

مباحث الجهنمية في تاريخ لبنان

# بُيُوتُ وَلِبْنَانُ

مُنْذُ قَرْنٍ وَنِصْفِ الْقَرْنِ

بقلم

هنري غيز

تصل فرنسا في ذلك الزمان

تعريب

مارون عبود

الجزء الثاني

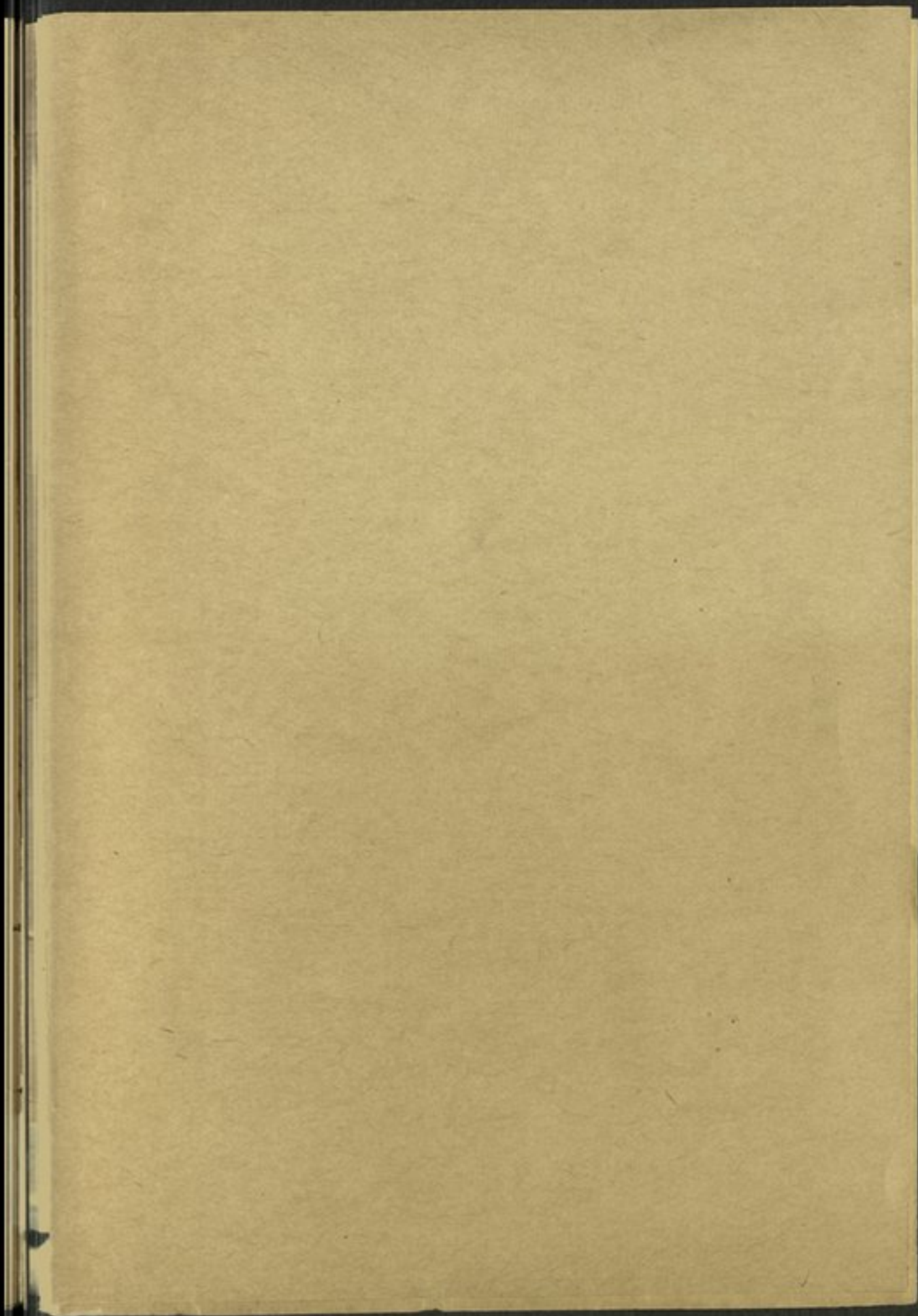
منشورات دارالمكشوفات

LIB 5186

AMERICAN  
UNIVERSITY OF  
BEIRUT



A.U.B. Library



915.692  
G991.0A  
V.2

مباحث الجهن ببيتا في تاريخ لبنان

# بِزْرُوتِ وَلِبْنَانِ

مُنذِقَرْنِ وَنِصْفِ الْقَرْنِ

بقلم

هنري غيز

تصل فرنسا في ذلك الزمان

تعريب

مارون عبود

الجزء الثاني

منشور راتة دارالمكشوفات

عنوان الكتاب بالفرنسية

# RELATION

d'un séjour de plusieurs années  
à BEYROUTH et dans le LIBAN

par

**HENRI GUYS**

paris, 1847

الطبعة الثانية ، بيروت - لبنان ، تشرين الثاني ١٩٥٠

جميع الحقوق محفوظة لدار المكشوف

## الفصل السادس والعشرون

الآثار القديمة في لبنان : عين القبو ، قفرا ، صنين ،  
جبل الكنيسة ، فطرون .

ان جميع السائحين الذين جاؤوا بيروت اثناء اقامتي فيها ، كان  
اقصى رغباتهم شيئا واحدا ، الا وهو رؤية بعلبك . فمدينة الشمس  
هي المكان الوحيد الذي اثار فضولهم الى ابعد مدى ، بسبب ما  
خلفه الفن من آثار لا تزال جميلة جداً . فالكثيرون من الناس لم  
يعرفوا هذه البقايا الاثرية الا بما وصفها به الكتاب الرحالة الذين  
غالوا في وصفها ، مبارياً بعضهم بعضاً .

ولما كنت قد قمت بعدة اكتشافات فيها ، فقد كنت ادل  
السائحين عليها جميعاً ، فصاروا يقومون توالاً بزيارة الامكنة التي  
عينتها لهم ، اذا لم يحلّ دون ذلك ادلائهم الذين قلما يهمهم هذا  
الامر لانهم غير مطبوعين على التأمل .<sup>١</sup>

واسديت نصائح اخرى عديدة الى سياح عديدين كانت في  
استطاعتهم اجتناء الفائدة كاملة من ارشاداتي لو تقيّدوا بها ، ولكنهم

١ - ان السيد شاناي الذي دهنه على الطريق التي انشأها الاقدمون بين بعلبك  
وببيلوس وبيروت ، كتب الي في ١٨ تشرين الاول ١٨٣٠ بقول : ان المكاري  
ابي ان يرافقه في اتباع طريق يجهلها ، رغم انه لا خوف من ان يضل ، ومع ذلك  
فقد تمكن من اكتشاف الطريق القديمة .

لم يفعلوا . ان مهمة اكتشاف الآثار محفوفة بكثير من المصاعب ،  
وهي سبب مشاق كثيرة لا يدلها الا رغبة قوية في مشاهدة الآثار  
القديمة الجليلة ، وميل عنيف مفرط الى معرفة الاشياء الطريفة . وهذا  
الامر يتطلب كثيراً من الوقت ، واصحابنا السياح ، بوجه عام ،  
يمرون عجالي بهذا البلد . ولهذا لا يفوزون من غايتهم بطائل .  
اني لم احجم قط ، في كل رحلة اقوم بها ، عن تغيير طريقي  
عندما كنت اعلم ان هنالك شيئاً تجدر رؤيته . ولا يستطيع ادراك  
ذلك الا اذا استخبرنا الادلاء او الاشخاص الذين نصادفهم في  
طريقنا .

لا انكر ان فضولي البالغ حده قد حملني على القيام بعدة  
رحلات محفوفة بالاعطار وغير مجدبة ، ولكن يجب الامتناع عن  
ركوب البحر اذا كان اليم يزخر بالمخاطر ؟  
ان حبي للملاحح للاستطلاع كان غالباً علة رحلاتي الحظرة غير  
المجدبة . كنت اسأل من التقيهم : هل نجد في ضواحيكم أطلالاً  
هامية ، وقصوراً قديمة ، ومعابد وثنية ، واخيراً بعض الحجارة  
الضخمة ؟ فكانوا يقتادونني لارى كتلاً من الصخور بوشر فعلاً  
قطعها وشغلها ، الا ان اهميتها لم تكن لتنسبني قط ما قاسيته في  
سبيلها من تعب ومشقة .

قرأت في كتاب « فولناي » انه يوجد جسر طبيعي في جرود  
كسروان ، ومع ذلك فليست الرغبة في رؤية هذا الجسر هي التي  
دفعتنني ، بعد عودتي من بعلبك ، الى القيام برحلة نحو آثار تلك  
الناحية التي لم يتحدث عنها رحالة واحد .  
ان مشقات رحلتي الاولى جعلتني اسلك طريقاً اخرى غير التي



سلكتها اول مرة عندما قمت بزيارتي الثانية لقلعة فقرا مارآ  
بعينطورة وعجلتون وفيطرون الخ ...

فاهوال الطريق التي سلكتها قديماً اضطرتني ان ادور ، هذه  
المرّة ، حول المحرم الضيق الواقع اوله عند اقدام صنين . وهكذا  
قبض لي ان ارى بسكنتنا ، القرية الكبيرة ، القائمة على منحدر جبل  
يشرف على وادي الجماجم الرهيب .

ان اهالي هذه القرية من الموارنة والروم ، وهي مقر عشرات  
الامراء ومشايخ عديدين من بيت الحازن . اشتهرت هذه البلدة  
بالحياكة . وهي تصنع بوجه خاص نسيجاً اكثره مصبوغ باللون  
الازرق . واكثر نساؤها متحجبات بازار اسود .

واذا ما غادرنا بسكنتنا بمجنازين منحدر صنين الذي يشكّل  
نصف دائرة ، نصل الى عين القبو ، وهي مزرعة صغيرة تحيط بها  
اشجار التوت والعريش ، ويجري في اسفلها نبع عذب المياه ،  
يتفجر وسط قبو معقود بشكل دائرة نقشت على حنيته مخطوطة  
اغريقية .

ومن عين القبو نتسلق الجبل فنصل الى مسجد تركي قديم  
كرّس ، كما قيل ، لجوناس . ومن هنالك نهبط في واد جميل . فاتني  
ان ادون هذه الواقعة ، ولا بأس من العودة اليها :

اضطررنا ، ونحن على طريق بسكنتنا ، ان ننزل عن ظهور جبادنا  
ونقودها . وبعد ان اسقطت الطرقات السيئة نعالها واصبحت حوافرها  
في حالة تلف يرثى لها ، كان همنا الوحيد ، لدى وصولنا ، ان نستفيد  
بما يمكن ان نجده في هذه القرية الكبيرة من اسباب الراحة .  
ولكن لسوء حظنا صادف ذلك اليوم يوم عيد الرسل ، والبيطار

الماروني لا ينعل جيا دنا ولو قبض ذهب العالم بأسره . اعتصم بشرائع  
كنيستته التي تأمر بترك كل شغل وعمل يوم ذلك العيد . فكدنا  
ان نقضي ليلتنا في بسكنتنا لو لم ينبئونا ان البيطرة الروم ، وهم  
ليسوا آنذاك من اصحاب العيد ، يمكنهم ان يقوموا بهذه الخدمة  
التي رفض ان يقوم بها الموارنة . ان الاختلاف بين هاتين الملتين ،  
الموارنة والروم ، يدور على اثني عشر يوماً بالضبط ، فاولاهما تتبع  
التقويم الغريغوري ( الحساب الغربي ) ، والثانية ترفض ان تسلم  
به لان احد البابوات دقق هذا الحساب ونظّمه .

وعند المساء حططنا رحالنا في دير سيدة النياح ، وهو دير  
للاهبات المتعبدات من طائفة الروم الكاثوليك من حلب والشام .  
كان بينهن انثى راهبة كلدانية ذات صوت جميل جداً . حدثونا  
عنها فلم نكثر ولم نعر الامر اهتماماً ، لاننا لم نسمع احداً من  
قبل يتحدث عن هذه العذراء المتعبدة وعن صوتها العذب .  
وفي السهرة القصيرة جداً ، رجونا الرئيس العام ، وكان موجوداً  
في الدير هاتيك الليلة ، ان يرافقنا برجل من خاصته يوصلنا الى  
فقرا ، فوعدنا بذلك .

ينام السباح دائماً في ساعة مبكرة لكيما ينهضوا قبل الفجر ،  
ويعدّوا اعتدة السفر التي تتطلب وقتاً طويلاً ، ثم ليتخلصوا ما  
استطاعوا من حرارة الشمس المحرقة . فما نهضنا وانتهينا من اعداد  
خبولنا حتى سألنا عن الرفيق الدليل في هذه الرحلة ، فقيل لنا  
انه الكاهن الذي يصلي . ففضلنا ان نحضر القداس ونستريح في  
مكان 'مضاء ، على ان ننتظره خارجاً في شبه عتمة .  
ان دخولنا الكنيسة المقببة التي لم يكن ينيوها الا شعوع

الهيكل ومسارجه قد ايقظ فينا شعوراً لا يمكن ان انساه ابداً .  
بهتُ انا ورفاقي فبتنا كأننا في غيبوبة . ولم نملك مقدرة الافصاح عما  
نشعر به الا بعد انقضاء عدة دقائق . فصوت مريم الكلدانية الساحر  
قد كهرنا . ان الحان الروم في طقسياتهم بديعة جداً ، وشجية  
تحمل على الحشوع . فالانغام المختلفة الايقاع لم تلغ منها ، وقد  
كانت تلك الراهبة المتعبدة تجيد فيها وتبدع كل الابداع . كانت  
تجلس على السدة فيتعالى صوتها الرخيم الى اجواء القبة ، ثم يهبط  
الى صحن الكنيسة فيوقف جميع اصداه الهيكل الكثيرة العدد لان  
الشرقيين كانوا يراعون ، في البناءات التي يشيدونها ، بعض القواعد  
المتعلقة بحاسة السمع ووقع الانغام لتسد مسد الآلات الموسيقية  
التي يفتقرون اليها .

فقداسة المكان ، وساعة الصبح المبكرة التي لا ينام انساها  
السائحون الا مدفوعين بتعبهم المفرط الذي ينهك قواهم ، وهذه  
العمة التي كانت تخيم علينا قد زادت ، ولا شك ، في تأثير ذلك  
الصوت العجيب الذي لم يسمع مثله احد منا . ويظهر ان ترانيم  
الراهبات ، حسب هذا الطقس ، مختلفة الايقاع في كل مقطوعة  
من مقطوعاتها ، فلا تشبه البتة ترانيم الاساقفة المسكوبيين الحنّاء ،  
وهذا الذي يزيد في روعتها وسحرها . تحدث امام كثيرين عن  
الراهبة الكلدانية ، فذهب كثير من هواة الصوت الرخيم ليروها ،  
فطار صيتها ، وامست أحد الاشياء التي يشتهر بها الجبل . اذهل  
صوتها الجميل السيد بودين بقدر ما اذهلني ، فما استطاع ان يخفي  
اعجاب به ، فاعرب لها عن ذلك قائلاً : « اختاه ، ان صوتك يحمل  
على تمجيد الله ! » ولكن اطراء يوجه الى راهبة عليها ان لا

تفاخر بموهبة دنيوية يذهب ضياعاً ...

ثم ركبنا خيولنا بعد ان افلتنا من هذا الدير الذي سنرجع اليه ثانية . فانباونا ، لدى عودتنا ، عن آثار ومخطوطات تبعد مسافة ساعة او ساعتين عن الدير لجهة الشرق ، في مكان يدعى بدّين . الا اننا لم نتمكن من الذهاب اليه .

تسلقنا الجبال العالية في طرق ملتوية صعبة ... لم نبال قط بمشقات الطريق لان المناظر التي كانت تتجدد على التوالي انعشت ابصارنا . انها اجمل بقعة وقع عليها نظري في جميع انحاء لبنان . فالجبال المخضرة التي تتوج رؤوسها كتل ضخمة من الصخور كأنها على اهبة الانقراض ، والادوية الحافلة بغابات السنديان والجوز والصنوبر ، والانهار ذات المياه البلورية العذبة ، هذه جميعها تنسي الدرب الطويل الشاق . فالذاهب الى فقرا من هناك يدركها بعد مشي ساعة .

واول ما رأيناه ، في فسحة كبيرة من الارض تقارب مساحتها نصف فرسخ ، بعض الجدران القائمة بين صخور مبعثرة هنا وهناك . وهذه الجدران التي لم تتهدم مبنية بحجارة منحوتة متساوية الحجم ، ولا تزال قوية متينة . انها ، ولا شك ، معالم مدينة قديمة .

واذا ما ملنا بضع خطوات عن الطريق ، لجهة اليسار ، نجد انفسنا بين انقاض هيكل فقرا .

يبلغ طول هذا الهيكل اربعة وثلاثين متراً ، وعرضه اربعة

١ ربما يجمل القارىء ان مياه بيروت سخنة كأنها مغلقة على النار ، وان احدى ملذات السائح الذي غادر المدينة في الصيف تتمتع بمياه الجبل العذبة .

عشر متراً . جدرانه مبنية بحجارة يبلغ طول الواحد منها تسعة  
وثمانين سنتيمتراً ، وسمكه خمسة وسبعين سنتيمتراً . وهذه الحجارة  
مبنية بدون طين .

ترين واجهة الهيكل ستة اعمدة من الطراز العصري ، ويبلغ قطر  
قاعدة كل عمود متراً وخمسة وعشرين سنتيمتراً . اما التيجان التي  
نجد اربعة منها مستديرة الحجم ، واثنين مربعين لا يزالان باحسن  
حال ، فيبلغ علوها اربعة امتار وعرضها متراً وثمانية وستين سنتيمتراً .  
ويبلغ حجم واجهة القواعد متراً وثلاثة واربعين سنتيمتراً ، وعرضها  
متراً واربعة وثلاثين سنتيمتراً ، وعلوها متراً وخمسة وتسعين سنتيمتراً .  
وقد حفر في وسط القاعدة اليمنى رسم كاد ان يكون بمحواً .

اما طول الدار والفناء فثمانية وثلاثون متراً ، وعرضها ثلاثون  
متراً . واذا جئنا الهيكل من الجهة الشمالية ، الى الجهة الواقعة في  
جانب واجهة الهيكل ، وجدنا ان حائط الفناء مبني حتى منتصفه او  
اكثر بحجارة منحوتة نحتاً غير دقيق . اما من الجهة اليمنى فهو  
كذلك حتى الثلث . يظهر انه كان يقوم حول الدار رواق ترينه  
اعمدة يونانية الطراز ، يبلغ قطر دائرتها اثنين وسبعين سنتيمتراً .  
ان عامود الزوايا المزدوج مستلق على الارض ، وهو يتألف من  
قطعة واحدة .

فالاعمدة وتيجانها واعلى الهيكل واسفله مبنية من حجر واحد .  
وقد قطعت احجارها جميعها من الصخور المجاورة التي اقتطعت منها  
حجارة الاروقة الواقعة على مقربة منها . بيد ان جدران الواجهة  
الخارجية او الفناء واعمدة الاروقة الواقعة قبالة الهيكل مبنية  
بحجر مصفر رملي موجود ايضاً هنالك ، ولكنه يختلف عن حجر

الهيكل الذي يميل الى لون اشهب ضارب الى الزرقة .  
ولدى رؤيتنا هذه الكمية الوافرة من القطع والتيجان ، المبعثرة  
هنا وهناك ، يخامرنا الشك في قيام رواق امام المدخل الاول ،  
مدخل الفناء . وهذا ما نرجحه متى لاحظنا ان الاعمدة الخارجية هي  
اضخم من اعمدة الاروقة . ولقد رسمت صورة عامة مستعجلة لهذا الاثر .  
ان اختلاف الطراز المعماري يدل ايضاً على ان هذين الاثرين لم  
يشيدا في عصر واحد . فالبنية الخارجية هي احدث عهداً من الاخرى .  
نجد تجاه البوابة الرئيسية ، على بعد خمسين خطوة منها ، خربة  
مربعة الحجم يدخل اليها من الجهة الجنوبية . تهدم بناء هذه الخربة  
الا ثلاثة مداميك يبلغ اطولها ثلاثة امتار وستة وثمانين سنتيمتراً  
طولاً ، وثلاثة وتسعين سنتيمتراً علواً ، وخمسة وسبعين سنتيمتراً  
سمكاً . واطولها يبلغ طوله مترين وخمسة وثمانين سنتيمتراً ، وعلوه  
متراً وستة وثمانين سنتيمتراً ، وسمكه متراً وعشرين سنتيمتراً .  
وعلى مسافة عشر دقائق للجهة الشمالية نجد ايضاً هرمًا صغيراً  
لا يزال قائماً منه ما يقارب الثلث . وتبلغ مساحة قاعدته المربعة  
الحجم نحو ستة عشر متراً وواحداً واربعين سنتيمتراً . اما علوه  
الحالي ، لجهة البوابة ، فيبلغ سبعة امتار ونصف المتر .  
ان باب المدخل كبير جداً ، واذكر انه مزين بكتابة انلفتها  
الايام وشققنها . ولما كنت قد قمت بزيارة هذا الهيكل في ساعات  
مختلفة من النهار ، تمكنت من استغلال الفترة التي تظهر فيها  
الحروف جلية ، ونقلت هذه المخطوطة ، والمخطوطة الاخرى المحفورة  
على حجر الزاوية ، للجهة اليمنى .  
ان هذا الباب يؤدي الى ردهة واسعة ، وتجاهاه باب آخر

يقود الى دهليز معوج<sup>١</sup> ، معقوف ، ينتهي من الجهة اليمنى الى  
الدهليز الرئيسي . واذا ما صعدنا وقطعنا حوالى ثلثي المسافة ،  
للجهة الشمالية ، نجد باباً يؤدي الى الدهليز الواقع في الوسط . فمن هنا  
يمكننا ان ندخل الدهليز الذي ينتهي بنا الى السطح حيث يقوم الدرج  
الذي يوصل الى نافذة صغيرة تنتهي فوق المدخل .

ويدخل النور هذا المكان من ثغرة تشبه المرمى ، وهي تخترق  
كثافة الحائط كلها . وعند منتصف هذا الدهليز نجد بمرآ يوصل الى  
غرفة يبلغ علوها ثلاثة امتار وثلاثين سنتيمتراً . واذا ما دخلنا اليها  
نجد في احدى زواياها ، للجهة اليمنى ، فرجة يبلغ عرضها ثلاثة  
وثلاثين سنتيمتراً ، وعلوها ستة وستين سنتيمتراً ، وعمقها متراً واحداً .  
وترى على جوانب الممر ، الذي يقود الى هذه الغرفة ، تقويراً  
بشكل نصف دائرة ، او خطاً اجوف يبلغ عرضه اربعة عشر  
سنتيمتراً ، ورفرفه الخارجي عشرة سنتيمترات بعلو خمسة امتار  
تقريباً . وهو يربط بين اعلى الممر واسفل جهتيه الجانبيتين حيث  
كان يدحرج الباب الزخاف ، فيحكم سد الحجرة المختصة بدفن  
الموتى .

وفي اسفل الدهليز الرئيسي فرجة توصل الى غرفة صغيرة اخرى  
تقوم فوق باب المدخل ، يبلغ عمقها في الجهة الشرقية متراً وسبعة  
وخمسين سنتيمتراً ، ويبلغ عند اسفل زاوية الممر الشمالي والزاوية  
الخارجية متراً وواحداً وخمسين سنتيمتراً .

١ وفي طرف الدهليز باب محاط بسور يوصل الى غرفة ثانية مخصصة لدفن  
الموتى تقوم تحت الاخرى . وارتفاع هذه الغرفة وضخامة الهرم يتبان ذلك .

يبدو ان هذا البناء قد شيد او رمم بامر من « تيبو كلود » الذي  
وضعه تحت حماية الاله الكبير « رافولون » ورفع هيكل فقرا  
اكراماً له .

نجد في الجهة الجنوبية للهرم عدة اساسات لابنية مربعة الشكل  
منحوتة حجارتها . ونجد حول هذه الاشكال من المدافن ، وبين  
الصخور ، كمية كبيرة من بقايا الحجارة المنحوتة وهي من الرخام  
الابيض .

انها جميلة جداً ومختلفة الالوان . ونرى ايضاً عدة نواويس  
اخرى فنحکم ، بناءً على اتقان احد اغطيتها ، انه غطاء لحد رجل  
ذي غنى وجاه .

وعلى مسافة ساعة واحدة شرقي فقرا ، يتدفق نبع اللبن ثائراً  
معربداً في واد عميق وضيق . يعلو هذا النبع الضخم الغزير جسر  
من صخرة واحدة . وهو ، ولا شك ، من عمل الطبيعة لا البشر .  
الا انه من الجائز ان تكون يد الانسان قد انجزت صنعه .  
والدليل على ذلك هو ان الافدار لا تستطيع ان توجد قناطر في  
مثل هذا الاتقان تراعى فيها ، في مدى ما ، المقاييس الهندسية . ان  
هذا الجسر ، الفريد في نوعه ، يبلغ عرضه واحداً وثلاثين متراً ،  
وطوله اثنين وخمسين متراً ، وعلوه في اعلى نقطة ثمانية وخمسين  
متراً . وسطحه مغطى بطبقة كثيفة من التراب تررع حنطة .

ان منظر هذا الجسر هو بالحقيقة جليل مهيب . فثرثرة المياه التي  
توقفها عند جريها حجارة ضخمة افلتت من الصخور وتجمعت في  
النهر ، والصيحات الحادة ترسلها العقبان التي ترناد هذا المكان ،  
ونوح الياهم الشاكي الذي عثش هناك ، والهواء الذي تتدافع دونه



الوف خفافيش ترفرف بين زاوية واخرى في شبه عتمة ، كل هذه  
المرثيات تكسب هذا المكان المنعزل المنفرد منظرأ موحشاً . الا  
انه مهيب جداً ، وله لذته ايضاً .

ان مياه هذا الينبوع الذي يبعد حوالي مئتي قدم عن الجسر  
تنبثق مرغية مزبدة لتفلت من بين صخرتين بسرعة لا يمكن ان  
يحددها عقل . انها باردة كالثلج ، وميزتها الهضمية مشهورة في جميع  
انحاء تلك المنطقة .

وعندما تتدفق المياه من نبعها ، يجري نهر اللبن بسرعة هائلة في  
مجريين يروبان عدة اماكن ، ثم يلتقيان اخيراً عصا الترحال في نهر  
الكلب ونهر بيروت .

ويزعم الاهلون ان صخرة كالرحى سقطت في هذا الينبوع  
فحالت قوة تدافع مياهه دون وصولها الى قعره . ويؤمنون ايضاً  
ان تلك الصخرة لا تزال ترى حيث وفتت .

ان ابناء لبنان يزورون فقرا احياناً ، ولا يدفعهم الى تلك  
الزيارة الا نهر اللبن ومياهه العذبة . اما رؤية الآثار القديمة فلا تهم  
العرب مطلقاً . فالانقراض تبعث فيهم الهلع لانها ليست سوى  
انقراض الابنية الدارسة .

اراد شيخان ان يولياني شرفاً بمرافقتها اياي في رحلتي الثانية .  
فتزودا بما يستطيبانه ويستسيغه ذوقهما ، وعلى الاخص بزق من  
التمر . وحوالي الساعة العاشرة اخذ الجوع يحرك أمعاء الشيخين .  
وبينما كنت اخشى ، وقد عيل صبري ، ان يفوتني النور الكافي فلا  
اتمكن من قراءة مخطوطة استنفدت جميع قواي ، انذرتني هذات  
الجاثعان بان وقت الغداء قد حان . ولهذا الغاية ذبحا الجدي الذي

اصطحبناه ، حتى اذا ما شرعنا بتقطيع اللحم ليشوى على النار ، اخذنا  
يفتحان قابليتها بقلب الحيوان وكبده السخنين ، بعد ان مهدا لها  
الطريق ونضجناهما بكوؤوس مليئة من الخمرة الذهبية ، وهي اقوى  
الخمر اللبنانية واشدها بطشاً بالشاربين .

تركنا هذين المولعين بالخمرة يتلذذان كما يشتهيان ، وما مشتاهما  
غير اسلوب نحن نراه اكثر ما يكون انحطاطاً في الذوق . ولكي لا  
نظهر لهما اننا فقدنا تماماً القابلية لدى رؤيتنا ما يستعملانه من اساليب  
استحضرنا زادنا وتناولنا طعامنا وايامنا بالفقه معتادة . ان هذين  
البطلين تمكنا من اكل الجدي وشرب زق الخمر كله دون ان يذوقا  
مياه النبع الشهيرة التي ظننت انها سيطلبان منها المساعدة .

ولدى عودتي الى فقرا طفت في الحقول الواقعة للجهة الجنوبية  
والتي تحوي كمية كبيرة من انقاض تدل ، ولا شك ، على انها معالم  
مدينة قديمة نجعل اسمها حتى يومنا هذا .

اننا نجد بين هذه الانقاض هيكلًا صغيراً في طرفه حجرة تقوم  
المدافن عن يمينها وشمالها ، كما نرى ديماسين نالا قسطاً وافراً من  
العناية ، وهما محفوران في الصخرة .

وعلى صخرة تقع في الجبل القائم تجاه فقرا ، على بعد مسافة  
نصف فرسخ منها ، وجدت هذه الحروف الثلاثة المحفورة بصورة  
غليظة T E B . ان اول هذه الحروف بحجم خمسة وعشرين سنتيمتراً ،  
والاثنين الاخرين بحجم ستة وثلاثين سنتيمتراً ، وهي تعلو عن الارض  
مترين ونصف المتر .

ولدى عودتنا الى دير النياح رأينا ناووساً غير بعيد عنه ،  
تزينه عدة نقوش . اما على جنباته فقد كانت محفورة رسوم تروس .

كان علينا ان نختار في رجوعنا قطع احد واديين : وادي  
جهنم وادى الصليب . اخافنا الاسم الاول . فهذا الوادي ،  
كما يقال ، هو اكثر الاودية خطراً . ومع ذلك فلا يسعنا ان نثني  
على الثاني . ان طوله غريب حقاً ومهبطه في غاية الانحدار . سرنا  
فيه ما يقارب الثلاث ساعات بعد ان قدنا جياتنا ورامتنا . وهذا  
تدبير لا بد من الاعتصام به اذا شئنا ان نأمن التدهور في تلك  
الجبال .

وفي رحلتي الثانية التي قمت بها الى فقرا زرت آثار فيطرون ،  
فلم اجد فيها ميزة خاصة . انها حجارة ضخمة مبني بعضها فوق  
البعض الاخر . اما الاخرى فهي في غاية التشويش . واظن انه كان  
في هذا المكان مرقب تعطى منه المعلومات والاشارات .

ان ذرى جبل صنين لها ايضاً مرقبها . فالبناية المربعة  
الحجم التي ترى آثارها على اعلى قمة من الجبل لا يعقل ان تكون  
قد خصصت لغير هذا الغرض . والبنائيات التي تلاحظ اليوم  
هنالك لم تكن سوى مقر متولي هذه المؤسسة . ان القبو  
الواسع استخدم ولا شك لجمع مياه المطر .

اما جبل الكنيسة فسمي هكذا لان كنيسة صغيرة كانت تتوج  
رأسه . ولهذا الجبل مرقب كما لجبل صنين ، وفيه غرفة معقودة  
بالحجر تستخدم صهريجاً .

## الفصل السابع والعشرون

تابع الآثار القديمة في لبنان .

قمتُ بجولتين الى بعلبك سلكتُ في اولهما طريق القوافل ،  
وفي الثانية طريقاً اخرى خططتها لنفسي . ولهذا انصح السائحين  
الذين يريدون ان يذهبوا من بيروت ليزوروا هليوبوليس القديمة ،  
ان يتبعوا هذه الاخيرة ، فطريق مار موسى التي اعنيها تقصر عنها  
مسافة اربع ساعات ، وهي فيما عدا ذلك اقل رداءة ، وهذا ما يجعلها  
مفضلة على غيرها . واذا ما اتبعنا الطريق التي تتبعها قوافل دمشق  
نقوم بدورة كبيرة ، وفي ذلك اضاءة وقت للسائح لا غير ، فهو لا  
يرى اذا ما سلك هذه الطريق الا « المغاور المزينة » . انه مشهد  
بحيف يطل على وادي البقاع وهو على مسافة بضع دقائق من  
قب الياس .

وتحت هذه المغاور نجد انقاض بنيات دارسة ذات اتساع غير  
قليل يبلغ تقريباً الثلاثة عشر متراً . وقد كانت الآلة حارسة هذا  
الوادي الحُصيب تسكن هذه الهياكل . ولا شك في ان الحُجُر  
الثلاث كانت مقراً لتماثيلها .

ان قصر فخر الدين في قب الياس لا يتميز بشيء خاص<sup>١</sup>، وضريح  
مار الياس المزعوم لا يلفت النظر ولا يسترعي الانتباه .  
ان المسلمين يحترمون ، كالمسيحيين انفسهم ، النبي الياس . ومن هنا  
نتجت كثرة الزيارات التي يقوم بها ابناء الطوائف ، على اختلاف  
انواعها ، الى هذا المكان . لقد شيد على مقربة من ضريح النبي  
مسجدٌ يعيش سدنته من الصداقات التي يمن بها الذين يترجون  
الظفر بامانبيهم بشفاة هذا القديس عند زيارتهم مقامه هذا .  
فتقاليدهم تؤكد لهم ان اسلاء النبي ما زالت حتى اليوم في هذا  
المكان . والغريب ان هذا الاعتقاد لا يمنع المسلمين والمسيحيين من  
ان يشفعوا عادة اسم مار الياس بلقب الحي .  
نفي، خريطة البقاع عن وجود عدد كبير من المقامات المكرسة  
للانبياء ، وهذا ما يؤكد تقديس المسلمين لهذا الوادي .  
والزعم الاشد غرابة هو ان ضريح نوح الذي سأتكلم عنه ،  
موجود ايضاً في هذه البقعة . وهذا ما جعل هذه الامكنة شأناً عظيماً  
في نظر الشعب ، تؤيد ذلك الخطوط العربية التي نكسو جدرانها  
الداخلية ، فهي تخبر عن اسماء عديدة احتلت مكاناً خطيراً في التاريخ .  
واخال ان كثرة هذه المزارات قد نتجت عن منازعات  
طائفية ، فكل شعب فاتح شاء ان يعزز بدوره اوليائه ، فقوض  
لهذه الغاية الامكنة التي كرس لمعتقد غير معتقده او حوثها لاوليائه .  
فالتنازع في جميع الاعمال هو اول خاصة من خواص الشرقيين .

١ هدم قسماً كبيراً منه عام ١٨٢٢ الباشوات الذين كلفوا حصار مدينة عكا حين  
اعلان عبدالله باشا استقلاله .

ولا انصح السائحين ابدأ ان يذهبوا ويروا آثار مشيشة التي  
تبعد مسافة ساعة ونصف عن مار حنا . فهناك اربعة نواويس  
تثير بعض الفضول ، واهمها اثنان يبلغان المترين في الطول والعلو .  
واذا ما رغينا في التفتيش عثرنا على بقايا آثار مبعثرة هنا وهناك ،  
ولكن كل ما نراه في ذلك المكان يبدو لنا غير منسق ، وميزته  
الوحيدة هو انه عتيق ليس الا .

وعلى منتصف الطريق الواقعة بين المروج وزحلة ، اي قبل ان  
نبلغ هذه المدينة بثلاث ساعات ، وجدت على احد الصخور طغراء  
الامبراطور اديان . ووجدت ، مرة اخرى ، على الطريق نفسها ،  
تاريخ فترة على جانب كبير من الغموض IX Julii ، واظن انها تدل  
على ما يدل عليه شهر تموز .

يجد المسافر من زحله طريقين تمكناهما من الوصول الى بعلبك .  
سلكت هذين الدربين دون ان اجد اثناء عبوري شيئاً يستحق  
الالتفات اذا استثنينا مخطوطة ابلح العديمة الالهية ، والمسجد  
الصغير الذي يبعد مسافة نصف ساعة من مدينة الشمس . لست  
اشك في ان هذا المسجد وجوامع المدينة كلها قد شيدت بحجارة  
الهاكل المختلفة التي قامت في بعلبك . وذلك لاننا نرى في جدرانها  
جميعاً اعمدة يختلف بعضها عن البعض الاخر في الشكل والنوع .  
قمت بعدة جولات من زحلة ، فوفقت الى بعض الاكتشافات .  
واهم ما اكتشفته ، حسبما ارى شخصياً ، كان الضريح الروماني الذي  
يسميه العرب : الجب ( البئر ) لان نبعاً يتدفق هناك من فم  
السداب .

يبلغ عرض هذا الاثر ثلاثة امتار وسبعين سنتيمتراً ، ويبلغ

طوله حتى خد الباب ستة امتار وخمسا وستين سنتيمتراً ، ومن هذه الزاوية حتى الزاوية الخارجية ثلاثة امتار ونصف المتر ، اما علوه فنحو ستة امتار . انه كان ولا شك مدفن احدى العائلات الميسورة ، وقد وضع تحت حماية الالهة التي كانت ترنع في الحجر الثلاث .

تأسفت لعدم استطاعتي النزول الى السرداب لان مياه النبع لا تجف الا في اواخر الصيف .

وشاهدت عدة هياكل في الطيبة وقصر نانا Qasser Naba ونيجا . فالهيكل الذي لم يقوِّض كالمياكل الاخرى يعرف اليوم باسم حصن نيجا ، ونيجان اعلمته تمثل زهر الحندقوق . والهيكل الواقع على مقربة من تلك القرية - يسمى القلعة ، وهو قورنشي النمط . ومهما يكن من امر فهو اجمل تنظيماً وتنسيقاً من هيكل فقرا ، وان كانا مبنيين على طراز واحد .

والى الجهة الجنوبية من حصن نيجا تبدو انقاض احدى المدن ، وعلى مسافة عشر دقائق منها ديماس لم تتمكن من الدخول اليه لانه كان محاطاً بسور . ان منفذ هذا الديماس مزين بعمودين مزدوجين . ونجد على بعد بضخ خطوات شبه مسلة طولها حوالى المترين كانت ، ولا شك ، تقوم في اعلاه . وفي رأس هذه المسلة رسم حندقوقة .

اما الفرزل ، وهي مدينة قديمة جاء ذكرها في كتب الصلاة عند الروم ، فما هي اليوم الا قرية حقيرة . استعان اهلها بجماعة ابنيها القديمة على تشييد كنيسها . واذ لم يستطيعوا هدمها لغورها وحطموا حجارتها الضخمة ليستطيعوا التصرف بها بسهولة .

نجد على جدران احد بيوت الفرزل صورة رأس ممحوة رديئة الصنع ، وفي اسفلها كتابة باسم محمد بن العباس تحمل تاريخ ٧٣٨ هـ . وقيل ان محمداً هذا اتى لزيارة هيكل نبيها . وهذا يدلنا على انه صار الى مسجد او انه اشهر باعجوبة ما .

وغربي المدينة نجد المغاور الشهيرة المنقورة في الصخر . وهي لا تزال كثيرة رغم اندثار بعضها بسبب الانهيارات . يتصل بعض هذه المغاور ببعض الاخر ، وتزعم التقاليد ان بعض النساك كانوا يسكنونها ، والعرب يطلقون على هؤلاء اسم حبساء الفرزل . كان هؤلاء النساك يملكون كنيسة او معبدتين : الاولى تقوم فوق المغاور ، والاخرى تستوي والارض . ولقد وجدت بين المقاصير ، وهي كلها ذات شكل واحد ، اي مقطوعة بشكل طربوش ، ومتساوية الحجم ، مقصورة كلتست ثانية . وهناك مقصورة اخرى استخدمت غرفة للطعام ، وتبلغ في اوسع مكان منها ستة امتار وسبعين سنتيمتراً .

وتحت المغارة الاولى بقليل نرى ديماس الحبساء ، وتقوم حوله تسع حجر فسيحة يبلغ علوها متراً ونصف المتر . وفوق مدخل هذا الديماس حجرة فيها صخرة تنتهي بنتوء كأنه السن . ونرى في بعض المغاور حفراً بشكل قوارير يرجح انها كانت مستودعات المؤن . وهناك آثار اقنية صغيرة كانوا يتلقون بواسطتها مياه الشتاء او يخزنون مياه نبع ما .

ولما كان يستحيل علينا الدخول الى جميع الحجر فلم نستطع التأكد من ان اولئك الحبساء كانوا يملكون احواضاً كبيرة تجمع فيها المياه . غير اننا نرى هنالك اثرأ نستدل منه ان ساقية كانت



تجري في سفح الجبل .

نجد في هذا المكان ما يقارب ست طبقات من المغاور يقوم بعضها فوق البعض الآخر ، وهي تبعد عن الفرزل مسافة ربع ساعة .

وتجاه تلك نجد ثلاث مغاور اخرى مختلفة الاشكال . صغرها مربعة الحجم ، ذات باب كبير ، وقد اطلقوا عليها اسم المعصرة . واذا ما حكمنا بالاستناد الى الحُرزة والجرن الذي يتلقى السوائل ، يبدو لنا انها خصصت لهذه الغاية . اما المغارتان الاخرتان ، وهما اقل رحابة من الاولى ، فتحتويان بعض التماثيل . واحدهما ذات شقين . اما الاخرى فسقفها مثلث الشكل .

وتجاه البقاع ، جنوبي هذا المكان ، نجد ، اذا ما سرنا في حُف الجبل الذي يحاذي المغاور بعد مسير عشر دقائق صعوداً ، تمثالاً منقوشاً في الصخرة الى جانب حجر ضخيم هو على اهة ان يهوي من مكانه . فهناك المقلع الذي تقطع منه الفرزل حجارة البنيان . ان صنع هذا التمثال منقن ، بيد انه غير تام ، وقد اتلف تلفاً كبيراً . يقارب هذا التمثال المتر حجماً . واني لاجهل السبب الذي حدا العرب الى تسميته بالقسيس او القسيمة .

والان وقد جاء دور الكلام عن بعلبك فسوف لا اسهب في وصفها لان الكثيرين قبلي شاهدوها ووصفوها . سأتكلم عن البناء المقبب وحده . فهو قائم على بعد مائة قدم شرقي الهيكل الصغير ، تزين واجهته الشمالية اربعة اعمدة من الرخام الابيض منحوتة على الطراز القورنشي . وحول هذا البناء تقوم ، في الجهة الخارجية ، اربع حجر تتألف منها زواياه الخمس وتتكىء على خمسة اعمدة من

طراز اعمدة البوابة . وفي كل حجرة قاعدة خصصت ، كما يظهر ،  
للتائيل التي كانت تنصب عليها . ان اعلاها مزدان بصفدة عتيق  
جميلة . لا تزال اربعة اعمدة وثلاث حجر فائئة حتى اليوم . اما  
بقية البناء العليا فقد تهدمت .

يطلق سكان بعلبك الحاليون على هذا البناء اسم كنيسة القديسة  
بربارة . واذا قسنا هذه البناية ابتداء من الباب يبلغ طولها احدى  
عشرة قدماً هندسية وعرضها اثنتي عشرة .

وتحت الهيكل الكبير قبة تبتدىء في الجهة الشرقية وتنتهي في  
الجهة الغربية . اما طولها فمئة وستون قدماً هندسية ، وعرضها ست  
اقدام . اننا نلاحظ ، على اغاليق عقد هذه القبة ، نقوشاً تمثل الالهة  
مثل هرقل وديانا الخ ...

وعلى مقربة من شمال هرقل ، قبالة دار موروية يبلغ طولها  
مئة واربعاً وثلاثين قدماً وعرضها ثمانين اقدماً ، نجد هذه الكتابة :  
Divisi Mose ، وقد كتبت في سطرين .

ان هذه القبة الموروية التي تبتدىء على ثلاثة وعشرين قدماً  
من الباب ، تتصل بقبة ثانية موازية للاخرى ، اي انها تمتد ايضاً  
من الجهة الشرقية للجهة الغربية ، متبعة المقياس نفسه في الطول  
والعرض . وفي اعلاها نقرأ ايضاً هذه الكلمة : Divi .

وعند دخولنا نجد الى اليسار غرفة تبلغ احدى وعشرين قدماً  
طولاً ، وسبع اقدماً عرضاً . اما الى اليمين فنمرّ في مدخل ينتهي  
الى مسكن يبلغ طوله سبع عشرة قدماً وعرضه سبع اقدماً .  
جميل ان ندرس ، في هذه المدينة ، المخطوطات المتعددة الموجودة  
على جدران الهيكل الكبير والمساجد المتعددة . ولقد اكتشفت

هنالك اسم ملك فارسي لم يأت على ذكره المرحوم رولو ، في كتابه الذي يدور موضوعه على سلالات الملوك . غير اني ، وبا للاسف ، فقدت نسخة تلك المخطوطة لاني بعثت بها الى قاض في بيروت لاعترافي انها كانت تحوي آية ظننت انها مأخوذة من القرآن . ولقد قرأت عدة مخطوطات ترقى الى سنة ٦١١ و ٧٠٤ و ٨٧٤٠ .

نقشت بامر من الحكام العرب . وهذه النبذة التالية الواردة في تاريخ « الهان » العام تنبئنا عن الاجتياحات الكثيرة التي تعرضت لها هذه المدينة في القرنين الحادي عشر والثاني عشر :

« وفي عام ١٨٠٣ اي ١٢٧٦ هـ استولى توتوخ سلطان بلاد العجم على بعلبك التي كانت يومذاك في يد المصريين ، فعاد هؤلاء واحتلوها مرة ثانية عام ١٢٨٤ هـ .

« وعام ١٢٢٦ هـ خضعت بعلبك لمحمد امير دمشق الملقب بشمس الدولة . ثم في عام ١٢٣٣ هـ سقطت بين ايدي عماد الدين زنكي وكانت يومذاك لدمشق . وبعدها احتلها مجير الدين عيسى .

« وعام ١١٥٧ اي ١٢٥٢ هـ احتل بعلبك نور الدين قطب الدين . وفي هذا العام نكبت سوريا بزلازل ارضية عنيفة . وفي سنة ١٢٥٧ هـ استولى صلاح الدين على بعلبك ، ثم خلفه في الحكم الامير مجد الدين بهرام شاه عام ١٢٨٩ هـ . وبعد ذلك خضعت للمغول وحكمها هولاكو خان . « وفي عام ١٠٢٥ اي ١٤١٥ هـ احتل بعلبك صالح بن مرداخ زعيم العرب الكلابيين .

« وعام ١٤٠٠ اي ١٨٠٣ هـ سقطت بين ايدي تيمورلنك . « ان بعلبك تخضع لدمشق وهي اقطاعة منها . وقد تسلم آل

حرفوش ، امراء المتاولة ، زمام حكمها . وهي الولاية الوحيدة التي  
عهد بها الى هذه الاسرة مع بعض الصلاحيات التي كانت لها في  
ضواحي صور . قال حرفوش هم اول من سكن هذه الناحية من  
سوريا ، وقد قلّ عددهم اليوم .

يسيطر المتاولة على قسم من البقاع واسع جداً ، وهو الخصب  
ارض مروية في سوريا . ومع هذا الخصب والريّ فلا يزرع منها ما  
يكفي لسد رمق شعب بانس قليل العدد .

ان اللال القائمة حول السهل والتي كانت اشهر جميع انحاء  
سوريا في انتاج اطيب العنب قد خربت وانلفت بلا شفقة بناء على  
اوامر الامير الحاكم ليمنع الدمشقيين من استئجارها .

فالو لم يحسن آل حرفوش الاستفادة من العلاقات التي تربطهم  
برعاة بلاد ما بين النهرين العرب ، لما استطاعوا القيام بنفقات  
اتباعهم المسلحين ، ولكن مقايضتهم مع اولئك الرعاة كانت  
تدر عليهم كثيراً من الخيرات وتمهد لهم سبل المعيشة .

واذا ما انجھنا الى بعلبك مارين في منتصف الوادي اعجبنا  
بذاك النشاط الذي نلمسه في حراثة الاراضي المزروعة حبوباً .  
اما التشجير فلا يبالي به منذ سنوات عديدة . فالعناية بغرس  
الاشجار تتلاشى وتزول رويداً رويداً بقدر ما نبتعد عن حدود  
دولة لبنان .

يشعر الناظر بغبطة لا حد لها اذا ما التقى نظرة على سهل  
البقاع من قب الياس . اما اذا ما تطلع من بعلبك فانه يتألم  
ويحزن . فمتى تركنا اراضي تلك الولاية لا نرى الا حقولاً يغطيها  
العوسج والاشواك ، فالعين التي تتعب من رؤية هذا المشهد المؤلم ،

ذي النمط الواحد ، لا نجد امامها لتفتن بعض الافتتان الا مشهد  
بعض الروابي القاحلة التي بجناها الناظر ، نظراً لتكوينها الغريب ،  
حجارة قبور مخروطة الشكل . ومنذ حين غامر اهالي جبة بشري  
وزحلة في شراء عقارات من المناولة الذين اصبحوا كثيري التخوف  
فجنحوا الى السلم وصاروا اقل ميلاً الى المنازعات .

كان امراء آل حرفوش قديماً يكيدهم بعضهم لبعض ويشنون  
فيما بينهم غارات مستمرة . ولكي يواصلوا منازعاتهم الظالمة ويمدوها  
بما تحتاج اليه من عناد وغيره ، اتفقوا كاهل المزارعين بفرض  
الضرائب الغاشمة عليهم . وهذا هو سبب التباين الذي كنا نلمسه  
ما بين حالة زراعة هذين البلدين . ان الامير بشير ، رغم طابع  
حكمه الجائر وجلوته الى الاساليب العنيفة ليوطد زمام سلطانه ،  
كان يتقيد ببعض الاصول التقليدية التي تضمن الحقوق الشخصية  
ضمانة كبرى .

ان من يرى قري المناولة يخال ان ييفون قد شاهدها حين  
وصف الطبيعة التي افسدها البشر . فالقطعة التي كتبها في هذا  
الموضوع هي صورة تمثل لآعيننا ما نشاهده في هذه المقاطعات ،  
وترينا الاسباب التي ادت الى الحراب والدمار . قال ييفون :

« ومع ذلك فالرجل لا يتقلد الحكم الا بفضل غزواته وفتوحاته ،  
فهو ينعم ولا يملك . انه لا يستطيع المحافظة على سلطانه الا بهذه  
المساعي التي تتجدد دائماً . واذا ما وقف عدوانه ذوى كل شيء ،  
وفسد وتبدل وعاد الى مجراه الطبيعي . ان الطبيعة لتستعيد حقوقها  
وتنحو اعمال الانسان وتكسو اثاره تيهماً وزهواً بالغبار  
والطحلب ، ثم تدك معالمها كلما تقادم العهد ، فتترك في نفس ذلك

الجائر ندماً وحسرة على اعتدائه على آثار أسلافه . وهذه الأيام  
لا بل القرون البربرية التي يضيع فيها الإنسان ملكه ، ويفنى فيها  
كل شيء ، لا يسببها غير الحروب ، ولا تكون الا في سني الجذب  
والفحط ، والهجرة التي تقفر البلاد . لا يستطيع الإنسان ان يعمل الا  
مكتئلاً ، ولا يقوى الا بتكافئه ، ولا يسعد الا بالسلم . انه يملع  
ويجزع اذا ما فكر بحمل السلاح والقتال اللذين يجران عليه الخراب  
والويل والتعاسة . وعندما يخرسه نهمة الذي لا يشبع ، ويعميه  
طمعه الجشع ، يتناسى شعوره الانساني ، ويوجه قواه الى نفسه ،  
ويحاول ان يتفانى لا بل ان يفنى حقاً . وبعد الأيام الدامية  
والمذابح يرى بعين كئيبة ، عندما يتبدد دخان النصر ، الارض  
مقفرة ، والفنون مدمرة ، والشعوب مبعثرة ، والامم ضعيفة ،  
وسعادته الشخصية محطمة ، وقوته الحقيقية مضحكة . »

## الفصل الثامن والعشرون

تابع الآثار القديمة في لبنان . وادي البقاع . دير مار سمعان .  
عنجر . النبي زور . النبي نوح . زحلة .

عندما تركت بعلبك احببت ان اسير في لحف الجبال المناوحة  
للبنان كيلا ادع شيئاً وراثي له بعض الالهية ، فشاهدت رصيفاً  
قديماً تتكون منه طريق بعلبك التي تؤدي الى صور وصيدا .  
وهذا الرصيف رفيع عالياً ليستطاع المرور عليه ، اثناء فصول  
الشتاء الممطرة ، حين تكون اراضي البقاع مغمورة بالمياه .  
ان انقاض دير مار سمعان ليست بذات طابع خاص ، وهي  
تدل على مكان مؤسس دينية مسيحية حلت على الارجح  
محل هياكل كرتست لعبادات اخرى . وذلك شأن الشعوب  
المتعاقبة ، فان تقواها تدفعها الى هذا العمل فيجعل المعبود المقبل  
محل المدير .

تنبىء تقاليد البلاد عن وجود عدة قرى من اصل فرنسي ، تقع  
عند اقدام الجبال المناوحة للبنان . والقرية التي زرتها لانها تسمى  
« عنجر الفرنسية » ، يحيط بها سور محصن ببرج . بنى هذه البلدة  
المحاربون الصليبيون عندما طردوا من الارض المقدسة . ومع اني

لم اتوصل الى اكتشاف اي اثر يثبت صحة الرواية التقليدية ، كنت  
مقتنعاً كل الاقتناع بصحتها . ان طراز بناء قرية عنجر لا يمكن  
ان يكون اغريقياً ولا رومانياً او عربياً . ولهذا لا يصح ان  
تنسب الا الى الاوروبيين . اما القناة التي تجر مياه احد الينابيع الى  
القرية والقصر فجديرة حقاً بالاهتمام .  
ان مياه هذا الينبوع ذات مدّ وجزر . ولهذا ظننا ان بناء البلاد  
مسحورة .

ان المطحنة المائية المشيدة هنالك يرتادها اكثر ابناء قرى الضاحية  
الغربية المجاورة للجبال المناوحة للبنان ، نظراً لندرة المياه في جميع  
انحاء تلك البقعة .

وجدتُ بين انقاض قرية عنجر قطع اعمدة من صوان جميل  
اسود اللون وابيضه واحمره .

وغير بعيد من هنالك يقوم مقام النبي زور ، وهو جامع مشيد  
على آثار هيكل قديم .

ان احترام ذلك المكان واجلاله ونوع الحجارة التي استخدمت  
في البناء الجديد ينبئان ان هذا المحل كان مزاراً مقدساً قبل  
بجيء الانزاك . وفيما عدا ذلك نرى هنالك حفرة مطبورة طافية

مدينة يسميها ابناء البلاد عنجر ، وبعدها من اصل فرنسي . فالانقاض التي فيها يرجح  
انها انقاض احد القصور الفرنسية في زمن الصليبيين . أو لا يكون اسم عنجر تحوير  
اسم انجو ؟ اولاً يكون فولك دانجو ، الذي حل محل بودوان الثاني على عرش  
القدس عام ١١٣١ ، هو الذي بنى هذا الحصن ؟ ان هذا التقدير يبدو لي محتملاً ، لان  
فولك دانجو هو الذي كان اكثر ابناء الشعب اللاتيني تشييداً للقصور . - رسائل شرقية ،  
ج ٦ ، ص ٤٤٣ .



بالمياه ، ويبدو للنظر انها كانت فسيحة . وهناك نواويس وصهريج  
ينزل اليه بدرج . وحول هذا الصهريج انقاض كثيرة على جانب  
كبير من الضخامة .

والنبي نوح الذي يبعد قليلاً عن المعلقة ، وهي قرية قرب  
زحلة ، مقام ذو آثار ترقى الى عصرين مختلفين ، فجامعه الكبير  
المدعو باسم هذا النبي زاره عدد كبير من الخلفاء والسلاطين ، وقد  
خلدت زيارتهم تلك المخطوطات المنقوشة على جدرانها .

بني هذا الجامع الكبير بججارة الهيكل القديم . اما ضريح هذا  
النبي القديم فمشيد في غرفة طويلة تتناسب مع حجم اللحد الذي  
لا يزيد طوله على الواحد والثلاثين متراً . اما عرضه فمتر وخمسة  
وستون سنتيمتراً . ان الذين خطبوا الضريح لم يشاؤوا ان يجعلوه  
اكبر مما هو عليه خوفاً من الابتعاد عن الواقع ، لان بنية نوح  
الجبارة ، لا بل اكثر من جبارة ، يجب ان يزداد قبرها خمسة او  
سنة امتار عما هو عليه . بيد انهم ، دون ان يباليوا باحترام هذا  
الجسد المقدس ، جعلوا ساقى الدفين منتصبين عمودياً . وهكذا  
اقتصروا القبر فجعلوا نهايته عند اول الركبتين .

