

دليل الصحابة اللبنيّة

079.569:N69dA:c.1
نقابة محرري الصحافة اللبنانية
دليل الصحافة اللبنانية وبعض الاعمال
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01000680

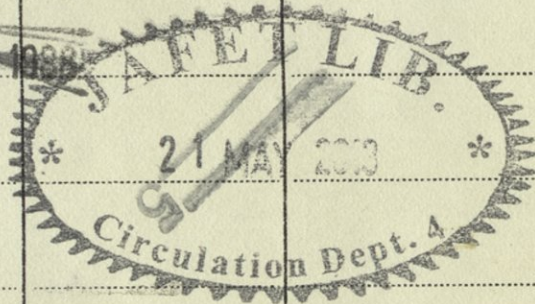
DATE DUE

JAFET LIB.

~~30 MAR 1988~~

JAFET LIB.

~~9 APR 1988~~



~~NOT TO BE REPRODUCED~~

~~NOT TO BE REPRODUCED~~

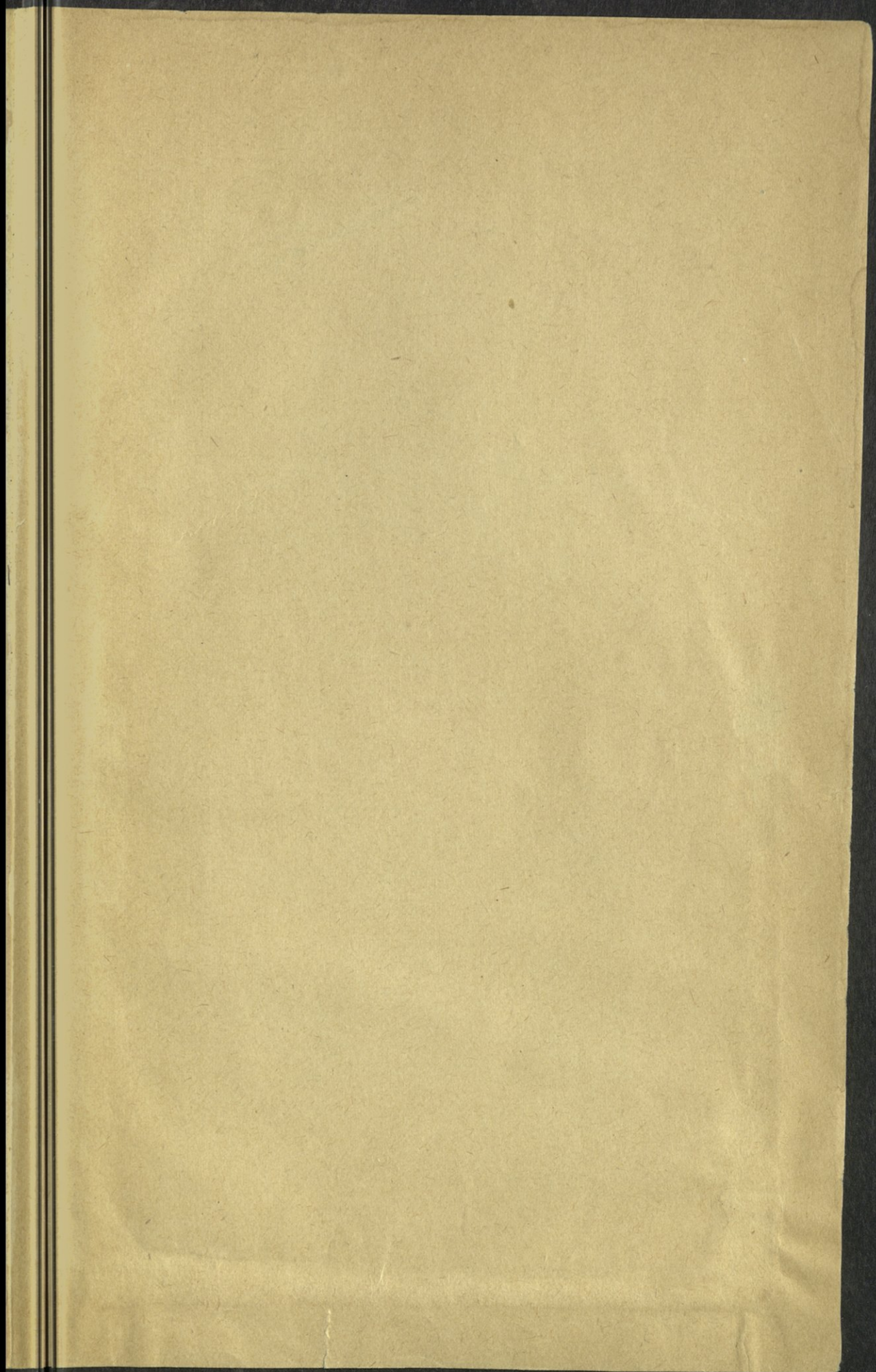
NOT TO

LIB. B.

11-11-11

11

11





٥٦٩٠٥٦٩
N69dA
C1

نقابة

محرري الصحافة اللبنانية

دليل الصحافة اللبنانية

وبعض الاعمال النقابية والصحافية

78277

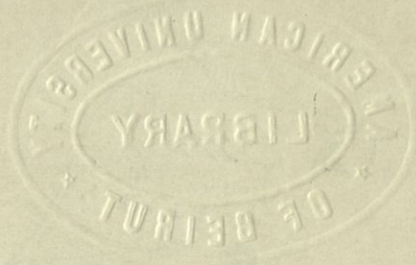
Cat. Jan. 52

عام ١٩٤٣

بيروت

ثمان النسخة : خمس ليرات لبنانية

1900
1000



مكتبة الجامعة الأمريكية في بيروت

رقم المكتبة: 1000

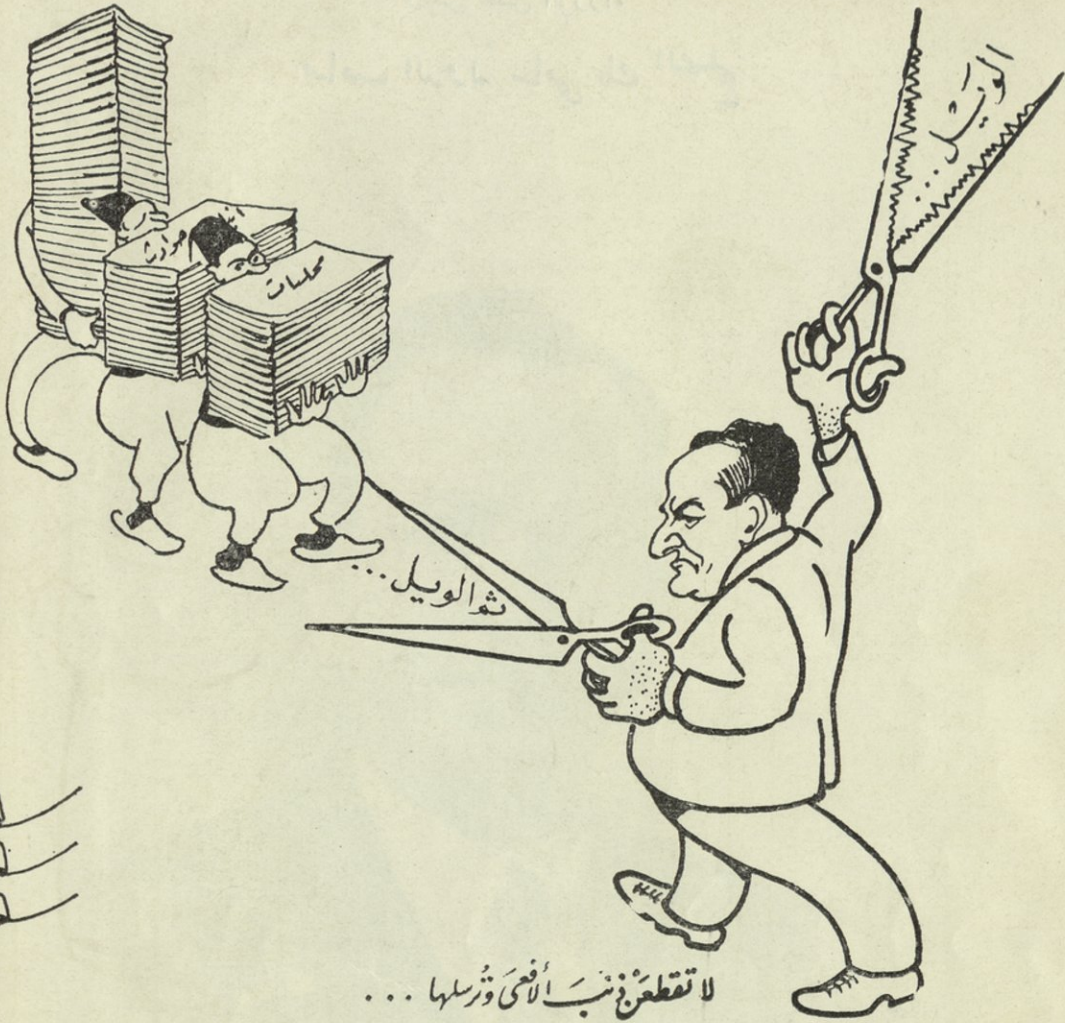
1000

8

رئيس مجلس الوزراء
صاحب الدولة سامي بك الصلح



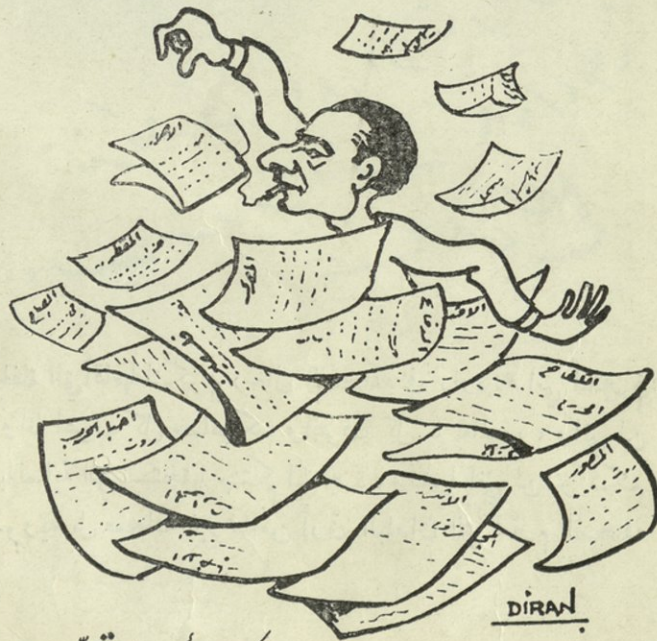
وهو الذي قال في الحفلة التي أقامها لتكريم رجال الصحافة في داره: « انني اعتبركم بمثابة البرلمان في غيابه . وانا اعرف كل مصاعبكم واعرف كل ما تعانيون ، وانني لن اترككم دون تخصيص بالعناية التي تستحقها مهنتكم الخطيرة ، وثقوا اني لن اترككم تخبطون صحافة مصر وسورية بل صحافة غيرها من أرقى البلدان التي تحترم الصحافة وتعززها . »



لا تقطن ذنبا الا فمى ورسها ...



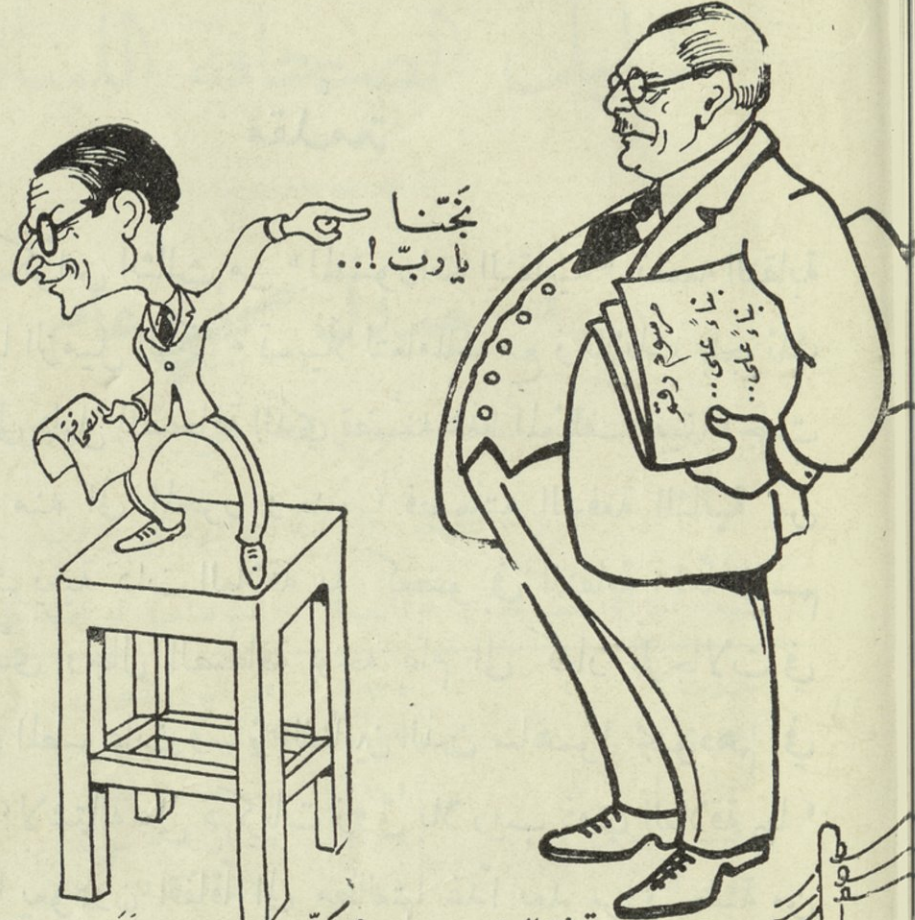
واقية بالاختار ...



DIRAN

... لا تهلك أسسى وتجلبه

رسوم كاريكاتورية يرأسها الفنان ديران ترمز الى الصحافة بتخص نقيب محرريها الأستاذ روبر ايلا
 هيال مصاح المطبوعات والازاعة المحملة (حسب ترتيب حلقة الرسوم) بالاساتذة :
 هليم لود ، أرمون وحب ، فواد صعب ، هادي نصر ، غلطوس الرامح .



لا تلم كفي اذا السيف بنا... ..

... تجري الريح بالاشترى السفن



وعند جهينة: انجر اليقين

وأنتيك بالآخبار...

مقدمت^٣

هو ذا الكراس الثالث من « المنشورات النقابية » تضعه النقابة بين يديك ايها الزميل الكريم تسهياً لتعاملك مع زملائك بلجوثك عند الحاجة الى دليل الصحافة الذي تضمنه هذا المؤلف ، بينما وجهت القسم الثاني منه الى المحرر وحده ، فضمنته الدفعة الثانية من القرارات التشريعية ذات العلاقة به كعضو في النقابة . اما القسم الثالث فيتعدى رجال الصحافة بوجه عام الى كبار الرجال في مختلف اقسام المطبوعات وسائر الفنانين الذين ساهموا بجهودهم في اعمال النقابة ، لاشتماله على ذكريات تروق بلا ريب ذوي العلاقة بها ، لاسيما عندما يعودون اتفاقاً الى مطالعتها غداً بعد مرور حقبة من الايام

وعلى هذا فرجاء النقابة ان تكون تابعت باصدارها هذا الجزء الثالث من منشوراتها ما تصبو اليه من خدمة الصحافة والعاملين فيها

النقيب

روبير ايل

دليل الصحافة اللبنانية

أ جدول صحفي عام

باسماء الصحف السياسية الصادرة في لبنان حتى تاريخه بلغات معتبرة رسمية

أولاً : الصحف اليومية الصادرة في بيروت

رقم التليفون	اسم صاحبها او اصحابها	تأسسها	اسماء الجرائد الصباحية
٥٣ - ٠٨	محي الدين النصولي	١٩٣٥	بيروت
٦٤ - ٧٢	الياس حرفوش	١٩٣٧	الحديث
٧٣ - ٥٨	يديرها حنا غصن	١٩٤١	الديار
٥١ - ٦٠	سمعان فرح سيف	١٩٣٨	رقيب الاحوال
٨٢ - ٦٨	خالد بكداش	١٩٣٧	صوت الشعب
	وتقولا الشاوي		
٦٠ - ٤٥	يديرها اميل دانا	١٩٤٢	لاسييري اه لوريان
٦٠ - ٤٦	(فرنسية)		
٥٦ - ٠١			
٥٩ - ٤٦	يديرها شارل حلو	١٩٣٣	لوجور
٥٩ - ٤٧	(فرنسية)		
٨٣ - ٦٠	جميل المكاوي	١٩٤٣	الهدف
			اسماء الجرائد الظهرية
٦٤ - ٠٥	شكري داغر	١٩٣٣	الاتحاد اللبناني
	واسكندر البستاني		
	وزيدان زيدان		
٦٨ - ٨٤	الآباء اليسوعيون	١٨٧٠	البشير
٦٨ - ٤١	يوسف وأسعد عقل	١٩١١	البيرق

رقم التليفون	اسم صاحبها او اصحابها	تأسيسها	اسماء الجرائد المسائية
٤٧ - ٨١	توفيق وهبه	١٩٤١	آسيا
٣١ - ٦٧	محمد الباقر	١٩١١	البلاغ
٧٦ - ٦٦	جورج صباغ	١٩٣٣	صوت الاحرار
٥٦ - ٥٩	خليل سر كيس	١٨٧٧	لسان الحال
٢٠ - ٧٩	ابراهيم سليم النجار	١٩٣٩	اللواء
٨٧ - ٥٤	ضامننا احمد السبع	١٩٣٤	المساء
٩٩ - ٧٥	مصطفى المقدم	١٩٣٨	النضال
٢١ - ٦١	جبران التويني	١٩٣٣	النهار
	مركزها بيروت - يديرها	١٩٤٣	نشرة الانباء السوفياتية
	نقولا شاوي - تصدر في اليوم		
٦٨ - ٨٢	نشرة عربية واحدة		
	مركزها بيروت - يديرها	١٩٤٢	نشرة مكتب انباء الحرب الاميركي
	مكتب انباء الحرب الاميركي		
٣٣ - ٨٠	- تصدر في اليوم نشرة عربية واحدة		
	مركزها القاهرة - يديرها في	١٩٤٠	وكالة الانباء العربية
	بيروت روبر ايلا - تصدر في اليوم		
	نشرتين عربيتين احدهما صباحية		
٩١ - ٧٧	والاخرى مسائية		
	مركزها لندن - يديرها في	١٩٤٠	الوكالة الفرنسية المتقلة (آفي)
	بيروت بيير جانرا - تصدر في اليوم		
	نشرتين فرنسيتين احدهما صباحية		
	والاخرى مسائية ونشرتين عربيتين		
٤٥ - ٦٠	احدهما صباحية والاخرى مسائية		

ثانياً : الصحف الدورية^(١) الصادرة في بيروت

رقم التليفون	اسم صاحبها	اسماء الجرائد النصف الاسبوعية
٥٢ - ٥٣	اسكندر الرياشي	الصحافي التائه
ليس لديها تليفون	سليم ونديم ناصر الدين	الصفاء
٥٧ - ٣٦	توفيق مزراحي (فرنسية)	لو كوميرس دي ليقان
		اسماء الجرائد الاسبوعية
٦٧ - ٣١	حسين الحبال	أبائيل
٦٨ - ٨٩	عبد الرحمن الحصّ	البصير
٧٧ - ٧٣	توفيق عوآد	الجديد
٧٩ - ٥٣	ميشال ابو شهلا	الجمهور
٧٦ - ٤٥	كمال عباس	الحقيقة
٦٩ - ٥٦	يوسف المكرزل	الدبور
ليس لديها تليفون	بشاره مارون	الروآد
٨١ - ٥٣	ابراهيم واميل مخلوف (فرنسية)	الريفو دي لبيان
٦٨ - ٤١	يديرها فاضل عقل	الشعلة
٥٠ - ٦١	سليم عقل	الصاعقة
٦٢ - ٦٨	يديرها اديب صادر	الطلائع
		اسماء الجرائد النصف شهرية
٦٦ - ٢٩	يديرها قدرى قلعجي	الطريق
ليس لديها تليفون	سليم الياهو المنّ	العالم الاسرائيلي
٥٨ - ٢٢	يديرها الياس رباني	العمل
٧١ - ٨٠	فؤاد حبيش	المكشوف
		اسماء الجرائد الشهرية
٦٢ - ٦٨	البيير أديب	الاديب
ليس لديها تليفون	وديع حنا	المعارف

(١) بعد استثناسنا برأي أرباب الصحف غير اليومية لسنا اجمعهم على اعتبار لفظة « دورية » تقوم مقام لفظة « موقوتة » التي ارادت بها قوانين المطبوعات الملفة والمرعية الاجراء الصحف والمجلات غير اليومية جميعها ، وحجتهم في ذلك ان الصحف اليومية وان كانت مقيّدة بمواعيد للظهور فانها تستمد اسمها من واقع حالها اي صدورها يومياً

ثالثاً : صحف الملحقات وكلها عربية دورية

اسم الجريدة	اسم صاحبها او اصحابها	اسم البلدة التي تصدر فيها
قاديشا	حبيب كيروز	بشري
المعلم	ميشال الحايك	بيت شباب
ارزة لبنان	يوسف الحقي	الدامور
منارة الشرق	أديب غرزوزي	رأس المتن
زحلة الفتاة	شكري البخاش	زحلة
الوادي	ميشال ألوف	=
صدي الشمال	فريد انطون	زغرتا
الحوادث	لطف الله خلاط	طرابلس
صوت الفيحاء	رئيف الحاج	=
المستقبل	إثيرا لطوف	=

٢ جدول صحفي عام

باسماء الصحف السياسية الصادرة بلغات غير معتبرة رسمية

اسماء الجرائد الانكليزية اليومية	اسم صاحبها او اصحابها	رقم التليفون
الايسترن تايمس	يديرها منح راسي	٥٩ - ٤٦
اسماء الجرائد الارمنية اليومية		٥٩ - ٤٧
أرارات	نازاريت غريبيان	ليس لديها تليفون
أرافود	هرانت دوادجيان	٣٦ - ٧٥
أزتك	الدكتور كوروليان	٣٨ - ٦٣
زارتونغ	ف. تروناسيان	١٤ - ٥١
اسماء الجرائد الارمنية الاسبوعية		
أزترار	أغوب دانيان	ليس لديها تليفون

٣ أسماء محرري الصحافة اللبنانية

«والصحف التي يعملون فيها»

بموجب جدول نقاباتهم للجمعية العمومية

عمدة النقابة ، الاساتذة :

روبير ايلا : نقيب . البشير ومكتب وكالة الانباء العربية

نسيب المتني : نائب نقيب . البيرق

ممتاز الخطيب : امين سر . آسيا

سليم الحباقي : امين صندوق . النهار ورقيب الاحوال

اعضاء مستشارون لمجلس النقابة بحسب ترتيب الهجاء :

