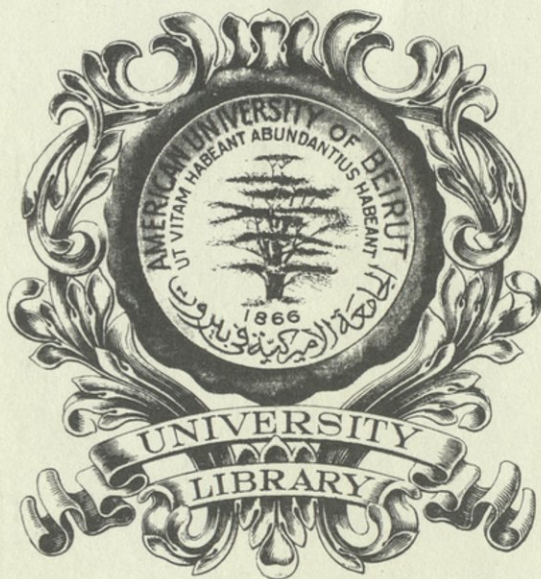


A. U. B. LIBRARY

AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT



A. U. B. LIBRARY

تذكرة الفقهاء

الشيخ الفقيه

الشيخ الفقيه

الشيخ الفقيه

51

اتحاد الناشرين

في لبنان

015.5632

N728 nA

C.1

نتاج الفكر

في لبنان

وفيه احصاء بالكتب التي ظهرت عن دور النشر المشتركة في
اتحاد الناشرين في لبنان خلال العام ١٩٦٧

تسعة رقم ١

LT45-15379

مكتبة
التبليغ
الاسلامى
الاسلامى

كتاب

التبليغ

في غلاة التبليغ رسالة من
الشيخ محمد رشيد رضا

كانون الثاني ١٩٤٨ — ربيع الاول ١٣٦٧

الطبعة

١

صناعة الكتاب في لبنان

الابجدية

لم تعرف الانسانية هبة عمرانية كتلك التي قدمها اليها مخترع الحروف الابجدية . كان الانسان الاول يشقى في التعبير عما يتردد في نفسه كما يشقى في فهم ما يريد غيره أن يعبر عنه ، فالادوات التي كانت تقوم بهذه المهمة هي أشكال ونقوش تبلغ الآلاف ، وهي لا تعبر ، بعد ، عن الفكر الا في ايجاز وغموض ، وعلى سعة في التأويل واختلاف في القراءات . غير ان ذلك المبدع الذي تجلت عبقريته في حصر هذه الاشكال الكثيرة في اثنين وعشرين حرفاً استطاع ان يقدم للعالم وسيلة لاتزال حتى اليوم اداة التفاهم بين الانسان والانسان وصلة الماضي بالحاضر والمستقبل .

واستطاعت هذه الحروف ان تتخذ آفاً مؤلفة من الصيغ والمشتقات ، لكل منها معنى ، واستطاعت أن تصور أدق ما يخلج في أعماق النفس الانسانية ، وأعقد ما يفكر فيه عقل الانسان .

أدوات التدوين

وكان نبات البردي هو الذي كتب عليه المصريون القدماء والاغريق والفينيقيون والرومان . وكانت تضم شرائحه بعضها الى البعض الآخر حتى تصبح لفائف يزيد طولها أحياناً على العشرين متراً

وقد استعملوا الواح الخشب كذلك للكتابة .

ثم كتب المصريون والفرس والفينيقيون والاغريق على جلود
الحيوان فأخذت تحل شيئاً فشيئاً محل الورق البردي .
وقد اتخذ رق الحيوان شكل الكتاب الذي نستعمله اليوم ،
فكانت شرائح الجلد تقطع مستطيلة ثم تطوى لتؤلف ما نعرفه
بالملازم ، ثم يضم بعضها الى البعض الآخر فاذا هي كتاب متصل
الحلقات .

عند العرب

وكان العرب ، في باديتهم أولاً ، ثم في امبراطوريتهم ، يعتمدون
في نقل آثارهم الفكرية على الرواية الشفهية . وقد قام الرواة في العصر
الجاهلي والراشدي ومطلع الأموي بما تقوم به المطابع اليوم ، فهذه
تيسر نقل المؤلفات من ذهن صاحبها ، إلى مجموعة كبرى من الناس ،
واولئك ينقلونها ، سماعاً ، من صاحبها وينشرونها بين الناس في
مختلف البلاد ، ويتراكمونها على ألسنة غيرهم تنقلها الى الاجيال المتعاقبة .
ولكن الاذن واللسان لا يأمنان الزلل ، فقد تخطى الاذن في
السماع وقد يتصر اللسان عن الأداء ، بل قد تخون الذاكرة كليهما
إذا أحسننا السماع والاداء . فتضطرب الرواية وتختلط المعاني ، فاذا هي
تنقل عن المؤلف غير ما قال ، أو عكس ما قال أحياناً !
وإذا أمنت الرواية النسيان ، فليست تأمن رغبة الراوي في الدس
والاختلاق ، ليقدم بضاعة ينشدها الراغبون فيها من العلماء والحلفاء .

من اجل ذلك كانت ضرورة التدوين تلمح في تسجيل آثار الفكر وحفظها من الضياع او التغيير ، فاستعملت الرقاع والأضلاع وسعف النخل والحجارة الرقاق البيضاء للكتابة ، ثم استعملت جلود الأدم والقراطيس ، ولكنها كانت ، حتى العصر الاموي ، صحفاً مفرقة مبعثرة ، وليس فيها الا محض روايات لا أثر للاستنباط فيها ، ولا عمل للمؤلف الا الجمع .

ولم يكفد العرب يعودون من حرب أمير فرغانة الى سمرقند عام ٧٥١ ويصحبون معهم أسرى الحرب الصينية ، حتى انتشرت صناعة الورق من سمرقند الى أنحاء العالم العربي ، فقد كان الصينيون أول من صنعوا الورق من ألياف النبات ولب الاشجار .
وبعد قرنين ، أي في القرن العاشر الميلادي ، استعمل الورق للكتب والمؤلفات ، بعد أن كان للرسائل القصيرة .

النسخ

ولكن كثرة القراء وانتشار الثقافة ورغبة الناس في الاطلاع على المؤلفات الموضوعية والمنقولة ، كل ذلك دعا إلى قيام مهنة النسخ لدى الوراقين ، فكان المؤلف يدفع كتابه إلى وراق يصنع له منه عشرات النسخ . مكتوبة بخط جميل ، توزع في كل مكان وترسل إلى العلماء ومقتني الكتب .

وقد أسهمت الاديرة في هذا العمل الشاق ، فقام رهبانها بنسخ

كثير من الكتب واذاعتها حتى كان القرن الخامس عشر، واخترعت
المطبعة .

الطباعة في لبنان

وفي القرن السادس عشر أسست في روما مطبعة طبعت عدة
كتب عربية قديمة . وعام ١٦١٠ في عهد الامير فخر الدين المعني الثاني
اسس بعض الرهبان المارونيين مطبعة في دير قزحيا، في لبنان الشمالي .
وكانت هذه المطبعة أول مطبعة انشئت في الشرق العربي ، وقبل
حملة نابليون بونابرت بثمة وثمان وسبعين سنة ، هذه الحملة التي صحب
فيها مطبعته المعروفة . وأغلب ما طبعته مطبعة دير قزحيا كتب
سريانية او « كرشونية » أي عربية في حروف سريانية . والكتب
التي ظهرت عنها هي كتب دينية للطائفة المارونية .

وأنشأ الشماس عبدالله زاخر عام ١٧٣٤ مسبكاً ومطبعة ،
صنعها بيديه ، في بلدة الشوير ، وطبع مزامير داود . وتعتبر مطبعته
أول مطبعة بالحروف العربية في لبنان وقد انشئت في دير مار يوحنا
الصايغ في الشوير .

ثم عرفت بيروت المطابع ، فكان أقدمها مطبعة مار جرجس
الارثوذكسية التي أسست عام ١٧٥١ .

ولكن هذه المطابع كلها حصرت عنايتها بالكتب الدينية ، ولم
تستطع الطباعة ان تقوم مقام الخط والنسخ الا بعد أن أسست في
بيروت مطبعتان كبيرتان : المطبعة الأميركانية عام ١٨٣٤ وكانت

حجرية في مطلع انشائها ، وقد جهزت بأدوات خشبية للكبس
والحياطة والتجليد ، واطهرت ككتابي « أمثال لقمان الحكيم »
و « نخب الملح » ثم استبدل بها مطبعة معدنية استطاعت ، الى جانب
المطبعة الاميركانية ، ان تخرجا كتباً دينية وعلمية وأدبية وتاريخية ،
وتنشرها في لبنان وسائر أنحاء العالم .

وعام ١٨٥٣ أنشأ حنا الاسعد مطبعة حجرية في بيت الدين وطبع
عليها شرح المعلقات السبع للزوزني . وفي هذا الوقت كانت المطابع
قد انتشرت في الشرق العربي .

وبدأت الكتب الضخمة تخرج في كميات كبيرة من النسخ ،
مطبوعة طبعاً واحداً ، لا تختلف النسخة عن الاخرى في شيء . وتتابع
في لبنان انشاء المطابع الوطنية التي أحيت كتباً قديمة ، ونشرت
مؤلفات لا بناء لبنان المعاصرين ، فظهر من مطبعة المعارف التي أنشأها
عام ١٨٦٧ المعلم بطرس البستاني و خليل سر كيس محيط المحيط ، وقطر
المحيط للمعلم بطرس البستاني ، واخبار الاعيان في جبل لبنان لطنوس
الشدياق وبعض اجزاء من دائرة المعارف .

والطباعة حافز قوي لانتاج الكتاب وتأليفه ، فلم تكف تظهر
في لبنان حتى قويت الرغبة في التأليف وسهلت وسائل الاطلاع
والقراءة .

الكتاب في القرن العشرين

وقد تطور الكتاب العربي من مطلع النهضة الى اليوم ، ونحن
هنا نعني بصناعته قبل موضوعه ، فبعد أن كان الاتجاه في اخراجه

ضعفها في حجمه مسهباً في أبحاثه ، أصبح يسعى نحو الضآلة والصغر ،
مجارياً نزعة العصر الآخذ بالسرعة والتخصص وتجزئة الأشياء الى
دقائقها الصغيرة ، ولا يكاد القارىء يجد اليوم كتاباً مؤلفاً من عدة
أجزاء متسلسلة الا اذا كان الكتاب مدرسياً . واذا طال بالمؤلف
الموضوع وتشعب البحث فإنه يلجأ الى اخراج مؤلفه كتباً عديدة ،
يحمل كل منها اسماً مستقلاً .

ويعنى صانع الكتب اليوم ، اكثر ما يعنى ، بإخراج المؤلف
إخراجاً أنيقاً جذاباً ، فاذا كانت الالوان تزيد اناقة فليطبع ملوناً ،
واذا كانت الصور تدفع القراء الى الاقبال عليه فليزين بلوحات
الفنانين . وليس تصوير الكتب بدعة حديثة ، فقد بدأت الزخارف
والصور تزين صفحات الكتب المخطوطة في عهد الدول البيزنطية ،
او منذ القرن الثاني عشر في الشرق الادنى عامة .

وزاد عدد ما يطبع من النسخ في كل مكان أضعافاً مؤلفة .
وفي لبنان ، بعد أن كانت المطبعة تخرج بضعة مئات من الكتب
تضخم عدد القراء الى حد بلغ فيه عدد المطبوع من النسخ عشرات
الآلاف من كتاب واحد . ولا شك ان انهزام الامية امام الكتاب
وضيق نطاقها شيئاً فشيئاً في العالم العربي عامل هام في هذا التطور .

دور النشر

وكان الذي يتولى نشر الكتاب هو المؤلف نفسه ، ومعنى ذلك
أنه بعد أن قام بتأليفه ، سيقوم بإعداد لوازمه من الورق والمخطوط

والرسوم ... الخ ... ، وبالإشراف عليه في تبويبه « وترتيبته
الصفحي » وتصحيح أخطائه المطبعية ، فإذا تم طبع الكتاب فإن
المؤلف مضطر أن يقوم بمهمة توزيعه على المكتبات أو بمهمة بيعه على
الأفراد والمؤسسات . . . وفي هذا ما فيه من ضعة في كرامة المؤلف
الذي اقترن بيعه بمعاني الذلة والاستجداء . . .