تعد قصة زحلة حوالي ثلاثة الاف من النفوس ، وهي واقعة  
في واد على منحدر رابية . وتحت هذه الرابية تجري ساقية صغيرة  
فتروي بضع مئات من اشجار الحور بتقياً ظلالها اكثر السكان  
حين يدفعهم قيظ الصيف من مساكنهم الضيقة ، القليلة الارتفاع .

ان بيوت زحلة مبنية بالتراب والقش تدخر حرارة شمس النهار  
وتحفظها طول الليل . وهذا ما يحمل ابناء زحلة على ان يناموا  
فوق سطوح منازلهم في العراء . وهذه البيوت نظيفة الداخل ،

وكثرها كبير واسع يدخله الهواء وتتوافر فيه جميع اسباب الراحة كما في بيوت المدن . ويجنب الذي يرى هذه البيوت انه في احدى قرى جزيرة قبرص المشيدة بالمواد نفسها .

يرتدي سكان زحله بوجه عام ملابس نظيفة ، جيدة . والنساء يلتحفن بمئزر من النسيج الاحمر ، ويعصبن رأسن ببساطة كلية . فالطربوش المعصوب بمنديل يغطي الرأس يذكر السائحين بملابس اهل جزيرة قبرص . وفي زحله امر تجدر ملاحظته وهو كيف يدفنون موتاهم . انهم يدفنونهم على وجه الارض تقريباً ، وعلى مسافة بضع خطوات من منازلهم . يضجعونهم في اضرحة تشبه النواويس يبنونها من كلس ورمل فيبدون كاللومبات لمن يراهم حين يوسدون الثرى .

اكثر سكان زحله من الروم الكاثوليك . وهم شجعان اشداء ، حمل تكاتفهم جيرانهم المتأولة على احترامهم . وخمسةائة من الزحليين يحمون بلدتهم من كل عدوان خارجي . وعندما اعلن الدروز ثورتهم على المواردنة انضم اهالي زحله الى هؤلاء وصمدوا في وجه الدروز ، لا بل غلبوهم على امرهم وكبدوهم خسائر فادحة .

تتجر هذه البلدة بالماكولات والانسجة والاصواف والزبدة . تصدر الاحكام القضائية في زحله باسم الامير الكبير ، والادارة اة لمعلمنوطه باحد ضباطه ، يعاونه مطران الابرشية في تدبير الشؤون المختصة به .

ان جميع سطوح منازل قرى البقاع وجدرانها الخارجية مغطاة بكوم من زبل البقر المخلوط بالتبن الحشن الذي عافت اكله تلك الحيوانات . والاهالي يجففون هذا الزبل ليجعلوه وقوداً .

وإذا ما استثنينا بضع اشجار من الحور فقلما نجد في سهل  
البقاع شجرة واحدة . ان الذين يرونه الآن لا يمكنهم ان يهتفوا :  
ان رجلاً نافعاً مرّ هنا !

لقد امر ابراهيم باشا بتشجير هذه الناحية ، فجيء بعدد كبير  
من الاشجار لتزرع في البقاع . ولكن اذا سمحت لنفسي ان احكم  
على الاعمال لا على الاقوال ، اقول : ان هذه البقعة لا تزال فقراء  
كما رأيتها في رحلتي الاوليين ، وقد عملوا فيها كما فعلوا في حلب  
نحت بصر هذا القائد .

ان زحلة 'تفرح وتسر' في الربيع وخصوصاً من يتيسر له ان  
يسكن الضاحية المرتفعة منها . والسيد بودين ، الذي انزلني في داره  
مدة من الزمن ، شيد فيها لنفسه بيتاً على جانب كبير من الجمال ،  
في اجمل موقع يمكن ان يتخيله انسان .

وعندما اضطرنا مدفع « نافاران » الى مغادرة مراكرنا اصبح لبنان  
ملجأ جميع فرنسي سوريا . والسيد بودين القائم باعمالنا في دمشق  
انكفأ الى زحلة ، بينما كنت انا انزل حيناً بعد حين في مختلف  
الاديرة . فرجال الاكليس الذين سمحت لي الفرص ان اخدمهم  
في عدة مناسبات اظهروا لي اهتماماً بالغاً ليبرهنوا عن عرفان  
جميلهم .

ان السيد بودين هو صديق لي منذ مدة طويلة ( وهو صديق  
جميع الذين يعرفونه ) . ولما كنت اغتم ساعات فراغي للنهلي ، فقد  
شاء هو ايضاً ان يحصل على نصيبه مني ، فزرتني يرافقتني صديق  
آخر ، هو احد اولئك الفرنسيين المحبوبين الذين عرفتهم سوريا :  
السيد فورثونه او مان .

وفي تلك الرحلات التي قمنا بها معاً شدة ما تلذذنا بالتحدث  
عن وطننا الذي جعله ابتعادنا عنه جميلاً في اعيننا أكثر مما هو  
عليه الف مرة . اننا نأسف عندما نفقد شيئاً ، وعند ذلك يمكننا  
ان نقدر قيمته . وهكذا يجب ان نحرم امتلاك شيء لنندرك اهميته  
وحاجتنا اليه .

كانت امرأة السيد بودين ترافقه ، وهي سيدة تتجسد فيها الدعة  
واللطافة . ففي هذه الرفقة الممتعة قضيت خمسة عشر يوماً في  
رحلاتي اصور واعشب ، وان لم اجن من عملي هذا غير تعب  
ومشقات . واخيراً كنت اتنعم بمجالس ضيو في المجتمعين حلقات  
حلقات ، وبهم حلت في عيني تلك الامكنة . ما احلى زحلة والبقاع  
اثناء فصل الربيع ، وعلى الاخص لشخص يحب الحليب ! ان الزبدة  
والبان الجواميس لذيدة الطعم فيها .

## الفصل التاسع والعشرون

تاريخ الموارنة .

قلت سابقاً ان سكان لبنان هم الموارنة ، والروم الكاثوليك ، والروم الارثوذكس ، والدروز ، والمناولة . اما الملل الاخرى التي نجدتها في تلك الجبال كالمسلمين ، واليهود ، والارمن الكاثوليك فضئيل عددها .

سوف لن اتعب قرائي ببحثي مطولاً عن اصل الموارنة ، ولن اتعرض لمجادلات شغلت كثيراً من المؤرخين<sup>١</sup> عن منبع هذه الطائفة ومصدرها ، ولكني اسمح لنفسي بالقول انهم ضلوا جميعاً في قضية تكتنفها الغوامض ، وان اختلف ضلالهم قلة وكثرة . فاذا لم تسفر تحريات علمائنا عن معرفة ما يرغبون فيه ، فذلك لان الاجيال القديمة المقدسة هي ايضاً قد احتفظت باسرارها ،

١ بحث الكثيرين عن ثبات الموارنة على عقيدتهم الكاثوليكية منذ وجدوا ، وعمما اذا كان الأبا مارون الذي ينتسبون اليه قديماً حقيقياً او قائلاً "بمذهب الارادة الواحدة ليسوع وان اعترف له بطبيعته الانسانية والالهية . ان هذه القضية لا تعنيا ، والمؤكد هو ان الموارنة كاثوليكيون منذ عام ١١٨٢ ، وانهم حافظوا على عقيدتهم بكل ١٠ اونوا من عزيمة في بلاد يحيط بهم فيها الهراطقة . - القديس منصور دي بول ، ج ٢ ،

وارخت سدولاً لا تحترق على ما ضفت به ، او شامت ان تحجبه  
عن ادراكنا .

لسنا نعرف معرفة لا تقبل الريب اذا كان الموارنة اتوا الى  
لبنان من بلاد ما بين النهرين ، او من فلسطين . ومهما يكن من  
امر فأرجح انهم من اصل جنوبي اكثر مما هم من اصل شرقي ،  
رغم الاراء التي تؤيد الفكرة الاخيرة . وهناك رأي ثالث ، يمت  
الى الاول بصلة ، ينبئنا ان الموارنة وجدوا ، في القرن السادس ،  
في مدن حماة وقنسرين واقاميا ، وان مار مارون ، الذي يقال  
انه ولد في بلاد ما بين النهرين ، سكن تلك البقاع قبل ذلك  
بقرنين .

وعلى كل فهاكم ما ترويه التقاليد حول هذا الشعب المعروف  
بالشعب اللبناني اليوم .

ان بعض مسيحي سوريا الذين اضطهدهم الاسرائيليون والوثنيون ،  
على اثر نشأة الكنيسة ، فكانوا يسمونهم السريان<sup>١</sup> ، قد لجأوا الى  
جبل لبنان ، وعاشوا فيه جماعات جماعات حتى القرن الخامس ،  
الفترة التي قدم خلالها يوحنا مارون ، تلميذ الانبا مارون القديس ،  
مفتشاً عن ملجأ حصين في لبنان هرباً من ثورات هراطقة بلاد  
ما بين النهرين وانطاكية الذين ذبحوا ثلاثية تلميذ من تلاميذ  
الانبا مارون . اخذ يوحنا مارون يبشر برسالته فلاقى نجاحاً  
باهراً نظراً لسعة ثقافته وبراعته في الكلام . وهناك اسس  
رهبانية مار مارون فانخرط فيها اكثر السوريين واتبعوا تعاليمها

١ راجع الحاشية التالية .

وكانوا قدوة ١ .

ولدى انشقاق كنيسة الروم او كنيسة الشرق لم ينفصل المواردنة عن الكنيسة اللاتينية . كانوا يعيشون في كسروان ، منفصلين عن الملل الاخرى ، ناهجين نهج الرهبان الابرار الذين كانوا يتولون ادارة شؤونهم مديناً ودينياً ، فكانوا امراءهم وزعماءهم<sup>٢</sup> ورؤساءهم في وقت واحد . ان الامبراطرة او اكليروس القسطنطينية ، وقد قتلهم الحسد لدى رؤيتهم ابناء هذه الجبال يعيشون هادئين ، ناعمي البال ، وسط الخلافات وبلبلة الكنيسة التي كانوا يحاربونها ، اوفدوا اليهم بضع شراذم تخضعهم وتعاقبهم لانتباعهم البابا . الا انها دحرت عدة مرات بعد ان منيت بخسائر فادحة<sup>٣</sup> . وعندما اغضبتهم هذه المقاومة استلوا احد سلاطين دمشق وأغزوه ليثار لهم من هذا الشعب المتمرّد . ولما كان جيش هذا السلطان لا يجرؤ ان يهاجمهم بالسلاح فقد لجأ الى استعمال الحيل الحربية . خدعهم بعقد ميثاق تحالف يربط بين مصالحه

١ قبل ظهور هذه البدع التي قسمت الكنيسة الشرقية طوائف مختلفة ، كان يطلق اسم السريان على جميع مسيحي البلاد التاسعة الواقعة بين كيليكيا ومصر<sup>١</sup> وتمتد من الفرات وجزيرة بلاد العرب حتى البحر . الا انه بعد ان انشق عدد كبير من المسيحيين عن كنيسة الروم اطلقوا عليهم اسماء مختلفة تميز معتمد الحاص عن سوام<sup>٢</sup> او زعيم الطائفة التي ينتمون اليها . - دي لاروك ، ج ٢ ، ص ٢٩ .

٢ اثنى بول لوقا في فهرسه على ذكر سكة فضية ضربها المواردنة القدماء . - ج ٣ ، ص ٣١٤ . ولكنني لم اتمكن من معرفة هذه النقود الهامة ولا ادري اذا كانت موجودة .  
٣ يقال ، حسب زعم السعالي ، انه على عهد الامبراطور يوستانيوس وبعد ان هدم الملكيون دير مار مارون ، هزم المواردنة اولئك وتبعوهم حتى سهول الكورة الى ما بعد طرابلس . وقد لقي قائدا الروم موريق وموريقيان هنالك حتفها ، والاول دفن في امبون ، والثاني نقل الى عكار .

ومصالحهم ، ليقفا معاً في وجه اولئك الامبراطرة . ثم دعاهم الى اجتماع في سفح من سفوح جبال لبنان حضره الامير ابراهيم الماروني واكبر قواد امته . وفي اثناء هذا الاجتماع العام الذي كان يسوده الارتياح التام ، وبينما كانوا يتناولون طعامهم جميعاً ، اوماً السلطان الى رجاله فذبجوا الامير وعدة اشخاص من اسرته مع جميع قواده وحاشيته الذين حضروا الاجتماع وكان يبلغ عددهم خمسين شخصاً . واستغل السلطان الذعر الذي عقب هذا الحادث ، فتوغل في الجبل على رأس عدة سرازم من عسكره ، اقرتها في الضواحي ، واخذ يطارد المواردنة التعساء الذين وقعوا في الشراك كقطيع من الماعز ، فذبج منهم قسماً كبيراً بلا شفقة او رحمة . واختبأ قسم آخر في المغاور . اما الباقون فقد تشتتوا هنا وهناك هاجرين هذه الديار . ثم ان هذه الفلول النائمة بين مكات وآخر التجات اخيراً الى جبال تراقية الواقعة على شاطئ مالابار ، وهم لا يزالون هنالك ، كما يقال ، حتى اليوم وقد بلغ عددهم مئتي الف شخص . انهم لم يحافظوا ، فيما يختص بتعاليم الديانة المسيحية ، الا على سر العماد الذي يُمنح باسم الاب ، والابن ، والروح القدس ومار يوحنا مارون . والبعض الآخر يزعم انهم كانوا يعمدون برسم اشارة الصليب واسم مار مارون . وهم يجهلون اللغة السريانية . وفي هاتيك الفترة التي تلت نكبتهم تلك دخل المناولة كسروان وظلوا في هذه المقاطعة حتى ايام الامير يوسف الذي اجلام عنها . ويقال ، بناء على زعم الكثيرين ، ان عدد المواردنة كان كثيراً لا يستهان به في الهند ، وانهم كانوا يعيشون فيها سعداء مستقلين ، لا يعكر صفوهم معكر ، نظراً لاعمالهم الزراعية التي كانوا يقومون



بها ، ومراكز اقامتهم المنبوعة التي لا تقنحم .  
أوفد البطريرك حنا الحلو والمطران يوسف اسطفان ، مؤسس عين  
ورقة ، الى تلك البلاد ، سنة ١٨١٣ ، راهبين اضطرا الى التوقف  
في بغداد بسبب الخيرة التي وقع فيها لا لعدم توفر الاسباب  
المؤيدة لوجود هؤلاء النصارى الذين يقال انهم يتحدرون من  
الموارنة بل للصعوبات التي اعترضت وصولها اليهم . فعادا على  
اعقابها . ومذ ذاك لم يقم احد بمحاولة اخرى من هذا النوع .  
ويظن في بغداد ان بعض المسلمين تمكنوا من الوصول الى  
جبال ترافية فردوا اهلها الى اعتناق الكنيسة . ويجب ان نلاحظ  
ان البيان الذي نشرته نيابة اسقفية مالابار قد تناول المسيحيين  
الأول المعروفين باسم مسيحيي القديس توما ، الكلدانيين السريان  
او السريان فقط ، الذين لم يتفوقوا والموارنة الا في دحض  
مغالطات اوطيخا ونسطور - ان هذا البيان لم يأت على ذكر  
جبل ترافية .

وأشد الالام التي قاساها الموارنة ، في الآونة الاخيرة ، هي بلا  
ريب تلك التي تلت سقوط فخر الدين . لقد أستنزفت بادي ذي  
بده جيوبهم من جراء دفعهم نفقات اميرهم الضخمة . وعندما حدث  
الانقلاب وما تلاه من نتائج سيئة سحقوا تماماً . ففي تلك الآونة  
توطدت ، بنوع خاص ، العلاقات القائمة بين الموارنة والفرنسيين  
لان مصيرهم البائس لم يكن يريهم خشية النجاة الا في تدخل  
ملك فرنسا ، لويس الكبير ، الذي ملأ شهرته قلوب مسيحيي

لبنان ودوت في جميع جبالهم .  
وبهذه المناسبة ( ١٦٥٩ ) اخذ الملك على عاتقه حماية البطريرك ،  
وجميع الاساقفة والاكابر يكيين والعلمايين الموارنة . ثم توسط  
سفير فرنسا في القسطنطينية للمحافظة على هذا الشعب وحماية  
مصالحه .

ويظهر ان الموارنة ظلوا في قلق وخوف ، كما يتبين ذلك بما  
نشره دي لاروك من براءات ملكية ترجع الى عام ١٦٩٧ حول  
مساعي امراء لبنان وبتطيركه في تغيير اسلوب الحكم المنجحف  
بحقوقهم .

ففي عام ١٦٦٢ عين احد افراد آل الحازن ، وهؤلاء هم من  
اعرق واشرف عائلات الجبل ، قنصلاً لفرنسا في بيروت . وكان القصد  
من هذا العطف ان يخول احد الموارنة الاقوياء بعض السلطة ليعاضد  
اخوانه ويرعاهم .

وقد فهمت من احد اساقفة هذه العائلة ان الكنيسة الاولى ،  
التي شيدت في كسروان ، يوم كان يابى تعصب المناولة الاقوياء ،  
حينذاك ، ان يكون للمسيحيين مكان عام يصلون فيه ، كانت في  
منزل قنصل فرنسا . فهذا القنصل الحازني جعل مقره الصيفي في  
الجبل ، فكان ذلك المكان مصيفاً وكنيسة في وقت معاً . وهكذا  
اتاح لبني ملته ممارسة طقوسهم الدينية .

ترجع شهرة اسرة بيت الحازن الى الشدياق سر كيس الذي  
والاه الحظ فحمى ابناء الامير معن . والصغير الذي ربي بين اولاد  
الشدياق سر كيس اصبغ فيما بعد اميراً ، فاتخذ مدبراً له الرجل الذي قام  
مقام والده . وهكذا احتفظ آل الحازن بهذا المنصب ، لان خلفاء

الامير سلكوا مسلك والدم ، مدة مئتين وثمانين عشرة سنة ،  
مشهرين بالمقدرة والاستقامة .

وما بلغت عائلة الحازن قبة مجدها وشهرتها حتى اخذت تعاني  
صروف الدهر وضربات القدر التي كانت تنوالي عليها بسرعة  
متتابة . وعندما أفل نجمها تمكنت بفضل خدمات قامت بها ان  
تكنسب عطف الرجال العظام في بلاط فرساي والقسطنطينية .  
ان هانين الدولتين اتفقنا على مخالفة شرائعها الخاصة ونظمها لتعينا ،  
كما سبق لي ان قلت ، احد مشايخ آل الحازن قنصلاً في بيروت وقد  
لقبوه في باريس بالامير .

ان البراءة الملكية الصادرة في شهر تموز ١٧٠٨ تشير الى براءة  
اخرى سابقة لها يرجع تاريخها الى سنة ١٦٦٢ . اما آخر براءة  
فصادرة سنة ١٧٢١ . وهناك براءات اخرى عديدة قد اطلعت  
عليها عند الموارنة .

واطلعت على فرمانين سلطانيين صادرين عن الباب العالي ، احدهما  
من السلطان محمد يرجع تاريخه الى سنة ١٠٧٤ هـ . وآخر من السلطان  
مصطفى مؤرخ في ٢٣ شعبان ١١١٦ هـ . وفي هذه البراءات  
السلطانية ود وعطف اكثر مما تعودنا ان نقرأ في امثالها ، فالذين  
وجهت اليهم يدعون فيها ابناء الباب العالي .

غير ان آل الحازن جردوا من مناصبهم حين نشبت الثورات  
في الجبل ، ففقدوا على اثر ذلك منصب قنصلية فرنسا في بيروت . وقد  
عهد بهذا المنصب بعد موت آخر قنصل من الموارنة الى مدبّر ماروني  
هو الشيخ غندور الحوري الذي قتله الجزائر قبل ان يتسلم البراءة .  
واذا شئنا ان نبحث عن المنفعة التي تجنيها اليوم اعمالنا التجارية

من تجديد مناصب القناصل والوكلاء ، وجعلها في عهدة شخصيات  
لبنانية او رجالات شاطيء سوريا العظام ، يتوجب علينا ان نلقي  
نظرة على حكومة هذه البلدان ، لان نفوذ الاشخاص يتوقف على  
تأثيرهم لدى هذه السلطات . فبعد ان خلق الاتراك الفتن وبشوا روح  
التفرقة بين الشعوب والزعماء . اصبحوا هم اسباد البلاد ، وفقد الموارد  
مكانتهم في الجبل . اما في المدن فقد اخذ الموظفون الكبار يفضلون  
التعامل مع الاوروبيين بدلاً من النصارى من رعايا السلطان ، ولا سيما  
عندما راعي الفرنسيون البلاد وعرفوا ان المثل القائل : « الهدايا الصغيرة  
تغذي الصداقة » قد وضع خصيصاً للشرق .

يزعمون ان الحاجة هي التي توظف فيهم شهوة القبض . اما انا فلا  
اؤيد هذا الزعم لاني ما عرفت تركيباً واحداً لم يستقبل بفرح متناه  
عرض تقديم هدية ما . ان خازن دار داي الجزائر ، وهو على جانب  
كبير من الثراء ، لم يكن يرتدي غير الاجواخ التي كان يستقدمها  
له فنصلنا بلون رمادي مفضّض . وكثيراً ما كان يقول هذا الموظف :  
ان الاجواخ المعروضة في اسواق الجزائر لا تضاهي اجواخ باريس  
في القيمة والاتقان والجمال . وما اخالها حازت اعجابه العظيم الا لانها  
كانت تأتيه بلا ثمن .

لا شك ان معرفة الجميل هي التي حبّبت الموارد بنا . ومع  
ذلك فهناك من يزعم ان مودتهم ليست الا رابطة قوامها المصلحة ،  
وهي تبدل بتبدل الحكم القائم عندهم . فموالاتهم لنا تتوقف  
على موالاته الحكم القائم عندهم وعدمها . لقد وجدتهم على  
الغالب في كثير من المناسبات غير ودودين ، لا يظهرون اي مبالاة .  
وتلك الامتيازات التي اكتسبها الفرنسيون في استمالتهم ومودتهم قد

شأخت ... فكم مرة لاقيت منهم مقاومة ومناخضة في الخدمات المتوجب قضاؤها . فلا ادري ، اذا كان لا بد لي شخصياً من التناء على الموارنة ، كيف استطيع ذلك وانا لم اشعر ، اثناء قيامي بمهمتي الرسمية ، بالعطف الذي كنت اتوقعه منهم . ان الامراء والاكليروس ، او بكلمة وجيزة رجال الدنيا والدين لم يعاملوني المعاملة التي كنت اناملها وارجوها . ان الشعب الماروني بوجه عام طيب بمقدار ما ، وخيره ذلك القروي الساذج الذي لا يزال يحافظ على عاطفته ، ويتمسك بتقاليده التي لم تستطع الابام ان تفسدها . انه يرى فينا ، كما لاحظ السيد لامرتين ، « حماة اليوم ومحرري المستقبل » .

نعمت بنفوذ وتأثير قويين في الجبل فكثير فيه عدد اصدقائي ، بعدما قمت بقضاء حاجاتهم وقدمت لهم الخدمات التي كانت تسبح لي مهمتي بتأديتها ، وعلى الاخص تلك الحماية التي كانت تمنحها فرنسا لرجال الاكليروس الماروني . وقد كنت اطبقها بحذافيرها بلا هوادة . فانا هؤلاء ينشدون حمايتنا لهم عندما يقومون باعمالهم الدينية . فلو كنت حصرت خدماتي في نطاق الدين فقط لما كان في استطاعتي ان اتمتع بأية شعبية في لبنان ، وكان شأني شأن بعض القناصل الذين لم يتعدوا نطاق الاوامر التي كانوا يتلقونها . فبمشاركتي رجال الاكليروس اراءهم وتنفيذ رغبتهم حملتهم على ان يشعروا ويلبسوا حسانات رعاية فرنسا . ولقد منحت جميع مكاري الاديرة « تذاكر » تمكنوا بواسطتها من النزول الى المدن وشراء حاجاتهم دون ان يخشوا السخرة التي كانت تتناول المكارين ودوابهم .

وهناك عدة مؤسسات دينية اذنت لها ، بعد ان فتكت  
بمحصولاتها الحيوانات البرية المتلفة ، بحمل الاسلحة النارية ، حتى اني  
سعبت في السنين القاحلة في اعفاء جميع الديورة من دفع ضرائب  
الخبوب التي توازي على وجه تقريبي سدس قيمتها الحقيقية .  
واخيراً فان دار القنصلية الفرنسية كانت ملجأ لهذه الديورة ،  
فكم من مرة امدتها بمساعدات استغنت بها ، في بحر سنة مجدبة ،  
عن شراء منتوجات هذه البلاد وقد اغلت ثمنها الفائدة الباهظة التي  
كان يتقاضاها من يسلّفون عليها .

يريدُ الخاصة من ناس هذه البلاد ان ينعموا هم ايضاً كما كليروسها  
بالحماية الفرنسية ، ولا غاية لهم من هذه الحماية الا التخلص من دفع  
ميرة املاكهم ، وعدم محاكمتهم امام محاكم بلادهم في دعاويهم  
العديدة ، وما اكثرها عند الطبقات المرموقة المطبوعة على التنازع  
والخصام .

واخيراً ، وجدت بعد اقامتي مدة طويلة في تركيا ان براءات  
الحماية ما هي الا امتيازات تنجّي صاحبها من العقاب . والاشخاص  
الذين يحصلون عليها بطريقة مغايرة للقانون يكونون بالطبع ممن لا  
يردعهم رادع ، بعد ان يروا انفسهم محميين . انهم يقومون باعمال  
خطرة مغايرة للقانون ، ويفترون على البشر ، ويرتكبون جميع  
ضروب المظالم ، فيتعبون السلطة ، بصورة متواصلة ، بدسائسهم التي  
يدبرونها لها .

كان على الموازنة ، من وقت الى آخر ، ان يؤدوا فروض  
الطاعة والخضوع للسدة الرسولية المقدسة ، فكل بطريرك يجب عليه

خلال عشر سنوات تلي انتخابه ان يزور رومية<sup>١</sup>. الا ان الحوادث التي كانت نظراً لم تكن تسمح دائماً ان يؤدي البطريرك بنفسه هذا الواجب ، فكان يوفد نائباً عنه .

ولما ارتقى البابا لاون العاشر الى السدة الرسولية ذهب احد هؤلاء البطاركة وفقاً للقانون ، لكي يحدد خضوعه للكنيسة البطرسية واعترافه بعقائدها . وعام ١٥٩٦ اوفد اليهم البابا اكليمينضوس الثامن ، الاب جيرولامو دنديني المنخرط في سلك الجمعية اليسوعية لينظر في فض بعض الشؤون المختلف عليها ، والقائم الجدل حولها . ولما كانت النظام الكنسي لم يكن قد استقر بعد بصورة نهائية فقد طلب البطريرك يوسف من الكرسي الرسولي ان يصلحه بما له من سلطان ، فيقطع دابر الخلاف . رفع هذا الطلب الى البابا اكليمينضوس الثاني عشر والتمس منه ان يوفد لهذه الغاية زائراً رسولياً الى جبل لبنان .

وبالاستناد الى هذا الطلب قرر المجمع المقدس بتاريخ ٢٤ تموز سنة ١٧٣٥ وجوب ايفاد قاصد رسولي من قبله ليشارك مع البطاركة ورؤساء الاساقفة والاساقفة الموارنة ، فيعقد مجعاً ملباً تبحث فيه النقاط المستوجبة البحث ، ويلغي كل ما طرأ على الطقسيات المارونية اذا كان يصاد العقيدة الرومانية . اما القضايا العويصة الحل فيحفظ حق الفصل فيها للمجمع المقدس .

وبناء على ذلك اوفد البابا المونسنيور السمعاني حافظ مكتبة

١ ان رئيس جميع الاساقفة الموارنة الذين انضموا حديثاً الى الكنيسة الرومانية كان في مجمع لاتران العام الذي عقد سنة ١٢١٥ . - قاموس تاريخي ، طعة ١٨٠٤ ، ج ٣ ، ص ٢٢٧ .

الفاتيكان ، وهو ماروني لبناني ، بعد ان منحه صلاحية مطلقة في بحث هذه الشؤون وحلها ، فاستقبل بسرور عظيم .

النأم المجمع في دير القديسة مريم في اللوزية من كسروان بتاريخ ٢٨ ايلول سنة ١٧٣٦ ، وأنهى اعماله بتاريخ ٣ تشرين اول ، وطبعت مقررات المجمع اللبناني في دير الروم الكاثوليك ، دير مار يوحنا بالشوير ، حيث يوجد مطبعة عربية ، على نفقة قنصل فرنسا في بيروت ، وهو من آل الخازن .

وخلال تلك الفترة توفي البابا فلم يعتم ولم ينفذ ما قرره المجمع في جبل لبنان الا عام ١٧٤١ على عهد خلفه بندكتوس الرابع عشر .

لقد نشرت قوانين المجمع وعدة قوانين اخرى ، ولا تزال الكنيسة المارونية تنقيد بها حتى يومنا هذا .

ومنح المجمع البطريرك حق تعيين المطارنة في الابشيات التي تفتقر اليهم . واذا ما سيم مطران ما بصورة صحيحة فلا يعود بالامكان حرمانه الامتيازات التي يتمتع بها الا في حالة افتراه ذنباً كبيراً نص عليه القانون الكنسي .

ومنح البطريرك ايضاً حق استيفاء العشر ، وقبول الهبات ، والقيام بزيارة الابشيات الخاضعة له ، كل ثلاث سنوات ، وتكريس الزيت المقدس وتوزيعه على الابشيات السبع ، كما انه ترك له صلاحياته القديمة التي اقرها العرف والتقليد .

ومنع تلك العادة المريية وهي سكنى الرهبان والراهبات في محل واحد ، او اتصال بنايات الاديرة التي تضم هذين الجنسين ، وحظر كل علاقة او مواصلة بينها .



وأوعز الى كل مطران ، بوضوح كلي ، ان يقيم في دوائر  
ابريشته والا يغادرها الا باذن من البطريرك وفي حالة الضرورة  
القصوى .

ان وفاة البطريرك يوسف الخازن في ١٣ اذار ١٧٤٣  
فسحت في مجال الشقاق ، فانتخب بطريركان مارونيان لكرسي  
انطاكية . الا ان الاب الاقدس استطاع لحسن الحظ ، ببراعته  
وحكمته ومقدرة موفده الاب جياكومو دي لوقا ، رئيس  
القدس القديم ، ان يضع حداً لهذه البلبلة ، فالغى انتخاب المتزاحمين  
غير القانوني ، واحل رئيس الاساقفة ، سمعان الدمشقي ، محلها .  
ان هذا الانقلاب انتهى بسلامة ، ولكن بعد جهد ، بمعاونة الامير  
الدرزي وقنصل فرنسا في صيدا على اثر اجتماع عام عقد في  
حريصا بتاريخ ٧ تشرين الاول سنة ١٧٤٣ وحضره جميع رجال  
الاكليروس الماروني .

## الفصل الثلاثون

تاريخ الروم الكاثوليك والدروز .

اتى الروم الكاثوليك لبنان وسكنوه ليتقوا شر اضطهاد الروم  
المنشقين عن الكنيسة الذين اذاقوهم مرارة التعديبات والهوان في  
جميع انحاء الشرق بعد ان استنصروا الاتراك عليهم . ولكي  
ندرك ما قاساه هؤلاء التعساء من قبل الروم يجب ان نكون قد  
قضينا فترة من الزمن في كيو وحلب ومدن تركيا التي اقمنا  
فيها . ولا ابالغ اذا قلت ، لادل بقليل من الكلمات على مبلغ  
الفضاعة التي شاهدها : ان شعر رأسي كان يقف من شدة الهول .  
فالكاثوليك الذين طردوا على التوالي من مدن سوريا التجأوا  
الى لبنان ، الحصن المنيع . وبفضل حكومة بيروت المسيحية تمكنوا  
من الاستقرار فيه لينتشروا بعد ذلك في اساكل صيدا وصور  
وعكا وبافا .

ويظهر انه اعترف بالروم الكاثوليك في الشرق على عهد البابا  
اكسينوس الحادي عشر ، فبطاركة الاسكندرية وحلب ودمشق  
انشقوا عن الكنيسة الشرقية في وقت واحد تقريباً فانضموا جميعاً  
الى الكنيسة الرومانية . ثم ما لبث ان اقتفى اثرهم مطران

بيروت ١ .

نظم الكاثوليك ، في مجمع عقد في دير القرقفة قرب بيروت ، عام ١٨٠٦ ، شرائع شعبهم الدينية ونظمه . الا ان براءة بابوية مؤرخة في ١٦ ايلول ١٨٣٥ منعت بصورة جازمة تطبيقها . وبدون ان يؤبه للمتعاب التي يلاقها السيد مكسيموس مظلوم ، بطريرك الروم الكاثوليك في القسطنطينية ، فقد دعي الى عقد مجمع لتصحيح الاخطاء التي وردت في مقررات المجمع الاول .

ان الروم الكاثوليك يملكون في لبنان عدة اديرة للرجال والنساء ، وجموع عددهم يبلغ ١٨٠٠٠ نسمة . وهم يقيمون بوجه خاص في زحلة ، ودير القمر ، والحلث ، وزوق مكاييل .

اما الروم الارثوذكس فهم اقل عدداً منهم في هذه البقعة من الجبل ، ويقطنون بكثرة في الشويفات وحدث بيروت وبسكنتا .

وينعم الارثوذكس بحماية روسيا ، وقناصل هذه الدولة يفهمونهم دائماً ان مندوبي ملك فرنسا يدافعون في الاساكل عن مصالح الكاثوليك . ويظهر ان روم دمشق النمسا قديماً حماية احد قياصرة روسيا ، ولهذا جرت عادتهم على ايفاد بعثة كل عام الى بطرسبرج مؤلفة من كاهن وعلمانيين ليعربوا جلالة القيصر عن طاعة واحترام روم سوريا مقابل قبضهم مبلغ مائة روبل يوهبونها . ولقد صرفت بادى ذي بدء هذه القيمة بسبب هذه الحوادث السياسية ، وظل بطريرك دمشق مدة ثلاثة وعشرين عاماً لا يطالب بدفعها ، الا انه لدى مرور السيد لوف كلفه البطريرك الناس مواصلة دفعها ، فامر

١ مذكرات الارساليات الحديثة ، باريس ١٧٢٤ .

الامبراطور عام ١٨٣٧ بدفعها كاملة لاول بعثة تصل . ان بلاط  
روسيا تعود ايضاً . ان يدفع جميع النفقات الاخرى التي تصرف  
لهذه الغاية .

تكلمت عن المناولة في حديثي عن بعلبك ، وسوف لا اذكر عنهم  
هنا الا الشيء القليل .

فبعد ان طرد مشايخ الامام علي من وطنهم في احدى  
مقاطعات بلاد فارس ، لجأوا الى سوريا . فانتشروا في ضواحي  
حماة وحمص وبعلبك وصيدا وعكا . ثم انتهزوا فرصة انهزام الموارنة  
فتسللوا الى لبنان واحتلوا القسم الممتد بين بيروت وطرابلس من  
الجبل حتى الساحل .

وحدث ان ثار على عهد الاخير يوسف مشايخ جبة بشري الموارنة ،  
ومشايخ بلاد جبيل وطرردوا المناولة ، فتراجع بعضهم الى ضواحي  
بعلبك . اما البعض الاخر فاحتفظوا ببعض القرى في مقاطعتي جبيل  
وبشري ، وكانوا فيها ذوي قوة وبأس . بيد ان الجزار اتى عليهم  
نهائياً اثر قتله زعيمهم . ان هذا الباشا جعل منهم فلاحين مقابل اجر  
معين يتقاضونه . ومذذاك اصبحوا يعيشون بؤساء . ثم ارهقهم تعنت  
الحكام المسيحيين والأتراك الذين ناهضوهم فازدادوا فظاظا وخشونة .  
واذا ما استثنينا الموارنة فالدروز هم الشعب الاكثر عدداً في  
لبنان . انهم يحتلون سبع مقاطعات توازي مساحتها ٢٨ ميلاً مربعاً  
مربعاً : الشوف ، العرقوب ، الغرب ، المناصف حيث دير القمر ،  
الشحار ، المتن ، الجرد واهم قرى الشويفات . ويبلغ مجموع عدد سكان  
هذه المقاطعات ٢٢،٩٧٠ درزياً و ٣٣،٢٢٠ شخصاً من الطوائف  
الاخرى .

عرفت اوروبا الدرود معرفة تامة بعد ان حاول كثيرون ان  
يستخرجوا ، من فوضى الاراء ، تاريخ هذا الشعب ، وبنوع خاص ،  
ديانته التي لا نعرف عنها الا معلومات غامضة . بيد اني لما كنت لم  
اقتنع بما اطلعت عليه ، فارى انه يمكنني هنا المغامرة ببحث وجيز  
جمعه من الاقوال التي استقيتها من ابناء البلاد الاوروبيين  
الذين مكثوا طويلاً بين الدرود ، ومن المعلومات التي توصلت  
شخصياً الى معرفتها .

حاولوا ان يردوا كلمة الدرزي الى عدة مصادر ، واظن ان  
جميع تلك المحاولات لم توفق اذ ان اللفظة التي يسلم بها الجميع  
تقريباً تختلف عنها بموسيقاها تمام الاختلاف . ان فعل درس يدرس  
يمكن ان يشتق منه دراسي ، وليس درزي ودرود ، مفرد وجمع  
هذه الكلمة .

فاسم الدرود لم يطلق على هذه الطائفة الا بعد تركها في  
لبنان . فاول مكان نزلوا فيه لدى وصولهم الى سوريا هو وادي  
التي حيث اخذوا اسم تاجانه Téjané .

ان الحماية التي لاقوها في الشوف من شيخ هذه المقاطعة المدعو  
الدرزي الذي اعتنق اخيراً مذهبهم ، حملتهم على ان ينتسبوا اليه  
اعترافاً بحبيبه .

نعلم انهم تلفوا مبادئ ديانته من الحاكم ٢ ، الخليفة الفاطمي

١ بحث ثلاثة كتاب قدماء المذهب الدرزي : مروج الذهب ، تاريخ ابن سباط ،  
والطبري .

٢ كان يدعى محمد بن اسماعيل من سلالة ابي طالب . وتحدث امه من فاطمة الملقبة  
بالزهراء .

الخامس ، الذي ولد في القاهرة عام ٣٧٥ هـ . وظل على كرسي الخلافة مدة خمس وعشرين سنة ، وعاش دون السبعة والثلاثين عاماً .  
ان تابعيها الأول اقاموا ، كما سبق القول ، في وادي التيم والجبل الاعلى . وهناك سوا شرائعهم ورتبوا نظمهم بصورة نهائية ، ونشروا الكتب التي ألفها حمزة بن علي ، وهي التي تقرأ كل عشية خميس في خلواتهم .

ينقسم الدروز طبقتين : العقال والجهال .

العقال يتميزون بمسلك هو على جانب من الرصانة . انهم يتأملون ويحافظون على سمع خارجي في غاية الحشمة ، فملابسهم بسيطة جداً ، واحاديثهم تنم عن تواضع ورزانة يوليائهم شرفاً كبيراً . انهم يعرفون بعمامة بيضاء ، تعقف قبل ان تلف حول الطربوش<sup>١</sup> ، وعباءة من الصوف ذات خطوط عريضة سوداء وبيضاء . ان اجفانهم تكتحل بمسحوق ناعم ( الكحل ) يكاد لا يمسك لدفته . يرتقي العقال من مرتبة الى اخرى ، ويبلغ الاولى منها من يثبت انه تقيد بالتعالم تقيداً دقيقاً .

وهناك من العقال من يصومون ويحرمون انفسهم تناول المأكولات الشبيهة ، وهؤلاء هم الذين يسكنون الخلوات وقد تشبعوا من فهم تعاليم كتبهم . ونجد ايضاً عقلاً يصومون طيلة حياتهم او يقضون على انفسهم ان لا يتناولوا غير خبز الشعير . يدل العقال على تحفظ متناه في تصرفاتهم مع الناس . فهم

١ كان يعتاض قديماً عن طربوش اليوم بقطعة من جوخ او اي فماش آخر احمر اللون . وهناك بعض العقال لا يضعون على رؤوسهم الا طرايش صغيرة ليحافظوا على بساطة اسلافهم .

يأبون ان يأكلوا في كل مكان ، اذا ما اتوا المدينة ، خشية ان  
يكون الطعام قد اشتري بمال حرام . ولهذا السبب يتحاشون ان  
تربطهم بالسلطات او رجالها علاقات ما . ان جميع الموظفين هم في  
نظرهم ظالمون ، برابرة ، لا يستحقون ابداً ما يملكونه او يتقاضونه .  
ان نسوة العقال تسمى العاقلات ويقمن ايضاً بواجباتهن الدينية .  
والعاقل لا يمكنه ان يتزوج ثانية دون ان يصبح جاهلاً .

يفقد العقال صفتهم اذا ما ارتدوا ثياباً انيقة او حملوا سلاحاً  
في غير حالات الحرب . اما في السفر فيمكن العاقل ان يغير بذلته  
وهو لا يزال يحتفظ بهذه الرتبة .

للعقال اربعة زعماء او مشايخ ، وهذا العدد غير محصور . انهم  
يتميزون بعباءة بيضاء وبنظافة كبيرة . ولمشايخ العقل هؤلاء صلاحية  
الفصل في القضايا الدينية ، وحرمان المخطيء بممارسة الدين . وهم  
يتلقون تصريح الجهال الذين يريدون ان يصبحوا عقلاً ويعلمونهم  
اصول الديانة .

ان سلطة كل من هؤلاء متعادلة في كل شيء ، وعندما يتوفى احدهم  
يجل محله تلميذه الاقرب اليه . كانوا يعترفون قديماً بزعم واحد .  
الا ان نوعاً من الشقاق والحسد منذ حوالي ثلاثين سنة قضى على هذه  
المرتبة الشريفة .

وقد بلغ شيخ العقل درجة عالية من النفوذ حتى ان الامير الكبير  
كان مجبراً ، اذا ما التقاه ، ان يقبل يده . وعلى الرغم من  
ذلك فنولية هذا المنصب كانت منوطة بقاضي دير القمر ، السلطة  
الدرزية الثانية في الجبل . انه زعيم الدنيا ، بينما شيخ العقل زعيم  
الدين . يتبع هذا الشيخ ، اذا ما انتقل من مكان الى اخر ، حشد

غفير، فتزحف اليه الجماهير لتمثل بين يديه بغبطة متناهية . وهم يتفألون  
اذا ما استطاعوا لمس طرف رداثة .

وشيوخ العقل عند الدرور هو زعيم الدين واول العقال ،  
وهو يعيش من صدقات المحسنين . يجيا هذا الشيخ حياة حكيمة ،  
متقشفة ، منزوية ، تشبه حقاً حياة احد حكماء الازمنة القديمة . فالاعمال  
التي يقوم بها اعمال روحية فحسب ، رغم ان الامير الكبير او زعيم  
الشعب الدرزي الاول ، وكان دائماً من عائلة جنبلاط ، كان يشركه  
في الاعمال الادارية ويفيد من نفوذه القوي لدى الشعب الذي يقدره  
حق قدره ، لانه يهيء نفسه لقبول هذه المرتبة الشريفة بقضائه خمس  
او ست سنوات بالتقشف والحرمان وامانة النفس . ولما كان يكثر  
عدد المرشحين كانت القرعة تقع دائماً على افضلهم مسلماً .

يعيش مشايخ العقل من الاموال التي يوهبونها ، فهم يرثون من  
يموتون بدون عقب ، وجميع الدرور مضطرون الى ان يهبوا لهؤلاء  
الزعماء شيئاً لينالوا بركنهم .

يثق الدرور بكلام هؤلاء المشايخ والعقال ، ويتقيدون بنصائحهم ،  
ويكونون جد سعداء اذا ما حصلوا عليها عندما يحتاجون الى  
توجيه .

ويمكن النساء العاقلات ان يشتركن في المجالس التي تعقد  
عشية كل خميس . انهن يجلسن في ناحية من الحلوة ويفصل بينهن  
وبين الرجال ستار . وعندما يدخلن للمرة الاولى يؤذن يميناً يلقن  
نصها . وقبل ان يدخلن المجلس ، ينزعن جميع انواع المجوهرات ،  
حتى ان جميع النساء العاقلات وكثيراً غيرهن لا يتحلين عادة  
بجلى ذهبية وفضية .



وحول الخلوة يقوم حراس بمنعون من هم على غير دينهم من ان يخترقوا حجب اسرار المجلس .

تبدأ الصلاة بقراءات تعقبها وجبة من الاكل خفيفة قوامها العسل والزبيب والجوز ، فبأتي كل منهم بشيء لهذه الغاية . والعقال الذين هم من طبقة رابعة ينسحبون بعد القراءة الاولى . ثم يعقب تلك قراءة ثانية تليها المواعظ ، فينسحب على اثرها مشايخ الطبقة الثالثة . وهكذا يفعل مع الثانية الى ان تبقى الطبقة الاولى وحدها ، وهذه تتألف من كبار الاجاويد .

ويزعمون ان قسَم العقال يتجدد لدى حضورهم كل مجلس براوح وقته حوالي الساعتين .

تحفظ الكتب في الخلوات ويعتني بوضعها في اماكن خفية . والدروز يزعمون انهم يملكون عدة كتب . الا ان جميع ما يدور حول هذه العقيدة والتعاليم الدينية مجموع في سبعة اجزاء .

اما اشهر اولياء الدروز فهو الامير السيد عبدالله التنوخي الذي حرم على العقال شرب الخمر والتدخين .

ولقد تساءلت كيف عرفوا التبغ في سوريا يومذاك اذ انه لم يعرف في اوروبا الا منذ حوالي ٢٨٠ عاماً ، فقيل ان العرب كانوا يدخنون منذ زمن قديم نوعاً من الاعشاب يدعى التبغ .

ان الجهال ، وهم اكثر عدداً من الاخرين ، لا يخضعون لقانون ما ، فهم لا يشتركون في الحفلات الدينية ويعيشون في لامبالاة كاملة . يمكن الجاهل ، اذا ما اصبح سيرته ، ان يصبح عاقلاً ، فيتطلبون منه اداء قسم ، وعندئذ يبدأ اشراكه بالديانة ، فيؤذن له بقراءة الكتب الدينية .

ان الطلاق جائز عند الدروز . الا انهم لا يجمعون بين امرأتين .  
واذا طلقت المرأة يدفع لها الرجل صداقها طبقاً لما هو في عقد  
النكاح .

اما الطقوس الخارجية التي يمارسها الدروز فتشبه تقريباً طقوس  
المسلمين . فهم يدفنون موتاهم على طريقتهم ، الا انهم لا يغسلونهم .  
وغداة الدفن تذهب النساء لبيكين على الضريح الجديد ضاربات  
صدورهن بمناديلهن علامة الحزن والاسى .

ان الدروز ، حسباً قبيلاً ، لا ينقطعون كالتصارى عن اكل اللحم ،  
وما من لحوم محرم عندهم اكلها . الا انه تأكد انهم لا يأكلون  
الطريدة المصادة .

والدروز غير مباينين الى تعاطي الفنون . فهم شعب زراعي يربي  
دود الحرير ، وقلماً نرى بينهم بتائين او تجارين .

ان العائلات الدرزية الاكثر شهرة هي التالية :

آل جنبلاط وهم حلييو الاصل يقطنون بعدران والمختارة .

آل عماد ( زعماء اليزبيكين ) في الباروك .

آل نكد في دير القمر .

خلفاء الامير مراد في المتن وفالوغا ، وخلفاء الامراء قايد بيه

في صليبا .

امراء آل ارسلان في الشويفات وعين عنوب .

آل هرموش في السمقانية .

بيت عيد في عين زحلنا .

بيت ابو علوان في الباروك .

بيت حمدان في عين قنا .

التلاحقة في عيئات وعاليه .

بيت عبد الملك في بتاتر .

ان آل جنبلاط وعماد ونكد هم اقوى شوكة . ويتولون تدبير  
شؤون الاخرين . وقديماً تنازع زعامة الجبل حزبان متخاصمان : الحزب  
الجنبلاطي والحزب اليزبكي اللذان قاما مقام القيسي والبيني .  
كان الجنبلاطيون دائماً الاشد نفوذاً وسلطاناً . وهذا ما جعل  
زعيمهم يأمل بتولي حكم الجبل . الا ان امه خاب ، فقضى عام  
١٨٢٥ ضحية طموحه .

كان يقف من الامير الكبير وقفة المنافس لا وقفة احد رعاياه .  
وكان الامير الكبير يستشيريه قبل اتيان كل عمل . ثم ان ثروته  
الضخمة وتوليه قيادة الجيوش ، بصفته زعيم الامة الدرزية ، كانا  
يكسبانه سلطة هي الثانية في الجبل . فالدروز يمكنهم ان يجهزوا  
من اثني عشر الى ثلاثة عشر الف مقاتل .

لا نعلم شيئاً عن اصل عائلات جنبلاط وعماد ونكد . الا اننا  
نعلم انهم لا يتميزون باي شهرة او مجد . فجنبلاط كان في خدمة  
قبلان القاضي في الشوف . وعندما مات سيده تولى على املاكه  
في هذه المقاطعة . اما آل عماد ونكد فلم يعرفوا الا على عهد الامير  
حيدر الشهابي الذي حكم هذه البلاد بعد انقراض عائلة معين ، فتسلم  
زمام الحكم لانه متحدر من تلك السلالة الملكية المنقرضة .

ان اول من قام بخدمة الامير حيدر من هؤلاء الزعماء  
قد كرم الى درجة بعيدة ، فاعطي لقب شيخ . وكان الامير اذا  
ما كتب اليه يخاطبه بالاخ العزيز .

## الفصل الواحد والثلاثون

اخلاق سكان لبنان وعاداتهم .

ان المسيحيين ، رغم بساطتهم وجهالتهم وفقيرهم ، هم خير الشعوب التي تسكن لبنان واودعها ، واكثرها اهلية لاقتباس العلم والثقافة ، واشدها خضوعاً للكنيسة الرومانية ، وتعلقاً بفرنسا . انهم يفاخرون بعناية ملوكنا بهم واهتمامهم ، ولا يزالون يطالبون بالحماية القديمة التي سبق ان منحوها اباها .

ان الموارنة حسنو الخلق . وهم لم يجرموا بعض التفكير . وتصرفاتهم على جانب كبير من اللين . بيد ان الرياء والمداجاة ، وبوجه خاص ، روح الانتقام ترافق عادة هذا المظهر الجذاب . ان نيبور ، السائح المدقق ، ادرك مثلي ما اتيت على ذكره هنا . ولقياً . اتبحت لي الفرصة فتأكدت ان بساطة العادات لم تكن تحول دائماً دون فساد الاخلاق . وقد يكون تسرب الى النساء المارونيات ما تسرب الى غيرهن من الفساد . والاهالي المتصفون بالمداجاة واللباقة لا يجمعون متى سنحت لهم الفرصة عن ان يتأروا لانفسهم بمن اساء اليهم ، ولو بعض الاساءة ، او عاقبهم وان كانوا يستحقون ذلك العقاب .

ان الموارنة ، مثل سكان سوريا الآخرين ، قصيرو الاعداد ، ولا

يعرفون الا التباهي المفرط بالملبوسات والاسلحة والحبول . بيد ان ذوقهم هذا محدود جداً لا تفنن فيه ، وجميع ثرواتهم تنحصر فيما يرتدونه . نرى نساءهم يتحلين بخواتم ضخمة ، واساور فضية حول الزندين ، وخلخل في الساقين ، ويتقلدن عقوداً ثمينة ، ويضعن في آذانهم اقراطاً من الذهب ، ويعتصبن بعصابات تشكّ فيها الدنانير الذهبية ، ويعلقن في ذواتهن عدداً غير قليل من هذه الدنانير . ان غنى الازواج في هذه البلاد يعرف من المجوهرات التي يتحلى بها نساؤهم في النهار وفي الليل اذ انهن ينمن متحليات بها .

واذا كانت الحياة القاسية البائسة دليلاً على قناعة ودماثة اخلاق البشر ، فهذا البلد لا يفصله بلد في الاقليم الشامي . فخاصة الضيافة التي اشتهر بها لبنان هي احد الدواعي التي تريد تعلق الاجانب بهذه البقعة ، مع ان تكاليف الحياة فيها اغلى كثيراً مما هي عليه في المناطق الاخرى ، حيث تنيسر لنا حاجيات اكثر ملائمة لاذواقنا ، واخف وطأة على جيوبنا .

وبعد ، فما عساه ان يقدم لضيفه الرجل المرموق بل اكثر الناس ثراء في الجبل ؟ في العشاء ارز مقلقل ولبن وبيض ، وعند النوم فراش رقيق مبسوط على حصير مع تمني الراحة للضيف العزيز ...

ان الصعوبات الناشئة عن اشباه هذه الفنادق تزداد وتنقص تبعاً لحالة اصحابها . فاذا كان صاحب المنزل فلاحاً بسيطاً ، واغاب الاحيان ينزل السائحون عند هذا الفلاح ، فغرفة نومه هي بالوقت نفسه زريبة مواشيه ، وهكذا تؤنس مساكنة البقر ، والحمير ، والدجاج ، والاولاد الصغار ، السائح المسكين الى حد بعيد ...

اما بيوت الاغنياء فتتألف من ثلاث حجر او اربع غير مرتفعة الابواب لا يستطيع رجل معتدل القامة ان يعبر منها دون ان يجني رأسه . اما مفروشات البيت فتتألف من حصير وفراش ووسادة او وسادتين ، وصندوقين او ثلاثة دهنت بالاخضر او الاحمر ، ومرآة يبلغ حجمها عشرين سنتيمتراً . وهناك بعض الاواني الغليظة من الفخار او النحاس تستخدم في قضاء بعض حاجات المنزل ، ثم تصف على رفوف في انتظار ساعة العمل ، فتكون في هذه الفترة من ادوات الزينة والتجميل . ان النوافذ الصغيرة الضيقة لا اطار لها ولا زجاج ، وهي تغلق في الشتاء بصاريح خارجية ، ولا توفر الراحة التي تعود عليها عندنا ابناء الطبقة العادية .

لا يجلس العرب ابدأ في شبايبك منازلهم . فهذه الكوى لم تجعل عندهم الا لينفذ منها ضوء النهار . اما اذا ارادوا ان يتنشقوا الهواء النقي فانهم يذهبون الى الحقول او يتفياون ظلال اقرب شجرة اليهم . ليس التنزه من طبيعتهم . وهم يعدوننا مجانين لاجل هذه النزعات التي تقوم بها رواحاً ومجيباً . فهم فلما يفهمون هذه الناحية فينا . واذا قيل لهم ان مثل هذه الحركات البدنية صحية يجيبون : ماذا تقولون ؟ أولاً تتمتعون بصحة جيدة الا اذا تأرجحتم كالمبخره كل يوم ؟

وعندما ندخل على امير او شيخ او رجل وجيه يجب علينا

١ راجع في الفصل السابع رأي السيد ساي في هذا الموضوع . ان احد اغاوات اسيا الصغرى قال عندما رأى السيد بوجولا يتمشى في غرفته : لماذا يمشي ما زال لا يريد ان يذهب الى مكان ما ؟ - رسائل شرقية ، ج ٣ .

ان تنقيد ببعض عادات فرضتها التقاليد . يأتي الخدم فيخلعون حذاء  
الغريب الداخل وينزعون سلاحه . ثم بعد ان يجلسوه على ديوان  
يأتون بطست ماء ليغسلوا يديه ووجهه اذا شاء . وبعد الغسل ينشفون  
يديه ووجهه بمنديل موشى بالحريز والقصب . ثم يبخرونه بالند الذي  
يحرقونه في حوق . وبعد ان ينزع المنديل يخففون من حدة دخان  
العنبر والند برش قطرات خفيفة من ماء الورد ينضحون بها الضيف  
الكريم بواسطة منفع . وبعد الفراغ من هذه العملية يقدمون له  
الغليون ، فالشراب ، واخيراً القهوة التي لا بد منها .  
القهوة عندهم أم جميع التشريفات ، وهي علامة احترام  
الناس ... ولكني اراني هنا معبداً ما سبق لي ان قلته في فصل  
مضى .

وعندما تحل ساعة الفطور او الغداء يفرش على الارض شبه  
شرشف فوق الحصير او السجادة التي تؤلف جزءاً من الديوان ،  
ثم يؤتى بالطاولة وهي عبارة عن اسكيلة مدورة توضع فوق  
الشرشف . ثم يجيئون بكمية ضخمة من ارغفة الخبز يوازي حجم  
كل رغيف منها حجم صحن صغير ، وهي رقيقة جداً ، وهذا ما  
حدا احد اصدقائي الذي لم ترقه عادات الشرق الى ان يطلق  
عليها اسم القشرة . ان الوان الطعام تقدم في صحف من النحاس  
دفعه واحدة ، الا اللحم المشوي اذا قدم منه ، والسلطة اذا كان  
سيد الدار عارفاً بذوق الاوروبيين .

