

دلیل الصحائف الملبناۃ

079.569:N69dA:c.1

نقاية محرى الصحافة اللبنانية
دليل الصحافة اللبنانية وبعض الاعمال

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01000680

DATE DUE

JAFET LIB

30 MAY 1988

JAFET LIB

- 5 APR 1998

JAFET LIB.

* 21 MAY 2013 *

Circulation Dept. A

11 SEP 2014

100

Met
100

Not -

100

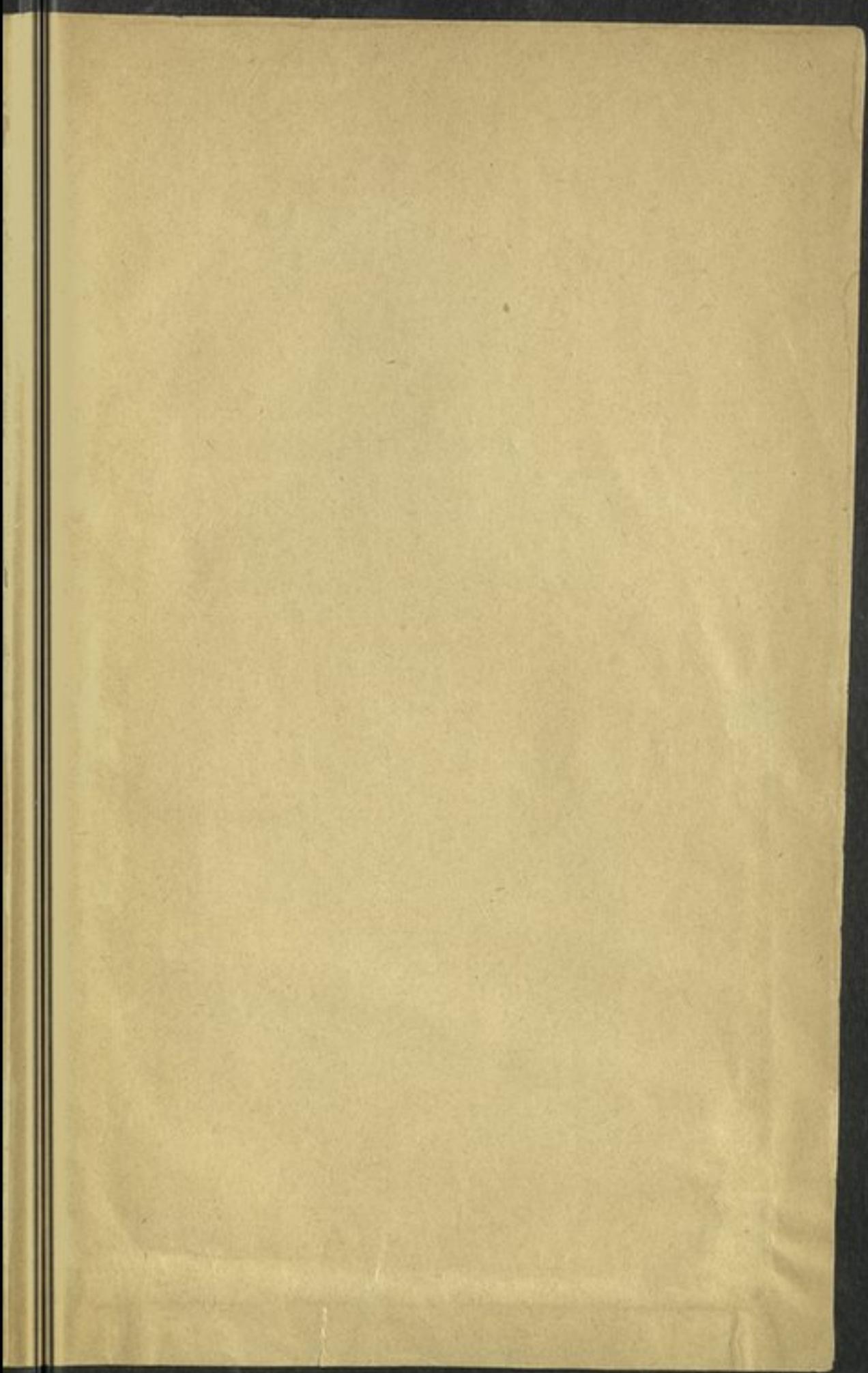
100

100

100

100

100



579.569
N69dA
C.I

نقابة
محرري الصحافة اللبنانيّة



دليل الصحافة اللبنانيّة
وبعض الأعمال النقابية والصحافية

78277

Cat. Jan 52

عام ١٩٤٣

بيروت

ثمن النسخة : خمس ليرات لبنانية



John Wesley Allen
University of
Toronto

PP 587

رئيس مجلس الوزراء
صاحب الدولة سامي بك الصالح



وهو الذي قال في الحفلة التي أقامها لتكريم رجال الصحافة في داره: «أنا اعتبركم
بناتي البرلان في غيابه . وانا اعرف كل مصاعبكم واعرف كل ما تعانون ، وانني لن
اترككم دون تخصيص بالمعنوية التي تستحقها مهنتكم الخطيرة ، وشئوا اني ان اترككم
تعبطون صحافة مصر وسورية بل صحافة غيرهما من أرق البلدان التي تحترم الصحافة
وتتزدها . »

وأثناء ذلك ...



رسم كاريكاتيرية للفنان ديران ترجم إلى العبرة بيت المقدس نقيب محترفها الأستاذ دوبير أيدر
هياكل مصانع الطبعات والوزارات المقدمة (حسب ترتيب عرقه الرابع) بالامانة :
هليمون طور ، أرمون داكه ، فوداد صعب ، عذبي نصر ، غنيلوس الراحي .



مقدمة

هذا الكتاب الثالث من «المنشورات النقابية» تضعه النقابة
بين يديك أيها الزميل الكريم تسهيلًا لتعاملك مع زملائك بلجئتك
عند الحاجة إلى دليل الصحافة الذي تضمنه هذا المؤلف، بينما وجئت
القسم الثاني منه إلى المحرر وحده، فضمنته الدفعة الثانية من
القرارات التشريعية ذات العلاقة به كعضو في النقابة. أما القسم
الثالث فيتعدى رجال الصحافة بوجه عام إلى كبار الرجالات في
مختلف أقلام المطبوعات وسازر الفنانين الذين ساهموا بجهودهم في
اعمال النقابة، لاشتماله على ذكريات تروق بلا ريب ذوي العلاقة بها،
لاسيما عندما يعودون اتفاقاً إلى مطالعتها غداً بعد مرور حقبة من
ال أيام

وعلى هذا فرجاء النقابة أن تكون تابعة باصدارها هذا الجزء.
الثالث من منشوراتها ما تصبو إليه من خدمة الصحافة والعاملين
فيها

النقيب

روبر إيد

دليل الصحافة اللبنانية

— ٢٠٣٣٣٤٥٤ —

١° جدول صحفي عام

باسم الصحف السياسية الصادرة في لبنان حتى تاريخه بلغات معتمدة رسمية

أولاً : الصحف اليومية الصادرة في بيروت

رقم التليفون	اسم صاحبها او اصحابها	تأسست	اسم الجرائد الصباحية
٥٣ - ٥٨	مكي الدين النصولي	١٩٣٥	بيروت
٦٢ - ٧٢	الباس حروفش	١٩٣٧	المديث
٧٣ - ٥٨	يدبرها حنا غصن	١٩٦١	الديار
٥١ - ٦٠	سمعان فرج سيف	١٩٣٨	رقب الاحوال
٨٢ - ٦٨	خالد بكداش	١٩٣٧	صوت الشعب
	وتقولا الشاوي		
٦٠ - ٦٥	يدبرها اميل دانا	١٩٦٢	لاسبري او لوريان
٦٠ - ٦٦	(فرنسية)		
٥٦ - ٥١			
٥٩ - ٦٦	يدبرها شارل حلوي	١٩٣٣	لوجور
٥٩ - ٦٧	(فرنسية)		
٨٣ - ٦٠	جميل المكاوي	١٩٦٣	الهدف
			اسم الجرائد الظهرية
٦٦ - ٥٥	شكري داغر	١٩٣٣	الاتحاد اللبناني
	واسكندر البستاني		
	وزيدان زيدان		
٦٨ - ٨٦	الآباء اليسوعيون	١٨٧٠	البشير
٦٨ - ٦١	يوسف وأسعد عقل	١٩١١	البيرق

رقم التليفون	اسم صاحبها او اصحابها	تأسستها	اسم الجرائد المسائية
٦٢ - ٨١	توفيق وهبة	١٩٤١	آمبا
٣١ - ٦٢	محمد الباقر	١٩١١	البلاغ
٧٦ - ٦٦	جورج صباح	١٩٣٣	صوت الارهار
٥٦ - ٥٩	خليل مر كيس	١٨٢٢	لسان الحال
٢٠ - ٧٩	ابراهيم سليم النجار	١٩٣٩	اللواء
٨٢ - ٥٦	ضامنها احمد السع	١٩٣٦	الماء
٩٩ - ٧٥	مصطفى المقدم	١٩٣٨	النضال
٢١ - ٦١	جريدة التوبيني	١٩٣٣	النهار
٦٨ - ٨٢	مركزها بيروت - يديرها نقولا شاوي - تصدر في اليوم نشرة عربية واحدة	١٩٦٣	نشرة الانباء السوفياتية
٣٣ - ٨٠	مركزها بيروت - يديرها مكتب انباء الحرب الاميركي - تصدر في اليوم نشرة عربية واحدة	١٩٦٢	نشرة مكتب انباء الحرب الاميركي
٩١ - ٧٧	مركزها القاهرة - يديرها في بيروت روبيز ايلا - تصدر في اليوم نشرتين عربيتين احداهما صباحية والآخرى مسائية	١٩٦٠	وكالة الانباء العربية
٦٠ - ٤٥	مركزها لندن - يديرها في بيروت پيير جانرا - تصدر في اليوم نشرتين فرنسيتين احداهما صباحية والآخرى مسائية ونشرتين عربيتين احداهما صباحية والآخرى مسائية	١٩٦٠	الوكالة الفرنسية للانباء (آف)

ثانياً : الصحف الدورية^{١)} الصادرة في بيروت

رقم التليفون	اسم صاحبها	أسماء الجرائد النصف الأسبوعية
٥٢ - ٤٣	اسكندر ازياثي	الصحافي الثنائي
ليس لدجا تليفون	سليم وندم ناصر الدين	الصفاء
٥٧ - ٣٦	تونيق مزراحي (فرنسية)	لو كومبرس دي ليقان
		أسماء الجرائد الأسبوعية
٦٢ - ٣١	حين الحال	أبايل
٦٨ - ٨٩	عبد الرحمن الحص	البصير
٧٧ - ٧٣	توفيق عواد	الجديد
٧٩ - ٥٣	ميشال ابو شهلا	الجمهور
٧٦ - ٦٥	كمال عباس	الحقيقة
٦٩ - ٠٦	يوسف المكرزل	الدبور
ليس لدجا تليفون	بشراره مارون	الرؤاد
٨١ - ٥٣	ابراهيم وايميل مخلوف (فرنسية)	الريفو دي لبنان
٦٨ - ٤١	يديرها فاضل عقل	الشلة
٥٠ - ٦١	سليم عقل	الصاعقة
٦٢ - ٦٨	يديرها اديب صادر	الطلائع
		أسماء الجرائد النصف شهرية
٦٦ - ٢٩	يديرها قدرى قلعجي	الطريق
ليس لدجا تليفون	سليم الياهو المن	العالم الاسرائيلي
٥٨ - ٢٢	يديرها الياس ربابي	العمل
٢١ - ٨٠	فؤاد حبيش	المكشوف
		أسماء جرائد الشهريّة
٦٢ - ٦٨	البير أديب	الأديب
ليس لدجا تليفون	وديع حنا	المعارف

١) بعد استئنافنا برأي أرباب الصحف غير اليومية لستنا اجمعهم على اعتبار لفظة « دورية » تقام مقام لفظة « موقعة » التي ارادت جا قوانين المطبوعات الملغاة والمرعية الاجراء الصحف والمجلّات غير اليومية جميعها ، وحاجتهم في ذلك ان الصحف اليومية وان كانت مقيّدة بمواعيد الظهور فاتحا تستمد اسمها من واقع حالها اي صدورها يومياً

ثالثاً : صحف الملاحقات وكلها عربية دورية

اسم البادرة التي تصدر فيها	اسم صاحبها او اصحابها	اسم الجريدة
بشرى	حبيب كيروز	قاديشا
بيت شباب	ميشال الحابل	المعلم
الدامور	يوسف الخني	ارزة لبنان
رأس المتن	أديب غرزوزي	منارة الشرق
زحلة	شكري البخاش	زحلة الفتاة
"	ميشال ألوف	الوادي
زغرتا	فريد انطون	صدى الشمال
طرابلس	لطف الله خلاط	الحوادث
"	ربيف الحاج	صوت الفيحاء
"	إليبرا لطوف	المستقبل

٢ جدول صحفي عام

باسم الصحف السياسية الصادرة بلغات غير معترفة رسمية

رقم التليفون	اسم صاحبها او اصحابها	اسمه الجرائد الانكليزية اليومية	اسمه الجرائد الارمنية اليومية
٦٦ - ٥٩	يدبرها منج رامي	الايسترن تايمز	أرارات
٦٧ - ٥٩			أرافود
			أزتك
			زارتونغ
			اسمه الجرائد الارمنية الاسبوعية
ليس لديها تليفون	نازاريت غريبيان		
٣٦ - ٢٥	هرانت دوادجيان		
٣٨ - ٦٣	الدكتور كوروليان		
١٦ - ٥١	ف. ترونانيان		
ليس لديها تليفون	أغوب دانيان		أزمار

٣ أسماء محرري الصحافة اللبنانية

«والصحف التي يعملون فيها»

بموجب جدول نقابتهم للجمعية العمومية

عمدة النقابة ، الاساتذة :

روبير ايلا : نقيب . البشير و مكتب وكالة الانباء العربية

نبيب المتنى : نائب نقيب . البيرق

عنتazzi الخطيب : امين سر . آسيا

سليم الحباق : امين صندوق . النهار ورقيب الاحوال

اعضاء مستشارون لمجلس النقابة بحسب ترتيب المجاه : |

فاضل عقل . الشعلة والبيرق ورقيب الاحوال
والاديب

سليم ابو جرة . النهار والمدف
ذكرى المراس . مخبر

بطرس موض . صوت الاحرار

فيليب زيادة . مخبر

محمد النقاش . صوت الاحرار والجمهور
والاديب

السيدة جينيت سوريانو . لوجور
محمد العربي . الصفاء

اعضاء عاديون في النقابة بحسب ترتيب المجاه :

نجم الزيلع . الدبور

محمد العلبيكي . الديار

سعيد سريه . بيروت

نجيب سليم جابر . لسان الحال

تفقي الدين الصلح . الديار

نجيب عاصف جعفر . مخبر

ذكران طوباسات . لاسيري او لوريان

لويس الحاج . النهار

فريد طيارة . آسيا والبلاغ والاتحاد اللبناني

ابراهيم الحداد . لا يعمل في جريدة معينة

امين الغريب . الاغداد اللبناني

فرج الله الخلو . صوت الشعب

يوسف فرنسيس . اللواء

خلد خاطر . البشير

سعيد فريحة . الحديث والجمهور

ميشال خديج . لوجور

بطرس الغالي . اللواء

المنسيور لويس خليل . البشير

حنا الغالي . الدبور

شبل خوري . لا يعمل في جريدة معينة

رشاد قاسم . بيروت

فائق خوري . لو كومپرس دي ليغان

خليل قلاوز . لاسيري او لوريان

مصطفى دمشق . المكتوف

كرم ماجم كرم . لا يعمل في جريدة معينة

الباس ربابي . العمل

انطوان شرا . لوجور

إمین رزق . الحديث

هيئات المجلس الداخلية :

رئيس	الاستاذ روبرت ايلا
امين سر	الاستاذ فيليب زياده
اعضاء	الاستاذ نجيب المني ، عمار
اعضاء	الاستاذ سليم ابو جره
اعضاء	الاستاذ فيليب زياده ، جينيت سوريانو ،
اعضاء	الاستاذ زكريا الخرسان

اعضاء شرف :

رقم التليفون	رقم التليفون
٦٧ - ٥٩	عمامو النقابة، الاستاذة: شارل حلو
٧٩ - ٨٣	الدكتور فيليب شديد
١٠ - ٥٥	الدكتور حسين سري الدين

جَمِيعَ الصَّفَافِ الْخَارِجِيَّة

٦٨ - ٦٣	عمدة الجمعية ، الاستاذة:
٥٢ - ٣٦	دعييس المر ، مراسل التيمس في لندن ، رئيساً
٥٢ - ٣٦	توفيق مزراحي ، مراسل البورص اجيسيان في القاهرة ، نائباً للرئيس
٥٢ - ٣٦	فائق المخوري ، مراسل البلاغ في القاهرة ، اميناً للسر
٥٩ - ٦٢	شارل حلو ، مراسل شركة روتر في لندن ، اميناً للصندوق
٨١ - ٦٦	جورج يطار ، مراسل شركة يوناتيد بريوس في نيويورك ، ممثلًا للجمعية لدى السلطات
٧٧ - ٩١	اعضاء الجمعية ، الاستاذة:
٥٥ - ٩٢	روبرت ايلا ، مراسل وكالة الانباء المرية في القاهرة
٦٢ - ٥٠	البير المخوري مالك ، مراسل فلسطين في يافا
٦٢ - ٥٠	زيدان ظاهر زيدان ، مراسل المقطم في القاهرة
٥٢ - ٣٣	مراسلون غير مسجلين ، الاستاذة:
٦٠ - ٦٥	مانوشير يزيشكيان ، مراسل جريدة ايران في طهران
٦٨ - ٦١	پيير جانرا ، مراسل الوكالة الفرنسية الحرة في لندن
٥٢ - ١٨	اسعد عقل ، مراسل الاهرام في القاهرة
٦٩ - ٠٦	قايم غبلوم ، مراسل هارتس في تل أبيب
	يوسف المكرزل ، مراسل المدى في نيويورك

٥٠ جمعية أرباب الصحف الدورية

جاءنا من أمين السر جمعية أرباب الصحف الدورية الاستاذ قدرى قلعي اليبيان التالي :

« لما كانت الصحافة اللبنانية بحاجة الى هيئة تغنى بشؤونها ، وما كان للصحافة الاسبوعية صالح خاصة بها ، فقد اجمع كلية اصحاب الصحف الاسبوعية والمجلات على تأليف جمعية خاصة بهم ، وبعد ان عقدوا عدة اجتماعات تمهيدية في دار « الجمهور » بجثوا فيها شؤون الصحافة الدورية وضرورة تنظيمها والدفاع عن حقوقها ، عينوا يوم الاثنين المصادف ٨ شباط ١٩٦٣ موعداً لانتخاب لجنة الجمعية المذكورة . وفي اليوم المعن اجتمع في مكتب « الجمهور » الاستاذة ميشال ابو شهلا صاحب الجمهور ويوسف مكرزل صاحب الدبور وتوفيق يوسف عواد صاحب الجديد واميل مخلوف صاحب « الريفو دي ليبان » وفؤاد حبيش صاحب المكتشوف وقدري قلعي احد صاحبي الطريق والبير اديب صاحب الاديب والياس ربابي عن العمل واديب صادر صاحب الطلائع واسعد عبد المالك احد صاحبي البصیر وبشاره مارون صاحب الرواد ، وارسل الاستاذ سليم عقل صاحب الصاعقة رسالة يعتذر فيها عن الحضور ويعلن موافقته مقدماً على ما يقره المجتمعون . ثم انتخب المجتمعون بالاكثرية المطلقة اللجنة الادارية على الشكل التالي ، الاستاذة :

اعضاء عاملون	فؤاد حبيش	ميشال ابو شهلا : رئيس
	توفيق عواد	يوسف المكرزل : امين صندوق
	اميل مخلوف	قدري قلعي : امين سر
	الياس ربابي (١)	

٦٠ مصالح المطبوعات في لبنان

قلم المطبوعات اللبناني ، السادة :

(تليفون السراي اللبناني)

حليم خود	: رئيس
بشاره حبالين	: معاون
شفيق قزرعون	: معاون

(١) ثم استقال وفقاً لتنصيص المادة الثانية من القرار التشريعى رقم ٥ معمولة على المادة الثانية من القرار التشريعى رقم ٦ لنقاية محررى الصحافة اللبنانية .