وليت المؤلف بعد هذا كله ، قد استطاع ان يرضي نفسه في
تصريف كتابه وإيصاله الى الراغبين في قراءته !

ثم جاءت فترة من الزمن ، نهض فيها بمهمة الإشراف على نشر
الكتاب وإخراجه ، بعض المطابع الكبرى والمكتبات الشهيرة ،
فحملت عن المؤلف عبئاً ثقيلاً .

وبعد عام ١٩٣٠ عرف لبنان دور النشر الحديثة .
ومهمة دار النشر لا تنحصر في طبع الكتاب ونشره وتوزيعه ،
بل تتجاوز ذلك الى مهمة على جانب من الخطورة ، تلك هي مهمة
اختيار الكتاب الصالح للنشر ، فتمت لجنة للقراءة من ذوي
الاختصاص تقرأ الكتاب وتحكم على قيمته ، وثت إدارة تقدر
حاجات القراء ورغباتهم ، فاذا ظهر الكتاب عن دور النشر المعروفة
فإن نوعاً من الثقة يحس به القارىء . عندما يقتني هذا الكتاب ، كما
أن المؤلف قد اطمئن الى مصير كتابه في الاسواق .

ان الكتاب مرآة صادقة تسجل حضارة الأمة في رقيها العقلي
وعامل من أشد العوامل فعالية في إنشاء هذه الحضارة وتطورها

ونشرها ، فهو ذوب أدمغة العلماء ينقله الى الآخرين ليثقفوا انفسهم
ويهدبوا عقولهم ويرقوا الى آفاق جديدة من العلم والنور والعرفان .
وتزداد خطورة الكتاب وأهميته اذا كان هو الرأسمال الاول
الذي يعتز به بلد من البلدان ، فان لبنان لا يستطيع أن يزهو بصناعته
وزراعته في ميدان التقدم العالمي ، ولكنه يستطيع ان يعلن بكل
فخر أنه مصنع لرجال الفكر وأنه قدم للثقافة . وهو بين خطوا بالحضارة
العالمية خطوات .

اتحاد الناشرين

وبالرغم من هذا الأثر البعيد الذي يساهم به الكتاب في بناء
الحضارة والقومية ، وفي توجيه الفكر وتقويمه ، فإن وضع الكتاب
في لبنان لم يكن مستقيماً كل الاستقامة ، فهو في أزمة حادة لما
يكتنفه من مشكلات وفوضى وإهمال . . وهو في حاجة الى
تنظيم وتعاضد لتشجيعه بل لاحيائه . . ومن اجل ذلك ، لم يكد
الاستاذ مصطفى فتح الله صاحب مكتبة الكشاف ومطبعها يدعو
الناشرين اللبنانيين الى اجتماع في منزله في أواخر شباط ١٩٤٧ ، ولم
يكد يتحدث اليهم عن فكرة التعاون لتنظيم النشر في لبنان ، حتى
لقي تجاوباً لفكرته لدى جميع زملائه ، واستعداداً لأنشاء اتحاد يضم
الناشرين اللبنانيين «يخدم الانتاج الفكري اللبناني بأن ينشره ويروج
له ويرفع مستواه» . وهكذا انبثق « اتحاد الناشرين في لبنان » .

أعضاء الاتحاد

وقد اشترك في الاتحاد الناشرون الآتية اسماؤهم :
المكتبة الاهلية ، مكتبة الكشاف ومطبعتها ، مكتبة صادر ،
دار المكشوف ، دار الكتاب ، مطابع صادر - ريجاني ، دار العلم
للملايين ، من بيروت . والمكتبة العصرية في صيدا .
ويحق لأي ناشر تتوافر فيه الشروط المنصوص عليها في القانون
الأساسي ان ينضم الى هذا الاتحاد .

أعمال الاتحاد في عام

وفي هذه المدة الوجيزة التي مضت على تأليفه ، قام الاتحاد بأعمال
كثيرة عادت على الكتاب اللبناني وعلى القائمين على نشره وتأليفه
بفوائد وثمرات طيبة ، فقد ساهم الاتحاد في معرض الكتاب العربي
الذي أقامته وزارة التربية الوطنية في بيت مري بمناسبة انعقاد المؤتمر
الثقافي العربي . وكان الانتاج اللبناني موضع التفات الزائرين واعجابهم .
وكان قد سبق لأحد أعضاء الاتحاد الاستاذ مصطفى فتح الله ،
أن أقام معرضاً للكتاب اللبناني في قنصلية لبنان بالقاهرة ، فكان
نجاح هذا المعرض في تعريف الزائرين بالانتاج اللبناني حافزاً للاتحاد
الناشرين في أن يدعو إلى إقامة معارض دورية للكتاب العربي في
مختلف الاقطار العربية .

وبمناسبة هذا المعرض نشرت مكتبة الكشاف ومطبعتها كتيباً
باسم (الكتاب اللبناني) يعتبر كنواة طيبة للفهرست الشامل
للانتاج الفكري اللبناني
واغتتم اتحاد الناشرين فرصة المحادثات التي دارت بين دول

الجامعة العربية بشأن وضع تشريع لحماية الملكية الادبية ، فرفع الى وزارة الخارجية مذكرة عرض فيها ملاحظاته على حق « الترجمة » وقدم بعض الاقتراحات في هذا الشأن . وقد اجتمع مندوبو الاتحاد اكثر من مرة الى المسؤولين في وزارة الخارجية وبينوا لهم وجهة نظرهم في اتفاقية برن مع مراعاة احوال البلاد العربية وامكانياتها . كما ان الاتحاد قدم مذكرة الى وزارة الخارجية اللبنانية يقترح فيها على الوزارة بعض وسائل الدعاوة للفكر اللبناني وتشجيع نشره في الخارج ، وما يستطيع ممثلونا ان يقوموا به من الخدمات لأظهار وجه لبنان الثقافي . ونستطيع أن نقول إن كثيراً من الاقتراحات التي قدمت في هذه المذكرة قد لاقت تأييداً لدى مدير الخارجية العام الاستاذ فؤاد عمون . بل قد وضع بعضها موضع التنفيذ منذ توجيه نظر الوزارة اليه .

وكان من نتيجة اتصال اتحاد الناشرين بوزارة التربية الوطنية أن تبنت الوزارة إخراج فهرست شامل لكل الانتاج الفكري اللبناني منذ ان وجد في لبنان كتاب مطبوع حتى اليوم ، فان هذا الفهرست من شأنه ان يبين التطورات التي اجتازتها صناعة الكتاب منذ نشأتها ، كما ان من شأنه ان يقدم للمؤسسات الثقافية في العالم احصاء دقيقاً عن نشاط لبنان في هذا الميدان .

ويسر الاتحاد أن يقدم في نشرته الاولى هذه فهرستاً با ظهر عن دور النشر المنضمة اليه من مطبوعات خلال عام ١٩٤٧ على ان يواصل إصدار نشراته كلما رأى ضرورة لذلك .

الهيئة الإدارية

الاتحاد الناشرين

عن العام ١٩٤٧

- الرئيس : محمد جمال صاحب المكتبة الاهلية
امين السر : مصطفى فتح الله صاحب مكتبة الكشاف
امين الصندوق : انطون صادر صاحب مكتبة صادر
مستشار : فؤاد حبيش صاحب دار المكشوف
أعضاء : ألبرت الريجاني أحد اصحاب مطابع صادر ريجاني
بهيج عثمان أحد اصحاب دار العلم للملايين
شريف الانصاري صاحب المكتبة العصرية
يوسف الخال أحد اصحاب دار الكتاب

محرر النشرة : بهيج عثمان

الكتب الصادرة عام ١٩٤٧

عن دور النشر المنضمة الى اتحاد الناشرين

مرتبة حسب الموضوعات

الاصطلاحات - ص : صفحة . ق : قرش لبناني سوري .

الموسوعات العامة

[لم يصدر شيء في هذا الباب]

١ . الفلسفة

علم النفس :

فن القراءة والدرس : آرثر كورنهورز ، ٤٨٤ ص ، ٦٠٤ ق . العلم

للملايين .

كيف تستفيد من علم النفس : دونالد ايارد ، ٤٨٤ ص ، ٦٠٤ ق .

العلم للملايين .

٢ . الديانات

[لم يصدر شيء في هذا الباب]

٣ . العلوم الاجتماعية

في الاجتماع :

العلاقات الاجتماعية في العالم العربي : ستيورت ضود ، ١٠٠٠ ق .
دار الكتاب ومطابع صادر ريجاني .

في الفوسية :

إلى أين : فايز صائغ ١٢٠ ص ، ١٥٠٠ ق . دار الكتاب .
روح العروبة : عيد اللطيف شراره ، ٣٠٠٠ ق . المكتبة العصرية .
العرب الاحياء : زبيد أمين فارس ، ١١٢٠ ص ، ١٥٠٠ ق . العلم للعلايين .

في السياسة :

آخر ايام هتار : تريفور روبر ، ١٥٢٠ ص ، ٢٠٠٠ ق . العلم للعلايين .
الاستعمار في ديار الاسلام : الفونس غويي ، ٤٨٠ ص ، ٥٠٠ ق .
المكشوف .
الاسلام حيال الدول العظمى : الفونس غويي ، ٤٨٠ ص ، ٥٠٠ ق .
المكشوف .
اوروبا والاسلام : آغاخان وزكي علي ، ٤٨٠ ص ، ٥٠٠ ق . المكشوف .
الباكستان : باسيل دقاق ، ٥٠٠ ص ، ٥٠٠ ق . المكشوف .
تركيا بين جبارين : باسيل دقاق ، ٩٦ ص ، ١٠٠٠ ق . المكشوف .

- الثلاث الكبار: د . دلين، ١٦٠ ص، ٢٠٠ ق . العلم للملايين .
 ساعة الحسم : صمتر ولز، ١٤٠ ص، ٢٠٠ ق . العلم للملايين .
 عالمان : وليم زيف، ١٦٨ ص، ٢٠٠ ق . العلم للملايين .
 عالم واحد: وندل ولكي، ١٦٨ ص، ٢٠٠ ق . العلم للملايين .
 قصة الاستقلال في سورية ولبنان : الليدي سبيرز، ١٦٠ ص،
 ٢٠٠ ق . العلم للملايين .
 مشكلة المضائق : لويس الحاج، ٥٦ ص، ٥٠ ق . المكشوف .
 النصرى في الشرق : بيار روندو، ٤٨ ص، ٥٠ ق . المكشوف .
 هذه هي الديموقراطية : ادوار بنيش، ١٧٥ ص، ٢٠٠ ق .
 العلم للملايين .
 الوحدة العربية: روبرت مونتائين، ٤٨ ص، ٥٠ ق . المكشوف .

في الاخلاق:

- الاخلاق بالقصص (اربعة اجزاء) واصف بارودي ، سليم
 فرحات ، اديب فرحات ، رشاد المغربي دارغوث . العصرية .

في الحقوق:

- قانون التجارة اللبناني : ١٥٢ ص، ٤٠٠ ق . صادر .
 قانون العمل : ٣٢ ص، ٥٠ ق . صادر .
 قانون الوقف الذري : زهدي يكن، ٨٤ ص، ٣٠٠ ق . صادر .
 فلسفة التشريع في الاسلام ٣٥٠ ص الكشاف للدكتور صبحي
 المحمصاني .

في الحب :

- ايلوييز وابلار : لويس الحاج ، ١١٦ ص ، ١٥٠ ق . المكشوف .
- باغانيني ساحر النساء : رثيف خوري ، ١٠٢ ص ، ١٥٠ ق .
- المكشوف .
- الحب العذري : موسى سليمان ، ١٢٠ ص ، ٢٠٠ ق . العلم للملايين .
- ليدي هاملتن : باسيل دقاق ، ٢٥٢ ص ، ٢٠٠ ق . المكشوف .
- ميسالين : لويس الحاج ، ١٠٨ ص ، ١٥٠ ق . المكشوف .

