

A. U. B. LIBRARY

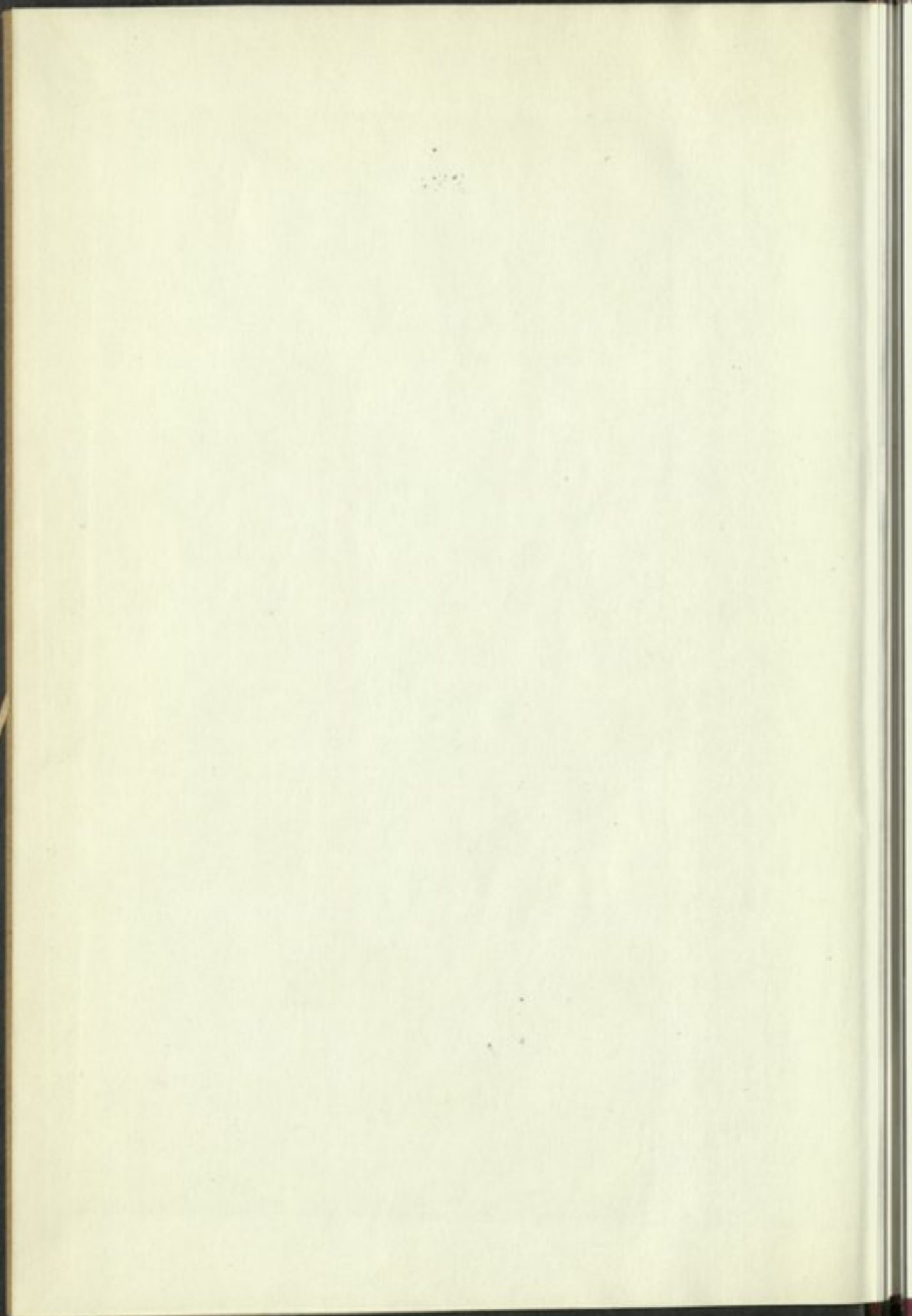
CLOSED  
AREA

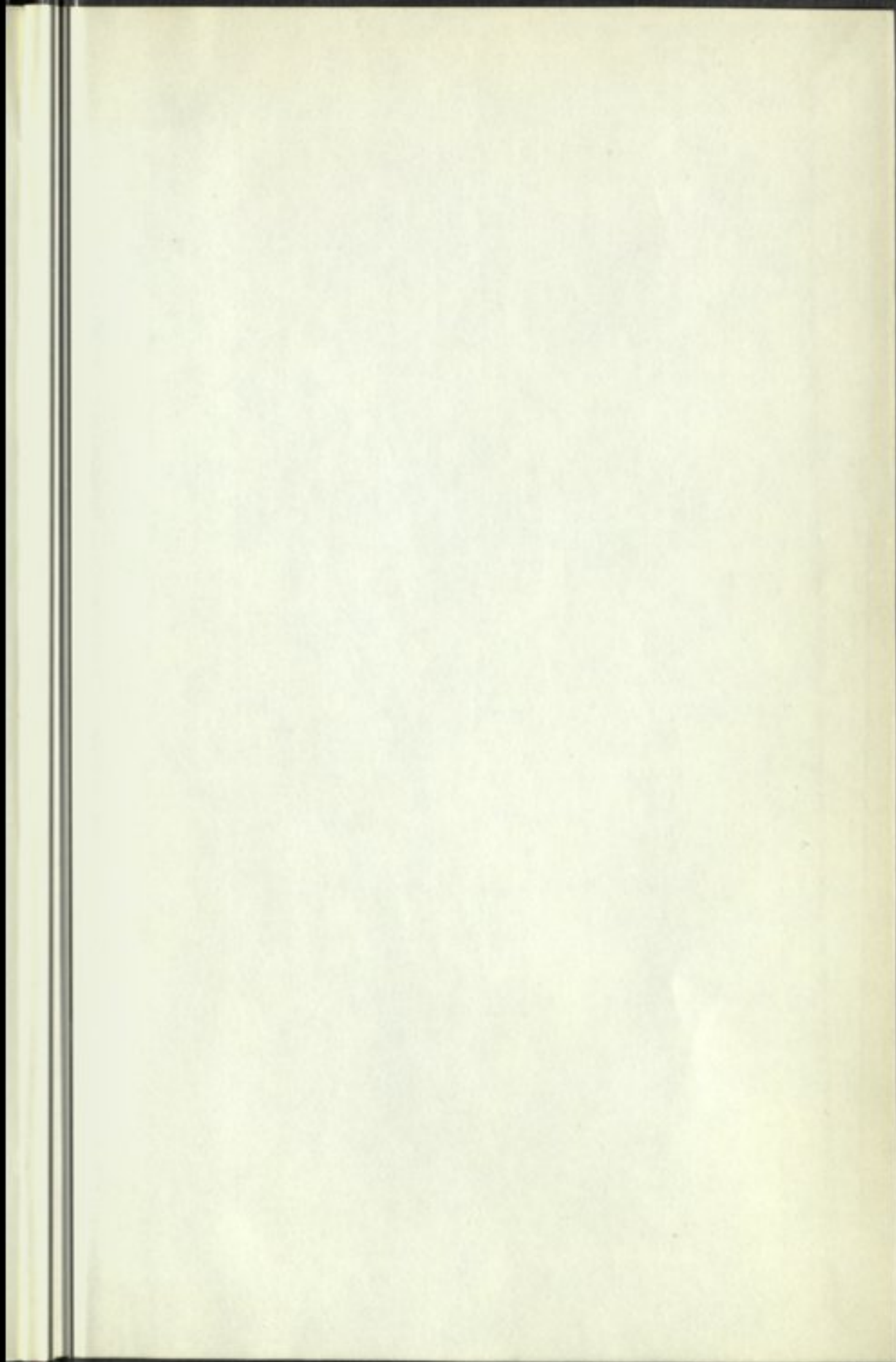
AMERICAN  
UNIVERSITY OF  
BEIRUT

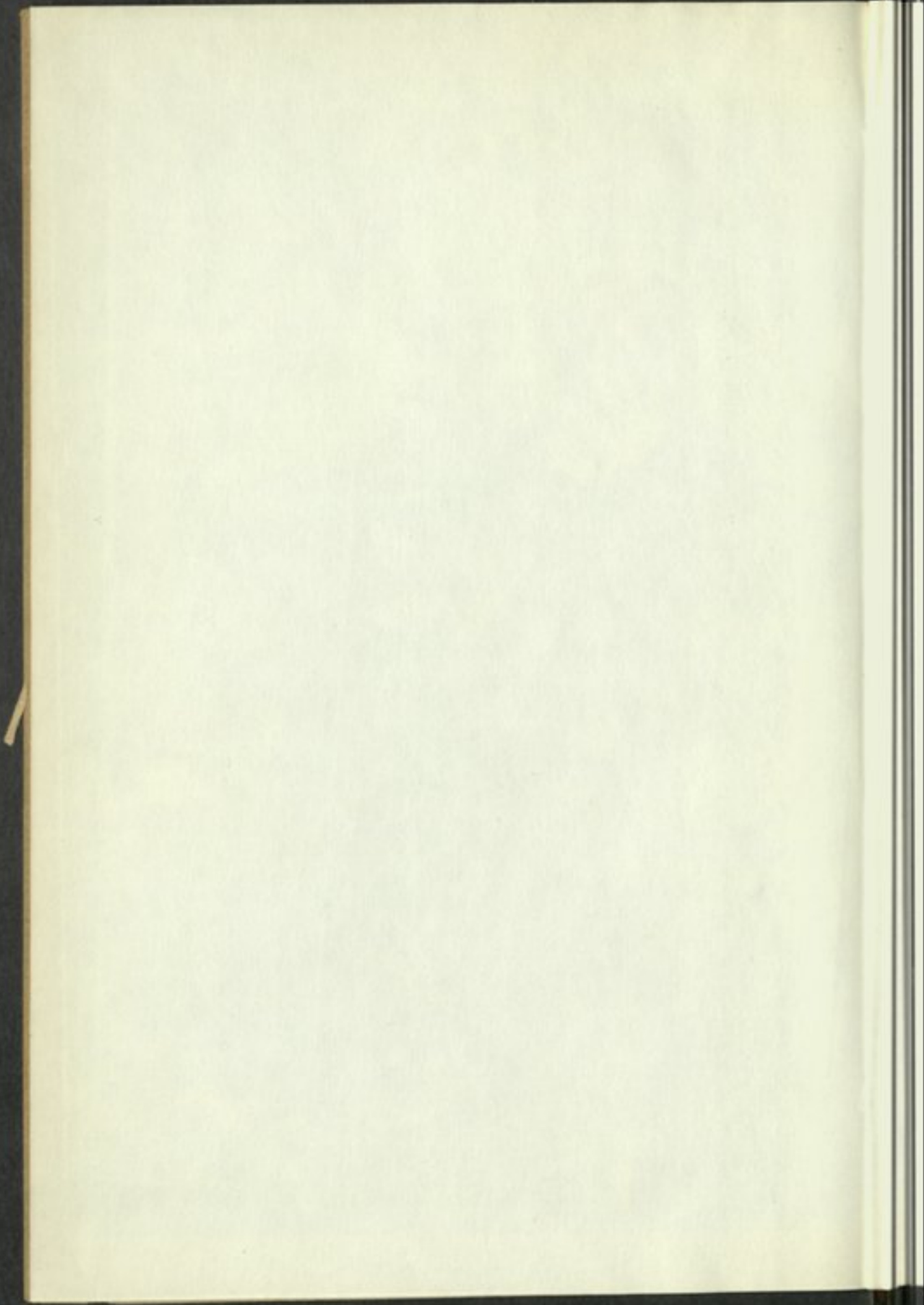


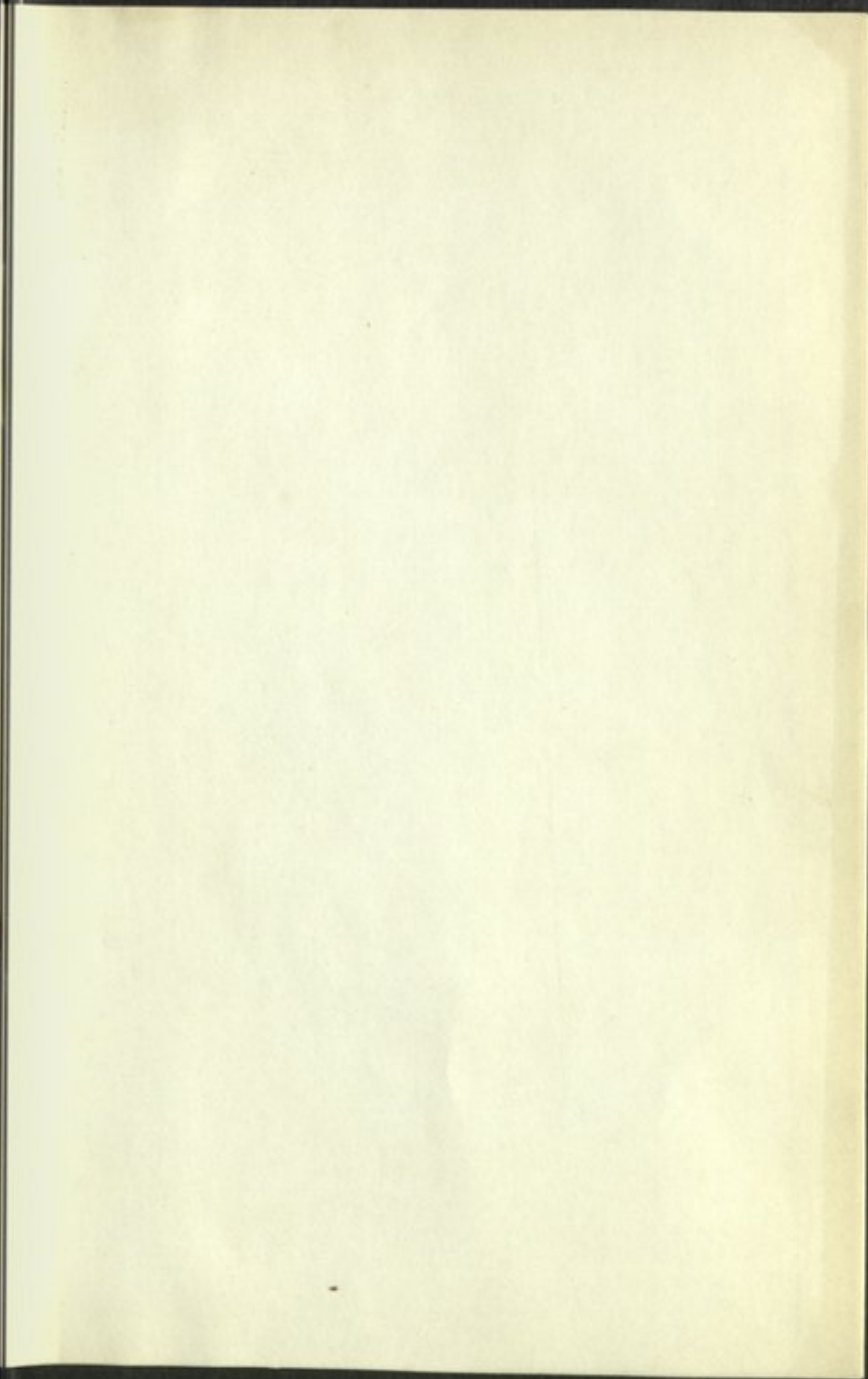
PHILIP HITTI COLLECTION

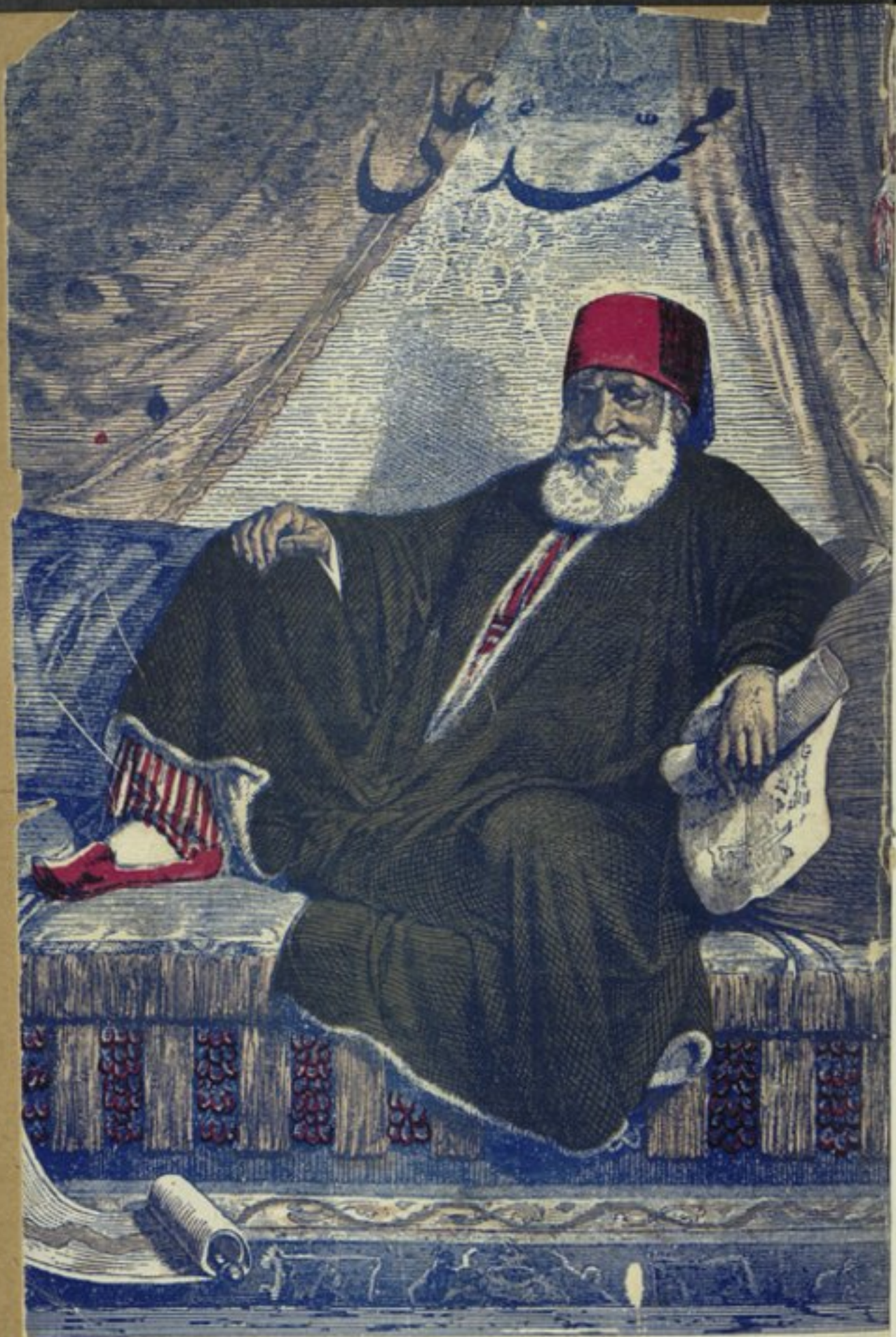
CLOSED  
AREA











غيت بشره ادارة الهلال

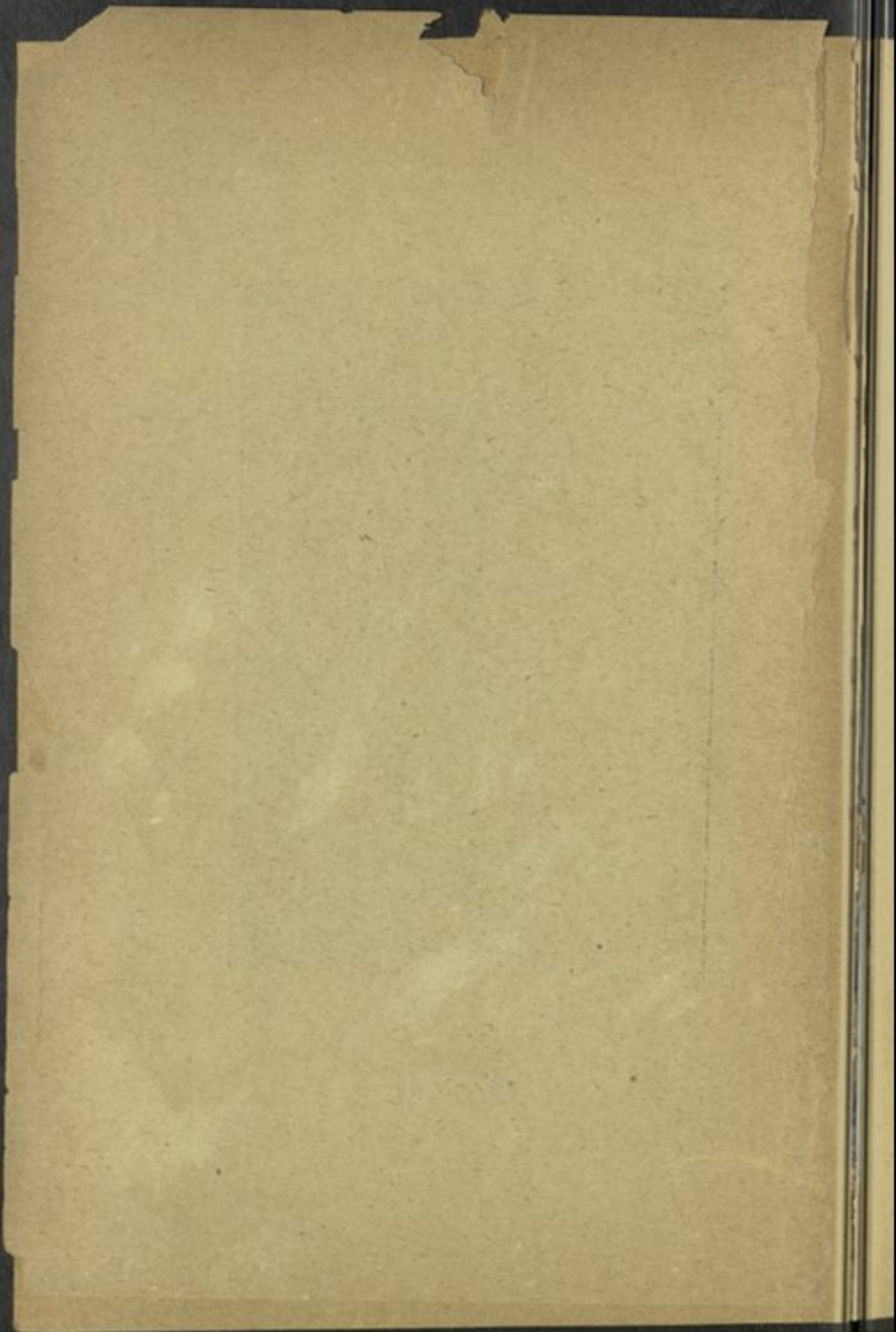
# مؤلفات جرجي زيدان

## التاريخية

التي حازت انتشاراً لم تنله غيرها من الكتب العربية

- |   |  |
|---|--|
| يتضمن تاريخ مصر من الفتح الاسلامي الى الآن مع<br>فذلكة من تاريخ مصر القديم . وهو جزآن . زين<br>بالرسوم والخرائط الكثيرة فيه نحو ٢٠٠ صورة  | تاريخ<br>مصر الحديث<br>ثمنه كاملاً ٦٠ قرشاً        |
| يشتمل على نشوء الدولة الاسلامية وتاريخ مصالحتها<br>وثروتها وعلومها وآدابها وسياساتها ودول الخلفاء وحضارة<br>المملكة وأهبة الدولة وهو زين بالرسوم والخرائط .<br>وهو يقع في ٥ أجزاء | تاريخ القرون<br>الاسلامية<br>ثمنه كاملاً ١٢٥ قرشاً |
| يبعث في أصل العرب وتاريخ دولهم القديمة من<br>القرن الخامس والعشرين قبل الميلاد الى ظهور الاسلام<br>مزين بالرسوم والخرائط فيه ٣٠ رسماً وسبع خرائط                                  | تاريخ العرب<br>قبل الاسلام<br>ثمنه ٣٠ قرشاً        |
| يبعث في تاريخ الماسونية من أول نشأتها الى هذه<br>الايام من الاشارة الى ما رافق سيرها من الحوادث في<br>سائر أنحاء العالم   | تاريخ<br>الماسونية العام<br>ثمنه ٢٠ قرشاً          |
| يشتمل على تراجم الذين اشتهروا في الشرق في<br>السياسة والادارة والقيادة والعلم والادب والشعر في<br>اثناء القرن التاسع عشر . مزين بالرسوم فيه نحو<br>١٤٠ رسماً ويشتمل على جزأين     | تراجم<br>مشاهير الشرق<br>ثمنه كاملاً ٦٠ قرشاً      |







محمد علي  
في اواخر ايامه

# محمد علي

سيرته واعماله وآثاره

CA

923.162

M952aA

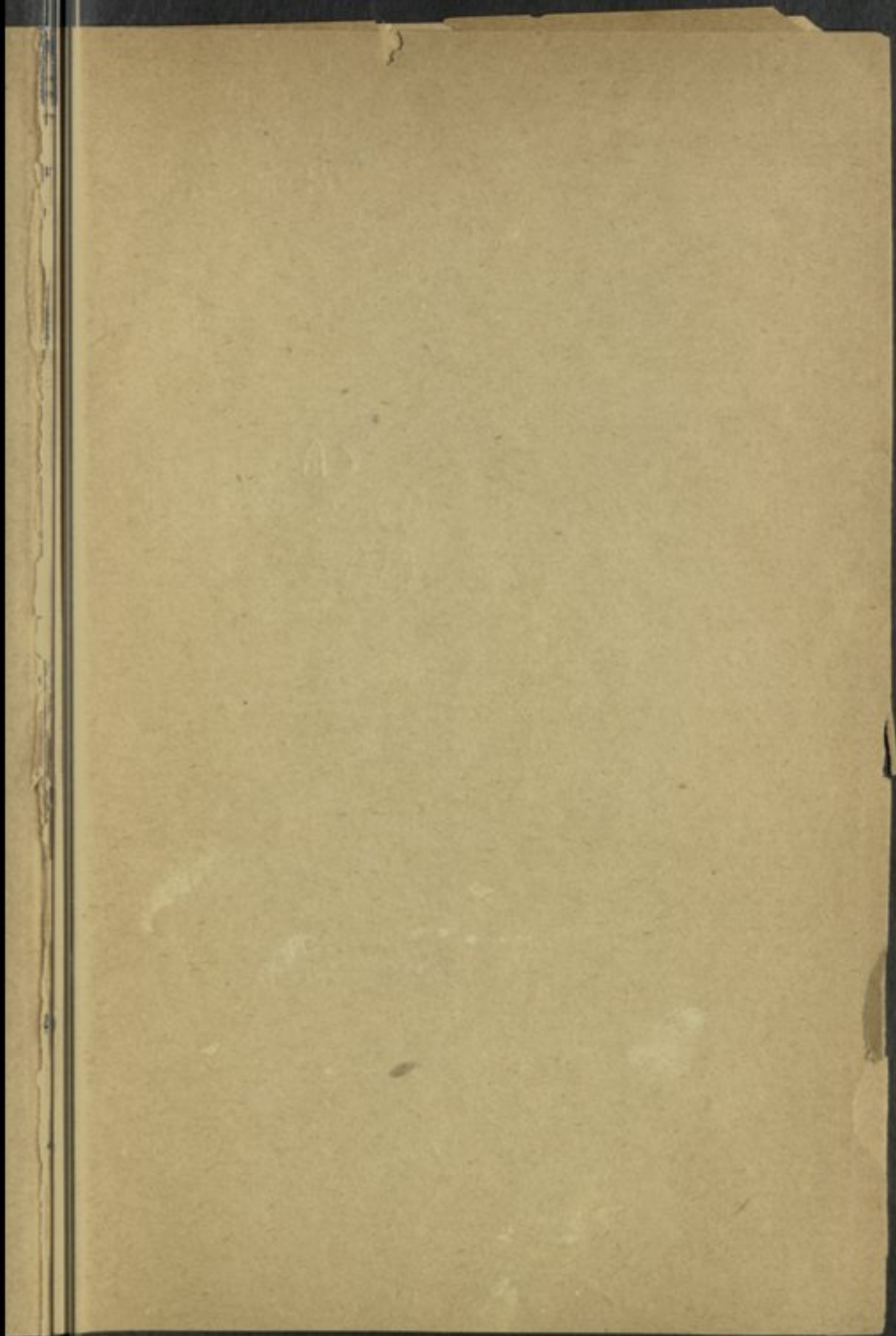
بقلم

الباس الابوبى

عنيت بقلمه

ادارة الهلال بمصر

سنة ١٩٢٣



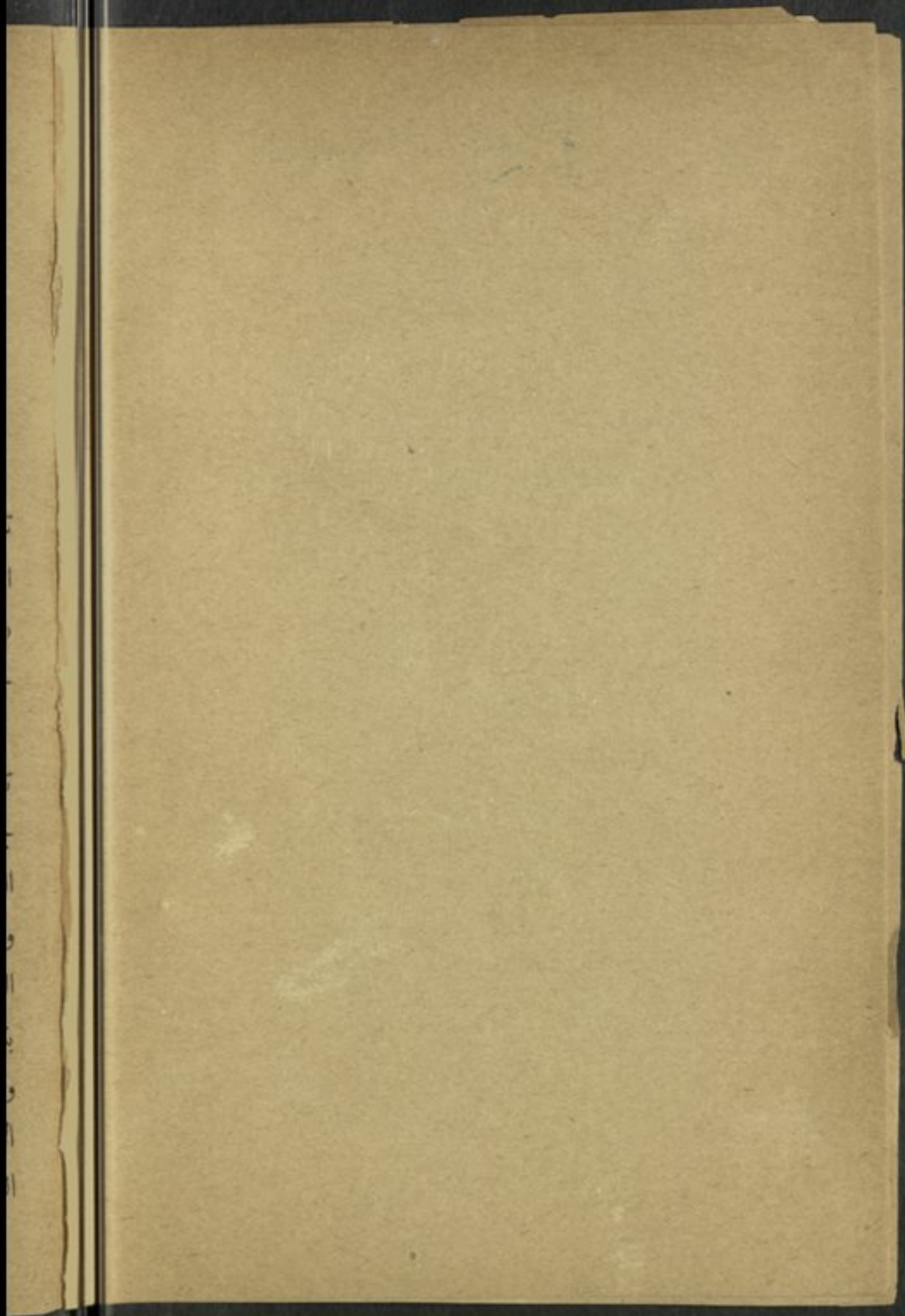
Philyk Amin

15621-5517

## مقدمة

جدير بابناء الشرق في نهضتهم الحاضرة ان يراجعوا سيرة محمد علي ذلك الرجل العظيم الذي جدد مفاخر النيل ونفخ في مصر روحاً جديداً كان الباعث الاول ليقظة الشرق العربي بعد هجوعه الطويل . وقد طلبنا الى الاستاذ الياس الايوبي - وهو الاديب المؤرخ الذي حاز الجائزة الاولى التي منحها جلالة ملك مصر لافضل كتاب يكتب عن تاريخ مصر في عهد انطونيو اسماعيل - ان يجمع في رسالة متوسطة الحجم سيرة محمد علي واعماله وآثاره لتكون لابناء هذا الجيل هدياً ونوراً . فاجاب طلبنا وها نحن نقدم الى جمهور القراء هذه الرسالة التي تحوي في صفحاتها أهم ما يتعلق بتلك الشخصية الكبيرة والتي جاءت صورة جليلة تمثل ما انطوى عليه جد الاسرة الملكية المصرية من السجايا والخلال التي اتاحت له انجاز ما انجز من جلائل الامور

ادارة الرمول



## الفصل الاول

### نشأة محمد علي

ألق ، أيها القاريء ، نظرة على خريطة شبه جزيرة البلقان :  
تر ، في جنوب اقليم مكدونيا ، على ضفاف خليج كوتسا ، من جهته  
الشمالية ، ما بين تهري الهبرو والستريمون المكتنفين سهل  
« سرس » وعند نهاية هذا السهل ، صخرة تلج البحر كأنها فرس  
جمحت براكبها ؛ فلما توسطت الماء أفقت الى نفسها ، فوقفت تتفكر  
وقف ، انت أيضاً متفكراً . فانك انما تر أرضاً تزدحم فيها  
تذكرات التاريخ . فمكدونيا وطن الاسكندر الاكبر ، أول من  
جمع العالم القديم المعروف تحت لوائه ، وساسه بصولجانه ؛ ووطن  
البطالسة الفخام ، خلفاء ذلك البطل العظيم على عرش مصر  
ومؤسسي مدرسة الاسكندرية العلمية الفلسفية ومكتبها النفيسة ،  
التي قضت عليها يد الاقدار ، فيد الحمق الديني . وفي سهل « سرس »  
بنت معركة فيليبي في مصير العالم الروماني . ففاز فيها انطونيس  
واكتائيس (العاملان تحت ستار الانتقام لقيصر والنار لمقتله ، على  
الاستئثار بالامر لنفسيهما) ؛ على بروتس وكيس ، آخري  
الرومانيين والمدافعين عن الحقوق الجمهورية . ولم تكن تلك المرة

الاولى ولا الاخيرة التي انحازت الاقدار فيها الى جانب الباطل ،  
ونصرته على الحق . فالاقدار عمياء القلب ووقوفها في غالب الاحيان ،  
مؤازرة للغشمية ، علة من العلل الكبرى التي تجعل تقدم البشرية  
نحو الكمال ، بطيئاً ، كثير الاضطراب

\*\*\*

على تلك الصخرة الفرسية الشكل ، أقيمت ، منذ القدم مدينة  
صغيرة ، ما مر بها الاسكندر الاكبر ، ورأى شكل قاعدتها ، الا  
وأبدل اسمها ( جاليسو ) باسم بوسيفلا نسبة لبوسفلس ، جواده  
الشهير

فبقيت معروفة بهذا الاسم ، المذكر بالملكوتي العظيم ، حتى  
وردها البندقيون - فينيقيو العصر الوسطى - وهم يجولون رايتهم  
التجارية الاستعمارية على سواحل بحر الارخبيل . فلما رأوا هم  
أيضاً شكلها - وكانوا كفينيقيي القدم ، لا يهتمون لمفاخر التاريخ  
وتذكاراته ولا يعنون الا بالأتجار وارباحه - اطلقوا عليها اسم  
« لا كافالا » ، أي الفرس باللغة الايطالية ، واتخذوها مستودعاً  
لبضائعهم . فلما آلت الى حكم الاتراك ، حرفوا الاسم وجعلوه « قوله »

\*\*\*

في هذه المدينة ، وفي سنة من أخصب سني التاريخ البشري  
برجال عظام ، ولد محمد علي الباشا الكبير مؤسس الاسرة العلوية



الكرامة ، وخليفة الاسكندر والبطالسة ، مواطنيه ، على عرش مصر  
السني

ان التاريخ لا يدري بالتمام في أي يوم من أي شهر ولد - لان  
العادة الحميدة ، عادة تقييد المواليد في سجلات رسمية مدنية لم  
يعرفها الشرق الا قبيل أيامنا هذه ؛ بفضل عواهل الاسرة المصرية  
النبيلة - ولكنه يعرف انه ولد في سنة ١٧٦٩ ، لانه هو نفسه أكد  
ذلك فيما بعد

وكانني بال العناية الالهية قصدت غرضاً معيناً لديها في انها ابنته  
في السنة عينها التي تشرفت بمولد Cuvier - العالم الفرنسي الذي  
اكتشف من مكنونات الطبيعيات ، اكثر مما اكتشفه كولبس من  
مجهول البلدان ؛ و Humboldt ، العالم الالماني ، منشىء علم الجغرافيا  
النباتية وعلم المناخ المقارن ؛ وشاتوبريان ، الكاتب الفرنسي  
البليغ الناثر نثراً أعذب من الشعر ، صاحب كتاب رينيه وأمثلا  
وكتاب الشهداء ، وكتاب « آخر بني سراج » ؛ وولتر سكت ،  
الشاعر الاسكتلندي ، صاحب الروايات التاريخية الممتعة ، التي تلذذ  
كل منا بمطالعتها في صباه ومن اهمها « ايفانهو » و « الطلسم » -  
وهذه الاخيرة هي المنجم الذي أخذ منه فقيد العلم والادب ،  
المرحوم الشيخ نجيب الحداد ، روايته التمثيلية الشهيرة ، المسماة  
« صلاح الدين الايوبي » ؛ وشلر ، الشاعر الالماني الاكبر  
ذي الروح الابية الزكية والشعور الرقيق ، صاحب رواية « غليوم

تل « ، منقذ سويسرا من الاسترقاق النمساوي ، ورواية « عذراء  
اورليان ، منقذة فرنسا من الاسترقاق الانجليزي ؛ وولنجتن ،  
القائد البريطاني ، السعيد الطالع ، الذي كتبت له الاقدار الفوز على  
نابوليون في واقعة واترلو . ونابوليون ، وكفى باسمه تعريفاً  
ويلوح لنا ان الغرض المعين الذي قصده العناية الالهية من  
جعلها مولد محمد علي في سنة ميلاد جميع هؤلاء الاعاظم هو ان يرى  
الشرق في شخصه وفي اعمال حياته مجموعة مصغرة للمجهودات  
والاعمال التي سجلها التاريخ لاولئك النوابغ . كما سنرى ذلك  
في حينه

\*\*\*

وكان اسم والد محمد علي ابراهيم انا . واما اسم والدته فان  
التاريخ ، بفضل العادات الشرقية التي كانت ولا تزال تأتي على  
المرأة ان يعرف اسمها خارج بيتها ، جهله : فلم يعرفنا به . على اننا  
كنا نود معرفته ، لنحيطه بهالة المجد التي تبدو لنا أسماء امهات  
الرجال العظام محاطة بها . لاننا موقنون ان محمد علي مدين لتلك  
الام ، اكثر مما هو مدين لابييه ، بالصفات الكريمة ، والأخلاق  
القوية ، والعقلية السامية التي نهضت به من الخضوض الى ذروة العلاء  
والفخار

قد كانت امه هذه امرأة حادة الشعور ، حمساء الخيال . يدل  
على ذلك المنام الذي يقال انها رآته ، وهي حامل بابنها المجيد ،

وفسره لها بعض العرافين ، فأكد لها انه يبشر بمستقبل عظيم  
لثمره بطنها . فلما بلغ ولدها ، في اول صباه ، من السن ما جعله  
قادراً على التفهم ، فاتها ما فتئت تخبره بذلك المنام ، لتوجد في  
فؤاده الميل الى عظام الامور وتنميه وتعززه

واما ابراهيم اغا ، والده ، رئيس خفر الطرق في بلده ، فان هم  
المعيشة كان يكده كدماً لم تكن صفات نفسه ، على فرض وجودها ،  
تجد معه سبيلا الى الانتشار . وذلك لان مربوط وظيفته كان  
ضئيلاً ، لا يقوم أود عائلته ، حتى لو قبضه كاملاً ؛ فكيف  
به وهو لم يكن يتقاضاه الا ناقصاً ، او لا يتقاضاه البتة ؟ ( شأن  
موظفي الدولة العثمانية في ذلك العهد ، وحتى اواخر القرن الماضي ،  
بل حتى اواخر حكم عبد الحميد في عصرنا هذا ) . ولولا ان  
الموت قصف زهرة كل اولاده ، وهم في صباهم الاول ، لما  
استطاع الى القيام بشؤون تربيته سبيلاً . ولكنه ، ولم يبق له منهم  
سوى محمد علي ، فانه حصر كل حنانه واهتمامه فيه ؛ وحاطه بعناية  
خاصة ، تجلت في المظهر الذي تتجلى فيه العناية عند الوالدين الجاهلاء  
اي انه تركه يشب وشأنه ، دون ان يعلمه ؛ - على ان العلم لم  
يكن في ذلك العهد مرغوباً فيه الا قليلاً ، لا سيما في الشرق ،  
حيث لم يكن من علم سوى ما كان الدين اساسه ، أو ما اصطبغ  
منه بصبغة الدين ؛ - ودون ان يفكر في تهذيب ميوله ، وتوجيهها  
نحو غرض معلوم في الحياة ، يكون للفتى في البلوغ اليه امان من

الحاجة والفقر . فأخذت الجيرة ، لذلك ، تتحدث في شأن الصبي ،  
وتندب حظه ، وتتداول قولاً كهذا : ماذا عسى ان يكون نصيب  
هذا الغلام النعس من الحياة ، اذا افقده الدهر والديه فجأة ، وهو  
لا يملك شروى تغير ، ولا علم عنده ، ولا صنعة لديه ! ؟ »

فبلغ الحديث مسامع محمد علي - وكانت امه ، على ما قلنا ،  
مجنهدة في جعل فواده حاداً وروحه كريمة . فأثر فيه تأثيراً عميقاً ،  
وأوقد فيه جذوة نلر ما فتئت متقدمة منذ ذلك الحين . وقد قال محمد  
علي فيما بعد : « اني ، منذ سمعت ذلك القول ، عزمت عزماً أكيداً  
على تغيير ما بي ، وترويض نفسي على امتلاك زمام اهوائي . فقد  
حدث لي ، بعد ذلك ، اني استمررت ، احياناً ، على الجري ،  
يومين كاملين لا اتناول من الطعام الا القليل ، ولا انام الا اليسير ،  
لاقوي عضلاتي ، واتمرن على خشونة المعيشة . ولم يعد يهدأ لي بال  
حتى فقت جميع اقراي في جميع التمارين الرياضية . واني لا ذكر  
سباقاً بالمجداف قننا به في بحر عجاج متلاطم الامواج ، كان الغرض  
منه البلوغ بالقوارب الى جزيرة قريبة من الشاطئ . فان اقراي ما  
لبثوا ان كلوا ، وخارت عزائمهم . واما انا ، فاني بالرغم من تسلخ  
جلد راحتي ، وقد كان لا يزال ناعماً ، ما فتئت اجدف ، مقاوماً الموج  
والريح ، حتى ادركت الجزيرة ؛ وهي اليوم ملكي ! » - وهي جزيرة  
طشيوز !