قلم المطبوعات الفرنسي :
(تليفون المندوبة العامة)

١ - الدائرة العامة

رقم التليفون

٥٢٢	: رئيس	جان غولبيه
٥٨٩	: معاون الرئيس	روجيه ديون
٥٩٧	: مدير اداري	مارسيل سافاريا
٦٥٦	: المحاسبة	بول خالد

٢ - دائرة المطبوعات والمراقبة

٥١٦	: رئيس قلم للنشرات البرقية	هنري نصر
	: رئيس قلم لمراقبة الصحف اللبنانيّة العربيّة	ادمون وهب
	: مراقب اقوال الصحف اللبنانيّة	فؤاد كرم
	: مراقب المطبوعات العربيّة المخارجية	فؤاد صعب
	: للمراقبة الارمنيّة	كريكور غوليان
	: للمراقبة الارمنيّة	جان مالكبان

٣ - الدائرة العربيّة

أولاً : قسم المكتب

٥٩٨	المكتب	: المحقق بدائرة الانباء والاذاعة	ا. س. أدب
		: المترجم	نصر فاخوري
		: المحقق باعمال القسم الفني	رأفت بحيري
٥٩٨	التحرير الصحفي والمحاضرات والتعدقات على الانباء والترجمة	: المحقق بذات المكتب	الياس ابو شبكه
		: المترجم	ريث خوري
		: المحقق بذات المكتب	محمد النقاش
٥٩٨	الشرق	: المترجم الانباء للعربيّة والمذيع الصباغي لراديو	فاضل عقل
		: أمين المكتبة والمستندات	ميشال اسماعيل
		: كاتب	جورج رحباوي
٥٢٠		: كاتب	احمد مكاوبي

ثانياً : قسم الاذاعة العربية

٥١٦		غطاؤس الرامي
٥٦٠	:	مذيع راديو الشرق
٣٦ Etm		
٦٦٧	:	ميشال خياط
	:	نجيب الشفون
	:	المدير الفني للموسيقى
	:	محي الدين سلام
	:	أمين السر الفني لمحطة راديو الشرق
	:	سليم الحلو
	:	ملحن
	:	يوسف فاضل
	:	ملحن

٤ - دائرة الاذاعة الفرنسية

١٥٠ Etm	:	الكافن بادان : مدير المصلحة التكنيكية
٣٦ Etm	:	الاسيران هيلو : معاون
١٥٠ Etm	:	اليكوا بوليكيفيش : رئيس المحطة *
٥٦٠	:	انطوان شدياق : رئيس المركز الفني في الاستوديو
٣٦ Etm	:	جوزف رحيم : رئيس المركز الفني في المحطة المذيعة
٣٣ Etm	:	ستيفيو فاربره : مهندس معاون
٥٦٠	:	ارنست شدياق : معاون
٦٦٧	:	السوبيوتنان فلوربو : مدير المحطة
٥٦٠	:	السيدة روبي : مذيعة ومنظمة البرنامج
٥٦٠	:	السيد فورتيه : مذيع
٥٦٠	:	السيد باجييه : مذيع
٦٦٧	:	وديع صبرا : المدير الفني للموسيقى
٥٦٠	:	ميشال شيكينوف : رئيس الاوركسترا

٥ - دائرة التصوير والسينما

٥٩٦	:	الليوتنان ماكونيل : مدير الدائرة
	:	السرجان شيف كورييس : رئيس التصوير
	:	السرجان برامي : معاون
	:	برئار بواريه : مهندس سينائي

٦ - دائرة التقاط الانباء

٥٨٢	پيير ليقاريلك	: مدير
	پيير خوري	: محرر
	هنري بسول	: محرر

قلم المطبوعات البريطاني :

١٧٣ Etm	المعتمدية المجر اينس	: الملحق الصحفي في المعتمدية البريطانية
٠٦-٨٨ E	البرطانية السيدة ليوتر	: لامانة السر

٥١٢ DG	الكتابن رالف	: ضابط الارتباط في قلم المطبوعات للمندوية
	الفرنسية العامة	دائرة
٥٥٩ DG	اسكندر نادر	: لامانة السر

٥٨٧ DG	الكتابن كمبريش	: الراقب العسكري للصحف
		العسكرية

مكتب الانباء الاميركي :

٣ - ٨٠	جورج بريت	: رئيس
	جورج بوكان	: معاون
	بولس المولي	: أمين السر
	أمين الغريب	: لتحرير والترجمة

الملحقون الصحافيون في القنصليات

١٠ - ٥٥	السيد ونشكونفسكي	الملحق الصحفي بالمعتمدية البولونية
٢٨ - ٦٠	السيد رانتسكي	: معاونه
٣٣ - ٧٧	السيد كافكا	الملحق الصحفي بالمعتمدية التشيكوسلوفاكية
٧٦ - ٥٨	المصور الصحفي الرسمي	: محي الدين سعاده

ملحق

جدول بالصحف العربية السياسية اليومية الصادرة في سوريا

١ : دمشق

اسم صاحبها	اسم الجريدة
بسم مراد	الأخبار
يوسف العيسى	ألف باء
تصوّح ابایل	الايات
المعروف الارناووط	فني العرب
خبيب الرئيس	القدس
امين سعيد	الكافح
وجيه الخفار	الانسان
سامي كباره	النضال

٢ : حلب

حسين عبد العال	الاصلاح
شكري كتيدر	التقدم
فهيمي الخفار	الجهاد
حسين الشعاعاني	الحوادث
احمد ومحمد طلس	الشباب
احمد كبر	النذير
طاهر سائقية	الوقت

٣ : السويداء

نجيب حرب	الجبل
----------	-------

جدول بالصحف العربية السياسية اليومية في فلسطين وكلها تصدر في يافا :

ابراهيم الشنطي	الدفاع
عبد الله القلبي	المرأة المستقيم
عيسى داود العيسى	فلسطين

الدفعة الثانية

صه القرارات التشريعية

مجلس تقابة محرّري الصحافة اللبنانيّة

قرار رقم ١٣

مادة ١ : من تأخّر اكثّر من ربع ساعة عن موعد الجلسة

يعتبر متغيّباً

مادة ٢ : على النقيب ان يوجّه الدعوّات الى جلسات المجلس

خلال ٤٨ ساعة على الاقل قبل موعد انعقادها

مادة ٣ : كل من تغيب خمس مرّات غير متّوالّة عن حضور

جلسات المجلس يفصل عنه

مادة ٤ : اذا تغيب أحد موظفي العمدة مرّتين متّوالّتين او غير
متّوالّتين دون عذر مشروع تسقط عنه وظيفته وينتخب المجلس
خلفاً له في العمدة

مادة ٥ : يقتضي ان ترسل الاعذار كتابة الى النقيب قبل
موعد انعقاد الجلسة المعينة الا في الحالات القهوريّة

مادة ٦ : ينفذ هذا القرار في اليوم الثاني من تاريخ تصديقه

قرار رقم ١٤

مادة ١ : تبدل الفقرة الثالثة والأخيرة من القرار التشريعي

رقم ٨ بالنص التالي :

٤ تجري القرعة على ما تبقى عن الفريدين الاولين بين جميع المحررين الذين يحضورون الجلسة المخصصة بهذه الغاية والمتغيبين منهم الذين يقدمون أعداداً يوافق المجلس على مشروعيتها بشرط الأ يكونوا حاملين جوازات مماثلة من الجرائد التي يعملون فيها

مادة : ٢ ينعقد هذا القرار في اليوم الثاني من تاريخ تصديقه

قرار رقم ١٥

مادة ١ : تطبق روح ما يلي الفقرة الاولى من المادة ٣٢ من قانون النقابة على كل ما يراد تصديقه في القرارات التشريعية او التعديل فيها

مادة ٢ : ينعقد هذا القرار في اليوم الثاني من تاريخ تصديقه

قرار رقم ١٦

مادة وحيدة : يطبق بالمقابلة روح القرارات التشريعية رقم ٨ ورقم ١٤ على بقية الجوازات المجانية التي تناهها النقابة من شركات او مؤسسات اخرى غير شركة الترامواي

قرار رقم ١٧

مادة وحيدة : ايضاحاً لل المادة ٢٦ من قانون النقابة وما يشابهها في القرارات التشريعية تبين بعد الاستئناس برأي المجلس ان تغيب العضو في مجلس النقابة عن الجلسات يقصد به التغيب عن جلسات المجلس لا جلسات الجمعية العمومية

قرار رقم ١٨

مادة ١ : تتألف هيئات المجلس الداخلية الدائمة اولاً من

المجلس التأديبي المشار اليه في المادة ٢٢ من قانون النقابة ، ثالثاً من
اللجنة المحلفة المشار إليها في المادة ٥ من قانون النقابة ، رابعاً من لجنة
الانتدابات

مادة ٢ : عدد اعضاء كل هيئة من الهيئتين الاولين الوارد
اسمها في المادة الاولى من هذا القرار يبقى كما حددته قانون النقابة
وعدد اعضاء لجنة الانتدابات خمسة

مادة ٣ : مهمة المجلس التأديبي تبقى كما حددتها قانون النقابة ،
ومهمة اللجنة المحلفة تتعدى ما حددته المادة ٥ من قانون النقابة الى
دراسة جميع الابحاث المتعلقة بامتيازات المحررين قبل إحالتها الى
مجلس النقابة للبت فيها ، ومهمة لجنة الانتدابات هي المعاونة لدى
المراجع الإيجابية على تنفيذ مقررات اللجنة المحلفة بعد الموافقة
عليها من المجلس

المادة ٤ : لكل هيئة من الهيئات المذكورة في المادة الاولى من
هذا القرار ان تنتخب من اعضائها أمين سر لها

مادة ٥ : لا يجوز انتخاب عضو للجنة المحلفة او للجنة
الانتدابات من بين موظفي عمدة المجلس ، كما انه لا يجوز لعضو في
اللجنة المحلفة ان يكون عضواً في لجنة الانتدابات وبالعكس ،
حرصاً على توزيع الاعمال بين جميع اعضاء المجلس

مادة ٦ : ينتخب المجلس هيئاته الداخلية بالاقتراع السري على
دوره واحدة تكفي فيها الاكثرية النسبية

مادة ٧ : للمجلس او للنقيب ان ينتدب انتداباً مؤقتاً من

بين اعضاء المجلس او من بين اعضاء النقابة العاديين أشخاصاً للقيام
بمهمة او مهمات معينة قرر مجلس النقابة ملاحقتها وتحقيقها ،
وتنتهي مهمة المنتدبين بانتهاء المهمة الموكولة اليهم

قرار رقم ١٩

مادة وحيدة : تبدل المادة الثالثة من القرار التشريعي رقم ٢
بالنص التالي :

« باستثناء جواز الترامواي يحتفظ المحرر الذي حُذف اسمه من
جدول النقابة بالبطاقة الصحفية الخاصة بالمحررين وبسائر البطاقات
والجوازات التي يحملها بواسطة النقابة حتى انتهائـاً مفعول كل منها ،
بشرط الا يكون اخراجه من النقابة حصل بناء على حكم تأديبي
بالاستناد الى الفقرة الاخيرة من المادة ٢٥ من قانون النقابة او الى
المادة الاولى او الثانية من القرار التشريعي رقم ٦ ، وفي هذه الحالة
تطبق بحقه المادة المبدلة في هذا القرار كما كانت في أصلها »

قرار رقم ٢٠

مادة ١ : اذا شغـر مرـكـز النـقـيب بالوفـاة او الـاستـقالـة او
خلافـها يـنتـخب عـضـو لـجـلـسـ النـقـابـة مـكـانـه وـفقـاً لـلـمـادـة ٢٦ من قـانـون
الـنـقـابـة وـالـقـارـرـ التـشـريـعـيـ رقم ١٠ ، ثـمـ يـنتـخبـ مـجـلـسـ النـقـابـةـ نـقـيبـاًـ
جـديـداًـ يـتـمـ المـدـةـ الـبـاقـيةـ مـنـ السـنـةـ النـقـابـيةـ فـقـطـ

مادة ٢ : اذا حـصـلـ الشـغـورـ المـشارـ اليـهـ فيـ المـادـةـ الـأـولـىـ منـ هـذـاـ
الـقـارـرـ ثـلـاثـةـ أـشـهـرـ عـلـىـ الـأـكـثـرـ قـبـلـ موـعـدـ الـاـنـتـخـابـاتـ الـعـوـمـيـةـ

للمجلس الجديد يوم من تأب النقيب مهمة الرئاسة حتى نهاية
الانتخابات الجديدة

قرار رقم ٢١

مادة ١ : على مجلس النقابة ان يسعى جهده في سبيل تسهيل
جلب المنافع المعنوية والمادية المنشورة لاعضاء الشرف ، بنسبة ما
يؤدي كل منهم للنقابة من الخدمات ، شرط ان لا يمنع هذا النفع
 شيئاً عن اعضاء النقابة

مادة ٢ : تطبق روح المادة الاولى من هذا القرار على أراميل
وعائلات المحرّرين

مادة ٣ : يعطى المحرّرون أنفسهم البطاقة الصحفية الخاصة
 بالمحرّرين ، وقبح بطاقة التعريف النقابي عند الطلب او لا للمحرّرين
 ثانياً لاعضاء الشرف ثالثاً للمتدربين ، أما المراسلون المؤقتون من
 غير المحرّرين والمحرّرون في الصحف الصادرة في لبنان بلغات
 غير معتبرة رسمية فيجوز للمجلس منحهم ايها او منعها عنهم

قرار رقم ٢٢

مادة وحيدة : دعماً لروح المواد ٢٨ و ٣٠ و ٣١ من قانون النقابة
 يقرّر ما يأتي :

او لا : لا يجوز توزيع اموال صندوق النقابة بين المحرّرين ،
 لأنها ملك لهيئة النقابة المعنوية ولم يستحقاً لاعضاء الذين يوفونها
 ثانياً : الاموال التي ترد النقابة برسم التوزيع بين افرادها يجوز
 للمجلس ان يطلب حسم خمسة في المئة من أصلها لصندوق النقابة

ثالثاً : يحظر صرف اي غرش من اموال صندوق النقابة سواء
أكان للاعانة أم لغيرها الا بقرار معلل من المجلس وذكر الشخص
الذي ستصرف له

رابعاً : لا يحق للمجلس ان يدين أحداً من اموال النقابة سواء
أكان من المحررين أم سواهم

قرار رقم ٢٣

مادة ١ : إلحاقاً بما ورد في المادة ٢ من القرار التشريعي رقم ٤
يحق للنقابة قبول غير أصحاب الصحف اعضاء شرف فيها بوجب
قرار من مجلسها . ويترتب على عضو الشرف ان يدفع لصندوق
النقابة مئة ليرة لبنانية رسمياً مقطوعاً مدى الحياة

مادة ٢ : يقبل عضو شرف في النقابة معفىً من الرسم المذكور
في المادة الاولى من هذا القرار أو من بعضه كل من رضي المجلس
بادخاله بقرار نظرًا لأهمية خدماته للنقابة أو تعدادها

قرار رقم ٢٤

مادة ١ : يحق لمن اشا، حتى للذى قدم طلب انضمام الى النقابة
ورفض ان يقدم بطلب لتسجيل اسمه متدرجًا ، ولكن يتشرط ان
يكون الطالب قد باشر فعلاً التدرج في احدى الجرائد المتوفرة فيها
شروط المادة الخامسة من القرار التشريعي رقم ٣

مادة ٢ : يحق لطالب التدرج بعد الاثبات ان يستفيد من الحسم
المشار اليه في الفقرة الاخيرة من المادة الثانية من القرار التشريعي
رقم ٣ ، بشرط الالتفاق على هذا الحسم ، منها كان الامر ، السنة

والنصف حاصل شهادة البكالوريا أو ما يعادلها ، والاربع سنوات
حاصل دون هذه الشهادة

ذيل المدفعة الثانية من القرارات التشريعية

هذه القرارات التشريعية الائنة عشر هي دفعة ثانية تعقب الدفعة
الاولى من القرارات التشريعية الائنة عشر ، ويطبق عليها ذيل
القرارات التشريعية الاولى المذكورة وروح القرار التشريعي رقم ١٢ ،
مع الملاحظة بان المقررات العادلة التي استمدت منها هذه القرارات
التشريعية جميعها اتفاقي مدونة في سجل محاضر جلسات مجلس النقابة
بين ٣١ تشرين الاول عام ١٩٤١ و ١٩٤٣ شباط عام ١٩٤٣

التصديق وموعد التنفيذ

تصدق هذه الدفعة الثانية من القرارات التشريعية الائنة
عشر وذيلها اجمالياً في الجلسة القانونية المنعقدة في ندوة المجلس البلدي
الساعة الثالثة بعد الظهر من يوم الجمعة في ١٩ شباط عام ١٩٤٣ ،
واعتبر الاول منها نافذاً في اليوم الثاني من تصديقه الجاري في جلسة
يوم السبت في ٩ كانون الثاني سنة ١٩٤٣ ، واعتبر الثاني منها نافذاً
ايضاً في اليوم الثاني من تصديقه الجاري في جلسة يوم السبت في ٣٠
كانون الثاني سنة ١٩٤٣ ، واعتبر الثالث منها نافذاً ايضاً في اليوم
الثاني من تصديقه الجاري في جلسة يوم الجمعة في ٥ شباط سنة
١٩٤٣ ، وتعتبر القرارات التسعة الباقيه وذيلها نافذه منذ صدورها
في أحد كراريس « المنشورات النقابية »

اعمال نقابية وصحفية

نَسْخَةٌ عَنِ اللَّجْنَةِ التَّهْضِيرِيَّةِ

لنقابة محرري الصحافة اللبنانية

كان الصحافيون من محررين واصحاب صحف قد فُكروا في مطلع آب عام ١٩٤١ بتأليف نقابة تضمهم بعد ادخال النقابة القديمة ، فانتخب المحررون ثلاثة زملاً، منهم ليمثلوهم الى جانب اصحاب الصحف في اللجنة التحضيرية التي كلفت ببحث قانون النقابة الجديدة واعداده . ولكن سرعان ما فوجئ المحررون بالتجاوز على حقوقهم فتنادوا الى اجتماع عقدوه في نادي المهاجرين يوم ٢٦ آب عام ١٩٤١ واتخذوا فيه القرار التالي الذي رفعوه الى قلم المطبوعات اللبناني والمراجع المسؤولة ، وفيما يلي نصه الحرفي :