ان بلوغنا غرفة الطعام لا يقتضينا عناء الانتقال من مكان الى  
آخر ، فما علينا الا ان نحني جسمنا ونلتوي يميناً وشمالاً حتى نبلغها .  
يدعوك صاحب الدار الى الابتداء بالاكل ، ثم يعلمك بالمثل

كيف تأكل . فلا خادم ينقل اليك الصحفة . فعلى المدعو ان يدس  
ملعقته في صحن الارز المقلقل ، ثم يفترف شيئاً من طعام سائل  
يرطبه به ، اذ لا يمكن ان يدخل البطن بدون المركبة التي تجرّه .  
وهكذا تظل الملاعق متنقلة من صحن الى صحن حتى تنتهي هذه  
النزهة بشبعك . ان هذه الطريقة تمكننا من اكل ما نستسيغه اكثر  
من غيره دون ان نضايق في شيء .

الشوكات والسكاكين لا يزال استعمالها مجهولاً عندهم . اما ما  
يحتاج الى تقطيع من الوان الطعام كالطيور واللحم فيفسخ بالاصابع .  
وهذا عمل يقوم به صاحب البيت عن ضيفه .  
والعرف العربي يقضي ان لا يوضع الشراب الذي يتربط به  
المؤاكلون على المائدة ، فالخدم يحملون الاباريق والكاسات ليصبوا  
الماء لمن يطلبه . واذا كان الضيف بمن تعودوا شرب الخمر فانه لا  
يحرم منها اذا كانت موجودة في بيت نزل عليه ضيفاً . اما ابناء  
البلاد فهم لا يشربونها عادة الا في المرافق ، وفي بعض الاعياد .  
وفي مثل هذه المناسبات يقومون بما يجب لها على حقه . انهم لا يمزجونها  
بالماء ، ويرون انها تفسد اذا خفف من حدتها .

وبعد ان تقدم الفواكه والحلويات على اثر تناول الطعام تنقل  
بسرعة كلية الى مرحلة ثانية . انها فترة تنعم فيها حاسة السمع .  
يسخرون اشهر المغنين في الجيرة ليشفوا بالخانهم آذان المؤاكلين .  
وكل ذلك احتفاء بالضيف الغريب ، اذ يتوجب ان يقام بواجبه  
خير قيام . واذا اهمل شيء من التقاليد يلام المضيف . اما خير مغنٍ  
عندهم فهو عادة شماس الكنيسة . وهو يقوم احسن قيام بدوره  
هذا ، لان هذا العرف قد ابتدعه الكهنة عملاً بقول مار بولس



الذي فهموه حرفياً تقريباً :

« مكلمين بعضكم بعضاً بمزامير وتسابيح واغاني روحية ، مترنمين ومرتلين في قلوبكم للرب ، شاكرين كل حين على كل شيء في اسم ربنا يسوع المسيح لله والاب . »

ان اجمل الاناشيد التي تغنى في مثل هذه المناسبة مأخوذة عن المسلمين وشعرهم النبوي ، ذلك لان المقام يستدعي الرصانة والوقار ، فلا يمكن ان ينتقى احسن من تلك لمثل هذا المقام . فالاسلوب الصوفي الذي يسود هذه المقاطع ، المنتقاة التعابير ، يجلب لب الرجل العادي . انه يجد فيها موضوعاً جليلاً لانها تتعدى قوة ادراكه ، وهذا ما يجعله يسر لدى سماعه هذا اللحن الأخنّ الناعم الذي يجلب الى جفنيه نعاس القيلولة .

ونسيت ان اقول انه يتوجب عند العرب دعوة الضيوف والاحاح عليهم لياكلوا . واذا ما لوحظ تمنعهم بعد استحلافهم باقدس شيء في العالم ، يمك سيد الدار لقمة بيده يجمع فيها بين الوان الطعام المختلفة ويقدمها لمن يريد ان يخصه بها ، فيتلقاها هذا الاخير بفرح . ما اسعد الضيف اذا كرر هذا الضرب من اللياقة عدة مرات ! ان العرب يتطلبون من الضيوف ان يكثروا من الاكل عندهم . ولهذا يعبرون عن الاكلة الطيبة بقولهم : انها كادت تخرج من انوفهم ، لكثرة ما استطيبوها واكلوا منها .

اما كيفية ترك الحوان فعلاقتها هزة الى الورااء وهي الحركة نفسها التي تفعل ، ولكن الى الامام ، عندما يجلسون اليه . فحينذاك

يباشر الغسل ، فيأتي الخادم بالطست والصابون والابريق ليناول  
على اثرها المنشفة بكتفه ، لان يديه تكونان مشغولتين بصب الماء  
وغيره . ولهذا السبب توضع المنشفة على كتف الخادم ليقدمها في  
حينها بامالة الكتف صوب الضيف .

ان تدخين الغليون وشرب القهوة يعلنان نهاية الوليمة الممتعة .  
وصاحب الدار يحاول جهده تفككه ضيفه ، فيروي له ما ادخرته  
ذاكرته من افاصيص فضولية . فالعرب هم بوجه عام قصاصون  
ماهرون .

ان الذين يحافظون على الروح الجبلية الحق شديدو الانفعال  
بطبيعتهم ، ويكرهون التصرفات التي تدل على الفة مفرطة ورفع  
الكلفة .

ان الجبليين وعدداً كبيراً من سكان المدن يحبون الى حد  
بعيد الزعتر فياً كلونه عند الصباح وينشطون به معدتهم ويفتحون  
قابليتهم لتناول طعام النهار . انهم يحففون هذه النبتة المعطرة  
ويحفظونها بعد ان تدق فتصبح ناعمة . ثم يضيفون اليها السماق  
وبعض الملح لكي تكتسب الحموضة التي يستطيبها العرب ، وعلى  
الاخص نساؤهم . والزعتر اكبر هدية يقدمها السوريون للمصريين  
الشامي الاصل ، حتى اني رأيت منه ما يصدر الى لاجئينا في  
فرنسا نظراً لهذه العادة المستحكمة عند بعد الاشخاص . اننا نقول  
انها طبيعة ثانية ، اما العرب فيقولون انها طبيعة سادسة .

النساء في الجبل قويات البنية حتى انهن يلدن وهن يقمن باشغال  
المزمل كما لو لم يكن شيء . واللواتي يهتمن منهن بالولادة ويحفظن  
عواقبها ينمن مدة في فراشهن ويطلق عليهن اسم الستات .

وفي المدن والجبال ، عندما تعود النساء امرأة نفساء ، يجب عليهن ، اذا كن مرضعات ، ان يرضعن الطفل الصغير . وهذه العادة تضر اكثر ما يكون باولاد الرجال العظام اذ انهم يرضعون ، على اثر ولادتهم التي تفرح بها الضيعة والجوار ، اشكالا مختلفة من الحليب يعرفون مضارها ، ولكنهم لا يفكرون بالغائها .

وهناك شيء آخر جدير بالملاحظة ، وهو ان الجبلي ذو رأس حاد ( مروس ) ، وسبب ذلك ضغط الجمجمة وشدها لدى ولادته لينتكن من لبس الطربوش بسهولة عندما يشب . ان هؤلاء الرجال المساكين يجهلون المضار التي يعرضون لها اطفالهم طمعاً في اجتناء منفعة عقبية<sup>١</sup> .

واذا حافظت بضعة اعضاء اخرى من الجسم على شكلها الاولي فانها لا تلبث ان تصبح بدورها مروسة مثلها . فالاطفال يمددون في سرير يربطون فيه ويشدون كأنهم اجسام مخرطة . ولكي يتمكنوا من قضاء حاجاتهم يضعون لهم اناء يتقبون السرير لادخاله فيه بالمحل المناسب .

تعلن الولادات ، في الجبل والمدينة ، بهتافات الفرحة الصاخبة اذا كان المولود ذكراً . اما اذا كان المولود فتاة فبالسكون الكئيب .

ان حفلات العباد عندهم تشبه تماماً حفلاتنا . وجميع التشريفات والتبجيلات تخصص بالكهنة الذين يرافقون المعمد حديثاً الى المنزل . يذهب الاولاد الى المدرسة بعد ان يبلغوا الرابعة او الخامسة

١ لقد صبرت على اشياء كثيرة . اما ضغط الجمجمة لتتمكن من لبس الطربوش فهذا تعليل سخيف لا يسكت عنه اوسع الناس صدراً . - المعرب .

من العمر . والمدارس التي يتلقون فيها دروسهم يقوم بنفقاتها دخل  
عقار ما اشتراه الاهلون ، او وقفه احد الاتقياء ، لينعم به المعلم  
الذي لا يكون دائماً كاهن القرية . انهم يعلمون فيها اللغتين :  
العربية والسريانية ، ولا يكاد يحسن الصبيات القراءة حتى يحولهم  
ذوهم الى العمل ، فلا يلبثون ان ينسوا كل شيء . وهذه المدارس  
تكون خلال سبعة او ثمانية اشهر من السنة في الهواء الطلق ،  
اما بقية ايام السنة ففي غرفة صغيرة تابعة للكنيسة . وهم لا يلقنون  
صغارهم فيها الا مبادئ القراءة البسيطة ، اما القواعد فلا يتعلمون  
منها شيئاً .

يتقاضى كهنة القرى حوالي مئة وخمسين فرنكاً كل عام ،  
يضاف اليها دخلهم الخارجي وهو ضئيل جداً . ان الكهنة لا  
يمكنهم ان يتقاضوا اكثر من ٣٧ سنتياً حسنة قداسهم ، كما انه  
لا يجوز لهم ان يقبضوا سلفاً اكثر من حسنة خمسة قداسات .  
والكاهن في لبنان هو الرجل السامي الكمال ، فهو ، في القرية  
التي يقيم فيها ، قدرة الله الثانية . والفضل في هذا التأليه يعود كله  
الى الصبغة الضعيفة التي يتميز بها في ثقافته عن العوام من الناس .  
ان صرامة الاساقفة وبالتالي صرامة الكهنة بعيدة الى حد ان  
« الحرم » يلفظ عند اقل بادرة . لقد حرم كاهن ابنه لانه حاول  
انتزاع العصا من يده اذ كان يضربه بها حتى كاد ان يقضي عليه .  
وعلى اثر تأسيس المدارس لتثقيف الكهنة لبي الدعوة عدد  
كبير من الطلاب ليكونوا كهنة غير متزوجين . الا انهم لم  
يستطيعوا خدمة النفوس الا برضى الرعايا ، لان هؤلاء يفضلون بل  
يطلبون ان يكون خورهم متزوجاً .

ان غباوة فلاحي الجرود العالية لا حد لها ، ولا شبه . اما  
فلاحو القرى المجاورة للمدن فتجد بينهم اناساً لبقين ، دهاء ، رغم  
انهم لم ينالوا قسطاً من العلم .

ان اللبنانيين على جانب كبير من القناعة ، وامنيتهم الوحيدة  
تدخين الغليون . وهذه القناعة تغتفر لهم لانهم يحيون حياة قاسية .  
قلما يطبخ الفلاح . وقوام فطوره الحُبز والثار المجففة ان لم  
تكن في اوانها . اما في المساء فيأكل البرغل والعدس المتبل بالزيت  
او السن بعد ان يمزج باللبن ، مستعيناً على اثاره قابليته بالتهام  
البصل . الزيتون نادر الوجود في بعض النواحي ، وهكذا يصبح  
شياً نفيساً اذا ما وضع على المائدة . اما الامكنة التي يكثر فيها  
فانه يكون قوام الفطور .

يأكل الفلاحون بعض اعشاب يقتلعونها من الحقول او البساتين ،  
ثم يقلونها بالزيت ويطبخونها بطرق مختلفة . واذا ما اراد الفلاح ان  
يأكل ويشبع فانه يرجع الى مؤونته ، وتكون من لحم الخروف  
ذي الالية الضخمة ، وتعلف واحداً منه كل عائلة وتذبح في اوائل  
الشتاء . ان هذا اللحم يقلى بعد ان يقطع اجزاء صغيرة ويحفظ في  
دهنه ليؤكل في بحر السنة .

وانساءل هنا عما يمكننا استنتاجه بعد ان عرفنا هذه الالوان  
من الطعام لان روسو يقول : « يمكننا ان نحكم على اخلاق الشعوب  
اذا عرفنا انواع المأكولات التي تأكلها اكثر من غيرها » ؟

ان كسل الجبليين بالغ حده ، وهو لا يتفق ابداً وقوتهم التي  
تجعلهم اهلاً ان يقوموا بكثير من الاعمال . ولكن يكفي ان  
يكون اباؤهم لم يتعاطوا تلك الاعمال حتى يروا انفسهم غير مباينين

اليها فلا يهتمون بها . ومع ذلك فالجلبليون فضوليون جشعون .  
وهذا الامر يصعب تعليقه . انهم يفضلون التماس الصدقات على ان  
يشتغلوا ، ويعدون التسول ضرباً من الكيمياء .

تندر الامراض الخطرة في الجرود العالية . فهناك يعيشون  
حتى التسعين عاماً . وكثيرون هم الذين لا يموتون في هذا العمر  
لانهم لم يلاقوا اعتناء كافياً ، او لانهم حرّموا المآكل الجيدة .  
ان سكان الجبل فقراء جداً ، واكثرهم لا يملكون غير قبص  
يضطرون الى غسله نهار السبت . ففي هذا النهار نرى الفلاحين  
والفلاحات يرتدون ثياباً ممزقة ، وقد اظهروا عريهم للمارة . اما في  
اليوم التالي فيرتدون ثياب الاحد .

ترتدي النساء فساتين زرقاء . ويشددن خصرهن بزناز ترتينه بضع  
قطع من الفضة . والطنطور ، الذي يلف حوله برقع لا يمكن الاستغناء  
عنه ، هو غطاء الرأس عندهن . اما الفلاحات الفتيات فيحل عندهن  
الساتان المقلّم محل النسيج ، ويرتدين جبة الجوخ ( على الاخص ) يحيط  
بها كشكش صغير . والنساء يزين اسفل سراويلهن بتطريزها بالخيوط  
الحريرية . اما باقي اعمال الزينة فتكون حسب البجوحه التي هن فيها .  
والجلبليون يستعملون المنديل اداة للزينة اكثر منه للغاية المعلومة .

ويعملونه من قطعة نسيج يبلغ عرضها ثلاثين سنتيمتراً . وهو يعلق  
حد كيس التبغ في الزناز ، ويستعمل لمسح اطراف الاصابع عندما  
تتلوث اثناء قيامها بوظيفة المنديل . ان النساء لا يستعملن المناديل  
الا في حالات قليلة ، اللهم الا في حالات الرشح التي يكنّ فيها  
مضطرات ، حسب قولهن ، ان يحفظن ، كنساء اوروبا ، جميع اوساخ  
الرأس في جيوبهن .

انه ليصعب ، في مجتمعات الرجال ان يحافظ المرء في حديثه على  
نبرات متوسطة الارتفاع . فالجميع يريدون ان يتكلموا في وقت معاً .  
والذين وهبوا رئين قويتين يتغلبون على الاخرين بقوة صوتهم ، اذ  
يمكنهم ان يسمعه ويتابعوه . فيا لتعاسة من يريد ان يبدي رأيه في  
هذه الجلبة الجهنمية ! يجب ان يصرخ لا ان يتكلم ، وفي اكثر الاحيان  
تذهب اتعابه ادراج الرياح .

## الفصل الثاني والثلاثون

تابع اخلاق سكان لبنان وعاداتهم .

عندما يتلاقى شخصان في الطريق يقذف كل منهما الآخر بدفعة كبيرة من المجاملات . واذا احسنا التعبير قلنا انها يقومان بهجوم لا هوادة فيه ، حتى اذا ما فرغت جعبة اسلحتهم يفترقان وكل منهما يتسنى للآخر جميع انواع السعادة له ولاولاده ، وانسيائه واصدقائه ، ومواسيه . ثم لا يكفان عن الكلام الا عند حصول مانع طبيعي يحول دون سماع احدهما الاخر . ان الاسئلة التي يطرحانها تتناول اقرباهما واملاكهما وبهائمهما<sup>١</sup> . . .

يحاول الموارنة تقليد المسلمين بالقاء التحية ، فيجيب بعضهم بعضاً باسلوب واحد ، وبكلمة واحدة . ففي اول كانون يجيب بعضهم بعضاً بـ « صباح الخير » منذ طلوع الشمس حتى غروبها ، لان هذا النهار ، حسب اعتقادهم ، عيد صباح الخير . اما في غير ذلك النهار فانهم يجيئون بمساء الخير ابتداء من الظهر . يلفظ ابناء الجبل كلامهم لفظاً بشعاً . فهم يمحطون آخر الكلمة

١ ان السيد بواريه ، العالم بالطبيعات ، يروي هذه الواقعة نفسها في اخبار سفره الى افريقية .



ويضيفون اليها نهاية اعتادوها . انهم يحورون ويمسخون تماماً  
الكلمات ، ويستعملون كلمات اخرى لم يالفها العرب .

ان قلة كياسة السوريين ، وخصوصاً اللبنانيين ، جديرة بان  
تكون مضرب المثل . فهم لا يتحدثون ابداً عن امرأة دون ان  
يستدرکوا بقولهم : اجلك الله . وبلا سبب موجب يقول لك  
بعضهم : لا تؤاخذني على هذه الكلمة . وهناك تشبيه اخر يستعملونه ،  
فلا يدل ابداً على تعلقهم بحياتهم الزوجية ، ولا يحمل على الاعتقاد  
انهم يشعرون طويلاً بألم فقدان الزوجة . انهم يشبهون فقدها بالالم  
الذي يشعر به عند اصطدام الكوع بشدة . يقولون انه الم موجه ،  
ولكنه لا يلبث ان يزول سريعاً .

وبالطبع ليس الى مثل هذه التشابيه يجب ان نرجع لنجاري  
مدام دي ستابل في قولها انهم يستعملون في جنوبي فرنسا تعابير  
شعرية بعيدة عن الكلفة حتى نكاد نقول انها مستوحاة من افواه  
والشس ، وذلك لان مثل هذه التعابير التي يستعملها العرب لا  
يستطيع غير القمر ان يوحىها .

ان هذا الشعب الذي قلما يحترم الجنس اللطيف اناني ، مدع ،  
يجب ذاته . قال بيقون : ان الانشاء هو الرجل نفسه . وعليه فيمكننا  
ان نستند الى طريقتهم في مخاطبة بعضهم بعضاً في رسائلهم لنحكم على  
مدى تفكير هؤلاء الجليليين .

انهم يبالغون في منح الالقاب كما يبالغون في مجاملاتهم وجميع  
اقوالهم واحاديثهم . ولكن الشقة بعيدة جداً بين اقوالهم واعمالهم .  
فالوعد والوفاء به هما شيان مختلفان تمام الاختلاف في الشرق وجبل  
لبنان .

ان البروتوكول المنبع عندهم في تدبير الرسائل وتوجيهها لا يعرف حدوداً . فكل عائلة وكل طبقة من الناس لها القابها وتبجيلاتها التي تتميز بها من غيرها . وهذا علم خاص وصعب لا يحسن حفظه واتقانه اي امرىء كان . فعليتنا عند الاقتضاء ان نفتش عن الذين يحسنون الكتابة لنكتب حسب الاسلوب الذي نرغب فيه . اما هؤلاء الاشخاص المختصون بهذا الفن فيتميزون بدواة يشكونها في زناهم ، وهي تكون عادة من الفضة . ان اسلوب المجاملات في الكتابة قضية على جانب كبير من الخطورة في نظرهم ، فرب كلمة واحدة اهملت فادت الى عدم قضاء الحاجة التي تطلبها .

فوصف الرجل بالرفيع الشأن ، والاجل الامجد ، والمحترم ، لا بل المقدس تستعمل عندهم بكثرة غريبة . انهم يرفعون الرجال عالياً حتى يخيل اليها انهم يخاطبون انصاف الهة لا بشرأ . ويجب ان نعترف هنا انهم بقدر ما يجلون الاخرين ويبجلونهم يتضعون هم ويحقرون انفسهم . فصاحب الرسالة يسمي نفسه الفقير والحقيير ، او عبدك ، او المطيع لك ، او اخاك ، وصديقك عندما توجه رسالة الى نسيب قريب او صديق مخلص .

ليس يسعنا نحن ان نعرب لرئيس ما او زعيم خطير كالباشا ، مثلاً ، عن كثير من هذا النذل والخضوع . وهكذا نجد هنا تناقضاً كبيراً بين عاداتنا وعاداتهم ، اذ بينما نجرؤ نحن على مخاطبة الله بسؤالنا اياه ان يجرسنا كبؤبؤ العين ، يكون الشرقي جد سعيد اذا تشرف وسمح له احد الباشاوات مثلاً ان يقبل التراب الذي يدوسه .

ولا يجوز ، عملاً باحكام هذا البروتوكول ، ان توجه الرسائل الى جناب الست مثلاً ، بل الى حضرتها . اما الزعماء الكبار فلا يخاطبون

بهذا أو تلك ، بل بهاتين اللفظتين معاً : الى جناب حضرة ...  
 اسندت الى غندور الحوري اعمال قنصلية فرنسا ، ولم يكن من  
 عائلة شهيرة ، فتناقشوا طويلاً حول منحه القاباً جديدة بداعي المهمة  
 الجليلة التي رفعته عالياً ، ومن ثم لتعريفه الى الناس بمجرد الاطلاع على  
 عنوان الرسائل الموجهة اليه . فاجتمع الاقارب والاصدقاء لبحث هذه  
 القضية الخطيرة ، فاقترح كل منهم لقباً ظنه كافياً . الا انه لم يُسلم بواحد  
 من تلك الالقاب لانهم رأوها جميعها لا تفي بالمرام ، ولا تؤدي الغاية .  
 واخيراً وقف احد المؤتمرين قائلاً وقد نفذ صبره : « أرى انكم  
 سوف لن تحكموا على اقتراحي الذي سأقدم به كما سبق لكم  
 ان حكتم على سواه . ارجوكم ان تضيفوا الى اسمه البروتوكولي :  
 ايها الرب ربنا ، كم هو جدير اسمك بالاحترام في جميع انحاء  
 الارض . ان عظمتك رفعتك الى ما فوق السموات ١ . »  
 ان ابناء الجبل خبثاء جداً حتى انهم ينشغلون بمعنى الكلام  
 المجازي عن انشغالهم بمعناه الصحيح . وهكذا ، دون ان ينتبهوا الى  
 موضوع الحديث ، فانهم يعلقون اهمية كبرى على معني الكلمة  
 اللذين لم يقصدهما المتكلم . ومن هنا نشأ التحفظ في انتقاء التعابير  
 عند من يدققون في كلامهم ، او الاستدراك بقولهم : بلا معنى ،  
 بلا قافية ، عندما لا يسعهم الاستغناء عن الكلمة التي تكون ذات  
 معنيين .

اما اذا تكلموا عن مرض او حادث مؤسف فيضيفون : بعيداً  
 عنك ، او وفاك الله .

ولقد بلغوا أقصى هذه الوسوس فصاروا يتحاشون ذكر أسماء  
نساءهم حينما يتحدثون عن أسرهم . فيعبر الرجل عن زوجته في  
معرض الحديث ، كما يعبر عن ذلك عند الاتراك ، بهذه التعابير  
التقليدية : اهل البيت ، بنت عمي ، او ام فلان ، اذا رزقت ولدآ .  
وعليهم ، اذا ما استعملوا كلمة امرأة فحسب ، ان يشفعوها حالآ  
بالاستدراكات اللائقة ، كما لو كانوا يتحدثون عن شيء خسيس ، دني .  
ولا يحق لك ان تستطلع العربي عن اخبار واحوال او صحة  
اهل البيت اذا لم تكن بينك وبينه أقصى اللفة . واذا ما اضطروا  
الى التحدث عنها في حضرة احد امرائهم وزعمائهم فانهم يطلقون  
عليها اسم العبد . والزوجة في معرض كلامها عن رجلها تسميه  
سيدها ، او ابن عمها ، او ابو فلان ، سواء اسبقت هذه التسمية  
ولادة الصبي او عقبته .

وكثيرآ ما يميل الجليليون الى ابدال اسمهم بكلمة ابو فلان ،  
حتى انهم تعودوا ان يتكثروا قبل ان يتزوجوا .  
يرون في الزواج عملاً مشرفاً يرفع من قدر الرجل ، ويبتهجون  
الى ابعد مدى اذا ما كان ولدهم الاول ذكراً . وهكذا تطلق  
عليهم في اليوم الذي يلي الولادة الكنية الجديدة : ابو جرجس ،  
ابو حنا ، ابو يوسف ، تبعاً لاسم القديس الذي يقبسونه من  
الروزنامة ، او الانجيل ، فلكل يوم قديس . انهم يعضون ويكدرن  
من اصبح ابآ اذا ما ظلوا يخاطبونه في المجتمعات بالاسم الذي كان  
له قبل هذا الحادث المعيد .

والذي حدا الى استعمال الكنية قبل الزواج هو ان الكنية  
عندهم هي خير الالقاب . ومن قلة الادب ان يخاطب الرجل باسمه .

وقد لا يرزق الرجل اولاداً ذكوراً او يحرم العقب سواء اكان ذكراً او انثى . ولذلك يحتاطون لهذه المصيبة قبل وقوعها ، فلا يعيشر الرجل بلا كنية طول عمره .

وقد تلتصق الكنية بصاحبها فلا تبارحه مطلقاً وان رزق صبيّاً وسمي باسم يختلف تمام الاختلاف عنها . والطبقات المرموقة تهتم اكثر من العامة باتباع هذا العرف . فالامير ملحم الحلي ، الذي رزق خمسة صبيان ، لم يعرف الا بابي فاعور ، كنيته التي عرف بها قبل الزواج والاعقاب . والذين يخشون ان يفوتهم بعض الذوق في انتقاء اسم ما يكتفون عادة بكنية اطلقت على احدى الشخصيات العظيمة . وهكذا اصبح مألوفاً اليوم ان يكتسى جرجس بابي عساف ، والياس بابي ناصيف ، ويوسف بابي الحسن ، وموسى بابي نجيم ، لانه سبق لرجال اشداء في الجبل ان حملوا هذه الكنى ، فصارت عندهم اليوم من النقايد .

بيد انه لما كان لكل قاعدة شذوذ حتى في لبنان ، فقد وجدت ان الميل الى تبديل اسم الرجل العازب باسم ولده عندما يتزوج ويرزق ولدأ ، ليس عامتاً عندهم ... وعرفت اشخاصاً عديدين ظلوا متمسكين باسمهم الاول ورغبوا رغبة قوية في المحافظة عليه رغم ولادة صبي لهم . فكانوا يعمدون ولدهم حينذاك بطريقة سرية ، ويسونوه ابا الياس مثلاً ، فيستحيل على من يريد ان يكتنيهم ان يقول لهم : ابو ابو الياس ... وبهذه الحيلة كانوا يحافظون على اسمهم الذي يؤثرونه على الكنية .

ويزعمون هنا ان محبة الذات تعمل عملها في عادة اطلاق اسم الابن على الاب ، وقد كانت الدافع لاستنباط هذه الوسيلة ، فكلمة

ابو فلان فقط لا توحى لنا اى انقباض . اما ان ندعو امرءاً أبا  
أبا فلان فهذا لم يسمع بمثله . واذا كنا سمعنا بشيء مثل هذا  
فسببه المصانعة والمداجاة ايام الظلم والاستبداد . أياكون هنالك اسم  
اجمل من اسم الاب ؟ لقد قدست جميع الشعوب الابوة ، ويجب ان  
تقدس ايضاً في لبنان حيث لا يزال الناس يحافظون فيه على  
عادات الازمنة الاولى البسيطة .

ان النساء لا يتخفين ابدأ في الجبل ، فالشباب ينتقون بانفسهم  
زوجاتهم . وعندما يعلن الاهلون رضاهم تبدأ حفلة الخطبة التي يكون  
لها بعض الرونق . فالعقد ينظم بحضور شاهدين يكون احدهما او  
كلاهما من القسوس ، وفي هذا العقد يذكر ما يقدمه العريس او  
العروس من اموال ثابتة ومنقولة . وعندما يمنح الكاهن البركة يعتبر  
هذا العقد الديني كأنه نصف سر مقدس . فلا يمكن نقضه بدون  
سبب موجب ، او بدون رضى الفريقين ، او اخلال احدهما بتعهداته ،  
كما انه لا يجوز ان تتجاوز مدة الخطبة ، لغير مبرر شرعي ، مدة  
سنة . ففي نهاية هذا الاجل يجب ان يتم الزواج ، والا فالسلطات  
تجبر المتعاقدين على ذلك .

ان الاعراس مستحبة كثيراً في القرى ، تنعشها ، وتخلق فيها ، ولو  
لبضعة ايام ، اسباب اللهو الكثيرة الجلبة . والعرب ينتهجون في هذه  
المناسبات حتى الجنون . ان هرج هولاء الرجال وهذيانهم يبلغان اشدهما  
في المرافق وفي الاعراس . فكل واحد يريد ان يعرب عن مقدار  
اهتمامه واندفاعه امام قريبه او صديقه ، ويحاول ان يتميز من سواه  
كما يقال فيما بعد ان هذه الحفلة كانت اكثر الحفلات بهجة وابداعاً .  
تكون الحفلات في منزل العريس ، واهل العروس لا يظهرون اية

بهجة كي لا يفسحوا مجالاً للقول بانهم يتملصون بسرور من ابنتهم .  
انهم لا يصحبونها الى بيت العريس ، ولا يحضرون حفلة الزفاف  
لثلا يظن انه لا يسعها الاستغناء عنهم او انها تحتاج الى مساعدتهم .  
ترافق العروس قريبة بعيدة النسب ورجل فقير يمسك بزمام الجواد ،  
وذلك لانه لا يجوز مطلقاً ان تقطع العروس الفسحة التي تفصل بين  
بيتها ومسكنها الزوجي ، مشياً على الاقدام ، وان لم يكن يفصل بين  
كليهما سوى زقاق واحد . يجب ان تقوم بهذه الرحلة بمتطية جوادها فلا  
تنزل عنه الا عند وصولها امام منزل العريس . والذي يمسك برسن  
فرسها يرتدي عادة عباءة او جبة ، وهما ضربان من ثياب هذه البلاد .  
وهذا الرجل يسرح حالاً بعد ان يأكل اكلأ غنياً .

اما اذا كانت العائلة لا تملك جواداً او فرساً فانه يصعب عليها  
ان تقترض او تكترى فرساً من القرية ، لان من خرافات الجبل ان  
المطية التي تنقل العروس تلامي حنقها في بحر السنة نفسها . ولهذا  
يضطرون الى التفتيش عن فرس في امكنة بعيدة جداً ، بعد اخفاء  
سبب احتياجهم اليها .

اما انا فكنت موقناً ، اذا ما وُجدت عرضاً في الجبل ، من انهم  
سيطلبون جيادي لدى كل حفلة زفاف في الضواحي . وكنت اقرضها  
بسرعة مدهشة لافهم الذين ينعنونني بالتهور وقلة التبصر انها كانت  
ترداد نشاطاً وعافية .

يتألف موكب العروس من عدد غفير من سكان قرية العريس .  
وهؤلاء ، بعد ان يرتدوا اجمل ملابسهم ، يبدأون بالاغاني  
وتصعيد هتافات الفرحة ، ثم يتبعونها بطلقات نارية . انهم يتوقفون  
من وقت الى آخر ليغنوا دفعة واحدة ، او ليرقصوا . ثم لا تلبث

ان تدوي الاهازيج ، والصراخات الحادة ، والتهنئات للحكام والافارب  
والاصدقاء .

تصطحب العروس صندوقاً يضم ثيابها وفراشها وحافها . والعريس  
لا يعلق ذقنه او يرتدي ثيابه الا بعد وصول عروسه . اما الاشبين  
واصدقاء العريس فينتهزون بدورهم هذه الفرصة ليحلقوا هم ايضاً ،  
زاعمين ان في ذلك فالاً مليحاً .

وعندما يصل الموكب ، يفتش العريس في المكان الذي تتوجه اليه  
العروس عن نقطة مرتفعة ويقف عليها ليقال انه نزل حتى وصل  
اليها ، اي انه اسمى منها .

وقبل ان تدخل العروس بيت عريسها تلتصق على عتبة باب  
البيت خميرة وترمي رمانة او رمانات . وهذه العادة ضرب من  
التفاؤل في حياة الزوجين ومصيرهما .

وغداة اليوم التالي يقوم العريس بزيارة اهل العروس ، بعد  
ان تكون قد تقدمته الهدية . بيد انه يتحتم عليه ان يعود في  
المساء الى منزله ، فلا يبيت عندهم تلك الليلة . ان افارب العروس  
يأتون جميعهم في النهار الثامن ويصطحبون هدية (نقوط ) تراوح  
قيمتها بين العشرين والمائة قرش تهدي الى العروس خاصة ، ويمكنها  
ان تتصرف بها على هواها . والعريس يقوم بتقديم مثل هذه القبية  
عند زفاف احد اخوة العروس . واخيراً تقام وليمة عائلية يجتمع  
فيها جميع الانساب . وهذه الوليمة هي نهاية حفلات العرس .

اما الفلاحون فقد تعودوا ان يعينوا ، لدى موافقتهم على زفاف  
ابنتهم ، مبلغاً من المال هو ثمن العروس كما لو كانت صفقة تجارية .  
وهذا المبلغ يراوح بين المئتين والخمماية قرش ويسمى « نقداً » .



ان هذا المبلغ مقدس ، وعند موت الزوج يباع جميع ما يملكه ،  
اذا اقتضت الحال ، ليدفع كاملاً . وهذا النقد هو الذي يمكن الارامل  
من التزوج ثانية .

ان الهبات بين الاحياء معمول بها حتى 'تمنن ما يصيب الرجل  
من ارثه .

وهناك عادة درجوا عليها في الجبل ثم الغاهسا الامير بشير  
منذ اثنتي عشرة سنة خلت . لم يكونوا يسهلون العروس لاهل العريس  
واصدقائه الا بعد ان يصيب احد هؤلاء برصاصة هدفاً ما يعلق  
في طرف ركيذة عالية . واذا لم يتمكن احد هؤلاء الموفدين  
من قبل العريس ان يصيب الهدف ، ازدراهم جماعة العروس  
واحتقروهم . وكثيراً ما كان يؤدي ذلك الى المنازعات ، لا بل الى  
نقض الزواج .

وفي زمن متأخر جداً لم تكن تسلم العروس ، وهي في صحبة  
جمهور غفير من شباب قريتها ، الى اهل العريس واصدقائه ، الا بعد  
قتال وهمي ينتهي بظفر هؤلاء . واذا لم يأتهم الله بالظفر ارجي .  
التسليم الى يوم ثان . ان اتّباع مثل هذا العرف ادى ، في كثير من  
الاحيان ، الى معارك حقيقية بين شباب القريتين اذا رأوا في هذا  
الحادث مساً بشرفهم .

تنصرف العروس الى تدبير شؤون المنزل في اليوم الثامن لزواجها .  
وعليها ان تطبخ ، وتسقي الماء من العين ، وتقطع الحطب احياناً .  
والنساء عندما يقمن باشغالهن يشمرن انوابهن ويشددنها بقمصانهن  
حتى تبلغ ما فوق الركبتين فتربط بالزئار . ولهذا كن يزين سراويلهن  
بالتدبيج والنطريز .

وفي المدن حيث تقوم النساء باشغال المنزل ايضاً تراهن يجلسن  
مقرصات بعد ان يستعنّ باعقابهن او ركابهن . انهن يغسلن ويعجنّ  
ويطبخن ويصنعن القهوة ويتحدثن او يدخنّ وهن في احدى هذه  
الجلسات . اما عندما يتعبن فيكون كرسيهن حجراً .

ان الدرزيات والمارونيات لا يلففن جميع جسدن بملاءة غليظة  
او شفاقة كما هي عادة نساء المدن . فقطعة من القماش او الحرير  
تبلغ مترين او ثلاثة محكمة الوضع في قمة الطنطور تسترسل الى  
الوراء حتى تلتقي جسدن يحجبن بها وجوهن اذا دعت الضرورة  
الى ذلك . والمسيحيات لا يحتجبن الا عندما يشاهدن رجلاً مساماً  
او درزياً . اما نساء هذين الشعبين فيختفين عن ابصار جميع  
الرجال من اي طائفة كانوا .

ان عادة استعمال الطنطور ترجع الى الدروز ، والملاءة الى مسيحي  
كسروان . ثم ما لبث ان اتبع القسم الاكبر من هؤلاء ، وعلى  
الاخص الذين يقطنون البلدان الدرزية ، عادة لبس الطنطور .  
ان الاميرات وزوجات المشايخ والاشراف كن يلبسن طنابير  
من ذهب . اما الذين يتعاطين الحرف فطنابيرهن من الفضة يعلى  
قسم من مقدمتها بالذهب . ان طنابير الدروز قصيرة اكثر من  
غيرها ، وطنابير نساء العقال والشعب خشبية او مصنوعة من  
القروث .

اما عادة ارتداء الطرابيش الكبيرة فهي حديثة العهد ، لم تتبع  
في الجبل الا منذ حوالي مائة سنة . وهذا الزي قد أتى به من  
بغداد ، مع ان هذه الطرابيش تصنع في تونس ، ثم ما لبثت فرنسا  
ان قلدها في ذلك .

وهذه العادة قد زالت عندما اخذت عادات مصر تعمل عملها في سوريا. فعودة الامير بشير الى الجبل ، عام ١٨٢٣ بعد حصار عكا ، على اثر عصيان عبد الله باشا ، احدثت انقلاباً كبيراً في ازياء الملبوسات . وهكذا استحسن الجميع ذوق الامير لان الازياء التي درج عليها كانت فخمة جداً .

ان الجبلين يميلون كثيراً الى الفخفة ، فهم لا يملكون الا الملبوسات والاسلحة . واللبنانيون يحبون كثيراً تقديم الهدايا ، حتى في زيارتهم البسيطة التي يقومون بها . ولذلك يقولون ان اليد الفارغة كريمة الراححة . يجب دائماً تقديم هدية للسلطة التي تحكمهم . ويزعمون ان هذا التقليد مستوحى من وصية موسى للاسرائيليين ، وهي ان لا يأتوا اليه فارغى الايدي .

ثم يعد من ثر في الجبل لليزبكية والجنبلاطية اللتين قامتا مقام السمينة والقيسية . الا ان البلاد انقسمت بعد وقوع الحوادث الاخيرة الى دروز ومسيحيين . واهالي بيروت بصفتم بمنين كانوا اعداء الجبل .

العدل في بيروت خاضع لتأثير ذوي النفوذ الذين يرجحون دائماً كفة الميزان . وهكذا لا يكفل الحق ربح القضايا الخاضعة لاحكام القضاة .

ذهب شخص ، بعد ان حكم عليه في دعوى رغم توافر حججه وبراهينه ، الى كنيسة قريبته واخذ يدق الجرس دقات حزن . وعندما رأى الناس يتراكمون متسائلين عن الرجل المتوفي ، قال : « انه الحق ! ولما كان الحق شخصاً هاماً فقد احببت ان اعرب عن الاسف الذي اشعر به عند موته في فترة انا بحاجة فيها الى

مساعدته وحمايته .

اني اقول ، اعترافاً بالحقيقة ، ان اعمال رجال الامن يمكن  
المفاخرة بها رغم عنايتهم القليلة . فالرأي العام مطبوع على حب  
الفضيلة والشرف . وهكذا فقلما يذنب شخصان من الجنسين المختلفين  
الى شرائع الطبيعة . واذا كانت العادات العامة قد فسدت فانما  
ذلك يكون في القرى المجاورة لبيروت . فيتوجب علينا اذن ان  
نعزو الى هذه الضاحية ما قلته عن نساء لبنان ، اذ ان هنالك  
اختلافاً بين اللواتي يسكن الساحل ، والاخرى اللواتي يعتصن  
بالجبل .

اما اذا توفي شخص فيخطر على الاثر عموم الاقارب والاصدقاء  
والمعارف ، فيهم هؤلاء بايواء المعزين الوافدين من القرى المجاورة  
واطعامهم . فكل منهم يصطحب الى داره حسب مكنته شخصين او  
ثلاثة . انهم يتسابقون اليهم ، بعد عودة الموكب من الدفن ،  
اذ قلما تكون المدافن بعيدة ، لا بل تكون عادة حول الكنائس  
والمعابد .

وعندما يكون المتوفي رجلاً مرموقاً يكرم ، وفقاً للتقليد ،  
الى مدى بعيد . ان امراء البلدة او الضواحي يوفدوت رجال  
حاشيتهم ليعزوا اقرباء الفقيد . وتتدافع الجماهير من الرجال والنساء  
لحضور المآتم ، فيأتون من جميع القرى المجاورة . ولما كان لا يجوز  
اضرام النار في بيت الراحل ، فاصدقاء الفقيد هم الذين يقرون هذه  
الجماهير وينزلونها عندهم .

وعند وصول كل وفد او شخص من المعزين يتعالى صراخ  
محزن مقدمة لنواح تصعده النسوة الملتفات حول النعش وينهينه

بتأوه شامل حاد .

والمرطبات التي تصب للمعزين يقدمها على اختلاف انواعها  
الاقرباء والاصدقاء وزعيم القرية ايضاً . فالامراء والاميرات يرسلون  
عدة قطع من الافمشة المزركشة بالذهب والفضة ليُلف بها نعش  
الميت ، ويلبسون الفراء كلاً من اولاده . وعند عدم وجودهم  
يلبسها انسابؤه الاقربون . واسرة الفقيد تعد هذا شرفاً لها .  
وفد تكون هذه اللقنة الاميرية في بعض الاحيان هي المكافأة  
الوحيدة لخدمات جلي قام بها الفقيد .

ان الجلبين الذين يتمسكون كثيراً بتقاليدهم وانانيتهم  
يحاولون في مثل هذه المناسبة ان يحيطوا انفسهم بهالة كبيرة من  
التقدير . وهذا ما يدعوهم الى تكبد مصارفات لا يحتملونها  
لبفسحوا مجالاً للتحدث عن عظمة المآثم . ولهذا قيل في الابهة :  
انها تدغدغ ، في هذه البلدان ، كبرياء الاحياء اكثر مما تخلد ذكرى  
الاموات .

ان الكهنة الذين يحضرون دفن الميت عند الطائفة المارونية  
كثير عددهم . وهذه الكثرة لا تدل على منزلة الفقيد . فالكاهن  
لا يعطى الا ما يقارب الاربعين سنتياً ، ثم يعطى مثل هذا المبلغ  
بعد حين اذا ما اقام قداساً وجزائراً عن نفس الفقيد .

يحترم الفرنسيون ، بلا ريب ، اكثر من غيرهم في الجبل . والفضل  
في هذه المنزلة التي اكتسبوها يعود الى من سبقهم . فهناك بين  
الذين اتوا حديثاً من يفضلون ان يبرزوا بمظاهر اجنبية عوضاً  
من ان يحافظوا على اخلافهم الطبيعية الدمثة الحليمة ، هذه الصفات  
التي يستعذبها ابناء البلد هنا ، لا سيما وانهم لم يتعودوا في زعمائهم

الوقورين بطبيعتهم ، والذين لا يتسمون كما يتسم الافرنسي دائماً .  
لا يضع العرب الخاتم في السبابة او الاصبع الوسطى ابدأ .  
اما الاصابع الاخرى فيزين كل منها بثلاثة خواتم او اربعة في  
اكثر الاحيان ، حتى ان الابهام قد لا تحرم نصيبها من الخواتم .  
ولما كانت السبابة اذا اشير بها متدللة تعني التهديد ، فانه  
يخشى استفزاز الناس واهانتهم عند المباهاة بالخواتم التي تزينها .  
ان الاصبع الوسطى متهمة بقلة النظافة . وهذا ما يحول دون  
تزينها .

## الفصل الثالث والثلاثون

تاريخ الامير بشير شهاب.

كان الجزائر سياسياً داهية ، بقدر ما كان ظالماً ، غداراً ، فلم يفته ما تضرر بعض الاسر اللبنانية للبعض الآخر من احقاد يذكيها التنافس . فعمل بلباقته على انهاء تلك الحزازات في نفوسهم . وكان يعرف نيات آل شهاب ومطامعهم السياسية فيتملتهم تارة ، ويخدعهم طوراً ، يعلمهم ويؤملهم ، اميراً بعد امير ، بكرسي الحكم . ووفقاً لهذا المنهج الذي نهجه الجزائر كانت تباع خلعة الولاية بالمزاد العلني . وكان الامير الكبير مضطراً ، لاجل المحافظة على كرسيه ، الى ان يقبل بتأدية الثمن الذي كان يتقدم به من الجزائر سائر افراد تلك العائلة ، على الرغم من جسامه المبلغ البالغة الحد . كان للخلعة ثمن باعظ لا بد لباشا عكا من ان يقبضه ، كل عام ، من الزائد الاخير . وبسبب هذه المزايدة سعى الامير بشير في قتل عمه الامير يوسف ، فمات هذا مخلفاً وراءه ثلاثة اولاد غير مجتمع اشدهم . كان بوسع اقرارهم ، لو خلقوا اقل جسماً ، ان يمدوا لهم يد المعونة ويفتظروا بلوغهم سن الرشد ، ولكن نهافتهم على كرسي الولاية وطمعهم بها حدا الاميرين حيدر وقعدان - عم ابنا المير يوسف وابن عمهم - ان يطمعوا الى الحكم ، فحاربوا الامير بشيراً الذي كان يملكه

الشعب واستطاعا التغلب عليه . فالتجأ الامير بشير الى عكا ،  
وطلب المعونة والمدد من الجزائر ، فامده بسبعة عشر الف رجل  
حارب واياهم في الجبل اكثر من سنة دون جدوى . فاضطر الجزائر  
الى سحب جيوشه . ولكي يقهر الاميرين حيدر وقعدان عرض على  
« مناصب » لبنان ان يعيد اليهم امراءهم الشرعيين ، اولاد الامير  
يوسف ، فهب ابناء الامير يوسف وطردهوا عمهم وابن عمهم وحكموا  
البلاد بهدوء وسكينة ، ولكن مدة سنة فقط .

ثم حاول باشا عكا ، الذي لم يفتأ بشير الفتن والتفرقة في الجبل ،  
ان يعيد الامير بشيراً الى كرسي الحكم ، بعد ان بقي هذا  
الامير ثلاث سنوات لا يقوم بعمل ما غير تربص الدوائر بخصوصه .  
فامده من جديد بجيوش لم تكن اكثر توفيقاً من التي امده بها  
من قبل . فالشعب كان لا يزال كارهاً للامير بشير ، مصرأ على  
عدم القبول بولايته . فغضب الجزائر على بشير وألقاه وأخاه حسناً  
في غياهب سجن عكا ، واعترف لمن لم يتمكن من طردهم بحق  
حكمهم الجبل .

خال اعداء الامير بشير ان الباشا سيقتل الاخوين . بيد ان الجزائر ،  
وهو ذلك اللبق الحاذق ، لم يكن ليهرق نقطة دم ما زال يأمل  
بوسيلة يستدر بها المال .

وبعد سنتين فـاوض سجينه بالعودة الى الحكم ، فالشعب لم  
يعد يكن لامرائه الحاكمين ذلك الولاء القديم ، فالفرصة اذن مؤاتية .  
عرض الجزائر على الامير بشير واخيه ان يجعلها سيدي الجبل  
شرط ان يدفعوا له خمسين كيباً كل شهر ( ٣٧٥٠٠ فرنك ) ، وان  
يتروكا اولادهما عنده رهائن .



وعندما درى الاميران حسين وسعد الدين ، ابنا الامير يوسف ،  
بما يعده ويدبره لها الجزار من مكايده ، هربا قبل ان تدركها اظفاره  
الدامية . وهكذا حكم الامير بشير الجبل ثلاث سنوات لم تقم بها  
في وجهه صعوبة .

والتمس الاميران الهاربان نجدة باشا دمشق فلم يظفرا بطائل .  
فحولوا وجهها شطر باشا طرابلس فخابا ايضاً . والجزار الذي يجني  
ثمراً طيبة من تعاقب الامراء على كرسي الحكم كان يحاول دائماً  
افلاق بال الذين نصبهم هو ، فعرض مساعدته على ابناء الامير يوسف ،  
بعد ان نشدوها عند غيره ولم يجدوها ، فقبلوها وهرعوا اليه . وعندما  
جاء سيدني سميت لنجدة هذه الفرضة ( عكا ) التي يحاصرها الفرنسيون ،  
كان هؤلاء الامراء لا يزالون يساومون ويعلمون بالآمال .

وقضى الامر فلم يتمكن الامير بشير من الصمود امام مهاجمة  
قوات الجزار والامراء له ، ففر الى عكار الواقعة على مقربة من  
طرابلس . فتعهد قائد الاسطول الانكليزي بمجاوبته لدى الوزير  
الكبير . وهكذا اجر الامير على ظهر البارجة ليلتحق بالوزير  
الكبير ، فادركه في العريش .

ان توصية السيد سميت مهتد السبيل للامير ، فاستقبل استقبالاً  
جميلاً ، ووعد بالاهتمام بقضيته فور نهاية الحملة المجهزة ضد الفرنسيين .  
وبناء على هذا التأكيد عاد الامير الى عكار . وبعد ان قضى  
فيها ثلاث سنوات قام بثورة ادت به فوراً الى القبض على زمام  
الحكم . استدعاه الاهالي الكارهون لاولاد الامير يوسف لانهم  
فرضوا ضرائب باهظة ، ارضاء لباشا عكا ، ثم كانت الثورة عليهم ،  
ففر هؤلاء الى بيروت .

وبعد هذا الحادث نشبت حرب بين الامير بشير والامراء  
المطرودين الذين عاضدتهم جيوش الجزائر ، ولكنهم ما لبثوا ان  
سثموا القتال فتهادنوا ، واقتسموا فيما بينهم حكومة لبنان وكسروان .  
وهلك الجزائر فلم يحدث موته اي تغيير في هذه المهادنة ، لا بل  
ساعد على توطيد دعائمها .

غير ان المزاحمة على الكرسي كانت قد حملت المنتسفين على  
التمهد بدفع مبلغ جسيم يقدر بنسعة الاف كيس<sup>١</sup> ( من سنة الى  
سبعة ملايين فرنك ) . فما ان استولى سليمان باشا ، خلف الجزائر ،  
على ازمة الاحكام ، حتى اخذ اولو الامر يفكرون بطريقة استيفاء  
هذا المبلغ الضخم . فاجمع اهالي الجبل امرهم وابوا ان يعترفوا  
بصحة هذا الدين ، ووجوب دفعه ، ولكنهم اكرهوا على الخضوع  
وتأدية ما فرضه وأقره الباشا اذ جعل هذا المبلغ اقساطاً منجمة ،  
تدفع في اثناء خمس عشرة سنة ، اي كل سنة ستائة كيس . وهذا القسط  
اذا ما اضيفت اليه الضريبة القديمة البالغة مئتي كيس ، يصبح ثمانمائة  
كيس تدفع كل سنة . وهكذا دوالبك حتى يستوفى المبلغ كاملاً .  
وفي بداية هذه الادارة السلمية الهادئة شاء اولاد الامير يوسف  
ان يقوموا بمحاولة جديدة ليستعيدوا سلطانهم على جميع انحاء الجبل .  
وشعر الامير الكبير ، في الوقت المناسب ، بما ينصب له من شرك ،  
فاحبط مساعي المؤتمرين . قتل مديره ومدير الامراء حاكم مقاطعة

١ كانت جميع المنازعات التي تنشأ بين الجبل وباشوات سوريا تنتهي دائماً بدفع المال .  
فالل ، وحده ، يشبع نهم الاتراك ويهدىء من بغضهم عندما كانوا يستطيعون الانتقام .  
كان يهدىء من غضبهم ويعيد اليهم عزتهم بعد ان تخرج كرامتهم او يحال دون ما  
يبتغون .

جبل<sup>١</sup> ، وفقاً لعين أبناء عمه اولاد المير يوسف . ولكي يبور الامير الكبير عمله الظالم هذا بسط للباشا مطاوي المؤامرة ، واطلعه على نيات خصومه الاثيمة وما كانوا يضمرون له من كيد وانتقام . وبما يقال ، حول هذه الحوادث الخطيرة ، ان الامير الكبير رأى فرصة وجود الانكليز في مصر مؤاتية له ، فاغتنمها وتخلص من اعدائه ومزاحميه ، فالقومودور سيدني سميت كان قد فاوضه واتفق معه على موقف معين يقفه حيال انكلترا .

ومن جملة الرسائل التي تلقاها الامير ، رسالة من السيد اولدريدج صادرة عن لندن ، مؤرخة ١٣ اذار ١٨١٩ ، وهي تنطوي على تفاصيل هامة حول هذا الشأن .

ذكر السيد اولدريدج الامير في رسالته هذه باستقباله اياه في قصره بدير القمر ، عام ١٧٩٩ ، ثم استقباله مرة اخرى لم يذكر وقتها الا بالاشارة الى الهدية التي قدمت له ، وهي بندقية في منتهى الدقة والجمال يُظن ان الفارس جون بانكس اودعها المتحف البريطاني فيما بعد . وقد قوبلت هذه الهدية بارسال بندقية الى الامير الكبير مرفقة بقطعة من نسيج دقيق عام ١٨٠١ .

ولكي يظهر هذا الضابط ما ناله من حظوة ، وما امتاز به على الذين رافقوا السر سيدني الى جبل لبنان ، فقد ذكر الامير بزيارته الثانية له ، حين رافق الى قصره الضابط يواريت الذي جرح في احدى المعارك .

١ يقصد المؤلف ابني باز جرجس وعبد الاحد اللذين قتلها الامير بشير ، ببلية واحدة وساعة واحدة ، في جبل ودير القمر . - المعرب .

ثم دخل الموضوع وعرض على الامير بشير عقد مخالفة تجارية ، مبيناً له جميع الفوائد والمنافع التي يمكن البلدان ان يجنيهاها منها اذا عقدت .

وبعد تفصيلات عديدة ختم رسالته بهذه العبارة ليطمئن الامير الذي قد يخالجه الحذر والحشية ، فقال له : « ان انتصارات اللورد ولينغتون الذي قاد جيش اسبانيا ، قد أوثقت وغلّت تماماً ايدي بونايرت ، فحالت الى الابد دون احراجه موقف اصدقائنا في مصر وسوريا . »

وفي غضون ذلك نكب الجليليون واهالي سوريا بموت سليمان باشا الرجل الطيب ، فخلفه عبدالله بك ابن كاخينه وعمره اثنان وعشرون عاماً ، فاقتتح اعماله بذبح من احسن اليه ، ألا وهو مدبر سلفه الاول ، ملحم حاييم الاسرائيلي الذي وهب مقدرة لا تجارى في الاعمال الادارية .

ان هذا الوزير الشاب الذي استسلم الى نزقه ما لبث ان اتبع سياسة الجزار في قضايا الجبل ، فضاعف الستاية كيس ، بل زاد على تلك القيمة مبلغاً ضخماً يقدر بالفين ومئتي كيس .

ولا بدّ من القول هنا ان تعطش الباشا للذهب قد نتج عن الضريبة الفادحة التي قضي عليه بدفعها لبئال العفو ، بعد عصيانه على الدولة عام ١٨٢٣ ، في حين انه لم يكن يدري ان الامير بشير قد قاسمه نعمة الدولة عليه ، ثم لم يساهم بشيء في سبيل الحصول على العفو والغفران .

كان مصير الامير مرتبطاً بمصير هذا الباشا . ظن الامير ان مركز الباشا وطيد لا يتزعزع ، وهو لا يتزحزح من منصبه . فما

كاد يشعر بتجرح موقف الباشا حتى غادر البلاد مبهماً مصر ، فوجد فيها ملجأً منيعاً يحمي به . فمحمد علي الذي سبق ان ربطته بالامير علاقات قوية ساعده بكل ما اوتي من نفوذ . وهكذا عاد الامير بشير الى تولي حكم الجبل ، على الرغم من ان الباشوات الذين حاصروا عكا اسندوا منصبه الى الامير عباس .

ورأى الامير الكبير ان البلاد تحركها احزاب تناصبه العداة ، فازداد تخوفه ، ولا سيما حينما وجد الدرروز منضمين ، هذه المرة ، الى اقربائه وذويه الذين ينآمرون على دكّ سلطانه .

كان قد سبق للدرروز ان قاموا عام ١٨١٧ بمحاولة من هذا النوع فاستولى الشيخ بشير جنبلاط على الحكم ، مستعيناً بنفوذ ابناء طائفته الكبير في الجبل<sup>١</sup> . الا ان دستور الجبل كان يحظر الولاية على كل زعيم لا ينتمي الى الاسرة الشهابية . وعلى الرغم من ان الامير بشيراً أكره على الفرار الى حوران ، فالشيخ جنبلاطي لم تواله الا حظوظ عابرة .