على ان الموت - ولا نخطيء اذا دعواته ملاك اعمى : فانه

جدير بهذه التسمية اكثر مما كان جديراً بها اله الغرام عند قدماء  
اليونان والرومان - مر ، يوماً بمنجله ، بيت ابراهيم اغا . فخصد  
حياة ام محمد علي ، والشاب في اول يفاعته . ولم يكد الغلام يجفف  
دموعه الا وعاد ذلك الملاك الى المرور بالبيت عينه ، وما غادره الا  
وخرج منه وراءه النعش الراقدة فيه جثة ابراهيم اغا

\*\*\*

فبات محمد علي يتما ، وحيداً ، يرى الدنيا حوله كأنها قفر مقفر  
ولا يدري ما المصير ؛ فما كان اشبه حاله - اذ ذلك - بحال فتى  
آخر سبقه الى الوجود بنحو الف ومائتي سنة ، فتيم من ابيه ،  
وهو في بطن امه ؛ وتيم من امه ، وهو في السادسة من عمره ،  
فبات والله وحده كفيله ونصيره .

وكما انه ، سبحانه وتعالى ، وكل بذلك اليتيم المعد له ابيه  
الطوال جده اولاً ، ولما لبي جده داعي المنون ، فعمه : فكان له  
مريباً وعتولاً ، هكذا وكل بمحمد علي ، الذي كان اعده لخراج  
مصر - كنانته في ارضه - من الظلمات الى النور ، عمه طوسن  
اغا ، اولاً ؛ فلما دام ملاك الموت ذلك العم بعد ذلك بقليل - كأنه  
يأبى ان يبقى من اسرة محمد علي احداً حياً - عطف عليه قلب  
شوربجي قوآله ، اي حاكمها ، - وقد كان صديقاً قديماً لعائلته فضمه  
الى بيته ، وآواه تحت سقفه ، ورباه مع ابنه  
فما اقام محمد علي قليلاً في تلك الدار ، الا وتعرف به فرساوي

يقال له المسيو ليون ، كان على رأس محل تجاري في قوله منذ سنة ١٧٧١ . فاستوقف انتباهه زكاه الغلام الفطري النادر ، وحسن حكمه على الامور في شئون قلما يدركها من كان في مثل سنه . فاجبه كثيراً ، واخذ يزوده بالنصائح والارشادات الثمينة ، ويشره على مسمع من الشوريجي وعائلته بمستقبل سعيد ، فيما لو وجد من صروف الدهر تعضيداً . فكان لحب هذا الفرنساوي الابوي اثر عميق في قلب محمد علي جعله ، منذ ذلك الحين ، ميالاً الى الفرنساويين أكثر منه الى كل جنسية غربية أخرى . وحمله في سنة ١٨٢٠ - لما استتبت قدماءه على السدة المصرية - على البحث عن المسيو ليون ، لمعرفة ما آل اليه أمره . فلما علم انه عاد الى مرسليليا ، مسقط رأسه ، كتب اليه ملحاً بالجمي ، لزيارته على ضفاف النيل . فاجاب المسيو ليون الدعوة . ولكن ملاك الموت الاعمى مر به في نفس اليوم الذي كان عينه لسفره ، فارداه . فلما بلغ محمد علي انخبر المؤلم ، بعث الى اخت المتوفى بكتاب تعزية بليغ ، وأرسل اليها ، رفقته ، هدية ثمينة فاخرة اظهاراً لاعترافه بجميل اخيها عليه

وتعرف محمد علي ، في بيت الشوريجي ، بشيخ وقور جاوز السبعين من عمره ، كان يتردد كثيراً على منزل ذلك الحاكم ، وكانت له فيه منزلة خاصة ، لما اشتهر عنه من درايته بتفسير الاحلام . وهي دراية كان لها في عالمنا الشرقي منزلة كبيرة جداً ،

كثيراً ما ادت بمن تحلى بها الى أرفع المناصب . - ألم يصبح يوسف  
ابن اسرائيل - عليهما السلام - بفضلها ، وحدها ، عزيز مصر  
على عهد أحد فراعنتها الهكسوس ؟

هذا الشيخ ما لبث ان اصبح ، هو ايضاً ، شغوفاً بالشاب  
كبير الميل الى محادثته وملازمته . فلكثرة ما كان الكلام بينهما ،  
وفي بيئتهما ، يدور على المنامات وتفسيرها ، فان المنام الذي رآته  
ام محمد علي ، وهو في بطنها ، وقصته عليه في اوائل صبوته ،  
أخذ يتردد كثيراً على مخيلته ، ويوقظ فيها اوهاماً غريبة ،  
جعلته يحلم ، ذات ليلة ، انه ظمى ظمأ شديداً ، فشرب كل ماء النيل  
ولم يرتو . فلما كان الصباح ، قص منامه على الشيخ . فقال هذا له :  
« ابشر ، يا بني : فان منامك يعني انك ستملك وادي النيل بأسره ،  
ولن تكتفي به ، بل ستسعى الى امتلاك اقطار غيره ! » فهزأ محمد  
بالتفسير ، لانه استبعد الامر جداً . ولكنه بالرغم من ذلك ، رأى  
ان مخيلته أخذت تزداد تندياً بما كان يساورها من اوهام

\*\*\*

وكأني بالخرافة - بعد ان بلغ محمد علي اوج مجده وشهرته -  
رأت بعيون مخيلتها الملتهبة ما كانت تتفندي به مخيلة محمد علي ، في  
تلك الفترة من حياته ؛ فرادت ان تعطي للاحلام جسماً وتلبسها  
لباس الواقع ، اتباعاً لما هي عادت في احاديثها عن عظماء رجال  
التاريخ . فروت ان بطلنا ، لما بلغ سن نضوج الشباب ، أقدم على

اعمال فروسية عجيبة - كنتطهير البلاد من اللصوص العائنين فيها  
فساداً ، ومن الحيوانات الكاسرة التي كانت تفتك في الشتاء  
بالاهلين - ما لفت اليه انظار السلطان العثماني وحمله على تقليده  
امارة الاي من الجند ، أتى به محمد علي من الفرائب في ميدان  
مطاردة اللصوص وعصاباتها العجب العجاب . فكبرت منزلته  
وعلت درجته في عيني الخليفة وطارت شهرته في العالم وبات مجرد  
النطق باسمه يلقي الرعب في قلوب قطاع الطرق . فرأى أمير  
المؤمنين ان يعهد اليه بقيادة اسطول لمطاردة قرصان البحار ، وقطع  
دابرهم كما قطع دابر لصوص الجبال والبطاح . فتعقب محمد علي  
اولئك القرصان ، وما انفك يوقع بهم ويدمر مراكبهم ويهلك  
جموعهم حتى استأصل شأقهم ونظف منهم بحر مرمره وبحر  
الارخبيل فقرت به عينا السلطان وادناه من نفسه ؛ واراد ان يقلده  
وظيفة سامية في بلاطه . ولكن محمداً فضل العودة الى بلده والاقامة  
في مكان مسقط رأسه ، بين صحبه وخلائه

على ان التاريخ ان جعل هذه الاختلاقت الخرافية ، الا انه  
يذكر لمحمد علي الواقعة الحقيقية الاتية : لما بلغ الشاب الثامنة عشرة  
من عمره ، اتفق ان اهالي قرية يقال لها براوستا ، واقعة في دائرة  
احكام شوربجي قوله ، رفضوا دفع الاموال المفروضة عليهم واذ لم  
يكن لدى الشوربجي من القوة العسكرية ما يكفيه لارغامهم على دفعها  
عنوة ، احتار في أمره ، وهدت على وجهه امارات الكدر



والاضطراب . فلحظ محمد علي منه ذلك ، ولما وقف على السبب ،  
عرض عليه خدمته قائلاً انه يتكفل باجبار اهل براوستا على دفع  
الاموال ، ولا يطلب منه لنفاذ ما يدور في خلدده سوى عشرة رجال  
كاملي السلاح . فوضعهم الشوربيجي تحت تصرفه ، وترك له حرية  
العمل ، لما قرأه من اكيد العزم في عينيه

فذهب محمد علي الى براوستا ، ودخل مسجدها ، وأدى فيه  
الصلاة على مرأى من الجميع ؛ حتى اذا فرغ منها ، أرسل في طلب  
اربعة من أعيان الناحية ، بحجة تبليغهم بأذا اهمية خطيرة . فأسرع  
الاربعة في المجيء ، وهم أبعد ما يكونون عن كل ظن . ولكنهم  
ما كادوا يتجاوزون عتبة المسجد ، الا واتقض رجال محمد علي عليهم  
وشدوا وثاقهم . فصاحوا واستغاثوا . فاجتمع أهل الناحية عليهم في  
هياج . فتوسط محمد علي رجاله العشرة بالاسرى الاربعة ؛ وهدد  
قومهم بذبذبهم ، اذا أبدت أقل حركة لا تقاؤهم من بين يديه . ولما  
كانت كل مظاهره تؤكد لاهل براوستا ان الفتى غير مازح في  
تهديده ، لم يجسر أحد على التعرض له . فسار بالاسرى الى قوله ،  
وسلمهم الى شوربيجها . فما كان من أهل براوستا الا انهم بادروا من  
غد بالاموال المطلوبة منهم ؛ وافتدوا أعيانهم

هذه الحادثة تبدي شخصية محمد علي في أتم حقيقتها ، وتظهر  
معدن نفسه اظهاراً جلياً . فنراها مزيجاً عجيباً من تروء سريع ، فادراك  
سريع ، فعزم سريع ، فاقدام جسور ، فشجاعة نادرة

لذلك كبرت منزلته في عيني الشوربجي . فرفعه الى درجة بلوك باشي ، وازوجه من قريبة له ذات ثروة واسعة ، كانت مطلقة . فبنى بها واستولدها خمسة اولاد ؛ منهم ثلاثة ذكور سماهم ابراهيم وطوسن واسماعيل اكراماً وذكراً لابراهيم ابيه ؛ وطوسن عمه ؛ واسماعيل الشوربجي المحسن اليه . وبناتان تزوجتا فيما بعد ؛ الكبرى بمحرم بك أمير الاسطول المصري والذي تسمى باسمه أحد احياء الاسكندرية الاكثر اتساعاً ؛ والصغرى بلحم بك الدفتردار ؛ فاتح الكردفان وسنار والمشتهر بقسوة لاحد لها

ودل تلريخ حياة محمد علي التالي على ان زوجته هذه كانت طالع سعد عليه ، كما كانت أمنا خديجة رضي الله عنها طالع سعد على نبينا (صائم) ؛ وكما كانت جوزنين طالع سعد على نابوليون الاول . - وفي ماجريات الحوادث من الذرائب والاسرار ما ليس في وسع فلسفة ادراك كنهه البتة . فكيف بتفسيره ؟

على ان زواج محمد علي - ان مكنته من النظر الى المستقبل بعين لم تعد تنقلها هموم المعيشة المادية ، ومكنته من الاندماج في سلك تجار التبغ برأسمال يضمن النجاح ، بقدر ما يمكن ان يضمه مال - فانه ، بما قدمه له من هناء في الحياة ، وبسطة في العيش ، أخذ يظني ، شيئاً فشيئاً ، في فؤاده ، لخب النزاع الى المعالي وجدوة الرغبة في الحمد والفخر ، وبت يهدده بنحوم الذكر وانطفاء الاسم مع انطفاء الحياة : فعظم رجال التاريخ من الفقراء ، لا من الاغنياء



نابوليون بونابرت  
بلباسه الشرقي



محمد علي  
بالعامة

ولكن الاقدار التي اوقدت في السماء نجمة ، منذ اقترن  
بقربنته ، لم تكن لتسمح بذلك . فما لبثت ان اتلحت له الظرف  
المناسب لتزكية ذلك اللهب وتلك الجذوة ، وفتحت له الميدان  
الواسع ، لنشر ما اوتي من ميزات عزيزة فيه . فدلّت ، بذلك ،  
على ان العبقرية بلا فرص لنار بلا وقود : وصدقت قول جراي  
« Gray » الشاعر الانجليزي في قصيدته المعنونة « مرثية في  
مقبرة » : « ألا كم من ميت مدفون في هذه التراب ، كان يكون  
شاعراً مفلحاً ، او خطيباً مصقلاً ، او بطالاً مروعاً ، او فاتحاً مدوحاً ،  
لو وجدت عبقريته الطبيعية من الفرص توفيقاً ! »

ذلك الظرف الامثل الذي اوجدته الاقدار ، الرؤفة بمصر ،  
لعبقرية محمد علي انما كان اقدم الباب العالي على اخراج الحملة  
الفرنساوية من مصر ، تلك الحملة التي اتى بها الى هذه الديار الجنرال  
بونابرت ، مكثت فيها ثلاث سنوات ، كانت كأنها الصيب  
المستمر ، لم ينقطع فيه وميض البروق وانقراض الصواعق ، وظلها  
من عاصرها من الشرقيين اكبر المصائب وافدح الكوارث . ولكنها  
كانت ، في الحقيقة ، كالصيب الذي يشور في جو قاتم مدلم : فيزيل  
ما به من ابعاثت فاسدة ، وينظفه ، ويجعله صالحاً لسطوع الشمس  
البهية فيه : كما انه يجلي او يقتل ما على سطح الارض من ميكروبات ،  
ويهيئها للزرع الجديد . فما وردت اوامر الاستانة الى شوربجي قوله  
تلزمه بتجنيد ثمانمائة رجل من دائرة حكه ، الا وبذل اسماعيل اغا

جهده لامتناهالها . وما لبث ان تمكن من نفاذها : لان الدعوة الى الحرب والجلاد ما فتئت ، على ممر القرون ، تعمل عمل السحر في نفس الامة التركية . فوجد الفرقة المطلوبة ، ووضعها تحت قيادة ابنه . ثم استدعى ( محمد علي ) اليه ، وكلفه الانضمام الى ولده ، والسير معه لاجراج « الكفار » من مصر

فقارن محمد علي - في الحال - بين هناء المعيشة الذي يطلب اليه تركه ، والمشقات والايخطار التي يضطره القبول ان يتعرض لها . فعز عليه هناؤه ، فرفض بتاتا . ولم يجد ، في تحويله عن عزمه ، صخب ولا تهديد ، وخرج من حضرة ولي نعمته ، وهو مصمم التصميم كله على نبد الطاعة وعدم مفارقة وطنه !

هكذا ابي صلاح الدين يوسف بن ايوب الذهاب الى مصر مع حملة عمه اسد الدين شيركوه الثالثة ؛ ولم يرض بالذهاب ، في نهاية الامر ، الا مكرهاً . فأوصلته الطريق التي وجبها ، رغم أنه ، الى أعلى ذروات المعالي البشرية ؛ فليتباه ، بعد هذا ، متباه بحسن رأيه ، وصدق احساسه !

وبينا محمد علي عائد الى محل تجارته ، قابل في طريقه الشيخ الوقور ، الذي كان قد فسر له منامه . فاقترب الشيخ منه ، واخذ من يده شبكه ، ودخن به قليلا - ومحمد علي لا يرى في ذلك حرجاً لما بينهما من الالفة - ثم تفرس في وجهه وقال له : « ما بالك ؟ فكأني أراك مضطرباً ! »

اجاب محمد علي : « انهم يريدون ارسالي الى مصر لمقاتلة الكفار » ! فقال الشيخ : « وبما اجبت ؟ » قال محمد : « بالرفض طبعاً ، فالوطن خير وأبقى ، والمرء يجد فيه أخواناً ورفاقاً يصالحهم ويصافحونه ، والحياة تنقضي فيه ، هنيئة ! »

فقال الشيخ ، وقد زاد على وجهه الوقار ، واكتست ملامحه كلها جداً : « أنت غلطان ، يا صديقي . أجل ان الطريق لطويلة ؛ ولكنها توصل الى العلا . فانت غلطان ، غلطان جداً ! »

فرت كلماته هذه في آذان محمد علي ، كأنها صوت المستقبل ، وفتحت امام عينيه ، آفاقاً زاهرة ، وقد قال هو نفسه فيما بعد : « ان كلام ذلك الشيخ الذي كنت اتق به ونوقاً كبيراً اقنعني . فعدت الى الشوريجي ، ووضعت نفسي تحت تصرفه ! »

\*\*\*

وكأني بالحوادث ، مذ خطا محمد علي خطواته الاولى في سبيله الجديد ، ارادت ان تحقق شرطاً من قول ذلك الشيخ ، وتبرر نصيحته . فان ابن الشوريجي - وكانت متاعب السفر البحري ومشاقه قد انهكت قواه - ما وضع رجله على رمال الشواطئ المصرية الا واقتنع بان لاشيء في ميوله ومزاجه يتفق مع بقائه تحت السلاح . فتخلى عن فرقته لمحمد علي ، وعاد الى بلده

فاصبح محمد علي بذلك بمباشياً

## الفصل الثاني

### في السبيل الى الذروة

هذه الخطوة الاولى تلتها خطوات أخرى سريعة . فان بسالة محمد علي واقدامه استوقفاً حلالاً انتباه رؤسائه . وجعلناهم يكلمون اليه جل المهمات

ولكن بطلنا ما لبث ان أدرك ان البسالة والاقدام قد ينفعان . واما التقدم السريع فلا يدرك الا بالتقرب من الرؤساء . فأخذ من وقته يبحث عن سند ينفعه لدى ذوي الامر . فوجده في شخص رجل يقال له حسن اغا ، أحد ضباط القبطان باشا الانحاء . فتوسط له حسن اغا هذا : فألحقه القبطان باشا بخدمة خسرو باشا ، وأفهم خسرو باشا هذا ان محمداً رجل يعتبر اكتبابه مغنا

وكان خسرو باشا قد تعين والياً على القطر المصري بفضل مساعي القبطان باشا سيده ، في الاستانة . فرأى ان يعتز برجل أوصاه به ولي نعمته خيراً . واطهاراً لمخروطيته ، من محمد علي ، أهده ، بعد قليل ، حصاناً من جيار اربعة قدمت له على سبيل الهدية ،



ورفعه في أواخر سنة ١٨٠١ الى رتبة ساري ششمه ، اي جنرال  
أو لواء كما يقولون الآن

فتمكن محمد علي ، من هذا الموقف العالي الذي بلغه في أقل من  
سنتين ، ان يلقي نظرة على مجاري الامور حوله ، وان يزن الاحوال  
والرجال بميزان تقديره الراجح

ف رأى ان الاحوال فوضى ، يتنازع الامر فيها ثلاث قوات :  
الجيش الانجليزي والجيش التركي والامراء المماليك

\*\*\*

اما الجيش الانجليزي ، فبعد فراغه من اجلاء فرنساويين  
عن مصر لم تكن له مهمة محدودة ، لان سياسة الحكومة الانجليزية  
في ذلك العهد ، كسياسة الحكومة الانجليزية في أيامنا هذه ، كانت  
متخبطة بين الاحتفاظ بمصر أو الجلاء عنها ؛ وبين نصره الباب  
العالي على المماليك أو المماليك على الباب العالي . لا تدري أين  
تستقر ، ولا بأية صيغة تصطبغ . وما لبثت كذلك حتى أبرمت بين  
انجلترا وفرنسا معاهدة ( اميين ) التي قضت على الجيش الانجليزي  
بالجلاء عن مصر . فسلم الاسكندرية وقلاعها الى الاتراك في ١٤  
مارس سنة ١٨٠٣ وغادر البلاد

واما الجيش التركي ، فان قواده كانوا مزودين من لدن الباب  
العالي بتعليمات تلزمهم - بعد الفراغ من اخراج فرنساويين -  
بالقضاء على المماليك ، ليستقيم عود الاحكام في القطر المصري ، على

مثال ما كان في باقي الولايات العثمانية . فلم يكن اذاً لاولئك القواد  
من دأب سوى العمل على تنفيذ تلك التعليمات . ولولا وقوف  
الجيش الانجليزي امامهم موقف المعارض في ذلك والمدافع عن  
قضية المالك ، لتمكن يوسف باشا ، الصدر الاعظم وقائد الجيش  
البري ، وقجك حسين قبطان باشا ، أمير الجيش البحري من  
تنفيذها ، الى حد ما ، من باب الاحتيال والتدبير

واما المالك ، فانهم ، بعد كمراتهم المتتابعة التي أصابتهم على  
أيدي الفرنسيين وما وقع بهم من فناء فيها كانوا قد تضاءلوا وأمسى  
عددهم لا يزيد على خمسة آلاف . ولم يكن في استطاعتهم تجديد  
قواهم : لان الباب العالي ، الراغب في القضاء عليهم ، كان قد أصدر  
أمراً حال بينهم وبين ذلك بتحضيره بيع الشبان في اقليمي الكرج  
والشركس . غير انهم ، مع ذلك ، كانوا يمتنون نفوسهم بالعودة الى  
ما كانوا عليه قبل الحملة الفرنسية من الاستبداد بالاحكام . ولو كانوا  
متحدين ، متناصرين ، ربما استطاعوا الى ذلك سبيلا . ولكن  
زعيمهم الاكبرين عثمان بك البرديسي ومحمد بك الالفي نزعا الى  
منافسة فتحاسد فتباغض ، فعداء صريح . فوجب ذلك وهن قوة  
الامراء ومكن أعداءهم منهم

على ان ما كان بين البرديسي والالفي من منافسة كان أيضاً  
بين يوسف باشا ، الصدر الاعظم ، وقجك حسين باشا أمير البحر .  
ولكن نفوذ هذا - وكان رفيق صبوة السلطان سليم الثالث ، ومجدد

بهجة العمارة العثمانية - تغلب على نفوذ ذلك فتمكن من جعل الباب  
العالي يقلد مملوكه خسرو باشا ولاية مصر - كما قلنا - وان يعهد اليه  
في مهمة القضاء على المماليك

فلما قدم خسرو باشا الى القاهرة واستلم مهام وظيفته انسحب  
يوسف باشا الى سوريا . غير مخلف في القطر من جيشه الزاخر  
سوى ١٣ الف رجل . واقلع القبطان باشا بسفنه تاركاً لمحسوبه  
٤ آلاف الباني كانوا من اولئك الثلاثة عشر الفاً بمثابة القلب  
من الجسد

فاسرع خسرو باشا الى اغتنام العداوة القائمة بين البرديسي  
والالفي ، وشرع يعمل على اضعاف قواهما بالدسائس تارة وبالترغيب  
أخرى . وكان المماليك ، بعد ان تحققوا من نيات تركيا نحوهم ، قد  
نزعوا الى القتال واخذوا يجتاحون البلاد ويمنعون الاموال عن  
الحكومة

فسير خسرو لقتالهم فرقتين من الجنود احدها تحت قيادة  
يوسف بك ، احد المقربين اليه ، والاخرى تحت قيادة محمد علي  
فتقدمت القوتان بسرعة نحو دمهور حيث كان ثمانمائة مملوك  
تحت قيادة عثمان بك البرديسي قد اتخذوا موقعاً حصيناً يهددون  
منه العاصمة ويتمكنون فيه من الاتصال بالانجليز - وكان جيشهم  
لا يزال بلاسكندرية - ولكن يوسف بك سبق محمد علي ؛ وفي  
صباح اليوم الثالث والعشرين من شهر نوفمبر سنة ١٨٠٢ ، صف

وراء دمنهور ، جيشه ، وكان يزيد على سبعة آلاف مقاتل ، وشرع  
في اطلاق النيران على المماليك . فما كان من عثمان بك البرديسي  
الا انه انقض بفرسانه على جنب الجيش التركي اليسار - وكان  
مكشوقاً - فاخترقه ، وداس الرجال تحت حوافر جياده . فدعر  
العثمانيون وأركنوا الى الفرار . فركب البرديسي برجاله ظهورهم  
وأعمل فيهم السيوف فقتل منهم اكثر من خمسة الاف رجل بينما  
لم يقتل من رجاله سوى ستين . ثم عاد واستولى على جميع مدافع  
اعدائه وذخيرتهم . ولم ينج يوسف بك من هذه الكارثة الا بكل  
مشقة . ولكي يخفف من وطأة المسؤولية عليه ، رأى بالرغم من ان  
عدد الجيش الذي قاتل به الثمانمائة مملوك كان تسعة اضعاف هؤلاء ،  
ان ينسب انكساره ، لدى خسرو باشا ، الى تخلي محمد علي عنه  
في المعركة

ومن المؤكد ان محمد علي كان يستطيع - لو شاء - الاسراع  
بجنده ، والاشتراك مع يوسف بك في القتال  
ولكن محمد علي كان قد انتهى من النظرة التي القها على  
بجاري الامور حوله الى انه ادرك أن القطر ممزق مدوس . وان  
القوم يشتغلون كل لمصلحته بتأثير منفعة كل منهم الشخصية ، ولو  
ادى تحقيق هذه المنفعة الى خراب عام . والى انه ليس بين كبار  
قواد العثمانيين واحد فقط كفؤاً للمهمة التي وضعها الباب العالي  
نصب اعينهم . ووزن خسرو باشا رئيسهم الاعلى . فوجده ناقصاً

لا يصلح لمهمات الامور : لان ادارته اظهرته رجلاً سيئ التدبير ،  
غير محسن التصرف ، محباً لسفك الدماء غير متروك في ذلك ، لا  
يضع شيئاً في محله ، يتكرم على من لا يستحق ، ويبخل على من  
يستحق ، كثير الغرور ، ومطاولاً لمن أحدق به من قرناء السوء .  
فحكّم بانه اذا هو وضع كفاءته في خدمته كان مغفلاً

ورأى محمد علي ، من جهة أخرى ، ان المالك على ما بهم من  
وهن لا يفترون منشقين بعضهم على بعض . ووزن رئيسيهم  
الاكبرين : فوجد ان عثمان بك البرديسي - وان لم تعوزه صفة  
واحدة من صفات البطولة الحققة - لم يكن يصلح لتولي زمام الامور .  
لانه كان رجلاً قصير النظر ، ليس لديه شيء من الحكمة والفتنة  
اللازمين لمن يريد ان يحكم الناس ويسوسهم ؛ يغلب عليه تسليم  
زمام اعماله الى انفعال اهوائه ، وانفعال اهوائه الى وساوس الخناسين  
من الابالسة والناس . ووجد ان محمد بك الالفي - على بطولته  
التي لم تكن تحتل ان يشك فيها - كان رجلاً كبير الغرور بنفسه ،  
كبير الميل الى اللذات ، متقلب الاهواء ، نفوراً ، يهمله ان يتزوج من  
كل بدوية تعجبه ، على ان يطلقها بعد اسبوع او اسبوعين ،  
وان يرتدي الملابس الفاخرة الساطعة . واما الشؤون العامة فلا تهمة  
الا بقدر ما هي ينبوع تنعم ونفوذ له

فحكّم بان رأي الدولة العلية في المالك صائب ؛ وان مصير  
البلاد الى ايديهم مصيبة كبرى عليها . وانهم - ان لم يرعوا ويقلعوا

عن فوضائهم ، ويمثلوا للاحكام ، ويكونوا جزءاً من الهناء العام بدلا  
منهم معكريه - كانت مطاردتهم واجبة وكان استئصال شأقهم  
بجميع الوسائل الممكنة امراً مرغوباً فيه وعملاً مبروراً

ثم وزن نفسه بدقة وبدون محاباة ، فوجد انه الرجل الوحيد  
الذي يمكنه ان يكفي الاستانة ومصر شر المالك . والوحيد الذي  
يمكنه ان يحكم البلاد حكماً يصلحها ويعلي من شأنها . ورأى ان ما  
خصه به الباري - دون سواه - من مزايا البطولة الحقة والرجولة  
الحقة ، ومن ميزات الرجل المخلوق للامرة والادارة ، يكفل له  
تحقيق المنام الذي فسره له الشيخ الوقور ، والبلوغ الى الذروة ،  
اذا هو عرف كيف يستفيد من الظروف ، وكيف يجعل الفرص  
تثمر الثمر المرغوب فيه ، بان لا يستخدم كفاءته الا في مصلحة  
فريق يؤدي انتفاعه بها الى القضاء المبرم على خصمه ، وكيف يسير  
بحكمة سفينة طالعه وآماله

فدخل بها بحر تلك الفوضى العجاج بجانب قوارب الضاربين فيها  
ولم يكن بينهم احد يعلم المصير . بل كانوا يمخرون حينما تذهب  
بهم رياح تصرفات الالام . وبينما هم غافلون ، ربط سفينة مطامعه ،  
بجبال خفية ، بكل قارب من تلك القوارب ، وربط دقات الجميع  
بدفة سفينته ، من حيث لا يشعر احد . فاصبح كل يجذب بمجدافه ،  
ويظن انه يجذب لنفسه وفي مصلحتها ، بينما هو ، في الحقيقة ،  
يجذب ليوصل الى الفرضة الامينة سفينة ذلك الربان الطامق ، الذي

كان يدبر الدفات كلها في الخفاء ، وهو على ظهر سفينته ، ونجمته القطبية المنيرة له السبيل بين الشعاب ، لتحقيق الحلم الذي رآه هكذا نرى واضع الانعام عند الغربيين يضع لكل وتر نغمًا ، ولكل بوق نغمًا ، ولكل منشد ترنيماً . فيعزف العازفون ، ويغني المغنون ، وكل واحد لا يدري ما نغم رفيقه ، فيجهد باتقان نغمه ، ظناً منه أنه الفائز باستحسان الجمهور وتصفيقهم ، وما هو في الحقيقة ، عامل الا على نجاح مجموع النغم ، واظهار حذق الواضع واكتساب الشهرة والفخر له

وكما ان واضع روايات قره قوز يدبر ، من وراء ستار ، حركات جميع الممثلين فيها ، مع انها تبدو للعيان كأنها حركاتهم الشخصية ، هكذا شرع محمد علي يدبر حركات الضاريين في تلك القوارب ، والملا يعتقد انهم هم القائمون بها

فامتنع لذلك جميعه عن الاشتراك في معركة دمنهور

ولما كان الذكاء لا يعوز خسرو باشا - وان اعوزته صفات الرجولة الحققة - فانه ادرك في الحال ، سبب امتناع محمد علي من الاشتراك في تلك المعركة . ولدى تصوره ان الرجل مدين له بتقدمه كله ، ثارت في فؤاده ثورة غضب هائلة ، وصمم على الايقاع به . فأرسل يستدعيه اليه ، بعد صلاة العشاء ، بحجة المفاوضة معه في أمر خطير . فلم تنطل الخيلة على محمد علي ، واجاب انه سيذهب الى مقابلة الوالي في رابعة النهار وبمعية جنده

وبما ان البرديسي ، بعد وقعة دمنهور وارتمحال الجيش  
الانجليزي ، كان قد سار الى الصعيد وانضم الى ممالك ابراهيم بك  
الكبير ، واستولى معهم على مدينة المنيا ، فقطع كل اتصال بين  
القاهرة ومصر العليا ، فان خسرو ، لاضطراره الى ازالة هذا الخطر  
الجديد ، واحتياجه في ذلك الى محمد علي ، اجل النظر في امر  
معاقبته الى فرصة أخرى . وأرسل يستقدمه ، هو وقائداً آخر يقال  
له طاهر باشا الى مصر ، ليسيرا منها بعساكرها الى المنيا لاستردادها  
ولكن محمد علي رأى ان الوقت حان لازالة خسرو عن  
المسرح : فحرك عليه ، في الخفاء ، العساكر . فابوا الزحف الا اذا  
دفعت لهم متأخراتهم . فلحلم خسرو على الدفتردار ، وهذا  
أحلم على محمد علي ، كأني به قد ادرك من اين الضربة آتية .  
فاجبهم محمد علي انه لم يصله شيء من مرتباتهم . فاستشاط الجنود  
غيظاً ، لانهم اعتقدوا ان الدفتردار ومولاه يهزأون بهم . وعادوا  
فحاصروا بيت الدفتردار . فابلق الدفتردار الخبر الى خسرو باشا .  
فثارت في رأس الوالي ثورة الغضب ، وأمر بإطلاق مدافع  
القلعة على الجنود . فطار صواب هؤلاء . فتركوا الدفتردار  
وشأنه ، وتدفعوا الى سراي الوالي يهاجمونها . فرأى طاهر باشا -  
بايعاز من محمد علي - ان يتوسط بينهم وبين الوالي . ولكن خسرو  
لم يخيب رأي محمد علي فيه ، وأبى بغلظة مقابلة طاهر . فانقلب طاهر  
عدواً صريحاً . واخذ معه فرقة من العساكر ، وسار بها الى القلعة .



فأغلق حفظتها ابوابها في وجهه . ولكن بعض جنوده تمكنوا من  
التنفيذ الى داخل سورها الاول ، وافسدوا على الحكم قلوب الحرس  
المقام هناك . فلم يعد يستطيع خازن دار خسرو ، المتولي امر ذلك  
الحرس ، المقاومة ، وفتح في الحال الابواب لطاهر ومن معه .  
فسخلوها واخذوا يمتطرون القنابل منها على سراي الوالي . فادرك  
هذا ان القلعة سقطت في ايدي العصاة . فجمع حرسه النبوي وزهاء  
مائة عماني ونفراً من الفرنسيين كانوا في خدمته ، ونساءه ،  
وخرج من سرايه ، وسار بجمعه الى المنصورة

نحلاً ابو لطاهر باشا واضطر قاضي الديار الى المناداة به قائماً  
الولاية حتى ترد أوامر الاستانة . وكان الدور المخصص في فكر محمد  
علي لطاهر هذا السعي الى مصالحة المالك ليتساعد بهم على الفراغ  
من أمر خسرو وعلى الوقوف في وجه الانكشاريين وخلافهم فيما لو  
أراد أحد استخدامهم لمعاقبة الثأرين على خسرو

فكاتب طاهر المالك واستدعاهم اليه . فنزل الامراء من  
الصعيد وأتوا وأقاموا معسكرهم في الجيزة

ولكن محمد علي ما لبث ان وزن طاهراً : فلم يجده كفوءاً  
للقيام بالدور . لان طاهراً بدا رجلاً سلبياً مهووساً ، يميل الى السلباء  
والمجازيب والدرأوش . عمل له خلوة في الشيخونية ، كان يبيت  
فيها كثيراً ، ويصعد مع الشيخ عبد الله الكردي الى السطح في  
الليل ، ويندكر معه ، أو يجتمع بأشكال من الناس مختلفي الصور ،

فيذكر معهم ويجالسهم ، ويظهر الاعتقاد فيهم . فادى ذلك الى ان  
كثيرين من الاوباش تزيوا بما سولت لهم نفوسهم من الازياء  
المستغربة ، ولبسوا طرايطير طوالا ومرقعات ودلوفاً ؛ وعلقوا  
جلاجل وبهرجانت وعصياً مصبوغة فيها شخاشيخ وشراريب ،  
وطبالات يدقون عليها ، واخذوا يصرخون ويترعقون ، ويتكلمون  
بكلمات مستهجنة والفاظ موهمة بانهم من ارباب الاحوال ، حتى  
كادت العاصمة تصبح عاصمة مجانين ، وشوارعها ودروبها طرقات  
بهارستان عظيم . ويقول الجبرتي انه لو طال عمر طاهر باشا هذا  
لاهلك الحرث والنسل

ولم يكن الجند العثماني قد اشترك مع الالبانيين في ثورتهم  
على خسرو ، ولو انه كانت لهم متأخرات هم ايضاً . فاستعملهم محمد  
علي ، من وراء ستار ، لازاحة طاهر من السبيل ، وحمل من او عز  
اليهم مطالبته بتلك المتأخرات ، المرة بعد المرة . فمات لهم طاهر في  
بادى الامر ؛ ولكنه صرح لهم في النهاية بانه غير مسئول عن  
مرتبات الجند الا منذ يوم قيامه على سدة الاحكام ، وانه يجب  
على المطالبين اذاً ، توجيه طلباتهم الى سلفه . فلم يقنعهم القول ولما  
كان يوم ٢٥ مايو ، ذهب ضابطان عثمانيان الى سرايه ، وطلبا اليه  
مرة أخرى النظر في أمر المتأخرات . فرفض . فغمي وطيس الجدال  
بينهم ، وعلت تهديدات طاهر . فانقض الضابطان عليه ، وطعناه  
بصقاناتهما ، ثم قطعارأسه وقذفاه من النافذة التي كان جالساً

بجانبها . فمأراى الالبانيون رأس زعيمهم مقطوعاً الا وجنوا غيضاً ،  
وهبوا للانتقام من العثمانيين . فدارت بين الفريقين معركة هائلة  
جرت فيها الدماء انهاراً ، وانتهت باحراق السراي . ثم اجتمع زعماء  
العثمانيين للنظر في الأمر . فقرروا تقليد الولاية رجلاً يقال له احمد  
باشا كان ماراً بالقطر المصري في طريقه الى جدة . فلم يستطع  
الرفض . ولكنه لشعوره هو وقومه بالقوة الخفية المسيرة الامور ،  
أرسل في المساء اكابر المشايخ ليحملوا ( محمد علي ) على الرضاء به .  
وكان اعتدال محمد علي الظاهري قد امال القلوب اليه وزاده ما انضم  
الى جنده من جند طاهر باشا بعد قتله ، عزيمه واقتداراً . فرأى انه  
يستطيع القضاء على حزب العثمانيين . فرفض بلطف وثبات معاً  
استماع اقوال رسل احمد باشا ، واغتم قرب معسكره من معسكر  
المماليك الذين استدعاهم طاهر باشا ، لابرار مخالفة معهم . فلما وقعوها  
وتآخى محمد علي مع البرديسي ، بان جرح كل منهما نفسه وشرب  
من دم أخيه ، ارسلوا - جميعهم معاً - رسالة الى احمد باشا يكافونه  
فيها بالانسحاب ومغادرة القطر . فامثل الرجل على شرط ان  
يعطى من الوسائل ما يمكنه من السفر الى جدة . ولكنه تحصن ،  
مع ذلك ، هو وجماعته في مسجد الظاهر الذي كان الفرنسيون  
حولوه ، مدة اقامتهم في مصر ، الى حصن دعوه سولكفسكي . فسير  
اليه المتحالفون النفي الباني استولوا عليه عنوة . اما احمد باشا ، فانه  
أبقي اسيراً ، واما الضابطان اللذان قتل طاهر باشا ، ثم انضموا الى احمد

باشا ليفرا من نار الالبانيين لقائدهم المغفور به ، فقطع رأسهما  
بعد ذلك أعلن عفو عام باسم محمد علي و ابراهيم بك و عثمان  
بك البرديسي - واما الالفي فكان قد توجه الى انجلترا مع الجيش  
الانجليزي - واستولى المماليك على القلعة واحتل الالبانيون  
القاهرة

وما استتب الامر للمتحالفين الا واخذوا يتجهزون للقضاء  
النهائي على خسرو باشا . وكان هذا الوالي - وقد طارده طاهر باشا  
حتى اجأه الى الاعتصام بدمياط - غادر هذا الثغر وسار الى مصر  
اول ما بلغته انباء الثورة على طاهر . ولكنه علم ، وهو في  
الطريق ، انكسار احمد باشا ودخول المماليك العاصمة . فارتد على  
عقبه . وما عتمت قوى المتحالفين تحت قيادة محمد علي والبرديسي  
ان أتت وعددها عشرة آلاف مقاتل ، وشددت عليه الحصار .  
فاستولت على دمياط عنوة ، ونهبها . فلجأ خسرو الى حصن عند  
مصب النيل . ولكنه ما لبث ان نزل على حكم اعدائه ووقع  
في أسرهم . فارسله الفانزون الى مصر واقاموا ابراهيم بك عليه  
حارساً

في هذه الاثناء وردت اوامر الاستانة التي كان طاهر باشا  
بعث يطلبها بعد المناداة به قائماً . فهل تظن ايها القارىء ، انها  
تضمنت توبيخاً على ما اقترف ضد خسرو باشا ، واليهما الرسمي ،  
او اية اشارة كانت اليه ؟ ولا في المنام . ولكنها قضت



امين بك  
الملوك السارد



ابراهيم باشا  
يلباسه العسكري

بالاعتراف بولاية احمد باشا ، الذي كان ، اذ ذاك ، في السجن  
يندب سوء طالع

على ان الامتانة ، لما بلغت تفاصيل الحوادث كلها ، أحست  
بانها ان هي سكنت على تحالف المالك والالبانيين ، ضاعت مصر  
عليها . فلعلامة هذا الخطر المدام ، رأت ان ترسل والياً جديداً من  
لديها ، وتعززه بألف رجل - كأن الف رجل قوة يؤبه لها امام  
اربعة آلاف الباني وخمسة آلاف امير مملوك

وكان اسم الوالي الجديد علي باشا الجزائري . وهذا القرب انه  
من انه بدأ حياته العملية بصفة مملوك باي الجزائر

واما الاعمال التي استحق من اجلها ان يرفعه الباب العالي الى  
منصب ولاية مصر الرفيع ، فهي انه فر من قصر باي الجزائر ، لدى  
موت مولاه ، الى سفينة حسن باشا ، امير الاسطول العثماني ، مهدي  
اليه من صهر باي الجزائر ، الذي أبى الاحتفاظ به لان اخاه علي المدعو  
سعيداً كان في حيازته واشماز صهر الباي هذا من الجمع بين الاخين .  
فلما كبر علي جعل مولاه الجديد الديوان يعينه والياً علي طرابلس  
الغرب - وكانت في قبضة اخي حموده باشا والي تونس - فذهب  
علي اليها وحاصرها واستولى عليها بولس من أهلها . فكانا هم  
على خدمتهم له بنهبها وسلبها وارتكاب كل أنواع الفظائع فيها .  
ولكن اخا حموده باشا عاد اليها بقوة . فلم يجسر علي علي مقابلته ،  
وفر بجري مصطحباً معه غلامين بصفة رهينتين . ونحوفه من الذهاب

الى الاستانة ، لتوقه عقاباً صارماً فيها ، توجه الى مصر ، والتجأ  
الى مراد بك ، زعيم المماليك في تلك الايام . فما استقر لديه الا  
ووردت اوامر الديوان بنفيه الى قلعة ابريم في النوبة. ولكن علياً ،  
بدل الذهب اليها ، قصد مكة المكرمة لاداء فريضة الحج ، و معه  
غلاماه . فعرفه بعض حجاج طرابلسيين . وتربصوا به حتى ضبطوه  
وهو متلبس بفاحشة مع الغلامين في دائرة الحرم . فحكم عليه امير  
الحج الدمشقي بالضرب بالسياط حتى يموت . ولكن بعض الامراء  
المصريين توسطوا له ، وهو تحت العصا ، وحلوا الامير على ابدال  
بقية الحكم بخلق خفية الجاني ، تخجيلاً له وتحقيراً . لان اللحية كان  
ينظر اليها اهل ذلك العصر بأنها علامة الرجولة . فنجى علي من  
الموت بذلك ، وعاد الى كنف مراد . فلما داهمت الحملة الفلانسوية  
مصر خرج مع مراد للقتال ، ولكنه هابه ، ونجا بنفسه مع من فر  
من المماليك الى سوريا ، واقام هناك الى ان عاد برفقة الصدر الاعظم  
يوسف باشا ، فارسله هذا الصدر ، بعد هزيمته في عين شمس ،  
الى الاستانة ، ونال له صفحاً عما مضى . فاقام علي في الاستانة ،  
تحت رعاية الوزير ، لا يدري التاريخ له عملاً ، حتى عينته هذه  
الرعاية والياً على مصر ، في ظروف كانت تقضي منتهى التبصر  
في التعيين

قتل علي باشا الى الامكنديرية في ٨ يولييه سنة ١٨٠٣ وارسل  
اخاه سعيداً للاستيلاء على رشيد فتمكن سعيد من ذلك بخنعة .



