

دانی

تاریخ

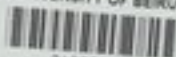
۱۲۸۳

CA: 025.4:D12mA:c.1

داغر، يوسف اسعد

دليل الاعراب التي علم الكتب و فن المص

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01000034

5 127

CA:025.4:D12MA C.1 Pt. 1

~~Lib Staff Lounge~~

داغرة يوسف أسعد .

دليل الأعراب الى علم الكتب وفن

المكاتب . P 545

CA 025-4

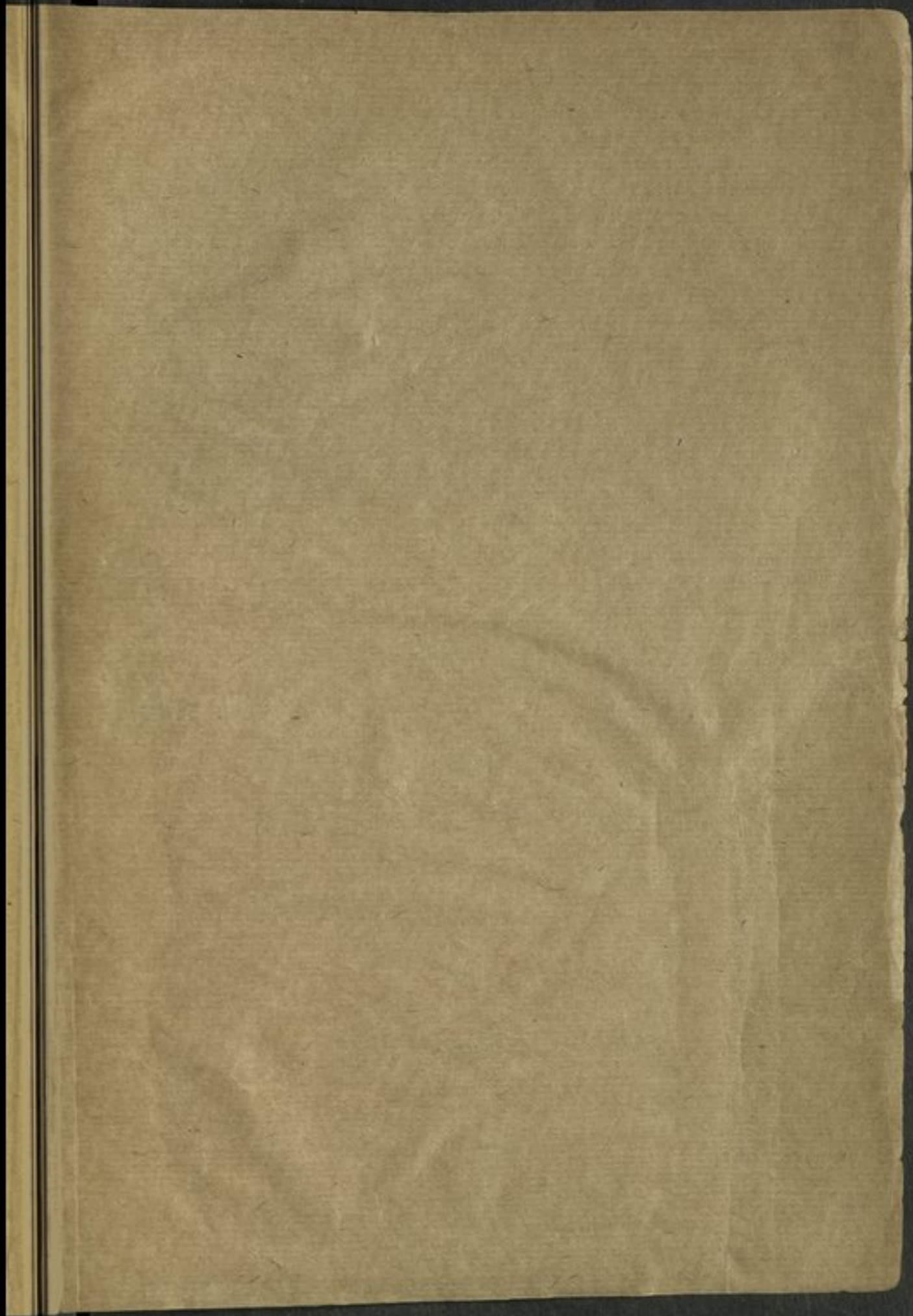
D12MA

Pt. 1 C. 1

~~LIBRARY  
STAFF LOUNGE~~

~~JUL 13 1968~~  
~~APR 17 1968~~

~~2 FEB 68~~



211

f  
A

CA  
025.4  
D12m A  
pt. 1  
e. 1

المكتبات العامة وأثرها في تكوين الثقافة  
القسم الأول

دليل الأبحاث  
إلى  
علم الكتب وفن المكتبات

تأليف

يوسف أسعد داغر

أهدانا دار الكتب اللبنانية  
فربيع معهد المكتبات في باريس

67565

بيروت، لبنان  
١٩٤٧

العدد ٢٥ ل. ل.

Gift - Pres. Dodge - Cat. Jan. 1948.



تم الفراغ من طبع كتاب : « دليل الاعراب الى علم الكتب وفن المطاب »  
في مطابع صادر ريجاني، في بيروت ١٩٤٧/٦١، وقد طبع منه ثلاثمائة وخمسون  
نسخة لا غير .

وسيليه قريبا، ان شاء الله، القسم الثاني من مؤلفنا « المكتبات العامة واثرها في  
تكوين الثقافة »، وهو الموسوم : « دليل الاعراب الى تاريخ المكاتب »، الذي يقع في  
جزئين كبيرين تربو صفحاتها معا على ١٢٠٠ صفحة .



## المستعمل

تصدير بقلم الشيخ عبد الله العلابي

خطبة الكتاب ، المؤلف

القسم الاول

عموميات في اصول علم التنسيق

الفصل الاول

	ص
مباحث عامة في تنسيق العلوم والكتب	٢ - ٢٠
المطلب الاول : نشأة المعارف البشرية	٢
المطلب الثاني : تنسيق العلوم	٣ - ٨
المطلب الثالث : تنسيق الكتب	٨ - ١١
المطلب الرابع : مناهج التنسيق في بعض المكتبات الكبرى في الغرب	١٢ - ٢٠
١ - دار الكتب الاهلية في باريس	١٣
٢ - المتحف البريطاني	١٥
٣ - مكتبة الكونغرس	١٦

مصادر ومراجع

الفصل الثاني

العلوم العربية والاسلامية وطرائق تنسيقها	٢٠ - ٥٠
المطلب الاول : عموميات وتعريفات	٢٠ - ٣٠
المطلب الثاني : تنسيق العلوم والكتب عند المفهرسين العرب والمسلمين وفقم لتنسيقات الفلاسفة العرب	٣٠ - ٣٩
المطلب الثالث : طاش كجري زاده و كتابه : « مفتاح السعادة »	٣٩ - ٤٩

الفصل الثالث

فهارس المكتبة العربية في الحاققين	٥٠ - ٢١٩
-----------------------------------	----------

	ص
المطلب الاول : فهرس الكتب العربية في الشرق : المطبوعات	٥٢ - ٧٨
المطلب الثاني : فهرس الكتب العربية في الشرق : المخطوطات	٧٨ - ١٢٠
كيف ندرس المخطوطات	٧٨
اولا - فهرس المخطوطات : في لبنان - سوريا - فلسطين -	٨٢ - ٨٩
مصر - العراق	
ثانياً - فهرس المخطوطات في شمالي افريقية : الجزائر - تونس - المغرب	٨٩
ثالثاً - فهرس المخطوطات في الهند	٩٢
رابعاً - مجاميع المخطوطات في بعض الحزائن الخاصة في الشرق : في	٩٨ - ٩٤
لبنان (٩١) - في سوريا (٩٥) - في فلسطين (٩٦) - في	
العراق (٩٧) - في ايران (٩٧) - في مصر (٩٨)	
خامساً - وصف بعض المخطوطات العربية النادرة في العالم العربي	٩٩ - ١١٠
( قائمة بها )	
سادساً - ترويق المخطوطات وتذهيبها في الفن الاسلامي	١١٠ - ١١٧
مصادر ومراجع	
سابعاً - في سبيل صيانة مخطوطاتنا العربية	١١٨
المطلب الثالث : فهرس الكتب العربية في الغرب : المطبوعات	١٢٠
اولا - فهرس المطبوعات الشرقية عامة	١٢١
ثانياً - فهرس المطبوعات العربية خاصة	١٢٣
المطلب الرابع - فهرس الكتب العربية في الغرب : المخطوطات	١٢٩ - ١٥٠
في المانيا (١٢٩٥) - في انكلترا (١٣٢٥) - في فرنسا (١٣٥٥) - في ايطاليا	
(١٣٦٥) - في اسبانيا (١٣٩٥) - في روسيا (١٤١٥) - في هولندا (١٤٢٣)	
في سكتديتافيا (١٤٥٥) - في الولايات المتحدة (١٤٥٥)	
المطلب الخامس - فهرس المجلات الاستشرافية والصحافين المستشرقين	١٥٠ - ١٦٧
اولا - المجلات الاستشرافية	١٥٠
ثانياً - فهرس الصحافين والناشرين والكتبيين المستشرقين .	١٥٤
في فرنسا (١٥٤) في انكلترا (١٥٥) - في المانيا (١٥٦) - في هولندا (١٥٧)	
الاستشراف : تحديد وتعريف - مؤتمراته - الاستشراف في الدول الكبرى -	١٥٧

( مصادر ومراجع عامة )

	ص
المطلب السادس - فهرس المحفوظات الشرقية	١٦٧ - ١٨٩
عموميات - تحديد وتعريف - فوائد دور المحفوظات	١٦٧
اهم دور المحفوظات الشرقية	١٧٠
الدول العربية والمحفوظات التاريخية	١٧٧
اهم ودائع محفوظات تاريخنا العربي والاسلامي	١٧٨
منشورات الوثائق الرسمية في البلدان العربية : لبنان - سوريا - مصر -	١٨٢
مجموعة المعاهدات الخاصة ببلدان الشرق العربي	١٨٦
بكركي وودائع محفوظاتها	١٨٧
المطلب السابع - مصادر الثقافة العربية : لمحة عامة	١٩٠ - ٢٠٨
اولا - علم البليوغرافيا	١٩٠
ثانياً - مصادر الثقافة في الغرب	١٩٣
فهارس الفهارس	١٩٣
الفهارس العامة	١٩٤
فهارس الادب القومي او الاهلي :	١٩٦
١ - الادب الانكليزي واهم فهارسه	١٩٦
٢ - الادب الاميريكي واهم فهارسه	١٩٧
٣ - الادب الفرنسي واهم فهارسه	١٩٨
٤ - الادب الايطالي واهم فهارسه	١٩٩
٥ - الادب الالماني واهم فهارسه	٢٠٠
٦ - فهارس الاسماء المستعارة في الآداب العالمية	٢٠١
فهارس الثقافة العربية	٢٠٢ - ٢٠٨

فانحة المطاف

معاهد المكتبات الحديثة في الغرب وحاجتنا في الشرق الى مثلها ٢٠٩ - ٢١٤

## القسم الثاني

ص

### التنسيق العشري

٢٢١ - ٢٥١

### الفصل الاول

مباحث عامة	٢٢٢
المطلب الاول : التنسيق العشري : ظهوره ونشأته	٢٢٣
المطلب الثاني : تصنيف مواضع العلوم	٢٢٤
المطلب الثالث : المعرفة البشرية واقسام موادها	٢٢٥
المطلب الرابع : التنسيق العشري وحقيقة نظامه	٢٢٦
المطلب الخامس : تفرع المعرفة البشرية وتسلسل اعداد التنسيق	٢٢٧
المطلب السادس : العلوم : مبانيها وقابليتها للزيادة والتوسع	٢٢٩
المطلب السابع : انواع جداول التنسيق العشري واغراضها	٢٣١
المطلب الثامن : الفهارس الكتابية : انواعها واغراضها	٢٣٥
المطلب التاسع : النظام العشري واصول الاخذ به	٢٣٦
التعديلات اللاحقة بالتنسيق العشري مطبقاً على العلوم العربية والاسلامية	٢٣٩ - ٢٤٣

### الفصل الثاني

المصطلحات العلمية الحديثة : مصادر ومراجع	٢٤٣ - ٢٥١
------------------------------------------	-----------

### القسم الثالث

جداول اقسام التنسيق العشري	٢٥٢ - ٤٢٥
جداول الكلمات او التأليف العامة	٢٥٣
« الفلاسفة	٢٦٠
« الدين	٢٦٩
« العلوم الاجتماعية	٢٨١
« العلوم اللسانية واللغوية	٣٠٨
« العلوم الطبيعية	٣١٩

	ص
العلوم العملية	٣٦٢
الفنون الجميلة	٩٠٢
آداب اللغات	٤٠٢
التاريخ والجغرافيا	٤١٢

### القسم الرابع

٤٢٦ - ٦٠١ الفهرس الهجائي لدليل تنظيم الكتب والمكتبات وفقاً للطريقة المشرية وهو  
فهرس عام بمواد العلوم ومواضعها

### القسم الخامس

#### دلائل الكتاب ومصادره

- ١- دليل المجالات العلمية
- ٢- دليل المكتبات وخزائن الكتب والمعاهد الكتابية
- ٣- دليل امماء الكتب
- ٤- دليل البلدان والاماكن
- ٦- دليل المواد او المشتل  
المستدرك

## تصدير

بفلم الاستاذ الشيخ عبد الله العلابي

كالفكر نفسه هي المكتبة . . .  
وما انتج الفكر واثمر، وما اجتمعت لحروفه عبقرية معناه و كبرياء قيمته ،  
إلا يوم مسه المنطق بنظامه، وسوى بينه في نسق من البناء مسح عليه بروائه .  
فأخذه أخذ النحات إزميله وهو يختر في النقلة بين خطوطه، ليجعل فيها  
شيئاً يعقل ويعبر .

ولولا المنطق ونظام رَوَدانه في التأمل واللمح، لظل هذا الفكر كالازميل،  
في زوبعة دورانه بالخطوط المكسدة الخرساء، في غير يد الملمم العبقري .

لقد علم المنطق هذا الفكر كيف يفكر . . .  
والمكتبة، هي الفكر المكتوب في غفوه وصحوه، في غيامته ووعيه،  
في انقطاعه وإمداده، في ترّبه وترّفه، في تردده ومرّده، في انطفائه وضيائه، في  
كل حالاته .

فلم يكن للمكتبة - وهي في غنى الفكر نفسه - بد، عن منطق يأخذها  
بالتنظيم . . . فكان لها ذلك المنطق، وكان منطقها في هذا النوع من التنسيق الفني،  
والتنضيد الموضوعي، والفهرسة العلمية .

ان الفهرسة او « منطق المكتبات » بتسمية اكثر صدقاً ووفاء، بفرض  
التعبير، في حاجة الثقافة إزاء ما تبلور من الفكر وانعقد في الكلمة، مثلما هو  
المنطق في حاجة الذهن، إزاء ما لم يزل من الفكر في منعقد التبلور . . . بلّه ما هو  
منه فوق مشدود الخاطر، ومقاد الخيال الشارد . . .

وشعوراً بهذه الصلة، لم يمر باحث بنظرية المعرفة إلا مر بتصنيف العلوم  
ومنتجات الذهن البشري، الذي هو الأساس والسبيل لتصنيف الكتب .  
وهذا يُسمنا في 'يسر'، الى إدراك القيمة الحقيقية لفهرسة المكتبات، وما لها  
من خطر في كل من حقلي البحث والاسترشاد . . . فهي تجمع للباحث او المسترشد،  
ثم تقوده وتدفع به عن الخطأ والتقصير .

وبحق نستطيع القول، ان الفهرسة العالمية الدقيقة على انواعها، تثقف الثقافة  
بتخليصها من ارتباكها وشوائبها، ومهوشاتها ومواهنها .  
ولانه اتفق للموضوعات وللكتب والمكتبات في الغرب، من يفهرسها  
ويعالجها معالجة مبدرة، اثر البحث لدى قبيله، وانقطع دون الثمرة لدى قبيلنا .  
فالمكتبة عندنا في كل هذا الشرق العربي عقيمة على اية جهاتها، لانها غير  
مفهرسة على اية جهاتها .

فالباحث يبحث اتفاقاً او ارتجالاً، والمطلع يتناول كذلك . . . والدارس  
الجاهد كثيراً ما يذهب جهده عبثاً، فهو امام ركام واكداس، حظه منها حظ  
الضارب في البيداء، حيث لا منار ولا صوى تشير الى الطريق .  
فهو مع خطوه، ولربما انعقد خطوه على الخطو الخاثر، ولربما انتطع به او قعد  
عنه، وقليلاً ما يسلمه الى حيث السبيل الواضح اللاحظ .  
فواجبنا حيال المكتبة العربية الضخمة، اي حيال الفكر العربي نفسه،  
ثقل مرهق وجسيم كبير .

فالفكر العربي الجديد لن نعطيه قاعدته الحقيقية للتدفق والانطلاق بمكنونه،  
إلا اذا احطناه وتأميناه بما يرد عنه عالقة « التشويش »، واخذناه بتصنيف  
لوسائل الثقافة — واهمها الكتاب — يكفل له بما تيسر من الجهد، ادراك حظ  
اوفى ليس يدر كه مع انقطاع وسائله الا بالكبير من الجد .  
ولا بدع، فكما ان الفهرس التحليلي للكتاب هو الكتاب في كلمات، يجي .

الفهرس للمكتبات، وهو الدليل المرشد الى نواحي الفكر كله في صفحات .  
وان هذا العبء المرهق الذي ثارت به جماعات وجماعات، دون توهين  
لجهودهم .. فرغ له صديقنا الاستاذ يوسف اسعد داغر ووفق حقاً الى النهوض  
بكبير امره، دون تملقه والمبالغة في جهده .

وفي كتابه هذا الضخم، وضع البناء المفقود، وخرج - ابتداء - عن  
يده شائخاً شاهقاً .

والكي ندرك قيمته، نشير الى مؤلفين، كانت كل قيمتهم أنهم فازوا واعطوا  
ايسر جهده .. فأنى يكون محله من القيمة إذا، وقد اعطى كل هذا الجهد السخي  
الضليع .

فانا اذ كر ان المغفور له احمد زكي باشا، كان لعمله في التعريف بالموسوعات  
- وهو بعض فروع مؤلفنا - آية اعجاب انعقدت على كل شفة، ومر بها كل  
لسان .

وصاحبنا داغر بمؤلفه هذا، لم يخدم المكتبة العربية فقط بتنظيمها، بل خدم  
اللغة ايضاً بتر كيز طائفة من الكلمات حيث ينبغي ان تكون منزلتها من الدلالة  
الفنية .

وورا، هذا وهذا، علم التأليف حين دل بهذه الجداول المثبتة لتنظيم  
المكتبات، على اساليب التوزيع للمعلومات الموقرة لاية دراسة واي بحث .  
وسبق مني يوماً، أني تراأيت فيه ملامح « ابن النديم » وتفاءلت أن  
يكونه .. وما اخطأني الظن فلم يلبث حتى كانه .

ولسوف ينفصل عصرنا بكل ما فيه عن مكانه في ركب الزمن، ويظل  
صاحبنا حيث هو من مكانه، شاهد إرثه، وسجل كتابه .

سجلاً لهذا الشيء الذي يبقى وحده، من كل دنياي ودنياك - ولا اخذعك  
وتخدعني - وإن استبدت بهواي كما استبدت بهواك .



فمبهمات لشيء ان يثبت في الحساب، اذا اتفق واغفله الكتاب .

. . . . .

وبعد، فقد بقي علينا ان ننوه بالناحية المادية او المالية من هذا المجهود المرهق .  
فقد كان من حق هذا الكتاب ان تتولى الدوائر المختصة في وزارة التربية  
الوطنية في لبنان شرف طبعه واخرجه على الملأ العلمي، لا ان يُترك امر النهوض  
بذلك كله لفرد اعزل الامن قوة الرجاء والايان .

اما وقد شأوا ان يتركوا للمؤلف هذا الشرف، فقد تولاه بنفسه وتأتى له  
ورعاه على الصورة التي يراها المطالع الكريم، بالرغم مما اقتضاه هذا الجهد من  
ارهاق مالي ينوء به مرتب موظف، محدود مقنن، لا يعدو مائة وعشرين ليرة  
لبنانية اساساً في الشهر الواحد 111

قد يرى البعض في هذا العمل مجازفة ومغامرة واغراقاً في الايمان والاعتداد  
بالنفس . وهم على بعض الحق فيما يرون . الا انه لا يجب الا يغرب عن البال  
ان المجازفة والمغامرة والثقة والتضحية هي الحبات لابل الدقاق التي تتألف منها  
جوهر البطولة .

فقد كان من واجبتنا ان نشير، على كره من المؤلف، الى هذه الناحية  
المغمورة، ليعلم الغير من ابناء هذه الامة مبلغ العمل العظيم والتضحية الكبيرة  
في العزيزين : الوقت والمال اللذين قام بهما فتاها في سكون وهدوء، تعزيراً  
للمكتبة العربية وتسييجاً حول مصلحة الثقافة العامة في هذه الامة الكريمة،  
ولسان حاله يردد مع رهين المحبسين

الا في سبيل المجد ما انا فاعله      عفاف واقدام وحزم ونائل

عبد الله العرابي

## خطبة الكتاب

خير ما نفتتح به الكلام ذكر الله عزّ وعلا، فاطر الاكوان ومبدع الاقوام،  
وشكره نعمه السابغة وحمده على ما خص به هذه الامة العظيمة من آلاء ماثلة في  
ما انجبت للملا، من ايجاد تاريخها، بين طارف وتليد .

سبحانه تعالى واهب العقول والعلوم وهو العليم الحكيم . فقد جعل الناس  
في المراتب، متفاوتين بحسب استعدادهم للكشف عن الحق والحقيقة وكسب  
العلم اليقين . « وهل ينوي الذم به بعلومه والذم به لا بعلومه » .

اما بعد، فليس من يجهل اليوم، ان تنسيق المكتبات فن وعلم في آن  
واحد، لهما من خطر الشأن في العصر الحاضر ما لسائر العلوم والفنون . واذا  
ما كانت لغتنا العربية تخلو الآن من مؤلفات في هذا الفن الحديث، ففي اللغات  
الغربية عدد لا يحصى من التأليف التي تضم بين دفتيها ما يتعلق بفن المكتبات  
وعلم الكتب، وضعها علماء من اهل الخبرة والمراس والاختصاص . ولا  
يقتصر فن تنظيم المكتبات على ترتيب الكتب ورفها في عيون الخزائن،  
بل يتعداه الى اكثر من ذلك . فهناك وضع الفهارس وتنظيمها، وتجليد الكتب  
وصيانتها وتبادلها ومشتراها . ويتناول هذا الفن بالاهتمام طرائق تجهيز دور  
الكتب واعداد ادارتها وتنظيم علاقاتها بالجمهور والحكومات والمعاهد العلمية  
على اختلافها وفاقاً للتيارات العلمية والثقافية والادبية والفنية .

يبدو واضحاً مما تقدم ان علم المكتبات يشمل مواضع شتى، اهمها تصنيف  
الكتب في الخزائن، وادقها صنع الفهارس البطاقية على اختلاف انواعها . ولما  
كانت لغتنا العربية العزيزة مفتقرة الى تأليف يفني الموضوع حقه، فقد اخذنا

البنفس بالجهد لتحقيق هذه الامنية الغالية خدمة لابناء الضاد . فانسانا هذا المؤلف الذي اثبتنا فيه مواد المعرفة البشرية كافة . وقد استهدفنا الى ذلك عملا بالاصول الفنية والعلمية المتبعة في جداول التنسيق العشري الذي استندنا الى طريقته دون سواها بين مناهج تنسيق الكتب ، قديمها وحديثها . ثم توسعنا قدر الطاقة ، في بسط مواضيع العلوم ، مراعاة لحاجات اللغة العربية في عصرنا . ولا يخفى ان كتب التنسيق المطبوعة باللغات الفرنجية ، خالية من مواد كثيرة قد تجد لها ابحاثا جلية في اللسان العربي ، تتعلق ببلادنا ولغتنا وادبنا وادياننا وعاداتنا الشرقية وطقوسنا وطوائفنا وملنا .

ونحب ان نعتقد ان هذا المؤلف جاء مستوفياً جميع الشرائط المبتغاة من حيث المادة والوضع والترتيب والتنسيق والترجمة والتعريب ، مبني ومعنى . ولم نشأ ان نشبت فيه شيئاً الا بعد التثبت من مبنائه والتدقيق في معانيه ، وترابط الاوصار بين كلياته وجزئياته واحكام التماسك بين دقايقه وذراته . وقد راعينا في تأليفه ووضع كل ما تلزم مراعاته ، مستهدفين الايجاز غير متوسعين الا في المواضيع الجوهرية . واذا كنا اتخذنا طريقة التنسيق العشري قاعدة لعملائنا ، فننا لم نتقيد بها الا في رسم الخطوط الكبرى ، ولكننا كيفناها وفقاً لحاجات لغتنا وثقافتنا . اما ما نقلناه من المصطلحات والالفاظ عن اللغات الفرنجية فقد جعلناه مطابقاً للاوضاع المتواضع عليها في اداء المعاني المطلوبة والمدلولات المقصودة . ذلك ما ثبت لدينا بعد البحث ومراجعة المصادر الراهنة . وقد اثبتنا منها طائفة هامة في نهاية القسم الثاني من هذا الكتاب . وبعد استشارة الاخصائيين الموثوق بأرائهم ، المشهود لهم بالعلم والمعرفة والروح الطاعة .

ولم يكن إثبات المفردات العربية للاصطلاحات العلمية والاصطلاحات الفنية ، في هذا الكتاب اقل صعوبة من تنظيم جداول التنسيق العشري وارقامه . فقد بذلنا عرق القربة ليكون عملاً وافياً بالمطالب وملائماً لحاجات الحياة العلمية في

هذا العصر . ولاجل ذلك حافظنا على استعمال ما استعمله العرب من مسميات العلوم واصطلاحات الفنون التي عرفوها في ايام عزهم وباذخ مجدهم . ولكن ، اني لاحفادهم الاحاطة بكل ما استنبط بعدهم من العلوم في ديار الغرب ، وقد عاشوا في عصر الانحطاط كسائر الشرقيين قروناً عديدة . فاذا انعمنا النظر في المعاجم العربية ، قديمها وحديثها ، الفينا جميع ما ورد فيها لا يحيط بالدقيق مما يراد من الافصاح عن معاني شتى المعارف وخواطر النفس وزعاتها وخلجاتها التي لا حد لها ولا حصر . وليس من غرابة في ذلك ، ونحن في عصر تكاثرت فيه العلوم التي كان يجهلها العرب وسائر الشعوب الراقية في العصور الخوالي . كيف لا ، وقد اصبحت تلك العلوم ، تتناول بالبحث والدرس ما فوق الارض ، وما في بطن الارض ، وما فوق الماء وتحت الماء ، وفي الجو وفوق طبقات الجو ايضاً .

وقد تبدى لنا ، مع شدة الحرص على سلامة اللغة ، انه لا بد من التوسع في استعمال بعض الاوضاع بطريق الاشتقاق والحجاز القياسيين . فلجاناً الى هذه الطريقة ، للدلالة على العلوم والفنون الحديثة التي فادت معرفتها قدامى العرب . وجريناً على اقيسة كلامهم ايضاً في ترجمة اسماء العلوم والصناعات والآلات والاكتشافات والاختراعات التي استنبطها الفرنج في القرون الاخيرة ، واطلقوا عليها المسميات المناسبة لها في لغاتهم .

ولما كان لكل علم اخصائيون نفرودوا بمعرفة اصطلاحاته واحكموا مسمياتها رأينا استطاع طلع آرائهم والاستنارة بانوار معارفهم في ما اشكل علينا استعماله من الاسماء للمستحدثات العلمية . فرجعنا الى معظم ما كتبوه في المجالات العلمية العربية او ما عقدهوه ، هنا وهناك ، في الشرق والغرب من الابحاث الضافية ، وتقصينا ما تناولوه من بحوث في الاشتقاق والنحت والترجمة والتعريب والمصطلحات العلمية على اختلاف موضوعات العلوم والآداب والفنون . كذلك راجعنا كثيراً من الائمة في المسميات التي تعود الى دائرة اختصاصهم .

اما ما لم نتوصل بعد البحث الى وضع مسمى عربي له فقد اضطررنا الى استعمال لفظه الفرنجي ، ريثما يقطع في شأنه ائمة اللغة او تفصل فيه هيئات المجامع العلمية ، وهذا نادر جداً . ثم جعلنا بجانب قسم كبير من الالفاظ العربية ، ولا سيما ما تعلق منها بالاقسام والفصول والابواب والاجزاء ، ترجمتها الفرنسية ، دفعاً لغلط المنسوق الشرقي اذا ما غمض عليه ادراك معنى المسمى المشار اليه .

ولا يتوهمن القارى . اننا اقتصرنا في وضع هذا المؤلف الجديد على اقتباسه حرفاً حرفاً من اللغة الفرنسية او الانكليزية ونقله الى اساننا العربي . لا وايم الحق ، لم نتقيد من هذا القبيل الا بالقضايا الجوهرية والاسس الكبرى . وفي ما عدا ذلك فقد تبسطنا حيث وجب التبسط واوزنا حين دعت الحاجة الى الاجاز ، محاذرين السقوط في كلا التفريط والافراط . يبدو ذلك بجلاء في مواد الكتاب كافة بعد ان راعينا فيها روح لغتنا وعقائدنا واخلاقنا وآدابنا وتاريخنا وتقاليدها وكل ما يتعلق بالنفس الشرقية والذهنية العربية والفكر الاسلامي .

وقد وضعنا في رأس كل جدول من جداول التنسيق العشري الاقسام الرئيسية التي تنطوي عليها كل من الجداول المذكورة ، مشيرين باعتمادها في تصنيف المكتبات والخزائن الصغرى ، لدى المدارس وبعض الخاصة . ففي الاكتفاء ، في مثل هذه الحالات ، بهذه الاقسام العامة — وهي من الجداول بمثابة الهيكل العظمي والعمود الفقري من الجسم — غنى عن اعتماد الجداول المبسطة وعصمة بالتالي ، عن الزلل .

ولما كنا نحرص على ان نجعل هذا الكتاب غزير المادة وافر الفائدة ، فاننا لم نقتصر فيه على اثبات جداول التنسيق العشري فحسب ، بل مهدنا له بابحاث تاريخية علمية تكسرت في كل من القسمين الاولين على فصول ومطالب عدة . فالقسم الاول يتضمن النظر في نشأة المعرفة البشرية وتصنيف العلوم والكتب لدى الامم الراقية عامة والعرب خاصة . فذكرنا ، باسهاب وتفصيل وتتبع ، فهارس

الكتب العربية واداتها الكبرى في الخافقين لما هـ - و مطبوع منها او مخطوط،  
وفهارس المحفوظات ودلائل الثقافة العامة.

وقد اضطررنا، ونحن نستعرض لفهارس الكتب الخطية العربية ونسوق  
اسمائها ونبين خطرها وقيمتها، ان نعصي آسفين، خوفاً من ايهاب الكتاب وارهاق  
الباحث، عن ذكر الفهارس التي لا تزال مخطوطة، حتى ما كان منها من الاعلاق،  
كالدليل الذي وضعه الباحث نور الدين بيهم، امين دائرة المخطوطات في الدار  
اللبنانية. فجاء بحق، مكتبة كبيرة في مكتبة صغيرة، يغري على طبعه واخراجه  
ما يعجب به من علم وفن وتتبع.

اما القسم الثاني فيبحث في نشأة التنسيق العشري مع لمحة تاريخية عن معهد  
الكتب الدولي L'institut International De Bibliographie De Bruxelles  
في بروكسل وهو الذي يتبسط في مواد التنسيق العشري، لو اضعه المفهرس الاميركي  
ملفيل ديواي Melvil Dewey وسعى ولا يزال في تعميمه لدى المكتبات العامة والخاصة  
والمعاهد الكتابية على اختلاف انواعها من هلية او جامعية او بلدية. ثم اوضح  
مبادئ هذا التنسيق وبسر قواعد الاساسية تبسيطاً تاماً يسهل منه درسه واستعماله.

حدا بنا الى وضع هذه المباحث المبسطة الجليلة وفرة فائدتها وعلاقتها الوثيقة  
بموضوع هذا الكتاب. وعليه فلا غنى لكل باحث او منسق من استيعابها اولاً،  
لتكون لديه فكرة عامة راسخة عن اصول فن تنسيق الكتب وطرائقه قبل  
ان ينصرف الى درس جداول التنسيق العشري.

ويمكن القول ان هذا المرفر سيكون من المؤلفات الاساسية التي يرجع  
اليها الباحثون في تقسيم العلوم لمعرفة اصولها وفروعها وكيفية تسلسل بعضها  
من البعض الآخر. وسيكون في الوقت ذاته دليلاً اميناً لخزنة المكتبات  
ودستورا لامنائها المشتغلين بتنسيق الكتب العربية، يستفيدون منه ويفيدون،

ويعولون عليه في تيسير سبل البحث والمعرفة.

وقد رأينا نشره في مثل هذه العطفة البارزة من تاريخ الشرق العربي، ودواه منصرفه الى استكمال عدتها من الحرية والاستقلال والى توطيد اركانها بتوطيد دعائم العلم والثقافة. فلعله يساعد، في مثل هذا الاتجاه القومي في الشرق، على شحذ عدة العلم فيه، وعسى ان يؤول الى انبعاث الروح العلمي الخالص في الشرق العربي والى تشجيع التعاون الثقافي بين البلدان العربية ولا سيما ما يتعلق منه بخزائن الكتب.

ومن الحق علينا والبر بعهد الوفاء ان ننوه هنا بالمساعدة الشمينة التي قام بها فقيه الشباب والمرؤة، المأسوف على علمه وادبه الغض وخلقه الرضي، المرحوم اديب عقل، سكرتير دار الكتب اللبنانية سابقاً، الذي شاء ان يساهم، في غير اوقات العمل الرسمي، تحت اشرافنا وارشادنا وتوجيهنا، بوضع مسودات بعض جداول هذا الكتاب ومطالبه. فليقبل منا، وهو في عالم الخلد والبقاء شكرنا العميم. كذلك نشكر من الصميم كل من آزرنا في طبع هذا السفر وتصحيح تجاربه او مكن من ظهوره في مثل هذه الظروف.

وقد الحقنا الكتاب بذيل كسرناه على دلائل ومسارد متنوعة تشير الى ما ورد في تضاعيف البحث من ذكر لاهم المجالات العربية التي ساقنا البحث الى الاماع اليها، والمكتبات والخزائن الهامة في الاقطار العربية او الشرقية الاخرى، او تجي، على ذكر معظم الكتب والمؤلفات التي مر ذكرها في متن هذا المؤلف او في حواشيه، والى اسما الاعلام والامكنة التي مررتنا بها مع الباحث المدقق، واستدرالك بعض ما فات او سقط نهبها او سهواً.

يشهد الله، وهو خير الشهود، انه ليس لدينا هدف نتوخاه من نشر هذا السفر الذي اتيج لنا ان نخدم به امتنا العزيزة وثقافتنا العلمية سوى التحاف المكتبة

الشرقية عامة، والعربية خاصة، بمؤلف لا غنى لها عنه، يبحث في علم برز حديثاً إلى عالم الثقافة العربية. وهو يعد الأول من نوعه لا في اللغة العربية فقط بل في جميع اللغات الشرقية. وقد قصدنا منه فيما قصدنا إليه، ان يتخذ منه معهد المكتبات المنوي نشأؤه في القاهرة ومختلف كليات الآداب، اينما قامت، في الشام والعراق ومصر ولبنان، ودور تخريج المعلمين والمعلمات، في اي من الاقطار الشقيقة، يداً لتلقين اصول علم الكتب وفن المكتبات والتمكين لعلم « الببليوغرافيا » في الطلوع العربي الثقيف، لمن يرغب في ذلك كله فيعنى بتحصيله .

وفقنا الله الى ما فيه خير البلاد واسعاد العباد ومجد هذه الامة الكريمة .  
والله من وراء القصد وهو حسبنا ونعم الوكيل .

يوسف اسعد داغر



# القسم الاول

عموميات في اصول علم التنسيق

## الفصل الاول

مباحث عامة في تنسيق العلوم والكتب

- المطلب الاول : نشأة المعارف البشرية
- المطلب الثاني : تنسيق العلوم
- المطلب الثالث : تنسيق الكتب
- المطلب الرابع : مناهج التنسيق المتبعة في بعض المكتبات الكبرى في الغرب

## الفصل الثاني

العلوم العربية والاسلامية وطرائق تنسيقها

- المطلب الاول : تعريفات وعموميات
- المطلب الثاني : تنسيق العلوم والكتب عند المفهرسين العرب والمسلمين وفاقاً لتنسيقات الفلاسفة العرب
- المطلب الثالث : طاش كجري زاده و كتابه « مفتاح السعادة »

## الفصل الثالث

فهارس المكتبة العربية في الحافقين

لمحة عامة

- المطلب الاول : فهارس الكتب العربية في الشرق : المطبوعات
- المطلب الثاني : فهارس الكتب العربية في الشرق : المخطوطات
- المطلب الثالث : فهارس الكتب العربية في الغرب : المطبوعات
- المطلب الرابع : فهارس الكتب العربية في الغرب : المخطوطات
- المطلب الخامس : فهارس المجلات الاستشرافية والصحافيين المستشرقين
- المطلب السادس : فهارس المحفوظات الشرقية
- المطلب السابع : فهارس مصادر الثقافة العربية

## الفصل الاول

### مباحث عامة في تنسيق العلوم والكتب

#### المطلب الاول : نشأة المعارف البشرية<sup>(١)</sup>

خص الله عقل الانسان بوهبة التفكير دون سائر المخلوقات . ومن هذه القوة العقلية الوثابة وما اليها من الاختبارات والتصديقات ، انبثقت المعارف البشرية ، فجرت على الالسنه وحفظها الخلف ثم تناقلها السلف . فشعر الناس بالحاجة الماسة الى ضبط نتاج ادمعتهم المفكرة ونشرها فاستنبطوا الكتابة واخذوا يدونون ما ظل عالقا بالذاكرة من الحوادث والاخبار والعلوم والفنون . وكانوا بادى . ذى بدء يحفرون كتاباتهم على الحجارة او الآجر ، او الخشب او المعادن ، ريثما ظهرت تدريجياً اوراق البردي والرقوق والقراطيس ، فانتشرت بظهورها المخطوطات انتشاراً محسوساً ، وحفظت بواسطتها آثار الحضارات القديمة . ولم تقف الكتابة عند حد ، الا حين انتشار الطباعة التي سهلت ترويح المعارف بين جميع طبقات الشعوب . فقلت ، منذ ذلك الحين المخطوطات وكثرت المطبوعات ، فتمت هذه نواً سريعاً عظيماً في مشارق الاض ومغاربها .

اما المخطوطات فقد تألفت منها مجموعات خطيرة يرجع الفضل في اذخارها ، الى ارباب البحث والتنقيب عند الامم اراقية . وتجمع لديهم ، بتوالي الاحقاب ، طائفة كبيرة من الآثار الكتابية كانت مبعثرة في زوايا الاديار والمساجد والقصور والمدارس ، ينجيم عليها العبار . ومعها طائفة اخرى كانت تتلقفها الايدي ، فتذهب ضحية الجهل والعباوة ، فتسابق اولئك الافذاذ ، هواة الكتب ، الى التقاطها والعناية بها وصيانتها ضمن خزائنها . واصبحت تلك الخزائن ، نوى للمكاتب القديمة ، التي اقتصرت محتوياتها على ما اثر عليه من المخطوطات اولا ثم من المطبوعات في دور الملوك والامراء ، والاعيان ورجال الدين . وقد جموها للاستفادة او لرغبة في اقتناء الكتب ، او لهدف خاص دفعهم الى حب الظهور وطلب الشهرة .

وكانت تلك المجموعات من الكتب بعيدة عن متناول الجمهور ، لا تصل اليها ايدي الباحثين الا بشق النفس . ولم يكن يتيسر الا لاصحابها ، بمشاهدتها والانتفاع بمكنوناتها ، وهذا فيه ما فيه من الغضاضة والاستئثار .

بعد هذا تبدلت احوال المكاتب واتسع نطاق فوائدها بنسبة تقدم الشعوب في مدارج

(١) نشر هذا البحث وقسم من البحث الذي يليه في مجلة الطريق ، اذار ١٩٤٦ ، ومجلة المرفسان

الحضارة . فلم تقتصر على فئة معينة من الناس بل كبرت واتسعت ، حتى غدت معاهد عامة ، يرتادها الطلاب على اختلاف طبقاتهم ومشاربيهم . وظلت تنمو نمواً مستمراً بفضل تقدم الطباعة وانتشار التأليف والترجمة ، حتى صارت محتوياتها شاملة شتى المعارف البشرية بلا استثناء . وقد تقلصت عن المكاتب سلطة الافراد تدريجياً اذ تمهدتها الدول والحكومات والاندية الرسمية .

### المطلب الثاني : تنسيق العلوم

كانت المعارف البشرية ، في عهد نشأتها ، محصورة ضمن حلقة ضيقة ، دعاها اليونان «الحكمة» اي الفلسفة . ومن تلك الحلقة انبثقت انوار الاجيال والعصور وتعاقدت على الحضارات والمدنات علوم مختلفة تفرع منها الاختراعات والاكتشافات الحديثة . ولما اتسع نطاق العلوم وكثر نتاجها ، ادرك العقل البشري ضرورة تنسيقها ، جلاء لغوامضها ، وتسهيلاً لاجرازها وتقريب متناولها . ويقوم التنسيق ، بتقريب العلوم المتشابهة وتسلسلها بعضها من بعض ، فيتألف من مجموعها ، جسم واحد لا يتجزأ . وهذا العمل الشاق ، الكثير الصعوبات ، جعل العلماء والفلاسفة ، ان لا تنفق آراؤهم على طريقة واحدة في التنسيق ، اذ ارتأى ، كل منهم ، غير ما ارتآه سواه . وذلك كان الباعث الى تعدد طرائق التنسيق وتباين وجهات النظر في ترتيب العلوم منطقياً ، وجمعها وتآليفها ، وتشعبها وتعيين مرتبة كل واحد منها . ولم تتخذ التنسيقات ، شكلاً ثابتاً ، مستقراً ذا روابط وضرابط ، الا بعد ما هذبها البحث وصلها الاستقصاء والتمحيص . وهي ، نظراً الى تقدم العلوم والفنون ، لا تزال ، حصة لبعض التبدل والتعديل وستبقى كذلك ابد الدهر . مما لا ريب فيه ، ان المعارف البشرية ، كانت غير مقيدة بتنسيق علمي ، يرتكز على دعائم راسخة ، قبل ظهور نظام ارسطو الى عالم الوجود .

افلاطونه - كان افلاطون ينكر تقسيم العلوم ، ويرجع المعارف البشرية كلها الى علم واحد ويقول ان العالم الحقيقي هو الذي يتخذ الكون كله وجميع انواع المعرفة موضوعاً لدرسه وبحثه ، وانه يرى العلوم كلها ترجع الى اصول بسيطة يجمعها كلها علم واحد . وقد كانت العلوم ايام افلاطون بعد في دور التكوين وعددها محدوداً ، ولم يكن قد استقل كل منها عن الآخر من حيث الموضوع بل كانت متداخلة متمازجة .

ارسطو - اليه يرجع الفضل في توطيد كثير من هذه العلوم . فقد خالف رأي استاذه ورأى امكان قسمة العلوم وتمديد موضوع كل منها . وكان يرى ان العلوم تنقسم الى نظرية

مجردة ، والى عملية واقعية ، وان النظرية منها موضوعها الشيء . على ما هو عليه وان الغاية من هذه العلوم هو مجرد المعرفة . وعنده ان هذه العلوم تنقسم الى شعب متعددة : وهي الفلسفة الاولى ثم الرياضيات ثم الطبيعيات . اما الفلسفة الاولى فموضوعها : الموجود على ما هو عليه ، وايضاً الله نفسه باعتباره مسبب الاسباب . ويأتي بعد ذلك في الرتبة الرياضيات ، وهي تنقسم الى قسمين : الاول علم العدد والثاني علم الهندسة او علم صور الاشياء . وعنده ان العدد والصور هي قوالب تتلبس بها الموجودات . اما الطبيعية من العلوم فموضوعها المادة او كل ما هو قابل للحركة .

وعلى الاجمال فان هذا الفيلسوف اليوناني الكبير كان اول من وضع نظاماً لتنسيق العلوم ، فجعله على اساس النهايات الاصلية في الجهود الانسانية ، وهي : العلوم النظرية المجردة Sciences Théoriques والعلوم العملية Sciences Pratiques والعلوم Sciences Poétiques الشعرية .

وقد حاول العلماء المعاصرون المهتمون بدرس ارسطو وفلسفته ان يضيفوا الى تقسيمه هذا ، قسماً ثالثاً سموه بالقسم الانتاجي ، باعتبار ان كل جميل هو من مبتكرات العقل الانساني وانتاجه ، ويقصدون من ذلك ان يوجدوا محلاً في تقسيم ارسطو للعلوم الكتابية : الشعر والحطابة . بيد ان ارسطو لم يكن يعد هذين الكتائين الا بمثابة قواعد ارشاد للخطابة ونظم الشعر ، لا مؤلفين موضوعين في علمين مخصوصين . وكان لا يعد المنطق علماً بل طريقة واداة للتفكير فقط . ومن ذلك الحين ، شاع في الاندية العلمية ، استعمال هذا النظام الذي قسم العلوم الى ثلاثة اقسام كما سبق الكلام . ثم انتقل النظام ذاته الى القرون الوسطى على يد الفلاسفة المدرسيين Scolastiques ، الذين اتبعوه وتقيدوا ببنوده وعلى يد الفلاسفة العرب . وفي مطلع عصر الانبعاث واندلاع الثورة الفكرية ، بنيت التنسيقات الاولية للمعارف البشرية على نظام ارسطو ايضاً . وظلت الحال كذلك ، حتى ازداد تقدم العلوم بانتشار الطباعة ، التي كانت وما برحت وسيلة كبرى لاستنباط انظمة غير النظام المشار اليه .

يكونه — ( ١٥٦١ - ١٦٢٦ ) - فلم يحاول احد في الغرب هدم هذا التقسيم الا منذ ان بدأت سلطة ارسطو العلمية تنهار امام الاكتشافات العلمية في القرنين السادس عشر والسابع عشر اذ قام اللورد « بيكون » وغيره يحاولون هدم فلسفته . و« بيكون » لم يكتب ابداً طريقة جديدة كديكارت تقوم مقام منطق المعلم الاول فحسب ، بل انه قسم العلوم تقسيماً جديداً اعتمد فيه على النظريات الشائعة في عصره عن العقل والتي كانت ترى انه مقسم الى ملكات كل منها قائم بنفسه ، وهي : ملكات الخيال والذاكرة والعقل . وان لكل منها مواضيع او علوم

مستقلة بعضها عن بعض . فلذا كرهة مثلاً ، علوم هي التاريخ بقسميه الطبيعي والمدني او الانساني وللخيال علوم هي الشعر . واما العقل فيشمل الآلهيات والفلسفة الطبيعية التي تشمل بدورها الرياضيات وما وراء الطبيعة . و « بيكون » يرى ان العلوم جميعها ترجع الى علم واحد هو الفلسفة الاولى او المختصرة .

وقد اتخذ فلاسفة فرنسا في القرن الثامن عشر تقسيمه هذا اساساً لتبويب العلوم في دائرة المعارف الفرنسية التي وضعوها اذ ذلك . ومن الواضح ان هذا التقسيم غير علمي اذ ان اساسه رأبي وهمي هو ان العقل مقسم الى ملكات او قوى كل منها مستقلة عن الاخرى . فالعلم الحديث قد كشف لنا عن فساد هذا الرأي ، اذ الى ذلك ان هذا التبويب لا يسع كل العلوم العديدة التي كشف عنها المعاصرون<sup>(١)</sup> .

ولبت نظام بيكون مرعياً في القرنين السابع عشر والثامن عشر ، حتى نهض العالم الفرنسي « دالمبير » D'Alembert ( ١٧١٧ - ١٧٨٣ ) فجلا غوامضه ، ووضح معانيه ، ثم جعل له صيغة جديدة ، كان لها تأثير عظيم على التنسيقات الشهيرة التي قامت في القرن التاسع عشر . وهذه اهمها :

اولاً - نظام « امبير » Ampère ( ١٧٧٥ - ١٨٣٦ ) العالم الرياضي الفرنسي ، وهو يقسم العلوم تبعاً لاغراض المعرفة البشرية كما يلي : العلوم الطبيعية او العلوم المادية Sciences Cosmologiques ou de la matière العلوم العقلية Sciences noologiques ou de l'esprit او العلوم الروحانية .

ثانياً - نظام « اوغست كومت » Auguste Comte ( ١٧٩٨ - ١٨٥٧ ) ، الفيلسوف الفرنسي المشهور . وجد هذا الفيلسوف الاجتماعي انه من الضروري لتأسيس نظامه الاجتماعي ، الذي رام به اسعاد البشرية ان يقسم العلوم ويبيها على صورة تشمل كل المعارف بحيث يبين صلة كل منها بالآخر . وعنده انه ما دامت العلوم ستظل نسبية الى الابد وان الحقيقة

(١) راجع في هذا العالم المصادر العربية التالية :

عباس محمود العقاد - فرانيس باكون - القاهرة ، طبعة المعارف ، ١٩٤٥ ، ص ٢٠٢ - تقدمه في الهلال ٥٢

١٣٦ :

فرج انطون - الفيلسوف باكون والشاعر شكسبير ، اشهر فلاسفة الانكليز واشهر شعرائهم . هل

كان الاول مؤلف روايات الثاني ؟ - الجامعة ٢ : ٣٥١ - ٣٨٦

غيب شاهين - باكون وشكسبير - المنطف ٢٧ : ١٢٥

زين طاحنة - مدرسة اخوان الوردة واثرها في تحرير اردونة - السياسة الاسبوعية ، عدد ٦٧ : ٧

اسفة باكون في الفلافل والفنن العامة - المورد الصافي ٦ : ٢٦ و ١٠٧

المطلقة ستظل مكنونة عن الخلق ، فلا بد اذاً من ان تكون الغاية من العلوم نفعية ، بمعنى انها تكون مفيدة للنوع البشري . اذ بغير تنظيم المعارف تنظيمياً علمياً فلسفياً تتجلى فيه الوحدة والرابطة ، يستحيل ان تتأسس هيئة اجتماعية كاملة .

فتقسيم العلوم وتبويبها اساس اذاً للفلسفة الاجتماعية . والعلوم التي تستحق العناية والتبويب هي العلوم الواقعية او اليقينية فقط . فهو يتجاهل كل معرفة غير واقعية . والعلوم عنده تتدرج تدريجياً بيتدىء من اكثرها واقعية وضبطاً الى اقلها ضبطاً . فاكثر العلوم دقة وضبطاً هي الرياضيات اذ بواسطتها تحدد كل القوانين العلمية وتضبط . وبعبارة اخرى ان القوانين العلمية عنده اساسها رياضيات ، وانها كلها قابلة للتقسيم الرياضي . فالرياضيات اذاً ، في الدرجة الاولى من حيث الضبط والواقعية ، وعلى نتائج الرياضيات تبني العلوم الفلكية ويلبها في الرتبة العلوم الطبيعية . ونتائج العلوم الطبيعية تكون الدعامة لعلم الكيمياء ، وعلم الكيمياء اساس لعلم الحياة ، وعلم الحياة اساس لعلم الاجتماع . واما علم النفس فهو جزء من علم الحياة . فهو يقسم العلوم اذاً طبقاً لتشعب المعارف كما يلي :

الرياضيات Mathématiques - علم الفلك Astronomie - الطبيعيات Physique - الكيمياء .  
Chimie - علم الاحياء Biologie - علم الاجتماع Sociologie .

فالعلوم اذاً حسب رأي كونت ترتبط بعضها ببعض من جملة وجوه - اولاً : وجهة الدقة والضبط واليقين - ثانياً : وجهة استناد كل منهما على الاخر - ثالثاً : وجهة بساطتها وتركيبها . فالرياضيات مثلاً ، اكثرها بساطة ، والاجتماع اكثرها معاطلة وتعقيداً وتركيباً - رابعاً واخيراً وجهة نفعها . وعنده ان اكثرها دقة وضبطاً هو ايسرها واقلها نفعاً كالفلك مثلاً ، واكثرها نفعاً اقلها ضبطاً كالاقتصاد الذي هو في الذروة من حيث النفع ، وهو العلم الذي وقف عليه اكبر جانب من فلسفته .

كان لتقسيم «كونت» شأن كبير ما زال الكثيرون من علماء الفلسفة والاجتماع يرون انه يفوق كل تقسيم سابق او لاحق . الا ان الدارسين لفلسفته يرون انه لا يتفق مع حقيقة نشوء العلوم التاريخية .

مأثراً - نظام «سبنسر» ( ١٨٢٠ - ١٩٠٣ ) ( Spenser )

وقد حدا الخلل في تقسيم «كونت» بالفيلسوف الانكليزي «سبنسر» الى اذاعة رأي جديد سنة ١٨٦٩ في ترتيب العلوم وهو انها تنقسم الى قسمين : اولاً علوم مجردة يقصد بها ان تكون آلهة وسيلة لوصف الحقائق الملموسة ، وذلك كالرياضيات والمنطق فهي طرق ووسائل للدرس والتحقيق . ثانياً علوم واقعية . وبعبارة اخرى ان العلوم على قسمين قسم يعرف به صور الموجودات وقسم آخر يعرف به الموجود

وماهيته . وقد اضاف سبنسر قسماً ثالثاً بين التجريد والواقعية وذلك علم الميكانيكا ، والطبيعة والكيمياء . التي تبحث عن الماهيات . مشخصة في عناصرها . واما العلوم الواقعية فهي الفلك وطبقات الارض او الملك وعلم النفس والاجتماع . وموضوع كل منها مجموعة خاصة من الحقائق المعروفة . وسبنسر يلخص خواص كل مجموعة من هذه المجموعات الثلاث فيقول ان خواص المجموعة الاولى معرفة القوانين والقوالب والصور التي تتلبس بها الموجودات . وموضوع المجموعة الثانية هي العوامل والمؤثرات . وموضوع المجموعة الثالثة هي النتائج والثمرات . بيد ان المجموعة الثانية اي المجردة - الواقعية ، تجعل تقسيمه عقيباً وغير منطقي .

رابعاً - نظام اسكندر بابه ١٨١٨-١٩٠٣ ( Alex. Bain ) وقد عدل الفيلسوف «الكسندر باين» الانكليزي هذا التقسيم بشكل آخر . فقسم العلوم الى علوم اساسية اولية مجردة ، وعلوم واقعية تعتمد على الاولى . فالعلوم الاساسية هي المنطق ، والرياضيات ، والميكانيكا ، والطبيعية الميكانيكية ، والطبيعية الذرية ، والكيمياء ، والبيولوجيا ، والنفس . واما العلوم الثانية المستندة الى الاولى فهي علم المعادن والجيولوجيا ، والجغرافية والنبات والحيوان ، واللغة والاجتماع . والقسم الاول من هذا التقسيم يشمل كل مظاهر المعرفة الواقعية ، وقوانينها هي قوانين المادة والعقل ، وكل منها مستقل بموضوعه ، على حين ان موضوعات القسم الثاني متداخلة تعتمد في نتائجها على نتائج علوم القسم الاول وقوانينها . غير ان «باين» حار في وضع العلوم التطبيقية وعلم الجمال ، فحذا حذو سبنسر ، و اضاف قسماً ثالثاً ادخل فيه هذه العلوم ، فجاء ترتيبه عقيباً كترتيب سابقه .

وكونت وسبنسر وباين كلهم لا يدرجون علم ما وراء الطبيعة ولا علم الكلام او الآلهيات ضمن العلوم ، بل انهم يتخطونها ، ولا يعدونها علوماً قابلة للبحث . وقد اخذ ذلك عليهم الاستاذ « فاينت » الذي يرى كلاً من هذين العالين يبحث في موضوع قائم بنفسه .

هذه هي اعم طرائق تنسيق العلوم التي استنبطها الفلاسفة على ممر العصور . ويوجد سواها كثير ضربنا صحفاً عنها جباراً باختصار . ول بعضها شأن يذكر في الاوساط العلمية ، يعتمد عليها رهط من الفلاسفة والمفكرين . ولا يخفى ان جميع طرائق تنسيق العلوم التي اتينا او لم نأت على ذكرها ، كانت دائماً ولا تزال ، عرضةً للنقد والتبديل والتحويل ، سيراً مع تقدم المعارف وتباين المذاهب الفلسفية والمنطقية واختلاف النظريات العلمية .

### المطلب الثالث : تنسيق الكتب (١)

ساقنا البحث عن « تنسيق العلوم » الى البحث عن «تنسيق الكتب» وهو فن قائم بذاته ،  
وضع لترتيب الكتب وتنظيمها على اوجه شتى ، هذه اهمها :

اولا - بحسب موادها طبقاً لقواعد اساسية نشأت لهذا الغرض .

ثانياً - بحسب هيئتها الخارجية كحجمها او شكلها .

ثالثاً - بحسب عناوينها واسماء مؤلفيها مرتبة على الحروف الهجائية ، الخ . الخ . ويستدل

على الكتب في هذه الالوجه الثلاثة وسواها بواسطة احرف الهجاء او ارقام العدد

ان « تنسيق الكتب » وفقاً لموادها هو مدار كلامنا في هذا البحث ، ويعبر عنه « بالتنسيق

النظامي » ، وهو مبني على انظمة علمية يستمد اصوله من تنسيق العلوم ، وتربطه به صلة وثيقة .

فهما ، والحالة هذه ، صنوان قل ما اختلف احدهما عن الآخر من الناحيتين التاريخية والنظرية

على ان التنسيق الكتابي يستوحى التنسيق العلمي ، عاملاً على تطبيق نظامه ، كما كان الامر شائعاً

في مختلف عصور التاريخ . ففلاسفة اليونان ، مثلاً ، نسقوا بين كتب الفلسفة ، كل كتاب بحث

موضوعاً من مواضيع علم الطبيعة . تلك خطة انتهجوها ، كما اوحاها اليهم تنسيق العلوم في

عصرهم فرتبوا في خزائن كتب « الحكمة » اي الفلسفة ، اسفار العلوم بروتها .

وعلى مثال اليونان ، جرى الروم والسريريان والفرس والاقباط وغيرهم ، في زمان نهضتهم

العلمية . اما العرب المسلمون ، فانهم عملاً باصول الدين الاسلامي ، استأثروا بالقرآن والسنة ،

فجعلوها اساساً لما انتشر عندهم من العلوم .

يتعذر على الباحث المدقق ، ان يحدد طريقة التنسيق التي كانت مأتوفة في خزائن الكتب ،

قبل ظهور نظام ارسطو . وقد نظرنا الى هذا الموضوع واشبعناه درساً في كلامنا عن نظام

المكتبات في الشرق قديماً واساليب تنظيمها ، في الجزء الاول من كتابنا هذا . ولبثت حال

المكتبات على النمط الذي وضعه ارسطو حتى القرون الوسطى . فظهرت للمرة الاولى ، في

تلك الحقبة اقسام التنسيق الكبرى التي وصلت اليها بعد تبديل وتعديل ، تبعاً لاختلاف الازمنة

والحضارات وهي تنحصر في ما يلي :

١- علم اصول الدين او اللاهوت ، ٢- علم الشرائع ، ٣- العلوم والفنون ، ٤- الآداب ، ٥- التاريخ

فعلى هذا المنوال نسقت خزائن الكتب في الادياب والمعاهد وقصور الملوك والامراء . اما

هذه الاقسام وفروعها فقد بدلتها الضرورات والاحكام الناشئة مما احتوته كل خزانة من

اصناف الكتب . وعلى رغم ذلك فان اقسام التنسيق الرئيسية ظلت اثنا القرون الوسطى مرعية

الاجراء في مجموعها .



ولم تتحقق المساعي لتجديد نظام «الفلاسفة المدرسين» المستند الى نظام ارسطو ، الا في القرن السادس عشر ، على اثر اختراع الطباعة وانتشار الحرية الدينية والسياسية . وفي هذا العصر قام العالم السويسري «كونراد جسنر» (C.Gesner) فوضع عام ١٥٤٥ تنسيقاً جديداً للكتب والمكتاب ، يخالف في اسمه وجوهره ، ما تقدمه من طرائق التنسيق ، ولاسيما نظام الفلاسفة المدرسين ، ونشر كتابه الموسوم «Bibliotheca Universalis» قسم فيه المعرفة البشرية الى واحد وعشرين اصلاً (١) . وقد طبع الكتاب في مدينة زورينغ بين ١٥٤٥ - ١٥٤٩ فكاثت طريقة جسنر هذه ار النظام الذي وضعه اولي المحاولات العلمية التي اجريت للتوفيق بين الثورة الفكرية التي احدثتها النهضة العلمية الحديثة وبين الطريقة المدرسية التقليدية المتحدرة عن الاجيال الوسطى ونظام ارسطو .

وتدرجت مناهج التنسيق في مراتي التقدم شيئاً فشيئاً ، حتى نهض فلاسفة القرنين السابع عشر والثامن عشر ، فاحدثوا فيها تأثيراً كبيراً يستحق الاعتبار . ومن ثم اخذ المفهرسون يطبقون مناهج تنسيق الكتب على مناهج تنسيق العلوم . واشهر اولئك المفهرسين كان العالم الفرنسي «جبرائيل بانيو - G. Peignot» (١٧٦٧ - ١٧٤٩) الذي عد في عصره من اكبر غلاة الكتب .

وواصل علماء الفهارس ، في القرن التاسع عشر ، دروسهم الجدية ، للتوفيق بين تنسيق

(١) راجع دائرة المعارف الفرنسية الكبرى Grande Encyclopédie Française, Vol. VII:609

Alb.Cim:Le Livre, Vol 4:308

مجلد ٧: ٦٠٩-٦٠٨ - البرت سم : « الكتاب » مجلد ٦: ٣٠٨

واليك الاقسام ٢١ التي تكسرت عليها طريقة جندر :

1 - Grammatica	12 - Historia	التاريخ
2 - Dialectica	13 - De Diversis Artibus	مختلف العلوم
3 - Rhetorica	14 - De Naturali Philosophia	الفلسفة الطبيعية
4 - Poetica	15 - De Prima Philosophia & Theologia Gentilium	الفلسفة اللاهوتية
5 - Arithmetica	16 - De Morali Philosophia	الفلسفة الادبية
6 - Geometrica	17 - De Oeconomica Philosophia	تدبير المترل
7 - Musica	18 - Politica	علم السياسة
8 - Astronomia	19 - Da Jure civili & Publico	الشرائع والحقوق
9 - Astrologia	20 - De Medecina	الطب
10 De Divinatione et Magia	21 - De Theologia	اللاهوت
11 - Geographia		الجغرافية

العلوم وتنسيق الكتب . فاحوزت طريقة ارغست كوزت (١٧٩٨ - ١٨٥٧) الاتفة المذكور نجحاً باهراً حمل « جمعية أمناء مكتبات فرنسا » على اتخاذ تلك الطريقة اساساً للتنسيق في دورهم ودوايرهم . ومن حاول التقريب بين التنسيق العلمي والكتابي « جاك شارل برونه » مؤلف الكتاب المشهور بعنوان : Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres الذي أُعد في حينه ، فصل الخطاب في تنسيق الكتب والمكاتب . وقد اعيد طبع هذا الكتاب خمس مرات متوالية ، الخامسة والاخيرة منها سنة ١٨٦٤ ، فجات في ستة اجزاء ضخمة ، قطع ثمن ، وله ذيل بجزئين يجمع استدراقات وتحقيقات وتصويبات جزيلة الفائدة ، وضعه الاديبان « ديشان Deschamps » وغوستاف برونه (G. Brunet) والكتاب المذكور ذو قيمة اديبة علمية ، وهو نادر للغاية ، والمؤلف المنوّه عنه لا بد منه للمكاتب الكبيرة التي تزخر بالمؤلفات الغريبة .

يقسم دليل « برونه » الى قسمين رئيسيين : القسم الاول يضم الاجزاء الخمسة الاولى ، وهو بمثابة معجم بعنوانين الكتب النادرة او الثمينة التي ظهرت ، قديماً وحديثاً ، في عالم الطباعة ، في اهم اقطار العالم ، مرتبة على الهجاء بحسب عناوينها . ويتبع عنوان كل كتاب واسمه ايضاحات نقدية تبين اهمية الكتاب وفائدته وشأنه الى غير ذلك من الفوائد الجزيلة . اما القسم الثاني : مجلد واحد ، هو المجلد السادس من الكتاب ففهرس عام مصدر بتنسيق منطقي للعلوم والفنون البشرية وفقاً لمواضيعها ، يضم ٣١٨٧٢ موضوعاً مختلفاً لاشتات المعرفة البشرية ، مردها جميعاً الى خمسة اصول كبرى هي :

اللاهوت	Théologie	- A
الشرع او الفقه	Jurisprudence	- E
العلوم والفنون	Sciences et Arts	- I
الآداب الرفيعة	Belles Lettres	- O
التاريخ	Histoire	- U

وقد صدر كلام من المجلدات الخمسة الاولى بالتتالي ، بحرف من الحروف الصوتية الخمس التي يشير الى هذه الاصول ، ومنها تتفرع الابواب والاقسام والفصول والاجزاء ، كل اصل مع تفرعاته الخاصة .

ثم ، زيادة في الايضاح وتسهيلاً للبحث والمراجعة ، يحدد المنتب ، في الحواشي ، تحت متن القسم الاول ، فهرساً باسماء المؤلفين ، مرتبة ابجدياً على الهجاء . ثم يتبع كل اسم رقم ينتقل بالمطالع الى مثله في عناوين الكتب اشارة الى ما للمؤلف الواحد من المؤلفات وهكذا أحكمت ، بين القسمين رابطة الارقام التي تشير الواحدة الى الاخرى .

لا نريد ان نتبسط طويلاً في طريقة « برونه » وفي مذهبه العلمي في التنسيق ، ولا ان نتوسع

في وصف نظامه وتبيان محاسنه وفوائده ، كيفية الإخذ به ( ١ ) واننا نكتفي بالإشارة الى الاستحسان والارتياح العظيمن الذين صادفها ، والى الإقبال الذي نالته طريقته الجديدة هذه ، لدى المكتبات العامة وامنائها ، والصحافيين والكتبيين مما لم نل مثله طريقة اخرى من قبل . ولذا اعتمدت المكتبات الكبرى في فرنسا وفي غيرها من البلدان الاوروبية ، هذا النظام المبكر الذي وضعه العلامة شارل « برونه » . كيف لا وهو يبنى بكل الاغراض ويكفي دور الكتب الكبرى ، فيصاحح للتوسع وللتبسط حسباً تقتضيه تطورات العلم ، ترغب فيه على السواء ، المكتبات القديمة التي تكثر فيها كتب اللاهوت والشرع والحقوق والفقه والتاريخ ، وترتاح اليه المكتبات الحديثة التي تغلب فيها العلوم والفنون والآداب على اختلافها .

كذلك ، لانعرف ، في تاريخ تنسيق الكتب ، قبل ظهور نظام « برونه » ، طريقة كاملة ، تصاحح لجميع المكتبات على السواء ، بما فيها من اشتات المواضيع . اما النظام الذي إستنته « برونه » فهو من افضل النظم واكملها واسهلها تناولا ، لما هو عليه من الانسجام والمساوقة والاتلاف . فجمع بين المبدئين التأليفي والتحليلي . فهذه الطريقة تأليفية من حيث انها تجمع في اقسامها الرئيسية ، مناهج التفكير الكبرى للمعمل البشري . واما كونها تحليلية فيظهر من حيث خصت في تضاعيفها : من كليات وجزئيات اصول وفروع ، بأسهاب وتفصيل ، كل النتاج العقلي ، حسب ارتباط هذه الفروع واقسامها وتشعباتها بالاصول العامة .

هذه بعض مزايا طريقة « برونه » في تنسيق الكتب ، وهي لحة خاطفة في محتويات نظامه الجليل الشأن . فهي ، في آن واحد ، طريقة مثلى للتنسيق وفهرس هام لنتاج الطباعة في الغرب ، حتى اواسط القرن التاسع عشر ، لاندحة عنها للمكتبات الكبرى ، ومرجع عام يعتمده بثقة وطهائنة ذوو الابحاث الدقيقة .

ولبت مناهج المكتبة في نجاح مستمر ، حتى بلغت اوج مجدها في اوخر القرن التاسع عشر . فاصح لها من الشأن والمكانة ما لسانر المقاصد الثقافية في البلدان الراقية . ويعزى ذلك الى النهضة العلمية الحديثة ، التي سببت زيادة الحركة الفكرية وحرية الاقلام . وما زالت تلك الحركة تمتد وتنبسط حتى تغلغت في اوساط جميع الامم والشعوب . هكذا تشعبت العلوم والفنون والآداب ، واتسع نطاق المخترعات والاكتشافات ، فانتشرت المؤلفات ، بحسب ذلك ، انتشاراً عظيماً . ثم شعر العلماء والفلاسفة والمفهرسون بمسيس الحاجة الى وضع نظم غير النظم السابقة ، لتنسيق مواد شتى المعارف البشرية ، بطريقة عملية تتلائم وروح العصر الحديث . وقد تدفق سيل جارف من طرق التنسيق المختلفة ، كان مسك ختامها ، الطريقة الاميركية المعروفة « بالتنسيق

(١) راجع في ذلك البرت مير : Alb. Maire — Manuel Pratique Du Libraire , P. 198

العشري» : وهو نظام حديث لتنسيق الكتب ينطبق على تنسيق العلوم ، ظهر الى عالم الوجود ، وعرف فوائده اقطاب المفهرسين . وقد اخذ ينتشر ، رويدا رويدا ، حتى عم استعماله المعاهد العالمية والمكتبات ودور النشر والطباعة ، في اميركا اولا ، ثم في اوروبه وسائر انحاء المعمور . وسنتحدث عن التنسيق العشري في بحث مستقل ، فيما بعد .

#### المطلب الرابع : مناهج التنسيق في بعض المكتبات الكبرى في الغرب .

استعرضنا فيما تقدم من بحث نشأة العلوم البشرية واهم الطرائق التي اخذ بها العلم منذ ان انتظم عقده عند اليونان ، تنسيقاً للانتاج الفكري . وقد بينا كيف ان هذه المناهج كانت عرضة للتعديل والتبديل والتغيير والتحويل في اصولها وفروعها من قبل الفلاسفة المحدثين منذ ان استقر العلم واتسقت مجاريه العصرية ، ابتداءً من حركة الاحياء العلمي وعصر البعث الادبي والفني في اوروبه منذ القرن السادس عشر للمسيح الى يومنا هذا .

وقد رأينا ، تمة للفائدة ، ان نخص هذا المطلب بالنظر في مناهج التنسيق التي سارت عليها بعض المكتبات الكبرى في الغرب ، اذ المناهج التي تسير عليها والمخطوط الكبرى التي تترجمها صور بعيدة للطرائق التي اتينا على وصفها تلخيصاً وايجازاً مما وضعه فلاسفة القرن الثامن عشر وكبار المفهرسين في القرن التاسع عشر امثال « برونه » في كتابه الموصوف اعلاه .

اما الامثلة التي شئنا بسطها للقارى . هنا فتتعلق بالخزائن الكبرى في العالم ، كما تتناول اشهر المكتبات واطورها شأنها على الاطلاق بما ترخو به من كنوز الفكر والادب والفن وروائع الفجر والدرر والاصول الفريدة ممثلة في دار الكتب الاهلية في باريس والمتحف البريطاني في لندن ومكتبة الكونغرس في واشنطن .

والذي حدا بنا الى الوقوف عند هذه المكتبات دون سواها رغبة شديدة لتسهيل مهمة البعثات العلمية التي تقصد الاقطار الغربية فترتاد حياضها العلمية للتخصص في ما اخذت النفس به من تحصيل العلم . فيسهل امام افرادها العمل اذا ما راسوا الركون الى غرف المطالعة في تلك الخزائن . ففي هذا ما فيه من توفير الوقت لهم وتسهيل سبل البحث امامهم وتيسير مهمتهم العلمية ، حتى اذا ما عادوا الى الشرق افاضوا من علمهم وثقافتهم المترعة على الاجيال العربية الطالعة .

## دار الكتب الاهلية في باريس — Bibliothèque Nationale de Paris

هي احدى منائر العلم الحديث في الغرب ومصنع ضخم من مصانع الثقافة العلمية على الاطلاق،  
واكبر خزانة للكتب في فرنسا قاطبة ومن اكبر المكتبات في العالم، اليوم .  
يهاز عدد الكتب فيها ٥٠٠٠٠٠٠٠ مجلد من المطبوعات . وتقسم الى الدوائر العلمية والاقسام التالية :

١ - دائرة المطبوعات ويتبعها قسم الجغرافيا والخرائط

٢ - دائرة المخطوطات

٣ - دائرة المسكوكات والنميات

٤ - دائرة الصور والرسوم

وقد ضم الى دار الكتب الاهلية الفرنسية، من الوجة الادارية فقط، مع بقائها في  
امكنتها المكتبات الباريسية الكبرى التالية. المكتبة المعروفة بـ « مازرين » ( Mazarine ) ،  
وذلك سنة ١٦٣٠ ، وقد تأسست هذه الخزانة سنة ١٦٤٣ ، كذلك ضمت اليها ، عام ١٩٣٥  
مكتبة دار الصناعة المعروفة بـ «الارسنال» ( Arsenal ) ومكتبة الاوبرا ( Opéra ) ومكتبة  
المعهد الموسيقي الوطني .

وتهدف دار الكتب الاهلية الفرنسية الى غايتين اساسيتين : صيانة النتاج الفكري ونقله  
سليماً الى الاجيال المقبلة ، كما تهدف الى تسهيل تناوله وتقريب كنوزه للجميع .

ومناهج التنسيق التي تسير عليها مستمدة على الاجمال من المنهج الذي وضعه « برونه »  
والذي فصلنا مبادئه في المطلب الثالث من هذا الفصل . اما فهارسها ، فهي عديدة تكون  
لكثرتها وعدد اجزائها مكتبة لوحدها . وقد يوشر بطبع الفهرس الهجائي باسم المؤلفين ، سنة ١٨٩٧ ،  
فظهر منه لعام ١٩٣٨ نحو من ١٤٦ مجلداً مرتباً على حروف المعجم ، فبلغ منها حرف R

وفصل مناهج التنسيق التي اعتمدها الدار الفرنسية محافظتها السابق ليوبولد دي ليل  
( Léop. De Lisle ) وذلك في « ملاحظاته على فهارس دار الكتب الاهلية » المنشورة بعنوان  
Notes sur les Catalogues de la Bibliothèque Nationale, p. I — 2, Lille, 1889

وتوزع الكتب في دائرة المطبوعات على ٣٠ قسماً رئيسياً يميزها حرف من حروف التاج  
( Majuscules ) في الابدانية اللاتينية ، قد يلي بعضها علامات فارقة مميزة (\*) او رقم .  
وهذه هي الاقسام المتبعة في ذلك التنسيق :

A. Ecriture Sainte

الكتاب المقدس

B. Liturgie et Conciles

الليتورجيا والمجامع الكنسية

C. Pères de l'Eglise

آباء الكنيسة

D. Théologie Catholique

الديانة الكاثوليكية

D 2. Théologie non Catholique	الديانة غير الكاثوليكية
E. Droit Canon	الحق القانوني
* E. Droit de la Nature et des Gens	الحق الطبيعي والحق العام
F. Droit Civil	الحق المدني
G. Géographie et Histoire	الجغرافيا والتاريخ
H. Histoire Ecclésiastique	التاريخ الكنسي
J. Hist. Anc. الإغريق ، البيزنطيون ، الإغريق الرومانيون والآثار Grecs, Byzantins, Turcs, Romains, Antiquités	التاريخ القديم : اليونان ، التاريخ القديم : اليونان ، البيزنطيون ، الإغريق الرومانيون والآثار
K. Histoire d'Italie	تاريخ إيطاليا
L. Histoire de France	تاريخ فرنسا
M. Histoire d'Allemagne, des Pays Bas, des Pays du Nord et de l'Est de l'Europe Pays Bas, des Pays du Nord et de l'Est de l'Europe	تاريخ المانيا والبلاد الواطية وشمالي أوربة وشرقها
N. Hist. de la Grande Bretagne	تاريخ بريطانيا العظمى
O. Hist. d'Espagne et de Portugal	تاريخ إسبانيا والبرتغال
O2 Hist. d'Asie	تاريخ آسيا
O3 Hist. d'Afrique	تاريخ إفريقيا
P. Hist. d'Amérique	تاريخ أمريكا
P2. Hist. d'Océanie	تاريخ أوقيانوسيا
Q. Bibliographie	علم الببليوغرافيا
R. Sciences Philos. Polit. Econ. Morales et Physiques	العلوم الفلسفية والسياسية والاقتصادية والادبية والطبيعية
S. Sciences Naturelles	العلوم الطبيعية
T. Sciences Médicales	العلوم الطبية
V. Mathématiques, Sciences et Arts	العلوم الرياضية - العلوم والفنون
Vm. Musique	الموسيقى
X. Linguistique et Rhétorique.	اللغوية والخطابة
Y. Poésie et Théâtre	الشعر والمسرح
Y2. Romans	الرواية
Z. Polygraphie	مجاميع الكتب

## ٢ - المتحف البريطاني - British Museum

هو ركن من اركان الثقافة والعلم الحديث في الغرب ، قد يبرّ بما يضمه من كنوز العلم والادب والفن ، من حيث العدد والقيمة ، كثيراً من كبريات المكتبات في العالم . تأسس سنة ١٧٧٣ من اصل المجاميع التي كانت تخص بدو السيد «هانس سلون» (Hans Sloane) وهي في العلوم الطبيعية . ثم اضيف اليه على التوالي مجاميع هامة جمعها كبار المهواة والعلماء الانكليز ، في النصف الثاني من القرن الثامن عشر . واطيف اليه بنوع خاص المكتبة الفنية التي كانت ملكا للملك جورج الثالث .

تتألف مكتبة المتحف البريطاني اليوم ، من ٤ دوائر او اقسام مختلفة ، هي :

١ - دائرة المطبوعات

٢ - دائرة المخطوطات الغربية

٣ - دائرة المخطوطات الشرقية

٤ - دائرة النقوش والحفر والرسوم

ويؤلف قسم المسكوكات فيها احد فروع المتحف العام . ويتولى ادارة المتحف البريطاني مدير عام يعينه الملك رأسا ، يقوم بالاعمال تحت اشراف لجنة مالية نص عليها القانون الصادر بصده ، عام ١٧٥٣ ، والاعارة فيه ممنوعة اصلا . ويقوم بهذه الخدمة الآن المكتبة المركزية . ويرو عدد ما في المتحف البريطاني من الكتب على ٥٠٠٠٠٠٠٠ مجلد .

ويسير المتحف البريطاني في تنسيقه الفني على طريقة مستوحاة خطوطها الكبرى من التنسيق الذي وضعه «برونه» وقد مرر معنا ، في المطلب الثالث ، تحليله باسهاب وتفصيل . وقد ادخل على اقسامه الكبرى تعديلات اقتبسها من التنسيق الذي وضعه العالم الانكليزي «توماس هورن» (Thomas Horn) وهو من مشاهير اعلام المفسرين تولى ادارة المكتبة المعروفة في كبريدج بعنوان :  
Library of Queen's College

### ٣ - مكتبة الكونغرس - Library of the Congress

ان طرائق التنسيق الاكثر استعمالا في الولايات المتحدة هي :

Décimal Classification : الطريقة العشرية

Congress Library : طريقة مكتبة الكونغرس

Expansive : الطريقة الموسعة

فالاولى تستعمل الاعداد والارقام ، وموعدا للكلام عنها بافاضة وتبسط القسم الثاني من هذا الكتاب . والثانية تستعمل الحروف والارقام ، وهي موضوع حديثنا الآن . والثالثة منها تقتصر على الحروف فقط . ولا شأن لنا بها .

تتخذ مكتبة الامة في واشنطن اشارات تنسيقها من حروف التاج في الالمانية ، فتستعمل منها ٢٤ حرفا فقط لاصول موضوعات العلوم التي وزعت اليها المعرفة البشرية ، من اصل ٢٨ حرفا . ولما كان كل اصل يتفرع الى ٢٤ قسما فرعيا بلغ عدد الاصول والفروع الكبرى  $24 \times 24 = 576$  ، ومن القاء ناظرة خاطفة على جدول التنسيق الذي تعتمد هذه المكتبة الكبرى يتبين لك ان ٤ حروف من حروف التاج لم تستعمل بعد في هذا التنسيق . فاذا ما استعملت ادارة المكتبة المذكورة كل هذه الحروف ال ٢٨ وما يتفرع عنها من اقسام ثانوية بلغ مجموع اقسامها ٦٠٠ قسما .

وها نحن نشبث فيما يلي منهاج التنسيق المتبع في مكتبة الكونغرس مع الاشارة الى عدد الاقسام التي اسعملتها منها حتى الان .

A. General. Polygraphy	10	كليات . مجاميع المؤلفات
B. Philosophy. Religion	14	الفلسفة . الدين
C. History. Auxiliary Sciences	9	التاريخ وعلومه المساعدة
D. History and Topography ( Except America )	19	التاريخ . المساحة ( باستثناء اميركا )
E.F. American History	2	تاريخ اميركا
G. Geography. Anthropology	9	الجغرافيا . الانثروبولوجيا
H. Social Sciences	16	العلوم الاجتماعية
J. Political Sciences	11	العلوم السياسية
K. Law		الشرع
L. Education	11	التربية والتعليم
M. Music	3	الموسيقى



N. Fine Arts	7	الفنون الجميلة
A. N.	11	
P. Language and Literature	18	اللغة والادب
Q. Sciences	12	العلوم
R. Medecine	17	الطب
S. Agriculture	7	الزراعة
T. Technology	17	العلوم العملية
U. Military Science.	9	العلوم العسكرية
V. Naval Science	10	العلوم البحرية
Z. Bibliography	1	البيبلوغرافيا

ونعطي في ما يلي نموذجاً من الاقسام (١٢) التي تفرع اليها قسم العلوم وهو المرموز اليه بحرف Q.

Q Science (General)

QA. Mathematics

QB. Astronomy

QC. Physics

QD. Chemistry

QE. Geology

QH. Natural History

QK. Botany

QL. Zoology

QM. Human Anatomy

QP. Physiology

QR. Bacteriology

وقد كانت الطريقة التي اتبعتها مكتبة الامة الاميركية في التنسيق الذي سارت عليه مثاراً  
للقدم من قبل بعض المفهرسين ولا سيما الآنسة بلـ (Bliss. H.Ev.) في كتابها :

The Organisation of Knowledge in Libraries, P. 245

وتختلف هذه المكتبة عن المكتبات الاهلية الاخرى في العالم بكونها مبدئياً ، وفي آن  
واحد ، مكتبة مجلس الامة ، وتوسعاً ، المكتبة الاهلية في الجمهورية الاميركية . تأسست  
عام ١٧٧٨ ، ثم اعيد تنظيمها عام ١٨٠٨ ، وفي اواخر القرن التاسع عشر (١٨٩٧) ادخل عليها  
تنظيمات جديدة ، على اسس علمية ، وهي تقوم اليوم في بنا . ضمن رافع الهندسة اعد لاستيعاب  
٨ ملايين مجلد . ويبلغ عدد ما فيها من الكتب نحواً من . . . . .

ومكتبة الامة في واشنطن لا تقل شأنًا وخطراً عن المكتبة الاهلية في باريس والمتحف

البريطاني في لندن . وتستطيع بما تحويه من كنوز العلم والمعرفة ان تفاضل وتجاري اية مكتبة على الاطلاق سواء اقامت في اميركا ام في اوروبة . فلا عجب ان تباهي بها الامة الاميركية كما تباهي من جهة اخرى بالديها من القوى والاساطيل الحربية والتجارية والغنى الوفير .

وتقسم مكتبة الكونغرس هي ايضا الى اربع دوائر :

١ - غرفة المطالعة الكبرى ٢ - قسم الوارد من الكتب

٣ - قسم الفهارس المطبوعة ٤ - دائرة التنسيق والتصنيف

وتوزع كنوزها على ما ذكرناه من ابواب العلوم ، كما يقوم فيها دائرة خاصة تعنى بجمع المعلومات والافادات التي يتطلبها اعضاء مجلس الامة .

#### مصادر ومراجع

نشرت فيما يلي بعضاً من اهم المصادر والمراجع التي يصح ان تكون اليها اللوقوف على طرائق التنظيم العلمي في المكتبات كما بدت لائمة هذا الفن .

Berwick (Sayers) — An Introduction to Library Classification, historical and practical, with readings, exercises and examination papers. 3d edition, London, Grafton, 1929. In-16, 296 p (Bibliography.)

Bliss (Henry Evelyn) — The Organisation of knowledge and the System of the Science, New-York, H. Holt 1929. In-8, IX-433 p. (Bibliogr. p. 415-417)

» » » the Organisation of knowledge in Libraries and the subject approach to books-New York, the H. W. Wilson Co. 1934: XVI-335 p. (Bibliographical notes, p. 313-319).

A Manual of Classification. London, 1929.

Richardson (E. C.) — Classification theoretical and practical together... with a bibliographical history of systems of classification, 2d edition. 1912

Brown (Duff) — Library Cataloguing and Classification-London, 1912

Cim (Alb.) — Le Livre: Histoire. Fabrication. Achat. Classement. Usages et entretiens. 5 vol. (Vol. 4)

Graesel — Manuel de Bibliothéconomie, trad. par Laude-Paris, Welter, 1897 (Syst. Bibliogr. p. 480)

Maire (Alb.) — Manuel Pratique du Bibliothécaire-Paris, A. Picard et Fils, 1896; 591 p. (Chap. VIII: des Syst. Bibliographiques)

Grande Encyclopédie Française-Paris, Ladmiraux, voir « Bibliographie. »  
(art. de M. Grand)

Universal Decimal Classification, 4th edition, 1936

Classification Décimale Universelle, édit. Complète, 4 vols. Bruxelles,  
Inst. International de Bibliographie, 1927-1933

Classification Décimale Universelle (C.D.U.) Tables Générales, ibi-  
dem, 1938

ك. الكرملي فيما يلي بعض من المصادر الكثيرة التي تتعلق بتاريخ المكتبات الأهلية  
الكبرى في العرب التي خصصناها هذا المطب .

Esdaile (A.) — National Libraries of the World-London, Grafton, 1934  
Pierret (E.) — Essai d'une Bibliographie historique de la Bibl. Nationale,  
Paris, 1892.

J. Cain — La Bibliothèque Nationale pendant les années 1930-32 et  
33-34, 2 Fasc.

» » — Les Transformations de la Bibliothèque Nationale et le dépôt  
annexe de Versailles.

Marcel (H.), Bouchot (E.), Couderc (C.) — La Bibliothèque Nationale-  
Laurens, 1907

Berwick — The Reading room of the British Museum-London, Benn, 1929

Rowlings — The British Museum Library-London, Grafton, 1916

Shelley (H.C.) — The British Museum-London, Pitman, 1911

Johnston (W.D.) — History of the Library of Congress

المكتبة الأهلية في باريس — المقتطف ٢٢ : ٣٠

الاب انطون رباط — الآثار الشرقية في مكاتب باريس — المشرق ٦ : ٨٥، ٥٠١

مكتبة باريس الوطنية — المجمع العلمي العربي ٢ : ٢٩

س — من صور باريس : على هامش المكتبات — الحديث (حلب) ١٢ : ٥٦٨

في مكتبة باريس — المسرة ١٤ : ١٧٧

مصطفى جواد — تحقيقات صغيرة في المخطوطات العربية التي بدار الكتب الوطنية بباريس

في المعلم الجديد ٤ : ٣٠٩

كتب أوروبا ومكاتبها — المقتطف ٣٨ : ١٤٦

دور الكتب في لندن — مجلة الطريق ٤، ج ١ عدد ٩ : ١٨

وصف المخطوطات العربية في المتحف البريطاني — المشرق ١٦ : ٣٠٩

مدينة المكاتب (واشنطن) — المقتطف ٤٨ : ٤٦١

فؤاد صروف — مكتبة الكونغرس، في كتابه : « مشاهد العالم الجديد » : ١٠٢-١١٢

منصور جرداق — المكتبة الوطنية في واشنطن — مجلة الكلية، مجلد ١١ (١٩٢٤) : ٢٢

## الفصل الثاني

### العلوم العربية والإسلامية وطرائق تنسيقها

المطلب الأول : عموميات وتعريفات<sup>(١)</sup>

#### اللغة

عني العلماء باصول اللغات وفروعها فنظروا في كيفية تشعبها وترقيتها وتوقفها واضمحلالها . وقد حللوا كلاً منها فنظروا في مقوماتها ومميزاتها ومشابهاتها وفروقها ، فتوصلوا الى تبويبها وترتيبها فرقاً وطوائف باعتبار ما بينها من الجوامع والفوارق .

وقد قسم رجال البحث اللغات باعتبار المتكلمين بها الى طائفتين اولين : اللغات السامية واللغات الآرية . فاللغات السامية هي اللغات الجارية على السنة الامم التي يرقى القدماء بنسبها الى سام بن نوح كالعرب والعبرانيين والسريان والاشوريين وغيرهم .

واللغات الآرية وتدعى ايضاً الهندية الاوربية هي لغات الامم الممتدة من الهند الى اوربا وهي من اصل واحد : اللغة السنسكريتية وهي لغة الهند القديمة . ومن فروعها : اللغة اليونانية واللاتينية والبهلوية ( الفارسية القديمة ) ، واللغات الصقلية والجرمانية واللغات اللاتينية الحديثة كالفرنسية والايطالية والاسبانية : وزاد قوم طائفة ثالثة تعرف باللغات الطورانية وهي المحرية والتركية والتتية والمغولية .

ويقسمون اللغات من حيث تكوينها وارتقاها الى ثلاث طبقات كل منها ارقى واكمل من الاخرى . ففي الطبقة الاولى اللغات الاحادية ، وفي الثانية اللغات المزجية ، وفي الثالثة اللغات المتصرفة . فالغات الاحادية هي : الصينية والسامية والتبتية .

واللغات المزجية هي التركية واليابانية والكورية والمكسيكية وغيرها . اما اللغات المتصرفة فهي : العربية والعبرانية والسريانية الخ .

ويقسم علماء اللسان اللغات من حيث التعبير عن المعاني الى اجمالية وتفصيلية . فاللغات القديمة كلها اجمالية كالعربية واليونانية واللاتينية ، واللغات الحديثة كلها تفصيلية كالفرنسية والانكليزية والايطالية ، وتفردت الالمانية بكونها مزيجاً من الفئتين .

(١) نشر هذا البحث في مجلة «الاديب» عدد آي ١٩٢٦

ويقسمون اللغات من حيث البقاء والدثور الى حية وميتة . اما اللغات الحية فهي التي لم يزل  
شعب من الشعوب يتكلم بها كالعربية والانكليزية . واللغات الميتة هي التي استعملها شعب  
قديم وانقرضت بانقراضه او حلت لغة محلها كالفينيقية والسريانية واللاتينية ، ولا اثر لهذه اللغات  
الا في بطون الدفاتر .

### العرب

يقسم الشعب العربي الى قسمين : شعب قحطان وموطنه اليمن ، وشعب عدنان وموطنه  
الحجاز وما يأسره الى ريف العراق . والمؤرخون يرجعون العرب الى ثلاث طبقات :  
العرب البائدة : وهم الذين درست اخبارهم وطمست آثارهم .  
العرب العاربة : وهم اليمنيون المنتمون الى يعرب بن قحطان .  
العرب المستعربة : وهم ولد اسماعيل الذي نزل بالحجاز نحو القرن التاسع عشر قبل الميلاد . وقد  
ضل اعقابه في مجاهل الزمن فلم يعرف التاريخ منهم على التحقيق الا عدنان واليه ينتهي عمود النسب  
العربي الصحيح .

وللعرب عصران : عصر البداوة وعصر الحضارة

### لغات القبائل العربية

كان لقبائل العرب قديماً لغات او لهجات عديدة منها لغات تميم وربيعة ومضر وقيس وهذيل  
وقضاعة . واللغة العربية كما وصلت اليها هي لغة الحجاز . ولعرب اليمن لغات تختلف عن لغات  
عرب الحجاز ونجد ، اي بين جنوب الجزيرة وشمالها وهذه هي لغات اليمن :

المسند : لغة حمير ، في اليمن

الزيور : لغة حضرموت وبعض اليمن

الرشق : لغة عدن والجند

الحويل : لغة مهرة والشحر

الزقزقة : لغة الاشعريين

### المعارف عند العرب

كان العرب في الجاهلية بحسب طبيعة ارضهم جماعات بدوية وقبائل رحالة ليس لها من وسائل  
العمران واسباب الرخاء ما يحملها على تبخر في علم او تبصر في دين او تفنن في تجارة ، او تأنق في  
زراعة او تدبير في سياسة . وكانت جماعاتهم من التداير والتقاطع والتداول على حال لم تقتصر  
على سكان القفر والوير ، بل عمّت المدن والمدن . وعلى وفق ذلك كانت اللغة العربية لا تعدو

افراض المعيشة البدوية ووصف مرافقها واثارة المنازعات والمشاحنات . الا ان ظهور الاسلام والتفاف العرب حول صاحب هذه الدعوة النبي محمد (صلمه) وانصاره وتفهمهم القرآن الكريم الذي ضمنه الشريعة والحديث الشريف الذي اورد فيه كلامه ، ثم خضوعهم بعده لزعامة قومه وخلفائه وولاتهم واعوانهم وفتوحهم تحت اوتيتهم ممالك الاكاسرة والقياصرة وغيرها ومخالطتهم اهلها بالجوار والمصاهرة ، احدث في حياتهم الفكرية واللسانية تغييرات ظهرت بيئنة في الاسواق التجارية واللعوية والاجتماعية ، وفي اذعانهم لحكومة الاشراف والفصحاء والنبلاء من قريش وقيم وغيرها ما هيأهم لأن يجتمعوا تحت لواء واحد ويتفاهموا بلسان واحد . وقد انتشرت في صدر الاسلام اللغة العربية القرشية انتشاراً عظيماً في ممالك الفرس والروم وغيرها بالفتح والمغازي وهجرة القبائل البدوية اليها واستيطانهم لها واختلاطهم باهلها وتقرب هؤلاء الاعاجم اليهم بتعلم لغتهم والدخول في دينهم المستمد من القرآن مما ادنى بالعرب الى وضع مبادئ بعض العلوم وترجمة اليسير من العلوم الطبيعية والرياضية والطبية التي كانت شائعة في البلدان التي افتتحوها او جاوروها

علوم العرب وفنونها .

العلوم والصناعات لازمة لحضارة الامم متناسبة معها . ومن العرب اهل حضارة دلت عليها دولتهم العظيمة وقدم تزيخهم واثارهم الخالدة وهم التبايع في اليمن والمناذرة في العراق والعباسنة في الشام . وقد كانت هندسة ارواء الارض وعمارة المدن والحساب والطب والبيطرة والزراعة ونحوها معروفة في الجنوب والشمال مدونة في الكتب ، وان لم يحفظ لنا الدهر صوراً منها . اما البدو منهم ، وان كانوا اميين يقتنون الصناعات وينتقصون اهلها فلا غنى لهم عن تجربة ترشد هم الى ما ينقصهم في بواديه المقفرة وبجاهلهم الطامسة ، ليعلموا ما به تصلح انفسهم وانعامهم وتستطلع خفايا امورهم وتدون فيه مفاخرهم ويعرفوا متى تجود السماء ويم يتميز الاقرباء من البعداء . فكسبهم ذلك علم النجوم والطب الضروري والانساب والاعخبار ووصف الارض والفراسة والعيافة والقيافة والكهانة والعرافة والزجر وقروض الشعر .

### تعريف العلم والمعرفة

العلم او المعرفة هي الادراكات الصادقة الحقيقية الموضحة للاشياء الطبيعية بطريق البرهان . وتقسم هذه المعرفة الى اقسام كثيرة من جهات مختلفة . فتقسم العلوم من جهة نشونها الى قديمة ( Incréé ou éternel ) ومحدثة ( Créé ou temporel ) ومن جهة متعلقها الى تصور وتصديق ، ومن جهة طرقها الى ثلاثة اقسام ، قسم يثبت في النفس وقسم يدرك بالحواس وقسم يعلم بالقياس . وتقسم من جهة اختلاف موضوعاتها الى اقسام كثيرة من الاعم الى الاخص ، ولكن الاول اسهل وايسر . ويسمى

بعض هذه الموضوعات علوماً وبعضها صنائع وبعضها فنوناً وبعضها آداباً ، الخ .  
وتقسم من جهة أنواعها الى ثلاثة اقسام : اولاً - المعرفة المؤرخة وهي تقوم بمجرد معرفة الشيء .  
ثانياً - المعرفة الهندسية وهي تبحث عن الكمية والنسبة فقط . ثالثاً - المعرفة الفلسفية وهي تفحص  
عن الذي منه يكون الشيء . على هذه الصفة او على غيرها .

### قسمة كلام العرب

يقسم كلام العرب الى نثر ونظم . والنثر الى المحادثة او لغة التخاطب والحطابة والكتابة  
التي تؤدى بالحط . والنظم الى الشعر وقصائده وفنونه واوزانه وقوافيه . ويقسم العرب الشعر  
الى الفخر والحماسة والمدح والزنا . والعتاب والغزل والتشبيب وغيرها من الاغراض . وهذا كله  
في نظر الشعر غير العربي نوع من انواع الشعر يسمونه الشعر الغنائي .

### العلوم العربية قبل الاسلام

تقسم المعارف عند العرب ، قبل الاسلام الى علوم عربية اصلية اقتضتها اللغة العربية واساليبها  
وقرائح اهلها ، وعلوم رياضية ، واخرى طبيعية ونحوها واكثرها دخيل .

### العلوم العربية الاصلية

تشمل اللغة والشعر والحطابة والانشاء ، والنسب والامثال والاعخبار ومجالس الادب والاسواق  
الادبية والاقتصادية والاجتماعية . وقد تطورت هذه العلوم فيما بعد وتشعبت وتعددت بالافتراع  
والاشتقاق .

### العلوم الرياضية

منها الفلك وعلم الاساطير ( الميثولوجية ) والتوقيت

### العلوم الطبيعية

الطب ، البيطرة ، الحيل ، مهاب الريح ، وعلم الانواء . ومن المعارف الطبيعية التي توصلوا  
اليها : (١) استنباط الماء ويسمونه « اريافة » فانهم كانوا يعرفون وجود الماء في مكان ما بشم التراب  
او برائحة بعض النباتات او نحو ذلك ، (٢) الاهتداء في البراري بامارت يعرفونها بالاتربة او  
بالنجوم ، (٣) نزول الغيث وهو من قبيل الظواهر الجوية ، (٤) الملاحسة وقد اضطروا الى معرفتها  
لاسفارهم الى الهند والحبشة للتجارة .

### علوم ما وراء الطبيعة

الكهانة والعيافة والقيافة وتعبير الرؤيا والزجر والحط في الرمل .

فالعلوم العربية الاصلية كانت مطمح طلاب الادب بعد الاسلام ولا تزال . فان بلاغة الجاهلية وشعر الجاهلية وامثال الجاهلية لا يزال الادباء يستلهمون صورها وينسجون على منوالها الى اليوم . اما العلوم الطبيعية فقد حوزوها بما اخذوه عن اليونان والفرس ، وكذلك الرياضيات . اما علوم ما وراء الطبيعة فبعضها انقرض كالكهانة والقيافة والزجر ، وبعضها تبدل وتقدم كتعبير الرؤيا وخط الزمّل .

### العلوم الحادثة في عصر الراشدين - جمع القرآن وتدوينه في المصاحف

لم يحدث في عصر الراشدين علم ولكن فيه وضعت جراثيم العلوم الشرعية بجمع القرآن او حفظ الحديث . والقرآن لم يظهر مرة واحدة وانما ظهر تدريجياً في اثنا عشر سنة على مقتضى الاحوال ، من اول ظهور الدعوة الى وفاة النبي ، فبعضه في مكة وبعضه في المدينة . فكان كما تلا النبي آية او سورة كتبها على صحف تلك الايام ، وهي الرقاع من الجلود ، والعريض من العظام : كالاكتاف والاضلاع ، وعلى العصب وهي تحفوف جريد النخل ، واللخاف : وهي الحجارة العريضة البيضاء . فتوفي النبي سنة ١١ هـ . والقرآن اما مدون على امثال هذه الصحف او محفوظ في صدور الرجال ، وكانوا يسمون حفظته القراء . ومع شدة العناية القراء بحفظ القرآن وضبطه لم ينجم من الاختلاف في قراءة بعض آياته باختلاف قبائل العرب . ولذا عول ابو بكر على تدوين ما لم يدون منه بناء على اشارة عمر بن الخطاب ، رجل الاسلام والمسلمين ، لتلا يذهب منه شي . بموت اهله على اثر الحروب التي شنها على اهل جزيرة العرب الذين ارتدوا عن الاسلام ( ابو بكر وحروب الردة) وقتل فيها جماعة كبيرة من الصحابة والقراء .

ليس في آثار العرب ما يدل على انهم كانوا يعرفون الكتابة الا قبيل الاسلام ، والسبب في ذلك ان البداوة كانت غالبية على طباعهم ، والكتابة من الصنائع الحضرية . فجااء الاسلام والكتابة معروفة في الحجاز ولكنها غير شائعة ولم يكن يعرف الكتابة الا بضعة عشر انساناً اكثرهم من كبار الصحابة .

### العلوم الحادثة في العصر الاموي

العصر الاموي فاتحة عصور التمدن الاسلامي والدولة الاسلامية ، لان الاسلام قبله كان ديناً لا دولة . وفي هذا العصر بدأ تكون اكثر العلوم الاسلامية وهي التي اقتضاها الاسلام ، وتقسّم الى ثلاثة اقسام : العلوم الشرعية اي العلوم الدينية الاسلامية المستخرجة من القرآن الكريم والحديث ، اهمها علوم القرآن والحديث والفقه ، ولكل منها فروع تولدت بتوالي الاجيال وكانت في العصر الاموي في دور تكونها ، وهي يومئذ القراءة ( قراءة القرآن ) والتفسير والحديث وضبط الحديث والفقه .



## العلوم اللسانية

ويراد بها العلوم التي ترجع الى ضبط اللغة العربية كالنحو والصرف والادب ونحوها وهذه بدأت بالتكون في العصر الاموي ولم يتكون منها في هذا العصر غير النحو ويلحق به الحركات والاعجام .

## العلوم التاريخية والجغرافية

لم يكن عند العرب الجاهليين من التاريخ الا اخبار متفرقة تروى عنهم سماعاً ، ليست من التاريخ في شيء . فلما ظهر الاسلام واشتغل المسلمون بالفتح والحرب حتى استتب لهم الامر وتزحوا الى الجهاد تدرجوا في وضع التاريخ مثل تدرجهم في سائر العلوم الاسلامية . وهو قسمان : تاريخ المسلمين واعمالهم وتراجم رجالهم وهذه قد استخرجها العرب من اعمالهم ، وتاريخ الامم الاخرى ، وهذه بدأوا بتعرفها ونقلها في زمن بني امية لان الدهاة من الخلفاء الامويين كانوا من اكثر الناس رغبة بمعرفة اخبار مشاهير الامم الاخرى .

ان التاريخ ولد في زمن بني امية ولم ينضج الا في العصر العباسي . والعرب من اسبق الامم الى تدوين التاريخ بعد ان تمدنوا . وهكذا الرومان لم يؤلفوا فيه الا بعد تأسيس دولتهم بسبعة قرون ، واول مؤرخيهم يوليوس قيصر ، اي بعد استقرار الدولة . واليونان بدأوا التاريخ عندهم بمواضيع خصوصية ولم يدونوا التاريخ العام الا في زمن هيرودوتس ، اي بعد انشاء دولتهم ببضعة قرون .

## العلوم الدخيلة في العصر الاموي

زيد بالعلوم الدخيلة تلك التي نقلها المسلمون الى اللغة العربية من علوم اليونان والفرس والهند والسريان وغيرهم . وهذه نقلت في العصر العباسي كما هو مشهور حسبما فصلنا ذلك في الجزء الاول من كتابنا هذا ، وهو تحت الطبع . والعرب بدأوا بنقلها من ايام بني امية وان لم يبق من نقلهم شيء الى الآن .

## العلوم العربية في العصر العباسي

اشتدت الحاجة الى التدوين في بدء الدولة العباسية لا تساع ممالك الاسلام ولدخول كثير من الامم المتحضرة فيه ، ولتعدد الحوادث التي لم يكن لها نظائر فيما سبق من الدهر . فهب العلماء الى تهذيب ما كتب في الصحف المتفرقة وما حفظوه في الصدور ، ورتبوه ويوبوه وصنفوه كتباً . وكان من اقوى الاسباب لاقبال العلماء على التصنيف حث الخليفة ابي جعفر المنصور عليه وحمله الائمة والفقهاء على جمع الحديث والفقهاء ، وبذله في سبيل ذلك الاموال الجزيلة . ولم يقتصر

على معاضدة العلوم الاسلامية ، بل اوعز الى العلماء والمترجمين من السريان والفرس ان ينقلوا الى العربية من الفارسية واليونانية ، فنون الطب والسياسة والحكمة والفلك والتنجيم والآداب وتابعه في ذلك اولاده واحفاده حتى زخورت بحور العلم واخترعت الفنون وتفرعت المسائل ودونت الكتب في كل فن .

وتكاثرت العلوم والآداب في ابان التمدن الاسلامي حتى تجاوز عددها ثلاثمائة في علم الشرع واللغة والتاريخ والآداب والشعر وغيرها . واكثرها نشأ من القرآن او تولد خدمة له . ولا يكاد يخلو علم منها من تأثير القرآن عليه رأساً او ضمناً . ولا غرر في ذلك فالقرآن الكريم هو اول كتاب اخذ العرب في قراءته وحفظه . واليك الآن اهم العلوم التي تفرعت من القرآن او نشأت خدمته :

### ١ = النحو

وقد وضع لضبط قراءة القرآن ، ومن ابوابه العطف والنعت والاعجام .

### ٢ - الادب وعلومه

المراد به معرفة كلام العرب وضبط معاني الفاظه وتفهم اساليب عبارته . وقد بعث على وضعه بالاكثر تفسير القرآن . ومنه يتفرع اثنا عشر علماً : الصرف والنحو والاشتقاق والمعاني والبيان والبديع والعروض وغيرها . والفضل في تعجيل ظهورها للفرس وقد جمعها الشيخ حسن العطار بقوله :

نحو وصرف عروض بعده لغة ثم اشتقاق قريض الشعر انشا .

كذا المعاني بيان الخط قافية تاريخ هذا لعلم العرب احصاء .

وبعضهم زاد البديع وآخر استحسن زيادة التجويد . ومنهم من اوصلها الى خمسة عشر . وبالجملة فباب الزيادة والنقص فيها مفتوح ، اذ حصرها وتقسيمها في ذلك جعلني لاحصري . ولكن سيتبين ان هذه التي ذكرها الشيخ العطار هي الجديرة بان تسمى مباحث العربية . وكذلك انهى الزنجشري ايضاً علوم الآداب الى اثني عشر علماً فاتفق في عددها مع الشيخ الموما اليه ولكنه يختلف عنه في بعض اسمائها فقال هي : فن اللغة - وعلم الابنية - والاشتقاق - والاعراب - والمعاني - والبيان - والعروض - والقوافي - وانشا . النثر - وعلم قرض الشعر - وعلم الكتابة - والمحاورات وهو ما تحاور به صاحبك من نظم او نثر او حديث او نادرة او مثل سائر ومعرفة ايام العرب وانسابها .

وقد نظمها النواجي ايضاً فقال :

لغة وصرف واشتقاق نحوها علم المعاني والبيان بديع

وعروض قافية وانشا نظمها بكتابة التاريخ ليس يضيع

وفصلها السيد الشريف الجرجاني فقال ان علم الادب يشمل جميع العلوم العربية وهو علم يجترز به عن الحلل في كلام العرب لفظاً وكتابة ، ومن اقسامه الاصول : وهي العمدة في ذلك الاحتراز ، ومنها الفروع .

اما الاصول فالبحت فيها اما عن المفردات من حيث جوهرها وموادها : وهو علم اللغة ، او من حيث صورها وهيئتها : فعلم الصرف ، او من حيث انتساب بعضها الى بعض بالاصالة والفرعية : فعلم الاشتقاق ، واما عن المركبات على الاطلاق ، فهي باعتبار هيئتها التركيبية وتاديتها لمعانيها الاصلية : علم النحو ، وباعتبار افادتها لمعان مغايرة لاصل المعنى : علم المعاني وباعتبار كيفية تلك المعاني ، او باعتبار كيفية تلك الافادة في مراتب الوضوح : فعلم البيان ، واما عن المركبات الموزونة فانها من حيث وزنها : علم العروض ومن حيث او اخر ابياتها : علم القافية .

اما الفروع فالبحت فيها اما ان يتعلق بنقوش الكتابة : فعلم الخط ، او يختص بالمنظوم في العلم المسمى بقرض الشعر او بالمشور فعلم انشاء النثر من الرسائل والخطب ، او لا يختص بشيء منها : فعلم المحاضرات ، ومنه التواريخ . واما البديع فقد جعلوه ذيلاً لعلم البلاغة ( المعاني والبيان ) لا قسماً برأسه .

### ٣ - الحديث

وقد وضع لتفهم الحديث وتولد من ذلك بتوالي الازمان العلوم المتعلقة بالحديث كشرح الحديث وناسخه وتأويله ورموزه وغرائب لغاته وتلقيه واحوال الرواة ونحو ذلك .

### ٤ - التفسير

والتفسير نفسه لما نضج تفرع الى علوم عديدة ذكرها بالتفصيل صاحب مفتاح السعادة في موضوعات العلوم وهي تزيد على سبعين علماً .

### ٥ - الفقه

ولما صار الاسلام دولة احتاج امرؤه الى ما يقضون به بسين رعاياهم في احوالهم الشخصية ومعاملاتهم المدنية ، فكان معلومهم على القرآن والحديث ، فاستنبطوا منه الشريعة واحكامها وهو « الفقه » بفروعه المشهورة كعلم النظر والمناظرة والجدل والفرائض والشروط والقضاء والتشريع والفتاوى ونحوها .

### ٦ - التاريخ

ولما اشتغل المسلمون بتفسير القرآن وجمع الاحاديث احتاجوا الى تحقيق الاماكن والاحوال التي

كثبت بها الآيات او قامت فيها الاحاديث فعمدوا الى جمع السيرة النبوية ودونوها . وقد جرحهم ذلك الى النظر في الرواة وتراجهم وسائر احوالهم . وقسموا رواة كل فن الى طبقات . واضطروا لتحقيق مسائل الحديث والفقهاء والنحو والادب الى البحث في اسانيدهم والتفريق بين ضعيفها ومتينها .

### ٧ - الجغرافية

ويقال نحو ذلك في الاسباب المساعدة على وضع علم الجغرافية او تقويم البلدان ، والاسراع في نضجه ونموه ، كالاسفار في طلب الحديث من حماه ، والحج الى مكة ، والرغبة في تطبيق القواعد الفقهية كالحج والجزية . ويفتقر ذلك كله الى معرفة احوال البلاد وكيفية فتحها صلحاً او عنوة . فجرهم ذلك الى تعرف البلاد ومواقعها والنظر في فتحها .

### العلوم الدخيلة في العصر العباسي

كان من جملة افضال التمدن الاسلامي على العلم انه جمع شتات زبدة العلوم من اليونانية والفارسية والهندية والكلدانية والقبطية ، الى العربية وزاد عليها ويوبها وراقها . وقد طرأ على العلوم العربية الاصلية واللغة ، في العصر العباسي الاول تغيير كثير في الفاظها بما نقل اليها من العلوم الدخيلة وما اقتضاه التمدن وما استلزمه التوسع في العلوم الاعلامية وغيرها من الاوضاع والمصطلحات العلمية والفلسفية والادارية ، لتأدية ما حدث من المعاني الجديدة مما لم يكن له مثيل في لسان العرب كما هو شأننا اليوم من نقل العلم الحديث الى اساننا . وكانوا يومئذ احوج الى اقتباس الالفاظ الاعجمية وتبديلها ، فاحدثت تنوعاً في معاني الالفاظ العربية . واليك امثلة من ذلك :

### الالفاظ العلمية العربية

اسمها الالفاظ الطبية ولم يكن منها ، في الجاهلية الا مفردات كالحجامة والكبي ونحوها ، فحدث منها ما يدل على فنون الطب كالكحالة والصيدلة والتشريح ، والجراحة والتوليد ، ومنها ما يختص باصطلاحات كل فن كاسماء الرطوبات والامزجة والاخلاط من الحار والبارد والجفاف واليابس ، والسودا ، والصفراء . والبلغم والنبض ، والتخمة والانذار والمضم والبجران والمثارات واسماء الادوية كالمسختات والمبردات والمرطبات والمخففات والمسهلات والقطرات والمخدرات والاستفراغات والسعوطات والادهان والمرامم والاطلية . وافعال تلك الادوية مثل ملطف ومحال ، ومنضج ومخشن ، وهاضم وكاسر الرياح ، ومخمر ومحكك ، ومقرع واكل ولاذع ومفتت ومعفن ، وكاو ومبرد ومقو ، ومخدر ومرطب ، وعاصر وقابض ومسهل ، ومدر ومعرق

ومزلق وممس وترياق وغير ذلك .

ومن الالفاظ الجراحية الفسخ والتهتك والرض والخلع والفتق وتفرق الاتصال ومفارقة الوضع والجبار . ناهيك باسماء الامراض او اعراضها كالصداع والكابوس والصرع والتشنج والقوة والرعدة والاختلاج ، والسرطان والشلاق والشرة والشرقاق والحسانوق والذبحة والربو وذات الجنب وذات الرئة والجهر والضمور والحققان والفضيان والبرقان والاستسقاء والوبيلة والاسهال والرحبر والسحيج والسدد والهيفة والبواسير ونحو ذلك مما لا يمكن حصره .

ومن اوصاف الامراض انواع الحميات كالمزمنة والحادة والمختلطة والغب والمطبقة والرابع والدق وغيرها . ومن الالفاظ التشريحية كاسماء الاوعية الدموية ورطوبات العين وسائر الاعضاء الباطنية التي لم يكن العرب يعرفونها .

ويليها الالفاظ الفلسفية ونحوها من مصطلحات الفلسفة والمنطق وما تفرع منها كعلم الكلام والتصوف والفقهاء ونحوه وهي كثيرة تفوق الحصر . كقولهم : الكون والظهور ، والقدم والحدوث والاثبات والنفي ، والحركة والسكون ، والماسة والمباينة ، والوجود والعدم ، والطفرة والاجسام والاعراض ، والتعديل والتحرير والمصاف ، من اصطلاحات علم الكلام ، والمهاجس والمريد والسالك والمسافر والسطح والقطب والهيبة والانس والبقاء والشاهد والفترة والمجاهدة من اصطلاحات التصوف .

ومن مزايا عصر الدولة العباسية الثالث نضج العلم فيه وظهور علم الكلام والتوحيد من العلوم الاسلامية الشرعية والموسوعات اللغوية والمعاجم العربية ، وتعدد العلوم كالتدبير المسترلي والسياسة والاقتصاد السياسي وعلم العمران والانشاء والترسل والمراسلة والمحاضرات والروايات والقضاء والادارة والقصص والحرائط الجغرافية والتصوف والصيدلة والفنون الجميلة والسير وتواريخ الدول وتراجم الجماعات وتواريخ البلاد والمدن والرحلات وعلم النقد الادبي والتاريخي هذا بعض ما رأينا ذكره باقتضاب من تطرد العلوم العربية والسخيلة حتى العصر العباسي الثالث ، مرجئين الاستفاضة بما طرأ على هذه العلوم من تطورات بعد هذا العهد الى فرصة اخرى خوفاً من سأم القاريء الكريم وخشية الخروج عن الصدد .

وبعد ان تكاثرت الاصطلاحات الكلامية والصوفية والفقهاء والاصولية حتى صارت تعد بالالوف اضطروا الى وضع المعجمات الحصرية لتفسيرها وشرح ما اكتسبته من المعاني المختلفة باختلاف تلك العلوم . ومن اشهر تلك المعجمات كتاب :

١ - التعريفات ، للجرجاني في نيف ومائة صفحة .

٢ - وكشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي في نحو الفني صفحة كبيرة .

٣ - وكليات ابي البقاء . في اربعائة صفحة ،

٤ - واصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات المكية ، وغيرها . فاذا ذكروا لفظا اوردوا معناه اللغوي ثم معناه الاصطلاحي في الفقه او الكلام او التصوف او الاصول ، مع ما يناسب ذلك من المعاني الرياضية او الطبيعية او النحوية . وقد يفعلون المعنى اللغوي على الاطلاق .

### الافاظ العلمية الاعجمية .

هو ما اضطر المترجمون الى نقله من لفته بلفظه ومعناه . واكثر ما يكون ذلك في اسما العقاقير والامراض والادوات والمصنوعات مما لم يكن له نظير في بلادهم كالا فستين والبقدونس والسقمونيا والقنطارين والمصطكي من اللغة اليونانية . والبابونج والبورق والبنج وخيار شجر والراتينج والزرنينج والزاج والسرقين والاسفيدج والشاهترج من الفارسية . ومن اسما الامراض ونحوها من الاستعمالات الطبية اقولنج والترياق والكيروس والكيلوس والمنخوليا من اليونانية . وسرسام ومارستان من الفارسية . ومن المصنوعات والادوات الاصطلاب والقبراط والانبيق والصابون من اليونانية ، والبركار والبوتقة والجزار والسكرورة والاسطوانة من الفارسية . ومن الاصطلاحات الفلسفية ونحوها الفيولي والاسطقس والفلسفة والطاسم والمنطيس والاقليم والقاموس والقانون من اليونانية . وغير ما اقتبسوه من اللغة الهندية واكثرها من اسما العقاقير ونحوها (١)

### المطاب الثاني

تنسيق العلوم والكتب عند المفهرسين العرب والمسلمين وفقاً لتنسيقات الفلاسفة العرب (١)

المراد بتنسيق العلوم ما دونه الفلاسفة لتحقيق الاشياء كما هي وكيفية العمل على وفق علومهم . لم يقتصر علماء العرب والفرنجية على وضع فهارس باسما الكتب العربية بين مطبوع ومخطوط في الشرق والغرب كما سيأتي الكلام ، في البحث المختص بفهارس الكتب والكتاب عند العرب قديماً وحديثاً . وقد اعتمدوا في ذلك على التقسيمات التي وضعها الفلاسفة العرب في موضوعات العلوم . وهي التي اقتبسوها عن طريق النقل والترجمة من لغة اليونان وآدابهم بل نشط بعضهم

(١) - اخذنا بعض عناصر هذا البحث عن زيدان : « تاريخ آداب اللغة العربية » ولا سيما الجزء الثاني منه

(٢) - نشر بعض هذا البحث في « الاديب » ، ايلول ١٩٤٦

الى استنباط طرق شتى لتقسيم العلوم وتطبيقها على تنسيق الكتب .  
ومما لا ريب فيه ان المفهرسين ادخلوا على التقسيمات المشار اليها بعض التعديلات وفقاً  
لمقتضيات العلوم العربية الاصلية والاسلامية وهي تلك التقسيمات التي شارك في وضعها الفارابي  
ومحيي الدين بن العربي وابن سينا وابن الهيثم ، واخوان الصفا في اواسط القرن الرابع للهجرة ، والغزالي  
وابن خلدون .

### الفارابي - ٣٣٩ هـ

قسم في كتابه : « احصاء العلوم »<sup>(١)</sup> ، العلوم الى ستة اقسام : علوم اللغة ، علوم المنطق بما فيها الخطابة  
والجدل ، الرياضيات ، العلوم الطبيعية ، العلوم المدنية ، علم الكلام وما وراء الطبيعة .  
فادخل ضمن المنطق الاجزاء الثمانية التالية : المقدمات والتفسير ، والقياس والبرهان ،  
والجدل والمغالطة ، والنقد والشعر . ووطع ضمن الطبيعيات الاجزاء السبعة التالية : الارض  
والافلاك والكون الفسيح ، والنشؤ والانحلال ، والنفس والحس والمحسوس ، والنبات والحيوان  
وادمج ضمن ما وراء الطبيعة : الآليات والحلقيات والسياسة الاجتماعية . وينكر المشترق  
الفرنسي كارادي في ( Carra De Vaux ) في كتابه عن ابن سينا وفلسفته صحة نسبة هذا  
التقسيم للفارابي . ولم يذكره ابن سينا في كتاب من كتبه مع انه ذكر في تاريخ حياته انه مدني  
للفارابي بتفهم فلسفة ارسطو .

وترى تفصيل هذا التقسيم في المجموعة الموسومة : « مبادئ الفلسفة القديمة » ، وهي مجموعة  
تضم : ١ - كتاب ما ينبغي ان يقدم قبل تعلم فلسفة ارسطو ٢ - كتاب عيون المسائل في المنطق  
ومبادئ الفلسفة - القاهرة . ط المؤيد ١٣٢٨ ( ١٩١٠ )

لم يذكر لنا الفارابي مذهبه في تبويب العلوم وترتيبها ، نظير ما نجد عند من جاء بعده من  
المسلمين ، امثال ابن سينا في « رسالته اقسام العلوم العقلية » ، وابن حزم الظاهري صاحب كتاب  
« مراتب العلوم وكيفية طلبها » ، والفجائي ، صاحب كتاب « اقسام العلوم »

### محيي الدين بن العربي - ٥٦٠ - ٦٣٨ هـ

امام المتصوفة عند المسلمين . فقد جمع في تقسيمه بين فلسفة ارسطو والفلسفة الاشراقية  
لافلوطين ( Plotin ) المعروف عند العرب باسم « الشيخ اليوناني » . فقسم في كتابه : « الفتحاحات

(١) نشر مراراً ، آخرها بقلم الاستاذ عثمان محمد امين - مصر ، مكتبة الخانجي ١٣٥٠ / ١٩٣١ ص ٨٠

المكينة « العلوم تقسيماً نورده بنصه هنا : « ان العلوم على ثلاث منازل . العلم الاول علم العقل ، وهو كل علم يحصل لك ضرورةً او عقيب نظر في دليل بشرط العثور على ذلك الدليل وشبهه من جنسه في عالم الفكر الذي يجمع هذا الفن من العلوم .  
ولهذا يقولون في النظر ، منه صحيح ومنه فاسد . والعلم الثاني علم الاحوال ، ولا سبيل اليها الا بالذوق فلا يقدر عاقل ان يعرفها ولا ان يقيم على معرفتها دليلاً البتة ، كالعلم بجلاوة العسل مثلاً . فهذه علوم من المحال ان يعرف احد حقيقتها الا بان يتصف بها او يذوقها . والعلم الثالث هو الاسرار وهو العلم الذي فوق طور العقل ، وهو علم نفث روح القدس في اروح ، يختص به النبي والولي -- وهو نوعان : نوع منه يدرك بالعقل كالعالم الاول من هذه الاقسام ، لكن هذا العالم به لم يحصل له عن نظر ، ولكن مرتبة العلم اعطت هذا . والنوع الآخر على ضربين : ضرب منه يتحقق بالعلم الثاني لكن حاله اشرف ، والضرب الآخر من علوم الاخبار وهي التي يدخلها الصدق والكذب ، الا ان يكون الخبر به قد ثبت صدقه عن الخبر وعصمته فيما يجرب به . الخ »  
وقد عد محيي الدين هذا العلم الاخير اي علم الاسرار اصلاً للعلوم ومنبعاً لها تتفرع كلها منه فلم يشذ في ذلك عن الاشراقين والافلاطونيين قبلهم .<sup>(١)</sup>

ابن سينا - ( ٢٢٨ - ١٠٣٧ ) -

قسم ابن سينا العلوم في كتابه « الشفاء » الى ثلاثة اقسام : ١ - العلوم العالية : وهي التي لا علاقة لها بالمادة ، وهي ما وراء الطبيعة . ٢ - العلوم الدنيا : وهي الخاصة بالمادة والملازمة لها وهي الطبيعيات بانواعها - ٣ - العلوم الوسطى : وهي التي تتعلق بالمادة من ناحية وتتعمق عنها من اخرى وهي : الرياضيات اي الحساب والهندسة . وفي هذا التقسيم ترتسم فلسفة ارسطو ، وقد قسم الفلاسفة الى نظرية وهي الحساب والفيزياء ، وما وراء الطبيعة ، والى عملية وهي الحليقات والاقتصاد والسياسة .

اخوان الصفا - ( او اسط القرن الرابع للهجرة )<sup>(١)</sup>

تقوم رسائل خوان الصفا كشبه دائرة معارف مشبعة باراء اصحابها الفلسفية والعلمية والاجتماعية

(١) (راجع في ابن العربي : فوات الوفيات ٢ : ٢٤١ - وروضات الجنات ٤ : ١٩٣ - ونفح الطيب ١ : ٤٠٤ - ومفتاح السعادة ١ : ١٨٧ - وعبد الرحمن البرقوقي : « ابو بكر بن العربي » في الرسالة ١٩٣٦) ١٣٠٣ و١٢٦٠ - وفليكس تريسيبرا : « صوفية ابن العربي » في المشرق ٣١ : ١٢٩ - وصادق شيبوب : « حول زيارة لضريح ابن عربي » - الرسالة عدد ٣٢٤ : ١٨٢١ - وناجي الطنطاوي : « ابن عربي ورأي العلماء فيه » - الثقافة ٢ (١٩٤٠) : ١٧٥٠ - وعلاء الدين الكيلاني : « رأي في الفاسفة وصلتها بصوف ابن العربي » - بين ارسطو ومحيي الدين بن العربي - الامالي ٤ عدد ٣٣ : ٢٤



والدينية . اما عددها فهو ٥٢ رسالة تقسم الى اربعة اقسام : ١٤ في الحساب والمنطق ، و ١٧ في العلوم الطبيعية ، والنفس البشرية ، و ١٠ في مساوراء الطبيعة ، و ١١ في الادب والتزهد والتنجيم والسحر وعيشتهم الداخلية . وقد اثبتوا تقاسم العلوم الفلسفية في بدء الرسالة الاولى : الرياضيات ، و عرضوا الابحاث في رسائلهم حسب هذا التقسيم :

١ - للرياضيات - ٢ للمنطق - ٣ للطبيعيات - ٤ للآلهيات . ولكل من هذه الاقسام اصول وفروع . (١)

### (١) مصادر ومراجع .-

عبد اللطيف الطيباوي - جماعة اخوان الصفا - (الكتابة ١٧ : ١) ، و ٩١ و ١٧٦ و ٢٢٩ ، ٢٧٣ ، ٣٢١ ، ٣٦٥ و ٣٨٤ و ٤٠٤ ، ٤٣١ ، ٤٨٤

عبد الحميد سامي بيومي - كتاب اخوان الصفا دائرة معارف فلسفية في القرن الرابع الهجري - مجلة الاسلام ، ١١ : ٩٢٢

احمد لطفي جمعة - اخوان الصفا - الحديث ١ : ٥٢٩ و ٥٩٤

سليم الجندي - ابو العلا المعري واخوان الصفا - مجلة المجمع العلمي العربي ج ١٦ : ٣٦٦

عمر الدسوقي - في الفلسفة الاسلامية : اخوان الصفا - الرسالة ١٠ ( ١٩٤٠ ) : ٦٨ و ٣٦٨ ، ٣٢٨ و ٤٠٣

احمد زكي باشا - الموسوعات العربية ، ١٣٠٨ ، ٩٩٤ ص .

انيس سليمان صايغ - جمعية اخوان الصفا - النجم ١١ : ١

السيد احمد صقر - ابو حيان التوحيدي واخوان الصفا - الثقافة ، عدد ٣١٤ : ١٩

قدري حافظ طوقان - مقام العقل عند اخوان الصفا - الاديب ، عدد ٥ : ٦٨

طلح حسين - اخوان الصفا - السياسة الاسبوعية ، عدد ١٦٢ ( ٢٢ - ١١ - ١٩٢٨ ) ص ١١ - ١٢

عبد اللطيف الطيباوي - حول رسائل اخوان الصفا - الكشاف ٣ ( ١٩٢٩ ) : ٥٦٢

محمد يونس الحسيني - نقض مقالة جماعة اخوان الصفا - الكلية ١٨ : ١٥٤ - ١٦٢

( نقض على مقالة عبد اللطيف الطيباوي ) - وراجع الرد على هذا التعليق والنقيب في مجلة الكلية

ايضاح ١٨ : ٣٠٤

اديب عباسي - علم النفس والتربية والاخلاق عند اخوان الصفا - الرسالة ، عدد ٢٦ ( ١ - ١ - ١٩٣٤ ) : ١٢

» » - اخوان الصفا والاسماعيلية - الرسالة عدد ٤٠ ( ٩ - ٤ - ١٩٣٤ ) : ٥٧٥

» » - مذهب النشوء واخوان الصفا - الرسالة ، عدد ٢٣ : ١٣

اكرم عيسى دوري - اخوان الصفا - الكلية العربية ، ١٦ ، عدد ٢ : ١٠٠

الدكتور محمد فلاب - جماعة اخوان الصفا - مجلة الازهر ، ١٤ : ٣٥٧

عبد الحميد حندي مرسى - بحوث فيزيقية من « رسائل اخوان الصفا » - مجلة الثقافة ، مجلد ١

( ١٩٣٩ ) عدد ٢٧ ، و - ٣٠ ، ٣٥ - ٣٩

محمد يحيى الهاشمي - العلوم الطبيعية عند اخوان الصفا - مجله المجمع ، ج ١٢ : ٥١٣

اخوان الثقافة - مجلة الآثار ، ( ١٩١١ ) : ١٠٥

الغزالي (٤٥١ - ٥٥٥) - تعرض لتصنيف العلوم في كتابه: «أحياء علوم الدين»، وهو كتاب في علم الكلام والآداب مقسم الى اربعة اقسام: الاول في الشعائر والاحتفالات الدينية، والثاني في القوانين الخاصة باحوال الحياة الدنيوية، والثالث فيما يبطلك، والرابع فيما ينقذ، اي في الرذائل والفضائل - وبين مؤلفات الغزالي كتابان جديران بالذكر: مقاصد الفلاسفة وتهافت الفلاسفة. اما كتاب المقاصد فهو تلخيص للعلوم الفلسفية، شرح فيها المؤلف علم المنطق وما وراء الطبيعة والطبيعات، ولم يتعد في شرحه عن مبادئ ارسطو التي شرحها الفارابي وابن سينا.

ابن خلدون (٧٣٢ - ٨٠٨) - ذكر عبد الرحمن بن خلدون في مقدمة تاريخه (الفصل السادس) ترتيباً للعلوم واصنافها على الوجه التالي: القسم الاول: العلوم الدينية «النقلية» او العلوم الشرعية وهي علوم القرآن من تفسير وقراءات وعلوم الحديث وعلم الفقه وما يتبعه من الفرائض وعلوم اصول الفقه وما يتعلق بها من الجدل والخلافات، وعلم الكلام وعلم التصوف وعلم تعبير الرؤيا. اما القسم الثاني فالعلوم العقلية او علوم الفلسفة والحكمة منها العلم الطبيعي او الطبيعيات والعلم الالهي او الآفيات او علم ما وراء الطبيعة، والقسم الثالث: الصرف والنحو والادب.<sup>(١)</sup>

اما المفهرسون العرب والمسلمون الذين عنوا بتطبيق التقسيمات التي وضعها الفلاسفة اليونان قديماً وفلاسفة العرب، فعددهم كثير لا يأخذه الحصر. واننا نشبت فيما يلي اشهر هؤلاء المفهرسين مراعيين ماوسع مقتضى تعاقبهم التاريخي ومدى تأثير المتقدمين منهم على المتأخرين.

ابن النديم (٥٣٨٨) - مشهور بفهرسته او «فهرس النديم». وهو فهرس كتب العلوم القديمة وتصانيف اليونان والفرس والمهند الموجود منها بلغة العرب وقلمها. وسيأتي البحث عنه مطولاً في ختام هذا الفصل. الخوارزمي (٥٣٧٧) - هو الامام ابى عبد الله محمد بن احمد بن يوسف الخوارزمي له كتاب: «مفاتيح العلوم»، وقد جعله موسوعة كمدخل للعلوم والفنون جامع لآدابها وتعريفها وحدودها والمصطلحات العلمية وغير ذلك من الفوائد. ويقسم الكتاب المذكور الى مقالاتين: الاولى، في ستة ابواب: ١ الفقه - ٢ الكلام - ٣ النحو - ٤ الكتابة - ٥ الشعر والعروض - ٦ الاخبار.

الاب يوحنا فاخوري البولسي - اخوان الصفا - حريصا، مطبعة القديس بولس ١٩٢٧ ص ٦٣ (مصادر البحث) (مجموعة فلاسفة العرب) ٢  
راجع في دائرة المعارف الاسلامية، الطبعة الفرنسية: «الفرامطة» (Les Carmathes) للاسبينون، و«الاساطية» (Ismailya) لحيوار، و«اخوان الصفا» لدي بوبر  
(١) - حسين تقي اصفهاني: «تقسيم العلوم وتبويبها» - الانتطف، مجلد ٧٠ (١٩٢٧):

اما المقالة الثانية فتتكسر الى ٩ ابواب هي : ١ الفلسفة - ٢ المنطق - ٣ الطب - ٤ علم  
العدد - ٥ الهندسة - ٦ النجوم - ٧ الموسيقى - ٨ الخيال - ٩ الكيمياء . وقد نشره  
المستشرق الهولندي «فان فلوتن» + ١٩٠٧ ، وطبع في ليدن سنة ١٨٩٥ في ٧ + ٣٢٨ ص (١) .  
الميداني النيسابوري - (٥٥١٨) - هو ابو الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم الميداني النيسابوري ،  
صاحب كتاب «السامي في الاسامي» رتبته على اربعة اقسام : ١ في الشرعيات وما يناسبها - ٢ في الحيوانات  
وما يضاف اليها - ٣ في العلويات - ٤ في السفليات (علم اللغة) - طبع منه ثلاث رسائل الاولى : «سر  
الادب للشعالي» - الثانية : «فروق اللغات» ، لنور الدين الجزائري - الثالثة «بانث سعاد» ،  
للطف علي بن احمد التبريزي ويها مشها مقصورة ابن دريد ، في العجم ، سنة ١٢٩٤ في ١٩٦ ص .  
(معجم المطبوعات ، حقل ١٨٢٤)

السكاكي - (٥٥٥ - ٦٢٦) ( ابو يعقوب يوسف بن ابي بكر ) (٢)

هو ابو يعقوب سراج الدين الملقب بالسكاكي . له كتاب «مفتاح العلوم» (٣) «قسمه الى  
ثلاثة اقسام : الاول في علم الصرف والثاني في علم النحو والثالث في علم المعاني والبيان والبديع ،  
ثم ختمه بما يكمل به علم البيان وهو تتبع خواص تركيب الكلام في الاستدلال ، وقد حصل  
لهذا الكتاب شهرة لم يناظره فيها كتاب آخر مدة قرن ونصف . وقد اعنتى عليه العلماء بالشرح  
والتلخيص . وكان الذين اعنتوا بتلخيصه اكثر من عدد الذين شرحوه واشهر ملخصاته :  
تلخيص المفتاح للشيخ جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني ، المعروف بخطيب دمشق  
(٦٦٦ - ٧٣٩) ، لخصه من القسم الثالث من مفتاح العلوم ورتبه ترتيبا اقرب تناولا و اضاف  
الى ذلك قواعد من عنده ، وقد اوضحه في تلخيص ، سماه : « الايضاح في علم البلاغة » .

النويري (شهاب الدين) ٦٧٧ - ٧٣٣ - هو شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب النويري الكندي  
المشهور بوسوعته الموسومة «نهاية الارب في فنون العرب» ، وهو كتاب في ٣٠ مجلد ارتبه على خمسة فنون : ١ في  
السماء والآثار العلوية والارض والعالم السفلي ويشتمل على خمسة اقسام - ٢ الانسان وما يتعلق به ويشتمل على  
خمسة اقسام - ٣ الحيوان الصامت ويشتمل على خمسة اقسام - ٤ في النبات ويشتمل على اربعة اقسام ،  
وذيله بقسم خامس في انواع الطب - ٥ في التاريخ ويشتمل على خمسة اقسام ايضا . وقد اخذت  
دار الكتب المصرية تتحف العالم بطبعة رائعة مشرقة منه يتوفر على خدمتها لغير من اعلام

(١) يوسف اليان سر كيس : معجم المطبوعات العربية والمصرية ، حقل ٨٠٩

- ٢ - ترجمته في سلك الدرر ٢ : ٩ -

(٣) - معجم المطبوعات ، حقل ١٠٣٣

الادب في مصر ، ظهر منها للآن ١١ جزءاً ، تناولها بالنقد الشيخ عبد القادر المغربي في مجلة المجمع العلمي « العربي ج ٦ : ٢٨ ، و ٤٩ ، و ١١٤ ، و ١٥٢ ، و ٢٠١ و ٢٥٧ ، و ٢٩٤ ، و ٤٠٦ الجرجاني ( ابو الحسن ) ٧٤٠ - ٨١٦ - هو علي بن محمد بن علي السيد الزين ابو الحسن الحسيني الجرجاني الحنفي ويعرف بالسيد الشريف . اشتهر بكتابه « التعريفات » رتبته على حروف الهجاء . والمراد بالتعريفات الالفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء ، والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة واللاغويين والمفسرين وغيرهم . طبع مراراً باعتبارها المستشرق فلوجل وبآخره فهرست وملحوظات ورسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي الواردة في « الفتوحات » - لبيسك ، سنة ١٨٤٥ ، في ٣٣٦ + ٣٨ صفحة ، وبطرسبرج ، ١٨٩٧ ص ١٤٤ - والمطبعة الوهبية ١٢٨٣ (١)

ابن الاكفاني ( شمس الدين محمد بن ابراهيم ) ٧٤٩ ١٣٤٨ م - هو الفيلسوف المهندس ، الطبيب ، المؤرخ ، الاديب شمس الدين ابو عبد الله محمد ابن ابراهيم الانصاري المعروف بابن الاكفاني . له : « ارشاد القاصد الى اسنى المقاصد » ، مختصر ذكر فيه انواع العلوم واصنافها وما صنف في كل نوع ، وهو مأخذ مفتاح السعادة لطاش كبرى زاده ، طبع مراراً ، منها في بيروت ، عام ١٩١٤ في ١٤٩ ص وفي القاهرة (٢)

المقدسي ( ٨٥٦ ) - ومن هذه التقاسيم ما ذكره الشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسي ، المتوفى سنة ٨٥٦ للهجرة ، وذلك في كتابه : « شفا المتألم في آداب المعلم » . فالعلوم تقسم عنده الى قسمين ، على الوجه التالي : الاول : العلوم الحكمية ، منها الحكمة النظرية والحكمة العملية . فالحكمة النظرية تشمل العلم الاعلى الالهي والعلم الادنى الطبيعي والعلم الاوسط الرياضي . اما الثاني فيشتمل على علم المنطق وعلم الادب وعلم اللغة والصرف والنحو وعلم البلاغة وعلم الفصاحة وعلم البديع وعلم البيان .

البسطامي ( ٨٥٨ ) (٣) - هو الشيخ الامام عبد الرحمن بن محمد بن علي الحنفي البسطامي . ألف كتاباً

عنوانه « مناهج التوسل في مباحج التوسل » ، ذكر في فوائده مقدار مائة علم آتياً على تفصيل العلوم

( ١ ) - راجع فيه : بنية الوعاة ٣٥١ ، والفوائد البهية ١٣٥ ، وروضات الجنات ٤٩٧ ، ومفتاح السعادة

١ - ١٦٦ ومجمع المطبوعات ، حقل ٩٧٨

( ٢ ) - راجع فيه تحقيقاً للاديب الفلسطيني روكس بن زائد العزيزي في مجلة « الاديب » - بيروت ،

تشرين الاول ١٩٦٦ : ٧٢

( ٣ ) ترجمته في الشفائق النعمانية ١ : ١٠٨ ، وجرحي زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية جز ٣ :

٣٦٦ ومجمع المطبوعات ، حقل ٥٦٦

الشرعية والعربية .

جلال الدين الدواني (٨٣٠ - ٩٠٨) - هو المولى جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الشافعي

الدواني، توفي سنة ٩٠٨ وألف كتاباً أورد فيه عشرة من العلوم ومما آه « انموذج العلوم » وهو مختصر جمعه للسلطان محمود يحتوي على مسائل من كل علم<sup>(١)</sup>

التوقاني (٥٩٠٠ هـ) - هو المولى لطف الله لطفي بن حسن التوقاني المتوفى سنة ٩٠٠، ألف للسلطان بايزيد

كتاباً بعنوان «موضوعات العلوم» جمع فيه نبذاً من العلوم، وهو مختصر، ثم شرحه ومما آه «المطالب الآتية» وله مراتب الموجودات و «مباحث رهان» (معجم المطبوعات، حقل ٦٤٧ - والشقائق النعمانية، ١ : ٤١٣).

الحفيد (٥٩٠٦ هـ) - ومن تقاسم العلوم ما ذكره العلامة احمد بن يحيى الهروي الشافعي المعروف

«بالحفيد» في مجموعته التي اطلق عليها الناشر امين افندي الخانجي (مصر) اسم: «الدر النضيد في مجموعة الحفيد» يقسم فيها العلوم المدونة الى نوعين : العلوم المنسقة، وتتضمن ما دونه المنسقة من علوم القرآن والفنون الادبية التي تعمل على استخراج معاني الكتاب والسنة والثاني علوم الفلاسفة، وهو يتضمن ما دونه الفلاسفة لتحقيق الاشياء كما هي وكيفية العمل على وفقه قولهم . (معجم المطبوعات حقل ٧٨٣).

السيوطي (٨٤٩ - ٩١١) - له في هذا الموضوع «انعام الدراية لتراة النقاية»، وهو شرح على النقاية، له

ايضاً ضمنه خلاصة اربعة عشر علماً، طبع في الهند، ١٢٠٩ في ٢٣٢ ص، كما طبع في فاس ١٣١٧ في ١٤٤ ص وطبع ايضاً بهامش مفتاح العلوم للسكاكي، مصر ١٣١٧ (معجم المطبوعات، حقل ١٠٧٣ - ١٠٨٥).

الشرواني (١٠٣٦) - وجمع المولى احمد امين بن صدر الدين الشرواني المتوفى سنة ١٠٣٦ كتاباً للسلطان

احمد العثماني اورد فيه ثلاثة وخمسين علماً من انواع العلوم العقلية والنقلية، ومما «الفوائد الحاقاقية الاحماخانية»، ورتبه على مقدمة ويمينة وميسرة وساقه وقلب، على نحو ترتيب جيش السلطان . المقدمة في اهاية العلم وتقسيمه، والقلب في العلوم الشرعية، والميمنة في العلوم الادبية، والميسرة في العلوم العقلية . وقد اورد منها ثلاثين علماً، والساقه في علم آداب الملوك، وانما اقتصر على ذلك العدد ليكون موافقاً لعدد احمد على حساب الانجيدية.

(١) راجع فيه طبقات الاسدي ورقة ١٥٠ - والفوائد البهية ٨٩ بالتعليقات - وروضات الجنات ١٦٢ - ومعجم المطبوعات، حقل ٨٩١

والعلوم في نظره تقسم الى قسمين مشهورين احدهما يتضمن العلوم النظرية والعلوم العملية ،  
وثانيهما العلوم غير الآلية والعلوم الالية . ومرجع معنى النظري الى غير الآلي ، ، ومعنى العملي  
الى الآلي ، فيها في الاصل شي . واحد .

ابو البقاء الكفوي الحنفي (١٠٩٥) - ولاي البقاء الحسيني الكفوي الحنفي كتاب : «كليات ابي  
البقاء» او كليات العلوم ، وفي فهرست زنكر : «كتاب ابي البقاء في جميع العلوم» على وفق اللغة في بيان فنون  
شقي ، رتبها على حروف المعجم وجمع فيها . في مؤلفات العلماء في الفنون المختلفة في القواعد والاصطلاحات ،  
وختمها بفصل في الكليات المتفرقات - طبع في بولاق ، ١٢٥٣ : ١٣٠ ، وفي طهران ، سنة  
١٢٨٦ : ٣٨٩ ص وفي الاستانة سنة ١٢٨٧ : ٧٨١ (معجم المطبوعات ، حقل ٣٩٤) .

الحسيني ١٢٤٨ - ١٣٠٧ او صديق حسن خان - ولاي الطيب محمد بن علي بن حسن  
بن علي بن لطف الله الحسيني احد علماء الهند كتاب «ابجدية العلوم» ، وهو على ثلاثة قسام :  
الاول ، في الوشي المرقوم في بيان احوال العلوم من حيث الفلسفة والتوحيد واللغة والتاريخ .  
والثاني ، في السحاب المرقوم المسطر بانواع الفنون واصناف العلوم . الثالث ، الرحيق المختوم من  
تراجم ائمة العلوم . وهو كتاب مفيد جدا جمعه مؤلفه سنة ١٢٩٠ في ١٣ جزءاً ، طبع في بهوبال  
في ٩٧٠ ص . (معجم المطبوعات ، حقل ١٢٠١) .

التهاوني (١١٥٨هـ) - هو الشيخ محمد علي بن علي التهاوني الهندي ، صاحب كتاب : «كشاف  
اصطلاحات الفنون والعلوم» ، وهو معجم لغوي فني اصطلاحي جمع فيه مصطلحات العلوم او تعريفها وشرح  
الموضوعات الاصطلاحية حسب العلم . رتبة على الابجدية باعتبار المادة . وبعد ان يشرح اشتقاق  
اللفظ يذكر تعريفه عند اهل كل فن . وقد يأتي بفذلكة تاريخية عن اسباب تلك المسميات .  
يستعان به في وضع المصطلحات العلمية الحديثة . طبع في كلكتة سنة ١٨٦١ في مجلدين كبيرين  
صفحاتها ١٥٦٤ كبيرة ، وفي آخره رسالتان في علم المنطق لنجم الدين الكاتبي - وطبع  
ايضاً في الاستانة ، سنة ١٣١٧ هـ . (زيدان : «تاريخ آداب اللغة العربية» ٣ : ٣٢٩ - ومعجم  
المطبوعات ، حقل ٦٤٥)

احمد زكي باشا (١٩٣٤) - له «موسوعات العلوم العربية» ، يبحث فيها عن رسائل اخوان  
الصفاء ، كما يشتمل على طرف من أسماء المجموعات العلمية العربية وبعض الكتب الواسعة المفردة  
الموضوع ، وذكر مباحثها وكييفياتها واسماء مؤلفيها ، ولمع من تاريخهم ، طبع سنة ١٣٠٨ في ٩٩ ص .  
هذه لمحة خاطفة في اهم مشاهير المفهرسين من عرب ومسلمين اتينا على ذكرها لماماً واننا

نورد فيها يلي اكل تلك المؤلفات في موضوعات العلوم وطرائق تقسيمها الا وهو كتاب « مفتاح السعادة ومصباح السيادة » لطاش كبرى زاده . وهو اعظم مؤلف شرقي في تقسيم العلوم لم يعترف لاحد ممن تقدمه بالفضل عليه .

المطلب الثالث : طاش كبرى زاده و كتابه « مفتاح السعادة »

كلمة عامة - ذكرنا في بحثنا الاخير، ان طاش كبرى زاده هو اعظم مؤلف شرقي في تصنيف العلوم، وان كتابه: «مفتاح السعادة ومصباح السيادة» هو اكمل غرض، بالرغم من كل ما نعهد، في المؤلفات القديمة الموضوعية في تنسيق العلوم وطرائق تقسيمها .  
فن هو طاش كبرى زاده هذا ؟ وما قيمة كتابه المذكور ؟

هو عصام الدين ابو الخير احمد بن مصلح الدين . مصطفى بن خليل المعروف بطاش كبرى زاده ، اشهر من انصرف الى تنسيق العلوم وتطبيقها على تنسيق الكتب . تركي الاصل والمحدث ، ذكر في كتابه المعروف به انواع العلوم وضروبها وموضوعاتها وما اشتهر من المصنفات في كل فن ، مع نبذ من تواريخ مصنفها . فان هذا العالم الجليل ابتكر لتنسيق العلوم طبقاً لمواضيعها ، طريقة حضرها في اربع مراتب رئيسية وهي : الكتابة والعبارة والدهن والشرع . ثم كسر تلك المراتب على ست دوحات فجعل المراتب الثلاث الاولى ثلاث دوحات . اما المرتبة الرابعة المختصة بالشرع فجعلها ثلاثاً ايضاً ، نظراً لكثرة اجناسها وتشعب مواضيعها .

فالدوحة الاولى خصها بالعلوم الحظية ، والدوحة الثانية بالعلوم اللفظية والدوحة الثالثة بالعلوم الذهنية والدوحة الرابعة بالعلوم الحكمية والرياضية والطبيعية ، والدوحة الخامسة بالحكمة العملية والدوحة السادسة بالعلوم الشرعية ، والدوحة السابعة في علوم الباطن ، ولم تطبع بعد .

طاش كبرى زاده - ٩٠١ - ٩٦٨ هـ و ١٤٩٥ - ١٥٦٠ م

هو عصام الدين ابو الخير احمد بن المولى مصلح الدين مصطفى الملقب بطاش كبرى زاده ، ابن خليل ، رأس هذه الاسرة العلمي . رزق والده مصلح الدين مصطفى ولدتين هما محمد الملقب بنظام الدين والمولود سنة ٨٨٩ هـ ( ١٤٨٤ م ) والمتوفي سنة ٩١٤ هـ ( ١٥٠٨ م ) وكني بابني سعيد ، وقد درس مع اخيه فعاجلته المنية دون انجاز علومه . والثاني وهو عصام الدين ابو الخير احمد ، المولود في بروسة سنة ٩٠١ هـ ( ١٤٩٥ م ) ولما بلغ اشده انتقل به والده مع اسرته الى بلدة انقره . ولم يطل به المقام حتى عاد الى بروسة فدرس على والده مع اخيه الآنف الذكر ، ثم سافرا الى الاستانة فدرسا على علماء عصرهما وعلى عمها قوام الدين قاسم . ولما توفي اخوه بيتي وحده يدرس على عمه وعلى والده الذي كان من مشاهير مدرسي عصره ، وعلى خاله ثم على كثير غيرهم من علماء ذلك العصر ، مثل محيي الدين الفناري ومحيي الدين محمد القوجوي

والمولى بدر الدين محمود بن قاضي زاده الرومي ، الشهير بيوم جلبي ، وغيرهم ، ونال الاجازات  
الكثيرة المؤذنة بتحصيله الفنون والعلوم والآداب .

واشتهر بأدابه الواسعة واضطلاعه العظيم وقلمه المرهف في التأليف ، وكان عابداً زاهداً جمع  
بين مزايا التصوف وفضائل العلم . ومن بميزاته انه كان ينسخ كل سنة شيئاً من التفسير ويبيعه  
وينفق ثمنه على حفلة يجمع فيها طلبة العلم . وفي حال عمه ألف ( الشقائق النعمانية ) املا . وكان  
كاتباً شاعراً مشهوراً بتأليفه الكثيرة .

واهم مؤلفاته على الاطلاق كتابه «مفتاح السعادة» الذي سنعرف به بعد حين وكتابه الآخر  
« الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية » ، وهو كتاب فرغ من املائه ، وهو اعمى سنة ٩٦٥ هـ  
( ١٥٥٧ م ) وقد ترجم فيه ٥١٢ رجلاً من العلماء والمشايخ الصوفية ، مرتباً على عشر طبقات  
بحسب اعصر السلاطين العثمانيين ، من السلطان عثمان الغازي الى السلطان سليمان الاول المعروف  
بالقانوني ، وترجم نفسه في آخره ، ثم ترجمه في الذيل المسمى : « العقد المنظوم في ذكر افاضل  
الروم » المولى على بن لالي بالي المعروف بمنق ، وعليه ذيل ومختصرات كثيرة وطبع في مصر مع  
العقد المنظوم . ومن كتبه ايضاً : « نوادر الاخبار في مناقب الاخيار » رتبته على حروف المعجم  
وهو مختصر ثلاثة كتب من التراجم ، وشرح كثيراً من الكتب ووضع الرسائل النفيسة ، وتوفي سنة  
٩٦٨ هـ ( ١٥٦٠ م ) بعد ان قضى ٦٨ سنة صرفها بين المحابر والاقلام ومناير التدريس والقضاء .  
واعقب خمسة ذكور تولوا بعض المناصب واشتهروا بالعلم والقضاء ، وكذلك حفدته واعقابه  
ومن اشهر اولاده : كمال الدين محمد افندي ، المولود سنة ٩٥٩ هـ ( ١٥٥١ م ) ، والمتوفى سنة  
١٠٣٠ هـ ( ١٦٢٠ م ) ، كان مؤلفاً كاتباً وشاعراً باللغتين العربية والتركية مثل والده ، وله مؤلفات  
اهمها ترجمته لكتاب « مفتاح السعادة » الى التركية .

اما نسخة « المفتاح » العربية فبقيت مودعة في زوايا المكتبات بعد نشر الترجمة التركية بقلم  
كمال الدين هذا ، الى ان قبض الله لها من بعثها من مخبأها وبرزها من مكمنها في ديار الهند .  
نسخ « المفتاح » المخطوطة - ان لهذا الكتاب نسخاً كثيرة مخطوطة في مشاهير

المكتبات ، منها نسخة في دار الكتب المصرية في القاهرة ، وهي تقع في ٨١٦ ص  
كبيرة بخط دقيق ، ونسختان في المكتبة التيمورية احداهما موشاة بالذهب ،  
صقيلة الورق ، جيدة الخط دقيقته تقع في ٥٤٧ ورقة او ١٠٩٤ ص . وعليها  
تعاليق وحواش وتحقيقات ذات شأن . ويا ليت طابع « المفتاح » وقف عليها ، لانها ، على  
ما نعلم ، اتم نسخة ، وفيها جزء ثالث لم يطبع ، سندكره بالتفصيل في نهاية هذا البحث . وهذه  
النسخة النفيسة النادرة بقطع ربع ، بغاية الاتقان كتبها حسين بن مصطفى سنة ١١١١ هـ ( ١٦٩٩ م )  
ولها في اولها فهرس متقن ، مرتب على مواضع الكتاب ، وبعض الصفحات فيها مؤطرة بما .



الذهب وباقيها بجزء احمر ، مميزة المواضيع بجزء احمر ايضا وعلى حواشيا فصول الكتاب ، الى غير ذلك مما يدل على شدة عناية الناسخ بها وعلى بعض صفحاتها الاولى تعاليق مفيدة ومطالعات كثيرة ، متقنة التجليد والترتيب .

وفي هذه الحزانة ( التيمورية ) الغنية بمخطوطاتها نسخة ثانية من « المفتاح » كبيرة الحجم ، بقطع نصف كبير ، على ورق خشن ونحط غير متقن ، تتضمن الجزئين الاولين المطبوعين في الهند فقط ، واما الجزء الثالث فساقت منها وقد كتبت سنة ١١٧٠ هـ ( ١٧٥٦ م ) .

ومن « المفتاح » نسخ في مكاتب اوروبا ولاسيا في فينة ولندن ، وفي مكاتب الهند اكثر من نسخة طبع عنها الكتاب ، كما يوجد في مكاتب الاستانة نسخ منه .

ولهذا الكتاب مختصر اسمه « مدينة العلوم » في اقل من نصف حجم « المفتاح » ، وهو للمؤلف طاش كبري زاده ، كما اكد المرحوم تيمور باشا ، ونسخته في مكتبته ، وله ادلة كثيرة على صحة قوله ، منها : ان خطبة « المدينة » هي خطبة « المفتاح » بعينها ، وان عبارة الكتابين متشابهة كل المتشابهة الا في بعض المواضع العربية ، وفي ختام النسخة التيمورية تصريح بان المؤلف املى الكتاب سنة ٩٦٨ هـ . وهي سنة وفاته . وقد زعم احد ادباء الاتراك الذين اقتنوا هذه النسخة قبل ان تتصل بالمكتبة التيمورية انها غير مختصر « المفتاح » ، وذلك بعبارة تركية كتبها في صدرها ، مستنداً على عبارة المؤلف التي قال فيها : « وفي هذا الباب اطنب صاحب « مفتاح السعادة » ، الا انه افراط في الطعن ، وذلك لايقوله المؤلف عن نفسه . والصحيح انه اراد وعنى بهذا القول صاحب : « مفتاح دار السعادة » وهو كتاب لابن قيم الجوزية مطبوع في مصر سنة ١٣٢٣ هـ ( ١٩٠٥ م ) في مجلدين في ٦٢٦ ص بقطع كبير .

ومن هذا المختصر نسخة في مكتبة فينة ونسخة في المكتبة الحديوية في ٣٤٦ ص كتبت سنة ١١١٤ هـ ( ١٧٠٢ م ) وقيل ان هذه النسخة ليست للمؤلف ولربما كانت لغيره بمن جا بعده . « والمفتاح » المذكور مختصر للمختصر ايضا بعنوان : « موضوعات العلوم » وهو من مخطوطات المكتبة التيمورية ، ومنه فيها نسختان احدهما كاملة اورد فيها العلوم واسما . ما الف فيها بغاية اليجاز حتى كأنها فهرس لمواضيع الكتاب . والنسخة الثانية تدخل في احسد المجاميع ، وهي مخرومة الاول والآخر ولعلها للمؤلف نفسه او لغيره ، ورجح صاحب الحزانة التيمورية ان « الموضوعات » للمؤلف لانها مقسمة الى دوحات وشعب كتقسيم « مفتاح السعادة » ومدينة العلوم .

هذا اهم ما رأينا ذكره عن النسخ المخطوطة لهذه الموسوعة مما يكفي الباحث ويرشده الى زيادة التحقيق ويسهل عليه معارضة النسخ ومراجعتها . ومن العجيب ان صاحب « كشف الظنون » اشار اليه اشارة وجيزة ، ذكر ترجمة ابنه ، ولم ينقل شيئاً من مقدمته كعادته ؛ ولكنه نقل

عنه كثيراً .

وصف نسخة « المفتاح » الكاملة - ان كتاب «مفتاح السعادة» ومصباح السيادة هو اهم مؤلفات طاش كبري زاده و اوسعها و اجمعها فوائد ذات شأن . فهو اشبه بدائرة المعارف لآداب اللغة العربية و علومها و مؤلفاتها ، و قد ذكر فيه العلوم و اقسامها في شكل المشجر . فسمى الابواب بالدوحات و الفصول بالشعبات و ما دون الفصول بالعناقيد . و هو تشجير غريب و اصطلاح عجيب . و طريقة التشجير بدأت في حقل التأليف اللغوي . و اول من نهجها ابو الطيب اللغوي و عقد طائفة من المشجرات اللغوية ثم انتقلت بالاقتباس الى حقل التأليف في تنسيق العلوم و الكتب و اول من اقتبسها طاش كبري زاده . فالتشجير طريقة لم تبدأ في هذا الحقل ابتكاراً بل اقتباساً . اما طريقته في تأليفه فهي انه يفرع العلوم بحسب علاقاتها بعضها ببعض ، مما يدل على حسن اسلوبه ، فيعرف العلم و يبينه و يظهر تاريخه بتدقيق ثم يذكر اهم المؤلفين فيه و يترجم بعضهم ، و يصف احياناً بعض المؤلفات و ينتقد بعضها الى ما يساوق هذه الاغراض فقد كان واسع الاطلاع و واقفاً على كثير من المكتبات الخافلة بنفائس الكتب و الاسفار . و من طالع هذا الكتاب و كتاب «كشف الظنون» للحاجي خليفة استنتج ان الاستانة العلمية جمعت اهم المخطوطات و اعظمها فكان ذلك داعياً لوضع « المفتاح و الكشف » ، الاول في تعريف العلوم و انواعها و ما يتعلق بها ، و الثاني في تعريف الكتب و مؤلفيها و انتخاب شي . من مقدماتها و الاشارة الى مواضعها . فهما في آداب اللغة العربية فرسا رهان و كفتا ميزان .

و لقد وضع مؤلف « المفتاح » مقدمة لكتابه ضمنها فوائد في فضيلة العلم و التعلم و التعليم ، و فرغ عن ذلك ابحاثاً ذات شأن ترهف الذهن و تشجذ القرينة في ابواب الكتاب الكثيرة و الطراف في كعبة فوائده . فلم يبق فائدة لهذه الفضائل الثلاث الا استوفائها ، و لا شاردة تساعد على التحصيل الا استقرأها ، مما يدل على انه كان من كبار المدرسين و جهابذة المؤلفين ، و يظهر ذلك بنوع خاص في القسم الذي لم يطبع من المفتاح حيث فصل هذه الامور تفصيلاً هاماً .

و من اسباب قسمته كتابه الى طرفين هو انحصار كسب السعادة في طريقين ، كما ذكر في مقدمته الطويلة التي ملأت نحو سبعين صفحة من النسخة المطبوعة . فالطرف الاول من كتابه «مفتاح السعادة» هو الارشاد الى كيفية تحصيل طريق النظر . و هو مبني على ان تحصيل العلوم لا يمكن الا بتصورها اسماً و رسماً و موضوعاً . فذلك حصر هذا الطرف بذكر العلم و الكتب المؤلفة فيه و اسما . مؤلفيها و سيرهم ، و هو المطبوع في جزئين . و الطرف الثاني هو العلوم المتعلقة

بالتصفية التي هي ثمرة العمل بالعلم ، وهي الدوحة السابعة من المفتاح : في علوم الباطن ، ولها اربع شعب : العبادات والاعادات والمهلكات والمنجيات . وهذا الطرف لم يطبع بعد ، ولذلك سنعرفه للمطالعين الكرام .

### ترجمة المفتاح بالتركية - ترجم «المفتاح» الى التركية، ولد المؤلف: المولى كمال الدين

محمد بن احمد بن مصطفى بن خليل الملقب طاش كبري زاده المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ ( ١٦٢٠ م ) . وزاد العلوم التي وضعها والده الى خمسمائة علم . وطبع هذه الترجمة احمد جودت باشا المؤرخ العثماني المشهور ، باسم : « موضوعات العلوم » في مجلدين ، الاول في ٨٤٤ ص ، والثاني في مثلها ، بطبعة اقدم في الاستانة سنة ١٣١٣ هـ ( ١٨٩٥ م ) . وصدرت هذه الطبعة بمقدمة لطبعة اقدم ، التي نشرت الكتاب ؛ ثم بمقدمة للمترجم ، فمقدمة المؤلف . ونسخة هذه الترجمة كانت في الاستانة بخط الحاج حمزة بن الحاج خضر الكاتب السلطاني ، وختمت الترجمة بسيرة المؤلف وسيرة ولده المترجم ، وفي هذه الطبعة اغلاط كثيرة ، لا محل لذكرها هنا .

### طبع المفتاح في الهند - نشر «المفتاح» في الهند ، في مطبعة دائرة المعارف النظامية ، في

حيدر اباد دكن ، المشهورة بمجودة حروفها وحسن مطبوعاتها واتقانها ، لاسيا وان مديرها امير الحسيني النعماني من ادبائها الفيورين على نشر المؤلفات العربية . وقف على طبعه النعماني الموما اليه ، وعلق عليه تعاليق ذات فوائد رائعة ، وعارض النسخ المخطوطة التي وقف عليها ، ورتب الابحاث والمواضيع على الهامش للتسهيل فزاد النسخة المطبوعة تحقياً وفائدة ، وفسر ما جاء في المباحث من الغرابة ، حتى اظهره في مجلدين ، طبع اولها سنة ١٣٢٨ هـ ( ١٩١٠ م ) في ٤٥٥ ص بقطع ٨ وحرف ناصع ، وثانيها طبع سنة ١٣٢٩ هـ ( ١٩١١ م ) في ٤٨٦ ص بالقطع والحرف المذكورين . وألحق الجزء الثاني بفهرسين اولها في مضامين الجزئين ( ص ٤٣٠ - ٤٦٦ ) والثاني في اسماء العلوم والمباحث مرتبة على حروف المعجم ( ص ٤٦٧ - ٤٨٦ ) وياليت له فهرسين آخرين ، احدهما في اسماء الاعلام والثاني في اسماء الكتب تسهلاً للمطالعة ومعرفة لمواضيع الكتب . ومع ما بذله المصحح والطابع من الجهد في المقابلة والتحقيق لم تخل النسخة المطبوعة من اغلاط كثيرة ، منها ما يخل بالمعنى ويشوش الذهن ومنها ما هو طفيف يدرسه الذكي . وهذا لا يحط شيئاً من قدر الكتاب لما فيه من تحقيقات المصحح الكثيرة واتمام النواقص وتفسير الغوامض .

### اقسام الكتاب ومشمولاته - قسم المؤلف كلام من هذه الدوحات الى مقدمة وشعب .

وانشأ لكل من تلك الشعب فروعاً وللفروع مناقيد ومطالب ، وهلم جرا . ولايضاح تلك الطريقة

التنسيقية التي استنبطها طاش كبري زاده رأينا ان نلخصها فيما يلي :

### الدوحة الاولى

العلوم الخطية ، فيها مقدمة وشعبتان

فالمقدمة تبحث في فضل القلم والحاجة الى الخط وكيفية وضعه ، واهم الخطوط القديمة ومشاهير خطاطي العرب . وتنطوي الشعبة الاولى على ادوات الخط والمصنفات في الخط وقوانين الخط وتحسين الحروف وتولد الخطوط عن اصولها وترتيب حروف الهجاء ، الخ . اما الشعبة الثانية فتتضمن تركيب الحروف والاملاء وخط المصاحف والعروض .

### الدوحة الثانية

علم الالفاظ ، وفيها مقدمة وثلاث شعب

فالمقدمة تبحث في الاحتياج الى الالفاظ ومنشأ اختلاف اللغات وفضلية اللغة العربية وترتيب علومها . وتحوي الشعبة الاولى ما يتعلق بالمفردات كمخارج الحروف وعددها وعلم اللغة واول من درسه . وفيها ايضا علم الوضع والاشتقاق والصرف . وتتضمن الشعبة الثانية ما يتعلق بالمركبات كالنحو والمعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي وقرض الشعر والانشاء والمحاضرة وعلم الدواوين وعلم التواريخ . والشعبة الثالثة تتناول فروع العلوم العربية ، وهي : علم الامثال ووقائع الامم والترسل والسجلات والاحاجي والالغاز والمعنى والتصنيف والجناس ومسامرة الملوك واخبار الانبياء ، وتاريخ الخلفاء وطبقات القراء والمفسرين والنحاة والحكام والاطباء ، الخ .

### الدوحة الثالثة

علوم ما في الاذهان وفيها مقدمة وشعبتان

فالمقدمة تتضمن خبر ارسطو واضع علم المنطق ، ثم واضع الشطرنج والتزد ثم اخبار خزائن الكتب في الاسلام وتجويع خزائن كتب الاسكندرية الخ . وتحوي الشعبة الاولى علم المنطق ، والشعبة الثانية آداب الدرس وعلم النظر والحدل والخلاف .

## الدوحة الرابعة

العلوم الحكمية والرياضية والطبيعية ، وفيها مقدمة وعشر شعب

فالمقدمة تشتمل على تقسيم العلوم الحكمية النظرية الى الآهية والرياضية والطبيعية .  
وتبحث الشعبة الاولى في العلم الآهية والحكمة الذوقية . وتبحث الشعبة الثانية في فروع  
العلم الآهية كعلم النفس و علم المعرفة الملكية و علم المعاد و علم امارات النبوة ، ومدار الشعبة  
الثالثة العلم الطبيعي . اما الشعبة الرابعة فتحتوي على مايلي : الطب و البيطرة و النبات و الحيوان  
و الفلاحة و المعادن و الجواهر و قوس قزح و الفراسة و النجوم و تعبير الرؤيا و السحر و الظلمات  
و السيمياء و الكيمياء .

اما الشعبة الخامسة فتتناول فروع العلم الطبيعي وفيها اربعة عناقيد : العنقود الاول مداره  
فروع علم الطب كالتشريح و الكحلة و الصيدلة و الاطعمة و طبخ الاشربة و المساجين و علم  
الجراحة و الفصد و الحجامة و المقادير المستعملة في علم الطب . و العنقود الثاني مداره فروع علم  
الفراسة كعلم الشامات و الاسارير و الاكتاف و العيافة و القيافة و الريافة و العرافة و الاختلاج .  
و العنقود الثالث فحواه فروع احكام النجوم كعلم الرمل و الفأل و القرعة و الطيرة و الزجر .  
و العنقود الرابع مضمونه فروع السحر كالكهانة و الحواص و الرقي و العزائم و الاستحضار و دعوة  
الكواكب و علم الاخفاء و الحيل و الشعبة .

و الشعبة السادسة تدور مجآئها على العلوم الرياضية كالمهندسة و الهيئة و العدد و الموسيقى .  
و مدار الشعبة السابعة فروع علم المهندسة كعلم عقود الابنية و علم المناظر و المرايا المحرقة و علم  
مراكز الانتقال و جرها و علم المساحة و أنباط المياه و علم الآلات الحربية و علم الرمي و الملاحه  
و السباحة و الاوزان و الموازين . و مدار الشعبة الثامنة فروع علم الهيئة كعلم الزيج و التقاويم  
و علم حساب النجوم و الارصاد و علم المواقيت و الآلات الظلية و علم الاكرو و تسطيح الارض  
و علم صور الكواكب و منازل القمر و علم صورة الارض ( الجغرافية ) و علم مسالك البلدان  
و الامصار و علم البريد و علم خواص الاقاليم و علم الادوار و الاكوار و علم الملاحم و علم مواسم  
السنة و مواقيت الصلاة و علم الاسطرلاب .

اما الشعبة التاسعة فمضامينها فروع علم الحساب او العدد كالجبر و المقابلة و علم حساب  
الخطائين و حساب الفرائض و حساب الهواء و حساب عقود الاصابع ، الخ . . و اشتملت  
الشعبة العاشرة على فروع علم الموسيقى كعلم الآلات العجيبة و علم الرقص و علم الفنج .

### الدوحة الخامسة

الحكمة العلية ، وفيها اربع شب

الشعبة الاولى في علم الاخلاق . الشعبة الثانية في علم تدبير المنزل . الشعبة الثالثة في علم السياسة . اما الشعبة الرابعة فمدارها فروع الحكمة العملية كعلم آداب الملوك ووظائف السلطان و آداب الوزارة وعلم الاحتساب وقيادة العساكر والجيوش .

### الدوحة السادسة

العلوم الشرعية ، وفيها مقدمة وثلاثي شب

فالمقدمة تشتمل على العلوم الاعتقادية . وتتضمن الشعبة الاولى علم القراءة والقراء . المشاهير واول من جمع القرآن والذين اخذوه من الصحابة والفرق الخمس ، اعني : فرقة المدينة وفرقة مكة وفرقة الكوفة وفرقة البصرة وفرقة الشام ، الخ . وتتضمن الشعبة الثانية علم رواية الحديث . والشعبة الثالثة تحوي تفسير القرآن والمفسرين وكثرة الروايات والاربعة الذين جمعوا القرآن ، وكلام الصوفية في القرآن وآداب المفسر واقسام التفسير ، الخ . ومدار الشعبة الرابعة علم دراية الحديث وما صنف فيه ، واصحابها صحيح البخاري ثم بقية كتب السنة ومدار الشعبة السادسة علم اصول الفقه . اما السابعة فمدارها علم الفقه .

و اول الفقهاء . وافضاهم ابو حنيفة ، الخ . ولعلم الفقه عشرة مطالب في تفصيل احوال المذاهب الفقهية . اخيراً الشعبة الثامنة فحواها فروع العلوم الشرعية ، وفيها سبعة مطالب .  
المطلب الاول : يتضمن فروع علم القراءة وهي معرفة الشواذ وتفرقتها من المتواتر . وعلم مخارج الحروف ومخارج الالفاظ وعلم الوقوف وعلم علل القراءات والخلاف في معاني حروف المعجم . وكلمات الابدان . وفيه ايضاً علم كتابة المصحف ومسألة بيع المصاحف وتقبيلها وتطيبها .

المطلب الثاني : فروع علم الحديث وهي علم شرح الحديث وناسخه ومنسوخه . وعلم تأويل اقوال النبي ورموزها . وعلم غرائب لغات الحديث وتلفيق الاحاديث . وعلم دفع مطاعن الحديث وعلم الطب النبوي .

المطلب الثالث : فروع علم التفسير وهذه اهمها : علم معرفة ما نزل على لسان بعض الصحابة ، وما نزل منه على بعض الانبياء . وما لم ينزل منه على احد قبل النبي وكيفية انزال القرآن وتشريح معنى انزاله واسماء القرآن واسماء سوره . وجمع القرآن وترتيبه وعدد سوره

وآياته و كلماته و حروفه و حفاظه و روايته و آداب تلاوته و معرفة غريب القرآن و علم اعرابه و ما وقع فيه بغير لغة الحجاز و من غير لغة العرب . و علم معرفة بدائع القرآن و حقيقة الفاظه و مجازها ، الخ .

المطلب الرابع : و مداره فروع علم الحديث ، وهي : علم المواعظ و علم الادعية و الاوراد و علم الآثار و علم الزهد و الورع و علم الحاجات الواردة في الاحاديث و علم المعازي .

المطلب الخامس : يتضمن فروع علم اصول الدين او علم الكلام . و لم يتعرض المؤلف لذكر فروعه اصلاً لاعتقاده ان موضوعه اعم الموضوعات كلها اذ يتناول جميع فروع العلوم .

المطلب السادس : يتناول فروع علم اصول الفقه ، وهي : علم النظر و علم المناظرة و علم الجدل و علم الخلاف .

المطلب السابع : فحواه فروع علم الفقه ، وهي : علم الفرائض او الموارث و علم الشروط و السجلات و علم القضاة و علم معرفة حكم الشرائع و علم الفتاوى .

الجزء الثالث الذي لم يطبع من «مفتاح السعادة» — <sup>(١)</sup> رأيت في اكثر النسخ المخطوطة من المفتاح ، كما مر «الطرف الاول» من اجساد المؤلف ، وهو الارشاد الى كيفية تحصيل طريق النظر . و في النسخة الموشاة في الخزانة التيمورية «الطرف الثاني» ، وهو العلوم المتعلقة بالتصفية التي هي ثمرة العمل بالعلم . و يتتدي هذا الطرف بالدوحة السابعة ، في علوم الباطن وهي تشمل على مقدمة و اربع شعب . فالمقدمة ص ٣٣٦ ( ارقام هذه النسخة لكل صفحتين رقم واحد من هذه النسخة المخطوطة المذكورة ) و الدوحة السابعة المحتوية على الشعب الاربع في ص ٣٣٧ .

فالشعبة الاولى في العبادات و يتفرع عنها عشرة اصول :

الاول : العلم و فيه ستة مطالب : الاول في فضل العلم و التعلم و التعليم ، مما مرت الاشارة اليه في صدر الكتاب ، و الثاني فيما يجب على المسلم من العلم . و الثالث في المحمود و المذموم من العلم و الرابع في آداب المعلم و المتعلم و وظائفها و الخامس في آفات العلم و ييسان علاقات علماء الدنيا و الآخرة ، و السادس في العقل و شرفه و حقيقته و اقسامه ( الى صفحة ٣٤٢ )

(١) - اضدنا في اثبات هذه المعلومات على مقال لصديقنا الاستاذ عيسى اسكندر العلوف لا يزال مخطوطة . فليقبل هنا شكرنا .

- والاصل الثاني : في قواعد العقائد ، وهو مبني على اربعة اركان ( ص ٣٤٣ )  
والاصل الثالث : في علم اسرار الطهارة في ٦ صفحات  
والاصل الرابع : في علم اسرار الصلاة في ستة مطالب ( في ٢٤ صفحة )  
والاصل الخامس : في علم اسرار الزكاة وفيه خمسة مطالب  
والاصل السادس : في علم اسرار الصوم وفيه خمسة مطالب  
والاصل السابع : في علم اسرار الحج وفيه ستة مطالب ( في نحو ٢٢ ص )  
والاصل الثامن : في علم فضيلة الاذكار والتلاوة والاوراد وفيه مقدمة وعشرة مطالب مع  
ادعية بليغة وقصائد وايات تدفع الكروب والعموم ( في ٦٦ ص )

### فالشعبة الثانية

- في العادات ويتفرع عنها عشرة اصول :  
الاصل الاول : في آداب الاكل وفيه عدة مطالب في نحو عشرة صفحات  
والاصل الثاني : في آداب النكاح وفيه عدة مطالب في نحو ١١ صفحة  
والاصل الثالث : آداب الكسب والمعاش في نحو ٧ صفحات  
والاصل الرابع : في الحلال والحرام وفيه ٧ مطالب في نحو ٢٠ صفحة  
والاصل الخامس : في آداب الصحبة والمعاشرة مع اصناف الخلق ، في نحو ١٨ صفحة  
والاصل السادس : في آداب السفر في نحو ٨ صفحات  
والاصل الثامن : في آداب السماع والوجد في نحو ١٣ صفحة  
والاصل التاسع : في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر في نحو ٧ ص  
والاصل العاشر : في اخلاق النبوة وفيه وصف النبي واخلاقه في نحو ٧ صفحات

### الشعبة الثالثة

- في المهلكات وفيها عشرة اصول : اثنان منها مقدمة للبواقي ( من ص ٤٥٨ )  
الاصل الاول : شرح عجائب القلب ، وفيه اعمال الصوفية اجمالا وتفصيلا ، من علم وعمل  
به ، وفيه عشرة مطالب في نحو ١٢ ص  
الاصل الثاني : في رياضة النفس وتهذيب الاخلاق فيه ستة مطالب في ٧ ص  
الاصل الثالث : في كسر الشهوتين وفيه ثلاثة مطالب في اربع صفحات  
الاصل الرابع : في آفات اللسان وفيه مطلب في ٨ ص  
والاصل السادس : في ذم الدنيا وفيه مطلبان في ٤ ص



- والاصل السابع : ذم المال وكرهية حبه وذم البخل ، وفيه ستة مطالب في نحو ٥ ص .
- والاصل الثامن : في ذم الجاه والرياء ، وفيه ستة عشر مطلباً في ١٨ ص .
- والاصل التاسع في ذم الكبر والعجب وفيه سبعة مطالب في ٧ ص .
- والاصل العاشر : في ذم الغرور وفيه ثلاثة مطالب في ٩ ص .

### والشعبة الرابعة

في المنجيات وفيها عشرة فصول ( من ص ٤٩٧ ) :

- الاصل الاول : في التوبة وبيان وجوبها ، وفيه عشرة مطالب ، في نحو ١٠ ص .
  - والاصل الثاني : في الصبر والشكر وفيه احد عشر مطلباً في ١٨ ص .
  - والاصل الثالث : في الرجاء والخوف ، وفيه خمسة مطالب في ٨ ص .
  - والاصل الرابع : في الفقر والزهد ، وفيه سبعة مطالب في ١٢ ص .
  - والاصل الخامس : في التوكل ، وفيه ستة مطالب في ١٨ ص .
  - والاصل السادس : في المحبة والشوق والانصراف والرضى ، وفيه سبعة مطالب في ١٢ ص .
  - والاصل السابع : في النية والاخلاص والصدق ، وفيه اربعة مطالب في ٦ ص .
  - والاصل الثامن : في الحفاصة والمراقبة ، في نحو ٥ صفحات .
  - والاصل التاسع : في التفكير وفيه مطلب في ٥ ص .
  - والاصل العاشر : في ذكر الموت والبعث والنشور وفيه ثلاثة مطالب في ٧ ص ، آخرها ص ٥٤٤
- فيكون هذا الجزء الذي لم يطبع ، من رقم ٣٣٦ الى ٥٤٧ ، فهو اذاً في ٢١١ ورقة او ٤٢٢ ص ، وهو حري بالطبع لما فيه من الفوائد والمباحث الاجتماعية والعمرائية .

ان « مفتاح السعادة » بمختصراته وترجمته الى التركية وطبعه ، كتاب حافل بكثير من الفوائد والمباحث التي لا تجدها في غيره من المؤلفات . وكان ينقص مؤلفه البحث في كل علم بعد تعريفه والارشاد الى طريقه ولا سيما العلوم التي تقتضي ذلك . ومهما يكن من امر نواقصه ، فالكتاب موسوع او دائرة معارف لكثير من العلوم والابحاث وقائمة كتب لكثير من المؤلفات ومجموعة تراجم او سير لكثير من الادباء ، وخزانة ادب وتدقيق لمواضيع جمّة في اللغة وآدابها والعلوم وموضوعاتها . رحم الله مؤلفه ومترجمه ومختصره ، وجزى طابعه خيراً عن اللغة وادبها . ( ١ )

(١) مصادر ومراجع : ١ - الشقائق الثمانية ، ٢ : ٢٧٧ - ٢ - العقد المنظوم في ذكر افضل الروم ، ٢ : ١٩٩ - ٣ - الفوائد البهية ، ص ٧١ بالتعليقات ٤ - عيسى اسكندر المعلوف : طاش كبري زاده وموسوعته « مفتاح السعادة ومصباح السيادة » ، مجلة الأتار ، ١ ( ١٩١١ ) ، وله ايضاً « الفهرست والكشف والمفتاح » في العرفان ٣١ : ٥٦٧ - يوسف اليانسر كيس : معجم المطبوعات ، عمود ١٢٢١ ٦ - دائرة المعارف الاسلامية ( الطبعة الفرنسية ) ٤ : ٧٢٥ مقال بتوقيع باننجر

## الفصل الثالث

### فهارس المكتبة العربية في الخافقين

#### لمحة عامة

خلت قبائل العرب قديماً ، من خزائن الكتب ، اذ لم تكن الكتابة رائجة عندهم في عصر الجاهلية . ولم تتكون تلك الخزائن ، الا في صدر الاسلام ، بعناية الخلفاء الامويين اولاً في دمشق والاندلس ، فالعباسيين فالفاطميين . وكان سير المكتبات في بدء الامر بطيئاً لأن الرغبة في البحث ومطالعة الكتب لم تكن قد انتشرت بعد ، بين خاصتهم وعامةهم .

ومن الأدلة اراهنة على اهتمام الخلفاء بخزائن الكتب وتنسيقها ، ما رواه الشيخ الزبير ابن سينا ( ٣٧٠ - ٤٢٨ ) عن مكتبة بخارا التي كان يختلف اليها ، قال : « فطالعت فهرست كتب الاوائل ، وطلبت ما احتجت اليه منها ورأيت من الكتب ما لم يقع اسمه الى كثير من الناس ، وما كنت رأيت من قبل ولا رأيت من بعد . » - واثبت ابن خلدون ان اصحاب دواوين الشرقي مكتبة قرطبا ، عاصمة خلفاء بني امية في الاندلس « كانت مدونة في ثمانمائة وثمانين صفحة » . وقال الحسن البهتي : وانا اقول بيت الكتب الذي بالري ، على ذلك دليل ، بعد ما احرقه السلطان محمود ابن سبكتكين فاني طالعت هذا البيت فوجدت تلك الكتب عشر مجلدات .<sup>(١)</sup>

وذكر ابن الفوطي في كتاب « الحوادث الجامعة والتجارب النافعة » ، ان المستنصر تقدم الى الشيخ عبد العزيز بن دلف الخازن الناسخ الصوفي ، شيخ رباط الحریم ، بالحضور الى المدرسة المستنصرية ، واثبت الكتب واعتبارها ، والى ولده العدل ضياء الدين احمد ، الخازن بخزانة كتب الخليفة التي في داره ايضاً ، فحضر واعتبرها ورتبها احسن ترتيب ، مفضلاً فنونها لسهولة تناولها ولا يتعب تناولها . ( ص ٥٤ من طبعة الدكتور مصطفى جواد ، بغداد )

وذكر ابن الفوطي ايضاً « ان الخليفة المستنصر قصد المدرسة المستنصرية يوم الجمعة ، سابع شعبان ومعه الشيخ شمس الدين علي ابن النبار ، واعتبر خزانة الكتب التي ببسا ، وانكر عدم ترتيبها ووكّل بالنواب يومين ثم افرج عنهم ، وكانت زيارته بعد تبوئه الخلافة بنحو من شهرين . » ( الحوادث الجامعة ص ٧٦ )

وقرأنا في كتاب « المنازعة بين العلم والدين » لمؤلفه ولیم درابر (Drapper) ان مكتبة قرطبا

( ١ ) - ياقوت الحموي : معجم الادباء ، طبعة مرجليوث ، جلد ٢ : ٣٠٥ -

المذكورة اشتملت على ستائة الف مجلد ، وقد صرح قائلاً : « ان فهرست اسما . تلك الكتب كان يتألف من اربعة واربعين مجلداً » .

ولما اتى الشيخ محمود شكري الالوسي على وصف المدرسة المستنصرية في بغداد روى عن مكتبتها ما يلي : « وفي جنبها من جهة الغرب دار للكتب التي لم يجتمع مثلها في غير هذا المحل كثرة ونفاة ، وقد انفرد كل فن بمجل منها ، وكانت فهرست الكتب عدة مجلدات ضخام<sup>(١)</sup> . ومن اقدم المكتبات العربية التي وضعت لها فهارس منظمة « بيت الحكمة » في بغداد . فان الخليفة العباسي عبد الله المأمون امر بترتيبها في خزائن وتبويبها في فهارس تسهيلاً لمراجعتها<sup>(٢)</sup> . ووضع الامام تقي الدين المقرئ كتاب « المقفى » وهو معجم مخطوط نفيس منه ثلاث مجلدات في خزانة جامعة ليدن في هولاندة ، ومجلد رابع في دار الكتب الاهلية في باريس ، وقد جمع فيه تراجم من تقدمه وعاصره من اعيان الاسلام . وهذه المجلدات الاربعة هي كل ما يعرف من مسودات الكتاب التي انتهت اليها بخط المؤلف<sup>(٣)</sup> . وروى الاستاذ الشيخ محمد راغب الطباخ ، مؤرخ حلب الشهباء ، ان العلامة شرف الدين الشيخ عبد الرحمن العجمي ، باني المدرسة الشرفية بحلب وقف عليها الكتب النفيسة في كل فن من حديث وتفسير وفقه وغير ذلك . . . وكان بها اربعون نسخة من « التنبيه » وجميع كتب الفزالي . وكانت اسما . الكتب مشبته عند اقساربه في درج كبير ، فذهب في محنة تيمور<sup>(٤)</sup> .

وانصرف العرب ، كغيرهم من الامم المتقدمة الى وضع احصاء واف ووصف شامل ، لعلمائهم او للتصانيف التي افوها او ترجموها في ضروب العلوم . واننا لنذكر في هذه العجالة اهم تلك التصانيف التي ظهرت في الشرق قديماً وحديثاً ، ثم نتدرج منها الى ذكر الفهارس التي نشرت في الغرب ، سوا . منها هنا وهناك ، فهارس المطبوعات والمخطوطات .

ويجدر بالملاحظة ان كثير من الفهارس التي وضعها الاقدمون من اعارب واعاجم هي على الغالب في علم السير والطبقات . وقد ضمنها اصحابها الشيء الكثير من ذكر المؤلفات التي صنفاها اصحاب السير الذين ترجموا لهم .

( ١ ) - كتاب « مساجد بغداد ومدارسها » لمحمد جرجس الاثري

( ٢ ) - مجلة المجمع العلمي في دمشق ، مجلد ٣ ( ١٩٢٣ ) : ١٤١

( ٣ ) - حبيب الزيات : الخزانة الشرقية ، جزء ٢ : ٣٣

( ٤ ) - مجلة المجمع العلمي العربي ، مجلد ١٥ ( ١٩٣٧ ) : ٣٠٣ -

المطلب الاول : فهارس الكتب العربية في الشرق ( ١ )

كتاب الفهرست او فهرس العلوم - مؤلفه ابي الفرج بن اسحاق بن يعقوب النديم

البغدادي الوراق ( ٢ )

و كتابه هذا من اقدم كتب التراجم ومن افضلها ، لخص فيه التراث الاسلامي في صورة بهرت اهل الغرب . وهو فهرست بكتب العلوم القديمة وتصانيف اليونان والفرس والهند الموجود منها باللغة العربية . جمع فيه مؤلفه اسماء الكتب التي عرفها حتى اوخر القرن الرابع ، ونسقتها حسب مواضعها ثم اثبتها تحت اسماء مؤلفيها ، فمؤلف تعريفاً موجزاً ، ووصف الكتاب حيث تيسر ذلك وصفاً قصيراً . الف كتابه هذا عام ٣٧٧ هـ ( ٩٨٧ م ) ، كما جاء في صفحة ٣٨ و ٨٧ من طبعة الفهرست الاوروبية ، اي انه كتبه وهو في الخمسين من عمره ، قبل وفاته باحدى وعشرين سنة . وقد عرفه اهل الغرب منذ اول اواخر القرن السابع عشر الميلادي ، حيث ترجمت مخطوطات له من مصر الى باريس ثم من القسطنطينية الى لندن . وقد ظل المستشرق الالماني « فلوجل » ( Flugel ) بعد ان جمع مخطوطات له من فينن وباريس وليدن ، يعمل على نشره مدة خمسة وعشرين عاماً ، ولكنه مات عام ١٨٧٠ قبل ان يتم طبعه ، فقام بهذا العمل « هرمان روديفر » ( Roediger ) و « ملر » ( A. Muller ) ونشر الفهرست سنة ١٨٧١ بالعربية في مدينة ليبريغ ( المانيا ) في ٣٦٠ صفحة بقطع نصف كبير ، والحق به عام ١٨٧٢ ذيل يقع في ٢٧٩ صفحة تضمن التفاسير والتعليق والاستدراكات بالعربية والالمانية ، محتوماً بفهارس الاعلام . وهذه الفهرست هي من اهم القوائم العربية واقدمها التي تعرف الكتب والعلوم وتشير الى موضوعاتها ، وعليها يعتمد دارسو آداب اللغة العربية والمولعون بمعرفة المؤلفات والمؤلفين .

والذي يظهر من مطالعة « الفهرست » لابن النديم انه اعتمد على من تقدمه من العلماء الذين وضعوا قوائم المؤلفات والمترجمات والحزائن ولا سيما في زمن المأمون وهو العصر الذهبي للغة . فرتب ابن النديم كتابة على عشر مقالات حافلة بالفوائد :

المقالة الاولى - ثلاثة فنون : الاول في وصف لغات الامم من العرب والعجم ونوعت اقسامها وانواع خطوطها واشكال كتابتها . والثاني في اسماء كتب الشرائع المسترلة

- ( ١ ) عيسى اسكندر الملقوف : « قوائم الكتب العربية » - المقتبس مجلد ٩ : ٨  
( ٢ ) مصادر ابن النديم : معجم الادباء ، ٦ : ٦٠٨ - طبقات السبكي ٥ : ١٣٩ - طبقات الاسدي ورقة ٦٣ - حسن المحاضرة ١ : ٢٦ - شذرات الذهب ٣ : ٥٢٤ - روضات الجنات : ٤٩٤ - مفتاح السعادة ١ : ١٦٩ - محمد يونس الحسيني في مجلة المجمع العلمي العربي مجلد ١١ : ٦٧٨ - ٦٨٧ ( في ابن النديم طبعة فلوجل ) - يوسف البيان سر كليس : معجم المطبوعات العربية ، عمود ٢٦٧ - محمد احمد حسين الفهرست لابن النديم « مجلة الثقافة عدد ١٥٦ ( ٢٣ - ١٢ - ١٩٤١ ) : ٢١ - ومقدمة الطبعة المصرية التي ظهرت عام ١٣٤٨ - وعبد الله بخاس : « بعض صفحات من كتاب الفهرست » - لغة العرب ٦ : ٥٠٢ -

على مذاهب المسلمين ومذاهب اهلها . والثالث في لغة القرآن الشريف واسماء  
الكتب المصنفة في علومه واخبار القراء واسماء روايتهم والشواذ من قرايتهم .  
المقالة الثانية - ثلاثة فنون ايضاً في النحويين واللغويين . الاول في ابتداء النحو واخبار  
النحويين البصريين وفصحاء الاعراب واسماء كتبهم ، والثاني في اخبار النحويين  
واللغويين من الكوفيين واسماء كتبهم ، والثالث في ذكر طائفة من النحويين  
خلطوا المذهبين واسماء كتبهم .

المقالة الثالثة - ثلاثة فنون في الاخبار والآداب والسير والانساب .

المقالة الرابعة - فنان : في الشعر والشعراء .

المقالة الخامسة - خمسة فنون : في الكلام والمتكلمين .

المقالة السادسة - ثمانية فنون : في الفقه والفقهاء والمحدثين .

المقالة السابعة - ثلاثة فنون : في الفلسفة والعلوم القديمة .

المقالة الثامنة - ثلاثة فنون : في الحرفات والعزائم والسحر والشعوذة .

المقالة التاسعة - فنان : في المذاهب والاعتقادات .

المقالة العاشرة - في اخبار الكيائيين والصوفيين من الفلاسفة القدماء والمحدثين واسماء

كتبهم .

واسلوبه في التأليف ان يقدم الكلام في الفنون التي يربطها الى ان يستكمل اجابته ثم يترجم  
المؤلفين فيها ويسرد اسماء مؤلفاتهم جميعها سواً . اكانت كلها مما يتعلق في الفنون ام لم تكن ، وقد  
يُفعل الوفاة والزمن ، وبطيل في بعض التراجم ويختصر في بعضها ، وربما ذكر اسماء الكتب المؤلفة  
في الفن الذي يتكلم عنه في باب خاص .

وهكذا اذا طالعت « فهرست » ابن النديم تجد امامك اجاباً مستفيضة في الاقلام القديمة  
وصور حروفها واللغات وانواعها عند العرب والعجم ومواضيع رائعة قلما تعثر عليها في غيره من  
آداب العربية في العصور الاولى ، اي منذ ايامها الاولى الى سنة تأليف الكتاب وهي سنة ٤٣٧٧  
( ٩٨٢ م ) مما ملأ ٢٦١ ص بقطع نصف كبير وحرف اوروي دقيق من النسخة المطبوعة في  
اوروبية .

وبعد طبع الفهرست في اوربة على يد «فلوغل» وزميليه : «رودينغروملر» ، عثر الباحثون على قطعة  
منه ساقطة من اول المقالة الخامسة (ص ١٧٢) اشتمل على تراجم بعض علماء الكلام مثل واصل بن  
عطاء ، والعلاف والنظام ، وقامه والجاحظ وابن ابي داود وابن الروندي والناشي . والجبائي  
والرمانى وهشام ابن الحكم وشيطان الطاق وغيرهم فنشرت هذه القطعة في مجلة المانية سنة ١٨٨٩م

فتم الكتاب بإبحاثه الرائعة ومواضيعه المستفيضة .<sup>(١)</sup>  
تجد في النسخة المطبوعة نواقص وتصحيقات وتحريفات وتبديلات وزيادات في بعض المواضع  
بما يدل على ان النسخة المنقول عنها مخرومة في بعض المواضع او فيها نقصان ، مما لا يخلو منه  
كتاب ولا سيما اذا كان قديم العهد .

اما ما في الفهرست من المحاسن فكثير لانه يسترسل في وصف بعض الاشياء ويعرفها ،  
مثل كلامه في مذاهب الصابنة والمناوية وذكر عاداتهم وحفلاتهم وآرائهم وأهتهم وزعمائهم الخ .  
بما ملأ الصفحات بين ٣١٨ - و ٣٦٢ ، ثم يتطرق الى بقية المذاهب والنحل والبدع عند جميع  
الملل .

وكذلك تراه في بعض التراجم يطيل الكلام ويظهر كثيراً من مكنونات المترجم به ويصف  
بعض الخزائن ونوادرها .

ولو وصف الكتب التي مماها مشيراً الى بعض مباحثها كما فعل من جاء بعده لافادنا كثيراً ،  
لان ميثاق بل الوفا من تلك المؤلفات فقدت اليوم او حجبت عن المطالعين فلا يعرفون من امرها  
شيئاً ، ولكنه مع ذلك لم يقصر في الاشارة الى بعضها مثل وصفه لكتاب الاغانى الكبير الذي  
صنعه اسحق بن ابراهيم الموصلى .

ووصف طريقة الترجمة والتعريب وبرى الاقلام والورق والوراقة والمكتبات واجناس  
الخطوط والاقلام الى اشباه ذلك مما يدل على اجتهاد عظيم وعناء كبير .

ومع ان عمل فلوجل (Flugel) يعد فتحة عظيمة ، فان المستشرق الالماني ريتز (Ritter)  
تمكن من العثور في مكتبة كوبريلي بالاستانة على المخطوطات الاصلية التي اعتمدها  
عليها «فلوجل» وبرهن على ان المخطوطات التي اعتمدها عليها المستشرق الماني المذكور كانت اساساً  
ضعيفاً للنشر ، اذ انها مخطوطات في الدرجة الثالثة او الرابعة ، يجب الرجوع الى الاصول التي عثر  
هو عليها (اي ريتز)<sup>(٢)</sup>

وقد عمدت الدائرة العربية في الجامعة الاميركية في بيروت ، الى اعداد طبعة جديدة مسن  
الفهرست لابن النديم ، وعهدت بذلك الى المرحوم المعلم جرجس الخوري المقدسي احد اساتذتها  
سابقاً . فقام بالعمل خير قيام ونشر تحت عنوان : «المنظوم الهجائي لاعلام الفهرست» عدة  
مقالات ظهرت في مجلته : «المورد الصافي»<sup>(٣)</sup>

(١) - عبد الله مخارص - بعض صفحات من كتاب «الفهرست» - لغة العرب ٦ : ٥٠٢

(٢) محمد احمد حسين : «الفهرست لابن النديم او فهرس العلوم» - الثقافة (مصر) عدد ١٥٦ (٢٣)

(٣) - (١٢ - ١٩٤١) : ٢١ - راجع في مكاتب طوبقبو وكوبريلي ، المشرق ج ١١ : ٣٨ و ج ١٥ : ٨٧٩

(٣) مجلد ١٩ : ١٨٧ و ٣٠٥ : ٤١٧

ومن فهارس الكتب القديمة الفهرس الذي وضعه ابو جعفر الطوسي ( ٣٨٥ - ٤٦٠ ) اثنا عشر  
القرن الحادي عشر الميلاد، بعنوان: « فهرس كتب الشيعة او فهرس الطوسي » في اسما، الرجال .  
وقد طبع في كلكتا ١٨٥٣ / ١٣٧١ ويقع في ٢٨٣ ص ، ويليه كتاب « الايضاح لعلم الهدى »  
تولى نشره وتصحيحه . سبرنجر والمولى عبدالحق . . . اما المؤلف فهو فقيه الشيعة اشتغل بالافادة  
في بغداد الى ان وقعت الفتنة بين الشيعة والسنة ، سنة ٤٤٨ فاحتقرت مكتبته وداره في باب  
الكرخ فانقل الى النجف . ومن مؤلفاته ايضاً كتاب « البيان الجامع لعلوم القرآن » - ( راجع  
في المؤلف « روضات الجنات » : ٥٨٠ ) -

كتاب « نزهة الالباء في طبقات الادباء » لأبي البركات عبد الرحمن الانباري ( ٥١٣ - ٥٧٧ )  
١١١٩ - ١١٨١ م <sup>(١)</sup> من علماء اللغة والادب وتاريخ الرجال ، سكن بغداد وتوفي فيها تركاً  
ما ينيف على مائة وثلاثين مصنفاً ، وقد طبع كتابه في مطبعة مصر ، عام ١٢٩٤ هـ ، في ٤١٩ صفحة .  
ومنها « كتاب ارشاد الارب الى معرفة الاديب » ويسمى ايضاً « معجم الادباء » لياقوت

الحوي ( ٥٧٥ - ٦٢٦ ) <sup>(٢)</sup> ، المؤرخ الثقة واحداً من الجغرافيين العرب ومن كبار علماء اللغة  
والادب . والكتاب . مطبوع بتصحيح المستشرق الانكليزي مرغليوث ( Margoliouth ) على  
نفقة لجنة تذكارية Gibb ، بمطبعة هندية بالقاهرة ، بين ١٩٠٨ - ١٩١٦ ، في ٧ اجزاء .  
وقد اعيد طبعه سنة ١٩٣٩ في دار المأمون في ٢٠ جزءاً <sup>(٣)</sup> .

و كتاب « التقييد في رواة الكتب والاسانيد » لابن نقطة ابى بكر محمد بن عبد الغني  
البغدادي ( ٥٧٠ - ٥٢٩ هـ ) <sup>(٤)</sup>

و كتاب « روضة الادب في طبقات شعراء العرب » لابي الطيب الانصاري الخزومي <sup>(٥)</sup> ،  
المطبوع في لاهور ( الهند ) دون تزيين ، في ١٩٦ صفحة . وهذا الاسم كتاب آخر لاسكندر  
ابكار يوس ، مطبوع ببيروت عام ١٨٥٨ ويقع في ٢٨٨ صفحة .

(١) راجع في الانباري : ابن خلكان ١ : ٣٥٠ - ابن شاکر الكشي : فوات الوفيات ١ : ٢٦٢ -  
وطبقات السبكي ٦ : ٣٦٨ - بغية الوعاة : ٢٠١ - طبقات الاسدي ورقة ٣٨ - وروضات الجنات : ٦٢٥  
(٢) راجع في ياقوت الحوي : ابن خلكان : وفيات الاعيان ٢ : ٣٧٧ والمقتبس ٨ : ٢٦٠ والرساله مجلد ٥ :  
١٢٤٦ ومجلد ١١ : ٣٩ و ٥٨

(٣) - راجع في طبعة مرغليوث نقداً لمحمد كرد علي في مجلة المجمع العلمي مجلة ٧ : ٢٣٣ و ٥٦٧  
ومجلد ٨ : ٢٢٦ و ٣٦٤ و ٦٣٣ - ونقداً آخر للشيخ محمد زاغب الطباخ في ذات المجلة جلد ٩ : ٤٥٦  
مع تعليق ورد لمرغليوث عليه ص : ٦٩٧ ، وآخر في المقتطف ٣٣ : ٦٤٠

(٤) - تذكره الحفاظ ، جز ٦ : ١٩٨

(٥) - معجم المطبوعات العربية ، جلد ٦٩

و كتاب « اعلام العلماء باخبار الحكماء » لجمال الدين النفطي (٥٣٦ - ٦٤٦ هـ) <sup>(١)</sup> ، وزير الملك الظاهر . وقد طبع الكتاب المذكور باعتماد المستشرق الالماني ليبيرت (Lippert) في ليپزيغ عام ١٩٠٤ ، في ٤٦٦ صفحة <sup>(٢)</sup> . ثم عني بطبعه وتصحيحه السيد امين الخانجي ، بمطبعة السعادة في مصر عام ١٣٢٦ ، بعد مقابلته على النسخة المطبوعة في المانية ومعارضته بالنسخ الثالث الخطية المحفوظة في دار الكتب المصرية في القاهرة .

كتاب « عيون الانباء في طبقات الاطباء » (٣) لابن ابي اصيبعة (٤) (٦٠٠ - ٦٦٨ هـ) ، ذكر فيه . واتب التمييزين من الاطباء المتقدمين والمحدثين ، مع نبذ كثيرة من اقوالهم وحكاياتهم ونواديرهم ، عدا اختلاف اجناسهم من هنود و فرس ، وعرب وسريان ويونان ، مرتبا سيرهم جغرافياً ، اي انه ذكر اصحاب التراجم حسب الاقاليم التي ولدوا فيها ، طبعه الاستاذ ملر Muller ، في جزئين كما طبع في مصر في المطبعة الوهبية عام ١٢٩٩ . اما المؤلف فهو طبيب مؤرخ ولد بدمشق وتلقى العلم على ابيه وانتظم في خدمة الدولة الايوبية .

