

CA  
0910  
I138  
192  
c.1

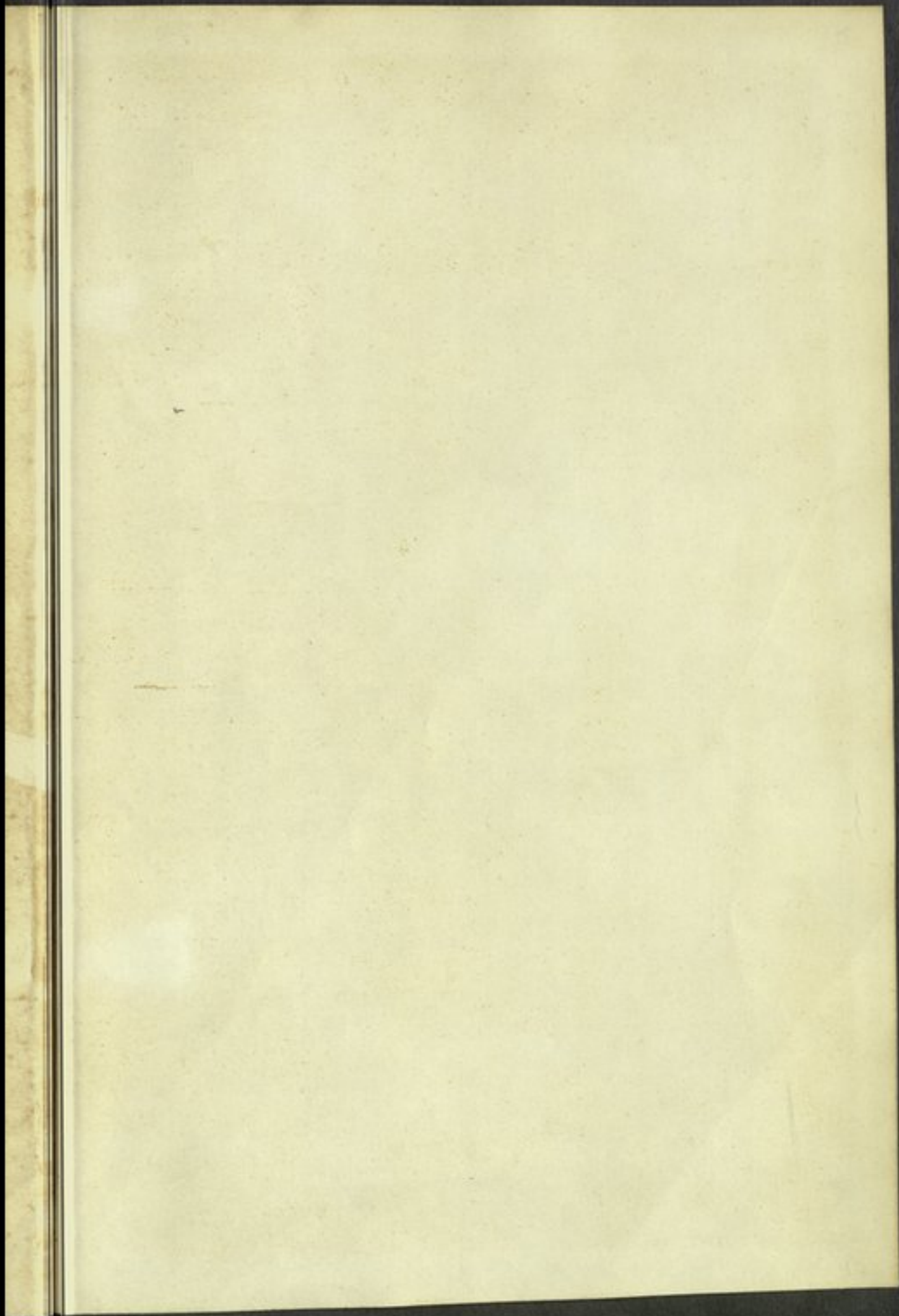
AMERICAN  
UNIVERSITY OF  
BEIRUT





A.U.B Library

جلید صالح الدفتر  
لقرن ۲۲۹۷۷





CA  
091.016  
I 136 fca  
1929  
C.2

# الفهرست

## لابن جابر السليم

وقد أضيفت الى هذا الكتاب تكملة  
قيمة لم تنشر قبل اليوم وكانت بين  
الذخائر المصونة في المكتبة التيمورية

مع مقدمة شائعة عن حياة ابن النديم وفضل الفهرست  
بقلم أحمد أسانذة الجامعة المصرية

منقوش الطبع محفوظة

يطلب من المكتبة التجارسة الكبرى بأول شوارع محمد علي بمصر  
لصاحبها مصطفى محمد

الطبعة الثانية بمصر  
لصاحبها مصطفى محمد

318.15  
A. 1. 1. 1. 1. 1.  
1. 1. 1. 1. 1.  
S. 1. 1. 1. 1. 1.



# مقدمة

في

﴿ التعريف بابن النديم وكتابه الفهرست ﴾

لم يكن التاريخ حاكما عادلا ، يمنح للناس شهرة بنسبة أعمالهم ، ويكافئهم على قدر استحقاقهم ، فهذا رجل جمع صحائف من أقوال غيره ولفقها تلقيفا فنسحه التاريخ ألقابا ضخمة وخلد له ذكرا مطولا في بطون الصحائف ، وآخر كان نابغة حقا في تفكيره وعمله ثم أهمله التاريخ فقلَّ أن تجده ذكرا ، أو تعرف له حياة مفصلة

واعلم أصدق ما ينطبق عليه هذا القول «ابن النديم» فكتابه «الفهرست» يدل على أنه كان رجلا فذا من نواحي مختلفة كما سنبينه ، ثم تبحث في كتب التراجم عن حياته وعمله فلا تظفر من ذلك بشيء له قيمة — فابن خلكان لم يترجم له مع أنه ترجم لمن لا يعد شيئا إذا قيس به من تاجر ، ومالي ، وفقه ، ومتصوف ومشعوذ ، وسفك دماء . وصاحب «فوات الوفيات» لم يذكره فيما استدركه على وفيات الأعيان ، وأهملته كذلك أكثر كتب التراجم ، ومن ذكره منهم ترجم له ترجمة ناقصة لا تنفي بالغرض كما فعل ياقوت في كتابه «معجم الأدباء» فقد قال «محمد بن اسحق النديم ، كنيته أبو الفرج ، وكنية أبيه أبو يعقوب . مصنف كتاب الفهرست الذي جود فيه واستوعب استيعابا يدل على اطلاعه على فنون من العلم وتحققه بجميع الكتب ، ولا أبعد أن يكون قد كان وراقا يبيع الكتب . وذكر في مقدمة هذا الكتاب أنه صنف في سنة ٣٧٧ وله من التصانيف : فهرست الكتب . كتاب التشبيهات . وكان شيعيا معتزليا »



هذا كل ما ذكره ياقوت ، ولا نعرف من هذه الترجمة متى كان مولده  
ولا في أى قطر كان ، وكيف كانت حياته ، وما نوع العلوم التى تعلمها ، وعمن  
أخذ ، ومتى توفى — وكل الذى نعرفه بعد هذا أن ابن النجار فى كتابه « ذيل  
تاريخ بغداد » قال أن ابن النديم « صنف كتاب الفهرست فى شعبان سنة ٣٧٧  
ومات يوم الاربعاء لعشر بقين من شعبان سنة ٣٨٥ »

وقد يفهم من قول ابن النجار أنه ألف الكتاب فى شعبان سنة ٣٧٧ .  
والذى يظهر أنه إنما يريد أنه أنهاء فى هذا الشهر من تلك السنة — وكل عمدة  
الذين يترجمون له بعد هذين النصين إنما هو على كتاب الفهرست نفسه وما  
يستتبع منه — والمتبع للكتاب يرى أن المؤلف نص فى مواضع كثيرة على  
أنه ألفه سنة ٣٧٧ فيقول مثلاً فى آخر المقالة الأولى « هذا آخر ما صنفناه من  
المقالة الأولى من كتاب الفهرست إلى يوم السبت مستهل شعبان سنة ٣٧٧  
ولكننا نجد أنه نص فى مواضع مختلفة على أشياء حدثت بعده هذا التاريخ فيقول  
فى ترجمة المرزبانى أنه توفى سنة ٣٧٨ . ويقول فى وفاة ابن جنى أنه مات سنة ٣٩٢  
وفوفاة ابن نباتة التميمى أنه مات بعد الاربعائة — وهذا يخالف مخالفة تامة ما  
ذكره المؤلف من أنه ألفه سنة ٣٧٧ وما نقله ابن النجار من أنه مات سنة ٣٨٥  
فالذى يظهر أن المؤلف كتب نسخته سنة ٣٧٧ وكان يترك فيها بياضاً يملؤه بما  
يجده بعد ذلك أو يضع على النسخة تعليقات فى أزمنة مختلفة — يدل على ذلك  
قوله فى ترجمة المرزبانى « أن مولده فى جادى الآخرة سنة ٢٩٧ ويحيا إلى  
وقتنا هذا وهو سنة ٣٧٧ . . . وتوفى سنة ٣٧٨ » فظاهر أن الزمن الذى كتب  
فيه جملة « ويحيا إلى وقتنا هذا » غير الزمن الذى كتب فيه « وتوفى سنة ٣٧٨ »  
وظل يعمل فى نسخته هذه إلى أن مات . ثم كان العلماء بعده يتعاقبون عليه  
بالزيادات التى وجدت بعد هذا التاريخ . وقد طلب المؤلف نفسه ذلك ممن  
يأتى بعده من العلماء فيقول « وزعم بعض اليزيدية أن له ( الحسن بن على )



نحواً من مائة كتاب ، ولم نرها ، فان رأى ناظر في كتابنا شيئاً منها ألحقها بموضعها  
أما إسمه فيكاد يجمع من ينقل عنه ومن يترجم له على أن اسمه محمد بن  
اسحق وبعضهم يقول محمد بن النديم . وتارة يقولون قال ابن النديم . ويختلفون  
في كنيته فبعضهم يكنيه أبا الفتح . وبعضهم يكنيه أبا الفرج — ومولده على ما يظهر  
في بغداد فابن أبي أصيبعة في كتابه طبقات الاطباء يقول « قال محمد بن اسحق النديم  
البغدادى في كتاب الفهرست » ومن العسير تحديد مولده وكل الذى نعرفه  
أنه يقول في ترجمة الصفوانى لقيته سنة ٣٤٦ فهو اذن كان يعيش في هذه  
السنة وكان على الاقل شابا يستطيع أن يصف ما يلقى ويدون سنة لقياه بل  
أكثر من هذا يقول في ترجمة البردعى « رأيت سنة ٣٤٠ وكان بنى آتساء »

وقد ذكروا أنه كان ورّاقا ويصفه بعض الكتب أيضا بأنه كان كاتباً وكلا  
الجرفتين أعانه على تأليف هذا الكتاب ، فالوراقة كانت حرفة احترفها كثير من  
العلماء ووظيفتها انتساخ الكتب وتصحيحها وتجليدها والتجارة فيها ، فهذه  
المهمة كانت تقوم في ذلك العصر مقام الطباعة في عصرنا بل أكثر منها إذ  
كان الوراق ينتخب الورق وينسخ الكتاب أو يُنسخ تحت اشرافه ويصحح  
هذا النسخ حتى لا يقع فيه تحريف ويجلده ويبيعه ، وكان يقوم بهذا العمل افراد  
ولكنه اذا اتسع كوزن ما نسميه الآن « بادارة » وقد اشتهرت الوراقة في عصر  
ابن النديم شهرة ذائعة ، والكتب الذى نقلت في عصره يدل جودة تصحيحها  
والعناية بها على مبلغ رقى هذه الصناعة ، وقد اتخذ صناعة الوراقة كثير من الادباء  
والعلماء ترجم لهم ياقوت في معجم الادباء بل كان ياقوت نفسه ورّاقا ينسخ  
الكتب ويبيعها وخلف مكتبة كبيرة انتفع بها ابن الاثير صاحب الكتاب  
الكامل في التاريخ

وأما الكتابة فكانت حرفة يحترفها طائفة من الناس وكانت تتطلب  
معرفة بفنون مختلفة من العلوم وسعة في الاطلاع على النحو الذى ألف فيه



صبح الاعشى للقلقشندي ، ونهاية الارب للنويري — هاتان الصناعتان الوراقه والكتابة مكتتا ابن النديم من سعة الاطلاع على النمط الغريب الذي نعرفه في كتاب الفهرست ، فهو مطلع على كل ما ألف باللغة العربية في كل فن ديني أو فلسفي أو تاريخي أو أدبي ، هذا الى الدقة المتناهية في تحري الحق فما رآه يقول قدرأيته ، وما سمعه ينص على انه لم يره ، ويحلى نفسه من تبعته

وقد وردت عبارة في كتاب الفهرست استنتج منها « الاستاذفلوجل » أن ابن النديم كان في القسطنطينية سنة ٣٧٧ وهي أنه ذكر عند الكلام « على مذاهب أهل الصين وشيء من أخبارهم » أنه لقي الراهب النجراني الوارد من بلاد الصين في سنة ٣٧٧ وكان قد مكث بها ست سنين — الى أن يقول « فلقيته بدارالروم وراء البيعة فرأيت رجلا شابا حسن الهيئة قليل الكلام الا أن يسأل فسألته الخ » وقد استنتج فلوجل أن دار الروم هي القسطنطينية ، وأن البيعة هي الكنيسة الكبرى التي صارت فيما بعد مسجد أياصوفيا ، وهو استنتاج غير صحيح لم يوافقه عليه المستشرقون واستظهروا أن المراد بدار الروم محلة كان يسكنها الروم في بغداد ، وبالبيعة بيعة لهم هناك كما سمي المضريون حارة من حارات القاهرة بحارة الروم ، والدليل على هذا أنه يقول أن الجائليق الكبير ارسل هذا الراهب الى الصين ثم عاد بعد ست سنين ، فالظاهر أن الجائليق جائليق بغداد ، وأنه عاد أي الى بغداد ، وأن المقابلة كانت بها لا بالقسطنطينية

والحق أن كتاب الفهرست ذخيرة لا تقدر غرضه أن يحصى جميع الكتب العربية المنقولة من الامم المختلفة والمؤلفة في جميع أنواع العلوم ويصفها ويبين مترجمها أو مؤلفها ، ويذكر طرفا من تاريخ حياتهم ويعين تاريخ وفاتهم فكان الكتاب على هذا النمط أجمع كتاب لا حياء ما ألف الناس الى آخر القرن الرابع الهجري وأشمل وثيقة تبين ما وصل اليه المسلمون في حياتهم العقلية والعلمية في ذلك العصر وأكثر هذه الكتب التي وصفها قد ضاعت بتوالي



النكبات المختلفة على المملكة الإسلامية ولا سيما في غزو التار لبغداد ، ولولا كتاب الفهرست لصاعت أسماؤها وأوصافها أيضا كما صاعت معالمها والناظر في كتاب الفهرست يعجب لهذا النشاط العلمي الذي كان في العصر العباسي وكثرة المؤلفين والمترجمين في جميع نواحي العلم كما يعجب بسعة اطلاع ابن النديم وحبّه للوقوف على كل شيء حتى في أدق مسائل الأديان المختلفة والمذاهب المتنوعة، يفصل مذهب ماني ومزدك، كما يفصل مذهب أبي حنيفة والشافعي ، ويستقصي البحث عن أحوال الصين والهند، كما يستقصي البحث عن الشام والعراق وهو في كل ذلك يقابل أصحاب النحل المختلفة ويسائلهم ويدقق في أخبارهم ثم يدون ما سمع

لذلك كان الكتاب — بحق — مرجع كل باحث من مسلمين ومستشرقين، كان عمدة ابن أبي أصيبعة في طبقات الأطباء والفقهاء في أخبار الحكماء، وجر جي زيدان في تاريخ التمدن الإسلامي، والاستاذ «خولسن» في بحثه عن الصابئة، والاستاذ فلوجل في بحثه عن «ماني» ولا يزال موردا لا ينضب لكل منقب وباحث وللمؤلف أسلوب في كتابته غريب قل من احتذاه من المؤلفين، وهو أسلوب اقتصادي يكره اللغو والمقدمات والاطالة في أداء المعنى ويجب أن يندفع إلى صميم الموضوع ابتداء من غير موارد ولا تمهيد، وخير نموذج لذلك فاتحة كتابه اذ يقول «رب يسر برحمتك» النفوس تشرب إلى النتائج دون المقدمات، وترتاح إلى الغرض المقصود دون التطويل في العبارات، فلذلك اقتصرنا على هذه الكلمات في صدر كتابنا هذا اذ كانت دالة على ما قصدنا في تأليفه، ثم يحصر ما يريد من أبواب الكتاب ويأخذ في الكلام في دقة وإيجاز حتى لا تستطيع أن تحذف جملة لأن معناها مكرر أو عبارتها مترادفة

ثم هو صادق يتحرى الصدق، ويميز بين ما رأى وما لم ير، وينقل كل ذلك

الى القارىء في امانة تستدعى الإعجاب — لم يحاول ابن النديم ان يزوق  
عبارته ويصقلها حسبما تقتضيه قوانين البلاغة ، ولكنه استطاع أن يؤدي ما  
يريد في ضبط واحكام

ومما يستدعى الاسف أن جميع النسخ التي وصلت الينا من هذا الكتاب  
معيبة ، فبعضها ناقص أجزاء وبعضها به بياض في جملة مواضع ، وبعضها به تحريف  
كثير — وقد طبع الكتاب في ليبسك سنة ١٨٧٢ وقد اعتمدوا فيها على نسخة  
في مكتبة باريس ونسخة في مكتبة كوبرلى بالاستانة ونسختين في فينا ونسخة  
في لندن وهذه النسخ مع كثرتها لم يستطع المصحح أن يستخرج منها نسخة  
صحيحة كاملة ، ومن تلك السنة سنة ١٨٧٢ الى الآن لم يعد طبعه مع حاجة  
العلماء والباحثين اليه ، حتى هيا الله له الحاج مصطفى محمد صاحب المكتبة  
التجارية الكبرى فبذل جهده في طبعه وعرضه في هذا المعرض القشيب من  
الجودة والاتقان فله الشكر على عنايته بنشره وتعميم الانتفاع به . وفقنا الله  
جميعا لصالح الاعمال م





# الفهرست لائحة التكاليف

سنة ١٣٤٨ هـ

يطلب من المكتبة البخارية الكبرى بآول شارع محمد علي بمصر  
لصاحبها : مصطفى محمد

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب يسر برحمتك النفوس أطال الله بقاءك تشراب إلى النتائج دون  
المقدمات وترتاح إلى الغرض المقصود دون التطويل في العبارات فلذلك اقتصرنا  
على هذه الكلمات في صدر كتابنا هذا إذ كانت دالة على ما قصدناه في تأليفه  
إن شاء الله فنقول وبالله نستعين وإياه نسأل الصلاة على جميع أنبيائه وعباده  
المخلصين في طاعته ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

هذا فهرست كتب جميع الأمم من العرب والعجم الموجود منها بلغة  
العرب وقلها في أصناف العلوم وأخبار مصنفها وطبقات مؤلفيها وأنسابهم  
وتاريخ مواليدهم ومبلغ أعمارهم وأوقات وفاتهم وأما كن بلداتهم ومناقبهم  
ومثالبهم منذ ابتداء كل علم اخترع إلى عصرنا هذا وهو سنة سبع وسبعين  
وثلاثمائة للهجرة



## اقتصاص

ما يحتوى عليه الكتاب وهو عشر مقالات

المقالة الأولى وهى ثلاثة فنون : -

الفن الأول : فى وصف لغات الامم من العرب والعجم ونعوت أقلامها وأنواع خطوطها وأشكال كتاباتها : -

الفن الثانى : فى أسماء كتب الشرائع المنزلة على مذاهب المسلمين ومذاهب أهلها

الفن الثالث : فى نعت الكتاب الذى لا يأتیه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد وأسماء الكتب المصنفة فى علومه وأخبار القراء وأسماء روايتهم والشواذ من قرأتهم

المقالة الثانية : وهى ثلاثة فنون فى النحويين واللغويين : -

الفن الأول : فى ابتداء النحو وأخبار النحويين البصريين وفصحاء الاعراب وأسماء كتبهم

الفن الثانى : فى أخبار النحويين واللغويين من الكوفيين وأسماء كتبهم

الفن الثالث : فى ذكر قوم من النحويين خلطوا المذهبين وأسماء كتبهم

المقالة الثالثة : وهى ثلاثة فنون فى الاخبار والآداب والسير والانساب :

الفن الأول : فى أخبار الاخباريين والرواة والنسابين وأصحاب السير

والاحداث وأسماء كتبهم

الفن الثانى : فى أخبار الملوك والكتاب والمترسلين وعمال الخراج وأصحاب

الدواوين وأسماء كتبهم

الفن الثالث : فى أخبار الندماء والجلساء والمغنيين والصفادمة والصفاعة

والمضحكين وأسماء كتبهم

المقالة الرابعة : وهى فنان فى الشعر والشعراء : —

الفن الأول : فى طبقات الشعراء الجاهليين والاسلاميين ممن لحق  
الجاهلية وصناع دواوينهم وأسماء روايتهم  
الفن الثانى : فى طبقات شعراء الاسلاميين وشعراء المحدثين إلى  
عصرنا هذا

المقالة الخامسة : وهى خمسة فنون فى الكلام والمتكلمين : —

الفن الأول : فى ابتداء أمر الكلام والمتكلمين من المعتزلة والمرجئة  
وأسماء كتبهم

الفن الثانى : فى أخبار متكلمى الشيعة والامامية والزيدية وغيرهم من الغلاة  
والاسماعيلية وأسماء كتبهم

الفن الثالث : فى أخبار متكلمى المجبره والحشوية وأسماء كتبهم

الفن الرابع : فى أخبار متكلمى الخوارج وأصنافهم وأسماء كتبهم

الفن الخامس : فى أخبار السباح والزهاد والعباد والمتصوفة والمتكلمين  
على الوسوس والخطرات وأسماء كتبهم

المقالة السادسة : وهى ثمانية فنون فى الفقه والفقهاء والمحدثين : —

الفن الأول : فى أخبار مالك وأصحابه وأسماء كتبهم

الفن الثانى : فى أخبار أبى حنيفة النعمان وأصحابه وأسماء كتبهم

الفن الثالث : فى أخبار الامام الشافعى وأصحابه وأسماء كتبهم

الفن الرابع : فى أخبار داود وأصحابه وأسماء كتبهم

الفن الخامس : فى أخبار فقهاء الشيعة وأسماء كتبهم

الفن السادس : فى أخبار فقهاء أصحاب الحديث والمحدثين وأسماء كتبهم

الفن السابع : فى أخبار أبى جعفر الطبرى وأصحابه وأسماء كتبهم

الفن الثامن : فى أخبار فقهاء الشراة وأسماء كتبهم



المقالة السابعة : وهى ثلاثة فنون فى الفلسفة والعلوم القديمة : —  
الفن الأول : فى أخبار الفلاسفة الطبيعيين والمنطقيين وأسماء كتبهم  
ونقوها وشروحها والموجود منها وما ذكر ولم يوجد وما وجد ثم عدم  
الفن الثانى : فى أخبار أصحاب التعاليم والمهندسين والارثماطيقين والموسيقين  
والحساب والمنجمين وصناع الآلات وأصحاب الحيل والحركات  
الفن الثالث : فى ابتداء الطب وأخبار المتطبيين من القدماء والمحدثين  
وأسماء كتبهم ونقوها وتفسيرها  
المقالة الثامنة : وهى ثلاثة فنون فى الاسمار والخرافات والعزائم والسحور.  
والشعوذة : —

الفن الأول : فى أخبار المسامرين والمخرفين والمصورين وأسماء الكتب  
المصنفة فى الاسمار والخرافات  
الفن الثانى : فى أخبار المعزمين والمشعبذين والسحرة وأسماء كتبهم  
الفن الثالث : فى الكتب المصنفة فى معاني شتى لا يعرف مصنفوها  
ولا مؤلفوها

المقالة التاسعة : وهى فنان فى المذاهب والاعتقادات  
الفن الأول : فى وصف مذاهب الحرائية الكلدانيين المعروفين فى  
عصرنا بالصابئة ومذاهب التنوية من المنانية والديصانية والحرمية والمريونية  
والمزدكية وغيرهم وأسماء كتبهم  
الفن الثانى : فى وصف المذاهب الغريبة الطريفة كمذاهب الهند والصين  
وغيرهم من أجناس الامم  
المقالة العاشرة : تحتوى على أخبار الكيميائيين والصنعويين من الفلاسفة  
القدماء والمحدثين وأسماء كتبهم

## الفن الاول من المقالة الاولى

﴿ في وصف لغات الامم من العرب والعجم ﴾

« ونعوت أقلامها وأنواع خطوطها وأشكال كتاباتها »

﴿ الكلام على القلم العربي ﴾

اختلف الناس في أول وضع الخط العربي فقال هشام السكبي أول من صنع ذلك قوم من العرب العاربة نزولوا في عدنان بن أد وأسماءهم: أبو جاد، هواز، حطى، كلون، صغفص، قريسات . هذا من خط ابن الكوفي بهذا الشكل والاعراب وضعوا الكتاب على أسمائهم ثم وجدوا بعد ذلك حروفا ليست من أسمائهم وهي الثاء والحاء والذال والظاء والشين والغين فسموها الروادف قال وهؤلاء ملوك مدين وكان مهلكهم يوم الظلة في زمن شعيب النبي عليه السلام وأنشد  
لا تخط كلون ترثيه

كلون هـد ركنى هلكت وسط المحلة  
سيد القوم أتاه الختف ثاور وسط ظلة  
جعلت ناراً عليهم دراهم كالمضجعة

قرأت بخط ابن أبي سعد على هذه الصورة وبهذا الاعراب أيجاد، هواز، حاطى، كلان، صاع فض، قرست. قالوا هم الجبلية الأخيرة وكانوا نزولاً في عدنان ابن أد وأشباهه فلما استعربوا وضعوا الكتاب العربي والله أعلم وقال كعب وأنا أبرأ إلى الله من قوله أن أول من وضع الكتابة العربية والفارسية وغيرها من الكتابات آدم عليه السلام وضع ذلك قبل موته بثلاثمائة سنة في الطين وطبعه فلما أصاب الأرض الطوفان سلم فوجد كل قوم كتاباتهم فكتبوا بها وقال ابن عباس أول من كتب بالعربية ثلاثة رجال من بولان وهى قبيلة سكنوا الانبار



وأنهم اجتمعوا فوضعوا حروفاً مقطعة وموصولة وهم مرامر بن مرة، وأسلم بن سدره، وعامر بن جذرة. ويقال مروة وجدلة فاما مرامر فوضع الصور وأما أسلم ففصل ووصل، وأما عامر فوضع الاعجام. وسئل أهل الحيرة ممن أخذتم العربى؟ فقالوا من أهل الانبار، ويقال إن الله تعالى أنطق اسماعيل بالعربية الميمنة وهو ابن أربع وعشرين سنة قال محمد بن اسحق فأما الذى يقارب الحق وتكاد النفس تقبله فذكر الثقة أن الكلام العربى بلغة حمير، وطسم، وجديس، وأرم وحويل. وهؤلاء هم العروب العاربة وأن اسماعيل لما حصل فى الحرم ونشأ وكبر تزوج فى جرهم آل معاوية بن مضاض الجرهمى فهم أخوال ولده فتعلم كلامهم ولم يزل ولد اسماعيل على مر الزمان يشتقون الكلام بعضه من بعض ويصنعون للأشياء أسماء كثيرة بحسب حدوث الأشياء الموجودات وظهورها فلما اتسع الكلام ظهر الشعر الجيد الفصيح فى العدنانية وكثر هذا بعد معد بن عدنان، ولكل قبيلة من قبائل العرب لغة تنفرد بها وتؤخذ عنها وقد اشتركوا فى الأصل قال: وإن الزيادة فى اللغة امتنع العرب منها بعد بعث النبى صلى الله عليه وسلم لأجل القرآن ومما يصدق ذلك روى مكحول عن رجاله إن أول من وضع الكتاب العربى نفيس، ونضر، وتيم، ودومة، هؤلاء ولد اسماعيل وضعوه مفصلاً وفرقه قادور بنت بن هميسع بن قادور قال وإن نفرا من أهل الانبار من اباد القديمة وضعوا حروف ألف ب ت ث وعنه أخذت العرب قرأت فى كتاب مكة لعمر بن شبة وبخطه أخبرنى قوم من علماء مضر قالوا الذى كتب هذا العربى الجزم رجل من بنى مخلد بن النضر بن كنانة فكتبت حيثئذ العرب وعن غيره الذى حمل الكتابة إلى قريش بمكة أبو قيس بن عبد مناف ابن زهرة وقد قيل حرب بن أمية وقيل أنه لما هدمت الكعبة قريش وجدوا فى ركن من أركانها حجراً مكتوباً فيه السلف بن عبقريقرأ على ربه السلام من رأس ثلاثة آلاف سنة وكان فى خزانة المأمون كتاب بخط عبدالمطلب

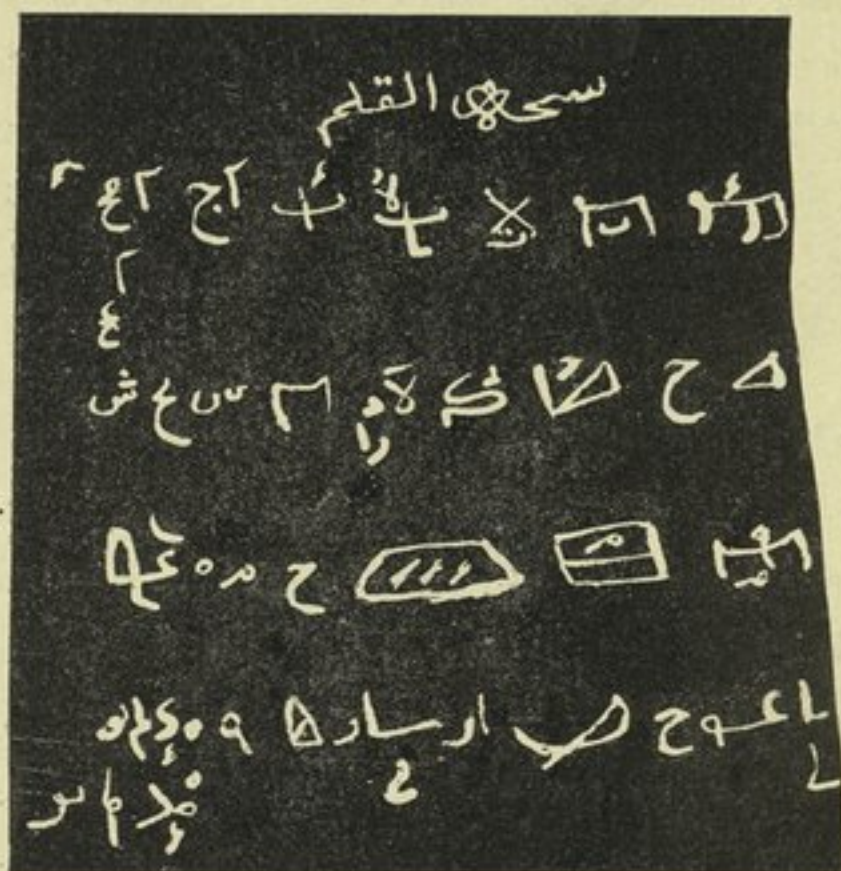
ابن هاشم في جلد آدم فيه ذكر حق عبد المطلب بن هاشم من أهل مكة على  
فلان بن فلان الحميري من أهل وذل صنعا عليه ألف درهم فضة كيلا بالحديدة  
ومتى دعاه بها أجابه شهد الله والمسلحان قال : وكان الخط شبه خط النساء ومن  
كتاب العرب أسيد بن أبي العيص أصيب في حجر بمسجد السور عند قبر  
المريين وقد حسم السيل عن الأرض فيه أنا أسيد بن أبي العيص ترحم الله على  
بنى عبد مناف لم سميت العرب بهذا الاسم من خط ابن أبي سعد ذكروا أن  
ابراهيم عليه السلام نظر إلى ولد اسماعيل مع أخوالهم من جرهم فقال له يا اسماعيل  
ما هؤلاء فقال نبي وأخوالهم جرهم فقال له ابراهيم باللسان الذي كان يتكلم  
به وهو السريانية القديمة أعرب له يقول أخطبهم به والله أعلم

### ﴿ الكلام على القلم الحميري ﴾

زعم الثقة أنه سمع مشايخ من أهل اليمن يقولون أن حمير كانت تكتب  
بالمسند على خلاف أشكال ألف وباء وتاء ورأيت أن جزءاً من خزائن المأمون  
ترجمته ما أمر بنسخه أمير المؤمنين عبد الله المأمون أكرمه الله من التراجم  
وكان في جملة القلم الحميري فاثبت مثاله على ما كان في النسخة

قال محمد بن اسحق فأول الخطوط العربية الخط المسكى وبعده المدنى ثم  
البصرى ثم الكوفى فأما المسكى والمدنى ففي ألفائه تعويج إلى يمنة اليد وأعلى  
الأصابع وفي شكله انضجاع يسير وهذا مثاله





بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ خطوط المصاحف ﴾

المكي المدنيين النثم والمثلث والمدور الكوفي البصري المشق التجاويد  
السلواطى المصنوع المائل الراصف الاصفهاني السجلى القيروانوز ومنه يستخرج  
العجم وبه يقرون حذب قريبا وهو نوعان الناصرى والمدور قال محمد بن اسحق  
أول من كتب المصاحف فى الصدر الاول ويوصف بحسن الخط خالد بن  
أبى الهياج رأيت مصحفا بخطه وكان سعد نصبه لكتب المصاحف والشعر  
والاخبار للوليد بن عبد الملك وهو الذى كتب الكتاب الذى فى قبة مسجد

النبي صلى الله عليه وسلم بالذهب من والشمس وضحاها الى آخر القرآن ويقال ان عمر بن عبد العزيز قال : أريد أن تكتب لي مصحفا على هذا المثال فكتب له مصحفا تنوق فيه فأقبل عمر بقلبه ويستحسنه واستكثر ثمنه فردده عليه ومالك بن دينار مولى اسامة بن لؤي بن غالب ويكنى أبا يحيى وكان يكتب المصاحف بأجرة ومات سنة ثلاثين ومائة

﴿ ومن كتاب المصاحف ﴾

خشنام البصرى ومهدى الكوفى . وكانا فى أيام الرشيد ولم ير مثلهما الى حيث اتهمنا وأن خشنام كانت ألقائه ذراعا شقا بالقلم ومنهم أبو حدى وكان يكتب المصاحف اللطاف فى أيام المعتصم من كبار الكوفيين وحذاقهم وبعد هؤلاء من الكوفيين ابن أم شيبان والمسحور وأبو حميرة وابن حميرة وأبو الفرج فى زماننا فأما الوراقون الذين يكتبون المصاحف بالخط المحقق والمشق وما شاكل ذلك فمنهم ابن أبى حسان وابن الحضرمى وابن زيد والفرياني وابن أبى فاطمة وابن مجالد وشرشير المصرى وابن سير وابن حسن المليح والحسن بن النعمان وابن حديدة وأبو عقيل وأبو محمد الاصفهاني وأبو بكر احمد بن نصر وابنه أبو الحسين ورأيتهما جميعا

﴿ نسخة ما نسخ من خط أبى العباس ابن ثوابة ﴾

أول من كتب فى أيام بنى أمية قطبة وهو استخرج الاقلام الأربعة واشتق بعضها من بعض وكان قطبة أ كتب الناس على الأرض بالعربية ثم كان بعده الضحالك بن عجلان السكاتب فى أول خلافة بنى العباس فزاد على قطبة فكان بعده أ كتب الخلق ثم كان بعده اسحق بن حماد السكاتب فى خلافة المنصور والمهدى فزاد على الضحالك ثم كان لاسحق بن حماد عدة تلامذة منهم يوسف السكاتب الملقب بلقوة الشاعر وكان أ كتب الناس ومنهم ابراهيم بن



المحسن زاد على يوسف ومنهم شقير الخادم وكان مملوك مؤدب القاسم بن المنصور ومنهم ثناء الكتّابة جارية ابن فيوما ومنهم عبد الجبار الرومي ومنهم الشعراقي والابرش وسليم الخادم الكتّاب خادم جعفر بن يحيى وعمرو بن مسعدة واحمد ابن ابي خالد واحمد الكتّابي كاتب المأمون وعبد الله بن شداد وعثمان ابن زياد العايل ومحمد بن عبد الله الملقب بالمدني وأبو الفضل صالح بن عبد الملك التميمي الخراساني هؤلاء كتبوا الخطوط الاصلية الموزونة التي لا يقوى عليها أحد

﴿ تسمية الاقلام الموزونة وصفة ما يكتب بكل قلم منها ﴾

( مما لا يقوى عليه أحد فن ذلك قلم الجليل )

وهؤلاء الاقلام كلها لا يقوى عليه أحد الا بالتعليم الشديد وفيه يقول يوسف لقوة قلم الجليل يدق صاب الكتّاب يكتب به عن الخلفاء الى ملوك الارض في الطوامير الصحاح يخرج منه قلمان السجلات والديباج قلم السجلات الأوسط يخرج منه قلمان السميع وقلم الاثرية وقلم الديباج يكتب به في الطوامير يخرج به قلم الطومار الكبير الذي يعمل به في الطوامير المستخرج من الديباج ويخرج منه الحرفاج قلم الثلثين الصغير الثقيل المستخرج من الطومار يكتب به عن الخلفاء الى العمال والامراء في الآفاق يخرج منه ثلاثة أقلام قلم الزنبور ويستخرج من الثلثين ويكتب به في الانصاف لا يخرج منه شيء وقلم المفتاح يخرج منه وقلم الحرم يكتب به في الانصاف الى الملوك مستخرج من الثقيل وقلم المؤامرات المستخرج من الثلثين يكتب به في الانصاف بين الملوك يخرج من هذين القلمين أربعة أقلام وهم : قلم الحرم قلم المؤامرات قلم العهد المستخرج من الحرم يكتب به في ثلثي طومار لا يخرج منه شيء وقلم أمثال النصف يخرج منه قلمان خفيف ومفتاح وقلم القصص المستخرج من الحرم وقلم المؤامرات يكتب به في النصف لا يخرج منه شيء وقلم الأجوبة المستخرج من الحرم وقلم المؤامرات يكتب به في الاثلاث لا يخرج منه شيء



فذلك إثنا عشر قلما يخرج منها إثنا عشر قلما منها قلم الحرفاج الثقيل وهو  
 حفيف الطومار الكبير ومخرجه منه يكتب به في الطوامير ويخرج منه قلم  
 الحرفاج الخفيف ومنها قلم السميعي وهو شبه خط السجلات مخرجه من  
 السجلات الأوسط يكتب به في الطوامير وغيرها ومنها قلم يقال له قلم  
 الأثرية مخرجه من خط السجلات الأوسط يكتب به عتق العبيد وأثرية  
 الأرضين والدور وغير ذلك ومنها قلم يقال له المفتاح مخرجه من قلم الثقيل  
 النصف الممسك يكتب به في الانصاف مخرجه منه ويخرج منه ثلاثة أقلام  
 قلم يقال له المدور الكبير مخرجه من خفيف النصف الثقيل ويسميه كتاب  
 هذا الزمان الرياسي يكتب به في الانصاف يخرج منه قلم يقال له المدور الصغير  
 وهو قلم جامع يكتب به في الدفاتر والحديث والاشعار ومنها قلم يقال له خفيف  
 الثلث الكبير يكتب به في الانصاف مخرجه من خفيف النصف الثقيل يخرج  
 منه قلم يسمى خط الرقاع مخرجه من خفيف الثلث الكبير يكتب به التوقيعات  
 وما أشبه ذلك ومنها قلم يقال له مفتاح النصف مخرجه من النصف الثقيل ومنها  
 قلم الترجس يكتب به في الاثلاث مخرجه من خفيف النصف فذلك أربعة  
 وعشرون قلما مخرجا كلها من أربعة أقلام قلم الجليل وقلم الطومار الكبير  
 وقلم النصف الثقيل وقلم الثلث الكبير الثقيل ومخرج هذه الأربعة الأقلام  
 من القلم الجليل وهو أبو الأقلام

﴿ ومن غير خط ابن ثوبة ﴾

لم يزل الناس يكتبون على مثال الخط القديم الذي ذكرناه إلى أول الدولة  
 العباسية حين ظهر الهاشميون اختصت المصاحف بهذه الخطوط وحدث خط  
 يسمى العراقي وهو المحقق الذي يسمى وراقى ولم يزل يزيد ويحسن حتى  
 انتهى الأمر إلى المأمون فأخذ أصحابه وكتابه بتجويد خطوطهم فتفاخر الناس  
 في ذلك وظهر رجل يعرف بالأحول المحرر من صنائع البرامكة عارف بمعاني



الخط وأشكاله فتكلم على رسومه وقوانينه وجعله أنواعا وكان هذا الرجل محرر الكتب النافذة من السلطان إلى ملوك الأطراف في الطوامير وكان في نهاية الحرقه والوسخ ومع ذلك سمحا لا يليق على شيء فلما رتب الاقلام جعل أولها الاقلام الثقال فمنها قلم الطومار وهو أجلها يكتب به في طومار شام بسعفة وربما كتب بقلم وكانت تنفذ الكتب إلى الملوك به ومن الاقلام قلم الثلثين قلم السجلات قلم اليهود قلم المؤامرات قلم الامانات قلم الديباج قلم المدمج قلم المرصع قلم النساخ فلما نشأ ذو الرياستين الفضل بن سهل اخترع قلما هو أحسن الاقلام ويعرف بالرياسي ويتفرع إلى عدة أقلام فمن ذلك قلم الرياسي الكبير قلم النصف من الرياسي قلم الثلث قلم صغير النصف قلم خفيف الثلث قلم المحقق قلم المنشور قلم الوشي قلم الرقاع قلم المكاتبات قلم غبار الحلبة قلم الترجس قلم البياض

﴿ اخبار البربري المحرر وولده ﴾

اقتضاه هذا الموضع من الكتاب فذكرناه وهو اسحق بن ابراهيم ابن عبد الله بن الصباح بن بشر بن سويد بن الاسود التميمي ثم السعدي وكان ابراهيم أحول وكان اسحق يعلم المقتدر وأولاده ويكنى بأبي الحسين ولابي الحسين رسالة في الخط والكتابة سماها تحفة الوامق لم يرفي زمانه أحسن خطا منه ولا أعرف بالكتابة وأخوه أبو الحسن نظيره ويسلك طريقته وابنه أبو القاسم اسماعيل بن اسحق بن ابراهيم وابنه أبو محمد القاسم بن اسماعيل بن اسحق ومن ولده أيضا أبو العباس عبد الله بن أبي اسحق وهؤلاء القوم في نهاية حسن الخط والمعرفة بالكتابة وكان قبل اسحق رجل يعرف بابن معدان وعنه أخذ اسحق ومن غلمان ابن معدان أبو اسحق ابراهيم النمس

ومن المحررين بنو وجه النعجة وابن منير والزنفلطي والروايدي قال محمد ابن اسحق وممن كتب بالمداد من الوزراء الكتاب أبو أحمد العباس بن

الحسن وأبو الحسن علي بن عيسى وأبو علي محمد بن علي بن مقله ومولده بعد  
العصر من يوم الخميس لتسع بقين من شوال سنة اثنتين وسبعين ومائتين وتوفي  
يوم الاحد لعشر خلون من شوال سنة ثمان وعشرين وثلثمائة وممن كتب  
بالجهر أخوه أبو عبد الله الحسن بن علي ولد مع الفجر من يوم الاربعاء سلخ  
شهر رمضان سنة ثمان وسبعين ومائتين وتوفي في شهر ربيع الآخر سنة ثمان  
وثلاثين وثلثمائة وهذان رجلان لم ير مثلهما في الماضي الى وقتنا هذا وعلى خط  
أيهما مقله كتبوا اسم مقله علي بن الحسن بن عبد الله ومقله لقب وقد كتب  
في زمانهما جماعة وبعدهما من أهلها وأولادهما فلم يقاربوها وإنما يبذر الواحد  
منهم الحرف بعد الحرف والكلمة بعد الكلمة وإنما السكال كان لابي علي وأبي  
عبد الله فمن كتب من أولادهما أبو محمد عبد الله وأبو الحسن بن أبي علي وأبو  
أحمد سليمان بن أبي الحسن وأبو الحسين بن أبي علي ورأيت مصحفا بخط  
جدهم مقله

### ﴿ أسماء المذهبيين للمصاحف المذكورين ﴾

اليقطيني ، ابراهيم الصغير ، ابو موسى بن عمار ، ابن السقطي ، محمد  
وابن محمد أبو عبد الله الخزيمى وابنه في زماننا

### ﴿ أسماء المجالدين المذكورين ﴾

ابن أبي الحريش وكان يجلد في خزانة الحكمة للمأمون ، شفة المقرض  
العجيفي ، أبو عيسى ابن شيران ، دميانة الاعسر ابن الحجام ، ابراهيم ، ابنه  
محمد ، الحسين بن الصفار



﴿ كلام في فضل القلم ﴾

قال العتابي الاقلام مطايا الفطن وقال ابن أبي دواد القلم سفير العقل ورسوله  
ولسانه الاطول وترجمانه الافضل وقال طريح بن اسماعيل الثقي عقول  
الرجال تحت أسنان أقلامها وقال أرسطاطاليس القلم العلة الفاعلة والمداد العلة  
الهيولانية والخط العلة الصورية والبلاغة العلة المتممة وقال العتابي بيباء الاقلام  
تبسم الكتب وقال الكندي القلم على وزن نفاع لان الفاء ثمانون والنون خمسون  
والالف واحد والعين سبعون فذلك مائتان وواحد والقلم الالف واحد واللام  
ثلاثون والقاف مائة واللام ثلاثون والميم أربعون فذلك مائتان وواحد وقال  
عبد الحميد القلم شجرة ثمرها الالفاظ والفكر بحر لؤلؤه الحكمة وفيه رى  
العقول الظميمة

﴿ كلام في فضائل الخط ومدح الكلام العربي ﴾

قال سهل بن هارون صاحب بيت الحكمة ويعرف بابن راهيون الكاتب  
عدد حروف العربية ثمانية وعشرون حرفا على عدد منازل القمر وغاية ما تبلغ  
الكلمة منها مع زيادتها سبعة أحرف على عدد النجوم السبعة قال وحروف  
الزوائد اثنا عشر حرفا على عدد البروج الاثني عشر قال ومن الحروف ما يدغم  
مع لام التعريف وهي أربعة عشر حرفا مثل منازل القمر المستترة تحت  
الارض وأربعة عشر حرفا ظاهرة لاتدغم مثل بقية المنازل الظاهرة وجعل  
الاعراب ثلاث حركات الرفع والنصب والحذف لان الحركات الطبيعية ثلاث  
حركات حركة من الوسط حركة النار وحركة الى الوسط حركة الارض وحركة  
على الوسط حركة الفلك وهذا اتفاق ظريف وتأول طريف وقال الكندي  
لا أعلم كتابة تحتل من تجليل حروفها وتدقيقها ما يحتمل الكتابة العربية ويمكن  
فيها من السرعة ما لا يمكن في غيرها من الكتابات وقال أفلاطون: الخط عقل

العقل . وقال اقليدس : الخط هندسة روحانية وان ظهرت بأآلة جسمانية .  
وقال أبودلف : الخط رياض العلوم . وقال النظام ب الخط أصيل في الروح وإن  
ظهر بحواس البدن

### \* كلام في قبح الخط \*

يقال رداء الخط احدى الزمانتين . وقبل رداء الخط زمانة الادب .  
وقيل الخط الردىء جذب الادب

### \* كلام في فضائل الكتب \*

قيل لسقراط : أما تخاف على عينيك من إدامة النظر في الكتب، فقال إذا  
سلمت البصيرة لم أحفل بسقام البصر مهنود لولا ما عقدته الكتب من تجارب  
الاولين لأنحل مع النسيان عقود الآخرين وقال بزرجمهر : الكتب اصداق  
الحكم تنشق عن جواهر الشيم : وقال آخر هذه العلوم فوارد فاجعلوا الكتب  
لها نظاما وهذه الايات شوارد فاجعلوا الكتب لها زماما

### \* ولكثوم بن عمرو العتابي \*

لنا ندماء ما نمل حديثهم      أمينون مأمونون غيبا ومشهدا  
يفيدوننا من علمهم علم ماضى      ورأيا وتأديبا وأمرأ مسددا  
بلا علة تخشى ولا خوف ريبة      ولا نتقى منهم بنانا ولا يدا  
فان قلت هم أحياء لست بكاذب      وإن قلت هم موتى فلست مفندا

وقال نطاحه واسمه أحمد بن أسماعيل ويكنى أبا علي وسيمر ذكره مستقصى  
في صفة الكتاب . الكتاب هو المسامر الذي لا يبتدئك في حال شغلك ، ولا  
يدعوك في وقت نشاطك ، ولا يحوجك الى التجميل له . والكتاب هو المجلس



الذى لا يطربك، والصديق الذى لا يغريك، والرفيق الذى لا يملك والناصح  
الذى لا يستزلك

وأنشدنى السرى بن أحمد الكندى لنفسه قال : كتبت على ظهر جزء  
أهديته الى صديق لى وجلدته بجلد أسود

وأدغم يسفر عن ضده كما سفر الليل إذ ودعا  
بعثت إليك به أخرسا يناجى العيون بما استودعا  
صموت إذا زر جليابه ليب فان حله أمتعا  
تخبر انواعه جامعا يروح ويغدو لها مجمعا  
تلاقى النفوس سرورا به وتلقى الهموم به مصرعا  
فلا تعدلن به نزهة فقد حاز ما تبغى اجمعا

وأنشدنى أبو بكر الزهرى لابن طباطبا فى الدفاتر

لله إخوان أفادوا مفخرا فبوصاهم ووفائهم أنكثروا  
هم ناطقون بغير السنة ترى هم فاحصون عن السرائر تضيروا  
إن أبغ من عرب ومن عجم معا علما مضى فيه الدفاتر تخبر  
حتى كائن شاهد لزمانها ولقد مضت من دون ذلك أعصر  
خطباء إن أبغ الخطابة يرتقوا كفى كفى للدفاتر منبر  
كم قد بلوت بها الرجال وإنما عقل الفتى بكتاب علم يسبر  
كم قد هزمت به جليسا مبرما لا يستطيع له الهزيمة عسكر

قال محمد قد استقصيت هذا المعنى وغيره مما يجانسه فى مقالة الكتابة  
وأدواتها من الكتاب الذى ألفته فى الاوصاف والتشبيهات

### ﴿ الكلام على القلم السرياني ﴾

قال تبادورس المفسر في تفسيره للسفر الاول من التوراة أن الله تبارك وتعالى خاطب آدم باللسان النبطي وهو أفصح من اللسان السرياني وبه كان يتكلم أهل بابل فلما بلبل الله الالسنه تفرقت الامم الى الاصقاع والمواضع ويبقى لسان أهل بابل على حاله فأما النبطي الذي يتكلم به أهل القرى فهو سرياني مكسور غير مستقيم اللفظ . وقال غيره اللسان الذي يستعمل في الكتب والقراءة وهو الفصيح فلسان أهل سوريا وحران والخط السرياني استخرجه العلماء واصطلحوا عليه وكذلك سائر الكتابات وقال آخر أن في أحد الاناجيل أو في غيره من كتب النصارى أن ملكا يقال له سيمورس علم آدم الكتابة السريانية على ما في أيدي النصارى في وقتنا هذا وللسريانيين ثلاثة أقلام وهي المفتوح ويسمى اسطرنجالا وهو أجلا وأحسنها ويقال له الخط الثقيل ونظيره قلم المصاحف والتحرير الخفف ويسمى اسكوليثا ويقال له الشكل المدور ونظيره قلم الوراقين والسرطا وبه يكتبون الترسل ونظيره في العربية قلم الرقاع

### ﴿ الكلام على القلم الفارسي ﴾

يقال إن أول من تكلم بالفارسية جيومرت ويسميه الفرس للكل شاه ومعناه ملك الطين وهو عندهم آدم أبو البشر وقيل أول من كتب بالفارسية بيوراسب بن ونداسب المعروف بالضحاك صاحب الاجدهاك وقيل أفريدون ابن اثقيان لما قسم الأرض بين ولده سلم وطوج وإيراج خص كل واحد منهم بثلاث المعمورة وكتب كتابا بينهم قال لي أماد الموبد أن الكتاب عند ملك الصين حمل مع الذخائر الفارسية أيام يزدجرد والله أعلم ويقال إن أول من كتب جم الشيد بن أنجهان وكان ينزل اسان من طساسبيج تستر فزعمت الفرس أنه

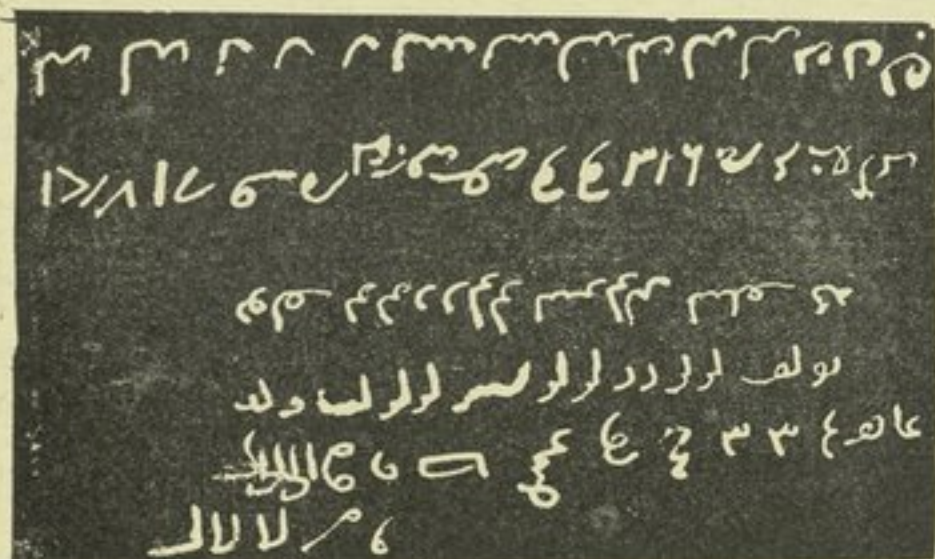


لما ملك الارض ودانت له الجن والانس وسخر له ابليس امره أن يخرج مافي  
الضمير إلى العيان فعلمه الكتابة قرأت بخط أبي عبد الله محمد بن عبدوس  
الجهشيارى فى كتاب الوزراء تأليفه قال كانت الكتب والرسائل قبل ملك  
كشتاسب بن هراسب قليلة ولم يكن لهم اقتدار على بسط الكلام واخراج  
المعاني بفصيح الالفاظ من النفوس فما حفظ ودون من كلام جم الشيد بن  
أونجهان الى ادرباذانى قد أمرتك بسياسة الاقاليم السبعة وأنفذ لذلك وسس  
ما أمرتك بسياسته ومنها من افريدون بن كاوائفيان بن افريدون بن اثفيان  
الى ٠٠٠ انى قد حبوتك بمرمعه دباوند فاقبل ذلك واتخذ سريراً من فضة مموهاً  
بالذهب ومنها من كيقاوس بن كيقباز الى رستم انى قد اعتقتك من رق العبودية  
وملكتك على سجستان فلا تقرر لاحد بعبودية وأملك سجستان كما أمرتك  
فلما ملك بستاسب اتسعت الكتابة وظهر زرادشت بن اسبتمان صاحب شريعة  
المجوس وأظهر كتابه العجيب بجميع اللغات أخذ الناس نفوسهم بتعلم الخط  
والكتابة فزادوا ومهروا وقال عبد الله بن المقفع لغات الفارسية الفهلوية  
والدرية والفارسية والخوزية والسريانية فأما الفهلوية فمنسوب إلى فهل اسم يقع  
على خمسة بلدان وهى اصفهان والرى وهمدان وماهناوند واذريجان وأما  
الدرية فلغة مدن المدائن وبها كان يتكلم من بياب الملك وهى منسوبة إلى  
حاضرة الباب والغالب عليها من لغة أهل خراسان والمشرق لغة أهل بلخ وأما  
الفارسية فيتكلم بها الموابدة والعلماء وأشباههم وهى لغة أهل فارس وأما الخوزية  
فبها كان يتكلم الملوك والاشراف فى الخلوة ومواضع اللعب واللذة ومع الحاشية  
وأما السريانية فكان يتكلم بها أهل السواد والمكاتب فى نوع من اللغة  
بالسريانى فارسى وقال ابن المقفع للفرس سبعة أنواع من الخطوط منها كتابة  
الدين ويسمى دين دفتره يكتبون بها الوستاق  
وكتابة اخرى يقال لها ويش دبيره وهى ثلثمائة وخمسة وستون حرفاً

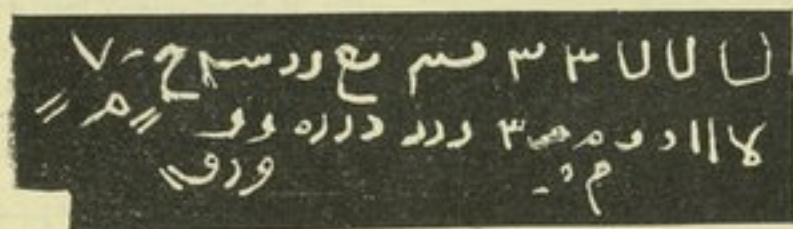


يكتبون بها الفراسة والزجر وخرير الماء وطنين الاذان واشارات العيون  
والايمان والغمز وما شا كل ذلك ولم يقع لاحد قلمها ولا في أبناء الفرس من  
يكتب بها اليوم سألت أمادالموبد عنها فقال نعم هي تجرى مجرى الترجمة كما  
في كتابة العربية تراجم

وكتابة أخرى ويقال لها الكستيج وهي ثمانية وعشرون حرفا يكتب بها  
العهود والمورية والقطائع وبهذه الكتابة كانت تنقش خواتيم الفرس وطرز  
ثيابهم وفرشهم وسكة دنانيرهم ودراهمهم وهذا مثالها

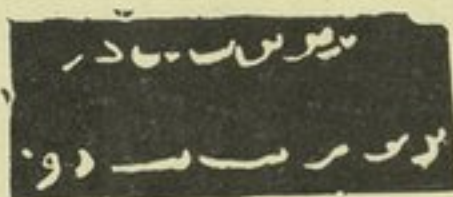


وكتابة أخرى يقال لها نيم كستيج وهي ثمانية وعشرون حرفا يكتب بها  
الطب والفلسفة وهذا مثالها





وكتابة أخرى يقال لها الشاه دبيري وكانت ملوك الأعاجم يتكلمون بها فيما بينهم دون العوام ويمنع منها سائر أهل المملكة حذراً من أن يطلع على أسرار الملوك من ليس بملك ولم تقع إلينا وكتابة الرسائل على ما جرى به اللسان وليس فيها نقط ويكتب بعضها بلغة السريانية الأولية التي يتكلم بها أهل بابل ويقرأ بالفارسية وعدد حروفها ثلاثة وثلاثون حرفاً يقال لها نامه دبيري وهام دبيري وهي لسائر أصناف المملكة خلا الملوك فقط وهذا مثالها



وكتابة أخرى يقال راز سهرية كانت الملوك تكتب بها الأسرار مع من يريدون من سائر الأمم وعدد حروفها وأصواتها أربعون حرفاً ولكل واحد من الحروف والأصوات صورة معروفة وليس فيها شيء من اللغة النبطية ولهم كتابة أخرى يقال لها راس سهرية يكتب بها المنطق والفلسفة وهي أربعة وعشرون حرفاً وفيها نقط ولم تقع إلينا

ولهم هجاء يقال له زوارشن يكتبون بها الحروف موصول ومفصول وهو نحو الف كلمة ليفصلوا بها بين المتشابهات مثال ذلك انه من أراد أن يكتب كوشة وهو اللحم بالعربية كتب بسرا ويقرأ كوشة على هذا المثال



واذا أراد أن يكتب نان وهو الخبز بالعربية كتب لها ويقرأ نان على هذا المثال



وعلى هذا كل شيء أرادوا أن يكتبوه إلا أشياء لا يحتاج إلى قلبها تكتب على اللفظ





## ﴿ الكلام على القلم الرومى ﴾

قرأت في بعض التواريخ القديمة لم يكن اليونانيون يعرفون الخط في القديم حتى ورد رجالان من مصر يسمى أحدهما قيمس والآخر أغنور ومعهما سنة عشر حرفا فكتب بها اليونانيون ثم استنبط أحدهما أربعة أحرف فكتب بها ثم استنبط آخر يسمى سمونيدس أربعة آخر فصارت أربعة وعشرين وفي هذه الايام نجم سقراطيس على ما ذكر اسحق الراهب في تاريخه وسألت رجلا من الروم مرابطا بلغتهم وكان يذكر انه قد وصل الى المرتبة التى تسمى الايطومولوجيا وهو النحو الرومى فقال المتعارف الذى يستعمله الروم فى مدينة السلام ثلاثة أقلام منها القلم الاول : ويقال له ليطون ونظيره من أقلام العرب قلم الوراقين الذى يكتب به المصاحف وبه يكتبون مصاحفهم ويعرف بهريا ملة الروم أى بالمقدسى

ولهم قلم يسمى أفوسفبادون ونظيره من أقلام العرب قلم الثلث الذى يشترك فيه المحقق والمسهل

ولهم قلم يسمى سوريطون وهو قلم الكتاب الخفيف ومثله عندنا قلم الترسل الديوانى فتدغم فيه الحروف

ولهم قلم يعرف بالساميا ولا نظير له عندنا فان الحرف الواحد منه يحيط بالمعاني الكثيرة ويجمع عدة كلمات وقد ذكره جالينوس فى فينكس كتبه ومعنى هذه اللفظة ثبت الكتب . قال جالينوس كنت فى مجلس عام فتكلمت فى التشريع كلاما عاما فلما كان بعد أيام لقينى صديق لى فقال أن فلانا يحفظ عليك فى مجلسك العام انك تكلمت بكذا وكذا وأعاد على ألفاظى بعينها فقلت من أين لك هذا فقال لى انى لقيت بكاتب ماهر بالساميا فكان يسبقك بالكتابة فى كلامك وهذا القلم يتعلمه المملوك وجلة الكتاب ويمنع منه سائر الناس لجلالته . جاءنا من بعلبك فى سنة ثمان وأربعين رجل متطيب زعم انه يكتب بالساميا

فجربنا عليه ما قال فأصنناه إذا تكلمنا بعشر كلمات اصغى اليها ثم كتب كلمة  
فاستعدناها فاعادها بالفاظنا قال جعفر بن المكثف السبب الذي من أجله تكتب  
الروم من اليسار إلى اليمين انهم يعتقدون أن سبيل الجالس أن يستقبل المشرق  
في كل حالاته فانه اذا توجه إلى المشرق يكون الشمال على يساره فاذا كان  
كذلك فاليسار تعطى اليمين فسبيل الكاتب أن يبتدى من الشمال إلى الجنوب  
قال وللروم قوانين في الخط ورسوم منها الحروف المتعاقبة من الأربعة والعشرين  
الحرف وهي الفاء والدال والطاء والقبا والسفها والطاء والحى ولهم حروف تسمى المصونات  
وهي الألفا والأبى والأيطا واليوطا والهو والواو الصغرى والواو الكبرى وهي  
الاطوميغا والحروف المؤنثة أربعة الألفا والواو الصغرى والواو الكبرى والحروف  
المذكورات الألفا الأيطا واليوطا والهو والأعراب لا يقع على شئ من الحروف اليونانية  
الأعلى السبعة الأحرف المصونات ويعرف بالاجين والبلجين واللسان اليونانى  
مستغن عن استعمال ستة أحرف من اللغة العربية وهي الحاء والدال والضاد  
والعين والهاء واللام الف

﴿ قلم لنكبرده ولسا كسه ﴾

هؤلاء أمة بين رومية والافرنجة يقاربهم صاحب الاندلس وعدد حروف  
كتابتهم اثنان وعشرون حرفا ويسمى الخط أفيسطايق يبتدئون بالكتابة من  
اليسار إلى اليمين وعلتهم في ذلك غير علة الروم قالوا ليكون الاستمداد عن حركة  
القلب لا عليه وأما الكتابة عن اليمين إنما هي عن الكبد على القلب

﴿ قلم الصين ﴾

الكتابة الصينية تجرى مجرى النقش يتعب كاتبها الحاذق الماهر فيها وقيل  
انه لا يمكن الخفيف اليد أن يكتب منها في اليوم أكثر من ورقين أو ثلاثة  
وبها يكتبون كتب ديانتهم وعلومهم في المراوح وقد رأيت منها عدة وأكثرتهم  
ثنوية سمنية وأنا استقصى أخبارهم فيما بعد وللصين كتابة يقال لها كتابة المجموع



وهو أن لكل كلمة تكتب بثلاثة أحرف وأكثر صورة واحدة ولكل كلام يطول شكل من الحروف يأتي على المعاني الكثيرة فإذا أرادوا أن يكتبوا ما يكتب في مائة ورقة كتبوه في صفح واحد بهذا القلم قال محمد بن زكريا الرازي قصصني رجل من الصين فأقام بحضرتي نحو سنة تعلم فيها العربية كلاما وخطا في مدة خمسة أشهر حتى صار فصيحاً حاذقاً سريع اليد فلما أراد الانصراف إلى بلده قال لي قبل ذلك بشهر اني على الخروج فأحب أن يعمل على كتب جالينوس الستة عشر لا كتبها فقلت لقد ضاق عليك الوقت ولا يبقى زمان مقامك لنسخ قليل منها فقال الفتى أسألك أن تهب لي نفسك مدة مقامي وتعمل على بأسرع ما يمكنك فأتى أسبقك بالكتابة فتقدمت إلى بعض تلاميذي بالاجتماع معنا على ذلك فكننا نعمل عليه بأسرع ما يمكننا فكان يسبقنا فلم نصدق له إلا في وقت المعارضة فإنه عارض بجميع ما كتبه وسألته عن ذلك فقال ان لنا كتابة تعرف بالمجموع وهو الذي رأيتم إذا أردنا أن نكتب الشيء الكثير في المدة اليسيرة كتبناه بهذا الخط ثم ان شئنا نقلناه إلى القلم المتعارف والمبسوط وزعم أن الانسان الذكي السريع الاخذ والتلقين لا يمكنه أن يتعلم ذلك في أقل من عشرين سنة وللصين مداد يركبونه من اخلاط يشبه الدهن الصيني رأيت منه شيئاً على مثال الألواح محتوماً عليه صورة الملك تكفي القطعة الزمان الطويل مع مداومة الكتابة وهذا مثال قلمهم

فملا دي ١١٨٨ (٤٦٦) ص ٢٤  
لا مده عم محمد ح ٢٤

﴿الكلام على القام المناني﴾

الخط المناني مستخرج من الفارسي والسورياني استخرجه ماني كما أن  
المذهب مركب من المجوسية والنصرانية وحروفه زائدة على حروف العربية  
وبهذا القلم يكتبون أناجيلهم وكتب شرائعهم وأهل ما وراء النهر وسمرقند  
بهذا القلم يكتبون كتب الدين ويسمى ثم قلم الدين والمرقونية قلم يختصون  
به أخبرني الثقة انه رآه قال ويشبه المناني الا أنه غيره وهذه أحرف المناني

سرکب لاج کی کراچ و فکد لب مادہ و

لازمی ملو نو ۵۰ سر ۷۰۰

ولهـم صورة والحروف تختلف منها انهم يكتبون

الحا دك واللمركم والحا عم والشاف عب والفاو  
كه

ندامه والها هو

﴿الكلام على قلم الصغد﴾

قال الثقة دخلت بلد الصغد وهي بناحية ماوراء النهر ويسمى صغديران  
الأعلى ولهم حاضرة الترك وقصبتها تسمى قرنيكت قال وأهلها ثنوية ونصاري  
ويسمون الثنوية بلغتهم أحرار كف وهذا مثال خطهم



فـ كـ مـ رـ وـ حـ لـ نـ كـ  
 حـ مـ لـ نـ كـ لـ مـ قـ دـ حـ عـ كـ اـ رـ اـ بـ وـ سـ رـ دـ مـ  
 عـ كـ حـ اـ دـ بـ مـ وـ حـ لـ نـ كـ  
 كـ لـ نـ مـ اـ سـ لـ وـ مـ دـ هـ عـ  
 دـ حـ وـ اـ بـ وـ سـ رـ دـ مـ

﴿ الكلام على السند ﴾

هؤلاء القوم مختلفي اللغات مختلفي المذاهب ولهم أقلام عدة قال لي بعض  
 من يجول بلادهم أن لهم نحو مائتي قلم والذي رأيت صنما صفرا في دار السلطان  
 قيل أنه صورة اليد وهو شخص على كرسي قد عقد بأحدى يديه ثلاثين وعلى  
 الكرسي كتابة هذا مثالها

عـ وـ حـ لـ نـ كـ مـ رـ وـ حـ لـ نـ كـ  
 رـ ا

وذكر هذا الرجل المقدم ذكره أنهم في الأكثر يكتبون بالتسعة الأحرف  
 على هذا المثال

٦ ١ ٧ ٤ ٥ ٣ ٢

وابتداؤه أب ج د ه و ز ح ط فاذا بلغ الى ط أعاد الحرف الاول ونقطته  
تحتة على هذا المثال

٢ ١ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

فيكون ي ك ل م ن س ع ف ص ي زاد عشرة عشرة فاذا بلغ إلى صاد  
يكتب على هذا المثال وينقط تحت كل حرف نقطتين هكذا

٢ ١ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

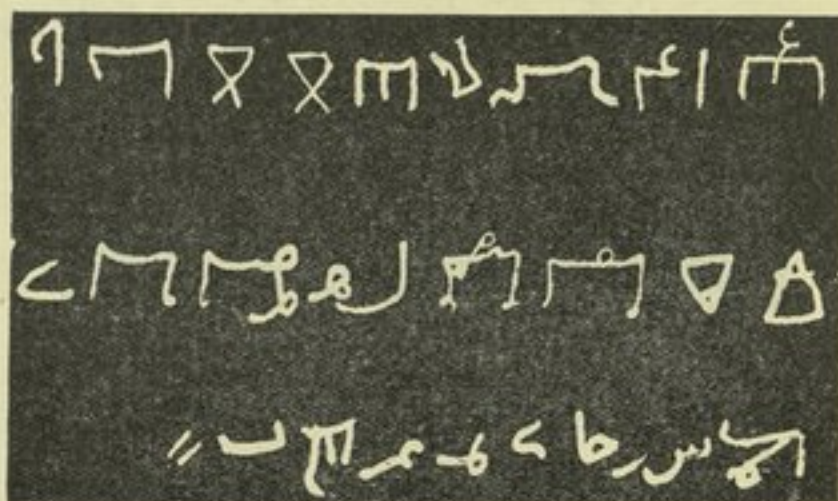
فيكون ق ر ش ت ث خ ذ ظ فاذا بلغ ظ كتب الحرف الاول من الاصل  
وهو هذا آ. ونقط تحتة ثلاث نقط هكذا فيكون قد أتى على جميع حروف  
المعجم ويكتب ماشاء

### ﴿ الكلام على السودان ﴾

فاما أجناس السودان مثل النوبة والبجة والزغاوة والمرارة والاستان والبربر  
وأصناف الزنج سوى السند فانهم يكتبون بالهندية للمجاورة فلا قلم لهم يعرف  
ولا كتابة. والذي ذكره الجاحظ في كتاب البيان للزنج خطابة وبلاغة على  
مذهبهم وبلغتهم وقال لي من رأى ذلك وشاهده قال إذا حزبتهم الأمور ولزتهم  
الشدائد جلس خطيبهم على ماعلى من الأرض وأطرق وتكلم بما يشبه الدمدة  
والهممة فيفهم عنه الباكون قال وإنما يظهر لهم في تلك الخطابة الراى الذى



يريدونه فيعملون عليه والله أعلم. وخبرني بعض من يجول في الأرض أن للبيعة  
قلمًا وكتابة ولم تصل إلينا. وذكره ممن يجري مجراه أن النوبة تكتب بالسريانية  
والرومية والقبطية من أجل الدين فأما الحبشة فلهم قلم حروفه متصلة بحروف  
الحميرية يبتدىء من الشمال إلى اليمين يفرقون بين كل اسم منها بثلاث نقط  
ينقطونها كالمثلث بين حروف الاسمين وهذا مثال الحروف وكتابتها من خزنة  
المأمون غير الخط



حرف التاء والتاء واحد وحرف الراء والراء واحد وحرف الحاء والحاء واحد  
وحرف العين والعين واحد وحرف الطاء والطاء واحد

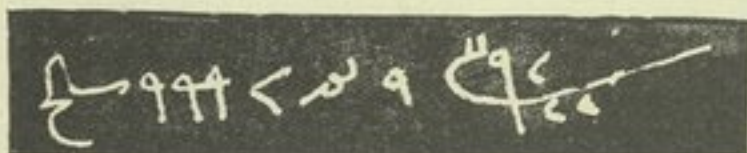
﴿ الكلام على الترك وما جانشهم ﴾

فأما الترك والبلغر والبلغار والبرغز والحزر واللاز وأجناس الصغار الاعين  
والمفرطى البياض فلا قلم لهم يعرف سوى البلغر والتبت فانهم يكتبون بالصينية  
والمناية والحزر تكتب بالعبرانية والذي تادى إلى من أمر الترك ما حدثني به  
أبو الحسن محمد بن الحسن بن أشناس قال حدثني حمود حرار التركي المكي  
وكان من التوزونيه ممن خرج عن بلده على كبر وتنفظ أن ملك الترك الاعظم  
إذا أراد أن يكتب إلى ملك من الأصاغر أحضر وزيره وأمر بشق نشابة

ونقش الوزير عليها نقوشا يعرفها أفاضل الاتراك تدل على المعانى التى يريد بها الملك ويعرفها المرسل اليه وزعم أن النقش اليسير يحتمل المعانى الكثيرة وإنما يفعلون ذلك عند مهادناتهم ومسالمتهم وفى أوقات حروبهم أيضا وذكر أن ذلك النشاب المكتوب عليه يحتفظون به ويفنون من أجله والله أعلم

### ﴿ الروسية ﴾

قال لى من أثق بحكايته أن بعض ملوك جبل القبق أرسله الى ملك الروسية وزعم أن لهم كتابة على الخشب حفرا وأخرج الى قطعة خشب بياض عليها نقوش لا أدري أهى كلمات أم حروف مفردات مثال ذلك



### ﴿ الفرنجية ﴾

وكتابتهم تشبه الخط الرومى أحسن استواء منه وربما رأينا ذلك على السيوف الفرنجية وكانت ملكة الفرنجة كتبت الى المكتفى كتابا فى حرير أبيض وأنفذته مع خادم وقع الى بلدها من جهة المغرب تخطب صداقة المكتفى وتطلب التزويج به وكان اسم الخادم علما من خدم ابن الاغلب

### ﴿ الارمن وغيرهم ﴾

فالارمن فانهم يكتبون فى الاكثر بالرومية والعربية لقربهم من البلدان وكذلك كتب أناجيلهم بالرومية ولهم قلم يشبه كتابة الرومى وأما الملوك الذين فى جبل القبق وفى سفحه وهم اللكز والشروان والزرزق فلا قلم لهم. ولغتهم تشترك بالمجاورة ولكل طائفة لغة وعبارتهم مختلفة ونحن نستقصى أخبارهم فى موضعه من الكتاب



### ﴿ الكلام على برى الاقلام ﴾

الامم تختلف في برى أقلامها فبرى العبراني في غاية التحريف وبرى السرياني محرف الى اليسار وربما كان الى اليمين وربما قلبوا القلم على ظهره وربما شقوا قصبة وبرزوا ذلك النصف وسموه صلبا وكتبوا به وبرى الرومي محرف الى اليمين شديد التحريف لانه يكتب به من اليسار الى اليمين وبرى الفارسي أن يكون سن قلمه مشعنا إما ان يكون شعته الكاتب بالارض او باسنانه حتى يحسن به الخط وربما كتبوا بأسفل قصبة غير مبرية ويسمون هذه الانبوبة خاما وبها يكتبون الهماه ديباب وهي كتب الديانة والسياق وغيره والصين يكتبون بالشعر يجعلونه في رؤوس الانابيب كما يعمل المصورون والعرب تكتب بسائر الاقلام والبرايات والمعمول على التحريف الايمن والكتاب يقطون القلم غير محرف

### ﴿ الكلام على أنواع الورق ﴾

يقال أول من كتب آدم على الطين ثم كتبت الامم بعد ذلك برهة من الزمان في النحاس والحجارة للخلود هذا قبل الطوفان وكتبوا في الخشب وورق الشجر للحاجة في الوقت وكتبوا في التوز الذي يعلا به القسي أيضا للخلود وقد استقصينا خبر ذلك في مقالة الفلاسفة ثم دبغت الجلود فكتب الناس فيها وكتب أهل مصر في القرطاس المصري ويعمل من قصب البردى وقيل أول من عمله يوسف النبي عليه السلام والروم تكتب في الحرير الابيض والرق وغيره وفي الطومار المصري وفي الفلجان وهو جلود الحمير الوحشية وكانت الفرس تكتب في جلود الجواميس والبقر والغنم. والعرب تكتب في أكتاف الابل والخاف وهي الحجارة الرقاق البيض وفي العسب عسب النخل والصين في الورق الصيني ويعمل من الحشيش وهو أكثر ارتفاع البلد والهند في النحاس

والحجار وفي الحرير الابيض فلما الورق الخراساني فيعمل من الكتان ويقال انه حدث في أيام بني أمية وقيل في الدولة العباسية وقيل انه قديم العمل وقيل انه حديث وقيل أن صناعا من الصين عملوه بخراسان على مثال الورق الصيني فأما أنواعه السليمانية الطلحي النوحى الفرعوني الجعفري الظاهري أقام الناس ببغداد سنين لا يكتبون الا في الطروس لان الدواوين نهبت في أيام محمد بن زبيدة وكانت في جلود فكانت تمحى ويكتب فيها قال وكانت الكتب في جلود دباغ النورة وهى شديدة الجفاف ثم كانت الدباغة الكوفية تدبغ بالتمر وفيها لين

تم الفن الأول من المقالة الأولى من كتاب الفهرست

في أخبار العلماء والحمد لله وحده

## الفن الثاني من المقالة الأولى

﴿ في أسماء كتب الشرائع المنزلة على مذهب المسلمين ومذاهب أهلها ﴾

قال محمد بن اسحق قرأت في كتاب وقع الى قديم النسخ يشبه أن يكون من خزائن المأمون ذكر ناقلة فيه أسماء الصحف وعددها والكتب المنزلة ومبلغها وأكثر الحشوية والعوام يصدقون به ويعتقدونه فذكرت منه ما تعلق بكتابي هذا وهذه حكاية ما يحتاج اليه منه على لفظ الكتاب قال أحمد بن عبد الله بن سلام مولى أمير المؤمنين هارون أحسبه الرشيد ترجمت هذا الكتاب من كتاب الحنفاء وهم الصابيون الابراهيمية الذين آمنوا بآبراهيم عليه السلام وحملوا عنه الصحف التي أنزلها الله عليه وهو كتاب فيه طول الا أني اختصرت منه ما لا بد منه ليعرف به سبب ما ذكرت من اختلافهم وتفرقهم وأدخلت فيه ما يحتاج اليه من الحجة في ذلك من القرآن والآثار التي جاءت عن الرسول صلى الله عليه وسلم وعن أصحابه وعن من أسلم من أهل الكتاب منهم عبد الله ابن سلام ويامين بن يامين ووهب بن منبه وكعب الاحبار وابن التيهان وبحير الراهب



قال أحمد بن عبد الله بن سلام ترجمت صدر هذا الكتاب والصحف والتوراة والإنجيل وكتب الانبياء والتلاميذ من لغة العبرانية واليونانية والصاوية وهي لغة أهل كل كتاب الى لغة العربية حرفا حرفا ولم أبتغ في ذلك تحسين لفظ ولا تزيينه مخافة التحريف ولم أزد على ما وجدته في الكتاب الذي نقلته ولم أنقص الا أن يكون في بعض ذلك من الكلام ما هو متقدم بلغة أهل ذلك الكتاب فلا يستقيم لفظه في النقل الى العربية الا أن يؤخر ومنه ما هو مؤخر لا يستقيم الا أن يقدم ليستقيم ذلك بالعربية وهو مثل قول من يقول ات مايم تان ترجمته بالعربية ماء هات فاخرت الماء وقدمت هات . وكذلك اللغات فيما يستقيم اذا نقل الى العربية وأعوذ بالله أن أزيد في ذلك أو أنقص منه الا على هذا الوجه الذي ذكرته وبينته في هذا الكتاب وقال في موضع آخر من الكتاب فجميع الانبياء مائة الف نبي وأربعة وعشرون ألف نبي منهم المرسلون بالوحي شفاها ثلثمائة وخمسة عشر نبيا وجميع ما أنزل الله تعالى من الكتب مائة كتاب وأربعة كتب من ذلك مائة صحيفة أنزلها الله تعالى فيما بين آدم وموسى فأول كتاب منها أنزله جل اسمه صحف آدم عليه السلام وهي إحدى وعشرون صحيفة والكتاب الثاني أنزله الله على شيث عليه السلام وهو تسع وعشرون صحيفة والكتاب الثالث الذي أنزله الله على أخنوخ وهو ادريس عليه السلام وهو ثلاثون صحيفة والكتاب الرابع أنزله جل اسمه على ابراهيم عليه السلام وهو عشر صحائف والكتاب الخامس على موسى وهو عشر صحائف فذلك خمسة كتب مائة صحيفة ثم أنزل تبارك وتعالى التوراة على موسى عليه السلام بعد الصحف بزمان في عشرة ألواح وذكر أحمد بن عبد الله أن الألواح خضروا وكتابتها حمرة في مثل شعاع الشمس قال أحمد ابن اسحاق اليهود لا تعرف هذه الصفة قال أحمد فلما نزل موسى من الجبل ووجد أصحابه قد عبدوا العجل رمى بها فتكسرت ثم تقدم فسأل الله عز وجل أن يردها عليه فأوحى الله جل اسمه أني أردتها في



لوحين وفعل الله له ذلك فأحد اللوحين لوح الميثاق والآخر لوح الشهادة ثم أنزل الله عز وجل على داود المزامير وهو الزبور الذي في أيدي اليهود والنصارى وهو مائة وخمسون زمورا

﴿ الكلام على التوراة التي في يد اليهود وأسماء كتبهم ﴾

(وأخبار علمائهم ومصنفهم)

سألت رجلا من أفاضلهم عن ذلك فقال أنزل الله جل اسمه على موسى التوراة وهي خمسة أخماس وينقسم كل خمس الى سفرين وينقسم السفر الى عدة فراسات ومعناها السورة وتنقسم كل فراسة الى عدة أسواق ومعناها الآيات قال ولموسى كتاب يقال له المشنا ومنه يستخرج اليهود علم الفقه والشرائع والاحكام وهو كتاب كبير ولغته كسداني وعبراني ومن كتب الانبياء بعد ذلك كتاب يهوسع كتاب سفيكي كتاب شمويل كتاب سفر اشعيا كتاب سفر ارميا كتاب سفر حزقيل كتاب ملخي وهو سفر داود وأصحابه ويعرف بتفسير ملخي الملوك كتاب الانبياء وهو اثني عشر سفراً أصغراً ولهم كتب يقال لها بطارات مستخرجة من كتب الانبياء الثمينة ومن كتبهم كتاب عزور كتاب دانيال كتاب أيوب كتاب سير سيرين كتاب أخا كتاب روث كتاب قوهلت كتاب زبور داود كتاب أمثال سليمان كتاب ديوان الايام فيه سير الملوك وأخبارهم كتاب حشوارش ويسمى المجلة

ومن أفاضل اليهود وعلمائهم المتمكنين من اللغة العبرانية ويزعم اليهود أنها لم ترمثله الفيومي واسمه سعيد ويقال سعديا وكان قريب العهد وقد أدركه جماعة في زماننا وله من الكتب كتاب المبادئ كتاب الشرائع كتاب تفسير أشعيا كتاب تفسير التوراة نسقا بلا شرح كتاب الامثال وهو عشر مقالات كتاب تفسير أحكام داود كتاب تفسير النكت وهو تفسير زبور داود عليه السلام كتاب تفسير السفر الثالث من النصف الآخر من التوراة مشروح



كتاب تفسير كتاب أيوب كتاب إقامة الصلوات والشرائع كتاب العبور وهو التاريخ

✽ الكلام على انجيل النصارى وأسماء كتبهم وعلمائهم ومصنفهم ✽

سألت يونس القس وكان فاضلا عن الكتب التي يفسرونها ويعملون بها مما خرج الى اللسان العربى فقال من ذلك كتاب الصورة وينقسم الى قسمين الصورة العتيقة والصورة الحديثة وزعم أن العتيقة هي السند القديم على مذهب اليهود والحديثة على مذهب النصارى قال والعتيقة تستند على عدد كتب أولها كتاب التوراة وهي خمسة أسفار كتاب محتوى ويحتوى على عدة كتب منها كتاب يوسع بن نون كتاب الاسباط وهو كتاب القضاة كتاب شماويل وقضية داود كتاب أخبار بنى اسرائيل كتاب قضية رعوث كتاب سليمان بن داود فى الحكم كتاب قوهلت كتاب سير سير بن كتاب حكمة هو يسع بن سيرى كتاب الانبياء ويحتوى على أربعة كتب كتاب أشعيا النبى عليه السلام كتاب أشعيا النبى عليه السلام كتاب أرميا النبى عليه السلام كتاب الاثنى عشر نبيا عليهم السلام كتاب حزقيل

كتاب الصورة الحديثة ويحتوى على الاناجيل الأربعة كتاب انجيل متى كتاب انجيل مرقس كتاب انجيل لوقا كتاب انجيل يوحنا كتاب الحوارين ويعرف بفرا كسيس كتاب بولس السليح أربعة وعشرون رسالة ولهم كتب فى الفقه والاحكام لجماعة منهم فن ذلك كتاب سيمودس المغربى والمشرقى وكل واحد منهما يحتوى على عدة كتب فى الاحكام ومن حكمهم فى الشريعة والفتاوى ابن بهريز واسمه عبد يسوع وكان أول مطران حران ثم صار مطران الموصل وحررة وله رسائل وكتب فن ذلك كتاب المرقس يعقوبى يعرف ببادوى فى جواب كتابين وردا منه عليه فى الايمان وفيهما أبطال وحدانية القنوم التى يقول بها اليعقوبية والملكية وكان ابن بهريز حكمة قريبا



من حكمة الاسلام وقد نقل من كتب المنطق والفلسفة شيئا كثيرا ومنهم  
قينون وهو اصح الناقلين نقلا واحسنهم عبارة ولفظا وثيادورس ويوشع بنخت  
وحزقيل وطماناوس ويوسع ابن بد هؤلاء نقلة ومفسرون ونحن نستقصي  
اخبارهم في مقالة العلوم القديمة ومن علمائهم تاوما الرهاوى وله رسالة الى اخيه  
فيما جرى بينه وبين المخالفين بالاسكندرية ولاليا مطران دمشق وله كتاب  
الدعاء وأبو عزه وكان أسقف الملكية بجران وله من الكتب كتاب يطعن فيه  
على أسطورس الرئيس وقد نقضه عليه جماعة

### الفن الثالث من المقالة الاولى

(من كتاب الفهرست في أخبار العلماء وأسماء كتبهم ويحتوي هذا الفن  
على نعمت الكتاب الذي لا يأتية الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل  
من حكيم حميد وأسماء الكتب المؤلفة فيه وأخبار القراء السبعة وغيرهم ومصنفاتهم)

قال محمد بن اسحق حدثنا أبو الحسن محمد بن يوسف النافط قال حدثني  
يحيى بن محمد أبو القاسم قال حدثنا سليمان بن داود الهاشمي قال أخبرنا ابراهيم  
ابن سعد عن الزهري عن عبيد بن السلف ان زيد بن ثابت حدثه قال أرسلت  
الى أبي بكر فأتيته فاذا عمر بن الخطاب عنده فقال أبو بكر ان عمر أتاني فقال  
لي ان القتل قد استحر بالقراء يوم اليمامة واني أخشى ان يستحر القتل في القراء  
في المواطن كلها فيذهب كثير من القرآن فاري أن يجمع القرآن بحال فقلت  
لعمرك كيف أفعل شيئا لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عمر هو والله  
خير فلم يزل عمر يراجعني في ذلك حتى شرح الله له صدرى ورأيت ذلك الذي  
رآه عمر قال زيد بن ثابت قال أبو بكر انك رجل شاب عاقل لا متهمك قد  
كنت تكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتتبع القرآن واجمعه قال  
زيد فوالله لنقل جبل من الجبال ما كان أثقل علي من الذي أمرني به من جمع



القرآن أجمع من الرقاع والخاف والعسف وصدور الرجال حتى وجدت سورة التوبة مع أبي خزيمة الانصاري لم أجدها مع أحد غيره لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حتى خاتمة السورة فكانت الصحف عند أبي بكر حياته حتى توفاه الله ثم عند عمر حتى توفاه الله ثم عند حفصة ابنة عمر قال محمد ابن اسحق روى الثقة ان حذيفة بن اليمان قدم على عثمان بن عفان وكان بالعراق وقال لعثمان أدرك هذه الامة قبل أن يختلفوا في الكتاب اختلاف اليهود والنصارى فأرسل عثمان الى حفصة أن ارسلي الينا بالصحف ننسخها في المصاحف ثم نردها اليك فأرسلت بها حفصة الى عثمان فأمر عثمان زيد بن ثابت وعبد الله ابن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام فنسخوها في المصاحف وقال للرهط من قريش اذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القطرآن فاكتبوه بلسان قريش فانما أنزل بلسانهم ففعل ذلك حتى اذا نسخ المصحف رد عثمان الصحف الى حفصة وأرسل الى كل أفق مصحفا مما نسخوا وأمر بكل ما سواه من القرآن في كل صحيفة ومصحف أن يحرق

### ﴿ باب نزول القرآن بمكة والمدينة وترتيب نزوله ﴾

حدثني أبو الحسن محمد بن يوسف قال حدثنا أبو عبد الله محمد بن غالب قال حدثنا أبو محمد عبد الله بن الحجاج المدني قدم من المدينة سنة تسع وتسعين ومائتين قال حدثنا بكر بن عبد الوهاب المدني قال حدثني الواقدي محمد بن عمر قال حدثنا ممر بن راشد عن الزهري عن محمد بن نعمان بن بشير قال أول ما نزل من القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم اقرأ باسم ربك الذي خلق الى قوله علم الانسان ما لم يعلم ثم نون والقلم ثم يا ايها المزمل وآخرها بطريق مكة ثم المدثر وروى عن مجاهد قال نزلت تبث يدا أبي لهب ثم اذا الشمس كورت ثم سبح اسم ربك الاعلى ثم الم نشرح لك صدرك ثم والعصر ثم والفجر ثم والضحى ثم والليل ثم والعاديات ضبحا ثم انا أعطيناك الكوثر ثم الها كم التكاثر



ثم أرايت الذى ثم قل يا أيها الكافرون ثم ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل  
ثم قل هو الله أحد ثم قل أعوذ برب الفلق ثم قل أعوذ برب الناس ويقال أنها  
مدنية ثم والنجم ثم عبس وتولى ثم انا أنزلناه ثم والشمس وضحاها ثم والسماء  
ذات البروج ثم والتين والزيتون ثم لا يلاف قريش ثم القارعة ثم لا أقسم بيوم  
القيامة ثم ويل لسكل همزة ثم والمرسلات ثم ق والقرآن ثم لا أقسم بهذا البلد ثم  
الرحمن ثم قل أوحى ثم يس ثم المص ثم تبارك الذى نزل الفرقان ثم سورة  
المليكة ثم الحمد لله فاطر ثم سورة مريم ثم سورة طه ثم إذا وقعت الواقعة ثم طسم  
الشعراء ثم طس ثم طسم لا آخره ثم سورة بنى اسرائيل ثم سورة هود ثم  
سورة يوسف ثم سورة يونس ثم سورة الحجر ثم سورة الصافات ثم سورة  
لقمان آخرها مدنى ثم سورة قدا فلاح المؤمنون ثم سبا ثم سورة الانبياء ثم سورة  
الزمر ثم سورة حم المؤمن ثم سورة حم السجدة ثم سورة حم عسق ثم حم  
الزخرف ثم حم الدخان ثم حم الشريعة ثم حم الاحقاف فيها آى مدنى ثم  
والذاريات ثم هل أتاك حديث الغاشية ثم سورة الكهف آخرها مدنى ثم  
الانعام فيها آى مدنى ثم سورة النحل آخرها مدنى ثم سورة نوح ثم سورة  
ابراهيم ثم سورة السجدة ثم والطور ثم تبارك الذى بيده الملك ثم الحاقة ثم  
سأل سائل ثم عم يتساءلون ثم والنازعات ثم إذا السماء انفطرت ثم إذا السماء  
انشقت ثم الروم ثم العنكبوت ثم ويل للمطففين ويقال انها مدنية ثم اقتربت  
الساعة وانشق القمر ثم والسماء والطارق قال حدثني الثوري عن فراس عن  
الشعبي قال نزلت النحل بمكة إلا هؤلاء الآيات وان عاقبتكم فعاقبوا بمثل  
ما عوقبتهم به وحدث ابن جريج عن عطاء الخراساني عن ابن عباس قال نزلت  
بمكة خمس وثمانون سورة ونزل بالمدينة ثمان وعشرون سورة نزل بالمدينة  
البقرة ثم الانفال ثم الاعراف ثم آل عمران ثم الممتحنة ثم النساء ثم إذا زلزلت  
ثم الحديد ثم الذين كفروا ثم الرعد ثم هل أتى على الانسان ثم يا أيها النبي إذا



حلقتم النساء ثم لم يكن الذين كفروا ثم الحشر ثم إذا جاء نصر الله والفتح ثم  
النور ثم الحج ثم المنافقون ثم المجادلة ثم الحجرات ثم يا أيها النبي لم تحرم ثم الجمعة  
ثم التغابن ثم الحواريين ثم الفتح ثم المائدة ثم التوبة ويقال نزلت المعوذات  
بالمدينة ثم سائر القرآن

﴿باب ترتيب القرآن في مصحف عبد الله بن مسعود﴾

قال الفضل بن شاذان وجدت في مصحف عبد الله بن مسعود تأليف  
سور القرآن على هذا الترتيب البقرة النساء آل عمران المص الانعام المائدة  
يونس براءة النحل هود يوسف بنى اسرائيل الانبياء المؤمنون الشعراء الصافات  
الاحزاب القصص النور الانفال مريم العنكبوت الروم يس الفرقان الحج  
الرعد سبأ الملية ابراهيم ص الذين كفروا القمر الزمر الحواميم المسبحات حم  
المؤمن حم الزخرف السجدة الاحقاف الجاثية الدخان انا فتحنا الحديد سبح  
الحشر تنزيل السجدة ق الطلاق الحجرات تبارك الذى بيده الملك التغابن  
المنافقون الجمعة الحواريون قل أوحى انا أرسلنا نوحاً المجادلة الممتحنة يا أيها النبي  
لم تحرم الرحمن النجم الذاريات الطور اقتربت الساعة الحاقة إذا وقعت ن والقلم  
النازعات سأل سائل المدثر المزمل المطففين عبس هل أتى على الانسان القيامة  
المرسلات عم يتساءلون إذا الشمس كورت إذا السماء انفطرت هل أنالك حديث  
الغاشية سبح اسم ربك الأعلى والليل إذا يغشى الفجر البروج انشقت اقرأ  
باسم ربك لا أقسم بهذا البلد والضحى ألم نشرح لك والسماء والطارق والعاديات  
أرأيت القارعة لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب الشمس وضحاها  
والتين ويل لكل همزة الفيل لا يلاف قريش التكاثر إنا أنزلناه والعصر إن  
الانسان لفي خسر إذا جاء نصر الله انا أعطيناك الكوثر قل يا أيها الكافرون  
لا أعبد ما تعبدون تبت يدا أبى لهب وتب ما أغنى عنه ماله وما كسب قل هو  
الله أحد الله الصمد فذلك مائة سورة وعشر سور وفي رواية أخرى الطور



قبل الذاريات قال أبو شاذان قال ابن سيرين وكان عبد الله بن مسعود لا يكتب  
المعوذتين في مصحفه ولا فاتحة الكتاب وروى الفضل بإسناده عن الأعمش قال  
في قوله في قراءة عبد الله حم سق قال محمد بن اسحق رأيت عدة مصاحف  
ذكر نساخها أنها مصحف ابن مسعود ليس فيها مصحفين متفقين وأكثرها  
في رق كثير النسخ وقد رأيت مصحفا قد كتب منذ نحو مائتي سنة فيه  
فاتحة الكتاب والفضل بن شاذان أحد الأئمة في القرآن والروايات فلذلك  
ذكرنا ما قاله دون ما شهدناه

﴿باب ترتيب القرآن في مصحف أبي بن كعب﴾

قال الفضل بن شاذان أخبرنا الثقة من أصحابنا قال كان تأليف السور في  
قراءة أبي بن كعب بالبصرة في قرية يقال لها قرية الانصار على رأس فرسخين  
عند محمد بن عبد الملك الانصاري أخرج إلينا مصحفا وقال هو مصحف أبي  
رويناه عن آبائنا فنظرت فيه فاستخرجت أوائل السور وخواتيم الرسل وعدد  
الآي فأوله فاتحة الكتاب البقرة النساء آل عمران الانعام الاعراف المائدة  
الذى التبسته وهي يونس الانفال التوبة هو دمر يم الشعراء الحج يوسف  
الكهف النحل الاحزاب بنى اسرائيل الزمر حم تنزيل طه الانبياء النور  
المؤمنين حم المؤمن الرعد طسم القصص طس سليمان الصافات  
داود سورة ص يس أصحاب الحجر حم عسق الروم الزخرف حم السجدة  
سورة ابراهيم الملية الفتح محمد صلى الله عليه وسلم الحديد الطهارة تبارك  
الفرقان ألم تنزيل نوح الاحقاف ق الرحمن الواقعة الجن النجم نون الحاقة  
الحشر الممتحنة المرسلات عم يتساءلون الانسان لا أقسم كورت النزاعات  
عبس المطففين اذا السماء انشقت التين اقرأ باسم ربك الحجرات المنافقون الجمعة  
النبي عليه السلام الفجر الملك الليل اذا يغشى اذا السماء انفطرت الشمس  
وضحاها السماء ذات البروج الطارق سبح اسم ربك الاعلى الغاشية عبس وهي



أهل الكتاب لم يكن أول ما كان الذين كفروا الصف الضحى ألم نشرح لك  
القارة التكاثر الخلع ثلاث آيات الجيد ست آيات اللهم إياك نعبد وآخرها  
بالكفار ملحق العز اذا زلزلت العاديات أصحاب الفيل الذين السكوثر القدر  
الكافرون النصر أبي هب قريش الصمد الفلق الناس فذلك مائة وستة عشر سورة  
قال الى ههنا أصبت في مصحف أبي بن كعب وجميع آي القرآن في قول  
أبي بن كعب ستة آلاف آية ومائتان وعشر آيات وجميع عدد سور القرآن في  
قول عطاء بن يسار مائة وأربع عشرة سورة وآياته ستة آلاف ومائة وسبعون  
آياته وكلما سبعة وسبعون ألفاً وأربعمائة وتسعة وثلاثون كلمة وحروفه ثلثمائة  
ألف حرف وثلثائة وعشرون ألفاً وخمسة عشر حرفاً وفي قول عاصم الجحدري  
مائة وثلثائة عشر سورة وجميع آيات القرآن في قول يحيى ابن الحارث  
الذماري ستة آلاف ومائتان وستة وعشرون آية وحروفه ثلثمائة ألف حرف  
واحد وعشرون ألف حرف وخمسمائة وثلاثون حرفاً

﴿الجماع للقرآن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم﴾

على بن أبي طالب رضوان الله عليه سعد بن عبيد بن النعمان بن عمرو  
ابن زيد رضي الله عنه أبو الدرداء عويمر بن زيد رضي الله عنه معاذ بن جبل  
ابن أوس رضي الله عنه أبو زيد ثابت بن زيد بن النعمان أبي بن كعب ابن قيس  
ابن مالك ابن امرئ القيس عبيد بن معاوية بن زيد بن ثابت ابن الضحاك

﴿ترتيب سور القرآن في مصحف أمير المؤمنين﴾

(على بن أبي طالب كرم الله وجهه)

قال ابن المنادي حدثني الحسن بن العباس قال أخبرت عن عبد الرحمن  
ابن أبي حماد عن الحكم بن ظهير السدوسي عن عبد خير عن علي عليه السلام  
انه رأى من الناس طيرة عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فأقسم انه

لا يضع عن ظهره رداءه حتى يجمع القرآن فجلس في بيته ثلاثة أيام حتى جمع القرآن فهو أول مصحف جمع فيه القرآن من قلبه وكان المصحف عند أهل جعفر ورأيت أنا في زماننا عند أبي يعلى حمزة الحسنى رحمه الله مصحفا قد سقط منه أوراق بخط علي بن أبي طالب يتوارثه بنو حسن علي مر الزمان وهذا ترتيب السور من ذلك المصحف

﴿ أخبار القراء السبعة وأسماء رواياتهم وقراءتهم ﴾

أبو عمرو بن العلاء واسمه زباز بن العلاء بن عمار بن عبد الله بن الحسن ابن الحارث بن جلهم بن خزاعي بن مازن مالك بن عمرو المازني من الاعلام في القرآن وعنه أخذ يونس وغيره من مشايخ البصريين في الطبقة الرابعة منهم

﴿ تسمية من روى عن أبي عمرو قراءته ﴾

كتاب قراءة أبي عمرو تصنيف أحمد بن زيد الحلواني كتاب قراءة أبي عمرو بن العلاء عن أبي ذهل روى عنه عصمة بن أبي عصمة كتاب قراءة أبي عمرو رواه البيهقي

﴿ أخبار نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم المدني ﴾

وقيل ابان وقيل أبو الحسن وروى الأصمعي عن نافع له قال أصلي من أصفهان

﴿ تسمية من روى عن نافع ﴾

عيسى بن مينا قالون محمد بن اسحق المسيبي الأصمعي اسماعيل بن جعفر ابن أبي كثير الانصاري يعقوب بن ابراهيم . . . بن سعيد الزهدي

﴿ أخبار بن كثير ﴾

واسمه عبد الله بن كثير ويكنى أبا سعيد ويقال أبو بكر من قراء مكة



في الطبقة الثانية وكان مولى عمرو بن علقمة الكنانى ويقال له الداراني لأنه كان عطاراً والمطار يقال له بالحجاز الداراني بل الداري اللخمي لأن بنى الدار ابن هاني بن لحم وكان منهم تميم الداري وقيل انه من أبناء فارس الذين بعثهم كسرى في السفن الى اليمن حتى طردوا الحبشة ومات عبد الله ابن كثير سنة عشرين ومائة بمكة وبها دفن واليه صارت الرياسة

﴿ تسمية من روى عن ابن كثير ﴾

اسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين مولى ميسرة مولى العاص بن هشام

﴿ أخبار عاصم بن بهدلة ﴾

ويكنى أبا بكر بن أبي النجود مولى بنى جذيمة بن ملك بن نصر بن قعين في الطبقة الثالثة من الكوفيين بعد يحيى بن وثاب ومات عاصم سنة ثمان وعشرين ومائة وقرأ عاصم على أبي عبد الرحمن السلمي وزير ابن حبيش

﴿ تسمية من روى عن عاصم ﴾

روى عنه أبو بكر بن عياش واسمه محمد ويقال شعبة بن سالم الاسدي واختلف في اسمه حتى قيل أن كنيته هي اسمه فما كان يعرف الا بها وهو مولى واصل بن حيان الاحدب وتوفي بالكوفة سنة ثلاث وتسعين ومائة في الشهر الذي توفي فيه الرشيد وروى عنه حفص بن سليمان أبو عمرو البزار وكانت القراءة التي أخذها عن عاصم مرتفعة إلى علي بن أبي طالب عليه السلام من رواية أبي عبد الرحمن السلمي ومات حفص قبل الطاعون وكان الطاعون سنة إحدى وثلاثين ومائة

﴿ أخبار عبد الله بن عامر اليحصبي ﴾

احد السبعة ويكنى أبا عمر ان يقال : أنه أخذ القرآن عن عثمان بن عفان وقرأ عليه وهو في الطبقة الاولى من التابعين من أهل دمشق وتوفي بها سنة

ثمان عشرة ومائة وروى ابن عامر عن جماعة من الصحابة منهم واثلة بن الاسقع  
وفضالة بن عبيد ومعاوية بن أبي سفيان

﴿ تسمية من روى عن ابن عامر ﴾

يحيى بن الحارث الذمارى منسوب الى ذمار بخلاف من يخالف من مخاليف اليمن ومات سنة  
خمس وأربعين ومائة واسماعيل بن عبد الله بن أبي المهاجر وعبد الرحمن بن  
عامر أخوه وسعيد بن عبد العزيز وهشام بن عمار وثور ابن يزيد وروى عن  
يحيى بن الحارث جماعة منهم أيوب بن تميم وسويد بن عيد العزيز وصدقة بن  
يحيى ومحمد بن سعيد بن سنبور وعمر بن عبد الواحد وغزال بن خالد ويحيى بن  
حمزة وغيرهم

﴿ أخبار حمزة بن حبيب الزيات ﴾

أحد السبعة وقد قيل انه ابن عمارة ويكنى أبا عمارة مولى لآل عكرمة  
ابن ربيع التيمي وكان يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان ويحمل من حلوان  
الخبث والجوز إلى الكوفة في الطبقة الرابعة من الكوفيين وكان فقيها وتوفي  
سنة ست وخمسين ومائة في خلافة أبي جعفر وله من الكتب كتاب قراءة  
حمزة كتاب الفرائض

﴿ تسمية من روى عن حمزة ﴾

خالد بن يزيد عايد بن أبي عايد الكسائي الحسن بن عطية عبد الله بن  
موسى العيسى

﴿ أخبار الكسائي ﴾

النحوى على بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز أصله أنجمي من  
القراء السبعة من أهل الكوفة ومنشؤه بها وكان ينتقل في البلدان ومات بقرية  
من قرى الري يقال لها رنبويه سنة تسع وسبعين ومائة وقرأ على عبد الرحمن



ابن أبي ليلى وحمة بن حبيب لما خالف فيه الكسائي حمزة فهو بقراءة ابن أبي ليلى وكان ابن أبي ليلى يقرأ بحرف على عليه السلام وكان الكسائي من قراء مدينة السلام وكان أولاً يقرئ الناس بقراءة حمزة ثم اختار لنفسه قراءة فأقرأ بها الناس في خلافة هارون ونحن نستقصي أخباره فيما بعد إن شاء الله

﴿ تسمية من روى عن الكسائي ﴾

اسحق بن إبراهيم المروزي وأبو الحارث الليث بن خالد وأبو عمرو وجعفر ابن عمر بن عبد العزيز وهاشم اليزيدي فاما من أخذ عنه وخالفه في حروفه يسيرة فأبو عبيد القاسم بن سلام ونصير بن يوسف وأحمد بن حسن مقرئ الشام وأبو توبة ميمون بن حفص وعلي بن المبارك العجاني وهشام الضرير النحوي وأبو ذهل أحمد بن أبي ذهل وصالح بن عاصم الناقط أخذ عنه من غير أن يقرأ عليه روى عنه يحيى بن آدم شيئاً من القراءة ليس بالكثير

﴿ تسمية الكتب التي ألفها العلماء في قراءته ﴾

كتاب ما خالف الكسائي فيه لأبي جعفر بن المغيرة  
كتاب قراءته عن المغيرة بن شعيب التميمي  
كتاب قراءته على أبي مسلم عبد الرحمن بن واقد الواقدي  
كتاب حروف الكسائي عن سورة بن المبرد وله  
كتاب معاني القرآن

﴿ أسماء قراء الشوذان وأنساب القراء من أهل المدينة ﴾

عبد الله بن عباس بن أبي ربيعة الخزومي في الطبقة الاولى من أهل المدينة من التابعين له قراءة أبو سعيد أبان بن عثمان بن عفان من الطبقة الاولى من التابعين له قراءة مسلم بن حبيب من التابعين له قراءة شيبه بن نصاح بن سرجس ابن يعقوب من أهل المدينة في الطبقة الثانية وهو مولى أم سلمة ولا نعلم أحداً

زوى عن نصاح الابنه وكان امام دهره فى القراءة وله قراءة أبو جعفر المذنى  
واسمه يزيد بن القعقاع مولى عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة عتاقة روى عن  
أبي هريرة وابن عمر وغيرها وتوفى فى خلافة هارون وله قراءة

﴿ أهل مكة ﴾

ابن أبي عمارة روى عنه أبو عمرو بن العلاء وله قراءة ابن محيص له قراءة  
درباس له قراءة حميد بن قيس الاعرج له قراءة

﴿ أهل البصرة ﴾

عبد الله بن أبي اسحق الحضرمى له قراءة عاصم الجحدرى له قراءة عيسى  
ابن عمر الثقفى له قراءة يعقوب الحضرمى له قراءة أبو المنذر سلام له قراءة

﴿ أهل الكوفة ﴾

طلحة بن مصرف الايامى من أهل همدان ويكنى أبا عبد الله من أهل  
الكوفة لما رأى الناس كثروا عليه مشى إلى الاعمش فقرأ عليه قال الناس إلى  
الاعمش وتركوا طلحة ومات سنة ثلاث ومائه وله قراءة عيسى ابن عمر  
الهمداني وليس بالنحوى وله قراءة الاعمش ونحن نستقصى ذكرها بعد وله  
قراءة بن أبي ليلى ويمر ذكره بعد وله قراءة

﴿ أهل الشام ﴾

أبو البرهاسم واسمه عنوان بن عثمان الزبيدى وله قراءة يزيد البريدى وله  
قراءة خالد بن معدان وله قراءة

﴿ أهل اليمن ﴾

محمد بن السميع وأصله من اليمن وسكن البصرة فى آخر أيامه وله قراءة



﴿أهل بغداد﴾

خلف بن هشام بن ثعلب البزار وكان من أهل فم النصلح وصار بمدينة السلام كانه من أهلها سمع من شريك وأبي عوانة وحماد بن زيد وقرأ على سليم صاحب حمزة وخالف حمزة في أشياء وتوفي في سنة تسع وعشرين ومائتين وله من الكتب ...