لم يقنع الشيخ جنبلاطي بما بلغ من نفوذ كتوليه منصب وزير الامير ، وهو منصب اطلق يده في حكم ابناء طائفته واكثرية سكان البلاد . فاعلن العصيان عام ١٨٢٥ ، مغتناً فرصة انحراف صحي شعر به الامير وألزمه الفراش . زحف الدرروز يؤازرهم فريق من المسيحيين وبعض افراد آل شهاب الى قصر بتدين<sup>٢</sup> مقر الامير الكبير . وكان يسهل عليهم الاستيلاء عليه لو كان الجبليون

١ بنى هذا الشيخ جامعاً كان يصلي فيه على مرأى من الجمهور آملاً ان تظاھره بالاسلام يسهل عليه تحقيق امنيته في بلوغ كرسي الحكم .

٢ قصر بناه الامير بشير على مسافة ربع ساعة من دير القمر .

يعرفون الاستفادة من المناسبات ، ويضحون بعدد قليل من الرجال .  
غير أنهم يفضلون ان يطلقوا نارهم من وراء صخرة يلودون بها ، او  
شجرة يختبئون خلف جذعها ، بدلاً من ان يهاجموا عدوهم وجهاً لوجه .  
اما اعمال تسلق الاسوار فهذه حركات لا يحسنون القيام بها ابداً ،  
وهذا ما يجعل مدة الحصار لا نهاية لها . ولذلك ظل ابراهيم باشا  
يحارب ثمانية اشهر حتى استولى على مدينة عكا ، رغم انه لم يدع  
فيها حجراً على حجر .

ان هجوماً جبهياً كان يمكن ان يؤذي الى سقوط قصر الامير  
الذي لم يكن يحميه سوى ثلاثائة رجل . ولكن الامير اسرع  
فانبا الباشا بموقفه فأمدته ، بسرعة خاطفة ، بجيوش وصلت ، في  
وقت واحد ، هي والجيوش التي استقدمها الامير من المقاطعات  
التي يحكمها ، فطوقوا الدروز ، واعملوا السيوف في رقابهم ، فكانت  
ملحمة كبيرة ، وقد ابعد حزبهم عن بكرة ابيه ، وزعمائهم الذين  
لم يلاقوا حتفهم في القتال ضربت اعناقهم بالسيف في عكا ودمشق .  
اما الشيخان بشير جنبلط وعلي العماد فلحقيا هذا الخلف بعد  
ان صودرت اموالهما ، كما صودرت جميع املاك الامراء الذين كانت  
لهم اصبع في المؤامرة . ثم ان الامير الكبير فقأ اعينهم وقطع  
السنتهم . فعل بهم ما كانوا قد اقسوا على ان ينزلوه به اذا ما  
انتصروا عليه ، وظفروا به .

لزمت اكثرية النكديين الحياض التام في هذه المعركة الفاصلة ،

١ ان الجهود التي بذلها عبدالله باشا في هذه المناسبة حث سوريا من احلال  
الجيوش المصرية التي شاء ان يبعث بها نائب الملك لتساعد الامير بشير . وقد اوقفت في حينه  
وبطريقة لطيفة . الا ان النابلسيين وحدم استغلوا هذه الفرصة وثاروا على الباشا .

فظلوا في مناصبهم ونعموا بثقة الامير . وهكذا كانت هذه الثورة  
بده عهد توطيد سلطة الامير بشير ، وان ظل يلقي مع ذلك  
بعض الصعوبة في ارضاء عبد الله باشا الذي كان يتعبه في مطالبه .  
كان الباشا لا يقنع باخذ ما يبتز من مال ، بل يريد زج الامير  
في جميع حروبه مع الاقطاعيين الذين ينكرون عليه سلطانه .

لم يكن في استطاعة الامير رفض مطالب الباشا ، فسخر  
رعاياه ، معتمداً على ولائهم له بعد ان طالبوا عليه ، ولكن تكليفهم  
دفع ضرائب باهظة ، بعد نفقات حروب متواصلة شاركوا فيها  
بقسط وافر من ارواحهم ، قد ساءهم كل الاساءة . وهكذا كان  
يضحى الامير بمحبة شعبه له ليحصل على رضا الباشا ، بينما هذا  
الباشا كان يتطلب منه الشيء الكثير ، فكل ما كان يقدمه له  
الامير لم يكن يرضيه ويشبع نهمه .

وبعد ان حاول الاروام ، احتلال بيروت ، عام ١٨٢٧ ،  
ظن الباشا ان للامير اصعباً في هذه القضية . الا ان الامير  
استطاع ، بعد توضيحات كبيرة قام بها ، تهدئة خاطر هذا الوزير  
الذي اخذ يعتف الامير ويلومه على علاقته مع نائب ملك  
مصر ، ولا سيما بعد النفور الذي وقع بين الباشا وبين محمد علي  
المحسن اليه .

استمرت هذه الحصومة بين الباشا ومحمد علي مدة طويلة تقرر  
في نهايتها مهاجمة ولاية عكا ، وكان تنفيذ هذه الحطة في شهر تشرين  
الثاني ١٨٣١ .

كان الامير مخلص كل الاخلاص لمحمد علي . وعلى الرغم من انه شاء ان يتصرف هذه المرة بلباقة وحكمة ، فقد كشف عن سريره بسرعة ما عودنا اياها ، ولم يكن ياتبها لولا اتفاق سري بينه وبين ابراهيم باشا .

ان تصرفات عبد الله باشا الجائرة ودسائسه وسعيه المتواصل لاعادة المشايخ الدروز الى الجبل ، بعد ان استبقاهم ليهول بهم كالاخيلة والاشباح ، اضطرت الامير الى ان ينضم الى الحلف المصري . وعلى كل فابراهيم باشا لم يخبر الامير بشيراً الا بعد وصوله الى عكا بخمسة عشر يوماً . وهكذا لم يشأ الامير ان يستبق الحوادث ، فاستعمل جميع وسائله للتخلص ، في غضون شهر كامل ، من موافاته الى ساحة القتال ١ .

واخيراً قدم ، فاستقبله القائد الاعلى للقوات المصرية استقبال رجل محالف له ، لعلمه كل العلم انه لن يتسنى له ان يكون سيد سوريا بدون مساعدة الجبل ومعونته . وهكذا ابقى الى جانبه الامير بشيراً حتى ذهابه الى طرابلس وحصص لانه كان محتاجاً الى ما يده به من مؤن وذخائر يحتاج اليها هناك . ولقد قام الامير بمهمته بنباهة ، وادرك الباشا في بعلبك .

١ ابى الامير بشير رغم مفاوضته السرية مع مصر ان يعلن حقيقة موقفه . واذا كان قد دل في شبابه على حكمة متناهية فلم يهب الى مساعدة الجيوش الفرنسية التي تحاصر عكا ، فانه كان يفضل ، لا سيما وقد زادت السنون خبرة ، لزوم الحياض حتى ظهور حدث هام تميل به دفة الحرب ، ولكن وجود الجيوش المصرية على الشواطىء المجاورة لجباله اضطره الى ابضاح موقفه . - كادلفين وبارو ، تاريخ حملة محمد علي ، ص ٨٤ .



## الفصل الرابع والثلاثون

تابع تاريخ الامير بشير شهاب.

ان غياب الامير وابتعاد القوات التي تؤيده وتأخر امره قد حملا الحزب الدرزي على الاعتقاد بان الفرصة سانحة له ليستعيد السلطة التي فقدتها . فالرواد الذين اوفدوا الى اسطنبول عادوا يخبرون ان جيوش الساطن المعظم ستدخل سوريا وتقدم لهم المعونة التي ينشدونها .

فلو لم يعلن الامير بشير ولامه لبراهيم باشا لانضم الدرزي الى ابراهيم ، ولكن صيرورة خصمهم حليفاً لمصر قضت عليهم بان يوالوا الدولة العثمانية .

وما كاد ابراهيم باشا ينتهي من حصص حتى اخذ يهتم شخصياً بقضية الامير بشير ، فقصد بيت الدين على رأس اربعة الاف رجل مهدداً بهم من هنالك دير القمر . الا ان الدرزي غادروا البلد لانهم لم يكونوا يتوقعون قدوم القائد المصري ، ومحاربتهم له ، فنهبت بيوتهم كلها .

تلك كانت الخدمة الوحيدة التي فاز بها الامير من محمد علي لقاء موالاته له . اما الجبل فلم ينله شيء من عطف محمد علي لانه كابد نضجيات كبيرة اثناء الاحتلال المصري . ومنذ ذلك بدأ اللبنانيون

وزعمواهم يكرهون المصريين بعد ما كانوا يرغبون فيهم .  
ما اكتفى الامير بشير بخدمة مصالح مصر بما يسره له موقفه ،  
بل بذل كل ما اوتيته من نفوذ وقوة . لافى الامير ، كما رأينا سابقاً ،  
كثيراً من الاضطهادات قبل ثبوته في كرسي امارة لبنان . فهو  
يقدر ، اذن ، قيمة مساعدة صديق قوي حق قدرها . اهتم ، خلال  
سني حكمه ، بخلق اصدقاء له ، والاعتماد على رجال يحمونه ، فربطته  
علاقات وثيقة بجميع رجالات سوريا العظام . كان يخطب ودّهم  
اما بهدايا يقدمها لهم ، او بقضاء بعض خدمات دعت الحاجة الى  
ان تطلب منه ، في زمن لم تكن فيه سلطة السلطان سوى اسم  
بلا مسمى . فكل باشا ، وكل آغا او زعيم كان بوسعه ان يؤلف  
حزباً ويعلن استقلاله ، فنتج عن ذلك الحروب . والحزب الذي  
يغلب على امره لم يكن يجد ملجأً ومعصماً له الا في الجبل الدرزي .  
على ان حصانة هذا الملجأ ومناعته لم ينتزعهما الا المصريون .  
كان الامير يستقبل جميع الذين ينزلون عليه ، ومن اي فئة  
كانوا ، بلطف واحد ، ويبقيهم في قصره المدة التي يرون من المناسب  
قضاءها عنده . وكانت هذه الضيافة ، في جميع الاوقات ، اثقل عبء  
يقوم به الامير بشير . الا ان سماحة كفه وشهامته كانتا تليقان  
به تماماً . وما لنا ان نلومه اذا اثقل عاتق شعبه ليرضي امياله النبيلة  
السبعة ويحسن الحماية والاعتصام .  
تعرفت الى عدة رجالات عظام من الاتراك ، فلم يترك احد منهم  
في نفسي بعض الاثر الذي كنت احسه حين امثل بحضرة الامير  
بشير ، قبل ان هدم ابراهيم باشا معالم سوّده وعظّمته .  
وفي جميع الحروب التي خاضها المصريون مع البلدان التي

حاولت ان تخلع نير العبودية ، كان الجيليون وحدهم هم الذين يحاولون القاء النير الجديد عن اعناقهم . ففي نابلس وجبال اللاذقية وحموران استعانوا باللبنانيين لان جميع الاساليب الاخرى لم تكن تجدي نفعاً .

قدم الجبل' خلال عدة سنوات رجالاً سخروا في تشييد ابنية دكتها حرب عكا . وأوفد بنائين وعمالاً الى كوكك بوغاز ، فانهارت قوى قسم كبير منهم من جراء التعب ورداءة الغذاء والهواء . ومع ذلك فالمظالم التي اتاخذت بكلكتها على ابناء الجبل قد اتاخذت على سكان المـدن سواء بسواء . 'نزعت الاسلحة في كل مكان ، ولم يذكر شيء من تضحيات الجبل واقدامه واخلاصه . والذين لم يستطيعوا ان يقدموا بنادق أجبروا على دفع اثنائها كما لو كانت في حوزتهم . ناهيك بان التجنيد الذي دعي اليه قد فرض بصرامة وطبق بتدقيق على الدروز والمناولة ، رعايا الامير ، اكثر مما فرض وطبق على رجال المدن .

ففي العام الاول للاحتلال علل الجيليون الذين خدموا القضية المصرية انفسهم باعفائهم من ثلاثة اشياء : التجنيد الاجباري ، ونزع السلاح ، ودفع الضرائب الجديدة . اما الامل الاخير فما كاد يظهر حتى اضمحل لان السلطة الجديدة ، مع الغائها الفرائض القديمة التي كانت تثقل كامل المدن ، قررت ان تجبي من الجبل الضريبة القديمة نفسها ولكن ليس بالمقدار الذي فرضه الجزار او سليمان باشا ، بل كما كان يستوفيا عبد الله باشا ، اي بمضاعفتها ثلاث مرات عما كانت عليه بادىء ذي بدء . وعبثاً كان يسدي الامير بشير الى المحتل نصائحه التي اوحثها اليه حالة رعيته . فكم اوفد من رسول اثر

رسول لمفاوضة الحاكم العام ، و ابراهيم باشا ، و نائب الملك نفسه .  
ولكن لم نحقق له رغبة ، و طلبته لم تستجب . ولو انها تحققت  
لكانت دلت على أنبل عمل هو غاية العدل و الانصاف .

هال هذا الرفض ابناؤ لبنان فاعلنوا سخطهم وهددوا بالعصيان  
قبل ان يرتضوا بتجنيد ثان . و بهذه المناسبة قدم بحري باشا ،  
مفتش خزينة نائب الملك في سوريا ، ليفاوض الامير بالامر . و بعد  
ان ضايقه بجميع ما يملك من اساليب ، ليحملة على الاذعان لامر  
ابراهيم باشا ، قر رأي الامير اخيراً على مقابلة الزعماء الدروز  
ليطلع على اسباب رفضهم في تقديم عدد الرجال المطلوب منهم .  
اجاب الامير ، بادىء ذي بدء ، ان سلطته تمكنه ، في الحالة  
الحاضرة ، من جباية الضرائب و دفعها ، ولكن دون ذلك احوال  
ومشقات ، وهو مع ذلك ، لا يريد بل يأبى ان يتعرض لسخط  
الشعب بدون امر خاص من القائد العام .

وفي الصباح اجتمع الامراء و المشايخ الدروز عند الامير ،  
فحاول بحري بك ، بما أوتي من مقدرة ، ان يقنعهم باجابة ما  
يطلب منهم ، مبيئاً و معدداً الحسنات التي أتتها الحكومة المصرية  
فأحيت هذا البلد و انعشته . ثم توسع بوجه خاص فأفاض في  
تعداد المنافع المنتظرة التي يجريها عليهم رضوخهم الى ما يطلب  
منهم ، فقال لهم :

« انا مسيحي من العوام ، ومع ذلك رفقت الى رتبة قائد  
مكافأة على شجاعتي و اعمالى المشرفة التي قمت بها . »  
ولكنه ، حين لم يلق جواباً على كلامه الا سكوتاً كئيباً ،  
شرع يصور لهم ما يجره عليهم عنادهم من اخطار :

« انكم تعرفون ابراهيم باشا ، وما يستطيع ان يعمله . لقد استذل السلطان نفسه . فحذار من غضبه ومن البلايا والويلات التي ستجرونها على انفسكم . »

وظل الزعماء صامتين حتى اتى على نهاية حديثه . وعند ذلك اجابوه : انهم قدموا بلا انقطاع جميع ما فرض عليهم ، وانهم لا يزالون على استعداد لتأييد ابراهيم باشا اينما كان . الا انهم يرفضون تقديم الرجال ، وان نائب الملك احتل البلاد لا اهليها لتعباً في جيوش منظمة .

لقد حزم الشعب امره ونوى على تقرير هذا المصير . بيد ان الزعماء لم يؤيدوا جميعاً هذا الرفض . وشاء الامير الكبير التوفيق بين الشعب و ابراهيم باشا فبعث بمائة كيس زيادة عن الضريبة . فنلقى من ابراهيم باشا جواباً يدحض به حجج الجبل المخالفة لارادته .

وجه هذا الجواب الى بحري بك وهذا هو : « قولوا للامير اذا كان بحاجة الى جنودي ، ليستطيع القيام بالتعبئة التي طلبتها منه ، فاني على استعداد الى توجيهها اليه . واذا كان حضورها يحدث اثرأ سيئاً فليدع الامير بنفسه الى التجنيد دون ان يجبر عليه احداً . »

ان هذه اللهجة المستغربة التي فاه بها القائد العام ، وخصوصاً بعد الحاحه في طلب تطوع عدد من رجال الجبل ، تحملنا على الاعتقاد بان ابراهيم باشا كان قلق البال ، منهمكاً . وسبب ذلك ، وهذا اول ما تبادر الى افكار اللبنانيين ، هو ما كانت تقوم به السلطنة من استعدادات ، ونأهبات لاستعادة سوريا التي كانوا

يظنونها هدفة الوحيد .

حافظ ابناء الجبل على كرامتهم الشخصية . كانوا يرون انفسهم  
حلفاء المصريين ويشعرون انه لا يمكنهم ان يضحوا باكثر مما  
قاموا به ليكونوا عند حسن ظنهم بهم ويكسبوا ثقتهم ... انهم لم  
يجردوا من سلاحهم الا عام ١٨٢٥ ، ولبتنا ندري باية صورة !  
اضطر ابراهيم باشا ، لحادث غير منتظر ، لان يتغيب ويكفل  
الى اللبنانيين امر المحافظة على الاساكل ... ولما انبىء ان مؤامرات  
في الجبل يدبرها الدرروز وفريق من المسيحيين ، لم يهدأ له بال الا  
بعد ان جرد اعداءه واصدقائه من سلاحهم .

ولهذه الغاية انقض على دير القمر على رأس اثني عشر الف رجل  
تهافتت عليه من جهات مختلفة . ولكي يتأكد من نجاحه قام بعمله  
ذاك يوم الاحد ، حين كان المسيحيون يصلون في كنائسهم . افقلت  
ابواب الكنائس واخرج منها الرجال واحداً واحداً ، واقتيدوا  
الى بيوتهم لانتزاع اسلحتهم .

ومن دير القمر التي لا يزيد عدد سكانها على اربعة الاف نسبة  
من درروز ومسيحيين ، وجهت الجواسيس الى الامكنة الاخرى فجردوا  
اهليها ايضاً . فألم هذا الاسلوب الجائر اللبنانيين عامة ، والمسيحيين  
خاصة ، فاضمروا للمصريين حقداً لا يشفى له غليل ، بله الكراهية  
التي كان يلاقها هؤلاء بوجه عام .

قرر ابناء الجبل ، اكثر من مرة ، اعلان الثورة . الا ان عدة  
نصائح ( ولا اريد ان اطنب في مدح نفسي لانني أسديت قسماً  
كبيراً منها ) قد ارجعتهم عن عزمهم وتصميمهم . كان يسعنا القول  
عنهم ، لو تمادوا في ضلالهم ، انهم يفتشون عن حقهم ، ولكن الى م

قادم بعد ذلك صبرهم؟.. ففي تلك الحالة التي فلتت فيها الحواطر ،  
كانت دعاية اي حزب كان ، مها ضعف شأنه ، تفعل في الجليل فعل  
الكهرباء اذا ما سلطت على مادة قابلة للالتهاب .

وكان الامير بشير بشاطر رعيته عاطفتها هذه ، ويضمر للمصريين  
البغضاء نفسها التي يضرها لهم رجاله . بيد ان التجارب والاختيارات  
الواسعة ألزمته ان يكون حكيماً لبقاً . كثر اعداؤه حتى ان  
قصره نفسه كان يضم عدداً كبيراً منهم يحصي عليه حركاته  
وسكنانه . وهكذا لم يستطع ان يقوم بأي عمل كيبلا يبحث عن  
حتفه بظلفه . فلو تقيّد الامير باوامر قائد الاسطول الانكليزي  
لكان قضي عليه منذ مدة طويلة ، لان سلطة المصريين كانت  
لا تزال على اشدها في سوريا .

ان حياة الامير حياة عاصفة ، واذا كان قد استطاع النجاة  
من الاخطار التي تعرض لها ، فذلك يعود الى حذره الكبير .  
فالحكمة قضت على الامير بشير ان يكون باغياً ظالماً . لقد حكم في  
مرحلة من الزمن هي ادق مراحل تاريخ الجبل واصعبها . واما  
الذين ينعون عليه تصرفاته فهم اولئك الذين لا يعرفون موقفه حق  
المعرفة ويجهلون دياره .

## الفصل الخامس والثلاثون

حكم امير الجبل . ادارة البلاد . حالة الزراعة .  
دخل الامير . حالة الصناعة .

كان الامير يحكم الجبل كما يحكم الباشوات ولايات السلطنة العثمانية ، اي وفقاً للنظم نفسها وما ينتج عنها من مساويء في التطبيق . فالانظمة الاساسية حددت صلاحية كل ذي سلطة ، ولكن الحكام لا يقفون عند حدود سلطتهم ، فهم يفصلون في جميع القضايا ، دون ان يأبهوا للحق او يعيروا القضاة اصحاب الصلاحية اقل النفات .

كانت العدالة في الجبل بين يدي ثلاثة :  
الامير وهو الحكم في الدعاوى الجنائية ، والقضاة التي لها ولو بعض الشأن .

والقضاة وهم يحكمون في الدعاوى المدنية .  
والبطاركة الاربعة وهم يفصلون في القضايا الدينية والدعاوى الكنسية التي تنشأ عند الموارنة والروم والسريان والكاثوليك القاطنين جبل لبنان .

وبوجه عام يفصل هؤلاء السادة البطاركة في الدعاوى ، عندما يطلب اليهم ذلك ، بطريقة حبيبة ويرتضي المتخاصمان حكمهم .



اما القاضيان المذان يفصلان في الدعاوى المدنية ، فاحدهما مسيحي ( وهو مطران ماروني ) ، والآخر درزي ، وهذان يستطبعان ان يحكما في جميع المنازعات التي ترفع اليهما دونما تفريق بين مختلف الملل والنحل .

واذا ما نشأت دعوى بين مسيحي ودرزي ، لها بعض الامة ، فالامير هو الذي يعين المحكمة التي تنظر فيها .

اما فيما عدا ذلك فكل شيخ يقوم في قرينته بوظيفة قاض . ولما كان ابناء الجبل غير ميالين الى التنازع والتخاصم فالمحكمتان الكبيرتان قلما يرجع اليهما . وهناك امر لا بد من ذكره وهو ان لرعايا الامير حق الخيار في رفع شكواهم الى احدي محاكم طرابلس وبيروت ، اذا كانوا يقطنون احدي هاتين الولايتين .

اما القوانين والشرائع التي يحكم بموجبها وتفصل الدعاوى بناء على نصوصها ، فهي الشرائع الاسلامية . وسنرى ، عندما نتكلم عن العادات العامة ، من هم الامراء الذين كانوا يتغلبون بنفوذهم على الحق الصراح والمنطق الصحيح .

ولما كان الشرق لم يألف القيام باحصاءات صحيحة فقد كانوا يهتمون بعدد البيوت ، واحصاء اسماء الذكور الذين يدفعون « الفريضة » فقط . وهذه الفريضة لم تكن تدل ، كما نرى ، الا على معلومات تقريبية . فالبلدان التركية هي الاماكن التي لا يعرف فيها شيء بصورة دقيقة . فبلاد الشرقين وغفلتهم تثنيان عزمهم عندما تعترضهم اول صعوبة ولو كانت طفيفة .

ان الضرائب السنوية التي يؤديها ابناء الجبال هي فئتان : الاولى وتسمى مال الاعناق او « الفريضة » ، وهي تفرض على

الاعزب ، كل عام ، خمسة قروش ، وعلى المتزوج سبعة ، وتسعة على من يسكنون ضواحي بيروت . والثانية ، وتسمى الاموال الاميرية ، وهي الضرائب التي سبق لي ان تكلمت عنها آنفاً . انها تفرض على العقارات وفقاً لجدول يحدد تنظيمه في فترات غير معينة ، كخمس سنوات او عشر ، او خمس عشرة سنة ، أي عند احتياج الحكومة الى المال .

فالملاك الذي يبلغ دخله زهاء ألفي قرش يقضى عليه بدفع ضريبة سنوية تساوي ثلاثين قرشاً . الا ان حاجة البلاد وبلص الباشا قد يميلان على مضاعفتها حتى تبلغ اضعاف الاضعاف . وعند ذلك يرفع المتكلفون الذين لم يألفوا هذا الجور صوتهم عالياً ويصرخون . ثم يستسلمون مرغبين لهذه النكبات والبلايا . وفي وقت ما بلغت الضريبة التي فرضت على بزر دود القز ( البزيرة ) ثلاثة قروش ونصف القرش عن كل اوقية . ثم ما لبثت ان ضوعفت . اما الضرائب المفروضة على الاراضي الصالحة للزراعة فتدفع على الدرهم . والدرهم افتراض لقياس مساحة من الارض يبلغ بذارها مد قمح <sup>١</sup> . وبقدر جودة الارض تقرض عليها هذه الدراهم ، فيدفع قرش واحد عن كل مساحة لا تقل عن السبعة دراهم ، ولا تتجاوز العشرين درهماً . وهذه الضريبة التي بلغت اليوم ثمانية اضعاف ما كانت عليه سابقاً ، قد استوفيت في بعض الاحوال والظروف ستة عشر ضعفاً .

ان ضريبة « البزيرة » نجبي بهذا الاسم ايضاً في ضواحي

١ وزن تقريباً ٩ كيلوغرامات .

بيروت ، وهي تبلغ ما يقارب ٤٨٠٠٠ قرش . اما في لبنان فتسمى  
« الطرح » .

ليس مبلغ هذه الضرائب بالشئ الكثير بالنظر للملاك الذي  
يكفيه منتوج ارضه فلا يضطر الى الافتراضات الهدامة . ولكن  
الفقراء الذين لا يكفيهم ربيع املاكهم يكادون يرزحون تحت عبثها .  
ولهذا نراهم لا يكفون عن الصراخ والتذمر . وهم يجهلون ان الحالة  
التي هم فيها لا تزال مرضية اذا ما قابلنا بينهم وبين اهالي جزيرة  
قبرص وضاف النيل الحُصبة .

ان آل شهاب الذين خلفوا هنا آل روسلان الامراء الدروز ،  
ينعمون بامتياز يعفي من هم في خدمتهم من دفع ضرائب مال  
الاعناق والاموال الاميرية والبزربة والسخرة .

اما الامراء والمشايخ الآخرون فلا يعفون من تأدية جميع  
ما ذكر بدون عوض ، فعليهم ان يقدموا عدداً كبيراً من  
الرجال والحِوَل<sup>١</sup> حين يطلب منهم ذلك الامير الكبير عند  
الاضطرار . ان هؤلاء الاشخاص ينهجون في جميع تصرفاتهم المنهج  
الاقطاعي .

تفرض الاموال الاميرية وتوزع على جميع مقاطعات الدولة  
المختلفة . وكل امير او شيخ يكلف جبايتها في الاقطاعة الخاضعة له .  
ثم يرسل المبلغ المفروض الى بتدين<sup>١</sup> بعد ان يقتطع لنفسه قسماً  
منه بمعدل بارتين عن كل قرش ( ? ) ، او خمسة في المئة ،  
لسدّ نفقات الجباية ، والمصارفات ، والمبالغ الاضافية الخ... الخ...

١ محل سكن الامير بشير او قصره .

والاموال الاميرية ، وهي مجموع جميع الضرائب ، يمكن ان تفرض  
بمعدل يراوح بين ال ١٥ وال ٢٥ بالمائة تبعاً للمقاطعات والحاصلات .  
اما مجموع هذه الضرائب المباشرة وغير المباشرة فيبلغ حوالي الاثني  
عشر الف كيس ( ٢،٤٠٠،٠٠٠ فرنك ) .

والضرائب لا توزع على الرعية بالسوية . هنالك اختلاف في  
كيفية فرضها ينتج عن العرف والعادة المحليين . فالمتن ، مثلاً ، لا  
يدفع الا بناء على تخمين الاراضي . ثم ان خمس قرى تخص امراء  
آل بللمع معفاة من دفع الضرائب . ومثل هذا الاعفاء تنعم به  
القرى الساحلية التي تخص الامير الكبير .

وفي الشويقات <sup>١</sup> ( ومحصول هذا البلد من الزيت فحسب ،  
وهو يبلغ في السنة العادية ٢٠٠٠٠ فنطار ) توزع الضريبة ايضاً  
تبعاً لقيمة الارض . وهي تراوح بين تسعة وثمانية عشر قرشاً عن  
كل فنطار . فالاهالي يدفعون قرشاً عن كل عشرين درهماً ،  
والملاكون الاجانب يؤدون قرشاً واحداً عن كل ١١ و ١٣ و ١٦  
درهماً .

ونجد ايضاً في الجبال اراضي باثرة وعدداً كبيراً من الاهلين  
الفقراء الذين لا مورد لهم ، ويأكلون من عمل ايديهم .

١ ان الشويقات تذكرني بمصطفى بربر ، مسلم مدينة طرابلس قديماً . لجأ الى هذه  
القرية بعد ان غضبت عليه السلطة العليا ، ومقته الباب العالي لانه لم يحسن ان يخلق مشايخين  
يساعدونه ويساندونه . غادر هذا الحاكم القلقون تاركاً وراءه ذكريات حلوة : كان  
قاسياً ولكنه عادل ، وفي عهده نعمت البلاد براحة تامة . ولما عجز عن تقديم براهين  
جديدة تدل على عدالته واستقامته قام باعمال تنيء عن ضمير حي . وكان كثير الوسواس ،  
وقد رد لمن اعتقد انه ظلمهم قيمة الضرائب التي استوفاهم منها اثناء حكمه .

والاراضي تقسم ثلاث فئات : اراضي الامراء ورجال الاكايروس ،  
واراضي المشايخ وبعض الفلاحين الميسورين ، واراضي الطبقة الاخيرة  
وهي دون تينك غنى وثروة . والفلاحون ، وهم الاكثوية الساحقة ،  
يعنون بجرث عقارات الطبقتين الاوليين واستثمارها . ولذلك  
طريقتان :

الاولى ، وهي ان يأخذ الفلاح الذي يعتني بالارض جزءاً من  
غلتها بتعبه في سبيل عمارها واستثمارها . وهاكم المثل : ان ثلاثين  
رطلاً من ورق التوت تعتبر « حملاً » ، وكل حمل يخمن بمبلغ خمسة  
قروش بعدها المالك . لدى ابرام الاتفاق ، ويقدر القيمة المتوجب له  
قبضها . اما الفلاح فيتعهد له بدفع مصارفات حراثة الارض وتسميدها  
وجميع النفقات التي تتطلبها العناية بتربية دود القز في مقابل اخذ  
نصف الربيع . وعندما تنتهي مدة الشركة يعاد تخمين احمال الورق ،  
فاذا نقصت عن قيمتها الاولى يدفع الشريك العطل والضرر بمعدل  
خمس بالمئة عن كل حمل ، واذا زادت فله قيمة تلك الزيادة بنفس  
المعدل . ونرى هنا ان مصلحة الفلاح تجبره على ان يعتني بالارض  
التي عهد بها اليه .

والطريقة الثانية هي ان لا يتقاضى الفلاح الا ربع الربيع لقاء  
اتعابه ، وان لا يدفع الا قليلاً من المصارفات بمعدل قرش واحد  
عن كل حمل ورق . ولكن هذا الفلاح لا ينعم بحق الاستقرار في  
العقار ، فيمكن ان ينزع من يده عند انتهاء كل موسم .

ومها يكن من امر فمذ ان الشريكان يجنيان عدة منافع  
اخرى . فورق التوت الذي ينبت في الصيف يكاد يفي بمصارفات  
حراثة الارض . واقد اصطلمحوا على ان يتركوا للفلاح ( الشريك )

اغصان الاشجار وجزوعها الهرمة ، ومشافة الحرير ، وقسماً من  
الشرائق غير الصالحة ( المواتنة ) . والشركاء يستفيدون من زيادة  
الحرير التي تفوق عادة القيمة التخمينية .

وللشركاء ايضاً نصف غلة البساتين والاشجار المثمرة ، فاذا كانوا  
يحسنون تعهدا كان لهم منها نفع غير يسير .

ان الطبقة الاخيرة من الملاكين ، اي طبقة الفلاحين الميسورين ،  
قلما تشرك احداً في اعمالها . فهم يستأجرون عمالاً واجراء عند  
قطف الشرائق ، من اولئك الفعلة الذين يقضون ثلاثة ارباع ايام  
حياتهم دون عمل ، متروكين هذه الفترة - فترة تربية دود الحرير -  
التي تستخدم فيها اذرعهم وظهورهم . ان هؤلاء الناس هم اشد اللبنانيين  
بؤساً كما هم اكثرهم عدداً . فيبينهم الرهبان ، والصناعيون ، والرعاة ،  
والفعلة ، والمكارون ، والخطابون الخ ...

تمشى الامراء ، وهذه الطبقة هي اغنى الطبقات من حيث املاكها ،  
على طريقة واحدة تنحصر في ان لا يتنازلوا لاي كان من الناس  
عن شبر واحد من املاكهم . وذلك ناشئاً ، كما يرجح ، عن داع  
سياسي وهو الخوف من اضعاف نفوذهم : اولاً ، بهبتهم عقاراً الى  
الشعب ، ثانياً ، باضعاف خضوعه لهم ، وهو يرتكز على الحاجة المحلية  
في طلب العمل ليتمكن من ان يعيش .

اما رجال الاكايروس ، وهم جد حريصين على سلطانهم كالاشراف  
انفسهم وان تلفعوا بستار الفقر ، فيأبون دائماً ان يتنازلوا عن  
شيء من عقاراتهم التي حافظوا عليها بفضل عناية الامراء وتقوى  
الشعب وخضوعه وطاعته .

وهناك سبب آخر وهو ان هذه الاملاك لا تسخو النفس عنها

لجودتها وخصبها . انها لا تحتاج الا الى اليد العاملة التي لا بد منها  
لاستئثار هذه الارض . وهذه الايدي متوفرة لدى هذه الطبقة المعززة  
المكرّمة . ان فقيراً من الرهبان الاشداء ، وجميعهم من الشباب  
المفتولي الاذرع ، يعملون على انماؤها عاماً بعد عام . ورؤساء الاديرة  
الذين يعجّ بهم الجبل يعرفون كيف يستفيدون منها ...  
ولكن لماذا لا نزال نرى في الجبل اراضي بوراً ما دام في  
استطاعة مالكيها ، اذا تنازلوا عن ربع دخلها ، ان يجعلوها صالحة  
للزراعة ؟

السبب بسيط جداً . لم يعتن بها لان القسم الكبير منها صخري ،  
صعبة حرارته ، حتى ان ربع ما ينتجه لا بل نصفه يصبح تافهاً متى  
حسنا منه نفقات الحراثة ، وثمان السهاد ، وبدل العناية . فالفلاح الذي  
انقلت كاهله الديون تتضاعف ديونه اذ لا يسعه في السنوات الاولى  
ان يأتي عملاً غير الاهتمام بعقاره الجديد الذي استحدثه . وهنالك  
سبب آخر يحول دون الاهتمام والعناية بالاراضي الصالحة للتوت الذي  
تربّس على ورقه دودة القز ، او التي تصلح لزراعة القمح ، وذلك  
لأنها عندما يفرس فيها التوت او يلقى فيها بذار الحنطة يفرض  
عليها الامراء ضرائب باهظة تكاد توازي دخلها . وهذا ما كان  
يحملهم على تركها بوراً خوفاً من ان يذهب تعبهم هباءً منشوراً  
ويضيعوا وقتهم فيها . وهكذا فقد الملاكون اراضيهم لانهم لم  
يجدوا من يتعهدها .

ان السواد الاعظم من اهالي الجبل اناس فقراء لان الاراضي  
الصالحة للزراعة لا تكفي لسد حاجاتهم . ولما كان لا بد من سنة  
تجدب بها الارض ، كل سنتين او ثلاث سنوات ، فقد بيعت الحاجيات

الضرورة للعيشة بشن فاحش بعد ان احتكر باشا عكا الحبوب ،  
فاستدان الاهلون مبالغ باهظة . ثم ان المرابين « المحميين » من قبل  
رجال الحكومة قد اضطروهم الى بيع محصولاتهم بشن نجس ليستوفوا  
ديونهم والضرائب . عاملهم الجباة الظالمون بقساوة وكتبوهم نفقات  
تفوق القيمة التي تتطلبها الحزينة .

وهناك طريقة اخرى يمكننا القول انها منتشرة في الجبل كل  
الانتشار ولا يسلم منها احد في الجبل . تلك هي عادة استدانة  
المال . فهو يستدان اما لسد اود المديون بما يستدينه بالربى ، واما  
ليتعهد املاكه ويضاعف ريعها ثم يفي المبلغ الذي استدانه من غلة  
العام المقبل . فهذا الضرب من الاتجار اثرى منه تجار البلاد ، وافقر  
الاهالي من اميرهم الكبير حتى صعلوكهم الحقير ، لان السلفات التي  
حصلوا عليها ، سواء اكانت من المال ، او الامتعة ، او الحبوب ،  
كانت تضطرم الى دفع فائدة تبلغ في ظاهرها عشرة بالمائة ،  
ولكنها كانت تعود على الدائنين بمقدار عشرين او ثلاثين بالمائة ،  
متى نظرنا بعين المدقق الى المنافع التي كانوا يجنونها عند تخمين  
المحاصيل المدفوعة وفاء للدين .

وهذا العرف الفاسد ناشىء عن نخوف الرجال الكبار من  
بلصات السلطات العليا ، وعن خشية الطبقة المرموقة بعض الشيء ،  
من زعمائها ، فسمى كل رجل وراء جمع كثر صغير بدفع منه ما  
يفتدي به روحه حين حلول حدث غير منتظر في بلاد كثر فيها

١ سبق لي ان تكلمت عن طبقة من الناس لا يقومون الا بهمة تسليف الفلاحين  
المبالغ التي يحتاجون اليها ، بعد ان بلوفوا هم برجل كبير يجمع نفوذه وسلطانه عند  
الحاجة الماسة الى ذلك ، فنقصر يد الحكومة عنهم .



الاضطرابات والفتن والحوادث غير المنتظرة .  
اما دخل الامير فاكثره من كراء الاراضي ، ومعادن الحديد ،  
والميزان ، والحريز ، والمصابن ، والجزية التي يدفعها النور ، والمكس  
المفروض على الغنم ، وخرية الاملاك .  
واذا نظرنا الى الاعمال الصناعية التي يتعاطاها اهالي لبنان فنجد  
انها تنحصر في اعمال غليظة سمجة . فاليد العاملة لم تشجع ولم تتناول  
اجراً كافياً . اتقنت المنسوجات الحريرية بعض الشيء ، الا ان  
الرواج الذي لافته حرائر مصانع انكلترا بسبب تدني اسعارها ،  
قد قلل عدد المصانع العربية . فالاهالي يؤثرون شراء منتوجات  
البلدان الاخرى لان اثمانها الزهيدة تلائمهم . انهم لا يتقنون صنع  
شيء لانهم يفتشون عن الرخص ، ولا يعينهم من الحاجيات الا ان  
تكون رخيصة .

ففي زوق مكاييل تنسج العبايات ، وهي تعمل اما من القطن  
او الصوف او الحرير ، او مقصبة ، فيراوح ثمن الواحدة من الخمسين  
قرشاً الى الالفى قرش .

ان الصاغة والحاکة والاسكافيين والحباطين والحدادين والبتائين  
والنجارين ، وبوجه عام ، جميع العمال يتقاضون أجراً لا يكاد يسد  
حاجاتهم . فأكبر اجر يتقاضاه العامل يبلغ فرنكين ونصف على  
الاكثر .

والكلس الذي يصنع في الجبل يباع لحساب الامير . واذا  
سمح لبعض الامراء او المشايخ ان يتعاطوا هذا العمل في محل  
اقامتهم فيكون ذلك مقابل خرية يدفعونها للامير .  
ان مدينة دمشق ومدن الشاطىء الاخرى تنظر الى الجبل نظرة

بغیضة ، رغم انه كان في اوقات عديدة ملجأ لاهليها . فمن دمشق  
انطلقت الشرارة الاولى ، فكانت سبب الفتن التي حدثت مؤخراً  
في الجبل . تطاير ذلك القبس من سراي نجيب باشا ، فالتهمت ناره  
لبنان لانه كان سبب الحرب الاهلية فيه .

## الفصل السادس والثلاثون

عادات امراء لبنان.

الاسر الاميرية في الجبل ثلاث : عائلة شهاب ، وبللمع ، وارسلان التي لا تتحدر من روسلان .

فاولي هذه العائلات عربية الاصل ، وهي تتحدر من مخزوم ، وهو بطن من قريش اعنتق الدين الاسلامي . خاض ابنه عمر الحروب في سبيل النبي ، وخصوصاً حرب حمص ، فاستطاع ان يستولي على حوران ، ثم ما لبث ان عمرها .

ويظهر ان اسم شهاب يرجع الى اسم القرية التي سكنتها هذه العائلة في تلك المقاطعة . ولا بدع فتسمية المرء باسم المحل الذي ولد فيه عادة مألوفة في الشرق . وقد جاء في ما كتبه الاب بلانشه اليسوعي ان اول بلدة نجدها في حوران هي شهاب المشهورة بآثارها الجميلة <sup>١</sup> .

وهذه البلدة التي نهبتها ودمرتها الحروب ، جلا سكانها عنها عام ٥٨٠ او ٥٨٨ هـ . الى وادي النيم ، بعد استنقاذها من الاوروبيين الذين كانوا آنذاك اسباد جميع الشاطىء السوري . وفي تلك الفترة من

التاريخ حالفت عائلة شهاب عائلة معن الكردية الاصل . ولما  
انقضت الاسرة المعنية حلت الاسرة الشهابية محلها في الحكم .  
ان آل شهاب الذين لا يتزوجون الا بنات شهابيات ،  
اضطروا احياناً الى الزواج من السراري الكرجيات <sup>١</sup> ، او  
الشركسيات . وهكذا شيب الدم الشهابي ولم تحافظ على نقائه  
هذه العائلة . ومنذ مدة غير بعيدة اخذوا يصاهرون عائلة بللمع .  
اما تاريخ تنصر الامير ملحم ، سمي الامير الحالي وجده ،  
بفضل اهتمام البطريرك مخايل فاضل ، تلميذ روما ، وعنايته ، فيرجع  
الى حوالي مئة وعشرين عاماً . وقد تمكن هذا البطريرك <sup>٢</sup> ، ولكن  
بدهاء ولباقة ، من استمالة الامير قاسم عمر ايضاً ، ابي بشير الحالي ،  
المعجب بالعقلية الاوروبية اذ قال له : « اذا كنتم تسلمون ان  
الاوروبيين مثقفون الى هذا الحد فكيف يمكنكم الاعتقاد انهم اتبعوا  
ديناً وهم يجهلون ؟ فاجابه من فوره : عمدي . »

ومنذ ذلك الوقت اضطر الامراء الى ان يحذروا الدروز  
والمسلمين ليستطيعوا ان يحافظوا على سلطتهم ونفوذهم . ولما كانوا  
مسيحيين في الباطن فقد عمدوا اولادهم ، ثم ربوهم في الظاهر على  
الدين الاسلامي ، الامر الذي لم يستهجنه الدروز لانهم كانوا هم  
ايضاً يتظاهرون بالاسلام تقية . كان يكفيهم من هؤلاء الامراء

١ تزوج الامير الكبير في المرة الاولى من إحدى قريباته . اما في المرة الثانية  
فقد تزوج كرجيه ، اشتراها من عبد القسطنطينية . ولقد اطنبوا كثيراً في التواء على  
ذكائها ونقاوة قلبها ، ويتوع خاص على تقواها .

٢ يذكر لنا التاريخ اللبناني ان البطريرك يوسف اسطفان الغوسطاوي هو الذي  
عمد المير قاسم عمر ، لا البطريرك مخايل فاضل . - المغرب .

ان يدفنوا على الطريقة الدرزية . وهذا ما تعنيه تلك الكلمة الشائعة  
في لبنان وهي : ان امراء الجبل يولدون مسيحيين ، ويعيشون  
مسلمين ، ويموتون دروزاً .

ذات يوم سأل ابراهيم باشا ، بعد ان سمع هذا الحديث ،  
وزير المالية المصرية بحري بك : واخيراً على اي دين هو الامير  
بشير ؟

فاجاب المسيحي الداهية : على دين مولانا المعظم . قد رمز  
بجوابه هذا الى نائب الملك الذي لم يكن له دين خاص كما يقولون .  
فسكت الباشا مقتنعاً بالجواب لانه فهم معناه .

القائد المصري رجل بدهشك ذكاؤه ومعرفته الامور . فهو فطن  
الى ابعاد مدى ، وذو ذاكرة عجيبة .

اما آل بللمع فكانوا مقدمي المتن على عهد المعنيين . فاحدم ،  
واسمه اسماعيل ، بعد ان ذبح ١٤ اميراً يمنياً في محاربتهم القيسيين ،  
اعطى نفسه لقب الامير وحافظ عليه . واسماعيل هذا كان آخر من  
نجا من اليمينية التي حكمت سيوفها في رقاب آل بللمع ، حتى  
كادت ان تقنيهم . وبقدر ما كان الامير اسماعيل شجاعاً كان قليل  
التبصر . وهذا الحادث يثبت ما نزعم .

تركة طبّاخه بعد خدمة طويلة ، وذهب الى مدينة بيروت التي  
ابصر فيها النور . فالتقى طبّاخ الامير هذا بدائه القديم ، فطالبه  
بما له عليه من دين قديم . ولما ابى الدفع شكاه الى الحاكم ، فزجه  
في السجن . وصدف ان مرّ من هنالك رجل من عائلة الامير  
اسماعيل ، فاستغاث به الطبّاخ وطلب مساعدته لينجو من مأزقه .  
فتوسط له طالباً الافراج عنه . فرفض رجال الحاكم اخلاء سبيله .

فأدى ذلك الى جدال 'سب' في اثنائه الامير اسماعيل . فاعتناظ  
الوسيط وأبى مواصلة عمله النبيل . وروى لسيدته ، فور وصوله ،  
ما حدث وما سمعه من كلمات بذينة الصقت به . فدعا الامير  
اسماعيل رجاله في القرى الخاضعة له ، وامرهم ان يحضروا بين يديه  
في اليوم التالي ، ثم طلب في الوقت نفسه من ابن عمه الامير بشير  
ان يتهيأ على رأس سبعماية رجل ليرافقه عند ذهابه في اليوم  
الثالث .

وعندما وصل القرويون توجه اسماعيل الى ابن عمه بشير ،  
فاستغرب عند وصوله الا يرى رجاله على استعداد . فسأله بشير ان  
يتريث قليلاً ليصتوا له بعض الشراب . كان بشير يعرف اخلاق  
اسماعيل الجموحة ، وقد شاء ان يحول دون هذه الاعمال الجنونية  
التي يأنبها ابن عمه .

فقال اسماعيل عند ذلك ، وهو يرغبي ويزبد من الغضب ، انه  
لم يأت ليتربط ، وانه يريد منه ان يقف على رأس رجاله وبمشي .  
فأصر بشير على رأيه ، وهو وجوب التزام السكنينة والهدوء .  
فأفرغ اسماعيل رصاص طبنجته في صدر ابن عمه ، وواصل سيره  
حتى بلغ غابة الصنوبر التي تبعد مسافة ثلاثة ارباع الساعة عن  
بيروت ، فعسكر هناك برفقة الف ومئتي رجل .

ودعا اليه عائلة من « شركائه » اشهر زعيمها بشجاعته . وبعد ان  
انتقى منهم ستة رجال اوفدهم الى المدينة ليبيتوا ليلتهم فيها ، ثم  
امرهم ان يتقدموا من باب المدينة المسمى باب السراي ، عند  
منتصف الليل تماماً ، ويطلبوا المفتاح من البواب ، فاذا رفض  
فليذبحوه ويفتحوا الباب .

ونفذت الحطة ، فطلبوا المفتاح من الحارس في الساعة المعينة ،  
فسلمهم اياه حينما هدد بالقتل . وبهذه الحيلة او المغامرة تسلب  
عدد كبير من رجال الامير الى السراي ، فاطلقوا سراح الطباخ  
بعد ان خلعوا باب السجن وقتلوا الذين شاؤوا ان يعترضوهم .  
وفي غداة اليوم التالي كتب الامير الى سكان بيروت المسلمين  
يطلب اليهم ان يقدموا له من المؤن ما يستطيعون تقديمه . ولما  
درى احكام بما جرى سأل الاعيان الا يقدموا له شيئاً . ولكن  
هؤلاء الذين يخشون سوء مصير املاكهم الكائنة خارج المدينة ،  
اضطروا الى ارضاء الامير اسماعيل فأمدوه بالمؤن . وهكذا بلغ  
اسماعيل ما صبا اليه .

ان مثل هذه الاعمال كانت مألوفة قديماً ، يوم كان حق القوي  
دائماً هو الاقوى ، وهو فوق القوانين وما تفرضه من عقاب .  
مات الامير اسماعيل عن ولدين : قايدبيه ومراد اللذين اقتسما  
فيما بينهما المقاطعة . اما تنصّر هذه العائلة فلم يحدث الا منذ حوالي  
اربعين عاماً .

ان اشهر الاسرة اللعينة اليوم هو الامير حيدر بن قايدبيه .  
فهو الذي حكم لبنان او حكم ، على الاقل ، شعبه المسيحي ، لان  
السلطة كان يمثلها قائم مقامان احدهما مسيحي والاخر درزي ،  
وهو من عائلة ارسلان .

تعرفت في فالوغا بابن الامير مراد ، وشدة ما تأسفت عليه لانه  
كان رجلاً فذاً في بلاده . ان الافتقار الى الثقافة ، او على الاصح  
عدم توفر اقتباسها جعل هؤلاء الرجال يعيشون في شبه جهالة .  
فاذا اغتفرت الجهالة عند عامة الشعب فهي لا تغتفر عند من يحكمون

العباد، وكيف يحكم الجاهل !

وهناك عرفٌ تمشي عليها آل بللمع وآل شهاب ، وهو ان النساء لا يرثن من أزواجهن ، فلدى وكنهن يرجعن الى بيوتهن مصطحبات ، كالدرزيات ، نقدهن ونقوطين . ان هذا العرف مقتبس عن الدروز . اما عند آل شهاب فترث الزوجة الثمن . واذا رزقت اولاداً فانها تتمتع بحق ادارة املاك زوجها . واكثر الاميرات يشترين عقارات بما يعطين من نقد ، وبما يقدم لهن من هدايا ، على اثر زفافهن ، فيؤمن بهذه الطريقة دخلاً يجنيه منها .

سبق لي ان تكلمت عن اشهر العائلات الدرزية في نهاية الفصل التاسع والعشرين .

قلت ان آل شهاب اعتنقوا الدين المسيحي ، الا ان واحداً منهم حافظ على الدين الاسلامي وهو الامير سليمان الذي يقطن الحدث . اما زوجته واولاده فهم مسيحيون .

عزز الدين الاسلامي جانب هذا الامير عند الباشوات الذين حكموا الولاية ، فكان دائماً على رأس جميع الاحزاب المعارضة في الجبل ، فحارب ابن عمه الامير بشيراً وطرده من البلاد ، وتولى حكمها حيناً من الزمن ، ولكنه لم يستطع المحافظة على كرسيه . وفي العام ١٨٢٥ دفع غالباً ثمن هذا الشرف العابر . فبعد ان قبض عليه على اثر انهماك الشيخ بشير ، قطع لسانه وسملت عيناه بسفود . وهذا العقاب حل ايضاً ، كما سبق لي ان قلت ، باخيه الامير فارس وابن عمه الامير عباس ، شريكه في تلك المؤامرة . وعندما نمت اللسن استطاع هؤلاء الامراء الثلاثة ان يتكلموا . ووالى الحظ الامير سليمان وحده فسلمت له عين واحدة . اما



الاميران الآخرون فيها ضريران لا يبصران . ان هذا العقاب ،  
رغم وحشيته ، قد صادف قبولاً عند الكثيرين . واذا امكن  
التغاضي عنه فذلك لان الامير لم ينزل بمنازعته الا العقاب الذي  
كانوا عازمين على انزاله به لو انه وقع في قبضتهم .

تقسم حاشية الامراء فئتين : المشاة والحياة . والمشاة لا يحق  
لهم التقدم على الحياة .

يجب على كل شخص ، لا بل على كل امير من سائر العائلات  
الآخري ، ان ينزل عن متن فرسه ويقبل يد الامير الشهابي اذا  
التقاء في الطريق .

كان بوسع امراء هذه العائلة ان يكونوا اكثر نفوذاً وقوة  
بما هم عليه الان ، فيهاب الجميع جانبهم حتى الباشوات ، ولم  
تعمل روح الحسد والبغض والتفرقة فيهم عملها ، فيناهض بعضهم  
البعض الآخر .

فوالي عكا ، وهو الذي ينصب امراء الجبل ، كان يرغب في ان  
تستمر هذه المشادة بين المتزاحمين منهم ، ليتخذ منها حجة تمكنه من  
ارهاق جميع الاحزاب ، فيحافظ على سلطانه ، ويرغم الحاكم منهم  
على ان يبقى نوعاً ما تحت تصرفه المطلق .

كان الامير الكبير يبلص اولاد اخيه وابناء عمه واقرباءه  
ليضعفهم مادياً ، ويستأصل او يخفف من جدة رغبتهم الملحة في تقلد  
الحكم . ثم لم يكنف بذلك ، بل ادخل عرفاً مضرراً صار فيما بعد  
شريعة تتبع . اجاز لاولاد كل امير ( الذكور منهم ) حين يبلغون  
المرحلة التي تراوح بين العاشرة والثانية عشرة من العمر ، ان يطالبوا  
بما يصيبون ارثاً من اموال اباؤهم ، سواء اكانت ثابتة او منقولة .

وقد افقر هذا الاشتراع الغريب كل امير ، مهما كان غناه عظيماً .  
فاذا رزق عدة اولاد ، كانت يرى ثروته وآماله تنهار في وقت  
معاً . فالرجال الاشد امانة وولاء له كانوا يتركونه ليلتحقوا  
بابنائهم الفتيان الذين يسهل عليهم توجيهمهم . ان تسلم هؤلاء الامراء  
الفتيان اموالهم درّ على من اتبعوهم كثيراً من الاموال . اما  
الامير الاب فقد قوّض بينه واصبح لا يملك شيئاً .

كذلك كان العرف في الجبل قبل وقوع الحوادث الاخيرة .  
وبما انني ارى ان اجسم المصائب التي حلت بشعبه عامة ،  
وبعائلات الامراء خاصة ، قد قوّضت كل شيء في هذا البلد الذي  
كان اكثر البلدان عدداً سكان ، واهمها اعمالاً صناعية ، واوفرها  
ثروة في السلطنة العثمانية ، افول ان نهاية هذه التعاسات لا يمكن  
ان تحدد ، فالايام وحدها هي التي تنبئنا عما تديره من مصير لهذه  
الشعوب المسكينة ، واذ ذاك فقط نعلم أي العادات القديمة التي  
يجب ان يحافظ عليها ، وايها يجب ان ننبذ ، فالنكبات وان  
اوجعت فهي تعلم .

ان الشهابيين يتزوجون بنات عمومهم . فعندما يولد امير  
في هذه العائلة يقدم له جميع الاقارب هدية من النقود يشتري  
له بها الاب املاكاً تسجل باسمه ، فلا يشاركه فيها احد . ثم ينفق  
ربيعها السنوي على اغانى وازدهارها . هذه الهدية تسمى «نقوطة»  
وهي متبعة ايضاً حين تزوّج احدى الاميرات . اما النقود فهو  
خاص بالمرأة .

يتألف جهاز الاميرات وحلاهنّ مما يأتي : قبص وسراويل من  
الحرير ، فسطان من الحرير موشى بالذهب ، وآخر من مخمل اسود

اللون ، او قرمزي فيه ضفائر واهداب مقصبة ، وهو مبطن بنسيج حريري مصتغ او طري . مهتل ، وكشير للشتاء ، ومنديل حريري للصف .

ان الجوارب القصيرة لا تلبس الا في فصل البرد ، وهي تكون حينذاك من القطن ، وتردان بتدبيج مختلفة الوانه . وتضاف الى كل هذه ، البوابيج عندما تخرج العروس من بيت ابها . اما حلبة الرأس فطنطور مذهب . مرصع بحجارة كريمة دقيقة تكوت من الماس واللاآى . وهذا الطنطور الذي يقوم مقام القبعة عندنا ، هو ذو رأس حاد يبلغ طوله حوالى السبعين سنتيمتراً . ان هذا الزي قد اضمحل من الجبل عندما قضت الحوادث الاخيرة بالغاء طناطير الاميرات ، وتيجان ازواجهن .

اما المنديل الذي يشد به الطنطور حول الرأس فهو مرصع باللاآى ، تعلق في اطرافه نحو عشرين شريطة ، وفي رأس كل منها يعلق دينار او قطعة من الذهب .

وعلى جانبي الرأس صفيحتان من الذهب معلقتان بالطنطور ترينهما حجارة كريمة . تتدلى هاتان الصفيحتان على الصدغين ثم تشدان حول العنق بشريطة . وتردان كل من هاتين الصفيحتين بزهاء عشرين ديناراً ذهبياً .

والشعر الذي يتدلى على الوجنتين حتى يبلغ النهـد ، تعلوه عشرات الاشرطة الموساة بلاآى . جميلة شدت اطرافها على الرأس بشبه كلابة .