واستكمالاً لتاريخ الطب العربي في اشهر اعلامه قديماً ، وتتبعاً لمؤلفاتهم نشير بمراجعة المؤلفات التالية :

الدكتور احمد عيسى - تاريخ البيمارستانات في الاسلام - دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ١٩٣٩ ص ٣٠٠

الدكتور احمد عيسى - معجم الاطباء . من سنة ٦٥٠ الى يومنا هذا - القاهرة ، ١٩٤٢ ، مطبعة نوري ، ص ٥٢٨ (جملة ذبلا لطبقات الاطباء لابن ابي اصيبعة)

ظهير الدين البيهقي - تاريخ حكماء الاسلام - نشره محمد كرد علي - دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٩٤٦ ، ص ٢٠٤ وضمنه ١١١ ترجمة طبيب مختلف .

راجع كذلك في كتاب الدكتور امين اسعد خيرالله : « الطب العربي » - بيروت ، ١٩٤٦ ، ص ٢٧٤ . مصادر البحث ، ص ٢٦٢ - ٢٦٤ ، ففيها التنويه بمن كتب في الموضوع من

(١) راجع فيه نفع العليبي ١ : ٥٣٥ ، ونيل الابتهاج : ٣٠٦

(٢) راجع مقارنته باين ابي اصيبعة والبيهقي في مقال للشيخ عبدالقادر المغربي ، في مجلة المجمع جلد ٣ : ١٩٣

(٣) راجع في الكتاب واهميته وفي مؤلفه بحثاً تحليلياً للاستاذ محمد كرد علي في المنبسط ٣ (١٩٠٨)

: ٧٣٠ - ٧٣٣

(٤) - راجع فيه مقدمة الكتاب ، طبعة مصر ، وروضات الجنات ١ : ٨٥



عرب وفرنجية .

و كتاب « وفيات الاعيان وانباء ابناؤ الزمان » لابن خلكان (٦٠٨ - ٦٨١ هـ) والكتاب المذكور معجم يشتمل على ٨٦٤ ترجمة، تعرف به انساب الاعيان وضبط اسمائهم وسنو وفياتهم وموالدهم (١) ، طبع ببولاق ، في جزئين سنة ١٢٩٩ . اما المؤلف فهو قاضي القضاة شمس الدين ابو العباس احمد بن محمد الاربلي الشافعي الاشعري ، ولي القضاء قباءاً في مصر والشام (٢) . ولوفيات الاعيان ذيول كثيرة وطبعات متعددة في الشرق والغرب ، اتى على بيانها صاحب « معجم المطبوعات العربية » في الحقل ١٩ من معجمه المذكور

ومنها « طبقات الامم » لابي قاسم صاعد بن احمد بن عبد الرحمن بن صاعد التغلبي القرطبي ، قاضي طليطلة بالاندلس ، المتوفى سنة ٤٦٢ هـ (١٠٦٩ م) ، بدأ فيه بتعريف العلوم عند الامم : كالمند والفرس والكلدان واليونان ، والروم والمصريين ، والعرب وبني اسرائيل . وذكر المؤلفين فيها وكتبهم واطال البحث عن آثار العرب في العراق والشام ومصر والاندلس . وقد شر المرحوم الاب لويس شيخو هذا الكتاب تباعاً في مجلة المشرق ، مجلد ١٤ ثم طبع عام ١٩١٢ على حدة في مئة وخمسة واربعين صفحة .

ومنها « فهرست الكتب والتأليف » لابي بكر محمد بن خليفة الاشبيلي الاندلسي ، من علماء القرن السادس للهجرة وصف فيه الف واربعمئة كتاب في كل علم مع اسانيدها كما رواه عن شيخه في العلوم والمعارف ، وقد طبع هذا الكتاب اصلاً ما حقاله « كشف الظنون » في ليبريغ من سنة ١٨٣٥ الى ١٨٥٨ ، ثم نشر في مجلة اسبانية بعناية المستشرق الاسباني « كوديرا » (Codera) عام ١٨٩٤ .

ومن فهارس الكتب والكتاب : « الوافي بالوفيات » ، تأليف امام اللغة والشعر والتاريخ ، صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي الشافعي ، يقع في بضع مجلدات كبرى تحتوي زهاء اربعة عشر الف ترجمة ، وعلله اكبر المعاجم في تراجم الاعيان والكتاب والادباء ، جمع ما يجويه « وفيات الاعيان » لابن خلكان ، و « طبقات الادباء » لياقوت ، (٣) .

(١) - راجع بشانه « موازنة بين الاغاذء ووفيات الاعيان » لسعيد الخوري الشرتوني ، في المنتصف ٢٩ : ٣٢١  
(٢) - مصادره : في آخر الجزء الثاني من الكتاب ، والترجمة المذكورة لنصر المهديني - فوات الوفيات ١ : ٥٥ - وطبقات السبكي ٥ : ١٦ - وطبقات الاسدي : ورقة ٦٠ - وحسن المحاضرة ١ : ٢٨٦ - والخطوط الجديدة ١٠ : ١٧ - والفوائد البهية ١١ بالتمليقات - وروضات الجنات ١ : ٨٧ - ومفتاح السادة ١ : ٢٠٩ - ومعجم المطبوعات العربية حقل ٩٨ و ٩٩  
(٣) راجع فيه مقالا مستفيضاً لمحمد كرد علي ، في المقتبس ، مجلد ٨ : ٢٧٢

واجزاء هذه الكتاب مبعثرة في خزائن الكتب في الغرب ( اكسفورد وباريس وفيننة ) وفي  
الخزانة التيمورية والخزانة الزكية ودار الكتب المصرية ، فيكون مجموعها نسخة تامة . وهذا  
ما حمل اليرنس « كايثاني » ، احد علماء الاستشراق الاعلام في ايطاليا على نقل جميع اجزاء هذا  
الكتاب بالتصوير الشمسي ، رغم كونها مشتمة ، وبهذه العناية اصبحت نسخته هذه اكمل نسخة .  
وقد افنتحه صاحبه في من اسمه محمد ، فبدأ باسم صاحب الشريعة الاسلامية وثنى بن اسمه  
محمد بن الرجال ، ثم عاد فساق التراجم على حروف الهجاء . عبارته من السهل الممتع ، فيها  
الادب الغض مع السلاسة الساحرة ، وقد جعل المقدمة على فصول : الاولى في مصطلحات الامم  
مرتبة على حساب السنين والتاريخ ، وتبحث في الثاني امورا محورية ، وفي الثالث كيفية كتابة  
التاريخ ، اما الرابع فني الانساب ، والخامس في الكنى واللقاب والعلم ، والسادس في الهجاء  
والاملا . والسابع في من كتب في التاريخ ، والثامن فيما يراد بالوفاة والوفيات ، والتاسع في  
فائدة التاريخ ، والعاشر في صفات المؤرخ ، وذكر في الحادي عشر تاريخ الشرق <sup>(١)</sup> .

وقد باشرت بطبعه جمعية المستشرقين الالمان باعثناء المستشرق ريتز (H. Ritter) ظهر المجلد  
الاول منه عام ١٩٣١ ، في الاستانة ، مطبعة الدولة ، في ٣٧٥ صفحة <sup>(٢)</sup> . ولهذا الكتاب القيم  
ذين مسمى : « المنبل الصافي والمستوفي بعد الوافي » لابي المحاسن مجال الدين يوسف بن توري  
بردي ( ٨٠٣ - ٨٧٤ هـ ) جمع فيه التراجم من سنة ٦٥٠ الى عهد المؤلف ، منه نسخة بدار  
الكتب المصرية ، رقمها ١١١٣ <sup>(٣)</sup> .

اما الصفدي ( ٦٩٦ - ٧٦٤ هـ ) ، صاحب « الوافي بالوفيات » فهو اديب ومؤرخ كثير  
التصانيف الممتعة ، بعضها مطبوع وبعضها مخطوط ، ولد في صفد وتعلم في دمشق وولع بالادب  
وتراجم الاعيان وهو يكاد يكون اخصائيا في التراجم ، وتولى ديوان الانشاء في صفد ومصر  
وحلب ثم وكالة بيت المال في دمشق <sup>(٤)</sup> .

ومنها « ارشاد القاصد الى اسنى المقاصد » تأليف شمس الدين محمد بن ابراهيم ساعد الانصاري ،

المعروف بابن الاكفاني السنجاري الاصل المتوفي سنة ٧٤٩ هـ ( ١٣٤٨ م ) ، وهو يبحث في

(١) - نشر المستشرق اميل امساري مقدمة الوافي بالوفيات في المجلد الآسيوية الفرنسية في ٦ اجزاء  
من سنة ١٩١١ ، مجلد ١٧ و ١٨ ص : ٣٥١ و ٣٣٦

(٢) لغة العرب مجلد ٩ : ٧٨٧

(٣) راجع فيه مقالا لتوايق اسكاروس في الهلال ، مجلد ٣٠ ( ١٩٢٢ ) ص : ١٠٤٦

(٤) - مصادر : طبقات السبكي ٦ : ٩٤ وطبقات الشافعية للادي ، ورقة ٨ - ومفتاح السعادة ١ :

٣١ - وعلي العنطاوي : « اثر ادبي قد : اختراع الخراج » في مجلة الرسالة ( القاهرة ) عدد ١٣٠ و ١٣١

( سنة ١٩٣٥ ) : ١٦٩٨ و ١٧٤٠

وصف العلوم واهم الكتب المؤلفة فيها، طبع في الهند سنة ١٣١٨ هـ (١٩٠٠ م) وفي بيروت ايضا بعناية المرحوم الشيخ طاهر الجزائري، سنة ١٩٠٤ في ١٤٨ صفحة.

ومنها كتاب «تذكرة الحفاظ» لشمس الدين الذهبي دمشقي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ٧٤٨ هـ المؤرخ المحقق صاحب التصانيف العديدة، طبع كتابه في الهند، في مطبعة حيدر اباد، في اربعة اجزاء.

ومنها كتاب «فوات الوفيات» لابن شاكو الكتبي، الحلبي الاصل الذي نشأ وتوفي بدمشق، (٨١٣ - ٨٧٢) و كتابه هذا ذيل على وفيات الاعيان لابن خلكان، المار ذكره (ص ٥٧) ويشتمل على ٥٧٢ ترجمة. طبع في بولاق عام ١٢٩٦ هـ، في جزئين يقمان في ٣٨٠ و ٤١٢ صفحة.

ومنها فهرس جلال الدين السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ (١٥٠٥ م) وهو مأخوذ من كتابه الموسوم: «انعام الدراية لقراء النقاية» شرح لاحد مؤلفاته المسمى «النقاية» ضمنه خلاصة اربعة عشر علماً. وللسيوطي ايضا، فوق ماله من عشرات المؤلفات، كتاب «بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة» بدأه بترجمة المحمدين، ثم ساق اصنام الرجال على حروف المعجم. والكتاب المذكور طبع مرارا،

ومنها «القصيدة البائية في اسامي الكتب العلمية»، لشرف الدين محمد بن عمر القدسي المتوفى سنة ٧١٢ هـ (١٣١٢ م)، ذكره ابن حجر العسقلاني في كتابه «الدرر الكامنة» بقوله وما رأيت من ألف فيه شيئاً غيره، وقد حال النظم وضيقه عن استيعابه كما ينبغي» فيكون اول قوائم الكتب الشعرية. ومنها كتاب «مفتاح السعادة ومصباح السيادة» لعصام الدين ابي الحبير احمد بن المولى مصالحي الدين مصطفى بن خليل الملقب بطاش كبري زاده، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ (١٥٦٠ م) وقد اتى الكلام عنه بالتفصيل اثناء بحثنا عن تنسيق العلوم عند العرب (ص ٣٩). (الفصل الثاني المطالب الثالث) ومنها كتاب «كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون» وهو معجم للمؤلفات العربية، فيه ذكر نحو ١٤٥٠٠ كتاب مرتبة على الابجدية، جامع لاجبار الكتب المصنفة في الاسلام وقبله واحوال مصنفها ووفياتهم لم يصنف في باب مثله.

(١) مصادره: فوات الوفيات ٣ : ٩٦ - شذرات الذهب ٣ : ٣٩٥ - المنهل الصافي ١٠٧ - طبقات السبكي ٣ : ٢١٦ - طبقات الحفاظ ٣ : ٨٩ - الفوائد البهية ١٢ بالتعليقات.

اما المؤلف فهو مصطفى بن عبد الله المشهور «بحاجي خليفة» والملقب «بكاتب جلبي»  
(١٠٠٤ - ١٠٦٢ هـ (١))

ولقب بخليفة لانه كان معاوناً في مصلحة المؤونة في الاستانة وصاحبها يسمى خليفة .  
لقد اشتغل بالعلم والادب وطاف البلدان وشاهد مشاهير المؤلفات وعرف كثيراً من العلماء  
ودرس عليهم وتفقد خزائن الكتب في الاستانة والاناضول والعراق وبلاد العجم وحلب والشام  
وغيرها من الاقطار الشرقية ، وعرف خزائن المغرب ومصر وشبه الجزيرة العربية .  
وبعد ان ملأ دفاتره من اعمال الكتاب وتراجم مؤلفيها رتب كتابه «الكشف» على حروف  
المعجم فاررد فيه ١٤٠٥٠٠ كتاب ، ذاكراً اسم مؤلفه وسنة وفاته ، وموضوع الكتاب او  
شيئاً من مقدمته ، وعدد مجلداته او اوراقه او كراريه ، مسترسلاً الى ما وضع عليه من الشروح  
والتعليق والاختصارات والترجمات وما شاكل ، من مؤلفات العرب والعجم ، ولا سيما الفرس  
والاتراك . فهو اطول مؤلف لخزائن الكتب وادق وصف لها .

وقد صدره بمقدمات في تاريخ العلوم والفنون وما يتعلق بها ، منتقداً ما يراه منها ، مفيضاً  
الكلام في العلوم الاسلامية وانواعها واخطوط وتاريخها . ثم ذكر مفصلاً العلوم في حروفها  
واعقبها بذكر المؤلفات فيها وهو مدقق في كثير من اجزائه .

لقد اعنتى بطبعه المستشرقون فوفقوا الى بعض نسخه في مكتبات اوربة ، وكان من المشتغلين  
بذلك المستشرق «فلوغل» ، طابع «فهرست ابن النديم» فنشر الكشف مطبوعاً في ليبريغ من  
سنة ١٨٣٥ - ١٨٥٨ ، في سبعة مجلدات ضخمة مع ترجمة لاتينية وفهارس واسعة وملحقات  
مفيدة اهمها :

١- ذيل احمد حافظ زاده المتوفى سنة ١١٨٠ هـ (١٧٦٦ م) وهو يشتمل على اهم الكتب  
التركية والفارسية التي عرفت بعد كشف الظنون .

٢- برنامج الكتب المتداولة في بلاد المغرب .

٣- فهرست السبوطي ، وهو جلال الدين ابو الفضل عبد الرحمن بن كمال الدين ، المتوفى سنة  
٩١١ هـ (١٥٠٥ م)

(١) راجع فيه الفوائد البهية ١٩ بالتعليقات - يوسف اليان سر كيس : معجم المطبوعات العربية ،  
حفل ٧٣٢ - خير الدين الزركي ، الاعلام : ١٠٦٢ وحمزة ظاهر في الثقافة مجلد ٢ : ٢٣٨

٤ - ستة وعشرون فهرستاً للمكتبات الموجودة في مصر ودمشق وحلب وجزيرة رودس والاسطانة وكتبها نحو ثلاثين الفا .

٥ - « فهرست الكتب والتأليف » لابي بكر محمد بن خير بن خليفة الاندلسي من علماء القرن السادس للهجرة ، وصف فيه ١٤٠٠ كتاب في كل علم مع اسانيدها ، وقد نشرته وحده مجلة اسبانية بعناية فرنسيس كوديرا ، سنة ١٨٩٤ في مدينة كازيرو كوسته (راجع اعلاه ص ٧٥) ووضع بجانب اسماء الكتب ارقاماً متسلسلة من ١ - ١٤٥٠٠ ، ووضع له فهرساً فرنجياً على حروف المعجم لاسماء المؤلفين . ووجد منه نسخة منسوخة عن خط المؤلف - ويظهر ان بعضهم زاد عليه شيئاً - فوضع فلوجل الزيادات بين هلالين .

وبعد ان ظهرت هذه الطبعة المتقنة ، علق عليها المستشرق «رينو» ملاحظات مفيدة طبعت في باريس سنة ١٨٠٩ م ، وطبع ثانية في مصر بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٤ هـ (١٨٩٣ م) ، في مجلدين كبيرين بقطع نصف كبير . وفي هذه الطبعة كثير من التحريف والتصحيح والنقص واختلاف الروايات . وطبع ثالثة في الاسطانة ١٣١١ هـ (١٨٩٣ م) بعناية الكتبي حسن حلمي افندي في مجلدين بقطع نصف كبير ، الاول رتب فيه الكتب من حرف الالف الى آخر الراء . في ٥٩١ ص ، والثاني من الزاي الى الياء ، في ٦١٢ ص . وهو اكثر النسختين خطأ ونقصاً وتحريفاً وتصحيحاً وأشوشاً .

وإذ طبعة من الطبعات الثلاث طبعة ليبريغ لما فيها من التحقيقات والزيادات والملاحظات وتدارك بعض سني الوفاة المغفلة في طبعتي مصر والاسطانة ، فضلاً عما فيها من الفهارس التي تسهل الوقوف على ما يريد المطالع من الكتاب ، وهي من مزايا المستشرقين في مطبوعاتهم ، فانهم لا يألون جهداً في وضع الزيادات والاستدراكات والفهارس ومعارضة النسخ وتصحيح ما فيها من تحريف او تصحيح .

وهالك الآن مثالا من تلك الطبعة المتقنة وهي تقويم المكتبات التي كانت بعهد الطابع في

الشرق

عدد كتبها	محلها	المكتبة
١١٠٠	مصر	مكتبة الازهر
٤٢٣	دمشق	الحاج عبد الله العظم
٢٦٩	حلب	احمد افندي
٦٠٩	رودس	جزيرة رودس
١٥٣١	الاسطانة	السلطان محمد الثاني
٨٠٤	-	السلطان سليمان
٧٥٢	-	قلج علي باشا

١٤١٢	-	حافظ احمد باشا
١٤٤٨	-	كبرلي زاده
٥٨٣١	-	داود علي
٧٣٢	-	سلطانة والده
٥٥٢	-	بشير قرلار آغا
١٣٣٦	-	عاكف باشا الدفتردار
١٤٤٥	-	آجيا صوفيا
٥٥٦	-	سراي غاطة
٢٤٢١	-	السلطان عثمان باشا
١٢٠٠	-	محمد راغب باشا
٢٩٨	-	لعله لي
١١٩٨	-	سراي قايون
١٧٦٩	-	ولي الدين افندي
١٩٠٠	-	عاشر افندي
١١١٠	-	داماد محمد مراد افندي
١١٩٤	-	السلطان عبد الحميد
٥٦	-	حالت افندي

وعلى الجملة فان هذا الكتاب من اوسع الكتب التي نُشرت للتأخرين في آداب اللغة ووصف مؤلفاتها. ومن مزاياه نقل شي. من مقدمات الكتاب والاشارة الى مواضيعها ، وذكر ولادة او وفاة المؤلف وزمن وضع الكتاب وما شاكل ، مما يعين المطالع على معرفة المؤلف وكتابه وزمنه وموضوعه وهو الغرض الاول من ذلك .

ولم يخل الكتاب من اغفال اسما. المؤلفين واهمال سني ولادتهم ووفاتهم والتقصير في تعريف الكتب وتراجم المؤلفين .

و « للكشف » نسخ مخطوطة يصح الاعتماد عليها ومراجعتها لتصحيح الغلط وسد النقص ، ومنها ما هو في المكتبة الظاهرية بدمشق وفي دار الكتب المصرية وغيرها بصر وفي خزائن الاستانة وادرنه .

وبعد . وت المؤلف بئانة سنة تقريباً اعنتى ابراهيم افندي ، المشهور ب « عربجي باشا » والمتوفى سنة ١١٩٠ هـ . بتهديب هذا الكتاب . فصحح بعض زلات الاصل وازال منه ، على

قد روعه ، كثيراً ما كان في بيان تزيخ الوفيات من النقصان وربما الخلق به الحقائق مفيدة .  
وقد صدر منه في الاستانة ، مؤخرأ ، طبعة جديدة بتحقيق الاستاذين محمد شرف الدين  
يالتقايا ورفعت بيكله الكليسي ، ظهر الجزءان الاول والثاني من هذه الطبعة الجديدة ، سنة  
١٩٤١ و ١٩٤٣ ، طبعته وكالة المعارف التركية في ١٠٠٨ صفحات للجزء الاول ، وتمتاز هذه  
الطبعة عما تقدمها بما حسن عدة ، منها ان اسما الكتب طبعت بحرف اكبر - حجماً مخالف للعتن ، ومنها  
ان كل كتاب فيه جعل في رأس سطر .

ولقد وضع البحاثه المرحوم جميل بك المظلم ذيلأ « لكشف الظنون » ، سماه : « الاسفار  
عن العلوم والاسفار » ، ضمنه المؤلفات التي لم يذكرها انكشف ، وما كان بعده منها ، وصدره  
بمقدمة بديعة في الكتب والمكتبات والمؤلفين . فهو جدير بالنشر لما فيه من الفوائد الكثيرة .<sup>(١)</sup>

ومن فهارس الكتب ومعاجم السير والرجال الكتاب الذي وضعه مؤرخ الاندلس ابو العباس  
احمد بن محمود المقرئ ( ١٦٢١ - ١٠٤١ ) هـ الملقب ب « حافظ المغرب و جاحظ البيان » ، التلمساني  
المولد المالكي الاشعري المذهب . و كتابه هذا هو المعروف ب « نفع الطيب من غصن الاندلس  
الطيب » ، في تاريخ الاندلس السياسي والادبي . والكتاب المذكور يقع في ٤ مجلدات ، طبع  
في يولاق عام ١٢٧١ وفي المطبعة الازهرية ، سنة ١٣٠٤ ، وبها مش الاجزاء الثلاثة الاولى « مروج  
الذهب » للمسعودي ، وبها مش الجزء الرابع « تحفة الاحباب و بغية الطلاب في الخطوط والمزارات  
و التراجم » ، للسخاوي . وقد اعادت طبعه قبل نشوب الحرب الانجليزية دار المأمون في مصر ، في  
٨ مجلدات .<sup>(٢)</sup>

ووضع الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي ، احد علماء الشيعة في جبل عامل ( ١٠٣٣ هـ )  
كتاباً سماه : « امل الآمل في علماء جبل عامل »<sup>(٣)</sup> فيه اتماء المتأخرين منهم وقد طبع في العجم .  
ونضيف الى ما سبق ذكره ، تاريخاً مخطوطاً عنوانه : « ديوان الاسلام » ، تأليف الامام  
محمد ابي المعالي بن عبد الرحمن العامري ، الشيرازي الغزي ( ١٠٩٦ - ١١٦٧ هـ ) . وليس لهذا

(١) نحن مدينون ببعض المعلومات في هذه الدراسة عن « الكشف » لصديقنا الاستاذ عيسى اسكندر  
الملوف ، من مقال له لا يزال مخطوطاً .

(٢) مصادره - خلاصة الاثر : ٣٠٢ - وتعريف المؤلف ١ : ٤٤ - والبيواقيت الشيعية : ٣٩  
كذلك راجع فيه مقالا لعبد الهادي الشرايبي اقصده على الناحية الادبية ظهر في مجلة الرسالة ( مصر ) ،  
مجلد ٣ ( ١٩٣٥ - عدد ١٠١ ) : ٩٣٩ و ١٠٢٦ .

ومقالاً آخر لمحمد عبد الله عنان : « المقرئ مؤرخ الاندلس » في الرسالة مجلد ٦ ( ١٩٣٦ ) عدد ١٦٠  
١٦١٠ ص ١٢١٠ ، و ١٢٤٦

(٣) ولد في قرية مشفرة وقرأ على ابيه وعمه وغيرهم من المشايخ ، واقام في البلاد اربعين سنة ، ثم  
رحل الى العراق وزار الرضا بطوس - راجع فيه : روضات الجنات : ٥٤٤ ، وسلافة النصر : ٣٦٧

المخطوط البديع نسخة ثانية ، ولعلها النسخة الوحيدة منه ، بل يرجح انها بخط المؤلف نفسه ، ويشتمل هذا المخطوط على نيف والتي علم من أعلام الرجال ، منذ اوائل الاسلام الى ايام المؤلف . وهو بمثابة فهرس لهم مرتبة على حروف المعجم ، حوت من تراجمهم ما لا بد منه : اي اسم المترجم له واسم ابيه وجده ، والفن الذي اشتهر به او التصنيف الذي شاع اسمه به ، ثم ذكر نسبه وبلده وسنة ولادته ووفاته <sup>(١)</sup> .

ويتصل بالفهارس ، سائر الكتب التي اطلقوا عليها عنوان : « كتب الطبقات » وضمنوها تراجم العلماء والادباء ، والفقهاء ، وغيرهم ، فقالوا : طبقات الشعراء . وطبقات الادباء . وطبقات النحاة ، وطبقات الفقهاء . وطبقات الصحابة وطبقات المحدثين ، وطبقات المفسرين وطبقات الحفاظ وطبقات اللغويين ، وطبقات الاطباء . وطبقات النسابين وطبقات الندماء . وهلم جرا ، وكلها كتب هامة في السير والتراجم ، ومراجع أساسية للتحقيق التاريخي يجب على امناء المكاتب العربية بنوع خاص ان يتمرسوا بها ويقفوا على مظانها ، قياماً برسالتهم العلمية .

ويهج بعض المتأخرين مناهج الاقدمين ، فدوّنوا الفهارس المختلفة التي تكشف عن اجتهادهم في هذا المضمار . واول فهرس نشره بالطبع ناطق بالضاد ، في بلاد الشرق ، كان فهرس المكتبة الوفائية التابعة للسجادة الوفائية في القاهرة . وقد طبع سنة ١٢٦٨ للهجرة ( ١٨٥١ م ) .

وفي عام ١٢٧٨ هـ ( ١٨٦١ م ) نشرت مطبعة بولاق الاميرية فهرساً لكتب خزانة الهامي باشا في القاهرة . تم طبعت الحكومة العثمانية ، بين السنة ١٢٧٩ والسنة ١٣١٣ للهجرة « فهرس الكتب العربية المخزونة في مكاتب القسطنطينية » وعددها اثنان واربعون فهرساً <sup>(٢)</sup> .

واصدرت مطبعة وادي النيل بالقاهرة « الفهرست القديمة للكتبخانة الحديوية » ،

عام ١٢٩٠ هـ ( ١٨٧٣ م ) ، ولها ذيل طبع بمطبعة المدارس عام ١٢٩٢ يقع ، في ٨٠ + ٣٢ صفحة . وبعد سنتين من هذا التاريخ نشرت مملكة تونس فهرساً لحزانتها الرسمية المعروفة بالكتبخانة الصادقية ، وصميت كذلك تيمناً باسم باي تونس محمد الصادق باشا ، مؤسس هذه المكتبة . واصدرت حكومة تونس في عهدنا هذا ، فهرساً جديداً للمكتبة الصادقية يقع في ستة اجزاء . وفي سنة ١٢٩٩ هـ ، طبعت حكومة دمشق ، في عهد واليها احمد حمدي باشا فهرست « المكتبة العمومية »

المعروفة الان بدار الكتب الظاهرة .

ومنذ السنة ١٣٠٦ حتى السنة ١٣١٠ للهجرة ( ١٨٨٨ - ١٨٩٢ م ) ظهر في عالم الطباعة

(١) مجلة الرسالة ( القاهرة ) عدد ١١٨ ( سنة ٣ : ١٦٣٠ )

(٢) راجع معجم المطبوعات العربية والمعربة : حقل - ١٦٦٥ -



« فهرس الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية المصرية » بسبعة اجزاء ، في ثمانية مجلدات .  
وكان مركز الكتبخانة حين ذلك بسراي درب الجمايز ، وما لبثت ادارة المكتبة المذكورة  
بعد انتقالها الى مركزها الجديد الحالي في باب اللوق ، ان باشرت منذ عام ١٩٢٤ ، اصدار  
فهرس جديد لجميع مطبوعاتها ومخطوطاتها في مجلدات متسلسلة ، وقد دعت « فهرس الكتب العربية  
الموجودة لدار الكتب المصرية » .<sup>(١)</sup>

وسنة ١٣٠٤ للهجرة ( ١٨٨٧ م ) ظهر في بلاد ايران كتاب « روضات الجنات في احوال  
العلماء والسادات »<sup>(٢)</sup> ، في اربعة اجزاء . بمجلد واحد تأليف محمد باقر الموسوي الخونساري ،  
والكتاب المذكور في تراجم اعيان الشيعة وسائر فضلاء المسلمين وترجمة العلماء الراسخين من تقدم منهم  
وتأخر وذكر اسمه في الفهارس ولم يذكر . وقد اكمله وعقب عليه محمد مهدي الموسوي الاصفهاني  
في كتابه : « احسن الوديعه في تراجم مجتهدي الشيعة » طبع في بغداد في مطبعة النجاح عام ١٣٤٧  
ويقع في ٢٤٤ صفحة اقتصر فيه على علماء الشيعة في ايران والعراق فقط . وقد اكثر فيه من  
الرسوم الا انه يؤخذ عليه تسجيله العمل واغداق الالقاب الضخمة<sup>(٣)</sup> .

وفي السنة ١٣١٢ للهجرة ( ١٨٩٣ م ) نشر عبد الله الانصاري ، استاذ اللغة العربية في دار  
العلوم الخديوية بالقاهرة ، كراسا عنوانه « جامع التصانيف المصرية الحديثة » التي ظهرت بين  
السنين ١٣٠١ - ١٣١٠ هـ ( ١٨٨٣ - ١٨٩٢ م ) ويقع هذا الكراس في ٨٦ صفحة .

وفي السنة ١٨٩٥ وضع ادوار فنديك ، نجل العلامة المستشرق الدكتور كرنيلوس  
فنديك كتاب : « اكتفاء القنوع بما هو مطبوع » في ٦٨٠ صفحة ، ضمنه كل ما وصلت اليه  
معرفة من اسما . الكتب العربية القديمة والحديثة التي ابرزتها مطابع الشرق والغرب ، ساق  
الكتب فيه اولا مرتبة على مواضيع العلوم والفنون ثم ذكرها في مسردين تالين مرتبة اجدياً  
باسما . مؤلفيها وبعناوينها .<sup>(٤)</sup>

وفي السنة ١٩٠٠ اصدرت المكتبة الآصفية في القاهرة ، لصاحبها محمد بن علي باشا آصف ،

- ( ١ ) راجع « فهرس الكتب العربية لدار الكتب المصرية » الجزء الثاني والثالث والرابع والخامس  
في مجلة لغة العرب مجلد ٧ : ص ٧٣٧ ، ومجلد ٩ : ٣٨٨  
( ٢ ) راجع في روضات الجنات ، العرفان : ٩ : ٣١٦  
( ٣ ) راجع فيه العرفان مجلد ٢٠ : ١٠٤  
( ٤ ) راجع فيه مجلة البيان ( ١٨٩٧ ) : ١٨٠ ، والمقتطف ٣١ ( ١٨٩٧ ) : ٦٣٥ - ٤٣١ ، والغال  
استدراك على كتاب : « اكتفاء القنوع »

فهرساً مطبوعاً على مطبعة حجرية لجميع محتوياتها من المخطوطات والكتب المطبوعة . وفي السنة ذاتها برز فهرس آخر يتضمن أسماء الكتب المخطوطة والمطبوعة التي تحويها الخزانة الملكية في حيدر اباد في الهند

وفي ١٣١٨ هـ . نشرت ادارة المكتبة الخالدية في القدس فهرساً بما اشتملت عليه تلك الخزانة من الكتب المخطوطة والمطبوعة . وقد عهدت باعداد هذا العمل الى السيد الي الحبير محمد الحبال فاقمه بوقت قريب وهو يحتوي نيفاً والـف كتاب في كل اصناف العلوم (١) وعام ١٩٠٦ نشرت الحكومة الخديوية في القاهرة فهرساً بما طبعته من القرارات والقوانين وللنشرات الرسمية دعتة « فهرست قرارات ومنشورات الحكومة المصرية »

ولمكتبة جامع الزيتونة في تونس فهرس حوى عناوين الكتب وأسماء مؤلفيها وارقسام صفوفها . وفي مطلع القرن العشرين عني السيد « روي » ( B. Roy ) الكاتب العام لدار الحماية الفرنسية في تونس عناية خاصة بشؤون هذه المكتبة . فاوعز الى الشيخ محمد الحياشي ان ينظم لها وللمكتبة العبدلية ( الصادقية ) فهرساً علمياً على شاكلة فهارس المكتبات الكبرى ، غير انه لم يطبع من الفهرس المذكور الا اربعة كراريس فقط .

وكان البعثة المرحوم الاب لويس شيخو اليسوعي قد نشر في المجلدات الثالث والرابع والخامس من مجلة المشرق (سنة ١٩٠٠ و ١٩٠١ و ١٩٠٢ ) سلسلة من المقالات عنوانها « تاريخ فن الطباعة في الشرق » منذ ظهور الطباعة الى اوائل القرن العشرين ، ضمنها كل ما انتجته المطابع في شتى الاقطار من الكتب العربية واثبت أسماء مؤلفيها او ناشريها بدقة فائقة . ويجب ان نتم ما جاء في بحثه ، عن تاريخ الطباعة في العراق ، بما كتبه السيد ( زوفائيل بطي ) في تاريخ الطباعة في ذلك القطر الشقيق بعنوان : « مطابع العراق وثمراتها » من سنة ١٨٥٦ - ١٩٢٦ ، وهي مقالات نشرها في مجلة لغة العرب لصاحبها العلامة المرحوم الاب انستاس ماري الكرملي . (٢)

واصدر المرحوم جميل العظم كتابه المعروف : « عقود الجواهر في تراجم من لهم خمسون تصنيفاً فمائة فاكثراً » في جزئين ظهر اولهما فقط سنة ١٣٢٦ هـ ( ١٩٠٨ م ) ويقع في ٣٤٣ صفحة ذكر فيه كبار المؤلفين في العرب والاسلام ممنوهاً بما لهم من الآثار الفكرية ، المطبوعة والمخطوطة . وفي سنة ١٣٣٠ هـ وضع السيد اعجاز حسين الكنتوري فهرساً للمكتب عنوانه : « كشف الحجب والاستار عن أسماء الكتب والاسفار » طبع بتصحيح هداية حسين بن شمس العلماء ولاية

(١) المشرق مجلد ٣ ( ١٩٠٠ ) : ٧٦٠

(٢) لغة العرب مجلد ٢ : ١٢٧ و ١٩٧ ، ٢٧٦ ، ومجلد ٥ : ٢٧١ و ٥٢٩

حسين في ١٠٧ صفحات، ذكر فيه الكتب التي وضعها الامامية.  
وفي سنة ١٣٣٢ هـ وضع السيد جعفر الكتانة «الرسالة المستطرفة لبيان شهود كتب  
السنة المشرفة» وما يتبعها من كتب ورسائل. وقد طبعت في بيروت على نفقة محمد بن السيد  
احمد خرما، في ١٨٠ صفحة.

ومن فهارس الكتب العربية المخطوطة والمطبوعة «فهرس خزانة الكونت رشيد الدحداح،  
وهي خزانة حمها في منزله في باريس من الكتب والمؤلفات العربية النفيسة المخطوطة والمطبوعة،  
كما يظهر من مراجعة لائحها المطبوعة التي وضعها السيد بيطار، احد اساتذة مدرسة اللغات  
الشرقية الحية في باريس، وقد ضمت ٢٩٦ مخطوطاً و ٤٣٠ كتاباً مطبوعاً موزعة بين مختلف العلوم  
والفنون العربية<sup>(١)</sup>

ومن فهارس الكتب والكتاب «تاريخ آداب اللغة العربية» لصاحبه المرحوم جرجي زيدان  
منشى. الهلال الاغر، واحد اركان النهضة التاريخية والادبية الاخيرة في الشرق. والكتاب  
المذكور يقع في اربعة اجزاء ضخمة، ظهرت تباعاً بين سنة ١٩١١ - ١٩١٤، وهو في تاريخ  
اللغة العربية وعلومها وما حوته من العلوم والآداب على اختلاف نواحيها وتراجم العلماء والادباء  
والشعراء. وسائر ارباب الفرائح ووصف مؤلفاتهم واماكن وجودها او طبعا، من اقدم امكنة  
التاريخ حتى الآن. وقد وضع للكتاب المذكور فهرس عام بمواضيع الكتاب في اجزائه الاربعة  
مرتبة ابجدياً، وفهرس آخر باسماء المؤلفين مرتبة على حروف المعجم مع الاشارة الى ورودها في  
اجزاء الكتاب المختلفة.

ومن فهارس الكتب العربية «تاريخ الصحافة العربية» تأليف حضرة الفيكونت فيليب  
دي طوازي. والكتاب ظهر منه الآن اربعة اجزاء، الثلاثة الاول بين ١٩١٣ - ١٩١٤ نشرت  
المطبعة الادبية في بيروت، في ١٦٠ و ٣٣٦ و ٩٦ صفحة، والرابع سنة ١٩٣٣، اصدرته  
المطبعة الاميركية في ٥٤٥ صفحة. والتاريخ المذكور يحتوي على اخبار كل جريدة ومجلة عربية  
ظهرت في العالم شرقاً وغرباً، مع رسوم اصحابها والمحررين فيها وتراجم مشاهيرهم. وقد اثبت  
في المجلد الرابع بنوع خاص فهارس جميع الجرائد والمجلات العربية التي صدرت في الحافقين منذ  
تأسيس الصحافة الى سنة ١٩٢٩ ميلادية. وقد بلغ مجموعها الى ذلك التاريخ ٣٠٢٣ جريدة  
ومجلة مرتبة جغرافياً، اي باعتبار اسماء البلدان والمدن التي ظهرت فيها مع مراعاة تاريخ سني  
ظهورها. وهو احسن مصنف على الاطلاق في تاريخ الصحافة العربية لا يستغني عنه باحث.

(١) : راجع في الكونت رشيد الدحداح، المشرق مجلد ٦ (١٩٠١) : ٣٨٥ و ٢٥٦ و ٤٨٩ -

ومجلد ٢١ (١٩٢٣) : ١٩

وكان سبق لل المؤلف ذاته ان نشر سنة ١٩١٢ ، نبذة عنوائها : « الصحف العربية المصورة »  
ضمنها اسماء جميع الجرائد والمجلات التي ظهرت مزينة بالرسوم ، في بيروت وفي سائر البلدان العثمانية  
وفي القطر المصري وتونس والحما . اوروبه واميركا .

ولما كان الشيء بالشيء يذكر ، نقول ان الاستاذ المحقق عيسى اسكندر المعلوف له فضل  
السبق في هذا المضمار على حضرة الفيكونت دي طرازي ، اذ نشر في مجلة النعمة الارثوذكسية ،  
في سنواتها الثلاث الاولى ( ١٩٠٩ - ١٩١٢ ) سلسلة من المقالات الممتعة ( ١١ مقالا ضافيا ) في  
تاريخ الصحافة العربية يكون مجموعها هيكلًا صحيحًا صالحًا لتاريخ الصحافة في الاقطار  
العربية .<sup>(١)</sup>

كذلك نشر قسطاكي عطاره في الصحافة العالمية والمصرية كتابه الاول : « تكوين الصحف »  
في العالم ، الجزء الاول القاهرة ، ١٩٢٦ ، في ٨٦ صفحة من قطع ٨ ، اتى فيه على انشاء الصحف  
في اربعة اقطار المعمور وتاريخ انشاء الصحف العربية في القطر المصري . اما كتابه الثاني :  
« تاريخ تكوين الصحف المصرية » فظهر في الاسكندرية ، نشرته مطبعة التقدم سنة ١٩٢٩ ،  
في ٣٦٢ صفحة .

كذلك وضع صديقنا الاستاذ عبد الرزاق الحسني كتابه : « تاريخ الصحافة العراقية »  
نشرت منه الجزء الاول ادارة مجلة الاعتدال ، في النجف ، سنة ١٩٣٥ ، في ١١٢ صفحة مع مقدمة  
للفيكونت فيليب دي طرازي .<sup>(٢)</sup>

ونشر الاستاذ ابراهيم عبده كتابه : « تاريخ الصحافة المصرية » ، القاهرة ١٩٤٥ ، في ٣٧٠ ص .  
و كتابه الآخر « تاريخ الوقائع المصرية » في ٣٦٢ ص .

وقد نشر حسن افندي السندوني ، عام ١٣٣٢ هـ ( ١٩١٤ م ) كتابه : « اعيان البيان »  
من صبح القرن الثالث عشر الهجري الى يوم ظهور الكتاب ، ضمنه تاريخ الآداب العربية في هذا  
العصر وتراجم نوابغ الادباء . من الكتاب والشعراء ، اصدرته المطبعة الجمالية ، في القاهرة ، في  
٢٣٩ صفحة .<sup>(٣)</sup>

(١) النعمة ، مجلد ١ : ٦٣٩ و ٦٩٣ و ٧٣٣ ، ومجلد ٢ : ٦٤٠ و ٥٥٣ و ٦٠٧ و ٧١٨ ، ومجلد ٣ :  
٧٤٠ و ٧٠٨ و ٨٠٨ و ٨١٧ و ١٠٠٣

(٢) راجع فيه المشرق مجلد ٣٤ : ٤٦٧

(٣) ترجم فيه للسادة . حسن قويدر - عبد الباقي الفاروقي - محمد شهاب الدين - علي الدرويش -  
ناصر البازجي - رفاعه الزافعي الطهطاوي - ابو الثناء الاكوي - احمد فارس الشدياق - الامير عبد القادر  
المغربي - ابراهيم مرزوق - المعلم بطرس البستاني - عبد الهادي نجا الايداري - راجع فيه المقتطف ٤٤ : ٥٠٣

وعام ١٩١٣ نشرت نظارة الحفانية المصرية في القاهرة فهرساً هجائياً بالكتب العربية والفرنجية المحفوظة بمكتبة مدرسة الحقوق الخديوية، جمعه أمين المكتبة المذكورة السيد محمد عفيف يوسف .

وفي سنة ١٩٢٥، نشر السيد حسين حسنين كتابه : « اشهر ادباء الشرق » في جزئين ، يقع

اولهما في ١٦٠ والثاني في ٢٢٠ صفحة ضمنهما مجموعاً شتى وتراجم الادباء الاعلام في الشرق .  
ومن فهارس الكتب والاعلام العربية التي تستحق ذكراً خاصاً دوائر المعارف باللغة العربية،  
منها « دائرة المعارف البستانيّة »<sup>(١)</sup> وهي اول دائرة علمية ظهرت باللغة العربية على اسلوب علمي

حديث ، باشر بوضعها المرحوم المعلم بطرس البستاني وبرز منها ستة اجزاء قبل وفاته :

الجزء الاول، من « الف » الى « ابو الاملاك » ، ١٨٧٦ ، ص ٧٩٢

الجزء الثاني، من « ابو امية » الى « ارجوان » ، ١٨٧٧ ، ص ٨٠٠

الجزء الثالث، من « ارحوب » الى « اغنمت » ، ١٨٧٨ ، ص ٨٠٠

الجزء الرابع ، من « اغميد » الى « ايونا » ، ١٨٨١ ، ص ٨٠٦

الجزء الخامس، من « ايوب » الى « ييوس » ، ١٨٨٢ ، ص ٧٨٤

الجزء السادس ، من « تأبط شرا » الى « حرب » ، ١٨٨٢ ، ص ٧٨٤

واتم ابنه سليم :

الجزء السابع ، من « حرب بن ابيه » الى « دمشق » ، ١٨٨٣ ، ص ٧٧٠

الجزء الثامن ، من « دميس » الى « روستجق » ، ١٨٨٤ ، ص ٧٦٤

ثم اتم الاجزاء التالية نجيب وامين البستاني بمساعدة سليمان البستاني وهي :

الجزء التاسع ، من « رسول » الى « سليك » ، ١٨٨٧ ، ص ٧٦٢ .

الجزء العاشر ، من « سليكون » الى « صلاح الدين » ، ١٨٩٨ ، ص ٧٥٩

الجزء الحادي عشر ، من « الصلبة » الى « عثمانية » ، ١٩٠٠ ، ص ٧٥٥

دائرة معارف القرن العشرين — تأليف محمد فريد وجدي . وهو قاموس عام مطول

للغة العربية والعلوم النقلية والعقلية والكونية بجميع اصولها وفروعها ، فيه النحو والصرف  
والبلاغة والمسائل الدينية وتاريخ الفرق والمذاهب والتفسير والحديث ، والاصول والتاريخ العام  
والخاص وتراجم مشهوري الشرق والغرب ، والجغرافيا الطبيعية والسياسية والكيمياء والفلك  
والفلسفة والعلوم الاجتماعية والاقتصادية والروحية والطب والعلاج ، وقانون الصحة والفنون

المترجمة وخواص العقاقير والاقرباذين والاحصاءات وسائر ما يهم الانسان في جميع المطالب - في عشرة اجزاء ، مصر ، مطبعة دائرة معارف القرن العشرين ، عام ١٩٢٣ م - ١٣٤١ هـ .

الجزء الاول : ١ - ص ٨٠٠

الجزء الثاني : ب . ت . ث . ج - ص ٨٠٠

الجزء الثالث : ح . خ . د - ص ٨٠٠

الجزء الرابع : ذ . ر . ز - ص ٨٠٠

الجزء الخامس : س . ش . ص . ض . ط . ظ - ص ٨٠٠

الجزء السادس : ع - ص ٨٨٠

الجزء السابع : غ . ف . ق - ص ٩٦٠

الجزء الثامن : ك . ل . م - ص ٨٨٠

الجزء التاسع : ن . هـ . و - ص ٨٨٠

الجزء العاشر : « نيب » الى الاخير ص ١٠٩٦

دائرة المعارف الاسلامية - <sup>(١)</sup> وهي معجم عام للاعلام العربية والاسلامية قام بنشره

في ثلاث لغات : الفرنسية والالمانية والانجليزية ، لفيف من علماء المشرقيات والمستعربين في الغرب ، نشرته دار النشر « بريل » ( Brill ) في مدينة ليدن ، وهو يقع في اربعة مجلدات ضخمة وملحق .

المجلد الاول من A - D في ١١١٩ ص .

المجلد الثاني من E - K في ١٢٤٣ ص .

المجلد الثالث من L - R في ١٢٧٢ ص .

المجلد الرابع من S - Z في ١٣١٤ ص .

الملحق في ٢٨٦ ص .

وقد قام بترجمة هذه الدائرة الى اللغة العربية لجنة ترجمة «دائرة المعارف الاسلامية» من اعضائها البارزين محمد ثابت محمد الشنقناوي و ابراهيم زكي خورشيد ، و عبد الحميد يونس من متخرجي الجامعة المصرية . ظهر الكراس الاول منها في اول تشرين الاول سنة ١٩٣٣ م وبلغ عدد المجلدات التي ظهرت للطبع حتى هذ التاريخ ثلاث مجلدات ، نشرت في اسفل هذا الكلام بعض ما قاله النقد

( ١ ) محمد كرد علي : مطبعة الاسلام او دائرة المعارف الاسلامية ، مجلة الثقافة ، عدد ٨ ص ٦٣ -

والمغترب ٩ : ٢٣ ، ومجلة المجمع ٦ : ٣٦١

الحديث بصددها ( ٢ )

ومن أهم فهارس الكتب والكتّاب العرب في التاريخ الحديث والمعاصر كتاب :  
« الآداب العربية في القرن التاسع عشر » وضعه المرحوم الاب لويس شيخو في جزئين ، ظهر الاول  
منهما في بيروت سنة ١٩٢٤ في ١٤٠ صفحة وقد خصه بتاريخ الآداب من سنة ١٨٠٠ - ١٨٧٠ ،  
اما الجزء الثاني فظهر سنة ١٩٢٦ في ١٩٢ صفحة ويتناول دراسة الادب من السنة - ١٨٧٠  
١٩٠٠ ، وكان سبق للمؤلف ان نشر معظم اجاباتها في مجلة المشرق العراء .

وقد خص تاريخ الآداب العربية في الربع الاول من القرن العشرين بكتاب آخر عنوانه :  
« تاريخ الآداب العربية في الربع الاول من القرن العشرين » ، نشر تباعاً كصنوه المتقدم الذكر ،  
في مجلة المشرق ، ثم طبع على حدة في المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٦ في ٢٠٨ صفحات ، وختم الكتابين  
بساد مفضلة للاعلام والمواد والمستشرقين .

ومن فهارس الكتب ، الكتاب الذي وضعه عبد العزيز الراجكوتي بعنوان « اقليد الخزانة »  
وهو فهرس باسماء المصنفات ، وعددها ٩٤٠ وهي الوارد ذكرها مبشرة في « خزانة الآداب » وهو من  
اجمع كتب الادب لمؤلفه عبد القادر البغدادي . وعلق في ذيل الصفحات على اسماء بعض المؤلفات

راجع في ترجمة « دائرة المعارف الاسلامية » :

- ١ - مز الدين التبوخي - دائرة المعارف الاسلامية - الثقافة ( دمشق ) ١ : ٧١٤
- ٢ - احمد امين - دائرة المعارف الاسلامية - الرسالة عدد ١٩ : ٣٧
- ٣ - اسماعيل مظهر - دائرة المعارف الاسلامية : نقد وتقرير ، الرسالة عدد ١٩ : ٤٠ و عدد ٢٠ : ٤١
- ٤ - عبد الوهاب عزام - دائرة المعارف الاسلامية ، اغلاط الكراسة الاولى - الرسالة ، عدد ٢٠ : ٣٩
- ٥ - محمد عرفة - دائرة المعارف الاسلامية ، منخلط في التاريخ والادب ، اوراق العلمية - نور الاسلام مجلد ٥ :  
٦٥٦ و ٦٣٩
- ٦ - عباس محمود العقاد - دوائر معارفنا الاسلامية - الرسالة ٩ ( ١٩٤١ ) ، عدد ٤٠٣ : ٣٣٧
- ٧ - سيد قطب - دائرة المعارف الاسلامية - الرسالة ٩ : ٥٦٨
- ٨ - مجلة الحديث ( حلب ) ٨ : ١٩٤
- ٩ - المشرق بيروت ( ١٩٣٤ ) : ١٥٩ ( نقد الكراس ١ و ٢ )  
» ٣٢ ( ١٩٢٥ ) ٤٦٥ ( كراس ١٠ من المجلد الاول ، و كراس ١ و ٢ من المجلد ٢ )  
» ٣٤ ( ١٩٣٦ ) : ٤٦٤ ( كراس ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ من المجلد الثاني )  
» ٣٥ ( ١٩٣٧ ) : ١٤٨ ( في المجلد الثاني )  
» ٣٧ ( ١٩٣٩ ) : ١٢٩ ( في المجلد الثالث )
- ١٠ - كوركييس عواد - بلاد العراق في دائرة المعارف الاسلامية - مجلة الرابطة ( بغداد ) مجلد ١  
عدد ٣ و ٤ ( ١٩٤٤ )

وأشار إلى ما يوجد منها في خزائن الكتب العامة والخاصة . طبع الكتاب المذكور على نفقة جامعة بنجاب في لاهور الهند عام ١٩٢٧ ، في ١٣٠ صفحة <sup>(١)</sup> .

ومن تلك الفهارس « فهرس المكتبة البلدية في الاسكندرية » ، رتبها الاستاذ السيد احمد بي علي ، أمين المكتبة المذكورة ، ضمنه ثمانية واربعين علماً وما يقع تحتها من اسفار الكتب ، في ستة مجلدات بقطع الثمن صفحاتها جميعاً ٢٠٤٠ ص نشرته شركة المطبوعات المصرية بالاسكندرية بين سنة ١٩٢٧ - ١٩٢٩ والكتب فيه مرتبة على حروف الهجاء تحت كل فن على حدة ، كترتيب فهرس دار الكتب المصرية . وقد وصف الكتب التي ورد ذكرها في هذا الفهرس وصفاً موجزاً مع لمعة من حياة مؤلفيها فجاءت هذه الفهرست حسنة بما فيها من دقة الملاحظة وسهولة المراجعة على الباحث في كل ما يهمه امره <sup>(٢)</sup> .

وليوسف اليسان سر كيس فهرس مطول سماه : « معجم المطبوعات العربية والمعربة » برز سنة ١٩٢٨ ، وهو معجم شامل لاسماء الكتب المطبوعة في الاقطار الشرقية والغربية تحت اسماء مؤلفيها ولحمة من تراجمهم ، وذلك منذ ظهور الطباعة الى نهاية سنة ١٩١٩ م . مع الاشارة الوجيزة الى موضوع كل منها ومحل الطبع وتاريخه ، يرافقه ذلك كله تدقيقات هامة ومعلومات جزيلة الفائدة تتعلق بالمؤلفين ومصادر تراثهم . واستثنى المؤلف من تلك الكتب : المؤلفات الدينية النصرانية والروايات والقصص وما شاكلها . فبلغ عدد صفحاته ص ١٠١٢ : ١٢٥٠ (لغناوين الكتب) + ١٨ ص موزعة الى ٢٠٢٤ حقلاً او عموداً في كل صفحة منها حقلاً . وعلى الاجمال فالمعجم المذكور يعد من الكتب الثمينة التي لا ندحها عنها للدبا . والمكاتب العربية .

وقد رأى المؤلف الكريم ان يعقب على معجمه المذكور بذييل سماه : « جامع التصانيف الحديثة » التي طبعت في البلاد الشرقية والغربية والاميركية من سنة ١٩٢٠ - ١٩٢٦ م . الموافقة لسني الهجرة ١٣٣٩ - ١٣٤٥ وهو في جزئين ، ظهر الاول في مصر ، مطبعة سر كيس ، عام ١٩٢٦ في ١٦٣ ص . قطع صغير . اما الثاني فيحتوي على مطبوعات سنة ١٩٢٧ وفيه تصحيح اغلاط ما ورد في الجزء الاول وما اغفل ذكره من المطبوعات ، ظهر في مصر ، سنة ١٩٢٨ في ٦٠ صفحة . وقد وزع فيها اسماء الكتب بين سبعة اقسام عامة .

(١) راجع فيه مقالا للمؤلف نفسه في مجلة المجمع العلمي العربي ، مجلد ٨ : ٥٥٥ ، وتقدماً بقلم الشيخ عبد القادر المغربي في المجلد ذاته صفحة : ٥٧٤

(٢) - الاب انستاس الكرمل . « فهرس المكتبة البلدية في الاسكندرية » ، مجلة لغت العرب ، مجلد ٧ : ٨١٠ - ٨١٨



ومن فهرس الكتب المهمة: «فهرس الفهارس والاثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات» تأليف الامام عبد الحلي الكتاني . وهو قاموس عام لتراجم المؤلفين في السنة ، من القرن الثامن الى سنة ١٣٤٦ هـ . وذيل على طبقات الحفاظ والمحدثين للحافظين ابن ناصر والسيوطي التي وقفا فيها على اواسط القرن التاسع ، فذيل عليها الى زماننا هذا ، اي الى اواسط القرن الرابع عشر .

ويقع هذا الفهرس في جزئين ، اولهما في ٤٣٧ ص . وثانيها في ٤٨٦ ص . من قطع الثمن الكبير ، كاد يجمع فيه صاحبه الفهارس والاثبات التي الفت في علم الرواية مع بيان روايته لها وطريقه الى مؤلفها ، وبيان ما طبع منها مع تراجم كثير من الحفاظ والمحدثين . وهو ناطق بسعة علم مؤلفه وكثرة اطلاعه وعظيم عنايته بعلم الحديث . وقد ذكر في بدء الجزء الاول ما له من المؤلفات التي اربت على المتئين ، وتجد ثباتاً لها في مقدمة الكتاب المذكور المطبوع في المطبعة الجديدة بالطالعة في المغرب ، سنة ١٣٤٦ . وهكذا قلنا تجد عالماً في الاسلام اشتغل بالحديث وعلومه اشتغالاً بعيداً ارتفع به ذكره الا وتجد ترجمته فيه ببسوطه ، وفيه من التراجم ما لم يجمع قبل في ديوان (١) .

وفي السنة ١٣٤٩ هـ (١٩٣٠) صدر في النجف الاشرف كتاب «هدية الاحباب في ذكر المعروفين بالكنى والالقب والانساب» ، لمؤلفه عباس بن الشيخ محمد رضا القمي ، وهو مطبوع في مطبعة حجرية .

ومن فهارس المطبوعات والمنشورات العربية التي ظهرت اخيراً الكراس العربي من «مراجع ما نشر بعد الحرب العظمى عن بلدان الانتداب في الشرق الادنى» من المطبوعات في العلوم الاجتماعية ، عن العراق وفلسطين وشرقي الاردن ودول سوريا ولبنان ، (من ١١ تشرين الثاني ١٩١٨ الى ٣١ كانون الاول عام ١٩٢٩) مرتبة بالنظر الى مؤلفيها بحسب حروف الهجاء . مع فهرس موجز من مواضع مختلفة .

نشرت هذه المراجع تباعاً ، في ثمانية كرايس ، دائرة العلوم الاجتماعية في الجامعة الاميركية في بيروت باللغات الآتية ، العربية والفرنسية والانجليزية والالمانية والبرانية والايطالية وشتى اللغات الشرقية : الارمنية والكردية والفارسية والسريانية والتركية .

قام باعداد الكراس العربي المذكور وتحريره الاستاذ انيس فريجة ، جمع مصادر مجموعته من

راجع في الجزء الاول من هذا الكتاب : عرضاً موجزاً لمسعود الكواكبي في مجلة المجمع العلمي العربي ، دمشق مجلد ٩ : ١٣٥

مكتبة الجامعة الاميركية والمكتبة الشرقية ودار الكتب اللبنانية في بيروت ، وفهارس عشرة لأكبر دور النشر والطباعة في الشرق الادنى مضيئاً الى ذلك مطبوعات حكومات العراق وسوريا ولبنان الرسمية . اما المقالات فمنتقاة من ٣٨ مجلة تمثل خيرتها . نشر الكتاب المذكور في المطبعة الاميركية في بيروت ، سنة ١٩٣٣ باللغتين العربية والانجليزية ، في ١٧٢ + ٥٥ صفحة . والكراس الموماً اليه محاولة طيبة لجمع المطبوعات العربية في العلوم الاجتماعية لاسيا والشرق العربي لم يارس بعد التدوين المنظم وحفظ السجلات . الا انه يؤخذ على الجامع الفاضل الحلل والاضطراب في تنسيق المطبوعات بحسب اسماؤ مؤلفيها . (١)

وظهر سنة ١٩٣٦ في القاهرة « فهرس مكتبة مختار بك » طبعه نجله مصطفى محرم بك القاضي بالحاكم المختلطة في مصر . وهو مطبوع باللغتين العربية والفرنسية ، ويبلغ عدد صفحاته ١٦٠ ص .

ومن اهم الفهارس التي انتجتها المطابع العربية حديثاً كتاب « الذريعة الى تصانيف الشيعة » لمؤلفه محمد محسن ، الشهير بالشيخ آغا بزرك الطهراني . ظهر سنة ١٣٥٥ هـ ( ١٩٣٦ م ) في النجف الاشرف ، في مطبعة الغري في جزئين ، يقع اولها في ٥٣٥ ص . من قطع الثمن . ونشر المستشرق المعروف فرنتس كرنكر ، سنة ١٩٣٧ كتاب « اخبار النحويين البصريين » لمؤلفه ابي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي . وهذا السفر يرتب النحويين البصريين فيجعل منهم طبقات ، ثم يقارن فيما بينهم حتى انك تستطيع ان تميز النحوي الثقة من النحوي الضعيف . وللكتاب ثلاثة فهارس : اولها لاسماء الرجال والقبائل ، والثاني لاسماء الاماكن ، والفهرس الثالث لاسماء الكتب (٢)

ومن الفهارس الهامة التي لا يستغنى عنها في علم الرجال والتأليف ما ظهر حديثاً كتاب : « اعيان الشيعة » وضعه حجة الاسلام السيد محسن الامين الحسيني العاملي . وهو تأليف خطير لا مثيل له في اللغة العربية ، جامع لتراجم اعيان الشيعة من مبدأ الاسلام الى اليوم مع ذكر طبقات علمائهم ونبائهم وشعرائهم وادبائهم وكتابهم ومصنفهم في جميع الفنون . برز منه للآن ٢٠ جزءاً وهو مطبوع في دمشق في مطبعة ابن زيدون ، ظهر الجزء الاول منه سنة ١٩٣٥ ، وهو مرتب على حروف الهجاء . بعد ان مهد اليه بسيرة النبي وسيرة على واهل بيته .

(١) - وقد وضعت سنة ١٩٣٧ هذا الصدد ، باللغة افرنسية بعنوان : « L'Orient dans la Littérature Française d'après guerre » (1919-1932) - Beyrouth. 1919-In-8, 313 p. كتاباً يضمناه ٦٠٠٠ مصدر ما نشر بالفرنسية بين كتب ومقالات تتعلق بالشرق عامة ولبنان وسوريا خاصة

(٢) المقطف ، جلد ٩٢ (١٩٣٨) : ٥٩٩

والكتاب المذكور مسردان الاول للاعلام والثاني للبلدان والقبائل (١).

ومن تلك الفهارس الهامة : « كتاب الاعلام » لخير الدين الزركلي مستشار المعتمدة السعودية في مصر ، وهو قاموس تراجم لاشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين ، في الجاهلية والاسلام والعصر الحاضر ، مع لمحة وجيزة عن اشهر مصنفاتهم . وهذا المعجم مرتب على حروف الهجاء ، يعتمد في ترجمة الاعلام على الاسم الاول ثم يضم ما يليه اليه ، واجريت فيه الاسماء المركبة مجرى الاسماء المفردة ، وهي طريقة معقدة على ما نرى ، تدعو الى الارتباك والبلبلة واضاعة الوقت في التحري عن المطلوب ، وكان من الاوفق اثبات الاسماء بحسب شهرتها . ومن حسناته اثبات المصادر في ذيل الصفحات ، كما انه يذكر سني الولادة والوفاة بالتاريخ الهجري والمسيحي .

ويقع كتاب الاعلام هذا في ثلاثة اجزاء . تبلغ صفحاتها ما ١١٨٧ ص ، طبع سنة ١٣٤٥ للهجرة ( ١٩٣٧ م ) في المطبعة العربية في مصر ، وسيليه « المستدرك » الذي يلحق اليه المؤلف في مقدمته اذ يقول : « نباشر الطبع على ان نلحق الكتاب بجزء . متمم له نستدرك به ما تحاذر فواته » . ومن فهارس الكتب مؤلف لا يزال مخطوطاً وضعه الشيخ علي آل كاشف الغطاء . ( ١٢٦٦ - ١٣٥٠ هـ ) في بضعة مجلدات ، وقد سماه : « الحصون المنيعه في طبقات الشيعة » فضمنه رواياتهم ومحدثيهم ومؤرخيهم وعلماءهم وشعراهم واولوكمهم وامراءهم ووزراءهم<sup>(٢)</sup> وهذا المخطوط محفوظ بكل حرص في خزانة المؤلف التي انتقلت بعد وفاته الى ورثته .

ولا يسعنا الا ان نخص بكلمة النشرة الدورية التي اصدرتها باللغتين العربية والانكليزية ادارة « مكتبة السلام » في بغداد ، وذلك في اواخر سنة ١٩٢٢ . وكانت ترمي من نشرتها هذه الى وصف الكتب التي تصدر باللغات الشرقية كالعربية والفارسية والتركية والعبرية والسريانية والهندية كما تصف تلك التي تنشر باللغات الغربية كالانكليزية والفرنسية والالمانية . وكان يقوم بتحرير هذه النشرة لجنة مكتبة السلام المؤلفة من اعضاء عرب وبريطانيين<sup>(٣)</sup>

وفي سنة ١٩٢٤ صدر في القاهرة ، للسيد عبد العزيز الحلبي نشرة دورية سماها : « مجلة المكتبة »

( ١ ) - راجع في نقد هذا الكتاب وتقريره : العرفان ، مجلد ٢٦ : ٢٩٣ و مجلد ٢٧ : ٥٧٤ و ٥٧٧ ، ايضا العرفان مجلد ٣٦ : ٢٧٩ ، امضاء عاملي متعرق - وص ٤٥٥ ، امضاء عبد الله بري - وص ٥٣١ ، امضاء هبة الدين الحسيني - وص ٦١١ ، امضاء علي الزين و وص ٧٠٠ ، امضاء بهاء الدين و وص ٧٧٩ ، و مجلد ٢٧ : ٦٩ ، امضاء مصطفى جواد ، و مجلة النريج ٧ ، عدد ٧ و ٨ ( ١٢ / ٨ / ١٩٠٧ ) : ص ٢٧

( ٢ ) - مجلة لغة العرب ، بغداد مجلد ٢ ( ١٩١٢ ) : ٣٧٥

( ٣ ) - مجلة الكلية ، بيروت ، مجلد ٩ : ٤٨

حصر أبحاثها في المؤلفات الشرقية ولا سيما العربية مما يصدر عن مطابع الشرق ، تبحث في قيمتها العلمية وتعرفها الى الملأ العلمي بالنقد الادبي .<sup>(١)</sup>

ومن الفهارس التي ظهرت مؤخراً الفهرس الذي قمنا بوضعه بعنوان : « القصة الروسية في الادب العربي الحديث » اصدرته مطبعة دير المخلص - صيدا ، سنة ١٩٤٦ في ٢٠ ص . وقد اتينا فيه بشبث للروايات الروسية التي نقلت مترجمة الى العربية مباشرة عن الروسية ام منقولة عن لغة اوروبية اخرى ، فبلغ عددها ١٣١ قصة مختلفة ، فاشرنا الى اسم المؤلف ، والمترجم ، وعنوان القصة وتاريخ النشر ومحلّه والتنويه بالنقد الادبي .

وقد مهدنا لهذا الفهرس الصغير ببحث تحليلي في اهمية الادب الروسي وتفاعله المتبادل مع الآداب الاوروبية الاخرى وتأثيره على الادب العربي .

والفهرس المذكور نشرناه نموذجاً للمعجم الكبير الذي وضعناه وهو جاهز للطبع ، بعنوان : « معجم القصة العربية الموضوعية والمترجمة » اتينا فيه على ذكر ما يزيد على عشرة آلاف قصة او

رواية عربية مختلفة مع اسمااء المجالات الروائية التي ظهرت في العالم العربي . وهذا المعجم ، هو جزء او قسم من الاقسام العديدة التي تتفرع عن مشروعنا الثقافي الذي انجزنا معظمه بعنوان : « مصادر الثقافة العربية » . وقد خصصنا للتعريف بهذا المشروع الثقافي وتحليل اقسامه الرئيسية وبيان اغراضه ، « المطلب الثامن » من هذا الفصل .

وقد اطعنا كذلك في بعض المجالات العلمية العربية ، على لوائح دقيقة لمحتويات بعض الخرائن الخاصة من المطبوعات ، في لبنان وسوريا وفلسطين والعراق ومصر وغيرها من البلدان العربية وقد ضربنا صفحا عن ذكرها جأ بالاختصار .

ومن فهارس الكتب التي ظهرت مؤخراً « فهرس المكتبة الازهرية » الذي اشرفت على وضعه مشيخة الازهر وتولت طبعة مطبعة الازهر بعد ان قدمه فضيلة الاستاذ ابو الوفاء المرافي امين المكتبة الى المشيخة فاذنت بذلك . ظهر منه الآن مجلدان . وينتظر ان يكون كاملاً في خمسة اجزاء . فيتناول بالتعريف حوالي ٧٠ الف مجلد<sup>(٢)</sup> .

وعمل لمكتبة الازهر ، عام ١٢٧٠ - ١٨٥٣ فهرس دون فيها جميع ما في المساجد واروقة الازهر وحاراته وخزائنه المعروفة اذ ذلك ، فبلغ مجموعها ١٨٥٦٤ مجلداً . ولكن لا يوجد منها الآن الا التذر اليسير ، بل ان الفهارس نفسها سرقت ثم اعيدت بالشراء الى المكتبة عام ١٩١١

(١) - مجلة منيرفا ٣ : ٢٨٤

(٢) - الازهرام ١١٤ - ٣ - ١٩٤٥

وهذه المناسبة نذكر ان مكتبة الازهر لم يعظم شأنها من قبل، الا مع المرحوم الشيخ محمد عبده، الذي اظهر مجهوداً كبيراً في تكوين خزانة عصرية تكون مرجعاً لطلبة الازهر وعلماؤه. وتم له ذلك بصدور الامر الكريم من قبل خديو مصر المرحوم عباس الثاني، في شهر مايو ١٨٩٧ (١٣١٤هـ).

وابتدأت المكتبة الجديدة، عام ١٨٩٧ بما يقرب من ٧٧٠٣ كتب، منها ٦٦١٧ حصلت بطريق الاهداء، و ١٠٨٦ بطريق الشراء. وكان عدد فئوتها اذ ذاك ٢٧ فناً، ثم اصبحت، عام ١٩٤٣ نحو ٥٨ فناً وبلغ عدد مجلداتها ٩٠٠٧٥، فيها كثير من امهات الكتب ونوادرها من المصاحف والقراءات والتفسير. (١)

ومن فهارس الكتب والمطبوعات التي ظهرت مؤخراً الكتاب الذي وضعناه بعنوان: «٣٥٠ مصدر في دراسة ابي العلاء المعري». وهو ثبت مفضل لما كتب في الآداب العربية والاوروبية عن ابي العلاء، بمناسبة مهرجانه الاني. وقد اخرجته مطابع صادر ريجاني، في بيروت عام ١٩٤٤، في ٥٢ ص. قطع وسط.

هذا قليل من كثير من فهارس الكتب العربية المطبوعة التي وضعت في الشرق قديماً وحديثاً، تعريفاً بذخائر الكتب وغرر المؤلفات وعصارة العقول. وان كان لنا من امنية ورجاء نتقدم بها في هذا الصدد فهو ان نرى المكتبات العاصرة في الشرق تنشر دورياً قوائم منظمة متعددة المسارد لمطبوعات البلاد، وان تقوم المطابع ودور النشر في الاقطار العربية بوضع لوائح دورية لمطبوعاتها ومنشوراتها يصح الاعتماد عليها علمياً في وضع الفهارس العربية التي نرى المكتبة الشرقية بامس الحاجة اليها. وهكذا يتاح لنا التعرف الى النشاط الفكري والوقوف على المجاري الادبية والتيارات الثقافية في الشرق. وفي هذه المناسبة نذكر ان نظام «الايداع القانوني» الذي اقترحت وضعه دار الكتب اللبنانية، وهو الذي نص عليه بالفعل الموسوم رقم ١٢٢ الصادر بتاريخ ٢٠ - ١١ - ١٩٤١ - يوجب في مادته الثامنة: «على كل مطبعة قائمة في الارض اللبنانية، ان تقدم في كانون الاول من السنة لائحة بالمطبوعات التي تخضع للايداع القانوني والتي تكون قد طبعت في مدار السنة. ومن هذه اللوائح يستقي امين دار الكتب اللبنانية الاحصاءات المتعلقة بالانتاج الادبي في البلاد».

فلذات الآن على ذكراهم الفهارس التي خصت بالمخطوطات العربية في الشرق مما تذخره خزائنا العامة والخاصة.

(١) من كتاب «الازهر» تأليف عبد الحميد يونس وعثمان توفيق، مصر، دار الفكر العربي ١٩٤٦ ص ١٥٢ قطع وسط (مع ما ثبت للمراجع ص ١٥٢)

المطلب الثاني : فهارس الكتب العربية في الشرق : المخطوطات

### كيف ندرس المخطوطات

نظر فعامه - لفهارس المخطوطات، في دور الكتب، شأن عظيم، يشهد بذلك العناية الفائقة التي يبذلها « المفهرسون » لتأني الأدلة التي يضطلعون بها متوفرة فيها الشروط العلمية والاصول الفنية .  
ولعلنا لا نشط كثيراً في ذكرنا بعض الاصول المتبعة في اعداد هذه الفهارس والقواعد التي يسعون عليها في وصف المخطوطات توضيحاً لما يقتضيه هذا العمل من الدقة العلمية والتجري في البحث والمقابلة والمقارنة بين النسخ المتعددة .

والمخطوطات اشكال وانواع ، منها ما كان غضاراً : آجرأ او لبنأ مشويأ بالقلم المسهاري ، او بردياً مكتوباً بالقلم الهيروغليفي او اليوناني ، او صفائح احجار او عظام واصداف وعاج وشمع ومعادن ورقوق وحرير وقطن واوراق شجرية او صناعية ، باقلام مختلفة غريبة (١) . فكلها تصف لنا مدنية الشعوب التي خلفتها ودرجة رقيهم وحضارتهم واخلاقهم وعاداتهم ومعارفهم وعلومهم ومعتقداتهم وفنونهم وصناعاتهم وحوادث تاريخهم .  
كانت هذه الآثار الكتابية موضوع عناية النساخ والوراقين كل واحد بحسب درجة قابليته ، ينصرفون الى ضبطها وتصويرها ووشحها وتجليتها وتزيينها ، فكان ما نشاهده من بديع المخطوطات واعلاقتها ما يأخذ حسنه الانظار ومجامع القلوب .

ولهذه المخلفات الفكرية، زيا جمه تزيد في قيمتها واثانها بالرغم من تكاثر المطبوعات وانتشار الكتب بيننا . ومن تلك المزايا التي يتفرد بها المخطوط على المطبوع ان يكون « كاملاً » ، غير مخروم او ناقص ، وان يكون « قديم العهد » ، و « مضبوطاً » ، مقرأ على كبار العلماء ، ولا سيما المؤلف نفسه او احد انسابه الادنين ، « مرجحاً » بتعليق وحواش وفوائد وضعها المؤلف او العلماء المحققون ، وعليه اسم النسخ وتاريخ النسخة ، واسم مقتنيها او واقفها او مطالعها ، ولا سيما اذا كان من مشاهير العلماء ، وحسن الترتيب ، جيد الخط والورق والحبر . وافضل الورق ما كان حريرياً لعدم تسرب العث اليه ، او ورقاً مصوراً او موشى محلي بالذهب والالوان البديعة ، وذا زيادات او تصحيحات وشروح لا توجد في غيرها من مخطوط او مطبوع ، بمخطوط المشاهير كابن عجلان والاحول ومالك ، وابن دينار وقطبة وابن مقلة وابن هلال المعروف بابن البواب ، وياقوت الحموي وياقوت المستعصي وابن حزم الاندلسي والولي المعجمي والرياض البغدادي وزريا

(١) فصلنا كل ذلك بما يلزم من البيان والتيسير والتبسيط في الجزء الاول من كتابنا : « المكتبات العامة واثراها في تكوين الثقافة » وهو المعنون « دليل الاعراب الى تاريخ الكتب والمكاتب » . وقد تولت مجلة « المسرة » - حريصاً - لبنان ، نشر بعض مقتطفات منه في سنتها ٣٢ ( ١٩٦٦ )

الافريحي وعبد الرحمن الصائغ وابن ابي الجوع، وغيرهم من مشاهير الخطاطين والنساخ، وان يكون المخطوط بديع التجليد، ذا قنطرة اي بيوت ومحافظ موشاة باناقسة وفن وذا انواع من الخطوط البديعة .

فاذا اجتمعت كل هذه المزايا او بعضها، وتوفرت في المخطوطة كل هذه الخصاص او جلها او احدها، كان الكتاب مما يجب ان تتجه اليه الانظار ونحني عليه الضلوع، وتتسابق خزائن المخطوطات لا متلاكه .

### الفواعل العامة لفهارس المخطوطات - واما القواعد العامة المتبعة في صنع فهارس

المخطوطات فانها تهدف الى التعريف بالكتاب واظهار ما خفي او غمض من معالمه ومقدماته . فهي ترمي الى الايضاحات والشروح والتعليق التي تضمنها في وصف المخطوطات الى تحقيق هويته واستبانته . ويتم ذلك، اذا استعرضنا مصدر الكتاب والمجاميع التي دخل فيها وما تقلب عليه من صروف الزمان والمكان، وجنس المادة المستعملة في الكتابة: أهى البردي او الورق او الرق، وعدد اوراقه ومما كتبه وعدد الاسطر في كل صفحة من صفحاته، وما تضمنه من فروق ومميزات وخصائص كالتلوين والتصوير والرسم والتجليد وانواع الجلد، وما اليها من نقوش وزخرفة وتزيين وتذويق .

الا انه من المستحب جدا ان لا نشغل باستطرادات وتفصيل لا طائل تحتها الا ما كان منها لاندحة عنه لارشاد الباحث الى طبعة جديدة للمخطوط المدروس او الى مصدر او مرجع من البحث والتقصي العلمي، نجد فيه من الشروح والتعليق او من الاراء الصائبة ما انت في حاجة الى اثباته من عناصر التحديد والتعريف بالمخطوط .

وتستدعي فهارس المخطوطات: من الدقة في العلم وسعة المعرفة وبعد الاطلاع والصبر الجميل على العمل، اكثر مما تستدعيه فهارس الكتب المطبوعة . ولكي يأتي عمل المفهرس اقرب ما يكون الى الكمال وجب ان يتناول على الاجمال ذكر الامور التالية: (١) - اسم الكتاب وعنوانه - (٢) - صاحبه او ناسخه او الخطاط الذي كتبه - (٣) - مبدؤه - (٤) - موضوعه - (٥) - عصر كتابته - (٦) - نهايته - (٧) وصفه المادي من طول وعرض وكاغد وحرير، وعدد الاسطر ونوع الاحرف - (٨) - معارضته بسائر النسخ الموجودة منه في المكاتب في الغرب والشرق مع الاشارة الى ارقامها من عيون تلك الخزائن - (٩) - الاشارة الى المراجع والمصادر .

كل هذه الامور وغيرها كثير من علم وصف الكتب، يدخل في علم الوراثة وهو علم عرفه العرب في ايام حضارتهم وولعهم بالمكتبات . والوراثة حرفة اشهرها كثير من الادباء العرب

وكانت لها اسواق في الاندلس والمغرب ومصر والشام والعراق . فمن وراقهم سليمان الوراق في زمن المأمون ، وغانم الوراق خريج ابي نواس وابن النديم صاحب «الفهرست» ، وابي المعالي سعد بن علي الخزرجي الوراق الخطير المعروف بدلال الكتب ، وياقوت الحموي صاحب المعجمين المشهورين للادباء . والبلدان ، وابي بكر الوراق التميمي وابراهيم ابن المبلط وصلاح الدين الكوراني الحلبي وسراج الدين الوراق والجاحظ ، وغيرهم كثيرون .<sup>(١)</sup>

واننا نذكر فيما يلي اهم ما يجب كتابته على البطاقة .

العنوان — يرسم عنوان المخطوط على سطر واحد بحرف بارز وبلغة المخطوط نفسه . ولا يعتمد في ذلك على العنوان الذي كتبه المجلد او المؤلف على ظهر الكتاب ، فقد يكون مجزؤاً او مخروماً او مغلوطاً ، فلا يصح الركون اليه ولا اثباته على علته .

قد يجوي المخطوط الذي نأخذ في درسه عدة مؤلفات لمؤلفين مختلفين . فالعنوان يكون - والحالة هذه - عنوان القسم الاهم من المجموعة التي يتضمنها المخطوط ، ثم تشير الى الابحاث الاخرى بايجاز .

اما اذا تعادلت اقسام المجموعة التي تحويها المخطوطة اتساعاً فيجب ان تذكر متتالية بحسب ورودها مع الاشارة الصريحة الى عدد صفحاتها وموقعها من المخطوطة الموصوفة .

اذا كان المخطوط مجموعة من المختارات والمقتطفات وجب تعريفه بوصف خاص ، فنقول : «مختارات تاريخية ، او ادبية ، او علمية ، او فلسفية» الى غير ذلك من النعوت التي تعرف الى القارى . المجموعة الموصوفة ، تعريفاً اولياً .

وعلى الاجمال يجدر ان تذكر كل الاوصاف والافادات التي من شأنها ان تزيد القارى . تعريفاً بالمخطوطات ، ويجدر ايضاً ان يشار الى الاقلام التي يحتويها ، كما يشار الى الخبر ومادته ونوعه وحالته .

كذلك يجب ان تقابل النسخة التي لديك للمخطوط الذي آخذ في درسه ، بغيرها من النسخ التي سبق فوصفها الم فهرسون في الادلة التي وضعوها للمخطوطات او المحفوظات في خزائن الكتب في الشرق والغرب ، مع الاشارة الى الرقم الذي يحتله في الخزانة المذكورة .

وعلى الم فهرس ان يشير فيما اذا كان المخطوط الذي يعنى بوصفه مطبوعاً ام لا . فاذا كان سبق نشره ، وجب ذكر اسم الناشر ، وتاريخ النشر ومحل وعدد الصفحات في النسخة المطبوعة ، وتاريخ النشر .

(١) - عيسى اسكندر الملوغ : « خزائن الكتب العربية وعلم وصف مخطوطاتها » ، مجلة للمجمع العلمي العربي ، ٤ : ١٢١ - والاب انثاس الكرملي : « الاوضاع المصرية » ، مجلة للمجمع ، ١ : ١٦٢



وإذا كان المخطوط مؤرخاً بذكر السنة الهجرية أم الميلادية ذكرت السنة ، في البطاقة  
الفهرسية ، والأوجب تحديد تاريخ المخطوط المذكور بالاستناد الى ما يحمله من عناصر التاريخ  
كالورق والخط والقلم وانواعه والحبر والتجليد ، او بما تعرفه من تاريخ المؤلف او الناسخ وحياته  
وعصره .

كذلك قد يكون سبق لاحد الادباء فنشر بعض فصول المخطوط المذكور ، فيجب الاشارة  
الى ذلك في اسفل البطاقة ، والتنويه بظروف النشر وما رافقه من دروس وتحقيقات وتعليق  
ادبية نقدية .

كان من عادة الاقدمين في الكتابة ان لا يرقموا الصفحات ، فيستعيضون عن الارقام « بالتصفيح »  
ومردده ان يثبت الكاتب في بدء الصفحة التالية ، الكلمة الاخيرة من الصفحة التي قبلها . فاذا  
تتابعت الصفحات مضبوطة التصفيح كان المخطوط كاملاً ، والا فهو ناقص مخروم او مجزوء .

ويجب ذكر المؤلف وذكور ما عرف به من شهرة او لقب ، وان يشار الى سني حياته بالتاريخ  
الهجري والميلادي . وهنا يجب الاستعانة ، للتعريف بالمؤلف ، بكتب السير والتراجم او بكتب  
الطبقات وما جاء فيها عنه ، والتحقيق بالرواية لاستخراج الحقيقة العلمية الصحيحة .

وقد سار على هذه القواعد العلمية العامة ، في وصف المخطوطات ، كبار المفسرين من علماء  
الشرق والغرب ، ولا سيما ائمة المستشرقين ممن عنوا بوصف المخطوطات العربية في الخزائن الغربية .  
وقد بلغ المرحوم « اهلورد » القدح المعلى في هذا الفن الشاق يرضه الدليل الكبير للمخطوطات  
العربية في مكتبة برلين الاهلية . والدليل المذكور يقع في عشرة مجلدات ضخام ، من الحجم  
الكبير ، تولى فيها وصف ما يربو على عشرة آلاف مخطوط عربي ، بصورة فنية دقيقة بلغت الرقم  
القياسي في التدقيق تُعجز الكثيرين من المتكئين في هذا الفن ، وسنأتي على تبيان ذلك مفصلاً ،  
في تضاعيف هذا البحث عند كلامنا عن فهرس المخطوطات في برلين <sup>(١)</sup> .

(١) عيسى اسكندر العلوف : خزائن الكتب العربية وعلم وصف مخطوطاتها ، في مجلة المجمع العلمي  
العربي ، ٣ : ١٢٩ ، ٢٢٥ ، ٣٣٧ ، و ٣٦٠ وله ايضاً في هذا الصدد عدة مقالات اخرى نشرت في مجلة الآثار ، ج  
٢ : ١١٣ ، و ٢٠٧ ، و ٤٢٢ ، و ج ٢ : ٢٥٧ ، و ٣١٠ ، و ج ٥ : ١٣٦ ، ٢٢٦ - كذلك جيب البارودي : « قبة  
المخطوطات » ، الكلية ، مجلد ١٠ : ٢٧٧ .

اولاً - فهراس المخطوطات في بنانه - سوربا - فلسطين - مصر - والعراق  
من اقدم فهراس المخطوطات في الشرق فهرس نشره عام ١٨٨١ رهبان القبر المقدس للروم  
الارثوذوكس في القدس للمخطوطات العربية المحفوظة في خزانتهم منذ قرون كثيرة . واثبت  
الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف ان هذا الفهرس يحتاج الى تدقيق <sup>(١)</sup> .

وطبعت السيدتان : « مرغريت دنلوب ومسر جيسون » ( Marg . Dunlop et Miss Gibson ) عام ١٨٩٤ في لندن ، فهرساً باللغة الانكليزية للمخطوطات العربية المحفوظة في دير  
طورسينا . فوصفتا فيه ٦٢٨ مخطوطاً عربياً لا غير من اصل ٧٠٠ ، ولم تتوفقا الى وصف سائر  
مخطوطات ذلك الدير . وقد اتم الدكتور « شميدت » ( Schmidt ) من علماء برلين باللغتين  
اليونانية والقبطية ، عملها ، فوضع سنة ١٩١٤ فهرساً وافياً مصوراً للمخطوطات الشرقية  
المكنوزة في مكتبة طورسينا وبينها المخطوطات العربية التي سبق لمس مرغريت دنلوب ومسر جيسون  
درسها <sup>(٢)</sup> . كذلك راجع في وصف مخطوطات الدير المذكور ثلاث مقالات ظهرت في المقتطف <sup>(٣)</sup>  
وآخر للسيد عيسى عبد المسيح في مجلة الراعي الصالح بعنوان : « مكتبة دير سيناء » <sup>(٤)</sup> .

وفي سنة ١٩٠٢ نشر المؤرخ البجائية حبيب الزيات كتابه : « خزائن الكتب في دمشق وضواحيها »  
والكتاب المذكور يقع في اربعة اجزاء : الاول عن الحزاة الظاهرية في دمشق ، والثاني عن  
صيدنايا ومكتبة دير الشاغور ، والجزء الثالث عن معلولا ، والرابع عن يبرود ومكتبة المطران  
غريغوريوس عطا <sup>(٥)</sup> . وعنه اخذ المرحوم الاب لويس شيخو مقالة المعنون : « خزائن الكتب في  
دمشق وضواحيها » المنشور في المشرق ، ج ٥ ( ١٩٠٢ ) : ٩٧ و ٩٥٧ .

ونشر المطران ادي شير ( ١٨٦٧ - ١٩١٥ ) <sup>(٦)</sup> فهراس مشروحة للمخطوطات القديمة  
التي كانت مخزونة في خزائن كرسيه في سمعت <sup>(٧)</sup> وذلك بعنوان « قائمة المخطوطات السريانية والعربية  
المصونة في مكتبة الكلدان في سمعت ( كردستان ) الموصل ، ١٩٠٥ ص ١٠١ ونشر كذلك في باريس  
عام ١٩٠٧ ، فهراس لمخطوطات الطائفة الكلدانية في خزائن الكرسي البطريركي بالموصل التي كانت  
تشتمل على مئات المخطوطات الثمينة البالغة من العمر مئات من السنين ، بعضها على الرقوق ومنها على

(١) - مجلة الآثار مجلد ٣ : ٤٣٨

(٢) - توفيق اسكاروس : مقالة له في الهلال ، مجلد ٣٦ ( ١٩٢٨ ) : ٧٣٠

(٣) - مجلد ١٨ ( ١٨٩٤ ) : ٢٨٧ و ٣٦٥ و ٨٣٩ ، راجع ايضاً في عمل هانين السيدتين ، المقتطف ٢٠ :

٢٩٤ و ٢٩٦

(٤) - ( ١٩٤٠ ) : ٣٣

(٥) - راجع فيه للمقتطف ، مجلد ٣٨ ( ١٩٠٣ ) : ٤٣٦ - والاضافة : ٥ : ٥٤

(٦) - راجع في المطران ادي شير مجلة النجم ١ : ١٦٧

(٧) - المشرق ٨ ( ١٩٠٥ ) : ٨١٧

الورق الاصمجنوني من صناعة القرن الحادي عشر ، ترصع في الآيات الانجيلية بمحلول الذهب ، كانتها النجوم متلاثلة في القبة الزرقاء. <sup>(١)</sup> . كذلك نشر سيادته في السنة نفسها وما بعدها فهرس مخطوطات مكتبة ديار بكر ومكتبة ماردين ، ومكتبة دير السيدة بجوار القوش .  
ومن اهم فهارس المخطوطات العامة كتاب « المخطوطات العربية لكثبة النصرانية » تأليف

المرحوم الاب لويس شيخو ، رتب فيه الكتب على اسما . مؤلفها ، نشرته المطبعة الكاثوليكية في بيروت ، عام ١٩٢٤ في ٢٨٦ ص . والكتاب مذيّل بمسردين واسمين : الاول لكل الاعلام الواردة اصماؤهم في الكتاب والثاني لكل فويق . من المكتبة حسب رتبهم وطوائفهم ودهبانياتهم . وكان قد سبق فنشره تباعاً في مجلة المشرق <sup>(٢)</sup> كما سبق له ان نشر في سنة ١٩٠٦ فهرس المقالات التي وردت في مجلة المشرق منذ سنتها الاولى الى نهاية سنة ١٩٠٥ ، وهي سنتها الثامنة ، كذلك قبض له ان نشر فهرساً فرنسياً وصف فيه ما حوته « المكتبة الشرقية » في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت من المخطوطات الوافرة ، وذلك في مجلة المعهد الشرقي : M.F.O.S.J في مجلداتها ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، وقد كانت هذه المخطوطات موضوع دراسة خاصة في المشرق ابتداء من المجلد الرابع فما بعد .

وفي السنة ١٩٢٤ طبع المستشرق اغناطيوس كراتشكوفسكي فهرساً مختصراً ، في اللغة الروسية لمجموعة المخطوطات العربية التي نقلت من البلاط القيصري الى مكتبة المتحف الآسيوي في بطرس برج . وهذه المخطوطات اهداها المثلث الرحمت غريغوريوس الرابع ، بطريرك انطاكية وسائر المشرق ، سنة ١٩١٣ ، الى القيصصر نيقولا الثاني <sup>(٣)</sup> وجمع المستشرق المذكور فهرساً لما حوته مكاتب لينينغراد من مخطوطات النصارى في اللغة العربية وقد جعله ملحقاً لكتاب الاب لويس شيخو : « المخطوطات العربية لكثبة النصرانية » ، الذي تقدم وصفه . <sup>(٤)</sup>

وفي السنة ١٩٢٥ ظهر فهرس عنوانه : « مخطوطات الخزانة المعلوفية في الجامعة الاميركية » تضمن وصفاً مختصراً للجسنة كتاب من نفائس المخطوطات العربية ، بينها بعض الكتب الفارسية والتركية والسريانية واليونانية . وهذه المخطوطات ابتاعتها الجامعة الاميركية من خزانة الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف في زحلة .

ومن اهم الفهارس التي اطعننا عليها كتاب : « مخطوطات الموصل » <sup>(٥)</sup> تأليف الدكتور داود

( ١ ) - الفس سايمان صانع : تراث الاقدمين ، مجلة النجم ، مجلد ١٠ : ٢

( ٢ ) - مجلد ٢٠ و ٢١ و ٢٢ - ( ٣ ) - المشرق ، مجلد ٢٣ ( ١٩٢٥ ) : ٦٧٤

( ٤ ) - المشرق مجلد ٢٣ : ٦٧٣ - ٦٨٥

( ٥ ) بغداد ، مطبعة الفرات ، ١٣٢٦ = ١٩٢٧ م في ٣٨٩ ص ، طبع ٤

الجلبي الموصلية . وقد ضمنه اسماء الكتب المخطوطة التي وقف عليها بذاته في مدارس الموصل ومساجدها واديارها وفي خزائن الاسر المشهورة ، وهي لاتقل عن ثلاثة آلاف وثلاثمائة مخطوط عددها المؤلف ووصفها وصفاً علمياً مدققاً<sup>(١)</sup> . فلنتركه يحدثنا بنفسه عن عمله ، قال :

« لما كانت مدارس الموصل الدينية تحوي الوفاً من الكتب المخطوطة ، ولم يؤتم الموصل ويطبع على هذه الكتب احد من الباحثين مع ان بينها مالا نظيره في دور الكتب والمتاحف المشهورة ، ومنها ما ندر وجوده وما هو جدير بالاهتمام من اوجه ، اُجيب ان اطلع العالم الادبي على مكتوبات هذه الخزائن فطفت المدارس كلها وتصفحت كتبها ضابطاً اسماءها واسماء مؤلفيها ومواضيعها ، مع ذكر اسم النسخ وتاريخ النسخة وبيان صفاتها من كمال ونقصان ، وجودة خط او ردايته الى غير ذلك ، وصفت الكتب الهامة منها وصفاً علمياً مع ذكر ابعادها ونوع جلدها وورقها وعدد صفحاتها وما في صدرها وآخرها من الكتابات ونقل شيء من اولها او من ابحاثها الهامة وبيان مواضع ابوابها وفصولها . كل ذلك باطناب او ايجاز حسب ما تستحقه . »

ولكي يحيط بمخطوطات الموصل ، ان لم يكن كلها فجلبها ، اسمه يقول : « راجعت رؤساء الاسر القديمة ومن سمعت بوجود كتب خطية عنده من اصدقائي ومعارفي ورجوت منهم ان يطلعوني على مكتباتهم فقيدت كل ما رأيته جدير بالقيود من كتبهم وذكرته في فصل خاص . »  
اما احالة المؤسسة التي وجد عليها تلك المجموعات فيقول عنها : « وجدت المكتبات في حالة موجبة للحزن والاسف . فقد كان عدد من الغرف المخصصة لحفظ الكتب في مختلف المدارس رطباً ومظلاً . ووجدت الكتب قد كساها الغبار ، وفي احدى المدارس كان على الكتب طبقة سميكة من التراب وصغار الحجارة واما بيوت العناكب وآثار الغار والارضه فانها تكاد تكون عامة فيها . وكنت اعتدت ان آخذ معي فرجوناً لازيل به الغبار عن ثيابي »<sup>(٢)</sup> .

وقد الحق بالكتاب مسارد ثلاثة جعل اولها لاقسام الكتاب والثاني لاسماء الكتب والثالث لاسماء الاعلام . وقد علم في الفهرس الثاني بنجمة \* على كل كتاب اعتبره مهماً ، اما لعدم وجوده في محل آخر ، او لندرة نسخه او لانه بخط مؤلفه او لكونه لاتقاً ان يطبع ولم يطبع بعد ، او طبع ولكن المطبوع منه مفلوط يحتاج للتصحيح عند طبعه من جديد بالمقابلة مع نسخ اخرى ، او لان ناسخه من كبار العلماء او مشاهير الخطاطين او احد الادباء الموصليين .

(١) - راجع فيه نقداً لمحمد حسني الكسم في مجلة المجمع العلمي العربي ، مجلد ٨ : ٧٠١ - ٧٠٢

(٢) - مقدمة الكتاب ص : ٣ و ٤

ومن فهارس المخطوطات : « فهرس خزانة الاب بولس سباط<sup>(١)</sup> » الذي عرف بغيره لا تعرف الملل في التنقيب عن الآثار المخطوطة ، اثناء اسفاره في الشام ولبنان ومصر وفلسطين ، فجمع منها عدداً وافراً وحفظها في خزانته من ايدي الضياع وعبث العابثين . وقد نشر في تعريف هذه المخطوطات فهرساً في ثلاثة اجزاء ، بلغت فيه انظار الخاصة والعامة الى تلك الثروة المكتنزة ممن يعنون بدرس تاريخ الآثار النصرانية . فدرس في المجلدات الثلاثة ١٣٢٦ مخطوطاً ، ووصفها طبقاً لترتيبها باعدادها الموسومة بها في مكتبة والحقها بمسارد مفصلة غزيرة يهتدي بها القارى . في التنقيب الى ما يطلبه من انواع العلوم . واكثر تلك الآثار مسيحية : فيها النادر الخطير والمبتذل الحقير . وهي تتناول علوم الكتاب المقدس وتفسيره ، ومؤلفات الاباء الرسولين والاباء القديسين وغيرهم من الكتبة الكنسيين ، وعلوم الفلسفة والمنطق ، والجدل والاخلاق ، واللاهوت النظري والادبي ، والحق القانوني واعمال الكورسي الرسولي ، والمجاميع وعلوم الطقوس الشرقية مسن يونانية وسريانية وكلدانية وارونية وقبطية ، وعلوم التقويم والريزنامات والمؤلفات في الحياة الزوحية والنسكية ، وفي المواعظ وعلوم اللغة العربية وقواعدها ، وقواميس وروايات ورحلات وعلوم التاريخ والطب والرياضة والحقوق ، والطبيعة والجغرافيا والفلك وغيرها من مؤلفات مسيحية واسلامية<sup>(٢)</sup>

وقد كان سبق لصاحب هذه الخزانة ان نشر من قبل في نشرة المعهد الفرنسي للآثار الشرقية التي تصدر في مصر<sup>(٣)</sup> وصفاً لآلف وخمسة مخطوطة بين عربية وسريانية ، ومعظمها من الآثار المسيحية ، وقد نشر تلك الدروس على حدة سنة ١٩٢٦ بكتاب من قطع ٨ في ١٨٢ صفحة<sup>(٤)</sup>

1 Bibliothèque de Manuscrits Paul Sbath, prêtre Syrien d'Alep ,  
3 vol . in -8 , I et 2 , Le Caire' Impr. Syrienne , 1928, Le 3e 1934

T . I: Mss. 1-532 . 240 p .

T . II: Mss . 533 - 1125 . 252 p ,

T . III : » 1126 - 1326 , 114 p .

(٢) المشرق مجلد ٢٨ ( ١٩٣٠ ) : ٣١٥

(٣) المجلد السابع ( ١٩٣٥ )

(٤) راجع في هذه الخزانة : ١ - الاب بولس قرألي : « خزانة الاب بولس سباط الخطبة » ، في المجلة السورية المعروفة بالمجلة البطريركية ، مجلد ٣ : ٦٥ و ١٢١ و ١٤٥ و ٣٥٣ و ٤٢٠ - ٢ ربيع جبور : خزانة كتب خطية ، في المتطف ٦٤ : ٥٣٩ - ٥٤٣ - ٣ - وعبسى اسكندر المغلوب : خزانة الاب بولس سباط ، مجلة المجمع ٥ : ٣١٩

ونشر الاب بولس سباط ، باللغة الفرنسية ، فهرساً غير ما تقدم ذكره ، للمخطوطات العربية جاء في ثلاثة اجزاء : الاول منها للمخطوطات التي يعود عهدها الى ما قبل القرن السابع عشر ، والثاني والثالث خاصان بمخطوطات الاجيال الثلاثة الاخيرة والمخطوطات الغفل مع ملحق لها .

P. P. SBATH-AL FIHRIS :

I° Partie : Ouvrages antérieurs au XVII siècle - Le Caire, 1938; 144.p

II° Partie et III° Parties: Ouvrages des auteurs des trois derniers siècles - Le Caire, 1939; 204p.

Supplément - Le Caire, 1940' p. 82

وفي سنة ١٩٣٠ نشر الاب فرديناند توتل اليسوعي اربعة فهارس على الطرق المستحدثة بعنوان : « وصف مخطوطات المكتبة الشرقية » وذلك لان الوفاة عاجلت المرحوم الاب لويس شيخو قبل نجاز هذا المؤلف والفراغ من فهارسه . ويرى عدد صفحات الكتاب المذكور على ٤٦٠ صفحة وفيه وصف ٧٩٢ مخطوطاً من مخطوطات تلك المكتبة ، اي ربع محتوياتها تقريباً <sup>(١)</sup> .

وفي سنة ١٩٣٦ طبع حضرة العالم المحقق الخورساقوفوس اسحق ارملة السرياني ، المعروف بابجائه ومؤلفاته ، وهي عديدة تربو على الخمسين ، في التاريخ الكنسي الشرقي عامة ، والسرياني الخاصة كتابه « الطرفة في مخطوطات دير الشرفة » <sup>(٢)</sup> ضمنه وصفاً وافياً للمخطوطات العربية والسريانية والكرشونية المكنوزة في خزانة دير الشرفة بلبنان ، وعددها يزيد على الالف والمائتي مخطوطة ، وقد زينه ببعض الرسوم لاهم تلك المخطوطات واقدمها ، ولبعض الحسين الى المكتبة المذكورة . والكتاب مقسم الى قسمين وصف في الاول منها المخطوطات السريانية والكرشونية ، وفي الثاني المخطوطات العربية ، فالمرجع الى ذكر اسمها واقدمها ، ووصف محتوياتها وصفاً دقيقاً مشبعاً ، اسوة بالمكاتب الشهيرة .

وكان سبق حضرة المؤلف المشار اليه ان نشر سنة ١٩٢٧ فهرساً للمخطوطات . مكتبة مطرانية السريان الكاثوليك في حلب ، وعددها ٣٤٦ مخطوطاً ، ونشر فهرساً ثالثاً ، عام ١٩٣٢ لخزانة مخطوطات دير مار موسى الحبشي في النيك . ومن الكتب المهمة في تعريف المخطوطات العربية ووصفها كتاب هام ، لا يزال مع الاسف مخطوطاً هو : « التذكرة الطاهرية » لصاحبها المرحوم الشيخ طاهر الجزائري ، في اكثر من عشرين مجلداً ، تبحث في نوادر المخطوطات ومحل وجودها ومزاياها وامثلة منها وغير ذلك من المعلومات التي يستعين بها المحققون في تحرياتهم عن المخطوطات

Mel. Univers. St. Joesph, T.XIV, fasc. 3. ( ١ )

( ٢ ) نشرته مطبعة المرسلين اللبنيين ، جويلية ، سنة ١٩٣٧ في ٥٧٦ صفحة ، قطع ٨

العربية<sup>(١)</sup> .

وخلف الدكتور «الفونس منكننا» الموصلي (١٨٨٢-١٩٣٧) فهرساً علمياً شاملاً للمخطوطات العربية تربو صفحاته على الف ومائتي صفحة . غير ان هذا الفهرس لم يزل غير مطبوع حتى الان . وكان الدكتور منكننا من اكبر جماعي المخطوطات العربية والسريانية ومديراً لدائرة اللغات الشرقية في خزانة كتب جون ريلاندس (G. Rylands) في منشستر بانكلترا<sup>(٢)</sup> .

وله بالانكليزية تعاليق على اندر المخطوطات العربية والفارسية في تلك الخزانة نشرها سنة

١٩٢٢ بعنوان :

Mingana (Alph.) - Brief notes on some of the rare or unique Arabian and Persian mss. in the John Rylands Library - Aberdeen, Univ. Press, 1922.

وله غير ذلك من فهارس المخطوطات بالانكليزية سيأتي وصفها بعد حين . وفي مكاتب النجف القديمة والحديثة كثير من المخطوطات العربية النادرة المثل ، والمنقطعة النظير . وانك لتجد وصالاً لهم هذه الخزانين ولما فيها من المخطوطات في كتاب : «ماضي النجف وحاضرها» لمؤلفه السيد جعفر بن الشيخ باقر آل محبوبه<sup>(٣)</sup> . وقد اعتمد في ذكر مكتبات النجف ووصف ما فيها من الغرر والدور على كتاب : «نهج الصواب في المكاتب والكتابة والكتاب» ، وهو لا يزال مخطوطاً ، لمؤلفه العلامة الشيخ علي آل كاشف الغطاء .

ومن قوائم المخطوطات العربية النادرة : «الكثير المدفون في اسماء الكتب والفنون»

تأليف الشيخ يوسف توما البستاني ، وهو كتيب وضعه في مصر عام ١٩٤٠ ذكر فيه طائفة كبيرة من المخطوطات العربية التي لم يذكرها صاحب «كشف الظنون» ، حتى تكون تكملة لما فاتته . وفيه ذكر لطائفة من المخطوطات العربية في التصوف الاسلامي والفقهاء على المذاهب الاربعية والتوحيد والمصاحف النادرة ، والصرف والنحو ، وفي علوم الفلك والطب والمنطق والفلسفة والدواوين الشعرية والكتب التاريخية والقواميس وكتب اللغة والبلاغة ، وذكر امام كل مخطوط اسم مؤلفه .

ومن فهارس المخطوطات العربية التي ظهرت اخيراً في بلد هذه السنة «فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية» ، في دمشق ، نشر منه الجزء السادس ، بعناية الاديب الباحثة صديقنا الاستاذ

( ١ ) عيسى اسكندر الملوغ ، المشرق مجلد ١٨ : ١٢٦ - ١٢٨

( ٢ ) - مجلة المورخ ( بغداد ) لمنشأها رزوق عيسى ، مجلد ٣ ( ١٩٣٨ ) : ٦٢

( ٣ ) - نشر الكتاب المذكور في مطبعة العرفان في صيدا ، سنة ١٣٥٣ في ٣٠٦ ص ، قطع ٨

يوسف المش ، محافظ مكتبة الظاهرية سابقاً وسكرتير لجنة الثقافة في جامعة الدول العربية .  
ظهر الكتاب بدمشق ١٩٤٧ / ١٣٦٦ في ٣٢٣ ص .

فيصف المخطوطة مقابلها مع النسخ المعروفة منها بين مطبوعة او غير مطبوعة ثم يأخذ  
مقاييسها ويصف خطها واختلاف الخطوط بين العنوان والمتون ، ويفصل حيث يحتاج الى التفصيل  
فيذكر نبذة تاريخية ويحتمد ان يذكر تاريخ المخطوطة .

ويأخذ بعد هذا يوصف المخطوطات حسب اقسامها وصفوف العلوم ، وهي علم التاريخ ومقدماته  
( ص ١ - ٢ ) ، والتاريخ الاسلامي وعصوره ( ص ٣ - ١٠٢ ) ، وتاريخ الاقطار الاسلامية  
( ص ١٠٣ - ١٦٣ ) ، والطبقات والتراجم بين عامة وخاصة ( ص ١٦١ - ٣٠٦ ) وملحقات  
التاريخ الاسلامي ( ٣٠٧ - ٣١٤ ) ، وتاريخ الانبياء وغير المسلمين ( ص ٣١٥ - ٤٢٣ ) . ونحن مع  
شكرنا الاستاذ المش هذه الخدمة يسديها للعلم تعريفاً بدرره وغرره ، نتمنى له مع العلماء في الشرق  
والغرب دوام النشاط والتوفيق ليضعفنا بما تبقى من اجزاء تالية لفهرس المخطوطات في الحزانة الظاهرية .

**فهرس اوراق البردي العربية** - ومن الفهارس الهامة للمخطوطات العربية «فهارس اوراق  
البردي» العربية . فان مكتبة فينة الوطنية تحتفظ بمجموعة هامة من اوراق البردي المصرية والعربية  
القديمة . وقد وصفها العلامة الاثري الدكتور «فريد مان» ، لمناسبة ما قرره مؤتمر الاوراق البردية من  
الانعقاد في مدينة فينة لسنة ١٩٣٩ ، بانها هي المجموعة الثانية في العالم من حيث كميتها وقيمتها الاثرية .  
وقد نقلت هذه المجموعة من مصر الى النمسا في اواخر القرن الماضي واشتراها الارشيدوق «رينر»  
ثم وهبها بعد ذلك لمكتبة فينة الوطنية <sup>(١)</sup> .

وفي المتحف المصري مجموعة كبيرة من اوراق البردي المصرية التي لم تنظم ولم تعرف جميع  
محتوياتها بعد ، وقد استدعت الحكومة المصرية في عام ١٩٣٧ ، العلامة الاثري الالماني الدكتور  
« هوجو ابشر » ، امين المحفوظات البردية في متحف برلين ليقوم باصلاح مجموعة البردي المصرية  
وتنظيمها ووضع الفهارس اللازمة لها . فقضى في مصر ثلاثة اشهر سلخها في تنظيم المجموعة  
البردية المذكورة ولكنه لم يستطع يومئذ ان يتم كل مهمته ، وما زال كثير من الوثائق البردية  
في حاجة الى عنايته .

وقد استدعي مرة ثانية سنة ١٩٣٨ لاستئناف عمله ، فانتهز هذه الفرصة ليقوم بزيارة البقاع  
الاثرية التي وجدت فيها مجموعات من البردي ولا سيما منطقة بحيرة «قارون» التي وجدت فيها  
منذ اعوام اوراق بردية ثمينة تحتوي على شروح كاملة لبعض كتب الفيلسوف «ماني» ، وشروح  
اخرى لمذهب «زرادشت» . وقد نقلت هذه المجموعة سراً من مصر الى برلين وقولى الدكتور

( ١ ) - الرسالة ( مصر ) عدد ٢٣٦ ، ( ١٩٣٨ / ١ / ١٠ ) : ٧٧



« ابشر » تنظيمها وقراءتها ، فكان لظهورها ضجة كبيرة في جميع الاوساط الاثرية <sup>(١)</sup> .  
ومن العلماء الذين عنوا بدراسة اوراق البردي العربية وتنظيم فهارسها الدكتور « ادولف جروهمان »  
احد اعلام الاستشراق في المانيا واستاذ الثقافة الاسلامية واللغات السامية بجامعة براغ عاصمة  
تشيكوسلوفاكيا . وهو يعنى بناحية دقيقة في التاريخ الاسلامي . وعلى الرغم مما يكتنف هذه  
الناحية في البحث من الصعوبات الجمّة فقد ذلّلها ببحوثه التي نشرها في مؤلفاته وفي المجلات الكبرى  
التي تعنى بالدراسات الشرقية . ومن ثمّ عيّنت اليه الحكومة المصرية بدراسة اوراق البردي العربية  
المحفوظة في دار الكتب المصرية في القاهرة ، وهو ينوي اصدارها في سبعة مجلدات مع التعليق عليها  
نشر منها حتى الآن ثلاثة باللغة الانكليزية مقارناً لها باوراق البردي اليونانية . وقد ترجم الجزئين  
الاولين منها الدكتور حسن ابراهيم استاذ التاريخ الاسلامي في كلية الآداب في جامعة الملك فؤاد <sup>(٢)</sup> .

### أبنا - فهرس المخطوطات في شمال إفريقيا -

اما المخطوطات العربية في افريقية الشمالية فقد وضع لها المستشرقون فهارس تضمنت  
وصف الكثير من تلك المخطوطات المخزونة في الخزائن العامة والخاصة ، وهالك بعض ما عثرنا عليه .  
اولا - فهارس المخطوطات في الجزائر ١ - فهرس المكتبة الاهلية - وضع المستشرق فانيان  
( E. Fagnan ) فهرساً للمخطوطات العربية والتركية والفارسية الموجودة في مكتبة مدينة  
الجزائر الاهلية ونشره ضمن الفهرس العام لمخطوطات المكتبات العامة في فرنسا في المجلد الثامن عشر  
المطبوع في باريس عند الصحاف « بلون » سنة ١٨٩٣ وهو يقع في ٣٠ + ٣ + ٦٨٠ صفحة مع فهارس  
ومسارد متنوعة باسماء الكتب واسماء المؤلفين والنساخ .

E. Fagnan - Catalogue des Mss. arabes, turcs et persans de la Bibl. -  
Musée d'Alger. - Dans Catal. Général des Mss. des Bibl. Publiques de  
France. Départementstome XVIII, Alger (- Paris, Plon, 1893, in 8, p.  
XXX + III, 680, avec Tables Générales, titres et mots arabes .

٢ - فهرس خزانة الجامع الكبير - وضع المرحوم محمد بن شب فهارساً لمكتبة الجامع  
الكبير في مدينة الجزائر بعنوان .

Ben Cheneb ( M. ) - Catalogue des Manuscrits Arabes de la Grande Mos-  
quée d'Alger ( Catalogue des Mss. Ar. conservés dans les principales  
Bibliothèques publiques algériennes ) - Alger, A. Jourdan, 1909, in - 4°  
p. XVIII + 10 + 19' avec index des noms d'auteurs.

وصف فيه ١٠٦ مخطوطات عربية .

( ١ ) - الرسالة عدد ٢٦١ ( سنة ١٩٣٨ ) : ٢٧٨

( ٢ ) - مجلة الرسالة ( مصر ) عدد ٢٦٨ : ٥٩٥

٣ - فهرس مكاتب الزوايا - وضعه المستشرق «رينه باسيه» وطبع في الجزائر سنة ١٨٨٦ ،  
فجاء في ٨٧ + ٩ + ١٢ + ٤٩ ص . R. Basset — Les Mss. ar. des Bibl. des Zaouias .

### ثانياً -- فهرس المخطوطات في تونس —

يوجد في مدينة تونس خزائن عديدة خاصة او عامة تزخر بالمخطوطات العربية ، وضع لها بعض  
المستشرقين الفرنسيين فهرس تولت وصف ما فيها من الغرر والدرر . ومن تلك الفهارس فهرس  
وضعه السيدان : « هوداس وباسيه » (Houdas et Basset) بعنوان : « رحلة علمية الى تونس »  
( ١٨٨٢ ) وطبع الفهرس المذكور في مدينة الجزائر سنة ١٨٨٤ ، بعد ان نشره في مجلة المراسلات

الافريقية ، مجلد ٣ III V. Bulletin de la Correspondance Africaine .

ووضع السيد « روي » (Roy) بالاشتراك مع محمد الحشايشي ملخصاً لفهرس المخطوطات  
والمطبوعات الموجودة في مكتبة الجامع الكبير في تونس ، بعنوان :

Extr. du Catal. des Mss. et des Impr. de la Grande Mosquée de Tunis.

ظهر منه الجزء الاول وهو خاص بالتاريخ ، وطبع في تونس فجاء في ٣ + ٨٥ صفحة مع مسارد مفصلة  
بعناوين الكتب واما المؤلفين والنساج تناول فيه وصف الكتب والمخطوطات الموجودة في  
المكتبة العبدلية والمرقومة بين ٢٨٧٦ - ٣٥٧٥ وفي مكتبة الجامع الكبير بين ٤٨٠١ - ٦٨٠٢  
اما مكتبة جامع الزيتونة هذه فتقسم الى قسمين : جمع القسم الاول منها الكتب التي دخلت  
الخزانة بعد تأسيس الجامع المذكور سنة ٦٤٧ هـ ، الا انها عث بها الزمن فيما بعد ، فتفرقت  
بصروف الدهر ولم تجدد الا في اواسط القرن الماضي ، ومعظمها من المخطوطات . اما القسم الثاني  
من هذه الخزانة وهو المعروف بالخزانة العبدلية او الصادقية فجمع في خزانة واحده المؤلفات  
العربية المبعثرة في مجامع تونس ومساجدها وأودعها الخزانة المعروفة بالخزانة العبدلية ، في الجامع  
الكبير ، وفيها من المخطوطات ما يزيد على ١٨٠٠ مخطوط ، وكلا القسمين غني بالمؤلفات الاسلامية  
ولا سيما بكتب التفسير والحديث .

### ثالثاً -- فهرس المخطوطات في المغرب الاقصي —

١ - في مدينة فاس - نشر المستشرق «رينه باسيه» فهرساً للمخطوطات الكائنة في خزانة  
جامعة القرويين ونشره في مجلة «المراسلات الافريقية» Bull. Corresp. Africaine سنة ١٨٨٣  
في الصفحة ٢٦٦ - ٣٩٣

٢ - في مدينة طنجة - اما مخطوطات مدينة طنجة فقد عني بدرس الموجود منها في خزانة متحف  
البعثة العلمية المستشرق «بلوشه» (Blochet) ووضع لها فهرساً بعنوان : فهرس متحف البعثة  
العلمية في مراکش وظهر الكتاب مطبوعاً سنة ١٩٠٩ بقطع ٨

أما خزانة الكتب الموجودة في الجامع الكبير في مدينة طنجة فقد نشر فهرساً لها السيد « ميار » (Maillard) في مجلة العالم الإسلامي (R. M. M.) سنة ١٩١٧ - ١٩١٨ صفحة ١٠٧ - ١٩٣<sup>(١)</sup>.

٣ - في مدينة رباط الفتح - وفي المعهد العلمي للدراسات المغربية في رباط الفتح خزانة غنية بالمخطوطات العربية وضع لها المستشرق « ليفي بروفنسال » فهرساً بعنوان : « المخطوطات العربية في خزانة رباط » .

Levi-Provençal- Les Mss Arabes de Rabat-Paris, Leroux, 1922, in-8, P. 378

وصف فيه ٥٤٤ مخطوطاً عربياً في فنون مختلفة من مواضيع العلوم الإسلامية<sup>(٢)</sup>

وقد زاد عدد المخطوطات في تلك الخزانة بعد الفهرس المذكور ، اي بين سنة ١٩٢١ - ١٩٣٠ زيادة كبيرة ضاعف عددها فبلغ في بد. عام ١٩٣٠ ما قدره ١٠٥٦ مخطوطة وذلك بفضل المشتريات والهبات والاعطيات والوقفات التي اجراها بعض الفضلاء . من نصراء العلم على هذه الخزانة . الامر الذي جعل مستحبا وضع جزء ثان للفهرس الاول يتناول وصف المخطوطات الجديدة التي لم يصدر درسها من قبل . وبانتظار هذا الجزء نشر السيدان « بلانشير ورينو » (R. Blanchère et H. Renaud) تبتاً مختصراً بالمخطوطات العربية التي دخلت خزانة المعهد العلمي للدراسات المغربية في رباط ، سنة ١٩١٩ - ١٩٣٠ ، وصفاً فيه ٩٦ مخطوطاً جديداً<sup>(٣)</sup>

وقد زاد عدد المخطوطات في هذه الخزانة زيادة كبيرة ايضاً بين ١٩٣٠ - ١٩٣٩ اذ بلغ عددها في غرة سنة ١٩٣٩ نحواً من ٢٠٣٠ مخطوطاً<sup>(٤)</sup>

٤ - مكتبة جامعة القرويين - وقد وضع فهرس الكتب العربية الموجودة في خزانة جامعة القرويين في مدينة فاس المستشرق الفرنسي « الفرد اوكتاف بل » (١٨٧٣ - ١٩٤٥) في كتاب عنوانه : Catalogue des livres arabes de la Bibliothèque de la Mosquée d'El Quarawyin - Fès, Impr. Municipale 16 p. texte fr. + 160 p. texte arabe

(١) راجع مقال « ليفي بروفنسال » (Levi-Provençal) : « المطبوعات الاخيرة في تاريخ المغرب » ١٩١٦ - ١٩٢١ ، المنشور في مجلة « هسپرس » (Hespéris) مجلد ٢ (١٩٢٢) : ٢٢١

(٢) - مجلة المجمع العلمي ٢ : ٣٨٢

(٣) مجلة « هسپرس » (Hespéris) ١٢ (١٩٣١) : ١٠٦ - ١٣٣

(٤) راجع الدليل العام المسس (Index Généralis) طبعة ١٩٣٩

### ثالثاً - فهراس المخطوطات في الهند

وفي الهند أيضاً خزائن غنية بالمخطوطات العربية وضع لها العلماء الفهارس المفصلة وهالك أهمها :

في كلكتوتا - ١ - خزانة الجمعية الآسيوية - وضع فهرس مخطوطات هذه

الخزانة السيد شمس العلماء الميرزا اشرف علي ، بعنوان : « فهرس الكتب والمخطوطات العربية في مكتبة الجمعية الآسيوية في البنغال . A Catalogue of Arabic Books and Mss. in the Library of Asiatic Soc. of Bengal

والفهرس المذكور يقع في جزئين ظهر اولهما سنة ١٨٩٩ والثاني عام ١٩٠٤ في ١٥٣ ص قطع ؛

٢ - خزانة الجامعة - ووضع خزانة الجامعة فهرس بعنوان « فهرس المخطوطات العربية

والفارسية الموجودة في خزانة جامعة كلكتوتا » وضعه السيدان كمال الدين احمد وعبد المقتدر ، وقدم له مقدمة وافية المستشرق « دنيسون روس » . ظهر الفهرس المذكور عام ١٩٠٥ وهو يقع في ٢٤ + ٤ ص . وفيه وصف ١٠٣ مخطوطات عربية و ٨٠ مخطوطاً فارسياً .

٣ - مكتبة بوهار - ووضع شمس العلماء وهداية حسين خان باهادور فهرساً لمخطوطات

مكتبة بوهار في كلكتوتا ظهر في مجلدين سنة ١٩٣٣ تحت العنوان التالي :  
« Catalogue Raisonné of the Buhar Library, vol II. Catalogue of the Arabic Mss. Calcutta , 1923, Imperial Library . 617 p . »

وقد فهرس فيه ٤٦٦ مخطوطاً عربياً ، واطلقها بمسارد عديدة منها مسرد بعنوان الكتب مع الاشارة الى ملاحظتها في الدليل المذكور ( ص ٥٢١ - ٥٦٢ ) ، ومسرد آخر بالانكليزية باسماء المؤلفين ( ص ٥٧٣ - ٥٩٩ ) و اردفاه بفهرس ثالث بموضوعات العلوم وما تحتها من الكتب التي جاء وصفها في الفهرس ( ص ٦١٦ - ٦١٩ )

في بمباي - وضع السيد ادوارد ريهاتسيك Ed. Rehatsek فهرساً للمخطوطات

العربية والهندستانية والفارسية والتركية الموجودة في خزانة المولى فيروز في بمباي بعنوان  
Descriptive Catalogue of the Arabic, Hindustani, Persian and Turkish Mss. in the Mulla Firuz Library.

طبع سنة ١٨٧٢ وفيه ٨ + ٢٧٨ ص وتناول بالوصف ٥٦٠ مخطوطاً .

في بانكيبور ( Bankipore ) - فهرس المخطوطات العربية في المكتبة العمومية

الشرقية في بانكيبور ، قام بوضعه لفيف من العلماء تحت اشراف « دنيسون روس » والفهرس المذكور يقع في اربعة مجلدات ، ظهرت تباعاً :

الاول : - في كلكتوتا ، ١٩٠٨ ص ١٠ + ٢٧٤ ، قطع ٨

الثاني : - ١٩١٠ ص ٨ + ٢٢١ قطع ٨

الثالث : - ١٩١٢ ص ٩ + ٢٦٧ + ٨ . . .

الرابع : - ١٩١٠ ص ٦ + ٢٠٨ + ٨ . . . خاص بالمخطوطات العربية

« Catalogue of the Persian and Arabic Mss. of Oriental Public Library of Bankipore, Prepared for the Government of Bengal, under the Supervision of E. Denison Ross, IV vols. »

في مدراس - فهرس المجدي للمخطوطات السنسكريتية والعربية ، والفارسية

والهندستانية الموجودة في مكتبة حكومة الهند الشرقية في مدراس . ظهر الفهرس المذكور سنة

١٨١٣ في ٣٦٤ ص من القطع الكبير ، بعنوان

« Alphabetical Index of Mss. ( Sanskrit, Arabic, Persian and Turkish ) in the Government Oriental Library - Madras . »

ووضع السيد « ش . ستورث » Ch. Stewart خزانة سلطان ميژور فهرساً يصف به

المخطوطات الشرقية الموجودة في تلك الخزانة ، ونشره في كهدج سنة ١٨٠٩ في ٩٤ + ٣٦٤ ص

قطع ٤ ، واصفاً فيه ١١١٧ مخطوطاً عربياً وفارسياً .

في حيدر اباد - خزانة هذه المدينة دليل بعنوان : « فهرس الكتب المطبوعة والمخطوطة

الموجودة في المكتبة الملوكية في حيدر اباد » ومعظم هذه الكتب باللغة الفارسية . ظهر الفهرس

المذكور في حيدر آباد سنة ١٩٠٠

ومن الفهارس العامة للمخطوطات العربية في الهند فهرس وضعه السيد هاشم الندوي بعنوان :

« تذكرة النوادر » يحوي صفوة المخطوطات العربية النادرة في الهند ، تولى الاخذ به واعداده

« جمعية دائرة المعارف » بناه على رغبة جلالة السلطان مير عثمان علي خان وانتدبت الاستاذ الندوي

له فرحل في نواحي الهند منقياً في بطون الخزائن . وهذا الفهرس يذكر : اسم الكتاب برقمه في

الخزانة الموجوده فيها ، ثم اسم المؤلف وتاريخ وفاته وذكر شي . من مناقبه ، منوهاً بجزية الكتاب

وتاريخ كتابته والخزانة الموجود فيها ، مقدماً كتب السلف على الخلف كل ذلك مرتب على

العلوم بحسب خطورة امرها . وطبع الكتاب المذكور في حيدر آباد الدكن .

وقد تناول هذا الكتاب بالنقد الاستاذ تقي الدين الهلالي في مجلة « الضياء » الهندية مؤاخذاً

المؤلف اغفاله ذكر حجم الكتاب وعدد اجزائه . وانه فاته ذكر كتب كثيرة نادرة في اقطار

العالم الاسلامي لا سيما في المغربين الادنى والاقصى - (١)

رابعاً - مجامع المخطوطات في بعض الخزائن الخاصة في العالم العربي .

حياً باستكمال اسباب هذا البحث ننشر فيما يلي ما عثرنا عليه من وصف لمجموعات مختلفة من المخطوطات العربية الموجودة في بعض الخزائن الخاصة في العالم العربي .

في لبنان

- ١ - مكتبة دير مار شليطا ، وصفها الحوري ابراهيم حرفوش ، في مجلة المشرق ، مجلد ٥ : ٨٩٢ و ١٠٣٨ ، ومجلد ٦ : ١١٦ ، و ٤٤٨ ، و ٥٩٣
- ٢ - مكتبة دير الشير ، وصفها عيسى اسكندر المعلوف بعنوان : «مخطوطات شرقيّة في اوروبا» - مجلة الآثار ، مجلد ٣ : ٢٢٦
- ٣ - المخطوطات الطبية في المكتبة الشرقية ، في المشرق ، مجلد ٤ ( ١٩٠١ ) : ٧٢١ و ٧٩٠ ومجلد ٧ : ٣٣ ، و ٧٣ ، و ١٢٢ ، و ٢٧٦ ، و ٣٣١ ، و ٤٨٧ ، و ٦٧٦
- ٤ - المكتبة البطريركية المارونية في بكركي ، وصفها الحوري اسطفان البشعلاني بعنوان : «خمسة ايام في بكركي» - مجلة المنارة ، مجلد ٢ : ٤٤٣ - والحوري بولس قرأ لي بعنوان : «الخزانة البطريركية» - في المجلة السورية ، مجلد ٥ : ٦٠
- ٥ - مكتبة دير المخلص في قرية صربا ، وصفها المطران لاونديوس كازي ، في المسرة مجلد ٩ ( ١٩٢٣ ) : ٧٣٠ - ٧٣٧
- ٦ - مكتبة فارس طنوس في جران - المشرق مجلد ٣٤ ( ١٩٢٦ ) : ٤٧٣
- ٧ - مكتبة دير كفيفان بعنوان : مكتبة دير كفيفان ومخطوطاتها ، في المشرق مجلد ٢٤ ( ١٩٢٦ ) : ٤٧٢
- ٨ - مخطوطات مكتبة دير ميفوق - المشرق ٢٤ ( ١٩٢٦ ) : ٦٥٧
- ٩ مخطوطات مكتبة دير سيدة نسيه (كسروان) وصفها القس انطونيوس شبلي - المشرق ، ٢٥ ( ١٩٢٧ ) : ٤١٧
- ١٠ - مخطوطات مكتبة دير مار يوسف الحصن كسروان ، المشرق ٢٥ : ٢٤٠ ( له ايضاً )
- ١١ - مخطوطات مكتبة دير سر كيس ريفون - المشرق ، مجلد ٢٦ : ١٢٨ ( له ايضاً )
- ١٢ - مخطوطات مكتبة مدرسة عين ورقة - المشرق ، مجلد ٢٥ : ٦٢٠ و ٦٩٢ ( له ايضاً )
- ١٣ - مخطوطات خزانة دير سيدة طاميش - المشرق ، مجلد ٢٧ : ٥٠٤ و ٦٠٤ ، ومجلد ٢٨ : ١١ و ٢١٧ و ٢٦٢ ( له ايضاً )
- ١٤ - مخطوطات دير مار ضومط فيترون - المشرق ، مجلد ٢٦ : ٤٥٦ و ٦٤٤ و ٩٠٧ ،

ومجلد ٢٧ : ١٩٢ (لغايضاً)

١٥ - مكتبة عيسى اسكندر المفلوف - مجلة الضاد ( حلب ) ٦ ( ١٩٣٦ ) : ٩ ، ومجلد ١٦ :  
١٦ ، ٢٢٧ ، - والمقتطف ( ١٩٤٢ ) مقال لبشر فارس بعنوان « يوم في خزانه المفلوف » .  
١٦ - مخطوطات خزانه مدرسة القديسين بطرس وبولس في عشقوت - المشرق ، مجلد ٢٥ :  
٧٤٨ و ٨٥٥ و ٩١٩

١٧ - مكتبة مراد البارودي وذخائر محفوظاتها - وصفها ببيج مراد البارودي -  
الكلية ، مجلد ١٠ : ٢٧٦ ، وعيسى اسكندر المفلوف ، بعنوان : « من نفائس الخزانة البارودية  
الكبرى في بيروت » - مجلة المجمع العلمي العربي ، مجلد ٥ : ٣٢ و ٥٠ و ١٣٣ و ١٨٧ و ٢٢٣  
١٨ - فهرس مخطوطات دير الشرفة ، وصفها القس اسحاق ارملة - مجلة الآثار الشرقية -  
مجلد ٣ : ١٤٩ و ٢٠٥ و ٢٤١ و ٢٧٧ و ٣٨٩ ، ومجلد ٤ : ٧٠ و ١٨٠ و ٤٩٧

ونشر هذا الوصف في كتاب خاص ( راجع ص ٨٦ من هذا الكتاب )

١٩ - المخطوطات الطبية في المكتبة الشرقية ، وصفها الاب بريس كولنجيت - المشرق  
مجلد ٤ : ٧٢١ و ٧٩٠

٢٠ - مخطوطات يعرود ( القلمون ) ومعلولا<sup>(١)</sup> للأب نصرالله البولسي .

٢١ - مكتبة آل المغربي في طرابلس - وصفها عبد الله مخلص ، مجلة المجمع ١٨ : ١٢٣  
كذلك اخذ الاب لوكيانوس مفلوف المخلصي في نشر مخطوطات مكتبة دير المخلص  
( صيدا - لبنان ) ابتداء من العدد الاول من السنة ١٤ لمجلة الرسالة المخلصية ( ١٩٤٧ )

### في سوريا

اولا - في حلب :

( ١ ) - مكاتب حلب - وصفها في مجلة النعمة عيسى اسكندر المفلوف ، مجلد ٢ : ٢٩٩  
و ٤٠٤ و ٥٩١ والهلال ، مجلد ١٩ ( ١٩١٠ ) : ٤٩١ ، ومجلة الآثار ، مجلد ٣ : ٤٣٣

٢ - مخطوطات المدرسة العثمانية في حلب قديماً وحديثاً ، وصفها محمد رغائب الطباخ - مجلة  
المجمع العلمي العربي مجلد ١٣ : ٤٧٠ ونفائس التكية الاخلاصية بحلب - مجلد ٨ ( ١٩٢٨ ) : ٣٦٩

٣ - الخزانة الاحمدية ووصف مخطوطاتها - المقتبس ، مجلد ٥ : ٥١٨ ( وصفها للطباخ )

(1) Manuscrits Melchites de Yabrud dans le Qalamun, — dans *Orientalia Christiana Periodica*, vol. VI, 1940, p. 84-113.

2— Les Manuscrits de Mâlula - Bull. Etudes Orientales (Damas) T. IX, 1942-43 p. 104-111.

3— Les Manuscrits de Mâlula (suite) - Etudes Orientales, T. XI, 1945-46 p. 91-111

- ٤ - مكتبة الطائفة المارونية في مدينة حلب المحمية ، تعريفها ، تلخيصها ، ومحتوياتها - وصفها  
للخوري ابراهيم حرفوش ، في المشرق ، مجلد ١٧ : ٢١ و ٨٩ و ٣٥٤ و ٥٩٩ و ٧٦٢  
٥ - الحوري الياس غالي الحلبلي : انجيل قديم : رقم ١١ في المكتبة المارونية في حلب -  
مجلة المنارة ، مجلد ٥ : ٦٤١

- ٦ - المكتبة المارونية في حلب ، مجلة الضاد ، ١٩٣٩ ، العدد الممتاز .  
المكتبة المارونية في حلب - مجلة رسالة السلام ( بيروت ) مجلد ٢ : ١٨٤

### ثانياً - في دمشق :

#### المكتبة الظاهرية :

- ١ - سجل المكتبة العمومية في دمشق - دمشق ١٢٩٩  
٢ - حبيب الزيات : خزائن الكتب في دمشق ، ص ١٦  
٣ - محمد كرد علي : خطط الشام ، مجلد ٦ : ٢٠٦ - ٢٠٧  
٤ - حسني الكسم : من نوادر المخطوطات في دار الكتب الظاهرية - مجلة المجمع  
العلمي العربي ، مجلد ١٠ ( ١٩٢٩ ) : ٢٥١ و ٣١٧ و ٦٣٣ ، ومجلد ١١ : ١١٩ و مجلد ١٢ :  
٥٠٦ و ٦٣٤ و ٧٠٣

- ٥ - وصف بعض مخطوطات خزانة ابي اليسر عابدين - مجلة المجمع ، مجلد ٦ ( ١٩٢٥ )  
٣٦٨ :

- ٦ - خزانة قبة الجامع الاموي : القائمة التي وضعها السيدان « فيوله وفون سنودن » -  
المشرق ، مجلد ١٠ : ٤٧ ، ومجلد ١١ : ٩٦٠

- محمد كرد علي : مخطوطات نادرة - المقتبس ، مجلد ٢ : ٥٩٩ - ٦٠٢  
- احمد زكي باشا : امهات المخطوطات - المقتبس ، ٥ : ١٥٦ ( نهاية الارب للتوري  
- مسالك الابصار للعمري - جوامع العلوم - درر التيجان و كثر الدرر لابي  
بكر بن ابيك الداوداري - سيرة السلطان جقمق لابن عرب شاه - تجارب الامم  
لابن مسكويه - ذبيل تجارب الامم للوزير ابي شجاع - لطائف المعارف  
للنيسابوري - صدر الامم الاسلامية لابي زيد البلخي ، الخ . الخ .

### في فلسطين

- ١ - نفائس الخزانة الخالدية في القدس وصفها عبد الله مخلص : - في مجلة المجمع العلمي ،  
مجلد ٤ : ٣٦٦ و ٤٠٩ و مجلد ٩ : ٣٣٦  
٢ - الخزانة الخالدية وصفها محمد كرد علي : ، في : خطط الشام ، مجلد ٦ : ٦٠١



- ٣ - خزائن دار الكتب الجوهريّة وبعض مخطوطاتها وصفها محمد عزة دروزة ، في مجلة المجمع ، مجلد ١ : ٣٤٥
- ٤ - مخطوطات دير الكرمل ، وصفها جميل البحري : - مجلة المجمع ، مجلد ٦ : ٣٢٠
- ٥ - المكتبة الزراعيّة في زمارين وكتاب الفلاحة - وصفها عبد الله مخلص : المقتبس مجلد ١ : ١٥٠ ، ومجلد ٩ : ١٥٥
- ٦ - مكتبة دير مار سابا ، وصفها عيسى اسكندر المعلوف : - مجلة النعمة ، ٣ : ٤١٩
- ٧ - المخطوطات العربيّة في خزانة مدرسة الصلحيّة ، وصفها الدكتور غراف - مجلة الشرق المسيحي ، ١٩١٤ ، الجزء الثالث .

### في العراق :

- ١ - عز الدين علم الدين : خزائن الكتب العربيّة ، بقيّة مؤلفات الاسرة السويديّة العباسية - مجلة المجمع ، مجلد ٨ ( ١٩٢٧ ) : ٤٤٩
- ٢ - مكتبة النجف : لغة العرب ( بغداد ) ، مجلد ٣ : ٥٩٣
- ٣ - ابراهيم حلمي : المكاتب في النجف و كربلا . - المقتبس ، مجلد ٧ : ٩٢٣
- ٤ - مكتبة آل باش في البصرة - مجلة العرفان ( صيدا ) مجلد ٢٧ : ٢٣٢
- ٥ - عبد المولى الطريحي - الخزانة الفخرية او خزانة الشيخ نعمّة - العرفان ، مجلد ١٦ : ٢٥
- ٦ - مؤلفات موسى الطالقاني الحطية - العرفان ١٤ : ٧٦
- ٧ - « دليل الآثار المخطوطة في العراق » ، تأليف علي الحاقاني ، مسدير مجلة العربي - الكاتب المصري ، عد ١ ص ٤٤٤
- ٨ - مؤلفات الشيخ عبد الرحمن النجفي ، وصفها بقلم الطريحي ، العرفان ١٦ : ٣٨٩
- ٩ - مؤلفات الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء الحطية - العرفان ١٦ : ٢٧٢
- ١٠ - مؤلفات علي الخاتري الحطية - العرفان ١٨ : ٢٩٧
- وباشر الاديب كيوركيس عواد امين خزانة دار الآثار في بغداد نشر فهرس لمخطوطات العراق ، في مجلة صومر ( ١٩٤٦ ) كما نوهت بذلك مجلة المجمع العلمي العربي مجلد ٢١ عدد ١١ - ١٢
- في ايران : ١ - خزائن زنجان ، وصفها الشيخ ابو عبد الله الزنجاني في لغة العرب ، مجلد ٦ ( ١٩٢٧ ) : ٩٢ (مقال وصف فيه خزانتيّن : الاولى تخص الشيخ ميرزا فضل الله وتخص الثانية صاحب المقال متناولاً ما فيها من المخطوطات التي يقع اكثرها في الانساب والتاريخ والادب والفلسفة والمنطق )
- ٢ - خراسان ومكتبتها - لغة العرب ، مجلد ٦ : ٦٦٢ و ٧٣١ ( للزنجاني ايضاً )

٣ - كتب خطية في خزائن ايران - لغة العرب، مجلد ٥ : ٣٣ (وصف فيه اهم مخطوطات دا  
الناصرية وخزانة المدرسة المتزونية في طهران، ودار الكتب المالكية الشخصية وخزانة الكتب  
في مجلس النواب)

٤ - خزائن كتب ايران، وصفها محمد مهدي العلوي : لغة العرب، مجلد ٦ : ٥١١ و ٥٨٩  
( وصف مكتبة الحاج محمد باقر في بير جند )، ومجلد ٧ : ١٥٩ و ٢٢٠ ( وصف فيه خزانة  
الحاج الملا علي آقا في تبريز، ومعظم مخطوطات خزانة صاحب المقال، مرتبة على حروف المعجم )  
٥ - الكتب الخطية الموجودة في خزانة محمد مهدي بسيروار ( ايران )، وصفها مهدي العلوي،  
في لغة العرب، مجلد ٦ : ١٨٥ - ١٨٩

٦ - اهم خزائن كتب ايران، وصفها عبد العزيز الجواهري - لغة العرب، ٥ : ٢٠٩ و ٥٢٠  
٧ - جولة في اعظم مكتبة بطهران : مكتبة الحاج ملك التجار، العرفان، ٢٥٤ : ٥٦ و ٢٥٦  
في مصر : اولا - الخزانة التيمورية : ١ - الخزانة التيمورية ونفائسها - مجلة المجمع،

مجلد ٣ ( ١٩٢٣ ) : ٢٢٥ و ٣٣٧ و ٣٦٠ ، والمقتبس مجلد ٧ : ٤٣٧

٢ - محمد علي الرفاعي : مكتبة فريدة وصاحبها فريد - المقتطف مجلد ٨٠ : ٣٤٢  
٣ - محمد كرد علي : الخزانة التيمورية وفهرست مخطوطاتها - المقتبس ٧ : ٤٣٧ و ٤٥١  
١ - جميل العظم : الخزانة التيمورية واهم ما فيها - مجلة الكشاف ( بيروت ) مجلد ٤ : ٣٨٣  
ثانيا - الخزانة الزكية :

١ - مكتبة احمد زكي باشا واهم مخطوطاتها العربية - المقتبس، مجلد ٥ : ٧٨٩ - ٧٩٣  
٢ - الخزانة الزكية او مجموعة كتب احمد زكي باشا - المقتبس ٧ : ٤٠٤ و ٥٩٣

في الحجاز : ١ - مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمت بك والمكتبة المحمودية في

المدينة المنورة - المقتبس، مجلد ٤ : ٧١٨ و ٧١٩

٢ - مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمت بك - المقتبس مجلد ٧ : ٧٧٤ و مجلد ٨ : ٥٧  
٣ - ابراهيم محمد خربوطي : المكاتب في المدينة المنورة : مخطوطات نادرة في مكتبة شيخ  
الاسلام - المقتبس، مجلد ٧ : ٧٣٩

٤ - نفائس المخطوطات في دور كتب المدينة المنورة : ١ - المكتبة المحمودية - ٢ - مكتبة  
شيخ الاسلام عارف حكمت - ٣ - مكتبة السادة - ٤ - مكتبة رباط سيدنا عثمان - ٥ - مكتبة  
ساقذلي - مجلة المجمع ٨ : ٧٥٧ - ٧٥٨ والمقتبس، مجلد ٤ : ٧١٩

- محمد كرد علي : مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمت - مجلة المجمع، مجلد ١٨ : ١٨١  
٦ - مكتبة الحرم النبوي في المدينة ومكاتب مكة - مجلة الرسالة ٩ : ٧٩٩ و ٨٢٥

## فارسا - وصف بعض المخطوطات النادرة في العالم العربي ،

مسوقة عناوينها على حروف الهجاء .

نشر فيما يلي ، كشفاً باهم الدروس والابحاث والمقالات التي عقدها بعض الاخصائيين ونشروها في المجالات العلمية تعريفاً بمخطوطات نادرة موجودة في الخزائن العامة اولدى بعض الخاصة . وهذه الدروس هي على الاجمال ، لادباء خبيرين بالمخطوطات وقيمها العلمية والفنية ، مشهود لهم بالعباية للتقصي عن هذه الكنوز الفكرية .

وقد اشرفنا : الى عنوان المخطوطة ، واسم المؤلف واسم صاحب المقال والخزانة القائمة فيها ، وغير ذلك من الاشارات اللازمة والافادات الثمينة التي تيسر الهداية لمن يرغب في هذه الكنوز والمخلفات الفكرية النادرة وهي مما نعهده من اقدس تراثنا العلمي ومن اكرم المخلفات التي وصلت اليها من اجداد الماضي الاثيل .

اختيار بن غياث الدين الحسيني - القرن التاسع للهجرة - كتاب نادر له - وصفه في العرفان ،  
مجلد ١٤ : ١٥٣ و ٢٧٨

ارجوزة في الضاد والظاء - الناظم الشيخ محمد الحزرجي - مقال لعبد الله نخلص ، في مجلة  
المجمع ٤ : ١٦١ و ٤١٥

اقدم مخطوط تاريخي عن الفتوحات العربية في آسية الصغرى - ( لاغناطيوس كراشقفوسكي -  
الهلال ٤٤ ( ١٩٣٥ ) : ٧٨٩ ( وجد في اطلال قلعة موغ )

الازمنة ، اعطرب - خزانة المعلوم - وصفه في مجلة المجمع ٢ ( ١٩٢٢ ) : ٣٣  
الاكليس ، للهنداني ، وبعض نسخه - تحقيق لـ ف . كرنكو - لغة العرب ٩ : ٥٤٧  
و ٦٢٦

اصماء القبائل وانسابهم - المؤلف معز الدين مهدي القزويني الحسيني - مقال عنه لعبد المولى  
الطريحي ، في لغة العرب ، ٧ : ٢٩٠

انباؤ العمر بابناء العمر - المؤلف ابن حجر العسقلاني - خزانة المدرسة العثمانية ( حلب ) في  
مجلدين ، وصفه للشلخ محمد راغب الطباخ ، في مجلة المجمع ١٦ : ١٢٨ ، وتعقيب عليه لكوركييس  
عواد ، في المجلة نفسها ١٧ : ٣٧١

الإشراف في منازل الاشراف - لعبد الله بن ابي الدنيا - في دار الكتب المصرية - التعريف  
به لمحمد كرد علي ، مجلة المجمع العربي ، مجلد ١٣ : ١٩٣

اخبار الحمقى والمغفلين - لابي الفرج بن الجوزي - التعريف به لمحمد كرد علي - مجلة المجمع ٦ :

- ١٩ ، و ٥٥ (نشر في دمشق ، ١٣٤٥ ، في ١٧٢ ص - مط . التوفيق ، بعد مقابلته بنسخة الامير شكيب ارسلان - في مقدمته محاضرة للشيخ عبد القادر المغربي )  
الاعلان بالتويخ لمن ذم التاريخ - لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي ، في الخزانة التيمورية - وصفه في مجلة المجمع العلمي ٧٣ : ٢  
امهات المخطوطات والتقاضي عنها - التعريف بها ل احمد زكي باشا - المقتبس ١٥٦ : ٥ (نهاية الارب مسالك الابصار - جوامع الامم - در التيجان - كتر الدرر - تجارب الامم - ذيل تجارب الامم - لطائف المعارف - صور الاقاليم ) .  
المصاييح او امالي الطوسي - في مكتبة الحاج ملك التجار في طهران - العرفان ٢٥ : ٢٥٨  
بحر العوام فيما اصاب فيه العوام ، لابن الحنبلي الحلبي - نشره عز الدين التنوخي ، في مجلة المجمع ١٥ : ٨٥ و ١٦٥  
بستان الاطباء وروضة الالباب ، او دمشق في عصرها الذهبي (الجزء الثاني) - لابن المطران موفق الدين (٥٨٧ هـ) ، التعريف به لمحمد رضا الشيباني ، في مجلة المجمع العلمي ٣ : ٢  
بُغْيَةُ الطَّلَب في تاريخ حلب - لابن العديم الحلبي - اجزائه مبعثرة بين المدرسة الحسينية في الموصل ومكتبة باريس الاهلية وآيا صوفيا ومكتبة لندن - التعريف به للطباخ ، مجلة المجمع ١٢ : ٥٤  
بلوغ المنى في تراجم اهل الفنى - لمحمد بن احمد الكننجي - التعريف به لتحليل مردم بك في مجلة المجمع ٤ : ٥٧  
تاريخ دمشق لابن عساكر - نسخه في مكاتب الاستانة ، وصفه كرونكو ، في مجلة المجمع ٩ : ١٧٢ و مجلد ١٥ : ٤٨٥  
تاريخ دمشق وحضارتها وآثارها - بقلم عيسى الماعوف ، في خزانته - وصفه في مجلة المجمع العلمي ١ : ٣٤١ ، و ٣٧٠  
تاريخ الرقة ومنزلها - لعبد الرحمن القشيري - الوصف ليوسف العش ، في مجلة المجمع ١٧ : ٢٧٠  
تاريخ العرب القومي ، لمحمد جميل بيهم - وصفه لعبد الله العلابي - في الاديب مجلد ٣ ، عدد ٢ : ٥٨  
تاريخ علماء اهمل مصر (المحدثين والرواة) - لابن الطحان - وصفه ليوسف العش ، في مجلة المجمع ١٦ : ٣٢٦  
التبيان في تفسير القرآن - لشيخ الطائفة ابي جعفر محمد بن محمد الطوسي - وصفه لعلي الخاقاني في مجلة الغري (النجف) ٧ ، عدد ١٢ : ١٩  
تحصيل غرض القاصد في تفصيل المرض الواقد - لابي جعفر احمد بن خاتمة الاتدلسي -

وصفه لكرد علي في مجلة المجمع ١٧ : ٣٥٨

تاريخ حوادث الزمان وانبأته ووفيات الاعيان من ابناءه - لشمس الدين الجزري دمشقي -  
كتاب مفقود، منه جزء موجود في خزانة باريس، نشره حبيب الزيت - زحلة مطب. الحامبي ١٩٢٨ ص  
٧٤٢ وصفه في المشرق ٢٧ (١٩٢٩) : ٩٥٥

تحفة الجنان - للحاج احمد، المعروف بـ «حياتي افندي» - وصفه لعبدالله مخلص، في مجلة  
المجمع ٢ : ٥٨

تحفة ذوي الالباب فيمن حكم دمشق من الخلفاء والملوك والنواب، لصالح الدين خليل  
بن ابيك الصفدي (٧٦٤) وصفه لكرد علي، في مجلة المجمع ٥ : ٤٤٥

تحفة الاصحاب وتزهة ذوي الالباب للشيخ شمس الدين محمد اليبني الشرحي - في خزنة  
المعروف - وصفه في مجلة الضاد الحلبية (في الاخلاق والآداب).

التحفة الطريفة الحاوية من كل نكتة لطيفة، المسماة بمجموعة الحكيم - وصفه في المقتبس ٧ : ٩٣٢  
التذكرة الحمدونية - لابي المعالي محمد بن حمدون - وصفه عيسى المعلوف، في مجلة المجمع ٤ : ٤٣٥  
التذكرة الصلاحية - لصالح الدين خليل بن ابيك الصفدي - وصفه عبد الله مخلص، في  
مجلة المجمع ١٣ : ٤٠٥

تراجم علماء الموصل في القرن الثاني عشر للهجرة - وصفه لعيسى المعلوف في لغة العرب ٥ : ٧٠ -  
(راجع فيهرداً وتعليقاً للدكتور داود الجلبي في نفس المصدر، ص ٢٣٤ - مع تعليق وتصويب المعلوف)  
الترجمان المغرب عن دول المشرق والمغرب - لابي القاسم الزباني احد كتاب دولة العلويين في  
المغرب الاقصى - وصفه لمحمد سعيد الزاهري، في مجلة المجمع ١١ : ٦٣١  
ترجمة السيد احمد البربر للسيد عمر الانسي - في خزنة المعلوف - وصفه: في مجلة الآثار، ج  
٣، وفي المشرق ٤ : ٣٩٦ وفي مجلة الامالي.

تراجم اولياء بغداد - المؤلف : مرتضى افندي الشهير بنظمي زاده، والمترجم له الى العربية  
السيد احمد بن حامد فخري زاده الموصلبي - وصفه نعوم سر كيس في لغة العرب ٧ : ٢٩٨ و ٥١٨  
تراجم الاعيان من ابناء الزمان - المؤلف : حسن البوريني - وصفه محمد كرد علي في مجلة  
المجمع ٣ : ١٩٣

التصريف المصور - للزهراوي الاندلسي - وصفه عيسى اسكندر المعلوف في مجلة المجمع ٤  
٣٧٤ : (في الطب والجراحة)

تفضيل بني هاشم على من سواهم - وصفه الاب الكرملي في لغة العرب ٩ : ٤١٣  
تعاليق الانوار على الدر المختار - لعبد المولى بن احمد التونسي المعروف بابن درغوث - وصفه  
احمد رضا في مجلة المجمع ٤ : ٣٤ (في الفقه)

- تكملة اصلاح ما تغلط فيه العامة - للجوابيقي ( الامام منصور بن احمد ) - نشره عز الدين التنوخي ، في مجلة المجمع ١٤ : ١٦٤ ( مع تصدير في المؤلف ونقد للكتاب )
- التكملة والصلة والذيل لما فات صاحب القاموس - لابي الفيض محمد مرتضى الحسيني الزبيدي ( ١٢٠٥ ) - وصفه الحجوي ، في مجلة المجمع ١٢ : ١٠٦
- تهذيب العين - للامام الازهري - وصفه الشيخ عبد القادر المغربي - المجمع العلمي ١ : ٢٧٠
- تهذيب اللغة - للامام ابي منصور الازهري - ( ٣٧٠ ) - وصفه في مجلة المجمع ١ : ٢٧ و ٦٢ ، التيسير والاعتبار والتحرير والاختصار فيما يجب من حسن التدبير والنصيحة في التصرف والاختيار - لمحمد بن محمد بن خايل الاسدي - وصفه كرد علي ، في مجلة المجمع ٣ : ٣٢١
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب - للشعالبي - وصفه عبد المولى الطريحي ، في لغة العرب ، ٢١٩ : ٧
- جامع التعريب بالطريق القريب - وصفه الاب انتاس الكرملي ، في المقتبس ٧ : ٦٨٣
- جاوة المذاكرة وخلوة المحاضرة - اصلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي - في الخزانة التيمورية - وصفه محمد كرد علي في مجلة المجمع ١٦ : ٣٨
- الجمع بين الآيات التي يقتضي ظاهرها التناقض وتفسير المشكلات - وصفه الشيخ سليمان ظاهر في مجلة المجمع ١٦ : ٤٥٦
- الحاوي في الجراحة - لعبد القادر عوده ( دمشق ) - وصفه الشيخ عبد القادر المغربي ، في مجلة المجمع ٦ : ٤١٢
- الحاوي - للامام الرازي - في مكتبة الحاج ملك التجار ، في طهران - وصفه صالح الشهرستاني في العرفان ٢٥ : ٢٥٦
- الحكايات العامية - وصفه احمد النجني الصافي في لغة العرب ، ٧ : ٣٩٣
- حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر - للشيخ عبد الرزاق البيطار ( دمشق ) - وصفه صاحب المقتبس ، في المجلد ٩ : ٧١ - ٩٥
- حوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة التاسعة - للشيخ كمال الدين عبد الرزاق المعروف بابن القوطي - نشره الدكتور مصطفى جواد ، بغداد ، سنة ١٩٤٥ - وصفه في لغة العرب ٥ : ٣٣٩
- خبايا الزوايا في الرجال من البقايا - للشهاب احمد الحفاجي - وصفه الاب الكرملي في لغة العرب ١ : ٣٠٧ ( عدد التراجم المثبتة ١٤٥ : منهم من علماء الشام ٤٧ ، ومن مكة ١٩ ومصر ٦٢ ، واهل المغرب ١٤ )
- خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل ، وهو شرح «مختصر القدوري» - لحمام الدين علي بن

- احمد مكّي الرازي - وصفه عبد الله مخلص في مجلة المجمع ١٦٦ : ٥٠  
الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة - لابن حجر العسقلاني - وصفه عبد الله مخلص في  
مجلة المجمع ١٣ : ٢٤٩  
الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب - لابن الخطيب الناصرية - وصفه الشيخ محمد راغب  
الطباخ في مجلة المجمع ١٦ : ٢٤٩  
ديوان الشيخ سليمان المحاسني - وصفه اسكندر المألوف ، في مجلة المجمع ٤ : ٥٥٦  
ديوان ابي العلاء المعري - موجود في المكتبة الظاهرية ، دمشق - وصفه سليم الجندي في  
مجلة المجمع ١٨ : ١١٦  
ديوان الامام الشافعي - جمعه المألوف بخطه - وصفه في مجلة العرفان ٣١ : ٢٢٦  
ديوان روض العاشق والنبيل الراشقي ، نظم هادي بن مقبل من آل علي الصغير حكام  
بلاد بشاره - خزنة المألوف - وصفه في العرفان .  
ديوان شاعر الحظ - وصفه عز الدين التنوخي ، مجلة المجمع ٨ : ٣٨  
ديوان الادب وميزان اللغة ومعيار العربية - للفارابي ( ابو ابراهيم بن اسحق - ٥٣٥٠ هـ )  
وصفه عبد الله مخلص ، في مجلة المجمع ٥ : ٢٢٨  
ديوان الحوري جرجس عيسى الزحلي - في خزنة المألوف - وصفه في المشرق ٩ ( ١٩٠٦ )  
: ٤٩٤ ، و ٥٤١ ( مع مختارات )  
ديوان ابن الحياط - وصفه الاب انستاس الكرملي في لغة العرب ١ : ٤٤٤  
ديوان ابراهيم الحكيم الحلبي الملكي الكاثوليكي - في خزنة المألوف - وصفه في  
المشرق ج ١٠ ( ١٩٠٧ ) : ٨٣٣ و ٨٩٠ و ١٠١٧ و ١١١٠ ( مع منتخبات )  
ذخائر القصر في تراجم نبلاء العصر - لابن طولون الحنفي الصالحي - وصفه عيسى اسكندر  
المألوف في مجلة المجمع ٣ : ٣٣  
الذخيرة لابن بسام - وصفه محمد كرد علي في المقتبس ٥ : ٢١١  
ذيل الروضتين - ابو شامة المقدسي - وصفه محمد كرد علي في مجلة المجمع ٥ : ١٤١  
ذيل كتاب « شعراء النصرانية » للاب لويس شيخو ، بقلم عيسى المألوف - في خواتمه -  
وصفه في الرسالة المخصصة ، ٨ : ٢٧  
الراعي الصالح والساعي الفالح - للمطران جرمانوس فرحات - وصفه في مجلة الشهباء  
١٨٢ : ٩  
رحلة البطريك مكاريوس ابن الزعيم الى روسيا - وصفها المألوف في مجلة الكلمة ( نيويورك )  
١٥ : ٤١٢ ، وفي مجلة الراعي الصالح بالاسكندرية .

- رحلة الامير يشبك - نسخة منه في الخزانة التيمورية - وصفه محمد كرد علي في مجلة  
المجمع ٥٤ : ٣١٦
- رحلة الى اوروبه، للخوري موسى مقحط الدمشقي والخوري فيلبس الحبر الزحلي - وصفه  
في المسرة ١٩٤٦ ( في خزانة المعلوم )
- رسالة ذم القواد - للجاحظ - وصفه الدكتور داود الجلي ، في لغة العرب ٩ : ٢٦
- رسالة في اثبات امامة امير المؤمنين علي بن ابي طالب - للجاحظ - وصفه فضل الله  
الزنجاني ، في لغة العرب ٩ : ٤٩٧
- رسالة في الالوان - للشيخ علي بن الغز الحنفي الشير بالشراح الجارح - وصفه محمود شكري  
الآوسي في مجلة المجمع ١ : ٧٦ و ١١٠
- الرسالة الصلاحية في احياء الصناعات الصحية ( في الاخطار المحيطة بحرفة الطب و باخلاق  
الطبابة ) - لهبة الدين زين الدين بن جميع الاسرائيلي المصري - تاريخها : العشر الاخير من شهر  
رمضان ٥٧٦ - وصفها بول كراوس في الثقافة ( مصر ) ج ٥ : ٤٩٩ و ٥٥٣
- الروض النضر في تراجم ادباء العصر - لعصام الدين العمري الموصل ( ١١٣٤ - ١١٩٣ ) -  
وصفه كاظم الدجيلي في مجلة لغة العرب ٣ : ٢٢ - ٢٥
- الزبور الشريف ( بعض نسخه المخطوطة ) - وصفه في مجلة المجمع ١٢ : ٦٢٧ و ج ١٣ : ٣٤١
- السعادة والاسعاد - لابي الحسن بن ابي ذر - وصفه محمد كرد علي ، مجلد المجمع ٩ : ٥٦٣
- شعر الخلفاء والملوك والامراء - ( من مجموعة رسائل نادرة ) - خزانة المعلوم - وصفه  
في مجلة الضاد ١٤ ( ١٩٤٤ ) : ٢٦
- شرح نظم التلخيص - لشيخ الاسلام احمد بن عبد الفتاح المالوي - وصفه الشيخ عبد القادر  
المغربي في مجلة المجمع ١٨ : ٢٦٢
- شرح مقامات الحريري العطرزي - مجلة لغة العرب ١ : ٢٦٨
- الصور السائية - لعبد الرحمن بن عمر بن سهل الصوفي - وصفه الشيخ محمد راغب الطباخ  
في المقتبس ٥ : ٦٦٧
- ضرب الخوطة على جميع النوطة - لابن طولون الصالح ( ٥٩٥٣ ) - في خزانة جامعة ليدن  
( هولندا ) وصفها محمد كرد علي ، في مجلة المجمع ٥ : ٢١٦
- طبقات الحنابلة - وصفها عيسى اسكندر المعلوم في مجلة المجمع ٣ : ٣٥٣
- طوائف الطرف - للبارع المروري - وصفه محمد كرد علي ، في مجلة المجمع ١٧ : ٢٨٩
- عبث الوليد - لابي العلاء المعري - وصفها عبد القادر المغربي ، في مجلة المجمع ١٤ : ٣ ( مع  
تعليق لكراتشقوفسكي عليه )



عبرة اولي الابصار في ملوك الامصار - لاسماعيل بن احمد بن سعيد ابن الاثير الحلبي (٦٩٩) -  
وصفه المستشرق كرنكو في لغة العرب ٧ : ٧٦٢

عقلا المجانين - لانيساوري - وصفه محمد كرد علي في المقتبس ٢ : ٣٦  
عنوان المجد في تاريخ بغداد والبصرة ونجد في ٤٧٨ ص . - وصفه ابراهيم حلمي العمر في  
المقتبس ٨ : ٣٣٤

علاج الاطفال ، للشيخ عبد الباسط العلوي ( ١٩٨١ / ١٥٧٣ ) - في خزانة المعلوف - وصفه  
في مجلة المجمع بقلم صاحبه .

الفرق بين الصالح وغير الصالح - لابي حامد الغزالي - في مكتبة اسكندر داود مسيح  
( بغداد ) - وصفه للكرملي في لغة العرب ١ : ٥٩

في اثبات امامة امير المؤمنين علي بن ابي طالب - وصفه الاب الكرملي ، لغة العرب ٩ : ٤٢٠  
في فضل الجهاد وما يجب مراعاته على الملوك وال علماء وغيرهم - لمحمد بن محمد - وصفه  
عبد الله مخلص في مجلة المجمع ١٧ : ١٢٨ و ٣٢٩

قانون البلاغة - لابي طاهر محمد بن حيدر - نشر تباعا في مجلة المجمع ٧ : ٣٦ ، و ٦٦ ،  
و ١١٤ ، و ١٩٠ ، و ٣١٥ ، و ٤٦٠ ، و ٤٩٧ ، و ٥٣٦

قاموس الاطباء وناوس الالباء - لمدين بن عبد الرحمن القوصوني ، في مكتبة المجمع في دمشق -  
وصفه سعيد الكرمي ، مجلة المجمع ١ : ١٧٧

كتاب الاسفار عن حكم الاسفار - لمظفر الدين العتقاري المعروف بالامشطي - وصفه  
الدكتور داود الحلبي في لغة العرب ٨ : ٣٥٩

كتاب الاشربة ( نشره المسيو ارتوركي ) - وصفه صاحب المقتبس في المجلد ٢ : ٢٣٤ ،  
و ٣٨٧ ، و ٤٣٠ ، و ٥٢٩

كتاب الاكليل - للهذاني - وصفه المرحوم الامير شكيب ارسلان في مجلة المجمع ١٠ :  
٤٣٩ ، وتعليق على هذا الوصف في المجلد ١١ : ٤٤٠ ، و ٧٧١

كتاب الاكليل نسخة منه في مكتبة امام اليمن - وصفها الشيخ قسطنطين بني في المكشوف  
عدد ٢٣٧ و عدد ٢٤٢

كتاب الانصاف والتحرى عن ابي العلاء المعري - للشيخ ابي حفص كمال الدين المعروف  
بابن العديم الحلبي ( ٦٦٠ - ١٢٦١ ) - وصفه عيسى اسكندر المعلوف ، في مجلة المجمع العربي  
٢ : ٢٣٦

كتاب الاوائل ، او الفواتح المسكية في الفواتح المكية - لعبد الرحمن البسطامي - في

- خزانة حسن صدقي الدجاني في القدس - وصفه عبد الله مخلص في مجلة المجمع : ١٦ : ٣٥٧  
كتاب تحفة الازهار وزلازل الانهار في نسب الائمة الاطهار - لابن شدقم بن علي النقيب  
الحسيني ( القرن الحادي عشر ) - وصفه ابو عبد الله الزنجاني في لغة العرب ٦ : ٣٦١  
كتاب التفهيم لاوائل صناعة التنجيم - في خزانة المدرسة العليا برباط الفتح - وصفه طاهر  
الرجراجي ، في مجلة المجمع ٥ : ٢٤٧  
كتاب التنبية على حدوث التصحيف - لابي عبد الله حمزة بن الحسن الاصفهاني ( ٣٦٠ ) -  
وصفه باول كراوس في الثقافة ( مصر ) ج ٥ : ٣٣٤ ، و ٣٨٣  
كتاب الباشات والقضاة بدمشق - لمحمد بن جمعة - وصفه محمد كرد علي ، في مجلة المجمع  
٣ : ٧٢  
كتاب تهذيب الاخلاق - نشره محمد كرد علي ، في مجلة المجمع ، ج ٤ : ٢٤٣ و ٢٩٣  
و ٢٤٩ ، و ٤٠٠  
كتاب الجمان في مختصر اخبار الزمان - للسعودي - وصفه محمد كرد علي في مجلة المجمع ، ج  
٣ : ٢٣٩  
كتاب الجيم في اللغة - وصفه ف . كرنكو في لغة العرب ٧ : ٨٦٠  
كتاب في الحماسة - وصفه احمد الصافي النجفي - لغة العرب ، ٥ : ١٥٥  
كتاب السوم - لجنك اوشاناق - وصفه كرنكو وعبد الله مخلص ، في لغة العرب ٩ .  
٢٩١ ، و ٤٨٣  
كتاب شخذ القريجة في المقطعات البليغة الفصيحة ( في الشعر والفنون الشعرية ) - جزآن -  
وصفه في مجلة ابولو ، جزء ٢ ، وجزء ابريل ١٩٣٤ : ٦٦٢  
كتاب شرح الثمرة - تأليف بطليموس ، الكاتب آل طولون - نسخة منه نادرة في مكتبة  
الحاج ملك التجار في طهران - وصفه صالح الشهوبستاني في العرفان ٢٥ : ٥٦  
كتاب الشعراء - لابي نعيم الاصبهاني - وصفه يوسف العث في مجلة المجمع ١٦ : ٣٥٩ ( في  
اخبار بعض الشعراء الاسلاميين والعصر العباسي )  
كتاب الشعور بالمرور - لصلاح الدين بن ابيك الصفدي - نسخة منه في المكتبة الخالدية  
في ١٩٠ ص . وصفها سامح الخالدي في الرسالة ( مصر ) ٨ ( ١٩٤٠ ) : ١٤٠١  
كتاب الصبح والغروب - لشمس الدين النواجي ( ٨٥٩ / ١٤٥٥ ) - وصفه الشماس  
فرنسيس اوغسطين جبران في لغة العرب ١ : ١٢٩  
كتاب الفاضل في صفة الادب الكامل - وصفه محمد مهدي العلوي في لغة العرب ٩ :  
٢٨٢ و ٣٣٧ ( تأليف محمد الوشاء ) - راجع فيه ايضاً بجأ لعبد الرزاق الحسيني في العرفان ٢٣ : ٥٦٠

- كتاب الفراسة - لغفر الدين الرازي - نسخة منه في مكتبة جميل العظم - وصف المخطوط له ، في مجلة الكشاف ٢ : ١٧٢ - ١٨٠
- كتاب الفوائد في معرفة علم البحر والقواعد - لشهاب الدين احمد بن ماجد النجدي (القرن التاسع هجري - في تسيير السفن) - دار الكتب الظاهرية - وصفه سعيد الكرمي في مجلة المجمع ١ : ٣٣
- كتاب في الآلات الروحانية والحيلية - وصفها الاب انستاس الكرملي في الثقافة (مصر) عدد ٢٠١ : ٢٠
- كتاب قوى الاغذية - لحنين بن اسحق العبادي - في الخزانة الشريفة العلوية في النجف - وصفها الشيخ محمد رضا الشبيبي في الحرية ٢
- كتاب الكفافية في النصوص على الائمة الاثني عشر - تأليف ابني القاسم الخزار ( اواسط القرن الرابع ) وصفه السيد محسن الامين ، في العرفان ١٧ : ١٩٦
- كتاب المثني - لعبد الواحد ابني الطيب الحلبي - وصفه محمد كرد علي ، في المقتبس ٥ : ٤١٥
- كتاب مخطوط - وصفه الشيخ سليمان ظاهر في المقتبس ٢ : ٦٧١
- كتاب مختصر غريب الحديث للشيخ ابني علي الحسين الاسترابادي ( الخامس للهجرة ) - مختصر غريب الحديث لابن سلام ( ٢٢٣ ) - وصفه يوسف اليان سر كيس ، في لغة العرب ٦ : ٣٣
- كتاب المدهش - لابن الجوزي - وصفه عبد القادر المغربي ، في المقتبس ٦ : ٢٠٩
- كتاب المدهش المقعد وكتاب المقعد المقيم - وصفه محمود شكوي الآلوسي في المقتبس ٤ : ٢٠٩ وج ٦ : ٢٠٩ - ووصف آخر لعبدالله مخلص ، في مجلة المجمع ٢ : ١٧٦
- كتاب مشارق الانوار على صحاح الآثار - للقاضي ابني الفضل عياض بن موسى - في خزانة اسکندر داود مسيح - الموصل - وصفه في لغة العرب ١ : ١٨٦
- كتاب المصايد والمصادر - لكشاجم ( ابو الفتح محمد بن الحسين ) - وصفه اسراييل ابو ذؤيب في مجلة المجمع ١٨ : ٢١٠
- كتاب المصباح المضي في خلافة المستضي - لابي الفرج بن الجوزي ( ٥٩٧ / ١٢١٠ ) - وصفه يعقوب سر كيس في مجلة الادب والفن ( لندن ) ٣ ( ١٩٤٥ ) ، عدد ٢ : ٧٤
- كتاب معارج القدس - لابي حامد الغزالي - وصفه في لغة العرب ٢ : ١٠٧
- كتاب المداخلات او المداخل - لابي عمر الزاهد - نشر بعضه عبد العزيز المنيني الراجكوتي في مجلة المجمع ٩ : ٤٤٩ ، ٥٣٢ ( راجع في المؤلف السنة ذاتها : ٦٠١ )
- كتاب مناوح المادح - في المكتبة الخالدية ، القدس - وصفه عبدالله مخلص ، في مجلة المجمع ٩ : ٢٣٦
- كتاب الورقة - لمحمد بن داود بن الجراح ( ٢٩٦ هـ ) - وصفه عز الدين التنوخي ، في مجلة المجمع ١٥ : ٣٣٥

- كتاب الورقة - محمد بن داود بن الجراح - وصفه عبد الوهاب عزام في مجلة « الكتاب »  
٩٠ : ١
- كثر الفوائد في تلخيص الشواهد - لفخر الدين الطريحي ، صاحب مجمع البحرين ( في  
اللغة ، ١٠٨٥ ) ، العرفان ١٦ : ١٦٤
- كفال الفرحة في دفع السموم وحفظ الصحة ، لشمس الدين محمد القوصوني - وصفه الدكتور  
داود الحلبي في لغة العرب ٨ : ١٥٤
- كثر الفاطميين المفقود او ديوان الامير تميم - وصفه محمد حسن الاعظمي ، في مجلة الازهر  
٢١٥ : ١٠
- مباح الفكر ومناهج العبر - لجمال الدين الوطواط ( ٧١٨ / ١٢١٨ ) - وصفه عيسى  
المعلوف في المقتبس ٥ : ٥٤٠ ( نشر في حلب ، المطبعة المارونية )
- مثن اللغة - للشيخ احمد رضا - وصفه عبدالله العلابي ، في مجلة الاديب ٣ ، عدد ٤ : ٥٣  
مجمل اللغة لابن فارس - نسخة منه في النجف - وصفه عبد المولى الطريحي ، في لغة  
العرب ٧ : ٣٣٣
- مجموعة في فنون شعرية نادرة ، فيها ٢٩ قصيدة بمدح النبي - في خزانة المعلوف - وصفه  
في العرفان .
- مجموعة صلاح الدين الصفدي - في مكتبة الحزب الوطني في الموصل - وصفه الدكتور  
داود الحلبي في مجلة المجمع ٩ : ١٥٠
- مجموعة في علم الحيل والميكانيك - اولها جر الانتقال ، لهيرون ، و ٤٠ رسالة في علم الآلات  
والموسيقى - خزانة المعلوف - وصفه في الرسالة المخلصية سنة ١٩٤٦
- مجموع في آثار فلاسفة اليونان - وصفه عيسى اسكندر المعلوف ، في مجلة المجمع ٣ : ٢٨٩  
محاسن الوسائل الى معرفة الاوائل - لابي عبدالله الشبلي ( القرن الثامن ) - في خزانة  
المجمع - نسخة مصورة عن دار الكتب المصرية ، - وصفه محمد كرد علي ، في مجلة  
المجمع ١٨ : ٧٤
- المختار في الطب - للشيخ بن هبل ( ٥١٥ - ٦١٠ هـ ) - وصفه الاب انستاس الكرملي  
في لغة العرب ٢ : ٢٦
- مختار من كتاب الخدائق ( نسخة مصورة منه في خزانة المجمع ) - وصفه كرد علي في  
مجلة المجمع ١٨ : ٧٦
- مطالع السعود في تزيين داود ( هو الوزير داود باشا ، احد ولاة بغداد سابقا ) - للشيخ  
عثمان بن سند البصري ( ١٧٦٦ - ١٨٢٦ ) ، في تاريخ العراق من ١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ ١٧٧٤ - ١٨٢٩ م )

وصفه في لغة العرب ٣ : ١٨٢

المستظرف من اخبار الجوارري - جلال الدين السيوطي - ترجم فيه جماعة من الائمة اللاتي  
اشتهرن بالشعر والغناء والهوا والاحسان والسياسة والسلطان، مرتبة على حروف المعجم -  
وصفه الشيخ عمر رضا كحالة ، في مجلة المشرق ، ١٨٤ : ٤٦٩

مصالح الابدان والانفس - وصفه في المقتبس ٤ : ٢٣٢  
المغرب في ترتيب المغرب - لبرهان الدين المطرزي - وصفه عيسى اسكندر الملووف  
في مجلة المجمع ، ١٦ : ٥٨

مقامات ابن الجويني - وصفه الاب انستاس الكرملي ، في مجلة المجمع العلمي ١٨ : ٤٠٦  
مقاييس اللغة - لابن فارس - وصفه الشيخ عبد القادر المغربي في مجلة المجمع ١١ : ٦٥  
المقيم المقعد - لابن الجوزي البغدادي (عبد الرحمن بن علي) - وصفه محمد شكوي الآوسي في  
المقتبس ٤ : ٢٠٩

ملتقط التهذيب - لجلال الدين السيوطي (وفاته ٨٣٧٠ هـ) - وصفه في مجلة المجمع ٧ : ٦٢  
المنتقى من اخبار الاصمعي - تأليف القاضي ابن محمد الربيعي - نشره عز الدين التنوخي في  
مجلة المجمع ١٣ : ٣١٣ و ٣٢١ و ٤٧٥

المنتقى من اخبار الاصمعي - الجزء الثاني - وصفه عز الدين التنوخي في مجلة  
المجمع ١٤ : ١١

منشآت الوهراني - لركن الدين ابي عبدالله محمد الوهراني الجزائري - وصفه في  
المقتبس ١ : ٤٠

المنهج الاحمدي - لعبد الرحمن العليمي الحنبلي (ذيل على الشيخ تقي الدين مفلح) -  
وصفه في المقتبس ٦ : ٨٥

الموافقة بين اهل البيت والصحابة - للمحافظ ابي سعيد اسماعيل بن علي بن زنجويه - وصفه  
محمد كرد علي ، في مجلة المجمع ١٦ : ٢٧٨

نبت في اخبار الصين مأخوذة عن تأليفات البيروني - لابي الريحان محمد بن احمد البيروني -  
وصفه في . كرنكو في مجلة المجمع ١٣ : ٤٨٣

نحل مسر النحل - لتقي الدين المقرئزي - وصفه جمال الدين الشيبان في الكتاب -  
١ : ٨٨٦ . نشرته مكتبة الخانجي ، ص ٤٠٤ ، سنة ١٩٤٦

نزهة الجلساء في اشعار النساء - لجلال الدين السيوطي (مرتبة على حروف المعجم) - في  
النساء. الشاعرات من المحدثات - وصفه عمر رضا كحالة ، في مجلة المجمع العربي ١٨ : ٣٦٥

نزهة العيون في اربعة فنون - لجمال الدين ابي عبدالله محمد بن ابراهيم الكنتي - وصفه

الشيخ كامل الغزي ، في مجلة المجمع ٩ : ٦٨١ .  
تأريخ بغداد للخطيب البغدادي - ( النسخ المحفوظة منه في المتحف البريطاني ) - وصفه  
ف . كرنكو في لغة العرب ٧ : ٨٧٠ .  
نظم درة الخوص - للسراج الوراق - وصفه عبد القادر المغربي ، في مجلة المجمع ٥ : ١٠٩ .  
نقحة الريحانة - لمحمد امين اعبي الدمشقي ( جاري فيها الحفاجي والتذليل على ريحانته ) -  
وصفه محمد كرد علي ، في المقتبس ٩ : ٩٧ .  
نهج التعليم كما يجب على المعلم والمتعلم - في دار الكتب الاهلية - بباريس ( رقم : ٦٧٥٤ )  
من الكتب العربية ) - لجعفر بن حيران يعقوب - نقده مصطفى جواد في المعلم الجديد  
٤١٥ : ٦

واسطة السلوك في سياسة الملوك - في الاسكوريال وخزانة الحاج عبد القادر قاره جة في  
تلمسان - الجزائر ، المؤلف موسى ابو حمو الثاني من ملوك تلمسان - وصفه محمد سعيد الزهري في  
مجلة المجمع ١١ : ٩٧ - وعلق على هذا الوصف محمد بهجت الاثري ، ص ٢٤٧ ، وعلق عليه ايضاً  
ل . م . آسين ص : ٣١٧

### سادساً - زروب المخطوطات وتذهيبها في الفن الاسلامي<sup>(١)</sup>

عرف المسلمون منذ القرون الاولى بعد الهجرة تزيين المخطوطات بتذهيب صفحاتها . بل  
ان ذلك لم يكن عندهم امراً نادراً ، كما كان عند الغربيين ، في العصور الوسطى .  
من الثابت ان القرآن لم يهتم بانشاء نظرية فنية . وكذلك القول عن النبي العربي نفسه ،  
على ما تزجج . ولكن الفقهاء ، قادة الدين الاسلامي ، عملوا شيئاً فشيئاً ، على بناء تلك  
النظرية . ولا يخفى ان ارباب العقائد في جميع الديانات يبدون صرامة شديدة يقامون بها مظاهر  
الحياة المترفة الكسولة . على اننا نعتقد ان نسبة الكفر الى من يجرب تمثيل الكائنات الحية لم  
يكن ليؤثر وحده في شمول نظرية التحريم . ربما هنالك سبب آخر : هو اعتقاد الشعوب الاولى  
بان الصور تحمل في نفسها مخاطرة حتى لا يحسن بالانسان التعرض لها . هذا هو السبب  
الاصيل الخفي في تشييد تلك العقيدة التحريمية ، وهو ما دفع عدداً كبيراً من الفنانين الى  
احترام هذا التشديد في شجب الصور الحية بل الى السير بوجهه . فنتج ان الفن الاسلامي  
في اساسه مناهض لتصوير الكائنات الحية . ومن ثم فقد اتخذ اصولاً للجمال خاصة به .

(١) مصادر هذا البحث مقالان اولهما لغاستون فييت ، بعنوان « التزيين في المخطوطات » ، ( المشرق  
٣٦ : ١٩٨١ ) ، وثانيها للاستاذ ركي محمد حسن ، بعنوان « تذهيب المخطوطات في الفن الاسلامي » ،  
في الثقافة ١ ، عدد ٦٣ : ٢٥

وقد فتش الفن الاسلامي ، منذ نشأته ، عن مظاهر عامة للاصول الجاهلية خارجاً عن تمثيل الطبيعة الحية ، وقد وجد هذه المظاهر متروفاً فيها ، على بعده من الحياة ، الى شي من الحركة والاتاقة نتج مسن صفات فنية تستند خاصة الى الرشاقة وتناسب الاقسام ، حتى ليحار المتأمل في موضوع اعجابه الاتم ، أهو تلك الالفة المتناسبة في توزيع الزخارف ؟ ام تلك الوفرة في تنويعها وترتيبها ، رامية الى تمثيل مربعات هندسية او جنة من الازهار النضرة او رسوم مستطابة في غرابتها وتفننها ؟

وان من يتعمق في درس مظاهر هذا الفن يرى ان الدين الاسلامي ، او بالاحرى قاداته ، لم يفرض على الفنانين الا قانوناً سلبياً ، لقد منعمهم تمثيل الصور وان يكن هذا التحريم نجح النجاح النسبي في اكثر البيئات والعصور فلانه وافق نزعة اصيلة في نفسية المسلمين من العنصر السامي . اما في سوى هذه النقطة فقد احتفظ الفنانون بحريتهم في اخراج فنهم على اي مظهر كان ، مما يدل على انه لم يفرض طريقة خاصة للزخرف ، وبالتالي فهو لم يسن قانوناً ايجابياً للفن .  
عناصر الزخرف الاسلامي - يمكن رد مظاهر الزخرف الاسلامي الى ثلاثة عناصر مهمة :  
لوحات الزخرف النباتي - والشباك الهندسية - والتفنن الحظي .

١ - الزخرف النباتي - تطلعنا المستوحيات النباتية في الفن الاسلامي على ان الفنانين ابتعدوا كثيراً عن الطبيعة في استيحاءهم ، فظهرت زخارفهم النباتية ، مجردة كل التجريد حتى لم يبق من الجذع والورقة الا خطوط الرسم المتتابع . فهو ينوع هذه الرسوم المنحرفة في الاصل عن الاوراق والازهار فيخضعها لاسلوبه في التزيين ويخرج منها تركيبات واشتباكات على قسط وافر من الابتكار والجدّة .

٢ - الزخرف الهندسي - لم ينكر الاسلام الاسلوب الهندسي في الزخرفة ، ولكنه حسن فيه ونوع ونشره في جميع المناطق الاسلامية . وكان همه الدائم ان يفتش عن قوالب جديدة تتولد من اشتباكات تقاطع الزوايا او من مزاججة الاشكال الهندسية .

٣ - الزخرف الحظي - قد كان الحظ من ابرز الصفات في الزخرف الاسلامي ، لانه يجمع الرشاقة وتساقق الاجزاء الى اللفة المجموع الفة معجبة . قد ادرك الفنانون منذ القرون الاولى ما تكنه الابدعية العربية من موافقة عجيبة لمظاهر الفن ، وما يمكنهم استخراجه من مرونة وجلال بواسطة حنايا الحروف المنعقدة حلقات ، وسوقها البسارزة عمودية . ولا يخفى ان الحظ العربي على نوعين اصليين : الكوفي والنسخي . فالاول منسوب الى مدينة الكوفة والثاني هو الحظ العادي . اما الكوفي فيمتاز بزواياه القائمة ، فهو خط مقصود فيه التفنن . واما النسخي فخط عادي نشأ لا يتقيد بظهر محدد . بدأ الحظ الكوفي اولاً على مظهر بسيط محفورا ، إما حفراً عميقاً

ضيقاً ، وأما حفراً نائناً ، ضخماً الحروف قصيرها . ثم اتصلت به الرشاقة فطالت سوق حروفه العمودية وازدانت حنايا غيرها ولا سيما في أواخر الكلمات ، بالخارف النباتية المتفرعة المتشابهة على أشكال تأخذ بجلاها وناقته عين المتأملين حتى ممن لا يفقهون من قرائتها شيئاً . وقد كان هذا الزخرف النباتي في أول أمره امتداداً لأواخر الحروف ، يوافقها في المظهر الإجمالي وفي الطول والسماكة ، حتى كان آخر القرن العاشر للميلاد فبدأ النحاتون بابتكار جديد : رأوا أن يخرجوا الجذوع النباتية من جسم الحرف وكأنها تخرج من أنا . فتشعب إلى مشاهد زهرية أدق والطف . ثم خطا الفنانون خطوة أخرى عندما رتبوا مشهدهم على سطحين متتابعين فظهرت الحروف الضخمة القوية منقوشة نقشاً وافر البروز على أرضية نحيفة دقيقة من أوراق الزهر والأعصان المتشابهة . ولم يأت آخر القرن الثاني عشر حتى حل الخط النسخي محل الكوفي في شواهد القبور والرقيم التاريخية . فكان ذلك أثر من آثار الحركة الرجعية التي قام بها السنيون لتعفية آثار عقائد الفاطميين الشيعة . وقد كانت حركة قوية عملت عملاً بليغاً في قلب المؤسسات والعادات وتحويل الطرف النباتية نفسها ، ولم ينبج منها شيء . من الدقائق والتفاصيل مما قد يمكن أن يذكر بأساليب الماضي . على أن الفنانين لم يلبثوا أن أدركوا أن الخط الكوفي المزدهن بالرسوم النباتية أو « الكوفي المزهر » ادعى إلى الزخرف الفني واقترب إلى ذوق الجمال من الخط المنحني ، فاحتفظوا به وقد طرد رسمياً من مجال الرقيم التاريخية ، في نقل الآيات الدينية والأدعية وما إليها ما لم يكن له أثر زخرفي محض . اعظم المظاهر الإسلامية شأناً من الوجهة الفنية - ولعل اعظم الآثار الإسلامية شأناً من الوجهة

الفنية هي المصاحف التي كانت تكتب بين القرنين الرابع والسادس بعد الهجرة (العاشر والثاني عشر بعد الميلاد) ، والتي كانت تذهب وترتقن بأدق الرسوم وابدعها . ولا غرو ، فقد كان الفنانون الذين يزينون الصفحات المكتوبة أرفع الفنانين قدر أبعاد الخطاطين أنفسهم ، وكان المذهب اعظم أولئك الفنانين شأناً . وحسبنا دلالة على علو مكانته أن كثيرين من المصورين كانوا يضيفون إلى اسمائهم لفظ « مذهب » وأن المؤرخين كانوا يعنون بالنص على أن بعض المصورين كانوا مذهبيين أيضاً .

واكبر الظن أن الخطاط كان يتم عمله قبل كل شيء ، ولم يكن يفوته أن يترك الفراغ الذي يطلب منه في بعض الصفحات لترسم فيه الصور المطلوبة بعد ذلك . وقد وصلنا بعض مخطوطات لم تتم بها الرسوم في كل الفراغ المتروك . وكان المخطوط يسلم بعد ذلك إلى فنان إحصائي في رسم الهوامش وصفحاته الأولى ، وصفحاته الأخيرة ، وبداية فصوله وعناوينه وغير ذلك من الخارف المتفرقة .

وفي الحق أن الرسوم النباتية والهندسية المذهبة كانت تصل في المخطوطات الثمينة إلى أبعاد



حدود الاتقان ، ولا سيما في القرنين التاسع والعاشر بعد الهجرة ( نهاية القرن الخامس عشر وفي القرن السادس عشر ) ، حين بلغت الغاية في الاتقان والدقة وتوافق الالوان .

ولا ريب في ان تعظيم القرآن الكريم كان يبعث كثيرين من الفنانين على العناية بتذهيب المصاحف . وكان لتذهيب المخطوطات صلة وثيقة بكتابتها بالخط الجميل ، فعني القوم بهذا الفن وذهب بعضهم الى القول بان الامام علي بن ابي طالب كان اول من ذهب مصحفاً ، وبان كثيرين من الامراء وعلية القوم نسجوا على منواله ، فاتبع للخطاط ابن علي الراوندي ( المتوفى في نهاية القرن السابع الهجري ) ، ( الثالث عشر الميلادي ) ان يفخر بن تلقى عنهم فن التذهيب من الامراء والعلماء . وكبار رجال الدين والادب ، واذا تذكرنا ان المذهبيين كانوا يحتاجون في صناعتهم الى بعض المواد الثمينة كالذهب وحجر اللازورد والورق الفاخر ، ادر كنا مسا كان لعناية الامراء والاغنياء من عظم الشأن في فن تذهيب المصاحف والمخطوطات .

#### المدرسة الايرانية — « ليس غريباً ان يصيب الايرانيون خاصة والمسلمون عامة ابعاد

حدود التوفيق في تحلية الصفحات بالرسوم وتذهيبها ، فان هذه الفنون الزخرفية تتفق مع ميولهم واستعدادهم ، حتى اصبحت زخارف الصفحات المذهبة نماذج تنقل عنها الرسوم في التحف المعدنية والخزفية والحلصية ، وفي المنسوجات والسجاد . وم توصل مؤرخو الفن بفضل ذلك الى معرفة قسط وافر من تطور الرسوم والزخارف والمصور التي تنسب اليها ، لان عدداً كبيراً من المصاحف والمخطوطات المذهبة يحمل تزيين انتاجه ، وربما كان فيه ايضاً اسم الخطاط والمذهب والبلد الذي كتب فيه المخطوط .

ولم يعد تزيين الصفحات في القرن التاسع الهجري ( الخامس عشر الميلادي ) مقصوداً على الـ « سرلوح » اي الصفحة او الصفحات الاولى المغطاة بالزخارف المذهبة ، وعلى العناوين وعلى الجملات ( المناطق ) التي يكتب فيها اسم صاحب المخطوط ، وعلى النجوم الزخرفية المذهبة التي كانوا يستنون الواحدة منها « شمس » ، بل صارت الهوامش تزين برسوم الزهور والنبات والحيوان والرسوم الادمية في بعض الاحيان .

امما زخارف الصفحات المذهبة فكانت في البداية خليطاً من العناصر الزخرفية الساسانية والبيزنطية والقبطية فضلاً عن الرسوم المنقولة من كتب اليهود وكتب المسيحيين من اتباع الكنيسة الشرقية .

على ان اقدم المخطوطات المذهبة التي يمكن نسبتها الى ايران ترجع الى عصر السلاجقة ، وتمتاز باستعمال الورق في معظمها ، وبانها مكتوبة بالخط النسخي ، وبانها مستطيلة الشكل ، وان ارتفاعها اكثر من عرضها . ومن الرسوم التي يكثر استعمالها في هذه المخطوطات النجوم

المسدسة والمشعنة والمراوح النخيلية والزروع النباتية المتصلة « الارابيسك » . وقد بدأت في عصر السلاجقة طريقة جديدة في الزخرفة والتذهيب ، وظلت قائمة في العصور التالية ، وقوام هذه الطريقة ان تحاط سطور الكتابة بخطوط دقيقة ، وان تلاءم الصفحة خارج هذه الخطوط بمختلف الرسوم النباتية و « الارابيسك » .

### العصر المغولي — اما عصر المغول فلعل ابداع مخطوطاته المذهبة جزئياً من مصحف محفوظ

في دار الكتب المصرية ، وقد كتب سنة ٥٧١٣ هـ ( ١٣١٣ م ) بمدينة همذان للسلطان الجايتو خدابنده ويبد خطاط اسمه عبد الله بن محمد بن محمود الهمذاني . وهو من نوع المصاحف الكبيرة الحجم ( ٥٠ - ٤٠ سنيماً ) التي كانت تقدم للاضرحه والمساجد وكان كل جزء منها يكتب في مجلد على حدة ويمتاز هذا الجزء بساتر المخطوطات المغولية المذهبة بالابداع في الرسوم والالوان ، فهو غني جداً بالرسوم الهندسية المختلفة ، بين نجوم على اضرب شتى ومشمسات ودوائر متشابكة ، وغير ذلك من الاشكال المعقدة برسوم النبات والارابيسك . ومما يزيد اعجابنا بهذه الزخارف الهندسية ان الايرانيين عامة لم يكن لهم فيها رأي خاص بل كانوا يقبلون على سائر العناصر الزخرفية اكثر من العنصر الهندسي ومع ذلك فقد اتقنوها في هذا المصحف اتقاناً عظيماً .

واستخدم المذهبون في العصر المغولي اللون الذهبي والازرق والاحمر والاخضر والبرتقالي وكانوا يتخذون للازرق الغامق مركزاً تحيط به سائر الالوان .

### العصر التيموري — وزاد ازدهار فن التذهيب في العصر التيموري ، فتمت مخطوط

من الشاهنامه ، مؤرخ سنة ٨٣١ هـ ( ١٤٢٧ م ) يقال ان فيه صورة الخطاط والمذهب والمصور الذين اشتركوا في انتاجه وصورة السلطان بايستنر الذي قدموا اليه هذا المخطوط ، مما يدل على الاعتراف بفضل المذهب في اخراج المخطوط الفني ، وعلى انه كان يقرون في هذا الشأن بزميليه الخطاط والمصور .

ومن اعلام المذهبين في ذلك العصر امير خايل وميرك ونقاش ومولانا حاج محمد نقاش الذي كان خطاطاً ثم مذهباً ثم مصوراً . بل انه اشتغل بالجيل «الميكانيك» وبتقليد الحزف الصيني .

وقد زاد الاقبال على رسوم النبات والزهور الطبيعية زيادة عظيمة في العصر التيموري . فكانت ترين هوامش الصفحات ، كما استعملت في زخرفة التحف الفنية المختلفة . والواقع ان العلاقة وثيقة جداً بين رسوم الصفحات المذهبة في العصر التيموري والرسوم المستعملة في سائر ميادين الفن من خزف وسجاد وجلود كتب .

العصر الصفوي : وقد ترك لنا بعض المؤرخين الإيرانيين اسما . اعلام المذهبين في العصر الصفوي مثل : ياري وميرك المذهب وابنه قوام الدين مسعود ومولانا عبدالله الشيرازي . ولم يكن عمل المذهبين في هذا العصر مقصوراً على تزيين الصفحات المكتوبة والمرسومة ، بل كانوا يذهبون هوامش الصفحات المصورة ، وامتازت المخطوطات الصفوية بتعداد الصفحات المذهبة في اول المخطوط ، وبتفضيل رسوم الفروع النباتية المتصلة « الارابسك » ذات الوردية الدقيقة ورسوم السحب الصينية ، كما امتاز بعضها برسوم حيوانية مذهبة في هوامش الصفحات ، على النحو الذي نراه في مخطوط منظومات الشاعر نظامي المحفوظ في المتحف البريطاني ، والذي كتب للشاه طهاسب ، بين عامي ٩٤٦ و ٩٤٩ بعد الهجرة ( ١٥٣٩ - ١٥٤٣ ) ، ومن ابداع الصفحات المذهبة في العصر الصفوي ما نراه في صدر مخطوط « بستان » سمدي المحفوظ في دار الكتب المصرية والمؤرخ سنة ٨٩٣ هـ ( ١٤٨٨ م ) . وعليه امضاء المذهب « ياري » ، ومن زخارفه رسم بطة تطير بين سحب صينية ، وهي من الرسوم الحيوانية النادرة في الصفحات المذهبة والمزينة برسوم متعددة الالوان .

ولم يدخل على اسلوب التذهيب تغيير كبير منذ العصر الصفوي اللهم الا ان الالوان المستعملة قل غناها وصفاؤها ، بينما اصبحت الدقة في رسم الزخارف . وكان هذا كله طبعياً بعد ان فقد الفنانون قسطاً كبيراً من رعاية الامراء ، وبعد ان اتصلت ايران بالعالم الغربي ولم يعد للمخطوطات ما كان لها من قبل ذلك ، من عظم الشأن .

اما في مصر فان ابداع المصاحف المذهبة فيها ترجع الى عصر المماليك وتمتاز برسومها الهندسية الجميلة ، كما يظهر من المجموعة الطيبة المحفوظة في دار الكتب المصرية ، بل ان تزيين المخطوطات بالرسوم الجميلة وتذهيبها لم يكن وفقاً على المصاحف والكتب الاسلامية فحسب ، فقد كان الانجيل والكتب الدينية المسيحية ، تذهب وتزين صفحاتها بالرسوم الهندسية والنباتية العربية الطراز ، كما نرى في بعض المخطوطات الثمينة المحفوظة في المتحف القبطي .

وكان تذهيب المخطوطات في تركيا شديد التأثير بفن التذهيب في ايران ، كما ان الفنانين في الاتدلس والمغرب الاقصى كانوا لا يختلفون كثيراً عن الفنانين المصريين في اساليبهم الفنية في هذا الميدان .

وبهذه المناسبة نذكر ان حضرة الفيكونت في دي طرازي طلع علينا يبحث عن عنوانه : «المخطوطات المصورة والمزوقة عند العرب» ، تولت نشره مطبعة «الضاد» بجناب سنة ١٩٤٦ في ٣٥ ص . من قطع ٨ ، وقد اورد فيه امثلة قليلة معروفة من المخطوطات المصورة او المزوقة ، ذكرها تحت انواع المخطوطات المصورة : في الطب ( ص ٦ ) ، والكيمياء ( ص ١٠ ) واللغوية المصورة ( ص ١٠ ) ،

والادبية (ص ١١) ، والدينية المزوقة عند النصارى (ص ١٣) ، وعند المسلمين (ص ١٨) وكتب التاريخ والرحلات (ص ٢٠) ، والعلوم الخريية والبحرية (٢٣) ، والعلوم الصناعية (ص ٢٦) ، والنجامة والعلوم السحرية (ص ٢٧) ، والهندسة (ص ٢٨) ، وعلم النبات (ص ٢٩) ، والموسيقى (ص ٣١) وعلم الفلك (ص ٣٢) .

ولما كان هذا البحث السطحي خلواً من الاشارة الى الاسانيد الركينة رأينا ان نشبت فيما يلي اهم المصادر والمراجع التي تعالج هذا الموضوع ، ونحن لو اردنا التبسط فيها والاسترسال معها لبلغت اضعاف ما وضعنا منها تحت انظار القارىء الكريم . ولو شئنا حصرها لژاد عددها على بضع مئات وربما اربت على الالف من المستند الاصيل والمرجع الوثيق .

#### مصادر - ومراجع - Bibliographie

- احمد نيور باشا - نوادر المخطوطات - الهلال ٢٨ (١٩٢٠) : ٤٩ ، و ٢٠٩ و ٣١٨ ،  
 » » » - التصوير عند العرب ، اخرجه ذى محمد حسن - القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٤٢ ، ص ٣٢٤ - نقده في المقتطف ١٠١ : ٢٠٧ : وفي الرسالة ١٠ : ٨٦٦  
 ذى محمد حسن - تذهيب المخطوطات في الفن الاسلامي - الثقافة ج ١ (١٩٣٩) عدد ٤٣ : ٢٥  
 » » » - كنوز الفاطميين - القاهرة ، ١٩٣٧ ، ص ٢٩١ (مع ٦٤ لوحة فنية)  
 » » » - السيرة في الفن الاسلامي - المقتطف ٩٦ (١٩٤٠) : ٤٨٨  
 » » » - التصوير في الاسلام عند الفرس - القاهرة ، ١٩٣٦ ، ص ٨٤ و ٥٤ صورة  
 » » » - الفن الاسلامي و اثره على فن التصوير في اوربا - الحديث ١١ : ٥٥٣ (تقد الكتاب المشرق الانكليزي ارنولد)  
 » » » - الفنون الابراية في العصر الاسلامي - مصر ، ١٩٣٩ ، ص ٣٦١ (مع ١٦٠ لوحة للصور وخريطة)  
 » » » - بستان سمدي في دار الكتب المصرية - الثقافة ، عدد ٥٥ (١٩٤٠) : ٤٦  
 » » » - الفن الاسلامي في مصر - القاهرة ، ١٩٣٥ ، ص ١٣٣ و ٣٧ لوحة  
 التصاوير والتأثيل في الحضارة الاسلامية - الرسالة ، عدد ٢٥٣ (مجلد ٦) : ٧٧١  
 محمد مصطفى زيادة - جلال الدين السيوطي - الثقافة ، عدد ٦٥ : ١٢  
 حمزة طاهر - حاجي خليفة ومولفاته : استاذ فن الكتب الاسلامي - الثقافة عدد ٥٧ (١٩٤٠) : ٤٦  
 يوسف العشي - مع الوارقين في العصور الاسلامية الذهبية - الرسالة عدد ٨ - ١٠ : ١٩٤٠ : ١١  
 محمد كرد علي - مخطوطات نادرة - المقتبس ٢ : ٥٨٩ - ٦٠٢  
 عبد الحميد لعفي - تراث العرب في الرياضيات - الثقافة عدد ٥٩ (١٩٤٠) : ٣٣٠  
 عبدالعزيز مرزوق - الزخرفة المنسوجة في الاقمشة الفاطمية - القاهرة ، ١٩٤٢ - (نقده في الحديث ١٧ : ١٣٧)  
 الدكتور محمد مصطفى - التصوير عند العرب - الرسالة ، عدد ٤٦٩ (١٩٤٢) : ٦٠٩ (تقد كتاب احمد نيور باشا المذكور اعلاه)  
 عيسى اسكندر المفلوف - المخطوطات والتصوير فيها عند الشرقيين والغربيين - مجلة الآثار ٣ : ١١٣  
 ٤١٧ ، وج ٤ : ٢١٤ ، و ٢٥٧ ، و ٣١٠ ، وج ٥ : ٦٩ ، و ١٣٦ ، و ٢٢٦ ،

- ٣١٧ و ٣٧٤ ( التصوير في الكتب - صور مقامات الحريري - صور العين - البيطرة والحيل - مخطوط حرني بالالوان )  
 » » » - الكتابة المجرية - مجلة الآثار ٣ : ٦٠٢  
 » » » - طريقة نسخ مخطوطاتنا العربية منذ القدم وفي العصور المتأخرة ، المجلة ١٩ ( ابريل ) ١٩٣٢ ، مجلد ٧ ، عدد ٣ : ٩٣  
 » » » - خزائن الكتب العربية و علم مخطوطاتها - مجلة المجمع ٣ : ١٣٩ و ٢٢٥ و ٣٣٧ ، ٣٦٠ ( المكتبات العامة - مكتبات العرب و نهجها - مكاتب دمشق - نوادر المخطوطات - الخزانة التيمورية )  
 » » » - ام المؤلفات الطبية - مجلة المعهد الطبي العربي بدمشق - مجلد ٢ ، القنط ٨٦ : ٣٦٤ ( نقد لكتاب المستشرق الفرنسي « بلوشيه » عن التصوير في الاسلام )  
 الدكتور احمد موسى - التصوير التوضيحي في المخطوطات الاسلامية - الرسالة ، مجلد ٦ : ٨٣٢
- Arnold (Th. W.) — Painting in Islam-Oxford, 1928.  
 Arnold and Grohmann (A.) - The Islamic Book, Florence, 1929.  
 Binion (L.) - J. W. Wilkonson & Gray — Persian Mtniature Paintiug-London, 1933.  
 Blochet (E.) — Les Peintures des Manuscrits Orientaux à la Bibl. Nationale, 1914-1920.  
 — — Les Enluminures des manuscrits orientaux, arabes, turcs, persans de la B. N. Paris, 1926.  
 Brown (P.) - Indian Painting under the Moghuls-Oxford, 1914.  
 Coomaraswamy (A. K.) — Indian drawtngs-London, 1910-1912.  
 Ebersolt (E.) — La Miniature. Byzantion-1926.  
 Bradley (J. W.) — Dictionary of Miniaturists, Calligraphers, etc. - London 1887-1889; 3 vols.  
 Kondakov (N.) — Histoire de l'Art Byzantin considéré [principalement dans les Miniatures-Paris, 1886  
 D'Ancona (P.) — La Miniature Italienne du Xe Siècle au XVe S. 1925.  
 Leroquais (V.) — Les Livres d'heure manuscrits de la Bibl. Nationale, 2 vols. 1927.  
 Martin(H.) — Les Peintres de manuscrits et la miniature en France, 1909.  
 — — — Les Joyaux de l'Enluminure à la Bibl. Nationale de Paris. 1928.  
 Miller (G.) — La Miniature Anglaise du Xe ou XIIe S. 1928.  
 — — — La Miniature Anglaise du XIV et du XVe siècles.  
 Marteau et Veber (H.) — Les Miniatures Persanes - Paris, 1913.  
 Martin (F. R.) — The Miniature Painting & painters of Persia, India and Turkey, London, 1912.  
 Molinier (A.) — Les Manuscrits et les Miniatures; 1892.  
 Omont (H.) Miniatures des plus anciens manuscrits grecs de la Bib. Nationale, 1930.  
 Sakisian (A.) — La Miniature Persane du XIIe au XVIIe S. - Paris, 1929.  
 Stehoukine (Ivan) — La Peinture Indienne à l'époque des grands Mogols, 1929.  
 — — — La Peinture Iranienne sous les derniers Abbsasides et les Il-Khans-Bruges, Imprimerie Ste. Catherine. 1936. In-4°, p. 188, et 46 planches. (bibliogr. abondante p. 167-171).  
 — Les Manuscrits illustrés musulmans de la Bibliothèque du Caire, G. B. A. 1935.  
 — Les Miniatures Persanes-Musée du Louvre, Paris, 1932.