مترقات :

- كيف تغلب الانسان على الالم : نقولا فياض ، ١٣٦ ص ، ٢٠٠ ق .
- العلم للملايين .

٤ . العلوم اللغوية

- الاصول العربية (الجزء الرابع) : حسيب وفيليب عبد الساتر .
- ٢٤٦ ص ، ٤٠٠ ق . صادر .
- البسيط في قواعد اللغة العربية ، اربعة اجزاء . جماعة من الاساتذة ،
- الكشاف .

- البيان : كرم البستاني ، ١٤٤ ص ، ٢٠٠ ق . صادر .
- دروس الطريقة الجديدة : سليم الخوري ، محمود محمد باشو ، المصرية .

٥ . العلوم الطبيعية والرياضية

- الحساب الحديث المصور (جزآن) : عبد اللطيف فياض ،
- ابراهيم فران ، احمد جابر ، المصرية .

- دروس الاشياء بالمحادثة (اربعة اجزاء) : واصف بارودي ،
 سليم الخوري ، اديب فرحات ، رشاد المغربي دارغوث . العصرية .
 مئة مسابقة حسابية (جزآن) فياض ، فران ، جابر . العصرية .
 مئة مسابقة علمية : فريق من الاساتذة . العصرية .

٦ . العلوم التطبيقية

- تربية الدجاج والارانب : عادل ابو النصر ، ٢٢٤ ص ، ٢٠٠ ق .
 صادر .
 الزراعة الحديثة : عادل ابو النصر ، ١٨٤ ص ، ٢٠٠ ق . صادر .

٧ . الفنون الجميلة

[لم يصدر شي . في هذا الباب]

٨ . الاداب

في تاريخ الادب :

- ابو نواس : عمر فروخ ، ١٥٠ ق . الكشاف .
 بودلير في حياته الغرامية : الياس ابو شبكه ، ٩٠ ص ، ١٥٠ ق .
 المكشوف .

في القصص :

- اشواق : سهيل ادريس ، ١٣٢ ص ، ٢٠٠ ق . العلم للعلايين .
 حسنام لبنان : فريد دور ، ٢٠٠ ق . دار الكتاب .

اوسكار وايلد: الياس ابوشبكة، ٩٠ ص، ١٠٠٠ ق. المكشوف.
حفنة ريح: سعيد تقي الدين، ٢٨٠ ص، ٣٠٠٠ ق. العلم للملايين.
كليلة ودمنة: ابن المقفع بالشكل الكامل، مشروحة ومبوبة
٢٩٠ ص، ٢٥٠٠ ق. صادر.

قرف: فؤاد كنعان، ١٤٤ ص، ١٥٠٠ ق. المكشوف.
الناس والآخرون: قدرى قلعجي، ١٤٤ ص، ١٥٠٠ ق. المكشوف.
نخب العدو: سعيد تقي الدين، ٣٥٠ ص، ٤٥٠٠ ق. الكشاف.

في السموات:

قلب لبنان: امين الريحاني، ٦٠٠ ق. صادر ريحاني.

في السمر:

الحرية: يوسف الخال، ١٥٠ ق. دار الكتاب.
غروب: ميشال بشير، ١٢٨ ص، ٣٠٠٠ ق. المكشوف.

٩. التاريخ والجغرافية

في التاريخ:

التاريخ بالمحاذثة (اربعة اجزاء) رشاد المغربي دارغوث، العصرية.
تركيا الحديثة: محمد غزوة دروزة، ٣٦٠ ص، ٥٠٠٠ ق. الكشاف.
جاسوسات المانيات: باسيل دقاق، ١٥٠ ص، ١٥٠٠ ق. المكشوف.
جواسيس: باسيل دقاق، ٢٢٨ ص، ٢٥٠٠ ق. المكشوف.
مؤامرة اليهودية على المسيحية: اميل الخوري حرب، ٨٨ ص،
١٥٠٠ ق. العلم للملايين.

- المصور في تاريخ لبنان: جماعة من الاساتذة ٦٤٤ ص ، ٥٠ ق .
 العلم للملايين .
 موطني بيروت : انيس النصولي ، ٤٠ ص ، ٥٠ ق . الكشاف .
 هتار الغازي : باسيل دقاق ، ٢٦٤ ص ، ٢٠٠ ق ، المكشوف .
 يوم ميسلون : ساطع الحصري ، ٤٠٠ ص ، على ورق ممتاز ٧٠٠ ق ،
 وعلى ورق ناشف ٥٠٠ ق . الكشاف .

في التراجم :

- ابو ذر الغفاري أول تائر في الاسلام : قدري قلعجي ، ٨٨ ص ،
 ١٥٠ ق . العلم للملايين .
 ايام الحسين : عبد الله العلابي ، ٢٥٦ ص ، ٣٠٠ ق . العلم للملايين .
 جمال الدين الافغاني حكيم الشرق : قدري قلعجي ، ١١٢ ص ،
 ١٥٠ قرشاً ، العلم للملايين .
 روبسبير بطل الثورة الفرنسية : قدري قلعجي ، ١١٢ ص ،
 ١٥٠ ق . العلم للملايين .
 شوبان نشيد الحرية والوطنية : قدري قلعجي ، ٩٦ صفحة ١٥٠ ق .
 العلم للملايين .
 صلاح الدين الايوبي رجل غير وجه التاريخ : قدري قلعجي ،
 ١١٢ صفحة ١٥٠ ق . العلم للملايين .
 مدحت باشا ابو الدستور العثماني : قدري قلعجي ، ١٢٨ صفحة ،
 ١٥٠ ق . العلم للملايين .

كرومويل بطل الثورة الانكليزية: قدري قلعجي، ١١٢ ص،
١٥٠ ق. العلم للملايين .

النساء العربيات: كرم البستاني، ١٢٨ صفحة، ٢٢٥ ق. صادر.

في الجغرافية:

جغرافية لبنان: سعد الدين قرقدان . العصرية.
القراءات الجغرافية المصورة (خمس حلقات) جماعة من الاساتذة،
كل حلقة ١٧٦ ق. الكشاف .

في الآثار:

بصرى: سليمان المقداد ٧٦٤ ص، ٢٠٠ ق. العلم للملايين.
قصر احمد باشا العظم بدمشق: صلاح الدين المنجد، ٣٢ ص،
١٠٠ قرش. العلم للملايين .

فهارس تاريخية: اقتباس صلاح الدين المنجد ١٨٤ صفحة،
٥٠٠ ق ، العلم للملايين .

فهرست المؤلفين

خلال عام ١٩٤٧

- آغاخان (بالاشتراك) اوروبا والاسلام
ابو شبكه ، الياس بودلير في حياته الغرامية
ابو النصر ، عادل اوسكار وايلد
ادريس ، سهيل تربية الدجاج والارانب
بارودي ، واصف (بالاشتراك) الزراعة الحديثة
اشواق ادريس ، سهيل
باشو ، محمود محمد (بالاشتراك) الاخلاق بالقصص
البستاني ، كرم الطريقة الجديدة
بشير ، ميشال دروس الاشياء بالمحادثة
بنيش ، ادوار دروس الطريقة الجديدة
تقي الدين ، سعيد الخيام
جابر ، احمد (بالاشتراك) النساء العربيات
حفنة ريب غروب
الحساب الحديث المصور هذه هي الديمقراطية
مئة مسابقة حسابية نخب العدو
حفنة ريب

الحاج ، لويس

ايابوز و ايبيلار

مشكلة المضيق

ميسالين

الحصري ، ساطع

يوم ميسلون

الحال ، يوسف

الحرية

الحوري ، حرب ، اميل

مؤامرة اليهودية على المسيحية

خوري ، رثيف

باغانيني ساحر النساء

الحوري ، سليم (بالاشتراك)

الاخلاق بالقصص

دروس الطريقة الجديدة

الطريقة الجديدة

دروس الاشياء بالمحادثة

دروزة ، محمد عزة

تركيا الحديثة

دقاق ، باسيل

الباكستان

تركيا بين جبارين

ليدي هاملتن

جاسوسات المانيات

جواسيس

هتلر الغازي

داين ، د .

الثلاث الكبار

روبر ، تريفور

آخر ايام هتلر

روندو ، بيار

النصارى في الشرق

الريحاني ، امين

قلب لبنان

اوروبا والاسلام	زكي علي (بالاشتراك)
المان	زيف ، وليم
قصة الاستقلال في سورية ولبنان	سبيرز ، الليدي
الحب العذري	سليمان ، موسى
روح العروبة	شراره ، عبد اللطيف
إلى أين؟	صائغ ، فايز
العلاقات الاجتماعية في العالم العربي	ضود ، ستيورت
الاصول العربية	عبد الساتر ، حبيب وفيليب
ايام الحسين	العلايلي ، عبد الله
الاستعمار في ديار الاسلام	غويي ، الفونس
الاسلام حيال الدول العظمى	
العرب الاحياء	فارس ، نبيه امين
الحساب الحديث المصور	فران ، ابراهيم (بالاشتراك)
مئة مسابقة حسابية	
الاخلاق بالقصص	فرحات ، اديب (بالاشتراك)
دروس الاشياء بالمحادثة	
ابو نواس	فروخ ، عمر
الحساب الحديث المصور	فياض ، عبد اللطيف (بالاشتراك)
مئة مسابقة حسابية	
كيف تغلب الانسان على الالم	فياض ، نقولا
جغرافية لبنان	قرقدان ، سعد الدين
الناس والآخرون	قلعجي ، قدرى

قدري قلمجي

ابو ذر الغفاري

جمال الدين الافغاني

روبسبير

شوبان

صلاح الدين الايبي

مدحت باشا

كروموويل

قرف

فن القراءة والدرس

كيف تستفيد من علم النفس

حسناء لبنان

المغربي دارغوث، رشاد (بالاشتراك)

التاريخ بالمحادثة

الاخلاق بالقصص

دروس الاشياء بالمحادثة

بصرى

كليمة ودمنة

قصر اسعد باشا العظم

رائد التراث العربي

الوحدة العربية

مواطني بيروت

ساعة الجسم

عالم واحد

كنعان ، فؤاد

كورنهورز ، آرثر

ليارد ، دونالد

مدور ، فريد

المقداد ، سليمان

ابن المقفع

المنجد ، صلاح الدين

مونتائين ، روبير

النصولي ، انيس

ولز ، صمير

ولكي ، وزندل

المكتبة الاهلية

كبيرة المكتبات العربية في الشرق العربي

بعد مصر

تأسست عام ١٣٢٤ هـ - ١٩٠٦ م

سلاسل مطبوعاتها - السلسلة الادبية

ترسل المكاتبات باسم صاحبها

محمد جمال - بيروت

الاسلام روح المدنية

او - الدين الاسلامي واللورد كرومر - للغلاييني ٢٠٠ قرش

نظرات في السفور والحجاب

في نقد كتاب السفور لنظيره زين الدين - له ايضاً ١٢٠ قرشاً

نظرات في الادب واللغة

في النقد اللغوي ، ومباحث في اصول اللغة - له ايضاً ١٤٠ قرشاً

قروش

١٠٠	عمر ابو النصر	ابو بكر الصديق - اول خليفة في الاسلام .	
٧٠	"	"	البحث عن الله ، اسلام نبيلة انكليزية .
١٠٠	"	"	بطل الريف - او الامير عبد الكريم .
١٢٠٠	"	"	تاريخ الحرب العظمى بمجلدين كبيرين
١٠٠	"	"	تيمورلنك - طاغية الشرق
١٠٠	عمر ابو النصر	الحجاج بن يوسف الداهية الكبير .	
١٨٠	"	"	عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء في الاسلام .
٨٥	"	"	عثمان بن عفان ثالث
١٠٠	"	"	العراق الجديد وتطوره الحديث
٢٥٠	"	"	فيصل الاول ملك العراق
٦٠	"	"	محمد بن عبد الله وآراء كتاب الافرنج فيه
١٦٠	"	"	محمد النبي العربي (صلى الله عليه وسلم)
١٢٠	"	"	معاوية بن ابي سفيان اول خلفاء بني امية
١٢٠	"	"	هرون الرشيد الخليفة العباسي المشهور
٦٠	"	"	يزيد بن معاوية اول خليفة متمك في الاسلام