﴿ابن مجاهد﴾

آخر من انتهت اليه الرياسة بمدينة السلام في عصر أبو بكر أحمد ابن موسى ابن العباس بن مجاهد وكان واحد عصره غير مدافع وكان مع فضله وعلمه وديانته ومعرفته بالقراءات وعلوم القرآن حسن الادب رقيق الخلق كثير المداعبة ثاقب الفطنة جواداً ومولده سنة خمس وأربعين ومائتين وتوفي في يوم الاربعاء ليلة بقيت من شعبان سنة أربع وعشرين وثلاثمائة ودفن في تربة في حريم داره بسوق العطش ثاني يوم موته وله من الكتب كتاب القراءات الكبير كتاب القراءات الصغير كتاب اليايات كتاب الهاءات كتاب قراءة أبي عمرو كتاب قراءة ابن كثير كتاب قراءة عاصم كتاب قراءة نافع كتاب قراءة حمزة كتاب قراءة الكسائي كتاب قراءة ابن عامر كتاب قراءة النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ابن شنبوذ﴾

واسمه محمد بن أحمد بن أيوب بن شنبوذ وكان يناوىء أبا بكر ولا يفسده وكان ديناً فيه سلامة وحق قال لي الشيخ أبو محمد يوسف بن الحسن السيرافي أيده الله عن أبيه أنه كان كثير اللحن قليل العلم وقد روى قراءات كثيرة وله كتب مصنف في ذلك وتوفي سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة في محبسه بدار السلطات وكان الوزير أبو علي ابن مقله ضربه أسواط فدعا عليه بقطع اليد فاتفق ان قطعت يده وهذا من عجيب الاتفاق

﴿ ذكر شيء مما قرأ به ابن شنبوذ ﴾

إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فامضوا الى ذكر الله وقرأ وكان أمامهم ملك يأخذ كل سفينة صالحة غصبا وقرأ اليوم ننجيك بيدك لتكون لمن خلفك آية وقرأ فلما خر تبينت الناس ان الجن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا حولاً في العذاب المهين وقرأ والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى والذكر والأنثى وقرأ فقد كذب الكافرون فسوف يكون لزاماً وقرأ الا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد عريض وقرأ وليكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف ناهون عن المنكر ويستعينون الله على ما أصابهم أولئك هم المفلحون والله أخرجكم من بطون أمهاتكم ويقال انه اعترف بذلك كله ثم استتيب وأخذ خطه بالتوبة فكتب يقول محمد بن أحمد بن أيوب قد كنت اقرأ حروفاً تخالف مصحف عثمان المجمع عليه والذي اتفق أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم على قراءته ثم بان لي ان ذلك خطأ وأنا منه تائب وعنه مقلع والى الله جل اسمه منه برى إذ كان مصحف عثمان هو الحق الذي لا يجوز خلافه ولا يقرأ غيره وله من الكتب كتاب ما خالف فيه ابن كثير أبا عمرو

﴿ ابن كامل أبو بكر ﴾

أحد المشهورين في علوم القرآن وهو أحمد بن كامل بن خلف ابن شجرة ومولده بسر من رأى وكان مفتياً في علوم كثيرة وتوفي وله من الكتب كتاب غريب القرآن كتاب القراءات كتاب التقريب في كشف الغريب كتاب موجز التأويل عن معجز التنزيل كتاب الوقوف كتاب التاريخ . كتاب المختصر في الفقه . كتاب الشروط الكبير والصغير

﴿ أبو طاهر ﴾

واسمه عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم البزار من أهل بغداد



قرأ على أبي بكر بن مجاهد وعلى أبي العباس أحمد بن سهل الأشناني وأبي عثمان سعيد بن عبد الرحمن الضرير المقرئ ولزمه وكان بارعا في الالقاء والاقراء ويعرف قطعة من النحو حسنة وتوفي يوم الخميس لثمان بقين من شوال سنة تسع وأربعين وثلثمائة وله من الكتب

كتاب شواذ السبعة . كتاب الياهات . كتاب الهاءات . كتاب قراءة الأعمش . كتاب قراءة حمزة الكبير . كتاب قراءة الكسائي الكبير . كتاب الرسالة في الجهر بيسم الله الرحمن الرحيم . كتاب الفصل بين أبي عمرو والكسائي كتاب الخلاف بين أبي عمرو والكسائي . كتاب الانتصار لحمزة . كتاب قراءة حفص صنفته كتاب الخلاف بين أصحاب عاصم وحفص وسليمان

### ﴿النقاد﴾

أبو علي الحسن بن داود ويعرف بالنقاد قرشي من بني أمية من أهل الكوفة قرأ على أبي محمد القاسم المعروف بالخياط وقرأ الخياط على الشمولي وقرأ الشمولي على الأعشى وقرأ الأعشى على أبي بكر وقرأ أبو بكر على عاصم وقرأ عاصم على أبي عبد الرحمن السلمي وقرأ السلمي على علي عليه السلام وقرأ علي عليه السلام على النبي صلى الله عليه وسلم وتوفي النقاد بالكوفة وله من الكتب كتاب قراءة الأعشى . كتاب اللغة ومخارج الحروف وأصول النحو

### ﴿ابن مقسم﴾

أبو بكر محمد بن الحسن بن مقسم بن يعقوب أحد القراء بمدينة السلام قريب العهد وكان عالما باللغة والشعر وسمع من ثعلب وتوفي سنة اثنتين وستين وثلثمائة وله من الكتب

كتاب الأنوار في علم القرآن . كتاب المدخل إلى علم الشعر كتاب الاحتجاج للقراءات . كتاب في النحو . كتاب مقصور وممدود . كتاب المذكر

والمؤنث . كتاب الوقف والابتداء كتاب عدد التمام . كتاب المصاحف . كتاب  
اختيار فقه . كتاب السبعة بعلمها الكبير . كتاب السبعة الأوسط . كتاب  
الأوسط آخر كتاب الأصغر ويعرف بشفاء الصدور . كتاب انفراداته .  
كتاب مجالس ثعلب

### ﴿ النقاش أبو بكر ﴾

محمد بن الحسن الانصارى من أهل الموصل وبها مولده وكان أحد القراء  
بمدينة السلام يرحل اليه ويقرأ عليه وله من الكتب . كتاب الإشارة في غريب  
القرآن . كتاب الموضح في القرآن ومعانيه . كتاب ضد العقل . كتاب المناسك .  
كتاب فهم المناسك . كتاب أخبار القصاص . كتاب ذم الحسد . كتاب  
دلائل النبوة . كتاب الأبواب في القرآن . كتاب ارم ذات العباد . كتاب  
المعجم الأوسط . كتاب المعجم الأصغر كتاب المعجم الكبير في أسماء القراء  
وقراءتهم . كتاب الإشارة في غريب القرآن . كتاب السبعة بعلمها الكبير .  
كتاب السبعة الأوسط . كتاب السبعة الأصغر . كتاب التفسير الكبير اثنا  
عشر لف ورقة وتوفي النقاش ببغداد سنة إحدى وخمسين وثلثمائة وقد سمع  
منه ابن مجاهد شيئاً من الحديث وهذا طريف

### ﴿ تسمية الكتب المصنفة في تفسير القرآن ﴾

كتاب الباقر محمد بن علي بن الحسين عليهم السلام رواه عنه أبو الجارود  
زياد بن المنذر رئيس الجارودية الزيدية ونحن نستقصي خبره في موضعه كتاب  
ابن عباس رواه مجاهد ورواه عن مجاهد حميد بن قيس وورقا عن أبي نجیح  
عن مجاهد وعيسى بن ميمون عن أبي نجیح عن مجاهد كتاب التفسير لابن  
ثعلب . كتاب تفسير أبي حمزة الثمالي واسمه ثابت بن دينار وكنيته دينار أبو  
صفية وكان أبو حمزة من أصحاب علي عليه السلام من النجباء الثقات وصحاباً



جعفر . كتاب تفسير محمد بن علي بن جني منه أجزاء . كتاب التفسير عن زيد بن أسلم بخط السكري كتاب تفسير مالك بن أنس كتاب تفسير السدي ونحن نذكره فيما بعد كتاب تفسير اسماعيل بن أبي زياد كتاب تفسير داود بن أبي هند كتاب تفسير أبي روق . كتاب تفسير رشيد بن داد كتاب تفسير سعيد ابن عيينة كتاب تفسير نهشل عن الضحاك بن مزاحم كتاب تفسير عكرمة عن ابن عباس كتاب تفسير الحسن بن أبي الحسن البصري كتاب تفسير أبي بكر الاصم من المتكلمين كتاب تفسير أبي كريمة يحيى بن المهلب كتاب سيار بن عبد الرحمن النحوي كتاب سعيد بن بشير عن قتادة كتاب تفسير محمد بن ثور عن معمر عن قتادة كتاب تفسير السكاكي محمد بن السائب كتاب تفسير مقاتل ابن سليمان . كتاب تفسير يعقوب الدورقي . كتاب تفسير الحسن بن واقد وله كتاب الناسخ والمنسوخ . كتاب تفسير مقاتل بن حبان . كتاب تفسير سعيد بن جبير كتاب تفسير وكيع ابن الجراح . كتاب تفسير أبي رجاء محمد بن سيف . كتاب تفسير يوسف القطان . كتاب تفسير محمد بن أبي بكر المقدمي . كتاب تفسير أبي بكر بن أبي شيبة . كتاب تفسير هشيم بن بشير . كتاب تفسير بن أبي نعيم الفضل بن دكين . كتاب تفسير أبي سعيد الأشج . كتاب تفسير الآسي الذي تزل في أقوام بأعيانهم لهشام السكاكي كتاب تفسير أبي جعفر الطبري . كتاب تفسير بن أبي داود السجستاني كتاب تفسير بكر بن أبي الثلج : كتاب أبي علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي . كتاب أبي القاسم البلخي كتاب أبي مسلم محمد بن بحر الاصفهاني كتاب أبي بكر بن الاخشيذ في اختصار كتاب أبي جعفر الطبري كتاب المدخل الى التفسير لابن الامام المصري كتاب التفسير لابن بكر الاصم

### ✽ الكتب المؤلفة في معاني القرآن ومشكله ومجازه ✽

كتاب معاني القرآن للكسائي كتاب معاني القرآن للاخفش سعيد بن مسعدة كتاب معاني القرآن للرؤاسي كتاب معاني القرآن ليونس بن حبيب



صغير وكبير كتاب معاني القرآن للمبرد كتاب معاني القرآن لقطرب النحوي  
كتاب معاني القرآن للفراء الفه لعمر بن بكير كتاب معاني القرآن لأبي عبيدة  
كتاب معاني القرآن لأبي فيد مؤرج السدوسي كتاب الرد على من نفى المجاز  
من القرآن للحسن بن جعفر الرحي كتاب جوابات القرآن لابن عيينة كتاب  
معاني القرآن لأبي محمد السدوسي كتاب معاني القرآن للمفضل بن سلمة كتاب  
ضياء القلوب في معاني القرآن وغريبه ومشكاه للمفضل بن سلمة كتاب معاني  
القرآن للاخفش لطيفة كتاب معاني القرآن لابن كيسان ويعرف بالعثرات  
كتاب معاني القرآن لابن الانباري كتاب معاني القرآن للزجاج كتاب معاني  
القرآن لخلف النحوي كتاب معاني القرآن لثعلب كتاب معاني القرآن لأبي  
معاذ الفضل بن خلف النحوي كبير عمله لاسحاق بن ابراهيم الطاهري كتاب  
معاني القرآن لأبي المنهال عيينة بن المنهال كتاب التوسط بين ثعلب والافخش  
في المعاني لابن درستويه . كتاب رياضة الالسنه في اعراب القرآن ومعانيه لأبي  
بكر بن اشته الاصفهاني . كتاب أبي الحسن علي بن عيسى بن داود بن الجراح  
الوزير في معاني القرآن وتفسيره ومشكاه أعانه على عمله أبو بكر بن مجاهد وأبو  
الحسن الخزاز النحوي

### ﴿ الكتب المؤلفة في غريب القرآن ﴾

كتاب غريب القرآن لأبي عبيدة . كتاب غريب القرآن لمؤرج السدوسي .  
كتاب غريب القرآن لابن قتيبة . كتاب غريب القرآن لأبي عبد الرحمن اليزيدي .  
كتاب غريب القرآن لمحمد بن سلام الجمحي . كتاب غريب القرآن لأبي جعفر بن  
رستم الطبري . كتاب غريب القرآن لأبي عبيد القاسم . كتاب غريب القرآن لمحمد  
ابن غزير السجستاني . كتاب غريب المصاحف لأبي بكر بن الورق . كتاب غريب  
القرآن لأبي الحسن العروضي . كتاب غريب القرآن لمحمد بن دينار الاحول .



كتاب غريب القرآن لأبي زيد البلخي . كتاب اعراب ثلاثين سورة من القرآن لابن خالويه . كتاب غريب المصاحف لأبي بكر الوراق

﴿ السكتب المؤلفة في لغات القرآن ﴾

كتاب لغات القرآن للقراء . كتاب لغات القرآن لأبي زيد . كتاب لغات القرآن للاصمعي . كتاب لغات القرآن للهيثم بن عدي . كتاب لغات القرآن لمحمد بن يحيى القطيعي . كتاب لغات القرآن لابن دريد لم يتم

﴿ السكتب المؤلفة في القراءات ﴾

كتاب القراءات لخلف بن هشام البزار . كتاب القراءات لابن سعدان . كتاب القراءات لابن عبيد القاسم . كتاب القراءات لأبي حاتم السجستاني . كتاب القراءات لثعلب . كتاب غريب القراءات لثعلب . كتاب القراءات لابن قتيبة . كتاب القراءات الكبير لابن مجاهد . كتاب القراءات الصغير لابن مجاهد . كتاب القراءات لهشام بن بشير . كتاب القراءات لأبي الطيب ابن أشناس . كتاب القراءات لعلي بن عمر الدارقطني . كتاب القراءات ليحيى ابن آدم . كتاب القراءات للواقدي . كتاب القراءات لنصر بن علي . كتاب القراءات لابن كامل لم يتمه . كتاب القراءات للفضل ابن شاذان . كتاب القراءات لأبي طاهر كتاب القراءات لأبي عمرو بن العلاء . كتاب القراءات لهارون بن حاتم الكوفي . كتاب القراءات للعباس بن الفضل الانصاري . كتاب الاحتجاج للقراء لابن درستويه

﴿ السكتب المؤلفة في النقط والشكل للقرآن ﴾

كتاب التحليل في النقط كتاب محمد بن عيسى في النقط . كتاب اليزيدي في النقط . كتاب ابن الانباري في النقط والشكل . كتاب أبي حاتم السجستاني في النقط والشكل بمجداول ودارت كتاب الدينوري في النقط والشكل

﴿الكتب المؤلفة في لامات القرآن﴾

كتاب اللامات لداود بن أبي طيبة. كتاب اللامات لمحمد بن سعيد كتاب اللامات لابن الأنباري. كتاب اللامات للاخفش سعيد

﴿الكتب المؤلفة في الوقف والابتداء في القرآن﴾

كتاب الوقف والابتداء عن حمزة. كتاب الوقف والابتداء عن الفراء. كتاب الوقف والابتداء لحلف. كتاب الوقف والابتداء لابن سعدان. كتاب الوقف والابتداء لضرار بن صرد. كتاب الوقف والابتداء لأبي عمر الدوري. كتاب الوقف والابتداء لهشام بن عبد الله. كتاب الوقف والابتداء لأبي عبد الرحمن اليزيدي. كتاب الوقف والابتداء لابن الأنباري. كتاب الوقف والابتداء لابن كيسان. كتاب الوقف والابتداء للجمدي. كتاب الوقف والابتداء لأبي أيوب سليمان بن يحيى الضبي

﴿الكتب المؤلفة في اختلاف المصاحف﴾

كتاب اختلاف مصاحف أهل المدينة وأهل الكوفة وأهل البصرة عن الكسائي. كتاب اختلاف المصاحف لحلف. كتاب اختلاف أهل الكوفة والبصرة والشام في المصاحف للفراء. كتاب اختلاف المصاحف لأبي داود السجستاني. كتاب اختلاف المصاحف وجميع القراءات للمدائني. كتاب اختلاف مصاحف الشام والحجاز والعراق لابن عامر اليحصبي. كتاب محمد بن عبد الرحمن الأصفهاني في اختلاف المصاحف

﴿الكتب في وقف التمام﴾

كتاب أحمد بن عيسى اللؤلؤي. كتاب الاخفش سعيد. كتاب نصر. كتاب يعقوب الحضرمي. كتاب نافع بن عبد الرحمن. كتاب روح بن عبد المؤمن



﴿الكتب المؤلفة فيما اتفقت ألفاظه ومعانيه في القرآن﴾

كتاب أبي العباس المبرد . كتاب أبي عمر الدوري

﴿الكتب المؤلفة في متشابه القرآن﴾

كتاب محمود بن الحسن . كتاب خلف بن هشام . كتاب القطيعي كتاب  
تافع . كتاب حمزة . كتاب علي بن القاسم الرشيدى . كتاب جعفر بن حرب  
المعتزلى . كتاب مقاتل بن سليمان . كتاب أبي علي الجبائى . كتاب أبي الهذيل العلاف

﴿الكتب المؤلفة في هجاء المصاحف﴾

كتاب يحيى بن الحارث . كتاب ابن شبيب . كتاب أحمد بن إبراهيم الوراق

﴿الكتب المؤلفة في مقطوع القرآن وموصوله﴾

كتاب الكسائى . كتاب حمزة بن حبيب كتاب عبدالله بن عامر اليحصبي

﴿الكتب المؤلفة في أجزاء القرآن﴾

كتاب أبي عمر الدوري . كتاب حميد بن قيس الهلالى . كتاب أسباع  
القرآن لحمزة . كتاب الكسائى . كتاب سليمان بن عيسى . كتاب أجزاء ثلاثين  
عن أبي بكر بن عباس

﴿الكتب المؤلفة في فضائل القرآن﴾

كتاب أبي عبيد القاسم بن سلام . كتاب محمد بن عثمان بن أبي شيبة .  
كتاب احمد بن المعذل كتاب هشام بن عمار . كتاب أبي عبد الله الدوري :  
كتاب أبي شبيب . كتاب أبي بن كعب الانصارى . كتاب الحداد . كتاب  
علي بن ابراهيم بن هاشم في نوادر القرآن شيعى . كتاب علي بن حسن بن  
فضال من الشيعة . كتاب عمرو بن هشيم الكوفي كتاب ابى النصر العباسى  
من الشيعة

﴿ الكتب المؤلفة في عدد آي القرآن ﴾ أهل المدينة ﴿

كتاب عدد المدني الاول لنافع كتاب العدد الثاني عن نافع كتاب العدد لعيسى  
كتاب ابن العباس في عدد المدني الاول . كتاب اسماعيل بن أبي كثير في  
المدني الاخر . كتاب نافع في عواشر القرآن

﴿ أهل مكة ﴾

كتاب العدد لعطاء بن يسار . كتاب العدد للخزاعي . كتاب حروف  
القرآن عن خلف البزار

﴿ أهل الكوفة ﴾

كتاب العدد لحمة الزيات . كتاب العدد لحلف . كتاب العدد لمحمد بن  
عيسى . كتاب العدد للكسائي

﴿ أهل البصرة ﴾

كتاب العدد لأبي المعافا . كتاب العدد عن عاصم الجحدري كتاب الحسن  
ابن أبي الحسن في العدد

﴿ أهل الشام ﴾

كتاب يحيى بن الحارث الذماری . كتاب خالد بن معدان . كتاب اختلاف  
العدد لوكيل على مذهب أهل الشام وغيرهم

﴿ الكتب المؤلفة في ناسخ القرآن ومنسوخه ﴾

كتاب حجاج الأعور . كتاب أبي عبيد القاسم بن سلام . كتاب ابن  
أبي داود السجستاني . كتاب مقاتل بن سليمان . كتاب جعفر ابن مبشر . كتاب  
أبي اسماعيل الزبيدي . كتاب أبي مسلم الكجي كتاب اسماعيل بن أبي زياد .  
كتاب أبي قاسم الحلاج الزاهد . كتاب ابن السكبي . كتاب هشام بن علي



ابن هشام . كتاب احمد بن حنبل كتاب الزبير بن احمد كتاب عبد الرحمن  
ابن زيد كتاب أبي اسحق ابراهيم المؤدب . كتاب ابراهيم الحربي . كتاب  
أبي سعيد النحوي كتاب الحارث بن عبد الرحمن

﴿ الكتب المؤلفة في نزول القرآن ﴾

كتاب الحسن بن أبي الحسين . كتاب عكرمة عن ابن عباس

﴿ الكتب المؤلفة في أحكام القرآن ﴾

كتاب أحكام القرآن لاسماعيل بن اسحق القاضي . كتاب أحكام القرآن  
على مذهب مالك . كتاب أحكام القرآن عن أحمد بن المعذل كتاب أحكام  
القرآن لأبي بكر الرازي على مذهب أهل العراق كتاب أحكام القرآن للامام  
أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي . كتاب مجرد أحكام القرآن ليحيى بن آدم  
كتاب أحكام القرآن للحكابي رواه عن ابن عباس كتاب ايجاب التمسك بأحكام  
القرآن ليحيى بن أكرم كتاب أحكام القرآن لأبي ثور ابراهيم بن خالد . كتاب  
أحكام القرآن لداود بن علي . كتاب الايضاح عن أحكام القرآن مجهول يسأل عنه

﴿ الكتب المؤلفة في معاني شتى من القرآن ﴾

كتاب أحمد بن علي المهرجاني المقرئ . في جوابات القرآن . كتاب ترك  
المرء عن القرآن عن الفريابي . كتاب المجاز لأبي عبيد . كتاب نظم القرآن للجاحظ  
كتاب قطرب فيما سأل عنه الماحدون من آي القرآن . كتاب المسائل في القرآن  
للجاحظ . كتاب المخلوق لأبي علي الجبائي . كتاب الحروف تأليف عبد الرحمن  
ابن أبي حماد الكوفي . كتاب بشر بن المعتمر في متشابه القرآن . كتاب اعجاز  
القرآن في نظمه وتأليفه لمحمد بن يزيد الواسطي . كتاب المسائل المنشورة  
في القرآن عن أبي شقير . كتاب نظم القرآن لابن الاخشيد . كتاب خلق  
القرآن لابن الراوندي . كتاب الانوار لأبي مقسم . كتاب البيان عن بعض

الشعر مع فصاحة القرآن للحسن ابن جعفر البرجلى . كتاب ابن زيد البلخى  
فى أن سورة الحمد تنوب عن سائر القرآن . كتاب الناسخ والمنسوخ للجمعد .  
كتاب أحكام القرآن لابن بكر الرازى . كتاب اللغات فى القرآن لجماعة من  
العلماء كتاب نظم القرآن لابن على الحسن بن على بن نصر . كتاب الامثال  
لابن الجنيدي

هذا آخر ما صنفناه من المقالة الاولى من كتاب الفهرست الى يوم  
السبت مستهل شعبان سنة سبع وسبعين وثلثمائة فنسأل الله البقاء لمن صنفناه  
له ولنا فى عافية وامن وكفاية وهو بمنه يفعل ذلك ويلهمنا رضاه وبعيننا على  
طاعته بكرمه وقدرته

### ﴿ ذكر أسماء قوم من القراء المتأخرين « ابن المنادى » ﴾

وهو أبو الحسن أحمد بن جعفر بن محمد بن عبد الله بن أ. داود من أهل بغداد  
ينزل الرصافة وكان يعرب فى القراءات كتبه ويتعاطى الفصاحة فى تأليفه  
فأخرجه ذلك الى الاشتغال وكان عالماً بالقراءات وغيرها وله مائة ونيف  
وعشرون كتاباً فى علوم متفرقة وكان الغالب عليه علوم القرآن وتوفى سنة أربع  
وثلاثين وثلثمائة وله من الكتب . كتاب اختلاف العدد . كتاب دعاء أنواع  
الاستعاذات من سائر الآفات والعايات

### ﴿ النقاش ﴾

ويكنى أبا الحسن على بن مرة من أهل بغداد ينزل فى جهاز سوق العطش  
وتوفى وله من الكتب . كتاب الكسأ . كتاب حمزة . كتاب القراء الثمانية  
أضاف الى السبعة رواية خلف بن هشام البزار

### ﴿ بكار ﴾

ويكنى أبا عيسى بكار بن حمد بن بكار أحد القراء بمدينة السلام



وتوفى في اثنتين وخمسين وثلاثمائة وله من الكتب . كتاب قراءة الكسائي  
كتاب قراءة حمزة

﴿ ابن الواثق ﴾

أبو محمد عبد العزيز بن الواثق قرأ على الضبي قراءة حمزة وكان ينزل بمدينة  
أبي جعفر المنصور توفى وله من الكتب رسالته الى ثعلب يسأله أى البلاغتين  
أبلغ كتاب قراءة حمزة . كتاب السنن . كتاب التفسير

﴿ أبو الفرج ﴾

صاحب ابن شبنوذ

## المقالة الثانية من كتاب الفهرست

﴿ فى أخبار النحويين واللغويين وأسماء كتبهم « ثلاثة فنون » ﴾

﴿ الفن الأول ﴾

( فى ابتداء الكلام فى النحو وأخبار النحويين واللغويين من  
البصريين وفصحاء الأعراب وأسماء كتبهم )

قال محمد بن اسحق زعم أكثر العلماء أن النحو أخذ عن أبي الاسود  
الدؤلى وإن أبا الاسود أخذ ذلك عن أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السلام  
وقال آخرون رسم النحو نصر بن عاصم الدؤلى ويقال الليثى قرأت بخط أبى  
عبد الله بن مقلة عن ثعلب أنه قال روى بن لهيعة عن أبى النصر قال كان عبد  
الرحمن بن هرم من أول من وضع العربية وكان أعلم الناس بأنساب قريش وأخبارها  
وأحد القراء وكذا حدثنى الشيخ أبو سعيد رضى الله عنه وحدثنى أيضا قال  
كان نصر بن عاصم الليثى أحد القراء والفصحاء وأخذ عنه أبو عمرو بن العلاء  
والناس

قال أبو جعفر بن رستم الطبرى إنما سمي النحو نحوا لأن أبا الاسود

الدؤلى قال لعلى عليه السلام وقد اتى عليه شيئا من أصول النحو قال أبو الاسود واستأذنته أن أصنع نحو ما صنع فسمى ذلك نحواً وقد اختلف الناس فى السبب الذى دعا أبا الاسود إلى مارسمه من النحو فقال أبو عبيدة أخذ النحو عن على بن أبى طالب أبو الاسود وكان لا يخرج شيئا أخذه عن على كرم الله وجهه إلى أحد حتى بعث إليه زياد أن أعمل شيئا يكون للناس اماما ويعرف به كتاب الله فاستعفاه من ذلك حتى سمع أبو الاسود قارئاً يقرأ إن الله برىء من المشركين ورسوله بالكسر فقال ما ظننت أن أمر الناس آل إلى هذا فرجع إلى زياد فقال افعل ما أمر به الأمير فليبغنى كاتباً لقنا يفعل ما أقول فأتى بكاتب من عبد القيس فلم يرضه فأتى بآخر قال أبو العباس المبرد أحسبه منهم فقال أبو الاسود إذا رأيتنى قد فتحت فى بالحرف فانقط نقطة فوقه على أعلاه وإن ضمنت فى فانقط نقطة بين يدي الحرف وإن كسرت فاجعل النقطة من تحت الحرف فهذا نقط أبى الاسود قال أبو سعيد رضى الله عنه ويقال إن السبب فى ذلك أيضاً أنه مر بأبى الاسود سعد وكان رجلاً فارسياً من أهل زندخان كان قدم البصرة مع جماعة أهله فدنوا من قدامة بن مظعون وادعوا إليهم أسلموا على يديه وأنهم بذلك من مواليه فر سعد هذا بأبى الاسود وهو يقود فرسه فقال مالك يا سعد لم لا تركب قال إن فرسي ضالع أراد ظالماً قال فضحك به بعض من حضره فقال أبو الاسود هؤلاء الموالي قد رغبوا فى الاسلام ودخلوا فيه فصاروا لنا اخوة فلو عملنا لهم الكلام فوضع باب الفاعل والمفعول

﴿ سبب يدل على أن من وضع فى النحو كلاماً أبو الاسود الدؤلى ﴾

قال محمد بن اسحق كان بمدينة الحديثه رجل يقال له محمد بن الحسين ويعرف بابن أبى بكرة جماعة للكتب له خزانة لم أر لأحد مثلها كثرة تحتوى على قطعة من الكتب العربية فى النحو واللغة والأدب والكتب القديمة



فلقيت هذا الرجل دفعات فأنس بي وكان نفوراً ضئيلاً بما عنده خائفاً من بني حمدان فأخرج لي قطراً كبيراً فيه نحو ثمانمائة رطل جلود فاجان وصكاك وقرطاس مصر وورق صيني وورق تهاى وجلود آدم وورق خراسانى فيها تعليقات عن العرب وقصائد مفردات من أشعارهم وشيء من النحو والحكايات والاخبار والاسماء والانساب وغير ذلك من علوم العرب وغيرهم وذكر أن رجلاً من أهل الكوفة ذهب عنى اسمه كان مستهتراً بجمع الخطوط القديمة وأنه لما حضرته الوفاة خصه بذلك لصداقة كانت بينهما وأفضال من محمد بن الحسين عليه ومجانسة المذهب فانه كان شيعياً فرأيتها وقلبتها فرأيت عجباً إلا أن الزمان قد أخلقها وعمل فيها عملاً أدرسها وأحرفها وكان على كل جزء أو ورقة أو مدرج توقيع بخطوط العلماء واحداً أثر واحد فذكر فيه خط من هو وتحت كل توقيع توقيع آخر خمسة وستة من شهادات العلماء على خطوط بعض لبعض ورأيت في جملتها مصحفاً بخط خالد بن أبى الهياج صاحب على رضى الله عنه ثم وصل هذا المصحف إلى أبى عبد الله بن حانى رحمه الله ورأيت فيها بخطوط الامامين الحسن والحسين ورأيت عنده أمانات وعهوداً بخط أمير المؤمنين على عليه السلام وبخط غيره من كتاب النبي صلى الله عليه وسلم ومن خطوط العلماء فى النحو واللغة مثل أبى عمرو بن العلاء وأبى عمر والشيبانى والاصمى وابن الاعرابى وسيبويه والفراء والكسائى ومن خطوط أصحاب الحديث مثل سفيان بن عيينة وسفيان الثورى والاوزاعى وغيرهم ورأيت ما يدل على أن النحو عن أبى الاسود ما هذه حكايته وهى أربعة أوراق أحسبها من ورق الصين ترجمتها هذه فيها كلام فى الفاعل والمفعول من أبى الاسود رحمه الله عليه بخط يحيى بن يعمر وتحت هذا الخط بخط عتيق هذا خط علان النحوى وتحت هذا خط النضر بن شميل ثم لما مات هذا الرجل فقدنا القمطر وما كان فيه فما سمعنا له خبراً ولا رأيت منه غير المصحف هذا على كثرة بحثى عنه



﴿ تسمية من أخذ النحو عن أبي الاسود الدؤلي ﴾

أخذ عن أبي الاسود جماعة منهم يحيى بن يعمر وعنبسة بن معدان وهو  
عنبسة الفيل وميمون بن الاقرن وقال بعض العلماء أن نصر بن عاصم أخذ  
عن أبي الاسود فأما يحيى بن يعمر فهو رجل من عدوان بن قيس بن غيلان  
ابن مضر وكان عدده في بني ليث بن كنانة وكان مأموناً عالماً قد روى عنه الحديث  
ولقي ابن عباس وابن عمر وغيرهما وروى عنه قتادة وغيره وأما عنبسة بن  
معدان الفهري فرجل من أهل ميسان قدم البصرة وأقام بها وأما سمي بالفيل  
لأن معدان أباه مقبل بنفقة فيل زياد فسمى به وكان بعد عنبسة عبد الله بن  
أبي اسحق الحضرمي مولى للحضرموت وهجاء الفرزدق فقال

فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا

وممن برع في أيامه عيسى بن عمر الثقفي حدثني أبو سعيد رحمه الله قال  
حدثنا أبو مزاحم قال حدثنا ابن أبي سعيد قال حدثنا أبو عثمان المازني قال حدثنا  
الاصمعي عن عيسى بن عمر قال كنا نمشي مع الحسن ومعا عبد الله بن أبي  
اسحق قال فقال الحسن جاذبوا هذه النفوس فإنها طلعة فاخرج عبد الله بن  
أبي اسحق ألواحها فكتبها وقال استفدنا منك يا أبا سعيد طلعة وأبو عمرو  
ابن العلاء

﴿ أخبار عيسى بن عمر الثقفي ﴾

من طبقة أبي عمرو بن العلاء وهو عيسى بن عمر الثقفي وليس بعيسى  
ابن عمر الهمداني الذي من أهل الكوفة ويروى عنه قراءات وهو بصرى  
من مقدمي نحويي البصرة وكان أخذ عن عبد الله بن أبي اسحق وغيره وعن  
عيسى بن عمر أخذ الخليل بن أحمد وكان ضريباً أغنى عيسى أحد قراء البصريين  
ومات سنة تسع وأربعين ومائة وله من الكتب  
كتاب الجامع كتاب المكمل



أنشدنا القاضي أبو سعيد رحمه الله للخليل يذكر عيسى بن عمر والكتابيين  
بطل النحو جميعا كله غير ما أحدث عيسى بن عمر  
ذاك اكمال وهذا جامع فهما للناس شمس وقر  
وقد فقد الناس هذين الكتابيين مذ المدة الطويلة ولم تقع الى أحد علمناه  
ولا خبر أحد أنه رآهما فاما أبو عمرو بن العلاء فقد ذكرت خبره فيما تقدم من  
أخبار القراء في المقالة الاولى

(أخبار يونس بن حبيب)

قرأت بخط أبي الحسن الخزاز قال يونس بن حبيب أبو عبد الرحمن قال :  
أراه مولى لبني ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة قال لا أحقه ولكنه كان يكون  
مع هؤلاء فلا أدري هو مولى أم لا وذكر أبو سعيد أنه يكنى بأبي محمد مولى  
ضبة وقال صاحب مفاخر المعجم أنه أعجمي الاصل من أهل الجبل ففخر بذلك  
وكان أعلم الناس بتصاريف النحو وحكى عنه أنه قال لم أسمع من عبد الله بن أبي  
اسحق الحضرمي ولكني سألته هل يعلم أحد يقول الصويق مكان السويق فقال  
هي لغة عمرو بن تميم وكان يونس من أصحاب أبي عمرو بن العلاء وكانت حلقة  
بالبصرة ويتأبها طلاب العلم وأهل الادب وفصحاء الاعراب ووفود البادية  
قرأت بخط أبي عبد الله بن مقلة قال أبو العباس ثعلب جاوز يونس المائة وقد تفرغ  
من الكبر ومات في سنة ثلاث وثمانين ومائة ومن خط اسحق بن ابراهيم  
الموصلى عاش يونس ثمانيا وثمانين سنة لم يتزوج ولم تكن له همة إلا  
طلب العلم ومحادثة الرجال وله من الكتب كتاب معاني القرآن . كتاب اللغات  
كتاب النوادر الكبير . كتاب الامثال . كتاب النوادر الصغير

(أخبار الخليل بن أحمد)

وهو أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد قال ابن أبي خيثمة أحمد أبو الخليل

أول من سمي في الاسلام بأحمد وأصله من الازد من فراهيد وكان يونس يقول فرهودي مثل أردوسي وكان غاية في استخراج مسائل النحو وتصحيح القياس وهو أول من استخرج العروض وحسن به أشعار العرب وكان من الزهاد في الدنيا المنقطعين الى العلم وكان شاعرا مقلا وتوفي الخليل بالبصرة سنة سبعين ومائة وعمره أربع وسبعون سنة وله من الكتب المصنفة كتاب العين

قرأت بخط أبي الفتح النحوي صاحب بني الفرات وكان صدوقا منقرا بحاثا قال أبو بكر بن دريد وقع بالبصرة كتاب العين سنة ثمان وأربعين قدم به وراق من خراسان وكان في ثمانية وأربعين جزءا فباعه بخمسين دينارا وكان سمع بهذا الكتاب أنه بخراسان في خزائن الطاهرية حتى قدم به هذا الوراق وقيل ان الخليل عمل كتاب العين وحج وخلف الكتاب بخراسان فوجه به الى العراق من خزائن الطاهرية ولم يرو هذا الكتاب عن الخليل أحد ولا روى في شيء من الاخبار أنه عمل هذا البتة وقيل أن الليث من ولد نصر بن سيار صاحب الخليل مدة يسيرة وان الخليل عمله وأحذاه طريقته وعاجلت المنية الخليل فتممه الليث وحروفه على ما يخرج من الحلق واللاهوات فأولها العين الحاء الهاء الخاء العين القاف الكاف الجيم الشين الصاد الضاد السين الراء الطاء الدال التاء الظاء الذال التاء الزاي اللام النون القاء الميم الواو الالف الياء

(حكاية أخرى في كتاب العين)

ذكر أبو محمد بن درستويه انه سمع كتاب العين بهذا الاسناد قال أبو الحسن علي بن مهدي الكسروي حدثني محمد بن منصور المعروف بالزاج المحدث قال قال الليث بن المظفر بن نصر بن سيار كنت أسير الى الخليل بن احمد فقال لي يوما لو أن انسانا قصد والف حروف الف وباء وتاء وثاء على ما أمثله لاستوعب في ذلك جميع كلام العرب فتهيا له أصل لا يخرج عنه شيء منه بته



قال فقلت له وكيف يكون ذلك قال يؤلفه على الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي  
وانه ليس يعرف للعرب كلام أكثر منه قال الليث فجعلت استفهمه ويصف  
لى ولا أقف على ما يصف فاختلفت اليه في هذا المعنى أياما ثم اعتل وحجبت  
فما زلت مشفقا عليه وخشيت أن يموت في علته فيبطل ما كان يشرحه لى فرجعت  
من الحج وسرت اليه فاذا هو قد الف الحروف كلها على ما في صدر هذا الكتاب  
فكان يملى على ما يحفظ وما شك فيه يقول لى سل عنه فاذا صح فأثبته الى  
أن عملت الكتاب قال على بن مهدي فأخذت من محمد بن منصور نسخة هذا  
الكتاب وهي العين انتسخها محمد بن منصور بن الليث بن المظفر وكان الليث  
من الفقهاء والزهاد جهده بالمأمون أن يوليه القضاء فلم يفعل وروى عنه  
أبو الهندام كلاب بن حمزة العقيلي قال محمد بن اسحق والنسخة التي كانت عند  
دعبلج هي نسخة ابن العلاء السجستاني وذكر ابن درستويه ان ابن العلاء أحد  
من كان يسمع معهم هذا الكتاب وقد استدرك على الخليل جماعة من العلماء  
في كتاب العين خطأ وتصحيحا وشيئا ذكر انه مهمل وهو مستعمل وشيئا  
ذكر انه مستعمل وهو مهمل فمنهم أبو طالب المفضل بن سلامة وعبد الله بن  
محمد السكرماني وأبو بكر ابن دريد والجهضمي والسدوسي وقد انتصر له جماعة  
من العلماء وخطأ بعضهم بعضا ونحن نستقصي ذلك في موضعه عند ذكرنا  
هؤلاء القوم في موضعهم من الكتاب ان شاء الله وللخليل أيضا من الكتب  
كتاب النعم كتاب العروض كتاب الشواهد كتاب النقط والشكل كتاب فائت  
العين كتاب الايقاع

(أسماء فصحاء العرب المشهورين)

(الذين سمع منهم العلماء وشيء من أخبارهم وأنسائهم)

قال محمد افضى ذكرهم في هذا الموضع مع اختلاف أصقاعهم وتباين أوقاتها  
ان العلماء عنهم أخذوا فذكرتهم على غير ترتيب

﴿ افار بن لقيط ﴾

يقال انه جلس على زبالاة عالية واجتمع اليه أصحابه يأخذون عنه فقال ما هذه القنمة فقال بعضهم إنك لعل شبح منها

﴿ أبو البيداء الرباحي ﴾

زوج أم أبي مالك عمرو بن كركرة واسم أبي البيداء أسعد بن عصمة اعرابي تزل البصرة وكان يعلم الصبيان بأجرة أقام بها أيام عمره يؤخذ عنه العلم وكان شاعراً فمن شعره

قال فيها البليغ ما قال ذو العسي وكل بوصفها منطق  
وكذلك العدو لم يعد قد قال ل جميلاً كما يقول الصديق

﴿ أبو مالك عمرو بن كركرة ﴾

اعرابي كان يعلم في البادية ويورق في الحضر مولى بني سعد رواية أبي البيداء وكانت أمه تحت أبي البيداء ويقال ان أبا مالك كان يحفظ اللغة كلها وكان بصري المذهب قال الجاحظ كان أحد الطيالب يزعم ان الأغنياء عند الله أكرم من الفقراء ويقول ان فرعون عند الله أكرم من موسى ويلتقم الحاد الممتنع ولا يورطه وله من الكتب كتاب خلق الانسان كتاب الخيل

﴿ أبو عرار اعرابي من بني عجل ﴾

فصيح ويقال انه قريب من أبي مالك في غزارة علم اللغة وكان شاعراً قال صار جناد واسحق بن الجصاص الى أبي عرار فقال له جناد اسمع شيئاً فلتنه وأعزه فقال قل فقال جناد

فان كنت لا تدريين ما الموت فانظري الى دير هند كيف خطت مقابره  
وقال اسحق

رى عجبا مما قضى الله فيهم رهائن حنف أوجيته مقادره



وقال أبو عرار

بيوت ترى أبقاها فوق أهلها      وجمع زود لا يكلم زائره  
ولا مصنف له

﴿ أبو زياد السكلابي ﴾

واسمه يزيد بن عبد الله بن الحر اعرابي بدوي قال دعبل قدم بغداد أيام  
المهدي حين أصابت الناس المجاعة ونزل قطيمة العباس بن محمد فأقام بها أربعين  
سنة وبها مات وكان شاعراً من بني عامر بن كلاب وله من الكتب كتاب النوادر  
كتاب الفرق كتاب الابل كتاب خلق الانسان

﴿ أبو سوار الفنوي ﴾

وكان فصيحاً أخذ عنه أبو عبيدة فمن دونه وله مجلس مع محمد بن حبيب  
ابن أبي عثمان المازني قال أبو عثمان قرأت على أبي وأنا غلام ترى الودق يخرج  
من خلاله فقال أبو سوار وكان فصيحاً يخرج من خلاله فقال أبي من خلاله  
قراءة فقال أبو سوار أما سمعت قول الشاعر

يشير بغمزة يخرج منها      خروج الودق من خلل السحاب  
قال أبو عثمان خلل وخلال وأحدهما مصدران

﴿ أبو الجاموس ثور بن يزيد اعرابي ﴾

وكان يفد البصرة على آل سليمان بن علي وعنه أخذ ابن المقفع الفصاحة  
ولا مصنف له

﴿ أبو الشمع ﴾

اعرابي بدوي نزل الحيرة وله من الكتب على ما ذكره الشيخ أبو محمد  
ابن أبي سعيد انه رآه بخط صعودا له كتاب الابل

﴿ شذيل بن عرعة الضبعي ﴾

من خطباء الخوارج وعلمائهم وهو صاحب قصيدة الغريب وكان أولاً  
رفضياً نحو سبعين ثم انتقل إلى الشراة وقال برت من الروافض في القيمة  
وفي دار المقامة والسلامة ومات بالبصرة وله بها عقب

﴿ أبو عدنان ﴾

وهو أبو عبد الرحمن عبد الأعلى ويقال ورد بن حكيم رواية أبي البيداء  
الرباعي بصري شاعر عالم باللغة وله من الكتب كتاب النحويين كتاب غريب  
كتاب الحديث وترجمته ما جاء من الحديث المأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم  
مفسراً وعلى أثره ما فسر العلماء من السلف

﴿ أبو ثوبة الاسدي ﴾

اعرابي يروي عنه الاموي قال الاموي دخلنا على أبي ثوبة فقال ما جاء بكم  
ما عندي طعام مشنق ولا حديث مؤنق

﴿ أبو خيرة ﴾

واسمه نهشل بن زيد اعرابي بدوي من بني عدي دخل الحيرة وله من  
الكتب كتاب الحشرات

﴿ أبو شبلي العقيلي ﴾

وكان شاعراً واسمه الخليلج اعرابي فصيح وفد على الرشيد واتصل  
بالبرامكة وله من الكتب كتاب النوادر رأته بخط عتيق باصلاح أبي عمر  
الزاهد نحو ثلثمائة ورقة

﴿ رهمح بن محرر البصري ﴾

نصر بن مضر من بني أسد بن خزيمه وله من الكتب كتاب النوادر  
رواه عنه محمد بن الحجاج بن نصر الانباري رأته نحو مائة وخمسين ورقة  
وفيه اصلاح بخط أبي عمر الزاهد



﴿ أبو محلم الشيباني ﴾

واسمه محمد بن سعد ويقال محمد بن هشام بن عوف السعدي وكان يسمى  
محمد وأحمد اعرابي أعلم الناس بالشعر واللغة وكان يغلظ طبعه ويفخم كلامه  
ويعرب منطقته قرأت بخط ابن السكيت أصل أبي محلم من الفرس ومولده  
بفارس وإنما انتسب إلى بني سعد وقال المبرد سمعته يقول عندي خمسة عشر  
هاونا وقال لي يوماً لم أر الهاون في البادية فلما رأيته استنكرت منه وكان  
يحاجي شاعراً يهاجي أحمد بن إبراهيم الكاتب وشعر أبي محلم دون شعر  
أحمد بن إبراهيم قال مؤرج كان أبو محلم أحفظ الناس استعار مني جزءاً ورده  
من الغد وقد حفظه في ليلة وكان مقداره نحو خمسين ورقة وقال أبو محلم  
ولدت في السنة التي حج فيها المنصور وتوفي سنة ثمان وأربعين ومائتين وله  
من الكتب كتاب الانواء . كتاب الحيل . كتاب خلق الانسان

﴿ أبو مهدية اعرابي ﴾

صاحب غريب يروي عنه البصريون وكان يهيج به المبرد في كل سنة  
مديدة ولا مصنف له

﴿ أبو مسحل ﴾

اعرابي يكنى بأبي محمد واسمه عبد الوهاب بن حريش حضر بغداد  
وافداً على الحسن بن سهل وله مع الاصمعي مناظرات في التصريف وله  
من الكتب كتاب النوادر . كتاب الغريب

﴿ الوحشي ﴾

أبو ثروان المعالي من بني عكل اعرابي فصيح يعلم في البادية كذا ذكر  
يعقوب بن السكيت وله من الكتب كتاب خلق الانسان . كتاب معاني الشعر

﴿ أبو ضمضم السكلابي ﴾

وهو أبو عثمان سعيد بن ضمضم وفد على الحسن بن سهل وله فيه أشعار

جواد منها قصيدة لم يسبق الى ما فيها وهي  
سقيا لحي باللوى عهدتهم منذ زمان ثم هذا عهدهم

﴿ البهلى ﴾

واسمه عمرو بن عامر ويكنى أبا الخطاب وكان راجزا فصيحاً راوية أخذ  
عنه الاصمعي وجعله حجة وروى شعره فمن شعره

أهدى الينا معمر خروفا كان زمانا عنده مكتوفا  
حتى اذا ما كاد مستجيفا أهدى فأهدى قصبا ملفوفا

﴿ جهم بن خلف المازني ﴾

رواية عالم بالغريب والشعر في زمان خلف والاصمعي وكانوا بكتبهم  
يتقاربون في علم الشعر والغريب وله شعر في الحشرات والجراح من الطير  
وكان من آل أبي عمرو بن العلاء ولابن منادر يمتدح جهما

سميت آل العلاء لانكم أهل العلاء ومعدن العلم  
ولقد بنى أهل العلاء لمازن بيتا أحلوه مع النجم

﴿ ومن خطوط العلماء ﴾

أبو الهيثم الاعرابي ، أبو الحبيب الربعي واسمه مرثد بن محبا ، أبو الجراح  
العقبلي ، أبو صاعد السكلابي ، العديس الكنانى ، أبو زكريا الاحمر أبو أدهم  
السكلابي ، أبو الصعق العدوى ، غنية أم الحمارس ؟ أبو قرعة السكلا ، أبو  
الحدرجان ، أبو تمام الحراني ، أبو الحصين الهجيمي ، مكوزة أبو العمر واسمه  
العلاء بن بكر بن عبد رب بن مسحل ، بن الملق بن حشم ، بن سداد بن  
ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر من خط يعقوب ، أبو العاقر القعيني روى عنه  
الكناني ، أبو زياد ويقال الاعور ابن براء السكلابي الصقيل ويكنى أبا الكميت  
العقبلي ، أبو الفقعمس لزاز ، أبو الدقيس القناني الغنوي ، أبو الصقر السكلابي ،  
هداب الهجيمي ، غنية أم الهيثم ، رداد السكلابي ، قرية أم البهلول ، دلاز



البهلول رأيت له كتاب النوادر والمصادر بخط السكري ، أبو دثار الفقعسي جزء له اللحن فيه ، أبو الكلس الباهلي ، أبو صالح الطائي ، أبو الكلس النخري ، أبو السمح الطائي ممن أحضر في أيام المعتز ليؤخذ عنه ، أبو اليد السكلابي أبو علي النخعي الرهمي في أيام قاسم الانباري وروى عن أبي عبيد القاسم ابن الاصبع السلمي ، أبو حجار عبد الرحمن بن منصور السكلابي من خط ابن أبي سعيد هدم بن زيد الكلابي ، أبو زيد المازني روى عنه محمد بن حبيب ، أبو النعمان اعرابي روى عنه محمد بن حبيب ، أبو المسلم العاصي روى عنه أبو عمرو الشيباني في نوادره

### ( ومن فصحاء الاعراب )

أبو مسهر الاعرابي روى عنه أبو عطية حرد بن قطن الشكني ومن فصحاءهم أبو المضر حي وله كتاب النوادر رأته بخط ابن أبي سعد ومن غير هذه الطبقة أبو دعامة العبسي علامة رواية وأصله من البادية أطلال المقام بالحضر وانقطع الى البرامكة قرأت بخط اليوسفي اسمه علي بن مرثد بالراء وله من الكتب كتاب الشعر والشعراء

### ﴿ مؤرج السدوسي ﴾

ويكنى أبا فريد مؤرج بن عمرو السدوسي العجلي وجدت بخط عبد الله بن المعتز مؤرج بن عمرو النسابة من ولد مؤرج واسمه مرثد ابن الحارث بن ثور بن حرملة ابن علقمة بن عمرو بن السدوس قال والفيد الزعفران ويقال رائحة الزعفران ويقال فاد يفيد فيدا اذا مات وكان أبو فريد من أصحاب الخليل وتوفي سنة خمس وتسعين ومائة ، في اليوم الذي توفي فيه أبو نواس الشاعر وله من الكتب . كتاب الانواء . كتاب غريب القرآن . كتاب جماهير القبائل . كتاب المعاني

### ﴿ اللحياني غلام الكسائي ﴾

واسمه علي بن المبارك وقيل ابن حازم ويكنى أبا الحسن لقي العلماء والفصحاء

من الاعراب وعنه أخذ أبو عبيد القاسم ابن سلام وله من الكتب المصنفة  
كتاب النوادر

﴿ الاموى ﴾

واسمه عبدالله بن سعيد وليس من الاعراب لقي العلماء ودخل البادية وأخذ  
عن الفصحاء من الاعراب وله من الكتب كتاب النوادر . كتاب رحل البيت

﴿ أبو المنهال ﴾

عينه بن المنهال أحد الرواة له من الكتب كتاب الشراء . كتاب الامثال  
السائرة ووجدته في موضع آخر الايات السائرة

﴿ الحرمازى ﴾

أبو علي الحسن بن علي كذا سماه محمد بن داود عن ابراهيم بن سعيد اعرابي  
بدوى رواية قدم البصرة ونزلها منسوب الى حرماز بن مالك بن عمرو بن تميم  
وقيل انه كان ينزل ببني حرماز فسمى بذلك وكان شاعرا رواية قال الحرمازى  
قيل لمدينة بأى شيء تعرفين السحر قالت بهرد الحلى على جسدى وقيل لدهقانية  
بأى شيء تعرفين السحر فقالت بفوار أنوار البساتين وله من الكتب . كتاب  
خلق الانسان

﴿ أبو العميثل ﴾

اعرابي واسمه عبد الله بن خليل مولى جعفر بن سليمان والعميثل من أسماء  
الخيل وهو السبط الذبالي المتبختر في مشيته وكان يؤدب ولد عبد الله بن طاهر  
بخراسان وقيل أصله من الرى يفخم كلامه ويعربه وكان يقول اني مولى بنى هاشم  
واسم جده سعد مولى العباس بن عبد المطلب وخدم طاهر بن الحسين ثم ابنه  
عبد الله فدخل عليه يوما فقبل يده فقال له عبدالله مازحاً خدشت يدي بخشونة  
شاربك فقال له أبو العميثل مسرعا ان شوك القنفذ لا يؤلم برثن الاسد فأعجبه



قوله وأمر له بجائزة نفيسة وجاءه فحجب فقال

ساترك هذا الباب مادام إذنه على ما أرى حتى يخف قليلا  
إذا لم أجد يوما إلى الأذن سلما وجدت إلى ترك اللقاء سيلا  
فبلغ ذلك عبدالله فأنكره وأمر بإيصاله على أي حال كان وتوفي أبو العميش  
سنة أربعين ومائتين وله من الكتب كتاب التشابه . كتاب الايات السائرة .  
كتاب معاني الشعر

﴿ عباد بن كسيب ﴾

من بني عمرو بن جندب من بني العنبر ويكنى أبا الخنساء وكان رواية  
الشعر عالما بأخبار العرب

﴿ الفقعي ﴾

واسمه محمد بن عبد الملك الاسدي رواية بني أسد وصاحب مآثرها وأخبارها  
وكان شاعرا أدرك المنصور ومن بعده وعنه أخذ العلماء مآثر بني أسد فمن شعره  
من أبيات يمدح الفضل بن الربيع

الناس مختلفون في أحوالهم وابن الربيع على طريق واحد  
وله من الكتب المصنفة كتاب مآثر بني أسد وأشعارها

﴿ ابن أبي صبيح ﴾

عبد الله بن عمرو بن أبي صبيح المازني أعرابي بدوي نزل بغداد وبها مات  
كان شاعرا فصيحاً أخذ عنه العلماء وله مع الفقعي أخبار طريفة قال دعبل  
حضر الفقعي داراً فيها وليمة وحضرها ابن أبي صبيح الأعرابي فآزدهما على  
الباب فلم يلبث ابن أبي صبيح ودخل قبل محمد وقال

ألا ياليت أنك أم عمر شهدت مقامنا كي تعذرني  
ودفعني منكب الاسدي عني على عجل بناحية زبون

بمنزلة كأنك الأسد فيها رمتني بالحواجب والعيون  
وكننت اذا سمعت لحق خصم منعت القوم أن يتقدموني

﴿ ربعة البصرى ﴾

بدوى تحضر وكان شاعراً راوية وله من الكتب كتاب ما قيل في الحيات  
من الشعر والرجز كتاب حنين الابل إلى الاوطان

﴿ أخبار خلف الأحمر ﴾

وهو خلف بن حيان ويكنى بأبي محرز مولى أبي موسى الأشعري وقيل  
مولى بني أمية وقيل أصله من خراسان من سبي فتية بن مسلم وكان من  
أمرس الناس لبنت شعر وكان شاعراً يعمل الشعر على لسان العرب وينحله  
أيام قرأت بخط اسحق بن ابراهيم قال سمعت كيسان النحوي سأل خلف  
الأحمر فقال يا أبا محمد بن علقمة بن عبدة جاهلي أو من بني ضبة وله من الكتب  
كتاب العرب وما قيل فيها من الشعر

قال محمد بن اسحق قد بقي من الرواة والاعراب من نذكره في موضعه  
من أخبار النحويين واللغويين والكوفيين

﴿ أخبار اليزيديين على النسق ﴾

أخرج إلى القاضي أبو سعيد رحمه الله شيئاً بخط أبي بكر بن السراج  
قال قال أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدي كان لأبي محمد يحيى بن المبارك  
العدوي المعروف باليزيدي وأما سمي باليزيدي لصحبته يزيد بن منصور  
خال المهدي وذلك أن أبا عمر بن العلاء ضمه إليه وضمه يزيد بن منصور إلى  
المهدي وله من الذكور محمد بن أبي محمد وهو أشهر الجماعة وهو جد أبي عبد الله  
وهو أكثر الجماعة شعراً وبرايم واسماعيل وعبد الله ويعقوب واسحق  
وذكرهم ههنا على تواليهم في السن فيعقوب واسحق زهداً وكانا عالمين  
بالحديث والأربعة برعوا في اللغة والعربية وخدم المأمون من هذه الجماعة



محمد وإبراهيم وكان محمد المتقدم منهما وهو الخارج مع المعتصم حين خرج الى  
البيضة بمصر فمات بها ومات الباقون ببغداد فولد محمد من الذكور اثني عشر  
ولدا فأولهم أحمد وعبد الله والغالب عليه عبدوس لما لقب به والعباس بن محمد  
ابن أبي محمد وهؤلاء الثلاثة أوصياء أبيهم وجعفر وأبناؤه والحسن والفضل  
والحسين وهما توأمان وعيسى وسليمان وعبيد الله ويوسف والبارع منهم أحمد  
والعباس وجعفر والحسن والفضل وسليمان وعبيد الله فمات أحمد قبل سنة  
ستين ومائتين ومات عبدوس قبل هؤلاء بمدة وكان مولعا باللهو والطرب  
وبلغ من لهجه بذلك أن تعلم ضرب العود وتعلم أبناءه منه ذلك وكانا طيبي الغناء  
ومات قبل سنة ثمان وسبعين ومائتين وعبيد الله سنة أربع وثمانين ومات الحسن  
بمصر وذلك أنه خرج مصاحبا لأبي أيوب ابن أخت أبي الوزير وكان والي  
مصر ومات جعفر بالبصرة في سنة ثمان وثلاثين ومائتين ومات سليمان في  
سنة خمس وأربعين ولم يتبين هؤلاء ابن روى الحديث غير أبي عبد الله وأبناؤه  
لاحمد بن محمد أحدهما موسى بن أحمد ويكنى بأبي عيسى . . ويكنى بأبي موسى  
رويا عن عم أبيهما إبراهيم بن أبي محمد ماسمعه من أبي زيد والاصمعي والذي  
ألف أبو محمد من الكتب

كتاب النوادر ألفه لجعفر بن يحيى . كتاب المقصور والممدود .

كتاب مختصر نحو ألفه لبعض ولد المأمون

والذي ألفه إبراهيم بن أبي محمد الزبيدي

كتاب النقط والشكل . كتاب بناء الكعبة . كتاب المقصور والممدود .

كتاب المصادر في القرآن وبلغ منه الى سورة الحديد ومات .

كتاب ما اتفقت ألفاظه واختلفت معانيه

والذي ألفه عبد الله بن أبي محمد ويكنى أبا عبد الرحمن

كتاب غريب القرآن . كتاب مختصر نحو . كتاب اقامة اللسان على

المنطق . كتاب الوقف والابتداء

والذي ألفه اسمعيل بن أبي محمد اليزيدي

كتاب طبقات الشعراء

والذي ألفه أبو عبد الله محمد بن العباس بن أبي محمد اليزيدي

كتاب مختصر نحو . كتاب الخيل . كتاب مناقب بني العباس

كتاب أخبار اليزيديين

وتوفي أبو عبد الله اليزيدي في سنة عشر وثلاثمائة وكان استدعى في آخر عمره الى تعليم ولد المقتدر بالله فخدمهم مدة وبلغني أن بعض أصحابه لقيه بعد اتصاله بالسلطان فسأله أن يقرئه بعض ما كان يرويه فقال له تجاوزت الاحصاء اني أنا في شغل عن ذلك

﴿ أخبار سيديوه ﴾

من أصحاب الخليل قال شيخنا أبو سعيد رحمه الله سيديوه اسمه عمرو بن عثمان ابن قنبر مولى بني الحارث بن كعب بن عمر بن ولة بن خالد بن مالك بن أدد ويكنى أبا بشر ويقال كنيته أبو الحسن وسيديوه بالفارسية رائحة التفاح وأخذ النحو عن الخليل وهو أستاذه وعن عيسى بن عمر وعن بونس وعن غيرهم وأخذ اللغات عن أبي الخطاب الأخفش الكبير وغيره وعمل كتابه الذي لم يسبقه الى مثله أحد قبله ولم يلحق به بعده قرأت بخط أبي العباس ثعلب اجتمع على صنعة كتاب سيديوه اثنان وأربعون انساناً منهم سيديوه والأصول والمسائل للخليل وقد قدم سيديوه أيام الرشيد الى العراق وهو ابن اثنتين وثلاثين سنة وتوفي وله نيف وأربعين سنة بفارس وقال غيره كان وروده العراق قاصداً يحيى بن خالد فجمع بينه وبين الكسائي والأخفش فناظرهما وخاطباه في مسائل سالاه عنها وحاجاه الى فصحاء الاعراب وكانوا قد وفدوا على السلطان وهم أبو فقمس وأبو دثار وأبو الجراح وأبو ثروان فكان الكسائي على الصواب



وكام الكسائي يحيى ابن خالد فأجازه بعشرة آلاف درهم فأخذها وعاد الى البصرة ومنها الى فارس ومات بها سنة سبع وسبعين ومائة ومن غير خط ثعلب كان المبرد اذا أراد ان يقرأ عليه كتاب سيبويه يقول له ركبت البحر تعظيما له واستعظما لما فيه وكان المازني يقول من أراد أن يعمل كتابا كبيرا في النحو بعد كتاب سيبويه فليستحي

﴿ أخبار النضر بن شميل ﴾

هو النضر بن شميل بن خرشة بن يزيد بن كلثوم بن عنبرة بن زهير ابن جلهمة بن حجر بن خزاعي بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم بصري الاصل تزل مرو الروذ وهي بلاد مازن أخذ عن الخليل وعن فصحاء الاعراب وتوفي سنة أربع ومائتين أو ثلاث وله من الكتب

كتاب الصفات وهو كتاب كبير ويحتوى على عدة كتب ومنه أخذ ابو عبيد القاسم بن سلام كتابه غريب المصنف قرأت بخط أبى الحسن ابن الكوفي ثبت كتاب الصفات على ما قد ذكرته ولم أعول على ما رأيته قال ابن الكوفي الجزء الاول يحتوى على خلق الانسان والجود والمكرم وصفات النساء الجزء الثانى يحتوى على الاخوية والبيوت وصفة الجبال والشعاب والامتنعة الجزء الثالث للابل فقط الجزء الرابع يحتوى على الغنم الطير الشمس القمر الليل النهار الالبان الحكة الابار الحياض الارشية الدلاصفة الحمر الجزء الخامس يحتوى على الزرع الكرم العنب أسماء البقول الاشجار الرياح السحاب الامطار كتاب السلاح . كتاب خلق الفرس وله بعد ذلك من الكتب المصنفة مالا يدخل فى هذا الكتاب . كتاب الاتواء . كتاب المعانى . كتاب غريب الحديث . كتاب المصادر . كتاب المدخل الى كتاب العين . كتاب الجيم . كتاب الشمس والقمر

﴿ أخبار الاخفش المجاشع ﴾

أبو الحسن سعيد بن مسعدة مولى لبنى مجاشع بن دارم من مشهري



نحويين البصرة أخذ عن سيديويه وهو أحد أصحابه وكان الأخفش أسن منه  
ولقي من لقيه سيديويه من العلماء والطريق الى كتاب سيديويه الأخفش وذلك  
ان كتاب سيديويه لا يعلم ان أحداً قرأه عليه ولا قرأه عليه ولا قرأه سيديويه  
ولكنه لما مات قرئ الكتاب على الأخفش وكان ممن قرأه عليه أبو عمر الجرمي  
وأبو عثمان المازني وغيرهما ومات الأخفش سنة احدى وعشرين ومائتين بعد  
القراء قال البلخي في كتاب فضائل خراسان أصله من خوارزم ويقال توفي  
سنة خمس عشرة ومائتين وروى الأخفش عن حماد بن الزبرقان وكان بصرياً  
وله من الكتب

كتاب الاوسط في النحو . كتاب تفسير معاني القرآن . كتاب المقاييس  
في النحو . كتاب الاشتقاق . كتاب الاربعة . كتاب العروض . كتاب  
المسائل الكبير . كتاب المسائل الصغير . كتاب القوافي . كتاب الملوك .  
كتاب معاني الشعر . كتاب وقف التمام . كتاب الاصوات . كتاب الغنم  
والوانها وعلاجها وأسبابها

### ﴿ أخبار قطرب ﴾

هو أبو علي محمد بن المستنير ويقال احمد بن محمد ويقال الحسن بن محمد  
والاول اصح حكاية اخذ عن سيديويه وعن جماعة من علماء البصريين ثقة  
فيما يحكيه والقطرب دوية تدب لا تقتر ويقال ان سيديويه لقبه بذلك لمباكرته  
إياه في الاسحار قال له يوماً ما انت الا قطرب ليل وكان قطرب يعلم ولد  
أبي دلف القاسم بن عيسى وكان ابنه الحسين بن قطرب يؤدبهم فيما بعد  
توفي قطرب سنة ست ومائتين وله من الكتب المصنفة كتاب معاني القرآن .  
كتاب القوافي . كتاب النوادر . كتاب الازمنة . كتاب الفرق . كتاب  
الاصوات . كتاب المثلث . كتاب الصفات . كتاب العلل في النحو . كتاب  
الاضداد كتاب خلق الفرس كتاب خلق الانسان كتاب غريب الآثار



كتاب الرد على الملحدين في متشابه القرآن كتاب الهمز كتاب فعل وافعل  
كتاب اعراب القرآن

﴿ أخبار أبي عبيدة ﴾

قال الشيخ أبو سعيد رحمه الله أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي من تيم قريش  
لا تيم الرباب وهو مولى لهم ويقال هو مولى لبني عبيد الله بن معمر التيمي  
وحدثنا قال حدثنا أبو بكر بن مجاهد قال حدثني السكديمي وأبو العيلاء  
قال قال رجل لأبي عبيدة يا أبا عبيدة قد ذكرت الناس وطعنت في أنسابهم  
فبالله إلا عرفتني من كان أبوك وما أصله فقال حدثني أبي أن أباه كان يهودياً  
بباجروان قرأت أنا بخط أبي عبد الله ابن مقله قال أبو العباس ثعلب كان  
أبو عبيدة يرى رأى الخوارج وإذا قرأ القرآن قرأه نظراً وله غريب القرآن  
ومجاز القرآن وكان مع معرفته إذا أنشد بيتاً لم يقيم بأعرابه ولما مات لم يحضر  
جنازته أحد لأنه لم يكن يسلم منه شريف ولا غيره وعمل كتاب المثالب  
الذي كان يطمعن فيه على بعض أسباب النبي صلى الله عليه وسلم قال أبو العباس  
وقارب أبو عبيدة المائة وكان غليظ اللثغة وله علم الاسلام والجاهلية وكان  
ديوان العرب في بيته وانما كان مع أصحابه مثل الاصمعي وأبي زيد وغيرهما  
نيف بمثل ما كان معه وكان مع ذلك كله وسخا مدخول الدين مدخول النسب  
قرأت بخط علان الشعوبى أبو عبيدة يلقب بسحب من أهل فارس أعجمي  
الاصل وولد أبو عبيدة سنة أربع عشرة ومائة وتوفي سنة عشر ومائتين وقيل  
إحدى عشرة وقال أبو سعيد سنة ثمان وقيل سنة تسع وله من الكتب كتاب  
مجاز القرآن كتاب غريب القرآن كتاب معاني القرآن كتاب غريب الحديث  
كتاب الديباج كتاب جفوة خالد كتاب الحيوان كتاب الامثال كتاب  
مسمود كتاب النصره كتاب خبر الراوية كتاب خراسان كتاب مغارات  
قيس واليمن كتاب خبر عبد القيس كتاب خبر ابى بغيض كتاب خوارج



البحرين واليمامة كتاب الموالي كتاب العلة كتاب الضيفان كتاب الطروفة  
كتاب مرج راهط كتاب المناقرات كتاب القبائل كتاب خبر التوام  
كتاب القوارير كتاب البازي كتاب الحمام كتاب الحيات كتاب النوايح  
كتاب العقارب كتاب خصي الخيل كتاب النواشد كتاب الاعتبار  
كتاب الملاص كتاب أيادي الازد كتاب مناقب باهلة كتاب الخيل  
كتاب الابل كتاب الاسنان كتاب الحجاز كتاب الزرع كتاب الرجل  
كتاب الدلو كتاب البكرة كتاب السرج كتاب اللجام كتاب القوس  
كتاب السيف كتاب مثالب باهلة كتاب الشوارد كتاب الاحلام كتاب  
لزوائد كتاب مقاتل الفرسان كتاب قامة الرئيس كتاب مقاتل الاشراف  
كتاب الشعر والشعراء كتاب فعل وافعل كتاب المصادر كتاب المثالب  
كتاب خلق الانسان كتاب الفرق كتاب الحسف كتاب مكة والحرم  
كتاب الجمل وصفين كتاب بيوتات العرب كتاب اللغات كتاب الغارات  
كتاب المعانيات كتاب الملاويات كتاب الاضداد كتاب ما ثر العرب  
كتاب القبائل كتاب العققة كتاب مآثر غطفان كتاب الاوفياء  
كتاب اسماء الخيل كتاب ادغيا العرب كتاب مقتل عثمان كتاب قضاة  
بصرة كتاب فتوح ارمينية كتاب فتوح الاهواز كتاب لصوص  
العرب كتاب اخبار الحجاج كتاب قصة الكعبة كتاب الخمس من  
قريش كتاب فضائل الفرس كتاب أعشار الجزور كتاب الجمالين والحمالات  
كتاب ماتلحن فيه العامة كتاب مسلم بن قتيبة كتاب روستقباذ كتاب  
السواد وفتح كتاب مسعود بن عمرو ومقتله كتاب من شكر من العمال  
كتاب غريب بطون العرب كتاب تسمية من قتلت بنو أسد كتاب الجمع  
والتنشئة كتاب الاوس والخزرج كتاب محمد وابراهيم ابني عبد الله بن حسن  
ابن حسين كتاب الامثال كتاب الايام كتاب الحرات كتاب اعراب القرآن  
كتاب أيام بني يشكر وأخبارهم كتاب بني مازن وأخبارهم



﴿ ومن أصحاب أبي عبيدة ﴾

دماذ أبو غسان واسمه رفيع بن سلمة بن مسلم بن رفيع العبدي روى  
عن أبي عبيدة ركان يورق كتبه وأخذ عنه الانساب والاخبار والمآثر

﴿ أخبار أبي زيد ﴾

اسمه سعيد بن أوس الانصارى من صليبة الخزرج قال أبو العباس المبرد  
كان أبو زيد عالماً بالنحو ولم يكن مثل الخليل وسيدييه وكان يونس مرتاب أبي زيد  
في اللغة وكان أعلم من أبي زيد بالنحو وكان أبو زيد أعلم من الأصمعي  
وأبي عبيدة بالنحو وكان يقال له أبو زيد النحوى قال أبو سعيد ولا أعلم أحداً  
من علماء البصريين في النحو واللغة أخذ عن أهل الكوفة شيئاً من علم العرب  
الا أبا زيد فانه روى عن المفضل الضبي قال أبو زيد في أول كتاب النوادر  
أنشدني المفضل الضبي لضمرة بن ضمرة التهملي جاهلي

بكرت تلومك بعدوهن في الندى بسل عليك ملامتي وعتابي  
وقرأت بخط اسحق قال لى أبو زيد أنيت بغداد حين قام المهدي محمد  
خوافها العلماء من كل بلدة بأنواع العلوم فلم ار رجلاً أفرس ببيت شعر من  
خلف ولا عالماً أبذل لعلمه من يونس وتوفي أبو زيد سنة خمس عشرة ومائتين  
وله من الكتب كتاب إيمان عثمان كتاب حيلة ومحالة كتاب الهوش والنوش  
كتاب مشابه كتاب لمعدى كتاب الابل والشاه كتاب الايات كتاب المطر  
كتاب خلق الانسان كتاب القرائن كتاب النبات والشجر كتاب اللغات كتاب  
قراءة أبي عمرو كتاب النوادر كتاب الجمع والتثنية كتاب تحقيق الهمز كتاب  
اللين كتاب بيوتات العرب كتاب الواحد كتاب التمر كتاب المياه كتاب  
المقتضب كتاب الوحوش كتاب الفرق كتاب فعلت وافعلت كتاب نعت النعم  
كتاب نعت المشافهات كتاب غريب الاسماء كتاب الهمز كتاب المصادر كتاب  
الجلسة كتاب نابه ونبيه كتاب المنطق



﴿ أخبار الأصمعي ﴾

قال محمد قرأت بخط أبي عبد الله بن مقلة قال أبو العباس ثعلب الأصمعي عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمعي بن مظهر بن عمرو بن عبد الله الباهلي ويروى أنه قيل لأبي عبيدة أن الأصمعي يقول بينا أبي يسابق سلم بن قتيبة على فرس له فقال أبو عبيدة سبحان الله والحمد لله والله أكبر المتشعب بها لم يؤت كلابس ثوبي زور ، والله ماملك أبو الأصمعي قط دابة ولا حمل إلا على ثوبه قال شيخنا أبو سعيد قال أبو العباس المبرد كان الأصمعي أنشد للشعر والمعاني وكان أبو عبيدة كذلك ويفضل على الأصمعي بعلم النسب وكان الأصمعي أعلم منه بالنحو وكان يكنى أبا سعيد واسم قريب عاصم ويكنى بأبي بكر وذكر أبو العيلاء قال توفي الأصمعي بالبصرة وأنا حاضر في سنة ثلاث عشرة ومائتين وصلى عليه الفضل بن أبي اسحق وسمعت عبد الرحمن ابن أخيه في جنازته يقول إنا لله وإنا إليه من الراجعين فقلت ما عليه لو استرجع كما علمه الله ويقال مات الأصمعي في سنة سبع عشرة ومائتين وله من الكتب كتاب خلق الإنسان كتاب الاجناس كتاب الاتواء كتاب الهمز كتاب المقصور والممدود كتاب الفرق كتاب الصفات كتاب الاثواب كتاب الميسر والقдах كتاب خلق الفرس كتاب الخيل كتاب الابل كتاب الشاه كتاب الاخيه والبيوت كتاب الوحوش كتاب الاوقاف كتاب فعل وافعل كتاب الامثال كتاب الاضداد كتاب الالفاظ كتاب السلاح كتاب اللغات كتاب الاشتقاق كتاب النوادر كتاب اصول الكلام كتاب القلب والابدال كتاب جزيرة العرب كتاب الدلو كتاب الرجل كتاب معاني الشعر كتاب مصادر كتاب القصائد الست كتاب الراجيز كتاب النحلة كتاب النبات والشجر كتاب الخراج كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه كتاب غريب الحديث نحو مائتين ورقة رأيت بخط السكري كتاب السرج واللجام والشوى والنعال كتاب



غريب الحديث والكلام الوحشي كتاب نوادر الاعراب كتاب مياه العرب  
كتاب النسب كتاب الاصوات كتاب المذكر والمؤنث  
وعمل الاصمعي قطعة كبيرة من أشعار العرب ليست بالمرضية عند  
العلماء لقلة غريبها واختصار روايتها كتاب أسماء الحمر كتاب ما تكلم به العرب  
فكثر في أفواه الناس

﴿ أخبار ابن أخي الاصمعي ﴾

من خط اليزيدي اسمه عبد الرحمن ويكنى أبا محمد وقيل يكنى أبا الحسن  
وكان من الثقلاء إلا أنه ثقة فيما يرويه عن عمه وعن غيره من العلماء وله من  
الكتب كتاب معاني الشعر

﴿ أحمد بن حاتم ﴾

روى عن الاصمعي ويكنى أبا نصر وقد روى عن أبي عبيدة وأبي زيد  
وغيرهما وتوفي سنة إحدى وثلاثين ومائتين وله نيف وسبعون سنة وله من  
الكتب كتاب الشجر والنبات كتاب اللبأ واللبن كتاب الأبل كتاب أبيات  
المعاني كتاب اشتقاق الأسماء كتاب الزرع والنخل كتاب الحيل كتاب الطير  
كتاب ما يلحن فيه العامة كتاب الجراد

﴿ أخبار الأثرم ﴾

صاحب الاصمعي وأبي عبيدة وهو أبو الحسن علي بن المغيرة الأثرم  
روى عن جماعة من العلماء وعن فصحاء الاعراب وروى كتب أبي عبيدة  
والاصمعي وكان لا يفارقها قال ثعلب كنت عند الأثرم صاحب الاصمعي  
وهو يملى شعر الراعي قال فلما استتم المجلس وضع الكتاب من يده وكان  
مع يعقوب بن السكيت فقال لا بد أن أسأله عن أبيات الراعي قال فقلت  
لا تفعل فلعله لا يحضره جواب فتكون قد هجنته على رؤوس الملا قال  
لا بد من ذلك ثم وثب فقال ما تقول في قول الراعي

وأفضن بعد كظومهن بحرة من ذى الابرار إذا رعين حيلة  
قال فتلجلج الشيخ وتنحج ولم يجب بشيء فقال فما تقول في بيته  
كدخان مرتحل بأعلى تلة غرثان ضرم عرجاً مبلولا  
قال فعاد إلى تلك الصورة ورأينا في وجهه الكراهة والانكار فقال  
الاثرم مثقل استعان برقبه فقال يعقوب هذا تصحيف إنما هو بذقنه فقال  
الاثرم تريد الرياسة بسرعة ودخل بيته

﴿ معنى المثل ﴾

قال يعقوب ان البعير إذا حمل عليه فأثقله الحمل مدعنه واعتمد على ذقنه  
فلا يكون له في ذلك راحة يقال للرجل إذا تكلف أمراً أو نزل عليه أمر  
فضعف عنه فاستعان باضعف منه عليه هذا معنى المثل وتوفى الاثرم سنة  
ثلاثين ومائتين وله من الكتب كتاب النوادر كتاب غريب الحديث

﴿ أخبار الجرمي ﴾

قرأت بخط أبي الحسن الخزاز أبو عمر صالح بن اسحق البجلي مولى بجيلة بن  
أثمار بن إراش بن الغوث أخى الازد بن الغوث وقال أبو سعيد وهو مولى لجرم  
ابن ربان وجرم قبيلة من قبائل العرب من اليمن أخذ النحو عن الاخفش  
وغيره وقرأ كتاب سيديويه وأخذ اللغة عن أبي زيد والاصمعي وطبقتهم  
وقال أبو العباس المبرد هو مولى لبجيلة بن أثمار وتوفى الجرمي . . . وله من  
الكتب كتاب القوافي . كتاب التثنية والجمع . كتاب الفرخ . كتاب الابنية .  
كتاب العروض . كتاب مختصر نحو المتعلمين . كتاب تفسير غريب سيديويه .  
كتاب الابنية والتصريف

﴿ أخبار المازني ﴾

واسمه بكر بن محمد بن بنى مازن بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة  
ابن صعب بن علي بن بكر بن وائل وكان أبوه محمد بن حبيب نحويًا قارئاً وله



مع أبي سوار الغنوي خبر قد ذكرناه وأشخص الواثق المازني من البصرة  
لسبب شعر غنت فيه جارية وهو

أظلم ان مصابكم رجلا أهدي السلام تحية ظلم .  
فلما وصل الى سر من رأى ودخل على الواثق وأعرب البيت على  
الصواب وفي ذلك رأى الواثق فوصله بخمسة آلاف درهم على يد أحمد  
ابن أبي دؤاد وردده الى البصرة وتوفي وله من الكتب كتاب ما يلحن فيه  
العامة . كتاب الالف واللام . كتاب التصريف . كتاب العروض . كتاب  
القوافي . كتاب الديباج على خليل من كتاب أبي عبيدة

﴿ الثوري ﴾

قال شيخنا أبو سعيد رحمه الله اسمه عبد الله بن محمد بن هرون ومن  
خط ابن وداع بن الفضل الاسدي القرشي عن أبي سعيد مولى قريش ويكنى  
بأبي محمد قرأ على الاصمعي وروى عن أبي عبيدة وغيره وقرأ كتاب سيبويه  
على أبي عمر الجرمي أخبرنا أبو علي الصفار اجازة قال حدثنا محمد بن يزيد قال  
قرأت على عمارة بن عقيل بن بلال بن جدير لأبي محمد الثوري كلمة جرير  
التي أولها

طرب الحمام بندي الازاك فشاقتي لا زلت في فتن وأيك ناضر  
حتى صرت إلى قوله

أما الفؤاد فلا يزال موكلا يهوى حمالة أو برية العاقر

فقال عمارة للثوري ما يقول صاحبكم قال الثوري هما امرأتان فضحك  
عماراً ثم قال هما والله رملتان من عن يمين بيتي وعن شماله فقال لي الثوري  
أكتب ما قال قال فتوقفت اجلالا لأبي عبيدة قال اكتب فان أبا عبيدة  
لو حضر لا أخذ هذا الضرب عنه هذا بيت الرجل وأخذ الثوري عن الاصمعي  
حتى كان ينسب اليه وتوفي وله من الكتب كتاب الأمثال كتاب الاضداد

كتاب الخيل وسبقها وأنسابها وشياتها وغرتها وأضمارها ومن نسب إلى فرسه  
كتاب فعلت وافتعلت كتاب النوادر

﴿ أخبار الزباد ﴾

قال أبو سعيد رحمه الله هو أبو اسحق إبراهيم بن سفيان بن سليمان ابن  
أبي بكر بن عبد الرحمن بن زياد بن أبيه قرأ على الأصمعي وغيره من العلماء وقرأ  
كتاب سيديويه ولم يتمه وله من الكتب كتاب شرح كتاب سيديويه كتاب الامثال  
كتاب النقط والشكل كتاب الاخبار كتاب أسماء السحاب والرياح والامطار

﴿ أخبار الرياشي ﴾

وهو أبو الفضل العباس بن الفرغ مولى محمد بن سليمان بن علي الهاشمي  
وريش رجل من جذام وكان الرياشي عبداً له فبقي عليه نسبه إلى ريش وكان  
عالماً باللغة والشعر كثير الرواية عن الأصمعي روى أيضاً عن غيره قال  
أبو الفتح محمد بن جعفر النحوي قرأ الرياشي النصف الاول من كتاب سيديويه  
على المازني حدثنا أبو سعيد قال حدثنا أبو بكر بن دريد قال رأيت رجلاً  
في الوراقين بالبصرة يقرأ كتاب المنطق لابن السكيت ويقدم الكوفيين  
فقلت للرياشي وكان قاعداً في الوراقين ما قال فقال إنما أخذنا اللغة من حرشة  
الضباب وأكله اليرابيع وهؤلاء أخذوا اللغة من أهل السواد أكله الكواميخ  
والشواريز وكلام يشبه هذا وتوفي الرياشي فيها حدثنا أبو سعيد قال حدثنا  
أبو بكر بن دريد سنة سبع وخمسين ومائتين وله من الكتب كتاب الخيل كتاب  
الابل كتاب ما اختلف اسماؤه من كلام العرب

﴿ أخبار أبي حاتم السجستاني ﴾

قال أبو سعيد اسمه سهل بن محمد وكان كثير الرواية عن أبي زيد وأبي عبيدة  
والأصمعي عالماً باللغة والشعر قال أبو العباس المبرد وسمعتة يقول قرأت كتاب



سبويه على الألفش مرتين وكان حسن المعرفة بالعروض كثير التأليف  
 للكتب في اللغة يقول الشعر صادق الرواية وعليه اعتمد أبو بكر بن دريد  
 في اللغة وخبر لي أنه مات سنة خمس وخمسين وقال ابن السكوفي قرأته بخطه  
 توفي في شهر رجب من سنة خمس وخمسين ومائتين في يوم مطير وصلى عليه  
 سليمان بن القاسم أخو جعفر بن القاسم ودفن عند المصلى حيال الميل قال ابن  
 دريد وكان يتبحر في الكتب ويخرج المعنى حاذق بذلك دقيق النظر فيه وله  
 من الكتب كتاب ما يلحن فيه العامة كتاب الطير كتاب المذكر والمؤنث  
 كتاب الشجر والنبات كتاب المقصور والممدود كتاب المقاطع والمبادئ  
 كتاب الفرق كتاب القراءات كتاب الفصاحة كتاب النخلة كتاب الاضداد  
 كتاب القسي والنبال والسهام كتاب السيوف والرماح كتاب الوحوش كتاب  
 الحشرات كتاب الهجاء كتاب الزرع كتاب خلق الانسان كتاب الادغام كتاب  
 اللبأ واللبن الحليب كتاب السكرم كتاب الشتاء والصيف كتاب النحل والعسل  
 كتاب الابل كتاب الشوق إلى الوطن كتاب العشب والبقل كتاب الانباع  
 كتاب الخصب والقحط كتاب اختلاف المصاحف كتاب الجراد كتاب الحر  
 والبرد والشمس والقمر والليل والنهار كتاب الفرق بين الآدميين وبين كل  
 ذى روح

### ﴿ أخبار المبرد ﴾

قرأت بخط أبي الحسن الخزاز قال المبرد واسمه محمد بن يزيد بن عبد الله كبر  
 ابن عمير بن حسان بن سلم بن سعد ابن عبد الله بن دريد بن مالك ابن الحارث  
 ابن عامر بن عبد الله بن بلال بن عوف بن أسلم بن ثماله بن احجن بن كعب بن  
 الحارث ابن كعب ابن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد ويقال للازد بن الغوث  
 وقال شيخنا أبو سعيد رحمه الله انتهى النحو بعد طبقة الجرهمي والمازني إلى  
 أبي العباس محمد بن يزيد الازدي الثمالي وهو من ثماله قبيلة من الازد وأخذ



النحو عن الجرمي والمازني وغيرهما و... على المازني ويقال انه ابتداء كتاب سيديويه  
 على الجرمي وختمه على المازني من خط الحكيمى من كتاب حيلة الأدباء قال  
 ابو عبد الله محمد بن القاسم كان المبرد من السورحين بالبصرة ممن يكسر الارضين  
 وكان يقال له حيان السورحي وانتمى إلى ائمن ولذلك تزوج المبرد ابنة الحفصى  
 والحفصى شريف من اليمنية قال ابو سعيد وكان مولده فيما خبرنا به ابو بكر بن  
 السراج وأبو على الصفار في سنة عشر ومائتين ومات سنة خمس وثمانين وله  
 تسع وسبعون سنة وقيل مولده سنة سبع ومائتين قال الصولى سمعته يقول  
 ذلك ودفن في مقابر باب الكوفة وله من الكتب كتاب السكامل كتاب  
 الروضة كتاب المقتضب كتاب الاشتقاق كتاب الانواء والاُزمنة كتاب القوافي  
 كتاب الخط والهجاء كتاب المدخل إلى سيديويه كتاب المقصور والمدود  
 كتاب المذكر والمؤنث كتاب معاني القرآن ويعرف بالكتاب التام كتاب  
 احتجاج القراءة كتاب الرسالة السكاملة كتاب الرد على سيديويه كتاب قواعد  
 الشعر كتاب اعراب القرآن كتاب الحث على الأدب والصدق كتاب قحطان  
 وعدنان كتاب الزيادة المنزعة من سيديويه كتاب المدخل في النحو كتاب  
 شرح شواهد كتاب سيديويه كتاب ضرورة الشعر كتاب أدب المجلس كتاب  
 الحروف في معاني القرآن إلى طه كتاب صفات الله جل وعلا كتاب المماح  
 والمقابح كتاب الرياض المؤنقة كتاب أسماء الدواهي عند العرب كتاب الاعراب  
 كتاب الجامع لم يته كتاب التعازي كتاب الوشى كتاب معنى كتاب سيديويه  
 كتاب الناطق كتاب العروض كتاب معنى كتاب الاُوسط للاُخفش  
 كتاب البلاغة كتاب شرح كلام العرب وتخليص ألفاظها ومزاوجة كلامها  
 وتقريب معانيها كتاب ما اتفقت ألفاظه واختلفت معانيه في القرآن كتاب الفاضل  
 والمفضول كتاب طبقات النحويين البصريين وأخبارهم كتاب العبارة عن أسماء  
 الله تعالى كتاب الحروف كتاب التصريف



﴿ ومن وراقى المبرد ﴾

ابن الزجاجة واسمه اسمعيل بن أحمد والساسي واسمه ابراهيم بن محمد  
قال أبو سعيد رحمه الله وقد نظر في كتاب سيبويه في عصره جماعة لم يكن لهم  
كتب هته يعني المبرد مثل أبي ذكوان القاسم بن اسمعيل ولا أبي ذكوان  
كتاب معاني الشعر رواه ابن درستويه وقع إلى سيراف أيام الزنج وكان علامة  
اخباريا قد لقي جماعة وكان التوزي زوج أم أبي ذكوان ومثل عبيد بن ذكوان  
وكان مقما بعسكر مكرم وله من الكتب كتاب الاضداد . كتاب جواب  
المسكت . كتاب أقسام العربية ومثل أبي يعلى بن أبي زرعة من أصحاب المازني  
وكان مقدما عالما بالنحو ثقة فيما يرويه وله من الكتب المصنفة كتاب الجامع  
في النحو لم يتمه

﴿ ومن علماء البصريين ﴾

أبو جعفر أحمد بن محمد بن رستم بن يزدبان الطبري ويعد في طبقة أبي  
يعلى بن أبي زرعة وله من الكتب كتاب غريب القرآن . كتاب المقصور  
والممدود . كتاب المذكر والمؤنث . كتاب صورة الهمز . كتاب التصريف  
كتاب النحو

ومثل الاشناداني ويكنى أبا عثمان روى عنه أبو بكر بن دريد ولقيه  
بالبصرة وله من الكتب كتاب معاني الشعر كتاب الايات

ومثل المبرمان واسمه محمد بن علي بن اسمعيل ويكنى أبا بكر من أهل  
العسكر وله حكاية في تلقين شرح سيبويه مع أبي هاشم نحن نذكرها بمشيئة  
الله وعونه وله من الكتب كتاب العيون . كتاب النحو المجموع على العلل .  
كتاب شرح كتاب سيبويه ولم يتمه . كتاب شرح شواهد كتاب سيبويه .  
كتاب المجازي لطيف . كتاب صفة شكر المنعم



﴿ أخبار الزجاج ﴾

وهو أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن السري الزجاج أقدم أصحاب المبرد قراءة عليه وكان من يريد أن يقرأ على المبرد يعرض عليه أولاً ما يريد أن يقرأه ثم ارتفع الزجاج وصار مع المعتضد يعلم أولاده ومع عبيد الله بن سليمان أولاً وكان سبب اتصاله بالمعتضد أن بعض الندماء وصف للمعتضد كتاب جامع النطق الذي عمله محبرة النديم واسم محبرة محمد بن يحيى بن أبي عباد ويكنى أبا جعفر واسم أبي عباد محابر بن يزيد بن الصباح العسكري وكان حسن الأدب ونادم المعتضد وجعل كتابه جداول فأمر المعتضد القاسم بن عبيد الله أن يطلب من يفسر تلك الجداول فبعث إلى ثعلب وعرضه عليه فلم يتوجه إلى حساب الجداول وقال لست أعرف هذا فإن أردتم كتاب العين فوجود ولا رواية له وكتب إلى المبرد أن يفسرها فأجابهم بأنه كتاب طويل يحتاج إلى شغل وتعب وأنه قد أسن وضعف عن ذلك فإن دفعتموها إلى صاحبي ابراهيم بن السري رجوت أن يفي بذلك فتغافل القاسم عن مذاكرة المعتضد بالزجاج حتى ألح عليه المعتضد فأخبره بقول ثعلب والمبرد وأنه أحال على الزجاج بذلك ففعل القاسم فقال الزجاج أنا أعلم ذلك على غير نسخة ولا نظري في جدول فأمره بعمل البتاني فاستعار الزجاج كتب اللغة من ثعلب والسكري وغيرها لأنه كان ضعيف العلم باللغة ففسد البتاني كله وكتبه بخط الترمذي الصغير أبي الحسن وجلده وحمله الوزير إلى المعتضد فاستحسنه وأمر له بثلاثمائة دينار وتقدم إليه بتفسيره كله ولم يخرج لما عمله الزجاج نسخة إلى أحد إلا إلى خزانة المعتضد قال محمد بن اسحق ثم ظهر في بقيات السلطان هذا التفسير متقطعا ورأيناه وهو في طلحي لطيف قال وصار للزجاج بهذا السبب منزلة عظيمة وجعل له رزق في الندماء ورزق في الفقهاء ورزق في العلماء ثلاثمائة دينار وتوفي الزجاج يوم الجمعة لاثني عشر ليلة بقيت من جمادى



الآخرة سنة عشر وثلاثمائة وله من الكتب كتاب مفسره من جامع النطق .  
كتاب معاني القرآن . كتاب الاشتقاق . كتاب القوافي . كتاب العروض .  
كتاب الفرق . كتاب خلق الانسان . كتاب خلق الفرس . كتاب مختصر  
نحو . كتاب فعلت وافتعلت . كتاب ما ينصرف وما لا ينصرف . كتاب  
شرح أبيات سيدييه . كتاب النوادر

﴿ أخبار بن دريد ﴾

قال أبو الحسن الدريدي وكان أحد غلمانه وخصيصا به قال أبو بكر  
رحمه الله ولدت بالبصرة في سنة ثلاث وعشرين ومائتين وهو  
أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن حشم بن حسن بن حماد  
وهو منسوب الى قرية من نواحي عمان يقال لها حماد بن جرو بن واسع  
ابن وهب بن سلمة بن حشم بن حاصر بن حشم بن ظالم بن حاصر بن أسد  
ابن عدي بن عمرو بن مالك بن فهم بن غانم بن دوس بن عدنان بن عبد الله  
ابن زهران بن كعب بن الحرث بن عبد الله بن مالك بن نصر بن أزد بن  
الغوث وأقام بالبصرة ثم مضى الى عمان فأقام بها مدة ثم صار الى جزيرة  
ابن عمار فسكنها مدة ثم صار الى فارس فمقطنها ثم صار الى بغداد ترها  
وكان عالما باللغة وأشعار العرب قرأ على علماء البصريين وأخذ عنهم مثل  
أبي حاتم والرياشي والتوزي والزيادي وروى أبو بكر عن عمه الحسن بن محمد  
كتاب مسالمات الاشراف وتوفي ببغداد سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة  
ودفن بالمقبرة المعروفة بالعباسية من الجانب الشرقي في ظهر سوق السلاح  
وله من الكتب كتاب الجهرة في علم اللغة مختلف النسخ كثير الزيادة والنقصان  
لانه أملاه بفارس وأملاه ببغداد من حفظه فلما اختلف الاملاء زاد ونقص  
ولما أملاه بفارس على غلامه تعلم من اول الكتاب والباقية التي عليها المعول هي  
النسخة الاخيرة وآخر ما صح من النسخ نسخة أبي الفتح عبد الله بن أحمد



النحوى لانه كتبها من عدة نسخ وقرأها عليه . كتاب السرج واللباج .  
 كتاب الاشتقاق . كتاب المقتبس . كتاب الوشاح . كتاب الخيل الكبير .  
 كتاب الخيل الصغير . كتاب الانواء . كتاب المجتنى . كتاب المقتنى . كتاب  
 الملاحن . كتاب رواة العرب . كتاب مسائل عنه لفظاً فأجاب عنه حفظاً جمعه  
 على بن اسمعيل ابن حرب عنه . كتاب اللغات . كتاب السلاح . كتاب  
 غريب القرآن لم يتمه . كتاب فعلت وافتعلت . كتاب أدب السكاتب على مثال  
 كتاب ابن قتيبة ولم يجرده من المسودة فلم يخرج منه شيء يعول عليه .  
 كتاب صفة السحاب والغيث

قال لى أبو الحسن الدربدى حضرت وقد قرأ أبو على ابن مقلة وأبو  
 حفص كتاب المفضل بن سلمة الذى يرد فيه على الخليل على أبى بكر فكان  
 يقول صدق أبو طالب فى شيء اذا مر به وكذب أبو طالب فى شيء آخر  
 ثم رأيت هذا الكلام وقد جمعه حفص فى نحو المائة ورقة وترجمه بالتوسط

### ﴿ أخبار ابن السراج ﴾

قال أبو محمد بن درستويه انه كان من أحدث غلمان المبرد سناً مع ذكائه  
 وفطنته وكان المبرد يميل اليه ويقربه ويشرح له ويجمع معه فى الخلوات  
 والدعوات وتأنس به قال ورأيت ابن السراج يوماً وقد حضر عند الزجاج  
 مسلماً عليه بعد موت المبرد فسأل رجل الزجاج عن مسألة فقال لابن  
 السراج أجبه يا أبا بكر فأجابه فأخطأ فانتهزه الزجاج وقال والله لو كنت  
 فى منزلى ضربتك ولكن المجلس لا يحتمل هذا وقد كنا نشهد بالذكاء والفطنة  
 لأبى الحسن بن رجاء وأنت تخطىء فى مثل هذا فقال قد ضربتني يا أبا  
 اسحق وأدبتني وأنا تارك ما درست مذ قرأت هذا الكتاب يعنى كتاب  
 سيبويه لآتى تشاغلته عنه بالمنطق والموسيقى والآن أنا أعاود فعاود وصنف  
 وانتهت اليه الرياسة بعد موت الزجاج وتوفى فى سنة . . . وله من الكتب



كتاب الاصول الكبير . كتاب جمل الاصول . كتاب الموجز صغير .  
كتاب الاشتقاق . كتاب شرح سيديويه . كتاب احتجاج القراءة . كتاب  
الشعر والشعراء . كتاب الجمل . كتاب الرياح والهواء والنار . كتاب المواصلات  
في الاخبار والمذكرات قال أبو الحسن علي بن عيسى الرمانى جرى بحضرة  
ابن السراج ذكر كتابه في الاصول الذى صنغه فقال قائل هو أحسن من  
كتاب المقتضب فقال أبو بكر لا تقل هكذا وأنشد

ولكن بكت قبلى فهيج لى البكا بكاها فقلت الفضل للمتقدم

﴿ أخبار أبى سعيد السيرافى ﴾

قال الشيخ أبو أحمد أمده الله أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان  
وأصله من فارس مولده بسيراف وفيها ابتداء بطلب العلم وخرج عنها قبل  
العشرين ومضى الى عمان وتفق بهائم عاد الى سيراف ومضى الى العسكر  
فأقام بها مدة ولقى محمد بن عمر الصيمرى المتكلم وكان يقدمه ويفضله على  
جميع اصحابه وكان فقيها على مذاهب العلماء العراقيين وخلف القاضى ابا محمد  
ابن معروف على قضاء الجانب الشرقى وكان أستاذه فى النحو ثم الجانبين  
ثم الجانب الشرقى وكان الكرخى الفقيه يقدمه ويفضله وعقد له حلقة يفتى  
فيها ومولده قبل التسعين وتوفى فى رجب لليلتين خلتا منه سنة ثمان وستين وثلاثمائة  
وله من الكتب كتاب شرح سيديويه كتاب ألفات الوصل والقطع كتاب  
اخبار النحويين كتاب الوقف والابتداء كتاب صنعة الشعر والبلاغة كتاب  
شرح مقصورة ابن دريد