فزحف محمد علي والبرديسي توأ اليها ، واسترداها عنوة . وأرسلا  
سعيداً مأسوراً الى ابراهيم بك الكبير . فلما بلغ نبأ ذلك علي باشا ،  
أوجس خيفة ، وشرع يتحصن في الاسكندرية ، وعزم البرديسي ،  
فعلا ، على محاصرته فيها . ولكنه ، وهو يتأهب لذلك ، اذا بشيخ  
جاوز المائة من العمر حضر للسلام عليه في خيمته . وكان البرديسي  
يعتقد ببركة الشيوخ امثاله . فراد ان يقف منه على مصير المخالفة  
بين المالك والالبانيين . فاجابه الشيخ : « ستقع فتنة كبيرة في  
عيد الاضحى ، وستجري الدماء فيها ! » فسأل البرديسي : « وماذا  
يسبب هذه الفتنة ؟ واي دم يسيل فيها ؟ ولمن يكون الفوز ؟ »  
فاجاب الشيخ : « ان الذئاب ستفترس الاجانب ! »

فوقعت هذه الاجابة من قلب البرديسي موقفاً أليماً ؛ لانه لم  
يكن يجرب ان اهل البلد كانوا يسمون المالك بالاجانب . وتوقع  
فناء طائفته

واتفق ان النيل شح في ذلك العام . فملت الاسعار ، وبات  
امر تموين الجنود متعذراً ، ودب الجوع الى صفوفهم . فضجوا  
وتدمروا ، وبات من المحال متابعة الاعمال الحربية بهم . فاجتهد محمد  
علي في تفهيم البرديسي ذلك . وبعد ان طلب منه بتكرار مرات  
جنوده ، ورأى طلباته تذهب ادراج الرياح ، اقتلع خيامه ، وسار  
بالباقييه الى مصر . فبلغها في اواسط سبتمبر . فاضطر البرديسي الى  
العدول عن مهاجمة علي باشا الجزائرلي في الاسكندرية ، وعاد هو

ايضاً ، بماليكه الى القاهرة ، واذا بالجزائر فارغة ، وليس لدى  
ابراهيم بك الكبير ، الذي كانت الادارة الملكية أوكلت اليه اثناء  
تغيب محمد علي والبرديسي ، ولا اليسير من النقود . وكان - مع  
ذلك - لا بد من دفع مرتبات الجنود ، والا ثلروا . فلم يجد  
البرديسي مفرأً من فرض ضريبة جسيمة على اهل العاصمة نفرت  
منه القلوب

فلما توقفت الحركات العسكرية ، رأى علي باشا الجزائري ان  
يقتنمها فرصة للسائس يدسها بين المتحالفين يفرق بها بينهم ويبلغ  
منهم مرامه . فرسل من فاوز محمد علي سرأً وأطمعه فيما لو تخلى  
عن المالك . وارسل من فاوز المالك سرأً ، ووعدهم خيراً فيما لو  
تخلوا عن الالبانيين . ولما كانت فرنسا وانجلترا أخذتا تتزاحمان  
على النفوذ في مصر وعلى استماله البرديسي ، اطلع محمد علي هذا  
الامير علي ما فاتحه فيه علي باشا الجزائري . فحمله بذلك على زيادة  
الوثوق به والالتجاء الى مؤثراته ، ولم يجد بعد ذلك صعوبة في اقناعه  
بان الالتجاء الى هذه او تلك من الدولتين المتنازعتين النفوذ ،  
ينشئ خطراً هائلاً على مصالح الجميع . ثم عرض عليه فكرة العمل  
من باب الحيلة على اخراج علي باشا من مركزه الحصين بالاسكندرية .  
فواتقه البرديسي . فحمل محمد علي العلماء - وكانت قد استمالهم  
مظاهر تقواه واعتداله - على الكتابة الى الجزائري واستدعائه  
الى مصر ، مؤكدين له ان الكل يرغبون سرأً في حضوره ، وان

بمجرد حضوره يزبل كل صعوبة ويقوم كل معوج  
فصدق الرجل الكلام واستعد للسفر ، وبعث ينبيء الامراء  
بذلك . فاستعجل المماليك حضوره . ولكنهم لعلمهم بان الباب  
العالي كان قد أرسل اليه امداداً متتابعة ، رسموا له بالآ يصطحب  
معه سوى الف رجل ، وان يسير بهم من دمنهور الى القاهرة على  
شاطيء النيل الايسر . فوعدهم علي باشا بالامتثال لمرسومهم ، وقام  
من الاسكندرية في ٢٣ ديسمبر سنة ١٨٠٣ ، ولكن بالفين وخمسمائة  
من المشاة ، وخمسمائة فارس . وقبل الوصول الى دمنهور ، حاول  
الاستيلاء على رشيد مفاجأة . فلما وجد حاميتها يقظة ، وارسل  
الامير المملوك قائدها يستنهم منه لماذا حاد عن الطريق المرسوم له ،  
اعتذر ، واجاب انه انما فعل ذلك ليقصر المحجة ، ولكنه لا ينوي  
لرشيد سوءاً . فصدقوه . غير انه ما انسدت سدول المساء الا  
وقبض خفراء المدينة على جنديين من جنود علي . وقادوهما امام  
بجبي بك الامير المملوك . فسألها عما يريدان . فقالا انهما يحملان  
كتاباً من علي باشا الى عمر بك قائد الالبانيين . وكان عمر بك  
حاضراً . ففض الكتب علانية . واذا هي ملاي وعوداً يندلها علي  
باشا للالبانيين ليفصلهم عن المماليك . فاستشاط الحضور غيظاً ،  
واستعدوا لقتال المخاتل . واذا به قد ظهر امام مدينتهم ، وهو يعتقد  
ان كتبه عملت عملها من التفرير . فوجد القوم متربصين خارج  
الاسوار . فلم يجسر علي مهاجمتهم ، وعاد صاغراً ، الى الطريق التي

رسمت له . وليعوض جنده من عدم الاستيلاء على رشيد ، سمح لهم بنهب القرى في السبيل

وكان القوم في مصر مطلعين على جميع حركاته . فلما علموا انه اقترب من العاصمة ، خرج البرديسي اليه ومعه محمد علي والبايود ، وعسكروا امامه بين شلقان وشبرا . ولما جن الليل ، هاجموا معسكره . فدعر جنده وفروا بدون قتال . فتذمر علي من هذه المعاملة . ولكن اعداءه لم يبالوا به ، ولم يجيبوه بشي . فراد الخروج من معسكره والدخول الى القاهرة . فنعوه . فسأل عن سبب هذا التصرف . فقالوا له : « لانك اخليت بالشروط » فلجاب معتذراً بان معظم الجند الذي معه يقصد الحج ، واني ان يتركه حتى يقبض متأخراته . فما صدقه أحد وقال له البرديسي : « انك ، اذا استمررت مصطحباً معك كل هؤلاء العساكر فلا بد لي من معاملتك كعدو » فطلب علي حينئذ ان يسمحوا له بالعودة الى الاسكندرية . فرفضوا . فوجد ان القتال بات محتماً ، واخذ يستعد له . ولكن عسكره تخلوا عنه قائلين ان اوامر الباب العالي لا تقضي عليهم بالقتال ، وان قلة عددهم لا تجعل الاقدام عليه محموداً

فقام علي من ساعته ، واصطحب معه ابن اخته ونفراً يسيراً ، وقصد خيمة البرديسي . وسلم نفسه اليه . فاکرم الامير وفادته . ثم اقبل على جيشه ، فخرده من سلاحه ، وسيره مهيناً الى التخوم السورية ، غير مستثن سوى ستة من رؤسائه تعرفهم بأنهم من

اصحاب السوابق في المشاغبات والاضطرابات ، فقطع رؤوسهم .  
ولكن علي باشا ، بالرغم من انه اصبح فريداً ، وانه في ضيافة  
البرديسي ، ابي الا الاستمرار على دسائسه . فكتب رسالتين ،  
احدهما الى عثمان بك حسن ، احد كبار الامراء المماليك ، والاخرى  
الى الشيخ السادات . ففي الاول وعد عثمان بك بان يجعله وكيله اذا  
هو انشق على اخوانه ، وانضم اليه ، وفي الثانية شرح للشيخ كيف  
يمكنه اثره نثرة الشعب على المماليك . فوقعت الرسالتان في يد  
عثمان بك البرديسي ، واوقدتا في قلبه غيظاً لا حد له . فاستدعى  
علي باشا اليه ، ووضعهما تحت نظره . فغض الشقي عينيه خجلاً .  
ولما اقبل المساء اتاه من قبل البرديسي رجل وقال له : « ان الخليل  
معدة ، وهي في انتظارنا » فقال علي : « لماذا ؟ والى اين تريدون  
توصيلي ؟ » قال : « الى سوريا . فان سلوكك جعلك لا تستحق ان  
تستمر بيننا ! »

فاركبوه مع ابن اخته وتوابعه ، واحتاط بهم جمع قوي من  
المماليك . فلما بلغوا ناحية القرين وجلسوا ليستريحوا ، ما كان من  
المماليك الا انهم صوبوا بنادقهم واطلقوها عليهم . ثم اجهزوا عليهم  
باليطقانات . فاصيب علي باشا برصاصتين ، وبينما هو يموت ، اخرج  
كفته من خرجه - وكان لا يفارقه ابداً - ورجا قاتليه بالابحرموه  
من الدفن

علي ان محمد علي والباييه - ولو انهم ساعدوا علي الايقاع

بالرجل ، بل كانوا هم المحرضين على الايقاع به - لم يتدخلوا في قتله ، وما فتئوا واقفين وراء ستار

ولما عاد المتحالفون الى القاهرة ، بلغهم نبأ وصول رسول من لندن الباب العالي . فذهب وفد من البكوات الى الاسكندرية لاستقباله ، وعادوا به باحتفال عظيم . فلما استقر العاصمة ، أخرج الفرمان الذي حضر به وناوله الى القاضي ، فقرأه بصوت عال . افتدري ايها القاري ، الكريم ، ماذا كان مضمونه ؟ انه كان يؤيد علي باشا الجزائري على ولاية مصر !!!

غير ان البرديسي ومحمد علي ان هزأ بمضمون ذلك الفرمان السخيف ، ما لبثا ان وجدا من صروف الايام سبباً لقلق اخطر بكثير من الذي تلافيه بموت علي باشا الجزائري

قلنا ان انجيش الانجليزي لما انجلى عن الاسكندرية اصطحب معه الى انجلترا محمد بك الالفي ، زعيم المماليك الثاني ، لتتخذ الحكومة الانجليزية منه آلة لتنفيذ مراميها في القطر المصري في مستقبل الايام . فرأت هذه الحكومة في اوائل سنة ١٨٠٤ ان الوقت حان لذلك . فاعادت الالفي الى القطر ، ومعه تحف واموال كثيرة ليشتري بها الذمم والقلوب

فما بلغ خبر نزوله مسامع منافسه عثمان بك البرديسي الا واطلمت الدنيا في وجهه . لان الالفي كان ، لسماحة كفه ، محبوباً في الاقاليم . وكان اتباعه ومريديه من المماليك كثيرين . ولم يكونوا

مدة غيابه ، يطيعون البرديسي الا بتذمر ، وكثيراً ما اطلع  
الالبانيون هذا الامير على ما كان اولئك الاتباع والمريدون  
يرادونهم عليه من قتله ، فيزكون بذلك كرهه لمنافسه البعيد .  
وبلغ البرديسي في الوقت ذاته ان الالفي الصغير - الذي كان  
الالفي الكبير تركه على رأس حزبه لما غادر الديار - ما سمع بعودة  
مولاه الا واستدعى رجله ، وامرهم بالاستعداد للانضمام الى سيدهم .  
فزاد اضطرابه ، وقصد محمد علي - وكان ، منذ ان تحالفا معاً ،  
قد اتخذه ناصحاً ومرشداً - واستفتاه فيما يجب عمله . فدامت  
مداولتهما يومين كاملين . وكان محمد علي قد نظر الى الحادث  
الجديد بعين بصيرة ونظر ناقد ، ووزن بروية حقيقته ونتائجه  
فادرك ان الالفي انما يعني اصبع الانجليز ، وان هذه الدولة لم تعد  
الى القطر . الا لاغراض خفية لم يكن يمكن ان تكون سوى اعادة  
سلطة المماليك ووضع زمامهم في يد الالفي محسوبها ، مقابل امتيازات  
تناهها منه واتفقت معه عليها نظير مساعدتها له . وانه اذا انضم  
الالفي الى البرديسي ، وعملاً معاً بلخلاص وبمساعدة الانجليز ،  
قد خسر ، هو ، الصفقة ، وهلك ، او اضطر الى مغادرة القطر .  
فوزم - في الحال - على منع حدوث مثل هذا . وما اتاه البرديسي  
مترشداً الا وأشار عليه بوجوب القضاء على الالفي ، قبل ان  
يتمكن الالفي من القضاء عليه بمساعدة الانجليز  
فأقنع البرديسي بذلك - وكان بغضه للالفي يعي بصيرته

عن مصلحته ومصلحة قومه - وتعاهد مع محمد علي على العمل سوية  
لتنفيذ ما صمما عليه . فانتقل ، منذ الليلة التالية ، الى بر الجزيرة ،  
وباعت الالفي الصغير المعسكر هناك . فتخلى مدفعيو هذا عنه ،  
ولم يبق معه الا بضعة رجال هرب بهم على اجنحة السرعة .  
فتحول محمد علي الى فريق من مماليكه كانوا راقدين في امبابه ،  
وداهمهم في نومهم ، وقتلهم عن آخرهم .

وفي اثناء ذلك كان الالفي الكبير يصعد النيل في مركب  
التنصل البريطاني ، الخافقة الراية البريطانية عليها ، وتبعه طائفة  
من القوارب ، تحمل التحف والاموال التي جاء بها من بلاد  
الانجليز . فلما بلغ بها منوف رأى مراكب موثوقة بالباينين  
تتقدم لمقابلته . فسأل رجاله الجند : « ماذا تطلبون ؟ » فاجابوا :

« نطلب محمد بك الالفي ! » فقال رجاله : « ها هو هنا ! » . ولكن  
الالباينين لم يتعرضوا له ، بل تهرشوا بالقوارب الحاملة التحف  
والاموال وشرعوا ينهبونها . فرأى الالفي ، حينذاك انه يحسن به  
النزول الى البر . فنزل وقصد ناحية كانت قبيلة بدوية ضاربة  
فيها خيامها . فاستقبلته امرأة منها ، وأعطته حصاناً ودليلين  
بهجينين ، ابتعد بهما من الغد ، وتبعه مماليكه سيراً على الاقدام .  
وبينا البرديسي يضرب في طول القليوبية وعرضها للظفر به ، بلغ  
الالفي الخافقاه . فهاجمه فيها جمع من العرب . وما نجا الالفي منهم  
الا بفضل سرعة حصانه . وذهب هائماً على وجهه



فعاد البرديسي الى القاهرة ، وهو طروب بفوزه . ولكن عمله  
ضد أخيه أسماء طائفة من أصدقائه . فابتعدوا عنه . فنظر الرجل  
حوله ، واذا باكثر من نصف المالك الذين كان يعتز بهم قد فارقوه  
اما للانضمام الى الالفي وأما لامتنكارهم عمله . فاعتنم الألبانيون  
الفرصة ، وطالبوه بمتأخرات ثمانية شهور من رواتبهم ، وضجوا  
حوله ، وهددوه بشر الاعمال اذا هو ماطل في الدفع . وما هي  
لحظة الا وحضر محمد علي نفسه على رأس فرقته ، ولكنه تظاهر  
انه مسوق الى ذلك سوقاً ، وانه انما حضر للتوفيق بين الفريقين  
فوعده البرديسي بالدفع في الغد . وفرض في الحال مالا جسيماً  
على كل « الشراقة » والفرنج المقيمين في القاهرة . فاحتج القناصل .  
ولكن البرديسي لم يبال ، وجمع الضريبة عنوة . غير انها لم تف  
بطلبات الجند . ففرض البرديسي ضريبة فادحة على أهل العاصمة .  
فضجوا وناروا ، وقتلوا نفراً من المحصلين ، وتجمهروا في الازهر  
وحوله . فتدخل محمد علي في الأمر ، وذهب بمفرده الى الثأرين  
ولاطفهم ، ووعده العلماء بان الضريبة المفروضة لن تجبي . فهدأت  
الثورة في الحال وعاد الاقوام الى منازلهم وهم يدعون له . فبات محمد  
علي مضطراً الى منع البرديسي من جباية تلك الضريبة . وكان  
بعض امراء المالك قد اخذوا يسيئون الظن في صداقته لهم ،  
ووجدت اسباب حملت محمد علي على الاعتقاد بان ابراهيم بك  
الكبير ، على الاخص ، أدرك غامض نيته ، وانه أوعز الى مماليكه

بالعمل على الايقاع به خيانة وغدرآ . ورأى المكذوبي من جهة أخرى  
ان البرديسي قد فرغ من لعب الدور الذي خصصه له . فلم يردأ من  
تزع اللثام عن وجهه ، والبروز في حقيقة مقاصده امام أنظار أعدائه  
فاستمال الى نفسه ، في الاول ، عثمان بك حسن ومماليكه  
الناقمين على البرديسي . وفي ظهر اليوم الثاني عشر من شهر مارس  
سنة ١٨٠٤ سيرهم للاحاطة بمنزل ابراهيم بك الكبير ، ووجه  
جنودآ . عديدة للاحاطة بدار البرديسي وكان يدافع عنها جمع  
من الترك ، استمالهم محمد علي اليه برشوة . فحولوا مدافعهم على من في  
الدار بدلاً من تحويلها على الالبانيين ، وشرعوا يدكون جدرانها  
دكا . فامر البرديسي رجاله بامتطاء جيادهم ، وحمل ما ثمن وخف  
من أمتعه على ظهور هجن ، ثم فتح الابواب بقتة . وانقض على  
صفوف الالبانيين المحيطة بداره ، ففتح له ولمن معه منفذاً فيها ،  
وعدا رجاله وأمتعه نحو البساتين . و ابراهيم بك الكبير من جهته ،  
تمكن من الانسلا ، عند الفجر من منزله ، الى ساحة الرمييلة ،  
وفر منها الى الصحراء . ولما علم المدفعيون المقيمون في القلعة ان  
الامراء أسيادهم فروا ، انقضوا على دار السكة ، قهوها . ثم ولوا  
هم أيضاً - الأديار من باب الجبل . فلم يبق في القاهرة من سلطة  
سوى سلطة محمد علي . ولو كان قليل التبصر كطاهر باشا ، لاقتدى  
به وتسلم زمام الحكم . ولكنه كان داهية من أكبر دواهي  
الزمان . ولم يكن ليجهل ان الفرص لا تزال غير مناسبة ، وانه

يجدر به ان يستمر عاملاً على انضاجها  
ففي نفس اليوم الذي طرد المماليك من القاهرة فيه ، صعد  
الى القلعة ، وانزل منها خسرو باشا المسجون فيها ليعيده الى كرسي  
الولاية . ولكن الزعماء الالبانيين زملاءه ، بتحريض من ولدي  
اخي طاهر باشا ، ابوا عليه التعيين . فانزلوا خسرو عن ذلك  
الكرسي ، وأرسلوه مخفوراً الى رشيد ، ومحمد علي لا يمانع ، لانه  
لم يكن ليهمه البتة ان يتولى خسرو ؛ وانما كان يهيمه ان تبقى  
مقاصده تحت ستار وان يؤمن الباب العالي بولائه ، ويزداد تعلق  
العلماء به لاعتداله

فانضم الى الزعماء في اجتماعهم للتداول فيمن ينتخبونه للولاية  
فاجمعت آراؤهم على تعيين خورشيد باشا محافظ الاسكندرية المولى  
عليها من قبل خسرو الوالي المخلوع . وكان خورشيد آخر من  
تبقى في القطر ممن يصح ان تتجه اليهم الابصار . فاذا جرب ولم  
يفلح ، هو أيضاً ، اصبح من السهل حمل القوم على انتخاب  
محمد علي

فذهبت فرقة البانية واتت بخورشيد من الاسكندرية في  
٢ افريل ، وفي ٢٨ منه اتاه فرمان التثبيت من الاستانة  
وكان خورشيد رجلاً اذكي ممن سبقوه واشد مراساً . فحاول  
جهده للخروج من قبضة الرجل القدير الذي اراد تحريكه على  
المسرح كما حرك عليه اسلافه . ولكن محمد علي لم يمكنه من ذلك ،

ووقف له بالمرصاد ، يستفيد من كل غلطة يرتكبها ، لينفر منه النفوس ، ويشير عليه الضغائن

فما استقر خورشيد في كرسية الا ورأى المال يعوزه . فأمر بتحصيل الميري عن السنة كلها . مقدماً ؛ فنفر هذا الاهالي منه . ثم شرع يبحث عن كل من له علاقة بالماليك ، ويصادره . ولكن الماليك ناروا لمريديهم ولا نفهم بمنع الوارد من غلال واقوات عن العاصمة . فجاعت وزاد جوعها في نفورها من خورشيد ، وازدادت امام خورشيد صعوبة الحصول على المال اللازم . فما كان منه الا انه ارسل يوماً واستدعى اليه في القلعة الست نفيسه ، أرملة مراد بك . وكانت لفضلها وبرها وتقواها محبوبة ومحترمة جداً من الجميع . واخذ يتذرع بحجج شتى لاستخلاص نفود منها . فبلغ الامر مسامع القاضي ومشايخ الازهر . فاسرعوا الى الوالي ، وبينوا له مقدار الخطأ الذي ارتكبه . فادعى ان نفيسه هائم تفسد عليه جنوده في مصلحة الماليك ، وتعدم ان هم انفضوا عنه بدفع مرتباتهم لهم . ففأخ المتعممون الست نفيسه في ذلك . فقالت : « انه لم يعد لي بين الماليك لا اب ولا زوج ، ولا اخ ، فبأي دأع اخدم مصلحتهم ؟ اني ارى ان كل هذا تحايل لا يتزاز اموال مني ليس لدي منها ظلها . لاني قد اصبحت في حل لا تمكني من القيام بواجبي نحو نفس من خدمني ويخدمني ! » فعاد المتعممون الى خورشيد ، واجتهدوا في حمله على اطلاق اسيرته . فلبى وبالرغم من الحاحهم

ونوملهم ، اصر على الابهاء . فنفروا حينذاك منه ، وقالوا له ان  
اصراره هذا انما يعتبرونه امتهاناً منه لكرامتهم . فتدخل بعض كبار  
المرتبة في الشأن ، وانتهى الامر بتصريح خورشيد للست نفيسة  
بالاقامة في بيت الشيخ السادات . وكانت عديله هانم ، بنت ابراهيم  
بك الكبير ، قد لجأت اليه ، اول ما بلغها ما اصاب نفيسة هانم ،  
خشية ان تصاب بمثله

ولما ادرك خورشيد ان معاملته للست نفيسة زادت في ابعاد  
القلوب عنه ، بدون ان تجديه نفعاً ، لجأ الى وسيلتين اخريين  
للحصول على نقود . فجمع الوجاقلية وفرض عليهم الف كيس وابقى  
بعضهم لديه رهائن . ثم فرض خمسمائة كيس على الاقباط ومائة  
وخمسين كيساً على المسيحيين السوريين المقيمين بمصر . ومع ان  
«ميري» السنة الجارية لم يستطع تحصيله ، امر بتحصيل «ميري»  
السنة التالية . واخيراً فرض ضريبة على ارباب الحرف والصنائع في  
العاصمة . ولكن هؤلاء تلووا في الحال ، واحتشدوا في الازهر ،  
وجاهروا بالتمرد والعصيان . فاضطر خورشيد الى تسليير مناد في  
المدينة ينادي بان الفقراء يعفون من دفع الضريبة - ولم يكن بين  
ارباب الحرف والصنائع من غني البتة

على ان عدم وجود نقود عند الوالي جعله لا يستطيع دفع  
رواتب الجنود . وعدم حصول الجنود على رواتبهم ادى بهم الى  
التعدي على الاهلين والتجار وسلبهم . فنجم عن ذلك ان التجار

اغلقوا حوائنهم ، والاهلين امتنعوا عن الخروج من منازلهم .  
فوقفت حركة الاعمال ، وبدت المدينة كأنها مهجورة ، لا يتجول  
فيها سوى الجنود والالبانيين . فرأى خورشيد ان يصادر نساء  
الماليك ، اللاتي كن رهائن لديه . فابتز منهن الفاً ومائتي كيس .  
وكان قد أتى فرمان من الاستانة يتضمن شكراً لمن ساعد على  
البطش بالماليك . فعقد خورشيد ديواناً كبيراً لتلاوته . وبعد الفراغ  
من قراءته - استدعى العلماء الى قلعة الاستقبال ، وألبسهم فراو  
من سمور كالمعتاد . وألبس كذلك مدير دار السكة ، ومراقب  
عموم المالية واثنين وعشرين وجيهاً من الاقباط . ولكنه طلب  
اليهم في اليوم التالي ، مقابل ما نالوا من اكرام على يديه ، ان يدفعوا  
له الف كيس على سبيل العارية الاجبارية

هذه الحال المؤلمة استمرت الى ان مل الماليك البقاء على  
مناوشات لا طائل تحتمها ، حول القاهرة . فاقبلوا خيامهم وساروا  
الى الصعيد . وكان الخوف كله - حتى هذا الانسحاب - في ان  
ينضم رجال الالفي الى رجال البرديسي ورجال ابراهيم بك . فان  
الالفي - وكان بعد ما اصابه من نكبة ، مخبئاً عند شيخ من مشايخ  
عرب الشرقية - ما دري بما حصل في مصر للبرديسي الا وخرج  
من خبائه وأتى على رأس جانب من رجاله ، واقام في قرية على ضفة  
النيل اليمنى على مسيرة يومين من القاهرة . واخذ من جهة ، يسعى  
الى التقرب من البرديسي ، ويراسل ، من جهة أخرى ، خورشيد



الشيخ محمد بن عبد الوهاب



السلطان محمود الثاني



مؤسس الوهاية



باشا في السر للوصول الى اتفاق معه . فاستقبل خورشيد رسوله  
بمناوة واهداه محمد علي جوادا مطهرا

وبينا الوالي وزعيم الالبانيين يجتهدان في ابقاء الالفي علي  
الحياد ، كان محمد علي لا يفتر عن مقاتلة ممالك البرديسي في  
المنتمدية ، والايقاع بهم والرجوع يومياً الى القاهرة برؤوس بعضهم  
مشكوكة علي رؤوس الحراب . ولما ابتعد الممالك نحو تخوم  
القليوبية ، ليحملوا جند الولاية علي الخروج اليهم من استحكاماتهم .  
لم يجسر سوى محمد علي علي اقتفاء آثارهم ومطاردتهم من القليوبية  
الى المنوفية . فلما ان فعل ذلك ، عاد الى القاهرة لاضطراره الى  
دفع مرتبات جنوده ؛ واذ كان يعلم ان مطالبة خورشيد بها لا تجدي  
دفعاً ، قبض علي اثنين من اخني وجها المدينة ومن محسوبي الوالي ؛  
ولم يخل سبيلهما حتى دفعا بين يديه خمسمائة كيس

غير ان مصادرة خورشيد نساء الممالك في القاهرة اغضبت  
الالفي وجعلته ، بلرغم من ان خورشيد قلده ولاية جرجا يعان عدائه  
لواله وينظم في قتاله الى بقي الممالك اخوانه . فأرسل الى خورشيد ،  
في هذا المعنى ، رسالة ضمنها من المطاعن المرة عليه ما اطار عقل  
الرجل غضباً ، وحمله على الامر بقطع رأس الرومي المسكين الذي  
حمل تلك الرسالة اليه

وعلى ذلك ، زحف الممالك من كل جهة ، الى العاصمة ؛  
ولكن بدون تقاهم بينهم . فخرج محمد علي الى مقابلتهم ؛ وما فتئ

يناوشهم مناوشات عنيفة يحاول بها القاء الاضطراب في صفوفهم ،  
حتى وقع مع ثمانمائة من اتباعه في كمين في جهة البساتين ، لم ينبج  
منه الا باعجوبة . ولكنه نأر لنفسه بعد قليل بان ابلغ عثمان بك  
حسن والأثني انه ملّ الحال ، وانه اذا أبن خورشده مصالحة المماليك ،  
فانه ، هو محمد علي ، سيتقرب منهم . فصدقه وانغفلا الاحتراس .  
فسار محمد علي بألف رجل تحت جناح الدجى الى طره ؛ وهاجم  
اعداءه وهم نائمون ، وانخن فيهم ، ولولا ان الالبانيين خالفوا اوامره  
واطلقوا الرصاص قبل اتمام الاحاطة بالقرية لما نجح احد من المماليك  
الميتين

فحملت هذه الوقعة المماليك على الابتعاد عن القاهرة ، كما  
قلنا ، بعد ان بالغوا في تضيق الخناق عليها ؛ وعاد الفلاحون الى  
جلب الاقوات لها ؛ فزال شبة المجاعة التي كانت اصابتها ، ونسب  
اهلها الفضل في ذلك الى محمد علي بحق

وكان قد ورد على خورشده باشا ، قبل ذلك بيومين ، أمر  
من الاستانة يقضي بارسال خمسمائة رجل الى ينبج لدفع الوهابيين  
عنها ؛ وورد على زعماء الالبانيين فرمان استصدره خورشده الراغب  
في التخلص منهم ، يأذن لهم بالعودة بجنودهم الى بلادهم . فرضي  
بالامر بعضهم وازمعو الرحيل . ولكن الجند منهم الا اذا دفعوا  
لهم متأخراتهم . فكادت تقع فتنة ، لولا ان خورشده ، ليتخلص  
من اولئك الزعماء وعسكرهم ، دفع ، هو نفسه ، المتأخرات . على

ان الزعماء عدلوا حينذاك عن الرحيل . ولم يجن خورشيد من  
تسرعته سوى خسارة المال الذي دفعه

ووقع ، بعد انسحاب المالك ، حادث اظهر مقدار ما بلغ اليه  
نفوذ محمد علي في نفوس جنوده بعد انتصاراته المتتابعة على المالك .  
ذلك ان جنديين من الارنوؤوط تشاجرا مع فرنساوي يقال له  
روجيه ، كان رئيس الصيادلة في الحملة الفرنسية ، وتخلف عنها في  
مصر ، وارادا قتله . فعاجل الفرنسي احدهما بضربة اودت به ،  
واطلق خادم من خدمه الرصاص على الثاني فجرحه جرحاً خطيراً .  
فاجتمع العساكر وارادوا نهب الحارة ، وكثر الهرج والمرج .  
ولكن الخبر بلغ الى محمد علي . فحضر الى محل الواقعة ، ماشياً على  
قدميه ، وليس معه الا نفر قليل ، وامر بفتح باب الحارة ، لئلا  
يكسره الجنود ، فيحدث ذلك ما لا تحمد عقباه ؛ ثم وضع خفراء  
عليه ؛ ومنع العسكر الهاج من ارتكاب اية معصية كانت . وما  
زال بهم من جهة ، وبالتنصل الفرنسي من جهة أخرى حتى حمل  
التمنصل على دفع اربعة الاف قرش لاخت المقتول ، على سبيل الدية  
وحمل اخا المقتول على قبولها ، والجنود على الاكتفاء بها تاراً

ثم وقع في خلده أن يرى مقدار ما بلغت اليه منزلته عند  
الشعب . فاصطحب ذات صباح احمد بك ، الذي كان يقاسمه  
الامرة على الارنوؤوط ، وذهبا معاً الى الوالي ، واظهرا له الرغبة في  
الرجوع الى بلادها . فنظر عقل خورشيد فرحاً واعتبر التخلص من

محمد علي غنيمه كبرى . ولما كان قد عينه ، منذ بضعة ايام حاكماً  
على جرجا اقله من هذه الوظيفة ، وعين سلحداره مكانه فيها .  
وذاع في الشعب الخبر ، وتأكداً لحقيقته ، شرع محمد علي في بيع  
املاكه ودوابه

فاضطربت حينذاك المدينة عن بكرة ابيها . وأقفلت الاسواق  
والدكاكين ، وازدحم الناس في الشوارع والدروب ، وبدأت على  
القوم امارات الاسف الشديد على رحيل الرجل الذي كانوا يعدونه  
المامي الوحيد لبيضة أمنهم من تعدي الاجناد عليها . وكاد يخامرهم  
ياس على اعمارهم . وكأني بالعسكر ارادوا ان يثبتوا لهم حقيقة  
تقديرهم ، فما علموا ان محمد علي راحل الا وانتشروا في الاحياء  
يفسدون ويخطفون ، وكاد الدم يهبر

ولكن محمد علي ، وقد اكتفى بما رأى من منزلته في القلوب ،  
نزل وطاف المدينة على قدميه ، مهدئاً الخواف ، زاجراً الجند ،  
ومعاقباً بالقتل كل من تجاوز منهم حد المحتمل ، وارهاباً للاشرار  
امثال المعاقبين ، أبقى الرؤوس المقطوعة عدة ايام معلقة على الابواب .  
وانتهى الامر بان سافر مائتا الباني ومعهم احمد بك . واما محمد علي  
فانه اعلن بقاءه ارضاء للرأي العام فجعل لنفسه بذلك منة في  
رقبة الشعب

فلما تأكد خورشيد من عدوله عن السفر ، رأى ان يستخدم  
ميزاته العسكرية في الحملة التي صمم على تسييرها ضد المالك فيبعده

بالباييه عن العاصمة ، ويغتنمها فرصة للتخلص منهم بضربة تصيبهم  
على ايدي جنود غيرهم ارسل يستدعيهم من سوريا وغيرها  
فقد محمد علي قيادة ثلاثة الاف رجل بين مشاة وفرسان  
وسيره اثر سلحداره الزاحف بمقدمة الجيش وقدرها اربعة  
الاف جندي

فلما أحس المماليك بالقوى المتقدمة لقتالهم ، ادركوا ان تفرقهم  
ضارة بهم جداً ؛ وأخذ عقلاؤهم يسعون الى مصلحة البرديسي  
والالفي ؛ واتفقوا على ان يتقابل هذان الزعمان في جزيرة قبالة طرا ،  
أقيمت فيها خيام لهذا الغرض . فأتاها البرديسي أولاً ؛ وما لبث ان  
نزل الالفي اليها أيضاً . ولكنه لم يخطط بضع خطوات فيها الا ورأى  
على الشاطئ ، شعباناً مقطوعاً نصفين . فتطير وظن ان في الامر  
خيانة وغدرآ ، وعاد من حيث أتى . فاستمر الشقاق بين المماليك  
على ما كان

وفي الاثناء تقدمت فرقنا السلحدار ومحمد علي حتى بلغتا المنيا ،  
وكانت في يد المماليك . فحاصرها القائدان الالبانيان ستة وخمسين  
يوماً ، واستوليا عليها ، بعد عناء شديد ، وبعد عدة وقعات ظهرت  
فيها قلة جدارة السلحدار وكثرة كفاءة محمد علي

على انه بينما كانت القوات الالبانية تبلي هذا البلاء الجيد ،  
كان خورشيد باشا يسعى سعياً حثيثاً ، تساعده الاستانة فيه ، الى  
هدم كيان تلك القوات ، وتفريقها ايدي سبا . وذلك باستحضار

قوات أخرى الى القطر تحمل فيه محلها . تلك القوات الجديدة كانت تعرف باسم الدلاة أو الدالتية أي المجانين بالتركية . وانما سموا كذلك لشهرتهم بالبسالة المتناهية . وكان معظمهم اكراداً ، سلاحهم سيف وطبنجتان وقرابينة . وكانوا يلبسون على رؤوسهم طراوير مخروطية الشكل من الجوخ الاسود طول الواحد منها عشرة قراريط ، لاحافة له وتشده على الرأس عصابة

فأحضر خورشيد باشا ثلاثة آلاف منهم . ولما بلغه نبأ وصولهم الى التخوم المصرية ، خرج بنفسه الى مقابلتهم ودخل بهم القاهرة من باب النصر . فكانت باكورة اعمالهم ان اقتضوا على السابلة وارباب الدكاكين ، نخطفوا النساء والمردان ونهبوا التجار ؛ كلتهم انما حضروا لهذا الغرض فقط . بعد ذلك طلبوا علوفاتهم ومرتباتهم بالحاح ونعير لم ير الباشا معهما بدأ من اجابتهم الى طلبهم . ففرض على تجار ، كانوا منتظرين حرساً للذهب الى ينبع ، خمسمائة كيس ، لاعطائهم ذلك الحرس ، وعلى اليهود مائة وعشرين كيساً ، وألزم تجارة السويس بما وازى هذين المبلغين معاً

غير ان خبر وصول الدلاة ما بلغ محمد علي وهو في المنيا الا وأدرك الباعث الذي حمل خورشيد باشا على احضارهم . فاتفق في الحال مع حسن باشا زميله ، ونهض كلاهما ، وسارا بجنودهما الى القاهرة . فلما شاع خبر قدومهما ، اضطرب له خورشيد اضطراباً عظيماً . فبعث واستدعى اليه المشايخ وقييب الاشراف والوجاقلية

وأرباب الديوان ، وقال لهم : « ان محمد علي وحسن باشا راجعان من قبلي من غير اذن ، وطالبان شراً ، فلما ان يعودا من حيث أتيا ، ويقا تلا المالك ، واما ان يذهبا الى بلادهما ، أو أعطيها ولايات ومناصب في غير أرض مصر . فان لديّ أمراً من السلطان بذلك . فاطلب اليكم اذا ان تكونوا معي وتعضدوني ! » فقرر الاتفاق على ان يبيت عنده في القلعة ، كل ليلة ، اثنان من المتعممين واثنان من الوجاقلية . وصدر الامر الى الدلاة بالخروج بأسلحتهم ومدافعهم الى ناحيتي طرا وأبليزة للوقوف في وجه القادمين

ففعلوا . ولكنهم لم يجسروا على التعرض لمحمد علي ومن معه . ولما أرسل محمد علي اليهم يقول لهم : « اننا انما جئنا في طلب المرتبات ولسنا بالمخالفين ولا بالمعاندين » ؛ وعزز قوله بالهدايا والتحف . قال الدلاة بعضهم لبعض : « اذا كان الامر كذلك ، فالقوم محقون فيما يعملون ! » وأجابوا من أرسله خورشيد لتأنيبهم على جبنهم وتساهلهم : « اذا كنتم تمنعون وتحاربون من يطلب حقه ، فكذلك تفعلون معنا ، اذا خدمناكم زمناً ، ثم طلبنا علائقنا ! » واستمروا لا يبدون حراكاً . فدخل محمد علي وزميله بجنودهما القاهرة ونزلا في بيتيهما

فبلغت الفوضى ، حينذاك ، اقصاها : فخلط العسكر في مصر ، ولا سيما الدالاتية يا كلون الزرع واقوت ، ويختطفون ما يجدون مع الفلاحين والمسارين ، بل يختطفون النساء والاولاد . والمالك في

الاقليم ، وعند أبواب العاصمة ذاتها يأخذون من البلاد الاموال  
والكلف عنوة واغتصاباً . والعرب والبدو يغيرون على القرى .  
وينهبونها ويحرقون الاجران ويسبون النساء ؛ ويضربون ويقتلون  
من يتعرض لهم بدفاع . واسراب الاولاد الصغار يصرخون في  
اسواق القاهرة والمدن الاخرى ، ويأمرون الناس بغلق الحوانيت ،  
ويسبون المشايخ ويشتمونهم ويرجمونهم بالحجارة اذا ما صادفهم في  
الشوارع ، لا اعتقاد للملأ ان المشايخ لو تجاسروا وأرادوا ، لتمكنوا  
من رفع تلك البلايا . والباشا لا يرى للامر دواء الا العمل على  
اخراج محمد علي وفرض الاموال على الناس ؛ كأنه لا يكفئهم ما هم  
فيه من بلاء وشقاء .