وردت على اصحاب الصحف دعوة خالية من التوقيع تحمل اسم اللجنة التحضيرية لنقابة الصحافة الى حضور اجتماع يعقد يوم الخميس في ٢٨ آب سنة ١٩٤١ ، للتصديق على مشروع قانون النقابة واجراء انتخابات جديدة

ولما كان ممثلو المحررين الثلاثة في اللجنة التحضيرية لم يشتراكوا

في ارسال هذه الدعوة قرر المحررون ، في اجتماع عقدهم بعد ظهر الثلاثاء في ٢٦ آب سنة ١٩٤١ في نادي المهاجرين ، بناءً على دعوة سابقة للبحث في امور هامة تتعلق بالمهمة ، ما يلي :

١ — انسحاب ممثلي المحررين من اللجنة التحضيرية
٢ — الامتناع عن حضور الاجتماع الذي دعت اليه اللجنة التحضيرية المشار اليها

٣ — دعوة المحررين الى اجتماع يعقد في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر الجمعة ٢٩ آب سنة ١٩٤١ في نادي المهاجرين للبحث في الامور الآيلة الى صيانة حقوق المحررين وحفظ كرامتهم امضآت المحررين

وفي اليوم المذكور في القرار المشار اليه أعلاه عُقد الاجتماع ونُظم بتصديه المحضر التالي نسبته بنصه الحرفي :

في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر الجمعة ٢٩ آب سنة ١٩٤١ ، عقد محررو الصحف اللبنانية اجتماعاً بناءً على الدعوة التي وجهت اليهم سابقاً ، وقد ترأس الجلسة الا ب لويس خليل ، ودون محضرها الاستاذ فاضل سعيد عقل ، وحضرها ٣٧ محرراً يمثلون ١٤ صحيفة يومية و ١٠ جرائد اسبوعية . وبعد شتى المناقشات تقررت الموافقة على اقتراح الاستاذ بطرس معوض وهو :

« ان يتقرر مبدئياً انشاء نقابة للمحررين خاصة بهم ، وان ينتخب المجتمعون لجنة تحضيرية لوضع قانون النقابة . »

«ثم انتُخب الاساتذة : المنسنior لويس خليل ، احمد دمشقية ، سعيد فريجيه ، خليل قلاووز ، نجيب ليان
«وتقرر ان يأخذ الموقّعون عهداً على انفسهم بعدم الاشتراك في
اية نقابة صحافية كانت بدون علم وموافقة نقابة المحرّرين
«وتقرر كذلك العهد للجنة بارسال دعوة خاصة الى كل محرّر
يحق له الاشتراك في الجلسة العمومية المقبلة ، ولا يحق الاشتراك في
الجلسة المذكورة الا للذين يتلقّون هذه الدعوة
«وذيل هذا المحضر بتوقيع ال ٣٧ محرّراً»

وبعد اجراء الانتخابات لمجلس النقابة الاول ، أقام النقيب
مساء الاربعاء في ٢٢ ت ١ في مربع طانيوس الشمالي مأدبة تكريمية
للجنة التحضيرية ومجلس النقابة الجديد حضرها محافظ العاصمة
وسكرتيرها و مختلف رؤساء اقسام المطبوعات في لبنان وموظفيها
وعدد من ارباب الصحف وافتتح النقيب الكلام في الحفلة وعقبه
الاستاذة كسروان لبكي ومتّاز الخطيب والسيد لاسين والميجر
روضالي وابراهيم سليم النجار ونبي المتني . وكان مسك الختام
لالمنسنior لويس خليل . وقد دوّنت اكثـر الخطـب المذكـورة بنصـها
الكـامل في عـدد متـاز أـصدرـته جـريـدة «ـالـشـعلـةـ» بـتـارـيخـ الـاثـنينـ
٢٧ـ تـشـرينـ الـأـولـ سـنةـ ١٩٤١ـ

ويشاهد القاريء في ذيل هذا الكلام رسوماً لبعض مناظر الحفلة

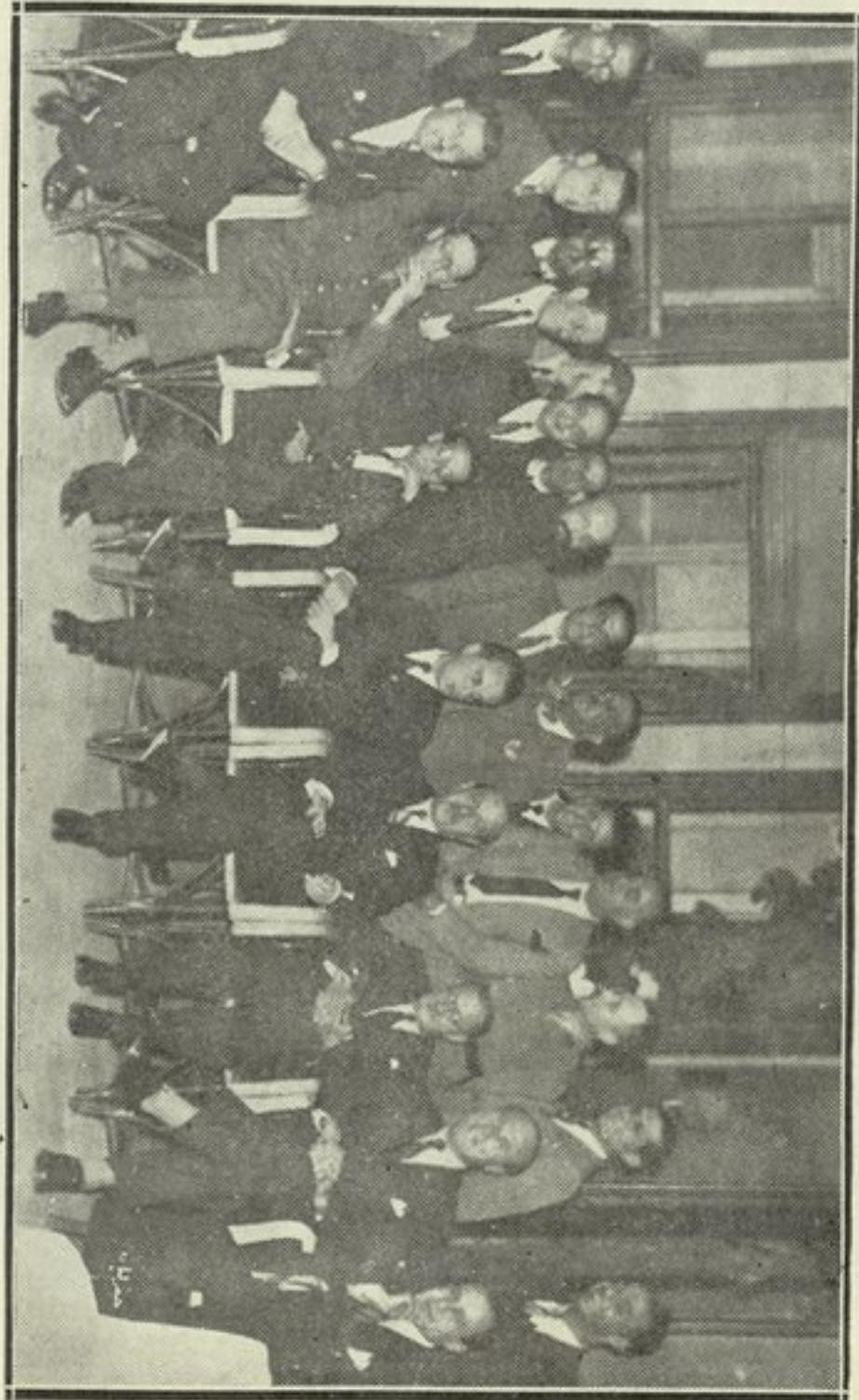
الإنسان كسر وان ينكى بالي خطايه بالفرزنه





السيد لابن يسرد في
كلامه ذكر رأته المعنوية
في باريس المرة ويرسّح
بعينيه إلى الصحافة مهنته
الأولى وأعادا النتابة
معاذته جهد طائفه ،
ويحمل تضييق السينيور
لويس خليل والاريح
البادي في إباناته دلائل
الغبطة التي قابل بها
أعضاء النقابة وعود مدير
قام المطربات الفرنسي

سیاست و ادبیات اسلامی در ایران | دین و اسلام | سیاست و ادبیات اسلامی در ایران | دین و اسلام



بُرُود النقابة ونتائج مساعيَّها

لأمين سر النقابة

الدُّسْنَازِ مُحَمَّدُ مُحَمَّدُ الْخَطَّابُ

كانت الفوضى الضاربة بين صفوف المحررين، وتطفل الكثيرين على الصحافة الباعث الاول لتأليف نقابة المحررين ، التي ظهرت الى عالم الوجود ، في اليوم التاسع من شهر تشرين الاول عام ١٩٤١ مستهدفة تنظيم حرفه التحرير ، وتعزيز شأن المحررين ، وتوثيق اواصر الاخوة فيما بينهم ، وصون حقوقهم والحرص على تفاهمهم مع اصحاب الصحف في كل ما من شأنه ان يعزز اسرة الصحافة .^(١)

ولما كان المحررون يشعرون بالاضرار اللاحقة بهم من جراء تشتتهم وتفرق كلمتهم ، كان اصحاب الصحف ورجال الحكم يشاركونهم هذا الشعور مدركين ان التنظيم هو الذي يمنع كل تطفل على مهنة التحرير ويحول دون الاستغلال المعيوب الذي يخلق البلبلة بين الرأي العام والسلطات ، ويجعل كرامة الناس عرضة للمساومين على الفلس باسم الصحافة ، لذلك شجعوا المحررين ومدوهم بكل مساعدة ، وصادقت الدوائر الرسمية على قانون النقابة فور انتخاب هيئة المجلس ، مما كان له اثر كبير في حياة النقابة التي اخذت تشق طريقها نحو اهدافها السامية باقدام وثبتات ، فحققت في مدة قصيرة

عدة مشاريع حيوية عادت على المحررين والاسرة الصحفية بالخير
والنفع

* * *

لقد اندفع المحررون لتأليف نقابتهم بالقوة الكامنة في قلب كل حي لتأمين سبل معيشته بصورة شريفة ، تلك القوة التي تفرض على اصحاب المهن الحرة ان يشدوا بعضهم الى بعض بروابط متينة ، لكي لا يكون هناك دخيل تتعارض مصلحته مع مصالحهم ، لذلك رأوا وهم في دور تأسيس النقابة الشاق ان يعقد المجلس اربع جلسات في الشهر بدلاً من الجلسة الواحدة التي يفرضها القانون ليتسنى لهم العمل بسرعة في سبيل تطهير وسطهم الداخلي وتشذيب المتطففين على مهنتهم ليكونوا مجموعة قوية محترمة ان رموا الى هدف وصلوا اليه وان سعوا الى غاية ادركوها ، فانتخبوا لجنة مهمتها تحديد مهنة التحرير والتدقيق في طلب كل من يود الانساب الى النقابة لحصر لقب محرر بكل من يعمل محرراً بالفعل لا بالقول او التجيل مثلاً ، وقد تمت اعمال هذه اللجنة على احسن ما يرام واسفرت النتيجة عن كتلة تضم ١٥ محرراً يعملون في الجرائد السياسية اعترفت بهم السلطات الوطنية والاجنبية بناء على تسجيل اسماهم في سجل النقابة التأسيسي ، أما أولئك الذين كانوا يعيشون من فتاوى مائدة الصحافة فقد وضع لهم حد ولكي لا تحرم النقابة حق تعاطي التحرير لمن هو اهل للمهنة اقرت مبدأ فحواه ان الذي يود تعاطي مهنة التحرير بعد اليوم عليه ان يتقدم الى مجلس النقابة بعلم وخبر حالما يباشر العمل لتسجيل

مدة تدرجه ، وليصير له الحق عند نهاية المدة المحددة في تقديم امتحان امام لجنة خاصة يعينها مجلس النقابة ، حتى اذا فاز به ادرج اسمه في الجدول ، والا اضطر الى إعادة تدرجه سنة فسنة حتى يكتب له النجاح . ثم حضرت توزيع بطاقات الصحفية بالمحررين دون سواهم ، وطلبت الى السلطات التي اعترفت بقانون النقابة وبمجلسها منع توزيع بطاقات صحفية من عندها على غير أرباب الصحف والعاملين في الصحف الصادرة بلغات غير معتمدة رسمياً ، فكان لها ما أرادت

و عملاً بمنطق المادة الثانية من قانون النقابة ، التي تنص على « ضرورة الحرص على تفاهם المحررين مع اصحاب الصحف في كل ما من شأنه ان يعزز الاسرة الصحفية » ، ظل المحررون يبذلون طاقتهم لايقاً هذا التفاهم بين المشار اليهم وبينهم ، مما جعلهم يستعملون أرق التعبير في الكتاب الذي وجهه اليهم مجلس النقابة مطالباً بزيادة مرتبات المحررين التي رفع اكثراها وفيما يلي نص التحرير المذكور :

« بيروت ، في ٥ ك ١٩٤٢ »

« حضرة الزميل الكريم

« تحيية عاطرة . وبعد ؟ فلما كان محررو الصحف قد أصابتهم الازمة بنصيب كبير ، لذلك جئت ، بناء على رغبة مجلس النقابة أفت نظرك الى ضرورة رفع مستوى المرتبات للمحررين في جريدة تكم الى الدرجة الالائقة بالعاملين في الصحافة اللبنانية ، وانني بقطع النظر

عن قانون الحكومة المتعلقة بالزيادة وشموله المحررين ، سأترك
لضميركم وحكمتكم تقدير الزيادة التي ترونها في الظروف الحاضرة ،
لا سيما وأن جميع أرباب المهن والوظائف والأعمال قد سبقو المحررين
اشواطاً في هذا الميدان ، وهناك فريق من الصحف زادت لمحرريها
منذ اللحظة الأولى وفي مقدمتها الزميلات الزاهرات البشير وبيروت
وله جور ولا سيري وغيرها

«وانني على ثقة بأن أصحاب الصحف اللبنانية سيكونون خير
عون على تعزيز شأن الصحافة والصحفيين ادبياً ومادياً لنواصل معهم
جهادنا الشاق في سبيل الوطن

«بناء على رغبة مجلس النقابة في جلسته المنعقدة في ٢٦ الجاري
النقيب : روبرت أبيلا»

وعدا هذا فقد تمكنت النقابة بحكمة من جمل أرباب الصحف
على الاعتراف العلني ببنقابتهم مع الثناء عليها دون أي سوء تفاهم
ومن اسطع البراهين على هذا التفاهم بين أرباب الصحف
والمحررين الكلمة الطيبة التي لفظها الصحفي المقتدر اللقب الاستاذ
جبران تويني صاحب «النهار» في الحلقة التي اقامها النقيب في منزله
في ١٦ كانون الثاني الفائت تكريماً لصاحب «الحدث» الاستاذ
الياس حرفوش بمناسبة عودته من ليبية ، وقد ضمّنها الاستاذ تويني
اغتباطه بالتفاف اسرة الصحافة . كذلك عندما أسس أرباب الصحف
الدولية في الشهر التالي جمعية تضمّهم وأبلغت النقابة عملها بعث

مجلسها الى اعضاء، الجمعية الجديدة بتحرير يهنتهم فيه مبدياً استعداد
المحرّرين للتعاون معهم تعاوناً وثيقاً



السيدة لور د كاش

في سهرة النقيب

وقد جاء عنها في وصف الاستاذ سعيد
فريمه للحفلة المذكورة قوله: «... ولما
انتهت الخطابة جاء دور الظرف والقائد
فاما بالصحافة والادب والعقريات
تنجني سجدة عند اعتاب الفن الذي
عقد لواوه للمطربة الساحرة المبدعة لور
د كاش . ففتحت وابعدت وتلاعبت
بالافشدة ، وجعلتنا تخلي عن وقارنا
ونرغبي طالبين المزيد من هذا السحر ،
فكانت مطربتنا السمحاء تلي نداءات
المتعطشين بمساعدة الفنان المذهب السيد
عمي الدين سلام .»

وللحافظة على شرف مهنة التحرير اقرت النقابة مبدأ آخر هو
انه لا يجوز الا بجازة خطية من المجلس الجمع بين مهنة التحرير وسائر
المهن على اطلاقها ، يستثنى من ذلك التدريس والمحاماة والطباعة
والتوظف في مصلحتي المطبوعات والاذاعة لاتفاق هذه المهن في
جوهرها مع جوهر التحرير

وما ان تكتلت الصنوف واصبح المحررون كما يجب ان
يكونوا ، حتى بدأ المجلس اعماله الخارجية مطالبًا بحقوق المحررين

وبامتيازاتهم ، رافعاً الرأس ، دون خجل ووجل لانه اصبح يتكلم باسم كتلة نظيفة هي قادة الرأي ومرآة تفكيره الحر وفهمه الصحيح ولما كان المحررون مهضومي الحقوق مسلوبى الامتيازات التي يجب ان ينالوها ويتمتعوا بها تسهيلاً لاعمالهم في خدمة الجمهور كما يتمتع زملاؤهم في جميع انحاء العالم فقد يمموا وجوههم اولاً شطر المطالبة بما يجب ان يكون لهم كاملاً غير منقوص وهذا يتلخص في الاحتفاظ براكيز لائقة بهم وبجميع افراد الاسرة الصحفية في كل مكان يدعون اليه لاسيما في الحفلات والمواقف الرسمية ، وبالحصول على امتيازات لهم في الحفلات الكهربائية ودور السينما والسباق والمجتمعات العامة حيث يضطرون الى حضورها بدافع المهنة لا بدافع الرغبة . ولا اود ان اسرد ما لاقاه المجلس من عقبات وما كابده من مشقات ، ولكنني اصرح بانها والله الحمد زالت كلها وكان للمحررين ما ارادوا

كان لهم المقام اللائق بهم في الحفلات الرسمية ، حتى ان الحكومة اللبنانية يوم اعلان الاستقلال في ٢٦ تشرين الثاني عام ١٩٤١ اقامت مأدبة رسمية في فندق النورماندي احتفالاً بهذه الحدث العظيم وتكريماً لرجال الصحافة السورية فكانت النقيب وكاتب هذه السطور التكلم باسم الصحافة اللبنانية^(١) وفي حفلات الترام منحت شركة اجر والتنوير النقابة اثني عشر

(١) البشير عدد ٦٥٠١ في ٢٧ سبتمبر ١٩٦١ . تقويم البشير للعام ١٩٦٢ صفحة

جوازاً سنوياً من الدرجة الاولى لتووزعها على من هو بحاجة الى جواز
فضلاً عما تعطيه الشركة للمحررين بواسطه الصحف التي يعملون فيها
ومنح ميدان سباق الخيل مجلس النقابة اثني عشر جوازاً سنوياً
من الدرجة الاولى واعترف اصحاب دور السينما ببطاقة النقابة
واجازوا الدخول للمحررين بوجبهما كما تمكن مجلس النقابة من
الحصول للمحررين جميعهم على تذاكر للتجوال الليلي بحرية طوال
ايام الحرب . هـذا عدا المساعدات المائية التي تلقاها صندوقها من
السلطات وبعض المؤسسات الكبرى والبلدية ، التي أباح رئيسها
سعادة محافظ العاصمة شفيق بك الحلبي للمحررين عقد جلساتهم
النقابية في ندوتها ريثما يتم ترميم نادي نقابة الصحافة . وبالإمكان
ايضاً ذكر الحصول على ما استطعنا ابتياعه من الدقيق للمحررين
بسعر مخفض بواسطه الحكومة المحلية ، والتي شاءت ايضاً ان تعرف
بحقهم في التعويض فقدمت لهم من أصله شيئاً من المال وزع بينهم
وتتشياً مع سنة النشوء والارتقاء ، ورعاية مستقبل النقابة ،
ومحافظة على مقرراتها بعد ان تعددت اعمالها وتفرعت ، رأى المجلس
ان من الضرورة وضع قانون داخلي للنقابة تتمشى عليه وتسير حسب
مواده ^٢ وقد باشر فوراً وضع مواده وكلها مستمدة من روح
القرارات التي اتخذها المجلس خلال جلساته بناء على اختبارات
واقتراحات الاعضاء ، وتولت النقابة ايضاً طبع عدة منشورات
متسلسلة تحت اسم «المنشورات النقابية» كلها خدمة للصحافة
والمصالح النقابية والشعبية ، منها المنشور رقم ^١ الذي يتضمن