فاضل عقل . الشعلة والبيرق ورقيب الاحوال

والاديب

بطرس مموّض . صوت الاحرار

محمد النقاش . صوت الاحرار والجمهور

والأديب

سليم ابو حمزة . النهار والهدف

زكريا الحرساء . مخبر

فيليب زيادة . مخبر

السيدة جينيت سوريانو . لوجور

محمد العريضي . الصفاء

اعضاء عاديون في النقابة بحسب ترتيب الهجاء :

نعيم الزيلع . الدبور

سعيد سرييه . بيروت

تقي الدين الصلح . الديار

دكران طوسبات . لاسيري اه لوريان

فريد طيارة . آسيا والبلاغ والاتحاد اللبناني

امين الفريّيب . الاتحاد اللبناني

يوسف فرنسيس . اللواء

سعيد فريجة . الحديث والجمهور

بطرس الفغالي . اللواء

حنّا الفغالي . الدبور

رشاد قاسم . بيروت

خليل قلاووز . لاسيري اه لوريان

كرم ملحم كرم . لا يعمل في جريدة معينة

انطوان نمر . لوجور

محمد البعلبكي . الديار

نجيب سليم جابر . لسان الحال

نجيب عساف جعفر . مخبر

لويس الحاج . النهار

ابراهيم الحداد . لا يعمل في جريدة معينة

فرج الله الحلو . صوت الشعب

لحد خاطر . البشير

ميشال خديج . لوجور

المنسيور لويس خليل . البشير

شبل خوري . لا يعمل في جريدة معينة

فائق خوري . لو كوميروس دي ليقان

مصطفى دمشقية . المكشوف

الياس رباي . العمل

إمين رزق . الحديث

هيئات المجلس الداخلية :

رقم التليفون	اعضاء شرف :	رقم التليفون	اعضاء شرف :
٣٥ - ٦٥	الدكتور فيليب شديد	٤٧ - ٥٩	محامو النقابة، الاساتذة : شارل حلو
٢٦ - ٦٠	الدكتور حسين سري الدين	٧٩ - ٨٣	ميشال عقل
		١٠ - ٥٥	البيير حشيمه

٤ جمعية الصحافة الخارجية

رقم التليفون	عمدة الجمعية ، الاساتذة :
٣٣ - ٦٨	دعيس المر ، مراسل التيمس في لندن ، رئيساً
٣٦ - ٥٧	توفيق مزراحي ، مراسل البورص اجبسيان في القاهرة ، نائباً للرئيس
٣٦ - ٥٧	فائق الخوري ، مراسل البلاغ في القاهرة ، اميناً للسرة
٤٧ - ٥٩	شارل حلو ، مراسل شركة روتر في لندن ، اميناً للصندوق
٤٦ - ٨١	جورج بيطار ، مراسل شركة يوناتيد بريس في نيويورك ، ممثلاً للجمعية لدى السلطات
	اعضاء الجمعية ، الاساتذة :
٩١ - ٧٧	روبير ايلا ، مراسل وكالة الانباء العربية في القاهرة
٩٤ - ٥٥	البيير الخوري مالك ، مراسل فلسطين في يافا
٥٥ - ٦٤	زيدان ظاهر زيدان ، مراسل المقطم في القاهرة
	مراسلون غير مسجلين ، الاساتذة :
٣٣ - ٥٤	مانوتشير بيزيشكيان ، مراسل جريدة ايران في طهران
٤٥ - ٦٠	بيير جانرا ، مراسل الوكالة الفرنسية الحرة في لندن
٤١ - ٦٨	اسعد عقل ، مراسل الاهرام في القاهرة
١٨ - ٥٧	قايم غلبوم ، مراسل هآرتس في تل أبيب
٥٦ - ٦٩	يوسف المكرزل ، مراسل الهدى في نيويورك

٥ جمعية أرباب الصحف الدورية

جاءنا من امين السرّ لجمعية أرباب الصحف الدورية الاستاذ قدري قلعجي البيان التالي :
« لما كانت الصحافة اللبنانية بحاجة الى هيئة تعني بشؤونها ، ولما كان للصحافة الاسبوعية مصالح خاصة بها ، فقد اجتمعت كلمة اصحاب الصحف الاسبوعية والمجلات على تأليف جمعية خاصة بهم ، وبعد ان عقدوا عدة اجتماعات تمهيدية في دار «الجمهور» بحثوا فيها شؤون الصحافة الدورية وضرورة تنظيمها والدفاع عن حقوقها ، عينوا يوم الاثنين المصادف ٨ شباط ١٩٦٣ موعداً لانتخاب لجنة الجمعية المذكورة . وفي اليوم المعين اجتمع في مكتب «الجمهور» الاساتذة ميشال ابو شهلا صاحب الجمهور ويوسف مكرزل صاحب الدبور وتوفيق يوسف عواد صاحب الجديد واميل مخلوف صاحب «الريفودي ليمان» وفؤاد حبيش صاحب المكشوف وقدري قلعجي احد صاحبي الطريق والبير اديب صاحب الاديب والياس ربابي عن العمل واديب صادر صاحب الطلائع واسعد عبد الملك احد صاحبي البصير وبشاره مارون صاحب الرواد ، وارسل الاستاذ سليم عقل صاحب الصاعقة رسالة يعتذر فيها عن الحضور ويعلن موافقته مقدماً على ما يقره المجتمعون . ثم انتخب المجتمعون بالاكثرية المطلقة اللجنة الادارية على الشكل التالي ، الاساتذة :

اعضاء عاملون	}	فؤاد حبيش	ميشال ابو شهلا : رئيس
		توفيق عواد	يوسف المكرزل : امين صندوق
		اميل مخلوف	قدري قلعجي : امين سرّ
		الياس ربابي (١)	

٦ مصالح المطبوعات في لبنان

قلم المطبوعات اللبناني ، السادة :
(تليفون السراي اللبناني)

رئيس :	حليم لحود
معاون :	بشاره حبالين
معاون :	شفيق قزعون

(١) ثمّ استقال وفقاً لمنطوق المادة الثانية من القرار التشريعي رقم ٥ معطوفة على المادة الثانية من القرار التشريعي رقم ٦ لنقابة محرّري الصحافة اللبنانية .

قلم المطبوعات الفرنسي :
(تليفون المندوبيّة العامّة)

١ - الدائرة العامّة

رقم التليفون

٥٢٢	: رئيس	جان غولميه
٥٨٩	: معاون الرئيس	روجه ديمون
٥٩٧	: مدير اداري	مارسيل سافاريا
٦٥٤	: للمحاسبة	بول خالد

٢ - دائرة المطبوعات والمراقبة

٥١٤	: رئيس قلم للنشرات البرقية	هنري نصر
	: رئيس قلم لمراقبة الصحف اللبنانية العربيّة	ادمون وهبه
	: مراقب اقوال الصحف اللبنانية	فؤاد كرم
	: مراقب المطبوعات العربيّة الخارجيّة	فؤاد صعب
	: للمراقبة الارمنيّة	كريكور غوليان
	: للمراقبة الارمنيّة	جان ماليكيان

٣ - الدائرة العربيّة

أولاً : قسم المكتب

٥٩٨	المكتب المتزل	: الملحق بدائرة الانباء والاذاعة	ا. س. أديب
٦١٠			
٥٩٨		: مراقب الاذاعات الادبيّة والسياسيّة	عمر فاخوري
٥٢٠		: الملحق باعمال القسم الفني	رأفت بجيري
٥٩٨	}	للتحرير الصحفي والمحاضرات والتعليقات على الانباء والترجمة	الياس ابو شبكه رئيف خوري محمد النقاش
		: مترجم الانباء العربيّة والمذيع الصباحي لراديو الشرق	فاضل عقل
		٥٢٠	: أمين المكتبة والمستندات
٥٩٨	}	: كاتب	جورج رحباني
		: كاتب	احمد مكأوي

ثانياً : قسم الاذاعة العربية

٥١٤	}	مذيع راديو الشرق :	غنطوس الرامي
٥٦٠			
٣٤ Etm	}	وكيل محطة راديو الشرق :	ميشال خياط
٦٤٧		المدير الفني للموسيقى :	نجيب الشلفون
		أمين السر الفني لمحطة راديو الشرق :	محي الدين سلام
		ملحن :	سليم الحلو
		ملحن :	يوسف فاضل

٤ — دائرة الاذاعة الفرنسية

١٥٠ Etm	}	مدير المصلحة التكنيكية :	الكابتن بادان	القسم التكنيكي	
		معاون :	الاسيران همبلو		
٣٤ Etm	}	رئيس المحطة* :	اليكو پوليكيفيتش		
		رئيس المركز الفني في الاستوديو :	انطوان شدياق		
١٥٠ Etm	}	رئيس المركز الفني في المحطة المذيعه :	جوزف رحيم		
٥٦٠		مهندس معاون :	سيلفيو فاريره		
٣٤ Etm	}	معاون :	ارنست شدياق		
٣٣ Etm		مدير المحطة :	السولوتنان فلوريو		
٥٦٠	}	مذيعه ومنظمة البرنامج :	السيدة روبي		القسم الاداري
		مذيع :	السيد فورتيه		
		مذيع :	السيد پاچيه		
٦٤٧	}	المدير الفني للموسيقى :	وديع صبرا	القسم الفني	
٥٦٠		رئيس الاوركسترا :	ميشال شيسكينوف		

٥ — دائرة التصوير والسينما

٥٩٦	}	مدير الدائرة :	الليوتنان ماكونيل
		رئيس التصوير :	السرجان شيف كورتيس
		معاون :	السرجان برامي
		مهندس سينمائي :	برنار پواريه

٦ - دائرة التقاط الانباء

٥٨٢	مدير :	بيير ليفاريك
	محرر :	بيير خوري
	محرر :	هنري بسول

قلم المطبوعات البريطاني :

١٧٣ E tm } ٥٤-٨٨ E }	الملاحق الصحفي في المعتمدية البريطانية :	الميجر اينس	المعتمدية البريطانية
	لامانة السرّ :	السيدة ليوتز	
٥١٣ DG ٥٥٩ DG	ضابط الارتباط في قلم المطبوعات للمندوبية الفرنسية العامة :	الكابتن رالف	دائرة الارتباط
	لامانة السرّ :	اسكندر نادر	
٥٨٧ DG	المراقب العسكري للصحف :	الكابتن كمبربتش :	المراقبة العسكرية

مكتب الانباء الاميركي :

٨٠ - ٣٣	رئيس :	جورج بريت
	معاون :	جورج بوكمان
	أمين السرّ :	بولس الخولي
	للتحرير والترجمة :	أمين الغريب

الملاحقون الصحفيون في القنصليات

١٠ - ٥٥	السيد ونشكونفسكي الملاحق الصحفي بالمعتمدية البولونية
٢٨ - ٦٠	السيد رانتسكي معاونه
٣٣ - ٧٧	السيد كافكا الملاحق الصحفي بالمعتمدية التشيكوسلوفاكية
٧٤ - ٥٨	المصور الصحفي الرسمي : محي الدين سعاده

ملاحق

جدول بالصحف العربية السياسية اليومية الصادرة في سورية

١ : دمشق

اسم صاحبها	اسم الجريدة
بسيم مراد	الاخبار
يوسف العيسى	ألف باء
نصوح اباييل	الايام
معروف الارناؤوط	فتى العرب
نجيب الرئيس	القبس
امين سعيد	الكفاح
وجيه الحفّار	الانشاء
سامي كباره	النضال

٢ : حلب

حسين عبد العال	الاصلاح
شكري كنيذر	التقدّم
فهمي الحفّار	الجهاد
حسين الشعباني	الحوادث
احمد ومحمد طلس	الشباب
احمد كمبر	النذير
طاهر سماقية	الوقت

٣ : السويداء

نجيب حرب	الجيل
----------	-------

جدول بالصحف العربية السياسية اليومية في فلسطين وكلّها تصدر في يافا :

ابراهيم الشنطي	الدفاع
عبدالله القلقيلي	الصراط المستقيم
عيسى داود العيسى	فلسطين

الدفعة الثانية

من القرارات التشريعية

لمجلس نقابة محرري الصحافة اللبنانية

قرار رقم ١٣

مادة ١ : من تأخر أكثر من ربع ساعة عن موعد الجلسة
يعتبر متغيّباً

مادة ٢ : على النقيب ان يوجه الدعوات الى جلسات المجلس
خلال ٤٨ ساعة على الاقل قبل موعد انعقادها

مادة ٣ : كل من تغيب خمس مرات غير متوالية عن حضور
جلسات المجلس يفصل عنه

مادة ٤ : اذا تغيب أحد موظفي العمدة مرتين متواليتين او غير
متواليتين دون عذر مشروع تسقط عنه وظيفته وينتخب المجلس
خلفاً له في العمدة

مادة ٥ : يقتضي ان ترسل الاعذار كتابة الى النقيب قبل
موعد انعقاد الجلسة المعيّنة الا في الحالات القهرية

مادة ٦ : ينفذ هذا القرار في اليوم الثاني من تاريخ تصديقه

قرار رقم ١٤

مادة ١ : تبديل الفقرة الثالثة والاخيرة من القرار التشريعي

رقم ٨ بالنص التالي:

« تجري القرعة على ما تبقى عن الفريقين الاولين بين جميع المحررين الذين يحضرون الجلسة المخصصة بهذه الغاية والمتغبين منهم الذين يقدمون أعذاراً يوافق المجلس على مشروعيتها بشرط ألا يكونوا حاملين جوازات مماثلة من الجرائد التي يعملون فيها »
مادة : ٢ : ينفذ هذا القرار في اليوم الثاني من تاريخ تصديقه

قرار رقم ١٥

مادة ١ : تُطبَّق روح ما يلي الفقرة الاولى من المادة ٣٢ من قانون النقابة على كل ما يراد تصديقه في القرارات التشريعية او التعديل فيها

مادة ٢ : ينفذ هذا القرار في اليوم الثاني من تاريخ تصديقه

قرار رقم ١٦

مادة وحيدة : يطبق بالمقابلة روح القرارات التشريعيين رقم ٨ ورقم ١٤ على بقية الجوازات المجانية التي تناولها النقابة من شركات او مؤسسات اخرى غير شركة الترامواي

قرار رقم ١٧

مادة وحيدة : ايضاحاً للمادة ٢٦ من قانون النقابة وما يشابهها في القرارات التشريعية تبين بمد الاستئناس برأي المجلس ان تغيب العضو في مجلس النقابة عن الجلسات يقصد به التغيب عن جلسات المجلس لا جلسات الجمعية العمومية

قرار رقم ١٨

مادة ١ : تتألف هيئات المجلس الداخلية الدائمة اولاً من

المجلس التأديبي المشار اليه في المادة ٢٢ من قانون النقابة ، ثانياً من اللجنة المحلّفة المشار اليها في المادة ٥ من قانون النقابة ، ثالثاً من لجنة الانتدابات

مادة ٢ : عدد اعضاء كل هيئة من الهيئتين الاوليين الوارد اسمهما في المادة الاولى من هذا القرار يبقى كما حدده قانون النقابة وعدد اعضاء لجنة الانتدابات خمسة

مادة ٣ : مهمة المجلس التأديبي تبقى كما حددها قانون النقابة ، ومهمة اللجنة المحلّفة تتعدى ما حدده المادة ٥ من قانون النقابة الى دراسة جميع الابحاث المتعلقة بامتيازات المحررين قبل إحالتها الى مجلس النقابة للبت فيها ، ومهمة لجنة الانتدابات هي المعاونة لدى المراجع الايجابية على تنفيذ مقررات اللجنة المحلّفة بعد الموافقة عليها من المجلس

المادة ٤ : لكل هيئة من الهيئات المذكورة في المادة الاولى من هذا القرار ان تنتخب من اعضائها أمين سر لها

مادة ٥ : لا يجوز انتخاب عضو للجنة المحلّفة او للجنة الانتدابات من بين موظفي عمدة المجلس ، كما انه لا يجوز لعضو في اللجنة المحلّفة ان يكون عضواً في لجنة الانتدابات وبالعكس ، حرصاً على توزيع الاعمال بين جميع اعضاء المجلس

مادة ٦ : ينتخب المجلس هيئته الداخلية بالاقتراع السري على دورة واحدة تكفي فيها الاكثرية النسبية

مادة ٧ : للمجلس او للنقيب ان ينتدب انتداباً موقتاً من

بين اعضاء المجلس او من بين اعضاء النقابة العاديين أشخاصاً للقيام
بمهمة او مهمات معينة قرر مجلس النقابة ملاحظتها وتحقيقها ،
وتنتهي مهمة المنتدبين بانتهاء المهمة الموكولة اليهم

قرار رقم ١٩

مادة وحيدة : تبديل المادة الثالثة من القرار التشريعي رقم ٢
بالنص التالي :

« باستثناء جواز الترامواي يحتفظ المحرر الذي حذف اسمه من
جدول النقابة بالبطاقة الصحفية الخاصة بالمحررين وبسائر البطاقات
والجوازات التي يحملها بواسطة النقابة حتى انتهاء مفعول كل منها ،
بشرط ألا يكون اخراجه من النقابة حصل بناء على حكم تأديبي
بالاستناد الى الفقرة الاخيرة من المادة ٢٥ من قانون النقابة أو الى
المادة الاولى أو الثانية من القرار التشريعي رقم ٦ ، وفي هذه الحالة
تطبق بحقه المادة المبدلة في هذا القرار كما كانت في أصلها »

قرار رقم ٢٠

مادة ١ : اذا شُغر مركز النقيب بالوفاة او الاستقالة او
خلافهما ينتخب عضو لمجلس النقابة مكانه وفقاً للمادة ٢٦ من قانون
النقابة والقرار التشريعي رقم ١٠ ، ثمَّ ينتخب مجلس النقابة نقيباً
جديداً يتم المدة الباقية من السنة النقابية فقط

مادة ٢ : اذا حصل الشغور المشار اليه في المادة الاولى من هذا
القرار ثلاثة أشهر على الاكثر قبل موعد الانتخابات العمومية

للمجلس الجديد يؤمن نائب النقيب مهمة الرئاسة حتى نهاية
الانتخابات الجديدة

قرار رقم ٢١

مادة ١ : على مجلس النقابة ان يسعى جهده في سبيل تسهيل
جلب المنافع المعنوية والمادية المشروعة لاعضاء الشرف ، بنسبة ما
يؤدي كل منهم للنقابة من الخدمات ، شرط ان لا يمنع هذا النفع
شيئاً عن اعضاء النقابة

مادة ٢ : تطبق روح المادة الاولى من هذا القرار على اراامل
وعائلات المحررين

مادة ٣ : يعطى المحررون أنفسهم البطاقة الصحفية الخاصة
بالمحررين ، وتمنح بطاقة التعريف النقابي عند الطلب اوّلاً للمحررين
ثانياً لاعضاء الشرف ثالثاً للمتدرجين ، أما المراسلون الموقتون من
غير المحررين والمحررون في الصحف الصادرة في لبنان بلغات
غير معتبرة رسمية فيجوز للمجلس منحهم ايها او منعها عنهم

قرار رقم ٢٢

مادة وحيدة : دعماً لروح المواد ٢٨ و ٣٠ و ٣١ من قانون النقابة
يقرر ما يأتي :

اوّلاً : لا يجوز توزيع اموال صندوق النقابة بين المحررين ،
لانها ملك لهيئة النقابة المعنوية وليست حقاً للاعضاء الذين يولفونها
ثانياً : الاموال التي ترد للنقابة يرسم التوزيع بين افرادها يجوز
للمجلس ان يطلب حسم خمسة في المئة من اصلها لصندوق النقابة

ثالثاً : يحظر صرف اي غرش من اموال صندوق النقابة سواء
أكان للاعانة أم لغيرها الا بقرار معلل من المجلس وذكر الشخص
الذي ستصرف له

رابعاً : لا يحق للمجلس ان يدين أحداً من أموال النقابة سواء
أكان من المحررين أم سواهم

قرار رقم ٢٣

مادة ١ : إلحاقاً بما ورد في المادة ٢ من القرار التشريعي رقم ٤
يحق للنقابة قبول غير أصحاب الصحف اعضاء شرف فيها بموجب
قرار من مجلسها . ويترتب على عضو الشرف ان يدفع لصندوق
النقابة مئة ليرة لبنانية رسماً مقطوعاً مدى الحياة

مادة ٢ : يقبل عضو شرف في النقابة معفىً من الرسم المذكور
في المادة الاولى من هذا القرار أو من بعضه كل من رضي المجلس
بادخاله بقرار نظراً لاهمية خدماته للنقابة أو تعدادها

قرار رقم ٢٤

مادة ١ : يحق لمن يشاء حتى للذي قدّم طلب انضمام الى النقابة
ورفض ان يتقدّم بطلب لتسجيل اسمه متدرجاً ، ولكن يشترط ان
يكون الطالب قد باشر فعلاً التدرج في احدى الجرائد المتوفرة فيها
شروط المادة الخامسة من القرار التشريعي رقم ٣

مادة ٢ : يحق لطالب التدرج بعد الاثبات ان يستفيد من الحسم
المشار اليه في الفقرة الاخيرة من المادة الثانية من القرار التشريعي
رقم ٣ ، بشرط ألا يتجاوز هذا الحسم ، مهما كان الامر ، السنة

والنصف لحامل شهادة البكالوريا أو ما يعادلها ، والاربع سنوات
لحامل دون هذه الشهادة

ذيل للدفعة الثانية من القرارات التشريعية

هذه القرارات التشريعية الاثنا عشر هي دفعة ثانية تعقب الدفعة
الاولى من القرارات التشريعية الاثني عشر ، ويطبق عليها ذيل
القرارات التشريعية الاولى المذكورة وروح القرار التشريعي رقم ١٢ ،
مع الملاحظة بان المقررات العادية التي استمدت منها هذه القرارات
التشريعية جميعها انما هي مدونة في سجل محاضر جلسات مجلس النقابة
بين ٣١ تشرين الاول عام ١٩٤١ و ١٩ شباط عام ١٩٤٣

التصديق وموعد التنفيذ

تصدقت هذه الدفعة الثانية من القرارات التشريعية الاثني
عشر وذيلها اجمالياً في الجلسة القانونية المنعقدة في ندوة المجلس البلدي
الساعة الثالثة بعد الظهر من يوم الجمعة في ١٩ شباط عام ١٩٤٣ ،
واعتبر الاول منها نافذاً في اليوم الثاني من تصديقه الجاري في جلسة
يوم السبت في ٩ كانون الثاني سنة ١٩٤٣ ، واعتبر الثاني منها نافذاً
ايضاً في اليوم الثاني من تصديقه الجاري في جلسة يوم السبت في ٣٠
كانون الثاني سنة ١٩٤٣ ، واعتبر الثالث منها نافذاً ايضاً في اليوم
الثاني من تصديقه الجاري في جلسة يوم الجمعة في ٥ شباط سنة
١٩٤٣ ، وتعتبر القرارات التسعة الباقية وذيلها نافذة منذ صدورها
في أحد كراريس « المنشورات النقابية »