فلاخراج محمد علي حمل الاستانة على تعيينه والياً على جدة .  
وكان محمد علي ، منذ ان عاد الى منزله ، متظاهراً بالاعتدال التام .  
يتحجب الى العلماء بما يحادثهم من محادثات عندية ، وما يشترك معهم  
فيه من تأدية فرائض الدين . ويزيد في اجتذاب قلوب الناس اليه ،  
بمنع كل تعد من جنوده الخاصة عليهم . ويقوي تعلق جنوده به ببذله  
لهم مرتباتهم في أوقاتها ، وبمضاعفتها احياناً

فلما أتاه فرمان التولية على جدة . تظاهر بقبول المنصب ،  
ولكنه رفض ما دعاه اليه خورشيد من الصعود الى القلعة ليتقلده  
فيها - ومن يعلم كيف فتك خورشيد هذا غدرًا ، بعد ذلك بنحو  
عشرين سنة بعلي باشا تبلن والي ينيينا ، لا يسعه الا ان يقر محمد علي



على قلة ثقته به - وحتم عليه النزول الى المدينة لقراءة فرمان النبيء  
بذلك في بيت شيخ وقور يقال له سعيد اغا . فنزل الوالي على  
مضض ، وخلع على محمد علي ، والبسه فروة المنصب الجديد  
وقاووقه . فشكر محمد علي وخرج بريد الركوب . ولكن عسكره -  
بايعاز سري سابق منه - اوقفوه ، وطلبوا منه العلوقة . فقال لهم :  
« ها هو الباشا عندهم فطالبوه ! » وركب ، وذهب الى داره  
بالازبكية ، وهو ينثر الذهب في الطريق . فلحاط العسكر بخورشده  
باشا ، ومنعوه من الخروج او يدفع المرتبات . واشيع في المدينة انهم  
حبسوه . ففرح الناس وباتوا مسرورين

ولكنه تمكن في الليل من الصعود الى القلعة . وفي الصباح  
التالي ، لخوفه من ان ينضم الدلاة الى الارناؤوط في المطالبة بالعلوفة  
- فلا يبقى له نصير - بعث اليهم يبيع لهم نهب مديرية القليوبية  
ليحصلوا منها مطلوباتهم . فعاث الدلاة في البلاد فساداً ، وارتكبوا  
من المنكرات ما لا يصوره عقل .

فطفحت بالناس الكأس . فركب المشايخ الى بيت القاضي  
واجتمع فيه عدد عظيم جداً من المتعممين والعامه والاولاد ، حتى  
غصت بهم الدار ، وامتلاً بهم صحنها ، وصرخ الجميع : « شرع  
الله ينننا وبين هذا الباشا الظالم ! » وطلبوا من القاضي ان يرسل  
باحضار المتكلمين في الدولة الى مجلس الشرع . فلما حضروا  
واستقر بهم المكان ، قر الرأي على كتابة عريضة بالشكاوي

والمطالب الى الوالي . فكتبت ورفعت اليه . فلجاب يستدعي  
القاضي وقيب الاشراف والعلماء اليه في القلعة لبشاورهم في الامر .  
فغلب على ظنهم انها خديعة منه . وحضر بعد ذلك من اخبرهم -  
ولا ندري مقدار ما كان في اخباره من الصدق - ان الوالي اعد  
اشخاصاً لاغتيالهم في الطريق . فتملكهم الغيظ والحق . وفي الغد ،  
وكان يوم ١٤ مايو سنة ١٨٠٥ ركب الجميع ، ساعة العصر ،  
وذهبوا الى محمد علي ، وقالوا له : « انا لا نريد هذا الباشا حاكماً  
علينا ، ولا بد من عزله من الولاية ! » فقال : « ومن تريدون ان  
تولوا مكانه ؟ » قالوا لا نرضى الا بك والياً ، لما توسمه فيك من  
العدالة والخير ! »

فامتنع اولاً ، لكيلا يقال انه هو المحرض . ولكنه - امام  
الحاج القوم - رضي . فاحضروا له كركا وعليه قفطان . وقام اليه  
السيد عمر مكرم - قيب الاشراف - والشيخ الشرقاوي ، فالبسوا  
ايه . ونادوا بذلك في المدينة . فاستبشرت وهلت . ثم ارسلوا  
الخبر الى خورشيد باشا وطلبوا اليه اعتزال الامر فلجاب : « انا  
مولى من طرف السلطان ، فلا اعزل بامر الفلاحين ! ولا انزل من  
القلعة الا بامر من السلطنة ! ، وشرع يستعد للمقاومة ، وانضم اليه  
فيها زعيان البانيان : عمر بك وصالح اغا أق قوش ، حشداً منهما  
وغيره من محمد علي . وأخذ ثلاثهم بخابرون حسن باشا ، زميل  
محمد علي ليحملوه على التحيز لهم . وكتب خورشيد الى ملحداره

في المنيا يستنجذه ، والى المالك يدعوهم الى مخالفته ، والى الدلاة ،  
ياؤمرهم بالاسراع الى الالتفاف حوله

فاضطر محمد علي الى محاصرة القلعة من كل جهة . بينا السيد  
عمر مكرم والمشايخ ، ومعهم الكثير من العامة والوجاقلية يحافظون  
على المدينة باسلحة وعصي وببايت ، بعد ان حرروا اِعلاماً وقعه  
المنتي بشرعية الحركة . فرأى خورشدان يرسل عمر بك الى السيد  
عمر مكرم ليحمله ، هو والعلماء ، على العدول عما هم فيه . فدارت بين  
العمرين مناقشة طويلة ، من جملتها ان عمر بك قال : « كيف  
تعزلون من ولاء السلطان عليكم ، وقد قال الله : اطيعوا الله ،  
واطيعوا الرسول واولي الامر منكم ؟ » فقال النقيب : « اولي  
الامر العلماء وحملة الشريعة والسلطان العادل . وصاحبك رجل  
ظالم . وجرت العادة من قديم الزمان ان اهل البلد يعزلون الولاة  
حتى انخليفة والسلطان اذا سار فيهم بلجور ! » قال عمر بك :  
« كيف تحصرونا وتمنعون عنا الماء والاكل ، وتقاتلوننا . انحن كفره  
حتى تفعلوا معنا ذلك ؟ » قال النقيب : « نعم فقد افقوا العلماء  
والقاضي بجواز قتالكم ومحاربتكم ، لانكم عصاة ! » قال عمر بك :  
« ان القاضي هذا كافر ! » - وكان تركياً مثلهم ، ومعيناً من قبل  
السلطان - فقال النقيب : « اذا كان قاضيكم كافراً فكيف بكم ؟ »  
فالخم عمر بك وعاد من حيث اتى

وزاد التشديد في الحصار . ثم أتى ، في الايام التالية ، كبار

الدلالة الى محمد علي واعترفوا بولايته ، واعلنوا انفضاضهم بتاتا عن خورشيد - وهو الذي كان احضرهم ليستعين بهم على محمد علي والباييه . فما كان احراه بترديد قول الشاعر :

واعوان تخذتهم دروعاً فكاتوها ، ولكن للاعادي  
وخلتهم سهاماً صائبات فكاتوها ، ولكن في فؤادي  
نفلع عليهم محمد علي خلعاً وكساوي . وارتحلوا بقصد الذهاب  
الى محاربة الالفي واتباعه ، والعرب الذين معه . ولكنهم لم يذهبوا  
الى ما وجهوا اليه ، وساروا الى البلاد واقرى ينهبون ويقتلون  
ويفسقون

وفي ٩ يوليو وصل الى مصر كاجبي من دار السعادة - وكان  
محمد علي منذ ان قبل الولاية ، قد بعث بالهدايا النفيسة الى رجالها ،  
ليحملهم على اقرار ما فعله علماء مصر ، فبعد ان تردد الديوان كثيراً  
وماطل كثيراً ، انقاد في نهاية الامر الى نصائح السفير الفرنسي  
هناك ( وكان قد اوصاه بمحمد علي خيراً القنصل الفرنسي بمصر  
واسمه ماتيه دي لسبس ، وهو ابو فردينان دي لسبس صاحب قناة  
السويس ) واتخذ عبرة من المصاعب التي قامت حتى تلك الساعة  
دون ان تستتب في مصر سلطة الباشاوات المرسلين اليها من الامتانة ،  
أو المعينين منها مباشرة ، فصدق على اختيار الشعب . وأرسل  
مرسوماً مع ذلك الكاجبي بتأييد محمد علي على ولاية مصر ، وعزل

خورشيد باشا ، وتسفيره الى الاسكندرية مكرماً حتى يتعين على ولاية أخرى

فأرسلت صورة من المرسوم الى خورشيد باشا. فأجاب بأنه والي مصر بتمتضي خط شريف وأنه لا يعزل الا بخط شريف. ولكنه، مع ذلك أبطل اطلاق النار من القلعة ، وطلب مقابلة مندوب الباب العالي . فرفض

فعاد خورشيد الى مفاوضة المماليك ، وكان سلحداره قد رجع من المنيا . فاتفق الجميع معاً على عمل مشترك يقبلون به بمجن الدهر في وجوه أعدائهم

ولكن محمد علي كان يقظاً . فبرز للمماليك وردهم على أعقابهم . ثم تحول الى سلحدار خورشيد ، فأدبه . وضيق أهل البلد الخناق على الباشا المنزول . وكان أشدهم عليه وطأة رجل من جهة السيدة عائشة . يقال له حججاج الخضري ، اشتهر بالبسالة والاقدام ، منذ أيام الفرنسيين

وبينما الحرب دائرة سجبالا ، ورد نبأ بقدم عمارة القبطان باشا الى أبي قير في يوم ١٧ يوليه تحمل الفين وخمسمائة مقاتل . وتلا النبأ قدوم سلحدار القبطان باشا نفسه ، ومعه مكاتبة الى خورشيد باشا ، مضمونها الامر له بالنزول من القلعة ، ساعة وصول الخطاب اليه ، من غير تأخير ، ومكاتبة الى محمد علي بتثيئته في مركزه فلما اجتمع السلحدار بخورشيد باشا في القلعة ، أذعن خورشيد

للأمر ، ووعد بالرحيل ، على أن تدفع مرتبات من خدمه من الزعماء  
والجنود . ولكنه عاد فأخلف وعده . وأخرج من بالقلعة من النساء  
والأولاد ، واحتفظ بالرجال . وبالاتفاق مع سلحداره والماليك ، أثار  
نار معركة جديدة . ولكن محمد علي أطفأها بسرعة ، وأخذ احتياطاته  
لمنع تجديد مثلها

فرأى سلحدار القبطان باشا والكابجي أن عدم تسميم المهمة التي  
حضرها من أجلها ينقصهما جداً فعادا إلى الاجتماع بخورشيد ومازالا  
به حتى اقنعاه بوجود التسليم والاذعان . فقبل . فصعد في ٣ أغسطس  
سنة ١٨٠٣ حسن اغا سار ششمه محمد علي بجملته من العساكر إلى  
القلعة ، وتسلمها من خورشيد ، ونزل الباشا المخلوع من باب الجبل في  
الساعة الرابعة على الحساب العربي من صباح اليوم التالي ، إلى جهة  
باب النصر ، ومر من خارجه إلى جهة الخروبي ، وذهب إلى بولاق  
يصحبه كتنخدا محمد علي وعمر بك وصالح اغا اق قوش . وفي  
٩ أغسطس ركب سفناً من بولاق ، وارتحل إلى رشيد

فكان آخر وال عثماني على مصر تأتية الأوامر من الاستانة  
رأساً . وخلا ابلو منه لمحمد علي . فجلس بدله على سدة الولاية

\*\*\*

وهكذا صدق قول الشيخ الوقور له . واوصلته الطريق الطويلة  
الوعرة التي سلكها ، عملاً بنصيحته ، إلى ذروة المعالي

## الفصل الثالث

### العمل على الثبوت فوق القمة

ولكنه ما استوى على سدة الولاية الا ووجدها خشباً يبساً  
كله شظايا ؛ ووجد ان شوك المصاعب يكتنفها من كل صوب ،  
وجيش الهموم يزدحم حوله من كل باب . فايقن ان الصعوبات التي  
اجتازها للوصول الى السدة لم تكن شيئاً بجانب التي يلزمه التغلب  
عليها للثبوت فوق القمة ؛ وان اقل خطوة مخطئة يخطوها تدهوره ،  
حتماً الى الاعماق

فاقام لحظة يتبصر في أمره ، ويتفرس ملياً بالصعاب المحيطة  
به . فاذا هي :

اولاً : عدم خلوص نية الباب العالي من جهته ومبدأ الديوان  
القاضي بعدم ابقاء وال على كرسي ولاية مصر اكثر من سنة  
ثانياً : قيام الدسائس البريطانية حوله ، وسعي انجلترا سعياً  
حثيثاً ، سرّاً وجهاراً ، لاسقاطه ، وتسليم القطر المصري الى المالك  
ثالثاً : نزوع جنده الى الثورات بين حين وحين تحت تأثير  
شتى المؤثرات

رابعاً : قيام المالك عليه ، لرغبتهم في الانتقام منه ، وفي  
العودة الى منصة الاحكام

خامساً واخيراً : عدم التمكن من التغلب على هذه الصعاب  
الاربع الابلمال ، وعدم وجود المال في خزائنه ، ووجوب الحصول  
عليه بدون تنفير قلوب الناس منه

\*\*\*

أما عدم خلوص نية الباب العالي من جهة ، فانه ظهر جلياً في  
سلوك القبطان باشا التالي لما بدا منه من تثبيت محمد علي على سدة  
خورشد . فان القبطان باشا هذا لم يبرح الاسكندرية بعد انقضاء  
مهمته وأقام فيها كأنه - عملاً بأوامر سرية - متربص للطوارئ .  
فكاتبه محمد بك الالفي ، وعرض عليه ان يضم مماليكه الى قوى  
سلحدار خورشيد باشا - وكان لا يزال في البليزة ويأبى الاعتراف  
بولاية محمد علي - والى الالفين والخمسمائة مقاتل الذين حضر بهم  
القبطان باشا نفسه ، وان يزحف الجميع الى القاهرة ، فيستخلصوها  
من يد محمد علي ، ويعاردوا الالبانيين من القطر . وعضد الانجليز  
مقترحات صديقتهم الالفي بك ، ووعدوا بالمساعدة والمال ، واومضوا  
بريق وعيد يؤخذ منه ان بريطانيا العظمى - اذا أهمل القبطان باشا  
اجابة طلب الالفي - قد تنزل جيشاً الى الساحل يعمل بالاتحاد مع  
الماليك على التخلص من محمد علي

ولكن الفرنسيين - لمدائهم للانجليز - افهموا القبطان باشا  
انه اذا انصاع الى محرضات الالفي ، وعمل باقتراحاته ، أساء الى دولته  
اساءة كبرى ، وأساء الى مصر اساءة اكبر : لان الحوادث الماضية





الدكتور كلوت بك



سليمان باشا الفرنساوي

دليل  
تنفيذ  
وهدايا  
بتأدي  
دي  
الت  
وا  
وا  
ال  
ما  
و  
ج  
ال  
ال  
ال

دلت دلالة صريحة على ان محمد علي خير من يصح الاعتماد عليه في تنظيم الامور في القطر ، لما بدا من عزمه وحرزمه ، ومتانة أخلاقه . وبلغ من التحيز الفرنسي لبطلنا ان السفير الفرنسي في الاستانة بتأثير كتابات القنصلين الفرنسيين في القطر المصري - ماتيه دي لسبس ودروفتي - ما فتى ، يلح على رجال الديوان بوجوب عدم التعرض لمحمد علي بسوء ، لا سيما وانه محبوب من العلماء والعامه ، وانه آخذ في تجهيز مهمات حملة ضد الوهابيين ، اعداء السلطنة والدين

ولم يتوان محمد علي . من جهته ؛ وللمه بما للهدايا من التأثير الكبير في نفوس رجال تركيا ، غمر القبطان باشا ورجال الديوان بها اما القبطان باشا ، فانه أمام هذه المؤثرات المختلفة ، أقام متردداً مدة . فاعتنمها محمد علي للقضاء على سلحدار خورشيد باشا ، واضطراره الى التسليم ، والتخلي عن جنده ومهاتمه ، واللحاق بمفرده بخورشيد باشا مولاه في الاسكندرية . واما الاستانة ، فانها أصاحت سمعاً الى أقوال السفير الفرنسي ، وطابت قلباً لهدايا محمد علي ، مرة أخرى . فأرسلت الى القبطان باشا تأمره بالعودة الى مياه السفور بعمارته . فأقلع الرجل في ٢٨ اكتوبر سنة ١٨٠٥ وأخذ معه خورشيد باشا . وقد قال بعض المؤرخين انهم وجدوا في مذكرات هذا القبطان ورقة كتب عاينها ما يأتي ؛ مشيراً الى محمد علي : « اني أترك خلفي رجلاً سوف يصبح يوماً ما أكبر متعدي على الدولة

العلية ؛ وان سلاطيننا لم يوقفوا البتة الى سياسي داهية كهذا ، ولا الى رجل قوي العزم والحزم مثله ! »

واما مبدأ الباب العالي في عدم ابقاء وال علي مصر اكثر من سنة ، فانه تجلى في ظهور عمارة عثمانية في ميناء الاسكندرية في اول يوليه التالي ، تحت قيادة امير بحر غير السابق ، وعليها ثلاثة الاف جندي من جنود النظام الجديد وموسى باشا ، والي سلايك المعين خليفة لمحمد علي . وما استقر المقام في الثغر لامير تلك العمارة ، الا وارسل رسولا بفرمان من الباب العالي الى محمد علي يأمره فيه بالتخلي عن ولايته الى موسى باشا ، والذهاب لتولي ولاية سلايك مكانه

فاظهر محمد علي رغبته في الامتثال ، وارسل مع الكابديجي رسولا الى القبطان باشا يقول له ان جل رغبة مولاه الابتعاد عن قطر الفتن فيه معششة ومفرخة . ولكن الجنود - ولهم متأخرات يبلغ مقدارها عشرين الف كيس - يمانعون في ارتحاله . ولكي يظهر ان قوله هذا حقيقة لا ايهام ، جعل عسكرياً يرافقه اينا يتنقل ، ويطالبونه بعلوقاتهم جهاراً ؛ ثم اراد ان يتأكد من نفسية قواده ، ومقدار عطفها عليه . فجمعهم وقال لهم انه مستعد للخضوع والطاعة والسفر . فهتف جميعهم : « ولكننا لا نسمح لك بذلك البتة ! » فقال محمد علي بجماسة : « او كيف ؟ تريدون مني من تنفيذ الاوامر التي صدرت الي ، وليس في استطاعتكم المدافعة اذا ما

هو جننا؟ فجنودكم لا تفتأ عابثة بالنظام ، فاتكة بالاهالي ، ملحة علي في كل حين باعطائها اجورها . وانتم رؤساؤهم وقوادهم ، أتدرون كيف تعملون على ابقائهم في حدود الواجب ؟ وألا تفضلون لذات الراحة ونعيمها على مشقات الحروب واطرارها ؟ انتم تسمعون بهناء بالاموال التي جمعتموها ، وانا وحدي هدف لضربات الاعداء ، واتوء وحدي بعبء الامور الثقيل . فاذا شتمت ان ابقى معكم ، رفيقاً اميناً وزميلاً صادقاً ، مثلما كنت في الماضي ، فاقسموا لي على القرآن الشريف بانكم لن تتركوني ولن تتخلوا عني ، وانكم تموتون اذا اقتضت الحال في سبيل قضية هي قضيتنا جميعاً ! ،

فأهبت هذه الخطبة الوجيزة البليغة افئدة جميع الحاضرين - وكانوا اكثر من سبعين زعيماً - فاقسموا في الحال القسم المطلوب منهم . ولكي يجعلوه مقدساً قداسة لا يتمكن احد معها من العبث به - مهما اشتدت صروف الليالي - احاطوه بسياج عادة البانية قديمة : فامسك اثنان منهم - وكانا اكبر الموجودين سناً - حسام محمد علي من طرفيه ومداه . فر الجميع فوقه واحداً بعد الآخر . ولم يكن يمكن بعد ذلك - الا للوت - ان يحل عروة تعهد عقدت بمثل هذا الشكل

ثم اقدم الحضور على اكتاب فيما بينهم . فجمعوا ، من وقهم ، النبي كيس سلموها الى محمد علي . وسرعان ما أرسل هذا رسولا من

قبله الى الاستانة بالتحاويل السميعة ، وسرعان ما جد ، بعد ذلك ،  
في تجهيزاته الحربية !

ثم جمع العلماء وعلى رأسهم السيد عمر النقيب والشيخ عبد الله  
الشرقاوي ، وفأوضهم في الامر . فاجمع رأيهم على ارسال كتابة الى  
الباب العالي يشرحون له الحال ، ويعرضون بالامراء المماليك  
بجارج الكلام ، ويحذرون اعمال محمد علي ، ولكن بكياسة لا تجعل  
بجبالا للاعتقاد بان الكتابة موحى بها منه . ثم اذ اتاهم كتاب من  
القبطان باشا يعرفهم فيه بما قر عليه رأي الديوان ، سألوا محمد علي  
عما يجب ان تكون اجابتهم عليه . فقال لهم : « سأرسل اليكم غدا  
بصورة الرد : » وفي اليوم التالي ارسلها اليهم . ففسخوها ، واذا  
بها تقول للقبطان باشا ان الجند قد لا يطيعون اميرهم ، وقد يشورون  
اذا علموا باضطراره الى الرحيل ، فيعبثون بالامن والنساء . وسموه  
رحيم لا يرضى بذلك

فاتضح من هذا جميعه ان محمد علي مصمم على عدم تنفيذ  
اوامر الديوان ، وان لا شيء يحوله عن تصميمه . وفتح ، هو نفسه ،  
بعض اخصائه في الامر ، فقال لهم : « أيفظنون ان مصر دار حمام  
مفتوحة يدخلها من يشاء ؟ اني قد اکتسبتها بحد حسامي ! ولن  
اتخلي عنها الا مكرها ، بقوة السلاح . انا اعرف الاتراك . هم قوم  
يبيعون انفسهم اذا وجدوا من يشتريها . فانا سأشتريها . قد فزت  
بالولاية ، العام الماضي ، وانا على رأس خمسمائة جندي فقط ، مقلتي

العزم ، أفتخلى عنها اليوم ، ولدي ألف وخمسمائة بطل كلهم ولاء لي ؟  
وينا موسى باشا على ظهر سفينة يلح على القبطان باشا بتنفيذ  
اوامر الديوان ؛ وينا القنصل البريطاني بالاسكندرية بهم اهتماماً  
فاتقاً لحمل القبطان على العمل ، ويرسم له خططاً للهجوم ، ويجند  
أرواماً وإيطاليين في الاسكندرية ويرسلهم مدداً الى الالفي ، الذي  
كان ، في ذلك الوقت ، يحاصر دمنهور ، ويجتهد في تفهيم محمد  
علي بن إنجلترا تضمن له البقاء والياً على سلايك اذا هو رضي  
بالذهاب اليها ؛ وينا الالفي - وكان قد وعد الاستانة بالف وخمسمائة  
كيس ، بضمانه الخزينة البريطانية ، اذا هي أخرجت محمد علي من  
مصر - يجد لحمل باقي الامراء على الاشتراك معه في دفعها ولا يفلح ،  
أقبل قنصل فرنسا يضع الالغام تحت مساعي زميله ، القنصل  
البريطاني ، ويجول الى محمد علي خدمة خمسة وعشرين مملوكاً  
فرنساوياً كانوا تحت لواء الالفي ؛ وما فتى ، يؤكد للسفير الفرنسي  
في الاستانة ان محمد علي صديق صدوق لفرنسا ، وان بقاءه والياً  
على مصر يتفق دون وجود سواه ، اياً كان ، مع المصالح الفرنسية  
في القطر ؛ واقبل السفير الفرنسي في الاستانة يعضد مساعي  
الرسول الذي ارسله محمد علي اليها بلجوات السمينية ، ويعضدها  
بكل التفوذ الذي كان يستمده من مولاه نابوليون الاول ، صاحب  
الكلمة العليا في اوروبا ، بعد ان قهر النمساويين والروس في وقعة  
اوسترتز سنة ١٨٠٥

فبعث الديوان الى القبطان باشا بكل اليه التصرف المطلق في  
الأمر . وكان القبطان باشا قد أرسل مندوباً الى الالني ليأتيه بالالف  
والخمسة كيس السابق ذكرها . فعاد المندوب اليه وقال : « ان  
الامير محمد بك الالني ، لعدم تمكنه من الاتفاق مع زملائه علي ان  
يقوموا ، جميعهم ، بدفع ذلك المبلغ ، يعرض علي سموكم ان تقبلوا  
منه وحده خمسة كيس ! » فاستشاط القبطان غيظاً وقال : « ايظن  
هذا الرجل ان لحية الصدر الاعظم ولحيتي هزاة ! » واقبل في الحال  
علي مخابرة محمد علي في اتفاق يبرماته

فاستقر الرأي علي ان يدفع محمد علي اربعة آلاف كيس ، وان  
الديوان والقبطان يبقياه مقابل ذلك في منصبه ، علي ان يعود  
العلماء والاعيان الى التماس ذلك بعريضة لكيلا يقال ان ذمة الديوان  
اشترت . فكتب العلماء والاعيان العريضة وسافر ابراهيم بك  
ابن الوالي الاكبر بها وبهدايا فاخرة الى امير البحر ، وبقي رهينة  
حتى يفي ابوه بتعهدته المالي . وارسل القبطان باشا كتخداه الى  
القاهرة بالمرسوم المثبت محمد علي في ولايته ، علي ان يمتنع عن  
مخاربة المالك ويتصلح معهم . ففرحت القاهرة ثلاثة ايام متواليات  
واقلع القبطان باشا في اليوم الثالث من اكتوبر بعمراته ، وعاد  
بموسى باشا والي سلايك من حيث اتى به . وفي ٢ نوفمبر - وكان  
محمد علي قد دفع الاربعة آلاف كيس - قدم كابدهجي من الاستانة  
بفرمانين : احدهما يقر محمد علي علي سدته ؛ والثاني ، يأمره بتسفير



الحج والمحمل وارسال ستة آلاف اردب بر الى جدة  
واستمر الامر كذلك من دفع اموال سنوياً ، وتثبيت سنوي ،  
حتى استنبت قدام محمد علي ، وأصبح مركزه في مأمّن من تقلبات  
اهواء الديوان

\*\*\*

على انه لم يثبت في مأمّن من دسائسه ، ومكائده الا بعد ان  
قضى كتخداه محمد بك لازوغلو على لطيف باشا ، آخر من استعمله  
الديوان لاستخلاص مصر من يدي محمد علي  
وتفصيل ذلك انه كان بين ممالك محمد علي المقربين اليه شاب  
يقال له لطيف اغا كان محمد علي يحبه جداً ؛ وبالغ في تقريبه اليه حتى  
جعله أمين خزنته الخاصة

ولما أتت الانباء باستيلاء الجيوش العثمانية على المدينة المنورة  
واستخلاصها من أيدي الوهابيين أرسله بالبشار الى دار السعادة ،  
لعله بان ذلك سيذله حظوة عند الديوان والسلطان . وفي الواقع فان  
الاستانة أنعمت على لطيف اغا برتبة الميرميران . ولما رأته شاباً  
معجباً بنفسه ، ومنفوخاً ، وقع في خلدها ان تستعمله آلة للتخلص  
من محمد علي . ففأتمته في الامر ، فقال لطيف انه من السهل جداً  
القيام بتنفيذ رغائب الباب العالي . لاسيما وان محمد علي عازم على  
التوجه بنفسه الى البلاد الحجازية ، عن قريب ، ليباشر بنفسه ، ادارة  
رحى الحرب ضد الوهابيين ، فنقدم غيبته عن القطر المصري خير

فرصة لقلمه عن سدنة ، وانه هو لطيف باشا ، يتعهد بالقيام بهذه الامور  
اذا حسن لدى الباب العالي تقليده امارة مصر ؛ فما كان من الديوان  
الا انه اجابه الى طلبه في الحال ، وسلمه فرمان تميمه والياً على مصر .  
وأصبحه اليها بخط شريف ينبيء بذلك فوضعهما لطيف في جيبه  
وعاد الى القاهرة ، وأخذ يترقب الفرص . ومع انه لم يطلع على  
السر الخطير المختبئ في جيوبه الا أقرب الناس الى فؤاده ، الا انه ،  
للرور والطيش المتغاب على طبعه ، أظهر من تغير في أخلاقه ،  
وشموخ في معاملاته ، وخيلاء في حركاته وسكناته ، ما حول قلب  
محمد علي عنه ، وما جعل هذا الامير عند منادرتة عاصمته للذهاب  
الى البلاد العربية لقتال الوهابيين - يوصي كتنخدها بمراقبة تصرفات  
ذلك الشاب المفرور شديد المراقبة فقام الكتنخدا بالوصية خير قيام ،  
لا سيما وانه كان يكره من الاصل لطيفاً ، وزاد حقه عليه ما شرع  
يراه من غطرسة فيه واقدام - بعد سفر محمد علي - على انفاق  
النقود بسخاء ليزيد عدد مريديه

فليأخذ عليه خط الرجعة ، باغته ذات يوم بدعوة الى اجتماع  
يعقد في القامة للنظر في بعض الشئون وخيره بين ان يحضر اليه ،  
من وقته أو ينادر الديار . فأسقط لطيف في يده وارتبك أمره . وما  
أفق الى ما يجب عليه عمله الا وبينه يحيط به العسكر . فأطلق عليهم  
الرصاص الذي كان عنده . ولما فرغ منه خبأ كنزه ونساءه ومملوكا

له في مخبأ وانسل من طريق سري الى بيت خازن داره وكان  
يجاور بيته . واختفى عنده

اما السكر ، فبعد ان كسروا ابواب المنزل المحاصر ودخلوه  
قلبه رأساً على عقب . فعثروا بالنساء والمملوك والكنز . ولكنهم  
لم يجدوا لطيفاً . فأقاموا متربصين . فلما كان مساء الغد ظن لطيف ان  
بيت صديقه قد توجه اليه الظنون . ووقع في خلدته ان يصعد الى  
سطحه ويقفز منه الى السطح المجاور ومن هذا الى السطح الذي بعده  
وهكذا حتى يبعد كثيراً عن منزله ويتمكن من الابتعاد بسلام عن  
العاصمة ريثما تنهياً فرض أوفق . ففعل . ولكن بينما هو يحاول القفز  
من سطح صديقه ، بصر به جندي كان على سطح مجاور يستنشق  
نسيم المساء ؛ وأوقع الصوت في البيرة . فرماه لطيف برصاصة من  
بندقية كانت معه . فقتله . ولكن دوي الطلقة فعل ما لم يفعله صراخ  
المقتول فانه أرشد الى القاتل مساعي الباحثين عنه . ولم تمض  
سويعات قليلة الا وبت لطيف مكبلاً بالحديد وسيق الى الكتخد  
لمحاكمته . فجمع الكتخدا الديوان ، شكلاً ، واستصدر منه حكماً  
بالاعدام

فسيق لطيف الى عرصة تحت سلام السراي بالقلعة ، وقطع  
هناك رأسه يوم ٨ نوفمبر سنة ١٨١٤ وهو يبكي ، وينتحب ويطلب  
العفو بتوسل ، والاذان حوله والقلوب لا تسمع ولا تشفق



أحد . ولكن حماة رشيد اسروا - مع ذلك - مائة وعشرين منهم .  
فوضعوهم في مراكب ، ووضعوا فيها بجانبهم تسعين رأساً مقطوعة ،  
وسيروا الجميع الى العاصمة . فشكت الرؤوس هناك على حراب ،  
وغرست الحراب على جانبي بركة الازبكية ، لتتفرج عليها العامة

ولما بلغ نبأ هذا الفوز محمد علي ، استدعى العلماء . فأخبروه  
بان الشعب مستعد للزحف الى مقاتلة الكفار . فقال لهم محمد علي  
« ان جنودي تتكفل بالقضاء عليهم ، ولست اطلب من الشعب  
الادفع الضرائب ! » ورجا السيد عمر مكرم النقيب بتحصيل  
تعبئة كيس من اهل العاصمة . ثم شرع في تحصينها بسرعة واقامة  
الاستحكامات والمتاريس حولها . ونصب بطاريات المدافع في  
الجزيرة امام امبابه وفي اماكن أخرى . فاشترك العلماء مع الشعب  
في العمل بحماسة متناهية

ووجه محمد علي فرقة من جنده عددها اربعة الاف مقاتل  
كانت عائدة من الصعيد حيث كانت تقاتل المالك ، الى الشمال  
تحت قيادة كتخداه . فلما بلغت منوناً انقسمت قسمين . قسم تحت  
قيادة ضابط يقال له حسن باشا ، سار على شاطئ النيل الايسر ،  
وقسم تحت قيادة الكتخدا ، سار على شاطئ النيل الايمن  
وكان الجنرال فريرز في الائناء ، لرغبته في الثأر لشرف  
الجيش البريطاني ، قد سير حملة أخرى الى رشيد مؤلفة من اربعة  
الف رجل تحت قيادة الجنرال ستيورت . فاستولت على حماد ،

واقامت على آكام ابي مندور ، بطاريتين ، أخذتا تطلقان قنابلهما  
على المدينة . واذا بالفرقة التي يقودها حسن باشا ظهرت امام الجيش  
البريطاني ، وانفصلت منها قوة مؤلفة من مشاة وفرسان وهاجمت  
حماد . فردت على اعقابها . ولكن بلكا من البلكات الخمسة  
الانجليزية التي صدها ناه وهو يتعقب اثر المرتدين ، وفضل عن  
رفاقه . فلما راه فرسان الترك والالبان بعيداً عن معسكره ، كروا  
عليه واحاطوا به ، وقتلوا عشرين من رجاله ، واسروا خمسة عشر .  
ثم قطعوا رؤوس المقتولين والجرحي ، وذهبوا بها - علامة لتصرم -  
الى بونيال ، حيث كان قد وصل الكتخدا وعسكره . فقام في  
الحال بفرقة ، وانضم الى فرقة حسن باشا ، وسار بجنده مجموعاً  
واجتاز به النيل ، واقامه على بعد فرسخ فوق معسكر الجيش  
الانجليزي

فأول ما علم الميجر ووجلسند ، قائد القوات البريطانية في  
حماد بهذه الحركة ، بعث الى الجنرال ستيورت يطلب منه مدداً .  
فأمر هذا الكرنل مكلود بالذهاب مع خمسة بلكات لتجديته . ولما  
كان يوم ٢٢ ابريل ، تحرك الترك في الساعة السابعة صباحاً ،  
وتقدموا للهجوم . فرأى الكرنل مكلود ان مركزه غير امين .  
فانسحب الى بحيرة ادكو ، واطاف الى هذه الغلطة غلطة تقسيم  
قوته الى ثلاثة اقسام ، كل واحد منها بعيد جداً عن الآخر . فهاجم  
فرسان الترك بعنف بمنة هذه القوى ، وداسوا تحت حوافر جيادهم

مائتي رجل كانوا هناك تحت قيادة الميجر مور ، واسروا قائدهم هذا . ثم تعدوا الى القلب . فنظم الكرنل مكلود مائة اسكتلندي مربعاً ، وقوم المهاجمين يسالة ، وابعدهم عنه . فلما رأت مشاة الاتراك ذلك ، اسرعت الى نجدة الفرسان . فرأى مكلود ان يعمل على الاقتراب من الميجر ووجلسند . ولكنه أصيب اذ ذلك بجرح مميت في رأسه . فقام مكانه يوزباشي يقال له ميكاي Mekaye وحاول اتمام الحركة المرغوب فيها . ولذلك غير نظام الجند من مربع الى كتيبة عمودية . فما رأى الفرسان ذلك الا وتدققوا عليها كالسيل الجارف واعدموها ما عدا سبعة من رجالها واليوزباشي فاتهم تمكنوا من الانضمام الى ووجلسند . حينئذ تجمهرت قوى الاتراك كلها ، وانقلبت على هذا الاخير . وكان ، مع بلوكاته الخمسة ومدفع واحد فقط ، مقباً على منخفض من الارض يحيط به اكام رمل . فلم يستطع المقاومة بفائدة ؛ واضطر عقب قتال عنيف ، وبعد ان فقد نصف رجاله ، الى تسليم سلاحه

فلما نظر الجنرال ستيورت ما آل اليه القتال ، لم ير ان في استطاعته البقاء في مركزه ، واعتبر الانسحاب الوسيلة الوحيدة للنجاة . فأمر به ، بعد ان أتلّف ذخيرته وسمر مدافعه . وما زال يرتد ، والبيش التركي يتعقبه ؛ حتى بلغ خليج ابي قير ، حيث كانت في انتظاره مراكب عادت به الى الاسكندرية . هكذا فاز نجم محمد علي على نجم بريطانيا العظمى في ذلك اليوم ؛ وكان فوزاً ميبناً ،

ابنته لشعب القاهرة وصول خمسمائة اسير انجليزي ، ومرورهم منهوكي  
القوى ، لاهنين ظمًا امام رؤوس رفاقهم المشكوكه على الحراب  
في الازبكية !