الاسلام دين الانسانية

تأليف مولانا محمد علي الهندي الزعيم المشهور وتعريب

٥٠ السيدة حبيبة شعبان يكن

البحث

١٧٠ ام فجر ينبتق عن اندلس جديدة في الشرق

التصوف عند العرب

صورة جليلة للمذهب الصوفي العربي الاسلامي

١٢٠

تأليف الاستاذ جبور عبد النور

تركيا الحديثة

٥٠

في تاريخ الترك قديماً وحديثاً ، تأليف فؤاد الشمالي

حبة الرمان وقصص عربية اخرى

٧٠

باسلوب رشيق بديع ، تأليف رثيف خوري

شاعرات العرب في الجاهلية والاسلام

١٥٠

اول مجموعة من نوعها

العالم في كتاب

طرفة من الطرف ، جمعت بين العلم والحكمة والفكاهة

١٥٠

والادب ، وهي تقع في جزئين

الفاروق عمر بن الخطاب

في اخلاق وفضائل الخليفة العظيم عمر بن الخطاب ،

١٠٠

ما ليس بعده زيادة لمستزيد

قروش

ديوان عمر بن ابي ربيعة - شاعر الهوى والشباب ٣٠٠

فحول الشعراء - ودواوينهم

لخمسة من مشاهير شعراء العرب ، وهم : النابغة . الفرزدق

٣٠٠ وجميل بثينة . امية بن ابي الصلت . ذي الرمة

الكتاب الضاحك

ابتكار جديد في وضع وتأليف كتب الفكاهة

١٠٠ والظرف ، فهو فريد في بابه وتنسيقه

محمد والمرأة

٧٥ ثلاث محاضرات الاستاذ المغربي

من الاحتلال الى الاستقلال

٣٠٠ أو - لبنان في ربع قرن - للدكتور جورج حنا

ديوان امية بن ابي الصلت

٥٠ الشاعر الجاهلي المعروف

ديوان ذي الرمة

٥٠ صاحب القصيدة البارعة (ما بال عينك منها الدمع ينسكب)

اللسان العربية

مؤلفات المرحوم الخياط

دروس التاريخ الاسلامي

من اشهر الكتب المدرسية التي اعتمدها معظم المدارس العربية في جميع البلاد التي تنطق بالضاد ، وهي تقع في خمسة اجزاء :

الاول وثمنه ٦٠ قرشاً . والثاني ٨٥ ، والثالث ٨٥ والرابع ٢٠٠
والخامس ٢٠٠

قروش

دروس المقه

باصلوب بسيط سهل يقرب حقيقة الدين الى اذهان الناشئة وترشدهم الى طرق معرفته

٦٠

دروس الصرف والنحو

وضع بطريقة سهلة واسلوب بديع ، في دروس وقارين
طلية مفيدة ، وثمان الاول

٥٠

وثن الثاني

٦٠

الدروس العربية

مؤلفات المرحوم الغلاييني

قروش

في قواعد اللغة العربية ، يتدرج فيها الطالب زويداً الى رويداً ، وهي تشتمل على ثلاثة اقسام : ابتدائية وثانوية وعالية

القسم الابتدائي — ٤ اجزاء

الاول ٦٥ قرشاً الثاني ١٢٠ الثالث ١٠٠ الرابع ١٠٠

القسم الثانوي — ٣ اجزاء

الاول ١٠٠ قرشاً الثاني والثالث تحت الطبع

جامع الدروس العربية — ٣ اجزاء

لاول ٢٠٠ قرشاً الثاني والثالث كل منهما ٢٤٠ قرش

الثريا المضية في الدروس العروضية

رسالة فريدة تسهل على طالبي فن القريض تعلمه من اقرب

١٥٠

الطرق وانفعها

لباب الخيار في سيرة المختار

من اشهر كتب السيرة النبوية المقررة في المدارس العربية

١٥٠

في الشرق العربي

قروش

عظة الناشئين

كتاب اخلاق واجتماع وآداب ، جدير بالطلاب

١٨٠

والطالبات ارتشاف فوائده

سبائك خط الرقعة

سلسلة جديدة جمعت بين جمال الخط وروعة الفن ، بخط

الاستاذ كامل البابا - وهي في ستة دفاتر وثمان الدفاتر الواحد ٢٥

بيانها السنوي

لعام ١٣٦٧ - ١٩٤٨

صدر اليوم (بيان) المكتبة الاهلية وهو يذخر بأسماء ما اشتملت عليه
المكتبة من شتى العاوم والفنون ، وهو يرسل - مجاناً - لمن يطلبه .

مكتبة صادر

منشورات مكتبتها في سنة ١٩٤٧

<u>قرش</u>	<u>صفحة</u>	
٢٠٠	١٤٤	البيان كرم البستاني
١٢٥	١٢٨	النساء العربيات
٢٥٠	٢٤٤	الزراعة الحديثة عادل ابو النصر
٢٠٠	١٨٤	تربية الدجاج والأرانب
٣٠٠	١٨٤	قانون الوقف الذري ومصادره الشرعية في لبنان از هدي يكن
٤٠٠	١٥٢	قانون التجارة اللبناني «مع تعديلاته الاخيرة»
٥٠	٣٢	قانون العمل اللبناني
٤٠٠	٢٤٦	الاصول العربية الجزء الرابع صفحة حسيب وفيلب عبدالساتر
		كاملة ودمنة طبعة جديدة بالشكل الكامل مشروحة
٢٥٠	٢٩٠	ومبوبة - ابن المتفح

البيان

كتاب في علم الفصاحة والبلاغة ، والمعاني والبيان ،
والبديع والعروض ، لمؤلفه الاستاذ كرم البستاني ، وهو
جديد في اسلوبه ، سهل في طريقته ، واضح في ايجازه .
فيه تفاصيل وافية تزيل كل غموض في القواعد ، ونماذج عن
طريقة الاعراب البياني . الثمن ٢٠٠ غ . ل .

ادباء العرب

للاستاذ بطرس البستاني

كتاب في تاريخ الأدب يقع في ثلاثة اجزاء على أسلوب جديد لم يسبق اليه في الأدب العربي ، يبحث في أخبار الشعراء والكتاب وآثارهم وتحليلها ونقدها نقداً فنياً مطولاً ثم في مييزات العصر العامة من حيث التاريخ السياسي وتطور الآداب والعلوم . وفيه شروح لمعاني الأشعار والألفاظ الغريبة وفوائد لغوية كثيرة مما لا غنية للأديب والطالب عن الاطلاع عليه .

قرش

الجزء الاول ادباء العرب في الجاهلية وصدر الاسلام الثمن ٢٥٠

الثاني " " في العصر العباسية " ٢٥٠

الثالث " " في الاندلس وعصر الانبعاث " ٢٥٠

النساء العربيات

كتاب يبحث بطريقة تحليلية في أدب النساء العربيات والمستعربات ، وغنائهن وبطولتهن وكهانتهن لمؤلفه الأستاذ كرم البستاني . وهو كناية عن تاريخ حياة المرأة في الجاهلية والاسلام ، وترجمة للواتي اشتهرن منهن في الأدب والغناء والبطولة ، والكهانة الثمن ١٢٥ غ . ل

شرح

قانونه الموجبات والعقود لزهدى بك يكن

هو الجزء الأول من شرح قانون الموجبات والعقود في لبنان ،
تناول فيه المؤلف شرح المواد القانونية مع مقابلتها بالقوانين الأجنبية
الحديثة ومشروع القانون الفرنسي - الايطالي مع الاشارة الى
احكام الشريعة الاسلامية طبقاً للمذاهب الاسلامية المختلفة وفي
مقدمته بحث عام عن التشريع المدني واهميته وتاريخه .

وهذا الجزء يشتمل على بحث الموجبات المدنية والطبيعية
والموجبات المتعددة وموجبات التضامن والموجبات الشخصية والعينية
والمتلازمة والتمييزية والمتقارنة والاختيارية والموجبات التي تتجزأ والتي
لا تتجزأ أو الموجبات الأهلية والاضافية والشرطية والموجبات ذات الأصل
وفي نهاية الكتاب القواعد الأساسية لنظرية الموجبات في
الشريعة الإسلامية وهي دراسة مقارنة الثمن ١٠٠٠ غ . ل .

قانون الوقف الذري

ومصادره الشرعية في لبنان

يحتوي على مباحث الوقف وانواعه المختلفة بصورة علمية مع
مقارنته بالمذاهب الاربعة الاسلامية وتفصيل عملي لقانون الوقف
الذري . بقلم زهدى بك يكن الثمن ٣٠٠ غ . ل

الشفعة

لزهدى بك يكن

كتاب جديد بنوعه واسلوبه وعرضه يبحث عن الشفعة بحثاً قانونياً مستفيضاً مع مقايضة القوانين، والمذاهب المختلفة، ويستعرض اجتهادات المحاكم على ضوء نظام السجل العقاري في سوريا ولبنان .
ويليه ملحق بالاجتهادات الحديثة الصادرة عن المحاكم السورية واللبنانية .
الشم ٧٠٠ غ . ل .

همس الجفون

للاستاذ ميثاقين فهمه

دعي صاحب «الغربال» بحق أبا النقد الحديث . وهو أول من خرج بنظمه على المواضيع والأساليب الشعرية القديمة فكان أبا الشعر الحديث . وقصائده : «أخي» «النهر المتجمد» «الطمانينة» «اوراق الخريف» «ترنيمه الرياح» وسواها يتغنّى بها الجيل الجديد في كل قطر عربي .

«همس الجفون» مجموعة نفيسة لكل منظوماته العربية وطائفة من منظوماته الانكليزية مترجمة الى العربية .

الشم ٣٠٠ غ . ل .

جبران خليل جبران

حياته . موته . أدبه . فنّه

للاستاذ ميخائيل نعيمة

صخرة رائعة لجبران بلحمه ودمه منذ ولادته في بشري حتى وفاته في نيويورك . رسمها ، بأسلوب أخاذ لا يجارى ، صديقه ورفيقه في « الرابطة القلمية » .

هنالك من قرأوا هذا الكتاب ثلاثين مرة فكانوا في كل مرة يكتشفون فيه كنوزاً فنية وروحية جديدة . حقاً انه لقمة باسقة في الأدب الحديث « الطبعة الثانية » . الثمن ٦٠٠ غ.ل .

الأولياء

للاستاذ ميخائيل نعيمة

رسالة فكر نير شامل يسوقها قلم ملهم الى ابناء هذا الزمان المتخبطين في دياميس العبادات الوثنية . هي صرخة قلب مؤمن يدعو التائهين الى الايمان الحي . هي واحة من الحق في صحراء الباطل قال أحد الذين قرأوها : « لقد غيرت هذه الرسالة مجرى حياتي فأنا اليوم مبصر و كنت أمس أعمى » .

الأوثان مكتبة في كتيب الثمن ١٠٠ غ.ل .

لقاء

الاستاذ منجانب نعيمه

رواية روحين جميلين يفتش واحدهما عن الآخر منذ الازل ثم يتلاقيان . ديجتها يراعة مرهفة الحس والذوق والفكر جوتها يصل الأرض بالسما وهو مفعم بالاسرار والانوار . يستجوز على القارىء من أول الكتاب فلا يستطيع الافلات منه حتى بعد ان يأتي على آخره .

تحفة فنية لا مثيل لها في العربية .

التمن ٢٥٠ غ . ل .

دمعة يزيد

لكرم ملحم كرم

اقوى قصة عربية ظهرت حتى الآن بفننها واسلوبها ووقائها .
فهي صفحة بليلة من الأدب ، ووحدة فنية متماسكة ، وعصر
كامل من التاريخ . وضعها الاستاذ كرم ملحم كرم بقله العالي ،
وهيته القصصية الفريدة ، واطلاعه الواسع على حياة العرب في
أمهم الحافل بالطريف . فيتبسط فيها في تاريخ معاوية وابنه يزيد والحسن
ابن علي وأخيه الحسين . والقصة تدور في صلبها على هيام يزيد بارينب
بنت اسحاق وما بذل معاوية من دهاء لسلبها من زوجها كي يزفها
الى ابنه المستميت في هواها الطاغى .
التمن ٣٠٠ غ . ل .