وهناك ازرار من الذهب ( شعيرة ) تتخلل شرائط اللاآى . التي كانوا يضيفون اليها سبع شرائط او ثمانى مزدانة باللاآى . المنظومة

بسلك من الحرير الاسود . وعده الشرائط تتدلى حتى آخر الشعر ،  
ثم تفتني بطرّة تزينها لآلىء زجاجية ملونة ، او حجارة كريمة  
كالعقيق والمرجان والزمرد الخ... وهي توضع في وسط الصفوف  
الملونة التي تتألف منها الشرائط الاولى .

وتحيط بهاتين الخليتين سلسلة من الذهب مدرّجة وقد علّقت  
في كل درجة منها دينار ذهبي من دنانير البندقية . ولما كانت  
هذه الدنانير لا تقل عن الاربعين عدداً فقد كانت تبلغ الصدر .  
اما الجبين فيعصب بخط من المسكوكات الذهبية المتلازمة  
جداً ، فتلي كل قطعة اختها مغطية ثلاثة ارباعها . وهكذا يبلغ  
عدد الدنانير ، في هذه الفسحة الضيقة ، من الخمسين الى الستين قطعة .  
ثم يضعون على منتصف الجبين حجراً من الماس يقف هنالك  
كالرفيب . ولهذا سماه اهل البلاد : « الناطور » .

ان صف المسكوكات يدعى « الصفيّة او الشكّة » وهي اول  
حلية تتحلى المرأة بها ، ولا تنتزعها ، اذا اضطرتها المصائب التي حلت  
بها ، قبل ان تباع جميع حلاها ، فهي كالبيت الذي يقولون فيه :  
اول المقتنى وآخر المبيع . فالست تتخلى عن جميع الحلى الآنفه  
الذكر الا الصفيّة ، فهي لا تفارق رأسها ابدأ مهما حدث . انها  
تأبى ان تؤلم شعرها وعينيها واسنانها لانها نحس ان رأسها يوجعها  
اذا فارقت هذه الحلية .

وفوق الجبين ، في وسط جميع هذه الحلى المذهبة ، يجب ان  
تكون زهرة واحدة من الماس ، على الاقل . واذا تبسر وجود  
الكثير منها فذلك يكون افضل لان العادة هنا لا تحدّد ابدأ  
عدد المجوهرات . فالنساء يحملن منها كل ما يملكن ، فهن على الغالب

خزينة ازواجهن لانهن يتزين بجميع ما يملكن من ذهب .  
ومن الضروري وجود عقد من الماس يلف ثلاث لفات حول  
العنق . وهذا العقد يتالف عادة من حوالي مئة وخمسين حجراً .  
وهناك الاقراط التي تزين الاذن ، ويبلغ حجم كل قرط حجم  
قطعة من قطع الخمسة سنتيمات . اما شكله فمدور كالشمس ، وكل  
شعاع من اشعته مرصع بلؤلؤة ضخمة . ان هذه الحلقات كبيرة  
ثقيلة حتى انها لا تعلق في شحمة الاذن ، بل بسلاسل اعدت لذلك  
خلف الرأس .

ومن حلاهن ثلاثة ازواج من الاساور غليظة ثقيلة ، وخواتم  
من الماس او الياقوت او الزمرد ، تزين ثلاثاً من اصابعهن ،  
والابهام هي من الاصابع التي تحلى .  
تحمل الاميرات في رقبتهن حقتين صغيرين من الذهب يحتويان  
على ذخائر معلقة بسلاسل ذهبية تتدلى من عند الساعة المعلقة فوق  
النهد ، حتى وسطهن .

ورغم هذا البذخ والاسراف نجد اسرة الاميرات اشبه بمقاعد  
طويلة تطرح عليها الحصر ، ثم تفرش فوقها شرشف حريرية او  
قطنية ناعمة ، وتلقى عليها اربع وسائد من الحرير او القطن المطرز  
بالذهب ، وناموسية من الحرير .

ان الاميرة تتطيب كل مساء فتتضمخ بماء الورد وزهور  
البرتقال . وكبيرة الاميرات تنام دائماً قبل غيرها . تنزع نساؤها  
ثيابها ويلبسنها لباس الليل ، ذلك لان العرب سواء اكانوا اغنياء  
او فقراء ينامون مرتدين ثيابهم . والنساء اللواتي يضعن على رأسهن  
الطنطور لا يفارقنه في اية حالة من الاحوال حتى اذا اصبن

بمرض .

وللنساء عندم زينة خاصة يتزين بها ، قبل ان يستلقين في  
الفراش ، منها ان يزين رأسهن بكثير من الزهور ، كما انهن لا  
يتزعن المجوهرات التي تزين رأسهن .

## الفصل السابع والثلاثون

تابع عادة امراء لبنان .

تعود الامراء والاميرات ان لا يلبسوا ثيابهم العادية الا مدة ثمانية ايام او عشرة على الاكثر ، ثم يهبونها الى رجال حاشيتهم فتكون بمثابة أجر لهم . فالقمصان والسراويل وجميع اصناف البياض حتى الشراشف لا تغسل ، بل تستبدل بغيرها عندما تصبح غير نظيفة .

كانت ملابسهم اليومية بسيطة . فهم لم يعرفوا البذخ في ما كانوا يرتدون من ثياب يومية . وهذه العادة التقليدية لم تلاحظ الا في قصر الامير الكبير . اما الامراء الاخرون فلم يفكروا في اتباعها نظراً لضيق اليد في الحالة الحاضرة .

نسني لي ان اعود اميراً مريضاً فوجدته يمدخن في سريره وفوقه ناموسية لم تغسل منذ امد بعيد . كان فراش سعاده مبسوطاً على مقعد في وسط الغرفة . ولما سأله عن سبب هذا الترتيب ، اجاب انه فعل ذلك لكي يحظى باكبر قسط ممكن من الطراوة والبرودة . كان الافضل ، اذن ، ان لا يجنبي تحت ناموسيته فيملأها دخاناً ويرفع بذلك درجة حرارته .

الامراء يُقبل ايديهم ، والاميرات اللواتي هن من عائلة واحدة

يقبل بعضهم البعض الآخر ، والزوجة تقبل زوجها .  
تعيش الاميرات في قصورهن عبثة فراغ وبطالة ، فلا ينشغلن  
الا بما ترويه لهن النساء الخفيات الروح من افاصيص واخبار  
ظريفة ، ونوادير ظريفة . لقد تعلمن القراءة والكتابة . وفي ذلك  
خروج على العرف العام الذي يمنع تثقيف النساء . وبعد ، فماذا  
تنفع القراءة في بلاد لا جرائد فيها ولا مجلات ولا كتب ؟  
انهن لا يقتنين الا التساميات ( كتاب صلوات ) . اما معرفتهن  
الكتابة فنفعهن في مخاطبة من استأجروا املاكهن . وهذا النوع  
من الكتابة لا يلذ ولا يمنع .

ولا يخرج الاميرات والامراء من السراي دون ان تحف بهم  
حاشية كبيرة ، ولا يزورون من هم دونهم مرتبة ومقاماً . والنساء  
يمتطين الحبول كالرجال انفسهم ، وحينذاك يسبقهن ويحيط بهن عدد  
كبير من المشاة ليعدوا لهن الطريق ويفسحوا المجال امامهن .  
والذي حزن في نفس الامير بشير وآله ، وكان منه على مضمض  
ابان الاحتلال المصري ، هو اضطراره الى ترك مظاهر الابهة  
والعظمة . كان قد تعودها وربى عليها صغيراً ، وكانت تلبق به ،  
ولكن اللياقة قضت عليه بتركها بحاملة لابراهيم باشا ذي العادات  
والمظاهر البسيطة . وهناك سبيان حملا ابراهيم باشا على التخشن :  
الاول صبحي ، والثاني فطري يلبه عليه ذوقه .

ضحى الامير بلبسه الفضفاضة ، وعمامته الكبيرة ، وجميع ما كان  
له من متاع بدل على عظمة حقيقية يتحلى بها امير كبير . واني  
لوانق من انه قد بدا له ، حين اقلع عنها ، انه فقد ثلثي سلطانه  
ونفوذه . فالرجل العادي الذي تعود رؤية الامير بشير بلبس



شخص ذي ابهة وجلال لا يحس بما كان يحس به من مهابة اذا  
ما التقاه مرتدياً هذه الثياب البسيطة . اما عند المصريين فلا امر  
بخلاف ذلك ، فالاونباشي يلبس «البدلة» التي يرتديها القائد العام .  
والشارات ، وحدها ، هي التي تدل على التفاوت في الدرجات .

احتار الامير بشير في بادىء الامر عندما اضطر الى اقتفاء اثر  
ابراهيم باشا . كان همه ان لا يجرح شعور القائد العام الذي اشتهر  
وعرف عنه انه يفعل ويشور لافل بادرة . ومن لا يذكر مصر  
المعلم غالي المؤلم ، مع ان منزلة هذا الرجل في مصر لم تكن دون  
مقام الامير بشير في لبنان !

كان الامير يشرب القهوة ذات لينة بعد العشاء ، وهو غارق  
في تخيلاته وسط زوبعة من دخان غليونه . وبينما هو يفكر  
بالدسائس التي تحاك ، ولا يمكن اي رجل ان يدرك ما تؤدي اليه  
نتائجها وعواقبها ، اذا هو بفاجأ بنبأ زيارة ابراهيم باشا له . نزل  
عليه هذا الخبر نزول الصاعقة لانه لم يكن يعرف القائد المصري  
بعد معرفة تمكنه من ادراك الغرض من هذه الزيارة . لقد ضعفت  
اضطرابات الجبل الامير بشير واذلته حتى كادت تضطره الى ان  
يفتش عن عضد له بين الاجانب . كان يجهل تماماً انهم لا يزالون  
يقدرونه حق قدره ويعتبرونه مفتاح سوريا .

قال له ابراهيم باشا فور دخوله ، وكان غير متكلف في حديثه  
وهندامه ، انه اتى ليقضي السهرة عنده ليس الا . فأعرب له الامير  
عن سروره العظيم والشرف الذي اولاه اياه بهذه الزيارة . قال كل  
ذلك بتعابير فخمة ، واسلوب جبلي جذاب ، وتبجيلات وتفخيمات  
اعتقد انها تسر البطل الاغريقي .

وكان من حسن الحظ ان يجيد ابراهيم باشا العربية . انه لا  
يشارك اياه كراهية التحدث بهذه اللغة . ولولا ذلك لكانت  
المباحثات مملة فتالة ، ولا تخلص احاديث السهرة بالتبجيلات والتعظيمات  
او بنفثات من الدخان تنصاعد الى افق القاعة من كل جانب .  
ان تدخين الغليون يلعب دوراً هاماً في الاجتماعات الشرقية ، فاذا  
تعب المدخن من مج الدخان ينفخ في غليونه ، او تقطع غرغرة  
النارجيلة ، بين آية و اخرى ، سكينه تلك السهرات المملة .  
ثم رأى الامير ان يرد الزيارة للباشا في مساء اليوم التالي ،  
رغم رؤيته اياه عدة مرات خلال النهار . ولما كان ابراهيم باشا لم  
يصطحب غير خادم واحد عندما زار الامير ، دالاً بذلك على  
مقدار تواضعه العميق ، او لبطوره ، على الارجح ، انه دون الامير  
قدرأ ، فقد رأى الامير ان يذهب الى مخيم القائد المصري وحده .  
وبعد ان قضى هنالك بعض الوقت ، هم بالرجوع الى مقره .  
ولما كان لم يتعود السير ماشياً منتعلاً خفياً ( سكرينة ) عثرت  
رجله ببعض الحجارة وعلق العوسج باذياله ، فسقط على الارض .  
انطفأ المشعال الذي كان يحمله بيده ، فارتاب من كانوا يراقبونه  
في هذا الحادث ، وخافوا ان يكون قد اصابه سوء ، فانبأوا ابراهيم  
باشا بالامر ، فهرع القائد لينجد الامير الذي كان يفتش عن مشعاله  
وسكرينته .

الامراء والاميرات يتناولون الشراب والقهوة قبل غيرهم .  
واذا ما التقى عدة امراء من مقام واحد وفي مكان واحد فالقهوة  
تقدم لهم جميعاً في وقت معاً . تلك هي العادة التركية . ويقف

الامراء علامة الاحترام لجميع الذين يقبلون ايديهم ، ما عدا العوام .  
اما مآدبهم فصحية بسيطة . وترتب هكذا : يبدأ بتنظيف  
الخصير ، ثم تبسط فوقه قطعة من القماش الابيض مزركشة اطرافها  
وقد ديجت عليها عدة رسوم . ثم يضعون في الوسط اسكمتة يبلغ  
علوها حوالي ٣٥ سنتيمتراً . ثم يؤتى بطبق مستدير من النحاس  
( الصدر ) يراوح قطره بين المتر والمتر والنصف حسب عدد الآكلين .  
ثم يكسح الخبز على الشرفش بمقدار يزيد عشر مرات على الحاجة  
المطلوبة . وتلك عادة مرعية عند جميع العرب . وهي دليل الوفرة  
والسعة والكرم . ثم يملأ الطبق حالاً بقصع عديدة مختلفة الحجم ،  
والشكل والجنس ، محتوية على الطيور او اللحم ، وكثير من المقبلات  
التي تكون من الزيتون ، والسك المكبوس بالخل ، واللبن . وأخيراً  
بقصعة كبيرة من الارز المفلفل . ثم توزع ملاعق خشبية عريضة  
مسطحة لياكل الحاضرون من الارز واللبن . فتجول هذه الملاعق  
الغليظة ، كما يشتهي الآكل ، من صحن الى آخر . الجميع يتناولون ،  
على حريتهم ، ما يرغبون فيه من مختلف الصحن . ولا تكاد تفرغ  
تلك الصحن والقصاع حتى تملأ ثانية لهما مشوياً وسلطة .

لا يضعون مع هذه الالوان من الاطعمة الا قليلاً من الجبن .  
وعندما يشبع المدعوون ينسحبون بنظام واحداً بعد واحد ، فيحل  
محلهم الخدام . واخيراً ينهض الامير فيقدمون له طناً واربيقاً من  
النحاس ليغسل يديه اللتين تكونان بحاجة كبيرة الى ذلك ، لانهما  
قامتا مقام الشوكة والسكين والملعقة في تناول الطعام . وكثيراً  
ما يقدم الواحد من هؤلاء الى ضيفه قطعة من اللحم بعد ان  
يكون قد قضى باسنانه . وهو لا يفعل ذلك الا برهاناً على

الاعزاز والمحبة العظيمة .

وعندما يغسل الجميع ايديهم يكرّون مرة ثانية على الطبق لتناول الحلويات وقوامها المرببات ، والنار ، والمهلبية . وهذا اللون الاخير من الحلوى لا بد منه في كل مأدبة ذات شأن .

وفي اثناء تناول الطعام لا تصب الخمر ابدأ . ولكنهم يشربون الماء من ابريق ذي انبوب يصب منه كل واحد في حلقه ما يريد من ماء ، مبعداً الانبوب عن شفّيته نحو عشرة سنتيمترات او عشرين سنتيمتراً او ثلاثين .

وبعد غسل الاصابع ثانية ومسح الفم يتربعون بشكل دائرة حول الامير ، ثم يشربون الخمر ويدخنون . وبعد انقضاء ربع ساعة ينسحب كل منهم بهدوء ، تاركاً الامير وحده . فيغتم سعادته هذه الفرصة وينام<sup>١</sup> .

عندما تخرج الاميرات من دورهن تحديق بين من الجانبين امرأتان تخالهما دعامة هن . وهاتان المرأتان هما الوصيفتان ، ولا عمل لهما غير المرافقة والتزيين والتجميل .

اما فيما يتعلق بمجالس الامراء ، فالجاملات توجه الى اكبر الاسرة سناً ، وهو المكرّم قبل غيره . والامراء الباقيون يقرّون له بهذه المكانة ويتخلون له عنها . فنقدم له الماء كل والمشروبات قبل سواه . واذا ما اتفق وجود اثنين من سن واحدة ومرتبة واحدة ، فهناك المشكلة العظمى لان كلاّ منها يرضن بكرامته

١ ذكرت الطعام على موائد الامراء لادل على انها لم تكن تتميز بشيء تقريباً عن مأدبة رجل ميسور بسيط .

ويأبى ان يمس شعوره ولو بعض الشيء .

واذا مات امير او اميرة من آل شهاب ، فالدروز يتولون مهمة دفنه او دفنها ، وان كان الامير او الاميرة مسيحيين . هذا تقليد يراعى حتى الآن . فالكهنة ينسحبون من جانب المحتضر ، خوفاً من انتهاهم من مهمتهم ، ليفسحوا للعقال في مجال عمله ودفنه في الرمس المخصص لابناء هذه العائلة . انهم يفعلون هذا تقيةً وحذراً من السلطة التركية ، فكأنهم يريدون بهذه الطريقة ان يحولوا دون تمكن الدروز والمسلمين من اثبات مسيحيتهم ، مع انه لا احد يجهل ذلك .

وهناك قضية جدية حقاً بالتأمل والاستغراب ، وهي ان هؤلاء الامراء الذين أجلّ الاسلام اسلافهم واحترمهم ( انهم يتحدرون من سلالة النبي نفسها ) ، والذين جحدوا اسلامهم ، وجحدوا هذا معروف في ديوان القسطنطينية ، قد تمكنوا من المحافظة على امتيازاتهم القديمة ، وخصوصاً امتياز الحكم ، دون ان يستطيع الدروز ، رغم دهائهم ومظهرهم الاسلامي ، ان ينازعوهم هذا الحق . شاء العرف قديماً ان يكون ماتم الامير او الاميرة من آل شهاب مأتماً فخماً ، فتستمر المناحة عدة ايام . وهذا تقليد للعادات العربية في الصحراء . كان يدعى الى المأتم امراء العائلة وابناء القرى المجاورة . وتستأجر الناديات البارزات مقابل اجر ضخم . فالبكاء والعويل وانشيد المديح التي تغنى بلحن محزن كئيب ، هي المهمة التي تقوم بها هذه الجوقة على اتم وجه . وفي اوقات الاستراحة من الندب والعويل تمثل بعض مشاهد من حياة الفقيد . كانوا يلبسون شخصاً من خشب أجمل ثياب الامير ، ويدججونه بالسلاح من قمة

رأسه حتى أخمص قدميه ، فيحضر هذه الحفلات وقد حنق به عدد  
غفير من رجاله . يستعرض ، اذا جاز لي هذا التعبير ، جميع رجاله  
مسلحين ، فيسرون امامه اثنين اثنين ، تتبعهم جياده مجهزة بعدتها ،  
وقد جللت سروجها بقطع سوداء من القماش . ثم يحملون هذا  
الشخص على محمل ويطوفون به جميع أنحاء القرية ، اما ليشهد قتالاً  
او سباق خيل ، وفي اكثر الاحيان ليحضر الولايم وتناول  
المرطبات ، وخصوصاً القهوة التي لا يستغنى عنها ... ان جميع هذه  
المشاهد كان يرافقها تفجع وصراخ حاد تنبأرى فيه النساء .  
ان هذه المآتم التي كانت تكلف الاسر مبالغ باهظة قد اذت  
الى خراب العائلات . وكثيراً ما كانت تنتهي بمشاجرات دامية .  
ادرك ذلك الامير بشير فالقى هذه التقاليد بعد موت اخيه ،  
منذ حوالي ثلاثين سنة تقريباً ، ولم يبق لها من اثر الا عند آل  
الحازن الذين يتحدرون ، حسبما يقولون ، من اصل شريف جداً .  
وهناك امراء آخرون ، لا يمتون الى الامير الكبير بصلة قريبي ،  
لا يزالون يرفعون ايضاً هذه العادة القديمة .

لا يحد الامراء على احد ابناء عائلتهم اكثر من اربعين يوماً  
مهما كانت درجته ، او نسبة القربى التي تربطهم به . اما حداد  
الاميرات فعلامته نزع بعض الحللى والمجوهرات التي تزين الرأس  
والعنق ، وخلع الملابس ذات الالوان الزاهية الزاهرة . واذا  
كان المتوفي امأ او اباً او زوجاً ، فانهم يرتدين قميصاً مصبوغاً  
باللون الازرق . اما سكان اقطاع المتوفي فيجبرون على لبس  
الثياب السوداء اللون ، ولا تستثنى من ذلك القمصان التي لا تخلع  
ولا تبدل الا بعد انقضاء اربعين يوماً .

ان نفقات هذا الحداد تؤدّيها عائلة الامير المتوفي ، فترسل الى  
من شاركوها حدادها كل ما يلزم حتى الصابون ليغسلوا ثيابهم التي  
لبسوها بناء على رغبتها .

## الفصل الثامن والثلاثون

اكليروس لبنان . الاكليروس الماروني ، والملكي ،  
والارمني ، والسرياني الكاثوليكي .

يكثر الاكليروس في لبنان نظراً لتعدد الطوائف ، فهنا  
الموارنة ، والملكيون ، والأرمن ، والسريان الكاثوليك . وعند  
الموارنة اكليروس علماني واكليروس قانوني ( اي كهنة ورهبان ) .  
ان للموارنة بطريركاً واحداً وثلاثة عشر مطراناً وكلهم يقيمون  
في لبنان ما عدا مطران حلب . وللرهبانيات المارونية ثلاثة رؤساء  
عامين ، وثلاثة وستون ديراً منها احد عشر ديراً للراهبات .  
يبلغ عدد الرهبان ما يقارب الألف والخمسة مائة راهب ، منهم  
ستة مائة قسيس ، والباقيون اخوة . اما الراهبات فيبلغ عددهن زهاء  
الاربعمائة راهبة .

والرهبان يقسمون هكذا :

رهبان القديس انطونيوس	الف راهب ، واربعة عشرون ديراً
الحليين	ستون راهباً ، واربعة ديورة
رهبان القديس بنوي	ثلاثمائة راهب ، واربعة عشر ديراً

١ اعني البقعة التي يقطنها الموارنة ، وليس القسم الواقع بين نهري الدامور  
والماملتين .



والراهبات تابعات لرهبان مار انطونيوس . وهن متفرقات في ديورتن المختلفة .

اما عدد الاكليروس العلماني فيبلغ حوالى الخمسماية . كان يقيم بطريرك الروم الملكيين في لبنان ايضاً ، وكانت كرسبه في عين ترازاً قبل الانفصال الذي حصل عام ١٨٣٠ ، هذا العمل العظيم الذي قام به الكونت جيامينو . وللملكيين ستة مطارنة وسبعة عشر ديراً منها ثلاثة للراهبات . وليس عندهم سوى رهبانية واحدة هي رهبانية القديس باسيليوس . الا انه منذ تسع سنوات استقل الحلبيون منهم ، فالفوا رهبانية منفصلة واقتسموا الديورة ، فكان نصيبهم اربعة ديورة للرهبان ، ودير واحد للراهبات . وبلغ عدد رهبانهم مائتي راهب ، منهم خمسون راهباً حليياً ، والباقون من لبنان والشام . اما الراهبات فيبلغ عددهن اربعين راهبة ، منهن خمس عشرة راهبة حلبية .

يقيم بطريرك الارمن في لبنان حيث يعاونه ، كما هي الحالة عند الروم ، ثلاثة مطارنة . وللارمن في لبنان ثلاثة ديورة منها اثنان كبيران يروض فيها المبتدئون ويدربون . ويقبلون ايضاً طلاباً داخليين ليتلقوا علوم الاكليروس العلماني . واكثر هؤلاء يأتون من القسطنطينية وسائر مدن المملكة العثمانية حيث لم يكن يتمتع الارمن هناك ، قبل عام ١٨٣٠ ، بحرية بممارسة

١ تعلم انه يقيم منذ عدة سنوات في مصر او القسطنطينية مناضلاً في سبيل شعبه وحقوقه التي يحاول ان ينال منها بطريرك الروم . لا مجال للتناء على المونسيور مظلوم ، شهرته تعني عن تعداد الاعمال النبيلة التي اتاها .

شعائرهم الدينية ، بل كانوا تابعين لكهنة الروم الارثوذكس  
الذين يعمدوهم ويباركون زواجهم ويدفنونهم . لقد قاسوا مناعب  
ومظالم الاتراك بحجج وذواع يحسن اعداؤهم اثارها .  
لا يتجاوز عدد الرهبان الأرمن التسعين راهباً . وهم متقفون  
ومهذبون ، واكثر رهبان الجبل حكمة . واذا كانت الطوائف  
الاخرى قد اتت افعالاً عديدة كانت موضوع قيل وقال ،  
فالأرمن الذين تقيدوا بواجباتهم لم يسموا الا في سبيل اجتذاب  
الناس او الفضيلة وحشهم عليها ، فاستحقوا لاجل ذلك تقدير  
المسيحيين . سلكوا حقاً مسلك مرسلينا ، وخصوصاً اولئك القدماء  
منهم الذين لم نزل نلمس آثار اعمالهم الطيبة في قلوب الجليليين  
المخلصين .

قد يحتمل ، بعد مرور مدة طويلة من الزمن ، ان ينسحب  
الأرمن من هذه الديار ليقبوا في البلدان التي يسكنها اليوم ابناء  
ملتهم براحة واطمئنان .

اما البطريرك السرياني ، وهو يقيم في لبنان ايضاً ، فلا يملك  
فيه الا ديرين صغيرين . يفتقر هذا البطريرك الى رعية ليس لديه منها  
الا النزر اليسير . ولهذا انتقل الى حلب ليقم بين شعب كبير  
ويكون على مقربة من البلدان التي يسكنها ابناء طائفته ، فيسهل  
عليه تدبيرهم اكثر مما يكون في لبنان البعيد عن حلب مسافة  
اثني عشر يوماً .

وهذا البطريرك ، وهو اكثر من عرفتهم في الشرق ثقافة ، شاء  
ان ينشئ على مقربة منه المدرسة الاكليريكية التي اضطر الى تأسيسها  
في لبنان . ولكن رومة حالت دون فكرته هذه ، وحجبتها في

ذلك ان الكاثوليك قد لاقوا كثيراً من المصاعب والبلايا في المدن  
التوكية ، او لانها شامت ان تبعد المبتدئين عن مدينة هي مكان  
للقداسة وبؤرة للفساد في وقت معاً .

واذا كان يجب على الاطباء ان يسكنوا البلدان الموبوءة ليعودوا  
مرضام بين آن وآخر ، فمن المتوجب على المونسنيور غباره ١ ، ان  
يذتقي مقرراً اكثر ملائمة لفصيلته في شفاء الامراض النفسانية ،  
وجراحات النفس ، ورد الضالين الى حضن الكنيسة الحقيقية بما أوتي  
من مقدرة خطابية ، وبلاغة ، وحجج دامغة .

فهذا الاسقف الذي وضع في لبنان ما كان الا سراجاً تحت  
مكيال . ففي حلب ، وحدها ، كان يمكنه القيام برسائله الدينية  
خير قيام ، داعياً الى الحظيرة الخراف الضالة . كانت في سعه  
ان يهدي الذين ينفصلون عنه ويفترون الى المدن البعيدة ، ولا سيما  
بعد ان عينت فرنسا بعض القناصل في هذه البقعة من آسيا . فكم  
من شعوب لم يكن يعوقها عن اعتناق الدين الكاثوليكي الا  
تمكنها من الالتفاف حول رجل يقوم بحمايتها .

فحلب تستدعي وحدها ايفاد عدة مرسلين . وتوفيقهم هناك  
امر مؤكد اذا عرفوا ان يشفعوا محاسن ديانتهم بفضيلة التنفيس  
عن البؤساء والفقراء ومؤاساتهم . فالجهالة ليست ، وحدها ، سبب  
الجهود ، بل يضاف اليها فظاظة المسيحيين المعاندين الذين تربي لهم  
الكنيسة ، ناهيك بان للفقير والبؤس يداً طولى في ذلك . وعنا على  
الاخص يجب ان نردد مع الشاعر :

١ لعله جباره . - المرعب .

من يتدارك البؤس يتدارك غالباً وقوع الجريمة ١ .  
اصبحت مدرسة السريان ، اليوم ، في دير الشرفة بعد ان  
هدم الدررز مدرسة مار افرام . ويدير هذه المدرسة مطران يعاونه  
ثلاثة رهبان .

ان بطريك الموارنة الحالي هو من عائلة حبيش التي تنازع آل  
الحازن صولجان الاقدمية في النبل والشرف . لقد مرّ عهده  
البطريكي ، حتى يومنا هذا ، في مآزق حرجة جداً . فاذا ما قلنا  
انه قدر ان يحمي دائماً حقوق طائفته ويصونها في النكبات الجلي  
التي تعرضت لها ، فذلك يعني اننا وفتيناه ما يستحقه من الثناء ،  
وأشدنا بذكره كل الاشادة .

كانت علاقتي مع هذا البطريك كثيرة وعنيفة . وقد اسفت  
عندما اضطررت الى مغادرة بيروت ، بعد اقامة اربعة عشر عاماً  
فيها ، لانني لم احمل معي الى وطني ذكرى جميلة وعذبة عن  
علاقتي مع بطريك الموارنة الذي قمت تحوّه ونحو رجال الكيروس  
شعبه بكل ما يجب عليّ .

وكيلاً بخيل الى احد ان معارضة هذا البطريك ناتجة عن قلة  
تعلقه بفنسا ، فأرى لزاماً عليّ ان اقول : ان جميع شؤون الجبل ،  
مهما كان نوعها ، ولا استثنى منها شؤون الراهبات ، هي خاضعة  
لتأثيرات تسبّر من يعالجون تلك الشؤون في اتجاهات تختلف عن  
الاتجاهات التي تملها عليهم طبيعتهم ويريدون ان يقوموا بها . فيجب  
علينا ، بناء على هذا ، ان نفكش عن اسباب تقوؤص هذه التأثيرات

وتشلها وتضعف مفعولها . وهذا يكون إما بان نسعى مباشرة مع  
من اوجوعها ، او بان نتغلب عليها بوسائل هي اقوى منها واشد .  
فهذه الآفة المسيطرة على الجبل هي التي جعلت شعوبه الكاثوليكية  
يرعون الى المجمع المقدس في قضاياهم ومشاكلهم . ولهذا المجمع  
يمثل في سوريا هو مسجل وقائع اكثر منه قاضياً .

المطارنة الموارنة هم بوجه عام غير ميسورين . ويمكنني ان اقول  
بهذه المناسبة انهم يتقيدون بنصوص مجمع قرطاجنة الذي يفرض  
عليهم سكنى منزل صغير مؤثث باثاث بسيط وخبص الثمن . ان  
تقواهم وحياتهم الصالحة هما اللتان توليانهم هذه المكانة والاحترام ،  
لا ثروتهم وجاههم .

ان ثقافة رجال الاكليروس في لبنان لم تنسح ولم تعمق ،  
بل لم تتحسن عما كانت عليه ، رغم احداث مدرستين عامتين قامت  
بانشائها بعض الاديرة بعد ان قضى مجمع روما المقدس على كل  
رئيس رهبانية ان ينشئ مدارس لرهبانه . بيد انه يجب القول  
ان الثقافة ، وان كانت محدودة اليوم ، فقد كانت اضعف منها  
واقبل منذ خمسة عشر عاماً او عشرين .

فالعلوم التي تقنيس في الجبل تنحصر ، عند العامة من الناس ،  
في حفظهم التعليم المسيحي ومعرفتهم القراءة والكتابة بصورة آلية ،  
اي بدون تعلم اي قاعدة . اما علوم رجال الاكليروس فنحصر في  
معرفة قراءة اللغة السريانية دون ان يفهم معناها اكثر هؤلاء  
الرجال ، ثم حفظ بعض معلومات متفرقة في علم اللاهوت  
الادبي للقديس انطونيوس الذي ترجمه المجمع المقدس ترجمة سقيمة  
غير واضحة ، اضطرت المعلمين في مواطن شتى الى الاستعانة

بترجمان او بمحلل بشرح لهم بعض المقاطع . والحكاية الآتية  
تدلنا اصدق دلالة على ثقافة الرهبان :

وصلني الجزء السادس والاربعون من الجريدة الاسيوية ، فاطلعت  
عليه راهباً مارونياً ليقرأ فيه قصة القاضي محمد بن معبطل<sup>١</sup> . فابتدأ  
الراهب حالاً بقراءتها من آخرها<sup>٢</sup> ، لان تلك القصة طبعت وفقاً  
للطريقة الفرنسية ، ثم واصل قراءتها دون ان يتوقف غير منتبه  
للشباين والتناقض الغريبين اللذين كان يلاحظهما عند انتقاله من صفحة  
الى اخرى .

واذا كان رجال الاكليروس يفتقرون الى السعة والانطلاق  
في التفكير ، فحياتهم العملية لا تنفقر الى شيء من ذلك . فالرهبان  
صناعيون الى حد بعيد ، وهم مثال العمل .

حضرت احتفالاً بقبول مبتدي في الرهبانية ، ثم رأته غداً اليوم  
الثاني ينوء بحمل حجر ضخيم لينقله الى موقع عزموا ان يشيدوا  
فيه بناية جديدة . شد هذا الحمل الثقيل الى كنف المبتدي . فكاد  
يحتفي تحت ذلك الحجر الكبير . فمن عادة الرهبان تكليف المبتدي  
القيام باشق الاعمال واصعبها ، وعليه ان يلزم الصمت العنيف زهاء  
سنتين . وكل ذلك امتحاناً لصبوره وطاعته .

ان الجبل مدين للرهبان في ازدهاره . وهم يكفون انفسهم  
بانفسهم . فبعضهم يرعوث خارج الدير قطعاناً من الماعز والغنم ،  
وآخرون يزرعون ويجرثون بايديهم اراضيهم ، فتغل لهم قمحاً وشعيراً

١ . س ٢٠٦ .

٢ . س ٢١٩ .

وخضاراً . اما ضمن جدران الديورة فترى حياكين واسكافيين  
وخباطين وبنائين ونجارين . فهم لا يحتاجون الى السوق لان لديهم  
جميع ما يحتاجون اليه . وهكذا ينمون عقاراتهم بما يفيض من  
ربعا . اما الهبات والندورات التي تنهال عليهم من هنا وهناك  
فكثيرة جداً .

كان عدد رهبان مار انطونيوس عام ١٨٠٣ لا يتجاوز المئتين .  
اما اليوم فقد ازداد عددهم اربعة اضعاف ما كان عليه .  
والديورة حسنة لاسيما ضيافتها جميع الذين يريدون ان  
ينزلوا فيها مدة ثلاثة ايام كاملة . وهي تقوم ايضاً بصدقات مستمرة ،  
فلا يدخلها رجل فقير الحال دون ان يزود بعدة ارغفة من الخبز  
تكفيه مؤونة يومين وان كانت صغيرة الحجم .

يعيش الرهبان عيشة تقشف وزهد . والنظام عندهم يطبق بصورة  
مثالية . وهؤلاء الرهبان الموارنة المنتمون الى القديس انطونيوس  
يعيشون ، نوعاً ما ، عيشة شبيهة بالتي عاشها ابو الرهبان الذي  
تنتمي رهبانيتهم اليه .

قال كاتب ، وهو على جانب من الصواب : « يتوهم البعض ان  
الفقر الذي نزل بهم من جراء اضطهادات الاتراك المتواصلة هو  
الذي اضطرهم الى العمل والعناية بالارض . ان الامر غير ما  
يتوهمون . ومرد ذلك الى طريقة نظمتهم الاولى ، لان النساك الاتقياء  
والمتعبدين قد تعودوا ان يشتغلوا اكثر بياض نهارهم ليكسبوا  
بعملهم اسباب الرزق ويتعاشوا البطالة التي هي حقاً منيع التجربة . »

والذي يساعد ازدياد عدد الرهبان هو ان المسيحيين يصبحون  
في مامن من تكاليف الحكومة واضطهادها اذا ما لبسوا مسوح  
الرهبان .

ان رهبان الروم الكاثوليك اقل نقشاً من الرهبان الموارنة .  
فهم يأكلون اللحم ، ويدخنون ، ويعيشون على هوام . اما في الثقافة  
فيلتقي هؤلاء واولئك على صعيد واحد .

قلت ان الارمن هم اكثر من سوام النقيذ بتعاليم ديانتهم ،  
فهم يكدون ويجهدون . وما من شك في انهم مدينون بذلك  
لاصلهم الشمالي .

ان اجمل الديورة المارونية في الجبل هو دير بكركي الذي  
اشتهر برئيسته هندية . اما اليوم فقد خلا من الراهبات . وقد اتم  
« فولناي » وبعض سائحين آخرين بنقل تاريخ حياة هندية رئيسة ذلك  
الدير ، فاكتفيت بالاشارة .

اما دير اللويزة فقد اشتهر برحابته ، وغناه بالصور الزيتية .  
ودير مار يوسف البرج بني كله بمال احد ملوك فرنسا الذي  
تبرع بتشييده ، ونقل اليه راهبات القلب المقدس المخصص لمن هذا  
الدير . فالكنيسة هي في شكلها نصف اوروبية ، ومذبحها من الرخام  
المختلف الالوان . وفوقه شعار من الرخام حفرت عليه هذه المخطوطة  
المكتوبة على لوحة زيتية :

Ex Lodovigi XV Galliarum Regis munificentia  
edfigium hoc erectum est A° 1769 .

اما المخطوطة الاخرى فقد كتبت بالعربية .  
كان في حوزة رهبان دير اللويزة صورة الملك ، وقد وضعوها في



حجرة خاصة معدة لحفظ الذخائر . وهذه الحجرة كانت تضاء دائماً  
بقنديل كأنها احد المعابد . الا ان غفلة الاخ المكلف هذا الامر  
قد أدت الى احتراقها ذات ليلة ، فذهب جميع ما يملكه الرهبان  
من آثار لقمة النار . انهم لا يزالون يأسفون ، بنوع خاص ، على  
خسارتهم تلك الصورة الملائكية التاريخية . واذا زارهم ذو شأن  
ساروا به الى الغرفة التي كانت توضع فيها ، ورووا له تفاصيل  
الحريق الذي جرّ عليهم تلك الخسارة .

وعولاء الاباء الاتقياء يقومون بصلاة خاصة لملك فرنسا . لقد  
امدم بكثير من الاحساسات والتبرعات ، حتى انهم ظنوا انه لا  
يمكنهم ان يعربوا عن اعترافهم بحميلة الا بطلبهم من الله ان  
يسبغ عليه وعلى ذريته احسن النعم .

اطلعوني في سجلهم على قرار مؤرخ في ٢٥ حزيران ١٧٥٠  
يشير الى كتاب وجهه الوزير الى السفارة ، والى قناصل فرنسا في  
ازمير وحلب وطرابلس وصيدا والقاهرة ، ليعلمهم بان رغبة جلالاته  
هي ان يعامل مفوضوه في الخارج رهبان القديس انطونيوس  
الذين هم تحت حمايته ، كما يعاملون المرسلين الرسولين من رعاياه  
سواء بسواء ، وان يتلقوا مثلهم المساعدة والمعونة .

تشبه الطقوس المارونية الطقوس اللاتينية تقريباً ، اذا استثنينا  
بعض الاختلافات في خدمة القديس والتراويل . اما الصوم فيذهبون  
فيه مذهب الكنيسة الشرقية ، ولكنهم استعاضوا عن السبت  
بالاربعاء . وهم ينقطعون في هذا النهار ونهار الجمعة عن اكل اللحم  
والبيض . ويصومون خمسة عشر يوماً قبل عيد الميلاد ، وخمسين يوماً  
قبل عيد الكبير . ولا يأكلون اللحوم والالبان والبيض مدة اربعة

ايام قبل عيد مار بطرس وبولس . ويعرف ذلك عندهم باسم «قطاعة  
الرسل» . ثم تأتي في شهر آب الايام التي يسمونها قطاعة السيدة ،  
وهي زهاء اسبوع . وبعد كل صيام يأكلون اللحم والبيض يومي  
الاربعاء والجمعة مدة تضاهي مدة كل صيام ، ويسمون ذلك «فسحة» .  
لقد نبع من الاكليروس الماروني رجال مشهورون امثال جبرائيل  
الصهبيوني وجان هيرونيت (؟) الاستاذين والتوجمانين على عهد الملك  
لويس الثاني عشر .

اما اليوم ففي اسبانيا السيد ميشال قصيرو<sup>١</sup> ، وفي رومة  
الآباء السمعانيون اصحاب مؤلفات نفيسة . كانت للموارنة في هذه  
المدينة مدرسة اكليزيكية اسسها البابا غريغوريوس الثالث عشر سنة  
١٥٨٤ ، وهم يتهمون الفرنسيين بمصادرة ايراداتها لدى غزوهم الولايات  
الرومانية<sup>٢</sup> .

١ له بقصد ميخائيل الغزيري . - المعرب .  
٢ فقرة اقتبست عن مذكرة مخطوطة كتبها والدي وقد توفي انفلا في طرابلس .

## الفصل التاسع والثلاثون

الرسايات الاوروبية في لبنان .

قلنا في اماكن شتى من هذا الكتاب ان بعض المرسلين الاوروبيين جاؤوا لبنان واستقروا فيه ليؤدوا رسالة ثقافية بين الشعوب المسيحية التي تسكنه .

اما المنافع التي جنتها هذه الطوائف من حلول هؤلاء المرسلين بين ظهرانيهم فمشهورة مملوسة . فاكثرت هذه الطوائف ليس لديها من الكهنة الا عدد يسير جداً ، وهي لا تستطيع ان تمارس طقساتها بحرية الا في اماكن مارونية بحتة .

فاللبنانيون كانوا يقدرون مرسلينا حق قدرهم حتى اخذوا يتلمسونهم وينشدونهم بلهفة ايما كانوا . ولما كان هؤلاء المرسلون بعبيد المهمة يواظبون على تأدية رسالتهم بامانة واخلاص ، فقد تمكنوا من استمالة الذين رغبوا فيهم ، واجتذبوهم نحوهم بما ابدوا من غيرة .

والمام هؤلاء المرسلين بالطب مهّد لهم سبل التقرب ، بايديه ذي بدء ، من الزعماء الدروز والمسلمين الذين كانوا يحكمون تلك البلاد . فما كادوا يستقرون فيها حتى شرعوا بتشيد « رسايات » يحتاج اليها المؤمنون الذين سخروا انفسهم لتشيدها . اما العمال

الذين كانوا يتقاضون اجراً فقد تبرع بصدقة لهم الامراء والموظفون  
عندهم .

ولا ارى ان اليسوعيين هم اول من قاموا بهذه الرسالة في  
لبنان ، وان كان مؤلف كتاب سوريا المقدسة يفتننا بانهم حملوا  
الى الجبل ، عام ١٥٨١ ، فواين جمع ترانته . وبرهاني على ذلك هو  
ان مذكرات الارشاليم الجديدة ، وقد كتبها اليسوعيون انفسهم ،  
تشير الى ان اول ارسالية يسوعية كانت في حلب ، وانهم اقاموا  
فيها عام ١٦٢٥ .

ان كتاب سوريا المقدسة المطبوع عام ١٦٦٠ ، يتحدثنا ، فيما عدا  
ذلك ، حين يتكلم عن الكبوشيين ، عن ان مدينة بيروت كانت منذ  
مدة طويلة مركز اقامة هؤلاء .

فانا اذن اميل الى الاعتقاد بان الكبوشيين هم اول من عرفوا  
في لبنان . ولقد تركوا فيه تذكارات لا تحصى ولا تحصى ، وشيدوا  
فيه عدة مآوى للفقراء . فمنها ما شيد في بيروت ، وفي غزير ، وفي  
صليا ، وفي عبيه <sup>٢</sup> . وتاريخ انشاء جميع هذه المؤسسات يعود الى عهد  
قديم جداً .

أسس هذه الارشالية كبوشيو بريطانيا . وعلى اثر وفاة آخر  
رئيس لهم في عبيه شاه شيخ درزي ان يعرب علناً عن تقديره  
العظيم نظراً لما اشتهر عنه من فضيلة ، فقبل يده عندما دخل

١ ص ١٣٦ .

٢ لا اذكر سوى بيوت البلد الذي اخذت على عاتقي وصفه ، دون ان  
اتناول البيوت التي شيدوها في سوريا .

الكنيسة المعروضة فيها الجنة ، ثم خاطبه بهذه الكلمات المؤثرة : « ان وفانك لتحسد عليها ! » ثم حوّل نظره الى تلاميذه الذين تبعوه وقال لهم : « تعلمون سيرة حياة هذا القديس ، فخذوها اذن نموذجاً لكم . » ثم هنا الذين حضروا هذا المآتم بان يكون رئيسهم قد بلغ هذه الدرجة السامية من الاحترام .

ان هذا الراهب الشهير يدعى يواكيم ، وقد توفي في مستهل هذا القرن .

قلت فيما سبق ان المرسلين استقروا ، بايديهم ذبيحة ، في البلدان التركية بوصفهم اطباء . والامم التي كانت تناهض اعمال هؤلاء المبشرين بالدين المسيحي وتقاومها لم تكن تراعي غير المنفعة التي يمكنها ان تجنيها ، ولم تكن تفكر قط بما يرمي اليه هؤلاء .

قام المرسلون بخدمات جلي في البلدان التي سكنوها . علموا فيها اصول الفنون الهامة . وكانوا رسل صلح وسلام ففكروا اكثر مشاكل المنازعات الداخلية . وهذا مما مكنتهم من ان يعيشوا نبلاء شرفاء لان الناس كانوا يعترفون بفضلهم دائماً . اما اليوم فقد تغيرت الحالة كل التغير .

ان الامور البشرية تتعرض لكثير من التقلبات . فالمهمة الاولى القديمة اخذت تخف وتتضاءل . والمرسلون الذين كانوا يقومون قديماً بكثير من الحسنات اصبحوا اليوم تقريباً غير مباليين بكل ما له علاقة بالقضايا الدينية . لم يعد يهم احداً منهم الا منفعة الشخصية ومصالحته وراحته . واذا استمرت الحال على هذا المنوال اصبح المرسلون لا قيمة لهم ، لا بل يحقرون الامة في نظر الشرقيين الذين اخذوا يلومون بجرأة من كان على شاكلتهم من الكهنة ، ويقولون

علناً ان الديانة اضمحلت في اوروبا ، في هذا الزمن . ففتور المرسلين  
في تصرفاتهم ومسلكهم قضية غامضة . كانوا يلاقون قديماً كثيراً  
من المشقات ، فيقاومهم الملحدون والمراطقة والمنشقون عن الكنيسة .  
اما اليوم فتلك الكراهية التي تعرضوا لها قد ذهب الكثير منها .  
وهذا ما يحملنا على الاعتقاد بمرارة بانهم اذا كانوا لم ينهضوا بالاعباء  
الملقاة على عاتقهم فذلك يعود الى ضعف في الايمان ، وفتور في  
الهمة لنصرة الله وسمو الديانة .

صحيح ان مصاعب وظروفاً عديدة مؤلمة قد حالت دون قدوم  
هؤلاء المرسلين الجدد . فقد اتوا ، وهم يجهلون اللغة العربية ، في  
زمن ليس الناس بحاجة اليهم ، فاذا بهم ، وهم محرومون اسباب  
العيش ، يستغيثون بالناس ليعيشوا . كان قد ضعف تعلق هؤلاء  
بهم ، ناهيك بان الاهلين قد اصبحوا فقراء بسبب بؤس البلاد  
وتعاستها .

ففي هذه الظروف الحرجة اوحت القدرة الالهية الى النفوس  
الكريمة في فرنسا بتأسيس معهد يعمل في سبيل انتشار الديانة .  
ان الله وحده يعلم كم آوى هذا المعهد من مسيحيين ، وكم ثبت  
من اناس في عقيدتهم ، وكم ضاعف عددهم بضمه الى الكنيسة  
اناساً ابعدهم عنها ضلالات نعمة ، او اولاداً كانوا جد غرباء عن  
الدين .

فلهؤلاء ولامثالهم يقول ملاك السماء : ان السلام على الارض  
يكون لذوي الارادة الحسنة . فليفخر اذن هؤلاء المرسلون لانهم  
هم عزاء الجنس البشري ، وخشبة نجاة لعدد لا يحصى من البشر .  
ماذا اقول ؟ الوف وملايين من البشر ! المجد المجد لهم على الارض

وفي السماء ! وسوف لن يجرموا مكاناً الى جانب الذين كانوا  
على الارض مثلهم محبي الانسانية وناشري الايمان بهمة لا تعرف  
الملل .

واذا كنا نفتقر الى الكبوشيين الفرنسيين في سوريا ، فلا  
نزال نملك على الاقل الاباء اللعازاريين ، ابناء وطننا الذين استعادوا  
ارساليتهم في عينطورة ، وقاموا باعمالهم المجدية ، فقدرها الناس  
جميعاً حق قدرها . اسسوا مدرسة كبيرة في ديرهم ، وهذا المعهد  
يزدهر ازدهاراً مطرداً . فاخرج عدداً لا يحصى من الشباب المثقف  
ومن مختلف الطوائف دونما نظر الى المعتقد .

فاللعازاريون او اليسوعيون الذين حلوا محلهم عام ١٧٨٣ ،  
يملكون منذ ١٧٤٢ مدرسة في عينطورة اسسها احد وجهاء البلاد  
الاغنياء . ولكن انهماج مرسلينا عند نشوب الثورة افقدهم هذا  
المعهد ، وقد كنت على وشك استرداده عام ١٨٣٥ .

رضي الاباء اللعازاريون بالتخلي عنه اذ لم يكن في استطاعتهم  
ان يقوموا باعبائه وفقاً لنية مؤسسه ، ولكن السلطة الروحية  
المحلية رأت ان المصلحة تقضي عليها ان تستغل دخله وعائداته  
فاقامت بوجه مرسلينا مصاعب جمة ، فترك هؤلاء هذا المعهد وشأنه  
ولم يهتموا بعد ذلك الا بشؤون مدرستهم الخاصة . لم يكونوا  
يلتمسون ، للنهوض بها ، الا مساعدة السلطة الفرنسية التي لبث النداء  
بدون ابطاء او تقاعس . ولقد عاضدت انا شخصياً معهداً كهذا  
بجميع ما املك لاني عرفت ، بعد اختباري الطويل ، ان الثقافة  
هي اول ما تحتاج اليه هذه البلدان المنسية او المهملة .

انبأنا « فولناي » عن الصعوبات التي لاقاها مسيحي حلي في سبيل

تعلم اصول اللغة العربية ، وخلق طريقة لتسهيل تعليمها لبني امته .  
ولقد تمكن من ان ينشر بينهم بعض كتب اصدرتها المطبعة في  
لبنان . غير ان هذه المؤلفات الروحية كانت غير كافية .

كثيراً ما كنت اناصر معهد عينطورة ، وكل معهد آخر يؤسس  
على طرازه ، حتى اني طالبت بصرف منح مالية لاولاد الفرنسيين  
الذين لا يتمكنون في سوريا من ان يتعلموا او يشغلوا وظيفه ما .  
وما كان يدفعني الى ذلك غير حبي الانسانية والوطن .

فهؤلاء الاولاد يجهلون لغتهم ، وسبب ذلك عدم وجود مرسلين  
وطنيين كاولئك الذين اهتموا قديماً ، في الاساكل ، بتربية الشيبية .  
كان ذروهم بغنى عن المصارفات التي يضطرم اليها ايفادهم الى  
فرنسا وهم عاجزون عن دفعها . فافرنسيو سوريا وقبرص والمقاطعات  
المجاورة يجدون في مدرسة عينطورة منفعتين : الاولى تربية اولادهم  
وتعلمهم لغتهم ، والثانية تهيئتهم لمناصب العملاء والسامرة والمفوضين ،  
لانهم يتعلمون في هذه المدرسة اللغتين الفرنسية والطلبيانية . وهكذا  
يمكنهم ان يتفاوضوا مع الفرنسيين مباشرة ، بدلاً من ان يلجأوا  
الى الترجمة او يفهموا خطأ ما ينقل اليهم .

وعلى بضع خطوات من مدرسة الابهاء اللعازارين يقوم دير  
الزيارة . وهذا هو الدير الوحيد الذي ينهج نمج الديورة الاوروبية .  
فالراهبات يعشن من ريع بعض عقارات تمكن من شرائها ، ومن  
مساعدات اخواتهن . ومن هذا الدخل اشتطعن ان يشيدن كنيسة  
الدير الجميلة .

تبسط قنصلية فرنسا حمايتها على راهبات الجبل . وكم كنت  
اشغر بلذة حين اهتم بشؤون هؤلاء العاملات المنزويات عن العالم .



انه يرى لمن في هذه الاصقاع لانهم يتعرضن لمتاعب لا يجدها في اوروبا .

ان مقر القاصد الرسولي قريب من عينظوره . فهو يقع بين هذه القرية وبين زوق مكابيل ، احدى قرى الجبل الاكثر املاً وغذاء . وبنت القصادة الذي اسسه المونسنيور لوساتا ، وهو اليوم مطران بيالا في بيامون ، قد زاد من عمرانه المرحوم المونسنيور ده فاسيو المتوفي عام ١٨٤٠ . ثم خلفه المونسنيور اوفارني فاعرب كالذين تقدموه عن مهمة لا تعرف الملل ، ومقدرة بالغة في سبيل ازدهار اعمال الكرسي الرسولي المتعلقة بابرسبته في الشرق . ومنذ حين مثل بلاط رومية في سوريا المونسنيور جاندولفي الذي اتاحت له اقامته الطويلة ' فرصة القيام بمهمته على اتم وجه . وظل يعمل مجاهداً في هذه البقعة حتى نال من البابا المكافأة التي استحقتها عندما دامه الموت .

ثم خلفه المطران لوساتا فلمع نجمه في لبنان نظراً لمعلوماته الواسعة واساليب تعليمه البارعة . ان شهرته سبقته اليه بصفته لاهوتياً عميقاً .

والمونسنيور اوفارني الذي حل محله اشتهر بهمة لا تعرف الملل ، وتقوى حارة ، ومقدرة في علم اللاهوت عجيبة .

ذهب ، كما نعلم ، ضحية اندفاعه الذي لم يكن يعرف حدوداً . وبعد ان نقلت جثته الى ديار بكر ، استعادها اصداؤه وابوا ان يدفن الا في غزير من لبنان حيث قام هنالك برسائه الاخيرة

١ كان احد المرسلين الاول الذين اوفدوا الى تركيا فوصل الى ازمير عام ١٧٨٤ .

ولاقى نجاحاً كبيراً . ولما كانت اعماله قد قضت على ان اكون  
في حلب ، عندما حان وقت نقل جثمانه ، فقد فمت عند وصول  
الجثمان الى حلب بما امرتني به السلطة الفرنسية . فانتزعت يده  
اليمنى ، وبعض شعره ، وجزءاً من بطرشيته ونقلتها بنفسه ، عام  
١٨٤٢ ، الى من جمه امرها في فرساي .

عاد اليسوعيون الى سوريا منذ اثنتي عشرة سنة ، واسسوا  
ديرين في الجبل حيث لم يستقر احد من المرسلين . لقد ادوا  
رسالتهم في مقاطعات مختلفة . وهذا الاهتمام الذي حملهم على تجديد  
هذه المحاولات سيكلل لا محالة بالنجاح . انهم يهتمون اليوم بتشييد  
مدرسة للصناعة والفنون . ولا شك في انها ستكون ذات فائدة  
كبيرة .

جميل النظام الجديد الذي جعل فيه رئيس المجمع المقدس ،  
جميع المرسلين ، على اختلاف جمعياتهم ، خاضعين لسلطة القاصد  
الرسولي . فمقر هذا القاصد ملائم جداً لانه يقع في وسط سوريا .  
وهو يلائم ايضاً العلاقات التي تربط به البطاركة والمطارنة ورؤساء  
الرهبانيات المقيمين في لبنان ، ومدن سوريا المجاورة له .

## الفصل الرابعون

تصرفات المصريين في سوريا . بضع كلمات عن محمد علي .

تنبأ السيد لامرتين عندما قال منذ سنوات خلت : « غزا الاسكندر آسيا بثلاثين الف جندي اغريقي ومقدوني ، ودك ابراهيم باشا المملكة التركية بثلاثين او اربعين الف فتي مصري يعرفون كيف يحشون البندقية ويمشون مشية عسكرية . ان مغامراً اوروبياً يستطيع بسهولة ، اذا ما اضطحب خمسة او ستة الاف جندي اوروبي ، ان يتغلب على ابراهيم باشا ... شرط الاعتماد على موارنة لبنان في اعمالهم الحربية » .

وهذا بالواقع ما حدث . تغافل السلطان عما يلاقيه الشعب السوري من اضطهاد ، فرمى بنفسه بين يدي محمد علي . كانوا يمتدحون محمد علي في سوريا ، اما في اوروبا فقد اتنوا عليه منذ امد بعيد ... استبدت دولة نائب الملك بهذا الشعب الذي حاول مراراً اللقاء نيره الثقيل ، فكان يتهافت على كل محرر يرجو عنده الخير . فالموارنة هم الذين هياؤا ، وحدهم ، او عجلوا ذلك النفوذ المصري . وذلك امر طبيعي لسببين : الاول لانهم كانوا يريدون ان

يستغفروا السلطان اذ اذنبوا في نظره عندما فتحو ابواب سوريا  
بوجه ابراهيم باشا ١ ، والثاني لانهم كانوا يريدون ان يتأروا لانفسهم  
من المعاملات السيئة التي عاملهم بها حماهم بعد ان ضحوا كل شيء  
في سبيلهم ...