اعمال نقابية وصحافية

نبذة عن اللجنة التحضيرية

لنقابة محرري الصحافة اللبنانية

كان الصحفيون من محررين واصحاب صحف قد فكروا في مطلع آب عام ١٩٤١ بتأليف نقابة تضمهم بعد انحلال النقابة القديمة ، فانتخب المحررون ثلاثة زملاء منهم ليمثلوهم الى جانب اصحاب الصحف في اللجنة التحضيرية التي كلفت ببحث قانون النقابة الجديدة واعداده . ولكن سرعان ما فوجئ المحررون بالتجاوز على حقوقهم فتنادوا الى اجتماع عقده في نادي المهاجرين يوم ٢٦ آب عام ١٩٤١ واتخذوا فيه القرار التالي الذي رفعوه الى قلم المطبوعات اللبناني والمراجع المسؤولة ، وفيما يلي نصه الحرفي :

وردت على اصحاب الصحف دعوة خالية من التوقيع تحمل اسم اللجنة التحضيرية لنقابة الصحافة الى حضور اجتماع يعقد يوم الخميس في ٢٨ آب سنة ١٩٤١ ، للتصديق على مشروع قانون النقابة واجراء انتخابات جديدة

ولما كان ممثلو المحررين الثلاثة في اللجنة التحضيرية لم يشتركو

في ارسال هذه الدعوة قرر المحررون ، في اجتماع عقده بعد ظهر
الثلاثاء في ٢٦ آب سنة ١٩٤١ في نادي المهاجرين ، بناءً على دعوة
سابقة للبحث في امور هامة تتعلق بالمهنة ، ما يلي :

١ - انسحاب ممثلي المحررين من اللجنة التحضيرية

٢ - الامتناع عن حضور الاجتماع الذي دعت اليه اللجنة
التحضيرية المشار اليها

٣ - دعوة المحررين الى اجتماع يعقد في تمام الساعة الرابعة من
بعد ظهر الجمعة ٢٩ آب سنة ١٩٤١ في نادي المهاجرين للبحث في
الامور الآيلة الى صيانة حقوق المحررين وحفظ كرامتهم
امضات المحررين

وفي اليوم المذكور في القرار المشار اليه اعلاه عقد الاجتماع
ونُظِمَّ بصدد المحضر التالي نثبته بنصّه الحرفي :

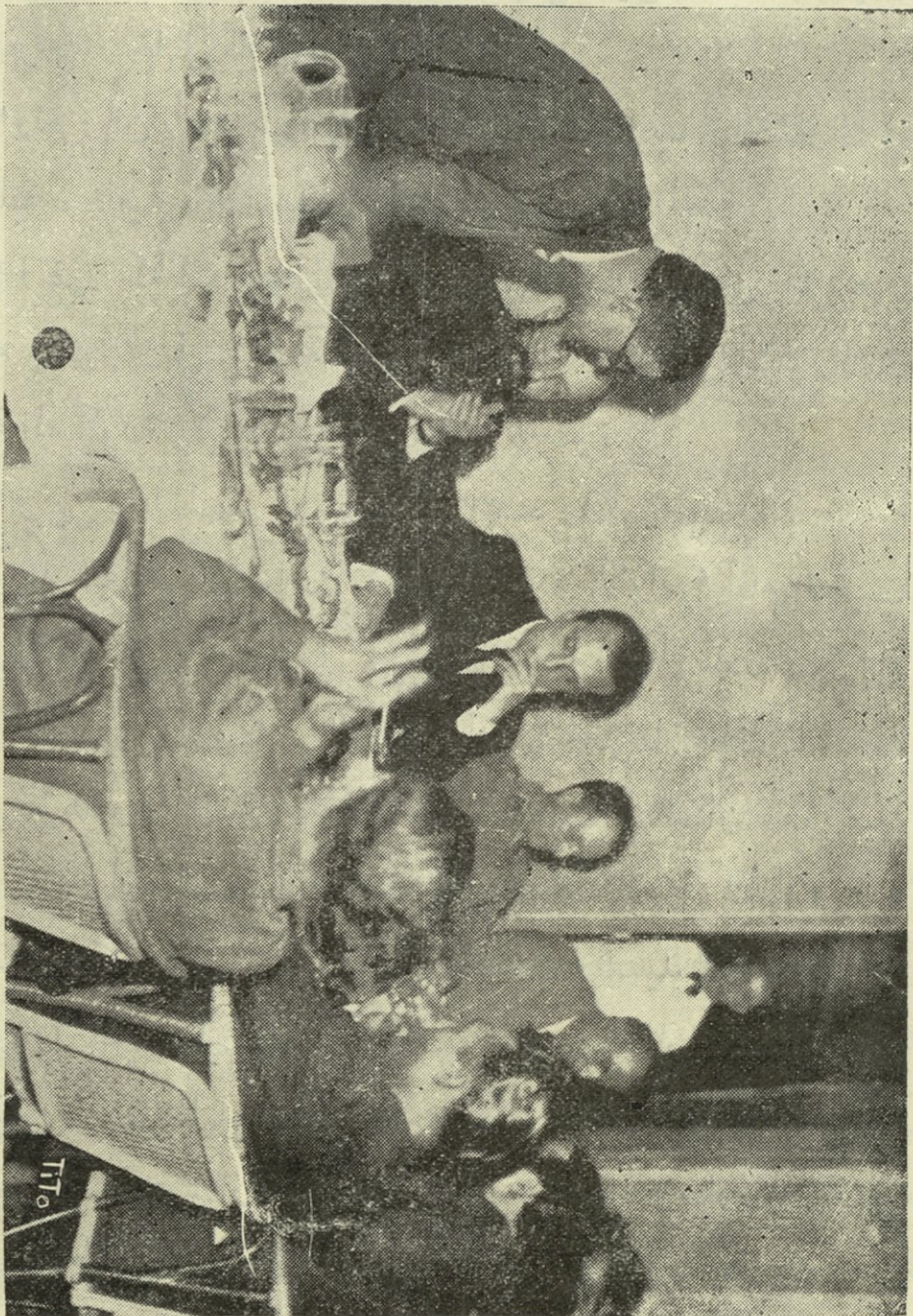
في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر الجمعة ٢٩ آب سنة
١٩٤١ ، عقد محررو الصحف اللبنانية اجتماعاً بناءً على الدعوة التي
وُجّهت اليهم سابقاً ، وقد ترأس الجلسة الاب لويس خليل ، ودون
محضرها الاستاذ فاضل سعيد عقل ، وحضرها ٣٧ محرراً يمثلون
١٤ صحيفة يومية و ١٠ جرائد اسبوعية . وبعد شتى المناقشات
تقرّرت الموافقة على اقتراح الاستاذ بطرس معوض وهو :

« ان يتقرّر مبدئياً انشاء نقابة للمحررين خاصة بهم ، وان
ينتخب المجتمعون لجنة تحضيرية لوضع قانون النقابة . »

« ثمَّ انْتُخِبَ الاساتذة : المنسنيور لويس خليل ، احمد دمشقيه ،
سعيد فريجه ، خليل قلاووز ، نجيب ليمان
» وتقرَّر ان يأخذ الموقعون عهداً على انفسهم بعدم الاشتراك في
اية نقابة صحافية كانت بدون علم وموافقة نقابة المحررين
» وتقرَّر كذلك العهد للجنة بارسال دعوة خاصة الى كل محرر
يحق له الاشتراك في الجلسة العمومية المقبلة ، ولا يحق الاشتراك في
الجلسة المذكورة الا للذين يتلقون هذه الدعوة
» وذيل هذا المحضر بتوقيع ال ٣٧ محرراً »

وبعد اجراء الانتخابات لمجلس النقابة الاول ، اقام النقيب
مساء الاربعاء في ٢٢ ت ١ في مربع طانيوس الشمالي مأدبة تكريمية
للجنة التحضيرية ومجلس النقابة الجديد حضرها محافظ العاصمة
وسكرتيرها ومختلف رؤساء اقلام المطبوعات في لبنان وموظفيها
وعدد من ارباب الصحف وافتتح النقيب الكلام في الحفلة وعقبه
الاساتذة كسروان لبكي وممتاز الخطيب والسيد لاسين والميجر
روسالي وابراهيم سليم النجار ونسيب المتني . وكان مسك الختام
للمنسنيور لويس خليل . وقد دونت اكثر الخطب المذكورة بنصّها
الكامل في عدد ممتاز أصدرته جريدة « الشعلة » بتاريخ الاثنين
٢٧ تشرين الاول سنة ١٩٤١

وبشاهد القارئ في ذيل هذا الكلام رسوماً لبعض مناظر الحفلة

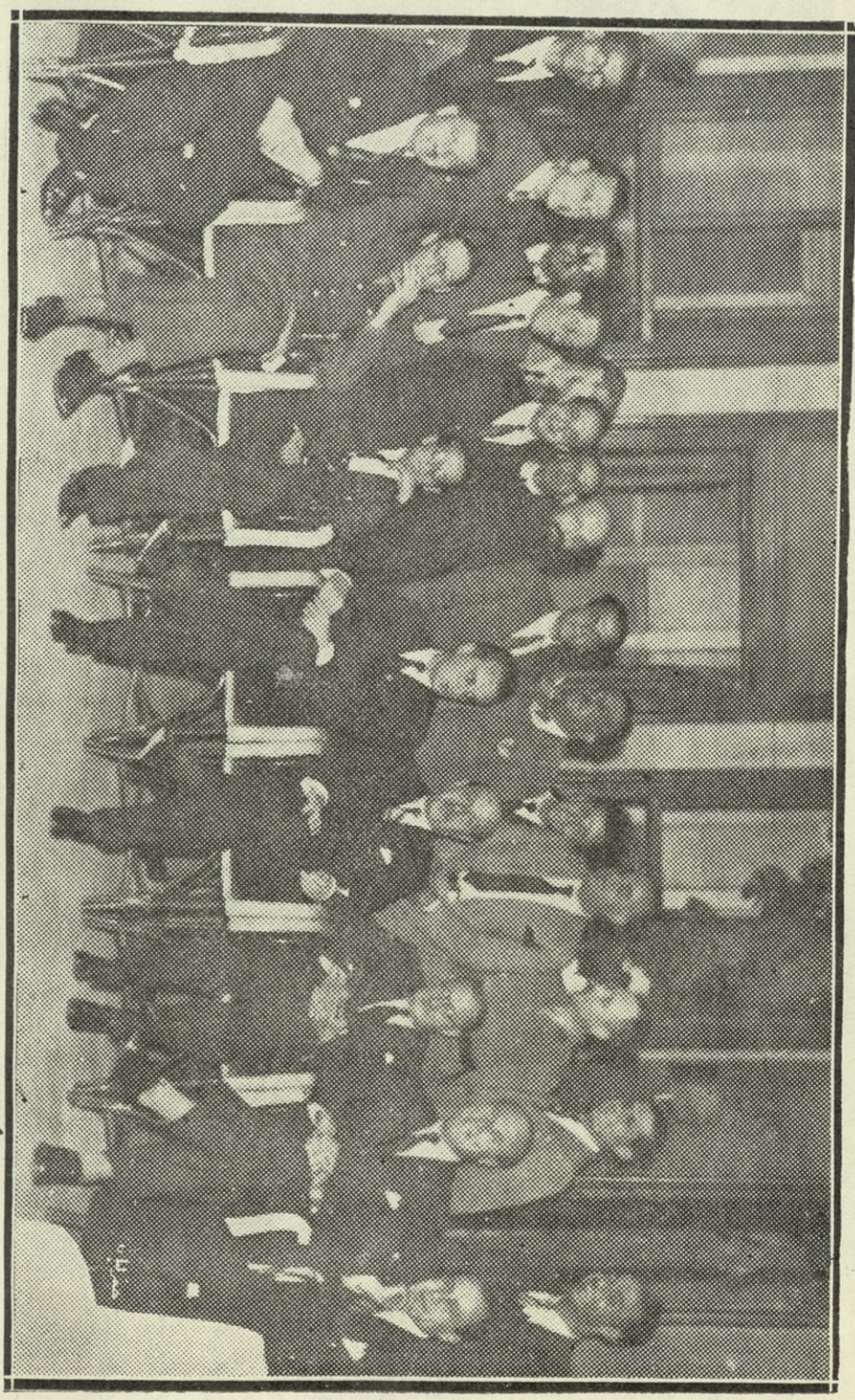


الاستاذ كسروان بكجي يلقى خطابه بالفرنسية



السيد لاسين يسرد في
 كلامه ذكرياته الصحفية
 في باريس الطرة ويصرح
 بجنيته الى الصحافة مهنته
 الاولى واعداً التقابلية
 بمساعدته جهه طاقته ،
 ويحمل تصنيف النسيور
 لويس خليل والارتياح
 البادي في ابتسامته دلائل
 النجته التي قابل بها
 اعضاء النقابة وعور مدير
 قلم المطبوعات الفرسي

مشهد للحضور قبل انصرافهم ، ويبدو في الوسط وترئس الخفانة السيد لاسين بين سعادة محافظ العاصمة شفيق بك الحلبي والتقيب



جهود النقابة ونتائج مساعيها

لأمين سر النقابة

الاستاذ ممتاز الخطيب

كانت الفوضى الضاربة بين صفوف المحررين ، وتطفل الكثيرين على الصحافة الباعث الاول لتأليف نقابة المحررين ، التي ظهرت الى عالم الوجود ، في اليوم التاسع من شهر تشرين الاول عام ١٩٤١ مستهدفة تنظيم حرفة التحرير ، وتعزيز شأن المحررين ، وتوثيق اواصر الاخوة فيما بينهم ، وصون حقوقهم والحرص على تفاهمهم مع اصحاب الصحف في كل ما من شأنه ان يعزز اسرة الصحافة .^(١)

ولما كان المحررون يشعرون بالاضرار اللاحقة بهم من جراء تشتتهم وتفرق كلمتهم ، كان اصحاب الصحف ورجال الحكم يشار كونهم هذا الشعور مدركين ان التنظيم هو الذي يمنع كل تطفل على مهنة التحرير ويجول دون الاستغلال المعيب الذي يخلق البلبلة بين الرأي العام والسلطات ، ويجعل كرامة الناس عرضة للمساومين على الفلس باسم الصحافة ، لذلك شجعوا المحررين ومدوهم بكل مساعدة ، وصادقت الدوائر الرسمية على قانون النقابة فور انتخاب هيئة المجلس ، مما كان له أثر كبير في حياة النقابة التي اخذت تشق طريقها نحو اهدافها السامية باقدام وثبات ، فحققت في مدة قصيرة

عدة مشاريع حيوية عادت على المحررين والاسرة الصحفية بالخير
والنفع

* * *

لقد اندفع المحررون لتأليف نقابتهم بالقوة الكامنة في قلب كل
حي لتأمين سبل معاشه بصورة شريفة ، تلك القوة التي تفرض على
اصحاب المهن الحرة ان يشدوا بعضهم الى بعض بروابط متينة ، لكي
لا يكون هناك دخيل تتعارض مصلحته مع مصالحهم ، لذلك رأوا
وهم في دور تأسيس النقابة الشاق ان يعقد المجلس اربع جلسات في
الشهر بدلاً من الجلسة الواحدة التي يفرضها القانون ليتسنى لهم العمل
بسرعة في سبيل تطهير وسطهم الداخلي وتشذيب المتطفلين على مهنتهم
ليكونوا مجموعة قوية محترمة ان رموا الى هدف وصلوا اليه وان
سعوا الى غاية ادر كوها ، فانتخبوا لجنة مهمتها تحديد مهنة التحرير
والتدقيق في طلب كل من يود الانتساب الى النقابة لحصر لقب محرر
بكل من يعمل محرراً بالفعل لا بالقول او التدجيل مثلاً ، وقد تمت
اعمال هذه اللجنة على احسن ما يرام واسفرت النتيجة عن كتلة تضم
٥١ محرراً يعملون في الجرائد السياسية اعترفت بهم السلطات الوطنية
والاجنبية بناء على تسجيل اسمائهم في سجل النقابة التأسيسي ، أما
اولئك الذين كانوا يعيشون من فتات مائدة الصحافة فقد وضع لهم حد
ولكي لا تحرم النقابة حق تعاطي التحرير لمن هو اهل للمهنة
اقرت مبدأ فحواه ان الذي يود تعاطي مهنة التحرير بعد اليوم عليه
ان يتقدم الى مجلس النقابة بعلم وخبر حالما يباشر العمل لتسجيل

مدة تدرجه ، وليصير له الحق عند نهاية المدة المحددة في تقديم امتحان امام لجنة خاصة يعينها مجلس النقابة ، حتى اذا فاز به ادرج اسمه في الجدول ، والأاضطر الى إعادة تدرجه سنة فسنة حتى يكتب له النجاح. ثم حصرت توزيع البطاقات الصحفية بالمحررين دون سواهم ، وطلبت الى السلطات التي اعترفت بقانون النقابة وبمجلسها منع توزيع بطاقات صحفية من عندها على غير ارباب الصحف والعاملين في الصحف الصادرة بلغات غير معتبرة رسمية ، فكان لها ما أرادت

وعملاً بمنطوق المادة الثانية من قانون النقابة ، التي تنص على « ضرورة الحرص على تفاهم المحررين مع اصحاب الصحف في كل ما من شأنه ان يعزز الاسرة الصحفية » ، ظل المحررون يبذلون طاقتهم لإبقاء هذا التفاهم بين المشار اليهم وبينهم ، مما جعلهم يستعملون أرق التعابير في الكتاب الذي وجهه اليهم مجلس النقابة مطالباً بزيادة مرتبات المحررين التي رفع اكثرها وفيما يلي نص التحرير المذكور :

« بيروت ، في ٥ ك ٢ ١٩٤٢ »

« حضرة الزميل الكريم »

« تحية عاطرة . وبعد ؛ فلما كان محررو الصحف قد أصابتهم الازمة بنصيب كبير ، لذلك جئت ، بناء على رغبة مجلس النقابة ألفت نظركم الى ضرورة رفع مستوى المرتبات للمحررين في جريدتكم الى الدرجة اللائقة بالعاملين في الصحافة اللبنانية ، وانني بقطع النظر

عن قانون الحكومة المتعلق بالزيادة وشموله المحررين ، سأترك
لضميركم وحكمتمكم تقدير الزيادة التي ترونها في الظروف الحاضرة ،
لا سيما وان جميع أرباب المهن والوظائف والاعمال قد سبقوا المحررين
اشواطاً في هذا الميدان ، وهناك فريق من الصحف زادت لمحرريها
منذ اللحظة الاولى وفي مقدمتها الزميلات الزاهرات البشير وبيروت
وله جور ولا سيري وغيرها

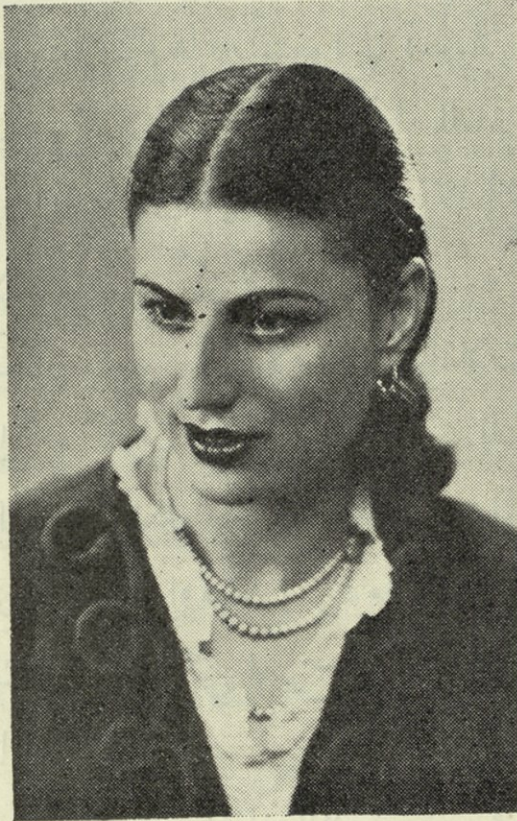
« وانني على ثقة بان اصحاب الصحف اللبنانية سيكونون خير
عون على تعزيز شأن الصحافة والصحفيين ادبياً ومادياً لنواصل معهم
جهادنا الشاق في سبيل الوطن

» بناء على رغبة مجلس النقابة في جلسته المنعقدة في ٢ ك ٢ الجاري

« امين السر : ممتاز الخطيب النقيب : روبر ابيللا »

وعدا هذا فقد تمكنت النقابة بحكمة من حمل أرباب الصحف
على الاعتراف العلني بنقابتهم مع الشناء عليها دون أي سوء تفاهم
ومن اسطع البراهين على هذا التفاهم بين أرباب الصحف
والمحررين الكلمة الطيبة التي لفظها الصحافي المقتدر اللبق الاستاذ
جبران تويني صاحب « النهار » في الحفلة التي اقامها النقيب في منزله
في ١٦ كانون الثاني الفائت تكريماً لصاحب « الحديث » الاستاذ
الياس حرفوش بمناسبة عودته من ليبية ، وقد ضمناها الاستاذ تويني
اغتباطه بالتفاف اسرة الصحافة . كذلك عندما أسس أرباب الصحف
الدورية في الشهر التالي جمعية تضمهم وأبلغت النقابة عملها بعث

مجلسها الى اعضاء الجمعية الجديدة بتحرير يهنئهم فيه مبدياً استعداد
المحررين للتعاون معهم تعاوناً وثيقاً



السيدة لورد دكاش

في سهرة النقيب

وقد جاء عنها في وصف الاستاذ سعيد
فريمه للحفلة المذكورة قوله: «... ولماً
انتهت الخطابة جاء دور الطرب والغناء
فاذا بالصحافة والادب والعبقرات
تنحني سجداً عند اعتاب الفن الذي
عقد لواءه للمطربة الساحرة المبدعة لور
دكاش . فغننت وابدعت وتلاعبت
بالافئدة ، وجملتنا نتخلى عن وقارنا
ونرغمي طالبين المزيد من هذا السحر ،
فكانت مطربتنا السحراء تلي نداءات
التمطشين بمساعدة الفنان المهذب السيد
محبي الدين سلام .»