﴿ أخبار ابن درستويه ﴾

أبو محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه لقي المبرد وثلعبا وأخذ  
عنهما وكان فاضلا مفتنا فى علوم كثيرة من علوم البصريين ويتعصب لهم  
عصية شديدة وله رد على المفضل بن سلمة ونقض كتاب العين وتوفى سنة



نيف وثلاثين وثلثمائة وله من الكتب كتاب المتمم كتاب الارشاد في النحو  
كتاب الهداية شرح الجرمي كتاب شرح الفصيح كتاب أدب السكاتب كتاب  
المذكر والمؤنث كتاب المقصور والممدود كتاب الهجاء كتاب غريب الحديث  
كتاب معاني الشعر كتاب الحى والميت كتاب التوسط بين الاخفش وثلعب  
في معاني القرآن واختيار أبي محمد في ذلك كتاب تفسير السبع ولم يتمه كتاب  
المعاني في القراءات لم يتمه كتاب تفسير الشيء لم يتمه كتاب أسرار النحو لم  
يتمه كتاب شرح المقتضب لم يتمه كتاب نقض كتاب ابن الراوندى على  
النحويين كتاب الرد على مدرج العروضى كتاب الاُزمنة لم يتمه كتاب الرد  
على ثعلب في اختلاف النحويين كتاب خبر قس بن ساعدة وتفسيره كتاب  
شرح الكلام ونفاه ولم يتمه كتاب الرد على ابن خالويه في الكل والبعض  
كتاب في الاضداد كتاب الرد على أبي مقسم في اختياره كتاب اخبار النحويين  
كتاب الرد على الفراء في المعاني كتاب جوامع العروض كتاب الاحتجاج  
للقرءاء كتاب تفسير شبل بن عروة كتاب رسالة إلى نجيح الطولوني في  
تفضيل العربية كتاب الكلام على ابن قتيبة في تصحيح العلماء كتاب الرد  
على ابن زيد البلخي في النحو كتاب الرد على من قال بالزوائد وأن يكون في  
الكلام حرف زائد كتاب النصر لسويد على جماعة النحويين ويحتوى هذا  
الكتاب على عدة ولم يتمه كتاب مناظرة سيبويه للمبرد كتاب الرد على من  
نقل كتاب العين عن الخليل أبو الحسن على بن عيسى الرمانى أبو الحسن على  
ابن عيسى بن على بن عبد الله النحوى أصله من سر من رأى ومولده ببغداد  
سنة ست وتسعين ومائتين من أفاضل النحويين والمتكلمين البغداديين مفتن في  
علوم كثيرة من الفقه والقرآن والنحو والكلام كثير التصرف والتأليف وأكثر  
ما يصنفه يؤخذ عنه املاء ويحيا إلى الوقت الذى بيض هذا الكتاب فيه ونحن  
نذكر في هذا الموضع ما له من الكتب المصنفة في النحو واللغة والشعر ونذكر



ماله في الكلام في موضعه وكذلك الفقه كتاب شرح سيدييه كتاب نكت  
سيدييه كتاب أغراض كتاب سيدييه كتاب المسائل المفردة من كتاب سيدييه  
كتاب شرح المدخل للمبرد كتاب شرح مختصر الجرمي كتاب شرح المسائل  
للاخفش صغير وكبير كتاب شرح الألف واللام للمازني كتاب شرح الموجز  
لابن السراج كتاب التصريف كتاب الهجاء كتاب الإيجاز في النحو كتاب  
المبتدأ في النحو كتاب الاشتقاق الصغير كتاب الاشتقاق الكبير كتاب الألفات  
في القرآن كتاب إعجاز القرآن كتاب شرح كتاب الأصول لابن السراج

﴿ الفارسي أبو علي ﴾

ابن أحمد بن عبد الغفار النحوي توفي قبل السبعين وثلثمائة وله من  
الكتب كتاب الحجة كتاب التذكرة كتاب أبيات الأعراب كتاب شرح  
أبيات الإيضاح كتاب مختصر عوامل الأعراب كتاب المسائل المصلحة يرويه  
عن الزجاج وتعرف بالآغفال

## الفن الثاني من المقالة الثانية

﴿ من كتاب الفهرست في أخبار العلماء ﴾

( ويحتوى هذا الفن على أخبار النحويين واللغويين الكوفيين )  
قال محمد بن اسحق انما قدمنا البصريين أولاً لأن علم العربية عنهم أخذ  
ولأن البصرة أقدم بناء من الكوفة

﴿ أخبار الرؤاسي ﴾

قرأت بخط أبي الطيب أخى الشافعى قال اسم الرؤاسي محمد بن أبي سارة  
ويكنى أبا جعفر وسمى الرؤاسي لكبر رأسه وكان ينزل النيل فسمى النيل  
وهو أول من وضع من الكوفيين كتاباً في النحو قال ثعلب كان الرؤاسي  
أستاذ الكسائي والفراء وقال الفراء لما خرج الكسائي إلى بغداد قال لي  
الرؤاسي قد خرج الكسائي وأنت أسن منه فجئت إلى بغداد فرأيت الكسائي  
فسألته عن مسائل من مسائل الرؤاسي فأجابني بخلاف ما عندي فغمزت قوماً من  
علماء الكوفيين كانوا معي فقال مالك قد انكرت لعلك من أهل الكوفة فقلت نعم  
فقال الرؤاسي يقول كذا وكذا وليس صواباً وسمعت العرب تقول كذا وكذا حتى أتى  
على مسألي فلزمته وكان الرؤاسي رجلاً صالحاً وقال الرؤاسي بعث إلى الخليل  
بطلب كتابي فبعثت به إليه فقرأه ووضع كتابه قال وفي كتاب سيبويه قال  
الكوفي يعنى الرؤاسي قال ابن درستويه زعم ثعلب أن أول من وضع من النحويين  
الكوفيين في النحو كتاب الرؤاسي وتوفي وله من الكتب كتاب الفیصل رواه  
جماعة كتاب التصغير كتاب معاني القرآن يروى إلى اليوم كتاب الوقف  
والابتداء الكبير كتاب الوقف والابتداء الصغير

﴿ أخبار معاذ الهرا ﴾

من خط أبي الطيب أخى الشافعى معاذ الهرا ... عن الرؤاسي وهو أبو



مسلم معاذ الهرا وقيل يكنى أبا علي من موالى محمد بن كعب القرظي وكان أبوه  
كناه بابي مسالم ثم ولد له ولد فسماه عليا فكنى به وكان معاذ صديقا للكميت  
فأشار عليه بالخروج من عمل خالد القسري وقال هو شديد العصبية على المضربة  
فلم يقبل منه فلما قبض خالد على الكميت وحبسسه اغتم لذلك معاذ فقال

نصحتك والنصيحة إن تعدت هوى المنصوح عز لها القبول  
خالفك الذي لك فيه رشد فغالت دون ما أملت غول  
وعاد خلاف ما تهوى خلافا له عرض من البلوى وطول  
فبلغ الكميت قوله فكتب اليه

أراك كمهدى الماء للبحر حاملا إلى الرمل من يبرين متجرار ملا  
وعاش معاذ الهرا إلى أيام البرامكة وولد في أيام يزيد بن عبد الملك ومات  
في السنة التي نكبت فيها البرامكة سنة سبع وثمانين ومائة وكان له أولاد وأولاد  
أولاد فأتوا كلهم وهو باق ولا كتاب له يعرف

### ﴿ أخبار الكسائي ﴾

أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله بن عثمان وقيل بهمن بن فيروز وقيل  
يكنى بأبي عبد الله كوفي أخذ عن الرؤاسي وعن جماعة وقدم بغداد فضمه  
الرشيد إلى ولديه المأمون والأمين قرأت بخط أبي الطيب قال أشرف الرشيد  
على الكسائي وهو لا يراه فقام الكسائي ليلبس نعله لحاجة يريد بها فابتدرها  
الأمين والمأمون فوضعاها بين يديه فقبل رؤسهما وأيديهما ثم أقسم عليهما ألا  
يعاودا فلما جلس الرشيد مجلسه قال أي الناس أكرم خادما قالوا أمير المؤمنين أعزه  
الله قال بل الكسائي يخدمه الأمين والمأمون وحدثهم الحديث قال ولما اشتدت  
علة الكسائي بالرى جعل الرشيد يدخل عليه يعودده دائما فسمعه يوما منشدا  
قدر أحلك ذا النخيل وقد أرى وأبيك مالك ذو النخيل بدار

إلا بداركم بنى نفر الحمى هيهات ذو نفر من المزدار  
نخرج الرشيد وقال مات الكسائي والله قيل وكيف يا أمير المؤمنين قال  
لأنه حدثني أن أعرابيا كان ينزل عليه فاعتل فتمثل بهذا البيت ومات عنده  
قال فمات الكسائي من يومه وإنما سمي الكسائي لأنه كان يحضر مجلس  
معاذ الهرا والناس عليهم الحلل وعليه كساء ورداء وتوفي بالري سنة سبع وتسعين  
ومائة ودفن وأبو يوسف القاضي في يوم واحد وله من الكتب كتاب معاني  
القرآن كتاب مختصر النحو كتاب القراءات كتاب العدد كتاب النوادر الكبير  
كتاب النوادر الاوسط كتاب النوادر الاصغر كتاب مقطوع القرآن وموصوله  
كتاب اختلاف العدد كتاب الهجاء كتاب المصادر كتاب أشعار المعاياة  
وطرائقها كتاب الهاآت المسكنى بها في القرآن كتاب الحروف

﴿نصر بن يوسف﴾

صاحب الكسائي وكان نحويا لغويا وله من الكتب كتاب الابل كتاب  
خلق الانسان

﴿ومن علماء الكوفيين﴾

أبو الحسن احمد وليس يخلف قبل وبعد الكسائي وكان مقدما أخذ عن  
الرؤاسي وقرأ على الكسائي وله من الكتب كتاب التصريف كتاب يقين البلغاء  
ومن علمائهم أيضا وروايتهم خالد بن كلثوم الكلابي من رواة الأشعار والقبائل  
وعارف بالانساب والالقب وأيام الناس وله صنعة في الأشعار والقبائل هزم  
حكاية من خط ابن الكوفي وله من الكتب كتاب الشعراء المذكورين  
كتاب أشعار القبائل ويحتوي على عدة قبائل

﴿أخبار الفراء﴾

أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء مولى بني منقر ولد بالكوفة ومن خط  
سلمة الفراء العبسي ومن خط اليوسفي يحيى بن زياد بن قرايحب ومن خط



أبي عبد الله بن مقلة قال أبو العباس ثعلب كان السبب في املاء كتاب الفراء في المعاني ان عمر بن بكير كان من أصحابه وكان منقطعا الى الحسن بن سهل فكتب الى الفراء ان الأمير الحسن بن سهل ربما سألتني عن الشيء بعد الشيء من القرآن فلا يحضرني فيه جواب فان رأيت أن تجمع لي أصولا أو تجعل في ذلك كتابا ارجع اليه فعلت فقال الفراء لأصحابه اجتمعوا حتى أمل عليكم كتابا في القرآن وجعل لهم يوما فلما حضروا خرج اليهم وكان في المسجد رجل يؤذن ويقرأ بالناس في الصلاة فالتفت اليه الفراء فقال له اقرأ بفاتحة الكتاب نفسرها ثم نوفي الكتاب كله فقرأ الرجل ويفسر الفراء فقال أبو العباس لم يعمل أحد قبله مثله ولا أحسب ان أحدا يزيد عليه قال أبو العباس وكان السبب في املائه الحدود ان جماعة من أصحاب الكسائي صاروا اليه وسألوه أن يملئ عليهم أبيات النحو ففعل فلما كان المجلس الثالث قال بعضهم لبعض ان دام هذا على هذا علم النحو الصبيان والوجه أن يقعد عنه فقعدوا فغضب وقال سألوني القعود فلما قعدت تأخروا والله لأملين النحو ما اجتمع اثنان فأملأ ذلك ستة عشر سنة ولم ير في يده كتاب الامرة واحدة أملا كتاب ملازم من نسخة قال أبو العباس كان الفراء يجلس الناس في مسجده الى جانب منزله وكان ينزل بازائه الواقدي قال وكان الفراء يتفلسف في تاليفاته ومصنفاته يعني يسلك في الفاظه كلام الفلاسفة كان أكثر مقامه ببغداد كان يجمع طوال دهره فاذا كان آخر السنة خرج الى الكوفة وأقام بها أربعين يوما في أهله يفرق فيهم ما جمعه ويبرهم ولم يؤثر من شعره غير هذه الأبيات رواها أبو حنيفة الدينوري عن الطوال

يا اميراً على جريب من الأَر ض له تسعة من الحجاب  
جالسا في الخراب يحجب عنه ما سمعنا بحاجب في خراب  
لن تراني لك العيون بباب ليس مثلي يطيق رد الحجاب

وتوفى الفراء بطريق مكة سنة سبع ومائتين وله من الكتب كتاب معانى القرآن ألفه لعمر بن بكير أربعة اجزاء . كتاب البهي ألفه لعبد الله ابن طاهر . كتاب اللغات . كتاب المصادر فى القرآن . كتاب الجمع والتثنية فى القرآن . كتاب الوقف والابتداء كتاب الفاخر . كتاب آلة الكتاب كتاب النوادر رواد سلمة بن قادم . كتاب فعل وأفعل . كتاب المقصور والممدود . كتاب المذكر والمؤنث

أسماء الحدود له نسختها من خط سلمة بن عاصم على هذا الترتيب  
حد الاعراب فى أصول العربية . حد النصب المتولد من الفعل . حد المعرفة والنكرة . حد من ورب . حد العدد . حد ملازمة رجل . حد العاد . حد الفعل الواقع ... حد إن وأخواتها . حد كي وكىلا . حد حتى . حد الاغراء حد الدعاء . حد النونين الشديدة والخفيفة . حد الاستفهام حد الجزاء . حد الجواب . حد الذى ومن وما . حد رب وكم . حد القسم . حد الثنوية والمشئ حد النداء . حد الندبة . حد الترخيم . حد أن المفتوحة . حد اذ واذا واذاً . حد ما لم يسم فاعله . حد الحكاية . حد التصغير . حد التثنية . حد الهجاء . حد راجع الذكر . حد الفعل الرباعى . حد الفعل الثلاثى . حد المعرب من مكانين . حد الادغام . حد الهمز . حد الابنية . حد الجمع . حد المقصور والممدود . حد المذكر والمؤنث . حد فعل وأفعل . حد النهى . حد الابتداء والقطع . حد ما يجرى وما لا يجرى

### ﴿ ذكر المشاهير من أصحاب الفراء ﴾

أبو قادم أبو جعفر محمد بن قادم صاحب الفراء ، وكان معلم المعتز قبل الخلافة فلما ولى الخلافة بعث اليه فجاءه الرسول وهو فى منزله شيخ كبير فقال رسول أمير المؤمنين ، فقال أليس أمير المؤمنين ببغداد يعنى المستعين قال لا قد ولى المعتز وكان المعتز قد حقد عليه عسف تأديبه له فخشى من بادرته فقال لعنا له ، عليكم



السلام وخرج فلم يرجع اليهم وهذا سنة احدى وخمسين ومائتين وله من الكتب كتاب الكافي في النحو . كتاب غريب الحديث . كتاب مختصر نحو

﴿ سلمة بن عاصم ﴾

ويكنى أبا محمد سلمة بن عاصم صاحب الفراء وأحد العلماء الكوفيين ثقة راوية عالما بالنحو روى عن الفراء كتبه كلها وكان لا يفارقه وتوفي سلمة وله من الكتب . كتاب غريب الحديث . كتاب الحلول في النحو

﴿ الطوال ﴾

واسمه . . . ويكنى أبا عبد الله ولا كتاب له يعرف قال أبو العباس ثعلب كان الطوال حاذقا بالعربية وكان سلمة حافظا لتأدية ما في الكتب وكان أبو قادم حسن النظر في العلل

﴿ أخبار أبي عمرو الشيباني ﴾

أبو عمرو اسمه اسحق بن مرار بكسر الميم الشيباني مولى لهم وكان أبو عمرو يؤدب في أحياء بني شيبان فنسب اليهم بالولاء ويقال بالمجاورة وبالتعليم لا ولادهم وكان راوية واسع العلم باللغة ثقة في الحديث كثير السماع وأخذ عنه دواوين أشعار القبائل كلها وله بنون وبنو بنين يروون عنه كتبه فمن ولده عمرو ابن أبي عمرو روى عنه وأخذ منه وصنف كتباً في اللغة فمن كتب عمرو بن أبي عمرو كتاب الخيل . كتاب غريب المصنف . كتاب اللغات . كتاب النوادر . كتاب غريب الحديث

قال وكان يلزم مجلس أبي عمرو الشيباني أحمد بن حنبل وكتب عنه حديثا كثيرا قال القاضي أبو الحسن الهاشمي حدثنا علي بن الحسين القرشي عن الحزنبل قال حدثنا عمرو بن أبي عمرو قال لما جمع أبي أشعار العرب كانت نيفا وثمانين قبيلة فكان كلما عمل منها قبيلة وأخرجها الى الناس كتب مصحفا وجعله في مسجد الكوفة حتى كتب نيفا وثمانين مصحفا بخطه وبلغ أبو عمرو الشيباني

مائة سنة وعشر سنين ومات سنة ست ومائتين وقال يعقوب بن السكيت مات أبو عمرو الشيباني وله مائة وثمانى عشر سنة وكان يكتب بيده الى أن مات وكان ربما استعار منى الكتاب وأنا اذ ذاك صبي آخذ عنه وأكتب من كتبه وقال بن كامل مات أبو عمرو فى اليوم الذى مات فيه أبو العتاهية و ابراهيم الموصلى سنة ثلاث عشرة ومائتين وله من الكتب كتاب غريب الحديث رواه عنه عبد الله بن أحمد بن حنبل عن أبيه أحمد عن أبي عمرو . كتاب النوادر المعروف بحرف الجيم . كتاب النحلة . كتاب النوادر الكبير على ثلاث نسخ . كتاب خلق الانسان . كتاب الحروف . كتاب شرح كتاب الفصيح

﴿ أخبار المفضل الضبي ﴾

أبو العباس المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر بن سالم بن الرمال من بنى ثعلبة ابن السيد بن ضبة ويقال ابن أبي الضبي هذا من خط اليوسفى ويكنى أبا عبد الرحمن من خط ابن الكوفى ويقال أنه خرج مع ابراهيم بن عبد الله بن حسن فظفر به المنصور فمغافعه وألزمه المهدي وللمهدي عمل الاشعار المختارة المسماة المفضليات وهي مائة وثمانية وعشرون قصيدة وقد تزيد وتنقص وتتقدم القصائد وتتأخر بحسب الرواية عنه والصحيحة التى رواها عنه ابن الاعرابى قال وأول النسخة لتأبط شراً

يا عيد مالك من شوق و ابراق و مر طيف على الاهوال طراق  
توفى المفضل سنة . . . وله من الكتب كتاب الاختيارات وقد ذكرناه  
كتاب الامثال . كتاب العروض . كتاب معانى الشعر . كتاب الالفاظ

﴿ أخبار بن الاعرابى ﴾

أبو عبد الله محمد بن زياد الاعرابى قرأت بخط أبى عبد الله بن مقلة قال أبو العباس ثعلب شاهدت مجلس بن الاعرابى وكان يحضره زهاء مائة انسان وكان يسأل ويقرأ عليه فيجيب من غير كتاب قال ولزمته بضع عشرة سنة مارأيت



بيده كتابا قط ومات بسر من رأى وقد جاوز الثمانين قال أبو العباس قد أملى على الناس ما يحمل على اجمال لم ير أحد في الشعر أغزر منه قال أبو العباس وأدرك الناس قرأ على القاسم بن معن وسمع من المفضل بن محمد وكان يذكر أنه ربيب المفضل كانت أمه تحته قرأت بخط بن الكوفي قال قال ثعلب سمعت ابن الاعرابي في سنة خمس وعشرين ومائتين يقول ولدت في الليلة التي مات فيها أبو حنيفة ومات سنة احدى وثلاثين وكان عمره احدى وثمانين سنة وأربعة أشهر وثلاثة أيام

﴿ خبر القاسم بن معن ﴾

اقتضاه هذا المكان فذكرته لان أبا عبد الله بن الاعرابي أخذ عنه وهو القاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود وولاه المهدي القضاء قال وكيع كان القاسم من أشد الناس افتنانا في الاكابر كلها وكانت له مروءة حسنة وكان يناظر في الحديث وأهله وفي الرأي وأهله وفي الشعر وأهله وفي الاخبار وأهلها وفي الكلام وأهله وفي النسب وأهله وكان يجالس أبا حنيفة ف قيل له أوصي أن تكون من غلمان أبي حنيفة فقال ما جلس الناس الى أحد أنفع من مجالسة أبي حنيفة ومات ابن الاعرابي سنة احدى وثلاثين وله من الكتب كتاب النوادر رواه عنه جماعة منهم الطوسي و ثعلب وغيرها وقيل أنه اثناعشر رواية وقيل تسعة . كتاب الانواء . كتاب صفة النخل . كتاب صفة الزرع . كتاب الخيل . كتاب مدح القبائل . كتاب معاني الشعر . كتاب تفسير القبائل . كتاب النبات . كتاب الالفاظ . كتاب نسب الخيل . كتاب نوادر الزبيريين . كتاب نوادر بني فقمس . كتاب الذباب بخط السكري . كتاب النبت والبقل وروى ابن الاعرابي عن جماعة من فصحاء الاعراب منهم الصموني الكلابي وأبو المجيب الربعي

﴿ ثابت بن أبي ثابت ﴾

هو أبو محمد ثابت بن أبي ثابت واسم أبي ثابت سعيد ومن خط السكري

اسم أبي ثابت محمد لغوى لقي فصحاء الاعراب وأخذ عنهم من كبار الكوفيين  
وتوفى وله من الكتب كتاب خلق الانسان . كتاب الفرق . كتاب الزجر والدعاء .  
كتاب خلق الفرس . كتاب أبو يونس . كتاب مختصر العربية

﴿ ابن سعدان ﴾

أبو جعفر محمد بن سعدان الضرير وكان معلماً للعامة وأحد القراء بقراءة  
حمزة ثم اختار لنفسه ففسد عليه الاصل والفرع بغدادى المولد كوفى المذهب  
وتوفى سنة احدى وثلاثين ومائتين يوم عرفة وله من الكتب كتاب القراءة .  
كتاب مختصر النحو وله قطعة حدود على مثال حدود القراء لا يرغب  
الناس فيها

﴿ هشام الضرير ﴾

هو هشام بن معاوية الضرير ويكنى أبا عبد الله صاحب الكسائي وله  
قطعة حدود رأيت منها بخط أبي جعفر الطبرى وغيره لا يرغب فيها وله من  
الكتب كتاب المختصر . كتاب القياس

﴿ الخطابي ﴾

ويكنى أبا محمد واسمه عبد الله بن محمد بن حرب الخطاب من النحويين  
الكوفيين ويعرف بالخطابي وله من الكتب كتاب النحو الكبير . كتاب  
النحو الصغير . كتاب المسكتم فى النحو . كتاب عمود النحو وفصوله

﴿ السرخسى ﴾

واسمه عبد العزيز بن محمد ويكنى أبا طالب قرأت بخط ابن الكوفى انه  
كان جاراً لهشام الضرير وكان يجلس فى مسجد الترجمانية وله من الكتب  
كتاب فى النحو الكبير غير موجود



﴿ ابن مردان السكوفي ﴾

أبو موسى عيسى بن مردان قرأت بخط ابن السكوفي انه أخذ عن أبي طالب وروى عنه وله من الكتب كتاب القياس على أصول النحو

﴿ السكرماني ﴾

الانصاري واسمه هشام بن ابراهيم السكرماني من كرنبا أخذ عن الاصمعي وغيره من الكوفيين ويكنى أبا علي وله من الكتب كتاب الحشرات . كتاب الوحش . كتاب خلق الخيل . كتاب النبات

﴿ أخبار ابن كناسة ﴾

أبو محمد عبد الله بن يحيى ومولده سنة ثلاث وعشرين ومائة قرأت بخط ابن السكوفي انه أبو يحيى محمد بن عبد الله بن عبد الأعلى الاسدي من أهل الكوفة انتقل إلى بغداد وأقام بها وأخذ عن جلة الكوفيين ولقى رواة الشعراء وفصحاء بني أسد مثل جزي وأبي الموصول وأبي صدقة وكل هؤلاء من بني أسد وعنه أخذ شعر الكميث وكان ابن كناسة ابن أخت ابراهيم بن أدهم الزاهد وتوفي بالكوفة لثلاث خلون من شوال سنة سبع ومائتين وكان شاعرا وله من الكتب كتاب الانواء . كتاب معاني الشعر . كتاب سرقات الكميث من القرآن وغيره

﴿ سعدان بن المبارك ﴾

أبو عثمان سعدان بن المبارك المكفوف مولى عائكة مولاة المهدي امرأة المعلا بن أيوب بن طريف والمبارك من سبي طخارستان من علماء الكوفيين ورواتهم وقد روى عن أبي عبيدة من البصريين وتوفي وله من الكتب كتاب خلق الانسان كتاب الوحوش كتاب الامثال كتاب النقائض رواه عن أبي عبيدة كتاب الارضين والمياه والجبال والبحار رأيت منه قطعة بخط ابن السكوفي

(الطوسي)

أبو الحسن علي بن عبد الله بن سنان التيمي عالم رواية القبائل وأشعار  
الفحول ولقي مشايخ الكوفيين والبصريين وكان أكثر مجالسته وأخذه  
من ابن الاعرابي وله ابن اسمه . . . سلك طريقته في العلم والحفظ وكان الطوسي  
عدوا لابن السكيت لأنهما أخذاهما عن نصران الخراساني واختلفا في كتبه بعد  
موته ولا مصنف له

أبو عبيد القاسم بن سلام

أبو عبيد القاسم بن سلام وقيل ابن سلام بن مسكين بن زيد وكان  
حمالاً وكان أبو عبيد يخضب بالحناء أحمر الرأس واللحية ذا وقار وهيئة  
وكان مؤدباً لاولاد الهراثة ثم صار قاضياً بطرسوس أيام ثابت بن نصر  
ابن مالك ولم يزل معه ومع ولده ثم صار في ناحية عبد الله بن طاهر وكان  
ذا فضل ودين وستر ومذهب حسن وروى عن ابن الاعرابي وأبي زياد  
الكلابي والاعمى وأبي عمرو الشيباني والكسائي والفراء ومن البصريين  
عن الأصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد وكان إذا ألف كتاباً أهداه إلى عبد الله  
ابن طاهر فيحمل إليه مالا خطيراً وتوفي سنة أربع وعشرين ومائتين بمكة وكان  
قدم بغداد حاجاً بعد أن صنف ما صنف من الكتب قرأت بخط ابن النحوي  
سمعت علي بن محمد بن صدقة الكوفي يحكي عن حماد بن اسحق بن ابراهيم  
قال قال لي أبو عبيد عرضت كتابي في الغريب المصنف على أبيك قلت نعم  
وقال لي فيه تصحيف مائتي حرف فقال أبو عبيد كتاب مثل هذا يكون فيه  
تصحيف مائتي حرف قليل ولا أبا عبيد من الكتب كتاب غريب المصنف  
كتاب غريب الحديث كتاب غريب القرآن كتاب معاني القرآن كتاب الشعراء  
كتاب المقصور والممدود كتاب القراءات كتاب المذكر والمؤنث كتاب الأموال  
كتاب النسب كتاب الاحداث كتاب الامثال السائرة كتاب عدد آي القرآن كتاب



أدب القاضي كتاب النسخ والمنسوخ كتاب الايمان والنذور كتاب الحيض  
كتاب فضائل القرآن كتاب الحجر والتفليس كتاب الطهارة وله غير ذلك  
من الكتب الفقهية

ومن أصحاب أبي عبيد ممن روى عنه وأخذ منه علي بن عبد العزيز ومات  
سنة سبع وثمانين ومائتين وثابت بن عمرو بن حبيب مولى علي ابن رابطة روى  
عنه كتبه كلها والمشرى واسمه علي بن محمد بن وصب قال سمعت أبا عبيد  
يقول هذا الكتاب أحب إلي من عشرة آلاف دينار يعني الغريب المصنف  
وعدد أبوابه على ما ذكر الف باب ومن شواهد الشعر الف ومائتا بيت

﴿ نصران ﴾

أستاذ بن السكيت قيل أن يعقوب بن السكيت عنه أخذ وكان أستاذه  
قال نصران قرأت شعب الكميت على أبي حفص عمر بن بكير وكانت كتب  
نصران لابن السكيت حفظا وللطوسي سمعا

﴿ أخبار برزخ العروضي ﴾

كان برزخ حافظا راوية وكان كذابا كثيرا ما يحدث بالشئ عن رجل  
ثم عن غيره وكان يونس النحوي يقول ان لم يكن برزخ أروى الناس فهو  
أكذب الناس وكان منقطعا إلى الفضل بن يحيى وهو من الكوفيين كذا قرأت  
في أخبار علماء الكوفة بخط أبي الطيب أخي الشافعي وله من الكتب كتاب  
العروض كتاب بناء الكلام رأيت في جلود كتاب معاني العروض على حروف  
المعجم كتاب النقص على التحليل وتعليقه في كتاب العروض كتاب الأوسط  
في العروض كتاب تفسير الغريب

﴿ أخبار السكيت وابنه يعقوب ﴾

من خط ابن السكيت لما مات السكيتي اجتمع أصحاب الفراء وسألوه  
الجلوس لهم وقالوا أنت أعلمنا فأبى أن يفعل فألحوا عليه في ذلك بالمسالة

فأجابهم واحتاج أن يعرف انسابهم ليرتب كل رجل منهم على قدر مجلسه  
وكان ممن سأله عن نسبه السكيت فقال ما نسبك فقال خوزي أصلحك الله  
من قرى دورق من كور الاهواز فبقى القراء أربعين يوما في بيته لا يظهر  
لأحد من أصحابه فسئل عن ذلك فقال سبحان الله أستحي من السكيت لأني  
سألته عن نسبه فصددني عن ذلك وفيه بعض القبح وكان عالما وكان أبو العباس  
ثعلب يقول كان يعقوب بن السكيت متصرفا في أنواع العلم وكان أبوه رجلا  
صالحا وكان من أصحاب الكسائي حسن المعرفة بالعربية وكان يقول أنا أعلم من  
أبي بالنحو وأبي أعلم مني بالشعر واللغة وكان يعقوب يكنى بأبي يوسف من علماء  
بغداد ممن أخذ عن الكوفيين وكان مؤدبا لولد المتوكل وله معه أخبار وكان  
عالما بنحو الكوفيين وعلم القرآن والشعر وقد لقي فصحاء الاعراب وأخذ  
عنهم وحكى في كتبه ما سمعه منهم وله حظ من الستر والدين ويقال أن المتوكل  
ناله بشيء حتى مات في سنة ست وأربعين ومائتين وليعقوب ابن يقال له يوسف  
نادم المعتضد وخص به وله من الكتب كتاب الالفاظ كتاب اصلاح المنطق  
كتاب الأمثال كتاب القلب والابدال كتاب الزبرج كتاب البحث كتاب  
المقصود والممدود كتاب المذكر والمؤنت كتاب الاجناس كبير كتاب الفرق  
كتاب السرج والاجام كتاب فعل وأفعل كتاب الاضداد كتاب النبات والشجر  
كتاب الابل كتاب النوادر كتاب معاني الشعر الكبير كتاب معاني الشعر  
الصغير كتاب المشي والمبنى والمكني كتاب سرقات الشعراء وما اتفقوا عليه  
كتاب الايام والاليالى

﴿ الحزنيل ﴾

أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن عاصم التميمي عالم راوية روى عن بن السكيت  
كتاب السرقات

﴿ أخبار أبي عصيدة ﴾

احمد بن عبيد بن ناصح من علماء الكوفيين روى عنه قاسم الانباري



لما أراد المتوكل ان يأمر باتخاذ المؤدبين لولديه المنتصر والمعتز جعل ذلك الى  
اتياخ فأمر اتياخ كاتبه أن يتولى ذلك فبعث الى الطوال والأحمر وابن قادم  
واحمد بن عبيد وغيرهم من الأُدباء فاحضرهم مجلسه فجاء احمد بن عبيد فقعده  
في آخر الناس فقال له من قرب منه لو ارتفعت فقال حيث انتهى بي المجلس  
فلما اجتمعوا قال لهم السكاتب لو تذاكرتم وقفنا على موضعكم من العلم فاخترنا  
فألقوا بينهم بيتا لابن علقا

ذريني انما خطئي وصوابي على وانما أنفقت مال

فقال ارتفع مال فانما هذه كانت موضع الذي ثم سكنوا فقال لهم احمد من  
آخر الناس هذا الاعراب فما المعنى فأحجم القوم فقبل له ما المعنى عندك قال  
أراد مالو ملك إياي وانما أنفقت مالا لم انفق عرضا فلما لا ألام على انفاقه  
فجاءه خادم من صدر المجلس فأخذيده حتى تخطى به الى أعلاه وقال ليس  
هذا موضعك فقال لأن أكون في مجلس أرتفع منه الى أعلاه أحب الى  
من أن أكون في مجلس ثم أخط عنه وأختير هو وآخر معه وهو ابن قادم  
ولأبي عصيدة من السكتب كتاب المقصور والممدود كتاب المذكر والمؤنث  
كتاب الزيادات من معاني الشعر ليعقوب واصلاحه كتاب عيون الاخبار والاشعار

### أخبار المفضل بن سامة

أبو طالب المفضل بن سامة بن عاصم لغوي عالم كوفي المذهب مليح الخط  
وكان في جملة الفتح بن خافان أولا لقي بن الاعرابي وغيره من العلماء واستدرك  
على الخليل في كتاب العين وخطاه وعمل في ذلك كتابا وتوفي المفضل وله من  
السكتب كتاب البارع في علم اللغة والذي خرج منه الهمزة والهاء والعين والحاء  
والغين والفاء كتاب الفاخر كتاب العود والملاهي كتاب جلاء الشبه كتاب  
الطيف كتاب ضياء القلوب في معاني القرآن نيف وعشرون جزءاً. كتاب  
معاني القرآن مفسر. كتاب الاشتقاق. كتاب الفاخر فيما يلحن فيه العامة.

كتاب الزرع والنبات والنحل وأنواع الشجر . كتاب خلق الانسان . كتاب ما يحتاج اليه الكاتب . كتاب المقصور والممدود . كتاب المطيب . كتاب المدخل إلى علم النحو . كتاب الانواء والبوارج . كتاب الخط والقلم . كتاب جواهر القبائل لطيف . كتاب الرد على الخليل واصلاح ما في كتاب العين من الغلط والمحال والتصحيح

### صعودا

من الكوفيين واسمه محمد بن هبيرة الاسدي ويكنى أبا سعيد أحد العلماء بالنحو واللغة على مذهب الكوفيين وكان منقطعا إلى عبد الله بن المعتز وله من الكتب رسالته إلى عبد الله بن المعتز فيما أنكرته العرب على أبي عبيد القاسم بن سلام ووافقه فيه كتاب مختصر ما يستعمله الكاتب رأته بخط الحفنانى واصلاح ابن المعتز . رسالته في الخط وما يستعمل في البرى والقط

### أخبار ثعلب

من خط ابن الكوفي احمد بن يحيى بن زبد بن سيار أبو العباس ثعلب ومن خط أبي عبد الله بن مقلة قال أبو العباس أحمد بن يحيى رأيت المأمون لما قدم من خراسان وذلك في سنة أربع ومائتين وقد خرج من باب الحديد وهو يريد قصر الرصافة والناس صفان إلى المصلى قال فكان أبي قد حملني على يده فلما مر المأمون رفعني على يده وقال لي هذا المأمون وهذه سنة أربع فحفظت ذلك عنه إلى الساعة وكان سنئ يومئذ أربع سنين قال أبو العباس ابتدأت بالنظر في العربية والشعر واللغة في سنه ست عشرة وحذقت العربية وحفظت كتب الفراء حتى لم يشذ غنى حرف منها ولى خمس وعشرون سنة قال أبو العباس واذكر يوما وقد صار إليه أحمد بن سعيد وأنا عنده وجماعة منهم السكري وأبو العالية فأقام عنده وتذاكرنا شعر الشماخ وأخذوا في البحث عن معانيه



والمسألة عنه فجعلت أجيب ولا أنوقف وابن الاعرابي سمع حتى أتينا على معظم شعره فالتفت اليه أحمد ابن سعيد يعجبه منى وتوفي أبو العباس سنة احدى وتسعين ومائتين ودفن في جوار داره بقرب باب الشام وله من الكتب كتاب المصون في النحو وجعله حدوداً . كتاب اختلاف النحويين . كتاب معاني القرآن . كتاب الموفق مختصر في النحو . كتاب القراءات كتاب معاني الشعر كتاب التصغير . كتاب ما ينصرف وما لا ينصرف . كتاب ما يجزى وما لا يجزى . كتاب الشواذ . كتاب الامثال . كتاب الايمان والدواهي . كتاب الوقف والابتداء . كتاب استخراج الالفاظ من الاخبار . كتاب الهجاء . كتاب الاوسط رأيه . كتاب غريب القرآن لطيف . كتاب المسائل . كتاب حد النحو . كتاب تفسير كلام ابنة الحسى . كتاب الفصيح

ولابن العباس مجالسات أملاها على أصحابه في مجالسه تحتوي على قطعة من النحو واللغة والاخبار ومعاني القرآن والشعر مما سمع وتكلم عليه روى ذلك عنه جماعة منهم أبو بكر بن الانباري وأبو عبد الله اليزيدي وأبو عمر الزاهد وابن درستويه وابن مقسم وعمل أبو العباس قطعة من أشعار الفحول وغيرهم منها الاعشى والنابتان وطفيل والطرماح وغير ذلك من أصحابه  
﴿ أبو محمد عبد الله ﴾

ابن محمد الشامي على مذهب الكوفيين وله من الكتب . كتاب مسائل بمجموعة

﴿ وابن الحائل ﴾

واسمه هارون وأصله يهودي من أهل الحيرة من غلمان أبي العباس متقدم عنده وعارف بالنحو على مذهب الكوفيين وكان يناظر المبرد فيقال انه ناظره يوماً فقال له المبرد اني أرى لك فهما فلا تسكابر فقال له ابن الحائل يا أبا العباس أيدك الله خبزنا ومعاشنا فقال له أبو العباس ان كان خبزك ومعاشك فسكابر اذا كابر وله من الكتب كتاب العلل في النحو كتاب الغريب للهشامى اختلاف

فيه فقل ان الهشامى ألفه عن ثعلب وقيل ألفه الهشامى قريب لثعلب وأحسبه  
أحمد بن ابراهيم المؤلف له

﴿ أخبار أبي محمد قاسم الانبارى ﴾

وابنه أبو بكر أبو محمد قاسم بن محمد بن بشار الانبارى من أهل الانبار لقي سلمة  
وأمثاله من أصحاب الفراء ولقى جماعة من اللغويين وكان اخباريا وله من الكتب  
كتاب خلق الانسان كتاب خلق الفرس كتاب الامثال كتاب المقصور والممدود  
كتاب المذكر والمؤنث كتاب غريب الحديث

﴿ وابنه أبو بكر ﴾

محمد بن القاسم أخذ عن أبيه وعن أبي جعفر أحمد بن عبيد وأخذ النحو  
عن أبي العباس ثعلب وكان أفضل من أبيه واعلم فى نهاية الذكاء والنفطنة وجودة  
القرينة وسرعة الحفظ ومع ذلك ورعا من الصالحين لا يعرف له حرمة ولا زلة  
وكان يضرب به المثل فى حضور البديهة وسرعة الجواب وأكثر ما كان يمليه  
من غير دفتر ولا كتاب ولم يمّت من سن عالية مات عن دون الخمسين وتوفى  
سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة فى ذى الحجة ودفن فى داره وله من الكتب  
كتاب المشكل فى معاني القرآن لم يتمه كتاب الاضداد فى النحو كتاب الزاهر  
كتاب أدب الكاتب لم يتمه كتاب السكافى فى النحو كتاب المقصور والممدود  
كتاب الواضح فى النحو كبير كتاب الموضح فى النحو كتاب الالفات كتاب  
بعض مسائل ابن شموذ كتاب غريب الحديث لم يتمه كتاب الهجاء كتاب  
اللامات كتاب غريب الحديث كتاب المفضليات كتاب ايضاح الوقف والابتداء  
كتاب الهاءات فى كتاب الله عز وجل كتاب السبع الطوال صنعتها كتاب  
شعر الراعى صنعته كتاب الرد على من خالف مصحف عثمان وعمل أبو بكر  
عدة دواوين من أشعار العرب الفحول منه شعر زهير والناطقة والجمعدى  
والاعشى وغير ذلك وله مجالسات لغة ونحو وأخبار وسمعا منه جماعة ممن  
يأتية من أهل العلم منهم أبو سعيد الديبلى وغيره



﴿ أبو عمر الزاهد ﴾

أبو عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم المطرز المعروف بالزاهد صاحب أبي العباس ثعلب وسمعت جماعة من العلماء يضعفون حكايته وانتسبوا به إلى التزبد وكان نهاية في النصب والميل على علي عليه السلام وكان ينزل في سكة أبي العنبر وتوفي سنة خمس وأربعين وثلاثمائة وسنه وثمانون سنة لقاه الله عمله وله من الكتب كتاب الياقوت في اللغة خبر هذا الكتاب وكيف صح قرأت بخط أبي الفتح عبد الله بن أحمد النجوى عليه وكان صدوقا بآثانا منقرا وكان أبو عمر محمد بن عبد الواحد صاحب أبي العباس ثعلب ابتداء باملاء هذا الكتاب كتاب الياقوت يوم الخميس ليلة بقيت من المحرم سنة ست وعشرين وثلاثمائة في جامع المدينة مدينة أبي جعفر ارتجالا من غير كتاب ولا دستور فمضى في الاملاء مجلسا مجلسا إلى أن انتهى إلى آخره وكتبت ما أملاه مجلسا مجلسا ثم رأى الزيادة فيه فزاد في أضعاف ما أملا وارجل يواقيت آخر واختص بهذه الزيادة أبو محمد الصفار لملازمته وتكرير قراءته لهذا الكتاب على أبي عمر فأخذت الزيادة منه ثم جمع الناس على قراءة أبي اسحق الطبري له وسمى هذه القراءة الفذلكة فقرأ عليه وسمعه الناس ثم زاد فيه بعد ذلك فجمعت أنا في كتابي الزيادات كلها وبدأت بقراءة الكتاب عليه يوم الثلاثاء لثلاث بقين من ذي القعدة سنة تسع وعشرين وثلاثمائة إلى أن فرغت منه في شهر ربيع الآخر سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة وحضرت النسخ كلها عند قراءتي لنسخة أبي اسحق الطبري ونسخة أبي محمد الصفار ونسخة أبي محمد بن سعد القطريلي ونسخة أبي محمد الحجازي وزاد لي في قراءتي عليه أشياء فتوافقنا في الكتاب كله من أوله إلى آخره ثم ارتجل بعد ذلك يواقيت آخر وزيادات في أضعاف الكتاب واختص بهذه الزيادة أبو محمد وهب لملازمته ثم جمع الناس ووعدهم

بعرض أبي اسحق عليه هذا الكتاب وتكون آخر عرضة يتقرر عليها الكتاب  
فلا يكون بعدها زيادة وسمى هذه العرضة البحرانية واجتمع الناس يوم  
الثلاثاء لاربع عشرة ليلة خلت من جمادى الاولى من احدى وثلاثين وثلثمائة  
في منزله بحضرة منله أبي العنبر فأملأ على الناس ما نسخته قال أبو عمر محمد بن  
عبد الواحد هذه العرضة هي التي تفرد بها أبو اسحق الطبري آخر عرضة  
أسمعها بعده فمن روى عنى في هذه النسخة هذه العرضة حرفاً واحداً فليس  
من قولى فهو كذاب على وهى من الساعة الى الساعة من قراءة أبي اسحق  
على سائر الناس وأنا أسمعها حرفاً حرفاً قال أبو الفتح وبدأ بهذه العرضة يوم الثلاثاء  
لاربع عشرة ليلة خلت من جمادى الاولى سنة احدى وثلاثين وثلثمائة ومن  
كتب أبي عمر كتاب شرح كتاب الفصيح كتاب فائت الفصيح كتاب المرجان  
كتاب على الكلمات عمله للحصرى وأنحله إياه وترجم الكتاب بالكتاب المحصرى  
كتاب الموشح كتاب الساعات كتاب العشرات كتاب الشورى كتاب السريع  
كتاب تفسير أسماء الشعراء كتاب القبائل كتاب المسكنون والمكتوم كتاب  
التفاحة كتاب فائت المستحسن كتاب المداخل كتاب حلى المداخل كتاب النوادر  
كتاب فائت الجهرة والرد على ابن دريد كتاب ما أنكره الاعراب على أبي  
عبيد فيما رواه أو صنفه كتاب يوم وليلة وكان يقول انه شاعر مع عاميته  
فمن شعره

إذا ما الرفض الشامى تمت معايبه تختم فى يمينه  
فأما ان أذاك لسمت وجهه فان الرفض بادىء فى جبينه  
ويكفيه جهلا هذا الشعر



## الفن الثالث من المقالة الثانية

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

« أسماء وأخبار جماعة من علماء النحويين واللغويين ممن خلط المذهبين »

﴿ ابن قتيبة ﴾

أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الكوفي مولده بها وإنما سمي الدينوري .  
لأنه كان قاضي الدينور وكان ابن قتيبة يغلو في البصريين إلا أنه خلط المذهبين  
وحكى في كتبه عن الكوفيين وكان صادقاً فيما يرويه عالماً باللغة والنحو وغريب  
القرآن ومعانيه والشعر والفقه كثير التصنيف والتأليف وكتبه بالجبل مرغوب  
فيها ومولده في مستهل رجب وتوفي سنة سبعين ومائتين وله من الكتب كتاب  
معاني الشعر الكبير ويحتوى على اثني عشر كتاباً منها كتاب الفرس ستة وأربعون  
باباً كتاب الأبل ستة عشر باباً كتاب الحرب عشرة أبواب كتاب العرور  
عشرون باباً كتاب الديار عشرة أبواب كتاب الرياح إحدى وثلاثون باباً  
كتاب السباع والوحوش سبعة عشر باباً كتاب الهوام أربعة عشر باباً كتاب  
الآيمان والدواهي سبعة أبواب كتاب النساء والعزل باب واحد كتاب النسب  
واللبن ثمانية أبواب كتاب تصنيف العلماء باب واحد كتاب عيون الشعر ويحتوى  
على عشرة كتب منها كتاب المراتب كتاب القلائد كتاب المحاسن كتاب المشاهد  
كتاب الشواهد كتاب الجواهر كتاب المراكب كتاب عيون الأخبار ويحتوى  
على عشرة كتب كتاب السلطان كتاب الحرب كتاب السؤدد كتاب الطبائع  
كتاب العلم كتاب الزهد كتاب الإخوان كتاب الحوائج كتاب الطعام كتاب  
النساء كتاب التفقيه هذا كتاب رأيت منه ثلاثة أجزاء نحو ستمائة ورقة بخط  
برك وكانت تنقص على التقريب جزءين وسألت عن هذا الكتاب جماعة

من أهل الخط فزعموا أنه موجود وهو أكبر من كتب البندنجي وأحسن من  
كتبه كتاب الحكاية والمحكي كتاب أدب السكاتب كتاب الشعر والشعراء  
كتاب الخيل كتاب جامع النحو كتاب مختلف الحديث كتاب اعراب القرآن  
كتاب ديوان الكتاب كتاب فرائد الدر كتاب خلق الانسان كتاب القراءات  
كتاب المراتب والمناقب من عيون الشعر كتاب التسوية بين العرب والعجم  
كتاب الانواء كتاب المشكل كتاب دلائل النبوة كتاب اختلاف تاويل  
الحديث كتاب المعارف كتاب جامع الفقه كتاب اصلاح غلط أبي عبيد في  
غريب الحديث كتاب المسائل والجوابات كتاب العلم نحو خمسين ورقة كتاب  
الميسر والقдах كتاب حكم الامثال كتاب الاشربة كتاب جامع النحو الصغير  
كتاب الرد على المشبهة كتاب آداب العشرة كتاب غريب الحديث

﴿ أبو حنيفة الدينوري ﴾

وهو أحمد بن داود من أهل الدينور أخذ عن البصريين والكوفيين  
وأكثر أخذه من السكيت وابنه وكان مفتناً في علوم كثيرة منها النحو واللغة  
والهندسة والحساب وعلوم الهند وثقة فيما يرويه معروف بالصدق وله من  
الكتب كتاب النبات يفضل العلماء في تأليفه كتاب الفصاحة كتاب الانواء  
كتاب القبلة والزوال كتاب حساب الدور كتاب الرد على رصد الاصفهاني  
كتاب البحث في حساب الهند كتاب البلدان كتاب كبير كتاب الجمع  
والتفريق كتاب الجبر والمقابلة كتاب الاخبار الطوال كتاب الوصايا كتاب  
نواذر الجبر كتاب الشعر والشعراء كتاب ما يلحن فيه العامة

﴿ أبو الهيثم الرازي ﴾

يحكى عنه السكري لا يعلم من أمره غير هذا وله من الكتب كتاب  
الانوار رأيته بخط السكري نحو عشرين ورقة كتاب مجرد اللغة



﴿ السكري ﴾

أبو سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله بن عبد الرحمن بن العلاء  
السكري كتب من خط أبي الحسن بن الكوفي حسن المعرفة باللغة  
والانساب والأيام مرغوب في خطه لصحته وتوفي وله من الكتب كتاب  
الوحوش جود في تأليفه كتاب النبات رأيت منه شيئا يسيرا بخطه وعمل السكري  
أشعار جماعة من الفحول وقطعة من القبائل فمن عمل شعره من الشعراء  
أمرؤ القيس والنايفتان وقيس بن الخطيم وقيم بن أبي مقبل وأشعار اللصوص  
وأشعار هذيل وهذبة بن خشرم والأعشى ومزاحم العقيلي والأخطل وزهير  
وغير ذلك وعمل شعر أبي نواس وتكلم على معانيه وغرضه نحو ألف ورقة  
ورأيت بخط الحلواني وكان قريب أبي سعيد كتاب الأبيات السائرة كتاب  
المناهل والقرى رأيت بخطه

﴿ الحامض ﴾

أبو موسى سليمان بن محمد الحامض بن أحمد الحامض من أصحاب ثعلب  
ويختص به وقد أخذ عن البصريين ويوصف بصحة الخط وحسن المذهب  
في الضبط فكان يورق وله من الكتب كتاب خلق الإنسان كتاب النبات  
كتاب الوحوش رأيت بخط ابن أبيه زكريا كتاب مختصر نحو

﴿ الأحول ﴾

أبو العباس محمد بن الحسن بن دينار الأحول من العلماء باللغة والشعر وكان  
ناسخا وله من الكتب كتاب الدواهي كتاب السلاح كتاب ما اتفق لفظه  
واختلف معناه كتاب فعل وافعل كتاب الأشباه وعمل شعر ذي الرمة وغيره  
من الشعراء

﴿ ابن الكوفي ﴾

أبو الحسن علي بن محمد بن الزبير الأسدي الكوفي عالم صحيح الخط راوية  
جماعة للكتب صادق في الحكاية منقر بجاث وله من الكتب كتاب في معاني

الشعر واختلاف العلماء رأيت منه شيئاً يسيراً كتاب القلائد والفرائد  
في اللغة والشعر

﴿ ابن سعدان ﴾

ابراهيم بن محمد بن سعدان بن المبارك جماعة للكتب صحيح الخط صادق  
الرواية وله من الكتب كتاب الخيل رأيت له لطيفاً كتاب حروف القرآن ولابنه  
محمد بن سعدان كتاب القراءات كبير كتاب المختصر في النحو

﴿ المعيدى ﴾

واسمه احمد بن سليمان ويكنى أبا الحسين روى عن علي بن ثابت عن  
أبي عبيد وخطه يرغب فيه أحد العلماء المشاهير الثقات

﴿ الكرماني ﴾

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن موسى الكرماني مضطلع بعلم  
اللغة والنحو مليح الخط صحيح النقل يرغب الناس في خطه كان يورق بالأجرة  
وله من الكتب كتاب ما أغفله الخليل في كتاب العين وما ذكر أنه مهمل وهو  
مستعمل وما هو مستعمل وقد أهمل كتاب الجامع في اللغة كتاب النحو ولم يتمه  
كتاب الموجز في النحو

﴿ الفزاري ﴾

أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن حبيب بن سليمان بن سمرة بن جندب  
الفزاري عالم صحيح الخط

﴿ أبو القاسم ﴾

عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي من النحويين وله من الكتب كتاب القوافي

﴿ ابن وداع ﴾

واسمه عبد الله بن محمد بن وداع بن الزباد بن هاني الازدي ويكنى أبا عبد الله  
حسن المعرفة صحيح الخط خطه يرغب الناس فيه ويأخذ حطة الثمن



﴿ التيمري ﴾

أبو عبد الله وله من الكتب كتاب اللمع في الألوان كتاب معاني الحماسة  
كتاب الحلى

﴿ الرمذى الكبير ﴾

واسمه . . . . .

﴿ الرمذى الصغير ﴾

واسمه . . . . . أحمد بن إبراهيم اللغوى أستاذ أبي العباس ثعلب ويكنى .  
أبا الحسن وخطه يرغب فيه ولا مصنف له

﴿ ابن فارس ﴾

وله من الكتب كتاب الحماسة

﴿ الحلوانى ﴾

أبو سهل واسمه أحمد بن محمد بن عاصم الحلوانى ويقال انه كان قريبا  
لأبي سعيد السكرى وروى كتبه وأخذ عنه وخطه فى نهاية القبح الا أنه من  
العلماء وله كتاب المجانين الأدباء

﴿ أبو عبد الله الخولانى ﴾

ابن مهوريه وله من الكتب كتاب الخيل السوابق  
المنحلى ، السكرى ، الطالحي ، ابن شاهين أبو العباس أحمد بن سعيد  
ابن شاهين على بن ربيعة البصرى وله من الكتب كتاب ما قالته العرب وكثر  
فى أفواه العامة

﴿ ابن سيف ﴾

واسمه أحمد بن عبيد الله بن سيف السجستاني ويكنى أبا بكر من العلماء

﴿الأسدي﴾

ابن الحسن واسمه محمد بن عبد الله بن صالح خرج من بغداد وكان منقطعا  
حتما به وخطه مليح صحيح

(احمد بن سهل)

وله كتاب اختيار السير

(الجرمي)

أبو عبد الله احمد بن محمد بن اسحق بن أبي حميضة المكي المعروف بابن  
أبي العلاء أحد العلماء ويرغب في خطه لضبطه وكان اخباريا

﴿أبو دماش﴾

وله من الكتب كتاب الحماسة

(أخبار بن كيسان)

أبو الحسن محمد بن احمد بن محمد بن كيسان والكيسان الفدر اسم له  
وهي لغة سمعية وكان كيسان نحويا ومعقلا وكان أبو الحسن فاضلا خلط  
المذهبيين وأخذ عن الفريقين وله من الكتب كتاب غريب الحديث نحو  
أربعمائة ورقة كتاب البرهان كتاب الحقائق كتاب المختار كتاب الوقف  
والابتداء كتاب المذهب كتاب القراءات كتاب الهجاء كتاب التصارييف كتاب  
المقصود والممدود كتاب الشاذاني في النحو كتاب المذكر والمؤنث كتاب  
مختصر النحو كتاب معاني القرآن كتاب المسائل على مذهب النحويين مما  
اختلف فيه البصريون والكوفيون

﴿الاصفهاني﴾

أبو علي الحسن بن عبد الله اصفهاني المولد دخل الحضرة وأخذ عن أخذ  
عنه أبو حنيفة الدينوري وله من الكتب كتاب الرد على الشعراء كتاب النطق  
كتاب علل النحو كتاب المختصر في النحو كتاب الصفات كتاب الهشاشة



والبشاشة كتاب التسمية كتاب شرح كتاب المعاني للباهلي كتاب نقض  
علل النحو

﴿ ابن الحياط ﴾

أبو بكر محمد بن أحمد بن منصور الحياط من أهل سمرقند قدم إلى بغداد  
 واجتمع مع إبراهيم بن السري الزجاج وجرت بينهما مناظرة وكان يخلط  
 المذهبين وله من الكتب كتاب النحو الكبير كتاب معاني القرآن كتاب المقنع  
 كتاب الموجز

﴿ نبطويه ﴾

أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المغيرة بن حبيب ابن  
 المهلب العنكي الأزدي أخذ عن ثعلب والمبرد وسمع من محمد بن الجهم وعبد الله  
 ابن اسحق بن سلام وأصحاب المدائني وأنه من ولد خالد بن عبد الله الطحان  
 المحدث ومولده سنة أربع وأربعين ومائتين وكان طاهر الأخلاق حسن المجالسة  
 وخلط المذهبين وكان مجلسه في مسجد الأنباريين بالغدوات ويتفقه على مذهب  
 داود وتوفي في صفر لست خلون منه سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة ودفن ثاني  
 يوم موته بباب الكوفة وصلى عليه ابن الريهاري وله من الكتب كتاب  
 التاريخ كتاب الاقتصارات كتاب غريب القرآن كتاب المقنع في النحو  
 كتاب الاستثناء والشروط في القراءات كتاب الملح كتاب الأمثال كتاب  
 الشهادات كتاب المصادر كتاب القوافي والرد على من زعم أن العرب تشتق  
 الكلام بعضه من بعض كتاب الرد على من قال بخلق القرآن كتاب الرد على  
 المفضل في نقضه على الخليل كتاب في أن العرب تتكلم طبعاً لا تعلموا

﴿ الجعد ﴾

وهو أبو بكر محمد بن عثمان الجعد صاحب ابن كيسان وخلط المذهبين  
 وله من الكتب كتاب القراءات كتاب معاني القرآن كتاب المقصور والممدود

كتاب الهجاء كتاب المذكر والمؤنث كتاب مختصر النحو كتاب العروض  
كتاب خلق الانسان كتاب الفرق كتاب الالفات

﴿ البندنجي ﴾

واسمه اليمان بن أبي اليمان البندنجي وكان ضريراً شاعراً عارفاً باللغة لقي  
ابن السكيت وغيره من علماء البصريين والكوفيين وله من الكتب كتاب  
التفقيه كتاب معاني الشعر كتاب العروض

﴿ الحزاز ﴾

أبو الحسن عبد الله بن محمد بن سقير الحزاز وكان معلماً في دار أبي الحسن  
علي بن عيسى مليح الخط ومن النحويين ممن خلط المذهبين وهو الذي عمل  
كتاب المعاني في القرآن لعلي بن عيسى وتوفي وله من الكتب كتاب المختصر  
في علم العربية كتاب معاني القرآن المقصور والممدود كتاب المذكر  
والمؤنث كتاب الفسيح في علم اللغة ومنظومها كتاب معاني القرآن كتاب  
أخبار أعيان الحكم ألفه لابي الحسن بن أبي عمر كتاب السرار في الراسيات  
والمستكفات كتاب أعياد النفوس في العلم كتاب رمضان وما قيل فيه

﴿ العمرى ﴾

قاضي تكريت وله من الكتب كتاب تفسير السبع الجاهليات بغريبها  
كتاب تفسير مقصورة أبي بكر بن دريد

﴿ أبو الهندام ﴾

واسمه كلاب بن حمزة من أهل حران وقد أقام بالبادية وقيل أنه كان  
معلماً ودخل الحضرة في أيام القاسم بن عبيد الله ومدحه وكان عالماً شاعراً وخطه  
معروف وخلط المذهبين وله من الكتب كتاب جامع النحو كتاب الارادة  
كتاب ما تلحن فيه العامة



﴿الاشنانداني﴾

وله كتاب معاني الشعر وقد تقدم

﴿ابن لثة﴾

الكرخي من علماء الجبل واسمه منداد بن عبد الحميد ولثة لقب ويكنى  
منداد بابي عمر وخط المذهبيين وله من الكتب كتاب معاني الشعراء كتاب  
شرح معاني الباهلي الانصاري كتاب جامع اللغة رأيت منه قطعة كتاب الوحوش

﴿ابن شقير﴾

أبو بكر عبد الله بن محمد بن شقير النحوي قال الشيخ أبو سعيد رحمه  
الله انه خط المذهبيين وله من الكتب كتاب مختصر نحو كتاب مقصور  
وممدود كتاب المذكر والمؤنث

﴿المفجع﴾

أبو عبد الله المفجع محمد بن عبد الله الكاتب البصري لقي ثعلبا وأخذ عنه  
وعن غيره وكان شاعرا شيعيا وله قصيدة يسميها بالاشباه يمدح فيها عليا عليه  
السلام وبينه وبين أبي بكر بن دريد مهاجرة وله من الكتب كتاب الترجمان  
في معاني الشعر ويحتوي على كتاب حد الاعراب كتاب حد المديح كتاب  
حد البخل كتاب الحلم والرأي كتاب الهجاء كتاب المطانا كتاب الشجر والنبات  
كتاب الاعراب كتاب اللغز وله أيضا من الكتب كتاب المنقذ في الايمان  
كتاب أشعار الحراب ولم يتمع كتاب عرائس المجالس كتاب غريب شعر  
زيد الخيل

﴿الاخفش الصغير﴾

أبو الحسن علي بن سليمان الاخفش النحوي وكان يضجر كثيرا اذا سئل  
عن شيء من النحو وكان حافظا للاخبار وتوفي سنة خمس عشرة وثلثمائة وله  
من الكتب كتاب الانواء كتاب التثنية والجمع كتاب الجراد

﴿الهائى﴾

اسمه على بن الحسن ويكنى أبا الحسن من أهل مصر وكان كوفي المذهب وقد أخذ عن البصريين ويعرف بالدوسى قبيلة من العرب وكتبه بمصر موجودة مرغوب فيها وله من الكتب كتاب مجرد الغريب على مثال العين وعلى غير ترتيبه وأوله هذا كتاب ألفه فى غريب كلام العرب ولغاتها على عدد حروف الهجاء الثمانية والعشرين التى هى «ب ت ث» ثم على تلاوة الحروف وله أيضا كتاب المنضد فى اللغة كتاب الفريد

﴿دومى﴾

من النحويين قريب العهد واسمه عيد الله بن جعفر وله من الكتب كتاب القوافى كتاب اللغات

﴿أسماء قوم من جماعة بلدان لا تعرف أسماءهم﴾

وأخبارهم على استقصاء ابن خالويه ﴿

أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه أخذ عن جماعة مثل أبى بكر بن الانبارى وأبى عمر الزاهد وقرأ على أبى سعيد السيرافى وخالط المذهبيين وتوفى بحلب فى خدمة بنى حمدان فى سنة سبعين وثلاثمائة وله من الكتب كتاب الاشتقاق كتاب الجمل فى النحو كتاب أطرغش لغة كتاب القراءات كتاب المبتدى كتاب إعراب ثلاثين سورة من القرآن كتاب المقصور والممدود كتاب المذكر والمؤنث كتاب الالفات كتاب ليس

﴿أبو تواب﴾

هذا استدرك على الخليل فى كتاب العين وقد نقض ما استدركه عليه جماعة وله من الكتب كتاب الاعتقاب فى اللغة كتاب الاستدراك على الخليل فى المهمل والمستعمل



﴿ أبو الجود ﴾

القاسم بن محمد بن رمضان العجلاني نحوي قريب العهد من البصريين وله  
من الكتب كتاب المختصر للمتعلمين كتاب المقصور والممدود كتاب المذكر  
والمؤنث كتاب الفرق

﴿ أخو ابن رمضان ﴾

ويعرف بمحمد بن الحسن بن رمضان وله من الكتب كتاب أسماء الحمر  
وعصيرها كتاب الدبرة

﴿ المكتبى ﴾

من نواحي خراسان حسن التأليف لا أعلم على من قرأ ولا ماعهده وله  
من الكتب كتاب فعلت وافعلت على حروف المعجم كبير في نهاية الحسن  
كتاب التصاريف كبير أيضا

﴿ مخنف ﴾

لا أعلم من أمره غير هذا له من الكتب كتاب شرح النحو كتاب التصريف

﴿ المهلبى ﴾

أبو العباس أحمد بن محمد مقيم بمصر وبمصر آخر يعرف بابن ولاد وآخر  
يعرف بالزحاني وللمهلبى كتاب شرح علل النحو كتاب المختصر في النحو

﴿ أبو مسهر ﴾

محمد بن أحمد بن مروان بن يسيرة نحوي وله من الكتب كتاب الجامع  
في النحو كتاب المختصر كتاب أخبار أبي عينة محمد بن أبي عينة

﴿ القمى ﴾

اسماعيل بن محمد القمى وله من الكتب كتاب الهمز كتاب العلل

﴿ ابو الفهد ﴾

قاز له الزجاج وقد قرأ عليه كتاب سيديوه دفعة ثانية يا أبا الفهد أنت في  
الدفعة الأولى أحسن حالا منك في الدفعة الثانية وله من الكتب كتاب  
الايضاح في النحو

﴿ الازدى ﴾

ابو القاسم عبد الله بن محمد الازدى من أهل البصرة وله من الكتب  
كتاب النطق كتاب الاختلاف

﴿ الهروى ﴾

من العجم وله من الكتب كتاب التصريف كتاب الشرح

﴿ المصيصى ﴾

لا يعرف غير هذا وله من الكتب كتاب الشافى فى اللغة كتاب الافصاح

﴿ الوشاء ﴾

ابو الطيب محمد بن احمد بن اسحق الاعرابى الوشاء أحد الأديباء الظرفاء  
وكان نحويًا معلمًا لمكتب العامة والغالب عليه تصنيف كتب الاخبار كالشعر  
والمقطعات وله من الكتب كتاب مختصر فى النحو كتاب جامع فى النحو  
كتاب المقصور والمدود كتاب المذكر والمؤنث كتاب الفرق كتاب خلق  
الانسان كتاب خلق الفرس كتاب المثلث

﴿ وأما كتبه الأدبية الاخبارية ﴾

كتاب أخبار صاحب الزنج كتاب الزاهر فى الأنوار والزهر كتاب  
الحنين إلى الأوطان كتاب حدود الطرف الكبير كتاب الموشا كتاب  
أخبار المتطرفات كتاب السلوان كتاب المذهب كتاب الموشح كتاب  
سلسلة الذهب



﴿ ابن المراغى ﴾

أبو الفتح محمد بن جعفر الهمداني ثم المراغى وكان معلماً عن دولة  
أبي منصور وكان حافظاً نحويّاً بليغاً اخبارياً فى نهاية السرور والحرية وله  
من الكتب كتاب البهجة على مثال كتاب الكامل كتاب الاستدراك لما  
أغفله الخليل

﴿ المراغى ﴾

أبو بكر محمد بن على من أهل المراغة وكان ممتنعاً أطال المقام بالموصل  
واتصل بأبي العباس ذكاه وكان عالماً دينياً قرأ على الزجاج وله من الكتب  
كتاب مختصر فى النحو كتاب شرح شواهد سيديويه وتفسيرها

﴿ البكرى ﴾

ويعرف بأبي الفضل محمد بن أبي غسان البكرى وله من الكتب كتاب  
مختصر فى النحو كتاب الفرق

﴿ عرام ﴾

أبو الفضل العباس بن محمد وكان رفيقاً ويتعاطى بعد تسميته بالنحوى  
المنادمة وله ترسلات تجرى مجرى الطنز والاهو إلى جماعة

﴿ الزجاج ﴾

معلم ولد ناصر الدولة واسمه محمد بن الليث رأيت بالموصل ولا أعرف  
له كتاباً

﴿ العوامى ﴾

أبو بكر محمد بن إبراهيم النحوى القاضى صديقى وكان يعرف بالقاضى  
وتوفى فى سنة . . . وله من الكتب كتاب الاصلاح والافصاح فى النحو

﴿ رجل يعرف بابن عبدوس ﴾

واسمه على بن محمد بن عبدوس الكوفى نحوى وله من الكتب كتاب

ميزان الشعر بالعروض كتاب البرهان في علل النحو كتاب معاني الشعر

﴿ الوفراوندى ﴾

واسمه يونس بن محمد بن ابراهيم الوفراوندى نحوى وله من الكتب  
كتاب الشافى في علم القرآن كتاب الوافى في علم العروض

﴿ الديمرقى ﴾

أبو محمد القاسم بن محمد من أهل اصفهان من قرية يقال لها ديمرت وله  
من الكتب كتاب تقويم الالسنه كتاب العارض في الكامل

﴿ أبو العباس ﴾

محمد بن خلف بن المرزبان وله من الكتب كتاب الحاوى في علوم  
القرآن سبعة وعشرون جزءاً كتاب الحماسة كتاب أخبار عبد الله بن جعفر  
بن أبى طالب عليهم السلام

﴿ أبو الحسن ﴾

محمد بن الحسين من مصنفاته كتاب شرح الجرمى كتاب الهداية  
كتاب العلل

﴿ أبو احمد بن الحلاب ﴾

لم يذكر له كتاب

﴿ أبو الفتح ﴾

عثمان ابن جنى مولده قبل الثلاثين وثلاثمائة وتوفى ليلة الجمعة من صفر  
سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة وله من الكتب كتاب التعاقب في العربية  
كتاب المعرب كتاب التلقين كتاب اللمع كتاب الفسر لشرح ديوان أبى الطيب  
كتاب الفصل بين الكلام الخاص والعام كتاب العروض والقوافى كتاب  
جمل أصول التصريف كتاب الوقف والابتداء كتاب الالفاظ من المهموز كتاب  
المذكر والمؤنث كتاب تفسير المراثى الثلاثة والقصيدة الرائية للشرىف الراضى  
كتاب معانى أبيات المتنبي كتاب الفرق بين الكلام الخاص والعام



﴿ أبو عبد الله النخعي ﴾

ما ذكر له مصنف

﴿ بردويه ﴾

لم يذكر له مصنف

﴿ الكتب القديمة في أخبار النخويين ﴾

أخبار النخويين لالنخعي أخبار النخويين لأبي سعيد السيرافي أخبار  
النخويين لمرزبان المقتبس الكبير أخبار النخويين لأبي بكر محمد ابن عبد الملك  
التاريخي هذا آخر ما صنفناه من مقالة النخويين واللغويين الى يوم السبت  
مستهل شعبان سنة سبع وسبعين وثلثمائة والحمد لله وصلى الله على محمد وآله

﴿ تسمية الكتب المؤلفة في غريب الحديث ﴾

كتاب غريب الحديث لأبي عبيدة كتاب غريب الحديث للأصمعي  
كتاب غريب الحديث للنضر بن شميل كتاب غريب الحديث لقطرب  
كتاب غريب الحديث لابن الاعرابي كتاب غريب الحديث لأبي عدنان  
كتاب غريب الحديث لابن قادم كتاب غريب الحديث لأبي زيد كتاب  
غريب الحديث لسامة كتاب غريب الحديث للأثرم كتاب غريب الحديث  
لأبي عبيد كتاب غريب الحديث لفستقة صاحب الكراسي كتاب غريب  
الحديث للحامض كتاب غريب الحديث لابن قتيبة كتاب اصلاح غلط  
أبي عبيد لابن قتيبة كتاب غريب الحديث لابن الانباري كتاب غريب الحديث  
لابن دريد كتاب غريب الحديث لأبي الحسن القاضي بن أبي عمر كتاب غريب  
الحديث لابن حبيب كتاب غريب الحديث لابن كيسان كتاب غريب الحديث  
للجعد كتاب غريب الحديث للحضرمي ألفه عن أبي عمر الزاهد كتاب غريب  
الحديث للسلمي كتاب غريب الحديث لابن رستم الحربي كتاب غريب الحديث

لابن درستويه كتاب غريب الحديث لاحمد بن الحسن الكندي كتاب غريب القرآن لعبد الله بن سلام الدينوري

﴿ تسمية الكتب المؤلفة في النوادر ﴾

كتاب النوادر عن أبي عمر بن العلاء كتاب النوادر لأبي عمر الشيباني ثلاث نسخ كبرى وصغرى ووسطى كتاب نوادر بن دريد كتاب نوادر الأصمعي كتاب نوادر الكسائي ثلاث نسخ كتاب نوادر الاعراب رواها عنه اثنا عشر انسانا كتاب نوادر الفراء يحيى بن زياد رواه سلمة وابن قادم والطوال كتاب نوادر اللحياني كتاب نوادر أبي مسحل كتاب نوادر أبي محمد اليزيدي كتاب نوادر زياد السكلابي كتاب نوادر أبي شبل العقيلي كتاب نوادر دهمج البصري كتاب نوادر الأُموي كتاب نوادر الأندم كتاب نوادر الزيرين عن ابن الاعرابي كتاب نوادر بني فقمس عن ابن الاعرابي كتاب نوادر ابن السكيت كتاب نوادر أبي المضر حي كتاب نوادر أبي القيثان رأيته بخط ابن سعدان كتاب نوادر النور ابن أبي محمد كتاب أبي اسحق الزجاج في النوادر

﴿ تسمية الكتب المؤلفة في الانواء ﴾

كتاب الانواء للأصمعي كتاب الانواء لأبي محلم كتاب الانواء لقطرب كتاب الانواء لابن الاعرابي كتاب الانواء للمبرد كتاب الانواء لابن قتيبة كتاب الانواء لأبي حنيفة الدينوري كتاب الانواء للزجاج كتاب الانواء لابن دريد كتاب الانواء للذهني كتاب الانواء للمزدي كتاب الانواء لوكيع كتاب الانواء لابن عمار كتاب الانواء لأبي غالب احمد بن سليم الرازي كتاب الانواء لمحمد بن حبيب



## المقالة الثالثة

﴿ في أخبار الاخباريين والنسابين وأصحاب الاحداث ﴾

﴿ والآيات وهي ثلاثة فنون ﴾

الفن الاول — في أخبار الاخباريين والنسابين وأصحاب السير والاحداث  
وأسماء كتبهم

الفن الثاني — في أخبار الكتاب المترسلين وصناع الخراج وأسماء كتبهم

الفن الثالث — في أخبار الأدباء والندماء والمغنيين والمغامدة والصفاعة  
وأسماء كتبهم

## الفن الاول من مقاله الثالثة

قال محمد بن اسحق قرأت بخط أبي الحسن بن الكوفي أول من ألف  
في المثالب كتابا زياد بن أبيه فاته لما ظفر عليه وعلى نسبه عمل ذلك ودفعه إلى  
ولده وقال استظفروا به على العرب فاتهم يكفون عنكم

﴿ أسماء وأخبار الصدر الاول ممن أخذ عنه المآثر ﴾

﴿ والانساب والاخبار من خط اليزيدي ﴾

هو الحجر بن الحارث الكنانى ودغفل لقب وقيل دغفل الذهلى النسابة  
هو دغفل بن حنظلة السدوسى أدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسمع منه  
ووفد على معاوية وأتاه قدامة بن ضرار القريعى فنسبه دغفل حتى بلغ إياه  
الذى ولده فقال وولد ضرار رجلين أما أحدهم فناسك وأما الآخر فشاعر  
فأيهما أنت فقال أنا الكنانى السفية وقد أصبت فى نسبي وكل أمرى فأخبرنى  
متى أموت قال ليس ذاك عندى وقتلت دغفل الشراة ولا مصنف له

﴿ النسابة البكرى ﴾

وكان نصرانيا وروى عنه رؤية بن العجاج أن للعلم آفة وهجنة ونكداً

﴿ لسان الحمرة ﴾

واسمه وقاء بن الأشعر وكنيته أبو كلاب وكان ناسبا وأشد الناس تباها وكبرا

﴿ عبيد بن شرية ﴾

الجرهمي في زمان معاوية وأدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسمع منه شيئا ووفد على معاوية بن أبي سفيان فسأله عن الاخبار المتقدمة وملوك العرب والعجم وسبب تبليل الألسنة وأمر افتراق الناس في البلاد وكان استحضره من صنعاه اليمن فأجابه إلى ما أمر معاوية ان يدون وينسب إلى عبيد بن شرية وعاش عبيد بن شرية إلى أيام عبد الملك بن مروان وله من الكتب كتاب الامثال كتاب الملوك وأخبار الماضين اسم من روى عنه عبيد ابن شرية الكيس الحمري اللعين الجرهمي عبدود الجرهمي واسمه زيد بن الكيس علاقة ابن كريم السكابي من بني عامر ابن كلاب في أيام يزيد بن معاوية عارف بأيام العرب وأحاديثها وهو أحد من أخذت عنه المأثر كتاب الامثال نحو خمسين ورقة رأيت

﴿ صحر العبدى ﴾

وكان خارجيا وهو صحر بن العباس أحد النسابين والخطباء في أيام معاوية ابن أبي سفيان وله مع دغفل أخبار وكان صحر عثمانيا من عبد القيس روى عن النبي صلى الله عليه وسلم حديثين أو ثلاثة وله من الكتب كتاب الامثال

﴿ الشرق بن القطامي ﴾

ويكنى أبا المثني السكابي واسمه الوليد بن الحصين أحد النسابين الرواة للأخبار والانساب والدواوين ومن خط اليوسفي وكان كذابا روى عن الأصمعي أنه قال حدثني بعض الرواة قال قلت للشرقي ما كانت العرب تقرأ في صلاتها على موتاهما قال لا أدري فقلت له كانوا يقرؤون شعر

ما كنت وكواكا ولا ابن أويل رويك حتى يبعث الخلق باعته



قال فاذا به يوم الجمعة يحدث به في المقصورة وللشرق قصيدة في الغريب

﴿صالح الحنفي وابن الكواء﴾

واسمه عبد الله بن عمرو من بني يشكر كان ناسبا عالما وكان من الشيعة  
من أصحاب علي عليه السلام قال واحتجوا بأن ابن الكواء كان ناسبا وفيه يقول  
مسكين الدارمي

هلم إلى بني الكواء تقضوا بحكمهم بانساب الرجال

﴿الصفدي﴾

واسمه صالح بن عمران وإنما سمي بالصفدي لأن أباه أطلال المقام بالصفد  
وكان عارفا بأخبار النبي صلى الله عليه وسلم وله من الكتب كتاب عراة  
ذات الأباطيل

﴿مجالد بن سعيد﴾

ابن نمير من همدان ويكنى أبا عمير وكان الهيثم بن عدي يروي عنه ويكثر  
وكان راوية للأخبار وقد سمع الحديث وكان ضعيفا عند المحدثين وتوفي سنة  
أربع وأربعين ومائة

﴿سعد القصير﴾

مولى بني أمية وكان ناسبا وعنه أخذ العتيبي أخبار أهله ومناقبهم وأشعارهم

﴿عيسى بن داب﴾

أبو الوليد عيسى بن يزيد بن بكر بن داب وهو كنانة من بني الشداخ  
وله عقب بالبصرة وأخوه يحيى بن يزيد وكان أبوهما أيضا عالما بأخبار العرب  
وأشعارها وكان شاعرا والأغلب على آل داب الأخبار

﴿الفرقي﴾

واسمه زهير بن ميمون الهمداني ويكنى أبا محمد وكان نحويا قارئاً وسئل  
زهير أنى لكم النحو فقال سمعناه من أصحاب أبي الأسود وأخذناه وكان عالما

بالانساب والاخبار وأيام الناس ومات سنة خمس وخمسين ومائة

﴿ أخبار عوانة ﴾

هو عوانة بن الحكم بن عياض بن وزير بن عبد الحارث الكلبي ويكنى  
أبا الحكم من علماء الكوفيين راوية للاخبار عالما بالشعر والنسب وكان فصيحاً  
ضريراً قال عوانة فيما يروى عنه هشام بن الكلبي قال خطبنا عتبة بن التهامس  
العجلي فقال ما أحسن شيئاً قاله الله جل وعز في كتابه

ليس حي على المنون بياق غير وجه المسيح الخلاق

قال فقامت اليه فقلت الله عز وجل لم يقل هذا وإنما قاله عدى بن زيد  
فقال قاتله الله ما ظننته الا من كتاب الله ولا نعم ما قال عدى بن زيد ثم  
نزل عن المنبر وأتى بامرأة من الخوارج فقال يا عدوة الله ما خرجك على أمير  
المؤمنين ألم تسمعي الى قول الله عز وجل لا ...

كتب القتل والقتال علينا وعلى الغايات جر الذبول

فقالت يا عدو الله حملني على الخروج جهلكم بكتاب الله واضاعتكم  
لحق الله وتوفي عوانة في سنة سبع وأربعين ومائة وله من الكتب كتاب  
التاريخ كتاب سيرة معاوية وبنو أمية ويقال أن هذا الكتاب لمنجاب بن  
الحارث والصحيح أنه لعوانة قرأت بخط أبي عبد الله بن مقلة قال أبو العباس  
ثعلب جمع ديوان العرب وأشعارها وأخبارها وأنسابها ولغاتها الوليد بن يزيد  
ابن عبد الملك ورد الديوان الى حماد وجناد

﴿ أخبار حماد ﴾

أبو القاسم حماد بن سابور بن المبارك بن عبيد وكان سابور يكنى أبا ليلى  
من سبى الديلم سباه بن عروة بن يزيد الخليل ووهبه لابنته ليلى يخدمها خمسين  
سنة ثم ماتت فبيع بمائتي درهم فاشتراه عامر بن مطر الشيباني وأعتقه وقيل  
أن اسم أبي ليلى ميسرة وكان حماد ربما لحن في الشيء في أيام الوليد بن عبد الملك  
وعاش الى سنة ست وخمسين ومائة وفيها مات وجالس المهدي وقال كنت



أنشد الوليد الشعر الجيد فيطلب مني السفساف فانشده فيطرب فاعلم أن  
الامر مدبر ثم أنشد المهدي السفساف فيطلب مني الجيد الفحل فاعلم أن  
أمرهم مقبل وكان مولد حماد سنة خمس وسبعين ومات فرثاه محمد بن كناسة  
أبعدت من نومك الفرار فما جاوزت حتى انتهى بك القدر  
لو كان ينجي من الردى حذر نجاك مما أصابك الحذر  
يرحمك الله من أخ يا أبا القاسم ما في صفاته كدر  
فها كذا يفسد الزمان ويفنى العلم منه ويدرس الاثر  
ولم ير لحما كتاب وانما روى عنه الناس وصنفت الكتب بعده

﴿ أخبار جناد ﴾

أبو محمد جناد بن واصل الكوفي مولى بنى أسد وقيل يكنى بأبي واصل  
ولم يكن له علم بالنحو إلا انه كان أعلم الناس باشعار العرب وأيامها وكان يلحن  
كثيراً قرأت بخط أخى الشافعى قال صار جناد واسحق بن الجصاص الى  
أبي عرار العجل الاعرابى وكان فصيحاً فقال له جناد اسمع شيئاً قلته فقال  
قل فقال

فان كنت لاتدري ما الموت فانظري الى دير هند كيف خطت مقابره  
فقال اسحق

ترى عجبا مما قضى الله فيهم رهائن حتف أوجبته مقادره  
فقال أبو عرار

بيوت ترى أبقاها فوق أهلها ومجمع زور لا يكلم زائره

﴿ أبو اسحق ﴾

ابراهيم بن محمد بن الحارث بن اسما بن خارجة الفزارى وكان حراً فاضلاً  
غير أنه كان كثير الغلط في حديثه وتوفى بالمصيصة سنة ثمان وثمانين ومائة وله  
من الكتب كتاب السير فى الاخبار والاحداث رواه عنه أبو عمر ومعاوية  
ابن عمرو الرومى وتوفى أبو عمرو هذا ببغداد سنة خمس عشرة ومائتين

﴿ أخبار بن اسحق ﴾

صاحب السيرة أبو عبد الله محمد بن اسحق بن يسار مطعون عليه غير مرضى الطريقة يحكى أن أمير المدينة رقى إليه أن محمداً يغازل النساء فأمر باحضاره وكانت له شعرة حسنة فوقف رأسه وضربه أسواطاً ونهاه عن الجلوس في مؤخر المسجد وكان حسن الوجه يروى عن فاطمة بنت المنذر زوجة هشام بن عروة فبلغ هشاماً ذلك فأنكره وقال متى دخل إليها ومتى سمع منها ويقال كان يعمل له الاشعار ويؤتى بها ويستل أن يدخلها في كتابه في السيرة فيفعل فضمن كتابه من الاشعار ما صار به فضيحة عند رواة الشعر وأخطأ في النسب الذي أورده في كتابه وكان يحمل عن اليهود والنصارى ويسميه في كتبه أهل العلم الاول وأصحاب الحديث يضعفونه ويتهمون به وتوفي سنة خمسين ومائة وله من الكتب كتاب الخلفاء رواه عنه الاموى كتاب السيرة والمبتدأ والمغازى رواه عنه ابراهيم بن سعد والنفيلي واسم النفيلي محمد بن عبد الله بن غير النفيلي وتوفي سنة أربع وثلاثين ومائتين بحران ويكنى أبا عبد الرحمن

﴿ نجيح المدني ﴾

أبو معشر واسمه نجيح المدني مولى وكان مكاتباً لامرأة من بنى مخزوم وعق عارف بالاحداث والسير وأحد المحدثين وتوفي أيام الهادي سنة .. وله من الكتب كتاب المغازى

﴿ ابو مخنف ﴾

لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف بن سليم الازدى وكان مخنف بن سليم من أصحاب علي عليه السلام وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وتوفي وله من الكتب كتاب الردة كتاب فتوح الشام كتاب فتوح العراق كتاب الجمل كتاب صفين كتاب أهل النهروان والخوارج كتاب الغارات كتاب الحريث بن راشد وبني ناجية كتاب مقتل علي رضي الله عنه كتاب مقتل



حجر بن عدى كتاب مقتل محمد بن أبي بكر والاشتر ومحمد بن أبي حذيفة.  
كتاب الشورى ومقتل عثمان كتاب المستورد بن علفة كتاب مقتل الحسين  
عليه السلام كتاب وفاة معاوية وولاية ابنه يزيد ووقعة الحرة وحصار بن الزبير  
كتاب المختار بن أبي عبيد كتاب سليمان بن صرد وعين الوردة كتاب مرج  
راهط وبيعة مروان ومقتل الضحاك بن قيس كتاب مصعب وولايته العراق  
كتاب مقتل عبدالله بنى الزبير كتاب مقتل سعيد بن العاص كتاب حديث  
ياحميرا ومقتل ابن الاشعث كتاب بلال الخارجي كتاب نجدة أبي قبيل كتاب  
حديث الازارقة كتاب حديث روستقبان كتاب شبيب الخارجي وصالح  
ابن مسرح كتاب مطرف بن المغيرة كتاب دير الجماجم وخلع عبد الرحمن بن  
الاشعث كتاب يزيد بن المهلب ومقتله بالعقر كتاب خالد بن عبدالله القسرى  
ويوسف بن عمرو وموت هشام وولاية الوليد كتاب يحيى كتاب الضحاك الخارجي  
قرات بخط أحمد بن الحارث الخزاز قالت العلماء أبو مخنف بأمر العراق  
وأخبارها وفتوحها يزيد على غيره والمدائني بأمر خراسان والهند وفارس  
والواقدي بالحجاز والسيرة وقد اشترى كوا في فتوح الشام

﴿نصر بن مزاحم﴾

أبو الفضل من طبقة أبي مخنف من بنى منقر وكان عطاراً ومزاحم بن سيار  
المنقرى وتوفى وله من الكتب كتاب الفارات كتاب صفين كتاب الجمل  
كتاب مقتل حجر بن عدى كتاب مقتل الحسين بن علي عليهما السلام

﴿اسحق بن بشر﴾

من أصحاب السير والاحداث وله من الكتب كتاب المبتدأ كتاب الردة  
كتاب الجمل كتاب الالوية كتاب صفين كتاب حفر زمزم

﴿سيف بن عمر الاسدى التميمي﴾

أحد أصحاب السير والاحداث وله من الكتب كتاب الفتوح الكبير  
والردة كتاب الجمل ومسير عائشة وعلى وروى سيف عن شعيب بن ابراهيم



﴿عبد المنعم بن ادريس﴾

ابن سنان بن ابنة وهب بن منبه مات سنة ثمان وعشرين ومائتين وبلغ فوق  
المائة السنة وعمى آخر عمره وله من الكتب كتاب المبتدأ

﴿معمربن راشد﴾

من أهل الكوفة يروى عنه عبد الرزاق من أصحاب السير والاحداث  
وله من الكتب كتاب المغازي

﴿لقيط المحاربي﴾

وهو أبو هلال لقيط بن بكر المحاربي الكوفي من بني محارب بن خصفة  
من الرواة للعلم المصنفين للكتب وكان سيء الخلق شاعر عاش إلى سنة تسعين  
ومائة وله من الكتب كتاب السمر كتاب الحراب والصوص كتاب أخبار الجن

﴿أبو اليقظان النسابة﴾

حكى الحسين بن فهم عن الدمشقي قال قال الزبير قال المدائني أبو اليقظان  
هو سحيم بن حفص وسحيم لقب واسمه عامر بن حفص وكان لحفص ابن  
يقال له محمد وكان أكبر ولده وكان حفص اسود شديد السواد ويعرف بالاسود  
وقال أبو اليقظان سميت أمي خمسة عشر يوماً عبيد الله قال المدائني فإذا قلت حدثنا  
أبو اليقظان فهو أبو اليقظان وإذا قلت سحيم بن حفص وعامر بن حفص وعامر بن  
أبي محمد وعامر بن الاسود وسحيم بن الاسود وعبيد الله بن حفص وأبو اسحق فهو  
أبو اليقظان وكان عالماً بالأخبار والأنساب والمآثر والمثالب ثقة فيما يرويه وتوفي  
سنة تسعين ومائة وله من الكتب كتاب حلق تميم بعضها بعضاً كتاب أخبار  
تميم كتاب نسب خندف وأخبارها كتاب النسب الكبير ويحتوي على نسب  
إياد كنانة أسد بن خزيمة الهون بن خزيمة هذيل بن مدركة قريش بني طابخة  
قيس عيلان ربيعة بن تزار تميم بن مرة كتاب النوادر رأيت بخط ابن سعدان  
وغير ذلك من النسب



﴿ خالد بن طليق ﴾

ابن محمد بن عمران بن حصين الخزاعي انما رى راوية من النسابين وكان معجبا تياها ولاد المهدي قضاء البصرة وبلغ من تبهه انه كان اذا اقيمت الصلاة قام في موضعه فربما قام وحده فقال له مرة انسان استوى الصف فقال بل يستوى الصف بي وله من الكتب كتاب المآثر كتاب المتزوجات كتاب المناقرات كتاب البرهان

﴿ الزهرى ﴾

واسمه عبد الله بن سعد الزهرى من أصحاب السير وله من الكتب كتاب فتوح خالد بن الوليد

﴿ ابن أبي مريم ﴾

أبو عبد الله سعيد بن الحكم ابن أبي مريم نسابة اخبارى وله من الكتب كتاب النسب كتاب المآثر كتاب نوافل العرب

﴿ أخبار محمد بن السائب الكلابى ﴾

وهو أبو النضر محمد بن السائب ومن خط ابن الكوفي محمد بن المالك ابن السائب بن بشر بن عمرو بن الحارث بن عبد العربي بن امرء بن عامر بن النعمان بن عامر بن عبد ود بن عوف بن كنانة بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن كلب من علماء الكوفة بالتفسير والاخبار وايام الناس ومقدم الناس بعلم الانساب وكان له ابن يعرف بالعباس يروى عنه وحكى له أن سليمان بن على أقدم محمد بن السائب من الكوفة الى البصرة وأجلسه فى داره فجعل يملئ على الناس القرآن حتى بلغ الى آية فى سورة براءة ففسرها على خلاف ما يعرف فقالوا لا نكتب هذا التفسير فقال محمد والله لا أملت حرفا حتى يكتب تفسير هذه الآية على ما أنزل الله فرفع ذلك الى سليمان بن على فقال اكتبوا ما يقول ودعوا فأسوى ذلك وقال هشام بن محمد قال لى أبى أخذت نسب

قريش عن أبي صالح وأخذه أبو صالح عن عقيل بن أبي طالب قال وأخذت نسب كندة عن أبي الكناس الكندي وكان أعلم الناس وأخذت نسب معد ابن عدنان « عن النجار » ابن أوس العدواني وكان أحفظ الناس ممن رأيت وسمعت به وأخذت نسب إباد عن عدي بن رثاث الإيادي وكان عالما بإباد قال هشام وأخذت نسب ربيعة عن أبيي وعن خراش بن اسماعيل العجلي قال محمد بن السائب سألتني عبد الله بن حسن ما سمع سكينه ابنة الحسين عليه السلام فقلت أميمة فقال أصبت وتوفي محمد بن السائب بالكوفة سنة ست وأربعين ومائة وله من الكتب كتاب تقسيم القرآن

### ﴿ أخبار هشام الكلابي ﴾

قال محمد بن سعد كاتب الواقدي هو هشام بن محمد بن السائب بن بشر عالم بالنسب وأخبار العرب وأيامها ومثالبها ووقائعها أخذ عن أبيه وعن جماعة من الرواة قال اسحق المصلي كنت إذا رأيت ثلاثة يرون ثلاثة يذوبون علويه إذا رأى مخارقا وأبا نواس إذا رأى أبا العتاهية والزهرى إذا رأى هشاما وتوفي هشام في سنة ست ومائتين وله من الكتب المصنفة ما أنا أذكره على ترتيبه من خط أبي الحسن بن السكوني

### ﴿ كتبه في الاحلاف ﴾

كتاب حلف عبد المطلب وخزاعة كتاب حلف الفضول وقصة الغزال كتاب حلف كلب وتميم كتاب المعران كتاب حلف أسلم في قريش

### ﴿ كتبه في المآثر والبيوتات والمنافرات والموؤدات ﴾

كتاب المنافرات كتاب بيوتات قريش كتاب فضائل قيس كتاب عيلان كتاب الموؤدات كتاب بيوتات ربيعة كتاب السكني كتاب أخبار العباس ابن عبد المطلب كتاب خطبة علي كرم الله وجهه كتاب شرف قصي بن كلاب وولده في الجاهلية والاسلام كتاب ألقاب قريش كتاب ألقاب بني طابخة



كتاب ألقاب قيس عيلان كتاب ألقاب ربيعة كتاب ألقاب اليمن كتاب  
المثالب كتاب النوافل يحتوي على نوافل قریش نوافل كنانة نوافل أسد نوافل  
تميم نوافل قيس نوافل أباد نوافل ربيعة كتاب تسمية من نقل من عاد وثمود  
والماليق وجرهم وبنی اسرائيل من العرب وقصة الهجرس وأسماء قبائلهم  
نوافل قضاة نوافل اليمن ومن كتب هشام كتاب ادعاء زياد معاوية كتاب  
أخبار زياد بن أبيه كتاب صنائع قریش كتاب المساجرات كتاب المناقلات  
كتاب المعانيات كتاب المشاغبات كتاب ملوك الطوائف كتاب ملوك كندة  
كتاب بيوتات اليمن كتاب ملوك اليمن من التبابعة كتاب افتراق ولد نزار  
كتاب تفرق الازد كتاب طسم وجدیس كتاب من قال بيتاً من الشعر  
فنسب اليه كتاب المعارف من النساء في قریش

﴿ كتبه في أخبار الاوائل ﴾

كتاب حديث آدم وولده كتاب عاد الاولى والاخرة كتاب تفرق  
عاد كتاب أصحاب الكهف كتاب رفع عيسى عليه السلام كتاب المسوخ من بنی  
اسرائيل كتاب الاوائل كتاب أمثال حمير كتاب حى الضحاک كتاب منطق  
الطير كتاب غزية كتاب لغات القرآن كتاب المعمرين كتاب الاصنام كتاب  
القداح كتاب أسنان الجزور كتاب أديان العرب كتاب حکام العرب كتاب  
وصايا العرب كتاب سيوف كتاب الخيل كتاب الدفائن كتاب أسماء فحول  
العرب كتاب الفدا كتاب السكهان كتاب الجن كتاب أخذ كسرى رهن  
العرب كتاب ما كانت الجاهلية تفعله ويوافق حكم الاسلام كتاب أبي عتاب  
ربيع حين سألته عن العويص كتاب عدی بن زيد العبادي كتاب الدوسي  
كتاب حديث بيهس واخوته كتاب مروان القرظ كتاب السيوف

﴿ كتبه فيما قارب الاسلام من أمر الجاهلية ﴾

كتاب اليمن وأمر سيف كتاب منا كح أزواج العرب كتاب الوقود

كتاب أزواج النبي صلى الله عليه وسلم كتاب زيد بن حارثة حب النبي صلى  
الله عليه وسلم كتاب تسمية من قال بيتاً أو قيل فيه كتاب الديباج في أخبار  
الشعراء كتاب من غرر باخواله من قریش كتاب من هاجر وأبوه كتاب أخبار  
الحر وأشعارهم كتاب دخول جرير على الحجاج كتاب أخبار عمرو بن  
معدى كرب

﴿ كتبه في أخبار الاسلام ﴾

كتاب التاريخ كتاب تاريخ أجناد الخلفاء كتاب صفات الخلفاء  
كتاب المصلين

﴿ كتبه في أخبار البلدان ﴾

كتاب البلدان الكبير كتاب البلدان الصغير كتاب تسمية من بالحجاز  
من أحياء العرب كتاب قسمة الارضين كتاب الانهار كتاب الحيرة كتاب  
منار اليمن كتاب العجائب الأربعة كتاب أسواق العرب كتاب الاقاليم  
كتاب الحيرة وتسميه البيع والديارات ونسب العباديين  
﴿ كتبه في أخبار الشعر وأيام العرب ﴾

كتاب تسمية ما في شعر امرئ القيس من أسماء الرجال والنساء وأنسابهم  
وأسماء الارضين والجبال والمياه كتاب من قال بيتاً من الشعر فنسب اليه  
كتاب المنذر ملك العرب كتاب داحس والغبراء كتاب أيام فزارة ووقائع  
بنى شيبان كتاب وقائع الضباب وفزارة كتاب يوم سنيق كتاب السكلاب  
وهو يوم السنابس كتاب أيام بنى حنيفة كتاب أيام قيس بن ثعلبة كتاب  
الايام كتاب مسيمة الكذاب

﴿ كتبه في الاخبار والاسمار ﴾

كتاب الفتيان الأربعة كتاب السمر كتاب الأحاديث كتاب المقطعات  
كتاب حبيب العطار كتاب عجائب البحر



قال محمد بن اسحق فاما كتاب النسب الكبير فمحتوى على نسب مضر  
كنانة بن خزيمه أسد بن خزيمه هذيل بن مدكرة بن زید مناة بن تيم تيم  
الرباب عكل عدى ثور أطحل مزينة ضبة قيس عيلان غطفان باهلة غنى سليم  
عامر بن صعصعة مرة بن صعصعة الحارث بن ربيعة نصر ابن معاوية سعد  
ابن بكر ثقيف محارب بن خصيفة فهم عدوان ربيعة ابن عامر ايداعك وعلى  
﴿نسب اليمن﴾

كندة السكون السكاسك عاملة جذام قادم خولان معاقر مذحج طي  
ابن مذحج بني مذحج بن كعب مسيلمة أشجع رهاء صداء جنب حكم بن سعد زبيد  
مراد عنس الأشعر أدد همدان الأزدي الأوس الخزرج خزاعة بارق غسان بجيلة  
خثعم حمير قضاعة بلقين النمرة بن وبرة لحم سليم دمر مهرة عذرة سلامان  
ضنة بن سعد جهينة فهد بن زيد

﴿ومن النسب الكبير مما هو نسب مفرد﴾

كتاب نسب قريش كتاب نسب معد بن عدنان كتاب ولد العباس كتاب  
نسب أبي طالب كتاب نسب بني عبد شمس بن عبد مناف كتاب بني نوفل  
ابن عبد مناف كتاب أسد بن عبد العزى بن قصي كتاب نسب بني عبد الدار  
ابن قصي كتاب نسب بني زهرة بن كلاب كتاب نسب بني تيم بن مرة كتاب  
نسب بني عدى بن كعب بن لؤي كتاب سهم بن عمرو بن هصيص كتاب  
بني عامر بن لؤي كتاب بني الحارث بن فهر كتاب بني محارب بن فهر كتاب  
الكلاب الاول والكلاب الثانى وهما يومان من أيام العرب

﴿ومن كتبه أيضا﴾

كتاب أولاد الخلفاء كتاب أمهات النبي صلى الله عليه وسلم كتاب أمهات  
الخلفاء كتاب العواقل كتاب تسمية ولد عبد المطلب كتاب كنى آباء الرسول  
صلى الله عليه وسلم وله أيضا كتاب جمهرة الجمهرة رواية ابن سعد



﴿ أخبار الواقدي ﴾

أبو عبد الله محمد بن عمر الواقدي مولى الاسلميين من سهم بن أسلم وكان  
يتشيع حسن المذهب يلزم التقية وهو الذي روى أن عليا عليه السلام كان من  
معجزات النبي صلى الله عليه وسلم كالعصا لموسى عليه السلام وأحياء الموتي  
لعيسى بن مريم عليه السلام وغير ذلك من الأخبار وكان من أهل المدينة انتقل  
إلى بغداد وولى القضاء بها لما موزع بمسكن المهدي علما بالمغازي والسير والفتوح  
واختلاف الناس في الحديث والفقه والاحكام والأخبار قال محمد ابن اسحق  
قرأت بخط عتيق قال خلف الواقدي بعد وفاته ستمائة قطر كتبها كل قطر منها  
حمل رجلين وكان له غلامان مملوكان يكتبان الليل والنهار وقبل ذلك بيع له كتب  
بألفي دينار قال محمد بن سعد كاتبه أخبرني أبو عبد الله الواقدي أنه ولد سنة  
ثلاثين ومائة ومات عشية يوم الاثنين لاثني عشر ليلة خلت من ذي الحجة  
سنة سبع ومائتين وله ثمان وسبعون سنة ودفن في مقابر الخيزران وصلى عليه  
محمد بن سماعة وله من الكتب كتاب التاريخ والمغازي والمبعث كتاب أخبار مكة كتاب  
الطبقات كتاب فتوح الشام كتاب فتوح العراق كتاب الجمل كتاب مقتل الحسن عليه  
السلام كتاب السيرة كتاب أزواج النبي صلى الله عليه وسلم كتاب الردة والدار  
كتاب حرب الأوس والخزرج كتاب صفين كتاب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم  
كتاب أمر الحبشة والفيل كتاب المناكح كتاب السقيفة وبيعة أبي بكر كتاب  
ذكر القرآن كتاب سيرة أبي بكر ووفاته كتاب مداعى قريش والانصار  
في القطائع ووضع عمر الدواوين وتصنيف القبائل ومراتبها وأنسابها كتاب  
الرغيب في علم القرآن وغلط الرجال كتاب مولد الحسن والحسين ومقتل  
الحسين عليه السلام كتاب ضرب الدنانير والدرهم كتاب تاريخ الفقهاء كتاب  
الآداب كتاب التاريخ الكبير كتاب غلط الحديث كتاب السنة والجماعة وضم الهوى  
وترك الخوارج في الفتن كتاب الاختلاف ويحتوى على اختلاف أهل المدينة



والكوفة في الشفعة والصدقة والعمرى والرقبي والوديعة والعارية والبضاعة  
والمضاربة والغصب والسرقة والحدود والشهادات وعلى نسق كتب الفقه ما يبق

﴿ محمد بن سعد كاتب الواقدي ﴾

أبو عبد الله محمد بن سعد من أصحاب الواقدي روى عنه وألف كتبه من  
تصنيفات الواقدي وكان ثقة مستورا عالما بأخبار الصحابة والتابعين وتوفي سنة  
ثلاثين وله من الكتب كتاب أخبار النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ أخبار الهيثم بن عدي ﴾

أبو عبد الرحمن الهيثم الثعلبي عالم بالشعر والأخبار والمثالب والمناقب  
والمآثر والألناس وكان يطعن في نسبه وأنشد لدعبل يهجو ابن أبي دؤاد  
ويستطرد به جاء الهيثم

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| سألت أبي وكان أبي علما  | بأخبار الحواضر والبوادي  |
| فقلت له أهيثم من عدي    | فقال كأحمد بن أبي دؤاد   |
| فإن يك هيثم منهم صميا   | فأحمد غير شك من إباد     |
| متى كانت إباد يروس قوما | لقد غضب الإله على العباد |

وتوفي بقم الصلح عند الحسن بن سهل سنة سبع ومائتين وله من الكتب  
المصنفة كتاب المثالب كتاب المعمرين كتاب بيوتات قريش كتاب الدولة  
كتاب بيوتات العرب كتاب هبوط آدم وأفراق العرب في نزولها منازلها  
كتاب نزول العرب بخراسان والسواد كتاب نسب طي كتاب مديح أهل  
الشام كتاب حلف كلب وتميم وحلف دهبل وحلف طي وأسد كتاب  
تاريخ العجم وبنو أمية كتاب المثالب الصغير كتاب المثالب الكبير كتاب  
مثالب ربيعة كتاب أخبار طي ونزولها الجبلين وحلف دهبل وثعل كتاب  
مداعي أهل الشام كتاب النوافل كتاب أخبار زياد بن أمية كتاب من تزوج