كليات ودمية

هو الكتاب الشهير الذي خلد به عبد الله بن المقفع وكان أول كتاب حمل الى الأدب العربي فن القصص الاخلاقية الادبية على لسان الحيوانات . وهو مطبوع طبعة جديدة مبوبة بالشكل الكامل والشرح . الثمن ٢٥٠ غ . ل .

روايات شكسبير

مجموعة اثنتين وعشرين قصة للشاعر الشهير شكسبير وهي من أنفس ما يجب الاطلاع عليه من آداب الانكليز . نقلها الى العربية امين الغريب مع مقدمة عن شكسبير وحياته وآثاره . الثمن ١٢٥ غ . ل .

غلاوا

لاباس أبو سبكتة

هي القصيدة الكبرى التي ينتظرها الأدب العربي منذ سنوات صدرت في حلة قشبية تجاري في رونقها رونق الشعر الذي تنطوي عليه دفتها . في هذه القصيدة الوحدة التي يفتقر اليها الشعر العربي ، وفيها الروح العالي والاحساس العميق في ذباجة عربية صافية . الثمن ٢٥٠ غ . ل .

مفوط مبرك

قصة من روائع الشاعر الافرنسي الشهير الفونس لامارتين .
نقلها الى العربية الياس ابو شبكة . الثمن ٧٥ غ . ل .

جو سابين

قصة خالدة من آثار الشاعر الافرنسي الشهير لامارتين . نقلها
الى العربية الياس ابو شبكة . الثمن ٧٥ غ . ل .

بوليس وفرجينى

الرواية التي خلدت الكاتب الافرنسي الشهير برناردان
دي سان بيير بما فيها من درس العواطف في الحب العذري وهي من
أروع المآسي . نقلها الى العربية الياس ابو شبكة .
الثمن ٦٠ غ . ل .

مانويه لسكو

قصة اجتماعية واقعية تصف لنا سيرة فتاة وفتى سقطا في هوة
الضلال ، وما جرّ عليهما هذا السقوط من شقاء وتعاسة . وتمثل ظلم
الاقدار وقساوتها . ألفها الأب بريفو ونقلها الى العربية الياس
ابو شبكة . الثمن ٦٠ غ . ل .

لبنان وسوريا

للاستاذ أدب فرحات

لبنان وسوريا المطول — كتاب خاص بالصفوف العالية، وهو كناية عن كتابين : جغرافي مفصل وتاريخي مطول . يبحث الجغرافي منهما في جغرافية لبنان وسوريا وفلسطين والشرق العربي والعراق والجزيرة العربية ومصر وطرابلس الغرب وتونس والجزائر ومراكش ، وذلك من النواحي الطبيعية والاقتصادية والادارية والسياسة ، ويبحث في الجيولوجية والآثار أيضاً . أما التاريخي فيتناول تاريخ لبنان وسوريا في جميع العصور القديمة والمتوسطة والحديثة وشيئاً من تاريخ الدول التي تناوبت السيادة على هذين القطرين . الثمن ٤٠٠ غ . ل .

لبنان وسوريا المختصر — كتاب خاص بطلاب الشهادة الابتدائية الرسمية وهو كالمطول كناية عن مختصرين جغرافي وتاريخي يبحث الجغرافي منهما في جغرافية لبنان وسوريا وسائر البلاد العربية وحوض البحر المتوسط والدول المهمة في الشرق والغرب ، طبقاً للعناج الرسمي الحديث . الثمن ٢٥٠ غ . ل .

لبنان وسوريا التمهيدي — كتاب خاص بالصغار وهو كناية عن كتابين صغيرين جغرافي وتاريخي ، يبحث الجغرافي منهما في جغرافية لبنان وسوريا والجزيرة العربية ومصر والعراق وايران

وتركيا واليونان وجزيرة قبرص ، طبقاً للمناهج الرسمي الحديث
ويتضمن التاريخي مباحث تاريخية مختصرة للبنان وسوريا في جميع
العصور .
الشمس ١٥٠ غ . ل .

الزراعة الحديثة

للإستاذ عادل أبو النصر

يقع هذا الكتاب في ٢٢٤ صفحة قطع وسط ويتضمن برامج
السنوات الابتدائية الخمس ، فبرنامج السنة الأولى يقتصر على تعليم
التلامذة بعض المسائل الزراعية البسيطة وتعريفه الأرض الزراعية
وأسماء بعض ما ينبت فيها من نباتات وخضر وأشجار مثمرة وأحراج .
ويتضمن برنامج السنة الثانية دروساً في النباتات وأعضائها
وجذورها وورقها وزهرها ثم في الأدوات الزراعية البسيطة
والأسمدة العضوية وفي السقاية وزراعة بعض الحبوب والخضرو وفي
الحيوانات الداجنة والحشرات النافعة والضارة .

ويتناول برنامج السنة الرابعة علم الأشجار المثمرة فيبحث في
توليدها وبذرها وإنشاء البساتين وتقليمها ثم يتطرق الى زراعة
الزيتون والليمون والكرمة وسائر الأشجار المثمرة كالمشمش والتين
والتفاح والاجاص واللوز والجوز والخوخ والفسق ثم ينتقل الى
تركيب التربة الكيماوية وتقسيم الأراضي بوجه عام والأسمدة
اللازمة لها ثم يتناول بحث الأحراج وأشجارها والبن والجبن
بجميع أنواعها .

وأما برنامج السنة الخامسة فيبحث في تربية المواشي وفي
النباتات الصناعية والزيتية ونباتات الصباغة وينتقل منها الى زراعة
قصب السكر والتبغ وانشاء المروج ثم الى الحراثة والزراعة
والسقاية والحصاد واخيراً الى الحشرات والأمراض النباتية وطرق
معالجتها والوقاية منها . الثمن ٢٥٠ غ . ل .

تربية الدجاج والأرانب

للمهندس عادل أبو النصر

يقع هذا الكتاب في ٢١٦ صفحة قطع وسط ، ويقسم الى
قسمين ، تربية الدجاج وتربية الأرانب يعالج المؤلف في القسم الأول
بيض الدجاج فيبحث في وضعه وحضانهه الصناعية ثم يتناول بحثه
تربية الصيصان ومعالف الدجاج ومناهلها وتغذية الدجاج البيض
وتسمين الدجاج بوجه عام ثم يعود الى البيض فيبحث في حفظه ثم
يتطرق الى اصول الدجاج وعروقها والأمراض التي تصيبها والحشرات
والديدان التي تؤذيها .

ويتناول في القسم الثاني تربية الأرانب فيبحث في مساكنها
وطرق تغذيتها وأنواع أغذيتها وكمياتها ثم ينتقل الى أنواع الأرانب
وأصنافها والأمراض التي تنتابها وطرق معالجتها والوقاية منها
ويختم الكتاب بنظرة عامة في الاحتياطات الصحية الواجب اتباعها ،
وقد وضعت رسوم الكتاب بالتتابع في نهاية الكتاب .

الثمن ٢٠٠ غ . ل .

الترجمانه الانكليزي

باللفظ العربي

يشتمل على مفردات ومخاطبات في اللغتين الانكليزية والعربية
مع تصوير الكلمات الانكليزية بالحرف العربي تسهيلاً للذين لا
يحيدون قراءة الاحرف الافرنجية .

الثلثون ٦٠ غ . ل .

الترجمان الاسبانيولي باللفظ العربي وهو على اسلوب الترجمان

الانكليزي

الثلثون ١٥٠ غ . ل .

الترجمان الافرنسي باللفظ العربي وهو على اسلوب الترجمان

الانكليزي .

الثلثون ٥٠ غ . ل .

الترجمان الطلياني باللفظ العربي وهو على اسلوب الترجمان

الانكليزي . الثلثون ١٠٠ غ . ل .

سالم الاسان

كتاب في الصرف والنحو ، على احدث الاساليب العصرية ،
لمؤلفه جرجي شاهين عطيه وهو في أربعة أجزاء فيها تمارين عملية
يتدرب الطلاب على تطبيق القواعد الصرفية والنحوية - واهمال
تقريبية تمهد الطريق أمام كل قاعدة وتبسط مضمونها .

الجزء الاول	١٢٥ غ . ل .
= الثاني =	= ٢٥٠ =
= الثالث =	= ٢٧٥ =
= الرابع =	= ٥٠٠ =

الاصول العربية

كتاب جديد الاسلوب ، سهل المأخذ لمؤلفيه حسيب وفيليب
عبد الساتر وضعاها وفقاً للمنهج الجديد وجعلها فيه القواعد في
دروس لا تتطلب اكثر من ثلاث امثولات في الاسبوع . وفيه نظرة
عامة الى الشعر ، والى بعض اصول النظم والاوزان والاعراض
الادبية والبيان - صدر منه الجزء الرابع وستصدر الاجزاء الاولى
تباعاً . الثمن ٤٠٠ غ . ل .

قرش لبناني

قانون التجارة اللبناني	٤٠٠
قانون العمل اللبناني	٥٠
الحب والشهامة	١٠٠
القيثارة لالياس ابي شبكه	١٠٠
الكوخ الهندي	٤٠
جنيفاف « قصة »	٤٠
جنيفاف « تمثيلية » للاستاذ نبيل البستاني	٦٠
صلاح الدين الايوبي « تمثيلية » للشيخ نجيب الحداد	٢٥
كيف قتلت رسبوتين	٦٠
مفتاح الاحلام والفراسة	٦٠
لامرتين لالياس ابي شبكه	٦٠
الاميرة عادليدة	٦٠
الكونت مونتو كريستو	٦٠
مجمع البحرين للشيخ ناصيف اليازجي	٢٠٠
الروائي « تمثيلية » لالياس ابي شبكه	٦٠
مريض الروم « تمثيلية »	٦٠
الطبيب بالزغم منه « تمثيلية »	٦٠

من منشورات

مطابع صادر ريجاني - بيروت

	قروش
ملوك العرب لامين الريجاني : رحلة في الجزيرة العربية	معد
فيصل الاول ممتاز = : سيرة الملك فيصل ملك العراق	١٠٠٠
قلب العراق = : رحلة في العراق	٢٥٠
الامواج لاحمد الصافي النجفي : ديوان شعر	٥٠٠
رحلة في البادية للشيخ اسكندر الحايك	١٥٠
نشوء الامم لانطون سعاد : درس سياسي اجتماعي	٢٠٠
المكاري والكاهن : لامين الريجاني : قصة	٢٥
التطوف والاصلاح = : نقد اجتماعي طبقي	٧٥
حيات في الغرب لسليم خياطه : رحلة في اوروبا	٢٠٠
امين الويجاني ، تأليفه ، حياته وآثاره الادبية : لالبرت الريجاني : مختارات من ادب امين الريجاني	٥٠
اللزوميات بالانكليزية لامين الريجاني : ترجمة لزوميات أبي العلاء المعري	٥٠٠
العلاقات الاجتماعية في العالم العربي : لستيفورت ضود : دروس في العلوم الاجتماعية : نشر بالاشتراك مع دار الكتاب	٦٠٠
قلب لبنان لامين الريجاني : رحلات صغيرة في لبنان	٦٠٠

المكتبة العصرية في صيدا

ملاحظة : الكتب المقرر تدريسها موجود عليها ●

كتب في القراءة

- ١ - ● الطريقة الجديدة ، الجزء الاول ، واصف البارودي ،
سليم خوري ، محمود محمد باشو .
- ٢ - ● الطريقة الجديدة ، الجزء الثاني ، واصف البارودي ،
سليم خوري ، محمود محمد باشو
- ٣ - ● دروس الطريقة الجديدة الجزء الاول للسنة الاولى
من القسم الاعدادي . قراءة ، محادثة ، استظهار ،
إملاء ، تمارين في اللغة والقواعد والانشاء .
تأليف سليم خوري ، محمود محمد باشو