• وللمحافظة على شرف مهنة التحرير اقرت النقابة مبدأ آخر هو
انه لا يجوز الا باجازة خطية من المجلس الجمع بين مهنة التحرير وسائر
المهن على اطلاقها ، يستثنى من ذلك التدريس والمحاماة والطباعة
والتوظيف في مصلحتي المطبوعات والاذاعة لاتفاق هذه المهن في
جوهرها مع جوهر التحرير

وما ان تكتلت الصفوف واصبح المحررون كما يجب ان
يكونوا ، حتى بدأ المجلس اعماله الخارجية مطالباً بحق المحررين

وبامتيازاتهم ، رافعاً الرأس ، دون خجل ووجل لانه اصبح يتكلم باسم كتلة نظيفة هي قادة الرأي ومرآة تفكيره الحر وفهمه الصحيح ولما كان المحررون مهضومي الحقوق مسلوبى الامتيازات التي يجب ان ينالوها ويتمتعوا بها تسهيلاً لاعمالهم في خدمة الجمهور كما يتمتع زملاؤهم في جميع انحاء العالم فقد ييموا وجوههم اولاً شطر المطالبة بما يجب ان يكون لهم كاملاً غير منقوص وهذا يتلخص في الاحتفاظ بمراكز لاثقة بهم وبجميع افراد الاسرة الصحفية في كل مكان يدعون اليه لاسيما في الحفلات والمواقف الرسمية ، وبالوصول على امتيازات لهم في الحفلات الكهربائية ودور السينما والسباق والمجتمعات العامة حيث يضطرون الى حضورها بدافع المهنة لا بدافع الرغبة . ولا اود ان اسرد ما لاقاه المجلس من عقبات وما كابده من مشقات ، ولكنني اصرح بانها والله الحمد زالت كلها وكان للمحررين ما ارادوا

كان لهم المقام اللائق بهم في الحفلات الرسمية ، حتى ان الحكومة اللبنانية يوم اعلان الاستقلال في ٢٦ تشرين الثاني عام ١٩٤١ اقامت مأدبة رسمية في فندق النورماندي احتفالاً بهذا الحدث العظيم وتكريماً لرجال الصحافة السورية فكلفت النقيب وكاتب هذه السطور التكلم باسم الصحافة اللبنانية^(١) وفي حفلات الترام منحت شركة الجر والتنوير النقابة اثني عشر

(١) البشير عدد ٦٥٠١ في ٢٧ ت ٢ سنة ١٩٤١ . تقويم البشير للعام ١٩٤٢ صفحة

جوازاً سنوياً من الدرجة الاولى لتوزعها على من هو بحاجة الى جواز
فضلاً عما تعطيه الشركة للمحررين بواسطة الصحف التي يعملون فيها
ومنح ميدان سباق الخيل لمجلس النقابة اثني عشر جوازاً سنوياً
من الدرجة الاولى واعترف اصحاب دور السينما ببطاقة النقابة
واجازوا الدخول للمحررين بموجبها كما تمكن مجلس النقابة من
الحصول للمحررين جميعهم على تذاكر للتجوال الليلي بحرية طوال
ايام الحرب . هذا عدا المساعدات المالية التي تلقاها صندوقها من
السلطات وبعض المؤسسات الكبرى والبلدية ، التي أباح رئيسها
سعادة محافظ العاصمة شفيق بك الحلبي للمحررين عقد جلساتهم
النقابية في ندوتها ريثما يتم ترميم نادي نقابة الصحافة . وبالامكان
ايضاً ذكر الحصول على ما استطعنا ابتياعه من الدقيق للمحررين
بسعر مخفض بواسطة الحكومة المحلية ، والتي شاءت ايضاً ان تعترف
بحقهم في التعويض فقدّمت لهم من أصله شيئاً من المال وزّع بينهم

وتمشياً مع سنة النشوء والارتقاء ، ورعاية لمستقبل النقابة ،
ومحافظة على مقرراتها بعد ان تعددت اعمالها وتفرعت ، رأى المجلس
ان من الضرورة وضع قانون داخلي للنقابة تمشي عليه وتسير حسب
مواده ، وقد باشر فوراً وضع مواده وكلها مستمدة من روح
القرارات التي اتخذها المجلس خلال جلساته بناء على اختبارات
واقترحات الاعضاء ، وتولت النقابة ايضاً طبع عدة منشورات
متسلسلة تحت اسم « المنشورات النقابية » كلها خدمة للصحافة
والمصالح النقابية والشعبية ، منها المنشور رقم « ١ » الذي يتضمن

قانون النقابة الأساسي وبعض مواد القانون الداخلي . والمنشور رقم « ٢ » الذي صدر في ٣١ تشرين الاول عام ١٩٤٢ ويعد بمثابة قاموس يشتمل على جميع القوانين والانظمة والنصوص ذات العلاقة بالصحافة اللبنانية ، ابتداء من عهد العثمانيين حتى عهدنا هذا

وعدا اهتمام النقابة بامور اخرى من مثل الإلتفات الى الضعفاء من المنتهين الى الاسرة الصحافية ومواساتهم ما استطاعت معنوياً ومادياً ، ومن مثل توسطها في الافراج عن بعض الصحف المقفلة وفي طلب الورق للصحف وفي التوفيق بين عمال المطابع واصحاب الصحف بتدخلها الرسمي امام مصالح المطبوعات ، فقد رأت ان تعمل ما في وسعها لصيانة السمعة الصحافية لدى الرأي العام . ولذا ساءها ما بلغها في أيار سنة ١٩٤٢ من ان هناك اناساً يدعون العمل الصحفي لجأوا الى الاحتيال لا يترزوا اموال الناس ، فبادرت فوراً الى تقديم شكوى ادارية بهم واقامت عليهم الدعوى لدى المحاكم الجزائية ، مما حمل السلطة على اصدار مرسوم بتعطيل الصحف التي كان يعمل فيها هؤلاء . مدة ثلاثة أشهر ، ولم يفرج عنها الا بعد اخذ الضمانات الكافية من اصحابها بانهم لن يمودوا يسمحون لمثل هؤلاء في العمل بصحفتهم . ولا يزال القضاء يلاحق هذه القضية

هذا بعض ما أحرزته النقابة في المضامين المعنوي والمادي ولن نتعرض للحفلات الصحافية المفرز لها باب خاص في هذا المنشور والتي كانت في اكثر الاحيان مرآة لفوز النقابة الروحاني ، بل نكتفي بالاشارة فقط الى اشتراك المحررين عملياً في حفلة تكريم ذكرى شهداء

الوطن وسعيهم سعيًا فعلاً لتحويل هذا العيد الى ذكرى وطنية عامّة، مما جعلهم في السنة الفائتة يحملون محطة راديو الشرق للمرة الاولى على تخصيص برنامج بهذه الذكرى خطب فيها النقيب وفريق من المحرّرين واصحاب الصحف ورجال القلم^{١)}

وعلاوة على ما تقدّم من ذكر الجهود التي بذلتها النقابة منذ تأسيسها حتى الآن والاعمال التي حققتها والمنافع التي جنتها، فهي ما برحت تنظر الى بعيد مفكّرة في الدعوة الى مؤتمر صحفي عام تعقده في بيروت، كما خابر نقيبها معالي وزير التربية الوطنية في انشاء معهد للصحافة في لبنان. وهي تدرس ايضاً ثلاثة مشاريع هامة، أحدها يرمي الى تأسيس صندوق تقاعدي يستفيد منه المحرّر المعوز وعائلته في حالة الوفاة، والثاني يرمي الى انشاء جريدة تعبر عن آراء النقابة وتنطق باسمها وتكون ملاذاً لكل محرّر عاطل عن العمل، والاخير يرمي الى انشاء نادٍ للمحرّرين يجتمعون فيه عند تناول طعامهم او في اوقات فراغهم

مدّة مضت سلختها النقابة وهي دائبة على العمل في سبيل اعلاء شأن الصحافة، وقد حققت المشاريع التي سردتها كما حققت كثيراً غيرها مما يضيق بنا المجال عن ذكره، عدا المشاريع التي لا تزال على بساط البحث والدرس وهي كثيرة ولا تقل نفعاً عما نفذت حتى الآن

المذكرات النقابية الرهامة

١ : رسالة بطلب تحقيق امتيازات المحررين

رُفعت بالنصّ العربي الى فخامة رئيس الجمهورية ومعالي رئيس
الوزارة وترجمت الى الفرنسية ورفعت الى صاحبي الفخامة الجنرال
كاترو والجنرال سبيرس ، بناءً على قرار مجلس النقابة في جلسة ٢٨
ت ٢ سنة ١٩٤١ . وفيما يلي نصها :

ان نقابة محرري الصحف اللبنانية التي تألفت حديثاً في بيروت
كان معظم العاملين فيها من اركان النقابة التي كانت منذ ١٥ سنة
تضم اصحاب الصحف ومحرريها في بيروت ، ولكن اختبارات
السنين الطويلة وتجاربها أثبتت للاكثرية الساحقة من الصحفيين
ان الفوضى التي سادت الصحافة عندنا في معظم الاوقات كان
منشأها هذا الاختلاط الذي لا مبرر له بين الفريقين لانه كان
يتعارض مع انسجام مصالحها وتنظيم اهدافها المادية والادبية ، ولهذا
السبب تنادى منذ خمس سنوات محررو الصحف ، الذين تقوم على
اكتافهم اعباء الصحافة في لبنان الى انشاء نقابة ترفع شأن مهنتهم
من الوجهتين المادية والادبية وتنفض غبار الاهمال الذي علق بمظاهر
حياتهم منذ مدة طويلة ولكن تأليف هذه النقابة تم متأخراً
- في شهر آب الماضي - فرأينا انفسنا نحن اعضاء المجلس العامل
امام اعباء ثقيلة نضطلع بها في ظروف حربية لا تتوافر فيها اساليب

النهضة الضرورية ولذلك لجأنا الى السلطات على اعتبار انها تقيم
للمصحافة وزناً وتعددها السلطة الرابعة في الدولة

لا يخفى على فخامتكم ان في بيروت ٥١ محرر جريدة اعترفت
بهم النقابة اعضاء فيها ، وجميع هؤلاء او معظمهم يتناول مرتبات
تدعو الى التفكير والاسف معاً ، فيينا كان مرتب الحاجب منذ
عشر سنوات ٢٥ و ٣٠ ليرة كان مرتب المحرر لا يقل عن ٦٠ و ٧٠
ليرة . اما اليوم فقد وصل مرتب الحاجب الى ٨٠ و ١٠٠ ليرة بينما
معدل مرتب المحررين هبط الى ٤٠ و ٥٠ ليرة ، وهي حالة لا تجيز
لنا ضمائرنا السكوت عنها ، كما ان الدولة التي تقدر قدر صحافتها لا
تسمح بمثل هذا الاهمال وهذا الاحتقار لمكانة العاملين فيها

أفيجوز ان تراد اجور الموظفين والمستخدمين والعمال بنسبة ١٢٠
بالمئة وترتفع اسعار جميع مواد المعيشة دون ان ينال الصحفي المحرر
نصيبه من بدل الغلاء المحتم ليبقى عائشاً بشرفه وايمانه بالحق والعدالة
وتسديد خطوات المصلحة العامة الى ما يوحيه اليه الضمير ؟

لقد طالعنا مؤخراً مقالاً للدكتور محمود عزمي بك مدير مدرسة
الصحافة في مصر عن الجهود التي تبذلها الحكومة المصرية في سبيل
رفع مستوى الصحافة اشار فيه الى زيادة اجور اعلاناتها ومساعدة
نقابتها ، ثم نوّه بان هناك بين الاشخاص الذين امتهنوا الصحافة من
يلاقى ويتجشّم صعوبات جمة في سبيل القيام بمهمته ، على ان القانون
الجديد للنقابة المصرية سيساعد المحررين على الحصول على مرتبات
كافية وايجاد صلة متينة بينهم وبين اصحاب الصحف تحول دون

تعرضهم للتسريح . وانتقل الكاتب الى الاعانة الصحفية فطالب بانفاقها على جميع الصحفيين على أساس التساوي ، وقال انه تقدم الى الحكومة باقتراحات لالغاء الاعانات السرية وجعلها اعانات علنية رسمية لانها لا تسيء الى سمعة الصحفي وانما تشجعه على العمل والانتاج وترفع مستوى الصحافة

فنحن اعضاء نقابة محرري الصحف اللبنانية في بيروت نرى من اقدس واجباتنا ان ننتشل المهنة من الهوة التي أوقعتها فيها عوامل الفوضى في الماضي ، ولا يتسنى لنا ذلك إلا بمساعدة السلطات في مثل هذه الظروف ولا سيما دوائر المطبوعات في المندوبية العامة ، وقد لقينا من مديرها السيد لاسين اعظم تشجيع ، كذلك من دوائر المطبوعات اللبنانية

هنا تنتهي صيغة الرسالة التي وضعت في المجلس في جلسة ٢٨ ت ٢ سنة ١٩٤١ . ثم اضيف اليها قبل توجيهها الى المراجع الرسمية بالتشاور مع اعضاء المجلس المطالب التالية :

- ١ - زيادة مرتبات محرري الصحف ١٢٠ في المئة على اساس الزيادة التي منحت للموظفين وغيرهم وباسرع ما يمكن من الوقت
- ٢ - تعزيز مصالح الدعاية ليقسنى لها الاهتمام اللازم بمحرري الصحف وتوثيق ارتباطها بهم لتتعاون واياهم ليس في خلال الحرب وتحت وطأة المراقبة بل لتكون نواة لاستمرار هذا التعاون بعد الحرب ايضاً . وقد ثبت لنا بعد التحقيق ان اكثر محرري الصحف عاجزون عن تأمين وسائل معيشتهم في هذه الظروف ومعظمهم

يستدين ليعيش ، وهي حالة تدعو الى الانقاذ فعلاً ليصان شرف الصحافة وسمعتها وبث روح الحياة فيها

٣ - الغاء الاعانات السريّة وتحويلها الى إعانات علنية لمحرري الصحف المسجلين لدى النقابة

٤ - ترجو النقابة ان لا تعترف السلطات بمحرر الصحيفة إلا بموجب البطاقة التي يحملها من النقابة التي تبني تنظيمها على أساس مهني تطهيري يحول دون كل تطفل على الصحافة

٥ - تطلب النقابة اهتمامكم السريع لمنح الصحفيين امتيازات واسعة فيما يتعلق بتوزيع الاعاشة عليهم ومطالبة الدوائر الرسمية بتسهيل مهمتهم لديها

٦ - وضع تشريع يحدد علاقات أصحاب الصحف بالمحررين ويفرض على كل منهما ما يترتب عليه من واجبات وحقوق نحو الآخر ، وان يشترك ممثلو مجلس النقابة في سنّ هذا التشريع ان محرري الصحف هم الآن في أشدّ أزمة عرفوها ، وها نحن ممثلوهم المنتخبون ننقل اليكم ظلامتهم لترفعوا الضير عنهم في وقت قريب . وتفضلوا يا صاحب الفخامة بقبول فائق الاحترام .

النقيب : روبر ابيل

٢ : تقرير الى مدير المكتب الاجتماعي الفرنسي

أرسل اليه بالعربية ومعرباً وقد صدقه المجلس في جلسة ٦ شباط

سنة ١٩٤٢ . وفيما يلي نصه :

حضرة مدير المكتب الاجتماعي في المندوبية العامة المحترم
اضع تحت انظاركم فيما يلي بعض ملاحظات تتعلق بمهنتنا لاسيما
وان قضية وضع حد أدنى لاجور العمال ومرتببات الموظفين واقعة
تحت البحث في الوقت الحاضر

لا يخفى على كل ذي اطلاع ان الصحافة اللبنانية بالرغم مما
بلغته من التقدم والتطور بعد الحرب الكبرى ظلت في أدنى
الدرجات من حيث التنظيم المهني ، وهي حالة لمساها الكثيرون من
رجال الصحافة لاسيما المحررون منهم ، مما حملهم على التنادي لتأليف
نقابة ترفع مستوى التحرير وتنظم عمل المحررين

فالتنظيم المهني هو الذي يمنع كل تطفل على مهنة التحرير ويجول
دون كل « شانتاج » للاستفادة باسم هذه المهنة من الربح غير
المشروع بل المعيب ، الذي يخلق البلبلة بين الرأي العام والسلطات ،
ويجعل كرامة الناس عرضة للمساومين على الفلس باسم الصحافة

ولاصلاح هذه الحالة يقتضي امران : اولهما تعديل قانون الطباعة
المعمول به حالياً بشكل يضمن منع التطفل على المهنة لكل من
شاء من الناس ، على ما عرضته في محاضرتين لي القيتهما من محطة
راديو الشرق بتاريخ ٢ و٩ ت ٢ سنة ١٩٤١ وصدرتا من ثم في
جريدة الرابطة بتاريخ ١٥ و٢٨ ت ٢ سنة ١٩٤١ في العددين ١٠٥٦
و١٠٥٧ . وقد أرفقت هذه الرسالة بالعدد المذكورين للاطلاع
عليهما فيما اذا شئتم ذلك

اماً الامر الآخر ، وهو ذو علاقة مباشرة بمكتبكم الموقر لمعالجة

الامور الاجتماعية ، فيتعلق بانصاف المحررين في مواردهم على الاسس التالية :

١ : اعتراف السلطات في المندوبية الفرنسية العامة وفي الحكومة اللبنانية بالمحررين الذين تقدمهم النقابة وخدمهم دون سواهم ، ولم يتجاوز عددهم حتى الان « ٥١ » محرراً

٢ : جعل صفة شرعية رسمية لبعض البنود الاساسية الواردة في قانون النقابة ، لاسيما المادة التي تنص على منع كل شخص من مزاوله التحرير في الصحف بدون اجازة من النقابة وبالزامه قبل ذلك ممارسة التحرير مدة خمس سنوات ليكون عضواً عاملاً صالحاً في الصحافة

٣ : وضع حد أدنى لمراتب المحررين لا يقل عن ٧٥ ليرة ، اذ ان مرتب أصغر حاجب في السرايين الكبير والصغير بات يزيد على هذا المبلغ

٤ : ابقاء مرتب المحرر كاملاً غير منقوص فيما اذا عطلت السلطات الجريدة أقل من شهر واحد . أما اذا زادت مدة التعطيل عن شهر واحد فيتقاضى المحرر نصف اجرة عن الايام الزائدة عن الشهر الاول

٥ : منع صاحب الجريدة عن صرف المحرر ما لم يدفع له تعويضاً لا يقل عن مرتبي شهرين لكل سنة خدمة ، على ان يعتبر يوم واحد من السنة البدائية او النهائية كافياً لجعل تعويض السنة مستحقاً بكامله وان يزداد على ذلك تعويض سنة إضافية فوق

مجموع سنوات الخدمة

٦ : منع صاحب الجريدة عن صرف المحرر من الخدمة الأبعد
انذاره بستة اشهر ، والا ألزم بدفع مرتباته كاملة عن الاشهر
المذكورة ، ما لم يكن المحرر أخلاً بواجباته اخلاً لا ظهر جلياً امام
المحاكم

٧ : السماح للنقابة بالدخول وسيطاً رسمياً في كل خلاف يقع
بين صاحب الجريدة والمحرر للمساعدة على البت في الخلاف بصورة
تحفظ حقوق الجانبين

٨ : تحويل قسم من الاعتمادات السرية يعود عملياً للصحفيين
الى اعتمادات علنية ينال المحررون منها بواسطة نقابتهم نصيبهم على
قدم المساواة مع اصحاب الجرائد ، لان بين المحررين من يضطر
الى الانقطاع عن العمل مدة أشهر وربما سنوات فيقتضي ان يكون
في صندوق النقابة اعتمادات كافية ليصرف له منها مرتباً شهرياً يوازي
نصف مرتبه على أقل تقدير ، كما يترتب على النقابة ايضاً ان تساعد
عائلة المحرر المتوفى في حالة فقرها

٩ : التفكير بمشروع «تأمين» يسهل للمحررين ضمانه مرتب
تقاعدي يعينه في حالة العجز كما يعين أرملة وأولاد المتوفى في
حالة الفقر

١٠ : اضطرار صاحب الجريدة الى تقدير الاقدمية والحالة
العائلية الى جانب المهارة عند تعيين قيمة المرتب

١١ : حظر العمل التحريري على المحرر اكثر من ست ساعات

في اليوم وستة ايام في الاسبوع
هذا ما بدالنا يا حضرة المدير من الملاحظات بهذا الصدد ،
نأمل ان يتم لنا بملاحظاتكم الخاصة المستمدة من خبرتكم الطويلة
بهذه الشؤون . وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

النقيب : روبر ابيللا

٣ : البيان العام الاول للنقيب

أول بيان عام يدلي به النقيب في الجلسة الاولى للجمعية العمومية
التي عقدت في ندوة المجلس البلدي عند الساعة الثانية زوالية من
يوم الجمعة ٩ كانون الثاني عام ١٩٤٢ وفيما يلي نصه :

ايها الزملاء الكرام

باسم التضامن الاخوي والمهني في سبيل رفع شأن الصحافة
والصحفيين الى المرتبة اللائقة بها وبهم ، أرحب بجميع الذين لبوا
دعوة مجلس النقابة الى هذه الجلسة العمومية

وبعد ، فلا يخفى عليكم ايها الزملاء الاعزاء ان كل مشروع
يحتاج في بدء تأسيسه الى مضاعفة الجهود ومواصلة السهر لتكوينه
وإيمانه وتمهيد السبل لضمان نجاحه

ومنذ تأسيس هذه النقابة في شهر آب الماضي واركناها العاملون
يوصلون العمل لتحقيق المهام الملقاة على عواتقهم ، وقد اعترضت
طريقنا عثرات وحواجز عديدة صمدنا امامها متحدين وصرفنا بعض
الوقت والجهد لازالتها وقذليلها ، فخرجنا من المعركة ظافرين .