بعد هذه الكسرة ، لم تقم للحملة الانجليزية قائمة ! فان الجنرال  
فريزر اكتفى بفصل الاسكندرية عن باقي القطر ، بقطعه حاجز  
بحيرة مريوط ؛ وأقام ينتظر ما تسفر عنه مفاوضات رسل أرسلهم  
الى المالك ليذكروهم بوعود الالفي ، ويحضهم على الانضمام اليه ،  
لاسترجاع الاحكام الى أيديهم ، كما كانت قبل الحملة الفرنسية .  
ولكن المالك ، لما علموا ما أصاب الانجليز من فشل ، صموا  
آذانهم عن سماع ذلك الحض ؛ وأظهروا للرسول كبير اندهاشهم  
من ان جندا كالتراك ، والالبان ، لم يكونوا ، هم المالك ، يعباون  
بهم ، يفوزون مثل ذلك الفوز البين على جنود اوربية منظمة . فلم  
يبق للجنرال فريزر سوى الانسحاب . وبينما محمد علي يتأهب  
للزحف اليه بثلاثة آلاف من المشاة وألف فارس بمدفعية جيدة ،  
أنه من لدنه مندوب ليفاوضه في شأن الجلاء عن الاسكندرية .  
وكان ذلك بأمر من الوزارة البريطانية ، اضطرت الى اصداره على  
أثر عقد معاهدة تلت بين نابوليون واسكندر امبراطور الروس ،  
وتفرغ نابوليون لقتال الانجليز في صقاليا

فقال محمد علي للمندوب انه قائم بنفسه للاقتراب من الجنرال  
فريزر ومفاوضته مباشرة . وسار في الحال الى دمنهور ، حيث قابل



الجنرال شربوك المرسل لملاقاته من الجنرال فريزر . فأبدي له طلبات الانجليز ، ولم تكن سوى التماس اعادة أسراهم اليهم . فأجابه محمد علي الى ذلك ، وأرسل يستدعي الاسرى من مصر . فلما وصلوا سلمهم الى قوادهم . فاستعد الانجليز للرحيل ، وفي يوم ١٤ ستمبر سنة ١٨٠٧ أقلعت عمارتهم بهم ، واستلم محمد اغا طبوزاوغلو الكتخدا مدينة الاسكندرية

١٤ ستمبر ! ألا ليت شعري ! من كان يسري أهل ذلك العصر - الفانزين والمهزومين على السواء - ان حملة انجليزية أخرى سوف تقدم الى البلاد بعد خمس وسبعين سنة ، وتحتل عاصمتها وقلعتها في يوم ١٤ ستمبر هذا عينه ، فتقلبه من تذكار سنوي لنصر باهر الى تذكار سنوي تخطب جليل يوجب احتجاجاً دائماً ! ولما علم محمد علي بانسحاب الانجليز ، ودخول جنوده الاسكندرية ، أسرع اليها ، ودخلها على دوي المدافع وفي وسط نهاليل الشعب ومظاهر ابتهاجه !

هكذا انقضت تلك الحملة الانجليزية المشنومة الطالع ! وهكذا زال عن محمد علي اكبر خطر هدد سلطته الناشئة . فهنأته الاسنانة على فوزه ، وأعادت اليه ابنه ابراهيم بك ولكن انجلترا حظتها له ضعيفة ، لم تنسها مدى الدهر !

\*\*\*

واما روح التمرد في العسكر ، فانه كان يكاد لا يفارق الجنود

غير النظاميين البتة . وكان كل فوز يحرزونه ينميه فيهم نمواً هائلاً .  
وذلك بالرغم من ان محمد علي طهر عسكريته من الطوائف الاكثر  
نزوعاً الى العصيان ، والعبث بالطائفة والامن ، ( كالدلاة ، مثلاً ،  
فانه ، بعد جلوسه على السدة بمدة يسيرة ، صرفهم عن القطر ؛  
وكلف فرقة البانية بمراقبتهم حتى التخوم السورية . على انهم لم  
ينجلوا الا بعد ان نهبوا الوجه البحري نهباً مخيفاً ترتعد له الفرائص  
لدى قراءة تفاصيله في الجبرتي ) ، وبالرغم من انه لم يفتأ متيقظاً  
لاخذ كل فتنة تبدو من الباقيين ، ولكبح جماح كل من تنكب عن  
جادة النظام العسكري ، ليعكف على النهب والسلب . ولكن تيقظه  
هذا عينه كثيراً ما أثار حول سدته أنواء وأعاصير كادت تذهب  
بها ، المرة تلو المرة

ففي سنة ١٨٠٧ هذه عينها ، وعقب الفوز على الحملة الانجليزية  
رأى محمد علي من نزوع جنده الى السلب ، ومن تخليلهم عن راياتهم ،  
وانسلاتهم جماعات جماعات الى الريف والعاصمة للنهب والفتك  
بالاهلين ، ما رأى ، معه ، وجوب تأديبهم تأديباً صارماً ، وكانوا  
اكثر من عشرة آلاف . فغادر الاسكندرية الى رشيد حيث  
رزم السور والحصون ، وسار بمركب في النيل الى مصر ولكن  
المركب انقلبت به أمام وردان . فاجتاز النهر سباحة ، وتابع بقية  
سفرته راكباً . واذا بلجواد ، على غير عادته ، كباوسقط على  
الارض ، كما كبا جواد نابوليون الاول به بعد اجتيازه نهر النيمين



بوغوص بك  
احد اعوان محمد علي في المسائل المالية



مختار بك  
اول ناظر للمعارف في مصر

فتطير اتباع الباشا من الامرين ، وباتوا يعتقدون قرب  
وقوع شر

وقد وقع فعلاً . فان الجند ، لما أقبل محمد علي يخدم روح التمرد  
فيهم ، نزلوا عليه ، وأطلقوا نيران بنادقهم على منزله ، ولم يبد حرسه  
الشخصي الا دفاعاً واهياً عنه

فأدرك محمد علي في الحال خطورة الموقف وخرجته المتناهي ؛  
وقبل ان يتفقم الخطب ، وتسري روح العصيان الى اخصائه ،  
تخفى وتخفى معه أصدقائه والموالون له والماليك الفرنسيون الذين  
رأيانهم ينضمون اليه ، وسار الجميع بكنوزهم الى القلعة

فلما فطن الالبانيون الثائرون الى ذلك ، أقبلوا ، اولاً ،  
ينهبون سراي محمد علي ؛ ثم انقسموا على أنفسهم . فمنهم من قال  
بوجوب الانضمام الى الترك ، والعمل معاً على ما فيه المصلحة  
العامة ؛ ومنهم من أبى الا العمل على افراد ، بدون اعتراف بأية  
سلطة تكون . ورأى غيرهم ان العمل في غير نهب الاهلين وسلبهم ،  
وخطف النساء والاولاد مضيعة للوقت

فاضطربت القاهرة أيما اضطراب واختلت الحياة فيها الى درجة  
أنست القوم الاحتفال برؤية رمضان ؛ فتداخل العلماء والنقيب في  
الامر وما زالوا بمحمد علي حتى حملوه على الصفح عن الثائرين  
ومنحهم الفى كيس ؛ وما زالوا بالثائرين حتى حملوهم على قبول المبلغ

والاكتفاء به ، والاخلاق الى السكينة . ولكن أتدري ، أيها  
القارىء ، من دفع هذا المبلغ ؟ اهل القاهرة المساكين : فانه وزع عليهم  
بواسطة شيوخهم ! وكانت تعزيتهم الوحيدة ان توزيعه لم يقترن  
بمجرد أو عسف

وكان محمد علي ، مذ رأى حركات الجيش البونابرتي والجيش  
الانجليزي الاول الذي أخرج الفرنسيين من مصر ، معجباً جداً  
بالجيوش النظامية ، ومتمنياً بان السر في انتصارات الجيش  
البونابرتي ، على الاخضر ، على المماليك والعثمانيين راجع الى حسن  
نظامه . فكان يمني نفسه بانشاء جيش على طرازه . وزادت رغبته  
في ذلك لما علم ان السلطان سليمان الثالث أقبل على اخراج هذه  
الفكرة عينها الى الوجود . ولكن الثورة الانكشارية التي أثارها  
على ذلك السلطان المنكود الطالع عمله هذا ، فثلت عرشه وذهبت  
بحياته ، جعلت محمد علي يؤجل تحقيق أمنيته

غير انه بات لا يستطيع على تحقيقها صبراً ، بعد ان توالى  
الانكسارات على جيشه غير المنظم في حروبه مع الوهابيين ، ولا  
سيما بعد حادثة لطيف باشا التي رويها . فان هذه الحادثة جعلته  
يعتقد انه مهما ادى للديوان من خدمات ، فانه لن يؤيده الا رغبة  
في تنزيهه عن سدته ، وشوقاً الى تحقيق هذه الرغبة . وقد كان محمد  
علي حتى ذلك الحين ، صادق الولاة والاخلاص للسلطان ، لا يطمع  
الا في ان يكون ذراع اليمين ، وخادمه المطيع . ولكن الريب

انتشرت في قلبه بعدئذ . وصمم من ذلك الحين على الاستقلال  
بمصر ، واعلمه بأنه ان لم يكن لديه جند خاص به ، مقسم يمين الولاة  
والطاعة لشخصه ، جند مدرب على الطريقة الغربية ، يمكنه ان  
يعتمد عليه كل الاعتماد في درء الملمات والتغلب على المحن ، فان  
تصميمه على الفوز بالاستقلال قد لا يذهب ادراج الرياح فحسب ،  
بل قد يفقده عرشه ، أخذت الرغبة في تحقيق أمنيته من انشاء نظام  
عسكري جديد لا تترك في صدره مجالاً للصبر

ففي أواخر يولييه سنة ١٨١٦ أصدر أمره بانشاءه ، وبصفة  
مستعجلة . فهاج ذلك سخط الجند لاسيما الالبانيين منهم . فاتهم  
صاحوا : « ان هذه لبدعة ، وكل بدعة في النار ! » وشرعوا  
يقتلون الضباط المكلفين بالتعليم والتدريب في الشوارع ، بل في  
ساحة المناورات ذاتها . فأنخذ محمد علي ضد البعض منهم اجراءات  
صارمة . فما كان من بعض كبار الزعماء الا انهم دبروا مؤامرة  
لاغتياله . وفي مساء ٣ اغسطس اجتمع ثلاثة منهم في منزل زميل  
لهم اسمه عابدين بك ، كان قد عاد حديثاً من بلاد العرب ، وطفقوا  
يتكلمون معه في الامر ، لكي يستميلوه اليهم . واطلعوه على ما قر  
عليه الرأي من مباغنة محمد علي في منزله لدى بزوغ فجر الند .  
وألحوا عليه بان يكون عوناً لهم ، ويشاركهم في عملهم . فتظاهر  
بالقبول . ثم تدرع بحجة . فتركهم وتسكر ، وركب حماراً ، وأسرع

الى محمد علي وأطلعه على ما قيل له . ثم عاد الى منزله ، ولم يدر أحد من الموجودين فيه بما تم

فأسرع محمد علي واستدعى اليه فرقة من الجنود كان يثق بها ، فأقامها على حراسة قصره . وأخذ معه نفراً عديداً من المخلصين له الولاء ، وسار بهم الى القلعة . فدخلها في منتصف الليل من باب الجبل

ولما بزغ الفجر ، رأى زعماء المتآمرين ان التدبير قد خاب . فخافوا وماحركوا ساكناً . ولكن الجنود البسيط أبي الا الاندفاع في تيار فتنة عسكرية هائلة ، لم يعد لها من غرض سوى النهب والسلب ، وما عتمت نراها ان خبت من تلقاء نفسها : لانها كانت فتنة لا يديرها رؤساء . على ان محمد علي اضطر ، مع ذلك ، ان يعد بقسم صريح بعدم العود الى فكرة انشاء النظام الجديد . ولكنه اشترط ، من جهته ، ان لا يحمل الجنود أسلحتهم الا متى كانوا في الخدمة

هذه المؤامرة وتأييدها جعلته يدرك انه لا سبيل له الى تحقيق أمنيته الا اذا تخلص من جماهير الجنود المأجور غير النظامي الذي تساعد به على البلوغ الى الذروة . فما انفق يرسل فيالقه الواحد تلو الآخر الى البلاد العربية ، أولاً ، لمحاربة الوهابيين ؛ فالى مجاهل السودان ، ثانياً ، للبحث عن مناجم الذهب والايان بالعبيد ، حتى تمكن من افناء اكابر الزعماء المعارضين في انشاء النظام الجديد ،



ومعظم القوات المتململة والمتدمرة منه . وتسنى له بذلك التخلص من  
تمردات الجند ، والنظر بطمانينة الى المستقبل

\*\*\*

واما المالك فان محمد علي لم يجعل عينيه تغفلان لحظة عن ان  
النزاع بينه وبينهم لم يكن بنزاع على السلطة والحكم فحسب ، بل  
كان نزاعاً على البقاء والحياة . وانه يلزمه اذا ان يبرز لهم تارة في  
جلد الثعلب ، وطوراً في جلد الاسد ، وفقاً للفرص والظروف . فأول  
ما كان من أمره معهم انه أرسل اليهم من اخصائه رجلاً عرضوا  
عليهم ادخالهم في العاصمة ، خلسة ، اذا هم اتفقوا بمبلغ من المال  
عينوه لهم . فاطمان المالك اليهم لما رأوا كلامهم معزراً بكتابات ،  
من السيد عمر مكرم ومن اكابر المشايخ . واعتقدوا ان الرأي العام  
عاد الى العطف عليهم . وكان النيل قد بلغ الوفاء . فاتفقوا على  
اغتنام فرصة خروج الوالي مع الناس للقيام بمراسم العيد ، والدخول  
الى العاصمة على غرة من الجميع ولكن محمد علي أمر بقطع الخليج  
في الليل وبترك أبواب المدينة مفتوحة ، بلا حراس ، فلما أتاه المالك  
ووجدوها على تلك الحالة ، توطد فيهم اليقين بنجاح المؤامرة ،  
ودخلوا في كبكة عظيمة ، وخلفهم نقاقير كثيرة وجمال واحمال .  
وقصد فريق منهم الجامع الازهر ، وذهبوا الى بيت السيد عمر .  
فأغلق في وجههم الباب . فقصدوا بيت الشيخ عبدالله الشرقاوي  
ودخلوه ، فوافقهم السيد عمر اليه

وفي تلك الاثناء ، سار فريق آخر الى باب زويلة وتقدم الى  
جهة الدرب الاحمر . فأطلق عليهم العساكر الساكنون هناك  
الرصاص . فرجعوا القهقري . واذا بفرقة من الجند قد أخذت  
عليهم الطريق . ففقدوا صوابهم . وترجل بعضهم ولبأ الى جامع  
البرقوقية . وذهبت طائفة كبيرة منهم تعدو بخيولها الى جهة باب  
النصر . فاذا به قد أقفل

فنزلوا هم ايضاً عن خيولهم ، وتسلق بعضهم الاسوار ، فنجا  
بنفسه ؛ وتفرق آخرون في العطوف واختفوا في ابهامات . واما  
الذين دخلوا في جامع البرقوقية ، فان اثنين منهم فقط تمكنوا من  
الخروج والذهاب الى الممالك النازلين في بيت الشيخ عبد الله  
الشرقاوي ؛ وبعد ان اخبروهم بالواقع ، فر الجميع . واما الباقون فان  
العسكر احتاطوا بهم ، واحرقوا عليهم الباب ، وهاجموهم وقبضوا  
عليهم ، وعروهم من نياهم ، واخذوا ما معهم من الذهب والنقود  
والاسلحة . وذبحوا منهم نحو الخمسين ذبح الاغنام ، وسحبوا خمسين  
آخرين عراة موثوقي الايدي الى محمد علي . وكان قلقاً ، ينتظر  
نتيجة تدبيره . فلما رأى الممالك يساقون اليه على تلك الحال ،  
ابتهج وجهه بفرح قلبه . فوجه الكلام الى احمد بك تابع البرديسي ،  
وكان - حين الاستيلاء على دمياط في ايام خسرو - قد عين اميراً  
عليها . وقال له ، متهمكاً : « أوقعت في الشرك ، يا احمد بك ؟ » فطلب  
هذا ماء . فخلوا وثاقه وقدموا له قلة . فحفظ في الحال يطقاناً من

وسط بعض الواقفين ، ووثب على الباشا يريد قتله . فصعد محمد علي  
بسرعة بضع درجات من سلم بيته ، ونجا بذلك من الموت . وتكاثر  
القوم على احمد بك وانخنوه جراحاً ، فوقع ميتاً ، ولكن بعد ان  
قتل بعض انفار من مهاجميه . ثم وضع باقي المأسورين في القيود  
وربطوا في حوش الدار ، وهم على حالتهم من العري والذل . وفي  
اليوم الثاني أحضر جزارون وأمروا بساخ رؤوس القتلى بين يدي  
أولئك المعتقلين وهم ينظرون ؛ وأحضرت جماعة من الاسكافيين ،  
فخشوها تبناً وخيطوها . ثم لما جن الليل ، قتل المعتقلون ، ايضاً ،  
وعمل برؤوسهم ما عمل برؤوس رفقهم في الصباح . وأرسلت  
الرؤوس كلها الى الاستانة برهاناً على الايقاع بالماليك . وكانت هذه  
ضربة قوية ملت عزم الامراء ، فابتعدت جموعهم عن مصر ،  
وذهبت الى اسيوط

وبينا محمد علي يتجهز لقتالهم ، اذا بعون اتاه من حيث لم يكن  
لينتظر : فن ملاك الموت ، مرة ، في اواخر سنة ١٨٠٦ بمظال عثمان  
بك البرديسي أحد زعميي الامراء الكبارين ، متمصاً في شخص  
طبيب هنري أرسل اليه من مصر ليعالجه من حمى صفراوية اتتته .  
فارداه ، وهو في الثامنة والاربعين من عمره . نفاص محمد علي ،  
بذلك ، من عدو باسل كان بمثابة سيف بتار مسلول ابدأ في وجهه .  
وقدرات بلدية الاسكندرية ، في عهد خلفاء الباشا العظيم من اسرته  
الفخيمة ان تطلق اسم ذلك البطل المهيب والفراس الصنديد

على احد شوارعها تخليداً لذكوره ، وبمناوبة اعتراف من محمد علي - وهو في جنة الخلد ، حيث لا عداء بين ساكنيها - بفروسية ذلك العدو وشجاعته وشدة بأسه . ومحمد علي خير من يعترف لعدو بالفضل الذي فيه !

وكان الالفي - الزعيم الكبير الثاني - بعد ان حاصر دمنهور ، مدة ، واضطره الى رفع الحصار عنها امتناع الاقوات عنه بسبب هجر فلاحي الزيف المجاور بلادهم حوله ، قد سار الى الصعيد ، والغياط والحنق بملان فواده . فجاهه رسل من لدن الاميرين ابراهيم بك الكبير وعثمان بك حسن ، يدعونه الى وضع خطة سير يتبعها الكل تحت زعامته . فتقدم الالفي نحوهما ، وهو قليل الوثوق باخلاصهما ، واتى واقام معسكره في شبرامنت . ولكنه كان مكتئب المزاج ، حاده الى درجة لم يكن أحد ليحسر معها ، ان يخاطبه

وفي ظهر يوم ٣٠ يناير سنة ١٨٠٧ خرج للتنزه ، راكباً ، لا يتبعه الا بعض الحراس على اقدامهم . فرأى عرباناً من جيشه حطوا بجمل في حقل مزروع غلة ، واقبلوا يتلفونه . فاشتعلت ثورة الغضب في رأسه . فانقض على اولئك الناس ، وقتل بيده اربعة منهم بينهم شيخ من مشايخ القبائل . ولكن هذا الانفعال الشديد قلب كل كيانه . فلما عاد الى خيمته اعتراه قيء مستمر كاه دم . وما لبث الامير قليلا الا ورأى ملاك الموت قادماً نحوه بمنجله

المهلك . فقال : « لقد قضي الامر ، وبات القطر المصري من نصيب محمد علي ، لا ينازعه فيه منازع ! »

ثم بعث واستدعى رجال لوائه . فلوصاهم بعضهم ببعض خيراً ، واوصى بدفنه في البهنسة حيث توجد قبور الشهداء - ولا ندري اي شهداء عني - وما انتصف الليل الا وكان في عداد الاموات ، وليس له من العمر سوى خمس وخمسين سنة . فازرق جسمه ، وظهرت عليه عوارض جعلت الجهاد من الناس يعتقدون انه مات مسموماً . ولكنها عرفت الخبيرين بان موته سببه وبلا عرف فيها بعد باسم الكوليرا

فتخلص محمد علي بوفاته من خصم عنيد في وقت مناسب للغاية . وبلغ من ابتهاجه بذلك انه اعطى البدوي الذي اتاه مبشراً بموت الالفي خمسة اكياس

وانما قلنا ان ملاك الموت خلص محمد علي من الالفي في وقت مناسب للغاية ، لان الانجليز في ذلك الحين ذاته - وكانوا قد اعلنوا الحرب على تركيا - كانوا يستعدون لغزو القطر المصري . ولو بقي الالفي حياً لساعدهم مساعدة فعالة

على ان محمد علي لم يكن يعلم حينئذ ، بالضبط ، مقدار الخدمة الجليلة التي اداها له ملاك الموت . وكل ما اعتقده هو ان هلاك كبير الممالك اعدائه يسهل عليه جداً مهمة الفوز عليهم . واخذ يستعد لذلك . فعبأ جيشاً زاهراً ؟ وملاً ثمانمائة مركب مؤثراً وذخائر

وتجهز للزحف اليهم . ولكنه أصيب ، هو ايضاً ، بالكولرا - وهو  
في وسط تجهيزاته . فاقام طبيبه الايطالي ، المسيو بتزري يعالجه ،  
وهو يكاد يعتقد - في اليوم الاول - ان الشفاء متعذر ، وان شعلة  
الحياة لمطفأة ، حتماً . ولكن بنية محمد علي القوية تغلبت على الداء .  
وما مضت بضعة ايام الا ولم يعد لذلك المرض من اثر . وكل ما كان  
منه انه اظهر مقدار عطف العلماء والاعيان على محمد علي ، وحبهم  
الشديد له . فلما نقه تماماً ، عهد في أمر المحافظة على الأمن في  
العاصمة الى كتحده محمد اغا طبوز اوغلو ؛ وسار في ١٢ فبراير  
سنة ١٨٠٧ بثلاثة الاف من المشاة ، وثلاثة الاف فارس ، وستة  
مراكب مسلحة الى قتال المماليك . وكانوا قد اجتمعوا في المنيا  
وضواحيها . ولكنه وقف في بني سويف واقدم يتخبر مع اعدائه  
بواسطة العلماء . وبينما هؤلاء يفاوضونهم اعلم محمد علي تقوده في  
العربان الموالين لهم ؛ وفي ذات ليلة مدهمة الظلام ، تقدم بالني فارس  
وبارشاد اولئك العربان انفسهم ، الى المعسكر الذي كانت حراسته  
موكولة اليهم . واذا بالمليك نائمين فيه نوماً عميقاً . فانقض محمد علي  
عليهم ، وقتك بهم فتكاً ذريعاً ، واستولى على كل مدافعهم ومهماتهم ،  
وتعقب الفارين حتى حدود الصحراء . وبعد ان اوقع بهم في  
منقباد ، ايضاً ، اقام معسكره في اسبوط

وانه لفي سكرة فوزه ، واذا بالنجب اتته بانباء ظهور العارة  
الانجليزية بحملة الجنرال فريزر . فارسل محمد علي ، في الحال ، الى

العلماء المتفاوضين مع الماليك ، بالاتفاق مع هؤلاء الامراء على ما يطلبونه ، بشرط ان ينضموا اليه بلا تردد في قتال الانجليز ، أعداء الجميع

فابرم العلماء مع الماليك اتفاقاً مبدئياً ، وقر الرأي على ذهاب الامراء الى مصر لعقد الاتفاق النهائي هناك ، بحضور العلماء والوجاقلية والاعيان . وعلى ذلك نزل الجيشان : جيش محمد علي وجيش الماليك بحرى النيل ؛ الاول على ضفته اليمنى ، والثاني على ضفته اليسرى

ولما انسحب الانجليز رأى محمد علي ان القطر ، لا سيما الريف بات منهوكا نضب المعين وان فلاحيه باتوا يفضلون الموت على الاشتغال باعمال فلاحة لا يجنون منها الا خرق حرمتهم والاذى ، وان المدن ذاتها باتت باثرة التجارة والصناعة لا ثروة فيها

فرأى أن يفتح جاهين بك ، الزعيم الذي أخلف البرديسي والالفي على لواء مراد ، في أمر مصالحة نهائية . فقبل جاهين المفاوضة ، واتفق مع الباشا على الاقامة في الجزيرة ، وعلى ان يكون له ايراد عشر نواحي في الجزيرة وثلاثين ناحية في البهنسة وايراد الفيوم برمته . وجميع ذلك خال من كل ضريبة

فلما وقع الفريقان هذا الاتفاق ، ذهب جاهين لزيارة الباشا . فاکرم محمد علي وفادته ، ودعاه الى تناول طعام الفداء على مائدة طوسن ابنه . فخذنا مثل جاهين بك بغيره من امراء الماليك الى

الاعتداء به ، حتى ان كثيرين منهم تركوا حياتهم البدوية واتوا  
وانتظموا تحت رايات محمد علي ، وحتى ان ابراهيم بك الكبير  
نفسه أرسل الى القاهرة مرزوق بك ابنه بحاشية عديدة

فأدى ذلك الى وضع مشروع اتفاق عام ، منح البكوات بمقتضاه  
حق التمتع بايرادات بلدان عينت لهم ، على شرط ان يقدموا للميري  
كمية معلومة من الغلال . فوضعوا ايديهم على البلدان . ولكنهم لم  
يقدموا الا جانباً يسيراً مما تعهدوا بتقديمه . فاضطر الباشا ان يخرج  
الى محاربتهم بجيش يربو عدده على ستة آلاف مقاتل . غير انهم  
لما رأوا هذه القوة ، اذعنوا ! ووقعوا اتفاقاً جديداً على قاعدة  
الاتفاق الماضي . لم يزد على هذا شيئاً سوى فيما حتم على الامراء من  
سكنى القاهرة . فأتاها اكثرهم ثقة بكلام الباشا ، ولاقوا منه كل  
ترحاب واكرام .

غير ان المالك ما لبثوا أن رأوا محمد علي منهمكا كل الانهمك  
في اعداد مهمات حملته ، براً وبحراً ، لقتال الوهابيين ، ورأوه ينفر  
منه قلوب الاهلين بالضرائب والمغارم التي الزمته شئون تلك الحملة ،  
فرضها عليهم ، الا واخذ البعيدون منهم عن العاصمة يقتربون اليها ،  
والموجودون فيها يخامرون في السر . وكان محمد علي يوماً في  
السويس ، يلاحظ بنفسه سير الاعمال هناك ؛ فورد اليه نبأ يفيد  
بان وراء الائمة مؤامرة غرضها مهاجمته حين عودته الى مصر ،  
والاستيلاء على شخصه في الطريق . فقام من ساعته ، وركب



هجيناً من اسرع الهجن ، وقطع المسافة ما بين السويس ومصر  
في ثماني عشرة ساعة ، بحيث لم يستطع احد من رجال حرسه مواصلة  
السير معه ، الا سانس تعلق بلجام هجينه ، وما فتىء يجري حتى  
دخل القاهرة ، ووقع ميتاً عند باب سراي مولاه

فالقي ذلك الرجوع السريع الرعب في قلوب المتآمرين وثبط  
عزائمهم . على ان محمد علي لم يبد اشارة تدل على انه مطلع على سر  
مادبر له . وبقي وجهه باشاً . وتصادف يوماً ان عياراً ثانياً وجه  
اليه وهو يجتاز احد شوارع المدينة . فمرت الرصاصة بلابسه ،  
وقتل ضابطاً بجانبه . فلوصى من معه بالسكوت وعدم افشاء  
الحادثة . ولكنه أقبل يتخذ تدبيراته سرّاً ، ويحشد جنداً عظيماً  
حول شبرا

فلم يرض المماليك ذلك . وما كان من جاهين بك الا انه  
اتلف ، يوماً ، جميع اناث بيته الذي لم يمكنه نقله معه ؛ ثم غادر مقره  
في البيزة ، وانضم الى رفاقه القادمين من الصعيد . فلم يعد مفر  
من الحرب

فدارت ، وكانت سجلاً . فان المماليك هزموا الالبانيين  
والاتراك ، أولاً ، في واقعتين . ولكن محمد علي سار الى الامراء  
بنفسه ، واوقع بهم عند جسر اللاهون . فضربهم ضربة أليمة ، ظنها  
القاضية . وأرسل بها بلاغاً الى مصر كان الاول من نوعه ، وتاريخه  
١٤ اغسطس سنة ١٨١٠ الموافق ٢٥ رجب سنة ١٢٢٥ . ثم عاد

الى مصر ، ليتتم تجهيزات الحملة على الوهابيين . واذا بباش اغاي  
السراي السلطانية قد حضر اليه بسيف وخنجر من الاستانة ،  
وبرتبة الباشوية وطوخين الى طوسن ابنه المعقود له لواء تلك الحملة ،  
وبتعليمات بشأنها للباشا وولده . فقرئت المرسومات السلطانية ، علناً ،  
وصدرت الاوامر بجمع كل المؤن اللازمة ، وارسالها الى السويس .  
وأمرت العساكر المؤلفة منهم الحملة بالاحتشاد في قبة العزب

غير ان محمد علي - بالرغم من أنه قال في بلاغه المرسل الى  
القاهرة ان دولة المماليك قد زالت تماماً - لم يكن مطمئناً البتة من  
جهتهم ، لما كان في الماضي من عبر بليغة له . فهل يوجه الآن ،  
جميع قواه أو معظمها الى قتال الوهابيين ، ويبقي القطر بلا حماة ،  
وسيف الامراء مسلول فوق رأسه ؟ ان هذا لم يكن ممكناً . فأمر  
- اذن - رؤساء جنده المتعقبين المماليك بعد هزيمتهم عند جسر  
اللاهون بمطاردة الفارين باستمرار حتى يجلوهم عن القطر المصري .  
فصدع قواده بأوامره . وما زالوا بمن لم يشأ المصالحة من الامراء حتى  
أجبروهم على اجتياز الشلالات الاولى ودخول بلاد النوبة . وأما  
من شاء المصالحة منهم ، فان محمد علي فتح له ذراعيه ، وأغدق عليه  
شتى النعم . فعاد الكثيرون من الامراء الى القاهرة ، جماعات  
جماعات ، وعلى رأسهم جاهين بك عينه ؛ وأقاموا في المنازل الفخمة  
التي خصصها محمد علي لهم ، يلهون وينعمون . وأقبل الامير يتم  
ما نقص من لوازم حملته

فلما كملت معداتها ، عين يوم الجمعة - أول مارس سنة ١٨١١ - لسفرها . وأعلن الباشا عزمه على اقامة مهرجان في القلعة للاحتفال بتوديعها ، والباس ابنه طوسن باشا رسمياً فروة الامارة عليها . فلما كان مساء آخر يوم من شهر فبراير ، بعث الباشا دعوة لحضور ذلك المهرجان الى جميع ارباب الوظائف المدنية والعسكرية في مصر . وطلب الى امراء المماليك القدوم اليه بملابس التشريفة الكبرى

فلما كان صباح يوم الجمعة المضروب موعداً ، لم تكد الشمس تعلق الافق ، الا واحتشدت الجماهير العديدة في الطريق المؤدي الى القلعة ، للتفرج على مواكب العسكر العثماني والالباني السائرة الى ذلك الحصن المنيع براياتها وطبولها ، وبالاخص على مواكب الامراء المماليك الفخم الذي لم يكن له مثيل في الوجود ، في بهجة ملابسه ، وجمال هندامه ، وجلال خيوله ، وسطوع أسلحته المفضضة والمذهبة بل الفضية والذهبية . وكان عدد من لبي الدعوة من الامراء اربعمائة وسبعين . فلما اجتاز اخر أمير منهم باب العزب - وهو باب القلعة من جهة الغرب ، وُفتح الآن على ميدان صلاح الدين ، الذي كان يقال له في ذلك العهد ميدان الرميثة - لما اجتاز اخر أمير منهم باب العزب ، انفلق مصراعه وراهه . وأقامت اقوام المتفرجين تنظر فتحه لخروج الداخلين منه

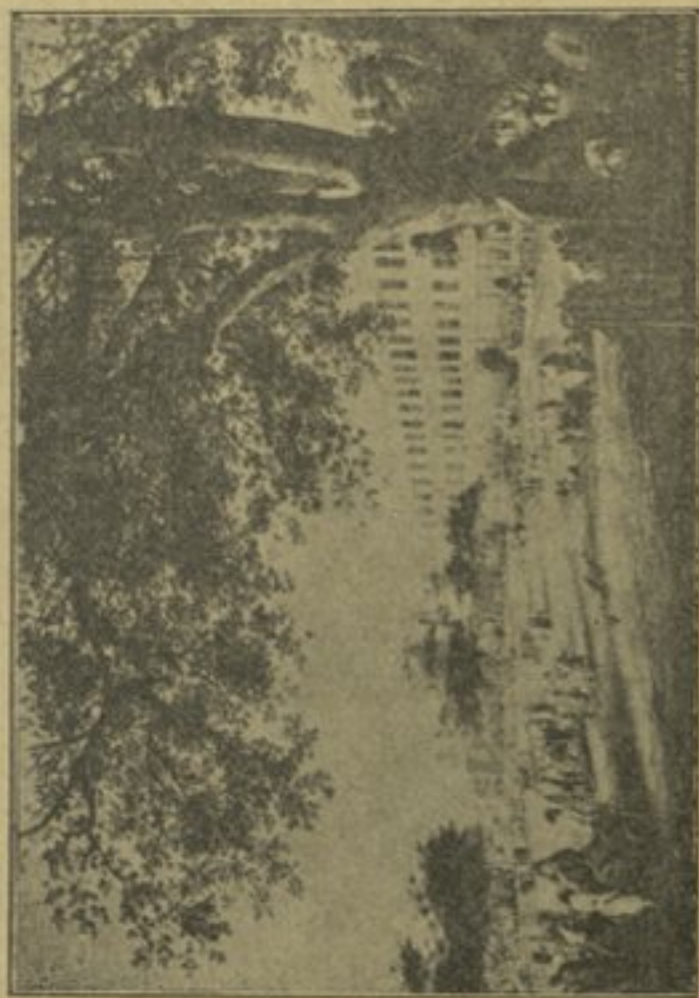
وكان الباشا قد قضى ليلته في سراي القلعة ، وقام مبكراً

كعادته . فاستقبل وفود القادسين بكل بشاشة وحفاوة . وبالغ ، على  
الاخص ، في اكرام الامراء المماليك . فانه قدم اليهم القهوة ، وما فتى ،  
بمحدث اكبرهم ، حتى اتاه من أنبیره بن المدعوين استقروا في  
أما كتبهم وان جميع فيالق العسكر اصطفت في مواضعها قهض ،  
وقام لهوضه محادثوه . وامتطى اكبر المماليك جيادهم ، ووقفوا بها  
على رأس فيلقهم الباسل

فلما تمت الحفلة ، وقلد الامير طوسن اللواء أذن بلانصراف .  
فتقدم الانكشاريون المماليك مباشرة ، وسار الالبانيون خلفهم .  
وتلا الالبانيين فيلق مشاة يقوده الكتخددا ؛ ومشى الجميع نحو  
باب العزب

فتزل الانكشاريون المنحدر اولاً ؛ ثم تبعهم المماليك ، على  
بعد قليل ، حتى اذا خرج آخر انكشاري من الباب ، كان الاربعمائة  
والسبعون اميراً مملوكاً يشغلون بجيادهم المنحدر كله من اسفله  
الى اعلاه

حينئذ حدث امران . الاول : ان باب العزب أقفل حالاً بعد  
خروج آخر انكشاري منه . والثاني : ان صالح اغااق قوش اصدر  
أمره الى البانييه ، فانسلموا من وراء المماليك ، وتسلقوا الصخور  
المحيطة بالمنحدر ، واسرعوا فكتموا وراءها من الجهتين ، ومن  
اسفل الى فوق . وفي الحال تقدم الفيالق الذي يقوده الكتخددا  
واتشر على الاسوار



قصر العيني

سنة ١٩٠٠ م  
١٩٠١ م  
١٩٠٢ م  
١٩٠٣ م  
١٩٠٤ م  
١٩٠٥ م  
١٩٠٦ م  
١٩٠٧ م  
١٩٠٨ م  
١٩٠٩ م  
١٩١٠ م  
١٩١١ م  
١٩١٢ م  
١٩١٣ م  
١٩١٤ م  
١٩١٥ م  
١٩١٦ م  
١٩١٧ م  
١٩١٨ م  
١٩١٩ م  
١٩٢٠ م  
١٩٢١ م  
١٩٢٢ م  
١٩٢٣ م  
١٩٢٤ م  
١٩٢٥ م  
١٩٢٦ م  
١٩٢٧ م  
١٩٢٨ م  
١٩٢٩ م  
١٩٣٠ م  
١٩٣١ م  
١٩٣٢ م  
١٩٣٣ م  
١٩٣٤ م  
١٩٣٥ م  
١٩٣٦ م  
١٩٣٧ م  
١٩٣٨ م  
١٩٣٩ م  
١٩٤٠ م  
١٩٤١ م  
١٩٤٢ م  
١٩٤٣ م  
١٩٤٤ م  
١٩٤٥ م  
١٩٤٦ م  
١٩٤٧ م  
١٩٤٨ م  
١٩٤٩ م  
١٩٥٠ م  
١٩٥١ م  
١٩٥٢ م  
١٩٥٣ م  
١٩٥٤ م  
١٩٥٥ م  
١٩٥٦ م  
١٩٥٧ م  
١٩٥٨ م  
١٩٥٩ م  
١٩٦٠ م  
١٩٦١ م  
١٩٦٢ م  
١٩٦٣ م  
١٩٦٤ م  
١٩٦٥ م  
١٩٦٦ م  
١٩٦٧ م  
١٩٦٨ م  
١٩٦٩ م  
١٩٧٠ م  
١٩٧١ م  
١٩٧٢ م  
١٩٧٣ م  
١٩٧٤ م  
١٩٧٥ م  
١٩٧٦ م  
١٩٧٧ م  
١٩٧٨ م  
١٩٧٩ م  
١٩٨٠ م  
١٩٨١ م  
١٩٨٢ م  
١٩٨٣ م  
١٩٨٤ م  
١٩٨٥ م  
١٩٨٦ م  
١٩٨٧ م  
١٩٨٨ م  
١٩٨٩ م  
١٩٩٠ م  
١٩٩١ م  
١٩٩٢ م  
١٩٩٣ م  
١٩٩٤ م  
١٩٩٥ م  
١٩٩٦ م  
١٩٩٧ م  
١٩٩٨ م  
١٩٩٩ م  
٢٠٠٠ م  
٢٠٠١ م  
٢٠٠٢ م  
٢٠٠٣ م  
٢٠٠٤ م  
٢٠٠٥ م  
٢٠٠٦ م  
٢٠٠٧ م  
٢٠٠٨ م  
٢٠٠٩ م  
٢٠١٠ م  
٢٠١١ م  
٢٠١٢ م  
٢٠١٣ م  
٢٠١٤ م  
٢٠١٥ م  
٢٠١٦ م  
٢٠١٧ م  
٢٠١٨ م  
٢٠١٩ م  
٢٠٢٠ م



كلوت بك يفتح نفسه بالطاعون

حينئذ دوت طلقة مدفع . فما شعر المماليك الا والرصاص  
يتناولهم من كل جانب ، وهم لا يستطيعون عن انفسهم دفاعاً . وما  
هي الا لحظة وتكدست في المر الضيق جثث الرجال وانخيل ،  
بعضها فوق بعض وجعلت الحركات متعذرة اكثر مما كانت  
اما المماليك الذين وصلوا الى باب العزب ، ورأوه مقفلاً ، فاتهم لووا  
اعنة جيادهم ، وقصدوا الرجوع . ولكن حركتهم هذه زادت الذعر  
ذعراً وانخيل خيلاً . واما المماليك الذين كانوا على رأس المنحدر ،  
فما دوى حولهم الرصاص الا ولووا ، هم ايضاً ، اعنة جيادهم ، وقصدوا  
البلوغ الى داخل القلعة . ولكن فيلق البيادة المنتشر على الاسوار  
اصلاهم نراً حامية ، اردتهم بالعشرات  
فكبر الهول واشتد البلاء

ورأى المماليك التمساء - وموت غير منظور يحصد صفوفهم  
حصداً - ان لا فائدة لهم من جيادهم ، فترجلوا . وتعرّوا بسرعة  
من ملابسهم الثمينة الفاخرة ، التي لم يكن من شأنها الا ان تعيق  
حركات ايديهم وارجلهم في ذلك الموقف الرهيب ؛ واقبلوا يجرون ،  
وسيوفهم مشهرة في يد ، وطبنجاتهم في الأخرى ، يبغون لقاء عدو  
ينارون بقتله للكارثة التي حلت بهم

ولكنهم لم يجدوا احداً ، واستمر الرصاص الخفي المطر من  
كل صوب يحصدهم حصداً . فسقط جاهين بك امام عتبة قصر  
صلاح الدين . وبلغ مبلغان بك البواب ، والدم يسيل من كل  
(٧)

اعضاء جسمه ، باب السراي ؛ فانطرح على عتبه ، وصاح : « في عرض الحريم : » - وكانت استغاثة مقدسة في ذلك العهد - ولكن السيف تناول رقبته ، فقطعها ، وجرت جثته ، مهينة ، الى مكان بعيد . وتمكن سبعة او ثمانية من الامراء من الوصول الى المكان الذي كان طوسن باشا مقيماً فيه . فتراموا على قدميه ، وسألوه الامان . ولكن الشاب لم يجسر على مخالفة اوامر ابيه ، ونحلي عنهم . فقتلوا صبراً بين يديه

وما انفك الرصاص يدوي ويتساقط كالمطر والماليك يقتلون ، حتى فنوا عن آخرهم . ولم ينج منهم الا واحد فقط اسمه امين بك - كان قد تخلف ، في الصباح لهم ، ولم يأت القلعة الا واول الموكب هال من بابها . فوقف ينتظر ريثما يخرج اخوانه ، لينضم اليهم . ولكنه لما رأى الباب يقفل ، وسمع دوي البنادق ، ادرك ان هناك غدرآ . فلوى عنان جواده ، وفر الى البساتين ، ومنها الى سورية على ان هذا ليس ما تناقلته الالسن عن كيفية نجاته . والرواية التي قرئت في الازهان ، هي : انه لما دوى نذير الموت ، وثب بحصانه الى داخل القلعة ، يبحث عن منفذ ، فلم يجد ، في كل جهاتها ، سوى سور ارتفاعه ستون قدماً . فلم يتردد ، وفضل نوع موت فيه بصيص أمل بالنجاة على نوع موت لا أمل فيه . فاجرى حصانه ، وقفز به من فوق السور . فقتل الجواد ونجا الفارس .