## سابعاً - في سبيل صيانة مخطوطاتنا العربية

تلك هي اهم فهارس المخطوطات العربية في الشرق . وبقيننا انه لا يزال يوجد في الاقطار العربية والشرقية التي استعرضنا لذكر فهارسها خزائن خاصة لم نعرف عن مجاميعها شيئاً يذكر يرقد معظم ما فيها من المخطوطات بين طبقات كثيفة من الغبار ، مرتعاً خصباً للآفة والارضة ، يصردون حوله النور والهواء ، تصريداً ، بانتظار الموت الزؤام والمصير المحتوم والفناء بالانحلال والتفكك ، وليس من يحدث بذكره او يأتي على وصفه ، وقد يكون بين هذه المخطوطات ما هو من الامهات والاصول اليتيمة والفرائد النادرة التي نعاها العلماء منذ عهد سحيق او يرتقبون ظهور نسخة منها برجفة من الامل وهزة من الرجاء ، او يتسقطون اخباره بلهف وشفف .

ولذا ، فضلاً بقرائنا العلمي وتعريفاً له بين رهط العلماء ، فاننا نهيى بالحكومات العربية ، في هذا العهد الجديد من تطور الشرق السياسي ، ان تعتمد الى أخذ الوسائل اللازمة لاظهار تلك الدفائن الغالية ونبشها من قاطرها ، لتعريفها لمن يرغب فيها وحفظها من عبث العابثين .  
ومن تلك الوسائل التي يجب ان تتذرع بها الحكومات العربية ، ان تصدر كل منها قانوناً خاصاً يلزم اصحاب هذه المخطوطات ، المحفوظة في الخزائن الخاصة ، تسجيل مخطوطاتهم وتعريفها باوصافها العلمية تحت طائلة المصادرة ان هم تمنعوا عن هذا الامر ، وذلك في سجل خاص يقوم في دور الكتب الاهلية . مثلاً ، تذكر فيه المخطوطات باوصافها وتعريفها . . . وبهذه المناسبة نذكر النداء الذي وجهه احد المستشرقين الايطاليين الى المسؤولين في العراق يدعوهم فيه الى جمع هذه الكنوز والعناية بها <sup>(١)</sup> .

كذلك نذكر ان الحكومة العراقية ، قد سنت ، بناء على المادة السادسة عشرة من قانون الآثار القديمة ، قانوناً خاصاً يلزم الاهلين في العراق ، تسجيل ما لديهم من المخطوطات لدى دائرة الآثار القديمة خلال المدة المعينة للتسجيل . وليس من بأس في ان نورد هنا النص الكامل للعادة السادسة عشرة من نظام الآثار القديمة وقانون نظام تسجيل المخطوطات القديمة ، رقم ٣ ، الصادر سنة ١٩٤٠ مع التعميم الذي اذاعته مديرية الآثار القديمة في بغداد ، حول تسجيل المخطوطات العربية القديمة والتوجيه الى الاهلين بوجود التقييد بنصوص واحكام القانون الجديد . والى القارى . الكريم ، نص المادة السادسة عشرة من قانون الآثار القديمة في العراق :

« ان الآثار المتقولة التي تكون في حيازة الاشخاص الحقيقية او الحكيمة عند صدور القانون تبقى تحت حيازتهم على شرط ان يسجلوها لدى دائرة الآثار القديمة خلال المدة المعينة للتسجيل »

وقد حدد القانون رقم ٣ لسنة ١٩٤٠ ، والمتعلق بنظام تسجيل المخطوطات القديمة هذه المدة بانتها شهر شباط سنة ١٩٤١ . وهذا هو نص القانون المذكور بحرفه :

« المادة الاولى - تنتهي مدة تسجيل المخطوطات القديمة المكتوبة بالحرف العربي بانتها شهر شباط سنة ١٩٤١

المادة الثانية - على وزير المعارف والعدلية تنفيذ هذا النظام »

بغداد في ٢٤ من شهر كانون الثاني سنة ١٩٤٠

وعلى اثر صدور هذا القانون ارسلت مديرية الآثار القديمة تعميماً لجميع الجهات تلفت فيه نظر من يهيم الامر الى وجوب التقيّد بالنظام الجديد ، وهذا اهم ما جاء به :

« ان النظام الذي صدر اخيراً حدد هذه المدة بانتها شهر شباط سنة ١٩٤١ ، فاصح من الواجب على حازة المخطوطات القديمة المكتوبة بالحروف العربية ان يبادروا الى تسجيل تلك المخطوطات خلال المدة المعينة في النظام المذكور . »

وتصرح المادة الثامنة عشرة من القانون المذكور ( اي قانون الآثار القديمة ) بان الآثار التي تظهر في حيازة الاشخاص بعد مرور المدة المعينة للتسجيل تصادر ، اذا لم تكن قد سجلت قبلاً وفقاً لأحكام القانون . وبما ان النظام الجديد حدد المدة المعينة للتسجيل ، اصبح من الضروري مصادرة المخطوطات المكتوبة بالحروف العربية التي قد تظهر في حيازة الاشخاص ، بعد انتها شهر شباط من سنة ١٩٤١ اذا لم تسجل قبل التاريخ المذكور .

وبما ان المخطوطات القديمة المكتوبة بالحروف العربية ستساوى مع سائر الآثار في هذه الاحكام بعد مرور مدة التسجيل التي حددت بالنظام الجديد ، فكل من يحتفظ بمخطوط قديم دون ان يسجله حتى انتها شهر شباط سنة ١٩٤١ سيكون معرضاً للعقوبات المذكورة في المادة الثامنة والحسين من قانون الآثار القديمة .

ودفعاً لما قد يصيب حائزي المخطوطات من الاضرار المتأقية من عدم امتثال احكام القانون والنظام المذكور ، مهما كانت احبابه ، يرجى ان يسارع كل منهم الى ارسال كتاب سجل الى هذه المديرية يذكر فيه اسمه وعنوانه الكامل ويبحث فيه عما في حوزة من المخطوطات ، على ان يتضمن هذا البيان الوصف الكامل للمخطوطات المذكورة .

ان دائرة الآثار القديمة ستتخذ التدابير اللازمة لاكمال المعاملات المتعلقة بالتسجيل ، بعد ذلك استناداً الى هذه البيانات .

وبما ان الغرض الاصلي من الاحكام المذكورة ينحصر في تسجيل المخطوطات الاثرية الموجودة في العراق بغية صيانتها من التبعض والتلف ، فتأمل دائرة الآثار القديمة من جميع الاهل ان يواظروها في انجاز مهمتها هذه لتحقيق الغرض المذكور على احسن الصور .»

هذا تشريع نطالب اولياء الامر في كل من البلدان العربية الاخذ به باسرع ما يكون لان في سنه صيانة لثروة فكرية وفنية وعلمية نضن جداً ان يصيبها مكروه او تنالها ايدي الدهر بالتفرقة والبعثرة ، بعد ان بليتنا بهذه التجارب المريرة اجيالاً طويلاً فتبقى داخل البلاد ، بعد ان تسرب منها الى الخارج ، في الماضي ولا يزال ، طرائف وتحف وروائع هي اليوم عيون الخزان الكهري في الغرب وغور كنوزها .

فاذا ما اصدرت الدول العربية ، كل بما يختص بها ، تشريعاً مماثلاً للتشريع المعمول به في العراق حالياً ، ساعدت على صيانة ما لديها من طارف وتليد من المخطوطات على اختلاف قلمها ولسانها وحفظ التراث الادبي العربي الذي يسيل له لعاب الحواة والفواة ، فيعمقونه باشتها . ونهضة ، وهو الخليلق بان يتضافر على صيانتهم ونهشهم من مخابته ، الغير من ابنا . البلدان العربية ، في نصرة من القانون ، يسنه اولياء الشأن ، لتسييح حوله بما يصونه من عوادي الدهر . وبعث العابثين ، طمعاً منهم بدرهم وجرماً لمغرم فيعرفونه الى الملا العلمي ، هنا وهناك ، في الشرق والغرب .

وبعد ان تضع الدوائر المختصة في كل من الدول العربية فهرساً علمياً لما في خزائنها الخاصة والعامية من المخطوطات باوصافها . ومواضعها العلمية والفنية ، تستطيع اذ ذلك ، اللجنة الثقافية في امانة الجامعة العربية ، الانصراف الى اخراج فهرس عام ، كامل شامل للمخطوطات العربية في الشرق على غرار الفهارس القومية والاهلية الكهري التي قامت بوضعها المنظمات والهيئات العلمية في الغرب تحت اشراف الحكومات ورعايتها وتشجيعها .

#### المطلب الثالث - فهارس الكتب العربية في الغرب : المطبوعات

قام المستشرقون وغيرهم من العلماء العرب الذين تولوا التدريس في جامعات اوربا وكلياتها ، او كانوا خزنة لمكتباتها ، بنشر الفهارس الموسعة في وصف المؤلفات العربية ، ولا سيما المخطوطة منها ، المحفوظة في خزائنها الخاصة او مكتباتهم العامة . فكانت هذه الكنوز الادبية في اواخر القرن الثامن عشر ومطلع القرن التاسع عشر كاللاي . الثمينة في معاصها وكالحجارة الكريمة في معدنها ، لا يعرفها الا القليلون ممن يمكنهم الوصول الى مظانها . ومنذ ذلك الوقت طبعت الفهارس المختلفة في وصف تلك المخبات بغية تنسيقها وتعريفها الملا العلمي .

ولا يظنن القارى . الكريم ان هذا العمل قريب المنال ، سهل المأخذ يقوم به اي عمل كان . فان الامر على خلاف ذلك ، اذ انه يستدعي معارف حمة واطلاعات متعددة ونظراً دقيقاً ، لان هذه الفهارس لا يكتفي اصحابها بسرد اسماء الكتب مع ذكر مؤلفيها ، كما يفعل بعض الكتبيين



في الشرق . بل تراهم قد وسعوا نطاق أبحاثهم حتى اذا وصفوا مخطوطاً باشرؤا بمقايضة طوله وعرضه ووصف ظاهره ونوع تجليده ، وتعريف خطه وعدد اسطره في الصفحة . ثم يتخطون الى ما هو اجدى نفعاً من ذلك ، فيعرفون مضمون الكتاب وينقلون اسطرأ من فاتحته . ويعددون اقسامه وابوابه وفصوله ، وان وجدوا فيها ما يستحق الذكر دونوه بالتدقيق ، ثم يخلصون بالنظر والبحث صاحب الكتاب فيشيرون الى تاريخه او يدلون على الكتب التي وردت فيه ترجمته ثم يوجهون النظر الى النسخة وتعريف الناسخ مع بيان كلامه في آخر نسخته . ويزيدون على ذلك اعلاماً بعرض نسختهم الموصوفة على النسخ غيرها المعروفة في الحواضر الكبرى فيبينون مزايا كل نسخة واصلا ومصدرها ليكون القارى . على بينة من خواص كل النسخ الى غير ذلك من الفوائد التي تجعل هذه الفهارس كمجموعة علوم شتى تفني المطالع عن الاسفار لرؤية تلك المخطوطات في خزائنها ، الاطلاع عليها وتمييز خواصها .

وبما لا يجوز الاغضا . عنه ان اصحاب هذه الفهارس يضيفون الى عملهم مسارد متعددة للمواد ولكل الاعلام وجداول باسما . الكتب مرتبة على حروف المعجم بحيث يتسكن القارى . من مطلوبه على اقرب منوال <sup>(١)</sup> واليك الان اهم تلك الفهارس مبتدئين منها بما له صفة عامة اي ليس قاصراً على وصف خزانة خاصة .

### اولا - فهرس المطبوعات الشرقية عامة

١ - المكتبة الشرقية - من تلك الفهارس العامة فهرس وضعه المستشرق الالماني زنكر بعنوان :

« المكتبة الشرقية » *Zenker — Bibliotheca Orientalis. Manuel de Bibliographie Orientale* و كتابه هذا فهرس كبير ظهرت طبعها الاولى سنة ١٨٤٠ ، والطبعة الثانية في مجلدين نشر في ليبريغ : الاول سنة ١٨٤٦ والثاني سنة ١٨٦١ ، ضمنها اسما . الكتب بالحرف العربي اما وصفها واسما . مؤلفيها باللغة الفرنسية .

ظهر الكتاب المذكور فكان اظهوره ارتياح عظيم عند المستشرقين الذين اكدوا العمل وهالوا له ونظروا الى صاحبه بالاعجاب والتجلة وتقبلوه بالبهجة . <sup>(٢)</sup> وكان في عزم المؤلف ان يتم عمله باصدار جزئين آخرين « للمكتبة الشرقية » ، يكون اولها فهرساً عاماً للمؤلفات التي اتى

(١) المشرق ، مجلد ١٠ ( ١٩٠٧ ) : ١٣٨

(٢) راجع فيه « فكتور شوفين » *Victor Chauvin-Bibliographie des ouvrages Arabes ou relatifs aux Arabes* ( من المقدمة )

والجدة الآسيوية الفرنسية ( *Journal Asiatique* ) سنة ١٨٤٦ مجلد ٢ : ٦٣

على وصفها في تضاعيف كتابه منسقة على مواضيع العلوم ، مع استدراقات وتحقيقات علمية على الجزئين السابقين ، ويضم الثاني مسارد متنوعة : منها ما هو خاص بالمأثور من روائع الادب التي اثبتها المستشرقون في صلب مؤلفاتهم ، ومنها ما هو للترجمات المختلفة التي وضعوها للمؤلفات الشرقية ومنها ما هو للابحاث والرسائل العلمية والاطاريح التي وضعها المستشرقون بعد ان رحلوا في الشرق . الا ان المثنية عاجلته دون ان يُنجز عمله . ومهما يكن « فالمكتبة الشرقية » تأليف جزيل النفع جم الفائدة كما يقول عنه المفهرس ارنست الصيت « غراس » في كتابه المشهور الموسوم : « كترا الكتب النادرة والشمينة » Grasse — « Trésor des Livres rares et précieux »

٢- المكتبة الشرقية واللغوية - ووضع « هرمان » فهرساً آخر بعنوان « المكتبة الشرقية واللغوية »

٣- O. H. Hermann - Bibliotheca Orientalis & Linguistica وهو فهرس للطبوعات الشرقية في الاراضي الالمانية ، تلك التي ظهرت بين ١٨٥٠ - ١٨٦٨ . والفهرس المذكور نشر في مدينة « هاله » ( Halle ) سنة ١٨٧٠ ، وهو يقع في ١٨٤ صفحة . وقد تولى نشر هذا الفهرس بصورة دورية بعد ان ادخل عليه تعديلات هامة باسم « Frederici Bibliotheca Orientalis » ووسّع مداه ومطلبه فتناول المطبوعات الشرقية التي ظهرت في المانيا و انجلترا وفرنسا وفي المستعمرات . ظهر منه في ليبريغ بين سنة ١٨٧٦ - ١٨٨٤ ثمانية مجلدات .

٣- المكتبة الشرقية - وفي سنة ١٨٨٥ اخذ المستشرق الالماني اوغست مولر ( A. Muller )

نشرة دورية سماها « المكتبة الشرقية » ( Orientalische Bibliographie ) تولى اصدارها

الناشران « رويتر وريتشارد » ( Reuther & Ritchard ) في برلين . ولا تزال هذه النشرة تظهر دورياً حتى الآن . وقد كسرت فيها الكتب والمؤلفات الشرقية على خمسة اصول رئيسية وهذا هي :

١- عموميات : ١- علم الكتب - فهرس المخطوطات - المجاميع - الخزائن الخاصة -

المتاحف - لوائح المطبوعات الشرقية لحكومة الهند والمستعمرات الانجليزية - بيانات

الصحافيين وباعة الكتب - فهرس الآثار والعاديات .

ب- الموسوعات ودوائر المعارف - التقاويم - فهرس المبيعات العامة - اعمال المؤتمرات -

فهرس المؤلفين .

ج- تاريخ البحث العلمي - اخبار المؤتمرات - السير والتراجم والوفيات

د- التاريخ والجغرافية الشرقية .

هـ - الاخلاق والعادات - علم الاحافير الشرقية - الديانات - الآداب الشعبية - الفنون - الحقوق والتشريع .

و - الطباعة - المسكوكات او النُيَّيات .

ز - علم اللغات الشرقية .

ح - علم الآداب الشرقية .

٢ - المؤلفات الاتناوية . - الحقوق التركية - اللغة والآداب التركية .

٣ - آسبا الشرقية واورفانبا

٤ - الشعوب الآرية والهند الاوروروية: عوميات - الهند - ايران - افغانستان وبلوستان - كردستان - بامير - ارمينيا - قوقازيا .

٥ - الشعوب السامية - عوميات - فلسطين - سوريا - العراق - بلاد العرب - علم الآثار - المسكوكات العربية - الكتابات القديمة - الرحلات - اللغة العربية والآداب العربي .

٦ - افريقيا - مصر - افريقيا الشمالية - افريقيا الغربية - مختلف .

مأنا - فهرس المطبوعات العربية خاصة

١ - المكتبة العربية - من أهم الفهارس التي وضعها المستشرقون للمكتب العربية خاصة: الفهرس المعروف «بالمكتبة العربية» ، تأليف المستشرق الألماني شنورير: (Schnurrer (Ohr. Fred.) طبع الفهرس Halae, 1811 in 8°, p. XXI - 529 - «Biblioteca Arabica.» المذكور سنة ١٨١١ في مدينة «هاله» ويقع في ٢١ + ٥٢٩ صفحة قطع ٨ ، وهو فهرس باسما. الكتب العربية مرتبة حسب مواضيع العلوم . وهذا الفهرس هو لعمري تأليف ممتع سد فراغاً عظيماً عند ظهوره في الغرب ولا يزال حتي يومنا هذا مرجعاً هاماً من كتب المراجعة لدى علماء الاستشراق فتناول بالوصف المطبوعات العربية التي ظهرت في اوروبا المسيحية منذ ١٥٠٥ - ١٨١٠ ، الا انه يؤخذ عليه كثرة الاغلاط الطباعية بالرغم من التصويبات التي اخطها في ذيل خاص من الكتاب . ومن الامور التي يؤسف لها جداً انه لم يلحق «مكتبته» هذه ، بفهرس عناوين الكتب مرتبة بحسب تاريخ نشرها ، وقد استدرك ذلك عليه المستشرق البلجكي «فكتور شوفين» في الجزء الاول من كتابه المعنون : «فهرس الكتب العربية او التي تتعلق بالعرب»

وسياتي البحث عنه فيما يلي . اذ نشر بين الصفحة ٤١ - ١١٧ من مقدمة كتابه المنوه بالذكر ، فهرسا باسماء المؤلفين ، بينما كان المؤلف شنورير قد كسر المؤلفات على الاقسام التالية : ١ - اللغة - ٢ - التاريخ - ٣ - الشعر - ٤ - المؤلفات المسيحية - ٥ - المؤلفات الكتابية - ٦ - القرآن - ٧ - مختلف .

٢ - معجم الكتب العربية - ومن تلك الفهارس : « معجم الكتب العربية او التي تبحث

عن العرب (مما طبع في اوروبا بين ١٨١٠ و ١٨٨٥)

V. Chauvin-Bibliographie des ouvrages arabes ou relatifs aux Arabes publiés dans l'Europe Chrétienne de 1810-1885; 12 Voll., Liège, 1892-1909.

وهو تأليف المستشرق البلجيكي « فيكتور شوفين » استاذ اللغة العربية سابقاً في جامعة لوفين . والكتاب المذكور يقع في اثني عشر جزءاً ، ظهر منها ١١ جزءاً ، بين سنة ١٨٩٢ - ١٩٠٩ ، والثاني عشر نشره « لويس بولين » (M. Louis Polain) سنة ١٩٢٢ بعد وفاة المؤلف سنة ١٩١٣ . وهذا المعجم يستعرض ، تعريفاً ونقداً ، المؤلفات العربية او تلك التي تبحث عن العرب واثارهم الفكرية وتاريخهم ومدنياتهم مما نشرته اوروبا<sup>(١)</sup> . ويتناول :

الجزء ١ : فاتحة الكتاب ، فهرس الاعلام لمكتبة شنورير - الامثال ، سنة ١٨٩٢ ، ص ٤٠ + ١٦٨

٢ : كلبلة ودمنة سنة ١٨٩٧ ، ص ٧ + ٢٣٩

٣ : لقمان - برعام - عنبرة / ١٨٩٨ ، ص ١٥١

٤ : الف ليلة وليلة ( القسم الاول ) ١٩٠٠ ، ص ٢٢٨

٥ : . . . ( القسم الثاني ) ١٩٠١ ، ص ١٢ + ٢٩٧

٦ : . . . ( القسم الثالث ) ١٩٠٢ ، ص ٢٠٤

٧ : . . . ( القسم الرابع ) ١٩٠٣ ، ص ١٩٢

٨ : ١٩٠٤ ، ص ٢١٩

٩ : المقامات ١٩٠٥ ، ص ١٣٦

(١) اراجع فيه : اولاً - المجلة الاسبوعية الفرنسية سنة ١٨٩٢ مجلد ٤ : ٣٠٢

- ثانياً - المجلة المعروفة « بوليبيبلون (Polybiblion) » مجلد ٦٧ : ٥٥٥

- ثالثاً - اجزاء هذا المعجم نفسه :

جزء ٤ : ٥ - ٦ من المقدمة جز ٧ : ٧

جزء ٣ : ١٢٧ جز ٨ : ٢١٦

جزء ٢ : ٢٢٦ جز ٩ : ١٣٢

جزء ٥ : ١١ - ١٢ من المقدمة جز ١٠ : ١٩٦

جزء ٦ : ٢٠٣ جز ١١ : ٢٢٦

- رابعاً - الشرق ، جلد ١ ( ١٨٩٨ ) : ٩٣ و ٧١٧ ، و جلد ٣ ( ١٩٠٠ ) : ٨١٣ ، و جلد

٥ ( ١٩٠١ ) : ٨٢٥ ، و جلد ٥ ( ١٩٠٢ ) : ٧٦٣ ، و جلد ٦ ( ١٩٠٣ ) : ١١٠١ ، و جلد ٨ ( ١٩٠٥ ) : ٤١ ، و جلد ٩ : ٣٨١

١٩٠٧ ص ١٤٦

١٠: القرآن والحديث

١٩٠٩ ص ٢٥٥

١١: محمد

١٩٢٢ ص ٤٦٧

١٢: الاسلام

وقد أتى في هذا الجزء على وصف ١٨٣١ كتاباً مختلفاً تناول الإسلام بالبحث والدرس مما نشر في أوروبا. وهذا الفهرس كبير الفائدة عظيم الشأن كان له عند ظهوره وقع كبير عند العلماء والمستشرقين وقد كان المؤلف يهدف من وراءه وضع هذا المعجم ان يجعله تنمة « للمكتبة الشرقية » التي نشرها شنوريز سنة ١٨١٠ كما سبق لنا الكلام .

٣- تاريخ الآداب العربية - تأليف المستشرق النمساوي هامر برغشتال . وهو من الكتب العربية التي يمكن انزاعها منزلة فهارس المؤلفات العربية مما عني المستشرقون بوضعه ، عنوانه : « تاريخ الآداب العربية »

Hammer Pergstall-Literaturgeschichte der Arab von ihre Beginné bis zu Ende de XII - Vienn, H. St. Druck, 1850-56, 7 vol

والكتاب المذكور موسوعة في تاريخ الادب العربي .

ظهر في فينة بين ١٨٥٠ - ١٨٥٦ . تناولوا الكلام عن الادب العربي منذ ظهوره حتى او اخر القرن الثاني عشر للميلاد ، وقد جاء في سبعة مجلدات ضخام ، من قطع ٤ وهذا عرض تحليلي له . المجلد الاول - سنة ١٨٥٠ ، في ٢٢٤ + ٦٣١ ص ، استعرض فيه الحياة السياسية والادبية في الشرق الاسلامي حتى القرن الثاني عشر . وقد استوحى في هذا الجزء المصادر التاريخية والادبية التي اعتمد عليها ، فقسما الى ثلاثة ابواب :

١ - المصادر التاريخية العامة .

٢ - المؤلفات العامة في السير والتراجم .

٣ - السير والتراجم الخاصة ، وهي على ثلاثة انواع :

١ - سير الافراد .

ب - سير العلماء بحسب الشعوب والبلدان .

ج - سير العلماء والادباء بحسب الطبقات .

وقد ذكر من رجال الطبقات : ١ طبقات العلماء - ٢ طبقات المصنفين - ٣ طبقات القراء - ٤ طبقات المفسرين - ٥ الحفاظ - ٦ المحدثين - ٧ رجال الحديث - ٨ الرواة - ٩ الائمة - ١٠ الحنفية - ١١ الشافعية - ١٢ المالكية - ١٣ الحنبلية - ١٤ طبقات الصحابة - ١٥ القضاة - ١٦ الاصوليون - ١٧ المتكلمون - ١٨ المعتزلة - ١٩ الشيخ ( الصوفية ) - ٢٠ الحكماء - ٢١ المفسرون - ٢٢ المنتجمون - ٢٣ الخطباء - ٢٤ الخطاطون - ٢٥ اللغويون - ٢٦ الكتاب - ٢٧ النحاة - ٢٨ البيانين - ٢٩ النساء - ٣٠ الادباء - ٣١ الشعراء .

وقد قسم الشعراء كما يلي : ١ - الشعر والشعراء. ٢ - اخبار الشعراء. ٣ - اصماء الشعراء. وانسابهم ٤ - معجم الشعراء. ٥ - الشعر الاخباري ٦ - الادب في البلدان الاسلامية : الاندلس - المغرب - مكة - اليمن - صقلية - العراق - مصر .

المجلد الثاني - سنة ١٨٥١ في ٢٥٠ ص ، تناول فيه الادب في العصر الاموي ، اي من سنة ٤٠ - ١٣٢ هـ ، وكسره على عشرين فصلاً او باباً ، متناولاً بالدرس على التوالي : الخلفاء الامويين وامراء الدولة الاموية ، ونصراء العلم في هذا العهد ، والعلوم القرآنية والسنة والفقهاء ، والخوارج والصوفية والكيماويين والاطباء والنحاة ، والخطباء والرسائل واصحابها ، والامثال والرواة والشعراء والشاعرات والمغنين ، الخ .

المجلد الثالث - سنة ١٨٥٢ في ٩٨٤ ص ، يتناول تاريخ الادب في عهد العباسيين الاول ، اي من سنة ١٣٢ - ٢٤٢ هـ . مع مقتطفات من الاصمعيات والمفضليات .

المجلد الرابع - سنة ١٨٥٣ في ٩١٥ ص ، يتناول الحقبة الممتدة بين ٢٣٣ - ٣٨٢ هـ . مع مقتطفات من حماسه البحري والعقد الفريد لابن عبد ربه .

المجلد الخامس - سنة ١٨٥٤ في ١١١٥ ص ، يبحث في تاريخ الادب العربي بين ٣٨٣ - ٤٣٣ هـ مع منتخبات من بتيمة الدهر وكتاب الفهرست .

المجلد السادس - سنة ١٨٥٥ في ١١٦٩ ص ، يتناول الفترة الممتدة من ٤٣٣ - ٥٣٨ هـ . مع منتخبات من دمية الصر للباخرزي وذخيرة ابن بسام والزخشي ومقامات الحريري .

المجلد السابع - سنة ١٨٥٦ في ١٢٧٩ ص ، يتناول بالبحث الحقبة المتراوحة بين ٥٣٨ - ٦٥٦ هـ . مع مقتطفات من ابي الفداء وتذكرة ابن حمدون .

ويبلغ عدد الترجمات في هذه الموسوعة ٩٩١٥ ترجمة او سيرة مع مقتطفات من المترجم له مقتبسة عن مخطوطات فينة وليدن وغوطا . الا انه يتقصه لسوء الحظ ، فهرس ابجدي باسماء المؤلفين وعناوين الكتب ، مما تسهل معه المراجعة والبحث في هذه الموسوعة التي يعتمدها احياناً بعض الاوهام والاغلاط ، الا انها لا تؤثر بشيء في قيمتها العلمية . ولا تزال هذه الموسوعة ، الوحيدة من نوعها ، والفريدة في بابها بغنى مادتها واتساع مداها ودقة تعبيرها واخراجها وقد اصبحت نسخها اندر من الكهريت الاحمر .

٤ - « بروكلمان » - ومن الفهارس المهمة : تاريخ الآداب العربية الذي وضعه المستشرق

الالماني كارل بروكلمان ، بعنوان O. Brockelmann - Geschichte der Arabischen Literature - Weimar, Felber, 2. Voll. in-8; 1: 1898, P. XIII - 528; 11, 1902 XI - 714. Suppl. 3 vol, Brill, 1937-1938

و كتابه هذا يقع في اربعة مجلدات، ظهر الاول سنة ١٨٩٨ في ١٢ + ٢٨ ص الثاني ١٩٠٢ في ١١ + ٧١٤ ص و اردفه بذيل في مجلدين ظهر عام ١٩٣٧ و ١٩٣٨ و بملحق آخر هو الجزء الثالث من الذيل ضمنه فهرس عامة و مسارد متنوعة .

و تاريخ بروكلمان هذا اوسع مدى و ابعد افقا من اي تاريخ كان للآداب العربية . فهو فهرس الفهارس العربية العامة و انشئت فسمه دائرة معارف ضمنها الكثير من السير و التراجم و اوصاف الكتب حسب مؤلفيها . فان كان الكتاب الذي يشير اليه لا يزال غير مطبوع ، دلنا المؤلف على كل النسخ الموجودة منه في المكاتب العامة في اوربا على اختلافها ، و ان كان مطبوعا اشار الى الطبعات الرئيسية التي طبع بها في الشرق او في الغرب مع ما لها من مميزات . و بالرغم عما في هذه الموسوعة الهامة من جفاف البحث و ما يتغلغلها تارة من اوهام و هنات و غموض ، و ما تحتاج اليه احيانا من استدركات و تصويبات فانها اعظم موسوعة للأعلام الاسلامية و العربية و المكتبة الشرقية على الاطلاق .

و ان كان لنا من رغبة او امنية نتقدم بها في هذا الصدد فان يطبع طبعة ثانية تصحح فيها اوهام الطبعة الاولى ، كما اننا نتمنى ان يقوم في العالم العربي و هو في نهضته الحديثة ، من يتولى نشر هذه الموسوعة باللغة العربية ، لان معجم بروكلمان هو من الاصول الهامة في دراسة آثار الثقافة العربية و الاسلامية و هو من الكتب التي يجب ان تحتل المكان الاول في كل مكتبة شرقية او في خزائن الخاصة ممن يعنون بالدروس الاستشرافية .

٥ - فهرس المطبوعات الاسلامية - و من فهارس الكتب الشرقية الهامة : « فهرس المطبوعات

الاسلامية » الذي وضعه المستشرق الايطالي « غبريالي » ( Giuseppe Gabrielli ) بعنوان

J. Gabrielli — Manuale de Bibliografia Musulmana Generale-Roma, 1916.  
In - 8; p. 490.

و هو سفر جليل جمع فيه ، تحت ابواب مختلفة ، كل ما وقف عليه من المطبوعات العربية او بالاحرى الاسلامية ، فسر دبا تفصيل و التبسيط المجاميع الشرقية و المجلات و المكتبات العمومية و الدوائر العلمية و المصنفات الادبية و التهذيبية ، و فهارس المخطوطات في الشرق و الغرب مرتبة على اسماء المدن ، و تطبيق التاريخ العربي على التاريخ المسيحي ، و قائمة مفصلة باسما كبار المستشرقين مرتبة على حروف الهجاء ، ثم العليات و الاثریات و الفنون الجميلة و المسكوكات مع فهارس و مسارد متنوعة . و هذا الفهرس هو من الكتب التي نتمنى نقلها مترجمة الى اللغة العربية لاجرة ثقافة العصر اليها .<sup>(١)</sup>

٦ - معجم الرياضيين و الفلكيين - و من الفهارس التي لا يمكن الاغضاء عنها الفهرس الذي وضعه





هذه هي اهم الفهارس العامة التي وضعها المستشرقون تعريفاً بالمطبوعات الشرقية عامة والعربية خاصة اثناء القرن التاسع عشر والنصف الاول من القرن العشرين ، وقد ضربنا صفحا عن ذكر ما سبقها من تلك الفهارس مما لا تفوت معرفته اصحاب الاختصاص .

### المطلب الرابع - فهارس المخطوطات العربية في الغرب

#### في المانيا

في برلين - فهرس مخطوطات المكتبة الملكية في برلين ، وضعه المستشرق الالماني اهلورد W. Ahlwardt - Verzeichniss der Arabischen Handschriften der Konigl Bibliothek zu Berlin Bdd. I - X, 1887 - 1899, in - 4° ١٨٩٩ - ١٨٨٧ صدر بين  
في عشرة مجلدات قطع ٤ ، وتعد هذه الخزانة من اعظم الخزائن العربية للمخطوطات في الشرق والغرب . وهذا بيان محتويات الاجزاء العشرة :

- مجلد ١ ، ( ١٨٨٧ ) ١٨ + ١٣ ص ، وصف المخطوطات : ١ - ١٠٣٢ للموميات  
- ٢ ، ( ١٨٨٩ ) ٦ + ٦٨٦ ص ، « « ١٠٣٣ - ٢٨١١ : الحديث ، السنة ، القرآن .  
- ٣ ، ( ١٨٩١ ) ٦ + ٦٢٨ ص ، « « ٢٨١٢ - ٤٣٥٧ : التصوف .  
- ٤ ، ( ١٨٩٢ ) ٤ + ٥٦١ ص ، « « ٤٣٥٨ - ٥٣٨٦ : فقه و فلسفة .  
- ٥ ، ( ١٨٩٣ ) ٤ + ٦٤٥ ص « « ٥٣٨٧ - ٦٤٥٦ : الفلك والرياضيات والطب الخ  
- ٦ ، ( ١٨٩٤ ) ٤ + ٦٢٨ ص « « ٦٤٥٧ - ٧٧٠١ : النحو المعاجم .  
- ٧ ، ( ١٨٩٥ ) ٤ + ٨٠٦ ص « « ٧٧٠٢ - ٨٩٥١ : الشعر والحطابة والعروض .  
- ٨ ، ( ١٨٩٦ ) ٦ + ٤٦٤ ص « « ٨٩٥٢ - ٩٣٦٠ : الاساطير والحكايات والروايات  
- ٩ ، ( ١٨٩٧ ) ٦ + ٦١٨ ص « « ٩٣٦١ - ١٠١٧١ : السير والتراجم ، ( القسم الاول )  
المالوم الكتابية والمسيحية ( القسم الثاني )  
- ١٠ ( ١٨٩٩ ) في ٩ + ٥٩٥ ص . وهو مخصص للفهارس والمصادر ومنها ما هو بعنوان الكتب  
واسماء المؤلفين مرتبة على الابدانية .

اما المخطوطات العربية والمسيحية والكرشونية في تلك المكتبة فتجدها موصوفة في الفهرس الخاص بالكتب السريانية الذي تولى وضعه واعداده المستشرق « ا . ساخو » ( E. Sachau ) ، سنة ١٨٩٩ في مجلدين كبيرين . كذلك اعد زميله « برتش » ( Pertsch ) فهارس المخطوطات الفارسية وذلك سنة ١٨٨٨ في فهرس كبير بلغ ١٢٨٣ ص . من قطع ٤ ، وصف فيه ١٠٩٨ مخطوطاً . ووضع المؤلف ذاته ، اي المستشرق « برتش » ، فهرس المخطوطات التركية في تلك المكتبة ، ظهر

عام ١٨٨٩ في ٥٨٣ ص . من قطع ٤ واصفاً فيه ٥١٣ مخطوطاً .  
في درسدن - « فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة درسدن الاهلية » ، للمستشرق

فليشر سنة ١٨٣١ بعنوان :

H. O. Fleisher — Catalogus Codicum Manuscriptorum orientalium Bibl. Regiae Dresdensis.

وصف فيه ٤٥٤ مخطوطاً شرقياً في ١٢ + ١٠٥ صفحات كبيرة ، الحقه بفهارس ومصادر مختلفة بعنوانين الكتب واسماء المؤلفين والاعلام الجغرافية (١) .

في بون - ( Bonn ) - وضع المستشرق « جون جلدمايستر » ( J. Gildemeister )  
فهرساً للمخطوطات الشرقية في خزانة جامعة بون ، وظهر الفهرس المذكور بين ١٨٦٤ - ١٨٧٦  
في ستة كراريس تضم معاً ١٥٤ ص . واصفاً فيها ١١٨ مخطوطاً .

في غوطه - فهرس مخطوطات مكتبة غوطه ، وضعه « برتش » ( F. A. Pertsch ) بين  
١٨٧٨ - ١٨٩٢ ، في خمسة مجلدات وصف فيها ٢٨٩١ مخطوطاً . واليك تفصيلها :

- مجلد ١ - في ١٤ + ٤٩٢ ص من ١ - ٦٣٩ مخطوطاً : الموسوعات - النحو - العروض  
٢ - ٨ + ٤٩٥ ص من ٦٤٠ - ١٣٢٦ : التصوف - الفقه - الفلسفة - العلوم  
٣ - ٢ + ٤٨٨ ص ١٣٣٧ - ١٩٥٠ : علم الهيئة ، النجامة ، الرياضيات الجغرافيا  
٤ - ٨ + ٥٦٤ ص ١٩٥١ - ١٩٥٠ : علوم طبيعية ، الرحلات ، مختارات ادبية  
٥ - ٦ + ٥٦٢ ص فهارس عامة باسماء الكتب والمؤلفين والنساخ و الخطاطين .

ليبريغ - تعد هذه المدينة لحدى منائر الاستشراق في الغرب ، ومن المدن الغنية خزائنها  
بالمؤلفات العربية بين مطبوع ومخطوط . واليك اهم فهارس المخطوطات الشرقية الموجودة في خزائنها :

١ - مخطوطات خزانة المكتبة الاهلية - وضع المستشرق فليشر فهرس هذه الخزانة  
سنة ١٨٣٨ ، وذلك تحت العنوان التالي : « فهرس المخطوطات الشرقية الموجودة في مكتبة

خزانة مجلس الشيوخ H. Fleicher- Catalogus Librorum Manuscriptorum qui in  
Bibliotheca Senatoria Civitatis Lipsiensis asservantur - Leipzig, Grim, 1839,  
p. 329 + 556

٢ - « فهرس مخطوطات جامعة ليبريغ » - وضع هذا الفهرس المستشرق « فولرس » بعنوان :

Vollers - Katalog der Handschriften der Universitaets Bibliothek - Leipzig.  
II - Die Islamischen, Christlichen, Orientalischen, ... Handschriften,

فضمنه وصف المخطوطات العربية (١ - ٨٩٨) والفارسية (٨٩٩ - ١٠٠٠) والتركية (١٠٠١ - ١٠٤٩) والهندستانية (١٠٥٠ - ١٠٥٣) والملازية (١٠٥٤ - ١٠٥٦) ويمكنك ان تبين شأن هذا الفهرس من التعرير الذي خصه به المرحوم الاب لويس شيخو في المشرق (١).

همبورج - « فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة همبورج الاهلية » - وضعه « بروكلمان »  
C. Brockelmann - Die Arabischen, Persischen, Turkischen, Melaischen, Handschrift. des Stadt Bibliothek zu Hamburg; 1908; O. Meissner, in - 8, p. XXI - 246.

مونيخ : « فهرس المخطوطات العربية في المكتبة الاهلية في مونيخ »، وضعه ج. هومير  
J. Aumer - Die Arabischen Handschriften der K. Hof - und Staats bibliothek in Munchen, 1886.

فيينا - وضع « فهرس مخطوطات هذه الخزانة »، « فلوغل »، وذلك بين ١٨٦٥ - ١٨٦٧، بالعنوان:  
G. Flugel - Die Arabische, Persische, Turkische Handschriften der Kaiserlich, Koniglichen Hof. Bibl. zu Wien.

وهو يقع في ثلاثة مجلدات من قطع ٤ :  
مجلد ١ في ١٤ + ٧٢٣ ص .  
« ٢ في ٤ + ٦١٤ ص .  
« ٣ في ٦٨ + ٦٥٣ ص .

اما خزانة الجمعية الآسيوية في فيينا فقد وضع لائحة مخطوطاتها المستشرق « كرافت »  
Kraft - Die Arabische, Persische und Turkische der Orient. Akademie zu Wien, 1842, in - 8, P. XVI - 208.

بعنوان : « فهرس المخطوطات العربية والفارسية والتركية الموجودة في الجمعية الآسيوية في فيينا » سنة ١٨٤٢ قطع ٨، والفهرس المذكور يضم ١٦ + ٢٠٦ ص .

## في انظره

واليك الآن اهم فهارس المخطوطات العربية في انكلترا :

١- لندن المتحف البريطاني<sup>(١)</sup> : « فهرس المخطوطات الشرقية في المتحف البريطاني ، القسم الثاني المخطوطات العربية » ، قام بوضعه المستشرقان « كيرتون وريو » بعنوان :  
Cureton ( W. ) et Rieu ( C. ) - Catalogus Codicum Mss. Orient. qui in Museo Britanico asservantur, pars II, Codicum Arabicos Amplectens.  
وذلك بين ١٨٤٦-١٨٧١ ، في ٦ + ٨٨٢ ص من القطع الكبير ، ووصفا فيه ١٦٥٣ مخطوطاً<sup>(٢)</sup> .  
وفي سنة ١٨٩٤ عقب المستشرق « ريو » على هذا الفهرس بذييل جديد سماه : « ملحق فهرس المخطوطات العربية Ch. Rieu - Supplement to the Catalogue of the Arabic Mss. in the British Museum. London, 1894, in - 4, p. + V - 935 في المتحف البريطاني »  
ضمنه مسارد عديدة باسماء الكتب واسماء المؤلفين ومواضيع العلوم . وينطوي هذا الفهرس على ١٥ + ٩٣٥ ص من قطع ٨ وفيه وصف ١٣٠٣ مخطوطات .

ثم وضع المستشرقون الانكليز : اليس A. Ellis وادوارد Edward و مرجليوث Margoliouth و فلتون S. Fulton لاحقاً آخر للمخطوطات العربية التي دخلت المتحف البريطاني ابتداء من عام ١٨٩٤ بعنوان :  
A Descriptive List of the Arabic Mss. acquired by the Trustees of the British Museum, since 1894-London 1912, p. VI - 111  
وطبع في لندن سنة ١٩١٢ في ٦ + ١١١ ص مع مسارد متنوعة بعنوانين الكتب واسماء المؤلفين<sup>(٣)</sup>

٢- مكتبة الديوان الهندي - وضع فهرس المخطوطات العربية الموجودة في هذه الخزانة المستشرق لوط بعنوان : « فهرس المخطوطات العربية في خزانة « الديوان الهندي »  
O. Loth-A Catalogue of Arabic Mss. in the Library of the India Office - London 1877, in-4°, p.VIII-324

نشره سنة ١٨٧٧ بقطع ٤ في ٨ + ٣٢٤ ص مع مسارد عديدة وصف فيها ١٠٤٦ مخطوطاً<sup>(٤)</sup> . وفي سنة ١٩٠٢ نشر دنيسون روس E. Denison Ross و برون Browne فهرساً خاصاً

(١) راجع فيه ص ١٥ من هذا الكتاب . راجع كذلك في مجموعة مخطوطاته العربية : « الادب والفن » مجلد ٣ ( ١٩٤٤ ) ، عدد ٢ : ٧٧  
(٢) راجع فيه المشرق ج ١٦ : ٣٠٩  
(٣) سر كيس : معجم المطبوعات العربية : حفل ١٥٧٧

لمجموعتين من المخطوطات الفارسية والعربية المحفوظة بجزارة ديوان وزارة الهند ، لم تدخل في الفهرس الاول الذي وضعه لوط . فوقم الفهرس الجديد في ٧+١٨٩ ص بعنوان Sir Will. Jones and Ashburner — Catalogue of two collections of Persian and Arabic Mss. preserved in the India Office Library, London, 1902. in - 8, p. VII - 186 وفي سنة ١٩٣٧ وضع المستشرق « روبن لاوي » خزانة المخطوطات العربية في مكتبة ديوان الهند فهرساً جديداً بعنوان : Ruben - Levy - Catalogue of the Arabic Mss. in the Library of the India Office, Vol. II, 3<sup>o</sup> Fiqh - London, 1937, p. 138. وهذا الفهرس يقع في عدة مجلدات يتناول المجلد الثاني منه وصف ٤٥٣ مخطوطاً مرتبة وفقاً لاصول السنة ، فاصول الشيعة ، والفروع الحنفية اولاً ثم الفرائض ، والفروع الشافعية ، فاختلف المذاهب ، وفروع الشيعة ، فالمناظرات فالجدل . ووصف كل المخطوطات بإيجاز كاف مع الإشارة الى مييزات كل منها<sup>(١)</sup>

٣- الجمعية الملكية الآسيوية (Royal Asiatic Society) - هي من انشط الجمعيات الاستشرافية واهمها على الاطلاق لها مكتبة فيها مخطوطات كثيرة وضع لها المستشرق « مورلي » (W. H. Morley) سنة ١٨٣٨ ، فهرساً بعنوان : « فهرس المخطوطات العربية والفارسية والتركية والهندستانية الموجودة في خزانتى الجمعية الملكية الآسيوية وجمعية الترجمة » Morley - A Catalogue of the Mss. in the Arabic, Persian, Turkish & Hindustani Languages, preseved in the Libr. of the R. A. S. & the Orient. Translation Fund, 1838 ثم وضع سنة ١٨٥٤ فهرساً خاصاً بالمخطوطات العربية والفارسية الموجودة في مكتبة الجمعية الآسيوية الملكية جاء في ٨ + ١٦٠ ص ، وصف فيه ١٦٣ مخطوطاً . وفي عام ١٨٨١ وضع السيد « لسترينج » ، (G. Le Strange) ملحقاً لهذا الفهرس بعنوان : G. Le Strange - A. Rough Additional Catalogue of the Orient. Mss. belonging to the R. A. S. - London, 1881 ثم قام فريق من المستشرقين الانكليز بينهم « مورلي » (Morley) وليسترينج وكاي ورون وجب فنشروا في الجريدة الآسيوية الانجليزية R. A. JI. (١٨٩٢) : ١٠١ - ٥٦٩ قائمة بالمخطوطات العربية (٤٨) والفارسية (٣٥١) والهندستانية (١٣) والتركية (٤٣) التي دخلت مكتبة الجمعية الملكية المذكورة.<sup>(٢)</sup>

اكسفورد - اكسفورد ، مدينة العلم في إنجلترا على الاطلاق ، اشتهرت بجامعتها التي تعد من اقدم الجامعات في العالم ومن اشهر دور العلم اليوم .

(١) المشرق مجلد ٣٦ (١٩٣٨) : ٥٣٣

(٢) راجع في نشاط هذه الجمعية ، اولاً مجلة الكلية ١٠ : ٩٦ - ثانياً مجلة الادب والفن مجلد (١٩٦٣) عدد ٣٥ : ٨٣

وقد قام على مقربة من جامعة اكسفورد مكتبات شهيرة ، منها :

المكتبة المعروفة : «All Souls College Codrington.»

وخزانة «الكلية البودلية» . تأسست هذه الخزانة سنة ١٦٠٢ . وقد وضع المستشرق «بيوز» (E. Pusey) فهرساً للمخطوطات الشرقية الموجودة في تلك الخزانة ، ظهر بين ١٨٢١ و ١٨٣٥ ، وهو يقع في ١ + ١٤٣ صفحة . وكان قد سبق للمستشرق الإنجليزي «الكسندر نيقول» ان وضع ، عام ١٧٨٧ ، فهرساً لتلك المخطوطات بعنوان :

Alex. Nicol-Bibliothecae Bodleianae Codicum Mss. Orientalium, Part I, by J. Uri, 1787, part II, by A. Nicol revised by E. Pusey, Oxford, 1838.

فجاء الفهرس الذي وضعه خلفه بيوز بثابة طبعة جديدة للفهرس الاول .

كبرج - ١ - كلية الثالث (Trinity College) - وضع المستشرق «بالمر» (E. Palmer)

فهرساً للمخطوطات العربية والفارسية والتركية المحفوظة في مكتبة «كلية الثالث» . ظهر الفهرس المذكور سنة ١٨٧٠ في ٧ + ٢٠٠ ص فتناول بالوصف نحواً من ٢٥٠ مخطوطاً . وهذه المجموعة هي من مخلفات «غايل» (Gale) المتوفى سنة ١٦٧٩ ،

٢ - مكتبة الجامعة - وضع المستشرق «برون» (Ed. G. Browne) فهرساً للمخطوطات

الفارسية المحفوظة في مكتبة الجامعة ، سنة ١٨٩٦ في ٤٠ + ٣٧١ ص . وفي سنة ١٩٠٠ وضع المؤلف ذاته فهرساً آخر لجميع المخطوطات الاسلامية المحفوظة في خزانة الجامعة بعنوان :

Ed. G. Browne - A Hand list of the Muhammadan MSS., including all those written in the Arab. character preserved in the Libr. of Cambridge - Cambridge Univ. Press, 1900 p. XVII 440

فجاء في ١٧ + ٤٤٠ ص . وفي سنة ١٩٢٢ ذيل له بفهرس جديد بالعنوان ذاته ضمنه وصف

المخطوطات الجديدة التي لم يتناولها الفهرس الاول بالوصف .

ايدنبرغ - وضع ليف من المستشرقين الانجليز ، وصفاً لمخطوطات خزانة ايدنبرغ في

اسكتلندة ، فهرساً ظهر سنة ١٩١٥ ، وذلك بعنوان :

A Descriptive Catalogue of the Ar. and Pers. Mss. in Edinburg Univers. Library, by Ashraful Hukk, H. Ethé & Robertson - Hertford, 1925.

غلاسكو - وضع المستشرقان «جب» (E. J. W. Gibb.) «وواير» (T. H. Weir)

فهرساً للمخطوطات العربية والفارسية والتركية المحفوظة في خزانة جامعة غلاسكو ، ونشراه في المجلة الآسيوية الانجليزية ، مجلد ١٩٠٦ : ٥٩٥ .

دوبلين - (في ايرلندا الحرة) - وضع المستشرق «ابوت» (T. K. Abbot) فهرساً

(١) - راجع ب. كاله : «المخطوطات العربية في المكتبة البودلية» في الادب والفن ١ عدد ٣ : ١٥٥

المخطوطات المحفوظة في مكتبة كلية الثالث (Trinity College) في دوبلين . وظهر الكتاب المذكور سنة ١٩٠٠ وقد جاء وصف المخطوطات العربية فيه من صفحة ٤٠٢ الى ٤٣٧ منشتر ويبرينغام - نشر العلامة الفونس منكنالذي مر معنا ذكره ص ٨٧ عدة فهراس للمخطوطات

العربية ، منها فهرس مكتبة «ريلاندس»<sup>(١)</sup> في منشتر وغيرها ايضاً ، كما ترى من مؤلفاته التالية :  
Mingana (A.) - I - Catalogue of the Arabic Mss. in the John Rylands Library - Manchester, 1934

II - Catalogue of Mingana Collection of Manuscripts, now in the possession of the Trustees of the Woodbrook Settlement Selly Oak, Birmingham, Vol. II Christian, Arabic and Additional Syriac Mss., Cambridge .

Vol. III Additional Chistian Arabic and Syriac Manuscripts, Cambridge, 1939 .

### في فرنسا

باريس - دار الكتب الاهلية - يوجد لدى خزانة المخطوطات في دار الكتب الاهلية في باريس ١٢٥ الف مخطوط منها ٢٥ الف مخطوط شرقي معظمها عربي<sup>(٢)</sup> . وقد وضع المستشرق البارون دي سلان لها دليلاً بعنوان : « فهرس المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية في باريس » .

Baron. De Slane-Catalogue des Mss. Arabes de la Bibl. Nationale - Paris, 1883 - 1895, 3 fasc. in-4, p. IV - 819

جاء في ثلاثة اجزاء . ظهرت بين ١٨٨٣ - ١٨٩٥ ، تقع معاً في ٤ + ٨١٩ ص . من القطع الكبير ، وصف فيه ٤٦٦٥ مخطوطاً .

وفي سنة ١٩٢٥ وضع صديقنا المستشرق بلوشه (E. Blochet) فهرساً آخر للمخطوطات التي دخلت تلك للمكتبة بعد فهرس «دي سلان» اي بين سنة ١٨٨٤ - ١٩٢٤ نشره في باريس بعنوان : (E. Blochet - Catalogue des nouvelles acquisitions (1884-1920) في ١١ + ٢٢٤ ص قطع ٨ وصف فيه ١٩٢٥ مخطوطاً جديداً (من رقم ٤٦٦٦ - ١٧٥٣)

وفي سنة ١٩٠٠ وضع «بلوشه» ذاته فهرساً للمخطوطات الشرقية : العربية والفارسية والتركية في مجموعة «شيفر» (Scheffer) . وهذه المجموعة اشترتها الحكومة الفرنسية سنة

(١) ادوارد روبرنون - اوراق البردي والمخطوطات العربية بمكتبته جون ريلاندس بمانشتر - الادب والفن ١ (١٩٦٣) عدد ٦ : ٧٦

(٢) مصطفى جواد : تحقيقات صغيرة في المخطوطات العربية التي بدار الكتب الوطنية بباريس المعلم الجديد ٦ : ٣٠٩ .

١٨٩٩ ، ويقع الفهرس المذكور في ٥ + ٢٣١ ص مع مسارد باسماء الكتب واسماء المؤلفين مرتبة بحسب حروف الهجاء . وكانت هذه المجموعة تضم ٧٩١ مخطوطاً منها ٢٧٦ عربياً ( رقبها في الفهرس العام ٥٨١٦ - ٦٠٩٠ ) و ٢٧٦ مخطوطاً فارسياً و ٢٣٩ مخطوطاً تركياً . وقد علق على هذه المجموعة ، درساً وتحقيقاً ، المنشور في « ديرنبورغ » في مقال نشره في « مجلة العلماء » (Journal des Savants) عام ١٩٠١ ، بعنوان : « المخطوطات العربية في مجموعة شيفر » . ونشر السيد « غريفو » ( R. Griveau ) في مجلة الشرق المسيحي R.Or. Chr. ، مجلد ١٩٠٩ ، وصفاً للمخطوطات العربية المسيحية التي دخلت المكتبة الاهلية بعد نشر فهرس دي سلان ، وذلك في الصفحة : ١٧٤ - ١٨٨ و ٢٨٦ - ٢٨١ ، و ٣٣٧ - ٣٥٦ ، ومجلد ١٩١٢ ص ٦٨ - ٧١ ، وهذه المخطوطات هي الواقعة بين رقم ٤٧٠٣ - ٦٢٨٠ . وفي عام ١٩٠٩ نشر « بلوشه » فهرساً للمخطوطات العربية والفارسية والتركية التي وهبها المرحوم « ده كورديماناش » ( Decourdemanche ) دار الكتب الاهلية في باريس ، وذلك في المجلة المعروفة (Arch. Marocaines) مجلد ١٥ ص ٩٠ <sup>(١)</sup> . وقد حرص صاحبها على جمعها وهو في سمرقند وبنجارا وتضم ١١٨ مخطوطاً عربياً و ٨٠ مخطوطاً تركياً .

### في ايطاليا

روما - المكتبة الفاتيكانية - يرقى عهد المكتبة الفاتيكانية الى عصور البابوية الاولى ، لكنها لم تدخل في طورها التاريخي الا حينما وضع لها البابا مريتينوس الخامس ( ١٤١٧ - ١٤٣١ ) نظامها الخاص فاخذت تزداد وتتسع حتى اناف عدد مخطوطاتها اليوم على ستين الف مخطوط بين لغات شرقية وغربية .

واول من وضع فهرساً للمخطوطات الشرقية المكنوزة فيها هو امينها وخازن خزانتها مواطننا يوسف شمعون السعدي اللبناني ( ١٦٨٨ - ١٧٦٨ ) فانه تلبية لاقتراح البابا اقليمندوس الحادي عشر ، وضع فهرساً شاملاً للمخطوطات القديمة التي جمعها نسيبه الحوري الياس السعدي عام ١٧٠٧ ، من لبنان وسوريا واديال الصعيد وغيرها . ثم عكف على وضع فهرس شامل للمخطوطات الشرقية فوضع كتابه المشهور : « المكتبة الشرقية » Bibliotheca Orientalis في اربعة مجلدات ضخمة ظهرت بين ١٧١٩ - ١٧٢٨ ، فاحصى فيها تأليف كتبة العرب والسرمان والاقباط واليونان وغيرهم ، مع ما كان مجهولاً من تراجمهم حتى ذلك العهد ، فادى بهذا العمل اكبر خدمة

(١) راجع مجلة العالم الاسلامي ، R. M. M. ، مجلد ٨ : ٣٩ - ٣٨



للعلماء ، شرقاً وغرباً .<sup>(١)</sup>

ثم قام بعده ابن شقيقته المطران اسطفان عواد (١٧٠٩-١٧٩١) فوضع فهرساً آخر لمخطوطات المكتبة الفاتيكانية بعنوان : « Bibliothecae Apostolicae Vaticanae codices Mss. » طبع في روما بين ١٧٥٦ - ١٧٥٩ في ثلاثة مجلدات تضم جميعها ١٧٤٣ ص ، خص الجزء الاول منها بالمخطوطات الشرقية . ويمكننا ان نعرف ما لاقاه هذا الفهرس من الاستحسان ، بالرجوع الى كتاب البابا بندكتوس الرابع عشر وقد جاء فيه : « ان العمل العظيم الذي ابتدأ به بامرنا الاخ المحترم اسطفان عواد السمعاني ، رئيس اساقفة حماه ، والابن الحبيب الاستاذ يوسف سمعان السمعاني ، مدير مكتبتنا الفاتيكانية ، وذلك بعد درس عظيم وشغل متواصل لا يصدق واهتمام جزيل ، يستحق ثناء الكرسي الرسولي وعطفه عليه » .

واسمى هذا الفهرس تقوم في انه يشرح المخطوطات الفاتيكانية شرحاً وافياً فيأخذ كل كتاب بفرده ويعربه اعراباً علمياً ويعدد مواضعه ويذكر عن مؤلفه ما يعط اللثام عنه .  
وقد رأنا المكتبة الشرقية الاميركية في باريس (Librairie Maisonneuve Frères, Paris) ان تجدد طبع هذا الفهرس ، اقله ما يختص بالمخطوطات الشرقية ، فصورت المجلدات الثلاث تصويراً شمسياً طبق الاصل دون ان تزيد عليها حرفاً او كلمة .

وقد فهرس المستشرق الالماني «دي هامر» (G. De Hammer) ما دخل المكتبة الفاتيكانية من المخطوطات الشرقية بعد الفهرس المتقدم ذكره ، وذلك في بحث عنوانه : «رسالة في المخطوطات الشرقية في المكتبة الفاتيكانية» ، نشره في فهرس المكاتب الايطالية ، المجلد ٤٦ ، الصادر سنة ١٨٢٧ ، في الرسالة الثالثة ، صفحة ٣١ - ٤٠ ، وفي المجلد ٤٧ (١٨٢٨) فكان مجموع ما فهرسه منها ٢٠٠ مخطوط .

وفي سنة ١٨٣١ نشر الكرديتال «ماي» (Card. May) ذيلاً لفهرس المخطوطات الشرقية التي دخلت المكتبة الفاتيكانية ، بعد الفهرس الذي وضعه السمعاني ، وذلك بعنوان : « Card. May - Catalogus Codicum Bibliothecae Vaticanae, Arabicarum, Persicarum et Turcorm » , Romae, 1831 . وصف في ٧١٣ ص . وفيه ٧٨٧ مخطوطاً عربياً ، معظمها مسيحي ، و ٦٥ فارسيّاً ، و ٦٤ تركياً .

وفي سنة ١٩٣٥ نشر المستشرق الايطالي «ديلا فيدا» (Della Vida) فهرساً للمخطوطات

(١) راجع فيه وفي آل السمعاني : المشرق ٢١ (١٩٢٣) : ١٩٨ - وجرجي زيدان : «السمعاني» في الهلال ٣ : ١٦٢ وعيسى اسكندر الملوفا في بحثه الاثار : ٦٧٨ (مصورة) - ومجلة النجم (الموصل) ١ : ٦٣ (مع ذكر مصنفاته) وفتاة الشرق ٢٣ : ٩٧ (بمناسبة نصب تمثاله في حصرون - مع بيان مؤلفاته)

الاسلامية القائمة في المكتبة الفاتيكانية بعنوان : «Elenco dei Mss. Arabi Islamici della Bibliotheca vaticana » ، ٨ قطع ، ٣٠ + ٣٨٨ ص من قطع ٨ ، وصف فيه جميع المخطوطات العربية الاسلامية ، ممدداً لها بمقدمة ضمنها الشروح الضرورية للاستفادة من الكتاب ، خاتماً فهرسه بمسارد عديدة منها ما هو باسماء المؤلفين وغيرها بمنساوين الكتب والرسائل موزعة على انواع العلوم والفنون<sup>(١)</sup> .

ونشر الدكتور «غراف» ، عام ١٩٣٤ ، فهرساً ضئله وصف بعض المخطوطات المسيحية الموجودة في القاهرة ، ظهر في المجموعة المعنونة «دروس ونصوص» التي تظهر في مدينه الفاتيكان وهو يقع في ٣١١ ص . G. Graf-Catalogue des Manuscrits chrétiens conservés au Caire. Cité du Vatican, 1934 ( Coll. Studi e Testi, 63 ) 319 p.

كذلك نشر سنة ١٩٤٤ مجلداً ضخماً جاء في ٦٦٢ ص من قطع الربع في المجموعة نفسها ، وهو حلقته ١١٨ درس فيه المخطوطات المسيحية ، بعنوان : G. Graf-Geschichte der Christlichen Arabischen Litteratur. I Vol. Cité du Vatican, 1944 Coll. Studie Testi, 118 p. 662 p. ( Bibliographie p. XXIX - XXXV )

بولونيا - ( Bologne ) - وضع المستشرق الروسي «فون روزن» ( Von Rosen ) فهرساً للمخطوطات الشرقية التي تحويها المجموعة المعروفة بمجموعة «ما سيفلي» ( Coll. Massigli ) وذلك في مجلة الاكاديمية الملكية «لنسا» في السلسلة الثالثة ، المجلد ١٠ ( ١٨٨٥ ) : Mémoires de R. Ac. dei Lincei, Série 3, vol. XII ( 1885 ), p. 163 - 295 ، ١٦٣ - ٢٩٥ ، وقد طبع على حدة في ١٣٤ ص وتضمن وصف ٥٦ مخطوطاً .

فلورنسا - المكتبة الماديشية - وضع مواطننا اسطفان عواد السمعاني فهرساً هذه المكتبة بعنوان : «Bibliothecae Mediceae Cod. Mss. Orientalium (Arabi, Persiani, Turhici) Catalogus » فهرس المخطوطات الشرقية ( العربية والتركية والفارسية ) المحفوظة في المكتبة الماديشية في فلورنسا ، وذلك سنة ١٧٣٢ في ٧٢ + ٤٩٢ ص ، ارفقه بمسارد اربعة باسماء المؤلفين والخطاطين واسماء اصحاب المخطوطات ، والاماكن الجغرافية .

وقد عتب على هذا الفهرس المستشرق «بينيونيوس» بفهرس آخر عنوانه : A. M. Biscionius «Bibl. Medic. Laurent. Catalogus I. Codices Orientales complectens. Florentiae, 1752 »

تتمه فهرس المخطوطات الشرقية في «المكتبة الماديشية في فلورنسا» ، ظهر سنة ١٧٥٢

البندقية : Venise - وقد وضع مواطننا سمعان السمعاني فهرساً للمخطوطات الشرقية الموجودة في الحزانة النانية في مجلدين ، ظهر اولها عام ١٧٨٧ وفيه ٢٢١ ص ، والثاني سنة ١٧٩٢ ويضم ٢٣ + ٤٦ ص

(١) المشرق ، مجلد ٣٦ ( ١٩٣٦ ) : ٥٥٤

ميلانو : المكتبة الامبروزيانية - ( Ambrosiana ) وضع فهرس المخطوطات التي جمعها فيوروميه ( F. Boromé ) بعنوان : « فهرس المخطوطات العربية والفارسية والتركية الموجودة في المكتبة الامبروزيانية » ونشر ضمن الفهارس العامة للمكاتب الايطالية في المجلد ٩١ : ٢٢ - ٤٩ و ٣٢٢ - ٣٤٨ فبلغ مجموع ما وصفه منها ٣٤٠ مخطوطاً وهو ما يؤلف القسم القديم من هذه الخزانة .

اما ما دخلها من المخطوطات الشرقية بعد هذا الفهرس فيكون القسم الحديث من هذه الدار ، وقد وضع له المستشرق الايطالي « غريفيني ( E. Griffini ) فهرساً في جزئين يتناول اولها قسم المخطوطات اليمنية ، نشر في « مجلة الدروس الشرقية » الايطالية . R. S. O. مجلد ٢ ( ١٩٠٨ - ١٩٠٩ ) : ١ - ٣٨ ، و ١٣٣ - ١٦٦ ، ومجلد ٣ ( ١٩١٠ ) : ٦٥ - ١٠٤ ، ثم تابع نشر القسم الثاني في المجلة نفسها بحسب فئات المجموعة الجديدة :

فئة A في المجلد ٣ ( ١٩١٠ ) : ٢٥٣ - ٢٧٨ ، و ٥٧١ - ٥٩١ و ٩٠١ - ٩٢١

« B » ٤ ( ١٩١١ ) : ٨٧ - ١٠٩ ، و ١٠٤٨ - ١٠٦١

« C » ٦ ( ١٩١٤ ) : ١٢٨٣ - ١٣١٦

فيكون مجموع ما فهرسه من المخطوطات العربية في القسم الحديث من هذه الخزانة ١٦٤٠ مخطوطاً<sup>(١)</sup> .

### في اسبانيا

مدريد - مخطوطات « الاسكوريال » ( Escorialis ) - تشمل المجموعة العربية للمخطوطات المحفوظة في مكتبة الاسكوريال في مدريد على طائفة نفيسة جداً من الكتب العربية والاسلامية في مختلف العلوم والفنون يبلغ عددها ١٩٥٢ مجلداً ، ومعظمها كتب اندلسية هي التراث الاخير لآداب اسبانيا المسلمة .

واول من وضع فهرساً شاملاً اعياها المجموعة الثمينة هذه مواطننا اللبثاني ميخائيل الغزيري بعنوان : « المكتبة العربية الاسبانية » Bibliotheca Arabico - Hispana Escorialensis في الاسكوريال ، في مجلدين ظهرا تباعاً ، الاول سنة ١٧٦٠ ، والثاني سنة ١٧٧٠ في ٢٤ + ٥٤٤ و ٥٣٢ ص .<sup>(٢)</sup> ثم قام المستشرق الفرنسي « هرتويغ ديرنبورغ » ( Hartw. Derenbourg )

(١) راجع في وصف هذه المكتبة ، مجلة الرابطة العربية ( القاهرة ) ، مجلد ٦ ، جز ١٣ : ٣١

(٢) راجع في الغزيري ، مقالاً للاب بولسمسد في المشرق ، مجلد ٣٦ ، ٦٠١ - ٦٠٤ و ص ٦٧٦ ( في الحاشية ) وفي الغزيري وفهرسه المشرق مجلد ١٤ : ٥٠٠ للمؤلف نفسه - والمشرق ايضاً ٣٠ ( ١٩٢٢ ) : ٦٦٨ ، بعنوان « رؤساء الدين وحرقت كتب المسلمين »

فوضع فهرساً جديداً لمخطوطات الاسكوريال في مجلدين اولهما، سنة ١٨٨٤، والثاني سنة ١٩٠٣، والاخير غير كامل، ظهر في مجموعة « مطبوعات مدرسة اللغات الشرقية الحية » في باريس، الحلقة الثانية، مجلد ١٠ و ١١ في ٤٣ + ٥٢٥ ص للاول، والثاني في ٢٧ + ٨١ ص، ووصف فيها ٧٨٨ مخطوطاً. وقد عاد في عمله هذا الى اعمال الغزيري واستفاد منها الى حد بعيد فجاء كتابه قائمة جديدة للمخطوطات العربية في المكتبة المذكورة، خص الجزء الاول: بكتب الصرف والبلاغة والشعر واللغة، والادب وفقه اللغة والفلسفة كما خص الجزء الثاني بكتب الاخلاق والسياسة وهو بعنوان: « Les Manuscrits arabes de l'Escurial, Paris, 1884, 1902, 2 vol. »

انتقل ديرنبورغ الى رحمة ربه، فخلفه المستشرق الفرنسي ليسني بروفنسال، مدير المعهد الفرنسي للدروس العليا المغربية، والاستاذ في معهد الآداب في كلية الجزائر، وتوغل في اوراق ديرنبورغ مستخفاً منها فهرساً جديداً، هو تكملة الجزء الثاني من فهرس ديرنبورغ المار ذكره، فشره في باريس عند الكتبي المستشرق بول غوتتر تحت العنوان التالي:

Lévi — Provençal ( E. ) — Les Manuscrits Arabes de l'Escurial décrits d'après les notes de H. Derenbourg, revues et mises à Jour. Paris, P. Geuthner, 1928, in - 8, XI — 330p., 2 pl.

خصه بالكتب الدينية والجغرافية والتاريخية من رقم ١٧٥٦، ووعد بتكملة نشر الباقي من المجلد الثاني وهو خاص بالطب والتاريخ الطبيعي والرياضيات والفقهاء، وابتاعه بالمجلد الرابع والاخير الخاوي مع الفهارس، وصف ما اهمل ذكره من المجموعة في المجلدات الثلاثة الاولى. (١)

ومن فوائد المجلد الثالث هذا انه يهدينا الى معرفة اصل الكتب العربية الموجودة حالياً في مجموعة الاسكوريال، وفي صدره رسماً صحيفتين من قرآن مولاي زيدان سليل الدولة السعدية المراكشية. غلب هذا الامير على امره، سنة ١٦١٢ واجر وكنوزه وكتبه، فوقع في قبضة القرصان الاسبان، فاستولوا على كتبه وادعوها مكتبة الاسكوريال واكثرها محتوم بجم سلاطين بني سعد. وهكذا افتتحت دار الكتب الملكية الاسبانية بما لم يكن يحلم به اصحابها فضلاً عما كان فيها سابقاً من الكتب العربية. ولكن في ٧ حزيران ١٦٧١ اضطرت النصارى في الاسكوريال والتمتت جزءاً من المخطوطات العربية وابتقت على نحو الفين منها، وهي التي وصفها الغزيري ثم ديرنبورغ ثم اخيراً ليسني بروفنسال الذي خص كل مخطوط باسمه واسم

(١) Compte — rendus: par C. Brockel. ds. Oriental Liter., juillet 1929, col. 567 — 69 — Dhorme, ds. Rev. Bibl., 1929, P.469 — 70; — R. Dussaud, ds. Syria, 1929, p. 172 — 73 — John Maynard ds. Jl. of Soc. of Or. Res. juillet, 1929, p. 172 — 73; — Al Machriq, 1929, p. 794

مؤلفه وتاريخ وفاته، وبذكرة عبارة منه وتاريخ كتابته ووصف نوع خطه وعدد صفحاته وطولها وعرضها وعدد سطورها، واحال القارىء غالباً الى تاريخ بروكلمان للأدب العربية.

ولم ينشر الى اليوم من هذه المجموعة سوى بضعة عشرات من الكتب قسام على اخراجها جماعة من المستشرقين منها: «المكتبة الاندلسية» التي تضم عدة مجلدات، و«اخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر»، و«الحلة السجرام» لابن البار، وبضعة كتب اخرى، وكان آخر ما نشر من هذه المجموعة النفيسة مجلد من تاريخ الاندلس لابن حيان، اخرجته دون انطونيو مدير مكتبة الاسكوريال، وهو يتناول قسماً من عصر بني امية بالاندلس.

ولذا فنحن لايسعنا الا ان نلفت مع احد كتاب مصر المرموقين<sup>(١)</sup> انظار حكومات الدول العربية ولاسيا مصر وفيها دار الكتب المصرية وجامعتا فؤاد الاول وفاروق ان تشمل هذه المجموعة الفريدة بكثير من عنايتها والا تدخر في سبيل الحصول على نفائسها - تصويراً - جهداً او مالا<sup>(٢)</sup>.

المكتبة الاهلية - وضع فهرس خزانة المخطوطات العربية في المكتبة الاهلية في مدريد المستشرق الاسباني روبلس (F. G. Robles) وظهر الفهرس المذكور في مدريد سنة ١٨٨٩ في ١٠ + ٣٣٤ ص الحقه بمسارد عديدة باسماء المؤلفين والنساخ وعناوين الكتب والفنون وصف فيه ٦٠٦ مخطوطات.

وقد خص المستشرق ديرنبورغ مجموعة المخطوطات هذه بتعليق انتقادية ظهرت بعنوان: Notes critiques Asur les Mss. Ar. de la Bibl. Nationale de Madrid ونشرت بين صفحة ٥٧١ - ٦١٨ من المجموعة الادبية «Homen Codeza» التي رفعها المستشرقون مساهمين باعدادها على شرف زميلهم السيد كوديرا Codeza احتفاءً بيوبيله سنة ١٩٠٤

مكتبة جونطا - Junta: ومن قوائم المخطوطات العربية في اسبانيا قائمة: «الكتب الخطية العربية والاعجمية الموجودة في خزانة كتب شركة المباحث العلمية النشر» تأليف المستشرقين «ج. ريبيرا» (J. Ribera) وم. آسن M. Asin وذلك بعنوان: Manuscritos Arabes y aljamiados de la Biblioteca de la Junta - Madrid, 1912, in - 8°, XXX - 320 p.

(١) مجلة الرسالة عدد ١٤٦، تاريخ ١٩٣٦/٤/٢٠ : ٦٧٧  
(٢) راجع في مكتبة الاسكوريال محمد عبد الله عثمان: تراث الاندلس الفكري في مكتبة الاسكوريال، الحديث ٨ : ١٩٨ - ومجلة المنارة، ج ٧ (١٩٣٦) : عدد ١ : ٢٦ ودي طرازي : «الغة العربية في اوربا» ص ٢٨ - ٣٣

وقد وصفا فيها كتباً وجدت على الطريقة الآتية . بينما كان البناؤون يشتغلون سنة ١٨٨٤ في بيت من بيوت مدينة مناقد الشاره ( Almonacid de la Sierra ) من أعمال «المنيه» ( Almunia ) على بعد ٣٠ كيلو متراً من الجنوب الغربي من سرقسطة ، عثروا على بضع مئات من الكتب الحطية كانت قد خزنت هنالك منذ ثلاثة او اربعة قرون ، بين جدار وحاجز من الآجر ، واغلبها مكتوب بالحرف العربي تحتوي صكوكا وحجيجا ومؤامات ، والبعض الآخر كتب مترجماً الى اللغة القشظيلية ، لكنها مكتوبة بحروف عربية . وهم يسمون هذا النوع من التأليف والكتابة : « اللغة الاعجمية » . ( Aljamia ) وقد اهل شأن هذه الكتب بعد اخراجها وتركت العوبة بيد هذا وذاك ، ثم اقتناها احد الاسبانيين ، ثم اشترتها : « شركة المباحث العلمية » الشرقية .<sup>(١)</sup>

واول من عني بوصفها طلبة الشيخين المستشرقين « ريبعا وآسن » ثم اعادا النظر فيها وطبعاها بالعنوان المذكور اعلاه ، وعدد المخطوطات ٦٣ ، ثم يأتي بعدها وصف اوراق جلييلة قديمة جلدت بها الكتب . وليس بين هذه المؤلفات شي . يستحق الذكر او نادر الوجود ، لان اغلبها دينية او فقهية او مواظ وحكايات لغوية ؛ وقد وضع المؤلفان ١٨ لوحة منقولة عن الاصل الذي يرجع لتاريخ كتابته الى سنة ٦٣٥ هـ ( ١٠٤٣ م ) .

### في روسيا

يوجد في روسيا مكتبات شرقية مهمة جداً نترك وصفها للمستشرق الروسي اغنسطيوس كراتشوفسكي ، عضو اكاديمية العلوم الروسية والمجمع العلمي العربي في دمشق وهو من اكبر الثقة في المخطوطات العربية ومن اوثقهم علماً وتعريفاً بها . وابعدهم اقصياً لها<sup>(٢)</sup> وذلك في مقال له نشر في مجلة المشرق<sup>(٣)</sup> ملحقاً لما كتبه العلامة المرحوم الاب لويس شيخو عن المخطوطات العربية لكتبة النصرانية . قال حفظه الله :

يوجد في لينينغراد مكتبات شرقية كبيرة وهي :

١ - المكتبة العمومية - لمخطوطاتها الشرقية فهرس مطول بعناية العلامة « دورن » ،

Dorn-Catal. des Mss. et Xylographes Orientaux de la Bibliothèque Impériale Publique de St. Pétersbourg; 1852

(١) مجلة لغة العرب ، مجلد ٤ : ١٦٢ - ١٦٣

(٢) راجع في كراتشوفسكي وتبيان خدماته العلمية في سبيل المخطوطات العربية ، الطريق ٣ عدد

١١ : ٢ ، ومجلد ٤ ، عدد ٤ : ١٨ : ١٨ - ومجلة لغة العرب ٨ : ١٤٤٤ ، والكتاب للمصري جز ٤ ( اكتوبر

١٩٤٦ ) : ١٥٠

(٣) المشرق ، مجلد ٣ ( ١٩٢٥ ) :

اما ما دخل الى المكتبة العمومية . بعد سنة ١٨٢٥ وهي تاريخ ظهور الفهرس المذكور فليس له فهرست مطبوع .

٢ - والمكتبة الثانية هي : مكتبة الكلية ولا يوجد فيها من مخطوطات النصارى الا شي .  
لا شأن له بنسبة غيره .

٣ - والمكتبة الثالثة ، وهي اكبر المكتبات الموجودة الان ، هي «مكتبة المتحف الاسيوي» التابع لأكاديمية العلوم الروسية .

وقد وصف جانباً من مخطوطاتها العربية البارون «فون روزن» (Bon. Von Rosen)

وصفاً تاماً في فهرسته المعنون : Bon. Von Rosen - Notices sommaires des Mss. Arabes du Musée Asiatique, 1881, 256 p. ( Description de 300 Mss. )

الذي ظهر سنة ١٨٨١

وقد كان في لينينغراد قبل الثورة والانقلاب مكتبة رابعة مشهورة تقوم في مدرسة الاسنة الشرقية التابعة لوزارة الخارجية . وقد دخلت مخطوطاتها بعد التي والتيسا الى المتحف

الاسيوي ، وهي سالمة لم ينقص منها الا بعض الاعداد القليلة ، ضاعت او سرقت وقت تنقلها من محل الى محل بين موسكو ولنينغراد . ولهذا المخطوطات وصف كامل في عدة مجلدات نخصت المخطوطات العربية منها بالمجلد الاول والسادس ، ونشر هذا الفهرس بعناية البارون فون روزن وغيره من العلماء ، بالعنوان التالي : Les Mss. Arabes de L'Institut des Langues Orientales du Ministère des Affaires Etrangères, I, 1877, p.IX-268;VI,1891

وقد دخل الى المتحف الاسيوي ايضاً مجموعة المخطوطات العربية في القصر الملوكي وهي التي اهداها المثلث الرحمت غريغوريوس الرابع بطريرك انطاكية وسائر المشرق يوم ذهب الى روسيا ، سنة ١٩١٣ احتفاءً باليوبيل المشوي الثالث لاعتلاء آل رومانوف عرش القيصرية في روسيا ، وقد عملت لها فهرساً مختصراً باللغة الروسية عنوانه : Les Mss. Arabes de la coll. de Grégoire IV, Patriarche d'Antioche, 1924. »

قازان - اما خزانة المخطوطات في مدينة قازان احدى عواصم الادب الشرقي في روسيا السوفياتية فقد تولى وصفها المستشرق «غوتوالد» (Gottwald) اذ وضع لها فهرساً بعنوان : «فهرس مخطوطات جامعة قازان» الذي ظهر سنة ١٨٥٥ في ١٠ + ٣٠٢ ص . فوصف فيه ٢٧٨ مخطوطاً مبيناً عنوان المخطوط واسم المؤلف .

### في هولندا

هولندا من الممالك الغربية التي نشطت فيها العلوم الاستشراقية على اختلافها ، وقد ساهم علماءها من المستعربين خاصة والمستشرقين عامة مساهمة مجدية بنشر روائع التراث الشرقي ولاسيا

العربي فوضع بعضهم فهرس علمية للمخطوطات الشرقية ولا سيما العربية منها المكتنوزة في عواصم الادب في بلادهم وفي خزائنها العربية .

ليدن - ( Leiden ) - خزانة اكاديمية ليدين - تعد مدينة ليدين من اشهر مراكز الاستشراق في العالم بالمؤلفات العربية بين مطبوع ومخطوط ، وقد ذخرت خزانة الاكاديمية فيها بنقائس المخطوطات التي تولى وصفها وفهرستها المستشرقون «دوزي» ( Dozy ) و«كونين» ( A. Kuenen ) و«ده يونغ» ( P. De Jong ) و«ده غويه» ( De Goeje ) و«هوتسما» ( Houtsma ) بعنوان : « فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة اكاديمية ليدين »

Catalogus Codicum Orientalium Academiae Lugduno-Batavae, auctoribus 1851, 65; 66, 73, 77

ويقع هذا الفهرس في ستة مجلدات تضمنت وصف ١٧٠٢ من المخطوطات :

الاول : ٣٦٦ + ٣٦ ص الرابع : ٣٥٠ ص

الثاني : ٣٢٤ ص الخامس : ٣٢٨ + ٧ ص

الثالث : ٣٩٤ ص السادس : ٢٣٤ ص . وهذا الاخير خاص بالمسارد العديدة

لعاونين الكتب واسماء المؤلفين والعلاماء . وقد اعيد طبع هذا الفهرس : Catalogus Codicum Arabicorum Bibliothecae Academiae Lugduno-Batavae, 2<sup>e</sup> édition, 1888-1907

بعنوان : « فهرس المخطوطات العربية لمكتبة الاكاديمية في ليدين » ، ظهر منه بين ١٨٨٨-١٩٠٧ ثلاثة مجلدات . وقد اشترك باعداد هذه الطبعة الجديدة كل من المستشرقين «ده غويه» و«هوتسما» وجوين بول ( Th. W. Juynboll ) وقد تناول بالوصف المخطوطات العربية الخاصة بالموسوعات ، وعلم الكتب واللغة ، والنحو والشعر ، والحطابة والرسائل ، والقصة والحكاية .

امستردام - وضع فهرس المخطوطات الشرقية الموجودة في خزانة الاكاديمية الملكية في امستردام المستشرق « ويجرس » الا انه لم يتمه فاستأنف العمل زميله «ده يونغ» وطبعه في ليدين سنة ١٨٦٢ بعنوان :

Catalogus codicum orientalium Bibliothecae Academiae Regiae Scientiarum 1862, in — 8<sup>o</sup>

وقد وصف فيه ٢٦٠ مخطوطاً شرقياً معظمها مخطوطات عربية ( ١٠ - ١٥٨ ) وفارسية ( ١٥٩ - ١٨٤ ) وتركية ( ١٨٥ - ٢٢١ ) ضمنه مسردين اولها باسما المؤلفين والآخر بعناوين الكتب .

اوترخت - ( Utrecht ) ووضع المستشرق «ده يونغ» نفسه فهرساً آخر لخزانة المخطوطات الشرقية الموجودة في كلية اوترخت ، وذلك سنة ١٨٦٢ .



## فهارس المخطوطات العربية في البلاد السكندنافية

جامعة ايسالا - (Upsala) في هذه الخزانة عدد من المخطوطات الشرقية فهرس لها  
المستشرق تورنبرغ ( C. J. Tornberg ) اذ وضع لها لائحة بعنوان :  
C. J. Tornberg - Codices arabici, persici, & turcici Bibliothecae Regiae  
Upsaliae Lundae ; 1849 - In - 4°, p. XXIV - 354

وصف فيه المخطوطات العربية والفارسية والتركية . ظهر هذا الفهرس سنة ١٨٤٩ في ١٤ + ٣٥٤ ص  
واصفا فيه ٥١٢ مخطوطا مع مسارد بعنوانين الكتب واسماء المؤلفين .

وقد اعاد طبع هذا الفهرس المستشرق « زترستين » ( Zetterstéen ) وطبع في ايسالا  
سنة ١٩٣٠ ، بعنوان :  
V. Zetterstéen - Die Arabische, Persische, und Turkische  
handschriften der Universitats Bibliothek zu Uppsala - 1930

كوبنهاغ - ( الدانمارك ) - في هذه المكتبة خزائن غنية بالمخطوطات الشرقية ، فهرس  
لها المستشرق « مهن » بعنوان :  
Mehren - Codices orientales bibliothecae Reg.  
Hafniensis, enumerati & descripti - Hafnae, pars II: codices arabicos,  
1851, in 4°, 33 + 188  
وصف فيه ٣٠٩ مخطوطات عربية .

وقد ضمن الجزء الثالث من فهرس المخطوطات هذا وصف المخطوطات الفارسية ( ١٤٣ ) ،  
والتركية ( ٢٤ ) والهندستانية ( ١٣ ) ، واضعا لها مسارد متنوعة باسما المؤلفين وعناوين الكتب

## فهارس المخطوطات العربية في الولايات المتحدة الاميركية

١ - خزانة نيوبري في شيكاغو - فهرس المخطوطات العربية والتركية في هذه المكتبة

الاستاذ « مكدونالد » وذلك بعنوان :  
D. B. Macdonald - The Arabic and Turkish  
Manuscripts in the Newbery Library (1)

٢ - خزانة جامعة برنستون - ( Princeton Library )

في خزانة جامعة برنستون<sup>(٢)</sup> في الولايات المتحدة ، قسم هام من المخطوطات العربية يزيد  
عددها على عشرة آلاف مجلد . وتعرف هذه الخزانة بمجموعة « غارت » في الدوائر العلمية  
The Garrett Collection of Arabic Manuscripts

(١) راجع فيه المشرق ١٥ : ٦٣١ -

(٢) راجع مجموعة « غارت » مجلة لغة العرب ( بغداد ) ٩ : ٧٢ - والمكشوف ، عدد ٣٨٢

(٣) ١٦ : ١٩٤٤ / ١١ / ٥ ) بعنوان : « مخطوطات عربية في جامعة برنستون » - ومجلة الكلبية ، ج ١٥

٣٣٥ ، بعنوان : « ثلاثة آلاف مخطوطة شرقية وغربية تحت الدرس في برانستون »

وقد وضع مواطنونا الاساتذة الدكتور فيليب حتي ونبيه امين فارس وبتروس عبد الملك فهرساً شاملاً لقسم كبير من هذه المخطوطات ، وصفوا به بحنويات تلك الخزانة الشرقية . فدرسوا على الطريقة العلمية المعروفة ٢٢١٣ مخطوطاً في كتاب ضخم نشره في مطبعة الجامعة المذكورة سنة ١٩٣٨ بعنوان :

Ph. K. Hitti, Nabih Amin Faris & Butrus Abd - Al - Malik  
Descriptive Catalog of the Garrett Collection of Arabic Manuscripts in  
the Princeton University Library - Princeton Univers. Press; 1938,  
in - 4, XIII - 666 p.

وهذا الفهرس يقع في ١٣ + ٦٦٦ ص قطع مع ٢٣ + ٥٦ ص للفهارس .

وقد استعرضوا فيه هذا العدد الكبير من المخطوطات بعد ان كسروها على ٥٦ باباً ، والكتاب ينتهي ببيت عام باسماء المؤلفين كما خص مسرداً آخر باسماء المؤلفات التي صار درسها في الفهرس المذكور . وقد يتساءل المرء كيف حصلت جامعة برنستون على هذا القدر الكبير من المخطوطات العربية وبينها ما هو من الاصول الهامة كما سنبينه في ما يلي . والمعروف ان الجامعة المشار اليها اشترت لدى محل بريل (Brill) في ليدن مجموعة اولى مرقسة في الفهرست المذكوراء لاه بين IH و H ١١٧١ ، اشارة الى الفهرس الذي كان سبق للمستشرق الهولندي هوتسما ان وضعه بناء على تكليف محل بريل في ليدن لتلك المجموعة ، بعنوان :

Houtsma—Catalogue d'une Coll. de Mss. Ar. appartenant à la Maison  
E. J. Brill à Leyden - Leyden, 1889.

والذي اشار على جامعة برنستون بشراء هذه المجموعة هو المستشرق الاسويجي الكونت لندبرغ Landberg . وكان قد اشتراها صاحب ذلك المحل من احد علماء المدينة المنورة المدعو امين بن حسن الخلواني المدني الحنفي ، الذي حملها الى امستردام سنة ١٨٨٣ بمناسبة المعرض الاستعماري العام الذي عقد فيها سنة ١٨٨٣

وفي سنة ١٩٠٤ باع العالم المدني المذكور لمجلات بريل ايضاً ما تبقى من خزائنه ، فابتاعت جامعة برنستون ايضاً قسماً من هذه المجموعة الجديدة كما ابتاعت جامعة ليدن والمكتبة الملكية في برلين القسم الآخر منها . وقد وضع اذ ذلك المستشرق الدكتور لتمان Dr. En. Littmann احد اساتذة توبنغن الآن وكان من قبل يدرس في جامعة برنستون ، فهرساً للمجموعة الاخيرة ، بعنوان :  
A List of Arabic Mss. in Princeton University Library (Princeton & Leipzig) , 1904.

وقد اشير الى هذه المجموعة بحرف Ia . والمجموعة الثالثة التي دخلت الخزانة الشرقية في جامعة برنستون هي مجموعة المرحوم مراد البارودي في بيروت ، وعددها ٤٢٠ مخطوطاً اشتراها من روبرت غارت سنة ١٩٢٥ من ورثة المرحوم البارودي وقد اشير اليها في الفهرس بحرف B . وتعريفاً بكنوز هذه المجموعة رأينا ان نثبت هنا وصفاً شاملاً لها اخذناه عن احدى الطرائف

المختارة» التي اذاعها مكتب انباء الحرب الاميركي في بيروت . واليك الوصف بنصه الواحد .  
تعد مجموعة «غارت» للمخطوطات العربية في جامعة برنستون من اثنى مكتبات الولايات المتحدة  
وخزائنها الشرقية التي قد طلبت الدراسات الاسلامية في اميركا بعين غزير من المصادر . وقد  
اسفر اهتمام اميركا المتزايد ببلدان الشرق الاوسط وادراك الدور الهام الذي تلعبه هذه البلدان  
في الشؤون العالمية عن ازدياد الاهتمام فيها باللغة العربية وآدابها وتاريخها . ويستخدم كثير  
من المستشرقين الاميركيين هذه المجموعة كمدخل لهم لفهم الثقافة العربية .

وقد بدأ انشاء هذه المجموعة سنة ١٩٠٠ ، وازيف اليها سنة ١٩٤٢ ستة آلاف مجلد ،  
فاصبحت تضم الان اكثر من عشرة آلاف مجلد من الكتب المختارة ، وتشمل نماذج من  
جميع البلدان الاسلامية والمواضيع العلمية . وقد وضعت هذه الكتب بين القرنين الثامن  
والتاسع عشر مسيحي ، وتمثل بعض اعظم مفكري الاسلام كابن سينا وابن رشد ، والفارابي  
والفرغاني والرازي والغزالي .

ويبحث القسم الاكبر من هذه المجموعة في الدين والعقائد الاسلامية ، والفقه والعادات ،  
وتليه الكتب التي تبحث في اللغة والادب . وتشتمل هذه المجموعة كذلك على اسفار واطحاث  
قيمة في الطب وعلم الفلك والرياضيات والفلسفة . وان مجرد درس محتوياتها يشكّل لذاته  
دراسة تتناول نواحي ترويج الادب العربي . ومع انه كان قد نشر فهرس كامل لقسم عظيم  
من هذه المجموعة ، سنة ١٩٣٨ بعد ست سنوات من الاستعداد ، فان كثيراً من كتب هذه  
المجموعة لم تفهرس بعد في دليل للنشر . ويجري الآن العمل في ذلك كما تقرر نشر كثير من  
المصنفات اذ ان نشرها سيأتي بفائدة لا تقدر في مباحث كثيرة .

وقد وصفت المجلة التي تصدرها ادارة مكتبة جامعة برنستون بعض هذه المصنفات فقالت :  
من المصنفات ذات الهمية العلمية الغذة رسالة في السكر يعود تأليفها الى القرن السادس عشر ،  
ورسالة في البارود والالامب النارية الفها عثمان المهدي وقد كان مترجماً في قلعة بلغار التي لا تبعد  
كثيراً عن ضفاف نهر الفولغا الاسفل ، ورسالة فريدة في بابها عن النبال والرماية . وقد نقلها الدكتور  
نبيه امين فارس الى الانكليزية عام ١٩٤٥ بعنوان : « Arab Archery »

وبين المخطوطات الطبية كتاب يشمل عدة مجلدات هو ترجمة لعشرة من الكتب الطبية  
التي وضعها باليونانية جالينوس . وقد ترجمها الى العربية عميد مترجمي العرب العالم والطبيب  
النسطوري المشهور حسين بن اسحق ، ونسخ القسم الاكبر من هذا المصنف سنة ١٧٦٦ م . وهو  
اقدم من اي نص يوناني او ترجمة لاتينية في حيز الوجود .

وهناك رسالة طبية قيمة اخرى وضعها الرازي على منوال الخلاصات «الفصول» المنسوبة الى  
ابو قراط . واعترافاً بالخدمات العلمية القيمة التي اداها الرازي ، وهو على ما يرجح اعظم

الاطباء المسلمين ، وُضع على احدى نوافذ كنيسة جامعة «برنستون» لوح من الزجاج الملون يعز رسمه . واستطردت المجلة المذكورة بعد ذلك الى القول بأنه يوجد مصنف مهم آخر هو الموسوعة الطبية التي ألفها العالم المشهور علي بن عباس المحوسي للسلطان عضد الدولة احد سلاطين الدولة البويهية . وتضم مجموعة برنستون النسخة الوحيدة الكاملة المعروفة من هذا المصنف . وهناك رسالة طبية اخرى وضعها ابن النفيس الذي اكتشف دورة الدم الصغرى قبل قرنين ونصف القرن من اكتشاف سرفيتوس لها وهو الذي ينسب اليه عادة شرف هذا الاكتشاف .

وبين المخطوطات الرياضية نص منقح لكتاب اقليدس في الهندسة وضعه الرياضي المشهور الطوسي ، وزير هولانكو وهذه النسخة مزينة بالرسوم الهندسية .

ويوجد بين المخطوطات الفلسفية نسخة من « كتاب الشفاء » لابن سينا يعود تاريخها الى القرن السادس عشر . وهناك مخطوطة فريدة - بقدر ما هو معروف - وضعها الامدي تبحث في المنطق والفيزياء وما وراء الطبيعة ، مبنية - كما تذكر مقدمتها - على اراء افلاطون وارسطو وفيثاغوروس .

والى جانب هذه المخطوطات الفلسفية توجد اجاث في الموسيقى وهي وثيقة العرى بالابحاث الفلسفية . ومن اقدم العلماء واشهرهم في هذا الحقل المشترك الفارابي الذي له ، في هذه المجموعة ، رسالة عن نظرية الصوت والموسيقى ، وتعاليم في كيفية صنع العود . وهذه النسخة مزينة باشكال هندسية ومقاييس موسيقية متقنة .

ومن المخطوطات ما تعود اهميته لشهرة اصحابها ، من ذلك نسخة كانت في مكتبة السلطان الناصر صلاح الدين ابو المظفر يوسف بن العزيز ( ١٢٦١ / ٦٥٩ ) عن آداب الملوك في حياتهم الخاصة والعامة ، وضعها له احد رجال حاشيته . ويوجد من مكتبة المعظم عيسى ، ابن اخي صلاح الدين و السلطان دمشق من سنة ١٢١٨ الى ١٢٢٢ م ، كتاب فريد عن الفقه جمع بناء على امره وكان يستخدمه المراجعة عند اصداره الاحكام هو : «التذكرة العظيمة في الاحكام الشريفة» (حاجي خليفة ١٢: ١٢٢٢- فلوجل) ويقال ان هذا الكتاب كان دائماً في صحبة السلطان سواء اكان في قصره ام مسافراً . وهناك ايضا رسالة في التنجيم والنجامة نسخت خصيصاً لمكتبة صلاح الدين الثاني احد احفاد صلاح الدين الكبير بعنوان « احكام الدرج للمواليد » ، وقد كان سلطان دمشق وحلب حتى سنة ١٢٦١

وبين النفائس الملكية رسالة فذة في مدح الخيل وفي اصائلها الموجودة في اصطبلات الممالك في القاهرة . وقد كتبت هذه الرسالة لسلطان مصر الناصر ، قبيل سنة ١٣٢٩ م . وفي مجموعة «برنستون» هذه ، نسخة كانت في خزانة السلطان العثماني بايزيد الثاني ابن السلطان محمد الثاني فاتح القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م ، ووالد فاتح بيت المقدس . وهي محلاة بالذهب ومزخرفة بالالوان ،

كثبت لتعليم السلطان التركي العثماني قراءة القرآن الكريم وصحة النطق بكلماته .  
وبين القضايا التي يستخدم العلماء في سبيلها مجموعة مكتبة برنستون الحطية العربية التنقيب  
عن نظرية الحكومة والحكم الدستوري في الاسلام ، ودراسة الهندسة الكروية كما حفظها  
العرب ، ودراسة التصوف في الاسلام . وقد استعان الدكتور فيليب حتي ، رئيس قسم الدراسات  
العربية في جامعة برنستون كثيراً بمصادر هذه المجموعة في تأليف كتابه « تاريخ العرب » .  
ومن هنا ترى ان اهمية هذه المجموعة تتجاوز فائدتها العلمية ، فقد قالت المجلة التي تصدرها  
مكتبة جامعة برنستون ، في هذا الصدد مايلي : « يلتقي الشرق والغرب في كثير من الدوائر  
والاماكن : في كسبان الرمال المحيطة بأبار البترول في الجزيرة العربية ، وفي مدن ليالي الف  
ليلة وليلة العربية ، وهياكل العلم حيث يترج علم العرب بحكمة الشرق وفلسفته . ويعتمد  
الاسلوب الذي يجمع نشاط الشعبين العربي والاميركي ويسيطر على علاقاتها ، على نجاح هذا التمازج  
الذي هو ثمرة التفاهم المتبادل . وهنا تقوم هذه المجموعة بقسطها في هذا التقارب والتفاهم الروحي .  
فبالتفاهم يمكن لكل من الشرق والغرب ان يواجه الواحد الآخر وان يدركا بالتالي انها اخوان . »<sup>(١)</sup>

هذا بيان مجمل مع بعض تفصيل ، لفهارس الكتب الشرقية ولا سيما العربية منها ، بين  
مطبوع ومخطوط في الشرق والغرب ، وضعناه تحت نظر القارى . الكوريم ليرى ضخامة تراثنا  
الثقافي الذي لا يزال ، وبالاسف ، معظمه مجهولاً .

وتكون هذه الفهارس ، فيما لو جمعت على حدة ، خزانة ضخمة من كتب المراجع والاسانيد  
والتحقيق العلمي ربما بلغت عدة آلاف من المجلدات ، ويبلغ ما تصفه من الكتب العربية عشرات  
بل مئات الالوف ، يقع على الحكومات العربية ، في فجر عهدها الجديد ، تبعه الاهتمام به ،  
والعناية بامره ، والسعي الى احياء ما فيه من عيون الغرر والدرر والفرائد اليتيمة . واننا ، مع  
الاستاذ كمال اليازجي<sup>(٢)</sup> نهيى بالمؤسسات العلمية في الشرق والمجامع الادبية ودور الطباعة  
والنشر ، ان يولوا هذه الناحية الكثيرة من عطفهم واهتمامهم لينشروا ، حسب الشرائط العلمية  
المطلوبة ، ما نحن بحاجة الى احيائه ، ومن ورائهم اصحاب الحل والعقد في البلدان العربية الشقيقة  
يوجهونهم التوجيه العلمي ، ويسهلون لهم مادياً ومعنوياً ، اسباب القيام بهذه المشاريع الاحيائية  
التي ستشرف العالم العربي وحكوماته في مستهل هذا العهد .

وهل تعجب ، يا اخي ، اذا عرفت ان هذه الفهارس ، وغيرها ادلة كثيرة ضربنا صفحا عن

(١) - راجع في هذه المجموعة ايضاً مقالا صدر عن مكتب انيساء الحرب الاميركي في بيروت ،

نشرته جريدة العهد : ٢٦ - ٢٥ آب ١٩٤٣ -

(٢) - في مقال له بعنوان : تراثنا المهمل - (الاديب ، بيروت ، مجلد ٦ ، عدد شباط ١٩٤٥ : ٣٤ - ٣٥)

ذكرها، توجد مجموعة، باصولها وفروعها، في ردهات المطالعة الكبرى، في المتحف البريطاني، في لندن والمكتبة الاهلية في باريس ودار الكتب الاهلية في برلين ومكتبة موسكو الوطنية، ويمكن لجميع الراغبين ان يدخلوا بابحاثها ويطلعوا على ما فيها من وصف للكتب والمخطوطات. وقد بلغ الموجود من كتب المراجع والفهارس في ردهة المطالعة في دار الكتب الاهلية في برلين، حتى غرة ١٩٣٠، ما يزيد على ١٠٠٠٠ مجلد، آتى على وصف اقسامها وفروعها الدكتور المستشرق «غوتشالك» في الفهرس الذي وضعه لها (١).

المطلب الخامس : فهارس المجلات الاستشراقية والصحافيين المستشرقين

### اولا - المجلات الاستشراقية

نعطي فيما يلي لائحة مقتضبة، توجيحية وليس حصرية باسماء بعض المجلات الغربية الكبرى المتخصصة بالعلوم الاستشراقية، وهي بعض ما تنشره مجامع المستشرقين ونواديهم وجمعياتهم ومدارس اللغات الشرقية في الغرب والاكاديميات العلمية والادبية. وكلها تخصص المحل الرحب من حقوقها للتعريف بالمطبوعات الشرقية او الاستشراقية، وتنشر دوريا تقاويم ولوائح مفصلة، عامة او خاصة، عن المصنفات الشرقية على الاطلاق.

ويأتي في الطليعة منها «المجلات الآسيوية». ويظهر بهذا الاسم ثلاث مجلات دورية كبرى،

اقدمها جميعاً «المجلة الآسيوية الفرنسية المدعوة: *Journal Asiatique Français*

ويرمز اليها بالحروف *J. A. F*

نشأت المجلة المذكورة سنة ١٨٢٢ فكانت لسان حال الجمعية الفرنسية الآسيوية، ولا تزال تظهر الى اليوم وهي من اكبر مصادر الدروس الاستشراقية في الغرب. منها في دار الكتب اللبنانية مجموعة هامة الا انها مخرومة بعض السنوات. وقد دأب احد اعضاء هذه الجمعية المرحوم «موهل» (*J. Mohl*) على نشر تقارير دورية كان يرفعها الى هيئة الجمعية المذكورة على التوالي بين سنة ١٨٤٠ - ١٨٧٦ بعنوان: «تاريخ الاستشراق في سبع وعشرين سنة». وقد جمعت هذه التقارير ونشرت على حدة في مجلدين كبيرين في باريس عند الناشر «رينهارت» (*Reinhardt*) الاول منها يقع في ٤٧ + ٥٧٨ ص والثاني في ٧٦٨ ص.

وعلى غرار المجلة الآسيوية الفرنسية سارت شقيقاتها: المجلة الانجليزية التي ظهرت في لندن سنة

١٨٣١ بعنوان: «*Jl. of Royal Asiatic Soc. of Gr. Britain*» يرمز اليها بلغة العلم بالحروف

(١) - راجع في هذا الفهرس وعظم شأنه، المشرق، مجلد ٢٨ (١٩٣٠) : ٥٥٢ - ٥٥٣

J.R.A.S ، وتلتها المجلة الاميركية التي ظهرت في الولايات المتحدة سنة ١٨٤٩ بعنوان :  
J. A. O. S. ويرمز اليها ايضاً بالحروف . J. A. O. S. JI. of Americ. Orient. Soc.

ب- المجلة الالمانية : Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesel-  
lschaft ويرمزها اليها بالحروف : ( Z D M G )

وهي لسان حال الجمعيات الاستشرافية الالمانية . وتجد فيها فهارس المطبوعات الشرقية  
بين ١٨٧٧ - ١٨٨٥ + مع ملاحق عديدة .

ج - مجلة الدروس الشرقية الايطالية Rivista Studi Orientali والتي يرمز اليها بالاحرف  
RSO وقد اعتادت ان تنشر في كل عدد منها بعنوان : « Bollitino Bibliografico »

فهارس الكتب المتعلقة بالعالم الاسلامي . وقد امتازت فهارس هذه المجلة بالدقة والتجري  
العلمي والتبسط في النقد ، ابتدأت سنة ١٩٠٧ على يد المستشرق الايطالي « نلينو »  
(Nallino) الذي نشر منها العددين الاولين ، ثم تابع نشرها المستشرق « غويدي »  
(I. Guidi) . وكانت الكتب والمؤلفات المقروسة فيها تكسر على الاصول والمواضيع

التالية :

- ١ - الموسوعات ودوائر المعارف
- ٢ - النحو وعلوم اللغة
- ٣ - المعاجم وكتب المتون
- ٤ - اللهجات وعلاقة العربية باللغات السامية
- ٥ - المخطوطات وفهارسها
- ٦ - تاريخ اللغة وادابها - الادب الشعبي
- ٧ - الشعر
- ٨ - القرآن - الحديث السنة ، السيرة النبوية
- ٩ - الاسلام : تاريخه الديني - العقائد - التصوف
- ١٠ - الفقه
- ١١ - الفلسفة
- ١٢ - البلاد العربية قبل الاسلام
- ١٣ - تاريخ التمدن الاسلامي او الدول الاسلامية
- ١٤ - الاسلام في العصر الحديث
- ١٥ - نشر النصوص التاريخية - السير والتراجم

١٦ - تاريخ الثقافة العربية - الرُّقم والكتابات القديمة المسكوكات - البردي -

الوراقة .

١٧ - الجغرافيا - الرحلات .

١٨ - العلوم الرياضية والطبيعية والطبية .

١٩ - تاريخ الفنون - العاديات - الطباعة .

٢٠ - العادات والاخلاق - الاثنوغرافيا .

٢١ - الآداب المسيحية

٢٢ - مختلف

د - المجلة الالمانية : Der Islam التي اعتادت ان تنشر ، ابتداء من سنتها الرابعة (١٩١٣) ،  
لوائح غاية في الدقة العلمية ، بعنوان : Islam Bibliographie تتولى فيها نقد اهم المؤلفات  
والمطبوعات المتعلقة بالتاريخ والآداب الاسلامية في البلدان الغربية والشرقية ، فتطويها على  
المواضيع التالية :

١ - العموميات : المخطوطات - المجاميع .

٢ - الدينيات : فجر الاسلام ، العقائد ، الفقه ، التصوف ، العبادة - علاقة الاسلام  
بالديانات الاخرى .

٣ - التاريخ - الفلسفة .

٤ - العلوم الطبيعية - الرياضية - الطبية .

٥ - تاريخ الآداب - منتخبات ومختارات .

٦ - علم العاديات الشرقية - الرُّقم - المسكوكات .

٧ - العالم الاسلامي والشعوب الاسلامية : العرب ، الاتراك ، الفرس ، واسط آسيا ،  
الهند ، آسيا الشرقية ، مصر ، افريقيا الشمالية .

٨ - الارساليات والدعوة الدينية - التبشير .

هـ - مجلة الدروس الاسلامية : Revue des Etudes Islamiques ويرمز اليها بالحروف

R E I تولى نشرها فريق مختار من علماء الاستشراق في فرنسا المستبحرين في الدروس الاسلامية  
تحت اشراف المستشرق « لويس ماسينيون » (L. Massignon) وهي مجلة دورية فصلية تصدر  
اربعة اجزاء في السنة ، اخذت في الظهور سنة ١٩٢٧ فسدت بظهورها الفراغ الذي احده توقف  
اختها الكبرى المجلة المعروفة : Revue du Monde Musulman والتي يرمز اليها بالحروف

R M M وقد كانت توات على الظهور منذ سنة ١٩٠٦ الى ١٩٢٦ بإدارة المستشرقين الشيعيين :



. L. Massignon ولويس ماسينيون Le Chatelier

وهناك مجلات كثيرة غير هذه تصدر في فرنسا وإنجلترا والولايات المتحدة والمانيا وروسيا وإيطاليا تخصص الكثير من حقوقها المؤلفات ذات الطابع الاستشراقي، أتى على وصفها المستشرق الإيطالي «غبريا لبي» (Gabrielli) في كتابه المعروف «فهرس المطبوعات الإسلامية» الذي ورد ذكره أعلاه (ص ١٢٧) وذلك بين ص ٢٥ - ٤٣ من كتابه المذكور، كما أتينا على وصف أهمها في

مقدمة كتابنا المعنون: L'Orient dans la Littérature Fr. d'Après Guerre

«الشرق في الأدب الفرنسي بعد الحرب الكبرى»، المطبوع في بيروت، عام ١٩٣٧، في ٣١٠ ص. وها نحن ننشر فيما يلي ثبثاً بأهم هذه المجلات.

### Liste des Principales Revues Orientalistes

- AdSL — Americ. Journal of Semitic Lang. & Liter. — Chicago.  
AAOJ — Americ. Antiquarium & Orient. Journal; Chicago.  
Arch. Or. Lat. publiée par la Soc. de l'Orient Latin-Paris, 1881-84; 2 vols  
Asiatic Quaterly Review — London, 1886  
Babyloniaca — Etudes de Philologie Assyro-Babylonienne, publiée par  
Ch. Virolleaud, 1918.  
Bessarione — Roma, 1897  
Bull. Correspondance Africaine — Alger.  
BIE — Bulletin de l'Institut Egyptien.  
BIFAD. — Bull. Inst. Fr. d'Archéol. Orient. du Caire, 1901.  
Echos d'Orient — Rev. bimensuelle de Théol. de Lit. d'Archéol. et de Géogr.  
Etudes Palest. et Orient. — Paris  
Byzantion — Rev. Intern. d'Etudes Byzantines; T. 1, 1924  
GSAL. Giorn. Soc. Asiat. Ital. — Florence, 1887  
Der Islam — Strasbourg.  
Les ETUDES — Paris, Bimensuelle.  
HESPERIS. Archives Berbères et Bull. de Inst. Hautes Etudes Marocaines  
Mél. Asiat. — Mélanges Asiatiques — St. Pétersbourg, 1849-1892  
MFOSJ. — Mélanges de la Faculté Orientale de l'Université St. Joseph.  
MMAFC. — Mémoires publ. par les Membres de la Mission Archéol. Orient. du  
Caire-Le Caire, 1881-1900  
Museum. — Louvain, 1881, Revue d'Etudes Orientales.  
Orient. Studies. — Boston, 1884-1894.  
Orient. — Napoli, 1894-97  
Orient. Moderno  
Répertoire d'Art et d'Archéologie, sous la direction de Marcel Aubert  
Rev. Archéologique, direction de Pottier et de S. Reinach, Paris, 1915  
Rev. d'Assyriologie et d'Archéologie Orientale; direction de Scheil et  
Thureau-Dangin, 1884  
RB — Rev. Biblique Internationale-Paris, 1892  
Rev. Et. Ethnographiques et Sociologiques — 1908  
RHR — Rev. de l'Hist. des Religions-Paris, 1880.  
RMM. Rev. du Monde Musul. ; Dir. Le Chatelier et L. Massignon  
R. E. — Rev. Egyptologique — (anc. et nouvelle séries)

R. E. I — Rev. des Etudes Islamiques-Paris, Geuthner, 1927

Rev. de l'Islam — Paris, 1895

ROC — Rev. de l'Orient Chrétien. Paris, 1896.

ROL — Rev. Orient Latin-1893

Rev. des Religions — Paris, 1889

Rev. Sémitique d'Epigraphie et d'Hst. Anc. — Paris, Leroux.

Syria: Revue d'Art Oriental et d'Archéologie — Paris, Geuthner, 1920.

### مأناً — فهراس الصحافين والفاسر به والكتيبين المنسرفين

استكملاً للبحث نرى من الواجب ان نشير بايجاز الى بعض الفهارس التي يضعها كبارالكتيبين واصحاب دور النشرالاستشراقية في الغرب الذين تخصصوا بطباعة المؤلفات الاستشراقية والانجار بها . وقد حوت هذه الفهارس الكثير من القوائم المفصلة لتلك المطبوعات ضمنوها المعلومات والافادات العلمية في خصائص تلك الكتب والمميزات التي تفردت بها . وهذه الفهارس وتلك التقاويم واللوائح المشبعة بالمسارد المختلفة تؤلف اصولا يجب الركون اليها والاعتماد عليها لمن يرغب في الوقوف على ثمرات الطباعة في الغرب والاطلاع عليها . واننا نشبت فيما يلي اهم تلك البيوتات التجارية واشهر الصحافين في فرنسا وانجلترا والمانيا وهولندا :

### في فرنسا

بول غوتنر P. Geuthner — ١٢، شارع فافان — باريس ٦ — 12, Rue Vavin, Paris VI

وهو من اشهر الصحافين والكتيبين يتولى نشر فهارس عامة لما في خزائنه من المؤلفات والمطبوعات الاستشراقية ويشر ، تقاويم مسببة « Ephémérides Geuthner » تتميز بارقامها واليك اهمها :

التقويم عدد ٤٤ : المؤلفات الخاصة بالعرب

١٢ و ٤٣ المؤلفات الخاصة بافريقيا

٤٩ : الالسنية السامية

٥١ : المغرب الاقصى وطرابلس المغرب

٥٢ : الدولة العثمانية

٥٧ — ٥٨ : الهند وما اليها

٦٠ : للمغرب الاقصى

ب — محل «هنري فالتيير» H. Welter, 4 Rue Bernard Palissy, Paris VI

في خزائنه كثير من المخطوطات العربية والفارسية والتركية . وقد نشر بها عدة فهارس لا محل لتفصيلها هنا . وهو من البيوتات المشهورة

ج- محل (J. Maisonneuve) من اكبر البيوتات التجارية التي تتعاطى الاتجار بالمطبوعات  
الاستشرافية في فرنسا واوروبا .

د- محل «ارنست لارو» E.Leroux-28, Rue Bonaparte. Paris VI

وهو محل مشهور لنشر المطبوعات الاستشرافية والاتجار بها يتولى اصدار عدد كبير  
من المطبوعات والمجلات والنشرات الاستشرافية. وينشر عاملاً بعد عام فهرساً مفصلاً  
دقيقاً للغاية، بعنوان: Catal. Général عرف بضبطه واتقانه

### في انكلترا

من المحلات المشهورة في انكلترا بطباعة المؤلفات الاستشرافية ونشرها البيوتات الآتية بيانها:  
ا- محل «بروبستين وشركاه» Probsthain & Co, 14 Great Russell Str. —  
London W.C.

ومن الفهارس الدورية التي يتولى نشرها: at a l Catalogues

ب- محل «هيفر اولاده» W. Heffer & Sons في كمبردج، وهو يبشر تحت عنوان:  
«المكتبة الآسيوية Bibliotheca Asiatica» فهارس يضمنها قوائم المطبوعات الشرقية  
على اختلافها امتازت بالضبط والمعلومات الوثيقة

ج- محل «كواريتش» (برنارد) Ber. Quaritch, 11 Grafton Strad. New  
Bond Str, London

وهو من اقدم الصحافين الكتبيين في انكلترا ومن اولئك الذين له فهرس دقيق مشهور بعنوان: فهرس  
المؤلفات الشرقية. ويمكن ان تعتمد على اللائحة رقم ٣١٥ وموضوعها الفنون الشرقية، تاريخ  
الشرق: لغاته وآدابه Oriental Art, History, Languages & Literature  
ضمنها الكثير من اسما. المؤلفات العربية بين مطبوع ومخطوط .

د- محل «لوزالك وشركاه» Luzac & Co. 46 Great Russell Str. —  
London W. C.

وهو يتولى منذ عهد بعيد نشر لوائح وقوائم بعنوان: Luzac Oriental Series  
وبعضها يتعلق بالمطبوعات الخاصة بالادب الفارسي ومنها ما هو للائدب العربي، ومنها  
ما هو للرحلات في الشرق، وغيرها خاص بالمخطوطات الشرقية. وعلى الاجمال ان الفهارس  
واللوائح التي يتولى نشرها محل لوزالك هي من اوثق الفهارس التي يطلع بها الكتبيون  
المستشرقون في اوروبا وغاية في الدقة .

## في ألمانيا

كثيرون هم الكتبيون والصحافون المستشرقون في ألمانيا ولا سيما في مدينة ليبريغ إحدى  
منازل العلم في تلك البلاد، نذكر منهم ما يلي :

محل « هيرسمان » W . Hiersemann, 3 Konigstrasse Leipzig —

ينشر فهارس غاية في الدقة والاتقان يصح الركون إليها والاعتماد إلى منطوياتها، منها اللوائح التالية :

• اللائحة رقم ٣٦٥ ( تاريخ ١٩٠٩ ) : علم اللغات الشرقية .

• ٣٤٣ و ٣٧٧ ( تاريخ ١٩١٠ ) : الفنون الجميلة الشرقية والآداب الرفيعة .

• ٣٩١ ( تاريخ ١٩١١ ) : المؤلفات الخاصة بآسيا .

• ٤٠٦ ( تاريخ ١٩١٣ ) : المسكوكات الشرقية .

ب — محل « هاراسوفيتس » Harrassowitz; 14 Querstrasse; Leipzig.

الذي يتولى منذ ١٨٩٣ إصدار نشرة شهرية يطويها على وصف المطبوعات الشرقية والاستشراقية  
كما يظهر في الهند ومصر وسوريا والمغرب الأقصى ، كما انه يتولى إصدار لوائح وفهارس  
متقنة تتناول العلوم التاريخية واللغوية في الشرق ، ومن تلك اللوائح :

• اللائحة رقم ٢٩٩ : مصر و إفريقيا

• ٣٠٢ و ٣٦٣ : الشعوب واللغات السامية : الاسلام : القرآن ، الخ .

• ٣١٧ : الشرق المسيحي

• ٣١٨ : علم للكلام ، فقه اللغة ، مختارات ، ومأثورات

• ٣٣٤ و ٣٣٦ : العرب : تاريخ وآداب

ج — محل « هوبت » ( R. Haupt ) — في ليبريغ وهاله وهو ينشر فهارس ولوائح دورية تبلغ

• منتهى الكمال لما فيها . من الدقة والعناية الفائقة والتخصيص العلمي . ومن تلك اللوائح : اللائحة

رقم ٤ : عن الشرق الاسلامي ظهرت سنة ١٩٠٥ وقد قدم لها المستشرق هارتمان بيحث طريف

عن الادب والمكتبات الاسلامية في الشرق . كذلك اللائحة رقم ٨ : الشرق الاسلامي فضمنها

فهرسا قام باعداده المستشرق الآنف الذكر طواها على وصف المخطوطات العربية الموجودة في خزانة

الصحاف « هوبت . كذلك يجب ذكر اللائحة رقم ٩ عن الهند و ايران . مصدره بمقدمة للمستشرق

« فينك » ( Finck ) وغير ذلك من اللوائح ، كاللائحة رقم ١٦ عن المغرب الأقصى والجزائر

وتونس ، واللائحة رقم ١٧ : عن الشعر العربي والامثال والحكايات .

## في هولندا

اشتهرت هولندا بمجل الناشر المستشرق « بريل » E. J. Brill-Leyden الذي اخذ ينشر منذ اواسط القرن الماضي طائفة معتبرة من الآثار الشرقية بالعربية والفارسية والتركية . ونشر بين ١٨٨٣ - ١٨٨٨ فهرساً تولى ظهوره دورياً سنة فسنة ، للمؤلفات الشرقية حملة الكثير من الشروح والتعليقات والبيانات والكشوف المتعلقة بالكتب ووصفها حسب الشروط العلمية . ونشر هذا المحل سنة ١٩٠٨ ، بمناسبة مؤتمر المستشرقين الخامس عشر المنعقد سنة ١٩٠٨ في كوبنهاغن عاصمة الدنمارك فهرساً دقيقاً للغاية بالمنشورات الاستشرافية التي اخراجتها مطابع محلات « بريل » مع ترجمة كبار المستشرقين الذين ساهموا في اخراجها . ومن المؤلفات الهامة التي تولى نشرها محل بريل باللغات الفرنسية والالمانية والانجليزية هي « دائرة المعارف الاسلامية » في اربعة مجلدات وملحق ( راجع ص ٧٠ ) وهذا المحل مشهود له بالدقة والثقة .

## الاستشراق

ان ما استعرضنا من فهارس علمية مبسطة في الغرب تعريفاً بمكونات الحضارة الشرقية عامة والعربية خاصة بين مطبوع ومخطوط ، يكشف الستار عن ناحية مجيدة من نواحي الحركة العلمية المعروفة « بالاستشراق » . فما هي حقيقة هذه الحركة ونواحيها المختلفة يا ترى ؟ وما هو مدى نشاطها واتجاهاتها ؟ وما هي المراجع التي يصح الركون اليه لتتبع مجاريها ؟

تحديد وتعريف — الاستشراق ، على اطلاقه وشموله ، حركة علمية تبنى بدراسة المدنيات الشرقية : ما غير منها وما حضر ، وبما خلفته من آثار فكرية وادبية وفنية ، كما تعنى بكل ما يتصل بهذه الحضارات القديمة وما نبه فيها من شعوب واجناس وما اليها من اثر ظاهر ، خليق بان نحويه نشر وطباعة .

وقد اخذت الدول الغربية الحديثة ، كبيرها وصغيرها ، باسباب هذه الحركة الطيبة . فقام فيها جميعاً افراد ومنظمات وهيئات ومؤسسات تعنى بآثار تلك الحضارات وتظهر مختلفاتها وجلوها بصورة علمية صقيلة تبهج النفس وتطرب خاطر ، وتبعث على المباهاة بما آتت الحدود . وقد انتظم هؤلاء العلماء الاعلام في عقود جمعيات علمية لها نواديبها وخزائنها الخاصة ، يساهم اعضاؤها ، المقيمون والمراسلون منهم ، متضامنين متضافرين ، في اصدار المنشورات الدورية والمجلات الاخصائية التي تخصص حقولها لبحث . اثيرها المدنيات الشرقية القديمة من قضايا تمت بسبب متين الى تلك الحضارات الدارسة ، في مختلف النواحي التي تتفتح عنها حياة الشعوب والافراد .

مؤتمر الاستشراق - وتشجيعاً لهذه الحركة المباركة التي لا تألو جهداً في نبش معالمنا الغابرة قامت الحكومات في الغرب، وتدفع الهيئات والمؤسسات الاستشراقية، منذ أواخر القرن التاسع عشر، إلى تنظيم مؤتمرات عامة من مئات العلماء الطامّة في الاستشراق والاستعراب والاستتراك والاستمصار والاستعجام والاستنباد وغير ذلك من المشرقيات فيجتمع مندوبو الدول والجامعات والمنظمات العلمية يبحثون الوسائل والنظم والحطط التي تساعد على المضي في هذه الحركة العلمية على اصول ومناهج جديدة تؤول إلى تعزيزها والنهوض بها . فتلقى الخطب والابحاث العلمية وتناقش الآراء والاقتراحات في لجان خاصة بالحرية التامة والاستقلال في الرأي كما يفهمه العلم الحديث، ويبدلي كل مندوب : بما في بلاده من نوادر المخطوطات ونافع الموضوعات مما يتصل بسبب وثيق باعمال هذه المؤتمرات، وتجمع هذه البحوث والدروس والاقتراحات وما اثارته من نقاش وجدال في مجاميع خاصة، تعرف باعمال المؤتمر، يكون مجموعها مجموعة ثمينة من الاصول والامهات والاسانيد لمن يبغى الاستبحار في مجاهيل علم الاستشراق، هي كثر من اصبغ العصور عليه اندر من الكبريت الاحمر . وقد رأيت بعض الهيئات العلمية والمؤسسات الادبية في الشرق العربي ان تشتك ، اسوة باشباهها من المؤسسات الثقافية في الغرب، بهذه المؤتمرات الدورية، فتساهمها بلقى فيها من الدروس والبحوث والمناقشات والمجادلات التي يثيرها المؤتمرون حلاً لتلك المشاكل الالسنية والقضايا اللغوية والعرقية والتاريخية والاثرية التي تعترض سبب من يرغب في ارتياد هذه المجاهيل العلمية والطواف بين مخلفات تلك المدنيات الخوالي . وقد سبق مثلاً لمصر والمجمع العلمي العربي في دمشق، كما سبق لمدير المكتبة الشرقية في الكلية اليسوعية، في بيروت، الاشتراك مراراً، ممثلين عن الاقطار الشرقية، في بعض هذه المؤتمرات والمساهمة في اعمالها وبحث قضاياها . وان ننس فلا ننسى تلك الابحاث الشيعة التي القاها من على منبر هذه اللجان فريق من علماءنا الاعلام كالمرحوم الاب لويس شيخو والاب لامنس من اساتذة جامعة القديس يوسف، والمرحومين احمد زكي باشا شيخ العروبة وسكرتير مجلس النظار في مصر سابقاً والمرحوم احمد تيمور باشا، وبين الاحياء الدكتور طه حسين عميد كليات الاداب في جامعة فؤاد سابقاً ومدير جامعة فاروق حالياً في الاسكندرية، والاستاذ محمد كود علي رئيس المجمع العلمي العربي، في دمشق، والامير امين مجيد ارسلان .

واننا نضع تحت انظار القارى . الكريم كشافاً كاملاً لمؤتمرات المستشرقين بحسب تعاقبها التاريخي نشير فيه الى مكان انعقاد المؤتمر وتاريخ انعقاده ومنشورات اعمال كل واحد منها، وعدد مجلداتها واقسامها واسم الناشر وعنوانه .<sup>(١)</sup>

(١) للشرق ١٥ ( ١٩١٢ ) : ٣٢٠ ، ومجلة الآثار لصاحبها عيسى اسكندر المفلوف ٣ : ٤٧٩

اسم المدينة	تاريخ انعقاده	نشر اعماله - اسم الناشر وعدد المجلدات
١ - مؤتمر باريس	١٨٧٣	مجلدان في ٣ اجزاء، باريس ١٨٧٦-١٨٧٩
٢ - لندن	١٨٧٤	لندن، ١٨٧٦
٣ - بطرسبرج	١٨٧٦	مجلدان نشرهما محل بريل في ليدن سنة ١٨٧٩ - ١٨٨٠ يتضمن اولها اعمال المؤتمر بالروسية، والثاني منشورات بالصينية
٤ - فلورنسة	١٨٧٨	مجلدان ١٨٨٠ - ١٨٨١، في فلورنسة
٥ - برلين	١٨٨١	قسمان في ٣ اجزاء، ١٨٨١ - ١٨٨٢
٦ - ليدن <sup>(١)</sup>	١٨٨٣	٤ مجلدات، محل بريل، ١٨٨٤ - ١٨٨٥
٧ - فينة	١٨٨١	٥ مجلدات، شقة ١٨٨٨ - ١٨٨٩
٨ - ستوكهولم و كريستيانيا	١٨٨٩	٣ مجلدات في ٥ اجزاء، محلات بريل، ليدن، ١٨٩٢ - ١٨٩٣
٩ - لندن	١٨٩٢	مجلدان كبيران، ١٨٩٣
١٠ - جنيف	١٨٩٤	٤ - مجلدات - محلات بريل، ١٨٩٥ - ١٨٩٧
١١ - باريس	١٨٩٧	٣ اقسام في ٥ اجزاء، ١٨٩٨ - ١٨٩٩
١٢ - رومة	١٨٩٩	٣ اقسام في ٤ مجلدات، فلورنسا، ١٩٠١
١٣ - همبورغ	١٩٠٢	مجلد واحد محلات بريل، ليدن، ١٩٠٤
١٤ - الجزائر	١٩٠٥	باريس، محلات له رو، ٣ اقسام في ٤ اجزاء، ١٩٠٦ - ١٩٠٧
١٥ - كوبنهاغ	١٩٠٨	كوبنهاغ، ١٩٠٩، مكتبة جريب
١٦ - اثينا <sup>(٢)</sup>	١٩١١	
١٧ - اكسفورد <sup>(٣)</sup>	١٩٢٨	
١٨ - ليدن <sup>(٤)</sup>	١٩٣١	محلات بريل - ١٩٣٢ - مجلد واحد في ٨ + ٢٧٦ قطع ٨

(١) - المنتطف ٨ (١٨٨٤) : ٢١٧ و ٢٨٥

(٢) - راجع في المشرق ١٥ : ٤٥٢، ومجلة الآثار ٢ : ١٦، ومجلة الحسنة ٣ : ٣٧٣، ومجلة لغة العرب ٢ : ٢٤

(٣) - المشرق ٢٦ (١٩٢٨) : ٨٥١، والآثار ٥ : ٤٥٢، والكلية ١٥ : ٨١ - ٩١، والمعرفان ١٨ : ٣١٢، ولغة العرب ٦ : ٥٥٥ و ٧٩٤، والسياسة الاسبوعية، عدد ١٣٢، ص ١٧

(٤) - المشرق ٢٨ (١٩٣٠) : ٤٧١

١٩ - روما (٥) ١٩٣٥

٢٠ - بروكسل (٦) ١٩٣٨

ولعل احسن مرجع عربي لتتبع الحركة الاستشراقية والوقوف على الجهود العلمي الذي قام به اعلام هذه الحركة الادبية ومشاهيرها ، هو الكتاب الذي وضعه صديقنا الاستاذ نجيب العقيقي ونشرته له دار المكشوف ، في بيروت بعنوان «المستشرقون» عام ١٩٣٧ ، وقد قيض لنا ان نساهم فيه بعض الشيء . اذ وضعنا تحت تصرف المؤلف ما لدينا من المصادر والمراجع التي تعد بالملئات ، وسننشر فيما يلي ، اهم هذه المصادر وما اضفناه اليها منذ ذلك الحين تمهيداً للسبيل امام من يود التبحر في الاستشراق وموضوعاته المتشعبة . كما اننا تولينا وضع المسرد العام باسماء كبار المستشرقين الذين جئنا على ذكرهم في تضاعيف الكتاب المذكور .

وقد وضعنا بدورنا معجماً هجائياً لاعلام المستشرقين على اختلاف لغاتهم ونحلهم ونشاطهم وعصورهم جمعنا فيه ، تحت كل علم من هذه الاعلام ، شيئاً كثيراً من المصادر والاسانيد لايتوفر مثله الا لمن قضى عشرات السنين في البحث والتنقيب . ويضم هذا المعجم الآن زهاء الفين من مشاهير علماء الاستشراق ، فيتناول ، في كل واحد منهم تبيان : تاريخ حياته - رحلته في سبيل العلوم الاستشراقية - مؤلفاته - واخيراً مراجع البحث فيه بين عربية وفرنجية . فعسى ان تمكنا الحال من طبعه واخراجه للعلاء العلمي ، خدمة لهذه الامة وتيسيراً لثقافتها في هذه العطفة الهامة من تاريخنا الشرقي الحديث .

لا بد لنا ، ونحن نكتب عن الحركة الاستشراقية الا ان نشير بايجاز الى فقر بعض خزائن الكتب في الشرق بالمؤلفات التي وضعها المستشرقون او بتلك التي احيوها بالنشر العلمي من تراثنا العربي القديم . ان هذه المؤلفات التي وضعها ائمة الاستشراق في الغرب ، سواء بلسانهم الوطني او باحياء الاصل مترجماً الى لسانهم وما اليها من تعقيبات وذيول وشروح وتفسيرات وتلخيصات ، وما الحقوا بها من انواع الفهارس وشتى المسارد ، تعد ، اليوم وستعد ابداً ، من المصادر الاولى ومن الامهات الاساسية للبحث العلمي الخدم . فمن المؤسف جداً ان لا تملك هذه الدور من هذه المؤلفات ، بين اصول وامهات ، الا التز التزير من تلك المطبوعات التي تعد بالالوف ، بينما تسارع المكتبات الكبرى في الغرب الى حيازة ما يصدر منها مهما بلغ ثمنه ، حيث نرى اداراتها دوماً يقظة ، ترقب بعين ساهرة ، ما تنشره دور الطباعة في الغرب من آثار هؤلاء الاعلام .

ومن الثابت ان هذه الكتب مما يتعاون على اخراجه او احيائه المستشرقون ، هي على الغالب

( ٥ ) - المقتطف ٨٧ : ٥٢١ ، ومجلة الشهاب ، ١٠ : ٣٥٣

( ٦ ) - المقتطف ٩٣ : ٦١٣ و ٥١٥



غالية الثمن لشدة كلفتها من جهة ولقلة عدد نسخها من جهة ثانية. ومع ذلك نرى الراقبين فيها يرقبون صدورها، وقد بثوا حولها العيون والارصاد ويكتتبون مسبقاً بنسخة او بعدد من النسخ كي لا تفوتهم فرصة حيازتها .

ولما كان الكثير من هذه المطبوعات المخدومة التي توفر المستشرقون على نشره قد اصحح الحصول عليه صعباً لندرته او لغسلائه فاننا نرى امسنا المكتبات في الغرب ولاسيما تلك التي تناقلت عليها وطأة الحرب الاخيرة يبذلون كل غال ومرخص في سبيل الحصول على هذه المنشورات العلمية ويتسابقون متراحمين على حيازتها .

## Bibliographie مصادر ومراجع

نقتصر منها على مساندة عامة دون التعريض لاعلام الاستشراق ونشاطهم العلمي الفردي

### عموميات

نجيب عقيقي - المستشرقون - بيروت ١٩٣٧ ، مطبعة الاتحاد ، ص ٢٥٠ ، قطع وسط (نقده  
الحوماني في الرسالة عدد ٢١٢ : ١٢٣٩ )

الدكتور برنارد لويس - البريطانيون في الدراسات العربية - (احاديث من الاذاعة)  
كراس ، طبعه المجلس البريطاني للثقافة .

الاستشراق والبايات واهتمامهم بترقية الدروس الشرقية - بيروت ، ١٩٢٨  
محمد طامت حرب - تزيخ دول العرب والاسلام ، الجزء الاول - مصر المطبعة الاميرية  
( في التمهيد: اخبار الرحالة الفرنج الذين استكشفوا جزيرة العرب ) - نقده في المنار ١ : ٧٨١

الاستشراق في اوروبا قبل القرن التاسع عشر - المشرق ج ١٠ : ٣٧٦  
الاستشراق والحضارة الاسلامية - في « حياة محمد » ، للدكتور هيكل ص ٥٣ - ٥٦٣  
محمد كرد علي - الاسلام والحضارة العربية .

فخري ابو السعود - الشرق في ادب الغرب - مجلة الثقافة ، عدد ١٤ : ٢٢  
عبد الرحمن بدوي - دراسات اسلامية - مجلة الثقافة ٧ : ٣١  
بلاشير - راموند لول وتعزيز الدروس العربية باوروبا - مجلة دمشق ١٤ عدد ٦٥ : ١٩  
جبرائيل جبور - ١٠ هي الخدمات التي اداها المستشرقون الى الادب العربي ٩ - المكشوف

عدد ٤٣ : ١٠

فيليب حتي - العلوم الشرقية في مدارس اوروبا - الهلال ٢٩ : ٣٥٥ ، ٤٥٨

- محمد طلعت حرب - كلمة حق على الاسلام والدولة العثمانية - تأليف نعمان بك كامل ،  
مندوب الدولة العلية في مؤتمر المستشرقين - المقتطف ٢٢ : ٦١
- فيليب حتي - تاريخ دراسة المشرقيات في اوروبا ، فضل علماء العرب الذين يعنون باقتنسا  
وآدابنا ونحن عنها غافلون - الهلال ٣٣ : ١٧٤ و ٣٠٠ ، و ١٠٣
- اسحق موسى الحسيني - دراسة النصوص العربية - الكليه العربية ١٥ ، عدد ٢ : ٨١
- صالح حمدي حماد - اقتراح لعقد مؤتمر المستشرقين في مصر - المقتطف ٢٨ : ١٥٩ و ٢٦٠
- محمد الدين الخطيب - طلائع الاستشراق في البلاد العربية ، لمحات من الضؤ على اعمال  
المستشرقين - الانتصار ، عدد ٢٥ ( محرم ١٣٦٢ ) : ٧
- عبد المحيد الدجيلي - الاستعراب والمستعربين - الغري ٦٤ ، عدد ١٢ : ٢٠٦
- يوسف داغر : الاستشراق - المسرة ١٦ : ٣٦ و ١٥٦
- » : يولونيات - الاديب ج ٥ ، عدد ١٢ : ٢٩-٣٣ ( في الحركة الاستشراقية في يولونيا )
- سعيد الحوري الشرتوني : نظر في عناية الاعاجم باللسان العربي - المقتطف ٢٥ : ٣٧ و ٤٤٩
- الاب لويس شيخو - الآداب العربية في القرن التاسع عشر - المشرق ١٠ : ٢٤١ ، ٣٧٦ ، و  
١٠٨ و ١٦٩ و ١٠ ، ٥٦٤ و ٦٠٧ ، و ٦٦٢ و ٨٠٥ ، و ٨٥١ ، و ٩٤٣ ، و ١٠٣٩ ، و ١٠٤٥ ، و ١٠٦٦ ،  
وج ١١ : ١٤٤ ، و ٢١١ ، و ٢٧٣ ، و ٣٧٩ ، و ٤٥٣ ، و ٧٧٤ ، و ٨٥٣ ، و ٩٤٤ -  
وج ١ : ١٥٣ ، و ٤٥٩ ، و ٦٠ : وج ١٢ : ٢٧٢ - - وج ١٣ : ٦٢ ، و ١٣٧ ، و ٢١٦  
و ٢٦٣ ، و ٢٧١ وج ١٤ : ٥٨٣
- الاب لويس شيخو - المستشرقون في اوائل القرن العشرين - المشرق ٢٣ : ٨١٨ وج ٢٤ :  
٥٨٣ ، و ٦٦٨ - وج ٢٥ : ١٩٣
- عبد المحيد صالح - جهد المستشرقين في نقل الثقافة العربية - الحياضية الاسبوعية ، عدد ١٢٣ : ص ٢٢
- القس سايمان صانغ - الكرسي الرسولي وثقافة الشرق - النجم ( الموصل ) ٤ : ١٤٥
- ادمون صوسه - لماذا يدرس المستشرقون اللغة العامية ( تعريب كاظم الدافستاني ) - الثقافة  
( دمشق ) ١ : ٥٨
- الدكتور علي العناني - المستشرقون والآداب العربية - الهلال ٤٠ : ١٣٩٢
- محمد احمد العمراوي - المستشرقون ورسالة الرسول - الثقافة ( مصر ) عدد ١٨ : ٢٧
- ميكائيل نجار غويدي - المستشرقون وعلم الشرق - المشرق ٢٦ : ٨٦٠ ( نبذة في تحديد  
الاستشراق والمستشرق بالمعنى العام والمعنى الحضري ) .
- بشر فارس - تأليف المستشرقين : شخت - متفوخ - فغالي - بيريس - المقتطف ٨٨ :  
٤١٨ - وج ٩٠ : ٨٤

- محمد روجي فيصل - المستشرقون بين اغراضهم الدينية والسياسية . الى اي حد يفهم  
المستشرقون ادبنا ويتذوقونه - المكشوف ، عدد ٩٦ : ٦
- محمد روجي فيصل - اغراض الاستشراق - الرسالة ، عدد ١١١ : ١٣٣١
- محمد روجي فيصل - الذوق الادبي عند المستشرقين - المكشوف ، سنة ٣
- وليم كاتسفليس - روح الشرق في نهضة الغرب ، اثر نصارى الشرق في التمدن الاسلامي ،  
اثر هذا التمدن في نهضة الغرب - المقتطف ، ٦٧ : ٦٧
- محمد كرد علي - علم المشرقيات - المقتبس ، ٤ : ٦٣٢
- محمد كرد علي - المستشرقون - المقتبس ، ٨ : ٤٠١
- محمد كرد علي - انصالاتي بعلماء الاستشرقات في زيارتي الاخيرة لاوروبا - مجلة المجمع العلمي ١٥٣ : ٢
- محمد كرد علي - تزييح علم المشرقيات العربية في اوروبة واميركا - مجلة المجمع العربي  
٣٠ : ٣ ، ٥٤ ، ٨٦ ، ٢٥٧ ، ٣٦٧
- محمد كرد علي - اثر المستعربين من علماء المشرقيات في الحضارة العربية - مجلة المجمع ٧ :  
١٣٣-١٥٦ (محاضرة القاها في ردهة المجمع وفي نادي دار المعلمين العليا بالقاهرة - علم المشرقيات  
ومقاصد العربيين - المشرقيات العربية في فرنسا وسويسرة وبلجكا . في جرمانيا - في هولاندا -  
في انكلترة والولايات المتحدة - في اسبانيا والبرتغال - في روسيا وبولونيا وفنلندا وهنغاريا -  
مع ذكر مصادر البحث في آخر المقال )
- محمد كرد علي - خطاب في مؤتمر المستشرقين الدولي السابع عشر بمدينة اكسفورد :  
٢٨-٨ - ١٩٢٨ - مجلة المجمع ٨ : ٦٨٠ - والسياسة الاسبوعية ، عدد ١٣٢ : ٣
- محمد كرد علي - امهات الكتب العربية القديمة وعلماء الاستشراق : المشرقيات في الغرب المنشورات  
العربية في فرنسا وسويسرة وبلجكا والمانيا وهولاندا - المقتطف ٧٠ : ٦٣٥ في انكلترة الولايات  
المتحدة وايطاليا واسبانيا وروسيا وبولونيا وغيرها المقتطف ٧١ : ٥٩
- محمد كرد علي - اغراض المستشرقين - الرسالة ، عدد ١١٤ : ١٤٧٧
- الاب انتاس ماري الكرملي - اغلاط المستشرقين - مجلة المجمع العربي ١٤ : ٢٣٥ - ٢٤٧
- ( ١ - غوليوس فريتاغ الالماني - لاكلير - كليمان هوار - دي غويه )
- الاب هنري لامنس - دروس العربية في اوربة في القرن السادس عشر - المشرق ٤ : ١٠٢٩ و ١١١٥
- انيس النصولي - اسباب النهضة العربية في القرن التاسع عشر المستشرقون والنهضة - الكلية ١٢ : ٤٢٥
- الدكتور حسن المرادي - المستشرقون وضررهم على الاسلام - مجلة المعرفة (مصر) ٢ : ٦٥٥ ، عدد ٨٥
- برامه البابا بيوس الحادي عشر في العمل على ترقية الدروس الشرقية - المسرة ١٤ : ٤٧٧ ، ٥٤١
- الدروس الشرقية ورسالة البابا بيوس الحادي عشر - النجم (الموصل) ١ : ٦٧

- دراسة التصوف في اوروبة - الرسالة عدد ٢٧٧ : ١٧٥٧  
رأيان متعارضان في نفع المستشرقين وضررهم - حسن الهراوي : ضررهم اكثر من نفعهم ؟  
زكي مبارك : نفعهم اكثر من ضررهم - الهلال ٤٢ : ٣٢١  
مدارس العرب في الاندلس وطلاب العرب - المشرق ١٧ : ٤٧٦  
المستشرقون والمطبوعات العربية، رغبتهم في الوقوف على ما ينشر في مصر - المقتطف ٧٤ : ١١٥  
مفكرة المستشرقين، تأليف ر. «هوبت» R. Haupt - المشرق ١٣ : ٣٩٤

### الاستشراق ومؤتمراته :

- مؤتمر علماء الاستشراق في ليدن - المقتطف ٨ (١٨٨٤) : ٢١٧ و ٢٨٥  
مؤتمر اللغات الشرقية : خطبة رئيسه الاستاذ مكس ملر - المقتطف ١٧ : ٩ - ١٦  
مؤتمرات المستشرقين الدولية - المشرق ٧ : ٥٩٠  
يوبيل كلية اثينا ومؤتمر المستشرقين - مجلة الآثار ( زحلة ) ٢ : ١٦  
محمد كرد علي - المستشرقون ومؤتمرهم - المقتبس ٨ : ٤٠١  
مؤتمر المستشرقين الدولي في اكسفورد - العرفان ١٦ : ٣١٢  
الاستشراق ومؤتمراته العامة - المشرق ١٢ : ٥٤٠  
الاب لويس شيخو - مؤتمران عليان : مؤتمر برلين في العلوم التاريخية ومؤتمر كوبنهاغ للمستشرقين،  
المشرق ١١ : ٧٣٧ - ٧٥١  
مؤتمر المستشرقين في مملا ( ١٩١١ ) المشرق ١٥ : ٣١٣  
عدد مؤتمرات الاستشراق ومراكزها - المشرق ١٥ : ٣٢٠  
مؤتمر المستشرقين في اثينا ( ١٩١٢ ) - لغة العرب ٢ : ٢٤  
الاب لويس رتوفال - يوبيل كلية اثينا ومؤتمر المستشرقين - المشرق ١٥ : ٤٠٢  
المؤتمر الدولي السابع عشر للمستشرقين في اكسفورد ( ١٩٢٨ ) - لغة العرب ٦ : ٥٥٥ و ٧٩٤  
فضلو الحوراني - مؤتمر المستشرقين في اكسفورد - الكلية ١٥ : ٨١  
مؤتمر المستشرقين في اكسفورد - مجلة الآثار ٣ : ٤٧٩ ( فيه عدد المؤتمرات الاستشراقية  
حتى ذلك التاريخ ) .  
في مؤتمر المستشرقين ١٧ في اكسفورد - السياسية الاسبوعية، عدد ١٣٢ : ١٧ و عدد ١٣٣ : ١٥ و ٨  
مؤتمر المستشرقين سنة ١٩٣٥ - المقتطف ٨٧ : ٥٢١  
تمثيل مصر في مؤتمر المستشرقين العشرين - الرسالة عدد ٢٦٠ : ١٠٧٦  
الدكتور مراد كامل - مؤتمر المستشرقين في بروكسل ( ١٩٣٨ / ١ / ٥ ) - الرسالة، عدد ٢٧١ :

١٥١٤ وعدد : ٢٧٤ : ١٦١٠

مؤتمر المستشرقين الدولي في روما ١٩٣٥/٩/٢٣ - الشبها . ١٠ : ٣٥٣ (هو المؤتمر التاسع عشر)

مؤتمر المستشرقين العشرون : اهم ما اتى فيه من المحاضرات - المقتطف ٩٣ : ٤٨٣ ، و ٥١٥

### الاستشراق في الولايات المتحدة الاميركية :

فيليب حتي - الاستعراب في الولايات المتحدة - الهلال ٤٨ : ٥١٩

» » - الاستعراب في العالم الجديد - مجلة العصبة ٦ ( ١٩٤٠ ) : ٢١

» » - العلوم الشرقية في الولايات المتحدة - الهلال ٣٠ : ٢٣٣ ، و ٣٥٤ ، و ٤٢٦

ادوار جرجي - العلوم العربية في جامعة برنستون - المقتطف ٩١ : ٤٠١

» » - مقام دراسة الشرق في معاهد الولايات المتحدة الاميركية - المقتطف ٨٧ : ٤٥٨

جورج ونتر - الدراسات العربية في الولايات المتحدة - الهلال ٥٢ : ١٤٩

### الاستشراق في روسيا :

بندلي جوزي - المستشرق الروسي كراتشوفسكي واشهر آثاره في خدمة الادب العربي -

المقتطف ٧٩ : ٣٣٠ (مصور)

توما دييو المألوف - تاريخ علم المشرقيات العربية ، اللغة العربية في المملكة الروسية - مجلة

المجمع العربي ٤ : ٢٠٤ ، و ٢٦٤

شفر - مقام التراث العربي في الاتحاد السوفياتي - المجلة ( بغداد ) ٤ : ٥٥٦

كراتشوفسكي - الدراسات العربية في روسيا السوفياتية - المستمع العربي ، ج ٤٥ ، عدد ٧

الهدى ( جريدة ) - الاستشراق في روسيا - عدد ٢٣٢ تاريخ ١٩٤٤/١١/٤

لوتسكي - الدراسات العربية في الاتحاد السوفياتي - مجلة الطريق ٣ ، عدد ٥ : ١٤

» - الدراسات الشرقية في الاتحاد السوفياتي - الطريق ٣ ، عدد ١٢ : ١٧

( حديث للدكتور كوروستوف تسيف ) .

اعمال المستعربين الروس اثناء الحرب العالمية الثانية - مجلة الكتاب ١ : ٢٦٣

الاستشراق في بتروغراد من سنة ١٩١٨ ١٩٢٢ - المشرق ٢٢ : ٩٣٦

روسيا والثقافة العربية : كلمة كراتشوفسكي في معهد اللغات لشعوب الجمهورية السوفياتية

الرسالة ١١ : ٤٧٨

مذكرات لجنة المستشرقين المجلد الخامس - لغة العرب ٩ : ٥٥٥

مكتب لازاريف الشرقي وتاريخه - المشرق ٦ : ٦٢٠

ترجمة كتاب الخراج لابي يوسف اليعقوبي على يد المستشرق ا. شميدت A.Schmidt  
مجلة الكتاب ١ : ٩٢٧

### الاستشراق في انكلترا :

١ . ج . آربري - اثر الادب العربي في الادب الانكليزي - الاديب ٣ ، عدد ٧ : ٣٥ ، وفي  
الادب والفن ١ ( ١٩٤٣ ) عدد ٣ : ٦٦  
عبد العزيز امين عبد المجيد - الاثر العربي في الثقافة الانجليزية في القرون الوسطى - الرسالة  
ج ٧ : ٥٦٦  
برناردس لويس - مشاركة الادب الانكليزي في الدراسات العربية - الرسالة ج ١ :  
٨٤٢ ، ٨٥٩ ، ٩٧٦ ، ١٠٠٢ ، و ١٠٤٣

صفحة من تاريخ الاستشراق في جامعتي اكسفورد ولندن - مجلة الطريق ٣ ، عدد ٧ : ١٢  
الدراسات الشرقية في لندن ، الجمعية الآسيوية الانكليزية ( ١٨٣٣ ) - مجلة الادب والفن ، ج ١ ، عدد ٢ : ٨٣  
عظما. المستشرقين من البريطانيين - الادب والفن ٢ ( ١٩٤٤ ) عدد ٧ : ٢ ، عدد ٨٣ :  
الاحتفال المنوي للجمعية الآسيوية البريطانية - الكلية ١٠ : ٩٤  
الاستشراق في بلاد الانكليزي قبل مرغليوث - المشرق ٣٩ ( ١٩٤١ ) : ٥١  
دراسة علماء العرب لمذهب الصوفية ( محاضرة بالانكليزية وترجمة محمد الغنيمي التفتازاني )  
المقتطف ٨١ . ٥١٧

### الاستشراق في المانيا - فرنسا - اسبانيا - ايطاليا - هولندا - المجر - سويسرا -

الاستشراق في المانيا - المقتبس ٨ : ٥٤٤ ، و ٤٤٥  
مؤقر المستشرقين في ليبسيغ - مجلة المجمع - ١ : ٢٨٧  
عبدالله الناصري - تعزيز اللغة العربية في البلاد الفرنسية - المشرق ٢٠ ( ١٩٢٢ ) :  
٢٤٧ - ٢٦٢

الاب نوبس شيخو - التذكار المنوي للجمعية الآسيوية الفرنسية - المشرق ٢٠ : ٦١٢  
لويس ماسينيون - ملتقى الاديب - المجمع العلمي العربي ١ : ١٦ ( محاضرة القاها في مدرسة  
الحقوق في دمشق ، بتاريخ ٢١ تشرين الثاني ١٩٢٠ )  
محمد كرد علي - علم المشرقيات في اسبانية - مجلة المجمع ٢ : ٢٤٣  
كتب العرب في اسبانيا ومطبوعاتها في الحرب الكبرى - مجلة - المجمع ١ : ٩٦  
الاستشراق في اسبانية - المقتطف ٨٧ ( ١٩٣٥ ) : ٢٥١ ( بصدد المدخل الى ابن سينا )

نشأة الاستشراق في ايطالية - المقتبس ٧ : ٦٤٩ ( هام )

حديث مع الاستاذ نلنيو - الهلال ، ج ٣٦ : ٥٢٨

حديث مع المستشرق غويدي - الهلال ٣٥ : ٣١٧

كتب العرب في ايطالية - مجلة المجمع ١ : ٩٥

محمد عبدالله عنان - رينهارت ودوزي مجلة التاريخ الاندلسي - السياسة الاسبوعية عدد ١٣٧

( ٢٠ - ١ - ١٩٢٨ ) : ٦

محمد كرد علي - الشرق في الغرب - المقتبس ٢ : ٨٧ - ٩٥ ( من مقال للسيو بوفافا في

مجلة « العالم الاسلامي » ، يبحث اعمال المستشرقين المجرين : فجري وغولدزيبر )

محمد تيمور - مستشرق يعشق اللغة العربية ويفضلها على جميع اللغات بلا استثناء - الهلال ،

٣٩ : ١٠٧١ ( الاستشراق في سويسرة )

الدكتور عبد الكريم جرمانوس - في الهلال ٤٣ : ٦٠١ ( القسم الاول من المقال )

#### المطلب السادس : فهارس المحفوظات الشرقية<sup>(١)</sup>

التقى الغرب على الشرق درساً وعبراً عدة في امور كثيرة عرفت اهمه كيف تستفيد من بعضها على قدر واسع . ومن الامور التي لا تزال معها في درك من الاغفال والاهمال « دور المحفوظات » وقلة عنايتنا بها على الاجال في هذا الشرق المتوثب . ومرد ذلك ، على الغالب ، في نظرنا ، الى عدم احترامنا افراداً وجماعات للوثيقة ، وعدم تقديرنا لها قدرها اللازم . فبينما ينظر الغربي الى الوثيقة الاصلية والى المسند التاريخي نظره الى شيء تجلله القدسية والاحترام ، يحفظه ويصونه من عوادي الزمن ويعمل على الاستفادة منه علمياً ، نرى الشرقي ينظر بدوره الى الوثيقة والمسند الاصيلين نظره الى القصاصة المهملة وقد علاها الاصفرار ومشت عليها معالم التقدم . فان لم يتلفها تركها وشأنها في زاوية من داره او ادارته عرضة للغبار والأرضة والسوس والمث تعبت بها وتعبت فيها فساداً . فكان من جراء اختلاف هذه العقلية بين تفكير الغربي وتفكير الشرقي وتقديرهما تقديراً متبايناً قيمة الوثيقة التاريخية والمستندات الاصلية ، ان قامت في الغرب دور عديدة للمحفوظات على اختلاف حجومها وهيئاتها وعصورها ، لا تقل عناية الدولة والافراد والجماعات بها عن عنايتهم بالمكتبات على شتى مناحيها ، بينما تخلف الشرق في هذا المضمار اذ لم يعن بالوثيقة وجمعها وحفظها وصيانتها واستثمارها الا ما ندر . فكانت بعض دور المحفوظات في الشرق اليوم ، شذوذاً وخروجاً على القاعدة العامة المطردة في الغرب ، والشاذ لا قياس عليه .

(١) نشر بعض هذا البحث في مجلة الاديب ، عدد شباط واذار ١٩٤٧

وقد حان لنا في هذه العطفة الهامة من تاريخنا القومي ووعينا الوطني وتطورنا السياسي والفكري والعلمي والاجتماعي ان نهتم، اكثر مما مضى، بصيانة محفوظاتنا، نعني بها ونعدها علمياً وفنياً للاستفادة منها على قدر واسع . ومن المؤسف جداً ان يكون لبنان ، مثلاً ، في مقدمة البلدان الشرقية والعربية تطوراً فكرياً وثقافياً ، ولم يقم فيه ، لليوم ، دار للمحفوظات اللبنانية اسوة بدور المحفوظات في الغرب عامة ، ومصر خاصة .

تعريف وتحديد - والمراد بدار المحفوظات الاهلية Archives Nationales مؤسسة وطنية، هي اشبه ما تكون بدار الكتب ، تجمع فيها ، بدلا من الكتب والمؤلفات ، الوثائق الرسمية منذ اقدم عصور تاريخ البلاد وتضان فيها ، بصورة علمية منسقة ميسرة ، سائر اوراق الادارات العامة والسجلات الرسمية وجميع الوثائق والقرارات والبراهات ، والمراسم والقراطيس القديمة بما لم يعد له علاقة مباشرة بتصريف امور الدولة وتسيير اعمالها . وعلى الاجمال فسائر الاسانيد والمصادر والمراجع القرطاسية ، بين مطبوعة او مخطوطة مما يت بسبب ، مهما دق او استرق ، الى تاريخ البلاد . تمثل « دار المحفوظات » ، بالنسبة للاوراق الرسمية ما يمثل المتحف او دار الآثار لعالم البلاد وما فيها من عاديات ورقم وكتابات ومسكوكات ورنوك وشعائر ، وهلم جرا .

ونحن نرى - ونحب ان نعتقد انه يشاطرنا هذا الرأي كثيرون من مفكري البلاد العربية - ان انشاء دور المحفوظات في الشرق العربي امر ضروري للغاية ، ان صح السكوت او التماضي عنه فيما مضى ، يوم لم تكن دفعة الامور في ابدينا ، فالسكوت او الاعراض عن هذه القضية العلمية يعد تقصيراً وتفريطاً في جهاز البلاد العلمي ، في هذا العهد الجديد من السيادة والعزة والاستقلال الذي اطل على الشرق ، اذ تنصرف فيه امم الى استكمال عدتها الاستقلالية حتى ما كان منها في مأتى العلم والثقافة .

فوائد دور المحفوظات - اما الفوائد التي نحصل عليها من انشاء دور المحفوظات فكثيرة، اهمها:

١ - صيانة الاوراق والسجلات وجميع الوثائق التي تتعلق من قريب او بعيد ، بتاريخ البلاد على اختلاف عهودها . فقد عرفنا ، والاسى يحز النفس حزناً ، ان معظم تلك الاوراق اصبح عرضة للتلف والضياع والبعثرة ، اذ كثيراً ما نرى تلك القرطيس مكدسة اكداساً في زوايا بعض قصور الحكومات ، او في اقبية بعض السرايات تعاني من التمزيق والتشويه والتشيع الامر من عدا ما يصيبها من العوامل الطبيعية واذها القتاك كالرياح والاهوا . والامطار وانطوبة . فتنتشر بينها العفونة والعث وكلها من افلاك اعداء تلك المحفوظات . ومن الدوافع التي يجب ان تهيب بالرجال المسؤولين للتسييح حول هذه الخلفات العريضة انه يوجد بينها ما يربطها بهم او بابائهم



وجدد هم وشائج عزيزه من الصلات والروابط، فقد ساهموا في تحريرها وحل ما فيها من مشكلات وقضايا، وتصريف الامور التي تأتي على ذكرها. فان لم يتداركوها لعلاقتها بتاريخ بلادهم فليس اقل من ان يهتموا بها لعلاقتهم وذويهم المباشرة بها .

٢- تسهيل المراجعة - ان حفظ المستندات والاوراق الرسمية على اختلافها وصيانتها

من عوادي الدهر وعبت الازمان وتبويبها حسب مقتضيه الطرق الفنية والشرائط العلمية المتبعة في البلدان الناهضة والامم الراقية ، كل هذا يجعل من اليسر جداً امر مراجعتها لكل من يرغب فيها ، وذلك باقل ما يمكن من الوقت والعناء . وليس من يجمل ان اشد الناس اضطراراً للرجوع الى تلك المحفوظات التي نطالب اوليا . الشأن في الحكومات العربية توجب صيانتها بالسرعة ما يمكن ، هم رجال الحكم انفسهم ونواب الامة وهذا الفريق من المؤرخين الثقات ، اذ تضطرهم مهامهم من جهة والتقصي العلمي من جهة اخرى ، الى البحث عن امور قد تكون اسباباً ومقدمات او نتائج لبعض الشؤون التي يعالجون .

ولما كانت تلك الوثائق على اختلافها من اهم مصادر تاريخ بلادنا الاجتماعي والاقتصادي والقضائي والعمرائي والادبي كان من اللازم المحافظة عليها بغيرة واحترام وبشيء من الخشوع والقدسية . بل كان من الجريئة والعار معاً ان نفرط بها فنرضى بان يسها الاذى او يلحق بها الضرر او بصيبتها الضيم . فاذا ما حفظت في دار خاصة كانت في مأمن من جميع الفواعل والعوائل والمؤثرات ، الا تخشى معها شراً ، فتسهل مراجعتها اذ ذلك لمن تتوق نفسه اليها .

نظرة في دور المحفوظات خلال التاريخ - فطنت الامم التي نشطت في التاريخ قديماً وحديثاً ، الى ضرورة انشاء دور للمحفوظات ، حتى انك تكاد لا ترى ، في عصرنا ، جمعية منظمة غير عامدة الى انشاء دار للمحفوظات ، تضم فيها الوثائق والمقررات الرسمية الصادرة عن هيئة ادارتها ، مما له علاقة باهدافها واغراضها . وما المكاتب القديمة التي تعثرت بها معاول المنقبين في اشور وابل ومصر وآسية الصغرى في الحقيقة الا دور للمحفوظات .

يحدثنا التاريخ - والتاريخ ابو العبر لمن يسمع ويعي - عن رييدة (هو ما تحفظ فيه الاوراق) مهمة قامت قديماً في مصر ، كما يذكر لنا المؤرخ اليهودي يوسفوس داراً للمحفوظات في مدينة صور . واننا لنترى في تاريخ حصار اورشليم ( ٧٠ للميلاد ) على يد القائد الروماني طيطس ، ان النار شبت في جوار الهيكل في القدس ، فما لبثت ان التهمت ما فيه من خزائن الكتب والاسفار وبجميع المصادر والوثائق .

اما في اثينا فكانت تلك الاسانيد تحفظ في دار خاصة تسمى « اريخيون » ( Archaion ) ثم قرروا حفظها في هيكل خاص بها يسمى ( Metroon ) . وهكذا فعل الرومانيون الذين

انشأوا في عهد الجمهورية داراً لحفظ هذه الوثائق الرسمية يعهدون بحفظها الى امين خاص ومأمورين أكفاء اطلقوا عليها اسم ( *Aerarium* ) . ومن الرومانيين امتدت هذه العادة الى الممالك التي قامت على انقاض امبراطوريتهم قترى مثلاً قيصرية الروم في القسطنطينية يعملون على انشاء مثل هذا المعهد . وهكذا فعل البرابرة الغزاة الذين انقضوا على المملكة الرومانية فدكروا معالمها . ( القرن الرابع والخامس للميلاد ) .

من يسرح الطرف الآن في الممالك الغربية من سن كبيرة وصغيرة ير كيف ان العناية بالعلم عندهم ، مثلاً في الوثيقة والمصدر والقرطاس ، قضت بانشاء دور المحفوظات ، يودعونها الوثائق والعقود والعهود الرسمية المتعلقة بنواحي نشاط الامة او المقاطعة او الناحية ، لتقيها من عوادي الدهر وعبث العابثين . فيعهدون بجراستها وادارتها الى قيم خبير يتلقى هذا الفن في مدارس المكتبات ودور المحفوظات فيعنى بشيوبيها وتنظيمها على الاصول المتبعة ، فيسهل مراجعتها على القاصي والداني .

### اهم دور المحفوظات السرفسية

اولاً - دار المحفوظات المصرية - اعتمدنا في تعريف المحفوظات المصرية وما فيها من وثائق على ما جاء عنها في المقدمة التي وضعها الاستاذ الدكتور اسد رستم لمؤلفه : « الاصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا : القسم الاول ، الاوراق السياسية » . وقد ظهرت مجموعتها في خمسة مجلدات ، نشرتها دائرة العلوم والآداب في الجامعة الاميركية في بيروت .  
مجلد ١ - الاوراق السياسية لسنة ١٢١٧هـ ، ص ١ - ج - ١٣٩ ( ضمنه وثائق من ١ - ٦٥ )  
مجلد ٢ - الاوراق السياسية لسنة ١٢٤٨ - ١٢٥٠ ، ص ١ + ١٧٠ ( ضمنه وثائق ٦٦ - ١٧٠ ) .

مجلد ٣ و ٤ - الاوراق السياسية لسنة ٢٥١ - ١٢٥٥ ، ص ١ - ج - ٢٧٨ ( وثائق ١٧١ - ٥٠٠ )

مجلد ٥ - الاوراق السياسية لسنة ١٢٥٦ ص ١ - ٨ + ١٧٦ ( ضمنه وثائق ٥٠١ - ٦٧٦ )  
كذلك اخذنا بعض الايضاحات والمعلومات المتعلقة بها من مقدمة مجموعته الثانية التي ظهرت بين ١٩٤٠ - ١٩٤٣ ، بعنوان : « المحفوظات الملكية المصرية : بيان بوثائق الشام » ، نشر منها ايضاً للآن اربعة مجلدات هي :

المجلد ١ - ١٩٤٠ ، خاص باوراق ١٢٢٥ - ١٢٤٧ هـ ( ١٨١٠ - ١٨٣٢ ) ص ١ - ك + ٣٣٠ ، وثائق : ١ - ١٠٤٤ ، مزين برسم صاحب الجلالة الملك فاروق الاول .

مجلد ٢ - ١٩٤١ ، خاص باوراق ١٣٤٨ - ١٣٥٠ هـ ( ١٨٣٢ - ١٨٣٥ م ) ، ص ٥١٨ ( وناثق ١٠٤٥ - ٤٠١٥ )

مجلد ٣ - ١٩٤٢ ، خاص باوراق ٢٥١ - ١٣٥٤ ( ١٨٣٥ - ١٨٣٩ م ) ، ص ٤٨٣ ( وناثق ٤٠١٦ - ٥٧١٧ )

مجلد ٤ - ١٩٤٣ ، خاص باوراق ١٣٥٥ - ١٣٥٦ ( ١٨٣٩ - ١٨٤١ م ) ، ص ٤٩٧ ( وناثق ٥٧١٨ - ٦٦٧١ )

فيعطي في كل نبذة موضوع الوثيقة ويبين مضمونها ويحتملها ثم يشير الى رقم المحفوظة الموجودة فيها ، ورقها من المحفوظة .

واعتمدنا ايضاً في التعريف عنها مقالاً ظهر بعنوان « دار المحفوظات المصرية »<sup>(١)</sup>

وعلى بحث آخر بعنوان « مكتبة سراي عابدين » ، ظهر في المكشوف<sup>(٢)</sup>

كما اعتمدنا غيرها من المصادر الفرنسية التي سيأتي ذكر بعضها فيما يلي .

اقسامها - تقسم المحفوظات المصرية في الوقت الحاضر الى ثلاثة اقسام رئيسية :

١ - محفوظات سراي عابدين الملكية .

٢ - مجموعة الدفترخانة المصرية

٣ - سجلات القضاء الشرعي .

١ - محفوظات السراي الملكية : تشمل هذه المحفوظات ثلاث غرف من الجناح

الحاص بجلالة الملك . وهي تقسم الى قسمين : المكاتبات العمومية والمكاتبات الحُصوية . ويقسم كل من هذين القسمين الى صادر ووارد . واهم ما في الصادر من المكاتبات العمومية ما ارسل الى اولي الامر في الاستانة والى وكلاء الحكومة المصرية وما وجه الى المقامات المحلية المصرية . واهم ما في الوارد من هذه المكاتبات ما جاء من الاستانة سواء من رجال السلطنة ام من وكلاء مصر .

والمحفوظات المصرية الملكية دفاتر واوراق . والدفاتر على ثلاثة انواع : دفاتر تنسيق وترتيب ، ودفاتر قيودات ودفاتر فهارس . ودفاتر القيودات تشمل الارادات والافادات وقرارات المجالس والدواوين . والصادر في محتويات الدفاتر محفوظ بنصه الكامل . اما الوارد فانه ملخص تلخيصاً . واوراق المحفوظات اما ارادات صادرة او مفاوضات وارادة او فرامانات سلطانية او غير ذلك .

(١) - المصور عدد ٦٢٣ تاريخ ٢ ١٩٣٢

(٢) - عدد ٣٠٥ تاريخ ١٠ تموز ١٩٣٩

وقد كان لجلالة الملك الراحل المرحوم فؤاد الاول عناية خاصة بتاريخ مصر ولا سيما بتاريخها المعاصر وبتنظيم المحفوظات المصرية الملكية في سراي عابدين . فكثيراً ما كان يقول : « لا يفقه شعب سر مستقبله قبل ان يتنبه شعور الاحترام فيه لما آتى اجداده ويدرك ما أثر ابطاله . فهنا ، وهنا فقط ، يستطيع ان يبلغ ذروة الرقي » .

فعمد بادى . ذي بدء ، الى استنساخ تقارير قنصل الدول في مصر في القرن التاسع عشر ، ثم عهد بنشر هذه التقارير الى بعض رجال الاختصاص ، فظهر منها اكثر من ٢٥ مجلداً .

وفي سنة ١٩٢٥ شكل لجنة لدرس اوراق الحكومة المصرية في عهد والده اسماعيل وجديه ابراهيم ومحمد علي ، مؤلفة برئاسة صاحب السعادة حسن نشأت باشا وعضوية احمد تيمور باشا وادولف قطاوي بك والمسيو « جورج دوين » G. Douin . فاقرت هذه اللجنة اموراً منها :

١ - تسينى الاوراق وتصنيفها .

٢ - وضع فهرس لها تشمل ارقامها المتسلسلة وتواريخها واطماء الاشخاص الذين ارسلوها او تلقوها وتلخص مضمونها .

٣ - ترجمة الوثائق المهمة منها .

وقد عهد الى الدكتور المستشرق الايطالي غريفني مدير المكتبة في السراي الملكية ، بدرين وتحقيق اوراق السراي . فبذل الكثير من وقته في ذلك . فلما توفي استدعى جلالة الملك في اوائل ١٩٢٦ مستشرقاً فرنسياً هو الاستاذ جان ديني J. Deny . وامره ان يتابع درس الاوراق وتصنيفها . فقضى اربعة اعوام في التنسيق والتنظيم والدرس والتصحيح ، وبعد ان اكمل قسماً كبيراً من عمله وضع كتابه المشهور :

Sommaire des Archives Turques du Caire - Le Caire, 1930.

وهو مؤلف نفيس مشبع الفصول مستوعب الاطراف فيه وصف دقيق للخطة المتبعة في ترتيب هذه المخطوطات وتنسيقها . وقد كسرت على مقدمة و ٢٧ فصلاً . وفي المقدمة بحث مستفيض في تاريخ المحفوظات المصرية الملكية وطرق حفظها ووصف مسهب لنظام الحكم في عهد العزيز . وفي الفصول التي تلي هذه المقدمة وصف اجمالي موجز لكل من اقسام المحفوظات .

ويلي المؤلف الذي وضعه « ديني » بصدد هذه المحفوظات مؤلف آخر يتعلق بها ايضاً وضعه المؤرخ حاييم ناحوم بعنوان : « مجموعة الفوامانات السلطانية الموجودة في السراي الملكية » Recueil des Firmans Impériaux Ottomans adressés aux Valis et aux Khédives d'Egypte - Le Caire, 1934.

٢ - الدفترخانة المصرية .

بنيت هذه الدار سنة ١٨٢٨ وكانت تشمل يومئذ ٤١ مخزناً معداً لحفظ دفاتر الحكومة

ومستنداتنا . فنقلوا اليها جميع محفوظات الدواوين . وفي عهد اسماعيل اطلقت بوزارة الداخلية اسوة بفرنسا - وفي ١٧ نيسان ١٩٠٥ صدر امر عال يفصلها عن وزارة الداخلية واتحاقها بوزارة المالية . وفي ١٧ كانون الاول ١٩٢٤ قرر وزير المالية استبدال اسمها باسم «دار المحفوظات المصرية» وفي سنة ١٩٢٨ استبدل اسمها «باسم دار المحفوظات العمومية» وقد زيدت مباني الدار القديمة ما جعل مخازنها اليوم ٨٧ مخزناً وركزت الى جدرانها رفوف من الخشب قسمت الى عيون كبيرة . وهي تقسم الى ٦ اقسام : الاول يتسلم المحفوظات التي ترسل الى الدار من الجهات المختلفة ، وتحفظ في القسم الثاني محفوظات المواليد والمتوفين ، وفي الثالث محفوظات الوجه البحري والمحافظات ، وفي الرابع محفوظات الوجه القبلي . وينقسم الخامس الى ٣ اقسام : القسم التركي وهو يحتوي على المحفوظات التركية من فرامان شاهانية واورام عالية ، والقسم الفرنسي وهو يحتوي على بعض محفوظات وزارة المالية والداخلية والاشغال العامة والمعارف ومحفوظات الدائرة السنية ، والثالث القسم العربي : وهو يحتوي على محفوظات المصالح الملقاة كالمجلس المخصوص الذي كان يعد بمثابة مجلس الوزراء .

### ٣- مجموعة القضاء الشرعي - تتناول هذه المجموعة اوراق القضاء في مصر، منذ الفتح

العثماني ، وهي مقسمة الى ستة اقسام رئيسية : سجلات الديوان العالي ، دفاتر مبايعات الباب العالي وسجلات القسم العربي ، وسجلات المحاكم وفرامانات السلاطين العثمانيين ، وهناك مجموعة قيمة لحجج الملوك والسلاطين تبدأ من سنة ١١٥٩ وتنتهي في السنة ١٥٩١ ،

### ثانياً - المحفوظات العثمانية : هي مجاميع هامة من الوثائق التاريخية التي تتعلق

بتاريخ الشرق العربي والاسلامي . وتنصرف جهود الدولة التركية اليوم الى تنسيق هذا المجموع الضخم من الوثائق الهامة وتصنيفه تصنيفاً علمياً يصح لنا ان نقارن به اهم المحفوظات في الغرب . وقد ظهر مطبوعاً قسم من هذه الفهارس المنسقة نشر من قبل العالم الالماني فرنسوا با بنجر بعنوان :  
Fr. Babinger - Die Geschichtsschreiber der Osmanem und ihre Werke (Leipzig, 1927)

وهو يذخر بالمستندات والمراجع عن الادباء الذين نبغوا من اواخر القرن الرابع عشر حتى سنة ١٩٢٥ ،

ووضع السيد محمد صورايا فهرساً هاماً لبعض هذه المحفوظات بعنوان : «سجلي عثماني» ظهر بالتركية في ٤ مجلدات ، في الاستانة عام ١٣٠٨ ، ضمنه معلومات هامة ، مؤيدة بالمصادر والمراجع ، عن جميع الاشخاص الذين كان لهم بعض الشأن في تاريخ الدولة السياسي . وهي على الاجمال معلومات دقيقة تضم فيها تضمه ، الاشارة الى الوظائف التي قام بها الشخص والاشارة الى الفرامانات والقرارات المتعلقة بتعيينه .

ولكي يتبين القارى. الكريم مدى اهمية المحفوظات العثمانية نلح من بعيد انها تضم بضع مئات من سجلات الدوائر العقارية ( نحو ١٠٠٠ سجل ) ونحواً من ٦٠٠ بالة تضم اوراقاً خاصة بالوقف وادارته. اما محفوظات الباب العالي التي فقد منها قسم كبير فتضم نحواً من ٥٠٠٠٠٠ وثيقة، عدا عشرات الالوف من الوثائق التي تتعلق بوزارات المالية والعدلية والمحاكم الشرعية ووزارة البحرية . هذا عدا الوف الوثائق التي لا تزال مبعثرة ومشتتة ، هنا وهناك في البلدان التي كانت تابعة للدولة العثمانية .

وقد رأى اوليا. الشأن في الجمهورية التركية بثاقب نظرهم ان الضرورة ومصلحة العلم يقضيان بتنظيم هذه الجمايع الضخمة من المحفوظات الثمينة فعمدوا الى الاخصائين بالعمل في هذا الشأن ، وقد سار العمل شوطاً طويلاً ، وظهرت نتائج هذا المجهود العلمي بنشر « دليل المحفوظات في السراي القديم » ( طوبقبو ) ، نشر منها للآن جزآن ، ظهرا في استانبول ١٩٣٨ (١) وقد خص جان ديني نفسه الذي تولى تنسيق المحفوظات التركية في السراي الملكية لمحفوظات العثمانية بدرس مستفيض نشره في مقالان ظهرا في المجلة الآسيوية الفرنسية في عددها ١ - ١٦١ - ١٩٣٠ ، ص ٢٣٩ - ٣٥٠ ونشر بعض العلماء الاسويجين امثال ( K. V ) Kurat بعض دروس تتعلق بالمحفوظات العثمانية بعنوان *Turkische Urkunden* ظهر في مدينة اسبالا عام ١٩٣٨ ، كما نشر العالم Zettersteen درساً خاصاً عن بعض المحفوظات العثمانية بعنوان *Turkische Schriften aus dem archiv des Palatins N. Esterhazy-Budapest, 1932* وقد قام بين فرنسا وتركيا علاقات مالية وتجارية وسياسية وطيدة امتدت عدة قرون ، اصبحت المحفوظات التي تتعلق بها ركناً من اركان التاريخ للشرق العربي والاسلامي وبعض هذه المحفوظات العثمانية موجودة في مرسيليا (٢) وبعضها ، وهو الاهم في مدينة الجزائر . غير ان القسم الاعظم من هذه المحفوظات التي تتعلق بالشرق يعود اصلها الى الادارات الفرنسية التي كانت ذات علاقة بالشرق ونشاطها على اختلاف نواحيه كغرفة مرسيليا التجارية ، او بعض الوزارات الفرنسية . ومحفوظات هذه الوزارات التي تهمننا في الدرجة الاولى هي ، على الاجمال ، منسقة تنسيقاً عالياً . وهي لا تزال محفوظة في الوزارات التالية :

١ - محفوظات وزارة البحرية - يقوم اليوم معظم هذه المحفوظات في دار المحفوظات الوطنية ( Archives Nationales ) وهي دائرة لا تقل شأناً واهمية عن دار الكتب الاهلية في باريس ، وتشابه بعض الشبه قصر آل العظم في دمشق مقر المعهد الفرنسي سابقاً . وقد ارسلت هذه المحفوظات

(١) - راجع فيها نندا طانياً بقلم P. Wittek ظهر في مجلة بيزنطيون جلد ١٣ (١٩٣٨) : ٦٩١-٩٩٦

(٢) - المجلة الآسيوية الفرنسية ١٩٣١ : ١٧٦ - ١٧٨

الى هذا القصر - قصر المحفوظات الوطنية - في اواخر القرن التاسع عشر . ودليانا للتعرف اليها نوعان من الفهارس . الاول وضعه نوفيل بعنوان : « الفهرس الموجز لمحفوظات وزارة البحرية قبل الثورة الفرنسية » ، Neuville- «Etat Sommaire des Archives de La Marine, Antérieure à la Révolution» وهو يفضل المبادئ العامة التي يقوم عليها تصنيف هذه المحفوظات « Antérieure à la Révolution » وتنسيقها العلمي ، كما يعطينا فكرة صحيحة عن محتويات هذه المجموع . اما الفهرس الثاني الذي يفتح امامنا كنوز هذه المحفوظات فهو الفهرس القيم ، الموضوع عام ١٨٨٥ ، في ٧ مجلدات بعنوان : « فهرس محفوظات وزارة البحرية ، السلسلة ب ( B ) : الادارة العامة » . فيعطينا وصف كل وثيقة من هذه الوثائق التي تعد بعشرات الالوف . وقد وضع صديقنا المرحوم شارل ده لا رونسيير Ch. De La Roncière ، قيم دائرة المطبوعات في دار الكتب الاهلية ، في باريس فهرساً لها بعنوان : « دليل مكتبة وزارة البحرية - باريس ١٩٠٧ » ، فصل فيها محتويات هذه الخزانة وما بقي فيها الآن من انواع المخطوطات والمحفوظات .

٢ - محفوظات وزارة الحربية - هي مجاميع هامة من عدة الوف من المحفوظات ، غنية على الاخص بالرسوم والخطط الحربية والتصاميم العسكرية والبيانات الكشفية التي لها اساس بالشرق وباقطاره الواقعة حول حوض البحر المتوسط الشرقي : الجزائر وتونس وسوريا ومصر وطرابلس الغرب . وترى ذلك كله مفصلاً وبسطاً في « فهرس مخطوطات المكتبات العامة في فرنسا : مكتبة وزارة الحربية » - باريس ١٩١١ » كما نجد ذلك ايضاً في « الفهرس الموجز للمحفوظات التاريخية المودعة وزارة الحربية » ، هذا الفهرس الذي وضع ونشر في باريس سنة ١٨٩٨ .

٣ - محفوظات وزارة الخارجية - هي اكثر هذه المستودعات الثلاثة اهمية وخطراً أو شأناً من حيث ضخامتها وعددها وعلاقتها المباشرة بتاريخ الشرق العربي والاسلامي . ارنح لهذه الودائع الهامة من المحفوظات التاريخية المسيو . باشيه A. Baschet في كتابه المعنون : ( Histoire du Dépôt des Archives des Affaires Etrangères. Paris, 1875 ) « تاريخ ايداع محفوظات وزارة الخارجية » ظهر في باريس سنة ١٨٧٥ . وهذه المحفوظات منسقة تحت عنوان : « ادارة القنصليات » بينها قسم لا يزال في وزارة الخارجية يضم المراسلات السياسية والمراسلات القنصلية بعد سنة ١٧٩٢ ، وقسم هام منها ارسل لدار المحفوظات الوطنية Archives Nationales حيث يسهل مراجعتها لما هي عليه من حسن التسيق والتصنيف والتنظيم . ونجد بينها المراسلات القنصلية قبل عام ١٧٩٢ ، واليك اهم الاجزاء التي تتوزع اليها هذه المحفوظات القنصلية :

- ١ - اوامر وتعليقات رسمية خاصة بالشرق (١٧٥٦ - ١٧٩٣) تضم ارقام السجلات من ١-٣٨
  - ٢ - حلب (منذ سنة ١٦٣٠ - ١٧٩٢) سجلات ٧٦ - ٧٩
  - ٣ - الاسكندرونة (١٦٩٦ - ١٧٧٨) ٩٨ - ٩٩
  - ٤ - الاسكندرية (سنة ١٦٩٢ - ١٧٩١) تضم سجلات ١٠٠ - ١١١
  - ٥ - بغداد (سنة ١٧٤٢ - ١٧٩١) تضم سجلات ١٧٥ - ١٧٧
  - ٦ - البصرة (سنة ١٧٤٣ - ١٧٩١) تضم سجلات ١٩٧
  - ٧ - بنغازي (سنة ١٧٣٠ - ١٧٥٥) تضم سجلات ٢٠٦
  - ٨ - القاهرة (سنة ١٦٦٩ - ١٧٨١) تضم سجلات ٣١٣ - ٣٣٦
  - ٩ - الاستانة (سنة ١٦٣٧ - ١٧٩٠) تضم سجلات ٣٦٧ - ٤٤٨
  - ١٠ - القدس (سنة ١٦٩٩ - ١٧٠٧) تضم سجلات ٦٢٨
  - ١١ - وهران، الجزائر (١٧٣٢ - ١٧٥٤) تضم سجلات ٩٢٧
  - ١٢ - رودوس (سنة ١٧٣١ - ١٧٩١) تضم سجلات ٩٥٢ - ٩٥٣
  - ١٣ - ارشيد (سنة ١٧٠٨ - ١٧٧٣) تضم سجلات ٩٦٧ - ٩٧٠
  - ١٤ - عكا (سنة ١٧٢١ - ١٧٩١) تضم سجلات ٩٧٨ - ٩٨١
  - ١٥ - سالونيك (سنة ١٦٨٦ - ١٧٩٢) تضم سجلات ٩٩٠ - ١٠٠٤
  - ١٦ - جزيرة كيو (سنة ١٦٩٦ - ١٧٩٢) تضم سجلات ١٠٠٩ - ١٠١٤
  - ١٧ - صيدا (سنة ١٦٤٥ - ١٧٩٠) تضم سجلات ١٠١٧ - ١٠٤١
  - ١٨ - طرابلس الغرب (سنة ١٦٤٢ - ١٧٩١) تضم سجلات ١٠٨٨ - ١١١٣
  - ١٩ - طرابلس لبنان (سنة ١٦٦٧ - ١٧٩٢) تضم سجلات ١١١٤ - ١١٢٤
- هذا بعض اهم مستودعات المحفوظات الخاصة بالتاريخ الشرقي العربي والاسلامي في اهم دور المحفوظات: في مصر وتركية وفرنسا، اتينا على ذكرها باليجاز والتعريف باهم فهارسها .



## الدول العربية والمحفوظات التاريخية

تبدت للجميع ، من هذه اللوحة الحافظة ، عناية الدول الراقية التي اخذت بنصيب وافر من النهضة العلمية في الغرب والشرق واهتمامها بكنوز محفوظاتها والسهر على صيانتها من عبث العابثين واستثمارها علمياً وفنياً ، وتقريبها اصولاً للعلوم التاريخية ، لمن يرغب فيها . وقد عرضنا ما عرضناه ورفعنا زاوية من الستار لتبين دولنا العربية والقائمون على مقدراتها اهمية هذه الدور في اجهزة البلدان الوطنية العريقة في العلم فلعلها تبادر ، مجتمعة او منفردة ، الى العناية بـ محفوظاتها وجمعها في مظان ومستودعات خاصة تعهد بها الى اخصائيين . ونحن نرى ان تعنى امانة جامعة الدول العربية ، فيما تعنى به من امور التعاون الثقافي بين الدول التي تتألف منها ، الى وضع منهاج عام يصح السير بتوجيهه . فيشير الى الدول العربية وحكوماتها بوجود انشاء دور المحفوظات حيث لا دور لها ، تجتمع فيه كل ما يتعلق بتاريخها .

ومن الامور التي يزيدان نهمس بها في اذن وزراء التربية الوطنية ووزراء الخارجية في كل من هذه الدول الرجاء اصدار بارسال بعثات علمية الى الغرب لهذا الغرض يكون اعضاؤها ممن تتوفرت لهم اسباب التحصيل الجامعي واسباب الوقوف على مناهج الدرس التاريخي وما اليها من علوم مساعدة ، ينسخون من هذه المحفوظات المكنوزة في دوائر المحفوظات في فرنسا وانكلترا وايطاليا والفايتيكان ما له مساس مباشر بتاريخ ربوعنا الشرقية من جميع نواحيه . فتُرسل هذه المستندات مصورة كانت او منسوخة ، الى دور المحفوظات في كل من دول الشرق المتعلقة بها .

كذلك نتمنى ان يكون في مكتبة امانة جامعة الدول العربية المنوي انشاؤها نسخ من تلك الفهارس التي وضعت في الغرب تعريفاً بالمحفوظات المكنوزة في عواصم الدول الغربية يستطيع من يشاء الرجوع اليها للتقصي عن المصادر والمراجع التي يرغب في الركون اليها سنداً للبحث .

**مطالباتنا بآداب المحفوظات اللبنانية** — ما كدنا نرجع من باريس في اواخر سنة ١٩٣١

غاب ان ارسلتنا الحكومة اللبنانية الكريمة للتخصص على نفقتها بفن تنظيم المكتبات ودور المحفوظات حتى قابلنا بعض اولياء الشأن اذ ذلك ، وباحثناهم في امر انشاء دار للمحفوظات اللبنانية والضرورة الملحة الى ذلك . وايدنا اقتراحنا بتقرير تبدئي لنا بعد البحث معهم في ما تضمنه من منهاج للعمل خاص بهذه الناحية ان الاخذ بهذا المطالب قضية مبتسرة لم تنضج بعد .

ولما كنا نزداد رسوخاً على مرور الزمن في الاعتقاد بضرورة هذه المؤسسة في لبنان رفعتنا بتاريخ ١٦/٢/١٩٤٢ الى معالي وزير التربية اذ ذلك ، اقتراحاً ارسلناه باسم امانة دار الكتب اللبنانية التي كنا نقوم

بها وكالة لفتنا فيه نظر معاليه الى هذه القضية الهامة مقترحين عليه انشاء دار للمحفوظات اللبنانية.

### هل تنهض محفوظاتنا الشرقية بتاريخنا العربي والاسلامي<sup>(١)</sup>

يحق لنا بعد ما قدمنا اليه من بحث وتفصيل ان نتساءل فيما اذا كان بإمكان محفوظاتنا الشرقية النهوض بتاريخنا العربي والاسلامي . وهذا العمري موضوع خطير الشأن نلفت اليه انظار كبار اساتذة التاريخ والاجتماع والاقتصاد في الجامعات والكليات الذين يعنون بمشاكل تاريخنا القومي العام في الشرق العربي . ولئلا نبتسر الكلام في الجواب ابتساراً نرى من الضرورة التبسط في طبيعة محفوظاتنا الشرقية وابطاح حدودها ومبلغ مداها وما تتفتح عنه من مقومات اساسية . وهكذا يأتي الحكم معللاً مرتكزاً الى مقدمات ثابتة .

### اهم اودائع محفوظات تاريخنا العربي والاسلامي — التاريخ علم باصول يقوم قبل كل

شيء على المصادر والمراجع الاصلية: قديمة او حديثة، اساسية او فرعية . والاستحجال علم التاريخ، بغير هذه الاصول او بدونها، الى اعمال الخيال، تعصف به الخيلة الشرود . والمراد بـ « المصدر او المستند » كل اثر تركه الانسان الماضي محيلاً منه الفكر والعمل والسلوك .

فالمؤرخ لعصور الاجيال الوسطى، في الغرب، يتركز قبل كل شيء على وثائق دور المحفوظات وهي صكوك وعقود او عهود، اصيلة صحيحة شرعية، انا وضمت لمقتضيات الحياة العامة او الخاصة وقضا. لمستلزماتنا فيما يتعلق منها بالادارة والقضاء. والاعمال والترسل . وهي وثائق ترخر بالمعلومات، لا تحابي ولا تأخذ بالوجوه، تزييه، مجردة الى اقصى حدود النزاهة والتجرد، تؤيد وقائع الامور، اثباتاً او نفياً، وتعضد سلباً او ايجاباً الاحداث التي يرغب المؤرخ في تقريرها. هذا في الغرب .

اما في الشرق فعلى المؤرخ الذي يتعرض للبحث في التاريخ الاسلامي مثلاً او لبعض وجوه التاريخ في غير قطر من اقطار البلدان الشرقية، ان يعرف ان ليس امامه ما هو امام زميله في الغرب من ودائع المحفوظات. وهذا لا يعني قط ان الباحث الذي يعني بتاريخ الشرق من الوجهة الاسلامية مثلاً، لا يمكن له ان يعتمد على شيء من هذه الاصول التي يعتمد على مثلها المؤرخ في الغرب . هنالك لعمري بعض المحفوظات الهامة في تاريخ الشرق العربي والاسلامي نذكرها فيما يلي بحسب تفاوت درجة اهميتها وخطر ودائعها .

(١) نشر بعض هذا البحث في مجلة الاديب، عدد آذار سنة ١٩٦٧

١ - المحفوظات العثمانية - تتضمن هذه الودائع مجموعاً هائلاً من الوثائق الرسمية على اختلاف أنواعها، تضاهاي من حيث كثرتها وأهميتها وتنوعها، أهم ودايم المحفوظات في الغرب. وقد نوهنا من قبل، كيف أن السلطات المسؤولة في تركيا الجمهورية، آخذة بسبيل تنظيم هذه الودائع التي تعد بمئات الألوف، واعداد فهارس ميسرة لها يصح الركون إليها للاستفادة على قدر واسع من كنوز هذه المحفوظات.

٢ - مجموعة المحفوظات المصرية - قد جاء وصفها مطولاً فيما تقدم من الكلام.

٣ - مجموعة من الوثائق الهامة بعضها من الرقوق ومعظمها من اوراق البودي، عثر عليها في مصر، وهي وثائق تتعلق بالاعمال الادارية والمالية والشرعية، او رسائل خاصت تمت الى التاريخ الاسلامي بسبب وثيق تتوزع بين القرن الثامن والحادي عشر للميلاد.

٤ - مجموعة من الوثائق الهامة مصنوعة بحرص وعناية في دور المحفوظات في الغرب : ولا

سيا في البندقية وجنوى، والفاثيكان وباريس ورومة وبرشلونة وفلورنس. وليس مسن يجمل علاقة هذه المـن التي كانت، ردها طويلاً من الدهر، حواضر لجمهوريات ناشطة استأثرت في الاجيال الوسطى، بتيسير وتسيير العلاقات التجارية والاقتصادية التي شدت الشرق الى الغرب في تلك الاثنا. ومعظم هذه المصادر وناثق ديباوماسية او تقارير القناصل والمعتمدين والممثلين الذين كانت تقيسهم تلك الجمهوريات في المدن الساحلية الواقعة شرقي حوض البحر المتوسط وتغوره الكبرى، وقد اثبتنا اعلان اهم هذه الثغور وما يتعلق بها من ودايم المحفوظات المكنوزة، بصورة علمية فنية رائعة، في اهم درر المحفوظات الفرنسية في باريس.

وقد درس السيد « ادوار غارنيه » (Ed. Garnier) اهمية هذه المحفوظات في بحث مستفيض عنوانه : « Musée des Archives Nationales. »

ذشرته المجلة المعروفة « Bibliothèque de L'Ecole des Chartes » وذلك في مجلدها ٤١

٥ - نسخ مختلفة لنصوص رسمية اثبتتها بعض المؤرخين العرب - وهذه النصوص كثيرة العدد

الا انها قليلة التنويع تعود الى نواح محدودة من نشاط الهيئة الاجتماعية الشرقية في هذه الحقبة، لا يطمئن المؤرخ كثيراً الى صحتها او امانتها لما بينها من الوثائق الموضوعة او المنحولة.

فبما هذه الودائع واهميتها من الوجهة التاريخية - ليس من يرتاب قط بضخامة

المحفوظات الشرقية المخزونة بكل اعتناء في بعض البلدان الشرقية (تركيا - مصر) وفي الاقطار الغربية التي نوهنا بذكرها اعلاه. وقد يشك الكثيرون من كبار الاخصائين مع ذلك بقيمة

هذه الوثائق وامكانياتها العلمية باعتبارها اداة صالحة ووسيلة ناهضة من وسائل العلم الحديث للنهوض بتاريخنا العربي والاسلامي . فالبون بين ودائع المحفوظات هنا وهناك في الشرق والغرب شاسع ، والفرق عظيم من حيث التنوع والوفرة والشمول في المكان والزمان . فاذا ما اراد المؤرخ ان يضع دراسات ناهضة بتاريخ بعض عهود الخلافة الاسلامية (العباسيين مثلاً) او ببعض الدول الاسلامية (السلجوقيين) او ببعض الاقطار التي تقع في صاب القضايا التاريخية المبحوث عنها (سوريا - العراق - ايران) ، اسقط في يد الباحث وحال دون الوصول الى ما يعنيه نقص او عجز كلي في المصادر الاصلية .

فالمحفوظات الشرقية تفتقر مجاميعها الى هذا التنوع ، اذ لا يخرج مجموع ما لدينا منها عن وثائق رسمية ، مفيدة وايم الحق للغاية ، اذا ما اراد الباحث ان يؤرخ لبعض الخطط الاسلامية في الادارة العامة . الا ان هذه المحفوظات نفسها تتركنا في حيرة من امرنا اذا ما رمنا نحوض الموضوعات التاريخية والقضايا العامة في هذا التاريخ من جميع النواحي التي يجب ان يتدبرها المؤرخ ، ليأتي عمله مستجمعاً شرائط البحث العلمي . فالوثائق المتعلقة بامور مالية الدولة الاسلامية واقتصادياتها قليلة للغاية . كذلك نفتقر الفقر كله الى تلك المصادر الخاصة المتعلقة بالاجوال الشخصية والامور الاجتماعية والمدنية والعمرائية . فالمحفوظات الباقية المتخلفة عن ادارة الوقف ، معظمها حديث العهد لا ينهض علمياً وبصورة فنية بهذه الغاية ، ولا يمكن لها بالتالي ان تسد العجز البادي الذي يشل حركة الباحث ويحد من جهده ويصد من عملية التعميش المتوجبة عليه . وهكذا يرى المؤرخ نفسه امام « عينيات او نماذج » من الوثائق والاصول في التاريخ الشرقي الاسلامي على التخصيص قد ينقص من دلالتها ومما يكمن فيها من حجة ودليل شي . ليس بالقليل من القوة والمتانة ، فيما لو كانت الوثائق الخاصة بموضوع ما ، اكثر عدداً وافر واشمل .

سبب هذا النقص - قد يتساءل القارىء الكريم كما تسأل المؤرخ عما عسى ان يكون الباعث على هذه القلة في المستندات الاسلامية في الشرق وما هي الاسباب التي جعلتها قليلة التنوع . ان امر ندرتها غريب جداً ، لاسيما والكل يعرف ، في المشارق والمغارب ، ان المستوى العلمي والثقافي في الشرق ، طيلة الاجيال الوسطى ، كان صعيده اعلى بكثير من المستوى الذي نرى الغرب عليه اذ ذلك . فالكتابة والخط وما اليهما من دنيا القلم والانتاج الفكري والقراءة والمطالعة والتأليف ، كل هذا كان عندنا ، في الشرق العربي الاسلامي اكثر انتشاراً وابعد غوراً وارحب افقاً ، مما كان عليه الغرب المسيحي اذ ذلك . ودليلنا على هذا الزعم ، هذا الوفور وهذا اليسر في متعة الفكر ، وهذا الفيض من مئات المكتبات العامة والوف خزائن الكتب الخاصة التي قامت في الممالك الاسلامية ، عربيها واعجميها ، وما كانت تزخر به من عيون الآثار الفكرية

التي حفظت اسماءها وان لم تحفظ بقاءها ، فهارس الكتب القديمة ، امثال « الفهرست » لابن النديم و « كشف الظنون » لحاجي خليفة . فها هو السري ي ترى في امر ندرة المحفوظات الاسلامية التي تتعلق بتاريخ الشرق ، وها هي الاسباب التي تجعل من هذه الناحية قسمة المؤرخ للشرق الاسلامي ضئلي ، بينما يرى صنوه العربي نفسه في فيض مبسط من المستندات والاصول ، وهما يؤرخان ، هنا وهناك ، للاجيال الوسطى ؟

واعل السبب الاكبر والباعث الوحيد على هذه القلة يقومان ، قبل كل شيء ، في طبيعة الخطط السياسية في الاسلام وفي كنه الانشاءات التي طلع بها على الجماعة ، كما يقوم بعضها في مميزات تاريخه العام .

وهكذا نرى ان خلو العهد الاسلامي من هيئات مستقلة وخلوه من نظام اقطاعي يقول بالتابعة او بعمل بها ، وخلوه من خريات يقطعها المدن والقصبات والخواضر الكبرى ، جاعلاً منها بلديات لها شيء من الاستقلال ، وانصهار كل اولئك في بوتقة الدولة وجسمها الموحد ، كل ذلك جعل ان لا يبقى بعد هذا ، من آثار مدينته ، سوى محفوظات رسمية هي اوراق الدولة واوراق اصحاب السلطان .

ثم من صفات التمدن الاسلامي وطابعه المميز ان رغبة صاحب السلطان فيه ، خليفة كان او اميراً او سلطاناً ، لا تكفي وحدها لانشاء حق . فالخليفة او الامير او السلطان مقيد في مزاولته الحكم ، بنصوص فقهية وشروط شرعية صريحة تعتمد على وحي الهي منزل هو القرآن او على الحديث . فصاحب السلطان هو المنفذ او القائم على تنفيذ احكام الشريعة . فالحق العيني او الشخصي لا يقوم اصلاً في وثيقة رسمية او في صك او في عهد يقطعه صاحب السلطان ، بل هو ما ترسمه الشريعة الاسلامية نفسها . وفي هذا ما فيه من محدد للوثائق الخاصة ، حاصر لها ، مقل من وجودها ، مخفف من تنوعها .

من يتدبر تاريخ فرنسا مثلاً ، يرا ان السلطة الشرعية قامت بلا انقطاع في شخص الملوك والاسر المالكة التي تعاقبت على الحكم ، منذ عهد الاسرة الكارولنجية حتى قيام الثورة الفرنسية الكبرى ( اي من سنة ٧٦٣ - ١٧٨٩ ) فكل هذه الاسر الملكية التي تعاقبت على العرش الفرنسي ظهرت بظهور الوريث الشرعي لما تقدمها من الاسر المالكة الاخرى ، وتبنت ، بالتالي ما تركته من صكوك وعقود وحقوق او شبه حقوق شرعية او رسمية كما تبنت كل مطلب عن سابقتها الاستمساك به وكما اوجبت على نفسها المحافظة على جميع الوثائق والمستندات التي تقيم حقاً او تؤيد مطلباً .

والحال ، لا نرى شيئاً في تاريخ التمدن الاسلامي من هذا التواصل والترابط الذي ينتظم معه

عقد السلالات الملكية المتتابعة على الحكم في الغرب، عامة، وفي فرنسا خاصة. فتعاقب الحكومات في سيرة المدنية الاسلامية تم على نوع من التقاطع وعدم التثني. فلم تكن السلطة الجديدة الواصلة للحكم لترغب في ان تهتم، في قليل او كثير، بصيانة مستندات او محفوظات تكون حجة قاطعة عليها في اغتصابها الامر. وهكذا نرى انه، باستثناء بعض المحفوظات الاسلامية التي قيض لها الوصول اليها سالمة، فان معظم الوثائق القديمة المتخلفة عن الدول الاسلامية قد لحقها الفناء المحتوم.

الاسفناج والذروز — هذه قاعدة عامة مطردة اتسمت بها محفوظات الشرق الاسلامي

على الاجمال، ولم يشذ عنها الا محفوظات الدولة العثمانية وحدها حيث تتابع فيها نظام الحكم طيلة خمسمائة سنة بدون انقطاع. ونظام الحكم في تركيا العثمانية هو المثال الوحيد في تاريخ الشرق الاسلامي لاستمرار الحكم واستقراره طيلة خمسة قرون بدون انقطاع. فالنظام العثماني هو البناء السياسي الوحيد الذي قام في الاسلام كل هذه المدة. وما كاد النظام الجمهوري يعلن في تركيا حتى صدرت الاوامر بوجود صيانة تراث العهد الماضي وتعهده محفوظاته الرسمية بالعناية والرعاية، والاعتناء بتنسيقها تنسيقاً علمياً وفنياً يسهل معه الاستفادة من كنوزها الفنية.

بين المحفوظات التي تعود الى تزيخ الاجيال الوسطى في الغرب عدد كبير منها يتعلق بالامور القضائية والشرعية الكثيرة التي نظر فيها القضاء اذ ذاك وحفظ اوراقها ومستنداتها. فللاسلام ايضاً ولدوله المختلفة قضاؤه الخاص. فالقاضي في الاسلام موكل اليه النظر في امور العدل والقطع فيما يشجر من خلاف بين الافراد. الا ان نظام القضاء اذ ذاك، يوجز المعاملات الاجرائية الخطية ويبتسطها جداً، اذ الدليل الاول الى الحق الشهادة الشخصية الناطقة دون الشهادة المعجزة كتابة. فلم يكن ليقى من المقاضاة او المحاكمة الا حكم القاضي نفسه مسجلاً ومخيراً بنص خطي، يبلغ منطوقه الى المتداعين ويحفظ في سجلات القضاء، وهذه من سجلات الدولة الرسمية. وهي، بهذا الوصف، عرضة للمخاطر نفسها التي عدت او تهدد العقود والمحفوظات الرسمية الاخرى في الدولة عندما تدول الدول ويتغير معها وجه الدهر.

على ان دور القضاء والافتاء وكتابة العدل وامانة السجلات المنتشرة في العالم الاسلامي تعج بالوف المحفوظات من الصكوك الاصلية والاوراق الثبوتية التي تتعلق بادارات الجبوس والوقوفات والاعمال المسبولة على البر، يتدبرها المؤرخ ويعالجها مستندات واصولا اولية اصيلة يؤيد بها ما يذهب الى تقريره من تاريخ البلاد في شتى نواحيه الاجتماعية والاقتصادية في الحقبة التي يؤرخ لها.

المهمة المنوطة على الدول العربية المحرقة — يتضح مما تقدم بيانه لزوم العناية

بمحفوظاتنا الشرقية في كل من البلاد العربية التي يقوم فيها مثل هذه الودائع الهامة وضرورة

العناية بها بصورة علمية وفنية . فيتحم قبل كل شي . جمعها في دور خاصة والاستعدادها الى طائفة من ارباب العلم والمفهرسين بنصرفون الى تدبيرها تنسيقاً وتبويباً ، ووضع ادلة لها ميسرة يستطيع معها الباحث ان يصل دون ما عتا . الى ما يرغب به من سند اصيل يؤيد معه بالحجة والدليل القاطعين ، نفياً او اثباتاً ، قطعاً او جزماً ، رأياً له في مظاهر الحياة الاجتماعية والاقتصادية والعلمية في الحقبة او في القطر الذي يؤرخ لها .