قلت ان المسيحيين هم الذين ثاروا وحدهم على الوضع الحاضر ،  
ومع ذلك لا بد من القول ان الدروز ايضاً كانوا مضطهدين  
كالموارنة انفسهم حين فرض عليهم التجنيد ونزع سلاحهم . وزيادة  
على ما تقدم نقول : اذا كانت ثورة الدروز في « اللجاء » قد افلقت  
الجيش المصري مدة عشرة اشهر كاملة ، واضطرت ابراهيم باشا الى  
ان يستقدم مصطفى باشا من « كاندي » مصطحباً الفي الباني ، وان  
يستنجد الموارنة لينتهي من حملة خطيرة تقوم بها حفنة من الرجال  
تحصنت وراء صخور ، فهذه الثورة افلقت ايضاً الى حد بعيد  
القائد العام ، واثارت بغضه للدروز . كان يجب عليه اذن ان لا  
يذال الموارنة ، الذين اخلصوا دائماً له ، ذلك البغض العام وتلك  
التدابير التي اتخذت نجاعهم بعد ان اضطهروا كفاية .

ولما كنت لا اكتب الا عن مدينة بيروت وقسم من لبنان  
فيجب علي ان لا اتناول في حديثي هنا الا الحكومة المصرية في  
علاقتها مع الفرنسيين والأتراك وسكان لبنان .  
اضطرت في غضون ثماني سنوات متواصلة ان ادفع واطالب .  
فبوسعي التأكيد انني اصبحت مطلعاً تمام الاطلاع على ما تكنه

١ توجه الامير بشير بنفسه الى عكا ، لاستقبله ابراهيم باشا استقبال وجل عارف  
وابقاء قربه رهينة . فبقاء الامير بشير عند ابراهيم باشا يعني وضع سوريا بين يدي مصر .

لنا السلطات المصرية من شعور .

اما مشاكل لبنان فقد كانت دائماً موضوع اهتمامي ، وما من شك ان بوسعي ان احكم عليها حكماً صحيحاً ، لانني قمت اثناء الاحتلال المصري ، عام ١٨٣٥ ، برحلة بين بيروت والقدس بطريق البر ، ثم طفت عام ١٨٣٨ و ١٨٤٠ في البلدان الواقعة بين اللاذقية وحلب والبلدان الواقعة بين اللاذقية وانطاكية وحلب ، واثناء وجودي هناك وقعت معركة نيزيب الشهيرة التي ربها المصريون واضطر القائدان التركيان ان ينسجبا على اثرها .

وبما ان في هذا الحديث خروجاً عن الموضوع فسأقف هنا هنيئة لانقل ما كتبته في حلب بتاريخ ٣ حزيران عام ١٨٣٩ ، حول ما علمته عن حالة جيش السلطان وتهدم معنويات الجيش المصري .

قلت : « ان نتائج اصطدام هذين الجيشين تعود في رأبي الى القضاء والقدر ، وهي « قدرية » بحتة . » ولكي اعود الى موضوعي واثبت ما قلته عن الحكومة المصرية في معاملة المسلمين ، واوروبين بيروت ، والشعوب الاخرى القاطنة لبنان ، تلك الناحية المنوط بي الاهتمام بها ، فسأبدأ كلامي بذكر بعض معلومات عن الادارة المصرية التي هي ، في نظري ، اساس كل المساويء التي ظهرت . سأهم بالتكلم عن المظالم التي ارتكبت ، وسأدون على حدة استغاثات الاوروبيين وسكان لبنان .

يعجبون في اوروبا بالدور الذي يلعبه محمد علي . ولهذا يعتقدون انه وهب مقدرة غريبة . بيد ان الواقع يدل على ان ما قام به في هذه البلدان كان طبيعياً . لقد قلد سابقه واتبع اثرهم . الا انه

نعم بسعادة هي اكبر مما نعموا به . ولذلك نظروا اليه نظرة  
اعجاب .

جاء محمد علي الى مصر بعد ان قوض الفرنسيون سلطان المماليك ،  
فكان من السهل عليه اذن ان ينشئ فيها حكومة جديدة . انه  
زعيم حزب كبير ، ولم يكن يخشى يومذاك من منافس الا علي  
باشا الذي سموه « البرغل » لما انصف به من البخل الشديد ، لانه لم  
يكن يطعم جنوده الا قمحاً مسلوفاً . وهكذا تدلت العقبات امام  
محمد علي فتغلب عليه .

واستغل محمد علي ضعف المملكة العثمانية وبعدها عن البلاد التي  
تسيطر عليها ، فوطد فيها نفوذه . كان يحفظ عن ظهر قلب ما قيل  
في مصر : « ان ارضها من ذهب ، ونيلها عجيب ، وانهارها لذيدة ،  
ونساؤها دمي يتمتع بها القوي . »

شرع محمد علي يعمل على اتمام دخله ، فهو يعلم حق العلم انه  
الطريقة الوحيدة التي تحقق امانه وتوصله الى ما يبتغيه . اولم  
يكن يعرف جيداً تاريخ الجزائر الذي استطاع بماله ان يصلح  
امره ويسهل جميع اعماله في القسطنطينية ؟

وعندما ادرك الغنى اراد ان يستغل ثروته . فكان من السهل  
عليه ان يعد جيشاً صغيراً في بلاد واسعة كمصر .

وهب محمد علي فكراً وفاداً وميلاً شديداً الى التجديد ، فطفق  
يدرب جنوده تدريباً اوروبياً ، متبعاً الاساليب الحديثة . فكانت  
يستعرض ، على التوالي ، جيوشه ، ويقوم بعمليات حربية ، لا بل  
بجروب صغيرة يستجيب على الجيش العادي ان يقوم بها لما تتطلب  
من وحدة في العمل وانسجام في الحركة .

ثم رأى ان تكون له بوارج مسلحة ، فجهز بالسلاح جميع مراكبه حتى اصغرها . وليس هذا بغريب ، فكثيراً ما اتيح للباشوات والوجهاء الذين كان لهم بعض الشأن ان يجمعوا رجالاً ويعدوا بواخر حربية ، بقدر ما تسمح لهم اعمالهم وتمكنهم ثروتهم من ذلك . وليس علينا الا ان نعرف الشرق لنعتقد ان محمد علي كان الرجل الوحيد الذي اعتمد هذين الاسلوبين ليوطد نفوذه<sup>١</sup> ، بل نقول انه عمل في نطاق اوسع من النطاق الذي عمل فيه سابقوه وبطريق اكثر جدوى ، فقد مكنته موقفه من الحصول على امكانيات لم يحصل عليها الغزاة الذين هم من الطبقة الثانية .

نعلم انه كان في حوزة جميع الباشوات جيوش يقومون بنفقاتها على حسابهم الخاص . فكانوا يشهرون الحروب فيما بينهم ، او يغزون البلدان التي يبتغونها دون ان يتمكن السلطان من ردهم او قمعهم ، حتى اذا ما غضب جلالة بسطوا لاعتابه اسباباً مبررة لغزواتهم . واذا لم تقنعه براهينهم ولم تف حججهم بالمرام استعانوا بالمسال الذي كان يفهم القسطنطينية كل غرض وينهي كل شئ .

كان تصرف الباشوات لا بل المسلمين بوارج حربية يستخدمونها اينما شاؤوا ، ومتى شاؤوا ، امرأ عادياً ينظر اليه الناس بلا عجب ، حتى انه كان في حوزة والي رودس سفن حربية ضخمة .

١ زعموا ايضاً ان نائب الملك اخترع لباساً خاصاً لجنوده . انه لم يقلد الا بذلة البحارة العثمانيين التي كانت في الوقت نفسه بذلة جنود الجزائر . وقد نقل السيد بوكافيل نموذجاً عن لباس الجندي المصري في مستهل كتابه الذي كتبه عن رحلته ، ونشره قبل الاصلاحات التي ادخلها محمد علي .

اشتهر محمد علي في سوريا بعظمته وعلى الاخص بكرمه . والكرم في الشرق صفة ملازمة للقوة والسلطان . وكان متسامحاً الى حد بعيد ، حتى كان يعيش من يتزلف له في نعمة مثالية .

استهل المصريون مآثرهم الطيبة في غزوهم سوريا بعملين يدلان بالحقيقة على مدنيتهما ، الا انها حملاً للشعوب السورية على التقزز نظراً لجهالهم وتعصبهم . فالحانات فتحت ابوابها في المدن والجبال ، فعسكرت «العوالم» في مدخل المدينة ، وحول الطرق العامة التي يترافقها اكثر الناس ، فكان يقصد خيامهن من يجتذبنهم هذا التجديد . اما الآخرون فكانوا يقتربون من اندبتهن فقط ليسمعوا اصوات الموسيقى ، ويروا حركاتهن المطربة المغربية وهن يعملن . فهؤلاء الغانيات كن يرفصن بعض الاحيان ليجتذبن الهواة ، وكانهن يقلن لهم : « ادخلوا ، لا تكتفوا بالترهات التي تجدونها عند الباب . » فاباء العائلات الذين خافوا مغبة هذا العمل الذي أتى به الغزاة المصريون من صفاف النيل ، سعوا حثيثاً لدى السلطات لاقتال هذه البيوت . الا ان هؤلاء النساء أظهرن للملأ ما يحملن من رخص واجازات . وعند ذلك تساءل الناس عما اذا كان يجوز للحكومة ان تجيز مثل هذه الاعمال الخزية ، لا بل هذا الفجور .

سمعت لي الظروف ان اجيب ضابطاً مصرياً زعم انه يتشبه بنا نحن الفرنسيين في جميع ما عمله ، فقلت له : « اشكر لك هذا الاطراء ، ولكن اعلم انك اذا قلدتنا فأنا يكون ذلك على طريقة القروء التي تقوم دائماً باعمال مقبولة رديئة . »

سبق لي ان تكلمت عن اتباع الفرنسيين عادات هذه البلاد وتقيدهم بها ، وعن السخط الذي يظهرونه لنا هنا اذا خالفنا



مصطلحهم وعاداتهم وتقاليدهم .

ما زلت عند رأيي في طريقة حكم محمد علي لسوريا . لقد عرفته  
عن كذب في جميع تصرفاته وفي جميع الاوقات التي بسط سلطانه  
خلالها على هذا القطر .

ان الشقة بعيدة بين ما رأيناه منه وبين ما كنا نأمل ان  
نراه . فالمصريون لم يتموا الا باساليب تنمية دخلهم ، ولم يلبثوا  
قط الا لما تقضي به عليهم مصالحهم الخاصة ، غير ناظرين الى ما الحقوه  
من اضرار بالذين انتزعوا منهم جميع ما يملكونه ليتنعموا به .

ففي بلاد سخر فيها كل شيء لمطامع الحكام ، وضرب عرض  
الحائط بمبادئ الادارة ، وحقوق الشعب ، يكون لهذه الاجراءات  
في نفس من لم ينتظرها أبشع الاثر واسوأه .

فاكبر مساوي ، هذه الحكومة هو انها لا تتمشى على قانون  
مقرر ، وان تكون مبنية الى بعد النظر . ولكن مهما يكن من  
امر ، فهذه البلاد لم تكن بحكومة بطريقة افضل من هذه اثناء  
العهد العثماني ، فالدساتن هي التي لاقت نجاحاً اكثر مما لاقت  
قديماً .

كانت السلطة العليا تجهل اهمية المراقبة والمحاسبة ، وهذا عمل  
ضروري لا بد من تطبيقه على موظفين لا يعينهم الا خدع رؤسائهم  
وسرق الرعية عندما تسنح الفرصة . واذا وجدنا اشخاصاً يخلصون  
لنائب الملك ولاولاده ، وبصورة خاصة ، لابراهيم باشا ، فهؤلاء هم  
الشراكية والجيورجيون لانهم تربوا جميعاً في سرايات مصر .  
وهؤلاء هم الذين بلغوا مراتب رفيعة في الجيش . وهم يؤلفون  
القوة المعنوية الحقيقية في الجيش المصري . اما فيما يتعلق بالطرق

والاساليب الحربية فجميعهم سواء . فهم لا يتدربون الا تدربا  
بسيطاً ، ويكون ذلك على الغالب مراضاة وبقارة . فالشجاعة ، في  
عرفهم ، يجب ان لا تقيد في انطلاقها .

وهؤلاء الضباط يتزوجون جميعهم تقريباً من سراري يرسلهن  
اليهم الباشا ومعهم بائنتهن . وهذه مكافأة كبيرة ولفته كريمة . وهم  
يطلقون على هذا الصهر في تركيا لقب « الداماد » .

كانت الحكومة ترتضي ، في وضعها الموقت ، بجميع العروض  
التي نجد فيها بعض المنفعة . وهذه السهولة في قضاء جميع الحاجات  
لم تبحث بطريقة جديّة ، فأدت بعض الاحبان الى اتخاذ اجراءات  
لا تتفق البتة مع مصالحها الحقيقية .

قبل ان السلطات المصرية لم تكن لتعمر خجلاً من الوعد  
والتخلص منه ، وعدم الوفاء به ، لا بل انها كانت مثال الطيش  
والتقلب في الرأي . فما ان تصدر قراراً وتأمّر بتنفيذه حتى ترجع  
عنه بعد بضعة ايام ، ثم لا يلبث ان ينسى .

ان المحكمة ( المجلس البلدي ) التي انشأها المصريون لم تكن  
تعطي الحق صاحبه الا بعد وساطات فعالة . فاعضاؤها الذين لم  
يكونوا قط منصفين لم يعايروا بقوانين العدالة الحقّة ، واجترأوا  
على التلغظ باحكام جائرة ، دون او يعوقهم عائق . كانت قاعدتهم  
الوحيدة هي الحكم في جميع الدعاوى التي فصل بها الديوان دونما  
نقض ، لكيلا يقال فيما بعد ان السلطة اخطأت في حكمها . اما  
فيما يتعلق بالعامّة فماكم الطريقة التي تمشى عليها المصريون : كان  
يربح دعواه من استطاع ان يؤيد وقائعها باقوال شهود . اما  
الحقيقة التي تفنقر الى شهود فلا يلتفت اليها . فكيفية وقوع

القضية ، والظروف الملائمة لها ، والاستنتاجات الشخصية ، هي امور تافهة في نظرهم ولا يؤبه لها . فالشكل عندهم هو اساس كل شيء . ويزاد على ما تقدم ان الطريقة التي تتبعها الادارة المصرية تنحصر في عدم انهاء قضية ، وعدم مراعاة أيّ كان ، وتلافي اعطاء الاوامر الصريحة بجميع الطرق والاساليب ، او التنجني عنها اذا ما اعطيت ، وعدم الحاق أيّ ضرر بمصالح الخزينة منها كلف الامر ، ومساخنة موظفيها ومأموريها وحمائهم .

ان الفوضى العظمى التي نتجت عن هذه الاساليب الادارية قد سببت مظالم تدمر منها ابناء البلاد ثم الاوروبيون . كان يهم السلطات الاستمرار عليها لانها كانت مورد ربح ملموس . فعند كل طلوع شمس كنا نجد تديبوا ادارياً يخلق ويموت . والاجراءات ، الاكثر ما تكون اهمية ، لم تكن الا بنت يومها . وكثيراً ما اضطر القناصل الى ان يقفوا بوجه السلطة حينما كانت تضر او تعب . وكثيراً ما كانوا يطالبون بعنف وشدة لكيما ينالوا حقوقهم .

فالضرر ناتج بوجه خاص عن ثقة محمد علي برجال ميملون بطبيعتهم الى الاذى ، ومزيتهم الحميدة الوحيدة هي خيانتهم السلطان المعظم . فاكثر المسلمين الذين عيّنوا في الاساكن حتى عام ١٨٣٧ ، لم يكونوا مصريين ، او لم يروا مصر قط .

واذا كان نائب الملك يمتاز باسلوب خاص في حكمه او انه كان حليماً ، بوجه عام ، تجاه رعيته ، ومنساحماً متساهلاً لا يكره من لم يكونوا على دينه ، فهذا الامر يجهد الحكام الذين نصّبهم كل الجهل . فولاة سوريا لم يكونوا صنيعه محمد علي ،

ولم يتأثروا به في تفكيرهم او اساليبهم .  
توالى في اثناء الاحتلال المصري اربعة حكام على مدينة بيروت  
لم نأسف على احد منهم الا على الحاكم المصري . كانوا بجارلون ،  
وهذا ما يلامون عليه ، اذ كاه نار التعصب ، هذا التعصب الراسخ  
في قلوب الاخصاء ، والذي انتقل بسهولة الى الجنود لانهم لم  
يلبسوا روح التسامح والتساهل في رؤسائهم .

تساءل السيد ميشو ، عندما اطلع على عدة مؤلفات مطبوعة  
في القاهرة ، وبينها الموجز في اسلوب الرسائل ، وفيه حث على  
مناخلة الكافرين : « لماذا تصدر مطابع الباشا الآن ( ١٨٣١ ) هذه  
المؤلفات التي نحث على الحرب المقدسة ؟ »

وبعد ، فانه يحق للسيد ميشو ان يعجب ، ولكن لا ادري لماذا  
عزا الى محمد علي نية تخريض جنوده على الوهابيين ؟

ان الضباط الشراكية يلتهبون تعصباً ، وهم اشبه منهم بغيرهم .  
اما الباقون فانهم يعيشون على هواهم لانهم من شاربي الكحول  
الكبار . ولهذا نستطيع القول ، مع الكونت ليقربول : « اذا لم  
تعلم الحضارة التي اتينا بها الى مصر غير شرب خمرتنا وعرقنا فانه  
نجاح باهر لصناعة المشروبات الفرنسية . »

ان الاحتكارات والضمانات شملت جميع الحاصلات والاعمال  
الصناعية ، حتى ان رجلاً خفيف الروح صرخ ذات يوم ، على اثر  
مشادة حصلت بينه وبين عدة جباة : « سوف لن نستطيع عما قليل  
ان نتكلم دون ان نجد واحداً يطلب منا دفع ضريبة على الكلمات

التي تلفظنا بها .

كانت قفة الارز تباع بتسعين قرشاً ، في بدء الاحتلال المصري ، ثم ما لبث ان ارتفع ثمنها الى مائة وثمانين قرشاً . احتكرته الحكومة في الاساكل لتبيعه من المستهلكين والذين يشترونه جملة في مصر بشن فاحش .

كانت تزعم ، حين تحتكر الحبوب ، او تفرض ضرائب ضخمة على ما لا يوافقها احتكاره ، انها تضع بذلك حداً للتعديات والبلصات . قدمت في بدء هذا الكتاب بياناً بالارباح التي جنتها السلطة من تأجيرها الضرائب على اختلاف انواعها ، فالتنافس في المزايدة بين الملتزمين قد ادى الى خراب بيوتهم ، فاختلاسهم اموال الشعب بقحة متناهية . والاوروبيون انفسهم لم يستطيعوا التفلت من قبضة هؤلاء الا بعد مشادات عنيفة حصلت بينهم وبين القناصل .

وختاماً لهذه المعلومات التي تقدمت بها بصورة موجزة اقول اخيراً : لم تكن القوة المسلحة تتدخل في المنازعات العامة بقصد ان تحول دون وقوع الاضرار او تهديء من روع المتخاصمين ، بل لتشارك هي شخصياً بالمعركة ، مستخدمة سلاحها ، ولا سيما اذا كان الخلاف بين المسلمين والمسيحيين والفرنسيين . فهؤلاء هم الذين كانوا يتلقون الضربات . لم تكن القوة المسلحة تنجم عن ان تفرض العقوبات اللازمة وتنفذها بنفسها .

## الفصل الواحد والاربعون

معاملة المصريين للسلمين.

ان الغبطة التي شعر بها ابناء سوريا عندما احتل المصريون هذا البلد لم تعمر طويلاً ، فهي لم تلبث ان زالت عندما ادركوا ان سيدهم الجديد لم يكن يهتم الا بمصالحه الشخصية ، وان سياسة عماله لا تقل ظمناً وتعسفاً عن سياسة الدولة التي ظنوا انهم لن يأسفوا عليها . فشعوب سوريا لم تكن تتذمر الا من تعسفات باشوات الباب العالي ، واحتكاكهم الحبوب ، وتسخيرهم الرعية ، وسواد الشعب ، او على الاقل ، الطبقة العامة من الناس التي تعيش من شغلها اليومي . ولم تشعر بثقل وطأة تلك المظالم الا بعد ان تألم منها الميسورون الذين كانوا عرضة لها اكثر من سواهم . ولما زال الفرح الذي ملأ قلوب السوريين عندما تقلص ظل الدولة ، حلت محله الكراهية للفاتحين فأضرموها لهؤلاء الذين ظنوا انهم محرروهم . وسنرى عما قريب ان الانقلاب الذي حصل لم يكن الا نتيجة دوافع قوية هامة .

فثناء محاصرة عكا ، حين كان المصريون لا يحتلون الا بعض اساكل سوريا الجنوبية ، ألغيت ضريبة الحبوب التي كان عبداً لها باشا قد فرضها . فكان هذا الالغاء سبب ارتياح عام ، فاطمان

الاهلون الى مصيرهم لان هذه الضريبة كانت توازي خمس القيمة الحقيقية ، وقد تبلغ احياناً ربعها . ولكن هذه الضريبة ظلت مفروضة على الحبوب التي تستورد من الخارج . ثم ما لبثت الدولة المصرية ان فرضتها ثانية على جميع الحبوب والطحين ، سواء أكانت من انتاج البلاد او كانت مستوردة من غيرها ، ثم خفضتها بعد حين فاستوفت نصفها فقط .

و « الفردة » كانت اول ضريبة فرضت على الاهلين عموماً ، فاحدثت استياءً عاماً . ولم يغفر المسلمون لنائب الملك خطيئة المساراة بينهم وبين المسيحيين .

لم تجرح الفردة كبرياء مشايخ الاسلام وعاطفتهم فحسب ، بل ألحقت بهم اضراراً بالغة من جراء كيفية جبايتها . كانت هذه الضريبة ثقيلة الوطأة على الفقراء والعمال ، لا بل على الاغنياء انفسهم ، اذ كان على المستطيعين ان يستدوا الرصيد المطلوب اذا ما نقص منه شيء . احصوا الناس جميعاً وجعلوهم فئات . وابتدأت الضريبة بخمسة عشر قرشاً وانتهت بخمسة . واذا لم تق هذه الطريقة بالمرام جعلوها على مجموع المتكلفين وقالوا لاعيان كل شعب : « انكم تعدون كذا ، فيجب ان تدفعوا كذا ، فتدبروا الامر بانفسكم لان صاحب البيت ادري بالذي فيه . » ففضى هذا الاسلوب على العمال بدفع اكثر مما يستطيعون لانه لا بد من جباية الكمية المطلوبة . لم يدفع الاغنياء اكثر من خمسة قرش . وهذا هو الحد الاقصى لما يدفعه الفرد . وهكذا عمّت الضريبة جميع الطبقات ، فكان يدفع الفقير من اربعين الى خمسين قرشاً . اما ما بقي من رصيد هذه الضريبة فعلى اليسورين تسديده .

عرفت اوروباً قديماً اب العائلة الذي كان يدفع ضريبة الفردة  
عن اولاده الثلاثة ، او الاربعة ، ويجبر على الدفع عنهم ولو ماتوا  
ميتة طبيعية ، او صرعوا في حرب ، او كانوا بعبيدين بحاربون في  
بلدان قصبة ١ .

فالمكلف لا يموت فعلاً في نظر الحكومة المصرية ، الا بعد انقضاء  
سنتين او ثلاث على موته الحقيقي . ناهيك بانه لا يستطيع ان يموت  
الا اذا ارادت السلطة فاصدرت بذلك المراسيم التي يقتضي اصدارها  
وقتماً طويلاً . فشعار الحكومة هنا : العجلة من الشيطان .

ذكر السيد بوجولا ، في هذه المناسبة ، مصيبة اخرى اتى بها  
محمد علي من مصر الى سوريا : « اذا قلت موارد القرية واصبحت  
لا تستطيع ان تقوم بدفع الضرائب ، بسبب جفاف الموسم وانتشار  
وباء الطاعون ، والتجنيد الذي يستأثر بالايادي العاملة ، فعلى القرية  
المجاورة لها ان تؤدي تلك الضرائب عنها ، واذا عجزت هذه الاخيرة  
بدورها فعلى جارتها الاخرى ، وان عجزت القرى جميعاً فالمدينة ،  
واخيراً الولاية . ان هذا التضامن بين الشعوب في سبيل انعاش  
الحزينة هو اختراع مخيف كان يصعب علينا تصديقه لو لم نشاهد  
بام اعيننا هذه الحقيقة المؤلمة . »

رايت بعيني تنفيذ هذا القانون في ولاية حلب ، فترك الفلاحون  
مواشيهم وتخلوا عن مزرعاتهم . وقد اضطر بعض الاشخاص ، في  
اللاذقية ، الى بيع بناتهم . لم يصدق بعض القناصل هذه الاحبار ،  
ولكنها ثبتت لهم اخيراً .



وما انتهت جناية ضريبة الفردة حتى تبعها جمع السلاح ، فكان سبب عدة مظالم . لم يجرؤ احد على القول بان لا سلاح لديه ، فاليهود وبعض المسيحيين الذين لا سلاح عندهم اضطروا الى شرائها وتقديمها ليهزموا للسلطة انها لم تخطئ في رأيها .

استدلت الحكومة المصرية ، بهذه المناسبة ، مسلمي بيروت حين عهدت بجمع اسلحتهم الى الامير امين المشهور بمسيحيته . فآلمهم هذا العمل وعدوه جناية لا تغتفر .

ومع ذلك لم يكن هذا التصرف ابشع ما نزل بهم . فذات يوم ، يوم جمعة ، بينما كان المسلمون يقيمون صلاة الظهر ، طوقت الجوامع شراذم من الجنود وقبضت على جميع المسلمين دونما تفریق بين اسنانهم ، واقنادتهم الى السرايا .

وهكذا قبض على جميع المسلمين ، ثم دعي الاطباء فباشروا معاينتهم . فما خرج من ذلك الحصار غير المعوتين او المصابين بامراض مزمنة .

ففي كل سنة كانت تنزل بالشعب الاسلامي في بيروت كارثة كهذه ، حتى امتت الاعياد الاسلامية مدعاة حشية وهلع ، فيتندبرها كل شخص بالفرار خوفاً من ان يقبض عليه ويساق الى الجبهة سوق النعاج . انه لا يسعنا ان نصف اضطراب هؤلاء الاهالي البؤساء في هذه الفترات الرهيبة ، فجميعهم يتراكضون ويتسابقون الى اولياء الامر حيث تقضى الخدمة لقاء دفع مبلغ من المال . وقد لا يكفي ذلك فيضطر الرجل الى شراء نفسه مرة ومرتين ، ولا بد له من ان يلجأ الى حكف اشخاص عديدين ذوي نفوذ ليكون اكثر اطمئناناً .

كان التجنيد سبب الوف من الرزايا . فالعائلات كانت تفقد  
اعز اعضاءها إما بانتزاعهم قسراً من بينها ، او بالفرار والنواري  
من وجه السلطة . كانت الاسرة معرضة لاعمال عنيفة جداً تعاني  
بسببها مخاوف عظيمة ، وتصعد تأوهات طويلة كلما تذكرت نكبتها .  
فهي لا تعرف الامن والاستقرار . فالدولة لم تكن تتأخر عن  
القبض على فريستها ، وان ظنت هذه الفريسة انها نجت لانها  
دفعت مبلغاً لرجل ما . كان التجنيد شر الوسائل لانقال كاهل  
الشعب المسكين وارهاقه . فلا يكاد المال يدفع لمشايخ الاحياء  
والضباط والاطباء ، ليعفوا اشخاصاً من الجنديّة ، حتى تهب السلطة  
متحربة حين يبلغها الخبر . بيد ان الاساليب الفعالة كانت تنقصها .  
فالموظفون الذين ارتشوا كانوا يستميلون اليهم رؤساءهم . وهكذا  
كانت تظل الاجراءات الاكثر حكمة بدون مفعول .

فجشع الموظفين الضروري تذليله كان يزداد شيئاً فشيئاً . تمشوا  
على طريقة واحدة واعتبروا ان الحق للقوي . ولهذا كان المال  
اجدى الاساليب . فهو الذي يوصل وحده الى النتيجة المرجوة .  
فقدت الارامل والايتم عضدهم الوحيد ، فاهملت الاعمال الصناعية  
وبقيت الحقول جرداء لا تحرث ، واقفرت القرى ، وكل ذلك  
لاجل تجنيد بضع مئات من الناس يتأوهون تحت سلاحهم الثقيل  
لانهم اجبروا على القتال مكرهين .

وباليتنا نرى العناية هؤلاء الجنود ! كانوا ينقلونهم الى المستشفيات  
خوفاً من ان يموتوا في ثكناتهم . علمت من عدة اطباء ان  
الحكومة المصرية لم تكن تحسن خدمة هؤلاء . فالمرضى المكندسون  
في حجر ، ابوابها كوى صغيرة ضيقة ، كانوا ينتظرون شفاء لا

رجاء فيه . كان أملهم الوحيد بينيتهم القوية او احدى الفرص  
المؤانية . فالعلاجات لم تستعمل ، وكثرة المرضى لم تكن تسمح  
دائماً بالقيام بتعليقات الاطباء .

ان التعليات منعت من هم في طور النقاة عن اكل اللحوم .  
وعكراً يجب ان يشفوا اذا كان الله قد من عليهم بقوة بدنية .  
لم تكن الدولة تجهل ذلك . كان يتوجب عليها ان تستعلم عن  
الانظمة وتامر بتبديلها ولا ترتضي ابدأ ادارة باغية كهذه . كانت  
تقضي فقط بالحكم على المذنبين الذين تتمكن من القبض عليهم ،  
بارسالهم الى لومات عكا او ابي فير تبعاً لحظورة الجريمة . فكل  
ما انشاء المصريون ليس سوى خيال للاعمال التي كان يتوجب  
عليهم ان يقوموا بها ويمثلونها .

زعم ابراهيم باشا ، وكان بوسعه ان يكون رجلاً ادارياً اكثر منه  
عسكرياً ، انه كان يهتم بادارة جميع شؤون الحكم . اجل ، كان  
يدبر كل شيء بنية طيبة . الا انه كان يفتقر الى اساليب مجدية ،  
فكل شيء كان يسير من سيء الى اسوأ رغم تخوف مأموريه  
منه ومحبة جيشه له لان لاسمه شيئاً من تأثير السحر .

قلت له ذات يوم : انه كان له ان يستفيد من امثلة عبدالله  
باشا ، وان الرجال الذين استخدمهم والمبالغ التي اضعها في سوريا  
كانت كافية لازدهار مصر ورفاهيتها ، وان مصر هي اكثر  
البلدان غنى ، وحكمه يثبت فيها اكثر منه في جميع البلدان التي  
يحاول امتلاكها .

نين لي انه فهم ما قلته له تماماً ، وكان يود لو يقول لي : اني  
كنت على صواب ، ولكن تلك مشيئة القدر .

ان التضحيات التي قام بها المصريون في سوريا كثيرة لانحصى ،  
فمحاولتهم امتلاكها اضررت كثيراً بازدهار مصر ، والسلالة الحاكمة  
فيها .

ان الاخطاء تكلف دائماً بالنسبة لجسامتها وخطورتها .

## الفصل الثاني والاربعون .

معاملة المصريين للاوروبيين .

كثيرة هي الاعمال الجائرة التي قامت بها السلطات المصرية ضد الاوروبيين . ولما كان لا فائدة من اعادة ذكرها هنا ، لان دور الطباعة قد اهتمت بتدوينها فعرّفها الجميع ، فاني لا انقل الا بعضها اكمالاً لموضوع كتابي فقط .

لا بد لي ، قبل ان ابدأ بها ، من القول ان الاوروبيين حملوا ايضاً بتحسينات جمّة . ظنوا ان حكوماتهم ستكون محترمة موقرة ، وتطالب بامتيازات ينعم بها رعاياهم ، ولكنهم ما لبثوا ان رأوا محمد علي يطبق على الاعمال التجارية في البلاد التي افتتحتها اجراءات وتدابير جامحة ظالمة ، فمنع منعاً باتاً التجار النازلين مصر من شراء منتوجات هذا الاقليم الواسع ، سواء أكان الشراء من الخواضر او من الارياف .

كان يأمر موظفيه المختصين بمنع كل تساهل وتجديد ، فاضطر الاوروبيون الى ان يتجاوزوا دائماً تعلّيات السلطات . ومن هنا

١ ان الذين قطنوا بيروت او سوريا يوم ان كنت انا فيها يستطيعون ، وخدم ، ان يحكموا على تحفظي الكلي هنا . لقد وجدت بعض العار في نشر حوادث كنا نحن هدمها ، ولذلك عدت عنها ولم اذكر الا ما يحسن ذكره .

نشأت الحرب التي شهرتها السلطات على الفرنسيين ، ولم تكف عنها  
أبدًا ، وقد عرفت سببها بعد مباحثة جرت بيني وبين ابراهيم باشا  
الذي يجب بطبيعته كثرة الكلام .

« لا ينعم الاوروبيون في الديار الشامية بما ينعمون به في مصر .  
هذا ما قاله لي عام ١٨٣٤ . اما الرعايا الذميون فهم أوفر حظاً  
من ابناء ذلك البلد . »

تفاقت هذه الامور حتى اضطر القناصل مراراً الى مطالبة  
السلطات بالكف عن ارهاق الفرنسيين ، واقامة العراقيين في وجههم .  
كنا نفضل ان نتمشى على مبدأ مستقر ليعلم كل منا  
موقفه وواجباته تجاه الآخر . ولقد طالبت ، عندما اطلعت على  
عمليات نائب الملك ، بابقاء الامر على حاله ، ومعاملتنا وفقاً لما  
منحنا من امتيازات قديمة . ولكن لما كانت الموظفون يتقيدون  
بالاوامر الصادرة لهم ، ولا يهتمون الا بانحاء دخل سيدهم فحسب ،  
فقد لاقيت بعض الصعوبة في حماية افرنسي سوريا من خطر الاجراءات  
الجائرة التي هددوا بها . فالسلطة نجاعت امتيازاتنا ، واخذت  
تصرف كما تشاء كأننا لم نمنح واحداً منها ، فلم تكن تجيب  
مطالبنا العادلة الا بعد ان نصطدم بمقاومة وعناد عنيفين .

ضمت في غضون ثلاث سنوات كاملة جميع اساكل سوريا الى  
قنصلية بيروت . وفي هذه المدينة كان ينظر في القضايا المتعلقة  
بمواطنينا المنتشرين في جميع انحاء هذه المقاطعة .

فالذين حكموا في سوريا باسم محمد علي لم يفرقوا قط بين  
القناصل وعمال القناصل . فلا يشتكى من احد هؤلاء حتى تصدر  
الايامر الشديدة وتبلغ الى الجميع دون استثناء . ولما كانت اللهجة

العنيفة لا بل التهديدات هي اسلوب المصريين الخاص ، فقد كان يؤدي صدور كل امر من هذه الاوامر الى استفزاز حقبة يفسح في مجال مناقشات وخلافات لا تنتهي .

- لا ننكر ان بعض القناصل الاجانب ووكلائهم وعماهم قد استفادوا ، في فترة من الزمن ، من التسامح الذي ابداه موظفو الحكومة ليجموا عدداً لا يحصى من الناس ، وان هذه الاعمال ظلت مجهولة من نائب الملك الذي ظن ان هذه الحماية كانت تشتري . فتمسكوا بالاساكن ، وهم شركاء بعض القناصل في هذه الصفقة ، قد حاولوا تطبيق اوامر الزجر على قناصل هم براء بما انهم به اولئك ، وهذا ما كان يدفع هؤلاء الى رفع احتجاجات عنيفة كانت تنتهي اكثر الاحيان بالرجوع عن الاوامر مع بعض التعديلات . بيد ان تلك التعديلات كانت تظل مجففة بحق من لم يتجاوزوا صلاحيتهم في ممارسة حقوقهم ، ولا تمس من انجروا بالحماية الا مساً خفيفاً .

هذا هو ، وبلا لاسف ، تقدير الرجال الصالحين في هذا البلد . لم يكونوا يحسون الا قليلاً من العطف لانهم لا يحسنون ، كغيرهم ، السلب والنهب والديسة والمكر . واما اولئك المنحطون الاخلاق فكانوا يظفرون ، وحدهم ، بانعامات ترفض بعنف اذا ما طلبها القناصل .

نعمت بنفوذ عظيم على عهد عبد الله باشا دون ان ارى نفسي مضطراً الى المرور في شبكة من رسميات مخزية يتطلبها الحكماء المصريون ، وهي في اكثر الاحيان لا تسفر عن نتيجة . فعند ظهور التنظيم الاول لم يعترف الفاتحون الا بحقوق القناصل المقيمين

في حلب . اما قناصل الاساكل الاخرى فقد اعتبروهم وكلاء .  
ولما كان قنصل فرنسا وانكلترا وسردينيا وتوسكانا يقيمون  
في بيروت ، فقد احتج ممثلو دولهم في الاسكندرية على هذا  
القرار الذي اصدره حاكم سوريا العام واجاز لنفسه القول  
فيه : ان حلب تستحق وحدها ، نظراً لاهميتها ، ان يكون فيها  
قناصل .

وبينا كان نائب الملك يدهش للحمايات التي كان يبسطها الاوروبيون  
بسرعة في سوريا ، سمح بانتقاء وكلاء القناصل من رعاياه . لم يكن  
شيء يستغرب اكثر من هذا لان تعيين كل وكيل كان سبب  
حماية ستة من الرعايا الذميين وابعادهم عن متناول يد السلطات .  
فعمل كهذا يطبق في كل اسكلة كانت ينتزع من قبضة السلطة  
عدداً لا يحصى من الرعايا ، وهذا امر كان في امكان الدولة تلافيه  
لو استمرت على تطبيق النظام العثماني .

قالوا ان لنائب الملك غرضاً في ذلك . فكيف يفعل هذا من  
كان هدفه الاكثار من المال والرجال ؟ أيجعل انه لا بد لكل  
وكيل من عدة رجال ينعمون بالحماية الاجنبية فلا يبقى له عليهم  
اي سلطان ؟ ان ما يرمي اليه ، كما قيل ، هو حصد شوكة نفوذ  
القناصل الفرنسيين الذين كانوا يناهضون حكومته ويجاولون ان  
يجولوا دون تنفيذ مشيئته . والبرهان على ذلك هو استسلام وكلاء  
قناصل دمياط اليه وانقيادهم له ، ومساندتهم اياه في ما يجريه للنيل  
من حقوقنا . فما انتظره نائب الملك قد تحقق ، كما يظهر ، عندما  
قام بتجربته الاولى .



لافت انا شخصياً مشقات يصعب تصديقها<sup>١</sup> رويت اخبارها ،  
ويمكنني القول انها كانت نتيجة تسميبي واجباتي بدقة واخلاص .  
منع الحاكم العام اعفاء مؤرنتي من الرسوم المفروضة عليها ،  
واجبرني على ان ابعت اليه ببراءة تعييني قنصلاً . ولما ارسلتها  
وتعذر عليه التملص مما خولني اياه القانون من حق ، سمح لوكلاء  
القنصل ان ينعموا هم ايضاً بهذا الامتياز ، على الرغم من ان  
بعض القناصل الاجانب لم يحصلوا الا على فرمانات بسيطة لانتمحهم  
الا قليلاً من الامتيازات .

وكما نجاهت السلطات المصرية حقوقنا نجاهت كذلك حقوق الضباط  
الفرنسيين في استيراد مؤنهم معفاة من الرسوم ، في حين انها عفت من  
تلك الرسوم وسقات من الجبوب لا تخص الاوروبيين الا في الظاهر .  
قرر مجلس شورى عكا الزام ضابط فرنسي بدفع المكوس  
المفروضة على المؤن النازلة الى الشط ، واذا ابي دفع ما يتوجب  
عليه فيعني ذلك انه اضر الضرر للخزينة .

وفي الفترة التي شاء خلالها المصريون ان يحتكروا حاصلات  
سوريا ، ويفرضوا الرسوم الباهظة على البضائع المصدرة ، استصدر  
الانكليز فرماناً من الباب العالي يجبر نائب الملك على العدول عما  
امر به . وكانت الاوامر الصادرة بهذا الشأن مبهمة للغاية ، فشامت  
سلطات سوريا ان تفسرها كما تهوى وتريد ، فاصرت ذات مرة

١ يصدق القاري بصعوبة اذا قت له اني طلبت من جميع السلطات التركية ، ومن  
ابراهيم باشا نفسه ، اجازة تقل سلاح لاحد هواة الصيد البالغ السن المفروضة ، ولم احصل  
عليها . ان اسباباً عديدة تحملهم على منحي هذه الرخصة ، وحسي ما بذلت من جهود في  
سبيل انشاء المحجر الصحي وما كلفني من تضحيات ، ولكنهم لا يذكرون ...

على استيفاء رسم ثلاثة بالمائة من تاجر كان يُصدر بعض القطن الى  
يافا . فرفع شكواه الى القنصل الانكليزي المستر مور ، فحضر  
بنفسه وتدخل بالامر . ولما رأى مأمور الكمر ك مصرأ على ما  
زعم ، ولم يبال بما قدم له القنصل من براهين ، اضطر بمثل انكلترة  
الى تصدير القطن عنوة . لم تبال السلطات المصرية ، وهذه حقيقة  
تقال ، بالقوانين ونظم العدالة . الا ان صلابة القناصل الذين تطاولت  
على حقوقهم ، كانت توقفها عند حدها ، وقلما رأيناها تجابه  
المقاومة المبنية على حق صريح .

اضطرتنا الى اتباع خطة قنصل انكلترة عندما حالت السلطة  
دون تصدير الحرير المشتري من بيروت ، اثناء الفترة  
الوجيزة التي احتكر فيها هذا الصنف . انتهزنا فرصة وجود  
محمد علي في يافا فقدمنا له احتجاجاتنا الصارخة . والكولونل  
كامبل الذي كان الى جانب نائب الملك دعم مطالبينا والغى  
ذلك الاحتكار بسرعة فائقة . وهكذا ساعدت الظروف القناصل  
بصورة غريبة ، فاستطاعوا حماية حقوق رعاياهم . وكانت محاولة  
ثانية جرت اثناءها الحكومة المصرية ان تحتكر تجارة الحرير ،  
الا انها اضطرت الى العدول عن هذه الفكرة عندما وقفت بوجهها  
معارضة قناصل بيروت .

واذا حاولنا ان نفكر بما تهدف اليه هذه التصرفات التي كان  
يقوم بها موظفو الحكومة فلا يمكننا تعليلها الا بالفوضى في جهاز  
الدولة المصرية ، وروح البغض والحسد في نفوس مأموريها ، وخص  
منهم اولئك الذين يحاولون اكتساب رضى رؤسائهم فيقومون  
بأعمال شاذة لا يردعهم عنها رادع مهمل كان السبب وجيهاً . ان

الاورامر التي كانت تصدر لم تكن تميز الفرنسيين بشيء عن ابناء هذه البلاد . فالسلطات كانت ترى انه من الضروري ان تعامل والمواطنين على قدم المساواة .

ان جميع قضايانا كانت تفصل في الديوان الذي يضع اعضاؤه اصول العدالة نصب اعينهم ... فالقضاة كانوا لا يأبهون للمعاهدات وما يتفرع منها . لم ينظروا بعين الاعتبار الا الى مصلحة الخزينة . وهكذا هضمت حقوق الاوروبيين المعترف بها ، وسقطت امتيازاتهم المشروعة والمعروفة عرفاً .

وعندما بحثت قضية اغفاء السامرة واصحاب الخازن وخدام الاوروبيين من بعض الضرائب ، زعمت السلطة بانه لا تجار في الاسكندرية . اما تجار الاساكل الاخرى فلم يكونوا يقومون ، حسب رأيها ، باعمال واسعة النطاق ... والغاية من ذلك هي عدم منح هذه الامتيازات لغير التجار الذين ترغب فيهم هي .

وهذه المناسبة نقول ان حمل السلطات على الاعتراف بحقوق تجار جميع انحاء سوريا ، يعود الفضل فيه ، بلا مرأى ، الى قناصل بيروت .

كانت وظيفتي تحملني على انباء القنصلية العامة في الاسكندرية بجميع ما يحدث هنا . وشد ما كنت اقف بوجه السلطات عند تحيزها وانحرافها عن جادة الحق ، ولا سيما بعد ان رأيت بنفسي اساليب الادارة الحكيمه التي كانت تتبع في مصر . قد تبين لي بعد الاستقصاء ان الموظفين الذين يتبعون طرفاً معوجة هم الذين كانوا يعيشون بالنظام فساداً . كنت آمل انهم سيرجعون عن غيهم ويتقيدون بواجباتهم حالما يؤمرون . وهذه التمنيات لم تكن ترمي

الا الى ادارة حكيمه مستقرة كالادارة التي ظننت ان نائب الملك  
يرغب في تطبيقها في بلده الجديد . وقد ظهر لي ان ظني في محله  
عندما حمل الي السيد ميسو ثناءً وشكراً من قبل محمد علي .  
فالقنصل العام الذي قدم له ترجمة بعض الملاحظات التي تضمنها  
تقريره طلب مني المثابرة عليها ، مؤكداً لي ان جميع الاعمال  
السبئية التي حصلت في سوريا كانت مخالفة لمشئته محمد علي .  
ومع ذلك فقد بقيت الحالة على ما كانت عليه ، لا بل ازدادت  
سوءاً لان اولياء الامر يعملون كل ما بوسعهم ليبرروا تصرفاتهم ،  
ولان الحكومة كانت تفضل ان تستفيد من اعمال هؤلاء العمال  
بدلاً من ان تهتم في معاقبتهم .

كتب الي السيد لاسبس<sup>١</sup> بتاريخ ١٠ تشرين الاول ١٨٣٧

يقول :

« اؤكد لكم ان الحكومة المصرية نحسن التفريق بين تصرفاتكم  
وتصرفات القناصل الاخرين ، وانها تقدركم حق قدركم . »  
ولقد قرأ آخر منسلم في بيروت لمعاوني مقطوعاً من تقرير رفته  
الي رئيسه يقول له فيه : « لم يكن يجد سهولة الا فيما تطلبه منه  
قنصلية فرنسا ، فهي لم تكن تخرج قط على اصول اللياقة وآدابها  
حين كانت تطالب بحقوقها . »

وهذا يذكرني بالحديث الذي نقله الي رحالة عن لسان  
سليمان باشا بينما كان يتحدث واياه عن مشاكله المتواصلة في القناصل :

١ لا حاجة الي التذكير بان هذا القنصل الذي اعترف بوطنيته العظيمة افرنسيو  
مصر قبل غيرهم ، هو الذي جعلت منه حوادث عام ١٨٤٢ موضوع تقدير افرنسيو برشلونه  
واعجاب الرأي العام .

« كنت اجد سبيلاً لمؤاخضة فلان او فلان . الا ان المسيو غيز الذي لا يتعدى نطاق حقوقه المشروعة لم يفسح لي في مجال مؤاخذه بشيء . » .

و كثيراً ما اجد ، بين المعلومات التي جمعتها حول كيفية الادارة ، تفاصيل عديدة لما كان يحصل بيني وبين سليمان باشا من خلاف ومشادة حول قضية ما . فما كاد هذا الباشا يتسلم زمام المهام المصرية حتى راي نفسه مضطراً الى العمل وفقاً للمبادئ التي كانت تنخر صدر هذه الدولة . ولما كنت لا اريد ان احفظ عنه الا ذكريات طيبة حاوة ، فقد ضجيت ، في سبيل هذه الغاية ، بجميع ما دونته من حوادث تدور حوله ، يوم كان قابضاً على ناصية الحكم . ومهما يكن من أمر ، فانا واثق من ان تصرفاته ، في تلك الفترة ، كانت تناقض كل المناقضة امباله ونزعاته .

فسليمان باشا رجل عادل ، ذو وجدان ، احب بكل ما أوتي من قوى اسياده الجدد . بيد ان قلبه ظل دائماً لنا . وانه يرى شرفاً في انتسابه الى الفرنسيين . ان اخلاقه نخون وطنيته عند الضرورة . وقد استطعت ، حين كنت في حلب ، امتلاكه قلباً وقالباً ، فاصبحت علاقاتنا ودية خالصة بعد ان كانت دبلوماسية بحتة .

وشاهدت ايضاً هذا القائد يهتم شخصياً بالعمليات الهامة التي امر بالتمرن عليها في غضون مدة طويلة ، ليعلم الجيش - وكان قائده الاعلى - كيف يطعن الاتراك في ظهورهم . فهذه الحطة نفسها ، المكررة مائة مرة ، هي التي اتبعت في نيزيب .

ان المناسبة الوحيدة التي اعربت فيها سلطات بيروت عن قليل من اللطف كانت لدى وصول الامير ده جوانفيل .

كنت على ظهر السفينة « ايفيجاني » عندما اتى الحاكم يقدم  
تحياته لسموه . وكنت اقوم بينها بمهمة الترجمان . قام الحاكم بجميع  
اصول اللباقة التي سمح له بها مركزه . رجاه الامير ، بعد ان اعرب  
له عن امتنانه ، في ان لا يكلف نفسه ما ازمع ان يقوم به من  
اعمال لاجل اجلاله وتكريمه ، ولكن الحاكم ابى ان ينزل على  
ارادة ابن ملك الفرنسيين ، وشاء ان يعرب له ، بما تمكنه منه الحال ،  
عن شرف قدومه الذي افحم قلبه بالفرح والسرور . ولهذا امر  
مدفعية حامية المدينة بان تطلق واحداً وعشرين مدفعاً اجلالاً لتمام  
الامير . ثم احاط طريقه بسياج من الجنود ابتداءً من المرفأ حتى  
القنصلية . كان يتقدم الامير ، وهو ذاهب اليها ، فصيلة من الجنود  
يدقون الطبول وينفخون في الابواب .

ثم امر الحاكم ان يشيع الامير كما استقبل ، عندما خرج من  
السراي بعد ان قام بزيارته .

وغداة اليوم التالي قدم للامير خيولاً ليقوم بجولة في  
الجلب ، ولكن الامير لم يستطع التجول في لبنان بسبب انتشار وباء  
الطاعون فيه .

ولدى العودة الى المدينة رأيت بدوياً وقور الطلعة ، فاخترته  
لسمو الامير الذي يرغب في اخذ رسم عن اللباس العربي . ان  
عرب الصحراء قلتما يؤمون هذه المدينة ، ولكن القدر ارسل الينا  
هذه الغنيمة الباردة . فاتى به احد الجنود وادخله قاعة الاستقبال .  
كان معه رفيق كهل ، فجلس على كرسي وهو لا ينفك يتطلع  
الينا . فالاثاث الاوروبي الذي لم يكن قد رآه بعد شغل باله  
كثيراً .

وعندما انتهى الامير من اخذ صورته شاء ان يكافيء العربي ،  
ولكن البدوي رفض اولاً قطعني الذهب اللتين قدمناه ، واخيراً  
قبلها ، بعد الحاح شديد ، وخرج من القاعة قبل ان نعلم انه احد  
مشايخ قبيلة عنيزة ، وقد جاء بيروت ليفاوض ابراهيم باشا في  
قضية ما . .

شد ما تأسفت وتأسف الامير لعدم معرفتنا هذا الامير ، فقد  
كان بوسعنا ان نستقبله بلطف متناه ، ورغم ان وقته لم يكن  
يسمح له بالبقاء الا قليلاً . ثم علمت ان امه ، التي كانت تحذره  
من زيارة القائد المصري ، قد نذرت ان لا تنجلي بجوهراتها او  
تنام قبل ان يرجع اليها . وهذه الام الحنون تعزت لدى رؤيته  
عائداً اليها سالماً . لا شك في انه قد خبرها عن رؤيته ابن سلطان  
فرنسا عن كذب ، ولا شك في انها تفاءلت بهذه الرحلة . فالالتقاء  
بامير هو ، عند الشرقيين ، بشير بخير او نذير بويل .

## الفصل الثالث والاربعون

معاملة المصريين لسكان لبنان .

لاقت شعوب لبنان ، من المظالم التي قام بها المصريون في سوريا ، ما هو اشدها قساوة وهولاً . ففي المدن تقرر نزع السلاح ، وفرض التجنيد الاجباري ، ودفع جزية الفردة ، والسخرة . كانوا يلجأون الى ذلك ، سنوياً تقريباً ، كلما دعت اليه الظروف . بيد ان الذين كانوا يسكنون تلك المدن من مسلمين ومسيحيين لم يعاضدوا المصريين ولم يضحوا في سبيلهم باي شيء ، سواء اكان ذلك في الرجال او في المال ، لبساعدوهم في حروبهم ويشدوا ازرهم في غزواتهم ، الخارقة العادة ، التي دعبي اليها الشعب لبناء ما تهدم من بنايات عكا وفولق البوغاز وكرنينة بيروت . فالجزية الشخصية ( الفردة ) التي فرضت عليهم قد حلت محل « البلصات » التي كانوا يعانونها في العهد التركي .

أما الجبل فكانت تكاليفه القديمة تزداد زيادة مطردة ، وتسير سراعاً في هذا المضمار الجديد . كان الاجدر بالمصريين ، ليكونوا عادلين ، ان يعفوا الجبل من هذه الضريبة الجديدة ، ولكنهم لم يفعلوا شيئاً من هذا . وكان ما احدثوه لم يكفهم حتى استبروا في استيفاء الضريبة القديمة التي لم تكن الضريبة الاصلية الشرعية ،



ولكنها تلك القيمة التي كان يضاعفها الباشوات بطريقة لا تمت الى العدالة بصلة .

وكان السلطات قد رأت ضرورة الاعتراف بخدمات الجبلين المحلصة ، فشات ، بادى . ذي بدو ، ان تظهر بعض التساهل في جباية الضرائب . غير انها ما لبثت ان فرضها على الجميع غير مستثنية اهداً ، فاضطرتهم الى ان يدفعوا ٢،٦١٠،٠٠٠ قرش ( ٦٢٥،٥٠٠ فرنك ) ، موزعة على ثمانية وخمسين الف مكلف . وبناء على ذلك يجب على كل رأس ان يدفع مبلغ خمسة واربعين قرشاً .

ان الرسالة التي نشرت بتاريخ ١١ حزيران سنة ١٨٤٠ تحتوي على جميع مطالب الموارد والدروز اللبنانيين واحتجاجاتهم . واني ارى ان اوردها هنا بدلاً من التوغل في تفاصيل طويلة اصف فيها حوادث جرت وعرفها الخاص والعام بوضوح وجلاء تامين .

### رسالة الجبلين الشائرين الى الامير امين

« تعرفون ، كما يعرف ذلك جيداً الامير بشير والدكم الجليل ، مقدار ما يلاقيه اهالي جبل لبنان من اضطهاد وظلم ، وما يؤدونه من ضرائب بعد ان حكم هذه البلاد جلالة ابي محمد علي . »  
« كنا اول من خضع له . فرجالنا انضموا الى جنوده ليحاربوا معه في دمشق وطرابلس وحماة . وعندما تعاقبت ثورات صفد ونابلس وجبرون ، وثورات المناولة والنصيرية ، كنا نحن الذين اخذناها ، بناء على اوامر الامير بشير ، بتغلبنا على العاصين واخضاعهم لحكم الباشا . كانت هذه الخدمات تعلمنا بحسن مصيرنا وتحسن احوالنا ،

فكانت المكافأة الوحيدة لنا ان جرّدنا من سلاحنا واكرهنا  
بالقوة على التجنيد، ورأينا من المظالم ما لا يسعنا ان نصفه دون  
ان نرتجف هلعاً وخوفاً .

« كانوا يقبضون على نسائنا عندما نابى دفع الضرائب . وبعد  
ان يشبعون ضرباً يعلقونهم من اذرعهم بالاشجار حتى ندفع آخر  
فلس . واجبروا عائلات اخواننا الذين ماتوا في خدمة جلالته  
نفسه على دفع ما تبقى على هؤلاء من ضرائب اثناء حياتهم .

« وعندما عثروا على الفحم الحجري في الجبل اكرهونا على  
استخراجه لهم دون ان تمنح اقل بدل . واجبرونا ، فوق ذلك ،  
على ان نقدم نحن جميع المعدات اللازمة لعمليات استخراج الفحم .  
ثم اقاموا علينا نظاراً من الجنود ، فمن لم يعمل اكرهوه بالعصا على  
الشغل . فارجبوا علينا نقل الفحم ودفع جميع ما استلزمته المعدات  
واخشاب البناء والاعدال من نفقات وثمان . اما هم فلم يدفعوا  
لنا الا الربع ، متغاضين عن النفقات التي ذهبت هدرأ في سبيل  
تعويضات الامراء والبلوكباشية المكلفين مراقبة سير الاعمال .