ولا يزالون حتى يومنا هذا يشيرون الى المكان الذي قفز منه ،  
ويدعونه محل وثبة المملوك ! »

\*\*\*

لما انتهت المأساة ، ورأى الالبانيون انه لم يعد هناك مملوك الا  
وهو مردى ، برزوا من مكائهم . ونظروا ، بدون خوف لاول  
مرة في حياتهم ، الى اولئك الفرسان المجزورين . فأجهزوا على  
الجرحي ، ومثلوا بالقتلى ، واستولوا على الاسلاب

\*\*\*

واما محمد علي ، فانه بعد ان رتب كيفية خروج الموكب ، عاد  
الى قاعة الدewan الكبرى واقام فيها ، يحيط به امناؤه . ومع انه لم  
يهمل في اتخاذ احتياطاته شيئاً ، الا ان القلق كان بادياً عليه في  
روحاته وجيئاته الصامتة في طول تلك القاعة وعرضها . ولما سمع  
طلقت المدفع المنذرة ببدء المجزرة ، وقف بغتة ، وجرى دمه نحو قلبه  
بسرعة : فعلا وجهه الاصفرار . ولكنه ما اطل من نافذة ، ورأى  
الفرسان تردي تباعاً ، والرؤوس تقطع الا وانتظمت دورة الدم في  
عروقه ، وفارق الاصفرار وجهه . غير انه لم ينبس بكلمة واحدة .  
ولما وافاه الجنوي مندرتشي ، أحد اطبائه ، وقال له مهيناً :  
« أجل ! هذا امر قد فرغ منه - واليوم يوم سعيد لسبوكم ! » لم يجب  
بشيء . ولكنه طلب ماءً وشرب جرعة طويلة !

\*\*\*

وبينما كانت المأساة تجري في القلعة مجراها ، سارت النجيب  
بكتب الباشا الى حكام الاقاليم ، تأمرهم بقتل كل مملوك يوجد في  
دائرة أحكامهم ، وكل مملوك يقع تحت أيديهم . فنفذ الكشاف  
الاوامر ، وتباروا فيمن يرسل الى القاهرة رؤوساً أكثر من زميله ،  
حتى بلغ عدد القتلى في الاقاليم ألفاً وزاد

ولما سمع المماليك الذين كانوا لا يزالون في الصعيد بانباء الكارثة  
التي حلت بهيئتهم ، سقطت قلوبهم ، وخارت هممهم ، فأرسلوا الى  
محمد علي يطلبون ان يعين لهم المكان الذي يختاره لاقامتهم .  
فيعيشوا حياتهم الباقية في سلام . فبعث اليهم جيشاً تعقبهم بعنف  
وبلا ملل ، وما زال يطاردهم حتى أجلاهم عن البلاد ، والجنم الى  
الاقامة بدقيلة ، حيث عاشوا معيشة مهينة ، وماتوا موتاً لم يلفت  
أحدًا ؟

هكذا كانت آخرة هذه الطائفة التي حكمت مصر ما يزيد على  
خمسة قرون ونصف . وهكذا فرغ محمد علي من أمرهم . فزال  
بزوالهم آخر الاشواك المحيطة بسلطنته ، وأخذ خشب سدته يملس  
وينعم نحمته

وكأني بالتمثال المقام له في الاسكندرية يمثله في هذه الاونة من  
حياته ، حين نزوله من القلعة ، ليهدى روع العاصمة المضطربة ،  
وليتقبل التهاني في بيت الشيخ الشرقاوي . فانك اذا ما مررت أمامه ،  
وشخصت اليه ، برهة ، كما تشخص الى رجل حي ، تصمت أمام

أعماله الارض إعجاباً ، رأيت كأن نارا تنقد في حدقتيه . وشعرت  
بانها نار هزة المجد وعزة القلب الذي بلغ مقصوده . فسود أمام  
مخيلتك - في تلك اللحظة - لحيته البيضاء ، وتدرك من جلال اليد  
الموضوعة على خاصرته القوية ، ومن عظمة اليد القابضة على زمام  
حصانه النافر تحته والمختال تهباً بالراكب على صهوته ، ان محمد علي  
أدرك مناه ، وأذل الصعاب حوله ، وتغلب على مقاوميه وأعدائه ،  
ونبت قدميه فوق القمة التي بلغ اليها

\*\*\*

واما صعوبة المال ، فان محمد علي عاجلها في بادىء الامر بالقبض  
على متولي الحسبة العام - وكان اسمه جرجس الجوهري - ومطالبته  
بحساب السنوات الخمس الفائتة . فتحصل منه ، بذلك ، على اربعة  
آلاف وخمسمائة كيس

وما عمله بالمعلم جرجس الجوهري ، عمله بباقي متولي الحسبة  
في الاقاليم . فاجتمع لديه من المتأخرين بين أيديهم مال وفير  
ثم أعاد العمل عينه ، مرة أخرى ، فاستخلص مالا جزيلاً .  
ولكن المعلم جرجس الجوهري خاف تجدد هذا الارهاق في  
المستقبل : ففر والتجأ الى المماليك

ثم عمد محمد علي الى طرق أخرى : فاستولى ، يوماً ، على بضائع  
قافلة أتت مصر من السويس ، ولم يرفع يده عنها الا بعد ان دفع له  
أصحابها الف كيس . واثمهم ، يوماً آخر ، البطريرك الرومي بانه مساعد

جرجس الجوهرى على الحرب ؛ وفرض عليه مائة وخمسين كيساً .  
ووضع ، يوماً ثالثاً ، يده على عقارات نساء المماليك ، ولم يردها الى  
صاحباتها ، الا مقابل ذهب رنان فاضت أيديهن له به . وضبط ،  
مرة ، خمسمائة جمل محملة تبناً ، ولم يخل سبيلها الا مقابل دفع التجار  
له ثلاثين فرنكاً عن كل أردب

ولكنه بالرغم من ذلك جميعه ، ما فتى ينظر الفراغ ملازماً  
لخزائنه . فرأى انه لا بد له من فرض ضريبة عامة جديدة . وتحاشياً  
لتنفير الناس منه ، جمع العلماء وكبار الوجهاء ، وقال لهم : « ان  
العساكر باق لها ثلاثة آلاف كيس . ولا أعرف لتحصيلها طريقة .  
فانظروا رأيكم في ذلك . اما أنا ، فأني عازم - بعد دفع المتأخر - على  
تسريح هؤلاء العساكر ، وتسفيرهم الى بلادهم ، تخفيفاً للاعباء  
العمومية . وان أبقى منهم الا من كان أمر الحكم في احتياج اليه  
وأرباب المناصب ؛ »

فكثر التروي في الامر ، وتعددت الآراء ، فاقترح محمد  
علي ان يصرح له بقبض ثلث ايراد الملاك والملتزمين . ولما كان  
القوم المجتمعون كلهم ملاكاً أو ملتزمين ضجوا وقالوا : « قد يصير  
هذا عادة ؛ وتضيق في وجوه الناس أبواب الارتزاق ؛ »  
فقال محمد علي : « نكتب فرماناً ، » وملتزم بعدم عود ذلك  
البتة . ونزقم فيه « لعن الله من يفعلها مرة أخرى ؛ » فرضي الناس  
وافرجت بذلك الازمة المالية - نوعاً ما

ولكن بقرات الانفاق المعجاف ما فتئت تأكل بقرات الابرار  
السهان ، وتتابع ما ذكرنا من الحوادث ما قتي ، يثبت قدمي محمد علي  
في المنصب الذي أقام على سدة ، ويقلل اذاً من احتياجه الى  
الملاطفة والعرف

فشرع - مع توالي الايام - يزداد جسارة في طرق أبواب جمع  
المال الذي يعوزه ، لم يكن ليفتق الى وجودها الا ذهن كذهنه .  
فاحتكر ، أولاً ، التبغ والتبناك . ثم أقدم على تنقيص كمية الذهب  
من العملة مع ابقائها على قيمتها في التداول بين الناس ؛ ثم أرهق ،  
مرة أخرى ، عمال الحسبة ارهاقاً جعل الكثيرين منهم يهجرون البلاد .  
ثم زاد الضرائب عامة بتقدار الثلث . ولما لم يكف هذا جميعه - لان  
ضرورة التغلب على الصعاب الاربعة التي قلنا عنها كانت تستلزم  
انفاق الاموال بكف سخية للغاية - تجاسر محمد علي واستولى  
بتصريح من العلماء ورجال الافتاء على نصف ايرادات أوقاف  
الجوامع والمساجد ؛ ثم ما لبث ان استولى عليها كلها  
ولم يقف عند هذا الحد ؛ بل أمر بفحص جميع الرزق والاوقاف ،  
وأنكر على معظمها الصحة ، وأمر كشاف الاقاليم بالاستيلاء باسم  
الحكومة على الاطيان المذكورة في تلك الحجج . ولم يبق من  
الموقوف ، على أصله ، الا ما كان عقاراً مبنياً أو بستاناً .  
فاضطرب المستحقون ، وازدحموا في الازهر . وأقسم العلماء

بزعامه السيد عمر مكرم بللوت في سبيل الدفاع عن حقوق الشعب  
وعن أملاكهم

فلما نبي خبر اجتماعهم الى محمد علي ، أرسل اليهم يستدعيهم  
للمداولة معه . فأبوا الا اذا لغي الضرائب التي أرهق بها العباد : فان  
لم يفعل ، فأنهم يبطلون التدريس ويعطون اقامة شعائر الدين ويكون  
هو المسئول

فقال لهم المندوب : « اتقوا غضب الباشا : فانه رجل شديد  
الانفعال . وتعالوا اليه للاتفاق ! »

فأصرروا على عنادهم ، وسلموا الى المندوب شكواهم مكتوبة  
فمضت خمسة أيام ، ولم يأتيهم رد . فلما الانتظار ، وذهبوا جميعاً  
الى دار ناظر المهمات للاستفهام . فقال لهم هذا الضابط : « ان الباشا  
مستعد لسماع أقوالكم على شرط ان تذهبوا اليه ! »

فأوفد المشايخ اثنين منهم الى محمد علي . فاستقبلهما ببشاشة ،  
وقال : « أبلغنا اسيادنا العلماء اني مستعد دائماً لقبول نصائحهم ، حتى  
لو كانت زجراً . ولكني لا اقبل مطلقاً الاجتماعات والمخامرات  
والمؤامرات . فقولا لي من هم الذين اقسما بين المقاومة لي : »  
فلم يجيبا وعادا الى قومهما بما دار بينهما وبين الباشا من حديث  
وكانت نيران الحسد ترعى ، منذ مدة ، قلوب المشايخ ، من  
السيد عمر مكرم لمنزلته الرفيعة عند محمد علي . وكان النقيب ، في  
هذه الحادثة ، روح المقاومة ؛ وبلغ به التحمس فيها ، أنه قال في

اجتماع نال : « اتنا نرفع أمرنا الى الباب العالي ، اذا استمر الباشا على غيه . واني لا تكفل بانزاله عن السدة التي رفعته ، انا ، اليها ! » فافتنمها المشايخ فرصة للايقاع به عند محمد علي ، وبلغ من تحاملهم على الرجل انهم حرضوا الباشا عليه ، قائلين : « لا تخفه ؛ فانه لا شيء بلانا ! » فاکرمهم محمد علي ، وبالغ في تقديم التحف اليهم . ثم افهمهم بانه انما استولى على اوقاف المساجد ليصلح ما فسد من أمر جباية الضرائب !

وبعث ، بعد ذلك ، يستقدم السيد عمر مكرم . فرفض النقيب الذهاب . فاعاد محمد علي الكرة . فاجاب النقيب : « اذا كان لا بد للامير من مقابلي ، فليوافني الى بيت الشيخ السادات ! » فارسل محمد علي ، حينئذ سلحداره اليه ، مكرراً طلبه فما زاد ذلك السيد عمر الا اصراراً على عناده

فاستدعى محمد علي ، حينذاك ، القاضي وجميع العلماء . ولما استقر بهم المجلس ، بعث طلباً رسمياً الى السيد عمر مكرم بالحضور . واذ قوبل هذا الطلب ايضاً بالرفض ، استغز الباشا عليه نفوس الحاضرين - وكان الحسد قد جعلها على استعداد تام لذلك - وعزله ، في الحال ، من نقابة الاشراف ، وقلدها الشيخ السادات مكانه . ثم طلب الى الجمعية الحكم بنفي السيد عمر . فاجابت ؛ على ان يمهله ثلاثة ايام

فرضي محمد علي بالمهلة على شرط ان لا تكون اميوط محل

النفي : لانها مسقط رأس السيد . فعينت له دمياط  
ثم استكتب محمد علي الجمعية عرضاً ألصقت فيه بالسيد عمر  
تهم عديدة تبرر عزله ، وارسل ذلك العرض الى الباب العالي ،  
لاعلامه بما تم

فكانت نتيجة انقسام المشايخ على انفسهم ، وارتكابهم من  
الامور ما كانوا يعلمونه مخالفاً لضمايرهم ، أن هيبتهم ضاعت من  
النفوس ، ومكاثهم فيها تلاشت ؛ وان محمد علي أصبح لا يخافهم  
ويعتبرهم آلات صماء بين يديه ، كما انه أصبح مطلق اليدين فيما  
استولى عليه لتعمير خزائنه

وبما ان الشهية للاكل يزيد بها الاكل تفتحاً - كما يقول  
الغريون - فان محمد علي بعد ان استولى على اطيان الرزق  
والاوقاف ، ورأى انها لا تكفي لسد ما يجعله دأبه في التثبت فوق  
القمة في حاجة اليه من النقود ، فرض ضريبة جسيمة على باقي اطيان  
القطر . فانار ذلك نائرة تامل وتدمر في صدور ملاكها وملتزميها .  
فالمرم محمد علي بابرار حجج ملكيتهم لتطبيقها على ما يمتلكون .  
فأبرزوها

وكان هو ، في الانشاء ، قد تخلص من المالك وأمن  
الاستتانه ، وبعث بالجند الميال الى التمرد الى بلاد الحجاز لقتال  
الوهابيين فيها ، ولم يبق في مصر الا جنداً وقواداً يثق بولائهم  
ونوقاً نالماً ؛ وأخرس المشايخ بما سجله عليهم من حطة جعلهم حسدهم



يتدثون اليها ؛ فلم يعد يخاف ولا يهاب احداً

فضبط تلك الحجج واعدها . ووضع يده على باقي اطيان  
القطر مقابل ترتيب ايراد سنوي لاصحابها السابقين يوازي ايرادها  
السنوي المعتاد اصبح ، هو ، حراً في دفعه اتي يشاء ؛ وفي عدم  
دفعه متى شاء . وهذا كان الغالب . ثم لم يكتب بذلك . بل حكر  
الزراعة والتجارة . فاصبح مزارع البلاد وتجرها الوحيد

\*\*\*

وهكذا حقق الحلم الذي رآه في صباه وقصه على الشيخ الوقور  
من انه رأى نفسه يشرب كل ماء النيل ليروي ظمأ اعتراه .  
ولا يرتوي ؛

## الفصل الرابع

بعد التثبيت فوق القمة

فلما زالت الصعاب من سبيله ، وشعر انه أصبح حراً في  
حركاته ، وضع نصب عينيه العمل على الاستفادة من كل ساحة  
لتحسين مركزه وتعزيزه ؛ وانشاء دولة على ضفاف النيل تعيد الى  
مصر سؤدها ومجدها التالذ ، وتجلسها مكرمة في مصاف الامم الحية  
وأدرك انه لن ينال الغرض المقصود الا اذا جمع على ولائه  
عواطف العالم الاسلامي ؛ والا اذا نقل مصر - ولو بعنف - من  
البيئة التي بنت القرون المنصرمة جدرانها حولها ، الى بيئة جديدة  
تكون مصطبغة القاعدة والجدران بصبغة المدينة الغربية ، ومتشربة  
النفس بمبادئها اصطبغاً وتشرباً متفقين مع روح الشرق

\*\*\*

فلجمع ولاء العالم الاسلامي حوله ، هب باخلاص الى قتال  
الوهابيين

ثم هب باخلاص ، كذلك ، الى نجدة الدولة العثمانية على اخماد  
ثورة اليونان !

ولنقل مصر الى البيئة المرغوب فيها ، قلب كيانها ، رأساً على

عقب ، وأخرجها بعد عناء شديد الى وجود جديد

\*\*\*

اما الوهابيون ، فقوم من عرب نجد ؛ قاموا ينشرون تعاليم شيخ عالم يقال له محمد عبد الوهاب ، بقوة الحسام ، وببرهان السطو والغزو

وتعاليم الشيخ محمد عبد الوهاب كانت ترمي الى حركة اصلاحية في الاسلام ، القصد منها اعادة هذا الدين الحنيف الى سلامته الاصلية وتنقيته من كل الشوائب التي أدخلتها بدع القرون الى كيانه المقدس

فلم يكن اذاً من بأس في نشر تلك التعاليم . بل كان في ذلك

خير عميم

ولكن القوم الذين قاموا بهذه المهمة لم يكونوا أهلاً لها : لانهم اتخذوها حجة ووسيلة للنهب والسلب ، والتعرض للمسلمين في اقامة شعائر دينهم ، ولا سيما في تأدية فريضة الحج

فبعد ان نهبوا « الامام حسين » - وهي مدينة واقعة في الصحراء ، غربي الفرات ، في المكان الذي قتل فيه ابن بنت الرسول (صلم) ، وجردوا مسجدها الحرام من جميع تحفه وكنوزه ، استولوا على مكة المكرمة في سنة ١٨٠١ وشرعوا يضايقون الحجاج بفرض ضرائب عليهم ما أنزل الله بها من سلطان ثم لم يلبثوا ان حظروا الحج كلية ، الا على الكيفية التي يريدونها

وفي سنة ١٨٠٥ استولوا على المدينة المنورة ، ونهبوها ؛  
وتعرضوا لذات قبر الرسول بسوء . وفي سنة ١٨٠٦ منعوا الحج  
بناتاً

\*\*\*

فندب الباب العالي لقتالهم سليمان باشا والي بغداد ؛ فعبد الله  
باشا والي دمشق ؛ فيوسف باشا ، الصدر الاعظم المهزوم في واقعة  
عين شمس . ولكن الوهابيين قهروهم جميعاً ، وأرجعوه على  
أعقابهم خاسرين

فطلب السلطان ، حينئذ ، الى محمد علي باشا السير الى قتال  
اولئك العصاة المنشقين

فراى محمد علي في اجابة الطلب ثلاث فوائد كبرى لنفسه :  
الاولى : امكان ابعاد جيشه الالباني غير المنظم والكثير التمرد ،  
بحجة لا سبيل الى الشك في حقيقتها ، فامكان تنظيم الجيش المرغوب  
فيه ، المدرب على الطريقة الغربية ، اثناء غياب اولئك الالبانيين .  
الثانية : امكان تحصيل ما في الرغبة من اموال ، والاستيلاء على  
اكثر ما يمكن من الاملاك بحجة لزوم النقود للاتفاق على الحرب  
المقدسة ، وفي سبيل استرداد الحرمين الشريفين . الثالثة والاهم :  
جمع عواطف مسلمي الارض قاطبة على حبه وولائه ، بصفته منقذ  
الحرمين ، ومعيد مناسك الحج

\*\*\*

فأقدم على تجهيز مهمات حملة هائلة ، منذ اوآخر سنة ١٨٠٩ .  
واظهر ، في ذلك ، لأول مرة ، مقدار تأثير قوة ارادته ونبات عزمه  
على ماجريات الامور . فانه ، لوعورة الطريق البرية بين مصر  
والبلاد العربية ، صمم على نقل جيوشه الى ميدان القتال عن  
طريق البحر

ولكنه لم يكن لديه مركب واحد في موانئ البحر الاحمر  
كلها ؛ فعزم على انشاء عمارة بحرية في السويس ، تنفعه لتلك  
الحملة والمستقبل

وبالرغم من ان كل الادوات اللازمة كانت تعوزه ، وانه كان  
مضطراً الى احضارها من الخارج ، فان عزمه لم يخر ، و ارادته لم  
تضعف ؛ بل ارسل واشترى من موانئ تركيا كل ما كان في  
احتياج اليه . وانشأ في بولاق ترسانة جمع فيها كل من تسنى له  
جمعهم من الصناع ذوي الخبرة بعمل المراكب . واقبل ينفذ تصميمه  
فصاروا كلما عملت قطعة ، يضعون عليها رقماً خاصاً بها ،  
ويرسلونها الى السويس ، على ظهر الجمال ، حتى بلغ عدد ما استعمل  
من هذه الحيوانات في ذلك اكثر من ثمانية عشر الفاً

فكان لا بد للنجاح من ان يكمل هذه الجهود العظيمة : فلم  
تمض عشرة شهور الا وبدت في خليج السويس ثمانية عشر مركباً  
تهادى بخيلاء فوق الامواج ، وقد بنيت بحيث تسع اكثر ما  
يمكن من الجنود والمؤن والذخائر

قزل جيش الحملة فيها يوم ٣ سبتمبر سنة ١٨١١ . قفلت الى  
ينبع . وما استولى عليها ، الا وقامت الحرب بينه وبين الوهايين  
سجلا : تارة يفوز طوسن فيها ، وطوراً يقهر ، وابوه ينجده ،  
ويمده ، حتى تمكن من اقتاذ المدينة المنورة اولاً ، فمكة المكرمة  
فيما بعد

ولكن الدائرة عادت فدارت عليه . فاسرع محمد علي الى  
نجده بنفسه . وبعد ادى فريضة الحج ، اقام يحارب في البلاد العربية  
ما يزيد على ثلاث سنوات ، اظهر ، في خلالها ، من الثبات على  
المكاره ، ومن شدة المراس ، وقوة العزم والحزم وتفتق الذهن ما  
لا نظير له الا في أخلاق اعظم رجال التاريخ

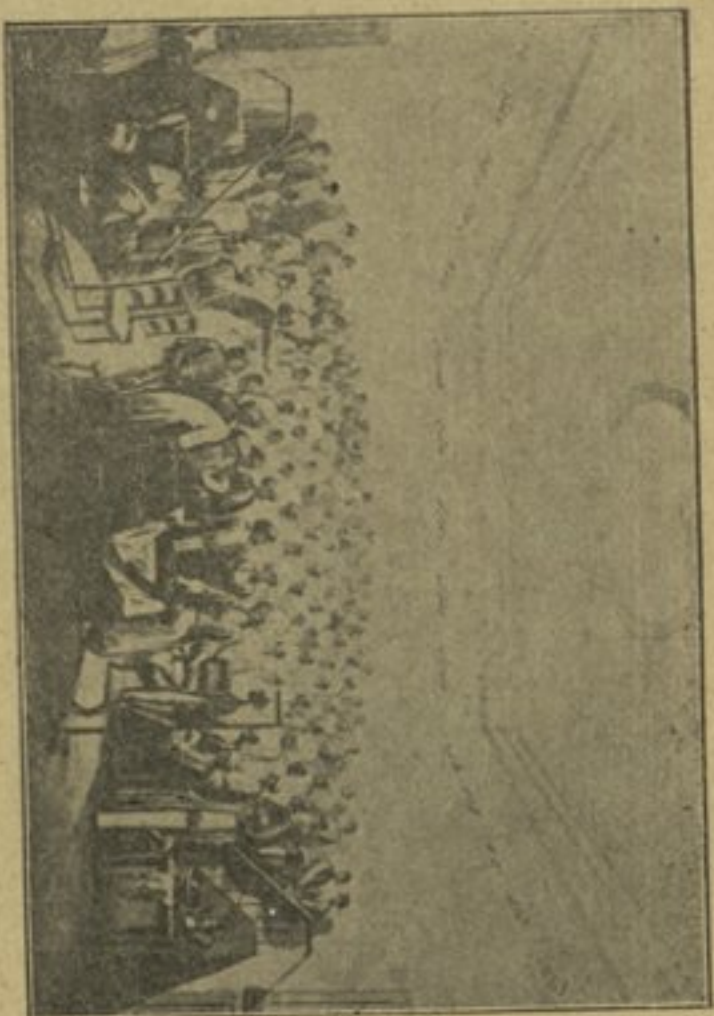
فحق للاقدار ان تساعد ، وملاك الموت ان يؤازره على اعدائه ،  
كسابقة عهده . فمر بسعود امير الوهايين الهام ، في درية - عاصية  
ملكه - في ١٧ ابريل سنة ١٨١٤ ، واغتاله . فبات امر المنشقين  
في يد عبد الله ابنه . ولم يكن على شيء من فضائل أبيه وميزاته

غير ان حادثة لطيف باشا ما لبثت ان استدعت محمد علي الى  
مصر على جناح السرعة . فثار طوسن على القتال . ولكن عبد الله ،  
أمير الوهايين ، لم يكن راغباً الا في الراحة واللذات . فأرسل الى  
طوسن من فلوذه في الصلح . فقرر طوسن شروطه على ما شاء ؛  
وكانت شديدة ، صارمة . قبلها عبد الله وامثله . فعاد طوسن الى

مصر ، ووصلها في ٧ نوفمبر سنة ١٨١٦



الارسالية الطيبية الاولى



صف التشریح بمدرسة الطب



ولكن محمد علي أبى المصادقة على تلك الشروط ، الا اذا رد  
الوهابيون ما سلبوه من مكة والمدينة . فأجاب عبد الله بأنه لم يعد  
لديه شيء من ذلك . فلم يصدق محمد علي ، - لغرض في نفس  
يعقوب - وجرّد عليه حملة جديدة ، تحت قيادة ابراهيم باشا ابنه  
فباشر ابراهيم الحرب بعنف ، وبينما أخوه طوسن تقتله في  
بونبال حتى طاعونية اعترته عقب ليلة قضاها بين ذراعي جارية  
وهبت له حديثاً ، فمات عن ابنه عباس الاول وهذا لا يزال في  
الثالثة أو الرابعة من عمره ، ما فتى ابراهيم يتقدم من فوز الى فوز ،  
ومن نصر الى نصر حتى استولى على درية ، عاصمة الوهابيين بعد  
حصار دام سبعة شهور . فدمرها تدميراً ، وأرسل عبد الله بن سعود  
الى مصر ، أسيراً . فسلمه محمد علي الى نفر من التتر أتوا من  
الاستانة لاستلامه . فعادوا به اليها ، وهناك ، بعد ان داروا به  
الشوارع ثلاثة أيام ، ليبرزأ به لللاً ويهينوه ، قطعوا رأسه ؛ ثم حشوه  
تبناً ، وابقوه معلقاً على سور الباب العالي مدة ، يتفرج عليه المارون  
ويشتمونه



واما الثورة اليونانية ، فانها بدأت بتحريض من علي باشا تبلىن  
والي يانينا ، يوم ٧ ابريل سنة ١٨٢١ - وهو اليوم الذي يحتفل  
القوم فيه ، الآن ، بعيد استقلالهم ! - وانتشرت بسرعة انتشار

الحريق ، لاسيما بعد ان أمر السلطان محمود الثاني بشنق البطرك  
المسكوني ، في الامتانة العلية ، بملابسه الخيرية ، يوم عيد الفصح  
الارنوذكي بالذات . فأعلنت المورة استقلالها في أول يناير سنة  
١٨٢٢ . وقامت العصابات اليونانية في كل جهة تقاتل القوات العثمانية  
قتال المستبسل في البر والبحر

فبادت في ذلك ثلاثة جيوش وثلاث عمارات . وما لبث  
السلطان محمود ان فهم ان اتحاد نيران تلك الثورة الهائلة فوق طاقة  
قواده وجنوده غير المنظمة . فاستنجد محمد علي ، ولكن  
استنجاداً جزئياً ؛ وطلب اليه العمل فقط على اتحاد الفتنة القائمة في  
جزيرة كريت . ولهذا الغرض ولاء الادارة العسكرية في تلك  
الجزيرة

غير انه ، لما دخل جيش عثماني ، مؤلف من مائة الف مقاتل  
شبه جزيرة المورة في ربيع سنة ١٨٢٤ ، لاختضاعها ، وما عم ان  
هلك فيها ، كبح محمود جماع كبريائه الهمايونية ، واستنجد محمد علي  
استنجاداً كلياً . فابى محمد علي دعوته ، على شرط ان تكون له  
ادارة الاقاليم التي يخضعها حسام جيوشه لسلطة الباب العالي

\*\*\*

وفي ١٠ بوليه سنة ١٨٢٤ أقلع ابراهيم باشا ابنه - قاهر  
الوهابيين - على رأس جيش مصري بحت مدرب على النظام  
الجديد ، برؤ عده على ثمانية عشر الف مقاتل ، تقله عمارة مصرية

بجثة ، مؤلفة من ٧٣ مركباً حربياً ، وسبعون سفينة شراعية أجنبية .  
ونزل في نغر مورون في ١٦ فبراير سنة ١٨٢٥ . فاستولى ، في مدة  
وجيزة ، على جميع الساحل . وما أتى آخر سنة ١٨٢٥ الا وكل  
مدن المورة قد وقعت في قبضة يده ، ما عدا نوبليا

وكان الجيش التركي ، من جهته ، تحت قيادة رشيد باشا ،  
يحاصر مدينة ميسولونجي ، ولا يستطيع الاستيلاء عليها . فهاج ذلك  
غضب السلطان محمود . فأرسل الى رشيد باشا رسولا يقول له :  
« ميسولونجي أو رأسك ! » فهجم رشيد باشا على اسوار المدينة ،  
مرتين ، ورد عنها ، مرتين ، بخسائر فادحة

فتوسل الى ابراهيم باشا ، بان يتفضل وينجده . فسار ابراهيم  
اليه بعشرة آلاف رجل من المشاة ، وخمسمائة فارس ، واستلم زمام  
الامرة العامة ، وشدد في الحصار تشديداً سد على أهل ميسولونجي  
جميع المنافذ والمسالك . واضطروهم الى الهلاك جوعاً . فأشعلوا  
النيران تحت اسوار مدينتهم وتحت بيوتها . ونسفوا نفوسهم معها .  
فما استولى الجيشان المصري والعماني ، الا على خرائب واطلال

وعاد ابراهيم من هناك الى المورة : فجعلها قاعاً بلقماً ؛ وسي  
كثيراً من أهلها ، لا سيما النساء والاطفال ، وأرسلهم الى مصر ،  
حيث ملأت الرقيقات الروميات دور الحرم ، وملا الفلمن  
الاروام عرصات القصور . وكان ذلك من حسن حظهم ؛  
لان كثيرين من باشواتنا ، اليوم - وليس من أقلهم شأنًا ،

ولا أحظهم قدرآ - ما هم الا سلالة اولئك الفلمان الاروام ، بعد ان  
اشتقوا الاسلام ، وتعلموا تعاليمه وتشرىوا بمبادئه  
فأثارت أعمال ابراهيم عواطف محبي اليونانية من أهل الادب  
والعلم في اوربا : لانهم كانوا يعتقدون - وهم ، بالاسف ! لا يزالون  
يعتقدون ، حتى يومنا هذا ، وفي مقدمتهم المستر لويد جورج ،  
كبير وزراء بريطانيا العظمى السابق - ان يونان اليوم هم أولاد  
هوميرس وازيودس وبندارس ، وصولون وليكرجس وبريكلس ،  
وهيرودتس ، ومليساد وتمستكل واشيل وسوفوكليس واورييد  
وتوسيديد وكزينوفون وسقراط وافلاطون وارسطاطليس ،  
وديومستين ، وابل ، وفيدياس وارستوقان وهوقراط واقليدس  
وغيرهم من منشي المدينة اليونانية القديمة ، احدى والدي المدينة  
الغربية الحديثة ، وأبهر الاثنين جمالا وجلالا . فما فتوا ولما ينتأوا  
يعطفون عليهم . مع ان نسبة يونان اليوم الى أولئك الافاضل  
الاعاظم كنسبة اغريق الامبراطورية البيزنطية الى رومان عصر  
هنيبال ، أو كنسبة الاجلاف الضاربين في شبه جزيرة سيناء اليوم ،  
الى القبائل العربية الشهمة التي مزقت مملكة الاكاسرة وامبراطورية  
القياصرة ، تحت قيادة خالد بن الوليد والمثنى ، وأبي عبيدة الجراح ،  
وسعد بن أبي وقاص ، وعمرو بن العاص

تتحالفت انجلترا وفرنسا وروسيا على وضع حد للحرب القائمة  
بين الدولة العثمانية واليونان ؛ وأتت أساطيلها ورسنت في مباد نفارين

بجانب العمارة العثمانية المصرية . فصدم قارب بريطاني حراقة تركية  
لما عمداً واما صدفة . فأمر القارب الحراقة بالابتعاد . فأبت . فحاول  
من في القارب الوثوب الى سطحها . فأطلقت الحراقة عليهم رصاصة  
فما كان من الفرقاطة الانجليزية التابع القارب لها الا انها أمطرت  
الحراقة صيباً من الرصاص

فلما رأت سفينة حربية تركية ذلك ، أطلقت مدفعاً . فأصاب  
السيرين Syriene ، مركب أمير البحر الفرنسي ، فأجابت السيرين  
بإطلاق جميع مدافع أحد جنيبيها . فدارت رحى القتال عامة ،  
وأسفرت ، بعد أربع ساعات عن تدمير العاريتين العثمانية والمصرية  
وكان ذلك ، بدون سابقة اعلان حرب ، وبينما كانت العلاقات  
سلبية بين تلك الدول الثلاث وتركيا ومصر

ويروى عن محمد علي انه لما بلغه النبأ المزعج ، نبأ تحطيم  
عمارته ، قال بشخص نظر ملته الاسف العميق : « اني لا أدري  
كيف صوب الفرنسيون مدافعهم على سفنهم ! » ايماء الى ما كان  
يربط امارة مصر بفرنسا من روابط الوداد المتين ، والى ان المصالح  
الفرنساوية والمصالح المصرية ، في البحر الأبيض المتوسط كانت  
واحدة !



فقضى دمار العمارة المصرية على ابراهيم باشا باقتطاع كل مدد  
عنه ، حتى امداد الطعام والمؤن . وفي ٣٠ أغسطس سنة ١٨٢٨

نزل جيش فرنساوي مؤلف مما يزيد على ١٥ الف مقاتل ، تحت  
قيادة الجنرال ميزون الى خليج كورون ، لمساعدة اليونان . فرأى  
محمد علي نفسه مضطراً الى استدعاء ابنه

فعمد مع الاميرال كودرنجتن ، أمير القوات البحرية  
الانجليزية ، اتفاقاً قضى بجلاء الجنود المصرية عن المورة ورجوعهم  
الى مصر ؛

فعادوا اليها في شهر اكتوبر التالي ، ورايتهم لم ينكسها عار  
انكسار ؛

هذا ما كان من جمع محمد علي عواطف العالم الاسلامي على  
ولائه

\*\*\*

اما ما كان من نقله مصر الى بيئة غير البيئة التي وجدها فيها ،  
فقد عمل ذلك

اولاً : بان أقلع عن طريقة الحكم التي سبقت عهده ، واقتدى  
بما وضعه الغربيون لاسيما نابوليون الاول ، من نظمات حكم  
وادارة . فاحتاط بديوان مؤلف من نخبة الرجال المحنكين - دعاه  
الديوان الخديوي - وانشأ وزارتين : احدها للحربية - وكانت  
الأولى من نوعها ، لانصراف افكاره في البدء الى الحروب  
فالفتوح - ؛ والاخرى للداخلية لتدير شئون البلاد بينما يكون ،  
هو ، مشغولاً في شئون السياسة الخارجية وتنظيم البلاد المفتوحة .