قانون النقابة الأساسي وبعض مواد القانون الداخلي . والمنشور رقم « ٢ » الذي صدر في ٣١ تشرين الأول عام ١٩٤٢ ويعد بثابة قاموس يشتمل على جميع القوانين والأنظمة والنصوص ذات العلاقة بالصحافة اللبنانية ، ابتداءً من عهد العثمانيين حتى عهدنا هذا

وعدا اهتمام النقابة بأمور أخرى من مثل الإلتفات إلى الضعف ، من المنتجين إلى الأسرة الصحفية ومواساتهم ما استطاعت معنوياً ومادياً ، ومن مثل توسطها في الإفراج عن بعض الصحف المقلدة وفي طلب الورق للصحف وفي التوفيق بين عمال المطبع واصحاب الصحف بتدخلها الرسمي امام مصالح المطبوعات ، فقد رأت ان تعمل ما في وسعها لصيانة السمعة الصحفية لدى الرأي العام . ولذا ساءها ما بلغها في آيار سنة ١٩٤٢ من ان هناك اناساً يدعون العمل الصحفي جلاؤاً الى الاحتيال لابتزاز اموال الناس ، فبادرت فوراً الى تقديم شكوى ادارية بهم وأقامت عليهم الدعوى لدى المحاكم الجزائية ، مما حمل السلطة على اصدار مرسوم بتعليق الصحف التي كان يعمل فيها هؤلاً ، مدة ثلاثة أشهر ، ولم يفرج عنها الا بعد اخذ الضمانات الكافية من اصحابها بأنهم لن يمودوا بسمحون مثل هؤلاً في العمل بصحفهم . ولا يزال القضاء يلاحق هذه القضية

هذا بعض ما أحرزته النقابة في المضارين المعنوي والمادي ولن نتعرض للحفلات الصحفية المفرز لها باب خاص في هذا المنشور والتي كانت في اكثر الاحيان مرآة لفوز النقابة الروحاني ، بل نكتفي بالإشارة فقط الى اشتراك المحررين عملياً في حفلة تكريم ذكرى شهداء

الوطن وسعيهم سعياً فعّالاً لتحويل هذا العيد الى ذكرى وطنية عامة،
مما جعلهم في السنة الفائتة يحملون محطة راديو الشرق للمرة الاولى على
تحصيص برنامج بهذه الذكرى خطب فيها النقيب وفريق من
المحرّرين واصحاب الصحف ورجال القلم^(١)

وعلاوة على ما تقدم من ذكر الجهود التي بذلتها النقابة منذ
تأسيسها حتى الان والاعمال التي حققتها والمنافع التي جنتها ، فهي ما
برحت تنظر الى بعيد مفكرة في الدعوة الى مؤتمر صحفي عام تعقده
في بيروت ، كما خابر نقيبها معايي وزير التربية الوطنية في انشاء معهد
للحصافة في لبنان . وهي تدرس ايضاً ثلاثة مشاريع هامة ، أحدها
يرمي الى تأسيس صندوق تقاعدي يستفيد منه المحرّر المعوز وعائلته
في حالة الوفاة ، والثاني يرمي الى انشاء جريدة تعبّر عن آراء النقابة
وتنطق باسمها وتكون ملاداً لكلّ محرّر عاطل عن العمل ، والأخير
يرمي الى انشاء نادٍ للمحرّرين يجتمعون فيه عند تناول طعامهم او في
اوّقات فراغهم

* * *

مدة مضت سلختها النقابة وهي دائبة على العمل في سبيل اعلاه
شأن الصحافة ، وقد حققت المشاريع التي سردتها كما حققت كثيراً
غيرها مما يضيق بنا المجال عن ذكره ، عدا المشاريع التي لا تزال على
بساط البحث والدرس وهي كثيرة ولا تقل نفعاً عما نفذ حتى الان

المذكرات النهاية الرئامة

١: رسالة بطلب تحقيق امتيازات المحررين

رفعت بالنص العربي الى فخامة رئيس الجمهورية ومعالي رئيس الوزارة وترجمت الى الفرنسية ورفعت الى صاحب الفخامة الجنرال كاترو والجنرال سبيرس، بناء على قرار مجلس النقابة في جلسة ٢٨ ت ٢ سنة ١٩٤١. وفيما يلي نصها:

ان نقابة محرري الصحف اللبنانيّة التي تألفت حديثاً في بيروت كان معظم العاملين فيها من ارتكان النقابة التي كانت منذ ١٥ سنة تضم أصحاب الصحف ومحرريها في بيروت، ولكن اختبارات السنتين الطويلة وتجاربها أثبتت للاكثريّة الساحقة من الصحفيين ان الفوضى التي سادت الصحافة عندنا في معظم الاوقات كان منشأها هذا الاختلاط الذي لا مبرر له بين الفريقين لأنّه كان يتعارض مع انسجام مصالحها وتنظيم اهدافها الماديه والأدبيه، ولهذا السبب تنادي منذ خمس سنوات محرزو الصحف، الذين تقوم على اكتافهم اعباء الصحافة في لبنان الى انشاء نقابة ترفع شأن مهنتهم من الوجهتين الماديه والأدبيه وتنهض غبار الاهوال الذي علق بظاهر حياتهم منذ مدة طويلاً ولكن تأليف هذه النقابة تم متاخرآ - في شهر آب الماضي - فرأينا انفسنا نحن اعضاء المجلس العامل امام اعباء ثقيلة نضطّلع بها في ظروف حربية لا تتوافق فيها اساليب

النهضة الضرورية ولذلك جأنا الى السلطات على اعتبار انها تقيم
للمصحافة وزناً وتعدها السلطة الرابعة في الدولة

لا يخفى على فخامتكم ان في بيروت ٥١ محرر جريدة اعترفت
بهم النقابة اعضاء فيها، وجميع هؤلاء او معظمهم يتناول مرتبات
تدعوا الى التفكير والاسف معاً، فيينا كان مرتب الحاجب منذ
عشرين سنة ٢٥ و٣٠ ليرة كان مرتب المحرر لا يقل عن ٦٠ و٧٠
ليرة . اما اليوم فقد وصل مرتب الحاجب الى ٨٠ و١٠٠ ليرة بينما
معدل مرتب المحررين هبط الى ٤٠ و٥٠ ليرة ، وهي حالة لا تجيز
لنا خيارنا السكوت عنها ، كما ان الدولة التي تقدر قدر صحافتها لا
تسمح بمثل هذا الاهانة وهذا الاحتقار لمكانة العاملين فيها

أفيجوز ان ترداد اجر الموظفين والمستخدمين والعمال بنسبة ١٢٠
بالمئة وترتفع اسعار جميع مواد المعيشة دون ان ينال الصحفي المحرر
نصيبه من بدل الغلاء، المحتم ليبقى عائشاً بشرفه وياهانه بالحق والعدالة
وتسديد خطوات المصلحة العامة الى ما يوحيه اليه الضمير ؟

لقد طالعنا مؤخراً مقالاً للدكتور محمود عزمي بك مدير مدرسة
الصحافة في مصر عن الجهد الذي تبذله الحكومة المصرية في سبيل
رفع مستوى الصحافة اشار فيه الى زيادة اجر اعلاناتها ومساعدة
نقابتها ، ثم نوه بان هناك بين الاشخاص الذين امتهنوا الصحافة من
يلقي ويتجشم صعوبات جمة في سبيل القيام بمهنته ، على ان القانون
الجديد للنقابة المصرية سيساعد المحررين على الحصول على مرتبات
كافية واجداد صلة متينة بينهم وبين اصحاب الصحف تحول دون

تعرضهم للتسریح . وانتقل الكاتب الى الاعانة الصحفية فطالب
بانفاقها على جميع الصحفيين على أساس التساوي ؛ وقال انه تقدم الى
الحكومة باقتراحات لالغاء الاعانات السرية وجعلها اعanات علنية
رسمية لأنها لا تسيء الى سمعة الصحفي وانما تشجعه على العمل
والإنتاج وترفع مستوى الصحافة

فنحن اعضاء نقابة محرري الصحف اللبناني في بيروت نرى من
اقدس واجباتنا ان ننتشل المهمة من المءوا التي أوقعتها فيها عوامل
الفوضى في الماضي ، ولا يتسعى لنا ذلك إلا بمساعدة السلطات في مثل
هذه الظروف ولا سيما دوائر المطبوعات في المندوبيّة العامة ، وقد
لقينا من مديرها السيد لاسين اعظم تشجيع ، كذلك من دوائر
المطبوعات اللبنانيّة

هنا تنتهي صيغة الرسالة التي وضعت في المجلس في جلسة
٢٨ سنة ١٩٤١ . ثم أضيف اليها قبل توجيهها الى المرابع الرسمية
بالتشاور مع اعضاء المجلس المطالب التالية :

- ١ - زيادة مرتبات محرري الصحف ١٢٠ في المئة على أساس
الزيادة التي منحت للموظفين وغيرهم وباسرع ما يمكن من الوقت
- ٢ - تعزيز مصالح الدعاية ليتسنى لها الاهتمام اللازم بمحرري
الصحف وتوثيق ارتباطها بهم لتعاون واياهم ليس في خلال الحرب
ونتحت وطأة المراقبة بل لتكون نواة لاستمرار هذا التعاون بعد
الحرب ايضاً . وقد ثبت لنا بعد التحقيق ان اكثراً محرري الصحف
عجزون عن تأمين وسائل معيشتهم في هذه الظروف ومعظمهم

يستدين ليعيش ، وهي حالة تدعو الى الانقاد فعلاً ليصان شرف الصحافة وسمعتها وبث روح الحياة فيها

٣ — الغاء الاعانات السرية وتحويلها الى إعانات علنية لمحرري الصحف المسجلين لدى النقابة

٤ — ترجو النقابة ان لا تعرف السلطات بمحرر الصحيفة الا بموجب البطاقة التي يحملها من النقابة التي تبني تنظيمها على أساس مهني تطبيقي يحول دون كل تطفل على الصحافة

٥ — تطلب النقابة اهتمامكم السريع لمنح الصحفيين امتيازات واسعة فيما يتعلق بتوزيع الاعاشة عليهم ومطالبة الدواوين الرسمية بتسهيل مهمتهم لديها

٦ — وضع تشريع يحدد علاقات أصحاب الصحف بالمحررين ويفرض على كل منها ما يترتب عليه من واجبات وحقوق نحو الآخر ، وان يشتركا ممثلو مجلس النقابة في سن هذا التشريع ان محرري الصحف هم الان في أشد أزمة عرفوها ، وها نحن ممثلوهم المنتخبون ننقل اليكم ظلامتهم لترفعوا الضير عنهم في وقت قريب . وتفضلو يا صاحب الفخامة بقبول فائق الاحترام .

النقيب : روبيير ابلا

٢ : تقرير الى مدير المكتب الاجتماعي الغربي

أرسل اليه بالعربية ومعرجاً وقد صدقه المجلس في جلسة ٦ شباط

سنة ١٩٤٢ . وفيما يلي نصه :

حضره مدير المكتب الاجتماعي في المندوبية العامة المحترم
اضع تحت انتظاركم فيما يلي بعض ملاحظات تتعلق بمهنتنا لاسيما
وان قضية وضع حد أدنى لاجور العمال ومرتبات الموظفين واقعة
تحت البحث في الوقت الحاضر

لا يخفى على كل ذي اطلاع ان الصحافة اللبنانيّة بالرغم مما
بلغته من التقدّم والتطوير بعد الحرب الكبرى ظلت في أدنى
الدرجات من حيث التنظيم المهني ، وهي حالة لمسها الكثيرون من
رجال الصحافة لاسيما المحررون منهم ، مما جعلهم على التنادي لتأليف
نقابة ترفع مستوى التحرير وتنظم عمل المحررين

فالتنظيم المهني هو الذي يمنع كل تطفل على مهنة التحرير ويحول
دون كل «شانتاج» للاستفادة باسم هذه المهنة من الربح غير
المشروع بل المعيب ، الذي يخلق البلبلة بين الرأي العام والسلطات ،
ويجعل كرامة الناس عرضة للمساومين على الفاسد باسم الصحافة
ولا صلاح هذه الحالة يقتضي امران : او لها تعديل قانون الطباعة

المعمول به حالياً بشكل يضمن منع التطفل على المهنة لكل من
شاء من الناس ، على ما عرضته في محاضرتين ليقيتها من محطة
راديو الشرق بتاريخ ٢٩٦٢ سنة ١٩٤١ وصدرتا من ثم في
جريدة الرابطة بتاريخ ١٥٢٨٦٢ سنة ١٩٤١ في العدددين ١٠٥٦
و١٠٥٧ . وقد أرفقت هذه الرسالة بالعددين المذكورين للاطلاع
عليهما فيما اذا شئتم ذلك

اما الامر الآخر ، وهو ذو علاقة مباشرة بمكتبكم الموقر لمعالجة

الامور الاجتماعية ، فيتعلق بانصاف المحرّرين في مواردهم على الاسس التالية :

١ : اعتراف السلطات في المندوبية الفرنسية العامة وفي الحكومة اللبنانيّة بالمحرّرين الذين تقدّمهم النقابة وحدّهم دون سواهم ، ولم يتجاوز عددهم حتّى الان « ٥١ » محرّراً

٢ : جعل صفة شرعية رسمية لبعض البنود الأساسية الواردة في قانون النقابة ، لاسيما المادة التي تنصّ على منع كل شخص من مزاولة التحرير في الصحف بدون إجازة من النقابة وبالزامه قبل ذلك ممارسة التحرير مدة خمس سنوات ليكون عضواً عاملاً صالحًا في الصحافة

٣ : وضع حد أدنى لمرتبات المحرّرين لا يقلّ عن ٧٥ ليرة ، اذ ان مرتب أصغر حاجب في السراي الكبير والصغير بات يزيد على هذا المبلغ

٤ : ابقاء مرتب المحرّر كاملاً غير منقوص فيها اذا عطلت السلطات الجريدة أقل من شهر واحد . أمّا اذا زادت مدة التعطيل عن شهر واحد فيتقاضى المحرر نصف اجرة عن الايام الزائدة عن الشهر الاول

٥ : منع صاحب الجريدة عن صرف المحرر ما لم يدفع له تعويضاً لا يقل عن مرتبه شهرين لكل سنة خدمة ، على ان يعتبر يوم واحد من السنة البدائية او النهائية كافياً لجعل تعويض السنة مستحقاً بكامله وان يزاد على ذلك تعويض سنة إضافية فوق

مجموع سنوات الخدمة

٦ : منع صاحب الجريدة عن صرف المحرر من الخدمة الا بعد انداره بستة اشهر ، والا الازم بدفع مرتباته كاملة عن الاشهر المذكورة ، ما لم يكن المحرر أخلًّا بواجباته اخلاًّا ظهر جلياً امام المحاكم

٧ : السماح للنقابة بالدخول وسيطراً رسمياً في كل خلاف يقع بين صاحب الجريدة والمحرر للمساعدة على البت في الخلاف بصورة تحفظ حقوق الجانبين

٨ : تحويل قسم من الاعتمادات السرية يعود عملياً للصحفيين الى اعتمادات علنية ينال المحررون منها بواسطة نقابتهم نصيبيهم على قدم المساواة مع اصحاب الجرائد ، لأن بين المحررين من يضطر الى الانقطاع عن العمل مدة أشهر وربما سنوات فيقتضي ان يكون في صندوق النقابة اعتمادات كافية ليصرف له منها مرتبًا شهرياً يوازي نصف مرتبه على أقل تقدير ، كما يترتب على النقابة ايضاً ان تساعد عائلة المحرر المتوفى في حالة فقرها

٩ : التفكير بمشروع «تأمين» يسهل للمحررين ضمانة مرتب تقاعدي يعينه في حالة العجز كما يعين أرملة وأولاد المتوفى في حالة الفقر

١٠ : اضطرار صاحب الجريدة الى تقدير الاقمية والخالة العائلية الى جانب الماء عند تعين قيمة المرتب

١١ : حظر العمل التحريري على المحرر اكثر من ست ساعات

في اليوم وستة أيام في الأسبوع
هذا ما بدأنا يا حضرة المدير من الملاحظات بهذا الصدد ،
نأمل أن يتمم لنا باللاحظاتكم الخاصة المستمدّة من خبرتكم الطويلة
بهذه الشؤون . وتفضوا بقبول فائق الاحترام

النقيب : روبرت إيلا

٣ : البيان العام الأول للنقيب

أول بيان عام يدلي به النقيب في الجلسة الأولى للجمعية العمومية
التي عقدت في ندوة المجلس البلدي عند الساعة الثانية زوالياً من
يوم الجمعة ٩ كانون الثاني عام ١٩٤٢ وفيما يلي نصه :
إيها الزملاء الكرام

باسم التضامن الأخوي والمهني في سبيل رفع شأن الصحافة
والصحفيين إلى المرتبة اللائقة بها وبهم ، أرجو بجميع الذين لبوا
دعوة مجلس النقابة إلى هذه الجلسة العمومية
وبعد ، فلا يخفى عليكم إها الزملاء الأعزاء أن كل مشروع
يحتاج في بدء تأسيسه إلى مضاعفة الجهد ومواصلة السهر لتكوينه
وإنائه وتميده السبل لضمان نجاحه

ومنذ تأسيس هذه النقابة في شهر آب الماضي واركانها العاملون
يواصلون العمل لتحقيق المهام الملقاة على عواتهم ، وقد اعترضت
طريقنا عثرات وحواجز عديدة صمدنا أمامها متحددين وصرفنا بعض
الوقت والجهد لازالتها وقذيلها ، فخرجنا من المعركة ظافرين .
ولا أول مرّة في التاريخ اجتمع محرّرو الصحافة اللبنانيّة إلى

طاولة يشوقهم البحث والجدل والتناقش حولها مدفوعين بتلك القوة التي تفرض على أرباب المهن ان يؤلفوا الروابط المتينة لكي لا يكون بينهم خليط تعارض مصلحته مع مصلحتهم فيجعل كل منهم ويتحاشى عن حماية مصلحته من الآخر ، وينشاً عن هذه الحالة ضياع الغاية النقابية وإفساد أهدافها