من الموالى فى العرب كتاب النشاب كتاب الجامع كتاب الوفود كتاب أسماء  
بغايا قريش فى الجاهلية وأسماء من ولدن كتاب خطط الكوفة كتاب ولاية  
الكوفة كتاب النساء كتاب النكد كتاب نحر أهل الكوفة على البصرة  
كتاب تاريخ الاشراف الكبير كتاب تاريخ الاشراف الصغير كتاب طبقات  
الفقهاء والمحدثين كتاب الاشراف كتاب خواتيم الخلفاء كتاب شرط الخلفاء  
كتاب قضاة الكوفة والبصرة كتاب عمال الشرط لأمراء العراق كتاب  
المواسم كتاب الصوائف كتاب الخوارج كتاب النوادر كتاب طبقات من  
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم من الصحابة كتاب تسمية الفقهاء والمحدثين  
كتاب التاريخ على السنين كتاب متنخل الجواهر كتاب أخبار الحسن عليه  
السلام ووفاته كتاب السمي كتاب أخبار الفرس كتاب خطب المضرس  
بمكة والمدينة كتاب مقطعات الاعراب كتاب المحبر كتاب مقتل خالد بن  
عبد الله القسرى والوليد بن يزيد بن خالد بن عبد الله

ومن أخذ عن الهيثم ممن له كتب مصنفه

﴿ أبو عمر العنبري ﴾

واسمه حفص بن عمر وله من الكتب كتاب زباد الاشراف وذكر  
شباب العرب وما يجرى بينهما وذكر أدياء الجاهلية كتاب النساء من  
خط السكرى

﴿ أخبار أبي البخترى ﴾

وهو أبو البخترى وهب بن وهب بن كثير بن عبد الله بن زمعة بن  
الاسود بن أسد بن عبد العزى بن قصي ويقال ان جعفر بن محمد عليهما  
السلام كان متزوجا بأمة من أهل المدينة وكان فقيها اخباريا ناسبا وولاه  
هارون القضاء بعسكر المهدى ثم عزله وولاه مدينة الرسول عليه السلام  
بعد بكار بن عبد الله وجعل اليه حربها مع القضاء ثم عزل فقدم بغداد وتوفي  
بها وكان ضعيفا فى الحديث وله من الكتب كتاب الرايات كتاب طسم



وجديس كتاب صفة النبي صلى الله عليه وسلم كتاب فضائل الانصار كتاب الفضائل الكبير ويحتوى على جميع الفضائل كتاب نسب ولد اسمعيل بن ابراهيم عليه السلام ويحتوى على قطعة من الاحاديث والقصص

﴿ أخبار المدائني ﴾

قال الحارث بن أبى أسامة المدائني أبو الحسن على بن محمد بن عبد الله بن أبى سيف المدائني مولى شمس بن عبد مناف ومولده على مارواه محمد بن يحيى عن الحسين بن فهم عنه انه قال ولدت سنة خمس وثلاثين ومائة ومات سنة خمس عشرة ومائتين قرأت بخط أبى بكر بن الاخشيد كان المدائني متكلماً من غلمان معمر بن الاشعث قال وحفص الفرد ومعمر وأبو سمر وأبو الحسن المدائني وأبو بكر الاصم وأبو عامر عبد الكريم بن روح ستة كانوا غلمان معمر بن الاشعث وقد قيل وقرأته بخط ابن السكوفي مات المدائني سنة خمس وعشرين ومائتين وله ثلاث وتسعون سنة فى منزل اسحق بن ابراهيم الموصلى وكان منقطعاً اليه وله من الكتب على ماأنا ذا كره من خط أبى الحسن بن السكوفي

﴿ كتبه فى أخبار النبي صلى الله عليه وسلم ﴾

كتاب أمهات النبي صلى الله عليه وسلم كتاب صفة النبي صلى الله عليه وسلم كتاب أخبار المنافقين كتاب عهد النبي صلى الله عليه وسلم كتاب تسمية المنافقين ومن نزل القرآن فيه منهم ومن غيرهم كتاب تسمية الذين يؤذون النبي صلى الله عليه وسلم وتسمية المستهزئين الذين جعلوا القرآن عضين كتاب رسائل النبي صلى الله عليه وسلم كتاب كتب النبي صلى الله عليه الى الملوك كتاب آيات النبي صلى الله عليه وسلم كتاب اقطاع النبي صلى الله عليه عليه وسلم كتاب صلح النبي صلى الله عليه وسلم كتاب خطب النبي صلى الله عليه وسلم كتاب عهد النبي صلى الله عليه وسلم كتاب المغازى وزعم أبو الحسن ابن السكوفي انها عنده فى ثمانية أجزاء جلود بخط عباس الناسى وزعم تحت هذا



الفصل وأخرى في جزئين تأليف أحمد بن الحارث الخزاز كتاب سرايا النبي صلى الله عليه وسلم كتاب الوفود ويحتوى على وفود اليمن ووفود مصر ووفود ربيعة كتاب دعاء النبي صلى الله عليه وسلم كتاب حبر الافك كتاب أزواج النبي صلى الله عليه وسلم كتاب السرايا كتاب عمال النبي على الصدقات كتاب ما نهى عنه النبي صلى الله عليه وسلم كتاب حجة أبي بكر الصديق رضى الله عنه كتاب خطب النبي صلى الله عليه وسلم كتاب الخاتم والرسل كتاب من كتب له النبي صلى الله عليه وسلم كتابا وأمانا كتاب أموال النبي وكتابه ومن كان يرد عليه بالصدقة من العرب

### ﴿ أخبار قريش ﴾

كتاب نسب قريش وأخبارها كتاب العباس بن عبد المطلب كتاب أخبار أبي طالب وولده كتاب خطب النبي صلى الله عليه وسلم كتاب عبد الله ابن العباس كتاب علي بن عبد الله بن العباس كتاب آل أبي العاص كتاب أبي العيص كتاب خبر الحكم بن أبي العاص كتاب عبد الرحمن ابن سمرة كتاب ابن أبي عتيق كتاب عمرو بن الزبير كتاب فضائل محمد ابن الحنفية كتاب فضائل جعفر بن أبي طالب كتاب فضائل الحارث ابن عبد المطلب كتاب فضائل عبد الله بن جعفر كتاب معاوية بن عبد الله كتاب عبد الله بن معاوية كتاب محمد بن علي بن عبد الله بن عباس كتاب العاص بن أمية كتاب عبد الله ابن عامر بن كريز كتاب بشر بن مروان بن الحكم كتاب عمر بن عبد الله بن معمر كتاب هجاء حسان لقريش كتاب فضائل قريش كتاب عمرو بن سعيد بن العاص كتاب يحيى بن عبد الله بن الحارث كتاب أسماء من قتل من الطالبين كتاب أخبار زياد بن أمية كتاب مناكح زياد وولده ودعوته كتاب الجوابات ويحتوى على جوابات قريش جوابات مضر جوابات ربيعة جوابات الموالى جوابات اليمن



﴿ كُتِبَ فِي أَخْبَارِ مَنْ أَكْحَ الْأَشْرَافِ وَأَخْبَارِ النِّسَاءِ ﴾

كتاب الصداق كتاب الولائم كتاب المناكح كتاب النواكح والنواشز  
كتاب المعبرات كتاب المغنيات كتاب المردفات من قریش كتاب من جمع  
بين أختين ومن تزوج ابنه امرأته ومن جمع أكثر من أربع ومن تزوج مجوسية  
كتاب من كره مناكحته كتاب من ميل عنها زوجها كتاب من نهيت عن  
تزويج رجل فزوجته كتاب من زوج من الأشراف من كلب كتاب من  
هجاها زوجها كتاب من شكك زوجها أو شكها كتاب مناقضات الشعراء  
وأخبار النساء كتاب من تزوج في ثقیف من قریش كتاب الفاطميات كتاب  
من وصف امرأة فاحسن كتاب الكليات كتاب العوائل كتاب مناكح  
الفرزدق كتاب البكر كتاب من تزوج من نساء الخلفاء

﴿ كُتِبَ فِي أَخْبَارِ الْخُلَفَاءِ ﴾

كتاب تسمية الخلفاء وكناهم وأعمارهم كتاب تاريخ أعمار الخلفاء كتاب  
تاريخ الخلفاء كتاب حلی الخلفاء كتاب أخبار الخلفاء الكبير ويحتوي على  
أخبار أبي بكر عمر عثمان علي عليهم السلام يزيد بن معاوية معاوية بن  
الزبير مروان بن الحكم عبد الملك الوليد سليمان عمر يزيد بن عبد الملك هشام  
ابن عبد الملك الوليد بن يزيد بن الوليد مروان السفاح المنصور المهدي  
الهادي الرشيد الأمين المأمون المتعصم كتاب أخبار السفاح كتاب آداب السلطان

﴿ كُتِبَ فِي الْأَحْدَاثِ ﴾

كتاب مقتل عثمان بن عفان رضي الله عنه كتاب الجمل كتاب الردة كتاب  
الغارات كتاب الخوارج كتاب التهروان كتاب توبة بن المضرس كتاب خبر  
ضابي بن الحارث البرجمي كتاب بني ناجية والحر بن راسد ومصقلة بن هبيرة  
كتاب خطب علي عليه السلام وكتبه إلى عماله كتاب عبد الله بن عامر الحضرمي  
كتاب اسماعيل بن هبار كتاب عمرو بن الزبير كتاب مرج راهط كتاب الربذة



ومقتل حبيش كتاب أخبار الججاج ووفاته كتاب عباد بن الحصين كتاب حمرة  
واقمر كتاب الجارود بن روستباد كتاب مقتل عمرو بن سعيد كتاب زياد بن  
عمرو بن الأشرف العبلي كتاب خلافة عبد الجبار الأزدي ومقتله المسور كتاب  
مسلم بن قتيبة وروح بن حاتم كتاب مقتل يزيد بن عمرو بن هبيرة كتاب بن  
عمرو بن عباد الحبلى وعمرو بن سهل كتاب يوم سنبل

✽ كتبه في الفتوح ✽

كتاب فتوح الشام أيام أبي بكر أول خبر الشام مرج الصفر أيام أبي بكر  
خبر بصرى خبر الواقصة خبر دمشق أيام عمر خبر فحل حمص اليرموق إيلياء  
قيسارية عسقلان غزة قبرس كتاب عمرو بن سعد الانصارى كتاب فتوح  
العراق وفاة أبي بكر خبر الجسر خبر مهران ومقتله يوم النخيلة خبر القادسية  
المدائن جلولاء نهاوند كتاب خبر البصرة وفتوحها ويحتوى على دستميسان  
ولاية المغيرة بن شعبه ولاية أبي موسى خبر الاهواز خبر مناذر خبر نهر تيرى  
خبر السوس خبر دستوا خبر القلعة خبر الهرمزان خبر ضبة بن محصن خبر  
جند سابور خبر صهرباج قرية العبدى خبر سرق خبر رام هرمز خبر البستان  
كتاب الاشارة كتاب فتوح خراسان ويحتوى على ولاية الجنيد بن عبد الرحمن  
رافع بن الليث بن نصر بن سيار اختلاف الرواية في خبر قتيبة بخراسان كتاب  
نوادير قتيبة بن مسلم كتاب ولاية أسد بن عبد الله القسرى كتاب ولاية نصر  
ابن سيار كتاب الدولة كتاب ثغر الهند كتاب عمال الهند كتاب فتوح سجستان  
كتاب فارس كتاب فتح الابله كتاب أخبار ارمينية كتاب كرمان كتاب  
فتح بابل وراما مسال كتاب القلاع والاكراد كتاب عمان كتاب فتوح جبال  
طبرستان كتاب طبرستان أيام الرشيد كتاب فتوح مصر كتاب الري وأمر العلوى  
كتاب أخبار الحسن بن زيد وما مدح به في الشعر وعمله كتاب فتوح الجزيرة  
كتاب فتوح الاهواز كتاب فتوح الشام كتاب فتح سهرل كتاب أمر البحرين  
كتاب فتح برقة كتاب فتح مكران كتاب فتوح الحيرة كتاب موادة النوبة  
كتاب خبر سارية بن زعيم كتاب فتوح الري كتاب فتوح جرجان وطبرستان



﴿ كُتِبَ فِي أَخْبَارِ الْعَرَبِ ﴾

كتاب البيوتات كتاب الحزان كتاب أشراف عبد القيس كتاب أخبار  
تهيف كتاب من نسب إلى أمه كتاب من سمى باسم أبيه من العرب كتاب  
الحيل والرهان كتاب بناء الكعبة كتاب خبر خزاعة كتاب حما المدينة  
وجبالها وأوديتها

﴿ كُتِبَ فِي أَخْبَارِ الشُّعْرَاءِ ﴾

كتاب أخبار الشعراء كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء كتاب العائر  
كتاب الشيوخ كتاب الغرماء كتاب من هادن أو غزا كتاب من أفرض من  
الأعراب في الديوان فندم وقال شعرا كتاب المتمثلين كتاب من تمثل بشعر  
في مرضه كتاب الأبيات التي جوابها كلام كتاب النجاشي كتاب من وقف  
على قبر فتمثل بشعر كتاب من بلغه موت رجل فتمثل بشعر أو كلام كتاب  
من تشبه بالرجال من النساء كتاب من فضل العربيات على الحضريات كتاب  
من قال شعراً على البديهة كتاب من قال شعراً في الأوابد كتاب الاستعداد  
على الشعراء كتاب من قال شعراً فسمى به كتاب من قال في الحكومة من  
الشعراء كتاب تفضيل الشعراء بعضهم على بعض كتاب من ندم على المديح  
وندم على الهجاء كتاب من قال شعراً فأجيب بكلام كتاب أبي الأسود  
الدثلي كتاب خالد بن صفوان كتاب مهاجرة عبد الرحمن بن حسان النجاشي  
كتاب قصيدة خالد بن يزيد في الأحداث والملوك كتاب أخبار الفرزدق  
كتاب قصيدة عبد الله بن اسحق بن الفضل بن عبد الرحمن كتاب خبر  
عمران بن حطان الخارجي كتاب النكد كتاب الأكلة

﴿ وَمِنْ كُتِبَ الْمُؤَلَّفَةُ ﴾

كتاب الأوائيل كتاب التيمينين كتاب التعازي كتاب المناقرات  
كتاب الأبله كتاب من جور من الأشراف كتاب العقبة والبردة كتاب

المسيرين كتاب القيافة والفأل والزجر كتاب الحقاء كتاب الضراطيين  
كتاب خصومات الاشراف كتاب الحيل كتاب التمني كتاب الجواهر  
كتاب المقتبس كتاب المسومين كتاب كان يقال كتاب ذم الجنيد كتاب  
من وقف على قبر كتاب الحيل كتاب من استجيبت دعوته كتاب قضاة  
أهل المدينة كتاب قضاة أهل البصرة كتاب أخبار رقبة بن مصقلة كتاب  
مفاخر العرب والعجم كتاب مفاخرة أهل البصرة وأهل الكوفة كتاب  
ضرب الدراهم والصرف كتاب أخبار إياس بن معاوية كتاب أخبار أصحاب  
الكهف كتاب صلاح المال كتاب خطبة واصل كتاب أدب الاخوان كتاب  
البخل كتاب المنقطعات المتجردات كتاب أخبار ابن سيرين كتاب الرسالة الى  
ابن أبي دواد كتاب النوادر كتاب أخبار المختار كتاب القيافة والزجر والفأل  
كتاب المدينة كتاب مكة كتاب المحتضرين ومعناه من مات في شبابه  
كتاب معرفة المراقب والرسوم كتاب المراعي والجراد ويحتوى على الكور  
والطساسيج وجباياتها كتاب الجوابات

﴿ أخبار احمد بن الحارث الخزاز ﴾

صاحب المدائني قرأت بخط ابن الكوفي قال أبو جعفر احمد بن الحارث  
ابن المبارك مولى المنصور ببغدادى كبير الرأس طويل اللحية كبيرها حسن  
الوجه كبير الفم الشغ خضب قبل موته بسنة خضاباً قانياً فسئل عن ذلك فقال  
بلغنى أن منكراً ونكيراً اذا حضرا ميتاً فرأياه خضيباً قال منكراً لنكير تجاف  
عنه ومن غير خط ابن الكوفي وكان راوية المدائني العتاني من أسرى جده  
المنصور ليجمع في الموالي وكان يقال له حسان من سبي اليمامة وكان احمد شاعراً  
فن شعره

انى امرؤ لا أرى بالباب أقرعه      اذا تمنع دونى حاجب الباب  
ولا ألوم امرأ فى ود ذى شرف      ولا أطالب ود الكاره الآبى



وأكثر شعره بذي الحجاب وتوفي أحمد بن الحارث في ذي الحجة سنة ثمان وخمسين ومائتين وكان منزله بباب الكوفة ودفن في مقابرها ويقال مات سنة ست وخمسين وله من الكتب المصنفة كتاب المسالك والممالك كتاب أسماء الخلفاء وكتابهم والصحابة كتاب مغازي البحر في دولة بني هاشم وذكر أبي حفص صاحب اقریطش كتاب القبائل كتاب الاشراف كتاب مانهي النبي صلى الله عليه وسلم عنه كتاب أبناء السراري كتاب نوادر الشعر كتاب مختصر كتاب البطون كتاب مغازي النبي صلى الله عليه وسلم وسراياه وذكر أزواجه كتاب أخبار أبي العباس كتاب الأخبار والنوادر كتاب شحنة البريد كتاب النسيت كتاب الحلائب والرهان

﴿ أبو خالد الغنوي ﴾

وله من الكتب كتاب أخبار غنى وأنسابهم كتاب الانساب

﴿ أخبار بن عبدة ﴾

عبد الرحمن وعبدة لقب ويكنى عبدة أبا عبد الرحمن ويكنى محمد ابنه بأبي بكر أحد النسابين الثقات وحسن المعرفة بالماثر والأخبار وأيام العرب وكان متصلاً بخدمة السلطان وتوفي وله من الكتب كتاب النسب الكبير ويحتوي على انساب القبائل على مثال كتاب هشام الكلبى وله من غيره كتاب مختصر أسماء القبائل كتاب الكافي في النسب كتاب من أكل آل المهلب كتاب نسب ولد أبي صفرة والمهلب وولده كتاب معد بن عدنان وقحطان كتاب مناقب قريش كتاب نسب بني فقمس بن طريف بن أسد بن خزيمه كتاب الأُمّهات كتاب نسب الاخنس بن شريق الثقفي كتاب نسب كنانة كتاب أبي جعفر المنصور كتاب أشراف بكر وتغلب وفرسانهم وأيامهم ومناقبهم وأجلاتهم كتاب أسماء فحول الشعر كتاب الشجعاء

﴿ أخبار علان الشعوبى ﴾

وهو علان الشعوبى أصله من الفرس وكان راوية عارفاً بالانساب والمثالب



والمناقرات منقطعا إلى البرامكة وينسخ في بيت الحكمة للرشيد والمأمون  
والبرامكة عمل كتاب الميدان في المثالب الذي هتك فيه العرب واظهر مثالبها  
وكان قد عمل كتابا لم يتمه سماه الحلية انقرض أثره كذا قرأت بخط ابن شاهن  
الاخباري وله من الكتب كتاب المثالب ويحتوى على مثالب قريش صناعات  
قريش وتجاراتها مثالب تيم بن مرة بن كعب مثالب بنى أسد بن عبد العزى  
مثالب بنى مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب مثالب سامة بن لؤى مثالب عبد  
الدار بن قصى مثالب ولد زهرة بن كلاب مثالب بنى عدى بن كعب مثالب  
سعد بن لؤى مثالب الحارث بن لؤى مثالب خزيمة بن لؤى مثالب عوف بن  
لؤى مثالب عامر بن لؤى مثالب أسد بن خزيمة مثالب هذيل بن مدركة مثالب  
بنى امرىء القيس بن زيد مناة بن تميم مثالب بنى طابخة بن الياس مثالب بنى  
ضبة بن أد مثالب مزينة بن أد مثالب عدى بن الرباب مثالب عكل مثالب  
بلعم بن تيم مثالب تميم عمرو بن تميم أسد اللخم القين مأرب الحبط يربوع  
بنودارم الراحم ربيعة الجوع بنو سعد بن زيد مناة مثالب قيس عيلان مثالب  
غنى مثالب باهلة مثالب بنى سليم بن منصور مثالب غيرة مثالب عامر بن صعصعة  
مثالب فزارة بنو مرة بن عوف بن غطفان عيس بن بغيض ثقيف مثالب ربيعة  
مثالب عجل بن لجيم مثالب تغلب بن وائل مثالب يشكر بن بكر مثالب النمر  
ابن قاسط مثالب سدوس بن شيبان مثالب عنزة بن أسد مثالب تيم اللات بن  
ثعلبة مثالب قيس بن ثعلبة مثالب حنيفة بن لجيم مثالب بنى سنان مثالب عبد  
القيس مثالب اياد مثالب اليمن غير مفصل الاوس الخزرج قضاة طى بنو  
الحارث بن كعب النخع خزاعة وغسان كندة الاسعدون لحم جذام عنس مراد  
السكاسك القين نهدي زبيد بخيلة همدان حضرموت حمير

ومن كتبه المفردات كتاب فضائل كنانة كتاب نسب النمر بن قاسط  
كتاب نسب تغلب بن وائل كتاب فضائل ربيعة كتاب المناقرة



﴿ أخبار محمد بن حبيب ﴾

أبو جعفر محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو ومن خط السكرى وقال أبو القاسم الحجازى صاحب التاريخ الملحق قال محمد بن عبد الملك حدثنى أبو القاسم عبد العزيز بن عبد الله الهاشمى قال كان محمد بن حبيب . ولى لنا يعنى لبنى العباس ابن محمد وكانت أمه حبيب مولاة لنا أيضا ولم يكن حبيب أباه ولكن كانت أمه قال محمد بن اسحق وكان من علماء بغداد بالانساب والاخبار واللغة والشعر والقبائل وعمل قطعة من أشعار العرب روى عن ابن الاعرابى وقطرب وأبى عبيدة وأبى اليقظان وغيرهم وكان مؤدبا وكتبه صحيحة وتوفى وله من الكتب كتاب الامثال على افعل كتاب النسب كتاب السمود والعمود كتاب العرائر والربائع فى النسب كتاب الموشح كتاب المؤتلف والمختلف فى النسب كتاب المنجز كتاب المقتنى كتاب غريب الحديث كتاب الانواء كتاب المشجر كتاب الموشا كتاب من استجيب دعوته كتاب أخبار الشعراء وطبقاتهم كتاب نقائض جرير بن عمر بن لجأ كتاب نقائض جرير والفرزدق كتاب الحفوف كتاب تاريخ الخلفاء كتاب من سمى بيت قاله كتاب مقاتل الفرسان كتاب الشعراء وأنسابهم كتاب العقل كتاب كنه الشعراء كتاب المسماة كتاب أمهات النبى صلى الله عليه وسلم كتاب جرير التى ذكرها فى شعره كتاب أمهات أعيان بنى عبد المطلب كتاب المقتبس كتاب أمهات الشيعة من قریش كتاب الخيل بخط ابن الكوفى كتاب النبات كتاب الارحام التى بين رسول الله وبين أصحابه سوى العصابة كتاب ألقاب النمر وربيعه ومضر كتاب الألقاب ويشتمل على ألقاب القبائل كتاب القبائل الكبير والايام جمعه للفتح بن خاقان ورأيت النسخة بعينها عند أبى القاسم بن أبى الخطاب بن الفرات فى طلحى نيف وعشرين جزءا وكانت تنقص تدل على انها نحو من أربعين جزءا فى كل جزء مائتا ورقة وأكثر وهذه النسخة فهرست لما يحتوى عليه من القبائل

والايام بمحط التستري بن علي الوراق في طلحي نحو خمسة عشر ورقة بخط  
جرك أنا أذكر جل ذلك دون تفصيله

﴿خلاد بن يزيد الباهلي﴾

أحد الرواة للأخبار والقبائل والأشعار ولا مصنف له نعرفه

﴿عمر بن بكير﴾

صاحب الحسن بن سهل وكان اخباريا رواية نسابة وله عمل الفراء كتاب  
معاني القرآن وله من الكتب كتاب يوم الغول يوم الظهر يوم أرمم يوم  
الكوفة عزاوة بني سعد بن زيد مناة يوم منابض

﴿ابن أبي أويس﴾

أحد الرواة للغة والاباب والمآثر ولقي فصحاء الاعراب وروى عن أبي سهل  
سعد بن سعيد من كتاب الحضرمي في الغريب

﴿ابن النطاح﴾

أبو عبد الله محمد بن صالح بن النطاح روى عن الحسن بن ميمون وهذا  
الرجل أول من ألف في الدولة وأخبارها كتابا وحكى ابن البطاح عن ابراهيم  
ابن زاذان بن سنان البصري حكايات وكان ابن النطاح اخباريا ناسبا راوية للسنن  
وله من الكتب كتاب أخذ العرب كتاب البيوتات كتاب الرد على أبي عبيدة  
في كتاب الديباج كتاب أنساب أزد عمان كتاب مقتل زيد بن علي عليهما السلام

﴿سالمويه بن صالح اللثمي﴾

من الرواة الاخبار والأنساب وله من الكتب كتاب الدولة روى فيه عن  
جماعة من النسابين

﴿السكرى﴾

واسمه الحسن بن سعيد وله من الكتب كتاب أنساب بني عبد المطلب  
كتاب كبير



﴿ ابن عبد الحميد الكاتب ﴾

أبو الفضل محمد بن أحمد بن عبد الحميد الكاتب من أهل السير وله من الكتب كتاب أخبار خلفاء بني العباس كبير

﴿ ابن أبي ثابت الزهري ﴾

واسمه عبد العزيز بن عمران الزهري وله من الكتب كتاب الاحلاف

﴿ عينة بن المنهال ﴾

ويكنى أبا المنهال من الرواة للاخبار والامثال والانساب وله من الكتب كتاب الايات السائرة كتاب المليات كتاب الامثال السائرة كتاب السراب

﴿ الرواندي ﴾

هذا عمل كتاب اخبار الرواة وجود فيه ورأيت منه شيئاً يسيراً وكان يجلس للرواندية يقرؤنه عليه وياخذون عنه أخبار الدولة وله من الكتب كتاب الدولة نحو ألفي ورقة

﴿ ابن شبيب ﴾

ويكنى أبا سعيد عبد الله بن شبيب الربعي البصري من الاخباريين وله من الكتب كتاب الاخبار والآثار رواه عنه ثعلب

﴿ الغلابي ﴾

وهو أبو عبد الله محمد بن زكريا بن دينار الغلابي أحد الرواة للسير والاحداث والمغازي وغير ذلك وكان ثقة صادقة وله من الكتب كتاب مقتل الحسين ابن علي كتاب وقعة صفين كتاب الجمل كتاب الحرة كتاب مقتل أمير المؤمنين كتاب الثواء بين وعروده كتاب الاجواد كتاب المبخلين

﴿ طائفة أصبنا ذكرهم بخط ابن الكوفي ﴾

قد ذكرناهم فيما بعد خراش بن اسماعيل الشيباني ويكنى بأبي رعشن أخذ عنه محمد بن السائب الكلبي وهو أحد النسابين وله من الكتب كتاب أخبار ربيعة وأنسابها

﴿ ابن زباله ﴾

أخبارى نسابة وله من السكتب كتاب أخبار المدينة

﴿ عبيد الله بن أبي سعيد الوراق ﴾

كان اخباريا نسابة راوية للشعر وله من السكتب كتاب العربية كتاب  
الايمان والدعاء والدواهي كتاب المدينة وأخبارها كتاب الشعراء كتاب الالقب

﴿ البصرى ﴾

وهو الحسن بن ميمون من بنى نصر بن قمين وعنه روى محمد بن النطاح  
وله من السكتب كتاب الدولة كتاب المآثر

﴿ خالد بن خداح ﴾

ابن عجلان ويكنى أبا الهيثم مولى آل المهلب بن أبي صفرة وتوفى سنة  
ثلاث وعشرين ومائتين وله من السكتب كتاب الازارقة وحروب المهلب  
كتاب أخبار المهلب

﴿ ابن عابد ﴾

ولا يعرف من أمره غير هذا وله من السكتب كتاب الملوك وأخبار  
الامم

﴿ مغيرة ﴾

ابن محمد المهلب وله من السكتب كتاب مناكح المهلب

﴿ ابن غنام السكلابي ﴾

وكان كوفيا في أيام ابن كناسة وله معه أخبار وله من السكتب كتاب  
النسب كتاب الملح

﴿ ابو المنعم ﴾

واسمه ٠٠٠ وله من السكتب كتاب طبقات الشعراء



﴿ الخثعمي ﴾

واسمه محمد بن عبد الله أو عبد الله بن محمد وله من الكتب كتاب  
الشعر والشعراء

﴿ منجوف السدوسي ﴾

وله من الكتب كتاب العول

ومن ولده غنويه السدوسي واسمه عبد الله بن الفضل بن سفيان بن  
منجوف ويكنى أبا محمد اخباري روى عن أبي عبيدة ومات بعد المائتين وله من  
الكتب كتاب المآثر والانساب في الايام

﴿ الوليد بن مسلم ﴾

من أصحاب السير والاحداث وله من الكتب كتاب المغازي

﴿ الفاكهي ﴾

وله من الكتب كتاب مكة وأخبارها في الجاهلية والاسلام

﴿ يزيد بن محمد المهلب ﴾

الشاعر ويمر ذكره وله من الكتب كتاب المهلب وأخباره وأخبار ولده

﴿ أبو اسحق ﴾

اسماعيل بن عيسى العطار من أهل بغداد من أصحاب السير يروي عنه الحسن  
ابن علويه العطار وله من الكتب كتاب المبتدأ كتاب حفر زمزم كتاب الردة  
كتاب الفتوح كتاب الجمل كتاب صفين كتاب الالوية كتاب الفن

﴿ ابن أبي طيفور ﴾

واسمه محمد بن أحمد الجرجاني من أهل جرجان وله من الكتب كتاب  
أبواب الخلفاء ومعناه من كان الخلفاء يأنسون به ويستشيرونه ويستعقلونه  
ويستعضدونه

﴿ ابن تمام الدهقان ﴾

وهو أبو الحسن محمد بن علي بن الفضل بن تمام الدهقان وأصله من

الكوفة وله من الكتب كتاب فضائل الكوفة

(أبو حسان الزيادي)

هو أبو حسان الحسن بن عثمان الزيادي يروي عن الهيثم بن عدي وغيره  
وكان قاضيا فاضلا أديبا ناسبا جوادا كريما يعمل الكتب وتعمل له وكانت له  
خزانة حسنة كبيرة وأخذ عن الناس ومات هو والحسن بن علي بن أبي الجعد  
في وقت واحد سنة ثلاث وأربعين ومائتين وله سبع وثمانون سنة وأشهر وله  
من الكتب كتاب معاني عروة بن الزبير كتاب طبقات الشعراء كتاب ألقاب  
الشعراء كتاب الآباء والامهات

﴿مصعب بن عبد الله الزبيري﴾

أبو عبد الله مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير  
ابن العوام خوارى تزل بغداد راوية أديبا محدثا وهو عم الزبير بن أبي بكر  
وكان شاعرا وكان أبوه عبد الله من أشرار الناس متحاملا على ولد علي عليه  
السلام وخبره مع يحيى بن عبد الله معروف وتوفي مصعب بن عبد الله يوم  
الاربعاء ليومين خليا من شوال سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وله ست وتسعون  
سنة كذا ذكره ابن أبي خيثمة وله من الكتب كتاب النسب الكبير  
كتاب نسب قريش

﴿أخبار الزبير بن بكار﴾

أبو عبد الله الزبير بن أبي بكر بكار بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن  
عبد الله بن الزبير بن العوام من أهل المدينة اخبارى أحد النسابين وكان شاعرا  
صدوقا راوية نبيل القدر وولى قضاء مكة ودخل بغداد عدة دفعات آخرها  
سنة ثلاث وخمسين ومائتين قال محمد بن داود وكان فقي في شعره ومروته  
وبطالته مع سنه وعفافه فمن شعره

عف الصبي متجمل الصبر يرجو عواقب دولة الدهر



جعل المني سببا لراحته فيما يسكن لوعة الصدر  
 حتى اذا ما الفكر راجعه قطع المني متبين الهجر  
 يشكى الضمير الى جوانحه بعض الذي يلقي من الفكر  
 وتوفي الزبير بمكة وهو قاض عليها ودفن بها ليلة الاحد لتسع بقين  
 من ذي القعدة سنة ست وخمسين ومائتين وبلغ من السن اربعا وثمانين  
 سنة وكان سبب موته انه سقط من سطح له فانكسرت ترقوته ووركه  
 وصلى عليه ابنه مصعب وحضر جنازته محمد بن عيسى بن المنصور ودفن  
 الى جانب قبر علي بن عيسى الهاشمي في مقبرة الحجون وله من الكتب كتاب  
 اخبار العرب واماها كتاب نسب قريش واخبارها كتاب نوادر اخبار النسب  
 كتاب الاختلاف كتاب اللغة للموفق وهو الموفقيات في الاخبار كتاب مزاح  
 النبي صلى الله عليه وسلم كتاب نوادر المدينين كتاب النحل رأته بخط السكري  
 كتاب العقيق واخباره كتاب الاوس والخزرج كتاب وفود النعمان على كسرى  
 كتاب اغارة كثير على الشعراء كتاب اخبار ابن ميادة ومن خط ابن الكوفي اخبار  
 حسان اخبار الاحوص اخبار عمر بن أبي ربيعة اخبار أبي دهل اخبار حميل اخبار  
 نصيب اخبار كثير اخبار أمية اخبار المرجى اخبار أبي السائب اخبار حاتم  
 اخبار عبد الرحمن بن حسان اخبار هذبة وزيادة اخبار توبة وليلى اخبار ابن  
 هرمة اخبار المجنون اخبار انقاريء اخبار ابن الدمينه اخبار عبد الله بن قيس  
 الرقيات اخبار أشعث

﴿ تسمية من روى عنه الزبير من خط ابن الكوفي ﴾

روى عن عمه مصعب بن عبد الله ومحمد بن الحسن الخزومي ومحمد بن  
 الضحالك بن عثمان ومسلم بن عبد الله بن مسلم بن جندب وابراهيم بن المنذر  
 ويحيى بن محمد بن عبد الله بن ثوبان وعبد الملك بن عبد العزيز ويعقوب بن

اسحق الربعى وعثمان بن عبد الرحمن وبكار بن رباح ومسلمة بن ابراهيم  
ابن هشام وعبد العزيز بن عبد الله ومحمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن عبد الحميد  
وحميد بن محمد بن عبد العزيز الزهرى وعبد الجبار بن سعيد بن نوفل بن  
مساحق ومؤمن بن عمر بن أفلح وعلى بن المغيرة وعبد الله بن نافع بن ثابت

﴿ أخبار الجهمي ﴾

أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حميد بن سليمان بن عبد الله بن أبي جهم بن  
حذيفة العدوى من بنى عدى بن كعب ويعرف بالجهمي منسب إلى جده أبي  
الجهم بن حذيفة حوارى دخل العراق وبها تعلم وكان أدبيا راوية شاعراً مفتناً  
ويذكر النسب والمثالب ويتناول جلة الناس وله في ذلك كتب قال محمد بن  
داود حدثني سوار بن أبي شراقة قال وقع بينه وبين قوم من العمريين والعمانيين  
شر فذكر سلفهم بأقبح ذكر فقال له بعض الهاشميين في ذلك فذكر العباس  
بأمر عظيم فأنهى خبره إلى المتوكل فأمر بضربه مائة سوط ضربه إياها ابراهيم  
ابن اسحق بن ابراهيم فلما فرغ من ضربه قال فيه :

تبرى السكوم وينبت الشعر      ولسكل مورد علة صدر

واللوم في الاتراب منبطح      لعبيده ما أورد الشجر

وله من الكتب كتاب أنساب قريش وأخبارها كتاب المعصومين كتاب  
المثالب كتاب الابتصار في الرد على الشعوبية كتاب فضائل مصر

﴿ الازرقى ﴾

واسمه محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الازرق  
واسمه عثمان بن عمرو بن الحارث بن أبي شمر بن عمرو بن عوف بن الحارث  
ابن ربيعة بن حارثة بن الحارث بن ثعلبة العنقاء بن حنيفة بن عمرو بن عامر مزيقيا  
هذا من خط ابن السكوفى وأحد الاخباريين وأصحاب السير وله من الكتب  
كتاب مكة وأخبارها وجبالها وأوديتها كتاب كبير



﴿ أخبار عمر بن شبة ﴾

﴿ تسمية من روى عنه عمر ﴾

روى عن أبي عاصم النبيل ومحمد بن سلام الجمحي وهارون بن عبد الله  
وابراهيم بن المنذر أبو زيد عمر بن شبة بن عبيد بن ربيعة وشبة اسمه زيد ويكنى  
أبا معاذ قال عمرو انما سمي بأبي شبة لان أمه كانت ترقصه وتقول  
بابا وشبا وعاشا حتى دباشيخا كبيراً أحنأ  
وكان عمر بصرياً مولى لبني نخير شاعراً اخبارياً فقيهاً صادقاً للهجة غير  
مدخول الرواية فمن شعره :

وقائلة لم يبق في الناس سيد      فقلت بلى عبد الرحيم بن جعفر  
وكان ابنه أبو طاهر أحمد بن عمر بن شبة شاعراً ظريفاً مجيداً راوية ومات  
بعد أبيه بنحو عشر سنين ومن شعر أبي طاهر

نظرت فلم أر في العسكر      كشؤمي وشؤم أبي جعفر  
غدا الناس للعيد في زينة      من اليوم في منظر أزهر  
ويغدوا عليهم بلا أهبة      مراراً من المنزل المقفر  
فيقعد للشؤم في عزلة      من الناس ينظر في دفتر

ومات عمر بن شبة بسر من رأى يوم الاثنين لست بقين من جمادى الآخرة  
سنة اثنتين وستين ومائتين وبلغ في السن تسعين سنة وصارت كتبه إلى  
أبي الحسن علي بن يحيى ابتاعها من أبي طاهر بن عمر بن شبة وله من الكتب  
كتاب الكوفة كتاب البصرة كتاب المدينة كتاب مكة كتاب أمراء الكوفة  
كتاب أمراء البصرة كتاب أمراء المدينة كتاب أمراء مكة كتاب السلطان  
كتاب مقتل عثمان كتاب الكتاب كتاب الشعر والشعراء كتاب الأغاني كتاب  
التاريخ كتاب أخبار المنصور كتاب محمد وإبراهيم ابني عبد الله بن حسن كتاب  
أشعار الشراة كتاب النسب كتاب أخبار بني نخير كتاب ما يستعجم الناس فيه

من القرآن كتاب الاستعانة بالشعر وما جاء في اللغات كتاب الاستعظام للنحو  
ومن كان يلحن من النحويين

﴿البلاذري﴾

أبو جعفر أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري وقيل يكنى أبا الحسن من أهل  
بغداد وكان جده جابر يكتب لأخصيب صاحب مصر وكان شاعراً راوية ووسوس  
آخر أيامه فشد في بیمارستان ومات فيه وسبب وسوسته أنه شرب ثم البلاذري  
على غير معرفة فلحقه مالهقه وكان يهجو كثيرًا ويتناول وهب بن سلمان لما شرط  
فزقه فمن قوله فيه وكانت الشرطة بحضرة عبيد الله بن يحيى بن خاقان  
أيا شرطة حسبت رعدة تنوق في سلها جهده  
فقدمت وهب بها سابقا وصلى أخو صاعد بعده  
لقد هتك الله ستريهما كذى كل من يطعم الفهده  
وله من الكتب كتاب البلدان الصغير كتاب البلدان الكبير ولم يتمه  
كتاب الاخبار والانساب كتاب عهد أردشير ترجمه بشعر وكان أحد النقلة  
من الفارسي الى اللسان العربي

﴿الطلحي﴾

أبو اسحق طلحة بن عبيد الله بن محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن محمد  
ابن طلحة بن عبيد الله التيمي من أهل البصرة ونادم الموفق وكان راوية  
اخباريا وتوفي ليلة الأحد النصف من ذي الحجة سنة احدى وسبعين ومائتين  
وله من الكتب كتاب المتيمن كتاب جواهر الاخبار

﴿ابن الأزهري﴾

ومن الاخباريين جعفر بن أبي محمد بن الأزهري بن عيسى الاخباري ومولده  
سنة مائتين وتوفي سنة تسع وسبعين ومائتين وله تسع وسبعين سنة وسمع  
من ابن الاعرابي وغيره وله من الكتب كتاب التاريخ وهو من جياذ الكتب



﴿ محمد بن سلام ﴾

أبو عبد الله محمد بن سلام الجمحي أحد الاخباريين والرواة وله من الكتب كتاب الفاصل في ملح الاخبار والاشعار كتاب بيوتات العرب كتاب طبقات الشعراء الجاهليين كتاب طبقات الشعراء الاسلاميين كتاب الحلاب وأجر الخيل

﴿ أبو خليفة ﴾

الفضل بن الحباب بن محمد بن شعيب بن صخر الجمحي البصري من بني جمح وولى قضاء البصرة من رواة الاخبار والاشعار والانساب مات أبو خليفة ليلة الأحد ثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول سنة خمس وثلثمائة ودفن يوم الأحد في منزله وله من الكتب كتاب طبقات الشعراء الجاهليين كتاب الفرسان

﴿ ومن الاخباريين ﴾

أبو العباس عبد الله بن اسحق بن سلام المسكاولي وكان حسن العلم بالغريب والفقہ والآثار والشعر صدوقاً شاعراً فن شعره

يانعمة الله حلى في يدي ملك لا يصلح الدين والدنيا بقراط  
يعني قبيحة أم المعتز وله من الكتب كتاب الاخبار والانساب والسير  
رأيت بعضه لم أره كاملاً

﴿ أبو الاشعث ﴾

عزير بن الفضل بن فضالة بن مخارق بن عبد الرحمن بن عبيد الله بن مخراق وله من الكتب كتاب صفات الخيل والاردية وأسمائها بمكة وما والاها

﴿ ابن أبي شيخ ﴾

واسمه سليمان ويكنى أبا أيوب اخباري راوية لقي جلة الناس وأخذ عنه أصحاب الاخبار وله من الكتب كتاب الاخبار المسموعة رأيت

﴿ وكيع القاضي ﴾

أبو محمد بكر بن محمد بن خلف بن حيان بن صدقة المعروف بوكيع القاضي  
وكان مفتناً في جميع الآداب وولى القضاء ببعض النواحي وكان أولاً يكتب  
لابن عمر محمد بن يوسف بن يعقوب القاضي وله من الكتب كتاب أخبار  
القضاة وتاريخهم وأحكامهم كتاب الشريف يجري مجرى المعارف لابن قتيبة  
كتاب الانواء كتاب العزو وأخبار كتاب المسافر كتاب الطريق ويعرف  
أيضاً بالنواحي ويحتوى على أخبار البلدان ومسالك الطرق ولم يمت كتاب  
التصرف والنقد والسكة كتاب البحث

﴿ أبو الحسن النسابة ﴾

واسمه محمد بن القاسم التميمي من أهل البصرة وأحد العلماء بالانساب  
إلى زماننا هذا وله من الكتب كتاب الانساب والأخبار كتاب أخبار الفرس  
وأنسابها كتاب المناقرات بين القبائل وأشراف العشائر وأفضية الحكم بينهم  
في ذلك

﴿ الاشثاني القاضي ﴾

وهو أبو الحسين عمر بن الحسن بن مالك الشيباني وله من الكتب كتاب  
مقتل زيد بن علي كتاب الخيل كتاب فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب  
كتاب مقتل الحسن بن علي عليهما السلام

﴿ أبو الحسين بن أبي عمر ﴾

محمد بن يوسف وله من الكتب كتاب غريب الحديث كبير ولم يمت  
كتاب الفرع بعد الشدة

﴿ أبو الفرع الاصفهاني ﴾

وهو علي بن الحسين بن الهيثم القرشي من ولد هشام بن عبد الملك وكان  
شاعراً مصنفاً أديباً وله رواية يسيرة وأكثر تعويله كان في تصنيفه على الكتب



المتسوية الخطوط أو غيرهما من الاصول الجياد وتوفي سنة نيف وستين وثلثمائة  
وله من الكتب كتاب الاغانى الكبير نحو خمسة آلاف ورقة كتاب مجرد  
الاغانى كتاب مقاتل آل أبي طالب كتاب تفضيل ذى الحجة كتاب الاخبار  
والنوادير كتاب أدب السماع كتاب أخبار الطفيليين كتاب أدب الغرباء من أهل  
الفضل والأدب كتاب مجموع الآثار والاخبار كتاب أشعار الأئمة والماليك  
كتاب الحمارين والحمارات كتاب الديارات كتاب صفة هارون كتاب الفرق  
والمعيار وهي رسالة في هارون بن المنجم بين الاوغاد والاحرار

﴿الجلودى﴾

وهو أبو أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى من أهل البصرة اخبارى  
صاحب سير وزيادات وتوفي بعد الثلاثين والثلثمائة وله من الكتب كتاب  
أخبار خالد بن صفوان كتاب أخبار العجاج ورد به ابنه كتاب مجموع قراءة  
أمير المؤمنين على بن أبي طالب

## الفن الثاني من المقالة الثالثة

﴿ ويحتوى على أخبار الملوك والكتاب والخطباء والمرسلين

وعمال الخراج وأصحاب الدواوين ﴾

﴿ أخبار ابراهيم بن المهدي بن المنصور ﴾

ابن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب أول نابغ نبغ من بني العباس ثم من أولاد الخلفاء له ترسل وشعر وصنف كتباً وأمه شكاة أصلها من طبرستان وقيل إنها ابنة ملك طبرستان وكان أسود حلك السواد عظيم الجثة على الخلوف لم يرفى أولاد الخلفاء قبله أفصح منه ولا أشعر وله مع ذلك صنعة في الغنى يتقدم بها كل أحد وكان اسحق و ابراهيم قبله يأخذان عنه ويتحاكم المغنون اليه في صناعتهم ومولده ... وله من الكتب كتاب أدب ابراهيم كتاب الطيخ كتاب الطب كتاب الغنا

﴿ المأمون ﴾

وهو عبد الله بن هارون بن المهدي بن المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب أعلم الخلفاء بالفقه والكلام وكان دون أخيه محمد ابن زبيدة في الفصاحة ونحن نستغنى بشهرة أخباره عن استقصاء ذكره وله من الكتب كتاب جواب ملك البرغريما سال عنه من أمور الاسلام والتوحيد رسالته في حجج مناقب الخلفاء بعد النبي صلى الله عليه وسلم رسالته في اعلام النبوة

﴿ ابن المعتز ﴾

عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد بن المهدي واحد دهره في الأدب والشعر وكان يقصد فصحاء الاعراب ويأخذ عنهم ولقى العلماء من



النحويين والاختباريين كثير السماع غزير الرواية وأمره أشهر من أن يستقصى  
وألف كتباً كثيرة منها كتاب الزهر والرياض كتاب البديع كتاب مكاتبات  
الاخوان بالشعر كتاب الجوارح والصيد كتاب السرقات كتاب أشعار الملوك  
كتاب الآداب كتاب حلى الاختيار كتاب طبقات الشعراء كتاب الجامع في  
الفناء كتاب أرجوزته في ذم الصبوح

( أبو دلف )

أبو دلف القاسم بن عيسى بن معقل بن ادريس العجل سيد قومه أميراً  
أخذ عنه الأديباء الفضلاء والشعراء المجودون وله صنعة في الفناء وأمره مشهور  
وله من الكتب كتاب البزاة والصيد كتاب السلاح كتاب النزاهة كتاب  
سياسة الملوك

﴿ الفتح بن خاقان ﴾

الفتح بن خاقان بن أحمد في نهاية الزكاة والفطنة وحسن الأدب من  
أولاد الملوك اتخذ المتوكل أخاً وكان يقدمه على سائر ولده وأهله وكان له  
خزانة جمعها على بن يحيى المنجم له لم ير أعظم منها كثرة وحسناً وكان يحضر  
داره فصحاء الأعراب وعلماء الكوفيين والبصريين قال أبو هفان ثلاثة لم  
أر قط ولا سمعت أحب إليهم من الكتب والعلوم الجاحظ والفتح بن خاقان  
واسماعيل بن اسحق القاضي فلما الجاحظ فانه لم يقع بيده كتاب قط الا استوفى  
قراءته كأنما كان حتى انه كان يكثرى دكا كين الوراقين وبثت فيها للنظر  
والفتح بن خاقان فانه كان يحضر لمجالسة المتوكل فاذا أراد القيام لحاجة أخرج  
كتاباً من كمه أو خفه وقرأه في مجلس المتوكل إلى عوده إليه حتى في الخلاء  
وأما اسماعيل بن اسحق فأنى ما دخلت إليه إلا رأيت ينظر في كتاب أو يقلب  
كتباً أو ينفذها وتوفي الفتح في الليلة التي قتل فيها المتوكل قتلاً معه بالسيف  
وله من الكتب كتاب البستان منسوب إليه والذي ألفه رجل يعرف بمحمد

ابن عبد ربه ويلقب برأس البغل كتاب اختلاف الملوك كتاب الصيد والجراح  
كتاب الروضة والزهر

﴿ آل طاهر ﴾

كان عبد الله بن طاهر شاعراً مترسلاً بليغاً وكذلك أبوه طاهر بن الحسين  
ولكل واحد منهما مجموع رسائل ورسالة طاهر بن الحسين إلى المأمون عند  
فتح بغداد مشهورة وهي حسنة

﴿ منصور بن طلحة ﴾

ابن طاهر بن الحسين وكان عبد الله بن طاهر يسميه حكم آل طاهر  
ويعجب به الإعجاب كله وكان يلي مرو وأمل وخوارم وله في الفلسفة كتب  
مشهورة منها كتاب المؤنس في الموسيقى قرأه السكندى فقال هو مؤنس كما  
سماه صاحبه وله من الكتب كتاب الابانة عن أفعال الفلك كتاب الوجود  
كتاب رسالته في العدد والمعدودات كتاب الدليل والاستدلال

﴿ عبيد الله بن عبد الله ﴾

طاهر وكان شاعراً مترسلاً أميراً ولى الشرطة في خلافة محمد بن عبد الله  
ابن طاهر ببغداد وكان سيداً وإليه انتهت رئاسة أهله وهو آخر من مات منهم  
رئيساً وله من الكتب كتاب الإشارة في أخبار الشعر كتاب رسالته في السياسة  
الملوكية كتاب مراسلاته لعبد الله بن المعتز كتاب البراعة والفصاحة

﴿ الكتاب وأبناء أجناسهم ﴾

« تسمية الكتاب المترسلين ممن لرسائله كتاب مجموع »

( عبد الحميد بن يحيى )

كاتب مروان بن محمد وكان أولاً معلماً صبية يتنقل في البلدان وعنه أخذ  
المترسلون ونظريته ترووا وهو الذى سهل سبيل التبلاغة فى الرسل واحد  
دهره وكان من أهل الشام من مدينة ٠٠٠ ورسائله مجموع نحو ألف ورقة



﴿ غيلان أبو مروان ﴾

واسمه . . . وقد استقصيت خبره في مقالة المتكلمين في أخبار المرجئة  
ولرسائله مجموع نحو ألفي ورقة

﴿ سالم ﴾

ويكنى أبا العلاء كاتب هشام بن عبد الملك وكان ختن عبد الحميد وكان أحد  
الفصحاء البلغاء وقد نقل من رسائل ارسطاليس إلى الاسكندر ونقل له وأصلح  
هو له رسائل مجموع نحو مائة ورقة

﴿ عبد الوهاب بن علي ﴾

وكان يكتب لبلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري أحد البلغاء الفصحاء  
ورسائله قليلة

﴿ خالد بن ربيعة الافريقى ﴾

مترسل بليغ نشأ في الدواوين وله رسائل مجموعة نحو مائتي ورقة

﴿ يحيى ومحمد ابنا زياد الحارثان ﴾

من ولد الحارث بن كعب شاعران مترسلان بليغان ولهما رسائل مجموعة

﴿ عمارة بن حمزة ﴾

كاتب أبي جعفر المنصور ومولاه وكان نائبا معجبا كريما بليغا فصيحاً أعور  
وكان أبو جعفر والمهدي يقدمانه ويحتملان أخلاقه لفضله وبلاغته ووجوب  
حقه وولى لهما الاعمال الكبار وله رسائل مجموعة من جماتها رسالة الجيش التي  
تقر لبنى العباس

﴿ جبل بن يزيد ﴾

كاتب عمارة بن حمزة وكان مترجماً من معدودي البلغاء والبرعاء

﴿ محمد بن حجر ﴾

ابن سليمان وكان حجر من أهل حران وكان بليغا فكتب ولاية أرمينية  
والشام عن نفسه وله كتب مدونة  
... كاتب العباس بن محمد بن عبد الله بليغ مترسل وأصله من الانبار وله  
رسائل مجموعة

﴿ أخبار عبد الله بن المقفع ﴾

واسمه بالفارسية روزبه وهو عبد الله بن المقفع ويكنى قبل إسلامه أبا عمرو  
فلما أسلم اكنى بأبي محمد والمقفع ابن المبارك وإنما تقفع لأن الحجاج بن يوسف  
ضربه بالبصرة في مال احتجته من مال السلطان ضربا مبرحا فقتلته يده وأصله  
من حوز مدينة من كور فارس وكان يكتب أولا لداود بن <sup>زيد بن</sup> عمر بن هبيرة ثم  
كتب لعيسى بن علي على كرمان وكان في نهاية الفصاحة والبلاغة كاتبا شاعرا  
فصيحا وهو الذي عمل شرط عبد الله بن علي على المنصور وتصبب في احتياطه  
فيه فاحفظ ذلك أبا جعفر فلما قتله سفيان بن معاوية حرقا بالنار وقع ذلك من  
المنصور بالموفق فلم يطلب بثاره وطل دمه وكان أحد النقلة من اللسان الفارسي  
إلى العربي مضطلعا باللغتين فصيحاهما وقد نقل عدة كتب من كتب الفرس  
منها كتاب خدينامه في السير كتاب آيين تامة في الاصر كتاب كليله ودمنة  
كتاب مزدك كتاب التاج في سيرة أنوشروان كتاب الآداب الكبير ويعرف  
بما قرأ حسييس كتاب الادب الصغير كتاب اليتيمة في الرسائل

﴿ أخبار ابان اللاحق ﴾

وهو ابان بن عبد الحميد بن لاحق بن عفير الرقاشي وكان شاعرا هو وجماعة  
اهله واختص هو من بين الجماعة بنقل الكتب المنشورة الى الشعر المزدوج فن  
ما نقل كتاب كليله ودمنة كتاب سيرة اردشير كتاب سيرة اتوشروان كتاب  
بلوهر وبردانيه كتاب رسائل كتاب حلم الهند



﴿قامة بن زيد﴾

كاتب عبد الملك بن صالح وكان بليغا فصيحاً وسمى على عبد الملك الى  
الرشيد فقتله صبها ضربت رقبة بفأس وله من الكتب كتاب رسائل

﴿الهرير بن الصريح﴾

كاتب قامة ويكنى ابا هاشم من اهل حاضر طى وكان فصيحاً مترسلاً وله  
كتاب رسائل رأته نحو مائة ورقة

﴿اخبار على بن عبيدة الريحاني﴾

احد البلغاء والفصحاء له اختصاص بالمأمون ويسلك في تصنيفاته وتأليفاته  
طريقة الحكمة وكان يرمى بالزندقة وكان كاتباً بارعاً وله مع المأمون اخبار منها  
انه كان يحضره المأمون فجلس غلام غلاماً وراها المأمون فاحب ان يعلم هل علم  
على ام لا فقال له ارأيت فاشار على بيده وفرق اصابعه اى خمسة وتصحيف  
خمسة خشه وغير ذلك من الاخبار المتعلقة بالفطنة والذكاء وتوفى على بن عبيدة  
وله من الكتب كتاب المصون كتاب البرزخ كتاب رايد الرد كتاب المحاطب  
كتاب الطارق كتاب الهاشمى كتاب المعاني كتاب الحصال كتاب الناشى  
كتاب الموشح كتاب شمل والفة كتاب الحد كتاب الزمام كتاب المتحلى كتاب  
الصبر كتاب سباء وبهاء كتاب نهر اردحسبس كتاب كيلهراسف الملك كتاب  
صفة الرما كتاب الاخوان كتاب روسيا بدل كتاب صفة الجنة كتاب الانواع  
كتاب الوشيع كتاب العقل والحبال كتاب ادب جوانشير كتاب شرح الهوى  
ووصف الاخاء كتاب الطاووس كتاب الشبحى كتاب اخلاق هارون كتاب  
الاصناف كتاب الخطب كتاب الناحم كتاب صفة الفرس كتاب التنبيه  
كتاب المشاكل كتاب فضائل اسحق كتاب صفة الموت كتاب السمع والبصر  
كتاب اليأس والرجاء كتاب صفة العلماء كتاب ابن الملك كتاب المؤمل والمهيب  
كتاب ورود وودود الماكنين كتاب صفة النمل والبعوض كتاب المعاقبات  
كتاب مدح النديم كتاب الجمل كتاب خطب المنابر كتاب النكاح كتاب الانواع

كتاب الاوصاف كتاب امتحان الدهر كتاب الاجواد كتاب المجالسات

✽ اخبار سهل بن هارون ✽

وهو سهل بن هارون بن رامنوى الدستميساني انتقل الى البصرة وكان متحققا بخدمة المأمون وصاحب خزائن الحكمة له وكان حكيما فصيحاً شاعراً فارسى الاصل شعوبى المذهب شديد العصبية على العرب وله فى ذلك كتب كثيرة ورسائل فى البخل وعمل للحسن بن سهل رسالة يمدح فيها البخل ويرغبه فيه ويستميحه فى خلال ذلك فاجابه الحسن على ظهر رسالته وصلت رسالتك ووقفنا على نصيحتك وقد جعلنا المكافاة عنها القبول منك والتصديق لك والسلام ولم يصله عنها بشيء وكان ابو عثمان الجاحظ يفضلته ويصف براعته وفصاحته ويحكى عنه فى كتبه ولسهل بن هارون من الكتب كتاب ديوان الرسائل كتاب ثعلبة وعفرا على مثال كليله ودمنة كتاب الهذلية والخزومي كتاب النمر والثعلب كتاب الوامق والعذرا كتاب ندود وودود ولدود كتاب الضربين كتاب اسباسيوس فى اتحاد الاخوان كتاب الغزالين كتاب ادب اسل بن اسل كتاب الى عيسى بن ابان فى القضاء كتاب تدبير الملك والسياسة

✽ سعيد بن هارون الكاتب ✽

شريك سهل بن هارون فى بيت الحكمة وكان بليغا فصيحاً مترسلاً ويحكى عنه الجاحظ وله من الكتب كتاب الحكمة ومنافعها وله رسائل بمجموعة

✽ سلم صاحب بيت الحكمة ✽

مع سهل بن هارون وله نقول من الفارسى الى العربى

✽ على بن داود ✽

كاتب زبيدة بنت جعفر وكان أحد البلغاء ويسلك فى تصنيفاته طريقة سهل بن هارون وله من الكتب كتاب الجرهمية وتوكيل النعم كتاب الحرة والائمة كتاب الظراف



﴿ محمد بن الليث الخطيب ﴾

ويكنى أبا الربيع وكتب ليحيى بن خالد وله ولاء بني أمية ويعرف بالفقيه وكان بليغا مترسلا كاتباً فقيهاً متكلماً بارعاً محارفاً ويقال أنه كان من أسمع خلق الله لا يلبق على شيء وكانت البرامكة تقدمه وتحسن إليه ويرمى بالزندقة وله من الكتب كتاب اهل الجنة في الاعتبار كتاب الرد على الزنادقة كتاب جواب قسطنطين عن الرشيد كتاب الخط والقلم كتاب عظة هارون الرشيد كتاب يحيى بن خالد في الأدب

وقيل في خبره غير ذلك من خط ابن حفص محمد بن الليث من بني حصن واسع الكلام من موالى بني أمية وكان فيه ميل على العجم وكانت البرامكة تبغضه لذلك وكان واعظاً في رسائله قرأت بخط ابن ثوبة هو محمد ابن الليث الخطيب صاحب الرسائل وهو ابن ادرباد بن ميروز بن شاهين بن ادهرمز بن هرمز سروشان بن بهمن بن افرندار ويتصل في نسبه إلى دارا ابن دارا الملك وله رسائل مجموعة

﴿ العتابي ﴾

أبو عمرو كلثوم بن عمرو بن أيوب الشعلي العتابي شامي ينزل قنسرين شاعر كاتب حسن الترسل وكان يصحب البرامكة ويختص بهم ثم صحب طاهر بن الحسين وعلي بن هشام فيقال ان الرشيد لقيه بعد قتل جعفر بن يحيى وزوال نعمة البرامكة فقال ما أحدثت بعدى يا عتابي فارتجل أبياتاً حسنة المعنى يقول فيها

أمنزل إنني نلت ما نال جعفر من الملك أو مانال يحيى بن خالد  
وان أمير المؤمنين أغصني مغصيهما بالشرقات البوادر  
دعيني تجشني ميتي مطمئة ولم أنكف هول تلك الموارد  
فان عليات الأمور مشوبة بمستودعات في بطون الاساود

وكان أحسن الناس اعتداداً في رسائله وشعره يسلك طريقة النابغة وتوفي العتابي وله من الكتب كتاب المنطق كتاب الآداب كتاب فنون الحكم كتاب

الحيل لطيف كتاب الالفاظ رواه أبو عمر الزاهد عن المبرد وهذا طريف  
كتاب الاجواد

﴿ العتيبي ﴾

أبو عبد الرحمن محمد بن عبد الله بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن عتبة بن  
أبي سفيان بصري قال أبو العينا عمرو بن عتبة تعمن في نسبه وكان من أفصح  
الناس وكان العتيبي وأبوه سيدين اديبين فصيحين والعتبي كان شاعرا ولم يكن  
أبوه كذلك يقال ان العتيبي وقف بباب اسماعيل بن جعفر بن سليمان فطلب  
الاذن فقال له غلماناه هو في الحمام فقال

وأمر إذا أراد طعاما قال غلماناه مضى الحماما  
فيكون الجواب مني الى الحا جب ما إن أردت الا السلاما  
لست آتيكم من الدهر الا كل يوم ترون فيه صياما  
وتوفي العتيبي سنة ثمان وعشرين ومائتين وله من الكتب كتاب الحيل  
كتاب الاغريب وأشعار النساء اللاتي أحبين ثم أبغضن كتاب الاخلاق

﴿ أسماء الكتاب المترسلين ممن رويت رسائله ﴾

القاسم بن صبيح يحيى بن خالد الفضل ابنه قليل جعفر ابنه القاسم بن أبي  
صالح يوسف بن القاسم قليل يعقوب بن نوح قليل الفضل بن سهل كثير  
الحسن بن سهل قليل محمد بن بكر قليل أحمد بن المنجم كثير أحمد بن يوسف  
كاتب المأمون كثير

﴿ أبو اسحق ابراهيم بن العباس ﴾

ابن محمد بن صول الكاتب أحد البلغاء والشعراء الفصحاء وكان اليه ديوان  
الرسائل في مدة جماعة من الخلفاء وكان ظريفا نبيلًا قال أبو تمام لولا أن همه  
ابراهيم سمت به إلى خدمة السلاطين لما ترك لشاعر خبزا يعني لجودة شعره  
وله من الكتب كتاب رسائل كتاب الدولة كبير كتاب الطيخ كتاب العطر



﴿الحسن بن وهب بن سعيد﴾

ابن عمرو بن حصين بن قيس بن قنان بن متى وكتب قنان ليزيد بن أبي  
سفيان لما ولي الشام ثم معاوية بعده ووصله معاوية بابنه يزيد وفي خلافته مات  
واستكتب يزيد ابنه قيس وكتب قيس لمروان ولعبد الملك ثم هشام وفي أيامه  
مات واستكتب هشام ابنه الحصين ثم استكتبه مروان وصار إلى ابن هبيرة  
فلما خرج ابن هبيرة إلى أبي جعفر أخذ للحصين أمانا فخدم المنصور والمهدى  
وتوفي في طريق الري فاستكتب المهدى ابنه عمرا ثم كتب لخالد بن برمك  
ثم توفي وخلف سعيدا فلما زال في خدمة آل برمك وتحول ابنه وهب فكتب  
بين يدي جعفر بن يحيى ثم صار بعده في جملة ذى الرياستين وقال فيه ذو  
الرياستين عجبت لمن معه وهب كيف لا تهمة نفسه ثم استكتبه الحسن بن سهل  
بعد وقلده كرمان وفارس فاصلحهما ثم وجه به إلى المأمون برسالة من فم الصلح  
ففرق في طريقه بين بغداد وفم الصلح وكتب سليمان للمأمون وهو ابن أربع  
عشرة سنة ثم كتب لايتاخ ثم لاشناس ثم ولي الوزارة للمعتمد وسليمان بن  
وهب كتاب ديوان رسائله فاما الحسن بن وهب أخو سليمان فكان يكتب لحمد بن  
عبد الملك الزيات وقد ولي ديوان الرسائل وكان شاعرا بليغا مترسلا فصيحاً  
وأحد ظرفاء الكتاب وله كتاب ديوان رسائله

﴿ابن عبد الملك الزيات﴾

وهو محمد بن عبد الملك بن ابان وكان ابان رجلاً من أهل جبل من قرية  
كان بها يقال لها الدسكرة يجلب الزيت إلى بغداد من مواضعه وكان شاعراً بليغاً  
وزر لثلاثة خلفاء المعتصم والواثق والمتوكل وبعد أربعين يوماً من وزارته للمتوكل  
تكبته وقتله في النكبة ونحن نستقصي خبره في غير هذا الموضع وتوفي سنة ثلاث  
وثلثين ومائتين وله كتاب رسائل

﴿ القاسم بن يوسف ﴾

أخو أحمد بن يوسف وكان شاعراً مترسلاً وله كتاب رسائل

﴿ عمرو بن سعيد ﴾

ابن مسعدة وزير المأمون وكان بليغاً شاعراً مترسلاً وله كتاب رسائل كبير

﴿ سعيد بن وهب ﴾

الكاتب وليس من آل وهب بن سعيد أصله من الفرس وله كتاب رسائل  
كتاب ديوان شعره

﴿ الحراني ﴾

أبو الطيب عبد الرحيم بن أحمد الحراني وكان شاعراً مترسلاً بليغاً وله كتاب  
رسائل كتاب في البلاغة

﴿ أبو علي البصير ﴾

وكان شاعراً بليغاً مترسلاً وبينه وبين أبي العينا مهاجاة ومكاتبات طيبة وله  
فيه عدة أشعار وله كتاب رسائل كتاب ديوان شعره

﴿ اليوسفي ﴾

أبو الطيب محمد بن عبد الله من ولد أحمد بن يوسف الكاتب كاتب المأمون  
ولأبي الطيب أحمد بن يوسف رسائل مشهورة وكان مترسلاً بليغاً وله كتاب  
الفصول في الرسائل المختارة كتاب رسائله خاصة

﴿ بنو المدبر ﴾

أحمد ومحمد وإبراهيم وجميعهم شاعر مترسل بليغ ولاحمد كتاب المجالسة  
والذاكرة

﴿ هارون بن محمد ﴾

ابن عبد الملك الزييات ويكنى أبا موسى من جماعى الاخبار وأحد الرواة  
وله من الكتب كتاب أخبار ذى الرمة كتاب رسائله



﴿ سعيد بن حميد ﴾

ويكنى أبا عثمان كاتب شاعر مترسل عذب الالفاظ مقدم في صناعته جيد التناول للسرقه كثير الاغارة لو قيل لسكلام سعيد وشعره ارجع الى أهلك لما بقى معه شيء هذا لفظ أحمد بن أبي طاهر وكان يدعى انه من أولاد ملوك الفرس وله من الكتب كتاب انتصاف العجم من العرب ويعرف بالتسوية كتاب ديوان رسائله كتاب ديوان شعره والمصارعة لأحمد وإبراهيم ولكل واحد منهم كتاب رسائل

﴿ إبراهيم بن اسماعيل ﴾

ابن داود الكاتب وله تقدم في البراعة والبلاغة وله كتاب رسائل

﴿ سعيد بن حميد بن البختكان ﴾

ويكنى أبا عثمان وكان فهما متكلماً فصيحاً وله أصل في الفرس قديم وكان شديد العصبية على العرب وله من الكتب كتاب فضل العجم على العرب وافتخارها كتاب رسائله وله كتب في الكلام ذكرتها في موضعها من الكتاب

﴿ حميد بن مهران الكاتب ﴾

من أصفهان وكان يكتب للبرامكة مدة حياتهم وله كتاب رسائل

﴿ ابن يزداد أبو عبد الله ﴾

محمد بن يزداد بن سويد وزير المأمون وكان بليغاً مترسلاً شاعراً وله من الكتب كتاب رسائله كتاب ديوان شعره

﴿ محمد بن مكرم ﴾

كاتب بليغ مترسل وله كتاب رسائل

﴿ أبو صالح ﴾

عبد الله بن محمد بن يزداد بن سويد أحد الكتاب البلغاء وله من الكتب كتاب التاريخ كتاب رسائله

﴿ وابنه أبو أحمد ﴾

عبد الله بن محمد بن يزداد وتم كتاب التاريخ الذي عمله أبوه إلى سنة ثلثمائة

﴿ ميمون بن إبراهيم ﴾

الكاتب وكان إليه خاص المكاتبات في أيام المتوكل وكان بليغا فصيحاً  
مترسلاً وله كتاب رسائل

﴿ موسى بن عبد الملك ﴾

وكان إليه ديوان السواد وغيره في أيام المتوكل وكان مترسلاً ورأيت من  
رسائله شيئاً يسيراً

﴿ ابن سعيد القطربلي ﴾

وهو أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن الحسين بن سعيد بن مسعود القطربلي  
من علماء الكتاب وأفاضلهم وله من الكتب كتاب التاريخ عمله إلى أيامه  
كتاب فقر البلغاء كتاب المنطق

﴿ نطاحة ﴾

أبو علي أحمد بن اسماعيل بن الحبيب الانباري كاتب عبيد الله بن عبد الله  
ابن طاهر وقتله محمد بن طاهر وكان بليغا مترسلاً شاعراً أديباً متقدماً في صناعة  
البلاغة وكان في الأكثر يكتب عن نفسه إلى اخوانه وبينه وبين أبي العباس  
ابن المعتز مراسلات وجوابات وله ديوان رسائل نحو ألف ورقة يحتوي على  
كل شيء حسن من أصناف الرسائل وله كتاب الطيخ كتاب طبقات الكتاب  
وله أيضاً كتاب أسماء المجموع المنقول من الرقاع يحتوي على سماعته من العلماء  
وما شاهد من أخبار الجلة كتاب صفة النفس كتاب رسائله إلى اخوانه

﴿ ابن فضيل الكاتب ﴾

وهو أبو الحسن علي بن الحسين بن الفضيل بن مروان وأصله فارسي وله  
من الكتب كتاب الأصنام وما كانت العرب والعجم تعبد من دون الله  
تبارك اسمه



﴿ أبو العيناء محمد بن القاسم بن خلاد ﴾

وكان فصيحاً بليغاً حاضر الجواب سريع الإجابة شاعراً وعمى في آخر عمره  
وبينه وبين أبي على البصير مكاتبات ومهاجاة وكذلك بينه وبين أبي هفان وكان  
أهل العسكر يخافون لسانه وروى عن الأصمعي وغيره من العلماء وتوفي أبو  
العيناء سنة نيف وثمانين ومائتين وله من الكتب كتاب أخبار أبي العيناء عمله  
ابن أبي طاهر كتاب شعر أبي العيناء نحواً من ثلاثين ورقة  
قرأت بخط أبي على ابن مقله ما هذا نسخته أوردته على ترتيبه وبلغه  
اقتضاء هذا الكتاب

﴿ أسماء الخطباء ﴾

أمير المؤمنين على عليه السلام ، طلحة بن عبيد الله ، خالد واسماعيل ابنا  
عبد الله القسري ، عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، جرير بن يزيد بن خالد ،  
يزيد بن عبد الله بن خالد ، خالد بن صفوان ، عبد الله بن الاهتم ، صمصمة  
ابن صوحان ، بن القرية ، محمد بن قيس الخطيب ، زياد بن أبي سفيان ، قطري  
ابن الفجاءة ، الوليد بن يزيد ، أبو جعفر المنصور ، المأمون شبيب بن شيبه ،  
العباس بن الحسن العلوي ، محمد بن خالد بن عبد الله القسري وعبد الله ابنه ،  
شبه بن عقال

﴿ أسماء البلغاء ﴾

أبو مروان غيلان ، سالم مولى هشام بن عبد الملك ، عبد الحميد بن يحيى  
كاتب مروان ، خالد بن ربيعة الشرقي ، عبد الوهاب بن علي كان زمن بلال بن  
أبي بردة ، عمارة بن حمزة يحيى ومحمد ابنا زياد الحارثيان من ولد الحارث بن  
كعب ، حجر بن سليمان حراني ، محمد بن حجر كاتب العباس بن محمد ، جبل  
ابن يزيد كاتب عمارة بن حمزة ، مسعدة أبو عمرو عبد الجبار بن عدى ومسعدة  
ابن خالد كتباً للمنصور ، الرقاشي يونس بن أبي ذرورة كتب لعيسى بن موسى ،

سهل بن هارون صاحب بيت الحكمة للمأمون ، سعيد بن هارون شريك سهل  
ابن هارون على بيت الحكمة ، هبة الله بن خاقان ، جعفر بن محمد بن الاشعث ،  
عبيد الله بن عمران كتب لجماعة أحدهم الفضل ابن يحيى بن أدهم كاتب أبي محزم ،  
أبو الربيع محمد بن الليث ، غسان بن عبد الحميد مديني كتب لجعفر بن سليمان  
على المدينة ، خطاب مولى سليمان بن أبي جعفر بن أعين كاتب خطاب بن أبي  
خطاب من اهل الدعوة يكتب عن نفسه ، أبو السامى كاتب الوليد بن معاوية ،  
عبد الله بن خراش من أهل الشام كاتب كلثوم بن عمرو العتاني وكان أدبيا يكتب  
عن نفسه ، أبو المسلم الشامي ، قامة كاتب عبد الملك بن صالح ، اسحق  
ابن الخطاب كاتب قامة بن زيد ، الهريز بن صريخ كاتب عبد الملك بن صالح ،  
أبو روح كاتب على بن عيسى خليفة يوسف بن سليمان بن العبادية ، محمد بن  
حرب كتب للمخلوع ، أحمد بن يوسف ، مسلم كاتب خزيمه بن خازم ،  
اسماعيل بن صبيح ، أبو عبد الله كاتب المهدي ، محمد بن سعيد زمن المأمون ،  
بكر بن الفيض بن عبد الحميد التميمي زمن بلال بن أبي بردة ، القاسم بن  
محمد زمن بلال أيضا بشر بن أبي سارة ، أبو النجم حبيب بن النجم أيام المهدي ،  
مطرف بن أبي مطرف الليثي ، ابراهيم بن اسمعيل أستاذ محمد بن مكرم ، يوسف  
ابن سليمان كاتب أبي حوط وكاتب الهريز بن الصريح ، حمزة بن عفيف بن  
الحسن كاتب طاهر بن الحسين ، مسلم بن صدقة شامي ، أبو هاشم الحراني

﴿ بلغاء الناس عشرة ﴾

عبد الله بن المقفع ، عمارة بن حمزة ، حجر بن محمد ، محمد بن حجر ، أنس  
ابن أبي شيخ وعليه اعتمد أحمد بن يوسف الكاتب ، سالم ، مسعدة ، الهريز ،  
عبد الجبار بن عدي ، أحمد بن يوسف

﴿ البلغاء الحدث ﴾

ابراهيم بن العباس ، الحسن بن وهب ، سعيد بن عبد الملك



﴿ السكتب المجمع على جودتها ﴾

عهد اردشير كيلة ودمنة رسالة عمارة بن حمزة الماهانية اليتيمة لابن المقفع  
رسالة الحسن لاحمد بن يوسف

﴿ أنواع ما كتب فيه ﴾

في العامة في الفتوح في الهزائم في السلامة في الطاعة في الشرائع في الشكر  
في الولايات في العهود في المشورة في العصية في المطر في الرجفة في البيعة  
في الصلح في الشتم في الحوائج في الرضا في المودة في المعاتبات في الاعتذار  
في الوثائق في التهاني في الهدايا في القضاء في التعازي في الجهاد في الموسم في  
العبادة في الاهواء جوابات الفتوح

﴿ ما كتب من الملوك إلى الملوك في الآفاق ﴾

في المنحبين في الحريق في الاستسقاء في الصلة في الامان في الشوق ومما  
يجرى في العمل رؤية اهللال الاعياد في العزل طلب الحوائج الانقطاع في العدل  
انقضى ما كتب من خط أبي علي ابن مقلة

﴿ غسان بن عبد الحميد ﴾

يكتب الجعفر بن سليم بن علي وكان بليغا حلو الكلام لطيف المعاني وله  
كتب مدونة كتاب رسائله

﴿ محمد بن عبد الله ﴾

ابن حرب كاتب الحسن بن قحطبة على ارمينية ثم كتب ايزيد بن أسيد  
ثم كتب للفضل بن يحيى وله كتاب رسائل

﴿ بكر بن صود ﴾

كان كاتب ايزيد بن مزيد وله بلاغة وكتب مشهورة وهو الذي عمل ايزيد  
ابن مزيد كتابه الى الرشيد عند وفاة برمك وله كتاب رسائل الرسالة  
المزيدية الى الرشيد

﴿ أبو الوزير عمر بن مطرف ﴾

الكاتب من عبد القيس من اهل مرو وكان يتقلد ديوان المشرق للمهدي والهادي والرشيد وكان يكتب للمنصور وكتب للمهدي وقيل انه في ايامه مات والصحيح انه مات في ايام الرشيد فحزن عليه وكان ثقة مقدما في صناعته بليغا راوية وله كتاب منازل العرب وحدودها وابن كانت محلة كل قوم والى ابن انتقل منها كتاب رسائل الى الوزير كتاب مفاخرة العرب ومناصرة القبائل في النسب ولما صلى الرشيد عليه قال رحمك الله فوالله ما عرض لك امران أحدهما لله والآخر لك الا آثرت ما هو لله على ما هو لك

﴿ الفضل بن مروان بن ماسرخس ﴾

النصراني من قرية تعرف سلى من طسوج نهر بوق عمر ثلاثا وتسعين سنة وخدم المامون والمعتصم ووزر له وخدم من بعدهما من الخلفاء وكان قليل المعرفة بالعلم حسن المعرفة بخدمة الخلفاء وله من الكتب كتاب المشاهدات والاخبار التي شاهدها ورآها كتاب رسائله

﴿ الجهمشيارى ﴾

أبو عبد الله محمد بن عبدوس احد الكتاب الاخباريين المترسلين وله من الكتب كتاب الوزراء والكتاب كتاب ميزان الشعر والاشتمال على انواع العروض

﴿ شيلمه ﴾

وهو محمد بن الحسن الكاتب وشيلمه لقب وكان اولاً مع العلوي البصري ثم صار الى بغداد وأومن ثم خلط وسعى لبعض الخوارج فخرقه المعتضد حيا وكان مصلوبا على عمود خيمة وله من الكتب كتاب اخبار صاحب الزنج ووقائمه كتاب رسائله

﴿ ابن ابى الاصبغ ﴾

وهو أبو العباس احمد بن محمد بن ابى الاصبغ وله من الكتب كتاب العلم وشرف الكتابة نحو خمسين ورقة وله رسائل يسيرة



﴿ ابن ابى السرح ﴾

وهو ابو العباس احمد بن ابى السرح الكاتب وله من الكتب كتاب العلم  
وما جاء فيه وله رسائل

﴿ اسحق بن سلامة ﴾

فارسي كاتب وله من الكتب كتاب فضل العجم على العرب وله رسائل

﴿ موسى بن عيسى الكسروي ﴾

وله من الكتب كتاب حب الاوطان كتاب مناقضات من زعم انه  
لا ينبغي ان يقتدى القضاة في مطاعهم بالائمة والخلفاء

﴿ يزدجرد بن مهبدان الكسروي ﴾

في أيام المعتضد وله من الكتب كتاب فضائل بغداد وصفها كتاب  
الدلائل على التوحيد من كلام الفلاسفة

« طبقة أخرى »

﴿ داود بن الجراح ﴾

وهو جد أبي الحسن علي بن عيسى وكان يكتب للمستعين وله من الكتب  
كتاب التاريخ واخبار الكتاب كتاب الرسائل

﴿ محمد بن داود بن الجراح ﴾

ويكنى ابا عبد الله ولم ير في زمانه افضل منه ووزر لعبد الله بن المعتز في  
يوم خلافته وكان عالما قد لقي الناس واخذ عن العلماء والفصحاء والشعراء  
وكتب بخطه مالا يحصى كثرة وجميع ما يقع بخطه قد قرأه وأصلحه وظهر بعد  
فتنة ابن المعتز الى مؤنس الخادم وكان له قدم في أمره وخافه ابو الحسن بن  
الفرات فإشار بقتله فقتل واخرج فطرح في سقاية على باب عند المامونية فحمل

الى منزله وله من الكتب كتاب الورقة في اخبار الشعراء كتب به الى ابن المنجم كتاب الشعر والشعراء لطيف كتاب من سمي من الشعراء عمرو في الجاهلية والاسلام كتاب الوزراء كتاب الاربعة على مثال كتاب ابى هفان

﴿ علي بن عيسى بن داود بن الجراح ﴾

وكان بمنزلة من الرياسة بجل وصفها ومن الصناعة والفقہ بما هو اشهر واطهر ووزر للمقتدر ثلاث دفعات نسبه الى الحسن وتوفى في اليوم الذي عبر فيه معز الدولة وهو يوم الجمعة انتصاف الليل من شهر ذي الحجة سنة اربع وثلاثين وثلاث مائة ودفن في داره وله من الكتب كتاب جامع الدعاء كتاب معاني القرآن وتفسيره واعانه عليه ابو الحسن الخزاز وابو بكر بن مجاهد كتاب الكتاب وسياسة المملكة وسيرة الخلفاء

﴿ ابنه ابو القاسم عيسى بن علي ﴾

اوحد زمانه في المنطق والعلوم القديمة ومولده ... وله من الكتب كتاب في اللغة الفارسية

﴿ ابو القاسم عبد الله بن علي ﴾

ابن محمد بن داود بن الجراح ويعرف بابن اسما وهي اخت علي بن عيسى كاتب فاضل مترسل وله من الكتب كتاب الاستفادة في التاريخ كتاب البيان وتقويم اللسان

﴿ عبد الرحمن بن عيسى ﴾

اخو ابى الحسن وكان فاضلا كاتباً ووزر للمتيق بمشورة اخيه وكان المسدد له والناظر في الامور علي بن عيسى وله من الكتب كتاب سيرة اهل الخراج واخبارهم وانسابهم في القديم والحديث كتاب التاريخ من سنة سبعين ومائتين الى ايامه كتاب الخراج كبير ولم يتمه

﴿ ابن العرمم ﴾

ابو القاسم عبد الله ومات بالبطائح عند عمران وله من الكتب كتاب الخراج وسماه ...



﴿ المطوق ﴾

على بن الفتح ويكنى ابا الحسن وله من الكتب كتاب الوزراء وصل به  
كتاب محمد بن داود بن الجراح وعمله الى ايام ابى القاسم الكلوذاني

﴿ ابن الحرون ﴾

له من الكتب كتاب فضل نظم القرآن كتاب الرسائل

﴿ المرتدى ﴾

ابو احمد بن بشر المرتدى الكبير الذى كتب اليه ابن الرومى الاشعار.  
فى السهك وكان بينهما مداعبة وكان يكتب للموفق فى خاص امره وله من  
الكتب كتاب الانواء كبير فى نهاية الحسن كتاب اشعار قريش وعليه عول  
الصولى فى الاوراق وله انتحل ورأيت بخط المرتدى كتاب ديوان الرسائل

﴿ ذكر آل ثوبة بن يونس ﴾

وأصلهم نصارى وقيل ان يونس يعرف بلبابة وكان حجازيا وقيل امهم لبابة  
حدثنى أبو سعيد وهب بن ابراهيم بن طازاد قال كان بين على بن الحسين وبين  
ابى العباس احمد بن محمد بن ثوبة منازعة فى ضيعة فاجتمعا فى مجلس بعض الرؤساء  
وأحسبه عبيد الله بن سليمان فرد على بن الحسين مناظرة ابى العباس الى اخيه  
ابى القاسم جعفر بن الحسين فناظر ابا العباس فاقبل ابو العباس يهاتره ويطغزبه  
وقال له فى جملة قوله من انتم انما بقمتم بالبربرة قال فالتفت على بن الحسين  
الى صبي كان معه كأنه الدنيا المقبلة فأخذ بيده وقام قائما فى موضعه وكشف عن  
رأسه وقال باعلى صوته يا معشر الكتاب قد عرفتمونى وهذا ولدى من فلانة  
ابنة فلان الفلانى وهى منى طالق طلاق الحرج والسنة على سائر المذاهب  
ان لم يكن هذا الشرط الذى فى اخدعى من شرط جده فلان بالبحرين لا يكتفى  
عن جد ابن ثوبة قال فاستخذل ابو العباس ولم يجر جوابا ولا اجرى بعد ذلك  
كلاما فى الضيعة واسلمها من غير منازعة ولا محاورة وتفرق اهل المجلس عن

ذلك وكان أبو العباس من الثقلاء البغضاء وله كلام مدون مستهجن مستثقل  
منه على بماء ورد أغسل في من كلام الحاخم ومنه لما رأى أمير المؤمنين قل  
قد رأسوا وقد قلموا وقد سبقوا وقد وزروا وتوفى سنة سبع وسبعين ومائتين  
وله كتاب رسائل مجموع كتاب رسالته في الكتابة والخط

﴿ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن ثوبة ﴾

وكان مترسلاً بليغاً وكان كتب للمعتضد وله كتاب رسائل مدون

﴿ أبو الحسين ثوبة ﴾

وهو آخر من رأينا من أفاضلهم وعلمائهم وله كتاب رسائل

﴿ قدامة بن جعفر ﴾

وهو قدامة بن جعفر بن قدامة وكان نصرانياً واسلم على يد المكتفي بالله  
وكان قدامة أحد البلغاء الفصحاء والفلاسفة الفضلاء وممن يشار إليه في علم  
المنطق وكان أبوه جعفر ممن لا تفكر فيه ولا علم عنده وله من الكتب كتاب  
الخراج ثمان منازل وأضاف إليه تاسعة كتاب نقد الشعر كتاب صابون الغم  
كتاب صرف الهم كتاب جلاء الحزن كتاب درياق الفكر فيما عاب به أبا تمام  
كتاب السياسة كتاب الرد على ابن المعتز كتاب حشو حشاء المجلس كتاب  
رسالته في أبي علي بن مقلة ويعرف بالنجم الثاقب كتاب صناعة الجدل كتاب  
نزهة القلوب وزاد المسافر

﴿ ابن حمارة ﴾

أبو الحسن أحمد بن محمد بن حمارة الكاتب حسن الأدب من أفاضل الكتاب  
صنف الكتب ولقى الأدباء وله من الكتب كتاب امتحان الكتاب وديوان  
ذوي الالباب كتاب الرسائل

﴿ الكاوذاني ﴾

أبو القاسم عبيد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن الحسن بن  
خسرو فيروز بن أبي المهروان بن إردشير بن بابك الكاوذاني صاحب ديوان



السواد وخلف أبا الحسن علي بن عيسى ورأس جلة الكتاب ثم وزر بالاسم ونشأ في ديوان أبي الفرات ومولده قبل الثلاثمائة وتوفي وله من الكتب كتاب الحراج نسختان الأولى عملها في سنة ست وعشرين والثانية في سنة ست وثلاثين وثلاثمائة

﴿إبراهيم بن عيسى النصراني﴾

وكان من ظرفاء الكتاب وأدبائهم وله من الكتب كتاب أخبار الخوارج كتاب الرسائل

﴿أبو سعيد وهب بن إبراهيم بن طاراذ﴾

ممن شاهدناه وكان فاضلا أدبيا مترسلا جماعة للكتب النفيسة وخيرا في نفسه وكان بقية من رأيناه من الكتاب وبنو أبي الحسن طاراذ بن عيسى من صنائع أبي جعفر بن شيرزاد وتوفي أبو سعيد وهب وله من الكتب كتاب الزيادات في الكتاب الذي ألفه إبراهيم كتاب جمع فيه أخبار خالد وله كتاب رسائل من بلاغته

﴿ابن نصر﴾

وهو أبو الحسن علي توفي منذ شهور وكان من الأدباء الموصوفين المصنفين وله عدة كتب كان يذاكرني بها وأحسبه لم يتم أكثرها فمن كتبه كتاب البراعة كتاب صحبة السلطان

﴿ابن البازيار﴾

أبو علي أحمد بن نصر بن الحسين البازيار وكان نديما لسيف الدولة وكان جده نصر بن الحسين من ناقلة سر من رأى واتصل بالمعتضد وخدمه وخف على قلبه وأصله من خراسان وكان يتعاطى لعب الجوارح فرداليه المعتضد نوعا من أنواع جوارحه وتوفي أبو علي بحلب في حياة سيف الدولة سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة وله من الكتب كتاب تهذيب البلاغة كتاب اللسان

﴿ابن زنجي﴾

أبو عبد الله وهو محمد بن اسماعيل ابن زنجي الكاتب وكان يوصف بحسن الخط وله من الكتب كتاب رسائله كتاب الكتاب والصناعة

﴿المرزباني﴾

أبو عبد الله محمد بن عمران بن موسى بن سعيد بن عبد الله أصله من خراسان آخر من رأينا من الاخباريين المصنفين راوية صادق اللهجة واسع المعرفة بالروايات كثير السماع ومولده في جمادى الآخرة سنة سبع وتسعين ومائتين ويحيا الى وقتنا هذا وهو سنة سبع وسبعين وثلاثمائة ونسأل الله العافية والبقاء بمنه وكرمه وتوفي سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة رحمه الله وله من الكتب كتاب عدد ورقه عشرة آلاف ورقة في المسنين بخطه في سليمانى فيه أخبار الشعراء المشهورين والمكثرين من شعراء المحدثين ومختار أشعارهم على أنسابهم وأزمانهم أولهم بشار بن برد وآخرهم ابن المعتز كتاب المفيد عدد ورقه أكثر من خمسة آلاف ورقة فيه عدد فصول «الفصل الاول» منها يشتمل على أخبار المقلين من شعراء الجاهلية والاسلام وأخبار من غلبت عليه كنيته منهم أو شهر بكنية ابنه وعرف بأمه أو نسب الى جده أو عزى الى مواليه وما جالس هذه الاحوال أو دخل عليها «الفصل الثانى» ذكر فيه ما روى من نعوت الشعراء وعيوبهم فى أجسامهم وصورهم كالسودان والعور والعميان والعمش والبرصان وسائر ما يؤثر فى الجسد من شعر الرأس الى القدمين عضوا عضوا «الفصل الثالث» مذاهب الشعراء فى دياناتهم كالشيعة وأهل الكلام والخوارج والمتهمين واليهود والنصارى ومن جرى مجراهم «الفصل الاخير» فيه من ترك قول الشعراء فى الجاهلية تكبرا فى الاسلام تدينا ومن ترك المديح ترفعا والهجاء تक्रما والغزل تعقفا ومن أنفذ شعره فى معنى واحد كالسيد ابن محمد الحميرى والعباس بن الاحنف ومن جرى مجراهما كتاب الازمنة عدد ورقه ألفا ورقة فيه أحوال الفصول الاربعة الصيف والشتاء الاعتدالين والحرب والبرد والغيوم



والبروق والرياح والامطار والرواء والاستسقاء وغير ذلك مما دخل في جملتها من اوصاف الربيع والحريف ثم ذكر طرفاً من أمر الفلك والبرزخ والشمس والقمر ومنازله ونعوت العرب له وأسجاعها وأيام العرب والمعجم والشهور والسنين والاعوام والدهور وما يحاكي ذلك من الاخبار والاشعار كتاب المونق عدد ورقه أكثر من خمسة آلاف ورقة فيه أخبار الشعراء المشهورين من الجاهلية بدأ فيه بامرئ القيس وطبقته والمخضرمين ومن تبهمهم من الاسلاميين على طبقاتهم وجمل جريراً والفرزدق في صدر الاسلاميين وأورد محاسن أخبارهم إلى أول الدولة العباسية وذكر ابن هرمة والحسين بن مطير ومن يستشهد بشعره منهم كتاب شعر حاتم الطائي نحو مائتين ورقة كتاب أخبار عبد الصمد بن المعدل نحو مائتي ورقة كتاب الهدايا نحو ثلاثمائة ورقة كتاب الهدايا نسخة أخرى بخطه كتاب الزهد وأخبار الزهاد بخطه كتاب دمر الحجاب نحو مائتي ورقة كتاب الدعاء مائتي ورقة كتاب التهنيت نحو خمسمائة ورقة كتاب المختصرين نحو مائة ورقة كتاب الرياض عدد ورقه ثلاثة آلاف ورقة فيه أخبار التميميين من الشعراء الجاهليين والمخضرمين والاسلاميين وفيه ذكر الحب وما يتشعب فيه وذكر ابتدائه وانتهائه وما ذكر أهل اللغة من أسمائه وأجناسه واشتقاق تلك الاسماء بشواهد من أشعار الجاهلية والمخضرمين والاسلاميين والمحدثين كتاب المرائي نحو خمسمائة ورقة كتاب تلقيح العقول أكثر من مائة باب أوله باب العقل ثم باب الادب ثم باب العلم وما جانس ذلك وقاربه وهو أكثر من ثلاثة آلاف ورقة كتاب الشعر له وهو جامع لفضائله ووصف محاسنه ومنافعه ومضاره وأوزانه وعيوبه ونعت أجناسه وضروبه وعروضه وأعيانه ومختاره وتأديب قائله ومنشديه والبيان عن منحوه ومسروقه إلى غير ذلك من أنواعه ومعانيه كتاب أشعار الخلفاء أكثر من مائتي ورقة كتاب المزخرف في الاخوان والاصحاب أكثر من ثلثمائة ورقة كتاب المديح في الولاثم والدعوات والشراب نحو خمسمائة ورقة كتاب التسليم والزيارة



نحو أربعمئة ورقة كتاب المنير في التوبة والعمل الصالح والتقوى والورع نحو  
أربعمئة ورقة كتاب المشرف في حكم النبي صلى الله عليه وآله وآدابه ومواعظه  
وأصحابه وغيرهم والوصايا وحكم العرب والمعجم نحو ثلاثة آلاف ورقة كتاب العبادة  
نحو أربعمئة ورقة أخبار أبي عبد الله محمد بن حمزة العلوي نحو مائة ورقة كتاب  
المستطرف في الحقا والنوادر نحو ثلثمائة ورقة كتاب أخبار ملوك كندة نحو  
مائتي ورقة أخبار أبي تمام مفرد نحو مائة ورقة كتاب الوثائق فيه وصف أحوال  
الغناء ونعوته وضروبه وطرقه وأخبار المغنيين والمغنيات الأحرار والاماء والعبيد  
كتاب المغارى نحو ثلثمائة ورقة كتاب أخبار عبد الصمد بن المعدل كتاب  
المعجم له ذكر فيه الشعراء على حروف المعجم بدأ بمن أول اسمه ألف إلى  
حرف الياء وفيه نحو خمسة آلاف اسم وفيه من شعر كل واحد منهم أبيات  
فيه يسيرة من مشهور شعره فيه ألف ورقة كتاب الأوائل فيه أخبار الفرس  
القدماء وأهل العدل والتوحيد وشيء من مجالسهم ونظر نحو ألف ورقة كتاب  
الموسخ فيه وصف ما أنكره العلماء على بعض الشعراء في أشعارهم من الكسر  
واللحن والسناد والإيطاء والافواء والاحالة والاضطراب وهلملة النسيج وغير  
هذه الخصال من عيوب الشعر عدد ورقة ثلثمائة ورقة كتاب المرشد أخبار  
المتكلمين دون المائة ورقة كتاب المقتبس في أخبار النحويين البصريين وأول  
من تكلم في النحو وألفه وأخبار القراء والرواة من أهل البصرة والكوفة  
ومن نزل منهم مدينة السلام حوالى الثمانين ورقة كتاب أخبار أبي حنيفة النعمان  
ابن ثابت نحو خمسمائة ورقة كتاب أخبار شعبة بن الحجاج نحو مائة ورقة كتاب  
أشعار النساء نحو ستمائة ورقة كتاب أشعار الجن المتمثلين فيه ذكر من تمثل  
بشعر أكثر من مائة ورقة كتاب المفصل في البيان والفصاحة نحو ثلثمائة  
ورقة كتاب الشباب والشيب نحو ثلثمائة ورقة كتاب المتوج في العدل وحسن  
السيرة أكثر من مائة ورقة كتاب الفرخ نحو مائة ورقة كتاب أخبار أبي  
مسلم صاحب الدعوة أكثر من مائة ورقة كتاب أخبار الأولاد والزوجات



والأهل وما جاء فيهم من مدح وظم نحو مائتي ورقة كتاب ذم الدنيا نحو خمسمائة ورقة كتاب أخبار البرامكة من ابتداء أمرهم الى انتهائه مشروحا نحو خمسمائة ورقة كتاب الانوار والثمار نحو خمسمائة ورقة فيه بعض ما قيل في الورد والارجس وجميع الانوار من الاشعار وما جاء فيها من الآثار والاخبار ثم ذكر الثمار والنخل وجميع الفواكه وما جاء فيها من مستحسن النظم والنثر كتاب نسخ المهود الى القضاة نحو مائتي ورقة

### ﴿ ابن التستري ﴾

وهو سعيد بن ابراهيم ابن التستري ويكنى أبا الحسين وكان نصرانيا قريبا العهد من صنائع بني الفرات هو وأبوه ويلزم السجع في مكاتباته وله من الكتب كتاب المقصور والممدود على حروف المعجم كتاب المذكر والمؤنث على ذلك الترتيب كتاب الرسل في الفتوح على هذا الترتيب كتاب رسائله المجموعة في كل فن من صنعه

### ﴿ ابن حاجب النعمان ﴾

أبو الحسين عبد العزيز بن ابراهيم وكان أبوه حاجب النعمان أبي عبد الله الكاتب وكان أبو الحسن أحد أفراد الزمان في الفضل والنبيل ومعرفة كتابة الدواوين وكان إليه في أيام معز الدولة ديوان السواد ولم يشاهد خزانة للكتب أحسن من خزانته لأنها كانت تحتوى على كل كتاب عين وديوان فرد بخطوط العلماء المنسوبة وتوفي وله من الكتب كتاب نشوة النهار في أخبار الجوار كتاب الصبوة كتاب أشعار الكتاب كتاب أخبار النساء ويعرف بكتاب ابن الدكاني كتاب الفرر ومجتنى الزهر كتاب أنس ذوى الفضل في الولاية والعزل

### ﴿ الصابى ﴾

أبو اسحق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهروز مترسل بليغ شاعر عالم جاهلندسة والغالب عليه صناعة الكتابة والبلاغة والشعر ومولده سنة نيف

وعشرين وثلثمائة وتوفي قبلي الثمانين وثلثمائة وله ديوان شعر كتاب ديوان رسائل  
الى وقتنا هذا نحو ألف ورقة كتاب مراسلات الشريف الرضى أبى الحسن محمد  
ابن الحسين الموسوى كتاب أخبار اهله وولد ابنه عمله إلى بعض ولده كتاب  
دولة بنى بويه وأخبار الديلم وابتداء أمرهم ويعرف بالتاجي

﴿ أخبار أبى محمد بن يزيد المهلبى ﴾

أبو محمد الحسن بن محمد الوزير لمعز الدولة شاعر بليغ بقية الزمان فى وقته  
وتوفى وله من الكتب كتاب ديوان رسائل وتوقيعات ديوان شعره وهو قليل

﴿ ابن العميد ﴾

أبو الفضل وله من الكتب كتاب ديوان رسائله كتاب المذهب فى البلاغات

﴿ الصاحب ﴾

أبو القاسم بن عباد أوحى زمانه وفريد عصره فى البلاغة والفصاحة والشعر  
وله من الكتب كتاب ديوان رسائل كتاب الكافى فى الرسائل كتاب الزبديّة  
كتاب الاعياد وفضائل النيروز كتاب الامامة يذكر فيه تفضيل أمير المؤمنين  
على بن أبى طالب وتثبيت امامة من تقدمه كتاب الوزراء كتاب الكشف  
عن مساوى شعر المتنبى كتاب مختصر أسماء الله عز وجل وصفاته

« طبقة أخرى »

﴿ حفصويه ﴾

وكان من أفاضل كتاب الخراج متقدما فى صناعته وهو أول من ألف فى

الخراج كتابا وله من الكتب كتاب الخراج كتاب الرسائل

﴿ ابن عبد الكهم ﴾

اسمه أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن أبى سهل ويقال أبو سهل الاحول  
ويكنى أبا العباس من متقدمى الكتاب وأفاضلهم وكان عالما بصناعة الخراج متقدما  
فى ذلك على أهل عصره وتوفى سنة سبعين ومائتين وله من الكتب كتاب الخراج



﴿ابن الماشطة﴾

وهو أبو الحسن علي بن الحسن ولقبه المظلوم بابن الماشطة ولم يكن بعيد العهد وله صناعة وتقدم في الحساب وصناعة الخراج وله من الكتب كتاب جواب المغنت كتاب الخراج لطيف كتاب تعليم بعض المؤامرات

﴿ابن بشار﴾

أحمد بن محمد بن سليمان بن بشار الكاتب أستاذ أبي عبد الله الكوفي الوزير وكان أحد أفاضل الكتاب بلاغة وصناعة وله من الكتب كتاب الخراج كبير ورأيت المسودة بخطه نحو ألف ورقة كتاب البيوتات والمنادمة بخطه

﴿عبد الله بن حماد﴾

ابن مروان الكاتب لا أعرف في أمره غير هذا وله من الكتب كتاب معاني الشيب وآدابه وفضل ألوانه وترتيب مقدماته وما قيل فيه نثراً ونظماً والخضابات

﴿كاتب آخر﴾

يعرف بـ يعقوب بن محمد بن علي وله من الكتب كتاب الخضابات وذم الشيب ومدح الشباب

﴿محمد بن أحمد بن علي بن خيار الكاتب﴾

وله من الكتب كتاب الخراج

﴿ابن سريح﴾

في زماننا ويحيا الى وقتنا هذا واسمه اسحق بن يحيى بن سريح النصراني ويكنى أبا الحسين حسن المعرفة بأمور الدواوين ومناظرة العمال وصناعة الخراج وله قدم ومعرفة بالنحو ومولده لسنة ثلاثمائة في شعبان وله من الكتب كتاب الخراج كبير جزئين كتاب الخراج الصغير وجعله منازل كتاب علم المؤامرات بالحضرة كتاب تحويل سنن المواليد نحو مائة ورقة كتاب جمل التاريخ جمعها

« طبقة أخرى »

﴿ باح أبو عبد الله ﴾

محمد بن عبد الله بن غالب الاصفهاني وباح لقب وكان فصيحاً مترسلاً كاتباً  
وانما لقب بباح لقوله من أبيات

« باح بما في الفؤاد باحاً »

وورد بغداد فنزل على البغياتي الكاتب ولولده ألف كتابه في الرسائل وله  
من الكتب كتاب جامع الرسائل وجزأه ثمانية أجزاء وأضاف إليه بعد ذلك تاسعاً  
وسماه الكتاب الموصول نشره بالنظم كتاب التوشيح والترشيح في بعض  
التسوية بين الشمووية كتاب الخطب والبلاغة كتاب الفقر

﴿ أبو مسلم ﴾

محمد بن بحر الاصفهاني وكان كاتباً مترسلاً بليغاً متكلماً جديلاً وكان أبو الحسن  
علي بن عيسى يصفه ويشтаقه وله من الكتب كتاب جامع التأويل لمحكم التنزيل  
على مذهب المعتزلة في تفسير القرآن كبير كتاب جامع رسائله

﴿ ابن طباطبا العلوي ﴾

وله في الشعر والشعراء وله من الكتب كتاب سنام المعالي كتاب عبار  
الشعر كتاب الشعر والشعراء اختياره كتاب ديوان شعره

﴿ الديمرقي ﴾

واسمه . . . . . وديمرت من ارض اصفهان وكان بليغاً مصنفاً نحويّاً وله من  
الكتب كتاب تهذيب الطبع

﴿ ابن ابى العواذل ﴾

وله من الكتب كتاب البراعة واللسن

﴿ ابو حصين محمد ﴾

ابن علي الاصفهاني الديمرقي وله من الكتب كتاب مثالب ثقيف وسائر  
العرب كتاب الحماسة