ونسهيلا للعمل على الوزارتين قسم البلاد المصرية الى ٦٤ قسما .  
وجعل على كل قسم رئيساً دعاه ناظر القسم ؛ وكون من تلك الاقسام  
مجموعات دعاها مراكز ، عين على كل منها رئيساً سماه المأمور .  
ثم كون من تلك المراكز مجموعات أخرى دعاها مديريات ، عين  
على كل منها رئيساً سماه المدير . وكان كل قسم من تلك الاقسام  
الاربعة والستين يشمل عدة نواحي ونجوع وكفور ، يدير شئون  
كل منها شيخ او عدة شيوخ يقال لهم مشايخ البلدان جعلهم محمد  
علي المستولين عن التجنيد وعن جباية الاموال

ثانياً : بان انشأ من ابناء المبلد جيشاً زاهراً مدرّباً على الطريقة  
الفربية ، بالرغم من صعب كانت الواحدة منها كافية لتفلّ الحديد  
وتدك الجبل ؛ وللجندية ، في الشكل الذي انشأ محمد علي جيشه  
عليه ، مزايا ومنافع مادية وادبية لا سببا في قطر كقطرنا تعدد فيه  
الاجناس والملل والنحل ، ما لا يمكن ان تغيب عن احد . منها : ازالة  
الفوارق بين هذه الاجناس والملل والنحل ، وايجاد رباط اخوة  
في الراية والشرف بين افرادها . ومنها تقوية الاجسام بالتمارين  
الرياضية ؛ وعلى الاخص تقوية الارواح وتغذيتها بالبان فضائل  
فردية ، كالهمة ، والنشاط ، والترتيب ؛ واجتماعية ، كتضحية  
الانانية ، والمروءة ، واحترام القوانين ، والولاء للوطن وحبه .  
وهذه المزايا والمنافع كانت امتنا في اشد الاحتياج اليها ، بعد ان  
مضى عليها ما يزيد على اربعة وعشرين قرناً وهي تعبير اتنوجرافي

فقط وهي مدوسة تحت اقدام الفاتحين !  
وانشأ ، بجانب هذا الجايش ، عمارة ضخمة جوت الراية المصرية  
مهابة ، معظمة في مياه البحر الابيض المتوسط ومياه البحر الاحمر .  
وانشأها من العدم وبالرغم من عدم وجود مادة واحدة لديه من  
المواد اللازمة لبنائها . ثم اذ دمرتها دونات الدول الثلاث المتحالفة  
في مياه ناقرين ، عاد فابتنى غيرها في ظرف وجيز وسلحها بما يزيد  
على الف وخمسمائة مدفع . فدفع بها عن شواطئ ديارنا الاخطار  
وانخطوب . ولم يكن يمكن ولا لملوك ابلان ، في بلد كانت تعوزه كل  
الوسائل ، وكانت كل الآراء فيه معارضة ، ان تنجز ما انجزه محمد  
علي في هذا الباب الهام

ثالثاً : بان جدد بجدة المعارف بتغييره برامج التعليم وطرقه ؛  
ونتح ميداناً جديداً للعلم ادخل الامة فيه قسراً . فقد كان التعليم ،  
حتى قيام دولته ، قاصراً على تلقين اصول الدين واصول اللغة  
العربية . ولم يكن في البلاد سوى كتابيب يعلم فيها اقرآن الشريف  
- لا كينبوع علوم دينية ، محيية ان لم يكن لشيء ، فللاخلاق  
الحميدة - بل كإداة تحفظ على ظهر القلب بدون ان يفقه حافظها  
معناها ؛ وسوى ابلامع الازهر - وقلما أخرج عالماً واحداً يشار اليه  
بالبنان ، بعد القرن العاشر للهجرة

فتتح محمد علي المدارس تترى : ابتدائية وثانوية وعالية ،  
اذ كر لكم بعضها ليكون عندكم فكرة منها كلها



فلمدارس الابتدائية كانت سبعا واربعون ، منها : مدارس  
الحلة الكبرى وزنتى والمنصورة والزقزيق وابايزه وبني سويف  
والقيوم والمنيا واسيوط وسوهاج واسنا الخ  
والمدارس الثانوية والعالية والخصوصية كانت اربعا وعشرين ،  
منها : مدرسة قصر العيني ، ومدرسة اللغات ، والمدرسة  
البوليتكنيكية ، ومدرسة المعادن ، ومدرسة الطب البيطري ، ومدرسة  
الطب واتوليد . ومدرسة العمليات ( اي الفنون والصنائع )  
ومدرسة الموسيقى الخ

وادخل في هذه المدارس التلامذة والطلبة رغم انوفهم وانوف  
اهلهم . واحضر اليها الاساتذة الاكفاء من بلاد الغرب ؛ وعلم فيها  
العلوم الوضعية ، التي كانت ولا تزال سببا كبيرا من اسباب رقي  
الغرب وتقدمه . وانشأ بعضا من تلك المدارس - كمدرسة التشريح ،  
مثلا - رغم كل معارضة وكل مقاومة ، حتى من لدن رجال الدين .  
ولم يكتف بذلك . بل أرسل البعثات لتو البعثات الى المعاهد  
الاوربية ، لا لكي يقتبس المبعوث بهم علوم الامم الغربية وفتنونها  
وصنائعها فحسب ، بل ليتخرجوا اساتذة فيها ؛ فيعلموها مواطنهم  
بعد عودتهم الى البلاد

واضاف الى تجديد مجدة المدارس ، اقامة المعامل والمصانع في  
طول البلاد وعرضها ، ليتمكن قطننا من ترويج المصنوعات على  
الطراز الغربي ، لاعتقاد محمد علي ان تنوير معالم البيئة المادية

يساعد كثيراً على تغيير معالمها المعنوية . ولتتمكن البلاد من الاستغناء جل الاستطاعة عن الواردات الاجنبية

رابعاً : بان غطى وجه القطر بالاشغال والاعمال المفيدة ، وسخر فيها الايدي تسخيراً . ولولا ذلك ، لما اشتغلت ولما نمت تلك الاعمال . فمن سد ابي قير - وكان الانجليز قد كسروه في حربهم مع الفرنسيين ، فأغرقوا جزءاً عظيماً من مديرية البحيرة ، ودمروا القرى والبلدان جنوبي بحيرة مريوط حتى حوش عيسى ؛ الى سد الترعة الفرعونية - وكانت تحول جانباً عظيماً من مياه فرع دمياط الى فرع رشيد ، فتسبب ، لاسيما في ايام التحاريق ، شرقاً عظيماً لمزروعات شمالي الدلتا والدقهلية ؛ الى سد فتحة ديبى ببخيرة المنزلة ، لمنع مياه النيل من الانصراف بسرعة الى البحر الملح ، ومنع مياه البحر الملح - في ايام التحاريق - من الدخول بغزارة في تلك البحيرة ، مسوقة اليها من الرياح الهابة من جهة اليم ؛ الى تقوية جسر قشيش - وهو الذي كان يصون مديرية الجيزة من الفرق ؛ الى بناء جسر لسد قطع في البحر اليوسفي غربي ناحية ( هوارة المقطم ) في جهة ( طميه ) ؛ الى تعزيز قنطرة اللاهون ؛ الى حفر الترع العديدة واعمالها المحمودية والخطاطبة ، ومسد الخضراء ، والنناعية ، والسرساوية ، والباجورية ، والبوهية ، والمنصورية ، والشرقلوية ، الى اقامة قناطر حاجزة عليها ومسهلة لاري ؛ الى بناء الترسانة وحوض تصليح السفن ، وتشيد قناطر بحر شبين

بالمصريين ، والقناطر الخيرية الكبرى - وهي معجزة اعماله  
المعجزة ؛ الى ابناء الحصون والقلاع على السواحل المصرية لارء  
هجمات الاعداء عليها ؛ وابتناء السرايات العديدة ، واهمها سراي  
رأس التين ، وسراي شبرا ، وسراي قصر النيل ؛ الى الشروع في  
تحويل الازبكية الى منتزه عمومي ؛ الى انشاء شارع ما بين باب  
رشيد بالاسكندرية وسراي رأس التين ، وكسائه بمسحوق من  
الجير والبسولانة الصناعية لجمع الحجارة بعضها الى بعض ، الى غير  
ذلك من الاعمال العظيمة التي غيرت وجه القطر تغييراً محسوساً  
خامساً : بان هدم الحواجز التي كانت العصور السالفة قد اقامتها  
بين تعامل الغرب والشرق ؛ وممكن العالمين من الاختلاط معاً ، لا  
بالانجار الواسع فحسب ، بل بالاحتكاك اليومي في العادات والاخلاق  
والعقلية . فحجب الى الغربيين المحجى الى القطر ، والاقامة بل  
والتوطن فيه ، واستغلال رؤوس اموالهم في ارضه ؛ وانشاء مدارس  
لاولادهم على سطحه ؛ وفتح امام قومه ابواب السفر الى الغرب ،  
والتعرف بحاله والاقتباس عنه . وكان اجدادنا في ذلك العصر  
يكادون لا يعلمون عن الغرب اكثر مما كان يعلم الاوربيون عن  
اميركا حتى اواسط القرن السابع عشر . وليس من يجهل انه لولا  
اختلاط العالمين معاً ، لما تخلصنا من افكار كثيرة كانت من اكبر  
اسباب قعودنا عن جري شوطنا في الميدان الذي تتسابق فيه الامم  
المتمدينة نحو الرقي المادي والادبي . ولو تسنى لعصر الرشيد

والمأمون ما نسي لمصر وسوريا بعمل محمد علي ، من توسع دائرة  
هذا الاختلاط وتشعب اسباب الاحتكاك بين العالمين واقتباس  
المدنية الاسلامية عن المدنية اليونانية ما اقتبسته النهضة العلمية العلوية  
في القطرين عن المدنية الغربية ، لما دالت للخلافة العباسية دولة ولما  
غربت للمدنية الاسلامية شمس

سادساً : بان سن قانوناً للبلد كل مواده متشربة بالرغبة في فتح  
عصر جديد للامة ؛ عصر تكون المساواة تامة فيه بين الافراد ،  
ويكون الفرد آمناً على حريته الشخصية من كل عبث ما دام لا  
يرتكب جرماً ، ولا يأتي امراً تؤاخذ عليه الشرائع . ولئن لم ينفذ  
ذلك القانون في ايامه تنفيذاً مرضياً ، واستمر الاقوياء يعبثون  
بالضعفاء ؛ نئن اقدم مختار بك ، اول نظر للمعارف العمومية المصرية  
على قتل غلام له تحت العصا ، لانه ابي ان يفرط له في عرضه ؛ واقدم  
سليم باشا ، للسبب عينه ، او لسبب يمانله في سماجته وقبحه على القاء  
احد مماليكه في النيل ؛ واقدم محو باشا على قتل احد اتباعه تحت  
العصا ، ايضاً ، لطفوة ارتكبتها ، ولم يعاقب احد منهم باكثر من  
الحكم عليه بدفع دية ضئيلة - فانه لا يجب ان يغيب عن الازهان  
ما في قول مونتسكييه من حقيقة عميقة : « ان الناس ينشئون ، في  
الاول ، المنظمات ، ثم لا تلبث المنظمات ان تنشيء الناس ؛ »

سابعاً : بان فتح اذهان المصريين الى امرين ، لم يكونوا ليفكروا  
فيهما البتة ، لولاه . الاول : ان مصر والسودان قطران توأمان ،

ابوها النيل : فلما ان يدوما ملتصقين كما ولدا ؛ واما ان يكونا متحالفين ابدأ . والا فللقوي منهما ان يجبر الثاني على احدى هاتين الخلتين ، كما أجبرت ولايات الشمال الاميريكية ولايات الجنوب على البقاء متحدة معها ، بحرب الانفصال بين سنة ١٨٦١ و سنة ١٨٦٥ . والثاني ان لمصر قومية شخصية منفصلة تمام الانفصال عن قوميات الشعوب الاخرى القاطنة في الاقاليم المتكونة منها القومية العثمانية في ذلك العصر . وانما فتح اذهان المصريين الى هذين الامرين بطربين اللتين قام بهما في مجاهل السودان ، وفي سوريا والاتاؤل



اما حرب السودان ، فان الباشا العظيم صمم عليها أولاً ليقضي على الباقية الباقية من الممالك - وكانوا مقيمين في جبهة دنقلا ؛ نائياً ليتخلص مما تبقى من فيالق الجيش غير النظامي التي لم تهلك في حرب الوهايين ، وعادت الى مصر ؛ ثالثاً لاعتقاده بوجود مناجم ذهب وماس في السودان ، ولا سيما في سنار ؛ رابعاً وأخيراً لان فتح السودان كان من شأنه ان يضع بين يديه أمماً وشعوباً عديدة وقوية ، يستخدمها اما في تعمير ابلهات المصرية التي قلت الكوارث عدد السكان فيها ؛ واما في تكوين صفوف الجيش النظامي المرغوب في انشائه

فسير جنوده تحت قيادة اسماعيل باشا ثالث اولاده ؛ فدوخت الاقطار الجنوبية تدويماً . ولم تلاق لصد غزواتها قوة في استطاعتها

الثبات أمام مدافعها . فاستولى اسماعيل باشا على السنار ، وبلغ الى فازوغلو . ولما لم يجد فيها ذهباً ولا ماساً ، ورأى ان أحمد بك الدفتردار ، صهره ، وافاه بمدد ، ترك له جيشه ونزل الى شندي ، وقال للملك نمر مليكها : « اني اريد ان تملأ مركبي هذه ، ذهباً ، وتقدم لي ألفي رجل جيشي في ظرف خمسة ايام ! » فطلب نمر مد المهلة . فزجره اسماعيل ، وضربه بشبكة ، وهدده بالخازوق ، اذا تأخر عن القيام بما أمره به . فما كان من الملك النوبي الا انه دبر مكيده لاسماعيل . فأغراه بسكنى بيت في شندي ، وكدس حول ذلك البيت اكواماً من الخطيب والقش بحجة الرغبة في اطعام خيل الباشا . ثم ابدى الى قومه علامة : فوثبوا على حرس اسماعيل وادخلوهم البيت عنوة ، واشعلوا النار في الوقود المكدس حولها . فحاول اسماعيل ومن معه من رجاله ان يفتحوا لانفسهم ممرآ في وسط الاتون المتقد حولهم . ولكن حراب نوبيي الملك نمر ما فتئت تدفعهم في وسط النيران حتى احترقوا وماتوا عن آخرهم .

فلما نمتي خبر ذلك الى الدفتردار ، اقسم بقتل عشرين الف شخص ، ناراً لموت نسيبه . وزحف في الحال يجنده الى شندي . فلم يبق ولم ينر . وزاد عدد من قتل على عدد من اقسم بقتلهم ولما تم الفتح ، واستتب الامر ، عين محمد علي ضابطاً كبيراً يقال له رسم بك مديراً عاماً على السودان وارسله على رأس جنود ظالميين ليحل محل الدفتردار . واستمر السودان تابعاً لمصر منذ

ذلك الحين الى ان فصلته عنه ثورة محمد احمد المهدي

\*\*\*

وأما الحرب في سوريا والاناضول ، فبسبها ان عبد الله باشا ،  
والي عكا ، كان يجيب الى فلاحى مصر المهاجرة من القطر الى  
البلاد الخاضعة لحكمه . ولما آخذ محمد علي ذلك ، اجابه ان  
المصريين رعايا الباب العالي ، لا عبيد محمد علي . فلما أعييت هذا  
المطالبة الودية ، عزم على تفهيم عبد الله باشا ان المصريين مصريون  
قبل كل شيء ، وان بلادهم احق بجهودهم من كل بلد آخر . فأرسل  
الى عبد الله باشا كتاباً قل له فيه : انى سأقدم لاستعيد الثمانية عشر  
الف مصري الذين اغرتهم فحمتهم على الذهاب اليك . وسأعود  
بهم وبواحد فوقهم الى مصر ! « وعنى محمد علي بذلك الواحد عبد  
الله باشا نفسه

وفي الحال سير ابراهيم ابنه الى فلسطين على رأس جيش  
مؤلف من ٢٤ الف مقاتل ، ومعه ثمانون مدفعا ، وعلى رأس عمارته  
الزاهرة التي اقلته - هو واركان حربه - الى يافا

فاستولى ابراهيم على جميع مدن الساحل الفلسطيني ، واتى  
وحاصر عكا . فهب والى حلب الى انجادهها ، على رأس اربعة الاف  
مقاتل . فترك ابراهيم باشا معظم جيشه امام اسوار المدينة المحاصرة ،  
وذهب بزهرة جنوده لمقاتلة ذلك الباشا - وكان قد انضم اليه واليان  
عنانيان آخران . فبدد جموعهم في معركة دموية . وعاد الى تشديد

الحصار على عكاه برآً وبحراً . وبعد ان قضى امامها ستة شهور في قتال كاد يكون مستمراً ، استولى عليها عنوة في ٢٧ مايو سنة ١٨٣٢ ، وأرسل عبد الله باشا واليها اسيراً الى أبيه في الاسكندرية فكان ذلك فاتحة الحرب بين مصر والدولة العثمانية

فسار ابراهيم باشا لمقابلة الجيوش المتقدمة لقتاله . فأرسل فرقة للاستيلاء على طرابلس الشام ، وزحف ببقية جيشه الى دمشق . فدخلها فلزاً . وسار منها الى حمص ، حيث كان في انتظاره جيش عثماني مؤلف من خمسة وثلاثين الف مقاتل

فدار القتال بينهما ، واسفر عن انهزام العثمانيين ، تاركين النفي قبيل في ساحة الوغى وثلاثة آلاف اسير ، وعدة مدافع . ولم يخسر المصريون سوى مائتي قبيل ومائتي جريح . فطارده ابراهيم ابليس المهزوم الى حلب ، وطرده منها ، واستولى عليها . ولكنه لم يستقر فيها الا برهة ثم قام يتعقب اثر الفارين : وكانوا قد تحصنوا في موقع منيع في بيلان . فوثب ابراهيم بجيشه عليهم وثوباً برؤوس الخراب . فانهزموا ، مرة أخرى ، تاركين النفي اسير وخمسة وعشرين مدفعاً بين يديه . وما كان من الضباط والعساكر العثمانيين الا انهم أخذوا بهجرون راياتهم ، وينضمون الى صفوف الجيش المصري المظفر

فتقدم ابراهيم ، واستولى على أطنه وطرسوس وعلى مضائق جبال الطورس وممراتها . ولكن السلطان محموداً جهز جيشاً عظيماً عززه بمدفعية هائلة ، وسلم قيادته الى رشيد باشا ، الصدر الاعظم ،



وسيره الى قتال المصريين . فقام ابراهيم وزحف الى قويه ، وما بلغ سهول الاناضول الا وفتحت ازمير ومدن اخرى عديدة ابوابها له . فوجد في قويه كمية عظيمة من المدافع والمؤن ، تركها العثمانيون الفارون منها . ووافاه اليها الجيش التركي ، وعدده ستون الف مقاتل ، يوم ٢٤ ديسمبر سنة ١٨٣٢ . واصطف امامه تاركا فراغاً كبيراً بين فرسانه وشمال مشاته . فصار أي ابراهيم باشا ترتبه الا واندفع بسرعة في ذلك الفراغ . فقلب كردوس الفرسان ، وأسر الصدر الاعظم ، وألقى الخيل في صنوف المشاة . فتوقفت عن المقاومة . وانسحبت من ميدان القتال بمنتهى الصعوبة . فباتت طريق الاستانة مفتوحة أمام المصريين الفانزين . ولو سار ابراهيم اليها من غد لتغيرت مجاري التاريخ !

ولكنه لم يسر الا بعد شهر ، وكان السلطان قد استنجد للدفاع عنه قوة روسية وعقد مع تقولا الاول القيصر الروسي معاهدة أنكيار سكيلاسي . فاضطربت اوربا لذلك وتداخلت في الامر ، وأجبرت المتحاربين على عقد معاهدة قوتاهيه

فآلت سوريا بمقتضاها الى محمد علي . ومقاطعة أضنا فوقها ولكن السلطان محموداً لم يكن ليستطيع صبراً على هذا الذل . فما فتى يدس الدسائس في سوريا فيثير شعبها على الجيش المصري والادارة المصرية ، ولم يفتقر ، لحظة ، عن اعادة النظام الى جيشه

وتعزيزه ؛ حتى اذا أحس بأنه أصبح كفوءاً للقتال ، حشد منه ٢٣ الف رجل و ١٤ الف فارس ، وعززهم بمائة وأربعين مدفعاً . وسيرهم الى آسيا الصغرى ، تحت قيادة حافظ باشا الساري عسكر فنهض ابراهيم في الحال ، وتقدم لقتالهم على رأس ٤٣ الف مصري . وتقابل الجيشان في نزيب

فلما كان صباح يوم ٢٤ يونيه سنة ١٨٣٩ ، علم الساري عسكر العثماني ان عدة آليات سورية تستعد للتخلي عن الجيش المصري والانضمام الى الاتراك . فعزم على تسهيل الامر لها بمهاجمة المعسكر المصري بغتة ، وأخذ يطلق قنابله عليه . فأجاب ابراهيم بالمثل ، وأصبح القتال عاماً ؛ وانجلى - هذه المرة أيضاً - عن فوز المصريين ، بالرغم من وجود فون مولتكي الالماني مع أركان حرب الجيش العثماني ، يدبر آرائهم ويرشدها . وفون مولتكي - كما لا يخفى - هو الذي قهر فرنسا في الحرب السبعينية ، ذلك القهر الفظيع المشهور . فترك حافظ باشا في ساحة الوغى أربعة آلاف قتيل والفي جريح وأربعة آلاف خيمة والفاً وخمسمائة أسير

ومن غرائب هذه الواقعة ان الذخيرة في أشد اشتداد المعمة أعوزت المدفعية المصرية : فأرادت الالات السورية المخامرة اغتنامها فرصة لتمر بما معها من أسلحة الى صفوف العثمانيين . ولكن ابراهيم باشا وهيأة أركان حربه بأجمعها اندفعوا الى مقدمة الصفوف المقاتلة شاهرين سيوفهم وعيونهم تقدح ناراً وهددوا بالقتل كل من

يتزحزح من مكانه . نخاف المخامرون ولم يتحركوا  
ولحظ فون مولتكي توقف المدفعية المصرية عن الضرب .  
فأشار على حافظ باشا بان يحمل ، في الحال ، حملة عنيفة برؤوس  
الخراب على الجيش المصري الذي ألقه ذلك التوقف . ولو عمل  
حافظ باشا بالنصيحة ، ربما أمال النصر الى جانبه . ولكنه لم  
يفعل . وما لبثت الذخيرة ان أتت المدفعية المصرية . فعادت الى  
اطلاق النيران أشد مما كانت . وما لم يعمل حافظ باشا ، عمله ابراهيم .  
فانه حالما وقع نظره على أول اضطراب أحدثته مدفعيته في  
صفوف الاتراك وثب عليهم بجيشه الباسل شاهراً حرا به . فبددهم  
شدر مندر

ولما بلغ نبأ هذه الكسرة السلطان محموداً ، قال : « اذا كان  
محمد علي الرجل الخاذق الذي أنا اعرفه ، فانه سيقدم الى دار  
السعادة ، ويقبل يدي . فأعينه صدراً أعظم ، وأعين ابراهيم ابنه  
ساري عسكر السلطنة : فينهضان بها كما نهضا بمصر ! »

فنقل كلامه هذا الى الصدارة العظمى - وكان القائم على مهامها  
خسرو باشا ، عدو محمد علي اللدود القديم والسبب الاصيلي في هذه  
الحروب التي دارت رحاها بين مصر والدولة العلية - فلم تمض ستة  
أيام الا والسلطان محمود في عداد الاموات . وكان احمد فوزي  
باشا ، أمير العرارة العثمانية ، يرى رأي السلطان محمود ، ويعتبر ان  
محمد علي ، وحده ، قادر على انقاذ الدولة من الخراب المحيط بها .

فسار بعمارة وسلمها اليه ، يوم ١٤ يولييه سنة ١٨٣٩  
ولكن انجلترا - أيضاً - لسوء الحظ ، رأت رأيه . فأبت ان  
تقوم على ضفاف النيل ، دولة مصرية قوية تجعل طريقها الى الهند  
غير أمين . فألّبت على محمد علي روسيا وبروسيا والنمسا ؛ وأبرمت  
معها معاهدة لندن سنة ١٨٤٠ التي اتفقت تلك الدول فيها على  
وقف محمد علي عند حده ، وعلى عدم السماح له بان يكون الا تابعاً  
لسلطان تركيا . اما فرنسا فاتها لم تشترك في تلك المعاهدة ، وعضدت  
الباشا العظيم جهاراً

وبعد عقد تلك المحالفة ، تقدمت الدول المتحالفة الى محمد علي  
بان يتخلى عن الاناضول وسوريا ، ويكتفي بولايتي عكاه ، ومصر .  
فرفض

فاشتغلت النفود في الخفاء ، وبثت الدسائس . فثار دروز لبنان  
على ابراهيم ، واستولى الانجليز على صيدا ، فعلى بيروت ، فعلى  
عكاه ، أيضاً ، بعد قتال يسير وخيانة جلى . وظهر الكومودور  
نابيير ، بعد ذلك ، امام الاسكندرية وعرض الصلح على محمد علي ،  
فدارت المحاورات بين الدول والباب العالي ، وسعت فرنسا لدى  
الباشا العظيم . فاتفق أخيراً على ان يرد محمد علي الى الباب العالي  
عمارة ، ويأمر ابنه بالانسحاب من سوريا

فعاد الجيش المصري الفأز الى أوطانه ؛ واصدر السلطان  
عبد المجيد بالاتفاق مع الدول ، فرماتي ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ ،

الذين بقيا دستور الحكومة المصرية ، حتى أبطلت مساعي اسماعيل  
الاول معظم نصوصهما ، وأوصلت القطر الى استقلال تام ، لا يقيد  
سوى قيد الجزية السنوية

\*\*\*

هكذا انتهت حرب سوريا . ولو لم تتداخل السياسة الاوربية  
المشثومة في مجاري حوادثها ، وتركتها وشأنها ، لنشأ عنها ، على  
ضفاف النيل من ينابيعه الى مصبه ، وعلى ربوع الشام حتى جبال  
الاناضول ، دولة مصرية عربية ، على رأسها الاسرة العلوية المجيدة ،  
ربما استطاعت ، مع تمادي الايام ، ان تعيد الى الشرق عزه  
وسؤدده ، وربما أثار شأنها روح الغيرة في صدر الدولة التركية ،  
فجعلها تقوم ، فتعمل ، منذ ذلك الحين ما أقدمت عليه وأتمته في  
أيامنا هذه تحت قيادة بطلها الاكبر مصطفى باشا كمال ! وربما حدا  
مثلها بفارس وافغانستان الى الاقتداء به ، فتنظمتا وتقويتا ،  
وترقيتا ، فاتحدتا مع الدولة المصرية العربية والدولة التركية ، فكونتا  
اتحاداً شرقياً عظيماً ، كان يكون له في عالم السياسة قدح معلى ،  
وكانت الامور لا تجري الا باشارة بنانه

ولكن الرياح تأتي بما لا تشتهي السفن

## الفصل الخامس

### ايام محمد علي الاخيرة

على ان دول اوربا المتحالفة في مصلحة تركيا ضد الباشا الكبير ، وان ارغمنه على التخلي عن ممتلكاته الاسيوية ، فقد ضمنت ملك مصر له ولذريته من بعده ، بمقتضى الفرمانين اللذين ارغمت سلطان تركيا على منحهما اياه في ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ واعتمدتهما فبات الرجل العظيم في شيخوخته مطمئناً على سدته المصرية ، مطمئناً على مستقبل اسرته ؛ ولئن زالت من قلبه مطامع الفتح التي اوقدتها فيه رغبته في انشاء دولة عربية مستقلة ، لما وجد بين يديه جيشاً زاهراً لا مثيل له في الشرق ، فقد زالت ايضاً منه المخاوف على مستقبله ومستقبل اولاده التي كانت دسائس الديوان ومساغيه الخفية توقظها في فؤاده وتعلق سيفها فوق رأسه كسيف دامكس الشهير

فلم يعد يفكر في شيء سوى في تحويل جهوده الباقية الى تمكين حاضر البلاد ومستقبلها من جني ثمار ما غرست جهوده الماضية ؛ ولئن أقفل ، في الحقيقة ، معظم المدارس والمصانع التي كان قد فتحها ، سابقاً ، لما حتمت عليه فتحها احتياجاته العسكرية ، فانه أبقى منها ما كانت تستلزمه الحال السلمية التي آلت اليها البلاد ،

بعد الحروب السورية ، واخذ يكثر من ارسال نجباء المدارس الى اوربا ، ليصبحوا عمال المستقبل

وكان ، بالرغم من دخوله في حلقة الثمانين من عمره الخصب ، قد زار السودان ، ليختبر بنفسه شؤونه ويرتب احواله . فلما وضعت تلك الحروب اوزارها ، أقدم يشجع الاكتشافات العلمية والجغرافية فيه . فلم يكتف بما بذل من مسهلات ومساعدات لجرائت وسيدك وغيرها ممن اقبلوا على السفر الى اعالي النيل للوقوف على ينابيعه ؛ بل جهز ، هو نفسه ، حملة لهذا الغرض عينه ، وسيرها تحت قيادة سليم قبطان ، الى جهات خط الاستواء . تقامت بالمهمة خير قيام ووضعت في رحلتها رسالة شيقة ملأى بالفوائد

ولما اكتشفت قوة البخار وانشئت في اوربا السفن البخارية ، والسكك الحديدية ، فان عينه اليقظة لم يفتها الالتفات الى ذلك ، ولم يفت فؤاده الزكي الاقدام على الانتفاع به . فاحضر لنفسه زورقاً بخارياً يسافر فيه على النيل ، واراد ان يبدل بالآلات بخارية رافعة ، الآلات الرافعة القديمة المستعملة في ري الاطيان ، منذ ايام الفراغنة ، لولا انه وجد بسرعة ، ان الوقود الذي تستلزمه الآلات البخارية يجعل استعمالها متعذراً جسامة النفقات التي يوجبها

ولكنه اراد الانتفاع ، حالا ، بفوائد السكك الحديدية . فاقدم بهمة المعتادة ، على ابتياع مهماتها من اوربا . ولكن فرنسا أبدت له نفورها من ذلك ، وخوفته من عاقبة قيام شركة انجليزية

بانشاء السكة الحديدية المرغوب فيها . وكان الباشا الكبير لا يعتمد  
في الملمات الاعلى تلك الدولة . فأبى اغضابها واهمل مشروعه  
وكان ضابط انجليزي يقال له واجهرن قد انشأ بريداً سريعاً  
بين الهند واوربا عن طريق السويس فحصر فلاسكندرية ، عرف  
باسم « ذي او فرلند روت » ؛ ونظم له مصلحة سميت « مصلحة  
الترانزيت » كان كل عمالها من الانجليز . فاشتراها منه محمد علي ،  
وزاد في تنظيمها ، وابدل بمصريين جميع عمالها الاجانب ، فاصبحت  
مصلحة من خير المصالح العائدة على البلاد بالخير الجزيل  
ولما رأى ان وسائل الري العديدة التي انشأها في البلاد ،  
يتضاءل نفعها في سني النيل الشحيح ، اقدم وهو في السابعة  
والسبعين من عمره على انشاء القناطر الخيرية التي دعونها بمعجزة  
معجزاته العظيمة

وكان قد وقع في خلده ، لاؤل وهلة ، ان يهدم الهرم الاكبر  
بالجبزة ، لينتفع بحجارته الضخمة في بناء تلك القناطر . ولكنه ما  
لبث ان ادرك ان نفقات هدم ذلك الاثر الفرعوني الهائل ونقل  
حجارته تربو بكثير على نفقات استخراج الحجارة اللازمة للعمل  
من محاجر جبال طرا والمعصرة والمقطم . فعدل عن فكره  
وكانت شهرة ما بذله وما لم يكن يفناً يبذله من اليهود في  
سبيل النهضة القومية والعلمية في بلاده وفي سوريا ، قد جعلت  
اكاديميات اوربا ومعاهدها وواسطها الادبية تكبر من شأنه ،



وتحدث بالآلة . فرأت الاكاذيبات الالمانية ، قبل الجمع ، ان  
تشرف بادماجه في عضوية هيأتها . فبعثت اليه بالبراءات المنبئة  
بذلك ، والتمست ألا يبخل عليها بانالتها الفخر الذي كانت راغبة فيه .  
وما لبثت باقي الاكاذيبات الاوربية الهامة ان اقتدت بها

ورأى السلطان عبد المجيد ان يشرف نفسه باظهار حقيقة  
تقديره لرجل الشرق الاسلامي المعاصر الاكبر ، بالرغم من انه  
قاتل دولته ، وكاد يقضي عليها . فقرر رفعه الى رتبة الصدارة العظمى  
وتقليده وسامها مادام حياً . وارسل اليه بذلك خطاً شريفاً ،  
ودعا لزيارته في الاستانة

فلبي محمد علي الطلب : وبالرغم من انه بات على ابواب الثمانين  
من عمره السعيد ، ركب البحر ، وذهب الى دار السعادة حيث قوبل  
بما لا يمكن وصفه من مظاهر التعظيم والاجلال ؛ وحيث انفق يوماً  
وعشرة ملايين من الفرنكات في اعمال البر والاحسان

وبعد ان اقام في ضيافة السلطان اياماً - كان ابراهيم ابنه البطل  
المجيد ، في خلالها يزور فرنسا ، بعد ان زار ايطاليا ، ويلقى من  
حفاوة الملك لويس فيليب والشعب الفرنساوي به ما يتلج صدره  
هنا ، ثم ينتقل الى زيارة انجلترا وينزل ضيفاً كريماً على جلالة  
الملكة فكتوريا - اقلع محمد علي من الاستانة الى قوله مسقط رأسه ،  
وقضى فيها زمناً يستنشق هواء سني صبوته وحدثته وشبابه البانع  
الاول ، ويفدق على مواطنيه براً ظنوا معه ان العناية الالهية زارتهم

في شخص ذلك الشيخ الوقور الجليل

ثم عاد الى مصر . ولكنه لم يقيم فيها الا قليلا وشعر بداء في  
المعدة والامعاء ، فاشار عليه الاطباء بالذهاب الى مالطا ، للتطبيب  
منه بتغيير الهواء . فذهب اليها مصطحباً معه ارتين بك يوسفيان  
والد يعقوب باشا ارتين الذي عرفناه وكيل وزارة المعارف في عهدنا  
هذا . وكان ارتين بك قد خلف على ثقة محمد علي المتناهيّة ،  
وزيره المخلص بوغوص بك يوسف

ولكن تغيير الهواء لم يفد . بل زاد الداء استعصاءً ، وما  
لبث ان سرّب خرقاً الى ذلك العقل السامي الذي كان نوره قد أضاء  
على قطرنا المصري نيفاً وثمانين سنة وأربعين سنة

فعاد الامير الى القطر ، وقد هزلت قواه الجسدية والعقلية  
معاً . فسلم ابراهيم ابنه - البطل المغوار - زمام الاحكام . وزار  
- هو أيضاً - الاستانة ، لتقلد الامر فيها على مصر رسمياً . ولكنه  
- بعد ان عاد منها - لم يمكث على قيد الحياة الا أياماً معدودة .  
ولم تكمل ثلاثة شهور على قيامه على سدة أليه . الا ووافاه اجله  
نخلفه عباس الاول

وكان محمد علي قد انزوى عن العالم ، يقضي أيامه تارة في اعماق  
سراي رأس التين وطوراً في شبرا ، في الحديقة الغناء والقصر  
الجميل المنشئين هناك ، لا يعلم بما يجري حوله من الامور  
فلما كان صيف سنة ١٨٤٩ غادر مصر القاهرة ، للمرة الاخيرة ،

وذهب يستنشق هواء البحر الملح - بجر أيامه الاولى - في  
الاسكندرية ، ولكن الاجل المحتوم وافاه في سراي رأس التين  
يوم ٢ اغسطس فوضع جسده في وسط قاعة فسيحة وغطي بالاكفان  
النفيسة . وقام ابنه محمد سعيد باشا يستقبل وفود المعزين . فمر  
القناصل والوجهاء أمام الجثة الراقدة المغطاة ، ووقفوا مأخوذين  
أمامها يفكرون في عظمة الحياة التي انطفأ سراجها ومجدها، ويمرون  
بمخيلتهم على الحوادث العجيبة التي كان النفس الذي رحل بطلها !  
ثم نقل ذلك الجسد المجيد الى العاصمة ودفن في المسجد  
الرخامي المرمرى الذي أنشأه محمد علي على جبهة قلعة الجبل ؛ وهو  
راقدهناك ، الى يومنا هذا ، يشرف من علاه على القطر المصري  
برمته . ومن يدري ان روحه لا تأتي ، احيانا ، فتزور ذلك المكان ،  
كاعتقاد المصريين القدماء ، وتبارك ، من ذلك المقام الرفيع ، البلاد  
بأسرها !

## الفصل السادس

### وصف محمد علي وتقدير عمله

أما ، وقد القينا نظرة سريعة على أهم حوادث تاريخ محمد علي ، فإنه لم يبق علينا إلا أن نعرف الرجل وصفاً وأخلاقاً - ولو أن الحوادث التي رويناها ومواقفه فيها أظهرت كثيراً من صفاته وأخلاقه : لأن خير ما يصف الرجل التاريخي مواقفه في حوادث تاريخه - وأن نزن ، في ميزان الانصاف ، عمله ، ونرى إلى أي النتائج أدى

\*\*\*

كان محمد علي ربيعة القامة ، واسع الجبين ، بارزه ، مقوس الحاجبين جداً . ذا عينين سوداويين ، غائصتين في دائرتيهما ، وأنف ضخمة يعلب عليه الاحمرار ، وفم صغير باسم . وكان يتجلى على ملامحه مزيج موزون من الذكاء الدقيق والبشاشة المحببة . على أن تلك الملامح كانت تتشكل بسرعة ، بشكل انفعالات قلبه ، وكانت لحيته الجميلة البيضاء - واعتناؤه بها كان كبيراً - تحيط وجهه بهالة من نور

وأما يده فكانت آية في حسن صنعها . وكان قوي البنية ،

سليمها ؛ أنيق الحركة ؛ ثابت المشية ، موزونها ، كأن عليها مسحة  
من الدقة العسكرية . على ان جسمه كان - اذا مشى - يترجرج  
قليلا ، مع تمام انتشار قدمه . وكثيراً ما كان محمد علي يجمع يديه  
خلف ظهره ، وبخمار - وهو كذلك - ذهاباً وإياباً في حجر سراياته  
ولم يكن يحب البذخ في الملابس ، بل كان يبالي في بساطتها الى  
درجة ان كثيرين ممن لم يكونوا يعرفونه شخصياً ، كانوا يظنون  
انه أحد الاتباع ، لا الباشا العظيم نفسه . وكان الوقار والجلال  
يكسوان جميع حركاته وسكناته ؛ فما كنت تستطيع ، وانت في  
حضرته ، ان لا تؤخذ بهابته ، وتقول في نفسك « هذا ملك ،  
حقيقة ! » مع انه لم يكن يحتاط البتة بمخدم وحشم وحرس مسلح ؛  
ولم يكن يقيم على بابه الا حاجب واحد ؛ واذا ما دخلت عليه في  
ديوانه ، حيث كان يقيم اكثر أوقاته ، وجدته أعزل من السلاح ،  
يتداول ، في يده ، علبة نشوق نيمية أو سبحة نفيسة . وكان كبير  
الغرام يلعب البليردو ، والشطرنج ، والضاعة ، لا يستكف ان يلعبها  
مع أي ضابط كان من ضباطه ؛ ولو من أصغرهم ؛ بل مع نفس  
عساكره

على ان قناصل الدول واكابر القاديين في سياحة الى القطرهم  
الذين كان يلعب البليردو معهم عادة ، غير انه بالرغم من قلة اعتنائه  
بمظاهر العظمة كان كبير التمديق في ان لا تتعدى في حضرته  
حدود اللياقة والاداب الشرقية

حكى المستر باركر في كتابه المعنون « مصر وسوريا في عهد  
سلاطين تركيا الخمسة الاخيرين » انه ، وهو قنصل لدولة بريطانيا  
العظمى في الاسكندرية ، قدم لمحمد علي الاميرال سير بلتني  
مالكولم فقابله محمد علي وكل وجهه بشاشة وابتسام لا سيما انه كان  
في ذلك الوقت كبير الاهتمام بعمرته البحرية ويرغب ان يكلم في  
شئونها ذلك الاميرال الانجليزي . وحدث انه أثناء المحادثة أبدى  
ملحوظة جعلت الاميرال يضحك بقهقهة طويلة فأمر محمد علي ذلك  
عليه ونظر اليه نظرة المستغرب الاستغرب كله : فانه لم يجسر أحد ،  
الى ذلك الحين ، ان يضحك في حضرته ضحكا عالياً كضحك  
ذلك الاميرال . على ان هذا لم ينتبه الى ان عمله كان مغايراً للآداب  
المطلوبة في حضرة الامراء والملوك ، اما خلفه في عقله واما لاستهتار  
منه بأمير شرقي . فأغرق في الضحك عينه مرة ثانية ، فمرة ثالثة .  
فأدرك محمد علي ان ذلك عادة عند الرجل ولكنه غضب منها ؛ ولم  
تنته مقابلته للاميرال بالبشاشة التي بدأها بها

وحدث بعد ذلك بعدة أيام ان انجليزياً آخر موصى عليه من  
المراجع العليا طلب مقابلة محمد علي وقابله بواسطة المستر باركر عينه  
ولكنه أبى ان يمثل للتعليمات التي أسداها له القنصل بشأن كيفية  
سلوكه في حضرة الامير ، لظنه انه أدري بآداب السلوك من المستر  
باركر ، فدخل على محمد علي مرتدياً جاكتة بيضاء وبطربوش على  
رأسه . ولما جلس بين يديه انتزع الطربوش من على رأسه . فبدأ

رأسه اصلع تمام الصلع أمام عيني الامير

فاستنكر المستر باركر عمله وما فتى يومىء اليه بلبس الطربوش

لعلمه ان العادات الشرقية تحتم تغطية الرأس في حضرة الكبراء .