*

سلسلة الاشياء بالمحادثة

- وهي كتب وضعت وفاقاً لحدث طرق التربية والتعليم
- ٤ - ● دروس الاشياء بالمحادثة ، الجزء الاول للسنتين الاولى
والثانية من منبرج التعليم الابتدائي
 - ٥ - ● دروس الاشياء بالمحادثة الجزء الثاني للسنة الثالثة من
منبرج التعليم الابتدائي

٦ - • دروس الاشياء بالمحادثة الجزء الثالث للسنة الرابعة

من منهج التعليم الابتدائي

تأليف :

واصف بارودي ، سليم الخوري ، اديب فرحات ،

رشاد المغربي دارغوث

٧ - • دروس الاشياء بالمحادثة، الجزء الرابع لتلامذة السنة

الخامسة (صف الشهادة الابتدائية)

تأليف :

واصف بارودي ، سليم الخوري ، رشاد المغربي دارغوث

٨ - مئة مسابقة علمية الجزء الاول لطلاب الشهادة الابتدائية

٥٠ = الجزء الاول ١٥٠ سؤالاً تأليف فريق من المدرسين

الدروس الاخلاقية والوطنية

٩ - • الاخلاق بالتقصص الجزء الاول سميح وسميرة للسنة الاولى

١٠ - • = = = الثاني للسنة الثانية

١١ - • = = = الثالث للسنة الثالثة

١٢ - • = = = الرابع = الرابعة والخامسة

تأليف : واصف البارودي ، سليم خوري ، اديب

فرحات ، رشاد المغربي دارغوث

وهي كتب تجمع الى طرافة الطريقة وحادثة الاساليب

الترعة الوطنية الصادقة والتوجيه القومي الصحيح

كتب التاريخ بالمحادثة

- ١٣ - التاريخ بالمحادثة الجزء الاول لتلامذة السنة الثانية
١٤ - " " الثاني " " الثالثة
١٥ - " " الثالث " " الرابعة
١٦ - " " الرابع " " الخامسة

تأليف : رشاد المغربي دارغوث

وهي سلسلة من الكتب التاريخية حديثة الطريقة سهلة الاساليب اذ وضع الجزآن الاولان منها على الطريقة التراجعية اي انهما يدرسان التاريخ ابتداءً من حوادث العصر الحاضر - رجوعاً حتى عصور التاريخ القديمة . وهذه الكتب تصلح للتدريس والمطالعة لما فيها من روح قصصية ادبية ممتعة

الكتب الجغرافية

- ١٧ - ● الجغرافية الابتدائية للشهادة الابتدائية - وتبحث في جغرافية الجمهورية اللبنانية وسورية وفلسطين والشرق العربي وسائر الاقطار الواقعة على حوض البحر المتوسط تأليف سعيد الصباغ
١٨ - الدروس الجغرافية الاولى بالقصص والتصوير والجمهورية اللبنانية تأليف سعيد الصباغ

١٩ - الجغرافية الابتدائية الحديثة للشهادة الابتدائية تأليف عبدالله
سليمان ضاهر .

٢٠ - جغرافية لبنان للسنة الثانية والثالثة من مرحلة التعليم الابتدائي
تأليف : سعد الدين قرقدان

كتب الحساب

٢١ - درجات الحساب المصور الجزء الاول للسنة الاولى والثانية
وفق منهج التعليم الجديد

٢٢ - = = = الثاني = الثالثة والرابعة

٢٣ - الحساب الحديث المصور الجزء الاول للسنة الاولى

٢٤ - = = = الثاني = الثالثة والرابعة

٢٥ - مئة مسابقة حسابية لطلاب الشهادة الابتدائية تتألف كل
منها من خمسة اسئلة الجزء الاول ٢٥٠ سؤالاً و ٥٠ مسألة

٢٥ - مئة مسابقة حسابية الجزء الثاني

تأليف عبد اللطيف فياض ، ابراهيم فران ، احمد جابر

كتب الصرف والنحو

٢٧ - النحو الجديد الجزء الاول للسنة الثانية من مرحلة التعليم
الابتدائي تأليف لجنة من الاساتذة

٢٨ - قراءة وقواعد الجزء الاول للسنة الثالثة من مرحلة التعليم
الابتدائي تأليف : اديب فروحات

٢٩ - اللغة بالمحادثة - تأليف جماعة من الاساتذة

كتب في الدين والاخلاق

تأليف : الشيخ اسماعيل جمعة

٣٠ - العناية المدرسية في الدروس الدينية الجزء الاول

٣١ - " " " " " " الثاني

كتب في الدين والاخلاق

تأليف : عبد الرحمن المحذوب

٣٢ - ● دروس الدين والاخلاق (سني) الجزء الاول

٣٣ - ● " " " " " الثاني

٣٤ - ● " " " " " الثالث

٣٥ - ● " " " " " الرابع

٣٦ - ● " (جمفري) " " " " الاول

٢٧ - ● " " " " " الثاني

٢٨ - ● " " " " " الثالث

٢٩ - ● " " " " " الاول قسم التوحيد

الكتب الادبية

١ - معنّي رشيد نخله تأليف المرحوم رشيد بك نخله

٢ - خطبة الشيخ رشاد المغربي دارغوث

٣ - روح العروبة عبد اللطيف شراره

سلسلة السيكولوجية

مؤسسة ثقافية

للترجمة والتأليف والنشر

تسرف عليها لجنة من الجامعات

المدير العام

الرئيس

بصحة عثمان

منير البعلبكي

السلسلة السيكولوجية

٢٤ كتاباً بقلم كبار علماء النفس في العالم

- ١ - علم النفس يدلك على الطريق (الطبعة الرابعة)
- ٢ - شخصيتك كيف تقويها ؟ (= الرابعة)
- ٣ - قوة الارادة (= الثالثة)
- ٤ - الموت للخجل ! (= الثانية)
- ٥ - عدوك الاول : الخوف ! (= =)
- ٦ - ذلك الشعور بالنقص ! (= =)
- ٧ - الزفرة (= =)
- ٨ - حذار من الهم ! (= =)
- ٩ - فن معاملة الناس (= =)

- ١٠ - كيف تحل مشاكلك؟ - ١٧ - سيكولوجية النساء
 ١١ - مفتاح الشخصيات - ١٨ - فن الترويح عن النفس
 ١٢ - الايجاء الذاتي - ١٩ - الذاكرة
 ١٣ - ثروة للتوزيع! - ٢٠ - توتر الاعصاب
 ١٤ - سعاد الحياة! - ٢١ - تفسير الاحلام
 ١٥ - التنويم المغناطيسي - ٢٢ - كيف تنام؟
 ١٦ - حرب على التعب! - ٢٣ - فن القراءة والدرس
 ٢٤ - كيف تستفيد من علم النفس

ثن النسخة ستون غرشاً أو سبعون ملياً أو فلساً أو ملاً

سلسلة الثقافة الجنسية

عشرة كتب بقلم نخبة من الأطباء الأخصائيين

- ١ - ما يجب ان لا يجمله كل شاب تعريب الاستاذ سهيل ادريس
 ٢ - لا تجمله كل فتاة خليل عيتاني
 ٣ - زوجة محي الدين فايد
 ٤ - لا يجمله كل زوج
 ٥ - رجل بعد الاربعين رشيد شقير
 ٦ - طبيعة المرأة التناسلية عفيف البعلبكي
 ٧ - طبيعة الرجل التناسلية

٨ - الجانب الجنسي من الزواج

٩ - اسرار الحياة الجنسية

١٠ - الزواج الناجح

ثمن النسخة ١٥٠ قرشاً لبنانياً أو ١٧٠ فلساً أو ملياً أو ملاً

أعلام الحرية

سلسلة أدب ورواية وتاريخ

للاستاذ قدري قلمجي

ظهر منها :

- ١ - سعد زغلول : رائد الكفاح الوطني في الشرق العربي
 - ٢ - ابراهيم لنكولن : محرر العبيد وموحد الولايات الاميركية
 - ٣ - مدحت باشا : ابو الدستور العثماني وخالع السلاطين
 - ٤ - روبينبير : بطل الثورة الفرنسية
 - ٥ - جمال الدين الافغاني : حكيم الشرق
 - ٦ - شوبان : نشيد الحرية والوطنية
 - ٧ - صلاح الدين الايوبي : رجل غير وجه التاريخ
 - ٨ - كرومويل : بطل الثورة الانكليزية
 - ٩ - ابو ذر الغفاري : اول ناثر في الاسلام
 - ١٠ - ديومستين : بطل اثينا
- ثمن النسخة ١٥٠ قرشاً لبنانياً أو ١٧٠ فلساً أو ملياً أو ملاً

السلسلة السياسية

تعالج اكبر مشكلات الساعة في العالم

ظهر منها :

- ١ - هذه هي الديمقراطية : للرئيس ادوار بنيش
- ٢ - عالم واحد : لمستر وندل ويلكي
- ٣ - عالمان : وليم زيف
- ٤ - الثلاث الكبار : د . دالين
- ٥ - ساعة الحسم : لمستر صمتر ويلز
- ٦ - آخرايام هتار : تريفور روبر
- ٧ - قصة الاستقلال في سوريا ولبنان : الليدي سبيرز
- ٨ - سأتكلم بصراحة : لمستر برنز ١٥٠ قرشا

أدب وتربية واجتماع

قرش

- منهج البحث في الادب واللغة : ترجمة الدكتور محمد مندور ١٥٠
- التربية الوطنية (طبعة عامة) : للاستاذة جحا وشهلا ومحصاني ٤٠٠
- تجديد مناهج إعداد المعلمين بالعراق : للدكتور خالد الهاشمي ٤٠٠
- العرائس (شعر) : للاستاذ ابراهيم العريض ٢٢٥
- على المحك (نقد) : للاستاذ مارون عبود ٤٠٠
- كيف تغلب الانسان على الألم : للدكتور نقولا فياض ٢٠٠
- اشواق (قصص) : للاستاذ سهيل ادريس ٢٠٠
- الحب العذري : للاستاذ موسى سليمان ٢٠٠
- حفنة ربيع : سعيد تقي الدين ٣٠٠

كتب العرب والاسلام

قرش

- العرب : للدكتور فيليب حتي ٤٠٠
قضية العرب : للاستاذ علي ناصر الدين ٢٥٠
الاسلام على مفترق الطرق : ترجمة الدكتور عمر فروخ ٢٠٠
نحو التعاون العربي : للدكتور عمر فروخ ١٠٠
العرب الأحياء : = نبيه امين فارس ١٥٠
رائد التراث العربي : اقتباس الاستاذ صلاح الدين المنجد ٥٠٠
مؤامرة اليهود على المسيحية : للاستاذ اميل الخوري ١٥٠
ايام الحسين : = عبد الله العلايلي ٣٠٠
صفحات من الماضي القريب : = ساطع الحصري ١٥٠

الكتب المدرسية

- مبادئ التربية الوطنية : للاساتذة ، جعلا ، شهلا ، محصاني ٢٥٠
التربية الوطنية : = = = = ٤٠٠
المصور في تاريخ لبنان : لجماعة من الاساتذة ١٧٥

دار الكتاب

لنشر الكتب والمجلات في العالم العربي

رقم التسجيل بيروت ٢٢٣

<u>اسم الكتاب ومؤلفه</u>	<u>ثمن النسخة الواحدة</u>
الحرية : مجموعة شعر للاستاذ يوسف الخال	١٥٠ ق.ل
خطب : للدكتور شارل مالك	١٠٠ =
قضية فلسطين : نجيب صدقة	٥٠٠ =
حسنة لبنان : للاستاذ فريد مدور	٢٠٠ =
العلاقات الاجتماعية في الشرق العربي : للاستاذ ستيوارت ضود	١٠٠٠ =
الابحاث الاجتماعية : سلسلة تصدر اربع مرات في السنة	١٢٥ =
مكتبة الاطفال : سلسلة مجموعة اقاويص مصورة للاطفال	٧٥ =
إلى أين : فايز صائغ	١٥٠ =



مكتبة الكشاف ومطبعته

شارع المعرض - بيروت

تلفون: ٢٦-٥٢
مكتبة: ٣٩-٥١

يوم ميسلون تأليف ساطع الحصري

وزير المعارف في حكومة جلالة الملك فيصل عام ١٩٢٠
مذكرات ووثائق رسمية من جهاد العرب اثناء الحرب العظمى
الأولى . وسرد مفصل للوقائع التي رافقت احتلال الفرنسيين
لسورية مع ملحق يشتمل على ٣٢ صورة تاريخية فريدة .