وما الاقتراح الذي نتقدم به الى حكومات الاقطار العربية مما يصعب الأخذ به بمد اليوم ، اذ لا تحلو احداها حتى اقلها تطوراً علمياً او اجتماعياً من شباب تحصلت له اسباب التعليم الجامعي او كان عضواً في احدى البعثات العلمية الى الغرب ، فتسند اليهم امر العناية بهذه المحفوظات والسهر عليها على الشكل المرغوب فيه . وهذا ما حدابنا الى القول بوجود تدريس علم المحفوظات (Archivistique) في مدرسة المكاتب التي تقترح على جامعة الدول العربية انشاؤها في مثل هذه العطفة من تاريخنا الحديث ، كما سنفصل ذلك بمد حين .

اما كنوز محفوظاتنا التاريخية المصونة بامان وعناية وتدبر علمي في دور المحفوظات في الغرب مما اتينا على ذكره ، فنحن نقترح على جامعة الدول العربية وعلى كل من دول هذه الجامعة منفردة ان تعبر هذه الناحية الشحي . الكبير من عنايتها ايضا . مثال ذلك ان تؤمن بصورة دائمة وجود بعثة علمية من ذوي الاختصاص تتولى معالجة محفوظاتنا الشرقية في الغرب ، فتقوم بنقل او نسخ او تصوير ما تراه عنصراً هاماً من عناصر تاريخنا الشرقي فتبعث به الى مكتبة الجامعة العربية المنوي تأسيسها .

كذلك نرجو ان يقوم الى جانب المتمدنيات التي تنشئها الدول العربية في الغرب . ملحقون تقافيون يعهد اليهم ، الاهتمام بتظهير المحفوظات والمستندات والوثائق التي تتعلق بتاريخها في مختلف ادواره وحقبه ، والتعريف بها وبمحتوياتها وتصوير المهم منها وارساله الى دور الكتب او دور المحفوظات ، في بلادهم .

### منشورات الوثائق الرسمية في البلدان العربية

قلنا انه ليس في لبنان ولا في معظم البلدان العربية دور عامة للمحفوظات تجمع فيها ما يتعلق بهذه الاقطار من الوثائق والصكوك والمستندات حيث تنسق على اصول علمية . الا انه يوجد لدى الوزارات وكل دائرة من الدوائر العامة ، مصلحة تعنى بحفظ اوراق الوزارة الخاصة ولا سيما ما تعلق منها بتاريخ البلاد الحديث .

وقدرات بعض الحكومات العربية ان تنشر في مجموعات خاصة ، مستقلة عن الجريدة الرسمية ، القوانين والمراسيم التي تنظم الادارة في البلاد . واليك اهمها في مختلف البلدان الشرقية .

### اولا - في لبنان

ظهر في لبنان المجاميع التالية :

- ١ - مقررات لبنان الكبير - تضم هذه المجموعة القرارات والاوامر الادارية التي اصدرتها حكومة جبل لبنان الى اعلان الجمهورية اللبنانية بتاريخ ٢٦ ايار ١٩٢٦
- ٢ - مجموعة قوانين ومراسيم حكومة الجمهورية اللبنانية - ظهر من هذه المجموعة حتى الآن الاجزاء التالية :

جزء ١ و ٢ : من ٢٦ ايار ١٩٢٦ - الى ١٩٢٩٢ ، ص ٤٢٠

جزء ٣ : من كانون الثاني ١٩٢٩ لغاية كانون الاول ١٩٣١ ، ص ١٣١٦

جزء ٤ ( ١٩٣١ ) نشر سنة ١٩٣٢ في ٤٨٠ ص

جزء ٥ ( ١٩٣٢ ) نشر سنة ١٩٣٤ في ٥٩٤ ص

جزء ٦ ( ١٩٣٣ ) نشر سنة ١٩٣٤ في ٨٨٠ ص

جزء ٧ ( ١٩٣٤ ) : نشر سنة ١٩٣٥ في ٦٢١ ص

جزء ٨ ( ١٩٣٥ ) نشر سنة ١٩٣٩ في ٦٢٤ ص

٣ - مجموعة القوانين - اتماماً لهذه المجموعة الثمينة واستكمالاً لما جاء فيها من نصوص رسمية للقرارات والمراسيم في الجمهورية اللبنانية لا بد لنا ان نشير هنا الى المجموعة التي اصدرها الاديب يوسف صادر بعنوان « مجموعة القوانين » ، ضمنها جميع القوانين المعمول بموجبها في جميع البلاد العربية المنسلخة عن الحكومة العثمانية . وهي في ٩ اجزاء ، ظهر اولها في مطبعة صادر ، بيروت ، عام ١٩٢٤ ، وآخرها سنة ١٩٤٧

٤ - المجلة القضائية - تكون مجموعة هذه المجلة تنمة لازمة « لمجموعة القوانين » . وقد اخذ باصدارها السيد يوسف صادر ، منذ عام ١٩٢١ الى اليوم . فظهر منها للآن ٢٧ مجلداً ، وهي كتر من يتضمن جميع القرارات والمراسيم واجتهادات دوائر القضاء اللبناني والسوري . ولكي يسهل على الباحث الاخذ باصول هذه المجموعة ويوفر عليه العناء والوقت فقد وضع لها فهارس عامة الحقها بالسنوات ١٠ ، و ١٥ ، و ٢٠ ، و ٢٥ ، فكسرها على مسارد عديدة تقرب متناول المجلة القضائية وتيسر الاستفادة منها .

٥ - مجموعة Actes Administratifs du H.C. F. - ويجب استكمال هذه المجموعات



بالمجموعة الفرنسية التالية التي تولى نشرها السيد دافيد فيليب بعنوان :

Philippe ( David ) - Recueil des Actes Administratifs du Haut Commissariat Français auprès des Etats de Syrie , du Liban , des Alaouites et du Djébel Druze , 1919 — 1931 , en 12 vols .

مع العلم ان المجلد ٨ و ١٢ منها يتضمنان فهارس عامة لموضوعات الاجزاء الاخرى .

### ثانياً - في سوريا

- ١ - مجموعة قرارات الحكومة السورية - وقد نشر الاستاذ صادر ايضاً « مجموع القرارات الصادرة من الحكومة السورية ، مصدره بهذه العنونة : « للقضاء والتاريخ » . وهي تشمل على القوانين والمراسيم والقرارات التي صدرت في سوريا منذ الاحتلال : اي آخر ايلول ١٩١٨ :  
الجزء الاول : من ١٩١٨ - ١٩٢١ ، طبع عام ١٩٣٣ ، في ٣٢٤ ص  
الجزء الثاني : من ١٩٢٢ - ١٩٢٤ ، طبع عام ١٩٣٤ في ٣٢٣ ص  
الجزء الثالث : من ١٩٢٥ - آخر حزيران ١٩٢٦ ، طبع سنة ١٩٣٤ في ٣٢٤ ص  
الجزء الرابع : من اول تموز ١٩٢٦ - آخر حزيران ١٩٢٨ ، طبع سنة ١٩٣٤ في ٣٢٤ ص  
الجزء الخامس : من اول تموز ١٩٢٨ الى آخر سنة ١٩٢٩ ، طبع سنة ١٩٣٥ في ٣٤٤ ص  
الجزء السادس : من اول كانون الثاني ١٩٣٠ الى اواخر حزيران ١٩٣١ ، طبع ١٩٣٥ في ٣٢٠ ص  
الجزء السابع : من تموز ١٩٣١ الى آخر ١٩٣٣ ، طبع سنة ١٩٣٥ في ٣٢٠ ص .  
الجزء الثامن : من اول سنة ١٩٣٤ الى حين تاريخ صدور هذا الجزء اي الى آخر السنة .  
وقد ذيل لهذه المجموعة بفهارس عديدة منها ما هو صادر بالتواريخ المتوالية ، ومنها ما هو مرتب على الحروف الابجدية ، . وهي المجموعة الوحيدة التي يركن اليها في الجمهورية السورية ، ما عدا الجريدة الرسمية ، كما انه من المستحسن اكمالها بما ظهر بعد هذا التاريخ .
- ٢ - مجموعة قرارات المفوضين - ونشر محمد توفيق جانا في دمشق ، كتاباً ضمنه « قرارات المفوضين السامين منذ الاحتلال الى الآن » . تولت طبعه مطبعة الشعب في دمشق عام ١٩٣٢ ، في ٢٥٠ صفحة .

- ٣ - النصوص العقارية - جمعها ورتبها المحامي داود التكريتي . وهي مجموعة تضم القرارات ١٨٦ و ١٨٨ و ١٨٩ و ٣٣٣٩ مع كافة القرارات والقوانين التي عدلتها والتي لها اساس بها ، مع ترجمة الاسباب الموجبة لهذه القرارات - دمشق ، مكتب النشر العربي ، ص ١٠٠
- ٤ - فهرس القوانين والانظمة - ومن المجاميع الرسمية التي ظهرت في سوريا : « فهرس القوانين والانظمة » ، وضعه الاستاذ جورج انطاكى ، فيه ذكر لكافة النصوص التشريعية منذ العهد

العثماني حتى ٣٠ حزيران ١٩٤٤ ، مع بيان امكثنة وجودها في الجريدة الرسمية السورية ومجموعات القوانين المتداولة . وهي من منشورات « نقابة المحامين » بدمشق ، في ١١١٠ صفحات .

### أثا - في مصر

ظهر في مصر عدة مجاميع تعرف القرارات والمراسيم الرسمية ، منها :

- ١ - مجلس شوري القوانين : تتضمن محضر دور الانعقاد ، ظهر الجزء الاول في المطبعة الاميرية ١٩٠٩ - ١٩٠١ في ٧٥٨ ص ، وهي في عدة اجزاء .
- ٢ - مجموع قوانين ولوائح الاموال المقررة ، نشرته وزارة المالية ، سنة ١٩٠٩ في ٨٤٣ ص .
- ٣ - مجموعة القوانين والمراسيم ، في عدة اجزاء .
- ٤ - فهرست القرارات والمنشورات ، في عدة اجزاء .
- ٥ - مجموعة الوثائق الرسمية في عدة اجزاء .

ويجب تكملة هذه المجموعات المختلفة بالرجوع الى المعجم الذي وضعه الاستاذ فيليب جلاد بعنوان : « قاموس الادارة والقضاة » ، مصر ١٨٩٢ ، فيما بعد . وهو يقع في ٥ مجلدات عربية و ٣ مجلدات فرنسية ، جمعه من القانون المصري ومجلة الاعكام الشرعية وقانون الاحوال الشخصية والمعاهدات الدولية . ( راجع فيه المقتطف ١٧ : ٤٨٧ )

### ٢ - مجموعة المعاهدات الخاصة ببلدان الشرق العربي

يحمل بنا ونحن نتكلم عن مجموعات الوثائق الرسمية المنشورة في دول الشرق العربي ان نشير ، استيفاء لبحث المنشورات الرسمية ، الى مجموعات المعاهدات والموثيق الموقودة بين هذه الدول بعضها مع بعض او بينها وبين الدول الاجنبية الاخرى - واليك اهمها :

١ - جريدة الايام - الوثائق والمعاهدات في بلاد العرب - دمشق ، مطبعة الايام ، ص ٤٥٦

يضم الاقسام التالية :

القسم الاول : وثائق عامة تتعلق بالشرق العربي ، ص ١ - ٨١

- الثاني : وثائق تتعلق بسوريا ولبنان ص ٨٥ - ٢٢٢

- الثالث : وثائق تتعلق بشرقي الاردن ص ٢٢٣ - ٢٥٤

- الرابع : وثائق تتعلق بفلسطين ص ٢٥٥ - ٣٠٨

- الخامس : وثائق تتعلق بالعراق ص ٣٠٩ - ٣٨٣

- السادس : وثائق تتعلق بالقطر المصري ص ٣٨٣ - ٤٣٢

- السابع : ذيل الكتاب ص ٤٤٣ - ٤٥٠

كذلك نجد في الملاحق المثبتة في أواخر المؤلفات التالية نص معظم المعاهدات الحديثة المعقودة في الشرق العربي بين دوله ، او بينها وبين الدول الأوروبية .

٢ - الأب انستاس ماري الكرملي - بلوغ المرام في شرح مسك الختام في من تولى ملك اليمن من ملوك وامام ، لامرشي - القاهرة ، ١٩٣٩ في ٤٤٢ ص ( الملحق يتعلق بالمعاهدات المعقودة مع اليمن ) .

٣ - فؤاد حمزة - قلب جزيرة العرب - القاهرة ، المطبعة السلفية ، ١٩٣٣ ص ٤٦٢

٤ - حافظ وهبه - جزيرة العرب في القرن العشرين - القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر

١٩٣٦ ، ص ٤٣٦

٥ - امين سعيد - ملوك المسلمين المعاصرون ودولهم - القاهرة ، ١٩٣٣

٦ - « » - الثورة العربية الكبرى ، ٣ اجزاء .

٧ - عجاج نويهض والامير شكيب ارسلان - حاضر العالم الاسلامي ، ٤ اجزاء ( ينشر

المعاهدات والوثائق التي تربط البلدان العربية بعضاً ببعض او تلك التي قامت بينها وبين الاعاجم )

٨ - فيليب وفريد قعدان الخازن - المحررات السياسية .

٩ - امين الزيجاني - ملوك العرب

١٠ - تزيه المؤيد - رحلة الى البلاد السعيدة

١١ - وثائق سورية الكبرى ، القاهرة ، مطبعة دار احياء الكتب العربية

سنة ١٩٤٧ ، ص ٩٦ .

١٢ - جورج انتونيوس George Antonius - The Arab Awakening, London, 1938

تجد في Appendix II او الملحق ( ص ٤١٣ - ٤٥٨ ) باللغة الانكليزية ، نص الوثائق والمعاهدات

المعقودة بين انكلترا ودول الشرق .

### ٣ - بكركي وودائع محفوظاتها

يقوم بي بكركي ، المقر البطريكي الماروني ، (جونية - لبنان) مجموعة هامة من وداائع الآثار

والاوراق والمحفوظات الشرقية يحمل التعريف بها للملا. العلمي في معرض البحث عن المحفوظات الشرقية .

وقد اعتمدنا في وصفها والتعريف بها ، مقالا للأب اسطفان البشعلاني ، نشره في مجلة المنارة ، ٢

( ١٩٣١ ) : ٤٣٣ - ٤٣٧ نثبت معظمه ، قال حضرته :

« يوجد في خزائن الكرسي البطريكي في بكركي من الاوراق التاريخية ما يعد من الاصول

الاولى في تاريخ الشرق عامة ولبنان خاصة ، من الوجهة الدينية والاجتماعية والاقتصادية

والطائفية .

والفضل في صون هذه الآثار الثمينة وابقائها سالمة يعود الى اولياء هذا الكرسي الاجلاء من رؤسائه البطاركة . فقد حرصوا على جمع هذه المجموعة النفيسة وعلى صيانتها حرصهم على اعز الاعلاق وانفس الآثار . وكثيراً ما كانوا يأخذون عن تلك الصكوك والمواثيق المهمة نسخاً طبق الاصل حتى اذا فقد الواحد بقي الآخر .

اما الذي عني بترتيب هذه الاوراق وتنظيمها بحسب تواريخها ومواضيعها ، فهو ، على ما نعلم ، المطران بطرس شبلي ، فقيه العلم والدين والوطن . فقد جعل اوراق كل بطريك من البطاركة في خزانة او جوارير عديدة بحسب الاقتضاء . ونسخ صكوك شراء الكرسي وسندات الاوقاف القديمة والحديثة بخطه الجميل الواضح على ورق عبادي كبير القطع بحيث يتسنى للباحث الوصول الى غرضه في اقرب سبيل ، ثم تولى بعده هذه المهمة بعض الكهنة منهم المنسنيور يوسف زياده والمنسنيور يوسف صقر من كتبة الاسرار والخوري ابراهيم حرفوش المرسل اللبثاني . واليك اهم محتويات الخزائن المذكورة .

١- صكوك شراء العقارات ووصايا المؤمنين وتقادمهم واوقافهم على الكرسي . بكل ذلك يدلنا على ما كان عليه البطاركة من الهمة العالية والمدارك السامية والغيرة على زيادة دخل الكرسي وتوفير ريع املاكه بحيث يكفي للقيام بمعاش القانين بشؤونه .

٢- المراسلات والمفاوضات بين الكرسي الماروني والباباوات والملوك والحكام ، وبالخصوص علاقات الموارنة مع الكرسي الرسولي وملوك فرنسا بالشؤون الدينية والزمنية من قديم الدهر الى اليوم ، اذ فيه كل ما يتعلق بالمدرسة المارونية في المدينة الابدية .

٣- المجامع الاقليمية والاحكام والمراسم والمناسخ والفرامانات وهي التي كانت تصدر من الاحبار الاعظمين والبطاركة والسلاطين والحكام . وهناك الدعاوي والاحكام الصادرة من دواوين رؤساء الطائفة على ما جرى عليه الموارنة من تولي الحكم في احوالهم الشخصية وامورهم الداخلية مما يعرف عندهم بالقضاء الماروني . وقد استقلوا به واقرهم عليه السلاطين والحكام . فضلاً عما هنالك من دساتير الحكومة وترتيباتها وتنظيماتها .

٤- الشكاوي والتقارير المرفوعة الى الكرسي البطريركي من الاساقفة والنواب والكهنة والشعب ، بحيث ترى امامك صفحات عديدة من اخبار الطائفة وشؤونها الدينية ودعاويها الروحية بل انك تقف في هذه التقارير الضافية على كثير من احوال الموارنة الداخلية والخارجية ، فضلاً عما تضمنته من اخبار سياسة الدول والبلاد التي لها علاقة بهم .

٥- المخطوطات العديدة من التأليف المطبوعة وغير المطبوعة ومجموعات وكراريس لمؤلفين مختلفين وزجلية قديمة لابن القلاعي وغيره ، وكلها تنحدر في اللاهوت والطقس والتاريخ وما

الى ذلك من المواضيع .

٦ - بعض المعلومات التي كان يعلقها البطريرك بولس مسعد المشهور بمعرفته التاريخ على أوراق مشتتة وهي تذكر اصول بعض الاسر وشجرات انسابها ، مما كان ينوي جمعه في كتاب ، ولعله جمعه ولعبت به ايدي الضياع .

فن هنا يتبين للعارف البصير ان درس هذه الاوراق والمخطوطات القيمة يعود على تاريخنا الوطني من الوجهة الاجتماعية باعظم الفوائد ، اذ ان كثيراً من المراسلات التي كانت ترد على البطريركية هي مذكرات دقيقة ويوميات مضبوطة لشهود عيان تعرض بصورة سرية وبطريقة مجردة تزيمة احوال البلاد .

فلا غرو ان يقتبس بعض المؤلفين من هذه الآثار واشباهها ما كان اقوى المستندات وابلغ الحجج في مؤلفاتهم . فمن قدمائهم البطريرك اسطفان الدويهي في تأليفه المشهورة ، والسعاني في «المكتبة الشرقية» وغيرها ، والبطريرك يوسف اسطفان في احتجاجه والتيان والخلو في احكامها ، والبطريرك بولس مسعد في مناظراته الثمينه . ومن المحدثين المطران يوسف الدبس في جدله وتواريخه والمطران دريان في ما كتبه عن الموارد واستقلالهم ، والاب بولس عبود في كتبه عن الراهبة هندية والبطريرك يوسف اسطفان ، والمطران شبلي في «ترجمته حياة الدويهي» والاب منس الحلبي في انجائه الدقيقة ، هذا فضلاً عن كثيرين من خدمة العلم والتاريخ مثل المرحوم الاب لويس شيخو والاب لامنس والحوري ميخائيل غبرئيل والحوري بطرس المكرزل والقس لويس بلبيل والاب قسطنطين الباشا المخلصي ، وغيرهم ممن استعانوا بمخطوطات الكرسي البطريركي والمكتبة الشرقية اليسوعية وخزائن الاديار .<sup>(١)</sup>

(١) راجع في محفوظات بكركي ايضاً الحوري اسحق ارملة : العنقوس السريانية الملكية ومكتبة بكركي ،

المطلب السابع : مصادر الثقافة العربية

لمحة عامة

## اولاً - علم البيبوغرافيا - Bibliographie

تخبره وتعرفه - « البيبليوغرافيا » ( Bibliographie ) كلمة يونانية الاشتقاق والمراد بها ، اصطلاحاً ولغة ، علم وصف الكتب . وقد جئنا بها معرفة للتعبير عن هذا العلم الذي يقصد منه وصف الكتاب من حيث مظهره الخارجي وفهرسته وتنسيقه . وهو يختلف عن علم « البيبولوجيا » ( Bibliologie ) او علم الكتب بكونه مدلول اللفظ الاخير اعم واشمل واحوي ، اذ ان « البيبولوجيا » تتعرض لمادة الكتاب الاولى من اقلام واحبار وورق وطباعة الى غير ذلك . ولا يعتقدن القارى . الكريم ان الاجماع حاصل بين اعلام المفسرين والائمة من ائمة المكتبات الراسخين في العلم ، حول مدلول هذا اللفظ ، فهم غير متفقين رأياً في تحديد ماهية « البيبليوغرافيا » . فالاختلاف هنا ظاهر ظهوره في كل المذاهب العلمية والنظريات الفلسفية البشرية . وان شاء القارى . ان يتدبر الامر بالتبسط وينسقط الاراء المتباينة فليراجع ما جاء بهذا الصدد ، تحديداً لهذا العلم ، في معجم « ليطره » ( Littré ) الفرنسي او في المقال الذي عقده بهذا الصدد مسيو غرانت ( Grant ) لهذه المادة في دائرة المعارف الفرنسية الكبرى ، تحت كلمة ( Bibliographie ) وكلا العرضين حاصل بتبسيط اللفظ المذكور .

والثابت المقرر ، اليوم ، ان « البيبليوغرافيا » فن وعلم باصول في آن واحد ، يرتكزان على مبادئ ومقومات راهنة لها حدودها ومراميتها ومقاييسها ، وان اختلفت دقائقها وتفصيلاتها . ونحن نرى مع المفسر المشهور « دوف برون » ( Duff Brown ) في كتابه الذي ظهر في لندن ونيويورك معا ، عام ١٩٠٦ بعنوان « Manual of Practical Bibliography » ان علم الكتب ، على الاطلاق هو السبيل الوحيد الى العلم ، والمدخل الاول الى باحته والموصل القويم الى محرابه . وقد رأى بعض المغالين من ائمة المفسرين ان يطلقوا « البيبليوغرافيا » من كل قيد ، فجعلوا من اهدافها احصاء كل ما تنتجه المطابع في العالم من كتب ، وضبط حركة النشر والتعريف بها تعريفاً علمياً بحيث يمكن وصفها وتنسيقها بحسب موضوعات العلوم وموضوعاتها او باسماء المؤلفين ، لبستفيد منها من يرغب فيها . وقد رأى غيرهم تضيق هذا العلم وحصره ضمن نشاط محدود واقصاره على اعداد فهرس وادلة بكتب منتقاة مستخارة من طيب المحصول الادبي

ارشاداً للعلماء الى اوثق المظان واصدق المراجع واصح المصادر .

فخطر هذا العلم في العصر الحديث — لم تبلغ عناية العلم والعلماء يوماً « بعلم الكتب » او « الببليوغرافيا » ما بلغت في عصرنا هذا ، مع انه ليس من يجبل ما كانت عليه الوراقة قديماً من نشاط ابان ازدهار المدنية الاسلامية ونضجها اذ انجبت خير الوراقين واشهر المفهرسين في الشرق : كابن النديم في « فهرسته » وحاجي خليفة في « كشفه » وطاش كبري زاده في « مفتاحه » . فقد قام اليوم في الشعوب الغربية : قاصيها ودانيها ، كبيرها وصغيرها ، فقبرها وغنيها ، جمعيات علمية ( Sociétés Bibliographiques ) تعنى بهذه الناحية الهامة من الثقافة العامة ، فيضع اعضاؤها اللوائح الميسرة والادلة المبسطة والفهارس المؤصلة ، تدليلاً بالكتاب وتعريفاً به وتقريباً لمتناوله . فكان هذا المجهود الجاهد ينتظم سلكاً نظيماً من الفهارس العديدة المتنوعة الاغراض للتباينة الاهداف المترامية المناحي تسهر في سبيل اعدادها عيون وتدوب في سبيل وضعها جذوات من الهمم الصادقة . كل ذلك للتعميش عن مصادر العلم وتيسره عدته وشحنها لمن يرغب فيها .  
فعلم الكتب يمثل في جوهره منفعة الغير وخدمة الغير ، هو يمثل « الغربية » باجلى معانيها وارفع مدلولها ، والمفهرس هو ، على ما نرى ، اكبر مثال واصدق صورة واروع مظهر للتضامن الانساني في التعاون الثقافي المشترك .

ولما كان علم الكتب علماً شاقاً يفترض له التدقيق الجهم والاطلاع الواسع ، ولما كان لا سبيل للكثيرين ولا طاقة لهم ليختاروا بانفسهم ما هم بحاجة اليه من المصادر والمراجع ، عمد بعض كبار المفهرسين والطلعة من امثال المكتبات الاخصائيين الى وضع فهارس عامة ، ارشاداً لمن يرغب في مطلب العلم او يعني الايغال في متاهاته والضرب في مجاهله . وها نحن نعطي فيما يلي اهم معاجم الفهارس العامة التي يصح الركون اليها والادلة الر كينة الموضوعية للتعريف بالآداب العالمية الكبرى : كالفرنسية والانكليزية والمانية والايطالية ، بعد الذي ذكرناه من فهارس الكتاب العربي ، بين مطبوع ومخطوط ، شرقاً وغرباً ، من طارف وتقليد

## ثانياً - مصادر الثقافة في الغرب

قصدنا فيما يلي ان نضع تحت انظار الباحثين في الشرق اهم الفهارس والادلة التي يجب ان يكون اليها للتعرف اجمالاً الى الانتاج الفكري في الغرب عامةً والى مظاهر الانتاج الادبي خاصة في كل من دوله الكبرى : فرنسا - انكلترا - المانيا - ايطاليا - الولايات المتحدة الاميركية . اما الادب الروسي فقد ذكرنا عنه ما فيه كفاية التعريف وذلك في البحث الذي خصصناه به بعنوان : « القصة الروسية واثرها في الادب العربي الحديث ، المطبوع سنة ١٩٤٦ » .

جال في اذهان بعض كبار المفهرسين خاطري رمي الى وضع فهرس شاملة تعرف بـ : « معاجم الفهارس او فهرس الفهارس » ، تعنى بضبط انتاج الطباعة في العالم ، منذ القديم الى اليوم . وقد سها عن بالهم ان امراً كهذا يستحيل تحييزه عملياً لما يعترضه من انصعاب العديدة ، عدا عن انه لا يؤدي الخدمة المطلوبة ولا الغرض المنشود .

اما « فهرس الفهارس او معاجم الفهارس » (Bibliographie des Bibliographies) فهي فهرس عامة وضعت للتعريف بالفهارس الخاصة او بالفهارس الاهلية من ادبية وعلمية وتاريخية وفنية . واليك اهمها :

### I - Bibliographie des bibliographies

1 — PETHZOLDT — Bibliotheca Bibliographica, 1886

يقع هذا الكتاب في ثلاثة اجزاء :

الجزء الاول - يستعرض مناهج تنسيق المعرفة البشرية التي عرفت الى زمانه . فقد احصى منها ١١٥ منهاجاً خاصاً .

الجزء الثاني - يشير الى مجاميع الفهارس الكبرى في كل علم وبكل لغة ، وعلم السير ومعاجم الاعلام ويؤرخ للطباعة في العالم .

الجزء الثالث - يشير الى الادلة والفهارس الاهلية من عامة وخاصة ، بحسب البلدان ، فيثبت عناوينها واسماها ، ويشير الى مؤلفيها ، وينقد كلاً منها محلاً عناصرها .

2 — VALLÉE (L.) Bibliographie des Bibliographies, 1883 - 89,  
( Suppl. 1897 )



- 3 - STEIN (H.) - Manuel de Bibliographie Générale, Paris, 1896  
وقد حاول فيه ان يعيد الى فهرس « بترولد » جدته ، فنسق فهرسته بحسب مواد العلوم  
ومواضع فنونها
- 4 - COURTENAY (W. P.) - A Register of National Bibliography,  
1905 - 1912
- 5 - CANNONS (H. G. T.) - A Bibliography of Library Economy,  
New Edit. 1927
- 6 - MUDGE - Guide to Reference Books, 58 th Edit. 1929
- 7 - MINTO (J.) - Reference Books, 1919  
يسرد الكتابان الاخيران المؤلفات بحسب مواضيع العلوم ويتناولانها بالنقد العلمي والرأي  
المعلل .
- 8 - SCHNEIDER (G.) - Handbuch der Bibliographier, 1930
- 9 - VAN HOESEN & WALTER - Bibliography, practical, enu-  
merative, historical. An introductory Manual, 1928
- 10 - PEDDIE (R. A.) National Bibliographies : a descriptive  
Catalogue, 1912. ( Suppl. 1922 )
- 11 - GODET ET VORSTIUS - Index Bibliographicus, 1925

## الفهارس العامة - Bibliographie Universelle

ليس في اي بلد كان فهارس عامة بالمعنى المطابق ، ولا يمكن ان يكون منها ما يستحق هذه التسمية . فقد ذهب ايغنسكي في تقديراته عام ١٩١١ ان عدد الطبقات التي نشرت في العالم تبلغ ٢٥ مليوناً . فما عسى ان يكون هذا العدد ، اليوم ، بعد ان تقاقم شأن الطباعة فاصبحت خطراً وثقمة بعد ان كانت ثمارها متعة ونعمة . انما المراد بالفهارس العامة هنا ادلة تجمع بصورة منسقة اكبر عدد ممكن من المؤلفات .

1 - BRUNET ( J. C. ) Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres, 5e Edit. 1860 - 68. Suppl. en 3 vol.

تقدم معنا وصفه بما وجب من التبسط . وقد ضم ملحقه معجماً باسماء الاعلام الجغرافية التي جئنا على ذكرها او صار التنويه اليها في المطبوعات والمنشورات منذ عهد الطباعة .

2 - GRAËSSE ( J. C. T. ) - Trésor des Livres rares et précieux, Paris, 1839 - 1869

يتناول بالوصف والتعريف الكتب النادرة او المفقودة او المقطوعة النظير ، معتمداً في ذلك على معارض المبيعات العامة واسواق الحراج في بعض اسواق الكتب . يجب انما نواقصه بالرجوع الى الفهارس التالية :

3 — BOOK PRICES CURRENT, 1888 .

4 — DE RICCI - English Collectors of Books and Mss. ( 1530-1930 ) and their marks of ownership ( 1930 )

5 — AMERICAN BOOK PRICES CURRENT, 1895

6 — JAHRBUCH DER BUCHERPREISEISEISE, 1907

7 — De RICCI. - The Book Collector's Guide, 1921

واذا اضفنا الى هذه الادلة العامة الفهارس الكبرى التي نشرت :

١ - في انكلترا : للمطبوعات في المتحف البريطاني Catalogue of Books..

٢ - في فرنسا : للمطبوعات في المكتبة الاهلية في باريس وبلغت اجزاء هذا الفهرس الملائن

١٥٠ مجلداً ولا يزال منها بين S و R .

٣ - في الولايات المتحدة : حيث اعدت ادارة مكتبة الكونغرس فهرساً عاماً موحداً لكل

وسائل البحث العلمي .

فنكون بذلك قد ارشدنا القارىء الى اهم الفهارس التي يعتمد عليها للتمعش العلمي .

اما اذا اراد ان يقف بالتدقيق على عدة المفهرسين وطلاب البحث في هذا الموضوع في كل من

انكلترا واميركا وفرنسا والمانيا فليأخذ علماً بالفهارس التالية :

- 1 — *Minerva-Handbucher. Abt. I Bibliotheken.* hrog. H. Praesent, 1927
- 2 — *Aslib* [ *Assoc. of Special Libr. and Information Bureau* ]  
Directory, 1927
- 3 — *Annuaire des Bibliothèques, Nlle. édit. 1927,* par A. Vidier.
- 4 — *Rye ( R. A. ) — A Student's Guide to the Libraries of London,*
- 5 — *Newcombe ( L. ) - The Universities & College Libraries of  
Great Britain & Ireland, 1927*

كل هذه الكتب تأخذ بيد القارىء الى مراض العلم الحضراء. وتسير به برفق في هيكل  
المعرفة ممثلة في المكتبات وفي صورتها المتبلورة في الفهارس والادلة.

واذا عرفت ان المجاميع التالية تخصى دورياً ما تنشره المجلات العالمية الكبرى ، اصيحت  
وبرفتك خير دليل للوصول الى ما تسعى اليه من المراجع والاصول .

- 1 — *Readers Guide to Periodical Literature*
- 2 — *Cumulative Book index .*
- 3 — *Index of Legal periodicals*
- 4 — *The Magazine Index .*
- 5 — *The Engeneering Index .*

### فهارس الادب القومي — III-Littérature Nationale

نقصد بالادب القومي او الاهلي هنا مجموع الكتب والمؤلفات ، من اي نوع كانت ، التي ظهرت في بلد ما بلغة البلاد القومية ، او تلك المؤلفات المطبوعة فيها مهما كانت لغة النشر . ويتجلى هذا الانتاج في جميع مناحي النشاط العقلي على اطلاقه مهما كان لبوسه . وسنتناول هنا ، من الآداب الاهلية او القومية في الغرب ما يتعلق بالآداب الانكليزية والانكليزية الايركية ، والفرنسية والايطالية والالمانية ، فنذكر باقتضاب وايجاز اهم الفهارس والادلة الموضوعية تتبع حركة التأليف والنشر في تلك البلاد ولا سيما في عصورها المتأخرة . اما من يريد التبسط في هذا الموضوع والاسترسال في مجاهله ، فعليه بمراجعة معاجم الفهارس العامة التي ورد ذكرها اعلاه ، فالصيد كل الصيد في جوف الفري .

#### ١ — الادب الانجليزي والهمم فهارسه — Littérature Anglaise

- 1 — R. Watt, Manusell (A.) and Lawndes (T.) — The Reference Catalogue of Current Literature, vol. 3, London, 1920.
- 2 — Northup — A Register of Bibliographies of the English Language and Literature, London, 1925.
- 3 — Chubb (T.) — The Printed maps in the Atlases of Great Britain and Ireland. A Bibliography, 1579-1870, London, 1927.
- 4 — Kennedy (A.) — A Bibliography of writings on the English language, London, 1927.
- 5 — Pollard (A.) — A Short title Catalogue of Books printed in England, Scotland and Ireland and of the English books printed abroad, 1475-1640.
- 6 — Sawyer (C.J.) — & Parton (F.J.H.) — English Books, 1475-1900, 1, London, 1927.
- 7 — Sonnenchein (W. S.) — The Best Books. A Reader's Guide. A Contribution towards syst. Bibliography, 3d edit. London, 1910-12.
- 8 — Catalogue of British scientific and technical Books, new edit. London, 1925.
- 9 — Everett (D.) and [Seaton — Annual Bibliography of English language and Literature (Cambridge) .
- 10 — The English Catalogue of Books, London.
- 11 — Catalogue of Printed Books in th Library of the Foreign Office.

٢ - الادب الاميركي واهم فرارسه - Littérature Américaine

- 1 - N. Tubner - Bibliographical Guide to American Literature, London, 1859.
- 2 - Ch. Evans - American Bibliography, vol. 9 - Chicago - 1904-25.
- 3 - O. A. Roorbach - Bibliotheca Americana, New York, 1852-61.
- 4 - J. KELLEY - The American Catalog of Books, New York, 1866-71.
- 5 - The United States Catalogue, New York, 1912.
- 6 - Cumulative Book Index, New York.
- 7 - H. HARRISSE - Bibliotheca Americana Vetustissima, New York, 1866.
- 8 - New York State Library Bibliography Bulletin.

ولما كان الادب الاميركي ادباً ضخماً من حيث الكم والكيف يعجز غير الاختصاصي في ارتياد آفاقه ، رأى بعض المفهرسين الاميركيين ان يبسروا التعميش لمن يرغب فيه فوضعوا الادلة الخاصة التي تسير بالباحث الى جادته وتورده موارد العلم دون ما عناه . وهذه اهمها :

- 1 - Catalogue of A.L.A. Library, (Washington), 1905.
- 2 - Acland (A.N.D.) - Guide to the Choice of Books, London, 1891
- 3 - Baker (E.A.) - Descriptive Guide to the best fictions-London, 1903.
- 4 - Borchard (E. M.) - The Bibliography of International Law and of Continental law.
- 5 - Bowker (R.R.) - and Isles (G.) - Reader's Guide in Economic and Political Sciences, New York, 1891.
- 6 - Lypoldt (A. H.) - List of Books for Girls and Women and their clubs, Boston, 1895.
- 7 - Nield (J.) - Guide to the best historical novels and tales, London, 1904.
- 8 - Monroe (P.) - Bibliographies of Education, New York, 1924.
- 9 - Perkins (F.B.) - The best readings, (4 series) .
- 10 - Sargent (J. F.) - Readings for the Youngs: A classified and annotated catalogue, Boston, 1890. Suppl. 1896

٣ - الادب الفرنسي واهم فهارسه - Littérature Française

1 - Lorenz (O), Stein (H.) et Jourdel - Catalogue Général de la Librairie Française depuis 1840, par auteurs et par matières, 31 vol. Paris, 1867 - 1915

يتناول بالتعريف الوجيز المؤلفين ويسرد اهم مؤلفاتهم ، فيه حلقتان : تداول الاولى ، ٢٥ عاماً ( ١٨٤٠ - ١٨٦٥ ) وهي خاصة باسماء المؤلفين ، والثانية ( ١٨٦٦ - ١٩١٥ ) تنسق المؤلفات بحسب موضوعات العلوم .

2 - E. Blanc et H. Vaganay - Répertoire Bibliographique des auteurs et des ouvrages contemporains de langue franc. ou latine, Paris, 1902.

3 - E. Federen - Répertoire Bibliographique de la Littérature Française des origines à nos jours - Leipzig et Berlin, 1913.

4 - G. Lanson - Manuel Bibliographique de la Littérature Française moderne nle. édit. 1925.

5 - Caron et H. Stein - Répertoire Bibliographique de l'Histoire de France voll I et II, Paris, 1923-27

6 - C. Bloch - Bibliographie méthodique de l'Histoire économique et sociale de la France pendant la Guerre, Paris, 1925.

7 - J. Le Petit - Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains Français du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, Paris, 1927.

8 - H. Talvart et J. Place - Bibliographie des auteurs modernes de Langue Française (1801-1927), Paris 1929 (en continuation)

9 - Bibliographie de la France ou Journal Officiel de l'Impr. et de la Librairie

10 - G. Vicaire - Manuel de l'Amateur de livres français ou publiés en France depuis 1801-1892, en 8 vol. 1894-1920. Paris.

فهو يعرف الكتب ويصفها بدقة وعناية ، الا انه يقتصر منها على المؤلفات النادرة التي تهتم بها الطباعة

11 - M. Corteret - Trésor du Bibliophile romantique et moderne - en 4 vol. ( 1924-29 )

12 - Longchamp - Manuel du Bibliophile français, en 2 vols.

يتناول اولها تاريخ الطباعة ويبحث الثاني في الكتب الفرنسية المزوقة والمزوقين .

كانت إيطاليا كما كانت ألمانيا إلى عام ١٨٧٠ ، فسيقساه من الدوليات والإمارات . فاذا بالوعي القومي والروح الوطنية تهب ريجها فتصير تلك الاعتبارات الجغرافية في بوتقة الوحدة والقومية وتوحد فيها ، مجاري النشاط العقلي وتياراته .

1 - Florence - Biblioteca Nazionale Centrale. Bollettino delle pubblicazioni Italiane ricevute per diritto di stampa, 1886.

2 - Bibliografia d'Italia 1868-1869 (continué) Bibliografia Italiana, 1870-1903 Giornale della libreria, 1888.

3 - Pagliani (A.) - Catalogo Generale della Libreria Italiana (1846-1899), 1901.

مع فهرس عام بمواضيع العلوم ، وله ذيل في ٣ مجلدات ظهرت بين ١٩٠٠ - ١٩٢٠ ، مما جعل عدد اجزائه عشرة .

4 - Haym (N.F.) - Biblioteca Italiana, rev. 1771-73 (1ère édit. 1762) 6e édit vol.4 - Rome 1813.

5 - Fumagalli - (G.) et - Ottino - Bibliotheca bibliographica Italiana, Roma, 1884-93, 2 vol.

وقد توالى نشره وإكماله ، فظهر منه . بين ١٨٩٦ - ١٩٠٢ ، أربعة ملاحق في مجلدين .

6 - Fumagalli (G.) Lexicon typographicum Italiae - Florence, 1905.

فهرس هام للطبوعات الإيطالية منذ عهد الطباعة .

7 - PUBBLICAZIONI edite dello Stato o col su concurs.

وهو فهرس عام بالمشورات الرسمية التي أمنت نشرها الحكومة الإيطالية وذلك بين ١٨٦١ -

١٩٢٣ ، يقع في أربعة مجلدات . ظهر في روما بين ١٩٢٤ - ١٩٢٩

٥ - الادب الالمانى واهم فرماهم — Littérature Allemande

ما كادت تم الوحدة المانية ( ١٨٧٠ ) حتى قام المفهوسون يعنسون بتنسيق حركة النشر وضبطها . وعل هذه الحركة لم تبلغ في بلد ما ، ما بلغت في المانيا الجديدة من العناية ولا سيما في ليبريغ ، مدينة الكتب ، بعد ان تأسس في برلين المنظمة المعروفة باسم Borsenverein التي تعنى بتنظيم الكتاب والتجار به على اثر تأسيس مكتب الاستعلامات المتمركز في مكتبة برلين الاهلية وقوامه اتحاد ٧٥٤ مكتبة من مكاتب المانيا العمومية

- 1 — Panzer (G.W.) — Annalen der alteren deutschen Literatur, 1788-1805.
- 2 — Hain's Repertorium (1826-1833).
- 3 — Weller (E.) — Repertorium typographicum, die deutsche Literatur im I. Viertel des 16 Jahrhunderts, 1864-1885.
- 4 — Heinsius (W.) — Allgemeines Bucher-Lexicon (1814-1894).
- 5 — Kayser (C.G.) Index locupletissimus; vollständiges Bucherlexikon, 1750-1912.
- 6 — Hinrichs (J.C.) Hinrichs Halbjahrs — Katalog (1798-1915).
- 7 — Halbjahrsverzeichnis der im deutschen Buchhandel erschienenen Buecher Zeitschriften, und Lundkarten, 1916
- 8 — Deutsches Bucherverzeichniss, Leipzig. 1916-27; 2 vols.

وهناك فهارس عامة غير ما اتينا على ذكره ، نضرب صفحا عن اثباتها ، لئلا نخرج عن الصدد اذ المقصود هنا التلميح والاماع دون التعيين والحصر . ومن هذه الفهارس :

- ١ - فهارس محامل الطباعة او الطباعة في المهد Incunables
- ٢ - فهارس المطبوعات الرسمية في الدول الكبرى
- ٣ - فهارس الصحافة والمجلات الدولية الكبرى في العالم
- ٤ - فهارس الجمعيات العلمية في كل من الدول الكبرى
- ٥ - فهارس الاكاديميات والجامع العلمية
- ٦ - فهارس العلوم والفنون على اختلاف حقولها .
- ٧ - فهارس بعض العلوم التاريخية والاجتماعية او ما يتعلق منها ببعض ادوار التاريخ العام كفهارس الاجيال الوسطى مثلا .



٦ — فرانس الاسماء المنعارة في الآداب العالمية — Anonymes et Pseudonymes

في الآداب الانكليزية الاميركية

- 1 — S. Halkett et J. Laing — Dictionary of Anonymous and Pseudonymous English Literature. New Edit. enlarged, by J. Kenneday, London, 1927-32, 6 vol.
- 2 — C. A. Stonehill — Anonyma and Pseudonyma, 1926-1927
- 3 — W. Cushing — Initials and Pseudonyms, 1886-1888
- 4 — Merris (A. V.) — Anonyms and Pseudonyms, 1934.
- 5 — Abbot (W.) — Coloquial who is who, 1924.

في الآداب الفرنسية

- 6 — A. A. Barbier — Dictionnaire des Ouvrages Anonymes, 3e édit. 1872-1879
- 7 — J. M. Quérard — Les Supercheres Littéraires dévoilées ; 2e Edit. 1861-71

في الآداب الالمانية

- 8 — M. Holzmann (M) et Bohotta (H.) — Deutsches Anonymen-Lexicon, 1902-1928

في الآداب الإيطالية

- 9 — G. Melzi — Dizionario di opere anonyme e pseudonime di Scrittori Italiani 1848-1849.  
Suppl. par . G .Passano, 1887, et par Rocco, 1888.

في الالهانية اليسوعية

- 10 — Weller (E.) — Lexicon Pseudonymorum: Worterbuch und der Pseudonymen aller Zeiten Volker, 1886.
- 11 — Sommervogel (C.) — Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes publiés par des religieux de la Cie. de Jésus, 1884.
- 12 — Uriarte (J. E. De) — Catalogo razonado de obras anonimas y seudonimas de autores de la Compagnie de Jésus, 1904-1916

## فهارس الثقافة العربية

قام اداة الفكر ، في الغرب - وفي الطليعة منهم امضاء المكتبات - ينظمون التعريف بالكتاب ووسائل الوصول اليه ، ويقربون تناوله بلين ورائق ويسر . فكان عندهم هذه الثروة الوافرة من الادلة والفهارس مما نوهنا بذكر بعضه في تضاعيف هذا الفصل .

من يهبط الغرب ويتصل بالمجاري الفكرية والثقافية فيه يلمس نشاط منتدياته ومكتباته ، ونواديه ومجامعه ، واكاديمياته ومعارضه . لا بل يصعق لكثرة ما يرى من العلم الميسر المخدم المصق ، ويدهش لما تقع عليه العين هنالك ، من الفهارس والادلة والبرامج واللوائح والاثبات الخاصة بالعلم وبفروعه العديدة ، كل هذا تشويقاً للطامع بالمعرفة البشرية ، الطامع الى استجلاء آفاقها واستكناه مكنوناتها ، والصادي الى حياض العلم والعطشان الى الهدى والاستنارة العقابية .

كل هذا الوفرة في المادة والحضبة في الغذاء العقلي والاستساعة في المعرفة ، كل هذا وغيره من وسائل العلم يكفل لاوروبا السيطرة الفكرية والتسامي في العلم والتفوق فيه ، وبالتالي السيطرة السياسية والاقتصادية والحربية والجوية ، الخ . الخ .

اوروبا المنساحة لا تخيف ، انما يخيف منها وجبها الفكر ودماعها الفكر وعقلها المفكر . هنا ، وهنا فقط ، سر عظمة الغرب وسر سيادته وسيطرته وتقلبه واذا ساطة الاقتصاد والمالي .

كل من يذهب الى الغرب طلباً للعلم يرى ما وصفنا من آثار هذه المتعة الزوجية وهذا الاشباع الفكري والعقلي . وقد رأيت انا كما رأى غيري وتبينت مسدى غوره وبعده ، وتبدت لي ما يبسه ومعايره ، لاني عشت - تين في هذا الجو العالي التوتر المحموم بالعلم ، للشبع بروحه ، وعملت .

تمرنا في هذه المعامل الكبري والمصانع الضخمة التي تعمل للعلم وللثقافة والاشباع الفكري . هذا بعض ما يبذله القوم هنالك : افراداً وجماعات ، شعوباً وحكومات ، في سبيل رفع شأن البلاد ورفع عماد العلم وصقل عدته وشحن آتته ، وفي سبيل خير العباد بتأمين غذائهم الروحي والفكري .

وقد عقدت العزم على ان اقوم ببعض الشيء في سبيل لقتنا المباركة وآدابنا . وهي آداب غنية وافرة المحصول ، ضخمة الانتاج بين طارف وتليد . انما هو ادب ، الوصول اليه غير ميسر لافتقاره الى وسائل التعريف به ولافتقاره الى الاقنية والمسائل والترع التي تبانغ الحياض والمستقيات والموارد .

غادرت باريس وانا تحت هذه الوطأة، موطداً النية عاقداً العزم على ان اقوم بما وسعني الدهر،  
في سبيل خدمة هذه اللغة والتعريف بأدابها وتسهيل الاخذ بها لمن يرغب فيها، وذلك عن طريق  
وضع فهارس مفصلة ميسرة، على النمط الغربي اي العلمي . وقد صرفت ، منذ ذلك الحين معظم  
اوقاتي وحرمت نفسي من طيبات ولذات كثيرة ، هي من حقي ، وتعرضت لنقمة الاغرار  
المستبدين واضطراباتهم المحايية واطرقهم المؤذية ولمساعيمهم الملتوية لتعكير المياه حولي وتسميم  
الجو . وانا ، مع كل هذا وفي كل هذا ، منصرف الى احقاق مشروع اتصف بالجددة واتسم  
بالاقدام : هو التحاف الادب العربي بفهارس مبسطة تسهل تناول العلم والمعرفة لمن يرغب فيها .  
فاخذت بسكون وهذؤ ، بعيدا عن الدعاوة الفارغة والطبل والزمر والضجيج ، بوضع فهارس  
ميسرة للثقافة العربية الحديثة ، - واول ما تعلق منها بالعلوم العربية والاسلامية القديمة ، او بالعلوم  
العصرية ومواضعها . وقد سميتها : « مصادر الثقافة العربية »

ولكي يكون القارى . الكريم لنفسه فكرة صحيحة عن مدى هذا المجهود الذي قمت به  
وما اقتضاني الاخذ به من وقت وسبر وصبر جميل وجلد لتحيزه واخراجه على قسدر كبير ،  
اسمح لنفسى ان اذكر انني فهرست ، في جملة ما فهرسته ، مجموعة مائة مجلة من امهات مجلاتنا  
انعربية واهمها واقدمها على الاطلاق : منها . مثلا : المقتطف والهلال ، والمنارة والعرفان ، والمنار  
والمشرق ، والكلية والمورد الصافي ، والرسالة والثقافة ، والكتاب والكاتب المصري ، والمسرة  
والنجم ، والضياء . والمكشوف ، والحديث والضاد ، والكلمة ونور الاسلام ومجلة الازهر ،  
ولغة العرب ومجلة المجمع اعلمي العربي والمجمع المصري للثقافة الحديثة ، والجامعة والجنان والآثار  
والغري ، الخ . الخ .

ولكي تكون فكرة القارى . عن هذا المجهود صحيحة ، اذكر . مثلا ان مجلة المقتطف ،  
هي الآن في مجلدها ١٠٨ ، والهلال في سنته ٥٤ ، والمشرق في ٤٠٤ ، والرسالة في سنتها ١١ ،  
والعرفان في سنتها ٣١ ومجلة المجمع في سنتها ٢٢ .

وقد رأى احد الادباء الشباب اللامعين ، هو الاديب اللبناني قدري قلعجي ، تشجيعاً لهذا العمل  
واخذاً بيد صاحبه ، ان يعرف به ابنا . الامة العربية جمعاً . ، فعمد مقالا افسحت له مجلة «الاديب»  
الفراء مجالاً لنشره ، مشاركة منها في التعريف بهذا المجهود ، حال فيه خطوط هذا المشروع الكبير  
المقصود منه خدمة هذه الامة المباركة عن طريق العالم .

ولقد يحب القارى . الكريم ان يلم بالموضوع كما عرف به السيد قدري قلعجي الذي نرجو  
اليه ان يتقبل هنا شكرنا العميم ، ولذا رأينا ان نثبت ، فيما يلي ، مقاله المذكور ، بنصه الواحد :

المجهور الثقافي بين الشرق والغرب - «اتيح لي في سنة ١٩٤٣ ان اتعرف بالدكتور

كوروستوف تسييف مراسل وكالة تاس في القاهرة ، وكان قد قدم الى بيروت لقضاء بضعة ايام فيها ، واتجه معه اثناء اقامته القصيرة الى زيارة مكاتبها وجامعاتها والاطلاع على سير الحركة الفكرية فيها ، فتحدثنا في شؤون ثقافية شتى وخصوصاً في شؤون الاستشراق واعمال المستشرقين في الاتحاد السوفياتي ، لان محدثي نفسه كان من المستشرقين المختصين بالشؤون المصرية وله فيها ابحاث نفيسة ، فأفضى اليّ بمعلومات هامة نشرتها يومذاك في جريدة « صوت الشعب » ثم نقلت قسماً منها في مجلة « الطريق » . وقد اخبرني الدكتور كوروستوف تسييف في خلال ذلك الحديث ان المستشرق العلامة كراتشكوفسكي قد طلب اليه ان يوافيه منذ وصوله الى بيروت او القاهرة ، بفهارس الابحاث الادبية والعلمية التي نشرت في الصحف العربية ، وبالكتب الحديثة التي صدرت لكبار الكتاب العرب ، لانقطاعه عن متابعة الحركة الثقافية في البلدان العربية منذ نشوب الحرب وتعذر وصول النتائج الفكرية العربي الى الاتحاد السوفياتي . وكلفني الدكتور الحصول على هذه الفهارس كي يرسلها الي كراتشكوفسكي تلبية لطلبه .

ولشد ما كانت دهشة الرجل عظيمة لما اخبرته بعد ايام ، ان الفهارس التي يطلبها لا وجود لها باللغة العربية . فقد عد ذلك نقصاً رئيسياً في الحركة الثقافية لا يتسنى لها ان تقوم على اساس صحيح قبل سده ، لصعوبة وصول المؤلفين بدونها الى المصادر الوافية في الابحاث التي يريدون معالجتها . واخبرني ان في الاتحاد السوفياتي دائرة كبرى تضم مئات الموظفين الاختصاصيين ، لا عمل لها سوى اصدار الفهارس الدورية لكل ما يصدر من الاسفار وما يكتب في الصحف في كل فرع من فروع المعرفة ، مرتبة على الحروف الابجدية ، حسب مواضعها وحسب مؤلفيها ، وهي تتبادل هذه الفهارس مع جميع المعاهد العلمية والمؤسسات الثقافية في العالم ، وتوزعها على دور الكتب والجامعات والجمعيات المختلفة وعلى كل من يطلبها من المؤلفين والباحثين والمعلمين وطلاب المدارس العليا ، كي يتاح لهم الاطلاع على جميع المراجع المتعلقة بنطاق اختصاصهم لاستيفاء البحث عنها والامام بها من جميع نواحيها . وكذلك الشأن في جميع البلدان الراقية التي يقوم فيها العمل الثقافي على اساس راسخة وينهج نهجاً علمياً صحيحاً .

وقد ظل هذا الموضوع يشغل ذهني منذ ذلك الحين ، حتى وقعت يوماً على كتاب من هذا القبيل ، للعالم المحقق وللكتاب البهانة الاستاذ يوسف اسعد داغر ، امين دار الكتب اللبنانية المعاون ، بعنوان « الشرق في الادب الفرنسي بعد الحرب » يقع في ثلاثمائة وعشر صفحات من القطع الكبير ، ويتضمن الاصول الفرنسية لتاريخ الشرق عامة ، ولبنان وسوريا خاصة ، من سنة ١٩١٩ الى سنة ١٩٣٣ ، وفيه ستة آلاف وثلاثمائة مصدر فرنسي ، لدراسة جميع نواحي الحياة

الادبية والعلمية والتاريخية والجغرافية في بلاد الشرق ، مبنية ومفهرسة ومرتبطة على الحروف  
الانجليزية ، كأحسن ما يكون الكتاب العلمي الذي انفق صاحبه في تأليفه سنوات طويلاً من  
البحث والدرس والتنقيب فكبرت هذا العمل الجليل القدر العظيم الأهمية .

وفي سنة ١٩٤٤ ، حين كانت الاوساط السياسية في البلدان العربية تستعد لاقامة مهرجان  
ابي العلاء المعري ، لمناسبة ذكره الالفية ، اصدرت مكتبة صادر في بيروت ، لذلك الكتاب  
المحقق نفسه ، كتاباً في واحد وخمسين صفحة ، اثبت فيه جل ، او كل ، ما كتب عن ابي العلاء  
المعري في اللغة العربية واللغات الاجنبية ، حتى بلغت المصادر التي تضمنها ٣٥٠ مصدراً ، مع  
فهرس باسماء مؤلفات الفيلسوف الشاعر مرتبة على حروف المعجم . فقدرت انجهد العظيم الذي  
بذله صاحبه حتى وضع هذا الثمت الحافل بثتى الدراسات في خدمة المؤلفين والباحثين . ولكن  
التقدير لم يلبث ان انقلب الى اعجاب كبير ثم الى دهشة فائقة ، حين علمت ان هذا الكتاب لم  
يكن سوى جزء صغير من حرف واحد من حروف « معجم الثقافة العربية » عمل الاستاذ  
يوسف اسعد داغر على تصنيفه منذ سنين .

وحيثند سميت لا تعرف بهذا الباحث الكبير ، ولاطلع عن كتب على عمله الذي لا يكاد  
يتصور الانسان ان في وسع امره الاضطلاع به بفردده ، واذا بي اتعرف بعالم موفور المعرفة  
واسع الاطلاع يتصف بكل ما يمتاز به العلماء الذين نذروا انفسهم لخدمة الثقافة من خاتق كريم  
وصبر عظيم وجلد عجيب على العسل الدائب والبحث المتواصل . ثم اطلع على العمل الذي يقوم  
به في اخلاص وتضحية وصمت ، فالمر اهميته وتدهشني سعته ، فأخذ على نفسي تعريف الاوساط  
الثقافية العربية به . لعلها تعنى به العناية التي يستحقها لشدة حاجة الثقافة العربية اليه في ايامنا هذه .

الفكرة الاولى — ان فكرة هذا المشروع الضخم قد جالت في خاطر الاستاذ داغر ،  
وهو يتلقى تحصيله في « مدرسة المشار »<sup>(١)</sup> والصوربون حين ارسلته الحكومة اللبنانية الى باريس  
على نفقتها للتخصص بفن تنظيم المكاتب . فقد شاهد اهتمام الجمعيات العلمية في جميع أنحاء العالم  
بتبادل الفهارس الدورية للانتاج الفكري في بلادها ، فأخذ على نفسه القيام باعداد فهارس علمية  
مختلفة لتتاج الثقافة العربية الحديث ، بحيث يتمكن الباحث من الوصول بواسطتها الى مصادره  
بأقل ما يمكن من العناء . توفيراً للوقت وتسهيلاً للدرس . وبدأ عمله بوضع جدول عام لأهم المجالات  
العربية التي صدرت في الشرق وفي الغرب وبدأ بفهرستها منذ صدورهما الى اليوم . كما اخذ يطلع

(١) - هي من اشهر المعاهد في العالم ومن اهمها على الاطلاق للتخصص بفن تنظيم المكتبات . يعود  
عهد نشأتها الى الثورة الفرنسية الكبرى ، يومها الطلاب ، وعدددهم في الصفوف الثلاثة محدود مقيد ، من  
انكلترا والولايات المتحدة والمانيا ، للتخصص بالعلوم التاريخية وما اليها من علوم مساعدة .

جميع البيانات التي تصدرها دور الشرق في العالم العربي ، مرتباً أسماء الكتب والمطبوعات التي وردت فيها حسب تصنيف العلوم وعلى أحدث الطرق العلمية . وقد فهرس حتى الان ٨٦ مجموعة من اهم مجموعات المجلات العربية ، كمجموعة «المقتطف» التي تقع في ١٠٧ مجلدات ، ومجموعة «الهلل» المؤلفة من ٥٣ مجلداً ، ومجموعة «المشرق» التي بلغت ٤٢ مجلداً ، ومن هذه المجموعات ما يندر الحصول عليه . ليس ثمة حاجة الى بيان الوقت والعناء اللذين يقتضيهما مثل هذا العمل الواسع ، حتى كان الاستاذ داغر يسهر في اكثر الاحيان الى ما بعد منتصف الليل وهو مكب على عمله باحثاً منقياً . وكان يطالع بنوع خاص احوال المحصنة للنقد الادبي في المجلات العربية والاستشرافية ، مدوناً على جذاذات ( فيش ) خاصة اسماء الكتب المبحوث عنها .

وقد نجح اربيه من ذلك العمل الدائب ما يقارب خمسمائة الف بطاقة : وهي تقسم الى قسمين رئيسين : البطاقات الخاصة بالاعلام التاريخية والجغرافية ، والبطاقات الخاصة بمواضيع العلوم .

اقسام هذا المعجم الربيب : وقد اطلق على هذه المجموعة الكبرى من الفارس اسم

«المصادر العربية للثقافة الحديثة» ووزعها الى مناح متعددة ، منها ما هو خاص «بتاريخ الادب العربي» ولا سيما الحديث منه ( من سنة ١٨٠٠ الى سنة ١٩٥٠ ) وهذا القسم يقع في عشرة اجزاء مختلفة ، وهو يتناول الادب ومظاهره في جميع البلدان العربية والمهاجر ودوائر الاستشراق . وقد مهد لهذا القسم بجزء خاص ضمنه الكليات في الادب والمعاجم والاسنية السامية والمجامع اللغوية والترجمة والتعريب والمصطلحات العلمية وغير ذلك مما له علاقة بفقده اللغة . ثم خصص لكل بلد من البلدان العربية جزءاً خاصاً يبحث الاتجاهات الادبية ومظاهر الادب منه ضمن التاريخ المذكور . ثم قسم كل جزء من الاجزاء العشرة الى دراسات خاصة تتناول ائمة الادب في البلد العربي الذي اختص به ذلك الجزء . مسجلاً هذه النواحي الثلاث في كل اديب من ادبائه : سيرته ، مؤلفاته المطبوعة والمخطوطة ، المصادر والمراجع الضرورية لاستكمال دراسته دراسة وافية .

ومن اقسام تلك المجموعة الكبرى من الفهارس فهرس خاص بالرواية العربية بعنوان : «معجم القصة العربية الموضوعية او المعربة» سجل فيه ما وصل اليه بحثه من الروايات والقصص العربية ، موضوعة كانت ام معربة من اللغات الاجنبية ، مدوناً عنوان الرواية واسم مؤلفها ومترجمها ان كانت مترجمة ، وموجز حوادثها ، مع الاشارة الى تاريخ طبعتها ومحلها ، وعدد صفحاتها ، ونقدها الادبي اذا كانت قد تقدمت في الصحف العربية . وقد جمع حتى الآن ما لا يقل عن عشرة آلاف قصة واقصصة او رواية ، مبنوبة بحسب عناوينها ، وسيتلو ذلك تبويب ثانٍ باسماء

المؤلفين والمترجمين ، وآخر بحسب اللغات المترجمة عنها . وقد قدم لمعجم الرواية هذا ، بمقدمة اتى فيها على ذكر المصادر العربية التي تناوت فن القصة فجمع منها ما لا يقل عن اربعمائة مصدر .

وهن اقسام هذه المجموعة ايضاً قسم خاص بالتربية والتعليم ، بعنوان : «المصادر العربية للتربية الحديثة» جمع فيه كل ما كتب باللغة العربية عن للتربية والتعليم بجميع فروعها وما يتصل بها من المسائل العامة . وهذا القسم مبوب على ثلاثة ابواب ، يتناول الباب الاول منها كل ما يتعلق بالتربية والتعليم عامة من اصول ومبادئ ظهرت باللغة العربية تمت بصلة الى التربية ، واغراضها ورسالتها ، وانواعها ، وخصائص كل نوع منها ، واتجاهاتها المختلفة . او بما يتعلق بالمعلم ، واعداده ، واخلاقه وتأثيره . وبالمدرسة ، وشروطها الفنية والصحية . وبالتفقيش ، واصوله ، واعداد المفتشين ، ودور المعلمين . كما يأتي بثبوت المصادر المتعلقة بالتعليم على مختلف درجاته من دور الحضانة الى التعليم الابتدائي والثانوي فالعالي . وغير ذلك من الاصول التي تتعلق بالمدرسة والسينا ، والمدرسة والمتحف ، والمدرسة والرحلات . والباب الثاني من هذا القسم خاص بالمراجع التي تتعلق بالتربية والتعليم في البلدان الآسيوية لاسيا العربية منها : لبنان وسوريا والعراق وفلسطين ومصر والجزيرة العربية وتونس والجزائر ومراكش ، وقد تجرى فيه بدقة ما صدر من المطبوعات العربية ، من كتب او مقالات في المجالات الكبرى التي تعرضت من قريب او بعيد لقضايا التعليم والتربية في هذه الاقطار ، متفصلاً سير التربية وتياراتها الحديثة في كل منها . ثم يستعرض هذا الباب الاصول العربية الانعزى التي لها اساس بالتربية والتعليم في البلدان الشرقية كتركيا وايران والهند والصين واليابان وغيرها . واما الباب الثالث فهو يتناول الاصول التربوية العربية الخاصة بالتعليم في الغرب ، مستعرضاً ما صدر منها بلغة الضاد عن التربية والتعليم ومنهاجها في انكلترة وفرنسا وروسيا والمانيا وايطاليا والولايات المتحدة الخ . . . ولهذا القسم توطئه تقع في فصلين تمهيديين يشتمل اولهما على المصادر العربية التي تتعلق بعلم النفس الحديث مطبقاً على التربية والتعليم ، لانه اساس التربية الحديثة وركنها الرطيد . ويتناول الفصل الثاني الاصول المتعلقة بتاريخ التربية عند العرب ، واهم المخطوطات العربية التي تمت بصلة الى التربية والتعليم والاخلاق . وقد مهد لذلك جميعاً بثبت عام لجميع المجالات العربية التي بحثت او تبحت في التربية وتخصص معظم حقولها للتعليم ، منذ ابتداء الصحافة العربية حتى يومنا هذا ، منوهاً باهمية كل واحدة منها ، وبمميزاتا الفارقة . فهو على الاجمال ، لم يترك مما وصله خبره شيئاً يتعلق بالتربية الا واثبته في مواضعه بهذا القسم من فهرسه العام ، معلقاً عليه باليجاز تعريفاً للقارى . باهمية المرجع .

ومن اقسام هذه المجموعة الكبرى من الفهارس ، فهرس خاص على شكل معجم ، باسما  
الادباء العرب الذين كتبوا او الفوا باسماء مستعارة ، وهي ناحية هامة وطريقة من نواحي الادب  
العربي الحديث ، اشار الى وجوب العناية بها المستشرق الروسي اغناطيوس كراتشكوفسكي في  
مقال نشره في مجلة المجمع العلمي بدمشق ، السنة العاشرة الصفحة ٢٢٥ فقال : « ومن قبيل  
المعاجم التي تسهل الابحاث العلمية معجم الاسماء المستعارة وقد انتشرت هذه العادة بين كتب  
العرب ، وهذا المعجم لا يتسنى جمعه الا لمن كان معاصراً للكتابة او مستنداً الى تذكرات  
معاصريهم ، فان الذكري عن معنى هذه الاسماء تتلاشى بمرور الايام » . وقد تم للاستاذ داغر  
جمع مئات من الاسماء المستعارة التي تلبس بها بعض الكتاب وبينهم من هو من ائمة الادب العربي  
المعاصر . ولعل الادباء العرب يعمدون الى موافاته بما لديهم من هذه الاسماء المستعارة ، استكمالاً  
لهذا المعجم .

**امنية واقتراح** - تلك هي الخطوط الرئيسية في هذا المشروع الكبير الذي يضطلع به بمفرده  
باحث لبناني مجهول القدر مغمور الفضل ، وكان ينبغي ان تنذر له جهود كثيرة ومؤسسة ثقافية باسرها  
وقد بلغ خبر هذه المحاولة العلمية الجيارة اجماع الدكتور فيليب حتي اثناء زيارته لبنان منذ  
شهور ، فاتصل بالاستاذ داغر ودرس الفهارس التي صنفها فتبين اهميتها وصرح امام الكثيرين من  
رجال الادب في لبنان :

بانها اوسع محاولة علمية في الشرق لتفسيح النتائج الفكرية العربية ، بقوم به فرد  
مستقل ، وتتمنى انه تبني الهيئات الثقافية في الدول العربية هذا المشروع الفذ ، لانقاذ  
الوسائل التي تؤمن نشره والارتفاع منه .

ونحن نتبنى بدورنا اقتراح الدكتور حتي ، ونتمنى على الهيئات الرسمية في البلدان العربية ،  
ولاسيما على الفرع الثقافي في الجامعة العربية ، درس هذا المشروع ، وتبيين الخطى التي اجتازها ،  
وتعيين لجنة خاصة لانجازه ونشره ، واتقين من ان ظهوره في هذا المنعطف من تاريخ نهضتنا  
الحديثة ، سيؤدي اجل الخدمات للدراسات العلمية والادبية ، لما يفتح امام المؤلفين من آفاق جديدة  
وما يهد امامهم من سبل البحث . كما نلفت نظر الحكومة اللبنانية بنوع خاص ، للوقوف  
على هذه المحاولة العلمية العظيمة الالهية ، وتشجيع صاحبها بما يستحقه جهده المشكور ، فانه لما  
يرفع اسم لبنان ان يكون السابق الى هذا المنهج العلمي وموصل هذه الطرق العلمية الى الشرق .»



## خاتمة المطاف

معاهد المكتبات الحديثة في الغرب وحاجتنا في الشرق الى مثلها

نُحِّم القسم الاول من هذا الكتاب وما انطوى عليه من مطالب ودروس بما يجب ان نحتّم به ابحاث تناولت بالتبسيط والتيسير بعض وجوه علم الكتب وفن المكتبات الحديث . ان من يخوض مباحث تنسيق العلوم وينظر في مناهج تصنيف الكتب في خزائنها ويستترسل في وصف الفهارس والادلة العامة والخاصة ، في الشرق والغرب ، سواء ما تعلق منها بالمطبوعات والمخطوطات وكلها تنظم الوصول الى ثمرات القرائح والعقول ، او تصف مجاميع الوثائق والصكوك الرسمية في دور المحفوظات ، يتحتم عليه ان يلقى ، في ختام بحثه ، نتيجة طبيعية المقدمات التي تناولها ، نظرة دقيقة الى المؤسسات والمعاهد التي تعد الاخصائيين وتهيء وسائل العمل لتيسير الانتفاع بكنوز المكتبات ، وبما فيها من ثروات طائلة هي غذاء العقول والارواح ، وفيها الكثير من حلول المعضلات الفكرية التي يتخبط فيها العالم ، اليوم .

فحديثنا ، اذاً ، عن معاهد المكتبات في الشرق ، هو نتيجة محتومة لهذه المقدمات التي تناولت بالتفصيل والتبسيط بعض ما للمكتبات في الغرب ولخزنتها وامنائها من اثر بارز في التوجيه الفكري والثقافي . ناهيك ان تطورنا الاجتماعي والعلمي والثقافي والسياسي يقضي علينا ، في هذه العطفة من تطورنا ، ان نبحث ، بوصفنا امة تنشى الحياة وشعباً تنشُد استكمال اجهزة استقلالها وسيادتها بتوفير ضامات النجاح ومقوماته ، في هذا الجهاز اللازم لسير العلم عندنا في الشرق العربي ، على اسس سيره في الغرب . كذلك ان مستلزمات التعاون الثقافي المتبادل الذي نود ان نرى اواصره مستحكمة بين الاقطار العربية الشقيقة تدعو الى مثل هذا البحث والاخذ بعدته .

ولذا جئنا نقترح ، استعجالاً للنهوض بالشرق العربي علمياً ، على الحكومات العربية العمل ، بالتضامن والتكافل والتناهد ، على انشاء معهد للمكتبات يكون خير اداة لسير العلمي في هذه البلاد بعد ان سبقنا الغرب اشراطاً قصية يصعب علينا اللحاق به ان نحن الهبنا السير . فما عسى ان تكون الحال معنا اذا ما تباطأنا وتواكلنا وتقاعدنا قانعين بالتغني بالمجاد الآباء والجدود ؟

**المكتبات في نظر العلم الحديث** — لا يجهل القارىء الكريم ما وصلت اليه المكتبات

في عصرنا هذا من الكثرة والتنوع والسعة وعظم الشأن . ومرد ذلك كله في نظر العارفين وعلماء الاجتماع الحديث الى جهود الحكومات الراقية وعنايتها الدائبة بمصالح تلك الدور العلمية والمؤسسات الثقافية العليا والحرص على انالتها استقلالها المالي والاداري ؛ كما يعود من ناحية اخرى ، الى اسناد ادارة هذه المعاهد الى امناء فنيين اخصائيين أعدوا الاعداد الفني المسلكي

اللازم في المدارس الخاصة بالمكتبات وخزائن المحفوظات ، حيث يتلقون الدروس النظرية والعملية التي تتعلق بمهام هذه الدور وشؤونها . فلا عجب ، والحالة هذه ، ان تتسع هذه المواطن العلمية وتتطور الى ما نراها اليوم عليه من بسطة وسعة وخطر .

يعتقد العامة في هذا الشرق ويشار كهم الرأي كثيرون من سطحيي النظر من عليية القوم وسراتهم هنا وهناك وهناك ، في هذه الاقطار الشرقية ، ان حرفة امناء المكتبات هي حرفة تافهة لا شأن لها ولا وزن ، ويمكن بالتالي اسنادها الى اي كان من جمهرة الادباء والكتاب والشعراء ، حملوا شهادتهم الجامعية او الابتدائية ام لم يحملوا . فكانوا في عقيدتهم هذه ونظرهم الخاطي . ضالين ومضلين . وعذرهم في نظونا انهم لا يعرفون شيئاً عما لهذه المؤسسات من منزلة رفيعة واما توجيه ادارتها واعمالها من الشرائط العلمية والثقافية ، والاختصاص الفني والمسلكي فيمن يتولى سدايتها . وكيف يفتن هؤلاء الناس الى خطر هذه الشروط وهم ينظرون الى المكتبات نظراً الى اتفه المهن والحرف ، يتزلوننا من حياة الامم والشعوب الى درك الهوامش العالقة بالحياة وحواشيا ، فلا يفقهون ، للمكتبات من اثر عميق الغور ونفوذ بعيد الحدود في تكوين ثقافة الامة وتغذيتها ورفع مستواها بين طبقات الشعب منها اختلف صعيدها وتباين .

**نظر الامم الغربية الى المكتبات العامة :** اما في الغرب فالامور تجري فيه على غير هذا المنوال وتسير في غير هذا المجرى اذ اننا نرى الامم والشعوب ، هنالك تتقاضى حكوماتها تعزيز المكتبات بوجود اسناد ادارتها الى الاخصائيين الكفا . فقلعت تلك الحكومات ، تشي . لها ، في هذا السبيل ، معاهد علمية دراسية عليا تعنى عناية خاصة باعداد امناء ومحافظين فنيين للمكتبات . فيقبل على الانخراط في تلك المدارس العليا ، ومعظمها مدارس جامعية ، من انسوا من نفوسهم استعداداً خلقياً واتجاهاً نفسياً للاشتغال بمهام المكتبات والعمل في شؤونها العديدة . وقد اشترطوا ، على من يرغب الدخول في تلك المدارس الفنية شروطاً قاسية ، صعبة المثال عسيرة التحقيق منها ان يكون الزاغب في الانتساب اليها حاملاً لشهادة عالية من احدى الجامعات ، ومنها معرفة اللغات القديمة كال يونانية واللاتينية والسامية وفروعها العديدة معرفة دقيقة . وقد نصت قوانين بعض هذه المدارس ، ومنها مدرسة « الشارت » (Ec. des Chartes) <sup>(١)</sup> على وجوب تقديم امتحان في مواد ومواضيع معينة ، لا يستثنى من اجتيازه احد منها علت الشهادات التي يحملها ومنها تسامت درجتها . واني لا ذكرو على سبيل المثال فقط ، انه كان في عداد التلاميذ العشرين الذي دخلت واياهم السنة الاولى من المدرسة « الشارت »

(١) راجع في هذه المدرسة مقالا مسهباً بقلم رئيسها السابق موريس برو نشره في « مجلة العالمين » في عددها الصادر ، في ١٥ يناير سنة ١٩٣٧ ، بعنوان : معاهدنا الكبرى ، ٧ : « مدرسة الشارت » .

هذه ، ثلاثة حاملون لشهادة المأذونية في الحقوق ( Licence ) وبينهم واحد مأذون ايضاً بالآداب والتاريخ ، وطالبة اخرى حائزة شهادة الدكتوراه في التاريخ . ومع ذلك لم تكن دروسهم وشهاداتهم الجامعية ، لتؤهلهم ، في نظر القانون والحكومة وادارة المدرسة واهل الاختصاص ، لتولي مهام ادارة دور الكتب بمجداة واهلية واستحقاق . فاضطروا ان يجوزوا امتحاناً عسيراً قد يرسب فيه الكثيرون من حملة الشهادات العليا ، ليستطيعوا ان يتلقوا ، في ذلك المعهد فن المكتبات الحديث وعلم تنظيمها وفن ادارتها طوال سنوات . فما رأي بعض حكوماتنا الشرقية العربية ياترى بهذا الامر ؟

**برامج هذه المدارس** — اما برامج تلك المعاهد العليا ولوائح دروسها ومناهجها التعليمية فتتناول ، على الاجمال ، علم المراجع او علم الكتب وهو المعروف بعلم «البيبلوغرافيا» الذي يدانيه من بعيد ، من حيث المدلول والمفهوم « الوراثة » عند العرب ، و ثم علم النقد التاريخي للنصوص ( Diplomatique ) ، وتاريخ الكتاب والنسخة والكتابة وادواتها قديماً وحديثاً وعلم قراءتها . ومن تلك الدروس البحث فيما يجب ان يتوفر في تلك المعاهد الكتابية من الشروط الهندسية واصول البناء والتخطيط والاتجاه والتنوير والتدفئة . وهنالك دورس في التأليف والنشر العلمي المخدوم ، والطباعة وتاريخها ، والصحافة وقوانينها ، وتبويب الكتب وطرائق التصنيف ومذاهب التنسيق الفني ، والفهارس البطاقية وشرائطها العلمية وانواعها المختلفة والاعارة والعارية الدولية ، وطرق انما رصيد المكتبة بالاشراء والاستهداء . والمبادلات والمقايضات والابداع القانوني . ومن تلك الدروس ايضاً التجليد والتسفير واساليبه وفنونه وشرائطه وتاريخه وتصوير المخطوطات ومنها ايضاً دروس مهمة في عدة امين دار الكتب من الثقافة العامة والثقافة اللغوية والالسية ، وعدته من فهارس الكتب القديمة منها والحديث بين مطبوع ومخطوط ، شرقي وغربي ، وعدته من كتب السير والتراجم والطبقات ومجاميع الكتب والمؤلفات ، بين عام وخاص ، مما يتعلق بالعلوم العقلية والنقلية .

هذا بعض ما يدور عليه او يحوم حوله علم المكتبات الحديث وفن تنظيمها ، وهو قليل من كثير مما يلقي من فوق منابر تلك المعاهد . وكلها يرمي الى غاية واحدة وهدف واحد الا وهو تهيئة رجال فنيين للاشتغال بمهام دور الكتب ، اذ ليس من يجهل ، في الغرب ، ان انتاج المكتبات ومدى تأثيرها يقوم ابدأ وقبل كل شيء . ، على عنصرين اساسيين : هما قيمة المجموعات العلمية والفنية والادبية اولا ، وعلى جدارة امينها وكفاءته العلمية ومقدرته الفنية واختصاصه المسلمكي ثانياً . وما العنصر الاول الا نتيجة محتومة للثاني ، اذ قيل : كل انا . بما فيه ينضح . وقد جاء في المأثور من امثلة الغرب : لا يعطي المرء الا ما تملك يده .

وقد ظهرت ضرورة هذا التخصص باجلى وضوح لاهم اساطين هذا الفن ومشاهير الاساتذة

فاسمع ما يقوله بهذا الصدد «ارنست كويك» E. Coyèque الاخصائي بفن المكتبات والمفتش العام لمكاتب باريس البلدية، وعددها يزيد على ٨٥ مكتبة : « ان الوسائل التجريبية والتعلم الذاتي في ادارة المكتبات يسبيان ابدأ ودوماً ضياعاً في الوقت وارتباكاً في العمل وافساداً لرسالتها . فيجب ان يكون قد طوي عهدهما ودخل في حيز كان منذ آن بعيد . فلنكي نعمل جيداً ما يجب علينا عمله، يقتضي لنا ان نكون قد حدقنا طريقة هذا العمل والاخذ به من قبل .

ومن احب ان يطلع على آراء الائمة الاعلام ويستقوى . وجهة نظرهم بهذا الصدد ، فليراجع تقارير المؤتمر الدولي العام للمكتبات ، المنعقد في رومة والبندقية بين ١٥ - ٣٠ حزيران ١٩٢٩ . وبين تلك التقارير المسببة درس مستفيض البحث لاستاذنا غبريل هنريو G. Henriot امين مكتبة فورنيه Forney ومدير مدرسة المكتبات البلدية في باريس . وقد تولت نشره مجلة المكتبات لستها ٣٨ ( ١٩٢٩ ) بعنوان : « الاعداد المسلكي والفني لامين المكتبة وحافظها »<sup>(١)</sup> اتى فيه هذا الحبير الثقة والاختصاصي الكبير على نتيجة استقصاء دقيق قام به مباشرة، تحرى فيه آراء اولئك الخبراء الذين اجمت كلمتهم على ضرورة انشاء معاهد خاصة تعنى بتدريس فن المكتبات وتنظيمها، وعلى وجوب اعداد هيئة ادارية فنية متضلعة من اصول هذه الحرفة واقفة على بواطن اسرارها .

ومن استقرأ نظراً هذه الفن وتدبر وجهة رأيهم خرج منها بالنتائج والاستنتاجات التالية :

- ١- اجماع الكلمة على ضرورة التخصص بفن تنظيم المكتبات لمن تسند اليه ادارة المكتبات العامة .
- ٢ - تختلف آجال التخصص ومدة التحصيل او الدراسة باختلاف انواع المكتبات وتباين اتجاهها واغراضها الاساسية وثقافة البلاد التي تغذيها .
- ٣ - التخصص يقوم في معاهد خاصة يتلقى فيها الطالب المجهز باحسن اجهزة العلم الحديث ، الدروس النظرية والمحاضرات . اما التمارين العملية والتدريس بالاشغال وكل الاعمال التطبيقية ، فيجب ان تتم في احدى دور الكتب العامة .
- ٤ - ان المعاهد العالية التي تعنى بفن تنظيم المكتبات يجب ان تكون تابعة لاحدى الجامعات او الكليات الجامعية . اما التي دونها شأناً فلا يضربها ان تكون مستقلة على شرط ان تتوفر فيها المحاميع العلمية والكتب الفنية وكتب المراجع العامة والواح من الرسوم والخطوط والخرائط البيانية .

٥ - لما كان يستحيل وضع نظام واحد موحد لتلك المعاهد كافة ، في جميع انحاء المعمور ، وذلك لاختلاف ظروف الحال والمكان ولتباين الثقافات واختلاف تياراتها واتجاهاتها وتفاوت

المستوى العلمي والحلقي فيها ، فقد اجمعوا على ان تأخذ تلك المدارس طلابها بدروس علمية وعملية يرتاضون معها على صنع الفهارس البطاقية وكتابة الاستشارات ومزاولة المراجعة والبحث العلمي ، وهداية الزوار والمطالعين الى المصادر والمراجع التي يصعب عليهم ايجادها بانفسهم .

٦ - كما كانت المكتبات هي المراجع العامة لانتقاء المصادر والوثائق والمستندات على اختلافها ، وجب على القائمين باعداد الموظفين الفنيين التثبيت من ميول الطلبة والوثوق من استعدادهم الحلقي والنفسي من هذه الحرفة . فاذا ما أنسوا منهم حب النظام والتنظيم والدقة والترتيب ، ورأوا فيهم الاستعداد والمؤهلات للأخذ بالاسلوب العلمي وقابلية لاستساغة المعارف والعلوم وتمثلها والتمييز الحلقي لارشاد المطالعين واثارة الزوار وهديتهم الى مواطن البحث ، الى غير ذلك من الصفات الحلقية ، انصرفوا بكليتهم الى تنمية تلك السجايا وتقويتها وانماها وتمكينها .

٧ - ان الثقافة العامة ، هي بنوع الاجمال ، اجزل فائدة واوفى بالفرض من الانصراف الى التخصص بناحية واحدة . ما عدا بعض الحالات الخاصة والظروف المحددة .

٨ - على نقابات امنا . دور المكاتب وجمعياتهم القانونية ان تعمل بتؤدة وروية على إثارة رغبات بعض الاوساط العلمية : كاطلبة والاساتذة ورجال الصحافة ورجال القانون والمحامين وعلى تشويقهم الى ارتياد دور الكتب والاستفادة بما فيها من كنوز العلم والمعرفة . ومن الوسائل التي يحسن بادارة المكتبات التذرع بها للوصول الى هذه الغاية القاء سلسلة دورية من المحاضرات يدعى الى حضورها جمهور منتقى من رجال الفكر والرأي في العلم ، تدور مواضعها على نواح مختلفة من الثقافة ، فتبين لهم ضرورة انشاء المكتبات في البلاد على معدل يستوي مع مقدرتها الاقتصادية وحاجتها الادبية ودرجة رقي البلاد وتطورها .

هذا قليل من كثير من تلك الآراء والتعاليم التي اجمع عليها كبار الائمة في هذا الفن واقراها الاخصائيون بعلم المكتبات الحديث وفن تنظيمها اثناء مداولاتهم ونقاشهم في المؤتمر الذي عقده في رومة والبندقية . وقد كتبنا هذه العجالة بعد اطلاعنا على لوائح اشهر تلك المعاهد وبياناتها ومناهج الدراسة فيها ، سواء ما قام باوروبا منها وآسيا واميركا وكلها تدور حول اعداد امنا . الكتب وحفظها وخزنتها وهيئة ادارتها على امثل الطرق واصلاحها وصولاً منها الى الاهداف السامية التي ترسمها تلك المعاهد الثقافية .

ومن اراد التعمق بالموضوع والاستبحار فيه والاطلاع على كلياته وجزئياته ، فليراجع الكتاب المعروف المعنون : « Rôle et Formation du Bibliothécaire » وقد نشره المعهد الدولي للتعاون الفكري التابع لجامعة الامم ، في باريس سنة ١٩٣٥ ، وقد جاء في ٣٨٠ صفحة من القطع الكبير ، استعرض فيه مؤلفوه المناهج الرسمية لتخريج امنا المكتبات في اميركا واوروبه وآسية وافريقية ، مستعرضين منها ٣٥ منهاجاً مختلفاً في ٣٥ دولة . والكتاب المذكور

ينتهي بثبت عام للمصادر والمراجع والاسانيد Bibliographie مشتمة بين الصفحات ٣٥٥-٣٨٠  
في كل ما يهم المكتبات العامة وما يتعلق بها في كل من هذه البلدان .

بوادير الامم وبواعث الرهبا : هذا موقف الغرب : حكوماته ودوله ، شعوبه  
واممه ، عامته وخاصته ، من قضية يعدها في مقدمة المشاكل الاجتماعية والثقافية التي تهزه ، اذ  
يرى ان في معالجتها وحلها على الوجه الصالح ما يضمن مصير الاجيال الطالعة عنده .

اما نحن في الشرق ، ولا سيما في الشرق العربي ، فلا تزال في مجموعتنا شعوباً وحكومات  
وطبقات بمنزل عن معالجة مثل هذه القضية ، لا نوليها اي اهتمام ولا نشعر حتى بوجودها كعضلة ،  
لان المكتبة او المكتبات عندنا ، لا تزال بعد على هامش حياتنا القومية والثقافية ، ولا نرى من  
هذه الناحية اي وعي في الجماعة ومن اليها نستشر معه قلوب الاهتمام منهم ومنها بـ « قضية ما بعد المدرسة »  
في الشرق ، وهي قضية الثقافة ومصيرها ومسيرها في هذه الزمعة . وليس من يجمل  
بعد ، ان النهوض بالثقافة ممثلة في المكتبة اصلاً وليس في المدرسة ، هو الاساس الاول  
والدعامة الركينة لكل نهضة حقيقية . ان نمو الامم وتطورها لا يتم على القدر المرغوب فيه الا  
بنسبة صلاح الغذاء ووفرة غذاه بالعناصر المغذية ، شأنها في ذلك شأن جسم الانسان . نحن في  
الشرق العربي لا تزال مقصرين جداً - بالرغم من الجهود المبذولة - من وجهة العناية بشاكلنا  
الثقافية ، والمكتبات منها في الركن الركين . ويجب على حكوماتنا ان تستحث الخطى وتجد  
في السير وتلهب حوافر المركبة فلعلها تقصر مدى البون الشاسع البادي ، بين الشرق والغرب ،  
من وجهة المستوى الثقافي وعدم تكافؤهما هنا وهناك ، حتى بين ارفعنا صعيداً ثقافياً وادناهم  
مستوى ثقافياً . نقول هذا ونحن ابعد ما نكون عن الشعوبية وعن تثبيط المعهم او بعث اليأس  
في القلوب ، بل نحن نرى في تشخيص الداء وذكر الدواء خير وسيلة للبرء منه والشفاء . حتى  
اذا ما رفضنا عنا ما نقاسيه من الاوصاف شمرنا عن ساعد الجدل للحاق بمن تقدمنا ، بالرغم من  
المراحل التي تفصل بيننا .

ان من يتتبع سير الامور الاجتماعية في الشرق ولا سيما الثقافية والتعليمية منها في السنوات  
الثلاث الاخيرة ، يرى هنا وهناك بوادر الاهتمام الجدي بامور المكتبات ووجوب اعداد امنائها  
وخزنتها اعداداً علمياً وفنياً ومسلكياً خاصاً لانتقاء النهضة التي تطل فتبشر باطيب المحصول . وقد  
لاح في الافق فجر جديد يبدو منه ان الحكومات العربية ستحل قضية المكتبات في الشرق  
العربي المحل اللائق من اهتمامها . والشاهد على ما نقول ما نقرأه في مجلاتنا بهذا الصدد ، وهو رجوع  
الصدى لعناية بعض القادة في الشرق واهتمامهم الجدي بامورنا الثقافية والتنسيق بينها على اصول  
صحيحة تراعى فيه نسبة الارتباط والتفاعل بين الكبريات والصغريات لتأتي النتائج المرجوة وفقاً

لاحكام العقل والمنطق وطبائع الامور ، ومستلزمات التاريخ والتطور الاجتماعي .  
وقد جاء بهذا الصدد في مجلة « الكتاب » الغراء ما يلي : « من المشروعات المقدمة الى  
مجلس النواب بمصر في دورته المقبلة : مشروع « معهد فؤاد الاول للبحوث العلمية » . وستناول  
المعهد المشار اليه الاشراف الفني على طائفة من المصالح الحكومية ذات الصبغة العلمية وعلى الهيآت  
العلمية المعترف بها ، وسيزود باكبر مكتبة علمية في الشرق العربي . ومشروع انشاء « معهد فن  
المكتبات » سيلتحق بكلية الآداب وذلك لتخريج متخصصين بفنون حفظ الكتب  
والمحفوظات والوثائق . وستكون الدراسة فيه مسائية على غرار معهد الصحافة ، ويلتحق به  
الطلاب المتخرجون من كلية الآداب او دار العلوم »<sup>(١)</sup> .

وقد جاء في عدد آخر من هذه المجلة ما يلي : « تدرس جامعة فؤاد الاول فكرة انشاء  
معهد لدراسة فن المكتبات على نمط معهد الصحافة يلتحق به الطلاب الحاصلون على ليسانس كلية  
الآداب او دار العلوم . وتكون الدراسة مسائية . ويعين خريجوا هذا المعهد في مكتبات البلديات  
ودور المحفوظات والمكتبات العامة . وقد استعانت الجامعة في دراسة نظم هذا المعهد بالمنهج  
السائدة في معهد فن المكتبات بكل من باريس ولندن »<sup>(٢)</sup> .

وقد جاء ايضاً في عدد قل ما هو بالحرف الواحد : « يفتتح اتحاد المكتبات البريطانية  
مدرسة للتدريب على اعمال المكتبات في القاهرة باشراف المعهد البريطاني »<sup>(٣)</sup> .

كل هذا يدل دلالة واضحة على بوادر نهضة مباركة ستفجر قريباً في هذا الشرق تتناول  
النظر في امر دنيا المكتبات وادارتها الفنية ومهامها العلمية توجيهاً للتيارات والمجاري الثقافية في الشرق .  
ولما كانت قضية المكتبات وفن تنظيمها الحديث هو موضوع اختصاصنا تلقيناه من معهد  
فن المكتبات في مدرسة « الشارت » والصوربون ومعهد المكتبات البلدية في باريس ، بين ١٩٢٩ -  
١٩٣١ ، ولما كنا نعتقد اعتقاداً وثيقاً ان كل نهضة في الشرق لا ترتكز على اسس علمية ثقافية  
وطيدة - والمكتبات العامة هي اولى هذه الاسس - تصير حتماً الى الفشل ، فقد اخذنا منذ  
ذلك الحين بوضع مؤلف شامل عربي في علم المكتبات الحديث وفن تنظيمها يقع في جزئين  
كبيرين ، يضان معاً زهاء سبعين فصلاً في اكثر من ٢٠٠٠ صفحة مضمومة على الآلة الكاتبة .  
وقد مميانه : « المكتبات العامة واثرها في تكوين الثقافة »<sup>(٤)</sup> والكتاب يكون موسوعة

(١) الكتاب عدد ديسمبر ١٩٢٥ : ٣٤٢ .

(٢) عدد مارس ١٩٢٥ : ٧٥٤ .

(٣) كذلك عدد ديسمبر ١٩٢٦ : ٣٣ .

(٤) يقع في قسرين :

الاول : دليل الاعارب الى علم الكتب وفن المكاتب

الثاني : دليل الاعارب الى تاريخ الكتب والمكاتب

كاملة تبحث بأسباب وتفصيل كل ما يتعلق بالكتاب منفرداً ومجتمعاً . منذ ان خطر للانسان الاول ان يدون بنات افكاره ويحيزها بالحط حتى يومنا هذا . فتناولنا بالدرس مادته اصلاً وفرعاً ، واثره وروحه ومرضه وخطر شأنه ، والوراقة قديماً وحديثاً ، والطباعة والمطالعة وفهارس الكتب ، وعدة امين المكتبة من الثقافة والاختصاص واللغات وعدته في عمله من علم الفهارس العامة والخاصة والطبقات والمعاجم العلمية والادبية والتاريخية والموسوعات في الشرق والغرب ، الى غير ذلك .

ومن فصوله فصل خاص بعنوان : « اين نحن في الشرق من الثقافة ؟ » او بين المدرسة والمكتبة ، عاجلنا فيه قضية بعث الثقافة في الامة العربية . ورأينا ان هذا البعث لا يتم الا بالاكثر من المكتبات وتعميمها في جميع الجهات حتى تتناول جميع الطبقات الشعبية ، ووجوب اسناد ادارة هذه المكتبات الى امنا . فنيين اخصائيين اذا ما اريد حقيقة ، تأمين وسائل هذا البعث في الشرق العربي . ولما كان مثل هؤلاء الاخصائيين نادرين في الشرق فاننا وضعنا بياناً باللوائح التي يجب ان يتناولها منهاج الدراسة في هذا المعهد . وها نحن ننشر بإيجاز فيما يلي ، هذا الاقتراح متوجهين به الى الامانة العامة لجامعة الدول العربية .

**مدرسة تخريج امناء المكتبات في الشرق** — المعنا فيما مضى ، الى الشروط الاساسية التي يجب ان تحوزها خزانة الكتب لتأتي بالنتيجة المتوخاة من انشائها ولتحقق الاغراض الثقافية العليا التي تستهدفها . وتنحصر هذه الشروط ، في نظرنا ، في شرطين اساسيين : ادارة فنية حديثة ورصيد منتقى من المؤلفات . وما الشرط الثاني الا نتيجة طبيعية منطقية للشرط الاول . فيتحتم ، والحالة هذه ، ان تؤمن الحكومات العربية في هذا الشرق ، للمكتبات العديدة التي نطالب بفتحها ونقترح عليها إيجادها خيراً ، فنيين ، ذوي اختصاص ، يتولون ادارة تلك المكتبات . وقد علمنا الاختبار واثبت كبار الاقمة في علم تنظيم المكتبات ان الامر فيما لا يستتب على الوجه الاصلح الا بائنا اخصائيين اكفاء اعدوا من قبل عملياً وثقافياً وفنياً وقرسوا سنوات بالبحاث المكتبات وخبروا شؤونها وقضاياها وواجهوا المشكلات الفنية والثقافية والاجتماعية التي تعترض سيرها يوماً بعد يوم .

وعندنا انه من الضروري ان يصار الى انشاء مدرسة خاصة ، في هذا الشرق العربي تعنى كما تعنى مثيلاتها في الغرب بتخريج مأمورين فنيين بعد ان تعدهم الاعداد الفني والمسلكى يتلامم ومسؤولياتهم . وهل اقدر من جامعة الدول العربية ، على القيام باود معهد كئني كهذا والاضطلاع باعبائه العملية والعملية . فلديها ولدى مصر من الطاقة العلمية والمالية وغير ذلك من الوسائل اللازمة ما يضمن لهذا المعهد النجاح وحسن المصير وخير المسير . وضماناً لانجاح هذا المشروع



ونجاحه نرى ان يربط هذا المعهد الجديد الذي نطالب بفتحه ، بادارة جامعة فؤاد الاول ، ويلحق بكلية الآداب فيها . فيسير تحت رعاية الجامعة التي تتولى تنظيمه بوضع الانظمة والقوانين اللازمة ، وتعيين شروط الدخول والانتساب اليه ، وتبيان لوائح التعليم ومناهج الدراسة وآجالها ، مشترطاً شرطاً اولياً على من يرغب في الالتحاق بهذا المعهد الجديد ، ان يكون حاملاً لشهادة البكالوريا . ويعطي الشهادة لمستحقها بعد وضع اطروحة يستمد موضوعها من تاريخ البلدان العربية وقضاياها الثقافية والاجتماعية .

واننا نعطي هنا بعض ما يجب ان يتناوله برنامج التدريس في هذا المعهد ، الذي نتمنى على مصر وجامعة الدول العربية انشاءه . نؤولا عند مطلب الثقافة في الشرق العربي .

١ - الكتاب : تاريخه ، مادة الكتابة قديماً واشكالها وتطورها قبل الطباعة - اختراع الطباعة والحامل الطباعي او بواكير الطباعة العربية في الغرب والشرق - الطباعة وتاريخها في الاقطار العربية في القرون الحديثة .

٢ - علم قراءة الحُطوط العربية القديمة «Paléographie Arabe» ، فيبحث هذا الدرس تاريخ الحُط العربي واقلامه وانواعه وتطوره والنساخته وطرقها والوراقة ومراكزها المشهورة في التمدن الاسلامي والمخطوطات العربية وتجليتها بالرُسوم ووشيا بالاشكال والالوان ، وتجليدها وتسفيرها وفي ادلة المخطوطات العربية وفهارسها في الشرق والغرب .

٣ - علم نقد النصوص والوثائق وهو المعروف عند الفرنجة بعلم «Diplomatique»

٤ - تاريخ المكتبات : في العهد القديم - في الاجيال الوسطى ولا سيما في الشرق العربي ابان ازدهار المدنية الاسلامية - توسعها وتطورها في القرون الحديثة - اهمية المكتبات ، ضرورتها ، رسالتها الثقافية ورسالة امين دار الكتب في العصر الحديث .

٥ - فن تنظيم المكتبات الحديث «Bibliothéconomie» فيستعرض ادارة المكتبات وتبويب الكتب وتنسيقها ومذاهب التنسيق والتصنيف للعلوم وموضوعاتها وصنع الفهارس البطاقية ، وعلاقة المكتبة بالجمهور ، ونظام المكاتب الداخلي والخارجي ، والعارية الدولية وشروطها ، ونظام المبادلات والاستهداء والابداع القانوني .

٦ - علم فهارس الكتب العام والخاص Bibliographies وعلم المراجع Références وجاميع الكتب العامة وجاميع العلوم بحسب الموضوعات الرئيسية .

٧ - الثقافة العربية : مقوماتها ومصادرها ، تفاعلات الثقافة العربية والغربية ، الاتجاهات الثقافية الحديثة في الشرق العربي وتوجيهها وتنميتها ، حركة الترجمة والتقول العربية : في العصر العباسي ، في العصر الحديث .

٨ - علم الصحافة عامة والصحافة العربية خاصة : تاريخها ، أهميتها ، تطورها ، تشريعها في القرن التاسع عشر والقرن العشرين .

٩ - الاستشراق والاستعراب : تاريخه ، اسبابه ، الخدمة التي اداها الى الشرق عامة والعالم العربي خاصة ، شي . عن مشاهير المستشرقين في فرنسا ، انكلترا ، المانيا ، روسية ، الولايات المتحدة ، هولاندا واطاليا .

١٠ - تاريخ علم الآثار الشرقية Hist. de l'Archéol. Orientale في القرن التاسع عشر والقرن العشرين .

١١ - اوليات في تاريخ علم العمارة العربية والمهندسة البنائية في الشرق .

١٢ - اللسنية العربية وعلاقتها باللغات السامية - المعجمية العربية وعم المعاجم

١٣ - تاريخ التمدن الاسلامي .

١٤ - فلسفة التاريخ الشرقي العربي والاسلامي .

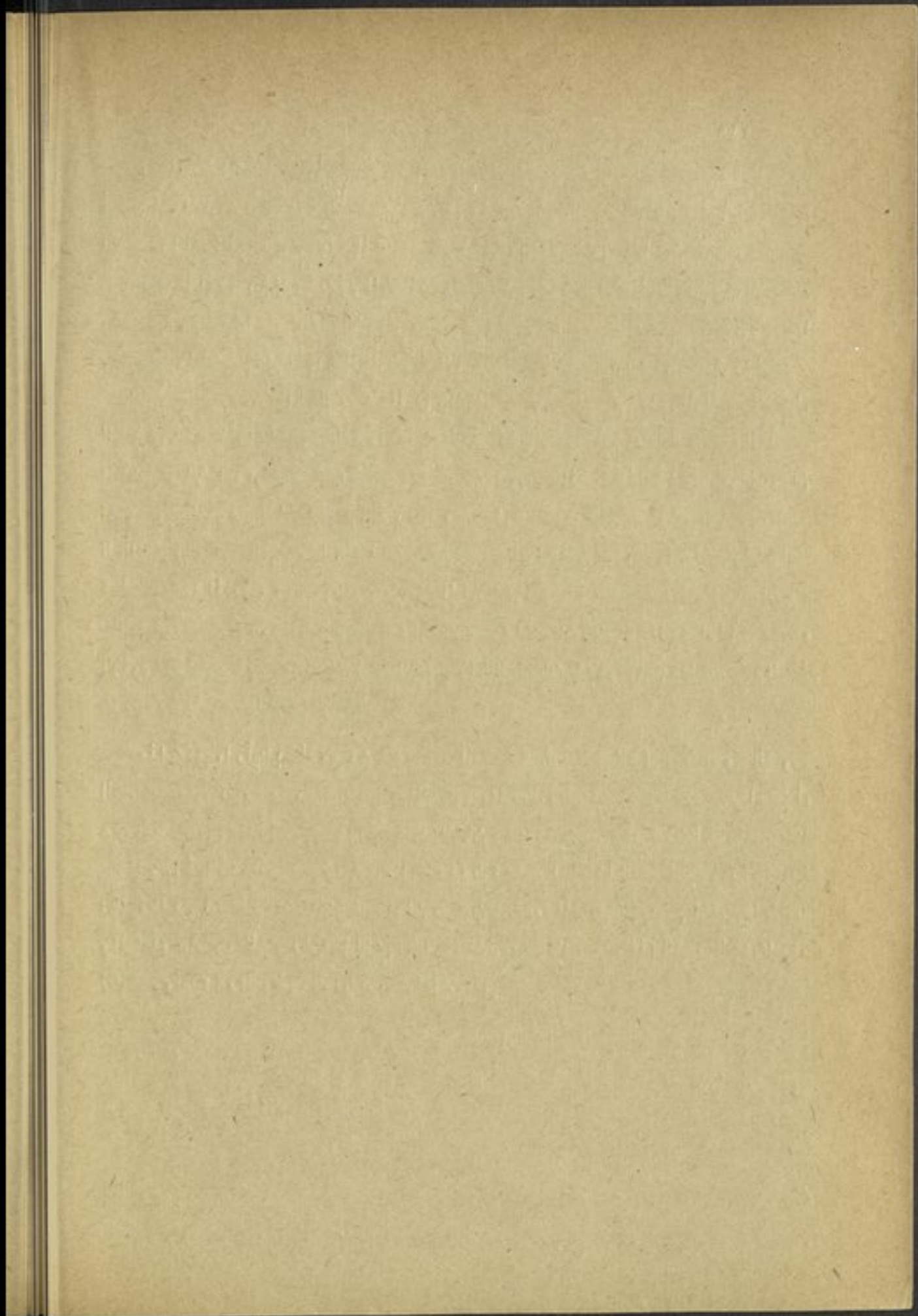
١٥ - دور المحفوظات في الشرق وفن تنظيمها واهم مجامعها .

١٦ - علم الفهارس والادلة الخاصة بالشرق والشرق العربي خاصة

فاذا ما اخذت مصر العزيمة بهذا الاقتراح وعملت مع دول الجامعة العربية على احقاق هذه الامنية الغالية على قلب كل عربي يغار على البعث الثقافي في الشرق ، شقت الثقافة العربية على يد هذا المعهد وخريجه طريقاً جديدة واتجهت صعداً نحو مثلها العليا وبشر المستقبل بالنجاح جديد بني باطيب الثار وازركها . وبهذا تكون جامعة الدول العربية قد ادت الى البلدان الشرقية خدمات جلتي باعداد فنيين لدور الكتب في الشرق يستطيعون القيام باعباء مهنتهم على الوجه الاكمل . وقد رأينا ما يناط بهم من عبدة ومسؤولية . فامنا . المكتبات الخليليون بهذا الاسم هم من قادة الفكر في البلاد ومن موجهي الثقافة ومن الادلاء على مواطن البحث العلمي ، وهم القادرون بما لديهم من كنوز العلم والفن وبما فيهم من استعدادات خلقية ، على ارشاد القراء والمطالعين الى مواطن العلم ، وايقاظ ميولهم وفضولهم العلمي للاشتغال بالعلم وحقله ، يهدون لهم سبل وروده ومن حسنت مدرسة المكتبات التي نقترح على مصر وجامعة الدول العربية الاخذ بها لخير العرب قاطبة ، ان تثير في الاقطار العربية الشقيقة تيسارات فكرية يعمل المتخرجون من امنا . المكتبات على بعثها وتغذيتها وتوجيهها . كما ان من شأن هذه المدرسة ان تساعد - فيما لو انشئت - على توحيد مناهج التنسيق والتبويب وتوحيد الاصول المتبعة في ادارة المكتبات في البلدان العربية الشقيقة . كذلك من شأنها ان تساعد على ايجاد مصطلحات فنية لكثير من الاوضاع العلمية الحديثة مما له علاقة بهذه العلوم . وهكذا يتاح للبلاد العربية تعاون ثقافي مبارك ، الى ابعد حدود التعاون فتم بفضل هذا المعهد بعض تلك الاعراض السامية التي حددتها لجنة التعاون الثقافي .

ورينا نحن نرغب ان تقوم مصر وجامعة الدول العربية بتبني اقتراحنا هذا بإنشاء معهد للمكتبات لتحرير أمناء دور الكتب في الشرق ، نهيى بوزراء التربية والتعليم في البلدان العربية ان يعدوا الى تعديل مناهج دور المعلمين فيها بعض التعديل ، فيدخلون عليها بعضاً من الدروس التي سبق ذكرها اعلاه . فخليق بدور المعلمين ان تلقن تلاميذها مثلاً الاصول الاولية في الكتاب والكتابة وتطورهما على تعاقب الاجيال والوقوف على علم المخطوطات وتلقيهم مبادئ . درسها وفهرستها واطلاعهم على اهم الادلة الموضوعية لفهارس المخطوطات العربية في الشرق والغرب . كذلك من الضروري جداً للعالم ، وهو المرئي والمثقف ان يقف على اهم كتب المراجع والاصول الكبرى في مختلف المواضيع العلمية والادبية والتاريخية واللغوية فيسهل عليه الرجوع اليها لدى المقتضى او الاشارة بمراجعتها لمن يستفتيه غداً بامر من امور الثقافة . كذلك نرى من الضروري ان يكون تلميذ دار المعلمين ومعلم الغد واقفاً على طرق التنسيق الكبرى ووضع الفهارس وصنع البطاقات والعناصر التي يجب ان تتوفر في محتوياتها . ذلك ان المعلم مفروض فيه ان يتولى هو ايضاً تنظيم مكتبة المدرسة ، وان يجب القراءة والمطالعة لتلاميذه . فكيف يقوم بعمله التربوي والتثقيفي والفني ، وكيف يقوم بالارشاد المنتظر منه ، ان كان يجمل هو نفسه اوليات هذه الامور الثقافية ، ولا يفقه منها شيئاً ؟ فن الواجب والحالة هذه ، ان يلتمها والامتنع عليه العمل واسقط في يده ولم يرقم برسالته على الوجه الاكمل .

هذا مجمل ما رأينا بسطه من قضية « ما بعد المدرسة » في الشرق العربي عرضناه على الشعوب العربية وحكوماته وقادته وعلما الاجتماع والمفكرين والمربين . وهي قضية حيوية تمس جوهر استقلال هذه البلاد وتطورها ونهضتها لانها ركن من اركان وعينا القومي . وقد تعرضنا لها واستعرضنا حاولها وبواطنها ودوافعها ومؤثراتها في مثل هذا الوقت من اتجاهاتنا السياسية في بدء حياتنا الاستقلالية . ان هذه القضية الحيوية يجب ان تكون في مقدمة المسائل التي ينبغي ان نعالجها شعوباً وافراداً ، هيآت ومنظمات . وان الحل الذي نطالب الاخذ به يكفل وحده لهذا الشرق العربي ، احيا ثقافته ووحدها والنهوض بها واعلاء مستواها .



## القسم الثاني

### التنسيق العشري

#### الفصل الاول: مباحث عامة

- المطلب الاول : التنسيق العشري : ظهوره ونشأته .
- المطلب الثاني : تصنيف مواضع العلوم .
- المطلب الثالث : المعرفة البشرية واقسام موادها .
- المطلب الرابع : التنسيق العشري ، وحقائق نظامه .
- المطلب الخامس : تفرع المعرفة البشرية وتسلسل اعداد التنسيق .
- المطلب السادس : العلوم : مبادئها قابليتها للزيادة والتوسع .
- المطلب السابع : انواع جداول التنسيق العشري واغراضها .
- المطلب الثامن : الفهارس الكتابية : انواعها واغراضها .
- المطلب التاسع : النظام العشري واصول الاخذ به .

#### الفصل الثاني

- التعديلات اللاحقة بالتنسيق العشري مطبقاً على العلوم العربية والشرقية .

## الفصل الاول : مباحث عامة

المطلب الاول : التنسيق العشري : ظهوره ونشأته .

انتشرت المؤلفات منذ استنباط الطباعة انتشاراً مدهشاً وتشعبت مواضعها الى اصول وفروع وفئات وابواب . ولذلك امست مهمة المفهرسين صعبة شاقة . فوضعوا فهارس افرادية يتعذر اعتبار احدها شاملاً للموضوع المختص به . وكان يفتقر هذه الفهارس الدقة في التنظيم لانها كانت غير مرتكزة على اسس راهنة من طرائق التنسيق . وكيف تتضح هذه الاسس والعلم نفسه في تحول دائم وصيرورة قرار لها .

ازاء هذه الصعوبات الجملة التي كان يلقاها المفهرسون في وضع فهارس جامعة انعقد المؤتمر الكتابي الدولي عام ١٨٩٦ في بروكسل عاصمة بلجيكا . فقرر وجوب انشاء معهد في تلك العاصمة باسم «معهد الكتب الدولي» . «Institut International de Bibliographie» لتسهيل المهمة المذكورة .

وفي عام ١٨٩٥ تأسس هذا المعهد الذي انضوى تحت لوائه ما يأتي :  
« المتحف الدولي - ودار الكتب الدولية - ودار المراجع الدراسية - والجامعة الدولية وادارات الجمعيات الكهري . . . » وله الآن فروع في كثير من البلدان في العالم .  
اما هدف «معهد الكتب الدولي» فهو القيام بمشروع ادبي جليل تلتخص اعماله بالامور التالية :

اولا - انشاء فهارس كتابية شاملة تتضمن وصفاً لكل ما انتجته القرائح والعقول من المؤلفات العلمية والفنية والادبية في شتى المعارف البشرية .  
ثانيا - احداث طريقة مثلى لتنسيق الكتب تكون طريقة دولية لتوحيد التصنيف في المكتبات وخزائن الكتب .

ثالثا - تنظيم وسائل التقييس بوضع فهارس مفصلة المصادر والاصول اللازمة للبحث العلمي تتناول الكتب والمخطوطات والوثائق والمستندات والمصورات الكتابية والمحفوظات .

رابعا - التعاون الثقافي المشترك بواسطة تبادل الكتب والوثائق واستعارتها بين معهد الكتب الدولي وبين دور الكتب والمعاهد الثقافية والجمعيات العلمية والمجامع الادبية ودور النشر والطباعة والجامعات والكتبات والادباء والعلماء في جميع انحاء العالم . مقدماً وساطته

تعريف تلك الهيئات بعضاً لبعض .

ان الفهارس الكتابية المشار اليها تعرف بفهارس الفهارس Bibliographie des Bibliographies وقد نجز ترتيبها وعم استعمالها . ويرجع الفضل في ذلك الى معهد الكتب الدولي الذي اخذ على عاتقه القيام بها بمؤازرة طائفة منتخبة من العلماء والمعاهد العلمية . وقد بلغت البطاقات Fiches التي تؤلف تلك الفهارس لغاية العام ١٩٣٣ ثلاثة عشر مليوناً ونصف المليون وهي تزداد زيادة مستمرة جرياً مع انتشار المؤلفات . وهذه البطاقات منسقة جميعها طبقاً للتنسيق العشري . اما تنسيق الكتب فلم يتتدع لها معهد الكتب الدولي طريقة جديدة . بل وقع اختياره من جميع الطرائق الزائجة بين الاوساط الكتابية على الطريقة الاميركية المعروفة بـ «طريقة التنسيق العشري» Classification Décimale التي استنبطها «ملفيل ديواي» (Melvil Dewey) المفهرس الاميركي الشهير ونشر مواده باللغة الانكليزية . وقد تبين لهذا المعهد ، بعد البحث والاختبار ، ان هذا التنسيق هو احدث طريقة ظهرت حتى الان بل اقربها منلا واسهلها استعمالاً ، فتبناه وجمع مواده التي كانت لا تزال مقتضبة واخذ ينظمها ويتوسع فيها . وعاونه في ذلك رهط من الاختصاصيين كان يشرف بذاته على اشغالهم .

وقد اصدر معهد الكتب الدولي الطبعة الاولى من هذا التنسيق عام ١٩٠٥ باللغة الفرنسية . اما الطبعة الثانية فقد باشر اعدادها عام ١٩٢٧ وانتهى من اخراجها سنة ١٩٣٣ وهي تقع في اربعة مجلدات مطولة تشتمل على زهاء خمسين الف (٥٠٠٠٠) تقسيم لجميع مواضيع المعارف البشرية . فالتنسيق العشري ، على اتساع مواده وتباينها ، هو بمثابة موسوعة عظيمة لتنظيم كل ما حواه الكون من علوم تتعلق بالطبيعة - والانسان - والمجتمع - والصناعات والفنون - والمذاهب والعقائد - فهو يعدد بالتفصيل المبسط عناصر الحياة العامة بكاملها من حيوان ونبات وجماد . وقبل ان يتم هذا العمل العظيم وفي اثنا انصرافه الى ذلك اخذ معهد الكتب الدولي يسمى لتعميم التنسيق العشري ، بعد ان هياه ليكون تنسيقاً دولياً بين جميع الشعوب بشتى اللغات . وكان اكبر معوان له في هذا المشروع الخطير فريق من الدول وعصبة الامم في جنيف وبعض الهيئات العالمية . وبفضل هذه المساعي تم انتشار منهج التنسيق العشري فشمّل كثيراً من المكتبات الحديثة العامة والخاصة والمتاحف والمعاهد والادارات الكبرى . ولا سيما في اميركا ودول اوروبا الشمالية اساساً يتخذها كل من يهيمه الامر لتنظيم كتبه ومخطوطاته واوراقه . يعول على اسلوبه الوف من الهيآت والمنظمات العلمية المختلفة موزعة على اربعين دولة او ما يزيد . ونظام التنسيق العشري يدرس الآن في الجامعات ، وعلى اسسه الاصلية او المعدلة وضعت الفهارس العديدة والادلة الكثيرة الخاصة بعلم الكتب .

## المطلب الثاني : تصنيف مواضيع العلوم

التنسيق العشري ، نهج علمي عملي يستوحي اصول التنسيقات العلمية والفلسفية ويعمل على تطبيق نظرياتها . والمراد به تصنيف الكتب طبقاً لموادها بواسطة ارقام محدودة ومينة وضعت للدلالة عليها ، دون ما نظر الى حجم الكتاب او مؤلفه او اللغة التي كتب فيها او شكله .

ويرتكز تصنيف الكتب على اساس الاتجاه بطريقة تسلسل المواضيع من العام الى الخاص ومن الكل الى الجزء . ومن الجنس الى النوع . فيتألف من مجموع تلك المواضيع سلسلة طويلة يربط بينها رابط واحد هو . صدر حلقات هذه السلسلة المتشعبة الاطراف .

وغاية التنسيق العشري هو التخصص بكل موضوع من مواضيع المعارف البشرية . ومن حسناته التقريب بين المواضيع المتشابهة وحصرها في صعيد واحد ، بحيث ترد منسقة بالتتابع بعضها تلو البعض الآخر . ويختلف بذلك عن منهج التنسيق الهجائي الذي يفرق بين الكتب المتقاربة المواضيع تيسيراً لتناولها عند الحاجة اليها .

ومن مميزات التنسيق العشري اعتماده انظمة تنسيق العلوم وفقاً لتشعباتها في تقسيم مواد المعارف البشرية . وقد حصرها التنسيق العشري في عشرة اقسام رئيسية ، رقمة من الصفر الى التسعة على الوجه التالي :

Généralités ou Ouvrages Généraux	(٠) الكلليات او التأليف العامة
Morale, Ethique	١ الفلسفة - Philosophie
Religion	٢ الدين - علم اصول الدين والعبادات
Théologie, Cultes	٣ العلوم الاجتماعية - الشرائع - الادارة
Sciences sociales	٤ اللغات : دراستها والمقارنة بينها
Langues — philologie	٥ العلوم الرياضية والطبيعية
Sciences mathématiques et naturelles	٦ العلوم العملية - علم الفنون والصنائع
Sciences appliquées - Technologie	٧ الفنون الجميلة
Beaux—Arts	٨ آداب اللغات
Littératures	٩ التاريخ
Géographie	الجغرافية
Histoire	



### المطلب الثالث : المعرفة البشرية واقسام موادها .

تنبثق من اقسام المواضيع الرئيسية للمعارف البشرية في النظام التشريعي جميع المواد التي تنفرع منها او ترجع اليها او تتعلق بها وذلك على الصورة التالية :

القسم الاول - يدور على الكليات او التأليف العامة . وهو يشتمل على مبادئ المعارف العامة وعلى الكتب وما يتعلق بها وعلى المعاهد العامة كالجمعيات العلمية ودور الكتب والمتاحف والمعارض . وتتضمن الكليات ايضاً مجموعات الابحاث والتأليف العامة على اختلافها والموسوعات العامة والنشرات الدورية ذات الطابع العام .

القسم الثاني - يتضمن : اولاً - الفلسفة وهي تبحث في المعقولات والقوى العقلية والنفس البشرية . ثانياً - علم المنطق . ثالثاً - علم الآداب والاخلاق .

القسم الثالث - يشمل : اولاً - الديانات وما اليها من الكتب المتزلة والمذاهب والعقائد والملل والنحل والطوائف . ثانياً - مناسك العبادة والشعائر الدينية . ثالثاً - علم الكلام المعروف بعلم اصول الدين .

القسم الرابع - يدخل تحته : اولاً - العلوم الاجتماعية ومن اختصاصها المجتمع وشؤونه السياسية والاقتصادية والتجارة والمواصلات والنقل وذلك من الوجهة النظرية فقط ، والهيآت الاجتماعية من الدول والحكومات والادارات والجمعيات والشركات . ثانياً - التعليم والتربية والعادات والتقاليد الشعبية وهلم جرا . ثالثاً - الحقوق والشرائع على اختلافها . رابعاً - الادارة والدوائر العامة المدنية والعسكرية .

القسم الخامس - يتناول دراسة اللغات والمقارنة بينها وما الى ذلك من كتب الصرف والنحو والمعاجم اللغوية وكتب المتون والالسنية .

القسم السادس - يختص بالعلوم الرياضية والطبيعية . فالاولى مدارها الرياضيات : كالحساب والجبر والهندسة والمثلثات ، ومدار الثانية : الفلك واجرامه السموية والاحداث الجوية والطبيعية والابحاث الكيماوية الاحيائية والطبقات الارضية واحافير الحيوانات والنباتات والآثار السابقة لتاريخ والسلالات البشرية ومملكتنا النبات والحيوان .

القسم السابع - يتضمن العلوم العملية والفنون والصناعات . فيتناول الطب والصيدلة والهندسة العملية والشؤون الزراعية والمتزلية والتجارة والمواصلات والنقل ، (من الوجهة العملية) والصناعات الكيماائية والعملية والمهن والحرف الصناعية وصناعة البناء .

القسم الثامن - يتناول : اولاً - الفنون الجميلة وهي تبحث في تنظيم البلدان والحدائق وفي

الرسم وهندسة الابنية ونحت الحزف والمعادن. ثانياً - الفنون العملية او الصناعية ومداربحاثها :  
الزخرفة والنقش والتصوير اليدوي والتصوير الشمسي والموسيقى . ثالثاً - الملاهي والالعب  
والرياضة البدنية .

القسم التاسع - يشتمل على آداب اللغات . ومن مواضيعها الفنون الادبية من دواوين شعرية  
ومؤلفات تمثيلية او مسرحية وروايات وخطب ورسائل الى غير ذلك من الابحاث الادبية .

القسم العاشر - مداره : علم التاريخ وعلم الآثار والجغرافيا والرحلات والتراجم والالعب  
والانساب .

هذه لمحة موجزة في المواد التي يحويها كل قسم من اقسام المعارف البشرية وجميعها مرتب  
ترتيباً فنياً في جداول التنسيق . فكل مادة منها مدونة في الباب او الفصل العائدة اليه مع  
ما هنالك من الشعب والفروع وفروع الفروع وذلك بطريق التسلسل الدقيق المبني على اسس راهنة .

#### المطلب الرابع

#### التنسيق العشري وحقيقة نظامه

ان المبادئ التي بنى عليها نظام التنسيق العشري هي ثمة تلك الأنظمة التي استعرضنا اهمها  
في القسم الاول من هذا الكتاب وقد ولدها المنطق وايدعها الاختبار على مرور الزمان . وقد  
اصبحت الآن بعد ان صقلها البحث وهذبا التنقيب دستوراً لتقسيم مواضيع العلوم بحسب اغراضها  
وعلاقتها ووجه الشبه بينها وتسلسلها بعضها من بعض .

فالكليات او التأليف العامة لم تأت في القسم الاول من اقسام التنسيق العشري الا لانها  
تبحث المواضيع العامة دون الخاصة .

وقد جاءت الفلسفة في القسم الثاني لانها تتناول طبيعة العقل البشري والمذاهب التي تنشأ  
عنه وهي تهيمن على سائر العلوم . ولذا نرى ان لكل علم فلسفته .

وخص القسم الثالث بالديانات على اختلاف معتقداتها ومذاهبها ومملها ونحها لان روابط  
وثيقة تربطها بالمذاهب الفلسفية . فها علمان متماقدان لا ينفصلان يكمل احدهما الآخر .

اما العلوم الاجتماعية فوردتها في القسم الرابع فاذبح من حيث انها تبحث في مساله علاقة  
بالمجتمع الذي يستند كيانه الى المذاهب والعقائد الدينية . وعلى مبادئ تلك العقائد تقوم شرائع  
المجتمع وانظمتة وعاداته وتقاليده وهيآتة من دول وحكومات وجمعيات .

وافراد المجتمع وجماعاته هم بحاجة ماسة الى اداة التخاطب والتفاهم والاتصال في الوسط

الاجتماعي . ولذلك شغلت اللغات القسم الخامس بين اقسام مواضيع العلوم .  
وانصرف الجنس البشري بعد ان امتلك ضوابط لسانه واسلس له مقوده الى العالم الطبيعي  
باسره فبنى على مضامين عناصره نظريات هي مدار الابحاث التي تتناولها العلوم الطبيعية المنحصرة  
في القسم السادس .

ونشأت على اساس هذه النظريات العلوم العملية وربتها بين سائر العلوم في القسم السابع .  
ويدخل تحتها جميع الاعمال الفنية التي يؤثر فيها الانسان على الطبيعة ومحيطها فيحولها طبقاً لرغباته  
وحاجاته . ويتضح مما تقدم ان العلوم الطبيعية والعلوم العملية تنبثق من مصدر واحد لا بينها  
من الشبه والتقارب . فالاولى تتجه الى بحث عناصر الطبيعة من الوجهة النظرية ، ومهمة الثانية  
ان تطبقها وتكيفها عملياً ليتاح للانسان الاستفادة منها واستخدامها في امور حياته .

اما الاعمال التي يباشرها الانسان بعيداً عن كل غرض او غاية فهي تمثل القسمين الثامن  
والتاسع وتعرف بالفنون والآداب . وفيها يدرس الانسان شخصيته ويعبر عن افكاره وعماس  
يخالج نفسه من عواطف وشعور نحو الطبيعة والهيئة الاجتماعية .

ومدار القسم العاشر والاخير علوم التاريخ والجغرافيا والآثار والرحلات . وقد ضمنها الانسان  
اوصاف الارض التي يعيش تحت سمانها ومواقع الامكنة وحدود الازمنة وتواريخها واخبار  
الافراد والجماعات وحوادثهم وآثارهم وسيرهم واسفارهم .

### المطلب الخامس

#### تفرع المعرفة البشرية وتسلسل اعداد التنسيق

سبق فاوضحنا ان التنسيق العشري قسم مواد المعارف البشرية الى عشرة اقسام رئيسية يجب  
ان يدخل ضمنها حتماً جميع ما انتجه دماغ الانسان المفكر من علوم وفنون وآداب .  
وجميع المواد التي يحويها كل قسم من هذه الاقسام تتفرع بدورها الى عشرة ابواب فيصنع  
مجموعها مئة باب . ثم يتشعب كل باب الى عشرة فصول فيتألف منها الف فصل . ويتفرع كل  
فصل الى عشرة اجزاء يحصل من مجموعها عشرة آلاف جزء . ولا يقف ذلك عند حد الاجزاء  
بل يتعداه الى فروع الاجزاء . ثم الى فروع فروع الاجزاء . وهلم جرا بماشاة مع تقدم المعارف  
وازدیاد الاكتشافات وتوافر الاختراعات . وهي في كل ذلك اتقا تسير على القاعدة العشرية ولذا  
عرف هذا التنسيق «بالتنسيق العشري» .

ان اقسام المواضيع الرئيسية للمعارف البشرية هي مرقمة من الصفر الى التسعة . اما الابواب  
والفصول واجزاء الفصول وما يتفرع منها ، فان كلا من موادها يثله رقم خاص وضع للدلالة عليه

ويستقل به عن سواه . وتسير هذه الارقام بطريقة تسلسل الاعداد من الاقل الى الاكثر بعكس المواضيع فانها تتسلسل من الاكبر الى الاصغر . فكل رقم من ارقام التنسيق مدون ازا . مادته ابتداء . من الاحاد فالعشرات فالمئات فالالوف . ولزيادة الايضاح نقول ان اقسام العلوم تقابلها الاحاد وعددها عشرة ارقام وهي : ( ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ ) والابواب تعادلها العشرات وعددها مئة رقم وهي : ( ٥٠ - ٤٠ - ٣٠ - ٢٠ - ١٠ - ٠٠ ) والفصول توازيها المئات وعددها الف رقم وهي : ( ١٠٠ - ٢٠٠ - ٣٠٠ - ٤٠٠ - ٥٠٠ - ٦٠٠ - ٧٠٠ - ٨٠٠ - ٩٠٠ ) واجزاء الفصول وما تفرع منها تمثلها الالوف وعددها عشرة آلاف رقم وهي : ( ١٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٣٠٠٠ - ٤٠٠٠ - ٥٠٠٠ - ٦٠٠٠ - ٧٠٠٠ - ٨٠٠٠ - ٩٠٠٠ ) وهلم جرا .

لا يخفى ان ارقام التنسيق ليست باعداد صحيحة بل هي اعداد عشرية . فكل من هذه الاعداد ثابت لا يتغير بل هو ملازم لمادته وهي ملازمة له . ومهما تعددت الارقام التي تضاف الى يمينه بواسطة فواصل او نقط فهو يدل على موضوع مستقل من المواضيع الوارد ذكرها قبله . وهذا ما يجيز استعمال جداول ارقام التنسيق المبينة اعلاه ، في آن واحد ، للتمييز بين تنسيقات التأليف التي تحويها خزائن الكتب في مختلف اللغات . فان جدول العشرات اتبعته دار الكتب اللبنانية لتنسيق الكتب المدونة باللغة العربية وسواها من اللغات الشرقية . ثم استعملت جدول المئات لتنسيق المؤلفات الفرنجية فيقال مثلا ١٠/١ و ١٠٠/٢ وما شاكل . فان ارقام الاصول ١٠ و ١٠٠ تظل على حالها دون ان يطرأ عليها تعديل او تعديلا بينا ارقام الفروع التي تأتي عن يمينها وتفصلها عنها فواصل هي عرضة للتبديل في جميع جداول التنسيق المار ذكرها .

تدغم ارقام التنسيق في الاعتبارات والمناسبات الآتية :

اولا : عندما يكون المقصود معرفة نوع الكتاب بين انواع الكتب ولغته ومكان موضوعه وزمانه . نضرب مثلا على ذلك : مختصر باللغة العربية لتاريخ الادب العربي في لبنان خلال القرن التاسع عشر . يتضح من هذا المثل ان الموضوع : « تاريخ الادب العربي » هو مدون في كتاب مختصر ، محرر باللغة العربية ، ويعود مكانه الى لبنان وزمانه الى القرن التاسع عشر . فلاجعل تنسيق كتاب كهذا يجب ان يراعى في ادغام ارقامه التنسيق المتبع في اقسام المكان والزمان واللغات والكليات او العموميات انوار ذكرها بالتفصيل في المطاب السابع المختص بجدول التنسيق المشري .

ثانيا : عندما يراد الجمع ( Addition ) بين مواضيع متشابهة ليتألف منها موضوع واحد

يدل عليها عامة . نضرب مثالا على ذلك : اذا جمع بين الارقام ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ المختصة بالبلدان الحديثة وهي اوربا وآسيا وافريقيا واميركا الشمالية واميركا الجنوبية واوقيانيا ، يتألف منها جميعاً رقم واحد هو ( ٩٤ - ٩٩ ) للدلالة على التاريخ الحديث العام الذي يشتمل على جميع الابحاث المتعلقة بالقارات المشار اليها .

ثالثاً : عندما يراد تحليل ( Analyse ) كل مادة من مواد علم لاجل التأليف بين اجزائها والمقارنة او المقابلة بينها نضرب مثلاً على ذلك تحليل عناصر الحيوانات او النباتات للتأليف بين اجزائها . ومن ذلك ايضاً تحليل صيغ اللغات او انساب الاديان للمقارنة او المقابلة بينها .

رابعاً : عندما يراد وجهة النظر ( Le point de vue ) في بعض المواضيع لبيان مضمينها على وجه من الوجوه النظرية او العلمية او الاجتماعية . . . نضرب مثالا على ذلك ما يأتي : اذا اريد تنسيق كتاب يبحث موضوعه في التجارة والمواصلات والنقل من الوجهتين النظرية والعملية ، فيدغم الرقم ٣٨ العائد لهذا الموضوع في العلوم الاجتماعية بالرقم ٦٥ الدال عليه في العلوم العملية فيتألف منهما رقم واحد ٦٦ - ٣٨ للدلالة على التجارة والمواصلات والنقل نظرياً وعملياً . كذلك اذا ادغم الرقم ٥٤ المختص بالكيمياء في العلوم الطبيعية بالرقم ٦٦ المتعلق بالكيمياء في العلوم العملية ، فانها يؤلفان معاً رقماً واحداً هو ٥٤ - ٦٦ الدال على الكيمياء نظرياً وعملياً .

خامساً : عندما يراد التدليل على الاضافة ( Relation ) الموجودة بين موضوعين متقارنين او متباعدين لمعرفة الروابط التي تصل بينها او الفروق التي تفصل احدهما عن الآخر . نضرب مثالا على ذلك علاقة الدولة بالدين او علاقة الدين بالدولة .

### المطلب السادس

#### العلوم : مبانيها وقابليتها للزيادة والتوسع

لكل علم ، وحدة لا تتجزأ ، ويتألف اصلاً من ثلاثة اجزاء ، هي :

اولاً : الكلّيات او التأليف العامة Généralités ou ouvrages Généraux

التي تشتمل على مبادئ العلم وفواتح مواضيعه ومباحثه العامة الخ . . . .

ثانياً : القسم العام اي القسم النظري او المجرد Partie générale ou abstraite

وهو يتناول الاحداث العامة او القضايا المختلفة التي يبحثها العلم من الوجهة التحليلية .

ثالثاً : القسم الخاص اي القسم الموصوف Partie spéciale ou concrète

وهو يضم الكائنات والاشياء المحسوسة مرتبة طبقاً لنظام طبيعي ثابت او نهج علمي عملي يتناول هذه المواضيع من وجهتها التأليفية . نضرب مثالا على ذلك علمي النبات والحيوان العائدين للرقم

٥٨ و ٥٩ في العلوم الطبيعية . فان كلا منهما يتألف من ثلاثة مطالب كما يلي :

١ - مطالب علم النبات . المطب الاول في علم النبات عامة *Botanique générale*

العائد للارقام ٩ - ٥٨/٠/١ والمطلب الثاني في علم النبات التحليلي *Botanique analytique*

العائد للرقم ٥٨/١ والمطلب الثالث في علم النبات النظامي او التأليفي العائد للارقام ٩ - ٥٨/١

*Botanique aystematique ou synthétique*

٢ - مطالب علم الحيوان . المطب الاول في علم الحيوان عامة *Zoologie en général*

العائد للارقام ٩ - ٥٩/٠/١ والمطلب الثاني في علم الحيوان التحليلي *Zoologie analytique*

العائد للرقم ٥٩/١ والمطلب الثالث في علم الحيوان النظامي او التأليفي العائد للارقام ٩ - ٥٩/٢

*Zoologie systématique ou synthétique.*

من الثابت ان التنسيق العشري ليس غرضه التعبير عن الفاظ بل عن معان وافكار . وتدل على هذا التنسيق ارقام عشرية تنسب وتنسلس بطرق غير محدودة تبعاً لما يظهر من الاكتشافات والاختراعات والاحداث الجديدة او بقدر ما يجري تحويله من مواضع المعارف الى علوم حديثة وبناء عليه فكل من المواضيع المستحدثة المنبثقة من اجزاء علم او من فروعه او فروع فروعه تفرز لمواده ارقام خاصة بها . واذا تعذر ذلك فتتفرغ هذه المواد من رقم الموضوع الذي يقرب منها او تنسق تحت فروع الرقم (٩) المختص بالبحاث شتى « *Varia* » في جداول التنسيق . واذا تعذر ايضاً في احد فروع التنسيق فرز ارقام تتعلق بالقسم العام من علم ما (وهو المختص بدرس الاحداث العامة والقضايا المختلفة لجميع الكائنات والاشياء المحسوسة التي ورد ذكرها في القسم الخاص) ، فينسق هذا القسم تحت الرقم «صفر» الدال على الكلليات او التأليف العامة ويمكن حينئذ ان تعطى كل الارقام التي تبتدىء بهذا الصفر للموضوع المطلوب من مواضع القسم المشار اليه من دون ان يحصل اقل التباس . وعلى هذا النمط فان ارقام الكلليات (من ٠١ الى ٠٩) في جميع الابواب والفصول واجزاء الفصول وما تفرغ منها يمكن استعمالها لدى الحاجة لاي مادة من مواد العلم .

يتضح مما بيناه ان التنسيق العشري هو قابل للتوسع في مواضعه ، ولزيادة في ارقامه وللتبديل والتعديل والتقديم والتأخير كلها دعت الضرورة الى ذلك . نضرب مثلاً على قولنا ما تبسطنا فيه من الابحاث في ابواب قسم الاديان وفصوله واجزاء فصوله لتنسيق مواضع الدين الاسلامي والدين الاسرائيلي وهي من المواضيع المهمة التي اغفلتها كتب التنسيق العشري في اللغات الفرنجية . فاننا وفينا تلك المواضيع حقها فابنتنا اصولها وفروعها بجذائرها خدمة للعلم بل تدريباً لاشغال المنسقين والمفهرسين وتويراً لاذهان الباحثين .

## المطاب السابع

### انواع جداول التنسيق العشري واغراضها

يُمثل التنسيق العشري بالجداول الاساسية والجداول التكميلية

### الجداول الاساسية - Tables principales

هي فهراس منظمة تُعدُّ جميع مواد المعارف البشرية وتسردها على اساس التسلسل الواحدة تلو الاخرى . وهي تتألف من اربعة جداول :

الاول - جدول الاقسام : يحتوي على المواضيع الرئيسية العشرة للمعارف البشرية . وهو بمثابة عناوين عامة للجداول الثلاثة الاخرى المدونة فيها مواد الكتاب .

الثاني - جدول الابواب : وهو يُعتبر ك فهرس شامل لمواد الكتاب ويحسن الاخذ به اساساً في تنسيق المكتبات الصغرى التي لا يتعدى رصيده مؤلفاتها الالف مجلد .

الثالث - جدول الفصول : وهو كناية عن مختصر لمواد الكتاب . ويُستعمل لتنسيق الكتب في المكتبات البلدية الصغرى والمكتبات المدرسية ومكتبات الجمعيات والمنازل والمكتبات ذات المواضيع الخاصة . لان محتويات هذه الخزائن قلما تزيد على خمسة آلاف من المجلدات . فان تعدت الرقم المشار اليه اصبحت جدول الفصول غير واف بالمطلوب .

الرابع - جدول اجزاء الفصول : وما يتفرغ منها ، يضم مطولاً جميع المواد التي يتألف منها الكتاب . وقد وُضع هذا الجدول لتنسيق الكتب في الخزائن الكبيرة كدور الكتب الاهلية ومكتبات المعاهد العلمية الكبرى وغيرها من الخزائن التي تضم العدد الوفير من المؤلفات ولا يقتصر استعمال التنسيق العشري على المكتبات الخاصة والعامة فحسب ، بل يتعداها الى شتى الادارات والمعاهد من علمية وفنية وادبية لتنسيق المراجع الموجودة فيها والمتعلقة باختصاصها ويُطبق التنسيق العشري ايضاً على شتى المجموعات التي تتألف منها الفهارس الكتابية ودوائر المعارف والمستندات والوثائق الادارية ومجاميع المحفوظات .

وغاية هذا التنسيق ايضاح جميع مضمون المراجع الدراسية التي تُعدُّ من اختصاص كل معهد أو تكون عائدة الى اختصاصه . ويبيِّن في الوقت ذاته المكان الذي يشغله كل كتاب او وثيقة او مستند بطريقة التسلسل في كل مجموعة من المجموعات .

ويذكر فيه ايضاً المرجع الذي يجب ان ياجأ اليه الباحث لدى الاقتضاء . ويفضي ذلك الى

التوافق بين تنسيق المجموعات وبين فهرسها والى التوازن الوثيق بينها .  
ويتألف من هذا التوافق وهذا التوازن ارتباط جميع التنسيقات في مجموع واحد ، وهذه  
الوسيلة تتكون من المجموع وحدة المراجع الدراسية التي يرمي اليها التنسيق العشري .

### الجدول التكميلية — Tables complémentaires

تتناول الجداول التكميلية ما يلي :

اولاً- ما يتعلق بالمواد التي يتألف منها كل موضوع من مواضيع العلوم ، فتعين المكان والزمان  
الذين يعودان اليها .

ثانياً - ما يتعلق بالكتاب فتشير الى اللغة المحور بها ونوعه بين انواع الكتب .  
والجداول التكميلية هي بمثابة ملاحق للجداول الاساسية وتتلخص في اربعة جداول  
كالتالي : جدول المكان - و جدول الزمان - و جدول الكلمات او العموميات - و جدول اللغات .  
واليك تقاسم كل من هذه الجداول .

#### DIVISIONS de LIEU

#### (٠) تقاسم المكان

Lieux ou périodes géologiques

(١) الاماكن والعصور الجيولوجية والاهلكية

Stratigraphie

يراعى فيها التنسيق المتبع في الطبقات الارضية

العائدة للرقم ٥٥/١/٢ في باب علم طبقات الارض )

Lieux et milieux physiques

(٢) الاماكن والاوساط الطبيعية

(يراعى فيها التنسيق المتبع في الجغرافيا الطبيعية العائدة للرقم ٥٥/١/٤ في باب علم

طبقات الارض )

(٣) اماكن العالم القديم

٩ - ٤ اماكن العالم الحديث

(٤) اماكن اوروبا

(٥) اماكن آسيا

(٦) اماكن افريقيا

(٧) اماكن اميركا الشمالية

(٨) اماكن اميركا الجنوبية

(٩) اماكن اوقيانيا والاقطار القطبية

يراعى في جميع الابحاث العائدة لبلدان معينة التنسيق المتبع في تقسيم الجغرافيا السياسي



المعول عليه في باب التاريخ قديمه وحديثه من الرقم ٩٣ الى الرقم ٩٩/٩

وعلى ذلك نقدم المثال التالي :

اذا اردنا تنسيق كتاب يبحث في الآثار المصرية القديمة ، فيجب ان يدون تحت الرقم

٩٠/٢/٦/٣ للاعتبارات الآتية وهي :

اولاً - لان الرقم ٩٠/٢/٦ محصور في علم الآثار .

ثانياً - لما كان الرقم ٣ مختصاً بالعالم القديم دون سواه وجب ان يضاف هذا الرقم الى

رقم ٩٠/٢/٦ فيصير ٩٠/٢/٦/٣

ثالثاً - ولما كان الرقم ٢ مختصاً بتاريخ مصر القديم يقضي التنسيق الفني ان يضاف هذا

الرقم ، فيصير مجموعه ٩٠/٢/٦/٣٢ للاشارة الى آثار مصر القديمة .

#### DIVISIONS de TEMPS

#### (٠) تقاسيم الزمان

Antiquité

١ - ٥ - ٠ / الازمنة القديمة

Moyen - Age

١ - ٤ - ٠ القرون الوسطى

Temps Modernes

٥ - ٧ - ٠ الازمنة الحديثة

Epoque Contemporaine

٨ - ٩ - ٠ العصر الحاضر

( تختلف الازمنة القديمة والحديثة باختلاف البلدان والشعوب والحوادث . ويراعى فيها

التنسيق المتبع في تقسيم العصور التاريخية والمعول عليه في التاريخ العام العائد للرقم ٩٠/٩ في باب التاريخ ) .

#### DIVISIONS de GÉNÉRALITÉS

#### (٠) تقاسيم الكليات او العموميات

Théories

( ١ / ٠ ) النظريات

Résumés, manuels

( ٢ / ٠ ) المختصرات

Dictionnaires, Encyclopédies

( ٣ / ٠ ) المعاجم والموسوعات

Essais

( ٤ / ٠ ) الابحاث

Périodiques

( ٥ / ٠ ) النشرات الدورية : كالمجلات والجرائد

Institutions — Sociétés

( ٦ / ٠ ) الجمعيات - المعاهد

Enseignement, Education-Ecoles ...

( ٧ / ٠ ) التعليم والتربية - المدارس الخ ...

( ينسق تحت هذا الرقم : الكتب المدرسية .

- اسئلة الامتحانات

- لوائح التدريس

- السباقات والفحوص

- بيانات المدارس

- والجوائز والمكافآت  
- والرحلات والالقباب  
- والايوسسة والمنح المدرسية  
- وعلامات الشرف  
- والشهادات المدرسية

## POLYGRAPHIE

### Collections d'ouvrages

( ان تقاسيم الكليات والعموميات تدخل في كل باب من ابواب المواضيع وفصولها واجزائها .  
فصولها وما يتفرع منها على الاطلاق . وقد اثبتناها في بعضها واهملناها في البعض الاخر استناداً  
منا الى فطنة المشتق . ويتضح مما تقدم اننا ضربنا صفحا عن ذكر محتويات الرقمن ١ . و ٢ .  
لعدم اهميتها ، بخلاف الرقم ٧ . ، فقد اثبتنا بذيله ما يتضمنه من الابحاث القيمة . اما الارقام  
٣ . و ٤ . و ٥ . و ٦ . و ٨ . فبراعي فيها التنسيق المتبع لنفض الارقام في باب الكليات  
والآلايف العامة . ويراعي في الرقم ٩ . التنسيق المتبع في باب التاريخ من الرقم ٩٠ الى الرقم  
٩٩ على الوجه التالي :

## HISTOIRE

### Histoire

### Géographie, Voyages

### Biographie, Généalogie, Héraldique

### Histoire ancienne

### Histoire moderne

فضرب مثالا على ذلك تزيخ التعليم والتربية العائد للرقم ٩ / ٠ / ٣٧ في باب العلوم الاجتماعية .  
وهذه هي فروعها :

الرحلات التعليمية والتربية	٣٧ / ٠ / ٩ / ١
تراجم ارباب التعليم والتربية	٣٧ / ٠ / ٩ / ٢
التعليم والتربية قديما	٣٧ / ٠ / ٩ / ٣
التعليم والتربية حديثا	٣٧ / ٠ / ٩ / ٤
التعليم والتربية في اوروبا	٣٧ / ٠ / ٩ / ٥
التعليم والتربية في آسيا	٣٧ / ٠ / ٩ / ٦
التعليم والتربية في افريقيا	٣٧ / ٠ / ٩ / ٧
التعليم والتربية في اميركا الشمالية	٣٧ / ٠ / ٩ / ٨

## ( ٠ / ٨ ) مجاميع النابف

### - مجموعات الكتب

## ( ٠ / ٩ ) التاريخ

### ٠ / ٩

### ٠ / ٩ / ١ الجغرافيا والرحلات

### ٠ / ٩ / ٢ التراجم والالقباب والانساب

### ٠ / ٩ / ٣ التاريخ القديم

### ٠ / ٩ / ٤ - ٩ التاريخ الحديث

التعليم والتربية في اميركا الجنوبية	٣٧ / ٠ / ٩ / ٨
التعليم والتربية في اوقيانيا	٣٧ / ٠ / ٩ / ٩

LANGUES

(٠) اللغات

Philologie, Linguistique	دراسة اللغات والمقارنة بينها	١
Divisions de langues	تقسيم اللغات	١ - ٢
Langue arabe	اللغة العربية	٢
Langue française	اللغة الفرنسية	٣
Langue italienne et romaine	اللغة الايطالية والرومانية	٤
Langue espagnole et portugaise	اللغة الاسبانية والبرتغالية	٥
Langue anglaise et allemande	اللغة الانكليزية والالمانية	٦
Langue latine	اللغة اللاتينية	٧
Langue grecque	اللغة اليونانية	٨
Autres langues	اللغات الاخرى	٩

( يراعي في تقاسيم اللغات بحسب سلالتهما التنسيق المتبع في اللغات نفسها من الرقم ١٢ الى الرقم ١٩ / ٩ ، ويجري هذا التنسيق على آداب اللغات من الرقم ٨٢ الى الرقم ٨٩ / ٩ ، وعلى الاديان من الرقم ٢٨ الى الرقم ٢٩ / ٩ ، وعلى الشعوب والاجناس البشرية العائدة للرقم ٥٧ / ٢ / ٩ )

المطلب الثامن

الفهارس الكتابية : انواعها واغراضها

الفهارس هي مرجع لشتى الكتب والوثائق والمواضيع الدراسية ، بني تنسيقها طبقاً لانظمة خاصة . وقد وضعت لتسهيل على الباحثين اساليب التفتيش والتنقيب والمراجعات توصلها الى ذاتهم وتختلف الفهارس باختلاف اهدافها ولكل منها فائدته ونوع اختصاصه . ولسنسا نرى ضرورة الى شرحها وايضاح مراديبها واهدافها فهي معروفة لدى الاوساط العلمية واليسك امها :

اولاً - الفهارس الهجائية - تتضمن اسماء المؤلفين وعناوين الكتب مرتبة على حروف الهجاء . والغرض من وضع فهارس لعناوين الكتب معرفة ما اذا كانت المؤلفات المبسوث عنها موجودة في خزائن الكتب ام لا . اما فهارس اسماء المؤلفين فغايتها الدلالة على ما طرقت كل مؤلف من المواضيع وعلى ما تحوي خزائن الكتب من تصانيف ذلك المؤلف .

ثانياً - فهارس مواضيع العلوم - وهي تتناول اسماء الكتب مرتبة بحسب مرادها . وتدل

على كل من هذه المواضيع ارقام او احرف وضعت لذلك وفقاً لاصول فنية اصطلح عليها المفهوسون كالتنسيق العشري مثلاً او الاحرف الابدجية الفرنسية المستعملة في دار الكتب في باريس .

ثالثاً - الفهارس الجغرافية - تشمل على اوصاف البلدان والنواحي والمناطق والمدن والقرى والجبال والوديان والبحار والانهر الخ . . . وهي تسميها وتعددتها وتحدد امكنتها . ويراعى فيها التنسيق المتبع في اقسام المكان المبينة في الجداول التكميلية .

رابعاً - الفهارس التاريخية - ومن اختصاصها تقسيم الازمنة الى قرون واجيال وحقب وعصور الخ . . . استناداً الى وقائع تاريخية تؤيدها الحوادث وتثبتها الاخبار . ويراعى فيها التنسيق المتبع في اقسام الزمان المبينة في الجداول التكميلية .

خامساً - الفهارس اللغوية - وهي تتضمن لغات جميع الاجناس البشرية . مرتبة ترتيباً فنياً طبقاً للتنسيق المتبع في باب اللغات تحت الرقم ٤٠/٨ .

وتبين من هذه الفهارس سلالات اللغات واصنافها وصيغها والبلدان والعصور المحكية فيها ، وتنمخ منها ايضاً درجة انحطاط الشعوب الناطقة بتلك اللغات او رقيهم ، ودرجة رواجها وانتشارها وما هي اللغات الحية والميتة منها .

وبعض هذه الفهارس يتناول ايضاً لهجات كل من اللغات ومصادرها واشتقاقاتها وتعابيرها ومفرداتها وقواعدها الصرفية والنحوية والبيانبة الخ . . . ويمكن لدى الحاجة ان يركن الى فهارس سلائل اللغات لمعرفة تقسيمات الشعوب والاديان وآداب اللغات .

سادساً - فهارس المواضيع الخاصة - ومدارها الابحاث التي تدل دلالة واضحة على الكائنات الحية والميتة . فهناك فهارس الحيوانات والنباتات والابنية الهندسية والمدن والمساكن العلمية والقضائية والسياسية والآلات الكهربائية والمائية والتجارية واليدوية الى غير ذلك . . .

### المطلب التاسع

### النظام العشري واصول الاخذ به

لاستعمال التنسيق العشري اصول يجب على المفهرس التقيد بها والعمل بموجبها . فهي مرشده الصادق ودليله الامين لاتقاء الغلط وتلافي الخطأ الذين يقودان غالباً الى الالتباس والبلبلة في عملية تصنيف الكتب في المكتبات وشتى الادارات . وتتخلص هذه الاصول بما يلي :

اولاً - التزلف بالدرس الدقيق من معرفة مبادئ التنسيق العشري وقواعده التي اوضحناها في المطلب السابقة . وبالتالي استظهار اقسام المواضيع الرئيسية للمعارف البشرية التي تعود اليها جميع الابواب والفصول واجزاء الفصول المتألفة منها جداول التنسيق العشري . ثم مطالعة هذه

الجداول بامعان وروية ومراجعتها مرات متعددة ومتوالية ليرسخ في الذهن اكثر موادها .  
ثانياً - مطالعة مقدمة الكتاب المنوي تنسيقه للوقوف على هدف المؤلف من مؤلفه . ثم  
مراجعة فهرس الكتاب وتصفحه لفهم مضمون مواده . واذا امتنع ذلك وجب الاعتماد على  
فهارس علم الكتب التي تحلل الموضوع نفسه وعلى المعاجم والموسوعات وتواريخ آداب اللغة .  
ثالثاً - بعد الاطلاع على المواد التي يتألف منها الكتاب ، ينصرف المفهرس او الباحث  
الى التثبت من موضوعه . ويعمد بعد ذلك الى معرفة المكان والزمان اللذين يعود اليهما موضوع  
الكتاب . ثم الى اللغة التي حورر بها الكتاب والى نوعه بين انواع الكتب ، اهو كتاب مختصر  
ام معجم ام نشرة دورية ومتى توفرت لدى المفهرس او المنسق جميع هذه المعلومات استطاع عندئذ  
ان يحدد بالتدقيق الباب او الفصل او جزء الفصل الذي يعود اليه هذا الموضوع في اقسام المواضيع  
الرئيسية للمعارف البشرية .

رابعاً - من الواضح ان الكتاب الذي يبحث موضوعاً مستقلاً له رقم خاص به في التنسيق  
المشري ، يتميز به عن سواه من المواضيع وهذا لا تخفى معرفته على المفهرس . اما اذا تعددت  
مواضيع الكتاب صعب على المفهرس سهر غورها لغموضها وتشعب موادها ولا سيما اذا كان المؤلف  
ليس له فيها هدف خاص ، فتراه حينذاك ينتقل من الادب الى الفلسفة ومن الدين الى الاجتماع  
ومن التاريخ الى اللغة وهلم جرأ .

ففي امثال هذه المؤلفات ينظر المنسق الى الموضوع الذي يغلب على الآخر ، ويعطي الكتاب  
الرقم المختص بهذا الموضوع او ما يقرب اليه بصرف النظر عن المواضيع الاخرى .

واذا تساوت جميع مواضيع الكتاب وتعذر على المنسق تفضيل احدها على الآخر او تمييزه  
عن غيره ، فينسقه في رقم الابحاث العامة من قسم الكليات اذا كانت مواده تتناول شتى المعارف  
البشرية ، اما اذا كانت تلك المواد تتعلق باحد العلوم او الفنون او الآداب ، فينسق هذا الكتاب  
في رقم الابحاث من كليات الباب او الفصل او جزء الفصل العائد اليه . نضرب مثلاً على ذلك :  
كتاباً يتضمن البجائناً في الدين فانه ينسق تحت الرقم ٢٠/٤ المختص بالابحاث في كليات الدين .

خامساً - اعطاء الكتاب رقمين متميزين يفصلها خط عرضي : ١٣ احدهما اعلى وهو المختص  
بموضوعه في جداول التنسيق المشري ، وثانيها ادنى وهو رقم الرتبة العددية التي تحدد مركز  
الكتاب بين الكتب الموجودة من نوعه في خزائن المكتبة .

سادساً - تدوين عنوان الكتاب في سجل احصاء الكتب تحت رقم متسلسل خاص به مع  
ذكر مؤلفه وعدد صفحاته ومكان طبعه وتاريخ صدوره وعدد طبعاته واجزائه وسعره مشتراه وكل  
ماله علاقة بالكتاب من جميع الوجة . والغرض من السجل المشار اليه بيان ما تملك المكتبة من  
الكتب بوجه الحصر والتدقيق .

سابقاً - انشأ فهرس للكتب، وهي تتألف من ثلاث بطاقات مختلفة: الاولى للدلالة على رقم التنسيق والثانية لعنوان الكتاب والثالثة لاسم المؤلف. وتشتمل كل من هذه البطاقات على رقم تسجيل الكتاب في سجل احصاء الكتب وعلى عنوان الكتاب واسم مؤلفه ومكان صدوره وتاريخ طبعه الى آخر ما هنالك من المعلومات التي تعود على المطالع والباحث والمنقب بالفائدة. وبعد الفراغ من كتابة هذه البطاقات التي تؤلف الفهارس يوضع كل صنف منها في خزائنه على النمط الآتي:

اولاً - بحسب تسلسل الاعداد لبطاقات التنسيق. وثانياً - بحسب الحروف الهجائية لبطاقات عناوين الكتب و اسماء المؤلفين. ولكل من هذه البطاقات غرض لا يخفى في صناعة التصنيف. فبطاقات رقمي التنسيق وهما: رقم الصف ورقم الرتبة العددية للكتاب، تدل على عدد المؤلفات المحفوظة في خزائن الكتب لكل موضوع من مواضيع العلوم. ويستفاد من بطاقات عناوين الكتب ان الكتب المطابرة موجودة في المكتبة. وبمعك ذلك لا توضع بطاقة في الخزائن لكتاب لا اثر له في رفوف المكتبة. اما بطاقات اسماء المؤلفين فيبين منها ما تملك المكتبة من المؤلفات لكل مؤلف مع معرفة مواضيع كل منها ومعرفة مرضه من عيون الرفوف. واقاماً للفائدة لا بد لنا من التنويه بان بطاقات عناوين الكتب واسماء المؤلفين تمثل في خزائنها الفهارس الهجائية، كما تمثل بطاقات ارقام التنسيق فهرس مواضيع العلوم، وقد اثبتناها في الفصل السابق نظراً لكثرة استعمالها في دور الكتب، ثم اردنا هنا بغيرها من انواع الفهارس الراجعة في الاوساط الكتابية زيادة في الايضاح وتنويراً للاذهان.

لا يخفى ان الخزائن الحاوية لبطاقات المشار اليها تعرف بالفهارس النقالة او المتحركة. وهي تقوم الآن مقام الفهارس المطبوعة التي اخذ يقل استعمالها في المكتبات رويداً رويداً. ويرجع ذلك الى ان الفهارس المطبوعة غير قابلة للتبديل والتعديل بخلاف الفهارس المتحركة. لان هذه يمكن لدى الاقتضاء زيادة بطاقتها وتغيير المعلوط منها او تصحيح اخطائها فضلاً عن التقديم والتأخير فيها وغير ذلك من التعديلات الطارئة.

وللفهارس المطبوعة رغم نواقصها ميزة وجيهة وهي امكان نقلها من محل الى آخر لتكون في متناول الجميع. اما خزائن الفهارس فيتعذر استشارتها والاستفادة منها في شتى المناسبات لانها تظل محفوظة في اماكن معينة. ولذلك يعمل المفسرون والمعاهد الكتابية على وضع لوائح محتويات بطاقات الفهارس لطبعها من وقت الى آخر. ويحذو حذوهم باعة الكتب والمكتبات التجارية وكل من يتعاطى المطبوعات من الافراد والجماعات.

## الفصل الثاني

التعديلات اللاحقة بالتنسيق العشري مطبقاً على العلوم العربية والإسلامية

حدا بنا الى اختيار طريقة التنسيق العشري وتفضيلها على سواها من طرائق تنسيق الكتب رغبتنا في مجارة معظم الامم التي اعتمدت وحدة التنسيق في مكاتيبها على اساس التنسيق العشري لكننا لم نتقيد في وضع طريقة التنسيق العشري العربية بنصوص المصادر التي اتخذناها منها لكتابنا . فقد ادخلنا عليها التعديلات التالية :

١ - تقديم المواضيع الشرقية وخاصة العربية على المواضيع الاخرى .  
٢ - اثبات الابحاث المتعلقة بادياننا ولغتنا وادبنا الخ . . . وقد اغفلتسا كتب التنسيق الافرنجية .

٣ - التوسع بتصرف في بعض مواد التنسيق والابحاث في البعض الآخر لتأكدنا ان التنسيق العربي في غنى عنه .

واليك موجز التعديلات المشار اليها في كل من تسميات التنسيق العشري :

### ١ - قسم الكليات او التآليف العامة

اننا لم نحدث تغييرات مهمة في هذا القسم ولكننا فصلنا مواده تفصيلاً كافياً وافياً . وقد اسهينا بنوع اخص في موضوع « علم الكتب » العائد للرقم ( ٠١ ) وموضوع « دور الكتب وتنظيم المكاتب » المختص بالرقم ( ٠٢ ) ، وذلك لتبين لابناء الضاد عمومهم ولذوي الثقافة خصوصاً اهمية الكتب وفهارسها ، ومكانة المعاهد الكتابية وما ينضوي تحت لوائها من المشاريع الادبية الجليلة . فالكثيرون من الخاصة والعامة يجهلون الشؤون التي تتمشى عليها وتقوم باعبائها ادارات دور الكتب ، بل يحسبون ان اعمالها تقتصر على جمع الكتب ورصفها في الخزائن لتكون في متناول العلماء والمطالعين .

ولا يخفى ان كتب التنسيق الفرنجية اغفلت في قسم الكليات او التآليف العامة اثبات انواع الموسوعات والمعاجم العامة ومجموعات الابحاث العامة والنشرات الدورية والجمعيات العامة ومجاميع التآليف العامة العائدة للارقام ٠٣ و ٠٤ و ٠٥ و ٠٦ و ٠٨ - ولذلك تبسطنا فيها بقدر الامكان لتسهيل على الباحث او المنسق الاطلاع على مضمونها .

وقد وجهنا عناية ظاهرة الى بيان انواع نفائس الكتب ونوادرها العائدة للرقم ( ٠٩ ) لما تنطوي عليه من المباحث القيمة المتعلقة بالآثار الكتابية .

ب - قسم الفلسفة

لم ندخل تعديلات تستحق الذكر في هذا القسم الا فيما يختص بالرقمين ١٨ و ١٩ العائدين للفلسفة . فاننا جعلنا الافضية لفلاسفة الشرق قديماً وحديثاً فقدمناهم على سواهم من فلاسفة سائر الامم . واسهبنا في الكلام عن قدماء فلاسفة العرب لان كتب التنسيق الاجنبية اغفلت ذكرهم على الرغم مما احرزوه من الشهرة والقدر المعلى بين زملائهم .

ت - قسم الدين

اضطررنا الى ان نقاب تنسيق الديانات رأساً على عقب لاسباب جوهرية خلافا لما اثبتناه من تنسيقات سائر العلوم . واهم تلك الاسباب ان الدين الاكثر انتشاراً في الغرب هو الدين المسيحي بعكس الاديان الاخرى التي لا يوجد لها اثر يذكر عند الشعوب الغربية على الاطلاق . ولاجل ذلك اغضى واضع التنسيق العشري على ذكر مواضيع الديانات الكهربية في الشرق الذي يعد بلا جدال مهبط الوحي ومنبت الاديان وملتقى المذاهب والملل . ولما كانوا قد اعتبروا الدين المسيحي اوسع الديانات امتداداً توسعوا في اتجاهه وجعلوا لكل موضوع منها رقماً مستقلاً بذاته . ثم انهم حصروا الديانات الاخرى كلها في رقم واحد عام واعطوا كلامها رقماً خاصاً يتحضر من فروع هذا الرقم العام .

اما نحن، ابناء الشرق، وقد تعددت الاديان وتباينت المذاهب في أنحاء بلادنا فاننا خالفنا منسقي الغرب في الطريقة التي اعتمدها لتنسيق هذا القسم من العلوم . فبعد ان افردنا رقماً خاصاً بالدين عامة ورقماً بدراسة الاديان والمقارنة بينها ورقماً بالدين الطبيعي، استصوبنا تخصيص رقم مستقل لكل من الديانات المسيحية والاسلامية والاسرائيلية . وذلك نظر لشهرتها وانتشارها العظيم في الشرق الذي كان مهبطها . ثم جعلنا رقماً خاصاً لكل من الاديان التالية :

اولاً - اشهر الديانات الوثنية الشائعة في زماننا كالديانة البرهمية والديانة البوذية وما تفرع عنها او ماشاكها - ثانياً - اساطير اليونان والرومان والجرمان . ثالثاً - الديانات السامية والحامية . رابعاً - بقية الاديان التي لم يرد ذكرها آنفاً من قديمة وحديثة، فقد اجملناها تحت رقم واحد . وهي تسير مع فروعه بطريقة التسلسل من العام الى الخاص طبقاً للتنسيق المتبع في اللغات المبني على نظام سلائل تلك اللغات وترابطها .

وافرغنا الجهد في اثبات المواد المتفرعة من الديانتين الاسلاميه والاسرائيلية لان واضع التنسيق العشري اغفلوها وهي من المواضيع المهمة . ولاجل ذلك وفيناها حقها من الابحاث بدقة واسهاب وافرين كما يتضح لكل مطلع لبيب .

اما هذا التصرف الذي جوبنا عليه فلايمس بتاتا اساس التنسيق . فالتبديل انحصر في الارقام



وحدها ولم يطرأ ادنى تغيير على تبويب الاديان وترتيب مواضيعها بطريق التسلسل بعضها من البعض الآخر .

ث - قسم العلوم الاجتماعية :

اننا لم نقدم ولم نؤخر شيئاً في ترتيب ارقام هذا القسم او في تبويب مواضيعه . وجل ما اجرينا فيه من تعديلات معينة لا يتعدى اعلبه باب الحقوق والشرائع . وقد ضربنا صفحاً في هذا المقام عن ذكر تلك التعديلات اذ لا تحفي على الباحث او المنسق اللبيب .

ج - قسم اللغات :

كما اننا اضطررنا ان نقاب تنسيق الديانات رأساً على عقب الاسباب الوجيهة التي بينها في قسم الدين، وهكذا فعلنا في تنسيق اللغات . فقد اعطينا فيها الافضلية للغات السامية والحامية التي تنحدر منها لغات بلادنا . وافتتحنا البحث باللغة العربية وهي اشهر تلك اللغات واكثرها انتشاراً . ولدى اطلاع الباحث او المنسق على مضمون التنسيق الذي استنبطناه للغات نجد انه يختلف بالمبنى لا بالاساس عن طريقة التنسيق الفرنجية . فع محافظتنا على الاساس، اكتفينا فقط بتقديم بعض اللغات او تأخيرها ضنا بكرامة لغتنا العربية التي جعلنا لها المرتبة الاولى . وقد اقتفينا في ذلك اثر التنسيق العشري الاميركي الذي وضع في المرتبة الاولى لثة ولايات اميركا المتحدة وهي الانكليزية .

اننا اجرينا هذا التقديم او التأخير لاثبات مواد لغتنا العربية التي اغفلتها كتب التنسيق الفرنجية بتوجيه عنايتها نحو مواضيع اللغات الانكليزية والالمانية والفرنسية والايطالية والاسبانية واللاتينية واليونانية .

ح - قسم العلوم الرياضية والطبيعية :

ان التعديلات التي اجريناها في هذا القسم قليلة لا يؤبه لها . وقد صرفنا العناية القصوى الى تعريب اوضاع العلوم الطبيعية تبعاً للترجمات المرعية او المصطلح عليها بين الحاص والعام . اما التعريبات الجديدة التي استنبطها ذوو الاختصاص في العلوم المذكورة فقد اخترنا منها ما اقرته المجامع اللغوية واستحسنه الذوق السليم . وارجأنا تدوين ما لم يزل تحت البحث والنقل ريثما تقره المجامع رسمياً بتمام الايام . ويرى القارى . في خاتمة هذا القسم شيئاً باهم المصادر التي اعتمدناها .

خ - قسم العلوم العملية والآلية الفنية، Sciences Appliquées. Technologie.

اننا لم نحدث تعديلات ذات شأن في هذا القسم ايضاً . وقد توخينا في تعريب اوضاعه العلمية نفس الطريقة التي اتبعناها في القسم السابق . لان اللغة العربية لا تزال مفتقرة الى الاوضاع

الفنية والاصطلاحات الصناعية التي وضعتها اللغات الاجنبية لكل فرع من فروع العلوم العملية وقد اثبتنا كثيراً من هذه الاصطلاحات في المعجم اللغوي الذي وضعناه واعدناه للنشر .

د - قسم الفنون الجميلة والفنون العملية او الصناعية والملاهي والالعاب والرياضة . Beaux-Arts

لم نتوسع كثيراً في بعض ابواب هذا القسم وفصوله واجزاء . فصوله لقلة المؤلفات العربية التي تبحث في مواضيع هذه الفنون او تتعلق بها . ولكننا اجتهدنا ان نختار الالفاظ المأنوسة والمألوفة بين حملة الاقلام لتعريف اوضاعها واصطلاحاتها دون ان نحدث تغييرات فيها .

ذ - قسم آداب اللغات :

اننا راعينا في قسم آداب اللغات طريقة التنسيق نفسها التي اتبعناها في قسم اللغات . فالتعديلات التي اثبتناها هناك ، طبقناها بخلافها هنا ، اذ جعلنا التقدم للادب العربي رساثر الآداب الشرقية . وهي القاعدة التي جربنا عليها فجعلناها اساساً للتنسيق في جميع جداول الاقسام . هكذا اعطينا الافضلية في تأليفنا لكل ما هو شرقي او لما له علاقة بالشرق والشرقين .

ر - قسم التاريخ والجغرافيا والرحلات والتراجم :

توسعنا بقدر الامكان حيثما التوسع واجب في مواد التاريخ والجغرافيا وازحلات والتراجم على اختلافها . وعيننا خصوصاً بتاريخ الشرق الاذننى اى لبنان وسوريا وفلسطين وشرق الاردن والعراق ومصر وايران والمغرب . ولم نهمل تاريخ تركيا وغيرها من البلدان التي لها علاقة وثيقة ببلادنا او تربطنا بها روابط القومية والجوار والمافة والعادات والاخلاق ، الخ .

اما العصور التاريخية فقد اثبتنا تقاسيمها العامة وتركنا التقاسيم الخاصة لفظنة الباحث او المنسق . لان لكل بلد احقاباً تاريخية خاصة به لا تنطبق بتاتا على سواها من البلدان فوجب التنبيه .

ز - ارقام التنسيق :

اننا اصطالحنا على جعل الارقام عشرية لا كما وردت مشوية في كتب التنسيق العشري الفرنجية ثم وضعنا الفواصل بدلا من النقاط بين اصول ارقام التنسيق العشري وفروعها . وهي طريقة عولنا عليها للتمييز بين التنسيق الغربي المستند الى الطريقة الاميركية طبقاً لجداول المئات وبين التنسيق الشرقي او العربي المبني ايضاً على الطريقة الاميركية طبقاً لجداول العشرات . وقد شرحنا هذه الجداول بالتفصيل في المطلب الخامس وعنوانه تفرع المعرفة البشرية وتسلسل ارقام التنسيق .

س - الجداول التكميلية .

اننا لم نتبسط في الجداول التكميلية كما تبسطت فيها كتب التنسيق العشري الفرنجية . انما طبقنا كلا من تقاسيمها على ما يوافق تنسيقه من تقاسيم مواضيع العلوم . فجدول المكان يستند في تقاسيمه : اولاً - في الاماكن والعصور الجيولوجية الى تقسيم

الطبقات الارضية العائدة لعلم طبقات الارض او علم الهلك . ثانياً - في الاماكن والاساط  
الطبيعية الى تقسيم الجغرافيا الطبيعية العائدة ايضاً لعلم الهلك او علم طبقات الارض . - ثالثاً -  
في اماكن العالمين القديم والحديث الى تقسيم الجغرافيا السياسية المعول عليه في التاريخ .  
وجداول الزمان يعتمد في تقاسيم الازمنة القديمة والوسطى والحديثة على تقسيم العصور  
التاريخية المعول عليه في التاريخ .

ويطبق بعض تقاسيم جداول الكليات او العموميات على تقسيم الكليات او التآليف العامة .  
اما تقاسيم جداول اللغات فيراعى فيها التنسيق المتبع في تقسيم اللغات .  
وقد سبق ان اثبتنا في البحث السابع اغراض الجداول التكميلية وانواعها وذلك زيادة  
للايضاح وحثاً للمفهرس او المنسق على التفتيش والمراجعة . وهكذا يتاح له امتلاك ناصية مبادئ  
التنسيق العشري وقواعده والتمرن على اصول استعماله .

### المصطلحات العلمية

#### Bibliographie - مصادر ومراجع

رأينا ان ثبت في نهاية هذا القسم بعض ما قمنا بتصفحه من المراجع والاصول لنضمن  
ترجمات المسميات الواردة في جداول العلوم والفنون والآداب . ان من ينعم النظر في جداول  
التنسيق العشري ويدقق في كلياتها وجزئياتها ويحيل النظر في اصولها وفروعها وابوابها الاساسية  
والتكميلية يرى ان المصطلحات والأوضاع والالفاظ العلمية على اختلافها الواردة مسمياتها في  
تضاعيف هذه الجداول المبسطة ، يكون مجموعها معجماً كاملاً للمصطلحات الفنية دقيق التعبير  
محدود المدلول علمي المفهوم يقتضي له الكثير من التدقيق والتقصي والبحث والتحري ، ليأتي  
نقله الى العربية مستوفياً شرائط الترجمة والتعريب والدقة العلمية .

وقد استعنا ، وصولاً الى هذه الغاية ، بما يلزم من الوسائل لتأمين الشطط في التعريب والترجمة .  
فقد عمدنا الى معظم ما حبره رجال الاختصاص من بحوث ودروس في المصطلحات العلمية  
على اختلاف مواضيع العلوم لتقرير المصطلحات العلمية مما اثبتنا ذكره في الشبث التالي .

وكذلك رأينا ان نرجع الى بعض الثقافة المشهود لهم بالتخصص في العلوم والفنون نستطلع طلهم  
في ما يؤول الى استجلاء بعض المسميات والمصطلحات وتحديد مفاهيم العلوم والفنون التي استبحروا  
في مجاهلها ، فكانوا فيها من الاعلام المبرزين . فاستعنا بالائمة منهم في العلوم الدينية بين مسيحية  
واسلامية ، واللاهوت والفلسفة وعلم الاجتماع والشرائع والالسن واللغات والعلوم الطبيعية على  
اختلافها بين نظرية وتطبيقية ، والفنون العملية والتاريخ والجغرافيا .

ولا يسعنا الا ان ننوه بذكر بعضهم لما لقيناه لديهم من التشجيع والمعاونة الصادقة امثال  
المرحوم الشيخ مصطفى الغلاييني في ما يتعلق بمواضع الدين الاسلامي والعلوم العربية، والمرحوم  
الدكتور امين الجميل في ما يختص بالمصطلحات الطبية . كما استعنا بالمهندس والقانوني والكيميائي  
والاحيائي والرياضي والزارع والفلكي والتاجر والصانع والمصور والموسيقي للوقوف على  
المسميات والمصطلحات التي تعود الى نواحي اختصاصهم ودوائر فنهم . وهكذا توصلنا الى  
تدوين تلك المسميات وعولنا على استعمالها بعد ان تثبتنا من صحتها لدى مصادرنا الموثوقة .

### ١ - عام

وزارة المعارف العمومية المصرية - مجمع فؤاد الاول - مجموعة المصطلحات العلمية والفنية  
التي اقرها المجمع في الدورات الست الاولى - القاهرة، المطبعة الاميرية ببولاق، ١٩٤٢ ص ١٣٥  
ق ثن ( مصطلحات علم الاحياء - الطب والتشريح - الرياضة - الكهربائية - المغناطيسية -  
الطبيعية - الرسم والتصوير - الطباعة - التاريخ - الفلسفة . )

الدكتور احمد بك عيسى - التهذيب في اصول التعريب - القاهرة، ١٣٤٢ ص ١٤٨

المحكم في اصول الكلمات العامية - مصر، ١٩٣٩، ص ٢٥٢

القرطوبيا العنيسي - كتاب تفسير الالفاظ الدخيلة في اللغة العربية - ( تناول فيه نحو  
الف لفظلة دخيلة في اللغة العربية وارجعها الى اصلها ) القاهرة، ١٩٣٢ ص ٧٩

اسعد خليل داغر - بعض المعربات - المقتطف ٦٣ : ٦٦ ( رد على ما كتبه « كعدة »

سليم خليل رزق - ملاحظات لغوية - مجلة المجمع ٨ : ١١٣ ( ملاحظات على الاستاذين

الجندي والشهاني )

معروف الرصافي - اللغة العربية ، رأي جديد في الاشتقاق والتعريب - الحرية ٢ : ٤٩٣

الدكتور بشر فارس - التجديد في اللغة العربية - الهلال ٤٣ : ١٠٨

سعيد الكرمي - اللغة والدخيل فيها - مجلة المجمع العلمي العربي ١ : ١٢٩

العربية والتعريب - المقتطف ٦٨ : ١٢٦

احماعيل مظهر - من اسرار العربية ، تحليل بناء الكلمات الفصيحة بالتمت والزيادة -

المقتطف ٩٦ : ٢٩٣

الدكتور امين باشا المعروف - الاصطلاحات التي اقرها مجمع اللغة العربية في دورته الثانية  
( نقدها ) - المقتطف ٨٨ : ٥٣٧

معجم المعربات - المقتطف ٨ : ١٠٧، ١٦٦، ٢١٢

علوم التقسيم ( علم الجماد والنبات والحيوان ) والعلوم العقلية ( الفلسفة العقلية وعلم المنطق )

## ٢ - المعاجم

- الياس انطون الياس - معجم عربي انكليزي وانكليزي عربي  
 باجو (برسي) - كتاب الذخيرة العلمية في اللغتين الانكليزية والعربية - لندن ١٨٨١/١٨٩٨ ص ١٢٤٤  
 حيش (يوسف) - معجم فرنساوي عربي ، الطبعة الثالثة - ١٩١٥  
 سقراط سيرو - قاموس انكليزي عربي . طبعة ثانية ١٩٠٥  
 خليل سعادة - قاموس سعادة : معجم انكليزي عربي محيط بمواد اللغة الانكليزية ومواضعها  
 العلمية والفنية - القاهرة ١٩١١ ، جزآن  
 خليل سعد ، اردمان واسعد خجرائه - القاموس المصري الانكليزي  
 الاب بلو - المعجم الفرنسي العربي  
 - - الفرائد الدرية  
 الاب انستاس ماري الكرملي - فهرس مجلة « لغة العرب » المجلدات التسعة

## ٣ - علم الحيوان

- الدكتور بشارة زلزل - تنوير الاذهان في علم حياة الحيوان والانسان - الاسكندرية ،  
 ١٨٩٧ ، ص ٣٦٨  
 الدكتور محمد شرف - معجم انكليزي عربي ، وهو معجم العلوم الطبية والطبيعية -  
 مصر ، المطبعة الايوبية ، ١٩٢٨ ص ٩٧١ مع ١٢ ص للتصويبات و ٤٢ للقدمة  
 الدكتور يعقوب صروف - فصول في التاريخ الطبيعي - القاهرة ، مطبعة المقتطف ١٩٣١ ص ٣٠٨  
 الدكتور امين المعلوف - معجم الحيوان - القاهرة مطبعة المقتطف ١٩٣٢ ، ص ٣٠٠ ( وقد  
 نشر قبلا في المقتطف ج ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩  
 وليم فندريك - النقش في الحجر - ٨ اجزاء صغيرة في مبادئ العلوم الطبيعية : في الكيمياء -  
 الطبيعيات - الجغرافية الطبيعية - الجيولوجية - في الهينة - في النبات - في اصول المنطق  
 فؤاد صروف - طبقات الارض  
 عبد الوهاب القنواقي - مختصر في الكيمياء الطبية ، جزآن : الاول قواعد التحليل العامة  
 مع درس الماء وبعض الاغذية - الثاني : مباحث الاحياء وتركيبها واغذيتها المتنوعة وسوائلها  
 وعصاراتها الهاضمة ومفرزاتها في حالتها الصحية والمرض - دمشق ، ١٣٦٠ / ١٩٤١  
 احمد عبد السلام الكردياني - مبادئ الكيمياء ، جزآن  
 الدكتور مصطفى نظيف - البصريات الهندسية والطبيعية - مصر - لجنة التأليف

والترجمة والنشر ، ١٩٣٠ ص ٧٥٦

- علم الطبيعة : نشؤه و رقيه الحديث - مصر ١٩٢٧ ، ص ٤٤٠
- عز الدين التنوخي - الاوضاع الجديدة والاصطلاحات الفنية - مجلة المجمع العلمي ١٣٤ : ٢٧٦
- سليم الجندي - الارشاد الى الفصيح - العرفان ٩ : ٤٨١ ، ٥٨٠ ، ٤٦٨١ و ٨٠٥٤ ، ٨٠٥٤ ، ٦٨١
- ساطع الحصري - حول الاصطلاحات العلمية - مجلة التربية والتعليم ١ : ٢٩٥ ، و ٣٦١
- تأليف لجنة خاصة في دمشق للنظر في الاصطلاحات العلمية ( ١٩٢٠ ) ، ولجنة اخرى في بغداد ( ١٩٢٦ )
- محمد جميل الخاني - مصطلحات علمية « والترجمة والتعريب » - مجلة المجمع ج ١٢ : ١٩٣ ، و ٢٧٠ ( مصطلحات علمية في العلوم الطبيعية والطبية )
- محمد كرد علي - هل اللغة العربية في حاجة الى الاصلاح ؟ - الحديث ١٢ : ٤٦٦
- سامي الكيالي - اللغة العربية والمصطلحات الحديثة - الحديث ٢٤ : ٣٢٩ ( بحث في اقتراح الشيخ عبد القاهر المغربي بشأن الكلمات غير القاموسية )
- خالد مطيع - تعريب المصطلحات العلمية - العروة ٣ : عدد ٤ : ٤٦
- انيس المقدسي - اصول الترجمة والتعريب - المقتطف ٧٤ : ٢٧١
- الدكتور محمد شرف - تصنيف الحيوان والنبات بالعربية - المقتطف ٧ : ٥٦٥
- - - اللغة العربية والمصطلحات العلمية - المقتطف ٧٤ : ١٢٣ ، و ٢٧٨
- الدكتور محمد شرف - التبويب العلمي والفاظه العربية - المقتطف ٧٦ : ٢٣٣
- الدكتور يعقوب صروف - اللغة العربية والمصطلحات العلمية - المقتطف ٧٤ : ٦
- الاب انستاس مساري الكرملي - درس المعربات - مجلة المجمع العلمي العربي ١ : ١٣٨ و ج ٢ : ١٧٨
- - اوضاع عصرية - لغة العرب ٤ : ٤٣
- معجم المعربات - المقتطف ٩ : ١٤٢
- مصطلحات الامير شكيب ارسلان - لغة العرب ٧ : ٨٠٧ ، و ٨٨٤
- المصطلحات العلمية في مجمع فؤاد الاول وفي المؤتمر الطبي - الرسالة ٧ ( ١٩٣٩ ) : ٢٨٠
- ابراهيم حداد - تقسيم الحيوانات - الدهور ١ : ٤٩
- الامير مصطفى الشهابي - كتاب الدواجن في الخيل والبنغال والحمر والبقر والجواميس والضأن والمغز والابل - دمشق ، المطبعة الحديثة ١٩٣١ ، ص ٢٣٢
- - المصطلحات العلمية والفاظها العربية - المقتطف ٨٤ : ١٣٤ ( بحث مهم للغاية )
- - الفاظ التصنيف في الحيوانات الدنيا - المقتطف ٨٦ : ٥٣٣
- - بحث علمي لغوي ، الوان الخيل وشياتها - المقتطف ٨٦ : ١٧٨ و ج ٨٧ : ٣٧

ومجلة المجمع ٥ : ٤٣٣

- مقتطفات من كتاب الحيوان للجاحظ - مجلة المجمع ١١ : ٥٠١
- تصنيف الاحياء والفاظه العربية - مجلة المجمع ١٠ : ١٩٣
- الاب انستاس ماري الكرملي - الحيوان في «كتاب الامتاع والمؤانسة» - المقتطف ١٠٠ : ٣٤١
- ساتسنا - مصطلحات علم الحيوان - الزهور ١ : ٣٨٥
- الاب انستاس ماري الكرملي - نظر في معجم الحيوان - المقتطف ٨٢ : ١١٥
- الحيوان المنسي - المقتطف ١٠٤ : ٢٤٨ ، ٣١٧ ، و ٤٣٩
- اصماعيل مظهر - اصل الانواع ( في الكتاب ذيل مسهب بالمصطلحات العلمية )
- اللغة العربية لغة علمية . قدرة العربية على صوغ الاصماء . والمصطلحات العلمية عامة
- وتصنيف علم الحيوان خاصة - المجمع المصري للثقافة العلمية ، ج ١٠ : ٦٧ - ١٠٠
- التدييات ، بحث علمي تصنيفي - المقتطف ١٠٧ : ٣٨٥ و ٤٨٠
- الدكتور امين المعلوف - استدراك على معجم الحيوان ( على الاصماء ) ، المقتطف ٨٣ :
- ١٠٧ ، ٥٦٠ ، و ج ٨٤ : ٤٥٤ ، و ٥٥٤ و ج ٨٥ : ١٩٢
- حيوانات مشهورة - المقتطف ٩٣ : ٣٤٨
- استفتاء في بعض كلمات فرنسية وبعض ترجماتها العربية - لغة العرب ، ٤ : ٢١٥

#### ٤ - في الطب والامراض

- مرشد خاطر - الامراض الجراحية : ٥ اجزاء - دمشق مطبعة الجامعة السورية ( في كل جزء ، فهرس بالمصطلحات العلمية وترجماتها )
- دروس عملية في الامراض الولادية ، في ٨٢ ص ترجمها مع موفق الشطي ( الدكتور حبيب صادر - الامراض المعدية
- الدكتور حسني سح - علم الامراض الباطنية ، ٥ اجزاء - دمشق مطبعة الجامعة السورية ( في كل جزء ، فهرس بالمصطلحات الطبية وترجمتها العربية )
- الدكتور احمد عيسى - آلات الطب والجراحة والكحالة عند العرب - القاهرة ، ١٩٢٥ : ٢٤
- امراض النساء . ومعالجتها وصفاً وجراحة - تأليف الدكتور صموئيل بوتسي - مصر ، جز ٢٠
- الدكتور محمد عبد الحميد - اللغة العربية والطب - المقتطف ٣٦ : ٥٤٧ ، ٤٧٨ ، ٣٧٥ ( ٥٨٣ )
- كتاب العاقلي في المفردات الطبية - المقتطف ٥٨ : ٢٣٠ ، و ٢٨٧
- الدكتور فخرى - الامراض التناسلية وعلاجها وطرق الوقاية منها
- عبد الرحيم بن محمود - ارشاد لغوي - المقتطف ٨٧ : ١١١ ، و ٥١٠





-- الاسماء العربية للثمار النباتية - مجلة المجمع ١٢ : ١٧٥ - ٣٧٩ (تعقيب على مقالات  
امين باشا المعلوف المنشورة في مجلة المجمع ٧ : ٢٨٩ ، ٣٣١ ، و ٤٦٥)  
-- اصطلاحات النباتات الدنيا - مجلة المجمع ٢ : ٣٩٨  
-- اسما نباتات مشهورة - مجلة المجمع ١٨ : ٤٩٣  
-- اهم الحشرات الزراعية في مصر والشام - مجلة المجمع ١٣ : ١١٤  
الدكتور حسن كمال - النباتات المصرية القديمة - المقتطف ٨٧ : ١٤٩  
اسماعيل مظهر - معجم اسما النبات للدكتور احمد عيسى (لقد ومقابلة بينه وبين معجم  
الدكتور شرف) المقتطف ٧٨ : ٨٨

الدكتور امين المعلوف - بحث في بعض اصطلاحات النبات والحيوان - مجلة المجمع ٧ :  
٢٨٩ ، و ٣٢١ ، و ٤٦٥

-- من الارز الى الزوفى - المقتطف ٨٣ : ٨٢

-- الذرة واسماؤها - المقتطف ٨٦ : ٣٦

الدكتور احمد عيسى - معجم اسما النبات - مصر ١٩٣٠

## ٦ - ميكانيك، هندسة، كروياء

احمد عبد السلام الكردي - بسائط الطيران

-- مبادئ الميكانيكا

عز الدين التنوخي - التثريب اللغوي : ١ تثريب الدراجة - مجلة المجمع ١٣ : ٣٦٤

الشيخ عبد القادر المغربي - اوضاع لغوية فنية - مجلة المجمع ٨ : ٧٠٥

المصطلحات الهندسية - المقتطف ٤١ : ٦٧

ادمون عبد النور - اللاسلكي (ثبت بالمصطلحات الفنية ، في آجر الكتاب)

## ٧ - علم الفلك

الدكتور امين المعلوف - المعجم الفلكي - القاهرة ، مط . دار الكتب المصرية ،

١٩٣٥ ص ١١٤

سير جيمس جيتز - النجوم في مسالكها - ترجمة احمد عبد السلام الكردي - القاهرة ،

١٩٣٣ : ٢١٥ (في ذيله ثبت بمصطلحات علم الفلك)

الدكتور يعقوب صروف - بسائط علم الفلك - القاهرة ، مط . المقتطف ، ١٩٢٣

منصور جرداق - اصول علم الفلك - بيروت ، ١٩٣٠

الدكتور امين المعلوف - النجوم الثوابت وسمائها العربية والافرنجية - مجلة المجمع  
٩ : ٤٠ و ١٦٠

الامير مصطفى الشهابي - الفاظ الغيوم - المقتطف ٨٦ : ٣٦  
قاسم هلاي - بعض الاصطلاحات الفلكية - المقتطف ١٣ : ٧٠١  
الدكتور امين باشا المعلوف - اسماء النجوم - المقتطف ٨٦ : ٤٤٤

## ٨ - الفضاء - الادارة - التجارة - المطالعة - الجيش

جاد ( ابراهيم ) - المعجم القضائي، جزآن  
خليل شيبوب - المعجم القضائي  
الحوري انطون يمين - القاموس القضائي السياسي التجاري - بيروت، مطبعة جان دارك  
١٩٣١، ص ٣٦٠

محمود خاطر - مسك الدفاتر للزراع والتاجر - مصر ١٩١٢  
الدكتور امين المعلوف - شي. من مصطلحات الجندية - المقتطف ٣٩ : ٤٨٢  
- - - الاصطلاحات العسكرية العربية - المقتطف ٦٢ : ٢٧٢  
- - - الاصطلاحات العسكرية العربية - الآثار ٥ : ٥١٩  
عيسى اسكندر المعلوف - مجعنا اللغوي ومصطلحات الجيش العربية - فتاة الشرق ٣١٤ : ٢٢٧  
- - - اصلاح لغة الدواوين - مجلة المجمع ١ : ٤٣  
الاب انتاس ماري الكرملي - حل المعقدات - المشرق ٤ : ١٧٠ و ١٩٨، ٤٢٨  
محمد حمدي - المصطلحات العلمية لعلوم مدرسة التجارة العليا ( كتاب ) - يتضمن ترجمة  
المصطلحات العلمية لهذه العلوم من اللغتين الفرنسية والانجليزية الى العربية ١٩٣٢، ص ١٠٢  
حسين نامق - خلاصة الاقتصاد ونبذة من التاريخ الاقتصادي . ( جدول المصطلحات  
في آخر الكتاب )

## ٩ - الفلسفة

محمد عبدالله خلاف - عرض تلخيصي للفلسفة والعلم - القاهرة، لجنة التأليف والترجمة  
والنشر، ١٩٣٦، ص ١٥١ ( جدول للمصطلحات الفاسفية )  
يعقوب فام - البراهاترم او الذرائع - القاهرة ١٩٣٦ ( جدول بالمصطلحات الفاسفية )  
كمال الحاج - رسالة في معطيات الوجدان ( جدول المصطلحات الفاسفية ) بيروت ١٩٤٥

- لويس ماسينيون - مصطلح عربي للمفكرين - الاديب ٤ ، عدد ٥ : ٩  
امين بك واصف - اصول الفلسفة : الجزء الاول : علم النفس وعلم الجمال ، مصر ١٩٢٢  
( جدول المصطلحات ) الفلسفية  
محمد مظهر سعيد - مصطلحات علم النفس ومشكلة ترجمتها الى العربية - المقتطف ٨٣ :  
٢٧١ و ٥٢٩ ، وج ٨٤ : ٤٥٠ و ٧٨ وج ٨٥ : ١٧٢ ، ٤٦٨  
الدكتور صهري جرجس - مشكلة السلوك السيكوباتي - مصر ، دار المعارف ١٩٤٦ ،  
ص ٣٠٠ ( في آخره ثبت بالالفاظ والمصطلحات الفلسفية وترجمتها الى العربية : ص ٢٩٥ - ٣٠١ )

### ١٠ - الدين المسيحي والاسلامي

- عيسى اسكندر معلوف - معجم الاصطلاحات العربية الدينية والفنية على اختلافها -  
الكلمة ١٨ : ٤٢١  
البرديوط الياس الجميل - كتاب اللاهوت النظري - ٧ اجزاء  
الشهرستاني - كتاب الملل والنحل  
الاب يولس عواد - قسطاس الاحكام ، جزآن  
كتاب الفقه على المذاهب الاربعة ، مصر وزارة الاوقاف ، ٤ مجلدات

## جدول الأقسام

Généralités <sup>ou</sup> Ouvrages Universels	٠٩-٠٠ الكليات أو التأليف العامة
Philosophie	١٩-١٠ الفلسفة
Religion	٢٩-٢٠ الدين
Sciences Sociales	٣٩-٣٠ العلوم الاجتماعية
Philologie <sup>et</sup> Linguistique	٤٩-٤٠ العلوم اللسانية واللفوية
Sciences Pures	٥٩-٥٠ العلوم الطبيعية
Sciences Appliquées <sup>en</sup> Général	٦٩-٦٠ العلوم العملية
Beaux Arts	٧٩-٧٠ الفنون الجميلة
Littératures	٨٩-٨٠ آداب اللغات
Histoire. Géographie	٩٩-٩٠ التاريخ والجغرافيا

Généralités ou Ouvrages  
Univerels الكليات او التأليف العامة

٠ ٩ / ٩ - ٠ ٠

BIBLIOGRAPHIE	علم الكتب	٠ ١
BIBLIOGRAPHIES GENERALES ou UNIVERSELLES	الفهارس العامة او الشاملة	٠ ١ / ١
BIBLIOTHEQUES. BIBLIOTHÉCONOMIE	دور الكتب وفن تنظيمها	٠ ٢
ENCYCLOPEDIES GENERALES	الموسوعات او دوائر المعارف العامة	٠ ٣
COLLECTIONS GENERALES	مجموعات ابحاث عامة	٠ ٤
PERIODIQUES GENERAUX	المجلات العامة	٠ ٥
SOCIETES SAVANTES	الجمعيات العلمية العامة	٠ ٦
PRESSE et JOURNALISME	الصحافة	٠ ٧
POLYGRAPHIES UNIVERSELLES	بجاميع المؤلفين	٠ ٨
LIVRES RARES et PRECIEUX	نفائس الكتب ونوادرها	٠ ٩

Généralités ou Ouvrages  
Universels الكليات او التأليف العامة

• ٩/٩ - ٠ •

BIBLIOGRAPHIE

٠١ علم الكتب

• معرفتها - وصفها - تمحيصها •

Utilité - Théories	نظريات في علم الكتب، فائدته	٠١/٠/١
Résumés, Manuels	مختصرات في علم الكتب	٠١/٠/٢
Dictionnaires	معاجم علم الكتب	٠١/٠/٣
Essais	ابحاث في علم الكتب	٠١/٠/٤
Périodiques	مجلات علم الكتب	٠١/٠/٥
Sociétés	جمعيات علم الكتب	٠١/٠/٦
Etude, Enseignement	درس علم الكتب وتعليمه	٠١/٠/٧
Polygraphie	مجاميع تأليف علم الكتب	٠١/٠/٨
Histoire de la bibliographie	تاريخ علم الكتب	٠١/٠/٩
Bibliographies générales ou universelles.	الفهارس العامة او الشاملة	٠١/١
Bibliographies individuelles d'auteurs particuliers.	كتب افراد المؤلفين	٠١/٢
Bibliographies collectives par classes d'auteurs	كتب فئات المؤلفين	٠١/٣
Bibliographies d'anonymes	الاعفال: (كتب لم يسم واضعوها)	٠١/٤
Bibliographies de pseudonymes	(كتب، اسما، واضعيا مستعارة)	٠١/٥
Bibliographies de contrées spéciales	كتب بلدان معينة	٠١/٥
Bibliographies par lieu d'édition	كتب مطبوعة في بلدان معينة	٠١/٦
Bibliographies de sujets spéciaux	كتب ذات مواضيع خاصة	٠١/٦
Catalogues par sujets	فهارس انواع العلوم	٠١/٧
Catalogues par classement.	فهارس ارقام الصفوف	٠١/٧
Catalogues par noms d'auteurs.	فهارس المؤلفين	٠١/٨
Catalogues par titres d'ouvrages	فهارس المؤلفات	٠١/٩

## Bibliothéconomie. - Bibliothèques. و تنظيمها<sup>(١)</sup> دور الكتب

Théories	نظريات في دور الكتب	٠٢/٠/١
Résumés - Manuels	مختصرات في دور الكتب	٠٢/٠/٢
Dictionnaires	معاجم دور الكتب	٠٢/٠/٣
Essais	ابحاث في دور الكتب	٠٢/٠/٤
Périodiques	مجلات دور الكتب	٠١/٠/٥
Sociétés	جمعيات دور الكتب	٠٢/٠/٦
Etude, enseignement	درس تنظيم دور الكتب	٠٢/٠/٧
Ecoles des bibliothécaires	مدارس دور الكتب	
Musées, expositions	متاحف دور الكتب ومعارضها	
Polygraphie	مجاميع تأليف دور الكتب	٠٢/٠/٨
	تاريخ دور الكتب	٠٢/٠/٩
But — Utilité	غاية دور الكتب - منافعها	٠٢/١
Fondation — Développement	تأسيسها - نموها	
Locaux et installation matérielle	ابنية دور الكتب وجهازها	٠٢/٢
Administration — Personnel	ادارة دور الكتب - هيئة الموظفين	٠٢/٣
Rélations avec le public	علاقات دور الكتب مع الجمهور	٠٢/٤
Règlements	- قوانين دور الكتب	
Prêt des livres	- « الإعارة الخ. . . . »	
Organisation intérieure	تنظيم دور الكتب الداخلي	٠٢/٥
Achat des livres — Classement	- مشتري الكتب - تنسيقها	
Reliure — Echanges	- تجليدها - مبادلتها	
	- مستشفى الكتب: اي رفقها واصلاحها	
	- التصوير الشمسي للمخطوطات	
Dépôt légal	- الهبة القانونية او الايداع القانوني	
Dons	- « الهدايا الخ. »	

(١) - وردت الالفاظ التالية : دور الكتب والمكاتب والمكتبات وخزائن الكتب ودور المحكمة والمعاهد الكتابية، وكماها بمعنى واحد .