ولأول مرة في التاريخ اجتمع محررو الصحافة اللبنانية الى

طاولة يشوقهم البحث والجدل والتناقش حولها مدفوعين بتلك القوة التي تفرض على أرباب المهن ان يؤلفوا الروابط المتينة لكي لا يكون بينهم خليط تتعارض مصلحته مع مصلحتهم فيخجل كل منهم ويتحاشى عن حماية مصلحته من الآخر ، وينشأ عن هذه الحالة ضياع الغاية النقابية وإفساد أهدافها

وبدافع الشوق الى رفع مستوى المهنة والعاملين فيها ، رأينا ، ونحن في دورنا التأسيسي الشاق ، ان نعقد اربع جلسات في الشهر بدلاً من الجلسة الواحدة التي ينص عليها القانون ، فنتخذ المقررات التي يتطلبها الموقف لحمل السلطات على تأييدنا والاعتراف بنا كنقابة سليمة من جميع الشوائب ، ومطالبة هذه السلطات بحفظ مراكز محرري الصحف في الحفلات الرسمية ، وقد نجحنا في هذين المطلبين ، فكانت نقابتنا ممثلة خير تمثيل في كل موقف ، ووافقت السلطات رسمياً على تأليف النقابة واتخاذها المسؤولين مرجعاً رسمياً للمحررين وفضلاً عن هذا فان المجلس رفع الى السلطات الخليفة والوطنية عدة مذكرات ضمنها درساً لحالة محرري الصحف ، فطالب بزيادة مرتباتهم الى الدرجة اللائقة بمهنتهم ، وبمساعدة النقابة على تحقيق الامتيازات الضرورية لهم في حقل الاعاشة ولدى بعض الشركات ، منها شركة الترام التي قدمت لنا ١٢ جوازاً ووعدت يجعل النقابة مرجعها في القضايا الصحفية ، ولما طلبنا اليها ان تسلمنا جميع جوازات المحررين المسجلين في النقابة كان جوابها انها لا تستطيع تحقيق مطالبنا دفعة واحدة لكي لا تغضب اصحاب الصحف . ومع ان هذا

التدبير هو من طلائع الفوز للنقابة ولم يمرّ على تأسيسها بعد خمسة أشهر فنحن واثقون باننا سنتمكّن في المستقبل من احراز فوز اعظم لدى هذه الشركة وغيرها

امّا زيادة اجور المحررين فقد راجعنا بها مراراً رجال السلطات على اعتبار ان سلطانهم المباشر مفروض على اصحاب الصحف ، فلقينا لديهم التأييد ، وكانت آخر مقابلة مع مدير مكتب التنظيم الاجتماعي منذ اسبوعين . وقد ابلغنا ان قانون الزيادة الحكومي يشملنا لاننا نعمل في مؤسسات شبه تجارية ، وطلب اليانا ان نجسّ نبض اصحاب الصحف ونطالب بالزيادة وعندئذ نرى ما يكون

ولا بدّ من القول ان فريقاً من الزملاء اقترح على المجلس ان يقود حركة اضراب عند الضرورة في سبيل تحقيق الزيادة ، فقابلنا الاقتراح بارتياح . ونحن نعلن اليوم تصميمنا على تحمل اعباء هذه المهمة عند اول اشارة يبيديها زملاؤنا الناهضون

ومن جملة ما طالبنا به بمذكراتنا الغاء الاعتمادات السرية التي يستأثر بها اصحاب الصحف الى جانب ارباحهم وامتيازاتهم وجعلها اعتمادات علنية توزع بالتساوي كرتبات اضافية ، أو تسلّم حصّة المحررين منها الى النقابة للقيام بمشاريع من شأنها تعزيز المهنة ومساعدة المحتاجين من الزملاء

ونذكر في هذه المناسبة ان فخامة الجنرال كاترو تفضّل وشمل النقابة برعايته حالما تسلّم مذكرتنا وعهد الى السيد لاسين ابلاغنا عطفه السامي وسلمنا مبلغ ٢٥٠ ليرة كدفعة اولى للمجاس تسهياً لمهمته

ومساعدة المحتاجين . واني اترك بياناً لزميلي أمين الصندوق بهذا الشأن
ولا ريب في انكم شعرتتم باننا فقدنا زميلاً من رفاقنا العاملين ،
وقد ترك وراءه عائلة مؤلفة من سبع أنفس ، لا معين لهم سوى الله ،
فقررنا ان نطالب محطة راديو الشرق بتخصيص عشر محاضرات لهذه
العائلة ، كل منّا يحرر محاضرة ويلقيها على ان يسلم البدل لامرأة
الفقيد ، فوافقت الادارة على طلبنا ، ولكننا فوجئنا بتنظيمات
جديدة في رأس السنة نقصت المحاضرات بوجه عام ووقفت حجرة
عثة في وجه طلبنا واقتراحنا . على ان المجلس عاد فقرر مساعدة
ورثة المرحوم بمبلغ من المال الى جانب المبلغ الذي جمع من الزملاء .

وانكم لتذكرون الخدمات التي ادتها نقابتكم عند وفاة أحد
اصحاب الصحف ، فقد اضطررنا الى تأمين نفقات دفنه وجمع المال
لعائلته نظراً لعدم وجود رابطة تربط اصحاب الصحف اليوم

ولا أريد ان اتكلم اكثر مما تكلمت لان الوقت لا يسمح
باكثر من ذلك ، انما اكتفي بالقول ان هناك جهوداً متواصلة تبذلها
النقابة بدافع المصلحة المشتركة ، ونحن مؤمنون بان ثباتنا وعزيمتنا
سيكفلان لنا كل نجاح . وبعد ان يتلو عليكم امين الصندوق بيانه
الضروري نطرح على بساط البحث المواضيع التالية :

١ - كيفية توزيع بطاقات الترام على المحررين

٢ - قضية زيادة مرتبات المحررين

٣ - انتخاب خلفين للاستاذ المرحوم كمال السيوفي والاستاذ

نجيب ليمان المستقيل

٤ : مطالب المجلس للسنة النقابية الثانية

وبعد انتخاب المجلس الجديد بأسبوعين تقريباً رفع بتاريخ ١٩
ايلول سنة ١٩٤٢ الى دولة رئيس مجلس الوزراء سامي بك الصلح
التقرير التالي :

وبعد فيسر المجلس الجديد لنقابة محرري الصحافة اللبنانية ان
يرفع اليكم التقرير التالي المتضمن خلاصة المطالب التي اجمع عليها
رجال الصحافة المنتمون الى نقابتنا والمسجلون رسمياً فيها :

يا حضرة الرئيس ، لاجدال في ان رجال الصحافة في كل بلد
هم اركان السلطة الرابعة في الدولة ، تعمل حكوماتهم على تعزيز
مهنتهم ورفع مستوى حياتهم من الناحيتين الادبية والمادية ، وتقوم
بتسهيل مهامهم الشاقة خير قيام . وقد درجت الحكومات اللبنانية
على شيء من هذا فقدرت منزلة الصحفيين حق قدرها ، ولكنها
ظلت مقصرة في النواحي الاخرى لسبب واحد هو تفرق رجال
الصحافة في الماضي وعدم لجوئهم الى التنظيم المهني الصحيح

اما وقد اسست نقابة محرري الصحافة اللبنانية منذ سنة على
انقراض تلك الجمعية التي كانت خليطاً من المحررين واصحاب
الصحف ، فقد مضت النقابة الجديدة في العمل بجد ونشاط فاستعادت
للمصحفيين في العام الماضي بعض حقوقهم وحررت الصحافة من
ادرائها والمتطفلين عليها ، فلم تقبل في سلكها سوى تلك النخبة
المختارة من المحترفين العاملين في حقول الصحف يغذونها بفنهم
وجهادهم واخلاصهم ووطنيتهم ، وقد نالت النقابة مساعدات مالية

عديدة من المندوبية العامة وبعض المساعدات من الحكومة اللبنانية التي وعدت بتقرير اعتماد للصندوق في العام التالي - اي في هذه السنة - وتخصيص اعاشة ممتازة لرجال الصحافة ، وقدمت لها المؤسسات الاخرى اعانات ومخصصات لا مجال لتبيانها

وها ان مجلسنا الجديد بمناسبة انتخابه يعود الى حكومتكم الموقرة وهو على ثقة بانكم مقدرون قدر الصحافة ومعلون شأنها لاسيما في الظروف القاسية الحاضرة التي يتخبط بازماتها الصحفيون ، وهو يتقدم اليكم بالمطالب الاتية :

اولاً : لا يزيد ان يفهم من رجال السلطة الرابعة في الدولة ، رجال سلطة وهمية تنحصر مهمتهم في تقديم الخدمات المجانية لكل حكومة من الحكومات التي تحتل السراي الصغير رداً من الزمن فيولفون « رجال معية » او خداماً متطوعين . فالسلطة الرابعة في الدولة يجب ان تكون سلطة عملية غير منفصلة عن الدولة ، بل همزة وصل بين الامة والحكومة . ولتحقيق هذه الغاية رأت النقابة - (وعضاؤها يعدون ٤٠ محرراً هم مجموع المحررين في لبنان) - ان لا يقتصر الصحفي على تناول مرتب محدود من جريدته او اعانة سرية من هذه الحكومة او ذلك الوزير تعطى له من المخصصات السرية ، بل انها اعترمت تحقيق مشروع شبيه بنظام التقاعد والمساعدة اللازمة لعائلات الصحفيين المعوزين تمهيداً لايجاد مشروع تقاعد صحيح في المستقبل اسوةً بنقابات الصحفيين والمحامين في البلدان التي سبقتنا في مضمار التقدم . لذلك طالبنا

في الماضي ونطالب في الحاضر بالغاء المخصصات السرية للصحافيين وجعلها مخصصات علنية لصندوق نقابتهم ، وهي بدورها توزع المساعدات على المعوزين او على المجموع لتحسين شروط حياة الصحافي من الناحيتين المادية والمعنوية

ويجدر بنا ان ننوه بهذه المناسبة بان نقابتنا قدمت المساعدات المادية الفعالة لعائلة صاحب جريدة توفي العام الماضي ولعائلة محرر من اعضائها توفي ايضاً فكان لعملها اثره الطيب

ولهذه الاعتبارات نطلب من حكومتكم ان تخصص بصندوق نقابتنا اعتماداً ذا شأن نستعين به على تحقيق مشاريعنا التعاونية في ظروف الحرب الشاقة . ويسرنا ان نذكر ان نقابة المحامين في دمشق طلبت من الحكومة السورية تقديم عشرة آلاف ليرة لصندوقها اسوة بحكومة مصر التي منحت نقابة المحامين فيها عشرة آلاف جنيه ، في حين ان نقابات المحامين لا صلة لها مباشرة بالحكومات كالصحافة

ثانياً : نطلب نقابة محرري الصحافة اللبنانية ان تقدم الحكومة لاعضائها وعددهم ٤٠ فقط اعاشة ممتازة اسوة على الاقل بما درجت عليها الحكومة العثمانية في الحرب الماضية ، فقد كانت تخصص بهم اكياس الدقيق شهرياً بلا مقابل ، واسوة بحكومة مصر التي تقدم اعاشة ممتازة لصحفيها تختلف كثيراً عن اعاشة موظفيها . ولم تتأخر حكومة سورية في هذا المضمار ، فقد منحت صحفيها اعاشة ومساعدات خاصة . وبالامس نال معظم اصحاب

الصحف اللبنانية كيات من الدقيق بلا ثمن
ومن المعلوم لديكم ان المرتب الذي يتناوله محرر الجريدة لا
يكفيه ويكفي عائلته ، ولهذا تبحث النقابة عن موارد شريفة ،
تساعد الصحفي على العيش في ظل الكرامة الوطنية وتشجعه على
مسايرة نمو استقلال البلاد وتقديمها وتغذية هذا الاستقلال الذي
يفيض من الاخلاص ما لا ينضب له معين

فاذا قدمت الحكومة مثلاً لاعضاء محرري الصحافة اللبنانية
٤٠ كيساً من الدقيق في الشهر كمنحة فيكون المجموع ٤٨٠ كيساً في
السنة ، وهو مقدار لا يثقل على عاتق مصلحة الاعاشة العامة ولكنه
ينقذ الصحافة المجندة للخدمة العامة المجانية من ورطة مادية وازمة حادة
تتقلب فيها منذ بدء الحرب . فالصحفي لا يستفيد من قوانين الزيادات
التي قضت باضافة ١٢٠ في المئة الى مرتبات الموظفين والمستخدمين ،
ولم يعط سلفة ثم حولت فيما بعد الى منحة ، فورد الجريدة التي يعمل
فيها ويغذيها بنشاطه هو مورد محدود لم تتناوله القوانين المشار اليها
بقليل او بكثير . فجدير برئاسة الحكومة الموقرة ان تعير هذه
الناحية الخطيرة من حياة الصحافة عناية كبرى وان تقدم على تنفيذ
مشروع لتعزيز الصحافة ورفع مستوى رجالها ، ليكون لها فضل
السبق في هذا الميدان

ثالثاً : تمكنت نقابتنا في السنة الماضية من الحصول على
امتيازات عديدة لرجال الصحافة في المؤسسات المفروض فيها تسهيل
مهمة الصحفي ، فلبت شركة الترامواي مطلبنا المتعلق ببطاقات

الركوب في الترامواي لمعظم المحررين ولم يبق هنالك سوى عدد لا يذكر من المحرومين نأمل انصافه في هذا العام . كذلك وافقت دور السينما على مطالبنا جميعها ، وقدمت شركة سباق الخيل اكثر مما طلبناه منها

على ان لنا رجاء لدى حكومتكم الموقرة ، وهو حمل ادارة السكة الحديدية على تقديم البطاقات المجانية للمصحفين الذين تضطروهم الظروف الاستثنائية الى الانتقال بقاطراتها . وكان هذا الحق معترفاً به منذ سنوات لدى الشركة المشار اليها اسوة بما اقدمت عليه الحكومة المصرية من حفظ مراكز الصحفيين في قاطرات نقل السكة الحديدية

رابعاً : نلفت انظار حكومتكم الموقرة الى ان نقابة محرري الصحافة اللبنانية تمثل رجال الصحافة خير تمثيل وقد تعودت ان تملأ مراكزها في الحفلات والمقابلات الرسمية ، فارجو ان تتفضلوا بتلافي ما قد يحدث من الغايات في بعض الحفلات والدعوات

وعلى امل ان تتكرموا بتحقيق هذه المطالب الضرورية في موعد قريب نرجو منكم ان تتفضلوا بقبول عاطر تحياتنا وفائق احترامنا

النقيب : روبر ابيللا

٥ : مؤتمر محرري الصحافة اللبنانية

في الساعة الثالثة زوالية من يوم الاربعاء ٢٣ كانون الاول سنة ١٩٤٢ اجتمعت الجمعية العمومية بندوة المجلس البلدي في مؤتمر عام لمحرري الصحافة اللبنانية ، وعقب ارفضاض الجلسة طير المؤتمر

الى كل من صاحبي الفخامة رئيس الجمهورية والجنرال كاترو والى
دولة رئيس مجلس الوزراء سامي بك الصلح البرقية التالي نصها :
« مؤتمر محرري الصحافة اللبنانية المنعقد اليوم ببيروت قرّر
المطالبة بالامتيازات التي نالها محررو الصحافة بالبلدان الراقية ليتابع
اداء رسالته السامية بخدمة البلاد والمجهود الحربي . وفد المؤتمر
يحمل اليكم امانيه .

« النقيب : روبر ابيلا »

وبعد مقابلة الوفد المشار اليه في البرقية للسلطات وجه مجلس
النقابة في ٢٩ كانون الاول عام ١٩٤٢ العريضة التالية الى دولة رئيس
مجلس الوزراء ، كما وجه عريضة فرنسية تشابهها الى السيد غولميه
رئيس قلم المطبوعات في المندوبية الفرنسية العامة . ونشبت فيما يلي
نصّ العريضة الاولى :

الى صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء اللبناني الافخم

سامي بك الصلح

تشرف وفدنا بمقابلة دولتكم في ٢٨ كانون الاول ١٩٤٢ ليبيسط
لديكم ظلامه الصحافيين من نزع ملكيتهم بضبط حريتهم في القول
وخفض عدد صفحات الجرائد من ثمانى صفحات الى صفحتين وتوزيع
النشرات الاخبارية الرسمية على الصحف مجاناً ، مما ضيق نطاق
العمل في وجه المحررين واضرّ بمصالحهم مادياً دون اي تعويض خلافاً
لمعاملة جميع من تنزع منهم ملكيتهم بضرورة الحرب .
فعطفاً على هذه المقابلة جئنا بعريضتنا هذه نستنصر بكم

راجين انصافنا بدفع تعويض عادل من خزينة الدولة وموازنات جميع السلطات المستفيدة من نزع ملكيتنا الانفة الذكر ونشاطنا في خدمة المجهود الحربي ، آمليين من دولتكم موازرتنا بدفعة فورية لا تقل عن خمسة آلاف ليرة ريثما تقرر الدفعة الكبرى المرجو ألا تكون اقل من سبعين الى ثمانين الف ليرة ليستطيع المحررون المنهوكون مادياً ان يستعينوا بما ينالهم منها مع مرتباتهم على اجتياز هذه الايام العصيبة دون ان تكون لهم ادنى نية في الاثراء وهم قد طلقوا المادة ، كما نلفت نظر دولتكم الى انه ليس في لبنان سوى ٤٠ محرراً تضمهم النقابة ولم ينالوا زيادات على مرتباتهم من الصحف التي يعملون فيها .

هذا ولنا ملء الثقة في عطف دولتكم على مطالبنا ، لاسيما ونحن نلمس فيكم مزايا الخلفاء السابقين في عطفكم على الادب والادباء بشهادة ما سبق لدولتكم ان صرحتم به في الحفلة التكريمية التي اقمتموها في منزلكم العامر للصحافيين قائلين : « انا اعرف كل مصاعبكم واعرف كل ما تعانون ، وانني لن اترككم دون تخصيص بالناية التي تستحقها مهنتكم الخطيرة ، وثقوا انني لن اترككم تغبطون صحافة مصر وسورية بل صحافة غيرهما من ارقى البلدان التي تحترم الصحافة وتعززها . »

وفي انتظار نتيجة وعدكم تفضلوا يا دولة الرئيس بقبول فائق

الاحترام .

النقيب : روبر ابيللا

موجز عن الحفلات الصحفية

منذ تأسيس النقابة حتى اليوم جرت حفلات صحفية عديدة قام ببعضها الصحفيون أنفسهم تكريماً لبعض الشخصيات الصحفية او الرسمية الراحلة او القادمة ، ومنها ما قام به رؤساء اقلام المطبوعات المختلفة في لبنان لمناسبات متعددة ، ومنها اخيراً ما قام به رجال الحكم او الاهلون تكريماً للصحافة

نذكر من هذه الحفلات حفلة رائعة أقامها الزعيم الفلسطيني المرحوم فخري النشاشيبي في مربع الليدو مساء الاربعاء ٢٩ تشرين الاول سنة ١٩٤١ تكريماً لنقابة محرري الصحافة اللبنانية بمناسبة تأسيسها

ومنها الحفلة التي اقامتها النقابة في منزل النقيب مساء السبت ٢٥ نيسان ١٩٤٢ تكريماً للسيد روجه ديمون احد مشاهير المنشرقين ومن كبار موظفي قلم المطبوعات في المندوبية العامة ومنها الحفلة التي أقامها رئيس جمعية المراسلين الخارجيين الاستاذ دعيبس المرّفي منزله في حزيران عام ١٩٤٢ وداعاً لقنصل الولايات المتحدة^(١)

والحفلة التكريمية التي اقامتها السلطات بالشهر نفسه في فندق سان جورج تكريماً لرئيس مجلس الميرة فائز بك الخوري ، وزير الخارجية السورية . والحفلتان اللتان أقيمتا من ثم تكريماً لرئيس

(١) البشير عدد ٦٦٤٢ في ٢٠ حزيران سنة ١٩٤٢

الوزارة السورية حسني بك البرازي ، احدهما اقامها الزميل الاستاذ يوسف يزبك في مربع منصور القرم ، والاخرى الزميل ميشال ابو شهلا في منزله ، وحفلات مكتب الانباء الاميركي المتعددة خلال السنة الفائتة التي يشاهد القارى في الصفحتين ٦٠ و ٦١ مشهدين من مشاهدها

ومنها الحفلة التي اقامها دولة رئيس مجلس الوزراء سامي بك الصلح في منزله مساء السبت ٥ كانون الاول عام ١٩٤٢ تكريماً لرجال الصحافة ، ويشاهد القارى في الصفحة ٦٢ مشهداً من مشاهدها



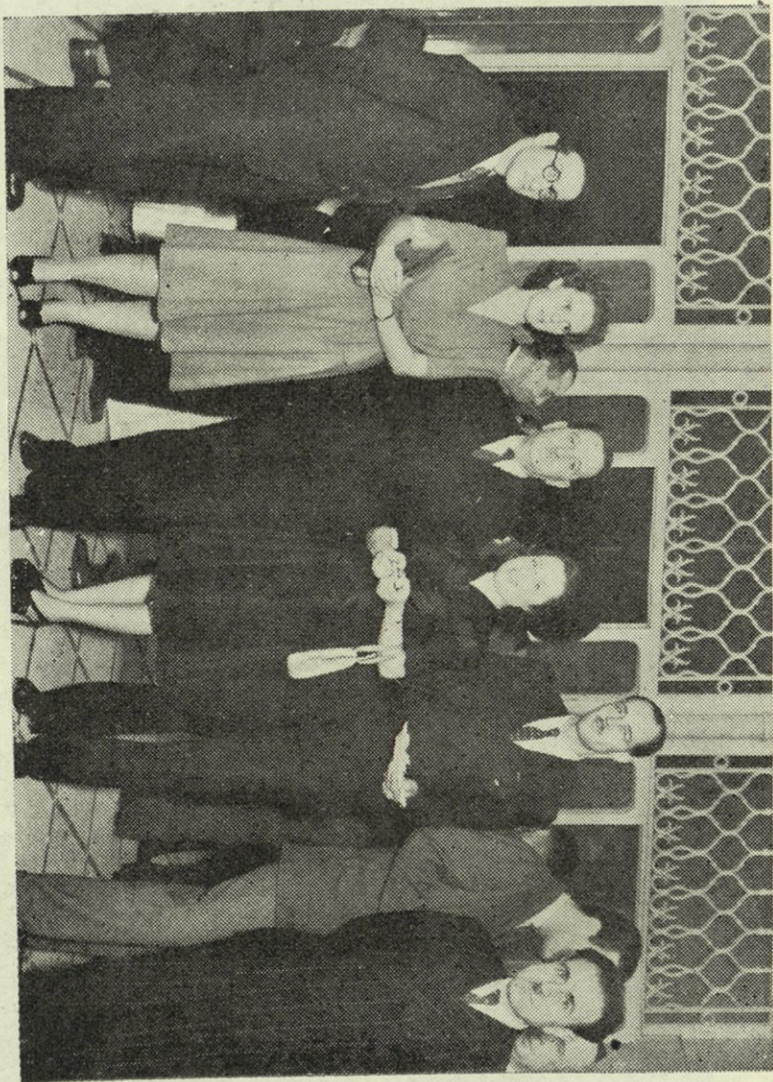
ومنها الحفلة التي اقامها مراسلو الصحف الاجنبية في ك١ الفائت لتكريم رئيس جمعيتهم الاستاذ دعبس المر بمناسبة تعليق الوسام المذهب على صدره