وبدافع الشوق الى رفع مستوى المهنة والعاملين فيها ، رأينا ، ونحن في دورنا التأسيسي الشاق ، ان نعقد اربع جلسات في الشهر بدلاً من الجلسة الواحدة التي ينص عليها القانون ، فنتخذ المقررات التي يتطلبها الموقف لحمل السلطات على تأييدنا والاعتراف بنا كنقابة سليمة من جميع الشوائب ، وطالبة هذه السلطات بحفظ مراكز محرري الصحف في الحالات الرسمية ، وقد نجحنا في هذين المطلبين ، فكانت نقابتنا ممثلة خير تمثيل في كل موقف ، ووافقت السلطات رسمياً على تأليف النقابة واتخاذها المسؤولون مرجعاً رسمياً للمحررين وفضلاً عن هذا فان المجلس رفع الى السلطات الخليفة والوطنية عدّة مذكرات ضمنها درساً حالة محرري الصحف ، فطالب بزيادة مرتباتهم الى الدرجة الالائقة بهم منهم ، ويساعدة النقابة على تحقيق الامتيازات الضرورية لهم في حقل الاعاشة ولدى بعض الشركات ، منها شركة الترام التي قدمت لنا ١٢ جوازاً ووعدت يجعل النقابة مرجعها في القضايا الصحفية ، ولما طلبنا اليها ان تسلمنا جميع جوازات المحررين المسجلين في النقابة كان جوابها انها لا تستطيع تحقيق مطالبتنا دفعة واحدة لكي لا تغضب اصحاب الصحف . ومع ان هذا

التدبير هو من طلائع الفوز للنقابة ولم ير على تأسيسها بعد خمسة أشهر فنحن واثقون باننا سنتمكن في المستقبل من احراز فوز اعظم لدى هذه الشركة وغيرها

اما زيادة اجور المحررين فقد راجعنا بها مرارا رجال السلطات على اعتبار ان سلطانهم المباشر مفروض على اصحاب الصحف، فلقينا لديهم التأييد، وكانت آخر مقابلة مع مدير مكتب التنظيم الاجتماعي منذ اسبوعين . وقد أبلغنا ان قانون الزيادة الحكومي يشملنا لأننا نعمل في مؤسسات شبه تجارية ، وطلب اليانا ان نجس نبض اصحاب الصحف ونطالب بالزيادة وعندي نرى ما يكون ولا بد من القول ان فريقاً من الزملاء اقترح على المجلس ان يقود حركة اضراب عند الضرورة في سبيل تحقيق الزيادة ، فقابلنا الاقتراح بارتياح . ونحن نعلن اليوم تصميمنا على تحمل اعباء هذه المهمة عند اول اشارة يبديها زملاؤنا الناهضون

ومن جملة ما طالبنا به بذكراتنا الغاء الاعتمادات السرية التي يستأثر بها اصحاب الصحف الى جانب ارباحهم وامتيازاتهم وجعلها اعتمادات علنية توزع بالتساوي كرتبات اضافية ، أو تسام حصة المحررين منها الى النقابة للقيام بمشاريع من شأنها تعزيز المهنـة ومساعدة المحتاجين من الزملاء

ونذكر في هذه المناسبة ان فخامة الجنرال كاترو تفضل وشمل النقابة برعايته حالما تسلم مذكراً تنا وعهد الى السيد لاسين ابلاغنا عطفه السامي وسلامنا مبلغ ٢٥٠ ليرة كدفعة اولى للمجلس تسهيلاً لمهمته

ومساعدة المحتاجين . واني اترك بياناً لزميلي أمين الصندوق بهذا الشأن
ولا ريب في انكم شعرتم باننا فقدنا زميلاً من رفاقنا العاملين ،
وقد ترك وراءه عائلة مؤلفة من سبع أنسف ، لا معين لهم سوى الله ،
فقررنا ان نطالب محطة راديو الشرق بتخصيص عشر محاضرات لهذه
العائلة ، كل منا يحرر محاضرة ويلقيها على ان يسلم البدل لامرأة
الفقير ، فوافقت الادارة على طلبنا ، ولكننا فوجئنا بتنظيمات
جديدة في رأس السنة نقصت المحاضرات بوجه عام ووقفت حجر
عثرة في وجه طلبنا واقتراحتنا . على ان المجلس عاد فقرر مساعدة
ورثة المرحوم ببلغ من المال الى جانب المبلغ الذي جمع من الزملاء .
وانكم لتدركون الخدمات التي ادتها نقابةكم عند وفاة أحد
اصحاب الصحف ، فقد اضطررنا الى تأمين نفقات دفنه وجمع المال
لعائلته نظراً للعدم وجود رابطة تربط اصحاب الصحف اليوم
ولا أريد ان اتكلّم اكثر مما تكلمت لان الوقت لا يسمح
بأكثر من ذلك ، اغا اكتفي بالقول ان هناك جهوداً متواصلة تبذلها
النقابة بدفع المصلحة المشتركة ، ونحن مؤمنون بان ثباتنا وعزيمتنا
سيكفلان لنا كل نجاح . وبعد ان يتلو عليكم أمين الصندوق بيانه
الضروري نطرح على بساط البحث المواضيع التالية :
١ - كيفية توزيع بطاقات التراث على المحررين
٢ - قضية زيادة مرتبات المحررين
٣ - انتخاب خلفين للاستاذ المرحوم كمال السيفي والاستاذ

نجيب ليان المستقيل

٤ : مطالب المجلس للسنة النقابية الثانية

وبعد انتخاب المجلس الجديد باسبوعين تقريراً رفع بتاريخ ١٩
ايلول سنة ١٩٤٢ الى دولة رئيس مجلس الوزراء سامي بك الصلح
التقرير التالي :

وبعد فيسر المجلس الجديد لنقاية محرري الصحافة اللبنانيّة ان
يرفع اليكم التقرير التالي المتضمن خلاصة المطالب التي اجمع عليها
رجال الصحافة المنتسبون الى نقابتنا والمسجلون رسميّاً فيها :

يا حضرة الرئيس ، لا جدال في ان رجال الصحافة في كل بلد
هم اركان السلطة الرابعة في الدولة ، تعمّل حكوماتهم على تعزيز
مهنتهم ورفع مستوى حياتهم من الناحيتين الادبية والمادية ، وتقوم
بتسييل مهاراتهم الشاقة خير قيام . وقد درجت الحكومات اللبنانيّة
على شيء من هذا فقدرت منزلة الصحفيين حق قدرها ، ولكنها
ظللت مقصّرة في النواحي الأخرى لسبب واحد هو تفرق رجال
الصحافة في الماضي وعدم جلوّتهم الى التنظيم المهني الصحيح

اما وقد اسست نقابة محرري الصحافة اللبنانيّة منذ سنة على
انقضاض تلك الجمعية التي كانت خليطاً من المحررين واصحاب
الصحف ، فقد مضت النقابة الجديدة في العمل بجد ونشاط فاستعادت
للسفيين في العام الماضي بعض حقوقهم وحررت الصحافة من
ادرانها ومتطلبيها ، فلم تقبل في سلوكها سوى تلك النخبة
المختارة من المحترفين العاملين في حقول الصحف يغذونها بفنهما
وجهادهم واخلاصهم ووطنيتهم ، وقد نالت النقابة مساعدات مالية

عديدة من المندوبية العامة وبعض المساعدات من الحكومة اللبنانية التي وعدت بتقرير اعتماد للصندوق في العام التالي — اي في هذه السنة — وتحصيص اعاشرة ممتازة لرجال الصحافة ، وقدمت لها المؤسسات الاجرى اعانت ومخصصات لا مجال لتبيانها

وها ان مجلسنا الجديد بمناسبة انتخابه يعود الى حكومتكم المؤقرة وهو على ثقة بانكم مقدرون قدر الصحافة ومعاون شأنها لاسيما في الظروف القاسية الحاضرة التي يتخطى بازمنتها الصحفيون ، وهو يتقدم اليكم بالطلاب الآتية :

اوّلاً : لا نزيد ان يفهم من رجال السلطة الرابعة في الدولة ، رجال سلطة وهيئات تحصر مهمتهم في تقديم الخدمات المجانية لكل حكومة من الحكومات التي تحتل السراري الصغير رديحاً من الزمن في «لدون» «رجال معية» او خدماً متطوعين . فالسلطة الرابعة في الدولة يجب ان تكون سلطة عملية غير منفصلة عن الدولة ، بل هزة وصل بين الامة والحكومة . ولتحقيق هذه الغاية رأت النقابة — (واعضاوها يعدون ٤٠ محرراً هم جموع المحررين في لبنان) — ان لا يقتصر الصحفي على تناول مرتب محدود من جريدة او اعانت سرية من هذه الحكومة او ذلك الوزير تعطى له من المخصصات السرية ، بل انها اعتزمت تحقيق مشروع شبيه بنظام التقاعد والمساعدة اللازمة لعائلات الصحفيين المعوزين تمهيداً لاتحاد مشروع تقاعد صحيح في المستقبل اسوة بنقابات الصحفيين والمحامين في البلدان التي سبقتنا في مضمار التقدم . لذلك طالبنا

في الماضي ونطالب في الحاضر بالغاً المخصصات السرية للصحافيين وجعلها مخصصات علنية لصدق نقاوبتهم ، وهي بدورها توزع المساعدات على المعوزين او على المجموع لتحسين شروط حياة الصحافي من الناحيتين المادية والمعنوية

ويجدر بنا ان ننوه بهذه المناسبة بان نقابتنا قدّمت المساعدات المادية الفعالة لعائلة صاحب جريدة توفى العام الماضي ولعائلة محرر من اعضائها توفى ايضاً فكان لعملها اثره الطيب

ولهذه الاعتبارات نطلب من حكومتكم ان تخصص بصدق وفقاً ل اعتقاداً ذا شأن نستعين به على تحقيق مشاريعنا التعاونية في ظروف الحرب الشاقة . ويسرتنا ان نذكر ان نقابة المحامين في دمشق طلبت من الحكومة السورية تقديم عشرة آلاف ليرة لصداقتها اسوة بحكومة مصر التي منحت نقابة المحامين فيها عشرة آلاف جنيه ، في حين ان نقابات المحامين لا صلة لها مباشرة بالحكومات كالصحافة

ثانياً : تطلب نقابة محرري الصحافة اللبنانية ان تقدم الحكومة لاعضافها وعدددهم ٤٠ فقط اعاشرة ممتازة اسوة على الاقل بما درجت عليها الحكومة العثمانية في الحرب الماضية ، فقد كانت تخصص بهم اكياس الدقيق شهرياً بلا مقابل ، واسوة بحكومة مصر التي تقدم اعاشرة ممتازة لصحفييها تختلف كثيراً عن اعاشرة موظفيها . ولم تتأخر حكومة سوريا في هذا المضمار ، فقد منحت صحفييها اعاشرة ومساعدات خاصة . وبالامس نال معظم اصحاب

الصحف اللبنانية كيات من الدقيق بلا ثمن
ومن المعلوم لديكم ان المرتب الذي يتناوله محرر الجريدة لا
يكفيه ويكتفى عائلته، وهذا تبحث النقابة عن موارد شريفة ،
تساعد الصحفي على العيش في ظل الكرامة الوطنية وتشجعه على
مسيرة نمو استقلال البلاد وتقديمها وتغذية هذا الاستقلال الذي
يفيض من الاخلاص ما لا ينضب له معين

فاما قدمت الحكومة مثلاً لاعضاً، محرري الصحافة اللبنانية
٤٠ كيساً من الدقيق في الشهر كنحة فيكون المجموع ٤٨٠ كيساً في
السنة، وهو مقدار لا يشق على عاتق مصلحة الاعاشة العامة ولكنه
ينفذ الصحافة المجندة للخدمة العامة المجانية من ورطة مادية وازمة حادة
تتقلب فيها منذ بدء الحرب، فالصحفي لا يستفيد من قوانين الزيادات
التي قضت باضافة ١٢٠ في المئة الى مرتبات الموظفين والمستخدمين ،
ولم يعط سلفة ثم حولت فيما بعد الى منحة، فورد الجريدة التي يعمل
فيها ويرغبها بنشاطه هو مورد محدود لم تتناوله القوانين المشار اليها
بقليل او بكثير . فجدير برئاسة الحكومة الموقرة ان تعير هذه
الناحية الخطيرة من حياة الصحافة عناية كبرى وان تقدم على تنفيذ
مشروع لتعزيز الصحافة ورفع مستوى رجالها ، ليكون لها فضل
السبق في هذا الميدان

ثالثاً : تكنت نقابتنا في السنة الماضية من الحصول على
امتيازات عديدة لرجال الصحافة في المؤسسات المفروض فيها تسهيل
مهنة الصحفي ، فلبت شركة الترامواي مطلبنا المتعلق ببطاقات

الر كوب في الترامواي لمعظم المحررين ولم يبق هنالك سوى عدد لا يذكر من المحررمين نأمل انصافه في هذا العام . كذلك وافقت دور السينما على مطالبتنا جميعها ، وقدمت شركة سباق الخيل أكثر مما طلبناه منها

على ان لنا رجاً لدى حكومتكم الموقرة ، وهو حمل ادارة السكة الحديدية على تقديم البطاقات المجانية للصحفيين الذين تضطرهم الظروف الاستثنائية الى الانتقال بقاطراتها . وكان هذا الحق معترفاً به منذ سنوات لدى الشركة المشار إليها اسوة بما اقدمت عليه الحكومة المصرية من حفظ مراكز الصحفيين في قاطرات نقل السكة الحديدية

رابعاً : نلتفت انظار حكومتكم الموقرة الى ان نقابة محرري الصحافة اللبنانية تمثل رجال الصحافة خير تمثيل وقد تعودت ان تؤلاً مراكزها في الحفلات والمقابلات الرسمية ، فنرجو ان تتفضلوا بتلافي ما قد يحدث من الغايات في بعض الحفلات والدعوات وعلى امل ان تكرموا بتحقيق هذه المطالب الضرورية في موعد قريب نرجو منكم ان تتفضلوا بقبول عاطر تحياتنا وفائق احترامنا

النقيب : روبيرو بيلا

٥ : مؤتمر محرري الصحافة اللبنانية

في الساعة الثالثة زوالياً من يوم الاربعاء ٢٣ كانون الاول سنة ١٩٤٢ اجتمعت الجمعية العمومية بندوة المجلس البلدي في مؤتمر عام لمحرري الصحافة اللبنانية ، وعقب ارفضاض الجلسة طير المؤتمر

إلى كل من صاحبي الفخامة رئيس الجمهورية والجنرال كاترو والى دولة رئيس مجلس الوزراء سامي بك الصالح البرقية التالية نصها : « مؤتمر محرري الصحافة اللبنانية المنعقد اليوم بيروت قرر المطالبة بالامتيازات التي تالمها محررو الصحافة بالبلدان الراقية ليتابع اداء رسالته السامية بخدمة البلاد والمجهود الحربي . وفد المؤتمر يحمل اليكم امانيه .

« النقيب : روبر ابيلا »

وبعد مقابلة الوفد المشار اليه في البرقية للسلطات وجه مجلس النقابة في ٢٩ كانون الأول عام ١٩٤٢ العريضة التالية إلى دولة رئيس مجلس الوزراء ، كما وجه عريضة فرنسية تشاهدها إلى السيد غولبيه رئيس قلم المطبوعات في المندوبية الفرنسية العامة . ونثبت فيما يلي نص العريضة الأولى :

إلى صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء اللبناني الأفخم
سامي بك الصالح

لشرف وفداً بمقابلة دولتكم في ٢٨ كانون الأول ١٩٤٢ ليسط
لديكم ظلامة الصحافيين من نزع ملكيتهم بضبط حريتهم في القول
وخفض عدد صفحات الجرائد من ثانٍ إلى صفحات إلى صفحتين وتوزيع
النشرات الاخبارية الرسمية على الصحف مجاناً ، مما ضيق نطاق
العمل في وجه المحررين واضر بمصالحهم مادياً دون اي تعويض خلافاً
لمعاملة جميع من تزع منهم ملكيتهم بضرورة الحرب .

فعطفاً على هذه المقابلة جئنا بعريضتنا هذه نستنصر بكم

راجين انصافنا بدفع تعويض عادل من خزينة الدولة وموازنات جميع السلطات المستفيدة من زرع ملكيتنا الانفة الذكر ونشاطنا في خدمة المجهود الحربي ، آملين من دولتكم موزارتنا بدفعه فورية لا تقل عن خمسة آلاف ليرة ريثما تقرر الدفعه الكبرى المرجو الا تكون اقل من سبعين الى ثمانين الف ليرة ليستطيع المحررون المنهو كون مادياً ان يستعينوا بما ينالهم منها مع مرتباتهم على اجتياز هذه الايام العصيبة دون ان تكون لهم ادنى نية في الازاء وهم قد طلقوا المادة ، كما نلقت نظر دولتكم الى انه ليس في لبنان سوى ٤٠ محرراً تضمهم النقابة ولم ينالوا زيادات على مرتباتهم من الصحف التي يعملون فيها .

هذا ولنا ملء الثقة في عطف دولتكم على مطالبتنا ، لاسيما ونحن نلمس فيكم مزايا اخلاقا ، السابقين في عطفكم على الادب والادباء ، بشهادة ما سبق لدولتكم ان صرحت به في الحفلة التكريمية التي اقتموها في متزل لكم العامر للصحافيين قائلين : « انا اعرف كل مصاعبكم واعرف كل ما تعاون ، وانني لن اترككم دون تخصيص بالعناية التي تستحقها مهنتكم الخطيرة » ، وثقوا انني لن اترككم تغبطون صحافة مصر وسوريا بل صحافة غيرهما من ارق البلدان التي تحترم الصحافة وتعززها .

وفي انتظار نتيجة وعدكم تفضلوا يا دولة الرئيس بقبول فائق الاحترام .