﴿ عبد الرحمن بن عيسى الهمداني ﴾

كاتب بكر بن عبد العزيز بن ابي دلف وكان شاعرا كاتباً وله من الكتب  
كتاب الالفاظ

﴿ ابن عبد كان ﴾

وكان اسمه محمد كاتب الطولونية وكان بليغاً مترسلاً فصيحاً وله ديوان  
رسائل كبير

﴿ ابن ابي البغل ﴾

اسمه محمد بن يحيى بن ابي البغل ويكنى ابا الحسين استدعى من اصفهان  
وكان بلي الوزاره في ايام المقتدر وكان بليغاً مترسلاً فصيحاً من اهل المروا  
وكان شاعرا ايضا مجوداً مطبوعاً فله ديوان رسائل كتاب رسائله في فتح البصرة  
﴿ محمد بن المقسم الكرخي ﴾

احد الكتاب وممن اهل للوزارة وكان مترسلاً بليغاً وله من الكتب  
ديوان رسائل ديوان شعره

﴿ الباحث عن معاصر العلم ﴾

واسمه محمد بن سهل بن المرزبان الكرخي ويكنى ابا منصور من اهل  
الكرخ احد البلغاء الفصحاء وقال لي من رآه انه انتقل اليه وله من الكتب  
كتاب المنتهى في السكالم ويحتوى على اثني عشر كتاباً وهي كتاب مدح الادب  
كتاب صفة البلاغة ، كتاب الدعاء والتحاميد كتاب الشوق والفراق ، كتاب  
الحنين الى الاوطان ، كتاب التهاني والتعازي ، كتاب الامل والمأمول ، كتاب  
التسبيبات والطلب ، كتاب الحمد والذم ، كتاب الاعتذارات ، كتاب الالفاظ ،  
كتاب نفائس الحكم

﴿ ابو سعيد عبد الرحمن ﴾

ابن احمد الاصفهاني وله كتاب رسائل الابهرى الاصفهاني لا يعرف من  
امره اكثر من هذا وله من الكتب كتاب تهذيب الفصاحة كتاب ادب  
الكتاب كتاب النديم

﴿ الجيهاني ﴾

ابو عبد الله احمد بن محمد نصر وزير صاحب خراسان وله من الكتب  
كتاب المسالك والممالك كتاب آيين مقالات كتب العمود للخلفاء والامراء  
كتاب الزيادات في كتاب آيين في المقالات كتاب رسائل

﴿ ابو زيد البلخي ﴾

واسمه احمد بن سهل وكان فاضلا في سائر العلوم القديمة والحديثة تلا في  
تصنيفاته وتأليفاته طريقة الفلاسفة الا انه بأهل الادب اشبه واليهم اقرب  
فلذلك رتبته في هذا الموضع من الكتب حكى عن ابي زيد انه قال كان  
الحسين بن علي المروروذي واخوه صعلوك يجرى على صلات معلومة دائمة  
فلما املت كتابي في البحث عن كيفية التأويلات قطعها عني وكان لابي علي  
الجيهاني وزير نصر بن احمد جواري يدرها علي فلما املت كتابي القرايين  
والذبايح حرمها وكان الحسين قرمطيا وكان الجيهاني ثويا وكان يرمى ابو زيد  
بالالحاد فحكى عن البلخي انه قال هذا الرجل مظلوم يعني ابا زيد وهو موحد  
انا اعرف به من غيري وانا نشأنا معا وانما اتى من المنطق وقد قرأنا المنطق  
وما الحدنا بحمد الله ولا بي زيد من الكتب كتاب شرائع الاديان كتاب اقسام  
المعلوم كتاب اختيارات السير كتاب كمال الدين كتاب السياسة الكبير كتاب  
السياسة الصغير كتاب فضل صناعة الكتابة كتاب مصالح الابدان والانفس  
كتاب اسماء الله عز وجل وصفاته كتاب صناعة الشعر كتاب فضيلة علم الاخبار  
كتاب الاسماء والكنى والالقب كتاب أسامي الاشياء كتاب النحو والتصريف  
كتاب الصورة والمصور كتاب رسالته في حدود الفلسفة كتاب ما يصح من  
احكام النجوم كتاب الرد على عبدة الاصنام كتاب فضيلة علوم الرياضيات  
كتاب في انشاء علوم الفلسفة كتاب القرايين والذبايح كتاب عصم الانبياء  
عليهم السلام كتاب نظم القرآن كتاب قوارع القرآن كتاب العتاك والنسك



كتاب جمع فيه ما غاب عنه من غريب القرآن كتاب في أن سورة الحمد تنوب عن جميع القرآن كتاب اجوبة ابى القاسم الكنعى الكعبى كتاب النوادر فى فنون شتى كتاب اجوبة اهل فارس كتاب تفسير صور كتاب السماء والعالم لابی جعفر الخازن كتاب اجوبة ابى على بن ابى بكر بن المظفر المعروف ابن محتاج كتاب اجوبة ابى القاسم المؤدب كتاب المصادر كتاب اجوبة مسائل ابى الفضل السكرى كتاب الشطرنج كتاب فضائل مكة على سائر البقاع كتاب جواب رسالة ابى على بن المنير الزياىدى كتاب منبه الكتاب كتاب البحث عن التاويلات كتاب الرسالة السالفة الى العاتب عليه كتاب رسالته فى مدح الوراقة كتاب وصية

#### ﴿ البستى ﴾

وهو ابو القاسم ولم أر من كتبه شيئا بل خبرنى ابو على بن سوار الكاتب وهو الذى عمل خزانة الوقف بالبصرة وكان محبا للعلوم شديد الشغف بها قال فى خزانتي بالبصرة من كتبه قال محمد بن اسحق انا سألت فى البستى هل هو بالسين أو بالشين لان بست معروفة من أرض سجستان وبست لانعرفها والذى اثبتته من لفظ ابى على بالشين المعجمة نسأل عن هذا الرجل وعن كتبه ونلحق ببابه ان شاء الله قال ابو على وله من الكتب كتاب الاشجار والنبات كتاب وصف هواء جرجان كتاب جوابه فى قدم العالم كتاب فى علة الوزير الموجه بوجهين كتاب صون العلم وسياسة النفس كتاب رسالته فى سير العضو الرئيس من بدن الانسان

#### ﴿ حمزة بن الحسن ﴾

من أهل اصفهان وكان ادبيا مصنفنا وله من الكتب الشعرية كتاب الامثال على افعال ويدخل فيه الشعرية والنثرية كتاب الامثال الصادرة عن ثبوت الشعر كتاب اصفهان وأخبارها كتاب التشبيهات كتاب أنواع الدعاء كتاب التنبيه على حروف المصحف كتاب رسائل كتاب التماثيل فى تباشير السرور

﴿ حكمويه بن عبدوس ﴾

من نواحي الجبل لا يعرف في أمره أكثر من هذا وله من الكتب  
كتاب السواد في الرسائل كتاب الاداب

﴿ سمكة ﴾

معلم ابن العميد واسمه محمد بن علي بن سعيد وله من الكتب كتاب  
أخبار العباسيين

﴿ كشاجم ﴾

وهو ابو الفتح محمود بن الحسين وادبه وشعره مشهور وله من الكتب  
كتاب ادب النديم كتاب الرسائل كتاب ديوان شعره

﴿ خشكنا كه الكاتب ﴾

من أهل بغداد وكان أكثر مقامه بالرفقة ثم انتقل الى الموصل واسمه علي  
ابن وصيف ابو الحسن وكان من البلغاء في معناه والى عدة كتب ونحلها عبدان  
صاحب الاسماعيلية وكان لى صديقا وانيسا وتوفى بالموصل وكان يتشيع وله  
من الكتب كتاب النثر الموصل بالنظم كتاب صناعة البلاغة ديوان شعره  
كتاب الفوائد

﴿ ابو كبير الاهوارى ﴾

وهو ابو كبير احمد بن محمد بن الفضل وله من الكتب كتاب مناقب الكتاب

﴿ ابو نميلة النملى ﴾

ويقال النملى لا يعرف من أمره أكثر من هذا وله من الكتب كتاب  
الشدور في مؤامرات الخلفاء والامراء



## الفن الثالث من المقالة الثالثة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾  
« ويحتوى على أخبار الندماء والجلساء والأدباء والمغنيين  
والصفادمة والصفاعنة والمضحكين وأسماء كتبهم »  
﴿ أخبار اسحق بن ابراهيم الموصلى ﴾

وابنه وأهله ولد ابراهيم فى سنة خمس وعشرين ومائة وهو ابراهيم بن  
ميمون وكان اسم ميمون ماهان فقلبوه إلى ميمون وقال أبو الفضل حماد بن اسحق  
نسب إلى جدى ابراهيم فقال هو ابراهيم بن ماهان بن بهمن بن نسلك وقال  
يزيد المهلبى قال لى اسحق نحن فرس من أهل أرجان موالينا الحنظليين وكانت  
لهم ضياع عندنا وإنما سمي الموصلى وقال الصولى لاسحق بن ابراهيم من الولد  
حميد وحماد وأحمد وحامد و ابراهيم وفضل ولم يكن فى جماعة ولد ابراهيم الموصلى  
من يغني الا اسحق وطياب وولد ابراهيم سنة خمس وعشرين ومائة ومات  
ببغداد سنة ثمان وثمانين ومائة وعمره أربع وستون سنة وولد اسحق سنة  
خمس مائة ومات سنة خمس وثلاثين ومائتين وكانت سنه خمسا وثمانين سنة  
وهو اسحق بن ابراهيم بن بهمن بن نسلك أصله من فارس خرج هاربا منها  
من جور بنى أمية فى خراج كان عليه فأتى الكوفة فنزل فى بنى دارم وكان  
اسحق يقول لا أشتهى أموت حتى يخرج عنى شهر رمضان لعلى أرزق صومه  
فيكون فى مبرأتى قال فصام فى أوله أياما وكان إذا تم له صوم يوم تصدق بمائة  
دينار ثم اشتدت عليه فى آخره فلم يطق الصوم وكان مرضه من إسهال عرض  
له ورثاه إدريس ابن أبى حفصة فقال

سقى الله يا بن الموصلى بوابل من الغيث قبرا أنت فيه مقيم



ذهبت وأوحشت الكرام ورعتهم فلا غرو أن يبكي عليك حميم  
 وكان اسحق راوية للشعر والمآثر قد لقي فصحاء الاعراب من الرجال  
 والنساء وكانوا إذا قدموا حضرة السلطان فصدوه ونزلوا عليه وكان مع ذلك  
 شاعراً حاذقاً بصناعة الغناء مفنناً في علوم كثيرة يرتزق من السلطان في عدة  
 أعطية لجماله وفضله وله من الكتب المصنفة التي تولى بنفسه تصنيفها سوى  
 كتاب الاغانى الكبير فقد اختلف في أمره ونحن نذكر حاله كتاب اغانيه  
 التي غنى بها كتاب أخبار عزة الميلاء كتاب اغاني معبد كتاب أخبار حماد مجرد  
 كتاب أخبار حنين الحيرى كتاب أخبار ذى الرمة كتاب أخبار طويس كتاب  
 أخبار المكسن كتاب أخبار سعيد بن مسجع كتاب أخبار الدلال كتاب أخبار  
 محمد بن عائشة كتاب أخبار الابجر كتاب أخبار ابن صاحب الضوء كتاب  
 الاختيار من الاغانى للوائق كتاب اللحظ والاشارات كتاب الشراب يروى فيه  
 عن العباس بن معن بن الجصاص وحماد بن مسرة كتاب مواريث الحكماء كتاب  
 جواهر الكلام كتاب الرقص والزفن كتاب الندماء كتاب المناديات كتاب  
 النغم والايقاع وعدد مهاله كتاب الهذليين كتاب قيان الحجاز كتاب الرسالة  
 إلى على بن هشام كتاب منادمة الاخوان وتسامر الخلان كتاب القيان كتاب  
 النوادر المتخيرة كتاب الاختيار في النوادر كتاب أخبار معبد وابن سريج وأغانيهما  
 كتاب أخبار الغريض كتاب تفضيل الشعر والرد على من يجرمه وينقضه  
 كتاب الاغانى الكبير قرأت بخط أبى الحسن على بن محمد بن عبيد بن الزبير  
 الكوفي الأسدي حدثني فضل بن محمد اليزيدى قال كنت عند اسحق بن  
 ابراهيم الموصلى فجاءه رجل فقال يا أبا محمد أعطني كتاب الاغانى فقال أما كتاب  
 الاغانى الذى صنفته أو الكتاب الذى صنف لى يعنى بالذى صنفته كتاب أخبار  
 المغنين واحداً واحداً والكتاب الذى صنف له أخبار الاغانى الكبير الذى  
 فى أيدي الناس



﴿ حكاية أخرى في ذلك ﴾

حدثني أبو الفرج الاصفهاني قال حدثني أبو بكر محمد بن خلف وكيع قال سمعت حماد ابن اسحق يقول ما ألف أنى هذا الكتاب قط يعنى كتاب الاغانى الكبير ولا رآه والدليل على ذلك أن أكثر أشعاره المنسوبة إنما جمعت لما ذكر معها من الاخبار وما يحى فيها إلى وقتنا هذا وإن أكثر نسبة المغنين خطأ والذي ألفه أبى من دواوين غنائهم يدل على بطلان هذا الكتاب وإنما وضعه وراق كان لا أبى بعد وفاته سوى الرخصة التى هى أول الكتاب فإن أبى ألفها إلا أن أخباره كلها من روايتنا وقال لى أبو الفرج هذا سمعته من أبى بكر وكيع حكاية فحفظته واللفظ يزيد وينقص وأخبرنى جحظة انه يعرف الوراق الذى وضعه وكان يسمى سندی ابن على وحاتوته فى طاق الزبل وكان يورق لاسحق فانفق هو وشريك له على وضعه وهذا الكتاب يعرف فى القديم بكتاب الشركة وهو أحد عشر جزءا السكل جزء أول يعرف به فالجزء الا أول من الكتاب الرخصة وهو تأليف اسحق لاشك فيه ولا خلف (ترتيب أجزاء الكتاب ويروى إلى اليوم)

الأول منه

علقت الهوى منها وليداً فلم يزل إلى الحول ينمى حبها ويزيد  
الثانى منه

ولا أحمل الحقد القديم عليهم وليس رئيس القوم من يحمل الحقد  
الثالث منه

ألم بزينب إن الركب قد رقدوا قل العزاء لئن كان الرجل غدا  
الرابع منه

ففتابك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل  
الخامس منه

أعاذل إن المال غاد ورائح وبقى من المال الا حاديت والذكر

السادس منه

عوجى علينا ربة الهودج إنك إن لم تفعلنى تحرجى

السابع منه

يابيت عاقلة الذى أنعزل حذر العدى وبه الفؤاد موكل

الثامن منه

هاج الهوى لفؤادك المهتاج فانظر بتوضيح باكر الا حجاج

التاسع منه

فانك كالليل الذى هو مدركى وإن خلت أن المنتأى عنك واسم

العاشر منه

إذا اذنبت دارها أهلها

وقد ألف اسحق أخبار جماعة من الشعراء فمن ذلك كتاب أخبار حسان  
كتاب أخبار ذى الرمة كتاب أخبار الا حوص كتاب أخبار جميل كتاب  
أخبار كثير كتاب أخبار نصيب كتاب أخبار عقيل بن علقمة كتاب أخبار  
ابن هرمة

﴿ حماد بن اسحق ﴾

قال الصولى كان حماد أديبا راوية شارك أباه اسحق فى كثير من سماعه ولحق  
بكبار مشايخه سمع من أبى عبيدة والاصمعى وألف كتابا فى الأدب كثيرة  
وأخذ أكثر علم أبيه وقال غيره كان حماد يلقب بالبارد وقال يحيى بن على قلت  
لأبى لم سمى حماد الباردا فقال يابنى ظلموه كان يجلس مع أبيه اسحق وكان اسحق  
كالنار الموقدة ظرفا وحدة مراج وتوفى حماد وله من الكتب كتاب الأثرية  
كتاب أخبار الخطئة كتاب أخبار ذى الرمة كتاب أخبار عروة ابن أذينة كتاب  
مختار غنى إبراهيم جده كتاب أخبار روبة كتاب أخبار عبيد الله بن قيس الرقيات  
كتاب أخبار الندامى



﴿ أخبار آل المنجم على النسق ﴾

اسم أبي منصور أبان حسيس بن وريد بن كاد بن مهابنداد حساس  
ابن فروخ داد بن استاد بن مهر حسيس بن يزدجرد وكان يحيى ابنه مولى  
المأمون وكنيته أبو علي وكان أولا متصلا بالفضل بن سهل يعمل برأيه في أحكام  
النجوم فلما حدثت على الفضل الحادثة اجتباه المأمون ورغبه في الاسلام فاسلم  
على يده واختصه وتوفي يحيى في خروجه الى طرسوس ودفن بحلب في مقابر  
قريش فقبره هناك مكتوب عليه وله من الولد محمد علي وسعيد والحسن فاما  
محمد فكان حسن الادب حسن البلاغة فصيح اللسان وله كتب مدونة وأخبار  
مشهورة فمن كتبه كتاب اخبار الشعراء وله معرفة بالغناء والنجوم واتصل  
على بن يحيى بمحمد بن اسحق بن ابراهيم المصعبى ثم اتصل بالفتح بن خاقان  
وعمل له خزانة حكمة نقل اليها من كتبه ومما استكتبه الفتح أكثر مما اشتملت  
عليه خزانة حكمة قط وتوفي آخر أيام المتمد ودفن بسر من رأى وله من  
الولد أحمد أبو عيسى عبد الله أبو القاسم يحيى أبو احمد هارون أبو عبد الله ولهارون  
كتب كثيرة

﴿ حكاية أخرى في أمرهم ﴾

أبو الحسن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم نادم المتوكل من خاصة ندمائه  
ومتقدمهم عنده وخص به وبمن بعده من الخلفاء الى أيام المتمد وكان راوية  
للاشعار والاخبار شاعرا محسنا قد أخذ عن اسحق وشاهده وله صنعة مقدما  
عند الخلفاء يجلس بين يدي أسرهم ويقصون اليه باسرارهم ويأمنونه على اخبارهم  
وتوفي سنة خمس وسبعين وله من الكتب كتاب الشعراء القدماء والاسلامية  
روى فيه عن محمد بن سلام ومحمد بن عمر الجرجاني وغيرهما كتاب اخبار اسحق  
ابن ابراهيم كتاب الطيخ

﴿ ابنه ﴾

أبو احمد يحيى بن علي بن يحيى بن أبي منصور ولد سنة احدى واربعين



ومائتين ومات ليلة الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول سنة  
ثلثمائة ونادم الموفق ومن بعده من الخلفاء وكان متكلماً معتزلاً المذهب وله في  
ذلك كتب كثيرة وكان له مجلس يحضره جماعة من المتكلمين بالحضرة فمن  
كتبه كتاب الباهر في اخبار شعراء مخضرمي الدولتين ابتداءً فيه ببشار وابن  
هرمة وطربح وابن ميادة ومسلم واسحق بن ابراهيم وابي هفان ويزيد بن  
الطثرية وآخر ما عمل مروان بن أبي حفصة ولم يتمه وتمه ابنه ابو الحسن احمد  
ابن يحيى وعزم على أن يضيف الى كتاب أبيه سائر الشعراء المحدثين فعمل منهم  
أبا دلامة ووالبة ابن الحباب ، ويحيى بن زياد ومطيع بن إياس وابا على البصير  
وكان أبو الحسن متكلماً فقيهاً على مذهب أبي جعفر في الفقه ولابي الحسن كتب  
ألفها سوى ما تقدم منها كتاب اخبار اهله ونسبهم في الفرس كتاب الاجماع في  
الفقه على مذهب الطبري كتاب المدخل الى مذهب الطبري ونصرة مذهب  
كتاب الاوقات

﴿ ابو عبد الله هارون بن علي ﴾

ابن يحيى بن ابي منصور وتوفي سنة ثمان وثمانين ومائتين حديث السن  
وله من الكتب كتاب البارع وهو اختيار شعر المحدثين ولم يستقص ذكرهم  
كتاب اختيار الشعراء الكبير ولم يتمه والذي خرج منه بشار وابو العتاهية  
وابو نواس كتاب النساء وما جاء فيهن من الخبر ومحاسن ما قيل فيهن من  
الشعر والكلام الحسن

﴿ ابو الحسن علي بن هارون بن علي ﴾

ابن يحيى رايته وسمعنا منه وكان راوية للشعر شاعراً ادبياً ظريفاً متكلماً  
جبراً نادماً جماعة من الخلفاء وقال لي مولدي سنة سبع وسبعين وكان يخضب الى أن  
توفي سنة اثنتين وخمسين وثلثمائة وله ست وسبعون سنة وله من الكتب كتاب  
شهر رمضان عمله للراضى كتاب النوروز والمهرجان كتاب الرد على الخليل في  
العروض كتاب رسالته في الفرق بين ابراهيم بن المهدي واسحق الموصلي في



الفناء كتاب ابتداء فيه بنسب أهله عمله للمهلبى ولم يتمه كتاب اللفظ المحيط  
بنقض مالفظ به اللقيط وهو معارضة عن كتاب ابى الفرج الاصفهاني كتاب  
الفرق والمعيار بين الاوغاد والاحرار

✽ أبو عيسى احمد بن على بن يحيى ✽

من أفاضلهم قبل على بن هرون وله من الكتب كتاب تاريخ سني عالم

✽ أبو عبد الله هارون ✽

ابن على بن هارون في نجار أهله وأبائه وكان شاعراً أديباً عارفاً بالفناء وله  
صناعة وتقدم في الكلام ولد سنة ١٠٠٠ وتوفي وله كتاب مختار في الاغاني

✽ آل حمدون ✽

وهو حمدون بن اسماعيل بن داود الكاتب وهو أول من نادى من أهله  
وابنه احمد بن حمدون راوية اخبارى روى عن المدوى وله من الكتب كتاب  
الندماء والجلساء

✽ أبو عفان المهزى ✽

وسيمر ذكره في جملة شعراء المحدثين وكان اخبارياً راوية مصنفاً وله من  
الكتب كتاب الاربعة في اخبار الشعراء كتاب صناعة الشعر كبير رأيت بعضه

✽ يونس الكاتب ✽

المعروف بيونس المغنى وهو يونس بن سليمان ويكنى ابا سليمان من أهل  
فارس أدرك الدولة العباسية من خط السكرى من الموالى مولى الزبير بن  
العوام وله كتب مشهورة في الاغاني والمغنيين ويقال ان ابراهيم عنه أخذ فمن  
كتبه كتاب مجرد يونس كتاب القيان كتاب النغم

✽ ابن بانه ✽

واسمه عمرو وبانه امه وهو عمرو بن محمد بن سليمان بن راشد مولى يوسف  
ابن عمر الثقفى وبانه ابنة روح كاذب سلمة الوصيف وله من الكتب كتاب  
مجرد الاغاني

وكان خصيصا بالمتوكل انيسا به أخذ عن اسحق وغيره وله صنعة في الغناء وعاش أيام المعتضد وكان منزله ببغداد وفي الاوقات يمضي الى سر من رى وتوفى سنة ثمان وسبعين ومائتين

﴿النصبي﴾

واسمه حسن بن موسى صاحب كتاب الاغانى على حروف المعجم الفه للمتوكل وذكر في هذا الكتاب اشياء من الاغانى لم يذكرها اسحق ولا عمرو ابن بانه وذكر من اسماء المغنيين والمغنيات في الجاهلية والاسلام كل طريف وغريب وله كتاب الاغانى على الحروف كتاب مجردات المغنيين

﴿أبو حشيشة﴾

واسمه محمد بن على بن أمية ويكنى أبا جعفر من ولد أبى أمية الكاتب وكان طنبوريا حاذقا في صنعته وزعم حجة أنه أخذ عنه وتوفى وله من الكتب كتاب المغنى المجيد رأته بخط عتيق كتاب اخبار الطنبوريين

﴿حجظة﴾

أبو الحسن احمد بن جعفر بن موسى بن خالد بن برمك شاعر مغنى مطبوع في الشعر حاذق بصناعة غناء الطنبور حسن الادب بارع في معناه وقد لقي العلماء والرواة وأخذ عنهم واخبره اشهر وأظهر من أن نذكرها في كتابنا لقرب عهده منا وكان مع ما وصفناه به بعيداً عن أدب النفس وكان وسخا وفي دينه بعض العهدة بل العهدة كلها أنشدنى أبو الفتح بن النحوى قال أنشدنى حجظة لنفسه

إذا ما ظمئت الى ريقه جمات المدامة منه بديلا

وأين المدامة من ريقه ولكن اعلل قلبا غليلا

وتوفى حجظة بواسط وقد خرج الى ابى بكر بن رائق سنة ست وعشرين وثلاثمائة بعملة الذرب وله من الكتب كتاب الطيخ لطيف كتاب الطنبورين كتاب فضائل السكاج كتاب النديم كتاب ما شاهدته من أمر المعتمد كتاب



المشاهدات كتاب ما جمعه مما جربه المنجمون فصح من الاحكام

﴿ بعد اخباره اخبار قريص المغنى ﴾

وهو يحيى بعد هذه الورقة بسبع عشرة ورقة كذا رتب مؤلف الكتاب  
رجعنا الى المغنيين المشهورين قال محمد بن اسحق اذا ذكرت من المصنفين  
المشهورين انسانا اتبعته بذكر من يقاربه ويشبهه وان تأخرت مدته عن مدة  
من أذكره بعده وهذه سبيلي في جمع الكتاب والله يعين بمنه وفضله

﴿ اخبار ابن أبي طاهر ﴾

وهو أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر واسم أبي طاهر طيفور من أبناء خراسان  
من أولاد الدولة مولده ببغداد قال جعفر بن حمدان صاحب كتاب الباهر انه  
كان مؤدب كتاب عامياً ثم تخصص وجلس في سوق الوراقين في الجانب الشرقي  
ولم أر ممن تشهر بمثل ما تشهر به من تصنيف الكتب وقول الشعر أكثر  
تصحيحاً منه ولا أبلد علماً ولا ألحن ولقد أنشدني شعراً يعرضه على في اسحق  
ابن أيوب لحن في بضعة عشر موضعاً منه وكان أسرق الناس لنصف بيت وثلاث  
بيت قال وكذا قال لي البحترى فيه وكان مع هذا جميل الاخلاق ظريف المعاشرة  
وحلوا من السكوب ومولده سنة أربع ومائتين وقت دخول المأمون ببغداد  
من خراسان وتوفي سنة ثمانين ومائتين وله من الكتب المصنفة كتاب المنثور  
والمنظوم أربعة عشر جزءاً والذي بيد الناس ثلاثة عشر جزءاً كتاب سرقات  
الشعراء كتاب ببغداد كتاب الجواهر كتاب المؤلفين كتاب الهدايا كتاب المشتق  
المختلف من المؤلف كتاب أسماء الشعراء الاوائل كتاب ألقاب الشعراء ومن  
عرف بالمسكني ومن عرف باسم كتاب المعروفين من الانبياء كتاب الموشا  
كتاب اعتذار وهب من حقيقته كتاب من أنشد شعراً وأجيب بكلام كتاب  
مرتبة هرمز بن كسرى أنوشروان كتاب خبر الملك العالي في تدبير المملكة  
والسياسة كتاب الملك المصلح والوزير المعين كتاب الملك البابلي والملك المصري  
الباغيين والملك الحكيم الرومي كتاب العلة والعليل كتاب المزاح والمعاتبات



كتاب المعتزدين كتاب مفاخرة الورد والترجس كتاب الحجاب كتاب  
مقاتل الفرسان كتاب مقاتل الشعراء كتاب الخيل الكبير كتاب الطرد كتاب  
سرقات النحويين من أبي تمام كتاب جمهرة بنى هاشم كتاب رسالته الى ابراهيم  
ابن الوليد كتاب رسالته في النهي عن الشهوات كتاب رسالته الى علي بن يحيى  
كتاب الجامع في الشعراء وأخبارهم كتاب فضل العرب على المعجم كتاب لسان  
العيون كتاب اخبار المتظرفات وقد قيل ان أبا الحسين ابنه عمل هذين الكتابين  
كتاب في اختيارات أشعار الشعراء اختيار شعر بكر بن النطاح اختيار شعر  
دعبل بن علي اختيار شعر مسلم اختيار شعر العتابي اختيار شعر منصور الحمري  
اختيار شعر أبي العتاهية اختيار شعر بشار والاختيار من شعره اختيار مروان  
والاختيار من شعره وأخبار آل مروان كتاب أخبار ابن ميادة كتاب أخبار  
ابن هرمة ومختار شعره كتاب أخبار ابن الدمينه كتاب اختيار شعر عبيد الله  
ابن قيس الرقيات

﴿ ابنه عبيد الله ﴾

ابن احمد بن أبي طاهر ويكنى أبا الحسين سلك طريقه أبيه في التصنيف  
والتأليف وروايته أقل من رداية أبيه فأما الدراية والتأليف فكان أجد أحذق  
وأهم فمن مال أبي الحسين من الكتب ما زاده على كتاب أبيه في أخبار بغداد  
فان أباه عمل الى آخر أيام المهدي وزاد أبو الحسين أخبار المعتمد وأخبار المعتضد  
وأخبار المكتفي وأخبار المقتدر ولم يتمه وله من الكتب كتاب السكباج وفضائلها  
كتاب المتظرفات والمتظرفين

﴿ آل أبي النجم ﴾

اسم أبي النجم هلال من أهل الانبار وكان كاتباً وابنه صالح بن أبي النجم  
من أهل بغداد وكان أبو النجم مولى لبني سليم وأحمد بن أبي النجم وكان شاعراً  
ويكنى أبا الرميل ويقال انه أنشد أبا الشيص قوله



« كانه في الفلك الدوار صوت المردن »

فقال أبو الشيص قاتلكم الله يا معشر بني سليم بقول الخنساء كانه علم في رأسه نار وأنت تقول هذا وأبو عون أحمد بن المنجم الكاتب ابن أخيهما وكان متكلماً منرسلاً شاعراً وله من الكتب كتاب التوحيد وأفاديل الفلاسفة كتاب النواحي في أخبار الأرض وقد قيل انه لأبي إسحق إبراهيم بن أبي عون

﴿ أبو إسحق بن أبي عون ﴾

وهو أبو إسحق إبراهيم بن أبي عون أحمد بن المنجم وكان من أصحاب أبي جعفر محمد ابن علي الشلمغاني المعروف بابن أبي العزاقر أحد ثقاته ومن كان يغلو في أمره ويدعى انه الهه تعالى الله عن ذلك ولما اخذ ابن أبي العزاقر وأخذ معه وضربت عنقه بعده فانه عرض عليه الشتم له والبصاق عليه فأبى وأرعد وأظهر خوفاً من ذلك للجبين والشقاء وكان من أهل الأدب مؤلفاً للكتب ناقص العقل ونحن نشرح خبره في ذكر العزاقري وله من الكتب كتاب النواحي في أخبار البلدان كتاب الجوابات المسكتة كتاب التشبيهات كتاب بيت مال السرور كتاب الدواوين كتاب الرسائل

﴿ أخبار ابن أبي الازهر ﴾

وهو أبو بكر محمد بن أحمد بن مزيد النحوي الاخباري البوسنجي من بوسنج أصله وتوفي عن سن عالية قرأت بخط عبد الله بن علي بن محمد بن داود ابن الجراح المعروف بابن العرمم انه سأل ابن أبي الازهر عن عمره في سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة فقال مضى من عمري ثلاثون سنة وثلاثة أشهر وعاش بعد ذلك وله من الكتب كتاب أخبار الهرج والمرج في أخبار المستعين والمعتز كتاب أخبار عقلاء المجانين كتاب أخبار قدماء البلغاء

﴿ أبو أيوب المدني ﴾

واسمه سليمان بن أيوب بن محمد من أهل المدينة من الظرفاء الأدباء عارف بالغناء وأخبار المغنين وله في ذلك عدة كتب منها كتاب أخبار عزة الميلاء



كتاب ابن مسجع كتاب قيان الحجاز كتاب قيان مكة كتاب الاتفاق كتاب  
طبقات المغنيين كتاب النعم والايقاع كتاب المنادين كتاب أخبار ظرفاء المدينة  
كتاب ابن أبي عتيق كتاب أخبار ابن عائشة كتاب أخبار حنين الحرى كتاب  
ابن سريج كتاب الغريض

﴿التغلبى﴾

واسمه محمد بن الحارث وكان في جملة الفتح بن خاقان وله من الكتب كتاب  
أخلاق الملوك كتاب رسائله كتاب الروضة

﴿ابن الحرون﴾

واسمه محمد بن أحمد بن الحسين بن الأصم بن الحرون حسن التأليف والتصنيف  
مليح الأدب من أهل بغداد من أولاد الكتاب وله من الكتب كتاب المطابق  
والمجانس كتاب الحقائق كتاب كبير كتاب الشعر والشعراء كتاب الآداب كتاب  
الرياض كتاب الكتاب كتاب المحاسن كتاب مجالسة الرؤساء

﴿ابن عماد الثقفي﴾

أبو العباس أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عماد الثقفي الكاتب وكان يتوكل  
للقاسم ابن عبيد الله ولولده وصحب أبا عبد الله محمد بن الجراح ويروى عنه وله  
مجالسات وأخبار وتوفي سنة تسع عشرة وثلاثمائة وله من الكتب كتاب  
المبيضة في أخبار مقاتل آل أبي طالب كتاب الانواء كتاب مثالب أبي خراش  
كتاب أخبار سليمان بن أبي شيخ كتاب الزيادات في أخبار الوزراء كتاب  
أخبار حجر بن عدي كتاب رسالته في بني أمية كتاب أخبار أبي نواس كتاب  
أخبار ابن الرومي والاختيارات من شعره كتاب رسالته في تفضيل بني هاشم  
وأولياهم وذم بني أمية واتباعهم كتاب رسالته في أمر ابن الحرز المحدث كتاب  
أخبار أبي العتاهية كتاب المناقضات كتاب أخبار عبد الله بن معاوية بن جعفر

﴿ابن خرداذبه﴾

أبو القاسم عبيد الله بن أحمد بن خرداذبه وكان خرداذبه مجوسيا أسلم على  
يد البرامكة فتولى أبو القاسم البريد والخبر بنواحي الجبل ونادم المعتمد وخص



به وله من الكتب كتاب أدب السماع كتاب جمهرة أنساب الفرس والنوافل  
كتاب المسالك والممالك كتاب الطيخ كتاب اللهو والملاهي كتاب الشراب  
كتاب الانواء كتاب الندماء والجلساء

﴿ السرخسي ﴾

أبو الفرج أحمد بن الطيب السرخسي متأدب بليغ كثير الرواية وله من  
الكتب كتاب السياسة كتاب المسالك والممالك كتاب أدب الملوك كتاب  
الدلالة على أسرار الغناء

﴿ جعفر بن حمدان الموصلي ﴾

أبو القاسم جعفر بن محمد بن حمدان الموصلي الفقيه حسن التأليف والتصنيف  
متفقه على مذهب الشافعي وكان شاعرا أديبا ناقدا للشعر كثير الرواية وله في  
الفقه عدة كتب نذكرها عند ذكرنا الفقهاء فأما كتبه الأدبية فهي كتاب  
الباهر في الاختيار من أشعار المحدثين كتاب الشعر والشعراء الكبير ولم يتمه  
كتاب السرقات ولم يتمه ولو آتاه لاستغنى الناس عن كل كتاب في معناه كتاب  
محاسن أشعار المحدثين لطيف

﴿ أبو ضياء النصيبی ﴾

أبو ضياء بشر بن يحيى بن علي القيني النصيبی من نصيبين وكان شاعرا  
قليل الشعر وأديبا وله من الكتب كتاب سرقات البحتری من أبي تمام كتاب  
الجواهر كتاب الآداب كتاب السرقات الكبير ولم يتمه

﴿ ابن أبي منصور الموصلي ﴾

وهو يحيى بن أبي منصور وأهله بالموصل كثير وكتبه موجودة وكان في  
نهاية حسن الادب وله من الكتب كتاب الاغانى عمله على الحروف كتاب  
المعاريض كتاب الطيخ لطيف كتاب العود والملاهي

﴿ ابن المرزبان ﴾

أبو عبد الله محمد بن خلف بن المرزبان يتعاطى طريقته أحمد بن طاهر حافظا

للاخبار والاشعار والملح وله من الكتب كتاب الحلوى في علوم القرآن كبير سبعة وعشرون جزءا كتاب اخبار أبي قيس الرقيات ومختار شعره كتاب المتيمين المعصومين كتاب الشراب ويحتوى على عدة كتب كتاب المساعدين كتاب الروض كتاب الجلساء والندماء كتاب السودان وفضلهم على البيضان كتاب القاب الشعراء كتاب الشعر والشعراء كتاب الهدايا كتاب الشتاء والصيف كتاب النساء والغزل كتاب اخبار عبد الله بن جعفر بن ابي طالب رضى الله عنهم كتاب ذم الحجاب والعتب على المحتجب كتاب ذم الثقلاء كتاب اخبار العرجى

﴿ الكسروى ﴾

ويعرف بعلى بن مهدى ويكنى ابا الحسين وكان مؤدبا ادبيا حافظا عارفا بكتاب العين خاصة وكان يؤذب ولد هارون بن على النديم واتصل بعد ذلك بابى النجم بدر المعتضدى وله من الكتب كتاب الخصال كتاب مناقضات من زعم انه لا ينبغي ان يقتدى القضاة في مطاعهم بالائمة والخلفاء وقد عزي هذا الكتاب الى الكسروى الكاتب كتاب الاعياد والنواريز كتاب مراسلات الاخوان ومجالات الخلان

﴿ ابن بسام الشاعر ﴾

على ابن محمد بن نصر بن منصور بن بسام وام على امامة بنت حمدون النديم لاييه وامه وكان شاعرا ادبيا من الطرفاء الكتاب لايسلم عن لسانه احد وتوفى وله من الكتب كتاب اخبار عمر بن ابي ربيعة ولم أر في معناه ابلغ منه كتاب الزنجيين وهم المعافرون كتاب ديوان رسائله كتاب مناقضات الشعراء كتاب اخبار الاحوص

﴿ المروزى ﴾

واسمه جعفر بن احمد المروزى ويكنى ابا العباس أحد المؤلفين للكتب في سائر العلوم وكتبه عزيزة جدا وهو أول من ألف في المسالك والممالك كتابا ولم يتمه وتوفى بالاهواز وحملت كتبه الى بغداد وبيعت في طاق الحرائى سنة



اربع وسبعين ومائتين فمن كتبه كتاب المسالك والممالك كتاب الاداب الكبير  
كتاب الاداب الصغير كتاب تاريخ القرآن لتأييد كتب السلطان كتاب البلاغة  
والخطابة كتاب الناجم

﴿ أبو بكر الصولى ﴾

محمد بن يحيى بن العباس الصولى من الادباء الظرفاء والجماعين للكتب نادى  
الراضى وكان أولا يعلمه ونادى المكتفى ثم المقتدر دفعة واحدة وأمره أظهر  
وأشهر وعهده أقرب من أن نستقصيه وكان من ألب أهل زمانه بالشطرنج  
حسن المروءة وعاش الى سنة ثلاثين وثلثمائة وتوفى مستترا بالبصرة لانه روى  
خبرا فى على عليه السلام فطلبته الخاصة والعامة لقتله وله من الكتب كتاب  
الاوراق فى أخبار الخلفاء والشعراء ولم يتمه والذي خرج منه أخبار الخلفاء  
باسرهم وأشعار أولاد الخلفاء وأيامهم من السقاح الى أيام ابن المعتز أشعار من  
بقي من بنى العباس ممن ليس بخليفة ولا ابن خليفة لصلبه وأول ذلك شعر عبد  
الله بن على وأخوه شعر أبى احمد محمد بن احمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن  
عيسى بن المنصور ويتلو ذلك أشعار الطالبين ولد الحسن والحسين وولد العباس  
ابن على وولد عمر بن على وولد جعفر بن أبى طالب ثم تلى ذلك أشعار ولد  
الحارث بن عبد المطلب وبعده أخبار ابن هرمة ومختار شعره أخبار السيد  
الحميرى ومختار شعره أخبار احمد بن يوسف ومختار شعره أخبار سديف  
ومختار شعره وهذا الكتاب عول عند تأليفه على كتاب المريدى فى الشعر  
والشعراء بل نقله نقلا وانتحله وقد رأيت دستور الرجل فى خزانة الصولى  
فاقتضح به ومن كتبه بعد ذلك كتاب الوزراء كتاب العبادة كتاب أدب  
الكتاب على الحقيقة كتاب تفضيل السنان عمله لأبى الحسن على بن الفرات  
كتاب الانواع ولم يتمه كتاب سؤال وجواب رمضان لأبى النجم كتاب رمضان  
كتاب الشامل فى علم القرآن ولم يتمه وللعلماء فى ذلك نواذر ليس هذا موضعها  
كتاب مناقب على بن الفرات كتاب أخبار أبى تمام كتاب أخبار الجبائى أبى



سعيد كتاب العباس بن الاحنف ومختار شعره كتاب أخبار ابى عمرو بن العلاء  
كتاب الغرر امالى

﴿ ومما صنّفه أبو بكر من أشعار المحدثين على حروف المعجم ﴾  
ابن الرومى أبو تمام البحرى أبو نواس العباس بن الاحنف على بن الجهم  
ابن طباطبا ابراهيم بن العباس بن عينة بن شراة الصولى ابن الرومى  
﴿ الحكيمى ﴾

ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابراهيم بن قريش الحكيمى وكان اخباريا  
قد سمع خبر جماعة وتوفى وله من الكتب كتاب حلية الادباء يحتوى على  
أخبار كتاب سقط الجوهر كتاب الشباب وفضله على الشيب كتاب الفكاهة والدعابة  
﴿ الرحابى وهو أبو على ﴾

« طبقة أخرى من غير من مضى »

﴿ ابو العنيسى الصميرى ﴾

أصله من الكوفة وكان قاضى الصميرة وهو ابو العنيس محمد بن اسحق  
ابن ابى العنيس من أهل الفكاهات والمرا طرات وكان مع ذلك أدبيا عارفا  
بالنجوم وله فى ذلك كتاب رأيت أفاضل المنجمين يمدحونه وادخله المتوكل فى  
جملة ندمائه وخص به وله بحضرته خبر مع البحرى مشهور عاش الى أيام  
المعتمد ودخل فى جملة ندمائه وله يهجو طباطخ المعتمد

يا طيب أيامى بمعشوق ونحن فى بعد من السوق

إذا طلبت الخبز من فارس ينفخ لى صالح فى البوق

وله من الكتب كتاب تاخير المعرفة كتاب العاشق والمعشوق كتاب الرد  
على المنجمين كتاب الطنبلىب كتاب كورابلاء كتاب طوال اللحين كتاب الرد  
على المطيبين كتاب عنقاء مغرب كتاب الراحة ومنافع العيارة كتاب فضائل  
خلق الانسان كتاب هندسة العقل كتاب الاحاديث الشاذة كتاب فضائل  
الرزق كتاب الرد على ابى ميخائيل الصيدنانى فى السكيميا كتاب مساوى



العوام وأخبار السفلة الاغنام كتاب عجائب البحرة كتاب الجوابات المسكتة  
كتاب الجوارش والدرىاقات كتاب فضل السلم على الدرجة كتاب الدولتين  
في تفضيل الخلافتين كتاب الفلاس بن الحائك كتاب تذكية العقول كتاب  
السحاقات واليعامير كتاب الخضخضة في جلد عميرة كتاب اخبار ابى فرعون  
كنندر بن حجدر كتاب تفسير الرؤيا كتاب نواذر الحوصى كتاب مناظرته  
للبحترى كتاب نواذر القواد كتاب دعوة العامة كتاب الاخوان والاصدقاء  
كتاب كى الدواب كتاب احكام النجوم كتاب المدخل الى صناعة التنجيم كتاب  
صاحب الزمان كتاب الحلعتين كتاب استغاثة الجمل الى ربه كتاب فضل السرم  
على الفهم كتاب نواذره وأشعاره

﴿ أبو حسان النملی ﴾

وهو أبو حسان محمد بن حسان أحد الطيالب والادباء وكان في أيام المتوكل وله معه  
أحاديث وله من الكتب كتاب برجان وحباحب في أخبار النساء والباء كتاب صغير  
في هذا المعنى كتاب البغاء كتاب السحق كتاب خطاب المسكارى لجارية البقال

﴿ أبو العبر الهاشمی ﴾

ويكنى ابا العباس محمد بن احمد بن عبد الله بن عبد الصمد بن علي بن  
عبد الله بن العباس قال جحظة لم أر أحفظ منه لكل عين ولا أجود شعرا  
ولم يكن في الدنيا صناعة والا وهو يعملها بيده حتى لقد رأيتہ يعجن ويخبز  
وكان أبوه يلقب بالحامض حافظا ادبيا وكان في نهاية النصب واللعنة وقتل بقصر  
ابن هبيرة وقد خرج لاخذ أرزاقه قتله قوم من الرفضة سمعوه يتناول عليا  
كرم الله وجهه فرموا به من سطح كان بايتا عليه فمات في سنة خمسين ومائتين  
ومن شعره

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| زائر نم عليه حسنه    | كيف يخفى الليل بدرأطلما |
| أهل الغفلة حتى أمكنت | ورعى السامر حتى هجما    |
| ركب الاهوال في زورته | ثم ما سلم حتى ودعا      |



وله من الكتب كتاب الرسائل كتاب سماه جامع الحماقات ومأوى الرقاعات  
كتاب المندمة وأخلاق الخلفاء والأمراء كتاب نوادره وأماله كتاب  
أخباره وشعره

✽ ابن الشاه الظاهري ✽

أبو القاسم علي بن محمد بن الشاه الظاهري من ولد الشاه بن ميكال وكان  
أديبا طيبا مفا كفا في نهاية الظرف والنظافة وله من الكتب كتاب أخبار العلماء  
كتاب أخبار النساء كتاب دعوة التجار كتاب فخر المشط على المرأة كتاب  
الرؤيا كتاب الحبز والزيتون كتاب حرب اللحم والسمك كتاب عجائب البحرة  
كتاب البغاء ولذاته كتاب قصيدة جناد يامكانس كتاب الخضخضة كتاب البدال

✽ رجل يعرف بالمدادكي ✽

وله من الكتب كتاب الهمج والرعا وأخلاق العوام كتاب نوادر العلماء  
والخصيان

✽ الكتنجي ✽

وهو في طبقة أبي العنيس وأبي العبر وقيل انه خلف أبا العبر على الحماقة  
بعد موته قرأت بخط ابن ناميداد أظنه مانيداد كتب الكتنجي إلى سليمان بن  
وهب أو إلى عبيد الله لا تشك مني فداك إخوانك كلهم الاحق منهم مثلي  
والعاقل مثلك نحن في زمان رأى العقلاء قلة منفعة العقل فتركوه ورأى الجهلاء  
كثرة منفعة الجهل فلزموه فبطل هؤلاء لما تركوا وهؤلاء لما لزموا فما ندري  
مع من يعيش وله من الكتب كتاب جامع الحماقات وأصل الرقاعات كتاب  
الملح والمحققين كتاب الصفاة كتاب المحرقة

✽ جراب الدولة ✽

واسمه أحمد بن محمد بن علوجة السجزي ويكنى أبا العباس وكان طنبوريا  
أحد الظرفاء والمتطايين ويلقب بالريح ويعرف بجراب الدولة وله من الكتب  
كتاب النوادر والمضاحك في سائر الفنون والنوادر وسمى هذا الكتاب ترويح



الأرواح ومفتاح السرور والافراح وجعله فنونا وهو كتاب كبير

﴿ البرمكي ﴾

كاتب أبي جعفر بن عباس صاحب جمال معز الدولة واسمه ... وكان أشل  
اليدولة من الكتب كتاب الجامع في أشعار المقلقين كتاب النوادر والمضاحك

﴿ ابن بكر الشيرازي ﴾

مطبوع متأدب طيب المحاضرة كاتب المطيع وله شعر مليح وله من الكتب  
كتاب الشجون والفنون كتاب انشاء الرسائل والكتب أخذه عن المطيع لله

« طائفة أخرى »

﴿ متأخرون من مواضع مختلفة ﴾

﴿ ابن الفقيه الهمداني ﴾

واسمه أحمد من أهل الأدب لا يعرف من أمره أكثر من هذا وله من  
الكتب كتاب البلدان نحو ألف ورقة أخذه من كتب الناس وسلخ كتاب  
الجيهاى كتاب ذكر الشعراء المحدثين والبلغاء منهم والمفحمين

﴿ عبيد الله بن محمد بن عبد الملك ﴾

الكتاب وله من الكتب كتاب نشوة النهار ومعارفة العقار كتاب فضائل  
الصباح ومناقبه ومعائب الغبوق ومثالبه

﴿ رجل يعرف بابن المعتمر أو بأبي ﴾

المعتمر زيد بن أحمد بن زيد الكاتب وله من الكتب كتاب الشجاعة  
وتلخيص البلاغة يمدح فيه آل أحمد بن عيسى بن شيخ

﴿ المسعودي ﴾

هذا الرجل من أهل المغرب يعرف بأبي الحسن علي بن الحسين بن علي  
المسعودي من ولد عبد الله بن مسعود مصنف لكتب التواريخ وأخبار الملوك  
وله من الكتب كتاب يعرف بمروج الذهب ومعادن الجوهر في تحف الاشراف  
الملوك وأسماء القرايات كتاب ذخائر العلوم وما كان في سائر الدهور كتاب

الاستذكار لما مر في سالف الأعمار كتاب التاريخ في أخبار الأمم من العرب  
والعجم كتاب رسائل

﴿الاهواري﴾

محمد بن اسحق ويكنى أبا بكر وله من الكتب كتاب النحل وأجناسه كتاب  
الفلاحة والعمارة

﴿السميساطي﴾

وهو أبو الحسن علي بن محمد العدوي أصله من سميساط من بلاد أرمينية  
من الثغور وكان يعلم أبا تغلب بن ناصر الدولة وأخاه ثم ناديهما وهو شاعر  
مصنف مؤلف مليح الحفظ كثير الرواية ونسبه يزيد قد كنت أعرفه قد يما  
وقد قيل انه قد ترك كثير من أخلافه عند علو سنه ويحيى في عصرنا هذا وله  
من الكتب كتاب الأنوار يجرى مجرى الأنوصاف والملح والتشبيهات عمله  
قد يما ثم زاد فيه بعد ذلك كتاب الديارات كبير كتاب المثلث الصحيح كتاب  
أخبار أبي تمام والمختار من شعره كتاب العلم وجود في تأليفه

﴿محمد بن اسحق السراج﴾

من أهل نيسابور روى عنه رجل يعرف بالمركن واسمه ابراهيم بن محمد  
النيسابوري وله من الكتب كتاب الأخبار ذكر فيه أخبار المحدثين والوزراء  
والولاة وغير ذلك من سائر البلدان وجعله رجلا رجلا كتاب رسائل لطيف  
كتاب الأشعار المختارة والصحيحة منها والمعاراة

﴿ابن خلاد الراهمري﴾

وهو أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد قاضي حسن التأليف مليح  
التصنيف يسلك طريقة الجاحظ قال لي ابن سوار السكاك انه شاعر وقد كان  
سمع الحديث ورواه وله من الكتب كتاب ربيع المقيم في أخبار العشاق كتاب  
العلل في مختار الأخبار كتاب أمثال النبي صلى الله عليه وسلم كتاب الرجحان  
بين الحسن والحسين عليهما وعلى أهلهما السلام كتاب امام التنزيل في القرآن



كتاب النوادر والشوارد كتاب أدب الناطق كتاب الرثاء والتعاري كتاب  
رسالة السفر كتاب الشيب والشباب كتاب أدب الموائد كتاب المناهل والاعطان  
والحنين إلى الأوطان

### ﴿الامدى﴾

واسمه الحسن بن بشر بن يحيى ويكنى أبا القاسم من أهل البصرة قريب  
العهد واحسبه حيا مليح التصنيف جيد التأليف متعاطي مذهب الجاحظ فيما  
يعمله من الكتب وله من الكتب كتاب المختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء  
كتاب معاني شعر البحترى كتاب نثر المنظوم كتاب الموازنة بين أبي تمام  
والبحترى كتاب الرد على علي بن عمار فيما خطأ فيه أبا تمام كتاب في أن الشاعرين  
لا يتفق خواطرهما كتاب في اصلاح ما في معيار الشعر لابن طباطبا كتاب في  
نثر ما بين الخاص والمنزل من معاني الشعر كتاب في تفضيل شعر امرىء القيس  
على الجاهليين كتاب في شدة حاجة الانسان إلى أن يعرف قدر نفسه

### ﴿الشطرنجيون﴾

«الذين ألفوا في اللعب بالشطرنج كتباً»

### ﴿العدلى﴾

واسمه ... وله من الكتب كتاب الشطرنج وهو أول كتاب عمل في  
الشطرنج كتاب الترد وأسبابها واللعب بها

### ﴿الرازى﴾

واسمه ... وكان نظر العدلى وكانا جميعا يلعبان بين يدي المتوكل وللرازى  
كتاب لطيف في الشطرنج

### ﴿الصولى﴾

أبو بكر محمد بن يحيى وقد تقدم ذكره وله فيها كتاب الشطرنج النسخة  
الأولى كتاب الشطرنج النسخة الثانية

﴿الجلال﴾

وهو أبو الفرج محمد بن عبيد الله ورأيتُه وخرج إلى شیراز إلى الملك  
عضد الدولة وبشیراز مات في سنة نيف وستين وثلاثمائة وكان فيها بارعا وله  
من الكتب فيها كتاب منصوبات الشطرنج

﴿ابن الاقلیدسی﴾

أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن صالح وكان من الحذاق بها وله كتاب بمجموع  
في منصوبات الشطرنج

﴿قريص المغنى﴾

قريص الجراحى وكان في جملة أئمة عبد الله محمد بن داود بن الجراح واسمه ...  
من حذاق المغنين وعلمائهم وينبغي ان يكون في طبقة حجة وبعده فيلحق  
بموضعه فانا سهونا عن ذكره وفيه يقول حجة من أبيات

أكلنا قريصا وغنى قريص فبتنا على شرف الفالج

وتوفي قريص في سنة أربع وعشرين وفيها مات حجة وله من الكتب  
كتاب صناعة الغناء واخبار المغنين وذكر الاصوات التي غنى فيها على الحروف  
ولم يتمه والذي خرج منه نحو ألف ورقة

﴿ابن طرخان﴾

أبو الحسن علي بن حسن حسن المذهب في الغناء وله بضاعة في الادب  
وتوفي وله من الكتب كتاب النوادر والاخبار كتاب اخبار المغنين الطنبوريين  
كتاب أنساب الحمام كتاب ماورد في تفضيل الطير الهادي



## المقالة الرابعة

« في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب وتحتوى على الشعر والشعراء »

﴿ وهى فنان ﴾

قال محمد بن اسحق غرضنا فى هذه المقالة أن نبين عن ذكر صنّاع اشعار القدماء وأسماء الرواة عنهم ودواوينهم واسماء أشعار القبائل ومن جمعها وألفها ونذكر فى الفن الثانى من هذه المقالة ويحتوى على أشعار المحدثين مقدار حجم شعر كل شاعر والمكثر منهم والمقل والله يعين على ما أئتمناه نفوسنا من ذلك بمنة لطفه

« أسماء رواة القبائل وأشعار الشعراء الجاهليين والاسلاميين

الى أول دولة بنى العباس »

أبو عمرو الشيبانى وقد مضى ذكره وخالد بن كلثوم الكوفى وقد مضى ذكره ومحمد بن حبيب وقد مضى ذكره والطوسى وقد مضى ذكره والاصمعى عبد الملك بن قريب وقد مضى ذكره وابن الاعرابى وقد مضى ذكره قد ذكرنا فيما تقدم من أحدهؤلاء العلماء منهم من الرواة الفصحاء والاعراب ولا حاجة بنا الى إعادة ذلك فليتمس عند الحاجة اليه فى موضعه ان شاء الله تعالى

﴿ امرؤ القيس بن حجر ﴾

رواه أبو عمرو والاصمعى وخالد بن كلثوم ومحمد بن حبيب وصنعه من جميع الروايات أبو سعيد السكرى فجود وصنعه أبو العباس الاحول ولم يتمه وعمله ابن السكيت

﴿ زهير بن أبى سلمى ﴾

رواه جماعة وقصروا واختلفت روايتهم وصنعه السكرى فجوده

« أسماء الشعراء الذين عمل أبو سعيد السكري »

﴿ أشعارهم ﴾

قال محمد بن اسحق الذي عمل من علماء أشعار الشعراء فجود فأحسن أبو سعيد السكري واسمه الحسن بن الحسين وقد استقصيت ذكره في موضعه وأنا أذكر في هذا الموضع ما عمله ليقرّب على المرید لذلك تناوله وأذكر في هذا الموضع أيضا من عمل ما عمله السكري فقصر أو جود حتى لا أحتاج إلى التكرار إن شاء الله فمن ذلك امرؤ القيس وقد مضى ذكره النابغة الذبياني وعمله أيضا الاصمعي زهير وقد مضى ذكره فقصر وابن السكيت فجود والطوسي الخطيئة وعمله الاصمعي وأبو عمرو الشيباني والطوسي وابن السكيت النابغة الجعدي وعمله الاصمعي وابن السكيت لبيد بن ربيعة العامري وعمله أبو عمرو الشيباني والاصمعي والطوسي وابن السكيت تميم بن أبي مقبل وعمله أبو عمرو والاصمعي والطوسي وابن السكيت دريد بن الصمة الجشمي وعمله أبو عمرو والشيباني والاصمعي عمرو بن معدى كرب أبو عمرو الاعشى الكبير أبو عمرو والاصمعي وابن سكيت والطوسي وثعلب مهلهل بن ربيعة الاصمعي وابن السكيت بشر ابن أبي حازم الاصمعي وابن السكيت المتلمس الاصمعي وغيره المسيب بن علس جماعة حميد بن ثور الرباحي الاصمعي وأبو عمرو وابن السكيت والطوسي حميد الارقط الاصمعي وأبو عمرو وابن السكيت والطوسي عدى بن زيد العبادي جماعة عدى بن الرقاع جماعة سحيم بن وثيل العاملي الرباحي الاصمعي وابن السكيت الطرماح الطوسي فجود وجماعة عروة بن الورد الاصمعي وابن السكيت العباس بن مرداس الطوسي وابن السكيت شبيب بن البرصاء عمرو بن شلس الاصمعي وابن حبيب النمر بن تولب الاصمعي وابن الاعرابي المزارقي الفقعسي أبو الطمخان القيني سالم بن وابصة العباس بن عتبة بن أبي لهب الشماخ معن ابن اوس الراعي عبد الرحمن بن حسان ابنه سعيد بن عبد الرحمن عبد الله بن قيس الرقيات أبو الاسود الدؤلي الاصمعي وأبو عمرو وأجران العود النخري الحادرة



مضر بن ربيع الاصمعي وغيره حريثة جماعة خدش بن زهير مزاحم العقيلي  
جماعة أبو حية النخري الاصمعي وغيره الخنساء ابن السكيت وابن الاعرابي  
وغيرهما السكيت عمله الاصمعي وزاد فيه ابن السكيت ورواه جماعة عن ابن  
كناسة الاسدي ورواه ابن كناسة عن أبي جزي وأبي الموصل وأبي صدقة  
وهؤلاء من بني أسد ورواه ابن السكيت عن نصران أستاذه وقال نصران  
قرأت شعر السكيت على أبي حفص عمر بن بكر وعمل شعر السكيت السكري  
ذو الرمة عمله جماعة ورووه والذي عمله أبو العباس من جميع الروايات وعمله  
السكري فزاد فيه على الجماعة وهلال بن مياس والمنتجع بن نيهان روى عنه  
أبو عبيدة والليث بن ضمام يرويه عن ابن المرضى والقاسم بن قاسم عن أبي  
جهممة العدوي أبو النجم العجلي روى أبو عمرو الشيباني شعر أبي النجم عن  
محمد بن شيبان بن أبي النجم وعن أبي الأزهر ابن بنت أبي النجم وعمله أبو سعيد  
السكري وجوده العجاج الراجز الاصمعي وأبو عمرو الشيباني رؤبة بن العجاج  
من المحدثين روى الاصمعي شعر رؤبة عنه وكذلك أبو عمرو الشيباني وجماعة  
من العلماء وعمله أبو سعيد السكري وجوده الاخطل عمله السكري فجوده  
الفرزدق عمله السكري فجوده ولم يعمل السكري شعر جرير والذي عمله جماعة  
من العلماء منهم أبو عمرو الشيباني والاصمعي وابن السكيت والذي روى شعر  
جرير أيضا عنه مسجل بن كسيب بن عمار بن عكابة بن الخطفا هذا من خط  
ابن السكيت في نقائض جرير والفرزدق عملها أبو عبيدة معمر بن المثنى ورواها  
الاصمعي دون تلك الرواية وعملها أبو سعيد الحسن بن الحسين فجودها وقد  
عملها أبو المغيث الاودي رواها عنه ثعلب

﴿ أسماء من ناقض جرير وناقضه جرير ﴾

نقائض جرير والاخطل ، نقائض جرير وعمر بن لجأ ، نقائض جرير  
والفرزدق ، أسماء ولد جرير الشعراء نوح بن جرير شاعر مقل بلال بن جرير

شاعر مقل ابنة جرير واسمها... عقيل بن بلال شاعر مقل عمار بن عقيل شاعر  
موجود أكثر

﴿ أسماء القبائل التي عملها السكري ﴾

أشعار بني ذهل أشعار بني شيبان أشعار بني أبي ربيعة أشعار بني يربوع أشعار  
طى أشعار بني كنانة أشعار بني ضبة أشعار فزارة أشعار بجيلة أشعار الفند  
أشعار بني يشكر أشعار بني حنيفة أشعار بني محارب أشعار الازد أشعار بني نهشل  
أشعار بني عدي أشعار أشجع أشعار بني تميم أشعار بني عبد ود أشعار بني مخزوم  
أشعار بني أسد أشعار بني الحارث أشعار الضباب أشعار فهم أشعار مزينة وعدوان  
ومن أشعار الشعراء أيضا شعر هذبة بن خشرم الكميث بن معروف وزيادة بن  
زيد الصمة القشيري عمله المفضل بن سلمة



## الفن الثاني من المقالة الرابعة

« في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ويحتوى على أسماء الشعراء المحدثين وبعض الاسلاميين ومقادير ما خرج من أشعارهم الى عصرنا »  
قال محمد بن اسحق قد قلنا في أول هذه المقالة انا لا نستحسن ان نطبق الشعراء لانه قد قدمنا من العلماء والادباء من فعل ذلك وانما غرضنا ان نورد أسماء الشعراء ومقدار حجم شعر كل شاعر منهم سيما المحدثين والتفاوت الذى يقع فى أشعارهم ليعرف الذى يريد جمع الكتب والأشعار ذلك ويكون على بصيرة فيه فاذا قلنا ان شعر فلان عشر ورقات فانما عني بالورقة ان تكون سلجمانية ومقدار ما فيها عشرون سطرا اعني فى صفحة الورقة فليعمل على ذلك فى جميع ما ذكرته من قليل اشعارهم وكثيره وعلى التقريب قلنا ذلك وبحسب ما رأينا على مر السنين لا بالتحقيق والعدد الجزم

﴿ بشار بن برد ﴾

ويلقب بالمرعث مولى بني عقيل وقيل أصله فارسي ولم يجتمع شعره لاحد ولا احتوى عليه ديوان وقد رأيت منه نحو الف ورقة منقطع وقد اختار شعره جماعة

﴿ ابن هرمة ﴾

وهو ابراهيم بن علي بن هرمة وشعره مجرد نحو مائتي ورقة وفى صنعة أبى سعيد السكري نحو خمسمائة ورقة وقد صنعه الصولى فلم يأت بشيء

﴿ أبو العتاهية ﴾

الصورة فى شعره مثل صورة بشار والذى رأيت من شعره بالموصل نيف وعشرين جزءا أنصاف الطلحي بخط بن عمار كاتب شعر المحدثين وكان ما رأيت يدل على انها من ثلاثين جزءا وقد عمل اخباره وأخبار شعره جماعة فذكرنا ما عملوه عند ذكرهم

﴿ أبو نواس ﴾

ويستغنى بشهرته عن استقصاء نسبه وخبره وتوفي أبو نواس في الفتنة قبل قدوم المأمون من خراسان سنة مائتين وقال ابن قتيبة سنة تسع وتسعين ومائة فمن عمل شعر أبي نواس على غير الحروف يحيى بن الفضل راويته وجعله عشرة أصناف ومن العلماء أبو يوسف يعقوب بن السكيت وفسره في نحو ثمان مائة ورقة وجعله أيضا عشرة أصناف وعمله أبو سعيد السكري ولم يمتعه ومقدار ما عمل منه ثلثيه في مقدار ألف ورقة وعمله من أهل الأدب الصولي على الحروف واسقط المنحول منه وعمله على بن حمزة الاصفهاني على الحروف أيضا وعمل يوسف بن الداية أخباره والمختار من شعره وعمل ابوهفان أخباره والمختار من شعره وعمل ابن الوشاء أبو الطيب أخباره والمختار من شعره وعمل ابن عمار أخباره والمختار من شعره وعمل أيضا رسالة في مساويه وسرقاته وعمل آل المنجم أخباره ومختار شعره فيما عملوه من كتبهم في اشعار المحدثين وقدمضى ذكر ذلك وعمل أبو الحسن السمساطي أخبار أبي نواس والمختار من شعره والانتصار له والكلام على محاسنه

﴿ مسلم بن الوليد ﴾

وأمره مشهور وشعره نحو مائتي ورقة على الحروف وعمله الصولي ورجل ...

كان في زماننا

﴿ مروان بن أبي حفصة الرشيدى وآله وولده الشعراء ﴾

أبو حفصة الاول واسمه يزيد في أيام عثمان بن عفان رضى الله عنه شاعرا

مقل جدا

﴿ يحيى بن أبي حفصة ﴾

في أيام عبد الملك بن مروان شاعر مقل عشرين ورقة

﴿ مروان بن سليمان بن يحيى ﴾

ابن أبي حفصة ويكنى ابا السمط شعره نحو ثمانمائة ورقة



﴿ أبو السمط مروان بن أبي الجنوب ﴾

ابن مروان أبو السمط شاعر شعره نحو مائة وخمسين ورقة

﴿ محمد بن مروان ﴾

ابن أبي الجنوب شاعر نحو خمسين ورقة

﴿ فتوح بن محمود ﴾

ابن مروان بن أبي الجنوب شاعر نحو مائة ورقة

﴿ أبو سليمان ادريس ﴾

ابن سليمان بن أبي حفصة شاعر نحو مائة ورقة

﴿ محمد بن ادريس ﴾

شاعر مقل نحو مائة ورقة

﴿ أمية بنت الوليد ﴾

ابن يحيى بن أبي حفصة شاعرة مقلة

﴿ أبو السمط ﴾

عبد الله بن السمط شاعر نحو مائة ورقة

﴿ الرزبن ﴾

ابن سليمان له شعر

﴿ علي بن رزبن ﴾

شاعر نحو خمسين ورقة

﴿ دعبل بن علي الخزاعي ﴾

نحو ثلثمائة ورقة وقد عمله الصولي وله من الكتب كتاب طبقات الشعراء  
كتاب الواحدة

﴿ الحسين ﴾

ابن دعبل شاعر شعره نحو مائتي ورقة

﴿ ابو الشيص ﴾

محمد بن عبد الله بن رزين بن عم دعبل ويكنى أبا جعفر شاعر شعره نحو  
خمسین ومائة ورقة عمله الصولى

﴿ عبد الله ﴾

ابن ابى الشيص شاعر شعره نحو سبعمي ورقة

﴿ آل ابى العتاهية ﴾

قد تقدم ذكر ابى العتاهية ونحن نذكر ههنا من كان من ولده وولد ولده  
شاعراً فمنهم

﴿ محمد بن ابى العتاهية ﴾

ويكنى ابا عبد الله وكان ناسكاً ويلقب بعتاهية

﴿ محمد بن ابى عيينة ﴾

نحو مائة ورقة سلم بن عمرو الخاسر نحو مائة وخمسين ورقة سليمان بن المهاجر  
نحو خمسين ورقة المؤمل الرقى نحو خمسين ورقة السرى بن عبد الرحمن مقل  
المهدى عشر ورقات صالح ابن جناح خمسين ورقة الخليل بن احمد عشرون  
ورقة خلف الاحمر خمسون ورقة الحسين بن مطير الاسدى نحو مائة ورقة  
زيد بن الجهم خمسون ورقة داود الاسود خمسون ورقة بن حساب خمسون  
ورقة شراعة بن الزيد نود سبعون ورقة على بن الخليل مائة ورقة مطيع بن ايلس مائة  
ورقة يحيى بن زياد الحارثى سبعون ورقة منقذ الهلالى خمسون ورقة ابو السجار  
خمسون ورقة ادم بن عبد العزيز ويرمى بالزندقة عشرون ورقة عبد الله بن  
مصعب خمسون ورقة عكاشة ابن عبد الصمد ثلاثون ورقة عبد الملك بن  
المبارك الحياط ثلاثون ورقة مساور الوراق خمسون ورقة محمد بن عبد الرحمن  
ست وثلاثون ورقة ابو ملك الاعرج ثلاثون ورقة ابن ابى الوليد الزنديق  
ثلاثون ورقة بشر بن المعتز ونحن نستقصى اخباره فى المقالة الخامسة وكان  
هذا الرجل شاعراً واكثر شعره على المسمط والمدرج وقد نقل من الكتب  
من معانى شتى إلى الشعر ما أنا ذكره فمن ذلك كتاب التوحيد كتاب حدوث



الاشياء كتاب الرد على النحويين كتاب الحججة في إثبات نبوة النبي صلى الله عليه وسلم كتاب الرد على النصارى كتاب الرد على اليهود كتاب الرد على الرافضة كتاب الرد على المرجئة كتاب الرد على الخوارج كتاب الرد على أبي الهذيل كتاب الرد على النظام كتاب الرد على أبي شعر كتاب الرد على زياد الموصلي كتاب الرد على ضرار كتاب الرد على أبي خلدة كتاب الرد على حفص الفرد كتاب الرد على هشام بن الحكم كتاب الرد على أصحاب أبي حنيفة كتاب اجتهاد الرأي كتاب الحسين بن صبيح كتاب الرد على الأصم كتاب قتال على عليه السلام وطلحة رضى الله عنه كتاب الرد على الأصم أيضا في الإمامة كتاب الرد على المشركين أبو السدانة الفزارى عشرون ورقة اسحق بن الفضل وإخوته عبد الرحمن ومحمد وعبد الله مقلون غالب بن عثمان الهمداني عشرون ورقة أبو البيان خمسون ورقة أبو عاصم الاسلمى عشرون ورقة الدارى المدني ثلاثون ورقة على بن رؤيم الكوفى خمسون ورقة عمر بن المبارك مولى خزاعة مقل بن يامين البصرى عشرون ورقة أبو حنش النخري ثلاثون ورقة

﴿ آل أبي أمية ﴾

أمية بن أبي أمية خمسون ورقة محمد بن أبي أمية خمسون ورقة على بن أبي أمية مائة ورقة عبد الله بن أمية بن أبي أمية خمسون ورقة أحمد بن أمية بن أبي أمية ثلاثون ورقة أبو حشيشة الطنبورى وقد مر ذكره ولا شعر له يعمل عليه أبو حية النخري خمسون ورقة أبو نجدة النخري ثلاثون ورقة محمد بن ذؤيب العماني الراجز خمسون ورقة أحمد بن أبي عثمان السكاتب خمسون ورقة عبد الغفار بن عمر الانصارى مقل سقلابى بن المنتهى مقل عبد الله بن الحر مقل أبو المعافى المدني عشرون ورقة المحسن بن أرطاة الاعرجى مقل الديفمى مقل ابن أبي عاصية السلمى خمسون ورقة ابراهيم ابن عبد الله بن حسن مقل موسى بن عبد الله بن حسن مقل معن بن زائدة مقل صالح بن عبد القدوس يرمى بالزندقة خمسون ورقة سلمة بن عباد بن منصور مقل أبو الحجناء نصيب



سبعون ورقة يحيى بن بلال العبدى مقل سليمان بن الوليد أبو مسلم مقل الحكم  
ابن قنبر المازنى خمسون ورقة أبو هاشم المطلبى مقل

﴿ أبان اللاحق وآله ﴾

أبان بن عبد الحميد بن لاحق بن عفير شاعر مكثروا أكثر شعره مزدولج  
ومسمط وقد نقل من كتب الفرس وغيرها ما أنا ذا كره كتاب كليله ودمنة  
كتاب الزهر وبرداسف كتاب السندباد كتاب مزدك كتاب الصيام والاعتكاف  
أبو عبد الحميد شاعر مقل حمدان بن أبان بن عبد الحميد خمسون ورقة لاحق بن  
عبد الحميد شاعر مقل عبد الحميد أنظر مقل عبد الحميد بن عبد الحميد أخو  
أبان شاعر

سهل بن هارون وقد مضى ذكره شاعر مقل العباس بن الاخنف عمل  
شعره زنبور الكاتب شاعر خمسون ورقة بكر بن النطاح شاعر مائة ورقة  
صالح بن أبي النجم خمسون ورقة شهاب الخياط عشرون ورقة أبو الهول الحميري  
خمسون ورقة داود بن در بن الواسطي ثلاثون ورقة كلثوم بن عمرو العتابي  
مائة ورقة منصور بن سلمة مائة ورقة أبو قاموس الشيباني مائة ورقة يوسف  
ابن الصيقل خمسون ورقة العباس بن أبي الشعلى مائة ورقة أحمد بن سيار  
الجرجاني خمسون ورقة العباس بن الحسن العباسي خمسون ورقة عتبة الأعور  
الكوفي مقل عبد الله بن أيوب التيمي مائة ورقة إبراهيم بن سيارة خمسون ورقة  
الحسين الخليل بن الضحاك مائة وخمسون ورقة عمرو والوراق خمسون ورقة يعقوب بن  
الربيع سبعون ورقة الفضل الرقاشي مائة ورقة أبو الاسود الشيباني خمسون ورقة أبو  
العدام مقل أخوه الفضل الرقاشي أحمد والعباس وعبد المبدى مقلون أبو المسبح  
المدنى مقل عمرو بن نصر الرصافي خمسون ورقة محمد بن عبد الملك الفقعسي  
مائة ورقة البطاين بن أمية الحمصي مقل ابن أبي شيخ مقل محمد بن منذر الصبيري  
تسعون ورقة أبو البصير وأبو المضر حى مقلان أبو الشمقمق سبعون ورقة سهل  
ابن غالب الحروحي مقل



﴿ آل أبي عينة المهلبى ﴾

عبد الله بن محمد بن أبي عينة مائة ورقة أبو عينة محمد بن أبي عينة مائة  
ورقة عبد الله بن المبارك الديبشى مائة ورقة الرشيد عشر ورقات ابراهيم بن المهدي  
مائة ورقة أبو الهندام المدنى مقل على بن حمزة الكسائى مقل وزير العروض  
مائة ورقة الفضل بن العباس بن جعفر الفراغى مقل

﴿ النساء الحرائر والماليك ﴾

عليه ابنة المهدي عشرون ورقة ورور الزرقاء عشر ورقات عنان جارية الناطقى  
عشرون ورقة الدلفاء مقله خنساء مقله ملك مقله محتبة مقله مدام مقله حسب مقله  
علم مقله رثم مقله دنانير جارية كناسة مقله فضل الشاعرة عشرون ورقة مندود  
الخادم عشرون ورقة عبد الجبار بن سعيد المساحق خمسون ورقة الصمري مقل  
أبو فرعون الشاسى ثلاثون ورقة عمرو الحاركي خمسون ورقة أحمد بن اسحق  
الخارجى خمسون ورقة أبو الخطاب البهلى ثلاثون ورقة أبو دهمان مقل أبو العبد  
الرباحى ثلاثون ورقة أبو الرميح جندب بن سودد مقل ميمون الحصرى مقل  
المستهل بن الكميت خمسون ورقة اسماعيل بن جدر الحريرى مقل محمد بن  
كناسة الاسدى خمسون ورقة عبد القدوس وعبد الخالق ابنا عبد الواحد بن  
النعمان بن بشير مقلان عمرو بن جزى السكرى مقل طالب وطالوت ابنا الازهر  
مقلان أبو الصلح السندى ثلاثون ورقة المنجم الراسبى ثلاثون ورقة بركة المصرى  
مقل معقل بن طوق مقل عباد بن الممزق خمسون ورقة اسمعيل القراطيسى  
تسعون ورقة أبو يعقوب الحرى مائتا ورقة على بن جبلة العكوك مائة وخمسون  
ورقة محمد بن خادم الباهلى سبعون ورقة محمد بن بشير خمسون ورقة أحمد  
ابن يوسف خمسون ورقة القاسم بن يوسف خمسون ورقة عوف بن محلم  
ثلاثون ورقة الغسانى أبو محمد مقل الحسن بن طلحة القرشى مقل على بن أبي  
كثير خمسون ورقة العنشق الضبى خمسون ورقة محمد واسحق ابنا ابراهيم



الفزاري مقلان ورقة الاسدي مقل أبو دلف العجلي مائة ورقة اسحق بن  
ابراهيم خمسون ورقة معقل بن عيسى أخو أبي دلف مقل المأمون عشرون  
ورقة محمد بن علي الضبي ثلاثون ورقة محمد ابن أبي حمزة العقيلي مقل أبو صمصعة  
الضرير الكوفي مقل أبو بكر العروضي خمسون ورقة العلاء بن عاصم الغساني  
مقل الحسين بن الضحاك الباهلي مقل أبو العميش مائة ورقة أحمد بن هشام  
خمسون ورقة علي بن هشام خمسون ورقة أبو حفص الشطرنجي خمسون  
ورقة أبو النفيعي عشر ورقات جعفر بن عفان الطائي من شعراء الشيعة وشعره  
مائتا ورقة أحمد بن الحجاج مقل القاسم بن سيار الكاتب خمسون ورقة أبو  
دقافة أحمد بن منصور مقل محمد بن أبي بدر السلمي خمسون ورقة أبو زياد  
الكلابي ثلاثون ورقة محمد بن يزيد بن مسلمة الحصني مائة ورقة اسحق بن  
الصباح السبيعي مقل أبو راسب البجلي خمسون ورقة أبو موسى المكفوف  
خمسون ورقة الاخفش البصري مقل الحرمازي خمسون ورقة أبو همام روح  
ابن عبد الأعلى خمسون ورقة عطاء بن أحمد المدني مقل محمد بن علي  
الجوابلي خمسون ورقة العداء الحنفي المصري خمسون ورقة سعيد بن صمصم  
الكلابي خمسون ورقة أبو عدنان السلمي ثلاثون ورقة اسمعيل بن أبي محمد  
اليزيدي خمسون ورقة منصور الهندي غلام حفصويه مقل أبو عمران السلمي  
خمسون ورقة أبو شبل العقيلي مقل الهيثم بن مطهر الغافا مقل الفضل ابن اسمعيل  
ابن صالح الهاشمي مائة ورقة

### ﴿ آل المعدل ﴾

المعدل بن عيلان بن المحارب بن البحتري يكنى أبا عمرو خمسون ورقة  
عبد الصمد ابن المعدل شاعر مائة وخمسون ورقة أحمد وعيسى وعبد الله شعراء  
مقلون وقد مضى ذكرهم أبو حرام العكلي خمسون ورقة محمد المهلب ثلاثون  
ورقة الفرات بن عبد الله المصري ثلاثون ورقة الخطاب بن المعلى خمسون ورقة



أبو الكلب الحسن بن النجاشي خمسون ورقة عبد الله بن محمد المكي ثلاثون ورقة  
يوسف بن المعتز بن ابان العسري مقل محمد بن الحارث المصري خمسون ورقة  
الجل المصري القاسم بن عبد السلام خمسون ورقة الخليل بن جماعة المصري  
خمسون ورقة هشام بن احصن الاباضي المصري ثلاثون ورقة اسحق بن معاذ  
البصري ثلاثون ورقة أحمد بن محمد المدبر سبعون ورقة أبو سعيد الخزومي مائة  
وخمسون ورقة الكسائي علي بن حمزة عشر ورقات محمد بن وهيب خمسون ورقة  
عمارة بن عقيل ثمانمائة ورقة فروة بن حميضة الاسدي خمسون ورقة أبو العالية  
الشامي خمسون ورقة مكنف أبو سلمة المدني مقل أبو تمام حبيب بن اوس الطائي  
وله من الكتب كتاب الحماسة كتاب الاختيارات من شعر الشعراء كتاب  
الاختيار من أشعار القبائل كتاب الفحول لم ينزل شعره غير مؤلف يكون مائتي  
ورقة الى أيام الصولي فانه عمله على الحروف نحو ثمانمائة وعمله على بن حمزة  
الاصفهانى أيضا فجود فيه على غير الحروف بل على الانواع عبد الله بن محمد  
العتبي خمسون ورقة عبد الله بن عبد الله العائسي خمسون ورقة اسحق بن حميد  
الطوسي سبعون ورقة أبو نهشل وأبونصر ومحمد بن حميد شعراء مقلون ابراهيم  
اسماعيل بن داود الكاتب سبعون ورقة أخو حمدون وداود شعراء خمسون  
ورقة لكل واحد

﴿ البحترى الوليد بن عبادة ﴾

كان شعره على غير الحروف الى أيام الصولي فانه عمله على الحروف وعمله  
على بن حمزة الاصفهانى أيضا فجوده على الانواع وله من الكتب كتاب الحماسة  
على مثال حماسة أبي تمام كتاب معاني الشعراء

﴿ ابن الرومي ﴾

علي بن العباس بن جريج كان شعره على غير الحروف رواه عنه المسيبي  
ثم عمله الصولي على الحروف وجمعه أبو الطيب وراق بن عبدوس من جميع  
النسخ فزاد على كل نسخة مما هو على الحروف وغيرها نحو الف بيت



مثقال غلام ابن الرومي مائة ورقة ورواه عنه أبو الحسن علي بن العصب  
 الملحى عن مثقال عن ابن الرومي بن الحاجب غلام ابن الرومي مائة ورقة أحمد  
 ابن أبي قسر الكاتب مائة ورقة خالد الكاتب وعمله الصولى مائتا ورقة  
 ﴿أسماء الشعراء الكتاب على ما ذكره ابن الحاجب النعماني في كتابه﴾  
 وقد تكرر فيه ما مضى من كتاب محمد بن داود القاسم بن صبيح خمسون  
 ورقة يحيى بن خالد مقل الفضل بن يحيى مقل على بن عبيدة مقل جعفر بن  
 يحيى مقل الفيض بن أبي صالح مقل يوسف بن القاسم خمسون ورقة أحمد بن  
 يوسف مقل يعقوب بن نوح خمسون ورقة ابن المقفع مقل عبد الوهاب خمسون  
 ورقة الفضل بن ربيع مقل يعقوب بن الربيع ثلاثون ورقة الحسن بن سهل مقل  
 الفضل بن سهل مقل زنبور بن الفرغ خمسون ورقة يوسف لقوة خمسون  
 ورقة سندی بن صدقة خمسون ورقة سهل بن هارون خمسون ورقة محمد بن  
 بكر خمسون ورقة حمزة بن خزيمة الكاتب مقل حماد بن نجاح الكاتب مائة  
 ورقة القاسم بن يوسف أخو أحمد بن يوسف مقل خمسون ورقة أبو عبد الله  
 محمد بن داود مقل مسلمة بن سلم مقل صالح بن أبي النجم مقل محمد بن الحسين  
 ابن شعيب مقل داود بن جمهور ديوان أبو الحارث محمد بن عبد الله الحراني ديوان  
 خمسون ورقة أبو جعفر أحمد بن أبي عثمان الكاتب ثلاثون ورقة إبراهيم بن  
 العباس الصولى عشرون ورقة عمله الصولى محمد بن عبد الملك الزيات خمسون  
 ورقة الحسن بن وهب مائة ورقة سليمان بن وهب مقل أبو عثمان سعيد بن  
 حميد الكاتب خمسون ورقة سعيد بن وهب ليس من آل وهب خمسون  
 ورقة موسى بن عبد الملك عشرون ورقة الحسن بن رجاء بن أبي الضحاك  
 خمسون ورقة إبراهيم بن اسماعيل بن داود سبعون ورقة عمرو بن مسعدة  
 ومجاشع أخوه الجميع خمسون ورقة أحمد بن المدبر أبو الحسن ديوان خمسون  
 ورقة إبراهيم بن المدبر مقل أبو الجهم أحمد بن يوسف خمسون ورقة أبو علي



البصير عشرون ورقة أبو الطيب عبد الرحيم الحراني خمسون ورقة احمد  
ابن ابي سلمة كاتب عباس خمسون ورقة أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري خمسون  
ورقة أبو عبد الرحمن العطوى مائة ورقة جنان الكاتب مقل سليمان بن أبي  
سهل بن نوبخت خمسون ورقة الحسن بن الحسين بن سهل مقل أحمد بن محمد  
ابن زيد ونة الكاتب ثلاثون ورقة أبو حكيمة راشد بن اسحق الكاتب سبعون  
ورقة أبو الغمر هارون بن محمد كاتب الحسن بن زيد خمسون ورقة هرثمة بن  
الخليع مقل أبو جعفر محمد بن جعفر الكاتب خمسون ورقة ابراهيم بن عيسى  
المدائني خمسون ورقة علي بن عبد الكريم ثلاثون ورقة أبو الحسن أحمد بن ابراهيم  
خمسون ورقة ابن داود العبراني مقل أبو بكر محمد بن هارون بن مخلد بن ابان مقل أحمد  
ابن عيسى قرأته بخط علي بن يعقوب مقل أبو صالح عبد الله بن محمد بن يزيد ثلاثون ورقة  
عبد الله بن النصر الكاتب ثلاثون ورقة عبد الله بن يزيد مقل القاسم بن يوسف السلمي  
خمسون ورقة أحمد بن خالد الرياشي مقل غالب بن أحمد المعروف بالفطن ثلاثون  
ورقة عمر بن عثمان بن اسفداد من شعراء مصر خمسون ورقة علي بن الحسن  
من شعراء مصر كاتب ثلاثون ورقة سهل بن محمد الكاتب خمسون ورقة محمد  
ابن أحمد المعروف بمجون الكاتب ثلاثون ورقة عبد الله بن أحمد بن يوسف  
خمسون ورقة عبيد الله بن محمد بن عبد الملك مقل أبو الصقر اسماعيل بن بلبل  
مقل أبو الفضل أحمد بن سليمان بن وهب خمسون ورقة حمد بن مهران الكاتب  
خمسون ورقة أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن يعقوب بن داود اليعقوبي خمسون  
ورقة عبد الله بن عبد الله بن يعقوب أخوه مقل أحمد بن علي بن خيار الكاتب  
خمسون ورقة منصور بن عبد الله الكاتب خمسون ورقة أحمد بن علوية الاصفهاني  
الكاتب خمسون ورقة أبو الطيب محمد بن عبد الله اليوسفي خمسون ورقة  
أبو الحسن علي بن عبد الغفار الجرجاني كان كاتباً خمسون ورقة أبو الحسين  
عبد الوهاب بن عمرو الشافعي مائة ورقة أبو علي أحمد بن علي بن الحسن



المادراني خمسون ورقة ميمون بن ابراهيم الكاتب عشرون ورقة عبد الله بن  
 اخت أبي الوزير مقل محمد بن علي بن أبي حكيمة مقل محمد بن علي المعروف  
 بديدن مقل محمد بن الفضل الحوفزاني الكاتب وزير ثلاثون ورقة عيسى بن  
 فرخان شاه الكاتب مقل أبو علي أحمد بن اسماعيل نطاحة خمسون ورقة علي  
 ابن محمد بن نصير بن منصور بن بسام مائة ورقة أبو العباس هبة الله بن محمد  
 ابن عبد الله الناشي خمسون ورقة أبو بكر أحمد ابن محمد الطالقاني خمسون  
 ورقة محمد بن غالب باح الاصفهاني سبعون ورقة أبو القاسم جعفر بن محمد بن  
 حدار كاتب الطولونية سبعون ورقة أبو محمد العباس بن الفضل القاسي خمسون  
 ورقة أحمد بن صالح بن شيرزاد الكاتب ثلاثون ورقة محمد بن علي الكاتب  
 ويعرف بأذنجانه مقل محمد بن أحمد بن علي بن حيان خمسون ورقة علي بن  
 محمد بن سير المازياني خمسون ورقة عبد الله بن طالب الكاتب مائة ورقة محمد  
 ابن عمر المعروف بابن الخنساء ثلاثون ورقة أبو الحسن علي بن محمد الفياض  
 ديوان خمسون ورقة أبو علي هو علي عبد الرحمن بن عيسى الهمداني خمسون  
 ورقة أحمد بن محمد بن متوكل من ساكني مصر خمسون ورقة أبو سعيد  
 عبد الرحمن بن أحمد الاصفهاني خمسون ورقة أبو الحسين أحمد بن يحيى بن  
 أبي البغل خمسون ورقة أبو محمد القاسم بن محمد السكرخي خمسون ورقة مقاتل  
 تصبر بن المنتصر الدثلي خمسون ورقة أبو الحسين أحمد بن خالد المادراني خمسون  
 ورقة أبو الحسين محمد بن اسحق بن الحسين المادراني خمسون ورقة أبو علي  
 عاصم بن محمد بن الكاتب ثلاثون ورقة أبو عبد الله الحسين بن أحمد المادراني  
 مقل أبو عبد الله حكم بن معبد الاصفهاني لم ير شعره أبو علي محمد بن عروس  
 الكاتب ثلاثون ورقة أبو العباس بن ثوبة عشرون ورقة أبو الحسين بن ثوبة مقل  
 القاسم بن عبيد الله بن سليمان مقل أبو العباس بن الفرات مقل أبو الحسين علي بن  
 عباس النوبختي مائتي ورقة أبو عبد الله أحمد بن عبد الله النوبختي مائة ورقة محمد



ابن عبد الله السنوي مائة ورقة جعفر بن قدامة مائة ورقة ابو عبد الله المفجع  
 البصري نحو مائة ورقة ابو الفضل العباس بن عبد الجبار خمسون ورقة ابو القاسم  
 علي بن محمد النسوي مقل ابو الطيب محمد بن علي البخاري مائة ورقة احمد  
 ابن عبد الله بن رشيد الكاتب مائة ورقة الحسن بن محمد بن غالب بن ابي  
 عبد الله الاصفهاني خمسون ورقة ابو القاسم بن ابي الملا خمسون ورقة حمدون  
 ابن حاتم الانباري مقل يحيى بن زكريا بن يحيى مقل ابو علي الحسن بن يوسف  
 لا نعرفه ابو عبد الله احمد بن كامل مقل ابو علي محمد بن علي الفياض مقل ابو  
 غالب مقاتل بن النضر مقل ابو جعفر محمد ابن شعبة الجرجاني خمسون ورقة  
 جنادة خمسون ورقة ابو علي محمد بن علي بن مقل ثلاثون ورقة ابو عبد الله  
 محمد بن اسماعيل بن صالح بن يحيى الكاتب مقل ابو الحسين سعيد بن ابراهيم  
 البرتي نصراني كاتب مائة ورقة

هذا آخر ما تضمنه كتاب ابي الحسين بن حاجب النعمان الكاتب من اسماء  
 الكتاب الشعراء الذين اختار من اشعارهم

اسماء جماعة من الشعراء المحدثين ممن ليس بكاتب بعد

الثلثمائة الى عصرنا هذا

مدرك بن محمد الشيباني مائتا ورقة ابو بكر بن العلاني وعمل شعره بعض  
 اهللة مع اخباره مع من مدحه ومقداره اربعمائة ورقة ابو طاهر سندوك بن  
 حبيبة واسطى جيد الشعر خمسمائة ورقة التجيبي ابو بكر مائة ورقة القراطيسي  
 واسمه . . . ثمانمائة ورقة السلامي من اهل البطيحة دون المائتي ورقة ابو الحسن  
 مطبوع العبدوسي واسمه محمد بن احمد مائتا ورقة ابو جعفر نصر بن محمد بن  
 جهان الموصلي الفقيه مائتا ورقة ابو الحسن محمد بن السلامي نحو خمسمائة ورقة  
 ابن جلاب ابو . . . جعفر الضرير واسمه . . . مائتا ورقة الاسكافي واسمه . . .  
 نحو مائتي ورقة محمد بن الصنوبري ابو بكر من اهل انطاكية عمل شعره



الصولى على الحروف مائتا ورقة كشاجم ولد السندى ابن شاهك مائة ورقة وله كتاب ادب التديم المغنم المصرى من شعراء سيف الدولة واسمه أبو الحسن محمد بن سلمى الشعبانى لم يذكروا له قصيدة الدلالة دون مائتى ورقة البديحى واسمه أحمد بن محمد من أهل انطاكية مائة ورقة أبو المعتصم الانطاكى واسمه... ثلثمائة ورقة ابن أبى زرعة الدمشقى قتل الثلثمائة مائة وخمسون ورقة البيضا أبو الفرج عبد الواحد بن نصر الشامى مطبوع الشعر ولقى سيف الدولة وله رسائل وشعره ثلثمائة ورقة الحيزارزى واسمه نصر ابن أحمد بن مأمون من شعراء البصرة رقيق الالفاظ غير بصير بصناعة الشعر وقد عمل شعره على الحروف ونحل إلى الصولى ثلثمائة ورقة أبو الطيب أحمد ابن الحسين المتنبى وشهرته تغنى عن الاطناب فى ذكره كوفى ولقى سيف الدولة وشعره فيه مشهور ثلثمائة ورقة وقد عرب شعره وتكلم عليه جماعة منهم أبو الفتح ابن جنى اللغوى أبو العباس التامى وإلى الوقت الذى توفى فيه وشعره نحو المائة وخمسين ورقة وعمله أبو أحمد الخلال الخالع أبو عبد الله محمد بن الحسين لقى سيف الدولة وله من الكتب... أبو منصور بن أبى براك هذا أستاذ السرى ابن أحمد السكندى شاعر مجود ويقال أن السرى سرق شعره وانتحلّه والذى رأيت منه نحو مائتى ورقة أبو نصر بن نباتة التميمى من شعراء سيف الدولة وتوفى بعد الأربعمائة وكان مخفياً نحو أربعمائة ابن الزمكون أبو... موصلى حبيب الشعر هجاء وكان غواصاً على المعانى وشعره نحو الثلثمائة ورقة الحيزار البلى واسمه محمد بن... ويكنى أبابكر وقد عمل الخالديان شعره بالموصل نحو ثلثمائة ورقة وكان مجوداً الشيطمى واسمه... وكان يحول ثم انقطع إلى سيف الدولة وقد عمل شعره قبل موته ومقداره نحو خمسمائة ورقة

#### ✽ الخالديان ✽

أبو بكر وأبو عثمان محمد وسعيد ابنا هاشم من قرية من قرى الموصل تعرف بالخالدية وكانا شاعرين أديبين حافظين على البديهة قال أبو بكر منهما وقد



تعجبت من كثرة حفظه وسرعة بديهته ومذاكراته: انى احفظ ألف سمر كل سمر  
فى نحو مائة ورقة. وكانا مع ذلك إذا استحسننا شيئاً غصباه صاحبه حياً أو ميتاً لا  
عجزا منهما عن قول الشعر ولكن كذا كانت طباعهما . وقد عمل أبو عثمان شعره  
وشعر أخيه قبل موته وأحسب غلاماً يعرف برشاء عمله أيضاً نحو ألف ورقة  
وتوفى أبو بكر وعثمان ولهما من الكتب كتاب حماسة شعر المحدثين، كتاب فى  
أخبار أبى تمام ومحاسن شعره، كتاب أخبار الموصل، كتاب فى أخبار شعرا بن  
الرومى، كتاب اختيار شعر البحتري، كتاب اختيار شعر مسلم بن الوليد

﴿ السرى ﴾

ابن أحمد السكندى من أهل الموصل شاعر مطبوع كثير السرقة عذب  
الالفاظ، مليح المأخذ كثير الافتتان فى التشبيهات والالوصاف، طالب لها  
ولولم يكن لها رواء ولا منظر لا يحسن من العلوم غير قول الشعر وقد عمل  
شعره قبل موته نحو ثلثمائة ورقة ثم زاد بعد ذلك وقد عمله بعض المحدثين  
الادباء على الحروف

﴿ أبو الحسن بن النمح ﴾

واسمه ... من أهل بغداد. أطل بالمقام بالموصل وكان متكلماً شاعراً ومات  
بالموصل وعمل شعره قبل موته نحو خمسمائة ورقة

﴿ التميمى ﴾

أبو الحسن على بن محمد من أهل بغداد وأقام بالموصل وعمل شعره نحو  
خمسمائة ورقة

﴿ ومن الشعراء الشاميين قبل هؤلاء ﴾

أبو الجود الرسغى واسمه محمد بن أحمد وشعره نحو مائة ورقة، أبو مسكين  
البردعى شاعر محدث يتنقل فى البلدان وكان مجوداً وشعره نحو مائة ورقة، الخليل  
الرقى، ويقال حرانى، إلا أنه من تيك النواحي واسمه محمد بن أبى الغمر القرشى

شاعر مجود يسلك في شعره التجنيس والتطبيق، قل ما خلا له بيت من ذلك  
وشعره غير معمول نحو ثلثمائة ورقة وقيل ان بعض الأدياء في عصرنا عمله  
على الحروف واختار قطعة من شعره أبو محمد المهلبى

﴿ القصائد التي قيلت في الغريب ﴾

قصيدة الشرقى ابن القطامي وقد مضى ذكره، قصيدة يحيى بن نجيم، قصيدة  
الابزارى واسمه ... ، قصيدة شبيل بن عروة وقد مضى ذكره، قصيدة موسى  
ابن حزنبل

﴿ القصائد المهموزات ﴾

قصيدة ابن هدمة أولها

\* إن سُلَيْمَى واللهُ يَكَاؤُهَا \*

قصيدة حفص بن أبى النعمان الأُموى ومن بنى القرية وأكثر الرواة  
يروونها لأبى صعصعة العامرى وأولها

\* كَلَّاتٌ وَمِضُّ الْبَرْقِ حِينِ تَلَا \*

وهذه السكام قد فضله في قولها قوم على قصيدة ابن هدمة وان كان ابن

هدمة قد سبقه

﴿ قصيدة قصيدة قصيدة قصيدة (١) ﴾

﴿ ما صنف في سجع الحمام وأنسابها ﴾

قصيدة يحيى بن أبى موسى النهرى تيرى في أنساب الحمام، كتاب ما قالته العرب  
في مخاطبة الحمام لابن ربيعة البصرى، كتاب الأجناس لثابت، كتاب أخبار  
العرب وما قالته في نوح الحمام وهديل الطير

﴿ ذكر ما وجدت من الكتب المصنفة في الآداب ﴾

لقوم لم يعرف حالهم على استقصاء

كتاب العفو والاعتذار لأبى الحسين أحمد بن نجيح بن أبى حنيفة،  
كتاب الألفاظ لمحمد ابن الحسين الكاتب، كتاب العفو والصفح لأبى

(١) هكذا وجد بالاصل



عاصم النبيل ، كتاب من نسج بيتافنيز به ومن نسج بيتا فنسب إليه للسكندی  
 كتاب البراعة واللسن لابن الحرون ، كتاب البراعة واللسن لابن أبي العواذل ،  
 كتاب الهدايا للجندیسابوری ، كتاب الا شعار المنتخبات من أقوال الشعراء  
 الاسلامیین لا بی الفضل جعفر ، كتاب ألحان القطری لی لسعد البارع ، كتاب  
 الشواهد لابن خشنام ، كتاب الانصال لا بی الجهم ، كتاب خلق الانسان لا بی  
 ملك ، كتاب التأریخ لسنان ، كتاب العطر للشطرنجی ، كتاب ترجمة ، كتاب  
 الفلاحة للروم لعلی بن محمد بن سعد ، كتاب أدب الشعر للشمعی ، كتاب الشراب  
 لا بی زکریاء الرازی ، كتاب الفلاحة لابن وحشية ، كتاب التفقیه للبندیجی  
 كتاب الباء للرازی ، كتاب الموشح لعلی ابن عبيدة ، كتاب الا زمنة لابن عباد  
 المهلبی ، كتاب الا وائل لسعيد بن سعدون العطار ، كتاب المشاكهة لا بی عبد  
 الله الازدی ، كتاب السر خسی إلى المعتضد فی أدب النفس ، كتاب الدولة الدیلمیة  
 لا بی جعفر الدامغانی ، كتاب ألقاظ لعبد الرحمن بن عیسی الهمدانی ، كتاب مذاهب  
 الخطباء لعلی ابن اسماعیل ، كتاب الطبقات لمحمد بن سعد ، كتاب المعرفة والتاریخ  
 لا بی سفیان ، كتاب تاریخ اسماعیل الخطیب ، كتاب الشیب والخضاب لعبد الرحمن  
 ابن سعید ، كتاب السلوة المستخرج عن موارد الحکماء ، كتاب تاریخ واسط  
 لبجشل ، كتاب الجواد الفیاح لابن روستند الطائی ، كتاب الرد علی الجهال للحسن  
 ابن بدر اللیثی یفضل السکندی فی الفروسیة ، كتاب مختصر كتاب النحل لمحمد  
 ابن اسحق الاهوازی ، كتاب تاریخ یحیی بن أبی بکیر المصری ، كتاب السیوف  
 وصفاتها للسکندی

✽ الرسائل التي لم یجرد ذکرها بذکر أربابها ✽

رسائل أحمد بن محمد بن ثوابه ، رسائل یحیی بن زیاد الحارثی ، رسائل أبی علی  
 البصیر ، رسائل أحمد بن یوسف السکاتب ، رسائل أحمد بن الطیب السرخسی  
 رسائل أبی الحسن ابن طرخان ، رسائل الشریف الرضی ، رسائل أبی الحسن محمد

ابن جعفر ، رسائل النيسابورى الاسكافى ، رسائل أحمد بن سعد الاصفهاني  
 رسائل أبى الحسن التونسى ، رسائل محمد بن مكرم ، رسالة أحمد بن الوزير صنفه  
 على بن محمد العسكرى ، رسالة محمد ابن زياد الحارثى ، وهو أخو يحيى ، رسالة أبى  
 عبد الله محمد بن على فى استخراج المصحف والمعنى ، رسائل أبى الحسن محمد  
 ابن الحارث التميمى ، رسائل ابن عبد كان ، رسائل العشارى فى أرزاق العمال  
 رسالة أبى غزوان القرشى فى العفو ، رسائل باح مختار الفصول والرسائل لأحمد  
 ابن محمد بن عبد الله الكاتب ، رسائل البيضا ، رسائل الصابى  
 تم المقالة الرابعة من كتاب الفهرست وتم بتمامها الجزء الأول يتلوه ان شاء  
 الله تعالى المقالة الخامسة من الكتاب فى أخبار العلماء وأصناف ما صنفوه من  
 الكتب وهى خمسة فنون

والحمد لله كما هو أهله ومستحقه ومستوجبه

والصلاة والسلام على سيدنا محمد

وعلى آله الطاهرين وأصحابه

الأكرمين



## المقالة الخامسة

وهي خمسة فنون في الكلام والمتكلمين  
« الفن الاول في ابتداء أمر الكلام والمتكلمين من المعتزلة  
والرجئة وأسماء كتبهم »

﴿ الواسطي ﴾

أبو عبد الله محمد بن زيد الواسطي من جلة المتكلمين وكبارهم، أخذ عن أبي  
علي الجبائي واليه كان ينسب وكان في زمانه على الصوت، كثير الاصحاب، وقيل  
انه من متكلمي بغداد، وفيهم يعد، وهو الصحيح، وكان ينزل في الفصيل،  
وكان من أخف عالم الله روحا ومع ذلك يقول الشعر وهجا نفطويه وقال فيه :

من سره أن لا يرى فاسقا      فليجتنب أن يرى نفطويه  
أحرقه الله بنصف اسمه      وصير الباقي صراخا عليه

ومن طريف قوله في نفطويه أنه كان يقول : من أراد أن يتناهى في الجهل  
فليتعرف الكلام على مذهب الناشئ، والفقهاء على مذهب داود بن علي، والنحو  
على مذهب نفطويه . قال ونفطويه يتعاطى الكلام على مذهب الناشئ، والفقهاء  
على مذهب داود، وهو نفطويه، فهو إذاً نهاية في الجهل . وتوفي بعد أبي علي بأربع  
سنين وقيل سنة ست وثلاثمائة وله من الكتب كتاب إعجاز القرآن في نظمه  
وتأليفه، كتاب الامامة، جوّد فيه، كتاب . . .

﴿ ومن أصحاب الواسطي ﴾

أبو العباس الكتّاب واسمه . . . وله من الكتب كتاب نقض كتاب  
الارادة صفة في الذات

﴿ ابن الاخشيد ﴾

هو أبو بكر أحمد بن علي بن معجور الاحشاد من أفاضل المعتزلة وصالحاتهم  
وزهادهم وكانت له ضيعة منها ماداته وكان نصف أكثر ما يحمل اليه منها الى العلم

وأهله ومع ذلك كان حسن الفصاحة وله معرفة بالعربية واتفقه وله في الفقه عدة كتب، ومنزله في سوق العطش في درب يعرف بدرب الاحشاد. وكان من محبته للعلم وورعه يقول لو كيل له في ضيعته: لا تحدثني بشيء من أمر ضيعتي وتعمد ما يقيم رمقي ولا غنا بي عنه ودعني أتوفر على العلم وعلى أمر الآخرة. وتوفي أبو بكر يوم الأحد ثمان بقين من شعبان سنة ست وعشرين وثلثمائة وله من الكتب كتاب المعونة في الاصول ولم يتمه، كتاب المبتدى، كتاب نقل القرآن كتاب الاجماع، كتاب النقض على الخالدي في الارجاء، كتاب اختصار كتاب أبي علي في النفي والاثبات، كتاب اختصار التفسير للطبري

﴿الحصيني﴾

وهو أبو الحسين عبد الواحد بن محمد الحصيني من أصحاب أبي علي الجبائي أخذ عنه، وله من الكتب ...