Catalogues d'installation matérielle et des fournitures.	ادلة جهاز دور الكتب وادواتها	٠٢/٥/٣
Guides de classification	ادلة تنظيم الكتب	٠٢/٥/٤
Bibliothèques spécialisées	دور الكتب الخاصة	٠٢/٦
	(هي التي تبحث محتوياتها في علم واحد ولا تتعداه كالطب او الهندسة او الحقوق او الزراعة الخ . . .)	
Bibliothèques générales ou Encyclopédiques	دور الكتب العامة	٠٢/٧
	(هي التي تتناول محتوياتها شتى المواضيع كدور الكتب الاحلية ودور الكتب البلدية الخ . . .)	
Conseils aux lecteurs.	المطالعة - Lecture - ارشادات المطالعين	٠٢/٨
Méthodes de travail intellectuel.	- منهاج العمل العقلي في دور الكتب	
Prise des notes	- تدوين الملاحظات	
ENCYCLOPÉDIES GÉNÉRALES	الموسوعات او دوايز المعارف العامة	٠٣
Dictionnaires universels	المعاجم العامة	
COLLECTIONS GÉNÉRALES D'ESSAIS	مجموعات اجاث عامة	٠٤
	(مقالات ومختارات مختلفة المواضيع)	
PÉRIODIQUES GÉNÉRAUX	المجلات العامة	٠٥
SOCIÉTÉS SAVANTES GÉNÉRALES	الجمعيات العلمية العامة	٠٦
Académies	الجامع العلمية العامة	٠٦/١
Musées généraux	المتاحف العامة	٠٦/١
Théories	نظريات في المتاحف	٠٦/١/١
Résumés. manuels	مختصرات في المتاحف	٠٦/١/٢
Glossaires	معاجم اصطلاحات المتاحف	٠٦/١/٣
Essais	اجاث في المتاحف	٠٦/١/٤
Périodiques, indicateurs	مجلات المتاحف وادلتها	٠٦/١/٥
Associations, congrès	جمعيات المتاحف ومؤتمراتها	٠٦/١/٦
Etude, enseignement	درس تنظيم المتاحف وتعليمه	٠٦/١/٧
	- مدارس المتاحف	



Polygraphies des musées	مجاميع تآليف المتاحف	٠٦/٧/٠٨
	تاريخ المتاحف	٠٦/٧/٠٩
Coopération	تأسيس المتاحف - Organisation - تنظيمها - علائق المتاحف مع الجمهور والمعاهد - تعاقد المتاحف	٠٦/٧/١
Locaux	ابنية المتاحف	٠٦/٧/٢
Fournitures	اجهزة المتاحف	٠٦/٧/٣
Collections, préparation, réparation et exposition.	جمع التحف وتثبيتها وترميمها وكيفية عرضها	٠٦/٧/٤
Administration	ادارة المتاحف	٠٦/٧/٦
Puplications	مطبوعات المتاحف	٠٦/٧/٧
Journalisme - Journaux	الصحافة - الجرائد والصحف	٠٧
( لا تدخل في هذا الباب المواد الآتي بيانها وهي ١ - التقاط الاخبار للصحف Prise des notes وهو العائد للرقم ٠٢/٩ المختص بمنهج العمل العقلي وتدوين الملاحظات في باب دور الكتب ٢ - آداب الصحافة وهي العائدة للرقم ١٧/٩ المختص بآداب شتى كالصحافة وغيرها في باب علم الاخلاق ٣ - حقوق الصحافة واجباتها وهي العائدة للرقم ٣٢/٣/٤٤ المختص بها في باب العلوم السياسية ٤ - مراقبة الصحف وهي العائدة للرقم ٣٥/١/٧ المختص بقلم المطبوعات في باب الادارة ٥ - المرأة في الصحافة وذلك عائد للرقم ٣٩/٧/٥٧ المختص بهذه المسألة في باب المرأة ٦ - طبع الصحف ونشرها وحق اعادة طبعها وذلك عائد للرقم ٦٥/٥ المختص بالطباعة في باب التجارة والمواصلات عملياً ٧ - الرسوم الهزلية للصحف وهي العائدة للرقم ٧٤/١ المختص بها في باب الرسوم والزخرفة )		
	نظريات في الصحافة Théories - فائدة الصحافة Utilité - علائق الصحافة بساتر المهن Relations avec les autres professions - حرية الصحافة Liberté... نفوذ الصحافة Influence - مسؤولية الصحافة Responsabilité	٠٧/٠/١
Journaux anonymes	المساعدات المالية للصحف Dotation الصحف المساهمة	
	ابنية الصحف واجهزتها	٠٧/٠/٢
Direction des affaires journalistique	ادارة شؤون الصحف	٠٧/٠/٣

- (ادرة طبع الصحف - توزيع الصحف - بيع الصحف - الاعلانات -  
الاشتراكات - قلم المحاسبة)
- ٠٧/٠/٤ ادارة تحرير الصحف
- (قلم الاخبار - قلم المراسلات - قلم الانشاء - قلم الترجمة - قلم الدعاية)
- ٠٧/٠/٥ مجلات الصحافة
- (يزاد بها النشرات الدورية التي تنحصر مواضيعها في الصحافة والصحف)
- ٠٧/٠/٦ مؤتمرات الصحافة
- (معارضها - جمعياتها - نقاباتها - نواديتها)
- ٠٧/٠/٧ درس فن الصحافة وتعليمه - مدارس الصحافة
- ٠٧/٠/٩ تاريخ الجرائد والصحافة
- ٠٧/٤ الصحافة والصحف في اوربا
- ٠٧/٥ الصحافة والصحف في آسيا
- ٠٧/٦ الصحافة والصحف في افريقيا
- ٠٧/٧ الصحافة والصحف في اميركا الشمالية
- ٠٧/٨ الصحافة والصحف في اميركا الجنوبية
- ٠٧/٩ الصحافة والصحف في اوقيانيا
- ( ان الكتب التي تبحث في الصحافة والمجموعات التي تحتوي على صحف عربية صادرة في بلدان معينة يراعى فيها التنسيق المتبع في باب التاريخ الحديث من الرقم ٩٩ الى الرقم ٩٩/٦ فوجب التنبيه )
- ٠٨ مجاميع المؤلفين - مجموعات مواضيع متنوعة
- ٠٨/١ مجاميع افراد المؤلفين
- ٠٨/٢ مجاميع فئات المؤلفين
- ٠٨/٣ المطبوعات الرسمية
- Publications Officielles
- LIVRES RARES et PRÉCIEUX نفائس الكتب ونوادرها ٠٩
- Manuscripts, Autographes المخطوطات ٠٩/١
- (تحت هذا الرقم تنسق فقط الكتب المطبوعة التي تدور بحاياتها حول المخطوطات)

Livres xylographes	مطبوعات الحروف الخشبية	٠٩٣
Incunables	مطبوعات مهد الطباعة او محامل الطباعة	٠٩٣
Editions rares	المطبوعات النادرة	٠٩٤
Reliures précieuses	نفائس التجليد	٠٩٥
	( التجاليد الموشاة بالذهب والفضة او المحلاة بالرُسوم والرموز الخ )	
	كتب . صورة فنية - مطبوعات القراطين الثمينة	٠٩٦
Ouvrages imprimés sur matières précieuses		
Ex-libris	الكتب المميزة بعلامات و اشارات	٠٩٧
	او شرح او تصحيحات خطية هامة - الكتب المزينة بالفضة والذهب	
Ouvrages prohibés	الكتب المنوعة والمحرومة	٠٩٨
Livres superstitieux, Livres fantastiques	الكتب الخيالية او الخرافية	
Autres raretés, curiosités, etc	الكتب النفيسة والنادرة الاخرى	٠٩٩
	( الكتب الدقيقة الحروف - الصغيرة الحجم - الغريبة الشكل الخ )	

## الفلسفة - Philosophie

١٠ - ١٩

PHILOSOPHIE en GÉNÉRAL	الفلسفة عامة	١٠
METAPHYSIQUE GENERALE	علم الالهيات والمعقولات او علم ما وراء الطبيعة العام	١١
METAPHYSIQUE SPECIALE	علم ما وراء الطبيعة الخاص	١٢
RAPPORTS de L'AME et de L'ESPRIT	علائق العقل والجسم	١٣
SYSTEMES PHILOSOPHIQUES	المذاهب الفلسفية	١٤
PSYCHOLOGIE	علم النفس	١٥
LOGIQUE	المنطق	١٦
MORALE	علم الاخلاق او الفلسفة الادبية	١٧
PHILOSOPHES ANCIENS	الفلاسفة القدماء	١٨
PHILOSOPHES MODERNES	الفلاسفة الحديثون	١٩

## PHILOSOPHIE - الفلسفة

١٩ - ١٠

### PHILOSOPHE en GÉNÉRAL

	الفلسفة عامة	١٠
	فائدة الفلسفة	١٠/١
	مختصرات في الفلسفة	١٠/٢
	موسوعات الفلسفة ومعالجها	١٠/٣
	ابحاث في الفلسفة	١٠/٤
	مجالات الفلسفة	١٠/٥
	جمعيات الفلسفة	١٠/٦
	درس الفلسفة وتعليمها	١٠/٧
Maximes	مجاميع تأليف في الفلسفة - الحكم	١٠/٨
	تاريخ الفلسفة	١٠/٩

### MÉTAPHYSIQUE GÉNÉRALE

علم الالهيات والمعقولات ١١

او علم ما وراء الطبيعة العام

Ontologie	علم الكائنات	١١/١
Méthodologie	المنهاج العقلي	١١/٢
Cosmologie	علم قواعد الطبيعيات	١١/٣
Espace	المدى	١١/٤
Temps	الزمان	١١/٥
Mouvement	الحركة	١١/٦
Matière	المادة	١١/٧
Force	القوة	١١/٨
Quantité, Nombre	الكمية والعدد	١١/٩

MÉTAPHYSIQUE SPÉCIALE	علم ما وراء الطبيعة الخاص	١٢
Connaissance — Origine — Limite	المعرفة - المصدر او الاصل - الامد	١٢/١
Cause et Effet — Causalité	العلة والنتيجة - العلاقة بينها	١٢/٢
Liberté. Nécessité	الحرية والضرورة	١٢/٣
Téléologie — Causes finales	الغاية - العلة الغائية	١٢/٤
Le Fini et l'Infini	المتناهي وغير المتناهي	١٢/٥
Personnalité — Conscience	الضمير - الشخصية او الذاتية	١٢/٦
Automatisme — L'Inconscience	عدم الشعور - الانقياد	١٢/٧
	النفس	١٢/٨
Origine de l'Ame individuelle	مصدر النفس الفردية	١٢/٩
	علائق العقل والجسم	١٣
Anthropologie psychique	علم الانسان العقلي	
Physiologie et Hygiène mentale.	علم تركيب الجسم الانساني وصحة العقل	١٣/١
Troubles mentaux	الاختلال العقلي	١٣/٢
Occultisme — Sorcellerie — Magie	علم الغيب - العرافة - الكهان	١٣/٣
Spiritisme	- السحر - مناجاة الارواح	
Hypnotisme — Magnétisme animal	التنويم المغنطيسي - المغنطيسية	١٣/٤
— Clairvoyance — Suggestion	الحيوانية - الادراك العقلي - الايحاء	
Sommeil — Rêves	الكبرى - الاعلام - النوم - الشير	١٣/٥
Noctambulisme ou Somnambulisme	والتكلم في اثناء النوم	
Caractères mentaux	الشرائع العقلية	١٣/٦
	(تأثير الجنس والسن والوراثة العقلية)	
Tempéraments	الامزجة	١٣/٧
Physiognomonie	علم الفراسة - القيافة	١٣/٨
Phrénologie	دراسة الدماغ	١٣/٩

SYSTEMES PHILOSOPHIQUES	المذاهب الفلسفية	١٤
	(المناقشة في هذه المذاهب)	
Transcendantalisme, Idéalisme	التصور والخيال - المثالية والخيالية	١٤/١
Criticisme	الانتقاد	١٤/٢
Intuitionisme	الادراك الفطري، الاكتناء	١٤/٣
Empirisme	تدريب العقل بالاختبار	١٤/٤
Sensualisme	الحسية	١٤/٥
Materialisme et Positivisme	مذهب الماديين والوضعيين	١٤/٦
Panthéisme.	الالوهية الشاملة الكائنات (الخلولية)	١٤/٧
Monisme	- الكائنات من جوهر فرد	
Electisme	انتقاء افضل المعتقدات	١٤/٨
	المذاهب الفلسفية الاخرى	١٤/٩
PSYCHOLOGIE	علم النفس	١٥
	القوى العقلية	
Intelligence — Capacité du Savoir	الذهن - قوة الادراك	١٥/١
Les Sens - La Perception	الحواس - الشعور	١٥/٢
Entendement, Jugement	البصيرة، التمييز	١٥/٣
Mémoire — Pouvoir reproductif	الذاكرة - القوة المولدة	١٥/٤
Imagination — Pouvoir créatif	الخيال - القوة المبدعة	١٥/٥
Faculté intuitive — Raison	البديهة - الرشد	١٥/٦
Sensibilité — Emotion — Sentiments	الاحساس - التأثر - العواطف	١٥/٧
Instincts, Appétits	الغرائز، الشهوات	١٥/٨
Volonté	الارادة	١٥/٩
LOGIQUE, DIALECTIQUE	المنطق	١٦
Induction	الاستدلال او الاستقراء.	١٦/١

Déduction	الاستنتاج	١٦/٢
Foi — Consentement — Assentiment	اليقين — الرضى — التسليم	١٦/٣
Logique symbolique —...algebrique.	المنطق الرمزي — المنطق الجبري	١٦/٤
Sophisme — Erreurs	السفسطة — الاضاليل	١٦/٥
Syllogisme — Enthymème	القياس المنطقي — القياس الاضماري	١٦/٦
Hypothèse	الافتراض والتقدير ، الحدس	١٦/٧
Argument et Persuasion	البرهان والاقناع	١٦/٨
Analogie, Correspondance	المقايسة والمقابلة	١٦/٩
MORALE ou SCIENCE ÉTHIQUE	علم الاخلاق او الفلسفة الادبية	١٧
Déontologie	- علم الواجبات الادبية	
	مختصرات في الاخلاق والواجبات	١٧/٠/١
	معاجم الاخلاق والواجبات	١٧/٠/٣
	ابحاث في الاخلاق والواجبات	١٧/٠/٤
	مجالات الاخلاق والواجبات	١٧/٠/٥
	جمعية الاخلاق والمنظمات الادبية	١٧/٠/٦
	درس الاخلاق والواجبات وتعليمها	١٧/٠/٧
	مجاميع تأليف في الاخلاق والواجبات	١٧/٠/٨
	تاريخ الاخلاق والواجبات	١٧/٠/٩
	نظريات في علم الاخلاق	١٧/١
	فلسفة علم الاخلاق	
Morale Civique	الآداب المدنية	١٧/٢
Patriotisme	الفرد والدولة. L'individu et l'Etat و اجبات الرعية - حب الوطن	
Morale Internationale	واجبات الحكومة - العلائق المدنية بالدين - الآداب الدولية	
	- السلم والحرب	
Morale familiale	آداب الاسرة	١٧/٣
	( الزواج والطلاق - واجبات الزوجين والاقرباء والاولاد الخ ... )	
	آداب المهن والحرف والصنائع	١٧/٤



	(واجبات الاطباء - واجبات ارباب الدين - واجبات ارباب الشرع - واجبات التجار - واجبات الموظفين - واجبات العمال الخ . . .)	
	آداب المسليات والملاهي -	١٧/٥
Morale Sexuelle	آداب العلاقات الجنسية (العفاف Pureté - العهارة Immoralité الخ)	١٧/٦
Morale Sociale	الآداب الاجتماعية ( واجبات الناس بعضهم ازا. بعض )	١٧/٧
Tempérance	الاعتدال ( في تعاطي المقويات والمخدرات الخ ) ( Stimulants, Narcotiques.	١٧/٨
	آداب شتى	١٧/٩
	( آداب الصحافة - تهذيب الاخلاق لمقاومة الظلم ومحاربة الانتحار ( Suicide ) وتجبيذ الفضائل واستنكار الرذائل على اختلافها الخ )	
PHILOSOPHES ANCIENS	الفلاسفة القدماء.	٨١
	فلاسفة الشرق القدماء.	١٨/١
	( الصينيون - المصريون - اليهود - الهنود - الفرس - الكلدان - الصابئة - الفينيقيون - السريان )	
	فلاسفة اليونان القدماء.	١٨/٢
Sophismes et Sophistes	السفسطة واتباعها ( السفسطائية )	١٨/٣
Soeraticisme	- سقراط واتباعه ( السقراطية )	
Platonisme	افلاطون واتباعه ( الافلاطونية )	١٨/٤
Aristotélisme	ارسطو واتباعه ( الارسطوطالية )	١٨/٥
Pyrrhonisme	بيرون واتباعه ( البيرونية )	١٨/٦
Epicurianisme	أبيقور واتباعه ( الابيقورية )	١٨/٧
Stoïcisme	زينون واتباعه ( الزينونية )	١٨/٨
	فلاسفة النصارى في القرون القديمة والوسطى	١٨/٩
	- فلاسفة الاسلام في القرون الوسطى	

PHILOSOPHES MODERNES

الفلاسفة الحديثون ١٩

( من سنة ١٧٠٠ فما بعد )

Philosophes Orientaux Modernes

فلاسفة الشرق الحديثون ١٩/١

( الصينيون - الهنود - اليابانيون - الفرس - الافغان - المصريون - الترك -  
العرب الخ . . . )

الفلاسفة الفرنسيون ١٩/٢

الفلاسفة الطليان ١٩/٣

الفلاسفة الاسبان ١٩/٤

الفلاسفة الانكليز ١٩/٥

الفلاسفة الالمان والسكندنافيون ١٩/٦

الفلاسفة الصقالبة ١٩/٧

الفلاسفة الاميركان ١٩/٨

بقية الفلاسفة الحديثين ١٩/٩

RELIGION - الدين

٢٩ - ٢٠

RELIGIONS en GENERAL	الاديان عامة	٢٠/٩-٢٠
RELIGION NATURELLE	الدين الطبيعي (المنكر الوحي)	٢١/٩-٢١
CHRISTIANISME	الدين المسيحي	٢٢/٩-٢٢
L'ECRITURE SAINTE	الكتاب المقدس	٢٣
ŒUVRES PASTORALES	الاعمال الراعوية	٢٤
L'EGLISE	الكنيسة	٢٥
ISLAMISME ou MAHOMETISME	الدين الاسلامي	٢٦/٩-٢٦
	القرآن الكريم	٢٧
DROIT MUSULMAN	الفقه او الشرع الاسلامي	٢٨
JUDAISME	الدين الاسرائيلي	٢٩/٩-٢٩
AUTRES RELIGIONS	الاديان الاخرى	

الديانة - RELIGION

٢٠ - ٢٩

٢٠ - ٢٠/٩ الأديان عامة

٢٠ الأديان

٢٠/١ فلسفة الأديان - نظريات الأديان

٢٠/٢ مختصرات في الأديان

٢٠/٣ معاجم الأديان ووسوعاتها

٢٠/٤ المحاضرات والمجادلات في الأديان

- مقارنة الأديان

- أبحاث في الأديان

٢٠/٥ مجلات الأديان

٢٠/٦ جمعيات الأديان ومؤتمراتها

٢٠/٧ درس الأديان وتعليمها - مدارس الأديان

٢٠/٨ مجاميع تأليف في الأديان

٢٠/٩ تاريخ الأديان

Conférences, Controverses

Religions Comparées

RELIGION NATURELLE  
(hors de toute idée de révélation.)

الدين الطبيعي ( المنكر الوحي )

٢١/٩-٢١

	الديانة الطبيعية ( المنكر الوحي )	٢١
	Théisme - الاعتقاد بوجود الله - الإيمان بالله واحد	٢١/١
Panthéisme —	الحلولية ( الوهية الكائنات )	٢١/٢
	Théosophie - علم الحكمة الإلهية - الخلق وتطورها	٢١/٣
Providence — Fatalisme	العناية الإلهية - القضا. والقدر - Théodicée العدل الإلهي الدين والعلم	٢١/٤
	Dépravation - الخير - الشر - فساد الاخلاق	٢١/٥
	العبادة والصلاة	٢١/٧
Immortalité — Eternité	الحياة الآخرة - الخلود - الأبدية	٢١/٨
Analogie, Correspondance	مقايسة المذاهب الطبيعية ومقابلتها	٢١/٩

## الدين المسيحي

٢٢\_٢٥/٩/٩

## ٢٢ الديانة المسيحية او النصرانية

- المذاهب والعقائد الدينية المسيحية

Théologie dogmatique et morale

اللاهوت النظري والادبي

٢٢/٠/١ فلسفة الديانة المسيحية ونظرياتها

٢٢/٠/٢ مختصرات دينية مسيحية

٢٢/٠/٣ موسوعات ومعاجم دينية مسيحية

٢٢/٠/٤ محاضرات ومجادلات دينية مسيحية - اجاث شتى

٢٢/٠/٥ مجلات دينية مسيحية

٢٢/٠/٦ الجمعيات الدينية المسيحية - المجالس المليية - المؤتمرات - النوادي

٢٢/٠/٧ درس الديانة المسيحية وتعليمها

Séminaires

- المدارس الدينية المسيحية - الاكليريكيات

٢٢/٠/٨ مجاميع تأليف دينية مسيحية

٢٢/٠/٩ تاريخ الديانة المسيحية

Dieu

٢٢/١ الاله

Sainte-Trinité

- وحدانيته Unité - الثالوث الاقدس

(الوحي الالهي Révélation divine - وصايا الله -

المعجزات الالهية - الخوارق Miracles

٢٢/٢ السيد المسيح او يسوع الناصري Christologie

(تجسده Incarnation - حياته - موته - قيامته)

٢٢/٣ الانسان - سقوطه في الخطيئة الاصلية

Soteriologie

٢٢/٤ سر الفداء.

Le Salut - La Grâce - La Foi

الخلاص - النعمة - الايمان

	الملائكة - الابالسة	٢٢/٥
Eschatologie	عواقب الانسان ( الموت - القيامة - الدينونة )	٢٢/٦
	الحياة الآخرة ( النعيم - الجحيم )	٢٢/٧
Symbole et confession de foi	قانون الايمان	٢٢/٨
Appologétique	التعليم المسيحي - الدفاع عن الدين المسيحي	
	كتب الصلوات والعبادة	٢٢/٩
Ouvrages didactiques	الكتب التعليمية والحكمية	٢٢/٩/١
Ouvrages de méditations	كتب التأملات	٢٢/٩/٢
	كتب الارشاد والتبشير	٢٢/٩/٣
Lectures religieuses pieuses	الحكايات والقراءات الروحية	٢٢/٩/٤
Poésies religieuses	المدائح البيعية Hymnologie - الميامر	٢٢/٩/٥
Symbolisme religieux	الرموز الدينية نوازم العادة	٢٢/٩/٦
	( الملابس - الاثاث - زخارف المعابد )	
Cénobitisme. Ascétisme. Monachisme	الزهد والنسك والتعشف	٢٢/٩/٨
	العبادة في الاسرة	٢٢/٩/٩
L'ECRITURE SAINTE	الكتاب المقدس : العهدان القديم والجديد	٢٣
	مباني الكتاب المقدس	٢٣/٠/١
Concordance, Analyse	مطابقة نصوص الكتاب المقدس وتحليله	٢٣/٠/٢
	مماجم الكتاب المقدس	٢٣/٠/٣
	نصوص الكتاب المقدس الاصلية وترجماته الاولى	٢٣/٠/٤
La Polyglotte	الكتاب المقدس بلغات شتى	٢٣/٠/٥
Symbolisme	رموز الكتاب المقدس	٢٣/٠/٦
Exégèse	شروح الكتاب المقدس ونقده	٢٣/٠/٧

	ابحاث خاصة عن الكتاب المقدس	٢٣/٠/٨
	تاريخ الكتاب المقدس وجغرافيته	٢٣/٠/٩
Antiquités bibliques	آثار الكتاب المقدس	٢٣/ /٩٣
Ancien Testament	العهد القديم	٢٣/١
	اسفار التاريخ	٢٣/٢
	اسفار الاثاشيد	٢٣/٣
	(المزامير Psaumes - الاثاشيد Cantiques - الامثال Proverbs)	
	اسفار النبوات Livres prophétiques - النبوات Prophéties	٢٣/٤
Nouveau Testament	العهد الجديد	٢٣/٥
	الاتاجيل واعمال الرسل	٢٣/٦
	الرسائل Epitres	٢٣/٧
Apocalypse	رؤيا القديس يوحنا الانجيلي	٢٣/٨
Apocryphes, pseudépigraphes	غوامض العهد الجديد	٢٣/٩
	الاعمال الراعوية	٢٤
	فصاحة الوعظ - التبشير	٢٤/١
	المواعظ - المناشير الراعوية	٢٤/٢
Visites pastorales	الزيارات الراعوية	٢٤/٣
	اسعاف الكهنة ومساعدتهم	٢٤/٤
	(المشور Dimes - الجزية Impôt)	
	الاخويات التقوية Confréries	٢٤/٥
	الجمعيات الراعوية العلمانية الدينية	٢٤/٦
	الاعمال التعليمية الراعوية	٢٤/٧
	( المدارس الراعوية - المكتبات )	
	الاعمال الخيرية الراعوية - ( الموضى الخزانى - البؤسا .	٢٤/٨
	اعمال الراعوية الاخرى	٢٤/٩



L'EGLISE	الكنيسة	٢٥
	نفوذ الكنيسة في الهيئة الاجتماعية	٢٥/١
	- علائق الكنيسة في اختلافها	
L'Eglise et la morale	الكنيسة والاداب العامة	٢٥/١/٤
	الكنيسة والتطور الفكري	٢٥/١/٥
L'Eglise et la Civilisation	الكنيسة والتعدن	٢٥/١/٦
L'Eglise et les Gouvernements	الكنيسة والحكومات	٢٥/١/٧
Hiérarchie	نظام الكنيسة Organisation	٢٥/٢
	- قوانين الكنيسة Discipline	
	الجامع - ( المسكونية والاقليمية والطائفية )	٢٥/٢/١
Conciles Ecuméniques et Synodes		
Droit- Canon	الشرع الكنسي او الحق القانوني	٢٥/٢/٢
( Carême	وصايا الكنيسة - ( ايام الاحاد والاعياد - الصوم	٢٥/٣
	الليترجيات وطقوس البيعية	٢٥/٤
	ليترجيات وطقوس الكلدان والنساطرة	٢٥/٤/١
	ليترجيات وطقوس الريان الكاثوليك واليعاقبة	٢٥/٤/٢
	ليترجيات وطقوس المورنة	٢٥/٤/٣
	ليترجيات وطقوس الاقباط	٢٥/٤/٤
	ليترجيات وطقوس اللاتين	٢٥/٤/٦
	ليترجيات وطقوس الارمن	٢٥/٤/٧
	طقوس الهروتستانات	٢٥/٤/٨
	الليترجيات وطقوس البيعية الاخرى	٢٥/٤/٩
- Ethiopienne	( السلافية - الروتانية Ruthène - الحبشية -	
	الملابارية Malabarienne - الكرجية - الابانية النخ )	
Sacrements de l'Eglise	اسرار الكنيسة	٢٥/٥
	( العهد - التثبيت - القربان - التوبة - مسحة المرضى - الكهنوت - الزواج )	
	الرسالات والبعثات الدينية	٢٥/٦

	الجمعيات التقوية - تدريس التعليم المسيحي	٢٥/٧
Retraites	الرياضات الروحانية	٢٥/٨
	تاريخ الكنيسة	٢٥/٩
	(آباء الكنيسة Patrologie - تاريخهم - مؤلفاتهم - تعاليمهم - حياتهم)	٢٥/٩/١
	سير القديسين	
- Eglise primitive	تكوين الكنيسة في القرون الاولى	٢٥/٩/٢
	وحدة الكنيسة Unité de l'Eglise	
Ordres religieux et monastères	الرهبانيات والاديرة	٢٥/٩/٣
	الاضطهادات الدينية	٢٥/٩/٤
Hérésies	البدع (الهرطقات)	١٥/٩/٥
	تاريخ الكنائس الشرقية	٢٥/٩/٦
	(اجرى الاصطلاح لدى المسيحيين الشرقيين على استعمال لفظة ملة او طائفة او امة الخ . . . بمعنى كنيسة، فوجب التنبيه)	
	تاريخ الكنائس الشرقية الكاثوليكية	٢٥/٩/٦١
-	« الارمن - الاقباط - الروم - السريان - الكلدان - الموارنة - الملاباريين الخ . . . »	
	تاريخ الكنائس الشرقية الارثوذكسية	٢٥/٩/٦٢
-	( اليونان - الروس - الارمن - السريان - اليعاقبة - النساطرة - الاقباط - الاحباش - الكرج الخ )	
	تاريخ الكنيسة الغربية او الرومانية الكاثوليكية	٢٥/٩/٧
	تاريخ الكنائس الانجيلية او البروتستانتية	٢٥/٩/٨
	« اللوترانية Luthérienne - الكلوينية Calviniste - الانكليكانية Anglicane - المشيخية Presbytérienne	
	تاريخ الكنائس الاخرى - ( جمعيات الاصدقاء . . . )	٢٥/٩/٩
	« الكويكر « Quakers » الخ . . . )	

ISLAMISME — الدين الاسلامي

٢٦ - ٢٨٩

الديانة الاسلامية	٢٦
فلسفة الديانة الاسلامية - اركان الديانة الاسلامية ( الشهادتان - اقامة الصلاة - اداء الزكاة - صوم شهر رمضان - حج البيت الحرام على المستطيع )	٢٦٠/١
مختصرات في الديانة الاسلامية	٢٦٠/٢
موسوعات ومعاجم دينية اسلامية	٢٦٠/٣
محاضرات ومجادلات دينية اسلامية - اجاث شتى	٢٦٠/٤
مجلات دينية اسلامية	٢٦٠/٥
الجمعيات الدينية الاسلامية - المجالس المليية - المؤتمرات - درس الديانة الاسلامية وتعليمها الخ	٢٦٠/٦
مدارس دينية اسلامية	٢٦٠/٧
مجاميع تأليف في الديانة الاسلامية	٢٦٠/٨
تربخ الديانة الاسلامية	٢٦٠/٩
نبي الاسلام	٢٦١
( حياته - اعماله - تعاليمه - المدايح النبوية - السيرة - الصحابة )	
الحلابة	٢٦٢
علم الكلام والتوحيد	٢٦٣
( وحدانية الله - القضاء والقدر الخ . . . . . )	
علم الفلك والميقات	٢٦٤
( التواريخ الهجرية الخ . . . . . )	

الاعياد والمواسم الاسلامية	٢٦/٥
البعثات الدينية الاسلامية	٢٦/٦
المساجد والاقواف	٢٦/٧
Doctrines Musulmanes ou Soufi. الطرق الاسلامية او الصوفية :	٢٦/٨
( القادرية - الرفاعية - الاحمدية - الدسوقية - الشاذلية - الميرغنية - السنوسية - البتجانية - الادريسية - الرشيدية - النقشبندية - المولوية - التفازانية - الخلويتية - الدمرداشية - البكرية - الصاوية - البيكاشية - الخ... )	
Sectes Musulmanes الفرق الاسلامية	٢٦/٩
( السنية - الوهابية - الشيعية - المعتزلة - المشبهة - القدرية - الجهرية المرجئة - الحرورية - النجارية - الجهمية - الخوارج - الخ... )	
الفرق الشيعية :	٢٦/٩/٨
« الامامية - الزيدية - اليونسية - الجعفرية - السليبية - الخطائية الجناحية - المنصورية - الخ... »	
فرق الخوارج :	٢٦/٩/٩
( الاباضية - اليزيدية - الحكمية - الحمزية - الحازمية - النجدات - الازارقة - المجاردة - الثقالبة - الخ... )	
مباني القرآن الكريم	٢٧/٠/١
معاجم القرآن الكريم وفهارسه	٢٧/٠/٣
ترجمة القرآن الكريم بلغات شتى	٢٧/٠/٥
تعليم القرآن الكريم	٢٧/٠/٦
تفسير القرآن الكريم	٢٧/٠/٧
ابحاث خاصة في القرآن الكريم	٢٧/٠/٨
تاريخ القرآن الكريم وجغرافيته	٢٧/٠/٩
اجزاء القرآن الكريم - الآيات القرآنية	٢٧/١
القراءة والتجويد	٢٧/٢

كيفية الصلاة : الاذان، الامامة	٢٧/٣
الحديث	٢٧/٤
مصطلح الحديث	٢٧/٥
شروح الحديث	٢٧/٦
الرسائل والمنشور الدينية الاسلامية	٢٧/٧
الاخلاق والفضائل والآداب الاسلامية	٢٧/٨
الخطب والمواعظ والادعية الاسلامية	٢٧/٩
<b>DROIT MUSULMAN</b>	
الفقه او الشرع الاسلامي	٢٨
اصول الفقه، فلسفته، نظرياته	٢٨/٠/١
مختصرات في الفقه	٢٨/٠/٢
معاجم الفقه وموسوعاته	٢٨/٠/٣
البحاث في الفقه	٢٨/٠/٤
مجالات الفقه	٢٨/٠/٥
جمعيات الفقه	٢٨/٠/٦
درس الفقه وتعليمه - مدارس الفقه	٢٨/٠/٧
مجاميع تأليف الفقه الاسلامي	٢٨/٠/٨
تاريخ الفقه الاسلامي	٢٧/٠/٩
الفقه العام :	٢٨/١
« مذهب الامام الازاعي - مذهب سفيان الثوري - مذهب سفيان بن عيينة - مذهب داود الظاهري - مذهب ابن ابي ليلى - الخ. »	
المذهب الحنفي	٢٨/٢
المذهب المالكي	٢٨/٣
المذهب الشافعي	٢٨/٤
المذهب الحنبلي	٢٨/٥
المذهب الجعفري	٢٨/٦
الزواج والطلاق	٢٨/٧
علم الفرائض اي الموارث	٢٨/٨
الفتاوى	٢٨/٩

الدين الاسرائيلي - الاديان الاخرى

٢٩ - ٢٩/١

RELIGION ISRAÉLITE	الديانة الاسرائيلية او البروتية	٢٩
	فلسفة الديانة الاسرائيلية ونظرياتها	٢٩/٠/١
	مختصرات الديانة الاسرائيلية	٢٩/٠/٢
	موسوعات ومعاجم دينية اسرائيلية	٢٩/٠/٣
	محاضرات ومجادلات دينية اسرائيلية - اجاث شتى	٢٩/٠/٤
	مجلات دينية اسرائيلية	٢٩/٠/٥
	الجمعيات الدينية الاسرائيلية - المجمع - المجالس المليية - النوادي - المؤتمرات، الخ .	٢٩/٠/٦
	درس الديانة الاسرائيلية وتعليمها	٢٩/٠/٧
	مجاميع تأليف الديانة الاسرائيلية	٢٩/٠/٨
	نبي اسرائيل موسى كلم الله	٢٩/١
	التوراة او العهد القديم	٢٩/٢
	( القسم التاريخي - القسم الطقسي - القسم النبوي - التلمود )	
Droit Israélite	الشرع الاسرائيلي	٢٩/٣
	كتب الصلوات والعبادة	٢٩/٤
	المواسم والاعياد الاسرائيلية	٢٩/٥
	المعابد والاقواف الاسرائيلية - لوازم العبادة الاسرائيلية	٢٩/٦
	الخطب والمواعظ والرسائل الدينية الاسرائيلية	٢٩/٧
	الفرق الدينية الاسرائيلية	٢٩/٨
	( السامريون - الصدوقيون - الحاسيديون او التقويون - الفريسيون - الكتبة - الاسينيون - القرايون - الاصلاحيون الصهيونيون )	
	الديانات الوثنية والاديان الاخرى القديمة والحديثة	٢٩/٩

Mythographie ou Mythologie Comparée.	علم الاساطير	٢٩/٩/١
Mythes الاساطير -		
- ( اساطير اليونان - الرومان - الجرمان : البريتانيين اي قدما . الانكليز		
- الصقالبة . الباسار، التشك، السلوفاك، الروس، الصرب - السلتين		
البشكنس، الغالين اي قدما . الفرنسيين - اللاتينيين		
Lieux sacrés pafens	مناسك الديانات الوثنية ومعابدها	
Idolâtrle	( عبادة الكواكب والنار - Naturisme - عبادة الاصنام	
Zoolâtrie — Phytolâtrie	عبادة الحيوانات والنبات والجماد	
	الديانات السامية القديمة والحديثة	٢٩/٩/٢
Religion Druze	الديانة الدرزية او ديانة الاعراف	٢٩/٩/٢١
Religion Ismaélite	الديانة الاسماعيليه	١٩/٩/٢٢
Karmates ديانة القرامطة -		
Nossâiri ou Alaouite	الديانة النصيرية او العلوية	٢٩/٩/٢٣
Bahâisme Babisme	الديانة البهائية او البابية	٢٩/٩/٢٤
	الديانة الزيدية	٢٩/٩/٢٥
	الديانة الكلدانية او الصابئة القديمة وفروعها : اصحاب الروحانيات، اصحاب	٢٩/٩/٢٦
	المياكل ، اصحاب الاشخاص - الديانة المندوبية او الصابئة الحديثة وفروعها	
	- الصابئة الحمرانية، صابئة البطائح	
	الديانة الآرامية : البابلية او الاشورية	٢٩/٩/٢٧
	الفينيقية - العربية - الخنيفية وفروعها : البيدانية، التنطارية، الحبشية -	٢٩/٩/٢٨
	وبقية الديانات السامية القديمة والحديثة	
Religions khamites ou chamitiques	الديانات الحامية	٢٩/٩/٣
	( المصرية القديمة - القبطية القديمة )	
Religions Iraniennes	الديانات الايرانية	٢٩/٩/٤
	( الفارسية - الارمنية - الكردية - الافغانية الخ . )	

- Religions persiques الديانات الفارسية ٢٩/٧/٤  
 ( المجوسية وفروعها Mazdéisme : الكيومتية، الزوانية، الزرادشتية،  
 - الثنوية، المانوية، المزركية، البيصانية، الفرقونية، البرسية Parsisme -  
 - الزندية - كتب الفرس المقدسة Zend Avesta  
 المتروية Mithriacisme الخ )
- ديانات الشرق الاقصى : الصين، الهند، اليابان الخ... ٢٩/٧/٥  
 ( البراهمية Brahmanisme - البوذية Bondhisme وفروعها :  
 - البورمي، القودامي، اللاماوي، الغوي، السينوتية -  
 الكنفوشية Confucianisme الهندستانية Hindouisme الخ )
- ديانات أفريقيا : الفتيش Fétichisme وغيرهم من المشركين ٢٩/٧/٦
- Religions Américaines الديانات الاميركية ٢٩/٧/٧  
 ( المورمونية Mormonisme : وهي ديانة ظهرت في الولاية المتحدة الاميركية  
 عام ١٨٢٧، تبيح الضراي تعدد الزوجات Polygamie الخ )
- Religions Scythiques — Ouralo-Altaïques — Touraniennes. ٢٩/٧/٨  
 الديانات الياجوجية والماجوجية - الاورالية الالائية - الطورانية  
 ( الدراودية Dravidienne - التامولية Tamoul - الفينية Finnoise  
 التركية - التتيرة - المجرية Magyare - الهنغارية Hongroise الخ )
- الديانات الملايوية البولينية ٢٩/٧/٩  
 ( الملايوية Malaise - المانشية Malgache - الملايوية Malaynésienne  
 البولينية Polynésienne، الخ )



## العلوم الاجتماعية - Sciences Sociales

٣٠-٣٩/٩

SCIENCES SOCIALES en Génér al	العلوم الاجتماعية عامة	٣٠
STATISTIQUES GÉNÉRALES	الإحصاءات العامة في العلوم الاجتماعية	٣١
SCIENCES POLITIQUES	العلوم السياسية	٣٢
ECONOMIE POLITIQUE	الاقتصاد السياسي	٣٣
DROIT-JURISPRUDENCE	الشرائع	٣٤
ADMINISTRATIONS PUBLIQUES	الإدارات العامة	٣٥
ŒUVRES de BIENFAISANCE	الأعمال الخيرية	٣٦
ENSEIGNEMENT-EDUCATION	التربية والتعليم	٣٧
LE COMMERCE	التجارة	٣٨
COUTUMES - FOLKLORE	العادات والتقاليد	٣٩

## العلوم الاجتماعية - Sciences Sociales

SCIENCES SOCIALES en GÉNÉRAL	العلوم الاجتماعية عامة	٣٠
	فلسفة العلوم الاجتماعية - نظرات العلوم الاجتماعية	٣٠/١
	مختصرات في العلوم الاجتماعية	٣٠/٢
	موسوعات العلوم الاجتماعية - معاجم العلوم الاجتماعية	٣٠/٣
	ابحاث شتى في العلوم الاجتماعية	٣٠/٤
	مجلات العلوم الاجتماعية	٣٠/٥
	جمعيات العلوم الاجتماعية - مؤتمرات العلوم الاجتماعية	٣٠/٦
	درس وتعليم العلوم الاجتماعية	٣٠/٧
	مجاميع تأليف العلوم الاجتماعية	٣٠/٨
	تاريخ العلوم الاجتماعية	٣٠/٩
STATISTIQUES GÉNÉRALES	الاحصاءات العامة في العلوم الاجتماعية	٣١
Annuaire - Almanachs	فهارس التقويم	
Méthodes	مناهج علم الاحصاء	٣١/١
	اساليب ونظريات	
Démographie	احصاءات النفوس	٣١/٢
	احصاءات متنوعة (علوم اجتماعية):	٣١/٣
Naissance — Décès — Mariages	المواليد والزيجات والوفيات	
	احصاءات اوروبا	٣١/٤
	» آسيا	٣١/٥
	» افريقيا	٣١/٦
	» اديركا الشمالية	٣١/٧
	» الجنوبية	٣١/٨

» اوقيانيا ٣١/٩

SCIENTES POLITIQUES العلوم السياسية ٣٢

نظريات العلوم السياسية ٣٢/٠/١

مختصرات في العلوم السياسية ٣٢/٠/٢

معاجم العلوم السياسية ٣٢/٠/٣

ابحاث شتى في العلوم السياسية ٣٢/٠/٤

مجلات العلوم السياسية ٣٢/٠/٥

جمعيات العلوم السياسية ٣٢/٠/٦

مدارس العلوم السياسية ٣٢/٠/٧

مجاميع العلوم السياسية ٣٢/٠/٨

تاريخ العلوم السياسية ٣٢/٠/٩

F ORMES D'ETATS

اسْطال الرول ٣٢/١

السلطنة Empires - الانتداب Mandats - الحكم

المطلق Absolutisme - الحماية Protectorat - الحكم

المختلط Etats Mixtes - الحكم الاتحادي Etat Fédéral -

الحكم التابع Etat Vassal - التوسع الاستعماري Impérialisme -

الحكم الدولي Internationalisme - الانقلاب Coups d'Etat -

الثورة Révolution

الامرة - العصر الابوي L'Age patriarcal ٣٢/١/١

الاسباط او القبائل Les Tribus - العصر القبلي ٣٢/١/٢

الاقطاعية Féodalité ٣٢/١/٣

الحكم الشعبي ( الديمقراطية ) Démocratie ٣٢/١/٤

حكم الاعيان ( ارستقراطية ) Aristocratie ٣٢/١/٥

الحكم الملكي المطلق Monarchie Absolue ٣٢/١/٦

الحكم الملكي المقيد Monarchie Constitutionnelle ٣٢/١/٧

L'EGLISE ET L'ETAT

٣٢/٢ الكنيسة والدولة

- Mariage civil	الزواج المدني بالحكم		
Séparation de l'Eglise et de l'Etat	فصل الكنيسة عن الدولة		
Politique intérieure	السياسة الداخلية	٣٢/٣	
Questions de Nationalités	قضايا الجنسية	٣٢/٣/١	
Questions de races ou Racisme	قضايا العنصرية		
- Troubles politiques	الاضطرابات السياسية	٣٢/٣/٢	
Complots politiques	المؤامرات السياسية		
La Noblesse	طبقة الاشراف	٣٢/٣/٣	
- La Bourgeoisie	الاعيان		
L'Aristocratie	الطبقة المتوسطة		
- Prolétariat	الطبقة الكادحة		
الارقاء	Servage		
- Loi martiale	الحكم العرفي	٣٢/٣/٤	
- Droit de penser	حق التفكير		
- Droit d'action	حق التصرف		
- Droit de parler	حق التكلم		
- Droit de presse	حقوق الطبع		
- Droit d'auteur	حقوق التأليف		
- Droit de propriété	حق التملك		
Droit de réunion	حق الاجتماع		
Droit de pétition	حق تقديم العرائض		
Droits et devoirs du Journalisme	حقوق و واجبات الصحافة	٣٢/٣/٥	
La Naturalisation	الدولة وازعايا - التجنس	٣٢/٣/٦	
	فقدان الجنسية و اكنسايها - حقوق الوطنيين و واجباتهم - واجبات الاجانب و حقوقهم		
	الانتخاب	٣٢/٤	
Qualification	تعريف الانتخاب	٣٢/٤/١	
شروط الانتخاب			
قواعد			
Règlements	الانتخاب		
Formes	انواع الانتخاب	٣٢/٤/٢	
تنظيمه			
قوانين الانتخاب			
الاصوات			

التصويت Suffrage

اللجان الانتخابية - اللوائح الانتخابية - الطعون في الانتخاب Fraudes

نتائج الانتخابات - نفعات الانتخاب

La Femme et les élections	المرأة والانتخاب	٣٢/٤/٣
	الانتخاب في أوروبا	٣٢/٤/٤
	في آسيا	٣٢/٤/٥
	في أفريقيا	٣٢/٤/٦
	في اميركا الشمالية	٣٢/٤/٧
	في اميركا الجنوبية	٣٢/٤/٨
	في اوقيانيا	٣٢/٤/٩

٣٢/٥ - الهجرة EMIGRATION المنحدرات COLONIES

	المهاجرون الاجانب	٣٢/٥/١
	المهاجرون الوطنيون	٣٢/٥/٢
Colonisation	الاستعمار	٣٢/٥/٣
	الهجرة والاستعمار في أوروبا	٣٢/٥/٤
	الهجرة والاستعمار في آسيا	٣٢/٥/٥
	الهجرة والاستعمار في أفريقيا	٣٢/٥/٦
	الهجرة والاستعمار في اميركا الشمالية	٣٢/٥/٧
	الهجرة والاستعمار في اميركا الجنوبية	٣٢/٥/٨
	الهجرة والاستعمار في اوقيانيا	٣٢/٥/٩

٣٢/٦ - الرق والاسرقاق ESCLAVAGE ET SERVITUDE

La Traite des Esclaves	النخاسة او تجارة الرقيق	٣٢/٦/١
Les Serfs et la Corvée	الارقاء والسخرة	٣٢/٦/٢

Contrats de vente des Serfs	عقود بيع الارقاء	٣٢/٦/٣
	دواعي ابطال الرق والاسترقاق	٣٢/٦/٤
	مجلات الرق والاسترقاق	٣٢/٦/٥
	جمعيات ابطال الرق والاسترقاق	٣٢/٦/٦
Exclavagistes	انصار اباحة الرق والاسترقاق	٣٢/٦/٧
Emancipation des Serfs	تحرير الارقاء	٣٢/٦/٨
Antiesclavagistes	انصار تحرير الارقاء	
	تاريخ الرق والاسترقاق	٣٢/٦/٩
	تراجم الارقاء	٣٢/٦/١٢
	السياسة الخارجية	٣٢/٧
Relations Internationales	العلائق الدولية	
	السفراء - القناصل	
Corps diplomatique	معتمدو الدول وممثلوها	
Assemblées législatives	المجالس التشريعية	٣٢/٨
Parlements	الندوة البرلمانية	
	Interpellations الحياة النيابية - الاستجوابات	٣٢/٨/١
	L'Opposition المقررات - اللجان النيابية - المعارضة	
	اعضاء المجالس التشريعية - حقوق المجالس التشريعية وصلاحياتها - دورات	٣٢/٨/٢
	Séances Sessions - جلسات - جلسات	
	Discipline Organisation تنظيم المجالس انظمة المجالس الداخلية	٣٢/٨/٣
	Chambres de Députés مجالس النواب - مجالس الشيوخ Sénats	
	الاعيان Chambres des Pairs - الندوة النيابية - مجلس المبعوثان -	
Chambre des Communes	مجلس العموم	

المجالس الاشتراعية في اوروبا	٣٢/٨/٤
« « « آسيا	٣٢/٨/٥
« « « افريقيا	٣٢/٨/٦
« « « اميركا الشمالية	٣٢/٨/٧
« « « اوقيانيسيا	٣٢/٨/٨

PARTIS POLITIQUES-CARTELS الاحزاب السياسية - الاحزاب الانتخابية ٣٢/٩

Partis Royalistes	الاحزاب الملكية	
« Républicains	الاحزاب الجمهورية	
« Populaires	الاحزاب الشعبية	
« Communistes	الاحزاب الشيوعية	
« Socialistes	الاحزاب الاشتراكية	
	احزاب النساء السياسية	٣٢/٩/٨٣
« Agrairiens	احزاب الفلاحين السياسية	٣٢/٩/٨٤
« Travailleurs	احزاب العمال السياسية	٣٢/٩/٨٥

ECONOMIE POLITIQUE

الاقتصاد السياسي ٣٣

Sc. de L'Economie politique

علم الاقتصاد السياسي

نظريات في علم الاقتصاد	٣٣/٠/١
مختصرات في علم الاقتصاد	٣٣/٠/٢
معاجم علم الاقتصاد	٣٣/٠/٣
ابحاث شتى في علم الاقتصاد	٣٣/٠/٤
مجلات علم الاقتصاد	٣٣/٠/٥
جمعيات علم الاقتصاد	٣٣/٠/٦
درس علم الاقتصاد - تعليم علم الاقتصاد	٣٣/٠/٧
مجاميع تأليف في علم الاقتصاد	٣٣/٠/٨
تاريخ علم الاقتصاد	٣٣/٠/٩

Travail et Travailleurs	العمل والعمال	٣٣/١
Patrons	ارباب العمل	
Capital	رأس المال	
	نظريات في العمل والعمال	٣٣/١/٠١
	مختصرات في العمل والعمال	٣٣/١/٠٢
	معاجم العمل والعمال	٣٣/١/٠٣
	ابحاث شتى في العمل والعمال	٣٣/١/٠٤
	مجالات العمل والعمال	٣٣/١/٠٥
Congrès — Cercles - Clubs	مؤتمرات العمال - نوادي العمال	٣٣/١/٠٦
	جمعيات العمال - نقابات العمال Syndicats	
	درس العمل - تعليم العمل - تربية العمال Education	٣٣/١/٠٧
	مجموعات تأليف في العمل والعمال	٣٣/١/٠٨
	تاريخ العمل والعمال	٣٣/١/٠٩
L'Arbitration industrielle	علائق رأس المال بالعمل - التحكم الصناعي	٣٣/١/١
- Déductions	تأديب العمال Discipline - تخفيض الاجور	
- Suspension du travail	وقف العمل	
- Sanctions	فرض العقوبات	
	اجور العمال - مكافآت العمال	٣٣/١/٢
	اعمال الاولاد وتشغيلهم - اعمال النساء	٣٣/١/٣
- Classes ouvrières	طبقات العمال - تنظيم العمل - ساعات العمل	٣٣/١/٨
Salaires-Indemnités	اعتصاب العمال Grèves - تعويضات العمال	
	المالية الخاصة	٣٣/٢
- Banques	المصارف - النقد Monnaies - السلفات Crédits	
- Actions et obligations	الاسهم المالية	
Caisse d'épargne	صندوق التوفير	



العقارات والممتلكات الثابتة - Propriétés immobilières - إيرادات	٣٣/٣
العقارات والممتلكات الثابتة - اجور العقارات والممتلكات الثابتة - حقوق العقارات والممتلكات الثابتة	
العقارات الاميرية - Domaine de l'Etat	٣٣/٣/١
عقارات الجمعيات - عقارات الشركات	٣٣/٣/٣
العقارات الخاصة	٣٣/٣/٣
مسح الاراضي - Cadastre	٣٣/٣/٤
دخل الاراضي الزراعية	٣٣/٣/٥
دخل المسقّفات	٣٣/٣/٦
الغابات - المراعي - Pâturages - القفار	٣٣/٣/٧
المناجم - Mines	٣٣/٣/٨
حقوق المقارات في مياه الري والشرب	٣٣/٣/٩

٣٣/٤ التعاون والتعاوض COOPÉRATION-MUTUALITÉS

مصارف التعاون وشركات الاستثمار - شركات التمويل - شركات التأمين - Soc. d'assurance - شركات التعاون - Coopératives	
جمعيات دفن الموتى	

٣٣/٥ الاشتراكية SOCIALISME

الشيوعية - Communisme - الفوضوية - Anarchisme, Nihilisme

المطالبة العامة او اموال الدولة - Finances Publiques	٣٣/٦
الممتلكات الرسمية - Domaines de l'Etat - السكك الحديدية - الاحتكار - Monopole	٣٣/٦/١
الرسوم (Taxes - الضرائب - Impôts - الجمارك - Douanes - الطوابع	٣٣/٦/٢
الاميرية - Timbres de droit fiscal	
سندات الحكومة - Bons du Trésor - القروض - Emprunts	٣٣/٦/٣

الديون العمومية Dette publique

المالية العامة في اوروبا ٣٣/٦/٤

« « « آسيا ٣٣/٦/٥

« « « افريقيا ٣٣/٦/٦

« « « امريكا الشمالية ٣٣/٦/٧

« « « الجنوبية ٣٣/٦/٨

« « « اوقيانيا ٣٣/٦/٩

PROTECTION DU COMMERCE  
et LIBRE ECHANGE

مماثلة التجارة وحرية التبادل ٣٣/٧

المنتجات - المصنوعات - اسعار المنتجات الرسمية - المحاصيل ٣٣/٨

الزراعية Produits agricoles - واردات المناجم - منتجات المال

المنتجات الصناعية - الشرائع الصناعية

توزيع الثروات وتصريفها ٣٣/٩

Répartition et Consommation des richesses

الشرائع ٣٤

٣٤/٠/١ فلسفة الشرائع - نظريات في الشرائع

٣٤/٠/٢ الشرائع الطبيعية Droit Naturel - الشرائع في العصور القديمة -

مختصرات في الشرائع

٣٤/٠/٣ معاجم الشرائع

٣٤/٠/٤ مقارنة الشرائع Droit Comparé - ابحاث في الشرائع

٣٠/٠/٥ مجالات الشرائع

٣٤/٠/٦ جمعيات الشرائع - مؤتمرات الشرائع

٣٤/٠/٧ مدارس الشرائع - درس الشرائع

٣٤/٠/٨ مجاميع تأليف في الشرائع - مجموعات الشرائع والقوانين

٣٤/٠/٩ تاريخ الشرائع

DROIT INTERNATIONAL	٣٤/١ - السرائع الدولية (الظروف)
Soc. des Nations	المؤتمرات الدولية ٣٤/١/١
Congrès internationaux	مؤتمر لاهاي
Traités internationaux	المعاهدات الدولية ٣٤/١/٢
Capitulations	الامتيازات الاجنبية
Lois de la guerre - اسرى الحرب	شرائع الحروب ٣٤/١/٣
Droit Criminel international	السرائع الجزائية الدولية ٣٤/١/٤
Droit international privé	السرائع الدولية الخاصة ٣٤/١/٥
Arbitrage	التحكيم الدولي ٣٤/١/٦
Diplomatie	الدبلوماسية او المفاوضات الدولية ٣٤/١/٧
Statut Consulaire	نظام القناصل ٣٤/١/٨
	تاريخ السرائع الدستورية ٣٤/١/٩
DROIT PUBLIC ou CONSTITUTIONNEL	٣٤/٢ السرائع الاساسية او الدستورية
Les Pouvoirs	٣٤/٢/٥ : السلطات
Pouvoir Exécutif	السلطة التنفيذية
« Législatif	السلطة التشريعية
Droit Parlementaire	الحقوق او السرائع النيابية
« Judiciaire	السلطة القضائية
« Consultatif	السلطة الاستشارية
Droit Pénal	السرائع الجزائية (الحقوق) ٣٤/٣
Criminalogie	دراسة الاجرام ٣٤/٣/٤
	السرائع الجزائية العسكرية الجوية والبحرية ٣٤/٤
Droit Pénal militaire et maritime	
Médecine Légale	الطب الشرعي ٣٤/٦
Droit privé	السرائع الخاصة ٣٤/٧
Statut personnel	احكام الاحوال الشخصية ٣٤/٧/١
	احكام الاراضي والاقواف - البيع - الشراء - الرهن - الحجز ٣٤/٧/٢

Droit Agricole	الشرائع الزراعية (الحقوق)	٣٤/٧/٣
	العقود	٣٤/٧/٤
Droit Maritime	الشرائع البحرية	٣٤/٧/٥
Droits de succession	احكام الارث	٣٤/٧/٦
Droit Commercial	الشرائع التجارية (الحقوق)	٣٤/٧/٧
Droits d'auteurs et d'inventions	حقوق المخترعين واصحاب الامتيازات	٣٤/٧/٧٤
	احكام شتى	٣٤/٧/٨
Procédure	الشرائع المدنية (الحقوق) - Droit Civil	٣٤/٧/٩
Plaidoiries	المرافعات القضائية	
Procès	المحاكمات القضائية	
Instructions Judiciaires—Procès	التحقيقات العدلية - الدعوى	
Professions Judiciaires	المهن القضائية	
	شرائع بلدان معينة	٣٤/٩
ADMINISTRATIONS PUBLIQUES	الإدارات العامة	٣٥
Droit Administratif	الحقوق الادارية	
	نظريات في ادارة	٣٥/٠/١
	مختصرات في الادارة	٣٥/٠/٢
	معاجم الادارة	٣٥/٠/٣
	ابحاث في الادارة	٣٥/٠/٤
	مجلات الادارة	٣٥/٠/٥
	جمعيات العلوم الادارية	٣٥/٠/٦
	درس الادارة - مادة	٣٥/٠/٧
	مجاميع تأليف الادارة	٣٥/٠/٨
	تاريخ الادارة	٣٥/٠/٩

L'Administration Centrale	الإدارة المركزية	٣٥/١
	دوائر الحكومة	
Etablissement du budget	تنظيم الموازنة	
	تصنيف المأمورين - تعيينهم وعزلهم	
Bureau de la Presse-Loi de la Presse	قلم المطبوعات - قانون المطبوعات	٣٥/١/٧
Censure - Suspension	مراقبة الصحف - تعطيل الصحف اداريا	
	الغاء نشر الصحف - Suppression - امتيازات الصحف - تسمية الصحف	
	- الترخيص بنشر الصحف	
ADMINISTRATION LOCALE	الإدارة المحلية	٣٥/٢
Municipalités - Taxes municipales	المجالس البلدية - رسوم البلديات	٣٥/٢/١
Sûreté Générale - La Police	الامن العام - الشرطة	٣٥/٢/٢
La Gendarmerie	الدرك	
Services Pompiers	الاطفائية	٣٥/٢/٣
Hygiène publique	مصاحبة الصحة	٣٥/٢/٤
Services du Génie	دوائر الهندسة والاشغال	٣٥/٣/٥
Maisons de tolérance	بيوت البغاء	٣٥/٢/٨
	الإدارة في بلدان معينة	٣٥/٣
SCIENCES MILITAIRES	العلوم العسكرية	٣٥/٥
L'Art Militaire	الفنون الحربية	
	الدفاع الوطني - جيوش البحر والبر	
Défense Nationale - Armées		
	نظريات في العلوم العسكرية	٣٥/٥/١
	مختصرات في العلوم العسكرية	٣٥/٥/٢

	معاجم العلوم العسكرية	٣٥/٥/٠٣
	ابحاث في العلوم العسكرية	٣٥/٥/٠٤
	مجلات العلوم العسكرية	٣٥/٥/٠٥
	جمعيات العلوم العسكرية	٣٥/٥/٠٦
	مدارس العلوم العسكرية - درس العلوم العسكرية وتعليمها	٣٥/٥/٠٧
	مجاميع تأليف في العلوم العسكرية	٣٥/٥/٠٨
	تاريخ العلوم العسكرية	٣٥/٥/٠٩
Discipline	الخدمة العسكرية Service militaire - النظام العسكري	٣٥/٥/١
Drapeaux	الملابس العسكرية - الاعلام	
Renforts	الحفلات العسكرية - الامدادات العسكرية	
Préparation Militaire—Recrutement	تهيئة الجنود - التجنيد	
	الصناعة العسكرية - النقلات	٣٥/٥/٢
	تنظيم القوى العسكرية	٣٥/٥/٣
Commandement Général	القيادة العامة	
Etat Major	اركان الحرب	
Hierarchie Militaire	المراتب العسكرية	
	الضباط - الكتائب - الحرس والحامية - الجيوش	
Tactique et Stratégie	علم الحركات العسكرية او فن القيادة	٣٥/٥/٤
	المحلات العسكرية	
Opérations de Guerre	الحطط الحربية	
Géographie Militaire	الجغرافيا العسكرية	
Manceuvres	التدريب العسكري (المناورات)	
L'Administration Militaire	الادارة العسكرية	٣٥/٥/٦
	الدور والدوائر العسكرية	٧٣/٥/٥

تجهيز الجيوش - Equipement - التزويد - Ravitaillement - الملابس	٣٥/٥/٨
الاسلحة - Armements - الذخائر الحربية - Munitions	
وسائل النقل - Transports	
المشاة - l'Infanterie	٣٥/٦
الفرسان - الخيالة - La Cavalerie	٣٥/٧
المدفعية - L'Artillerie - الطيران - L'Aviation - الدوائر الفنية العسكرية	٣٥/٨
العلوم البحرية - الجيش البحري - Marine Militaire - الاساطيل - Flottes	٣٥/٩
الاعمال الخيرية - المشاريع الاجتماعية	٣٦
الجمعيات الخيرية	٣٦/١
الصليب الاحمر - La Croix Rouge - الهلال	
الاحمر - Le Croissant Rouge - النجمة البيضاء - Near East Relief	
شركة القديس منصور دي بول - المقاصد الخيرية الاسلامية - المعاهد الخيرية	
المستوصفات - Dispensaires - المستشفيات - Hôpitaux	٣٦/٢
الميتام - Orphelinats - الملاجئ - Aziles - دور	
المجانين - Bimaristans - دور العجزة - Aziles des Vieillards	
دور ذوي العاهات - Aziles des Mutilés - دور العميان - دور الاطفال	
الجمعيات السياسية	٣٦/٣
الجمعية التنفيذية السورية - الصهيونية - Sionisme - عصبة الدفاع عن حقوق الانسان - Ligue des Droits de l'homme - عصبة العمل القومي - النداء القومي - الحزب القومي (السوري)	
معاهد الاصلاح والتهديب والحماية	٣٦/٤
Etablissements de Réforme et de Préservation	

Etablissements pénitentiaires et disciplinaires	السجون - معاهد التأديب	٣٦/٥
	الجمعيات السرية	٣٦/٦
La Franc-maçonnerie - Templiers	الماسونية - فرسان الهيكل	٣٦/٦/١
Clubs—Cercles	النوادي الاجتماعية	٣٦/٧
Sociétés d'assurance	شركات التأمين	٣٦/٨
Scouts الكشافة - Amicale	جمعيات متخرجي المدارس	٣٩/٩
	جمعيات المحاربين القداما.	
Phalanges Libanaises	الكتائب اللبنانية	
	- النجادة - النهضة - الطلائع - المؤتمر الوطني - منظمة الفاسنة - الحزب الشيوعي السوري اللبناني - جمعيات مشوهي الحرب - الجمعيات الاستعمارية	
Enseignement—Education	التربية والتعليم	٣٧
	نظريات في التربية والتعليم - فلسفة التعليم والتربية - استخدام علم النفس في التعليم والتربية	٣٧/٠/١
	مختصرات في التربية والتعليم	٣٧/٠/٢
	معاجم التربية والتعليم - موسوعات التعليم والتربية	٣٧/٠/٣
	المجالات شتى في التعليم والتربية	٣٧/٠/٤
	مجالات التربية والتعليم	٣٧/٠/٥
	جمعيات التعليم والتربية - مؤتمرات التعليم والتربية - نوادي التعليم والتربية	٣٧/٠/٦
	درس فن التعليم والتربية - دور المعلمين	٣٧/٠/٧
	مجاميع تأليف في التعليم والتربية	٣٧/٠/٨
	تاريخ التعليم والتربية	٣٧/٠/٩



PEDAGOGIE	فن التعليم والتربية	٣٨/١
Personnel	هيئة التدريس	٣٧/١
	النظارة - الاساتذة	٣٧/١
	واجبات النظارة والاساتذة ومسئولياتهم	
	علاقة الاساتذة مع اهل التلاميذ	
	علاقة النظارة مع اهل التلاميذ	
	علاقة الاساتذة والنظار بالهيئة الاجتماعية	
	حياة الاساتذة والنظار الادبية	
	شهادات الاساتذة والنظار	
	شروط تعيين الاساتذة والنظار : تقاعدهم ، رواتبهم ، صرفهم من الخدمة	
	تنظيم المدارس	٣٧/١/٢
	سجلات المدارس - قبول التلامذة	
Jours fériés	اعياد المدارس	
	عطلة المدارس السنوية Vacances الامتحانات	
Avancement ; Sanctions	ترقية درجات التلامذة واسقاطها	
	شهادات التلامذة	
	اجور المدارس - الاعانات - المنح المدرسية Pensions	
	لوازم المدارس	
	منهاج التعليم والتربية	٣٧/١/٣
Discipline scolaire	ادارة المدارس - قوانين المدارس	٣٧/١/٥
Internat	النظام الداخلي	
	ابنية المدارس واجهزتها	٣٧/١/٦
	موقع المدرسة - غرف المدرسة - مكاتب المدرسة - متاحف المدارس	
	- مراقب المدارس - مغاسل المدارس وحماماتها - انارة المدارس - تدفئة	
	المدارس - تهوية المدارس - اثاث المدارس - زخرفة ابنية المدارس وتنسيقها	
	حديقة المدرسة .	

- ٣٧/١/٧ تدبير الصحة المدرسي  
Visite médicale المعاينة الطبية في المدارس  
فحص المأكولات  
التربية البدنية Education Physique التزهات - الألعاب  
المسلات Divertissements  
٣٧/١/٨ الحياة المدرسية  
جمعيات التلامذة - مساكن التلامذة - مطاعم التلامذة - الحفلات المدرسية  
- الاعتصاب في المدارس Grèves  
٣٧/١/٩ اساليب التعليم والتربية لفئات خاصة  
تعليم الصم  
تعليم البكم  
تعليم العميان وتربيتهم  
تعليم ابناء الملوك والامراء والاشراف
- ٣٧/٢ التعليم الابتدائي  
L'ENSEIGNEMENT ELEMENTAIRE  
منهاج التعليم الابتدائي  
حدائق الاطفال - تربية الاطفال - كتب الاطفال - تعليم الاطفال
- ٣٧/٣ التعليم الثانوي  
ENSEIGNEMENT SECONDAIRE  
التعليم في البيت  
المدارس الداخلية Internat المدارس الخارجية Externat
- ٣٧/٤ التعليم الذاتي  
AUTODIDAXIE — EDUCATION PERSONNELLE  
الدروس الشخصية - نوادي التدريس - التعليم بالمراسلة - المدارس الليلية  
- مطالعة الكتب

PROGRAMMES D'ENSEIGNEMENT

٣٧/٥ لوائح التعليم

نظام التعليم - تقسيم الصفوف - توزيع مواد الدروس - مواضيع الدروس

تعليم المرأة وتربيتها	٣٧/٦
قوى المرأة البدنية	٣٧/٦/١
قوى المرأة العقلية	٣٧/٦/٢
التربية المنزلية	٣٧/٦/٣
تربية المرأة الاجتماعية والفنية	٣٧/٦/٤
التربية النسوية في الاديرة	٣٧/٦/٥
التعليم العالمي النسوي	٣٧/٦/٦
التربية المختلطة	٣٧/٦/٧
معاهد التعليم النسوي العالمية	٣٧/٦/٨

Coéducation des sexes

٣٧/٧ التعليم والتربية في المدارس الدينية والعلماية

التعليم والتربية في المدارس الدينية	٣٧/٧/١
التعليم والتربية في المدارس العلمانية	٣٧/٧/٢
التعليم والتربية في المدارس الحرة	٣٧/٧/٣
مدارس المرسلين الاجانب	٣٧/٧/٤
المدارس المجانية الخيرية	٣٧/٧/٧
علاقة الدين بالتعليم والتربية	٣٧/٧/٨
التربية والتعليم في بلدان معينة	٣٧/٧/٩

٣٧/٨ التعليم العالي ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

الجامعات Universités - الكليات والمدارس العالية Lycées-Collèges

تعريف الجامعات - تعريف المدارس العالية

نشرات الجامعات - نشرات المدارس العالية  
جمعيات الجامعات - جمعيات المدارس العالية  
تنظيم الجامعات - تنظيم المدارس العالية  
ادارة الجامعات - شارات الجامعات - ازياء الجامعات الرسمية - ازياء المدارس  
العليا الرسمية

مؤسسات اسعاف التلامذة وتنشيطهم	٣٧/٨/٣
الجامعات والمدارس العالية في اوروبا	٣٧/٨/٤
الجامعات والمدارس العالية في آسيا	٣٧/٨/٥
» » » في افريقيا	٣٧/٨/٦
» » » في اميركا الشمالية	٣٧/٨/٧
» » » في اميركا الجنوبية	٣٧/٨/٨
» » » في اوقيانيا	٣٧/٨/٩

٣٨ LE COMMERCE التجارة

النقل والمواصلات سياسياً واجتماعياً

٣٨/١ التجارة الداخلية

٣٨/٢ التجارة الخارجية والدولية

٣٨/٢/١ تنظيم التجارة الخارجية - الموازنة التجارية - Balance commerciale -  
السياسة التجارية

٣٨/٢/٢ التمثيل التجاري Représentation commerciale

- تقارير القناصل Rapports consulaires

- البعثات التجارية Missions commerciales

٣٨/٢/٣ مخازن البضائع Entrepôts - المواني الحرة Ports francs

٣٨/٢/٤ المعاهدات التجارية Traités commerciaux

Importations	الواردات	٣٨/٢/٥
Exportations	الصادرات	٣٨/٢/٦
Transit	اجازة مرور البضائع	٣٨/٢/٧
	POSTES مصانع البريد	٣٨/٣
	الطوابع البريدية	
	المواصلات البعيدة	٣٨/٤
Téléphone	الهاتف	
Télégraphe	البرق	
T.S.F.	اللاسلكي	
Radiographie	المواج اللاسلكي	
Télévision	التلفزة	
	السكك الحديدية	٣٨/٥
	الملاحة الداخلية	٣٨/٦
Canaux - Voies navigables - الانهر	طرق الملاحة	
	الملاحة البحرية	٣٨/٧
	المرافىء والمباني البحرية	
Transport terrestre	المرافىء والمباني البحرية - النقل النهري	٣٨/٨
	المسالك - Voies - وسائل النقل المختلفة - الشوارع - الجسور -	
Automobiles	الدراجات - السيارات - Motocycles	
Tramways	الحوافل الكهربائية	
Transports aériens	النقل الجوي	٣٨/٨/٩
Métrologie	علم الاوزان والمكاييل والمقاييس	٣٨/٩
Mesures	الموازين - Poids - المكاييل	
Mesures métriques	المقاييس المترية	

COUTUMES — FOLKLORE		العادات — العفاير	٣٩
Mœurs		الاخلاق الموروثة	
		ازياء الرجال	٣٩/١/١
		ازياء النساء	٣٩/١/٢
		ازياء الاولاد	٣٩/١/٣
- Chapeaux	Gants	مكملات اللبس وتوابعه -- الاقفزة	٣٩/١/٤
- Eventails	Bas	الاحذية — الاجربة	
- العصي		المظلات	
		زينه الرأس Coiffure - شعر الرأس Chevelure	٣٩/١/٥
		تجميد الشعر وتقصيله Frisure - الشعر المستعار Perruque	
Parfumerie	Toilette	زينه الجسم — التعرج	٣٩/١/٦
Culture de la beauté		التجميل	
-	Bijoux	التزين — الحلى Ornement	٣٩/١/٧
	Elégance	الاناقة	
Masques		الاقنعة	٣٩/١/٨
- Pendants d'oreilles	Tatouages	الوشم — اقراط الاذن	٣٩/١/٩
- Anneaux aux nez		حلاق الانوف	
• aux lèvres		حلاق الشفاه	
		عادات الجفاف الخاصه	٩٣/٢
- Circoncision		الولادة — العباد — الحتان	٣٩/٢/١
Majorité		البلوغ Puberté — الرشد	
- القتل	Sacrifices humains	الضحايا البشرية	٣٩/٢/٢
	Pendaison	الشنق	

Mutilation des victimes	نشويه الضحايا	
- Alliances - المصاهرة - القراية - الحياة البيئية	٣٩/٢/٣	
- Adoption - التبني - Nourrices - المرضعات		
- الوالدين - واجبات الاولاد		
- Courtisage	٣٩/٢/٤	الحطبة - Fiançailles - المعاشره
Flirt		المغازلة او المشاغلة
- Noces - الضراي تعدد	٣٩/٢/٥	الزواج - الاعراس
Polygamie		الزوجات
Mariage par achat		مشتري الزوجه
« par rapt		خطف الزوجه
Célibat	٣٩/٢/٦	علائق الجنسين - العزوبة او التبتل
Promiscuité		الزواج غير الشرعي
Prostitution		المهارة او البغاء
	٣٩/٢/٧	الصدقة - الضيافة
- Jeune - الصوم - Abstinance	٣٩/٢/٨	الطعام - القطاية
- Aliments prohibés, impurs		الاطعمة المحرمة والنجسة
Stimulants		اكله الحضر - Végétarisme - المنبهات
Cannibalisme		اكله التراب - Géophagie - اكله اللحوم
	٣٩/٢/٩	الاسماء والكنى والالقاب الافراد والاسرة والجماعات
Noms, surnoms et sobriquets de pers . de famille		

٣٩/٣ الموت - تجميع الموتى

Cérémonies funéraires	المآتم	Funérailles	الجنائز	
Enterrement, Inhumation	الدفن	Ensevelissement	التكفين	٣٩/٣/١
Crémation	حرق الموتى	Incinération	الترميد	٣٩/٣/٣
Momies	المحنطات	Embaumement	التحنيط	
Veillée des morts	حراسة الموتى	Exposition des morts	عرض الموتى	٣٩/٣/٤
			العادات الخاصة بالجنائز	٣٩/٣/٩
Pompes funèbres			ابهة الجنائز	
Cortèges			تشيع الجنائز	
Danses macabres			رقص المآتم	
Oraisons			التأبين والمناحات	
Chants			اناشيد الموتى	
Offrandes			تقديم المآتم	
Repas			آداب المآتم	
Mutilation des cadavres			تشويه الجثث	
Biens du décédé	تركة الميت	Veuvage	الترمل	

Vie Publique

٣٩/٤ الحياة العامة

Vie Populaire et Sociale	الحياة الشعبية والاجتماعية
Vie des Cours	حياة الزهر
Vie Mondaine	حياة البلاط الملكي
Vie Urbaine	الحياة المدنية
	الحياة في الاسواق والشوارع

Banquets

٣٩/١/١ المآدب



Réjouissances	الاعياد - الافراح	٣٩٤/٢
Divertissements Publics	المسليات العامة	
	Cirques الملاعب - الاعياد الوطنية	
	Mascarades - الماسخو - Carnavals المرافع	
Danses et Bals	المشاهد - الرقص والمراقص Spectacles	٣٩٤/٣
	الحفلات الرسمية - الزيارات	٣٩٤/٤
Intronisation des Rois, Califes, Pontifes.	تنصيب الملوك والحلفاء والاحبار والرؤساء.	
Sacre ou Couronnement	تكريس الملوك وتتويجهم	
Réceptions	استقبالات	
	زيارات الملوك والامراء والاعيان	
Triomphes	مواكب النصر	
Fêtes Commémoratives	الاعياد التذكارية	
Fêtes Historiques	الاعياد التاريخية	
Fêtes Civiques	الاعياد المدنية	
	Jubilés - حفلات التكريم	
	Cortèges - المواكب - Processions الطواف	٣٩٤/٥
Défilés	استعراض الحيوش	
Foires - Kermès	الاسواق والمواسم	٣٩٤/٦
Coutumes de la Chevalerie	عوائد الفروسية	٣٩٤/٧
Tournois	العاب البطولة	
	Joutes - المصارعة - Escrime - الجريد - السيف والترس	
Duel - Chevauchée	الهراز - المواكبة	
Suicide	الانتحار	٣٩٤/٨



عيد معارض الزهور - فتح الخليج )

Monde Surnaturel — Fées	العالم الروحاني - الجن	٣٩/٨/٤		
Nymphes — Dragons	الحواري - التنانين			
Apparition des Esprits	ظهور الارواح			
Fantômes - Revenants	الاشباح			
Livres populaires	الكتب الشعبية	٣٩/٨/٥		
Enigmes-Devinettes	الالغاز والاحاجي	٣٩/٨/٦		
Anecdotes — Humours	النكات والملح			
Devises populaires	الرموز - Symboles - الشعار الشعبي			
Livres de songs	كتب الاعلام	٣٩/٨/٧		
Chants populaires	الاغاني الشعبية	٣٩/٨/٨		
	Ballades	الاناشيد الشعبية		
- Parémiologie	كتب الامثال	- Proverbes	الامثال	٣٩/٨/٩
	Dictons-Aphorismes	التعابير الموجزة والحكم		
Brocades	لواذع الكلام	- Adages	الامثال السائرة	
			اسماء الشوارع والاماكن	٣٩/٨/١٥
			عادات الحروب	٣٩/٩
			معاملة مشوهي الحرب	
			معاملة اسرى الحرب	
			معاملة جرحى الحرب	

العلوم اللسانية او اللغوية - Sciences de Langue

٤٠ - ٤٩/٩/٩

LANGUES EN GÉNÉRAL	اللغات	٤٠
PHILOGIE COMPARÉE	دراسة اللغات والمقارنة بينها	٤١
LANGUE ARABE	اللغة العربية	٤٢
LANGUES CHAMITIQUES	اللغات الحامية	٤٣
LANGUES OURALO-ALTAIQUES	اللغات الاورالية الاتائية	٤٤
	لغات الشرق الاقصى	٤٥
	لغات افريقيا	٤٦
	لغات اميركا	٤٧
	لغات اوقيانيا	٤٨
	اللغات الآرية او الهندية الاوروية	٤٩
LANGUES ARYENNES ou INDO - EUROPEENNES		

## العلوم اللسانية او اللغوية

٤٠ - ٤٩/٩/٩

LANGUES EN GENERAL	اللغات عامة	٤٠
	فلسفة اللغات واصولها	٤٠/١
	مختصرات لغوية	٤٠/٢
	معاجم اللغات وموسوعاتها	٤٠/٣
	ابحاث لغوية	٤٠/٤
	مجلات لغوية	٤٠/٥
	الجمعيات والمجامع اللغوية	٤٠/٦
	درس اللغات وتعليمها	٤٠/٧
Espèces diverses des Langues	اصناف اللغات - مجامع تأليف في اللغات	٤٠/٨
- Classification des Langues	- تنسيق اللغات	
اللغات - Langues primitives	(اللغات البدائية)	
- Dialectes العامية	Langues littéraires الفصحى	
اللغات - Langues commerciales ou courantes	اللغات التجارية	
اللغات - Langues officielles	الرسمية	
Esperanto الخ.٠٠٠	الدولية - الاسبرنتو	
	تاريخ اللغات	٤٠/٩
PHILOLOGIE, LINGUISTIQUE	دراسة اللغات والمقارنة بينها	٤١
Orthographe	علم ضبط الكتابة ( الاملا )	٤١/١

الحروف الهجائية - النطق والتلفظ - تشكيل الحروف Accentuation

الاختصارات - علم تقسيم الكلام (الترقيم) Punctuation

علامات الوقف - Signes de la ponctuation

Parties du discours

٤١/٢ اجزاء الكلام

( اداة التعريف - الاسماء - النعوت - الضائير - الافعال - اسماء

العدد - ظروف الزمان والمكان Adverbes - حروف

العطف Conjonctions - حروف الجر

Lexicologie

٤١/٣ معجزة اللغة

( اي علم متون اللغات وهو معرفة اوضاع المفردات )

Dictionnaires comparés

معاجم اللغات المقارنة

( ينسق تحت هذا الرقم المعاجم العربية الاجنبية او الاجنبية العربية

فوجب التنبيه )

٤١/٣/١ المفردات حسب معانيها واستعمالها

- Synonymes, homonymes

( المترادفات وفروقها )

Néologismes - الالفاظ المولدة - Antonymes

Archaïsmes - الالفاظ المجانسة - Paronymes

- الدخيل او الالفاظ المعربة - Mots étrangers - الكلمات

- Locutions - التعبيرات اللغوية - Mots d'emprunt - المستعارة

اللغو Idiotismes ( الغ )

Lexiques explicatifs

٤١/٣/٢ كتب اللغات الايضاحية

( وهي التي تبين معاني الالفاظ )

Phonétique

٤١/٤ علم اصوات اللغات

«اي تركيب الاصوات»

Grammaire	« بوجه عام »	الصرف والنحو	٤١/٥
Familles des langues		سلائل اللغات	٤١/٥/١
Langues isolantes ou monosyllabiques.		( اللغات المنفردة )	
Langues aglutinantes	اللغات المرنة -	اللغات الجزرية	
Langues flexionnelles		او المتصرفة	
Etymologie		علم الاشتقاق « بوجه عام »	٤١/٥/٤
Composition, dérivation		المشتقات	
Morphologie		علم صيغ الكلام « بوجه عام »	٤١/٥/٥
Syntaxe		علم تركيب الكلام « بوجه عام »	٤١/٥/٦
Prosodie	« بوجه عام »	علم العروض	٤١/٦
Vers	بحور الشعر - -	Versification	( قرص الشعر
Rimes	القوافي -	Pièds ou mètres	الاوزان
		Strophes	- الابيات
Epigraphie		علم الكتابات الأثرية	٤١/٧
		( اي الخطوط المرسومة او المحفورة على الحجارة او الخشب او الشبه	Inscriptions النخ )
Paléographie		علم المخطوطات القديمة	
Diplomatique		علم نقد النصوص وقسبرها	
		( وهو التدقيق في صحة الوثائق وشروحا وشكلها وقرطاسها وكتابتها	

وحجرتها وحقيقتها ومؤلفها . . . الخ )

	مصادر اللغات	٤١/٨
	المخاطبات الشفهية او الخطية غير الصوتية	٤١/٩
Langages mimiques	المخاطبات الایمانية او اللامية	٤١/٩/١
Languages figurés et idéographiques	الكتابات التصويرية والرمزية	٤١/٩/٢
Hiéroglyphes	الكتابات المصرية القديمة « الهيروغليف »	
Cunéiforme	الكتابات الاسفينية او المسارية	
Langages secrets	المخاطبات السرية	
	المخاطبات الخاصة بطلقات معينة من الناس	٤١/٩/٤

### LANGUE ARABE

اللغة العربية ٤٢

	فلسفة اللغة العربية	٤٢/٠/١
	مختصرات لغوية عربية	٤٢/٠/٢
	ابحاث لغوية عربية	٤٢/٠/٤
	مجلات لغوية عربية	٤٢/٠/٥
	النوادى والجمعيات والمجامع اللغوية العربية	٤٢/٠/٦
	درس اللغة العربية وتعليمها	٤٢/٠/٧
	مجاميع تأليف في اللغة العربية	٤٢/٠/٨
	تاريخ اللغة العربية	٤٢/٠/٩

### Orthographe

علم ضبط الكتابة العربية ٤٢/١

Prononciation الحروف الهجائية العربية - Alphabet - النطق والتلفظ

Abréviations الحركات والضوابط Accentuations الاختصارات

( Ponctuation - التنقيط )



Parties du discours	اجزاء الكلام	٤٢/٢
( الاسم والفعل والحرف )		
Lexicologie	علم اللغة العربية ( المعجمية ) - معاجم اللغة العربية	٤٢/٣
	المفردات العربية حسب معانيها واستعمالها	٤٢/٣/١
المترادفات وفروقها - الاضداد - الالفاظ المجانسة - الالفاظ المولدة - الالفاظ المهملة - الدخيل او الالفاظ المعربة - الكلمات المستعارة - المصطلحات العربية - اللغو النخ . . . )		
	الكليات - التعريفات	٤٢/٣/٢
( وهي من كتب اللغة التي توضح معاني الالفاظ )		
Phonétique	علم اصوات اللغة العربية	٤٢/٤
	الصرف والنحو	٤٢/٥
Composition, Dérivation	علم الاشتقاق - المشتقات	٤٢/٥/٤
Morphologie	علم صيغ الكلام	٤٢/٥/٥
Syntaxe	علم تركيب الكلام العربي	٤٢/٥/٦
Prosodie	علم العروض	٤٢/٦
( قروض الشعر - مجوز الشعر - الاوزان - القوافي - الابيات - النخ . . . )		
Epigraphie	علم الكتابات العربية ( الرقيم العربية )	٤٢/٧
Paléographie arabe	علم قراءة المخطوطات العربية القديمة	
	كتب تدريسية ابتدائية	٤٢/٨
( في التهجئة ، في القراءة ، في الكتابة ، في مبادئ الصرف والنحو النخ . . . . . )		
	اللغات السامية الاخرى	٤٢/٩
( الارامية - الاشورية - Assyrien - البابلية - الكلدانية - السريانية -		

Ethiopièn - العبرانية - السامرية - Samaritain - الفينيقية - الحبشية  
- الحمرية - Himyarite - النخ

Langués Chamitiques ou Khamitiques اللغات الحامية ٤٣

( المصرية القديمة - القبطية - البربر - Berbère - النخ )

اللغات الاورالية الأتائية ( الملقبة بالطورانية ) ٤٤

Langués Ouralo - Altaïques dites Touraniennes.

Langués Tongouses اللغات التونغوزية ٤٤/١

( المنشورية - Mandchou - النخ )

Langués Mongoles اللغات المنغولية ٤٤/٢

Langués Turco-Tartares اللغات التركية - التتية ٤٤/٣

( التركمانية - Turcoman - العثمانية - Osmanli - النخ )

Langués Samoyèdes اللغات السامودية ٤٤/٤

Langués Finno - Ougriennes اللغات الفينية الاوغرية ٤٤/٥

( الاستونية - Estonien - اللابونية - Lapon - البرمية - Permien )

- الاستياكية - Astiaque - الهنغارية او المجرية

( Hongrois ou Magyar - النخ )

Langués Dravidiennes اللغات الدراويدية ٤٤/٨

( التامولية او الملابارية - Tamoul au Malabare - النخ )

لغات الشرق الاقصى ٤٥

( الصينية - التيبية - Tibétain - اليابانية - Japonais )

- الكورية - Coréen - البرمانية - Birman - السيامية - Siamois

( الانامية - Annamite - النخ )

لغات افريقيا	٤٦
« هي لغات الزنوج والعبيد »	
( لا يدخل تحت هذا الرقم اللغة المصرية القديمة والقبطية العائدتين للرقم ٤٣ المختص باللغات الحامية ، ولا اللغة الحبشية العائدة للرقم ٤٢/٩ المختص باللغات السامية )	
لغات اميركا	٤٧
( وهي لغات شعوب اميركا الشمالية والجنوبية والمتوسطة الاصليين )	
لغات اوقيانيا	٤٨
اللغات الاوسترالية	٤٨/١
اللغات الملايوية - البولينية	٤٨/٢
( الملايوية Malais - المالغاشية Malgache - الجاوية Javanais - البولينيزية Palynésien - الملاينيزية Malanésien - الخ ... )	
لغات الاقطار القطبية	٤٨/٩
Langues des régions polaires	( لغة الاسكيمو Langue des Esquimaux الخ )
اللغات الآرية او الهندية الاوروبية	٤٩
Langues Aryennes ou Indo-Européennes.	
اللغة اليونانية	٤٩/١
اللهجات اليونانية	٤٩/١/٩
اللغة اللاتينية	٤٩/٢
اللهجات الايطالية القديمة	٤٩/٢/٩
اللغات الافرنسية	٤٩/٣
اللغات البروفنسية والكتلانية	٤٩/٣/٩
Idiomes Italiques	

	اللغة الإيطالية	٤٩/٤
- Roumaine	الرومانية - Valaque	اللغات : الفلاخية
	Romanche	الرومنشية
		اللغة الإسبانية
Portugais, Galicien		٤٩/٥
		اللغات البرتغالية والغاليسية
		٤٩/٥/٩
		اللغة الانكليزية
		٤٩/٦
		اللغة الانكليزية السكسونية
		٤٩/٦/٩
		اللغة الألمانية
		٤٩/٧
		اللغات الجرمانية الاخرى
		٤٩/٧/٩
-	الهولندية - الفلمنكية -	السكنديناوية
-	الاسلاندية - الاسوجية -	الفنلندية -
-	التروجية - النوطية ( Ghotique	الدفنركية -
Langue Albanaise		اللغة الارناؤوطية
		٤٩/٨
		اللغات الآرية او الهندية الاروروبية الاخرى
		٤٩/٩
		اللغة الهندية القديمة
Sanskrit		٤٩/٩/١
		اللغة السنسكريتية
		٤٩/٩/٢
Pali	اللغة البالية	Prakrit
		اللغة البراكريتية
		٤٩/٩/٣
		اللغات الهندية الحديثة
		٤٩/٩/٤
-	السندية - البنجابية -	الهندوستانية -
		البنغالية -
		السنغالية الخ (.....)
Langues Iraniennes		اللغات الايرانية
		٤٩/٩/٥
Pehlevi	البهاوية - Zend	الزندية - Persan
		(الفارسية)
		- الارمنية - الكردية -
		الافغانية الخ (....)
Langues Celtiques		اللغات السلتية
		٤٩/٩/٦

- Irlandais الايرلندية - Gaulois (الغالية)  
- Mannois المانية - Ecossais الايسكوسية  
- Kymrique القيمرية - Breton البريطانية  
- Armoricaire الارموريكية - Cornique الكورنوية
- Langues Ibériennes الايبيرية ٤٩/٩/١٩
- Navarrais النفارية - Basques البشكنسية  
( Labourdin النخ اللابوردية )
- Ruthène اللغة الروسية ٤٩/٩/٧
- Langues Slaves اللغة الرومانية ٤٩/٩/٧٩
- اللغات الصقلية ٤٩/٩/٨
- ( البلغارية - السلافونية - Slavon - الصربية )  
- Slovène السلوفانية - Croate الكرواتية  
Tchèqu ou Bohémien التشيكية او البوهيمية - البولونية  
- Slovaque السلوفاكية - Morave المورافية  
( Polabe البولابية - Sorabe - الصورابية )
- Langues Baltiques - اللغات الباطيقية - Langues Lettes اللغات اللتية ٤٩/٩/٩
- Letton الليتونية - Lithuanien الليتوانية - البروسية القديمة  
Livonien - الليفونية
- لغات شتى ٤٩/٩/٩٩
- « وهي التي لم يرد ذكرها آنفاً »
- Langues du Caucase : (اللغات القفقازية :  
الشركسية Tcherkesse ou Circassien النخ

Phrygien	الفريجية	-	Lycien	اللغة الليسية
- Dace	الداسية	-	Etrusque	الأتروسكية
Langues Scythiques				اللغات الياجوجية والماجوجية

Sciences Pures et  
Sciences Naturelles-

العلوم الطبيعية

٥٩-٥٠

SCIENCES NATURELLES en GÉNÉRAL	العلوم الطبيعية عامة	٥٠
MATHEMATIQUES	الرياضيات	٥١
ASTRONOMIE	علم الهيئة او الفلك	٥٢
PHYSIQUE	الطبيعيات	٥٣
CHIMIE	الكيمياء	٥٥
GÉOLOGIE	علم الهلك او علم طبقات الارض ( الجيولوجيا )	٥٥
PALÉONTOLOGIE	علم الاحافير	٥٦
BIOLOGIE	علم الحياة	٥٧
BOTANIQUE	علم النبات	٥٨
ZOOLOGIE	علم الحيوان	٥٩

## العلوم الطبيعية — Sciences Pures

٥٩ - ٥٠

### SCIENCES NATURELLES en Général

العلوم الطبيعية عامة ٥٠

٥٠/١ فلسفة العلوم الطبيعية - نظريات العلوم الطبيعية

٥٠/٢ مختصرات في العلوم الطبيعية

العلوم الطبيعية القديمة

٥٠/٣ موسوعات العلوم الطبيعية - معاجم العلوم الطبيعية

٥٠/٤ أبحاث في العلوم الطبيعية

٥٠/٥ مجلات العلوم الطبيعية

٥٠/٦ جمعيات العلوم الطبيعية

٥٠/٧ تعليم المساهم الطبيعية - درس العلوم الطبيعية -

مباحث العلوم الطبيعية

٥٠/٨ مجاميع تأليف العلوم الطبيعية

٥٠/٩ تاريخ العلوم الطبيعية

### MATHEMATIQUES

الرياضيات ٥١

٥١/٠/١ فلسفة الرياضيات

٥٢/٠/٢ مختصرات في الرياضيات

٥١/٠/٣ معاجم الرياضيات

٥١/٠/٤ أبحاث في الرياضيات

٥١/٠/٥ مجلات الرياضيات



	جميعيات الرياضيات	٥١/٠/٦
	درس الرياضيات - تعليم الرياضيات	٥١/٠/٧
Logarithmes	علم نسب الاعداد ( اللوغارتمات )	٥١/٠/٨
	تاريخ الرياضيات	٥١/٠/٩
Arithmétique	علم الحساب	٥١/١
	الاعمال الحسابية - الجداول الحسابية	٥١/١/٩
Algèbre	الجبر	٥١/٢
	الاعمال الجبرية - جداول الجبر	٥١/٢/٩
Géométrie	الهندسة	٥١/٣
Géométrie Plane	اصول هندسة المسطحات	٥١/٣/١
Géométrie Courbe	اصول هندسة المنحنيات	٥١/٣/٢
Géométrie Volumétrique ou Solide	اصول هندسة المجسمات	٥١/٣/٣
Géométrie dans l'Espace	اصول هندسة المفرغات	٥١/٣/٤
	اصول الهندسة الحديثة	٥١/٣/٥
	اصول الهندسة المطلقة ( غير المقيدة باصول اقليدس )	٥١/٣/٨
Géométrie absolue ou non-euclidienne		
	الاعمال الهندسية	٥١/٣/٩
Trigonométrie	علم المثلثات	٥١/٤
	اعمال علم المثلثات	٥١/٤/٩
	اصول الهندسة الوضعية والاضلال ( او المساقط )	٥١/٥
Géométrie Descriptive et Projections		
Projections orthogonales	الاضلال العمودية	٥١/٥/١

Projections isométriques et analogues	الاضلال المتناسبة	٥١/٥/٢
Projections obliques	الاضلال المائلة	٥١/٥/٣
• Coniques	الاضلال المخروطية	٥١/٥/٤
• Sphériques	الاضلال الكروية	٥١/٥/٥
Perspectives	علم المناظر والمرئيات	٥١/٥/٦
Ombres	الظلال	٥١/٥/٧
Stéréotomie	علم التقطيع	٥١/٥/٨
Géométrie Analytique	اصول الهندسة التحليلية	٥١/٦
Quaternions	حساب الرباعيات	٥١/٦/٨
	اعمال الهندسة التحليلية	٥١/٦/٩
Calcul	علم التمام والتفاضل	٥١/٧
Calcul Infinitésimal	حساب الكمية الصغرى	٥١/٧/١
Différentiel	التفاضل	٥١/٧/٢
Intégral	التمام	٥١/٧/٣
Variations	علم التحول	٥١/٧/٤
Problèmes de Calcul intégral	اعمال علم التمام والتفاضل	٥١/٧/٩
Calcul des Probabilités	حساب المرجحات	٥١/٩
Problèmes des Probabilités	اعمال حساب المرجحات	٥١/٩/٩
ASTRONOMIE	علم الهيئة او الفلك	٥٢
Astrologie	علم النجوم او النجامة	٥٢/٠/١
	مختصرات في علم الهيئة	٥٢/٠/٢
	معاجم علم الهيئة	٥٢/٠/٣
	ابحاث في علم الهيئة	٥٢/٠/٤

	مجلات علم الهيئة	٥٢/٠/٥
	جمعيات علم الهيئة	٥٢/٠/٦
	درس علم الهيئة	٥٢/٠/٧
	مجموعات علم الهيئة	٥٢/٠/٨
	تاريخ علم الهيئة	٥٢/٠/٩
<b>Astronomie théorique</b>	<b>علم الهيئة النظري</b>	<b>٥٢/١</b>
<b>Dynamique Céleste</b>	<b>حركات الاجرام السماوية</b>	<b>٥٢/١/١</b>
— <b>Géocentrique</b>	<b>مركزية الارض</b>	<b>٥٢/١/٢</b>
	<b>مركزية الشمس</b>	
	<b>Héliocentrique</b>	
<b>Orbites</b>	<b>الافلاك والمدارات</b>	<b>٥٢/١/٣</b>
<b>Perturbations</b>	<b>اختلال سير الاجرام الفلكية</b>	<b>٥٢/١/٤</b>
<b>Théorie des Planètes</b>	<b>نظرية السيارات الفلكية</b>	<b>٥٢/١/٥</b>
<b>Théorie des Satellites</b>	<b>نظرية الاقمار او النجوم الصغيرة</b>	<b>٥٢/١/٦</b>
<b>Théorie des Comètes</b>	<b>نظرية النجوم المذنبات</b>	<b>٥٢/١/٧</b>
<b>Théorie des Eclipses</b>	<b>نظرية الكسوف والخسوف</b>	<b>٥٢/١/٨</b>
	<b>نظرية اعتدال الليل والنهار وتمايل قطب الارض</b>	<b>٥٢/١/٩</b>
<b>Théorie de la Précession et de la Mutation</b>		
<b>Astronomie pratique et sphérique</b>	<b>علم الهيئة العملي والكروي</b>	<b>٥٢/٢</b>
<b>Observatoires</b>	<b>المراصد الفلكية</b>	<b>٥٢/٢/١</b>
<b>Instruments d'observation</b>	<b>المراقب الفلكية</b>	<b>٥٢/٢/٢</b>
<b>Observations</b>	<b>الرصد الفلكي</b>	<b>٥٢/٢/٦</b>
<b>Astronomie sphérique</b>	<b>علم الهيئة الكروية</b>	<b>٥٢/٢/٧</b>
<b>Corrections</b>	<b>الاصلاحات الفلكية</b>	<b>٥٢/٢/٩</b>

Astronomie descriptive	علم الفلك الوصفي	٥٢/٣
Système du Monde	المعمورة L'Univers - نظام الكون	٥٢/٣/١
Système Solaire	النظام الشمسي	٥٢/٣/٢
	القمر	٥٢/٣/٣
	السيارات	٥٢/٣/٤
Météores et Lumière zodiacale	الشهب والظواهر الجوية	٥٢/٣/٥
	النجوم المذنبات	٥٢/٣/٦
	الشمس	٥٢/٣/٧
	الثوابت	٥٢/٣/٨
Occultations	الحسوف والكسوف	٥٢/٣/٩
	اطالس فلكنية	٥٢/٤
التقاويم - الزيج « التقاويم	Observations	رصد فلكنية
	Tables astronomiques	الفلكية «
	اطالس ورصد وزيج القمر	٥٢/٤/٣
Cartes, Observations et tables de la Lune		
	اطالس ورصد وزيج السيارات	٥٢/٤/٤
	اطالس ورصد وزيج المذنبات	٥٢/٤/٦
	اطالس ورصد وزيج الشمس	٥٢/٤/٧
	فهارس الثوابت	٥٢/٤/٨
	الارض	٥٢/٥
الكهرباء الارضية -	Physique du Globe	طبيعات الارض
	الكهرباء الجوية - المغناطيس الارضي - الحرارة والنور	٥٢/٥/٢

Orbites des Etoiles	مدارات النجوم	٥٢/٥/٣
Coordinations Géographiques	المقارنات الجغرافية	٥٢/٥/٤
Les Saisons	الفصول	٥٢/٥/٥
Marée	المد والجزر	٥٢/٥/٦
Crépuscule	الفجر والظنل	٥٢/٥/٧
Géodésie	علم هيئة الارض	٥٢/٦
Topographie	رسم مساحة الارض	٥٢/٦/٩
Astronomie Nautique	علم الهيئة الملاحي او علم سير السفن	٥٢/٧
Ephémérides	التقاويم الفلكية	٥٢/٨
Almanachs Nautiques	التقاويم الملاحية	
Chronologie	التوقيت «علم تقسيم الوقت الى ازمنة معينة»	٥٢/٩
Almanachs-Calendriers	التقاويم السنوية	٥٢/٩/٣
Calendrier ancien et Oriental	الروزنامة القديمة والشرقية	
Calendrier Julien	الروزنامة اليوليانية	
— Grégorien	الروزنامة الغريغورية	
الروزنامة الاسرائيلية —	Calend. de l'Hégire الهجرية	
	الروزنامة الكنسية	
Mesure de Temps	علم قياس الوقت	٥٢/٩/٧
Sabliers — الساعات	آلات قياس الوقت — الساعات الرملية	٥٢/٩/٧١
PHYSIQUE	الطبيعيات	٥٣
	فلسفة الطبيعيات — قواعد الطبيعيات الاساسية	٥٣/٠/١
Principes de Physique fondamentale		

مختصرات في الطبيعيات	٥٣/٠/٢
مماجم الطبيعيات	٥٣/٠/٣
ابحاث في الطبيعيات	٥٣/٠/٤
مجلات الطبيعيات	٥٣/٠/٥
جمعيات الطبيعيات	٥٣/٠/٦
درس الطبيعيات - تعليمها	٥٣/٠/٧
اساليب الطبيعيات - الاختبارات	٥٣/٠/٨

Unités Physiques وحدات الطبيعيات

Instruments de Mesure مقاييس الطبيعيات

	تاريخ الطبيعيات	٥٣/٠/٩
Mécanique	المجليات (علم القوى المحركة)	٥٣/١
Cinématique	حركات الجليات «علم القوى المحركة»	٥٣/١/١
Statique	علم التوازن	٥٣/١/٢
Dynamique	حركة الاجرام	٥٣/١/٣
Travail — Frottement	العمل - الاحتكاك	٥٣/١/٤
Pesanteur et Gravitation	الثقل والتجاذب	٥٣/١/٥
Conservation de l'Énergie	حصر الطاقة او الزخم «القوة اليدافعة»	٥٣/١/٦
mesure de la Mécanique	مقاييس الجليات	٥٣/١/٧
	الطول - المسافات - السطوح - الزوايا - الحجم	
	الاجرام Masses - الكثافة Densité - الوقت - السرعة	
	القوى - العمل - الضغط Pression	
Théorie des Machines	نظرية الآلات	٥٣/١/٨

	جداول الحيليات - مسائل الحيليات واعمالها	
Hydraulique	السوائل Fluides - حركة المياه	٥٣/٢
Pression	تعاقل السوائل Hydrostatique - ضغط السائل	٥٣/٢/١
Compressibilité	لزوجة السوائل Viscosité - حصر السوائل	
Equilibre des Liquides	موازنة السوائل	٥٣/٢/٢
Solides et Liquides	السوائل والمواد	٥٣/٢/٣
	تغطيس الاجرام - غوص الاجرام - طفو الاجرام - رسوب الاجرام	
Hydrostatique	حركة السوائل	٥٣/٢/٥
Capillarité	جاذبية السوائل ( الجاذبية الشعرية )	٥٣/٢/٦
	Tension superficielle امتداد السوائل السطحي	
Solution ذوبان	Propriétés des Liquides خواص السوائل	٥٣/٢/٧
	Dissolution حل السوائل	
Théorie des Machines Hydrauliques	نظرية الآلات المائية	٥٣/٢/٨
	Applications تطبيقات السوائل	
	Presses Hydrauliques - المكابس المائية	
	Roues Hydrauliques.( Noria ) النواعير	
	جداول السوائل - اعمال السوائل ومسائلها	٥٣/٢/٩
Pneumatique air et Gaz	الغازات والهوائيات	٥٣/٣
Propriétés	خواص الغازات	٥٣/٣/١
Compressibilité	الغازات Elasticité - ضغط الغازات	٥٣/٣/٢
	Liquéfaction انحلال الغازات	
Baromètres	مقاييس الهواء	٥٣/٣/٤
Raréfaction des Gaz	تمدد الغازات	٥٣/٣/٥

Aérodynamique	الملاحة الجوية Aéronautique - حركة الهواء.	٥٣/٣/٦
	مجري الهواء.	
Théorie cinétique des Gaz	نظرية حركة الغازات	٥٣/٣/٧
Théorie des Machines pneumatiques	نظرية الآلات الهوائية	٥٣/٣/٨
	Manomètres - المضاغط	
	Pompes - المضخات	
	Cloche des Plongeurs (Scaphandre) جرس الغواصين	
	جدارل الغازات - اعمال الغازات والهوائيات ومسائلها	٥٣/٣/٩
L'Acoustique	الصوت - السمعات	٥٣/٤
Vibrations	الاهتزازات الصوتية	٥٣/٤/١
Ondulations	التموجات الصوتية	٥٣/٤/٢
	Propagation du Son - امتداد الصوت	
Sons musicaux	الاصوات الموسيقية	٥٣/٤/٣
	Instruments vocaux - الآلات الصوتية	
	تحليل الاصوات	٥٣/٤/٤
Composition des Vibrations	تركيب الاهتزازات الصوتية	٥٣/٤/٥
Acoustique physiologique	علم وظائف اعضاء السمع	٥٣/٤/٧
	تطبيقات الصوت والسمعيات	٥٣/٤/٨
Haut - Parleur, Microphone	مضغفات الصوت	
	السماعات - Tubes acoustique - الحاكي	
Phonographe - Gramophone		
	جداول الاصوات والسمعيات - اعمال الاصوات والسمعيات - ومسائلها	٥٣/٤/٩



Optique	النور La Lumière - علم البصريات	٥٣/٥
Théorie des radiations	نظرية الاشعاع	٥٣/٥/١
	الاشعة - انتشار الاشعة - اشتداد الاشعة - تموجات الاشعة - انحراف الاشعة - انعكاس الاشعة Reflection	٥٣/٥/٢
	مفاعيل الاشعة	
	قياس القوة الشعاعية	٥٣/٥/٣
Interférences	الاشعة الملونة	٥٣/٥/٤
Couleurs et Lumieres	الالوان والاشعة	٥٣/٥/٥
Polarisation	خواص الاشعة	٥٣/٥/٦
Optique Physiologique	علم وظائف اعضاء النظر	٥٣/٥/٧
	تطبيقات النور والبصريات - الآلات البصرية - العدسيات - المجاهر او المعظيات Lentilles - Microscopes المراقب Telescopes المناظير Lunettes منظار الطيف Spectroscope التصوير الشمسي Photographie - المرايا Miroirs آلات الانعكاس Instruments de reflexion - المناثر Phares	٥٣/٥/٨
	جداول النور والبصريات - اعمال النور والبصريات - ومسائلها	٥٣/٥/٩
LA CHALEUR	الحرارة	٥٣/٦
	نظرية الحرارة - طبيعة الحرارة	٥٣/٦/١
Conduction	امتداد الحرارة Communication - انتقال الحرارة	٥٣/٦/٢
	فعل العناصر بالحرارة	٥٣/٦/٣
Réfraction	انعكاس الحرارة Reflexion - انكسار الحرارة	

Absorption	امتصاص الحرارة	Radiation	الإشعاع	
Action de la Chaleur sur les coprs			فعل الحرارة بالعناصر	٥٣/٦/٤
	Liquéfaction	الصر	Dilatation	التمدد
	Vaporisation	التبخير	Solidification	التجميد
			Combustion	الاحتراق
Thermométrie			وزن الحرارة	٥٣/٦/٥
Calorimétrie			قياس الحرارة	٥٣/٦/٦
Thermodynamique			حركة الحرارة	٥٣/٦/٧
			تطبيقات الحرارة - الآلات البخارية - الآلات الغازية - التدفئة -	٥٣/٦/٨
			Ventilation	التهوية
			جداول الحرارة - اعمال الحرارة ومسائنها	٥٣/٦/٩
ELECTRICITÉ			المسربيا	٥٣/٧
	Nature	العناصر الكهربائية	نظرية الكهرباء - طبيعة الكهرباء -	٥٣/٧/١
			Electrons « الكيوب »	
Electrictité Statique			الكهرباء التوازنية	٥٣/٧/٢
Electrocinématique		الحركية	المجاري الكهربائية - الكهرباء	٥٣/٧/٣
Electrocapillarité		توسط الكهرباء	فعل الكهرباء - Electrolyse	
Electricité atmosphérique			الكهرباء الجوية	٥٣/٧/٤
Décharge électrique			انتقال الكهرباء	٥٣/٧/٥
			Rayons électriques	الإشعة الكهربائية
				المقاييس الكهربائية
Téléphone		الهاتف	تطبيقات الكهرباء - البرق	٥٣/٧/٨
			Microphone	مضخمات الصوت

Transmission de la Force	- تحويل القوة	
Electrometallurgie	التعمدين الكهربائي	
Galvanoplastie	التليس الكهربائي	
Electricité Médicale	الطب الكهربائي	
	جداول الكهرباء. - اعمال الكهرباء. ومسائلها	٥٣/٧/٩
MAGNÉTISME	المغناطيس	٥٣/٨
	نظرية المغناطيس	٥٣/٨/١
Influence	اتصال المغناطيس - تأثير المغناطيس	٥٣/٨/٢
	Communication	
	Contact	لمس المغناطيس
Electro-magnétisme	المغناطيس الكهربائي	٣٥/٨/٣
Electro-dynamique	- حركة الكهرباء.	
Courants magnétiques	انتقال المغناطيس - Induction - المجاري المغناطيسية	٥٣/٨/٥
Ondulations magnétiques	التموجات المغناطيسية	
Magnétisme terrestre	المغناطيس الارضي	٥٣/٨/٦
Machines magnétiques	تطبيقات المغناطيس - الآلات المغناطيسية	٥٣/٨/٧
	مفاعيل القوى المغناطيسية	٥٣/٨/٨
	جداول المغناطيس - اعمال المغناطيس ومسائلها	٥٣/٨/٩
Nature des molécules et des atomes	طبيعات الجزيئات والذرات	٥٣/٩
Théorie des molécules et des atomes	نظرية الجزيئات والذرات	٥٣/٩/١
Structure	تكوين الجزيئات والذرات	٥٣/٩/٢
Déformation	مط الجزيئات والذرات - تشويه الجزيئات والذرات	٥٣/٩/٣
	Elasticité	
	Torsion	فتل الجزيئات والذرات
Résistance	مقاومة الجزيئات والذرات	٥٣/٩/٤

Propriétés	خواص الدقائق والذرات	٥٣/٩/٥
Forces intermoléculaires	القوى الكامنة بين الدقائق والذرات	٥٣/٩/١
Effets mécano-chimiques	- مفاعيل حيليات الطبيعيات	
Physique du Frottement	- طبيعة الاحتكاك	
Radio-activité	فعل الذرات الشعاعية	٥٣/٩/٧
	جداول طبيعيات الدقائق والذرات - مسائل طبيعيات الدقائق والذرات	٥٣/٩/٩

## LA CHIMIE

### ٥٤ الكيمياء

Alchimie	الكيمياء القديمة	٥٤/٠/١
	مختصرات في الكيمياء	٥٤/٠/٢
	معاجم الكيمياء وموسوعاتها	٥٤/٠/٣
	ابحاث في الكيمياء	٥٤/٠/٤
	مجلات الكيمياء	٥٤/٠/٥
	جمعيات الكيمياء	٥٤/٠/٦
	درس علم الكيمياء ومناهجها	٥٤/٠/٧
	مجموعات الكيمياء	٥٤/٠/٨
	تاريخ الكيمياء	٥٤/٠/٩
Théories Chimiques	نظريات الكيمياء	٥٤/١
Physico-chimie	الكيمياء الطبيعية	٥٤/١/١
	Thermo-chimie الحرارة الكيمياء	-
	Mécano-chimie الحيلية الكيمياء	-
	Electro-chimie الكهربائية الكيمياء	-
	Photo-chimie الضوئية الكيمياء	-
	Radio-chimie الشعاعية الكيمياء	-

Chimie des Colloïdes	- كيمياء المواد الغروية واللامية	
Théorie atomique	النظرية الذرية	٥٤/١/٢
Combinaisons Chimiques	- الامتزاجات « التراكييب الكيماوية »	٥٤/١/٣
Corps composés	- الاجرام المركبة	
Corps solides	- الجوامد	
Corps liquides	- السوائل	
Valences	قدر الامتزاجات الكيماوية	٥٤/١/٥
Affinités Chimiques	- المجانسة الكيماوية	
	liaisons - الروابط الكيماوية	
Structure chimique	التركيب الكيماوي	٥٤/١/٦
Allotropie	اختلاف خواص المواد الكيماوية	٥٤/١/٧
Isométrie	- تشابه تركيب المواد الكيماوية	
Solubilité	قابلية الانحلال الكيماوي	٥٤/١/٨
Solutions chimiques	- المحاليل الكيماوية	
Classifications chimiques	التنسيقات الكيماوية	٥٤/١/٩
Chimie Opératoire et Expérimentale	الكيمياء المراسبه او الاختباريه	٥٤/٢
Laboratoires de chimie	المختبرات الكيماوية	٥٤/٢/١
Appareils et Manipulations	اجهزة الكيمياء وممارستها	٥٤/٢/٢
Mesures des poids et des volumes	المقاييس والموازين الكيماوية	٥٤/٢/٣
Chauffage électrique	التطبيقات الكيماوية - التدفئة الكيماوية	٥٤/٢/٤
Distillation chimique	- التقطير الكيماوي	
	Frigorification - التبريد الكيماوي	
Chalumeaux	اللمب - انابيب لمب الغاز	٥٤/٢/٥

Effets des aqueux et des liquides	مفاعيل السوائل والمائيات	٥٤/٢/٦
Filtration	الترشيح	٥٤/٢/٦١
Manipulations des gaz	الممارسات الغازية	٥٤/٢/٧
« « électriques	الممارسات الكهربائية	٥٤/٢/٨
Opérations chimiques	الممارسات الكيماوية	٥٤/٢/٩
Chimie Analytique	الكيمياء التحليلية	٥٤/٣
Analyse des Aliments et des boissons	تحليل الاطعمة والاشربة	٥٤/٣/١
	تحليل المياه	٥٤/٣/٣
« drogues et médicaments	تحليل العقاقير	٥٤/٣/٤
« des roches et des minéraux	تحليل الصخور والمعادن	٥٤/٣/٦
« produits inorganiques	تحليل المنتوجات غير العضوية	٥٤/٣/٧
« organiques	تحليل المنتوجات العضوية	٥٤/٣/٨
	التحاليل الكيماوية وتفاعل القوى الحيوية	٥٤/٣/٩
Analyses et réactions biologiques		
Analyses qualitatives	التحاليل النوعية	٥٤/٤
« par la voie humide	التحليل النوعي بواسطة الرطوبة	٥٤/٤/١
« « « sèche	التحليل النوعي بواسطة الجفاف	٥٤/٤/٢
« au chalumeau	التحليل النوعي بواسطة اللهب	٥٤/٤/٣
« des gaz	تحليل الغازات النوعي	٥٤/٤/٤
	التحليل النوعي بوسائل كيمياء المواد الهلامية والغروية	٥٤/٤/٥
« à l'aide des procédés de la chimie des colloïdes		
	تحليل الطيف الشمسي ( وهو الصورة الناجمة عن انحلال النور الى انواره الاصلية )	٥٤/٤/٦
Analyse spectrale		

Micro-analyse qualitatives	التحليل النوعي المجهرى	٥٤/٤/٨
Analyses quantitatives	التحليل الكمي	٥٤/٥
méthode gravimétrique	التحليل الكمي بواسطة القياس النوعي	٥٤/٥/١
Méthode par l'humidité	التحليل الكمي بواسطة الرطوبة	٥٤/٥/٢
Méthode électrique	التحليل الكمي بواسطة الكهرباء	٤٥/٥/٣
Méthode de la sècheresse	التحليل الكمي بواسطة الجفاف	٥٤/٥/٤
Analyse volumétrique des liquides	تحليل السوائل الجسمي	٥٤/٥/٦
Titration des liquides	- تعيين السوائل	
Analyse volumétrique des gaz	تحليل الغازات الجسمي	٥٤/٥/٧
Méthodes d'analyse	طرائق التحليل	٥٤/٥/٨
	تركيب المواد الكيماوية اصطناعياً ( اي بزرج الاجزاء المتقاربة واتحادها )	٥٤/٥/٩
Chimie Inorganique	الكيمياء غير العضوية	٥٤/٦
	شبه الفلزات Métalloïdes	٥٤/٦/١
	الهيدروجين -	
	الهالوجين - الكلور - Chlore - البروم - Brome -	
	اليود - Iode - الفلور - Fluor -	
	الازوت او النتروجين Azote ou Nitrogène	
	الفوسفور - Phosphore - الزرنيخ - Arsénic	
	انواع شبه الفلز الاخرى :	٥٤/٦/٢
	الاوكسجين او اصل الحوامض Oxygène	
	السليسيوم - Sélinium - الكبريت - Soufre	
	التاير - Tellure - الكربون - Carbone - البور - Bore	
	السليسيوم - Silicium - الجرمانيوم - Germanium	

Hélium' الهليوم -	
Métaux Alcalins	الفلزات او المعادن - Métaux الفلز القلوي ٥٤/٦/٣
Rubidium	البوتاسيوم - Potassium الروبيديوم
Ammonium	السيزيوم - Caesium الامونيوم
Terres Alcalines الاتربة القلوية ٥٤/٦/٤	
Strontium	الكالسيوم - Calcium السترنتيوم
Radium	-- الباريوم - Baryum الراديوم
Baryllium glucinum	- الباريليوم ( وهو معدن يخرج
Magnésium	من البجادي او الياقوت الملون ) - المغنيسيوم
Cadinium	التوتيا - Zinc الكاديونيوم
Mercure الزئبق	
الفضة - النحاس ٥٤/٦/٥	
L'Alun	الالومينوم - L'Aluminium الشعب ٥٤/٦/٦
L'Itrium	السكندنيوم - Scandium الايتريوم
Cerium	السيريم ( وهو فلز نادر الوجود )
Gallium - L'Indium - Thallium	الغاليوم - الانديوم - التاليوم
( عنصر فلزي نادر الوجود يشبه الرصاص بعض الشبه )	
Cobalt	الحديد - المنغنيز - Manganèse الكوبلت ٥٤/٦/٧
( وهو معدن ثقيل له بعض خواص الحديد )	
Nickel - Chrome - Molybdine	النيكل - الكروم - المولبدن
Tungstène - Uranium	التونغستن - الاورانيوم
L'Actinium الاكتينيوم	
Le Plomb	التصدير - L'Etain الرصاص ٥٤/٦/٨



Titane	التيتان	Le Fer-blanc	التنك	
I'Antimoine	ايمد او الكحل	Thorium	التورنيوم	
Vanadium	الفنديوم	Bismuth	اليزموت	
Tantale	التنتال	Niobium	النيوبيوم	
I'Iridium	الايريديوم	Platine	البلاتين	I'Or الذهب ٥٤/٦٩
		I'Osmium	الاسسيوم وهو اثقل المعادن المعروفة	
		Rhodium	الروثينيوم	
		Ruthénium	الروثانيوم	
		Palladium	البالاديوم	
<b>LA CHIMIE ORGANIQUE</b>				الكيمياء العضوية ٥٤/٧
Cyanogène	( غاز مركب من الكربون والهيدروجين )			٥٤/٧/١
Hydrocarbone	الهيدروكربون ( اسم يطلق على مركبات الكربون والهيدروجين )			٥٤/٧/٢
Paraffine	البرافين ( مادة تستخرج من قطران الفحم )			
	الاولفين : وهو هيدروكربون غير مشبع ، ينقص ذرتين هيدروجين من			
	البرافين			
	الاستيلين I'Acétylène الفاليلين : وهو هيدروكربون له			
	رائحة الثوم Valylène - البترين : وهو هيدروكربون من			
	قطران الفحم Benzine - النفثالين Naphtaline -			
	( وهو من اهم الاجزاء في قطران الفحم )			
Alcools	الكحول			٥٤/٧/٣
Phénol	الاثير Ethers - الفئول او الفنيك			٥٤/٧/٤
	« سائل عديم اللون حاصل من تأكسد الكحول »			٥٤/٧/٥
	Aldehydes الالديهيد			
	Quinones الكينون - Cétone سيتون			
Composés Halogènes	مركبات الهالوجين			٥٤/٧/٦
Les Acides	الحوامض			٥٤/٧/٧

Dérivés de l'Azote ou Nitrogène	مشتقات الازوت او النيتروجين	٥٤/٧/٨
Amine	امين - اسم شامل للقواعد العضوية المشتقة من الامونيا	
Amide	اميد - امونيوم	
Ammonium		
Composés Organo-Mécaniques	مركبات الغاز العضوية	٥٤/٧/٩
Composés des Métalloïdes	مركبات شبه الغاز العضوية	
Composés Naturels	المركبات الطبيعية	
Corps de Composition inconnue	الاجرام المجهولة التركيب	
Les Huiles	الزيوت - الادهان	
Graisses		
Baumes	الشموع - الطيوب والطور	
Glucosides	الصمغ - مركبات النباتات السكرية	
	المركبات الصفراوية : اخلاط الكبد	
Composés biliaies, Humeurs du foie		
Alcaloïdes	المواد القلوية - المواد الفسفورية	
Phosphatides		
Cérébrosides	المركبات النخاعية	
Protagones	مواد النسيج العصبي الباررية	
Matières colorantes	المواد الصباغية	
Matières tannantes	المواد الدباغية	
Cristallographie	علم البلور	٥٤/٨
Cristallisation	التبلور	٥٤/٨/١
Association des Cristaux	تجمع البلور	٥٤/٨/٢
Propriétés chimiques des Cristaux	خواص البلور الكيميائية	٥٤/٨/٣
Structure des Cristaux	تركيب البلور	
Formes	هيئة البلور	

Irrégularités des Cristaux	الشذوذ في البلور	٥٤/٨/٤
Formation et accroissement des Cristaux	تكوين البلور ونموه	٥٤/٨/٥
Pseudo-Morphisme	غوامض هيئة البلور	٥٤/٨/٦
Cristallographie mathématique	رياضيات علم البلور	٥٤/٨/٧
Géométrie des formes cristallines	اصول هندسة اشكال البلور	
Cristallographie physique	طبيعيات علم البلور	٥٤/٨/٨
خواص السوائل المتبلورة		
Propriétés des cristaux liquides		
Propriétés acoustiques	خواص البلور السمعية	
Propriétés Optiques	خواص البلور البصرية	
Propriétés Thermiques	خواص البلور الحرارية	
Propriétés électriques	خواص البلور الكهربائية	
Propriétés Magnétiques	خواص البلور المغناطيسية	
Histoire de la cristallographie	تاريخ علم البلور	٥٤/٨/٩
Minéralogie	علم المعادن	٥٤/٩
Classification	فلسفة علم المعادن - تنسيق المعادن	٥٤/٩/٠١
	مختصرات في علم المعادن	٥٤/٩/٠٢
	معاجم في المعادن	٥٤/٩/٠٣
	ابحاث علم المعادن	٥٤/٩/٠٤
	مجلات علم المعادن	٥٤/٩/٠٥
	جمعيات علم المعادن	٥٤/٩/٠٦
	درس علم المعادن وتعليمه	٥٤/٩/٠٧
	مجموعات علم المعادن	٥٤/٩/٠٨
	تاريخ علم المعادن وجغرافيته	٥٤/٩/٠٩

Détermination	تعريف المعادن	٥٤/٩/١
Eléments Natifs	العناصر الاولية للعنصرية	٥٤/٩/٢
	Carbures مركبات الكربون	
Sulfures et sulfo-sels	مركبات الكبريت و املاح الكبريت	٥٤/٩/٣
Séléniures—Tellurides	مركبات السلانيوم - مركبات التلوريوم	
Arseniures—Antimonides	مركبات الزرنيخ - مركبات الاثمد او الكحل	
	Bismuthides مركبات البرموت	
Halloïdes	مركبات الهالوجين	٥٤/٩/٤
Oxydes	مركبات الاوكسجين	٥٤/٩/٥
	Hydroxydes مركبات الهيدروجين والاكسجين	
	Oxysulfides مركبات الاوكسجين والكبريت	
Sels des Oxydes acides	املاح الحوامض	٥٤/٩/٦
	Titanates ملح حامض التيتان - Silicate ملح حامض الصوان	
	Hafnates ملح حامض الزرقون - Zirconates ملح حامض الهفئات	
	Thorates ملح حامض التوريوم	
	Stannates ملح حامض القصدير	
Sels des Oxydes acides	املاح الحوامض	٥٤/٩/٧
	Tantalates-Columbates ملح حامض التنتال - ملح حامض الكولمبيوم	
	Phosphates ملح حامض الفسفور	
	Arsénates ملح حامض الزرنيخ	
	Vanadates ملح حامض الفناديوم	
	Antimonates ملح حامض الاثمد	
	Nitrates ملح حامض الازوت	
	Borates ملح حامض البوريك	

Tungstates	ملح حامض التنغستين	
Molybdates	ملح حامض الموليبيون	
Chromates	ملح حامض الكروم	
Sulfates	ملح حامض الكبريت	
Tellurates	ملح حامض التلور	
Carbonates	ملح حامض الكربون	
Oxalates	ملح حامض الازكساليك	
Iodates	ملح حامض اليود	
Plombates	ملح حامض الرصاص	
Séléniates	ملح حامض السليوم	
Minéraux Organiques	المعادن العضوية	٥٤/٩/٨
Résines fossiles	الصمغ المعدني	
Sels organiques	الاملاح العضوية	
Minéraux non-déterminés	المعادن غير المحددة	٥٤/٩/٩
GEOLOGIE	علم الهالك او علم طبقات الارض (الجيولوجية)	٥٥
Philosophie-Théorie	فلسفة علم الهالك ونظرياته	٥٥/٠/١
Résumés, Manuels	مختصرات علم الهالك	٥٥/٠/٢
Dictionnaires	معاجم علم الهالك	٥٥/٠/٣
Encyclopédies	موسوعات علم الهالك	-
Essais	ابحاث علم الهالك	٥٥/٠/٤
Revue-Périodiques	مجلات علم الهالك	٥٥.٥
Sociétés	جمعيات علم الهالك	٥٥/٠/٦
Etude, Enseignement	درس علم الهالك وتعليمه	٥٥/٠/٧
Musées	متاحف علم الهالك	-

Collections	مجموعات علم الملك	٥٥/٠/٨
Expériences	اختبارات علم الملك	-
Histoire de la Géologie	تاريخ علم الملك	٥٥/٠/٩
Géologie physique et Dynamique	علم الملك الطبيعي والحركي	٥٥/١
Structure de la Terre	تركيب الارض	٥٥/١/١
Dimensions	مساحة الارض	-
Forme	شكل الارض	-
Noyau de la Terre	نواة الارض	-
Intérieur de la Terre	جوف الارض	-
Géodynamique Interne	اهدات الارض الداخلية	٥٥/١/٢
Tremblements de terre	الزلازل	
Sources Thermales	البراكين - الينابيع الحارة	
Oscillations	الاهتزازات الارضية	-
Ondulations	التموجات الارضية	-
Dislocations	التشققات الارضية	-
Eboulements	زحول الارض	-
Soulèvements	شخوص الارض	-
Affaissements	خسوف الارض	-
Géodynamique externe	اهدات الارض الخارجية	٥٥/١/٣
Erosion. Sédimentation	التفتت والرسوب	
Désagrégation	التفكك	-
Stratification	الرصيف	-

Formation	التكوين	-
Surface de la Terre	سطح الارض	٥٥/١/٤
Géomorphologie الجغرافية الطبيعية - وصف هيئة الارض		
- الجزر	- الشواطىء	-
- الجبال	- الوديان	- الكهوف
- السهول	- الاتهار	- السواقي
- البحيرات	- الآبار	- البحار
- الغابات	- الصحارى	- الارقيانوسات
Météorologie	علم الاعداس الجوية (اي علم الانواء ومهب الارياب)	٥٥/١/٥
Climatologie علم المناخات		
Structure de l'Atmosphère	تركيب الجو	٥٥/١/٥١
Mécanique de l'Atmosphère	القوى المحركة الجوية	-
Couches de l'atmosphère	طبقات الجو	-
Tempêtes	الرياح - الاعاصير	Cyclones - الانواء
Orages	الاعصار	Trombes - الزوابع والعواصف
Thermométrie	قياس الحرارة	٥٥/١/٥٢
Radiation solaire et terrestre	الاشعاع الشمسي والارضي	-
Variations périodiques	التغيرات الدورية	-
Thermodynamique de l'atmosphère	قوى الجو الحرارية	-
Barométrie	وزن الهواء	٥٥/١/٥٤
Pression	ضغط الهواء	-

Climatologie	علم المناخات	٥٥/١/٥٦	
	Climat solaire	المناخ الشمسي	
	Climat physique	المناخ الطبيعي	
	مناخ الجبال - مناخ الكرة الارضية - المناخات الحارة، المعتدلة، الباردة - تغيرات المناخ الزمنية		
	Variations du climat dans le temps		
Humidité	الرطوبة - Hygrométrie	قياس الرطوبة والنيبوسة	٥٥/١/٥٧
	Vaporisation	التبخير - تغيرات الرطوبة	
	Gelée	الجليد - Rosée	الندى
	Brouillards	الضباب - الغيوم - المطر - الثلج	
		البرد - رطوبة الارض	
Phénomènes physiques	الاحداث الطبيعية		٥٥/١/٥٩
	Scintillations	تلاؤ الكواكب - السراب	
	Crépuscule	الشفق - Spectre	الطيف الشمسي
	Arc-en-ciel	قوس قزح - Aurore	الفجر
	Nuages lumineux	الغيوم النيرة - الغيوم	تلون الغيوم
	Réfraction	انكسار الاشعة - الوان الشمس	
	Transparence de l'air	شفوف الهواء - كهرباء الهواء	
	Foudres	الصواعق - الرعد	
Métamorphisme	التغيرات الارضية		٥٥/١/٦
Stratigraphie	الطبقات الارضية		٥٥/١/٧
	Eres Géologiques	الحقب المالكية او الجيولوجية	
Couche Archéenne	طبقة الارض البدائية		٥٥/١/٢١
Couche Primitive	طبقة الارض الاصلية		٥٥/١/٢٢



- Roches Métamorphiques تكون الصخور المتحولة
- Quartz Grès - تكون الصخور الصوانية
- Schistes تكون الصفائح
- Annelides ظهور الحيوانات شبه المفصليّة
- Ptéroptodes ظهور الحيوانات ذات الارجل المجنحة
- Radiolaires ظهور الحيوانات الشعاعية
- Spongiaires ظهور الحيوانات الاسفنجية
- Couche Primaire طبقة الارض الاولية ٥٥/١/٢٣
- Invertébrés ظهور الحيوانات غير الفقارية
- ظهور الامماك - ظهور القواذب ( اي الحيوانات التي تعيش في البر والماء )  
( amphibiens )
- Cryptogames ظهور النباتات غير المزهرة
- Conifères - الفحم الحجري ظهور النباتات الصنوبرية
- Alluvions تكون الرواسب الطينية
- Couches Secondaires طبقة الاوض الثنائية ٥٥/١/٢٦
- Reptiles انتشار الزحافات
- Mollusques تغلب الحيوانات الصدفيّة
- Crustacés تغلب الحيوانات القشريّة
- Mammifères ظهور الطيور - ظهور الثدييات
- Coraux ظهور الحيوانات المرجانية
- Foraminifères ظهور الحيوانات الثقافية
- ظهور بعض انواع الفراش - ظهور بعض انواع النحل - ظهور بعض  
انواع الجنادب - ظهور بعض انواع الجراد - ظهور بعض انواع  
الجنافس - ظهور بعض انواع النمل
- Phanérogames ظهور النباتات المزهرة

- Sédiments Crétacés الرواسب الجيوية او الكلسية
- Couche tertiaire طبقة الارض الثلاثية ٥٥/١/٢٢  
تغلب اللبونة « الحيوانات ذات الاتدي » - ارتقاء الحشرات - انتشار  
الطيور والاسماك - انحطاط الزواحف - تكاثر النباتات الزهرية -  
Formation du pétrole تكون سلاسل الجبال - تكون النفط الخام
- Couche Quaternaire طبقة الارض الرباعية ٥٥/١/٢٨  
Apparition de L'homme ظهور الانسان واستعماله الادوات الحجرية  
Gisement de granit الاسلحة الحجرية - مناجم الصوان  
Métal de bronze فلز النحاس - فلز الشبه  
فلز النحاس - فلز الحديد - الزراعة وتربية المواشي - تكون  
الجماعات البشرية - ابناء المساكن - بدء الهجرات - بدء التجارة - بدء الصناعة
- Paléogéographie جغرافية العصور القديمة ٥٥/١/٨
- Paléogéographie de l'époque archéenne جغرافية العصر البدائي ٥٥/١/٨١  
عصر الجبال والمحيطات - عصر الصخور المنضدة  
Roches stratifiées
- Paléogéographie de l'époque primitive جغرافية العصر الاصلي ٥٥/١/٨٢  
عصر الصخور المتحولة - عصر الاتربة الرملية - عصر الصخور الصوانية  
عصر الصفائح - عصر الحيوانات ذوات الارجل المنجحة - عصر الحيوانات  
الشعاعية - عصر الحيوانات الاسفنجية - عصر الحيوانات المفصلية
- Paléogéographie de l'époque primaire جغرافية العصر الاولي ٥٥/١/٨٣  
عصر الحيوانات غير الفقارية - عصر الاسماك - عصر الحيوانات البرمائية  
( القواذب ) - عصر النباتات غير المزهرة - عصر النباتات الصنوبرية -  
Période carbonifère عصر الفحم الحجري  
عصر الرواسب الطينية والرملية
- Paléogéographie de l'époque secondaire جغرافية العصر الثانوي ٥٥/١/٨٦

عصر الزحافات - عصر الحيوانات الصدفية - عصر الحيوانات القشرية - عصر الطيور - عصر بعض انواع الفراش - عصر بعض انواع النحل - عصر الجنائذ - عصر بعض انواع الجراد - عصر بعض انواع الحنافس - عصر الحيوانات المرجانية - عصر الحيوانات المثقبة - عصر الرواسب الكلسية والجيرية  
جغرافية العصر الثلاثي ٥٥/١/٨٧

### Paléogéographie de l'époque tertiaire

عصر المابونة - عصر الحشرات - عصر النباتات المزهرة - عصر سلاسل الجبال - عصر النفط الخام  
جغرافية العصر الرباعي ٥٥/١/٨٨

### Paléogéographie de l'époque quaternaire

اصل الانسان وقدمه - العصر الحجري القديم (المشظى) Paléolithique  
ظهور الانسان واستعمال الادوات الحجرية وصنع الاسلحة - العصر الحجري الجديد (الصقيل) Néolithique - صناعة الخزف - الزراعة وتربية المواشي - تكون الجماعات البشرية - انشاء المساكن الثابتة - عصر النحاس - عصر الحديد - عصر الشبه Age de bronze

الفوى الفاعله فى المواد الارضية ٥٥/١/٩

### Agents Influents sur les Matériaux du Globe

فعل النار - فعل الكهرباء - فعل المغنطيس - فعل الكيمياء - فعل الهواء - فعل الجو - فعل الماء - فعل النباتات - فعل الحيوانات - فعل الانسان

### Lithologie

علم الصخور ٥٥/٢

Pétrologie physique et chimique وصف الصخور الطبيعي والكيماوي ٥٥/٢/١

Classification des roches تنسيق الصخور ٥٥/٢/٢

Roches volcaniques الصخور النارية - Roches ignées - الصخور البركانية ٥٥/٢/٣

Roches alcalicalciques الحامم Laves - صخور القلبي الكلسية

Roches alcalines	الصخور القلوية	
Roches métamorphiques	الصخور المتحولة	٥٥/٢/٤
Phyllites	الصخور الورقية - Ardoises	الصفايح
	Quartzites	الصخور الصوانية - الرخام
	Serpentine	حجر الحية
Roches chrysolithiques	الصخور الزبرجدية	
Roches sédimentaires	الصخور الرسوبية	٥٥/٢/٥
	Roches arénacées	الصخور الرملية
		الصخور الفخارية - الجص - الاملاح - الصخور
		الكلسية - الصخور الفحمية - الصخور العضوية اي المؤلفه من
Roches Organogènes	البقايا احيوانية والنباتية	
Météorites	النيازك	٥٥/٢/٦
Formation et dépérissement des roches	تكوين الصخور وانحلالها	٥٥/٢/٧
Pétrographie microscopique	وصف الصخور المجهرية	٥٥/٢/٨
	تعيين الصخور المعدنية وتركيبها	
	البحاث شتى في الصخور	٥٥/٢/٩
Géologie Economique	علم الريلك الاقتصادي	٥٥/٣
Minérogaphie	وصف المعادن	٥٥/٣/١
Formes des Gisements	تكوين المعادن - اشكال المعادن	٥٥/٣/٢
Gisements Sédimentaires	المعادن الرسوبية	
Gisements Stratifiés	المعادن المنضودة	
	Gisements filoniens	المعادن العرقية
	Gisement Compacts	المعادن المكتنزة
	Gisements imprégnés	المعادن المشبعة

معادن الحديد - معادن الحديد والمنغنيز	٥٥/٣/٣
المعادن الفلزية الاخرى	٥٥/٣/٤
معادن البلاتين - معادن الذهب	٥٥/٣/٤١
معادن الفضة	٥٥/٣/٤٢
معادن النحاس	٥٥/٣/٤٣
معادن الرصاص - معادن التالوم والكاديوم	٥٥/٣/٤٤
Minerais de Thallium et de Cadium	
معادن القصدير - معادن الزئبق	٥٥/٣/٤٥
معادن الكروم	٥٥/٣/٤٦
Minerais de chrome	
معادن المولبدن Molybdène - معادن التنغستين	
معادن الفناديوم Vanadium - معادن النيوبيوم Niobium	
معادن التنتال Tantale - معادن الجرمانيوم Germanium	
معادن الزرنيخ والامد او الكحل	٥٥/٣/٤٧
معادن التيتان - معادن الكوبلت Cobalt	٥٥/٣/٤٨
معادن الشب d'aluminium ... - معادن البزموت Bismuth ... du	٥٥/٣/٤٩
معادن السيريوم du Sirium ... - الايتريوم Itrium ... de	
السكندنيوم du Scandium ...	
التوريوم du Thorium ...	
التيتان - الزرقون Zirconium	
معادن الهافنيوم Hafnium - الاورانيوم Uranium	
غاليوم Gallium - الانديوم Indium ... de	
حجارة البناء - الحجر الساجي Granit	٥٥/٣/٥٠
الحجارة المنحوتة Pierres de taille - الصوان	
الحمم Laves volcaniques - الحجارة البيضاء « الطباشير » Tufts	

Ardoises	الصفائح	Serpentine	حجارة الحية			
Moellons	الرضام		الحجارة الكلسية	المرمر		
Macadam	الحجرية	Meulières	حجارة الرحي			
Grés	الحجارة الرملية	Caillasse	حجارة الحصى			
Minéraux inorganiques	المعادن غير العضوية			٥٥/٣/٦		
	الآتربة	Terres à feu	الآتربة النارية			
		Terres figulines	الآتربة القرميدية			
		Terres glaises	الآتربة الفخارية			
		Terres ocreuses	الآتربة الحديدية			
		Terres sableuses	الآتربة الرملية			
		Terres calcaires	الآتربة الحصى			
Boue	الوحل	Kaolin	الصصال	Argiles	الطين	٥٥/٣/٦١
			الآجر أو القرميد		اللبن - الحزف أو الفخار	
Poteries, Faïences						
		Ciment	الملاط	Ocre	المفر	
Cailloux	الحصى	Sables	الرمال	Silices	الصوان	٥٥/٣/٦٢
		Graviers	الحصبا. أو القفض			
Sels					الإلاح	٥٥/٣/٦٣
		Composés inorganiques	المركبات غير العضوية			
			مركبات البوتاسيوم - مركبات اللوتيموم - مركبات الروبيديوم			
			مركبات السيزيوم - مركبات الهلوجين - مركبات الفليور			
			مركبات الهيدروجين - ملح حامض الكبريت			
		Terre à plâtre	حجر الجص			
		Albâtre	حجر الشطوط			
		Carbonates	ملح حامض الكربون			

Borates	ملح حامض البوريك	
Nitrates	ملح حامض الازوت	
Phosphates	ملح حامض الفسفور	٥٥/٣/٦٤
Guano - Apadite	فوسفات الكلس - سماد الغواتو	
Corindon	السمباذج L'Emeri - الصفيير او الياقوت الازرق	٥٥/٣/٦٥
	السليسيوم - الكبريت - التلور	٥٥/٣/٦٦
L'Amiante	مركب المغنيزيوم - الطلاق Talcs - حجر القتيبة	٥٥/٣/٦٧
	زبد البحر Ecume de mer - مركبات الهيليوم	
Mineraux alcalino-terreux	معادن الاتربة القلوية	٥٥/٣/٦٨
	مركبات الباريوم - مركبات السترنتيوم	
	المعادن غير العضوية - الهليوم	٥٥/٣/٦٩
	المياه المعدنية - المياه القلوية - المياه الملحية - المياه الحديدية - المياه الكبريتية	٥٥/٣/٧٠
	المياه الكلسية - المياه الحارة	
Pierres précieuses	الاحجار الكريمة	٥٥/٣/٨١
Diamant	الجواهر Gemmes - الاحجار الزخرفية - الماس	
Saphir	الزمرد L'Emeraude - الالازورد	
Perles	الفيروز Turquoises - الالؤلؤ او الالجان	
Jargon	الزبرجد Topaze - الزرقون	
Corail	الياقوت L'Hyacinthe - المرجان	
L'Agate	الاصداف Coquillage - العقيق	
	الجزع Jaspe - الودع	
Minerais carbonifères	المعادن الفحمية	٥٥/٣/٨٢
	القملول Graphite - الفحم الحجري	
Carbone bitumeux	الفحم القيري	

الفحم المعدني La Lignite - الحمر Bitume	
الغاز الطبيعي - النفط - الرمل الزيتي Sables huileux	
الزفت L'Asphalte	
الصمغ والقطران المعدنيان Gommés et résines fossiles	
علم الملك الاوروبي	٥٥/٤
علم الملك الآسيوي	٥٥/٥
علم الملك الافريقي	٥٥/٦
علم الملك الاميري الشمالي	٥٥/٧
علم الملك الاميري الجنوبي	٥٥/٨
علم الملك الاوقياني	٥٥/٩

## PALEONTOLOGIE

علم الاحافير	٥٦
نظريات علم الاحافير	٥٦/٠/١
مختصرات في علم الاحافير	٥٦/٠/٢
معاجم علم الاحافير وموسوعاته	٥٦/٠/٣
ابحاث في علم الاحافير	٥٦/٠/٤
مجلات علم الاحافير	٥٦/٠/٥
جمعيات علم الاحافير - متاحف علم الاحافير	٥٦/٠/٦
درس علم الاحافير وتعليمه - اختباره	٥٦/٠/٧
مجموعات علم الاحافير	٥٦/٠/٨
تاريخ علم الاحافير	٥٦/٠/٩
علم حياة الاحافير	٥٦/١
Paléobiologie	
علم احافير الطبقات الارضية Paléontologie stratigraphique	
الوراثة والتطور Hérédité et Evolution	٥٦/١/١



Origine des Etres organisés	اصل الكائنات العضوية	٥٦/١/٢
Transformisme	النشؤ والارتقاء.	
Propriétés de la matière vivante	خواص المادة الحية	٥٦/١/٣
	الكيمياء الحيوية Biochimie - احوال الحياة	
	المقارنة بين الحيوان والنبات	
Fossiles de la couche archéenne	احافير طبقة الارض البدائية	٥٦/١/٤
« de la couche primitive	احافير طبقة الارض الاصلية	٥٦/١/٥
Ptérodes fossiles	احافير ذوات الارجل المجنحة	
Annelides «	احافير الحيوانات شبه المفصليّة	
Radiolaires «	احافير الحيوانات الشعاعية	
Spongiaires «	احافير الحيوانات الاسفنجية	
Fossiles de la couche primaire	احافير طبقة الارض الاولية	٥٦/١/٦
Invertébrés fossiles	احافير الحيوانات غير الفقارية	
Amphibiens	احافير الاممك - احافير الحيوانات البرمائية او القواذب	
	احافير النباتات غير المزهرة Cryptogames	
	احافير النباتات الصنوبرية	
Fossiles de la couche secondaire	احافير طبقة الارض الثنائية	٥٦/١/٧
Ammonites	احافير الزحافات - احافير الطيور - احافير الاصداف	
Crustacés fossiles	احافير الحيوانات القشرية	
Corrallaires «	احافير الحيوانات المرجانية	
Foraminifères «	احافير الحيوانات المثقبة	
	احافير بعض انواع الفراش - احافير بعض انواع النمل -	
	احافير بعض انواع الجنادب - احافير بعض انواع الجراد -	
	احافير بعض انواع الحنافس - احافير بعض انواع النحل	

Fossiles de la couche tertiaire	احافير طبقة الارض الثلاثية	٥٦١/٨
	احافير ذوات الاثدي - احافير الالبونة - احافير الحشرات	
Phanérogames fossiles	احافير النباتات المزهرة	
Fossiles de la couche quaternaire	احافير طبقة الارض الرباعية	٥٦١/٩
	احافير الانسان	
Paléobotanique	علم الاحافير النباتية	٥٦٢
Structure des plantes fossiles	تركيب الاحافير النباتية	٥٦٢/١
Phanérogames fossiles	احافير النباتات المزهرة	٥٦٢/٢
	احافير النباتات الوعائية البزور ذات الفلقتين	٥٦٢/٣
Angiospermes dicotylédonése fossiles		
	احافير النباتات الوعائية البزور ذات الفلقة الواحدة	٥٦٢/٤
Angiospermes fossiles cotylédonées		
Gymnospermes fossiles	احافير النباتات العارية البزور	٥٦٢/٥
Cryptogames «	احافير النباتات غير المزهرة (خفية التزوج)	٥٦٢/٦
Ptériodoptères «	احافير النباتات الحشائية	٥٦٢/٧
Bryophylles «	احافير النباتات الاشنية	٥٦٢/٨
Tallophytes «	احافير النباتات البارضية	٥٦٢/٩
	الضربع Champignons الفطر - Lichens الحزاز - Algues	
Paléozoologie	علم الاحافير الحيوانية	٥٦٣
Structure des animaux fossiles	تركيب الاحافير الحيوانية	٥٦٣/١
Invertébrés fossiles	الاحافير غير الفقارية	٥٦٣/٢
Radiés «	احافير الحيوانات الشعاعية	٥٦٣/٣

Protozoaires «	احافير الحيوانات الاولية ذوات الخلية الواحدة	٥٦٣/٣١
Rhizopodes «	احافير الحيوانات ذات الارجل الجذرية	
Foraminifères «	احافير الحيوانات المثقبة	
Radiolaires «	احافير الحيوانات الشعاعية	
Flagellates «	احافير الحيوانات السوطية	
Cœlétérés «	احافير الحيوانات الجوفية	٥٦٣/٣٢
Songiaires «	احافير الحيوانات الاسفنجية	
Cnidaires «	احافير الحيوانات البحرية	
Anthozoaires «	احافير الحيوانات المرجانية	
Hydrozoaires «	احافير الحيوانات الاخطبوطية	
	الاخطبوط الزهري - الشبذ - اخطبوط الماء العذب	
Echinodermes fossiles	احافير الحيوانات الشائكة	٥٦٣/٣٩
Crinoïdes fossiles	احافير الحيوانات الزنبقية الشكل	
Cystoïdes fossiles	احافير الحيوانات المثانية الشكل	
Chastoïdes fossiles	احافير الحيوانات النواتية	
Astérozoaires fossiles	احافير الحيوانات النجمية «نجوم البحر»	
Echinoïdes fossiles	احافير الحيوانات القنفذية	
Héliothyroides fossiles	احافير الحيوانات النباتية	
	احافير الحيوانات الرخوة ( او الصدفية او الهلامية او الحلزونية )	٥٦٣/٤
Mollusques fossiles		
Lamellibranches fossiles	احافير الحيوانات ذات الفروع المصفحة	٥٦٣/٤١
Scaphopodes fossiles	احافير الحيوانات ذات الارجل الغارية	٥٦٣/٤٢
Gastéropodes fossiles	احافير الحيوانات ذات الارجل البطنية	٥٦٣/٤٣
Ptéro-podes fossiles	احافير الحيوانات ذات الارجل المجنحة	٥٦٣/٤٤

Chat-huants الحفافيش — Chauves-souris الرطاويط		
Céphalopodes fossiles	احافير الحيوانات ذات الارجل الرأسية	٥٦٣/٤٥
Molluscoïdes fossiles	احافير الحيوانات شبه الرخوة	٥٦٣/٤٦
Bryozoaires fossiles	احافير الحيوانات الاشنية	٥٦٣/٤٧
Brachiopodes fossiles	احافير الحيوانات الزراعية الارجل	٥٦٣/٤٨
Articulés ou annelés fossiles	احافير الحيوانات المفصليّة او الحلقيّة	٥٦٣/٥٠
	احافير الديدان	٥٦٣/٥١
Orthopodes fossiles	احافير الحيوانات ذات الارجل المستقيمة	٥٦٣/٥٢
Crabes السرّاطين — Crustacés fossiles	احافير الحيوانات القشريّة	٥٦٣/٥٣
Arachnidés fossiles	احافير الحيوانات العنكبوتية	٥٦٣/٥٤
	الشبّ - العنكبوت	
Araignées الرتيلا -		
Onychophores fossiles	احافير الحيوانات الظفريّة	٥٦٣/٥٦
Myriapodes fossiles	احافير الحيوانات الكثيرة الارجل	
	ام اربع واربعين	
Mille-pieds الحريش — Mille-pattes		
Insectes et moustiques fossiles	احافير الحشرات والموام	٥٦٣/٥٧
	الجنّادب - الجرّاد - القماييط - الفراش - النحل - الحنّافس - النمل -	
	الذباب - البرغش	
	احافير الحيوانات الفقاريّة	٥٦٣/٦٠
	احافير الاسماك - احافير الهمماليات او القواذب - الضفادع - السلاحف -	٥٦٣/٧٠
	Crocodiles التماسيح	
	احافير الزحافات	٥٦٣/٨٠
Reptiles fossiles - احافير الطيور		
Mammifères fossiles	احافير الحيوانات ذات الاتدي	٥٦٣/٩٠
	علم الاحافير الاوروبي	٥٦٤

علم الاحافير الآسيوي	٥٧/٥
علم الاحافير الافريقي	٥٧/٦
علم الاحافير الاميركي الشمالي	٥٧/٧
علم الاحافير الاميركي الجنوبي - علم الاحافير الاوقياني - علم الاحافير القطبي	٥٧/٨

BIOLOGIE

علم الحياة ٥٧

Archéologie préhistorique علم الآثار السابقة للتاريخ

فلسفة علم الحياة وعلم الآثار السابقة للتاريخ	٥٧/٠/١
منتخبات في علم الحياة وعلم الآثار السابقة للتاريخ	٥٧/٠/٢
معاجم علم الحياة وعلم الآثار السابقة للتاريخ	٥٧/٠/٣
ابحاث شتى في علم الحياة وعلم الآثار السابقة للتاريخ	٥٧/٠/٤
مجلات علم الحياة وعلم الآثار السابقة للتاريخ	٥٧/٠/٥
جمعيات علم الحياة وعلم الآثار السابقة للتاريخ	٥٧/٠/٦
مدارس علم الحياة وعلم الآثار السابقة للتاريخ	٥٧/٠/٧
مجموعات علم الحياة وعلم الآثار السابقة للتاريخ	٥٧/٠/٨
تاريخ علم الحياة وعلم الآثار السابقة للتاريخ	٥٧/٠/٩

Archéologie Préhistorique

علم الآثار السابقة للتاريخ ٥٧/١

Paléolithique

عصر الاقدمين وبدء العصر الحجري ٥٧/١/١

اواخر العصر الحجري واورائل عصر الحضارة ( اي الزراعة وتربية المواشي ) ٥٧/١/٢

Néolithique

عصر الشب ٥٧/١/٣

العصر الحديدي ٥٧/١/٤

بعض الآثار في العصور السابقة للتاريخ : النسيج - الفخار - الزجاج ٥٧/١/٥

آثار الفن Rudiments de l'Art - الرسم - التصوير - الحفر ٥٧/١/٧

Demeures des Anciens	مساكن الاقدمين	٥٧/١/٨
Remparts et fortifications	الحصون والبتاريص	٥٧/١/٩
Monuments	الانصاب التذكارية	
Anthropologie	علم سمالات البشر - علم وصف الانسان	٥٧/٢
Histoire naturelle de l'homme	علم الانسان الطبيعي	٥٧/٣
Somatologie	دراسة التشريح ووظائف الاعضاء	
Homologie	المشابهة في بنية الانسان	٥٧/٤
Hérédité	النشوء - الوراثة	٥٧/٥
Evolution	مصدر الحياة وبتايتها	٥٧/٦
Origine des espèces	اصل الاجناس	
Propriétés de la matière vivante	خواص المادة الحية	٥٧/٧
الفرق بين النبات والحيوان - الفرق بين الاجسام العضوية وغير العضوية		
Force vivante	القوة الحيووية	
Microscopie	الابحاث المجهرية	٥٧/٨
المسائل الفنية لصيانة مجموعات الحياة والآثار		٥٧/٩
Moyens techniques de préservation		
Fluides préservatifs	التحنيط - السوائل -	
Embaumement	التحنيط	
injections	- الحقن	
BOTANIQUE	علم النبات	٥٨
Classification	فلسفة علم النبات - تنظيم علم النبات	٥٨/٠/١
Nomenclature	- اصطلاحات علم النبات	
	منتخبات في علم النبات	٥٨/٠/٢
	معاجم علم النبات	٥٨/٠/٣

	البحاث شتى في علم النبات	٥٨/٠/٤
	مجالات علم النبات	٥٨/٠/٥
	جمعيات علم النبات	٥٨/٠/٦
Herbiers	مدارس علم النبات - المعاشب ( اي معاهد لحفظ نماذج الاعشاب ) حدائق علم النبات	٥٨/٠/٧
	مجموعات البحوث النباتيين	٥٨/٠/٨
	تاريخ علم النبات	٥٨/٠/٩
	علم تركيب النباتات ووظائف اعضائها	٥٨/١
Botanique structurale et physiologique		
Phanérogames	النباتات ذات الازهار والبرور	٥٨/٢
Dicotylédonées	النباتات ذات الفلقتين	٥٨/٣
Polypétales	النباتات الكثيرة الوريقات التوجيهية	٥٨/٣/١
	Renonculacées الفصيلة الشقية	
	Papavéracées الفصيلة الحشخاشية -	
Caryophylées	الفصيلة البنفسجية - Violariacées الفصيلة القرنفلية	
	Rosacées الفصيلة الوردية	
Gamopétales	ذات الوريقات التوجيهية المتصحة	٥٨/٣/٥
Solanées	الفصيلة العليقية - Convovulacées الفصيلة الباذنجانية	
	الفصيلة الشفوية - Labiées الفصيلة البيلسانية - Caprifoliacées	
Apétales	النباتات الخالية من الوريقات التوجيهية	٥٨/٣/٩
	Cupulifères الفصيلة البلوطية	
	Salicinées الفصيلة الصفصافية	

Monocotylédons	ذات الفلقة الواحدة	٥٨/٤
Amaryllidacées	الفصيلة الترجسية	٥٨/٤/١
Aroïdées	الفصيلة القلقاسية	٥٨/٤/٢
	Graminées - الحبوب على انواعها	٥٨/٤/٣
	Herbes des prairies اعشاب الحقول	
	Bambous - قصب السكر	
Iridacées	الفصيلة السوسنية	٥٨/٤/٤
Liliacées	الفصيلة الزنبقية	٥٨/٤/٥
Orchidées	الفصيلة السحلبية	٥٨/٤/٦
Palmiers	الفصيلة النخيلية	٥٨/٤/٧
Gymnospermes	النباتات العارضة البرور	٥٨/٥
Conifères	الفصيلة الصنوبرية	٥٨/٥/١
Cryptogames	النباتات عديمة الازهار	٥٨/٦
Bryophytes	النباتات الشفافية	٥٨/٨
	Hépatique بقلة الكبد - الخراثر « نبات زيزفوني » Characées	
Tallophytes	النباتات الخفية التروج	٥٨/٩
Lichens	فصيلة الخزاز	٥٨/٩/١
Champignons	الفطر والمرهون	٥٨/٩/٢
Algues	الضربيع والنباتات المائية	٥٨/٩/٣
ZOOLOGIE	علم الحيوان	٥٩
	فلسفة علم الحيوان	٥٩/٠/١



	منتخبات في علم الحيوان	٥٩٠/٣
	معاجم علم الحيوان	٥٩٠/٣
	ابحاث في علم الحيوان	٥٩٠/٤
	مجلات علم الحيوان	٥٩٠/٥
	جمعيات علم الحيوان	٥٩٠/٦
	تدريس علم الحيوان - حدائق الحيوان	٥٩٠/٧
	Aquariums احواض التربية الامماك	
	Musées zoologiques متاحف علم الحيوان	
	مجموعات ابحاث علم الحيوان	٥٩٠/٨
	توزيع علم الحيوان	٥٩٠/٩
Zoologie physiologique	علم وظائف الاعضاء الحيوانية	٥٩١
Invertébrés	الحيوانات غير الفقرية	٥٩٢
Protozoaires	الدويبات	٥٩٣
Mollusques	الحيوانات الرخوة او الحلزونية	٥٩٤
Articulés	الحيوانات ذات المفاصل	٥٩٥
Vertébrés	الحيوانات الفقرية	٥٩٦
	الامماك	٥٩٧
Batraciens	الضفادع	٥٩٧/١
Oiseaux	الطيور - Reptiles الزواحف	٥٩٨
Mammifères	اللوالب او الثدييات	٥٩٩

Sciences Appliquées  
Technologie

العلوم العملية

٦٩-٦٠

SCIENCES APPLIQUEES en GENERAL	العلوم العملية عامة	٦٠
MÉDECINE en GENERAL	الطب عامة	٦١
GENIE	الهندسة العملية	٦٢
AGRICULTURE-AGRONOMIE	الزراعة - علم الفلاحة	٦٣
ECONOMIE DOMESTIQUE	الاقتصاد المنزلي عامة	٦٤
COMMERCE - COMMUNICATIONS	التجارة والمواصلات عملياً	٦٥
LA CHIMIE TECHNIQUE	الصناعة بطريق الكيمياء	٦٦
MANUFACTURES	المصنوعات عامة	٦٧
METIERS MECANIKES	الصنائع الآلية والميكانيكية والعملية عامة	٦٨
CONSTRUCTION	البناء عامة	٦٩

## العلوم العملية - SCIENCES APPLIQUEES

### العلوم العملية عامة ٦٠ SCIENCES APPLIQUÉES EN GÉNÉRAL

٦٠/١	فلسفة العلوم العملية	-	نظريات العلوم العملية
٦٠/٢	مختصرات في العلوم العملية		
٦٠/٣	معاجم العلوم العملية	-	موسوعات العلوم العملية
٦٠/٤	ابحاث شتى في العلوم العملية		
٦٠/٥	مجالات العلوم العملية		
٦٠/٦	جمعيات العلوم العملية	-	المعارض والاسواق
٦٠/٧	تدريس العلوم العملية		
٦٠/٨	الامتيازات المسجلة	-	الاختراعات
٦٠/٩	تاريخ العلوم العملية		

### الطب عامة ٦١ MÉDECINE EN GÉNÉRAL

٦١/١	فلسفة الطب	-	نظريات الطب
٦١/٢	مختصرات طبية		
٦١/٣	معاجم طبية	-	موسوعات طبية
٦١/٤	ابحاث طبية		
٦١/٥	المجلات الطبية		
٦١/٦	الجمعيات الطبية		
٦١/٧	درس الطب وتعالجه		
٦١/٧١	المدارس الطبية		Ecoles, Facultés de Médecine
٦١/٧٢	مدارس القوايل		Ecoles de Sage-Femmes

Ecoles d'infirmières	مدارس المعروضات	٦١/٠/٧٣		
Musées	المتاحف الطبية	٦١/٠/٧٢		
	المجموعات الطبية	٦١/٠/٨		
	تاريخ الطب	٦١/٠/٩		
L'Anatomie	التشريح	٦١/١		
	Anatomie Descriptive	التشريح الوصفي		
		نظريات التشريح	٦٠/١/٠١	
Tératologie		علم المسوخ	٦٠/١/٠٢	
Embryologie		علم الاجنة	٦٠/١/٠٣	
Anatomie Anthropologique		علم الانسان التشريحي	٦٠/١/٠٤	
Anatomie Paléontologique		علم الاحافير التشريحي	٦٠/١/٠٦	
Histologie		علم الانسجة	٦٠/١/٠٨	
Tissus Musculaires		- النسيج العضلي		
Tissus Nerveux		- النسيج العصبي		
Tissus Fibreux		- النسيج الليفي		
Tissus Osseux		- النسيج العظمي		
Anatomie Comparée		التشريح المقارن (بين الانسان والحيوان)	٦١/١/٠٩	
	تشريح الشرايين	- تشريح القلب	- تشريح الجهاز الدوري	٦١/١/١
			- تشريح الاوردة	
			تشريح الجهاز التنفسي	٦١/١/٢
			تشريح الجهاز الهضمي	٦١/١/٣
			تشريح الجهاز القلبي والدمغوي	٦١/١/٤
Anat. du Système Génito-Urinaire		تشريح الجهاز التناسلي والبولي	٦١/١/٥	

	تشريح جهاز الحركة وجهاز البشرة	٦١/١/٧
Anat. du Système moteur et du Système tégumentaire		
	- تشريح الجهاز الهضمي - تشريح الجهاز العضروفي والرباطي	
Anat. du Système cartilagineux et ligamenteux		
Anat. du Système Musculaire	- تشريح الجهاز العضلي	
Anat. du Système Cutané	- تشريح الجهاز الجلدي	
	تشريح الجهاز العصبي - تشريح الدماغ	٦١/١/٨
Anatomie de la Moele Epinière	تشريح النخاع الشوكي	
	تشريح الاعصاب - تشريح السحايا	
Anatomie régionale	التشريح الموضوعي	٦١/١/٩
Physiologie	علم الخلف « الغريزة او علم وظائف الاعضاء »	٦١/٢
Théories Générales de la Physiologie	نظريات علم الغريزة العامة	٦١/٢/٠١
Vitalisme	الحيويات	٦١/٢/٠١٣
Cellules	الخلايا	٦١/٢/٠١٤
Chimie Physiologique	كيمياء علم الغريزة	٦١/٢/٠١٥
Le Sang et le Système circulaire	الدم والجهاز الدوري	٦١/٢/١
Tension	- العروق الدموية - الضغط	
	التنفس	٢١/٢/٢
Nutrition	الهضم - التغذية	٦١/٢/٣
Système glandulaire	الجهاز الغدي	٦١/٢/٤
Chaleur animale	الحرارة الحيوانية	٦١/٢/٥
Reproduction-Developpement	الانتاج والتناسل والنمو	٦١/٢/٦
Physiologie embryologique	علم غريزة الاجنة	٦١/٢/٦٤

Systeme Moteur et appareil vocal	الحركة والجهاز الصوتي ( علم العريضة )	٦١/٢/٧
Os—Muscles	- العظم ( علم العريضة ) - العضلات	
	Cartilages - الغضاريف	
	Ligaments - الاربطة	
- الدماغ	Physiologie du Systeme nerveux - الجهاز العصبي	٦١/٢/٨
	- الاعصاب - النخاع الشوكي	
Hygiène privée	حفظ الصحة الخاصة ( علم العريضة )	٦١/٣
Soins de la Santé	العناية بالصحة	٦١/٣/٠١
	Prophylaxie - الوقاية	
Lois de la Santé	- الصحة الشخصية - قوانين الصحة	
	مختصرات في حفظ الصحة الخاص	٦١/٣/٠٢
	معاجم حفظ الصحة الخاص - وسوعات حفظ الصحة الخاص	٦١/٣/٠٣
	ابحاث حفظ الصحة الخاص	٦١/٣/٠٤
	مجلات حفظ الصحة الخاص	٦١/٣/٠٥
	جمعيات حفظ الصحة الخاص	٦١/٣/٠٦
	درس حفظ الصحة الخاص وتعليمه	٦١/٣/٠٧
Applications Sanitaires	الاجراءات الصحية الخاصة	٦١/٣/٠٨
	تربيع حفظ الصحة الخاص	٦١/٣/٠٩
	الهواء (الطب) - النور (الطب)	٦١/٣/١
Aliments	الاغذية (الطب)	٦١/٣/٢
	Diététique - علم الحمية	
Boissons	المشروبات (الطب)	٦١/٣/٣
	الملابس ونظافة الجسم (الطب)	٦١/٣/٤
Habitation Humaine	المساكن الخاصة والعامه	٥١/٣/٥

الصحة في البيوت - الصحة في الفنادق - الصحة في المدارس	
- الصحة في المعابد - الصحة في المسارح - الصحة في	
المستشفيات - الصحة في السجون - الصحة في المقاهي	
حفظ الصحة في الخدمة والعمل ووسائل النقل	٦١/٣/٦
حفظ الصحة في التسلية والنوم	٦١/٣/٧
حفظ الصحة في الجهاز العصبي	٦١/٣/٨
Hygiène du Système Nerveux	
حفظ الصحة في النسل والوراثة	٦١/٣/٩
Hygiène des Descendants. Hérité	
حفظ الصحة العام	٦١/٤
Hygiène Publique	
مختصرات في علم الصحة العام	٦١/٤/٠٢
معاجم حفظ الصحة العام	٦١/٤/٠٣
ابحاث في حفظ الصحة العام	٦١/٤/٠٤
مجلات حفظ الصحة العام	٦١/٤/٠٥
جمعيات حفظ الصحة العام	٦١/٤/٠٦
درس حفظ الصحة العام وتعليمه	٦١/٤/٠٧
الاجراءات الصحية العامة - معارض حفظ الصحة العام	٦١/٤/٠٨
تاريخ حفظ الصحة العام - اشتراع حفظ الصحة العام	٦١/٤/٠٩
Léislations	
التقارير الصحية	
التسجيلات الصحية - الاحصاءات الصحية	٦١/٤/١
مراقبة الحكومة الطبية	٦١/٤/٢
Contrôle Médical de l'État	
الطب الشرعي	٦١/٤/٣
Médecine Légale	
شهادات الخبراء الطبية	
تزييف الاطعمة والادوية	
Adultérations	
مراقبة الاطعمة والادوية	
Inspection	
قوانين الاطعمة والادوية	

Epidémiologie	علم الوبئة	٦١/٤/٤
مكافحة الامراض المعدية والعفنية والوبائية وحفظ الصحة العام		
Vaccination	التلقيح والتطعيم	٦١/٤/٤٧
Cimetières	المقابر وحفظ الصحة العام	٦١/٤/٦
Embaumement-Momification	تحنيط الجثث	٦١/٤/٦٤
	المواء والتربة	٦١/٤/٧
	حماية الحياة من الحوادث	٦١/٤/٨
Hygiène Vétérinaire	حفظ الصحة البيطري	٦١/٤/٩
امراض الحيوانات الداجنة العفنية		
Maladies infectieuses des animaux domestiques		
الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان - مساكن الحيوانات		
نقل الحيوانات		
Thérapeutique. Pharmacie	الصيدلة	٦١/٥
	مختصرات الصيدلة	٦١/٥/٠٢
	مجلات الصيدلة	٦١/٥/٠٥
	جميعات الصيدلة	٦١/٥/٠٦
	مدارس الصيدلة	٦١/٥/٠٧
	تاريخ الصيدلة	٦١/٥/٠٩
Matière Médicale	المادة الطبية	٦١/٥/١
	العقاقير	
	Drogues	
	Parmacologie	علم تركيب الادوية
Drogues inorganiques	العقاقير غير العضوية	٦١/٥/٢



Drogues organiques	المقاوير العضوية	٦١/٥/٣
	Sérothérapie المداواة بالمصل	
Pharmacie Pratique	الصيدلة العملية	٦١/٥/٤
	علم المداواة - Thérapeutique - تأثير الادوية	٦١/٥/٥
Administration des Médicaments	طرق استعمال الادوية	٦١/٥/٦
	تنسيق الادوية حسب مفاعيلها	٦١/٥/٧
Groupement des Médicaments par effets		
	طرق المعالجة - التنفس الاصطناعي	٦١/٥/٨
	Electrothérapie المعالجة بالكهرباء	
	Musicothérapie المعالجة بالموسيقى	
	Hydrothérapie المعالجة بالماء	
	Héliothérapie المعالجة بنور الشمس وحرارتها	
	Thermothérapie المعالجة بالحرارة	
	Poisons - Toxicologie علم السموم - السموم	٦١/٥/٩
Pathologie	علم الامراض وطبها	٦١/٦
	Maladies - Traitement الامراض ومعالجتها	
Etiologie	اسباب الامراض	٦١/٦/٠١
	Théorie des Germes نظريات الجراثيم	
	Bactériologie - Microbiologie علم الجراثيم - علم الراجبيات	
	Parasitologie علم الطفيليات	
	Classification des Maladies تقسيم الامراض	
	Diagnostic - درس الامراض - تشخيص الامراض	٦١/٦/٠٧
	Pouls - النبض - العين - الجلد	
	Percussion - الفحص بالساعة - الفحص بالقرع - Auscultation	

Thermométrie	قياس الحرارة	
Analyses des Urines	التحاليل البولية	
Microscopie	الفحص بالاشعة - الفحص المجهرى	٦١/٦.٧٧
	التصوير بالاشعة	
Anatomie pathologique	التشريح المرضي	٦١/٦.٧٨
Autopsie	كشف الميت وتشريح الجثة وفحصها	٦١/٦.٧٩
	امراض القلب - امراض العروق	٦١/٧١
	امراض الشرايين والاوردة - امراض الدم	
Maladies du Système Respiratoire	امراض الجهاز التنفسي	٦١/٦٢
	امراض الازف - امراض الحنجرة	
	Mal. des bronches	امراض الشعب
	امراض الرئة - امراض غشاء الصدر الداخلي (السلورا)	
Maladies de la plèvre		
Maladies du système digestif	امراض الجهاز الهضمي	٦١/٦٣
	امراض الفم - امراض المعدة	
Maladies de l'Œsophage	امراض المريء	
Maladies du Pharynx	امراض البلعوم	
Maladies de l'anüs	امراض الامعاء - امراض الشرج	
Maladies des glandes salivaires	امراض الغدد اللعابية	
Maladies du Foie	امراض الكبد	
Maladies du Pancréas	امراض لوزة المعدة (البنكرياس)	
Maladies du Péritoine	امراض الحروب او الحوصيان (البريتون)	
Maladies du Système Lymphatique	امراض الجياز اللمفاوي (الغدد الصم)	٦١/٦٤
et des glandes à sécrétion interne		

Maladies de la rate	امراض الطحال	
Maladies des ganglions lymphatiques	امراض العقد اللمفاوية	
Maladies de la glande thyroïde	امراض الغدة الدرقيّة	
Maladies de la capsule surrennale	امراض الكظر	
	الامراض الناشئة عن التغذية	
Eczema	الاكزيما - Dermatologie	٦١/٧٥
Pemphigus	القشعر - Curticaire - القوبا - Psoriasis - الفقاع	
Calvitie, Teigne	الحلا - Herpès - دا. القرعة	
Lèpre	الجرب - Gale - الجذام	
Maladies du système génito—urinaire	امراض الجهاز التناسلي البولي	٦١/٧٦
Maladies des reins	امراض الكلى	
Maladies de L'urètre	امراض الحالب	
Maladies de la vessie	امراض المثانة	
Maladies de L'urèthre	امراض القضيب	
Maladies des testicules	امراض الخصيتين	
Maladies du canal defférentiel	امراض القناة الناقلة المنّي	
Maladies de la prostate	امراض البروستات	
Maladies des organes de locomotion	امراض اعضاء الحركة	٦١/٧٧
Maladies des Articulations	امراض العظام - امراض المفاصل	
Maladies des tendons	امراض العضلات - امراض الاوتار	
Maladies des tissus conjonctifs	امراض النسيج الليفي	
Maladies du Système nerveux	امراض الجهاز العصبي	٦١/٧٨
Maladies des Méninges	امراض الدماغ - امراض السحايا	
Maladies de la moelle épinière	امراض الحبل الشوكي	

Epilepsie	امراض الاعصاب - الصرع	
Maladies Contagieuses	الامراض المعدية	٦١/٦٩
Fièvres eruptives	الحُميات الطفحية	٦١/٦٩١
La Rougeole	الحصبة - Variole الجدري	
	القومزية - الوردية - الحماق	
Typhoïde	الامراض العفوية الخاصة بالانسان - التيفويد	٦١/٦٩٢
Dysentérie	المهيفة او الهوا، الاصفى Choléra - الزحار الاميبي	
Typhus	الانفلونزا - النكاف Oreillons - الحمرة - التيفوس	
	السعال الديكي (الشهقة) Coqueluche - الحمى الصفراء	
Dengue	التهاب السحايا الوبائي Méningite - الضنك	
Grippe	الوافدة او التزلة	
	الامراض العفوية المشتركة بين الانسان والحيوان	٦١/٦٩٣
Rage	السل Tuberculose - الطاعون La peste الكلب	
Charbon	الحنّاق Diphthérie - الكزاز - Tetanos - الحمرة الحبيشة	
Fièvre de Malte	الزّعام Morve - حمى مالطة	
Maladies parasitaires	الامراض الطفيلية	٦١/٦٩٤
Balharisios	البرداء Paludisme - البلهارسيا	
Calazar	مرض النوم Typanosomiose - الكالازار	
Bouton d'Alep ou de Bagdad	اخت بغداد او حبة حلب	
Vers intestinaux	ديدان الامعاء	
Cancer	حلزون الكبد Douve du foie - السرطان	
Cors du pied	الثآليل Verrues - الاثمين (مسامير الارجل)	
Maladies Vénériennes	الامراض الزهريّة	٦١/٦٩٥
Syphilis	السفليس او الحب الافرنجى	

Chancre mou	السيلان - القرحة الرخوة - Blennorrhagie	(١)
	مفاعيل السموم	٦١/٦/٩٧
	مفاعيل المناخات العاطلة	٦١/٦/٩٨
	الامراض المعدية	٦١/٦/٩٩
Chirurgie	الجراحة	٦١/٧
Blessures	الاصابات الجراحية ونتائجها - الجروح	٦١/٧/١
Entorse	الكسر - Fracture - الحُلع - الصدع - Luxation	
Difformités	الجبارة - Orthopédie - التشوهات	٦١/٧/٣
	العمليات الجراحية	٦١/٧/٤
Chirurgie régionale	الجراحة القسمية	٦١/٧/٥
	طب الاسنان - L'Art Dentaire - امراض الاسنان	٦١/٧/٦
Ophthalmologie	الكحالة	٦١/٧/٧
Chirurgie et maladies de L'œil	جراحة العين وامراضها	
Orgelet	الزمد - Conjunctivite - الشعيرة ( شحاذ العين )	
Pterygion	الشرفان - Chalzion - الظفر	
	امراض الاذن	٦١/٧/٨
Chirurgie Opératoire	الجراحة العمالية	٦١/٧/٩
Instruments	الاجراءات الجراحية - الادوات الجراحية	
Pansements	الاربطة الجراحية	
Maladies des femmes et des enfants	امراض النساء والاطفال	٦١/٨
	امراض النساء - Gynécologie	٦١/٨/١

Obstétrique	التوليد	٦١/٨/٢
Grossesse Physiologique	الحبل الطبيعي	٦١/٨/٣
Grossesse pathologique	الحبل غير الطبيعي	
Accouchement et travail physiologiques	الولادة والمخاض الطبيعيان	٦١/٨/٤
	الولادة والمخاض غير الطبيعيين	٦١/٨/٥
Accouchement et travail pathologiques		
Suites des couches physiologiques	النفاس الطبيعي	٦١/٨/٦
« « Accouchement pathologique	النفاس غير الطبيعي	٦١/٨/٧
Opérations obstétriques	عمليات التوليد	٦١/٨/٨
	طب الاطفال - Pédiatrie - امراض الاطفال	٦١/٨/٩
Médecine comparée (الطب المقارن بين الانسان والحيوان)	طب المقابلة	٦١/٩
Médecine Vétérinaire	الطب البيطري	
Génie	الهندسة العملية	٦٢
	رسوم الهندسة العملية - قوانين الهندسة العملية - حقوق اختراعات	٦٢/٠/١
	الهندسة العملية - تقارير الهندسة العملية - احصاءات الهندسة العملية	
Matériel du Génie	مواد الهندسة العملية ولوازمها	٦٢/٠/١
	الميكانيك التطبيقية او علم القوى المحركة التطبيقي	
Mécanique Appliquée		
	مختصرات الهندسة العملية	٦٢/٠/٢
	معاجم الهندسة العملية وموسوعاتها	٦٢/٠/٣
	ابحاث شتى في الهندسة العملية	٦٢/٠/٤
	مجلات الهندسة العملية	٦٢/٠/٥
	جمعيات الهندسة العملية	٦٢/٠/٦

	مدارس الهندسة العملية	٦٢/٠٧
	مجاميع الهندسة العملية	٦٢/٠٨
	تاريخ الهندسة العملية	٦٢/٠٩
Mécanique pratique (علم القوى المحركة العملية)	الهندسة الميكانيكية	٦٢/١
Machines à Vapeur	الآلات البخارية	
Machines Hydrauliques	الآلات المسيرة بقوة الماء	
	المحركات	
	الهندسة الكهربائية واللاسلكي والتلفزة . ويدخل ضمنها التلغراف والتلفون	
Machines à air et à gaz	الآلات الهوائية والغازية	
Pneumatiques	الآلات المسيرة بقوة الضغط	
Machines réfrigérantes	آلات التبريد وصنع الجليد	
Machines soufflantes	آلات النفخ	
Machines de guidage	بناء المطاحن - الآلات الرافعة الانتقال	
Instr. de transport	آلات النقل	
	الادوات والآلات الصغيرة كالآلات الخياطة والطباعة وتجديد الكتب . الخ . . .	
Le Génie minier	الهندسة المعدنية	٦٢/٢
	التنقيب عن المعادن واكتشافها	٦٢/٢/١
Prospection et exploitation des mines		
L'Exploitation minière	التعدين العملي	٦٢/٢/٢
	اعمال المناجم واستثمارها - تنظيم المناجم - تجهيز المناجم بالهواء والنور والخطوط الحديدية - تجهيز المناجم بالوسائل الصناعية	

Drainage	تجفيف المناجم من المياه	
	اخطار المناجم وطرق الوقاية من حدوثها	٦٢/٢/٨
Dommages et accidents de mines		
Le Génie Militaire	الهندسة العسكرية برا وبحرا	٦٢/٣
Fortifications	القلاع والاستحكامات	
Champs de bataille	ساحات القتال	
Opérations de siège	حركات الحصار	
	الالغام Mines - الاجراءات الدفاعية	
L'Artillerie	المدافع وما يتعلق بها	
Projectiles	القنابل والقذائف	
	الطرق والجسور والابنية العسكرية	
Routes, Ponts et Constructions militaires		
	الاشارات العسكرية بواسطة التلغراف والمناطيد والاعلام	
	هندسة السفن الحربية	
L'Aviation Militaire	هندسة الطائرات العسكرية	
	هندسة السيارات الحربية والقطر المصفحة	
Toitures	هندسة السطوح	
	هندسة القناطر Les Viaducs - هندسة الجسور	٦٢/٤
	تخطيط البلدان - هندسة الخطوط الحديدية على اختلافها	٦٢/٥
Routes vicinales	هندسة الطرق وتعميرها	
Urbanisme	تجميل المدن	
Isthmes et canaux	هندسة الترع للري	٦٢/٦
	هندسة المرافئ، - هندسة الانهر - هندسة الجداول - تجفيف الانهر -	٦٢/٧



بناء الارصفة - انشاء السدود

الهندسة الصحية وشاريع المياه ٦٢/٨

Travaux sanitaires et hydrauliques

تأمين المدن بالمياه - هندسة البلايع والمباول والمراحيض

هندسة المجاري - المزابل

L'AGRICULTURE

الزراعة ٦٣

AGRONOMIE

علم الفلاحة

LABOURAGE

الحراثة

La Vie Rurale

الحياة الريفية او الريفية ٦٣/٠/١

( واجبات الفلاحين - تنظيم المزارع وادارتها - ضبط حساباتها  
و وارداتها وصادراتها . . . . )

مختصرات زراعية ٦٣/٠/٢٢

Physique agricole

الطبيعية الزراعية ٦٣/٠/٢٣

Chimie agricole

الكيمياء الزراعية ٦٣/٠/٢٤

التحاليل الزراعية

Les Analyses et la Bactériologie agricoles

Botanique agricole

علم النبات الزراعي ٦٣/٠/٢٦

Zoologie agricole

علم الحيوان الزراعي ٦٣/٠/٢٧

المعاجم والموسوعات الزراعية ٦٣/٠/٣

ابحاث زراعية - مختصرات زراعية ٦٣/٠/٤

مجلات زراعية ٦٣/٠/٥

Sociétés

الجمعيات الزراعية ٦٣/٠/٦

Congrès	المؤتمرات - النوادي Clubs	
Syndicats agricoles	شركات التعاون الزراعية	
	درس الزراعة وتعليمها	٦٣/٠/٧
	مدارس الزراعة العملية	
Ferme-Ecole	المزرعة التدريسية	
	المعاهد العلمية الزراعية	٦٣/٠/٢٢
Ecoles Nationales ou Instituts agronomiques		
	حقول الاختبار الزراعية	٦٣/ /٢٣
Champs d'expérimentation agricole		
Musées et Expositions agricoles	المتاحف والمعارض الزراعية	٦٣/٠/٢٤
	تاريخ الزراعة	٦٣/٠/٩
Travaux de la Ferme	اعمال الحقل	٦٣/١
Exploitation du sol	استثمار الارض	
Economie rurale	الاقتصاد الزراعي	٦٣/١/١
Bâtiments ruraux	بيوت الفلاحين	٦٣/١/٢
	الآلات والادوات الزراعية	٦٣/١/٣
	التربة Le Sol ( حرارتها - تأثير العناصر الجوية عليها - فحص التربة تحليلها كيمياويا.	٦٣/١/٤
	الحصاد - جمع الغلال ، حفظها	٦٣/١/٥
Récoltes, Emmagasinages — Conservation		
Drainage	تجفيف اراضي	٦٣/١/٦
Irrigation	الري	٦٣/١/٧
Fertilisation	تخصيب التربة	٦٣/١/٨

Engrais Chimiques	الاسمدة الكيماوية	
	المناخات والارض	٦٣/١/٩
Fléaux agricoles	الآفات الزراعية	٦٣/٢
	مكافحة الآفات الزراعية والوقاية منها	٦٣/٢/١
Destruction des fléaux agricoles et préservation de culture	النباتات الطفيلية والاعشاب الضارة	٦٣/٢/٥
Plantes parasites et herbes nuisibles		
Plantes vénéneuses	النباتات السامة	٦٣/٢/٥٩
Animaux nuisibles	الحيوانات المؤذية	٦٣/٢/٦
Insectes nuisibles	الحشرات المضرّة	٦٣/٢/٧
Maladies phytopathologiques	الامراض النباتية	٦٣/٢/٨
Récolte des Champs	غزول الحقول	٦٣/٣
Graines	الحبوب	٦٣/٣/١
	( العدس - الحمص - الفول - الحنطة - الارز - الذرة )	
	الشوفان - Avoine - الترمس - Lupins ، الخ ... )	
Fourrage	العلف	٦٣/٣/٢
Légumes	الحضراوات	٦٣/٣/٣
Plantes à rhizome	النباتات الجذرية	٦٣/٣/٤
	( الجزر ، القصب - حشيشة الانجيل chien-dent الخ )	
Plantes fibreuses et textiles	النباتات الليفية والنسيجية	٦٣/٣/٥
	( القطن - الكتان - القنب الخ ... )	
Roseaux	النباتات القصبية	

Plantes amylacées et sacchariques	النباتات النشوية والسكرية	٦٣/٣/٦
( البطاطا - القصب السكري - الشمندر ، الخ . . )		
Plantes alcaloïdes	النباتات القلووية	٦٣/٣/٧
( التبغ - الشاي - البن - الكاكو ، الخ . . . )		
Plantes aromatiques	النباتات البهارية والطيبية	٦٣/٣/٨
Plantes odorantes	النباتات العطرية	٦٣/٣/٨١
( الياسمين - البنفسج - الورد - القرنفل - الخ . . . )		
Girofle. rose. violette. jasmin		
Gommes	النباتات الصمغية	٦٣/٣/٨١٩
( المصطكى - البخور - المر ، اللبان . . . )		
Musc - Encens - myrrhe		
Aromates	النباتات الطيبية	٦٣/٣/٨٢
( النعنع - الزعفران - الزنبيل - اليانسون - حبة البركة - حبة الخال . . . )		
Mante - Safran - gengimbre - Anis - Cardamone		
Epices	النباتات البهارية	٦٣/٣/٨٣
كبش القرنفل - القرفة - Cannelle - جوز الطيب		
Condiments	نباتات التوابل :	٦٣/٣/٨٤
( الخردل Moutarde - الفلفل او البهار Poivre		
الكومن Cumin - السماق Samack - السمتر Thym		
Plantes Oléagineuses	النباتات الزيتية :	٦٣/٣/٨٥
الزيتون Olive - السمسم Sésame - لوزة القطن Noix de coton		
( الخروع Ricin - فستق العبيد Pistache )		

Plantes à tanin	النباتات الصباغية	٦٣/٣/٨٦
Matières colorantes	المواد الصباغية	٦٣/٣/٨٧
Plantes médicales	النباتات الطبية	٦٣/٣/٨٨
Autres plantes	النباتات الاخرى	٦٣/٣/٨٩
Arbres fruitiers	الاشجار المثمرة	٦٣/٤
Plantes fruitières	النباتات المثمرة الكرمة - الفواكه الاشجار التفاحية :	١٣/٤/١
Pomme	Coing - التفاح	السفرجل
Poire	الايچاص	الاشجار النواتية :
Pêche	المشمش - الخوخ - Prune - الدراق	٦٣/٤/٢
Azerole	الكرز - Cerise - الزعرور	
	التراصيا - العناب - myrtle - المانجة	
Récoltes Jardinières	غزل البانين	٦٣/٥
	(البقول - انواع الخضراوات المستعملة في المطبخ)	
Les Animaux domestiques	الحيوانات الداجنة	٦٣/٦
Cheptel	(الخيول - المواشي : كالبقر والماعز والخراف)	
	البيهايم المحيطة Ruminants - الخنازير - الارنب	
	الطيور الداجنة La volaille - كالدجاج - والبط	

والحمام - والاوز Oie - الكلاب - القطة

Laiterie ٦٣/٧ معاصر الالبان

( السمن - الحليب - الجبن - القريشة - الزبدة )

Ver à sole, Cériciculture ٦٣/٨ دود الطير او الفز و تربينه

Murier شجر النوت

Apiculture - Abeille et Miel النحالة - النحل والعسل

Pisciculture ٦٣/٩ تربية الاسماك

Oursins التوتيا - Coquillages الاصداف البحر : مواد البحر

Perle - الاسفنج - Eponge - الؤلؤ

Pêche - المرجان - Corail - الصيد للتجارة

ECONOMIE DOMESTIQUE ٦٤ الاقتصاد المنزلي عامة

Philosophie ٦٤/٠/١ اصول علم الاقتصاد المنزلي - فلسفة الاقتصاد المنزلي

- فائدة الاقتصاد المنزلي

٦٤/٠/٢ منتخبات في الاقتصاد المنزلي

٦٤/٠/٣ معاجم الاقتصاد المنزلي وموسوعاته

٦٤/٠/٤ مباحث في الاقتصاد المنزلي

٦٤/٠/٥ مجالات الاقتصاد المنزلي

٦٤/٠/٦ جمعيات الاقتصاد المنزلي

	مدارس الاقتصاد المنزلي	٦٤/٠/٧
	معارض الاقتصاد المنزلي	٦٤/٠/٧٤
	تاريخ الاقتصاد المنزلي	٦٤/٠/٩
Aliments	المواد الغذائية	٦٤/١
l'Art culinaire	- الطباخة	
Installation culinaire	- جهاز المطبخ	
	- استقبال الضيوف - الطعام	
Service de table	خدمة المنزل - ( اقتصاد منزلي )	٦٤/٢
Habitation-Aménagement intérieur	المسكن : ترتيبه الداخلي	٦٤/٣
	- موقعه	٤
Chauffage	التدفئة - Eclairage التنوير	٦٤/٤
Ornement-Décoration	الاثاث Mobilier - زينة البيوت وزخارفها	٦٤/٥
Toilette التبرج	الملابس Linge-Vêtement -	٦٤/٦
Administration ménagère	التدبير المنزلي	٦٤/٧
Comptes	الخدمات Domestiques - ضبط الحسابات	٦٤/٧١
Précautions sanitaires	التحوطات الصحية	٦٤/٨
Blanchissage الغسيل	- التنظيف Nettoyage -	
Repassage	- كي الملابس	
	تربية الاولاد - Education maternelle et soins d'enfants	٦٤/٩
	العناية بالمرضى	

## COMMERCE-COMMUNICATIONS

التجارة والمواصلات عمليا	٦٥
اصول التجارة	٦٥/٠/١
منتخبات تجارية	٦٥/٠/٢
معالجهم التجارة وموسوعاتها	٦٥/٠/٣

	مباحث تجارية	٦٥/٠/٤
	المجلات التجارية	٦٥/٠/٥
Congrès	مؤتمرات التجارة	٦٥/٠/٦
Chambres de commerce	غرف التجارة	
Conventions commerciales	الاتفاقات والمعاهدات التجارية	
	مدارس العلوم التجارية	٦٥/٠/٧
	مجموعات البحوث التجارة والمواصلات	٦٥/٠/٨
	تاريخ التجارة وجغرافيتها	٦٥/٠/٩
Bureaux de Commerce	المكاتب التجارية	٦٥/١
Equipement	تجهيز المكاتب التجارية : سجلاتها - لوازمها - معداتها	٦٥/١/١
Administration-Organisation	ادارة المكاتب وتنظيمها	٦٥/١/٢
Correspondance commerciale	المراسلات التجارية	٦٥/١/٣
Calligraphie	الكتابة او علم الخط	٦٥/٢
Dactylographie	الاشتغال بالآلة الكاتبة	
Codes-Chiffres	الكتابات الرمزية والرقمية	
Sténographie	الاختزال	٦٥/٣
Ecritures abrégées	الكتابات المختصرة	
Téléphone	التراتف	٦٥/٤
Télégraphe	البرق	
Signaux	الاشارات	



La Presse	الطباعة	٦٥/٥
L'imprimerie	المطابع : آلاتها ، اشغالها ، حروفها	٦٥/٥/١
Impression polychromatique	الطباعة الملونة	٦٥/٥/١١
Reproductions	طبع الصور والرسوم	
Librairies	المكتبات التجارية	٦٥/٥/٢
Maisons d'Edition	دور النشر	
Droits d'auteurs et d'impression	حقوق التأليف والطبع	٦٥/٥/٣
	وسائل النقل ( في البر - في البحر - في الانهر - في الجو - العربات السيارات - السكك الحديدية - الترامواي - السفن - الطائرات - البهائم - الخ )	٦٥/٥/٦
Tenue des livres	علم المحاسبة - Comptabilité - مسك الدفاتر	٦٥/٧
Organisation commerciale	التنظيم التجاري	٦٥/٨
Méthodes commerciales	مناهج التجارة	
Publicité—propagande	النشر والاعلان	٦٥/٩
LA CHIMIE TECHNIQUE	الصناعة بطريق الكيمياء	٦٦
Technologie	اصول الصناعة بطريق الكيمياء	٦٦/٠/١
	معاجم الصناعة بطريق الكيمياء وموسوعاتها	٦٦/٠/٣
	ابحاث شتى في الصناعة بطريق الكيمياء	٦٦/٠/٤
	مجالات الصناعة بطريق الكيمياء	٦٦/٠/٥
Sociétés de chimie technique	جمعيات الصناعة بطريق الكيمياء	٦٦/٠/٦
Ecoles de chimie technique	المدارس الصناعية بطريق الكيمياء	٦٦/٠/٧
	مختصرات الصناعة بطريق الكيمياء	٦٦/٠/٨

٦٦/١ تاريخ الصناعة بطريق الكيمياء

Produits chimiques

٦٦/١ المركبات الصناعية الكبماوية

Acides

الحوامض

Acides sulfuriques. Acides sulfureux الحوامض الكبريتية

Acide nitrique الحامض النتريك Les Alcalines المواد القلوية

Potasse القلوي - Soude caustique الصودا

L'ammoniaque الاملاح : Sels - ملح النشادر

Nitrate ملح الزجاج - Sulfate ملح البورق

Les Explosifs

٦٦/٢ المواد المتفجرة

La Pyrotechnie

الالاعاب النارية

Les Allumettes

عيدان النفط او ثقاب الكبريت

Les Boissons

٦٦/٣ المشروبات

l'Eau de vie

الخمر - Les vins - العرق

Rafraichissements

المرطبات

Eaux Minerales

المياه المعدنية

Les Aliments

٦٦/٤ المواد الغذائية

Végétaline

السكر - السمن الصناعي

le Sel

الدهن الصناعي - Stearine - الملح الغذائي

التوابل - طريقة حفظ الازهار - طريقة حفظ الثار - طريقة حفظ البقول -

طريقة حفظ اللحوم

Conservation des fleurs, des fruits, des légumes  
et des viandes

طريقة حفظ الامماك

les Huiles animales

الزيتون الجبوانبه ٦٦٥

زيت السمك - زيت الحيتان

الزيوت النباتية : زيت الزيتون - زيت السمسم - زيت الخروع

زيت الصنوبر - زيت القطن

Lampes à l'huile

المصابيح الزيتية

Pierres artificielles

الاصحجار الصناعية : ٦٦٦

Miroirs

المرايا - Verre الزجاج

Briques

الاسمنت او الترابة الفرنجية - Ciments - الاجر

Tuiles

الحزف - les poteries - القرميد

La Chaux

الفخار - La Céramique - الكاس

Enluminure

صناعة الدهان والالوان ٦٦٧

Etamage

الصباغة - Teinturerie - الطلاء بالقصدير

Parfums et parfumerie

الطيبوب وصناعاتها ٦٦٨

العطور - les Essences - استقطار الفصم الحجري

Distillation de la houille

Distillation du goudron

استقطار القير والقطران

Colles

الصايون - Savon - الصمغ والفراء

Glycerine

الكليسرين

Métallurgie	صناعة استخراج المعادن وتبنيها ونجبتها	٦٦/٨
	الحديد - النحاس - الفولاذ - Acier - البلاتين - الذهب -	
Mercur	الفضة - التوتيا - والزنك - القصدير والزنبيق	
MANUFACTURÉS	المصنوعات عامة	٦٧
Objets en métaux divers	مصنوعات المعادن عامة	٦٧/١
	مصنوعات المعادن الثمينة : مصنوعات الذهب	٦٧/٢
	الذهب الابيض او البلاتين - Platine - الفضة	
Objets en fer et en acier	المصنوعات الحديدية والفولاذية	٦٧/٢/١
	افران المطابخ وموائدها - الآلات القاطعة والجارحة	
	المصنوعات النحاسية وبقية مصنوعات المعادن	٦٧/٣
Objets en bronze, en cuivre et autres		
Chaudrons	النواقيس - Cloches - الطناجر - Marmites - المراجل	
Le bois et ses industries	الخشب والمصنوعات الخشبية	٦٧/٤
Le cuir et ses industries	الجلود والمصنوعات الجلدية	٦٧/٥
Le papier et ses industries	القرطاس والمصنوعات القرطاسية	٦٧/٦
	المصنوعات النسيجية - Textiles - الاقمشة القطنية - الاقمشة الصوفية	٦٧/٧
Tissus de lin	الاقمشة الحريرية - Soieries - الاقمشة الكتانية	
Tissus de chanvre	الاقمشة القنبية	
Le caoutchouc et ses industries	المطاط ومصنوعاته	٦٧/٨
L'Ivoire	مصنوعات العاج	٦٧/٩
Celluloïdes	مصنوعات العاج الصناعي	

٦٨ الصناعات الآلية والميكانيكية والعملية عامة

Métiers mécaniques et travaux manuels

٦٨/١	صناعة الساعات - صناعة الآلات الدقيقة
Mécanique de précision	
	صناعة الموازين - صناعة المقاييس - صناعة المكاييل
٦٨/٢	صناعة الحدادة Forge - ادوات الحدادة (صناعات) - صناعة البيطرة
٦٨/٣	صناعة الاقفال Serrurerie
Armeries - Canons	صناعة الاسلحة والمدافع
٦٨/٤	صناعة العجلات Carrosserie
Ebénisterie	نجارة الاخشاب الثمينة
Marquetterie	تلييس الخشب
Treillage	تشبيك الخشب
Menuiserie	نجارة الاثاث
Tapiserie d'ameublement	التنجيد
٦٨/٥	السراجة Sellerie - السكافة Cordonnerie
Sports et jeux	لوازم السفر - لوازم الالعاب الرياضية
Ganterie	الحيام والاصونة - Campement - صناعة القفايز
٦٨/٦	التجليد Reliure
٦٨/٧	تفصيل الالبسة Confection
Chapellerie - Mode	صناعة البرانيط للرجال وللنساء
٦٨/٨	الآلات الموسيقية Instruments de musique
٦٨/٩	آلات البصر Instr. d'optique
Lunettes-Jumelles	النظارات

Télescopes	المراقب
Microscopes	المناظير
Machines à écrire	الآلات
Fourrure	صناعة الجلود الفروية

## CONSTRUCTION

	البناء عامة	٦٩
	اصول البناء.	٦٩/٠/١
	منتخبات في البناء.	٦٩/٠/٢
	معاجم البناء وموسوعاته	٦٩/٠/٣
	مباحث شتى في البناء.	٦٩/٠/٤
	مجلات البناء.	٦٩/٠/٥
	جمعيات البناء ومعارضه	٦٩/٠/٦
	تعليم البناء.	٦٩/٠/٧
Inventions	اختراعات البناء.	٦٩/٠/٨
Brevets	امتيازات المخترعين	
Matériaux de construction	مجموعات البناء.	
	تاريخ البناء.	٦٩/٠/٩
Mesures de conservation	لوازم البناء.	٦٩/١
	الوسائل الكيماوية المستعملة في البناء.	
Créostose	طرق وقاية البناء - روح القطرون	
Contrats	Devis - - اكلاف البناء - العقود والمقاولات	٦٩/٢
Maçonnerie	صناعة البناء.	٦٩/٣
Plastrage	- طلي البناء بالجص وخلافه	
Installations contre L'Incendie	- مقاومات الحريق	

Charpenterie	النجارة البنائية	٦٩/٤
Toiture - Couverture	تسقيف البناء	٦٩/٥
	تجهيز الابنية بالانابيب والقساطل للغاز والماء. والبخار	٦٩/٦
Plomberie - Installations du gaz, eau et vapeur		
Chauffages	مجهزات التدفئة	٦٧٧
Ventilation	- تجهيزات التهوية	
Peinture, badigeonnage	دهن الابنية	٦٩/٨
Vitrage	- تجهيز الابنية بالزجاج	
Décor-Ornementation	تنميق الابنية بالرسوم والزخارف	
	انشاء عجلات القطار الحديدية - انشاء حافلات الترامواي	٦٧٩

Les Beaux Arts

الفنون الجميلة

٧٩-٧٠

LES BEAUX ARTS EN GENERAL	الفنون الجميلة عامة	٧٠
URBANISME	فن تنظيم البلدان	٧١
ARCHITECTURE	هندسة البناء	٧٢
SCULPTURE	فن النقش والنحت	٧٣
DESSIN ET ART DECORATIF	فن الرسم والزخرف عامة	٧٤
PEINTURE DE GENRE	التصوير المتنوع	٧٥
LA GRAVURE	الحفر	٧٦
LA PHOTOGRAPHIE	التصوير الشمسي	٧٧
MUSIQUE EN GENERAL	الموسيقى عامة	٧٨
LES AMUSEMENTS	المسليات	٧٩



Les Beaux Arts

٧- الفنون الجميلة

Les Beaux Arts en général	الفنونه الجميله	٧٠
Arts appliqués ou industriels	الفنون العملة او الصناعيه	
	فلسفة الفنون الجميله - فاندتها	٧٠/١
L'Esthétique	- علم الذوق و الجمال	
	مختصرات في الفنون الجميله	٧٠/٢
	معاجم الفنون الجميله	٧٠/٣
	ابحاث في الفنون الجميله	٧٠/٤
	نشرات الفنون الجميله - المجلات - الدوريات	٧٠/٥
	جمعيات الفنون الجميله ( اعمالها - تقاريرها - محاضراتها )	٧٠/٦
	درس الفنون الجميله و تعليمها	٧٠/٧
Musées-Expositions	متاحف الفنون الجميله و معارضها وقاعات الفن	٧٠/٨
Les différents styles	تاريخ الفنون - اساليب الفنون	٧٠/٩
Urbanisme	فمه تنظيم البلداه	٧١
	هندسة الحدائق و المناظر	
	تحسين المناطق و المدن و الحدائق	٧١/١
	الحدائق العامه - الحدائق الخاصه	٧١/٢
Promenades	المخاريف Allées - المتزهات	٧١/٣
Bosquets	الاشجار - الادغال - الغياض	٧١/٤
Haies	- السياجات	

Serres	النباتات - الازهار - الاصوتة	٧١/٥
Forêts	المروج Pelouses - الغابات	
	المياه - الينابيع - البحيرات -	٧١/٦
	فوارات الماء Jets d'eau - الاحواض	
Talus	المقاعد - السلام - المنحدرات	٧١/٧
Grottes artificielles	المغاور الاصطناعية	
Monuments publics	المقابر - الانصاب العامة	٧١/٨
Statues	الاضرحة الفخمة - التائيل - Mausolées	
Paysages	المناظر الطبيعية	٧١/٩

#### ARCHITECTURE

هندسة البناء ٧٢

Art monumental	الفن المعماري	
Construction architecturale	اصول هندسة البناء.	٧٢/٠/١
	منتخبات في هندسة البناء.	٧٢/٠/٢
	معاجم هندسة البناء. وموسوعاتها	٧٢/٠/٣
	متفرقات في هندسة البناء.	٧٢/٠/٤
	مجالات هندسة البناء.	٧٢/٠/٥
	جمعيات هندسة البناء.	٧٢/٠/٦
	درس هندسة البناء. وتعليمها	٧٢/٠/٧
	مجاميع تأليف في هندسة البناء.	٧٢/٠/٨
	تاريخ هندسة البناء.	٧٢/٠/٩
	هندسة الابنيه - الاسس - الجدران - العقود	٧٢/١
Païenne	هندسة البناء القديمة : الشرقية - الوثنية - Orientale	٧٢/٢
	الصينية - اليابانية - المصرية - الفينيقية - اليهودية - القرطاجية -	

	الهندية - الكلدانية - الاشورية - البابلية - الفارسية - اليونانية - الرومانية - النخ	
Architecture médiévale	هندسة بناء الاجيال الوسطى	٧٢/٣
	- المسيحية - البيزنطية - الاسلامية العربية	
Renaissance	هندسة البناء الحديثة - الانبعائية	٧٢/٤
Néo-moderne	الحديثة المجددة	
	هندسة البناء المدنية والصناعية	٧٢/٥
Architecture civile et industrielle		
	الادارات والدوائر - سكك الحديد - المستشفيات - السجون المصانع والمعامل	
Architecture religieuse	هندسة البناء الدينية	٧٢/٦
	Mosquées الجوامع	
Monastères - Couvents	الكنائس - الديارات	
	هندسة المعاهد العلمية والفنية والادبية - المدارس - المتاحف -	٧٢/٧
Musées	Bibliothèques دور الكتب - دور الآثار	
Architecture privée	هندسة البناء الخاصة	٧٢/٨
	ابنية السكن - البيوت - الفنادق - المصايف	
Art décoratif	الفن الزخرفي	٧٢/٩
	Décorations زخارف هندسة البناء ورسومها	
La Sculpture	فن النقش والنحت	٧٣
	مناهج تعليم النقش والنحت - ادوات النقش والنحت	٧٣/١
Matériels de sculpture		
	النقش والنحت عند الاقدمين : الصينيين - اليابانيين - المصريين - الفينيقيين	٧٣/٢
	اليهود - القرطاجيين - الكلدان - الاشوريين - البابليين - الفرس	
	النقش والنحت عند اليونان والرومان	٧٣/٣

	النقش والنحت في الاجيال الوسطى	٧٣/٤
	النقش والنحت في الاجيال الحديثة	٧٣/٥
	نقش الحجارة الكريمة ونحتها	٧٣/٦
Numismatique	النُيَّبات او علم المسكوكات القديمة	٧٣/٧
	Monnayage ضرب النقود والمسكوكات	
	Médailles et décorations الاوسمة والانواط	
	فن نقش الخُزف - فن نقش الآنية الصينية - القاشاني	٧٣/٨
	النقش والنحت في النحاس والشبهان	٧٣/٩
	فنه الرسوم والزخرف عامة	٧٤
Caricature	الرسوم الهزلية	٧٤/١
	Dessin au crayon الرسم بالقلم الرصاص	
	Croquis مسودات الرسوم	
Le Dessin perspectif	رسم المناظر كما تراها العين	٧٤/٢
Dessin scolaire	الرسم المدرسي	٧٤/٣
	Dessin anatomique الرسم التشريحي	
Dessin mathématique et scientifique	الرسم الرياضي والعلمي	٧٤/٤
Le dessin ornemental	الرسم الزخرفي	٧٤/٥
Le papier peint	الورق المزين بالخطوط والزخارف الكتابية	
	Les tapis رسوم الطنافس وزخارفها	
Broderie	الطرازة	٧٤/٦
Le décor intérieur	الزخرفة داخل البيوت والقصور والمعابد	٧٤/٧
	الزجاج الملون	٧٤/٨
Fourniture artistique	الادوات واللوزم الفنية للرسم والزخرفة	٧٤/٩

LA PEINTURE	التصوير الزيتي	٧٥
	تعلم التصوير الزيتي - لوازم التصوير الزيتي	٧٥/١
Le Coloris	التلوين	٧٥/٢
La peinture épique	التصوير المحاسبي	٧٥/٣
La Peinture mythique	التصوير الخرافي	
« « Idéaliste	التصوير المثالي	
Peinture de genre	التصوير المتنوع	٧٥/٤
	التصوير الديني	٧٥/٥
	تصوير المعارك الحربية - التصوير التاريخي	٧٥/٦
Les Portraits	الصور البشرية	٧٥/٧
Paysages	تصوير المناظر البرية والبحرية	٧٥/٨
	تصوير الحيوانات - الزهور	
Les Diverses Ecoles de peinture	مناهج التصوير :	٧٥/٩
	الفرنسي - الهولندي - الايطالي - الالماني - الانكليزي - الاسباني - السلافي - السكندنافي - الاميركي	
	الحفر	٧٦
Gravure sur bois	حفر الحشب	٧٦/١
	حفر النحاس والفولاذ	٧٦/٢
Lithographie	الحفر على الحجر او الطباعة الحجرية	٧٦/٣
Chromolithographie	الطباعة الحجرية الملونة ( الحفر الحجري الملون )	٧٦/٤
Pointillage	الحفر بالتنقيط	٧٦/٥
Gravure sur cuivre à la manière noire	الحفر النحاسي الاسود	٧٦/٦
Gravure à l'eau forte	الحفر بما. الفضة	٧٦/٧

الاوراق النقدية - آلات صنع الاوراق النقدية	٧٦٨
Collections de gravures	مجموعات فنون الحفر ٧٦/٩
Photographie	التصوير الشمسي ٧٧
Matériaux de photographie	ادوات التصوير الشمسي ٧٧/١
	الكيمياء المطبقة على التصوير الشمسي
Procédés photographiques	اساليب التصوير الشمسي ٧٧/٢
« « par l'argent	بواسطة الفضة
« « le collodion	بواسطة الغراء -
la Photographie en couleurs	بواسطة التلوين
la Photographie par la gélatine	التصوير الشمسي بواسطة الهلام ٧٧/٣
	التصوير الشمسي بالهلام وحبر الطباعة ٧٧/٤
La Photolithographie	الطباعة الحجرية والتصوير الشمسي ٧٧/٥
La Photozincographie	حفر الصور الشمسية على الزنك ٧٧/٦
La Photogravure	حفر الصور الشمسية على المعادن ٧٧/٧
	استخدام التصوير الشمسي لمواضيع خاصة : ٧٧/٨
La Photocinématographie	الصور المتحركة
La Photographie astronomique	الارصاد الفلكية
La Photomicroscopie	نقل الصفائح بالتصوير الشمسي
	مجموعات التصاوير الشمسية ٧٧/٩
	الموسيقى عامة ٧٨
Esthétique musicale	فلسفة الموسيقى - علم النوق في الموسيقى ٧٨/٠/١
Critique musicale	النقد الموسيقي
	منتخبات في الموسيقى ٧٨/٠/٢

	معاجم الموسيقى - الموسوعات الموسيقية	٧٨/٠/٣
	مباحث شتى في الموسيقى	٧٨/٠/٤
	المجلات الموسيقية	٧٨/٠/٥
	الجمعيات الموسيقية	٧٨/٠/٦
Conservatoires de Musique	تعليم الموسيقى - معاهد الموسيقى	٧٨/٠/٧
	مجاميع تأليف الموسيقى	٧٨/٠/٨
	تاريخ الموسيقى	٧٨/٠/٩
	اصول الموسيقى - مناهج الموسيقى	٧٨/١
	الموسيقى الشرقية	٧٨/١/١
Musique dramatique	الموسيقى التمثيلية	٧٨/٢
	الموسيقى الدينية	٧٨/٣
« « vocale	الموسيقى الغنائية	٧٨/٤
« « orchestrale, chorale	الموسيقى الجوقية	٧٨/٥
Hymnes nationaux	الاناشيد الوطنية	٧٨/٥/٤
Orgue	البيانو او المعزف - الارغن	٧٨/٦
Instruments à corde	الآلات الموسيقية الوترية :	٧٨/٧
Cithare	القيثارة - Guitare - العود، القانون، الكمنجة، الربابة، السنطير	
Instruments à vent	الآلات الموسيقية ذوات النفخ	٧٨/٨
	البوق - le cor - المزمار - Hautbois - الشبابة - المزوج	
Instruments mécaniques	الآلات الموسيقية « الميكانيكية » المسيرة	٧٨/٩
	الصناديق الموسيقية Bottes à musique	
Instruments de percussion	الدواليب الموسيقية - الآلات الموسيقية ذات الضرب والدق والنقر	
	الصنوج - Symbales - الدفوف - Tambourins - الطبول -	
	النقارات - النواقيس الخشبية - Tymballes - النواقيس المعدنية	

Amusements	المسليات عامة	٧٩
	مجلات المسليات	٧٩/٠/٥
Divertissements publics	الملاهي العامة	٧٩/١
Cafés-Concerts	الملاهي والحفلات الموسيقية	
Cirques	المقاهي - الملاعب البهلوانية وسواها	
Arènes	سباق الخيل - معارك الثيران	
	معارض الوحوش - Ménageries - المصايف - المقاصف - والولائم	
Critique théâtrale	فن التمثيل - Art du théâtre - النقد المسرحي	٧٩/٢
	Opéra	التمثيل الملحن والمعنى
	Le Cinéma	التمثيل السينمائي
	Théâtre	التمثيل - التمثيل الصامت
Pantomime		٧٩/٣
Jeux divers d'interieur	المسليات داخل المنازل	
Danse	الالغازي والاحاجي - Charades - الرقص	
Jeux d'adresse	العاب الخذاقة	٧٩/٤
	- لعبة الشطرنج - لعبة الداما - لعبة البلياردو - لعبة الكعبة	
Jeux de hasard	العاب البخت	٨٩/٥
	- لعب الورق - الترد - Trictrac - لعبة الدومينو	
	Sports	الالعاب الرياضية - تمرين الاولاد
Sport athlétique	- الصراع والبراز	
Patinage-Sky	- التزلج على الجليد	
Jeu de palet	لعبة المدحاة اي الدوش	
Tennis	- الرماية بالقوس - Tir à l'arc - العاب الكرة اليدوية	
Scout	- الكشافة	
Canotage	الاجار والتزعة بالقوارب	٧٩/٧



Foot ball	- السباحة Natation - لعبة كرة القدم	
Equitation	فن ركوب الخيل	٢٩/٨
conduite de moteurs	- قيادة المركبات ذات المحركات	
Bicyclettes	- الدراجات	
Automobiles	- السيارات	
	- المراكب - القوارب - السباقات - سباق الخيل	
	- سباق الجري على الاقدام - سباق القوارب	
	- سباق السيارات - سباق الطائرات - سباق الدراجات	
La pêche	الصيد	٢٩/٩
Tir à feu	- الرماية بالنار	

LITTERATURES

آداب اللغات

٨٩-٨٠

LITTERATURE EN GENERAL	الآداب عامة	٨٠
GENRES LITTERAIRES	الفنون الادبية	٨١
LITTERATURE ARABE	الآداب العربي	٨٢
LITTERATURE FRANÇAISE	الادب الفرنسي	٨٣
LITTERATURE ITALIENNE	الادب الابطالي	٨٤
LITTERATURE ESPAGNOLE	الادب الاسباني	٨٥
LITTERATURE ANGLAISE	الادب الانكليزي	٨٦
LITTRATURE ALLEMANDE	الادب الالماني	٨٧
LITTERATURE GRECO-LATINE	الادب اليوناني واللاتيني	٨٨
AUTRES LITTERATURES	الآداب الاخرى	٨٩

## Littératures آداب اللغات

٨٩ - ٨٠

LITTÉRATURE en GENERAL	الآداب عامة	٨٠
	فلسفة الآداب ونظرياتها	٨٠/١
Littérature Comparée	- الادب المقارن	
Esthétique	- الذوق والجمال في الآداب	
	مختصرات في الآداب	٨٠/٢
	معاجم الآداب	٨٠/٣
	ابحاث في الآداب	٨٠/٤
	نشرات الآداب - المجلات الادبية	٨٠/٥
Sociétés	جمعيات الآداب - اسواق الآداب	٨٠/٦
Clubs, Salons Littéraires	- النوادي الادبية	
	درس الآداب وتعليمها	٨٠/٧
	علم البلاغة - Rhétorique	٨٠/٨
Science et technique littéraires	- البديع	
	- الانشاء الادبي	
	الفن الخطابي l'art oratoire - الترجمة والتعريب	
Thème et version-Traduction		
Critique littéraire	تاريخ الآداب - النقد الادبي	٨٠/٩

Genres littéraires	الفنونه الادبيه	٨١
	الشعر	٨١/١
Pièces de théâtre	المسرحيات او الروايات التمثيلية	٨١/٢
Comédies المهازل - Drames المآسي - Tragédies	الفواجع	
Contes	الروايات Romans - القصص	٨١/٣
Fables	الحكايات Nouvelles - الامثال	
Essais	النظرات	٨١/٤
	الفصاحة Eloquence - الخطب	٨١/٥
	فن الترسل Art épistolaire - الرسائل	٨١/٦
Humours	الاهاجي Satires - الفكاهات	٨١/٧
Parodies	لواذع الكلم Epigrammes - التلاعب بالكلام	
	مجاميع التأليف الادبية - المجموعات الادبية	٨١/٨
Collections littéraires — Polygraphie		
Œuvres complètes	التأليف الكاملة الشاملة	
	المختارات - Morceaux choisis	
Maximes	الحكم والامثال	
Classification des littératures	تنسيق الآداب :	٨١/٩
Littérature populaire	( بحسب انواعها كالادب الشعبي او العامي )	
Littérature religieuse	والادب الديني ، الخ . . .	
	بحسب العصور كالآداب القديمة والحديثة - بحسب البلدان كالآداب الشرقية	
	والغربية - بحسب الشعوب كآداب الشعوب المتوحشة والمتعدنة ، الخ . . .	