النقيب : روبيرو بيلا

موجز عن الحفلات الصحفية

منذ تأسيس النقابة حتى اليوم جرت حفلات صحفية عديدة قام ببعضها الصحفيون أنفسهم تكريماً لبعض الشخصيات الصحفية أو الرسمية الراحلة أو القادمة ، ومنها ما قام به رؤساء اقلام المطبوعات المختلفة في لبنان لمناسبات متعددة ، ومنها أخيراً ما قام به رجال الحكم او الأهلون تكريماً للصحافة

نذكر من هذه الحفلات حفلة رائعة أقامها الزعيم الفلسطيني المرحوم فخري الناشبي في مربع الليدو مساء الاربعاء ٢٩ تشرين الاول سنة ١٩٤١ تكريماً لنقابة محرري الصحافة اللبنانية بمناسبة تأسيسها

ومنها الحفلة التي اقامتها النقابة في منزل النقيب مساء السبت ٢٥ نيسان ١٩٤٢ تكريماً للسيد روجيه ديون احد مشاهير المنشررين ومن كبار موظفي قلم المطبوعات في المندوبية العامة ومنها الحفلة التي أقامها رئيس جمعية المراسلين الخارجيين الاستاذ دعييس المر في منزله في حزيران عام ١٩٤٢ وداعاً لقنصل الولايات المتحدة^(١)

والحفلة التكريمية التي اقامتها السلطات بالشهر نفسه في فندق سان جورج تكريماً لرئيس مجلس الميرة فائز بك الخوري ، وزير الخارجية السورية . والحلتان اللتان أقيمتا من ثم تكريماً لرئيس

(١) البشير عدد ٦٦٦٢ في ٢٠ حزيران سنة ١٩٤٣

الوزارة السورية حسني بك البرازي ، احداها اقامها الزميل الاستاذ يوسف يربك في مربع منصور القرم ، والآخرى الزميل ميشال ابو شهلا في منزله ، وحفلات مكتب الانباء الاميركي المتعددة خلال السنة الفائتة التي يشاهد القارئ في الصفحتين ٦١ و ٦٠ مشهدان من مشاهدتها

ومنها الحفلة التي اقامها دولة رئيس مجلس الوزراء سامي بك الصلح في منزله مساء السبت ٥ كانون الاول عام ١٩٤٢ تكريماً لرجال الصحافة ، ويشاهد القارئ في الصفحة ٦٢ مشهدًا من مشاهدتها

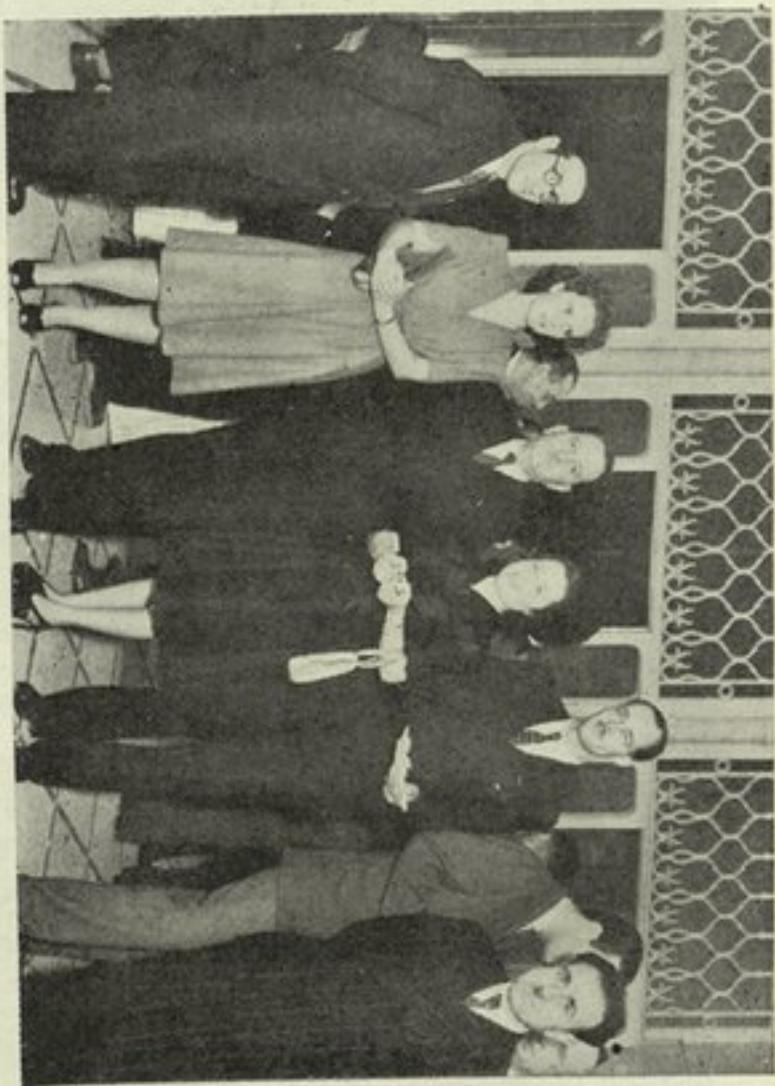


ومنها الحفلة التي
اقامها مراسلو الصحف
الاجنبية في ١١ الفائت
لتكريم رئيس جمعيتهم
الاستاذ دعيبس المرّ
بمناسبة تعيين الوسام
المذهب على صدره
ومنها الحفلة التي
اقامتها الصحافة في
فندق سان جورج يوم
الاثنين ١٨ كانون الثاني

الفائت وداعاً للميجير روسالي ضابط الارتباط البريطاني الذي نسبت
رسمه الى جانب هذا الكلام

مشهد من حفلة تعارف الصحفيين بالقائد الامير كي للولايات المتحدة السيد جورج ودسوبرت





مشهد من حفلة تكريم الاستاذ عمر الزعنبي يحضور رجال الصحافة يلبية اتفاقه مع مكتب
الاباء الاميركي على الانشاد في برامج إذاعاته



مُبدِّلٌ مِنْ حَفَلَةِ دُولَةِ رَئِيسِ مَجَلسِ الرُّزْرَا.

ومنها الحفلة التي اقامها الميجر ميشيل اينس الملحق الصحفي
بالمعتمدية البريطانية في منزله تكريماً لرجال الصحافة

ومنها الحفلات الثلاث التي أقامها بعض الادباء تحت رعاية
صحفيين، من مثل الحفلة الزجلية التي احيتها فرقـة الشحـور في حـزـيرـان
الفـائـت باشرافـ الشاعـرـ الزـجـلـيـ المـحـبـوبـ الاستـاذـ اـسـعـدـ سـابـاـ فيـ التـيـاتـروـ
الـكـبـيرـ تـحـتـ رـعـاـيـةـ النـقـيـبـ وـاـنـشـدـتـ فـيـهاـ شـحـورـةـ الوـادـيـ

والـحـفـلـةـ الثـانـيـةـ التيـ اـقـامـهـاـ الـاسـتـاذـ عـبـدـ اللهـ المـدـرـسـ فـيـ المـكـانـ
نـفـسـهـ فـيـ شـهـرـ تـشـرـىـنـ الثـانـىـ الفـائـتـ تـحـتـ رـعـاـيـةـ الـاسـتـاذـ توـفـيقـ وـهـبـهـ
صـاحـبـ جـرـيـدةـ آـسـياـ ،ـ الـذـيـ القـىـ خـطـابـاـ مـوـضـوـعـهـ التـمـثـيلـ العـرـبـيـ
وـنـشـأـتـهـ فـيـ لـبـانـ ذـاـكـرـاـ اوـلـ مـنـ عـنـيـ بـالـمـسـرـحـاتـ فـيـ الشـرـقـ العـرـبـيـ
مـنـ مـثـلـ النـقـاشـ وـالـقـبـانـيـ وـجـورـجـ اـبـيـضـ

والـحـفـلـةـ الزـجـلـيـةـ التيـ اـقـامـهـاـ الـاسـتـاذـ وـيلـيـامـ صـعـبـ فـيـ التـيـاتـروـ
الـكـبـيرـ تـحـتـ رـعـاـيـةـ الـاسـتـاذـ جـرـانـ التـوـيـنـيـ صـاحـبـ جـرـيـدةـ النـهـارـ فـيـ
شـبـاطـ الفـائـتـ وـمـثـلـتـ فـيـهاـ الـمـغـنـاةـ الزـجـلـيـةـ الرـائـعـةـ «ـ اـلـحـبـ فـيـ الضـيـعـةـ»ـ .ـ
وـتـكـلـمـ مـتـصـدرـ الـحـفـلـةـ عـنـ اـقـحـامـ الزـجـلـ فـيـ التـمـثـيلـ بـالـلـفـةـ
الـقـوـمـيـةـ الـلـبـانـيـةـ فـقـالـ مـاـ مـلـخـصـهـ :ـ «ـ اـنـ هـذـهـ اللـفـةـ تـعـبـرـ عـنـ الـخـواـجـ
اـصـدـقـ تـعـبـيرـ ،ـ بـالـفـاظـ سـلـيـمةـ مـنـ شـوـائبـ الـخـلـطـ الـذـيـ يـاجـأـ إـلـيـهـ
الـمـشـفـقـونـ عـنـدـمـاـ يـرـيدـونـ الـأـعـرـابـ عـنـ أـغـرـاضـهـمـ فـيـ أـحـادـيـشـهـ ،ـ
فـيـنـشـرـونـ الـكـلـمـاتـ الـأـفـرـنجـيـةـ فـيـهاـ ،ـ كـانـ لـغـتـنـاـ الـعـرـبـيـةـ لـاـ تـسـتـطـعـ
الـتـعـبـيرـ عـنـ الـمـعـانـيـ .ـ وـقـدـ بـرهـنـ لـهـمـ الـاسـتـاذـ صـعـبـ اـنـ اللـفـةـ الـقـوـمـيـةـ
يـكـنـهـاـ تـأـديـةـ كـلـ الـمـعـانـيـ بـكـلـمـاتـ عـرـبـيـةـ خـالـصـةـ ،ـ قـرـبـةـ مـنـ الـفـصـحـىـ

جهد الطاقة ، وانها صالحة للغة الحياة . . . ولكن هذا لا يمنع اننا نحن اللبنانيين كنا ولا زال شديدي المحافظة على لغتنا العربية الفصحى ، وقد حافظنا عليها ايام كانت العجمة تتطرق اليها وتفسدها في كثير من اقطار العرب ، وخدمتها أجل الخدمات ، ولا زال نخدمها بما اوتيانا من استعداد للتجديد ، وممّا ارتفع مستوى اللغة القومية وزال التقدّر من اللغة الفصحى ، وصدق المتحذلقون عن الالفاظ النابية المهجورة ، تقارب لغة المعاملة ولغة المخاطبة ، وخطت اللغة العربية خطوة جريئة نحو التناسق ، فاستطاع العرب في مختلف ديارهم ان يتخاطبوا ، حين تضمّن المجالس ، بلغة سهلة التعبير . .

واخيراً الحفلة التي اقامها قلم المطبوعات الفرنسي في اوائل هذا الشهر تكريماً لوفد الصحافة التركية القادمة من الهند بحضور رجال الصحافة

هذا موجز عن معظم الحفلات الصحفية التي جرت منذ تأسيس النقابة حتى اليوم . بقي ان نتحدث عن ثلاثة حفلات بصورة أوسع نظرًا لقرب علاقتها بنا

الحفلة النقابية السنوية الأولى

اقامت النقابة تعزيزاً لصدوقها في مساء الاربعاء أول توز عام ١٩٤٢ ، حفلتها النقابية السنوية الاولى ، وقد صادفت استحساناً شديداً بالرغم مما احاق بها من ظروف قاسية اتى عليها النقيب في بيان مفصل قدّمه لمجلس النقابة في جلسة ١٠ توز سنة ١٩٤٢ . وقد طبع لهذه الحفلة برنامج واسع لم يثبت في «المنشورات النقابية» لعدم وجودها يومئذ ونرى الان في اثباته حفظاً له وفكراً عن محتويات الحفلة تغنى عن وصفها

فقد اتى البرنامج تحت عنوان «ليلة ساهرة» او لا على ذكر المساهمين في احياء الحفلة فوصفهم على الشكل التالي :

ان معظم المساهمين في احياء الحفلة هم من الغواة ، الذين فاقوا بقدرتهم الفنية الكثيرين من المتهنيين . وعلى الرغم من عدم امتلاكهم فان اكثراهم ينتمي ، إما بدروسه وإما بطابعه الفني ، الى هيئات فنية رسمية معروفة في البلاد بركزها في هذا المضمار :

أ - نخبة فتيان زغرتا : هي ، كما يدل اسمها ، فرقة مختارة في بلد لبناني مختار للتفوق بالدبكة ، الرقصة اللبنانية الجميلة ، وما يرافقها من الغناء الريفي الشجي

٢ - محطة راديو الشرق : لنا منها في هذه الحلقة أسماء أربعة يعرف كل منها عن قيمة صاحبه . فأتأمل الاستاذ وديع صبرا على البيانو ، ومقطوعات الاستاذين كارنيك كازنجيان وادمون مجاعص على الكمنجه ، ونفحات الاستاذ غالب طيفور على الناي لا حاجة الى تبيان جمالها واثبات روعتها

٣ - فرقة بيروت التمثيلية : تضم فريقاً من الغواة الذين سبق لهم ان عملوا في مضمار هذا الفن على المسارح اللبنانيه والسوريه في روایتين من تأليف عمر ابوالنصر :

ا - مأساة «الأم» ذات فصل واحد ، يقوم بأهم أدوارها السيدة شاديا نجيب ، والسيدان شفيق القاطرجي وخضر العيتاني

ب - ملهاة «الامتحان» ذات فصل واحد ، يقوم بأهم أدوارها السادة : رشاد العريس ، محمد شامل ، محمود الجبالي ، عدنان نصولي ، سهيل النعماني ، وبقية افراد الفرقة (ينظم الاعمال الفنية السيد خضر العيتاني)

٤ - الكونسرفاتوار الوطني او المعهد الوطني الموسيقي : لم يدخل علينا قط ، اذ ضمت حفلتنا عدما مديره الاستاذ وديع صبرا ثلاث سيدات من اعلامه هن السيدة أرليت الخوري ، والستة كوزلوفسكي ، والأنسة ليلي ، كريمة السيد بهيج البارودي ، التي يمكننا التصرير بانها ، على حداثة سنها ، أربع من عزف على البيانو بين فتيات هذه المدينة

٥ — المستقلون : وهم من يظهرون دون انتساب رسمي الى
هيئات فنية كشحورة الوادي وسيد القيشارة البروفوسور
مازمنيان ، يعاونه عن غوى السيدان انطوان قاضي على قيشارته
وجود مصابني على مندوليته

ثم اتى البرنامج على تقديم النقيب في الكلمة الافتتاح واخذ يعدد
بنود الحفلة على الشكل التالي :

- ١ — دركة صامدة : نخبة من فتيان زغرتا .
- ٢ — معزوفة ساعي ماهور نيكولاكي : فريق من فناني محطة
راديو الشرق

- ٣ — مأساة «الأم» : فرقة بيروت التمثيلية
- ٤ — عزف على البيانو : الآنسة ليلي البارودي
- ٥ — مقطوعة عantan غنائيتان فرنسيستان : السيدة أرليت الخوري
- ٦ — غناه «ابو الزلوف» : شحورة الوادي الآنسة جانيت

- الفالفي
- ٧ — معزوفة لونغا حجازكار «كازنجيان» : فريق من فناني
محطة راديو الشرق

- ٨ — مقطوعة غنائية فرنسية : السيدة كوزلوفسكي .
- ٩ — دركة غنائية : النخبة الزغرتاوية
- ١٠ — غناه «عتابا» : السيدة سلمى ابو عيون برفقاها على
الناي السيد سر كيس بسم من النخبة الزغرتاوية
- ١١ — غناه برازيلي : السيدة أرليت الخوري ، ترافقها جوقة

موسيقية يديرها الاستاذ مازمنيان
١٢ — ملهاة «الامتحان» : فرقة بيروت التمثيلية
واخيراً اثبت البرنامج رسوم السيدات اللواتي اشتهرن في احیاء
الخلفة على الشكل التالي :



(الى اليمين) شاديا خبب ، الفتاة الغاوية ، ذات الصوت الناعم ، والتمثيل الطبيعي ، وقد سبق لها ان اشتركت في تأثيل بعض الافلام المصرية ، كما اشتركت في تأثيل عدّة روايات على المسرح ، كان لها الصدى بعيد . ويستمع اللبنانيون الى أغانيها المجددة كل اسبوع من محطة راديو الشرق

(الى اليسار) شحرورة الوادي جانيت الغالي ، الفتاة الموهوبة ، التي رغم صغر سنها أسمى جميع اللبنانيين يعرفون صوتها العذب الحنون في المؤشرات الرجالية وتذيع الآنسة جانيت الغالي ايضاً من محطة راديو الشرق كل اسبوع . وهي حفيدة الشاعر الرجل الأب لويس الغالي والد المرحوم اسعد الحريري الغالي « شحرورة الوادي »



(إلى اليمين) ليس من حاجة إلى تعريف السيدة أرليت ماروري ، التي أقبلت بكل ارتياح على المسرح في أيام هذه الحفلة ، وهي ذات الشهرة الطائرة بصوتها الساحر وغثيلها الجذابة . وقد سبق لها أن جالت في مغناة ميري إكي أبدعت في غنائها البرازيلي من محطة راديو الشرق

ولن يعجب أحد رؤيته اسم السيدة ماروري يرن في المنهج البرازيلي إلى جانب الفرنسي ، لأن السيدة ماروري اللبنانية ، التي حلت إلى وطنها فعادت إليه ، لا تزال محتفظة بذكريات البرازيل ، البلد الطيب الذي رأت فيه النور وفي ذلك الوطن الثاني تزعمت السيدة ماروري في الفن وفاهرت مواهبها لمدير المعهد الموسيقي في البرازيل فوضع لها خصيصاً رواية دعماها « حوريات الغابة » كانت فنادق الامس أرليت بطلتها

ولما وصلت إلى لبنان لم تحف مواهبها الفنية على مدير الكونserفاتوار الوطني الاستاذ صبرا فتحدها بعناته وكانت في طبعة تلميذات المعهد الراقي ثالث القسط الاولى من فنون الموسيقار الاستاذ سافرانسكي

(إلى اليسار) السيدة كوزلوفسكي ، الفنانة البولندية الشاعمة ، الجذابة ، تلميذة الموسيقية الفرنسية البارعة السيدة سونيا أكونغ لقد استرعت السيدة كوزلوفسكي انتباها بالنجاح الباهر الذي أحرزته في القناة ، أيام حفلة التدشين الأخيرة لمهدنا الموسيقي الوطني « الكونسرفاتوار » ، فسألناها من ثم التطوع في حفلتنا فلبت طلب بكاءة ولطف

اما الرسم الوارد فيما يلي فقد أخذت للحفلة بعد انتهاءها



نخبة من شأن زغرتا بليرون «الدبكة»