« وعندما باشروا تشييد الحجر الصحي لاقبنا نفس المعاملة التي  
عوملنا بها حين استخرج الفحم الحجري . انه ليطول تعداد  
المظالم الخبيثة التي لاقيناها ، وانتم تعرفونها جيداً مثلنا . لقد جعلونا  
بوؤساء كفلاحي مصر ، واقتادونا بشناعة ومدلة ، لا بل ساقونا  
بالعصا .

« فرضوا ضرائب جديدة على طواحيننا . فالبنّاؤون والحدادون  
وجميع من هم بحاجة اليهم قبضوا عليهم وساقوهم الى عكا والحجر  
الصحي .

« خربت بيوتنا وعميلنا معاملة سيئة ، فلم نعد نملك مواشي  
ولا اموالاً . فاولادنا جندوا وعبثوا في جيوش منظمة . وغالينا  
اصبحت لا تكفينا بعد استيفاء الضريبة منا . وهانذا صودرت  
وسخرت ، واجبرنا على اقتيادها لهم بانفسنا ، حتى اضطررنا ، تخلصاً  
من هذا الجور ، الى قتلها عندما عجزنا عن بيعها خفية باي ثمن كان .  
» وعندما توالتت الولايات الى عنق اخواننا في حوران ،  
ونشبت الحرب هنالك ، امدتنا الحكومة بالسلاح وبعثنا لخفض  
البلد النائر . وقد قمنا بهذا العمل مرتين على التوالي . وكثيراً ما  
فقدنا من الرجال في هذه الحرب الظالمة التي خضناها رغماً عنا ، على  
امل ان نستريح بعض الشيء من مصائبنا بعد خضوع البلاد  
واستلامها . ولكننا خدعنا بلووم ، وكلفتنا هذه الحملة الفبي كيس ،  
ما عدا الرجال الذين فتلوا .

« واخيراً لما كانت بيوتنا قد خربت ودمرت ، واولادنا ماتوا ،  
ونحن نثن تحت نير عبودية ثقيل ، ويستجبل علينا احمال نكساننا  
بعد ، فاننا نود ان نموت او ان نكون احراراً . اننا نقاوم بقوة  
السلاح جميع الذين يريدون سحقنا .

« نحن مستعدون لايقاف مقاومتنا والخضوع ، اذ لا نرمي مطلقاً  
الى انشاء قوة مستقلة على حدة ، بل نسعى الى ربحزة النير عن  
اعناقنا فحسب . اننا لا نريد ان ندفع الا مالا اميرياً واحداً عن  
املاكنا . فاذا قبل طلبنا والغيب جميع المظالم والبلصات والضرائب  
واعمال السخرة الخ... الخ... التي لم نعرفها قبل الاحتلال المصري ،  
فاننا نرجع عن عصياننا . ولكن لما كنا قد علمنا انه ينبغي لنا  
ان لا نخدع باقوال جلالته وبكتاباته ، فنحن لا نلقي سلاحنا ما

لم يكفل لنا ممثلو فرنسا وانكلترا تحقيق هذه الشروط . حتى اذا لم تنفذ بحذافيرها تمكنا من استنجاد الدولتين الوسيطتين ومطالبتهما بحقوقنا التي تعهدتا لنا بحفظها وصيانتها .

وفي انتظار الجواب فاننا باقوت على ما نحن عليه . فاذا كان الجواب بالاجاب ومنحنا مطالبنا عاد كل منا الى بيته ، والا فخير لنا ان نموت من ان نظل في الحالة التي كنا عليها قبل اعلان الثورة . انكم تعرفون الآن موقفنا وما عزمنا على القيام به ، فلتحكم السلطة وتقرر ما تشاء .»

اما الامر الذي لم تأت هذه الرسالة على ذكره فهو ان اهالي الجبل ، سواء اكانوا مسيحيين او دروزاً ، قد عوملوا في المدن بقساسة كبيرة . كانت السلطات لا تقفأ تسخرهم هم ودوابهم . امر منسلم بيروت ، ذات يوم ، بجلد فلاح قاده اليه الشيخ ، لان كوفيته خضراء اللون . وهذا الشيخ الذي اشتهر بتعصبه البالغ الحد ، كان قد انهال ضرباً على هذا الجبلي في السوق العامة بعد ان مزق له تلك الكوفية .

ثم ان هنالك اشخاصاً آخرين ضربوا على مرأى من الجماهير لهذا السبب او لاسباب اكثر نفاهة من تلك . ولاجل التخلص من هذه المآزق الحرجة ، اضطر الكثيرون الى بيع املاكهم بنصف ما تساوي من ثمن حقيقي ، ورحلوا الى الجبل .

والذي آلم الجبليين اكثر من سواه هو عدم الثقة التي اعربت عنه الدولة المصرية عندما امرتهم باعادة الاسلحة التي وهبتهم اياها كمكافأة على خدماتهم الجليلة في سبيل نصرة قضيتها . كان ابراهيم

باشا قد سلم الامير ، قبل مغادرته داره ، على اثر نزع السلاح ،  
الفين وخمسة بندقية قائلاً له : « احتفظوا بهذه الاسلحة لحين  
الضرورة . انكم تعلمون لمن تسلمونها . اني اتكل عليكم . »

وامر فوق ذلك ان لا يجرد الامراء وزعماء القرى من سلاحهم .  
كثيراً ما كان يلقى بال الامراء امر مصيرهم . خاب املهم بثقة  
الحكومة المصرية باخلاص الجبل لها ، لان مأمورياتها اظهروا لاهليها ،  
في كل مناسبة ، قساوة ونهماً بالغي الحد .

اطلع احد هؤلاء الامراء ، في ساعة مسامرة يعود فيها الفضل  
للخمرة ، على امر سرّي تلقاه قائد مصري ، وهو يقتهى بهذه العبارة :  
« آمنوا فلاناً وفلاناً وفلاناً على حياتهم مؤكدين لهم ذلك بالله ،  
وبي ، وبأبي ، ومتى اصبحوا في حوزتكم بادروا الى قتلهم حالاً . »  
وهكذا قلت ثقتهم فلم يعودوا يصدقون ما يوعدون به .  
ان العثمانيين لم يحلفوا قط باطلاً ، وان انتقموا من الاشخاص الذين  
عفوا عنهم حين انتهزوا فرصة جديدة وانقلبوا عليهم .

تلاشى تقريباً نفوذ الامير الكبير بعد نزع السلاح في امارته ،  
وكانت تصرفاته تدل على انه فقد كل امل باستعادة سلطانه .  
لقد شاخ وهرم ، وكثر حوله اعداؤه ، وتغيرت البلاد ومن عليها .  
فهذه العناصر الثلاثة ادت به الى ارضاء السلطات المصرية في كل  
مناسبة لينهي ايامه بسلام ، بدون مصيبة او كارثة .

مرّ مثل هذا في عهد الامير ، في الفترة التي اضطرته الى ان  
يستجد بعبداً الله باشا ، عام ١٨٢٦ على اثر ثورة الدروز . فسححت  
الاحداث لهذا الباشا ان يقدر قوات الامير الحقيقية ويعرفها حق  
المعرفة ، فناعضه في بلده نفسه اذ الف حزباً قوياً تمكن دائماً ان

يتصرف به كيفما يشاء .

كان عبدالله باشا ينتهز دائماً جمع الفرص لانتعاب الامير بشير ،  
فخاضه الامير وانتقاد له ، ولم يعد يستطيع ان يقاومه بشيء . ولهذا  
حول الامير وجهه شطر محمد علي منذ ذلك الحين . وعندما نال  
رضاه استفاد من دخول جيشه سوريا ، فحاول استعادة سلطانه  
القديم . وعلى الرغم من اخلاف نائب الملك وابنه بوعود شتى ، لم  
يحجم الامير قط عن ان يظهر لها احلاصاً اعمى . لم يكن يراعي  
احداً في سبيل رضاهما وكان ينكر على جميع الناس حقوقهم اذا  
تعارضت ومصالحة صديقيه ، ظاناً ان شكوى الناس منه لاجل  
ذلك تكسبه عطفها ونصرتها .

ومن الانصاف ان اقول هنا ان محمد علي لم يحب ظناً في  
شعوره الحقيقي بما يكنه له الامير بشير ، وان لم يحقق ارادته  
بأكملها . ولهذا السبب ارسل ، ابان تجريد الجبل من سلاحه ، احد  
وزرائه ليعاون ابراهيم باشا في مهمته ، ويمنعه من ان يعامل الشعب  
الذي فتح له ابواب سوريا بقساوة وعنف . وقد رأينا ان الامير  
لم يراع ، ولم يلتفت الى الشعب الا بعض الشيء .

وقبل القيام بنزع السلاح لا بل قبل ان يكون هذا الامر  
موضوعاً يشغل بال الجميع ، امر القائد العام المسيحيين ان يلزموا  
السكينة معتمدين على رعاية نائب الملك خاصة .

والسفارة الانكليزية في القسطنطينية نصحت الامير عام ١٨٣٦  
ان يتصرف وفقاً لرغبة السلطان . ثم ان عدة ضباط من الروس  
كانوا يظهرون ، بين آونة واخرى ، في سوريا ليمدوا اصابعهم  
الى بعض الشؤون . فاحسست حينذاك بما كان يضر الامير من

شعور وما يحس به من حرج الموقف .  
واخذ الشعب آنذاك يدبر المؤامرات في الخفاء ، ويعد الخطط .  
فالموارنة ، بعد ثورة حزيران عام ١٨٣٨ ، انفصلوا تماماً عن الدرروز ،  
والدرروز الذين يناهضون الامير بشير اضطروا بطبيعة الحال الى  
ان يوالوا السلطان لانهم كانوا يرون في مقامه وحده امل استعادة  
السلطة التي كانت لهم قبل سقوط الشيخ بشير جنبلاط الشير .  
فابن الشيخ بشير وعدد كبير من اعيان الطائفة في القسطنطينية  
كانوا يؤملون مشايعهم في لبنان برجوع السلطة الى ايديهم<sup>١</sup> .  
وعلى الرغم من ذلك فالمسيحيون هم اول من ثاروا على  
السلطة المصرية لانها امعنت في ظلمهم .

« انه لمن الخطأ ، يقول السيد بوجولا ، الاعتقاد بان جميع  
الشعوب السورية التي كانت في هيجان منذ عشر سنوات لم يدفعها الا  
غريزتها وميلها الفطري الى اعلان الثورة . يجب ان لا نعتقد ان  
الشعوب هنا تحركها حساسة في الفكر ، ومطامح في السياسة ، وغاية  
في النفس . فعندما يحمل الرجل سلاحه في هذه البلدان ، وعندما  
يترك سكنته ، وجهه ، وخيمته ، فذلك يعني انه هدد ، وانتزعت  
راحتة ، وعضمت حقوقه ، وديست كرامته .

« فالثورات المتعددة التي شهرتها جميع بلدان سوريا هي احتجاج  
شرعي بحق ينهض في وجه الحكام الجدد الذين اتوا من الاهرام

١ - سام الباب العالي نفسه في تنمية هذه الازمة لانه كان يتوحي التدخل في  
شؤون هذا البلد ، فدفع مشاييحه الى القيام بتحريصات سرية ، محاولا استغلال حالة الحكم  
المصري ، وعدم رضئ الشعب عنه . - ده كادلفين وبارو ، تاريخ حملة محمد علي على الباب  
العثماني ، ص ٤١٩ .

والقاهرة . وهؤلاء الموارنة ، الكرماء النفس ، الذين اكتسبوا عطف  
اوروبا ، لا بل اقول هؤلاء الجليليون المحقون الذين لا يتطلبون الا  
قليلاً من الراحة والسكينة ، فمن يمكنه ان يظن ان ما يدفعهم  
الى مقاومة عدو منصور ، يخيف في انتقاماته ، هو ناتج عن غير  
قنوطهم المرير ؟ »

ومع ذلك فقد قبل الموارنة بالغاء السلاح على اثر عروض الصلح .  
الا انهم عادوا الى عملهم لما اتى بعض الجواسيس من القسطنطينية  
- وكانوا يعرفون مبلغ حبهم لفرنسا - وطلبوا منهم باسمها  
متابعة القتال .

فاول ثورة قاموا بها نتجت عن العود الى محاولة نزع الاسلحة  
ثانية ، وكان من حق الموارنة ان يحتفظوا بها الى الابد .  
فالتفكير بنزع السلاح والاقدام عليه احدث ضجة اخافت اللبنانيين  
الى ابعاد مدى . ثم ان مصدراً ما اكد ان الحكومة المصرية  
تتوي بجاية ضرائب اربع سنوات دفعة واحدة ، وهي عازمة على  
تجنيد المسيحيين ، وقد مهدت لهذا العمل الخطير بنزع السلاح ليصبح  
الشعب اعزل . وهل هنالك سبب اوجه من هذا يمكن ان يدعو  
الى انفصام عرى تحالف الحكومة المصرية والموارنة ؟

اما الثورة الثانية فقد اثارها ، كما سبق لي ان قلت ، اناس  
اتوا يستفزون اللبنانيين زاعمين لهم ان فرنسا التي لها بعض المصلحة  
في موقفهم قد قرّرت ان تخرجهم من هذا المأزق الحرج ، وانها  
ستعمل في سبيلهم . وعلى كل حال لم يكن الموارنة يتجرأون ان  
يثوروا على السلطة المصرية لولا ان قنوطاً لا يقاوم قد استفز  
شجاعتهم . فحكمة المسيحيين والانتقامات الخفيفة التي لاقتها الشعوب



الناثرة كانت تحول دون ذلك .

ان سكان لبنان هم الذين استقدموا المصريين الى سوريا ،  
وسكان لبنان ايضاً هم الذين اضطروهم ، فيما بعد ، الى الرحيل  
عنها .

« انها مقاومة عادلة لا بد منها ، قال السيدان دي كادلفين  
وبارو ، كما لو كانا ينسبثان عما سيحدث . فالحاكم الذي يتخذ الشعب  
وسيلة لمضاعفة سيطرته وتقوية نفوذه ، لا يمكنه ان يستخدمه  
طويلاً دون ان يصبح هو بدوره سبباً لثورة هذا الشعب ، وسبب  
انقلاب اشد واكثر طولاً من ايام حكمه .

« فليواصل محمد علي الطريق التي اختطها لنفسه . ان مهمته  
شاقة ، واسعة النطاق . كان عليه ان يتم بتحسين حالة الشعوب  
الخاضعة له فيربحها ، وهي بحاجة الى الراحة ، ويفك اذرعها من  
عقالها لتتعاطى اعمال الصناعة والزراعة وتمهل من منابع المدينة  
الاوروبية ١ . »

الا ان جميع هذه الكلمات الطنانة كانت عديمة الفائدة ،  
فالمصريون لم يصغوا اليها لا في سوريا ولا في بلادهم ، بدليل رحيلهم  
عن البلاد التي لم يطردوا منها بقوة السلاح ، بل بتفاعل حنق  
الشعوب وغیظها .

وعلى الرغم من ان السيدين ده كادلفين وبارو يميلان ، على ما  
يبدو ، الى اغتفار الاخطاء التي ارتكبتها الحكومة المصرية في  
سوريا ، فانها نعيها عليها خطتها وتصرفاتها . لقد خبرانا بكلام

١ تاريخ حملة محمد علي على الباب العثماني ، ص ٤٣٨ .

يشبه الالهام عن سقوط سلطة الحكومة المصرية ، فبيننا اسبابه  
بقولها ١ :

« ما من شيء اصعب من وراثة اعمال تلك الادارة البغيضة .  
فحكومة نائب الملك التي قامت في ظرف غير ملائم لم تكن  
تخشى تفاقم خطر الجزية والتجنيد المطبقين في مصر على بقعة تدل  
سكانها وتربتها على كثير من الاختلافات الملموسة . فهذه الاجراءات  
قوضت آمال السوريين وخلقت فيهم نزعة جديدة هي مقاومة  
السلطان والحيولة دون توطيد اركان حكمه لانهم يتوقون الى  
الاستقلال ، ولاجل تحقيق هذه الغاية فتحوا للغزاة ابواب بلادهم .  
ان تلك الاجراءات والتصرفات دفعت الى العمل زعماء الجبال  
الذين رأوا انفسهم ، وهم المعتادون على نوع من المعيشة الفوضوية  
وعلى اعمال السلب والنهب في عهد باشوات الباب العالي ، تحت  
ضغط سلطة جديدة اكثر عنفاً واشد صرامة ودقوة في تطبيق  
النظام من الدولة التركية . »

## الفصل الرابع والاربعون

اسباب ثورة الجبل . الحوادث الاخيرة .

عندما بدأتُ بكتابة ملاحظاتي وارائي التي جمعتها منذ مدة طويلة عن بيروت ولبنان ، كنت انوي ان اختمها بنبذة مقتضبة عن الحوادث التي تلت تدخل الدول الثلاث لاعادة نفوذ السلطان الى سوريا . الا انني ، بعد تفكير طويل ، رأيت ان اقتصر على الملاحظات التالية :

- ١ - ان ملخصاً بسيطاً لا يكفي ، ولو كنت لا اريد بحث مساوي . هذا التدخل الذي لا يحق لي التنبؤ بما سيؤول اليه .
- ٢ - ان القضية تتعلق بحوادث استطاع الجمهور ان يحكم عليها تبعاً لمشاهداته لها . قد لا تكون هذه المشاهدات صحيحة كل الصحة ، الا انها تمكنه من تكوين فكرة خاصة عنها .
- ٣ - كان يتوجب علينا ، لتنوير اذهان الجمهور على اكمل وجه وتصحيح افكاره ، ان نعرض جميع هذه الحوادث بدقة . الا ان ذلك لا يأتلف مع خطة هذا الكتاب . فليس هدفنا فيه ان نروي اخبار الحوادث السياسية التي وقعت في بيروت ولبنان ، وان كان هذان البلدان موضوع بحثي ووصفي .
- ٤ - واخيراً ، يجب على الرجل هنا ان لا يجاهر ابدأً بآرائه

خشية ان تتعارض وواجباته .  
ثم ان احدى السلطات قامت بذلك فتكلمت بجرأة، فكانت موضوع  
تدمري وانتقاد الكثيرين نظراً لنصرفاتها الغريبة . فالاجراءات التي  
يتخذها الحكام الكبار لا يستطيع موظف بسط ان يناها بالانتقاد .  
ولهذا ادع لغيري من بعيدي النظر رثاء ضعف الفرنسيين في تدخلهم  
بقضايا سوريا .  
رأيت ان اكنفي بنشر ائذنين من القطع الكثيرة التي جمعتها .  
فالاولى تشتمل على اسباب ثورة الجبلين الموارنة ، والثانية تعرض  
الحوادث التي تلنها عرضاً صحيحاً دقيقاً .

### مقتطف

من رسالة كتبت في طرابلس بتاريخ ٢٨ تموز ١٨٤٠ .

« اما الماضي فتعلمون عنه الشيء الكثير . فما ان سمع الجبلون  
البؤساء بحديث ضريبة « الفردتين » المفروضة عليهم ، ونجريدتهم من  
سلاحهم ، وتجنيد اولادهم الفتيان حتى اخذوا يتدمرون ويبدون  
مبلاً للثورة .

« فبعض المشايخ الذين ظلمهم الامير رفعوا اصوات الشكوى  
الى بيروت . وبلغت استغاثاتهم آذان بعض الفرنسيين الشباب  
وقلوبهم ، ومن بينهم ابن الكونت ك... خيل الى هؤلاء انهم  
رجعوا الى عهد الفنداليين او ايام تحرر الروم . فاستقدموا اليهم  
هؤلاء المشايخ وزودوهم ببعض النصائح مع شيء من المال والرصاص  
والبارود ، وبثوا لهم الجواسيس في جميع انحاء الجبل يدعون الشعب

الى الثورة بترويج اكاذيب لا يشك احد بصحتها ، لانهم اجادوا  
تصنيفها واحسنوا تليفها . ولما كان الشعب الماروني لا يحب الحروب  
بطبيعته ، اقتضت الحال ايجاد دوافع قوية تستفزها وتدفعه الى الثورة .  
واليكم ما استخدموه من اساليب :

« قالوا : اوفد ملك فرنسا اميراً افرنسياً هو السيد اونفروى  
( ابن اخت الملك ) لينبئ الاهلين بان اربع بوارج حربية  
ضخمة تنقل الاسلحة والبارود والجنود والمال ستصل الى بيروت في  
غضون ثمانية ايام ، وان الامير اونفروى المذكور يتولى قيادة  
ابناء الزوق . وبالوقت نفسه شاع في جبة بشري ان جيشاً يتألف  
من عشرة الاف جبلي ، مصطحباً مؤناً لا تحصى ، يقف على ابواب  
بيروت ، وان كل متطوع فيه يقبض مبلغ قرشين ونصف عن كل  
يوم علاوة على ما له من اجر .

« ولكن جميع هذه التخريصات والاحاديث المملقة كانت غير  
كافية لاثارة همه الموارد ، فهم يخشون ، كما يقال عنهم ، ارتكاب  
خطيئة مميتة بقتلهم رجلاً . فما بقي ، اذن ، الا ان يقولوا لهم ان  
الحرب هي حرب مقدسة ، وان الامير الفرنسي يحمل رسالة من  
قداسة البابا الى غبطة البطريرك يأمره فيها ان يمنح الغفران الكامل  
لكل من يجارب الباشا ، وان صاحب الغبطة البطريرك اذاع منشوراً  
يمنح فيه البركة الرسولية لجميع الذين يجاربون العدو ، و « يجرم »  
من يتخلفون عن هذا القتال .

« هذه هي الارجيف التي تقدمت جواسيس بعض المشايخ ،  
فكان لهذا الامر اثر فعال في النفوس ، فتجمع حولهم بضع مئات  
من الرجال ، ومشوا يهددون بهم القرى التي تأبى الانضمام اليهم .

وفي نهاية شهر ، وبعد ترويج عدد لا يحصى من الاكاذيب ، توصلوا  
الى حشد جيشين وربما ثلاثة جيوش . اما انا فلم يبلغني شيء اكيد  
عن جيش زحله .

« كان يتألف كل جيش من حوالي ثلاثة الاف رجل . فاحدهما  
رابط قرب بيروت ، والثاني قرب طرابلس . وكان جل هؤلاء  
الجنود المزعومين عزلاً من السلاح ، ونصف المسلحين منهم ليس لديهم  
رصاص وبارود ، والذين استطاعوا منهم ان يستعملوا بعض الاسلحة  
كانوا عدداً ضئيلاً جداً . وكان في كل معسكر سبعة او ثمانية  
مشايخ متضاربي النزعات والمآرب ، وذوي مصالح مختلفة . اما المال  
فما كان لديهم منه شيء . »

« فالذين لم يبعدوا عن قريتهم الا مسافة ثلاث ساعات او  
اربعا كانوا يغشونها ليلاً باحثين عن شيء يأكلونه . اما الباقون  
فكانوا يعيشون من السلب والنهب . وظل هذان الجيشان مرابطين  
حوالي شهر كامل لا يأتیان عملاً الا بضع مناوشات مع جنود  
المدينة كانوا يقومون بها من حين الى آخر . »

« وهذه المعارك الصغيرة كان يفوز بها الجليليون ، لانهم لم  
يقاتلوا الا وهم يتفكرون معتصمين وراء الصخور . اما اعداؤهم  
الذين اضطروا الى تعقبهم ، وفقاً للاوامر ، فكان يجب عليهم ان  
يتقدموا ابدأ الى الامام . ولهذا كان عدد قتلاهم اكثر من قتلى  
اولئك واضخم . »

« لست اتناول في حديثي هذا الا مدينة بيروت . اما جيش  
زغرنا الواقف قرب طرابلس فقام بهجمنين لا غير انهزم فيها  
انهزماً شنيعاً . فالشيخ بطرس ( كرم ) كان يرفض دائماً الاشتراك

في هذه الثورة ، ولكن اهالي اهدن ، واكثرهم نزل الى ساحة القتال رغماً عنه ، ظلوا يضطهدونه ليل نهار ، طوال شهر كامل ، حتى اجبروه اخيراً على بعث ابنه مخايل الى المعركة في اليوم الذي حصلت فيه الهزيمة المنكرة الاخيرة . وهكذا ارغم سائر مشايخ الجبة على الاشتراك في هذه الحركة ، لان اتباعهم كانوا يطاردونهم مسلحين ، ويلحقون بهم الى عقر دارهم .

### مقتطف

من جريدة Les Débats بتوقيع السيد غزافه ريمون ١

« في اواخر شهر آب ١٨٤٠ عندما قررت الحكومة الانكليزية ان تحشد قواها لمحاربة محمد علي ، استدعي الاميرال جون لويس الى نظارة ترسانة مالطة ، بينما كان السر شارل نابير ينلقى الامر بتخليه عن دفة القومودورية لقيادة اسطول مؤلف من اربع بوارج ومباشرة عمليات حربية على شواطئ سوريا . انه من المؤسف جداً ان لا ينبئنا السر شارل نابير ، الذي يجتدل ان يكون عرف سر هذا العمل ، عن الاسباب التي حملت الوزارة الانكليزية على اتخاذ مثل هذا التدبير في مثل هذه المناسبة . على ان السر نابير الذي كان باستطاعته ان يعلمنا بذلك لم يفكر بالامر البتة . فالمستندات العديدة التي اتى على ذكرها في كتابه لم يروها الا تصديقاً لمزاعمه ،

١ يتعلق هذا المقال بكتابين طبعا في لندن ، ويندرج موضوعها على الحرب التي خاضها القومودور السر شارل نابير ورفيقه و . ب . هنتر في سوريا .

وتعظيماً لكفاءته الشخصية . ويبدو انه لم يخطر على باله ان اوروبا  
هيها غير معرفة ما أتى من اعمال تشرفه في حقلي السياسة  
والبحار .

« فالقضية اذن لا تزال على جانب كبير من الغموض . وانا  
لن ادعي اني سأحلها ، ولكنه يمكن الاستنتاج ، على وجه معقول ،  
من جميع الوقائع التي ذكرها السر شارل نابير في كتابه ، ان  
الوزارة في لندرة قد دهشت وشعرت انها اجبرت على العمل  
مدفوعة بما تعرفه من سياسة السيد تييرس Thiers وبناتج سياسة  
اللورد بونسونبي السرية حتى على الحكومة . فالى هذا السياسي  
غير المنازع في براعته ، والذي برهنت اعماله عن بغض عنيف  
لمحمد علي ، يجب علينا على الارجح ان نعزو مسؤولية السياسة  
الانكليزية .

« أليس من الغرابة بمكان رؤية سفير يعمل بدوت امر من  
حكومته او يعمل عكس ما تأمر به ؟ بيد ان ذلك امر واقع ،  
والسير شارل نابير يشير الى ذلك اكثر من عشرين مرة في كتابه .  
والسيدان وود ومور اللذان اضرما نار الثورة في الجبل ما هما  
الا من الاحصاء المقربين من اللورد بونسونبي . فلماذا اذن لم يستدعيا ؟  
وعلى الرغم من ان الحكومة الانكليزية زجت في المعترك رغماً  
عنها ، لم يكن باستطاعتها ، في الحالة التي كانت بها الاوضاع  
والخواطر ، ان تعنف سفيرها على تصرفاته فتتكبر ما نسب اليه .  
وهي لو فعلت لكان يعني ذلك تراجعها ، فضلاً عن ان اللورد  
بونسونبي عرض نفسه اكثر من مرة واحدة لتنبيهات قاسية توجهها  
اليه حكومته .



« اما الزعم بان وزارة حزب « وايج » في لندرة قد دهشت  
لدى وقوع هذا الحادث فهذا كلام لا ريب فيه . ويمكننا ان  
نؤيد هذا القول بعدة براهين . ولبس ثمة برهان على ذلك ابلغ من  
حالة الاسطول الانكليزي عند توقيع معاهدة ١٥ تموز وخلال  
الشهر الذي تلا هذا التوقيع . فعندما تلقى الاسطول الامر بالتحرك  
كان الفصل قد تقدم كثيراً ، وكانت السفن الانكليزية مبعثرة هنا  
وهناك في البحر المتوسط . وكان الاميرال ستوبفورد في مالطة  
على رأس قسم من بوارجه . اما القسم الآخر فكان في فورلا .  
وكان السير شارل ناير عائداً مع بارجه الى مينائه القديم في  
ازمير حين التقى على شاطئه كاراماني المركب البخاري الذي امره  
بالتوجه للمرابطة امام بيروت . وكانت بحارة جميع هذه البوارج  
دون المعدل المطلوب عدداً . وكان ينقص الدارعة « البرنيس  
شارلوت » ربع بيارتها المسلحة المتأهين للحرب . ولكي يجدوا الفأ  
وخمسة بحار يقومون باعباء الحملة كان لا بد لهم من ان يفتشوا  
عندهم في جزر بحر ايونيا ومالطة وجبل طارق . وكان الاميرال  
النمسي في ازمير يقود بارجة واحدة . اما الاتراك ، وكان  
يتوجب عليهم على الاقل ان يكونوا في الحط الاول ، فلم  
يكونوا على اقل استعداد ، بل كانوا يفتقرون الى الرجال  
والبوارج والاعتدة .

« واليك بياناً بما كانت تتألف منه قوات الدول المتحالفة في  
هذه المغامرة :

« كان الاسطول الانكليزي في البحر الابيض المتوسط يتألف  
من اثنتي عشرة بارجة قتال ، وثمانين بوارج خفيفة ، وخمسة مراكب

ببخارية . وقد أستقدم الف وخمسة ببحار على عدة بواخر نقل .  
وكانت هذه الفرق المعدة للنزول الى الشاطيء بدون قائد .  
فحملتهم سرعة العمليات البحرية التي قاموا بها على ان يعينوا  
على رأسها ضابطاً كان يومذاك مريضاً في جبل طارق . فلم  
يتمكن من الاتصال بها الا بعد انتهاء القتال الفعلي .  
« اما الاسطول النمساوي الذي كان معقود اللواء للاميرال  
بانديارا فكان يتألف من عمارتين كبيرتين ، ومركب ذي صارين ،  
ومركب بخاري . وقد تمكن هذا الاسطول من انزال مائة مدفعي  
الى الشاطيء . وهذا هو النصيب الذي ساهمت به النمسا .  
« اصف الى ذلك بارجة تركية كان يقودها القبطان ولكر ،  
وهو من ابرز ربابنة البحرية البريطانية . والبارجة « فوكوارد »  
التي كان يقودها قبل ان تصبح في خدمة تركيا ، تركت ذكريات  
طيبة في سجل اعمال الاسطول الانكليزي . اما العمار « مقدمة الخير »  
التي كان يرفرف عليها علمه ، فقد كانت حسبما يقول السيد  
هنتر « رمزاً واضحاً لحالة المملكة العثمانية الحاضرة . كانت  
عتيقة بالية تتصاعد اليها المياه من كل جانب ، ولا يجرؤ ان  
يصعد عليها الا اشجع البحارة وابسلهم . » ومع ذلك فهي العمار  
الوحيدة التي بقيت للسلطان ، اذ ان جميع البوارج الأخرى قد  
سلمت الى محمد علي على اثر خيانة رئيس الاسطول العثماني . وجد ولكر  
بك هذه السفينة الحربية في مرفأ « سانتيجي » تتقاذفها الانواء ،  
وكانوا يعتبرونها غير صالحة للابحار فاهملت منذ عدة سنوات .  
ولكن مقدرة هذا القائد وسعة علمه مكنتاه من اصلاحها قدر  
المستطاع ، فاقتادها حتى ارساها امام بيروت .

« اما البحارة فكانوا أغرب مزيج من المخلوقات يمكن ان  
يتصوره الانسان . اننا لا نستطيع تخيل هذا المزيج ونصوره ما لم  
نر بام العين اسواق القسطنطينية . فمن هنالك اتى هؤلاء البحارة .  
كانوا من الاتراك الحقيري البنية ، المضطربى الاعصاب ، التساهي  
النظرات ، ومن باعة الثلوج او الاسفنج ، ومن خدام الحمامات ،  
والبقالين الخ... وكانت يبلغ عددهم حوالى الثمانماية رجل يضاف  
اليهم مائة رجل ذري بنية اشد واكثر منهم تيهاً من طبقة  
الفلاحين والمشردين . وعلى كل لم يكن بين هؤلاء اكثر من  
عشرين رجلاً سبق لهم ان نزلوا الى البحر . اجل ، مع هؤلاء  
البحارة التعساء قضى ولكربك جميع لباليه مرتدياً ثيابه .

« وكانت تتبع هذه البارجة قافلة تنقل اولى الفرق ، وهي  
تتألف من خمسة الاف وثمانماية جندي تركي ، يقودهم الجنرال  
جوكنوس . ويقال ان هذا الرجل هو رجل ثوري شعبي من  
اصل هانوفرى اخذ يطوف العالم مدافعاً عن الحرية ، على اثر خلاف  
حصل بينه وبين حكومة بلاده . ساهم في اعمال حملة البرتغال  
برتبة ضابط في معسكر دون بيدرو ، وظل ينتقل من مغامرة الى  
مغامرة حتى ادرك اخيراً القسطنطينية وتطوع فيها . وهو اليوم  
حائز على رتبة فريق او قائد فرقة . وفي عداد ضباطه واحد  
كان يدعى عمر بك ، وهو مرتد نمسوي انتدب اليوم حاكماً على  
لبنان . فهذا الرجل هو الذي كان سبب الحرب الاهلية التي حاضها  
الدروز والموارنة ، والذي اوقف بخماسة ومكر زعماء الدروز على  
اثر مآذبة دعاهم اليها .

« وكان سر عسكر هذه الجيوش ، وحاكم سوريا من قبل السلطان ،

عزت محمد باشا ، وقد أصبح مذكاً صدرآ أعظم ، ثم فقد حظوته عند السلطان . وهو هو الذي دافع ببسالة عن « فارنا » ضد الروس لبكائهم ما طمحووا اليه ثمناً اغلى ، على ما يقال . انه تركي من المدرسة القديمة ، يهيم بجمع المال . ففي اليوم الذي سقطت فيه بيروت كان اول ما فكر فيه ان يفرض على المدينة سلفة قدرها عشرون الف قرش تدفع ظهر اليوم التالي . والقومودور لا يحترمه بدليل ما كتب الى اللورد بالمرستون قال : « اذا كان جميع الباشوات كالذي اوفدوه الينا ، فالشعب هنا سيكون اكثر بؤساً وتعاسة عما كان عليه في عهد محمد علي . » ثم استطرد يقول : « فهذا الباشا هو اقبح رجال العالم ، فاذا لم يبعده ، فما من شك بان كارثة ستحل . » بيد ان القدر شاء ان يحقق امنية القومودور . بما ان انتهت المعركة - وهي معركة واحدة اقتضتها جميع اعمال الحملة ضد ابراهيم باشا - حتى انتهج الاتراك لظفر الانكليز ، فاخذوا بجيوشهم نمرم مطلقات نارية قوية . والباشا كان قدوة للناس في ابداء فرحه بلسان الرصاص والبارود . واتفق ان عثرت به فرسه ، فانطلقت رصاصة من مسدسه ، فاخترقت فخذه .

« فصاح القومودور : يا للأسف ! لبتة اطلق هذه الرصاصة على رأسه ! » فعار عزت محمد باشا الى القسطنطينية ليتداوى . « بيد انه عندما ذهب ، يقول السيد هنتر ، استصحب صندوق مال الجيوش التركية . »

« تلك كانت جميع وسائل الدول المتحالفة . فالجيوش التركية التي وصلت على التوالي حتى بلغ عددها رقماً يراوح بين الخمسة عشر والثمانية عشر الف رجل ، لم تصل الا بعد الاستيلاء على عكا .

اما بروسيا وروسيا فلم تقدا شيئاً من البواخر والجنود ، ولم تدفعا فلماً واحداً ، ولا قدمت للجيبلين الاسلحة الضرورية في بدء الاعمال الحربية . فلو كانت الوزارة الانكليزية ، وهي التي تحسن تقدير الامور وعواقبها وتعد لها العدة ، قد درست بتأن وتبصر معاهدة ١٥ تموز ، والحملة التي نتجت عنها ، لما خاطرت بنفسها وسيّرت تلك القوات بهذه الاعتدة الهزيلة لتحارب عدواً كان يبدو انه قوي .

« واليك بياناً بما كانت تتألف منه قوات نائب الملك :

« في مرفأ الاسكندرية كانت ترابط ثمانين سفينة قتال ، وست بوارج كبيرة ، وحوالي عشرين عمارة خفيفة ، وعدد كبير من المراكب البخارية . وكان هذا الاسطول مسلحاً بعدته الكاملة . وكان بحارته على استعداد للحرب .

« اما سوريا فكان يعسكر فيها جيش يراوح عدد رجاله بين ثمانين وتسعين الف مقاتل ، منهم عشرة الاف خيال مجهزون احسن تجهيز . وكانت المدفعية التي تتألف من مائة وست وستين قطعة في حالة حسنة . واذا اضفنا الى هذا الجيش ما كان لدى ابراهيم باشا من الجنود غير المدربة ، يجب علينا ان نجعل عدد قواته مئة وعشرة الاف مقاتل <sup>١</sup> . وهذا عدد كاف لجيش قوي المعنويات لم يكن قد مني بعد بآية هزيمة ، بل كان بحالفه الانتصار الباهر ابناً حل وتوجه .

« وكان في مصر جيش ثان يتألف من حوالي اربعين الف رجل .

١ تبين من احصاء صحيح وضع في ايار عام ١٨٤٠ ان عدد الجنود المدربين في الجيوش المصرية التي تركت آنذاك في سوريا قد بلغ ٦٦٢٤٠ جندياً . اما الجنود غير المدربين فقد بلغ عددهم ٥٧٠٠ جندي . وهكذا لم يتجاوز عدد الجيش الى ٧٠٩٠٠ رجلاً .

« ثم ان الباشا كان يقاتل في بلاده ، وهذه اسبقة يجب ان  
يحسب لها اكبر حساب ، فحالة الطقس كانت ثلاثه وتساعده لانه  
الفها وتعودها . واخيراً ، فهناك اسطول فرنسي مرابط في تلك  
المنطقة وقد قام بعمليات ، عن قصد او عن غير قصد ، من شأنها  
ان تقلق الضباط الانكليز .

« فهاذا نقول عن العمليات الحربية اذا سلمنا ان هنالك  
عمليات حقيقية ؟ ان الاميرال ستوبفورد ، الذي عينته الدول المتحالفة  
قائداً عاماً للقوات البحرية والبرية ، لم يتلق امراً واحداً . انه لم  
يتلق منها ما يرشده الى ما يجب ان يقوم به . فكان اقصى همومه  
ان يحتل مدينة ما ، يمكنه ان يقضي فيها مع تجارته وجنوده ايام  
الشتاء ليبدأ من ثم حملته عملياً في اوائل فصل الربيع من عام  
١٨٤١ .

« ومع ذلك فهنالك اعمال يجب ان يقام بها اثناء هذه الايام  
الباقية ، ألا وهي اعداد الجبلين وتسليحهم . وخير نقطة ثلاثم هذا  
العمل هي مدينة بيروت ، ولكنها في يد سليمان باشا الرابض بها  
على رأس جيش يتألف من ١٢,٠٠٠ رجل ، فليفتش اذن عن  
موقع آخر .

« على بعد ثلاثة فراسخ تقريبا ، شمالي بيروت ، يوجد  
خليج جونية المنبسط عند اقدام اكبات وربي وعرة ، بحبيه ، من  
جهة بيروت ، نهر الكلب الذي شق طريقه في وسط الجبال العالية  
والاودية التي لا تقطع . فعلى من يحاول قطع هذه الطريق الممتدة من  
بيروت الى جونية ، ان يعبر على جسر ضيق معلق في الهواء ، يقع  
عند المصب . تستطيع عمارة او عمارتان ان تسد هذه الطريق بوجه

سليمان باشا ، فيتوجب عليه ، اذا شاء مهاجمة الجيوش النازلة في  
جونييه ، ان يتوغل في البلاد ليقوم بحركة التفاف واسعة النطاق تراوح  
مسافتها بين اثنى عشر والعشرين فرسخاً .

« اختير خليج جونييه موقعاً لانزال الجيوش . ولاجل نجاح  
هذه الحطة قام الاسطول الانكليزي بمحاولة هجوم شكلية على  
بيروت ، فشغل سليمان باشا بالمدافعة عن هذه المدينة .

« كادت هذه الحطة المرسومة ان تنجح اكبر نجاح ، ولكن  
الاميرال ستوفورد الذي افلقه الاسطول الفرنسي وبوارج محمد علي  
- وكانت ثمانى عشرة بارجة - ما لبث ان ابتعد عن الساحل  
مصطحباً قسماً كبيراً من اسطوله . وخلال غيبة السير شارل سميت ،  
وكان انذاك مريضاً وقيل انه كان منصرفاً الى وضع خطة  
علمية للعمليات التي بدأت ، ظل القومودور مرابطاً على شاطئ  
جونييه مع بضع عمارات ، وفيادة معسكر جونييه . ولكنه لم يضع  
وفته . فبينما كانوا يقومون بالنحصن حوله ، كان هو يوزع الاسلحة  
والذخائر على الجبلين . ثم بعث بوحدات من اسطوله لنهاجم  
جيبيل والبترون وصور ، هذه الفرضات غير المحصنة . فسحقت  
مدفعية البوارج الحربية الحفقات القليلة من الالبانيين المنسيين وراء  
جدرانها ، لا المستعدين للدفاع عنها .

« واغتر الاميرال بهذه الانتصارات فحدثته نفسه بمهاجمة صيدا ،  
المدينة الهامة ، راجبياً ، كما زينوا له ، ان تقضي فيها جيوشه فصل  
الشتاء . وهنا اشتدت المنافسة بين السير شارل نايبير وقائد البارجة  
« ثوندرر » ، وهو سليل عائلة بركلي الشهيرة ، فطلب ان  
يقود هذه الحملة : انه لا يريد ان يترك شيئاً لسواه . وبعد قصف

صيدا بنيران المدافع حوالي نصف ساعة ، نزل الى البر على رأس  
فرقة تركية وفرقة من جنود البحرية ، فهزم الحامية المصرية .  
« لم نمنّ في هذه المعارك بسوى خسائر طفيفة ، فالعدو لم  
يكن يظهر له اي اثر في مكان ما . وكانت القومودور يلح على  
الاميرال بوجوب توسيع نطاق عملياته ، فاجابه السر روبر  
ستوبفورد : كلا . اخشى ان يعوزنا الحديد والنار . وخير من ذلك  
ان نحشد جيوشنا في نقطة معينة . اما القومودور فكان يرى غير  
هذا الرأي ، فاعتمد على كونه عين فائداً موقناً للجيش وتسلل  
الى الجبل .

« وبماذا كان يهتم حين ذلك ابراهيم باشا ؟ لا نعلم شيئاً عن  
هذا . فالعمليات ابتدأت في اوائل شهر آب ، وها نحن في اوائل  
تشرين الاول ، فماذا فعل خلال هذه الفترة ؟

« بينما كانت الناس يعتقدون في اوروبا ، وهذا ما زاد  
القضية اشكالا وتعقيداً ، انه يتوجه الى القسطنطينية على رأس  
ثمانين الف رجل تاركاً وراءه بعض الفرق لتحمي الجبل ، كانت  
الباشا ، كما انبأنا اخبار الاسكندرية اليومية ، يحشد جيوشه . فمن  
يستطيع التكهن اذن عن هذا العمل ، وعن غاية القائد الذي  
يعتبرونه ذا مقدرة حربية لا تضاهى ؟

« ان قائد القوات المتحالفة لم يعلم الا حوالي اليوم الثامن من  
تشرين الاول ان ابراهيم باشا يزحف الى جونيه على رأس جيش  
صغير يتألف من ثلاثة الاف رجل ، وهذا هو الجيش الذي استطاع  
ان يؤلفه ، بعد جهود شهر كامل ، من فلول جيشه الضخم .  
« استغرب القومودور هذا النبأ كل الاستغراب ، وباشر من ثم



العمل حالاً . كان يتقدم نحو العدو ظاناً ان سليمان باشا على مقربة منه . وانه اذا اعطاه الوقت الكافي لينضم الى ابراهيم باشا فسيبلغ عدد جيشيهما خمسة عشر الف رجل . رأى انه يستطيع التغلب على ابراهيم باشا وحده ، وما من شك في ان نتيجة النصر ستؤثر على الجيش المصري المهدم المعنويات . فلامى ابراهيم باشا على رأس جيش مؤلف من اربعة الاف رجل مسن الانكليز والاتراك والمصريين القارين من الجندية .

« افلقت بال الاميرال هذه الحركة الجريئة والمعقولة معاً ، فبعث الى القومودور برسائل يتلو بعضها بعضاً ، يسأله فيها بلهجة الرجاء والحب ان يحارب مندحراً . فكان جوابه دائماً : الى الامام . « اوضح خطته للسر روبرت ستوبفورد . ولكي يهديه من روعه حدثه عن الانتصارات التي لاقاها الامير القاسم على المصريين . فاجابه الاميرال : ان الامير رجل شجاع ، ولكنكم تخاطرون كثيراً بنفسكم .

« لم يابه القومودور نابير هذه الاراء ، بل ازداد نشاطاً لان ظروفه مؤاتية حث خطاه . فالسر شارل سميت شفي من مرضه ، وعاد الى معسكر جونييه ليقوم باعباء القيادة . فلا بد ، اذ ذلك ، من تخليه له عنها . وهذا ما حدث فعلاً . فقد انباه ستوبفورد بذلك وامره بالانسحاب ، ولكن الامر بلغه متأخراً ، فقد كان القائد الموقت قد صار وجهاً لوجه مع العدو في بحر صاف على قمة جبل ذي ثلاث طبقات . استحث السر شارل نابير جسوده ، وبعد فترة تردد فيها الاتراك ، استولى على الموقع . ففر ابراهيم باشا على رأس كتيبة من الحباله ، ثم لم تر الجيوش المتحالفة وجهه الا بعد اعلان

الهدنة .

« انها معركة « مارينكو » ! هكذا سماها القومودور نابير الذي قام بها . لقد كلفته حوالي خمسين رجلاً و كثيراً من ضروب البلاغة ، ومن بينها بلاغة العصا لا كراه الاتراك على التقدم على حد قوله في رسالة خاصة . ويروي السيد هنتر ان غيظه البالغ الحد دفعه الى ان يتناول بندقية ويبطخ تركيباً على الارض ليطلق رصاصها على صدره . ولكن الكولونيل هودجر ، وكان يومذاك فنصل انكلترا العام في الاسكندرية - وهو اليوم في همبورغ - ادار لحسن الحظ فم البندقية وانتزع سلاح القومودور الثائر . ولكن طبيعة التربة الكثيرة الحصى اعطته سلاحاً جديداً وهو الحجارة ، فاخذ يطارد بها الاتراك ، فتساقط عليهم كأنها البرد . وما زال بهم حتى اذعنوا وانقادوا له . وعلى كل فالجنرال جوكنوس يقول ، في تقرير رفعه الى اللورد بونسونبي ، انهم وان لم يحاربوا كما حاربوا ايام سليمان الكبير فانهم لم يدخروا شيئاً من جهدهم في مطاردتهم المصريين . »  
« وبعد القتال تلقى نابير امراً من الاميرال ستوبفورد يقول له فيه : « اطلب اليكم ان تراجعوا الى جوبيه لانكم لم تتقيدوا باوامري . »

« واخيراً عاد نابير فدخل جوبية دخول الفاتح . وبعد ان صعد الى البارجة « بوفر فول » تنازل عن مهمة قيادة الجيوش للسراشارل سميت غير عابى ، كما يقول السيد هنتر ، الا بالتحدث عن انتصاراته بعد عمل مضمّن ، ولم يبق يعنيه غير تدوين مواقيت الازمنة التي مر خلالها في سوريا .

« ثم اخذت قضية احتلال عكا تراود نفس القومودور ، ولكن

التحدث عنها لم يعجب الاميرال التركي ، فاحس شارل نابير بشيء من الضجر والسأم ، فاخذ يتنزه في الجبال التي وصفها لنا وصفاً جميلاً . واخيراً صدر الامر من انكلترة بوجوب مهاجة حصن سوريا الاساسي .

« اننا نعلم ما حدث بعد ذلك . والشيء الوحيد الذي لفت النظر هو ان هذا القائد - نابير - المكلف قيادة احدى فرق الاسطول غير من تلقاء نفسه وجهة الحطة التي قررها المجلس الحربي قبل يوم . اعجبته اراؤه الخاصة ، ولكن الاميرال الذي كان يخالفه في رأيه قد استقبله بأشد الجفاء بعد قيامه بهذا العمل كما شاء .

« اشتعل شارل نابير غيظاً وطلب ان يحاكم امام محكمة عسكرية . الا ان روبرت ستوبفورد رفض هذا الطلب ، واوفده ، حين عجز عن اصلاحه ، للقيام بمحاصرة مرفأ الاسكندرية .

« وهنا تبدو الصورة الاكثر غرابة في جميع تصرفات هذا القائد خلال اعماله في هذه الغزوة . فما بلغ الشاطئ المصري حتى طلب مقابلة الباشا . وبدون اية تعليمات سابقة او تفويض ، او امر او استشارة شخص ما ، عقد معه اتفاقاً اعترف له فيه ، باسم القوى المتحالفة ، بوارثة الولاية على مصر ، شرط ان يرد الاسطول التركي ، وان تجلو الجيوش عن سوريا و كاندي ( قبرص ) والمدن المقدسة . وبعد هذا الحادث رجع نابير ، على متن الـ « بوفرفول » ، الى خليج مارماريس لينتظر فيه بهدوء العاصفة التي اثبتت حول تصرفاته غير الشرعية .

« كانت العاصفة شديدة للغاية . فقد اجابه السر شارل سميت الملقاة على عاتقه مهمة القيام بالجملة ، في رسالة جافة ، على ما وصلت

اليه مفاوضاته كما لو كان كلف ذلك . وانكر السيد رويبر ستوبفورد  
الذي اتعبته تصرفات ناير الغربية جميع ما اتى به من اعمال .  
ولم تسر سفراء الدول الاربعة في القسطنطينية تصرفات بحري  
تداول على حقوقهم فقاموا يناصبونه العدا . ورفض الديوان الهايوني  
الذي كان ينتظر انهيار محمد علي ما اقره شارل نابير في  
مفاوضته . واشد هؤلاء المعترضين غضباً كان اللورد بونسونبي  
الذي يكن حقدآ اعمى لنائب الملك فقال في ذلك : احاطوا بهذا  
القومودور الشيخ من كل جهة فغلبوه على امره ، اما انا فاني  
لن اراجع ابداً .

« يقول السيد هنتر : « سمعهم هذا الشيخ الباسل ، اكثر  
من مرة ، ينعته بالقرصان . انهم لم يتخرجوا يومئذ في اطلاق  
كل صفة قاسية عليه . كادوا يقولون : ان مشنقة غير عالية كثيراً  
تكفي لشنقه . ومع ذلك فلن اعيد ما كان يحدث به نفسه ، وهو  
يتنشق سعوطه بهدوء ، اقول : انه لم يبال بهذه العاصفة الهوجاء  
قط ، وقد كان يعلم كل العلم ان مفاوضاته ستؤيد في لندرة . وقد  
حقق الزمن ما تنبأ به . »

« كانت دول اوروبا قلقة مذعورة من جراء الحوادث التي كان  
شاطىء سوريا مسرحاً لها . فهي تريد ، مهما كلفها الامر ، وضع  
حد لها . فالسر شارل ناير لم يخطيء اذن عندما باشر مفاوضاته .  
الا ان اللورد بالمرستون لم يجرؤ ان يؤيد تأييداً صريحاً طريقة  
تصرفاته غير الشرعية . وفضلاً عن ذلك فانه لم يلمه على عمله .  
وبالاتفاق مع السيد ماتيرنيخ امر سفيره ان يفاوض على الاسس  
التي وضعها القومودور . وبالواقع كانت مفاوضات نابير اسس

المعاهدات التي حددت بعد ذلك موقف محمد علي . ولقد سر السر شارل نابير بان 'يؤفد الى مصر مع ولده الليوتنانت كولونيل نابير ليتولى بنفسه السهر على تنفيذ هذه المعاهدة .

هكذا انتهت حملة سوريا . وهنا ، على ما يرجح ، ينتهي حديث القومودور . وعلى كل فقد خصص اكثر من نصف جزء من كتابه ليدل على القليل من الارادة الطيبة ، واذا احسنا التعبير قلنا : على القليل من حسن النية التي اظهرها اللورد بونسونبي نحو حكومته في المفاوضات التي كلف القيام بها . الا اننا نجد هنالك بضع صفحات ممتعة عن تقارير دورية مليئة بالادعاءات كان الجنرال جوكنوس يوجهها الى الديوان ، ليؤكد له انه يقضي على ابراهيم باشا في يوم واحد . اما السر شارل نابير فقد اظهر سخافة جميع العمليات التي كان يصفها جوكنوس في تقاريره وصفاً فخماً ويبعث بها الى الديوان . وبين ان الجيوش التركية لم تصطدم اصطداماً فعلياً ، ولو مرة واحدة ، مع ابراهيم باشا ، ثم ختم كلامه قائلاً : « وهذا الجيش الذي يربو عدده على المائة الف جندي ، ويبلغ مع النساء والاولاد اكثر من مائتي الف نسمة ، لم يدخل منه مصر اكثر من ثلاثين الف شخص . ان مجموع من فقدناهم في الحرب لا يتعدى الاربعة الاف رجل ؟ فماذا حل بالباقيين ؟ »

وبعد احتلال سوريا تداوت لبنان اشد العجائب واقساماً . فرغم السكينة التي ظهرت في الجبل لم يتمكن الاهلون ان ينعموا

١ ان القسم الاكبر من النساء والاولاد ، وعدداً لا يحصى من الذين فروا من الجندية ، ظلوا في البلدان الجنوبية التي تشابه تماماً بلدان مصر . وعلى كل فيجب ان لا ننسى انه بولغ كثيراً فيما ذكر من عدد جنود ابراهيم باشا .

براحة حقيقية ، فكانوا دائماً عرضة للاهوال الخفيفة .  
اما سوريا فلم تكن اكثر سعادة من لبنان . كان الحاكم يعامل  
رعاياه بقساوة متناهية ، ويرهقهم بفرضه الضرائب الثقيلة ، وينكر  
عليهم حقوقهم . وكان يمثلوه يعاملون هذا الشعب بلامبالاة مفرطة .  
قالوا ان الاتراك نشروا المدنية . ولكنه يمكنني ان اؤكد ان  
شيئاً من هذا لم يكن في سوريا .

اني اقيم في هذا البلد منذ اكثر من اربعين سنة ، وغيابي عنه  
مرات يمكنني من اجادة الحكم عليه . فانا لم ارَ أي تغيير الا في  
مظهر الذين يقدمون من القسطنطينية . ذلك ان اتراك سوريا لم  
يتطوروا في شيء حتى في البستهم . اما اولئك الذين كانوا يتكلفون  
الظهور بمظهر اوروبي ، فقد آنسونا اذ اباحوا لانفسهم الجلوس على  
موائدنا ، ولكن بعد ان اتبعوا العادات التركية التي يحسنون التفريق  
بينها وبين العادات الفرنسية . فالشرب على الطريقة الاوروبية يعني  
الاكتفاء بتناول بعض كووس من الخمر . اما « الكيف » فيعني  
عندهم شرب العرق والخمرة قبل الاكل ، وتناول جميع الخمر التي  
تقدم على الخوان ، ثم الانسحاب قبل ان يقوم المذاكلون ، والجلوس  
على ديوان مع بقية من القابلية للتدخين ، وتناول القهوة خشية ان  
تكتب على الصدرية . فالاتراك اصبحوا يلبسون الصدرية بعد الاصلاحات  
التي قاموا بها .

اما اعمال الادارة وما يتعلق بها فلا تزال سيئة كما كانت عليه  
قديماً . ومناهج القضاء لم تتغير ، سواء أكان ذلك في اساليب احقاق  
الحق او الانحراف عنه .

ان اصح كلمة تقال ، للدلالة على الآلام التي لاقتها شعوب

سوريا ، هي انهم اخذوا يتأسفون على عهد المصريين ، تلك الفترة التعسة  
التي سبق لي ان وصفتها فيما كتبتة . ان تعاسات زمن ولتى وراح  
تتقد دائماً الكثير من طابعها الخفيف . والانسان لا يتألم ولا  
يشكو الا بما يعانیه في الساعة التي هو فيها .

## ملحق

### الامير بشير

هذه مقتطفات من مقال شائق كتبه السيد اوجين بوريه  
عن الامير بشير ، نقلها هنا لانها تتمم وتؤيد احكامنا  
على الامير بشير الشهير ، وما جرى في عهده من احداث  
جسام كانت له في توجيهها اليد الطولى .