La Littérature Arabe	الادب العربي	٨٢
	الادب العربي عامة	٨٢/٠/١
	الادب الجاهلي	٨٢/٠/٢
La Littérature Préislamique ou Antéislamique		
	الادب النبوي	٨٢/٠/٣
Littérature Ommayyade	الادب الاموي	٨٢/٠/٤
Littér. Abbasside et Andalouse	الادب العباسي والاندلسي	٨٢/٠/٥
	الادب العربي في العصر المغملي	٨٢/٠/٦
	الادب العربي في عصر الانحطاط ( العهد التركي )	٨٢/٠/٧
	الادب العربي الحديث او عهد النهضة عامة	٨٢/٠/٨
Renaissance Littéraire arabe		
	الادب العربي الحديث في سوريا - لبنان - فلسطين - شرقي الاردن	٨٢/٠/٨١
	الادب العربي الحديث في مصر	٨٢/٠/٨٢
	الادب العربي الحديث في العراق	٨٢/٠/٨٣
	الادب العربي الحديث في الجزيرة العربية	٨٢/٠/٨٤
	الادب الحجازي - الادب اليمني - الادب الحضرمي - الادب النجدى	
	الادب العربي الحديث في شمالي افريقية	٨٢/٠/٨٥
	الادب في تونس - الادب في الجزائر - الادب في مراکش	
Littérature Arabe à l'Etranger	الادب العربي الحديث في المهجر	٨٢/٠/٨٦
Orientalisme et Orientalistes	الاستشراق والمستشرقون	٨٢/٠/٨٧

La Poésie	الشعر عامة	٨٢/١
Mètres	العروض - Prosodie - القوافي Rimes - البحور الشعرية	
Poésie épique	الفنون والمذاهب الشعرية - الشعر القصصي	٨٢/١١
Poésie descriptive	- الشعر الوصفي	
Poésie lyrique	- الشعر الغنائي	
Poésie didactique	- الشعر الحكمي	
Poésie satirique	- الشعر الهجائي	
Poésie populaire	- الشعر العامي او الزجل	
Le Vers Libre	- الشعر المرسل	
Recueils de poésie	الدواوين الشعرية	٨٢/١٢
	(يتبع في تقسيمها وتبويبها الاقسام المتبعة في فروع الادب العربي عامة اي ٨٢/٠/٢ - ٨٢/٠/٨٢ )	
Nouvelles	الروايات - القصص - الحكايات	٨٢/٣
Essais	المقامات ، النظرات ، الامثال	٨٦/٤
Discours	الفصاحة والبلاغة Eloquence - الخطب	٨٢/٥
Lettres	فن الترسل Art épistolaire - الرسائل	٨٢/٦
Humours	الاهاجي Satires - ( الفكاهات	٨٢/٧
Parodies	- لواذع الكلام Epigrammes - التلاعب في الكلام	
	المجموعات الادبية: التأليف الكاملة - المختارات، المحادثات، والحكم والامثال	٨٢/٨
	الآداب الحامية - السامية الاخرى	٨٢/٩
Autres littératures Chamito-Sémitiques		
Littérature Araméo-Assyrienne	الادب الآرامي الاثوري	٨٢/٩/١
Littérature Hébraïque	الادب العبري	٨٢/٩/٢

Littérature Syriaque	الادب السرياني	٨٢/٧٣
Littérature Copte	الادب القبطي	٨٢/٧٤
Littérature Ethiopienne	الادب الحبشي	٨٢/٧٥

LITTERATURE FRANÇAISE

الادب الافرنسي ٨٣

	الشعر	٨٣/١
	المسرحيات او الروايات التمثيلية ( الفواجع - المآسي - المهازل ، الخ . . . . )	٨٣/٢
	الروايات - القصص - الحكايات	٨٣/٣
	النظرات - الامثال	٨٣/٤
	الفصاحة - الخطب	٨٣/٥
	فن الترسل - الرسائل	٨٣/٦
	الاهاجي - الفكاهات - لواذع الكلم - التلاعب بالكلام ، الخ . . .	٨٣/٧
	المجموعات الادبية - التأليف الكاملة	٨٣/٨
Œuvres choisies - Anthologies	المختارات	
	المحادثات - الحكم والامثال	
Littérature Provençale, Catalane	الادب البروفنسي - الكتلاني	٨٣/٩

LITTERATURE ITALIENNE

الادب الايطالي ٨٤

	الشعر	٨٤/١
	المسرحيات او الروايات التمثيلية ( الفواجع - المآسي - المهازل ، الخ . . . . )	٨٤/٢
	الروايات - القصص - الحكايات	٨٤/٣
	النظرات - الامثال	٨٤/٤
	الفصاحة - الخطب	٨٤/٥

	فن الترسل الرسائل -	٨٤/٦
	الاهاجي - لواذع الكلم - التلاعب في الكلام - الخ . . . . .	٨٤/٧
Œuvres complètes	المجموعات الادبية - التأليف الكاملة	٨٤/٨
Œuvres choisies-Anthologies	المختارات	
	- المحادثات - الحكم والامثال	
Valaque	الادب الروماني - الفلاخي	٨٤/٩
Romanche	- الرومنخي	
LITTERATURE ESPAGNOLE	الادب الاسباني	٨٥
	الشعر	٨٥/١
	المسرحيات او الروايات التمثيلية - الفواجم - المآسي - المهازل - الخ . . . . .	٨٥/٢
	الروايات - القصص - الحكايات	٨٥/٣
	النظرات	٨٥/٤
	الفصاحة - الخطب	٨٥/٥
	فن الترسل - الرسائل	٨٥/٦
	الاهاجي ( الفكاهات - لواذع الكلم - التلاعب في الكلام ، الخ . . . . . )	٨٥/٧
Œuvres complètes	المجموعات الادبية : التأليف الكاملة	٨٥/٨
Œuvres choisies- Anthologies	- المختارات	
Maximes	- المحادثات - الحكم والامثال	
Littérature Portugaise	الادب البرتغالي	٨٥/٩
Galicienne	- الغاليسي	
Littérature Anglo-Américaine	الادب الانكليزي والاميريكي	٨٦
	الشعر	٨٦/١



المسرحيات او الروايات التمثيلية ( الفواجع - المآسي - المهازل - الخ ... )	٨٦/٢
الروايات - القصص - الحكايات	٨٦/٣
المنظرات	٨٦/٤
الفصاحة - الخطب	٨٦/٥
فن الترسل - الرسائل	٨٦/٦
الاهاجي ( الفكاهات - لواذع الكلم ، التلاعب في الكلام بالخ ... )	٨٦/٧
Œuvres complètes المجموعات الادبية : (التأليف الكاملة	٨٦/٨
Œuvres choisies, Anthologies المختارات	
المحادثات - الحكم والامثال	
Autres Littératures anglaises الآداب الانكليزية الاخرى	٨٦/٩
Littérature gallique الادب الغالي	
LA LITTÉRATURE ALLEMANDE	الادب الالماني ٨٧
الشعر	٨٧/١
المسرحيات او الروايات التمثيلية ( الفواجع - المآسي - المهازل )	٨٧/٢
الروايات - القصص - الحكايات	٨٧/٣
المنظرات	٨٧/٤
الفصاحة - الخطابة	٨٧/٥
فن الترسل - الرسائل	٨٧/٦
الاهاجي - الفكاهات - لواذع الكلم - التلاعب بالكلام	٨٧/٧
Collections littéraires المجموعات الادبية	٨٧/٨
Œuvres Complètes التأليف الكاملة	
Anthologie- Morceaux choisis مختارات	
Proverbes et Sentences - المحادثات - الحكم والامثال	

Autres Littératures Germaniques	الآداب الجرمانية الاخرى	٨٧/٩
Frisonne	الادب الفريزوني	
Hollandaise	- الهولندي	
Scandinave	- السكندينا في	
Gothiques	- الآداب الغوطية	
Flammande	- الادب الفلمنكي	
LITTÉRATURE GRECO-LATINE	الادب اليوناني واللاتيني	٨٨
Poésie en général	الشعر بوجه عام	٨٨/١
Poésie dramatique	الشعر التمثيلي	٨٨/٢
Poésie épique	الشعر القصصي	٨٨/٣
Poésie lyrique	الشعر الغنائي	٨٨/٤
	الفصاحة - الخطب	٨٨/٥
	فن الترسل - الرسائل	٨٨/٦
	الاهاجي (الفكاهات - لواذع الكلم - التلاعب في الكلام)	٨٨/٧
	المجموعات الادبية: التأليف الكاملة - المختارات - المحادثات - الحكم والامثال	٨٨/٨
	الادب اليوناني اللاتيني المتوسط والحديث او الرومي	٨٨/٩
Littérature Greco-Romaine médiévale moderne ou romayque		
AUTRES LITTÉRATURES	الآداب الاخرى	٨٩
	الآداب الآرية او الهندية الاوربية	٨٩/١
Littératures Aryennes ou Indo-Européennes		
Littératures Hindoues	( الآداب الهندية )	
Slaves	الايروانية - السلتية - السلتية - الصقلية	
Lettes et Baltiques	- الليتية والبلطيقية	

Littératures Aryennes Indépendantes	الاداب الآرية المستقلة	٨٧٢
Littérature Albanaise	( ادب الارناؤوطي )	
Etrusque	- الاترسكي	
Littératures Ibériennes et Caucasiennes	الآداب الايبارية والقفقاسية	٨٧٣
Littérature Basque	الادب البشكسي	
Tcherkesse ou Circassienne	- الشركسي	
Littératures Touraniennes ou Ouralo-Altaïques	الآداب الطورانية او الاورالية الالمانية	٨٧٤
Littérature Turque	الادب التركي	
Mongole	- الفيني Finnoise المنغولي	
Littératures Asiatiques	الآداب الآسيوية	٨٧٥
« Chinoise	الادب الصيني	
« Japonaise	- الياباني - الخ . . . .	
« Africaines	الآداب الافريقية	٨٧٦
« Nord- Américaines	الآداب الاميركية الشمالية ( غير الولايات المتحدة )	٨٧٧
« Sud- Américaines	الآداب الاميركية الجنوبية	٨٧٨
« Océaniennes	الآداب الاوقيانية	٨٧٩

## التاريخ والجغرافيا - Histoire et Géographie

٩٩-٩٠

HISTOIRE EN GÉNÉRAL	التاريخ عامة	٩٠
GEOGRAPHIE	الجغرافيا	٩١
BIOGRAPHIE	التراجم والسير	٩٢
HISTOIRE ANCIENNE GÉNÉRALE	التاريخ القديم العام	٩٣
HISTOIRE MODERNE DE L'EUROPE	تاريخ أوروبا الحديث	٩٤
HISTOIRE MODERNE DE L'ASIE	تاريخ آسيا الحديث	٩٥
HISTOIRE MODERNE DE L'AFRIQUE	تاريخ افريقية الحديث	٩٦
HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE DU NORD	تاريخ اميركا الشمالية	٩٧
HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE DU SUD	تاريخ اميركا الجنوبية	٩٨
HISTOIRE DE L'OCÉANIE ET DES REGIONS POLAIRES	تاريخ اوقيانيا والاقطار القطبية	٩٩

## التاريخ والجغرافيا - Histoire et Géographie

٩٩ - ٩٠

HISTOIRE en GENERAL	التاريخ عامة	٩٠
Philosophie	فلسفة التاريخ	٩٠/١
Histoire de la Civilisation	تاريخ التمدن والعمران	
Science de l'Histoire	- علم التاريخ	
	مختصات في التاريخ وعلومه	٩٠/٢
Sciences auxiliaires de l'Histoire	- العلوم المساعدة للتاريخ عامة	
Archéologie	علم الآثار او العاديات	٩٠/٢/١
Technique des fouilles	- فن الحفريات	
Antiquités	- عاديات البلدان القديمة والحديثة	
Chronologie	علم التأريخ او التوقيت	٩٠/٢/٢
Paléographie	علم قراءة الخطوط القديمة والقراطيس	٩٠/٢/٣
Diplomatique	علم نقد الوثائق والمستندات التاريخية	٩٠/٢/٤
Archivistique	علم المحفوظات	٩٠/٢/٥
Epigraphie	علم الرقم	٩٠/٢/٦
Sigillographie ou Sphragistique	علم الاختام	٩٠/٢/٧
Numismatique	علم المسكوكات او النميات	٩٠/٢/٨
Généalogie	علم الانساب	٩٠/٢/٩
Héraldique	- علم الرنوك او الشارات	

Drapeaux-Ecus-Blasons	الرايات والاعلام والبيارق
Ordres	- الرتب
Familles	- الأسر
Noms patronomiques	- اسماء النسب
Titres honorifiques	- القاب الشرف
	معاجم التاريخ ٩٠/٣
	ابحاث في التاريخ ٩٠/٤
	نشرات التاريخ الدورية ٩٠/٥
	الجمعيات التاريخية ٩٠/٦
	درس التاريخ وتعليمه ٩٠/٧
	مجاميع التأليف التاريخية ٩٠/٨
	التاريخ الحديث العام - ( منذ عام ١٧٦٦ فسا بعد ) ٩٠/٩
Histoire Moderne ( depuis 176 )	

## GEOGRAPHIE

## الجغرافيا ٩١

### الرحلات

الجغرافيا التاريخية - تقسيم الجغرافيا السياسي - توسعه - تغيره التاريخي	٩١/١
اطالس وخرائط جغرافية - رسوم البلدان - البحار والمحيطات	٩١/٢
الجغرافيا والرحلات في البلدان القديمة	٩١/٣
الجغرافيا والرحلات في اوربا	٩١/٤
الجغرافيا والرحلات في آسيا	٩١/٥
الجغرافيا والرحلات في لبنان وسوريا	٩١/٧/١
الجغرافيا والرحلات في فلسطين وشرقي الاردن	٩١/٥/٢
الجغرافيا والرحلات في العراق	٩١/٥/٣

الجغرافيا والرحلات في الجزيرة العربية	٩١/٥/٤
الجغرافيا والرحلات في تركية	٩١/٥/٥
الجغرافيا والرحلات في ايران - الافغانستان - وآسيا الوسطى	٩١/٥/٦
الجغرافيا والرحلات في الهند والهند الصينية	٩١/٥/٧
الجغرافيا والرحلات في الصين - في اليابان	٩١/٥/٨
الجغرافيا والرحلات في اوقيانية والمحيط الهادي	٩١/٥/٩
الجغرافيا والرحلات في افريقية	٩١/٦
الجغرافيا والرحلات في المغرب الاقصى	٩١/٦/١
الجغرافيا والرحلات في بلاد الجزائر وتونس	٩١/٦/٢
الجغرافيا والرحلات في ليبيا وبلاد طرابلس الغرب	٩١/٦/٣
الجغرافيا والرحلات في مصر والسودان المصري الانكليزي	٩١/٦/٤
الجغرافيا والرحلات في بلاد الحبشة والكينيا	٩١/٦/٥
الجغرافيا والرحلات في الصحراء الافريقية الكبرى	٩١/٦/٦
الجغرافيا والرحلات في اواسط افريقية ومهاجرتهم	٩١/٦/٧
الجغرافيا والرحلات في اميركا الشمالية	٩١/٧
الجغرافيا والرحلات في اميركا الجنوبية	٩١/٨
الجغرافيا والرحلات في اوقيانيا والاقطار القطبية	٩١/٩

BIOGRAPHIES التراجيم والسير ٩٢

MEMOIRES - المذكرات

٩٢/٠/١ تراجم شتى وهي التي لم ترد ذكرها تحت الارقام ٩٢/١ - ٩٢/٩

Bibliographes علماء الكتب والمفهرسين ٩٢/٠/٢

Conservateurs - امناء دور الكتب

Bibliothécaires	منظمو المكتبات وامناؤها وحفظتها	
Encyclopédistes	واضعو المعاجم والموسوعات	٩٢/٠/٣
Libraires	الناشرون - Editeurs - باعة الكتب	٩٢/٠/٤
Journalistes	الصحافيون	٩٢/٠/٥
Académicien	اعضاء الجماع العلمية	٩٢/٠/٦
	النساء	٩٢/٠/٧
Magiciens	السحرة	٩٢/٠/٨
Fous et aliénés	المعتوهون والمجانين	٩٢/٠/٩
Philosophes	الفلاسفة	٩٢/١
	الفلاسفة القدماء - فلاسفة الشرق - فلاسفة اليونان - فلاسفة الرومان	
Gens de Religion	ارباب الرب	٩٢/٢
	الاساقفة - الكهنة - الرهبان - المشايخ - نقباء - للاشراف - الفقهاء	
	ارباب الرئيسة الاجتماعية	٩٢/٣
	الملوك والملكات والامراء	٩٢/٣/١
Chefs d'Etats	رؤساء الحكومات	٩٢/٣/٢
Sociologues	علماء الاجتماع	٩٢/٣/٣
Economistes	Statisticiens - علماء الاقتصاد	٩٢/٣/٤
Financiers	الماليون	
Hommes d'Etat—Politiciens	السياسيون	٩٢/٣/٥
Administrateurs	الاداريون	



Gens d'épée	القضاة والمحامون	٩٢/٣/٦
	الاساتذة والمعلمون	٩٢/٣/٧
	القادة والجنود	٩٢/٣/٨
	الرحالة	٩٢/٣/٩
Linguistes	الألسنيون - Philologues - اللغويون	٩٢/٤
Lexicographes	علماء اللغة او واضعو مستق اللغة	٩٢/٤/١
Grammairiens	النحويون	٩٢/٤/٢
Paléographes	علماء المخطوطات القديمة	٩٢/٤/٣
Diplomatistes	نقدة النصوص والوثائق	٩٢/٤/٤
Etymologistes	علماء الاشتقاق	٩٢/٤/٥
Epigraphistes	علماء الكتابات الازرية	٩٢/٤/٦
Hommes de science	ارباب العلوم الطبيعية	٩٢/٥
Physiciens	علماء الطبيعيات	٩٢/٥/١
Mathématiciens	علماء الرياضيات	٩٢/٥/٢
Astronomes	الفلكيون	٩٢/٥/٣
Chimistes	الكيميائيون	٩٢/٥/٤
Ethnologues	علماء السلالات البشرية	٩٢/٥/٥
Paléontologues	علماء الاحافير	٩٢/٥/٦
Botanistes	علماء النبات	٩٢/٥/٧
Biologistes ou biologues	علماء الحياة او الاحيائيون	٩٢/٥/٨
Zoologues ou Zoologistes	علماء الحيوان	٩٢/٥/٩

Techniciens	ارباب الصناعات والقوة	٩٢/٦
Médecins	الاطباء	٩٢/٦/١
Pharmaciens	الصيدالة -	
Ingénieurs-Architectes	المهندسون	٩٢/٦/٢
Agriculteurs	المزارعون	٩٢/٦/٣
Industriels	الصناعيون	٩٢/٦/٤
Maçons	البنائون	٩٢/٦/٥
Artistes	الفنانون	٩٢/٧
Sculpteurs	النحاتون	٩٢/٧/١
Dessinateurs	الرسامون	٩٢/٧/٢
Peintres - Photographes	المصورون	٩٢/٧/٣
Graveurs	النقاشون	٩٢/٧/٤
Musiciens	الموسيقيون	٩٢/٧/٥
Sportsmen	الرياضيون	٩٢/٧/٦
Acteurs	الممثلون	٩٢/٧/٧
Joueurs	اللاعبون	٩٢/٧/٨
Littérateurs	الادباء	٩٢/٨
Poètes	الشعراء	٩٢/٨/١
Dramaturges	الروائيون	٩٢/٨/٢
Orateurs	الخطباء	٩٢/٨/٣
Auteurs	المؤلفون	٩٢/٨/٤

Ecrivains	الكتاب	٩٢/٨/٥
Historiens	المؤرخون والجغرافيون	٩٢/٨/٦
	التاريخ القديم العام ( منذ اقدم العصور لسنة ٤٧٦ )	٩٣
	تاريخ مصر القديم	٩٣/١
	تاريخ الهلال الحصب ( فلسطين - سوريا - لبنان - بلاد ما بين النهرين صومر - الكنعانيون - العبرانيون - الكلدانيون - ميلام - الفينيقيون - الآراميون - الميتاني - الحثيون )	٩٣/٢
	تاريخ مادي وفارس	٩٣/٣
	تاريخ الهند	٩٣/٤
	تاريخ الصين واليابان	٩٣/٥
	تاريخ اليونان « الاغريق » - الارخبيل اليوناني - آسيا الصغرى	٩٣/٦
	تاريخ الرومانيين	٩٣/٧
	تاريخ الجرمانيان والصقابة	٩٣/٨
	تاريخ البلدان القديمة الاخرى - آسيا الوسطى - افريقيا الشمالية - اوروبا الشرقية	٩٣/٩
Histoire Moderne de l'Europe ( depuis 476 )	تاريخ اوروبة الحديث	٩٤
	( من عام ٤٧٦ فما بعد )	
Histoire médiévale ( من عام ٤٧٦ الى ١٤٥٣ )	تاريخ القرون الوسطى	٩٤/٠/١
	تاريخ العصر الحديث	٩٤/٠/٢
	( من عام ١٤٥٣ الى ١٩١٤ )	
Histoire de la Grande Guerre	تاريخ الحرب العالمية الاولى	٩٤/٠/٣
	تاريخ العصر الجديد - ( من عام ١٩١٩ فما بعد )	٩٤/٠/٤
	تاريخ ايركوسية واراندة	٩٤/١

تاريخ بريطانيا وبلاد الغال	٩٤/٢
تاريخ المانيا والنمسا - هنغاريا او المجر	٩٤/٣
تاريخ فرنسا	٩٤/٤
تاريخ ايطاليا	٩٤/٥
تاريخ اسبانيا والبرتغال	٩٤/٦
تاريخ روسيا	٩٤/٧
Contrées Mineures de l'Europe	البلدان الاوروبية الصغرى ٩٤/٨
	اسلندا ٩٤/٨/١
	هولندا ٩٤/٨/٢
	بلجيكا ٩٤/٨/٣
	سويسرة ٩٤/٨/٤
	اسوج ٩٤/٨/٥
	زويج ٩٤/٨/٦
	دانمارك ٩٤/٨/٧
	فنلندا ٩٤/٨/٨
Etats Baltes	دول البلطيق : ٩٤/٨/٩
Letonie	لاتافيا Latavie — ليتونيا
Lithuanie	استونيا Esthonie — بولونيا Pologne — ليتوانيا
	دول البلقان - المسألة الشرقية ٩٤/٩
Etats Balkaniques et Question d'Orient	
	اليونان - الامبراطورية الشرقية ٩٤/٩/١
	الارخبيل اليوناني ٩٤/٩/٢
	بلغاريا ٩٤/٩/٣
	رومانيا ٩٤/٩/٤

يوغسلافيا	٩٤/٩/٥
البانيا	٩٤/٩/٦
ترکيا اوربا	٩٤/٩/٧
تاريخ آسيا الحديث ( من عام ١٧٦٦ عما بعد )	٩٥
Histoire Moderne de l'Asie ( depuis 1766 )	
تاريخ الصين - التبت - منغوليا - منشوريا	٩٥/١
تاريخ اليابان	٩٥/٢
تاريخ الشرق العربي	٩٥/٣
تاريخ سوريا ولبنان	٩٥/٣/١
تاريخ العراق	٩٥/٣/٢
تاريخ فلسطين وشرقي الاردن	٩٥/٣/٣
تاريخ نجد	٩٥/٣/٤
تاريخ الحجاز	٩٥/٣/٥
تاريخ اليمن	٩٥/٣/٦
تاريخ عدن والمحميات السبع	٩٥/٣/٧
تاريخ حضرموت وعمان	٩٥/٣/٨
تاريخ الكويت والخليج الفارسي، الخ .	٩٥/٣/٩
تاريخ الهند	٩٥/٤
تاريخ ايران	٩٥/٥
طبارستان	٩٥/٥/٢
مازندران	٩٥/٥/٣
غيلان - رشت	٩٥/٥/٤
اذربيجان - تبريز	٩٥/٥/٥
کردستان - کرمنشاه	٩٥/٥/٦

	خوزستان	٩٥/٥/٧
	فارسستان	٩٥/٥/٨
	المقاطعات الإيرانية الأخرى	٩٥/٥/٩
	تاريخ تركيا الآسيوية	٩٥/٦
	تاريخ أرمينيا	٩٥/٦/١
	تاريخ سيبيريا	٩٥/٧
	تاريخ أفغانستان - تركستان - بلوشستان	٩٥/٨
	تاريخ الهند الصينية - كمبودجيا - كوشانشين - انام - تونكان	٩٥/٩
	تاريخ برمانيا	٩٥/٩/١
Siam ou Taïland	تاريخ سيام أو تيلاند	٩٥/٩/٢
Malaisie ou Insulinde	شبه جزيرة ملايا	٩٥/٩/٣
	جزر الهند الشرقية : جافا - صومطرة - بورنيو - الفلبين	٩٥/٩/٤
Histoire Moderne de L'Afrique	تاريخ أفريقية الحديث	٩٦
	( من عام ١٦٢٤ فما بعد )	
	تاريخ أفريقية الشمالية - بلاد البربر أو المغاربة	٩٦/١
	تونس - طرابلس الغرب	
	تاريخ مصر	٩٦/٢
	مصر السفلى أو الوجه البحري	٩٦/٢/١
	مصر الوسطى - بني سويف - المنية - الفيوم - اسيوط	٩٦/٢/٢
	مصر العليا أو الصعيد - الأقصر - جرجه - اصوان	٩٦/٢/٣
	السودان المصري الإنكليزي	٩٦/٢/٤
	نوبيا - دونغولا - الخرطوم - دارفور - كردمان - النيل الأزرق -	
	النيل الأبيض - النيل الأعلى	
	تاريخ الحبشة	٩٦/٣

Maroc et Iles Canaries	تاريخ مراكش وجزر الخالدات	٩٦٤
Algérie	تاريخ الجزائر	٩٦٥
	تاريخ افريقية الوسطى الشمالية - السودان الفرنسي - السنغال	٩٦٦
	ساحل العاج - داهومي - نيجيريا - صحراء افريقية	
	تاريخ افريقية الوسطى الجنوبية	٩٦٧
	كارون - كونغو - سواحل الصومال	
	تاريخ افريقية الجنوبية	٩٦٨
	الترنسفال - نال - روديزيا	
	تاريخ مدغسكير وجزر جنوبي المحيط الهندي :	٩٦٩
	جزر كورور - جزر الدبرا - جزر اميرانت - جزر سيشل -	
	جزر مسكارين - جزيرة الاتحاد - سان بول - كورغيلين	
	تاريخ اميركا الشمالية الحديث ( من عام ١٧٦٦ فما بعد )	٩٧
Histoire Moderne de l'Amérique du Nord		
Hist. des Indiens ou Peaux Rouges	تاريخ الهنود الحمر	٩٧١
	تاريخ كندا وكولمبيا البريطانية	٩٧١
Hist. du Canada et de la Colombie		
	تاريخ المكسيك واميركا المتوسطة وجزر الانتيل	٩٧٢
Hist. du Mexique et de L'Amérique Centrale		
Hist. des Etats Unis	تاريخ الولايات المتحدة	٩٧٣
	تاريخ الاسكا	
	تاريخ اميركا الجنوبية الحديث ( من عام ١٧٦٦ فما بعد )	٩٨

Hist. du Brésil	تاريخ البرازيل	٩٨/١
Hist. de l'Argentine	تاريخ الجمهورية الفضية (الارختين)	٩٨/٢
Hist. du Chili	تاريخ شيلي	٩٨/٣
Hist. de la Bolivie	تاريخ بوليفيا	٩٨/٤
Hist. du Pérou	تاريخ البيرو	٩٨/٥
	تاريخ كولومبيا وبنما والاكوادور	٩٨/٦
Hist. de la Colombie, de Panama et de l'Equador		
Vénézuela	تاريخ فنزويلا	٩٨/٧
Guyanes	تاريخ غويانا	٩٧/٨
Paraguay et Uruguay	تاريخ باراغواي واورينغواي	٩٨/٩
	تاريخ اوقيانيا والاقطار القطبية الحديث (من عام ١٧٦٦ فما بعد)	٩٩
Histoire de l'Océanie et des régions polaires		
	تاريخ اوستراليا «وملانيزيا»	٩٧/٣
	زيلندا الجديدة - كاليدونيا الجديدة	
	تاريخ اوستراليا	٩٧/٤
	تاريخ بولينيزيا - ميكرونيزيا	٩٧/٥
	تاريخ الجزر المنفردة في البحار والمحيطات	٩٧/٦
	( ينسق تحت هذا الرقم جميع الجزر التي لم يرد ذكرها آنفا )	
	- تريستان دا كينا - سانت هيلان « جزيرة القديسة هيلانة »	



اسانسيون « جزيرة الصعود »

٩٩/٨ تاريخ اقطار المتجمدة الشمالية - سبتبرج - هيروغلاند

٩٩/٩ تاريخ الاقطار المتجمدة الجنوبية

# الفهرس الرجائي

لدبل تنظيم الكنب والمكانب

وفاقا

للطريقة العشرية

الجغرافية والرحلات في ايران	
٩١/٥/٦	والافغان وآسيا الوسطى
٩١/٥	الجغرافية والرحلات في آسيا
٠٧/٥	الصحافة والصحف في آسيا
٥٦/٥	علم الاحافير الاسبوي
٥٥/٥	علم الملك الاسبوي
٣٣/٧/٥	المالية العامة في آسيا
٣٢/٨/٥	المجالس الاشتراكية في آسيا
٣٧/٩/٥	المدارس الرسمية في آسيا
٣٢/٥/٥	المهاجرة والاستعمار في آسيا

### آلة

٥٣/٥/٨	آلات الانمكاس
٥٣/٦/٨	آلات البخارية
٦٨/٩	آلات البصر
٥٣/٥/٨	آلات البصر
٦٢/١	آلات التبريد وصنع الجليد
٦٢/١	آلات تجليد الكتب
٦٢/١	آلات الحياكة
٦٢/١	آلات الحياطة
٦٢/١	الآلات الرافعة الانتقال
٥١/٠/٨	آلات الرياضيات
٦٣/١	الآلات الزراعية
٦٢/١	آلات صنع الغلايين
٧٦/٨	آلات صنع الاوراق النقدية
٥٣/٤	الآلات الصوتية
٦٢/١	آلات الطباعة
٦٢/١	آلات الطحن

آثور	
٤٢/٩	علم اللغة الآثورية
	النقش والنحت عند الآثوريين
٧٢/٣	القدماء
٧٢/٢	هندسة البناء الآثورية القديمة
٦٣/٤	الآجاص: (زراعة)
آخرة	
٢١/٨	الحياة الآخرة
آرام	

### الديانة الارامية : البابلية

٢٩/٩/٢٢	او الآثورية
٤٢/٩	علم اللغة الآرامية
آراية	
٤٩	اللغات الآرية او الهندية الاوربية
	اللغات الآرية او الهندية
٤٩/٩	الاروبية الاخرى
٨٩/١	الآداب الآرية او الهندية الاوربية
٨٩/٢	الآداب الآرية المستقلة

### آسيا

٨٩/٥	الآداب الآسيوية
٣١/٥	احصاءات آسيا (علوم اجتماعية)
٣٢/٤/٥	الانتخابات في آسيا
	تاريخ آسيا الحديث
٩٥	(من عام ٤٧٦ فما بعد)
	الجامعات والمدارس العالية
٣٧/٨/٥	في آسيا

٥٣/٢/٨	نظرية الآلات المائية	٥٣/٦/٨	الآلات الغازية
	آنية : اوان	٦٧/٢/١	الآلات القاطعة او الجارحة
٥٥/١/٢٨	الوان الحزفية	٥٢/٩/٢١	آلات قياس الوقت
	آية : آيات	٦٨/٩	الآلات الكاتبة
٢٧/١	الآيات القرآنية	٦١/٥/١	آلات المطابع
	اب	٥٣/٨/٨	الآلات المغنطيسية
٣٩/٨/١	العصر الابوي	٣٧/٥/٦	آلات الموسيقى
٣٩/٨/١	التقاليد الابوية	٧٨/٨	الآلات الموسيقية ذوات النفخ
٢٥/٩/١	آباء الكنيسة	٧٨/٧	الآلات الموسيقية الوترية
٢٦/٩/٩	اباضية		الآلات الموسيقية ذوات الضرب
	ابتداء	٧٨/٩	والدق والتقر
٣١/٨	كتب تدريسية ابتدائية	٦٢/١	الآلات المسيرة بقوة الماء
	إبحار	٦٢/١	الآلات المسيرة بقوة الضغط
٧٩/٧	الاجار والترهة بالقواب	٦٨/٨	الآلات الموسيقية
	ابدية		الآلات الموسيقية
٢١/٨	الابدية	٧٨/٩	« الميكانيكية » المسيرة
	ابكم	٦٢/١	آلات النفخ
٣٧/١/٩	تربية البكم وتعليمهم	٦٢/١	آلات النقل
	ابليس	٦٢/١	الآلات الهوائية (هندسة عملية)
٢٢/٥	الابالسة	٦٥/٢	الاشتعال بالآلات الكاتبة
	الأبن		صناعة الآلات
٦١/٦/٩٥	الابن « مسامير الارجل »	٦٨/١	التدقيقية والاحكامية
	ابن ابي ليلى		الصنائع الالية والميكانيكية
٢٨/١	مذهب ابن ابي ليلى	٦٨	والعملية عامة
		٥٣/١/٨	نظرية الآلات
			نظرية الآلات الهوائية
		٥٣/٣/٨	والغازية

- ٥٧/٠/٦ السابقة للتاريخ  
٥٧ علم الآثار السابقة للتاريخ  
٤١/٧ علم المكتابات الاثرية  
٩٠/٢/١ علم الآثار او علم العاديات  
٥٧/١ علم الآثار السابقة للتاريخ  
فلسفة علم الحياة وعلم الآثار  
٥٧/٠/١١ السابقة للتاريخ  
مجلات علم الحياة وعلم الآثار  
٥٧/٠/٥ السابقة للتاريخ  
مجموعات البحوث علماء الحياة  
٥٧/٠/٨ وعلم الآثار السابقة للتاريخ  
مدارس علم الحياة وعلم الآثار  
٥٧/٠/٧ السابقة للتاريخ  
المسائل الفنية لصيانة مجموعات  
٥٧/٩ علم الحياة وعلم الآثار  
معاجم علم الحياة وعلم الآثار  
٥٧/٠/٣ السابقة للتاريخ  
منتخبات في علم الحياة وعلم الآثار  
٥٧/٠/٢ السابقة للتاريخ  
٧٢/٧ هندسة دور الآثار

أثمد

- ٥٤/٦/٨ الأثمد او الكحل  
٥٤/٩/٣ مركبات الأثمد او الكحل  
٥٥/٣/٤ معادن الأثمد او الكحل  
٥٤/٩/٧ ملح حامض الأثمد او الكحل

أثور

- ٢٩/٩/٢٧ الديانة الاثرية  
٨٢/٩/١ الادب الارامي الاثوري

أبيقور

- ١٨/٧ أبيقور واتباعه او الابيقورية  
اتحاد

- ٣٢/٩ احزاب اتحادية  
٣٢/١ الحكم الاتحادي  
٩٦/٩ تاريخ جزيرة الاتحاد

أتروسكي

- ٨٩/٢ الادب الاتروسكي  
٤٩/٩/٩٩ اللغة الاتروسكية  
٥٣/٨/٢ اتصال: اتصال المغنطيس  
٦١/٤/٠٦ اتفاق: الاتفاقات الصحية  
٦٥/٠/٦ الاتفاقات والمعاهدات التجارية

أثاث

- ٦٤/٥ الاثاث ( اقتصاد مقربي )  
٢٢/٩/٧ الاثاث ( دين مسيحي )  
٦٨/٤ نجارة الاثاث  
٣٧/١/٦ اثاث المدارس

أثر : آثار

- ٥٧/١/٧ آثار الفن  
٢٣/٠/٩٣ آثار الكتاب المقدس

- البحاث شتى في علم الحياة وعلم  
٥٧/٠/٤ الآثار السابقة للتاريخ

- بعض الآثار للعصور  
٥٧/١/٥ السابقة للتاريخ

- تاريخ علم الحياة وعلم الآثار  
٥٧/٠/٩ السابقة للتاريخ

- جميعات علم الحياة وعلم الآثار

جترام	اثير:
٣٤/٣/٩	٥١/٢/٤
دراسة الاجترام	الانبر
اجرا	اجتماع
٦١/٣/٠٨	١٧/٧
الاجراءات الصحية الخاصة	الآداب الاجتماعية
٦١/٤/٠٨	٣٠/٤
الاجراءات الصحية العامة	ابحاث شتى في العلوم الاجتماعية
٦٠/٧/٩	٣٠/٩
الاجراءات الجراحية	تاريخ العلوم الاجتماعية
اجرة : اجور	٣٧/٧/٤
اجور العقارات او	تربية المرأة الاجتماعية والفنية
٣٣/٣	٣٠/٧
الممتلكات الثابتة	تعليم العلوم الاجتماعية
٣٣/١/٢	٣٠/٦
اجور العمال	جمعيات العلوم الاجتماعية
٣٧/١/٢	٣٦/٣/٤
اجور المدارس	حرية الاجتماع
٣٣/١/١	٣٩/٤
تخفيض الاجور	الحياة الشعبية والاجتماعية
اجنبي	٣٠/٧
٣٤/١/٢	درس العلوم الاجتماعية
الامتيازات الاجنبية	الدولة وطبقات
٣٢/٣/٦	٣٢/٣/٣
حقوق الاجانب	الهئية الاجتماعية
٣٢/٥/١	٣٠
المهاجرون الاجانب	العلوم الاجتماعية عامة
٣٢/٣/٦	٣٠/١
واجبات الاجانب	فلسفة العلوم الاجتماعية
احتراق	مجاميع تآليف
الاحتراق ( حرارة -	٣٠/٨
علوم طبيعية )	في العلوم الاجتماعية
٥٣/٧/٤	٣٠/٢
احتكار	مختصرات في العلوم الاجتماعية
٣٣/٧/١	٣٦
الاحتكار	المشاريع الاجتماعية
احتكاك	٣٠/٣
الاحتكاك	معاجم العلوم الاجتماعية
٥٣/١/٤	٣٠/٦
طبيعة الاحتكاك	مؤقرات العلوم الاجتماعية
٥٣/٩/٦	٣٠/٣
احجية : احاج	موسوعات العلوم الاجتماعية
٧٩٣	٣٠/١
الاحاجي	نظريات في العلوم الاجتماعية
	٣٦/٧
	النوادي الاجتماعية
	آجر
	الآجر او القرميد
	٥٥/٣/٦١
	٦٦/٦
	صناعته بطريق الكيمياء

١٢/٣/٤	الاحصائيون (سيرهم)	٣٩/٨/٦	الانغاز والالحاجي
٢٦/٨	احمدية : (ديانة اسلامية)		احد
	اخاء	٣٥/٣	ايام الاحاد والاعياد
٣٢/٣/٤	الاخاء (علوم اجتماعية)		الاحساس :
	اختبار	١٥/٧	الاحساس
٥٣/٥/٧	الاختبارات		احصاء
٥٦/٥/٧	اختبارات علم الاحافير		
٥٥/٥/٨	» » الهلك	٣١/٤	احصاءات اوروبا
١٤/٤	تدريب العقل بالاختبار	٣١/٥	» آسيا
٥٤/٢	الكيمياء المراسية او الاختبارية	٣١/٦	» افريقيا
٧٢/٧	هندسة دور الاختبارات العلمية	٣١/٧	» اميركا الشمالية
٧٢/٧	» » الفنية	٣١/٨	» » الجنوبية
	اختراعات : اختراعات	٣١/٩	» اوقيانيا
٦٥/٨	الاختراعات	٦١/٤/١	» الصحية
٦٥/٥	اختراع الطباعة	٣١	» العامة
٦٩/٥/٨	اختراعات البناء	٣١/٢	» الزيجات
	حقوق المخترعين واصحاب	٣١/٢	» السكان
٣٤/٧/٧٤	الامتيازات المسجلة	٣١/٣	» متنوعة
	حقوق اختراعات المهندسة	٣١/٢	» المواليدي
٦٢/٥/٥١	العملية	٣١/٢	» النفوس
	اختزال :	٦٢/٥/٥١	» الهندسة العملية
٦٥/٣	الاختزال	٣١/٢	» الوفيات
	اختصار :	٣١/١	اساليب علم الاحصاء
٤١/١	الاختصارات	٣١	تقاويم احصائية
٤٢/١	الاختصارات	٣١/١	علم الاحصاء
	اخطبوط	٣١	فهارس احصائية
٥٦/٣/٤٣	احافير الحيوانات الاخطبوطية	٣١/١	مناهج علم الاحصاء
		٣١/١	نظريات علم الاحصاء

٣٥/٠/٢	مختصرات في الادارة	٥٦/٣/٣٣	اخطبوط الماء العذب
٣٦/٦/٦	المرأة في ادارة المنزل وتدييره	٥٦/٣/٣٣	الاخطبوط الزهري
٣٥/٠/٣	معاجم الادارة		اخلاص : الاخلاص والنطق
٣٥/٠/١	نظريات في الادارة	٢٦/٠/١	بالشهادتين
٩٢/٣/٥	الاداريون ( سيرهم )		اخوية
	اداة : ادوات	٢٤/٥	الاخويات التقوية
	ادلة جهاز دور الكتب وادواتها ٠٢/٥/٣		ادارة
٧٧/١	ادوات التصوير الشمسي	٠٧/٠/٤	ادارة تحرير الصحف
٤١/٢	اداة التعريف	٦٥/٠/٢	« تنظيم المكاتب
٦١/٧/٩	الادوات الجراحية	٣٧/٨	« « الجامعات
	ظهور الانسان واستعماله	٠٢/٣	« « دور الكتب
٥٥/١/٧٨	الادوات الحجرية	٠٧/٠/٣	« « شؤون الصحف
٦٨/٢	ادوات الحدادة	٣٥/٥/٦	الادارة العسكرية
٦٣/١	الادوات الزراعية	٣٥/٣	الادارة في بلدان معينة
٧٣/١	ادوات النقش والنحت	٠٦/٩/٦	ادارة المتاحف
	الادوات واللوازم الفنية	٣٥/٢	الادارة المحلية
٧٤/٩	للرسم والزخرفة	٣٧/١/٥	« المدارس
	ادب : آداب	٣٥/١	« المركزية
٨٩/٢	الادب الارناؤطي	٦٣/٠/١	ادارة المزارع
٨٥	« الاسباني	٣٥/٠/٤	ابحاث في الادارة
٨٧	« الالماني	٣٥	الادارات العامة
٨٦	« الانكليزي	٣٥/٠/٩	تاريخ الادارة
٨٩	« الايطالي	٣٥/٠/٧	تعليم الادارة
٨٥/٩	« البرتغالي	٣٥/٠/٧	جمعيات
٨٣/٩	« البروفنسي	٣٥/٠/٧	درس الادارة
٨٢/٩/٥	« الحبشي	٣٥	القوانين الادارية
٨١/٩	« الروماني	٣٥/٠/٨	بجاميع تأليف في الادارة
٨٤/٩	« الرومنخي	٣٥/٠/٥	مجلات الادارة



٨٩/١	الآداب الآرية او الهندية	٨٤/٩	» السرياني
٨٩/٢	» » المستقلة	٨٧/٩	» السكندينا في
٨٩/٥	» الاسيوية	٨٩/٥	» الصيني
٨٩/١	» الايرانية	٨٢/٩/٢	» العبراني
٨٧/٩	» الجرمانية الاخرى	٨٢/٥/١	» العربي عامة
٨٢/٩	» الحامية السامية الاخرى	٨٢/٥/٢	» » الجاهلي
	» الطورانية او	٨٢/٥/٤	» الاموي
٨٩/٤	الاورالية الالائية	٨٢/٥/٥	» العباسي والاندلسي
٨٥	آداب اللغات	٨٢/٥/٦	» العربي في العصر المغولي
٨٥/٩	تاريخ الآداب	٧٢/٥/٧	» » في عصر الاضططاط
٨١/٩	تنسيق الآداب	٨٢/٥/٨	» » الحديث عامة
٨٥/٧	درس الآداب وتعليقها	٨٢/٥/٨١	» » في سوريا ولبنان
٨٥/١	الذوق والجمال في الآداب	٨٢/٥/٨٣	» » » في العراق
٨٥/٥	نشرات الآداب	٧٢/٥/٨٢	» » » في مصر
١٧/٧	الاداب الاجتماعية (فلسفة)	٨٢/٥/٨٤	» » الجزيرة العربية
١٧/٣	آداب الاسرة ( فلسفة )	٨٢/٥/٨٥	» » في شمالي افريقيا
١٧/٢	الآداب الدولية	٨٢/٥/٨٦	» » » في المهجر
١٧/٩	آداب شتى في تهذيب الاخلاق	٨٥/٩	الادب الفاليسي
١٧/٦	آداب العلاقات الجنسية	٨٢/٩/١	» الارامي الاثوري
١٧/٢	الآداب المدنية	٨٢	» الفرنسي
١٧/٥	آداب المسليات والملاهي	٨٤/٩	» الفلاخي
١٧/٤	آداب المهن والحرف والصنائع	٨٢/٩/٤	» القبطي
٢٥/١/٤	الكنيسة والاداب	٨٣/٩	الادب الكتلاني
٢٢	اللاهوت الادبي	٨٥/١	» المقارن
٣٩/٦/٨	المراة في العلوم الادبية	٨٧/٩	» الهولندي
١٧	علم الواجبات الادبية	٨٩/٥	» الياباني
١٧	علم الاخلاق او الفلسفة الادبية	٨٨	» اليوناني واللاتيني
٨١	الغنون الادبية	٨٨/٩	» » المتوسط والحديث

	الارخبيل	٨١/٨	المجموعات الادبية
٩٤/٩/٢	تاريخ الارخبيل اليوناني	٨٠/٨	النقد الادبي
٣٣/١/٥	ارسطو قراطية	٩٢/٨	الادباء ( سيرهم )
	ارسطو		ادراك
١٨/٥	ارسطو واتباعه (الارسطوطالية)	١٣/٤	الادراك العقلي
	ارشاد	١٤/٣	الادراك الفطري او الاكتناه
٢٢/٩/٣	كتب الارشاد والتبشير	١٥/١	قوة الادراك
	ارض		ادريسية
٥٦/١	علم احافير الطبقات الارضية	٢٦/٨	الادريسية
٥٦/١/٤	احافير طبقة الارض البدائية		اذان
٥٦/١/٥	احافير طبقة الارض الاصلية	٢٧/٣	الاذان ( ديانة الاسلامية )
٥٦/١/٦	احافير طبقة الارض الاولى		اذن : اذان
٥٦/١/٦	» » » الثانية	٣٩/١/٩	اقراط الاذان
٥٦/١/٨	» » » الثالثة	٦١/٧/٨	امراض الاذن
٥٦/١/٩	» » » الرابعة		ارامي
٥٥/١/٢	احداث الارض الداخلية	٨٢/٩/١	الادب الارامي الاثوري
٥٥/١/٣	» » الخارجية		ارادة
٣٩/٧/٢	احكام الاراضي والارواقف	١٥/٩	الارادة
٥٢/٥	الارض ( علوم طبيعية )		ارتقا
٥٥/١/٥٢	الاشعاع الشمسي والارضي	٥٦/٢/١	الارتقا والنشؤ
٥٥/١/٢	الاهتزازات الارضية		ارث
٦٣/٠/٢٣	تأثير العناصر الجوية على الارض	٣٤/٧/٦	احكام الارث
٦٣/١	تجفيف الاراضي		ارثوذكس
٥٥/١/١	تركيب الارض		تاريخ الكنائس
٥٥/١/٢	تشقق الارض	٢٥/٩/٦٢	الارثوذكسية
٥٥/١/٦	التغيرات الارضية	٢٥/٤/٤	ليسترجيات الارثوذكس
٥٥/١/٢	التموجات الارضية		

٥٥/١/١	نواة الارض	٥٥/١/١	جوف الارض
٥٥/١/٤	وصف هيئة الارض	٦٣/٠/٢٣	حورارة الارض
٥٢/١/٥	ارستوقراطية	٥٥/١/٢	خسوف الارض
٧٨/٦	أرغون : الارغون (موسيقى)	٣٣/٣/٥	دخل الارض الزراعية
٩٤/١	ارلندا : قاريخ ايكوسيا وارلندا	٥٢/٦/٩	رسم مساحة الارض
٢٥/٠٦/١١	ارمن : الارمن (ديانة مسيحية)	٥٥/١/٥٧	رطوبة الارض
٤٩/٩/٥	اللغة الارمنية	٥٥/١/٢	زحول الارض
٢٥/٤/٧	ليترجيات الارمن	٥٥/١/٤	سطح الارض
٩٥/٦/١	قاريخ ارمينية	٥٥/١/٢	شخوص الارض
٤٩/٩/٦	ارموريك : اللغة الارموريكية	٥٥/١/١	شكل الارض
٨٩/٢	ارناؤوط : الادب الارناؤوطي	٥٥/١/٧	الطبقات الارضية
٤٩/٨	اللغة الارناؤوطية	٥٥/١/٧٢	طبقة الارض البدائية
٦٣/٦	ارنب : الارنب	٥٥/١/٧٣	طبقة الارض الاولى
٥٤/٦/٩	اريديوم : اريديوم	٥٥/١/٧٢	» » الثنائية
٢٦/٩/٩	ازارقة : الازارقة	٥٥/١/٧٧	» » الثلاثية
٩٥/٥/٥	اذربيجيان تاريخ اذربيجيان	٥٥/١/٧٨	» » الرباعية
٥٤/٦/١	ازوت : الازوت او النيتروجين	٥٢/٥/٢	طبيعات الارض
٥٤/٩/٢	مركبات الازوت	٥٥	علم الملك او علم طبقات الارض
٥٤/٧/٨	مشتقات الازوت او النيتروجين	٥٢/٦	علم هيئة الارض
٥٤/٩/٧	ملح حامض الازوت	٥٥/١/٩	القوى الفاعلة في المواد الارضية
	اسانسيون : تاريخ جزيرة اسانسيون	٥٢/٥/٢	الكهرباء الارضية
٩٦/٧	او جزيرة الصعود	٥٢/١/٢	مركزية الارض
٨٥	اسبانيا : الادب الاسباني	٥٥/١/١	مساحة الارض
٩٤/٦	تاريخ اسبانيا	٣٣/٣/٤	مسح الارض
٤٩/٥	اللغة الاسبانية	٥٣/٨/٦	المغناطيسية الارضية
		٥٢/٥/٢	المغناطيس الارضي
			نظرية اعتدال النهار وتمايل
		٥٢/١/٩	قطب الارض

- ٣٢/٥/٩ » » في اوقيانيا
- ٦٤/٢ استقبال : استقبال الضيوف
- ٣٩/٤/٤ الاستقبالات (علوم اجتماعية)
- ١٧٢ الاستنتاج : الاستنتاج (فلسفة)
- ٩٤/٨/٩ استونيا : تاريخ استونيا
- ٤٤/٥ اللغة الاستونية
- ٢٩/٦ اسرائيل : الاوقاف الاسرائيلية
- ٢٩/٠/٩ تاريخ الديانة الاسرائيلية
- ٢٩ الديانة الاسرائيلية او اليهودية
- ٢٩/٣ الشرع الاسرائيلي
- ٢٩/٠/٦ الجمعيات الدينية الاسرائيلية
- ٢٩/٧ الخطب الاسرائيلية
- ٥٢/٩/٣ الروزنامة الاسرائيلية
- ٢٩/٨ الفرق الدينية الاسرائيلية
- ٢٩/٠/١ فلسفة الديانة الاسرائيلية
- ٢٩/٦ لوازم العبادة الاسرائيلية
- ٢٩/٠/٤ مجادلات دينية اسرائيلية
- ٢٩/٠/٨ مجاميع تأليف الديانة الاسرائيلية
- ٢٩/٠/٥ مجلات دينية اسرائيلية
- ٦٩/٠/٤ محاضرات دينية اسرائيلية
- ٢٩/٠/٢ مختصرات في الديانة الاسرائيلية
- ٢٩/٠/٧ مدارس دينية اسرائيلية
- ٢٩/٦ المعابد الاسرائيلية
- ٢٩/٠/٣ معاجم دينية اسرائيلية
- ٢٩/٥ المواسم والاعياد الاسرائيلية
- ٢٩/٧ المواعظ الاسرائيلية
- ٢٩/٠/٣ موسوعات دينية اسرائيلية
- ٢٩/١ نبي اسرائيل موسى كلم الله
- ١٩/٤ الفلاسفة الاسبان الحديثون
- ٤٠/٨ اسبرنتو : الاسبرنتو
- ٩٢/٣/٧ استاذ : الاساتذة والمصلحون
- ٣٧/١/١ الاساتذة (التربية والتعليم)
- ٣٧/١/١ حياة الاساتذة الادبية
- ٣٧/١/١ شروط تعيين الاساتذة
- ٣٧/١/١ شهادة الاساتذة
- ٣٧/١/١ علاقات الاساتذة بالهيئة الاجتماعية
- ٣٧/١/١ علاقات الاساتذة مع اهل التلامذة
- ٣٧/١/١ مسؤولية الاساتذة
- ٣٧/١/١ واجبات الاساتذة
- ٣٤/٤ استثمار : شركات الاستثمار
- ٣٢/٨/١ استجاب : الاستجابات
- ٦٢/٣ الاستحكامات
- ١٦/١ استدلال : الاستدلال (فلسفة)
- ٨٢/٠/٨٧ الاستشراق : والمستشرقون
- ٣٩/٤/٥ استعراض : استعراض الحيوش
- ٣٤/٢/٥ استشارة : السلطة الاستشارية
- ٣٢/٥/٣ الاستعمار : الاستعمار
- ٣٢/١ التوسع الاستعماري
- ٣٦٩ الجمعيات الاستعمارية
- ٣٢/٥/٤ الاستعمار والمهاجرة في اوروبا
- ٣٢/٥/٥ » » آسيا
- ٣٢/٥/٦ » » في افريقيا
- ٣٢/٥/٧ » » في اميركا الشمالية
- ٣٢/٥/٨ » » اميركا الجنوبية

٤٨/٩	اسكيمو : لغة الاسكيمو
٢٦	اسلام : الديانة الاسلامية
٢٦/٠/١	اصول الديانة الاسلامية
٢٦/٥	الاعياد الاسلامية
٢٦/٦	البعثات الدينية الاسلامية
٢٦/٠/٩	تاريخ الديانة الاسلامية
٢٨/٠/٩	تاريخ الفقه الاسلامي
٢٦/٠/٧	تعليم الديانة الاسلامية
٢٦/٠/٦	الجمعيات الدينية الاسلامية
٢٧/٩	الخطب الاسلامية
٢٦/٠/٧	درس الديانة الاسلامية
٢٧/٧	الرسائل الدينية الاسلامية
٢٦/٨	الطرق الاسلامية او الصوفية
٢٦/٩	الفرق الاسلامية
٢٨	الفقه او الشرع الاسلامي
٢٦/٠/١	فلسفة الديانة الاسلامية
	فلاسفة الاسلام في القرون الوسطى
١٨/٩	تعليمهم ومذاهبهم
٢٨/٠/٨	مجاميع تأليف الفقه الاسلامي
٢٦/٠/٤	مجادلات دينية اسلامية
٢٠/٠/٥	مجلات دينية اسلامية
٢٦/٠/٤	محاضرات دينية اسلامية
٢٦/٠/٢	مختصرات دينية اسلامية
٢٦/٠/٧	مدارس دينية اسلامية
٢٦/٠/٣	معاجم دينية اسلامية
٢٧/٧	المناشير الدينية الاسلامية
٢٦/٥	المواسم الاسلامية

٢٩/٠/١	نظريات الديانة الاسرائيلية
١٧/٣	اسرة : آداب الاسرة
٣٢/١/١	الاسرة (علوم اجتماعية)
٢٢/٩/٩	العبادة في الاسرة
٣٢/٣/٤	المحافظة على حياة الفرد و الاسرة
	اسطورة : اساطير
٢٩/٩/١	علم الاساطير (الديانات)
٢٩/٩/١	الاساطير (الديانات)
٢٩/٩/١	اساطير الجرمانيان
٢٩/٩/١	اساطير الصقالبة
٢٩/٩/١	« السلتين
٢٩/٩/١	« اللاتين
٢٩/٩/١	« الرومان
٢٩/٩/١	« اليونان
	اسطول : اساطيل
٣٥/٩	الاساطيل
	اسعاف
٢٤/٤	اسعاف الكهنة ومساعدتهم
٣٧/٨/٣	مؤسسات التلامذة وتنشيطهم
٥٥/٣/١	اسفلت : الاسفلت
	اسفنج
٥٦/١/٥	احافير الحيوانات الاسفنجية
٥٥/١/٧٢	« ظهور الحيوانات
٥٥/١/٨٢	« عصر الحيوانات
	اسقف : اساقفة
٩٢/٢	الاساقفة (سيرة)

٦٥/٤	اشارة : الاشارات	٢٦/٠/٣	موسوعات دينية اسلامية
	الاشارات العسكرية بواسطة	٢٦/١	نبي الاسلام : محمد بن عبدالله
٦٢/٣	التلفون والمناطيد والاعلام	٢٦/١	حياة نبي الاسلام
٢٩/٣	التمثيل الصامت اي بالاشارة	٢٦/١	تعالم نبي الاسلام
	اشتراع	٤٩/٧/٩	اسلاندا : اللغة الاسلاندية
٣٨/٨/٢	جلسات المجالس الاشتراعية	٩٤/٨/١	تاريخ اسلاندا
٣٨/٧/٢	حقوق المجالس الاشتراعية		اسلوب : اساليب
٣٢/٨/٢	دورات المجالس الاشتراعية		اساليب التعليم والتربية
٣٤/٢/٥	السلطة الاشتراعية	٣٧/١/٩	لغات خاصة
٣٢/٨/٢	صلاحية المجالس الاشتراعية	٥٣/٠/٧	اساليب الطبيعيات
٣٢/٨	المجالس الاشتراعية	٣١/١	اساليب علم الاحصاء
٣٢/٨/٢	اعضاء المجالس الاشتراعية	٤١/٢	اسم : اسماء - الاسماء
٣٢/٨/٤	المجالس الاشتراعية في اوروبا	٣٩/٨/٩٥	اسماء الاماكن والشوارع
٣٢/٨/٥	» » في آسيا		الاسماء والكنى واللقاب الافراد
٣٢/٨/٦	» » في افريقيا	٣٩/٢/٩	والاسر والجماعات
٣٢/٨/٧	» » في امريكا الشالية	٤١/٢	اسماء العدد
٣٢/٨/٨	» » » الجنوية	٩٠/٢/٩	علم اسماء النسب
٣٢/٨/٩	» » في اوقيانيا	٢٩/٩/٢٢	اسماعيلية : الديانة الاسماعيلية
٣٢/٨/٢	انتخاب اعضاء المجالس الاشتراعية	٩٤/٨/٥	اسوج : تاريخ اسوج
٠٧/٠/٣	اشتراك : اشتركات الصحف	٤٩/٧/٩	علم اللغة الاسوجية
٣٣/٥	الاشترابية	٥٤/٧/٢	اسيتيلين : الاسيتيلين
٣٢/٩	الاحزاب الاشتراكية	٣٤/١/٣	اسير : اسرى الحرب
٤١/٥/٤	اشتقاق : علم الاشتقاق بوجه عام	٣٩/٩	معامة اسرى الحرب
٤٢/٥/٤	علم الاشتقاق	٢٩/٨	اسيني : الاسينيون
٤٢/٥/٢	المشتقات		اسيوط
٥٣/٥/٢	اشعاع : نظرية الاشعاع	٩٦/٢/٢	تاريخ اسيوط ومصر الوسطى
٥٥/١/٥٢	الاشعاع الشمسي والارضي		

- ٤٠/٨ اللغات الاصلية  
اصلاح : الاصلاحات الفلكية ٥٢/٢/٩  
معاهد الاصلاح والتهديب والحماية ٣٦/٤  
اصلاحيون ٢٩/٨  
اصم تربية الصم ٣٧/١/٩  
تعليم الصم ٣٧/١/٩  
اصوان : تاريخ مصر العليا  
او الصعيد (اصوان) ٩٦/٢/٣  
اضداد : الاضداد ٤١/٣/١  
اضطراب : الاضطرابات السياسية ٣٢/٣/٢  
اضطهاد : الاضطهادات الدينية ٢٥/٩/٤  
اضمار : القياس الاضماري ١٦١٦  
اطفائية : الاطفائية ٣٥/٢/٣  
اطلس : اطلس  
اطلس وخرائط جغرافية ٩١/٢  
اطلس فلكية ٥٢/٤  
اطلس القمر ٥٢/٤/٣  
اطلس السيارات ٥٢/٤/٤  
اطلس الشمس ٥٢/٤/٧  
اطلس المذنبات ٥٢/٤/٦  
اعارة : مصلحة الاعارة ٠٢/٤  
اعانة : الاعانات (التربية والتعليم) ٣٧/١/٢  
اعتدال : الاعتدال (فلسفة) ١٧/٨  
اعتصاب : اعتصاب العمال ٣٣/١/٨  
اعتصاب في المدارس ٣٧/١/٨  
اشنة : احافير النباتات الاشنية ٥٦/٢/٨  
احافير الحيوانات الاشنية ٥٦/٣/٤٧  
اصابة : الاصابات الجراحية ونتائجها ٦١/٧/١  
اصطلاح : اصطلاحات علم النبات ٥٨/٠/١  
معاجم اصطلاحات المتاحف ٠٦/٩/٠٣  
اصل : اصل الاجناس ٥٧/٥  
الاصل والمصدر ١٢/١  
اصول البناء ٦٩/٠/١  
اصول التجارة ٦٥/٠/١  
اصول الديانة الاسلامية ٢٦/٠/١  
اصول الطباعة ٦٥/٥  
اصول علم الاقتصاد المتزلي ٦٤/٠/١  
اصول اللغات ٤٠/١  
اصول الفقه ٢٨/٠/١  
اصول الموسيقى ٢٨/١  
اصول الهندسة ٥١/٣  
اصول هندسة البناء ٧٢/٠/١  
اصول الهندسة التحليلية ٥١/٦  
اصول الهندسة الحديثة ٥١/٣/٥  
اصول الهندسة المطلقة  
(غير المقيدة باصول اقليدس) ٥١/٣/٨  
اصول هندسة المحسبات ٥١/٣/٣  
« « المسطحات ٥١/٣/١  
« « المفرغات ٥١/٣/٤  
« « المنحنيات ٥١/٣/٢  
جغرافية العصر الاصلية ٥٥/١/٨٢  
طبقة الارض الاصلية ٥٥/١/٧٢

٥٥/٦	علم الهلك الافريقي
٤٦	لغات افريقيا
٣٦٧/٦	المالية العامة في افريقيا
٣٢/٨/٦	المجالس الاشتراكية في افريقيا
٣٧/٧/٦	المدارس الرسمية في افريقيا
٣٢/٥/٦	المهاجرة والاستعمار في افريقيا
	افغان او افغانستان
٩٥/٨	تاريخ افغانستان
	الجغرافية والرحلات في ايران
٩١/٥/٦	وافغانستان وآسيا الوسطى
٢٩/٩/٤	الديانة الافغانية
١٩/١	فلاسفة الافغان الحديثون
٤٩/٩/٥	اللغة الافغانية
	افلاطون
١٨/٤	افلاطون واتباعه : الافلاطونية
	اقتصاد
٣٣/٠/٤	ابحاث شتى في علم الاقتصاد
٦٤/٠/١	اصول علم الاقتصاد المترلي
٣٢	الاقتصاد السياسي
٦٤	الاقتصاد المترلي عامة
٣٢/٠/٩	تاريخ علم الاقتصاد
٦٤/٠/٩	تاريخ الاقتصاد المترلي
٣٣/٠/٧	تعلم علم الاقتصاد
٣٣/٠/٦	جمعيات علم الاقتصاد
٦٤/٠/٦	جمعيات الاقتصاد المترلي
٣٣/٠/٧	درس علم الاقتصاد
٥٥/٣	علم الاقتصاد

٥٥/١/٥١	اعصار : الاعاصير
٠٧/٠/٣	اعلان : اعلانات الصحف
٦٥/٩	النشر والاعلان
٣٧/١/٩	اعمى : تعليم العميان
٣٧/١/٩	تربية العميان
٣٩/٨/٨	اغنية : الاغاني الشعبية
١٦/٧	افتراض : الافتراض
	الافرنجي
٦١/٦/٩٦	السفليس او الحب الافرنجي
٣١/٦	افريقيا : احصاءات افريقيا
	الادب العربي الحديث في شمالي افريقيا :
٨٢/٠/٨٥	(تونس - الجزائر - مراکش)
٣٢/٩/٦	انتخاب في افريقيا
	تاريخ افريقيا الحديث
٩٦	(من عام ١٧٦٦ فما بعد)
٩٦/١	تاريخ افريقيا الشمالية
٩٦/٦	« « الوسطى الشمالية
٩٦/٧	« « الجنوبية
٩٦/٨	« « الجنوبية
	الجامعات والمدارس العالية
٣٧/٨/٦	في افريقيا
٩١/٦	الجغرافية والرحلات في افريقيا
	« « « اواسط
٩١/٦/٧	افريقيا ومجاهلها
٢٩/٩/٦	ديانات افريقيا
٠٧/٦	الصحافة والصحف في افريقيا
٥٦/٦	علم الاحافير الافريقي



٢٢/١	الله : الاله ( لاهوت نظري )	٦٤/٠/٤	فائدة الاقتصاد المتزلي
٢٦/٣	وحدانية الله	٦٤/٠/١	فلسفة الاقتصاد المتزلي
٢٢/١	« الاله ( لاهوت نظري )	٦٤/٠/٤	مباحث في الاقتصاد المتزلي
٢١/١	الاعتقاد بوجود الاله		متاحف الاقتصاد المتزلي
٢١/٢	الوهية الكائنات	٦٤/٠/٢٤	ومعارضه
٢١/١	الايمان باله واحد	٣٣/٠/٨	مجاميع تأليف في علم الاقتصاد
٢١/٤	العدل الالهي	٣٣/٠/٥	مجلات علم الاقتصاد
١١	علم الالفيات والمعقولات	٦٤/٠/٥	مجلات الاقتصاد المتزلي
٢١/٢	علم الحكمة الالهية	٣٣/٠/٢	مختصرات في علم الاقتصاد
٢١/٤	العناية الالهية	٦٤/٠/٧	مدارس الاقتصاد المتزلي
	مذهب الالوهية الشاملة الكائنات	٣٣/٠/٣	معاجم علم الاقتصاد
١٤/٧	او الحلوية		معاجم الاقتصاد المتزلي
٢٢/١	المعجزات الالهية	٦٤/٠/٣	وموسوعاته
٢٢/١	الوحي الالهي	٥٤/٠/٢	منتخبات في الاقتصاد المتزلي
٢٢/١	وصايا الله	٣٣/٠/١	نظريات في علم الاقتصاد
	البانيا		الاقصر : تاريخ مصر العليا
٢٥/٤/٩	الليترجيات والطقوس الالبانية	٩٦/٢/٣	او الصعيد - الاقصر
٩١/٩/٦	تاريخ البانيا	٣٢/١/٣	اقطاع : الاقطاعية
	ألتائية		اقليم : اقليم
٢٧/٧/٨	الديانات الاورالية الألتائية	٢٥/٢/١	المجامع الاقليمية
	الآداب الطورانية او الاورالية	١٦/٨	اقناع : الاقناع ( فلسفة )
٨٩/٤	الألتائية	٥٤/٦/٧	اكتينيوم ( علوم طبيعية )
	علم اللغات الاورالية الالتائية	٦١/٧/٥	اكزيميا : الاكزيميا
٤٤	الملقبة بالطورانية	٢٢/٠/٧	اكليريكية
٩٦/٩	الدبرا : تاريخ جزر الدبرا	٩٨/٦	الاكوادور : تاريخ الاكوادور
	الديبيد	٩٧/٤	الاسكا : تاريخ الاسكا
٥٤/٧/٥	الديبيد « سائل عديم اللون		

٦١/٦/٣	امعاء	٥٥/٣/٦	الماس : الماس
٦١/٦/٩٤	امراض الامعاء	٩٤/٤	المانيا : تاريخ المانيا والنمسا فلاسفة الالمان
٣٥/٢/٢	ديدان الامعاء	١٩/٦	والسكندينافيرن الحديشون
٣٤/١/١	امن : الامن العام	٨٧	الادب الالماني
٥٤/٦/٣	امة : امم : عصبه الامم	٤٩/٧	اللغة الالمانية
٥٤/٧/٨	امونيوم : الامونيوم		الومينيوم :
	امونيوم « نسبة الى امونيا »	٥٤/٦/٦	الالومينيوم او معدن الشب
	أموي	٥٦/٣/٥٦	ام : ام اربع واربعين
٨٢/٠/٤	الادب العربي في العصر الاموي	٢٧/٩/٨	امامية : الامامية
٣٧/٩/٢	أمي : الاميون وتعليمهم	٣٧/١/٢	امتحان : الامتحانات
٦١/٦/٩٢	أميبي : الزحار الاميبي		امتداد
٥٤/٧/٨	أميد : اميد	٥٣/٦/٢	امتداد الحرارة
	امير : امرا	٥٣/٢/٦	امتداد السوائل السطحي
	الملوك والملكات والامرا	٥٣/٤/٢	امتداد الصوت
٩٢/٣/١	(سِيَرُهُمْ)	٥٤/١/٤	امتزاج : الامتزاجات الكيماوية
٣٧/١/٩	تربية ابنا الامرا	٥٤/١/٥	قدر الامتزاجات الكيماوية
٣٧/١/٩	تعليم ابنا الامرا	٥٣/٦/٣	امتصاص : الامتصاص (حرارة)
٣٩/٤/٤	زيارات الامرا	٦٩/١٨	امتياز : امتيازات المحترفين
٣٣/٣/١	أميري : العقارات الاميرية	٦٠/٨	الامتيازات المسجلة
٣٣/٦/٢	الطوايع الاميرية	٣٤/١/٢	الامتيازات الاجنبية
٩٦/٩	اميرانت : تاريخ جزيرة اميرانت	٣٥/١/٧	امتيازات الصحف
	اميركا		حقوق المحترفين واصحاب
٣١/٧	احصاءات اميركا الشمالية	٣٤/٧/٧٤	الامتيازات المسجلة
٣٧/٨	» » الجنوية	١٢/١	امد : الامد (فلسفة)
٧٩/٧	الآداب الاميركية الشمالية		
٨٩/٨	» » الجنوية		

- الاجلس الاشتراعية في اميركا  
٣٢/٨/٨ الجنوبية
- المدارس الرسمية في اميركا  
٣٧/٩/٧ الشمالية
- المدارس الرسمية في اميركا  
٣٧/٩/٨ الجنوبية
- المهاجرة والاستعمار في اميركا  
٣٢/٥/٧ الشمالية
- المهاجرة والاستعمار في اميركا  
٣٢/٥/٨ الجنوبية
- أمين : امنا
- امنا دور الكتب ( سيرهم ) ١٢٠/٢  
امين : اسم شامل للقواعد  
العضوية المشتقة  
٥٤/٧/٨ من الامونيا
- انارة : انارة المدارس  
٣٧/١/٦
- اناقة : الاناقة  
٣٩/١/٧
- انام : تاريخ انام  
٩٥/٩
- اللفة الانامية  
٤٥
- انبوب : انابيب
- انابيب لهب الغاز  
٥٤/١/٥
- تجهيز الابنية بالانابيب والقساطر  
٦٩/٦ والماء والبخار ، الخ
- انتاج : الانتاج والتناسل والنمو  
٦١/٢/٦
- انتحار
- آداب شتى في تهذيب الاخلاق  
١٧/٩
- الانتحار  
٣٩/٤/٨
- الانتخابات في اميركا الشمالية  
٣٢/٤/٧
- » » » الجنوبية  
٣٢/١/٨
- تاريخ اميركا الشمالية الحديث  
٩٧
- تاريخ المكسيك واميركا المتوسطة  
٩٧/٣
- وجزر الانتيل
- تاريخ اميركا الجنوبية الحديث  
٩٨
- الجامعات والمدارس العالية في  
اميركا الشمالية  
٣٧/٨/٧
- الجامعات والمدارس العالية في  
اميركا الجنوبية  
٣٧/٨/٨
- الديانات الاميركية  
٢٩٩/٧
- الصحافة والصحف في اميركا  
الشمالية  
٥٧/٧
- الصحافة والصحف في اميركا  
الجنوبية  
٥٧/٨
- الجغرافية ورحلات في  
اميركا الشمالية  
٩١/٧
- الجغرافية ورحلات في اميركا  
الجنوبية  
٩١/٨
- علم الاحافير الاميركي الشمالي  
٥٦/٧
- علم الاحافير الاميركي الجنوبي  
٥٦/٨
- علم الهلك الاميركي الشمالي  
٥٥/٧
- علم الهلك الاميركي الجنوبي  
٥٥/٨
- الفلاسفة الاميركان الحديثون  
١٩/٨
- لغات اميركا  
٤٧
- المالية العامة في اميركا الشمالية  
٣٣/٦/٧
- المالية العامة في اميركا الجنوبية  
٣٣/٦/٨
- الاجلس الاشتراعية في اميركا  
٣٢/٨/٧

الانتيل	٣٢/٤	انتخاب : الانتخاب
تاريخ المكسيك واميركا الوسطى	٣٢/٨/٢	انتخاب اعضاء المجالس الاشتراعية
٩٧/٣	٣٢/٤/٤	الانتخاب في اوروبا
وجزر الانتيل	٣٢/٤/٥	» في آسيا
انجيل	٣٢/٤/٦	» في افريقيا
الاتاجيل واعمال الرسل	٣٢/٤/٧	» في اميركا الشمالية
٢٣/٦	٣٢/٤/٨	» » » الجنوبية
انحراف : انحراف الاشعة	٣٢/٤/٩	» في اوقيانيا
٥٣/٥/٢	٣٢/٤/٢	انواع الانتخاب
انحلال : انحلال الغازات	٣٢/٤/١	تعريف الانتخاب
٥٣/٣/٢	٣٢/٤/٢	تنظيم الانتخاب
٥٥/٢/٧	٣٢/٤/١	شروط الانتخاب
٥٤/١/٨	٣٢/٤/٢	الطعون في الانتخابات
تكوين الصخور وانحلالها	٣٢/٤/١	قواعد الانتخاب
قابلية الانحلال الكيماوي	٣٢/٤/٢	قوانين الانتخاب
الاندلس : الادب العربي	٣٢/٤/٢	اللجان الانتخابية
٨٢/٠/٥	٣٢/٤/١	الوانح الانتخابية
في الاندلس	٣٢/٤/٣	المرأة والانتخاب
٥٥/٣/٤٩	٣٢/٤/٢	نتائج الانتخابات
انديوم : الانديوم	٣٢/٤/٢	نقعات الانتخابات
٥٤/٦/٦	٣٢/٤/١	الانتداب
انسان : الانسان	٣٢/٤/٢	انتشار : انتشار الاشعة
٢٢/٣	٣٢/٤/٢	انتصار : الانتصارات
احافير الانسان	٣٢/٤/٣	انتقال : انتقال الحرارة
٥٦/١/٩	٣٢/٤/٢	انتقال الكهرباء.
اصل الانسان وقدمه	٣٢/٤/٢	انتقال المغنطيس
٥٥/١/٨٨	٣٢/٤/٣	انتقاد : الفلسفة الانتقادية
الامراض العفنة الخاصة بالانسان	٣٢/٤/٢	
الامراض المشتركة بين الانسان	٣٢/٤/٢	
٦١/٧/٩١	٣٢/٤/٢	
والحيوان	٣٢/٤/١	
٦١/٤/٩	٣٢/٤/١	
الامراض العفنة المشتركة بين	٥٣/٥/٢	
الانسان والحيوان	٣٩/٤/٤	
٦١/٦/٩٣	٥٣/٧/٢	
تشريح المقابلة : التشريح المقارن	٥٣/٧/٥	
بين الانسان والحيوان	٥٣/٨/٥	
٦١/١٠/١٩	١٤/٢	
ظهور الانسان واستعماله الادوات		
الحجرية		
٥٥/١/٧٨		
ظهور الانسان واستعماله الادوات		
الحجرية وصنع الاسلحة فيها		
٥٥/١/٨٨		

اللغة الانكليزية السكونية ٤١/٦٩  
اللغة الانكليزية ٤٩/٦  
أهجوّة - أهجية : اهاج  
الاهاجي عامة : الفكاهات ،  
لواذع الكلم - التلاعب بالكلام ٨١/٧  
الاهاجي في الادب العربي ٨٢/٧  
« « « الفرنسي ٨٣/٧  
« « « الايطالي ٨٤/٧  
« « « الاسباني ٨٥/٧  
« « « الانكليزي ٨٦/٧  
« « « الالماني ٨٧/٧  
« « « اليوناني - اللاتيني ٨٨/٧  
اهتزاز : الاهتزازات الصوتية ٥٣/٤١  
الاهتزازات الارضية ٥٥/١/٢  
تركيب الاهتزازات الصوتية ٥٣/٤/٥  
اوروبا : احصاءات اوروبا ٣١/٤  
تاريخ اوروبا الحديث ٩٤  
( من عام ٤٧٦ فما بعد )  
تاريخ البلدان الاوروبية الصغرى ٩٤/٨  
الجامعات والمدارس العالية ٣٧/٨/٤  
في اوروبا ٩١/٤  
الصحافة والصحف في اوروبا ٠٧/٤  
علم الاحافير الاوروبي ٥٦/٤  
علم اللغات الآرية والهندية الاوروبية ٤٩  
علم الملوك الاوروبي ٥٤/٤  
لغات آرية او هندية اوروية ٤٩/٩  
المالية العامة في اوروبا ٣٣/٦/٤

سقوط الانسان في الخطيئة  
الاصلية ٢٢/٣  
عصبة الدفاع عن حقوق الانسان ٣٦/٣  
علم الانسان التشريحي ٦١/١/٠١٤  
علم وصف الانسان ٧٥/٢  
علم الانسان العقلي ١٣  
عواقب الانسان ٢٢/٦  
فعل الانسان ٥٥/١/٩  
المشابهة في بنية الانسان ٥٧/٤  
انشاء : قلم الانشاء ٠٧/٠/٤  
الانشاء العربي ٨٠/٨  
انشودة : اناشيد - اناشيد الموتى ٣٩/٣/٩  
انعكاس : آلات الانعكاس ٥٣/٥/٨  
انعكاس الحرارة ٥٣/٦/٣  
انعكاس الاشعة ٥٣/٥/٢  
انف : اتوف - حلاق الأنوف ٣٩/١/٩  
امراض الانف ٦١/٦/٢  
انفلونزا : الانفلونزا ٦١/٦/٩٢  
انقلاب : الانقلاب ٣٢/١  
انقياد : الانقياد ١٢/٧  
انكسار : انكسار الحرارة ٥٣/٦/٣  
انكسار الاشعة ٥٥/١/٥٩  
انكلترا - انكليز  
الادب الانكليزي ٨٦  
تاريخ الكنيسة الانكليكانية ٢٥/٩/٨  
الفلاسفة الانكليز الحديثون ١٩/٥/٠

٩٩	تاريخ اوقيانيا والاقطار القطبية الحديث ( منذ عام ١٩٢٦ )
٣٨/٨/٩	الجامعات والمدارس العالية في اوقيانيا
٩١/٥/٩	الجغرافيا والرحلات في اوقيانيا والمحيط الهادي
٩١/٩	الجغرافيا والرحلات في اوقيانيا والاقطار القطبية
٥٧/٩	الصحافة والصحف في اوقيانيا
٥٥/٩	علم الاحافير الاوقياني
٤٨	علم الملك الاوقياني لغات اوقيانيا
٣٣/٦/٩	المالية العامة في اوقيانيا
٣٢/٨/٩	المجالس الاشتراعية في اوقيانيا
٣٧/٩/٩	المدارس الرسمية في اوقيانيا
٣٢/٥/٩	المهاجرة والاستعمار في اوقيانيا
	او كساليك
٥٤/٩/٧	ملح حامض الاوكساليك
	او كسجين
٥٤/٦/٢	الاوكسجين اي اصل الخوامض
٥٤/٩/٥	مركبات الاوكسجين
٥٤/٩/٥	مركبات الاوكسجين والكبريت
٥٤/٩/٥	مركبات الهيدروجين
٥٤/٩/٥	والاوكسجين
٥٥/١/٧٣	اول: طبقات الارض الاولى

٣٢/٩/٤	المجالس الاشتراعية في اوروبا
٣٧/٩/٤	المدارس الرسمية في اوروبا
٣٢/٥/٤	المهاجرة والاستعمار في اوروبا
	الاورالية - الالمانية
	الآداب الطورانية او الاورالية
٨٩/٤	الالمانية
٢٩/٩/٨	الديانات الاورالية الالمانية :
٤٤	علم اللغات الاورالية الالمانية
٥٤/٥/٧	اورانيوم : الاورانيوم
	اورينغواي
٩٨/٩	تاريخ باراغواي واورينغواي
٦٣/٦	الاوز : الاوز ( زراعة )
٢٨/١	اوزاعي : مذهب الامام الاوزاعي
٩٩/٤	اوسة اليا : تاريخ اوستراليا
	اوستراليا
٩٩/٣	تاريخ اوستراليا «ملائيزيا»
٤٨/١	اللغات الاوسترالية
	اوستياكية
٤٤/٥	اللغة الاوستياكية
٥٤/٦/٩	اوسميوم : الاوسميوم
	اوغرية
٤٤/٥	اللغات الاوغرية الفنية
٨٩/٩	اوقيانيا : الآداب الاوقيانية
٣١/٩	احصاءات اوقيانيا
٣٢/٤/٩	الانتخابات في اوقيانيا

٤٩/٩/٦	اللغة الايرلندية
٨٤	ايطالية : الادب الايطالي
٩٤/٥	تاريخ ايطاليا
١٩/٣	الفلاسفة الطليان الحديثون
٤٩/٤	اللغة الايطالية
٤٩/٢/٩	اللهجات الايطالية القديمة
٤٩/٩/٦	ايكوسيا : اللغة الايكوسية
٩٤/١	تاريخ ايكوسيا وايرلندا
٢٢/٤	ايمان : الايمان
٢١/١	الايمان بالله واحد
٢٢/٨	قانون الايمان
	بائع - باعة :
١٢/٥/١	باعة الكتب ( - يرم )
٢٤/٨	بائس : البؤساء
٢٩/٩/٢٤	باب : الديانة البهائية او البابية
٢٩/٩/٢٧	بابل : الديانة البابلية
٤٢/٩	علم اللغة البابلية
٧٣/٢	النقش والنحت عند البابليين القدماء
٧٢/٢	هندسة البناء البابلية القديمة
٥٨/٣/٥	باذنجان : الفصيلة الباذنجانية
٩٨/٩	باراغواي : تاريخ باراغواي وايريغواي
٥٦/٢/٩	بارض : احافير النباتات البارضية
٥٤/٦/٤	باريوم : الباريوم
٥٥/٣/٦٨	مركبات الباريوم
٤٩/٩/٣	بالية : اللغة البالية
٢٦٨	بتجانية : البتجانية

	اولفين
	الاولفين (وهو هيدرو كربون
٥٤/٧/٢	غير مشبع )
٤٩/٩/٦٩	ايبارية : اللغات ايبارية
٧٩/٣	الآداب ايبارية
٥٤/٦/٦	ايتريوم : الايتريوم
١٣/٤	ايحاء : الايحاء ( فلسفة )
٤١/٩/١	المخاطبات الايحاءية او اللسية
٥٢/٥	ايداع : الايداع القانوني
	ايدرو كوبون
	الايدرو كربون ( اسم يطلق
	على مركبات الكربون
٥٤/٧/٢	والايدروجين
	الايدروجين
٥٤/٦/١	الايدروجين او مولد الماء
	مركبات الايدروجين
٥٤/٩/٥	والاو كسجين
	ايراد : ايرادات
٣٣/٣	ايراد العقارات او الممتلكات
٩٥/٥	ايران : تاريخ ايران
	الجغرافيا والرحلات في ايران -
٩١/٥/٦	افغانستان وآسيا الصغرى
٢٩/٩/٤	الديانات الايرانية
٨٩/١	الآداب الايرانية
٤٩/٩/٥	اللغات الايرانية
٩٤/١	ايرلندا : تاريخ ايرلندا

- ٣٥/٥/٠٤ « في العلوم العسكرية »  
 ٣٧/٠/٩ ابحاث شتى في التعليم والتربية  
 ٣٤/٠/٤ « في الشرائع »  
 ٣٠/٤ « في العلوم الاجتماعية »  
 ٣٢/٠/٤ « في العلوم السياسية »  
 ٤٠/٤ « لغوية »  
 ٤٢/٠/٤ ابحاث لغوية عربية  
 ٥٦/٧/٠ « في المتاحف »  
 ٥٧/٨ الابحاث المجهريه  
 ٥٩/٠/٨ مجموعات ابحاث علم الحيوان  
 ٥٨/٠/٨ مجموعات ابحاث النباتات  
 مجموعات ابحاث علماء الحياة  
 ٥٧/٠/٨ وعلماء الآثار  
 مجموعات ابحاث التجارة  
 ٦٥/٠/٨ والمواصلات  
 مجموعات ابحاث عامة : مقالات  
 ٠٤ ومختارات مختلفة المواضيع  
 ٦٣/٠/٧٢ الابحاث الزراعية  
 ٦١/٠/٤ ابحاث طبية  
 ١٠/٤ ابحاث في الفلسفة  
 ٥٣/٠/٤ ابحاث في الطبيعيات  
 ٥٨/٠/٤ ابحاث شتى في علم النبات  
 بحر : بحار  
 ٩١/٢ البحار والمحيطات  
 احافير الحيوانات الانجورية  
 ٥٦/٣/٣٣ البحرية  
 احافير الحيوانات النجمية  
 ٥٦/٣/٣٩ « نجوم البحر »

- بتروول : زيت النفط او البترول ٦٦/٥  
 بحث - ابحاث  
 ١٧/٠/٤ ابحاث في الاخلاق والواجبات  
 ٣٥/٠/٤ ابحاث في الادارة  
 ٨٠/٤ ابحاث في الآداب  
 ٢٠/٤ ابحاث في الاديان  
 ٩٠/٤ الابحاث في التاريخ  
 ٦١/٤/٠٤ ابحاث في حفظ الصحة العام  
 « في حفظ الصحة الخاص ٦١/٣/٠٤ »  
 « خاصة بالكتاب المقدس ٢٣/٠/٨ »  
 « في الرياضيات ٥١/٠/٤ »  
 « شتى في الدين ٢٢/٠/٤ »  
 « شتى في العمل والعمال ٣٣/١/٠٤ »  
 « شتى في علم الاقتصاد ٣٣/٠/٤ »  
 « في علم الهيئة ٥٢/٠/٤ »  
 « شتى في الفقه ٢٩/٠/٤ »  
 « شتى في علم الاحافير ٥٦/٠/٤ »  
 « شتى في علم الحيوان ٥٩/٠/٤ »  
 « شتى في علم المعادن ٥٤/٩/٠٤ »  
 « شتى في علم الكتب ٠١/٠/٤ »  
 « شتى في دور الكتب ٠٢/٠/٤ »  
 « في العلوم الطبيعية ٥٠/٤ »  
 « شتى في العلوم العملية ٦٠/٤ »  
 « شتى في علم الملوك ٥٥/٠/٤ »  
 « شتى في علم الحياة وعلم  
 ٥٧/٠/٤ الآثار السابقة للتاريخ  
 « شتى في الصخور ٥٥/٢/٩ »  
 « في الكيمياء ٥٤/٠/٤ »



بدعة : البدع (ديانة مسيحية) ٢٥/٩/٥  
بدن : قوى المرأة البدنية ٣٧/٦/١  
التربية البدنية ٣٧/٥/٧  
بدو : البدو والقبائل الرحالة ٣٩/٧  
البديع : علم البديع ٨/٥/٨  
بديهة : البديهة ١٥/٦  
بذر - بذور  
احافير النباتات العارية البذور ٥٦/٢/٥  
النباتات ذات الازهار والبذور ٥٨/٢  
احافير النباتات الوعائية البذور  
ذات الفلقة الواحدة ٥٦/٢/٤  
احافير النباتات الوعائية البذور  
البذور ذات الفلقتين ٥٦/٢/٣  
بر : احافير الحيوانات البرمائية ٥٦/٣/٧  
جيوش البر ٣٥/٥  
الحيوانات البرمائية وهي التي تعيش  
في البر والماء ٥٩/٧  
عصر الحيوانات البرمائية ٥٥/١/٨٣  
النقل البري ٣٨/٨  
وسائل النقل في البر ٦٥/٥/٦  
اليابسة او البر ٥٥/١/٤  
براز - الصراع والهراس ٧٩/٦  
البراز (علوم اجتماعيه) ٣٩/٤/٨  
البرازيل : تاريخ البرازيل ٩٨/١  
البرافين : البرافين « وهو مادة  
تستخرج من قطران الفحم » ٥٤/٧/٢

احافير الحيوانات القنفذية  
« قنفاذ البحر » ٥٦/٣/٣٩  
الاجار والزهره بالقوارب  
البحار ٧٧/٧  
٥٥/١/٤  
جيوش البحر ٣٥/٥  
الجيش البحري ٣٥/٩  
زبد البحر ٥٥/٣/٦٧  
الشرائع الجزائرية العسكرية البرية  
والبحرية ٣٤/٤  
الشرائع البحرية ٣٤/٧/٥  
العلوم البحرية ٣٥/٩  
المرافىء والمباني البرية والبحرية ٣٨/٨  
الملاحة البحرية ٣٨/٧  
وسائل النقل في البحر ٦٥/٥/٦  
بحر - بحور :  
البحور الشعورية ٨٢/١  
بحيرة - بحيرات :  
البحيرات ٧١/٦  
البر : الشرائع الجزائرية العسكرية  
البرية والبحرية ٣٤/٤  
بحص : الاتربة البحصية ٥٥/٣/٦  
بخار : الآلات البخارية ٥٣/٦/٨  
التبخير (حرارة - علوم طبيعية) ٥٤/٦/٤  
الآلات البخارية ٦٢/١  
بخت : ألعاب البخت ٧٩/٥  
بدو : جغرافية العصر البدائي ٥٥/١/٨١  
طبقة الارض البدائية ٥٥/١/٧١

برنيطة : صناعة البرانيط للرجال والنساء. ٦٨/٧

برهان : البرهان ٦١/٨

بروتستانت

تاريخ الكنائس البروتستانتية ٢٥/٩/٨

طقوس البروتستانت ٢٥/٤/٨

بروتستانت : امراض البروتستانت ٦١/٦/٦

بروسيا : اللغة البروسية ٤٩/٧/٩

بروفنسيا : اللغة البروفنسية ٤٩/٢/٩

الادب البروفنسي ٨٣/٩

بروم : العوم ( علوم طبيعية ) ٥٤/٦/١

مركبات العوم ٥٥/٣/٦٣

بريتون

امراض الحوب او البريتون ٦٠/٦/٣

بريد : مصالح البريد ٣٨/٣

الطوابع البريدية ٣٨/٣

بريطانيا

تاريخ بريطانيا وبلاد الغال ٩١/٢

اللغة البريطانية ٤٩/٩/٦

بريليوم

وهو معدن يخرج من البجاوي

او الياقوت الملون ٥٤/٦/٤٤

مركبات البريليوم ٥٥/٣/٦٧

بزموت : البزموت ٥٤/٦/٨

بزموت : البزموت ٥٥/٣/٤٩

مركبات البزموت ٥٤/٩/٣

بكتاشية : البكتاشية ٢٦/٨

البراكريتية : اللغة البراكريتية ٤٩/٩/٣

البراهمية : الديانة البراهمية ٢٩/٩/٥

بربر : لغة البربر ٤٣

تاريخ بلاد البربر والمغاربة ٩٦/١

البرتغال : تاريخ البرتغال ٩١/٦

اللغة البرتغالية ٤٩/٥/٩

الادب البرتغالي ٨٥/٩

برد : البرد ٥٥/١/٥٧

برد : درجة البرد والحر ٥٥/١/٥٢

المناخات الباردة ٥٥/١/٥٦

برداء : البرداء او الملائيا ٦١/١/٩٤

برسية : الديانة البرسية ٢٩/٩/٤١

برص : الجزام او البرص ٦١/٦/٥

برغشة : البرغش ٥٦/٣/٥٧

برق : البرق ( علوم طبيعية ) ٥٣/٧/٨

البرق ( علوم طبيعية ) ٥٥/١/٥٩

البرق ( التجارة والمواصلات سياسياً ) ٣٨/٤

البرق ( التجارة والمواصلات عملياً ) ٦٥/٤

قلم الانبا. البرقية ٠٧/٠/٤

بركان : براكين

البراكين ٥٥/١/٢

الصخور البركانية ٥٥/٢/٣

برمانيا : تاريخ برمانيا ٩٥/٩/١

اللغة البرمانية ٤٥

برمية : اللغة البرمية ٤٤/٥

- ٢٥/٢ بعثة : البعثات الدينية
- ٢٦/٦ البعثات الدينية الاسلامية
- ٣٨/٢/٢ البعثات التجارية
- ٣٩/٢/٦ البغاء : البغاء  
بغداد
- ٦١/٦/٩٤ اخت بغداد او حبة حلب
- ٦٣/٦ البقر : البقر (زراعة)
- ٥٨/٨ بقلة : بقلة الكبدة
- ٦٣/٥ بقول : البقول
- ٦٧/٤ طريقة حفظ البقول
- ٥٤/٦/٩ بلاتين : البلاتين
- ٥٥/٣/٤١ معادن البلاتين
- ٦٧/٩ صناعته بطريق الكيمياء
- ٥٤/٦/٩ بلاديوم
- ٣٩/٤ بلاط : حياة البلاط الملكي
- ٧٦٦ البلاط : صناعته بطريق الكيمياء
- ٦٢/٨ بلاعة : بلايع - هندسة البلايع
- ٨٠/٨ البلاغة : علم البلاغة
- ٨٢/٥ البلاغة والفصاحة عند العرب
- ٩٤/٨/٣ بلجكا : بارينج بلجكا
- ٣٥/٣ بلد الادارة في بلدان معينة
- ٩٣/٩ تاريخ البلدان القديمة الاخرى
- ٦٢/٥ تخطيط البلدان
- ٣٧/٧/٩ التعليم والتربية في بلدان معينة
- ٩١/٣ الرحلات في البلدان القديمة
- ٩١/٢ رسوم البلدان
- ٢٦/٨ بكورية : البكورية
- ٦٣/٥ بستان : غلال البساتين
- بشر
- ٥٧/٢ علم سلالات البشر واصولها
- ٥٥/١/٧٨ تكون الجماعات البشرية
- ٣٩/٢/٢ الضحايا البشرية
- ٧٧/٣ التصوير ومادة اللون البشري
- ٧٥/٧ الصور البشرية
- ٥٥/١/٨٨ تكون الجماعات البشرية
- ٦١/١/٧ بشرة : تشريح جهاز البشرة
- ٨٩/٣ البشكسي : الادب البشكسي
- ٤٩/٩/٦٩ اللغة البشكسية
- ٥٣/٥/٨ بصر : آلات البصر
- ٦٨/٩ آلات البصر
- ٥٣/٥/٩ اعمال البصريين ومسائلها
- ٥٣/٥/٨ تطبيقات النور والبصريين
- ٥٣/٥/٩ جداول النور والبصريين
- ٥٤/٨/٨ خواص البلور البصرية
- ٥٣/٥ علم المناظر اي البصريين
- ١٥/٣ بصيرة : البصيرة والتمييز
- ٣٨/٢/٧ بضاعة : اجازة مرور البضائع
- ٣٨/٢/٣ مخازن البضائع
- ٦٣/٦ البط : البط (زراعة)
- بطان
- ٥٦/٣/٤٣ احافير ذات الارجل البطنية
- ٣٩/٤/٧ بطولة : الغاب البطولة

٥٤/٨/٤	الشدوذ في البلور	٣٥/٢/١	رسوم البلديات
٥٤/٨/٨	طبيعيات علم »	٣٤/٩	شرائع بلدان معينة
٤٤/٨/٦	غوامض هيئة »	٩٠/٢/١	عادات البلدان القديمة
٥٤/٨/٣	هيئة »	٠١/٥	كتب بلدان معينة
	بلورا	٠١/٥	كتب مطبوعة في بلدان معينة
	امراض البلورا (غشاء)	٣٥/٢/١	المجالس البلدية
٦١/٦/٢	الصدر الداخلي	٥٨/٣/٥	بلسان : الفصيلة البلسانية
٩٥/٨	بلوشستان : تاريخ بلوشستان	٨٧/١	البلطيق : آداب البلدان البلطيقية
٥٨/٣/٩	بلوط : الفصيلة البلوطية	٦١/٦/٣	بلعوم : امراض البلعوم
٣٧/٢/١	بلوغ : البلوغ	٩٤/٩/٣	بلغاريا : تاريخ بلغاريا
٢٩/٤	بلياردو : لعبة البلياردو	٤٩/٧/٨	اللغة البلغارية
٦٣/١٦	بن : البن (زراعة)	٦١/٦/٩٤	بلهارسيا : البلهارسيا
٦٩	بناء : ابنية - البناء عامة	٥٤/٨	بلور : علم البلور
٠٧/٠/٢	ابنية الصحف واجهزتها	٥٤/٨/٧	اصول هندسة اشكال البلور
٦٢/٣	» العسكرية	٥٤/٨/٧	اظلال البلور
٣٧/١/٦	» المدارس واجهزتها	٥٤/٨/٩	تاريخ علم »
٠٦/٧/٢	» المتاحف	٥٤/٨/٢	تجمع »
٠٢/٢	» دور الكتب واجهزتها	٥٤/٨/٣	تركيب »
٦٩/٠/٨	اختراعات البناء	٥٤/٨/٥	تكون »
٦٩/٠/١	» اصول	٥٤/٨/٨	خواص » السمية
٦٩/٢	» اكلاف	٥٤/٨/٨	» » البصرية
٦٢/٧	بناء الارصفة	٥٤/٨/٨	» » الكهربائية
٦٢/١	» المطاحن	٥٤/٨/٣	» » الكيماوية
٦٩/٠/٩	تاريخ البناء	٥٤/٨/٨	خواص السوائل المتبلورة
٧٢/٠/١	تاريخ هندسة »	٥٤/٨/٨	خواص البلور المغنطيسية
٦٩/٥	تسقيف »	٥٤/٨/٨	» » الحرارية
٧٢/٠/٧	مدارس هندسة »	٥٤/٨/٧	رياضيات علم البلور

٧٢/٥	هندسة الابنية العامة الرسمية	٦٩/٠/٧	تعليم البنا
٧٢/٦	هندسة الابنية الدينية	٧٢/٠/٦	جمعيات هندسة »
٩٢/٠/٥	البنائون ( سيرهم )	٦٩/٠/٦	جمعيات البناء ومعارضه
	تجهيز الابنية بالانابيب والقساطل	٥٥/٣/٥	حجارة البناء
٦٩/٦	للغاز والماء والنجارة	٧٢/٩	رسوم « الهندسية وزخارفه
٦٩/٨	تجهيز الابنية بالزجاج	٦٩/٢	رسوم البناء
٦٩/٨	تجهيز الابنية بالرسوم والزخارف	٣٧/١/٦	زخرفة ابنية المدارس وتنميتها
٦٩/٨	دهن الابنية	٦٩/٣	صناعة »
	بناما :	٦٩/١	طرق وقاية »
٩٨/٦	تاريخ كولومبيا وبناما	٦٩/٣	طلي البناء بالجص وخلافه
٤٩/٩/٤	بنجابية : اللغة البنجابية	٧٢	علم هندسة البناء
٦٣/٤	بندق : البندق	٦٩/١	لوازم البناء
	بندقية : بنادق	٦٩/٠/٤	مباحث شتى في البناء
٦٢/٣	البنادق وما يتعلق بها	٦٩/٠/٥	مجلات البناء
٥١/٧/٢	بنزين : البنزين	٧٢/٠/٥	مجلات هندسة البناء
٤٩/٩/٤	بنغالية : اللغة البنغالية	٦٩/٠/٨	مجموعات البناء
٥٨/٣/١	بنفسج : الفصيلة البنفسجية	٧٣/٧	المرفي . والمباني البحرية
	بنكرياس :	٧٢/٠/٣	معاجم هندسة البناء
	امراض لوزة المعدة	٦٩/٠/٣	معاجم البناء وموسوعاته
٦١/٧/٣	« البنكرياس »	٦٩/٠/٢	منتخبات في البناء
	بني سويف :	٧٢/٠/٣	موسوعات هندسة البناء
	تاريخ مصر الوسطى	٦٩/٤	التجارة البنائية
٩٦/٢/٢	وبني سويف		المسائل الكيماوية المستعملة
	بنية	٦٩/١	في البناء
٥٧/٤	المشابهة في بنية الانسان	٧٢/٣	هندسة البناء في القرون الوسطى
٢٩/٩/٢٤	بهاء : الديانة البهائية	٧٢/٤	هندسة البناء الحديثة
		٧٢/١	هندسة الابنية
		٧٢/٢	هندسة البناء القديمة

٦٨/٤	بوليفيا : تاريخ بوليفيا		بهار : بهارات
٦٩/٥	بولينيزيا : تاريخ بولينيزيا	٦٣/١٠	النباتات ذات البهارات
٢٩/٩/٩	الديانة البولينية	٧٩/١	بهلوان : الملاعب البهلوانية
٢٩/٩/٩	الديانات الملايوية البولينية	٤٩/٩/٥	بَهْلَوِيَّة : اللغة البهلوية
٤٨/٢	اللغة البرلينيزية	٦٥/٥/٦	بهيمية : بهائم - البهايم
٤٨/٢	اللغات الملايوية البولينية	٦٣/٣	اعلاف البهايم
٤٩/٩/٨	بوهيمية : اللغة التشاكية او البوهيمية	٥٤/٦/٣٧	بوتاسيوم : البوتاسيوم
٥٥/١/٤	بئر : آبار - الآبار	٥٥/٣/٦٣	مركبات البوتاسيوم
٨٠/٨	بيان : علم البيان	٢٩/٩/٥	بوذية : الديانة البوذية
٧٨/٤	بيانو : البيانو	٥٤/٦/٢	بور : البور
٣٩/٢/٣	بيت : بيوت - الحياة البيئية	٥٤/٩/٧	ملح حامض البوريك
٦٤/٥	زينة البيوت وزخارفها	٥٥/٣/٦٣	ملح حمض البور
٦١/٣/٥	الصحة في البيوت	٥٤/٩/٢	مركبات »
٧٢/٨	هندسة البيوت الخاصة	٦٦/١	بورق : ملح البورق
٣٥/٢/٨	بيوت العهارة		بورنيو :
٤٢/٦	بيت : ابيات - الابيات		تاريخ الهند الشرقية : حافا
٩٠/٢/٩	بيرق : بيارق - الاعلام واليارق	٩٥/٩/٤	بورنيو -
٩٨/٥	البيرو : تاريخ البيرو	٢٨/٨	بوق : البوق
١٨/٦	بيرون : بيرون واتباعه (البيرونية)		بول
٢٩/٩/٤١	البيصانة : (ديانة اسلامية)	٦١/١/٦	تشريح الجهاز التناسلي البولي
٣٩/٨/٣	بيضة : بيض - بيض الفصح	٦١/٦/٥	امراض الجهاز التناسلي البولي
٦٨/٣	بيطرة : صناعة البيطرة	٦١/٦/٢	التحليل البولية
٦١/٩	الطب البيطري	٤٩/٩/٨	بولابية : اللغة البولابية
٦١/٤/٩	حفظ الصحة البيطري	٩٤/٨/٩	بولونيا : تاريخ بولونيا
٣٤/٧/٢	بيع : احكام البيع	٤٩/٩/٨	اللغة البولونية

٣٢/٦/٩	تاريخ الرق والاسترقاق	٠٧/٠/٣	بيع الصحف
٥١/٠/٩	« الرياضيات	٢٥/٤	بيعة: الطقوس البيعية
٦٣/٠/٩	« الزراعة	٢٢/٩/٥	المدائح البيعة
٣٤/٠/٩	« الشرائع		تأريين - تأبين :
٣٤/٠/٩	« « الاساسية	٣٩/٣/٩	التأين والمناحات
٦٦/٠/٩	« الصناعة بطريق الكيمياء	١٥/٧	تأثر : التأثر ( فلسفة )
٦١/٥/٠٩	« الصيدلة	٥٣/٨/٢	تأثير : تأثير المغنطيس
٦١/٠/٩	« الطب	٣٦/٥	تأديب : معاهد التأديب
٦٥/٥	« الطباعة	٩٠/١	تاريخ : علم التاريخ
٥٣/٠/٩	« الطبيعيات	١٧/٠/٩	علم الاخلاق والواجبات
٠١/٠/٩	« علم الكتب	٨٠/٩	تاريخ الآداب
٣٠/٩	« العلوم الاجتماعية	٣٥/٠/٩	« الادارة
٣٢/٠/٩	تاريخ العلوم السياسية	٢٠/٩	« الاديان
٣٣/٠/٩	« علم الاقتصاد	٦٤/٠/٩	« الاقتصاد المتزلي
٣٣/١/٠٩	« العمل والعمال	٥٧/٣	« الانسان الطبيعي
٣٥/٥/٠٩	« العلوم العسكرية	٦٩/٠/٩	« البناء
٥٠/٩	« العلوم الطبيعية	٦٥/٠/٩	« التجارة وجغرافيتها
٥٢/٠/٩	« علم الهيئة	٣٧/٠/٩	« التعليم والتربية
٥٤ ٨/٩	« « البلور	٩٠/٩	« التمدن وال عمران
٥٤/٩/٠٩	« « المعادن	٠٧/٠/٩	« الجرائد والصحافة
٥٥/٠/٩	« « المللك	٩٠/٩	« الحديث العام
٥٦/٠/٩	« « الاحافير	٦١/٤/٠٩	« حفظ الصحة العام
٥٧/٠/٩	« « الآثار السابقة للتاريخ	٦١/٣/٠٩	« « « الخاص
٥٨/٠/٩	« « النبات	٠٢/٠/٩	« دور الكتب
٥٩/٠/٩	« « الحيوان	٢٩/٠/٩	« الديانة الاسرائيلية
٦٠/٩	تاريخ العلوم العملية عامة	٢٢/٠/٩	« الديانة المسيحية
٢٨/٠/٩	« الفقه الاسلامي	٢٦/٠/٩	« « الاسلامية
١٠/٩	« الفلسفة		

٩٠	التاريخ عامة	٧٠/٩	تاريخ الفنون الجميلة
٣٩/٤/٤	الاعياد التاريخية	٩٣	التاريخ القديم العام
٢٢/٠/٩	تاريخ الديانة المسيحية	٢٥/٩	« الكنيسة
٢٦/٤	التواريخ الهجرية	٢٥/٩/٦	« الكنائس الشرقية
٩٠/٧	درس التاريخ وتعليمه		تاريخ الكنائس الشرقية
٥٧/٠/٦	جمعيات علم الحياة	٢٥/٩/٦١	الكاثوليكية
٩١/١	الجغرافيا التاريخية		تاريخ الكنائس الشرقية
٥٧	علم الآثار السابقة للتاريخ	٢٥/٩/٦٢	الارثوذكسية
٩٠/٢	العلوم المساعدة للتاريخ عامة		« الكنيسة الغربية او
٩٠/٢/٢	علم التاريخ او التوقيت	٢٥/٩/٧	الرومانية
٥٧/٠/١	فلسفة علم الحياة	٣٥/٩/٨	« الكنائس البروتستانتية
٩٠/١	فلسفة التاريخ	٢٥/٩/٨	« الكنائس الانكليكانية
٥٧/٠/٥	مجلات الآثار السابقة للتاريخ	٢٥/٩/٨	« الكنيسة المشيخية
	مجموعات اجاث علماء الآثار	٢٥/٩/٨	« الكنيسة الكالوينية
٥٧/٠/٨	السابقة للتاريخ	٥٤/٠/٩	« الكيمياء
٩٠/٢	مختصرات في التاريخ وعلومه		« الكتاب المقدس
٥٧/٠/٧	مدارس الآثار السابقة للتاريخ	٢٣/٠/٩	وجغرافيته
٣٩/٦/٩	المرأة في التاريخ	٤٠/٩	« اللغات
٥٧/٠/٣	معاجم علم الآثار السابقة للتاريخ	٤٢/٠/٩	« اللغة العربية
٥٧/٠/٢	منتخبات في علم الحياة	٠٦/٩/٠٩	« المتاحف
٠٢/١	تأسيس : تأسيس دور الكتب	٧٨/٠/٩	« الموسيقى
٠٦/٩/١	تأسيس المتاحف	٦٢/٠/٩	» الهندسة العملية
	تأليف : تأليف او تواليف	٧٢/٠/٩	» هندسة البناء
٨١/٨	التأليف الكاملة عامة		اجاث شتى في علم الآثار
٨٢/٨	التأليف العربية	٥٧/٠/٤	السابقة للتاريخ
٨٣/٨	التأليف ( في الادب الفرنسي		بعض الآثار السابقة
٨٤/٨	التأليف ( في الادب الايطالي )	٥٧/٠/٥	للعصور والتاريخ
٨٥/٨	التأليف : التأليف الاسباني	٢٧/٠/٩	تاريخ القرآن الكريم
		٧٥/٩	» التصوير التاريخي



٣٣/٤	تأمين : شركات التأمين	٨٦/٨	« الانكليزي
٣٦/٨	شركات التأمين	٨٧/٨	« الالماني
٥٤/٦/٥٦	تاليوم : التاليوم	٨٨/٨	« اليوناني اللاتيني
٥٥/٣/٤٤	معادن التاليوم والكاديوم	٦٥/٥/٣	حقوق التأليف والطبع
٢٩/٩/٨	تأمولية : الديانة التامولية	٣٢/٣/٤	« «
٤٤/٨	اللغة التامولية او الملابارية	٠/١	كتب المؤلفين عامة
٣٩/٢/٦	تبتل : الغزوبة والتبتل	٠١/٠/٨	مجاميع تأليف علم الكتب
٥٣/٦/٤	تبخر : التبخار (حرارة)	٠٢/٠/٨	« « دور
٥٥/٤/٥٧	التبخر	٠٦/٠/٨	« « المتاحف
٣٩/١/٦	تبرج : التبرج	١٠/٠/٨	« « في الفلسفة
٦٤/٦	التبرج (اقتصاد منزلي)	١٧/٠/٨	« « الاخلاق والواجبات
٥٤/٢/٤	تبريد : التبريد الكيماوي	٢٠/٨	« « تأليف في الاديان
٦٢/١	آلات التبريد وصنع الجليد	٢٢/٠/٨	« « في الدين المسيحي
٩٥/٥/٥	تبريز : تاريخ تبريز	٢٦/٠/٨	« « الديانة الاسلامية
٢٢/٩/٣	تبشير : كتب الارشاد والتبشير	٢٨/٠/٨	« « الفقه الاسلامي
٢٤/١	التبشير	٢٩/٠/٨	« « الديانة الاسرائيلية
٦٣/١٦	تبغ : التبغ	٣٠/٨	« « في العلوم الاجتماعية
٥٤/٨/١	تبلور : التبلور	٣٢/٠/٨	« « العلوم السياسية
٣٩/٢/٣	تبني : التبني (علوم اجتماعية)	٣٣/٠/٨	« « علم الاقتصاد
٢٩/٩/٨	تتر : الديانة التترية	٣٣/١/٠/٨	« « في العمل والعمال
٤٤/٣	اللغات التركمية التترية	٣٤/٠/٨	« « في الشرائع
٣٩/٤/٤	تتويج : تتويج الملوك	٣٥/٠/٨	« « في الادارة
٢٥/٥	تشبيت : التشبيت	٣٥/٥/٠/٨	« « في العلوم العسكرية
٣٨	تجارة : التجارة	٣٧/٠/٨	« « في التعليم والتربية
٦٥/٠/١	اصول التجارة	٤٠/٨	« « في اللغات
		٤٢/٠/٨	« « في اللغة العربية
		٥٠/٨	« « في العلوم الطبيعية
		٢٢/٩/٢	تأمل : كتب التأملات

٦٥/٠/٦	مؤتمرات التجارة	٦٥/٠/٦	الاتفاقات والمعاهدات التجارية
٦٥/٠/٢	منتخبات تجارية	٥٥/١/٧٨	بد. التجارة
٣٢/٦/١	النخاسة او تجارة الرقيق	٣٨/٢/٢	البعثات التجارية
١٧/٤	واجبات التجارة	٦٥/٠/٩	تاريخ التجارة وجغرافيتها
٢٢/٢	تجسد : تجسد السيد المسيح	٣٨/١	التجارة الداخلية
٦٣/١	تجفيف : تجفيف الاراضي	٣٨/٢	التجارة الخارجية او الدولية
٦٣/١	تجفيف الانهر	٦٥	التجارة والمواصلات عملياً
٦٢/٢/٢	تجفيف المناجم من المياه	٦٥/١/١	تجهيز المكاتب التجارية
٠٢/٥	تجليد : التجليد	٦٥/١/٣	التقارير التجارية
٠٩/٥	نفائس التجليد	٦٥/٨	التنظيم التجاري
٠٩/٥	التجليد الموشاة بالذهب والفضة	٣٨/٢/٢	التمثيل التجاري
٦٢/١	آلات تجليد الكتب	٣٨/٢/٢	تنظيم التجارة الخارجية
٦٨/٦	التجليد ( صنائع )	٦٥/٠/٦	الجمعيات التجارية
٥٣/٦/٤	تجميد : التجميد	٣٣/٧	حماية التجارة وتبادل منافعها
٣٢/٣/٦	تجنس : التجنس	٣٨/٢/١	السياسة التجارية
٣٥/٥/٢	تجنيد : التجنيد	٣٠/٧/٧	الشرائع التجارية
٣٥/٥/٨	تجهيز : تجهيز الجيوش	٦٥/٠/٦	غرف التجارة
٦٥/١/١	« المكاتب التجارية	٤٠/٨	اللغات التجارية
٦٩/٦	« الابنية بالانابيب	٦٥/٠/٤	مباحث تجارية شتى
٦٩/٨	« الابنية بالزجاج	٦٥/٠/٥	المحلات التجارية
٢٧/٢	تجويد : التجويد	٦٥/٠/٨	مجموعات البحوث التجارة
٦٣/٤/٢	تحرير : التحرير	٦٥/٠/٧	مدارس العلوم التجارية
٣٢/٦/٨	تحرير : تحرير الارقا.	٦٥/١/٣	المراسلات التجارية
٣٩/٦/١	« المرأة	٦٥/٠/٣	معاجم التجارة وموسوعاتها
	تحفة : تحف	٣٨/٢/٤	المعاهدات التجارية
٠٦/٩/٤	جمع التحف وتثبيتها وترميمها	٦٥/١	المكاتب التجارية
		٦٥/٥/٢	المكتبات التجارية
		٦٥/٨	مناهج التجارة
		٣٨/٢/١	للوازنة التجارية

٥٤/٥	» الكمية	٣١/٧/٩	تحقيق : التحقيقات العدلية
	» الكيماوية وتفاعل القوى	٣٤/١/٦	تحكيم : التحكيم الدولي
٥٤/٣/٩	الحيوية	٥٣/٤/٤	تحليل : تحليل الاصوات
٥٤/٤	التحاليل النوعية	٥٤/٣/١	» الاطعمة والمشروبات
٥٤/٥/٨	طرائق التحليل	٥٤/٥/٢	» الكمي بواسطة الرطوبة
٥١/٦	اصول الهندسة التحليلية	٥٤/٥/٦	تحليل السوائل الحجمي
٥١/٦/٩	اعمال الهندسة التحليلية	٥٤/٣/٦	» الصخور والمعادن
٢٣/٠/٢	مطابقة الكتاب المقدس وتحليله	٥٤/٤/٦	» الطيف الشمسي
٣٩/٣/٣	تحنيط : التحنيط	٥٤/٣/٤	» العقاقير والادوية
٥٧/٩	التحنيط ( علوم طبيعية )	٥٤/٥/٧	» الغازات الحجمي
٦١/٤/٦٤	» الجثث	٥٤/٤/٤	» الغازات النوعي
٥١/٧/٤	تحول : علم التحول		» الكمي بواسطة
٥٥/١/٧٢	تكون الصخور المتحولة	٥٤/٥/١	الثقل النوعي
٥٣/٧/٨	تحويل القوة		التحليل الكمي بواسطة
٣٩/٥	تجنية : التجنيات	٥١/٥/٣	الكهرباء
٦٣/١	تخصيب : تخصيب التربة		التحليل الكمي بواسط
٣٩/١/٦	تخضب : التخضب	٥٤/٥/٤	الجفاف
٦٢/٥	تخطيط : تخطيط البلدان	٥١/٤/٨	التحليل النوعي المجبري
٦٤/٧	تدبير : التدبير المتزلي	٥٤/٤/٥	» بطرق الكيمياء
٣٥/٥/٥	تدريب : التدريب العسكري	٥٤/٤/١	» بواسطة الرطوبة
٤٢/٨	تدريس : كتب تدريس ابتدائية	٥٤/٤/٤	» بواسطة الجفاف
٥٣/٦/٨	تدفئة : التدفئة	٥٤/٤/٣	» بواسطة اللهب
٥٤/٢/٤	التدفئة الكيماوية	٥٤/٣	الكيمياء التحليلية
٦٤/٤	التدفئة	٥٤/٣/٣	تحليل المياه
٦٩/٧	مجهزات التدفئة	٥٤/٣/٧	» المنتوجات غير العضوية
٣٧/١/٦	تدفئة المدارس	٥٤/٣/٨	» المنتوجات العضوية
		٦١/٦/٠٧	التحاليل البولية
		٦٣/٠/٢٤	التحاليل الزراعية

٣٧/١/٩	تربية ابناء الملوك	٥٧/١/٩	تذكار : الانصاب التذكارية
٣٧/١/٩	تربية ابناء الامراء	٣٩/٤/٤	الاعیاد التذكارية
٣٧/١/٩	تربية ابناء الاشراف	٥٥/٣/٦	تراب : اتربة — الاتربة
٣٧/٢	تربية الاطفال	٥٥/٣/٦	الاتربة البحصية او الكلسية
٣٧/١/٩	تربية الصم	٥٥/٣/٦	الاتربة الحديدية
٣٣/١/٠٧	تربية العمال	٥٥/٣/٦	الاتربة الرملية
٣٧/١/٩	تربية العميان	٥٥/٣/٦	الاتربة الفخارية
٣٧/٧/٤	تربية المرأة	٥٥/٣/٦	الاتربة القرميدية
٥٥/١/٧٨	تربية المواشي	٥٤/٦/٤	الاتربة القلوية
٦٣/١	تربية الاسماك	٥٥/٣/٦	الاتربة الثارية
	التعليم والتربية في المدارس	٣٩/٢/٨	اكله التراب
٣٧/٧/٢	العلمانية	٥٥/١/٧٢	تكون الاتربة الرملية
٣٧/٧/٣	التعليم والتربية في المدارس الحرة	٥٥/٣/٦٨	مادن الاتربة القلوية
٣٧/٧/١	» » في المدارس الدينية	٦٣/١	تخصيب التربة
	» » في المدارس الدينية	٦١/٤/٧	الهواء والتربة
٣٧/٧	والعلمانية	٦٧/٦	الملاط او الترابه الفرنجية
٣٧/٦/٧	التربية المختلطة والتربية المستقلة	٦٢/٩	ترامواي : هندسة الترامواي
٣٧/٧/٩	التعليم والتربية في بلدان معينة	٥٥/٥/٦	الترامواي
٣٧/٦	تعليم المرأة وتربيتها	٦٩/٩	انشاء حافلات الترامواي
٣٧/٦/٣	التربية المنزلية	٣٧	تربية : التعليم والتربية
٣٧/٦/٥	» النسوية في الاديان	٣٧/٠/٤	ابحاث شتى في التعليم والتربية
٣٧/٠/١	جمعيات التعليم والتربية		اساليب التعليم والتربية
٥٥/١/٨٨	الزراعة وتربية المواشي	٣٧/١/٩	لفئات خاصة
٣٧/٠/٧	درس فن التعليم والتربية		استخدام علم النفس في التعليم
٣٧/٧/٨	علاقه الدين بالتعليم والتربية	٣٧/٠/١	والتربية
٣٧/٠/١	فلسفة التعليم والتربية	٣٧/٩/٩	تاريخ التعليم والتربية
٣٧/١	فن » »	٣٤/٩	تربية الاولاد
٣٩/٦/٤	المرأة في التعليم والتربية	٣٧/١/٧	التربية البدنية
٣٧/٩/١	مناهج التعليم والتربية		

- هندسة الترع للوي والمواصلات ٦٢/٦  
تركستان : تزيغ تركستان ٩٥/٨  
تركمان : اللغة التركمانية ٤٤/٣  
تركيا : ترك - اتراك  
الادب العربي في العهد التركي ٨٢/٥/٧  
الادب التركي ٨٩/٤  
تركيا اوروبا ٩٤/٩/٧  
تزيغ تركيا ٩٥/٦  
الجغرافيا والرحلات في تركيا ٩١/٥/٥  
الديانة التركية القديمة ٢٩/٩/٨  
فلاسفة الترك الحديثون ١٩/١  
اللغات التركية ٤٤/٣  
تركيب : تركيب الارض ٥٥/١/١  
تركيب الجو ٥٥/١/٥١  
التركيب الكيماوي ٥٤/١/٦  
تشابه تركيب المواد الكيماوية ٥٤/١/٧  
ترمل : الترمل ٣٩/٣/٩  
ترמיד : ترميد الاجسام ٣٩/٣/٧  
ترنسفال : تزيغ الترنسفال ٩٦/٨  
تريستان : تزيغ تريستان دا كينا ٩٩/٧  
تزيغ : تزيغ الاطعمة ٦١/٤/٣  
تزيغ : التزيغ على الجليد ٧٩/٦  
تسجيل : التسجيلات الصحية ٦١/٤/١  
تسقيف : تسقيف البناء ٦٩/٥  
تسليم : التسليم ١٦/٣  
مناهج التربية ٣٧/١/٣  
مجاميع تأليف في التعليم والتربية ٣٧/٥/٨  
معاجم التعليم والتربية ٣٧/٥/٣  
مختصرات » » ٣٧/٥/٢  
مؤتمرات » » ٣٧/٥/١  
مجالات » » ٣٧/٥/٥  
موسوعات » » ٣٧/٥/٣  
نظريات » » ٣٧/٥/١  
نوادي » » ٣٧/٥/٦  
الترجمة : الترجمة والتعريب ٨٠/٨  
قلم الترجمة ٥٧/٥/٤  
نصوص الكتاب المقدس الاصلية  
وترجماته الاولى ٢٣/٥/٤  
الترجم والسير ٩٢  
ترجم الارقا ٩٢/٦  
ترجم شتي ٩٢/٥/١  
ترس : ترس - السيف والترس ٣٩/٤/٧  
ترسل : فن الترسل ٨٢/٦  
فن الترسل ( في الادب الفرنسي ) ٨٣/٦  
» » ( في الادب الايطالي ) ٨٤/٢  
» » ( في الادب الاسباني ) ٨٥/٦  
» » ( في الادب الانكليزي ) ٨٦/٦  
» » ( في الادب الالماني ) ٨٧/٦  
» » ( في الادب اليوناني )  
اللاتيني ٨٨/٦  
ترشيح : الترشيح ٥٤/٢/٦  
ترعة : الترع ٣٨/٦

٦١/١/١	« « الشرايين	تسليية : حفظ الصحة في التسليية
٦١/٧/١	« « القلب	والنوم
٦١/١/٨	« « النخاع الشوكي	تشابهه : تشابه تركيب المواد
	« « المقابلة او	الكياوية
٦١/١/٠١٩	التشريح المقارن	٥٤/ ٧
	دراسة التشريح ووظائف	٤٩/٧٨ تشيكية : اللغة التشيكية
٦١/١/٠١٩	الاعضا.	٦١/٦/٠٧ تشخيص : تشخيص الامراض
٦١/١/٠١٦	علم الاحافير التشريحي	٦١/١ تشريح : التشريح الخاص
٦١/١/٠١٤	علم الانسان التشريحي	٦١/٦/٠٧٨ التشريح المرضي
٦١/١/٠١	نظريات التشريح	٦١/١/٩ التشريح المرضي
٧٤/٣	الرسم التشريحي	٦١/١/٨ تشريح الاعصاب
٣٩/٥	تشريفات : نظام التشريفات	٦١/١/١ تشريح الاوردة
٣٩/٥	التشريفات	٦١/٦/٠٧٩ تشريح الجثث وفحصها
٥٥/١/٢	تشقق : تشقق الارض	٦١/١/٢ تشريح الجهاز التنفسي
٦١/٧/٣	تشوهات : التشوهات	٦١/١/٤ التشريح القدي والمفاوي
٣٩/٢/٢	تشويه الضحايا	٦١/١/٦ تشريح الجهاز التناسلي البولي
٣٢/٣/٩	تصرف : حق التصرف	« « الجهاز الحركة وجهاز
٣٥/١	تصنيف : تصنيف المأمورين	٦١/١/٧ البشرة
٣٢/٤/٢	تصديق : التصديق	٦١/١/٧ « « العظمي
١٤/١	تصور : التصوير	« « الغضروفي
٥١/١/٧	تصوير : التصور	٦١/١/٧ والرباطي
٧٧/٢	اساليب التصوير الشمسي	٦١/١/٨ « « العصبي
٧٧/٨	استخدام التصوير الشمسي	٦١/١/٧ « « الجلدي
٧٥/٦	التصوير التاريخي	٦١/١/٧ « « العضلي
٧٥/٣	« « الحماسي	٦١/١/٣ « « المضمعي
٧٥/٣	« « الحُرافي	٦١/١/١ « « الدوري
٧٥/٥	« « الدينبي	٦١/١/٨ « « الدماغ
		٦١/١/٨ « « السحايا

٩٥/٩/٢	تيلاند : تاريخ تيلاند
	تطبيق
٦٢/٠/١	علم القوى المحركة التطبيقية
٥٣/٦/٨	تطبيقات الحرارة
٥٣/٢/٨	تطبيقات السوائل
٥٣/٤/٨	تطبيقات الصوت والسمعيات
٥٣/٣/٨	تطبيقات الغازات والهوائيات
٥٣/٧/٨	تطبيقات الكهرباء
٥٤/٢/٤	تطبيقات الكيمياء
٥٣/٨/٨	تطبيقات المغنطيس
٥٣/٥/٨	تطبيقات النور والبصريات
٥١/٤/٤٧	تطعيم : التلقيح او التطعيم
٥٦/١/٥	تطور : الوراثة والتطور
٣٣/٤	تعاقد : التعاقد والتعاون
٠٦/٧/١	تعاقد المتاحف
	تعاون
٦٣/٠/٦	شركات التعاون الزراعية
٣٣/٤	شركات التعاون
٣٣/٤	مصارف التعاون
٤١/٣/١	تعبير : التعبيرات اللغوية
٤٢/٣/١	التعبيرات العربية
٣٩/٨/٩	التساير
٦٢/٢/٢	تعدين : التعدين العملي
٥٣/٧/٨	التعدين الكهربائي
٦٢/٢	الهندسة التعدينية
٤١/٢	تعريف : اداة التعريف

٧٥	» الزيتي عامة
٧٧	» الشمسي عامة
٧٧/٤	» الشمسي بالهلام والحجر
	» الشمسي ومادة
٧٧/٣	اللون البشري
٠٢/٥	» الشمسي بالهلام للمخطوطات
٥٣/٥/٨	التصوير الشمسي
	طريقة الكهرباء في التصوير
٧٧/٨	الشمسي
٦١/٧٠٧٧	التصوير بالاشعة
٧٧/٩	مجموعات التصوير الشمسية
٧٧/١	ادوات التصوير الشمسي
٧٥/١	تعليم التصوير الزيتي
٧٥/٩	مناهج التصوير
٧٥/٨	تصوير الحيوانات
٧٥/٤	التصوير المتنوع
٧٥/٣	التصوير المثالي
٧٥/٦	تصوير المعارك الحربية
٧٥/٨	تصوير المناظر البحرية والبحرية
٧٥/٨	تصوير الزهور
٤١/٩/٢	الكتابات التصويرية والرمزية
٠٩/١	كتب مصورة فنية
	الكيمياء المستعملة في التصوير
٧٧/١	الشمسي
٩١/١	تقسيم : تقسيم الجغرافيا
٩٦/١	تونس : تاريخ تونس
٩٥/٩	تونكان : تاريخ تونكان

٣٧/١/٩	تعليم ابناء الامراء	٨٠/٨	تعريب : الترجمة والتعريب
٣٧/٦	» المرأة وتربيتها	٤٢/٣/٢	تعريف : التعريفات
٣٧/٢	» الاطفال وتربيتهم	٣٥/١/٧	تعطيل : تعطيل الصحف
٣٧/١/٩	» الحكم	٣٧/١	تعليم : فن التعليم والتربية
٣٧/١/٩	تعليم العميان	٣٧/٠/٤	ابحاث شتى في التعليم والتربية
٣٧/٩/٣	تعليم الاميين		اساليب التعليم والتربية
٣٥/٠/٧	تعليم الادارة	٣٧/١/٩	لفئات خاصة
٣٧/٤	التعليم بالمراسلة		استخدام علم النفس في
٦٩/٠/٧	تعليم البناء	٣٧/٠/١	التعليم والتربية
٣٧	التعليم والتربية	٣٧/٠/٩	تاريخ التعليم والتربية
٢٠/٧	تعليم الديانات	٢٥/٧	تدريس التعليم المسيحي
٢٦/٠/٧	تعليم الديانة الاسلامية	٣٧/٩	التعليم الرمعي العام
٢٢/٠/٧	تعليم الديانة المسيحية	٣٧/٢	التعليم الابتدائي
٥١/٠/٧	تعليم الرياضيات	٣٧/٢	مناهج التعليم الابتدائي
٣٠/٧	تعليم العلوم الاجتماعية	٣٧/٣	التعلم الثانوي
٣٢/٠/٧	تعليم العلوم السياسية	٣٧/٨	التعليم العالي
٣٣/١/٠٧	تعليم العمل	٣٧/٧/٨	معاهد التعليم النسوي العالي
٥٣/٠/٧	تعليم الطبيعيات	٣٧/١/٦	التعليم العالي النسوي
٥٠/٧	تعليم العلوم الطبيعية	٣٧/٧/٣	التعليم والتربية في المدارس الحرة
٥٤/٩/٠٧	تعليم علم المعادن	١٠/٧	تعليم الفلسفة
٥٢/٠/٧	تعليم علم الهيئة او علم الفلك	١٧/٠/٧	» الاخلاق والواجبات
	التعليم والتربية في بلدان	٧٨/٠/٧	» الموسيقى و.معاهدها
	معينة	٣٧/١/٩	» الصم
٣٧/٧/٩		٦١/٤/٠٧	» حفظ الصحة العام
٢٧/٠/٦	تعليم القرآن الكريم	٦١/٣/٠٧	» » » الحاص
٠١/٠/٧	تعليم علم الكتب	٦١/٠/٧	» الطب
٧٥/١	تعليم التصوير الزيتي	٣٧/١/٩	» ابناء الملوك
٠٢/٠/٧	تعليم تنظيم دور الكتب	٣٧/١/٩	» ابناء الاشراف
٠٦/٩/٠٧	تعليم تنظيم المتاحف		



- ٣٧/٠/٣ معاجم التعليم والتربية  
٣٧/٠/٣ موسوعات » »  
مناهج » » في مدارس  
الحكومة  
٣٧/٩/١  
٧٣/١ مناهج تعليم النقش والنحت  
٣٧/١/٣ مناهج التعليم  
٣٧/٥ نظام التعليم  
٣٧/٠/١ نظريات في التعليم  
٣٧/٠/٦ نوادي التعليم والتربية  
١٨/١ تعاليم فلاسفة الشرق  
٢٦/١ تعاليم نبي الاسلام  
١٨/٩ تعاليم فلاسفة الاسلام  
١٨/٨ تعاليم فلاسفة النصارى  
٢٤/٧ الاعمال التعليمية الراحوية  
٣٣/١/٨ تعويض : تعويضات العمال  
٣٥/١ تعيين : تعيين المأمورين  
٦١/٢/٣ تغذية : التغذية  
٦١/٧/٤ الامراض الناشئة عن التغذية  
٥٥/١/٦ تغيير : التغييرات الارضية  
٥٥/١/٥٢ التغييرات الزمنية  
٦٣/٤ تفاح : التفاح ( زراعة )  
تفاضل  
٥١/٧/٩ اعمال علم التهام والتفاضل  
٥١/٧/٢ التفاضل  
٥١/٧ علم التهام والتفاضل  
٢٧/٨ تفتازانية : التفتازانية  
٥٥/١/٣ تفتت : التفتت والرسوب
- ٠٧/٠/٧ تعليم فن الصحافة  
٧٢/٠/٧ التعليم ومدارس هندسة البناء  
٧٠/٧ تعليم ومدارس الفنون الجميلة  
٢٢/٨ » المسيحي  
٧٨/٠/٧ » الموسيقى  
٣٧/٧/٢ » في المدارس العلمانية  
٣٧/٧/١ » المدنية  
٣٧/٨ » الدينية والعلمانية  
٣٧/٤ » الذاتي  
٣٧/٣ » في البيت  
٣٧/٦ جمعيات التعليم والتربية  
٤٠/٧ درس اللغات وتعليمها  
٩٠/٧ درس التاريخ وتعليمه  
٥٥/٠/٧ درس علم المهلك وتعليمه  
٣٧/٠/٧ فن التعليم والتربية  
٥٤/٠/٧ درس الكيمياء وتعليمها  
٤٢/٠/٧ درس اللغة العربية وتعليمها  
٥٦٠/٧ درس علم الاحافير وتعليمه  
٣٧/٧/٨ علاقة الدين بالتعليم والتربية  
٣٧/٠/١ فلسفة التعليم والتربية  
٢٢/٩/١ الكتب التعليمية والحكومية  
٣٧/٥ لوائح التعليم  
٣٧/٠/٨ مجاميع تأليف في التعليم والتربية  
٣٧/٩/٢ مخصصات التعليم الرسمي  
٣٧/٠/٦ مؤتمرات التعليم والتربية  
٣٧/٠/٥ » » مجلات  
٣٧/٠/٢ مختصرات في التعليم والتربية  
٣٧/٧/٤ المرأة في التعليم والتربية

٥٢/٨	» الفلكية	تفسير
٥٢/٤	الزيج « التقاويم الفلكية »	تفسير القرآن الكريم
٥٢/٨	التقاويم الملاحية	» الحديث وشروطه
	تكريس	تفصيل : تفصيل الالبسة
٣٩/٤/٤	تكريس الملوك وترويجهم	تفكك : التفكك
٣٩/٤/٤	تكريم : حفلات التكريم	تفكير : حق التفكير
٣٢/٣/٤	تكلم : حق التكلم	تقبيل : تقبيل الايدي
٥٥/١/٣	تكوين : التكوين	تقدمة : تقدم المآثم
٨١/٧	تلاعب : التلاعب بالكلام عامة	تقدير : التقدير والحدس
٥٣/٧/٨	تلبيس : التلبيس الكهربائي	تقرير : التقارير التجارية
	تلغراف	تقارير جمعيات الفنون الجميلة
٦٣/٣	الاشارات العسكرية بالتلغراف	٦١/٤/٠٩
٦٢/١	التلغراف ( هندسة عملية )	التقارير الصحية
٦٢/١	تلفون : التلفون	٣٨/٢/٢
٤١/١	تلفظ : النطق والتلفظ	تقارير القناصل
٤٢/١	علم النطق والتلفظ عربيا	٦٢/٠/٠١
١/٤/٤٧	تلقيح : التلقيح والتطعيم	تقارير الهندسة العملية
٢٩/٢	تلمود : التلمود	تقشف
	تلميذ	التقشف ( دين مسيحي )
٣٧/١/٢	ترفيه درجات التلاميذ واسقاطها	٢٢/٩/٨
٣٧/١/٨	جمعيات التلامذة	٥٤/٢/٤
٣٧/١/٢	شهادات التلاميذ	٥١/٥/٨
٣٧/١/٢	قبول التلاميذ	تقطيع : علم التقطيع
٣٧/١/٨	مساكن التلاميذ	٣٩/٨
٣٧/١/٨	مطاعم التلامذة	تقليد : التقاليد
٣٧/٨/٣	مؤسسات اسعاف التلامذة	٣٩/٨/١
		٣٩/٨/٢
		٢٩/٥
		٢٩/٨
		٣١
		٥٢/٩/٣
		تقوى : الاخويات التقوية
		التقويون ( دين اسرائيلي )
		تقويم : تقاويم احصائية
		التقاويم السنوية «الروزنامات»

- ٥٦٣/٧ تمساح : التامسح  
٣٢/٤/٤ تملك : حق التملك  
تواج  
٥٣/٥/٢ تموجات الاشعة  
٥٣/٤/٢ التموجات الصوتية  
٥٥/١/٢ التموجات الارضية  
٥٣/٨/٥ » المغنطيسية  
٣٥/٥/٨ تموين : التموين  
٣٣/٤ شركات التموين  
١٥/٣ تميز : التميز  
٤١/٥/٢ تناسب : الاظلال المتناسبة  
تناسل  
٦١/٦/٥ امراض الجهاز التناسلي  
٦١/٢/٦ الانتاج والتناسل والنمو  
٦١/١/٦ تشريح الجهاز التناسلي  
٥٤/٦/٨ تنتال : التنتال  
٥٤/٩/٢ ملح حامض التنتال  
٥٥/٣/٤٦ معادن التنتال  
٦٨/٤ تنجيد : التنجيد  
تنسيق  
٨١/٩ تنسيق الآداب بحسب انواعها  
٥٥/٢/٢ » الصخور  
٠٢/٥ » الكتب  
٤٥/٩/٠١ تنسيق المعادن  
٥٤/١/٩ التفسيرات الكيماوية  
٥٥/٣/٦٦ تلور : التلور  
٥٤/٩/٧ ملح حامض التلور  
٥٤/٩/٣ مركبات التلور يوم  
٥١/٧/٣ تمام : التمام  
٥١/٧/٩ اعمال التمام والتفاضل  
٥١/٧ علم التمام والتفاضل  
٣٨/٢/٢ تمثيل : التمثيل التجاري  
٧٩/٢ التمثيل الملحن او المعنى  
٧٩ التمثيل السينمائي  
٧٩/٣ » الصامت اي بالاشارات  
٧١/٨ تمثال : الانصاب والتايل العامة  
٨١/٢ الروايات التمثيلية عامة  
٨٢/٢ » التمثيلية العربية  
٨٣/٢ » ( الادب الفرنسي )  
٨٤/٢ » ( الادب الايطالي )  
٨٥/٢ » ( الادب الاسباني )  
٨٦/٢ » ( الادب الانكليزي )  
٨٧/٢ » ( الادب الالماني )  
٨٨/٢ » « في اليوناني - الروماني »  
٧٩/٢ فن التمثيل  
٧٨/٢ الموسيقى التمثيلية  
٥٣/٦/٤ تمدد : التمدد  
٥٣/٣/٥ تمدد الغازات  
تمدن  
٩٠/١ تاريخ التمدن والعمران  
٢٥/١/٦ الكنيسة والتمدن  
٧٩/٦ تمرين : تمرين الاولاد

٦١/٥/٨	التنفس الاصطناعي		تنصيب
٦١/١/٢	تشريح الجهاز التنفسي	٣٩/٤/٤	تنصيب الملوك والخلفاء
٣٤/٢/٥	تنفيذ : السلطة التنفيذية	٦٤/٨	تنظيف : التنظيف
٥٤/٦/٨	تنك : التنك	٠٢/٥/٤	تنظيم : ادلة تنظيم الكتب
٦٦/٩	صناعته بطريق الكيمياء	٣٨/٢/١	تنظيم التجارة الخارجية
	تنسيق	٦٥/١	التنظيم التجاري
٦٦/٨	تنسيق الابنية بالرسوم	٣٧/٨	تنظيم الجامعات
٦٤/٤	تنوير : التنوير	٠٢	» دور الكتب
١٣/٤	تنويم : التنويم المغناطيسي	٠٢/٥	» » الداخلي
٢٩/٩/٤١	تنوية : الديانة التنوية	٠٢/٥/٧	درس تنظيم دور الكتب
٣٩/٨/٤	تنين : التنين	٠٢/٥/٧	تعليم تنظيم دور الكتب
	تهذيب	٥٩/٥/١	تنظيم علم الحيوان
٣٧/٤	معاهد الاصلاح والتهذيب	٥٨/٥/١	» علم النبات
٣٧/١/٦	تهوية : تهوية المدارس	٣٣/١/٨	» العمل
٥٣/٦/٨	تهوية	٣٥/٥/٣	» القوى العسكرية
٦٩/٧	مجهزات التهوية	٣٢/٨/٣	» المجالس
٦٧/٤	توابل : التوابل	٣٧/٨	» المدارس العالية
٦٤/١٠	النباتات ذوات التوابل	٦٣/٦/١	» المزارع (زراعة)
٥٣/٧/٢	توازن : الكهرباء التوازنية	٠٦٩/١	» المتاحف
٥٣/١/٢	علم التوازن	٠٦٩/٥/٧	تعليم تنظيم المتاحف
٢٥/٥	توبة : التوبة (ديانة مسيحية)	٣٧/١/٢	تنظيم المدارس
٦٣/٨	توت : شجرة التوت	٦٥/١/٢	» المكاتب
٥٤/٦/٤	توتيا : التوتيا	٣٥/١	» الموازنة
٦٣/٩	توتيا : التوتيا (زراعة)	٠٦/٩/٥/٧	درس تنظيم المتاحف
٦٦/٩	التوتيا او الزنك	٤٤/١	تنغوزية : اللغات التنغوزية
		٦١/٢/٢	تنفس : التنفس
		٦١/٦/٢	امراض جهاز التنفس

- ٥٥/١/٧٦ ظهور اشدييات  
احافير الحيوانات ذوات  
٥٦/١/٨ الاثدي  
٥٥/١/٧٧ تغلب اللبونة  
احافير الحيوانات ذات  
٥٦/٣/٩ الاثدي  
٣٣/٩ ثروة : توزيع الثروات وتصريفها  
٢٧٩/٩ ثعالبية : ثعالبية  
٥٥/١/٧٦ ثقب : ظهور الحيوانات المثقبة  
٥٦/١/٧ اثافير الحيوانات المثقبة  
٦٢/١ ثقل : الآلات الرافعة الانتقال  
التحليل الكمي بواسطة  
٥٤/٥/١ الثقل النوعي  
٥٣/١/٥ الثقل والتجاذب  
٥٥/١/٥٧ ثليج : الثلج  
٦٣/٤ ثمر : الاشجار المثمرة  
٦٦/٤ حفظ الثمار  
٦٧/٢ ثمين : مصنوعات المعادن الثمينة  
٥٢/٣/٨ ثوابت : الثوابت ( علوم طبيعية )  
٥٢/٤/٨ فهارس الثوابت  
٧٩/١ ثور : معارك الثيران  
٣٢/١ ثورة : الثورة  
٦٧/٢/١ جارح : الآلات القاطعة والجارحة  
٢٦/٩/٩ جاردة : الجاردة  
٩٥/٤/٤ جافا : تربيخ الهند الشرقية
- ٢٦/٣ توحيد : علم الكلام او التوحيد  
٢٩/٢ توراة : التوراة او العهد القديم  
٥٤/٦/٨ توريوم : التوريوم  
٥٤/٩/٦ ملح حامض التوريوم  
٥٥/٣/٤٩ التوريوم  
٠٧/٠/٣ توزيع : توزيع الصحف  
٣٣/٢ توفير صندوق التوفير  
توقيت  
٩٠/٢/٢ علم التوقيت او علم الازمنة  
٦١/٨/٨ توليد : عمليات التوليد  
٦١/٨/٢ التوليد  
تونس  
٩١/٦/٢ الجغرافيا والرحلات في تونس  
٥٤/٦/٧ تونغستين : التونغستين  
٥٤/٩/٧ ملح حامض التونغستين  
٥٥/٣/٤٦ معادن » »  
٤٥ تيبية : اللغة التيبية  
٩٥/١ تربيخ التيب  
٥٤/٦/٨ تيتان : التيتان  
٥٤/٩/٦ ملح حامض التيتان  
٦١/٦/٩٢ تيفوس : تيفويد  
٦١/٦/٩٥ ثوليل ناليل - الثاليل  
٢٢/١ ثالوث : الثالوث الاقدس  
٥٥/١/٧٦ ثاني : طبقة الارض الثانية  
ثدي : ثدي ، ائد

٥٥/١/٥٦	مناخ الجبال	٧٢/٦	جامع : هندسة الجوامع
٦٣/٧	جبين : الجبن ( زراعة )	٣٧/١	جامعة : ادارة الجامعات
٦١/٤/٦٤	جثة : تحنيط الجثث	٣٧/٨	ازياء الجامعات
٦١/٦/٥٧٩	تشريح الجثث وفحصها	٣٧/٨	تعريف »
٣٩/٣/٩	تشويه الجثث	٣٧/٨	تنظيم »
٢٢/٧	جحيم : الجحيم		الجامعات والمدارس العالية
٦١/٦/٩١	جدري : الجدري	٣٧/٨/٤	في اوروبا
٥١/٢/٩	جدول : جداول الجبر	٣٧/٨/٥	الجامعات والمدارس في آسيا
٥١/١/٩	الجداول الحسائية	٣٧/٨/٦	» » في افريقيا
٥٣/٢/٩	» السوائل	٣٧/٨/٧	» » في اميركا الشمالية
٥٣/٤/٩	» الصوت والسمعات	٣٧/٨/٨	» » في » الجنوبية
٥٣/٩/٩	» طبيعات الدقاق	٣٧/٨/٩	» » اوقيانزيا
٥٣/١/٩	» الحلييات	٣٧/٨	جمعيات الجامعات
٥٣/٣/٩	» الغازات والهوائيات	٣٧/٨	الجامعات
٥٣/٧/٩	» الكهربا.	٣٧/٨	شارات الجامعات
٥٣/٨/٩	» المغنطيس	٣٧/٨	نشرات الجامعات
٥٣/٥/٩	» النور والبصريات	٨٢/٠/٢	جاهلي : الادب الجاهلي
٦٢/٧	هندسة الجداول	٤٨/٢	جاوية : اللغة الجاوية
٥٣/٢/٦	جذب : جاذبية السوائل	٦١/٧/٣	جبارة : الجبارة
٥٣/١/٥	الثقل والتجاذب	٥١/٢	جبر : الجبر
	جذر	٥١/٢/٩	الاعمال الجبرية
٥٦/٣/٣١	احافير ذات الارجل الجذرية	٥١/٢/٩	جداول الجبر
٤١/٥/٢	اللغات الجذرية	١٦/٤	المنطق الجبري ( فلسفة )
٤١/٢	جر : حروف الجر	٥٥/٢/٥	جبس : الجبس او الجص
٣٩/١/٤	جراب : الاجوبة (علوم اجتماعية)	٥٥/١/٤	جبيل : اجبال
٦١/٦/٥	جرب : الجوب	٥٥/١/٧٧	تكون سلاسل الجبال
		٥٥/١/٨١	عصر الجبال والمحيطات

٥٢/١/١	الساوية	»	حركات	٦١/٧/١	جرح : الجروح
٥٣/٢/٣	»	»	رسوب	٦١/٧	جراحة : الجراحة
٥٣/٢/٣	»	»	طفو	٦١/٧/٩	الاجراءات الجراحية
٥٣/٢/٣	»	»	غوص	٦١/٧/٩	» الادوات
٣٤/٣/٩	دراسة الاجترام	»	»	٦١/٧/٩	» الاربطة
	جرمان - جرمانيا	»	»	٦١/٧/١	» الاصابات
٢٩/٩/١	اساطير الجرمان	»	»	٦١/٧/٤	» العمليات
٩٣/٨	تاريخ الجرمان والصقالبة	»	»	٦١/٧/٩	الجراحة العملية
٤٩/٧/٩	اللغات الجرمانية	»	»	٦١/٧/٥	» القسمية
٨٧/٩	الآداب الجرمانية	»	»	٦١/٧/٧	جراحة العين وامراضها
٥٤/٦/٢	جرمانيوم : الجرمانيوم	»	»	٣٩/٩	جريح : معاملة الجرحى
٥٥/٣/٤٦	معادن الجرمانيوم	»	»	٥٦/٣/٥٧	جرادة : الجراد
٧٩/٨	جري : سباق الجوي	»	»	٥٥/١/٨٦	عصر بعض انواع الجراد
٣٥/٤/٧	جريد : الجريد ( علوم اجتماعية )	»	»	٥٥/١/٧٦	ظهور انواع بعض الجراد
٠٧/٠/٩	جريدة : تاريخ الجرائد والصحافة	»	»	٥٦/١/٧	اعايق بعض انواع الجراد
٠٧	الجرائد عامة	»	»	٦١/٧/٩١	جرثومة : علم الجراثيم
	جزا	»	»	٦١/٧٠١	نظريات علم الجراثيم
٣٤/١/٤	الشرائع الجزائرية الدولية	»	»	٩٦/٢/٣	جرجة : تاريخ مصر العليا : جرجة
٣٤/٣	الجزائرية	»	»	٥٣/٣/٨	جرس : جرس الفواصين
	العسكرية العربية	»	»		جرم
٣٤/٤	والبحرية	»	»	٥٣/١/٧	الاجرام ومقاييس الحيليات
٩٦/٥	جزائر : تاريخ الجزائر	»	»	٥٤/٧/٩	» المجهولة التركيب
٩١/٦/٢	الجزائر والرحلات في الجزائر	»	»	٥٤/١/٤	» المركبة
٦١/٦/٥	جذام : الجذام او العرس	»	»	٥٢/١/٤	اختلال سير الاجرام الفلكية
٥٢/٥/٦	جزر : المد والجزر	»	»	٥٣/٢/٣	تقطيس
٥٥/١/٤	جزيرة : جزر - الجزر	»	»	٥٣/١/٣	» حركة

٩١/٤	الجغرافيا والرحلات » أوروبا
٩١/٥	» » » آسيا
٩١/٦	» » » أفريقيا
	» » » أمريكا
٩١/٧	الشالية
	الجغرافيا والرحلات في أمريكا
٩١/٨	الجنوبية
	الجغرافيا والرحلات في اوقيانيا
٩١/٩	والاقطار القطبية
٥٥/١/٤	الجغرافيا الطبيعية
٥٥/١/٨٢	» العصر الاصيلي
٥٥/١/٨١	» » البدائي
٥٥/١/٨٣	» » الاولي
٥٥/١/٨٦	» » الثاني
٥٥/١/٨٧	» » الثلاثي
٥٥/١/٨٨	» » الرباعي
٥٥/١/٨	» العصور القديمة
٦٥/٠/٩	تاريخ التجارة وجغرافيتها
٥٤/٩/٠٩	» علم المعادن
٣٥/٥/٤	الجغرافيا العسكرية
	تاريخ الكتاب المقدس
٢٣/٠/٩	وجغرافيته
٢٧/٠/٩	جغرافيا القرآن الكريم
٢٨/٠/٦	جمعية : جمعيات الفقه
٥٢/٥/٤	المقارنات الجغرافية
	جفاف
٥٤/٤/٣	التحليل النوعي بواسطة الجفاف
٥٩/٥/٤	» الكمي بواسطة الجفاف

٨٢/٠/٨٤	الجزيرة العربية : الآداب فيها
٩١/٥/٤	الجزيرة العربية : الرحلات فيها
٩٥/٩/٤	تاريخ جزر الهند الشرقية
٩٦/٤	تاريخ مراكش والجزر الخالدات
٩٦/٩	تاريخ جزر جنوبي المحيط الهندي
٩٧/٧	تاريخ الجزر المنفردة في البحار
٩٧/٧	تاريخ جزيرة الاسانسيون
٥٥/٣/٨	جزع : الجزع
٢٤/٤	جزيرة : الجزيرة
٣٨/٨	جسر : الجسور
٦٢/٣	الجسور العسكرية
٦٢/٣	هندسة الجسور
٣٧/١/٦	جسم : زينة الجسم
١٣	علائق العقل والجسم
١٣/١	علم تركيب الجسم الانساني
	الفرق بين الاجسام العضوية
٥٧/٧	والاجسام غير العضوية
٦١/٣/٤	الملابس ونظافة الجسم
٥٥/٢/٥	جص : الجبس او الجص
٥٥/٣/٦٣	حجر الجص
٦٩/٣	طلبي البناء بالجص وخلافه
٢٨/٦	جعفري : المذهب الجعفري
٢٦/٩/٨	جعفرية : الجعفرية
	الجغرافيا
٩٠	الجغرافيا
٩١/١	الجغرافيا التاريخية
٩١/٣	الجغرافيا والرحلات في البلدان



٦٤/٠/٦	جمعيات الاقتصاد المنزلي
٩٠/٦	» التاريخية
٦٩/١/٦	» البناء ومعارضه
٦٥/٠/٦	» التجارية
٣٧/٤	» التدريس الخاص
٣٧/٠/٦	» التعليم والتربية
٣٧/١/٨	» التلامذة
٣٧/٨	» » في الجامعات
٦١/٤/٠/٦	» حفظ الصحة العام
٦١/٣/٠/٦	» » في الخاص
٣٧/١	» الحيرية
٠٢/٠/٦	جمعيات دور الكتب
٣٣/٤	» دفن الموتى
٢٢/٠/٦	» الدينية المسيحية
٢٦/٠/٦	» » الاسلامية
٢٩/٠/٦	» » الاسرائيلية
٢٤/٦	» الزاوية العلمانية الدينية
٢٥/٧	» التقوية
٥١/٠/٦	» الرياضيات
٦٣/٠/٦	» الزراعية
٣٦/٦	» السرية
٣٦/٣	» السياسية
٣٧/٠/٦	جمعيات الشرائع
٠٧/٠/٦	» الصحافة
٦٦/٠/٦	» الصناعة بطريق الكيمياء
٥٣/٠/٦	» الطبيعيات
٥٦/٠/٦	» علم الاحافير
٣٣/٠/٦	» علم الاقتصاد

٦١/٦/٠٧	جلد : الجلد
	احافير الحيوانات الشائكة
٥٦/٣/٣٩	جلد
٦١/٦/٥	الامراض الجلدية
٦١/١/٧	تشریح الجهاز الجلدي
٦٧/٥	الجلد والمصنوعات الجلدية
٦٨/٩	صناعة الجلود الفروية
	جلسة
٣٢/٨/٢	جلسات المجالس الاشتراكية
٥٥/١/٥٧	جلید : الجليد
٦٢/١	آلات التبريد وصنع الجليد
٧٩/٦	التلج على الجليد وغيره
٥٤/١/٤	جماد : الجوامد
٥٤/٢/٣	الجوامد والسوائل
٥٣/٦/٤	التجميد
٥٥/١/٨٨	جماعة : تكون الجماعة البشرية
	جمعية
	الجمعية التنفيذية السورية
٣٦/٣	الفلسطينية
٦٣/٣	جمعية كوكلس كلان
٣٦/١	» المقاصد الحيرية الاسلامية
٣٢٦/٦	جمعيات ابطال الرق والاسترقاق
٢٠/٦	» الاديان
١٧/٠/٦	» الاخلاق والواجبات
٨٠/٦	» الآداب واسواقها
٣٦/٩	» الاستعمارية
٢٥/٩/٩	» اصدقاؤ الكوبكر

٦٢/٠/٦	« الهندسة العملية »	٥٩/٠/٦	« علم الحيوان »
٧٢/٠/٦	« الهندسة البنائية »		« علم الحيوان وعلم الآثار »
٣٣/٣/٢	عقارات الجمعيات	٥٧/٠/٦	السابقة للتاريخ
	حجرة	٥٨/٠/٦	جمعيات علم النبات
٦١/٦/٩١	الحجرة الخبيثة ( الطب )	٦١/٥/٠٦	« الصيدلة »
	اجتماع	٦١/٠/٦	« الطبية »
٣٠/٥	مجالات العلوم الاجتماعية	٠٦	« العلمية العامة »
٦٣/٦	جمال : جمال - الجمال	٠١/٠/٦	« علم الكتب »
٧٠	جمال - جميل : الفنون الجميلة عامة	٥١/٩/٠٦	« علم المعادن »
٨٠/١	الذوق والجمال في الآداب	٥٥/٠/٦	« علم الفلك »
٣٩/١/٦	التجميل	٥٢/٠/٦	« علم الهيئة »
٧٠/٩	تاريخ الفنون الجميلة	٣٠/٦	« العلوم الاجتماعية »
٧٠/٧	التعليم ومدارس الفنون الجميلة	٣٥/٠/٦	« العلوم الادارية »
٧٠/٦	جمعيات الفنون الجميلة	٣٢/٠/٦	« العلوم السياسية »
٧٠/١	فلسفة الفنون الجميلة	٥٠/٦	« العلوم الطبيعية »
٧٠/٩	مباحث في الفنون الجميلة	٣٥/٥/٠٦	« العلوم العسكرية »
٧٠/٥	مجالات الفنون الجميلة	٦٠/٦	« العلوم العملية »
٣٩/٦/٧	المرأة في الفنون الجميلة	٣٣/١/٠٦	« العمل والعمال »
٧٠/٣	معاجم الفنون الجميلة	١٠/٦	« الفلسفة »
٧٠/٨	معارض الفنون الجميلة	٥٤/٠/٦	« الكيمياء »
٧٠/٣	موسوعات الفنون الجميلة	٤٠/٦	« اللغوية »
٢١/٩/١	جماد : عبادة الجماد	٤٢/٠/٦	« اللغوية العربية »
٥٥/٣/٨	جان : الأؤلؤ او الجمان	١٦/٩/٠٦	« المتاحف »
٣٣/٦/٢	جمرك : الجمارك	٣٦/٩	« متخرجي المدارس »
٣٢/٩	جمهورية : الاحزاب الجمهورية	٣٦/٩	« المحاربين القداما »
٣٢/١	الجمهورية	٣٦/٨	« المدارس العالية »
٩٨/٢	تاريخ الجمهورية الفضية ( الارختين )	٣٦/٩	« مشوهي الحرب »
		٧٨/٠/٧	« الموسيقية »

٦١/١/٠١٣	جنين : علم الاجنة	٣٩/٨/٤	جن : الجن
٦١/٢/٦٤	علم غريزة الاجنة		جناح : احافير ذوات الارجل
	جهاز	٥٦/١/٥	المجنحة
٠٢/٢	ابنية دور الكتب واجهزتها		ظهور الحيوانات ذات
٣٧/١/٦	ابنية المدارس واجهزتها	٥٥/١/٧٢	الارجل المجنحة
٥٤/٢/٢	اجهزة الكيمياء وممارساتها	٥٥/١/٨٢	عصر الحيوانات » »
٠٦/٧/٣	« المتاحف	٢٦/٧/١	جناحية : الجناحية
٦١/١	جهاز المطبخ	٣٩/٣	جنازة : الجنائز
٦١/٢/٨	الجهاز العصي	٣٩/٣/٩	ابهة الجنازة
	ادلة جهاز دور الكتب	٣٩/٣/٩	تشيع الجنازة
٠٢/٥/٢	وادواتها	٣٩/٣/٩	العادات الخاصة بالجنائز
٦١/١/٨	تشريح الجهاز العصي	٥٦/٣/٥٧	جندب : الجنادب
٦١/٣/٨	حفظ الصحة في الجهاز العصي	٥٦/١/٧	احافير بعض انواع الجنادب
٦١/١/٦	تشريح الجهاز التناسلي البولي	٥٥/١/٧٦	ظهور بعض انواع الجنادب
٦١/١/٢	» » « انتنفي	٥٥/١/٨٦	عصر الجنادب
٦١/١/٧	» » « الجلدي	٩٢/٣/٨	جندي : القادة والجنود (سيرهم)
	» » « الحركة وجهاز	٣٥/٥/٢	تهيئة الجنود
٦١/١/٧	البشرة	١٧/٦	جنس : آداب العلائق الجنسية
٦١/١/١	» « الجهاز الدوري	٥٧/٥	اصل الاجناس
٦١/١/٧	» « العضلي	١٣/٦	تأثر الجنس
٦١/١/٧	» « العظمي	٣٩/٧	الشعوب المختلفة الاجناس
٦١/١/٤	» « القدي والمقاري	٣٩/٢/٦	علائق الجنسين
٦١/٧/١	» « الجهاز العصي		جنسية
٦١/١/٧	» « العضروفي والرباطي	٣٢/٣/٦	فقدان الجنسية واكتسابها
٦١/١/٣	» « الجهاز الهضمي	٣٢/٣/١	قضايا الجنسيات
٦١/٢/٤	الجهاز القدي	٣٦/٢	جنون : دار المجانين
٦١/٢/١	الدم والجهاز الدوري		
٦١/٢/٧	الحركة والجهاز الصوتي		

٥٥/٣/٨	جوهرة : الجواهر	٦١/٦/٢	امراض الجهاز التنفسي
٥٥/١/٧٦	جير : الرواسب الجيرية	٦١/٦/٣	» الجهاز الهضمي
	عصر الرواسب الجيرية	٦١/٦/٤	» الجهاز اللقفاوي
٥٥/١/٨٦	او الكلسية	٦١/٦/٥	» الجهاز التناسلي البولي
٥٣/٥/٣	جيش : الجيوش	٠٧/٠/٢	ابنية الصحف واجهزتها
٣٩/٤/٥	استعراض الجيوش	٢٦/٩	جهمية : الجهمية
٥٣/٥/٨	تجهيز جيوش		جو : تأثير العناصر الجوية على
٣٥/٥	جيوش البر او البحر	٦٣/٠/٢٣	الارض
٣٥/٩	الجيش البحري	٥٥/١/٥١	تركيب الجو
	حادث : حوادث	٥٥/١/٥١	طبقات الجو
٦١/٤/٨	حماية الحياة من الحوادث	٥٥/١/٩	فعل الجو
٣٥/٥/٣	حارس : الحرس او الحماية	٥٥/١/٥	علم الاحداث الجوية
٢٩/٩/٩	حازمية : الحازمية	٥٢/٣/٥	الشهب والظواهر الجوية
	حاسة : حواس -	٥٥/١/٥٢	قوى الجو الحرارية
١٥/٢	الحواس الخمس	٥٥/١/٥٢	القوى المحركة الجوية
	حافلة	٥٣/٧/٤	الكهرباء الجوية
٦٩/٩	انشاء حافلات الترامواي (البناء)	٥٢/٥/٢	
٣٨/٨	الحوافل الكهربائية	٥٥/١/٥٩	كهرباء الجو
٥٣/٤/٨	حاكي : الحاكي او الفونوغراف	٥٣/٣/٦	الملاحة الجوية
٦١/٦/٦	حالب : امراض الحالب	٣٨/٨/٩	النقل الجوي
٢٩/٩/٣	حام : الديانات الحامية	٦٥/٥/٦	وسائل النقل في الجو
٤٣	علم اللغات الحامية	٦٣/٤	جوز : الجوز (زراعة)
٨٢/٩	الاداب الحامية السامية	٥٥/١/١	جوف : جوف الارض
٥٤/٧/٧	حامض : حوامض - الحوامض	٥٦/٣/٣٣	احافير الحيوانات الجوفية
٦٦/١	الحوامض (صنعا كياويا)	٧٨/٥	جوق : الموسيقى الجوقية
٥٤/٩/٦	املاح الحوامض		جوهر : القول بان الكائنات
		١٤/٧	من جوهر فرد

٥٨/٤/٣	حبة : حبوب - الجبوب
٦٣/٣	الجبوب (زراعة)
٣٩/٢/٦	حب : الحب
٦٧/٤/٤	حبر : احبار - تنصيب الاحبار
	حبر : التصوير الشمسي وحبر
٧٧/٤	الطباعة
	حبش - حبشة : احباش
٢٥/٩/١٢	الاحباش
٩٧/٣	تريخ الحبشة
٨٢/٩/٥	الادب الحبشي
٩١/٧/٥	الجغرافيا والرحلات في الجسة
٢٩/٩/٢٩	الديانة الحبشية
٢٥/٤/٩	الطقوس الحبشية
٤٢/٩	علم اللغة الحبشية
٢٥/٤/٩	الليترجيات الحبشية
٦١/٨/٢	حبّل : الحبل الطبيعي
٦١/٨/٣	» غير الطبيعي
٦١/٦/٨	حبّل : امراض الحبل الشوكي
٢٧٠/١	حجج : حج البيت الحرام
٩٥/٣/٥	حجاز : تريخ الحجاز
٨٢/٠/٨٤	الادب العربي في الحجاز
٥٥/٣/٥	حجر : الحجر السهقي
٥٥/٣/٥	الحجارة البيضاء
٥٥/٣/٦٣	حجارة الجص
٥٥/٣/٥	حجر الحية
٥٥/٣/٥	حجارة الحصى

٥٤/٩/٧	املاح الحوامض
٥٤/٩/٧	مليح حامض الائمث او الكحل
٥٤/٩/٧	» حامض الازوت
٥٤/٩/٧	» » الاوكساليك
٥٤/٩/٧	» » البوريك
٥٤/٩/٧	» » التلور
٥٤/٩/٧	» » التنتال
٥٤/٩/٦	» » التوريوم
٥٤/٩/٦	» » التيتان
٥٤/٩/٧	» » التونغستن
٥٤/٩/٧	» » الرصاص
٥٤/٩/٦	» » الزرقون
٥٤/٩/٧	مليح حامض الزرنيخ
٥٤/٩/٧	» » السلينيوم
٥٤/٩/٦	» » الصوان
٥٤/٩/٧	» » الفسفور
٥٤/٩/٧	» » الفناديوم
٥٤/٩/٦	» » القصدير
٥٤/٩/٧	» » الكبريت
٥٤/٩/٧	» » الكريون
٥٤/٩/٧	» » الكروم
٥٤/٩/٧	» » الكلوميوم
٥٤/٩/٧	» » الموليبدن
٥٤/٩/٦	» » الهفئات
٥٤/٩/٧	» » اليود
٣٥/٥/٣	حامية : الحوس او الحامية
٦١/٦/٩٦	حب : الحب الفرنجي
٦١/٦/٩٤	حبة : حبة حلب

٥٤/٥/٧	تحليل الغازات الحجمي	٥٥/٣/٥	« الرحي
٣٤/٧/٢	حجز : الحجز	٥٥/٣/٥	الحجارة الرملية
٦٨/٢	حدادة : صناعة الحدادة	٥٥/٣/٨	احجار الزخرفة
	حدث : احداث	٥٥/٣/٦٣	حجر الشطوط
٥٥/١/٥٧	الاحداث الطبيعية	٥٥/٣/٦٧	« الفتيلة
٥٥/١/٢	احداث الارض الداخلية	٥٥/٣/٥	حجارة البناء
٥٥/١/٢	« الارض الخارجية	٥٥/٣/٨	الاحجار الكريمة
٥٥/١/٥	علم الاحداث الجوية	٥٥/٣/٥	الحجارة الكلسية
٢٧/٤	حديث : الحديث	٥٥/٣/٥	« المنحوتة
٢٧/٥	مصطلح الحديث	٥٥/١/٨٨	العصر الحجري القديم
٢٧/٦	تفسير الحديث وشروحه		استعمال الانسان
٣٩/٨/٢	الاحاديث الماثورة	٥٥/١/٨٨	الادوات الحجرية
٥١/٣/٥	اصول الهندسة الحديثة	٥٥/١/٨٨	العصر الحجري الجديد
٩٠/١	التاريخ الحديث العام		عصر الاقدمين وبدء العصر
	الديانات السامية	٥٧/١/١	الحجري
٢٩/٩/٢	القديمة والحديثة	٥٧/١/٢	اواخر العصر الحجري
	الديانات الوثنية القديمة	٥٥/١/٨٣	عصر الفصح الحجري
٢٩/٩	والحديثة	٥٥/١/٧٣	تكون الفصح الحجري
١٩/٩	الفلاسفة الحديثون	٦٦/٨	استقطار الفصح الحجري
	الفلاسفة الحديثون :	٥٥/١/٧٨	الاسلحة الحجرية
١٩	تعاليمهم ومذاهبهم	٧٦/٤	الحفر الحجري الملون للطباعة
١٩/١	فلاسفة الشرق الحديثون	٧٦/٣	الحفر الحجري
١٩/٤	« الاسبان الحديثون	٧٣/٦	نقش ونحت الحجارة الثمينة
١٩/٦	« الالمان الحديثون	٦٦/٦	الاحجار الصناعية
١٩/٨	« الاميركان الحديثون	٧٧/٥	الطباعة الحجرية للصور الشمسية
١٩/٥	« الانكليز الحديثون	٥٥/٣/٥	الحجريه
١٩/٧	« الصقالبة الحديثون	٥٣/١/٧	حجم : الحجم
		٥٤/٥/٦	تحليل السوائل الحجمي

٣٩/١/٤	حذاء : الاحذية
٣٧/٧/٣	حر : التعليم والتربية في المدارس الحرة
٦٣/١	حواثة : تخصيب التربة بالحراثة
٣٧/٣/٤	حراسة : حراسة الموتى
٥٣/٦	حرارة : الحرارة
٥٥/١/٥٢	درجة الحرارة
٥٣/٦/٩	امتداد «
٥٣/٧/٢	انتقال «
٥٣/٦/٨	تطبيقات «
٥٣/٧/٩	جداول «
٦٣/٠/٢٣	حرارة الارض
٥٢/٥/٢	الحرارة والنور
٥٣/٦/٧	حركة الحرارة
٦١/٢/٥	الحرارة الحيوانية
٥٤/٨/٨	خواص البلور الحرارية
٥٣/٦/١	طبيعة « «
٥٣/٧/٣	فعل « بالعناصر
٥٣/٦/٤	« « بالعناصر
٥٥/١/٥٢	قوى الجو الحرارية
٥٣/٦/٦	قياس « «
٥٥/١/٥٢	« « «
٥٣/٦/٥	وزن الحرارية
	قياس «
٥٤/١/١	الكيمياء الحرارية
٥٥/٣/٧	المياه الحارة
٥٥/١/٥٦	المناخات «
٥٣/٦/١	نظريات الحرارة

١٩/٣	« الطليان الحديثون
١٩/٢	« الفرنسيين الحديثون
٧٣/٥	النقش والنحت في القرون الحديثة
٧٢/٤	هندسة البناء الحديثة
٥٤/٧/٧	حديد : الحديد
٥٥/٣/٦	الآتية الحديدية
٥٥/٣/٧	المياه الحديدية
٦٦/٩	الحديد، صناعته بطريق الكيمياء
٦٩/٩	انشاء عجالات القطر الحديدية
٣٣/٦/١	السكك الحديدية
٣٨/٥	السكك الحديدية
٦٥/٥/٦	السكك الحديدية
٦٢/٧/٢	تجهيز المناجم بالخطوط الحديدية
٦٢/٩	هندسة القطر الحديدية
٦٢/٥	هندسة الخطوط الحديدية
٥٥/١/٨٨	عصر الحديد
٥٧/١/٤	العصر الحديدي
٥٥/١/٧٨	فاز الحديد
	المصنوعات الحديدية
٦٧/٢/١	والفولاذية
٥٥/٣/٣	معدن الحديد
٧١/١	حديقة : الحدائق العامة
٧١/٢	« الخاصة
٣٧/٢	« الاطفال
٥٩/٠/٧	« الحيوانات
٥٨/٠/٧	« علم النبات
٣٧/١/٦	« المدارس
٧١	الحدائق : تزيينها ، غرسها

٦٥/٥/١	حروف المطابع	٥٥/١/٢	اليتاييع الحارة
٠٩/٩	الكتب الدقيقة الحروف	٣٥/٥	حرب : الحروب
٠٩/٢	مطبوعات الحروف الخشبية	٣٥/٥/٣	اركان الحرب
	حرفه : حُرَف —	٩٤/٠/٣	تاريخ الحرب الكبرى
١٧/٤	الآداب في الحرف	٧٥/٦	تصوير المعارك الحربية
١١/٦	حركة : الحركة	٥٥/٠/٧٨	بدء الحروب
٤٢/١	الحركات والضوابط	٣٦٩	جمعيات مشوهي الحرب
٦٠/١/٧	امراض اعضاء الحركة	١٧/٢	الحرب والسلم
٦١/١/٧	تشریح جهاز الحركة	٣٢/٣/٤	الحصار في الحرب
٦١/٢/٧	الحركة والجهاز الصوتي	٣٢/٣/٤	الحكم الحربي
٥٣/١/٣	حركة الاجسام	٣٥/٥/٤	الخطط الحربية
٤٣/٦/٧	« الحرارة	٣٥/٥/٨	الذخائر الحربية
٥٣/٢/٥	« السوائل	٣٤/١/٣	شرائع الحرب
٥٣/٨/٣	« الكهرباء	٣٩/٩	عادات الحروب
٥٣/٢	« المياه	٣٥/٥	الفنون الحربية
٥٣/٣/٦	« الهواء	٣٩/٦/٣	المرأة في الحروب
٥٣/١/١	« الخيليات	٣٩/٩	معاملة اسرى الحرب
٥٢/١/١	« الاجرام السماوية	٣٩/٩	« جرحى الحرب
٥٥/١	علم الملك الحركي	٣٩/٩	مشوهي الحرب
٣٥/٥/٤	« الحركات العسكرية	٦٢/٣	هندسة السفن الحربية
٥٥/١/٥١	القوى المحركة الجوية	٦٢/٣	هندسة القطر المصفحة الحربية
٥٣/٧/٣	الكهرباء الحركية	٦٣/٣	« السيارات الحربية
٥٣/٣/٧	نظرية حركة الغازات		حرف : حروف
٠٩٨	حُرْم : الكتب المحرمة	٤١/١	الحروف الهجائية
٢٦/٩	حرورية : الحرورية	٤٢/١	الحروف الهجائية العربية
٦٧/٧	حرير : الاقشمة الحريرية	٤١/٢	حروف الجر
٥٦٣/٥٦	حريش : الحريش «ام اربع واربعين»	٤١/٢	« العطف
		٤١/١	تشكيل الحروف



٦٣/٠/١	ضبط حسابات المزارع	٦٩/٣	حريق : مقاومات الحريق
٦٤/٧/١	ضبط الحسابات	١٢/٣	حرية : الحرية
٥٥/١/٧٧	حشرة : ارتقاء الحشرات	٣٢/٣/٤	حرية الاجتماع
٥٦/١/٨	احافير الحشرات	٣٩/٦/١	تحرير المرأة
٥٦/٣/٥٧	» » والهوام	٥٦/٢/٩	حزاز : الحزاز
٦٣/٢	الحشرات النباتية	٥٨/٦/١	فصيلة الحزاز
٥٥/١/٨٧	عصر الحشرات		حزب : احزاب
٢٢/٣/٤	حصار : الحصار في الحرب	٣٢/٩	الاحزاب الاتحادية
٥٥/٣/٦٢	حصباء : الحصباء او القفض	٣٢/٩	» الاشتراكية
٦١/٦/٩١	حصبة : الحصبة	٣٢/٩	» الجمهورية
٥٣/٢/١	حصر : حصر السوائل	٣٢/٩/٩	» السياسية
٥٧/١/٩	حصن : الحصون والمتاريس	٣٢/٩	» الشعبية
٥٥/٣/٥	حصى : حجارة الحصى	٣٢/٩	» الشيوعية
٥٥/٣/٦٢	الحصى	٣٦/٩	» » السوري اللبناني
٥٧/١/٢	حضارة : اوائل عصر الحضارة	٣٢/٩/٨٥	احزاب العمال السياسية
٣٩/٥	مصطلحات الحضارة	٣٢/٩/٨٤	» الفلاحين السياسية
٩٥/٣/٨	حضر موت : تدريخ حضرموت	٣٢/٩	» الملكية
٨٢/٠/٨٤	الادب العربي الحديث في »	٣٢/٩/٨٣	» النساء
٥٧/١/٧	حفرة : الحفر	٢٤/٨	حزبين : حزاني - الحزاني
٧٦	» عامة	١٤/٥	حس : الحس
٧٧/٦	» الصور الشمسية	٥١/١	حساب : علم الحساب
٧٦/٩	مجموعات ذنون الحفر	٥١/١/٩	الاعمال الحسابية
٧٥/٧	الحفريات الفضة	٥١/١/٩	الجداول الحسابية
٧٦/٦	» النحاسي الاسود	٥١/٦/٨	حساب الرباعيات
٧٦/٥	» بالتدقيق	٥١/٧/١	» الكمية الصغرى
٧٧/٤	» الحجري الملون	٥١/٩	» المرجحات
		٥١/٩	اعمال حساب المرجحات

٥٦٣/٤٣	البطنية		
٥٦١/٥	شبه المفصالية	»	»
	ذوات الاجل	»	»
٥٦٣/٤٤	المجنحة		
	ذوات الارجل	»	»
٥٦٣/٤٥	الرأسية		
	ذوات الارجل	»	»
٥٦٣/٥٣	المفصالية		
٥٦٣/٤	الرخوة	»	»
٥٦٣/٤٨	الزراعية الارجل	»	»
٥٦٣/٣٩	الزنبقية	»	»
٥٦٣/٣١	السوطية	»	»
٥٦٣/٢٩	الشائكة الجلد	»	»
٥٦٣/٤٦	شبه الرخوة	»	»
٥٦١/٥	الشعاعية	»	»
٥٦٣/٤	الصدفية	»	»
٥٦٣/٥٦	الظفرية	»	»
٥٦٣/٥٤	العنكبوتية	»	»
٥٦٣/٦	الفقارية	»	»
٥٦١/٦	عبر الفقارية	»	»
٥٦٣/٢	عبر الفقارية	«	«
٥٦١/٧	القشرية	«	«
٥٦٣/٥٣	«	«	«
٥٦٣/٣٩	القنفذية	«	«
٥٦٣/٥٦	الكثيرة الارجل	«	»
٥٦٣/٣٩	المثانية الشكل	«	«
٥٦١/٧	المثقبية	«	«
٥٦١/٧	المرجانية	«	«

٧٦/٣	» الحجري
٧٦/٢	» النحاس والفولاذ
٧٦/١	» الحشب
٥٦٠/٤	البحاث في علم الاحافير
٥٦٠/٩	تاريخ علم الاحافير
٥٦٠/٧	اختبارات علم الاحافير
٦١/١٠١٦	علم الاحافير التشرحي
٥٦١/٤	احافير طبقة الارض البدائية
٥٦١/١	» » » الاولى
٥٦١/٥	» » » الاصلية
٥٦١/٧	» » » الثنائية
٥٦١/٨	» » » الثلاثية
٥٦١/٩	» طبقة الارض الرباعية
٥٦٣/٣٣	» الحيوانات الاخطبوطية
٥٦١/٥	» » الاسفنجية
٥٦٣/٤٧	» » الاشنية
٥٦٣/٣٣	» » الاحمرية
٥٦٣/٣٣	» » الجوفية
٥٦٣/٤	» » الحلزونية
٥٦١/٥	» » الاجل المجنحة
٥٦١/٨	» » ذوات الانيدي
	» » ذوات الحلية
٥٦١/٣١	انواحدة
	» » ذوات الارجل
٥٦٣/٣١	الجدرية
	» ذوات الفروع
٥٦٣/٤١	المصفحة
	» » ذوات الارجل

« «	المزهرة الظاهرة
٥٦٢/٢	التزوج
٥٦١/٨	« « المزهرة
« «	غير المزهرة الخفية
٥٦٢/٦	التزوج
٥٦٢/٧	« « الحنشارية
٥٦٢/٨	« « الاشنية
٥٦٢/٩	« « البارضية
٥٦٣/١	تركيب الاحافير الحيوانية
٥٦٢/١	« « النباتية
٥٦٠/٦	جمعيات علم الاحافير
٥٦٠/٧	درس علم الاحافير وتعليمه
٥٦	علم الاحافير
٥٦١	علم حياة الاحافير
٥٦١/٠١٦	علم احافير التشرنجي
٥٦٤	« « الاوروني
٥٦٥	« « الآسيوي
٥٦٦	« « الافريقي
٥٦٧	« « الامبركي الشمالي
٥٦٨	« « الجنوبي
٥٦٩	« « الاوقياني
٥٦١	علم احافير الطبقات الارضية
٥٦٣	علم الاحافير الحيوانية
٥٦٢	« « النباتية
٩٢/٥/٦	علماء الاحافير (سيرهم)
٥٦٠/٥	متاحف علم الاحافير
٥٦٠/٨	مجموعات علم الاحافير
٥٦٠/٢	مختصرات في علم الاحافير

« «	المفصلية او الحلقية ٥٦٣/٥
« «	النباتية ٥٦٣/٣٩
« «	النجمية ٥٦٣/٣٩
« «	النواتية الشكل ٥٦٣/٣٩
« «	الهلامية ٥٦٣/٤
« «	الانسان ٥٦١/٩
« «	الاسماك ٥٦١/٦
« «	الاصداف ٥٦١/٧
« «	الحشرات ٥٦١/٨
« «	« « والموام ٥٦٣/٥٧
« «	الديدان ٥٦٣/٥١
« «	الزحافات ٥٦١/٧
« «	الطيور ٥٦١/٧
« «	بعض انواع الفراش ٥٦١/٧
« « «	« « النحل ٥٦١/٧
« « «	« « الجنادب ٥٦١/٧
« « «	« « الجراد ٥٦١/٧
« « «	« « الحنافس ٥٦١/٧
« « «	« « النمل ٥٦١/٧
« «	القواذب « او البرمائيات » ٥٦١/٦
« «	اللبونة ٥٦١/٨
« «	النباتات الصنوبرية ٥٦١/٩
« «	« « غير المزهرة ٥٦١/٦
« «	« « العارية البذور ٥٦٢/٥
« «	« « الوعائية البذور ذات
« «	الفلقة الواحدة ٥٦٢/٤
« «	« « الوعائية البذور ذات
« «	الفلقتين ٥٦٢/٣

٣٤/٧/٧٤	المسجلة
٣٢/٣/٦	» الوطنيين وواجباتهم
	حق : حقوق : اطاب شريعة
٥٥/١/٧	حقة : حقب : الحقب الملكية
٥٨/٤/٣	حقل حقول : اشباب الحقول
٦٣/٣	غلال الحقول
٥٧/٩	حقنة : حقن : الحقن
٣٩/٨/٢	حكاية : حكايات : الحكايات
٢٢/٩/٤	» والقراوات الروحية
٨١/٣	» عامة
	» والروايات والقصص في
٨٢/٣	الادب العربي
٨٣/٣	» » » » الفرنسي
٨٤/٣	» » » » الايطالي
٨٥/٣	» » » » الاسباني
٨٦/٣	» » » » الانكليزي
٨٧/٣	» » » » الالماني
	» » » » اليوناني
٨٨/٣	واللاتيني
	حكم : احكام
٣٤/٧/١	احكام الاحوال الشخصية
٣٤/٧/٢	» الاراضي والاقواف
٣٤/٧/٦	» الارث
٣٤/٧/٨	» شتى ( علوم اجتماعية )
٣٢/١	الحكم الاتحادي
٣٢/١/٥	حكم الاعيان
٣٢/١	الحكم البسيط

٥٦/٥/٣	» ماجم علم الاحافير
٥٦/٥/١	نظريات علم الاحافير
٩٥/٢/١	فن الحفريات
	حفلة : حفلات
٣٩/٤/٤	حفلات التكريم
٣٩/٤/٤	الحفلات الرسمية
٣٥/٥/١	» العسكرية
٣٧/١/٨	» المدرسية
٧٩/١	» الموسيقية
	الملاهي والحفلات
٧٩/١	الحفلات الموسيقية
٣٢/٣/٤	حق : حق التصرف
٣٢/٣/٤	» التفكير
٣٢/٣/٤	» تقديم المرائض
٣٢/٣/٤	» التكلم
٣٢/٣/٤	» التملك
٣٢/٣/٦	حقوق الاجانب
	» اختراعات الهندسة
٦٢/٥/٥١	الحقوق العمالية
٣٢/٣/٤	» التأليف
٦٥/٥/٣	» التأليف والطبع
٣٢/٣/٤٤	» الصحافة
٣٢/٣/٤	» الطبع
	» العقارات او الملكات
٣٣/٣	الثابتة
٣٣/٣/٩	» العقارات في المياه
٣٢/٨/٢	» المجالس التشريعية
	» المحترعات والامتيازات

٣٧/٩	مدارس الحكومة	٣٢/١	الحكم التابع لغيره
٦١/٤/٢	مراقبة الحكومة الطبيعية	٣٢/٣/٤	« الحربي »
	مناهج التعليم في مدارس	٣٢/١	« الدولي »
٣٧/٩/١	الحكومة	٣٢/١/٤	« الشعبي »
١٧/٢	واجبات الحكومة	٣٢/١	« المختلط »
٥٣/٢/٧	حل : حل السوائل	٣٢/١	« المطلق »
٦١/٦/٥	حلا : الحلا.	٣٢/١/٦	« الملكي المطلق »
٣٩/١/٥	حلافة : الحلافة	٣٢/١/٧	« الملكي المقيد »
٦١/٦/٩٤	حلب : حبة حلب	٣٢/٢	« علائق الحكم بالدين »
	حلزون		حكمة : حكم
٥٩/٤	الحيرانات الرخوة او الحلزونية	١ / ٨	الحكم والامثال
٦١/٧/٩٤	حلزون الكبد ( الطب )	٨١/٨	الحكم والامثال عامة
	حلقة	٨٢/٨	» » في الادب العربي
٥٦/٣/٥	حافير الحيوانات الحلقيه	٨٣/٨	» » » الفرنسي
٣٩/١/٩	حلاق الشفاه	٨٤/٨	» » » الابيطالي
٣٩/١/٩	» الانوف	٨٥/٨	» » » الاسباني
١٣/٥	حلم : احلام — الاحلام	٨٦/٨	» » » الانكليزي
٣٩/٨/٧	كتب الاحلام	٨٧/٨	» » » الالماني
١٤/٧	حلولية : الحلولية		» » » اليوناني
٦٣/٧	حليب : الحليب ( زراعة )	٨٨/٨	واللاتيني
٣٩/١/٧	حلية : الحلي	٨٢/١١	الشعر الحكمي في الادب العربي
٦١/٦/٩١	حماق : الحماق	٢١/٢	حكمة : علم الحكمة الالهية
٧٥/٣	حماس : التصوير الحماسي	٢٢/٩/١	الكتب التعليمية والحكمية
٦٣/٦	حمام : الحمام ( زراعة )	٢٢/٩/٩	حكمية : الحكمية
٣٢/١	حماية : الحماية	٣٥/١	حكومة : دوائر الحكومة
		١٧/٢	الفرد والدولة
		٢٥/١/٧	الكنيسة والحكومات

٥٤/٣/٩	التحليل الكيماوية وتفاعل القوى الحيوية	٣٦/٤	معاهدة الاصلاح والحماية
٥٧/٠/٦	جميعات علم الحياة وعلم الأثر السابقة للتاريخ	٦١/٤/٨	حماية الحياة في الحوادث
٦١/٤/٨	حماية الحياة من الحوادث	٥٥/٣/٩	حَمَر : الحمر
٣٩٧٠	حياة البلاط الملكي	٦٦/٥	زيت الحمر
٣٩٢/٣	» البيئية	٦١/٦/٩٢	حَمْرَة : الحمرة (الطب)
٣٩٧٤	» الزهر	٢٦/٩/٩	حمزية : الحمزية (ديانة اسلامية)
٣٩/٤	» الشعبية والاجتماعية	٣٥/٥/٤	حملة : الحملات العسكرية
٣٩/٤	» العامة	٥٥/٢/٣	حمم : الحمم (علوم طبيعية)
٦٣/٠/١	» القرورية او الريفية	٦١/٦/٩٢	حمى : الحمى الصفراء
٣٧/١/٨	» المدرسية	٦١/٦/٩١	الحميات الطفنجية
٣٩/٤	» المدنية	٦١/٦/٩٣	حمى مالطة
٣٩/٤	» في الاسواق والشوارع	٤٢/٩	حميرية : علم اللغة الحميرية
٢٢/٢	» السيد المسيح	٦١/٢/٢	حمية : علم الحمية
٣٢/٨/١	» النبوية	٢٨/٥	حنبلي : المذهب الحنبلي
٢٦/١	» نبي الاسلام	٦١/٦/٢	حنجرة : امراض الحنجرة
٥٦/١/٣	خواص المادة الحية	٢٨/٢	حنفي : المذهب الحنفي
٣٩/٢	عادات الحياة الخاصة	٦٧٥	حوت : زيت الحيتان
٥٦/١	علم حياة الاحافر	٧١/٦	حوض : الاحواض (الحدائق)
٥٧/٠/١	فلسفة علم الحياة	٥٩/٠/٧	احواض تربية الاسماك
٥٧/٧	القوة الحيوية	٦٢/١	حياكة : آلات الحياكة
٥٦/١/٣	الكيمياء الحيوية	٥٧	حياة : علم الحياة
٥٧/٠/٥	مجلات علم الحياة	٥٧/٠/٩	تاريخ علم الحياة
٥٧/٠/٨	مجموعات اجاث علماء الحياة	٥٦/١/٣	اعمال الحياة
٥٧/٠/٧	مدارس علم الحياة	٢١/٨	الحياة الآخرة (ديانة طبيعية)
٥٧/٩	المسائل الفنية لصيانة مجموعات علم الحياة	٢٢/٧	الحياة الآخرة (دين مسيحي)

٦١/٤/٩	امراض الحيوانات الداجنة العفنية
	الامراض المشتركة بين الانسان
٦١/٤/٩	والحيوان
٦٣/٦	الحيوانات الداجنة
٥٩/٧	« الهرمائية
٥٩/٥	« ذوات المفاصل
٥٩/٤	« الرخوة او الحلزونية
٥٩/٣	« الشعاعية
٥٩/٦	« الفقرية
٥٩/٢	« غير الفقرية
٥٥/١/٧٦	ظهور الحيوانات الثقبانية
٥٥/١/٧٢	« « الاسفنجية
	« « ذات الارجل
٥٥/١/٧٢	المجنحة
٥٥/١/٧٢	« « الشعاعية
٥٥/١/٧٢	« « شبه المفصالية
	ظهور القوارب « الحيوانات
٥٥/١/٧٣	« الهرمائية
٥٥/١/٧٦	« الحيوانات المرجانية
٥٥/١/٧٣	« « غير الفقارية
٥١/٣/٣٣	احافير الحيوانات الاخطبوطية
٥٦/١/٥	« « الاسفنجية
٥٩/٠/٦	جمعيات علم الحيوان
٥٩/٠/٧	حدائق الحيوانات
٦٦/٥	الزيوت الحيوانية
٢٩/٩/١	عبادة الحيوان
٥٥/١/٨٢	عصر الحيوانات الاسفنجية
	« « ذات الارجل
٥٥/١/٨٢	المجنحة

٥٧/٦	مصدر الحياة وبدايتها
٥٧/٠/٣	معاجم علم الحياة
٥٧/٠/٢	منتخبات علم الحياة
٥٧/٠/٤	ابحاث شتى في علم الحياة
	حبل
٥٣/١	الحيليات او علم القوى المحركة
٥٣/١/٩	جداول الحيليات
٥٣/١/١	الكيمياء الحيلية
٥٣/١/٩	مسائل الحيليات واعمالها
٥٣/٩/٦	مفاعيل حيليات الطبيعيات
٥٣/١/٧	مقاييس الحيليات
٥٥/٢/٤	حياة : حجر الحية
٥٩	حيوان : علم الحيوان
٥٦/١/٣	المقارنة بين الحيوان والنبات
١٣/٤	المفطيسية الحيوانية
٦١/٢/٥	الحرارة الحيوانية
٦١/٢/٠١٣	الحيويات
٥٩/٠/٤	ابحاث في علم الحيوان
٥٩/٠/٩	تاريخ علم الحيوان
٥٩/٠/٧	تدريس علم الحيوان
٥٦٣/١	تركيب الاحافير الحيوانية
	تشريع المقابلة « التشريع
٦١/١/٠١٩	« المقارن
٧٥/٨	تصوير الحيوانات
٥٩/٠/١	تنظيم علم الحيوان
٥٥/٠/٧٧	تغلب الحيوانات ذات الايدي
٥٥/١/٧٦	تغلب الحيوانات القشرية
٥٥/١/٧٦	« « الصدفة

٧٣/٦ ختم : اختتام : الاختتام والطوابع  
٩٠/٢/٧ علم الاختتام  
خدمة

٦١/٣/٦ حفظ الصحة في الخدمة والعمل  
٣٥/٥/١ الخدمة العسكرية  
٦٤/٢ خدمة المائدة

٥٨/٨ خراخر : الخراخر « نبات زيزفوني  
٣٩/٨/٣ خرافة : الخرافات

٠٩/٨ الكتب الخيالية او الخرافية  
٧٥/٣ التصوير الخرافي

٥٥/٣/٨ خرز : الخرز  
الخروطوم

٩٦/٢/٤ تربيخ السودان الانكليزي  
المصري

٦٦/٥ خروع : زيت الخروع  
خروف : خراف

٦٣/٦ الخراف ( زراعة )  
خريطة : خرائط

٩١/٢ اطالس وخرائط جغرافية  
٥٥/٣/٦١ خزف : الخزف او الفخار

٦٦/٦ الخزف، صناعته بطريق الكيمياء  
٥٥/١/٧٨ الاواني الخزفية

٥٥/٢/٥ الصخور الفخارية او الخزفية  
٥٠/١/٨٨ صناعة الخزف

٧٣/٨ فن نقش الخزف  
٥٢/٣/٩ خسوف : الخسوف والكسوف

٥٥/١/٢٨ « « شبه المفصالية

٥٥/١/٨٢ « « الشعاعية

٥٥/١/٨٦ « « الصدفية

٥٥/١/٨٣ « « غير الفقارية

٥٥/١/٨٦ « « القشرية

٥٥/١/٨٧ « « اللبونة

٥٥/١/٨٦ « « المنقبة

« « المرجانية

٥٦/٣ علم الاحافير الحيوانية

٥٩/١ علم وظائف الاعضاء الحيوانية

٥٥/١/٩ فعل الحيوانات

٥٧/٧ الفرق بين النبات والحيوان

٥٧/٠/١ فلسفة علم الحيوان

٦١/٤/٩ نقل الحيوانات

٥٩/١/٨ مجموعات بحاث علم الحيوان

٥٩/٠/٧ متاحف علم الحيوان

٥٩/٠/٥ مجلات علم الحيوان

٦١/٤/٩ مساكن الحيوانات

٥٩/٠/٣ معاجم علم الحيوان

٥٩/٠/٢ منتخبات في علم الحيوان

٦٤/٧/١ خادم : خدام : الخدام

٢٩/٨ خاسيدي : الخاسيديون

٦١/٣/٥ خاص : المساكن الخاصة والعامه

٣٠/٨/٢ خبر : الاخبار التقليدية

٠٧/٠/٤ قلم الاخبار

٦١/٤/٢٣ خبير : شهادات الخبراء

٣٩/٢/١ ختان : الختان



٧٨/٥	« « « اليوناني واللاتيني
٩٢/٨/٣	الخطباء ( سيرهم )
٢٧/٩	الخطب الاسلامية
٢٩/٧	« الاسرائيلية
٣٩/٢/٤	الخطبة ( علوم اجتماعية )
٣٩/٢/٥	خطف : خطف الزوجة
	خطة : خطط
٣٥/٥/٤	الخطط الحربية
	خطية : خطايا
	سقوط الانسان في الخطيئة
٢٢/٣	الاصولية
	خفافيش : الخفافيش
٥٦/٣/٤٤	( علوم طبيعية )
٢٢/٤	خلاص : الخلاص
٢٦/١	خلافة : الخلافة (ديانة اسلامية)
٣٩/٤/٤	خليفة : تنصيب الخلفاء
٦١/٧/١	خلع : الخلع ( الطب )
٢٧/٨	خلق : الاخلاق (ديانة اسلامية)
١٧/٩	آداب شتى في تهذيب الاخلاق
١٧/٥/٤	ابحاث في الاخلاق والواجبات
٣٩	الاخلاق الموروثة
١٧/٥/٩	تاريخ الاخلاق والواجبات
١٧/٥/٦	جمعيات الاخلاق والواجبات
١٧/٥/٧	درس الاخلاق والواجبات
١٧	علم الاخلاق والفلسفة الادبية
٢١/٦	فساد الاخلاق

٥٥/١/٢	خسوف الارض
٥٢/١/٨	نظرية الخسوف والكسوف
٥٨/٣/١	خشخاش : الفصيلة الخشخاشية
٧٦/١	خشب : حفر الخشب
٦٧/٤	الخشب والمصنوعات الخشبية
٦٨/٤	تشبيك الخشب
	تلبيس »
٥٩/٢	مطبوعات الحروف الخشبية
٦٨/٤	تجارة الاخشاب الثمينة
٧٨/٩	النواقيس الخشبية
٣٩/٢/٨	خضرة : اكلة الخضر
٦٣/٥	الخضراوات المستعملة في المطابخ
٦١/٦/٦	خصية : امراض الخصية
	خط
٩٠/٢/٣	علم قراءة الخطوط والقراطين
٦٥/٢	الكتابة او علم الخط
٥٩/١	المخطوطات
٢٦/٩/٨	خطائية : الخطائية ( اسلام )
	الخطابة - خطبة : خطب
٨٠/٨	الفن الخطابي عامة
٨١/٥	الخطب
٨٢/٥	« في الادب العربي
٨٣/٥	« « « الفرنسي
٨٤/٥	« « « الابطالي
٨٥/٥	« « « الاسباني
٨٦/٥	« « « الانكليزي
٨٧/٥	« « « الالماني