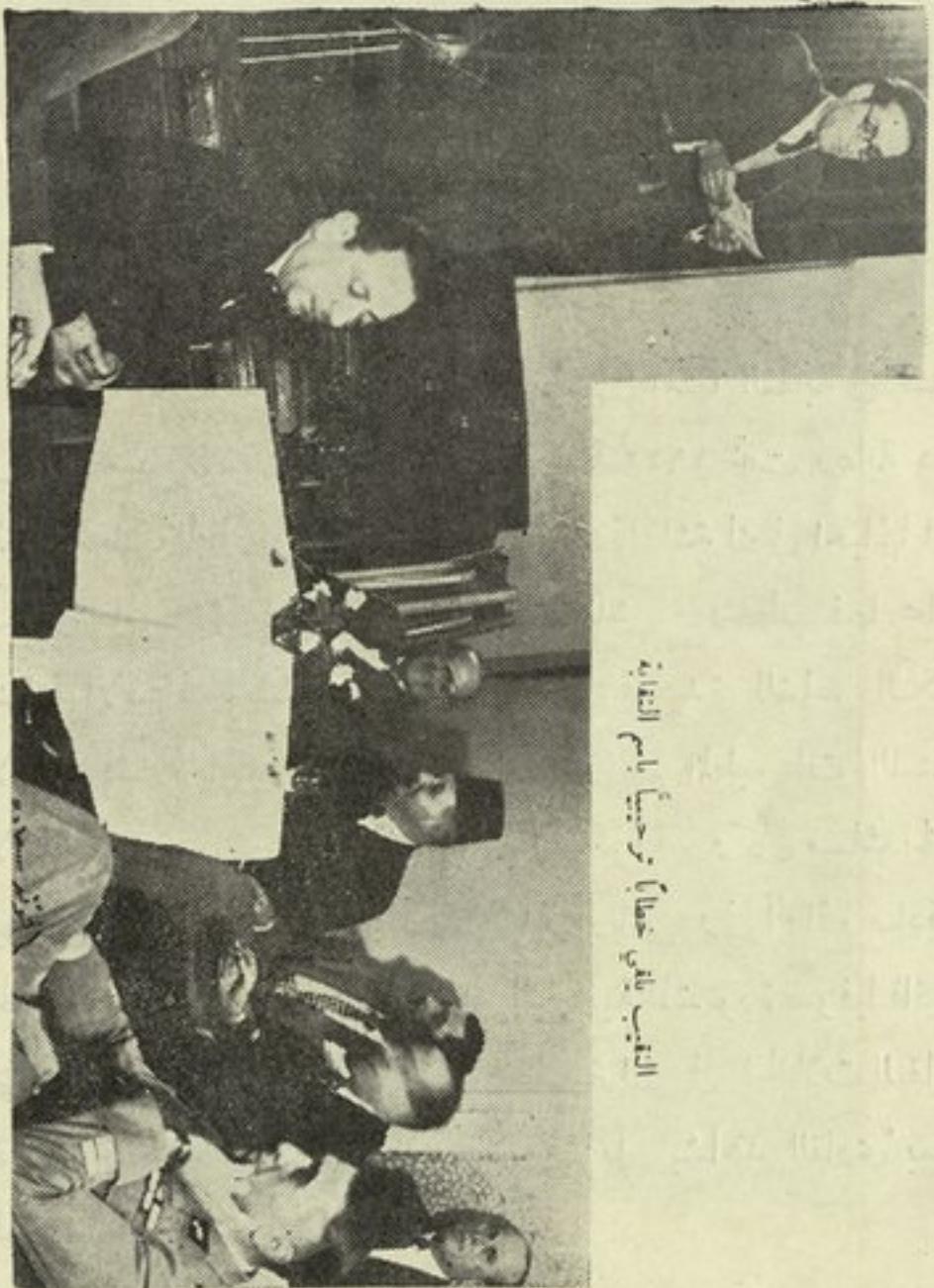
السيدة أرليت المورى في ملابس برازيلية

الحياة في الموناليز مع أربابها

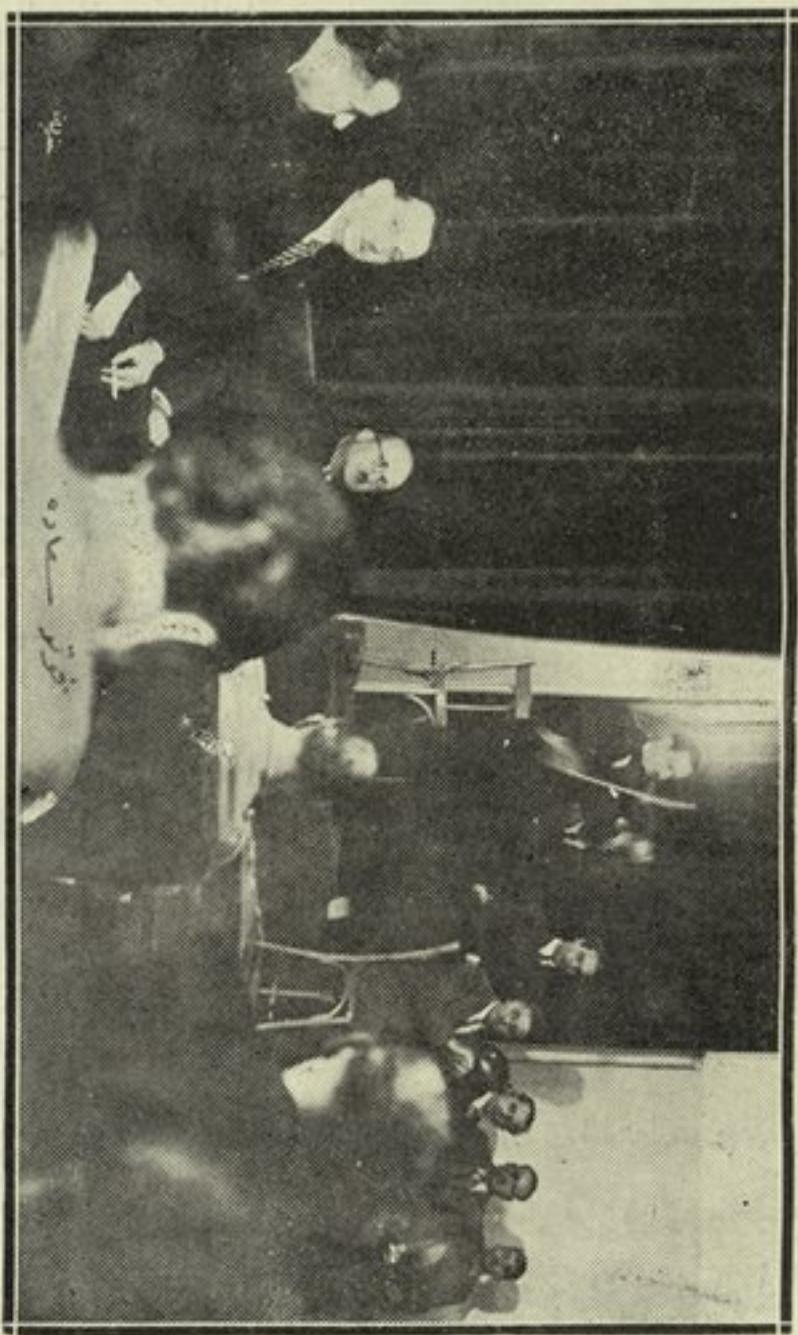


الحفلة النقابية السنوية الثانية

اما الحفلة السنوية الثانية فهي التي اقامتها النقابة في فندق
الريجنت مساء السبت ٢٨ تشرين الثاني سنة ١٩٤٢ تحت رعاية دولة
رئيس مجلس الوزراء سامي بك الصلح . وقد اشترك في احيائها امير
الكمان سامي الشوّا ، والسيدة لور دكاش ، وخطب فيها محامي
النقابة الاستاذ ميشال سليم عقل تالياً قصيدة للشاعر الكبير
الاستاذ بشارة الخوري ، وخطب مدير قلم المطبوعات اللبناني
الاستاذ حليم حود محبياً النقابة باسم الحكومة . وكان مسك الختام
فيها للصحافي الظريف الاستاذ اسكندر الرياشي . وفي الواقع صادفت
الحفلة استحساناً شديداً حل المنشدة اليونانية المشهورة صوفيا ڨانبو ،
التي حضرتها مختارة ، على التطوع للاشتراك في الحفلات النقابية
القادمة فيما اذا وجدت في المدينة . وفيما يلي يشاهد القارئ بعض
المشاهد عن هذه الحفلة :



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الجمهور يستمع الى عزف امير الكمان



الآنـة صوفـيا فـانـبو ،
الفـنانـة اليـونـانـيـة الـذاـئـعـة
الـصـيـتـ في اـذـاشـادـهـا الشـجـجـيـ،
الـتـي فـرـتـ من اليـونـانـ بـعـدـ
اسـتـيلـاـ، النـازـيـ عـلـيـهـاـ، حـامـلـةـ
في قـلـبـهاـ النـقـمـةـ عـلـىـ ظـالـمـيـ
شـعـبـهاـ الصـغـيرـ الـبـاسـلـ ،
الـعـرـيقـ في أـمـجـادـهـ، المـفـضـلـ
عـلـىـ الـعـالـمـ بـأـسـرـهـ بـشـمـرـاتـ
دـفـاعـهـ وـمـيـزـتـهـ في سـلـامـةـ

الـذـوقـ ، هـذـاـ الشـعـبـ الـذـيـ نـاضـلـ نـضـالـ الـاـسـوـدـ عـنـ حـرـيـتـهـ اـجـتـنـابـاـ
لـرـوـيـةـ السـعـنـاتـ الـاـلـمـانـيـةـ وـمـاـ اـتـسـمـتـ بـهـ مـنـ هـمـجـيـةـ وـوـقـاحـةـ تـسـودـانـ
وـطـنـ اـرـسـطـوـ وـالـاـسـكـنـدـرـ ، مـهـدـ الـفـكـرـ الـبـشـرـيـ وـتـحـلـيقـهـ

أـجـلـ لـقـدـ حـمـلتـ صـوـفـيـاـ فيـ قـلـبـهاـ النـقـمـةـ عـلـىـ اـعـدـاـ، بـلـادـهـاـ كـمـ حـمـلتـ
إـلـىـ جـانـبـهاـ صـوـتاـ جـيـلاـ رـاحـتـ تـجـوـبـ بـهـ اـنـخـاـ، الـعـالـمـ لـتـحـثـ مـوـاطـنـيـهـاـ
الـمـشـتـيـنـ هـنـاـ وـهـنـاكـ عـلـىـ مـقاـومـةـ الطـفـيـانـ الـذـيـ اـسـتـطـاعـتـ الفـرارـ مـنـهـ .

وـعـلـاـوةـ عـلـىـ مـاـعـنـدـ صـوـفـيـاـ فـانـبوـ مـنـ تـكـوـينـ صـحـيـحـ وـمـظـهرـ
جـيـلـ فـيـ تـمـتـعـ اـيـضاـ بـعـزـمـ بـعـزـمـ بـعـزـمـ الرـجـالـ وـجـرـأـتـهـمـ تـشـهـدـ بـذـلـكـ كـيـفـيـةـ
فـرـارـهـاـ مـنـ بـلـادـهـاـ مـتـنـكـرـةـ بـزـيـ قـرـوـيـ مـصـطـحـبـهـ اـخـاـهـاـ مـعـتـصـمـةـ
مـدـدـةـ فيـ أـعـالـيـ الجـبـالـ حـتـىـ تـسـنـىـ لـهـارـ كـوبـ الـبـحـرـ فيـ زـورـقـ وـصـلـتـ
عـلـيـهـ إـلـىـ مـعـسـكـرـ الـحـرـيـاتـ



الآنسة صوفيا فانيو في الحفلة بين جميرة من الصحافيين

لقد قامت صوفيا فانيو عند اعتدائه، ايطالية على اليونان بحملة غذائية على اتباع الدوتشي وراحت بما لها من شهرة واسعة في اوربة الشرقية تتنقل في البلاد اليونانية واكثر بلدان اوربة الشرقية تسخر بالحانها من اعداء بلادها

وبعد احتلال المانيا لليونان لم تحملها مشاهد الظلم والجوع التي باتت تتلف ثلاثة آلاف نسمة يومياً في بلادها على مغادرتها . لكن الالمان الذين سجنوها لم يكتفوا بمراقبة ما تغنى به بل رغبوا في حملها على الغناه بدعایة لهم ، مما زاد في تشوئها واراها جلياً ان وجودها في الخارج يمكنها من خدمة اليونان خدمة صادقة . وكانت بيروت بعد حلب المدينة الثانية التي وصلتها والتي تركتها الى القاهرة فاوربة ومنها الى أميركا حيث تحمل الى اخواننا المهاجرين صورة حسية عن تأثير لبنان فيها

الحفلة التكريمية للسيد لاسين

أقامت الصحافة اللبنانية ظهر الخميس ١٧ كانون الاول عام ١٩٤٢ مأدبة غداء فخمة في فندق سان جورج تكريماً للسيد جاك لاسين مدير دوائر النشر والاذاعة في المندوبيّة العامة، بمناسبة ابلاله من الداء المشوّوم الذي أصابه وأبعده عن العمل بضعة أشهر. وقد اشتراكَت نقابة المحرّرين اشتراكاً فعّالاً في احياء هذه الحفلة، اعتراضاً بخدمات السيد لاسين في سبيلها

اما حضور الحفلة فكانوا عدّيدين في طليعتهم دولة رئيس مجلس الوزراء سامي بك الصلح، ومعالي وزير الداخلية موسى بك نور، ومدير غرفة رئاسة الجمهورية ورئيس التشريفات جورج بك حميري، وقنصل الدولتين المصرية والعراقية احمد رمزي بك وتحسين بك قدرى، ومدير الداخلية الاستاذ جورج مراد، ورئيس الغرفة السياسية في المفوضية العليا السيد بوغنز، والمستشار الشرقي السيد انطوان رزق، ورئيس قلم المطبوعات اللبناني حليم بك لحود، والصادق جان غولبيه ورووجه ديون ومارسيل سافاريا من دوائر المطبوعات في المندوبيّة العامة، والماجور ميشال اييس والماجور روسيلى والكابتن رالف والسيد اسكندر نادر من دوائر المطبوعات البريطانية، والسيدان هدسون وبوكمان من مكتب الانباء، الامير كي، والسيد ونتشكونفسكي

الملحق الصحفي بالمعتمدية البولونية ، والسيد Kafka الملحق الصحفي بالمعتمدية التشيكوسلوفاكية ، وغيرهم من الشخصيات عدا أصحاب الصحف ومحرريها ومراسلي الصحف الخارجية

وقبيل نهاية الطعام لفظ الاستاذ جورج صباغه صاحب الزميلة الغراء «صوت الاحرار» خطاباً باسم اصحاب الصحف حياً فيه السيد لاسين وهنأه بشفائه . ولفظ الاستاذ روبرت ابيلا نقيب محرري الصحافة اللبنانية خطاباً باسم نقابته شكر فيه السيد لاسين على همته ونشاطه في خدمة الصحافة اللبنانية وعلى تشجيعه للنقابة الفتية في السير سيراً قوياً . وخطب باسم مراسلي الصحف الخارجية الاستاذ توفيق مزراحي ، صاحب الزميلة الزاهرة «لو كوميرس دي ليغان» متقدماً مزايا السيد جاك لاسين وتسهيله مهمة المراسلين . وكان مسك الختام للمحتفى به الذي رد على الخطباء بخطاب بلغ متقن ذكر فيه ان وجود فرنسة عندنا ينطوي على تحقيق هدف واحد ، هو تشجيع ومساعدة فكرة البلاد الحرة ونوه بالدور الذي ستمثله الصحافة عقب الحرب في خدمة البلاد الحقة

وتکام الخطباء جميعهم بالفرنسية بغية ایصال کلامهم مباشرة الى آذان المحتفى به

وبصورة اجمالية جاءت المأدبة فخمة متقدنة ناجحة مقيدة بالنظام وترتيب البرنامج

وقبيل ارفضاض الحضور دعاهم السيد لاسين الى حفلة شراب احياها مساء في الفندق نفسه ، كما دعا الاستاذ جورج صباغه

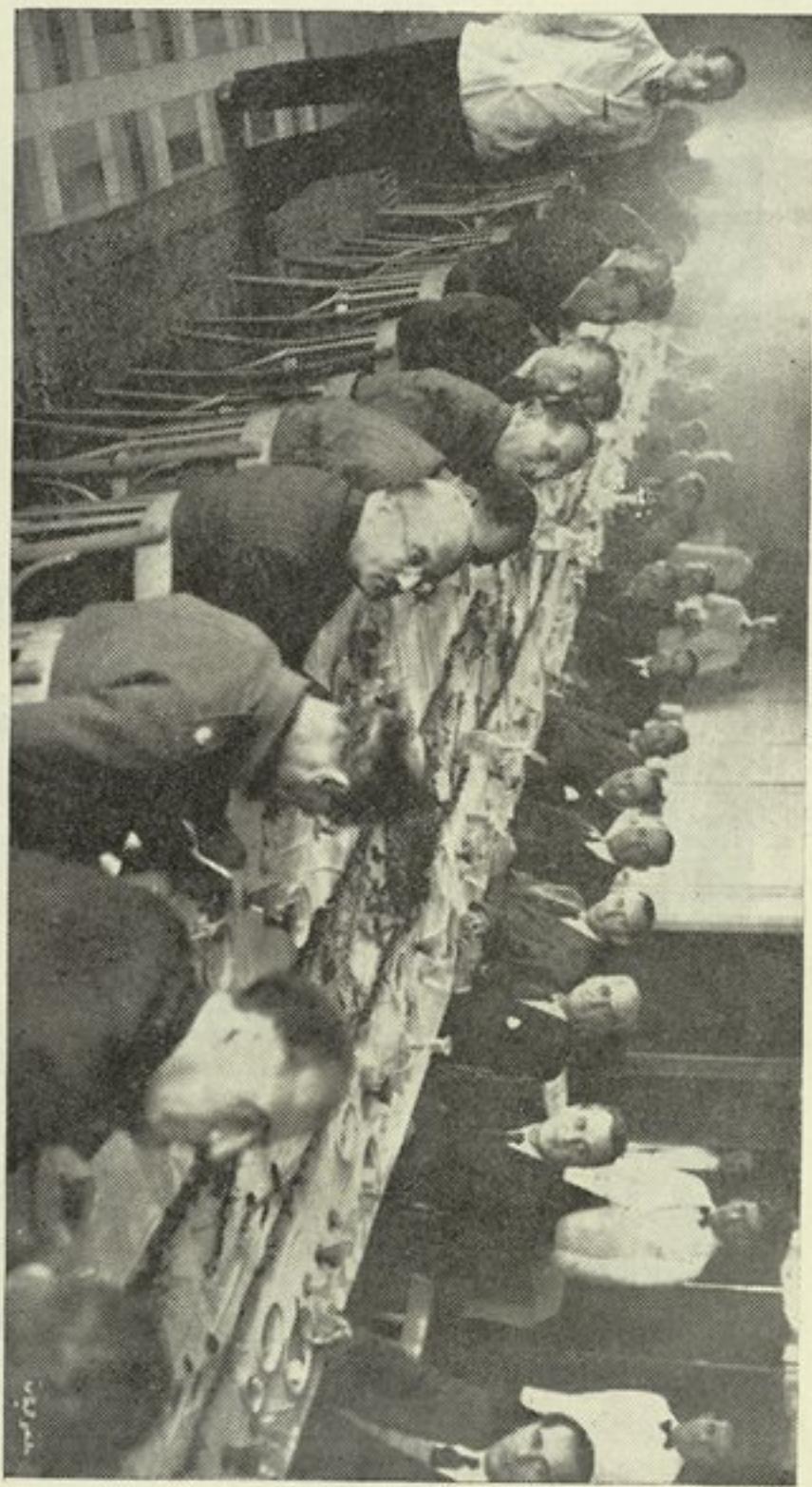
الكثيرين من الحضور الى الاشتراك في الحلقة التي أقامها في منزله بعد
يومين تكريماً للسيد لاسين

وحوالي الساعة الثالثة والنصف زوالياً انفرط عقد المجتمعين
بعد ان أخذ لهم المصور الصحفي الاستاذ محى الدين سعاده رسوماً
عديدة يشاهد القارئ اكثراً في الصفحات التالية :