﴿ومن أصحاب ابن الاخشيد﴾

أبو العلاء، وأبو الحسن علي بن عيسى، وأبو عمران بن رباح، وأبو عبد الله الحنشي

﴿أسماء ما صنفه أبو الحسن علي بن عيسى

من الكتب في الكلام من غير خطه﴾

هو الرمانى. قد مضى ذكر أبي الحسن في مقالة النحويين واللغويين ونحن نذكر في هذا الموضع أسماء كتبه في الكلام فمن ذلك كتاب ...

﴿ومن المعتزلة ممن لا نعرف من أمره غير ذكره﴾

أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن عياش معتزلى وله من الكتب كتاب نقض كتاب ابن أبي بشر في إيضاح البرهان

﴿الحسن بن أيوب من المتكلمين﴾

وله من الكتب كتاب الى أخيه علي بن أيوب في الرد على النصارى وتبيين فساد مقالاتهم وتثبيت النبوة



﴿ ابن رباح ﴾

أبو عمران موسى بن رباح المتكلم على مذهب أبي علي، قرا على أبي بكر بن  
الاخشيد وعلى الصيمري وغيره من المتكلمين وقيل يحيى في زماننا هذا بمدينة  
مصر وقد جاوز الثمانين، ومولده ٠٠٠ وله من الكتب ٠٠٠

﴿ ابن شهاب ﴾

أبو الطيب إبراهيم بن محمد بن شهاب أخذ عن البلخي والخياط وغيرهما  
وتوفي بعد الخمسين وثلثمائة عن سن عالية وكان مولده ٠٠٠ وله من الكتب  
كتاب مجالس الفقهاء ومناظراتهم، نحو أربع مائة ورقة

﴿ ابن الحلال القاضي ﴾

أبو عمر أحمد بن محمد بن حفص الحلال البصري، مولده بها، ولقي الصيمري  
وأبا بكر بن الاخشيد وأخذ عنهما وكان اليه القضاء بمدينة حرة، وهي الحديثة  
ورد اليه قضاء تكريت، وهو بها الى هذه الغاية. وله من الكتب كتاب الاصول،  
كتاب المتشابه

﴿ أبو هاشم وأصحابه ﴾

أبو هاشم عبد السلام بن محمد الجبائي قدم مدينة السلام سنة أربع عشرة  
وثلثمائة، وكان ذكيا حسن الفهم ثاقب الفطنة، صانعا للكلام مقتدرا عليه فيما به  
وتوفي سنة احدى وعشرين وثلثمائة. وله من الكتب: كتاب الجامع الكبير،  
كتاب الابواب الكبير، كتاب الابواب الصغير، كتاب الجامع الصغير،  
كتاب الانسان، كتاب العوض، كتاب المسائل العسكرية، كتاب  
النقض على ارسطاليس في الكون والفساد، كتاب الطبائع والنقض على  
القائلين بها، كتاب الاجتهاد

﴿ ابن خلاد البصري ﴾

أبو علي محمد بن ٠٠٠ بن خلاد من أصحاب أبي هاشم خرج اليه الى العسكر  
وأخذ عنه وكان مقدما من أصحابه وله من الكتب: كتاب الاصول. وممن أخذ

عن أبي هاشم ولا كتاب له يعرف ٠٠٠ المعروف بقشور واسمه ٠٠٠ وعبد الله  
ابن خطاب ويعرف ٠٠٠ بن سهلويه محمل عايشة ويكنى أبا القاسم  
﴿ البصري المعروف بالجعل ﴾

وهو أبو عبد الله الحسين بن علي بن إبراهيم المعروف بالكاغدي من أهل  
البصرة ومولده بها واستأذه أبو القاسم بن سهلويه ويلقب بقشور على مذهب  
أبي هاشم، واليه انتهت رئاسة أصحابه في عصره، وكان فاضلا فقيها متكلما على  
الذكر نبيه القدر عالما بمذهبه منتشر الذكر في الاصقاع والبلدان وسما بخراسان  
وكان يتفقه على مذاهب أهل العراق، قرأ على أبي الحسن الكرخي. وتحن نذ كر  
في هذا الموضع كتبه في الكلام، ونذ كر كتبه في الفقه في مقالة الفقهاء ان  
شاء الله. وقرأ أيضا على أبي جعفر المعروف بسهكلام الصيمري العباداتي، وصحب  
أبا علي ابن خلاد وقرأ على أبي هاشم عبد السلام بن محمد، ومولده سنة ثمان  
وثلاثمائة وتوفي بمدينة السلام سنة تسع وتسعين وثلاثمائة وله من الكتب كتاب  
نقض كلام الروندي في أن الجسم لا يجوز أن يكون مخترا لا من شيء، ونقضه  
لنقض الرازي لكلام البلخي على الرازي، كتاب نقض كتاب الرازي في أنه لا  
يجوز أن يفعل الله تعالى بعد أن كان غير فاعل، كتاب الجواب عن مسئلتى الشيخ  
أبي محمد الرامهرمزي، كتاب الكلام في أن الله تعالى لم يزل موجودا ولا شيء  
سواه الى أن، كتاب... خلق الخلق، كتاب الايمان، كتاب الاقرار، كتاب المعرفة



## الفن الثاني من المقالة الخامسة

« في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب »

« ويحتوي هذا الفن على أخبار متكلمي الشيعة الإمامية والزيدية »

﴿ ذكر السبب في تسمية الشيعة بهذا الاسم ﴾

قال محمد بن اسحق لما خالف طلحة والزبير على علي رضي الله عنه وأبيا  
إلا الطلب بدم عثمان بن عفان وقصدهما على عليه السلام ليقاتلها حتى يفيثا  
إلى أمر الله جل اسمه تسمى من اتبعه على ذلك الشيعة فكان يقول شيعتي  
وسمّاهم عليه السلام

|          |          |             |         |
|----------|----------|-------------|---------|
| الأصفياء | الأولياء | شرطة الحميس | الأصحاب |
| طبقة     | طبقة     | طبقة        | طبقة    |

ومعنى شرطة الحميس أن عليا رضي الله عنه قال لهذه الطائفة تشرطوا  
فلما أشارتكم على الجنة ولست أشارتكم على ذهب ولا فضة إن نبيا من  
الانبياء فيما مضى قال لأصحابه تشرطوا فاني لست أشارتكم الا على الجنة  
﴿ على بن اسماعيل بن ميثم التمار ﴾

أول من تكلم في مذهب الامامة على بن اسماعيل بن ميثم الطيار وميثم  
من جلة أصحاب علي رضي الله عنه ولعل من الكتب: كتاب الامامة ، كتاب  
الاستحقاق

﴿ هشام بن الحكم ﴾

وهو أبو محمد هشام بن الحكم مولى بني شيبان كوفي تحول إلى بغداد من  
الكوفة. من أصحاب أبي عبد الله جعفر بن محمد رضي الله عنه من متكلمي الشيعة  
ممن فتن الكلام في الامامة وهذب المذهب والنظر وكان حاذقا بصناعة  
الكلام حاضر الجواب. سئل هشام عن معاوية : أشهد بدرا؟ فقال نعم من ذلك



الجانب. وكان منقطعا إلى يحيى بن خالد البرمكي، وكان القيم بمجالس كلامه ونظره  
وكان ينزل الكرخ من مدينة السلام وتوفي بعد نكبة البرامكة بمدة مستترا  
وقيل في خلافة المأمون وله من الكتب: كتاب الامامة، كتاب الدلالات على  
حدوث الاشياء، كتاب الرد على الزنادقة، كتاب الرد على أصحاب الاثنين  
كتاب التوحيد، كتاب الرد على هشام الجواليقي، كتاب الرد على أصحاب الطبائع  
كتاب الشيخ والغلام، كتاب التدبير، كتاب الميزان، كتاب الميدان، كتاب الرد  
على من قال بامامة المفضول، كتاب اختلاف الناس في الامامة، كتاب الوصية  
والرد على من أنكرها، كتاب في الجبر والقدر، كتاب الحكمين، كتاب الرد على  
المعتزلة في طلحة والزبير، كتاب القدر، كتاب الالفاظ، كتاب المعرفة، كتاب  
الاستطاعة، كتاب الثمانية الابواب، كتاب الرد على شيطان الطاق، كتاب الاخبار  
كيف يفتح، كتاب على ارسطاليس في التوحيد، كتاب المعتزلة آخر

﴿ شيطان الطاق ﴾

وهو أبو جعفر الاحول واسمه محمد بن النعمان ويلقب بشيطان الطاق  
ويلقبه الشيعة بمؤمن الطاق، من أصحاب أبي عبد الله جعفر بن محمد رضى الله عنه  
وكان متكلما حاذقا وله من الكتب: كتاب الامامة، كتاب المعرفة، كتاب الرد  
على المعتزلة في امامة المفضول، كتاب في أمر طلحة والزبير وعائشة رضى  
الله عنهم

﴿ الشكال ﴾

صاحب هشام بن الحكم وخالفه في الاشياء الا في أصل الامامة وله من  
الكتب: كتاب المعرفة، كتاب في الاستطاعة، كتاب الامامة، كتاب على من  
أبى وجوب الامامة بالنص

﴿ ابن قبة ﴾

وهو أبو جعفر بن محمد بن قبة من متكلمي الشيعة وحذاقهم وله من  
الكتب: كتاب الانصاف في الامامة، كتاب الامامة



﴿ أبو سهل النوبختي ﴾

أبو سهل اسماعيل بن علي بن نوبخت، من كبار الشيعة، وكان أبو الحسن الناشئ، يقول انه استأذه وكان فاضلا عالما متكاما وله مجلس بحضرة جماعة من المتكلمين وله رأى في القائم من آل محمد لم يسبق اليه : وهو أنه كان يقول أنا أقول أن الامام محمد بن الحسن ولكنه مات في الغيبة وكان تالاه في الغيبة ابنه وكذلك فيما بعد من ولده إلى أن ينفذ الله حكمه في اظهره وكان أبو جعفر محمد بن علي الشافعي المعروف بابن أبي العزاقر راسله يدعو به إلى الفتنة ويبذل له المعجز واظهار العجيب وكان بمقدم رأس أبي سهل جلع يشبه القرع فقال لرسول أنا معجز ما أدرى أى شئ عمو، يُنَبِّت صاحبك بمقدم رأسى الشمر حتى أؤمن به فاعاد اليه رسول بعد هذا وتوفى أبو سهل ... وله من الكتب كتاب الاستيفاء في الامامة كتاب التنبيه في الامامة ، كتاب الرد على الغلاة ، كتاب الرد على الطاطرى في الامامة ، كتاب الرد على عيسى بن ابان في اللباس ، كتاب نقض رسالة الشافعي كتاب الخواطر ، كتاب المجالس ، كتاب المعرفة ، كتاب تثبيت الرسالة ، كتاب حدث العالم ، كتاب الرد على أصحاب الصفات ، كتاب الرد على من قال بالخلق كتاب الكلام في الانسان ، كتاب ابطال القياس ، كتاب الحكاية والمحكي كتاب نقض كتاب عبث الحكمة على الروندى ، كتاب نقض التاج على الروندى ويعرف بكتاب السبك ، كتاب نقض اجتهاد الراى على ابن الروندى كتاب الصفات . وكان لأبي سهل أخ يكنى أبا جعفر من المتكلمين على مذهبه وله من الكتب ...

﴿ الحسن بن موسى النوبختي ﴾

وهو أبو محمد الحسن بن موسى بن أخت أبي سهل بن نوبخت متكلم فيلسوف كان يجتمع اليه جماعة من النقلة لكتب الفلسفة مثل أبي عثمان الدمشقي واسحق وثابت وغيرهم وكانت المعتزلة تدعيه والشيعة تدعيه ولكنه الى حيز الشيعة ما هو لأن آل نوبخت معروفون بولاية علي وولده عليهم السلام في الظاهر



فلذلك ذكرناه في هذا الموضع وكان جماعة للكتب قد نسخ بخطه شيئا كثيرا  
وله مصنفات وتأليفات في الكلام والفلسفة وغيرها . وتوفي ٠٠ وله من الكتب  
كتاب الآراء والديانات ولم يتمه ، كتاب الرد على أصحاب التناسخ ، كتاب  
التوحيد وحدث العلل ، كتاب نقض كتاب أبي عيسى في الغريب المشرقي ، كتاب  
اختصار اختصار الكون والفساد لارسطاليس ، كتاب الاحتجاج لعمر بن عباد  
ونصرة مذهبه ، كتاب الامامة ولم يتمه

﴿ السُّوسَنجَرْدِي ﴾

من غلمان أبي سهل النوبختي واسمه محمد بن بشر ويكنى أبا الحسن ويعرف  
بالحمدوني منسوباً الى آل حمدون وله من الكتب كتاب الإنفاذ في الامامة  
﴿ ومن القدماء الطاطري ﴾

وكان شيعياً واسمه... وتنقل في التشيع وله من الكتب كتاب الامامة حسن  
﴿ هشام الجواليقي ﴾

( أبو ملك الحضرمي ابن مملك الاصفهاني أبو عبد الله بن مملك الاصفهاني )  
من متكلمي الشيعة وله مع أبي علي الجبائي مجلس في الامامة وتشيتها  
بحضرة أبي محمد القاسم بن محمد الكرخي وله من الكتب كتاب الامامة ، كتاب  
نقض الامامة على أبي علي ولم يتمه

﴿ أبو الجيش بن الخراساني ﴾

واسمه المظفر وله من الكتب ٠٠٠ غلام أبي الجيش وهو ٠٠٠ الناشئ  
الصغير ، وهو أبو الحسين علي بن وصيف ، وكان شاعراً مجوداً في أهل البيت  
عليهم السلام ومتكلماً بارعاً وله من الكتب ٠٠٠

﴿ ابن المعلم ﴾

أبو عبد الله في عصرنا انتهت رئاسة متكلمي الشيعة اليه مقدم في صناعة  
الكلام على مذهب أصحابه دقيق الفطنة ماضي الخاطر شاهدهته فرأيته بارعاً  
وله من الكتب ٠٠٠



## الزيدية

الزيدية الذين قالوا بإمامة زيد بن علي عليه السلام ثم قالوا بعده بالامامة في ولد فاطمة كائنا من كان، بعد أن يكون عنده شروط الامامة، وأكثر المحدثين على هذا المذهب مثل سفيان بن عيينة، وسفيان الثوري، وصالح بن حي وولده وغيرهم وأخبار هؤلاء ثم في هذه المواضع التي غابت عليهم لشهرتها من العلم أو الدين ان شاء الله تعالى

### ﴿ أبو الجارود ﴾

من علماء الزيدية أبو الجارود ويكنى أبا النجم زياد بن المنذر العبدي فقال... ان جعفر بن محمد بن علي عليه السلام سأل عنه فقال: ما فعل أبو الجارود؟ أرجا بعد ما أولى إماماته لا يموت إلا بأمام؟ قال لعنه الله فإنه أعمى القلب أعمى البصر وقال فيه محمد بن سنان أبو الجارود لم يمت حتى شرب المسكر وتولى الكافرين

### ﴿ ومن متكلمى الزيدية ﴾

فضيل الرسان وهو ابن الزبير من أصحاب محمد بن علي وأبو خالد الواسطي ومنصور ابن أبي الأسود

### ﴿ الحسن بن صالح بن حي ﴾

ولد الحسن بن صالح بن حي سنة مائة ومات متخفياً سنة ثمان وستين ومائة وكان من كبار الشيعة الزيدية وعظماؤهم وعلمائهم وكان فقيهاً متكلماً وله من الكتب كتاب التوحيد، كتاب إمامة ولد علي من فاطمة، كتاب الجامع في الفقه، كتاب... وللحسن اخوان أحدهما علي بن صالح والآخر صالح بن صالح هؤلاء على مذهب أخيهما الحسن وكان علي متكلماً قال محمد بن اسحق أكثر علماء المحدثين زيدية وكذلك قوم من الفقهاء المحدثين مثل سفيان بن عيينة وسفيان الثوري وجملة المحدثين

### ﴿ مقاتل ابن سليمان ﴾

من الزيدية والمحدثين والقراء وتوفي ٠٠٠ وله من الكتب: كتاب التفسير

الكبير رواه عنه . . . ، كتاب الناسخ والمنسوخ ، كتاب تفسير المحسن مائة آية  
كتاب القراءات ، كتاب متشابه القرآن ، كتاب نواذر التفسير ، كتاب الوجوه  
والنظائر ، كتاب الجوابات في القرآن ، كتاب الرد على القدرية ، كتاب الأقسام  
واللغات ، كتاب التقديم والتأخير ، كتاب الآيات والمتشابهات

## الفن الثالث من المقالة الخامسة

« في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب »

« ويحتوى على أخبار متكلمي المجبرة وبائية الحشوية وأسماء كتبهم »

### ﴿ النجار ﴾

أبو عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الله النجار ، وكان حائكا في طراز العباس  
ابن محمد الهاشمي من جلة المجبرة ومتكلميهم ، وقد قيل انه كان يعمل الموازين  
من اهل بيم ، واذا تكلم كان كلامه صوت الحفاش ، وكان من اهل الناظرين . وله  
مع النظام مجالس ومناظرات ، والسبب في موت الحسين النجار انه اجتمع مع  
ابراهيم النظام عند بعض اخوانه فسلم الحسين فقال له ابراهيم تجلس حتى  
أُكلمك؟ فجلس فقال له ابراهيم يجوز ان تفعل خلق الله؟ فقال الحسين يجوز ان  
أفعل الذي هو خلق الله . قال ابراهيم فالذي هو خلق الله خلق الله وليس بخلق  
له؟ قال الحسين هو خلق الله قال ابراهيم فقد فعلت خلق الله فلم لا يجوز ان  
تخلق خلق الله كما جاز ان تفعل خلق الله؟ قال حسين لم افعل خلق الله وانما فعلت  
الذي هو خلق الله قال ابراهيم والذي هو خلق الله خلق الله أو ليس بخلق له؟  
قال الحسين فهو خلق الله . فرفسه ابراهيم وقال قم أخزى الله من ينسبك الى  
شيء من العلم والفهم! وانصرف محمومًا وكان ذلك سبب علته التي مات فيها . وله



من الكتب: كتاب الاستطاعة، كتاب كان يكون، كتاب المخلوق، كتاب الصفات والاسماء، كتاب اثبات الرسل، كتاب التعديل والتجوير، كتاب الارادة صفة في الذات، كتاب الارحاء، كتاب العبادات، كتاب الارادة الموجبة، كتاب القضاء والقدر، كتاب التأويلات، كتاب المستطيع على ابراهيم، كتاب الموجز، كتاب العلل في الاستطاعة، كتاب المطالبات، كتاب النكت، كتاب البذل، كتاب الرد على الملحدين، كتاب التترك، كتاب اللطف والتأييد، كتاب الثواب والعقاب، كتاب الابواب، كتاب المعرفة في الاجماع

﴿ حفص الفرد ﴾

من المجبرة ومن اكابرهم، نظير النجار، ويكنى ابا عمرو، وكان من اهل مصر قدم البصرة فسمع بابي الهذيل واجتمع معه وناظره فقطعه ابو الهذيل وكان اولاً معتزلياً ثم قال بخلق الافعال، وكان يكنى ابا يحيى. وله من الكتب من خط ابن اخى الاسكافى مولى بني جشم: كتاب الاستطاعة، كتاب التوحيد، كتاب في المخلوق على ابي الهذيل، كتاب الرد على النصارى، كتاب الرد على المعتزلة كتاب الابواب في المخلوق

ومن متكلمي المجبرة ولا يعرف له كتاباً

سبلان ونسيان، وركان، والحسين بن كوران - هؤلاء موالى - وابو الحسن السمرى، وابن وكيع البناني

﴿ ابن كلاب ﴾

من بائية الحشوية وهو عبد الله بن محمد بن كلاب القطان. وله مع عباد ابن سليمان مناظرات. وكان يقول ان كلام الله هو الله، وكان عباد يقول انه نصراني بهذا القول. قال ابو العباس البغوي: دخلنا على فثيون النصراني وكان في دار الروم بالجانب الغربى فجرى الحديث الى ان سأله عن ابن كلاب فقال رحم الله عبد الله كان مجنبى فيجلس الى تلك الزاوية وأشار الى ناحية من البيعة وعنى

أخذ هذا القول ولو عاش لنصرنا المسلمين. قال البغوي وسأله محمد بن اسحق الطالقاني فقال مات قول في المسيح قال مايقوله أهل السنة من المسلمين في القرآن ولعبد الله من الكتب : كتاب الصفات ، كتاب خلق الافعال ، كتاب الرد على المعتزلة

﴿ ومن السكالية ﴾

أبو محمد قاضي السنة وله من الكتب كتاب السنة والجماعة

﴿ العطوي ﴾

واسمه محمد بن عطية وقيل محمد بن عبد الرحمن بن أبي عطية وولاه لبنى ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة من حذاق المتكلمين ويكنى أبا عبد الرحمن على مذهب الحسين النجار ويخالفه في الادراك وهو مع ذلك شاعر مطبوع من أهل البصرة نزع إلى مدينة السلام ثم منها إلى سمرقند وله من الكتب : كتاب خلق الافعال ، كتاب الادراك

﴿ سلام القارى ﴾

ويكنى أبا المنذر ويلقبه أهل العدل أبا المدبر أصاب غلامه على جارية فقال له ما هذا ويلك؟! فقال كذا قضاء الله! فقال له أنت حر لعلمك بالقضاء والقدر، وزوجه الجارية. وله من الكتب كتاب...

﴿ عبد الله بن داود ﴾

من المجبرة اجتاز بجماعة من أصحابه وكانوا علموا أين توجه فقالوا اصلحت بين فلان وفلان، قال قد اصلحنا إن لم يفسد الله - تعالى الله عن ذلك - وله من الكتب كتاب...

﴿ الكرايسى ﴾

أبو على الحسين بن على بن يزيد المهلبى الكرايسى وكان من المجبرة وعارفا بالحديث والفقه فذكرته هاهنا لانه أقرب إلى الاجبار من غيره وتوفى وله من الكتب : كتاب المدلسين في الحديث، كتاب الامامة وفيه غمر على عليه السلام



﴿ ومن غلمانه ﴾

فستقة واسمه محمد بن علي، وابن ماحية، وشمخصة. ولفستقة كتاب غريب الحديث وتصحيح الآثار لم يتمه. كبير

﴿ ابن أبي بشر ﴾

وهو أبو الحسن علي بن اسماعيل بن أبي بشر الأشعري من أهل البصرة وكان أولاً معتزلياً ثم تاب من القول بالعدل وخلق القرآن في المسجد الجامع بالبصرة في يوم الجمعة: رقى كرسيًا ونادى بأعلى صوته: من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فأنا أعرّفه نفسي: أنا فلان بن فلان، كتب بخلق القرآن، وأن الله لا يرى بالابصار، وأن أفعال الشرأنا أفعالها. وأنا تأب مقلع معتقد للرد على المعتزلة فخرج بفضائحهم ومعايهم. وكان فيه دعاية ومزح كبير. وتوفي ابن أبي بشر... وله من الكتب: كتاب اللمع، كتاب الموجز، كتاب إيضاح البرهان كتاب التبيين عن أصول الدين، كتاب الشرح والتفصيل في الرد على أهل الألفك والتضليل

﴿ ومن أصحابه ﴾

الدمياني وحمويه من أهل سيراف وكان يستعين بهما على المهاترة والمشاغبة وقد كان فيهما علم على مذهبه ولا كتاب لهما يعرف

﴿ ومن المجبرة ﴾

الكوشاني واسمه... وله مع صالحى مناظرات، وله عدة كتب على مذاهب أصحابه فمنها: كتاب خلق الأفلاك، كتاب الرؤية، كتاب...

## الفن الرابع من المقالة الخامسة

« في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب »

« ويحتوى على أخبار متكلمي الخوارج وأسماء كتبهم »

قال محمد بن اسحق الرؤساء من هؤلاء القوم كثير، وليس جميعهم صنف الكتب، ولعل من لا نعرف له كتابا قد صنف ولم يصل إلينا، لأن كتبهم مستورة محفوظة

﴿ فن متكلميهم ﴾

اليمان بن رباب، من جلة الخوارج ورؤسائهم، وكان أولا ثعلبياً ثم انتقل إلى قول البيهسية، وكان نظاراً متكلماً مصنفًا للكتب، وله في ذلك كتاب المخلوق كتاب التوحيد، كتاب أحكام المؤمنين، كتاب على المعتزلة في القدر، كتاب المقالات، كتاب إثبات إمامة أبي بكر، كتاب الرد على المرجئة، كتاب على المعتزلة في القدر<sup>(١)</sup>، كتاب الرد على حماد بن أبي حنيفة

﴿ يحيى بن كامل ﴾

أبو علي يحيى بن كامل بن طليحة الخدرى وكان أولا من أصحاب بشر المريسي، ومن المرجئة، ثم انتقل إلى مذاهب الإباضية. وله من الكتب: كتاب المسائل التي جرت بينه وبين جعفر بن حرب، وتعرف بالجليلة، كتاب المخلوق كتاب التوحيد والرد على الفلاة وطوائف الشيع

﴿ الصيرفى ﴾

أبو علي بن حرب من متكلمي الخوارج وكان هلالياً من بني هلال وله من الكتب كتاب ...

﴿ عبد الله بن يزيد ﴾

الإباضى من أكابر الخوارج ومتكلميهم. وله من الكتب: كتاب التوحيد كتاب على المعتزلة، كتاب الاستطاعة، كتاب الرد على الرافضة

(١) هكذا مكرر في الأصل



﴿ حفص بن أشيم ﴾

من الخوارج وله من الكتب: كتاب الفرق والرد عليهم، رواه عن جبير  
ابن اغاب

﴿ ومن رجالهم الناظرين ﴾

صالح وداود وزباد الأعصم وهؤلاء مسائل خلاف ولا كتاب لهم يعرف

﴿ ومن رؤساء الاباضية ممن له تصنيف ﴾

ابراهيم بن اسحق الاباضى وله من الكتب كتاب الرد على القدرية،  
كتاب الامامة

﴿ صالح الناجي ﴾

من بني ناجية، من كبارهم. وله من الكتب: كتاب التوحيد، كتاب الرد على  
المخالفين

﴿ الهيثم بن الهيثم ﴾

الناجي أيضا وله من الكتب: كتاب الامامة، كتاب الرد على الملحدين

﴿ خطاب بن ... ﴾

وله من الكتب ...

## الفن الخامس من المقالة الخامسة

« في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ويحتوى على »  
 « أخبار السياح والزهاد والعباد والمتصوفة المتكلمين على الخطرات والوساوس »  
 قال محمد بن اسحق قرأت بخط أبي محمد جعفر الخلدى وكان رئيسا من  
 رؤساء المتصوفة وورعا زاهدا، وسمعتة يقول ما قرأته بخطه: أخذت عن أبي القاسم  
 الجنيد بن محمد وقال لى: أخذت عن أبي الحسن السرى بن المغلس السقطى  
 وقال: أخذ السرى عن معروف الكرخى، وأخذ معروف الكرخى عن فرقد  
 السنجى، وأخذ فرقد عن الحسن البصرى، وأخذ الحسن عن أنس ابن مالك  
 ولقى الحسن سبعين من البدرين

﴿ أسماء العباد والزهاد والمتصوفة ﴾

من خطه الحسن بن أبى الحسن البصرى وقد مضى خبره: — محمد بن سيرين  
 هرم بن حيان، علقمة الاسود، ابراهيم النخعى، الشعبي، مالك بن دينار، محمد بن  
 واسع، عطاء السامى، مالك بن أنس، سفيان الثورى، وعمر ذ كره بعد، الاوزاعى  
 وعمر ذ كره بعد، ثابت البنانى، ابراهيم التيمى، سليمان التيمى، وقد مر ذ كره  
 فرقد السنجى، ابن السماك، عتبة الغلام، صالح المرى، وكان قرويا، ابراهيم بن  
 أدهم، عبد الواحد ابن زيد، ابن المنكدر، محمد بن حبيب الفارسى، الربيع بن  
 خُثَيم، أبو معاوية الاسود، أيوب السخيتانى، يوسف بن اسباط، أبو سليمان  
 الدارانى، ابن أبى الحوارى، داود الطائى، فتح الموصلى، شيبان الراعى،  
 المعافى بن عمران الفضيل بن عياض

﴿ يحيى بن معاذ الرازى ﴾

من الزهاد المتجهدين، وكان عابدا، وله أصحاب. وتوفى سنة ست ومائتين.  
 وله من الكتب: كتاب المريدين



﴿ النجاشي ﴾

عمر بن محمد بن عبد الحكم ويكنى أبا حفص من الزهاد المتصوفة، وله من الكتب: كتاب قيام الليل والتهجد

﴿ بشر بن الحارث ﴾

العابد الزاهد. وتوفي سنة سبع وعشرين ومائتين. وله من الكتب كتاب الزهد

« أسماء المصنفين من الزهاد والمتصوفة وذكر ما صنفوه من الكتب »

﴿ الحارث بن أسد ﴾

الحارثي البغدادي من الزهاد المتكاملين على العبادة والزهد في الدنيا والمواظبة وكان فقيها متكلما مقدما. كتب الحديث، وعرف بمذاهب النساك، وتوفي سنة ثلاث وأربعين ومائتين، وله من الكتب كتاب التفكير والاعتبار. قال الخطيب: له كتب كثيرة في الزهد وأصول الديانة، والرد على المعتزلة

﴿ عبد العزيز بن يحيى ﴾

المسكي، في طبقة الحارث، وهو عبد العزيز بن يحيى بن عبد الملك بن مسلم ابن ميمون الكنتاني. وكان متكلما مقدما، وزاهدا عابدا، وله في الكلام والزهد كتب. وتوفي وله من الكتب: كتاب الحيدة فيما جرى بينه وبين بشر المريسي

﴿ منصور بن عمار ﴾

ويكنى أبا السري وكان زاهدا معصوما، وما أخذ عن منصور فانما جعله مجالس لم يسم ذلك كتباً فمن ذلك: مجلس في الجنين، مجلس الديباج، مجلس صفة لابل، مجلس السبيل، مجلس في ذكر الموت، مجلس في حسن الظن بالله، مجلس في العينة والدين، مجلس في البلى، مجلس السحاب على أهل النار، مجلس في انظرونا مجلس في الغمسة، مجلس العرض على الله عز وجل، مجلس نقبوس من نوركم في النار، مجلس التفقورية في الغزو، مجلس المسجى في ذكر الموت

﴿ البرّ جلالى ﴾

واسمه محمد بن الحسين ، ويكنى أبا جعفر . من المصنفين لكتب الزهد والورع  
وتوفى ٠٠٠ وله من الكتب : كتاب الضحبة ، كتاب المتيمين ، كتاب الجود والكرم  
كتاب الهمة ، كتاب الصبر ، كتاب الطاعة

﴿ عتبة الغلام ﴾

أحد الزهاد وله من الكتب كتاب رسالته فى الزهد

﴿ ابن أبى الدنيا ﴾

واسمه عبيد الله بن محمد بن عبيد ، ويكنى أبا بكر . وكان قرشيا من ولأه . وكان  
يؤدب المكتفى بالله ، وكان ورعا زاهدا عالما بالأخبار والروايات . وتوفى يوم الثلاثاء  
لأربع عشرة ليلة خلت من جمادى الآخرة سنة إحدى وثمانين ومائتين ، وله من  
الكتب : كتاب مكاييد الشيطان ، كتاب الحلم ، كتاب فقه النبى عليه السلام ، كتاب  
ذم الملاهى ، كتاب ذم الفحش ، كتاب العفو ، كتاب ذم المسكر ، كتاب التوكيد  
كتاب فضل شهر رمضان ، كتاب صدقة الفطر ، كتاب تزويج فاطمة رضى  
الله عنها ، كتاب القراءة ، كتاب الاصوات ، كتاب الامر بالمعروف والنهي عن  
المنكر ، كتاب الهم والحزن والسكمد ، كتاب الاخلاص والنية ، كتاب الطواعين  
كتاب الصبر وآداب اللسان ، كتاب النوادر ، كتاب الرغائب ، كتاب التواضع ، كتاب  
اخبار قريش ، كتاب ذم الدنيا ، كتاب صفة الميزان ، كتاب صفة الصراط ، كتاب  
الموقف ، كتاب شجرة طوباء ، كتاب سدره المنتهى ، كتاب مكارم الاخلاق  
كتاب ذكر الموت والقبور ، كتاب فعل المنكر ، كتاب التقوى ، كتاب زهد  
مالك بن دينار

﴿ ابن الجنيد ﴾

واسمه ٠٠٠ . وله من الكتب : كتاب المحبة ، كتاب الخوف ، كتاب الورع  
كتاب الرهبان



﴿ المصرى ﴾

أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد وأصله من سرّمرى. انتقل إلى مصر ثم عاد إلى بغداد، ومولده بسمرى سنة سبع وخمسين ومائتين وبها منشاؤه. وكان ورعا زاهدا فقيها عارفا بالحديث. وتوفي سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة وله من الكتب في الزهد: الكتاب الكبير، ويحتوي على أربعين كتابا، منها: كتاب قيام الليل، كتاب المتحابين، كتاب المراقبة، كتاب الصمت، كتاب الخوف، كتاب التوبة، كتاب الصبر، كتاب الاناث والمجانين، كتاب الجامع الصغير في الآداب، كتاب الحديث في الزهد، كتاب التواضع حديث، كتاب الاخلاص. وله بعد ذلك في الفقه: كتاب المناسك، كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الفرائض، كتاب النية، كتاب الزكاة، كتاب الصيام، كتاب فضل الفقر على الغنى « طائفة أخرى من المتصوفة »

﴿ غلام خليل ﴾

واسمه عبد الله بن أحمد بن محمد بن غلاب بن خالد بن فراس الباهلي ويعرف بغلام خليل وتوفي ٠٠٠ وله من الكتب: كتاب الدعاء، كتاب الانقطاع إلى الله جل اسمه، كتاب الصلاة، كتاب المواعظ

﴿ سهل التستري ﴾

ابن عبد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن رافع التستري المتصوف وتوفي ٠٠٠ وله من الكتب: كتاب دقائق المحبين، كتاب مواعظ العارفين، كتاب جوابات أهل اليقين

﴿ فتح الموصلي ﴾

وأصله مملوك وكان من الزهاد المتصوفة، ولا كتاب له يعرف وإنما يحفظ كلامه ويعلق ألفاظه

﴿ أبو حمزة الصوفي ﴾

واسمه محمد بن إبراهيم. وله من الكتب: كتاب المتمين من السياح والعباد



والمتصوفين. رواه عنه رجل من المتصوفة يقال له أبو الحسن أحمد بن محمد الدينوري  
وله من الكتب: كتاب الابدال، كتاب مواطن العباد

﴿محمد بن يحيى﴾

الازدي أو الادمي - الشك مني - وله من الكتب: كتاب التوكل. رواه عنه  
أبو علي محمد بن معن بن هشام القاري

﴿الجنيد﴾

ابن محمد بن الجنيد ليس من ولد الاول. من المتكلمين على مذهب الصوفية  
وكان بعد الثلثمائة وله من الكتب: كتاب أمثال القرآن، كتاب رسائل ويحتوى  
على ...

## الكلام على مذهب الاسماعيلية

قال أبو عبد الله بن رزام في كتابه الذي رد فيه على الاسماعيلية وكشف  
مذاهبهم ما قد أوردته بلفظ أبي عبد الله وأنا أبرأ من العهدة في الصدق عنه  
والكذب فيه قال: إن عبد الله ابن ميمون، ويعرف ميمون بالقداح، وكان من  
أهل قوزح العباس بقرب مدينة الاهواز وأبوه ميمون الذي ينسب اليه الفرقة  
المعروفة بالميمونية التي أظهرت اتباع أبي الخطاب محمد بن أبي زينب الذي دعا  
الى الإلهية على بن أبي طالب رضى الله عنه وكان ميمون وابنه ديسانين، وادعى  
عبد الله انه نبي مدة طويلة، وكان يظهر الشعابيد، ويذكر ان الأرض تطوى له  
فيمضى الى أين أحب في أقرب مدة، وكان يخبر بالاحداث الكائنات في البلدان  
الشاسعة، وكان له مرتبون في مواضع يرغبهم ويحسن اليهم ويعاونونه على  
نواميسه، ومعهم طيور يطلقونها من المواضع المتفرقة الى الموضع الذي فيه بيت  
عبد الله فيخبر من حضره بما يكون فيتموه ذلك عليهم وكان انتقل فنزل عسكر مكرم  
فكبس بها فهرب منها فنقضت له داران في موضع يعرف بساباط أبي نوح  
فبنيت احدها مسجداً والأخرى خراب الى الآن، وصار الى البصرة فنزل  
على قوم من أولاد عقيل بن أبي طالب فكبس هناك فهرب الى سلمية بقرب



حمص واشترى هناك ضياعا وبث الدعاة الى سواد الكوفة فأجابه من هذا  
الموضع رجل يعرف بحمدان ابن الأشعث ويلقب بقرمط لقصر كان في ممتنه  
وساقه، وكان قرمط هذا أكارا بقارا في القرية المعروفة بقس بهرام ورأس قرمط  
وكان داهيا، وتصيب لدعوته عبدان صاحب الكتب المصنفة، وأكثرها  
منحول اليه، وفرق عبدان الدعاة في سواد الكوفة، وأقام قرمط بكاواذي  
ونصب له عبد الله بن ميمون رجلا من ولده يكاتبه من الطالقان، وذلك في سنة  
احدى وستين ومائتين. ثم مات عبد الله خلفه ابنه محمد بن عبد الله. ثم مات محمد  
فاختلفت دعائهم وأهل مجلتهم فزعم بعضهم ان أخاه احمد بن الله خلفه، وزعم  
آخرون ان الذي خلفه ولد له يسمى احمد أيضا، ويلقب بأبي الشلعلع. ثم قام  
بالدعوة بعد ذلك سعيد بن الحسين بن عبد الله بن ميمون، وكان الحسين مات  
في حياة أبيه، ومن قبل سعيد انتشرت الدعوة في بني العليص الكلبيين، ولم يزل  
عبد الله وولده بعد خروجهم من البصرة يدعون انهم من ولد عقيل وكانوا  
قد احكموا النسب بالبصرة، فمن ولد عبد الله انتشرت الدعوة في الأرض وقدم  
الدعاة الى الري وطبرستان وخراسان واليمن والاحسى والقطيف وقدم. ثم  
خرج سعيد الى مصر فادعى انه علوي فاطمي وتسمى بعبيد الله وعاشر هناك  
النوشرى ووجوه أصحاب السلطان وتَخَوَّق في الأموال وبلغ خبره المعتضد  
فكتب في القبض عليه فهرب الى المغرب وقد كانت دعائه هناك قد غلبت على  
طائفتين من البربر وكانت له أحاديث معروفة، ووطأ لنفسه ذلك البلد. ثم نظر  
ان ما ادعاه من نسبه لا يقبل منه، فظهر غلاما حدثا وزعم انه من ولد محمد  
ابن اسمعيل، وهو الحسن أبو القاسم وهو القيم بالأمر بعد عبيد الله. وفي أيامه  
ظهر في كثير من اتباعه الاستخفاف بالشرعية والوضع من النبوة، فخرج عليه  
رجل يعرف بابي يزيد المحتسب واسمه مخلد بن كيداد البربري الزناتى من  
بنى يفرن الأباضى النكارى ويعرف بصاحب الحمار فكثير اتباعه ومعاونوه  
فحاربه وحصره في المهديّة الى ان مات الحسن في الحصار فقام بعده ابنه اسمعيل.



ويكنى أبا طاهر فأظهر تعظيم الشريعة وأظهر أبو يزيد مذهب الإباضية فأقفل عنه الناس فقتل وُصِّل، وذلك في سنة ست وثلثين وثلثمائة . فلما كان في سنة أربعين ظهر في البلد قريب مما كان ظهر في أيام الحسن من الاستخفاف بالشرع فعاجل الله اسمعيل بالمنية وقام بالأمر بعده ابنه معد أبو تميم ثم توفي معد بمدينة مصر في سنة ٠٠٠ وكان فتحها في سنة ٠٠٠ وقام بالأمر مكانه ابنه نزار بن معد ويكنى أبا منصور

﴿ ومن جهة أخرى على غير هذه الحكاية ﴾

كان عبيد الله أنفذ في سنة سبع وثلثين أبا سعيد الشعرائي الى خراسان فهو على القواد بذكر التشيع واستغوى خلقا كثيرا ثم مات خلفه الحسين بن علي المروزي فتمكن هناك جدا ثم حبسه نصر بن احمد فمات في حبسه خلفه النسفي واستغوى نصر بن احمد وأدخله في الدعوة وأغرمه دية المروزي مائة وتسعة عشر دينارا في كل دينار الف دينار وزعم انه ينفذها الى صاحب المغرب القيم بالأمر فلحق نصر اسقم طرحه على فراشه وندم على اجابته للنسفي فأظهر ذلك ومات فجاء ابنه نوح بن نصر الفقهاء وأحضر النسفي فنظروا وهتكوه وفضحوه وعثر نوح على أربعين دينارا من تلك الدنانير فقتل النسفي ورؤساء الدعاة ووجوهها من قواد نصر ممن دخل في الدعوة ومزقهم كل ممزق

﴿ حكاية أخرى ﴾

أول من قدم من بني القداح الى الري واذريجان وطبرستان رجل حلاج القطن ثم مات خلفه ابنه ثم مات الابن خلفه رجل يعرف بغيث ثم مات خلفه ابنه ورجل يعرف بالحروم ثم مات خلفه أبو حاتم الورسني وكان ثنويا ثم صار دهريا ثم تزندق وحصل على الشك . فاما اليمن وفارس والاحسى فان الدعاة صاروا الى هناك من جهة عبدان خليفة حمدان قرمط وصهره أو من قبل دعاة كانوا من قبله والله أعلم



﴿ حكاية أخرى ﴾

قد كان قبل بنى القداح قريب ممن يتعصب للمجوس ودولتها ويجهل  
لردها في أوقات، منها بالمجاهرة ومنها بالحيلة سرّاً ، فأحدثوا لذلك في الاسلام  
حوادث منكرة وقد قيل ان أبا مسلم صاحب الدعوة رام ذلك وعمل عليه  
فاخترم دون ذلك. وممن تجرد وأظهر وكاشف بابك الحرمي - وسيمر ذكره  
في المقالة التاسعة - وكان ممن واطأ عبد الله على أمره رجل يعرف بمحمد بن الحسين  
ويلقب بزبدان من ناحية الكرخ من كتاب احمد بن عبد العزيز بن أبي دلف  
وكان هذا الرجل متفلسفا حاذقاً بعلم النجوم شعوبياً شديد الغيظ من دولة الاسلام  
وكان يدين بأثبات النفس والعقل والزمان والمكان والهيولى ويرى ان للكواكب  
تديبرا وروحانية. فخرني عنه الثقة انه كان يزعم انه وجد في الحكم النجومى  
انتقال دولة الاسلام الى دولة الفرس ودينهم الذى هو المجوسية في القران  
الثامن لانتقال المثلثة من برج العقرب الدال على الملة الى برج القوس الدال  
على ديانة الفرس قال فكان يقول فاني لأرجو ان أكون أنا سبب ذلك وكان  
واسع المال ، على الهمة ، عظيم الحيلة ، فوطأ هذه الدعوة وظاهر عليها ابن القداح  
وأضعفه بالمال وإنما لقيه بالعسكر عند قدومه يريد دار السلطان من قبل حموية  
وزير ابن دلف حين قدم لخطبة ولاية الحرمين والحضرة والدخول في الطاعة  
ثم مات على باب السلطان واتسق الأمر لابن القداح . فهذا ما عرفناه في هذا  
المعنى والله أعلم بحقيقته من بطلانه

﴿ أسماء المصنفين لكتب الاسمعية وأسماء الكتب ﴾

عبدان - وقد تقدم ذكره - وهو أكثر الجماعة كتباً وتصنيفاً ، وكل من عمل  
كتاباً ناله إياه ، ولعبدان فهرست يحتوى على ما صنفه من الكتب . فمن ذلك : كتاب  
الرحا والدولاب ، كتاب الحدود ودوا الاسناد ، كتاب اللامع ، كتاب الزاهر ، كتاب  
الميدان ومن كتبه الكبار : كتاب النيران ، كتاب الملاحم ، كتاب المقصد . فهذه الكتب



بلغته وهي الموجودة والمتداولة. وباقى ما فى الفهرست فقل ما رأيناه أو عرفنا انسان انه رآه. ولهم البلاغات السبعة وهي كتاب البلاغ الاول للعامة، كتاب البلاغ الثانى لفوق هؤلاء قليلا، كتاب البلاغ الثالث لمن دخل فى المذهب سنة، كتاب البلاغ الرابع لمن دخل فى المذهب سنتين، كتاب البلاغ الخامس لمن دخل فى المذهب ثلاث سنين، كتاب البلاغ السادس لمن دخل فى المذهب أربع سنين، كتاب البلاغ السابع: وفيه نتيجة المذهب والكشف الاكبر، قال محمد بن اسحق قد قرأته فرأيت فيه أمرا عظيما من اباحة المحظورات والوضع من الشرائع وأصحابها. ومنذ نحو عشرين سنة تناقص أمر المذهب وقل الدعاة فيه حتى انى لا أرى من الكتب المصنفة فيه شيئا بعد ان كان فى أيام معز الدولة فى أوله ظاهرا شائعا دائما والدعاة منبثون فى كل صقع وناحية. هذا ما أعلمه فى هذه البلاد وقد يجوز أن يكون الامر على حاله بنواحي الجبل وخراسان. فلما ببلاذ مصر فالامر مشتبها وليس يظهر من صاحب الامر المتملك على الموضع شىء يدل على ما كان يحكى من جهته وجهة آبائه والامر غير هذا والسلام

﴿ومن المصنفين﴾

النسفى الذى تقدم ذكره وله من الكتب كتاب عنوان الدين، كتاب أصول الشرع، كتاب الدعوة المنجية

﴿أبو حاتم الرازى﴾

واسمه... وله من الكتب كتاب الزينة، كبير نحو أربع مائة ورقة، كتاب الجامع، فيه فقه وغير ذلك

﴿بنو حماد﴾

المواصلة، وهؤلاء كانوا أصحاب الدعوة بالجزيرة وما والاها من قبل أبى يعقوب خليفة الامام المقيم كان بالرى، وقد صنفوا كتباً وأضافوها الى عبدان فمن ذلك كتاب الحق النير، كتاب الحق المبين، كتاب بسم الله الرحمن الرحيم



﴿ رجل يعرف بابن حمدان ﴾

واسمه ... رأيت بالموصل وكان داعية لمهمات بنو حماد وعمل كتباً كثيرة  
فمنها كتاب الفلسفة السابعة ، كتاب ...

﴿ ابن نفيس ﴾

أبو عبد الله هذا من جملة الدعاة وكانت الحضرة إليه خلافة لآبى يعقوب  
فتكر عليه أبو يعقوب لأمر بلغه عنه فأنفذ قوماً من الأعاجم فقتلوه بالغيلة في  
كاره ولم يظهر له كتاب مصنف وقتل في سنة ...

﴿ الديبلي ﴾

هذا نظير أبي عبد الله وكانا يتنافسان الرياسة وبقي بعده سنين وتوفي ...  
ولا كتاب له

﴿ الحسناباذي ﴾

واسمه ... هذا رأيت وكنت أمضى إليه في جملة أصحابه وكان ينزل بناحية  
بين القصرين وكان ظريف العمل عجيب المعنى في عبارته وكلامه وما يورده  
وخرج إلى أذربيجان لأمر لحقه ببغداد بعد نفى الشيرمدي الديلمي فإنه كان  
يعنى به

﴿ الحلاج ومذاهبه والحكايات عنه

وأسماء كتبه وكتب أصحابه ﴾

واسمه الحسين بن منصور وقد اختلف في بلده ومنشأه ف قيل انه من  
خراسان من نيسابور وقيل من مرو وقيل من الطالقان وقال بعض أصحابه انه  
من الري وقال آخرون من الجبال وليس يصح في أمره وأمر بلده شيء بته. قرأت  
بخط أبي الحسين : عبيد الله بن أحمد بن أبي طاهر الحسين بن منصور الحلاج  
وكان رجلاً محتالاً مشعبذاً يتعاطى مذاهب الصوفية يتحلى الفاظهم ويدعى كل  
علم وكان صفراً من ذلك وكان يعرف شيئاً من صناعة الكيمياء وكان جاهلاً مقدماً  
مدهوراً جسوراً على السلاطين مرتكباً للعظائم، يروم انقلاب الدول ويدعى



عند أصحابه الآلوية ويقول بالحلول ويظهر مذهب الشيعة للملوك، ومذاهب الصوفية للعامّة، وفي تضاعيف ذلك يدعى أن الآلهية قد حلت فيه وأنه هو هو — تعالى الله جل وتقدس عما يقول هؤلاء علوا كبيرا — قال: وكان ينتقل في البلدان ولما قبض عليه سلّم إلى أبي الحسن علي بن عيسى فناظره فوجده صفرا من القرآن وعلومه ومن الفقه والحديث والشعر وعلوم العرب. فقال له علي بن عيسى تعلمك لظهورك وفروضك أجدي عليك من رسائل لا تدري أنت ما تقول فيها كم تكتب ويملك إلى الناس ينزل ذو النور الشعشعاني الذي يلمع بعد شعشعته، ما أحوجك إلى أدب! وأمر به فصلب في الجانب الشرقي بحضرة مجلس الشرطة وفي الجانب الغربي ثم حمل إلى دار السلطان فحبس فجعل يتقرب بالسنة إليهم فظنوا أن ما يقول حق. وروى عنه أنه في أول أمره كان يدعو إلى الرضا من آل محمد فسُعي به واخذ بالجبل فضرب بالسوط ويقال أنه دعا أباسهل النوبختي فقال لرسوله: أنا رأس مذهب وخلفي الوف من الناس يتبعونه باتباعي له، فأثبت لي في مقدم رأسي شعرا، فإن الشعر منه قد ذهب، ما أريد منه غير هذا. فلم يعد إليه الرسول. وحرك يوما يده فانتثر على قوم مسك، وحرك مرة أخرى يده فنثر دراهم، فقال له بعض من يفهم ممن حضر: أرى دراهم معروفة ولكني أومن بك وخلق معي أن أعطيتي درهما عليه اسمك واسم أبيك فقال وكيف وهذا لم يصنع قال من أحضر ما ليس بحاضر صنع ما ليس بمصنوع. ودفع إلى نصر الحاجب واستغواه وكان في كتبه: أنى مغرق قوم نوح ومهلك عاد وثمود فلما شاع أمره وذاع وعرف السلطان خبره على صحته وقع بضربه الفسوط وقطع يديه ثم أحرقه بالنار في آخر سنة تسع وثلثمائة

﴿ السبب في أخذه ﴾

قرأت بخط أبي الحسن بن سنان: ظهر أمر الخلاج وانتشر ذكره في سنة تسع وتسعين ومائتين وكان السبب في أخذه أن صاحب البريد بالسوس اجتاز



في موضع بالسوس يعرف بالربض والقطعة فرأى امرأة في بعض الازقة وهي تقول ان تركتموني وإلا تكلمت فقال لاعراب معه اقبضوا عليها فقال لها أى شئ عندك فجحدت فأحضرها منزله وتهدها فقالت قد نزل في جانب دارى رجل يعرف بالحلاج وله قوم يصيرون اليه في كل ليلة ويوم خفية ويتكلمون بكلام منكراً، فوجه من ساعته إلى جماعة من أصحابه وأصحاب السلطان وأمرهم بكبس الموضع ففعلوا فأخذوا رجلاً أبيض الرأس واللحية قبضوا عليه وعلى جميع مامعه وكان جملة من العين والمسك والثياب والمصفر والعنبر والزعفران، فقال ما تريدون مني؟ فقالوا أنت الحلاج فقال لا ما أنا هو ولا أعرفه، فصاروا به إلى منزل على بن الحسين صاحب البريد فحبسه في بيت وتوثق منه وأخذ له دفانير وكتب وقماش، وفشا الخبر في البلد واجتمع الناس للنظر اليه فسأله على بن الحسين هل أنت الحلاج؟ فأنكر أن يكون هو. فقال رجل من أهل السوس أنا أعرفه بعلامة في رأسه وهي ضربة، ففتش فأصيب كذلك، وكان السلطان أخذ غلاماً للحلاج يعرف بالدباس وأطال حبسه وأوقع به مكروها ثم خلاه بعد أن كفله وأحلفه انه يطلب الحلاج وبذل له مالا وكان يجول البلاد خلفه واتفق أن دخل السوس في ذلك الوقت وعرف الخبر فبادر وعرف السلطان الصورة وتحقق أمره فحمل وكان من أمره ما كان والذي صمد لقتله وقام في ذلك حامد بن العباس وقد كاد السلطان أن يطلقه لأنه نمس عليه وعلى من في داره من الخدم والنساء بالدعاء والعود والرقى وكان يأكل اليسير ويصلى الكثير ويصوم الدهر فاستغواهم واسترقهم وكان نصر القشورى يسميه الشيخ الصالح وإنما غلط وحامد يقرره وقد رمى ببعض الأمر فقال أنا أباهلكم فقال حامد الآن صبح أنك تدعى ما قرئت به فقتل وأحرق

﴿ أسماء كتب الحلاج ﴾

كتاب طاسين الازل والجوهر الالكبر والشجرة الزيتونة النورية، كتاب



الا حروف المحدثه والا زلية والا أسماء السكايه ، كتاب الظل الممدود والماء المسكوب  
والحياة الباقية ، كتاب حمل النور والحياة والا رواح ، كتاب الصيهون ، كتاب تفسير  
قل هو الله أحد ، كتاب الا بد والمأبود ، كتاب قرآن القرآن والفرقان ، كتاب خلق  
الانسان والبيان ، كتاب كيد الشيطان وأمر السلطان ، كتاب الأصول والفروع  
كتاب سر العالم والمبعوث ، كتاب العدل والتوحيد ، كتاب السياسة والخلفاء  
والأُمراء ، كتاب علم البقاء والفناء ، كتاب شخص الظلمات ، كتاب نور النور  
كتاب المتجليات ، كتاب الهياكل والعالم والعالم ، كتاب مدح النبي والمثل الأعلى  
كتاب الغريب الفصيح ، كتاب اليقظة وبدء الخلق ، كتاب القيامة والقيامات  
كتاب الكبر والعظمة ، كتاب الصلاة والصلوات ، كتاب خزائن الخيرات  
ويعرف بالألف المقطوع والألف المألوف ، كتاب موايد العارفين ، كتاب  
خلق خلائق القرآن والاعتبار ، كتاب الصدق والإخلاص ، كتاب الأمثال  
والأبواب ، كتاب اليقين ، كتاب التوحيد ، كتاب النجم إذا هوى ، كتاب الذاريات  
ذرواً ، كتاب في إن الذي أنزل عليك القرآن لرادك إلى معاد ، كتاب الدرة إلى  
نصر القشوري ، كتاب السياسة إلى الحسين بن حمدان ، كتاب هو هو ، كتاب  
كيف كان وكيف يكون ، كتاب الوجود الأول ، كتاب الكبريت الأحمر  
كتاب السمرى وجوابه ، كتاب الوجود الثاني ، كتاب لا كيف ، كتاب الكيفية  
والحقيقة ، كتاب الكيفية بالحجاز

﴿ عبد الله بن بكير من الشيعة ﴾

روى عنه الحسن بن فضال وله من الكتب كتاب في الأصول

﴿ الحصين بن مخارق ﴾

من الشيعة المتقدمين وله من الكتب : كتاب التفسير ، كتاب جامع العلم  
كتاب ...



﴿ أبو القاسم ﴾

على بن أحمد الكوفي، من الامامية، من أفاضلهم، وله من الكتب: كتاب  
الاوصياء، كتاب ...

﴿ ابن كورة ﴾

أبو سليمان داود بن كورة من أهل قم، وله من الكتب كتاب الرحمة  
كتاب ...

﴿ قنبرة ﴾

واسمه اسماعيل بن محمد من أهل قم وله من الكتب كتاب المعرفة

﴿ الحسيني ﴾

أبو عبد الله. وله من الكتب: كتاب أخبار المحدثين، كتاب أخبار معاوية  
كتاب الفضائل، كتاب الكشف

﴿ البلوي ﴾

واسمه عبد الله بن محمد البلوي من بلي، قبيلة من أهل مصر، وكان واعظا  
فقيها عالما. وله من الكتب: كتاب الابواب، كتاب المعرفة، كتاب الدين وفرائضه

﴿ ابن عمران ﴾

قمي، أبو جعفر محمد بن أحمد بن يحيى بن عمران صاحب الفقه، وله من الكتب  
كتاب النوادر كبير

﴿ الزيدية ﴾

الداعي الى الله الامام الناصر للحق الحسن بن علي بن الحسن بن زيد بن  
عمر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام، على مذاهب الزيدية  
ومولده ٠٠٠ وتوفي سنة ٠٠٠ وله من الكتب: كتاب الطهارة، كتاب الاذان  
والاقامة، كتاب الصلاة، كتاب أصول الزكاة، كتاب الصيام، كتاب المناسك، كتاب  
السيرة، كتاب الايمان والندور، كتاب الرهن، كتاب بيع أمهات الاولاد، كتاب

القسامة، كتاب الشفعة، كتاب الغصب، كتاب الحدود، كتاب ٠٠٠ هذا ما رأيناه من كتبه وزعم بعض الزيدية ان له نحواً من مائة كتاب ولم نرها، فان رأى ناظر في كتابنا شياً منها الحقها بموضعها ان شاء الله تعالى

﴿الداعى الى الحق﴾

الحسن بن زيد بن محمد بن اسماعيل بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي صاحب طبرستان، ظهر بها في سنة خمسين ومائتين، ومات بطبرستان مملوكاً عليها سنة سبعين ومائتين، وقام مكانه الداعى الى الحق أخوه محمد بن زيد، وملك الديلم وللحسن من الكتب: كتاب الجامع في الفقه، كتاب البيان، كتاب الحججة في الإمامة.

﴿العلوى البرسى﴾

وهو القاسم بن ابراهيم بن ٠٠٠ صاحب صعدة، من الزيدية، واليه ينتسب الزيدية القاسمية، وله من الكتب: كتاب الاشربة، كتاب الإمامة، كتاب الايمان والنذور، كتاب سياسة النفس، كتاب الرد على الرافضة

﴿الهادى﴾

يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم الحسنى، وله من الكتب: كتاب الصلاة، كتاب جامع الفقه

﴿المرادى﴾

من الزيدية، وهو أبو جعفر محمد بن منصور المرادى الزيدى، وله من الكتب: كتاب التفسير الكبير، كتاب التفسير الصغير، كتاب أحمد بن عيسى، كتاب سيرة الأئمة العادلة، وله كتاب في الاحكام مثل طهارة وصلاة وغير ذلك على تلاوة كتب الفقه. وله كتاب الخمس، كتاب رسالته على لسان بعض الطالبين الى الحسن بن زيد بطبرستان

﴿العباشى﴾

أبو النضر محمد بن مسعود العباشى من أهل سمرقند، وقيل انه من بنى تميم



من فقهاء الشيعة الامامية، أوحد دهره وزمانه في غزارة العلم. ولكتبه بنواحي  
 خراسان شأن من الشأن. كتب جنيد بن محمد بن محمد بن نعيم، ويكنى أبا أحمد، إلى أبي  
 الحسن علي بن محمد العلوي كتاباً في آخره: نسخة ما صنفه العياشي، وقد ذكرته  
 على مارتبه صاحبه هذا: كتاب التفسير، كتاب الصلاة، كتاب الطهارات، كتاب  
 مختصر الصلاة، كتاب مختصر الحيض، كتاب الصوم، كتاب مختصر الصوم، كتاب  
 الجنائز، كتاب مختصر الجنائز، كتاب المناسك، كتاب مختصر المناسك، كتاب العالم  
 والمتعلم، كتاب الدعوات، كتاب الزكاة، كتاب قسم الزكاة، كتاب زكاة الفطر  
 كتاب الأشربة، كتاب حد الشارب، كتاب الاضاحي، كتاب العقيقة، كتاب  
 النكاح، كتاب الصداق، كتاب الطلاق، كتاب التقية، كتاب الاجوبة المسكتة  
 كتاب سجود القرآن، كتاب القول بين القواين، كتاب معرفة الناقلين، كتاب الطب  
 كتاب الرؤيا، كتاب النجوم والقال والقيافة والزجر، كتاب القرعة، كتاب  
 الفرقان بين حل المأكول وحرامه، كتاب البيوع، كتاب السلم، كتاب الصرف  
 كتاب الرهن، كتاب الشركة، كتاب المضاربة، كتاب الشفعة، كتاب الاستبراء  
 كتاب التجارة، كتاب القضايا وآداب الحكم، كتاب الحد في الزنا، كتاب  
 الحدود في السرقة، كتاب حد القاذف، كتاب الديات، كتاب المعاقل، كتاب  
 الملاهي، كتاب معارض الشعر، كتاب السبق والرمي، كتاب قسم الغنيمة والفيء  
 كتاب الدين والجمالة والحوالة، كتاب القبالات والمزارعة، كتاب الاجارات، كتاب  
 الهبة، كتاب الزهد، كتاب الاحباس، كتاب القبلة، كتاب الجزية والخراج، كتاب  
 الطاعة، كتاب احتجاج المعجزة، كتاب الحيض، كتاب العمرة، كتاب مكة والحرم  
 كتاب نكاح الماليك، كتاب ما يكره من الجمع بينهم، كتاب جزافات الخطأ  
 كتاب جنابة العبيد والجنابة عليهم، كتاب جنابة العجم، كتاب الحدود، كتاب  
 الشروط، كتاب دية الجنين، كتاب الغيبة، كتاب الحث على النكاح، كتاب الاكفاء  
 والاولياء والشهادات في النكاح، كتاب فداء الاسارى والغلول، كتاب جزاء  
 المحارب، كتاب قتال المشركين، كتاب الجهاد، كتاب الانبياء والائمة، كتاب الاوصياء



كتاب المداراة، كتاب الاستخارة، كتاب دلائل الاثمة، كتاب الصوم والسكفارات  
 كتاب الجمع بين الصلاتين، كتاب المساجد، كتاب المآثم، كتاب فرض طاعة  
 العلماء، كتاب الصدقة غير الواجبة، كتاب السكبة، كتاب جلد الشارب، كتاب  
 ما أبيح قتله للمحرم، كتاب وجوب الحج، كتاب باطن القراءات، كتاب الجنة  
 والنار، كتاب الصيد، كتاب الذبائح، كتاب الرضاع، كتاب المتعة، كتاب الوطء  
 بالملك، كتاب الوصايا، كتاب المواريث، كتاب البر والصلة، كتاب محاسن الاخلاق  
 كتاب حقوق الاخوان، كتاب الايمان، كتاب النذور، كتاب النسبة والولاء  
 كتاب الاستئذان، كتاب عشرة النساء، كتاب الشهادات، كتاب الشروط، كتاب  
 التيمم مع الشاهد، كتاب العتق والكتابة، كتاب النشوز والخلع، كتاب صنائع المعروف  
 كتاب الخيار والتخير، كتاب العدة، كتاب الظهار، كتاب الايلاء، كتاب  
 اللعان، كتاب الرجعة، كتاب الصفة والتوحيد، كتاب الصلاة على الاثمة  
 كتاب الرد على من صام وأفطر قبل رؤية الهلال، كتاب اللباس، كتاب الثياب  
 كتاب إمامة علي بن الحسين، كتاب من يكره مناكحته، كتاب إثبات مسح  
 القدمين، كتاب جوابات مسائل وردت من عدة بلدان، كتاب صوم السنة  
 والنافلة، كتاب فروع فرض الصوم، كتاب معرفة البيان، كتاب القطع  
 والسرقة، كتاب الملاحم، كتاب المروة، كتاب التنزيل، كتاب فضائل القرآن  
 كتاب الغسل، كتاب الخمس، كتاب النوادر، كتاب يوم وليلة، كتاب مختصر  
 يوم وليلة، كتاب الوضوء، كتاب الزنا والاحسان، كتاب الاستنجاء، كتاب  
 التيمم، كتاب تطهير الثياب، كتاب صلاة الحضر، كتاب صلاة السفر، كتاب  
 محبة الاوصياء، كتاب المساجد، كتاب مختصر الطهارات، كتاب ابتداء فرض  
 الصلاة، كتاب لبسة الصلاة، كتاب صلاة نوافل النهار، كتاب مواقيت الظهر والعصر  
 كتاب الاذان، كتاب حدود الصلاة، كتاب السهو، كتاب صلاة العليل  
 كتاب صلاة يوم الجمعة، كتاب صلاة الحوائج والتطوع، كتاب صلاة



العبدین ، کتاب صلاة الخوف ، کتاب صلاة الخشوف والكسوف ، کتاب  
صلاة الاستسقاء ، کتاب صلاة السفينة ، کتاب غسل الميت ، کتاب المآثم ،  
کتاب الصلاة على الجنائز ، کتاب البدء

﴿ ومما صنفه من رواية العامة ﴾

کتاب سيرة أبي بكر ، کتاب سيرة عمر ، کتاب سيرة عثمان ، کتاب سيرة  
معاوية ، کتاب معيار الاختيار ، کتاب الموضح : وذكر حيدر أن كتبه مائتان وثمانية  
كتب ، وأنه ضل عنه من جميعها سبعة وعشرون كتاباً

﴿ ابن بابويه ﴾

واسمه على بن الحسين بن موسى القمي ، من فقهاء الشيعة وثقاتهم ، قرأت  
بخط ابنه أبي جعفر محمد بن علي ، على ظهر جزء : قد أجزت لفلان بن فلان كتب  
أبي علي بن الحسين ، وهي مائتا كتاب ، وكتبي ، وهي ثمانية عشر كتاباً

﴿ ابن الجنيد ﴾

أبو علي محمد بن أحمد بن الجنيد ، قريب العهد من أكابر الشيعة الإمامية ، وله  
من الكتب : کتاب نور اليقين ونصرة العارفين ، کتاب تبصرة العارف في نقد  
الزائف ، کتاب الأسفار ، وهو الرد على المرتدة ، کتاب حدائق القدس في الأحكام  
التي اختارها لنفسه ، کتاب تنبيه السامع بالعلم الإلهي ، کتاب استخراج المراد من  
مختلف الخطاب ، کتاب الشهب المحرقة للأبليس المسترقة ، يرد فيه على أبي القاسم  
ابن البقال المتوسط ، کتاب الأفهام لأصول الأحكام ، يجري مجرى رسائل  
الطبري لكتبه ، کتاب إزالة الران عن قلوب الإخوان ، في معنى كتاب الغيبة ، کتاب  
قدس الطور وينبوع النور في معنى الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، کتاب  
الفسخ على من أجاز النسخ لما تم شرعه وجل نفعه ، کتاب في تفسيح العرب في  
لغاتها وإشاراتها إلى مرادها ، کتاب في معنى الإشارات إلى ما ينكره العوام وغيرهم  
من الأسباب

﴿ أبو جعفر محمد بن علي ﴾

وله من الكتب كتاب الهداية

﴿ أبو سليمان ﴾

داود بن بوزيد من أهل نيسابور وينزل بهافي النجارين عند سكة طرخان في دار سختويه من رواة الشيعة المعروفين بصدق اللهجة، ومن أصحاب علي بن محمد بن علي رضي الله عنهم، وله من الكتب كتاب الهدى

﴿ الجلودى ﴾

أبو أحمد عبد العزيز بن يحيى بن أحمد، بن عيسى الجلودى من أكابر الشيعة الامامية والرواة للأثر والسير، وقد ذكرت ماله من كتب السير في موضعه من مقالة الاخباريين والنسابين، وله من الكتب في الفقه: كتاب المرشد والمسترشد، كتاب المتعة وما جاء في تحليلها

﴿ أبو الحسن ﴾

واسمه محمد بن ابراهيم بن يوسف بن أحمد بن يوسف الكاتب، ومولده سنة احدى وثمانين ومائتين بالحسنية، وكان على الظاهر يتفقه على مذهب الشافعى ويرى رأى الشيعة الامامية فى الباطن، وكان فقيها على المذهبين، وقد ذكرت كتبه على مذهب الشافعى فى موضعها، وله من الكتب على مذهب الشيعة كتاب كشف القناع، كتاب الاستعداد، كتاب العدة، كتاب الاستبصار، كتاب نقض العباسية، كتاب المعتل، كتاب المفيد فى الحديث، كتاب الطريق

﴿ الصفوانى ﴾

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله بن قضاة الصفوانى، وكان أتمياً لقيته فى سنة ست وأربعين وثلثمائة، وكان رجلاً طوالاً معرقاً حسن الملبوس، وكان يزعم أنه لا يقرا ولا يكتب، وقال لى عنه الثقة انه كان ينمّس بذلك وتوفى سنة ... وله من الكتب: كتاب الكشف والحجة، كتاب أنس العالم، كتاب يوم وليلة



كتاب تحفة الطالب وبغية الراغب، كتاب المتعة وتحليلها والرد على من حرمها  
كتاب صحبة آل الرسول وذكر إحن أعدائهم

﴿ ابن الجماعي ﴾

القاضي أبو بكر عمرو بن محمد بن سلام بن البراء المعروف بابن الجماعي، وكان  
من أفاضل الشيعة، وخرج إلى سيف الدولة فقربه وخص به وتوفي سنة ... وله  
من الكتب: كتاب ذكر من كان يتدين بمحبة أمير المؤمنين على كرم الله وجهه من  
اهل العلم والفضل، والدلالة على ذلك، وذكر شيء من أخباره

﴿ أبو بشر ﴾

أحمد بن إبراهيم بن أحمد العمى قريب العهد، وكان يستمل على الجلودى  
وتوفي بعد التحسين وله من الكتب: كتاب محن الانبياء والاوصياء والاولياء

﴿ ابن المعلم ﴾

أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان، في زماننا، إليه انتهت رئاسة أصحابه من  
الشيعة الإمامية في الفقه والكلام والآثار، ومولده سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة  
وله من الكتب ...

« قوم من الشيعة متفرقون لا يعرف مذاهبهم »

﴿ أبو طالب ﴾

عبيد الله بن أحمد بن يعقوب الأنباري، وكان مقيماً بواسط، وقيل أنه من الشيعة  
الباوشية. قال لي أبو القاسم بوباش بن الحسن: إن له مائة وأربعين كتاباً ورسالة  
فمن ذلك كتاب البيان عن حقيقة الإنسان، كتاب الشافي في علم الدين، كتاب الإمامة

﴿ الجعفرى ﴾

منسوب إلى مذهب جعفر الصادق رضى الله عنه، واسمه عبد الرحمن  
ابن محمد، وإليه ينتسب الفرقة المعروفة بالجعفرية، وله من الكتب: كتاب الإمامة،  
كتاب الفضائل

## الجزء السادس

« في أخبار العلماء المصنفين من القدماء والمحدثين وأسماء ما صنّفوه من الكتب »

✽ تأليف محمد بن اسحق النديم المعروف

بأبي الفرج بن أبي يعقوب الوراق ✽

✽ حكاية خط المصنف عبده محمد بن اسحق ✽

( مقالة الفقهاء )

## المقالة السادسة

« في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب »

✽ في أخبار الفقهاء وهي ثمانية فنون ✽

✽ الفن الأول في أخبار المالكيين وأسماء ما صنّفوه من الكتب ✽

✽ أخبار مالك ✽

مالك بن أنس بن أبي عامر، من حمير، وعداده في بني تيم بن مرة، من قريش وحمل به ثلث سنين، وكان شديد البياض إلى الشقرة، طويلا عظيم الهامة أصلع الرأس، يلبس الثياب العذنية الجياد، ويكثر حلق شاربه، ولا يغير شيبه، وكان يأتي المسجد، ويشهد الصلوات، ويعود المرضى، ويقضي الحقوق، ثم ترك الجلوس في المسجد وكان يصلي في منزله، وترك اتباع الجنائز، فكان يعاتب على ذلك، فكان يقول ليس يقدر كل أحد يقول عذره، وسُئِلَ به إلى جعفر بن سليمان وكان والي المدينة، فقيل له انه لا يرى إيمان ببعثكم فدعى به وجرّده وضربه اسواطلا ومذّذوه فأنخلع كتفه، وارتكب منه أمر عظيم، فلم يزل بعد ذلك في علو ورفعة وكأنما كانت تلك الشياطين حليا عليه. وكان من عباد الله الصالحين، فقيه الحجاز



وسيدها في وقته العلم ، وتوفي سنة تسع وسبعين ومائة وهو ابن خمس وثمانين  
ودفن بالقيع . وله من الكتب : كتاب الموطأ ، كتاب رسالته الى الرشيد ، رواها  
أبو بكر بن عبد العزيز من ولد عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
﴿ أصحاب مالك الذين أخذوا منه ورووا عنه ﴾

القعبي - واسمه عبد الله بن مسلمة بن قعنب الحارثي ، يكنى أبا عبد الرحمن  
روى عن مالك أصوله وفقهه وموطأه . ومات سنة احدى وعشرين ومائتين  
وكان ثقة صالحا

عبد الله بن وهب - روى عن مالك كتبه وسننه وموطأه وكان صالحا ثقة .  
معن بن عيسى القزاز - من أصحاب مالك ، من جلتهم وأخذ عنه وروى  
كتبه ومصنفاته

داود بن أبي ذئب وابنه سعيد - روى عن مالك ، وكان داود من الثقات .  
أبو بكر واسماعيل ابنا أبي أويس ، مغيرة بن عبد الرحمن الحرسى ، عبد الملك  
ابن عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة الماجشون - ولقب أبا سلمة بذلك  
سكينة بنت الحسين عليهما السلام ، والماجشون صبغ يكون بالمدينة ، من جلة  
أصحاب مالك ، وله كتب في الفقه مصنفه ، منها كتاب كبير يحتوي . . .

﴿ عبد الله بن عبد الحكم المصرى ﴾

روى عن مالك كتاب السنة في الفقه

﴿ عبد الرحمن ﴾

ابن القاسم من أهل مصر روى عن مالك وأخذ عنه

﴿ أشهب ﴾

ابن عبد العزيز من أهل مصر روى عن مالك

﴿ الليث ﴾

ابن سعد من أصحاب مالك وعلى مذهبه ، ثم اختار لنفسه ، وكان يكتب  
مالكا ويسأله ، وله في خاصة من الكتب ، كتاب التاريخ ، كتاب مسائل في الفقه

﴿ ابن المعدل ﴾

وهو . . . قرأ على عبد العزيز الماجشون ، وعلى ابن المعدل قرأ اسمعيل  
ابن اسحق القاضي ، وقرأ ابن المعدل أيضا على عبد الرحمن بن القاسم ، وعلى عبد الله  
ابن وهب ، وتوفي ابن المعدل . . . وله من الكتب . . .

﴿ اسحق بن حماد ﴾

والد اسمعيل توفي سنة خمس وسبعين ومائتين

﴿ أخبار اسمعيل بن اسحق القاضي وولده المالكيين ﴾

اسمعيل بن اسحق بن اسمعيل بن حماد بن زيد بن درهم ويكنى . . . وهو  
الذي بسط فقه مالك ونشره واحتج له وصنف فيه الكتب ودعا اليه الناس  
ورغبهم فيه ، وكان فاضلا فقيها نبیلا ، وكان اليه القضاء . وتوفي اسمعيل بن اسحق  
سنة اثنتين وثمانين ومائتين ليلة الاربعاء لسبع بقرين من ذى الحجة وله من  
الكتب : كتاب أحكام القرآن كبير ، كتاب أهوال القيامة نحو ثلثمائة ورقة  
كتاب المبسوط ، كتاب حجاج القرآن ، كتاب شواهد الموطأ ، كتاب المغازي  
كتاب الرد على محمد بن الحسن ولم يمتعه

﴿ حماد بن اسحق ﴾

أخو اسمعيل وكان فقيها وله من الكتب . . .

﴿ ابراهيم بن حماد بن اسحق ﴾

من نجار أخيه ، على مذهب مالك ، ويكنى أبا اسحق ، وتوفي . . . وله من  
الكتب : كتاب الرد على الشافعي ، كتاب الجنائز ، كتاب الجهاد ، كتاب  
دلائل النبوة

﴿ محمد بن الجهم ﴾

ويكنى أبا بكر . . . على مذهب مالك وأخذ عنه الفقهاء ، وله من الكتب  
كتاب شرح مختصر ابن عبد الحكم الصغير ، كتاب الرد على محمد بن الحسن  
تمام ، كتاب اسمعيل بن اسحق



﴿ أبو يعقوب الرازي ﴾

أحد الفقهاء، وَوَلِيَ قِضَاءَ الْاَهْوَازِ وَلَا يُعْرَفُ مُصَنِّفًا، وَالَّذِي لَهُ : كتاب مسائل

﴿ أبو الفرج المالكي ﴾

وهو عمر بن محمد ، على مذهب مالك ، قريب العهد وتوفي سنة احدى وثلاثين وثلثمائة وولد سنة ٠٠٠ وله من الكتب : كتاب الحاوي في الفقه ، كتاب اللمع في أصول الفقه

﴿ ابن مساب ؟ ﴾

واسمه ٠٠٠ والذى له : تعليقات

﴿ عبد الحميد ﴾

ابن سهل المالكي القاضي من اصحاب اسمعيل بن اسحق . وله من الكتب : كتاب جامع الفرائض ، كتاب المختصر في الفقه الكبير ، كتاب المختصر الصغير

﴿ الابهرى ﴾

وهو أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن صالح الابهرى ، ومولده بأبهر من أرض الجبل ، سنة سبع وثمانين ومائتين ، وتوفي يوم السبت لحس خلون من شوال سنة خمس وسبعين وثلثمائة . وله من الكتب : كتاب شرح كتاب ابن عبد الحكم الصغير ، كتاب شرح كتاب ابن عبد الحكم الكبير ، كتاب الرد على المزني في ثلثين مسألة في ٠٠٠ المدينة ، كتاب في أصول الفقه لطيف ، كتاب فضل المدينة على مكة

﴿ غلام الابهرى ﴾

أبو جعفر بن محمد بن عبد الله الابهرى غلام أبي بكر توفي ٠٠٠ وله من الكتب : كتاب مسائل الخلاف ، كتاب الرد على ابن عُلَيَّة ، سبعون مسألة ولم يتمه ، كتاب الرد على مسائل المزني

﴿ القيرواني ﴾

وهو عبد الله بن أبي زيد القيرواني ، على مذهب مالك ، أحد الفضلاء في زماننا

هذا. وله من الكتب : كتاب التبويب المستخرج ، كتاب سماه المختصر يحتوى على نحو خمسين الف مسألة ، كتاب النوادر فى الفقه

## الفن الثانى من المقالة السادسة

فى أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب فى أخبار أبى حنيفة وأصحابه العراقيين أصحاب الراى

﴿ أبو حنيفة النعمان بن ثابت ﴾

اسم أبى حنيفة : النعمان بن ثابت بن زُوطى . وكان خزاناً بالكوفة ، وزوطى من موالى تيم الله بن ثعلبة ، وهو من أهل كابل ، وقيل مولى لبنى قفل ، وكان من التابعين ، لقي عدة من الصحابة ، وكان من الورعين الزاهدين ، وكذلك ابنه حماد وكان له من الولد حماد ، ويكنى أبا اسمعيل ، ومات بالكوفة ، فمن ولد حماد أبو حيان واسمعيل وعثمان وعمر ، وولى اسماعيل بن حماد قضاء البصرة للمأمون . قال الشاعر وأحسبه مساور الوراق يمدح أبا حنيفة :

إذا ما الناس يوما قايسونا      بآبدة من الفتيا طريفه  
أثيناهم بمقياس صحيح      تلاد من طراز أبى حنيفة  
إذا سمع الفقيه بها وعابها      وأثبتها بحبر فى صحيفه  
وقال بعض أصحاب الحديث وهو عبد الله بن المبارك

لقد زان البلاد ومن عليها      أمام المسلمين أبو حنيفة  
بآثار وفقه فى حديث      كآيات الزبور على الصحيفة  
فما فى المشرقين له نظير      ولا بالمغربين ولا بكوفه  
رأيت العايبين له سفاها      خلاف الحق مع حجج ضعيفه  
وتوفى أبو حنيفة سنة خمسين ومائة وله سبعون سنة ، ودفن فى مقابر



الحيزران بعسكر المهدي من الجانب الشرقي، وصلى عليه الحسن بن عمار، روى ذلك ابن أبي خيثمة عن سليمان بن أبي شيخ . وله من الكتب : كتاب الفقه الأكبر ، كتاب رسالته الى البستي ، كتاب العالم والمتعلم ، رواه عنه مقاتل ، كتاب الرد على القدرية ، والعلم برأ وبجراً ، شرقاً وغرباً ، بعداً وقرباً ، تدوينه رضى الله عنه

﴿ حماد بن أبي سليمان ﴾

مولى ابراهيم ابن أبي موسى الاشعري وكان قاضياً وعنه أخذ أبو حنيفة الفقه والحديث وتوفي سنة عشرين ومائة

﴿ أخبار ربيعة الرأي ﴾

وهو ربيعة بن أبي عبد الرحمن ، واسم أبي عبد الرحمن فروخ ، من موالى المنكر التميميين ، ويكنى أبا عثمان ، وكان بليغاً خطيباً ، إذا أخذ في الكلام وصله حتى يمل ويضجر . قيل أنه تكلم يوماً وعنده اعرابي فقال له ربيعة : ما العي ؟ قال له الاعرابي : ما أنت فيه منذ اليوم ! وتوفي سنة ست وثلاثين ومائة بالانبار في مدينة الهاشمية التي بناها أبو العباس . وعن أبي حنيفة أخذ ، ولكنه تقدمه في الوفاة ، ولا مصنف له نعرفه رحمه الله تعالى وعفا عنه

﴿ زفر ﴾

وهو أبو الهذيل زفر بن الهذيل بن قيس من بني العنبر ومات بالبصرة سنة ثمان وخمسين ومائة بعد أبي حنيفة ، وتفقه ، وغلب عليه الرأي ، وكان أبوه الهذيل على اصفهان ، وله من الكتب ...

﴿ ابن أبي ليلى ﴾

وهو محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، واسم أبي ليلى يسار ، من ولد أحيحة ابن الجلاح ، وقيل انه كان مدخول النسب ، قال عبد الله بن شبرمة يهجوهم وكيف تُرَجَّأ لفصل القضا ولم تُصَب الحكم في نفسكا  
فتزعم انك لابن الجلاح وهيئات دعواك من أصلكا

وولي القضاء لبني أمية وولد العباس، وكان يفتي بالرأي قبل أبي حنيفة، ومات سنة ثمان وأربعين ومائة، وهو يلي القضاء لأبي جعفر. وله من الكتب: كتاب الفرائض، كتاب...

﴿ أخبار أبي يوسف ﴾

واسمه يعقوب بن إبراهيم بن حبيب بن سعد بن حبة، وكان سعد سيد بني حبة، وكان أبو يوسف يروي عن الأعمش وهشام بن عروة، وكان حافظاً للحديث، ثم لزم أبا حنيفة فغلب عليه الرأي، وولي القضاء ببغداد ولم يزل بها إلى أن مات سنة اثنتين وثمانين ومائة في خلافة الرشيد، وكان له ابن يقال له يوسف ابن أبي يوسف، ولي القضاء في حياة أبيه، وتوفي بعده في سنة اثنتين وتسعين ومائة. ولأبي يوسف من الكتب في الأصول والآمال: كتاب الصلاة كتاب الزكاة، كتاب الصيام، كتاب الفرائض، كتاب البيوع، كتاب الحدود كتاب الوكالة، كتاب الوصايا، كتاب الصيد والذبائح، كتاب الغصب والاستبراء ولأبي يوسف أملاء رواه بشر بن الوليد القاضي يحتوي على ستة وثلاثين كتاباً مما فرعه أبو يوسف: كتاب اختلاف الأمصار، كتاب الرد على مالك بن أنس كتاب رسالته في الخراج إلى الرشيد، كتاب الجوامع ألفه ليحيى بن خالد يحتوي على أربعين كتاباً ذكر فيه اختلاف الناس، والرأي المأخوذ به

﴿ وممن روى عن أبي يوسف ﴾

مُعلّى بن منصور الرازي ويكنى أبا يعلى، روى عنه فقهه وأصوله وكتبه وتوفي ببغداد سنة إحدى عشرة ومائتين

﴿ بشر بن الوليد ﴾

وهو أبو الوليد بشر بن الوليد الكندي من كبار أصحاب الرأي، وكان مسنناً صليب النسب عفيفاً، وولي القضاء للمأمون. قال أبو خالد المهلب حدثني عمر



ابن عيسى الأنيسى القاضى قال : كنا بومافى دار المأمون يمر بنا ابراهيم بن غياث حيث اشترى ولأه المأمون وأعدده للقضاء فقال بشر قد رأينا قاضيا زنا وقاضيا مأبونا وقاضيا لوطيا ، أفترانا نرى قاضيا مؤاجرا ؟ وتوفى ...

﴿ محمد بن الحسن ﴾

ويكنى أبا عبد الله ، وهو مولى لبنى شيبان ، وولد بواسط ، ونشأ بالكوفة فطلب الحديث وسمع من مسعر بن كدام ومالك بن مسعود ، وعمر بن ذر والاوزاعى والثورى ، وجالس أبا حنيفة وأخذ عنه فغلب عليه رأى وقدم بغداد وترها وسمع منه الحديث وأخذ عنه رأى وخرج إلى الرقة فولاه الرشيد القضاء بها ثم عزله ، ولما خرج الرشيد إلى خراسان صحبه فمات بالرقة سنة تسع وثمانين ومائة فى السنة التى توفى فيها الكسائى وله ثمان وخمسون سنة وكان ينزل بباب الشام فى درب أبى حنيفة وكان يجلس فى وسطه ويقرأ عليه كتبه ، وكان يجاوره فى الدرب الروندى الذى عمل كتاب الدولة وكان يجتمع إليه الروندية أبناء الدولة ، وكان يتعمد يوم مجلس محمد أن يجيئ فيجلس فى المسجد ويقرأه عليهم فإذا قرأ رجل من أصحاب محمد شيئا من كتبه صاحوا به وسكتوه فترك محمد الجلوس فى ذلك المسجد وصار إلى المسجد المعلق الذى بباب درب أسد مما يلي ساباط رومى ، ورومى هذا كان نفليا ، فكانت الكتب يقرأ عليه هناك . ولمحمد من الكتب فى الأصول : كتاب الصلاة ، كتاب الزكاة ، كتاب المناسك كتاب نوادر الصلاة ، كتاب النكاح ، كتاب الطلاق ، كتاب العتاق وأمهمات الأولاد ، كتاب السلم والبيوع ، كتاب المضاربة الكبير ، كتاب المضاربة الصغير ، كتاب الاجارات الكبير ، كتاب الاجارات الصغير ، كتاب الصرف كتاب الرهن ، كتاب الشفعة ، كتاب الحيض ، كتاب المزارعة الكبير ، كتاب المزارعة الصغير ، كتاب المفاوضة وهى الشركة ، كتاب الوكالة ، كتاب العارية كتاب الوديعة ، كتاب الحوالة ، كتاب الكفالة ، كتاب الاقرار ، كتاب



الدعوى والبيّنات ، كتاب الحيل ، كتاب المأذون الصغير ، كتاب القسمة ، كتاب الهيات ، كتاب جنایات المدبر والمكاتب ، كتاب الولاء ، كتاب الشرب ، كتاب السرقة وقطاع الطريق ، كتاب الصيد والذبائح ، كتاب العتق في المرض ، كتاب العين والدين ، كتاب الرجوع عن الشهادات ، كتاب الوقوف والصدقات ، كتاب الغصب ، كتاب الدور ، كتاب الهبة والصدقات ، كتاب الايمان والنذور والكفّارات ، كتاب الوصايا ، كتاب حساب الوصايا ، كتاب الصلح والخثي والمفقود ، كتاب اجتهاد الرأي ، كتاب الاكراه ، كتاب الاستحسان ، كتاب اللقيط ، كتاب اللقطة ، كتاب الاَبق ، كتاب الجامع الصغير ، كتاب أصول الفقه . ولمحمد كتاب يعرف بكتاب الحجّ يحتوي على كتب كثيرة : كتاب الجامع الكبير ، كتاب أمالي محمد في الفقه وهي الكيسانيات ، كتاب الزيادات ، كتاب زيادة الزيادات ، كتاب التحري ، كتاب المعامل ، كتاب الخصال ، كتاب الاجارات الكبير ، كتاب الرد على أهل المدينة ، كتاب نواذر محمد رواية ابن رستم

﴿ المؤلفون ﴾

وهو الحسن بن زياد المؤلفون ويكنى أبا علي من أصحاب أبي حنيفة ممن أخذ عنه وسمع منه وكان فاضلاً عالماً بمذاهب أبي حنيفة في الرأي . وقال يحيى بن آدم ما رأيت أفقه من الحسن بن زياد ، وتوفي سنة أربع ومائتين . قال الطحاوي : وله من الكتب : كتاب المجرد لأبي حنيفة روايته ، كتاب أدب القاضي ، كتاب الخصال ، كتاب معاني الايمان ، كتاب النفقات ، كتاب الخراج ، كتاب الفرائض كتاب الوصايا

﴿ هلال بن يحيى ﴾

ويكنى أبا بكر ، ويعرف بهلال الرأي ، على مذاهب أهل العراق ، وكان ينزل البصرة ، وبها توفي سنة خمس وأربعين ومائتين . وله من الكتب : كتاب المحافرة كتاب تفسير الشروط ، كتاب الحدود



﴿ عيسى ابن أبان ﴾

أبو موسى عيسى بن أبان بن صدقة ، وكان فقيها سريعا الإنفاذ للحكم ، ويقال أنه كان قليل الأخذ عن محمد بن الحسن ، وقيل أيضا أنه لم يحضر عند أبي يوسف والأحاديث التي ردها على الشافعي أخذها من كتاب سفيان بن سحبان . وكان عيسى شيخا غفيا ، وولى القضاء عشر سنين ، ومات في المحرم سنة عشرين ومائتين ، وصلى عليه قثم بن جعفر بن سليمان . قرأت بخط الحجازي : عيسى بن أبان ابن صدقة بن عدي بن مراد نشأه من أهل فسا ، وكان إلى صدقة الجهبذة وأبواب الاستخراج في أيام المنصور ، وهو الذي أشار على المنصور ، وقد شكالية لين حجابيه : استخدم قوما وقاحا ، قال ومن هم ؟ قال اشتر قوما من التيامة فأنهم يربون الملاقيط . فاشترأهم وجعل حجابيه اليهم ، منهم الربيع الحاجب . ولعيسى بن أبان من الكتب : كتاب الحج ، كتاب خبر الواحد ، كتاب الجامع ، كتاب اثبات القياس كتاب اجتهد الرأي

﴿ سفيان بن سحبان ﴾

من أصحاب الرأي وكان فقيها متكلما ، من المرجئة . وله من الكتب : كتاب . . .

﴿ قديد بن جعفر ﴾

وكان فقيها من أصحاب الرأي وأخذ عن أبي حنيفة وكان مرجئا أيضا ولم أر من مصنفاته في الفقه شيئا . وله في الكلام . . .

﴿ ابن سماعة ﴾

وهو أبو عبد الله محمد بن سماعة التميمي ، أخذ عن محمد بن الحسن ، وكان فقيها ، وله كتب مصنفه وأصول في الفقه ، وتوفي سنة ثلاث وثلاثين ومائتين ، وولى القضاء ببغداد بالجانب الغربي . وله من الكتب : كتاب أدب القاضي ، كتاب المحاضر والسجلات ، وقد روى كتب محمد بن الحسن عنه ، وقد ذكرناها

﴿ الجوزجاني ﴾

هو أبو سليمان الجوزجاني، أخذ عن محمد بن الحسن، وكان ورعا دينيا فقيها محدثا، وينزل في درب أسد، ويقرأ عليه كتب محمد، قرأت بخط الحجازي: لما كان في فتنة الأيمن رأى رجلا قد عدا ورجل يعدو خلفه شاهرا سيفه. فصاح خذوه! فأخذ له الذي يعدو ولحقه الآخر فقتله. فقال لهم أبو سليمان: أنعرفون الرجل؟ قالوا لا نعرف واحدا منهما، قال فتمسكون رجلا حتى يقتل؟! وحلف لا يساكنهم وانتقل إلى طافات العكبي، فهناك سمع منه ابن البلخي السكتي فلما سكنت الفتنة كان يألف المحلة، فصار إلى درب أسد فاشترى فيه دارا وقال أنا اليوم صرت ببغداديا، لأن الرجل ما قام في بلد فلم يتخذ فيه منزلا فليس من أهله! ثم قال: كان علي بن أبي طالب رضى الله عنه كوفيا، وعبد الله بن عباس طائفيا لا يتخاذم بها المنازل. ولم يزل أبو سليمان في هذه المحلة إلى أن مات في سنة... ولا مصنف له، وإنما روى كتب محمد بن الحسن

﴿ علي الرازي ﴾

ويكنى... وهو على مذاهب أهل العراق ومن علمائهم، وله من الكتب: كتاب المسائل الكبير، كتاب المسائل الصغير، كتاب الجامع

﴿ الخصاف ﴾

واسمه أحمد بن عمر بن مهيّر الشيباني الخصاف، ويكنى أبا بكر، وكان فقيها فارضا حاسبا عالما بمذاهب أصحابه متقدما عند المهتدي، حتى قال الناس هو ذا يحيى دولة ابن أبي دؤاد، ويقدم الجهمية، وعمل الخصاف للمهتدي كتابه في الخراج فلما قتل المهتدي نهب الخصاف، فذكر أن بعض كتبه ذهب وفي جملته كتاب عمله في المناسك لم يكن خرج إلى الناس. وتوفي سنة... وله من الكتب: كتاب الحيل، كتاب الوصايا، كتاب الشروط الكبير، كتاب الشروط الصغير، كتاب الرضاع، كتاب المحاضر والسجلات، كتاب أدب القاضي، كتاب الخراج للمهتدي، كتاب النفقات، كتاب إقرار الورثة بعضهم لبعض، كتاب



المصير وأحكامه وحسابه ، كتاب النفقات على الأقارب ، كتاب أحكام الوقوف  
كتاب ذرع الكعبة والمسجد والقبر

﴿ ابن الثلجي ﴾

وهو أبو عبد الله محمد بن شجاع الثلجي ، مبرز على نظرائه من أهل زمانه  
وكان فقيها ورعا وثباتا على آرائه ، وهو الذي فتق فقه أبي حنيفة واحتج له  
وأظهر علله وقواه بالحديث وحلاه في الصدور ، وكان من الواقفة على القراءة  
الأنه يرى رأى أهل العدل والتوحيد . قال محمد بن اسحق : قرأت بخط  
ابن الحجازي أن قال محمد بن شجاع قال لي اسحق بن ابراهيم المصعبي ، وكان لي  
صديقا : دعاني أمير المؤمنين فقال لي اختر لي من الفقهاء رجلا قد كتب الحديث  
وتفقه به مع الرأي ، وليكن مديد القامة جميل الحلقة خراساني الأصل من نشأة  
دولتنا ليحامي على ملكنا حتى أقلده القضاء . قال : فقلت لا أعرف رجلا هذه  
صفته غير محمد بن شجاع ، وأنا أفأوضه ذلك ، قال فافعل ، فإذا أجابك فصير به إلى  
قدونك يا أبا عبد الله ! فقلت أيها الأمير ! لست إلى ذلك بمحتاج ، وإنما يصلح  
القضاء لأجل ثلاثة : لمن يكتسب مالا أو جاها أو ذكرا ، فاما أنا فإلى وافر ، وأنا  
غني ، وإن الأمير ليوجه إلى بالمال لا فرب به ولو احتجت إلى شيء منه لا أخذته ،  
والذكر ، فقد سبق لي عند من يقصدنا من أهل العلم والفقه بما فيه كفاية .. وتوفي  
سنة سبع وقيل ست وخمسين ومائتين يوم الثلاثاء لعشر ليال خلون من ذي الحجة  
وصلى عليه أبو عبد الله محمد بن طاهر في دار طاهرة بنت عبد الله بن طاهر  
ودفن في دار كان ينزل فيها . وله من الكتب : كتاب تصحيح الآثار الكبير  
كتاب النوادر ، كتاب المضاربة ، كتاب . . .

﴿ قتيبة بن زياد ﴾

القاضي ، وكان من أفقه أهل زمانه ، على مذاهب العراقيين ، وكان مجودا  
في كتب الشروط ، وهو الذي كتب السجل لما وقفه أحمد بن الجنيدي . فهل له



في الوقف شيء؟ - وله من الكتب : كتاب الشروط ورأيته كاملا ، كتاب  
المحاضر والسجلات والوثائق واليهود ، كتاب كبير  
﴿ الطحاوى ﴾

أبو جعفر احمد بن محمد بن سامة بن سلامة بن عبد الملك الازدى الطحاوى  
من قرية من قرى مصر يقال لها طحاء ، وبلغ من السن ثمانين سنة ، وكان السواد أغلب  
على لحيته من البياض . يتفقه على مذهب أهل العراق ، وكان أوجد زمانه علما وزهدا  
ويقال انه تعمل لاحمد ابن طولون كتابا في نكاح ملك اليمين يرخص له في نكاح  
الخدم ، والله اعلم . وتوفي سنة اثنتين وعشرين وثلثمائة . وله من الكتب : كتاب  
الاختلاف بين الفقهاء ، وهو كتاب كبير لم يتمه ، والذي خرج منه نحو ثمانين  
كتابا ، على ترتيب كتب الاختلاف على الولاء ، ولا حاجة بنا الى ذكرها ، وله  
بعد ذلك من الكتب : كتاب الشروط الكبير ، كتاب الشروط الصغير  
كتاب المختصر الصغير ، كتاب المختصر الكبير ، كتاب شرح الجامع الكبير  
لمحمد ، كتاب شرح الجامع الصغير ، كتاب المحاضر والسجلات ، كتاب الوصايا  
كتاب الفرائض ، كتاب شرح مشكل أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم  
نحو الف ورقة ، كتاب نقض ، كتاب المدلسين على السكرانيس ، كتاب أحكام  
القرآن ، كتاب شرح معاني الآثار ، كتاب العقيدة ، كتاب التسوية بين حدثنا  
وأخبرنا ، صغير

﴿ على بن موسى القمي ﴾

أحد الفقهاء العراقيين المشهورين والعلماء الفضلاء المصنفين ، ويكنى أبا الحسن  
تسكلم على كتب الشافعي ونقضها . وله من الكتب : كتاب أحكام القرآن  
كبير ، كتاب بعض ما خالف فيه الشافعي العراقيين في أحكام القرآن ، كتاب اثبات  
القياس والاجتهاد وخبر الواحد

أبو حازم القاضي

وهو عبد الحميد بن عبد العزيز ، جليل القدر ، أخذ العلم عن الشيوخ



البصريين، ولى القضاء بالشام والكوفة والكرخي، أخذ عنه الطحاوي والديلماس  
ولقيه أبو الحسن الكرخي . وله من الكتب : كتاب المحاضر والسجلات  
كتاب الفرائض ، كتاب أدب القاضي

﴿ ابن موصل ﴾

وهو . . . على مذهب أهل العراق . وله من الكتب : كتاب الشروط  
الكبير ، كتاب الوثائق والسجلات

﴿ أبو زيد ﴾

أحمد بن زيد الشروطي ، من أهل العراق . وله من الكتب : كتاب الوثائق ،  
كتاب الشروط الكبير ، كتاب الشروط الصغير ، كتاب . . .

﴿ يحيى بن بكر ﴾

من أهل العراق وله من الكتب : كتاب الشروط ، كتاب . . .

﴿ البردعي ﴾

واسمه أحمد بن الحسين من فقهاء أهل العراق، وهو ممن قرأ عليه أبو الحسن  
الكرخي، وتوفي في وقعة القرامطة ، وكان خارجاً إلى الحج . وله من الكتب ،  
كتاب . . .