٧٠٠ . طبع مرتين خلال عام واحد - ٤٠٠ صفحة على ورق ممتاز .

٥٠٠ . ورق ناشف .

٤٥٠ نخب العدو

للاستاذ سعيد تقي الدين

مسرحية لبنانية رائعة مع مجموعة قصص لبنانية
٣٥٠ صفحة من الورق الابيض الممتاز .

٥٠

موطني بيروت

بقلم المؤرخ الاستاذ انيس النصولي

صفحة هامة لم يسبق ان نشرت في تاريخ العاصمة اللبنانية
مكتوبة باسلوب شيق ومزينة بلوحة تاريخية فريدة .

ق.ل.

٥٠٠ تركيا الحديثة

تأليف الاستاذ محمد عزة دروزة

فصول عن الحركة الكمالية ، تزيح الستار لأول مرة عن اسرار النهضة التي انتزعت تركيا الخائرة المهزومة من قبضة المستعمرين لتبوئها مكانها الممتاز بين الامم الحرة .
٣٦٠ صفحة من الورق الابيض الممتاز .

١٥٠ بواعث الحرب العالمية

تعريب الاستاذ محمد عزة دروزة

مشاكل الأمم واليوم والغد : موارد الشرق الادنى - حقول البترول في ايران والعراق - المواقع الاستراتيجية . وقائع ومناورات خفية لم تنشر قبل اليوم . ١٥٠ صفحة من القطع الكبير .

٣٥٠ تاريخنا باسلوب قصصي

تأليف الاستاذ اكرم زعيتر ودرويش المقدادي

تاريخ العرب منذ القدم حتى عصرنا الحديث

٦٠٠ الطب العربي

بقلم الدكتور أمين اسعد خير الله

مقدمة لدرس مساهمة العرب في الطب والعلوم المتصلة به

ق.ل.

١٢٠٠

فلسفة التشريع في الاسلام

تأليف الدكتور صبحي المحمصاني

مقدمة في دراسة الشريعة الاسلامية على ضوء مذاهبها المختلفة
وضوء القوانين الحديثة.

٣٧٥

كتاب فن التفصيل والخياطه

تأليف ليندا مراه

احدث الاساليب الفنية واسهل الطرق العامية لاتقان فن
التفصيل والخياطه في مدة وجيزة.

١٠٠

سلوى

قصة عاطفية بقلم الاستاذ محمد علي الحوماني

١٠٠

العذارى

مجموعة قصص بقلم الاستاذ توفيق يوسف عواد

١٠٠

ابو نواس

بقلم الدكتور عمر فروخ

دراسة ونقد — شاعر هارون الرشيد ومحمد الامين

١٠٠

ابو تمام

بقلم الدكتور عمر فروخ

شاعر الخليفة محمد المعتصم بالله — دراسة ونقد

ق.ل.

٢٠٠

حكيم المعرفة

بقلم الدكتور عمر فروخ
دراسة حياة وفلسفة ابي العلاء

١٥٠ التعاون الثقافي بين الاقطار العربية

بقلم المرابي الكبير الاستاذ عبدالله مشنوق

٤٠٠

تاريخ التربية

تأليف المرابي الكبير الاستاذ عبدالله مشنوق

مؤلف عام شامل يلقي ضوءاً ساطعاً على المراحل التي مرت فيها
التربية عبر العصور التاريخية حتى يومنا هذا ، مزين باحدى واربعين
لوحة تاريخية .

الحديقة الدينية

تأليف الاستاذ محمود ابراهيم طيره والاستاذ محمد طاهر اللادقي

لتلاميذ المدارس الابتدائية للبنين والبنات

تقع هذه السلسلة في اربعة اجزاء ، وقد راعى فيها مؤلفوها سهولة
الايضاح والتدرج من المحسوس الى المعقول باسلوب شيق جذاب .

١٢٥

للف التاسع

الجز الاول

٢٠٠

» الثامن

» الثاني

٢٠٠

» السابع

» الثالث

٢٢٥

» السادس

» الرابع

(٥)

ل.ق.

٨٠

محفوظات القرآن الكريم

تأليف الاستاذ محمد طاهر اللادقي

للمدارس الابتدائية

ويليها بضعة احاديث نبوية اخلاقية شرحها بأسلوب جذاب

كتب الالفباء

الالفباء المصورة

تأليف جماعة من الاساتذة

١٠٠	طلبة روضة الاطفال	الجزء الاول
١٠٠	» » »	الجزء الثاني

كتب القراءة العربية

القراءة المصورة

تأليف جماعة من الاساتذة

١٧٥	طلبة الصف العاشر من المدارس الثانوية	الجزء الاول
٢٠٠	» » » التاسع » »	» الثاني
٢٢٥	» » » الثامن » »	» الثالث
٢٢٥	» » » السابع » »	» الرابع
٢٥٠	» » » السادس » »	» الخامس

ق.ل.

المطالعة العربية

تأليف عبدالله مشنوق ومحمد طاهر اللادقي

للمدارس الثانوية

- | | | |
|-----|---------------------------------|-------------|
| ٤٥٠ | للصف الخامس من المدارس الثانوية | الجزء الاول |
| ٤٥٠ | الرابع | » الثاني |

كتب قواعد اللغة

البسيط في قواعد اللغة العربية

تأليف جماعة من الاساتذة

أربعة اجزاء وفق منهج وزارة التربية الوطنية الجليلية

- | | | |
|-----|--------------------------|-------------|
| ١٥٠ | للسنة الثانية الابتدائية | الجزء الاول |
| ١٥٠ | » الثالثة | » الثاني |
| ١٧٥ | » الرابعة | » الثالث |
| ٢٥٠ | » الخامسة | » الرابع |

تاريخ سوريا ولبنان المصور

تأليف زكي النقاش وعمر فروخ

- | | | |
|-----|-------------------------------------|-------------|
| ٢٠٠ | مبني على الحداثة المثقفة | الجزء الاول |
| ٢٥٠ | يتناول الناحية الاجتماعية في الاكثر | » الثاني |
| ٣٠٠ | لطلاب صف الشهادة الابتدائية | » الثالث |

ق.ل.

٢٥

الخطوات الاولى في الانشاء العربي

تأليف عمر فروخ

١٧٥

القرارات الجغرافية

تأليف جماعة من الاساتذة

وهي خمس حلقات تتضمن معلومات جغرافية عن العالم كله بطريقة
قصصية وصفية جذابة، يطالعها الطالب منفرداً بكل سهولة، مزدانة
بالرسوم الملونة.

كتب الجغرافيا

١٢٥

الجغرافيا المصورة

تأليف جماعة من الاساتذة

اسلوب مستحدث لتعليم مبادئ الجغرافيا، مزين بالرسوم والخرائط
الكتاب الاول لطلبة الصف العاشر من المدارس الثانوية

كتب الحساب

دروس الحساب للمدارس الابتدائية

تأليف عبد الله مشنوق ومواهب فاخوري

٤٠	الحساب المصور الكتاب الاول	لحديقة الاطفال مزين بالرسوم
٥٠	» » » »	الثاني
١٢٥	الحلقة التمهيديّة للصف العاشر	من المدارس الابتدائية
٢٥٠	» الاولى »	التاسع
٣٥٠	» الوسطى »	الثامن

ق.ل.

قواعد الاملاء واصول الانشاء

٦٠

تأليف عبدالله انيس الطباع

الحساب الابتدائي

تأليف مواهب فاخوري

- الجزء الرابع لطلبة الصف السابع ٤٠٠
» » » » (كتاب المعلم) ٥٥٠
» الخامس » » السادس (الشهادة الابتدائية) ٤٥٠
» » » » (كتاب المعلم) ٧٠٠
مسائل الحساب يحتوي على ١٢٥ مسألة محلولة (للسهادة الابتدائية) ١٥٠

الجبر الابتدائي

تأليف مواهب فاخوري

- الجزء الاول ٤٥٠
» الثاني للصفين الخامس والرابع ٤٠٠
» الثالث للصف الثالث ولطلاب صف الكفاءة ٥٠٠
» الرابع للصف الثاني (تحت الطبع) ٥٠٠
» الجبر والفلك لصف البكالوريا الاولى (تحت الطبع) ٥٠٠
» لطلاب صف الفلسفة (تحت الطبع) ٥٠٠

الفيزياء الحديثة

تأليف مواهب فاخوري وعمر عجم

- الجزء الاول ٤٠٠
» الثاني للصف الخامس ٥٠٠
» الثالث للصف الرابع ٣٧٥
» الثالث للصف الثالث ٣٧٥

ق.ل.

الهندسة المستوية

تأليف مواهب فاخوري

٤٠٠	لصف الخامس	الجزء الاول
٣٧٥	» الرابع	» الثاني
٤٠٠	» الثالث وطلاب صف الكفاءة	» الثالث
٠٠٠	» الثاني (تحت الطبع)	» الرابع
٠٠٠	لصف البكالوريا الاولى (تحت الطبع)	الهندسة الفراغية

الاناشيد الوطنية اللبنانية

تلحين الملازمين فليفل اخوان

١٠٠	لانشيد الوطنية اللبنانية
٣٠٠	» » السورية
٧٥	انشيد قسم الحضانة
٧٥	انشيد القسم التجيزي
٧٥	» » الاعدادي
١٧٥	» » الابتدائي

تأليف مدحت بنا وعمر فررخ

١٠٠	انشيد الاستقلال
٥٠	الانشيد المصورة

جمال الرقعة

بقلم تيسير القباني

سلسلة من خمسة دفاتر في الخط الرقعي

الرسم العملي

اسلوب وديع حدود

القسم الاول تمارين على رسم الخطوط وتطبيقها على المربعات
والمثلثات والدوائر

» الثاني تمارين على رسم مختلف خطوط الحواشي الترينية

» الثالث » » النباتات والازهار والثمار

» الرابع » » الحيوانات والطيور والفراشات وغيرها

» الخامس » » رسومات مختلفة لمقاييس الرأس والجسم

وتعابير الوجه والعيون وغيرها .

» السادس تمارين على رسم الكاريكاتور مع شرح لمنهجها السريع

(الرسوم والخطوط) .

» السابع المناظر الطبيعية حسب رؤية العين

» الثامن تمارين على رسم البناء والصناعة .

الكتب الكشفية والرياضة

٣٠٠	١ — الحركة الكشفية في الاقطار العربية .
١٢٥	٢ — ألعاب الكشافة
٧٥	٣ — نظام الطلائع
٧٥	٤ — المراحل الاولى — الدرجة المبتدىء
١٢٥	٥ — المراحل الاولى — الدرجة الثانية
٧٥	٦ — الاوسمة الكشفية ومطالبيها
	٧ — الكشفية للفتيان (تحت الطبع)
	٨ — كيف تدير طليعة
	٩ — الاناشيد والصيحات الكشفية

ق.ل.