لا مشاحة في ان الامير بشير هو احدى الشخصيات التي تهتم  
تاريخ الشرق المعاصر اكثر من سواها . فها من رحالة طاف في  
انحاء سوريا ، منذ نصف قرن خلا ، الا تناول بتفصيل او باقتضاب  
حياة شيخ الجبل الذي جعلته حوادث عام ١٨٤٠ شهيراً كل الشهرة  
في اوروبا . قد يكون تكرار ما قيل حول القضايا الخاصة ، التي  
تخللت حياته الطويلة المضطربة ، امرأ تافهاً ، ولكن بعض الغموض  
الذي يحيط في الشرق بالاشخاص والاشياء قد اكتنف قسماً  
كبيراً منها ، فدعانا الى ذكرها لنطلع بدقة على حقيقة هذه الشخصية  
التي تنازعها اعجاب البعض ولوم البعض الآخر ، فأدى الامر الى  
اصدار احكام متناقضة عليها .

ان التناقض وعدم الاستقرار في الرأي العام هما نصيب اولئك  
الرجال المفارد الذين ينجمون في بلاد تمزقها المنازعات والثورات



الاهلية . فموثودو الامير يرفعون قدره مندفعين بالحماسة عينها التي يحط بها اخصامه من مقامه . فالموثيرون يرون في الامير بشير بطلاً عظيماً ، والمعارضون يرون فيه سفاحاً زنياً .

ولعل ما يقرب من الحقيقة هو التوسط والاعتدال بين هذين الرأيين اللذين هما على طرفي نقيض . فاذا شئنا ان نحكم على الامير منصفين وجب علينا ، قبل كل شيء ، ان نراعي طبيعة المكان ، وخرج موقفه في الساعة التي كان فيها سيد الموقف بين شعب مختلف الميول والاهواء .

ما ابعد الفرق بين الشرق الذي يضم شعوباً وطوائف مختلفة ، وبين البلدان الاوروبية التي تخضع لنظام واحد ، فما يعدونه هنالك تسامحاً وحلماً يعد ههنا ضعفاً وجبناً . والعنف الذي يرونه في اوروبا ظلماً قد كان ، منذ بضع سنوات في الشرق ، عدالة مثلي تطبق وفقاً للعرف والتقليد .

وبعد هذا فليست اخشى ان ينسب إلي التحامل او التحيز اذ ان آهة السلطة وهالة جلالها قد فارقتنا امير الموارنة ، ولم يعد يحيط به اليوم شيء منها . فزوال نفوذه ، وانهيار مكانته ، ونفيه اظهرت جلياً كل ما يزين هذا الامير من صفات طيبة وما يشينه من مساوئ . اجل ، لم يبق له الا مصائب ذنوبه ، او رونق خصاله الحميدة .

ان الامير شريف النسب وهو ابن بيت عتيق مجده . فاسلافه كانوا سادة قبيلة كثيرة الرجال . خرجت هذه القبيلة من الحجاز ( مقاطعة من جزيرة بلاد العرب ) واستقرت في حوران في فترة يصعب علينا تعيينها بالضبط . ليس لدينا عن اصل الامير الا

معلومات غامضة مبهمة جعلها خيال الشعراء الذين يتقربون من  
الامراء الشرقيين ، ويقومون في بلاطهم بما كان يقوم به شعراؤنا  
الجوالون .

فقصائدكم التي تغنوا فيها بمدح الامير تشير الى ان هذه القبيلة ،  
قبيلة بني مخزوم ، قد هاجمت الفرنسيين ، وانتزعت من ايديهم  
حاصبيا . كان ذلك ، بلا ريب ، حين كان الصليبيون يسيطرون على  
سوريا . وقد امتاز احد شيوخ بني مخزوم بوجه وسيم وضاء ،  
وكان عظيم المهابة ، فلقب بالشهاب . ثم ما لبثت القبيلة ان لقت  
بهذا الاسم الذي تعرف به أسرة الامير . وهناك أناس آخرون  
يردّون اصل هذا الاسم الى عصور قديمة جداً ، فيزعمون ان كلمة  
شهاب لقب بها رجل يدعى عبدالله ، حين أبلى بلاءً حسناً على عهد  
الخليفة ابي بكر في اثناء حصار دمشق<sup>١</sup> .

ومهما يكن من امر فبوسعنا التأكيد ان آل شهاب كانوا  
في الاصل مسلمين ، وان الفرع الذي تتحدر منه أسرة الامير اعتنق  
الدين المسيحي بعد زمن طويل .

كان آل شهاب ، منذ قرنين ، اصحاب السيادة المطلقة في  
الجليل . انتقل اليهم هذا الحق بالوراثة عن المعنيتين . فاحد امراء  
هذه العائلة ، وهو فخر الدين ، استطاع قديماً ان يكتب شهرة  
اوروبية نظراً لتصرفاته المهذبة ، وروح التساهل التي ساس بها  
رعاياه المسيحيين ، حتى حمل هذا التسامح احد المؤرخين المسلمين  
على اتهامه بدعوة الناس سرّاً الى اعتناق الدين المسيحي . وزعم

١ لامرتين ، رحلة الى الشرق ، معلومات عن الامير بشير .

احدم ان فخر الدين قتل ، بناءً على هذه التهمة ، بأمر من مراد الرابع ، نيرون السلاطين ، الذي قتل بيده ، او ذبح امام عينيه ، خلال السبعة عشر عاماً التي ولي فيها الحكم ، اربعة عشر الف رجل وامرأة .

خلف فخر الدين الامير احمد ، ابن اخيه لا ابنه كما روى بعضهم ، لان ابا هذا الاخير هو الامير يونس ، شقيق فخر الدين ، فكان آخر امير معني . ثم دعي الى تولي الاحكام في الجبل زعيم شهابي اسمه بشير لانه اقرب الناس الى اسرة معن المنقرضة . وبعد انقضاء تسع سنوات خلفه الامير حيدر الشهابي ، فدامت ولايته اربعة وعشرين عاماً . ثم انتقلت الى ابنه ملحم فلم ينعم بالسلطة الا سنة واحدة . ثم قسمت بين اخويه احمد ومنصور . بيد ان احمد ما لبث ان نُحّي ، فاستقل منصور بالحكم طوال سبعة عشر عاماً لا ينازعه فيه منازع .

كان ملحم ولد لا يستطيع ان يخلفه ، لصغر سنه ، ولكن صفات هذا الفتى الطيبة كانت تؤهله لتولي الحكم ، فانتظر رجاله الاقوياء المخلصون الساعة التي يخلو له فيها المكان الذي يشغله عمه ليحملوا الناس على الاعتراف بحقوقه .

وخلال هذه الفترة ولد في غزير ، في كانون الثاني ١٧٦٧ ، الامير بشير الذي نتكلم عنه ههنا . فهو ابن الامير قاسم المسيحي ، وقد قبل بشير نفسه سر العماد المقدس في تلك القصة ، وعمده فيها مرسل لانيي من الآباء الكبوشيين . وهذا الحدث يضع حداً لمن يشك بمعتقد الامير ، لا بل للذين زعموا انه لم يكن مسيحياً قط . ونرى لزماً علينا هنا ان ننزع عنه هذه الصبغة الخزية وهي

التلبس بجميع الاديان ، وانتحال جميع المذاهب . ان ذلك لم يكن  
غير قناع سياسي يظهر للملأ من خلاله انه يدين بكل المعتقدات ، بينما  
هو في الواقع براء منها جميعاً .

اذا عدت غيرنا هذا العمل مهارةً ودهاءً فنحن لا نرى فيه الا  
التستر بالرياء الشائن ، والحُبث المحجل . فالقلب هو الذي يصنع  
الرجال . والقلب لا يكون كبيراً الا بايمانه ، او بقوة معتقده  
الديني ، مهما يكن شعار ذلك الدين . ان اللامبالاة الفلسفية لم تكن  
بعد قد تسربت الى المجتمع الشرقي . فما من احد كان يجرؤ فيه  
على التباهي والافتخار بانه يعيش دون مبدأ او هدف وسط الاوهام  
وخرافات الجحود الغامضة . فالشرق مهبط الوحي يفاخر بانه كان  
دائماً مهد الرسل وموطن الانبياء . ولهذا كان لا بد من مذهب  
لكل شرقي ، فيتبعه ويعمل بتعاليم النبي الذي هو على دينه . اما  
مذهب اختيار الاراء المستحسنة ونبت الأخرى فلم يكن قد تسرب  
بعد الى الشرق . فلو كان الامير ، على حد قول لامرتين <sup>١</sup> ،  
يدين بجميع ديانات بلاده ، اي انه مسلم امام المسلمين ، ودرزي  
امام الدروز ، ومسيحي امام المسيحيين ، لما كانت تمكن من حكم  
المسلمين والدروز والمسيحيين في وقت معاً ، لان جميع هؤلاء كانوا  
يظهرون له احتقاراً واحداً .

انه لم يأت عملاً يحمل على الشك بدينه الحقيقي الا مرة واحدة  
في حياته ، ولكن حسن نيته يحملنا على ان نغفر له ذلك . واذا  
قلنا هذا فلا يعني ذلك اننا نريد اقناع المؤمنين بانه كان

١ رحلة الى الشرق ، مجموعة المؤلفات ، ص ٦٦ ، بروكسل ١٨٣٦ .

مثالاً يقندى به في حرارة تقواه حين كان سيد الجبل ، او ان  
جميع تصرفاته السياسية يمكن تبريرها من الوجة الدينية المسيحية .  
فمن منا يجهل الفتور ، والبذخ ، والاهوال ، وجميع الشؤون  
التي يتطلبها التنعم بالحكم ؟ من يمكنه ان يوفق بين تعاليم الانجيل  
وما تبشر به من بساطة ورحمة ، وبين ما يتطلبه فن الحكم من  
تصرفات عنيفة قاسية تشكك الناس ؟

ثم اننا نعلم ان احد مرشديه الروحانيين قد عنته وبكته  
على ظلمه وبغيه ، وابي ان يظل مرشداً روحياً له . جرى هذا  
الحادث يوم كان الامير قد بلغ ذروة مجده . وهذا يدلنا على  
انه لم يكن يؤمن بديانته فقط ، كما يظن ، لسوء الحظ ، كثير  
من المسيحيين ، بل كان ايضاً مسيحياً ممارساً . والمقربون منه لم  
يكونوا يشكون بذلك قط . والموارنة لم ينظروا اليه كزعيم  
وطني ، بل عدوه اميراً كاثوليكياً . وهذا ما جعلهم يثبتون على  
التعلق به وباسرته . وهذه الميزة التي تحلى بها الامير تدلنا على  
سبب معارضة هؤلاء وكراميتهم الدول المسيحية التي قوّضت  
سلطان الامير .

ان حكم لامرتين المخطيء هو نتيجة احساس شخصي اعرب  
عنه حين نشر كتابه رحلة الى لبنان ...

وفي الخامس من شهر نوار ، في السنة نفسها التي ولد فيها  
الامير بشير ، توفي والده الامير قاسم فاصبح بشير يتيماً منذ  
ولادته ، لان امه تزوجت بعد انقضاء بضع سنوات من احد افراد  
اسرة شهاب . ومتى عرفنا هذا ، سهل علينا الحكم على قيمة تربيته

الاولى المهمة تقريباً . ان النشأة الاولى تتصل اتصالاً وثيقاً بحياتنا ،  
فلانوجه الاولي اثر فعال في مستقبل الرجال . اجل ، اذا عرفنا ان  
الفتى بشيراً كان مهلاً تقريباً ، سهل علينا ان ندرك مقدار طموح  
من استطاع ببنائه وذراعه ان يبلغ قمة المجد .

تلك هي حقيقة الامير بشير . كان هذا الرجل العصامي لا  
يحتاج الى احد ، وكان واثقاً من نفسه ، يدرك مدى مقدرتها  
الغريبة . فما ان بلغ من عمره العام الثالث عشر حتى عزم على  
مغادرة البيت الذي رأى فيه النور . وقد آلمه جداً فراقه لشقيقه  
حسن واخته الحبيبة اليه .

ان موت ابيه المبكر جعل اناث البيت زهيداً جداً . فعندما  
طالب بما يصيبه من إرث ، كانت حصته سريراً وبضع أوان تكاد  
لا تكون حمل حمل . سار على بركة الله واستصحب خادمته ، وهي  
عبدة عجوز . وبهذه العدة مشى ينشد الثروة .

وتشاء اخدى الصدف الغريبة ان تقوده ، بادى . ذي بدء ، الى  
بتدين ، الى المكان الذي انقلب فيه البيت الخفير الذي استأجره  
الى قصر مغربي كبير ، ذي ابراج تخرقها القناطر ، وأروقة ، ودور  
مزينة بالاعمدة ، وقاعات مبلطة بالرخام ، ونوافير مياه صاخبة ،  
واسطبلات تضم المئات من الخيول العربية ، وخدم وحشم يرتدون  
افخر الثياب واغلاها : انه قصر بيت الدين .

وفي تلك الفترة التي كان يتقدم بها نابوليون على رأس جيشه  
الى عكا ، حاول القائد الفرنسي مخالفة الامير ، لانه كان يقدر  
قيمة المساعدة التي يسعه ان يقدمها له اذا ما وفق الى استمالته  
اليه .

لاموا الامير لانه لم يعر هذه التمهيدات اذناً صاغية . بيد ان  
الحكمة كانت تقضي عليه بالتريث ، منتظراً ما ستسفر عنه المعركة  
النابليونية الاولى . فلو استولى بونابرت على قلعة عكا لكان اصبح  
سيد الجبل ، لان جميع المسيحيين كانوا يؤيدونه سرّاً . فتظاهروا  
كان يعرضهم لاشد المظالم تلحقها بهم السلطات التركية لو  
درت بذلك . ولهذا حافظ الامير على الحياد التام ، وتقبل ، بامتنان  
وعرفان الجميل ، البندقية التي حملها اليه الكولونيل ساباستياني  
الشاب . اما الرسائل الموجهة من الامير بشير الى القائد العام  
( نابليون ) فهي من صنع جرجس باز ، وقد كتبها بدون  
علم الامير ، فاقام دليلاً جديداً على ما اتصف به من رياء .  
ولكنه دفع غالباً ثمن هذه الخطيئة وثن الاخطاء الاخرى التي  
ارتكبها شخصياً .

وحوالى تلك الفترة نفسها تزوج الامير من ارملة امير مسلم ،  
وكانت ذات ثروة ضخمة . واذا شئنا ان نصدق بعض ما يشاع ويداع  
قلنا ان سائبة مخزية تشوب هذا الزواج الائم ، لان الزوج ،  
حسباً قبيل ، قتل في ساعة نار بها الهوى الجشع ، واسفر عن  
اغتصاب المرأة وثورتها ، بعد ان اكرهت على التنصر لحجب هذه  
الجريمة تحت ستار ديني باطل .

ان الوقائع تنفي هذه الافتراضات وتكذبها . فالست حبوس<sup>٢</sup> ،  
وهذا هو اسم الارملة ، ولدت مسيحية ، فاجبرها زوجها الاول ،

١ رحلة الى الشرق ، مجموعة المؤلفات ، ص ٦٨ ، بروكسل ١٨٣٦ .

٢ اما زوجة الامير بشير الاولى التي يعينها الكاتب هنا فاسمها الحقيقي شمس .

- العرب .

واسمه بشير ، على الارتداد عن النصرانية لانه كان مسلماً . واذا كان قد سبق لها ان ساهمت ، مدفوعة بكرم نفسها ، في دفع فدية هذا الامير الذي سجنه الباشا ، فما كان ذلك الا بناء على توسلات الشيخ بشير ( جنبلاط ) ، وزير الامير بشير واسترحامه .

فالامير بشير قاسم لم يكن قد عرفها من قبل . وهكذا وقع الالتباس في الاسماء . وعندما كلف بمصادرة اموال زوجها ، بعد ان قتله الباشا ، تسنى له ان يرى هذه الارملة ويحادثها . كانت تبلغ من العمر ثلاثين سنة تقريباً ، ولها ابنتان اعتنقتا الدين المسيحي . وعندما ادهشته صفاتها الشخصية ، وقد زادهما روعة وجمالاً وقع المصاب ، عرض عليها ان يتزوج منها ، فكان الجواب ان بسطت احد اطراف فسطانها ، وسمحت للامير ان يقوم ، وهو راكع ، بصلاته . انه شبه اعتراف ديني يتممون به وعداً بالزواج في هذه البلدان ، حيث لا يزالون يحافظون على عادات عهد التوراة ( !! ) ، أو لم تقل راعوث لبوعز : « انا راعوث امتك ، فابسط ذيل ثوبك على امتك لانك وليّ » ؟ وبهذا المعنى ايضاً يكلم الرب اورشليم بلسان نبيّه : « فبسطت ذيل ثوبي عليك وسترت عورتك ، وحلفت لك ، ودخلت معك في عهد ، فصرت لي . »

ان الست حبوس التي تزوجت من كاثوليكي رجعت من تلقاء نفسها الى ممارسة الديانة التي اكرهت على تركها . ومنها رزق الامير اولاده الثلاثة : امين ، وخلييل ، وقاسم .

وكان ان بعث اولاد الامير يوسف ومدبرهم جرجس بساز بوشايات كاذبة ، اوقعت الريبة في نفس الباشا ، فغضب على الامير غضباً شديداً . فاخذ الامير ينتظر نفيماً جديداً يشبه بقساوته النفي



الذي لاقى آلامه في سجن قلعة عكا .

وكان الاميرال سيدني سميث يربط حينذاك باسطوله امام شواطئ سوريا ، فطلب منه الامير ان ينقله الى مصر ، فقابل طلبه بلطف متناهٍ واقتاده ، بادىء ذي بدء ، الى مالطة .

ما أغرب الشبه بين هذا النفي الاختياري الذي كان سبب نجاةه ، نظراً لما انصف به هذا الاميرال الانكليزي من صدق واخلاص ، وذلك النفي القسري الذي دفعه نحو تلك الجزيرة نفسها بعد اربعين سنة من ذلك التاريخ ، وقد ضعفته وهدمته خيانة ستوبفورد ! ولما جاء مصر اضافه محمد علي برحابة صدر . وبعد ان ابقاه الى جانبه مدة طويلة ، ليعرفه حق المعرفة ، بعث به على ظهر باخرة انكليزية الى عكا وحمله كتاباً الى الجزائر . كان هذا الكتاب يبرر تصرفات الامير ويقضي على الباشا نوعاً ما ان يعيد اليه حكم الجبل . فمحمد علي كان يفكر حينذاك ببسط نفوذه ذات يوم على هذه الاقطار ، وقد اخذ يفتش عن عضد ، تدفعه رابطة مزدوجة هي رابطة المصلحة وعرفان الجميل على مؤازرته والعمل في سبيل قضيته . انه لم يخطئ ، فيما كان يرمي اليه . بيد ان هذا التعلق بباشا مصر ، آنذاك ، استحال ، فيما بعد ، حجة على الامير لدك سلطانه وتقويضه . اهتم الجزائر باشا بتوصية محمد علي ، فاعاد الامير الى ادارة الشؤون . فبرهن بشير عن كثير من المهارة والدهاء والحكمة . فهدأت جميع الحواطر ، وساد الجبل امان عميق . فالمنازعات المتواصلة التي كانت تفرقه ، والاضطرابات التي كانت تسديه ، لم تكن الا دليلاً على المصاعب الناتجة عن ادارة بلاد كتلت فيها الثورات شعوباً مختلفة يتنازعها تنافس المعتقدات واختلاف المصالح . ثم ما

لبث ان مات الجزائر ، فحل محله سليمان باشا ، وهو رجل معتدل  
بذل جهوداً كبيرة في سبيل استتباب الهدوء والسكينة بين شعوب  
لبنان .

ان الولد الذي تركه الامير رهينة عند الجزائر أعيد اليه .  
ولما كانت عائلته قد اخذت تردد عدداً باشر حينذاك القيام باعمال  
بناء واسعة النطاق جعلت من بيت الدين مقراً يليق حقاً بامير .  
شيد فيها القصور له ولاولاده ، ولاولاد اخيه ، وكان البناء بديعاً  
للغاية . ان هذه البقعة القاحلة بطبيعتها ، لان شمساً حادة تكويها ،  
لم تفتقر الا الى مياه لتكتسب طراوة وتخصب ارضها ، وينعم  
اهلها ببعض الرفاه ، فاهلك بان الاسرة الاميرية قد تعودت الاكثار  
من الاستحمام ، وهذا يتطلب مياهاً وافرة ، فجرها اليها من الباروك<sup>١</sup>  
التي تبعد عنها حوالي ست ساعات .

جرت هذه المياه العذبة في مجار واقنية تمر في اراض كانت  
قد سبق له ان اشتراها ليحول دون المنازعات . بكى الملاكون  
عقاراتهم التي اخترقتها الاقنية ، ولكنهم فرحوا بعدئذ وسروا بما  
جرت اليهم من نفع عندما رأوا الارض القاحلة تستجيب بساتين  
وكروماً ، وتحمل محل الاودية ذات الحصى اراض صالحة للزراعة ،  
زاد في غلتها وريعها نشاط الاهلين الذين لا يعرفون الكلل .  
لم تكن نجد حينذاك طاحوناً ما تفضل طاحونة مدينة دير  
القمر الصغيرة . وازدهرت تجارة الحرير فغرست تلك الجبال توتاً  
حين استطاع الشعب ان يسقيه .

١ الواقع ان مياه قصر بيت الدين هي من نبع الصفا . - المغرب .

ولكن خميرة الثورة والفننة لم تبارح قط نفس انبي عمه حسين  
وسعد الدين ، ولدي الامير يوسف ، فحاول هذان الاميران  
الشابان العصيان مرة اخرى . الا ان الامير بشيراً تمكن من القبض  
عليها ، ففقاً اعينها . وهذه هي احدى الجرائم الفظيعة التي لاموا  
الامير عليها ، وحق لهم اللوم . بيد ان هذه العادة البربرية المتبعة  
للتخلص من نفوذ خصم سياسي ، او من طامح الى الحكم ، لم تكن  
حينذاك لتثير ، في هذه البقعة من الشرق ، النقزز والطلع اللذين  
تثيرهما اليوم ، بعد ان تسربت مبادئ المدنية الانسانية الى الشرق ،  
واخذ يعمل على تعديل نظمه .

كان ذلك النوع من العقوبة نوعاً ألفه امبراطرة بيزنطة ،  
وما زال يعمل به في بلاد العجم ، وهم يعتبرونه دون عقوبة الموت  
عنفاً من الوجهة الانسانية . فما من شك في ان الامير ، بسلوكة  
هذا المسلك مع منافسيه ، قد ظن انه يقدم برهاناً على حله  
ورحمته . ولكنه كان اشد قسوة تجاه جرجس باز وصبيها الذي  
بين انه كان اعظم ذنباً منهما ، كما تدل الظواهر ، فحكم عليه بالموت .  
لا جدال في ان الامير قد اساء الى سمعته حين نفذ مثل هذا  
الحكم في بلد تجتمع فيه السلطة التنفيذية والسلطات الاخرى في  
يد واحدة . فالحكم الذي يصدر في غير هذه الربوع تهتم بتنظيمه  
محكمة خاصة ، فيكون محترماً ، لانه يظل قابلاً للطعن فيه ،  
ومعرضاً للنقض ايضاً .

وفي الفترة التي تلت ذلك من حكمه وقف الامير منا موقف  
جفاء ، وهذا ما حمل بعضهم على ان يصوروه لنا سفاحاً صغيراً لا  
يعنيه الا تنظيم جدول باسماء من سيقتلهم بدون محاكمة ، تاركاً

المكان خالياً خاوياً حوله ١ .

لنكن عادلين . أوليس علينا ان ننحي باللائمة على فساد طريقة الحكم اكثر من لومنا القائمين به ؟ فهذه السلطة المطلقة غير المراقبة التي تلعب كيفما شاءت بحياة الرجال ، كانت ، حتى هذه السنوات الاخيرة ، السبب الاساسي لكثير من المظالم التي اساءت الى سمعة الشرق .

ان بوناً شامعاً كان يفصل الباشوات والحكام الاتراك عن الرعية . كانوا ينظرون اليهم نظرتهم الى رجال سفلة يمكنهم ان يظلموهم وفقاً لرغبتهم ومشيتهم . فرجالا الحكم لم يكونوا قد استقوا بعد ، من احتكاكهم باوروبا ، هذه المبادئ الانسانية التي حوت تفكيرهم ، فيما بعد ، لحسن الحظ ، وجعلتهم يتقيدون بشريعة العدالة المسيحية الاولى . لم يكن بوسعهم ان يوحوا الى ممثليهم اتباع ادارة ملائمة . ثم ان البخار لم يكن قد ربط بعد بين مختلف اطراف هذه المملكة الشاسعة ، فيمكن موافقتها او تزويدها بالمعلومات باسرع ما يمكن وبدقة كاتبة .

ان دور الطباعة السياسية لم تكن قد وجدت ، بعد ، لتفضح المظالم . والحاكم الذي يريد ان يتحرى الحقيقة كانت تحف به حاشية قابلة للرشوة ، فخدعته وأبقته في جهل لا يقهر . اضع الى ذلك نشوة التنعم بالسلطة ، وعلى الاخص حين تُدرك بعد التنازع عليها طويلاً . فاذا ما نظرنا الى كل هذه الاسباب امكننا ، عند ذلك ، ان نفهم بسهولة كيف اقتيد الامير الى منحدر قلق

المجاز ، سريع المزالق .

جاء في هذه المناسبة احد مرسلينا ، وهو افرنسي عازاري ،  
ليقوم برسائلته في هذه البقعة ، ورسائلته ، كما هي في جميع بقاع العالم ،  
رسالة مدنية ومحبة . ولما رأى ما رأى من جور اعمال الامير ،  
والقساوة البالغة الحد ، تجرأ ولامه على عمله ، ولكن ارشادات هذا  
المرسل ذهبت عبثاً ، فاحجم عن القيام برسائلته في بلد الامير لئلا  
يلصق الشعب بالدين تلك الاخطاء التي يرتكبها الامير ، مع ان  
دينه يشجبها ويستنكرها .

وحدث ذات مرة ان بعث باشا دمشق احد الجباة ليستوفي  
الضرائب والعشر . فما دخل احدى القرى الخاضعة للامير حتى اخذ  
يعامل اهليها بقساوة وعنف . فشكا الامير الى عبدالله باشا هذا  
التعدّي الفظيع ، فطلب عبدالله باشا التعويضات من باشا دمشق .  
ولما ابطأ عليه في اداؤها قرر ان يجبره على ذلك بقوة السلاح مدفوعاً  
بطموحه الى بسط سلطانه على سوريا ، فاقتضت الحال ان لا يعتزل  
امير لبنان هذه الحرب .

مشى الامير على رأس عشرة الاف رجل الى دمشق ، مخدوعاً  
بالفرمان الذي زوّره عبدالله باشا ، ومصداقاً ان باشا دمشق معزول  
من رتبته وولايته . ولولا هذه الخدعة لما انقاد سيد الجبل المسيحي  
لهذه الاعمال الطائشة التي كادت تؤدي به الى محاربة الباب العالي  
نفسه . الا ان باشا دمشق عرف كيف يحافظ على سلطانه ومقامه  
امام اعضاء الديوان الملكي الذين كانوا آنذاك يتصرفون بجميع  
مراكز المملكة . فاستطاع ان يثبت لهم براءته : وجاء الفرمان  
الذي يثبتته في ولايته حين كان المواردنة على اهبة ان يحاصروا

المدينة . فوقفوا وقد انجلت لهم الحقيقة .

عرف الامير ان عبد الله لعب به وانه جرّ على نفسه نقمة السلطان بعد ان خلع عن حكم ولايته . اما عبد الله باشا فظن انه يستطيع الثبات والمقاومة ، فاعلن ثورته وحاصر في عكا التي حصنتها الطبيعة قبل الانسان . ودعا للقتال قوى الولاية البحرية والبرية . ولما كانت جيوش الباب العالي المنظمة على اسوأ ما يكون ، ولم تتعود بعد اتباع اساليب الحروب الاوروبية ، فقد حاصرت ، على غير جدوى ، ذلك المكان مدة تسعة اشهر ، فكبدت المحاصرين فيه خسائر لا طائل تحتها . وفي هذا الظرف العصيب آثر الامير ان يعتزل الحكم ويغادر الجبل خوفاً من ان يقوده عبد الله باشا الى عصيان يسيء الى شرفه وضميره . وكانت ولاية بيروت تحظر عليه دخول ارضها ، فاتجه فكره مرة اخرى نحو مصر ، واستطاع ان يبحر على مركب تجاري افرنسي الى مصر ، ويلجأ الى محمد علي .

استقبل محمد علي الامير بشيراً بالحفاوة عينها التي استقبله بها منذ عشرين سنة خلت . فهذا الباشا الذي يتميز بمهارته وعناده كان لا يزال يطمح الى الاستيلاء على سوريا ، فلم يدع مناسبة تمر دون ان يقدم خدماته التي يبرهن بها عن قوته ونفوذه . لقد عمل جميع ما في وسعه لدى الباب العالي لئله على العفو عن عبد الله والامير . والباب العالي الذي اخرجت موقفه حرب « الموره » لم يشأ ان يغضب سيد احدى مقاطعانه الهامة الذي يمكنه ، ساعة يشاء ، ان يسلمها للشوار . وبناء على هذا غفر لعبد الله باشا فعلته بعد تغريمه بدفع نفقات الحرب .

وفي الوقت نفسه عاد الامير الى مقره في بيت الدين حيث استقبله جميع الشعب بعلامات الابتهاج والتعلق اللذين لا شبهة فيها ...

ان الامير الذي شغلته قضاياها الخاصة واحداث حياته ، لم تكن تنقصه الثقافة . فمعلوماته لا تتجاوز ، في الواقع ، نطاق معرفة اللغة العربية وآدابها . بيد ان هذه الناحية الاساسية في الثقافة الشرقية التي تشغل حياة عالم مخصص لها قد ألفها الامير ، فانقادت له بسهولة . وهذه المزية قلما نجدها عند المسيحيين الذين يكتفون عادة بمعرفة قراءة التعاليم الدينية البسيطة ، متغافلين عن كل ما له علاقة بالتاريخ والفقہ والشعر .

والان فلنتكلم عن الامير ، في ساعات فراغه ببيت الدين ، كسيد يعترف به جميع الزعماء ، فيقيم بينهم حكومة ذات ائمة ملكية لا كسيد تربى تربية قاسية ، وعاش عيشة شبه عسكرية . كان في هذا الموقف ، موقف الامير والزعيم الاكبر ، صديق العلوم والمعارف ، وحامي الثقافة والشعراء . كان الشعراء ، وهم عنوان ثقافة دولته ، ينظمون له القصائد متغنين بانتصاراته ، ويعيشون من هباته وعطاياه . ثم فكر في تحسين حالة الثقافة التي اهملت تماماً في اثناء اضطرابات الحروب الاهلية ، ففتح على نفقته الخاصة عدة مدارس مخصصة لرجال الاكبيروس . فكانت لهذا العمل احسن وقع في قلوب جميع الاكبريكين . فاكتسب محبتهم ، وحاز على عطف البطريرك ، فاصبح غرضها السياسي واحداً . فكلما يرغب في وضع حد لهذه الفوضى الاقطاعية التي قسمت الجبل الى عدة شعاب . كان الاول ( الامير ) بطمع في وحدة التنظيم الاداري ، وكان الآخر ( البطريرك يوسف حبيش ) يريد وحدة الادارة الدينية .

ولما اخذ باشا مصر ، بعد ان بسط سيطرته على سوريا ، يطمح

هو ايضاً الى اخضاع كل شيء لسلطانه ، نشأ عن ذلك اختلاف بين  
مصالحه ومصالح الامير . الا ان الامير كان على جانب كبير من  
الدهاء واللباقة ، فتمكن من كظم غيظه . فتعهداته التي قام بها  
لنائب الملك حين هرب الى مصر وانتجماً اليه ، كانت تربيته بحاملة  
هذا الخليف القوي فرضاً واجباً عليه ، ولا سيما بعد ما رأى ان  
قوته تزداد ازدياداً عجيبةً حتى كادت تهدد بل حدود السلطان نفسه  
سيد البلاد ومولاها .

ومن المؤكد ان الامير لم ينقد انقياداً اعمى الى محمد علي .  
فقوة هذا الاخير لم تكن تملأ عينه . وهو ، قبل وبعد ، لم يلق  
عنه نير حاكم تركي ليخضع الى آخر مصري يرجح انه اكثر قساوة  
من ذلك . فهدف الامير وامنيته الوحيدة كانا خلق ولاية مستقلة  
بحكيمها ، وان يكون حليفاً مخلصاً واميناً عند الحاجة ، لا تابعاً  
كسائر ابناء الرعية الذين يساسون بظلم وتعنت .

ولم تكن قوة الباب العالي الا اسماً بلا مسمى ، فظن الامير  
انه مرتبط بمن كان سيد البلاد بالفعل ، اي محمد علي . ولهذا قبل  
بارتياح تام مساعدة ابنه ابراهيم باشا ، ففتح امام جيشه الغازي  
ابواب ام مدن سوريا . ولكن بقدر ما كان يرى طريقة الحكم  
المصرية تزداد عنفاً في البلاد وتفتقص من حقوق ابناء الجبل  
وحرابهم ، كان هو يلزم الحياد ضمن حدود دائرة سياسية حذرة ،  
ورزانة يقظة لم يستطع نائب الملك ان يخترق حجبتها الا بعد  
انقضاء زمن طويل .

فلاحتكار التجاري الذي حاول ان يفرضه سيد سوريا الجديد  
كما هو مفروض في مصر ، حمل الاهالي على الخوف من ان يقاسموا



فلاحي ذلك البلد نصيبهم المشؤوم . كانت هذه الحالة سبب ثورة  
عكار واللاذقية التي احدثت استياء عاماً احسنت استغلاله سياسة  
اوروبية . فكثيراً ما كان يهم الانكليز ان يحولوا دون تنفيذ  
قانون كهذا يسد عليهم منفذ رواج منتوجاتهم . ومن هنا جاءت  
معارضتهم لمحمد علي ، وللأمير الذي ظنوه متعلقاً به تعلقاً اعمى  
لنصرة قضيته .

وعند ذاك انتشر مندوبوهم السياسيون في الجبل يمثل بعضهم  
ولا يزال يمثل دور المبشرين . حاولوا ان يستقبلوا الى البروتستانتية  
الشعب المسيحي الكاثوليكي ، ولكن هؤلاء لم يستقبلوا البروتستانت  
استقبالاً طيباً ولا كتبهم المقدسة التي كانوا يوزعونها عوضاً عن  
القاء المواظ لانهم لا يعرفون اللغة كفاية ، فاحرقت هذه الكتب في  
الساحات العامة . اما الروم والسريان المذشقون فلم يكونوا اضعف من  
اولئك مبلأ الى هذه الدبابة الجديدة التي سميت « المذهب الانكليزي » ،  
هذا الاسم الذي لا تزال تحتفظ به في داخل بلاد الاناضول  
وببلاد العجم .

لم يغفر الانكليز هؤلاء ولا لاولئك عنادهم وثباتهم في عقيدتهم  
وايمانهم ، فعمدت بغضاء قديمة كانت تضرها للمسيحيين الشعوب  
غير المسيحية ، كالمناولة والنصيريين والدروز . فمنذ ذلك  
اليوم اصح الجبل فريسة للفتن والثورات الاهلية التي لا تزال  
تدمره دون ان نستطيع التنبؤ بنهاية الحرائق والمذابح ...

جدير بنا ان نلاحظ بان خلع الأمير بشير كان يخفي تحت  
الظواهر السياسية فكرة دينية : كان يؤمل بهذا العمل ذلك  
الكثلكة ، وهدم نفوذ فرنسا القديم العهد في وقت معاً . ولم يكن

هذا المشهد اقل غرابة من الرواية السياسية التي مثلت عام ١٨٤٠ . هبت انكلترة وروسيا وبروسيا والنمسا لتعمل وتأخذ كل منها نصيبها من الارث المنازع عليه بنفس المحسدة . فروسيا استغلت الضغن الذي يكنه الناس للمذهب البروتستنتي فائتمه افي هذه البقعة من الارض . الا ان النجاح تعدى آمالها فرأت اللوثرية البروسية تتصالح بسهولة مع الانكليكانيبكية ، وتتنازل عن امتيازها في تعيين اسقف كقنصل للقدس يكاف ادارة رعية لم تكن موجودة او يرجى وجودها ، وذلك في مقابل اثني عشر الف ليرة استرلينية . والنمسا على الرغم من انها كاثوليكية المعتقد مدت لها يد المعونة وهي ترجو اخيراً تحقيق تلك الخرافة الحلوة لسياستها الشرقية .

الحق يقال ان روسيا كانت اكثر هذه الدول لباقة حين شامت ان تفتنز الفرصة فتربط الروم والسريان والارمن المنشقين عن الكنيسة بروابط جديدة . اما ما يؤسف له حقاً فهو نتائج اعمال هذه الرابطة اللاكاثوليكية . فانكلترة اعتمدت على الدروز حين افتقرت الى بروتستنت نحميهم ، بعد ان خدعت بتقارير مغرضة حملتها على الظن بان الدروز يميلون الى المعتقد الانجيلي . فمندوبوها السياسيون الذين انضموا الى المرسلين البروتستنت سلكوا طريقاً تركت وراءها على كل قدم لطحمة من الدم . انها مسؤولة جسيمة لا تقع على عاتق بعض الرجال فحسب ، بل على الحكومة نفسها التي يدعون تمثيلها .

والامير الذي نقل الى القسطنطينية عومل اولاً ببعض اللطف والرعاية . وتشاء الصدف الغريبة ان يفقد الجبل الهدؤ والامان لدى مغادرة السيد بلاده . فخبيل للدولة التركية انه كان هو

المحرّض على ذلك سرّاً . ثم كبر هذا الظن وصار يقيناً عندما طلب جمهور من الشعب عودة الامير ، والتسّ ذلك من الباب العالي . بنوا هذا الالتئاس على ان عودة الامير الى الحكم تعيد مياه السلام الى مجاريها ، فيستتب الامن ويستقر النظام . وعند ذلك اخذ الامير ومشايعوه يذوقون لذع الحرمان ، وتضاعف ظلم النفي من كل جانب رويداً رويداً .

قالوا ان الامير نقل معه ثروات طائلة عندما غادر سوريا ، ولكن هذا القول صعب التصديق على ما يرجح . فالتكبات المتعددة التي لاقاها في حياته لم تمكنه من ادخار شيء . وهب انه عرف كيف ينمي دخله اثنان الفترة الاخيرة من حكمه ، فحاشية قصره في بيت الدين والتجملات التي كلفته مبالغ ضخمة ، وميله الطبيعي الى الاعطيات ، تلك الفضيلة الشرقية التي تستحيل عادة الى تبه وفخر ، تبين لنا انه انفق جميع ما ملكت يداه .

واذا اضفنا الى ذلك حوادث عام ١٨٤٠ التي دأبته بسرعة ، علمنا ان شأننا جليلاً كهذا يحول دون جمع المال بل يقتضي الانفاق ، وخصوصاً بمن كان مثل الامير الذي تعود فيما مضى ان يسترد خسائره بعد تشريده . أفلا يحق له الاعتقاد ايضاً بانسه يمكنه ان يستعيد ثروته حين تسنح له فرصة جديدة ؟ ثم كيف كان يمكنه ان يقنّباً عن رحلة يتبين منها انها كانت رحلة الابد !

هنالك بعض اشخاص من الذين عرفوا حالة الامير حق المعرفة ورأوها بام العين ، قد اكدوا لنا انه لم يكن يصطحب ، حينما نزل الى البحر ، الا مبلغ مائتين وخمسين الف فرنك . كان هذا المبلغ كافياً لسد حاجاته بلا شك . غير انه كان مقضياً عليه ، ابتداء

من عام ١٨٤٠ ، ان يعول عائلة كبيرة ، ويقوم بسد نفقات حاشية تكس بعضها فوق بعض . وقد سبق هذا الحادث بايام قليلة ان اضطرت المرأة التي تزوجها ثانية ، وهي سرية شركسية اعتنقت فيما بعد الديانة الكاثوليكية ، الى ان تباع من جوهرى ارمني فسماً من حلاها بثمان عشرة الاف فرنك .

كان يليق بالوسطاء السياسيين الذين سلموه ان يأخذوا جميع الضمانات ليكفلوا له ، على الاقل ، نفقات العيش الضرورية . فبلوغه سناً متقدمة من العمر كان يحمل على الظن بان هذه المدة لن تطول ، والانسانية توجب هذا العمل الذي تتطلبه العدالة .

يظهر ان العناية الالهية شامت ان تزوي الامير في هذه الضاحية لتلمع فضيلة فلما نجدها اليوم ، وتثار لاسمه من جميع الشكوك والريب التي حامت حول ايمانه الصادق . فجميع الذين يتكلمون عنه يمثلونه ، بوجه عام ، رجلاً بنشد الثروة ، ويريد بلوغ قمة المجد غير عابى . بشي . يبدل ديانته حسب الظروف ، فهو مسيحي او كاثوليكي حين تقتضي ذلك المنفعة السياسية .

قد برأنا من هذه التهمة الامير الذي ولد في حضن الكنيسة الجامعة ، وآمن بتعاليمها بجرارة لا تفتقر . فالذين وضعتهم الشكوك في فضاء النظريات المذهبية يرون ان السيطرة في بقعة تعيش فيها عدة ديانات متنازعة تقريباً توجب التخلي عن الاعتراف بالمذهب الديني . ولكن اذا امكن تحقيق هذه المساعدة بين شعوب بلغ عندها الانحطاط الاخلاقي ، كالفضية نفسها ، ابعد مداه ، فالشرق حيث لم تبلغ فيه الرذيلة والفضيلة هذا الحد ، براء من هذه الاعمال المريبة . فالايمان لا يزال يحافظ هنا على جذوته الاولى ، وهو

الحاجة الضرورية التي يحتاجها القلب والفكر . ومن لا يعبأ به او يلعب بقدسيته لا يمكنه ان يبلغ ابدأ كرسي الحكم .  
كان الامير بشير ، منذ ولادته ، ابن الكنيسة التي اعتنق هو وعدد كبير من اسلافه ديانتها ، فلم يخرج من حضنها قط . واذا وجدناه في بعض فترات حياته ، وقد حركته الحروب وحافز الطمع ، لا يتقيد بواجباته تقيداً دقيقاً كما كان في شيخوخته ، فليرجع الامير بحجر من لم تمر عليه في ماضيه فترة لم يتخللها هذا النسيان والاهمال ؟

يجب علينا القول ان هذه الديانة المقدسة هي اليوم عضده وعزاؤه . فمن ممارستها البسيطة الصحيحة كان يستقي القوة اللازمة لينهض بعبء الامة الثقيل . وهل يمكننا ان نفتش في مكان غير هذا عن سر احتماله هذا الحرمان الموجه بعد حياة رفاهية وثراء ؟ وبماذا نعلل صبره على غل يديه عن العمل بعد نصف قرن جهاد مستمر ؟ واخيراً اي افتراض يحل لنا معضلة احساسه بالحياة ، ولمسه نسيان الاصدقاء له ، بعد ان حفت به عدد كبير من المشايخين المخلصين ؟ ان تذكره الاخطاء السياسية التي كان يسعه تلافياها ، ورؤيته مشهد الحروب التي خاضها ، كان يمكنهما ان ينتزعا من شيخوخته بقية الهمة لو لم يبادر الى مداواتها بصلاته فيجد ، وهو يستغفر البد التي لطمته ، اللذة المجهولة التي نجدها في التوبة .

فبيته ، الذي رأيناه كما هو ، كان كأنه بيت بطريرك هرم ينتظر العذاب والمنفى . فمن بين افتقار هذا البيت الى المفروشات ، وتشويش وتبعثر ما فيه من امتعة لا تتجاوز ماعون خيمة يمكن ان ترفع في الغد ، وبين فرح الصغار الذين تنقصهم قوة ادراك

المصيبة التي حلت بهم ، وبين فقر الخدام الامناء في بلوهم  
ومذلتهم ، كان وجه الامير يبدو لنا اكثر تلك الوجوه هراماً  
وهيبه ، حين يجلس على كرسي بسيط باهية من تعود ان يكون  
سيد الموقف .

هذا هو المشهد المؤلم الذي يراه من يحاول ان يدخل مقر هذه  
العظمة الهاوية . اننا نحس بوساً تصعب مؤالفته يجتنبه هنا ،  
ولكننا نلمس في استسلام جميع هؤلاء وهدوئهم عاطفة دينية تقويهم  
وتعزيهم . فالى جانب الامير كان يقوم مرشد ديني جدير بالاحترام ،  
وهو تلميذ قديم للمجمع المقدس الروماني وقد نذر نفسه ووقف  
جميع رسالته على الامير وعائلة الامير . ففي كل صباح كان يقيم  
له الذبيحة الالهية في غرفته التي هي كنيسة ايضاً . فيقف جميع  
هؤلاء امام المذبح ليجددوا قواهم ويقفوا على احتمال تجارب النهار  
وريلاته التي تنتظرهم .

ان حبة الامير وشاربيه الكبيرين الابيضين كانا يدلان على  
هيئته الطبيعية التي تزيد في جلالها عيناه الخجبتان تحت حاجبين  
كثيفين ، عريضين . كانت تصرفاته على جانب كبير من اللباقة  
والتهذيب ، وشده ما كان يؤثر بهما من يزورونه في دار غربته .  
فاسئلته او اجوبته ، وهي بالعربية دائماً ، متزنة واضحة ملقاة بتحفظ  
الرجل الذي يشعر انهم يتجسسون عليه .

كان ، في بعض المرات ، يستنيب عن التقوه بالكلمة المرجوة نفثة  
من دخان يرسلها في الفضاء من غليونه الكبير الذي لم يكن  
يفارقه قط . فهذا الغليون ، الذي لا بد منه عند الشرفيين ، ليس  
بدون نفع ، وعلى الاخص في مقابلات او زيارات ذات طابع

سياسي . انه يمكن من الهدوء والسوى ، ويجول دون التلغظ بكثير  
من كلمات قد تقع في غير محلها ، اذ تكون الشفاه مشغولة في  
الالتصاق بعوده الثمين . ولكم اكتفى الامير ، بدلاً من ان يتوغل  
في تفصيلات طويلة ، برواية بيت من الشعر ، او ارسال مثل كله  
معنى يفني بالمرام .

وفي السابع من حزيران الفائت ابلغوا الامير ان الحكومة  
قررت نفيه الى قلب مقاطعة الاناضول ، الى فيران شهر من سنجق  
بولي . فاسم هذا المكان المنزوي الوحشي ، وهو يعني المدينة المهدامة ،  
ليليق بمن لم يعد الا دماراً محترماً عن الماضي . وبدون ان  
يعطى الوقت الكافي ليهيء جميع ما يحتاج اليه في سفرة كهذه ، نقل  
مع سائر افراد عائلته الى ظهر باخرة صغيرة قطعت به البحر  
الاسود حتى وصلت الى مدينة هيراكله القديمة .

كان فصل الصيف قد اخذ يخفف من حدته . وعلينا هذا ان نفكر  
بالاخطار التي تحدى بالامير في هذه الرحلة التي جعلها هواء الشمال  
طويلة متعبة . واذا كنا قد رثينا حال الامير البائس حينما كان  
في قلب العاصمة ، تحت سمع الحكومة وبصرها ، فما عسى ان تكون  
حاله في مكان قصي يفتقر فيه الى اسباب المعيشة ولا يشعر بشيء  
من العطف الذي هو عزاء التعس الوحيد ؟ اتراه قد اذنب فعلاً  
بتدبيره احدى المؤامرات السرية ؟

كان يتوجب ، في وقت ينبذ به رجال الامة المثقفون تقاليد  
الحكم المطلق ، محاكمة الامير واثبات ذنبه ، ثم تطبق عليه العقوبة .  
هذا ما كان يجب ان تعلمه وزارة رضا قبل ان تتعرض خطأ هذه  
التساوية غير المجدية .

والاشخاص الذين تبعوا الامير الى فيران شهر يبلغ عددهم ستة وخمسين نفساً : تسعة امراء وثلاثين نساء وتسعة وثلاثين خادماً ، ما عدا الاب الفاضل الحوري اسطفان حيش الذي كرس نفسه لهذه القضية الدينية الوطنية .

وشاع ، بعد سفرهم ، خبر مفاده ان احدى العصابات التي تعبت بداخل بلاد الاناضول قد هاجمت قسماً كبيراً من هؤلاء فدبجتهم . الا ان الحكومة كذبت بصورة رسمية هذا النبأ .

ما انا بمادح الامير او وكيل دفاع عنه . لقد رويت ببساطة تفاصيل حياته التي يعرفها الجميع ، ونحاشيت ان اوجه اليه نقداً لاذعاً ، او ان ابالغ بالتملق له فاطنب في الثناء عليه . فانتصارات الامير وانكساراته التي لافاها في حياته وحروبه الهدامة ، وفترات حكمه الهادئة المحلية ، وعدله وانتقامه العنيف ، ورقته المتناهية واخطاؤه ، والهمة الوثابة التي كانت تنقصه بغتة عندما يكون استعمالها ملائماً ، والاستسلام ظاهراً لمصابه ، في حين انه لا يخلو في الواقع من مكائد ومناورات كاذبة ، تلك كانت مميزات هذه الشخصية .

لم تستطع الدول التي جمعتها مخالفة عام ١٨٤٠ ان تقدره حق قدره ، فنحته جانباً كما ينحى الممثل الذي يفرغ من تمثيل دوره ، او كالشيخ الذي هدمته السنون . كثيرة هي المناسبات التي تبين منها ان قضية احلال رجل محله يقوم بعبئه ليست بالقضية الهينة ، وان الهدم اسهل من البناء .

انه ليستحيل فرض رأي او ارادة على شعب كامل - وعلى الاخص حين يتعرض ذلك الرأي المفروض لمعتقد الشعب وایمانه -



دون ان يلاقي ذلك رد فعل عنيف . فعدم مقدرة الذين حلوا محل الامير ابدت للملأ جلياً كفاءته الشخصية . وغير واحد من الذين رغبوا في دك عرشه وتقويضه اخذوا يتمنون اليوم عودته . فسوء الحالة الذي ازداد على التوالي حمل على الظن ان رجوعه يكون الدواء الوحيد . فالتأسفات على نفيه ، والرغبات في عودته جعلت قضيته قضية وطنية حتى طلب بعضهم اعتبار بيت الامير سلالة لها حق الاحتفاظ بحق الحكم عدة قرون . انه رأي مبالغ فيه ، ولا يقوم الا في خيال شعراء العرب المتأخرين . رأينا في مكان آخر ان الامير لم يرث الحكم عن ابيه ، وانه كان يعود الى كرسيه ، عندما يخلع عنه ، بقوة دهائه ومقدرته الشخصية ، وحظه الذي يساعده على ذلك . فكفاءته رفعته الى المحل الارفع اكثر مما رفعه اليه بيته . فنحن اذن في غنى عن الاستشهاد بهذا العنصر الاخير .

سبق لنا ان تكلمنا عن الموفدين البروتستانت الذين جاؤوا سوريا ، حوالي عام ١٨٣٠ ، وحاولوا ان ينشروا فيها رسالتهم . فنحن ، اصدقاء حربة المعتقد ، لا ننازعهم ابدأ هذا الحق ، حينما تدار المهمة التي كلفوا بها بامانة ووفقاً لنظم المحبة الانجيلية الحقيقية . فالموارنة هم كجميع كاثوليكى الشرق متمسكون بدينهم . ولما بدا لهم ان مذهب هؤلاء الاسياد خاطىء . ونخطر ابعدهم عن تخومهم بأساليب لا نود هنا ان نبرر صيغتها لما فيها من قساوة وغلاظة وخشونة . فالكاثوليكى ينبغي لهم ان يواجهوا اعداءهم بسلام واعتدال تقرضها معرفتهم الحقيقية . معرفة كاملة . وهذه القوة الهادئة الرزينة هي طريق النصر المؤكد .

ان هؤلاء الدوّارين المهذّبين ( الجنتلمان ) الذين طردوا من المدن والقرى ، ولم يوفقوا إلا بمقدار الى نشر مذهبهم بين الروم او السريان المنشقين ، ثم لم يلبث توفيقهم ان انقلب اخفاً ، قد حولوا وجوههم صوب الدروز ، فكانت النتيجة نشوب ثورات وقتن واحداث مذابح متواصلة .

والباب العالي الذي وجد نفسه عاجزاً ، وحده ، عن وضع حد لهذه الفوضى فكر في ان يعترض عن ذلك بمنافع سياسية . فالسلطة التي كانت تهدف دائماً لبسط شبكة الوحدة الادارية على جميع اطراف المملكة وجدت الفرصة مؤانية لتبسطها حتى على هذه الولاية التي تكاد تكون مستقلة .

وهكذا استطاع الباب العالي ان يلعب بتكتل الدول عام ١٨٤٠ . وهذا التكتل انذني ما اراد تبديل الحالة في لبنان الا لتحسينها ، وضمانة احتفاظ الجبل بامتيازاته ، قد شهد جميع فصول مأساة ستنتهي بفناء شعبين كاملين - الدروز والنصارى - فناءً كلياً في حرب اثيرت بينها ، حتى اذا تعبنا من القتال جرّاً الى وضع رقابهم في متناول مناجل التنظيمات<sup>١</sup> .

سيصبح لبنان ولاية كبغداد وارضروم . ومن يسعه ان يلوم الباب العالي؟ فهل تكون معارضة الدول هي التي منعت من قبول عروض فرنسا الحكيمه ؟

## فهرست

- الفصل الثالث والثلاثون  
٨٥ تاريخ الامير بشير شهاب
- الفصل الرابع والثلاثون  
٩٥ تابع تاريخ الامير بشير شهاب
- الفصل الخامس والثلاثون  
حكم امير الجبل ، ادارة البلاد ،  
حالة الزراعة ، دخل الامير ،  
١٠٢ حالة الصناعة
- الفصل السادس والثلاثون  
١١٣ عادات امراء لبنان
- الفصل السابع والثلاثون  
١٢٥ تابع عادات امراء لبنان
- الفصل الثامن والثلاثون  
اكليروس لبنان ، الاكليروس  
الماروني ، والملكي ، والارمني ،  
١٣٥ والسريان الكاثوليك
- الفصل التاسع والثلاثون  
١٤٥ الارساليات الاوروبية في لبنان
- الفصل السادس والعشرون  
الآثار القديمة في لبنان : عين  
القبو ، فقرا ، منسين ، جبل  
الكنيسة ، فيطرون
- الفصل السابع والعشرون  
١٨ تابع الآثار القديمة في لبنان
- الفصل الثامن والعشرون  
تابع الآثار في لبنان : وادي  
البقاع ، دير مار سمعان ، عنجر ،  
٢٧ النبي زور ، النبي نوح ، زحلة
- الفصل التاسع والعشرون  
٣٥ تاريخ الموارد
- الفصل الثلاثون  
٤٨ تاريخ الروم الكاثوليك والدروز
- الفصل الواحد والثلاثون  
٥٨ اخلاق سكان لبنان وعاداتهم
- الفصل الثاني والثلاثون  
٧٠ تابع اخلاق سكان لبنان وعاداتهم

الفصل الثالث والاربعون  
١٨٢ معاملة المصريين لسكان لبنان

الفصل الرابع والاربعون  
١٩٣ اسباب ثورة الجبل ، الحوادث  
الاخيرة

### ملحق

٢١٤ الامير بشير

### الفصل الاربعون

١٥٣ تصرفات المصريين في سوريا، بضع  
كلمات عن محمد علي

### الفصل الواحد والاربعون

١٦٤ معاملة المصريين للمسلمين

### الفصل الثاني والاربعون

١٧١ معاملة المصريين للاوروبيين

تمّ طبع هذا الكتاب على مطابع نصار  
في اليوم العشرين من تشرين الثاني ١٩٥٠ .

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



00505836

A.U.B Library

18

19

20

## مباحث اجنبية في تاريخ لبنان

سلسلة وثائق ومعلومات تاريخية عن لبنان  
تنشرها دار المكشوف

صدر منها :

رحلة في لبنان ( ١٨٣١ ) لجون كارن

الاقطاعية :

لبولياك } في مصر وفلسطين وسوريا ولبنان  
من ١٢٥٠ - ١٩٠٠

لادوار روبنسن } يوميات في لبنان ( ١٨٣٨ - ١٨٥٢ )  
( الجزء الاول )

لهنري غيز } بيروت ولبنان ( الجزء ان الاول والثاني )  
منذ قرن ونصف القرن

لفولني } ثلاثة اعوام في مصر وبر الشام ( ١٧٨٣ )  
( الجزء الاول )

بصدر تبعاً :

ثلاثة اعوام في مصر وبر الشام ( ١٧٨٣ ) لفولني  
( الجزء الثاني )

يوميات في لبنان ( ١٨٣٨ - ١٨٥٢ ) لروبنسن  
( الجزء الثاني )