﴿ الكرخي ﴾

أبو الحسن عبيد الله بن الحسن الكرخي الفقيه العراقي ، ممن يشار إليه  
ويؤخذ عنه، وعليه قرأ المبرزون من فقهاء الزمان، وكان أواحد عصره غير مدافع  
ولا منازع ، ومولده سنة . . . وتوفي سنة أربعين وثلثمائة في شعبان . وله من  
الكتب : كتاب المختصر في الفقه ، مسألة في الاشربة وتحليل نبيذ التمر

﴿ الرازي ﴾

أبو بكر أحمد بن علي . . . توفي في يوم الأحد سابع العشر الأول من  
ذي الحجة من سنة سبعين وثلثمائة . وله من الكتب : كتاب شرح مختصر  
الطحاوي ، كتاب أحكام القرآن ، كتاب شرح الجامع الكبير لمحمد بن الحسن ،

النسخة الأولى، كتاب المناسك لطيف، كتاب شرح الجامع الكبير، النسخة الثانية

﴿ أبو عبد الله البصري ﴾

وقد مضى ذكره في مقالة المتكلمين: والذي ألفه في الفقه: كتاب شرح

مختصر أبي الحسن السرخسي، كتاب الاشربة وتحليل نبيذ التمر، كتاب تحريم

المتعة، كتاب جواز الصلاة بالفارسية

﴿ ابن الاثناني ﴾

عراقي، وله من الكتب: كتاب الشروط

﴿ الفرحي ﴾

عراقي، وله من الكتب: كتاب الشروط

## الفن الثالث من المقالة السادسة

في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب

في أخبار الشافعي وأصحابه

﴿ الشافعي وأصحابه ﴾

قال محمد بن اسحق النديم: قرأت بخط أبي القاسم الحجازي في كتاب الاخبار

الداخله في التاريخ أنه أبو عبد الله محمد بن ادريس من ولد شافع بن السائب

ابن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف. وبخطه أيضا قرأت

قال: ظهر رجل من بني أبي لهب بناحية المغرب فحمل الى هارون الرشيد ومعه

الشافعي، فقال الرشيد للهبي: سمعت بك نفسك الى هذا؟ قال وأى الرجلين كان

أعلا ذكرا وأعظم قدرا جدي أم جدك؟ أنت ليس تعرف قصة جدك وما كان

من أمره؟ وأسمعه كلما كره لانه استقيل. قال فأمر بحبسه ثم قال للشافعي

ما حملك على الخروج معه؟ قال أنا رجل أملت وخرجت أضرب في البلاد طلبا للفضل

فصحبته لذلك. فاستوهبه الفضل بن الربيع فوهبه فأقام بمدينة السلام مدة

فحدثنا محمد بن شجاع الثلجي قال: كان يمر بنا في زى المغنين على حمار وعليه

رداء محشا وشعره مجعد قال: ولزم محمد بن الحسن سنة حتى كتب كتبه، فحدثونا



عن الربيع بن سليمان عن الشافعي قال: كتبت عن محمد وقر جمل كتبها، وكان الشافعي شديدا في التشيع، وذكر له رجل يوما مسألة فأجاب فيها فقال له خالفت علي بن أبي طالب رضي الله عنه، فقال له ثبت لي هذا عن علي بن أبي طالب حتى أضع خدي على التراب وأقول قد أخطأت وأرجع عن قولي إلى قوله، وحضر ذات يوم مجلسا فيه بعض الطالبين فقال لا أتكلم في مجلس بحضرة أحدهم هم أحق بالكلام ولهم الرياسة والفضل، قال: وصار إلى مصر سنة مائتين فأقام بها وأخذ عنه الربيع بن سليمان المصري. وكان الشافعي يقول الشعر. قال أبو الفتح بن النحوي، وحدثني أبو الحسن بن الصابوني المصري قال: رأيت قبر أبي عبد الله الشافعي بمصر بين بيطار بلال وبين البركتين وعند رأسه لوح مس مكتوب عليه:

قضيت نجي فسر قوم حمى بهم غفلة ونوم  
كان يومى على حتم وليس للشامتين يوم

وتوفي سنة أربع ومائتين بمصر. وله من الكتب: كتاب المبسوط في الفقه رواه عنه الربيع بن سليمان والزعفراني ويحتوي هذا الكتاب على: كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الزكاة، كتاب الصيام، كتاب الحج، كتاب الاعتكاف، كتاب... قال محمد بن اسحق قرأت بخط ابن أبي يوسف ما هذه نسخته: كتاب الرسالة كتاب الطهارة، كتاب الامامة، كتاب استقبال القبلة، كتاب الجمعة، كتاب صلاة الخوف، كتاب العيدين، كتاب صلاة الخسوف، كتاب الاستسقاء، كتاب صلاة التطوع، كتاب المرتد الصغير، كتاب المرتد الكبير، كتاب الزكاة، كتاب فرض الزكاة، كتاب أحكام القرآن، كتاب المناسك، كتاب البيوع، كتاب اختلاف مالك والشافعي، كتاب جراح العمد، كتاب الرهن الكبير، كتاب الرهن الصغير، كتاب اختلاف الحديث، كتاب اختلاف العراقيين، كتاب اليمين مع الشاهد، كتاب قتل المشركين، كتاب قتال أهل



البغى ، كتاب الغصب ، كتاب الاسارى والمغلول ، كتاب التعريس بالخطبة ،  
 كتاب الاستبراء والحيض ، كتاب غسل الميت ، كتاب الجنائز ، كتاب السبق  
 والرمى ، كتاب الاحباس والبلوغ ، كتاب الحدود وكبرى الرقاب ، كتاب  
 الرضاع ، كتاب الطعام والشراب ، كتاب البحيرة والسائبة ، كتاب المزارعة  
 كتاب العمرى والرقبى ، كتاب الاشربة ، كتاب فضائل قریش ، كتاب  
 الشعار ، كتاب النشوز والخلع ، كتاب مسئلة الخنثى ، كتاب الاعتكاف  
 كتاب المساقاة ، كتاب الصيد ، كتاب الوليمة ، كتاب الشفعة ، كتاب  
 القراض ، كتاب فرض الله ، كتاب الاجارات والغارمين والرجل يكرى الدابة  
 كتاب احياء الموات ، كتاب الشروط ، كتاب الظهار ، كتاب الايلاء ، كتاب  
 اختلاف الزوجين ، كتاب الضحايا ، كتاب اختلاف الموارث ، كتاب عتق  
 أمهات الأولاد ، كتاب اللقطة ، كتاب اللقيط ، كتاب بلوغ الرشد ، كتاب  
 مختصر الحج الصغير ، كتاب مسئلة المنى ، كتاب إباحة الطلاق ، كتاب الصيام ،  
 كتاب المدبر ، كتاب المكاتب ، كتاب الولاء والحلف ، كتاب الاجارات  
 الكبير ، كتاب الإجماع ، كتاب الصداق ، كتاب الشهادات ، كتاب ما خالف  
 العراقيون عليا وعبد الله ، كتاب اللعان ، كتاب مختصر الحج الكبير ، كتاب قسم  
 الفىء ، كتاب القرعة ، كتاب الجزية ، كتاب الوصايا ، كتاب الدعوى والبيئات  
 كتاب تحريم الخمر ، كتاب الرجعة ، كتاب أدب القاضى ، كتاب عدد النساء  
 كتاب القطع والسرقه ، كتاب الايمان والندور ، كتاب الصيد والذبائح ،  
 كتاب الصرف ، كتاب الرد على محمد بن الحسن ، كتاب عمرة النساء ،  
 كتاب سير الواقدى ، كتاب سير الاوزاعى ، كتاب الحكم فى الساحر  
 والساحرة ، كتاب الوديعه والاقضية ، كتاب وصية الحامل ، كتاب شهادة  
 القاذف ، كتاب صدقة الحى عن الميت ، كتاب الرجل يضع مع الرجل بضاعة  
 كتاب العارية ، كتاب الموارث ، كتاب الحكم بالظاهر ، كتاب ابطال الاستحسان



﴿ أسماء من روى عن الشافعي ﴾

وأخذ عنه الربيع بن سليمان المرادي، من مراد، قبيلة، ويكنى أبا سليمان، وكان مؤذنا بمصر يأخذ جاري السلطان على أذانه، وأصله من مصر، روى عن الشافعي كتب الاصول، ويسمى ما رواه المبسوط، وتوفي بمصر سنة سبعين ومائتين وروى عن الربيع ابن سيف وهو أبو بكر أحمد بن عبد الله بن سيف بن سعيد وأبو عبد الله محمد بن حمدان الطرائقي، والاصم النيسابوري، وعبد الله بن أبي سفيان الموصلي

﴿ الزعفراني ﴾

أبو عبد الله الحسن بن محمد بن الصباح، وروى المبسوط عن الشافعي على ترتيب ما رواه الربيع، وفيه خلف يسير، وليس يرغب الناس فيه ولا يعملون عليه، وإنما يعمل الفقهاء على ما رواه الربيع، ولا حاجة بنا الى تسمية الكتب التي رواها الزعفراني، لأنها قد قلت واندرس أكثرها، وليس بنسخ فيما بعد. وتوفي سنة ستين ومائتين

﴿ أبو ثور ﴾

ابراهيم بن خالد بن اليمان الفقيه الكلابي، أخذ عن الشافعي، وروى عنه وخالفه في أشياء، وأحدث لنفسه مذهبا اشتقه من مذاهب الشافعي، وله مبسوط على ترتيب كتب الشافعي، وأكثر أهل أذربيجان وأرمينية يتفقهون على مذهبه وتوفي في سنة أربعين ومائتين. تسمية كتب أبي ثور: كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الصيام، كتاب المناسك وممن أخذ عن أبي ثور:

﴿ ابن الجنيدي ﴾

واسمه... من جلة أصحابه، ومقدميهم، وعبيد بن خلف البراز، وكان من جلة أصحابه أيضا

﴿ العيالى ﴾

على مذهب أبى ثور، وهو أبو جعفر أحمد بن محمد العيالى . وله من الكتب :  
كتاب المعامل والديات

﴿ منصور ﴾

ابن اسمعيل المصرى وتوفى ٠٠٠ وله من الكتب : كتاب زاد المسافر  
فى الفقه

﴿ وممن أخذ عن الشافعى ﴾

محمد بن عبد الله بن عبد الحكم، روى عن الشافعى، ويميز من أخويه المالكيين  
وتوفى ٠٠٠ وله من الكتب : كتاب السنن على مذهب الشافعى

﴿ حرملة بن يحيى المصرى ﴾

أخذ عن الشافعى

﴿ يحيى ﴾

ابن نصر الحولانى من أهل مصر روى عن الشافعى كتاب الشافعى  
فى الرد على ابن علقمة

﴿ البويطى ﴾

واسمه يوسف بن يحيى، ويكنى أبا يعقوب، روى عن الشافعى، قال الربيع  
كتب الى البويطى من السجن يوصىنى بأهل حلقى ، ويقول اصبر نفسك  
عليهم فأتى كنت اسمع الشافعى يقول :

أهين لهم نفسى لى يكرمونها ولن يكرم النفس الذى لا يهينها  
وللبويطى من الكتب : كتاب المختصر الكبير ، كتاب المختصر الصغير ،  
كتاب الفرائض . وروى عن البويطى الربيع ابن سليمان وأبو اسمعيل الترمذى

﴿ المزنى ﴾

وهو أبو ابراهيم اسماعيل بن ابراهيم المزنى، من مزينة ، قبيلة من قبائل اليمن  
أخذ عن الشافعى ، وكان ورعا فقيها على مذهب الشافعى ، ولم يكن فى أصحاب



الشافعي أفقه من المزني، ولا أصلح من البويطي، وتوفي بمصر يوم الأربعاء ودفن يوم الخميس سلخ شهر ربيع الأول سنة أربع وستين ومائتين وصلى عليه الربيع بن سليمان المؤذن صاحب الشافعي . وله من الكتب : كتاب المختصر الصغير الذي بيد الناس، وعليه يعمل أصحاب الشافعي، وله يقرأون، وإياه يشرحون وله روايات مختلفة، وأكثرها ما رواه النيسابوري الأصم، واسمه . . . وابن الأكفاني عبد الله بن صالح، وأخو حروري الجوهري واسمه أحمد بن موسى، كتاب المختصر الكبير، وهو متروك، كتاب الوثائق

﴿ المروزي ﴾

أبو اسحق إبراهيم بن أحمد المروزي، صاحب المزني. وله من الكتب : كتاب شرح مختصر المزني أول وثاني، كتاب الفصول في معرفة الأصول، كتاب الشروط والوثائق، كتاب الوصايا وحساب الدور، كتاب الخصوص والعموم

﴿ الزبيرى ﴾

ومن الشافعيين الزبير، واسمه الزبير بن عبد الله بن سليمان بن عاصم بن المنذر ابن الزبير بن العوام وتوفي بعد الثلاثمائة . وله من الكتب : كتاب مختصر الفقه ويعرف بالكافي، كتاب الجامع في الفقه، كتاب الفرائض

﴿ المروزي آخر ﴾

واسمه أحمد بن نصر. وله من الكتب : كتاب اختلاف الفقهاء الكبير، كتاب اختلاف الفقهاء الصغير

﴿ ابن سريج ﴾

أبو العباس أحمد بن عمر بن سريج، من جملة الشافعيين وفقهائهم ومتكلميهم وبينه وبين محمد بن داود مناظرات بحضرة أبي الحسن علي بن عيسى. وتوفي سنة خمس وثلاثمائة. وله من الكتب : كتاب الرد على محمد بن الحسن، كتاب

الرد على عيسى بن أبان ، كتاب التقريب بين المذنب والشافعي ، كتاب جواب  
القاشاني ، كتاب مختصر في الفقه

﴿ الساجي ﴾

أبو يحيى زكريا بن يحيى بن محمد بن الساجي ، أخذ عن المذنب والربيع  
وعن المصريين . وله من الكتب : كتاب الاختلاف في الفقه

﴿ القاشاني ﴾

وهو محمد بن اسحق ، ويكنى أبا بكر ، من قاشان ، وكان أولا داوديا ، ثم انتقل  
إلى مذهب الشافعي وصار رأسا فيه ومتقدما عند أهل نظارا . وله من الكتب :  
كتاب الرد على داود في إبطال القياس ، كتاب اثبات القياس للقاشاني ، كتاب  
الفتيا الكبير ، كتاب صدر كتاب الفتيا ، كتاب أصول الفتيا

﴿ الاصطخري ﴾

أبو سعيد ، وكان رأسا في مذهب الشافعي ، وحدث ، وكان ثقة مستورا  
وفقيها مقدما ، وتوفي سنة ثمان وعشرين في يوم الجمعة لأربع عشرة ليلة خلت  
من جمادى الآخرة ، ودفن بمقابر الدير . وله من الكتب : كتاب الفرائض  
الكبير ، كتاب الشروط والوثائق والمحاضر والسجلات

﴿ ابن الصيرفي ﴾

وهو أبو بكر محمد بن عبد الله الصيرفي الشافعي ، وكان منقطعا إلى أبي  
الحسن على بن عيسى وصاحبها له في جلة الشافعيين ومتكلميهم ، ومولده . . .  
وتوفي يوم الجمعة لاثنتي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول سنة ثلاثين  
وثلاثمائة . وله من الكتب : كتاب البيان في دلائل الأعلام على أصول الأحكام  
كتاب شرح رسالة الشافعي ، كتاب حساب الدور ، كتاب نقض كتاب  
عبيد الله بن طالب الكاتب لرسالة الشافعي ، كتاب الفرائض

﴿ أبو عبد الرحمن ﴾

الشافعي واسمه . . . وله من الكتب : كتاب الاجماع والاختلاف ،



كتاب المقالات في أصول الفقه غير الأول

﴿ الطبري ﴾

أبو علي الحسن بن القاسم، من الشافعيين. وله من الكتب: كتاب مختصر مسائل الخلاف في الكلام والنظر

﴿ أبو الطيب بن سلامة ﴾

﴿ أبو الحسن ﴾

محمد بن أحمد بن إبراهيم بن يوسف بن أحمد الكاتب، من جلة الشافعيين ولد سنة إحدى وثمانين ومائتين بالحسنية، وله كتب على مذهب الشيعة، فمن كتبه على مذهب الشافعي: كتاب البصائر، كتاب الأبل، كتاب المستعذب كتاب الرد على الكرخي، كتاب المفيد في الحديث. فلما كتبه على مذهب الشيعة فحنن نذكرها في موضعها إن شاء الله تعالى

﴿ ابن سيف الفارض - واسمه ٠٠٠ وله من الكتب ٠٠٠ ﴾

﴿ ابن الأشيب ﴾

أبو عمران موسى بن الأشيب، فقيه على مذهب الشافعي، وكان متكلمًا. وله من الكتب ٠٠٠

﴿ أبو الطيب بن سلامة - من الشافعيين وتوفي ٠٠٠ وله من الكتب ٠٠٠ ﴾

﴿ أبو الطيب الملقى وله من الكتب ٠٠٠ ﴾

﴿ الأهوازي ابن الجنيد أبو الحسن القاضي - وله من الكتب ٠٠٠ ﴾

﴿ أبو حامد ﴾

القاضي البصري من الشافعيين، وتوفي ٠٠٠ وهو أحمد بن بشر بن عامر العامري. وله من الكتب: كتاب الجامع الكبير ألف ورقة، كتاب الجامع الصغير، كتاب الأشراف على أصول الفقه

﴿ الأجرى ﴾

أبو بكر محمد بن الحسين بن عبيد الله الأجرى الفقيه، أحد الصالحين العباد

وله في ذلك كتب كثيرة قد ذكرتها في موضعها من الكتب، وكان مقيما بمكة وتوفي قريبا، وكان على مذهب الشافعي. وله من الكتب: كتاب مختصر الفقه كتاب أحكام النساء، كتاب النصيحة، ويحتوي على عدة كتب في الفقه

﴿ ابن شقراء ﴾

الخفاف الشافعي، مجاور بمكة، واسمه . . . وله من الكتب: كتاب الشروط

﴿ ابن رجا ﴾

أبو العباس، من الشافعيين، بصري، خليفة القاضي بالبصرة. وله من الكتب كتاب علل الشروط، كتاب الشروط، كبير، رأيت الشافعيين يمدحونه ويستحسنونه

﴿ ابن دينار ﴾

الهمداني وله من الكتب: كتاب الشروط كبير، في نهاية الحسن، نحو ألف ورقة

﴿ أبو الحسن ﴾

النسوي، واسمه . . . وله من الكتب: كتاب المسائل والعلل والفروق

﴿ أبو بكر ﴾

محمد بن ابراهيم بن المنذر النيسابوري الفقيه على مذهب الشافعي واحد المتقدمين وله من الكتب: كتاب المسائل في الفقه، كتاب اثبات القياس

﴿ الفرّجى ﴾

أبو العباس أحمد بن ابراهيم بن محمد الفرّجى فرائضى. وله من الكتب: كتاب البيان لأحكام الفرائض، كبير

﴿ ابن أبي هريرة ﴾

أبو علي، وتوفي . . . وله من الكتب: كتاب المسائل، كتاب التعليق في الفقه والمسائل



القفال أبو بكر - وله من الكتب، كتاب الأصول

﴿ أبو الحسن ﴾

ابن خيران. وله من الكتب : كتاب اللطيف ، كتاب المقدمات

## الفن الرابع من المقالة السادسة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب في أخبار داود وأصحابه ﴾

﴿ داود بن علي ﴾

أبو سليمان داود بن علي بن داود بن خلف الاصفهاني، وهو أول من استعمل قول الظاهر، وأخذ بالكتاب والسنة وألغى ما سوى ذلك من الرأي والقياس وكان فاضلاً صادقاً ورعاً. وتوفي داود سنة سبعين ومائتين وله من الكتب : كتاب الايضاح ، كتاب الافصاح ، كتاب الدعوى والبيّنات كبير ، كتاب الأصول كتاب الحيض. قال محمد بن اسحق : قرأت بخط عتيق بوشك أن يكون كتب في زمان داود بن علي : تسمية كتب أبي سليمان داود بن علي ، وقد أثبتتها على ترتيب ما قرأت : كتاب الطهارة ، كتاب الحيض ، كتاب الاذان ، كتاب الصلاة كتاب القبلة ، كتاب المواقيت ، كتاب السهو ، أربع مائة ورقة ، كتاب الاستسقاء ، كتاب افتتاح الصلاة ، كتاب ما يفسد به الصلاة ، كتاب الجمعة كتاب صلاة الخوف ، كتاب صلاة الخسوف ، كتاب صلاة العيدين ، كتاب الامامة ، كتاب الحكم على تارك الصلاة ، كتاب الجنائز ، كتاب غسل الميت كتاب الزكاة ، ثلثمائة ورقة ، كتاب صدقة الفطر ، كتاب صيام التطوع ، كتاب صيام الفرض ، ستمائة ورقة ، كتاب الاعتكاف ، كتاب المناسك ، كتاب مختصر الحج ، كتاب النكاح ، ألف ورقة ، كتاب الصداق ، كتاب الرضاع ، كتاب النشوز ، كتاب الخلع ، كتاب البيّنة على من يستحق البيّنة عليه ، كتاب الاستبراء



كتاب الرجعة ، كتاب مسئلة في ، كتاب الايلاء ، كتاب الظهار ، كتاب  
 اللعان ، كتاب المفقود ، كتاب الطلاق ، كتاب طلاق السنة ، كتاب الايمان  
 في الطلاق ، كتاب الطلاق قبل الملك ، كتاب طلاق السكران والناسي ، كتاب  
 العدد ، كتاب البيوع ، كتاب الصرف ، كتاب المأذون له في التجارة ، كتاب  
 الشركة ، كتاب القراض ، كتاب الوديعة ، كتاب العارية ، كتاب الحوالة والضمان  
 كتاب الرهن ، كتاب الاجارات ، كتاب المزارعة ، كتاب المساقاة ، كتاب  
 المحافرة والمعاقل ، كتاب الشرب ، كتاب الشفعة ، كتاب الكفالة بالنفس ،  
 كتاب الوكالة ، كتاب أحكام الايقاع ، كتاب الحدود ، كتاب السرقة ، كتاب تحريم  
 المسكر ، كتاب الاشربة ، كتاب الساحر ، كتاب قتل الخطاء ، كتاب قتل  
 العمد ، كتاب القسامة ، كتاب الجنين ، كتاب الايمان والكفارات . كتاب  
 النذور ، كتاب العتاق . كتاب المكاتب . كتاب المدبر ، كتاب ايجاب القرعة  
 كتاب الصيد ، كتاب ذبائح المسلمين . كتاب الاضاحي ، كتاب المقيمة  
 كتاب الاطعمة ، كتاب اللباس ، كتاب الطب ، كتاب الجهاد ، كتاب السير ،  
 كتاب قسم الفيء ، كتاب سهم ذوى القربى ، كتاب قسم الصدقات ، كتاب  
 الخراج ، كتاب المعدن ، كتاب الجزية ، كتاب القسمة ، كتاب المحاربة ، كتاب  
 سير العادلة ، كتاب المريد ، كتاب اللقطة والضوال ، كتاب اللقيط ، كتاب  
 الفرائض كتاب ذوى الارحام ، كتاب الوصايا ، كتاب الوصايا فى الحساب ،  
 كتاب الدور ، كتاب الولاء والخلف ، كتاب الخناث ، كتاب الاوقات ،  
 كتاب اهلية والصدقة ، كتاب القضاء ، كتاب أدب القاضى ، كتاب القضاء على  
 الغائب ، كتاب المحاضر ، كتاب الوثائق ، ثلاثة آلاف ورقة ، كتاب السجلات  
 كتاب الحكم بين أهل الذمة ، كتاب الدعوى واليانات ، ألف ورقة ، كتاب  
 الاقرار ، كتاب الرجوع عن الشهادات ، كتاب الحجر ، كتاب التفليس ،  
 كتاب الغصب ، كتاب الصلح ، كتاب النضال ، كتاب ما يجب من الاكتساب  
 كتاب الذب عن السنن والاحكام والاخبار ، ألف ورقة ، كتاب الرد



على أهل الافك ، كتاب المشكل ، كتاب الواضح والفاضح للساعي ، كتاب  
صفة أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم ، كتاب أعلام النبي صلى الله عليه وسلم ،  
كتاب المعرفة ، كتاب الدعاء ، كتاب المستقبل والمستدبر ، كتاب الاجماع  
كتاب إبطال التقليد ، كتاب إبطال القياس ، كتاب خبر الواحد ، كتاب الخبر  
الموجب للعلم ، كتاب الحججة ، كتاب الخصوص والعموم ، كتاب المفسر والمجمل  
كتاب ترك الافكار ، كتاب رسالة الربيع بن سليمان ، كتاب رسالة أبي  
الوليد ، كتاب رسالة القطان ، كتاب رسالة هارون الشاري ، كتاب نصاح  
خمس مائة ورقة ، كتاب الايضاح أربعة آلاف ورقة ، كتاب المتعة . قال محمد  
ابن اسحق : نسخت هذه الكتب من جزء عتيق بخط محمود المروزي وأحسب  
هذا الرجل على مذهب داود الا أنه غير معروف . ولداود مسائل وردت عليه  
من الاصقاع والمواضع ، منها : كتاب المسائل الاصفهانيات ، كتاب المسائل  
المكتومات ، كتاب المسائل البصريات ، كتاب المسائل الخوارزميات ، كتاب  
الكافي في مقالة المطليبي ، يعني الشافعي ، كتاب مسئلتين خالف فيهما الشافعي  
والكتب الاولى يحتوى عليها كتاب سماه كتاب السير

﴿ محمد بن داود ﴾

ويكنى أبا بكر وكان فقيها على مذهب أبيه فاضلا بارعا أدبيا شاعرا أخباريا  
أحد الظرفاء والمستورين ، وقد ذكرت ما صنفه من الكتب في الادب والشعر  
في موضعه من مقالة الاخباريين والنسابين والادباء . ومولده سنة ٠٠٠ وتوفي  
سنة . . . وله من الكتب الفقهية : كتاب الانذار ، كتاب الاعذار ، كتاب  
الوصول الى معرفة الاصول ، كتاب الانجاز ، كتاب الرد على ابن شرشير ،  
كتاب الرد على أبي عيسى الضرير ، كتاب الانتصار من أبي جعفر الطبري

﴿ ابن جابر ﴾

من ولد الداوديين ، أبو اسحق ابراهيم بن ٠٠٠ ابن جابر ، من علماءهم

وأكبرهم . وله من الكتب ، كتاب الاختلاف ، ولم يعمل إكبر منه ، وأصحابه يستحسنونه

﴿ ابن المغلس ﴾

وهو أبو الحسن عبدالله بن أحمد بن محمد بن المغلس ، واليه انتهت رئاسة  
الداوديين في وقته ، ولم ير مثله فيما بعد ، وكان فاضلا عالما نبيلًا صادقًا ثقة مقدما عند  
جميع الناس ، ومنزله ببغداد على نهر مهدي يقصده العالم من سائر البلدان . وتوفي  
لأربع خلون من جهادي الآخرة سنة أربع وعشرين وثلاثمائة . وله من الكتب :  
كتاب الموضح جوابات ، كتاب المزني ، كتاب المنجح ، كتاب المفصح ،  
كتاب احكام القرآن ، كتاب الطلاق ، كتاب الولاء

﴿ المنصوري ﴾

وهو أبو العباس أحمد بن محمد بن صالح ، على مذهب داود من أفاضل الداوديين  
وله كتب جليلة حسنة كبار منها : كتاب المصباح كبير ، كتاب الهادي ،  
كتاب النير

﴿ الرقي ﴾

وهو أبو سعيد ، على مذهب داود من علماء المذهب وله من الكتب :  
كتاب الاصول ، ويشتمل على مائة كتاب على مثال كتب داود ولا حاجة بنا  
الى ذكرها ، وله بعد ذلك كتاب شرح الموضح

﴿ النهر باني ﴾

واسمه الحسن بن عبيد أبو سعيد وله من الكتب كتاب إبطال القياس

﴿ ابن الحلال ﴾

ويكنى أبا الطيب وله من الكتب : كتاب إبطال القياس ، كتاب النكت ،  
كتاب نعت الحكمة في أصول الفقه يحتوي على عدة كتب

﴿ الرباعي ﴾

واسمه إبراهيم بن أحمد بن الحسن ، ويكنى أبا إسحاق ، من علماء الداوديين  
وكان قريب العهد ، وخرج عن بغداد الى مصر وبها مات في سنة ٠٠٠ وله من



الكتب : كتاب الاعتبار في إبطال القياس

﴿ حيدرة ﴾

ويكنى أبا الحسن وكان من الاخير وفقها على مذاهب أصحابه ورأيته وكان  
لى صديقا وتوفى ... وله من الكتب ...

﴿ القاضي الحزرى ﴾

أيدده الله ، أبو الحسن عبد العزيز بن أحمد الاصفهاني الحزرى أحد علماء  
الداوديين فى عصرنا والمتكئين من المذهب من أفاضل أصحابه ومصنفهم ، ومولده  
سنة ٠٠٠ وولاه عضد الدولة قضاء الربع الاسفل من الجانب الشرقى من مدينة  
السلم والى وقتنا هذا وهو سنة سبع وسبعين وثلثمائة . وله من الكتب : كتاب  
مسائل الخلاف



« فقهاء الشيعة ومحدثوهم وعلمائهم »

## الفن الخامس من المقالة السادسة

﴿ فى أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ويحتوى على

أخبار فقهاء الشيعة وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

قال محمد بن اسحق : من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام سليم بن قيس  
الاهلالي ، وكان هاربا من الحجاج لانه طلبه ليقتله فلجأ الى أبان بن أبى عياش  
فلما حضرته الوفاة قال لأبان : أن لك على حقا وقد خضرتنى الوفاة ، يا ابن  
أخى ! انه كان من امر رسول الله صلى الله عليه وسلم كيت وكيت وأعطاه كتابا  
وهو كتاب سليم بن قيس الاهلالي المشهور رواه عنه أبان بن أبى عياش لم يروه  
عنه غيره ، وقال أبان فى حديثه : وكان قيس شيخا له نور يعلوه ، وأول كتاب ظهر

للشيعة كتاب سليم بن قيس الهلالي ، رواه ابان بن ابي عياش لم يروه غيره

﴿ الكتب المصنفة في الاصول والفقه وأسماء الذين صنفوها ﴾

قال محمد بن اسحق : هؤلاء مشايخ الشيعة الذين رواوا الفقه عن الأئمة  
ذكرتهم على غير ترتيب ففهم : كتاب صالح بن أبي الاسود ، كتاب علي بن غراب ،  
كتاب ابي يحيى ليث المرادي ، كتاب رزق بن الزبير ، كتاب ابي سلمة البصري ،  
كتاب اسماعيل بن زياد ، كتاب ابي احمد عمر بن الرضيع ، كتاب داود بن فرقد ،  
كتاب علي بن رئاب ، كتاب علي بن ابراهيم بن معلى ، كتاب هشام بن سالم  
كتاب محمد بن الحسن العطار ، كتاب عبد المؤمن بن القاسم الانصارى ،  
كتاب سيف بن عميرة النخعي ، كتاب ابراهيم بن عمر الصنعاني ، كتاب عبد  
الله بن ميمون القداح ، كتاب الربيع بن ابي مدرك ، كتاب عمر بن ابي زياد  
الابزارى ، كتاب زكار بن يحيى الواسطى ، كتاب ابي خالد بن عمرو بن خالد  
الواسطى ، كتاب حريز بن عبد الله الأزدي السجستاني ، كتاب عبد الله الحلبي  
كتاب زكرياء المؤمن ، كتاب ثابت الضرير ، كتاب مشي بن أسد الحياط ،  
كتاب عمر بن أذينة ، كتاب عمار بن معاوية الدهني العبدي الكوفي ، كتاب  
معاوية بن عمار الدهني ، كتاب الحسن بن محبوب السراة ، وهو الوارد من أصحاب  
الرضا عليه السلام ومحمد ابنه من بعد

﴿ ابان بن تغلب ﴾

وله من الكتب : كتاب معاني القرآن لطيف ، كتاب القراءات ، كتاب من  
الاصول في الرواية على مذهب الشيعة

﴿ آل زرارة بن أعين ﴾

زرارة لقب ، واسمه عبد ربه ، أخوه جمران بن أعين ، وكان نحويا ، وابنه حمزة  
ابن جمران ، ومحمد بن جمران وبكير بن أعين وابنه عبد الله بن بكير ، وعبد الرحمن بن  
أعين ، وعبد الملك بن أعين ، وابنه ضريس بن عبد الملك ، من أصحاب أبي جعفر  
محمد بن علي عليه السلام . وكان أعين بن سنبس عبدا روميا لرجل من بني شيبان



تعلم القرآن ثم اعتقه فعرض عليه أزيد دخل في نسبه فأبى أعين ذلك، وقال أقرني على ولائي، وكان سنبس راهبا في بلد الروم، ويكنى بكير أبا الجهم، ووزارة يكنى أبا علي أيضا، ووزارة أكبر رجال الشيعة فقها وحديثا ومعرفة بالكلام والتشيع، ومن ولده الحسين بن وزارة، والحسن بن وزارة من أصحاب جعفر بن محمد، روى عن وزارة بن أعين عبيد بن وزارة وكان أحول

﴿يونس﴾

ابن عبد الرحمن من أصحاب موسى بن جعفر عليه السلام من موالى آل يقطين، علامة زمانه، كثير التصنيف والتأليف، على مذاهب الشيعة، وله من الكتب: كتاب علل الأحاديث، كتاب الصلاة، كتاب الصيام، كتاب الزكاة، كتاب الوصايا والفرائض، كتاب جامع الآثار، كتاب البداء

﴿البرزنطي﴾

من علماء الشيعة أحمد بن محمد بن أبي نصر البرزنطي من أصحاب موسى عليه السلام وله من الكتب: كتاب مارواه عن الرضا عليه السلام، كتاب الجامع كتاب المسائل

﴿البرقي﴾

أبو عبد الله محمد بن خالد البرقي القمي، من أصحاب الرضا، ومن بعده صاحب ابنه جعفر، وقيل كان يكنى أبا الحسن وله من الكتب: كتاب العويص، كتاب التبصرة، كتاب المحاسن، كتاب الرجال، فيه ذكر من روى عن أمير المؤمنين رضي الله عنه

﴿الحسن بن محبوب﴾

السراة، وهو الزراد، من أصحاب مولانا الرضا ومحمد ابنه، وله من الكتب: كتاب التفسير، كتاب النكاح، كتاب الفرائض والحدود والديات، قرأت بخط أبي علي بن همام قال: كتاب المحاسن للبرقي يحتوي على نيف وسبعين



كتابا، ويقال على ثمانين كتابا، وكانت هذه الكتب عند أبي علي بن همام:  
 كتاب المحبوبات، كتاب المكروهات، كتاب طبقات الرجال، كتاب فضائل  
 الاعمال، كتاب أخص الاعمال، كتاب التحذير، كتاب التخويف، كتاب  
 الترهيب، كتاب الحيوة والصفوة، كتاب علل الأحاديث، كتاب معاني  
 الحديث والتحريف، كتاب الفروق، كتاب الاحتجاج، كتاب اللطائف،  
 كتاب المصالح، كتاب تعبير الرؤيا، كتاب صوم الأيام، كتاب السماء، كتاب  
 الارضين، كتاب البلدان، كتاب ذكر السكبة، كتاب الحيوان والأجناس  
 كتاب أحاديث الجن والانس، كتاب فضائل القرآن، كتاب الأزهار،  
 كتاب الاوامر والزواجر، كتاب ما خاطب الله به خلقه، كتاب الأنبياء  
 والرسل، كتاب الجمل، كتاب جدول الحكمة، كتاب الاشكال، كتاب القرائن،  
 كتاب البزائر، كتاب الرياضة، كتاب الأوائل، كتاب التاريخ، كتاب  
 الأسباب، كتاب المآثر، كتاب الاصفية، كتاب الافانين، كتاب الرواية،  
 كتاب النوادر

✽ ابنه أحمد ✽

ابن أبي عبد الله محمد بن خالد البرقي وله من الكتب: كتاب الاحتجاج،  
 كتاب السفر، كتاب البلدان، أكبر من كتاب أبيه

✽ الحسن والحسين ابنا سعيد الاهوازيان ✽

من أهل الكوفة من موالى علي بن الحسين من أصحاب الرضا، أوسع أهل  
 زمانهما علما بالفقه والآثار والمناقب وغير ذلك من علوم الشيعة، وهما الحسن  
 والحسين ابنا سعيد بن حماد بن سعيد، وصحبا أيضا أبا جعفر بن الرضا، وللعسرين  
 من الكتب: كتاب التفسير، كتاب التقية، كتاب الإيمان والنذور، كتاب  
 الوضوء، كتاب الصلاة، كتاب الصيام، كتاب النكاح، كتاب الطلاق،  
 كتاب الاثرية، كتاب الرد على الغالية، كتاب الدعاء، كتاب العتق والتدبير



﴿ زيدان ﴾

ابن الحسن بن سعيد، وله من الكتب : كتاب الاحتجاجات

﴿ الأشعري ﴾

أبو جعفر محمد بن أحمد بن يحيى بن عمران الأشعري ، من علماء الشيعة والروايات والفقه وله من الكتب : كتاب الجامع ، ويحتوي على ... بابا في الفقه والآداب ، كتاب النوادر ، كتاب ما نزل من القرآن في الحسين بن علي عليهما السلام ، رواه أبو علي بن همام الاسكافي

﴿ علي بن هاشم ﴾

وهو علي بن إبراهيم بن هاشم ، من العلماء والفقهاء ، وله من الكتب : كتاب المناقب ، كتاب اختيار القرآن ، كتاب قرب الاسناد

﴿ حرير بن عبد الله ﴾

وله من الكتب : كتاب الزكاة ، كتاب الصلاة ، كتاب الصيام ، كتاب النوادر

﴿ صفوان بن يحيى ﴾

وله من الكتب : كتاب الشراء والبيع ، كتاب التجارات ، غير الأول ، كتاب المحبة والوظائف ، كتاب الفرائض ، كتاب الوصايا ، كتاب الآداب ، كتاب بشارات المؤمن

﴿ عيسى بن مهران ﴾

وله من الكتب : كتاب الفرق بين الأئمة والآل ، كتاب المحدثين ، كتاب السنن المشتركة ، كتاب الوفاة ، كتاب الكشف ، كتاب الفضائل ، كتاب الديباج

﴿ الحسن بن محمد ﴾

ابن سماعة ، وله من الكتب : كتاب القبلة ، كتاب الصلاة ، كتاب الصيام

﴿ ابن بلال ﴾

أبو الحسن علي بن بلال بن معاوية بن أحمد المهلب . وله من الكتب :  
كتاب الرشد والبيان

﴿ ومن القميين ﴾

قُمِّيَّ أبو جعفر أحمد بن محمد بن عيسى . وله من الكتب : كتاب الطب  
الكبير ، كتاب الطب الصغير ، كتاب المكاسب

﴿ سعد بن إبراهيم القمي ﴾

وله من الكتب : كتاب تصدير الدرجات

﴿ ابن معمر ﴾

أبو الحسين ابن معمر السكوفي . وله من الكتب : كتاب قرب الاسناد

﴿ ابن فضال ﴾

أبو علي الحسن بن علي بن فضال التيملي بن ربيعة بن بكر ، مولى تيم الله  
ابن ثعلبه ، وكان من خاصة أصحاب أبي الحسن الرضا عليه السلام . وله من الكتب :  
كتاب التفسير ، كتاب الابتداء والمبتدأ ، كتاب الطب

﴿ ابن جمهور ﴾

العمي ، واسمه محمد بن الحسين بن جمهور العمي ، بصري ، ويعد في خاصة  
أصحاب الرضا عليه السلام وله من الكتب : كتاب الواحدة في الأخبار  
والمناقب والمثالب ، وجزأه ثمانية أجزاء

﴿ محمد بن عيسى ﴾

ابن عبيد بن يقطين من أهل بغداد ، من أصحاب علي بن محمد والحسن بن  
علي عليهم السلام . وله من الكتب : كتاب الأمل والرجاء ، قال أبو علي بن  
همام : ما كان في هذا الكتاب عن محمد بن جمهور العمي فقد حدثني به الحسن  
ابن محمد بن جمهور عن أبيه ، وقال : هذا الكتاب يذكّر فيه أشياء مما يرجو  
الشيعة من فضائلهم ومنزلتهم ، ويشبه هذا الكتاب كتاب البشارات



﴿ اسماعيل بن مهران ﴾

أخو عيسى بن مهران . وله من الكتب : كتاب الملاحم

﴿ أبو جعفر ﴾

محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد القمي . وله من الكتب : كتاب  
الجامع في الفقه ، كتاب تفسير القرآن

﴿ أبو القاسم ﴾

عبد الله بن أحمد بن عامر بن سليمان الطائي . وله من الكتب : كتاب  
القضايا والأحكام

﴿ الأدي الرازي ﴾

أبو سعيد سهل بن زياد الرازي ، من أصحاب أبي محمد الحسن بن علي عليه  
السلام . وله من الكتب : كتاب ..

﴿ الثقي ﴾

أبو اسحق إبراهيم بن محمد الأصفهاني من الثقات العلماء المصنفين . وله من  
الكتب : كتاب أخبار الحسن بن علي عليه السلام

﴿ موسى بن سعدان ﴾

وله من الكتب : كتاب الطوائف

﴿ أبو جعفر ﴾

محمد بن الحسين الصائغ من الشيعة الإمامية . وله من الكتب : كتاب  
النباشير

﴿ بُندار ﴾

ابن محمد بن عبد الله الفقيه ، إمامي متقدم ، وله من الكتب : كتاب الطهارة ،  
كتاب الصلاة ، كتاب الصيام ، كتاب الحج ، كتاب الزكاة ، وله غير ذلك  
من الكتب على نسق الأصول ، وله من الكتب غير ذلك : كتاب الإمامة  
من جهة الخبر ، كتاب المتعة ، كتاب العمرة

﴿ آل يقطين ﴾

﴿ يلحق بموضعه في الأول ﴾

كان يقطين من وجوه الدعاة ، وطلبه مروان فهرب ، وابنه علي بن يقطين ولد بالكوفة سنة أربع وعشرين ومائة وهربت أم علي به وبأخيه عبيد بن يقطين إلى المدينة ، فلما ظهرت الدولة الهاشمية ظهر يقطين وعادت أم علي بعلي وعبيد ، فلم يزل يقطين في خدمة أبي العباس وأبي جعفر منصور ، ومع ذلك يرى رأي آل أبي طالب ، ويقول بامامتهم ، وكذلك ولده ، وكان يحمل الأموال إلى جعفر بن محمد بن علي ، والالطاف ، ونم خبره إلى المنصور والمهدي فصرف الله عنهم كيدهما . وتوفي علي بن يقطين بمدينة السلام سنة اثنتين وثمانين ومائة وسنه سبع وخمسون سنة وصلى عليه ولي العهد محمد بن الرشيد ، وتوفي أبوه بعده في سنة خمس وثمانين ومائة ، ولعلي بن يقطين : كتاب ما سأل عنه الصادق من أمور الملاحم ، كتاب مناظرته للشاك بحضرة جعفر

فقهاء المحدثين وأصحاب الحديث

## الفن السادس من المقالة السادسة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

ويحتوى على أخبار فقهاء أصحاب الحديث ﴿

﴿ أخبار سفيان الثوري ﴾

سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري ، من ولد ثور بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ، وكان يقال انه في بني ثور ثلاثون رجلا ليس منهم رجل دون الربيع بن خثيم وهم بالكوفة وليس بالبصرة منهم أحد ، ومات سفيان الثوري بالبصرة مستترا من السلطان ، ودفن عشاء



وذلك في سنة احدى وستين ومائة وهو ابن أربع وستين سنة، وولد سنة سبع وتسعين، واوصى الى عمار بن سيف في كتبه فحرقها وأحرقها ولم يعقب سفيا، كان له ابن مات قبله، فجعل كل شيء له لاخته وولدها، ولم يورث المبارك بن سعيد شيئا وله من الكتب: كتاب الجامع الكبير، يجرى مجرى الحديث، رواه عنه جماعة منهم يزيد بن ابي حكيم، وعبد الله بن الوليد العدني، وابراهيم بن خالد الصنعاني، وعبد الملك الجدسي، ومن غير أهل اليمن، الحسين بن حفص الاصفهاني، كتاب الجامع الصغير ورواه جماعة منهم الاشجعي غسان بن عبيد الحسن بن حفص الاصفهاني، المعافى بن عمران الموصلي، عبد العزيز بن ابان، عبد الصمد بن حسان، زيد بن ابي الزرقاء، القاسم بن يزيد الجرمي، كتاب الفرائض، كتاب رسالة الى عباد بن عباد الارسوفي، كتاب رسالة .

﴿ ابو عبد الرحمن ﴾

محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن ابي ذئب، من بني عامر بن لؤي، من الفقهاء والمحدثين، وكان قاضيا، وتوفي سنة تسع وخمسين ومائة، وله من الكتب: كتاب السنن، ويحتوي على كتب الفقه، مثل صلاة وطهارة وصيام وزكاة ومناسك وغير ذلك .

﴿ عبد الرحمن ﴾

ابن زيد بن أسلم بن مولى عمر بن الخطاب ومات في أول خلافة هارون الرشيد. وله من الكتب: كتاب الناسخ والمنسوخ كتاب التفسير

﴿ عبد الرحمن ﴾

ابن ابي الزناد. واسم ابي الزناد عبد الله بن ذكوان من فقهاء المحدثين وتوفي ببغداد سنة أربع وسبعين ومائة وله من الكتب: كتاب الفرائض كتاب رأى الفقهاء السبعة من أهل المدينة وما اختلفوا فيه

﴿ عبد الملك ﴾

ابن محمد بن ابي بكر بن عمرو بن حزم الانصاري، وتوفي سنة ست وسبعين

ومائة ببغداد ، وكان قاضيا بها لهارون ، وله من الكتب : كتاب المغازي

﴿ عبد الملك ﴾

ابن عبدالعزيز بن جريج ، مولى آل أسيد بن أبي العيص بن أمية ، ويكنى  
أبا الوليد ، توفي سنة خمسين ومائة وله من الكتب : كتاب السنن ، ويحتوى على  
مثل ما يحتوى عليه كتب السنن مثل الطهارة والصيام والصلاة والزكاة وغير ذلك

﴿ سفيان بن عيينة ﴾

الهلالي مولى . . . وتوفي سنة ثمان وتسعين ومائة . وكان فقيها مجودا ولا  
كتاب له يعرف ، وإنما كان يسمع منه له تفسير معروف

﴿ مغيرة ﴾

ابن مقسم الضبي ، مولى لهم ، ويكنى أبا هشام ، توفي سنة ست وثلاثين ومائة  
وله من الكتب كتاب الفرائض

﴿ زائدة ﴾

ابن قدامة الثقفي ، من انفسهم ، يكنى أبا الصلت ، مات بالروم في غزاة الحسن  
ابن عطية سنة إحدى وستين وأوسيتين . وله من الكتب : كتاب السنن ، يحتوى على  
مثل ما يحتوى عليه كتب السنن ، كتاب القراءات ، كتاب التفسير ، كتاب  
الزهد ، كتاب المناقب

﴿ محمد ﴾

ابن الفضيل بن غزوان الضبي ، مولى لهم يكنى أبا عبد الرحمن ، توفي سنة  
خمس وتسعين ومائة وله من الكتب : كتاب الطهارة ، كتاب الصلاة ، كتاب  
المناسك ، كتاب الزكاة ، على ترتيب كتب الفقه الى آخره ، ويعرف بكتاب السنن  
أيضا ، كتاب التفسير ، كتاب الزهد ، كتاب الصيام ، كتاب الدعاء

﴿ يحيى ﴾

ابن زكرياء بن زائدة ، يكنى أبا سعيد ، مات بالمدائن وهو قاض بها سنة  
ثلاث وثمانين ومائة وله من الكتب : كتاب السنن مثل الاول



﴿ وكيع بن الجراح ﴾

ابن ملبح الرواسي، من بني عامر بن صعصعة، ويكنى أبا سفيان، وتوفي منصرفاً من الحج بفَيْد، سنة سبع وتسعين ومائة في المحرم. وله من الكتب: كتاب السنن مثل الأول

﴿ أبو نُعَيْم ﴾

الفضل بن دُكَيْن مولى طلحة بن عبيد الله التيمي. وتوفي سنة تسع عشرة ومائتين. وله من الكتب: كتاب المناسك، كتاب المسائل في الفقه

﴿ يحيى ﴾

ابن آدم ويكنى أبا زكرياء، مولى لآل عقبة بن أبي معيط مات بفهم الصالح سنة ثلاث ومائتين. وله من الكتب: كتاب الفرائض، كبير، كتاب الخراج، كتاب الزوال

﴿ ابن أبي عروبة ﴾

واسمه سعيد، واسم أبي عروبة مهران، ويكنى أبا النضر، وتوفي سنة سبع وخمسين ومائة. وله من الكتب: كتاب السنن مثل الأول

﴿ حماد بن سلمة ﴾

مولى بني تميم، يكنى أبا سلمة، وتوفي في المحرم بالبصرة سنة خمس وستين ومائة وله من الكتب: كتاب السنن مثل الأول

﴿ اسماعيل ﴾

ابن عليّة، وهي أمه، وهو ابن إبراهيم مولى بني أسد، يكنى أبا بشر، ومولده سنة ست عشرة ومائة، وتوفي ببغداد في ذي القعدة سنة ثلاث وتسعين ومائة وهو ابن ثلاث وثمانين وأشهر. وله من الكتب: كتاب التفسير، كتاب الطهارة كتاب الصلاة، كتاب المناسك

﴿ ابراهيم ﴾

ابن اسماعيل ، ويكنى أبا اسحق ، ومولده سنة اثنتين وخمسين ومائة ، وتوفي  
سنة ثمان عشرة ومائتين . وله من الكتب ...

﴿ روح ﴾

ابن عبادة القيسي ، ويكنى أبا محمد ، وتوفي بعد المائتين ، وله من الكتب :  
كتاب السنن

﴿ مكحول ﴾

الشامي ، مولى لامرأة من هذيل ، وتوفي سنة ست عشرة ومائة وله من الكتب :  
كتاب السنن في الفقه ، كتاب المسائل في الفقه

﴿ الاوزاعي ﴾

عبد الرحمن بن عمرو ، مولى عمرو بن الاوزاع قبيلة ، وتوفي سنة تسع وخمسين  
ومائة وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ، كتاب المسائل في الفقه

﴿ الوليد بن مسلم ﴾

ويكنى أبا العباس ، مولى لقريش ، وتوفي سنة أربع وتسعين ومائة منصرفا  
من الحج وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ، كتاب المغازي

﴿ عبد الرزاق ﴾

ابن همام بن نافع الصنعاني ، ويكنى أبا بكر . مولى لخمير ، توفي سنة احدى عشرة  
ومائتين وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ، كتاب المغازي

﴿ هشيم ﴾

ابن بشير السلمي ويكنى أبا معاوية مولى لبنى سليم مات ببغداد سنة ثلاث  
وثمانين ومائة وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ، كتاب التفسير ،

كتاب القراءات

﴿ يزيد ﴾

ابن هارون ، مولى بنى سليم ، يكنى أبا خالد ، توفي بواسط سنة ست ومائتين



وله من الكتب : كتاب الفرائض

﴿ اسحق الازرق ﴾

ويكنى ابا محمد وهو ابن يوسف وتوفي بواسط سنة خمس وتسعين ومائة  
وله من الكتب : كتاب المناسك ، كتاب الصلاة ، كتاب القراءات

﴿ عبد الوهاب ﴾

ابن عطاء المعلى الحفاف ، يكنى ابا نصر ، من أهل البصرة ، وتوفي ببغداد  
بعد المائتين وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ، كتاب التفسير ، كتاب  
الناسخ والمنسوخ

﴿ ابراهيم بن طهمان ﴾

الهروى وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ، كتاب المناقب ، كتاب  
العيدين ، كتاب التفسير

﴿ الحسن ﴾

ابن واقد المروزي ، وله من الكتب : كتاب التفسير ، كتاب الوجود  
في القرآن

﴿ عبد الله بن المبارك ﴾

ويكنى ابا عبد الرحمن توفي بهيت منصرفا من الغزو سنة احدى وثمانين  
ومائة ، وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ، كتاب التفسير ، كتاب  
التاريخ ، كتاب الزهد ، كتاب البر والصلة

﴿ ابو داود ﴾

الطيالسي ، واسمه همام بن عبد الملك ، من المحدثين ، يكنى ابا يزيد ، وتوفي  
سنة سبع وعشرين ومائتين ، وله من الكتب ...

﴿ الفيرباني الكبير ﴾

صاحب سفيان ، من أهل قيسارية ، وهو ابو عبد الله محمد بن يوسف بن

واقده الفيريابي أخذ عن الكوفيين. وتوفي ... وله من الكتب : كتاب التفسير ،  
كتاب الطهارة ، كتاب الصلاة ، كتاب الصيام ، كتاب الزكاة ، كتاب المناسك  
وعلى هذا الى أن يستغرق جميع كتب الفقه

﴿ عبد الله ﴾

ابن محمد بن أبي شيبة ، من المحدثين المصنفين ، وتوفي سنة خمس وثلاثين  
ومائتين ، وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ، كتاب التفسير ، كتاب  
التاريخ ، كتاب الفتن ، كتاب صفين ، كتاب الجمل ، كتاب الفتوح ، كتاب  
المسند في الحديث

﴿ عثمان بن أبي شيبة ﴾

من المحدثين المصنفين ، وتوفي سنة سبع وثلاثين ومائتين ، وله من الكتب :  
كتاب السنن في الفقه ، كتاب التفسير ، كتاب العين ، كتاب المسند

﴿ محمد بن عثمان ﴾

ابن أبي شيبة ، وتوفي سنة سبع وتسعين ومائتين ، وله من الكتب : كتاب  
السنن في الفقه

﴿ أحمد بن حنبل ﴾

وهو أبو عبد الله أحمد بن حنبل ، وله من الكتب : كتاب المال ،  
كتاب التفسير ، كتاب النسخ والمنسوخ ، كتاب الزهد ، كتاب المسائل ،  
كتاب الفضائل ، كتاب الفرائض ، كتاب المناسك ، كتاب الايمان ، كتاب  
الاشربة ، كتاب طاعة الرسول ، كتاب الرد على الجهمية ، كتاب المسند ، يحتوي  
على نيف وأربعين ألف حديث ، ولاحمد بن حنبل ابن يقال له عبد الله ، ثقة  
يسمع منه الحديث وصالح بن احمد وابنه زهير بن صالح وتوفي سنة  
ثلاث وثلاثين ومائة

﴿ الاثرم ﴾

من أصحاب احمد بن حنبل واسمه احمد بن محمد بن هاني ، ويكنى أبا بكر من



أهل اسكاف بنى جنيد . وتوفى وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه على  
مذهب أحمد وشواهد من الحديث ، كتاب التاريخ ، كتاب العلل ، كتاب  
الناسخ والمنسوخ في الحديث

﴿ المروزي ﴾

أحمد بن محمد بن الحجاج ، على مذهب أحمد بن حنبل وتوفى وله من الكتب :  
كتاب السنن بشواهد الحديث

﴿ أسحق بن راهويه ﴾

واسم راهويه ابراهيم بن . . . مروزي من جلة أصحاب أحمد بن حنبل  
وتوفى وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ، كتاب التفسير

﴿ أبو خيثمة ﴾

وولده أبو خيثمة زهير بن حرب . وتوفى سنة اربع وثلاثين ومائتين وله  
من الكتب : كتاب المسند ، كتاب العلم

﴿ ابن ابى خيثمة ﴾

ابو بكر أحمد بن زهير بن حرب من المحدثين الاخباريين وكان فقيها ، وتوفى  
سنة تسع وسبعين ومائتين وله من الكتب : كتاب التاريخ ، كتاب المنتمين  
كتاب الاعراب ، كتاب أخبار الشعراء

﴿ ابنه أبو عبد الله ﴾

محمد بن أحمد بن زهير بن حرب وكان في نجار أبيه وتوفى . . . وله من  
الكتب : كتاب الزكاة وابواب الاموال بعلمه من الحديث ، كتاب التاريخ ولم  
يخرج بأسره ، أو لم يتمه

﴿ البخارى ﴾

أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن المغيرة البخارى . من علماء المحدثين  
الشفقات وله من الكتب : كتاب التاريخ الكبير ، كتاب التاريخ الصغير ، كتاب

الاسماء والكنى ، كتاب الضعفاء ، كتاب الصحيح ، كتاب السنن في الفقه ، كتاب  
الادب ، كتاب التاريخ الاوسط ، كتاب خلق أفعال العباد ، كتاب القراءة  
خلف الامام

﴿ المعمرى ﴾

واسمه الحسن بن علي بن شبيب من المحدثين الفقهاء وتوفي . . . وله من  
الكتب : كتاب السنن في الفقه .

﴿ أبو عروبة ﴾

واسمه الحسين بن مودود الحراني ، وكان يصنف حديث الشيوخ ، ولا  
كتاب له غير هذا

﴿ مسلم بن الحجاج ﴾

أبو الحسين القشيري النيسابوري من المحدثين العلماء بالحديث والفقه وله  
من الكتب : كتاب الصحيح ، كتاب الاسماء والكنى ، كتاب الاوحد ،  
كتاب المفرد ، كتاب التاريخ ، كتاب الطبقات

﴿ علي بن المدني ﴾

قبل هذا الموضع ، بن عبد الله بن جعفر المدني من المحدثين ، وكان عالماً  
بالحديث وتوفي بسرمرى يوم الاثنين لثلاث بقين من ذي القعدة سنة ثمان  
وخمسين ومائتين وله اثنان وسبعون سنة وله من الكتب : كتاب المسند بعلمه  
كتاب المدلسين ، كتاب الضعفي ، كتاب العلل ، كتاب الاسماء والكنى ،  
كتاب الاثرية ، كتاب التنزيل

﴿ يحيى بن معين ﴾

وتوفي سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وله من الكتب : كتاب التاريخ عمله  
أصحابه عنه ولم يعمل به هو

﴿ سريج ﴾

ابن يونس أبو الحارث المروزي من جلة المحدثين وثقاتهم والفقهاء والقراء



وتوفي . . . وله من الكتب : كتاب التفسير ، كتاب الناسخ والمنسوخ ،  
كتاب القراءات ، كتاب السنن في الفقه

﴿ حفص الضرير ﴾

أبو عمر حفص بن عمر من أهل البصرة من جلة المحدثين وتوفي . . . وله  
من الكتب : كتاب أحكام القرآن ، كتاب السنن في الفقه

﴿ الفضل بن شاذان ﴾

الرازي ، وابنه العباس بن الفضل ، وهو خاصي عالمي ، الشيعة تدعيه ، وقد  
استقصيت ذكره عند ذكرهم ، والحشوية تدعيه ، وله من الكتب التي تعلق  
بالحشوية : كتاب التفسير ، كتاب القراءات ، كتاب السنن في الفقه ، ولابنه  
العباس بن الفضل من الكتب . . .

﴿ ابراهيم الحربي ﴾

أبو أسحق ابراهيم بن أسحق بن ابراهيم بن شير بن عبد الله من جلة  
المحدثين العارفين بالحديث وكان عالما ورعا عارفا باللغة ، وكان من الحفاظ ، وعبد  
الله بن ديسم المروزي ، وتوفي ابراهيم سنة خمس وثمانين ومائتين وله من الكتب :  
كتاب غريب الحديث ، والذي خرج منه : مسند أبي بكر ، مسند عمر ، مسند  
عثمان ، مسند علي ، مسند الزبير ، مسند طلحة ، مسند سعد بن أبي وقاص ،  
مسند عبد الرحمن بن عوف ، مسند العباس ، مسند شيبة بن عثمان ، مسند  
عبد الله بن جعفر ، مسند المسور بن مخرمة الزهري ، مسند المطلب بن ربيعة ،  
مسند السائب الخزومي ، مسند خالد بن الوليد ، مسند أبي عبيدة بن الجراح ،  
مسند معاوية وغيره ، مسند عمرو بن العاص ، مسند عبد الله بن العباس ،  
مسند عبد الله بن عمر بن الخطاب ، مسند الموالى ، وهو آخر ما عمل ، وله بعد  
ذلك من الكتب : كتاب الادب ، كتاب المغازي ، كتاب التيمم

﴿ مطين بن أيوب ﴾

أبو جعفر محمد بن عبد الله بن سليمان الحضرمي من المحدثين الثقات ومولده . .

وتوفي سنة ثمان وتسعين ومائتين وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ،  
كتاب التفسير ، كتاب المسند ، كتاب تفسير المسند ، كتاب الادب

( الفيرباني )

الصغير ابو بكر جعفر بن محمد بن الحسن الفيرباني أخذ عن شيوخ الدنيا  
وجوّل الارض وتوفي سنة ثمانمائة ، آخر يوم منها . وله من الكتب : كتاب السنن  
يحتوى على كتب كثيرة نحو خمسين كتابا

( شبيب العُصْفَرى )

واسمه خليفة بن خياط من أهل البصرة وله من الكتب : كتاب الطبقات  
كتاب التاريخ ، كتاب طبقات القراء ، كتاب تاريخ الزمنى والعرجان والمرضى  
والعميان ، كتاب اجزاء القرآن واعشاره واسباعه وآياته

( الكجى )

وهو أبو مسلم انتقل أبوه من . . . إلى البصرة وبني داراً بالجص والآجر  
فكان يقول للصناع : كج ! كج ! أى استعملوا الجص ، فغلب عليه هذا الكلام  
فسمى الكجى ، وكان أبو مسلم من جلة المحدثين من عالية الاسناد ومولده . . .  
وتوفي سنة . . . وله من الكتب : كتاب السنن ، كتاب المسند

✽ ابن ابى داود ✽

السجستاني ، واسمه سليمان بن الاشعث بن اسحاق بن بشير بن شداد ،  
وهو أبو بكر بن سليمان ابى داود ، من جلة المحدثين وفقهائهم ثقة ومولده . . .  
وتوفي سنة ست عشرة وثمانائة وله من الكتب : كتاب التفسير عمله لما عمل  
أبو جعفر الطبرى كتابه وأكبر كتاب ابن أبى داود حديث ، كتاب المصابيح  
في الحديث ، كتاب المصاحف ، كتاب نظم القرآن ، كتاب فضائل القرآن ،  
كتاب شريعة التفسير ، كتاب شريعة المقارى ، كتاب الناسخ والمنسوخ ،  
كتاب البعث والنشور



﴿ أبو عبد الله ﴾

محمد بن مخلد بن حفص العطار من المحدثين الثقات، ومولده سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وتوفي سنة إحدى وثلاثين وثلثمائة وله من الكتب: كتاب السنن في الفقه، كتاب الآداب، كتاب المسند الكبير

﴿ المحاملي ﴾

القاضي أبو عبد الله الحسين بن اسماعيل بن محمد الضبي من الثقات ومولده سنة خمس وثلاثين ومائتين وتوفي سنة ثلاثين وثلثمائة يوم الخميس لثمان ليال بقين من شهر ربيع الآخر ونودي عليه في شوارع بغداد ولم يكن بقي على الأرض محدث اسند منه مع صدقه وثقته وستره وله من الكتب: كتاب السنن في الفقه

﴿ جعفر الدقاق ﴾

وكان حافظاً للحديث وكان يعد بعد المحاملي في الصدق والثقة والستر وتوفي سنة ٣٣٠ وله من الكتب...

﴿ ابن صاعد ﴾

أبو محمد يحيى بن محمد بن صاعد مولى المنصور ومولده... وتوفي سنة ثمان عشر وثلثمائة وله من الكتب: كتاب السنن، كتاب المسند، كتاب القراءات

﴿ البغوي ﴾

أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي ويعرف بابن بنت منيع ومولده سنة أربع عشرة ومائتين وتوفي سنة سبع عشرة وثلثمائة وله من الكتب: كتاب المعجم الكبير، كتاب المعجم الصغير، كتاب المسند، كتاب السنن على مذاهب الفقهاء

﴿ الترمذي ﴾

واسمه محمد بن عيسى بن سورة وله من الكتب: كتاب التاريخ، كتاب الصحيح، كتاب العال

﴿ ابن أبي الثلج ﴾

أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن أبي الثلج الكاتب خاصي عالمي ، والتشيع أغلب عليه ، وله رواية كثيرة من روايات العامة وتصنيفات في هذا المعنى وكان ديناً فاضلاً ورعاً ، ونحن قد ذكرناه قبل هذا وتوفي ... وله من الكتب : كتاب السنن والآداب على مذاهب العامة ، كتاب فضائل الصحابة ، كتاب الاختيار من الأسانيد

﴿ الطبري وأصحابه والشرأة وفقهاؤهم ﴾

## الفن السابع من المقالة السادسة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب ﴾

﴿ الطبري وأصحابه ﴾

قال محمد بن أسحق النديم قال أبو الفرج المعافى بن زكرياء النهرواني : هو أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبري الأحملي عمالة ، علامة وقته وإمام عصره وفقه زمانه ، ولد بأكمل سنة ٢٢٤ ومات في شوال سنة ٣١٠ وله ٨٧ سنة أخذ الحديث عن الشيوخ الفضلاء مثل محمد بن حميد الرازي ، وأبي جريج وأبي كريب ، وهناد بن السري ، وعباد بن يعقوب ، وعبيد الله بن اسماعيل الهباري ، واسماعيل بن موسى ، وعمران بن موسى القزاز ، وبشر بن معاذ العقدي ، وقرأ الفقه على داود ، وأخذ فقه الشافعي عن الربيع بن سليمان بمصر وعن الحسن بن محمد الزعفراني ببغداد ، وأخذ فقه مالك عن يونس بن عبد الأعلى ، وبنى عبد الحكم محمد وعبد الرحمن وسعد ، وابن أخى وهب ، وأخذ فقه أهل العراق عن أبي مقاتل بالري ، وأدرك الأسانيد العالية بمصر والشام والعراق والكوفة والبصرة والري ، وكان متفنناً في جميع العلوم : علم القرآن والنحو والشعر



واللغة والفقه كثير الحفظ . قال لي أبو أسحق بن محمد بن أسحق أخبرني الثقة أنه رأى أبا جعفر الطبري بمصر يقرأ عليه شعر الطر ماح أو العطيئة - الشك مني - ورأيت أنا بخطه شيئاً كثيراً من كتب اللغة والنحو والشعر والقبائل ، وله مذهب في الفقه اختاره لنفسه ، وله في ذلك عدة كتب منها : كتاب اللطيف في الفقه يحتوي على عدة كتب على مثال كتب الفقهاء في المبسوط ، وعدد كتب اللطيف . . . كتاب البسيط في الفقه ولم يتمه والذي خرج منه : كتاب الشروط الكبير كتاب المحاضر والسجلات ، كتاب الوصايا ، كتاب أدب القاضي ، كتاب الطهارة كتاب الصلاة ، كتاب الزكاة ، كتاب اللطيف في الفقه ويحتوي . . . كتاب التاريخ ويضاف إليه القطعان وآخر ما أمل منه إلى سنة ٣٠٢ وهاهنا قطع وقد اختصر هذا الكتاب وحذف أسانيد جماعة منهم رجل يعرف بمحمد بن سليمان الهاشمي وآخر كاتب يعرف . . . ومن أهل الموصل أبو الحسين الشمشاطي المعلم ، ورجل يعرف بالسليل بن أحمد ، وقد ألحق به جماعة من حيث قطع إلى زماننا هذا ، لا يعمل على إلحاقهم لأنهم ليس ممن يختص بالدولة ولا بالعلم ، كتاب التفسير ، لم يعمل أحسن منه ، وقد اختصره جماعة ، منهم أبو بكر بن الأخشيد وغيره ، كتاب القراءات ، كتاب الخفيف في الفقه لطيف ، كتاب المسترشد ، كتاب تهذيب الآثار ، ولم يتمه ، والذي خرج منه ما أنا ذاكره ، كتاب اختلاف الفقهاء ، والذي خرج منه .

✽ ومن أصحابه ✽

المتفقهين على مذهبه : علي بن عبد العزيز بن محمد الدولابي ، وله من الكتب : كتاب الرد على ابن المغلس ، كتاب في بسم الله الرحمن الرحيم ، كتاب القراءات ، كتاب أصول الكلام ، كتاب أفعال النبي صلى الله عليه وسلم ، كتاب التبصير ، رسالته إلى نصر القشوري ، رسالته إلى علي بن عيسى ، رسالته إلى بربر الحزمي ، كتاب المسئلة في اقتراض الاماء ، كتاب الاصول الاكبر ، لم



يوجد ، كتاب الاصول الاصغر ، كتاب الاصول الاوسط ، كتاب عبارة  
 الرؤيا ، كتاب اثبات الرسالة ، كتاب رسالة كذبتما ، ومعناه أنه روى في أدب  
 النفوس خبر فاطمة وعلى عليهما السلام ، وقد شكوا الى النبي عليه السلام الخدمة  
 فقال : كذبتما — ومن أصحابه المتفقهين على مذهبه أيضا أبو بكر محمد بن أحمد  
 ابن محمد بن أبي الثلج الكاتب . وله من الكتب . . . ومن أصحابه أبو القاسم . .  
 بن العراد . وله من الكتب : كتاب الاستقصاء في الفقه ، وله رسائل يسيرة  
 منها . . . — ومن أصحابه أبو الحسن أحمد بن يحيى بن علي بن يحيى بن أبي منصور  
 المنجم المتكلم ، وقد مر ذكره . وله من الكتب : كتاب المدخل الى مذهب  
 الطبري ونصرة مذهبه ، كتاب الاجماع في الفقه ، على مذهب أبي جعفر —  
 ومن المتفقهين على مذهبه أيضا أبو الحسن الدقيقي الحلواني الطبري ، وله من  
 الكتب : كتاب الشروط ، كتاب الرد على المخالفين — ومنهم أبو الحسين  
 ابن يونس واسمه . . . وكان متكلمًا ، وله في ذلك كتب ، وله في الفقه : كتاب  
 الاجماع في الفقه — ومنهم أبو بكر بن كامل ، وقدم في خبره في المقالة الاولى ،  
 وله من الكتب على مذهب الطبري : كتاب جامع الفقه ، كتاب الحيض ،  
 كتاب الشروط ، كتاب الوقوف — ومنهم أبو أسحق ابراهيم بن حبيب  
 السقطي الطبري ، من أهل البصرة ، وله تاريخ موصول بكتاب أبي جعفر  
 وقد ضمنه من أخبار أبي جعفر وأصحابه شيئًا كثيرًا وله من الكتب : كتاب  
 الرسالة ، كتاب جامع الفقه — ومنهم رجل يعرف بابن اذنوب واسمه . . .  
 وله من الكتب . . . — ومنهم رجل يعرف بابن الحداد واسمه . . . وله من  
 الكتب . . . — قال أبو الفرج المعافا : وكان أبو مسلم الكجي يسمي الى أبي  
 جعفر الطبري في الفقه وكان في سن أبي جعفر

﴿ المعافا النهرواني القاضي ﴾

في عصرنا ، وهو أبو الفرج المعافا بن زكرياء ، من أهل النهروان ، اوجد  
 عصره في مذهب أبي جعفر ، وحفظ كتبه ، ومع ذلك متفنن في علوم كثيرة ،



مضطلع بها مشار اليه فيها ، في نهاية الذكاء وحسن الحفظ وسرعة الخاطر في  
الجوابات ، وله . . . سنة وله من الكتب في الفقه وغيره ما أنا ذا كره الى  
وقتنا هذا : كتاب التحرير والمنقر في أصول الفقه ، كتاب الحدود والعقود في  
أصول الفقه ، كتاب المرشد في الفقه ، كتاب شرح كتاب المرشد في الفقه ،  
كتاب المحاضر والسجلات ، كتاب شرح كتاب الحقيف للطبري ، كتاب  
الشافى في مسح الرجلين ، كتاب الشروط ، كتاب أجوبة الجامع الكبير لمحمد  
ابن الحسن ، كتاب الرد على الكرخى في مسائل ، كتاب الرد على أبى يحيى  
البلخى في اقتراض الاماء ، كتاب الرد على داود بن على ، كتاب رسالته الى  
العنبرى القاضى في مسألة الوصايا ، كتاب فى تأويل القرآن ، كتاب الرسالة  
فى واو عمرو ، كتاب القراءات ، كتاب المحاوراة فى العربية ، كتاب شرح كتاب  
الحزمى ، كتاب رسالة عمر . وقال لى : ان له نيعا وخمسين رسالة فى الفقه والكلام  
والنحو وغير ذلك . ومن أحسن كتبه ما خلا المصنف تذكرة : كتاب المجلس  
والانيس ، يذكر فيه فضائل حجة وأخبارا مستحسنة وغير ذلك من الفوائد

## الفن الثامن من المقالة السادسة

﴿ فى أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب ﴾

﴿ فقهاء الشراة ﴾

هؤلاء القوم كتبهم مستورة ، قل ما وقعت ، لأن العالم تشنأهم وتقبهم  
بالمسكاره ، ولهم مصنفون ومؤلفون فى الفقه والكلام . وهذا المذهب مشهور  
بمواضع كثيرة ، منها عمان ، وسجستان ، وبلاد اذربيجان ، ونواحى السن ،  
والبوازيج ، وكرخ جُدّان ، وتل عكبراء ، وحزة وشهرزور . فن فقهاءهم  
المتقدمين :



﴿ جبير بن غالب ﴾

ويكنى أبا فراس ، وكان فقيها شاعرا خطيبا فصيحاً ، فمن كتبه : كتاب السنن والاحكام ، كتاب أحكام القرآن ، كتاب المختصر في الفقه ، كتاب الجامع الكبير في الفقه ، كتاب رسالته الى مالك بن أنس

﴿ القرطلوسى ﴾

وهو أبو الفضل ، من نواحي عكبراء وله كتب كثيرة منها : كتاب الجامع الكبير في الفقه ، ويحتوى على عدة كتب على مثال كتب الفقهاء ، كتاب الجامع الصغير ، وعليه يعول أصحابه ، كتاب الفرائض ، كتاب الرد على أبي حنيفة في الرأى ، كتاب الرد على الشافعى في القياس

﴿ ومنهم ﴾

أبو بكر البردعى ، وأسمه محمد بن عبد الله ، رأيته في سنة أربعين وثلاثمائة ، وكان في آنس ، يظهر مذهب الاعتزال ، وكان خارجياً وأحد فقهاءهم ، وقال لي ان له في الفقه عدة كتب ، وذكر بعضها وهو : كتاب المرشد في الفقه ، كتاب الرد على المخالفين في الفقه ، كتاب تذكرة الغريب في الفقه ، كتاب التبصر للمتعلمين ، كتاب الاحتجاج على المخالفين ، كتاب الجامع في أصول الفقه ، كتاب الدعاء ، كتاب الناسخ والمنسوخ في القرآن ، كتاب الاذكار والتحكييم ، كتاب السنة والجماعة ، كتاب الامامة ، كتاب نقض كتاب ابن الروندى في الامامة ، كتاب تحريم المسكر ، كتاب الرد على من قال بالمتعة ، كتاب الناكثين ، كتاب الايمان والنذور

﴿ أبو القاسم الحديثى ﴾

رأيته ، وكان زاهدا ظاهراً الخشوع غير مظهر لمذهبه ، وكان من اكابر الشراة وفقهاءهم ، وله من الكتب : كتاب الجامع في الفقه ، كتاب أحكام الله عز وجل ، كتاب الامامة ، كتاب الوعد والوعيد ، كتاب التحريم والتحليل ، كتاب التحكييم في الله جل اسمه



## الجزء السابع

﴿ في أخبار العلماء المصنفين من القدماء والمحدثين وأسماء ما صنّفوه من الكتب ﴾  
 ﴿ تأليف محمد بن إسحاق النديم المعروف بابن الفرج بن أبي يعقوب الوراق ﴾  
 ﴿ حكاية خط المصنف عبده محمد بن إسحاق ﴾

### مقالة الفلاسفة

#### المقالة السابعة

﴿ ويحتوى على أخبار الفلاسفة والعلوم القديمة والكتب المصنفة في ذلك ﴾  
 ﴿ وهى ثلاثة فنون ﴾

#### الفن الاول

﴿ في أخبار الفلاسفة الطبيعيين والمنطقيين وأسماء كتبهم ونقولها ﴾  
 ﴿ وشروحها والموجود منها وما ذكر ولم يوجد وما وجد ثم عديم ﴾  
 ﴿ حكايات في صدر هذه المقالة عن العلماء بلفظهم ﴾

قال أبو سهل بن نويسخت في كتاب النهمطان: قد كثرت صنوف العلوم، وأنواع الكتب ووجوه المسائل والمآخذ التي اشتق منها ما يدل عليه النجوم، مما هو كائن من الأمور قبل ظهور أسبابها، ومعرفة الناس بها، على ما وصف أهل بابل في كتبهم، وتعلم أهل مصر منهم، وعمل به أهل الهند في بلادهم، على مثال ما كان عليه أوائل الخلق، قبل مقارفتهم المعاصي، وارتكابهم المساوي، ووقوعهم في لجج الجهالة، إلى أن لبست عليهم عقولهم، وأضلت عنهم أحلامهم، فان ذلك قد كان بلغ منهم، فيما ذكر في الكتب من أمورهم وأعمالهم، مبلغاً حلة عقولهم، وحير حلومهم، وأهلك عليهم دينهم، فصاروا حيارى ضلّالاً



لا يعرفون شيئا ، فلم يزالوا على ذلك حيناً من الدهر ، حتى أيد من خلف من بعدهم ، ونشأ من أعقابهم ، وذراً من أصلابهم بالتذكير لتلك الامور ، والفطنة لها ، والمعرفة بها ، والعلم للماضي من أحوال الدنيا في شأنها ، وسياسة أولها ، والمؤتلف من تدبير أوسطها وعاقبة آخرها ، وحال سكانها ، ومواضع أفلاك سماها وطرقها ودرجها ودقائقها ومنازلها ، العلوى منها والسفلى ، بمجاريها وجميع أنحاءها ، وذلك على عهد جم بن أونيجهان الملك ، فعرفت العلماء ذلك ، ووضعت في السكتب ، وأوضحت ما وضعت منه ، ووصفت ، مع وضعها ذلك ، الدنيا وجلالاتها ، ومبتدأ أسبابها ، وتأسيسها ، ونجومها ، وحال العقاقير والادوية والرقى ، وغير ذلك ، مما هو آلة للناس يصرفونها فيما هو موافق لاهوائهم من الخير والشر ، فكانوا كذلك برهة وعصراً ، حتى ملك الضحاك بن قى - من غير كلام أبي سهل - قال : ده أك معناه عشر آفات ، فجعلته العرب الضحاك ، رجعنا الى كلام أبي سهل - بن قى في حصّة المشتري ونوبته وولايته وسلطانه ، من تدبير السنين بأرض السواد بنى مدينة اشتق اسمها من اسم المشتري فجمع فيها العلم والعلماء ، وبنى بها اثني عشر قصراً على عدد بروج السماء ، وسماها بأسمائها ، وخزن كتب أهل العلم وأسكنها العلماء - من غير كلام أبي سهل : بنى سبعة بيوت على عدد الكواكب السبعة ، وجعل كل بيت منها إلى رجل ، فجعل بيت عطارد إلى هرمس ، وبيت المشتري إلى تينكاوس ، وبيت المريخ إلى طينقروس ، رجعنا إلى كلام أبي سهل - فانقاد لهم الناس ، وانقادوا لقولهم ، ودبروا أمورهم لمعرفة بفضلهم عليهم في أنواع العلم ، وحيل المنافع ، الى أن بعث نبي في ذلك الزمان ، فانهم انكروا عند ظهوره ، وما بلغهم من أمره ، علمهم ، واختلط عليهم كثير من رأيهم ، فتشتت أمرهم ، واختلفت اهواؤهم وجماعتهم ، فأتم كل عالم منهم بلدة يسكنها ، ويكون فيها ويتأس على أهلها . وكان فيها عالم يقال له هرمس ، وكان من أكملهم عقلاً وأصوبهم علماً



والطفهم نظرا ، فسقط الى أرض مصر فملك أهلها وعمر أرضها وأصلح أحوال  
سكانها وأظهر علمه فيها . وبقي جل ذلك وأكثره ببابل ، الى ان خرج الاسكندر  
ملك اليونانيين غازيا أرض فارس من مدينة للروم يقال لها مقدونية ، عند الذي  
كان من انكاره الفدية التي لم تزل جارية على أهل بابل ومملكة فارس ، وقتله دارا  
ابن دار الملك واستيلائه على مملكته ، وهدمه المدائن واخرابه المحاجل المبينة بالسياطين  
والجبابرة ، واهلاكه ما كان في صنوف البناء من أنواع العلم الذي كان منقوشا  
مكتوبا في صخور ذلك وخشبه ، بهدم ذلك واحرقه وتقريق مؤلفه ، ونسخ  
ما كان مجموعا من ذلك في الدواوين والخزائن بمدينة اصطخر ، وقلبه الى اللسان  
الرومي والقبطي ثم احرق ، بعد فراغه من نسخ حاجته منها ، ما كان مكتوبا  
بالفارسية ، وكتاب يقال له الكشيج ، وأخذ ما كان يحتاج اليه من علم النجوم  
والطب والطبائع فبعث بتلك الكتب وسائر ما أصاب من العلوم والأموال  
والخزائن والعلماء الى بلاد مصر ، وقد كانت تبقت أشياء بناحية الهند والصين ،  
كانت ملوك فارس نسختها على عهد نبيهم زرادشت وجاماسب العالم ، وأحرزتها  
هناك ، لما كان نبيهم زرادشت وجاماسب حذراهم من فعلة الاسكندر وغلبته  
على بلادهم واهلاكه ما قدر عليه من كتبهم وعلمهم وتحويله إياهم الى بلاده  
فدرس عند ذلك العلم بالعراق ، وتمزق واختلفت العلماء وقلت ، وصار الناس  
أصحاب عصبية وفرقة ، وصار لكل طائفة منهم ملك ، افسموا ملوك الطوائف ،  
واجتمع ملوك الروم لملك واحد بعد الذي كان فيهم من التفرق والاختلاط  
والتحارب قبل ملك الاسكندر . فصاروا بذلك يدا واحدة ، ولم يزل ملك  
بابل منتشر اضعيفا فاسدا ، ولم يزل أهله مقهورين مغلوبين لا يمنعون حريما ،  
ولا يدفعون ضيما ، الى ان ملك اردشير بن بابك من نسل ساسان ، فألف  
مختلفهم ، وجمع متفرقهم ، وقهر عدوهم ، واستولى على بلادهم ، واجتمع له  
أمرهم ، وأذهب عصبيتهم واستقام له ملكهم ، فبعث الى بلاد الهند والصين



في الكتب التي كانت قبلكم ، والى الروم ، ونسخ ما كان سقط اليهم ، وتتبع بقايا يسيرة بقيت بالعراق ، فجمع منها ما كان متفرقا ، وألف منها ما كان متباينا ، وفعل ذلك من بعده ابنه سابور حتى نسخت تلك الكتب كلها بالفارسية على ما كان هرمس البابلي الذي كان ملكا على مصر ، ودورسوس السرياني وقيدروس اليوناني من مدينة اثينس المذكورة بالعلم ، وبطلميوس الاسكندراني ، وفرماسب الهندي ، فشرحوها وعلموها الناس على مثل ما كانوا أخذوا من جميع تلك الكتب التي كان أصلها من بابل ، ثم جمعها وألفها وعمل بها من بعدها كسرى انوشروان ، لنيته كانت في العلم ومحبه ، ولأهل كل زمان ودهر تجارب حادثة ، وعلم مجدد لهم على قدر الكواكب والبروج الذي هو ولي تدبير الزمان بأمر الله تعالى جده . انقضى كلام أبي سهل

وحكى اسحق الراهب في تاريخه ان بطولوماوس فيلادلفوس من ملوك الاسكندرية لما ملك فخص عن كتب العلم وولى أمرها رجلا يعرف بزميزه فجمع من ذلك ، على ما حكى ، أربعة وخمسين ألف كتاب ومائة وعشرين كتابا ، وقال له أيها الملك قد بقي في الدنيا شيء كثير في السند والهند وفارس وجران والارمان وبابل والموصل وعند الروم

### ﴿ حكاية أخرى ﴾

قال أبو معشر في كتاب اختلاف الزيجات : ان ملوك الفرس بلغ من عنايتهم بصيانة العلوم ، وحرصهم على بقائها على وجه الدهر ، واشفاقهم عليها من أحداث الجو وآفات الارض ، ان اختاروا لها من المسكاتب أصبرها على الأحداث ، وأبقاها على الدهر ، وأبعدوها من التعفن والدروس ، لحاء شجر الخدنك ، ولحاؤه يسمى التوز . وبهم اقتدوا أهل الهند والصين ومن يليهم من الامم في ذلك ، واختاروها أيضا القسيهم التي يرمون عنها ، لصلابتها وملاستها وبقائها على القسي غابر الايام ، فلما حصلوا المستودع علومهم أجود ما وجدوه في العالم من المسكاتب ،



طلبوا لها من بقاع الارض وبلدان الاقاليم اصحابها تربة وأقلها عفونة ، وأبعد ما من  
الزلازل والحسوف ، وأهلكها طينا ، وأبقاها على الدهر بناء . فانتفضوا بلاد  
المملكة وبقاعها ، فلم يجدوا تحت أديم السماء بلداً أجمع لهذه الاوصاف من  
أصفهان . ثم فتشوا عن بقاع هذا البلد فلم يجدوا فيها أفضل من رستاق جى ،  
ولا وجدوا فى رستاق جى أجمع لما راموه من الموضع الذى اختط من بعد  
فيه بدهر داهر مدينة جى ، فجاؤا الى قهندز ، هو فى داخل مدينة جى ، فأودعوه  
علومهم . وقد بقى إلى زماننا هذا ، وهو يسمى سارويه ، ومن جهة هذه البنية  
درى الناس من كان بانيتها ، وذلك انه لما كان قبل زماننا هذا بسنين كثيرة ،  
تهدمت من هذه المصنعة ناحية ، فظهروا فيها على ازج معقود من طين الشقيق ،  
فوجدوا فيه كتباً كثيرة من كتب الاوائل مكتوبة كلها فى الحاء التوز ، مودعة  
أصناف علوم الاوائل بالكتابة الفارسية القديمة ، فوقع بعض تلك الكتب الى  
من عنى به فقراه فوجد فيه كتاباً لبعض ملوك الفرس المتقدمين ، يذكر فيه ان  
طهمورث الملك المحب للعلوم وأهلها كان انتهى اليه قبل الحدث المغربى الذى  
كان من جهة الجو خبره فى تتابع الامطار هناك ، وافراطها فى الدوام والغزارة ،  
وخروجها عن الحد والعادة ، وأنه كان من أول يوم من سنى ملكه الى أول يوم  
من بدء هذا الحدث المغربى مائتان واحدى وثلاثون سنة وثلاثمائة يوم ، وأن  
المنجمين كانوا يخوفونه من أول ابتداء ملكه تعدى هذا الحدث من جانب  
المغرب إلى ما يليه من جانب المشرق ، فأمر المهندسين بايقاع الاختيار على أصح  
البقاع فى المملكة تربة وهواء ، فاختروا له موضع البنية المعروفة بسارويه ،  
وهى قائمة إلى الساعة داخل مدينة جى ، فأمر بابتناء هذه البنية الوثيقة ، فلما  
فرغ له منها نقل اليها من خزائنه علوماً كثيرة مختلفة الاجناس ، فحوت له الى  
الحاء التوز ، فجعلها فى جانب من ذلك البيت لتبقى للناس بعد احتباس هذا الحدث ،  
وأنه كان فيها كتاب منسوب الى بعض الحكماء المتقدمين فيه سنون وأدوار



معلومة لاستخراج أوساط السكواكب، وعلى حركاتها، وإن أهل زمان طهمورث وسائر من تقدمهم من الفرس كانوا يسمونها أدوار الهزارات ، وإن أكثر علماء الهند وملوكها الذين كانوا على وجه الأرض ، وملوك الفرس الأولين ، وقدماء الكلدانيين ، وهم سكان الإحوية من أهل بابل في الزمان الأول ، إنما كانوا يستخرجون أوساط السكواكب السبعة من هذه السنين والأدوار ، وإنه إنما ادخره من بين الزيجات التي كانت في زمانه ، لأنه وسائر من كان في ذلك الزمان وجدوه أصولها كلها عند الامتحان ، وأشدّها اختصاراً ، واستخرج منه المنجمون في ذلك الزمان زيجاً سموه زيج الشهر يار ، ومعناه ملك الزيجات هذا آخر لفظ أبي معشر

قال محمد بن اسحق ، خبرني الثقة انه انهار في سنة ٢٥٠ من سني الهجرة أزعج آخر لم يعرف مكانه ، لأنه قدر في سطحه انه مصمت الى أن انهار وانكشف عن هذه الكتب الكثيرة التي لا يتهدي احد الى قراءتها . والذي رأيت انا بالمشاهدة أن أبا الفضل بن العميد أنفذ الى هاهنا في سنة نيف وأربعين كتباً منقطعة أصيبت باصفهان ، في سور المدينة في صناديق ، وكانت باليونانية ، فاستخرجها أهل هذا الشأن مثل يوحنا وغيره ، وكانت أسماء الجيش ومبلغ أرزاقهم ، وكانت الكتب في نهاية نتن الرائحة ، ، حتى كأن الدباغة فارقتها عن قرب ، فلما بقيت ببغداد حولاً جفت وتغيرت وزالت الرائحة عنها . ومنها في هذا الوقت شيء عند شيخنا أبي سليمان . ويقال ان سارويه أحد الأبنية الوثيقة القديمة المعجزة البناء ، وتشبه في المشرق بالاهرام التي بمصر من أرض المغرب في الجلالة وإعجاز البناء

### ﴿ حكاية أخرى ﴾

كانت الحكمة في القديم ممنوعاً منها الا من كان من أهلها ، ومن علم أنه يتقبلها طبعاً ، وكانت الفلاسفة تنظر في مواليد من يريد الحكمة والفلسفة ، فإن علمت منها أن صاحب المولد في مولده حصول ذلك له استخدموه ، وناولوه



الحكمة ، وإلا فلا . وكانت الفلسفة ظاهرة في اليونانيين والروم قبل شريعة المسيح عليه السلام ، فلما انتصرت الروم منعوا منها ، وأحرقوا بعضها وخزنوا البعض ، ومنع الناس من الكلام في شيء من الفلسفة إذ كانت بضد الشرائع النبوية ، ثم إن الروم ارتدت عائدة إلى مذاهب الفلاسفة ، وكان السبب في ذلك أن ليوليانس ملك الروم ، وكان ينزل بانطاكية ، وهو الذي وزر له ثامسطيوس مفسر كتب ارسطاليس ، لما قصده سابور ذو الأكتاف ، وظفر به ليوليانس ، إما في حربه له ، وإما لأن سابور ، كما يقال ، مضى إلى أرض الروم ليقبض أمرها ففطن له وقبض عليه ، والحكاية في ذلك مختلفة . وأن ليوليانس سار إلى أرض المعجم ، حتى بلغ جند يسابور ، وبها إلى وقتنا هذا ثلثة يقال لها ثلثة الروم ، فحضر رؤساء الأعاجم والاساورة وبقايا حفظة الملك ، وأطال المقام عليها واستصعب عليه فتحها ، وكان سابور محبوسا في بلد الروم في قصر ليوليانس ، فعمشقه ابتته فخلصته ، فطوى البلاد مختفيا إلى أن وصل إلى جند يسابور ، فدخلها ، وقويت نفوس من بها من أصحابه ، وخرجوا من فورهم فأوقعوا بالروم ، تفاؤلا بخلاص سابور ، فأسر ليوليانس فقتله ، واختلفت الروم ، وكان قسطنطين الأكبر في جملة العسكر ، فاختلفت الروم فيمن يولونه ، وضعفوا عن مقاومته ، وكان لسابور عناية بقسطنطين فولاه على الروم ، ومن عليهم بسببه ، وجعل لهم طريقا إلى الخروج عن بلاده ، بعد أن شرط على قسطنطين أن يغرس بازاء كل نخلة قطعت من أرض السواد وبلاده شجرة زيتون ، وأن ينفذ إليه من بلاد الروم من يبني ما هدمه ليوليانس ، بعد أن ينقل الآلة من بلاد الروم ، فوفى له ، وعادت النصرانية إلى حالها ، فعاد المنع من كتب الفلسفة وخزنها إلى ما كان عليه إلى الآن ، وقد كانت الفرس نقلت في القديم شيئا من كتب المنطق والطب إلى اللغة الفارسية فنقل ذلك إلى العربي عبد الله بن المقفع وغيره



﴿ حكاية أخرى ﴾

كان خالد بن يزيد بن معاوية يسمى حكيماً آل مروان ، وكان فاضلاً في نفسه ، وله همّة ومحبّة للعلوم ، خطر بباله الصنعة ، فأمر باحضار جماعة من فلاسفة اليونانيين ممن كان ينزل مدينة مصر ، وقد تفصح بالعربية ، وأمرهم بنقل الكتب في الصنعة من اللسان اليوناني والقبطي إلى العربي ، وهذا أول نقل كان في الاسلام من لغة إلى لغة ، ثم نقل الديوان ، وكان باللغة الفارسية ، إلى العربية ، في أيام الحجاج . والذي نقله صالح بن عبد الرحمن مولى بني تميم ، وكان أبو صالح من سبي سجستان ، وكان يكتب لزاد انفر ووخ بن بيري ، كاتب الحجاج ، يخط بين يديه بالفارسية والعربية ، فحف على قلب الحجاج ، فقال صالح لزاد انفر ووخ : إنك أنت سبني إلى الأمير ، وأراه قد استخفني ، ولا آمن أن يقدمني عليك ، وأن تسقط منزلك ، فقال : لا تظن ذلك ، هو إلى أحوج مني إليه ، لأنه لا يجد من يكفيه حسابه غيري ، فقال : والله لو شئت أن أحول الحساب إلى العربية لحولته ، قال : فحول منه أسطراً حتى أرى ، ففعل ، فقال له تمارض ! فتمارض ، فبعث الحجاج إليه تياردوس طبيباً ، فلم يبر به علة ، وبلغ زاد انفر ووخ ذلك فأمره أن يظهر ، واتفق أن قُتل زاد انفر ووخ في فتنة ابن الأشعث ، وهو خارج من موضع كان فيه إلى منزله ، فاستكتب الحجاج صالحاً مكانه ، فأعلمه الذي كان جرى بينه وبين صاحبه في نقل الديوان ، فعزم الحجاج على ذلك وقلده صالحاً . فقال له مردان شاه بن زاد انفر ووخ : كيف تصنع بدهويه وششويه ؟ قال أكتب عشراً ونصف عشر . قال فكيف تصنع بويده ؟ قال أكتب : وأيضا . قال : والويده النيف والزيادة تزداد . فقال له : قطع الله أهلك من الدنيا كما قطعت أصل الفارسية ! وبذلت له الفرس مائة ألف درهم على أن يظهر العجز عن نقل الديوان ، فأبى إلا نقله فنقله ، فكان عبد الحميد بن يحيى يقول : لله در صالح ! ما أعظم منته على الكتاب ! وكان الحجاج أجله أجلاً في نقل



الديوان . فاما الديوان بالشام فكان بالرومية ، والذي كان يكتب عليه سرجون ابن منصور لمعاوية بن أبي سفيان ، ثم منصور بن سرجون ، ونقل الديوان في زمن هشام بن عبد الملك ، نقله أبو ثابت سليمان بن سعد مولى حسين ، وكان على كتابة الرسائل أيام عبد الملك ، وقد قيل إن الديوان نُقل في أيام عبد الملك ، فانه أمر سرجون ببعض الأُمُرة فتراخى فيه ، فأحفظ عبد الملك ، فاستشار سليمان فقال له : أنا أنقل الديوان وأرتجل منه !

﴿ ذكر السبب الذي من أجله كثرت كتب الفلسفة وغيرها ﴾

( من العلوم القديمة في هذه البلاد )

أحد الأسباب في ذلك أن المأمون رأى في منامه كأن رجلاً أبيض اللون ، مشرباً حمرة ، واسع الجبهة ، مقرون الحاجب ، أجلح الرأس ، أشهل العينين ، حسن الشمائل ، جالس على سريره . قال المأمون : وكأني بين يديه قدملت له هبة ، فقلت من أنت ؟ قال أنا أرسطاليس ! فسررت به وقلت : أيها الحكيم ! أسألك ؟ قال سل ، قلت ما الحسن ؟ قال ما حسن في العقل ! قلت ثم ماذا ؟ قال ما حسن في الشرع ! قلت ثم ماذا ؟ قال ما حسن عند الجمهور ! قلت ثم ماذا ؟ قال ثم لا ثم ! وفي رواية أخرى : قلت زدني : قال : من نصحك في الذهب ، فليكن عندك كالذهب ، وعليك بالتوحيد ! فكان هذا المنام من أوكد الأسباب في إخراج الكتب ، فإن المأمون كان بينه وبين ملك الروم مراسلات ، وقد استظهر عليه المأمون فكتب الى ملك الروم يسأله الاذن في إنفاذ ما من مختار من العلوم القديمة المخزونة المدخرة ببلد الروم ، فأجاب الى ذلك بعد امتناع ، فأخرج المأمون لذلك جماعة منهم الحجاج بن مطر ، وابن البطريق ، وسهما صاحب يبب الحكمة وغيرهم ، فأخذوا مما وجدوا ما اختاروا ، فلما حملوه إليه أمرهم بنقله فنقل . وقد قيل إن يوحنا بن ماسويه ممن نفذ الى بلد الروم ، قال محمد بن اسحق : ممن عني بإخراج الكتب من بلد الروم محمد وأحمد والحسن



بنو شاكر المنجم ، وخبرهم يحيى ، بعد ذلك ، وبذلوا الرغائب ، وانفذوا حنين  
ابن اسحق وغيره الى بلد الروم ، فجاءهم بطرائف الكتب ، وغرائب المصنفات  
في الفلسفة والهندسة والموسيقى والارثماطيقى والطب ، وكان قسطا بن لوقا  
البلعبي قد حمل معه شيئا فنقله ، ونقل له . قال أبو سليمان المنطقي السجستاني  
إن بنى المنجم كانوا يرزقون جماعة من النقلة منهم حنين بن اسحق ، وحيش  
ابن الحسن ، وثابت بن قره ، وغيرهم ، في الشهر نحو خمسمائة دينار للنقل  
والملازمة ، قال محمد بن اسحق : سمعت أبا اسحق بن شيراز يحدث في مجلس  
عام أن ببلد الروم هيكلا قديم البناء عليه باب لم يُر قط أعظم منه ، بمصرعين  
حديد ، كان اليونانيون في القديم ، وعند عبادتهم الكواكب والأصنام ،  
يعظمونه ويدعون ويذبحون فيه . قال : فسالت ملك الروم ان يفتحه لي فامتنع  
من ذلك ، لأنه أغلق منذ وقت تنصرت الروم ، فلم أزل أرفق به وأراسله  
وأسأله شفاهها عند حضوري مجلسه ، قال فتقدم بفتحه ، فاذا ذلك البيت من  
المرمر والصخر العظام ألوانا ، وعليه من الكتابات والنقوش ما لم أسمع  
بمثله كثرة وحسنا ، وفي هذا الهيكل من الكتب القديمة ما يحمل على عدة  
أجمال . وكثر ذلك حتى قال : ألف جبل ، بعض ذلك قد أخلق ، وبعضه على  
حاله ، وبعضه قد أكلته الارضة . قال ورأيت فيه من آلات القرايين من  
الذهب وغيره أشياء طريفة ، قال وأغلق الباب بعد خروجي ، وامتنع علي بما  
فعل معي . قال وذلك في أيام سيف الدولة ، وزعم ان البيت على ثلاثة أيام  
من القسطنطينية ، والمجاورون لذلك الموضع قوم من الصابة الكلدانيين ، وقد  
أقرتهم الروم على مذاهبهم وتأخذ منهم الجزية

﴿ أسماء النقلة من اللغات الى اللسان العربي ﴾

اصطفن القديم ، ونقل لخالد بن يزيد بن معاوية كتب الصنعة وغيرها ، البطريق  
وكان في أيام المنصور وأمره بنقل أشياء من الكتب القديمة ، ابنه أبو زكرياء



يحيى بن البطريق ، وكان في جملة الحسن بن سهل ، الحجاج بن مطر فسر للمأمون وهو الذي نقل المجسطى وافلينس ، ابن ناعمة واسمه عبد المسيح بن عبد الله الحمصي الناعمي ، سلام الأبرش من النقلة القدماء في أيام البرامكة ويوجد بنقله السماع الطيعي ، كذا حكى سيدنا أبو القاسم عيسى بن علي بن عيسى أيده الله ، حبيب بن بهريز مطران الموصل فسر للمأمون عدة كتب ، زروبا بن ماجوه الناعمي الحمصي ، هلال بن أبي هلال الحمصي ، تذارى ، فثيون ، أبو نصر أوى ابن أيوب ، بسيل المطران ، أبو نوح بن الصلت ، اسطاث ، جيرون ، اصطفن ابن باسيل ، ابن رابطة ، تيوفيلي ، شملي ، عيسى بن نوح ، قويرى واسمه ابراهيم ويكنى أبا اسحق ، تدرس السنقل ، داريع الراهب ، هياثيون ، صليبا ، أيوب الرهاوى ، ثابت بن قمع ، أيوب وسيمان ، فسرا زبيج بطلميوس لمحمد بن خالد بن يحيى بن برمك وغير ذلك من الكتب القديمة ، باسيل وكان يخدم ذا اليمينين ، ابن شهدي الكرخي نقل من السرياني الى العربي نقلا رديئا فما نقل كتاب الأجنّة لبقرط ، أبو عمرو يوحنا بن يوسف الكاتب أحد النقلة ونقل كتاب أفلاطون في آداب الصبيان ، أيوب ابن القاسم الرقي نقل من السرياني الى العربي ومن نقله كتاب ايساغوجي ، مرلاحى ، في زماننا جيد المعرفة بالسريانية عطفى الالفاظ بالعربية ، ينقل بين يدي على بن ابراهيم الدهكى من السرياني الى العربي ويصلح نقله ابن الدهكى ، داريشوع كان يفسر لاسحق بن سليمان بن علي الهاشمي من السريانية الى العربية ، قسطا بن لوقا البعلبكي جيد النقل فصيح باللسان اليوناني والسرياني والعربي ، وقد نقل أشياء وأصلح نقولا كثيرة ، وسيمر ذكره في موضعه من العلماء المصنفين ، حنين ، اسحق ، ثابت ، حيش ، عيسى بن يحيى ، الدمشقي ، ابراهيم بن الصلت ، ابراهيم بن عبد الله ، يحيى بن عدى ، التفيلسي ، نحن نستقصي ذكر هؤلاء فيما بعد لأنهم ممن صنف الكتب ان شاء الله تعالى

﴿ أسماء النقلة من الفارسي الى العربي ﴾

ابن المقفع ، وقد مضى خبره في موضعه ، آل نوبخت أكثرهم وقد مضى



ذكرهم ويمضي فيما بعد ان شاء الله تعالى، موسى ويوسف ابنا خالد، وكانا يخدمان داود بن عبد الله بن حميد بن قحطبة وينقلان له من الفارسية الى العربية، التميمي، واسمه على بن زياد، ويكنى أبا الحسن، نقل من الفارسي الى العربي، فما نقل زبيح الشهريار، الحسن بن سهل، ويمر ذكره في موضعه من اخبار المنجمين، البلاذري، احمد بن يحيى بن جابر، وقد مضى ذكره، وكان ناقلا من اللسان الفارسي الى العربي، جبلة بن سالم، كاتب هشام وقد مضى ذكره، وكان ناقلا الى العربي من الفارسي، اسحق بن يزيد نقل من الفارسي الى العربي، فما نقل كتاب سيرة الفرس المعروف باختيار نامه، ومن نقلة الفرس محمد بن الجهم البرمكي، هشام بن القاسم، موسى بن عيسى الكردي، زادويه بن شاهويه الاصفهاني، محمد بن بهرام بن مطيار الاصفهاني، بهرام بن مردان شاه موبد مدينة نيسابور من بلد فارس، عمر بن الفرخان. ونحن نستقصي ذكره في المصنفين

#### ﴿ نقلة الهند والنبط ﴾

منكه الهندي، وكان في جملة اسحق بن سليمان بن علي الهاشمي، ينقل من اللغة الهندية الى العربية، ابن دهن الهندي، وكان اليه بيمارستان البرامكة، نقل الى العربي من اللسان الهندي، ابن وحشية ينقل من النبطية الى العربية وقد نقل كتباً كثيرة على ما ذكر، وسيمر ذكره ان شاء الله تعالى

#### ﴿ أول من تكلم في الفلسفة ﴾

قال لي أبو الخير بن الحمار، بحضرة أبي القاسم عيسى بن علي، وقد سأله عن أول من تكلم في الفلسفة فقال: زعم فرفوروريوس الصوري في كتابه التاريخ، وهوسرياني، أن أول الفلاسفة السبعة نالس بن مالس الامليسي، وقد نقل من هذا الكتاب مقالتين الى العربي، فقال أبو القاسم كذا هو وما أنكره. وقال آخرون: إن أول من تكلم في الفلسفة بوثاغورس، وهو بوثاغورس بن ميساروخس، من أهل سامينا. وقال فلوطرخس إن بوثاغورس



اول من سمي الفيلسفة بهذا الاسم ، وله رسائل تعرف بالذهبيات . وإنما سميت بهذا الاسم لأن جالينوس كان يكتبها بالذهب اعظاما لها واجلالا . والذي رأينا لبوناغورس من الكتب : رسالته في السياسة العقلية ، رسالته إلى متمرد سقلية ، رسالته إلى سيفانس في استخراج المعاني . وقد تصاب هذه الرسائل بتفسير امليخس . قال : ثم تكلم بعد ذلك على الفيلسفة سقراط بن سقراطيس من أهل مدينة اثينة ، مدينة العلماء والحكماء ، بكلام لم يدروا منه كثير شيء ، والذي خرج من كتبه : مقالة في السياسة ، وقيل إن رسالته في السيرة الجميلة له صحيح — حكاية أخرى — سقراطيس ، معناه ماسك الصحة ، وأنه من أهل اثينوس ، وكان زاهدا خطيبا حكيما ، وقتله اليونانيون لاثنته خالفهم ، وخبره معروف ، وكان الملك الذي تولى قتله ارطخاشت . ومن أصحاب سقراط أفلاطون . من خط اسحق بن حنين : عاش سقراط قريبا مما عاش أفلاطون . ومن خط اسحق : عاش أفلاطون ثمانين سنة

### ﴿ أفلاطون ﴾

من كتاب فلوطرخس : أفلاطون بن ارسطن ، ومعناه الفسيح ، وذكر ثاون أن أباه يقال له اسطون ، وأنه كان من أشرف اليونانيين ، وكان في قديم أمره يميل إلى الشعر ، فأخذ منه بحظ عظيم ، ثم حضر مجلس سقراط فرآه يثلب الشعر فتركه ، ثم انتقل إلى قول فيثاغورس في الأشياء المعقولة . وعاش ، فيما يقال ، إحدى وثمانين سنة ، وعنه أخذ ارسطاليس ، وخلفه بعد موته وقال اسحق : إنه أخذ عن بقراط ، وتوفي أفلاطون في السنة التي ولد فيها الاسكندر ، وهي السنة الثالثة عشر من ملك لاوخوس ، وخلفه ارسطاليس ، وكان الملك في ذلك الوقت بمقدونية فيلبس أبو الاسكندر . من خط اسحق : عاش أفلاطون ثمانين سنة . ما ألفه من الكتب ، على ما ذكر ثاون ورتبه : كتاب السياسة ، فسرده حنين بن اسحق ، كتاب النواميس ، نقله حنين ونقله



يحيى بن عدى . قال ثاون : وفلاطن يجعل كتبه أقوالا يحكيها عن قوم ،  
ويسمى ذلك الكتاب باسم المصنف له ، فمن ذلك : قول سماه تااجيس فى  
الفلسفة ، قول سماه لاخس فى الشجاعة ، قول سماه ارسطا فى الفلسفة ، قول  
سماه خرميدس فى العفة ، قولان سماهما القبياس فى الجميل ، قول سماه أوثوديمس ،  
قول سماه غورجياس ، قولان سماهما افيا ، قول سماه اين ، قول سماه فروطاغورس ،  
قول سماه أوثوفرن ، قول سماه قرطن ، قول سماه فاذن ، قول سماه تااططس ،  
قول سماه فيلوطفون ، قول سماه قراطولس ، قول سماه سوفسطس . رأيت  
بخط يحيى بن عدى : سوفسطس ترجمه اسحق بتفسير الامقيدورس ،  
قول سماه طيماوس أصلحه يحيى بن عدى ، قول سماه فرمانيدس لجالينوس  
جوامعه ، قول سماه فدرس ، قول سماه مانن ، قول سماه مينس ، قول سماه  
ابرخس ، كتاب سماه مانسكسانس ، كتاب سماه اطييطقوس . ومن غير حكاية  
ثاون ، مما رأيت ، وخبرنى الثقة أنه رآه : كتاب طيماوس ثلاث مقالات نقله  
ابن البطريق ونقله حنين بن اسحق ، أو أصلح حنين ما نقله ابن البطريق ،  
كتاب المناسبات ، من خط يحيى بن عدى ، كتاب فلاطن الى اقرطن فى  
النواميس ، من خط يحيى بن عدى ، كتاب التوحيد ، وقوله فى النفس والعقل  
والجوهر والعرض ، كتاب الحس واللذة مقالة ، كتاب طيماوس يتكلم عليه  
فلو طرخس من خط يحيى ، كتاب سسطس ترجمه المسودريوس بخط  
يحيى ، كتاب تأديب الاحداث . وله رسائل موجودة . قال ثاون : وفلاطن  
يرتب كتبه فى القراءة أن يجعل كل مرتبة أربعة كتب ، يسمى ذلك رابوع ،  
قال اسحق الراهب : عرف فلاطن وشهر أمره فى أيام ارطخشاشت المعروف  
بالطويل اليد . قال محمد بن اسحق : هذا الملك من الفرس ، ولا معاملة بينه  
وبين فلاطن ، وهو أكستاسب الملك الذى خرج اليه زرادشت والله أعلم  
كتاب فلاطن أصول الهندسة ترجمه قسطا .