كيف تدير فرقة كشفية

٢٠٠

٣ اجزاء ثمن الجزء

تأليف المرحوم بهاء الدين الطباع

١٥٠

المرشدات

تأليف أليس أبكاربوس

٦٠٠

الكشاف

تأليف ممدوح حقي

مؤلفات الاستاذ عارف الجمال

استاذ الرياضة البدنية في المدارس الرسمية وجمعية المقاصد

٢٠٠

الرياضة البدنية للاطفال

٣٠٠

الرياضة البدنية للشباب

سَلْبُ الْكَيْفِ لِلنَّيْرِ بِبَصْرٍ

القاهرة - ٣ شارع فاروق - الدور الثاني

تلفون ٥٤٩٩٥

يوزع المطبوعات اللبنانية والسورية ببصر

ويصدر المطبوعات المصرية الى لبنان وسوريا

منشورات دار المكشوف



سلسلة رواية وادب وتاريخ ومغامرات

صفحة	قرش لبناني
١١٦	١٥٠
١٠٢	١٥٠
٩٠	١٥٠
١٠٨	١٥٠
٢٥٢	٢٠٠



سلسلة تكشف عن خفايا الحرب العالمية

صفحة	قرش لبناني
٢٦٤	٢٠٠
٣٢٨	٢٥٠
١٦٨	١٥٠

منشورات دار المكشوف

منشورات دار المكشوف



سلسلة تبحث في شؤون السياسة العالمية

صفحة	قروش لبنانية
٤٨	٥٠
٤٨	٥٠
٤٨	٥٠
٥٦	٥٠
٤٨	٥٠
٩٦	١٠٠
٤٨	٥٠
٥٢	٥٠

منشورات دار المكشوف

منشورات دار المكشوف

روايات وقصص واساطير

صفحة		قروش لبنانية
١٤٤	لميخائيل نعيمه	كان ما كان ٣٠٠
١٦٠	لمحمود تيمور	نداء المجهول ١٥٠
١٦٠	لخليل تقي الدين	الاعدام ٢٠٠
١٦٨	للطفي حيدر	عمر افندي ١٥٠
٢٦٤	لمارون عبود	وجوه وحكايات ٣٥٠
٣٢٠	لتوفيق يوسف عواد	الرغيف ٢٥٠
١٥٢	لأحمد مكي	ليلة القدر ١٥٠
١٣٦	لرئيف خوري	صحون ملونة ١٥٠
١٤٤	لفؤاد كنعان	قرف ١٥٠
١٤٤	لقدري قلعجي	الناس والآخرون ١٥٠
٦٦	لمحمود تيمور	حورية البحر ٧٥
١١٦	لألياس ابوشبكه	اوسكار وايلد ١٥٠
١١٤	لصلاح لبكي	من أعماق الجبل ٣٥٠
١٨٤	لفؤاد الشايب	تاريخ جرح ٢٠٠
١٢٨	لصلاح المنجد	في قصور الخلفاء ١٥٠
٦٤	لقدري قلعجي	في قصور الملوك ٧٥
٦٤	لقدري قلعجي	اساطير الامم ٧٥
٦٤	لرئيف خوري	مجوسي في الجنة ٧٥
١٦٤	لكرم البستاني	اساطير شرقية ٢٥٠
٩٦	لاحمد مكي	النداء البعيد ١٠٠

منشورات دار المكشوف

منشورات دار المكشوف

سياسة وفلسفة وتاريخ

صفحة	قروش لبنانية
٢٦٠	٤٠٠ الوعي القومي الدكتور قسطنطين زريق
١٥٢	١٥٠ العراق بين انقلابين عبد الفتاح اليافي
٩٦	١٥٠ معالم الوعي القومي رئيس خوري
٢٩٢	٤٠٠ الفكر العربي الحديث = =
١٤٤	٢٠٠ نحو الجيش المحترف شارل دي غول
٦٨	١٠٠ تلك آثارنا جان رونسان
١٠٠	١٥٠ البرلمان الامثل رشدي معلوف
١٣٠	٤٠٠ معارك العرب في الشرق والغرب، بطرس البستاني
٣٢٨	٥٠٠ نحن في افريقيا كامل مروه
١١٢	١٠٠ الاشتراكية العملية ابراهيم حداد
٧٢	١٠٠ لبنان في العالم جورج معنق
٥٦	١٠٠ قصر الخير الغربي دانيال شلومبرجه
٦٨	٣٠٠ ده لاكروى قيصر الجميل
٤٦٤	١٠٠٠ نظرات في فلسفة العرب، جبور عبد النور
٢٩٢	٥٠٠ الجيش الفرنسي (مصور)، لويس الحاج
١٢٠	١٠٠ فرنسا المحاربة ميشال اسمر

منشورات دار المكشوف

منشورات دار المكشوف

دراسات ادبية ونقد

صفحة		قروش لبنانية
١٢٨	لطفي حيدر	١٢٥ محاولات في فهم الادب
١٧٦	عمر فاخوري	٣٠٠ الباب المرصود
١٢٠	»	١٥٠ الفصول الاربعة
١٦٨	الياس ابو شبكه	٢٠٠ روابط الفكر والروح
١٦٠	رئيف خوري	٢٥٠ وهل يخفى القمر
٢٩٢	»	٤٠٠ الفكر العربي الحديث
٢١٢	»	٣٥٠ الدراسة الادبية
٢٣٦	بطرس البستاني	٥٠٠ الشعراء الفرسان
١٨٤	نسيب عازار	٣٠٠ نقد الشعر
٣٧٦	مارون عبود	٤٥٠ زوبعة الدهور
٢٣٥	»	٥٠٠ الرؤوس
١٧٦	عمر فاخوري	٣٠٠ الحقيقة اللبنانية

منشورات دار المكشوف

منشورات دار المكشوف

مكرر

صفحة		قروش لبنانية
٨٠	صلاح لبكي	مواعيد ١٠٠
٦٤	الياس ابو شبكه	نداء القلب ١٠٠
٩٦	»	الالخان ١٥٠
٨٠	»	الى الابد ٣٠٠
١٩٢	احمد الصافي النجفي	الاغوار ٢٠٠
٣٢٤	مارون عبود	زوابع ٧٠٠
٩٦	قبلان مكرزل	الحلود ٢٠٠
١٢٨	سليم حيدر	آفاق ٣٠٠

دار المكشوف

سارح الاعمير بسير، بيروت - لبنان

صندوق البريد : ٥٨١ - تليفون ٨١ - ٧٠

منشورات دار المكشوف

منشورات دار المكشوف

كتب أديبة متنوعة

صفحة	قروش لبنانية
١٦٥	٢٠٠
١٦٥	٢٠٠
٨٤	١٠٠
٨٠	٧٥
٧٢	١٠٠
١١٦	٢٠٠
١٢٨	١٥٠

يظهر في كانون الثاني ١٩٤٨ :

١٤٤	١٥٠
١٤٤	١٥٠

منشورات دار المكشوف

مكتبة منيمنة - شارع المعرض * بيروت

دراسات قصيرة للدكتور عمر فروخ

الحجاج بن يوسف - عمر بن ابي ربيعة - ابن المقفع - الرسائل والمقامات -
ابن الرومي - شوقي - ابن خلدون - أثر الفلسفة الاسلامية في الفلسفة الاوروبية -
شعراء البلاط الاموي - الفارابي (الفارابي وابن سينا) - اربعة ادباء معاصرين -
خمسة شعراء جاهليين - بشار بن برد - نهج البلاغة - اخوان الصفا - ابن باجة
- ابن طفيل - التصوف في الاسلام - الفلسفة اليونانية في طريقها الى العرب .

سلسلة النحو الابتدائي

للدكتور عمر فروخ والاستاذين منير البعلبكي ونبيه حجاب
(ثلاثة اجزاء للمدرسة الابتدائية)

سلسلة النحو الثانوي للدكتور عمر فروخ والاستاذ منير البعلبكي
(ثلاثة اجزاء للمدرسة الثانوية)

لساني الفصيح لمجموعة من المدرسين

(وهو مدخل تمهيدي الى الصرف والنحو)

تاريخ سورية ولبنان المصور لقسمي البكالوريا

للاستاذ زكي النقاش والدكتور عمر فروخ

تاريخ العرب المصور للدكتور عمر فروخ والاستاذ بهيج عثمان

جزءان للصفوف الثانوية - الجزءان الثالث والرابع تحت الطبع

سلسلة الجغرافية الاقليمية سبعة اجزاء للمدارس الثانوية

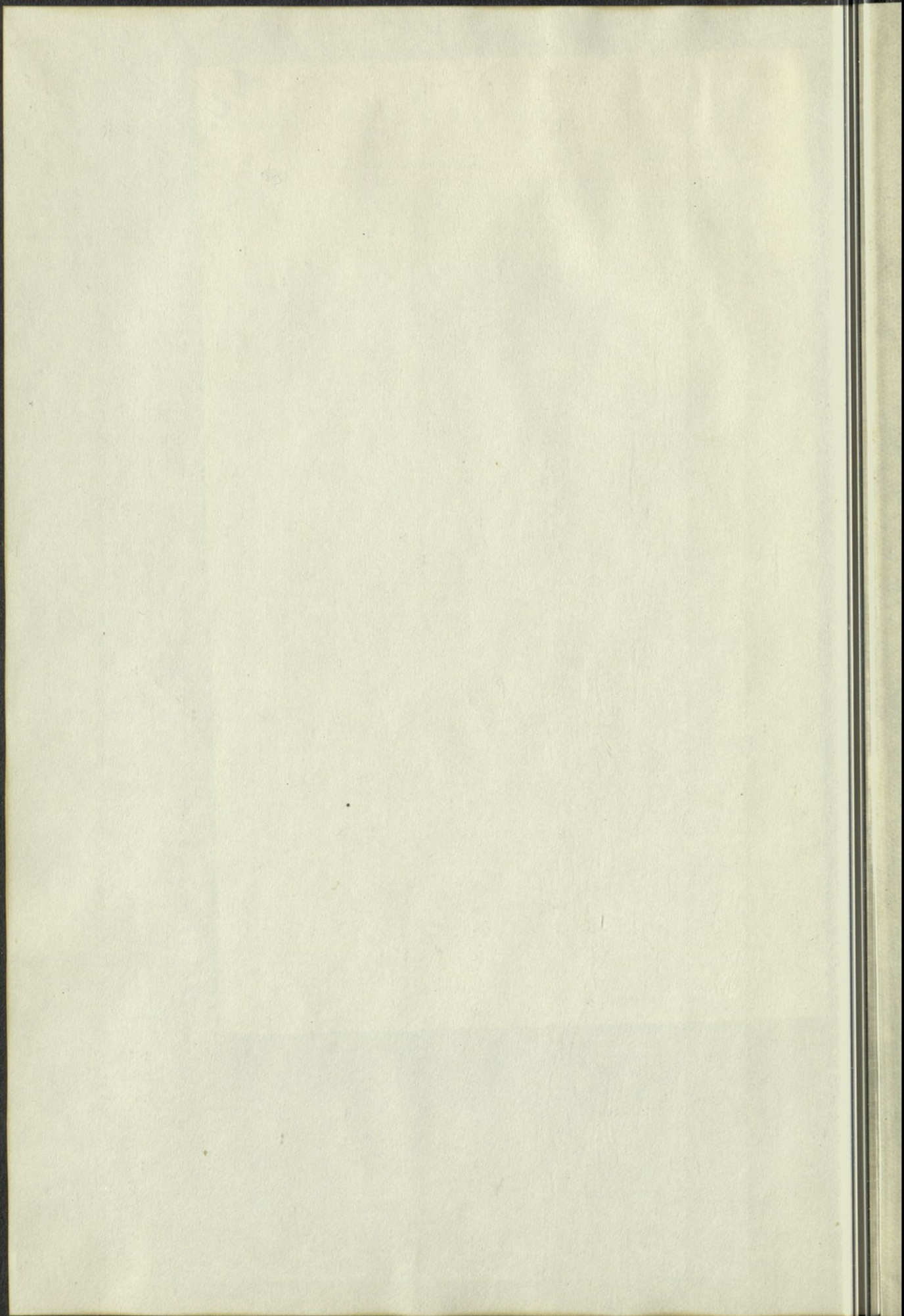
للاستاذين زكي النقاش ومحمد اسماعيل ابراهيم

سلسلة الرسم والزخرفة للاستاذ سليم العويني

(عشرة دفاتر للمدارس الابتدائية)

سلسلة الاشياء والعلوم للاستاذين عبدالحفيظ طيارة وفضل حركة

(اربعة اجزاء للمدارس الابتدائية)



DATE DUE

A. U. B. LIBRARY

JAFET LIB.
24 JUN 2014
Circulation Dept. 4

JAFET LIB.
24 JUN 2014
Circulation Dept. 4

JAFET LIB.
30 JUN 2014
Circulation Dept. 4

A. U. B. LIBRARY

015.5692: N728nA:c.1

اتحاد الناشرين في لبنان

نتاج الفكر في لبنان

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01000013

015.5692:N728nA

نتاج الفكر في لبنان : وفيه احماء بالكتب التي
ظهرت عن دور النشر المشتركة في ...

015.5692

N 728nA