ولكن صاحبنا لم يلتفت الى اشارات القنصل واستمر على ما هو

عليه وزاد اعتقاده في انه أدري بالاداب الشرقية من القنصل

فلما انتهت المقابلة ، وعاد المستر باركر الى منزله ، أتاه ترجمان

محمد علي موفداً اليه من الامير ليبلغه عدم رغبة سموه في ان يقابل

في المستقبل انجليزياً ولينهاه عن طلب مقابلات لهم

وكان سخياً اليد سخاء حاثماً يكاد يداني الاسراف . كما انه

كان شديد التأثير ، سريعه ، بالمؤثرات المباغته ، لا يستطيع الا

بصعوبة اخفاء ما يتحدث في نفسه . وكان - كالاسكندر الكبير ،

مواطنه ، وعلى الاخص كقيصر الروماني - شديد الميل الى النساء ،

كبير الشغف بهن ، مع كثرة احترامه لزوجته الاولى التي سعد

بطالها السعيد . ولكن شغفه بالمجد كان اكبر . فكثيراً ما كان

يفكر في الرواء المحيط باسمه ، ويتكلم بفخار وحماسة عن حوادث

حياته العجيبة . ولشغفه بالمجد كان كبير التأثير بما تقوله الصحافة

الغربية عنه . فيأمر بترجمة معظم الجرائد ، ومتى وجد في احداها

اعناً عليه ، تألم منه ألماً شديداً . وكان يعتقد ان مطاعن الصحافة

أضرت به كثيراً ، وحملت الدول على معاكسته في نزوعه الى

الاستقلال ، لا سيما مطاعن جريدة كانت تنشر في ازوير ، فتذيع

في اوربا اشنع المثالب ضده ، وترمي حكومته بانفطع التهم ، حتى لقد  
قل ، مرة ، لاحد اخصائه : « ليتني اشتريت بمليون ريال عدم  
ظهور تلك الباريدة الى الوجود ! فقد كان في استطاعتي : لان  
صاحبها عرض علي خدمته دهرأ ، فرفضتها ! »

وكان ، لكثرة ما اعترض حياته من الاوادر الجلي ، قليل  
النوم ، مضاربه في الغالب . ولذا فن عبدين كانا يسهران دائماً  
بجانب سريره ، ليهنبا الاغطية التي كان لا ينفك يعبث بها في  
نومه . ولكنه ، بالرغم من نومه اقليل كان كبير العمل وكثيره .  
فيستيقظ الساعة الرابعة صباحاً ، ولا يفتأ النهار كله مجدداً يشتغل في  
شتي الأعمال . وكان يحسن الحساب ، ولو انه لم يتعلم فنه . ولانه  
كان امياً اقبل يتعلم القراءة على يد احدي جواريه ، وهو في  
الخامسة والاربعين من سنه ، وذلك بالرغم من انشغال فكره بالشئون  
العامة المدينة والتي كان الكثير منها كبير الخطورة

وكان - مع اخصائه - قليل التحرس ، مفتوحاً ، محباً للوقوف على  
ما لا يفهم . وكثيراً ما كانت استفهاماته تم على جهله وسذاجته ؛  
ولكنها كانت تم ايضاً ، على ذكاء مفرط ، وادراك بعيد النور . واما  
اجاباته في المحادثات فكثيراً ما كانت تناسب بكيفية بديعة مع المقام  
والمجال . يحكى من هذا القبيل أن أحد القناصل اطلب ، ذات  
يوم ، في حضرته ، اطناباً فائقاً بتصوير لهوراس فرنيه ، المصور  
الفرنساري الشهير ، رسم فيه بجزرة المالك ، وأعجبت باريس



به ايما اعجاب . فقال له محمد علي : « ان للمصور في مجزرة ممالك  
بونابرت التي قلم بها شعب مرسيليا لمادة لتصوير آخر يضعه ازاء  
التصوير الذي تذكره ! » ويحكى ايضاً ان بعضهم آخذه يوماً على  
تعاريج ترعة المحمودية ومنحنياتها - وسببها ان المهندسين الذين  
اشتغلوا فيها تحت رياسة المهندس المعماري كست ، كانوا من الجهلاء  
وانها عملت بدون تصميم سابق ، وبدون تجهيز تمهيدي ؛ وان  
الفعلة ، استدعوا وشغلوا في حفرها تحت مراقبة مشايخ بلادهم  
وزعمائهم ، قبل اخطار المهندسين بحضورهم ، فلم يتمكن هؤلاء من  
تعيين جهات العمل لكل فرقة وطائفة من القادمين ، واضطروا  
الى جعل كل يشتغل حينما يشاء ، على ان يكون الحفر في الاتجاه  
الموضوع ؛ ثم لما احتاجوا الى وصل الحفر بعضه ببعض ، اضطروا  
الى عمل زوايا ومنحنيات بلحسن ما في الاستطاعة - فسأل محمد  
علي المعارض ، قائلاً : « هل الانهار في بلادك ذات سير مستقيم  
ولا تعاريج فيها ؟ » اجاب : « كلا » . فقال محمد علي : « ومن  
صنعها ؟ » اجاب : « الله ! » فقال : « وهل تريد ان يكون صنع  
الانسان خيراً من صنع الله ؟ »

وكان بطبعه ميالا الى الاثرة والعنف . ولكنه كان يدري  
كيف يشكم ميوله ، ويسير بمنتهى الفطنة والمهارة فيما يرسمه لنفسه  
من الشئون . وبالرغم من ميله الى الغضب بسرعة ، كان ما جبل  
عليه من طيبة طبيعية يحول دون اقدمه على الاساءة ؛ وكثيراً ما  
محمد علي

افرط في التهاون عن المعاقبة الى حد عدم المبالاة بها بتاناً ؛ وكثيراً  
ما تساعل في الصفح عن طيبة خاطر ؛ بل كثيراً ما نسي سيئات  
خطيرة ارتكبت ضده . على ان زمام هواه كان يفت ، احياناً ،  
من يده ، فيندفع مع تيار انفعاله اندفاع الرجل المستبد بلا تعقل  
مثال ذلك : انه اتته ، مرة ، ضمن مجموعة نباتات استوردها  
من اوربا داليا غرسها بستانيه في الارض في محل تتناوله الشمس  
من كل جهة ، بعيداً عن الكشك الذي كان محمد علي يحب ان  
يجلس فيه . فازهرت ، وتألقت بدون ان يلتفت الباشا اليها .  
ولكنه اتفق ان زائراً أجنبيّاً بالغ ، يوماً ما ، في وصف جمالها .  
فلفت اليها نظر محمد علي . فاعجب بها . وامر في الحال بوضعها في  
صندوق ونقلها الى تحت الجيزة التي كانت تظلل كشكه ، فاعترض  
البستاني وقال : « ان مثل هذا العمل قد يقتل الزهرة ! » فامتثل  
محمد علي حاجبيه واقسم بانه يدفن حياً من يدعها تموت ! فامتثل  
البستاني للامر . ولكن الداليا ، من غد ، اخذت في الذبول ومالت  
على ساقها . فما كان من محمد علي الا انه ، لظنه بان البستاني تعمد  
قتلها ، أمر به : فطرح ارضاً وضرب بالسياط ، بالرغم من احتجاجه ؛  
ولكنه ما انفك يقول انه ليس في الاستطاعة حمل الزهور على  
الطاعة كبني الانساف ، وليس من الحكمة التحكم فيها كالتحكم  
فيهم ، حتى اب محمد علي الى صوابه ، ووقف الضرب ، وما لبث  
ان بعث بهدية فالخرة للبستاني بمثابة تعويض له عما لحقه من الضرب

وبحكي أيضاً انه أوصى بستانيه ، يوماً ، بالاعتناء ببضع أشجار  
برقوق أته من اوربا . فأطاعوا واثمرت احداها ، ولكن ثمراً قليلاً .  
وكان محمد علي قد تتبع حركة نموها وطرحها . وخطر له ، يوماً ، ان  
ينسوق من ذلك الثمر ، وهو فيج . فاستطعمه جداً ، وأمر ناظر بستانيه  
بالاعتناء بالثمرات الخمس أو الست الباقية الاعتناء كله . فأحاط  
الناظر الشجرة بشبكة من الخيط ليحفظ الثمر من العصافير ، وعهد  
أمر الاعتناء بها الى بستاني خاص . ولكنه حدث ان عاصفة مرت  
بالشجرة ، فأوقعت البرقوقات كلها الا واحدة . على ان هذه الواحدة  
بلغت من الرواء والحجم والنضوج ما لم يعهد له مثيل . ولكن محمد  
علي لم يعد يسأل عنها . فتداول الناظر مع مرءوسيه ، واجمع رأيهم  
على ان وقت قطف البرقوقة قد حان ؛ فان لم تقطف ، وقعت أو  
فست . فمقفوها ، ولفوها في قطن ، ووضعوها في علبة ،  
وأرسلوها مختومة على يد ساع خاص الى سمو الامير . وكان الزمان  
رمضان ، ومحمد علي ، لتوعك في مزاجه ، يتناول طعام الانطار في  
دور الحرم . فقدم له البرقوقة ، ضمن فواكه أخرى ، خصي لم يكن  
اعلمه أحد بعظم اهميتها لدى مولاه . فأكلها محمد علي بدون  
انتباه ، وبدون التفات الى انها الفاكهة التي اوصى بالمبالغة في  
الاعتناء بها

بعد بضعة أيام ذهب الى بستانه ، وتوجه نواً ليرى ماذا جرى  
ببرقوقه . فلم يجد على الشجرة من ثمرة . فاعتزته هزة غضب شديدة ،

لم تدعه يتأني ليستفهم . فأمر بناظر البساتين . فألقى أرضاً تحت  
الشجرة ، وانهاه عليه الضرب . ولكنه ما عتم ، بصراخه . ان جعل  
مولاه يصفني اليه . فقص عليه الواقع . فأرسل محمد علي يستقدم  
الخصي . وأول ما وقعت عينه عليه من بعيد ، سأله : « أصحیح  
اني أكلت برقوقة ؟ » فأجاب الخصي : « نعم ، يا مولاي ، منذ  
بضعة أيام في طعام الافطار ! » فصرخ محمد علي : « ولم تقل لي شيئاً ،  
يا شقي ؟ » وبدأت منه اشارة ، ما لمحها الخصي الا وركض ووثب  
على جواد الباشا - وكان هناك مسرجاً على مقربة منه - وذهب  
يعدو به الغيطان ، قبل ان يفكر أحد في القبض عليه . ثم أقام أياماً  
مختبئاً لا يجسر على الرجوع الى السراي . ولكن محمد علي عاد  
فصفح عنه

وكان محمد علي مسلماً مخلصاً في دينه ، يقوم باداء فرائضه بكل  
نشاط . ولكنه لم يكن بالفرق في عبادته ، ولا بما يدعوه الغربيون  
« متعصباً » بل كان واسع الصدر جداً لجميع الاديان ، وأظهر من  
الشجاعة الادبية في ذلك ما كان عجبياً في عصره ووسطه  
ولهذا السبب عينه ، كان بعيداً عن الاعتقاد بالخرافات  
والخرعبلات . فيحكى ، للدلالة على ذلك ان امرأة ، في دمنهور ،  
قامت وادعت ان عليها شيخاً من الجن اذا ما حضر أتى من  
المعجزات ما تمحار له العقول . وساعدها على اثبات افكها انه كان  
في استطاعتها التكلم من بطنها ، فيخرج الصوت منها كأنه آت من

اعماق ما وراء المادة . فلما رأَت نجاح أمرها في بلدها ، سالت لها  
نفسها الذهاب الى مصر ، على أمل أن يكون نجاحها هناك اكبر .  
وكانت العاصمة اذ ذاك غاصة بلبنود المحتشدين فيها للسير الى مقاتلة  
الانجليز . فراج افك المرأة بينهم واعتقدوا فيها الولاية . وبات لها  
نفوذ عظيم على عقولهم الساذجة السمجة . ولما كانت عقلية ضباطهم  
لا تفضل عقليتهم في شيء ، شاركهم الضباط في اعتقادهم ، وأصبح  
لا يجسر أحد على الشك في حقيقة الشيخ الساكن في تلك المرأة .  
لا سيما وان الكثيرين من المصدقين فيها سمعوا صوته في ظلام  
الليل ، وان بعضهم تشرف بلثم يده ...

وما زال أمر هذه المرأة يكبر ويعظم حتى نبي الى محمد علي .  
فجعله يوجس خيفة من ان يستغل طماع مركزها ، فيحدث فتنة قد  
تكون خطرة على سلطته في تلك الآونة الكبيرة الحرج . فصمم  
على رؤية الشيخة - كما كانوا يسمونها - وبعث بأربعة من المشعوذين  
اليها لاحضارها معهم واعداء كلاً منهم بعشرة اكياس اذا هم  
احضروها ، فوافوها ، وهي في دار الباشاغا - رئيس خفر الليل -  
وقد التف حولها جم غفير . وأرادوا أخذها الى الوالي . فمانعهم  
الحضور ، ومنعهم من اتمام مأموريتهم ، لثلاث تنهار الدار على من  
فيها ، فعاد المشعوذون من حيث أتوا ، والحزبي يحيط بهم ؛ وتبجح  
المعتقدون فيها بان شيخها حماها وفاز على الوالي نفسه  
فكبر شأن المرأة ، وأصبحت لا تمر في شوارع العاصمة الا

وهي راكبة جواداً ومحاطة بجمهور من الاتباع يتفنون بمدائحها  
فغزم محمد علي على التخلص منها ، وأصدر أمره الى رئيس  
الشرطة بلحضرها اليه . فجاءه الرئيس بها قبيل الغروب يتبعها جمهور  
لا يحصى عدده من الناس ، أتوا ليشاهدوا ما يكون من أمرها  
مع الامير

وكان محمد علي جالساً في ظل جيزة يدخن شيشته . فلما بصر  
بالشيخة ، قال لها انه ، بعد اذنها ، يريد ان يتكلم مع الشيخ الذي  
عليها . فأجابت بان هذا غير مستطاع الا في الليل لان الشيخ ذهب  
في ذلك الوقت ، لاداء صلاة المغرب في مسجد سيدنا الحسين .  
فسألها الباشا : « أو يفيب حتى يحضر ؟ » قالت : « كلا ! سيكون  
هنا بعد صلاة العشاء ! » فصعد الباشا الى دار حريمه ليتعشى ؛  
وبقيت الشيخة مع بعض المفضلين في قاعة بأسفل الدار  
فلما جن الليل نزل محمد علي وسأل : « هل حضر السيد ؟ »  
قالت « نعم ! » فأمر ، بناء على طلبها باطفاء الانوار ؛ ولكنه  
أوصى ، سراً ، خدمه بالحضار غيرها ، حالما يبدي لهم اشارة بذلك .  
ثم جلس وقال للشيخة : « استدع استاذك ! » فنادته ، قائلة : « يا شيخ  
علي ! » واذا بصوت كأنه خارج من اعماق الارض أجاب النداء ،  
وأخذ يزيد جلاءً ووضوحاً كلما زادت عليه الاستئلة ؛ وظهر ، حينئذ ،  
للحضور ، كأنه يكلم كلاً منهم في أذنه . فسرت في الجميع قشعريرة ،  
وأعلن محمد علي انه آمن بولاية الشيخة . ثم طلب ان يشرفه السيد

باعطائه يده ليقبلها . فمدت اليه اطراف أنامل ، فقط . فما اكتفى  
محمد علي بها ، وألح باعطائه اليد كلها . فقدمت له . فقبض عليها  
بقوة ، وأبدى الاشارة المتفق عليها . فانتشرت الانوار فجأة في  
القاعة . واذا بالشيخة تجهد ، وسعها ، لتلمص يدها من قبضة  
محمد علي . فلما رأت ان أمرها افتضح ، خرت عند قدمي الامير ،  
وطلبت العفو منه . ولو كان الحاضرون من ذوي الافهام المفتوحة ،  
لادركوا في الحال افك المرأة وانفضوا من حولها . ولكنهم كانوا  
على جانب عظيم من النباوة . فاعتقدوا ان محمد علي انتهك حرمة  
الشيخ ، وطفقوا يتسلمون ويتذمرون . فصرخ بهم محمد علي :  
« أيها المجانين الجهلاء ، أفيخدعكم مثل هذا الكذب الظاهر ؟ »  
ثم التفت الى حرسه ، وأمرهم بالقاء الشيخة في النيل . فما سمع  
الحاضرون هذا الامر ، الا وضجوا وهاجوا ، وماج لهاجهم الجمع  
المحتشد بالباب ، وكادت تقوم فتنة . ولكن الباشا قال بثبات جأش  
عجيب : « ممّ تضجون ولم تصخبون ؟ فاما ان هذه المرأة عليها شيخ  
حقيقة ، وهو لن يتخلى عنها ، بل ينقذها من الفرق ؛ واما لا شيخ  
عليها ، وتكون قد خدعتكم ، فلا يصيبها الا ما هي به جديرة ! »  
فأمن القوم على كلامه . وألقيت المرأة الشقية في اليم ! ومكث جمهور  
عظيم من أتباعها ينتظرون ، دهرآ ، رجوعها وظهورها ، على جناحي  
الشيخ علي القديرين . ولولا تعنت الجهلاء المؤمنين بها لا كتفى محمد  
علي باظهار كذبها ولما رماها في النيل

واتفق في سنة ١٨٢٥ ان النيل شح واخذت مياهه في الهبوط  
منذ شهر اغسطس فأمر محمد علي بإقامة صلاة الاستسقاء ، ودعى  
اليها احبار جميع الاديان والمذاهب ، قائلاً : « انها تكون مصيبة  
كبيرة ان لم يوجد بين جميع هذه الاديان دين واحد جيد ! »  
وكان أباً محباً لاولاده ، كبير الشفقة والتعلق بهم . فمن احسن  
ما يروى عنه ، للدلالة على ذلك ، الحادثة الآتية : تمكن الوهايين ،  
يوماً ، من حصر ابنه طوسن باشا في الطائف . وكان محمد علي في  
مكة ، ليس لديه من الجنود الا القليل . فأشار عليه اخصاؤه وقواده  
بالمسير الى جده ، ليكون على مقربة من مراكبه ، فيستطيع الرجوع  
الى مصر اذا ما اضطرته الظروف الى ذلك . اي انهم اشاروا عليه  
بترك ابنه وشأنه . فلجابهم محمد علي : « كلا اني لا أريد الابتعاد ؛  
بل اني قائم لانتفاذ ولدي ! » وارتحل برفقة اربعين مملوكاً فقط  
ووصل الى قرب الطائف ، وهو لم يدبر ، بعد ، تدبيراً . فاختر  
أن يرتاح أولاً . وبعد أن اوصى احد مماليكه بإيقاظه اذا طرأ  
طارئ ، توسد الارض ونام . وبينما هو غارق في سبات نوم عميق ،  
أتي بجاسوس وهابي أسر وهو يجوس خلال الجيرة . ولكن المملوك  
المكلف بحراسة محمد علي ، اضطرب لما سمع الجلبة ، وأسرع فيقظ  
مولاه برعبه جعلت فرائض محمد علي ترتعد . لانه اعتقد ان جيش  
الوهايين داهمه . فاعتبرته لذلك شهقة لم تعد تفارقه ، واخذت تنتابه  
كلما اشتدت عليه وطأة انفعال ما . ولكنه ما لبث ان هدا روعه ،



واقبل يستجوب الجاسوس بنفسه . فاسترشد بلجاباته ، وقال له :  
« اني على رأس مقدمة جيش محمد علي ، فاذا شئت ان تحمل الي  
طوسن باشا خبر قدوم والده اليه ، فانه يعطيك مكافأة قدرها مائة  
ريال » فقبل العربي الجشع وذهب بالرسالة الي طوسن ونال منه  
الجارزة التي وعد بها . ولكنه اسرع ، بعد ذلك ، الي معسكر  
الوهابيين . وانبأهم باقتراب محمد علي على رأس جيش زاخر .  
فنجحت حيلة محمد علي ايما نجاح . وما هي لحظة الا واقتلع الوهابيون  
خيامهم وتفرقوا عن الطائف ايدي سبا

فاتخذ محمد علي ابنه بهذه الكيفية واحرز فوزاً باهراً جزاء  
مخاطرته المدهشة في سبيل انقاذه

وكان صديقاً صدوقاً كثيراً ما آلمته مصائب رفاقه وابكاه  
موتهم . ولم يدع واحداً منهم الا واشركه في تدرجه نحو المعالي ،  
ورفاه معه اليها . ثم أغدق عليه العطايا والنعم  
وكان براً بمواطنيه المكذوبين ، يقابل اياً كان منهم ببشاشة  
وعطف ، براً ببلاده ، وبمسقط رأسه ؛ ما فتى ، طول حياته ،  
يدفع عن اهل قوّه ، الضرائب المفروضة عليهم . وما فتى ، محافظاً  
على المنزل الذي ولدته فيه امه

وكان كبير الاعجاب بالاسكندر الاكبر والبطالسة : كان  
مواطنته لم اوجدت بينهم وبينه اواصر قرابة . فيوماً ، اذ سمع  
بعضهم يذكر للاسكندر عملاً مجيداً آخذاً بمجامع القلوب ، ومثيراً

للإعجاب ، هتف بخيلاء : « وانا ، ايضاً ، من فيليبي ! » وكان لا يميل الى سماع شيء ميله الى سماع تاريخ المكديوني العظيم وتاريخ نابوليون : كأنه يشعر بان التاريخ سيضعه يوماً ما بجانبهما في اعجاب البشر

وكان شديد الحب لارض مصر ، هائماً بها ، حتى انه قال يوماً لزائر من الغربيين : « اني أحب مصر حب المغرم الوهان بمالكة فؤاده . ولو كان لي عشرة آلاف عمر لاعطينها كلها في سبيل الحصول عليها »

لذلك كان كبير الحرص على هذه الارض العزيزة ؛ متيقظاً تيقظاً غريباً لسد كل باب قد ينشأ عنه تداخل اية دولة اوربية كانت في شئون البلد الداخلية

فرفض ، لذلك ، الموافقة على مشروع انشاء ترعة السويس كما رسمه طالبو احد السانسيمونيين الذين سبقوا دي لسبس الى درس مسألة الوصل بين البحرين : لان ذلك المشروع كان يقضي بان تنشأ الترعة من الاسكندرية الى مصر ، ومن مصر الى السويس فتجتاز مراكب الدول داخلية البلاد ، رائعة علم دولها فيحدث من الطوارئ ما يبرر تداخل احدي تلك الدول في الشئون المصرية !

وقد روى لي ثقة ان الملكة فكتوريا أرسلت الى محمد علي كتاباً مخطوطاً يدها تطلب منه فيه بيع قطعة أرض في السويس

لشركة البنينسيولر أند اورينتل ، لينني عليها مهندسون ترسلهم من قبلها فندقاً ينزل فيه القادمون من الهند والذاهبون اليها . عن طريق السويس . وان قنصل بريطانيا العظمى سلم ذلك الكتاب الى محمد علي يدأ بيد .

قبله محمد علي ، ووضعه على رأسه اجلالاً للملكة وتعظيماً للمرأة الكريمة ؛ ولكنه قال للقنصل : « ان ارض مصر ليست ملكاً لي ، بل هي ملك الامة ، وما انا عليها الا امين . فلا استطيع اعطاء شيء منها لغريب . ولكن رضيت الملكة يهمني جداً . وعليه فاني ارجوها أن تفضل وتأمرك الشركة بان تبعث اليّ بتصميم الفندق الذي تبغى اقامته في السويس وانا اكتبها مؤونة ارسال المهندسين وابنيه بمهندسين من عندي ، ثم أؤجره لها ! »

وهكذا كان . فان محمد علي شيد ذلك الفندق على نفقته ، وأجره لتلك الشركة بإيجار موافق استمرت الحكومة المصرية تقبضه حتى عهد قريب

\*\*\*

ذلك كان الرجل ؛ وقد رأينا ما كان عمله ، بعد ان استتب له الملك . فهل قصد منه سعادة مصر ومجدها ، ام ابتغى مجرد الشهرة ، وما سعى الا وراء جني منافع شخصية ؟ لقد اختلف المؤرخون في ذلك : فمنهم من قدح ؛ ومنهم من مدح . وكل برر قدسه أو مسحه بوقائع محددة أخذها حججاً وبراهين

على انه مهما يكن من ذلك ، فما من أحد يقدر ان ينكر ان  
محمد علي بلغ ما بلغ من الرفعة والشهرة والمقام المحمود بفضل قوة  
ادراك عظيمة ونبات نادر ، وروح سلوك وزنت كل حركاته  
وسكناته وزناً عاقلاً حكماً ؛ وحسن ملمس دقيق دقة متناهية وعزم  
دون فله خرط القتاد وحزم متفتن قضى على كل حزم سواه

ولا يسع المؤرخ المنصف ، مع التسليم بان الله وحده المطلع  
على النيات ، الا الاعتراف بان اعمال محمد علي ان أفادته قبل الجميع  
وفوق الجميع ، فقد أفادت البلاد فائدة لا يمكن ان نجد لها مثيلاً الا  
اذا سعدنا بمجاري التاريخ وعدنا الى ايام الفراعنة الكبار

ولئن اكتنفتها مظالم ومغارم كثيرة - ودخل في القاعدة التي  
أقيمت عليها مزيج كبير من الاثرة والاستبداد - كاحتكار محمد  
علي الاستغلال الزراعي والاتجار بمحصولات البلاد - فانما كان  
ذلك لانها أعمال انسان ، ولا يمكن الا يتمزج الشر بالخير في أي  
عمل يعمله البشر . والشر متمزج بالخير امتزاجاً كبيراً في طبيعة  
الوجود ذاتها

على ان الشر الفردي المرافق للخير والممزوج معه لا يلبث  
ان يتلاشى ويزول . واما الخير فيبقى الى الابد . وهذا هو الذي  
يجب الى الانسان الحياة

فاذا طبقنا هذا المبدأ على أعمال محمد علي ، نجد انه لو لم  
يستأثر بالاطيان لما خدد الارض المصرية ترعاً وجداول ، ولما

أدخل الى الزراعة المصرية شتى النباتات ابلديدة لاسيما القطن  
والزيتون. فاستثاره بالاطيان زال . واما الترع وابدول والنباتات  
الجديدة فباقية

ولو لم يستأثر بالمحصول والانتجار ، لاستمر القطر منفصلا عن  
العالم الا قليلا ، كما كان في عهد المليك ، وما انتشرت فيه حركة  
المدنية الحالية ، التي كيفته فجعلته في مدة وجيزة من الرقي  
والتقدم ، بما لم يتيسر مثلها للاقطار المجاورة له شرقاً وغرباً . اما  
الاستئثار بالمحصول والانتجار فقد زال ؛ واما حركة المدنية فباقية ؛  
ورفي القطر وتقدمه نبي اليوم عليهما تا كيدنا باننا بلغنا النضوج ،  
ونحنج بهما للمطالبة بالاستقلال

ولو لم يجمع المال بكل وسيلة فأرهبنا أجدادنا ارهاقاً عظيماً في  
جمعه ، لما تمكن من ابراز أي انشاء كان الى الوجود من المنشآت  
العجيبة التي ذكرناها ، والتي غيرت وجه القطر تغييراً تاماً . فأما  
الارهاق فزال ؛ واما المنشآت فباقية

ورب معترض يقول هنا : أجل ؛ ولكن هذه المنشآت  
عينها أو غالبها ما أقامها على قواعدها الا الارهاق ؛ فأجيب : نعم ؛  
نعم ؛ ولكنه لم يكن عنه بد . واني اكرر ان الارهاق مضى ،  
واما هي فباقية

خذوا مثالا ترعة محمودية . فان الرواة الطاعنين على محمد علي  
يزعمون ان في تراب جسريها مدفونة عظام اكثر من عشرين الفا

من الفلاحين الذين اشتغلوا في حفرها  
قد يكون ذلك وان قلبنا لينوب حسرة على نكد طالع اولئك  
البؤساء ؛ ولكنهم زالوا ؛ وزال معهم يؤسهم . واما المحمودية فباقية ،  
وليس بين ألوف الالوف ، الذين يستفيدون منها ، اما للارتواء ،  
واما للري ، من لا يذكر بخير محمد علي منشئها وبارك اسمه ؛  
هكذا لولم يستعمل العسف والاستبداد في التجنيد والتعليم ،  
لما وجد لمصر جيش ولا عمارة بحرية ؛ ولا وجدت فيها حركة  
معارف وعلوم وفنون . فاذا اعترض معترض وقل : « ولكنه لم  
يبق شيء من ابيش والعمارة ، وزالت في أيام محمد علي عينيها ، معظم  
معاهد العلم والصناعة التي أنشأها » ، قلت : نعم . هذا صحيح .  
ولكن الفائدة الادبية التي اكتسبتها مصر من ذلك جميعه لم نزل .  
بل استمرت ثمرتها يانعة . فلولا الجيش والعمارة ، لما قامت بين  
عنصرينا قوائم الوحدة التي تم بناؤها اليوم ، والتي تفاخر بها أبنا  
مفاخرة ؛ ولولا الفتوحات لما تغيرت النفسية ، ولا استمرت القلوب  
مستكينة الى الذل . ولولا معاهد العلم والصناعة لاستمرت روح  
اقتباسها نائمة فينا ، ولما نالت مصر شبه استقلالها

ومهما دُفع في الاستقلال من ثمن ، لا يعتبر غالباً  
لذلك جميعه نرانا ميالين الى فريق المعجبين بمحمد علي ؛  
ميالين الى تقليد صفحات حياته الساطعة لا صفحاتها المظلمة . ولو  
فعل التاريخ ذلك دائماً ، حين يروي أعمال الاعاظم والاجاويد من بني

الانسان ، وطوى كشحاً عن سيئاتهم ، لكان ذلك ادعى الى رفع  
مستوى الانسانية ؛ وأقرب الى حملها على التزين بحميد الصفات .  
ولو كنا ممن يعتقدون بتعدد الاعمار ، أي بعودة الانسان مراراً  
الى هذه الحياة الدنيا في شكل بشري مختلف ، ليتمكن من التجرد  
من الاهواء والنقائص ، والبلوغ الى الكمال ، فيعود ، حينذاك ،  
الى الله ويندوب فيه - وهو ما يعتقده البوذيون ، ويدعون  
الرجوع الاخير الى الله « البلوغ الى النرفانا » ، لقلنا ان محمد علي  
كان البطليموس الاول ، الذي أطلق معاصروه عليه لقب « صوتر »  
أي المنقذ . فانه ، مثله ، بل أكثر منه ، أنقذ هذا القطر المحبوب  
من الفوضى وحشرجة الموت ؛ ثم نفخ فيه من روحه ، فأحياه ، ثم  
فتح أمامه أبواب السعادة في المستقبل وولج به في الطريق الموصلة  
اليها . فاستحق ، عن جدارة ، التعريف الجميل الذي أقرته باسمه ،  
عارفو الفضل من معاصريه ، وأقرته له الاجيال التالية لجيله ، ألا  
وهو « محيي الديار وأبو مصر الحديثة »

\*\*\*

وانا - وانخشوع يملأ فؤادنا - تقف اليه كما وقف السلطان  
عبدالعزیز أمام مقامه في القلعة ، ونقول مع ذلك العاهل : انه كان  
رجلاً عظيماً من اكبر رجال التاريخ . وان ذكره مخلص !





## تاريخ آداب

اللغة العربية

ثمنه كاملاً ١٢٠ قرشاً

يشتمل على تاريخ اللغة العربية وما حوته من العلوم والآداب على اختلاف مواضعها وتراجم العلماء والادباء والشعراء وسائر أرباب الفرائح ووصف مؤلفاتهم وأما كن وجودها من أقدم أزمنة التاريخ إلى الآن مزين بالرسوم الكثيرة ومؤلف من ٤ اجزاء .

## كتب تاريخية أخرى متنوعة :

٥	انساب العرب القدماء	تأليف جرحي زيدان
١٠	تاريخ اللغة العربية	» » »
١٢	التاريخ العام	» » »
٦	خلاصة تاريخ اليونان والرومان	» » »
١٠	تاريخ ألمانيا	» ادارة الهلال
٢٠	تاريخ علم الأدب	» روجي الخالدي
٢٠	تاريخ التمدن الحديث	» العلامة شارل سينوبوس
٨	الدولة العثمانية في لبنان وسوريا	» للمعودي

## روايات تاريخ الاسلام

تأليف جرحي زيدان

وهي أفضل وأشهر الروايات التاريخية كل رواية مستقلة تتناول عصراً مهماً من عصور الاسلام فتصف أحواله ورجاله وعاداته في سياق رواية تاريخية غرامية تأخذ بمجامع القلوب فتطالع الرواية بلهف ولذة ولا تأتي على آخرها الا وتكون قد ألمت بعصر من عصور الاسلام وعرفت عاداته ورجاله — ثمن الرواية ١٥ قرشاً واليك هذه الروايات :

فناة غسان جزآن	فتح الاندلس	احمد بن طولون
أرمانوسة المصرية	شارل وعبد الرحمن	عبد الرحمن الناصر
عذراء قریش	ابو مسلم الخراساني	فناة القيروان
١٧ رمضان	العباسة اخت الرشيد	صلاح الدين الايوبي
فاعة كربلاء	الامين والمأمون	شجرة الدر
الحجاج بن يوسف	عروس فرغانة	الاتقلاب العثماني

وقد عنيت بنشر هذه المطبوعات ادارة الهلال بالفجالة بمصر وهي تطلب منها او من مكتبة الهلال بأول الفجالة ومن المكاتب العربية الشهيرة. ولادارة الهلال عدا هذه مطبوعات ادبية وروائية نفيسة مذكورة بقاتمها التي ترسل مجاناً الى من يطلبها

مجلة

# الهلال

لسان حال النهضة المصرية

خير رفيق لكل اديب واديبه

ما هو الهلال

الهلال هو شيخ المجلات الادبية ولسان حال النهضة المصرية تأسس في مصر منذ اكثر من ثلاثين سنة وحاز انتشاراً لم يحزه مجلة عربية فهو منتشر في اربعة اقطار المعمورة لا تجد بلداً فيه قوم يقرأون العربية كان الهلال في مقدمة ما يطالعونه

والسر في ذلك هو (١) ان الهلال هو المجلة الوحيدة التي تقرأ من اولها الى آخرها (٢) انه يتوخى الالفاظ والتراكيب السهلة الصحاح (٣) انه يوضح مقالاته بالرسوم والخرائط الكثيرة (٤) انه ينشر مقالات لكبار الكتاب ومشاهير الادباء

فبمزايا استرناك

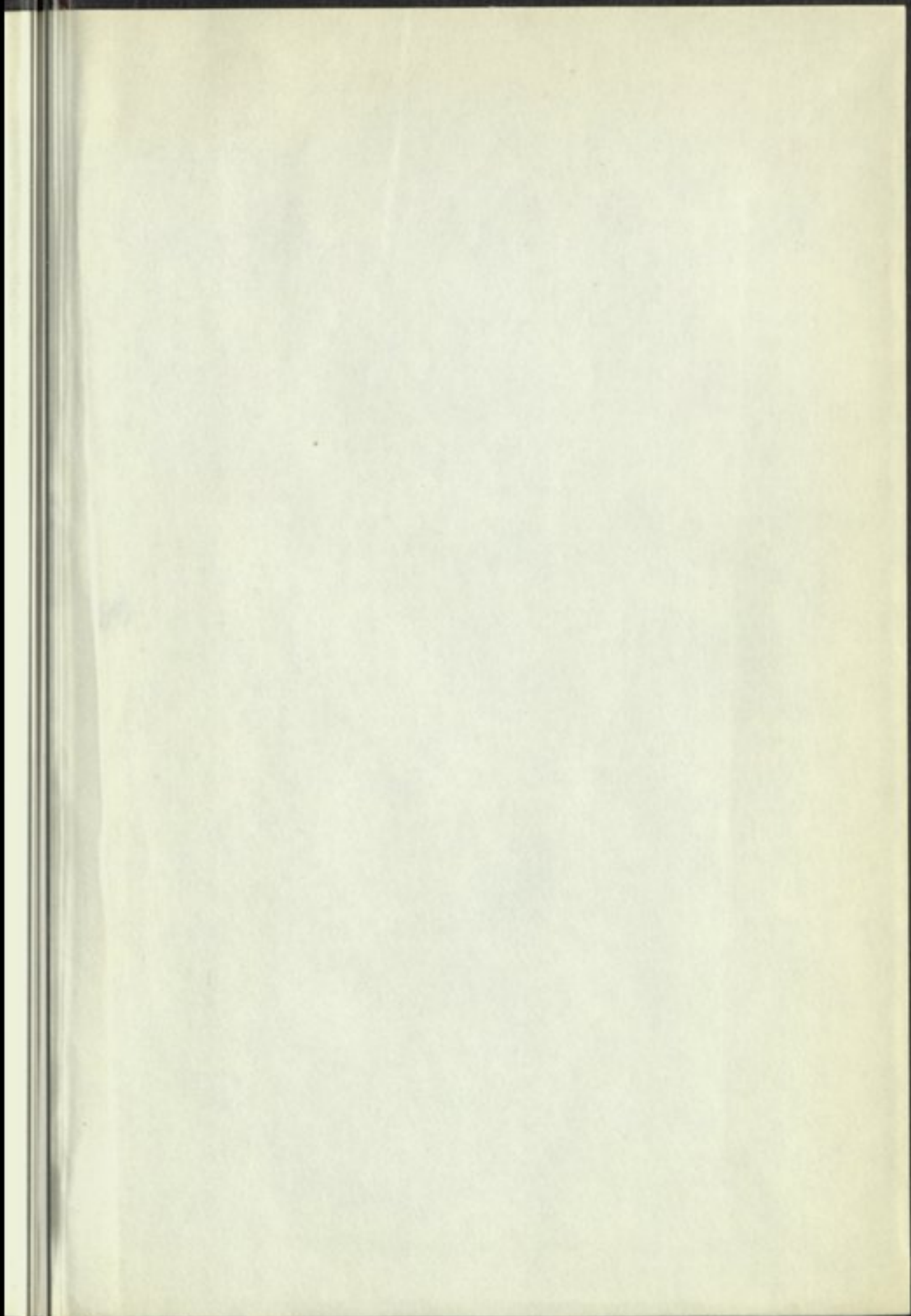
١٢٠ في القطر المصري تدفع مقدماً

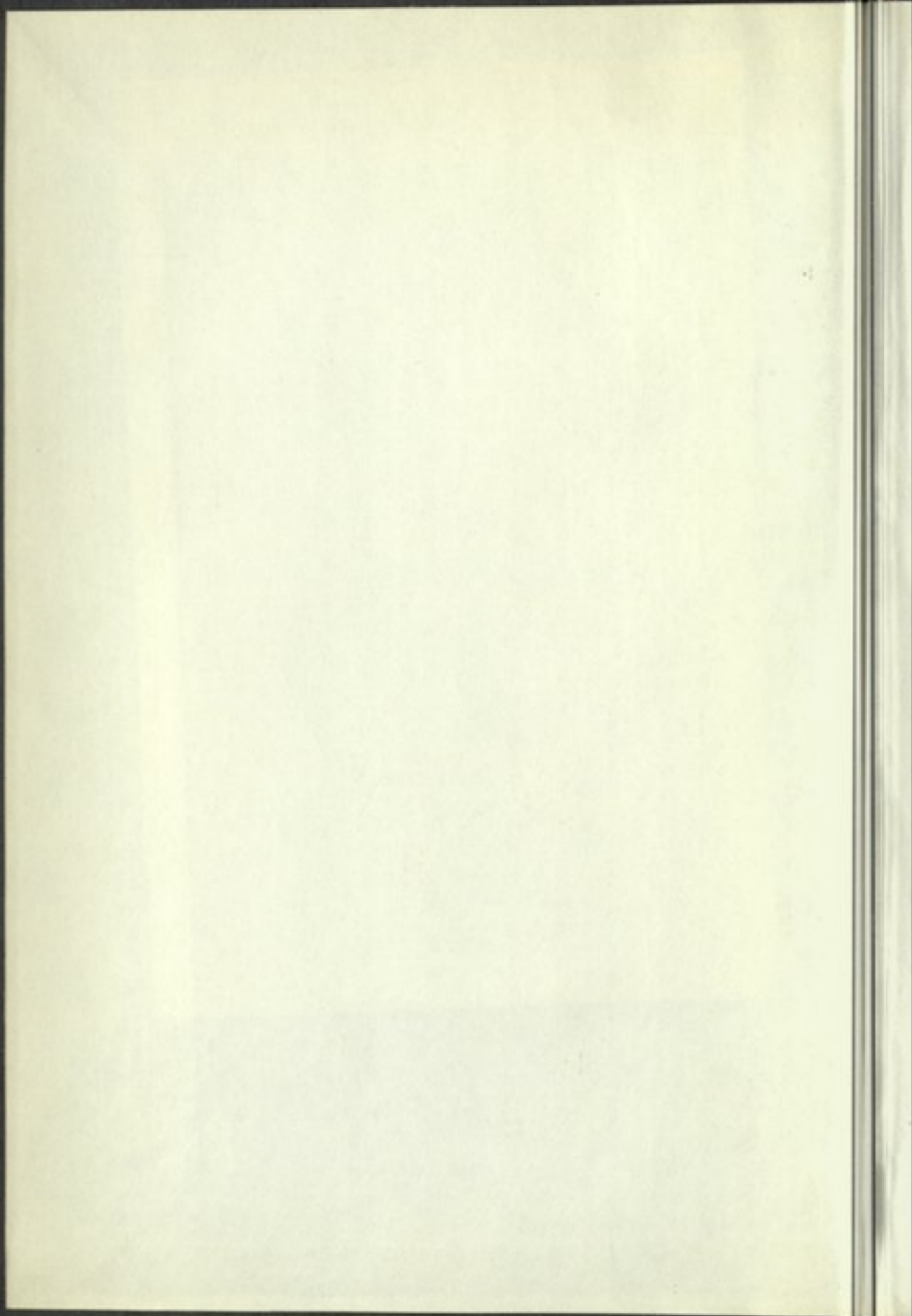
١٥٠ في الخارج ( اي ٣٦ شلناً او ٧ ½ دولارات )

استرناك فيه ولا تؤجل

خبر ادارة الهلال بالجريدة بمصر









A. H. C. LIBRARY

CA:923.162:M952aA:c.1

الأيوبي، النياس

محمد علي: سيرته وأعماله وأثاره

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01006014

CA:923.162:M952aA

الأيوبي

محمد علي، سيرته وأعماله وأثاره .

CA

923.162

M952 aA

CLOSED  
AREA