- خنشار:
- ٥٦٢/٧ احافير النباتات الخنشارية
- ٥٦٣/٥٧ خنفساء : الخنافس
- ٥٥١/٢٦ ظهور بعض انواع الخنافس
- ٥٥١/٨٦ عصر بعض انواع الخنافس
- ٥٦١/٢ احافير بعض انواع الخنافس
- خاصة : خواص
- ٥٤١/٢٢ اختلاف خواص المواد الكيماوية
- ٥٣/٤٥ خواص الاشعة
- ٥٤/٨/٨ « البلور البصرية
- ٥٤/٨/٨ « البلور الحرارية
- ٥٤/٨/٨ « البلور السمعية
- ٥٤/٨/٨ « البلور الكهربية
- ٥٤/٨/٣ « البلور الكيماوية
- ٥١/٨/٨ « البلور المغنطيسية
- ٥٣/٩/٥ « الدقاق
- ٥٣/٢/٧ « السوائل
- ٥٤/٨/٨ « السوائل المتبلورة
- ٥٣/٣/١ « الغازات
- ٥٧/٥ « المادة الحية
- ٢٦/٩ خوارج : الخارج
- ٢٦/٩/٩ الفرق الخوارج
- ٦٣/٤ خوخ : الخوخ (زراعة)
- ٩٥/٥/٧ خوزستان : تاريخ خوزستان
- ٦٢/١ خياطة: آلات الخياطة
- ١١/١ خيال : الخيال (فلسفة)
- ٢٩/٨ الكتب الخيالية و الخرافية

- ١٧/١ فلسفة علم الاخلاق
- مجامع تأليف في الاخلاق
- ١٧/٠/٨ والواجبات
- ١٧/٠/٥ مجالات الاخلاق والواجبات
- مختصرات في الاخلاق
- ١٧/٠/٢ والواجبات
- ١٧/٠/٣ معاجم الاخلاق والواجبات
- ١٧/١ نظريات في علم الاخلاق
- خلقة
- ٦١/٢/٠١٥ كيمياء علم الخلقة او الفريزة
- علم الخلقة « الفريزة » او علم
- وظائف الاعضاء
- ٦١/٢
- ٦١/٢/٠١ نظريات علم الخلقة العامة
- ٢٦/١ خلوتية: الخلوئية (ديانة اسلامية)
- ٢١/٨ خلود : الخلود
- ٢١/٣ خليقة : الخليقة وتطورها
- ٦٦/٣ خمر : خمور : الخمر
- خليج
- ٩٥/٣/٩ تاريخ الكويت والخليج الفارسي
- ٢٩/٨/٣ فتح الخليج (عادات شعبية)
- ٦١/٢/٠١٤ خلية : خلايا
- ٥٧٣/٣٦ احافير ذوات الخلية الواحدة
- ٢٩/٨/٣ خميس : خميس السكاي
- ٦١/٦/٩٣ خنائق : الخنائق (الطب)
- ٦٣/٦ خنزير : الخنازير

- ٣٧٢ « العجزة »  
٠٢ « الكتب »  
٠٢/٠/٤ ابجاث في دور الكتب  
٠٢/٢ ابنية دور الكتب وجهازها  
٠٢/٣ ادارة دور الكتب  
٠٢/٥/٣ ادلة جهاز دور الكتب  
٠٢/١ تأسيس دور الكتب  
٠٢/٠/٩ تدريب دور الكتب  
٠٢/٥ تنظيم دور الكتب الداخلي  
٠٢/٠/٦ جمعيات دور الكتب  
٠٢/٤ علاقات دور الكتب مع الجمهور  
٠٢/٧ دور الكتب العامة  
٠٢/٦ دور الكتب الخاصة  
٠٢/١ غاية دور الكتب  
٠١/٧ « « فهارس ارقام الصفوف في »  
٠١/٧ « « انواع العلوم في »  
٠١/٨ فهارس المؤلفين في دور الكتب  
« فهارس المؤلفات في »  
٠١/٩ دور الكتب  
٠٢/٤ قوانين دور الكتب  
٠٢/٠/٧ متاحف دور الكتب  
٠٢/٠/٢ مختصرات في علم دور الكتب  
٠٢/٠/٨ مجاميع تأليف دور الكتب  
٠٢/٠/٥ مجلات دور الكتب  
٠٢/٠/٧ مدارس دور الكتب  
٠٢/٠/٣ معاجم دور الكتب  
٠٢/٠/٧ معارض دور الكتب  
٠٢/١ منافع دور الكتب
- ٢١/٦ خير : الحبر (ديانة طبيعية)  
٣٦ الاعمال الحبرية  
٢٤/٨ الاعمال الحبرية الراءوية  
٣٧١ جمعية المقاصد الحبرية الاسلامية  
٣٧١ الجمعيات الحبرية  
٣٧/٧/٧ المدارس المجانية الحبرية  
٣٧٢ المعاهد الحبرية  
٥٨/٤/٣ خيزران : الخيزران (علوم طبيعية)  
٦٣/٣ الخيزران، زراعة  
٦٣/٦ خيل : الخيل (زراعة)  
٧٩/٨ سباق الخيل  
٧٩/٨ فن ركوب الخيل  
٧٩/١ مضمار الخيل  
٦٨/٥ خيمة : الخيام والاصونة  
دائرة : دوائر  
دوائر المعارف العامة او الموسوعات ٠٣  
دوائر الاشغال ٣٥/٢/٧  
« الحكومات ٣٥/١  
الدور والدوائر العسكرية ٣٥/٥/٧  
الدوائر الفنية العسكرية ٣٥/٨  
دوائر الهندسة والاشغال ٣٥/٢/٧  
داجن : الحيوانات الداجنة ٦٣/٦  
دار : دور - دور الاطفال ٣٧٢  
دور التمثيل ٧٩/٣  
« ذوي الماهات ٣٦/٢  
« والدوائر العسكرية ٣٥/٥/٧  
« العميان ٣٧٢

٣٣/٣/١	المستشفيات	٠٢/٠/١	نظريات في علم دور الكتب
	الدخيل :	٠٢/١	نمو دور الكتب
٤١/٣/١	الدخيل او الالفاظ المعربة	٠٢/٥	مستشفى الكتب
٣٨/٨	درأجة : الدرجات	٠٢/٣	هيئة موظفي دور الكتب
٧٩/٨	الدرجات	٧٢/٧	هندسة دور الكتب
٧٩/٨	سباق الدرجات		مشتري الكتب وتنظيم دور
٧٩/٨	قيادة الدرجات	٠٢/٥	الكتب
٦٢/٩	هندسة الدرجات	٣٧/٠/٥	دور المعلمين
٦٣/٤	دراق : الدراق ( زراعة )	٣٥/٠/٧	دور المعلمات
٤٩/٨	دراودية : اللغة الدراودية	٣٦/٢	دور المجازين
٢٩/٩/٢١	درزية : الديانة الدرزية	٧٢/٧	هندسة دور المختبرات الفنية
٦٠/٧	درس : تدريس العلوم العملية	٧٢/٧	هندسة دور المختبرات العلمية
٣٧/٥	توزيع مواد الدروس	٧٢/٧	هندسة دور الآثار
٣٧/٤	جميعات التدريس الخاص ونواديه	٦٥/٥/٢	دور النشر
٣٤/٣/٩	دراسة الاجترام		دارفور
٥٧/٢	« التشريح ووظائف الاعضاء »		تاريخ السودان الانكليزي
٣٧/٠/٧	درس فن التعليم والتربية	٩٦/٢/٤	المصري
١٧/٠/٧	« الاخلاق والوجبات »	٤٩/٩/٩٩	داسية : اللغة الداسية
٣٥/٠/٧	« الادارة »	٧٩/٤	داما : لعبة الداما
٦١/٦/٠٧	« الامراض »	٩٩/٧	دا كينا : تاريخ تريستان دا كينا
٩٠/٧	« التاريخ وتعليمه »	٩٤/٨/٧	دانمارك : تاريخ الدانمارك
٢٠/٧	درس الديانات	٤٩/٧/٩	اللغة الدانماركية
٢٦/٠/٧	« الديانة الاسلامية »	٩٦/٦	داهومي : تاريخ الداهومي
٣٤/٠/٧	« الشرائع »	٥٤/٧/٩	دباغة : المواد الدباغية
٦١/٤/٠٧	« حفظ الصحة العام »	٦٣/٦	دجاج : الدجاج ( زراعة )
٦١/٣/٠٧	« « الحاص »	٣٣/٣/٥	دخل : دخل الارض الزراعية
٥١/٠/٧	« الرياضيات »		

دعاء : الادعية ( ديانة اسلامية ) ٢٧/٩	« الشخصي ٣٧/٤
دعاوة : قلم الدعاوة ٠٧/٠/٤	« الطب ٦١/٠/٧
دعوى : الدعاوي ( علوم اجتماعية ) ٣٤/٧/٩	« الطبيعيات ٥٣/٠/٧
دف : دفوف -- الدفوف ٧٨/٩	« تنظيم دور الكتب ٠٢/٠/٠٧
دفاع : الاجراءات الدفاعية ٦٢/٣	« المتاحف ٠٦/٩/٠٧
الدفاع الوطني ٣٥/٥/٤	« علم الاقتصاد ٣٣/٠/٧
دفتر : مسك الدفاتر ٦٥/٧	« الحيون ٥٩/٠/٧
دفن : دفن الموتى ٣٩/٣/١	« الكتب ٠١/٠/٧
دق	« الاحافير وتعليمه ٥٦/٠/٧
الآلات الموسيقية ذوات الضرب ٧٨/٩	« المثلث ٥٥/٠/٧
دقيقة : دقاق	« المهينة ٥٢/٠/٧
تكون الدقاق والذرات ٥٣/٩/٢	« العمل ٣٣/١/٠٧
اعمال طبيعيات الدقاق ومسائلها ٥٣/٩/٩	« العلوم الطبيعية ٥٠/٧
تشويه » » ٥٣/٩/٣	« الاجتماعية ٣٠/٧
جداول » » ٥٣/٩/٩	« السياسية ٣٢/٠/٧
خواص » » ٥٣/٩/٥	« العسكرية ٣٥/٥/٠٧
طبيعيات » » ٥٣/٩	« علم الكيمياء وتعليمها
قتل » » ٥٣/٩/٣	« ومنهجها ٥٤/٠/٧
القوى الكامنة بين الدقاق ٥٣/٩/٦	« المعادن ٥٤/٩/٠٧
مط الدقاق والذرات ٥٣/٩/٣	« اللغات وتعليمها ٤٠/٧
مقاومة « « ٥٣/٩/٤	علم دراسة اللغات ٤١
نظرية « « ٥٣/٩/١	درس اللغة العربية وتعليمها ٤٢/٠/٧
دليل : ادلة	درس الفلسفة ١٠/٧
ادلة تنظيم الكتب ٠٢/٥/٤	« فن الصحافة ٠٧/٠/٧
« جهاز دور الكتب وادواتها ٠٢/٥/٣	موضوع الدروس ٣٧/٥
ادلة المتاحف ٠٦/٩/٠٥	هيئة التدريس ٣٧/١
	درك : الدرك ٣٥/٢/٢
	دسوقية : الدسوقية ٢٦/٨

٥٦٣/٥١	احافير الديدان	٦١/٦/١	دم : الدم
	دورة	٦١/٢/١	الدم والجهاز الدوري
٣٢/٨/٢	دورات المحاسن الاشتراعية	٦١/٢/١	العروق الدموية
٦١/١/١	تشريح الجهاز الدوري	٦١/٢/٨	دماغ : الدماغ ( الطب )
٦١/٢/١	الدم والجهاز الدوري	٦١/٦/٨	امراض الدماغ
٩٠/٥	نشرات التاريخ الدورية	٦١/١/٨	تشريح الدماغ
٧٧/٦	دوش : لعبة الدوش	١٣/٩	دراسة الدماغ
	دولاب : دواليب	٢٦٧٨	دمرداشية : الدمرداشية
٧٨/٩	الدواليب الموسيقية		دنفولا : تاريخ السودان الانكليزي
	دولة : دول	٩٦/٢/٤	المصري
١٧/٢	الآداب الدولية	٥٤/٧/٩	دهان : ادهان
٣٢/١	اشكال الدول	٦٦/٧	صناعة الادهان والاتوان
٣٨/٢	التجارة الدولية	٦٦/٤	الدهن الصناعي
٣٤/١/٦	التحكيم الدولي	٦٩/٨	دهن : الابنية
٣٢/١	الحكم الدولي		دواء : ادوية
٣٢/٣/٣	الدولة وطبقات الهيئة الاجتماعية	٦١/٥/٥	تأثير الادوية
٣٢/٣/٤	الدولة والفرد	٦١/٤/٣	تزييف الادوية والاطعمة
٣٢/٣/٦	الدولة والرعايا	٦١/٥/٧	تنسيق الادوية حسب مفاعيلها
٣٤/١	الشرائع الدولية	٦١/٥/٦	طرق الاستعمال الادوية
٣٤/١/٥	» الدولية الخاصة	٦١/٥/٤	علم تركيب الادوية
٣٤/١/٤	» الجزائية الدولية	٦١/٥/٥	علم المداواة
٣٢/٧	» الدولية	٦١/٤/٣	قوانين الاطعمة والادوية
٣٢/٢	الكنيسة والدولة	٦١/٤/٣	مراقبة الاطعمة والادوية
٣٢/٢	فصل الكنيسة عن الدولة	٦١/٥/٣	المداواة بالمصل
٣٣/٦	المالية العامة او اموال الدولة		دودة : دود ، ديدان
٣٤/١/٧	المجاملات الدولية	٦٣/٨	دود الحرير او القز
٣٤/١/٢	المعاهدات الدولية	٦١/٦/٩٤	ديدان الامعاء

٧٥/٥	التصوير الديني	٣٢/٧	معمدو الدول وممثليها
٢٠/٧	تعليم الديانات	٣٤/١/٧	المفاوضات الدولية
٢٢/٥/٧	« الديانة المسيحية	٣٢/٧	ممثلو الدول
٣٧/٧/١	« والتربية في المدارس الدينية	٣٤/١/١	المؤتمرات الدولية
	« » « »	٣٤/١/٣	الدول المحايدة
٣٧/٧	والعلمانية	٩٤/٩	تاريخ دول البلقان
٢٠/١	جمعيات الاديان	٩٤/٨/٩	تاريخ دول البلقان
٢٩/٥/٦	الجمعيات الدينية الاسرائيلية	٧٩/٥	دومينو : لعبة الدومينو
٢٦/٥/٦	« » الاسلامية	٥٩/٣	دويبة : الدويبات
٢٦/٥/٧	تعليم الديانة الاسلامية		دير : ديورة ، اديار ، ديارات
٢٢/٥/٦	الجمعيات الدينية المسيحية	٢٥/٩/٣	الاديار
٢٩/٦	« ازعوية العلمانية الدينية	٣٧/٦/٥	التربية النسوية في الاديار
٢٩/٧	الخطب والمواعظ والرسائل الدينية	٧٢/٦	هندسة الاديار
٢١/٥	الدين والعلم	٣٢/١/٤	الديموقراطية
٢٩	الديانة الاسرائيلية او اليهودية	٦١/٦/٩٢	ديكي : السعال الديكي
٢٢	« المسيحية		دين : ديون
٢٦	« الاسلامية	٣٣/٦/٣	الدين العمومي
٢٩/٩/٢٢	« الاممساوية	٢٠	دين : اديان - الاديان
٢٩/٩/٢٤	« البهائية او البابية	٢٠/٤	ابحاث في الاديان
	« الدرزية او ديانة	٢٦/٩/١	اصول الديانة الاسلامية
٢٩/٩/٢١	الاعراف	٢٥/٩/٤	الاضطرابات الدينية
٢٩/٩/٢٢	« القرامطة	٢٦/٦	البعثات الدينية الاسلامية
٢٩/٩/٤	« الكرديّة	٢٥/٦	« » المسيحية
٢٩/٩/٢٣	« النصيرية او العلوية	٢٠/٩	تاريخ الاديان
٢٩/٩/٢٥	« اليزيدية	٢٩/٥/٩	« الديانة الاسرائيلية
	الديانات السامية القديمة	٢٢/٥/٩	« » المسيحية
٢٩/٩/٢	والحدیثة	٢٦/٥/٩	« » الاسلامية
٢٩/٩/٣	الديانات الخامية		

٢٩/٧/٤١	» المتروية	٢٩/٧/٢٩	الديانة الحبشية
٢٩/٧/٨	» المجرية		الديانة الآرامية
٢٩/٧/٤١	» المجوسية وفروعها	٢٩/٧/٢٧	البابلية او الاثورية
٢٩/٧/٤١	» المزدكية	٢٩/٧/٤	الديانة الافغانية
٢٩/٧/٣	» المصرية القديمة	٢٩/٧/٤	» الارمنية
٢٩/٧/٩	» الملايوية	٢٩/٧/٥	» الهراهمية
٢٩/٧/٩	» الملايوية	٢٩/٧/٥	» البوذية وفروعها
٢٩/٧/٩	» الملايوية البولينية	٢٩/٧/٩	» البولينية
٢٩/٧/٩	» المفاشية	٢٩/٧/٤١	» البيضانية
	» المندوية او الصائبة الحديثة	٢٩/٧/٨	» التترية
٢٩/٧/٢٦	» وفروعها	٢٩/٧/٨	» التركية
٢٩/٧/٧	» المورمونية	٢٩/٧/٨	» التامولية
٢٩/٧/٥	» الهندستانية	٢٩/٧/٤١	» الثنوية
٢٩/٧/٨	» المنغارية	٢٩/٧/٨	» الدراودية
٢٩/٧/٦	الديانات الافريقية	٢٩/٧/٤١	» الرزوانية
٢٩/٧/٧	» السالاجورية	٢٩/٧/٤١	» الزندية
٢٩/٧/٤	» الايرانية	٣٩/٧/٥	» السينوتية
٢٩/٧/٥	» الشرق الاقصى	٢١	» الطبيعية
٢٩/٧/٨	» الطورانية	٢٩/٧/٢٨	» العربية
	» الوثنية والاديان القديمة	٢٩/٧/٤١	» الفرقونية
٢٠/٩	الاخري	٢٩/٧/٦	» الفتيش
٢٩/٧/٤١	» الفارسية	٢٩/٧/٢٨	» الفينيقية
٢٩/٧/٨	» الياجوجية والماجوجية	٢٩/٧/٣	» القبطية القديمة
٢٠/٧	درس الديانات		» الكلدانية او الصابثة
٢٢/٠/٧	» الديانة المسيحية	٢٩/٧/٢٦	القديمة
٢٦/٠/٧	» » الاسلامية	٢٩/٧/٥	» الكنفوشية
٢٢/٨	الدفاع عن الدين المسيحي	٢٩/٧/٤١	» الكيومرتية
٢٧/٧	الرسائل الدينية الاسلامية	٢٩/٧/٤١	» المانوية



٢٢/٠/٤	» الدينية المسيحية
٢٦/٠/٤	» الدينية الاسلامية
٢٩/٠/٤	» » الاسرائيلية
٢٠/٢	مختصرات في الاديان
٢٢/٠/٢	» دينية مسيحية
٢٦/٠/٢	» » اسلامية
٢٠/٧	مدارس الاديان
٢٢/٠/٧	» الدينية المسيحية
٢٦/٠/٧	» » الاسلامية
٢٩/٠/٧	» » اسرائيلية
٢٢	المذاهب والعقائد الدينية المسيحية
٢٥/٢	مراتب رجال الدين
٢٠/٣	معاجم الديانات
٢٢/٠/٣	» دينية مسيحية
٢٦/٠/٣	» » اسلامية
٢٩/٠/٣	» » اسرائيلية
٢٠/٤	مقارنة الاديان
	مناسك الديانات الوثنية
٢٩/٩/١	ومعابدها
٢٧/٧	المناسك والديانة الاسلامية
٢٠/٦	مؤتمرات الاديان
٢٢/٠/٦	المؤتمرات الدينية المسيحية
٢٠/٣	موسوعات الديانات
٢٢/٠/٣	موسوعات دينية مسيحية
٢٦/٠/٣	» » اسلامية
٢٩/٠/٣	» » اسرائيلية
٧٨/٣	الموسيقى الدينية
١٧/٤	واجبات ارباب الدين

٢٥/٦	الرسالات الدينية
٢٢/٩/٦	الرموز الدينية
٣٢/٢	السياسة الدينية
٣٧/٧/٨	علاقة الدين بالتعلم والتربية
١٧/٢	العلائق المدنية بالدين
٣٢/٢	علائق الدين بالحكم
٢٠/١	فلسفة الاديان
٢٩/٠/١	فلسفة الديانة الاسرائيلية
٢٩/٨	الفرق الدينية الاسرائيلية
٢٢/٠/١	فلسفة الديانة المسيحية
٢٦/٠/١	فلسفة الديانة الاسلامية
٢٠/١	نظريات الاديان
٢٩/٠/١	« الديانة الاسرائيلية
٢٢/٠/١	« « المسيحية
٢٢/٠/٦	النوادي الدينية المسيحية
٢٠/٤	المجادلات في الاديان
٢٢/٠/٤	المجادلات الدينية المسيحية
٢٦/٠/٤	» » اسلامية
٢٠/٨	مجاميع تأليف في الاديان
٢٦/٠/٨	» » دينية مسيحية
٢٦/٠/٨	مجاميع تأليف الديانة الاسلامية
٢٩/٠/٨	» » الاسرائيلية
٢٠/٥	مجالات الاديان
٢٢/٠/٥	» دينية مسيحية
٢٦/٠/٥	» » اسلامية
٢٩/٠/٥	» » اسرائيلية
٢٠/٤	المحاضرات في الاديان

٦٧/٢	الذهب ( مصنوعات )
٦٧/٩	صناعته بطريق الكيمياء.
٦٧/٢	الذهب الابيض
٠٩/٥	التجاليد الموشاة بالذهب
٠٩/٧	الكتب المزينة بالفضة والذهب
١٥/١	ذهن : الذهن ( فلسفة )
٥٣/٢/٧	ذوبان : ذوبان السوائل
٧٨/٠/١	ذوق : علم الذوق في الموسيقى
٨٠/١	الذوق والجمال في الادب
	رأس
	احافير الحيوانات ذات الاجل
٤٦٣/٤٥	الرأسية
٣٩/١/٥	زينة الرأس
٣٩/١/٥	شعر الرأس
٦١/٦	امراض الرأس
٦١/٦/٢	رثة : امراض الرثة
٣٩/٠/٤	رئيس : تنصيب الرؤساء.
٩٢/٣/٢	رؤساء الحكومات ( سيرهم )
٦١/٦/٠١	راجبيات : علم الراجبيات
٥١/٦٤	راديوم : الراديوم
٩٠/١/٩	راية : علم الرايات
٩٢/٢	رب : ارباب الدين ( سيرهم )
٩٢/٦	ارباب الصنائع والفنون «
٩٢/٥	« العلوم الطبيعية »
٩٢/٠	« الهيئة الاجتماعية »
٧٨/٧	رباية : الربابة

٧٢/٦	هندسة الابنية الدينية
٢٢/٦	دينونة : الدينونة
٨٢/١٢	ديوان : الدواوين الشعرية
١٢/٦	ذات : الذاتية او الشخصية
١٥/٤	الذاكرة : ( فلسفة )
٥٦٣/٥٧	ذباب : الذباب
٥٣/٥/٨	ذخيرة : الذخائر الحربية
	ذرة
٥٣/٧/٩	اعمال الدقاق والذرات ومسائلها
٥٣/٩/٣	تشويد الدقاق والذرات
٥٣/٩/٢	تكوين « «
	جداول طبيعيات الدقاق
٥٣/٩/٩	والذرات
٥٣/٩/٥	خواص الدقاق والذرات
٥٣/٩	طبيعيات الدقاق والذرات
٥٠/٧/٣	قتل الدقاق والذرات
٥٣/٩/٧	فعل الذرات الشعاعية
٥٣/٩/٣	مط الدقاق والذرات
٥٣/٩/٤	مقاومة الدقاق والذرات
٥٣/٩/١	نظرية «
٥٤/١/٣	النظرية الذرية
٥٢/٣/٦	ذئب : النجوم المذنبات
٥٢/١/٦	اطالس ورصود وزيج المذنبات
٢/١/٧	نظرية النجوم المذنبات
٤١/٦٩	ذهب : الذهب ( معدن )
٥٥/٣/٤	معدن الذهب

٦١/٧/٩٥ • سامير الاجل الابن  
٩١ رحلة: رحلات - الرحلات  
الجغرافيا والرحلات في  
٩١/٣ البلدان القديمة  
٩١/٤ » » في أوروبا  
٩١/٥ » » في آسيا  
٩١/٦ » » في افريقيا  
٩١/٧ » » اميركا الشمالية  
٩١/٨ » » في اميركا الجنوبية  
» » في اوقيانيا والاقطار  
٩١/٩ القطبية  
٩٢/٣/٩ الرحالة (سيرهم)  
٣٩/٧ القبائل الرحالة  
٥٥/٣/٥ رحي : حجارة الرحي  
٥٥/٢/٤ رخام : الرخام  
٥٧/٤ رخوة : الحيوانات الرخوة  
رذيلة : رذائل  
١٧/٩ الفضائل والرذائل على اختلافها  
روزنامة  
٥٢/٩/٣ التقويم السنوية والروزنامات  
٥٢/٩/٣ روزنامة القديمة والشرقية  
٥٢/٩/٣ » الاسرائيلية  
٥٢/٩/٣ » اليوليانية  
٥٢/٩/٣ » الغريغورية  
٥٢/٩/٣ » الكنسية  
٥٢/٩/٣ » المهجرية  
٢٩/٩/٤١ رزوانية : الرزوانية

رباط : اربطة  
٦١/٢/٧ الاربطة ( الطب )  
٦١/٧/٩ الاربطة الجراحية  
تشريح الجهاز العضروفي  
٦١/١/٧ والرباطي  
رباعيات :  
٥١/٦/٨ حساب الرباعيات  
٩٠/٢/٩ رتبة : علم الرتب  
٢٥/٢ مراتب رجال الدين  
٣٥/٥/٣ المراتب العسكرية  
٥٦/٣/٥٤ رتيلا : الرتيلا .  
٣٩/١/١ رجل : ازياء الرجال  
رجل : ارجل  
ظهور الحيونات ذات  
٥٥/١/٧٢ الارجل المجنحة  
٦٥/١/٧٢ « عصر » ذات الارجل المجنحة  
« احافير » ذات الارجل  
٥٦/٣/٣١ الجذرية  
« احافير » ذات الارجل  
القارية  
٥٦/٣/٤٢  
٥٦/٣/٤٣ احافير ذات الارجل البطنية  
» » ذات الارجل المجنحة  
٥٦/١/٥ » »  
» » والزراعية  
٥٦/٣/٤٨  
» » ذات الارجل الرأسية  
٥٦/٣/٤٥  
» » ذات الارجل المجنحة  
٥٦/٣/٤٤  
» » ذات الارجل المفصالية  
٥٦/٣/٥٢  
» » الكثيرة الارجل  
٥٦/٣/٥٦

٧٤/١	الرسم بالقلم الرصاص
٧٢/٩	رسوم البناء الهندسية
٦٢/٠/٠١	رسوم الهندسة العملية
٣٥/٢/١	رسوم البلديات
٧٤/١	الرسوم المنزلية
٦٥/٥/١١	طبع الصور والرسوم
٩٢/٧/٣	الرسامون (سيرهم)

رسمي

٣٣/٨	اسعار المصنوعات الرسمية
٤٠/٨	اللغات الرسمية
٠٨/٣	المطبوعات الرسمية
٣٥/٥/١	الملابس الرسمية
٣٣/٨	اسعار المنتوجات الرسمية
٣٣/٦/١	الممتلكات الرسمية
٩٥/٥/٤	رشت : تزيح رشت ( ايران )
٥٤/٢/٦	رشح : الترشيح
١٥/٦	رشد : الرشدة ( فلسفة )
٣٩/٢/١	الرشد ( بلوغه )
٢٦/٨	رشيدية : الرشيدية
٥٤/٦/٨	رصاص : الرصاص
٥٤/٩/٧	ملح حامض الرصاص
٥٥/٣/٤٤	معادن الرصاص
٥٢/٢/٦	رصد : الرصد الفلكي
٥٢/٤/٤	رصد السيارات
٥٢/٤/٧	» الشمس
٥٢/٤	» فلكية
٥٢/٩/٣	» القمر

رسالة : رسائل - رسالات

٢٣/٧	الرسائل
٢٥/٦	الرسالات الدينية
٢٧/٧	الرسائل الدينية الاسلامية
٢٩/٧	» » الاسرائيلية
٨١/٦	الرسائل وفن الترسل
٥٣/٢/٣	رسوب : رسوب الاجرام
٥٥/١/٣	التفتت والرسوب
٥٥/٢/٥	الصخور الرسوبية
٥٥/٣/٢	المعادن الرسوبية
	رسول : رسل
٢٣/٦	الانجيل واعمال الرسل
٣٣/٦/٢	رسم : الرسوم ( علوم اجتماعية )
٥٧/١/٧	الرسوم ( علوم طبيعية )
٦٩/٢	رسوم البناء
٥٢/٦/٩	رسم مساحة الارض
٩١/٢	رسوم البلدان
٧٤/٣	الرسم التشريحي
٧٤/٤	الرسم الرياضي والعلمي
٧٤/٥	الرسم الزخرفي
٧٤/٣	الرسم المدرسي
٧٥/٢	رسم المناظر كما تراها العين
٧٤	فن الرسم والزخرفة عامة
٧٤/١	مسودات الرسوم ومختصرها
٧٤/٩	الادوات الفنية للرسم والزخرفة
٠٩/٥	التجاويد المحلات بالرسوم والرموز
٦٩/٨	تنسيق الابنية بالرسوم والزخارف

٣٢/٧٩	تاريخ الرق والاسترقاق
٣٢/٧٨	تحويل الارقا.
٣٢/٧٢	تراجم الارقا.
٣٢/٧٦	جمعيات ابطال الرق والاسترقاق
٣٢/٧٢	الارقا. والسخرة
٣٢/٧٤	دواعي ابطال الرق والاسترقاق
٣٢/٣٣	طبقة الارقا.
٣٢/٧٣	عقود بيع الارقا.
٣٢/٧٥	مجلات الرق والاسترقاق
٣٢/٧١	النخاسة وتجارة الرقيق
٣٧/٤٣	رقص : الرقص والمراقص
٣٧/٣٩	رقص المآتم
٧٩/٣	الرقص ( مسليات )
٩٠/١/٦	رقم : علم الرقم
٦٥/٢	الكتابات الرقية والرمزية
٧٩/٨	ركب : فن ركوب الخيل
	ركن : اركان
٣٥/٥/٣	اركان الحرب
٧٩/٦	رماية : الرماية بالقوس
٧٩/٩	الرماية بالنار
٦١/٧/٧	رمد : الزمد
٣٩/٨/٦	رمز : الرموز
٢٢/٩/٦	الرموز الدينية
٢٣/٠/٦	رموز الكتاب المقدس
١٦/٤	المنطق الرمزي
٠٩/٥	التجاليد الموشاة بالرسوم والرموز
٦٥/٢	الكتابات الرقية

٥٢/٤/٦	» المذنبات
	رصيف
٥٥/١/٣	رصف الصخور وتنظيفها
٦٢/٧	رصيف : بناء الارصفة
٥٥/٢/٥	رضام : الرضام
١٧/٣	رضى : الرضى
٥٥/١/٥٧	رطوبة : الرطوبة
٦٣/٠/٢٣	رطوبة الارض
٥٥/١/٥٧	تغيرات الرطوبة
	التحليل الكمي بواسطة
٥٤/٥/٢	الرطوبة
٥٤/١/١	» النوعي »
٥٥/١/٥٧	قياس الرطوبة واليوسية
٦١/٦/٩٣	رعام : الرعام ( الطب )
٥٥/١/٥٩	رعد : الرعد
٣٢/٣/٦	رعية : الدولة والرعايا
١٧/٢	واجبات الرعية
٢٤	راعي : الاعمال الراعية
٢٤/٨	الاعمال الراعية الخيرية
٢٤/٧	الاعمال التعليمية الراعية
٢٤/٣	الزيارات الراعية
٢٤/٧	المدارس الراعية
٢٤/٢	المنشور الراعية
٢٦/٨	رفاعية : الرفاعية
٣٢/٦	رق : الرق والاسترقاق
٣٢/٧/٧	انصار اباحة الرق والاسترقاق

عصر الرواسب الجيوية او	رمضان
٥٥/١/٨٦ الكلسية	٢٦/٠/١ صوم شهر رمضان
٥٥/١/٨٣ عصر الرواسب الطينية	٥٥/٣/٦٢ رمل : الرمل
رواية : روايات	٥٥/٣/٦ الاتربة الرملية
٨١/٢ الروايات التمثيلية عامة	٥٥/١/٧٢ تكون الاتربة الرملية
٨٢/٢ » » » في الادب العربي	٥٥/١/٧٣ تكون الرواسب الرملية
» » » والقصاص والحكايات	٥٥/٣/٥ الحجارة الرملية
٨٢/٣ العربية	٥٥/٣/٩ الرمل الزيتي
٨٣/٢ » » » الفرنسي	٥٥/٢/٥ الصخور الرملية
٨٤/٢ » » » الايطالي	٥٥/١/٨٢ عصر الاتربة الرملية
٨٥/٢ » » » الاسباني	٥٥/١/٨٣ عصر الرواسب الرملية
٨٦/٢ » » » الانكليزي	رنك : رنوك
٨٧/٢ » » » الالماني	٩٠/٢/٩ علم الرنوك او الشارات
٥٤/٦/٣ روبيد يوم : الرويد يوم	راهب : رهبان
٥٥/٣/٦٣ مركبات الرويد يوم	٣٩/٨/٣ اثنين الراهب
٢٥/٤/٩ روتان : الطقوس الروتانية	٩٢/٢ الرهبان ( سيرم )
٢٥/٤/٩ » الليتجيات	٢٥/٧/٣ رهبانية : الرهبانيات
٤٧/٧/٢٩ » علم اللغة	٣١/٧/٢ رهن : الرهن
٥٤/٦/٩ روتنيوم : الروتينيوم	٢٣/٨ رؤيا : رؤيا يوحنا الانجيلي
٣٧/٨/٤ روح : ظهور الارواح	٩٢/٨/٢ روائي : الروائيون ( سيرم )
١٣/٣ مناجاة الارواح	٢٦/٩ روافض : الروافض
٢٥/٨ الرياضات الروحية	٢٦/٩/٨ الفرق الروافض
٩٦/٨ روديزيا : تاريخ روديزيا	روافض
٥٤/٦/٩ روديوم : الروديوم	الرواسب الجيوية او الكلسية
٢٥/٩/٦٢ روس : الروس	تكون الرواسب الطينية
٩٤/٧ تاريخ روسيا	والرملية
٤٧/٧/٢ اللغة الروسية	٥٥/١/٧٣

- |         |                             |         |                                |
|---------|-----------------------------|---------|--------------------------------|
| ٥١/٠/٦  | » جمعيات                    | ٢٥/٩/٦١ | روم : الروم                    |
| ٥١/٠/٧  | » درس                       | ٢٥/٤/٤  | طقوس الروم الملكيين            |
| ٥٤/٨/٧  | رياضيات علم البلور          | ٢٥/٤/٤  | ايترجيات » »                   |
| ٥١/٠/٨  | » فلسفة                     | ٩٣/٧    | رومان : تاريخ الرومانيين       |
| ٥١/٠/٥  | » مجلات                     |         | الروم الشرقيون                 |
| ٥١/٠/٢  | » مختصرات في                |         | تاريخ امبراطورية الروم         |
| ٥١/٠/٣  | » معاجم                     |         | الشرقيين                       |
| ٧٤/٤    | الرسم الرياضي والعلمي       | ٩٤/٩/١  | اساطير الرومان                 |
| ٥٥/١/٥١ | ريح : ازياح — الريح         | ٢٩/٩/١  | الادب الروماني                 |
| ٦٣/٠/١  | ريف : الحياة الريفية        | ٨٤/٩    | فلاسفة الرومان ( سيرهم )       |
| ٥٥/٣/٤٥ | زئبق : الزئبق               | ٩٢/١    | التقش والنحت عند الرومان       |
| ٥٤/٦/٤  | الزئبق ( علوم طبيعية )      | ٧٣/٣    | هندسة البناء الرومانية القديمة |
| ٦٦/٩    | » صناعته بطريق الكيمياء     | ٧٢/٢    | رومانيا : تاريخ رومانيا        |
| ٥٥/٣/٦٣ | زجاج : روح الزجاج           | ٩٤/٩/٤  | اللغة الرومانية                |
| ٦٧١     | ملح الزجاج                  | ٤٤/٤/٩  | رومنخي : الادب الرومنخي        |
| ٥٣/١/٧  | زاوية : مقاييس الزوايا      | ٨٤/٩    | اللغة الرومنخية                |
| ٥٥/٣/٦٧ | زبد : زبد البحر             | ٤٩/٤/٩  | ري : الري ( زراعة )            |
| ٦٣/٧    | زبدة : الزبدة               | ٦٣/١    | هندسة الترع للري               |
| ٥٥/٣/٨  | زبرجد : الزبرجد             | ٦٢/٦    | رياضة : الرياضات الروحية       |
| ٥٥/٢/٤  | الصخور الزبرجدية            | ٢٥/٨    | لوازم الالعب الرياضية          |
| ٥٧/١/٥  | زجاج : الزجاج               | ٦٧/٥    | الالعب الرياضية                |
| ٧٤/٨    | الزجاج الملون               | ٧٩/٦    | الرياضيون ( سيرهم )            |
| ٦٧٦     | » ، صناعته بطريق الكيمياء   | ٩٢/٧/٦  | رياضيات : الرياضيات            |
| ٦٧٨     | تجهيز الابنية بالزجاج       | ٥١      | آلات                           |
| ٨٢/١١   | زجل : الزجل او الشعر العامي | ٥١/٠/٨  | »                              |
|         | زحافة ، زحافات ، زواحف      | ٥١/٠/٤  | البحاث في                      |
|         |                             | ٥١/٠/٩  | » تاريخ                        |
|         |                             | ٥١/٠/٧  | » تعلم                         |

٦٣/٠/٦	الجمعيات الزراعية	٥٩/٨	الزواحف
٦٣/٠/٩	تاريخ الزراعة	٥٦/١/٧	احافير الزحافات
٣٣/٣/٥	دخول الارض الزراعية	٥٥/١/٧٦	انتشار الزحافات
٥٥/١/٨٨	الزراعة وتربية المواشي	٥٥/١/٨٦	عصر الزحافات
٣٤/٧/٣	الشرايع الزراعية	٥٥/١/٧٧	المخطاط الزواحف
٦٣/٠/٦	شركات التعاون الزراعية	٦١/٦/٩٢	زحار : الزحار الاميبي
٦٣/٠/٢٣	الطبيبات الزراعية	٥٥/١/٢	زحول : زحول الارض
٦٣/٠/٢٤	الكيمياء		زخرفة
٦٣/٠/٢٤	المتاحف	٧٤/٩	زخرفة الادوات ولوازم الزخرفة
٦٣/١٤	متفرقات	٥٥/٢/٨	احجار الزخرفة
٦٣/١٥	المجلات	٢٢/٩/٨	زخارف المعابد
٣٣/٨	المحاصيل	٧٢/٩	رسوم البناء الهندسية وزخارفه
٦٣/٠/٧٢	المختبرات	٣٧/١/٦	زخرفة التينة المدارس وتنسيقها
٦٣/٠/٧	المدارس	٧٤	الرسم والزخرفة عامة
٦٣/٠/٣	المعاجم	٧٤/٥	الرسم الزخرفي
٦٣/٩/٧٤	المعارض	٧٤/٧	الزخرفة داخل البيوت والقصور
٦٣/٠/٣	الموسوعات	٦٤/٥	زينة البيوت وزخارفها
٢٩/٩/٤١	زرادشتية : الديانة الزرادشتية	٦٩/٨	تنسيق الابنية بالرسوم والزخارف
٥٥/٣/٤٩	زررقون : الزرقون	٥٣/١/٦	زخم : حصر الزخم
٥٥/٣/٨	الزرقون ( علم طبيعية )	٦٣	زراعة : علم الزراعة
٥٤/٩/٦	ملح حامض الزرقون	٦٣/١	الالات الزراعية
٥٤/٦/١	زرنيخ : الزرنيخ	٦٣/٠/٧٢	الابحاث
٥٤/٩/٣	مركبات الزرنيخ	٦٣/١	الادوات
٥٥/٣/٤٧	معادن		احافير الحيوانات الزراعية
٥١/٩/٧	ملح حامض	٥٦٣/٤٨	الارجل
٦٣/١٠	زعفران : الزعفران	٥٧/١/٢	اواخر العصر الحجري
٥٥/٣/٩	زفت : الزفت او الاسفلت	٦٣/٠/٢٤	التحليل الزراعية



- ٥٦/٢/٦ » » » »  
٥٦/٣/٣٣ الاخطبوط الزهري  
٥٥/١/٧٧ تكاثر النباتات الزهرية  
٥٥/١/٧٦ ظهور النباتات المزهرة  
٥٥/١/٨٢ عصر » »  
٥٥/١/٧٣ ظهور النباتات غير المزهرة  
٥٥/١/٨٣ عصر » »  
٣٩/٨/٣ عيد معارك الزهور  
٥٨/٢ النباتات ذات الازهر والبذور  
٥٨/٦ النباتات العديمة الازهار  
٦١/١/٩٦ زهري : الامراض الزهرية  
٣٩/٤ زهو : حياة الزهو  
٣٩/٢/٥ زواج : الزواج ( علوم اجتماعية )  
٢٥/٥ الزواج ( ديانة مسيحية )  
٢٨/٧ » ( اسلامية )  
١٧/٣ الزواج ( الآداب في الاسرة )  
١٧/٣ واجبات الزوجين  
٣٩/٢/٤ الوعد بالزواج  
٣٢/٢ الزواج المدني  
٣٩/٢/٦ الزواج غير الشرعي  
٣٩/٢/٥ خطف الزوجة  
٣٩/٢/٥ مشترى الزوجة  
٣٩/٢/٥ الضر، اي تعدد الزوجات  
٥٨/٩ النباتات الحفية التزوج  
زوبعة : زوايع  
٥٥/١/٥١ الزوايع  
٣٩/١/١ زي : ازيا. الرجال
- ٢٦٠/١ زكاة : ايفاء. الزكاة  
زلزلة : زلازل  
٥٥/١/٢ الزلازل  
زمان ، زمن : ازمنة  
١١/٥ الزمان ( علم الالهيات )  
٤١/٢ ظروف الزمان والمكان  
٥٥/١/٥٢ التغيرات الزمنية  
٥٥/١/٥٦ تغيرت المناخ الزمنية  
علم تقسيم الوقت الى ازمنة . معينة  
٥٥/٣/٨ زمرد : الزمرد ( علوم طبيعية )  
٥٨/٤/٥ زنبق : الفصيلة الزنبقية  
٥٦٣/٣٩ احافير الحيوانات الزنبقية  
٤٩/٩/٥ زندية : اللغة الزندية  
٢٩/٩/٤١ الديانة الزندية  
٦٣/١٠ زربيل : الزربيل ( زراعة )  
٦٦/٩ زنك : الزنك او التوتيا  
٧٧/٦ حفر الصور على الزنك  
٢٢/٩/٨ زهد : الزهد ( دين مسيحي )  
زهو : ازهار ، زهور  
٦٣/١٠ الازهار ( زراعة )  
٧١/٥ » ( فن الحدائق )  
٦٦/٤ حفظ الاظهار  
٧٥/٨ تصوير الزهور  
٥٦/١/٨ احافير النباتات المزهرة  
٥٦/٢/٢ » » »  
٥٦/١/٦ » » غير المزهرة

	زيفون	٣٩/١/٢	ازياء النساء
٥٨/٨	الحراخر « نبات الزيفون »	٣٩/٢/٣	« الاولاد
	زيلاندا	٣٧/٨	« الجامعات الرسمية
٩٩/٣	تاريخ زيلاندا الجديدة	٣٧/٨	« المدارس العالية الرسمية
٣٩/١/٧	زينة : التزين	٣٩١٤/٤	زيارة : الزيارات
٣٩/١/٦	زينة الجسم	٣٩٤/٤	زيارات الملوك والامراء والاعيان
٣٩/١/٥	« الرأس	٢٤/٣	الزيارات الزراعية
٦٤/٥	« البيوت وزخارفها	٥٤/٧/٩	زيت : زيوت : الزيوت
	زينون:	٥٥/٣/٩	الزيت الزيتي
١٨/٨	زينون واتباعه (الزينونية)	٧٥	التصوير الزيتي عامة
٥٤/١/٤	سائل : السوائل	٧٥/١	تعلم التصوير الزيتي
٥٣/٢	السوائل	٧٥/١	لوازم « «
٥٧/٩	السوائل الواقية	٦٦/٥	الزيوت الحيوانية
٥٣/٢/٣	السوائل والمواد	٦٦/٥	« المعدنية
٥٣/٢/٨	اعمال السوائل ومسائلها	٦٦/٥	« النباتية
٥٢/٢/٦	امتداد السوائل السطحي	٦٦/٥	السرج الزيتية
٥٣/٥/٨	تطبيقات «	٦٦/٥	المصابيح الزيتية
٥٣/٢/١	تبادل «	٦٣/١٠	النباتات الزيتية
٥٤/٥/٦	تغير «	٦٦/٥	زيت الزيتون
٥٤/٥/٦	تحليل «	٦٣/١/١	زينتون : الزيتون ( زراعة )
٥٣/٢/٦	جاذبية «		زيبج
٥٣/٢/٩	جداول «	٥٢/٤	الزيبج « التقويم الفلكية »
٥٣/٢/٥	حركة «	٥٢/٤/٤	زيبج السيارات
٥٣/٢/١	حصر «	٥٢/٤/٧	« الشمس
٥٣/٢/٧	حل «	٥٢/٤/٣	« القمر
٥٣/٢/٧	خواص «	٥٢/٤/٦	« المذنبات
٥٤/٨/٨	المتبلورة « خواص	٢٦/٥/٨	زيدية : الزيدية

٧٩/٨	سباق الطيارات	٥٣/٢/٧	ذوبان »
٧٩/٨	» اندراجات	٥٣/٢/١	» ضغط
٣٢/١/٢	سبب: اسباط - الاسباط	٥٣/٢/١	» لزوجة
٩٩/٨	سبتزبرغ: جزيرة »	٥٤/٢/٦	مفاعيل » والمائيات
٥٤/٦/٤	سترونتيوم: السترونتيوم	٥٣/٢/٢	موازنة »
٥٥/٣/٦٨	مركبات السترونتيوم	٥٥/١/٤	ساحل: السواحل
٣٧/١/٢	سجل: سجلات المدارس	٩٦/١	تزيخ ساحل العاج الذهبي
٦٥/١/١	سجلات المكاتب التجارية	٧١/١	ساحة: الساحات العمومية
٦١/٤/١	التسجيلات الصحية	٦٢/٣	ساحات القتال
٦٠/٨	الامتيازات المسجلة	٥٢/٩/٧١	ساعة: الساعات
٣٦/٥	سجن: السجن	٦١/١	صناعة الساعات
٦١/٣/٥	الصحة في السجن	٥٢/٩/٧١	الساعات الرملية
٦١/٦/١	سحايا: السحايا	٣٣/١/٨	ساعات العمل
٦١/٦/٩٢	التهاب السحايا الوبائي	٥٥/١/٤	ساقية: السواقي
٦١/١/٨	تشريح السحايا	٩٦/١	سان بول: تزيخها
١٣/٣	سحر: السحر	٩٩/٧	سانت هيلان: تزيخها
٩٢/٠/٨	السحرة (سحرهم)	٢٩/٩/٢	سام: الديانات السامية
٥٨/٤/١	سحاب: الفصيلة السحابية	٢٩/٩/٢٩	بقية الديانات السامية
٣٢/٦/٢	سخرة: الارقاء والسخرة	٤٢/٩	لغات سامية
٦٢/٧	سد: انشاء السدود	٢٩/٨	سامرة: السامريون
٥٥/١/٥٩	سراب: السراب	٤٢/٩	علم اللغة السامرية
٣٦/٦	سر: الجمعيات السرية	٤٤/٤	سامورية: اللغات السامورية
٤١/٧٣	المخاطبات السرية	٧٩/٧	سباحة: السباحة
٢٥/٥	اسرار الكنيسة	٧٩/٨	سباق: سباق الخيل
٦٦/٥	سراج: السرج الزيتية	٧٩/٨	سباق الجري على الاقدام
		٧٩/٨	سباق القوارب

٢٨١	سفيان : مذهب سفيان الثوري	٦٨/٥	سراجة : السراجة
٢٨/١	» سفيان بن عيينة	٥٦/٣/٥٣٤	سرطان : السرطين «سلاطين»
٣٢/٧	سفير : السفرا.	٦١/٦/٩٥	السرطان (الطب)
٦٥/٥/٦	سفينة : السفن	٥٣/١/٧	سرعة : السرعة ( الحيليات )
	علم الهيئة الملاحي او علم	٢٥/٩/٦١	سريان : السريان
٥٢/٧	سير السفن	٢٥/٩/٦٢	السريان الارثوذكس
٦٢/٣	هندسة السفن الحربية	٢٥/٩/٢	طقوس السريان الكاثوليك
٦٢/٩	هندسة السفن	٤٢/٩	علم اللغة السريانية
١٨/٣	سقراط : سقراط واتباعه (السقراطية)	١٨/١	فلاسفة السريان القدماء.
٦٨/٥	سكافة : السكافة ( صنائع )	٨٢/٩/٣	الادب السرياني
٦٨/٥	سكر : السكر	٥٣/١/٧	سطح : السطح
٥٨/٤/٤	قصب السكر	٥٥/١/٤	سطح الارض
٥٤/٧/٩	مركبات النباتات السكرية	٦٢/٣	هندسة السطح
٦٣/٣	النباتات السكرية	٦١/٦/٩٢	سعال : السعال الديكي
٣٩/٨/٣	سكر : خمير السكرى	٣٣/٨	سعر : اسعار المصنوعات الرممية
٤٩/٦/٩	سكسونيا : اللغة السكسونية	٣٣/٨	اسعار المنتجات الرممية
٣١/٢	سكن : احصاءات السكان	٦٨/٥	سفر : لوازم السفر
٥٤/٦/٦	سكنديوم : السكنديوم	٢٣/٢	الاسفار التاريخية في العهد القديم
٥٥/٣/٤٩	السكنديوم ( علوم طبيعية )	٢٣/٣	اسفار الاناشيد
	سكندينايفيا	٢٣/٤	» النبوات
٨٧/٩	الآداب السكندينايفية	٦٣/٤	سفرجل : السفرجل ( زراعة )
	فلاسفة الالمان والسكندينايفيين		سفسطة
١٩/٦	الحديثون	١٨/٣	السفسطة واتباعها
٤٩/٧/٩	اللغة السكندينايفية	١٦/٥	السفسطة او السفسطانية
٣٣/٦/١	سكة : السكك الحديدية	٦١/٦/٩٦	سفليس : السفليس

٣٣/٢ سلفة : السلفات ( علوم اجتماعية )  
١٧/٢ سلم : الحرب والسلم  
٢٦/٩/٨ سلمية : السلمية (اسلام)  
٤٩/٩/٨ سلوفا كيا : اللغة السلوفاكية  
٤٩/٩/٨ سلوفونيا : اللغة السلوفانية  
٥٥/٣/٦٦ سلتنيوم : السلتنيوم  
٥٤/٦/٢ السلتنيوم ( علوم طبيعية )  
٥٤/٩/٧ ملىح حامض السلتنيوم  
٥٤/٩/٣ مركبات السلتنيوم  
٦١/٥/٩ سم : السموم ( الطب )  
٦١/٥/٩ علم السموم  
٦١/٧/٩٧ مفاعيل السموم  
٥٥/٣/٦٤ سماء : سماء القوانو  
٦٣/١ تحيىب التربة بالسماد  
٦١/٧/٥٧ سماعة : الفحص بالسماعة  
٥٥/٣/٥ سماق : الحجر السماقي  
٦٣/١٠ سماق : السماق ( زراعة )  
٥٥/٣/١٥ سمبازج : السمبازج  
٦٦/٥ سمسم : زيت السمسم  
٥٣/٤ سمع : السمعيات  
٥٣/٤/٩ اعمال الصوت والسمعيات  
٥٣/٤/٨ تطبيقات الصوت والسمعيات  
٥٣/٤/٩ جداول الصوت والسمعيات  
٥٤/٨/٨ خواص البلور السمعية  
٥٣/٤/٧ علم وظائف اعضاء السمع

٣٨/٥ السكك الحديدية  
السكك الحديدية (المواصلات  
٦٥/٥/٦ عملياً )  
٦١/٦/٩٣ سل : السل ( الطب )  
سلاح : اسلحة  
٣٥/٥/٨ الاسلحة ( تجهيز الجيوش )  
٥٥/١/٧٨ الاسلحة الحجرية  
٦٨/٣ - صناعة الاسلحة والمدافع  
٢٥/٤/٩ سلاف : الطقوس السلافية  
٢٥/٤/٩ الليتراجيات السلافية  
٤٩/٩/٨ سلافونية : اللغة السلافونية  
سلالة  
٥٧/٢ علم سلالات البشر واصولها  
٨٩/١ سلتنية : الآداب السلتنية  
٢٩/٩/١ اساطير السلتنين  
٤٩/٩/٦ اللغات السلتنية  
٥٦/٣/٧ سلحفافة : السلحفافة ( علوم طبيعية )  
سلسلة  
٥٥/١/٧٧ تكون سلاسل الجبال  
٣٢/١ سلطنة : السلطنة  
٣٩/٢/٣ سلطنة : سلطنة الوالدين  
٣٤/٢/٥ السلطنة ( علوم اجتماعية )  
٣٤/٢/٥ السلطنة الاستشارية  
٣٤/٢/٥ » الاشتراعية  
٣٤/٢/٥ » التنفيذية  
٣٤/٢/٥ » القضائية

٣٣/٢	سهام : الاسهم المالية	٥٣/٤/٨	الساعات
٣٢/٨/١	سؤال : الاسئلة	٥٩/٧	سمك : الاسماك
	سودان	٥٦/١/٦	احافير الاسماك ( علوم طبيعية )
	تاريخ السودان الانكليزي	٥٦/٣/٧	« الاسماك »
٩٦/٢/٤	المصري	٥٧/٠/٧	احواض تربية الاسماك
	الجغرافيا والرحلات في مصر	٥٥/١/٧٧	انتشار الطيور والاسماك
٩١/٧/٤	والسودان	٦٣/٩	تربية الاسماك
٩٦/٦	السودان الفرنسي	٦٦٥	زيت السمك
٤٣	اللغة السودانية	٦٦/٤	طريقة حفظ الاسماك
	سوريا	٥٥/١/٧٣	ظهور الاسماك
٩٥/٣/١	تاريخ سوريا ولبنان	٥٥/١/٨٣	عصر الاسماك
٩١/٥/١	« الجغرافيا والرحلات في »	٦٣/٧	سمن : السمن ( زراعة )
٨٢/٠/٨١	« الادب العربي الحديث في »	٦٦/٤	السمن الصناعي
٩٨/٤/٤	سوسن : الفصيلة السوسنية	٦١/٧/٦	سن : امراض الاسنان
٥٦/٣/٣١	سوط : احافير الحيوانات الوسطية	١٣/٦	تأثير السن ( فلسفة )
٥٦/٣/٣١	احافير الحيوانات السوطية	٦١/٧/٦	طب الاسنان
٦٠/٦	سوق : الاسواق والمعارض	٣٣/٧/٣	سند : سندات الحكومة
٣٧/٤/٦	الاسواق والمواسم	٤٩/٧/٤	سنديّة : اللغة السنديّة
٣٩/٤	الحياة في الاسواق والشوارع	٧٨/٧	سنطير : السنطير آلات موسيقية
٨٠/٦	اسواق الادب	٩٧/٦	سنغال : السنغال وتاريخه
٩٤/٨/٤	سويسرة : تاريخ سويسرة	٤٩/٧/٤	اللغة السنغالية
٥٢/٣/٤	سيار : السيارات	٤٩/٧/٢	سنسكريتيّة : اللغة السنسكريتيّة
٥٢/٤/٤	اطالس ورسودوزيج السيارات	٥٢/٩/٣	سنة : التقويم السنوية
٥٢/١/٥	نظرية السيارات الفلكية	٢٦/٨	سنوسية : السنوسية ( اسلام )
٣٨/٨	سيارة : السيارات	٢٧٩	سنية : ( ديانة - اسلام )
٦٥/٥/٦	السيارات ( المواصلات عمليا )	٥٥/١/٤	سهل

٣٢/٠/٣	معاجم العلوم السياسية	٧٩/٨	السيارات ( قيادتها )
٩٢/٣/٥	السياسيون ( سيرهم )	٧٩/٨	سباق السيارات ( مسليات )
٩٥/٩/٢	سيام : سيام اوتيلاند	٧٩/٨	قيادة »
٤٥	اللغة السيامية	٦٢/٣	هندسة »
٥٤/٧/١	سيانوجين : السيانوجين	٦٢/٩	هندسة »
٤٩/٩/٩٩	سيبارية : اللغات السبارية	٣٢/٩/٩	سياسة : الاحزاب السياسية
٩٥/٧	سيبيريا : تاريخ سيبيريا	٣٢/٩/١٥	احزاب العمال السياسية
٥١/٧/٥	سيتون : السيتون	٣٢/٩/٨٤	احزاب الفلاحين »
	سير	٣٢/٩/٨٣	احزاب النساء »
	مبارات السير على اختلافها	٣٢/٣/٢	الاضطرابات »
٧٩/٨	( مسليات )	٣٨/٢/١	السياسة التجارية
٩٢	سيرة : التراجم والسير	٣٢/٧	» الحارجية
٢٥/٩/١	سير القديسين	٣٢/٢	» الداخلية
٢٦/٢	المدائح النبوية والسيرة	٣٢/٢	» الدينية
٥٥/٣/٠٩	سيريوم : السيريوم	٣٣	الاقتصاد السياسي
٥٤/٦/٣	سيرسيوم : السيريوم	٣٢/٠/٧	تعليم العلوم السياسية
٥٥/٣/٦٣	مركبات السيريوم	٣٦/٣	» الجمعيات
٩٧/٩	سيدشل : تاريخ جزر سيدشل	٣٢/٠/٦	» جمعيات العلوم
٣٩/٤/٧	سيف : السيف والقرص	٣٢/٠/٧	» درس العلوم
٦١/٦/٩٦	سيلان : السيلان (الطب)	٣٢	» العلوم
٥٤/٦/٢	سيليسيوم : السيليسيوم	٣٢/٠/٩	» تاريخ العلوم
٧٩/٢/١	سيناء : التمثيل السينائي	٣٢/٠/١	» نظريات العلوم
٢٧/٩/٥	سينوتية : الديانة السينوتية	٣٢/٠/٤	» ابحاث العلوم
٣٨/٨	شارع : الشوارع	٣٢/٣/٢	» المؤامرات
٣٩/٤	الحياة في الاسواق والشوارع	٣٢/٥/٨	مجاميع تآليف العلوم السياسية
		٣٢/٥/٨	» مجلات العلوم
		٣٢/٥/٢	» مختصرات في العلوم
		٣٩/٦/٣	لمرأة في السياسة

٦١/٧/٥	شرا : الشرا ( الطب )	٣٦٨/٩٥	امحاء الاماكن والشوارع
٣٤/٧/٢	الشرا .	٣٦٨	شاذلية : الشاذلية ( اسلام )
٦٧٣	شرا ب : الاشربة		شارة
٦١/٣/٣	شرب : المشروبات ( الطب )	٩٠/٢/٩	علم الزنوك او الشارات
٦١/٧/٣	شرح : امراض الشرح	٣٧/٨	شارات الجامعات (التعليم والتربية)
	شرح	٥٥/١/٤	شاطلى : الشواطى .
٢٣/٠/٧	شروح الكتاب المقدس ونقده	٩٢/٨/١	شاعر : الشعرا ( سيرهم )
٢٧/٠/٧	» القرآن الكريم	٢٨/٤	شافعي : المذهب الشافعي
٢٧/٦	» الحديث	٦٣/١٦	شاي : الشاي ( زراعة )
٣٥/٢/٢	شرطة : الشرطة	٥٤/٧/٦	شب : الشب
٣٤	شرع : الاشتراع	٥٥/٣/٤٩	معادن الشب
٣٤	الشرائع	٧٨/٨	شبابية : الشبابية ( موسيقى )
٣٤/٠/١	» فلسفة	٥٦/٣/٥٤	شبهت : الشبهت ( علوم طبيعية )
٣٤/٠/٤	» اجاث في	٣٩/٨/٤	شبيح : الاشباح
٣٤/٠/٩	» تاريخ	٥٦/٣/٣٣	شبد : الشبد
٣٤/٠/٦	» جمعيات	٥٥/١/٧٨	شبهه : فاز الشبه
٣٤/٠/٧	» درس	٥٥/١/٨٨	» عصر
٣٤/٢/٥	الساطة الاشتراعية	٥٧/١/٣	» عصر
٣٤/٠/٢	الشرائع في العصور القديمة	٦٣/٤	شجر : الاشجار المشجرة
٣٤/٠/٢	» الطبيعية	٧١/٤	الاشجار ( فن الحدائق )
٢٩/٣	الشرع الاسرائيلي		شخص : اشخاص
٣٣/٨	الشرائع الصناعية	٣٤/٧/١	احكام الاحوال الشخصية
	الشرع الكنسي او الحق	١٢/٦	الشخصية او الذاتية ( فلسفة )
٢٥/٢/٢	القانوني	٥٥/١/٢	شخص : شخص الارض
٢٨	الفقه او الشرع الاسلامي	٢١/٦	شر : الشر
٢٤/٢	الشرائع الاساسية		



٣٢/٣/٣	شرف : طبقة الاشراف
٩٠/٢/١	علم القاب الشرف
٢٥/٩/٦	شرق : تاريخ الكنائس الشرقية
	تاريخ الكنائس الشرقية
٢٥/٩/٦١	الكاثوليكية
	تاريخ الكنائس الشرقية
٢٥/٩/٦٢	الارثوذكسية
٢٩/٩/٥	ديانات الشرق الاقصى
٥٢/٩/٣	الروزنامة القديمة والشرقية
١٨/١	فلاسفة الشرق القدماء
١٩/١	فلاسفة الشرق الحديث
٤٥	لغات الشرق الاقصى
٧٨/١/١	الموسيقى الشرقية
٩٥/٣	تاريخ الشرق العربي
٩٥/٣/٣	تاريخ فلسطين وشرق الاردن
	الرحلات في فلسطين وشرقي
٩١/٥/٢	الاردن
٤٩/٩/٩٩	شركس : اللغة الشركسية
٨٩/٣	الادب الشركسي
٣٣/٤	شركة : شركات الاستثمار
٣٧/٨	شركات التأمين
٣٣/٤	» التعمين
٣٣/٤	» التعاون
٦٣/٠/٦	» التعاون الزراعية
٣٦/١	شركة القديس منصور دي بول
٣٣/٣/٢	عقارات الشركات
٦١/٧/٧	شوناق : الشوناق ( الطب )

٣٤/٩	شرايع بلدان معينة
٣٤/٧/٥	الشرايع البحرية
٣٤/٧/٧	الشرايع التجارية
	» الجزائية العسكرية
٣٤/٤	البرية والبحرية
٣٤/١/٤	» الجزائية الدولية
٣٤/٣	» الجزائية
٣٤/١/٣	» الحروب
٣٤/٧	» الخاصة
٣٤/١	» الدولية
٣٤/١/٥	» الدولية الخاصة
٣٤/٧/٣	» الزراعية
٣٤/٧/٩	» المدنية
٣٤/٢/٥	» النيابية
٦١/٤/٠٩	اشترايع حفظ الصحة العام
٣٤/٦	الشرع الطبي
٦١/٤/٢٣	الطب الشرعي
٣٤/٠/٨	مجاميع تأليف في الشرايع
٣٤/٠/٨	مجموعات الشرايع او القوانين
٣٤/٠/٥	مجلات الشرايع
٣٤/٠/٢	مختصرات في الشرايع
٣٤/٠/٧	مدارس الشرايع
٣٩/٦/٢	المرأة في الشرايع
٣٤/٠/٣	معاجم الشرايع
٣٤/٠/٤	مقارنة الشرايع
٣٤/٠/٦	مؤتمرات الشرايع
٣٤/٠/١	نظريات الشرايع
١٧/٤	واجبات ارباب الشرع

٥٣/٥/٨	نظرية الاشعاع	٣٧/١/٩	شريف: تربية ابناء الاشراف
٥٧٣	الحيوانات الشعاعية	٣٧/١/٩	تعليم ابناء الاشراف
٥٧١/٥	احافير الحيوانات الشعاعية	٦١/٦/١	شريان: الشرايين ( الطب )
٥٧٣/٣	احافير الحيوانات »	٦١/١/١	تشريع الشرايين
٣٢/٩	شعب: الاحزاب الشعبية	٧٧٤	شطرنج: لعبة الشطرنج
٣٩/٨/٨	الاغاني الشعبية	٣٩/٨/٦	شعار: الشعار الشعبي
٣٩/٨/٨	الاناشيد »	٥٣/٥/٢	شعاع: الاشعة ( علوم طبيعية )
٣٢/٩/٤	الحكم الشعبي	٥٣/٦/٣	الاشعاع
٣٩/٤	الحياة الشعبية الاجتماعية	٥٥/١/٥٢	» الشمسي والارضي
٣٩/٨/٦	الشعار الشعبي	٥٣/٧/٥	الاشعة الكهربائية
٣٩/٧	الشعوب المختلفة الاجناس	٥٣/٥/٤	» الملونة
٣٩/٨/٣	العادات الشعبية المختلفة	٥٣/٥/٢	اشتداد الاشعة
٣٢/٣/١	قضايا الشعوب	٥٣/٥/٢	انتشار الاشعة
٣٩/٨/٥	الكتب الشعبية	٥٣/٥/٢	» انحراف
	شعبية: شعب	٥٣/٥/٢	» انعكاس
٦١/٦/٢	امراض الشعب	٥٥/١/٥٩	» انكسار
٣٩/١/٥	شعر: شعر الرأس	٥٣/٥/٢	» توجات
٣٩/١/٥	تجديد الشعر	٦١/٦/٠٧٧	التصوير بالاشعة
٣٩/١/٥	الشعر المستعار	٥٣/٥/٥	» خواص
٥٣/٢/٦	الجاذبية الشعرية	٥٥/١/٧٢	ظهور الحيوانات الشعاعية
٤١/٦	شعر: قرض الشعر	٥٥/١/٨٢	» عصر الحيوانات »
٤١/٦	بحور الشعر	٦١/٦/٠٧٧	الفحص بالاشعة
٤٢/٦	بحور الشعر ( علوم لسانية )	٥٣/٩/٧	فعل النرات الشعاعية
٨١/١	الشعر	٥٣/٥/٣	» قياس القوة
٨٢/١	الشعر عامة: العروتن والقوافي	٥٤/١/١	» الكيمياء
٨٢/١١	» الصعاني	٥٣/٥/١	الالوان والاشعة
٨٢/١١	» الحكمي	٥٢/٥/٢	مفاعيل الاشعة

- شمس : الشمس ( علوم طبيعية ) ٥٢/٣/٧  
الاشعاع الشمسي والارضي ٥٥/١/٥٢  
النظام الشمسي ٥٢/٣/٢  
اطالس ورصود وزيج الشمس ٥٢/١/٧  
التصوير الشمسي ٥٣/٥/٨  
الطيف » ٥٥/١/٥٩  
تحليل الطيف الشمسي ٥٤/١/٦  
الوان الشمس ٥٥/١/٥٩  
مركزية » ٥٢/١/٢  
المناخ الشمسي ٥٥/١/٥٦  
شمع : الشموع ( علوم طبيعية ) ٥٤/٧/٩  
شئق : الشئق ( علوم اجتماعية ) ٣٩/٢/٢  
شهادة : الاخلاص او النطق  
بالشهادتين ٣٦/٠/١  
شهادات التلامذة ٣٧/١/٢  
شهادات الجبراء ( الطب ) ٦١/٤/٢٣  
شهب : الشهب او الظواهر الجوية ٥٢/٣/٥  
شبهة : الشبهة ٦١/٦/٩٢  
شهوة : الشهوات ( فلسفة ) ١٥/٨  
شوكي : تشريح النخاع الشوكي ٦١/١/٨  
امراض الحبل الشوكي ٦١/٦/٨  
النخاع الشوكي ٦١/٢/٨  
شيخ : شيوخ : المشايخ ( سيرهم ) ٩/٢/٢  
مجالس الشيوخ ( علوم اجتماعية ) ٣٢/٨/٣  
شيوعية : الشيوعية ( ديانة اسلامية ) ٢٦/٩  
شيلي : تاريخ شيلي ٩٨/٣
- ٨٢/١١ « المرسل  
٨٢/١١ « الغنائي في الادب العربي  
٨٢/١١ « الوصفي في »  
٨٢/١١ « القصصي في »  
« التمثيلي في » اليوناني  
واللاتيني ٨٨/٢  
الشعر في الادب الفرنسي ٨٣/١  
« في » الايطالي ٨٤/١  
« في » الاسباني ٨٥/١  
« في » الانكليزي ٨٦/١  
« في » الالماني ٨٧/١  
« الغنائي في الادب اليوناني ٨٨/٤  
شعور : الشعور ( فلسفة ) ١٥/٢  
عدم الشعور ١٢/٧  
شعيرة : الشعيرة ( الطب ) ٦١/٢/٧  
شغل : اشغال المطابع ٦٥/٥/١  
دوائر الهندسة والاشغال ٣٥/٢/٧  
شفق : الشفق ( علوم طبيعية ) ٥٥/١/٥٩  
شفة : حلاق الشفاه ٣٩/١/٩  
الفصيلة الشفوية ٥٨/٣/٥  
شفوف : شفوف الهواء ٥٥/١/٥٩  
شقائوق : النباتات الشقائوقية ٥٨/٨  
شقيق : الفصيلة الشقيقية ٥٨/٣/١  
شكل : اشكال المعادن ٥٥/٣/٢  
اصول هندسة اشكال البلور ٥٤/٨/٧  
شلال : شلالات ( علوم طبيعية ) ٥٥/١/٤

٣٥/١/٧	تعطيل الصحف اداريا	٣٣/٥	شيوعية : الشيوعية
٠٧/٠/٧	تعليم فن الصحافة	٢٩/٩/٢٦	صابئة : الديانة الكلدانية او
٠٧/٠/٣	توزيع الصحف		الصابئة القديمة
٠٧/٠/٦	جمعيات الصحافة		الديانة المندوية او الصابئة
٠٧/٠/١	حرية الصحافة	٢٩/٩/٢٦	الحديثة
٣٢/٣/٤٤	حقوق الصحافة	١٨/١	الفلاسفة الصابئون القدماء.
٧/٠/٧	درس فن الصحافة	٦٦/٨	صابون : الصابون، صناعته كيمياوياً
٠٧/٠/١	الصحف المساهمة	٣٨/٢/٦	صادر : الصادرات ( التجارة )
١٧/٩	الصحافة ( آدابها )	٦٣/٠/١	صادرات المزارع
٠٧/٠/١	علائق الصحافة بسائر الحرف	٥٥/١/٥	صاعقة : الصواعق ( علوم طبيعية )
٠٧/٠/١	فائدة الصحافة	٢٦/٨	صاوية : الصاوية ( ديانة اسلامية )
٠٧/٠/٤	قلم الاخبار	٦٦/٧	صباعة : الصباعة
٠٧/٠/٤	قلم الانباء البرقية	٦٣/١٠	النباتات الصبغية ( زراعة )
٠٧/٠/٤	قلم الانشا.	٢٦/١	صحابة : الصحابة ( ديانة اسلامية )
٠٧/٠/٤	قلم الترجمة	٠٧	صحافة : الصحافة
٠٧/٠/٤	قلم الدعاية	٠٧/٠/٢	ابنية الصحف واجهزتها
٠٧/٠/٣	قلم محاسبة الصحف	٠٧/٠/٤	ادارة تحرير الصحف
٠٧/٠/٤	قلم المراسلات	٠٧/٠/٣	ادارة شؤون »
٠٧/٠/٥	مجلات الصحافة	٠٧/٠/٣	اشتركات »
٠٧/٠/١	المساعدات المالية للصحف	٠٧/٠/٣	ادارة طبع »
٠٧/٠/٧	مدارس الصحافة	٠٧/٠/٣	اعلانات »
٣٩/٦/٥٧	المرأة في الصحافة	٣٥/١/٧	الفا. نشر »
٣٥/١/٧	مراقبة الصحف	٣٥/١/٧	امتيازات »
٠٧/٠/٦	معارض الصحافة	٠٧/٠/٣	بيع »
٠٧/٠/٦	مؤتمرات »	٠٧/٠/٩	تاريخ الجرائد والصحف
٠٧/٠/١	مسؤولية »	٣٥/١/٧	الترخيص بنشر »
٠٧/٠/١	نظريات »		
٠٧/٠/١	نفوذ »		

٦١/٣/٧	» » في التسلية والنوم
٦١/٤/٠٧	درس حفظ الصحة العام
٦١/٣/٠٧	درس حفظ الصحة الخاص
٦١/٣/٠١	الصحة الشخصية
٦١/٣/٥	الصحة في المقاهي
٦١/٣/٥	» في السجون
٦١/٣/٥	» في الفنادق
٦١/٣/٥	» في المدارس
٦١/٣/٥	» في المسارح
٦١/٣/٥	» في المستشفيات
٦١/٣/٥	» في المعابد
٦١/٣/٠١	قوانين الصحة
٦١/٣/٠١	العناية بالصحة
٦١/٤/٠٥	مجالات حفظ الصحة العام
٦١/٤/٠٢	مختصرات في حفظ الصحة العام
٦١/٤/٠٨	معارض حفظ الصحة العام
٦١/٤/٠٣	معاجم حفظ الصحة العام
٣٥/٢/٤	مصلحة الصحة
٦١/٣/٠٣	موسوعات حفظ الصحة الخاص
٦٢/٨	الهندسة الصحية
٥٥/٢/٩	صخر : ابحاث شتى في الصخور
٥٤/٣/٦	تحليل الصخور والمعادن
٥٥/٢/٨	تعيين الصخور المعدنية
٥٥/٢/٧	تكوين » وانحلالها
٥٥/١/٧٢	تكوين » الصوانية
٥٥/١/٧٢	تكوين » المتحولة
٥٥/٢/٢	تنسيق »
٥٥/٢/٣	الصخور البركانية

٥٧/٠/٦	نقابات »
٥٧/٠/٦	نوادي الصحافة
٣٢/٣/٤٤	واجبات الصحافة
٩٢/٠/٥	الصحافيون ( سيرهم )
	صحراء
٥٥/١/٤	الصحاري ( علوم طبيعية )
٩٦/٦	تاريخ صحراء افريقيا
	جغرافية الصحراء الافريقية
٩١/٦/٦	الكبرى
٦١/٤	صحة : حفظ الصحة العام
٦١/٤/٠٤	ابحاث في حفظ الصحة العام
٦١/٣/٠٤	ابحاث حفظ الصحة الخاص
٦١/٤/٠٦	الاتفاقات الصحية
٦١/٤/٠٨	الاجراءات الصحية العامة
٦١/٣/٠٨	الاجراءات الصحية الخاصة
٦١/٤/١	الاحصاءات الصحية
٦١/٤/٠٩	اشتراع حفظ الصحة العام
٦١/٤/٠٩	تاريخ حفظ الصحة العام
٦١/٣/٠٩	تاريخ حفظ الصحة الخاص
٣٧/١/٧	تدبير الصحة المدرسي
٦٤/٨	التحولات الصحية
٦١/٤/١	التسجيلات الصحية
٦١/٤/٠٧	تعليم حفظ الصحة العام
٦١/٣/٠٧	» » » الخاص
٦١/٤/٠٩	التقارير الصحية
٦١/٣/٠٦	جميعات حفظ الصحة الخاص
٦١/٣	حفظ الصحة الخاص
٦١/٤/٩	» » البيطري

٧٧/٦	صراع : الصراع والبراز	٥٥/٢/٥	الرسوبية »
٤٩/٩/٨	صرب : علم اللغة الصربية	٥٥/٢/٥	الروملية »
٦١/١/٨	صرع : الصرع ( الطب )	٥٥/٢/٤	الزيرجدية »
٤١/٥	صرف : الصرف والنحو	٥٥/٢/٤	الصوانية »
٤٢/٥	الصرف والنحو ( اللغة العربية )	٥٥/٢/٥	العضوية »
٦٣/١٠	صعتر : الصعتر ( زراعة )	٥٥/٢/٥	الفخارية او الخزفية »
٩٧/٢/٣	صعيد : تاريخ مصر العليا والصعيد	٥٥/٢/٥	الصخور الفحمية
	صف : صفوف	٥٥/٢/٣	صخور القلي الكلسية
٣٧/٥	تقسيم الصفوف	٥٥/٢/٣	الصخور الفلوية
٦١/٦/٩٢	صفراء : الحمى الصفراء	٥٥/٢/٥	الكلسية »
٥٤/٧/٩٠	المركبات الصفراوية	٥٥/٢/٤	المتحولة »
٥٨/٣/٩	صفصاف : الفصيلة الصفصافية	٥٥/٢/٤	الورقية »
٥٥/٢/٤	صفحة : الصفائح ( علوم طبيعية )	٥٥/٢/٣	النارية »
٥٥/١/٧٢	تكون الصفائح	٥٥/١/٨٢	عصر الصخور الصوانية
٥٥/١/٨٢	عصر الصفائح	٥٥/١/٨١	» » المتضدة
٥٥/٣/٦٥	صفيبر : الصفيبر «الياقوت الازرق»	٥٥/٢	علم الصخور
٨٩/١	صقلي : الآداب الصقلية	٥٥/٢/١	وصف « الطبيعي والكياوي
٢٩/٩/١	اساطير الصقلية	٥٥/٢/٨	وصف الصخور المجهرى
٣٩/٨	تاريخ الجرمان والصقلية	٣٩/٢/٧	صداقة : الصداقة ( علوم اجتماعية )
١٩/٧	الفلاسفة الصقلية الحديثون	٦١/٦/٩٢	صدر : الوافدة او التزلة الصدرية
٤٩/٩/٨	اللغات الصقلية	٦١/٦/٢	امراض غشاء الصدر « البلورا »
	صلاحية : صلاحية المجالس	٦١/٧/١	صدع : الصدع ( الطب )
٣٢/٨/٢	الاشترعية	٦٣/٩	صدف : الاصداف ( زراعة )
٢١/٧	صلاة : الصلاة والعبادة	٥٥/١/٨٦	عصر الحيوانات الصدفية
٢٧/٠/١	اقامة الصلاة ( ديانة اسلامية )	٥٥/٣/٨	الاصداف ( علوم طبيعية )
		٥٥/١/٧٦	تغلب الحيوانات الصدفية
		٢٩/٨	صدوقي : الصدوقيون ( يهودية )

٦٦	الصناعة بطريق الكيمياء.	٢٩/٤	كتب الصلوات والعبادة
٦٩/٣	صناعة البناء.	٢٢/٩	كتب الصلوات والعبادة
٦٨/٢	» البيطرة	٥٥/٣/٦١	صلصال : ( علوم طبيعية )
٦٨/٩	» الجلود الفروية	٣٦/١	صليب : الصليب الاحمر
٦٨/٢	» الحدادة	٥٤/٧/٩	صمغ : الصمغ ( علوم طبيعية )
٥٥/١/٨٨	صناعة الخزف	٥٤/٩/٨	الصمغ المعدني
٦٦/٧	» الدهان والالوان	٦٦/٨	الصمغ ( صناعته كيمياوياً )
٦٨/١	» الساعات	٥٥/٣/٩	الصمغ والقطران المعدنيان
٣٥/٥/٢	الصناعة السكرية		صناعة
٦٨/٤	صناعة العجلات	١٧/٤	الآداب في الصنائع
٦٨/٥	صناعة القفافيز	٦٦/٦	الاحجار الصناعية
٦٨/٨	» القلائس للكهنة وغيرهم	٣٣/٨	اسعار المصنوعات الرسمية
٦٨/١	» المقاييس	٥٥/١/٧٨	بدء الصناعة
٦٨/١	» المكاييل	٦٦/٠/٩	تاريخ الصناعة بطريق الكيمياء.
٦٨/١	» الموازين	٦٢/٢/٢	تجهيز المناجم بالوسائل الصناعية
٦٦/٠/٨	مدارس الصناعة	٣٣/١/١	التحكيم الصناعي
٦٦/١	المركبات الكيماوية الصناعية	٥٤/٥/٩	تركيب المواد الكيماوية
٣٣/٨	المصنوعات	٦٦/٠/٦	جمعيات الصناعة
٦٦/٠/٣	معاجم الصناعة	٦٦/٤	الدهن الصناعي
٣٣/٨	المنتجات الصناعية	٧٦/٤	السمن الصناعي
٩٢/٦/٤	الصناعيون ( سيرهم )	٣٣/٨	الشرائع الصناعية
٧٨/٩	صندوق : الصناديق الموسيقية	٦٨/١	صناعة الآلات التدقيعية
٣٣/٢	صندوق التوفير ( علوم اجتماعية )	٦٦/٩	» استخراج المعادن وتنقيتها
٢٧/٧/١	صنم : عبادة الاصنام	٦٨/٣	» الاسلحة والمدافع
٦٦/٥	صنوبر : زيت الصنوبر	٦٨/٣	» الاقفال
٥٥/١/٧٣	ظهور النباتات الصنوبرية	٦٨	الصنائع الآلية والعملية عامة
٥٥/١/٨٣	عصر النباتات الصنوبرية	٦٨/٧	صناعة الجرائط للرجال والنساء.
٥٨/٥/١	الفصيلة الصنوبرية		

٥٤/٤/٨	مضخات الصوت	صنوج : صنوج —	٧٨/٩
٦٦/١	صودا : صناعته بطريق الكيمياء	الصنوج (الموسيقى)	٥٣/٦/٤
٥٤/٦/٣	صوديوم : الصوديوم (علوم طبيعية)	صهر : الصهر	٣٦/٣
٤٧/٩/٨	صورايبية : اللغة الصورايبية	الصهيونية : الصهيونية	٦٨/٥
٧٧/٨	صورة : الصور المتحركة	صوآن : اصونة	٧١/٥
٧٧/٦	حفر الصور الفوتوغرافية على الزنك	الحيام والاصونة	٥٥/٣/٥
٧٥/٧	الصور البشرية	اصونة النباتات	٥٥/٢/٤
٧٧/٥	الطباعة الحجرية للصور	صوآن : الصوان (علوم طبيعية)	٥٥/١/٧٢
٦٥/٥/١١	طبع الصور والرسوم	الصخور الصوانية	٥٥/١/٨٢
٦٧/٧	صوف : الاقمشة الصوفية (مصنوعات)	تكون الصخور الصوانية	٥٤/٩/٦
	صوفية	عصر الصخور الصوانية	٥٥/١/٧٨
٢٦/٨	الطرق الاسلامية او الصوفية	ملح حامض الصوان	٥٣/٤
٣٧/٢/٨	صوم : الصوم (علوم اجتماعية)	مناجم الصوان	٣٢/٤/٢
٢٥/٣	الصوم (ديانة مسيحية)	صوت : الصوت (علوم طبيعية)	٥٣/٤/٣
٢٦/٥/١	صوم شهر رمضان	الاصوات (علوم اجتماعية)	٥٣/٤/٣
٩٦/٧	صومال : تاريخ الصومال	الآلات الصوتية	٥٣/٤/٩
٩٥/٩/٤	صومطرة : تاريخ الهند الشرقية	الاصوات الموسيقية	٥٣/٤/٢
٦٣/٩	صيد : الصيد للتجارة (زراعة)	اعمال الصوت والسمعيات	٥٣/٤/٢
٧٧/٩	الصيد (مسلية)	امتداد الصوت	٥٣/٤/١
٦١/٥	صيدلة : الصيدلة (الطب)	الاهتزازات الصوتية	٥٣/٤/٤
٦١/٥/٠٩	تاريخ الصيدلة	تحليل الاصوات	٥٣/٤/٨
٦١/٥/٠٦	جميعيات	تطبيقات الصوت والسمعيات	٥٣/٤/٢
٦١/٥/٠٥	مجالات	التموجات الصوتية	٥٣/٤/٩
٦١/٥/٠٢	مختصرات	جداول الصوت والسمعيات	٦١/٢/٧
٥٢/٦/١	مدارس	الحركة والجهاز الصوتي	٤١/١
٩٣/٥	صين : تاريخ الصين واليابان	علم اصوات اللغات	٤٢/٤
		علم اصوات اللغة العربية	



٥٣/٣/٢	» الغازات
٥٥/١/٥٤	» الهواء
٥٣/٣/٨	مضاغط الغازات والهوائيات
٦٢/١	الآلات المسيرة بقوة الضغط
٥٦/٣/٧	ضفدعة: الضفادع (علوم طبيعية)
٥٩/٧/١	الفضيلة الضفدعية
١٦/٥	ضلال: الاضاليل (فلسفة)
١٢/٦	ضمير: الضمير
٤١/٢	الضائر (علوم لسانية)
	ضوء: الكيمياء الضوئية (علوم طبيعية)
٥٤/١/١	
٣٩/٢/٧	ضيافة: الضيافة (علوم اجتماعية)
٦٤/٢	استقبال الضيوف
٣٥/٢/١	طائفة: المجاميع الطائفية
٧٣/٦	طابع: الإختام والطوابع
٣٣/٦/٢	الطوابع الاميرية
٣٨/٣	» البريدية
٦١/٦/٩٣	طاعون: الطاعون (الطب)
٥٣/١/٦	الطاقة: حصر الطاقة
٦٤/١	طبّاخة: الطبّاخة (اقتصاد منزلي)
٥٥/٣/٥	طباشير: الحجارة البيضاء. الطباشير
٦٥/٥	طباعة: الطباعة
٦٢/١	آلات الطباعة
٧٦/٦	الحفر النحاسي الاسود
٧٦/٤	الحفر الحجري الملون
٧٦/٣	الحفر الحجري

٩١/٥١١	الرحلات في الصين واليابان
٥٨٩٧	الادب الصيني والياباني
٤٥	اللغة الصينية
١٨/١	الفلاسفة الصينيون
٧٣/٧	فن نقش الآتية الصينية
٧٣/٢	النقش عند الصينيين
٧٢/٢	هندسة البناء الصينية
٣٥/٥/٣	ضابط: الضباط (علوم اجتماعية)
٥٥/١/٥٧	ضباب: الضباب (علوم طبيعية)
٤٢/١	ضبط: الحركات والضوابط
٣٩/٢/٢	ضحية: ضحايا: الضحايا البشرية
٣٩/٢/٢	تشويه الضحايا
٥٣/٤/٨	ضحخم: مضخات الصوت
٤٢/٣/١	ضد: الاضداد (علوم لسانية)
٣٩/٢/٥	ضر: الضراي تعدد الزوجات
٧٣/٧	ضرب: ضرب النقود والمسكوكات
١٢/٣	ضرورة: الضرورة (فلسفة)
٣٣/٦/٢	ضريبة: الضرائب (علوم اجتماعية)
	ضريح
٧١/٨	الاضرحة الفخمة (فن الحدائق)
٥٦/٢/١	ضريع: الضريع (علوم طبيعية)
٥٨/٩/٣	الضريع والنباتات المائية
٥٣/١/٧	ضغط: الضغط (مقاييس الجليات)
٦١/٢/١١	الضغط (الطب)
٥٣/٢/١	ضغط السوائل (علوم طبيعية)

٦١/٤/٢	مراقبة الحكومة الطبية	٧٧/٥	الطباعة الحجرية للصور الشمسية
٦١/٠/٣	معاجم »	٦٥/٥/١١	الطباعة الملونة
٣٧/١/٧	المعاينة » في المدارس	٠٩/٣	بواكير الطباعة
٦١/٠/١	نظريات الطب	٠٩/٤	المطبوعات النادرة
٩٥/٥/٢	طبارستان : تاريخ طبارستان	٠٧/٠/٣	ادارة طبع الصحف
٣٢/٣/٣	طبقة : طبقة الارقا.	٣٢/٢/٤	حقوق الطبع
٣٢/٢/٣	طبقات الاشراف	٦٥/٥/١٨	طبع الصور والرسوم
٣٢/٣/٣	» الاعيان	٠٩/٦	كتب مطبوعة على قراطيس ثينة
٣٢/٣/٣	الطبقة العاملة	٦١	طب : الطب
٣٢/١/٨	طبقة العمال	٦١/٠/٤	ابحاث طبية
٣٢/٣/٣	طبقة الفلاحين	٦١/٠/٩	تاريخ الطب
٣٢/٣/٣	الطبقة المتوسطة	٦١/٠/٨	تعليم »
٥٥	علم طبقات الارض	٦١/٠/٦	الجمعيات الطبية
٥٥/١/٧	الطبقات الارضية	٦١/٠/٧	درس الطب
٥٥/١/٢٢	طبقة الارض الاصلية	٦١/٧/١	طب الانسان
٥٥/١/٧٣	» » الاولى	٦١/٨/٩	» الاطفال
٥٥/١/٧١	» » البدائية	٦١/٩	» البيطري
٥٥/١/٧٦	» » الثنائية	٣٤/٦	الشرع الطبي
٥٥/١/٧٧	» » الثلاثية	٦١/٤/٢٣	الطب الشرعي
٥٥/١/٧٨	» » الرباعية	٥٣/٢/٨	» الكهروناهي
٥٥/١/٥١	طبقات الجو	٦١/٩	الطب المقارن
٧٨/٩	طبل : طبول : الطبول	٦١/٠/١	فلسفة الطب
١٧/٤	طبيب : واجبات الاطباء	٦١/٥/١	المادة الطبية
٩٢/٦/١	الاطباء (سيرهم)	٦١/٠/٧٧	المتاحف الطبية
٥٣/٠/٤	طبيعة : ابحاث في الطبيعيات	٦١/٠/٥	المجلات »
٥٠/٤	ابحاث في العلوم الطبيعية	٦١/٠/٨	المجموعات »
٥٥/١/٥٧	الاحداث الطبيعية	٦١/٠/٢	مختصرات »
		٦١/٠/٢١	المدارس »

٥٠/٨	مجاميع تآليف » »
٥٠/٥	مجلات العلوم الطبيعية
٥٣/٥/٥	مجلات الطبيعيات
٥٣/٥/٢	مختصرات في الطبيعيات
٥٠/٢	» في العلوم الطبيعية
٥٤/٧/١	المركبات الطبيعية
٥٣/٠/٣	معاجم الطبيعيات
٥٣/٩/٦	مفاعيل حيليات الطبيعيات
٢١/٩	مقايسة المذاهب الطبيعية
٥٣/٠/٨	مقاييس الطبيعيات
٥٠/٣	معاجم العلوم الطبيعية
٥٥/١/٥٦	المناخ الطبيعي
٥٠/١	نظريات العلوم الطبيعية
٥٣/٥/٦	وحدات الطبيعيات
٥٥/٢/١	وصف الصخور الطبيعي
٥٣	الطبيعيات
٥٣/٠/٧	درس الطبيعيات
٥٢/٥/٢	طبيعيات الارض
٥٣/٩	» الدقاق وانذرات
٦٣/٥/٢٣	» الزراعة
٥٤/٨/٨	» علم البلور
٥٣/٥/١	قواعد الطبيعيات الاساسية
٦١/٦/٤	طحال : امران الطحال
٦٢/١	طحن : آلات الطحن
٦٢/١	بنا. المطاحن
	طرابلس
٩٦/١	تاريخ طرابلس الغرب
٩١/٦/٣	الرحلات في طرابلس الغرب

٥٣/٥/٧	اختبارات الطبيعيات
٥٣/٥/٧	اساليب »
	اعمال » الدقاق
٥٣/٩/٩	والذرات
٥٠/٩	تاريخ العلوم الطبيعية
٥٣/٥/٩	تاريخ الطبيعيات
٥٧/٣	تاريخ الانسان الطبيعي
٥٠/٧	تعاليم العلوم الطبيعية
٥٣/٥/٧	تعليم الطبيعيات
٥٣/٩/٩	جداول طبيعيات الدقاق
٥٥/١/٤	الجغرافيا الطبيعية
٥٠/٦	جمعيات العلوم الطبيعية
٥٣/٥/٦	» الطبيعيات
٢١	الديانة الطبيعية (المنكرة الوحي)
٣٤/٥/٢	الشرائع الطبيعية
٥٣/٩/٦	طبيعة الاحتكاك
٥٣/٦/١	» الحرارة
٥٣/٧/١	» الكهرباء
١١	علم ما وراء الطبيعة
١١/٣	علم قواعد الطبيعيات
١٢	علم ما وراء الطبيعة الخاص
٥٥/١	علم الملك الطبيعي
٥٠	العلوم الطبيعية عامة
٥٥/٣/٩	الغاز الطبيعي
٥٠/١	فلسفة العلوم الطبيعية
٥٣/٥/١	فلسفة الطبيعيات
٥٤/١/١	الكيمياء الطبيعية
٥٠/٧	متاحف العلوم الطبيعية

٢٥/٤/٤	طقس : طقوس الارثوذكس	٧٤/٦	طرازة : الطرازة
٢٥/٤/٩	الطقوس الالبانية	٦٢/٣	طريق : طرق : الطرق المسكوية
٢٥/٤/٧	طقوس الارمن	٦٢/٥	هندسة الطرق وتعميرها
٢٥/٤/٥	» الاقباط	٢٦/٨	طريقة : الطرق الاسلامية او الصوفية
٢٥/٤/٨	» العروتسات	٥٤/٥/٨	طرائق التحليل (علوم اجتماعية)
٢٥/٤	الطقوس البيعية	٣٩/٢/٨	طعام : الطعام (علوم اجتماعية)
٢٥/٤/٩	» الحبشية	٦٤/٢	الطعام (اقتصاد مترلي)
٢٥/٤/٩	» الروتانية	٥٤/٣/١	تحليل الاطعمة والمشروبات
٢٥/٤/٢	» السريان الكاثوليك	٦١/٤/٣	ترييف الاطعمة والادوية
٢٥/٤/٩	» السلافية	٣٩/٢/٨	الاطعمة المحرمة والنجسة
٢٥/٤/٩	» الكرجية	٦١/٤/٢	قوانين الاطعمة والادوية
٢٥/٤/٦	طقوس اللاتين	٦١/٤/٣	مراقبة الاطعمة والادوية
٢٥/٤/٤	» الروم الملكيين	٣٢/١/٢	طعن : الطعون في الانتحابات
٢٥/٤/١	» الكلدان	٦١/٦/٩١	طفحي : الحميات الطفحجية
٢٥/٤/٩	» الملابارية	٥٢/٥/٧	طفل : الفجر والطفل
٢٥/٤/٣	» الموارنة	٣٩/٢/٣	طفل : الاطفال (علوم اجتماعية)
٢٥/٤/١	» النساطرة	٦١/٨/٩	امراض الاطفال
٢٥/٤/٢	» اليعاقبة	٦١/٨	امراض النساء والاطفال
٣٦/٩	الطلائع (منظمة)	٣٧/٢	تربية الاطفال
١٧/٣	طلاق : الطلاق	٣٧/٢	حدائق
٢٨/٧	الطلاق	٣٦/٢	» دور
٥٥/٣/٦٧	طلق : الطلق (علوم طبيعية)	٦١/٨/٩	» طب
٦٧/٣	طنجرة : الطناجر (مصنوعات)	٣٧/٢	» كتب
	طنفسة : الطنافس ورسومها	٣٥/٢/٣	طفو : طفر الاجرام
٧٤/٥	وزخارفها	٦١/٦/٩٤	طفيلي : الامراض الطفيلية
٣٩/٤/٥	طواف : الطواف (علوم اجتماعية)	٦١/٦/٠١	علم الطفيليات

٥١/٥/٧	ظل ظلال : الظلال	٨٩/٤	طوراني : الآداب الطورانية
٥١/٥	الاظلال ( هندسة وصفية )	٢٩/٩/٨	الديانات الطورانية
٥٤/٨/٧	اظلال البلور	٤٤	علم اللغات الطورانية
٥١/٥/١	الاظلال العمودية	٦٥/٥/٦	طيارة : الطيارات
٥١/٥/٥	» الكروية	٧٩/٨	سباق الطيارات
٥١/٥/٣	» المائة	٦٢/٣	هندسة الطيارات
٥١/٥/٢	» المتناسبة	٦٦/٨	طيب : طيوب - الطيوب
٥١/٥/٤	» المخروطية	٥٤/٧/٩	الطيوب والعمود ( علوم طبيعية )
٦٧/٩	عاج : مصنوعات العاج	٣٩/١/٦	التطيب ( علوم اجتماعية )
٣٩	عادة : العادات	٦٣/١٠	النباتات ذوات الطيوب
٣٩/٩	عادات الحروب	٥٩/٨	طير : الطيور ( علوم طبيعية )
٣٩/٣/٩	العادات الخاصة بالجنات	٥٦/١/٧	احافير الطيور
٣٩/٨/٣	» الشعبية المختلفة	٥٥/١/٧٦	ظهور »
٣٩/٤/٧	عوائد الفروسية	٥٥/١/٧٧	انتشار الطيور والاممك
٩٠/٢/١	عاديات : عاديات البلدان	٦٣/٣	الطيور الداجنة
٥٥/١/٥١	عاصفة : العواصف ( علوم طبيعية )	٦٢/٣	طيران : الطيران ( علوم عسكرية )
١٥/٧	عاطفة : العواطف ( فلسفة )	٥٤/٤/٦	طيف : تحليل الطيف الشمسي
٢٢/٦	عاقبة : عواقب الانسان	٥٥/١/٥٩	الطيف الشمسي
١٧/٤	عامل : واجبات العال	٥٣/٥/٨	منظار الطيف
٣٦/٢	عاهة : دور ذوي العاهات	٥٥/٣/٦١	طين : الطين ( علوم طبيعية )
٢١/٧	عبادة : العبادة والصلاة	٥٥/١/٢٣	تكوين الرواسب الطينية
٢٩/٩/١	العبادة الوثنية	٥٥/١/٨٣	عصر الرواسب الطينية
٢٢/٩/٩	العبادة في الاسرة	٢٨/١	ظاهري : مذهب داود الظاهري
٢٩/٩/١	عبادة الأصنام	٤١/٢	ظرف : ظروف الزمان والمكان
٢٩/٩/١	عبادة الحيوان	٦١/٧/٧	ظفر : الظفر ( الطب )
٢٩/٩/١	عبادة الكوكب	٥٦٣/٥٦	احافير الحيوانات الظفرية

٤٢/٥/٦	الجمعيات اللغوية العربية	٢٢/٩	كتب الصلوات والعبادة
٤٢/١	الحروف المهجائية العربية	٢٢/٩/٧	لوازم العبادة
٤٢/٥/٧	اللغة العربية وتعليمها	٢٩/٤	كتب الصلوات اليهودية
٢٩/٩/٢٨	الديانة العربية	٢٩/٦	لوازم العبادة الاسرائيلية
٤٢/٤	علم اصوات اللغة العربية	٨٢/٥/٥	عباسي : الادب العباسي
٤٢/٥/٦	علم تركيب الكلام العربي	٨٢/٩/٢	عبراني : الادب العبراني
٤٢/٥/٥	علم صيغ الكلام العربي	٤٢/٩	علم اللغة المعرانية
٤٢/٧	علم الكتابات العربية	٤٤/٣	عثماني : اللغة العثمانية
٤٢/١	علم ضبط الكتابة العربية	٣٦/٢	عجزة : دور العجزة
٤٢/٣	علم اللغة العربية	٦٨/٤	عجلة : صناعة العجلات
٤٢/٧	علم الخطوط العربية القديمة	١١/٩	عدد : العدد
٤٢/٥/١	فلسفة اللغة العربية	٤١/٢	اسماء العدد (علوم لسانية)
١٩/١	الفلسفة العرب الحديثون	٥٣/٥/٨	علم نسب الاعداد
٤٢	اللغة العربية	٥٣/٥/٨	عدسة : العدسيات (علوم طبيعية)
٤٢/٥/٦	المجامع اللغوية العربية	٢١/٤	عدل : العدل الالهي
٤٢/٥/٥	مجالات لغوية عربية	٣٤/٧/٩	التحقيقات العدلية
٤٢/٥/٢	مختصرات لغوية عربية	٩٥/٣/٧	عدن : تزيخ عدن
٤٢/٣	معاجم اللغة العربية	١٣/٣	عرافة : العرافة
٦٥/٥/٦	عربية : العربات		العراق
٦٢/٩	هندسة العربات		الادب العربي الحديث في العراق ٨٢/٥/٨٣
٣٩/٢/٥	عرس : الاعراس (علوم اجتماعية)		تاريخ العراق ٩٥/٣/٢
٥٥/٣/٢	عرق : المعادن العرقية		جغرافيا العراق ٩١/٥/٣
٦١/٦/١	امراض العروق		عرب : ابحاث لغوية عربية ٤٢/٥/٤
٦١/٢/١	العروق الدموية		الادب العربي ٨٢
٦٦/٣	عرق : العرق (صناعته كيمياوياً)		تاريخ اللغة العربية عامة ٤٢/٥/٩
٥٨/٩/٢	عرهون : الفطر والعرهون		التعبيرات العربية ٤٢/٣/١
٨٢/١	عروض : العروض والشعر عامة		

٣٥/٥/٠٨	» » مجاميع تأليف	٤١/٦	علم العروض (علوم لسانية)
٣٥/٥/٠٥	» » مجلات	٤٢/٦	علم العروض العربية
٣٥/٥/٠٢	» » مختصرات	٣٢/٣/٤	عريضة: حق تقديم العرائض
٣٥/٥/٠٧	» » مدارس	٣٩/٢/٦	عزوبة: العزوبة والتبتل
٥٣/٥/٣	المراتب العسكرية	٧١/٥	عشب: الاعشاب (الحدائق)
٣٥/٥/٠٣	معاجم العلوم العسكرية	٥٨/٠/٧	المعاشب
٣٥/٥/١	النظام العسكري	٥٨/٤/٣	اعشاب الحقول
٥٣/٥/٠١	نظريات في العلوم العسكرية	٦٢/٣	عسكر: الاشارات العسكرية
٦٢/٣	الهندسة العسكرية برأ وبجراً	٣٥/٥/٠٤	البحاث في العلوم العسكرية
٦٣/٨	عسل: العمل (زراعة)	٦٢/٣	الابنية العسكرية
٢٤/٤	عشر: العشور	٣٥/٥/٢	الامداد العسكري
٣٩/١/٤	العصا: العصي	٣٥/٥/٦	الادارة العسكرية
٦١/٢/٨	عصب: الاعصاب	٣٥/٥/٠٩	تاريخ العلوم العسكرية
٦١/١/٨	تشريح الاعصاب	٣٥/٥/٥	التدريب العسكري
٦١/٢/٨	الجهاز العصبي	٣٥/٥/٣	تنظيم القوى العسكرية
٦١/١/٠١٨	النسيج العصبي	٦٢/٣	» الجسور
٥٤/٧/٩	مواد النسيج العصبي البلورية	٣٥/٥/٤	» الجغرافيا
٦١/٦/٨	امراض الاعصاب	٣٥/٥/٠٦	» جمعيات العلوم
٦١/٦/٨	امراض الجهاز العصبي	٣٥/٥/١	» الحفلات
٦١/٣/٨	حفظ الصحة في الجهاز العصبي	٣٥/٥/٤	» الحملات
٣٤/١/١	عصبة: عصبة الامم	٣٥/٥/١	» الخدمة
٣٧/٣	عصبة الوطنيين	٣٥/٥/٠٧	» درس العلوم
٣٠/٣	» الدفاع عن حقوق الانسان	٣٥/٨	» الدوائر الفنية
٩٤/٠/٤	عصر: تاريخ العصر الجديد	٣٤/٤	الشرائع الجزائية العسكرية
٩٤/ /٢	تاريخ العصر الحديث	٣٥/٥/٢	» الصناعة
٥٥/٠/٨	جغرافية العصور القديمة	٦٢/٣	» الطرق
٦٥/١/٨٢	» العصر الاصلى	٣٥/٥	العلوم العسكرية

- ٥٤/٧/٨ الاملاح العضوية
- ٣٢/٨/٢ انتخاب المجالس الاشتراعية
- ٥٤/٣/٨ تحليل المنتجات العضوية
- ٥٤/٣/٧ » » غير العضوية
- ٥٧/٣ دراسة التسميح ووظائف الاعضاء
- ٥٥/٢/٥ الصخور العضوية
- ٦١/٢ علم وظائف الاعضاء
- ٥٣٤٧ علم وظائف اعضاء السمع
- ٥٣/٥/٧ » » » النظر
- ٥٩/١ علم الحيوان ووظائف اعضائه
- » » تركيب النبات ووظائف اعضائه
- ٥٨/١ الفرق بين الاجسام العضوية واللاعضوية
- ٥٧/٧ كيمياء علم وظائف الاعضاء ١٥
- ٥٤/٧ الكيمياء العضوية
- ٥٤/٦ » غير العضوية
- ٥٥٣/٦٣ المركبات غير العضوية
- ٥٤/٧/٩ مركبات الفلز العضوية
- ٥٤/٧/٩ مركبات شبه الفلز العضوية
- ٥٤/٩/٨ المعادن العضوية
- ٥٥/٣/١ » غير العضوية
- ٦١/٥/٣ العقاقير العضوية
- ٦١/٥/٢ » غير العضوية
- نظريات علم وظائف الاعضاء العامة
- ٦١/٢/١ اعضاء الجامعة العلمية
- ٩٢/١/٦ عطر : الطيوب والمطور
- ٥٥/١/٨٣ » العصر الاولي
- ٥٥/١/٨١ » العصر البدائي
- ٥٥/١/٨٦ جغرافية العصر الثنائي
- ٥٥/١/٨٧ » » الثلاثي
- ٥٥/١/٨٨ » » الرباعي
- ٣٦/١/١ العصر الايوي
- ٥٥/١/٨٢ عصر الاتربة الرملية
- ٥٥/١/٨٣ عصر الاسماك
- ٥٥/١/٨٦ » بعض انواع الجراد
- ٥٥/١/٨٦ » بعض انواع الحنافس
- ٥٥/١/٨٦ » بعض انواع الفراش
- ٥٥/١/٨٦ » بعض انواع النحل
- ٥٥/١/٨١ » الجبال والمحيطات
- ٥٥/١/٨٦ » الجنادب
- ٥٥/١/٨٨ » الحجري القديم
- ٥٧/١/٢ اواخر العصر الحجري
- ٥٥/١/٨٢ عصر الحيوانات الاسفنجية
- ٥٥/١/٨٨ العصر الحجري الجديد
- ٥٥/١/٨٨ عصر الحديد
- ٥٥/١/٨٧ عصر الحشرات
- ٦٣/٦ عصفور : العصافير ( زراعة )
- ٦١/٢/٧ عضل : العضلات
- ٦١/١/٧ تسميح الجهاز العضلي
- ٦١/١/١٨ النسيج العضلي
- ٦١/٦/٧ امراض العضلات
- ٥٦/١/٢ عضو : اصل الكائنات العضوية
- ٣٢/٨/٢ اعضاء المجالس الاشتراعية
- ٦١/٦/٧ امراض اعضاء الحركة



- ١٣/٤ عقل : الادراك العقلي  
١٣/٢ الاختلال العقلي  
١٣/٦ تأثير الوراثة العقلية  
١٤/٤ تدريب العقل بالاختبار  
١٣/٦ الشرائل العقلية  
١٣/١ الفسيولوجيا وصحة العقل  
١٣ علم الانسان العقلي  
١٣ علائق العقل والجسم  
١٥ القوى العقلية  
٣٧/٧٢ قوى المرأة العقلية  
١١/٢ المنهاج العقلي  
٣١/١/١ عقوبة : فرض العقوبات  
٢٢ عقيدة : العقائد الدينية المسيحية  
٥٥/٣/٨ عقيق : العقيق ( علوم طبيعية )  
١٧/٦ علاقة : آداب العلائق الجنسية  
٣٢/٧ العلائق الدولية  
٣٩/٢/٦ علائق الجنسين  
٠٧/٧/١ « المتاحف مع الجمهور »  
٠٢/٤ « دور الكتب مع الجمهور »  
٦٣/٣ علف : اعلاف البهائم  
٤١/١ علامة : علامات الوقف  
٣٥/٥/١ علم : الاعلام والبيارق  
٠١/٠/٤ علم : البحوث في علم الكتب  
٣٣/٥/٠٤ البحوث في العلوم العسكرية  
٦٤/٠/١ اصول الاقتصاد المنزلي  
٠١/٠/٩ تزيين علم الكتب  
٦٦/٨ المطور صناعتها كياويا  
٤١/٢ عطف : حروف العطف  
٣٧/١/٢ عطلة : عطلة المدارس السنوية  
٦١/٢/٧ عظم : العظم ( الطب )  
٦١/١/٠١٨ النسيج العظمي  
٦١/١/٧ تشريح الجهاز العظمي  
٦١/٧/٧ امراض العظام  
٢٤/٢ عطلة : المواعظ المسيحية  
٢٧٧ المواعظ الاسرائيلية  
٦١/٧/٩١ عفن : امراض الانسان العفنة  
١٧/٦ عفة : العفاف ( الآداب )  
٦١/٥/١ عطار : العقاير ( الطب )  
٦١/٥/٣ العقاير العضوية ( الطب )  
٦١/٥/٢ » غير العضوية  
٥٤/٣/٤ تحليل العقاير والادوية  
٣٣/٣ عفار : العقارات الثابتة  
٣٣/٣/٢ عقارات الجمعيات  
٣٣/٣/١ » الاميرية  
٣٣/٣/٣ » الخاصة  
٣٣/٣/٢ » الشركات  
٣٣/٣ اجور العقارات وايراداتها  
٣٣/٣ حقوق العقارات  
٣٤/٧/٤ عقد : العقود ( علوم اجتماعية )  
٦٩/٢ العقود والمقاولات  
٣٢/٦/٣ عقود بيع الارقا.  
٦١/٧/٤ عقدة : امراض العقدة للفاوية

٩٠/٢/٩	» الرايات والاعلام والبيارق	٣٥/٥/٠٩	» العلوم العسكرية
٤١/٥/٥	» صيغ الكلام بوجه عام	٥٠/٩	» العلوم الطبيعية
٤٢/٥/٥	» » الكلام العربي	٥٠/٧	تعليم العلوم الطبيعية
٤٢/١	» ضبط الكتابة العربية	٠٦	الجمعيات العلمية العامة
٤١/١	» ضبط الكتابة عامة	٠١/٠/٦	جمعيات علم الكتب
٥٠/٢	العلوم الطبيعية القديمة	٥٠/٦	» العلوم الطبيعية
٥٠	» الطبيعية عامة	٣٥/٥/٠٦	» العلوم العسكرية
١٣/٨	علم الفراسة (فلسفة)	٥٠/٧	درس العلوم الطبيعية
٩٠/٢/٣	» قراءة الخطوط والقراطيس	» » العسكرية وتعليمها	
١١/٣	» قواعد الطبيعيات	٢١/٥	الدين والعلم
٤١/٦	» العروض بوجه عام	٧٤/٤	الرسم الرياضي والعلمي
٤٢/٦	» العروض العربية	٩٠/٢/١	علم الآثار او العاديات
٣٥/٥	العلوم العسكرية	٩٠/٢/٧	» الاختتام
٦٠	العلوم العملية عامة	٢٩/٩/١	» الاساطير
١١/١	علم الكائنات	٤٢/٥/٤	» الاشتقاق العربي
٦٥/٢	» الكتابة او علم الخط	٤١/٥/٤	» الاشتقاق بوجه عام
٤١/٧	» » الكتابات الاثرية او الرقم	٤٢/٤	» اصوات اللغة العربية
٤٢/٧	» » الرقم العربية	٤١/٤	» اصوات اللغات
٠١	علم الكتب	١١	» الالفيات والمعقولة
٤٢/٩	» اللغة الاثرية	١١	» ما وراء الطبيعة
٤٢/٩	» » الازامية	٩٠/٢/١	» الانساب
٤٤	» » الاورالية الاتائية	٣٥/٩	العلوم البحرية
٤٢/٩	» » البابلية	٩٠/١	علم التاريخ
٤٢/٩	» » الحبشية	٩٠/٢/٢	» التاريخ او معرفة الازمنة
٤٢/٩	» » الحميرية	٤١/٥/٦	» تركيب الكلام بوجه عام
٤٣	» اللغات الحامية	٥٧	» الحياة
٤٤	» » الطورانية	٧٨/٠/١	» الذوق في الموسيقى
٤٣	» اللغة المصرية القديمة	٩٠/٢/٦	» الرقم

٥٠/٥	مجالات العلوم الطبيعية
٠١/٠/٥	» علم الكتب
٥٧/٠/٨	مجموعات البحوث علماء الحياة
٣٥/٥/٠٢	مختصرات في العلوم العسكرية
٠١/٠/٢	» في علم الكتب
٥٠/٢	» في العلوم الطبيعية
٣٥/٥/٠٧	مدارس العلوم العسكرية
٦٥/٠/٧	» » التجارية
٣٩/٦/٨	المرأة في العلوم الادبية
٥٠/٣	معاجم العلوم الطبيعية
٣٥/٥/٠٣	معاجم العلوم العسكرية
٠١/٠/٣	» علم الكتب
٥٠/١	نظريات العلوم الطبيعية
٠١/٠/١	» علم الكتب
٣٧/٧/٢	نظريات العلوم العسكرية
٧٢/٧	هندسة المعاهد العلمية
٩٢/٣/٣	علماء الاجتاع (سيرهم)
٩٢/٤/٥	» الاشتقاق
٩٢/٣/٤	» الاقتصاد
٩٢/٥/٨	» الحياة
٩٢/٥/٩	» الحيوان
٩٢/٥/٢	» الرياضيات
٩٢/٥/٥	» السلالات البشرية
٩٢/٥/١	» الطبيعيات
٩٢/٤/٦	» الكتابات الاثرية
٩٢/٠/٢	» الكتب والمفهرسون
٩٢/٥/٧	» النبات
٩٢/٤/١	» اللغة

٤٢/٩	» الساورية
٤٢/٩	» » السريانة
٤٢/٩	» » العبرانية
٤٢/٩	» » الفينيقية
٤٣	» » القبطية
٤٢/٩	» » الكلدانية
٤٢/٩	» » المسارية
٥١/٤	» المثالثات
٥١/٤/٩	اعمال علم المثالثات
٦٥/٧	علم المحاسبة
٩٠/٢/٥	» تنسيق المحفوظات
٤١/٧	» المخطوطات القديمة
٤٢/٧	» » العربية القديمة
٩٠/٢	العلوم المساعدة للتاريخ عامة
٩٠/٢/٨	علم المسكوكات او النميات
٥٢/٠/١	» النجوم
٥١/٠/٨	» نسب الاعداد (اللوغاريتمات)
٤٢/١	» النطق او التلفظ عربياً
٩٠/٢/٤	» نقد الوثائق التاريخية
٤١/٧	» نقد النصوص (لغة)
٥٢	» الهيثة او القلك
٠١/٠/١	فائدة علم الكتب
٥٠/١	فلسفة العلوم الطبيعية
٥٠/٧	متاحف العلوم الطبيعية
٠٦١	المجاميع العلمية العامة
٥٠/٨	مجاميع العلوم الطبيعية
٠١/٠/٨	» تأليف علم الكتب
٣٥/٥/٠٥	مجالات العلوم العسكرية

٣٥/٩/٩	طبيعيات الدقاق والذرات ومسائلها	٩٢/٤/٣	» المخطوطات القديمة
٥١/٩/٩	» الغازات والهوائيات	١٢/٢	علة : العلة والنتيجة
٥٣/٧/٩	» علم المثلاث	١٢/٤	العلل الغائية
٥١/٩	» الكهرباء ومسائلها	٢٩/٩/٢٣	علوي : الديانة النصرانية او العلوية
٥٣/٨/٩	» حساب المَرَجَّجات	٥٨/٣/٥	علنيق : الفضيلة العليقية
٥٣/٨/٩	» المغناطيس	٢٥/٥	عماد : العماد (ديانة مسيحية)
٣٣/١/٤	» النساء	٣٩/٢/١	العماد (اجتماع)
٥٣/٥/٩	» النور والبصريات	٩٥/٣/٨	عمان : تاريخ حضرموت وعمان
٥١/٣/٩	الاعمال الهندسية	٩٥/١	عمران : تاريخ التمدن والعمران
٣١/١/١	تأديب العمال	٥٣/١/٤	عمل : العمل (علوم طبيعية)
٣٣/١/٠٩	تاريخ العمل والعمال	٦٠/٤	ابحاث شتى في العلوم العملية
٦٠/٩	تاريخ العازم العملية	٣٣/١/٠٤	» شتى في العمل والعمال
٦٢/٠/٩	تاريخ الهندسة العملية	٣٣/١/٢	اجور العمال
٦٠/٧	تدريس العلوم العملية	٣٢/٩/٨٥	احزاب العمال السياسية
٣٣/١/٠٧	تربية العمال	٦٢/٠/٠١	احصاءات الهندسة العملية
٦٢/٢/٢	التمدين العملي	٣٣/١	ارباب العمل
٣٣/١/٠٧	تعليم العمل	٣٣/١/٨	اعتصاب العمال
٦٢/٠/٠١	تقارير الهندسة العملية	٣٣/١/٣	اعمال الاولاد
٣٣/١/٨	تعويضات العمال	٥١/٢/٩	الاعمال الجبرية
٣٣/١/٨	تنظيم العمل	٥٣/٦/٩	اعمال الحرارة ومسائلها
٦٠/٦	جميعات العلوم العملية	٥١/١/٩	» الحسائية ومسائلها
٦٢/٠/٦	جميعات الهندسة العملية	٥٣/١/٩	» الحيليات ومسائلها
٣٣/١/٦	جميعات العمل والعمال	٣٦	» الحيرية
٦١/٣/٦	حفظ الصحة في العمل	٢٤/٩	» الزراعوية
	حقوق اختراعات الهندسة	٥٣/٢/٩	» السوائل ومسائلها
٦٢/٠/٠١	العملية		» الصوت والسمعيات
٣٣/١/٠٧	درس العمل	٥٣/٤/٩	ومسائلها

٠٢/١	منهاج العمل العقلي في المكتبات	٦٢/٠/٠١	رسوم الهندسة العملية
٦٠/١	نظريات العلوم العملية	٣٣/١/٨	ساعات العمل
٣٣/١/٠١	نظريات في العمل والعمال	٦١/٥/٤	الصيدلة العملية ( الطب )
٣٣/١/٠٦	نقابات العمال	٦٨	الصنائع العملية عامة
٣٣/١/٠٦	نوادي العمال	٣٣/١/٨	طبقات العمال
٦٢	الهندسة العملية	٣٣/١/٨	علائق رأس المال بالعمل
٣٣/١/١	وقف العمل	٦٢/١	علم القوى المحركة العملية
٦١/٧/٤	العمليات الجراحية	٥٢/٢	علم الهيئة العملي والكروي
٦١/٨/٨	عمليات التوليد	٦٠	العلوم العملية عامة
٥١/٥/١	عمودي: الاضلال العمودية	٥٣/١/٧	العمل (مقاييس الحيليات)
٣٢/٨/٣	عموم: مجلس العموم	٣٣/١	العمل والعمال
٣٧/٢	عمى: دور العميان	٦٠/١	فلسفة العلوم العملية
٢١/٤	عناية: العناية الالهية	٦٢/٠/٠١	قوانين الهندسة العملية
٦١/٣/٠١	العناية بالصحة	٣٣/١/٥	مجالات العمل والعمال
٥٤/٩/٢	عنصر: العناصر الاولية المعدنية	٦٢/٠/٥	» الهندسة العملية
٥٣/٧/١	» الكهربائية	٦٠/٥	» العلوم العملية
٥٣/٦/٤	فعل الحرارة بالعناصر	٣٣/١/٠٨	مجموعات تأليف في العمل
٥٣/٦/٣	فعل العناصر بالحرارة	٦٠/٢	مختصرات في العلوم العملية
	عنكبوت: العنكبوت	٣٣/١/٠٢	» في العمل والعمال
٥٦/٣/٥	( علوم طبيعية )	٣٩/٦/٥	المراة في الاعمال
٥٦/٣/٥٤	احافير الحيوانات العنكبوتية	٦٢/٠/٧	مدارس الهندسة العملية
١٧/٦	عاهرة: العاهرة (الآداب)	٦٢/٠/٣	معاجم الهندسة العملية
٣٩/٢/٦	العاهرة ( علوم اجتماعية )	٣٣/١/٣٣	» العمل والعمال
٣٥/٢/٨	بيوت العاهرة » »	٦٠/٣	» العلوم العملية
٢٩/٢	عهد: اثوارا او العهد القديم	٣٣/١/٢	مكافآت العمال
٢٣/١	العهد القديم	٦٠/٣	موسوعات العلوم العملية
		٦٢/٠/٣	» الهندسة العملية
		٢٣/١/٠٦	مؤتمرات العمال

٥٣/٣/٨	تطبيقات الغازات والهوائيات	٢٣/٥	» الجديد
٥٣/٣/٥	تعدد الغازات	٢٣/٩	غوامض العهد الجديد
٦٣/٣/٩	جداول الغازات والهوائيات	٧٨/١	عود : العود ( موسيقى )
٥٣/٣/١	» خواص	٣٩/٨/٢	عيد : عيد معارك الزهور
٥٣/٣/٢	» ضغط	٢٧/٥	الاعياد الاسلامية
٥٥/٣/٩	الغاز الطبيعي	٢٦/٥	» الاسرائيلية
٥٣/٣	الغازات والهوائيات	٢٩/٥	» التاريخية
٥٣/٣/٢	لزوجة الغازات	٣٩/٤/٤	» التذكارية
٥٤/٢/٧	الممرسات الغازية	٣٩/٤/٤	» المدنية
٥٣/٣/٨	نظرية الآلات الغازية	٤٩/٤/٢	» الوطنية
٥٣/٣/٧	نظرية حركة الغازات	٢٥/٣	ايام الاعياد والآحاد
٩٤/٢	غال : تربيخ بلاد الغال	٣٢/٣/٣	عين : طبقة الاعيان
٨٦/٩	الادب الغالي (الادب الانكليزي)	٣٢/٨/٣	مجالس الاعيان
٤٧٩/٦	اللغة الغالية	٣٩/٤/٤	زيارات الاعيان
٨٥/٩	غالييسي : الادب الغالييسي	٦١/٦.٧	عين : العين ( الطب )
٤٩/٥/٩	اللغة الغالييسية	٦٣/٧/٧	جراحة العين وامراضها
٥٤/٦/٦	غالييوم : الغاليوم ( علوم طبيعية )	٣٣/٣/٧	غابة : الغابات ( علوم اجتماعية )
٥٥/٣/٤٩	الغاليوم ( علوم طبيعية )	٧١/٥	الغابات ( فن الحدائق )
١٢/٤	غاية : العال الغائية ( فلسفة )	٥٥/١/٤	الغابات ( علوم طبيعية )
١٢/٤	الغاية ( علم ما وراء الطبيعة )	٥٣/٧/٨	غاز : الآلات الغازية
٣٩/٧	عجبر : العجبر ( قبائل رحالة )	٦٢/٣	» الغازية ( هندسة عملية )
٦١/٦/٤	فسدة : امراض الغدد الصماء		اعمال الغازات والهوائيات
٦١/٧/٤	امراض الغدة الدرقية	٥٣/٣/٩	ومسائلها
٦١/١/٤	تشريح الجهاز الغدي	٥٤/٢/٥	انابيب لهيب الغاز
٦١/٢/٤	الجهاز الغدي	٥٣/٣/٢	انحلال الغازات
٦١/٦/٣	امراض غدد الفم	٥٤/٥/٧	تحليل الغازات
٦١/٣/٢	غذاء : الاغذية ( الطب )	٥٤/٤/٤	» الغاز النوعي

- ٦٣٣ « الحقول ( زراعة )  
٦٢/١ غليون : آلات صنع الغلايين  
٧٩/٢ غنا : التمثيل الملحن او المعنى  
٨٢/١١ الشعر الغنائي في الادب العربي  
» » » » اليوناني  
٨٨/٤ اللاتيني  
٧٨/٤ الموسيقى الغنائية  
٣٣/٩ غنى : الغنى والفقر  
٥٥/٣/٦٤ غوانو : مهاد العوانو  
٥٣/٢/٣ غوص : غوص الاجرام والجوامد  
٥٣/٣/٨ جرس الغواصين  
٨٧/٩ غوطي : الآداب الغوطية  
٤٩/٧/٩ اللغة السفوطية  
٩٨/٨ غويانا : تاريخ غويانا  
١٣/٣ غيب : علم الغيب ( فلسفة )  
٩٥/٥/٤ غيلان : تاريخ غيلان ( ايران )  
٥٥/١/٥٧ غيم : الغيوم ( علوم طبيعية )  
٥٥/١/٥٩ تلون الغيوم » »  
٥٥/١/٥٩ الغيوم النيرة  
٦٤/٠/١ فائدة : فائدة الاقتصاد المتزلي  
٣٥/٧ فارس : الفرسان ( علوم عسكرية )  
٣٧/٦ فر-ان الهيكل  
٩٣/٣ فارس : تاريخ مادي وفارس  
٢٩/٩/٤١ الديانات الفارسية  
١٨/١ فلاسفة الفرس القدماء
- ٦١/٢/٣ التغذية  
٦٧٤ الملح الغذائي  
٦٦/٤ المواد الغذائية  
غراء : التحليل النوعي بكميا المواد  
٥٤/٤/٥ الهلامية والغروية  
٧٧/٢ التصوير الشمسي بواسطة الغراء  
٦٧/٨ الغراء ( صناعته الكيميائية )  
٥٤/١/١ كيميا. المواد الغروية  
غرانيت : الحجر السماقي  
٥٥/٣/٥ « الغرانيت »  
٦٥/٠/٦ غرفة : غرفة التجارة  
٣٧/١/٦ غرف النوم والطعام والنوم  
١٥/٧ غريزة : الغرائز ( فلسفة )  
٦١/٢ علم الغريزة او « الفسيولوجيا »  
٦١/٢/٦٤ علم غريزة الاجنة  
٦١/٢/١٥ كيميا. علم الغريزة  
٥٢/٩/٣ غريغورية : الروزنامة الغريغورية  
٩٩/٨ غروينلاندا : تاريخ غروينلاندا  
٣٦/٨ القياسنة ( منظمة )  
٦٤/٨ غسل : الغسل ( اقتصاد متزلي )  
٦١/٢/٧ غضروف : غضاريف ( الطب )  
٦١/١/٧ تشريح الجهاز الغضروفي  
٥٣/٢/٣ غطس : تغطيس الاجرام والجوامد  
غفل  
٠١/٤ اغفال « كتب لم يسهم واضعها »  
٦٣/٥ غلة : غلال البساتين ( زراعة )

- ٥٥/١/٨٣ عصر الفحم الحجري
- ٦٦/٨ استقطار الفحم الحجري
- ٥٧/١/٥ فخار : الفخار ( علوم طبيعية )
- ٦٦/٦ « ( صناعته كيمياوياً )
- ٥٥/٣/٦ الاتربة الفخارية
- ٥٥/٣/٦١ الحُزف او الفخار
- ٥٥/٢/٥ الصخور الفخارية او الحُزفية
- ٢٣/٤ قدا : سر الفدا .
- ١٣/٨ فراسة : علم الفراسة ( فلسفة )
- ٥٦/٣/٥٧ فراشة : الفراش ( علوم طبيعية )
- ٥٦/٢/٧ احافير بعض انواع الفراش
- ٥٥/١/٧٦ ظهور بعض انواع الفراش
- ٥٥/١/٨٦ عصر بعض انواع الفراش
- ٢٩/٩/٤١ فرقونية : الديانه الفرقونية
- ٣٩/٤/٢ فرح : الافراح ( علوم اجتماعية )
- ١٧/٢ فرد : الفرد والدولة
- ٣٢/٣/٤ الدولة والفرد
- ٣٢/٣/٤ المحافظة على حياة الفرد
- ١١/٣/١ فرق : المترادفات وفروقها
- ٤٢/٣/١ المترادفات العربية وفروقها
- ١٦/٩ فرقة : الفرق الاسلاميه
- ٢٦/٩/٩ « الحوارج
- ٢٦/٩/٨ « الزوافض
- ٢٩/٨ « الدينيه الاسرائيلية
- ٦٧/٢/٨ فرن : افران المطايخ وواقدها
- ٨٣ فرنسا : الادب الفرنسي
- ١٩/١ « الفرس الحديشون
- ٤٩/٩/٥ علم اللغة الفارسيه
- ٧٣/٢ النقش عند الفرس
- ٧٢/٢ هندسة البناء الفارسيه
- ٩٥/٣/٩ تاريخ الخايج الفارسي
- ٩٥/٥/٨ فارستان : تاريخ فارستان
- ٥٤/٧/٢ فاليلين : الفاليلين
- ٣٩/٨/٣ فتح : فتح الخليج ( علوم اجتماعية )
- ٥٣/٩/٣ قتل : قتل الدقاق والذرات
- ٢٨/٩ فتوى : الفتاوى ( ديانه اسلاميه )
- ٢٩/٩/٦ فتيش : ديانه الفتيش
- ٥٥/٣/٦٧ فتيل : حبر الفتيل
- ٥٥/١/٦٩ فجر : الفجر ( علوم طبيعية )
- ٥٣/٥/٧ الفجر والطفل
- فحص : تشريح الجثث
- وفحصها
- ٦١/٧/٧٩ الفحص بالاشعة
- ٦١/٧/٧٧ « بالساعة
- ٦١/٧/٧ « بالقرع
- ٦١/٧/٧٧ « المجهرى
- ٥٥/٣/٩ فحم : الفحم الحجري
- ٥٥/١/٧٣ تكون الفحم الحجري
- ٥٥/٣/٩ الفحم القيرى
- « المعدنى
- ٥٥/٢/٥ الصخور الفحميه
- ٥٥/٣/٩ المعادن الفحميه



٥٨/٣/١	« الحشخاشية	٩٤/٤	تاريخ فرنسا
٥٨/٤/٥	« الزنبقية	١٩/٢	الفلاسفة الفرنسيون الحديثون
٥٨/٤/٦	« السحلية	٤٩/٣	اللغة الفرنسية
٥٨/٤/٤	« السوسنية	٦٨/٩	فرو : صناعة الجلود الفروية
٥٨/٣/٥	« الشفوية	٣٩/٤/٧	فروسية : عوائد الفروسية
٥٨/٣/١	« الشقيقة	٤٩/٧/٩٩	فريجيا : اللغة الفريجية
٥٨/٣/٩	« الصفصافية	٨٧/٩	فريزوني : الادب الفريزوني
٥٨/٥/١	« الصنوبرية		فريسي : الفريسيون (دين
٥٨/٣/٥	« العليقية		اسرائيلي)
٥٨/٣/١	« القرنفلية	٢٩/٨	فساد : فساد الاخلاق
٥٨/٤/٢	« القلقاسية	٢١/٦	فستق : الفستق (زراعة)
٥٨/٤/٣	« النجيلية	٦٣/٤	فصاحة : فصاحة الوعظ
٥٨/٤/٧	« النخيلية	٢٤/٢	الفصاحة عامة
٥٨/٤/١	« الترجسية	٨١/٥	« والبلاغة العربية
٥٨/٣/١	« الوردية	٨٢/٥	فصح : بيض الفصح
٥٤/٦/٥	فضة : الفضة (علوم طبيعية)	٣٩/٨/٣	فصفور : الفصفور
٦٧/٩	الفضة (صناعاته كياوياً)	٥٤/٦/١	مركبات الفصفور
٦٧/٢	الفضة (مصنوعات)	٥٤/٧/٩	« الفصفور
٠٩/٥	التجاليد الموشاة بالفضة	٥٤/٧/٧	ملح حامض الفصفور
٧٧/٢	التصوير الشمسي بواسطة الفضة	٥٢/٥/٥	فصل : الفصول الاربعة
٧٦/٧	الحفر بما. الفضة	٥٨/٣/٥	فضيلة : الفضيلة الباذنجانية
٠٩/٧	الكتب المزينة بالفضة	٥٨/٣/٥	« البلسانية
٥٥/٣/٤٢	معادن الفضة	٥٨/٣/٩	« البلوطية
٢٧/٨	فضيلة : الفضائل	٥٨/٧/١	« البنفسجية
١٧/٩	الفضائل والذائل على اختلافها	٥٨/٧/١	« الخزاز
٥٦/٢/٩	فطر : الفطر (علوم طبيعية)		
٥٨/٩/٢	الفطر والعرهون		
٤١/٢	فعل : الافعال (علوم لسانية)		

٣٢/٩/٨٤ فلاح : احزاب الفلاحين السياسية

٣٢/٣/٣ طبقة الفلاحين

٦٣/٠/١ واجبات الفلاحين

٤٩/٤/٩ فلاخية : اللغة الفلاخية

٨٤/٩ الادب الفلاخي

٥٤/٦/٣ فلز : الفلزات او المعادن

٥٤/٦/١ شبه الفلز

٥٤/٦/٢ انواع شبه الفلز الاخرى

٥٥/١/٧٨ فلز الحديد

٥٥/١/٧٨ » الشبه

٥٤/٦/٣ الفلز انقلوي

٥٥/١/٧٨ فلز النحاس

٥٤/٢/٩ مركبات الفلز العضوية

٥٤/٧/٩ » » شبه »

٥٥/٣/٤ المعادن الفلزية

٧٣/٩ النقش والنحت في الفلز

### فلسطين :

٨٢/٠/٨١ الادب العربي في فلسطين

٩٥/٣/٣ تاريخ فلسطين وشرقي الاردن

٩١/٥/٢ الجغرافيا وازحلات في فلسطين

١٠ فلسفة : الفلسفة عامة

١٠/٤ ابجاث في الفلسفة

١٠/٩ » تاريخ »

١٠/٧ درس » وتعليمها

١٠/٦ جمعيات »

١٠/١ فائدة الفلسفة

٨٠/١ فلسفة الآداب ونظرياتها

٥٣/٩/٧ فعل الذرات الشعاعية

٥٣/٩/٦ مفاعيل حيليات الطبيعيات

٥٣/٨/٧ » القوى المغنطيسية

٦١/٦/٥ فقاع : الفقاع ( الطب )

٢٨ فقه : الفقه او الشرع الإسلامي

٢٨/٠/١ فلسفة الفقه

٢٨/١ الفقه العام

٢٨/٠/١ اصول الفقه

٢٨/٠/٤ ابجاث شتى في الفقه

٢٨/٠/٩ تاريخ الفقه الإسلامي

٢٨/٠/٦ جمعيات الفقه

٢٨/٠/٨ مجاميع تأليف الفقه الإسلامي

٢٨/٠/٥ مجالات الفقه

٢٨/٠/٢ مختصرات في الفقه

٢٨/٠/٧ مدارس علم الفقه

٢٨/٠/٣ معاجم » ووسوعاته

٢٨/٠/١ نظريات الفقه

٩٢/٢ الفقهاء ( سيرهم )

٥٩/٦ فترة — فقر : الحيوانات الفقرية

٥٩/٢ الحيوانات غير الفقرية

٥٦/٣/٦ احافير الحيوانات الفقرية

٥٦/١/٦ » » غير الفقرية

٥٥/١/٧٣ ظهور » » »

٣٣/٩ فقر : الفقر والغنى

٨١/٧ فكاهة : الفكاهات عامة

٨٢/٧ الفكاهات العربية

٢٥/١/٥ فكر : الكنيسة والتطور الفكري

١٠/٥	مجالات الفلسفة	٦٤/٠/١	فلسفة الاقتصاد المترلي
١٠/٢	مختصرات في »	١٤/٢	الفلسفة الانتقادية
١٤	المذاهب الفلسفية	٩٠/١	فلسفة التاريخ
١٠/٣	الموسوعات والمعاجم الفلسفية	٣٧/٠/١	» التعليم والتربية
١٨	فلاسفة القدماء (مذاهبهم)	٢٠/١	» الاديان
٩٢/١	» فلاسفة القدماء (سيرهم)	٢٢/٠/١	» الديانة المسيحية
١٨/١	» الشرق القدماء (مذاهبهم)	٢٦/٠/١	» » الاسلامية
١٩/١	» الشرق الحديثون	٢٩/٠/١	» » الاسرائيلية
١٨/٢	» اليونان القدماء	٥١/٠/١	» الرياضيات
١٨/٨	» النصراني في العصور القديمة	٣٤/٠/١	» الشرائع
	» الحديثون تعاليمهم	٦١/٠/١	» الطب
١٩	ومذاهبهم	٥٣/٠/١	» الطبيعيات
	» الاسلام في القرون الوسطى	١٧	الفلسفة الادبية
١٨/٩	( تعاليمهم ومذاهبهم )	١٧/١	فلسفة الاخلاق
١٩/٢	» الفرنسيون الحديثون	٣٠/١	فلسفة العلوم الاجتماعية
١٩/٣	» الطليان الحديثون	٦٠/١	» العلوم العملية
١٩/٤	» الاسبان الحديثون	» علم الآثار السابقة للتاريخ	٥٧/٠/١
١٧/٥	الفلاسفة الانكايير الحديثون	» علم الحيوان	٥٩/٠/١
	» الالمان السكنديناويون	» العلوم الطبيعية	٥٠/١
١٩/٦	الحديثون	» علم النبات	٥٨/٠/١
١٩/٧	» الصقالبة	» علم المعادن	٥٤/٩/٠/١
١٩/٨	» الاميركان	» علم الملك ونظرياته	٥٥/٠/١
	فلقة :	» الفقه	٩٢/٠/١
٥٨/٤	النباتات ذات الفلقة الواحدة	» الفنون الجميلة	٧٠/١
٥٨/٣	» » الفلقتين	» اللغات	٤٠/١
	فلك :	» اللغة العربية	٤٢/٠/١
٥٢/٠/٤	أبحاث في علم الفلك	» الموسيقى	٧٨/٠/١
٥٢/١/٤	اختلاف سير الاجرام الفلكية	مجاميع تأليف في الفلسفة	١٠/٨

٦١/٦٣	فم : امراض الفم ( الطب )	٧٧/٨	الرصد الفلكية
٦١/٦٣	امراض غدد الفم	٥٢/٢/٩	الاصلاحات »
٥٧/١/٧	فن : آثار الفن	٥٢/٤	اطالس فلكية
٧٠/٩	تاريخ الفنون الجميلة	٥٢/١/٣	الافلاك والمدارات
٣٧/٧/٤	تربية المرأة الاجتماعية والفنية	٥٢/٠/٩	تاريخ علم الفلك
٧٠/٦	جمعيات الفنون الجميلة	٥٢/٠/٧	تعاليم علم الهيئة او الفلك
٧٠/٧	التعليم ومدارس الفنون الجميلة	٥٢/٨	التقاويم الفلكية
٣٥/٨	الدوائر الفنية العسكرية	٥٢/٠/٦	جمعيات علم الفلك
٧٠/١	فلسفة الفنون الجميلة	٥٢/٢/٦	الرصد الفلكي
٨١/٦	فن الترسل عامة	٥٢/٤	رصد فلكية
٨٢/٦	فن الترسل العربي	٥٢/٤	الزيج « التقاويم الفلكية »
٧٩/٢	فن التمثيل ( مسليات )	٥٢/١	علم الفلك النظري
٧٠	الفنون الجميلة عامة	٥٢/٣	علم الفلك الوصفي
٩٠/٢/١	فن الحفريات	٥٢	علم الهيئة او الفلك
٨٠/٨	الفن الخطابي	٥٢/٠/٥	مجالات علم الفلك
٨١	الفنون الادبية	٥٢/٠/٨	مجموعات علم الفلك
٣٥/٥	الفنون الحربية	٥٢/٠/٢	مختصرات » »
٨٢/١	الفنون والمذاهب الشعرية العربية	٥٢/٥/٣	المدارات او الافلاك
٠٩/٦	كتب مصورة فنية	٥٢/٢/١	المراصد الفلكية
٧٠/٤	مباحث في الفنون الجميلة	٥٢/٢/٢	المراقب الفلكية
٧٠/٥	مجالات الفنون الجميلة	٥٢/٠/٣	معاجم علم الفلك
٣٩/٦/٧	المرأة في الفنون الجميلة	٥٢/١/٥	نظرية السيارات الفلكية
٥٧/٩	صيانة مجموعات علم الآثار	٩٢/٥/٣	الفلكيون ( سيرهم )
٧٠/٨	معارض الفنون الجميلة	٤٩/٧/٩	فلمنكي : اللغة الفلمنكية
٧٠/٣	معاجم الفنون الجميلة وموسوعاتها		فليبين : تاريخ الهند الشرقية
٩٢/٧	الفنانون ( سيرهم )	٩٥/٩/٤	والفيليين
٥٤/٧/٨	فناديوم : الفناديوم	٥٤/٦/١	فليور : الفليور
٥٥/٣/٤٦	مسادن الفناديون	٥٥/٣/٦٣	مركبات الفليور

٣٣/٥ فوضوية : الفوضوية  
٦٦/١ الفولاذ : صناعته بطريق الكيمياء  
٦٧/٢/١ المصنوعات الحديدية والفولاذية  
٧٦/٢ حفر الفولاذ  
٥٣/١/٨ فونوغراف : الفونوغراف  
٥٥/٣/٨ فيروز : الفيروز  
٨٩/٤ فيني : الادب الفيني  
٤٤/٥ اللغة الفينية الاوغرية  
٢٩/٩/٨ فينيقية : الديانة الفينيقية  
الفلاسفة الفينيقيون : « تعاليمهم  
١٨/١ ومذاهبهم »  
٤٢/٩ علم اللغة الفينيقية  
النقش والنحت عند الفينيقيين  
٧٣/٢ القداما  
٧٢/٢ هندسة البناء الفينيقية القديمة  
٩٦/٢/٢ فيوم : تاريخ مصر الوسطى  
٩٢/٣/٨ فائد : القادة والجنود ( سيرهم )  
٦١/٠/٧٢ قابلة : مدارس القوابل  
٢٦/٨ قادرية : القادرية ( ديانة اسلامية )  
٧٩/٧ قارب : القوارب ( مسليات )  
٧٩/٧ الابجار والتزهة بالقوارب  
٧٩/٨ سباق القوارب  
٧٩/٨ قيادة القوارب  
احافير الحيوانات ذات  
٥٦/٣/٤٢ الارجل القارية  
قازب : ظهور القواذب او

٥٤/٩/٧ ملح حامص الفناديوم  
٦١/٣/٥ فندق : الصحة في الفنادق  
٩٨/٧ فتزويلا : تاريخ فتزويلا  
٩٤/٨/٨ فنلندا : تاريخ فنلندا  
٥٤/٧/٤ فنول : الفنول او فنيك  
٠١/١ فهرس : الفهارس الشاملة (الكليات)  
فهارس ارقام الصفوف في  
المكتبات  
٠١/٧  
٠١/٧ الفهارس انواع العلوم في المكتبات  
« الثوابت  
٥٢/٤/٨  
٠١/٢ « كتب افراد المؤلفين  
٠١/٥ « كتب بلدان معينة  
٢٧/٠/٣ « القرآن الكريم  
٠١/٣ « كتب فئات المؤلفين  
٠١/٨ « المؤلفين في دور الكتب  
٠١/٩ « المؤلفات في دور الكتب  
٣١ « وتقاريم احصائية  
٨١/٢ فواجع : الفواجع في الادب عامة  
٨٢/٢ الفواجع والروايات التمثيلية  
٨٣/٢ الفواجع في الادب الفرنسي  
٨٤/٢ « في الادب الايطالي  
٨٥/٢ « في الادب الاسباني  
٨٦/٢ « في الادب الانكليزي  
٨٧/٢ « في الادب الالماني  
٧١/٦ فوار : فوارات الماء  
٥٥/٣/٦٤ فوسفاط : فوسفاط الكلس

- ٨٢/٧/٤ الادب القبطي  
 ٣٩/١/٤ قبعة : القبعات  
 ٣٩/٧ قبيلة : القبائل الرحالة  
 ٣٩/٣/٢ قتل : القتل ( علوم اجتماعية )  
 ٦٢/٣ ساحات القتال  
 ٥٦/٣/٥٧ قبوط : قبايط : القبايط  
 ٥٤/١/٥ قدر : قدر الاتراتجات الكياوية  
 ٢١/٤ قدر : القضاة والقدر (ديانة طبيعية)  
 ٢٦/٣ « والقدر (ديانة اسلامية) »  
 ٢٦/١ قدرية : القدرية (ديانة اسلامية)  
 ٧٩/٨ قدم : سباق الجري على الاقدام  
 ٢٣/٨ قديس : رؤيا القديس يوحنا  
 ٢٥/٩/١ سيير القديسين  
 ٣٦/١ شركة القديس منصور دي بول  
 ٥٥/١/٨ قديم : جغرافية العصور القديمة  
 ٢٩/٩/٢ الديانة المصرية القديمة  
 ٢٩/٩/٣ « القبطية القديمة  
 « الكلدانية او  
 الصابئة القديمة  
 ٢٩/٩/٢٦ الديانات الوثنية الاخرى القديمة  
 ٢٩/٩/٢ « السامية القديمة والحديثة  
 ٢٩/٩/٣ الروايات القديمة والشرقية  
 ٣٤/٠/٢ الشرائع في العصور القديمة  
 عصر الاقدمين « بدء العصر  
 ٥٧/١/١ « الحجري  
 ٤١/٧ علم المخطوطات القديمة
- ٥٥/١/٨٣ النزهات  
 ٥٥/١/٨٣ عصر القوازيب  
 ٥٦/١/٦ احافير القوازيب  
 ٧٣/٨ قاشاني : القاشاني ( النقش والحفر )  
 ٩٢/٣/٦ القاضي : القضاة ( سييرهم )  
 ٥٣/٠/١ قاعدة : قواعد الطبيعيات الاساسية  
 ٤١/٦ قافية : القوافي ( علوم لسانية )  
 ٤٢/٦ القوافي ( علوم لسانية عربية )  
 ٧٨/٧ قانون : القانون ( آلات موسيقية )  
 ٣٥ قانون : القوانين الادارية  
 ٦١/٤/٣ قوانين الاطعمة والادوية  
 ٣٢/٤/ قوانين الانتخاب  
 ٢/٤ « دور الكتب  
 ٦١/٣/٠١ « الصحة  
 ٢٥/٢ قوانين الكنيسة  
 ٣٧/١/٥ « المدارس  
 ٣٤/٠/٨ مجموعات الشرائع او القوانين  
 ٣٥/١/٧ قانون المطبوعات  
 ٦٢/٢/٢ « المناجم  
 الهبة القانونية او الايداع  
 ٠٢/٥ القانوني  
 ٦٢/٠/٠١ قوانين الهندسة العملية  
 ٢٥/٩/٦١ قبط : اقباط : الاقباط  
 ٢٥/٩/٣ الديانة القبطية القديمة  
 ٢٥/٩/٦٢ الاقباط الارثوذكس  
 ٤٣ علم اللغة القبطية  
 ٢٥/٥/٥ ليترجيات الاقباط وطقوسهم

- قراشي : القرائيون (دين اسراييلي) ٢٩/٨  
قراية : القراية (علوم اجتماعية) ٣٩/٢/٣  
قربان : القربان (ديانة مسيحية) ٢٥/٥  
قرحة : القرحة (الطب) ٦١/٦/٩٦  
قرض : القروض (علوم اجتماعية) ٣٣/٦/٣  
قرطاس  
القرطاس والمصنوعات القرطاسية ٦٧/٦  
كتب مطبوعة على قرطاس ثينة ٠٩/٦  
علم قراءة الحُطوط والقرطاس ٩٠/٢/٣  
قرط : اقراط الآذان ٣٩/١/٩١  
قرطاجة :  
النقش والنحت عند القرطاجيين ٧٣/٢  
هندسة البناء القرطاجنية القديمة ٧٢/٢  
قرع : الفحص بالقرع (الطب) ٦١/٦/٥٧  
قرعة : دا. القرعة (الطب) ٦١/٦/٥  
قرفة : القرفة (زراعة) ٦٣/١٠  
قرمزية : القرمزية (الطب) ٦١/٦/٩١  
قرمطة : القرامطة ٢٩/٧/٢٢  
قرميد : الآجر او القرميد ٥٥/٣/٦١  
الآتربة القرميدية ٥٥/٣/٦  
القرميد :صناعته كيمياوياً ٦٦/٦  
قرن : تربيخ القرون الوسطى ٩٤/٠/١  
قرنفل : الفصيلة القرنفلية ٥٨/٣/١  
قريشة : القريشة (زراعة) ٦٣/٧

- المخطوطات العربية القديمة ٤٢/٧  
العلوم الطبيعية القديمة ٥٠/٢  
الفلاسفة القدماء (تعاليمهم ومذاهبهم) ١٨  
النصارى في القرون القديمة ١٨/٨  
اليونان القدماء (تعاليمهم  
ومذاهبهم) ١٨/٢  
الكتابات المصرية القديمة :  
الهيروغليفية ٤١/٧/٢  
الكيمياء القديمة ٥٤/٠/١  
مساكن الاقدمين ٥٧/١/٨  
النقش والنحت عند الاقدمين ٧٣/٢  
هندسة البناء القديمة ٧٢/٢  
قذيفة : القذائف والقنابل ٦٢/٣  
قرآن : القرآن الكريم ٢٧  
الآيات القرآنية ٢٧/١  
اجزاء القرآن الكريم ٢٧/١  
القرآن الكريم بلغات شتى ٢٧/٠/٥  
تعليم » » ٢٧/٠/٦  
تفسير » » ٢٧/٠/٧  
تاريخ » » ٢٧/٠/٩  
جغرافيا » » ٢٧/٠/٩  
شروح » » ٢٧/٠/٧  
مباني » » ٢٧/٠/١  
معاجم » » ٢٧/٠/٣  
مباحث خاصة في القرآن الكريم ٢٧/٠/٨  
قراءة : القراءة والتجويد ٢٧/٢  
الحكايات والقراءات الروحانية ٢٢/٩/٤  
علم قراءة الحُطوط والقرطاس ٩١/٢/٣

القضاء والقدر (ديانة اسلامية) ٢٦/٣  
السلطة القضائية ٣٤/٢/٥  
المحاكمات » ٣٤/٧/٩  
المرافعات » ٣٤/٧/٩  
المعاملات » ٣٤/٧/٩  
المهن » ٣٤/٧/٩  
قضض : الحساب او القرض ٥٥/٣/٦٢  
قضيبي : امراض القضيبي (الطب) ٦٦/٧/٦  
قضية : قضايا الجنسيات ٣٣/٣/١  
قضايا الشعوب ٣٢/٣/١  
» اللغات ٣٢/٣/١  
قطار : انشاء القطر الحديدية ٦٩/٩  
هندسة القطر المصفحة الحربية ٦٢/٣  
» القطر الحديدية ٦٢/٩  
قطب : علم الاحافير القطبي ٥٦/٩  
نظرية تايل قطب الارض ٥٢/٧/٩  
علم الملك الاوقياني والقطبي ٥٥/٩  
انما الاقطار القطبية ٤٨/٩  
تاريخ اوقيانيا والاقطار القطبية ٩٩  
تاريخ الاقطار القطبية الشمالية ٩٩/٨  
» » » الجنوبية ٩٩/٩  
الجغرافيا والرحلات في  
الاقطار القطبية ٩١/٩  
لغات الاقطار القطبية ٤٨/٩  
قطران : استقطار القير او القطران ٦٦/٨  
روح القطران ٦٧/١  
الصغ والقطران المعدنيان ٥٥/٣/٩

قرية : الحياة القروية او الريفية ٦٣/٠/١  
قر : دود القز (زراعة) ٦٣/٨  
قزح : قوس قزح ٥٥/١/٥٩  
قساوة : القساوة (آداب الاخلاق) ١٧/٩  
قسطر : تجهيز الابنية بالقساطر ٦٩/٦  
قشرة : احافير الحيوانات القشرية ٥٦/١/٧  
تقلب » » ٥٥/١/٧٦  
قصب : قصب السكر ٥٨/١/٣  
» السكر (زراعة) ٦٣/٣  
النباتات القصبية ٦٣/٣  
قصدير : القصدير (علوم طبيعية) ٥٤/٧/٨  
معادن القصدير ٥٥/٣/٤٥  
ملح حامض القصدير ٥٤/٩/٦  
القصدير (صناعته كيمياوياً) ٦٦/٩  
الطلاء بالقصدير ٦٦/٧  
قصة : القصص والروايات العربية ٨٢/٣  
القصة عامة ٨١/٣  
الشعر القصصي في الادب العربي ٨٢/١١  
» » » الفرنسي ٨٣/٣  
» » » الايطالي ٨٤/٣  
» » » الاسباني ٨٥/٣  
» » » الانكليزي ٨٦/٣  
» » » الالماني ٨٧/٣  
» » » اليوناني ٨٨/٣  
واللاتيني ٨٨/٣  
قضاة : القضاء والقدر ٢١/٤



- ٦٦١ المواد القلوية (صناعتها كيمياوياً)  
٦٣/١٦ النباتات القلوية  
٦٧/٧ قماش : الاقشة (مصنوعات)  
٦٧/٧ الاقشة الصوفية  
٦٧/٧ » القطنية  
٦٧/٧ » الكتانية  
٦٧/٧ » القنبية  
٥٢/٣/٣ قمر : القمر (علوم طبيعية)  
٥٢/٤/٣ اطلس ورصود وزيج القمر  
٥٢/١/٦ نظرية الاقمار او النجوم  
قلول  
العملول او الغرافيت (علوم طبيعية)  
٥٥/٣/٩ قناع : الاقنعة (علوم اجتماعية)  
٣٩/١/٨ قناة : امراض القناة الناقلة المنى  
٦١/٦/٦ قنب : القنب (زراعة)  
٦٣/٣/١ الاقشة القنبية (مصنوعات)  
٦٧/٧ قنبلة : القنابل والقذائف  
٦٣/٣ قنص : القنص للتجارة  
٦٣/٩ القنص (مسليات)  
٢٩/٩ قنصل : القناصل (علوم اجتماعية)  
٣٢/٧ تقارير القناصل  
٣٧/٣/٢ نظام القناصل (علوم اجتماعية)  
٣٤/٧ قنطرة : هندسة القناطر  
٦٢/٤ قنفذ : احافير الحيوانات القنفذية  
٥٦/٣/٢٩ قوباء : القرباء (الطب)  
٦١/٧٥ قطن : القطن « زراعة »  
٦٣/٣/١ زيت القطن  
٦٦/٥ قطن : الاقشة القطنية  
٦٧/٧ قطاعة : القطاعة (علوم طبيعية)  
٣٩/٢/٨ قاطع : الآلات القاطعة او الجارحة  
٦٧/٢/١ قطة — قشط : القشط  
٩٣/٦ قفاز : الاقنعة (علوم اجتماعية)  
٣٩/١/٤ صناعة الاقنعة  
٩٨/٥ قفص : القفص (علوم اجتماعية)  
٣٣/٣/٧ قوقاز : الآداب القوقازية  
٨٩/٣ اللغات القوقازية  
٤٩/٩/٩٩ قفل : صناعة الاقفال  
١٨/٣ قلب : تشريح القلب (الطب)  
١/١/١ امراض القلب  
٦١/٦/١ قلعة : القلاع (هندسة عملية)  
٦٢/٣ قلقاس : الفصيلة القلقاسية او اللوفية  
٥٨/٤/٢ قانسوة : صناعة القلائس  
٦٨/٧ قلى : الاتربة القلوية  
٥٤/٦/٤ القلى (صناعته كيمياوياً)  
٦٦/١ الصخور القلوية  
٥٥/٢/٣ صخور القلى الكلسية  
٥٥/٢/٣ الغاز القلوي  
٥٤/٦/٣ معادن الاتربة القلوية  
٥٥/٣/٦٨ المواد القلوية (علوم طبيعية)  
٥٤/٧/٩ المياه »  
٥٥/٣/٧

- ٥٥/١/٥٧ « الرطوبة واليبوسة »  
٥٣/٥/٣ « القوة الشعاعية »  
علم الاوزان والاكسال والاقيسة ٣٨/٩  
٥٣/٧/٧ المقاييس الكهربائية  
٥٣/٣/٤ مقاييس الهواء  
٥٤/٢/٣ المقاييس والموازن الكيماوية  
١٣/٨ قيافة : القيافة  
٢٢/٢ قيامة : قيامة السيد المسيح  
٢٢/٦ القيامة ( دين مسيحي )  
٧٨/٧ قيشارة : القيشارة ( موسيقى )  
٥٥/٣/٩ قيير : الفحم القيرى  
٦٦/٨ استقطار القير او القطران  
٤٧/٧/٦ قيسرية : اللغة القيسرية  
٢١/٢ كائن : الوهية الكائنات  
١١/١ علم الكائنات  
١٩/٧ مذهب الالهية الشاملة الكائنات  
« القائلين بان الكائنات  
١٤/٧ من جوهر فرد  
٩٢/٨/٥ كاتب : الكتاب - ( سبرهم )  
كاثوليك  
تاريخ الكنائس الشرقية  
٢٥/٥/٦١ الكاثوليكية  
تاريخ الكنيسة الغربية او  
٢٥/٧/٧ الرومانية  
٢٥/٩/٢ طقوس السريان الكاثوليك  
٢٥/٩/٢ ليترجيات السريان الكاثوليك

- ٥٥/١/٥٩ قوس : قوس قزح  
٧٩/٦ الرماية بالقوس والنشاب  
١١/٨ قوة : القوة ( علم الالهيات )  
١٥ القوى العقلية  
١٥/٥ القوة المبدعة ( فلسفة )  
١٥/٤ « المولدة »  
٥٣/١/٧ القوى ( مقاييس الخليليات )  
٥٥/١/٥٢ قوة الجو الحرارية  
٥٧/٧ القوة الحيوية  
٥٥/١/٩ القوى الفاعلة في المواد الارضية  
« الكامنة بين الدقاق  
٥٣/٩/٦ والذرات  
٥٥/١/٥١ « المحركة الجوية  
التحليل الكيماوية وتفاعل القوى  
الجوية  
٥٤/٣/٩ تحويل القوة  
٥٣/٧/٨ حصر الزخم « القوة الدافعة »  
٦٢/٥/١ علم القوى المحركة الطبيعية  
٥٣/٥/٣ قياس القوة الشعاعية  
٥٣/٨/٧ مفاعيل القوى المغناطيسية  
٣٥/٥/٣ قيادة : القيادة العامة  
٣٥/٥/٤ علم الحركات العسكرية  
٧٥/٨ قيادة المركبات ذوات المحركات  
١٦٦ قياس : القياس الاضماري  
١٦٦ القياس المنطقي  
٥٣/٦/٦ قياس الحرارة ( علوم طبيعية )  
٥٥/١/٥٢ « الحرارة

- ٠٢/٣ ادارة دور الكتب  
٠٢/٥/٤ ادلة تنظيم الكتب  
٠٢/٥/٣ اجهزة دور الكتب وادواتها  
٠٢/١ تأسيس دور الكتب  
٠٢/٠/١ تزيين دور الكتب  
٠١/٠/١ تزيين علم الكتب  
تزيين الكتاب المقدس  
٢٣/٠/١ وجغرافيته  
٠٢/٥ تجليد الكتب  
٠٢/٠/٧ تعليم تنظيم دور الكتب  
٠١/٠/٧ « علم الكتب  
٠٢/٥ تنسيق الكتب  
٠٢ تنظيم دور الكتب  
٠٢/٥ تنظيم دور الكتب الداخلي  
٠٢/٠/٦ جمعيات دور الكتب  
٠١/٠/٦ « علم الكتب  
٠١/٠/٧ درس علم الكتب  
٠٢/٠/٧ « تنظيم دور الكتب  
٠٢/٧ دور الكتب العامة  
٠٢/٦ دور الكتب الخاصة  
٢٣/٠/٦ رموز الكتاب المقدس  
٢٣/٠/٧ شروح الكتاب المقدس ونقده  
٠٢/٤ علاقات دور الكتب مع الجمهور  
٠١ علم الكتب ( الكليات )  
٠٢/١ غاية دور الكتب  
٠٢/٥ قوانين دور الكتب  
٠١/٠/١ فائدة علم الكتب  
فهارس ارقام الصفوف في

- كاديوم : الكاديوم ٥٤/٦/٤  
معادن الثاليوم والكاديوم ٥٥/٣/٤٤  
كاكاو : الكاكاو ( زراعة ) ٦٣/١٦  
كالازار : الكالازار ( الطب ) ٦١/٦/٩٤  
كامرون : تزيين الكامرون ٩٦٧  
كبد : امراض الكبد ٦١/٦/٣  
بقلة الكبد ( الطب ) ٥٨/٨  
حلزون الكبد ( الطب ) ٦١/٦/٩٤  
المركبات الصفراوية  
٥٤/٧/٩ « اخلاط الكبد »  
كبريت  
الكبريت ( علوم طبيعية ) ٥٥/٣/٦٦  
تقاب الكبريت ٦٦٢  
الحوامض الكبريتية ٦٦١  
مركبات الكبريت واملأحه ٥٤/٩/٣  
مركبات الاوكسجين  
والكبريت ٥٤/٩/٥  
ملح حامض الكبريت ٥٥/٣/٦٣  
ملح حامض الكبريت ٥٤/٩/٧  
المياه الكبريتية ٥٥/٣/٧  
كتاب : دور الكتب ٠٢  
الافعال « كتب لم يسم واضعوه » ٠١/٤  
البحاث في علم الكتب ٠١/٠/٤  
« خاصة بالكتاب المقدس ٢٣/٠/٨  
ابنية دور الكتب واجهزتها ٠٢/٢  
آثار الكتاب المقدس ٢٣/٠/٩٣  
البحاث في دور الكتب ٠٢/٠/٤

- « مطبوعة على قرطيس ثينة ١/٦ »  
 الكتب المعيزة بعلامات  
 ٠٩٧ اشارات  
 « المزينة بالذهب والفضة ١/٧ »  
 « الممنوعة او المحرمة ١/٨ »  
 « كتب مطبوعة في بلدان  
 ١/٥ معينة  
 « كتب المؤلفين عامة ١/١ »  
 « ذات مواضيع خاصة ١/٦ »  
 مبادلة الكتب ٢/٥  
 مباني الكتاب المقدس ٢٣/٠/١  
 منافع دور الكتب ٠٦/٠/٧  
 مجاميع تأليف دور الكتب ٠٢/٠/٨  
 « علم الكتب ١/٠/٨ »  
 مجالات دور الكتب ٠٢/٠/٥  
 « علم الكتب ١/٠/٥ »  
 مدارس دور الكتب ٠٢/٠/٧  
 مستشفى الكتب :  
 رتقا واصلاحها ٠٢/٥  
 مشتري الكتب ٠٢/٥  
 مطابقة نصوص الكتاب المقدس ٢٣/٠/٢  
 المطالعة والكتب ٠٢/١  
 معاجم دور الكتب ٠٢/٠/٣  
 « الكتاب المقدس ٢٣/٠/٣ »  
 « علم الكتب ١/٠/٣ »  
 معارض علم الكتب ٠٢/٠/٧  
 منافع دور الكتب ٠٢/١  
 « الكتاب المقدس ونصره

- المكتبات ٠١/٧  
 فهارس انواع العلوم في المكتبات ٠١/٧  
 « المؤلفات في دور الكتب ٠١/٩ »  
 « المؤلفين في المكتبات ٠١/٨ »  
 الكتاب المقدس بلغات شتى ٢٣/٠/٥  
 الكتاب المقدس : العهدان  
 القديم والجديد ٢٣  
 كتب الاحلام ( علوم اجتماعية ) ٣٩٨/٥  
 كتب الاطفال ( التعليم والتربية ) ٣٧/٢  
 كتب الامثال ( علوم اجتماعية ) ٣٩٨/٩  
 كتب تدريسية ابتدائية ٤٢/٨  
 الكتب التعليمية والحكمية ٢٢/٩/١  
 الكتب الشعبية ( علوم اجتماعية ) ٣٩٨/٥  
 كتب الارشاد والتبشير ٢٢/٩/٣  
 كتبت التأملات ( دين مسيحي ) ٢٢/٩/٢  
 « الصلوات والعبادة  
 ( دين مسيحي ) ٢٢/٩  
 كتب اللغات الايضاحية ٤١/٣/٢  
 « اسماء واضعها مستعارة ٠١/٤ »  
 « افراد المؤلفين ٠١/٢ »  
 « بلدان معينة ٠١/٥ »  
 « فئات المؤلفين ٠١/٣ »  
 « حامله تعاليق وشروح عامة ١/٧ »  
 « الخيالية او الحرفية ٠٩/٨ »  
 « الدقيقة الحروف ٠٩/٩ »  
 « النصفيرة الحجم ٠٩/٩ »  
 « القرية الشكل ٠٩/٩ »  
 « مصورة فنية ٠٩/٦ »

كشافة : الكشافة	
٥٣/١/٧ (مقاييس الخيليات)	
٧٩/٤ كعبة : لعبة الكعبة (مسليات)	
٦١/٧/٧ كحالة : الكحالة (الطب)	
٥٤/٧/٨ كحل : الأئمد او الكحل	
٥٥/٣/٤٧ معادن الأئمد او الكحل	
٢٤/٩/٣ مركبات الأئمد او الكحل	
٥٤/٧/٧ ملح حامض الأئمد او الكحل	
٥٤/٧/٣ كحول : الكحول (علوم طبيعية)	
٥٤/٧/٢ كبرون : الكبرون (علوم طبيعية)	
٥٤/٧/٢ مركبات الكبرون	
٥٥/٣/٦٢ ملح حامض الكبرون	
٢٥/٩/١٢ كرج : الكرج (ديانة مسيحية)	
٢٥/٩/٩ الليترجيات والطقوس الكرجية	
٩٥/٥/٦ كردستان : تاريخ كردستان	
٢٩/٧/٤ كردي : الديانة الكردية	
٤٩/٧/٥ اللغة الكردية	
٩٦/٢/٤ كردمان : تزيخ السودان	
٦٣/٤ كرز : الكرز (زراعة)	
٩٦/٩ كرغولين : تزيخ كرغولين	
٩٥/٥/٦ كرمشاه : تزيخ كرمشاه	
٦٣/٤/١ كرمة : الكرمة (زراعة)	
٤٩/٧/٨ كرواتية : اللغة الكرواتية	
٥٤/٦/٧ كروم : الكروم (علوم طبيعية)	
٥٥/٣/٤٦ معادن الكروم	

٢٣/٠/٤ الاصلاحية	
٠١/٠/١ نظريات في علم الكتب	
٠٢/٠/١ « في دور الكتب	
٠٩ نفائس الكتب ونوادرها	
٠٢/١ نحو دور الكتب	
٧٢/٧ هندسة دور الكتب	
٠٢/٣ هيئة موظفي دور الكتب	
كتابة :	
٦٥/٢ الكتابة او علم الخط	
٦٥/٢ الاشتغال بالآلات الكتابية	
٦٨/٩ الآلات الكتابية (صنائع)	
٤١/١ علم ضبط الكتابة	
٤٢/١ « « العربية	
٤١/٧ « الكتابات الاثرية	
٤٢/٧ « « العربية	
٤١/٧/٢ « « التصويرية والرمزية	
الكتابات المصرية القديمة	
٤١/٧/٢ « الهيروغليف	
٤١/٧/٢ « الاسفينية او المسهارية	
٦٥/٢ « الرمزية والرقمية	
٦٣/٣/١ كتان : الكتان (زراعة)	
٦٧/٧ الاقمشة الكتانية (مصنوعات)	
٢٩/١ كتبة : الكتبة (دين اسرائيلي)	
٨٣/٩ كتلاني : الادب الكتلاني	
٤٩/٣/٩ علم اللغة الكتلانية	
٣٥/٥/٣ كتبية : الكتائب (علوم عسكرية)	
٣٦/٩ الكتائب اللبنانية	

- ٨١/٧ التلاعب بالكلام  
٤١/٥/٦ علم تركيب الكلام بوجه عام  
٤٢/٥/٦ علم تركيب الكلام العربي  
٤١/١ علم تقسيم الكلام (علوم لسانية)  
٤١/٥/٥ علم صيغ الكلام بوجه عام  
٤٢/٥/٥ علم صيغ الكلام العربي  
٣٩/٨/٩ لواضع الكلام  
٢٥/٩/٦١ كلدان : الكلدان (ديانة مسيحية)  
الديانة الكلدانية او الصابئة  
٢٩/٩/٢٦ القديمة  
٢٥/٤/١ طقوس الكلدان  
٤٢/٩ علم اللغة الكلدانية  
١٨/١ فلاسفة الكلدان القدماء تعاليمهم  
٢٥/٠/١ ليراتجيات الكلدان  
النقش والنحت عند الكلدان  
٧٣/٢ القدماء  
٧٢/٢ هندسة البناء الكلدانية القديمة  
٦٦/٦ كلس : الكلس (صناعته كياويا)  
كلسيوم  
٥١/٦/٤ الكلسيوم (علوم طبيعية)  
٥٥/٣/٥ الحجارة الكلسية  
٥٥/١/٢٦ الرواسب الكلسية او الجيرية  
٥٥/٢/٥ الصخور الكلسية  
٥٥/٢/٣ صخور القلي الكلسية  
عصر الرواسب الجيرية او  
٥٥/١/٨٦ الكلسية  
٥٥/٣/٦٤ فوسفات الكلس  
٥٥/٣/٧ المياه الكلسية  
٥٤/٩/٧ ملح حامض الكروم  
٥١/٥/٥ كروي : الاظلال الكروية  
٥٢/٢/٧ كرة : علم الهيئة الكروي  
٥٢/٢/٧ علم الهيئة العملي والكروي  
٥٥/١/٥٦ مناخ الكرة الارضية  
٧٩/٧ لعبة كرة القدم (مسلات)  
١٣/٥ كرى : الكرى (فلسفة)  
٥٥/٣/٨ كريم : الاحجار الكريمة  
٦١/٦/٩٢ كزاز : الكزاز (الطب)  
٦١/٧/١ كسر : الكسر (الطب)  
كسوف  
٥٢/١/٨ نظرية الكسوف والخسوف  
الخسوف والكسوف  
٥٢/٣/٩ (علوم طبيعية)  
٣٦/٩ كشافة : الكشافة (علوم اجتماعية)  
٧٩/٦ الكشافة (مسلات)  
٦١/٦/٠٧٩ كشف الميت (الطب)  
٦١/٦/٤ كظرة : اراض الكظرة (الطب)  
٣٩/٣/١ كفن : التكفين (علوم اجتماعية)  
٦٣/٦ كلب : الكلاب  
٦١/٦/٩٣ كلب : الكلب (الطب)  
٤١/٢ كلام : اجزاء الكلام  
اجزاء الكلام (علوم لسانية)  
٤٢/٢ عربية  
٢٦/٣ علم الكلام والتوحيد

٢٥/٩ تاريخ الكنيسة  
٢٥/٩/٨ » الكنائس الشرقية  
٢٥/٩/٦١ » » » الكاثوليكية  
٢٥/٩/٦٢ » » » الارثوذكسية  
٢٥/٩/٧ » » الغريبة  
٢٥/٩/٨ تاريخ الكنائس الهوتستانية  
٢٥/٩/٨ » الكنيسة اللوثرانية  
٢٥/٩/٨ » » الكلوينية  
٢٥/٩/٨ » » الانكليكانية  
٢٥/٩/٨ » » المشيخية  
٢٥/١/٤ الكنيسة والآدب  
٢٥/١/٥ الكنيسة والتطور الفكري  
٢٥/١/٦ الكنيسة والتعدن  
٢٥/١/٧ » والحكومات  
٣٢/٢ » والدولة  
٥٢/٩/٣ الروزنامة الكنسية  
الشرع الكنسي او الحق  
القانوني  
٢٥/٢/٢  
٢٥/١ علائق الكنيسة على اختلافها  
٣٢/٢ فصل الكنيسة عن الدولة  
٢٥/٢ » قوانين  
٢٥/٢ » نظام  
٢٥/١/٣ » في الهيئة الاجتماعية  
٧٢/٦ هندسة الكنائس  
٢٥/٣ وصايا الكنيسة  
٢٥/٩/٣ » وحدة  
كنية : الامحاء والكنى والالقاء  
٣٧/٢/٩  
كهنوت : الكهنوت (ديانة مسيحية)  
٢٥/٥

كلمة : الكلمات المستعارة  
٤١/٣/١  
الكلمات المستعارة العربية  
٤٢/٣/١  
كلور : الكلور ( كيميا )  
٥٤/٦/١  
كلومبوم  
٤٩/٩/٧ ملح حامض الكاومبيوم  
٢٥/٩/٨ كلوين : تاريخ الكنيسة الكلوينية  
٤٢/٣/٢ كليات : الكليات (علوم لسانية)  
كليدونيا :  
٩٩/٣ تاريخ كليدونيا الجديدة  
٦٦/٨ كليسرين سائل الكليسرين  
٦١/٦/٦ كلية : امراض الكلى  
٩٥/٩ كمبودجيا : تاريخ كمبودجيا  
١١/٩ كمية : الكمية (علم الالهيات)  
٥١/٧/١ حساب الكمية الصغرى  
٥٤/٥ التحاليل الكمية  
٧٨/٧/٢ كمنجة : الكمنجة (آلات موسيقية)  
٦٣/١٠ كمون : الكمون ( زراعة )  
٩٧/٢ كندا : تاريخ كندا  
٢٩/٩/٥ كنفوشية : الديانة الكنفوشية  
كنيسة : الكنيسة  
٢٥ ( ديانة مسيحية )  
٢٥/٩/١ آباء الكنيسة  
٢٥/٥ » اسرار  
تكوين الكنيسة في القرون  
الاولى  
٢٥/٩/٢

٥٣/٧/٣	المجاري الكهربائية	٩٢/٢	الكهنة (سحرهم)
٦١/٥/٨	المعالجة بالكهرباء	٢٤/٤	اسعاف الكهنة ومساعدتهم
٥٣/٨	المغنطيس الكهربائي	١٣/٣	كهانة: الكهانة
٥٣/٧/٧	المقاييس الكهربائية	٥٣/٧	كهرباء: الكهرباء (علوم طبيعية)
٥١/٢/٨	الملاسات الكهربائية	٥٣/٧/٥	الاشعة الكهربائية
٥٣/٧/١	نظرية الكهرباء	٥٣/٧/٩	اعمال الكهرباء ومسائلها
٦٢/١	الهندسة الكهربائية	٥٣/٧/٥	انتقال
٥٥/١/٤	كهف: الكهوف (علوم طبيعية)	٥٣/٧/٣	تبسط
٥٤/٧/٧	كوبلت: الكوبلت	التحليل الكمي بواسطة	
٥٥/٣/٤٨	معادن الكوبلت	الكهرباء	
٤٩/٦/٦	كورنوي: اللغة الكورنوية	٥٤/٥/٣	تطبيقات
٤٥	كوريا: اللغة الكورية	٥٣/٧/٨	التعدين الكهربائي
٩٥/٩	كوشانشين: تاريخ كوشانشين	٥٣/٧/٨	التليس
٥٥/١/٥٩	كوكب: ثلاث الكواكب	٥٣/٧/٩	جداول الكهرباء
٢٩/٩/١	عبادة الكواكب	٥٣/٨/٣	حركة
	كوكلس كلان	٣٨/٨	الحوافل الكهربائية
٣٦/٣	جمعية كوكلس كلان	٥٤/٨/٨	خواص البلور الكهربائي
	كولومبيا	٥٣/٨/٨	الطب الكهربائي
٩٨/٦	تاريخ كولومبيا وبناما	٥٣/٧/١	طبيعة الكهرباء
٩٧/٢	تاريخ كندا وكولومبيا البريطانية	طريقة الكهرباء في التصوير	
٩٧/٩	كومور: تاريخ جزر كومور	الشمسي	
٥٦/١/٢	كون: اصل الكائنات العضوية	٧٧/٨	العناصر الكهربائية
٥٢/٣/١	نظام الكون (علوم طبيعية)	٥٣/٧/١	فعل الكهرباء
٩٧/٧	كونغو: تاريخ الكونغو	٥٣/٧/٣	الكهرباء الارضية
٩٥/٣/٩	كويت: تاريخ الكويت	٥٢/٥/٢	الكهرباء التوازنية
		٥٣/٧/٢	الجوية
		٥٣/٧/٢	الحركية



٦٦	الصناعة بطريق الكيمياء
٥٥/١/٩	فعل الكيمياء
٥٤/١/٨	قابلية الانحلال الكيماوي
٥٤/١/٥	قدر الامتزازات الكيماوية
٥٤/٣	الكيمياء التحليلية
٥٤/١/١	» الحرارية
٥٤/١/١	» الخيلية
٥٦/١/٣	» الحيوية
٦٣/٥/٢٤	» الزراعية
٥٤/١/١	» الشعاعية
٥٤/١/١	» الضوئية
٥٤/١/١	» الطبيعية
٥٤/٧	» العضوية
٥٤/٦	» غير العضوية
٦١/٢/٥١٥	» علم الفرزوة
٥٤/٥/١	» القديمة
٥٤/١/١	» الكهربائية
٥٤/٢	» المراسية او الاختبارية
	» المستعملة في التصوير
٧٧/١	الشمسي
٥٤/١/٨	كيمياء المواد القروية او الهلامية
٥٤/١/٥	المجانسة الكيماوية
٥٤/٥/٥	مجلات الكيمياء
٦٧/٥/٥	مجلات الصناعة بطريق الكيمياء
٥٤/٥/٨	مجموعات الكيمياء
٥٤/١/٨	المحلولات الكيماوية
٥٤/٢/١	المختبرات الكيماوية
٥٤/٥/٢	مختصرات الكيمياء

## كويكر

٢٥/٩/٩	جمعيات الاصدقاء (الكويكر)
٦٤/٨	كي : كي الالبسة
٣٨/٩	كيل : علم الاوزان والاكيال
٥٤	كيمياء : علم الكيمياء
٥٤/٥/٤	ابحاث شتى في الكيمياء
٥٤/٢/٢	اجهزة الكيمياء وممارستها
٥٤/١/٧	اختلاف خواص المواد الكيماوية
٥٤/١/٤	الامتزازات الكيماوية
٥٤/٥/٩	تاريخ الكيمياء
٦٧/٥/٩	تاريخ الصناعة بطريق الكيمياء
٥٤/٢/٤	التبريد الكيماوي
٥٤/٣/٩	التحليل الكيماوية وتفاعل القوة
	التحليل النوعي بواسطة كيمياء
٥٤/٤/٥	المواد
٥٤/٢/٤	التدفئة الكيماوية
٥٤/١/٦	التركيب الكيماوي
٥٤/٥/٩	تركيب المواد الكيماوية اصطناعياً
٥٤/١/٧	تشابه تركيب المواد الكيماوية
٥٤/٢/٤	التطبيقات الكيماوية
٥٤/٢/٤	التقطير الكيماوي
٥٤/١/٩	التنسيقات الكيماوية
٥٤/٥/٦	جمعيات الكيمياء
٦٧/٥/٦	» الصناعة بطريق الكيمياء
٥٤/٨/٣	خواص البلور الكيماوية
٥٤/٥/٧	درس الكيمياء وتعليمها
٥٤/١/٥	الروابط الكيماوية

٢٢/٧٧	الملابس (دين مسيحي)
٣٥/٥/٨	» (تجهيز الجيوش)
٣٥/٥/١	الملابس الرسمية
٦٨/٧	تفصيل الالبسة
٦٢/١	كي الالبسة
٣٩/١/٤	مكملات اللبس وتوابعه
٦١/٣/٤	الملابس ونظافة الجسم
	لبنان : الادب العربي الحديث
٨٢/١/٨١	فيه
٩٠/٣/١	تاريخ سوريا ولبنان
	الجغرافيا والرحلات في لبنان
٩١/٥/١	وسوريا
٥٥/٣/٦١	لبنان : اللب (علوم طبيعية)
٥٧/٩	لبنان : اللواتين « ذوات اللبونة »
٥٦/١/٨	احافير اللبونة
٥٦/٣/٩	»
٥٥/١/٧٧	تغلب اللبونة
٥٥/١/٨٧	عصر الحيوانات اللبونة
٣٢/٨/١	لجنة : اللجان النيابية
٣٧/٢/٨	لحم : اكلة الاحوم
٦٦/٤	طريقة حفظ الاحوم
	لحن :
٧٩/٢	التمثيل المالحن او المغنى
٣٩/١/٥	لحية : اللحية (علوم اجتماعية)
٥٣/٢/١	لزوجة : لزوجة السوائل
٥٣/٣/٢	لزوجة الغازات

٦٦/٥/٨	مدارس الصناعة بطريق الكيمياء
٦٦/١	المركبات الكيماوية الصناعية
٩٢/٥/٤	الكيماويون (سجهم)
٥٤/٧/٥	كينون : الكينون (علوم طبيعية)
	كنيا
٩١/٦/٥	الجغرافيا والرحلات في كنيا
٢٦/٧/٤١	كيومر تية : الديانة الكيومر تية
٣٧/٥	لائحة : لوائح التعليم
٣٢/٤/٢	اللائحة الانتخابية
٤٩/٩/٦٩	لابوردية : اللغة اللابوردية
٤٤/٥	لابونية : اللغة اللابونية
٥٤/٨/٩	لاتافيا : تاريخ لاتافيا
٨٨	لاتيني : الادب اليوناني واللاتيني
	الادب اليوناني واللاتيني المتوسط
٨٨/٩	والحديث
٤٩/٢	علم اللغة اللاتينية
٢٥/٤/٦	ليترجات اللاتين وطقوسهم
٥٥/٣/٨	لازورد : اللزورد (علوم طبيعية)
٣٨/٤	لاسلكي : اللاسلكي
٦٥/٤	اللاسلكي
٦٢/١	» (هندسة عملية)
٣١/١/١	لاهائي : مؤتمر لاهائي
٢٢	لاهوت : اللاهوت الادبي
٢٢	اللاهوت النظري
٤٦/٦	لباس : الملابس (اقتصاد منزلي)

٤١/٣/١	التعبيرات اللغوية	٣٧/١/٢	لعبة : الالعب
٤٠/٨	تنسيق اللغات	٢٧/٤	لعبة البلياردو
٤٠/٦	الجمعيات اللغوية	٢٧/٤	» الداما
٤٢/٠/٦	الجمعيات اللغوية العربية	٢٧/٥	» الدومينو
٤٢/٤/١	الدخيل او الالفاظ المعربة	٢٧/٤	» الشطرنج
٤١	دراسة اللغات	٢٧/٤	» الكعبة
٤٠/٧	درس اللغات وتعليمها	٢٧/٧	» كرة القدم
٤٢/٠/٧	درس اللغة العربية وتعليمها	٢٧/٦	» المدحات اي الدوش
٤١/٥/٢	سلائل اللغات	٢٧/٥	لعبة الترد
٤٢/٤	علم اصوات اللغة العربية	٢٧/٥	لعب الورق
٤١/٣	علم اللغات	٢٧/٥	العب البخت
٤٢/٣	علم اللغة العربية	٣٧/٤/٧	العب البطولة
٤٠/١	فلسفة اللغات	٢٧/٤	العب الحذاقة
٣٢/٣/١	قضايا اللغات	٢٧/٦	الالعب الرياضية
٤١/٣/٢	كتب اللغات الايضاحية	٢٧/٦	العب الكرة اليدوية
٤٠/٨	اللغات الاصلية	٦٦/٢	الالعب النارية
٤٠/٨	» التجارية	٦٨/٥	لوازم الالعب
٤١/٥/٢	» الجفوية	٩٢/٧/٨	اللاعبون (سرحم)
٤٠/٨	» الرممية	٣٧/٨/٦	لغز : الالغاز والاحاجي
٤٠/٨	» العامة	٢٧/٣	الالغاز والاحاجي (مسليات)
٤٠/٨	» الفصحى	٦٢/٣	لغز : الالغام (هندسة عملية)
٤١/٥/٢	» المنفردة	٤٠	لغة : اللغات
٤١/٥/٢	» المرنة او المتصرفة	٤٠/٤	ابحاث لغوية
٤٢/٩	» الارامية	٤٢/٠/٤	ابحاث لغوية عربية
	» الاربية او الهندية	٤٠/٨	اصناف اللغات
٤٩	الاوروبية	٤٠/١	اصول اللغات
	لغات آرية او هندية اوروبية	٤٠/٩	تاريخ اللغات
٤٩/٩	اخرى	٤٢/٠/٩	تاريخ اللغة العربية

٤٩/٩/٣	» البالية	٤٩/٩/٩٩	اللغة الاتروسكية
٤٩/٩/٣	» العراقيتية	٤٢/٩	» الاثورية
٤٣	لغة العبر	٤٩/٩/٥	» الارمنية
٤٥	اللغة الجرمانية	٤٩/٩/٦	» الاموريقية
٤٤/٥	» العربية	٤٩/٨	» الارناؤوطية
٤٩/٩/٩	» العروسية القديمة	٤٩/٥	» الاسبانية
٤٩/٩/٦	» العريطانية	٤٤/٥	» الاستونية
٤٩/٧/٩	» العروفسية	٤٨/٩	لغة الاسكيمو
٤٩/٧/٦٩	» البشكنسية	٤٩/٧/٩	اللغة الاسلاندية
٤٩/٧/٨	» الباغارية	٤٩/٧/٩	» الاسوجية
٤٩/٧/٤	» البنجابية	٤٩/٣	» الفرنسية
٤٩/٧/٤	» البنغالية	٤٦	لغات افريقيا
٤٩/٧/٥	» البهلوية	٤٩/٩/٥	اللغة الافغانية
٤٩/٥/٩	» البورتغالية	٤٩/٧	» الالمانية
٤٩/٧/٨	» البولابية	٤٧	لغات اميركا
٤٩/٧/٨	» البولونية	٤٥	اللغة الانامية
٤٨/٢	» البولينغرية	٤٩/٦	» الانكليزية
٤٤/٨	» التامولية	٤٩/٦/٩	» » السكونية
٤٤/٣	» التركمانية		اللغات الاورالية الالتيائية الملقبة
٤٤/٣	اللغات التركية التترية	٤٤	بالتورانية
٤٩/٩/٨	» التشاكية او البوهيمية	٤٨/١	» الاوستالية
٤٤/١	» التنغوزية	٤٤/٥	اللغة الاوستاكية
٤٥	اللغة التيبية	٤٨	لغات اوقيانيا
٤٨/٢	» الجاوية	٤٩/٩/٦٩	اللغات اليبارية
٤٩/٧/٩	اللغات الجرمانية	٤٩/٩/٦	اللغة الايرلندالية
٤٣	» الحامية	٤٩/٤	» الايطالية
٤٢/٩	اللغة الحبشية	٤٩/٧/٦	» الايكوسية
٤٢/٩	» الحميرية	٤٢/٩	» البابلية
٤٩/٩/٩٩	» الداسية		

٤٢/٩	اللغة العبرية او المجرانية	٤٤/٨	» الدراودية
٤٤/٣	» العمانية	٤٩/٧/٩	» الدائمية
٤٢	» العربية	٤٩/٧/٧٩	» الرومانية
٤٢/٠/٨	فلسفة اللغة العربية	٤٩/٧/٧	» الروسية
٤٩/٥/٩	» الغاليسية	٤٩/٤/٩	» الرومانية
٤٩/٧/٦	» الغالية	٤٩/٤/٩	» الرومنجية
٤٩/٧/٩	» الغوطية	٤٩/٧/٥	» الزندية
٤٩/٧/٥	» الفارسية	٤٢/٩	» السامرية
٤٩/٧/٩٩	» الفريجية	٤٤/٤	اللغات السامودية
٤٩/٤/٩	» الفلاخية	٤٢/٩	اللغة السريانية
٤٩/٧/٩	» الفلمنكية	٤٩/٧/٩	» السكنديناوية
٤٢/٩	» الفينيقية	٤٩/٧/٨	» السلافونية
٤٩/٥	اللغات الفينية الاوغرية	٤٩/٧/٦	» السلتية
٤٣	اللغة القبطية	٤٩/٧/٨	» السلوفاكية
٤٨/٩	لغات الاقطار القطبية	٤٩/٧/٨	» السلوفانية
٤٩/٧/٩٩	اللغات القفقازية	٤٩/٧/٤	» السنديّة
٤٩/٧/٦	اللغة القيمرية	٤٩/٧/٢	» السنسكريتية
٤٩/٣/٩	» الكتلانية	٤٩/٧/٤	» السنغالية
٤٩/٧/٥	» الكردية	٤٣	» السودانية
٤٩/٧/٨	» الكرواتية	٤٥	» السامية
٤٣/٩	» الكلدانية	٤٩/٧/٩٩	اللغات السيارية
٤٩/٧/٦	» الكورنوية	٤٥	لغات الشرق الاقصى
٤٥	» الكورية	٤٩/٧/٩٩	اللغة الشركسية
٤٩/٧/٦٩	» اللابوردية	٤٩/٧/٨	» الصربية
٤٤/٥	» اللابونية	٤٩/٧/٨	» الصقلية
٤٩/٢	» اللاتينية	٤٩/٧/٨	» الصورية
٤٩/٧/٩	» الليثرانية	٤٥	» الصينية
٤٩/٧/٩	» الليتونية	٤٤	اللغات الطورانية
٣٧/٧/٩٩	» الليسية		

٤٠/٢	مختصرات لغوية	٤٩/٩/٩	» الليغونية
٤٢/٠/٢	» » عربية	٤٩/٩/٦	» المانية
٤١/١	مصادر اللغات	٤٤/٥	» المحرية
٤٠/٣	» معاجم	٤٢/٩	» المسارية
٤١/٣	» » المقارنة	٤٣	» المصرية القديمة
٤٢/٣	» اللغة العربية	٤٨/٢	» الملايوية
٤١	المقارنة بين اللغات	٤٨/٢	» الملايوية
٤٠/٣	موسوعات اللغات	٤٨/٢	اللغات الملايوية البولينية
٢٣/٠/٥	إلكتاب المقدس بلغات شتى	٤٨/٢	اللغة المفاشية
٨٠	آداب اللغات	٤٤/١	» المنشورية
٤١/٣/١	لغو : اللغو	٤٤/٢	اللغات المنغولية
٩٢/٤	اللغويون (سيرهم)	٤٩/٩/٨	اللغة المرافية
٤١/٣/١	لفظ : الالفاظ المجانسة	٤٥	» اليابانية
٤٢/٣/١	» » العربية	٤٩/٩/٩٩	» الياجوجية والماجوجية
٤١/٣/١	» المهلة	٤٩/١	» اليونانية
٤٢/٣/١	» » العربية	٤٩/٩/٦٩	» النفارية
٤١/٣/١	الالفاظ المولدة	٤٩/٧/٩	» التروجية
٤٢/٣/١	» » العربية	٤٩/٩/٤	» الهندوستانية
٤١/٣/١	الدخيل او الالفاظ المعربة	٤٩/٩/١	» الهندية
٤٢/٣/١	» » » العربية	٤٩/٩/١	اللغات الهندية القديمة
	لقب :	٤٩/٩/٤	» » الحديثة
٣٧٢/٩	الاسماء والكنى والاقاب	٤٩/٧/٩	اللغة الهولندية
٩٠/١/٦	علم لقب الاشراف	٤٠/٦	المجامع اللغوية
	لمس :	٤٢/٠/٦	» » العربية
٤١/٧/١	المخاطبات الياجوجية او العسية	٤٠/٨	مجاميع في اللغات
٦١/٦/٤	لمساوي : امراض العقد اللغوية	٤٢/٠/٨	» تأليف في اللغة العربية
٦١/٦/٤	امراض الجهاز اللغوي والغدد الصم	٤٠/٥	مجلات لغوية
		٤٢/٠/٥	» » عربية

٧٧/٢	التصوير الشمسي بالتلوين
٥٥/١/٥٩	تلون العيوم
٧٥/٢	التلوين ( التصوير الزيتي )
٥٦/٤	الحفر الحجري الملون للطباعة
٦٥/٥/١١	الطباعة الملونة
٦٦٧	صناعة الدهان والالون
	ليبيا :
٦١/٦٣	الجغرافيا والرحلات في ليبيا
	ليترجيا :
٢٥/٤	الليترجيات والطقوس البيعية
٢٥/٤/٢	ليترجيات الارثودكس
٢٥/٤/٧	» الارمن
٢٥/٤/٥	» الاقباط
٢٥/١/٩	الليترجيات الالبانية
٢٥/٤/٩	» الحبشية
٢٥/٤/٩	» الرومانية
٢٥/٩/٤	» الروم الملكيين
٢٥/٤/٢	» السريان
٢٥/٤/٩	» السلافية
٢٥/٩/٩	» الكرجية
٢٥/٤/١	» الكلدان
٢٥/٤/٦	» اللاتين
٢٥/٤/٩	» الملابارية
٢٥/٤/٣	» الموارنة
٢٥/٤/١	» النساطرة
٢٥/٤/٢	» اليعاقبة
٤٩/٧٩	ليتوانية : اللغة الليتوانية
٤٩/٧٩	ليتونية : اللغة الليتونية

	تشريع الجهاز الفسدي والعمالي
٦١/١/٤	المائي
٤٠/٨	لهجة : اللهجات العامة
٤٩/٢/٩	» الايطالية القديمة
٤٩/١/٩	» اليونانية
٥٤/٢/٥	لهيب : اللهب ( علوم طبيعية )
٥٤/٤/٣	التحليل النوعي بواسطة اللهب
٦٦٢	المواد المتلتهبة
٥٥/٣/٩	لؤلؤ : اللؤلؤ او الجمان
٦٣/٩	» ( زراعة )
٨١/٧	لواذع : لواذع الكلم عامة
٦٨/٥	لوازم : لوازم الالعاب الرياضية
٦٩/١	لوازم البناء
٧٥/١	لوازم التصوير الزيتي
٦٨/٥	» السفر
٢٩/٦	» العبادة الاسرائيلية
٢٢/٩/٧	» »
٦٥/١/١	» المكاتب التجارية
٢٥/٧/٨	لوثر : تاريخ الكنيسة اللوثرية
٦٣/٤	لوز : اللوز ( زراعة )
٥١/٠/٨	لوغارثمات : علم نسب الاعداد
	لوف :
٥٨/٤/٢	الفصيلة القلقاسية او اللوفية
٥٣/٥/٤	لون : الاشعة الملونة
٥٣/٥/٦	الالوان والاشعة
٥٥/١/٥٩	الوان الشمس

٨٤/٢	» » » الايطالي
٨٥/٢	» » » الاسباني
٨٦/٢	» » » الانكليزي
٨٧/٢	» » » الالماني
٣٥/١	مأمور : تصنيف المأمورين
٣٥/١	تعيين المأمورين
٣٥/١	عزل المأمورين
	مأكول - مأكولات :
٣٧/١/٧	فحص المأكولات
٦٦/١	ماء : الآلات المسيرة بقوة الماء
٥٦/١/٦	احافير الحيوانات البرمائية
٥٦/٣/٣٣	اخطبوط الماء العذب
٦٢/٢/٢	تجفيف المناجم من المياه
٥٤/٣/٣	تحليل المياه
٦٢/٨	تروين المدن بالمياه
٥٣/٢	حركة المياه
٣٣/٣/٩	حقوق العقارات في المياه
٥٧٧	الحيوانات البرمائية
٥٥/١/٧٣	ظهور الحيوانات البرمائية
٥٨/٩/٣	الضريم والنباتات المائية
٥٥/١/٨٣	عصر الحيوانات البرمائية
٥٥/١/٩	فعل الماء
٥٥/١/٩	فوارات الماء ( فن الحدائق )
٥٤/٢/٦	مفاعيل السوائل والمائيات
٥٥/٣/٧	المياه الحارة ( علوم طبيعية )
٥٥/٣/٧	» الحديدية
٥٥/٣/٧	» القلوية
٥٥/٣/٧	» الكهرتية

ليتية :

٨٩/١	الاداب الليتية او البلطيقية
٢٧/١/١	اساطير اللينيين
٤٩/٩/٩	اللغات الليتية
٥٥/٣/٦٣	ليتيوم : مركبات الليتيوم
٥٤/١/٣	الليتيوم ( علوم طبيعية )
٤٩/٩/٩٩	ليسية : اللغة الليسية
٦١/١/٠١٨	ليف : النسيج الليفي
٦١/٦٧	امراض النسيج الليفي
٦٣/٣/١	النباتات الليفلة والنسجية
٤٩/٩/٩	ليفونية : اللغة الليفونية
٥٧/١/٩	ليل : اعتدال الليل والنهار
٦٣/٤/٣	ليمون : الليمون ( زراعة )
	مآتم - مآتم :
٣٩/٣	المآتم
٣٩/٣/٩	تقادم المآتم
٣٩/٣/٩	رقص المآتم
٣٩/٣/٩	مآدب المآتم
	مأدبة - مآدب :
٣٩/١/١	المآدب ( علوم اجتماعية )
٣٩/٣/٩	مآدب المآتم
	مأساة - مآسر :
	المآسي عامة او الروايات
٨١/٢	التمشيلية
٨٢/٢	الروايات العربية التمشيلية
٨٣/٢	المآسي في الادب الفرنسي



- ٦٢/٠/١ مواد الهندسة العملية ولوازمها  
١٤/٦ مذهب الماديين ( فلسفة )  
٩٣/٣ مادي : تاريخ مادي وفارس  
٢٥/٤/٣ ماروني : طقوس الموارد  
٢٥/٤/٣ ليترجيات الموارد  
٢٥/٩/٦١ الموارد ( ديانة مسيحية )  
٩٥/٥/٣ مازندران : تاريخ مازندران  
٣٦/٦/١ ماسونية : الماسونية ( علوم اجتماعية )  
٥٧/١/٢ ماشية : اواخر العصر الحجري  
٥٥/١/٢٨ تربية المواشي ( علوم طبيعية )  
٥٧/١/٨٨ الزراعة وتربية المواشي  
٦٣/٦ المواشي ( زراعة )  
٦٣/٦ ماعز : الماعز ( زراعة )  
٣٣/١ مال : رأس مال  
٣٣/٢ الاسهم المالية ( علوم اجتماعية )  
٣٣/١/١ علائق رأس المال بالعمل  
٣٣/٦ المالية العامة او مالية الدولة  
٣٣/٢ المالية الخاصة  
٠٧/٠/١ المساعدات المالية للصحف  
٣٣/٦/٤ المالية العامة في اوربا  
٣٣/٦/٥ » » » آسيا  
٣٣/٦/٦ » » » افريقيا  
٣٣/٦/٧ » » » اميركا الشمالية  
٣٣/٦/٨ » » » اميركا الجنوبية  
٣٣/٦/٩ » » » اوقيانيا  
٩٢/٣/٤ المليون ( سبرم )

- ٥٥/٣/٧ » الكلسية  
٦١/٥/٨ المعالجة بالماء ( الطب )  
٥٣/٢/٨ المكابس المائية  
٣٣/٨ منتوجات الماء ( علوم طبيعية )  
٥٥/٣/٧ المياه المعدنية ( علوم طبيعية )  
المياه المعدنية ( الصناعة بطريق  
الكيمياء )  
٦٦/٣ » الملحية  
٥٥/٣/٧ نظرية الآلات المائية  
٥٣/٢/٨ الهندسة الصحية والمشاريع المائية  
٦٢/٨ مائدة — موائد : خدمة المائدة  
٦٤/٢ مائل : الاظلال المائلة  
٥١/٥/٣ ماجوج : اللغات الياجوجية  
والماجوجية  
٤٧/٦/٩ الديانات الماجوجية  
٢٩/٦/٨ مادة : المادة  
١١/٢ المادة الطبية ( الطب )  
٦١/٥/١ اختلاف خواص المواد الكيماوية  
٥٤/١/٧ تركيب المواد الكيماوية  
اصطناعيا  
٥٤/٥/٩ تشابه تركيب المواد الكيماوية  
٥٤/١/٧ خواص المادة الحية  
٥٦/١/٣ المواد الغذائية ( اقتصاد منزلي )  
٦٤/١ المواد القلوية ( علوم طبيعية )  
٥٤/٧/٩ » الدباغية  
٥٤/٧/٩ » الصباغية  
٥٤/٧/٩ مواد النسيج العصبي البلورية

- |         |                               |          |                             |
|---------|-------------------------------|----------|-----------------------------|
| ٠٧٧١    | تنظيم المتاحف                 | ٢٨/٣     | مالكي : المذهب المالكي      |
| ٠٧٧٠٧   | تعلم تنظيم المتاحف            | ٢٩٧/٤١   | مانوية : الديانة المانوية   |
| ٠٧٧٠٦   | جمعيات المتاحف                | ٤٧٧/٦    | مازية : اللغة المازية       |
| ٠٧٧٠٧   | درس تنظيم المتاحف             |          | مباراة : مباريات السير      |
| ٠٢/٠/٧  | متاحف دور الكتب               | ٢٧٨      | على اختلافها                |
| ٥٦/٠/٦  | متاحف علم الاحافير            | ٦٥/٠/٤   | مبحث : مباحث تجارية شتى     |
| ٦٤/٠/٧٤ | متاحف الاقتصاد المترلي        | ٢٧/٠/٨   | مباحث خاصة في القرآن الكريم |
| ٥٧/٠/٧  | » علم الحيوان                 | ٢٨/٠/٤   | » شتى في الموسيقى           |
| ٦٣/٠/٧٤ | المتاحف الزراعية              | ٦٧٠/٤    | » شتى في البناء.            |
| ٥٠/٧    | متاحف العلوم الطبيعية         | ٦٤/٠/٤   | » في الاقتصاد المترلي       |
| ٥٥/٠/٧  | » علم الهلك                   | ٧٠/٤     | » شتى في الفنون الجميلة     |
| ٦١/٠/٧٧ | المتاحف الطبية                | ٣٢/٨/٣   | مبعوث : مجلس المبعوثان      |
| ٣٧/١/٦  | متاحف المدارس                 | ٢٣/٠/١   | مبني : مباني الكتاب المقدس  |
| ٠٧١/٠.٨ | مجاميع تأليف المتاحف          |          | مباني القرآن الكريم         |
| ٠٧١/٠.٥ | مجلات المتاحف                 | ٢٧/٠/١   | ( ديانة اسلامية )           |
| ٠٦/٧٠.٢ | مختصرات في المتاحف            | ٦٢/٨     | مبسولة : هندسة المبال       |
| ٠٦/٧٠.٧ | مدارس المتاحف                 | ٠٧٩      | متحف : المتاحف العامة       |
| ٠٦/٧/٧  | مطبوعات المتاحف               | ٠٦/٧٠.١  | نظريات في المتاحف العامة    |
| ٠٦/٧/١  | علائق المتاحف مع الجمهور      | ٠٦/٧/٢   | ابنية المتاحف               |
| ٠٧٧٠.٣  | معاجم اصطلاحات المتاحف        | ٠٦/٧/٠.٩ | البحاث في المتاحف           |
| ٧٠/٨    | معارض الفنون الجميلة ومتاحفها | ٠٦/٧/٣   | اجهزة المتاحف               |
| ٠٧٧٠.٦  | مؤتمرات المتاحف               | ٠٦/٧/٦   | ادارة المتاحف               |
|         | متراس : الحصون والتاريس       | ٠٦/٧/٥   | ادلة المتاحف                |
| ٥٧/١/٩  | ( علوم طبيعية )               | ٠٦/٧/١   | تأسيس المتاحف               |
| ٦٣/١٤   | متفرقات : متفرقات زراعية      | ٠٦/٧/٩   | تاريخ المتاحف               |
| ٧٢/٠/٤  | متفرقات في هندسة البناء.      | ٠٦/٧/١   | تماضد المتاحف               |
|         | مترادفات : المترادفات وفروقها |          |                             |
| ٤١/٣/   | عامة                          |          |                             |

- ٥٤/١/٥ مجانسة : المجانسة الكيماوية  
٢٦/٩ مَجْبِرَةٌ : المجبرة (ديانة اسلامية)  
٦٣/٦ مجتر : البهائم المجتر (زراعة)  
٦٢/٨ مجرور : هندسة المجارير  
مجري  
٥٣/٧/٣ المجاري الكهربائية  
٥٣/٣/٥ » المغنطيسية  
٥٣/٣/٦ مجاري الهواء  
٢٧/٧/٨ مجري : الديانة المجرية  
٤٤/٥ اللغة المجرية او الهنغارية  
٥١/٣/٣ مجسمات : اصول هندسة المجسمات  
٣٢/٨/٣ مجلس : تنظيم المجالس النيابية  
٣٢/٨/٢ انظمة المجالس الداخلية  
٣٢/٨/٣ انواع المجالس  
٣٢/٨/٣ مجالس الاعيان  
٣٥/٢/١ المجالس البلدية  
٣٢/٨/٣ مجالس الشيوخ  
٣٢/٨/٣ مجلس العموم  
٣٢/٨/٣ مجلس المبعوثان  
٢٢/٠/٦ المجالس المليية (ديانة مسيحية)  
٢٢/٠/٦ المجالس المليية المسيحية  
٢٧/٠/٦ » المليية الاسرائيلية  
٣٢/٨/٣ مجلس النبلاء  
٣١/٨/٣ مجلس النواب  
٣٢/٨/٢ المجالس الاشتراعية  
٣٢/٨/٢ اعضا. المجالس الاشتراعية
- ٤٢/٣/١ المترادفات وفروقها في العربية  
١٢/٥ متناه : المتناهي وغير المتناهي  
٢٦ مَتروية : الديانة المتروية  
٦١/٧/٦ مثانة : امراض المثانة  
احافير الحيوانات المثانية  
الشكل  
٥٧/٣/٣٩  
٢٣/٣ مثل : الامثال (دين مسيحي)  
٣٩/٨/٥ الامثال (علوم اجتماعية)  
٣٩/٨/٩ الامثال السائرة  
٣٩/٨/٩ كتب الامثال  
٨١/٢ الامثال في الادب عامة  
٨٢/٤ » في الادب العربي  
٨٣/٤ » في الادب الفرنسي  
٨٤/٤ » والحكم في الادب الايطالي  
٨٥/٤ » والحكم في الادب الاسباني  
» » في الادب الانكليزي  
٨٧/٤ » » في الادب الالماني  
» » في الادب اليوناني  
اللاتيني  
٨٨/٤  
٧٥/٣ مثال : التصوير المثالي  
٥١/٤ مشاثات : علم المثاثات  
٥١/٤/٩ اعمال علم المثاثات  
٢٠/٤ مجادلةة : المجادلات في الاديان  
٢٢/٠/٤ المجادلات الدينية المسيحية  
٢٦/٠/٤ مجادلات دينية اسلامية  
٢٩/٠/٤ مجادلات دينية اسرائيلية  
٣٤/١/٧ مجاملة : المجاملات الدولية

٦٦٠/٥	» الصناعة بطريق الكيمياء	٣٢/٨/٢	حقوق المجالس الاشتراعية
٦١/٥/٥	» الصيدلانية	٣٢/٨/٢	صلاحيات المجالس الاشتراعية
٥٣/٥/٥	» الطبيعيات (علوم طبيعية)	٣٢/٨/٢	دورات المجالس الاشتراعية
٦١/٥/٥	» للمجلات الطبية	٣٢/٨/٤	المجالس الاشتراعية في اوربا
٥٥	» للمجلات العامة	٣٢/٨/٥	» » في آسيا
١٧/٥/٥	» مجلات الاخلاق والواجبات	٣٢/٨/٦	» » في افريقيا
٥٦/٥/٥	» علم الاحافير	» » في اميركا	
٣٣/٥/٥	» علم الاقتصاد	٣٢/٨/٧	» الشالية
٥٧/٥/٥	» علم الحياة وعلم الآثار		المجالس الاشتراعية في اميركا
٥٩/٥/٥	» السابقة للتاريخ	٣٢/٨/٨	» الجنوبية
٥٤/٩/٥	» مجلات علم الحيوان	٣٢/٨/٩	المجالس الاشتراعية في اوقيانيا
٥٨/٥/٥	» علم المعادن	٣٥/٥/٥	» مجلة : مجلات الادارة
٥٨/٥/٥	» علم النبات	٢٠/٥	» مجلات الاديان
٣٠/٥	» العلوم الاجتماعية	٦٤/٥/٥	» الاقتصاد المتزلي
٣٢/٥/٥	» السياسية	٦٩/٥/٥	» البناء
٥٠/٥	» الطبيعية	٦٥/٥/٥	» التجارية
٣٥/٥/٥	» العسكرية	٣٧/٥/٥	» التعليم والتربية
٦٠/٥	» العملية	٦١/٤/٥	» حفظ الصحة
٥٤/٥/٥	» الكيمياء	٦١/٣/٥	» » الحاص
٥٥/٥/٥	» علم الملوك	٠٢/٥/٥	» دور الكتب
٥٢/٥/٥	» علم الهيئة	٢٢/٥/٥	» دينية مسيحية
٠١/٥/٥	» علم الكتب	٢٦/٥/٥	» اسلامية
٣٣/١/٥	» العمل والعمال	٢٩/٥/٥	» اسرائيلية
٢٨/٥/٥	» الفقه (ديانة اسلامية)	٣٢/٥/٥	» الرق والاسترقاق
١٠/٥	» الفلسفة	٥١/٥/٥	» الرياضيات
٧٠/٥	» الفنون الجميلة	٦٣/١٥	» الزراعية
		٣٤/٥/٥	» الشرائع
		٠٧/٥/٥	» الصحافة

- ٣٣/١/٠٨ « تأليف في العمل والعمال  
٠٢/٠/٨ « تأليف دور الكتب  
٠١/٠/٨ « تأليف علم الكتب  
٣٢/٠/٨ « تأليف العلوم الساسية  
٣٥/٥/٠٨ « « « العسكرية  
٣٠/٨ « « « الاجتماعية  
٥٠/٨ « « « الطبيعية  
٢٨/٠/٨ « تأليف الفقه الاسلامي  
٠٨/٢ « فئات معينة من المؤلفين  
١٠/٨ « تأليف في الفلسفة  
٤٠/٨ « « « في اللغات  
٤٢/٠/٨ « « « في اللغة العربية  
٠٦/٩/٠٨ « « « المتاحف  
٠٨ « المؤلفين  
٧٨/٠/٨ « تأليف الموسيقى  
٨١/٨ المجموعات الادبية عامة  
٨٢/٨ « الادبية في الادب العربي  
٨٣/٨ « الادبية في الادب الفرنسي  
٨٤/٨ « « « في الادب الايطالي  
٨٦/٨ « « « في الادب الانكليزي  
٨٧/٨ « « « في الادب الالماني  
٨٨/٨ « « « في الادب اليوناني  
مجموعات اجاث التجارة  
٦٥/٠/٨ والمواصلات  
٥٧/٠/٨ مجموعات اجاث علماء الحياة  
٥٨/٠/٨ « اجاث النباتين  
٥٩/٠/٨ « « « علم الحيوان  
٦٩/٠/٨ « « « البناء
- ٤٠/٥ « لغوية  
٤٢/٠/٥ « « « عربية  
٠٦/٩/٠٥ « « « المتاحف  
٧٨/٠/٥ المجلات الموسيقية  
٧٩/٠/٥ مجلات المسليات  
٦٢/٠/٥ « « « الهندسة العملية  
٧٢/٠/٥ هندسة البناء
- مجمع :
- ٢٥/٢/١ المجامع المسكونية والاقليمية  
٢٩/٠/٦ المجامع ( دين اسرائيلي )  
٠٦/١ المجامع العلمية العامة  
٧٢/٧ هندسة المجامع العلمية  
٤٠/٦ « « « اللغوية
- مجموعة : مجاميع او مجموعات
- ٨١/٨ مجاميع التأليف الادبية العامة  
٣٥/٠/٨ مجاميع تأليف في الادارة  
٩٠/٨ مجاميع التأليف التاريخية  
٠٨/١ مجاميع افراد المؤلفين  
مجاميع تأليف في الاخلاق  
١٧/٠/٨ والواجبات  
٢٠/٨ مجاميع تأليف في الاديان  
٢٦/٠/٨ مجاميع تأليف الديانة الاسلامية  
٣٣/٠/٨ « تأليف في علم الاقتصاد  
٣٧/٠/٨ « « « تأليف في التعليم والتربية  
٢٢/٠/٨ « « « تأليف دينية مسيحية  
٢٧/٠/٨ « « « الديانة الاسرائيلية  
٣٤/٠/٨ « « « تأليف في الشرائع

- ٨٦/٨ « « في الادب الانكليزي  
 ٨٧/٨ « « في الادب الالماني  
 « « في الادب اليوناني  
 ٨٨/٨ واللاتيني  
 ٦٥/٧ محاسبة : علم المحاسبة  
 ٠٧/٠/٣ قلم محاسبة الصحف  
 ٢٠/٤ محاضرة : المحاضرات في الاديان  
 ٢٢/٠/٤ « الدينية المسيحية  
 ٢٦/٠/٤ محاضرات دينية اسلامية  
 ٢٧/٠/٤ « « اسرائيلية  
 ٧٠/٦ « جمعيات الفنون الجميلة  
 ٣٤/٧/٩ محاكمة : المحاكمات القضائية  
 ٩٢/٣/٦ محامي : المحامون ( سيرهم )  
 ٦٢/٠/١ محرك : علم القوى الحركة التطبيقية  
 ٦٢/١ علم القوى الحركة العملي  
 ٧٩/٨ قيادة المركبات ذوات المحركات  
 ٣٣/٨ محصول المحاصيل الزراعية  
 ٩٠/٢/٥ محفوظ : علم المحفوظات  
 ٤٤/١/٨ محلول : المحاليل الكيماوية  
 ٣٧/٢/٢ مخطط : المخططات ( علوم اجتماعية )  
 ٩٥/٣/٧ محمية : تاريخ المحميات السبع  
 محيط : عصر المحيطات ( علوم طبيعية )  
 ٥٥/١/٨١  
 ٩١/٢ البحار والمحيطات  
 الجغرافيا والرحلات في  
 ٩١/٥/٩ المحيط الهادي  
 ٦١/٠/٨ « الابحاث الطبية  
 ٥٧/٠/٨ « علم الاحافير  
 ٥٤/٩/٠.٨ « « المعادن  
 ٥٥/٠/٨ « علم الهلك  
 ٥٢/٠/٨ « « الهيئة  
 ٠.٨ « « مواضع متنوعة  
 ٠.٤ « مجموعات ابحاث عامة  
 ٣٤/٠/٨ « الشرائع  
 ٧٧/٩ « التصاوير الشمسية  
 ٧٦/٩ « فنون الحفر  
 ٥٤/٠/٨ « الكيمياء  
 المسائل الفنية لصيانة مجموعات  
 ٥٧/٩ علم الحياة  
 ٥٣/٥/٨ مجهر : المجاهر والمضخات  
 ٥٧/٨ الابحاث المجهرية  
 ٥٤/٤/٨ التحليل النوعي المجهرية  
 الفحص المجهرية  
 ٦١/٧.٧٢ وصف الصخور المجهرية  
 ٥٥/٢/٨ مجوس : الديانة المجوسية  
 ٢٩/٧/٤١ وفروعها  
 مجنون  
 ٩٢/٠/٩ المجانين ( سيرهم )  
 محادثة  
 ٨١/٨ المحادثات عامة  
 ٨٢/٨ المحادثات الادبية العربية  
 ٨٣/٨ « « في الادب الفرنسي  
 ٨٤/٨ « « في الادب الايطالي  
 ٨٥/٨ « « في الادب الاسباني

- » في حفظ الصحة الخاص ٦١/٣/٠٢  
» في علم دور الكتب ٠٢/٠/٢  
» في الرياضيات ٥١/٠/٢  
» في الشرائع ٣٤/٠/٢  
مختصرات الصيدلة ٦١/٥/٠٢  
مختصرات طبية ٦١/٠/٢  
» في الطبيعيات ٥٣/٠/٢  
» في علم الكتب ٠١/٠/٢  
» في علم الهيئة ٥٢/٠/٢  
» في العلوم الاجتماعية ٣٠/٢  
» في العمل والعمل ٣٣/١/٠٢  
» في العلوم السياسية ٣٢/٠/٢  
» في العلوم العسكرية ٣٥/٥/٠٢  
» في العلوم العمالية ٦٠/٢  
» في الكيمياء ٥٤/٠/٢  
» في علم الملك ٥٥/٠/٢  
» في علم الاحافير ٥٦/٠/٢  
» في العلوم الطبيعية ٥٠/٢  
» في علم الاقتصاد ٤٣/٠/٢  
» في الفقه ٢٨/٠/٢  
» في الفلسفة ١٠/٢  
» لغوية ٤٠/٢  
» لغوية عربية ٤٢/٠/٢  
» في المتاحف ٠٦٩/٠٢  
مختلط : المحاكم المختلطة ٣٢/١  
مخدر : المخدرات (علوم اجتماعية) ٣٩/١/٨  
الاعتدال في تعاطي المخدرات ١٧/٨  
مخرفة : المخاريف او المسالك المظلمة ٧١/٣
- مخاض : الولادة والمخاض ٦١/٨/٤  
الولادة والمخاض غير الطبيعيين ٦١/٨/٤  
مخاطبة : صيغ المخاطبات ٣٩/٥  
المخاطبات الاليجائية او اللسية ٨١/٩/١  
» السرية ٤١/٩/٣  
» الشفهية او الخطية ٤١/٩  
مختار : المختارات الادبية عامة ٨١/٨  
المختارات الادبية العربية ٨٢/٨  
» » الفرنسية ٨٣/٨  
» » الايطالية ٨٤/٨  
» » الاسبانية ٨٥/٨  
» » الانكليزية ٨٦/٨  
» » الالمانية ٨٧/٨  
» » في الادب اليوناني ٨٨/٨  
مختبر : المختبرات الزراعية ٦٣/٠/٧٢  
المختبرات الكيماوية ٥٤/٢/١  
مخترع : امتيازات المخترعين ٦٩/٠/٨  
مختصر : مختصرات في الآداب ٨٠/٢  
مختصرات في الاخلاق والواجبات ١٧/٠/٢  
» في الادارة ٣٥/٠/٢  
» في الاديان ٢٠/٢  
» دينية مسيحية ٢٢/٠/٢  
» في الديانة الاسلامية ٢٦/٠/٢  
» في الديانة الاسرائيلية ٢٩/٠/٢  
» في التاريخ وعلومه ٩٠/٢  
» في التعليم والتربية ٣٧/٠/٢  
» في حفظ الصحة العام ٦١/٤/٠٢

٣٧/١/٢	تنظيم المدارس	٥١/٥/٤	مخروط : الاضلال المخروطة
٣٧/٨	تنظيم المدارس العالية ( التعليم )		مخزن : مخازن البضائع ( التجارة والنقل
	الجامعات والمدارس العالية في		والمواصلات سياسياً واحتمائياً ) ٣٧/٢/٧
٣٧/٨/٤	اوربا		مخطوط : التصوير الشمسي
	الجامعات والمدارس العالية في		لمخطوطات
٣٧/٨/٥	آسيا	٠٢/٥	علم المخطوطات القديمة
	الجامعات والمدارس العالية في	٤١/٧	علم المخطوطات العربية القديمة
٣٧/٨/٦	افريقيا	٤٢/٧	مخيلة : الخيلة ( فلسفة )
	الجامعات والمدارس العالية في	١٥/٥	مد : المد والجزر
٣٧/٨/٧	اميركا الشمالية	٥٢/٥/٦	مدار : المدارات ( علوم طبيعية )
	الجامعات والمدارس العالية في	٥٢/١/٣	مداواة : علم المداواة
٣٧/٨/٨	اميركا الجنوبية	٦١/٥/٥	علم المداواة بالمصل
	الجامعات والمدارس العالية في	٦١/٥/٣	مدحاة : لعبة المدحاة اي الدوش
٣٧/٨/٩	اوقيانيا	٦١/٥/٦	مدد : الامداد العسكرية
٣٧/٨	جمعيات المدارس العالية	٣٥/٥/٢	مدر : المدر ( علوم طبيعية )
٣٦/٩	متخرجي المدارس	٥٥/٣/٦١	مدرسة : ابنية المدارس واجهزتها
٣٧/٠/٦	حدائق المدارس	٦٧/١/٦	اثاث المدارس
٣٧/١/٨	الحفلات المدرسية	٣٧/١/٦	اجور المدارس
٣٧/١/٨	الحياة المدرسية	٣٧/١/٥	ادارة المدارس
٧٤/٣	الرسم المدرسي	٣٧/٨	ازياء المدارس العالية الرسمية
٣٧/١/٦	زخرفة ابنية المدارس	٣٧/١/٨	الاعتصابات في المدارس
٣٧/١/٢	سجلات المدارس	٣٧/١/٢	امياذ المدارس
٦١/٣/٥	الصحة في المدارس	٣٧/١/٦	اثارة المدارس
٣٧/١/٢	عطلة المدارس السنوية	٣٧/١/٧	تدبير الصحة المدرسي
٣٧/١/٥	قوانين المدارس	٣٧/١/٦	تدفئة المدارس
٣٧/١/٢	لوازم المدارس	٣٧/٨	تعريف المدارس العالية
٣٧/١/٦	متاحف المدارس		
٢٠/٧	مدارس الاديان		



٦٢/٠/٧ مدارس الهندسة العملية  
٣٧/١/٦ مراقب المدارس  
٣٧/١/٧ المعاينة الطبية في المدارس  
٣٧/١/٦ مغاسل المدارس وحماتها  
٣٧/١/٦ مكاتب المدارس  
٣٧/١/٦ موقع المدارس  
مناهج التعليم في مدارس  
الحكومة  
٣٧/٧/١ نشرات المدارس العالية  
٣٧/٨ النظام الداخلي  
٣٧/١/٥ هندسة المدارس  
٧٢/٧ مدغشكر : تلريخ جزيرة  
مدغشكر  
٩٧٩ مدفع : صناعة الاسلحة والمدافع  
٦٨/٣ المدافع وما يتعلق بها  
٦٢/٣ المدفعية  
٣٥/٨ مدني : الآداب المدنية  
١٧/٢ الاعياد المدنية  
٣٩/٤/٤ الحياة المدنية  
٣٩/٤ الشرائع المدنية  
٣٤/٧/٩ العلائق المدنية بالدين  
٢٧/٢ مدى : المدى ( فلسفة )  
١١/٤ مديح : المدائح البيعية  
٢٢/٩/٥ المدائح النبوية والسيرة  
٢٧٢ مدينة : تموين المدن بالمياه  
٦٢/٨ مذهب : مذهب الالوهية الشاملة  
١٤/٧ « الوضعيين ( فلسفة )  
١٤/٦

٢٢/٠/٧ المدارس الدينية المسيحية  
٢٦/٠/٧ « « الاسلامية  
٦٩٧/٧ « « اليهودية  
٦٤/٠/٧ مدارس الاقتصاد المتزلي  
٣٧/٣ المدارس الخارجية  
٣٧/٩ مدارس الحكومة  
٣٧/٣ المدارس الداخلية  
مدارس دور الكتب  
٠٢/٠/٧ المدارس الراضوية  
٢٤/٧ المدارس الزراعة  
٦٣/٠/٧ مدارس الشرائع  
٣٤/٠/٧ مدارس الصحافة  
٠٧/٠/٧ مدارس الصناعة بطريق  
الكيميا .  
٦٦/٠/٨ مدارس الصيدلة  
٦١/٥/٧ المدارس الطبية  
٦١/٠/٧١ مدارس علم الحياة والآثار  
السابقة للتاريخ  
٥٧/٠/٧ مدارس علم الفقه  
٢٨/٠/٧ « علم النبات  
٥٨/٠/٧ « العلوم التجارية  
٦٥/٠/٧ « العلوم العسكرية  
٣٥/٥/٧ « القوابل  
٦١/٠/٧٢ المدارس الليبية  
٣٧/٤ المدارس المجانية او الخيرية  
٣٧/٧/٧ مدارس المتاحف  
٠٦٩/٠/٧ مدارس المرسلين الاجانب  
٣٧/٧/٦ مدارس الممرضات  
٦١/٠/٧٣

٣٧/٧١	تحرير المرأة	١٤/٦	« الماديين
٣٧/٧٤	تربية المرأة الاجتماعية والفنية	٢٨/٦	المذهب الجعفري
٣٧/٦	تعليم المرأة وتربيتها	٢٨/٥	« الخنيلي
٣٧/٦	شؤون المرأة	٢٨/٢	« الحنفي
٣٧/٦/١	قوى المرأة المدنية	٢٨/٤	« الشافعي
٣٧/٦/٢	قوى المرأة العقلية	٢٨/٣	« المالكي
٣٢/٤/٣	المرأة والانتخاب	٢٨/١	مذهب ابن ابي ليلى
٣٧/٦/٥	المرأة في الاعمال	٢٨/١	« الامام الاوزاعي
٣٧/٦/٩	« في التاريخ	٢٨/١	« داود الظاهري
٣٧/٦/٤	« في التربية والتعليم	٢٨/١	« سفيان الثوري
٣٧/٦/٣	« في الحرب	٢٨/١	« بن عينة
٣٧/٦/٣	« في السياسة		المذاهب والعقائد
٣٧/٦/٢	« في الشرائع	٢٢	الدينية المسيحية
٣٧/٦/٥٧	« في الصحافة	١٤	« الفلسفية
٣٧/٧٨	« في العلوم الادبية		مذاهب فلاسفة الشرق
٣٧/٧٧	« في الفنون الجميلة	١٨/١	وتعاليمهم
٣٧/٦/٦	« في المنزل	١٨/٨	« « النصارى
٣٧/٤	مراسلة: التعليم بالمراسلة	١٨/٩	مذاهب فلاسفة الاسلام
٠٧/٠/٤	قلم المراسلات		مقايسة المذاهب الطبيعية
٦٥/١/٣	المراسلات التجارية	٢١/٩	ومقابلتها
	مراس : الكيمياء المراسية	٨٢/١١	الفنون والمذاهب الشعرية العربية
٥٤/١	او الاختيارية	٩٢	مذكرة : المذكرات التاريخية
٣٤/٧/٩	مرافعة: المرافعات القضائية	٥٣/٥/٨	مرآة : المرايا ( علوم طبيعية )
	مراقبة : مراقبة الادوية	٦٦/٦	صناعتها بطريق الكيمياء.
٦١/١/٣	والاطعمة	٥١/٥/٦	علم المناظر او المورثيات
٦١/٤/٢	مراقبة الحكومة الطبية	٣٩/٦	مرآة : المرأة ( علوم اجتماعية )
٣٥/١/٧	مراقبة الصحف	٣٩/١/٢	ازياء النساء.
		٣٣/ /٤	اعمال النساء.