ومنها الحفلة التي اقامتها الصحافة في فندق سان جورج يوم الاثنين ١٨ كانون الثاني

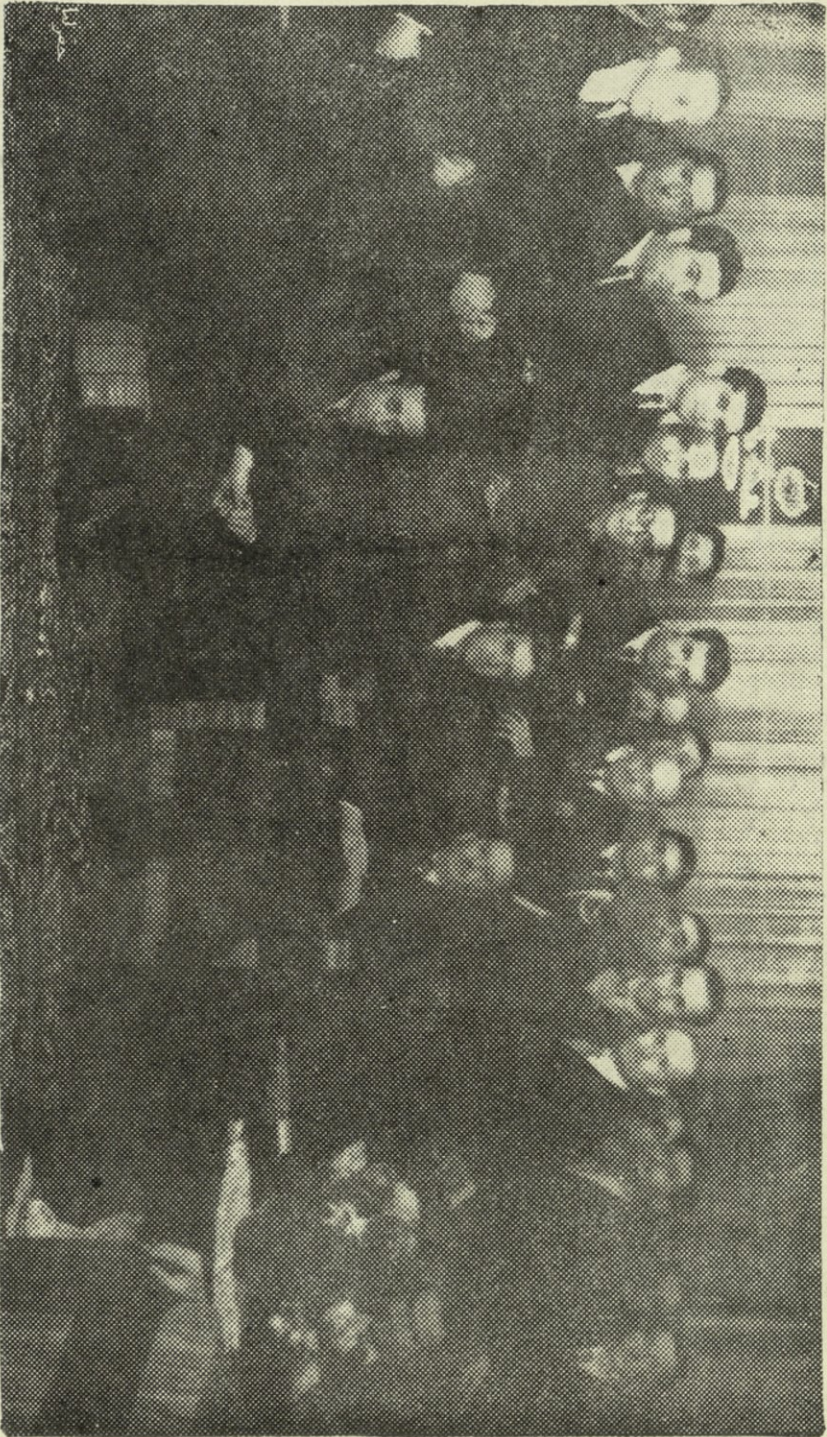
الفائت وداعاً للميجر روسالي ضابط الارتباط البريطاني الذي نثبته رسمه الى جانب هذا الكلام



مشهد من حفلة تبارف الصحفيين بالمتعمد الاميركي للولايات المتحدة السيد جورج ودسورث



مشهد من حفلة تكريم الاستاذ عمر الزعبي بحضور رجال الصحافة بمناسبة اتفائه مع مكتب
الانباء الاميركي على الانشاء في برامنج اذاعته



مشهد من حفلة دولة رئيس مجلس الوزراء

ومنها الحفلة التي اقامها الميجر ميتشيل اينس الملحق الصحفي
بالمعمدية البريطانية في منزله تكريماً لرجال الصحافة

ومنها الحفلات الثلاث التي أقامها بعض الادباء تحت رعاية
صحفيين، من مثل الحفلة الزجلية التي احيتها فرقة الشحرور في حزيران
الفائت باشراف الشاعر الزجلي المحبوب الاستاذ اسعد سبابا في التياترو
الكبير تحت رعاية النقيب وانشدت فيها شحرورة الوادي

والحفلة الثانية التي اقامها الاستاذ عبدالله المدرس في المكان
نفسه في شهر تشرين الثاني الفائت تحت رعاية الاستاذ توفيق وهبه
صاحب جريدة آسيا، الذي القى خطاباً موضوعه التمثيل العربي
ونشأته في لبنان ذا كراً اول من عني بالمسرحيات في الشرق العربي
من مثل النقاش والقباني وجورج ابيض

والحفلة الزجلية التي اقامها الاستاذ ويليام صعب في التياترو
الكبير تحت رعاية الاستاذ جبران التويني صاحب جريدة النهار في
شباط الفائت ومثلت فيها المغنّاة الزجلية الرائعة « الحب في الضيعة » .
وتكلم متصدر الحفلة عن اقحام الزجل في التمثيل باللغة
القومية اللبنانية فقال ما ملخصه : « ان هذه اللغة تعبر عن الخوالبج
اصدق تعبير ، بالفاظ سليمة من شوائب الخلط الذي يلجأ اليه
المثقفون عندما يريدون الاعراب عن أغراضهم في أحاديثهم ،
فينشرون الكلمات الافرنجية فيها ، كأن لغتنا العربية لا تستطيع
التعبير عن المعاني . وقد برهن لهم الاستاذ صعب ان اللغة القومية
يمكنها تأدية كل المعاني بكلمات عربية خالصة ، قريبة من الفصحى

جهد الطاقة ، وانها صالحة للغة الحياة . . . ولكن هذا لا يمنع اننا نحن اللبنانيين كنا ولا نزال شديدي المحافظة على لغتنا العربية الفصحى ، وقد حافظنا عليها ايام كانت العجمة تتطرق اليها وتفسدها في كثير من اقطار العرب ، وخدمناها أجل الخدمات ، ولا نزال نخدمها بما اوتينا من استعداد للتجديد ، ومتى ارتفع مستوى اللغة القومية وزال التقعر من اللغة الفصحى ، وصدف المتحذلقون عن الالفاظ النابية المهجورة ، تقاربت لغة المعاملة ولغة المخاطبة ، وخطت اللغة العربية خطوة جريئة نحو التناسق ، فاستطاع العرب في مختلف ديارهم ان يتخاطبوا ، حين تضمهم المجالس ، بلغة سهلة التعبير . «

واخيراً الحفلة التي اقامها قلم المطبوعات الفرنسي في اوائل هذا الشهر تكريماً لوفد الصحافة التركية القادم من الهند بحضور رجال الصحافة

هذا موجز عن معظم الحفلات الصحفية التي جرت منذ تأسيس النقابة حتى اليوم . بقي ان نتحدث عن ثلاث حفلات بصورة أوسع نظراً لقرب علاقتها بنا

الحفلة النقابية السنوية الاولى

اقامت النقابة تعزيزاً لصندوقها في مساء الاربعاء اول تموز عام ١٩٤٢ ، حفلتها النقابية السنوية الاولى ، وقد صادفت استحساناً شديداً بالرغم مما احاق بها من ظروف قاسية اتى عليها النقيب في بيان مفصل قدّمه لمجلس النقابة في جلسة ١٠ تموز سنة ١٩٤٢ . وقد طبع لهذه الحفلة برنامج واسع لم يثبت في « المنشورات النقابية » لعدم وجودها يومئذٍ ونرى الآن في اثباته حفظاً له وفكرة عن محتويات الحفلة تغني عن وصفها

فقد اتى البرنامج تحت عنوان « ليلة ساهرة » اولاً على ذكر المساهمين في احياء الحفلة فوصفهم على الشكل التالي :

ان معظم المساهمين في احياء الحفلة هم من الغواة ، الذين فاقوا بمقدرتهم الفنية الكثيرين من الممتهين . وعلى الرغم من عدم امتهائهم فان اكثرهم ينتسب ، إما بدروسه وإما بطابعه الفني ، الى هيئات فنية رسمية معروفة في البلاد بمرکزها في هذا المضمار :

١ - نجبة فتیان زغرتا : هي ، كما يدل اسمها ، فرقة مختارة في بلد لبناني مختار للتفوق بالدبكة ، الرقصة اللبنانية الجميلة ، وما يرافقها من الغناء الريفي الشجي

٢ - محطة راديو الشرق : لنا منها في هذه الحفلة اسما أربعة يعرف كل منها عن قيمة صاحبه . فأنامل الاستاذ وديع صبرا على البيانو ، ومقطوعات الاستاذين كارنيك كازنجيان وادمون مجاعص على الكمنجة ، ونفحات الاستاذ غالب طيفور على الناي لا حاجة الى تبيان جمالها واثبات روعتها

٣ - فرقة بيروت التمثيلية : تضم فريقاً من الغواة الذين سبق لهم ان عملوا في مضمار هذا الفن على المسارح اللبنانية والسورية في روايتين من تأليف عمر ابو النصر :

١ - مأساة « الأم » ذات فصل واحد ، يقوم بأهم ادوارها السيدة شاديا نجيب ، والسيدان شفيق القاطرجي وخضر العيتاني

ب - ملهاة « الامتحان » ذات فصل واحد ، يقوم بأهم ادوارها السادة : رشاد العريس ، محمد شامل ، محمود الحبال ، عدنان نصولي ، سهيل النعماني ، وبقية افراد الفرقة (ينظم الاعمال الفنية السيد خضر العيتاني)

٤ - الكونسرفتوار الوطني او المعهد الوطني الموسيقي : لم يبخل علينا قط ، اذ ضمت حفلتنا عدداً من مديريه الاستاذ وديع صبرا ثلاث سيدات من اعلامه هن السيدة أرليت الخوري ، والسيدة كوزلوفسكي ، والآنسة ليلي ، كريمة السيد بهيج البارودي ، التي يمكننا التصريح بانها ، على حداثة سنّها ، أبرع من عزف على البيانو بين فتيات هذه المدينة

٥ - المستقلون : وهم من يظهرون دون انتساب رسمي الى هيئات فنية كشحرورة الوادي وسيد القيشارة البروفوسور مازمانيان ، يعاونه عن غوى السيدان انطوان قاضي على قيثارته وجورج مصابني على مندوليته

ثم اتى البرنامج على تقديم النقيب في كلمة الافتتاح واخذ يعدد بنود الحفلة على الشكل التالي :

١ - دبكة صامته : نخبة من فتيان زغرتا .

٢ - معزوفة سماعي ماهور نيقولا كي : فريق من فناني محطة

راديو الشرق

٣ - مأساة « الأم » : فرقة بيروت التمثيلية

٤ - عزف على البيانو : الأتسة ليلى البارودي

٥ - مقطوعتان غنائيتان فرنسيتان : السيدة أرليت الخوري

٦ - غناء « ابو الزلوف » : شحرورة الوادي الأتسة جانيت

الفغالي

٧ - معزوفة لونغا حجازكار « كازنجيان » : فريق من فناني

محطة راديو الشرق

٨ - مقطوعة غنائية فرنسية : السيدة كوزلوفسكي .

٩ - دبكة غنائية : النخبة الزغرتاوية

١٠ - غناء « عتابا » : السيدة سلمى ابو عيون يرافقها على

الناي السيد سر كيس بسيم من النخبة الزغرتاوية

١١ - غناء برازيلي : السيدة أرليت الخوري ، ترافقها جوقة

موسيقية يديرها الاستاذ مازمانيان

١٢ - ملهاة « الامتحان » : فرقة بيروت التمثيلية

واخيراً اثبت البرنامج رسوم السيدات اللواتي اشتر كن في احياء

الحفلة على الشكل التالي :



(الى اليمين) شاديا نجيب ، الفنّانة الغاوية ، ذات الصوت الناعم ، والتمثيل الطبيعي ، وقد سبق لها ان اشتركت في تمثيل بعض الافلام المصريّة ، كما اشتركت في تمثيل عدّة روايات على المسرح ، كان لها الصدى البعيد . ويستمتع اللبنانيون الى أغانيها المجدّدة كل اسبوع من محطة راديو الشرق

(الى اليسار) شحرورة الوادي جانيت الفغالي ، الفتاة الموهوبة ، التي رغم صغر سنّها أمسى جميع اللبنانيين يعرفون صوتها العذب الخنون في الموشحات الزجلية وتذيع الآنسة جانيت الفغالي ايضاً من محطة راديو الشرق كل اسبوع . وهي حفيدة الشاعر الزجلي الأب لويس الفغالي والد المرحوم اسعد الخوري الفغالي « شحرور الوادي »



(الى اليمين) ليس من حاجة الى تعريف السيدة أرليت الخوري ، التي أقبلت بكل ارتياح على المساهمة في احياء هذه الحفلة ، وهي ذات الشهرة الطائرة بصوتها الساحر وتمثيلها الجذاب. وقد سبق لها ان جاءت في منغاة ميراي كما أبدعت في غنائها البرازيلي من محطة راديو الشرق

ولن يعجب احد لرؤيته اسم السيدة الخوري يمرّ في المنهاج البرازيلي الى جانب الفرنسي ، لان السيدة الخوري اللبنانية ، التي حنّت الى وطنها فعادت اليه ، لا تزال محتفظة بذكرات البرازيل ، البلد الطيب الذي رأت فيه النور وفي ذلك الوطن الثاني ترعرعت السيدة الخوري في الفن وظهرت مواهبها لمدير المعهد الموسيقي في البرازيل فوضع لها خصيصاً رواية دعاها « حوريات الغابة » كانت فتاة الامس أرليت بطلتها

ولمّا وصلت الى لبنان لم تحف مواهبها الفنية على مدير الكونسرفتوار الوطني الاستاذ صبرا فتعهدا بعنايته وكانت في طليعة تلميذات المعهد اللواتي نلن القسط الاوفر من فنون الموسيقى الاستاذ سافرانسكي

(الى اليسار) السيدة كوزلوفسكي ، الفنانة البولونية الناعمة ، الجذابة ، تلميذة الموسيقى الفرنسية البارعة السيدة سونيا أكوغ
لقد استرعت السيدة كوزلوفسكي انتباهنا بالنجاح الباهر الذي أحرزته في الغناء ، أبان حفلة التدشين الاخيرة لمعهدنا الموسيقي الوطني « الكونسرفتوار » ، فسألناها من ثمّ التطوع في حفلتنا فلبت الطلب بكياسة ولطف

امّا الرسوم الواردة فيما يلي فقد أخذت للحفلة بعد انتهائها



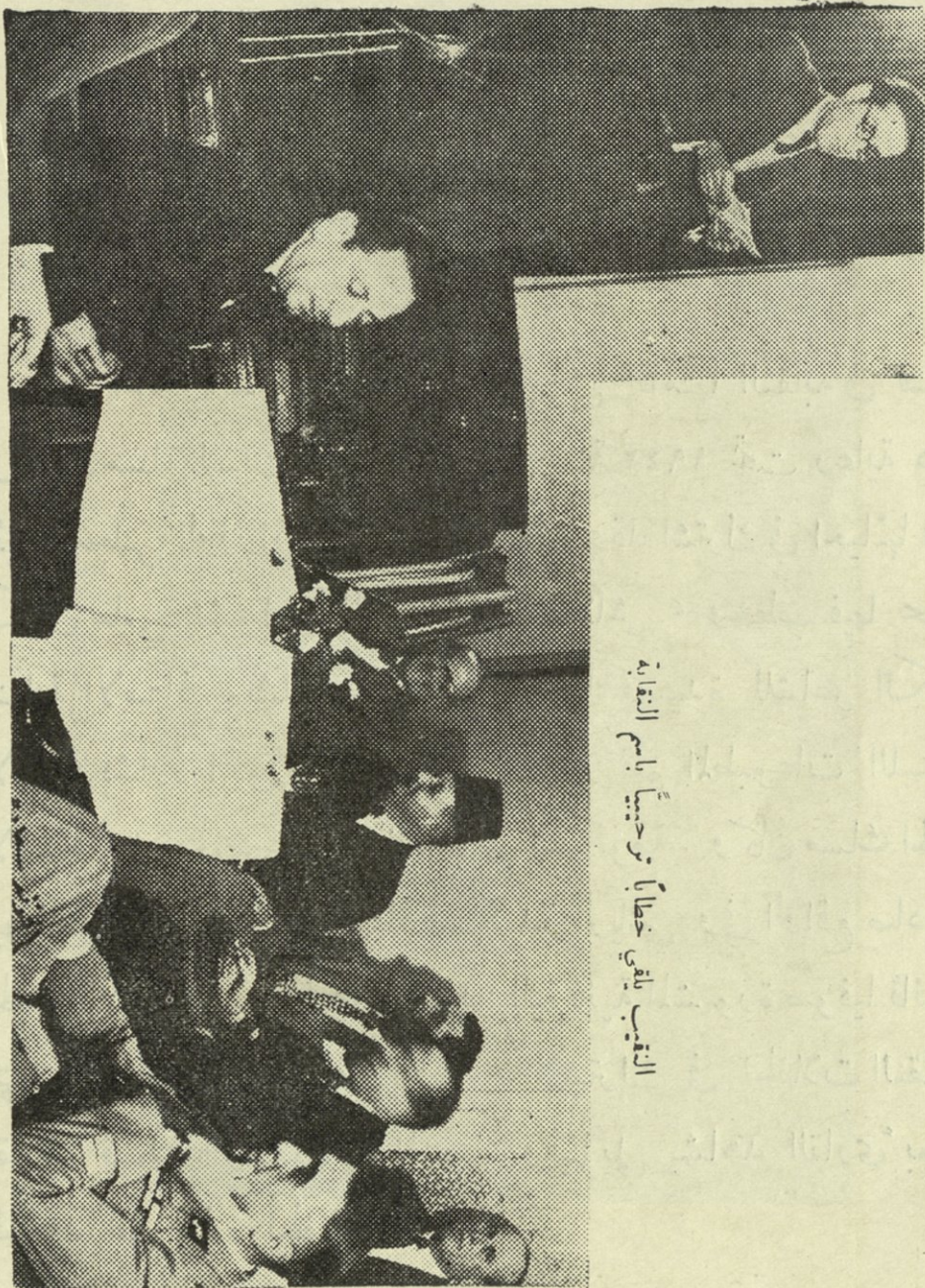
السيدة أرليت الموري في ملابس برازيلية



السيدة آرليت الغوري مع الجوقة في التناء البرازيلي

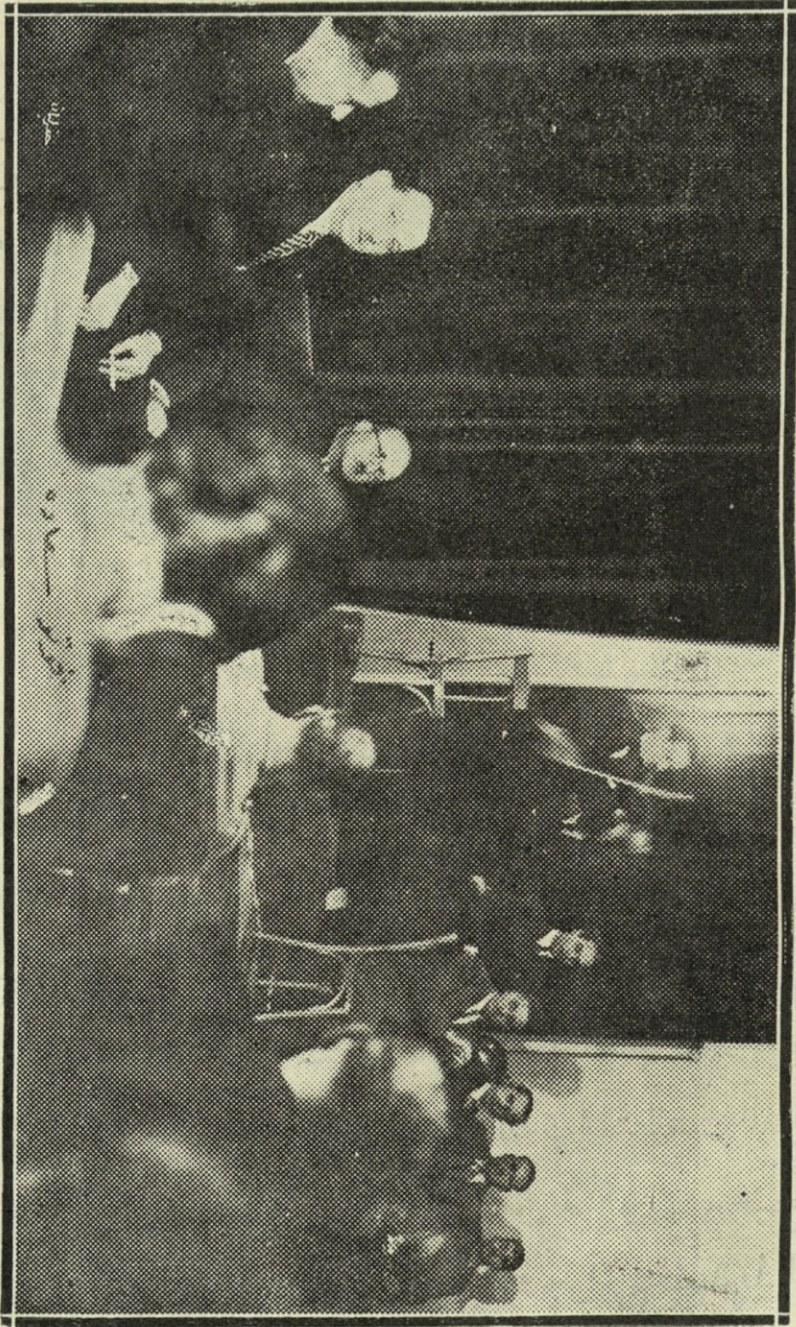
الحفلة النقابية السنوية الثانية

امّا الحفلة السنوية الثانية فهي التي اقامتها النقابة في فندق الريحنت مساء السبت ٢٨ تشرين الثاني سنة ١٩٤٢ تحت رعاية دولة رئيس مجلس الوزراء سامي بك الصلح . وقد اشترك في احيائها امير الكمان سامي الشوّا ، والسيدة لور دكّاش ، وخطب فيها محامي النقابة الاستاذ ميشال سليم عقل تالياً قصيدة للشاعر الكبير الاستاذ بشاره الخوري ، وخطب مدير قلم المطبوعات اللبناني الاستاذ حلیم لحود محمياً النقابة باسم الحكومة . وكان مسك الختام فيها للمصحافي الظريف الاستاذ اسكندر الرياشي . وفي الواقع صادفت الحفلة استحساناً شديداً حمل المنشدة اليونانية المشهورة صوفيا فانبو ، التي حضرتها مختارة ، على التطوع للاشتراك في الحفلات النقابية القادمة فيما اذا وُجدت في المدينة . وفيما يلي يشاهد القارى بعض المشاهد عن هذه الحفلة :