માર્ગ માર્ગ



۱۰۰۰ دلاری



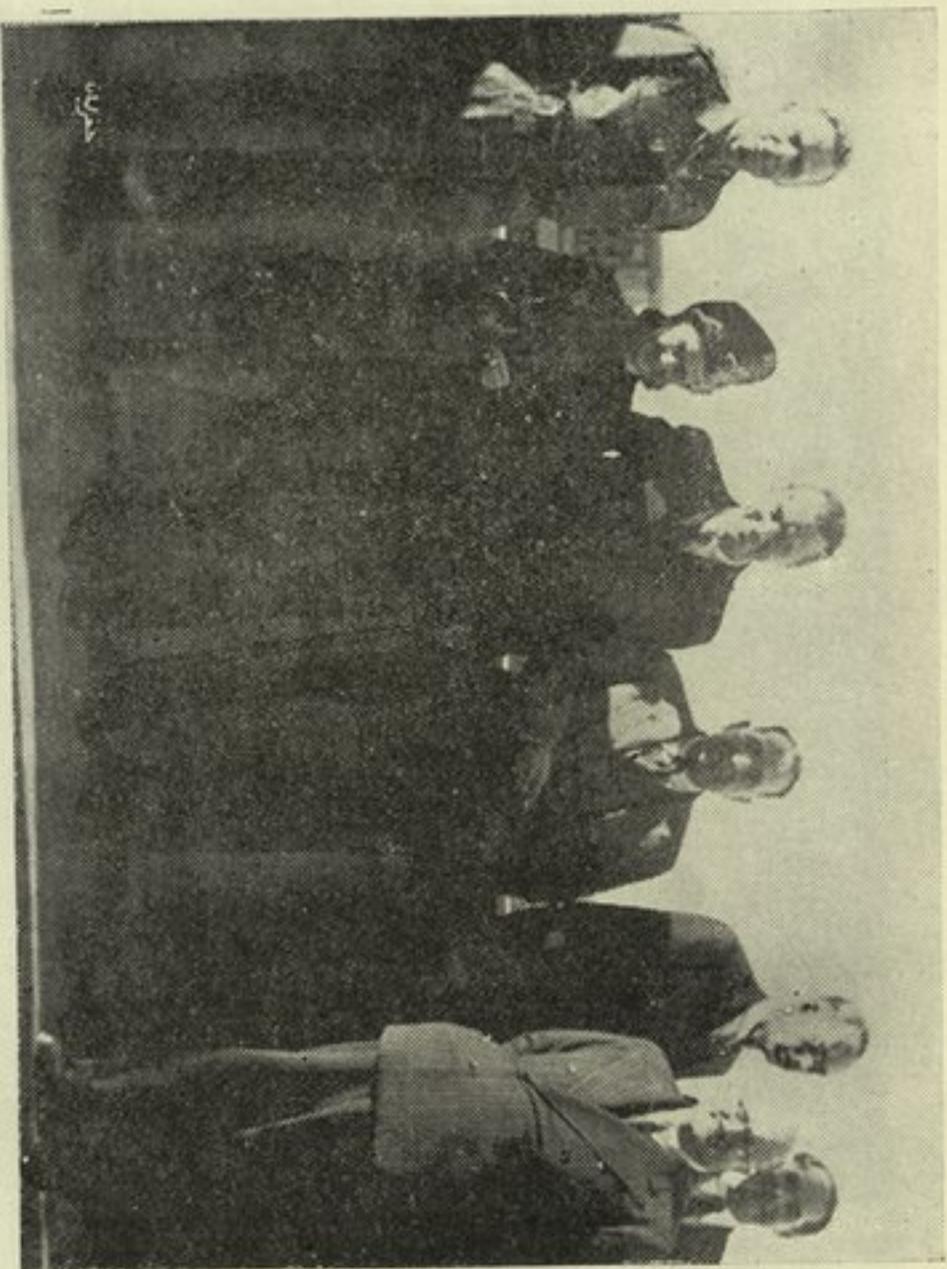
۱۳۷۰ هجری مهر





رس لالب لاين ين دوله رئيس مجلس الوزراء سامي بك الصالح والنيب ال جانب البد انطوان رزق
عند تناول اليموه على احدى تبرفات العندق ، وقد بدا من الناحية الانحرافى الاستاذ جبران التوبى وجورج بك
جبرى ال بدار دولة سامي بك الصالح

حبي

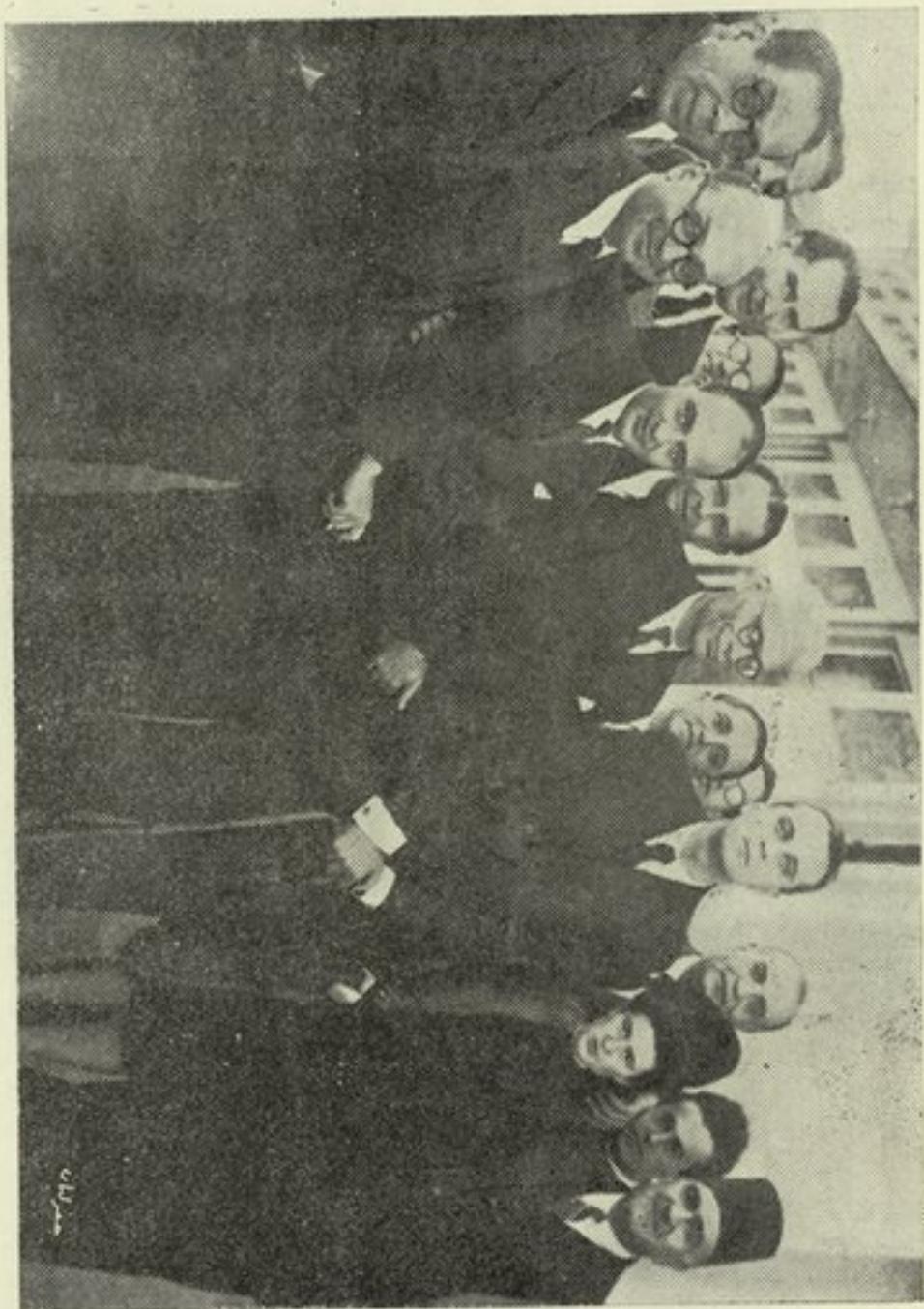


رسم آخر للسيد لاين مع بعض المحفور على الترفة نفسها ، ويبدو في الوسط بين دوله سامي ينك الملحق
والسيدة جينيت سوريانو ، بينما ظهر الى جانب الرسم جورج ينك جيموري واليجر ميشال اينس

الطب البحري والاسناد والصلح [الطب البحري]



۱۳۴۰ | سیمینه میرکریمی هنر اسلام





السيد لاسين الى جانب خلفه السيد غولييه



دولة - امي بـث الصلح رئيس مجلس الوزراء يصافح السيد لاسين اثر انتهاء الولاية

رەھى ئەمەن تۈرى بەنلە ئەشى ئەركىشىم كەنلە ئەمەن



تعریب النص الكامل

خطاب السيد لراسين في المفلة

تقلاً عن الزميلة « الدبار »

سيدي الرئيس ، سادتي

يخرجوني حقاً انكم لا تريدون ان تحفظوا مني الا هذه الصورة الجميلة . مع اني حين افكر في جميع تلك المصاعب المادية التي عرفناها ، ولا سيما ازمة ورق الجرائد ، حين افكر في كل تلك التضحيات التي فرضتها عليكم المراقبة بحكم الظروف والتي اشهد انكم تلقيتموها دائماً برحابة صدر ، لا يسعني الا ان ارى اني كنت بلا ريب بعيداً عن تأدية المهمة التي وكلت الي ، كما كنت احب تأديتها . على انكم تعلمون اني كنت احلم دائماً بان اوفر لكم من الاخبار بمجموعة اكمل ، ومن الوثائق المتعلقة بكل ما يجري في العالم خيرها واصدقها ، ومن وسائل الاجتناء افضلها ، ليس لنا الا غاية واحدة كما تعلمون ، هي بذل التشجيع والمساعدة لوسائل التعبير عن الفكر في هذا البلد

هاته غولبيه ورومبه دعموه

واداً كنت خلال برضي الذي ابعدي عنكم طويلاً قد اقلقني كثيراً التفكير في المهمة التي علينا اقامتها ، فيسرني اليوم ان ارى

الشوط البعيد الذي سارته فكري ، والنتائج الجميلة التي توصل الى تحقيقها صديقاي جان غولبيه ، وروجه ديمون . لقد اتيح لكم ان تقدروا معرفة روجه ديمون لفتكم العربية الجميلة معرفة كاملة ولل الفكر والشعر العربين ، تلك المعرفة التي ما اوتتها ولا للاسف .
اما جان غولبيه الذي يقيم بينكم منذ زمن طويل ، فهو ينتمي الى سلك المعارف ، ذلك السلك الذي يتحلى رجاله بروح التضحية والاخلاص لمهمته الرئيسية ، مهمة تربية الشباب ، ولا اشك ان هذا في نظركم هو افضل الالقاب

واما انا ، فاذا كنت قد تكنت من ان اوجد بيننا جميعا دون استثناء ذلك الجو المملوء بالثقة والود ، فالفضل في ذلك انا هو للمعونة التي لقيتها عندكم جميعا ، ولتقديركم الظروف حق قدرها ، ولحسن نيتكم ، وانا هو قبل كل هذا للعواطف الصادقة المؤثرة التي ما فتنتم تكونها بلادي ، في اشد الساعات ظلمة

ليس ثمة الا فرنسي واحد

لقد عرفت صحافتكم ان تعرب عن حب لبنان لفرنسا عندما كان وطننا في اشد الحاجة الى هذا الشعور وهذا العطف . ولا ريب انكم كنتم تعرفوننا حق المعرفة بحيث ما كنتم لتسمحوا لانفسكم ان تتزعزع ثقتكما بنا ، وب بحيث ما كنتم لتسمحوا لها ان تتأثر بالانكسار او الدسسة . انكم لم تشکوا قط انه لم يكن وليس ثمة الا فرنسي واحدة :

تلك هي الامينة لصداقتها ولعهدتها ولشرفها ولرسالتها . وانتم

لستم ممن يسمحون لأنفسهم بان تتأثر بالدعایات الاجنبية والمؤامرات . فرنسة هذه التي حفظتم صورتها بوفا ، عظيم في قلوبكم ، في اشد الساعات ظلاماً ، قد وجدتوها ، من اول نظرة ، عندما عادت الى ما بين ظهرا زيككم ، في شخصية رئيسها الكبيرين اللذين ما زالا يثلان صورتها في احرج الاوقات ، واللذين هديا الى سوا السبيل من اصيروا باشد العمى ، واللذين يستطيعان اليوم ان يتكلما باسم فرنسة كلها متحدة : القائد ده غول ، والقائد كاترو . فرنسة هذه ، قد عرفت موها من اول نظرة ، في جيوشها المتطوعة التي تكونت على ارضكم ، وبمساهمة اخوانكم احياناً ، والتي خرجت من بلادكم لتشح بالمجدد في ميادين القتال ببلبيه . ان فرنسة هذه ، افها هي التي تأتيكم غداً ، في حرثكم ، بصداقه جعلتها الآلام والمصائب التي احتملناها معاً ، امنع مما كانت في اي زمان آخر ।

دور الصحافة الابنانية

وال يوم اذ تبدو تطورات الحرب جد ملائمة ، واذ يقوم حلفاؤنا الجديرون بالاعجاب : الانكليز والاميركيون والروس ، باعداد اعمال حربية حاسمة ، اليوم نستطيع ان ننظر الى ذلك المستقبل باطمئنان

ولا ريب في ان الصحافة الابنانية ، التي بلغت من الخطورة والتنوع والخصب ما بلغت ، مكتوب لها ان تلعب يوماً دوراً من الطراز الاول . ان بعض الرجال الذين يجهلونكم يتعجبون احياناً من كثرة عدد صحفكم ، وما كانوا يتذمرون لو علموا ان هذا العدد من

الصحف يعبر عن الوان من الفكر شديد المرونة ، وشديد الحيوية ،
حتى انه يغدو حتى الان كثيراً من الصحافة الاجنبية . والصحفيون
اللبنانيون هم مفخرة الصحافة المصرية والصحف العربية في العالم
كله . ثم ان على اولئك المتعجبين ان يذكروا ان البلد الذي ابتدع
الكتابة له ان يتمتع بحقوق ممتازة

ولست في حاجة الى تذكيركم بزایا الصحافة اذ لا ريب في ان
الحوادث الجسام التي تمر بنا تدعو الى افساح مجال واسع للأخبار
والحوادث الجارية ، ومع ذلك لم يغب يوماً عن ذهنكم ان واجب
الصحافة ليس عرض الاخبار فحسب ، بل هو التنقيب كذلك . ان
الاولين من كتبتم ، كخليل الخوري وبطرس البستاني ، اثنا
كانوا مربين كباراً للتفكير في شعبكم . وسيكون عليكم ان
تقوموا في هذا الميدان ب مهمة من الطراز الاول . وتعلمون انكم
ستجدون دافعاً في هذا الميدان المعونة الكاملة عند ممثل فرنسة

* * *

والان اسمحوا لي ان اشكركم على ما كان لي من سرور التعرف
عليكم ، الى كل واحد منكم منذ عام ونصف عام ، ومن السرور
بالعمل الى جانبكم . ان بلدكم ، ولا ريب ، من البلدان التي لا يفارقها
المرء دون ان يتمنى العودة اليها سريعاً . فثقوا اني لن انسى ابداً
مظاهر الولا ، والودة التي اظهرتوها لي طوال مدة اقامتي ما بينكم
ولا سيما في ساعات مرضي
وثقوا اني كنت شديد الامتنان لدلائل العطف التي اولاني

اياها رئيسكم وجميع رؤسائكم المدنيين والدينيين . وثقوا انني احفظ
ذكري جد عزيزة لجبل لبنان الجميلة ، التي وجدت فيها حينما
ذهبت ، صورة مائلة حية لبلادی ، وذكرى مثلها كذلك لضواحي
دمشق البديعة ، حيث قضيت ایام نقاھتي الاخيرة ، وحيث وجدت ،
والفرح يغمر نفسي ، البساتين واشجار الجوز التي عهدت لها في المقاطعة
التي ولدت فيها



تاريخ الصدور لهذا الكتاب الثالث من «المنشورات النقابية» يوم الاثنين
الواقع في ١٥ آذار سنة ١٩٤٣
النقيب

روبر ايلا



فهرس

صفحة

من الصفحة إلى الصفحة

١٧ - ٧

دليل الصحافة اللبنانيّة

- ٢) جدول بالصحف الصادرة بلغات رسمية
- ١٠) جدول بالصحف الصادرة بلغات غير رسمية
- ١١) أسماء محرري الصحافة اللبنانيّة
- ١٢) جمعية الصحافة الخارجّية
- ١٣) جمعية أرباب الصحف الدوريّة
- ١٣) مصالح الطبعات في لبنان
- ١٧) ملحق

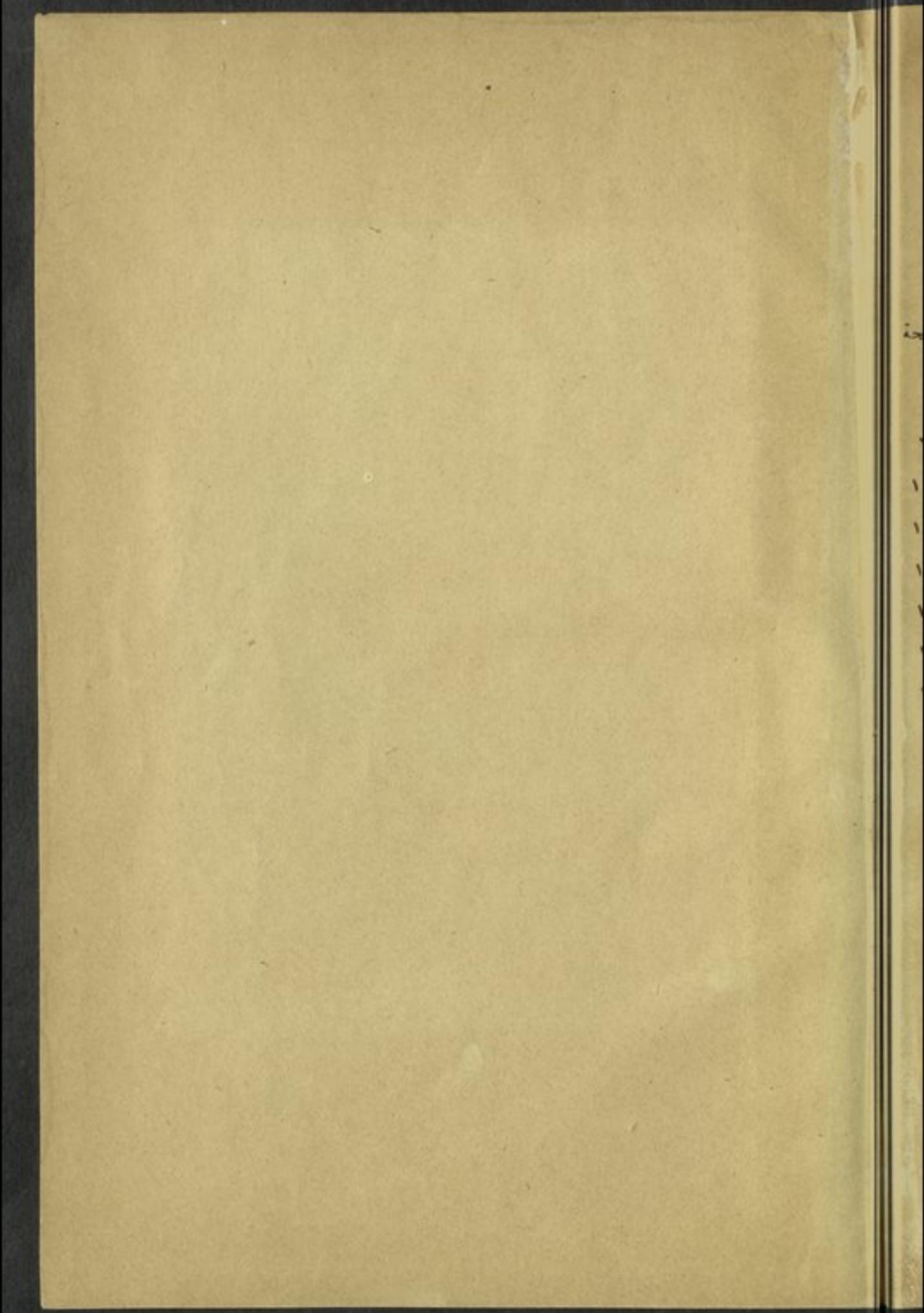
٢٤ - ١٨

الدفعة الثانية من القرارات التشريعية

٩٤ - ٢٥

اعمال نقابية وصحافية

- ٢٥) نبذة عن اللجنة التحضيرية
- ٣١) جهود النقابة ونتائج مساعيها
- ٤٠) المذكرات النقابية الهامة
- ٥٨) موجز عن الحلقات الصحفية
- ٦٥) الحلقة النقابية السنوية الأولى
- ٧٣) الحلقة النقابية السنوية الثانية
- ٧٨) الحلقة التكريمية للسيد لاسين



NOT TO CIRCULATE

American University of Beirut



NOT TO CIRCULATE
079.569
N69dA

General Library

079.569
N69dA
C.1