٦١/٢/٧	امراض الاذن	٩٦/٤	مراكش : تاريخ مراكش
٦١/٢/٦	» الاسنان	٥٥/٣/٨	مرجان : المرجان (علوم طبيعية)
٦١/٨/١	» الاطفال	٥٥/١/٢٦	ظهور الحيوانات المرجانية
٦١/٦/٨	» الاعصاب	٥٥/١/٨٦	عصر الحيوانات المرجانية
٦١/٦/٧	» اعضاء الحركة	٥٦/١/٧	احافير الحيوانات المرجانية
٦١/٦/٢	» الانف	٦٣/٩	المرجان (زراعته)
٦١/٦/٣	» الامعاء	٥١/٩	مرجج : حساب المرجحات
٦١/٦/٧	» الاوتار	٥١/٩	اعمال حساب المرجحات
٦١/٦/٦	» الغروستات	٦٧/٣	مرجل : المراحل (مصنوعات)
٦١/٦/٣	» البعوم	٢٧/١	مرجثة : المرجثة (ديانة اسلامية)
٦١/٦/٥	الامراض الجلدية	٦٢/٨	مرحاض : هندسة المراحيض
٦١/٦/٥	امراض الجهاز التناسلي		مرسل : مدارس المرسلين
٦١/٦/٢	» التنفسي	٣٧/٢/٦	الاجانب
٦١/٦/١	» الدوري	٥٢/٢/١	مرصد : المرصد الفلكية
٦١/٦/٨	» العصبي	٦١/٦	مرض : علم الامراض وطبائها
	» المغاوي والعدد	٦١/٦	الامراض ومعالجتها
٦١/٦/٤	الصماء	٦١/٦٠١	اسباب الامراض
٦١/٦/٣	» المضمي	٦١/٦٠٧	تشخيص الامراض
٦١/٦/٦	» الحالب	٦١/٦٠٧٨	التشريح المرضي
٦١/٦/٨	» الحبل الشوكي	٦١/٦٠١	تقسيم الامراض
٦١/٦/٢	» الحنجرة	٦١/٦/٧	جراحة العين وامراضها
٦١/٤/١	» الحيوانات الداجنة	٦١/٦٠٧	درس الامراض
٦١/٦/٦	» الخصية	٦٤/٩	العناية بالمرضى
٩١/٦/٨	» الدماغ	٦١/٠/٧٣	مدارس المعرضات
٦١/٦	» الرأس		مكافحة الامراض المعدية
٦١/٦/٢	» الرئة	٦١/٤/٤	والعفنية
٦١/٦/١٦	» الزهرية		
٦١/٦/٣	» الشرج		

٦١/٦/٤	الامراض الناشئة عن التغذية	٦١/٦/٢	» الشعب
٦٣/٢	الامراض النباتية ومكافحتها	٦١/٦/٤	» الطحال
٦١/٨/١	امراض النساء.	٦١/٦/٩٤	الامراض الطفيلية
٦١/٨	امراض النساء والاطفال	٦١/٦/١	امراض العروق
٦١/٦/٩٤	مرض النوم	٦١/٦/٧	» العضلات
٦١/٦/٣	امراض الحرب (البريتون)	٦١/٦/٧	» العظام
٢٤/٨	المرضى : معالجتهم ومؤاساتهم	٦١/٦/١٢	الامراض العنقية المختصة
٣٩/٢/٣	مرضعة : المروضات (علوم اجتماعية)	٦١/٦/٩٩	بالانسان
٦٧/٣	مرطبات : المرطبات (الصناعة)		» » المشتركة بين
٣٨/٧	مرقأ : المرافىء والمباني البحرية	٦١/٦/٩٣	الانسان والحيوان
٦٢/٧	هندسة المرافىء.	٦١/٦/٤	امراض المعدة المعفاوية
٣٧/٤/٢	مرفع : المرافع (علوم اجتماعية)	٦١/٦/٦	امراض الغدة الدرقية
٥٢/٢/٢	مرقب : المراقب الفلكية	٦١/٦/٣	» غدد الفم
٥٣/٥/٨	المراقب (علوم طبيعية)	٦١/٦/٢	» غشاء الصدر الداخلي
٦٨/٩	المراقب (الصنائع)	١٦/٦/٦	» القضيض
٧٩/٨	مركب : المركب	٦١/٦/١	» القلب
٦٦/١	المركبات الكيماوية الصناعية	٦١/٦/٦	» القناة الناقلة المنى
٥١/١/٤	مركب : الاجرام المركبة	٦١/٦/٣	» الكبد
	مركبة : قيادة المركبات ذوات	٦١/٦/٤	» الكظرة
٧٩/٨	المحركات	٦١/٦/٦	» الكلى
٣٥/١	مركز : الادارة المركزية	٦١/٦/٦	» المثانة
٥٢/١/٢	مركزية الارض (علوم طبيعية)	٦١/٦/٣	» المري
٥٢/١/٢	مركزية الشمس		الامراض المشتركة بين
٥٥/٣/٥	مرمر : المرمو (علوم طبيعية)	٦١/٤/٩	الانسان والحيوان
٣٩/١/٤	مروحة : المراوح	٦١/٦/٣	امراض المعدة
٦١/٦/٣	مري : امراض المري.	٦١/٦/٣	» لوز المعدة «البنكرياس»
		٦١/٦/٩	الامراض المعدية
		٦١/٦/٧	امراض المفاصل

- ٧٩/٨ مسابقة: المسابقات (مسليات)
- ٥٥/١/١ مساحة: مساحة الارض
- ٥٢/٦/٩ رسم مساحة الارض
- ٥٣/١/٧ المساحات (مقاييس الخيليات)
- ٣٢/٣/٤ مساواة: المساواة (علوم اجتماعية)
- مساعد: العلوم المساعدة
- ٩٠/٢ للتاريخ
- مستشفى: الصحة في
- ٦١/٣/٥ المستشفيات
- مستشفى الكتب اي رتقها
- ٠٢/٥ واصلاحها
- ٣٦/٢ المستشفيات (علوم اجتماعية)
- المستشرقون: الاستشراق
- ٨٢/٠/٨٧ والمستشرقون
- ٣٢/٥ مستعمرة: المستعمرات
- ٣٦/٢ مستوصف: المستوصفات
- ٢٦/٧ مسجد: المساجد
- ٣٢/٣/٤ مسح: مسح الاراضي
- ٢٥/٥ مسح: المسحة الاخيرة
- ٦١/١/٠١٢ مسح: علم المسوخ
- ٣٩/٤/٢ مسخرة: المساخرة (علوم اجتماعية)
- ٦١/٣/٥ مسرح: الصحة في المسارح
- ٧٩/٢ النقد المسرحي
- ٨١/٢ المسرحيات عامة
- ٨٢/٢ « العربية
- ١٣/٧ مزاج: الامزجة (فلسفة)
- ٦٢/٨ مزبلة: المزابل (هندسة عملية)
- ٦٣/١ مزرعة: اشغال المزارع
- ٦٣/٠/١ تنظيم المزارع
- ٦٣/٠/١ صادرات المزارع
- ٦٣/٠/١ ضبط حساب المزارع
- ٦٣/٠/١ واردات المزارع
- ٩٢/٦/٣ المزارعون (سييرهم)
- ٢٩/٩/٤١ مزركية: الديانة المزركية
- ٧٨/٨ مزمار: المزمار
- ٢٣/٣ مزمور: المزامير
- ٧٨/٨ مزوج: المزوج (موسيقى)
- ٥٣/٦/٩ مسألة: اعمال الحرارة ومسائلها
- اعمال الصوت والسمعيات
- ٥٣/٤/٩ ومسائلها
- « الغازات والهوائيات
- ٥٣/٣/٩ ومسائلها
- « السوائل ومسائلها
- « طبيعيات الدقاق والذرات
- ٥٣/٩/٩ ومسائلها
- « علم التام والتفاضل
- ٥٣/٧/٩ « الكهرباء ومسائلها
- ٥٣/٨/٩ « المغنطيس ومسائله
- « النور وعلم البصريات
- ٥٣/٥/٩ ومسائلها
- « الخيليات واعمالها

٧٩	المسليات العامة	٨٣/٢	» في الادب الفرنسي
١٧/٥	آداب المسليات والملاهي	٨٤/٢	» في الادب الايطالي
٧٩/١٥	مجلات المسليات	٨٥/٢	» في الادب الاسباني
٧٩/٣	المسليات داخل المنازل	٨٦/٢	» في الادب الانكليزي
٦١/٦/٩٥	مسار : مسامير الارجل (الابن)	٨٧/٢	» في الادب الالماني
٤١/٩/٢	علم القلم المساري		مسطحات : اصول هندسة
٣٧/١/١	مسؤولية : مسؤولية الاساتذة	٥١/٣/١	المسطحات
٣٧/١/١	مسؤولية النظر	٥١/٥	مسقط : المساقط او الاظلال
٢٢/٢	مسيح : السيد المسيح	٣٣ ٣/٦	مسقف : دخل المسقفات
٢٢/٢	تجسد السيد المسيح		مسكارين : تاريخ جزر
٢٢/٠/٩	تاريخ الديانة المسيحية	٩٦/٩	مسكارين
٢٥/٧	تدريس التعليم المسيحي	٥٥/١/٨	مسكن : انشاء المساكن
٢٢/ ٧	تعليم الديانة المسيحية	٥٥/١/٨٨	انشاء المساكن الثابتة
٢٢/٨	التعليم المسيحي	٦١/٣/٥	المساكن الخاصة والعامة
٢٢/٢	حياة السيد المسيح	٥٧/١/٨	مساكن الاقدمين
٢٢/٢	قيامه السيد المسيح	٣٧/١/٨	» التلامذة
٢٢/٢	موت السيد المسيح	٦١/٤/٩	» الحيوانات
٢٧/٠/٦	الجمعيات الدينية المسيحية	٦٤/٣	المسكن ( اقتصاد متلى )
٢٢/٠/٧	درس الديانة المسيحية		مسكوكات : ضرب النقود
٢٢/٨	الدفاع عن الدين المسيحي	٧٣/٧	او المسكوكات
٢٢	الديانة المسيحية	٩٠/٢/٨	علم المسكوكات او النميات
٢٢/٠/١	فلسفة الديانة المسيحية	٧٣/٧	علم المسكوكات القديمة
٢٢/٠/٤	المجادلات الدينية المسيحية	٢٥/٢/١	مسكونة : الجامع المسكونية
٢٢/٠/٦	المجالس المليية المسيحية	٣٨/٨	مسلك : مسالك التجارة والنقل
٢٢/٠/٨	مجاميع تألف دينية مسيحية	٧١/٣	المسالك المظلمة بالاشجار
٢٢/٠/٥	مجلات دينية مسيحية	٣٧/١/٢	مسليات : المسليات العامة
٢٢/٠/٤	المحاضرات الدينية المسيحية		
٢٢/٠/٢	مختصرات دينية مسيحية		

٩١/٦/٤	مصر والسودان	٢٢/٠/٧	المدارس الدينية المسيحية
٢٩/٩/٣	الديانة المصرية القديمة		المذاهب والعقائد الدينية
٤٣	علم المصرية القديمة	٢٢	المسيحية
	الفلاسفة المصريون القدماء.	٢٢/٠/٣	معاجم دينية مسيحية
١٨/١	تعاليمهم ومذاهبهم	٢٢/٠/٦	المؤتمرات الدينية المسيحية
١٩/١	الفلاسفة المصريون الحديثون	٢٢/٠/٣	موسوعات دينية مسيحية
	الكتابات المصرية القديمة	٢٢/٠/١	نظريات الديانة المسيحية
٤١/٩/٢	( الهجروغليف )	٢٢/٠/٦	النوادي الدينية المسيحية
٩٦/٢	تاريخ مصر	٢٢/٠/٦	مشاة : المشاة ( علوم عسكرية
٩٣/١	تاريخ مصر القديم	٢٦/٩	مشبهة : المشبهة ( ديانة اسلامية
٩٢/٦/٢	تاريخ مصر الوسطى	٤١/٥/٤	مشتق : المشتقات (علوم لسانية)
٩٦/٢/٣	تاريخ مصر العليا والصعيد	٣٦	مشروع : المشاريع الاجتماعية
	تاريخ مصر السفلى او	٩١/٣/٣	مشروب : المشروبات
٩٦/٢/١	الوجه البحري	٦٣/٤	مشمش : المشمش ( زراعة )
	التقش والنحت عند المصريين	٣٩/٤/٣	مشهد : المشاهد ( علوم اجتماعية )
٧٣/٢	القدماء.	٣٩/٩	مشوه : معاملة مشوهي الحرب
٧٢/٢	هندسة البناء المصرية القديمة	٢٥/٩/٨	مسيخة : تاريخ الكنيسة المسيحية
٣٣/٢	مصرف : المصارف (علوم اجتماعية)	٣٩/٤/٧	مصارعة المصارعة (علوم اجتماعية)
٣٣/٤	مصارف التعاون ( علوم اجتماعية )	٣٩/٢/٣	مصاهرة : المصاهرة (علوم اجتماعية)
٦١/٥/٣	مصلى : المداواة بالمصل	٦٦/٥	مصباح : المصابيح الزيتية
٠٢/٤	مصصلحة : مصالحة الاعارة المكتبات	١٢/١	مصدر : المصدر او الاصل (فلسفة)
٣٨/٣	مصالح العرید	٤١/٨	مصادر اللغات
٦٢/١	مصنع : المصانع والمعامل		مصر
	مصنوعات		
٦٧	المصنوعات عامة		
٦٧/٥	» الجلدية	٨٢/٠/٨٢	الادب العربي الحديث في مصر
٦٧/٢/١	٥ الحديدية والفولاذية		الجغرافيا والرحلات في

٦٣/٥	في المطابخ	٦٧/٤	» الحشوية
٣٥/١/٧	مطبوع : قانون المطبوعات	٦٧/٦	» القرطاسية
٣٥/١/٧	قلم المطبوعات	٦٧/٧	» النسجية
٠٨/٣	المطبوعات الرسمية	٦٧/٩	» العاج
٠٦/٩/٧	مطبوعات المتاحف	٦٧/٩	» العاج الصناعي
٠١/٥	كتب مطبوعة في بلدان معينة		المصنوعات النحاسية ومصنوعات
	المطابع ( التجارة	٦٧/٣	المعادن
٦٥/٥/١	والمواصلات عمليا )	٦٧/١	مصنوعات المعادن عامة
٥٥/١/٥٧	مطر : المطر (علوم طبيعية)	٦٧/٢	» المعادن الثمينة
٣٧/١/٨	مطعم : مطاعم التلامذة	٦٧/٨	المطاط ومصنوعاته
	ملاط : الملاط او الترابية	٩٦/٧/٣	مصور : المصورون
٦٦/٦	الفرنجية	٧٧/١	مصيف : المصايف ( مسليات )
٣٢/١/٦	مطلق : الحكم الملكي المطلق	٥٣/٩/٨	مضخم : مضخات الصوت
٣٩/١/٤	مظلة : المظلات (علوم اجتماعية)	٥٣/٧/٨	مضخات الصوت
٧١/٧	المظلات النباتية والغياض	٧٩/١	مضمار : مضمار الخيل ( مسليات )
٣٢/٨/١	معارضة : المعارضة المنظمة	٥٣/٣/٨	مِضْخَة : المضخات (علوم طبيعية)
٠٣	معارف : دوائر المعارف العامة	٥٣/٩/٣	مط : مط الدقاق والذرات
٣٩/٢/٤	معاشرة : المعاشرة (علوم اجتماعية)	٦٧/٨	مطاط : المطاط ومصنوعاته
	معالجة : المعالجة وطرقها	٠٢/٨	مطالعة : المطالعة
٦١/٥/٨	( الطب )	٠٢/٨	ارشادات المطاعمين
٦١/٦	الامراض ومعالجتها	٠٢/٨	تدوين الملاحظات
٦١/٥/٨	المعالجة بالكهرباء		مطالعة الكتب ( التعليم
٦١/٥/٨	« بالماء	٣٧/٤	والتربية )
٦١/٥/٨	« بالموسيقى	٦٤/١	مطبخ : جهاز المطبخ
	معاهدة : الاتفاقات والمعاهدات		افران المطابخ ومواقدها
٧/٦٥/٠	التجارية	٦٧/١/١	(مصنوعات)



٢٢/٠/٣	» » مسيحية	٣٤/١/٢	المعاهدات الدولية
٢٦/٠/٣	» » اسلامية	٣٨/٢/٤	المعاهدة التجارية
٥١/٠/٣	» الرياضيات	٢٢/٩/٧	معبد : زخارف المعابد
٦٣/٠/٣	المعاجم الزراعية	٦١/٣/٥	الصحة في المعابد
٣٤/٠/٣	معاجم الشرائع	٢٩/٦	المعابد الاسرائيلية
٦٦/٠/٣	» الصناعة بطريق الكيمياء	٢٩/٧/١	مناسك الديانات الوثنية ومعابدها
٥٣/٠/٣	» الطبيعيات	٢٦/٩	معتزلة : المعتزلة (ديانة اسلامية)
٦١/٠/٣	» طيبة	٣٩/٨/٣	معتقد : المعتقدات (علوم اجتماعية)
٥٤/٠/٣	» الكيمياء	١٤/٨	انتقاء الافضل من المعتقدات
٥٦/٠/٣	» علم الاحافير	٣٢/٧	معتمد : معتدو الدول وممثلوها
٣٣/٠/٣	» علم الاقتصاد	٢٢/١	معجزة : المعجزات الالهية
	» علم الحياة وعلم الآثار	٠٣	معجم : المعاجم العامة
٥٧/٠/٣	السابقة للتاريخ	٨٠/٣	معاجم الآداب
٥٧/٠/٣	» علم الحيوان	١٧/٠/٣	» الاخلاق والموجبات
٥٤/٩/٠٣	» علم المعادن	٣٥/٠/٣	معاجم الادارة
٥٨/٠/٣	» علم النبات	٠٦/٩/٠٣	» اصطلاحات المتاحف
٠١/٠/٣	» علم الكتب (الكليات)		» الاقتصاد المتزلي
٥٥/٠/٨	» علم المللك	٦٤/٠/٣	وموسوعاته
٥٢/٠/٣	» علم الهيئة	٦٩/٠/٣	» البناء وموسوعاته
٣٠/٣	» العلوم الاجتماعية	٩٠/٣	» التاريخ
٣٢/٠/٣	» العلوم السياسية	٦٥/٠/٣	» التجارة
٣٥/٥/٠٣	» العلوم العسكرية	٣٧/٠/٣	» التعليم والتربية
٦٠/٣	» العلوم العملية	٦١/٤/٠٣	» حفظ الصحة العام
٥٠/٣	معاجم العلوم الطبيعية	٦١/٣/٠٣	» حفظ الصحة الخاص
	» العمل والعمال (علوم	٠٢/٠/٣	» دور الكتب
٣٣/٠/٣	اجتماعية)	٢٠/٣	» الديانات
٢٨/٠/٣	» الفقه	٢٩/٠/٣	» دينية اسرائيلية
٧٠/٣	» الفنون الجميلة		

٥١/٩/٨	الصبغ المعدني	٢٧/٠/٣	» القرآن الكريم
	صناعة استخراج المعادن	٢٣/٠/٣	» الكتاب المقدس
٦٧/٩	وتنقيتها	٤٠/٣	» اللغات
٥٤/٩/٢	العناصر الاولية المعدنية	٤١/٣	» اللغات المقارنة
٥٥/٣/٩	الفحم المعدني	٤٢/٣	» اللغة العربية
٥٤/٦/٣	الفلزات او المعادن	٧٨/٠/٣	» الموسيقى
٥٤/٩/٠١	فلسفة علم المعادن	٧٢/٠/٣	» هندسة البناء
٥٤/٩/٠٥	مجالات علم المعادن	٦٢/٠/٣	» الهندسة العملية
٥٤/٩/٠٨	مجموعات علم المعادن	١٠/٣	الموسوعات والمعاجم الفلسفية
٦٧/١	مصنوعات المعادن عامة		معجمية : المعجمية او علم وضع
٦٧/٢	« المعادن الثمينه	٤١/٣	المعاجم
٥٤/٩/٠٣	معاجم علم المعادن	٥٤/٩	معدن : علم المعادن
٥٥/٣/٦٨	معادن الاتربة القلوية	٥٤/٩/٠٤	البحاث في علم المعادن
٥٥/٣/٤٦	معادن التنتال	٥٥/٣/٢	اشكال المعادن
٥٥/٣/٤٦	« التنفستين	٥٤/٩/٠٩	تاريخ علم المعادن
٥٥/٣/٤٤	« التالسيوم	٥٤/٣/٦	تحليل الصخور والمعادن
٥٥/٣/٤٦	« الجرمانيوم	٥٤/٩/١	تعريف المعادن
٥٥/٣/٣	« الحديد والمنغنيز	٥٤/٩/٠٧	تعليم علم المعادن
٥٥/٣/٤١	« الذهب والبلاتين	٥٥/٢/٨	تعيين الصخور المعدنية وتركيبها
٥٥/٣/٢	« الرسوبية	٥٥/٣/٢	تكوين المعادن
٥٥/٣/٤٤	« الرصاص والتوتيا	٥٤/٩/٠١	تنسيق المعادن
٥٥/٣/٤٧	« الزرنيخ	٥٢/٢/١	التنقيب عن المعادن
٥٥/٣/٤٩	« الشب	٥٤/٩/٠٦	جمعيات علم المعادن
٥٥/٣/٢	المعادن العروقية	٧٧/٧	حفر الصور الشمسية على المعادن
٥٤/٩/٨	« العضوية	٥١/٩/٠٢	مختصرات في علم المادان
٥٥/٣/٦٩	« غير العضوية	٥٥/٩/٠٧	درس علم المعادن
٥٥/٣/٦	« غير العضوية	٦٦/٥	الزيوت المعدنية
٥٤/٩/٩	« غير المحددة	٥٥/٣/٩	الصبغ والقطران المعدنيان

٠٧/٠/٦	معارض الصحافة	٥٥/٣/٩	« الفحمية
٢٩/١	« الوحوش (مسليات)	٥٥/٣/٤	« الفازية
٦٧/٠/٦	جمعيات البناء ومعارضه	٥٥/٣/٤٦	معادن الفناديوم
٢٠/٨	معارض الفنون الجميلة ومتاحفها	٥٥/٣/٤٥	« القصدير
١٢/١	معرفة: المعرفة (فلسفة)	٥٥/٣/٤٦	« الكروم
٢٩/١	معرفة: معارك الثيران (مسليات)	٥٥/٣/٤٨	« الكوبلت والنيكل
٣٩/٨/٣	عيد معارك الزهور	٥٥/٣/٤٢	« الفضة
٣٧/٠/٧	معلم: دور المعلمين	٥٥/٣/٧	المياه المعدنية
٣٧/٠/٥	دور المعلمات	٥٥/٣/٢	المعادن المنصودة
٩٢/٣/٧	الاساتذة والمعلمون (سيرهم)	٥٥/٣/٤٦	معادن المولبدن
٦٢/١	معمل: المصانع والمعامل	٥٥/٣/٤٣	« النحاس
٦٣/٧	معامل الالبان (زراعة)	٥٥/٣/٤٦	« النيوبيوم
٨٠/٨	المعاني: المعاني والبيان والبديع	٥٥/٣/٢	« المشبعة
٥٨/٠/٧	معهد: المعاهد لحفظ غايفج الاعشاب	٥٥/٣/٢	« المكتتزة
٣٧/٤	معاهد الاصلاح والتهديب والحماية	٦٦/٣	المياه المعدنية
٣٦/٥	معاهد التأديب	٢٨/٩	النواقيس المعدنية
٠٦٧٧١	علائق المتاحف مع الجمهور والمعاهد	٥٥/٣/١	وصف للمعادن
٣٧/٧/٨	معاهد التعليم النسوي العالية	٦١/٦/٣	معدة: امراض المعدة
٣٦/٢	المعاهد الحربية	٦١/٦/٣	امراض لوزة المعدة البنكرياس
٢٨/٠/٧	معاهد الموسيقى	٦١/٦/٩	معدني: الامراض المعدية
٥٥/١/٤	مغارة: المغاور (علوم طبيعية)	٤١/٣/١	معرب: الدخيل او الالفاظ المعربة
٧١/٧	المغاور الاصطناعية (فن الحدائق)	٦٠/٦	معرض: المعارض والاسواق
٣٩/٢/٤	مغازلة: المغازلة او المشاغلة		معارض الاقتصاد المتري
٥٥/٣/٦١	مغر: المغر	٦٤/٠/٧٤	ومتاحفه
٩١/٦/١	المغرب: الرحلات في المغرب الاقصى	٦١/٤/٠٨	معارض حفظ الصحة العام
٥٣/٨	مغناطيس: المغناطيس (علوم طبيعية)	٠٢/٠/٧	معارض دور الكتب
		٦٣/٠/٧٤	المعارض الزراعية

- مفرغات : اصول هندسة المفرغات ٥١/٣/٤  
مفصل : الحيوانات ذوات المفاصل ٥٩/٥  
احافير الحيوانات شبه المفصليّة ٥٧/١/٥  
« « المفصليّة ٥٧/٣/٥  
ظهور الحيوانات شبه المفصليّة ٥٥/١/٧٢  
عصر الحيوانات شبه المفصليّة ٥٥/١/٨٢  
مقابلة : المقابلة ( فلسفة ) ١٦/٩  
تشريح المقابلة ٦١/١/١٩  
طب المقابلة ٦١/٩  
مقايمة المذاهب الطبيعيّة ومقابلتها ٢١/٩  
مقارنة : الادب المقارن ٨٠/١  
مقارنة الاديان ٢٠/٤  
المقارنة بين اللغات ٤١  
مقارنة الشرائع ٣٤/٠/٤  
مقامة : المقامات في الادب العربي ٨٢/٤  
مقاولة : العقود والمقاولات ٦٩/٢/٤  
مقاومة : مقاومة الدقاق والذرات ٥٣/٩/٤  
مقايمة : المقايمة ( فلسفة ) ١٦/٩  
مقايمة المذاهب الطبيعيّة ومقابلتها ٢١/٩  
مقبرة : المقابر ٦١/٤/٦  
المقابر ( فن الحدائق ) ٧١/٨  
مقصف : الولايم والمقاصف ٨٩/١  
مقهى : الصحة في المقاهي ٦١/٣/٥  
مقو : الاعتدال في تعاطي المقويات ١٧/٨  
مقياس : المقاييس والموازن ٣٨/٩  
الآلات المغنطيسية ٥٣/٨/٨  
اتصال المغنطيس ٥٣/٨/٢  
اعمال المغنطيس ومسائله ٥٣/٨/٩  
انتقال المغنطيس ٥٣/٨/٥  
تأثير المغنطيس ٥٤/٨/٢  
تطبيقات المغنطيس ٥٣/٨/٨  
التوججات المغنطيسية ٥٣/٨/٥  
التنويم المغنطيسي ( فلسفة ) ١٣/٤  
الجداول المغنطيسية ٥٣/٨/٩  
خواص البلور المغنطيسية ٥٤/٨/٨  
فعل المغنطيس ٥٥/١/٩  
لمس المغنطيس ٥٣/٨/٢  
المغنطيس الارضي ٥٢/٥/٢  
المغنطيس الارضي ٥٣/٨/٦  
« الكهربائي ٥٣/٨  
المجري المغنطيسية ٥٣/٨/٥  
مفاعيل القوى المغنطيسية ٥٣/٨/٧  
المغنطيسية الحيوانية ( فلسفة ) ١٣/٤  
نظرية المغنطيس ٥٣/٨/١  
مغنيسيوم : المغنيسيوم ٥٤/٦/٤  
مركبات المغنيسيوم ٥٥/٣/١٧  
مغول : الادب العربي في النصر  
المغولي ٨٢/٠/٦  
الادب المغولي او الطوراني ٨٩/٤  
مفاوضة : المفاوضات الدولية ٣٤/١/٧  
مفرد : المفردات العربية ٤٢/٣/١  
« حسب معانيها واستعمالها ٤١/٣/١

٣٨/٩	مكيال : المكايل	٦٨/١	صناعة المقاييس
٦٨/١	صناعة المكايل	٥٣/١/٧	مقاييس الخليات
	ملابار : الطقرس والليترجيات	٥٣/٠/٨	» الطبيعيات
٢٥/٤/٩	الملايارية	٥٣/٧/٧	المقاييس الكهربائية
٤٤/٨	اللغة التالوية او الملايارية	٥٣/٣/٤	مقاييس الهواء
	ملاحظة : تدوين الملاحظات (مطالعة) ٠٢/٨	٣٢/١/٧	مقيّد : الحكم الملكي المقيد
٣٨/٧	ملاحة : الملاحة البحرية	٣٣/١/٢	مكافأة : مكافآت العمال
٥٣/٣/٦	الملاحة الجوية		مكافحة : مكافحة الامراض
٣٨/٦	» الداخلية	٦١/١/٤	المعدية
٥٢/٧	علم الهيئة الملاحي		الامراض المشتركة بين الانسان
٥٢/٨	التقاويم الملاحة	٦١/٤/٩	والحيوان
٣٨/٦	طرق الملاحة	٣٩٨/٩٥	مكان : اسما، الاماكن والشوارع
٦١/٦/٩٤	ملاريا : الجداء او الملاريا	٤١/٢	ظروف الزمان والمكان
٥٥/٣/٦١	ملاط : الملاط ( علوم طبيعية )	٥٣/٢/٨	مكيس : المكابس المائية
٢٢/٥	ملاك : الملائكة	٩٥/١	مكتب : المكاتب التجارية
	ملانيزيا	٦٥/١/١	تجهيز المكاتب التجارية
٩٧/٣	تاريخ اوستراليا ( ملانيزيا )	٦٥/١/٢	مكتبة : ادارة تنظيم المكتبات
٢٧/٧/٩	الديانة الملايوية	٦٥/٥/٢	المكتبات التجارية
٤٨/٢	اللغة الملايوية	٣٧/١/٦	مكتبات المدارس
٩٥/٦/٣	ملايا : شبه جزيرة ملايا		فهارس انواع العلوم في دور
٢٩/٩/٩	ملايوي : الديانة الملايوية	٠١/٧	الكتب
٢٩/٧/٩	الديانات الملايوية البولونيزية		فهارس ارقام الصفوف في دور
٤٨/٢	اللغات الملايوية البولونيزية	٠١/٧	الكتب
٣٦/٢	ملاجأ : الملاجي . ( علوم اجتماعية )	٠١/٨	فهارس المؤلفين في دور الكتب
٥٤/٧/٧	ملح : ملح حامض الامنيد	٠١/٩	فهارس المؤلفات في دور الكتب
٥٤/٩/٧	الازوت	٩٧/٣	المكسيك : تاريخ المكسيك

٥٤/٩/٦	املاح الحوامض	٥٤/٩/٧	ملح حامض الاوكساليك
٥٤/٩/٧	املاح الحوامض	٥٤/٩/٧	« « البوريك
٥٤/٩/٨	الاملاح العضوية	٥٥/٣/٦٣	ملح حامض البوريك
٦٦/١	الاملاح	٥٤/٩/٧	« حامض التنتال
٤٥/٣/٧	المياه الملحية	٥٤/٩/٦	« حامض التوريوم
٣٩/٤/٢	ملعب : الملاعب	٥٤/٩/٧	« « التونغستين
٧٩/١	الملاعب البهوانية وسواها	٥٤/٩/٦	« « التيتان
٢٩/٩/٩	ملفأشية الديانة المفاشية	٥٤/٩/٧	« « ارضاص
٤٨/٢	اللغة المفاشية	٥٤/٩/٦	« « الزرقون
٣٣/٧/١	ملك : الممتلكات الرسمية	٥٤/٩/٧	« « الزرنيخ
	ملك : تربية ابناء الملوك	٥٤/٩/٧	« « السليوم
٣٧/١/٩	(التعليم والتربية)	٥٤/٩/٦	« « الصوان
	تكريس الملوك وتنصيبهم	٦٦٤	الملح الغذائي
٣٩/٤/٤	(علوم اجتماعية)	٥٤/٩/٧	ملح حامض الفسفور
٣٩/٤	حياة البلاط الملكي	٥٤/٩/٧	« « الفناديوم
٣٢/١/٦	الحكم الملكي المطلق	٥٥/٣/٦٤	ملح حامض الفسفور
٣٢/١/٧	« « المقيد	٥٤/٩/٦	« « القصدير
٣٢/٩	الاحزاب الملكية		مركبات الكبريت واملح
٣٩/٤/٤	زيارات الملوك	٥٤/٩/٣	الكبريت
	الملوك والملكات والامراء	٥٤/٩/٧	ملح حامض الكبريت
٩٢/٣/١	(سيرهم)	٥٤/٩/٧	« « الكروم
٢٢/٥/٦	ملة : المجالس المليية المسيحية	٥٤/٩/٧	« « التلور
٢٧/٥/٦	المجالس المليية الاسرائيلية	٥٤/٩/٧	« « الكولميوم
٧٩/١	ملهي : الملهي العامة	٥٤/٩/٧	« « المولبدن
١٧/٥	الاداب في الملهي والمسليات	٥٤/٩/٦	« « الهفئات
	الملهي والحفلات الموسيقية	٥٤/٩/٧	« « اليود
٧٩/١	(مسليات)	٥٥/٢/٥	الاملاح (علوم طبيعية)
		٥٥/٣/٦٣	الاملاح

٦٢/٢/٢	تجفيف المناجم من المياه	٣٢٧	ممثل : ممثلو الدول
٦٢/٢/٢	تجهيز المناجم بالهواء والنور	٩٢٧/٧	الممثلون ( سيرهم )
٦٢/٢/٢	تنظيم المناجم	١٣/٣	مناجاة : مناجاة الارواح
٦٢/٢/٢	قوانين المناجم	٣٩٧/٣	مناحة : التأبين والمناحات
٣٣/٨	واردات المناجم	٥٥/١/٥	مناخ : علم المناخات
	مندوبية : الديانة المندوبية او	٥٥/١/٥٦	تغيرات المناخ
٢٩/٧/٢٦	الصابئة الحديثة	٥٥/١/٥٦	مناخ الكرة الارضية
	متزل	٥٥/١/٥٦	مناخ الجبال
٦٤	الاقتصاد المتزلي عامة	٥٥/١/٥٦	المناخ الطبيعي
٦٤/٧	التدبير المتزلي	٥٥/١/٥٦	« الشمسي
٦٤/٠/١	اصول علم الاقتصاد المتزلي		المناخات الحارة والمعتدلة
٦٤/٠/١٩	تاريخ الاقتصاد المتزلي	٥٥/١/٥٦	والباردة
٦٤/٠/٤	مباحث في الاقتصاد المتزلي	٦١/٧/٩٨	مفاعيل المناخات العاطلة
٦٤/٠/٦	جمعيات الاقتصاد المتزلي	٥٣/٥/٨	منارة : المناثر ( علوم طبيعية )
٦٤/٠/٥	مجالات الاقتصاد المتزلي	٣٩٧/٢/٨	منبه : المنبهات ( علوم اجتماعية )
٦١/٠/٧	مدارس الاقتصاد المتزلي		منتخبات
	معاجم الاقتصاد المتزلي	٦٤/٠/٢	منتخبات الاقتصاد المتزلي
٦٤/٠/٣	ومسوغاته	٦٥/٠/٢	« في البناء
٣٧/٧/٣	التربية المتزلية	٥٧/٠/٢	« في علم الحياة
٦٤/٠/١	فائدة الاقتصاد المتزلي	٥٩/٠/٢	« في علم الحيوان
٦٤/٠/١	فلسفة الاقتصاد المتزلي	٥٨/٠/٢	« في علم النبات
٣٩/٦/٦	المرأة في المتزل	٧٠/٢	« في الفنون الجميلة
٧٩/٣	المسليات داخل المتزل	٧٨/٠/٢	« في الموسيقى
٦٤/٠/٢	منتخبات في الاقتصاد المتزلي	٧٢/٠/٢	« في هندسة البناء
٢٧/٧	منشور : المنشور الدينية الاسلامية	٣٣/٣/٨	منجم : المناجم ( علوم طبيعية )
٢٤/٢	الزاعوية	٦٢/٢/٨	اخطار المناجم وطرق الوقاية منها
٩٥/١	منشوريا : تاريخ منشوريا	٦٢/٢/٢	اعمال المناجم واستثمارها
٤٤/١	اللغة المنشورية		

- منى
- ٦١/٧/٦ امراض القناة الناقلة المنى
- مهاجرة
- ٣٦/٥ المهاجرة (علوم اجتماعية)
- المهاجرون الوطنيون (علوم اجتماعية)
- ٣٢/٥/٢ المهاجرون الاجانب (علوم اجتماعية)
- ٣٢/٥/١ المهاجرون الاجانب (اجتماعية)
- ٨٢/٠/٨٦ الادب العربي الحديث في المهجر
- ٨١/٢ مهزلة : المهازل في الادب عامة
- ٨٢/٢ المهازل في الادب العربي
- ٨٣/٢ المهازل في الادب الفرنسي
- ٨٤/٢ المهازل في الادب الايطالي
- ٨٥/٢ المهازل في الادب الاسباني
- ٨٦/٢ المهازل في الادب الانكليزي
- ٨٧/٢ المهازل في الادب الالماني
- ٨٨/٢ المهازل في الادب اليوناني واللاتيني
- ١٧/٤ مهنة : آداب المهن والحرف
- ٣٤/٧/٩ المهن القضائية (علوم اجتماعية)
- ٢٠/٦ مؤتمر : مؤتمر الاديان
- ٢٢/٠/٦ المؤتمرات الدينية المسيحية
- ٢٧/٠/٦ » » الاسلامية
- ٢٩/٠/٥ » » الاسرائيلية
- ٦٥/٠/٦ » التجارية
- ٣٧/٠/٦ مؤتمرات التعليم والتربية
- ٣٤/١/١ المؤتمرات الدولية (علوم اجتماعية)
- ٣٢/٣/٢ المؤتمرات السياسية
- ٢٦/٩/٨ منصورية : المنصورية
- ٦٢/٣ منطاد : الاشارات بواسطة المناطيد
- ١٦ منطق : المنطق (فلسفة)
- ١٦/٤ « الجبري
- ١٦/٤ « الرمزي
- ٦١/٦ القياس المنطقي
- ٦٨/٩ منظار : المناظير
- ٥٣/٥/٨ منظار الطيف
- ٧٥/٨ منظر : تصوير المناظر
- ٧٤/٢ رسم المناظر كما تراها العين
- ٥٤/٥/٦ علم المنظر او المرئيات
- ٥٤/٦/٧ منغيز : المنغيز (علوم طبيعية)
- ٥٥/٣/٣ معادن الحديد والمنغيز
- ٩٥/١ منغوليا : تزيغ منغوليا
- ٤٤/٢ اللغات المنغولية
- ١١/٢ منهاج : المنهاج العقلي (فلسفة)
- ٦٥/٨ منهاج التجارة
- ٣٧/١/٣ « التربية والتعليم
- ٧٥/٦ « التصوير
- « التعليم البدائي
- ٣٧/٢ (التربية والتعليم)
- « علم الاحصاء (علوم اجتماعية)
- ٣١/١ « العمل العقلي في دور الكتب
- ٠٢/٨ « الموسيقى
- ٧٨/١ درس الكيمياء
- ٥٤/٧



٢٢/٦	موت : الموت (دين مسيحي)	٣٤/٠/٦	مؤتمرات الشرائع
٣٩/٣	الموت ( علوم اجتماعية )	٠٧/٠/٦	» الصحافة
٣٩/٣/٩	اناشيد الموتى	٣٠/٦	» العلوم الاجتماعية
٣٩/٣	تجهيز الموتى	٣٣/١/٠٦	» العمال
٣٩/٣/٩	تركة الميت	٣٤/١/١	مؤتمر لاهاي
٣٣/٤	جمعيات دفن الموتى	٠٧/٧/٠٦	مؤتمرات المتاحف
٣٩/٣/٤	حراسة الموتى	٣٦/٦	المؤتمر الوطني ( حزب لبناني )
٣٩/٣/٣	حرق الموتى	٩٢/٨/٦	مؤرخ : المؤرخون ( سيرهم )
٣٩/٣/٤	عرض الموتى		مؤسسة : مؤسسات اسعاف
٦١/٧٠٢٩	كشف الميت		التلامذة
٢٢/٢	موت السيد المسيح	٣٧/٨/٣	
٥٣/٥/٢	موج : تموجات الاشعة	٠١/٩	مؤلف : فهارس المؤلفات
٥٣/٤/٢	التموجات الصوتية	٠١/٨	فهارس المؤلفين
٥٣/٨/٥	» المغنطيسية	٠١/٢	كتب افراد المؤلفين
٣٨/٤	المواج اللاسلكي	٠١/٣	» فئات المؤلفين
٤٩/٧/٨	مورافيا : اللغة المورافية	٠٨	مجاميع المؤلفين
٢٧/١	موتسى : موسى كلم الله	٠٨/٢	مجاميع فئات معية من المؤلفين
٧٨	موسيقى : الموسيقى عامة	٠٨/١	مجاميع افراد المؤلفين
٧٨/٢	الموسيقى التمثيلية	٩٢/٨/٤	المؤلفون ( سيرهم )
٧٨/٥	» الجوقية	٣٥/١	موازنة : تنظيم الموازنة
٧٨/٣	» الدينية	٣٨/٢/١	الموازنة التجارية
٧٨/١/١	» الشرقية	٥٣/٢/٢	موازنة السوائل
٥٣/١/٣	الاصوات الموسيقية	٦٥	مواصلة : التجارة والمواصلات عمليا
٧٨/١	اصول الموسيقى		مجموعات البحوث التجارية
٣٧/١/٦	آلات الموسيقى	٦٥/٠/٨	والمواصلات
٦٨/٨	الآلات الموسيقية (صنائع)	٣٨/٤	المواصلات البعيدة
٧٨/٧	الآلات الموسيقية الوترية	٣٨	المواصلات
		٦٢/٦	هندسة الترع والمواصلات

٥١/٦٧	مولبدين : المولبدين	٧٨/٩	« الموسيقية ذوات الضرب
٥٤/٩٧	ملح حامض المولبدين	٧٨/٨	« « ذوات النفخ
٣٦/٢	ميتم : المياتم	٧٨/٩	« « الميكانيكية
٢٨/٨	ميراث : : علم الموارث	٧٨/٠/٩	تاريخ الموسيقى
	ميرغنية	٧٨/٠/٧	تعليم الموسيقى
٢٧٨	الميرغنية (ديانة اسلامية)	٧٨/٠/٥	الجمعيات الموسيقية
	ميزان	٨٩/١	المفنون الموسيقية
٣٨/٩	الموازين	٧٨/٩	الدوايب الموسيقية
٥٤/٢/٣	المقاييس والموازين	٧٩/١	الحفلات الموسيقية
٦٨/١	صناعة الموازين	٧٨/٩	الصناديق الموسيقية
٣٨/٩	علم الموازين والمكاييل	٧٨/٠/١	علم الذوق في الموسيقى
	ميكانيك	٧٨/٠/١	فلسفة الموسيقى
٧٨/٩	الالات الموسيقية الميكانيكية	٧٨/٠/٤	مباحث شتى في الموسيقى
٦٢/٠/١	الميكانيك التطبيقي	٧٨/٠/٨	مجاميع تأليف الموسيقى
٦٢/١	الهندسة الميكانيكية	٧٨/٠/٥	المجلات الموسيقية
٩٩/٥	ميكرونيزيا : تاريخ ميكرونيزيا	٧٨/٠/٣	معاجم الموسيقى
٢٢/٧/٥	ميجر : الميامر (دين . سيحي)	٦١/٥/٨	المعالجة بالموسيقى
٣٨/٢/٣	ميناء : الموانئ . الحرة	٧٨/٠/٧	معاهد الموسيقى
٣٦٧	ناد - نواد : النوادي الاجتماعية	٧٩/١	الملاهي والحفلات الموسيقية
٨٠/٦	النوادي الادبية	٧٨/١	مناهج الموسيقى
٣٧/٠/٦	نوادي التعليم والتربية	٧٨/٠/٢	منتخبات في الموسيقى
٣٧/٤	« التدريس الخاص	٨٧/٠/١	النقد الموسيقي
٢٢/٠/٦	النوادي الدينية المسيحية	٩٢/٧/٥	الموسيقيون (سبرهم)
٠٧/٠/٦	نوادي الصحافة	٠٢/٣	موظف : هيئة موظفي المكتبات
٣٣/١/٠٦	« العمال	١٧/٤	واجبات الموظفين
٥٥/٣/٦	نار : الاتربة النارية	٢٧/٩	موعظة : المراءظ (ديانة اسلامية)
		٣١/٢	مولود : احصاءات المواليد
		٢٦/٨	مولوية : المولوية (ديانة اسلامية)

٥٧٢/٥	« العارية البذور »
	« المزهرة او »
٥٧٢/٢	« الظاهرة التزوج »
٥٧١/٦	« غير المزهرة »
	« غير المزهرة »
٥٧٢/٩	« خفية التزوج »
٥٧٢/٣	« الوعائية البذور »
	« الوعائية البذور »
٥٧٢/٤	ذات الفلقة الواحدة
٥٨٠/٩	تاريخ علم النبات
٥٧٢/١	تركيب الاحافير النباتية
٥٥/١/٧٧	تكاثر النباتات الزهرية
٥٨٠/١	تنظيم علم النبات
٥٨٠/٦	جمعيات علم النبات
٥٨٠/٧	حدائق علم النبات
٥٨/٨	الحراخر « نبات الزيزفون »
٦٦/٥	الزيوت النباتية (الصناعة)
٥٥/١/٧٢	ظهور النباتات الصنوبرية
٥٥/١/٧٦	« النباتات المزهرة »
٥٥/١/٧٣	« النباتات غير المزهرة »
٢٧٧/١	عبادة النبات
٥٥/١/٨٣	عصر النباتات الصنوبرية
٥٥/١/٨٧	« النباتات المزهرة »
٥٥/١/٨٣	« النباتات غير المزهرة »
	علم تركيب النبات ووظائف
٥٨/١	اعضائه
٥٧/٧	الفرق بين النبات والحيوان
٥٥/١/٩	فعل النباتات

٧٧٩	الرماية بالنار ( مسليات )
٥٥/٢/٣	الصخور النارية
٢٧٧/١	عبادة الكواكب والنار
٥٥/١/٩	فعل النار ( علوم طبيعية )
٦٦/٢	الالعب النارية
٣٧/١/١	ناظر : النظار ( التعليم والتربية )
٢٧/١/١	حياة النظار الادبية
٣٧/١/١	شروط تعيين النظار
٣٧/١/١	سهادات النظار
٣٧/١/١	علاقات النظار مع اهل التلامذة
٣٧/١/١	« النظار بالهيئة الاجتماعية »
٣٧/١/١	واجبات النظار
٥٣/٢/٨	ناعورة : النواعير ( علوم طبيعية )
٦٧/٣	ناقوس : النواقيس ( مصنوعات )
٧٨/٩	النواقيس الحشبية ( موسيقى )
٧٨/٩	« المعدنية »
٣٢/٨/٣	نائب : مجالس النواب
٥٨	نبات : علم النبات
٥٨٠/٤	ابحاث شتى في علم النبات
٥٨٠/١	اصطلاحات علم النبات
٥٧/٢	علم الاحافير النباتية
٥٦/٣/٣٩	احافير الحيوانات النباتية
٥٦٢/٨	« النباتات الاشنية »
٥٧٢/٩	« النباتات البارضية »
٥٧٢/٧	« الحنشارية »
٥٧/١/٦	« النباتات الصنوبرية »
٥٦/١/٨	« المزهرة »

- ٥٨/٧٣ الضريع او النباتات المائية
- ٦١/٧/٠٧ نبض : النبض ( الطب )
- ٣٢/٨/٣ نبيل : مجالس النبلاء (علوم اجتماعية)
- ٢٣/٤ نبوة : النبوات (دين مسيحي)
- ٢٣/٤ اسفار النبوات
- ٢٦/١ نبي : النبي محمد بن عبدالله
- ٢٦/١ تعاليم نبي الاسلام
- ٢٦/١ حياة نبي الاسلام
- ٢٦/٢ المدائح النبوية (ديانة اسلامية)
- ٦١/٢ نتاج : الانتاج والتناسل والنمو
- ٥٤/٣ تحليل المنتوجات غير العضوية
- ٣٣/٨ المنتوجات (علوم اجتماعية)
- ٣٣/٨ « الصناعة
- ٣٣/٨ منتوجات الماء
- ٣٣/٨ اسعار المنتوجات الرمحية
- ٩٦/٨ نثال : تربيغ نثال
- ٦٦/١ نثريك : حامض النثريك
- ١٢/٢ نتيجة : العلة والنتيجة (فلسفة)
- ٣٦/٩ نجادة
- ٦٨/٤ نجارة : نجارة الاثاث
- ٦٨/٤ نجارة الاخشاب الثمينة
- ٦٩/٤ النجارة البنائية
- ٢٦/٩ نجارية : النجارية (ديانة اسلامية)
- ٩٥/٣/٤ نجد : تربيغ نجد
- ٢٥/٩/٩ نجدة : النجدات (ديانة اسلامية)
- ٥٦/٣/٣٩ نجم : احافير الحيوانات النجمية
- ٥٨/٠/١ فلسفة علم النبات
- ٥٨/٠٥ مجلات علم النبات
- ٨٥٠٨ مجموعات اجاث النباتيين
- ٥٨/٠/٧ مدارس علم النبات
- ٥٤/٢/٩ مركبات النباتات السكرية
- ٥٨/٠/٣ معاجم علم النبات
- ٥٦/١/٣ المقارنة بين الحيوان والنبات
- ٥٨/٥/٢ منتخبات في علم الحيوان
- النباتات الحالية من الوريقات
- ٥٨/٣/٩ التوجيهية
- ٥٨/٩ النباتات الحفية التزوج
- ٥٨/٣ النباتات ذان الفلقتين
- « ذات الازهار والبنور ٥٨/٢
- « ذوات البهارات ٦٣/١
- « ذوات الفلقة الواحدة ٥٨/٤
- « الزيتية (زراعة) ٦٣/١٠
- « السكرية ٦٣/٣
- « الشقائقية ٦٨/٨
- « الصباغية ٦٣/١٠
- « العارية البنوز ٥٨/٥
- « العديمة الازهار ٥٨/٦
- « القصبية (زراعة) ٦٣/٣
- القلوية ٦٣/١٦
- « الكثيرة الوريقات
- التوجيهية ٥٨/٣/١
- « التي تطوى كالحبوزان
- وغيره ٦٣/٣
- « الليفية والنسجية ٦٣/٣/١

- ٥٥/١/٧٦ ظهور بعض انواع النحل  
٥٥/١/٨٦ عصر بعض انواع النحل  
٦٣/٨ تربية النحل او النحلة  
٤١/٥ نحو: الصرف والنحو  
٤٢/٥ الصرف والنحو «اللغة العربية»  
٩٢/٤/٢ النحاة (سبهم)  
٣٢/٧/١ نخاسة: النخاسة او تجارة الرقيق  
٦١/٢/٨ نخاع: النخاع الشوكي  
٦١/١/٨ تشريح النخاع  
٥٤/٧/٩ المركبات النخاعية (علوم طبيعية)  
٦٣/٤/١ نخل: النخل او النخيل  
٣٢/٨ ندوة: الندوة النيابية  
٥٥/١/٥٧ ندى: الندى (علوم طبيعية)  
٥٨/٤/١ نرجس: الفصيلة النرجسية  
٧٩/٥ نرد: النرد (مسلبات)  
٤٩٧/٩ نروج: اللغة النروجية  
٩٤/٨/٦ ترويج نروج  
٣٧/١/٧ نزهة: النزهات  
٧٩/٧ الابحار او النزهة بالقوارب  
٣٢/٧/٨٣ نساء: احزاب النساء السياسية  
٦١/٨/١ امراض النساء  
٩٢/٠/٧ النساء (سبهم)  
٩٠/٢/٩ نسب: علم الانساب  
٢٥/٧/٦٢ نسطور: النساطرة (ديانة مسيحية)  
٢٥/٤/١ طقوس النساطرة  
٥٢/٠/١ علم النجوم  
٥٢/٣/٦ النجوم المذنيات  
٥٢/١/٦ الاقمار او النجوم الصغيرة  
٣٦/١ النجمة البيضاء (علوم اجتماعية)  
٩٦/٦ نجيريا: ترويج نجيريا  
٥٨/٤/٢ نجيلي: الفصيلة النجيلية  
٥١/٦/٥ نحاس: النحاس (علوم طبيعية)  
٥٥/١/٧٨ فلز النحاس  
٥٥/١/٨٨ عصر النحاس  
٦٦/٩٠ النحاس صناعته بطريق الكيمياء  
٥٥/٣/٤٣ معادن النحاس  
٧٦/٢ حفر النحاس  
٧٦/٦ الحفر النحاسي الاسود  
٧٣/٩ النقش والنحت في النحاس  
٧٣/٥ نحت: النحت في القرون الحديثة  
٥٥/٣/٥ الحجارة المنحوتة  
٧٣/١ ادوات النقش والنحت  
٧٣/١ مناهج تعليم النحت  
٧٣ فن النقش والنحت  
٧٣/٦ نقش ونحت الحجارة الكريمة  
٧٣/٢ النقش والنحت عند الاقدمين  
« والنحت عند اليونان  
والرومان  
والنحت في القرون الوسطى »  
٧٣/٤ النحاتون (سبهم)  
٩٢/٧/١ نحلة: النحل (علوم طبيعية)  
٥٦/٣/٥٧ احافير بعض انواع النحل  
٥٧/١/٧

- ٢٣/٣ نشيد: اسفار الاناشيد  
٢٣/٣ الاناشيد (دين مسيحي)  
٣٧/٨/٨ الاناشيد الشعبية  
٧٨/٥/٤ « الوطنية (وسيقى)  
نص: مطابقة نصوص الكتاب المقدس  
وتحليله (ديانة مسيحية) ٢٣/٥/٢  
نصوص الكتاب المقدس الاصلية  
٢٣/٥/٣ وترجماته الاولى  
٥٧/١/٩ نصب: الانصاب التذكارية  
٧١/٨ الانصاب والتماثيل العامة  
نصراني: الديانة المسيحية  
٢٢ او النصرانية  
فلاسفة النصراني في القرون  
١٨/٨ القديمة والوسطى  
نصيرية: الديانة النصيرية  
٢٩/٩/٢٣ او العلوية  
نطق  
٤١/١ النطق او التلفظ  
٤٢/١ علم النطق او التلفظ عربياً  
٢٦/٥/١ الاخلاص او النطق بالشهادتين  
٦١/٣/٤ نظافة: الملابس ونظافة الجسم  
٥٢/٣/١ نظام: نظام الكون  
٣٧/٥ نظام التعليم  
٣٧/١/٥ النظام الداخلي  
٥٢/٣/٢ النظام الشمسي  
٣٥/٥/١ « العسكري
- ٢٥/٤/١ ليرجية النساطرة  
٢٢/٩/٨ نُسك: النسك (ديانة مسيحية)  
٢١/٢/٦ نسل: الانتاج والتناسل والنمو  
٦١/٣/٩ حفظ الصحة في النسل  
٥٧/١/٥ نسيج: النسيج (علوم طبيعية)  
٦١/١/٥١٨ علم النسيج (الطب)  
٦١/١/٥١٨ النسيج العصبي  
٦٤/٧/٩ مواد النسيج العصبي البلورية  
٦١/١/٥١٨ النسيج العضلي  
٦١/١/٥١٨ النسيج العظمي  
٦١/١/٥١٨ « اللينني »  
٦١/٦/٧ امراض النسيج اللينني  
٦٧/٧ المصنوعات النسيجية  
٦٣/٣/١ النباتات النسيجية والليفية  
٧٩/٦ نشاب: الرماية بالقوس والنشاب  
٦٦/١ نشادر: ملح النشادر  
٦٥/٥/٢ نشر: دور النشر  
٦٥/٩ النشر والاعلان  
٣٥/١/٧ الغاء نشر الصحف  
٨٠/٥ نشرة: نشرات الآداب  
٩٠/٥ نشرات التاريخ الدورية  
٣٧/٨ نشرات الجامعات  
٣٧/٨ نشرات المدارس العالية  
٩٢/٥/٤ الناشرون (سيرهم)  
٥٦/١/١ نشوء: النشوء والارتقاء  
٥٧/٥ النشوء (علوم طبيعية)

٣٤/٠/١	« في الشرائع
٠٧/٠/١	« في الصحافة
٦١/٠/١	« الطب
٥٧/٠/١	« علم الاحافير
٣١/١	« علم الاحصاء
١٧/١	« علم الاخلاق
٣٣/٠/١	« علم الاقتصاد
٦١/٢/٠١	« علم الفريضة العامة
٠١/٠/١	« نظريات علم الكتب
٥٥/٠/١	« علم الهلك
٣٥/٥/٠١	« العلوم العسكرية
٦٠/١	« العلوم العملية
٣١/٠/١	« العلوم السياسية
٥٠/١	« العلوم الطبيعية
٣٠/١	« العلوم الاجتماعية
٣٣/١/٠١	« في العمل والعمال
٢٨/٠/١	« الفقه
٥٤/١	« الكيمياء
٠٦/٩/٠١	« في المتاحف
٥٣/٥	« علم المناظر اي البصريات
٥٣/٥/٧	« علم وظائف اعضاء النظر
٢٢/١	« علم الهيئة النظري
٢٢	« اللاهوت النظري
٨٠/١	« فلسفة الآداب ونظرياتها
٨١/٤	« النظرات عامة
٨٢/٤	« في الادب العربي
٨٣/٤	« في الادب الفرنسي
٨٤/٤	« في الادب الايطالي

٣٤/١/٨	نظام القناصل
٢٥/٢	« النظام الكنيسة
٣٢/٨/٢	انظمة المجالس الداخلية
٥٢/٥/٨	نظر : المناظير (علوم طبيعية)
٦٨/٩	النظارات
٥٣/١/٨	نظرية : نظرية الآلات
٥٣/٢/٨	« « المائية
٥٣/٣/٨	« « الهوائية والغازية
٥٣/٥/١	« الاشعاع
٥٢/١/٦	« الاقمار او النجوم الصغيرة
٥٣/٦/١	« الحرارة
٥٣/٣/٧	« حركة الغازات
٥٣/٩/١	« الدقاق والذرات
٥٤/١/٢	النظرية الذرية
٥٢/١/٥	نظرية السيارات الفلكية
٥٢/١/٨	« الكسوف والخسوف
٥٣/٧/١	« الكهرباء
٥٣/٨/١	« المغنطيس
٥٢/١/٧	« النجوم المذنبات
٣٥/٠/١	نظريات في الادارة
٢٠/١	نظريات الاديان
٢٢/٠/١	« الديانة المسيحية
٢٧/٠/١	« « الاسرائيلية
٦١/١/٠١	« التشريع
٣٧/٠/١	« التعليم والتربية
٦١/٦/٠١	« الجرائم
٠٢/٠/١	« في دور الكتب

- |        |                               |         |                                   |
|--------|-------------------------------|---------|-----------------------------------|
| ٩٠/٢/٤ | علم نقد الوثائق التاريخية     | ٨٥/٤    | » في الادب الاسباني               |
| ٩٢/٤/٤ | نقدة النصوص والوثائق          | ٨٦/٤    | » في الادب الانكليزي              |
| ٢٣/٠/٧ | شرح الكتاب المقدس ونقده       | ٨٧/٤    | » في الادب الالماني               |
| ٣٣/٢   | نقد • نقود - النقد            | ٤١/٢    | نعت : النعوت ( علوم لسانية )      |
| ٢٦/٨   | الاوراق النقدية               | ٢٢/٤    | نعمة : النعمة ( دين مسيحي )       |
| ٧٣/٧   | ضرب النقود والمسكوكات         | ٤٩/٧/٦٩ | نفاربية : اللغة النفاربية         |
|        | نقر : الآلات الموسيقية ذوات   | ٦١/٨/٦  | نفاس : النفاس الطبيعي             |
| ٩/٢٨   | الضرب والدق والنقر            | ٦١/٨/٧  | النفاس غير الطبيعي                |
| ٧٨/٩   | النقارات ( موسيقى )           | ٥٤/٧/٢  | نفتالين : النفتالين               |
| ٢٣/١   | نقش : ادوات النقش والنحت      | ٧٨/٨    | نفخ : الآلات الموسيقية ذوات النفخ |
| ٧٣/١   | مناهج تعليم النقش             | ٦٢/١    | الآت للنفخ هندسة عملية            |
| ٧٣/٢   | النقش عند الاقدمين            | ١٢/١    | نفس : النفس ( فلسفة )             |
| ٧٣/٣   | النقش عند اليونان والرومانيين | ١٥      | علم النفس                         |
| ٧٣/٤   | » في القرون الوسطى            | ٣١/٢    | احصاءات النفوس                    |
| ٧٣/٥   | » في القرون الحديثة           |         | استخدام النفوس في                 |
| ٧٣     | فن النقش والنحت               | ٣٧/٠/١  | التعليم والتربية                  |
| ٧٣/٨   | فن نقش الآنية الصينية         | ٥٥/٣/٩  | نفظ : النفط ( علوم طبيعية )       |
| ٧٣/٨   | » نقش الحزف                   | ٥٥/١/٢٧ | تكون النفط الخام                  |
| ٧٣/٩   | » النقش والنحت في الفلز       | ٥٥/١/٨٧ | عصر النفط الخام                   |
| ٧٣/٦   | نقش الحجارة الثمينة           | ٦٦/٢    | عيدان النفط                       |
| ٩٢/٧/٤ | النقاشون ( سيرهم )            | ٠٧/٠/٦  | نقابة : نقابات الصحافة            |
|        | نقشبندية : النقشبندية         | ٣٣/٧/٠٦ | نقابات العمال                     |
| ٢٦/٨   | ( ديانة اسلامية )             | ٨٠/٩    | نقد : القدا الادبي                |
| ٤٢/١   | نقط : التنقيط علوم لسانية     | ٤١/٧    | علم نقد النصوص                    |
| ٣٨     | نقل : النقل ( التجارة )       | ٧٩/٢    | النقد المسرحي ( مسليات )          |
| ٦٢/١   | آلات النقل ( هندسة عملية )    | ٧٨/٠/١  | » الموسيقى                        |
| ٦١/٣/٦ | حفظ الصحة                     |         |                                   |



نوبيا : تاريخ السودان الانكليزي	٣٨/٨	النقل الهري
المصري ونوبيا	٣٨/٨/٩	النقل الجوي
نور : النور (علوم طبيعية)	٣٥/٥/٢	التقليبات ( علوم عسكرية )
النور	٦١/٤/٩	نقل الحيوانات
اعمال النور والبصريات	٣٥/٥/٨	وسائل النقل ( تجهيز الجنود )
تجهيز المناجم بالنور	٣٨/٨	وسائل النقل المختلفة
تطبيقات النور والبصريات	٩٢/٢	نقيب : نقباء الاشراف ( سيرهم )
جداول النور والبصريات	٦١/٦/٩٢	نكاف النكاف ( الطب )
الحرارة والنور	٣٩/٨/٦	نكتة : النكات والملح
الغيوم النيرة	٩٤/٣	نمسا : تربيخ المانيا والنمسا
نور : النور	٥٥/١/٧٦	نمل : النمل (علوم طبيعية)
نوط : الانواط والاوامة	٥٦/٣/٥٧	ظهور بعض انواع النمل
نوع : التحاليل النوعية	٦١/٢/٦	نمو : الانتاج والنمو والتناسل
التحليل الكمي بواسطة قياس	٩٠/٢/٨	نمية : علم المسكوكات او النميات
التقل النوعي	٥٢/١/٩	نهار : نظرية اعتدال الليل والنهار
تحليل الغازات النوعي	٥٥/٥/٤	نهر : الانهر (علوم طبيعية)
التحليل النوعي بواسطة	٣٨/٦	الانهر (التجارة والمواصلات)
الجفاف	٦٢/٧	تجفيف الانهر
« النوعي بواسطة الرطوبة	٦٢/٧	هندسة الانهر
« النوعي بطريقة كيميائية	٦٥/٥/٦	وسائل النقل في الانهر
المواد الهلامية والغروية	نهضة : الادب العربي الحديث	
« « المجهري	او عصر النهضة الادبية	
« « بواسطة الليب	نور : الانوار (علوم طبيعية)	
نوم : حفظ الصحة في النوم	نواة : نواة الارض	
حرض النوم (الطب)	احافير الحيوانات النواتية	
النومشة : او السير والتكلم	الشكل	
في حال النوم		

- ٢٧٤ التواريخ الهجرية
- ٠٢/٥ هدية : هدايا المكتبات
- ٦١/٦/٣ هرب : امراض الهرب (البريتون)
- ٢٥/٩/٥ هرطقة : المرطقات (ديانة مسيحية)
- ٧٤/١ هزلي : الرسوم الهزلية
- ٥٥/١/٢ هزة : الاهتزازات الارضية
- ٦١/٢/٣ هضم : الهضم (الطب)
- ٦١/١/٣ تشريح الجهاز الهضمي
- ٦١/٦/٣ امراض الجهاز الهضمي
- هفئات
- ٥٤/٩/٦ ملح حامض الهفئات
- هافنيوم
- ٥٥/٣/٤٩ الهافنيوم (علوم طبيعية)
- هلال
- ٦٣/١ الهلال الاحمر (علوم اجتماعية)
- الهلال الحصب وتاريخ البلاد
- ٩٣/٢ الواقعة فيه
- هلام
- ٥٦/٣/٤ احافير الحيوانات الهلامية
- التحليل النوعي بكيمياء
- ٥٤/٤/٥ المواد الهلامية
- ٧٧/٣ التصوير الشمسي بالهلام
- التصوير الشمسي بالهلام
- ٧٧/٤ وجر الطباعة
- كيمياء المواد الهلامية
- ٥٤/١/١ او الغروية
- ٣٢/٨ نيابة : الندوة النيابية
- ٣٢/٨/١ الحياة النيابية
- ٣٤/٢/٥ الشرائع النيابية
- ٣٣/٨/١ اللجان النيابية
- ٣٢/٨/٤ الندوة النيابية في اوربا
- نيتروجين : الازوت او
- النيتروجين
- ٥٤/٦/١ مركبات الازوت او
- النيتروجين
- ٥٤/٩/٢ مشتقات الازوت او النيتروجين
- ٥٤/٧/٨ نيزك : النيازك (علوم طبيعية)
- ٥٥/٢/٦ نيسان : كذبة نيسان
- ٣٧/٨/٣ نيكل : النيكل (علوم طبيعية)
- ٥٤/٦/٧ معادن النيكل
- ٥٥/٣/٤٨ النيل : النيل الابيض والنيل
- الازرق والنيل الاعلى
- ٩٦/٢/٤ نيوبيوم النيوبيوم (علوم طبيعية)
- ٥٤/٦/٨ معادن النيوبيوم
- ٥٥/٣/٤٦ هاتف : الهاتف (علوم طبيعية)
- ٥٣/٧/٨ الهاتف (التجارة والمواصلات)
- ٣٨/٤ الهاتف (التجارة والمواصلات عمليا)
- ٦٥/٤ هجاء : الحروف الهجائية
- ٤١/١ الحروف الهجائية العربية
- ٤٢/١ الشعر الهجائي في الآداب العربية
- ٨٢/١١ هجرة : بدو الهجرات
- ٥٥/١/٧٨ الرزنامة الهجرية
- ٥٢/٧/٣

١٨/١	الفلاسفة الهنود القدماء « تعاليمهم »
١٩/١	فلاسفة الهند الحديثون
٩٥/٤	تاريخ الهند
٩٥/٩	تاريخ الهند الصينية
٩٧/١	تاريخ الهنود الحمر
٩١/٥/٧	الجغرافيا والرحلات في الهند
٧٢/٢	الهندسة الهندية القديمة
٢٩/٩/٥	هندستانية : الديانة الهندستانية
٤٩/٩/٤	اللغة الهندستانية
٩٤/٣	هنغاريا : تاريخ هنغاريا او المجر
٢٩/٩/٨	الديانة الهنغارية
٤٤/٥	اللغة الهنغارية او المجرية
	هندسة : احصاءات الهندسة
٦٢/٠/٠١	العملية
٥١/٣	اصول الهندسة
٥١/٣/١	« هندسة المسطحات
٥٤/٨/٧	« اشكال البلور
٥١/٣/٥	« الحديدية
٥١/٣/٤	« المقروغات
٥١/٣/٣	« المجسات
٥١/٣/٢	« هندسة المنحنيات
	« الهندسة المطلقة اى غير
٥١/٣/٨	مقيدة باصول اقليدس
٥١/٦	« التحليلية
٥١/٥	« الوضعية والاضلال
٥١/٦/٩	اعمال الهندسة التحليلية
٥١/٣/٩	الاعمال الهندسية

	هلوجين : هلوجين اى مولد
٥٤/٦/١	الملح
٥٤/٦/٦	مركبات هلوجين
٥٥/٣/٦٣	مركبات هلوجين
	هليوم
٥٤/٦/٢	الهليوم ( علوم طبيعية )
٥٥	هملك : علم الهلك او علم طبقات الارض
٥٥/٣	علم الهلك الاقتصادي
٥٥/١	« « الطبيعى او الحركى
٥٥/٠/٤	ابحاث شتى في علم الهلك
٥٥/٠/٨	اختبارات علم الهلك
٥٥/٠/٩	تاريخ علم الهلك
٥٥/٠/٦	جمعيات علم الهلك
٥٥/١/٧	الحقبة الملكية
٥٥/٠/٧	درس علم الهلك وتعليمه
٥٥/٠/٨	فلسفة « « ونظرياته
٢٥/٠/٧	متاحف « «
٥٥/٠/٥	مجلات « «
٥٥/٠/٨	مجموعات « «
٥٥/٠/٢	مختصرات فى « «
٥٥/٠/٣	معاجم « «
٨٩/١	هند : الآداب الهندية
	الآداب الآرية او الهندية
٨٩/١	الاوروبية
	اللغات الآرية او الهندية
٤٩	الاوروبية
٤٩/٩/١	اللغة الهندية القديمة
٤٩/٩/٤	اللغات الهندية الحديثة

٧٢/٤	» » الحديثة	٧٢/٠/٩	تاريخ هندسة البناء
٧٢	» البناء	٦٢/٠/٩	تاريخ الهندسة العملية
٧٢/١	» الابنية	٧٢/٠/٧	التعلم ومدارس هندسة البناء
٧٢/٦	» الابنية الدينية	٦٢/٠/٠١	تقارير الهندسة العملية
٧٢/٥	» » المدنية والصناعية	٧٢/٠/٦	جميعات هندسة البناء
٦٢/٩	» الترامواي	٦٢/٠/٦	جميعات الهندسة العملية
٦٢/٦	» الترع للري والمواصلات	٦٢/٠/٠١	» » حقوق اختراعات
٦٢/٨	» البلايع	٣٥/٢/٨	دوائر الهندسة والاشغال
٦٢/٨	» البيوت الخاصة	٦٢/٠/٠١	رسوم الهندسة العملية
٦٢/٧	» الجداول	٧٢/٩	رسوم بناء الهندسة وزخارفه
٦٢/٤	» الجسور	٦٢/٠/٠١	قوانين الهندسة العملية
	» الخطوط الحديدية على	٧٢/٠/٤	متفرقات في هندسة البناء
٦٢/٥	اختلافها	٧٢/٠/٥	مجلات هندسة البناء
٦٢/٩	» الدراجات والسيارات	٦٢/٠/٥	مجلات الهندسة العملية
٦٢/٣	» السيارات الحربية	٦٢/٠/٧	مدارس الهندسة العملية
٦٢/٣	» السطوح		معاجم هندسة البناء
٦٢/٩	» السفن	٧٢/٠/٣	وموسوعاتها
٦٢/٣	» » الحربية		معاجم الهندسة العملية
٦٢/٥	» الطرق وتعميرها	٦٢/٠/٣	وموسوعاتها
٦٢/٩	» الطائرات	٦٢/٠/١	مواد الهندسة العملية ولوازمها
٦٢/٣	» الطائرات العسكرية	٦٢/٢	الهندسة التعدينية
٦٢/٩	» العربات	٦٢/٨	» » ومشاريع المياه
٦٢/٣	» العسكرية برا وبحرا	٦٢/١	» الكهربائية
٦٢	الهندسة العملية		» الميكانيكية او علم
٦٢/٩	هندسة القطر الحديدية	٦٢/١	القوي المحركة العملية
٦٢/٣	» » المصفحة الحربية	٦٢/٧	هندسة الانهر
٦٢/٤	» القناطر	٧٢/٢	هندسة البناء القديمة
٦٢/٨	» المبال	٧٢/٣	» » في القرون الوسطى

٥٢/٦	علم هيئة الارض
٥٢/٢	» » العملي
٥٢/٢/٧	» » الكروية
٥٢/٧	» » الملاحة او علم سير السفن
٥٢/١	علم الهيئة النظري
٥٢/٣	» » الوصفي
٥٢/٠/٤	ابحاث في علم الهيئة
٥٢/٠/٩	تاريخ علم الهيئة
٥٢/٠/٧	تعليم علم الهيئة ودرسها
٥٢/٠/٦	جمعيات علم الهيئة
٥٤/٨/٦	غوامض هيئة البلور
٥٢/٠/٥	مجالات علم الهيئة
٥٢/٠/٨	مجموعك علم الهيئة
٥٢/٠/٢	مختصرات في علم الهيئة
٥٢/٠/٣	معاجم علم الهيئة وموسوعاته
٥٥/١/٤	وصف هيئة الارض
	هيدروجين : اطلب ايدروجين
	هيريوغليف : الهيروغليفية او الكتابات
٤١/٩/٢	المصرية القديمة
٦١/٦/٩٢	هيضة : الهیضة او الهواء الاصفر
٣٦/٦	هيكل : فرسان الهيكل
٣٩/٨/٤	هيولي : العالم الهيولي
	واجب : ابحاث في الاخلاق
١٧/٠/٤	والواجبات
٣٩/٢/٣	واجبات الاولاد
٣٢/٣/٦	» الاجانب
١٧/٤	» ارباب الدين

٦٢/٨	» المجاريز
٦٢/٨	» المراحيض
٦٢/٧	» المرافى
٦٢/٨	» المزابل
٧٢/٧	» المعاهد العلمية
٥٦/٣/٥٧	هوام : احافير الحشرات والهوام
٩٤/٨/٢	هولندا : تاريخ هولندا
٨٧/٩	الادب الهولندي
٤٩/٧/٩	اللغة الهولندية
٦١/٣/١	هواء : الهواء ( الطب )
٦١/١/٧	الهواء والتربة
٦٢/١	الآلات الهوائية والغازية
٥٣/٣/٦	اعمال الغازات والهوائيات
٦٢/٢/٢	تجهيز المناجم بالهواء
٥٣/٣/٨	تطبيقات الغازات والهوائيات
٥٣/٦/٨	التهوية
٥٣/٣/٩	جداول الغازات والهوائيات
٥٣/٣/٦	حركة الهواء
٥٥/١/٥٩	شغوف الهواء
٥٥/١/٥٤	ضغط الهواء
٥٣/٣	الغازات والهوائيات
٥٥/١/٩	فعل الهواء (علوم طبيعية)
٥٥/١/٥٤	وزن الهواء ( علوم طبيعية )
٥٣/٣/٦	مجارى الهواء
٥٣/٣/٤	مقاييس الهواء
٥٣/٣/٨	نظرية الآلات الهوائية والغازية
٦١/٦/٩٢	الهيضة او الهواء الاصفر
٥٢	یسة : علم الهيئة او الفلك

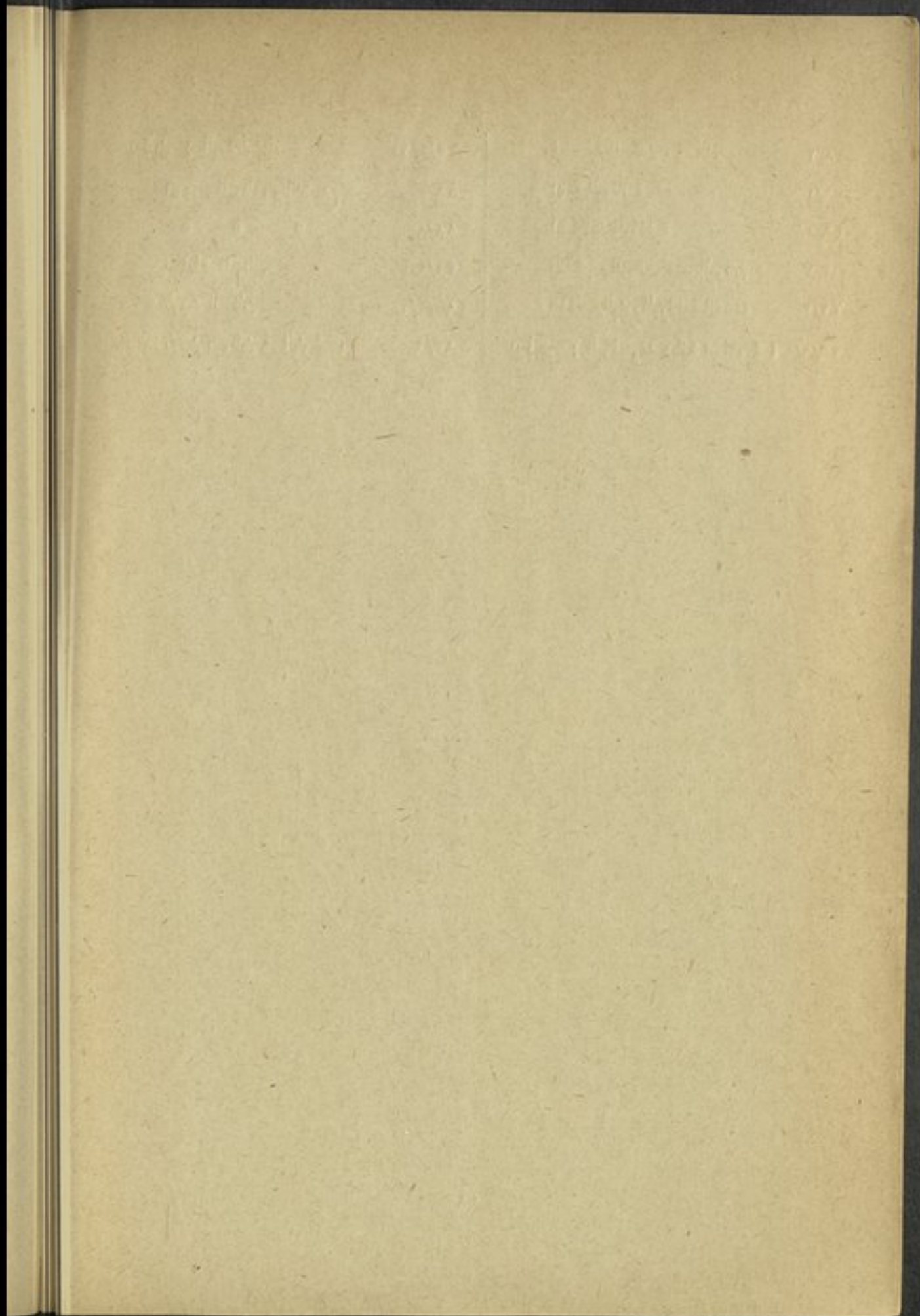
٣٣/٨	واردات المناجم	١٧/٤	ارباب الشرع
٦٣/٠/١	واردات المزارع	٣٧/١/١	الاساتذة
٩٢/٠/٣	واضع : واضعوا المعاجم	١٧/٤	الاطباء.
٦١/٦/٩٢	وافدة : الوافدة او النزلة الصدرية ٦١/٦/٩٢	١٧/٣	الاقرباء.
٣٩/٢/٣	والد : سلطة الوالدین	١٧/٤	التجار
٦١/٤/٤	وباء : علم الاوبئة	١٧/٢	الحكومة
٦١/٦/٩٢	التهاب السحايا الوبائي	١٧/٢	الرعية
٧٨/٧	وتر : الآلات الموسيقية الوترية	١٧/٣	الزوجين
٦١/٦/٧	امراض الاوتار (الطب)	٣٢/٣/١٤	الصحافة
٢٧/٩	وثني : الديانات الوثنية القديمة والحديثة ٢٧/٩	١٧/٤	العمال
٢٧/٩/١	العبادات الوثنية	٦٣/٠/٢	الفلاحين
٢٧/٩/١	مناسك الديانات الوثنية ومعابدها ٢٧/٩/١	١٧/٤	الموظفين
٩٠/٢/٤	وثيقة : علم نقد الوثائق التاريخية ٩٠/٢/٤	٣٧/١/١	النظار
٢١/١	وجود : الاعتقاد بوجود الله ٢١/١	٣٢/٣/٦	الوطنيين
٢٢/١	وحدانية : وحدانية الله ٢٢/١	١٧/٠/٩	تاريخ الاخلاق والواجبات
٥٥/٣/٦١	وحل : الوحل ٥٥/٣/٦١	١٧/٠/٧	تعليم الاخلاق والواجبات
٢٧/١	وحش : معارض الوحوش (مسليات) ٢٧/١	١٧/٠/١	جمعيات الاخلاق والواجبات
٢٣/١	وحي : الوحي الالهي ٢٣/١	١٧/٠/٧	درس الاخلاق والواجبات
٥٥/٣/٨	ودع : الودع (علوم طبيعية) ٥٥/٣/٨	١٧	علم الواجبات الادبية
١٧/٥	وراثه : الوراثة (علوم طبيعية) ١٧/٥	١٧/٠/٣	معاجم الاخلاق والواجبات
١٣/٦	تأثير الوراثة العقلية ١٣/٦	١٧/٠/٨	مجاميع تأليف في الاخلاق والواجبات
٥٧/١/١	الوراثة والتطور ٥٧/١/١	١٧/٠/٥	مجلات الاخلاق والواجبات
٦١/٣/٩	حفظ الصحة في النش . والوراثة ٦١/٣/٩	١٧/٠/٢	مختصرات في الاخلاق والواجبات
٣٩	الاخلاق الموروثة ٣٩	٥٥/١/٤	واد : الوديان
٥٨/٣/١	ورد : الفصيلة الوردية ٥٨/٣/١		وارد
		٣٨/٢/٥	الواردات

- ٥٥/٢/١ وصف الصخور الطبيعي  
٥٥/٢/٨ وصف الصخور المجهرية  
٥٥/٣/١ وصف المعادن  
٢٢/١ وصية : وصايا الله  
٢٥/٣ « الكنيسة  
١٤/٦ وضع : مذهب الوضعيين  
٣٧٤/٢ وطن : الاعياد الوطنية  
٧٨/٥/٤ الاتاشيد الوطنية  
١٧/٢ حب الوطن  
٣٢/٣/٦ حقوق الوطنيين وواجباتهم  
٣٥/٥ الدفاع الوطني  
٣٦/٣ عصبية الوطنيين  
٣٢/٥/١ المهاجرون الوطنيين  
٥٦/٣/٤٤ وطواط : الوطاويط (علوم طبيعية)  
٦١/٢ وظيفة : علم وطائف الاعضاء  
٢٤/١ وعظ : فصاحة الوعاظ  
٣١/٢ وفية : احصاءات الوفيات  
٦١/٣/٠١ وقاية : الوقاية  
طرق الوقاية من الامراض  
٦١/٤/٤ المعدة  
٥٣/١/٧ وقت : الوقت  
٥٢/٧٢١ آلات قياس الوقت  
٥٢/٩ علم تقسيم الوقت  
٤١/١ وقف : علامات الوقف  
٣٤/٧/٢ احكام الاراضي والارواق  
٢٧/٦ الاواق الاسرائيلية  
٦١/٦/٩١ وردية : الوردية ( الطب )  
٧٤/٥ ورق : الورق المزين بالزخارف  
٧٦/٨ الاوراق النقدية  
٥٥/٢/٤ الصخور الورقية  
٧٩/٥ لعب الورق (مسلية)  
النباتات الخالية من وريقات  
٥٨/٣/٩ التويج  
« ذات الوريقات التويجية  
٥٨/٣/٥ الملتحمة  
« الكثيرة الوريقات التويجية  
٦١/٦/١ وريد : الوردية ( الطب )  
٦١/١/١ كسريح الوردية  
٤١/٦ وزن : الاوزان ( علوم طبيعية )  
٤٢/٦ الاوزان ( علوم لسانية )  
٥٣/٦/٥ وزن الحرارة  
٥٥/١/٥٤ « الهواء  
٥٣/١/٢ التوازن ( علوم طبيعية )  
٧٣/٧ وسام : الاوسمة والانواط  
٣٢/٣/٣ وسط : الطبقة المتوسطة  
فلاسفة التصاري في القرون  
الوسطى  
١٨/٨  
النتش والنحت في القرون الوسطى  
٧٣/٤  
وشم : الوشم ( علوم اجتماعية )  
٣٧١/٩  
وصف : التشريح الخاص او الوصفي  
٦١/١  
الشعر الوصفي في الآداب العربية  
٨٢/١  
اصول الهندسة الوصفية  
٥١/٥  
علم الفلك الوصفي  
٥٢/٣

- ٥٥/١/٥٧ ييوسمة : قياس الرطوبة واليوسمة
- ٣٩/٥ يد : تقبيل الايدي
- ٢٦/٩/٩ يزيدية : الزيدية
- ٢٩/٩/٢٥ الديانة الزيدية
- ٢٢/٢ يسوع : يسوع الناصري
- ٢٥/٩/٦٢ يعقوبي : اليعاقبة
- ٢٥/٩/٢ طقوس اليعاقبة
- ٢٥/٩/٢ ليترجيات اليعاقبة
- ١٦/٣ يقين : اليقين ( فلسفة )
- ينبوع
- ٥٥/١/٢ الينايع الحارة
- ٧١/٦ الينايع ( فن الحدائق )
- ٩٥/٣/١ يمن : تاريخ اليمن
- ٨٢/٠/٨٤ الادب العربي الحديث في اليمن
- يهودي : النديانة الاسرائيلية او
- ٢٩ اليهودية
- ١٨/١ فلاسفة اليهود القداما.
- ٧٣/٢ النقش عند اليهود القداما.
- ٧٢/٢ هندسة البناء اليهودية القديمة
- يوبيل : اليوبيلات ( علوم
- ٣٩/٤/٤ اجتماعية )
- ٥٤/٦/١ يود : اليود ( كيميا . غير عضوية )
- ٥٥/٣/٦٣ مركبات اليود
- ٥٤/٩/٧ ملاح حامض اليود
- ٩٤/٩/٥ يوغسلافيا : تاريخ يوغسلافيا
- ٥٢/٩/٣ يولية : الرزنامة اليولية
- ٢٦/٧ الاوقاف (ديانة اسلامية)
- ٣٩/٢/١ ولادة : الولادة (علوم اجتماعية)
- ٦١/٨/٤ الولادة والمخاض الطبيعيان
- ٦١/٨/٤ » » غير الطبيعيين
- ولاية : تاريخ الولايات الاميركية
- المتحدة
- ٩٧/٤
- ٣٩/١/٣ ولد : ازيا. الاولاد
- ٣٣/١/٣ اعمال الاولاد
- ٣٤/٩ تربية الاولاد
- ٧٩/٦ تمرين الاولاد
- ١٢/٣ واجبات الاولاد
- ٣٩/٢/٣ » »
- ٧٧/١ وليمة : الولائم والمقاصف
- ٢٦/٥ وهابية : الوهابية
- ٨٩/٥ اليابان : الادب الياباني
- ٩٥/٢ تاريخ اليابان والصين
- ٩١/٥/٨ الرحلات في الصين واليابان
- ١٩/١ فلاسفة اليابان الحديثون
- ٤٥ اللغة اليابانية
- ٧٣/٢ النقش والنحت عند اليابانيين
- ٧٢/٢ هندسة البناء اليابانية القديمة
- ٥٥/١/٤ يابسة : اليابسة او البر
- ٢٩/٩/٨ ياجوج : الديانات الياجوجية
- ٤٩/٩/٩٩ اللغات الياجوجية والماجوجية
- ٥٥/٣/٦٥٠ ياقوت : الصفيو «الياقوت الازرق»
- ٥٥/٣/٨ ياقوت ( علوم طبيعية )



١٨/٢	فلاسفة اليونان القدماء.	٢٥/٩/٦٢	يونان : اليونان
٤٩/١	اللغة اليونانية	٨٨	الادب اليوناني واللاتيني
٤٩/١/٩	اللهجات اليونانية	٨٨/٩	» » »
٦٣/٣	النقش والنحت عند اليونان	٢٩/٩/١	اساطير اليونان
٧٢/٢	هندسة البناء اليونانية القديمة	٩٤/٩/١	تاريخ اليونان
٢٦/٩/٨	يونسي : اليونسية (ديانة اسلامية)	٩٣/٦	تاريخ اليونان في الارخبيل



## دلائل الكتاب ومصادره

تعريفاً بضمون هذا الكتاب وتسهيلاً لمتناوله والاخذ به رأينا ان نلحق به  
المسارد والدلائل العلمية التحليلية التالية . فيسهل على الباحث الرجوع الى  
الموضوعات دون ما عنا . او اضاءة للوقت . وهذه اهمها :

١ - ديب المجهول

٢ - ديب المكتبات وفرائدها الكتب والمعاهد الكنبانية

٣ - ديب اسما الكتب

٤ - ديب الاعلام

٥ - ديب البلدان والامالكه

٦ - المندرک

## دليل المجلات العربية الوارد ذكرها في الكتاب :

- مجلة ابولو - مجلة فنية لخدمة الشعر الحلي، كانت لسان حال «جمعية ابولو» التي تولى رئاستها اولا شوقي، ثم بعد وفاته شاعر القطرين خليل بك مطران تصدر مرة في الشهر، صاحب امتيازها ورئيس تحريرها الدكتور الشاعر احمد زكي ابو شادي، مصر، ١٩٣٢
- الآثار - مجلة شهرية ادبية تاريخية لمنشئها الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف، ظهر الجزء الاول منها في زحلة، تموز ١٩١١، واستمرت على الظهور سنوات
- الآثار الشرقية - مجلة البطوريركية الانطاكية السريانية، شهرية. تاريخ، فن واخبار عمومية طائفية للسريان الكاثوليك - ظهر منها ٤ مجلات، العدد الاول منها في حزيران ١٨٩٢
- الادب والفن - مجلة ادبية فنية جامعة لشي الافكار، اصدرتها دائرة الاذاعة البريطانية ظهر منها ثلاث سنوات، ابتداء من غرة ١٩٤٤ باربعة اعداد في السنة.
- الاديب - مجلة شهرية، فنية، ادبية علمية لصاحبها البير اديب، بيروت، وهي معرض الانتاج الادبي العلمي، صدر العدد الاول منها في كانون الثاني ١٩٤٢
- الازهر - اطلب نور الاسلام الامالي - مجلة اسبوعية ادبية اصدرها في بيروت الدكتور عمر فروخ، تبعت في الثقافة، صدر العدد الاول في ابول ١٩٣٨ ولبتت تظهر سنتين وبعض الثالثة.
- البيان - مجلة علمية ادبية طبية صناعية، لمنشئها: الشيخ ابراهيم اليازجي والدكتور بشاره زلزل. ظهرت سنة واحدة، عددها الاول في مارس ١٨٩٧ الثقافة (مصر) - مجلة اسبوعية ادبية يصدرها في القاهرة الاستاذ احمد بك امين، ابتداء من عام ١٩٣٩
- الثقافة (دمشق) - مجله شهرية جامعة تبعت في الادب والفنون والاجتماع والتاريخ والعلوم والفلسفة، ظهرت في دمشق، عام ١٩٣٣ وساهم بتحريرها خليل مردم بك وجميل صليبا وكاظم الداغستاني وكامل عياد. راجع فيها وفي اغراضها مقدمة السنة الاولى وكتاب السيد فخريل بنونور، عدد ٢٠١ الجامعة - مجلة شهرية انشأها المرحوم فرح انطون، علمية تهييية تاريخية، ظهر العدد الاول منها في مارس ١٨٩٩ واستمرت ست سنوات.

الرسالة المخلصية - مجلة دينية تاريخية ، ادبية ،  
علمية بادارة الرهبانية المخلصية الباسيلية  
في دير المخلص ، صيدا - لبنان  
السياسة الاسبوعية - مجلة سياسية ادبية  
اجتماعية ، اقتصادية ، اسان حال حزب  
الاحرار الدستوريين في مصر ، تولى ادارتها  
ورئاسة تحريرها الدكتور حسين هيكل  
باشا ، ظهر العدد الاول منها في ١٨  
مارس ١٩٢٦

السورية - تاريخية ، ادبية ، علمية ، مصورة ،  
شهرية لصاحبها الاب بولس قرألي ، تهتم  
بشؤون الطوائف السورية المسيحية في  
مصر وسوريا وباقي المهاجر ، ظهرت  
عام ١٩٢٦ بهذا الاسم ، ثم باسم المجلة  
البطريكية

الشهباء - مجلة ادبية تاريخية ، دينية ، اصدرها  
في حلب الخورسقف اغناطيوس سعد ،  
سنة ١٩٢٥ ، لا يزال يتوالى ظهورها  
لليوم .

صومر - مجلة اثرية تاريخية ، فنية تصدرها  
مديرية الآثار ، بغداد ، سنتها عددان فقط  
ظهرت ابتداء من ١٩٤٥ تخصص حقوقها  
لآثار العراق ولما يتصل بها من تاريخ  
وآداب فني

الضاد - مجلة شهرية ادبية تاريخية يصدرها  
في حلب المحامي عبد الله يوركي حلاق .  
الضياء - مجلة عربية صدرت في الهند  
الطريق - مجلة نصف شهرية ( في سنواتها  
الخمس الاول ) ثم في السادسة منها

الحديث ( حلب ) - مجلة شهرية ، سنتها  
عشرة اشهر ، يصدرها في حلب الاستاذ  
سامي الكيالي ابتداء من ك ٢ ، ١٩٢٧  
تبحث في الادب والتاريخ والعلوم  
الاجتماعية ، لا تزال تصدر لليوم .  
الحرية - مجلة شهرية ، علمية ، ادبية ، اصدرها  
في بغداد السيد عبد الجليل رزق الله  
او في عام ١٩٢٤ وتولى تحريرها روفائيل  
بطي .

الحدر - مجلة انشائية شهرية علمية ، ادبية  
صحية اصدرتها الأنة عفيفة صعب عام  
١٩١٩ تصدر ١٢ جزءاً في السنة ، ظهر  
منها زهاء ١٠ سنوات

دار المعلمين - مجلة ادبية تربوية اصدرتها في  
القدس الشريف ادارة دار المعلمين ، شهرية  
طيلة الاربع السنين الاولى ، تم باربعة  
اجزاء في السنوات التالية : وفي سنتها  
التاسعة صدرت باسم « الكلية العربية »  
باربعة اجزاء ايضاً في السنة ، ولا تزال  
تظهر لليوم باشراف الاستاذ سامع بك  
الحالدي

الرسالة - مجلة ادبية علمية اسبوعية ، يصدرها  
في مصر السيد احمد حسن الزيات ، ظهر  
العدد الاول منها في بد . سنة ١٩٣٣ ،  
وهي لا تزال تصدر الى اليوم .

رسالة السلام - مجلة كاثوليكية ، شهرية  
اصدرها في بيروت المنسيور انطون  
عقل ، صدر عددها الاول في ك ٢ ، ١٩١٤  
ظهر منها زهاء عشر سنوات

شهرية، تصدر في بيروت بعناية عصابة  
مكافحة النازية والفاشية في سوريا  
في لبنان، ظهر العدد الاول منها في ٢٠  
ك ١٩٤١، وصدرت بإدارة السادة  
المرحوم عمر فاخوري وانطون ثابت  
ويوسف يزبك ورثيف خوري - تولى  
رئاسة تحريرها قذري قلعجي ثم وصفي  
البنبي .

العرفان - مجلة شهرية تبحث في العلم والتاريخ  
والادب والاخلاق والاجتماع، يصدرها  
في صيدا - لبنان - الشيخ احمد عارف  
الزين ظهر عددها الاول في محرم ١٩٢٧  
(شباط ١٩٠٩) وهي اليوم في سنتها ٣٢  
النوري - مجلة ادبية علمية فلسفية فنية اقتصادية  
اجتماعية، تصدر عن النجف مرتين في  
الشهر، لصاحبها ومديرها شيخ العراقيين  
آل كاشف النطاء، هي اليوم في سنتها  
السابعة .

فتاة الشرق - مجلة نسائية ادبية، اجتماعية،  
اصدرتها في مصر، مدة ٣٥ سنة الادبية  
المرحومة ليلى هاشم

القاموس العام - مجلة تاريخية شرقية سامية  
عامة، مصورة لصاحبها حنا ابي راشد  
ظهر منها ثلاثة مجلدات فقط

الكاتب المصري - مجلة ادبية شهرية تصدرها  
الشركة المساهمة دار الكاتب المصري،  
ويرأس تحريرها الدكتور طه حسين،  
ظهر العدد الاول منها في اكتوبر ١٩٤٥  
المجلة القضائية - لمنشأها وصاحبها يوسف صاكر

شهرية تنشر القرانين والقرارات الرسمية  
في لبنان وسوريا - بيروت ١٩٢١  
الكتاب - مجلة شهرية للآداب والعلوم  
والفنون، تصدر عن دار المعارف،  
بمصر يرأس تحريرها السيد عادل الفضبان  
صدر الجزء الاول في نوفمبر ١٩٤٥  
الكشاف - مجلة شهرية صدرت في بيروت  
عام ١٩٢٧ وتولى ادارتها محمد احمد  
العتاتي ظهر منها اربع سنوات .  
الكلمة - مجلة ادبية، اخلاقية، علمية اخبارية  
صدرت في حلب للمرة الاولى بهيئة  
جريدة في شهر حزيران ١٩٢٤  
الكلمة - مجلة دينية ظهرت في نيويورك  
الكلية - مجلة شهرية ظهرت اولاً بالعربية  
والانكليزية بتسعة اجزاء سنوياً، وبعد  
ان انقطعت عن الظهور طيلة الحرب  
الكهري عادت ثانية في بدء عام ١٩٢١  
(المجلد ٨) وقد ظهر منها ١٨ سنة .  
ثم انقطعت عن الظهور منذ اواخر ١٩٣٣  
وقد برزت من جديد بمجلة قشبية سنة  
١٩٤٤ بعناية الصوف العليا في الدائرة  
العلمية في الجامعة الاميركية .  
لغة العرب - مجلة شهرية علمية ادبية تاريخية،  
انشأها المرحوم الاب انستاس ماري  
الكرملي، ظهر الجزء الاول منها في  
تموز ١٩١١ ثم انقطعت عن الظهور من  
١٩١٤ الى تموز ١٩٢٦ وعادت الى الظهور  
في تموز ١٩٢٦ خدمة العراق بتعريف  
ابنائه ودياره وتدوين تاريخه في

الحكومة ، السنة الاولى ١٩٣٥  
المعرفه - مجلة شهرية ، جامعة اصدرها في  
القاهرة الاستاذ عبد العزيز الاسلامبولي ،  
ظهر عددها الاول في مايو ١٩٣١ ،  
استمر ظهورها سنتان فقط .  
المقتبس - مجلة ادبية ، علمية ، اجتماعية انشأها  
في مصر اولاً ثم نقلها الى دمشق الاستاذ  
محمد كرد علي (١٩٠٦/١٩٠٧) تبحث  
في التربية والتعليم والاجتماع والاقتصاد  
والادب والتاريخ والآثار واللغة وتدير  
المثزل والصحة والكتب وحضارة  
العرب وحضارة الغرب . ظهر منها تسع  
سنوات  
المقتطف - مجلة علمية صناعية زراعية اصدرها  
في بيروت اولاً (١٨٧٦) المرحوم يعقوب  
صروف وفارس غر باشا ثم نقلها الى  
مصر حيث لا تزال تصدر ، وهي اليوم  
في مجلدها ١٠٨  
المكشوف - جريدة سياسية ادبية جامعة ،  
اصدرها في بيروت الشيخ فؤاد حبيش  
وتولى ادارتها ورئاسة تحريرها ، وابتداء  
من عددها ٤٣ تحولت الى مجلة ادبية  
وذلك في نيسان ١٩٣٦  
مكتبة السلام - نشرة دورية اصدرتها  
ادارة مكتبة السلام في بغداد باللغة  
العربية والانكليزية ، عام ١٩٢٢ تولت  
بالوصف والتعريف المطبوعات الجديدة  
من شرقية وغربية  
المنار - مجلة نصف شهرية علمية ادبية صدرت

سابق العهد وحديثه .  
المجمع العلمي العربي - يصدرها في دمشق  
المجمع العلمي العربي . ظهر عددها الاول  
في كانون الثاني ١٩٢١ ، ثم انقطعت عن  
الظهور من ايار ١٩٣٣ حتى ايار ١٩٣٥  
حيث برزت من جديد في رئاسة الشيخ  
عبد القادر المغربي للمجمع ، وهي اليوم  
في سنتها ٢٢  
المجلة - مجلة ادبية ثقافية عامة ، نصف شهرية  
عراقية ، صدرت اولاً في الموصل في  
اليوم الاول والسادس عشر من كل شهر .  
صاحب امتيازها ومديرها المسؤول في  
السنتين الاولى والثانية الهمامي يوسف  
الحاج الياس ، ثم نقلت الى بغداد بادارة  
نوري ايوب .  
المسرة - مجلة دينية ، علمية ، تاريخية ، اخبارية  
لسان حال بطريكية الروم الكاثوليك ،  
تصدرها جمعية الآباء البولسيين ، حريصا - لبنان  
ظهر الجزء الاول في حزيران ١٩١١ ثم  
ثم انقطعت عن الظهور من تشرين الثاني  
١٩١٤ حتى كانون الاول ١٩١٩ اي  
طيلة الحرب العالمية الاولى .  
المشرق - مجلة كاثوليكية ، علمية ادبية ،  
تاريخية تنشرها كلية القديس يوسف في  
بيروت . تولى ادارتها المرحوم الاب لويس  
شيخو ، ظهرت عام ١٨٩٨  
المعلم الجديد - مجلة تربوية تصدرها مديرية  
المباحث الفنية في وزارة المعارف ، يصدر  
منها ٦ اعداد في السنة - بغداد ، مطبعة

النعمة - المجلة البطريركية الانطاكية  
الارثوذكسية، ظهرت في دمشق ١٩٠٩  
في ١٥ حزيران ولبثت في الظهور ٦  
سنوات

الهلل - مجلة شهرية علمية تاريخية صحية  
ادبية اصدرها المرحوم جرجي زيدان  
في مصر سنة ١٢٩٢ وهي اليوم في  
سنتها ٥٤ .

نور الاسلام - مجلة دينية ، علمية ، خلقية ،  
تاريخية ، حكمية ، تصدرها مشيخة  
الازهر مدير ادارتها عبد العزيز محمد  
ورئيس تحريرها محمد الحضر الحسني .  
ظهر العدد الاول منها محرم ١٣٤٩ / ١٩٣٠  
وهي تعمل على نشر آداب الاسلام  
واظهار حقائقه ، ثم ظهرت باسم مجلة  
الازهر .

عام ١٨٩٨ ، موعدها في غرة كل شهر  
عربي وفي السادس عشر منه . انشأها  
المرحوم الشيخ رشيد رضا فتعد ٣٥ سنة  
المنارة - مجلة دينية ، علمية تاريخية ، تصدرها  
رهبانية الاباء المرسلين اللبنانيين (جونيه)  
وهي لسان حال البطريركية المارونية .  
اخذت في الظهور سنة ١٩٣١

المؤرخ - مجلة شهرية تاريخية اجتماعية اقتصادية  
اصدرها في بغداد سنة ١٩٣١ رزوق  
عيسى ، لم تعمر طويلا .

المورد الصافي - مجلة علمية ادبية لجرجي  
وانيس الحوري للقدسي . كانت تصدر  
باربعة اجزاء . في السنة ظهرت اولاً عام  
١٩٠٩ وهي في ٢٣ سنة .

النجم - مجلة دينية تاريخية ادبية اصدرها  
في الموصل الاب سليمان الصانع عام ١٩٢٩



دليل المكتبات وخزائن الكتب والمعاهد الكتابية  
الوارد ذكرها في الكتاب

- |                                         |                                               |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|
| خزانة المولى فبروز ٩٢                   | بيت الحكمة ٥١                                 |
| خزانة الهامبي باشا ٦٤                   | خزانة الاب يولس سباط ٨٥                       |
| ١٣٨ الخزانة النانية                     | الخزانة الاحمدية ( حلب ) ٩٥                   |
| خزانة نيوبري ( الولايات المتحدة ) ١٤٥   | خزانة اكاديمية ليدن ١٠٤                       |
| دار الكتب اللبنانية ٧٤ ، ٧٧ ، ١٥٠ ، ١٧٧ | خزانة التكية الاخلاصية ٩٥                     |
| دار الكتب الاهلية ( باريس ) ١٢ ، ١٣ -   | الخزانة التيمورية ٤١ ، ٤٢ ، ٤٧ ، ٥٨ ،         |
| ١٧٤ ، ١٣٥ ، ١١٠ ، ٥١ ، ١٢               | ١٠٢ ، ١٠٠ ، ٩٨                                |
| دار الكتب الظاهرية ٦٤ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٨٨    | خزانة جامعة ابسال ١٤٥                         |
| ١٠٣ ، ٩٦                                | خزانة جامعة برنستون ١٤٥                       |
| دار الكتب الدولية ٢٢٢                   | خزانة جامعة بون ( المانيا ) ١٢٠               |
| دار الكتب المالكية ( طهران ) ٩٨         | خزانة الجمعية الآسيوية ( كلكتوتا ) ٩٢         |
| دار الكتب المصرية ٤٠ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٥     | خزانة الجمعية المالكية الآسيوية الانكليزية    |
| ٦٤ ، ٧٢ ، ٩٩ ، ١٠٨ ، ١١٥ ، ١٤١          | ١١٣                                           |
| الكتبخانة الصادقية ( تونس ) ٦٤          | الخزانة الجوهريه ( القدس ) ٩٧                 |
| المتحف الدولي ٢٢٢                       | خزانة حسن صدقي السجاني ١٠٦                    |
| مكاتب تونس ٩٠                           | خزانة دار الآثار في بغداد ٩٧                  |
| معهد الكتب الدولي ٩٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣        | الخزانة الزكية ( القاهرة ) ٥٨ ، ٩٨            |
| مكاتب الجزائر ٨٩                        | الخزانة الشريفة العلوية ١٠٧                   |
| مكاتب الحجاز ٩٨                         | الخزانة الصادقية او العبدلية ( تونس ) ٦٦ ، ٩٠ |
| مكاتب سوريا ٩٥ - ٩٦                     | الخزانة الفخرية ( العراق ) ٩٧                 |
| مكاتب لبنان ٩٤ - ٩٥                     | خزانة الكلية البودلية ١٢٤                     |
| مكاتب فلسطين ٩٦ - ٩٧                    | خزانة كوبنهاغ ١١٥                             |
| مكتبة الارسنال ( باريس ) ١٣             | خزانة مجلس النواب ( طهران ) ٩٨                |
| مكاتب مكة ٩٨                            | خزانة مدرسة الصلاحية ( القدس ) ٩٧             |

- ١٨٩٤١٥٨٤٩٤٤٨٦٤٨٣٤٧٤  
المكتبة الفاتيكانية ١٣٦  
مكتبة الكونفرس ١٦ - ١٧  
مكتبة كلية الثالوث ( كمبردج ) ١٣٤  
مكتبة مراد البارودي ١٤٦٤ ٩٥  
المكتبة الماديشية ١٣٨  
مكتبة مازارين ١٣ ( باريس )  
مكتبة المتحف الآسيوي ١٤٣  
مكتبة المتحف البريطاني ١٢ ، و ١٥  
المكتبة الملكية في برلين ١٤٦  
مكتبة همبورج الاعلى ١٣١  
مكتبة طوبقبو ٥٤  
مكتبة طورسينا ٨٢  
مكتبة عارف حكمت بك ( المدينة المنورة ) ٩٨  
المكتبة العبدلية او الصادقية ( تونس ) ٩٠ ، ٦٦  
مكتبة قرطبا ٥٠  
المكتبة العمومية الشرقية في بانكيبور ( الهند ) ٩٢  
مكتبات القسطنطينية ( فهارسها ) ٦٤  
مكتبة كوبريلي ٥٤  
مكتبة ماردين ٨٣  
المكتبة المحمودية ( المدينة المنورة ) ٩٨  
مكتبة مدرسة الحقوق الخديوية ٦٩  
المكتبة المالوكية في حيدرآباد ٩٣  
المكتبة الوفائية ( فهرستها ) ٦٤  
مكتبة الاوبرا ( باريس ) ١٣  
المكتبة الاصفية ٦٥  
مكتبة آل باش ٥٢  
المكتبة الامروزيانية ١٣٩  
مكتبة الازهر ٧٦ ، ٧٧  
مكتبة الحاج محمد الباقر ٩٨  
مكتبة اسكندر داود مسيح ١٠٥  
مكتبة الاسكوريال ١١٠  
مكتبة ليبريغ الاهلية ١٣٠  
مكتبة مدريد الاهلية ١٤١  
مكتبة مونيخ الاهلية ١٣١  
المكتبة البطريركية المارونية ٩٤  
مكتبة الاسكندرية البلدية ٧٢  
مكتبة بوهار ( كلكتوتا ) ٩٢  
مكتبة الجامعة الاميركية ٧٤  
مكتبة الجامعة المصرية ١٨٣  
مكتبة جامعة كمبردج ١٣٤  
مكتبة جون ريلاندس ١٣٥  
مكتبة جونطا ( مدريد ) ١٤١  
مكتبة الحرم النبوي في المدينة المنورة ٩٨  
المكتبة الخالدية ( القدس ) ١٠٦٤ ٩٦٤ ٦٦  
مكتبة ديار بكر ٨٣  
مكتبة الديوان الهندي ١٣٢  
مكتبة رباط سيدنا عثمان ٩٨  
مكتبة السادة ( المدينة المنورة ) ٩٨  
مكتبة ساقدلي ٩٨  
المكتبة الشرقية ( اليسوعية - بيروت )

٣ - دليل أسماء الكتب المشار إليها في تضايف الكتاب

- الأدب العربية في القرن التاسع عشر  
( شيخو ) ٧١
- المجدية العلوم للحسيني ٣٨
- انعام الدراية لقرا. النقاية للسيوطي ٥٩، ٣٧
- احكام الدرج الموالي ١٤٨
- احياء علوم الدين الغزالي ٣٤
- اخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر ١٤١
- اخوان الصفا ( لاب فاختوري ) ٣٤
- ارشاد الاربيب الى معرفة الاديب ،  
لياقوت ٥٥ ، ٥٧
- ارشاد القاصد الى اسنى المقاصد  
للانصاري ٣٦ ، و ٥٨
- الازهر لمحمد يونس ( الحاشية ) ٧٧
- الاسفار عن العلوم والاسفار لجميل العظم ٦٣
- اشهر ادباء الشرق ٦٩
- اصطلاحات الصوفية ٣٠
- الاصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد  
علي باشا ، للدكتور اسد رستم ١٧٠
- اصول علم الفلك ، لمنصور جرداق ٢٤٩
- الاعلام خير الدين الزركلي ٧٥
- اصول الفلسفة لامين بك واصف ٢٥١
- اعلام العلماء باخبار الحكماء لابن القفطي ٥٦
- اعيان البيان ٦٨
- اعيان الشيعة للسيد محسن الامين ٧٤
- اقسام العلوم ٣١
- اقليد الخزانة للبغدادي ٧١
- اكتفاء القنوع : ساهو مطبوع ، لادوار  
فانديك ٦٥
- الامراض الجراحية للدكتور مرشد خاطر ٢٤٧
- امل الامل في علماء جبل عامل ٦٣
- امراض النساء للدكتور احمد عيسى ٢٤٧
- الانجيل ١٥١
- انفوذ العلوم للدواني ٣٧
- الايضاح لعلم الهدى ٥٥
- الايضاح في علم البلاغة للقزويني ٣٥
- بستان ( سعدي ) ١١٥
- بساط علم الفلك ليعقوب صروف ٢٤٩
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ٥٩
- بساط الطيران للكرداني ٢٤٩
- بلوغ المرام في شرح مسك الحتام للعرشي ،  
نشر الكرملية ١٨٧
- البصريات الهندسية والطبيعية للدكتور  
مصطفى نظيف ٢٤٦
- البيان الجامع لعلوم القرآن للطوسي ٥٥
- تاريخ الآداب العربية لبرغشتال ١١٥
- تاريخ الآداب العربية في الربع الاول من القرن  
العشرين ، لاب شيخو ٧١
- تاريخ آداب اللغة العربية ، لزيدان ٦٧
- تاريخ البيهارستانات في الاسلام ، للدكتور  
احمد عيسى ٥٦

- تاريخ تكوين الصحف المصرية لعطارة ٦٨  
تاريخ حكماء الاسلام للبيهقي، نشره كرد  
علي ٥٦  
تاريخ الصحافة العربية ( لطرزي ) ٦٧  
تاريخ الصحافة العراقية ( عبد الرزاق  
الحسني ) ٦٨  
تاريخ الصحافة المصرية ( لبراهيم عبده ) ٦٨  
تاريخ العرب، حتي ١٤٩  
تاريخ الوقائع المصرية، لبراهيم عبده ٦٨  
تاريخ ابداع المحفوظات في خزانة وزارة  
الخارجية ١٧٥  
تحفة وبغية الطلاب في الخط والمفردات ٦٣  
تذكرة الحفاظ للذهبي ٥٩٥٥  
التذكرة الطاهرية (للسيخ طاهر الجزائري) ٨٦  
التذكرة المعظمية في الاحكام الشريفة ١٤٨  
تذكرة النوادر ٩٣  
تعريف الخلف برجال السلف (للعفناوي) ٦٣  
التقييد في رواة الاسانيد ( للبعدي ) ٥٥  
التعريفات للجرجاني ٢٩، و ٣٦  
تكوين الصحف في العالم ( لعطارة ) ٦٨  
تلخيص المفتاح، للقزويني ٣٣  
ثلاثمائة وخمسون مصدر في دراسة ابي العلاء  
المعري ( ليوسف داغر ) ٧٧  
تنظيم المعرفة في المكتبات ١٧  
تنوير الازهان في علم حياة الحيوان، لبشاره  
ززل ٢٤٥  
التهديب في احوال التعريب، للدكتور احمد  
عيسى، ٢٤٤  
الثورة العربية الكبرى لامين سعيد ١٨٧
- جامع التصانيف المصرية الحديثة ٦٥ و ٧٢  
جريدة الايام ٨٦  
حاضر العالم الاسلامي لعجاج نويهض والامير  
شكيب ارسلان ١٨٧  
حسن الحاضرة في اخبار مصر والقاهرة ٥٢  
الحصون المنيعه في طبقات الشيعة ٧٥  
الحلة السرايا ١٤١  
الحوادث الجامعة والتجارب النافعة، لابن  
القوطي ٥٥  
خزائن الكتب في دمشق وضواحيها، لجيب  
الزيات ٨٢، و ٩٦  
خزانة الآداب ٧١  
خلاصة الاقتصاد ٢٥٠  
خطط الشام، لكرد علي ٧٦  
خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر  
( للمحيي ) ٦٣ ( في الحاشية )  
دائرة المعارف الاسلامية ٧٠ و ١٥٧  
دائرة المعارف البستانية ( لبطرس  
البستاني ) ٦٢  
دائرة المعارف الفرنسية ( لدالمبير ) ٥  
دائرة المعارف الفرنسية الكبرى ٩ و ١٩٢  
دائرة معارف القرن العشرين لغريد  
وجدي ٦٩  
الدر النضيد في مجموعة الحفيد ٣٧  
الدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني ٥٩  
دروس ونصوص ١٣٨  
دليل الآثار المخطوطة في العراق ٩٧  
دليل الاعراب الى تاريخ المكاتب  
( ليوسف داغر ) ٢١٥

- لطاش كهري زاده ٤٠  
الطب العربي للدكتور امين اسعد خيرالله ٥٦  
طبقات الارض لفؤاد صروف ٢٤٥  
طبقات الامم ٥٧  
طبقات السبكي او طبقات الشافعية  
الكهري ٥٢  
الطرفة في مخطوطات الشرفسة للاب اسحق  
ارملة ٨٦  
الفقه المنظوم في ذكر افاضل الروم  
لابن لالي بالي ٤٠  
عقود الجوهري في تراجم من لهم خمسون تصنيفاً  
فائة فاكثر للعظم ٦٦  
علم الطبيعة للدكتور نظيف ٢٤٦  
علم الامراض الباطنية للدكتور حسي  
سبح ٢٤٧  
عيون الانبا . في طبقات الاطباء ، لابن ابي  
اصيعة ٥٦  
عيون المسائل في المنطق ومبادئ .  
الفلسفة ٣١  
الفتوحات المكية لابن العربي ٣٠ ، ٣١ ، ٣٦  
فهارس المخطوطات في تونس ٨٩ - ٩٠  
فصول في التاريخ الطبيعى ، ليعقوب  
صروف ٢٤٥  
فهارس المخطوطات في المغرب الاقصى ٩٠  
فهارس المخطوطات في الجزائر ٨٩  
فهارس الكتب العربية في مكاتب  
القسطنطينية ٦٤  
فهرس الجدي للمخطوطات السنسكريتية  
والعربية الموجودة في كتبة حكومة

- دليل امين المكتبة وهوي الكتب  
( لبرونيه ) ١٠ - ١٢  
الدليل العملي لامين المكتبة لالبرت ١١  
دليل المحفوظات في السراي القديم ١٧٤  
دليل مكتبة وزارة البحرية  
(لده لا رونسير ) ١٧٥  
ديوان الاسلام لابن الغزي ٦٣  
التريسة الى تصانيف الشيعة  
للشيخ اغازرك ٧٤  
رحلة الى البلاد السعيدة ( لتزيه بك  
المؤيد ) ١٨٧  
رسالة في معطيات الوجدان لكمال الحاج ٢٥٠  
الرسالة المستطرفة لبيان شهود كتب السنة  
المشرقة ٦٧  
روضات الجنات في احوال العلماء .  
والسادات ٦٥  
روضة الادب في طبقات شعراء العرب ،  
للانصاري الخزومي ٥٥  
السامي في الاسامي للنيسابوري ٣٥  
سجلي عثمانى ، لمحمد ثريا ١٧٣  
الشاهنامه لافردوس ١١٤  
شذرات الذهب في اخبار من ذهب ( لابن  
عماد الخنبل الدمشقي ) ٥٢  
الشرق في الادب الفرنسي بعد الحرب ،  
( يوسف داغر ) ١٥٣  
شعراء النصرانية لشيخو ١٠٣  
الشفاء لابن سينا ٣٢  
شفاء المتألم في آداب المعلم للعقدسي ٣٦  
الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

في باريس ، لدي سلاين ١٣٥  
فهرس المخطوطات العربية في المكتبة الاهلية  
في مونيخ ١٣١  
فهرس المخطوطات العربية والفارسية في الجمعية  
الآسيوية في فينة ١٣١  
فهرس مخطوطات مكتبة فينة الاهلية ١٣١  
فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة همبورغ  
الاهلية لبروكلمان ١٣١  
فهرس مخطوطات المكتبات العلمية في  
قرنسا ١٢٥  
فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة  
درسدن الاهلية ١٣٠  
فهرس مخطوطات غوطة ١٣٠  
فهرس المخطوطات الشرقية الموجودة في مكتبة  
مجلس الشيوخ في ليبريغ ١٣٠  
الفهرس الموجز للمخطوطات التاريخية في وزارة  
الحربية ١٢٥  
فهرس مكتبة الازهر ٧٦  
فهرس المكتبة البلدية في الاسكندرية ٧٢  
فهرس مكتبة مختار بك ٧٤  
فهرس كتب الشيعة للطوسي ٥٥  
فهرس المكتبة الوفائية ٦٤  
الفهرس او فهرست العلوم لابن النديم ٢٣٤  
١٩١ ٢١٨١ ٢٨٠ ٢٦٠ ٢٥٤ ٢٥٣ ٢٥٢  
الفهرست القديمة للكشبخانة الحديوية ٦٤  
فهرست قرارات ومنشورات الحكومة  
المصرية ٦٦  
فهرست القرارات والمنشورات ١٨٦  
الفوائد الحاقانية للشرواني ٣٧

الهند في مدراس ٩٣  
فهرس خزانة الاب بولس سباط ، لاب  
سباط ٨٥  
فهرس خزانة الجمعية الملكية الآسيوية  
الانكليزية ١٣٣  
فهرس الفهارس والاثبات ومعجم المعاجم  
والمشيخات والمسلسلات للكتاني ٧٣  
فهرس القوازين والانظمة ١٨٥  
فهرس الكتب العربية او التي تتعلق بالعرب ،  
لشوفين ١٢٤  
فهرس الكتب العربية في جامع القرويين ٩١  
فهرس الكتب المطبوعة والمخطوطة في المكتبة  
الملوكية في حيدر اباد ٩١  
فهرس المخطوطات المسيحية في القاهرة ، للدكتور  
غراف ١٣٨  
فهرس متحف البعثة العلمية في طنجة ٩٠  
فهرس الكتب والمخطوطات العربية في  
مكتبة الجمعية الآسيوية في البنغال ٩٢  
فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ،  
ليوسف العش ٨٧  
فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة  
اكاديمية ليدن ١٤٤  
فهرس المخطوطات العربية والفارسية والتركية  
الموجودة في المكتبة الابروزيانية ١٣٩  
فهرس المخطوطات الشرقية في المتحف  
البريطاني ١٣٢  
فهرس مخطوطات المكتبة الملكية في برلين  
لاهلارد ١٢٩  
فهرس المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية

- الكليات لابي الفدا. ٣٠  
كثر الكتب النادرة والتمينة لغراس ١٢٢  
الكثر المدفون في اسماء الكتب والفنون  
للشيخ يوسف توما البستاني ٨٧  
اللاسلكي لادمون عبد النور ١٢١  
اللغة العربية في اوروبا ٨٧  
ماضي النجف وحاضرها ٨٧  
مبادئ الفلاسفة القديمة ٣١  
مجلس شورى القوانين ١٨٦  
مبادئ الكيمياء، للكردياني، ٢٤٥  
مجلة المكتبة ٧٥  
مجموعة المصطلحات العلمية والفنية، لمجمع  
فؤاد الاول، ٢٤٤  
مجموعة الاعمال الادارية للمفوضية  
الفرنسية ٢٨٤  
مجموعة قرارات الحكومة السورية ١٧٥  
مجموعة قرارات المفوضين السامين لتوفيق  
جانا ١٨٥  
مجموعة القوانين ١٨٦  
مجموعة قوانين ومراسم حكومة الجمهورية  
البنانية ١٨٤  
مجموعة قوانين ولوائح الاموال المقررة ١٨٦  
مجموعة القوانين والمراسم ١٨٦  
مجموعة الوثائق الرسمية ١٨٦  
المحركات السياسية لغريد وفيليب  
الحازن ١٨٧  
المحفوظات الملكية المصرية، لاسد  
رسم ١٢٠  
مختصر في الكيمياء، الطبية، ٢١٥

- فهرست الكتب والتأليف ٥٧ و ٦١  
الفوائد البهية في تراجم الحنفية للكنوي ٣٦، ٣٧، ٥٧  
قاموس سعادة ٢٤٥  
قاموس الادارة والقضا، جلد ١٨٦  
القاموس التجاري والسياسي، للاب بين، ٢٥٠  
القرآن ٢٤، ١١٢، ١١٣، ١٢٥، ١٨١  
القاموس العصري الانكليزي، ٢٤٥  
القصة الروسية في الادب العربي الحديث  
ليوسف داغر ١٩٢، ٢٦  
قسطن الاحكام للاب يونس عواد، ٢٥١  
القصيدة البائية في اسماء الكتب العربية  
لشرف الدين القدسي ٥٩  
قلب جزيرة العرب لفؤاد حمزة ١٨٧  
الكتاب لا لير سم ٩  
كتاب اخبار النحويين البصريين ٧٤  
كتاب تفسير الالفاظ الدخيلة في اللغة العربية  
للغبيسي ١٤٤  
كتاب المفردات الطبية للفاقي ٢٤٧  
كتاب الفلاحة ٩٧  
كتاب ما ينبغي ان يقدم قبل كل فلسفة  
لارسطو ٣١  
الكتب الخطية العربية والاعجمية ١٤١  
كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي ٢٩، ٣٨  
كشف الحجب والاسفار ٦٦  
كتاب النباتات في سوريا ولبنان، لبوست ١٤٨  
كشف الظنون عن اسماء الكتب والفنون  
لحاجي خليفة، ٥٧، ٥٩، ٦٠، ٦٣  
١٨١، ١٩١  
كليات ابي البقا، او كليات العلوم ٣٨

- المخطوطات المصورة والمزوقة عند العرب ،  
لطرزي ١١٥  
المخطوطات العربية في خزانة رباط ٩١  
مخطوطات الخزانة المملوكية في الجامعة  
الاميركية ، للمعلمي ٨٣  
المخطوطات العربية لكتبة النصرانية ،  
لشيخو ٨٣  
مخطوطات الموصل للدكتور داود  
جلبي ٨٣  
مراتب العلوم و كيفية طلبها ٣١١  
مراجع ١٠ نشر بعد الحرب العظمى عن بلدان  
الانتداب في الشرق الادنى ، لانيس  
فريجه ٧٣  
مروج الذهب للمعمودي ٦٣  
مساجد بغداد ومدارسها ، لمحمد بهجت  
الاثري ٥١  
المستشرقون ، لنجيب عقيتي ١٦٠  
مصادر الثقافة العربية ، ليوسف داغر ٢٠٣  
مطابع العراق وثمراتها ٦٦  
المصطلحات العلمية لعلوم مدرسة التجارة  
العليا ، ٢٥٠  
معجم القصة العربية الموضوعية والمترجمة ،  
ليوسف داغر ٧٦  
المعجم القضائي لابراهيم جاد ٢٥٠  
معجم المطبوعات العربية ، ليوسف البان  
سركيس ١٢٠٥٧ ، ٤٥٢  
مفاتيح العلوم للخوارزمي ٣٤  
مفتاح السعادة ومصباح السيادة ، لطاش كهري  
زاده ١٩١٤٥٩ ، ٤٤٩ ، ٤٣٩
- مفتاح العلوم للسكاكي ٣٥  
مقررات لبنان الكبير ١٨٤  
المقفى المقرزي ٥١  
المكتبات العامة و اثرها في تكوين الثقافة ،  
ليوسف داغر ٢١٥  
المكتبة الآسيوية ١٥٥  
المكتبة الاندلسية ١٤١  
المكتبة الشرقية للسمعاني ١٨٩ ، ١٣٦  
المكتبة الشرقية ١٢١ ، و ١٢٥  
المكتبة الشرقية ١٢٢  
المكتبة الشرقية واللغوية ١٢٢  
المكتبة العربية ١٢٣  
المكتبة العربية الاسبانية للغزيري ١٣٩  
ملاحظات على فهارس دار الكتب  
الاهلية ١٣٠  
ملحق فهرس المخطوطات العربية في المتحف  
البريطاني ١٣٢  
ملوك العرب ، للريحاني ١٨٧  
ملوك المسلمين المعاصرون ودولهم ، لامين  
سعيد ١٨٢  
المنازعة بين العلم والدين ٥٠  
مناهج التوسل في مباحج التوسل للبسطامي ٣٦  
المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي لابن تعري  
بردي ٥٨  
الموسوعات العربية لاحمد زكي باشا ٣٣  
زهة الالباء في طبقات الادباء ٥٥  
موضوعات العلوم للتوقاني ٣٧  
النصوص العقارية ١٥٥  
نفع الطيب في غصن الاندلس الرطيب



المالكية للتنبكتي

الروافي بالوفيات للصفدي ٥٧

وثائق سوريا الكبرى ١٨٧

الوثائق والمعاهدات في بلاد العرب ١٨٦

وصف مخطوطات المكتبة الشرقية ٨٦

وفيات الاعيان وابناء الزمان ، لابن خلكان

٥٧ و ٥٩

اليواقيت الثمينة في اعيان منهب عالم

المدينة ١٣

لمقرى ٦٣

النفاية للسيوطي ٥٩

نهاية الارب في فنون العرب ، للنوري ٣٥

نهج الصواب في المكاتب والكتابة

والكتاب ٨٧

نوادير الاخبار في مناقب الاخيار ٤٠

هدية الاحباب في ذكر المعروفين بالكفى

والالقباب والانساب ٧٣

نبيل الابتهاج بتطريز الديباج في تراجم اعلام

٤ - دليل الاعلام

- ابن سينا ٤٣٢، ٤٣١، ٤٥٠، ٤٤٧  
ابن شاذان الكندي ٥٩  
ابن شاذان (محمد) ٨٩  
ابن شاذان العلماء (هداية حسين) ٦٦  
ابن العديم الحلبي ١٠٥  
ابن العربي ٣٦، ٣٢، ٣١  
ابن الغزي ٦٣  
ابن الفوطي ١٠٢، ٤٥٠  
ابن القفطي ٥٦  
ابن القلاعي ١٨٨  
ابن مقلة ٧٨  
ابن الناصرية ١٠٣  
ابن الهيثم ٣١  
ابن النبار ٥٠  
ابن النديم ٣٤، ١٨١، ١٩١  
ابو بكر ٢٤  
ابوت ١٣٤  
ابو ذؤيب (اسرائيل) ١٠٧  
ابو السعيد (فخري) ١٠١  
ابو الشامة المقدسي ١٠٣  
ابو علي (احمد) ٧٢  
ابو قراط ١٤٧  
ابي اليسر عابدين ٩٦  
الاثري (يهجت) ١١٠  
دبري (ج. ١٦٦)  
آسن ١٤١  
آصف (علي باشا) ٦٥  
آل باش (مكتبة) ٩٧  
آل كاشف الغطاء (محمد رضا وعلي)  
٩٧، ٨٧، ٤٧٥  
الآلوسي (الشيخ محمد شكري) ١٠٤، ٥١  
١٠٩، ١٠٧  
ابشر (هوجو) ٨٩، ٨٨  
ابكار يوس (اسكندر) ٥٥  
ابن الآبار ١٤١  
ابن ابي اصيبعة ٥٦  
ابن الاكفاني (شمس الدين محمد) ٥٨، ٣٦  
ابن البواب ٧٨  
ابن تغري بردي ٥٨  
ابن حزم الاندلسي ٧٨  
ابن خلدون ٥٠، ٣٤  
ابن خلكان ٥٧  
ابن حزم الظاهري ٣١  
ابن دلف ٥٠  
ابن دينار ٧٨  
ابن الزعيم (البطريوك) ١٠٣  
ابن رشد ١٤٧  
ابن سيكتكين (السلطان محمود) ٥٠

بابنجر ١٧٣  
بارودي ( بهيج ) ٨١  
باجر ( برسي ) ٢٤٥  
بارودي ( مراد ) ١٤٦ ، ٩٥  
باسيه ٩٠  
باشيه ١٧٥  
باقر ( الحاج محمد - مكتبته ) ٩٨  
بانيو ( جبرائيل ) ٩  
باهادور ( هداية حسين خان ) ٩٢  
بايزيد ( السلطان ) ١٤٨ ، ٣٧  
بايسنقر ( السلطان ) ١١٤  
باين ( الكسندر ) ٧  
البحري ( جميل ) ٩٧  
بدوي ( عبد الرحمن ) ١٦١  
برادة ( الدكتور محمد كامل ) ٢٤٨  
برتش ١٣٠ ، ١٢٩  
برغشتال ( هامر ) ١١٥  
بروبستين ١٥٥  
بروكلمان ١٤١ ، ١٣١  
برون ١٣٤ ، ١٣٣ ، ١٣٢  
برون ( دوف ) ١٩٠  
برونيه ( شارل ) ١٥ ، ١٣ ، ١٢ ، ١٠  
برونيه ( غوستاف ) ١٠  
بريل ١٥٧ ، ١٤٦ ، ٤٧  
بزرك الطهراني ( الشيخ آغا ) ٧٤  
البستاني ( امين ) ٦٩  
البستاني ( بطرس ) ٦٩ ، ٦٨  
البستاني ( الشيخ يوسف توما ) ٨٧  
البستاني ( سليم ) ١٩

احمد ( السلطان العثماني ) ٣٧٥  
اخوان الصفا ٢٣ ، ٣٢ ، ٣١  
ادوارد ١٣٢  
ادي شير ( المطران ) ٨٢  
ارتور كمي ١٠٥  
ارسطو ١٠٧ ، ١٠٠ ، ٨٤٤ ، ٤٣  
ارسلان ( الامير شكيب ) ١٨٧ ، ١٠٥ ، ١٠٠  
ازملة ( الخورسقف اسحق ) ٩٥ ، ٨٦  
اسطفان ( البطريرك يوسف ) ١٨٩  
الاسماعيليه ٣٤  
اسماعيل ٢١  
اشهرز ١٣٣  
اشرف الحق ١٣٤  
افلاطون ٣  
اماري ٥٨  
فالوطين ٣١  
ايس ١٣٢  
الالفي ( احمد ) ٢٤٨  
امير  
الامويون الخلفاء ٥١  
امير خليل ١١٦  
الامين ( السيد محسن ) ١٠٧ ، ٧٤  
الانباري ( عبد الرحمن ) ٥٥  
الانصاري ( عبدالله ) ٦٥  
الانصاري الخزومي ( ابو الطيب ) ٥٥  
انطاكي ( جورج ) ١٨٥  
انطونيوس ( جورج ) ١٨٧  
انطونيو ( دون ) ١٤١  
اهلورد ١٢٩ ، ٨١

بيهم (نور الدين) (خطبة الكتاب) : ك  
التكريتي (المحامي داود) ١٨٥  
تم ٢٢٤٢١  
تنوخى (عز الدين) ١٠٠٠، ١٠٧٤، ١٠٩٤  
و ٢٤٦ و ٢٤٩  
التهاواني ٣٨  
توتل (الاب فرديناند اليسوعي) ٨٦  
تورنبرغ - ١٤٥  
توفيق (عثمان) ٧٧  
التوقاني ٣٧  
تيمورلنك ٥١  
تيمور باشا (احمد باشا) ٤١، ١٥٨، ١٧٢٤  
التيموري (العصر) ١١٤  
جاد (ابراهيم) ٢٥٠  
جالينوس ١٤٧  
جانا (محمد توفيق) ١٨٥  
جب (لجنة تذكاري) ٥٥، ١٣٣  
جيسون (مسز) ٨٢  
جبور (جبرائيل) ١٦١  
الجرجاني (الشريف) ٢٧، ٣٦٤  
جرجي (ادوارد) ١٦٥  
جرداق (منصور) ٢٤٩  
جرمانوس (عبد الكريم) ١٦٧  
جروهمان (ادولف) ٨٩  
الجزائري (الشيخ طاهر) ٨٦  
جستر (كتراد) ٩  
الجلبي (الدكتور داود) ٨٤، ١٠٩، ١٠٥  
٢٤٨، ١٠٨  
جله ابستر (جون) ١٣٠

البيستاني (سليمان) ٦٩  
البيستاني (نجيب) ٦٩  
البسطامي (عبد الرحمن) ٣٦  
يسونيويو ١٣٨  
بشر فارس ٩٥  
البيشلافي (الحوري اسطفان) ١٨٧، ١٩٤  
بطي (روفائيل) ٦٦  
البغدادي (ابن نقطة، ابو بكر محمد بن  
عبدالله) ٥٥  
البغدادي (عبد القادر) ٧١  
بل (الفرد او كتاف) ٩١  
بلاشير ١٦١  
بلاشير ٩١  
بلس (افلين) ١٧  
بلوشه ٩٠، ١٣٥، ١٣٦٤  
بلو (الاب) ٢٤٥  
بلييل (القس) ١٨٩  
بني سعد (سلاطين) ١٤٠  
بوروميه ١٣٩  
بوست (الدكتور جورج) ٢٤٨  
بوفيا ١٦٧  
بولين (لويس) ١٢٤  
البيروني (محمد بن احمد) ١٠٩  
بيوزه ١٣٤  
بيوس الحادي عشر (الابا) ١٦٣  
بيطار ٦٧  
بيكون ٦٤٥، ٤٤  
البيهقي (خردالدين) ٥٠، ٤٥  
بيهم (محمد جميل) ٤٠٠٠

حماد ( صالح حمدي ) ١٦٢  
حمزة ( فؤاد ) ١٨٧  
حمدي ( محمد ) ٢٥٠  
حنين بن اسحق ١٤٧  
الحوماني ١٦١  
الحاقاني ( علي ) ٩٧  
الحالدي ( احمد سامح ) ١٠٦  
الحانجي ( امين ) ٥٦٤٣٧  
خر بوطلي ( محمد ) ٩٨  
خرما ( محمد احمد ) ٦٧  
الحطيب ( محب الدين ) ١٦٢  
الحفاجي ١١٠  
الحونساري ٦٥  
الخوارزمي ( الامام ابو عبد الله ) ٣٤  
خلاف ( محمد عبد الله ) ٢٥٠  
خير الله ( الدكتور امين اسعد ) ٥٦  
داغر ( يوسف اسعد ) ١٦٢٤١٥٣٤٧٧٤٧٥  
داغر ( اسعد خليل ) ٢٤٤  
دافيد ( فيليب ) ١٨٥  
دالمير ٥  
داود باشا ١٠٨  
الدجيلي ( كاظم ) ١٠٤  
الدحداح ( رشيد ) ٩٧  
دراير ٥٠  
دروزة ( محمد عزة ) ٩٧  
دريان ( المطران ) ١٨٩  
دلال الكتب ٨٠  
الدمياطي ( محمد مصطفى ) ٢٤٨  
دنلوب ٨٢

الجندي ( سليم ) ٢٤٦٤١٠٣  
جواد ( الدكتور مصطفى ) ١١٠١٠٢٤٥٠  
الجواهري ( عبد العزيز ) ٩٨  
جودت باشا ٤٣  
جورج الثالث ملك انكلترة ١٥  
جوتر ١٣٣  
جوزي ( بنديلي ) ١٦٥  
جون بول ١٤٤  
جيتز ( سيرجيس ) ٢٤٩  
حاجي خليفة ١٩١٤١٨١٤٦٠  
الحاج ( كمال ) ٢٥٠  
الحائري ( علي ) ٩٧  
حقي ( الدكتور فيليب ) ١٦٢٤١٦١٤١٤٩٤١٤٦  
الحبال ( ابو اخير محمد ) ٦٦  
الحجوي ١٠٢  
الحر العاملي ( الشيخ محمد ) ٦٣  
حرفوش ( الحوري ابراهيم ) ١٨٨٤٦٦٤٩٤  
حسن ( زكي محمد ) ٦٥  
حسن ابراهيم ( الدكتور ) ٨٩  
الحسني ( عبد الرزاق ) ١٠٦٤٦٨  
حسنين ( حسن ) ٦٩  
الحسيني ( ابو الطيب ) ٣٨  
الحسيني ( اسحق موسى ) ١٦٢  
الحصري ( ساطع ) ٢٤٦  
الحشايشي ( الشيخ محمد ) ٩٠٤٦٦  
الحفيد ( احمد بن يحيى ) ٣٧  
الحلبي ( عبد العزيز ) ٨٠  
حلمي ( ابراهيم ) ٩٧  
الحلواني ( امين بن حسن ) ١٤٦

- دنیسون روس ٩٢ ، ٩٣ ، ١٣٢ ، ١٣٣  
ده غویه ١٦٢  
ده کورد یانش ١٣٦  
الدواني ٣٧  
ده لارونسیو ١٧٥  
دورن ١٤٢  
دوزي ١٤٤ ، ١٦٧  
دوین ( جورج ) ١٧٢  
الدویهي ( البطريرك اسطفان ) ١٨١  
دیرنبورخ ( هرتویغ ) ١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٤٠  
دي سلاین ١٣٥ ، ١٣٦  
دیشان ١٠  
دیلافیدا ١٣٧  
دینی ( جان ) ١٧٢ ، ١٧٤  
دي هامر ١٣٧  
ده یونغ ١٤٤  
دیوای ( ملفیل ) ٢٢٣  
الزاجکوتی ( عبد العزیز ) ٧١ ، ١٠٧  
الزازی ١٤٧  
الراوندي ( ابن علي ) ١١٧  
ریبعة ( لفة ) ٢١  
رستم ( الدكتور اسد ) ٩٧  
رزق ( سلیم خلیل ) ١٤٤  
رضا ( احمد ) ١٠١ ، ١٠٨  
رصافی ( معروف ) ٢٤٤  
رنتز ( جورج ) ١٦٥  
رتزفال ( الاب لويس ) ١٦٤  
روبرتون ( ادوارد ) ١٣٥  
روبلس ١٤١  
روبن لاوي ١٣٣  
روزن ( فون ) ١٣٨ ، ١٤٣  
رودیغر ( هرمان ) ٥٣ ، ٥٢  
روی ١٦ ، ٩٠  
ریبیرا ١٤١  
ریتر ٥٤ ، ٥٨  
الریحانی ( امین ) ١٨٤  
ریتر ( الارشیدوق ) ٨٨  
ریتشرد ١٢٢  
رینهارت ١٦٧  
رینو ٦١ ، ٩١  
ریهاتسک ( ادوارد ) ١٢  
ریو ١٣٢  
زترستین ١٤٥ ، ١٧٤  
زرادشت ٨٨  
الزهري ١٠١  
الزرکلي ( خیر الدین ) ٧٥  
الزهرابي ٩٧  
زکویا ( وصفی ) ٢٤٨  
زکی باشا ( احمد ) ٩٦ ، ١٠٠ ، ١٥٨  
زالزل ( الدكتور بشاره ) ٢٤٥  
الزخشمري ١٠٩ ، ١٠٦  
الزنجاني ( الشيخ عبد الله ) ١٠٦  
زنکر ١٢١ ، ١٣٨  
الزیات ( حبیب ) ١٠١ ، ٩٦ ، ٨٢  
زیادة ( المنسنیور یوسف ) ١٨٨  
زیدان ( جرجی ) ٦٧  
ساخو ١٢٩

شمس العلماء ( الميرزا اشرف علي ) ٩٢  
شيمدت ١٦٦٤٨٢  
الشتاوي ٧٠  
شورير ١٦٥٤١٢٣  
الشهابي ( الامير مصطفى ) ٢٥٠٤٢٤٧٤٢٤٦٤  
الشهرستاني ( صالح ) ١٠٦٤١٠٢  
شهبندر ( الدكتور عبد الرحمن ) ٢٤٨  
شوفين ( فكتور ) ١٢٤٤١٢٢٤١٢١  
الشيال ١٠٩  
شيبوب ( خليل ) ٢٥٠  
شيفو ( الاب لويس ) ٤٨٣٤٧١٤٦٦٤٥٧  
٤١٦٦٢٤١٥٨٤١٤٢٤١٣١٤١٠٣٤٨٦  
١٨٩٤١٦٦٤١٦٤  
شيفر ( مجموعة مخطوطاته ) ١٣٥  
صادر ( يوسف ) ١٨٤  
صادر ( الدكتور حبيب ) ٢٤٧  
الصادق باشا ( محمد ) باي تونس - ٦٤  
صالح ( عبد المجيد ) ١٦٢  
الصائغ ٧٩  
صروف ( فؤاد ) ٢٤٥  
صروف ( يعقوب ) ٢٤٩٤٢٤٦٤٢٤٥  
الصفدي ( خليل بسن ابيك ) ٤١٠٢٤٥٨  
١٠٨٤١٠٦  
الصفوي ( العصر ) ١١٥  
صقر ( المنسيور يوسف ) ١٨٨  
طاش كهري زاده ١٩١٤٤٩٤٣٩٤٣٦  
الطالقاني، مؤلفات موسى، ٩٧  
طاهر الجزائري ( الشيخ ) ٥٩  
الطباخ ( الشيخ محمد رافع ) ٤٩٥٤٥٥٤٥١

ساقذلي ( مكتبة ) ٩٨  
سباط ( الاب بولس ) ٨٦٤٨٥  
سبح ( الدكتور حسين ) ٢٤٧  
سبحنجور ٥٥  
سبنسر ٧٤٦  
ستورت ٩٣  
السخاوي ( محمد بن عبد الرحمن ) ١٠٠٤٦٣  
سركيس ( نعوم ) ١٠١  
سركيس ( يوسف اليان ) ١٠٧٤٧٢٤٥٢  
سعيد ( محمد مظهر ) ٢٥١  
سعيد ( اوين ) ١٨٧  
السكاكي ٣٥  
السلاجقة ١١٣  
ساون ( هانس ) ١٥  
السمعاني ( الخوري الياس ) ١٣٦  
السمعاني ( سمعان ) ١٨٩٤١٣٨  
السمعاني ( يوسف شمعون ) ١٣٦  
السندوبي ( حسن ) ٦٨  
السويدية ( الاسرة ) ٩٧  
السيرافي ( ابو سعيد ) ٧٤  
سيم ( الهوت ) ٩  
السيوطي ( جلال الدين ) ٤٦٠٤٥٩٤٣٧  
١٠٩٤٧٣  
شبابي ( المطران ) ١٨٥  
شبابي ( القس ) ٩٤  
الشبيبي ( محمد رضا ) ١٠٧٤١٠٠  
الشرواني ( المولى احمد بن صدر الدين ) ٣٧  
الشروتوني ( سعيد ) ١٦٢٤٥٧  
شرف ( الدكتور محمد ) ٢٤٦٤٢٤٥

١٠٤٠٣٠٩٩

طرازي (الكونت فيليب دي) ٦٨٠٦٧

١١٥

الطريحي (عبد المولى) ٩٩٠٩٧

» » فخر الدين ١٠٨

طنوس (مكتبة فارس) ٩٤

طه حسين ٥٨

الطوسي (ابو جعفر) ١٤٨٠٥٥

طيّطس ١٦٩

الظاهر (الملك) ٥٦

ظاهر (الشيخ سليمان) ١٠٧

عارف حكمت بك (مكتبة) ٩٨

عباس الثاني (الخدوي) ٧٧

العباسيون (الخلفاء) ٥٠

عبد الحق (المولى) ٥٥

عبد الحميد (الدكتور محمد) ٢٤٨٠٢٤٧

عبد المسيح (يسى) ٨٢

عبد المقتدر ٩٢

عبد الملك (بطرس) ١٤٦

عبد النور (ادمون) ٢٤٩

عبدّه (الشيخ محمد) ٧٧

عبدّه (ابراهيم) ٦٨

عبود (الاب بولس) ١٨٩

عثمان (محمد امين) ٣١

عثمان المهدي ١٤٧

المعجمي (عبد الرحمن) ٥١

المعجمي (الولي) ٧٨

عدنان ٢١

عربه جي باشا ٦٢

العرشي ١٨٧

عزام (عبد الوهاب) ١٠٨

العش (يوسف) ٨٨

المسقلاني (بن) ٥٩

عضد الدولة البويهي (السلطان) ٤٨

عطا (المطران غريغوريوس) ٨٢

العطار (الشيخ حسن) ٢٦

عطارة (قسطاكي) ٦٨

العظم (جميل) ٦٦٠٦٣

العقيقي (نجيب) ١٦١٠١٦٠

العلايلي (الشيخ عبد الله) ١٠٨٠١٠٠

علم الدين (عز الدين) ٩٧

العالوي (مهدي) ١٠٦٠٩٨

علي آقا (خزانه) ٩٨

العتباني (الدكتور علي) ١٦٢

عمر بن الخطاب ٢٤

عنيسي (القس طوبيا) ٢٤٤

عواد (المطران اسطفان) ١٣٧

عواد (الاب بولس) ٢٥١

عواد (كور كيس) ٩٧

عيسى (الدكتور احمد) ٢٤٤٠٥٦ و ٢٤٧

٢٤٩ و ٢٤٨

غارت ١٤٦

الغافقي ٢٤٧

غالي (الحوري الياس) ٩٦

غارنيه «ادوارد» ١٧٩٤

غراف «الدكتور» ٩٧

غرانت ١٩٠

غبريالي ١٥٣



فالتون ١٧٢  
فريدمان ٨٨  
فضل الله « الشيخ ميرزا » ٩٧  
فلوغل ٣٦ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٦٠ ، ٦١ ،  
١٤٨ ، ١٣١  
فليشر ١٣٠  
الفناري ٣٩  
فؤاد الاول « الملك » ١٧  
فورس ١٣٠  
فيجورى ١٦٧  
فيخت ١٧٤  
فيروز « المولى » ٩٢  
فيصل « محمد روهي » ١٦٣  
فينك ١٥٩  
فيوله ٩٦  
فيت « غاستون » ١١٠  
قحطان ٢١  
قرألي « الخوري بولس » ٩٤  
قريش ٢٢  
القرامة ٣٤  
قطاوى بك ١٧٢  
قلمجي « قدرى » ٢٠٤  
القزويني « جلال الدين » ٣٥  
القمي « الشيخ محمد رضا » ٧٣  
قيصر « يوليوس » ٢٥  
كاراده فو ٣١  
الكارولنجية « الدولة » ١٨١  
كايتاني ٥٨  
كاليه ١٣٤

فراس ١٢٢  
غراف « الدكتور » ١٣٨  
غورغوريوس الرابع « البطريرك » ٨٣ ، ١٤٣ ،  
غريفو ١٣٦  
غريفيي ١٣٩ ، ١٧٢  
الغزالي « ابو حامد » ٣٣ ، ١٠٧ ، ١٤٧ ،  
الغزي « الشيخ كامل » ١١٠  
الغزيري (ميخائيل) ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ،  
العمراوي « محمد احمد » ١١٧  
غوتشالك ١٥٠  
غونتر ٥٤  
غوتوالد ١٤٣  
غولدزيهر ١٦٧  
غويدي ١٥١ ، ١٦٢  
الفارابي ٣١ ، ١٤٧  
فارس « بشر » ١٦٢ ، و ٢٤٤  
فارس « نبيه امين » ١٤٦ ، ١٤٧  
فاروق « جلالة الملك » ١٧٠  
الفاطميون « الخلفاء » ٥٠  
فالتير « هنرى » ١٥٤  
فام « يعقوب » ٢٥٠  
فانديك « ادوارد » ٦٥  
فانديك « كورنيليوس » ٦٥ ، ٢٤٥  
فانيان ٨٩  
الفجائي ٣١  
فرحات « المطران جرمانوس » ١٠٣  
فريتاغ « غوليوس » ١٦٣  
الفرغاني ٤٧  
فريجة « انيس » ٧٣

- كاي ١٣٣  
الكتانة « جعفر » ٦٧  
الكتاني « عبد الحفي » ٧٣  
كعالة « عمر رضا » ١٠٩٥  
كراتشقوفسكي ( اغناطيوس ) ٨٣، ٩٩  
١٦٥، ١٤٢  
كرافت ١٣١  
كراوس ( بول ) ١٠٤، ١٠٦  
كرد علي ( محمد ) ٥٥، ٥٧، ٩٦، ٩٨،  
٩٩، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤  
١٠٥، ١٠٦، ١٠٦، ١٦٦، ٢٤٦  
الكرملي ( الاب انستاس ) ٦٦، ١٠٢،  
١٠٣، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١٦٣،  
١٨٧، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٥٠  
الكرمي « سعيد » ١٠٥، ١٠٧، ٢٤٤  
كورنكو ٧٤، ٩٩، ١٠٠، ١٠٥، ١٠٦،  
١٠٩  
الكسم « محمد حسني » ٨٤  
الكفوي « ابو البقاء » ٣٨  
كايسي « بيكله » ٦٣  
كمال الدين ( احمد ) ٩٢  
الكنشوري « حسين اعجاز » ٦٦  
كواريتش « برنارد » ١٥٥  
الكواكبي « مسعود » ٧٣  
كوديرا ٥٧، ٦١، ١٤١  
كولنجت « الاب بوريس » ٩٥  
كونت ٥ - ٦، ١٠  
كونين ١٤٤  
الكيالي « سامي » ٢٤٦  
كيتون ١٣٢  
لاترريف ١٦٥  
لارو « ارنست » ١٥٥  
لامنس « الاب » ١٦٣، ١٨٨  
لالبي بالي « علي » ٤٠  
لقان « الدكتور » ١٤٦  
لسترينج ١٣٣  
لندبرغ ١٤٦  
لوزاك ١٥٥  
لوط ١٣٢، ١٣٣  
لول ( راموند ) ١٦١  
لوتسكي ١٦٠  
لويس « برنارد » ١١٦  
ليهت ٥٦  
ليتره ١٩٠  
ليفني برونفسال ٩١، ١٤٠  
ليوبولد دي ليل ١٣  
المأمون ٥١، ٥٢، ٨٠  
ماسينغلي ١٣٨  
ماسينيون « لويس » ٢، ١٥٢، ١٥٣، ١٦٦،  
٢٥١  
ماني ٨٨  
ماري « الكوردينال » ١٤٧  
المجوسي « علي بن عباس » ١٤٨  
محبوبة « آل » ٨٧  
محمد « النبي » ٢٣، ١٢٥  
محمد « السلطان » ٣٨

المقدسي ( الشيخ عبد اللطيف » ٣٦  
المقري ٦٣  
المقريزي ٥١  
ملر ٥٦٤٥٣٤٥٢  
ملك التجار » الحاج » ١٠٦٤١٠٠٤٩٥  
المناذرة ٢٢  
منش » الاب » ١٧٩  
منكنا » القونس » ١٣٥٤٨٧  
مهرن ١٤٥  
المؤيد ١٨٧  
مورلي ١٣٣  
مولاي زيدان ١٤  
مولار ١٢٢  
موهل ١٥٠  
مياري  
مير » الهرت » ١١  
ميرك ١١٤  
نامق » حسين » ٢٥٠  
النجفي » عبد الرحمن » ٩٧  
نجم الدين الكاتبي ٣٨  
الندوي » هاشم » ٩٣  
نشأت باشا » حسن » ١٧٢  
نصر الله » الاب » ٩٥  
نظيف » الدكتور مصطفى » ٢٤٦ ، ٢٤٥  
٢٤٨  
النصولي » انيس » ١٦٣  
نعمه » الشيخ » ٩٧٤  
نقاش » مولانا الحاج محمد » ١١٤

مختار بك ٧٤  
مخلص » عبدالله » ١٠١٤٩٧٤٩٦٤٥٢  
١٠٧٤١٠٦٤١٠٥٤١٠٣  
المرعي » ابو الوفاء » ٧٦٥  
مرتينوس الخامس » البابا » ١٣٦  
مرغليوث » ١٦٦٤١٣٢٤٥٥٤٥٥  
مردم بك » خليل » ١٠٠  
المستنصر العباسي ٥٠  
مسعد » البطريرك بولس » ١٨٩  
المسيح » السيد » ١٢  
مسيح » اسكندر داود » ١٠٧٤١٠٥  
مضر » لقة » ٢١  
المطرزي » برهان الدين » ١٠٩  
المعظم » السلطان الناصر صلاح الدين » ١٤٨  
مظهر » اسماعيل » ٢٤٩٤٢٤٧٤٢٤٤  
المعلوف » عيسى اسكندر » ٨١٤٦٨٤٥٢  
٤٩٩٤٩٧٤٩٥٤٩٤٤٨٣٤٨٢٤  
٤١٠٨٤١٠٥٤١٠٣٤١٠١٤١٠٠  
٢٥٠٤١٠٩  
المعلوف » الدكتور امين باشا » ٢٤٥٤٢٤٤  
٢٥٠٤٢٤٩٤٢٤٧  
المعلوف » الاب لوكيانوس » ٩٥  
المقري ( الشيخ عبد القادر ) ١٠٢٤١٠٠٤٩٥٤٢٦  
٤٢٤٦٤١١٥٤١٠٩٤١٠٨٤١٠٤  
٢٤٩  
المغول ( عصر ) ١١٤  
المقدسي » انيس » ٢٤٦  
المقدسي » المعلم جرجس » ٥٤

هوميرو ١٣١  
هيريمان ١٥٦  
هيرودوتس « المؤرخ » ٢٥  
هيفر ١٥٥  
هيرون ١٠٨  
واير ١٣٤  
وجدي « محمد فريد » ٦٩  
الوهراني « ركن الدين ابو عبدالله » ١٠٩  
ويجرك ١٤٤  
اليازجي « كمال » ١٤٩  
يوسيفوس « المؤرخ اليهودي » ١٦٩  
ياقوت الحموي ٨٠ ، ٧٨ ، ٥٥ ، ٥٠  
يالتقايا « محمد شرف الدين » ٦٣  
يعقوبي « ابو يوسف » ١٦٦  
يني « الشيخ قسطنطين » ١٠٥  
يين « الحوري انطون » ٢٥٠  
يوسف (محمد عفيف) ٦٩  
يونس « عبد الحميد » ٧٧ ، ٧٠

فيلينو ١٥١ ، ١٦٧  
الناعجي ٣٦  
نوفيل ١٧٥  
النوري ( شهاب ) ٣٥  
نويهض ( عجاج ) ١٨٧  
نيسابوري ٣٥  
نيقول « الكسندر » ١٣٤  
نيقولا الثاني « الامبراطور » ٨٣  
هاراسوفيتس ١٥٦  
هارقان ١٥٦  
الهراري « الدكتور حسن » ١٦٣  
هرمان ١٢٢  
هندية « الراهبة » ١٨٩  
هوار « كليان » ١٦٣  
هوبت ١٥٦  
هوتسا ١٤٤ ، ١٤٦  
هوداس ٩٠  
هورن « توماس » ١٥  
هولاكو ١٤٧



جنوى ١٧٩  
جونية « لبنان » ١٨٧  
الحجاز ( مكتبات ) ٩٨ ، ٢١  
حريصا ٣٤  
حضر موت ٢١  
حلب ١٧٦ ، ٥١ ، ٨٦ ، ٩٥ « مكاتبتها »  
حمير لفة ٢١  
حيدر آباد ٩٣ ، ٤٣ ، ٥٩ ، ٦٦ ، ٩٣ « خزانتها »  
الحالدية « المكتبة » ٦٦  
خراسان « مكتبتها » ٩٧  
دار العلوم الخديوية ٦٥  
دار الناصرية « مخطوطاتها » ٩٨  
درب الجمايز « القاهرة » ٦٥  
درسدن « مكتبتها الاهلية » ١٣٠  
الدقتر خانة المصرية ١٧٢  
دمشق ٤٠٠ ، ٧٤ ، ٨٢ ، ٨٨ ، ٩٥ ،  
١٨٤ ، ١٥٨  
دوبلين « مكتبتها » ٣٤  
ديار بكر « مكتبة » ٨٣  
دير السيدة « مكتبة » ٨٣  
دير سيدة نسيه « مكتبة » ٩٤  
دير الشاغور « مكتبة » ٨٢  
دير الشرفة « مخطوطات » ١٥ ، ٨٦  
دير الشير ٩٤  
دير الكرمل « مخطوطاته » ٩٧  
دير كفيفان « مكتبة » ٩٤  
دير مار سابا « مكتبة » ٩٧  
دير مار سركيس « مكتبة » ٩١  
دير مار دومط فيترون ٩٤

بيرمنغام ١٣٥  
بيروت ١٩٧ ، ٧٣ ، ٥٤ ، ٣٦  
تبريز ٩٨  
تركيا ١٨٢ ، ١٧٩  
تشيكوسلوفاكيا ٨٩  
التسكية الاخلاصية ( مخطوطاتها ) ٩٥  
تلسان ١١٠  
توبنجن « جامعة » ١٤٦  
تونس ٦٨ ، ٦٦ ، ٦٤  
جامعة ايسالا « مخطوطاتها العربية » ١٤٥  
الجامعة الاميركية ١٧٠ ، ٨٣ ، ٧٤ ، ٧٣ ، ٥٤  
جامعة ايدنبرغ « مخطوطاتها العربية » ١٣٤  
جامعة برنستون « خزانتها العربية » ١٠٠  
جامعة بون ١٣٠  
جامعة قازان « مخطوطاتها » ١٤٣  
جامعة الدول العربية ١٨٣  
جامعة القديس يوسف ١٥٨  
جامعة القرويين ٩١ ، ٩٠  
جامعة كلكتوتا ٩٢  
جامعة كهرديج ١٣٤  
جامعة ليبريغ « مخطوطاتها العربية » ١٣٠  
الجامعة المصرية ٨٩ ، ٧٠  
جران « مكتبة قرية » ٩٤  
الجزائر « مكاتبتها » ٩٠ ، ٨٩  
الجمعية الآسيوية الفرنسية ١٥٠  
الجمعية الآسيوية في فينة ١٣١  
الجمعية الملكية الآسيوية الانكليزية ١٣٣  
الجمعية الآسيوية « كلكتوتا » ٩٢  
جمعية دائرة المعارف ٩٣



ماردين ٨٣  
المتحف الآسيوي ١٤٣، ٨٣  
المتحف البريطاني ١١٥، ١١٠، ١١٠، ١٣٢  
متحف البعة العلمية في طنجة ٩٠  
المتحف المصري ٨٨  
المجمع العلمي العربي ١٥٨، ١٤٢  
مدراس « مكتبة » ٩٣  
مدرسة الالسنية الشرقية « ليننغراد » ١٤٣  
المدرسة الحسينية « الموصل » ١٠٠  
مدرسة « الشارت » ٢١٠  
المدرسة العثمانية في حلب « مخطوطاتها » ٩٩، ٩٥  
مدرسة القديسين بطرس وبولس في عشقوت  
« مخطوطاتها » ٩٥  
مدرسة اللغات الشرقية الحية في باريس ٦٧، ٤  
١٤٠  
مدريد ١٣٩، ١٤١ (مكاتبها)  
المدينة المنورة (مكاتبها) ٩٨  
مرسيليا ١٧٤  
المستنصرية « المدرسة » ٥٠ - ٥١  
مصر ٧٢، ٧٤، ٧٦، ٧٧، ٨٠، ٨٥، ٨٨، ٩٨  
١٧٩، ١٥٨، ١٣٣  
معلولا ٨٣، ٩٥  
المعهد العلمي للدراسات المغربية ٩١  
المعهد الفرنسي في دمشق ١٧٤  
مناقذ الشارة ١٤٢  
منشستر ٨٧، ١٣٥  
مكة (مكاتبها) ٩٨  
المتزونية « خزانة المدرسة » ٩٨

القاهرة ٣١، ٣٦، ٦٥، ٦٦، ٦٨، ١٧٦  
القبر المقدس « رهبان » ٨٢  
القدس ٦٦ و ٨٢ و ١٧٦ « محفوظاتها التاريخية »  
قرطبا « مكتبة » ٥٠  
القرويين « جامعة » ٩٠، ٩١  
القسطنطينية ٥٢، ٦٤  
قوقاسيا ١٢٣  
كازيرو كوستا ٦١  
كربلا (مكاتب) ٩٧  
كردستان ١١٣  
كازي ٩٤  
كلكوتا ٥٥، ٩٢، ٩٣  
كلية الثالث « دوبلين » ١٣٥  
كلية الثالث « كهرج » ١٣٤ « مخطوطاتها  
العربية »  
كهرج ٩٣، ١٣٤  
كوبريللي « مكتبة » ٦٥٤ « في الحاشية »  
كوبنهاغ « مخطوطاتها العربية » ١٤٥، ١٥٧  
كودرنغتن « كلية » ١٣٤  
الكوفة ١١١  
كيو (مخطوطاتها التاريخية) ١٧٦  
لاهور « مدينة » ٥٥، ٧٢  
لبنان ٨٥، ٩٤، ٩٥، ١٨٤  
لندن « مخطوطاتها العربية » ١٠٥، ٤١، ١٣٢  
ليننغراد ٤٣، ٤٣  
ليبريغ ٣٦، ٥٢، ٥٦، ٥٧، ٦٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٢  
١٥٦، ١٣٠  
ليدن ٥١، ٥٢، ٧٠، ١٤٤، ١٦٤



نيوربي «مدينة» ١٤٥  
هاله «مدينة» ١٢٣، ٢٢  
تقي الدين «الهلاي» ٩٣  
همبورج ١٣١  
الهند ٢٦  
هندية «الراهبة» ١٨٩  
هولاندا ١٤٣، ٥١  
واشنطن ١٢، ١٦٤، ١٧٤  
الولايات المتحدة ١٤٥، ١٦٥  
وهران «محفوظاتها التاريخية» ١٧٦  
يهود ٩٥، ٨٢  
اليمن ١٨٧، ٢٢٢، ٢١

الموصل ٨٤، ٨٢  
موغ (قلعة) ٩٩  
مونيخ ١٣١  
مؤتمرات الاستشراق ١٥٨ - ١٥٩، ١٦٤  
موسكو ٤٣  
ميغور (سلطان) ٩٣  
ميلانو (مكتبة) ١٣٩  
النبيك ٨٦  
نجد ٢١  
النجف ٤٥٥، ٤٦٨، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٩٧  
١٠٧  
النمسا ٨٨

## المستدرک

صفحة	سطر	بدلامن	اقراً	صفحة	سطر	بدلامن	اقراً
٦	٣	Spenser	Spencer	٢٢٢	١٦	قرار له	لاقرار له
١١	٢٧	تتلائم	تتلائم	٢٥٣	٨	Périodiques	Périodiques
١٦	١٧	استعملتها	استعملتها	٢٥٤	١	٢ دور الكتب	٢ دور الكتب
٣٠	٥	الافاظ	الافاظ	٢٥٦	٢٦-٢٠	٠٦/٩/١	٠٦/٩/٠١
٤٨	٢٨	ولاصل	ولاصل	٢٨٩	١٩	Publiques	Publiques
٦١	٢٤	الظاهرة	الظاهرة	٢٩٠	١٧	الطبيعية	الطبيعية
٧٠	١٩	الثالث	الثالث	٣٠٢	١٩	٣٠/٢	٩٣/٢
٧٢	٤	بي علي	ابي علي	٣٠٦	٢٦	خميس	خميس
٧٦	١٦	المطاب الثامن « السابع		٣٤٥	١١	amphibiens	amhibiens
٧٨	١٩	المؤلف	المؤلف	٣٦٦	٧	الخاص	الخاصة
١٠٩	١٢	مانتقط	مانتقط	٣٩٠	١	٧٠	٧
١١٩	٢٣	حوزته	حوزته	٤٠٠	١٦	٧٩/٥	٨٩/٥
١٣٦	٩	بيوره	بيوره	٤٣٠	١	اجترام	اجترام
١٤٧	٢٦	حسين	حسين	٥٤٠	١	امراض	امراض
١٥٥	١١	اولاده	اولاده	٥٤٨	١٢	مناحف	مناحف
١٥٨	١	مؤتمرات	مؤتمرات	٥٥١	٤	كلويوم	كلويوم
١٦٥	١٠	ونتر	ونتر	٥٥٦	١	البالية	البالية
١٧٣	٢٥	صورايا	ثريا	٥٦٨	٨	افريقيا	افريقيا
١٧٧	٢٣	نضمه	نضمه	٥٨١	٣	الملابارية	ملابارية
٢٠٢	١	اده	قاده	٥٨٣	١٨	البناء	في ابناه
٢٠٢	١٦	بينت	تبينته	٥٨٧	٩	شهادات	شهادات

## للمؤلف

L'Orient dans la Littérature Française d'après guerre, 1987. In 8:311 p. ( plus de 5000 recensions )

توثيقاته وضمونه مصدر في دراسة ابي العلاء العربي - بيروت ، مطابع صادر ريجاني ،  
١٩٤٤ ، ص ٥٢

في الادب المقارن : الفصحة الروسية في الادب العربي الحديث - دير المخلص ، صيدا ،  
١٩٤٦ ، ص ٢٠

بولونيا بين الماضي والحاضر - ( ترجمة ) : بيروت ، مطابع صادر ريجاني ، ١٩٤٧ ، ص ٢٢٥  
مع ٩٦ رسماً و ٤ خرائط

الدعابة والنثر على ضوء علم النفس وعلم الاجتماع الحديثين - مطبعة القديس بولس ،  
حريصا ، ١٩٤٧ ، ص ٣٥

فهرس المسكنة العربية في الحرافيق - بيروت ، مطابع صادر ريجاني ، ١٩٤٧ ،  
ص ٢٠٥ قطع كبير

### المعد للطبع

المكتبات العامة وأثرها في تكويبه الثقافة - القسم الثاني هو المعنون :

دليل الاعراب الى تاريخ المسكنات - جزآن في ١٢٠٠

مصادر الثقافة العربية - وسوسة مصادر ومراجع الثقافة العربية ، تضم الان اكثر من  
٥٠٠٠٠٠ مرجع او مصدر مختلف

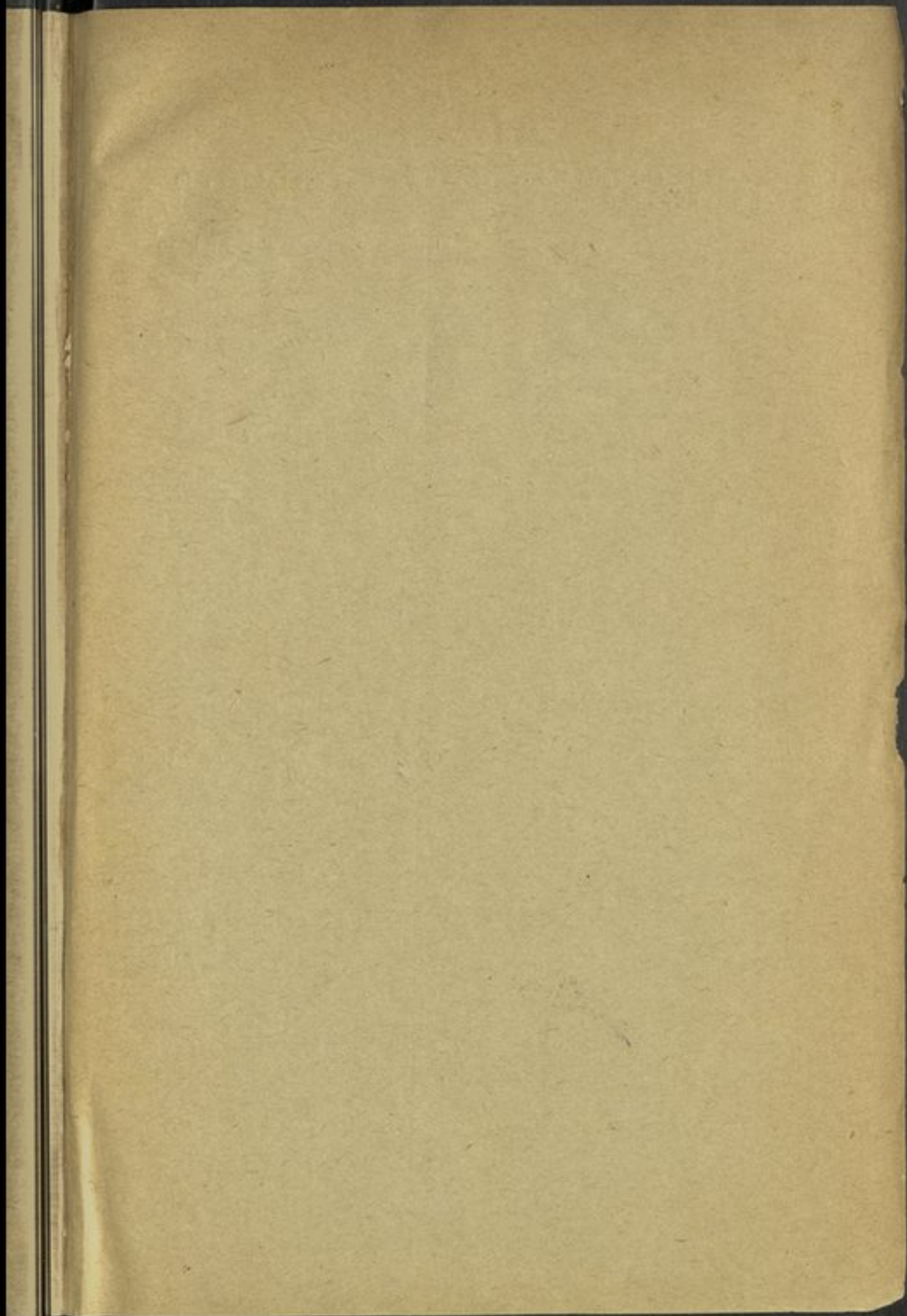
الادب العربي الحديث : فصائمه وفنونه واعلامه - ( ١٨٠٠ - ١٩٥٠ ) ، في عشرة اجزا :

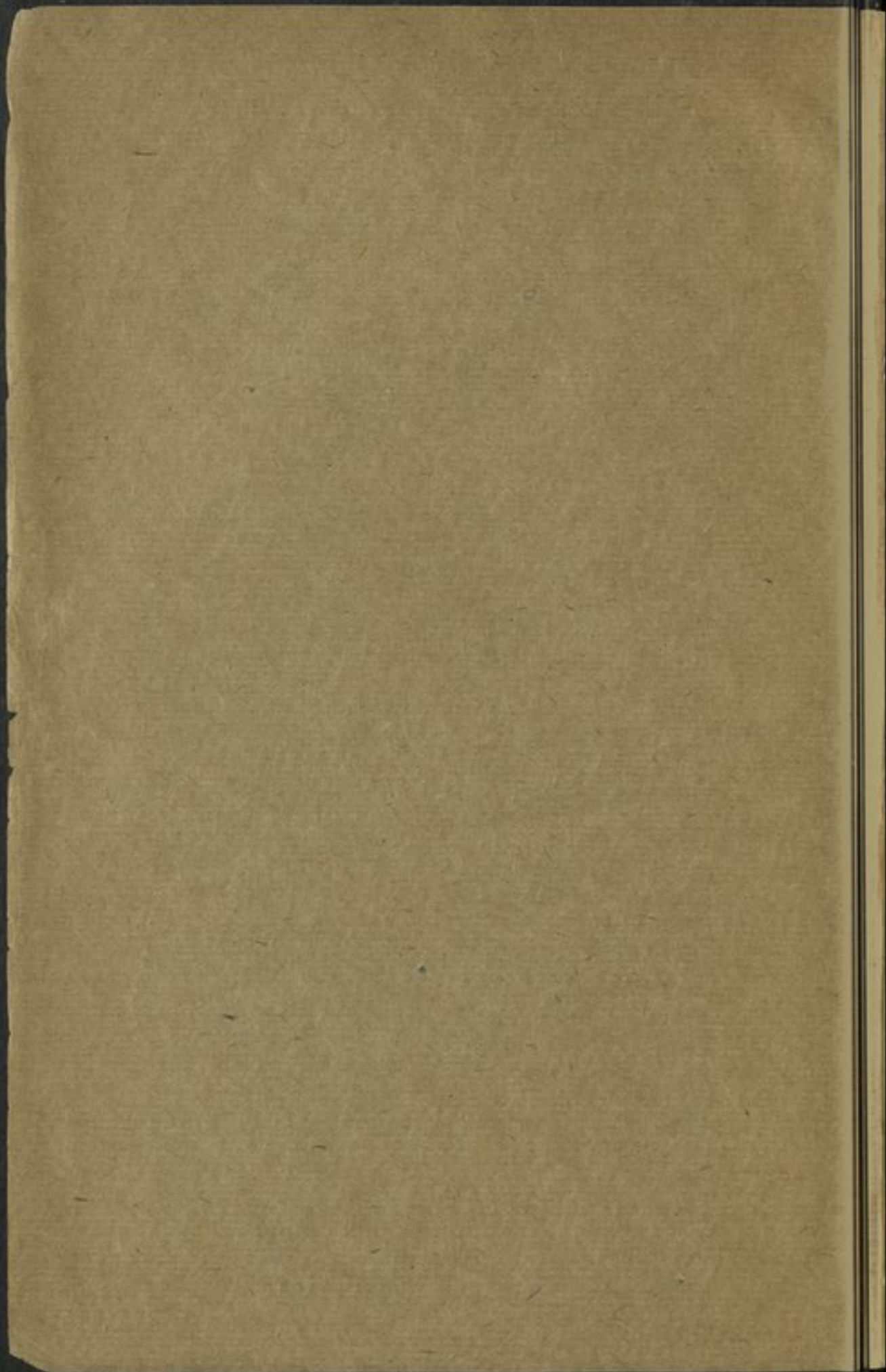
١ - عموميات ٢ - لبنان وسوريا ٣ - مصر ٤ - فلسطين وشرق الاردن

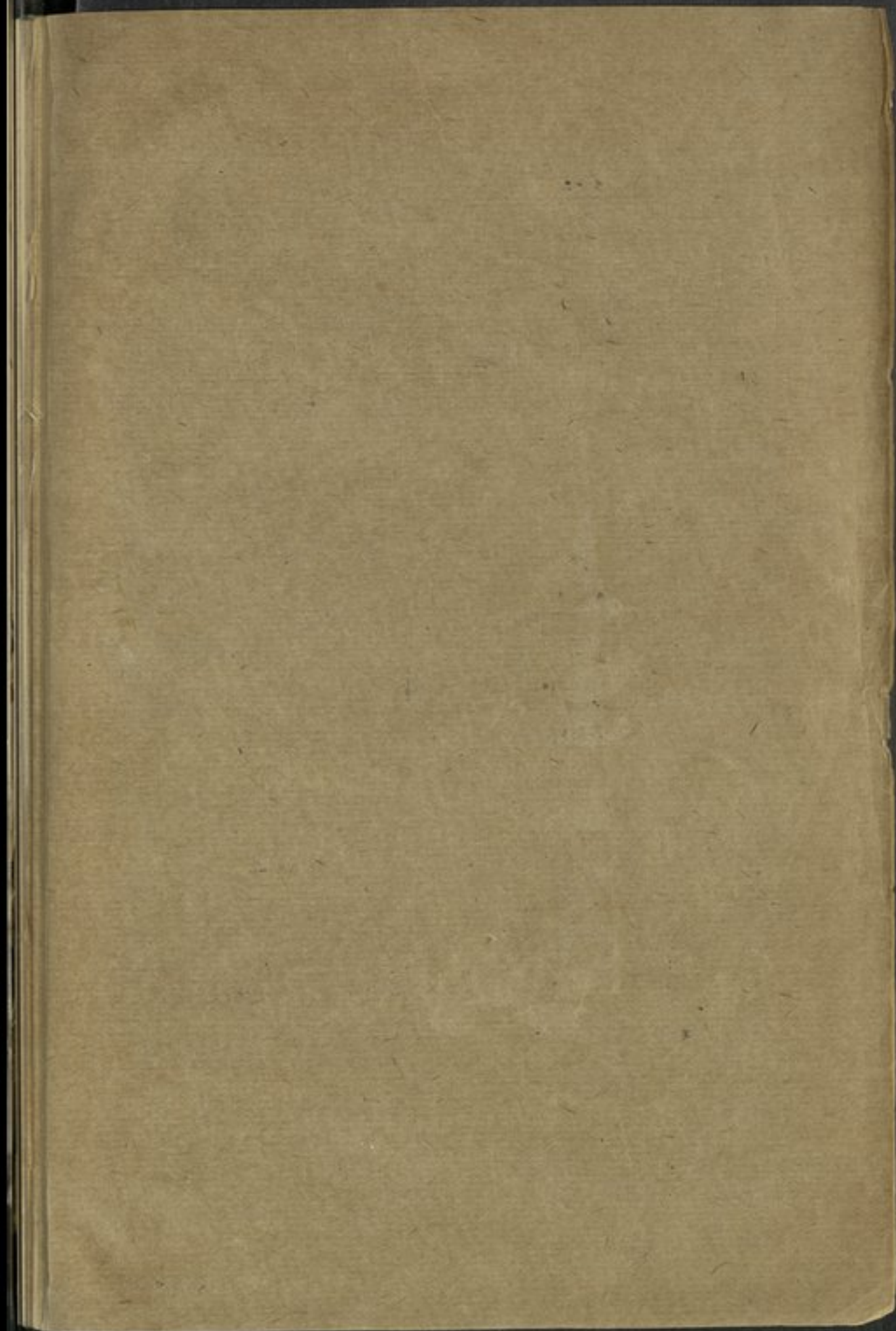
٥ - العراق والجزيرة العربية ٦ - شمالي افريقية ٧ - المهاجر ٨ - الاستشراق

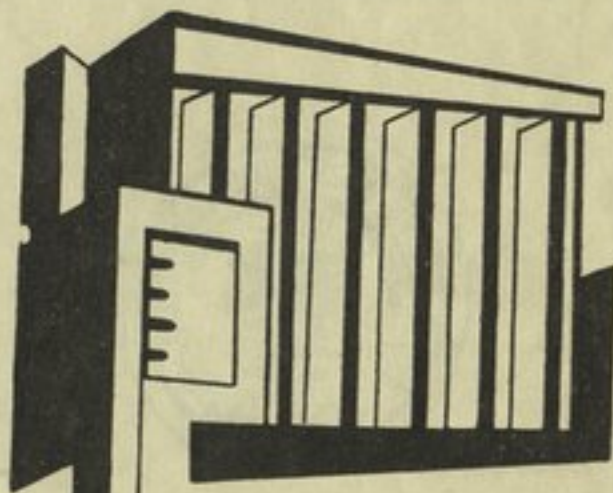
٩ - المؤلفون الغفل ١٠ - فهرس عامة

معجم الفصحة العربية الموضوعية والمنظمة : معجم ايجدي لاكثر من ١٠٠٠٠ قصة عربية  
موضوعية او مترجمة عن الآداب الاخرى ، مع الاشارة الى المؤلف والمترجم ، والناشر ، وتاريخ  
النشر ومحلّه وعدد الصفحات وصدى النقد









AMERICAN  
UNIVERSITY of BEIRUT