الشيخ يلقى خطاباً ترحيبياً باسم النعابة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من
العلماء والفقهاء
الذين هم أئمة الناس
وأمير المؤمنين
والمسلمين
والذين هم أئمة
الدين والدار
الآخرة
والذين هم أئمة
العلم والفضل
والذين هم أئمة
الهدى والبر
والذين هم أئمة
الجنة والرضوان
والذين هم أئمة
السلام والنعمة
والذين هم أئمة
الرحمة والكرام
والذين هم أئمة
العدل والبرهان
والذين هم أئمة
الهدى والبرهان
والذين هم أئمة
الهدى والبرهان



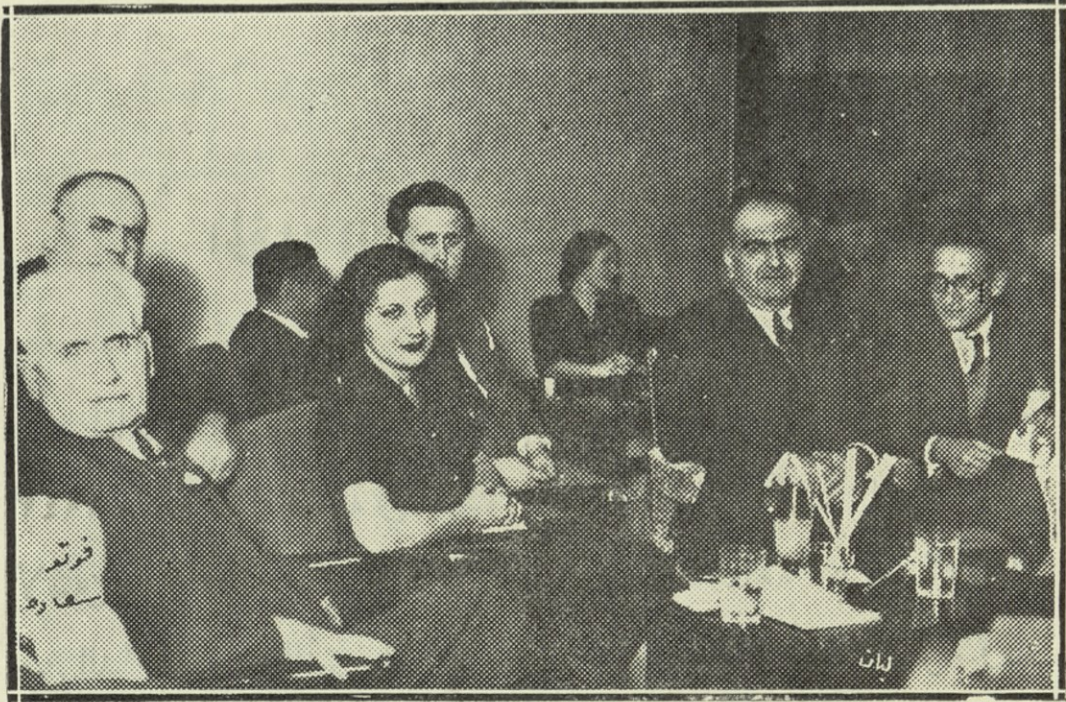
الجمهور يستمع الى عزف امير الكان

في هذه الصورة يظهر امير الكان وهو يعزف على آلة الكان
في حفل رسمي في قصر الكان في الجزائر العاصمة سنة
1962م بحضور عدد كبير من الضيوف والاعوان



الآنسة صوفيا فانبو ،
الفنانة اليونانية الذائعة
الصيت في انشادها الشجي ،
التي فرّت من اليونان بعد
استيلاء النازي عليها ، حاملة
في قلبها النقمة على ظالمي
شعبها الصغير الباسل ،
العريق في أمجاده ، المفضل
على العالم بأسره بشمرات
دفاعه وميزته في سلامة

الذوق ، هذا الشعب الذي ناضل نضال الاسود عن حريته اجتناباً
لرؤية السحنات الالمانية وما اتسمت به من همجية ووقاحة تسودان
وطن ارسطو والاسكندر ، مهد الفكر البشري وتحليقه
أجل لقد حملت صوفيا في قلبها النقمة على اعداء بلادها كما حملت
الى جانبها صوتاً جميلاً راحت تجوب به انحاء العالم لتحث مواطنيها
المشتتين هنا وهناك على مقاومة الطغيان الذي استطاعت الفرار منه .
وعلاوة على ما عند صوفيا فانبو من تكوين صحيح ومظهر
جميل فهي تتمتع ايضاً بعزم بعض الرجال وجرأتهم تشهد بذلك كيفية
فرارها من بلادها متنكرة بزي قروي مصطحبة اخاها معتصمة
مدّة في أعالي الجبال حتى تسنى لها ركوب البحر في زورق وصلت
عليه الى معسكر الحريات



الآنسة صوفيا فانبو في الحفلة بين جمهرة من الصحفيين

لقد قامت صوفيا فانبو عند اعتداء ايطالية على اليونان بحملة غنائية على اتباع الدوتشي وراحت بما لها من شهرة واسعة في اوربة الشرقية تتنقل في البلاد اليونانية واكثر بلدان اوربة الشرقية تسخر بالخانها من اعداء بلادها

وبعد احتلال المانية لليونان لم تحملها مشاهد الظلم والجوع التي باتت تتلف ثلاثة آلاف نسمة يومياً في بلادها على مغادرتها. لكنّ الامان الذين سجنوها لم يكتفوا بمراقبة ما تغنيه بل رغبوا في حملها على الغناء بدعاية لهم ، مما زاد في تشاؤها واراها جلياً ان وجودها في الخارج يمكنها من خدمة اليونان خدمة صادقة . وكانت بيروت بعد حلب المدينة الثانية التي وصلتها والتي تركتها الى القاهرة فاوربة ومنها الى أميركة حيث تحمل الى اخواننا المهاجرين صورة حسية عن تأثير لبنان فيها

الحفلة التكريمية للسيد لاسين

أقامت الصحافة اللبنانية ظهر الخميس ١٧ كانون الاول عام ١٩٤٢ مأدبة غداء فخمة في فندق سان جورج تكريماً للسيد جاك لاسين مدير دوائر النشر والاذاعة في المندوبية العامة ، بمناسبة ابلاله من الداء المشؤوم الذي أصابه وأقعه عن العمل بضعة أشهر . وقد اشتركت نقابة المحررين اشتراكاً فعّالاً في احياء هذه الحفلة ، اعترافاً بخدمات السيد لاسين في سبيلها

اماً حضور الحفلة فكانوا عديدين في طليعتهم دولة رئيس مجلس الوزراء سامي بك الصلح ، ومعالي وزير الداخلية موسى بك نمور ، ومدير غرفة رئاسة الجمهورية ورئيس التشريفات جورج بك حيمري ، وقنصلا الدولتين المصرية والعراقية احمد رمزي بك وتحسين بك قدري، ومدير الداخلية الاستاذ جورج مراد، ورئيس الغرفة السياسية في المفوضية العليا السيد بوغتر، والمستشار الشرقي السيد انطوان رزق ، ورئيس قلم المطبوعات اللبناني حليم بك لحود ، والسادة جان غولميه وروجه ديمون ومارسيل سافاريا من دوائر المطبوعات في المندوبية العامة، والماجور ميتشال اينس والماجور روسالي والكابتن رالف والسيد اسكندر نادر من دوائر المطبوعات البريطانية ، والسيدان همدسون وبوكمان من مكتب الانباء الاميركي ، والسيد ونتشكونفسكي

الملحق الصحفي بالمعمدية البولونية ، والسيد كافكا الملحق
الصحفي بالمعمدية التشيكوسلوفاكية ، وغيرهم من الشخصيات عدا
اصحاب الصحف ومحريها ومراسلي الصحف الخارجية

وقبل نهاية الطعام لفظ الاستاذ جورج صباغه صاحب الزميلة
الغراء « صوت الاحرار » خطاباً باسم اصحاب الصحف حياً فيه السيد
لاسين وهناه بشفائه. ولفظ الاستاذ روبر ابيلانقيب محري الصحافة
اللبنانية خطاباً باسم نقابته شكر فيه السيد لاسين على همته ونشاطه
في خدمة الصحافة اللبنانية وعلى تشجيعه للنقابة الفتية في السير سيراً
قوياً. وخطب باسم مراسلي الصحف الخارجية الاستاذ توفيق مزراحي ،
صاحب الزميلة الزاهرة « لو كوميرس دي ليثان » ممتدحاً مزايا السيد
جاك لاسين وتسهيله مهمة المراسلين . وكان مسك الختام للمحتفى
به الذي رد على الخطباء بخطاب بليغ متقن ذكر فيه ان وجود فرنسة
عندنا ينطوي على تحقيق هدف واحد ، هو تشجيع ومساعدة فكرة
البلاد الحرة ونوّه بالدور الذي ستمثله الصحافة عقب الحرب في
خدمة البلاد الحقة

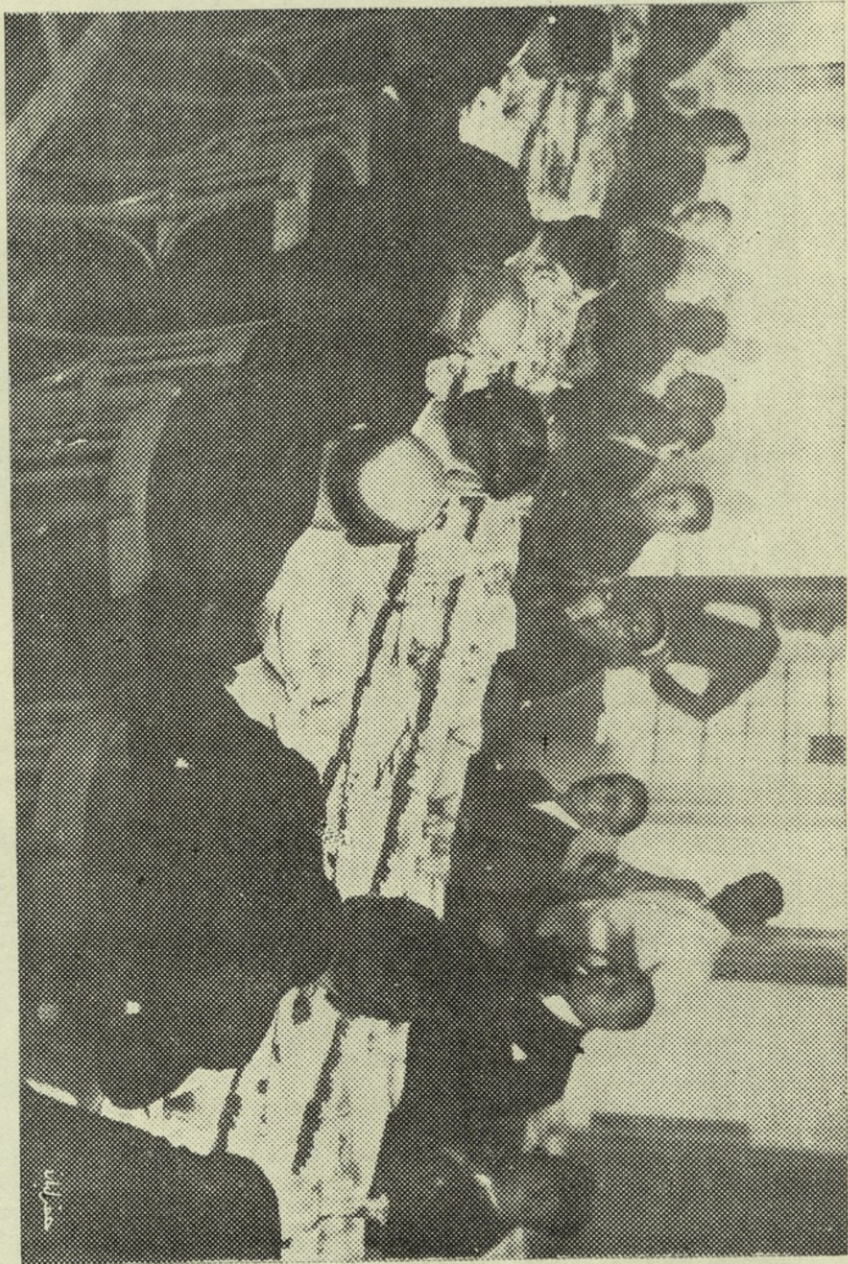
وتكلم الخطباء جميعهم بالفرنسية بغية ايصال كلامهم مباشرة الى
آذان المحتفى به

وبصورة اجمالية جاءت المادبة فخمة متقنة ناجحة مقيدة بالنظام
وترتيب البرنامج

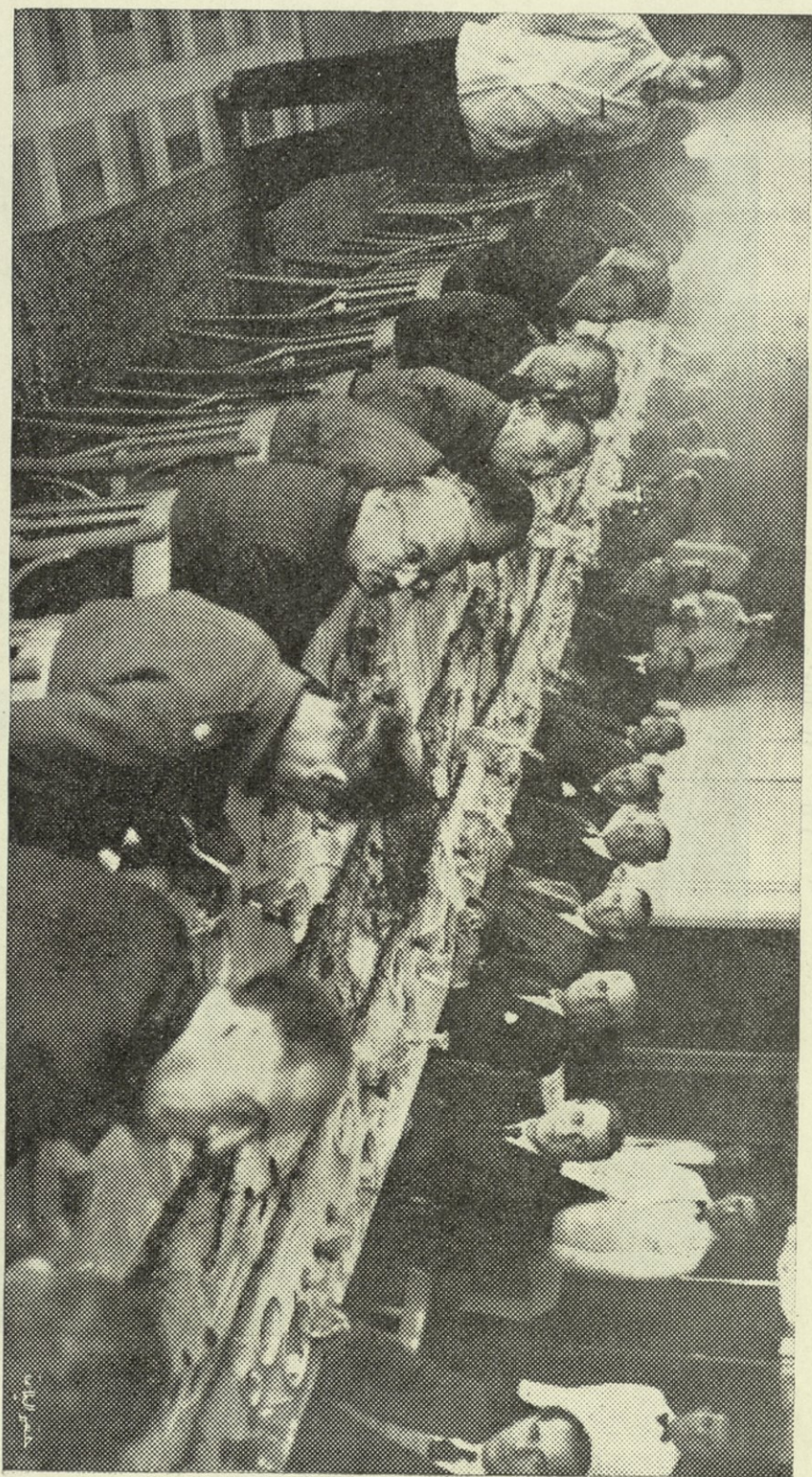
وقبل ارفضاض الحضور دعاهم السيد لاسين الى حفلة شراب
احياها مساءً في الفندق نفسه ، كما دعا الاستاذ جورج صباغه

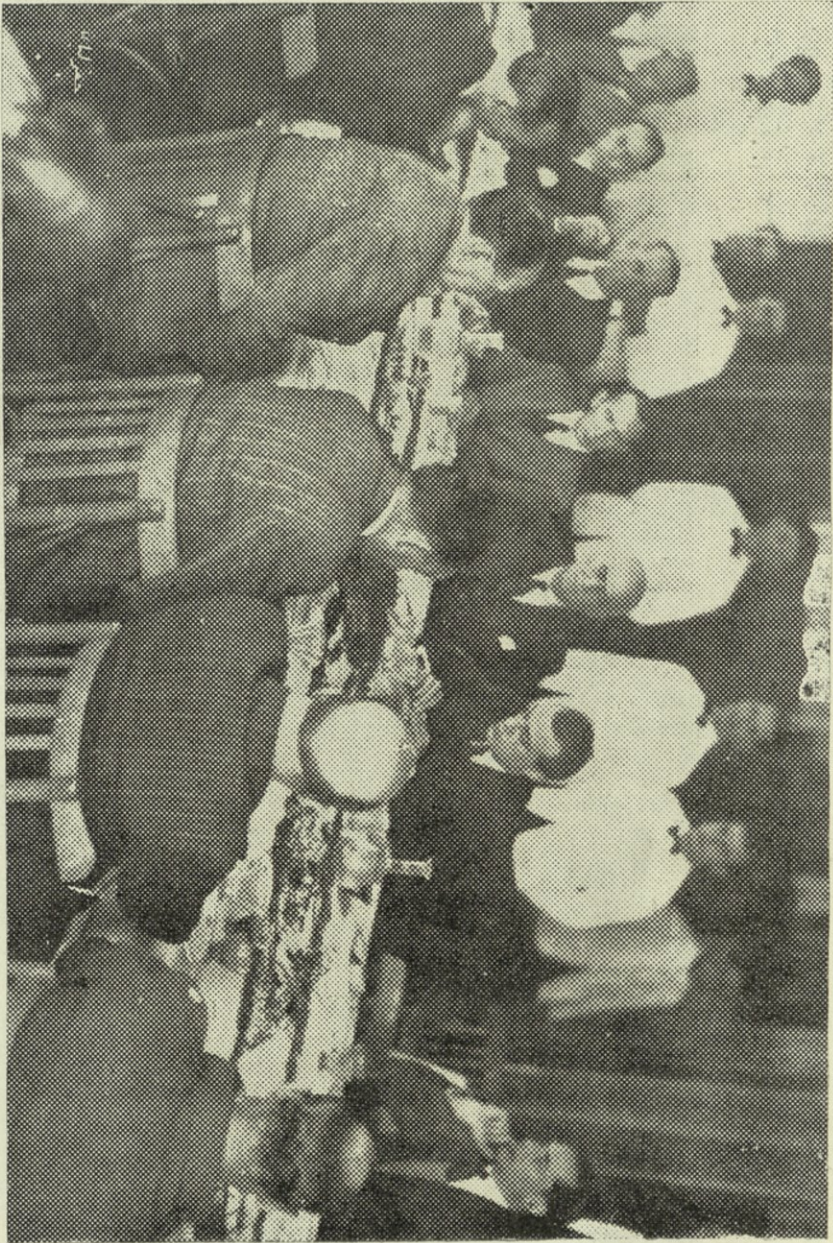
الكثيرين من الحضور الى الاشتراك في الحفلة التي أقامها في منزله بعد
يومين تكريماً للسيد لاسين
وحوالي الساعة الثالثة والنصف زوالية انفرط عقد المجتمعين
بعد ان أخذ لهم المصور الصحفي الاستاذ محي الدين سعادة رسوماً
عديدة يشاهد القارئ اكثرها في الصفحات التالية :

الجلوس الى المائدة



الاستماع الى خطاب الامين

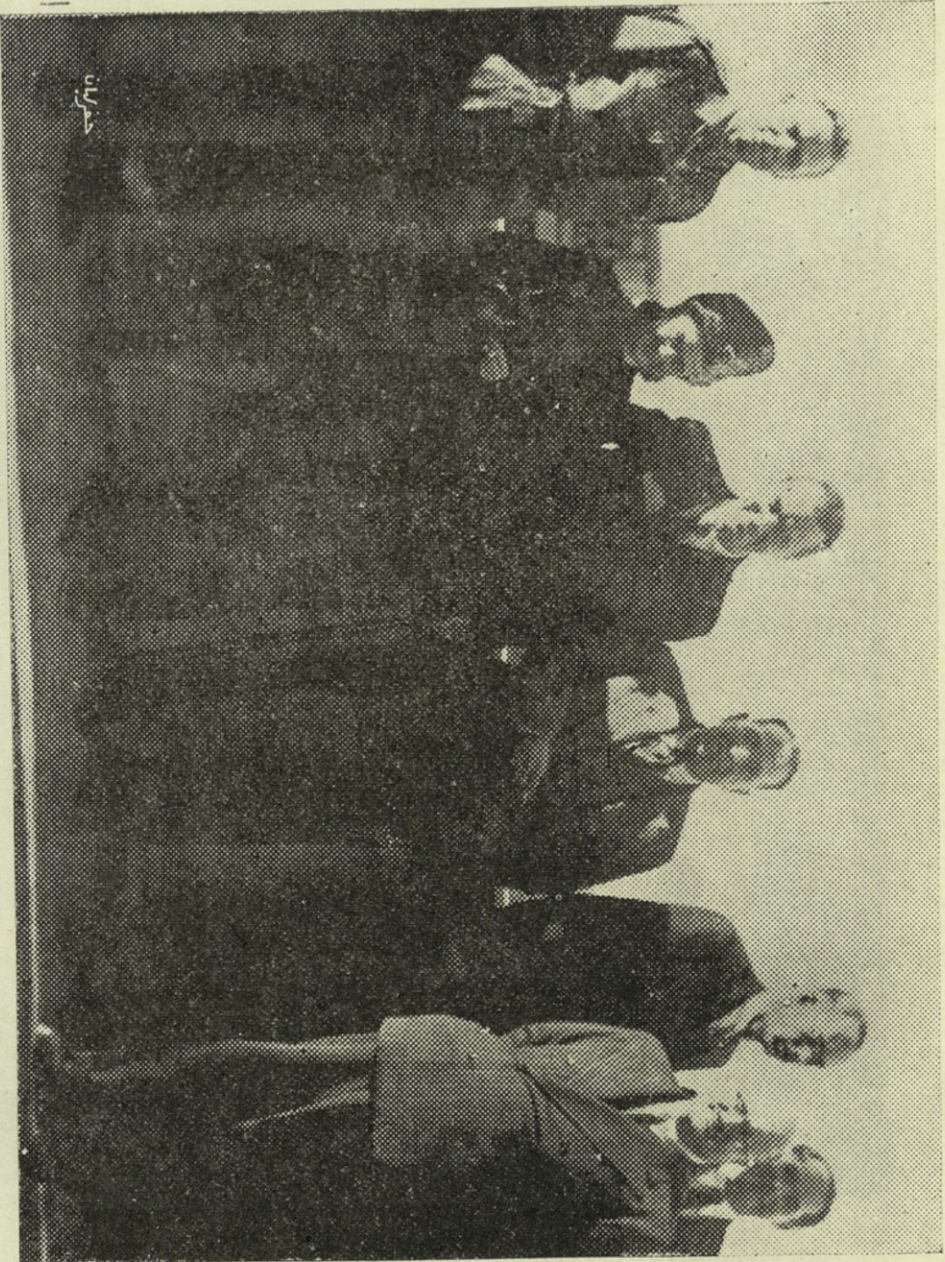




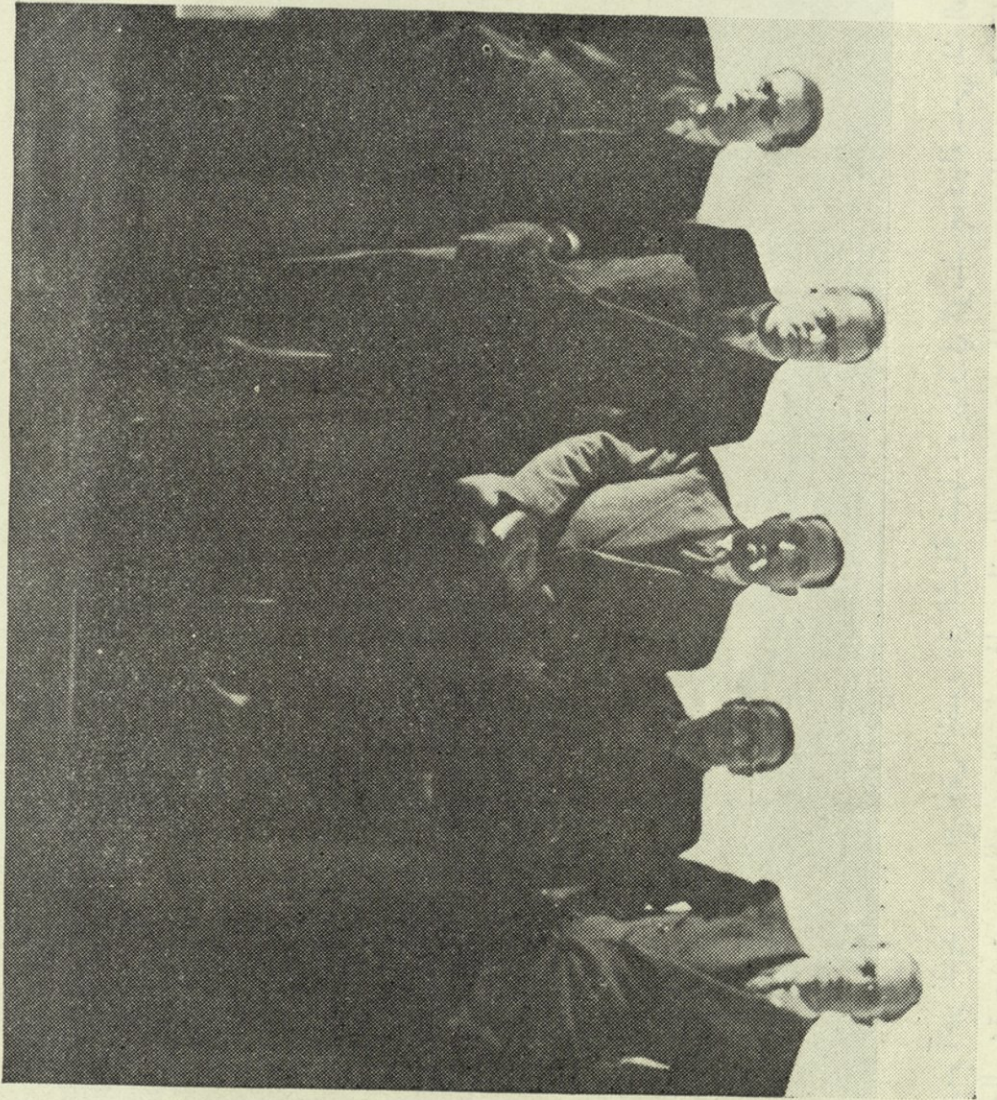
السيد لاسين يرد على الخطباء.



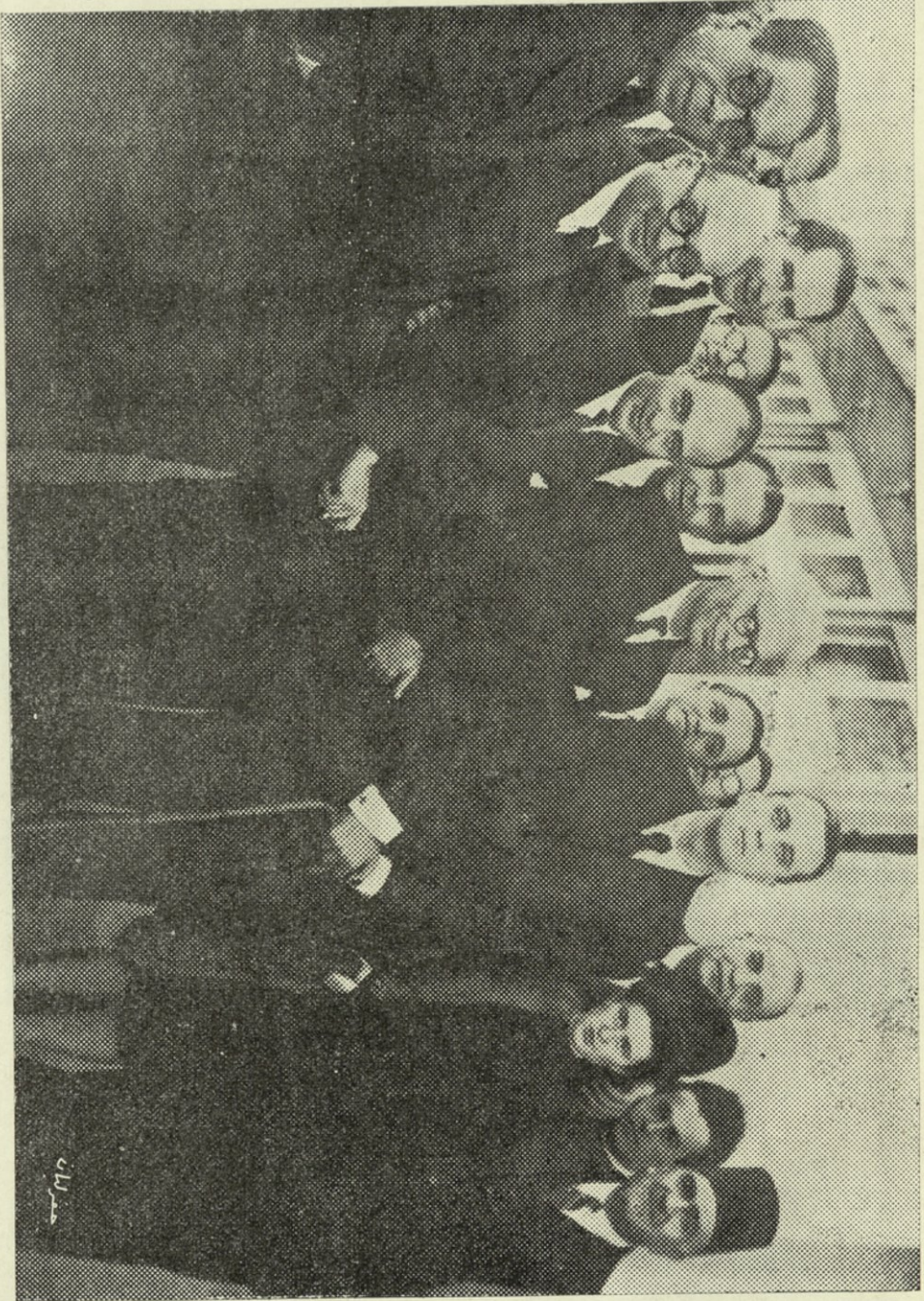
رسم للسيد لاسين بين دولة رئيس مجلس الوزراء سامي بك الصلح والقيب الى جانب السيد انطوان رزق عند تناول القهوة على احدى شرفات الفندق ، وقد بدأ من الناحية الاخرى الاستاذ جبران التويني وجورج بك جبيري الى اليسار دولة سامي بك الصلح



رسم آخر للسيد لاسين مع بعض الاضوار على الشرفة نفسها ، ويبدو في الوسط بين دولة سامي بك الصلح والسيدة جنيت سوربانو ، بينما ظهر الى جانبي الرسم جورج بك حيمري والميجر ميتسال اينس

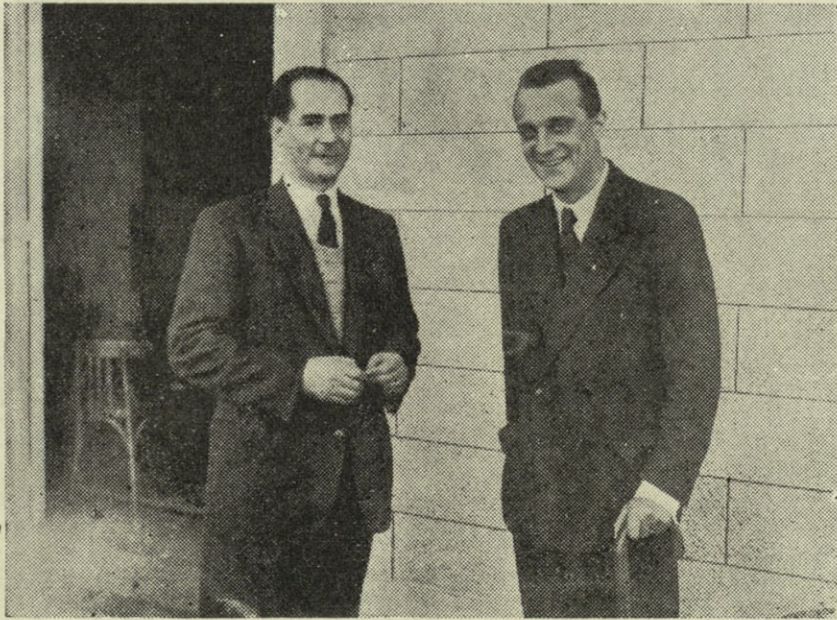


السيد لاسين بين الرئيس الصلح والامتاز محمد النفاش

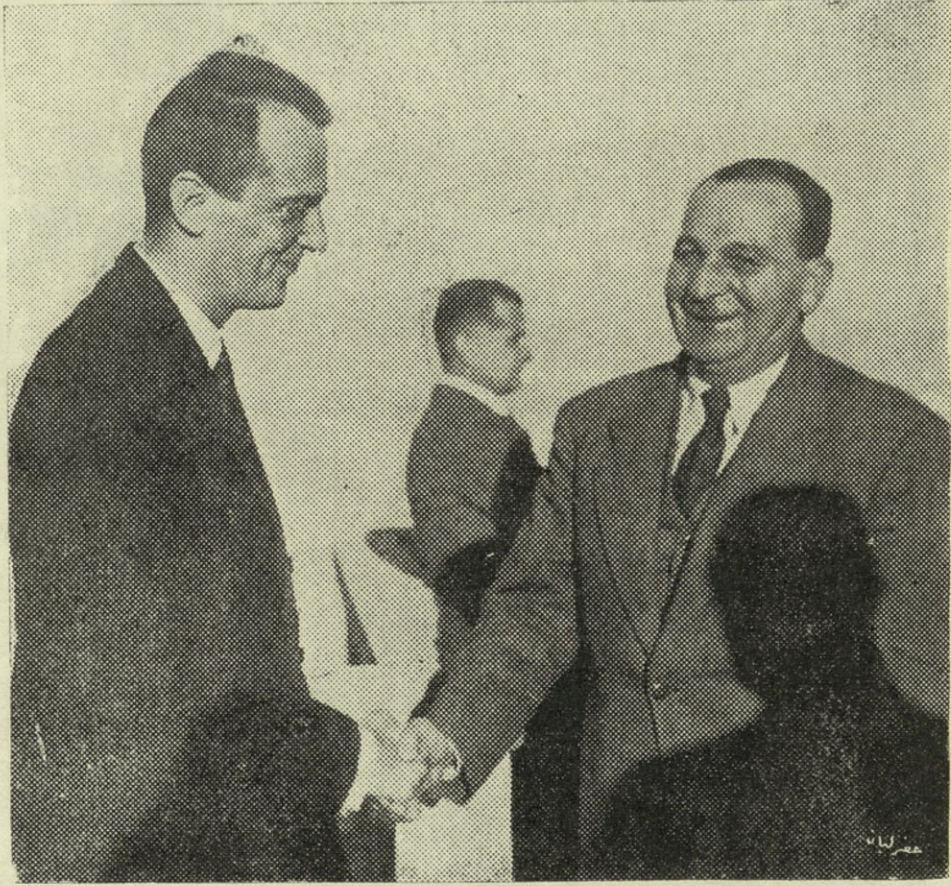


السيد لاسين مع فريق كبير من حضور الحلقة

عمر لاسين



السيد لاسين الى جانب خلفه السيد غولميه



دولة سامي بك الصلح رئيس مجلس الوزراء يصافح السيد لاسين اثر انتهاء الوليمة



موظفو قلم المطبوعات الفرنسي كباراً وصغاراً يودعون السيد لاسين قبيل رحيله الى مصر

تعريب النص الكامل

خطاب السيد لاسين في الخفلة

تقلاً عن الزميلة « الديار »

سيدي الرئيس ، سادتي

يخجلني حقاً انكم لا تريدون ان تحفظوا مني الا هذه الصورة الجميلة . مع انني حين افكر في جميع تلك المصاعب المادية التي عرفناها ، ولاسيما ازمة ورق الجرائد ، حين افكر في كل تلك التضحيات التي فرضتها عليكم المراقبة بحكم الظروف والتي اشهد انكم تلقيتموها دائماً برحابة صدر ، لا يسعني الا ان ارى انني كنت بلا ريب بعيداً عن تأدية المهمة التي وكلت اليّ ، كما كنت احب تأديتها . على انكم تعلمون انني كنت احلم دائماً بان اوفر لكم من الاخبار مجموعة اكمل ، ومن الوثائق المتعلقة بكل ما يجري في العالم خيرها واصدقها ، ومن وسائل الاجتناء افضلها ، ليس لنا الا غاية واحدة كما تعلمون ، هي بذل التشجيع والمساعدة لوسائل التعبير عن الفكر في هذا البلد

جان غوليه وروبه وعمود

واذا كنت خلال رضى الذي ابعدني عنكم طويلاً قد اقلقتني كثيراً التفكير في المهمة التي علينا اتمامها ، فيسرنى اليوم ان ارى

الشوط البعيد الذي سارته فكري ، والنتائج الجميلة التي توصل الي تحقيقها صديقاى جان غولميه ، وروجه ديمون . لقد اتيح لكم ان تقدروا معرفة روجه ديمون للغتكم العربية الجميلة معرفة كاملة وللفكر والشعر العربيين ، تلك المعرفة التي ما اوتيتها ويا للاسف . اما جان غولميه الذي يقيم بينكم منذ زمن طويل ، فهو ينتمي الى سلك المعارف ، ذلك السلك الذي يتحلى رجاله بروح التضحية والاخلاص لمهمته الرئيسية ، مهمة تربية الشباب ، ولا اشك ان هذا في نظركم هو افضل الالقاب

واما انا ، فاذا كنت قد تمكنت من ان اوجد بيننا جميعاً دون استثناء ذلك الجو المملوء بالثقة والمودة ، فالفضل في ذلك انما هو للمعونة التي لقيتها عنكم جميعاً ، ولتقديركم الظروف حق قدرها ، ولحسن نيتكم ، وانما هو قبل كل هذا للعواطف الصادقة المؤثرة التي ما فتئتم تكونونها لبلادي ، في اشد الساعات ظلمة

بِسْمِ نَحْمَةِ الْاِفْرَنْسَةِ وَاحِدَةٍ

لقد عرفت صحافتكم ان تعرب عن حب لبنان لفرنسة عندما كان وطننا في اشد الحاجة الى هذا الشعور وهذا العطف . ولا ريب انكم كنتم تعرفوننا حق المعرفة بحيث ما كنتم لتسمحوا لانفسكم ان تتزعزع ثقتها بنا ، وبحيث ما كنتم لتسمحوا لها ان تتأثر بالانكسار او الدسيسة . انكم لم تشكوا قط انه لم يكن وليس ثمة الا فرنسة واحدة :

تلك هي الامينة لصدقتها ولعهدتها ولشرفها ولرسالتها . وانتم

لستم ممن يسمحون لانفسهم بان تتأثر بالدعايات الاجنبية والموامرات .
فرنسة هذه التي حفظتم صورتها بوفاء عظيم في قلوبكم ، في اشد
الساعات ظلاماً ، قد وجدتموها ، من اول نظرة ، عندما عادت الى ما
بين ظهر انيكم ، في شخصية رئيسيها الكبيرين اللذين ما زالوا يمثلان
صورتها في اخرج الاوقات ، واللذين هديا الى سواء السبيل من
اصيبوا باشد العمى ، واللذين يستطيعان اليوم ان يتكلما باسم فرنسة
كلها متحدة : القائد ده غول ، والقائد كاترو . فرنسة هذه ، قد
عرفتموها من اول نظرة ، في جيوشها المتطوعة التي تكونت على
ارضكم ، وبمساهمة اخوانكم احياناً ، والتي خرجت من بلادكم
لتشبح بالمجد في ميادين القتال بليبية . ان فرنسة هذه ، انما هي التي
تأتيكم غداً ، في حريتكم ، بصداقة جعلتها الآلام والمصائب التي
احتملناها معاً ، امنع مما كانت في اي زمن آخر !

دور الصحافة اللبنانية

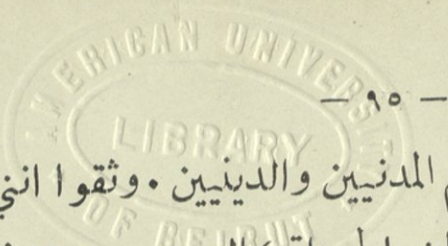
واليوم اذ تبدو تطورات الحرب جد ملائمة ، واذ يقوم حلفاؤنا
الجدديون بالاعجاب : الانكليز والامير كيون والروس ، باعداد
اعمال حربية حاسمة ، اليوم نستطيع ان ننظر الى ذلك المستقبل
باطمئنان

ولا ريب في ان الصحافة اللبنانية ، التي بلغت من الخطورة
والتنوع والخصب ما بلغت ، مكتوب لها ان تلعب يوماً دوراً من
الطراز الاول . ان بعض الرجال الذين يجهلونكم يتعجبون احياناً من
كثرة عدد صحفكم ، وما كانوا ليتعجبوا لو علموا ان هذا العدد من

الصحف يعبر عن الوان من الفكر شديد المرونة ، وشديد الحيوية ، حتى انه يغذي حتى الان كثيراً من الصحافة الاجنبية . والصحفيون اللبنانيون هم مفخرة الصحافة المصرية والصحف العربية في العالم كله . ثم ان علي اولئك المتعجبين ان يذكروا ان البلد الذي ابتدع الكتابة له ان يتمتع بحقوق ممتازة

ولست في حاجة الى تذكيركم بمزايا الصحافة اذ لا ريب في ان الحوادث الجسام التي تمر بنا تدعو الى افساح مجال واسع للاخبار والحوادث الجارية ، ومع ذلك لم يغب يوماً عن ذهنكم ان واجب الصحافة ليس عرض الاخبار فحسب ، بل هو التنقيب كذلك . انما الاولين من كتبكم ، كخليل الخوري وبطرس البستاني ، انما كانوا مربين كباراً للتفكير في شعبكم . وسيكون عليكم ان تقوموا في هذا الميدان بمهمة من الطراز الاول . وتعلمون انكم ستجدون دائماً في هذا الميدان المعونة الكاملة عند ممثلي فرنسا

والان اسمحوا لي ان اشكركم على ما كان لي من سرور التعرف اليكم ، الى كل واحد منكم منذ عام ونصف عام ، ومن السرور بالعمل الى جانبكم . ان بلدكم ، ولا ريب ، من البلدان التي لا يفارقها المرء دون ان يتمنى العودة اليها سريعاً . فثقوا اني لن انسى ابداً مظاهر الولاء والمودة التي اظهرتموها لي طوال مدة اقامتي ما بينكم ولا سيما في ساعات مرضي وثقوا اني كنت شديد الامتنان لدلائل العطف التي اولاني



- ٩٥ -

اياها رئيسكم وجميع رؤسائكم المدنيين والدينيين . وثقوا اني احفظ
ذكري جد عزيزة لجمال لبنان الجميلة ، التي وجدت فيها حينما
ذهبت ، صورة ماثلة حية لبلادي ، وذكري مثلها كذلك لضواحي
دمشق البديعة ، حيث قضيت ايام نقاهتي الاخيرة ، وحيث وجدت ،
والفرح يغمر نفسي ، البساتين واشجار الجوز التي عهدتها في المقاطعة
التي ولدت فيها



تاريخ الصدور لهذا الكراس الثالث من « المنشورات النقابية » يوم الاثنين
الواقع في ١٥ آذار سنة ١٩٤٣

النقيب

روبير ايلا



فهرس

صفحة

من الصفحة الى الصفحة

دليل الصحافة اللبنانية

١٧ - ٧

- ٧ (١) جدول بالصحف الصادرة بلغات رسمية
١٠ (٢) جدول بالصحف الصادرة بلغات غير رسمية
١١ (٣) اسماء محرري الصحافة اللبنانية
١٢ (٤) جمعية الصحافة الخارجية
١٣ (٥) جمعية ارباب الصحف الدورية
١٣ (٦) مصالح المطبوعات في لبنان
١٧ (٧) ملحق

الدفعة الثانية من القرارات التشريعية

٢٤ - ١٨

اعمال نقابية وصحافية

٩٤ - ٢٥

- ٢٥ (١) نبذة عن اللجنة التحضيرية
٣١ (٢) جهود النقابة ونتائج مساعيها
٤٠ (٣) المذكرات النقابية الهامة
٥٨ (٤) موجز عن الحفلات الصحفية
٦٥ (٥) حفلة النقابية السنوية الاولى
٧٣ (٦) حفلة النقابية السنوية الثانية
٧٨ (٧) حفلة التكريمية للسيد لاسين

42

NOT TO CIRCULATE

American University of Beirut



NOT TO CIRCULATE

079.569

N69dA

General Library

079.569
N69dA
C.1