﴿ أخبار ارسطاليس ﴾

ومعناه محب الحكمة ، ويقال الفاضل الكامل ، ويقال التام الفاضل ، وهو ارسطاليس بن نيقوماخس بن ماخاون ، من ولد اسقليادس الذى اخترع الطب لليونانيين . كذا ذكر بطليموس الغربى ، قال : وكان اسم أمه افسيطيا ، وترجع إلى اسقليادس ، وكان من مدينة لليونانيين تسمى اسطاغاريا ، وكان أبوه نيقوماخس متطببا لفيلبس أبى الاسكندر ، وهو من تلاميذ افلاطن قال بطليموس : إن اسلامه إلى افلاطن كان بوحي من الله تعالى فى هيكل بوثيون قال ومكث فى التعليم عشرين سنة وانه لما غاب فلاطن إلى سقلىة كان ارسطاليس يخلفه على دار التعليم . ويقال إنه نظر فى الفلسفة بعد أن أتى عليه من عمره ثلاثون سنة ، وكان بليغ اليونانيين ومترسلهم ، وأجلّ علمائهم بعد فلاطن ومن مضى ، على المرتبة فى الفلسفة عظيم المحلّ عند الملوك ، وعن رأيه كان الاسكندر يُعْضِي الامور ، وله اليه جماعة رسائل ومكاتبات فى السياسة وغيرها ، فمن ذلك : رسالة فى السياسة أوها : أما التعجب من مناقبك فقد فسخته تواترها ، فصارت كالشيء القديم قد أنسى به ، لا كالحديث يتعجب منه ، وأنت كما تقول العامة لا يكذب المثنى عليك ، وفى هذه الرسالة : ان الناس إذا أحزنتهم الشدائد تحرّكوا لما فيه مصلحتهم ، فاذا صاروا الى الامن مالوا الى الشره وخلعوا عذار التحفظ ، فأحوج ما يكون الناس الى السنة عند حال الامن والدعة ، وفيها أيضا : تعاهدوا الاعداء بالاذن ، وذوى التنصل بالمغفرة ، وذوى الاعتراف بالرافة ، وذوى الاغتيال بالمنافضة ، وأهل البغى بالمداخسة ، والحساد بالمغايسة ، وأهل السفاهة بالحلم ، وأهل الموانبة بالوقار ، وأهل المشاغبة بالمحقرة ، وأهل المالدغة بالاحتراس ، وفى الامور المتشابهات بالارجاء ، والواضحات بالعزيمة ، والمشكلات بالبحث ، ثم صحبة الملوك بكتمان السر وإرشاد الاعمال والتقريض . والملازمة ، فان هممتها فى نفسها الامتداح ، وفى الناس الاستعباد . وهذا كلام فى نهاية الحكمة .



والبلاغة وكثرة المعاني مع نقله من لغة الى لغة ، فكيف به وهو على لغة قائله !  
ويقال ان فيلبس لما توفي وملك الاسكندر وتوجه إلى محاربة الامم تخلى ارسطاليس  
وتبتل وصار الى أثينية فيها موزعاً للتعليم ، وهو الموضع الذي ينسب إلى الفلاسفة  
المشائين ، وأقبل على العناية بمصالح الناس ورَفَد الضعفاء ، وجدد بني مدينة  
باسطاغيريا : وأخباره كثيرة . وإنما أوردنا جملة منها وتوفي ارسطاليس وله  
ست وستون سنة في آخر أيام الاسكندر ، ويقال أول ملك بطليموس لاغوس ،  
وخلفه على التعليم ثاوفرسطس بن أخته — وصية ارسطاليس — قال الغريب :  
لما حضرته الوفاة قال : إني قد جعلت وصي أبدا في جميع ما خلفت انطيطرس ،  
وإلى أن يقدم نيقانر ، فليكن ارسطومانس وطيمرخس وابفرخس وذيوطالس  
عائنين بتفقد ما يحتاج إلى تفقده ، والعناية بما ينبغي أن يعنوا به من امر أهل  
بيتي ، واربليس خادمي ، وسائر جوارى وعبيدي ، وما خلفت ، وإن سهل على  
ثاوفرسطس ، وأمكنه القيام معهم في ذلك كان معهم ، ومتى ادركت ابنتي تولى  
أمرها نيقانر ، وإن حدث بها حدث الموت قبل أن تتزوج ، أو بعد ذلك  
من غير أن يكون لها ولد ، فالامر مردود الى نيقانر في أمر ابني نيقوماخس ،  
وتوصيتي إياه في ذلك أن يجري التدبير فيما يعمل به علي ما يشتهي ، وما يليق  
به ، وإن حدث بنيقانر حدث الموت قبل تزويج ابنتي أو بعد تزويجها من غير  
أن يكون لها ولد فأوصي نيقانر فيما خلفت بوصية فهي جائزة نافذة ، وإن مات  
نيقانر من غير وصية فسهل على ثاوفرسطس وأحب أن يقوم في الامر مقامه من  
أمر ولدي وغير ذلك مما خلفت ، وإن لم يحب ذلك فليترجع الاوصياء الذين  
سميت الى انبطرس فيشاوروه فيما يعملونه فيما خلفت ويمضوا الامر على ما  
يتفقون عليه ، وليحفظني الاوصياء ونيقانر في اربليس ، فانها تستحق مني ذلك  
لما رأيت من عنايتها بخدمتي ، واجتهادها فيما وافق مسرتي ، ويعنوا لها بجميع  
ما تحتاج اليه ، وإن هي أحبت التزويج فلا توضع الا عند رجل فاضل ، وليدفع



اليها من الفضة سوى ما لها طالنطن واحد ، وهو مائة وخمسة وعشرون رطلا  
ومن الاماء ثلاث ممن تختار مع جاريتها التي لها وغلماها ، وإن أحببت المقام  
بخلقيس فلها السكنى فى دارى ، دار الضيافة التى الى جانب البستان ، وإن  
اختارت السكنى فى المدينة باسطاغيريا فلتسكن فى منازل آبائى ، وأى المنازل  
اختارت فليتخذ الاوصياء لها فيه ما تذكر انها محتاجة اليه ، فاما أهلى وولدى  
فلا حاجة بى الى أن أوصيهم بحفظهم والعناية بأمرهم ، وليعن نيقانر بمرقس الغلام  
حتى يردده إلى بلده ومعه جميع ماله ، على الحال التى يشتهيها ، وليعتق جاريتى  
إمارقيس ، وإن هى بعد العتق أقامت على الخدمة لابنتى الى أن تزوج فليدفع  
اليها خمسمائة درخمى وجاريتها ، ويدفع الى ثاليس الصبية التى ملكناها قريبا  
غلما من ممالكنا وألف درخمى ، ويدفع إلى سيمس ثمن غلام يتناعه لنفسه  
غير الغلام الذى كان دفع اليه ثمنه ، ويوهب له سوى ذلك ما يرى الاوصياء ،  
ومتى تزوجت ابنتى فليعتق غلامانى ثاجن وفيلن واريليس ، ولا يباع ابن اريليس  
ولا يباع أحد ممن خدمنى من غلامانى ، ولكن يقرون فى الخدمة الى أن يدر كوا  
مدارك الرجال فإذا بلغوا فليعتقوا ويفعل بهم فيما يوهب لهم على حسب ما  
يستحقون إن شاء الله تعالى . ومن خط إسحاق ولفظه : عاش ارسطاليس  
سبعا وستين سنة

ترتيب كتبه : المنطقيات ، الطبيعيات ، الألهيات ، الخلفيات \*

الكلام على كتبه المنطقية ، وهى ثمانية كتب : قاطيغوريوس معناه  
المقولات ، بارى إرمانياس معناه العبارة ، انالوطيقا معناه تحليل القياس ،  
أبودقبيقا وهو انالوطيقا الثانى ومعناه البرهان ، طوبيقا ومعناه الجدل ، سوفسطيقا  
ومعناه المغالطين ، ريطوريقا معناه الخطابة ، ابوطيقا ، ويقال بوطيقا ، معناه الشعر  
الكلام على قاطيغوريوس ، بنقل حنين بن اسحاق ، فمن شرحه وفسره :  
فرفوروريوس ، اصطفن الاسكندرانى ، اللينس ، يحيى النحوى ، أمونيوس ،



ثامسطيوس ، ثاوفرسطس ، سنبليقوس ، ولرجل يعرف بثاون سرياني وعربي  
ويضاف من تفسير سنبليقوس الى المضاف ، ومن غريب التفاسير قطعة تضاف  
لامليخس . قال الشيخ أبو زكرياء : يوشك أن يكون هذا منجولا الى امليخس ،  
لاني رأيت في تضاعيف الكلام قال الاسكندر وقال الشيخ أبو سليمان انه  
استنقل هذا الكتاب أبا زكرياء بتفسير الاسكندر الافروديسي نحو ثلثمائة  
ورقة . ومن فسر هذا الكتاب : أبونصر الفارابي ، وأبو بشر متى . ولهذا الكتاب  
مختصرات وجوامع مشجرة وغير مشجرة لجماعة منهم : ابن المقفع ، ابن بهريز ،  
الكندي ، اسحاق بن حنين ، أحمد بن الطيب ، الرازي

الكلام على باري ارميناس : نقل حنين إلى السرياني واسحق إلى العربي  
النص ، المفسرون : الاسكندر ولم يوجد ، يحيى النحوي ، امليخس ، فرفوريوس ،  
جوامع اصطفن ، ولجاليوس تفسير وهو غريب غير موجود ، قويري ، متى  
أبو بشر ، الفارابي ، ولثاوفرسطس ، ومن المختصرات حنين ، اسحق ، ابن  
المقفع ، الكندي ، ابن بهريز ، ثابت بن قره ، أحمد بن الطيب ، الرازي

الكلام على انالوطيقا الاولى : نقله ثيادورس إلى العربي ، ويقال عرضه على  
حنين فأصلحه ونقل حنين قطعة منه إلى السرياني ، ونقل اسحق الباقي إلى  
السرياني ، المفسرون : فسر الاسكندر إلى الاشكال الجميلة تفسيرين أحدهما  
أتم من الآخر ، وفسر ثامسطيوس للمقالتين جميعا في ثلاث مقالات ، وفسر  
يحيى النحوي إلى الاشكال الجميلة ، وفسر قويري إلى الثلاثة الاشكال أيضا ،  
وفسر أبو بشر متى للمقالتين جميعا ، وللكندي تفسير هذا الكتاب

الكلام على أبو ديقطيقا : وهو انالوطيقا الثاني مقالتين نقل حنين بعضه  
إلى السرياني ، ونقل اسحق الكل إلى السرياني ، ونقل متى نقل اسحق إلى  
العربي ، المفسرون : شرح ثامسطيوس هذا الكتاب شرحا تاما ، وشرحه الاسكندر  
ولم يوجد ، وشرحه يحيى النحوي ، ولا بني يحيى المروزي الذي قرأ عليه متى



كلام فيه ، وشرحه أبو بشر متى والفارابي والكندي  
 الكلام على طوييقا : نقل اسحق هذا الكتاب إلى السرياني ، ونقل يحيى  
 ابن عدي الذي نقله اسحق إلى العربي ، ونقل الدمشقي منه سبع مقالات ،  
 ونقل ابراهيم بن عبد الله الثامنة ، وقد توجد بنقل قديم . الشارحون : قال  
 يحيى بن عدي في أول تفسير هذا الكتاب : إني لم أجد لهذا الكتاب تفسيراً  
 لمن تقدم إلا تفسير الاسكندر لبعض المقالة الأولى ، والمقالة الخامسة والسادسة  
 والسابعة والثامنة ، وتفسير أمونيوس للمقالة الأولى والثانية والثالثة والرابعة ،  
 فمولت على ما قصدت في تفسيرى هذا على ما فهمته من تفسير الاسكندر  
 وأمونيوس ، وأصلحت عبارات النقلة لهذين التفسيرين . والكتاب بتفسير  
 يحيى نحو ألف ورقة ، ومن غير كلام يحيى شرح أمونيوس للمقالات الأربع  
 الأولى ، والاسكندر للأربع الأخيرة ، إلى الاثني عشر موضعاً من المقالة  
 الثامنة ، وفسر ثامسطيوس المواضع منه ، والفارابي تفسير هذا الكتاب ، وله  
 مختصر فيه ، وفسر متى للمقالة الأولى ، والذي فسر أمونيوس والاسكندر  
 من هذا الكتاب نقله اسحق ، وقد ترجم هذا الكتاب أبو عمان الدمشقي  
 الكلام على سوفسطيكا : ومعناه الحكمة المموهة ، نقله ابن ناعمة وأبو  
 بشر متى إلى السرياني ، ونقله يحيى بن عدي ، من تيوفيلي ، إلى العربي . المفسرون :  
 فسر قويرى هذا الكتاب ، ونقل ابراهيم بن بكوس العشارى ما نقله ابن ناعمة  
 إلى العربي على طريق الاصلاح ، والكندي تفسير هذا الكتاب ، وقد حكي  
 أنه أصيب بالموصل تفسير الاسكندر لهذا الكتاب

الكلام على ريطوريقا : ومعناه الخطابة ، يصاب بنقل قديم ، وقيل أن  
 اسحق نقله إلى العربي ، ونقله ابراهيم بن عبد الله ، فسر الفارابي أبو نصر .  
 رأيت بخط أجد بن الطيب : هذا الكتاب نحو مائة ورقة بنقل قديم  
 الكلام على أبو طيحا : ومعناه الشعر ، نقله أبو بشر متى من السرياني إلى العربي



ونقله يحيى ابن عدى ، وقيل إن فيه كلاما لثامسطيوس ، ويقال إنه منحول إليه  
وللا سكندى مختصر فى هذا الكتاب

الكلام على كتاب السماع الطبيعى بتفسير الاسكندر : وهو ثمان مقالات  
قال محمد بن اسحق : الموجود من تفسير الاسكندر الافروديسى المقالة الاولى  
من نص كلام ارسطاليس فى مقالتين ، والموجود من ذلك مقالة وبعض الاخرى .  
ونقلها أبو روح الصابى ، وأصلح هذا النقل يحيى بن عدى ، والمقالة الثانية  
من نص كلام ارسطاليس فى مقالة واحدة ، ونقلها من اليونانى الى السريانى  
حنين ، ونقلها من السريانى الى العربى يحيى بن عدى . ولم يوجد شرح المقالة  
الثالثة من نص كلام ارسطاليس ، فلما المقالة الرابعة ففسرها فى ثلاث مقالات ،  
والموجود منها المقالة الاولى والثانية وبعض الثالثة الى الكلام فى الزمان ، ونقل  
ذلك قسطا ، والظاهر الموجود نقل الدمشقى ، والمقالة الخامسة من كلام ارسطاليس  
فى مقالة واحدة ، ونقل ذلك قسطا بن لوقا ، والمقالة السادسة فى مقالة واحدة ،  
والموجود منها النصف وأكثر قليلا والمقالة السابعة فى مقالة واحدة ، ترجمه  
قسطا ، والمقالة الثامنة فى مقالة واحدة ، والموجود منها أوراق يسيرة

الكلام على السماع الطبيعى بتفسير يحيى النحوى الاسكندرانى . قال  
محمد بن اسحاق : ما ترجمه قسطا من هذا الكتاب فهو تعاليم ، وما ترجمه  
عبد المسيح بن ناعمة فهو غير تعاليم ، والذى ترجم قسطا النصف الاول ، وهو  
اربعة مقالات ، والنصف الآخر ابن ناعمة اربع مقالات

الكلام على السماع الطبيعى بتفسير جماعة فلاسفة متفرقين : وجد تفسير  
فرفور يوس الاولى والثانية والثالثة والرابعة ، ونقل ذلك بسيل ، ولابى بشر متى  
تفسير تفسير ثامسطيوس لهذا الكتاب بالسريانية ، وهو موجود سريانى ببعض  
من المقالة الاولى ، وفسر أبو احمد بن كرنيب بعض المقالة الاولى وبعض المقالة  
الرابعة وهو الى الكلام فى الزمان ، وفسر نابت بن قره بعض المقالة الاولى  
وترجم ابراهيم بن الصلت المقالة الاولى من هذا الكتاب ، رأيتها بخط يحيى بن



عدى . ولائى الفرّج قدّامة بن جعفر بن قدّامة تفسير بعض المقالة الاوّلّى  
من السماع الطبعى

الكلام على كتاب السماء والعالم : وهو أربع مقالات ، نقل هذا الكتاب  
ابن البطريق ، وأصلحه حنين ، ونقل أبو بشر متى بعض المقالة الاوّلّى ، وشرح  
الاسكندر الافروديسى من هذا الكتاب بعض المقالة الاوّلّى ، ولثامسطيوس  
شرح الكتاب كله ، نقله أو أصلحه يحيى بن عدى ، ولحنين فيه شئ ، وهو  
المسائل الست عشرة ، ولائى زيد البلخى شرح صدر هذا الكتاب إلى أبى  
جعفر الخازن

الكلام على كتاب الكون والفساد : نقله حنين إلى السريانى ، واسحق  
إلى العربى ، والدمشقى ، وذكر أن ابن بكوس نقله . شرح هذا الكتاب  
الاسكندر كله ، نقله متى ، ونقل المقالة الاوّلّى قسطا ، وللامقيدورس شرح  
بنقل اسطاث ، ونقله متى أبو بشر ، وأصلحه ، أعنى نقل متى ، أبو زكرياء  
عند نظره فيه . وأصيب قريبا لثامسطيوس شرح للكون والفساد ، وهما  
شرحان كبير وصغير ، وليحيى النحوى فى الكون والفساد شرح تام ،  
والعربى دون السريانى فى الجودة

الكلام على الآثار العلوية : للمقيدورس شرح كبير ، نقله أبو بشر متى ،  
علقه عنه الطبرى ، وللأسكندر شرح نقل إلى العربى ، ولم ينقل إلى السريانى ،  
ونقله يحيى بن عدى فيما بعد إلى العربى من السريانى

الكلام على كتاب النفس : وهو ثلاث مقالات ، نقله حنين إلى السريانى  
تاما ، ونقله اسحق إلا شيئا يسيرا ، ثم نقله اسحق نقلا ثانيا تاما ، جود فيه ،  
وشرح ثامسطيوس هذا الكتاب بأسره . أما الاوّلّى فى مقالتين ، والثانية  
فى مقالتين ، والثالثة فى ثلاث مقالات . وللامقيدورس تفسير سريانى ، قرأت  
ذلك بخط يحيى بن عدى ، وقد يوجد بتفسير جيد ينسب إلى سنبليقيوس  
سريانى ، وعمله إلى اناواليس ، وقد يوجد عربى ، وللأسكندرانيين تلخيص هذا



الكتاب نحو مائة ورقة ، ولا بن البطريق جوامع هذا الكتاب . قال اسحق :  
نقلت هذا الكتاب إلى العربي من نسخة رديئة ، فلما كان بعد ثلاثين سنة وجدت  
نسخة في نهاية الجودة فقابلت بها النقل الاول وهو شرح ثامسطيوس

الكلام على كتاب الحس والمحسوس : وهو مقالتان ، لا يعرف له نقل  
يعمل عليه ولا يذكر ، والذي ذكر ان شيئا يسيراً علقه الطبري عن أبي بشر  
متى بن يونس

الكلام على كتاب الحيوان : وهو تسع عشرة مقالة ، نقله ابن البطريق ،  
وقد يوجد سرياني نقلاً قديماً أجود من العربي ، وله جوامع قديمة ، كذا قرأت  
بخط يحيى بن عدي في فهرست كتبه . ولينقولاً وس اختصار لهذا الكتاب ،  
من خط يحيى بن عدي ، وقد ابتداء أبو علي بن زرعة بنقله إلى العربي وتصحيحه  
الكلام على كتاب الحروف : ويعرف بالالهيات ، ترتيب هذا الكتاب  
على ترتيب حروف اليونانيين وأوله الالف الصغرى ، ونقلها اسحاق ، والموجود  
منه إلى حرف مو ، ونقل هذا الحرف أبو زكرياء يحيى بن عدي . وقد يوجد  
حرف نو باليونانية بتفسير الاسكندر ، وهذه الحروف نقلها اسطاث للكندي ،  
وله خبر في ذلك ، ونقل أبو بشر متى مقالة اللام بتفسير الاسكندر ، وهي الحادية  
عشرة من الحروف ، إلى العربي . ونقل حنين بن اسحاق هذه المقالة إلى السرياني .  
وفسر ثامسطيوس لمقالة اللام ، ونقلها أبو بشر متى بتفسير ثامسطيوس ، وقد نقلها  
شملي ، ونقل اسحاق بن حنين عدة مقالات ، وفسر سوريانوس لمقالة الباء ،  
وخرجت عربي ، رأيتها مكتوبة بخط يحيى بن عدي في فهرست كتبه

ومن كتب ارسطاليس ، نسخ من خط يحيى بن عدي من فهرست  
كتبه : كتاب الأخلاق ، فسر فرفور يوس اثنتا عشرة مقالة نقل اسحق  
بن حنين ، وكان عند أبي زكرياء بخط اسحق بن حنين عدة مقالات بتفسير  
ثامسطيوس ، وخرجت سرياني ، كتاب المرأة ترجمه الحجاج بن مطر ، كتاب  
اثولوجيا وفسره الكندي



﴿ ناو فرسطس ﴾

أحد تلاميذ ارسطاليس وابن أخته ، وأحد الأوصياء الذين وصى اليهم ارسطاليس وخلفه على دار التعليم بعد وفاته ، وله من الكتب : كتاب النفس مقالة ، كتاب الآثار العلوية مقالة ، كتاب الادب مقالة ، كتاب الحس والمحسوس ، أربع مقالات ، نقله ابراهيم بن بكوس ، كتاب مابعد الطبيعة مقالة ، نقلها أبو زكرياء يحيى بن عدى ، كتاب أسباب النبات ، نقله ابراهيم ابن بكوس ، والذي وجد تفسير بعض المقالة الاولى ، ومما ينحل اليه تفسير كتاب قاطيفغورياس

﴿ ديدوخس برقلس ﴾

من أهل اطاطرية الافلطوني : كتاب حدود أوائل الطبيعيات ، كتاب الثمانى عشرة مسألة التى نقضها يحيى النحوى . ذكر يحيى النحوى فى المقالة الاولى من النقض عليه انه كان فى زمان دقلطيانوس القبطى ، بل على رأس ثلثمائة من ملكه ، هذا صحيح ، كتاب شرح قول فلاطن ان النفس غير مائية ثلاث مقالات ، كتاب الثالوجيا وهى الربوبية ، كتاب تفسير وصايا فيثاغورس الذهبية ، نحو مائة ورقة ، ويوجد سريانى ، عمله لابنته ، وكان ثابت نقل منه ثلاثة أوراق ثم توفى ولم يتمه ، كتاب الجواهر العالية مقالة ، كتاب برقلس ويسمى ديدادوخس أى عقيب فلاطن فى العشر مسائل ، كتاب الحيز الاول ، كتاب المسائل العشر المعضلات ، كتاب الجزء الذى لا يتجزأ ، كتاب فى المثل الذى قاله فلاطن فى كتابه المسمى غورغياس سريانى ، كتاب تفسير المقالة العاشرة فى السير ، خرج سريانى ، كتاب برقلس الافلاطونى الموسوم بسطوخوسيس الصعري ، كتاب برقلس فى تفسير فادن فى النفس سريانى ، وقد نقل منه أبو على بن زرعة شيئا يسيرا عربيا

﴿ الاسكندر الافروديسى ﴾

وكان فى أيام ملوك الطوائف بعد الاسكندر ، ورأى جالينوس واجتمع



معه ، وكان يلقب جالينوس برأس البغل ، وبينه وبينه مشاغبات ومخاصمات ، فقد ذكرنا شرحه لكتب ارسطاليس في ذكرنا ارسطاليس . قال أبو زكرياء يحيى بن عدى : ان شرح الاسكندر للسمع كله ولكتاب البرهان رأيت في تركة ابراهيم بن عبد الله الناقل النصراني ، وان الشرحين عرضا على بمائة دينار وعشرين دينارا ، فضيت لأحتال في الدنانير ، ثم عدت فاصبت القوم قدباعوا الشرحين في جملة كتب على رجل خراساني بثلاثة آلاف دينار . وقال لي غيره ممن أثق به : إن هذه الكتب كانت تحمل في الكم ، وقال أبو زكرياء إنه التمس من ابراهيم بن عبد الله فص سوفسطيقا وفص الخطابة وفص الشعر بنقل اسحق بنخمسين دينارا فلم يبعها وأحرقها وقت وفاته . وللأسكندر من الكتب : كتاب النفس مقالة ، كتاب الرد على جالينوس في التمكن مقالة ، كتاب الرد عليه في الزمان والمكان مقالة ، كتاب الابصار مقالة ، كتاب أصول العامية مقالة ، كتاب عكس المقدمات مقالة ، كتاب مبادئ الكل على رأى ارسطاليس ، كتاب في ان الموجود ليس مجنس للمقولات العشر ، كتاب العناية مقالة ، كتاب الفرق بين الهوى والجنس ، كتاب الرد على من قال انه لا يكون شيء الا من شيء ، كتاب في ان الابصار لا تكون الا بشعاعات تنبث من العين ، والرد على من قال بانبثاث الشعاع مقالة ، كتاب اللون مقالة ، كتاب الفصل على رأى ارسطاليس مقالة ، كتاب الماخيوليا مقالة

﴿ فرفور يوس ﴾

بعد الاسكندر وقبل امونيوس ، من أهل مدينة صور ، وكان بعد جالينوس . وفسر كتب ارسطاليس ، وقد ذكرناها في الموضع الذي ذكرنا فيه ارسطاليس . وله من الكتب بعد ذلك : كتاب ايساغوجي في المدخل الى الكتب المنطقية ، كتاب المدخل الى القياسات الحلية نقل ابى عثمان الدمشقي ، كتاب العقل والمعقول بنقل قديم ، كتابان الى أنسابو ، كتاب الرد على سحسوس في العقل والمعقول سبع مقالات سرياني ، كتاب الاسطقسات مقالة



سرياني ، كتاب أخبار الفلاسفة ، ورأيت منه المقالة الرابعة ، سرياني

﴿امونيوس﴾

قال اسحق بن حنين في تاريخه إنه من الفلاسفة الذين بعد جالينوس ، وقد فسر كتب ارسطاليس ، وقد ذكرنا الموجود منها عند ذكر كتب ارسطاليس . ومن كتبه بعد ذلك : كتاب شرح مذاهب ارسطاليس في الصانع ، كتاب في أغراض ارسطاليس في كتبه ، كتاب حجة ارسطاليس في التوحيد

﴿ثامسطيوس﴾

وكان كاتب ليوليانس المرتد الى مذهب الفلاسفة عن النصرانية بعد جالينوس ، وقد ذكرنا ما فسر من كتب ارسطاليس في موضعه . وله من الكتب : كتاب الى ليوليانس في التدبير ، كتاب النفس مقالتين ، رسالة الى ليوليانس الملك

﴿نيقولاوس﴾

مفسر كتب ارسطاليس ، وقد ذكرنا أيضا ما فسر في موضعه ، وله من بعد ذلك : كتاب في جمل فلسفة ارسطاليس في النفس مقالة ، كتاب النبات وخرج منه مقالات ، كتاب الرد على جاعل الفعل والمفعولات شيئا واحدا ، كتاب اختصار فلسفة ارسطاليس

﴿فلوطرخس﴾

كتاب الآراء الطبيعية ، وتحتوى على آراء الفلاسفة في الأمور الطبيعية ، وهو خمس مقالات ، ونقله قسطا ابن لوقا البعلبكي ، كتاب إلى مورياليا فيما دله عليه من مداراة العدو والانتفاع به ، كتاب الغضب ، كتاب الرياضة مقالة سرياني ، كتاب النفس مقالة

﴿الامقيدورس﴾

مفسر كتب ارسطاليس ، وقد مر ذكر ما فسر في موضعه من ذكر ارسطاليس ولم يقع الينا من كتبه في خاصة شيء

﴿ديافريطيس﴾

من خط يحيى بن عدي : رسالته إلى ديمقراطيس في إثبات الصانع

﴿اثافرو ديطوس﴾

وماله من الكتب قرأته بخط يحيى بن عدي : كتاب تفسير كلام  
أرسطاليس في الهالة وقوس قزح ، نقله ثابت بن قرة

﴿فلوطرخس آخر﴾

وله من الكتب : كتاب الأنهار وخواصها وما فيها من العجائب والجبال  
وغير ذلك

﴿أخبار يحيى النحوى﴾

كان يحيى تلميذ ساواري ، وكان اسقفا في بعض الكنائس بمصر ، ويعتقد  
مذهب النصارى اليعقوبية ، ثم رجع عما يعتقده النصارى في التثليث ، فاجتمعت  
لأساقفة وناظرته فغلبهم واستعطفته وأنسته وسألته الرجوع عما هو عليه  
وترك إظهاره ، فاقام على ما كان عليه ، وأبى أن يرجع فأسقطوه . وعاش إلى  
أن فتحت مصر على يدى عمرو بن العاص ، فدخل إليه وأكرمه ورأى له  
موضعا ، وقد فسر كتب أرسطاليس ، وقد ذكرت ما فسر في موضعه ، وله  
من الكتب بعد ذلك : كتاب الرد على برفلس ثمان عشرة مقالة ، كتاب في  
في أن كل جسم متناهٍ فقوته متناهية مقالة ، كتاب الرد على أرسطاليس ست  
مقالات ، كتاب تفسير ما بال أرسطاليس العاشر ، مقالة يرد فيها على نسطورس ،  
كتاب يرد فيه على قوم لا يعترفون بمقالتان ، ومقالة أخرى يرد فيها على قوم  
آخرين . وله تفسير شيء من كتب جالينوس في الطب ، نحن نذكر ذلك  
عند ذكرنا جالينوس ، وذكر يحيى النحوى في المقالة الرابعة من تفسيره لكتاب  
السمع الطبيعي في الكلام في الزمان مثالا قال فيه : مثل سنتنا هذه وهي سنة  
ثلاث وأربعين وثلاثمائة لدقطينانوس القبطى . فهذا يدل على أن بيننا وبين



يحيى النحوى ثلاثمائة سنة ونيف ، وقد يجوز أن يكون فسر هذا الكتاب  
في صدر عمره لانه كان في أيام عمرو بن العاص

﴿ أسماء فلاسفة طبيعيين ﴾

لا تعرف أوقاتهم ولا مراتبهم ، وهم أرسطون ، له من الكتب : كتاب  
النفس ، بيطواليس ، وله من الكتب : كتاب أسرار الطبيعة مقالة ، طور يوس  
وله من الكتب : كتاب الرؤيا مقالة ، أراطاميدورس صاحب كتاب الرؤيا وله  
من الكتب : كتاب تعبير الرؤيا خمس مقالات نقله حنين بن اسحاق ، غرغوريوس  
أسقف نوسا ، وله من الكتب : كتاب طبيعة الانسان ، بطليميوس الغريب ،  
وكان يتوالى ارسطاليس وينشر محاسنه وله من الكتب : كتاب أخبار ارسطاليس  
ووفاته ومراتب كتبه ، ثاون المتعصب لفلاطن وله من الكتب : كتاب مراتب  
قراءة كتب فلاطن وأسماء ماصنفه ، وجدت على ظهر جزء بخط عتيق مكتوب :  
تسمية من خرج الينا اسمه من مفسرى كتب الفيلسوف فى المنطق وغيره  
من الفلسفة وهم : ثاوفرستس ، أوديمس ، أرمينس ، يوانبوس ، أيامليخس ،  
الاسكندر ، ثامسطيوس ، فرفوربوس ، سنبلقيس ، سوربانوس ، ماكسيمس ،  
أراسيس ، لوقيس ، نيقسراطس ، فلوطينس

﴿ أخبار الكندى ﴾

وهو أبو يوسف يعقوب بن اسحاق بن الصباح بن عمران بن اسمعيل بن  
محمد بن الاشعث بن قيس الكندى بن معدى كرب بن معاوية بن جبلة بن  
عدى بن ربيعة بن معاوية بن الحارث بن معاوية بن كندة ، وهو ثور بن مرتع  
ابن عدى بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن الهيمس بن زيد بن كهلان  
ابن سبا بن يشجب ، بن يعرب ، فاضل دهره ، وواحد عصره فى معرفة  
العلوم القديمة بأسرها ، ويسمى فيلسوف العرب ، وكتبه فى علوم مختلفة مثل  
المنطق والفلسفة والهندسة والحساب والارثماطيق والموسيقى والنجوم وغير  
ذلك ، وكان بخيلا ، إنما وصلنا ذكره بالفلاسفة الطبيعيين إثاراً لتقدمه لموضعه



في العلم . ونحن نذكر جميع ما صنّفه في سائر العلوم ان شاء الله تعالى

﴿ أسماء كتبه الفلسفية ﴾

كتاب الفلسفة الاولى فيما دون الطبيعيات والتوحيد ، كتاب الفلسفة الداخلة  
والمسائل المنطقية والمعتاصة وما فوق الطبيعيات ، كتاب رسالته في أنه لاتنال  
الفلسفة الا بعلم الرياضيات ، كتاب الحث على تعلم الفلسفة ، كتاب ترتيب  
كتب أرسطاليس ، كتاب في قصد ارسطاليس في المقولات اياها قصدا  
والموضوعة لها ، كتاب مائية العلم وأقسامه ، كتاب أقسام العلم الانسى ، كتاب  
رسالته الكبرى في مقياسه العلمى ، كتاب رسالته بايجاز في مقياسه العلمى ،  
كتاب في ان أفعال الباري جل اسمه كلها عدل لاجور فيها ، كتاب في مائية  
الشيء الذى لانهاية له ، وبأى نوع يقال الذى لانهاية له ، كتاب رسالته في  
الابانة انه لا يمكن أن يكون جرم العالم بلا نهاية ، وان ذلك انما هو في القوة ،  
كتاب في الفاعلة والمنفعلة من الطبيعيات الاولى ، كتاب في عبارات الجوامع  
الفكرية ، كتاب مسائل سئل عنها في منفعة الرياضات ، كتاب في بحث قول  
المدعى ان الاشياء الطبيعية تفعل فعلا واحدا بايجاب الحلقة ، كتاب في أوائل  
الاشياء المحسوسة ، رسالته في الترفق في الصناعات ، رسالته في رسم رفاع الى  
الحلفاء والوزراء ، رسالته في قسمة القانون ، رسالته في مائية العقل والابانة عنه

﴿ كتبه المنطقية ﴾

كتاب رسالته في المدخل المنطقى باستيفاء القول فيه ، كتاب رسالته في  
المدخل المنطقى باختصار وايجاز ، كتاب رسالته في المقولات العشر ، كتاب  
رسالته في الابانة عن قول بطليموس في أول كتابه المجسطى عن قول ارسطاليس  
في أنالوطيقا ، كتاب رسالته في الاحتراس من خدع السوفسطائين ، كتاب  
رسالته بايجاز واختصار في البرهان المنطقى ، كتاب رسالته في الاصوات الخمسة ،  
كتاب رسالته في سمع السكبان ، كتاب رسالته في عمل آلة مخرجة الجوامع

﴿ كتبه الحسابيات ﴾

كتاب رسالته في المدخل الى الارثماطيقى خمس مقالات ، كتاب رسالته



في استعمال الحساب الهندي أربع مقالات ، كتاب رسالته في الإبانة عن الأعداد التي ذكرها فلاطن في كتابه السياسة ، كتاب رسالته في تأليف الأعداد ، كتاب رسالته في التوحيد من جهة العدد ، كتاب رسالته في استخراج الحبيء والضمير ، كتاب رسالته في الزجر والفأل من جهة العدد ، كتاب رسالته في الخطوط والضرب بعدد الشعير ، كتاب رسالته في الكمية المضافة ، كتاب رسالته في النسب الزمانية ، كتاب رسالته في الحيل العددية وعلم أضمارها

### ﴿ كتبه الكريات ﴾

كتاب رسالته في أن العالم وكلما فيه كرى الشكل ، كتاب رسالته في الإبانة عن انه ليس شيء من العناصر الأولى والجرم الأقصى غير كرى ، كتاب رسالته في أن الكرة أعظم الأشكال الجرمية ، والدائرة أعظم من جميع الأشكال البسيطة كتاب رسالته في أن سطح ماء البحر كرى ، كتاب رسالته في تسطيح الكرة ، كتاب رسالته في الكريات ، كتاب رسالته في عمل السميت على كرة ، كتاب رسالته في عمل الحلق الست واستعمالها

### ﴿ كتبه الموسيقىات ﴾

كتاب رسالته الكبرى في التأليف ، كتاب رسالته في ترتيب النغم الدالة على طبائع الأشخاص العالية وتشابه التأليف ، كتاب رسالته في الإيقاع ، كتاب رسالته في المدخل إلى صناعة الموسيقى ، كتاب رسالته في خبر صناعة التأليف ، كتاب رسالته في صناعة الشعر ، كتاب رسالته في الأخبار عن صناعة الموسيقى

### ﴿ كتبه النجوميات ﴾

كتاب رسالته في أن رؤية الهلال لا تضبط بالحقيقة ، وإنما القول فيها بالتقريب ، كتاب رسالته في مسائل سئل عنها من أحوال الكواكب ، كتاب رسالته في جواب مسائل طبيعية في كيفيات نجومية ، كتاب رسالته في مطرح



الشعاع ، كتاب رسالته في الفصاين ، كتاب رسالته فيما ينسب اليه كل بلد من البلدان ، الى برج من البروج ، وكوكب من الكواكب ، كتاب رسالته فيما سئل عنه من شرح ما عرض له الاختلاف في صور المواليد ، كتاب رسالته فيما حكى من أعمار الناس في الزمن القديم ، وخلافها في هذا الزمن ، كتاب رسالته في تصحيح عمل نمودارات المواليد والهيلاج والكتخداه ، كتاب رسالته في إيضاح علة رجوع الكواكب ، كتاب رسالته في الشعاعات ، كتاب رسالته في سرعة ما يرى من حركة الكواكب ، اذا كانت في الأفق ، وإبطائها كلما علت ، كتاب رسالته في الابانة عن الاختلاف الذي في الأشخاص العالية ، كتاب رسالته في فصل ما بين التسيير وعمل الشعاع ، كتاب رسالته في علل الأوضاع النجومية ، كتاب رسالته المنسوبة الى الأشخاص العالية المسماة سعادة ونحاسة ، كتاب رسالته في علل القوى المنسوبة الى الأشخاص العالية الدالة على المطر ، كتاب رسالته في علل احداث الجو ، كتاب رسالته في العلة التي لها يكون بعض المواضع لا تسكاد تمطر

﴿ كتبه الهندسيات ﴾

كتاب رسالته في أغراض كتاب إقليدس ، كتاب رسالته في إصلاح كتاب إقليدس ، كتاب رسالته في اختلاف المناظر ، كتاب رسالته فيما ينسب القدماء كل واحد من المجسمات الخمس الى العناصر ، كتاب رسالته في تقريب قول ارشميدس في قدر قطر الدائرة من محيطها ، كتاب رسالته في عمل شكل المتوسطين ، كتاب رسالته في تقريب وتر الدائرة ، كتاب رسالته في تقريب وتر الدائرة ، كتاب رسالته في تقسيم المثلث والمربع وعملهما ، كتاب رسالته في كيفية عمل دائرة مساوية لسطح اسطوانة مفروضة ، كتاب رسالته في شروق الكواكب وغروبها بالهندسة ، كتاب رسالته في قسمة الدائرة ثلاثة أقسام ، كتاب رسالته في إصلاح المقالة الرابعة عشرة والخامسة عشرة من كتاب إقليدس ، كتاب رسالته في البراهين المساحية لما يعرض من الحسابات



الفلكية ، كتاب رسالته في تصحيح قول اسقلاوس في المطالع ، كتاب رسالته في اختلاف مناظر المرأة ، كتاب رسالته في صنعة الاسطرلاب بالهندسة ، كتاب رسالته في استخراج خط نصف النهار وسمت القبلة بالهندسة ، كتاب رسالته في عمل الرخامة بالهندسة ، كتاب رسالته في استخراج الساعات على نصف كرة بالهندسة ، كتاب رسالته في السوانح ، كتاب رسالته في عمل الساعات على صفيحة تنصب على السطح الموازي للأفق خير من غيرها  
✽ كتبه الفلسكيات ✽

كتاب في امتناع وجود مساحة الفلك الأقصى المدبر للأفلاك ، كتاب رسالته في ظاهريات الفلك ، كتاب رسالته في أن طبيعة الفلك مخالفة لطبائع العناصر الأربعة وأنه طبيعة خامسة ، كتاب رسالته في العالم الأقصى ، كتاب رسالته في سجود الجرم الأقصى لباريه ، كتاب رسالته في الرد على المنانية في العشر مسائل في موضوعات الفلك ، كتاب رسالته في الصور ، كتاب رسالته في أنه لا يمكن أن يكن جرم العالم بلا نهاية ، كتاب رسالته في المناظر الفلسكية ، كتاب في امتناع الجرم الأقصى من الاستحالة ، كتاب رسالته في صناعة بطليموس الفلسكية ، كتاب رسالته في تنامي جرم العالم ، كتاب رسالته في المعطيات ، كتاب رسالته في مائة الفلك واللون اللازم للآز ودي المحسوس في جهة انسياء ، كتاب رسالته في مائة الجرم الحامل بطباعه للألوان من العناصر الأربعة ، كتاب رسالته في البرهان على الجسم السائر ومائة الاضواء والاضلام  
✽ كتبه الطبيات ✽

كتاب رسالته في الطب البقراطي ، كتاب رسالته في الغذاء والدواء المهلك ، كتاب رسالته في الأبنجرة المصاحبة للجو من الأوباء ، كتاب رسالته في الأدوية المشفية من الروائح المؤذية ، كتاب رسالته في كيفية اسهال الأدوية وانجذاب الاخلاط ، كتاب رسالته في علة نفث الدم ، كتاب رسالته في أشفية السموم ، كتاب رسالته في تدبير الأصحاء ، كتاب رسالته في علة بحارين



الأمراض الحادة ، كتاب رسالته في نفس العضو الرئيس من الانسان ، والابانة  
عن الالباب ، كتاب رسالته في كيفية الدماغ ، كتاب رسالته في علة الجذام  
وأشفيته ، كتاب رسالته في عضه الكاب الكلب ، كتاب رسالته في الاعراض  
الجاذة من البلغم وعلة موت الفجأة ، كتاب رسالته في وجع المعدة والقرس ،  
كتاب رسالته إلى رجل في علة شكها اليه ، كتاب رسالته في أقسام الحميات ،  
كتاب رسالته في علاج الطحال الجاسي من الاعراض السوداوية ، كتاب  
رسالته في أجساد الحيوان إذا فسدت ، كتاب رسالته في قدر منفعة صناعة  
الطب ، كتاب رسالته في صنعة أطعمة من غير عناصرها ، كتاب رسالته  
في تغير الاطعمة

#### ﴿ كتبه الاحكاميات ﴾

كتاب رسالته في مقدمة المعرفة بالاستدلال بالأشخاص العالية على  
المسائل ، كتاب رسالته الأولى والثانية والثالثة إلى صناعة الأحكام بتقسيم ،  
كتاب رسالته في مدخل الأحكام على المسائل ، كتاب رسالته في المسائل ،  
كتاب رسالته في دلائل النحسين في برج السرطان ، كتاب رسالته في قدر  
منفعة الاختيارات ، كتاب رسالته في قدر منفعة صناعة الأحكام ، ومن الرجل  
المسمى منجما باستحقاق ، كتاب رسالته المختصرة في حدود المواليده ، كتاب  
رسالته في تحويل سني المواليده ، كتاب رسالته في الاستدلال بالكسوفات  
على الحوادث

#### ﴿ كتبه الجدليات ﴾

كتاب رسالته في الرد على المنانية ، كتاب رسالته في الرد على الثنوية ،  
كتاب رسالته في الاحتراس من خدع السوفسطائيين ، كتاب رسالته في نقض  
مسائل الملحددين ، كتاب رسالته في تثبيت الرسل عليهم السلام ، كتاب رسالته  
في الفاعل الحق الأول التام ، والفاعل الثاني بالمجاز ، كتاب رسالته في الاستطاعة  
وزمان كونها ، كتاب رسالته في الرد على من زعم أن للأجرام في هويتها في



الجو توقفات ، كتاب رسالته في بطلان قول من زعم أن بين الحركة الطبيعية والعرضية سكون ، كتاب رسالته في أن الجسم في أول إبداءه لا ساكن ولا متحرك ظن باطل ، كتاب رسالته في التوحيد بتفسيرات ، كتاب رسالته في بطلان قول من زعم أن جزء لا يتجزأ ، كتاب رسالته في جواهر الأجسام ، كتاب رسالته في أوائل الجسم ، كتاب رسالته في افتراق الملل في التوحيد ، وأنهم مجمعون على التوحيد ، وكل قد خالف صاحبه ، ، كتاب رسالته في التمجيد ، كتاب رسالته في البرهان

### ﴿ كتبه النفسيات ﴾

كتاب رسالته في أن النفس جوهر بسيط غير دائر مؤثر في الأجسام ، كتاب رسالته في مائة الانسان والعضو الرئيس منه ، كتاب رسالته في خبر اجتماع الفلاسفة على الرموز العشقية ، كتاب رسالته في ما للنفس ذكره ، وهي في عالم العقل ، قبل كونها في عالم الحس ، كتاب رسالته في علة النوم والرؤيا وما يرمز به النفس

### ﴿ كتبه السياسيات ﴾

كتاب رسالته الكبرى في السياسة ، كتاب رسالته في تسهيل سبل الفضائل ، كتاب رسالته في دفع الاحزان ، كتاب رسالته في سياسة العامة ، كتاب رسالته في الاخلاق ، كتاب رسالته في التنبيه على الفضائل ، كتاب رسالته في خير فضيلة سقراط ، كتاب رسالته في ألقاظ سقراط ، كتاب رسالته في محاوره جرت بين سقراط وارشيجانس ، كتاب رسالته في خبر موت سقراط ، كتاب رسالته في ماجرى بين سقراط والحرايين ، كتاب رسالته في خبر العقل

### ﴿ كتبه الاحداثيات ﴾

كتاب رسالته في الابانة عن العلة الفاعلة القريبة للسكون والفساد في الكائنات الفاسدات ، كتاب رسالته في العلة التي لها قيل ان النار والهواء والماء



والأرض عناصر لجميع الكائنة الفاسدة ، وهي وغيرها يستحيل بعضها الى بعض ،  
كتاب رسالته في اختلاف الأزمنة التي يظهر فيها قوى الكيفيات الأربع الأولى ،  
كتاب رسالته في النسب الزمانية ، كتاب رسالته في علة اختلاف أنواع  
السنة ، كتاب رسالته في مائة الزمان والحين والدهر ، كتاب رسالته في العلة  
التي لها يبرد أعلى الجو ويسخن ما قرب من الأرض ، كتاب رسالته في أحداث  
الجو ، كتاب رسالته في الأثر الذي يظهر في الجو ويسمى كوكبا ، كتاب رسالته  
في كوكب الذوابة ، كتاب رسالته في الكوكب الذي ظهر ورصده اياما حتى  
اضمحل ، كتاب رسالته في علة البرد المسمى برد المعجوز ، كتاب رسالته  
في علة كوز الضباب والاسباب المحدثه له في أوقاته ، كتاب رسالته فيما رصد  
من الأثر العظيم في سنة اثنتين وعشرين ومائتين للهجرة

✽ كتبه الابعاديات ✽

كتاب رسالته في ابعاد مسافات الأقاليم ، كتاب رسالته في المساكن ،  
كتاب رسالته الكبرى في الربع المسكون ، كتاب رسالته في أخبار ابعاد  
الاجرام ، كتاب رسالته في استخراج بعد مركز القمر من الأرض ، كتاب  
رسالته في استخراج آلة وعملها يستخرج بها ابعاد الاجرام ، كتاب رسالته في  
عمل آلة يعرف بها بُعد المعائنات ، كتاب رسالته في معرفة ابعاد قتل الجبال

✽ كتبه التقديميات ✽

كتاب رسالته في أسرار مقدمة المعرفة ، كتاب رسالته في مقدمة المعرفة  
بالأحداث ، كتاب رسالته في مقدمة الخبر ، كتاب رسالته في مقدمة الاخبار ،  
كتاب رسالته في مقدمة المعرفة في الاستدلال بالأشخاص السماوية

✽ كتبه الانواعيات ✽

كتاب رسالته في أنواع الجواهر الحينة وغيرها ، كتاب رسالته في أنواع  
الحجارة ، كتاب رسالته في تلويح الزجاج ، كتاب رسالته فيما يصبغ فيعطى  
لونا ، كتاب رسالته في أنواع السيوف والحديد ، كتاب رسالته فيما يطرح



على الحديد والسيوف حتى لا تتكلم ولا تتكل ، رسالته في الطائر الانسى ،  
 كتاب رسالته في تمويخ الحمام ، كتاب رسالته في الطرح على البيض ، كتاب  
 رسالته في أنواع النحل وكرائه ، كتاب رسالته في عمل القمقم النباح ، كتاب  
 رسالته في العطر وأنواعه ، كتاب رسالته في كيمياء العطر ، كتاب رسالته في صناعة  
 أطعمة من غير عناصرها ، كتاب رسالته في الاسماء المعماة ، كتاب رسالته في التنبيه  
 على خدع الكيمائيين ، كتاب رسالته في أركان الحيل ، كتاب رسالته الكبيرة  
 في الاجرام الغائصة في الماء ، كتاب رسالته في الاثرين المحسوسين في الماء ،  
 كتاب رسالته في المد والجزر ، كتاب رسالته في الاجرام الهابطة ، كتاب  
 رسالته في عمل المرايا المحرقة ، كتاب رسالته في سعار المرأة ، كتاب رسالته  
 في اللفظ وهي ثلاثة اجزاء اول وثان وثالث ، كتاب رسالته في الحشرات مصور  
 عطاردي ، كتاب رسالته في علم حدوث الرياح في باطن الارض المحدثه  
 كثير الزلازل والخسوف ، كتاب رسالته في جواب أربع عشرة مسألة  
 طبيعيات سأله عنها بعض اخوانه ، كتاب رسالته في جواب ثلاث مسائل  
 سئل عنها ، كتاب رسالته في قصة المتفلسف بالسكوت ، كتاب رسالته في علة  
 الرعد والبرق والثلج والبرد والصواعق والمطر ، كتاب رسالته في بطلان دعوى  
 المدعين صنعة الذهب والفضة وخدعهم ، كتاب رسالته في الوفاء ، كتاب رسالته  
 في الابانة ان الاختلاف الذي في الاشخاص العالية ليس علة الكيفيات الاولى  
 كما هي علة ذلك في التي تحت الكون والفساد

﴿ تلاميذ الكندي ووراقوه ﴾

حسنويه ونفطويه وسلمويه وآخر على هذا الوزن ، ومن تلامذته أحمد  
 ابن الطيب ، ونذكره فيما بعد ، وأخذ عنه أبو معشر

﴿ أحمد بن الطيب ﴾

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسي ، ممن ينسب الى الكندي ،



وعليه قرأ ومنه أخذ ، فذكرناه في هذا الموضع لاتصاله به ، وكان متفتنا في علوم كثيرة من علوم القدماء والعرب ، حسن المعرفة ، جيد القريحة ، بليغ اللسان ، مليح التصنيف والتأليف ، وكان أولا معلما للمعتضد ، ثم ناداه وخص به ، وكان يفضي اليه بأسراره ويستشير به في أمور مملكته ، وكان الغالب على أحمد بن الطيب علمه لا عقله ، وكان سبب قتل المعتضد إياه اختصاصه به ، فانه أفضى اليه بسر يتعلق بالقاسم بن عبيد الله ، وبدر غلام المعتضد ، فأفشاء وأذاعه بحيلة من القاسم عليه مشهورة ، فسأله المعتضد اليهما فاستصفا ماله ثم أودعاه المطامير ، فلما كان في الوقت الذي خرج فيه المعتضد لفتح آمد وقتل أحمد بن عيسى بن شيوخ ، أفلت من المطامير جماعة من الخوارج وغيرهم والتقطهم مؤنس الفحل ، وكان اليه الشرطة وخلافة المعتضد على الحضرة ، وأقام أحمد في موضعه ، ورجا بذلك السلامة ، فكان قعوده سببا لمنيته ، وأمر المعتضد القاسم بآثبات جماعة ممن ينبغي أن يقتلوا ليستريح من تعلق القلب بهم فأثبتهم ، فوقع المعتضد بقتلهم ، فأدخل القاسم اسم أحمد في جملتهم فيما بعد ، فقتل ، وسأل عنه المعتضد فذكر له القاسم قتله ، وأخرج اليه الثبوت ، فلم ينكره ومضى بعد أن بلغ السماء رفعة في سنة . وله من الكتب كتاب مختصر كتاب قاطيغورياس ، كتاب مختصر كتاب بارميناس ، كتاب مختصر كتاب أنالوطيكا الاول ، كتاب مختصر كتاب أنالوطيكا الثاني ، كتاب الاعشاش وصناعة الحسبة الكبير ، كتاب عش الصناعات والحسبة الصغير ، كتاب نزهة النفوس ولم يخرج بأسره ، كتاب اللهو والملاهي في الغناء والمغنين والمناداة والمجالسة وأنواع الاخبار والملح ، كتاب السياسة الكبير ، كتاب السياسة الصغير ، كتاب المدخل الى صناعة النجوم ، كتاب الموسيقى الكبير مقالتان ولم يعمل مثله حسنا وجلالة ، كتاب الموسيقى الصغير ، كتاب الارثماطيقى في الاعداد والجبر والمقابلة ، كتاب المسالك والممالك ، كتاب الجوارح والصيد



بها ، كتاب المدخل الى صناعة الطب ، نقض فيه على حنين بن اسحق ، كتاب المسائل ، كتاب فضائل بغداد وأخبارها ، كتاب الطيخ ألفه على الشهور والايام للمعتضد ، كتاب زاد المسافر وخدمة الملوك مقالتان لطيف ، كتاب المدخل الى علم الموسيقى ، كتاب آداب الملوك ، كتاب الجلساء والمجالسة ، كتاب رسالته في جواب ثابت ابن قرة فيما سئل عنه . كتاب مقالته في النش والسكر . كتاب رسالته في السالكين وطريف اعتقاد العامة ، كتاب منفعة الجبال . كتاب رسالته في وصف مذاهب الصايين . كتاب في أن المبدعات في حال الابداع لا متحركة ولا ساكنة

### ﴿ قويرى ﴾

واسمه ابراهيم ، ويكنى أبا اسحق ، ممن أخذ عنه علم المنطق ، وكان مفسرا ، وعليه قرأ أبو بشر متى بن يونس : ولقويرى من الكتب : كتاب تفسير قاطيفورياس مشجر ، كتاب باربرمينياس مشجر ، كتاب انالوطيقا الاولى مشجر ، كتاب انالوطيقا الثاني مشجر ، وكتبه مطرحة مجفوة لان عبارته كانت عطفية غلقة

### ﴿ ابن كرنيب ﴾

أبو احمد الحسين بن أبي الحسين اسحق بن ابراهيم بن يزيد الكاتب ويعرف بابن كرنيب ، وكان من جلة المتكلمين ، ويذهب مذهب الفلاسفة الطبيعيين ، وكان أخوه أبو العلاء يتعاطى علم الهندسة ، ونحن نذكره في موضعه ، فلما أبو احمد فكان في نهاية الفضل والمعرفة والاضطلاع بالعلوم الطبيعية القديمة . وتوفي . . . وله من الكتب : كتاب الرد على أبي الحسن ثابت بن قرة في نفيه وجوب وجود سكونين بين كل حركتين متضادتين ، كتاب مقالة في الاجناس والانواع وهي الامور العامة

﴿ الفارابي ﴾

أبو نصر محمد بن محمد بن محمد بن طرخان . أصله من الفارياب من أرض خراسان ، من المتقدمين في صناعة المنطق والعلوم القديمة ، وله من الكتب : كتاب مراتب العلوم ، كتاب تفسير قطعة من كتاب الاخلاق لارسطاليس . وفسر الفارابي من كتب ارسطاليس مما يوجد ويتداوله الناس : كتاب القياس قاطيغورياس ، كتاب البرهان انالوطيقا الثاني ، كتاب الخطابة اروطوريقا ، كتاب المغالطين سوفسطيقا على جهة الجوامع . وله جوامع لكتب المنطق لطاف

﴿ أبو يحيى المروزي ﴾

هذا قرأ عليه أبو بشر متى بن يونس . وكان فاضلاً . لكنه كان سريانياً ، وجميع ماله في المنطق وغيره بالسريانية . وكان طبيباً مشهوراً بمدينة السلام

﴿ أبو يحيى المروزي ﴾

آخر ، اقتضاه هذا المكان فذكرته وكان طبيباً عالماً بالهندسة

﴿ كتب مفردات لجماعة مفردين ﴾

كتاب السرب المظلم في سر الخليفة ، كتاب روفس في تدبير المنزل  
لعلوسوس

﴿ متى بن يونس ﴾

أبو بشر متى بن يونس . وهو بوزناني من اهل دير قننى . ممن نشأ في اسكول مرمارى . قرأ على قويرى . وعلى دوفيل وبنيامين . وعلى ابى احمد بن كرنيب وله تفسير من السرياني الى العربي . واليه انتهت رئاسة المنطقيين في عصره فمن تفسيره : كتاب تفسير الثلاث مقالات الاواخر من تفسير ثامسطيوس كتاب نقل كتاب البرهان الفص . كتاب نقل سوفسطيقا الفص . كتاب نقل كتاب السكون والفساد بتفسير الاسكندر . كتاب نقل كتاب الشعر الفص ، كتاب نقل اعتبار الحكم وتعقب المواضع لثامسطيوس . كتاب نقل



كتاب تفسير الاسكندر لكتاب السماء ، وأصلحه أبو زكرياء يحيى بن عدى .  
 وفسر متى الكتب الاربعة في المنطق بأسرها ، وعليها يعول الناس في القراءة .  
 وله من الكتب : كتاب مقالة في مقدمات صدر بها كتاب أناالوطيقا ،  
 كتاب المقاييس الشرطية

﴿ يحيى بن عدى ﴾

أبو زكرياء يحيى بن عدى بن حميد بن زكرياء المنطقي ، وإليه انتهت رئاسة  
 أصحابه في زماننا . قرأ على أبي بشر متى ، وعلى أبي نصر الفارابي ، وعلى جماعة ،  
 وكان أوحدهم ، ومذهبه من مذاهب النصارى اليعقوبية ، قال لي يوما في  
 الوراقين ، وقد عاتبته على كثرة نسخه ، فقال : من أى شيء تعجب في هذا  
 الوقت ؟ من صبرى ! قد نسخت بخطى نسختين من التفسير للطبرى ، وحملتهما  
 الى ملوك الاطراف ، وقد كتبت من كتب المتكلمين ما لا يحصى ، ولعمدى  
 بنفسى وأنا أكتب في اليوم والليلة مائة ورقة وأفل ، وقال لي : مولدى سنة ...  
 وتوفى سنة ... وله من الكتب والتفاسير والنقول : كتاب تفسير كتاب  
 طويقا لارسطاليس مقالته في البحوث الاربعة ، كتاب رسالته في نقض حجج  
 كان أنفذها الرئيس في نصرة قول القائلين بأن الافعال لله تعالى والاكتساب  
 للعبيد

﴿ أبو سليمان السجستاني ﴾

وهو أبو سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني ، ومولده سنة ...  
 وله من الكتب : مقالة في مراتب قوى الانسان وكيفية الانذارات التي ينذر  
 بها النفس مما يحدث في عالم الكون

﴿ ابن زُرعة ﴾

وهو أبو علي عيسى بن اسحق بن زُرعة بن مرقس بن زُرعة بن بو حنا ،  
 في زماننا هذا ، أحد المتقدمين في علم المنطق وعلوم الفلسفة ، والنقلة المجودين .

ومولده ببغداد في ذى الحجة سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة . وله من الكتب :  
 كتاب اختصار كتاب ارسطاليس في المعمور من الارض مقالة ، كتاب  
 أغراض كتب ارسطاليس المنطقية مقالة ، كتاب معاني ايساغوجي مقالة ، كتاب  
 معاني قطعة من المقالة الثالثة من كتاب السماء مقالة ، كتاب في العقل مقالة لم  
 يخرج ، كتاب النميعة مقالة نقلها — مائتة من السرياني — : كتاب الحيوان  
 لارسطاليس ، كتاب منافع أعضاء الحيوان بتفسير يحيى النحوي ، مقالة في  
 الاخلاق مجهولة ، كتاب خمس مقالات من كتاب نيقولاوس في فلسفة ارسطاليس ،  
 كتاب سوفسطيكا الفصل لارسطاليس

﴿ ابن الخمار ﴾

وهو أبو الخير الحسن بن سوار بن بابا بن بهرام ، في زماننا ، من أفاضل  
 المنطقيين ممن قرأ على يحيى بن عدى ، في نهاية الذكاء والفطنة والاضطلاع بعلوم  
 أصحابه ، ومولده في شهر ربيع الاول سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة . وله من  
 الكتب : كتاب الهيولى مقالة ، كتاب الوفاق بين رأى الفلاسفة والنصارى ثلاث  
 مقالات ، كتاب تفسير ايساغوجي مشروح ، كتاب تفسير ايساغوجي مختصر ،  
 كتاب الصديق والصدقة مقالة ، كتاب سيرة الفيلسوف مقالة ، كتاب الحوامل  
 مقالة في الطب ، كتاب في ديابطا ومعناه التقطير مقالة ، كتاب الآثار الخفية في  
 الجو الحادثة عن البخار المائى وهى الهالة والقوس والضباب مقالة ، — نقله من  
 السرياني الى العربى — : كتاب الآثار العلوية نقله ، كتاب اللبس في الكتب الاربعة  
 في المنطق الموجود من ذلك ، كتاب مسائل ثاوفرسطس نقله ، كتاب مقالة  
 في الاخلاق نقلها

﴿ العوقى ﴾

من أهل البصرة في زماننا هذا واسمه . . . وله من الكتب . . .



## الفن الثاني من المقالة السابعة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

ويحتوى على أخبار أصحاب التعاليم المهندسين والارثماطيقين والموسيقين  
والحساب والمنجمين وصناع الآلات وأصحاب الحيل والحركات

﴿ اقليدس ﴾

صاحب جومطريا ، ومعناه الهندسة ، وهو اقليدس بن نوقطرس بن برنيقس  
المظهر للهندسة المبرز فيها ، أقدم من ارشميدس وغيره ، وهو من الفلاسفة  
الرياضيين

الكلام على كتابه في أصول الهندسة — واسمه الاسطر وشيا ، ومعناه  
أصول الهندسة ، نقله الحجاج بن يوسف بن مطر نقلين ، أحدهما يعرف بالهاروني  
وهو الاول ، ونقل ثانيا وهو المأموني ويعرف بالمأموني ، وعليه يعول ، ونقله  
اسحق بن حنين وأصلحه ثابت بن قرّة الحرّاني ، ونقل أبو عثمان الدمشقي منه  
مقالات رأيت منها العاشرة بالموصل في خزانة علي بن أحمد العمراني ، وأحد غلمانه  
أبو الصقر القبيصي ، ويقرأ عليه المجسطي في زماننا . وفسّر هذا الكتاب وحلّ  
شكوكه ايرن ، وشرحه النيريزي ، ولرجل يعرف بالكرابيسي يمر ذكره فيما  
بعد شرح له . وللجوهرى شرح هذا الكتاب من أوله الى آخره ، وتتم أخبار  
الجوهرى ، وللمهايني شرح المقالة الخامسة من الكتاب . حدثني نظيف المتطبّب ،  
أعزه الله ، أنه رأى المقالة العاشرة من اقليدس رومى ، وهى تزيد على ما فى أيدي  
الناس أربعين شكلا ، والذي بيد الناس مائة وتسعة أشكال ، وأنه عزم على  
إخراج ذلك الى العربى ، وذكر يوحنا القس أنه رأى الشكل الذى ادعاه ثابت  
في المقالة الاولى وزعم أنه له فى اليوناني ، وذكر نظيف أنه أراه اياه . ولابى  
جعفر الخازن الحراساني ، وسيمر ذكره ، شرح كتاب اقليدس . ولابى الوفاء  
شرح هذا الكتاب ، ولم يتمه . وفسر المقالة العاشرة رجل يعرف بابن راهويه



الارجاني . وفسر أبو القاسم الانطاقى الكتاب كله ، وقد خرج . وكان سند ابن على قد فسر فرأى أبو على منه تسع مقالات وبعض العاشرة ، وفسر العاشرة أيضا أبو يوسف الرازي وجوده لابن العميد . وذكر الكندي في رسالته في أغراض كتاب أقليدس ان هذا الكتاب ألفه رجل يقال له ابلينس النجار ، وانه رسمه خمسة عشر قولاً ، فلما تقدم عهد هذا الكتاب واتهمل ، تحرك بعض ملوك الاسكندرانيين لطلب علم الهندسة ، وكان على عهده أقليدس فأمره باصلاح هذا الكتاب وتفسيره ففعل ، فنسب اليه . ثم وجد بعد ذلك بسقلاوس تلميذ أقليدس مقاليتين وهى الرابعة عشرة والخامسة عشرة . فأهداهما الى الملك ، وانضافت الى الكتاب ، وكل ذلك بالاسكندرية . ومن كتب إقليدس : كتاب الظاهرات ، كتاب اختلاف المناظر ، كتاب المعطيات ، كتاب النغم ، ويعرف بالموسيقى ، منحول ، كتاب القسمة اصلاحي ثابت ، كتاب الفوائد منحول ، كتاب القانون ، كتاب الثقل والخفة ، كتاب التركيب منحول ، كتاب التحليل منحول

### ﴿ أرشميدس ﴾

خبرنى الثقة أن الروم أحرقت من كتب ارشميدس خمسة عشر حملاً ، ولذلك خبر بطول شرحه ، إلا أن الموجود من كتبه : كتاب الكرة والاسطوانة مقالتان ، كتاب تربيع الدائرة مقالة ، كتاب تسبيع الدائرة مقالة ، كتاب الدوائر المماسية مقالة ، كتاب المثلثات مقالة ، كتاب الخطوط المتوازية ، كتاب المأخوذات فى أصول الهندسة ، كتاب المفروضات مقالة ، كتاب خواص المثلثات القائمة الزوايا مقالة ، كتاب آلة ساعات الماء التى ترمى بالبندق مقالة

### ﴿ ايسقلاوس ﴾

كتاب الأجرام والأبعاد مقالة ، كتاب المطامع ، وهو الطلوع والغروب ، مقالة . وأصلح من كتاب أقليدس المقالة الرابعة والخامسة



﴿ ابلونيوس ﴾

صاحب كتاب المخروطات ، ذكر بنو موسى في أول كتاب المخروطات أن بليونيوس كان من أهل الاسكندرية ، وذكروا أن كتابه في المخروطات فسد لأسباب منها استصعاب نسخته وترك الاستقصاء لتصحيحه ، والثاني لأن الكتاب درس وأخذ كره ، وحصل متفرقا في أيدي الناس ، إلى أن ظهر رجل بمسقلان يعرف بأوطوقوس ، وكان هذا مبرزاً في علم الهندسة ، وقال بنو موسى أن لهذا الرجل كتباً حسنة في الهندسة لم يخرج اليانها شيء البتة ، فلما أن جمع ما قدر عليه من الكتاب أصلح منه أربع مقالات ، وقال بنو موسى أن الكتاب ثمان مقالات ، والموجود منه سبع وبعض الثامنة . وترجم الأربعة المقالات الأولى بين يدي أحمد بن موسى هلال بن أبي هلال الحمصي ، والثلاث الأواخر ثابت بن قرة الحراني . والذي يصاب من المقالة الثامنة أربعة أشكال ، ولا بليونيوس : كتاب المخروطات سبع مقالات وبعض الثامنة ، كتاب قطع الخطوط على نسبة ، مقالتان ، كتاب في النسبة المحدودة ، مقالتان ، أصلح الأولى ثابت والثانية منقولة إلى العربي وغير مفهوم ، كتاب قطع السطوح على نسبة ، مقالة ، كتاب الدوائر المماسية ، وقد ذكر ثابت بن قرة أن له مقالة في أن الخططين إذا خرجا على أقل من زاويتين قائمتين يلتقيان

﴿ هرمس ﴾

وقد تقدم ذكره ، وله من الكتب في النجوم : كتاب عرض مفتاح النجوم الأول ، كتاب طول مفتاح النجوم الثاني ، كتاب تسيير الكواكب ، كتاب قسمة تحويل سنن المواليد على درجة درجة ، كتاب المسكنوم في أسرار النجوم ، ويسمى قضيب الذهب

﴿ اوطوقوس ﴾

كتاب شرح المقالة الأولى من كتاب إرشميدس في الكرة والاسطوانة ،



كتاب في الخطين، وبين جميع ذلك من أقاويل الفلاسفة المهندسين، نقله ثابت  
الى العربي واستطاب، كتاب تفسير المقالة الاولى من كتاب بطليموس في  
القضاء على النجوم

﴿ منالوس ﴾

قبل بطليموس، لانه ذكره في كتاب المجسطى، وله من الكتب:  
كتاب الاشكال الكرية، كتاب في معرفة كمية تميز الاجرام المختلطة، وعمله  
الى طوماطيانوس الملك، كتاب أصول الهندسة، عمله ثابت بن قرة ثلاث  
مقالات، كتاب المثلاث وخرج منه الى العربي شيء يسير

﴿ بطليموس ﴾

صاحب كتاب المجسطى في أيام ادریانوس وانطونينوس وفي زمانهما رصد  
الكواكب، ولا حدها عمل كتاب المجسطى، وهو أول من عمل الاسطرلاب  
الكري والآلات النجومية والمقاييس والارصاد، والله أعلم. ويقال انه رصد  
النجوم قبله جماعة منهم ابرخس، وقيل انه أستاذه، وعنه أخذ، والرصد لا يتم الا  
بالآلة، فالبندى بالرصد هو الصانع للآلة

الكلام على كتاب المجسطى: هذا الكتاب ثلاث عشرة مقالة، وأول  
من غني بتفسيره واخرجه الى العربية يحيى بن خالد بن برمك، ففسره له جماعة  
فلم يتقنوه ولم يرض ذلك، فندب لتفسيره أبا حسان، وسلم، صاحب بيت  
الحكمة، فاتقناه واجتهدا في تصحيحه بعد أن أحضرا النقلة المجودين، فاخبرا  
نقلهم وأخذنا بأفصح وأصح، وقد قيل ان الحجاج بن مطر نقله أيضا، فلما الذي  
عمله النيريزي، وأصلح ثابت الكتاب كله بالنقل القديم، ونقل اسحق هذا  
الكتاب وأصلحه ثابت نقلا غير مرضي، لان اصلاحه الاول أجود، وله من  
الكتب بعد ذلك: كتاب الاربعة، كتبه الى سوري تلميذه، نقل هذا الكتاب  
ابراهيم بن الصلت، وأصلحه حنين بن اسحق، وفسر المقالة الاولى او طوقيوس  
وجمع المقالة الاولى ثابت. وأخرج معانيها وفسره عمر بن الفرخان وابراهيم بن



الصلت والنيريزى والبتانى ، كتاب الموالييد ، كتاب الحرب والقتال ، كتاب استخراج السهام ، كتاب تحويل سنن العالم ، كتاب تحويل سنن الموالييد ، كتاب المرض وشرب الدواء ، كتاب فى سير السبعة ، كتاب فى الاسراء والمحبسين ، كتاب فى أسر السعود واصطناعها ، كتاب الخصمين أيهما يفلح ، كتاب ذوات الذوائب ، كتاب يعرف بالسابع ، كتاب القرعة مجدول ، كتاب اقتصاص أحوال السكواكب ، كتاب الثمرة ، فسره أحمد بن يوسف المصرى المهندس ، كتاب جغرافيا فى المعمور وصفة الارض ، وهذا الكتاب ثمان مقالات ، نقل للكندى نقلا رديئا ، ثم نقله ثابت الى العربى نقلا جيدا ويوجد سريانى

﴿ او طولوقس ﴾

وله من الكتب : كتاب الكرة المتحركة لإصلاح الكندى ، كتاب الطلوع والغروب ثلاث مقالات

﴿ سنبلقيوس الرومى ﴾

وله من الكتب : كتاب شرح صدر كتاب اقليدس وهو المدخل الى الهندسة ، كتاب شرح قاطيغوريوس لارسطاليس المقالة الرابعة

﴿ ذورثيوس ﴾

وله من الكتب : كتاب كبير يحتوى على عدة كتب ، ويسمى الكتاب كتاب الخمسة ، وينضاف الى ذلك ما أنا ذاكره ، فلما الكتاب الاول فى الموالييد ، الكتاب الثانى فى التزويج والاولاد ، الكتاب الثالث فى الهيلاج والكخداه ، الكتاب الرابع فى تحويل سنن الموالييد ، الكتاب الخامس فى ابتداء الاعمال ، الكتاب السادس . . . ، الكتاب السابع فى المسائل والموالييد ، وله الكتاب السادس عشر فى تحويل سنن الموالييد . وهذه الكتب فسرهما عمر بن الفرخان الطبرى

﴿ ناون الاسكندراني ﴾

وله من الكتب : كتاب العمل بذات الحلق ، كتاب جداول زيج

بطليموس المعروف بالقانون المسير ، كتاب العمل بالاسطرلاب ، كتاب  
المدخل الى المجسطى بنقل قديم

﴿ فليس الرومى ﴾

كتاب المدخل الى علم صناعة النجوم ، كتاب الموالييد ، كتاب المسائل ،  
كتاب الزبرج فسرّه بزرجمهر ، كتاب المسائل الكبير من كل نوع ، كتاب  
السلطان ، كتاب الامطار ، كتاب تحويل سني العالم ، كتاب الملوك

﴿ ثيودورس ﴾

وله من الكتب : كتاب الاكر ثلاث مقالات ، كتاب المساكن مقالة  
كتاب الليل أو النهار مقالتان

﴿ ببس الرومى ﴾

وله من الكتب : كتاب تفسير كتاب بطليموس في تسطيح الكرة ،  
نقل ثابت الى العربى ، كتاب تفسير المقالة العاشرة من افليدس في مقالتين

﴿ ايرن ﴾

وله من الكتب : كتاب حل شكوك افليدس ، كتاب العمل بالاسطرلاب  
كتاب شيل الاثقال ، كتاب الحيل الروحانية

﴿ ابرخس ١٠٠٠ الزفى ﴾

وله من الكتب : كتاب صناعة الجبر ، ويعرف بالحدود ، نقل هذا  
الكتاب ، وأصلح أبو الوفا محمد ابن محمد الحاسب هذا الكتاب ، وله أيضا شرحه  
وعلمه بالبراهين الهندسية ، كتاب قسمة الاعداد

﴿ ذيوفنطس ﴾

اليونانى الاسكندراني . وله من الكتب : كتاب صناعة الجبر

﴿ ثاذينس ﴾

وله من الكتب : كتاب الطوفانات ، كتاب الكواكب المذنبة



﴿ نيقوماخس الجهراسيني ﴾

وله من الكتب : كتاب الارثماطيقى مقالتان ، كتاب الموسيقى الكبير ،  
ولهذا الكتاب مختصرات

﴿ بادروغو غيا ﴾

وله من الكتب : كتاب استخراج المياه وهو ثلاثة أبواب ، الباب الاول  
تسعة وثلاثون قولاً ، الباب الثاني ستة وثلاثون قولاً ، الباب الثالث ثلاثون  
قولاً

﴿ تينكلوس البابلي ﴾

هذا أحد السبعة العلماء الذين رد اليهم الضحالك البيوت السبعة التي بنيت  
على أسماء السكواكب السبعة . وله من الكتب : كتاب الوجود والحدود

﴿ طينقروس البابلي ﴾

هذا من السبعة الموكلين بسدانة البيوت ، وأحسبه صاحب بيت المربخ  
كذا مر لي في بعض الكتب وله من الكتب : كتاب المواليد على الوجود  
والحدود .

مورطس ويقال مورسطس

وله من الكتب كتاب في الآلات المصوتة المسماة بالارغمن البوقى والارغمن  
الزمرى ، كتاب آلة مصوتة تسمع على ستين ميلاً

ساعاطس - وله من الكتب : كتاب الجللجل الصياح  
هرقل النجار - وله من الكتب كتاب الدوائر والدواليب

﴿ قيطوار البابلي ﴾

من السبعة السدنة . وله من الكتب : كتاب صناعة النجوم

﴿ ارسطكاس ﴾

من علماء الموسيقى . وله من الكتب : كتاب الريموس . مقالة ، كتاب  
الايقاع مقالة

﴿مزابا﴾

قرأت بخط أبي معشر أن هذا كان منجم نُحِتَ نَصْرٌ . وله من الكتب على ما ذكره أبو معشر ولم أره : كتاب الملوك والدول والقرانات والتحاويل

﴿أرسطرخس﴾

يوناني إسكندراني . وله من الكتب : كتاب جرم الشمس والقمر

﴿أبيون البطريق﴾

وأحسبه قبل الإسلام ييسير أو بعده ييسير . وله من الكتب : كتاب العمل بالأسطرلاب المسطح

﴿كنسكه الهندي﴾

وله من الكتب : كتاب النودار في الأعمار ، كتاب أسرار المواليد ، كتاب القرانات الكبير ، كتاب القرانات الصغير

جودر الهندي — وله من الكتب ، كتاب المواليد عربي

صنجل الهندي — وله من الكتب ، كتاب أسرار المسائل

نلق الهندي — وله من الكتب ، كتاب المواليد الكبير

﴿ومن علماء الهند﴾

ممن وصل إلينا كتبه في النجوم والطب : باكهر ، راحه ، صكه ، داهر ،

آنكو ، زنكل ، أريكلي ، جهر ، اندي ، جباري

﴿طبقة محدثين من المهندسين﴾

( وأصحاب الحيل والأعداد وغير ذلك )

﴿بنو موسى﴾

محمد وأحمد والحسن بنو موسى بن شاكر ، وكان أصل موسى بن شاكر ... وهؤلاء القوم ممن تناهى في طلب العلوم القديمة ، وبذل فيها الرغائب ، وأتعبوا فيها نفوسهم ، وأنفذوا إلى بلد الروم من أخرجها إليهم ، فاحضروا



النقلة من الاصقاع والاماكن بالبذل السنى ، فظهروا عجائب الحكمة ، وكان  
الغالب عليهم من العلوم : الهندسة والحيل والحركات والموسيقى والنجوم ، وهو  
الاقبل ، وتوفى محمد بن موسى سنة تسع وخمسين ومائتين ، فى شهر ربيع الاول .  
وكان لاحمد بن موسى ابن يقال له مطهر ، قليل الادب ، ودخل فى جملة ندماء  
المعتضد ، ولبنى موسى من الكتب : كتاب بنى موسى فى الفرستون ، كتاب  
الحيل لاحمد بن موسى ، كتاب الشكل المدور المستطيل للحسن بن موسى ،  
كتاب حركة الفلك الاولى مقالة لمحمد ، كتاب المخروطات ، كتاب ثلث (?)  
لمحمد ، كتاب الشكل الهندسى الذى بين جالينوس امره ، لمحمد ، كتاب الجزء  
لمحمد ، كتاب بين فيه بطريق تعامى ومذهب هندسى أنه ليس فى خارج كرة  
الكواكب الثابتة كرة تاسعة ، لاحمد بن موسى ، كتاب فى أولية العالم ، لمحمد ،  
كتاب المسالة التى ألفها على سند بن على احمد بن موسى ، كتاب على مائة  
الكلام مقالة لمحمد ، كتاب مسائل جرت ايضا بين سند وبين احمد ، كتاب  
مساحة الاكر وقسمة الزوايا بثلاثة أقسام متساوية ، ووضع مقدار بين مقدارين  
ليتوالى على قسمة واحدة

### ( الماهانى )

أبو عبدالله محمد بن عيسى ، من علماء أصحاب الاعداد والمهندسين وله من  
الكتب : كتاب رسالة فى عروش الكواكب ، كتاب رسالته فى النسبة ، كتاب  
فى ستة وعشرين شكلا من المقالة الاولى من أفليدس التى لا يحتاج فى شئ  
منها إلى الخلف

### \* العباس \*

ابن سعيد الجوهري ، وكان فى جملة أصحاب الارصاد ، والغالب عليه علم  
الهندسة ، وله من الكتب : كتاب تفسير كتاب أفليدس ، كتاب الاشكال التى  
زادها فى المقالة الاولى من أفليدس

﴿ ثابت بن قرّة وولده ﴾

وهو أبو الحسن ثابت بن قرّة بن مروان بن ثابت بن كرايا بن ابراهيم ابن كرايا بن مارينوس بن سلامويوس . ومولده سنة إحدى وعشرين ومائتين وتوفي سنة ثمان وثمانين ومائتين ، وله سبع وسبعون سنة شمسية ، وكان صيرفيا بحرّان ، استصحبه محمد بن موسى لما انصرف من بلد الروم ، لانه رآه فصيحاً ، وقيل أنه قرأ على محمد بن موسى فتعلم في داره فوجب حقه عليه فوصله بالمعتضد ، وأدخله في جملة المنجمين ، وأصل رياسة الصابة في هذه البلاد وبحضرة الخلفاء ثابت بن قرّة ، ثم ثبتت أحوالهم وعلت مراتبهم ، وبرعوا . ولثابت من الكتب : كتاب حساب الاهلة ، كتاب رسالته في سنة الشمس ، كتاب رسالته في استخراج المسائل الهندسية ، كتاب رسالته في الاعداد ، كتاب الشكل القطاع مقالة ، كتاب رسالته في الحجّة المنسوبة إلى سقراط . كتاب ابطال الحركة في فلك البروج مقالة ، كتاب رسالته في الحصى المتولد في المنة ، كتاب وجع المفاصل والنقرس مقالة ، كتاب رسالته في السبب الذي من أجله جعلت مياه البحار مالحة ، كتاب رسالته في البياض الذي يظهر في البدن ، كتاب رسالته إلى دائق ، كتاب جوامعه لكتاب جالينوس في الادوية المفردة ، كتاب رسالته في الجدرى والحصبة . ومن تلاميذه : —

﴿ عيسى ﴾

ابن أسيد النصراني ، وكان ثابت يقدمه ويفضله ، وقد نقل عيسى بن أسيد من السرياني إلى العربي بحضرة ثابت : كتاب جوابات ثابت لمسائل عيسى بن أسيد

﴿ سنان بن ثابت ﴾

ومات مسلماً ، ويعر ذكره في الطب ، وابنه أبو الحسن ، ويعر أيضاً ذكره في الطب



﴿ أبو الحسن الحراني ، وعمر في الطب أيضا ﴾

﴿ ابراهيم بن سنان ﴾

ويكنى أبا اسحاق بن ثابت ، وتوفي عن سن قليلة ، وكان فاضلا في علم الهندسة مقدما فيها ، لم ير في زمانه أذكى منه ، وتوفي سنة . . . وله من الكتب كتاب ما وجد من تفسيره للمقالة الاولى من المخروطات ، كتاب أغراض كتاب المجسطي .

﴿ أبو الحسين بن كريب وأبو العلاء ابنه ﴾

قد تقدم ذكرهما في الطبيعيين عند ذكر أبي احمد بن أبي الحسين ، وأبو الحسين وأبو العلاء من أصحاب علوم التعاليم والهندسة ، ولأبي الحسين من الكتب : كتاب كيف يعلم ما مضى من النهار من ساعة من قبل الارتقاء المفروض

﴿ أبو محمد الحسن ﴾

ابن عبيد الله بن سليمان بن وهب . وله من الكتب : كتاب شرح المشكل من كتاب أفليدس في النسبة مقالة

﴿ طبقة أخرى وهم المحدثون ﴾

﴿ الفزارى ﴾

وهو أبو اسحاق ابراهيم بن حبيب الفزارى ، من ولد سمرة بن جندب وهو أول من عمل في الاسلام أسطرلابا ، وعمل مبطحا ومسطحا ، وله من الكتب : كتاب القصيدة في علم النجوم ، كتاب المقياس للزوال ، كتاب الزيج على سنى العرب ، كتاب العمل بالاسطرلاب ، وهو ذات الحلق ، كتاب العمل بالاسطرلاب المسطح

﴿ عمر بن الفرّخان ﴾

وهو أبو حفص عمر بن حفص المفسر لكتاب الاربعة لبطليموس ، ونقلها له البطريق أبو يحيى بن البطريق ، وله من الكتب : كتاب المحاسن ، كتاب اتفاق الفلاسفة واختلافهم في خطوط الكواكب .

﴿ ابنه أبو بكر ﴾

محمد بن عمر بن حفص بن الفرخان الطبري ، أحد أفاضل المنجمين . وله  
من الكتب : كتاب المقياس ، كتاب الموالييد ، كتاب العمل بالاسطرلاب ،  
كتاب المسائل ، كتاب المدخل ، كتاب الاختيارات ، كتاب المسائل الصغير  
كتاب تحويل سني الموالييد ، كتاب التسييرات ، كتاب الميالات ، كتاب تحويل  
سني العالم ، كتاب التسييرات في الموالييد

﴿ ماشاء الله ﴾

ابن أثري ، اسم ماشاء الله ميشي ، ومعناه يثرو ، وكان يهوديا في أيام  
المنصور وإلى أيام المأمون ، وكان فاضلا أوجد زمانه في علم الاحكام ، وله من  
الكتب : كتاب الموالييد الكبير ، ويحتوي على أربعة عشر كتابا ، كتاب  
الواحد والعشرين في القرانات والاديان والملل ، كتاب مطرح الشعاع ، كتاب  
المعاني ، كتاب صنعة الاسطرلابات والعمل بها ، كتاب ذات الحلق ، كتاب  
الامطار والرياح ، كتاب السهمين ، كتاب المعروف بالسابع والعشرين ، الكتاب  
الاول ابتداء الاعمال ، الكتاب الثاني على دفع التدبير ، الكتاب الثالث في  
المسائل ، الكتاب الرابع في شهادات الكواكب ، الكتاب الخامس في الحدوث ،  
الكتاب السادس في تسيير النيرين وما يدلان عليه ، كتاب الحروف ، كتاب  
السلطان ، كتاب السفر ، كتاب الاسعار ، كتاب الموالييد ، كتاب تحويل  
سني الموالييد ، كتاب الدول والملل ، كتاب الحكم على الاجتماعات والاستقبالات ،  
كتاب المرضى ، كتاب الصور والحكم عليها

﴿ أبو سهل الفضل بن نوبخت ﴾

فارسي الاصل وقد ذكرت نسب آل نوبخت في كتاب المتكلمين  
واستقصيته ، وكان في خزانة الحكمة لهارون الرشيد ، ولهذا الرجل نقل من  
الفارسي الى العربي ، ومعه في علمه على كتب الفرس وله من الكتب : كتاب  
النهمطان في الموالييد ، كتاب الفأل النجومى ، كتاب الموالييد مفرد ، كتاب تحويل



سنى المواليـد ، كتاب المدخل ، كتاب التشبيه والتشيل ، كتاب المنتحل من أقاويل  
المنجمين فى الاخبار والمسائل والمواليـد وغيرها

﴿ سهل بن بشر ﴾

وهو أبو عثمان سهل بن بشر بن هانى ، ويقال هايا اليهودى ، وكان يخدم  
طاهر بن الحسين الاعور ، ثم الحسن بن سهل ، وكان عارفا فاضلا . وله من  
الكتب : كتاب مفاتيح القضاء وهو المسائل الصغير ، كتاب السهمين ، كتاب المواليـد  
الكبير ، كتاب تحويل سنى العالم ، كتاب المدخل الصغير ، كتاب المدخل الكبير ،  
كتاب الهيئة وعلم الحساب ، كتاب تحويل سنى المواليـد ، كتاب المواليـد الصغير ،  
كتاب المسائل الكبير ، كتاب الاختيارات ، كتاب الاوقات ، كتاب المفاتيح  
كتاب الامطار والرياح ، كتاب المعانى ، كتاب الهيلاج والكخداه ، كتاب  
الاعتبارات ، كتاب الكسوفات ، كتاب التركيب ، كتاب له كبير ، ويحتوى  
على ثلاثة عشر كتابا ، جمع فيه عيون كتبه ، سماه كتاب العاشر ، صنفه  
بخراسان ، قيل لى ان الروم تعظم كتاب الجبر والمقابلة له وتصفه

﴿ الخوارزمى ﴾

واسمه محمد بن موسى ، وأصله من خوارزم ، وكان منقطعا الى خزانة الحكمة  
للمأمون ، وهو من أصحاب علوم الهيئة ، وكان الناس قبل الرصد وبعده يعولون  
على زيجه الاول والثانى ، ويعرفان بالسند هند ، وله من الكتب : كتاب  
الزيج نسختين أولى وثانية ، كتاب الرخامة ، كتاب العمل بالاسطرلابات ،  
كتاب عمل الاسطرلاب ، كتاب التاريخ

﴿ سند بن على اليهودى ﴾

ويكنى أبا الطيب ، كان أولا يهوديا وأسلم على يد المأمون ، وكان منجما له  
وهو الذى بنى الكنيسة التى فى ظهر باب الشماسية فى حريم دار معز الدولة ،  
وعمل فى جملة الراصدين ، بل كان على الارصاد كلها ، وله من الكتب : كتاب

المنفصلات والمتوسطات ، كتاب القواطع نسختين ، كتاب الحساب الهندي ،  
كتاب الجمع والتفريق ، كتاب الجبر والمقابلة

﴿ يحيى بن أبي منصور ﴾

وقد استقصيت ذكره في موضعه ، وكان أحد أصحاب الارصاد في أيام  
المأمون ، وتوفي ببلد الروم . وله من الكتب : كتاب الزيج الممتحن نسختين  
أولى وثانية ، كتاب مقالة في عمل ارتفاع سدس ساعة لعرض مدينة السلام ،  
كتاب يحتوي على أرصاد له ورسائل إلى جماعة في الارصاد

﴿ حبش بن عبد الله ﴾

المرزوي الحاسب ، أحد أصحاب الارصاد ، وجاوز المائة من السن ، وله  
من الكتب : كتاب الزيج الدمشقي ، كتاب الزيج المأموني ، كتاب الابداد  
والاجرام ، كتاب عمل الاسطرلاب ، كتاب الرخائم والمقاييس ، كتاب الدوائر  
الثلاث الماسة وكيفية الاوصال ، كتاب عمل السطوح المبسوطة والقائمة  
والمائلة والمنحرفة

﴿ ابن حبش ﴾

أبو جعفر بن أحمد بن عبد الله بن حبش ، وله من الكتب : كتاب  
الاسطرلاب المسطح

﴿ الابح ﴾

واسمه الحسن بن ابراهيم في أيام المأمون وله من الكتب : كتاب الاختيارات ،  
عمله للمأمون ، كتاب المطر ، كتاب الموالييد

﴿ حكاية من خط ابن المكتفي ﴾

قال قرأت في كتاب بخط ابن الجهم ماهذه حكايته : كتاب المدخل  
لسند بن علي ، وهبه لابي معشر فانتحلها أبو معشر لان أبا معشر تعلم النجوم  
على كبر ، ولم يبلغ عقل أبي معشر صنعة هذا الكتاب ، ولا التسع المقالات



في المواليد ، ولا الكتاب في القرانات المنسوب الى ابن البازيار ، هذا كله  
السند بن علي

﴿ الحسن بن سهل بن نوبخت ﴾

وله من الكتب : كتاب الانواء

﴿ ابن البازيار ﴾

محمد بن عبد الله بن عمر بن البازيار ، تلميذ حبش بن عبد الله ، وكان فاضلا  
مقدما في صناعة النجوم . وله من الكتب : كتاب الالهوية تسع عشرة مقالات ،  
كتاب الزيج ، كتاب القرانات وتحويل سني العالم ، كتاب المواليد وتحويل  
سني المواليد

﴿ خرزاذ بن دارشاد ﴾

الحاسب ، غلام سهل بن بشر اليهودي . وله من الكتب : كتاب المواليد ،  
كتاب الاختيارات

﴿ بنو الصباح ﴾

محمد وابراهيم والحسن ، والجميع من حذاق المنجمين بعلوم الهيئة والاحكام  
ولهم من الكتب : كتاب برهان صناعة الاسطرلاب ، ألفه محمد ولم يتمه فتممه  
ابراهيم ، كتاب عمل نصف النهار بقيية واحدة بالهندسة ، عمل الكتاب محمد  
وتتمه الحسن ، كتاب رسالة محمد في صناعة الرخامات

﴿ الحسن بن الخصيب ﴾

أحد الحذاق بصناعة النجوم . وله من الكتب : كتاب يسميه الكارمهر ،  
يحتوي على أربعة كتب منها . كتاب المدخل الى علم الهيئة ، كتاب تحويل سني  
العالم ، كتاب المواليد ، كتاب تحويل سني المواليد

﴿ الخياط ﴾

وهو أبو علي يحيى بن غالب ، وقيل اسماعيل بن محمد ، وكان تلميذ ما شاء

الله، من أفاضل المنجمين . وله من الكتب : كتاب المدخل ، كتاب المسائل ،  
كتاب المعاني ، كتاب الدول ، كتاب الموالييد ، كتاب تحويل سني الموالييد ،  
كتاب المنشور ، عمله ليحيى بن خالد ، كتاب قضيب الذهب ، كتاب تحويل  
سني العالم ، كتاب النكت

✽ عمر بن محمد المروروذي ✽

من أصحاب الارصاد ، وكان فاضلا ، وله من الكتب : كتاب تعديل  
السكواكب ، كتاب صنعة الاسطرلاب المسطح

✽ الحسن بن الصباح ✽

من العلماء بالهيئة وغير ذلك من الهندسة . وله من الكتب : كتاب  
الاشكال والمسائح ، كتاب الكرة ، كتاب العمل بذات الحلق

✽ ابو معشر ✽

وهو ابو معشر جعفر بن محمد البلخي ، وكان اولاً من اصحاب الحديث ،  
ومنزله في الجانب الغربي بباب خراسان ، وكان يضاهن الكندي ويفرغ به  
العامة ويشنع عليه بعلوم الفلاسفة ، ففس عليه الكندي من حسن له النظر في  
علوم الحساب والهندسة فدخل في ذلك فلم يكمل له ، فعدل الى علم أحكام  
النجوم ، وانقطع شره عن الكندي بنظره في هذا العلم ، لانه من جنس علوم  
الكندي . ويقال انه تعلم النجوم بعد سبع وأربعين سنة من عمره ، وكان  
فاضلا حسن الاصابة . وضربه المستمين أسواطاً لانه أصاب في شيء مخبره  
بكونه قبل وقته ، فكان يقول : أصبت فعوقبت . وتوفي ابو معشر وقد جاوز  
المائة بواسط يوم الاربعاء لليلتين بقيتا من شهر رمضان سنة اثنتين وسبعين  
ومائتين . وله من الكتب : كتاب المدخل الكبير ، ثمانية فصول ، كتاب  
المدخل الصغير ، كتاب زيج الهزارات ، نيف وستون بابا ، كتاب الموالييد  
الكبير ، ولم يتمه والذي خرج منه : كتاب هيئة الفلك واختلاف طلوعه ، خمسة  
فصول ، كتاب السكندخدا ، كتاب الهيلاج ، كتاب القرانات ، كتب به



الى ابن البازيار ، كتاب تحاويل سنى العالم ويلقب بالنكت ، كتاب الاختيارات ،  
على منازل القمر ، كتاب الالوف ثمان مقالات ، كتاب الطبائع الكبير ، خمسة  
أجزاء ، كذا جزأها أبو معشر ، كتاب السهمين وأعمار الملوك والدول ، كتاب  
زائرجات والانتهايات والمممرات ، كتاب اقتران النحسين فى برج السرطان ،  
كتاب الصور والحكم عليها ، كتاب الصور والدرج والحكم عليها ، كتاب تحاويل  
سنى المواليث ثمان مقالات ، كتاب المزاجات وكان عزيزا ثم وجد ، كتاب الانواء ،  
كتاب المسائل مجموع ، كتاب إثبات علم النجوم ، كتاب جمعه وما أتمه ، اراد  
يسميه السكامل أو المسائل ، كتاب الجهرة ، جمع فيه أقاويل الناس فى المواليث ،  
كتاب الاصول وادعاه ابو العنيس ، كتاب تفسير المنامات من النجوم ، كتاب  
القواطع على الهيلاجات ، كتاب المواليث الصغير مقالتان ثلاثة عشر فصلا ،  
كتاب زييج القرانات والاحترافات ، كتاب الاوقات ، كتاب الاوقات على  
اثنى عشرية الكواكب ، كتاب السهام ، يعنى سهام الماء كولات والملبوسات  
والمشمومات والرخص والغلاء والحكم على ذلك ، كتاب الامطار والرياح  
وتغير الاهوية ، كتاب طبائع البلدان وتولد الرياح ، كتاب الميل فى تحويل  
سنى المواليث . وكان أبو معشر يحكى عن عبد الله بن يحيى ومحمد بن الجهم  
البرمكيين ويفضلهما فى العلم

﴿ عبد الله بن مسرور النصرانى ﴾

غلام أبى معشر ، وله من الكتب : كتاب مطرح الشماع ، كتاب تحاويل  
سنى العالم والحكم عليها ، كتاب تحاويل سنى المواليث

﴿ عطارى بن محمد ﴾

الحاسب المنجم ، وكان فاضلا عالما . وله من الكتب : كتاب الجغرافيهندى  
تفسيره ، كتاب العمل بالاسطرلاب ، كتاب العمل بذات الحلق ، كتاب  
تركيب الافلاك ، كتاب المرايا المحرقة

﴿ يعقوب بن طارق ﴾

من أفاضل المنجمين . وله من الكتب : كتاب تقطيع كردجات الجيب ،  
كتاب ما ارتفع من قوس نصف النهار ، كتاب الزيج محلول في السندهند  
لدرجة درجة ، وهو كتابان ، الأول في علم الفلك ، والثاني في علم الدول

﴿ أبو العنبر ﴾

الصيمري ، وقد مر ذكره مستقصى ، وكان منجما . وله من الكتب في  
ذلك : كتاب الموالييد ، كتاب المدخل الى علم النجوم

﴿ ابن سيمويه ﴾

وكان يهوديا اسمه . . . وله من الكتب : كتاب المدخل الى علم النجوم ،  
كتاب الامطار

﴿ علي بن داود ﴾

وكان فاضلا منجما مقدما . وله من الكتب : كتاب الامطار

﴿ ابن الاعرابي ﴾

أبو الحسن علي بن الاعرابي من أهل الكوفة ، وكان فاضلا مقدما في  
صناعته ، ويعرف بالشيباني ، لأنه من بني شيبان . وله من الكتب : كتاب  
المسائل والاختيارات

﴿ حارث المنجم ﴾

وكان منقطعا الى الحسن بن سهل ، وكان فاضلا يحكى عنه أبو معشر . وله  
من الكتب : كتاب الزيج

﴿ المصيصي ﴾

وهو أبو الحسن علي بن المصيصي . وله من الكتب : كتاب القرائات

﴿ ابن أبي قرّة ﴾

ويكنى أبا علي ، وكان منجم العلوي البصري . وله من الكتب : كتاب  
العله في كسوف الشمس والقمر ، عمله الى الموفق



﴿ ابن سميان ﴾

واسمه محمد بن عبد الله ، وكان غلام أبي معشر وله من الكتب : كتاب  
المدخل إلى علم صناعة النجوم

﴿ الفرغاني ﴾

واسمه محمد بن كثير ، وكان فاضلاً منجماً مقدماً في صناعته . وله من الكتب :  
كتاب الفصول اختيار المجسطي ، كتاب عمل الرخامات

﴿ ابن أبي رافع ﴾

وهو أبو الحسن ، وكان فاضلاً . وله من الكتب : كتاب اختلاف الطلوع

﴿ ابنه أبو محمد ﴾

عبد الله بن أبي الحسن بن أبي رافع وله من الكتب : كتاب رسالته  
في الهندسة

﴿ ابن أبي عبياد ﴾

محمد بن عيسى ويكنى أبا الحسن ، لا يعرف غير هذا . وله من الكتب :  
كتاب العمل بذات الشعبتين وغيرها مقالة

﴿ النيريزي ﴾

وهو أبو العباس الفضل بن حاتم النيريزي ، ممن يشار إليه في علم النجوم ،  
وسمياً في علم الهيئة . وله من الكتب : كتاب الزيج الكبير ، كتاب الزيج  
الصغير ، كتاب سمت القبلة ، كتاب تفسير ، كتاب الأربعة لبطلميوس ، كتاب  
أحداث الجوّ ألفه للمعتضد ، كتاب البراهين وتهيئة آلات يتبين فيها  
أبعاد الأشياء

﴿ البتاني ﴾

أبو عبد الله محمد بن جابر بن سنان الرقي ، وكان أصله من حرّان صابيا ،  
وابتدأ الرصد ، على ما ذكر جعفر بن المسكتي ، أنه سألّه فأخبره أنه ابتدأ في  
سنة أربع وستين ومائتين إلى سنة ست وثلاثمائة ، وأثبت الكواكب الثابتة

في زيجيه لسنة تسع وتسعين ومائتين ، وورد إلى بغداد مع بنى الزيات من أهل  
الرقعة في ظلمات كانت لهم ، فلما رجع مات في طريقه بقصر الجص سنة سبع  
عشرة وثلثمائة . وله من الكتب : كتاب الزيج وهو نسختان أولى وثانية ،  
والثانية أجود من الأولى ، كتاب معرفة مطالع البروج فيما بين أرباع الفلك ،  
وتعرف رسالته في تحقيق أقدار الاتصالات ، عمله إلى أبي الحسن بن الفرات  
﴿ ابن ماجور ﴾

وهو أبو القاسم عبد الله بن أماجور ، من أولاد الفراغنة ، وكان فاضلاً ،  
وله من الكتب : كتاب القن ، كتاب الزيج المعروف بالخالص ، كتاب زاد  
المسافر ، كتاب الزيج المعروف بالمزهر ، كتاب الزيج المعروف بالبديع ، كتاب  
زيج السندهند ، كتاب زيج الممرات

﴿ ابنه أبو الحسن علي بن أبي القاسم . وله من الكتب ... ﴾

﴿ الهروني ﴾

واسمه يوسف بن ... وله من الكتب ، كتاب الزرق النجومى نحو  
ثلثمائة ورقة

﴿ أبو زكرياء ﴾

جنون بن عمرو بن يوحنا بن الصلت . وله من الكتب : كتاب الاحتجاج  
في صحة النجوم والاحكام فيها

﴿ الصيدناني ﴾

واسمه عبد الله بن الحسن الحاسب المنجم وله من الكتب : كتاب شرح  
كتاب محمد بن موسى الخوارزمي في الجبر ، كتاب شرح كتابه في الجمع والتفريق ،  
كتاب في صنوف الضرب والقسمة

﴿ الدنداني ﴾

قديم واسمه عبد الله بن علي النصراني ، ويكنى أبا علي وله من الكتب :  
كتاب صناعة التنجيم رأيه عتيقا



طبقة أخرى لا تعرف مواضعهم منجمون

ومهندسون متأخرون

﴿الادنى﴾

أبو علي الحسين بن محمد وله من الكتب : كتاب الحرافات والخيطان  
وعمل الساعات

﴿الحيتاني﴾

ويكنى أبا الفضل واسمه ... وله من الكتب : كتاب الزيج الهندسي

﴿ابن باغان﴾

وهو العباس بن باغان بن الربيع ، ويكنى أبا الربيع ، من أصحاب علوم  
الهيئة . وله من الكتب : كتاب قسمة المعمور من الأرض وهيئة الدنيا

﴿ابن ناجية﴾

واسمه محمد بن ... الكاتب وله من الكتب : كتاب المساحة

﴿أبو عبد الله﴾

محمد بن الحسن بن أخى هشام الشطوى . وله من الكتب : كتاب عمل  
الرخامة المنحرفة ، كتاب عمل الرخامة المطبلة ، وصناعة البنادق ، وعمل  
الارتفاع والسموت

﴿الحساب وأصحاب الاعداد محمد ثون﴾

﴿عبد الحميد﴾

وهو أبو الفضل عبد الحميد بن واسع بن ترك الختلى الحاسب ، وقيل يكنى  
أبا محمد . وله من الكتب : كتاب الجامع في الحساب يحتوي على ستة كتب ،  
كتاب المعاملات

﴿أبو برزة﴾

الفضل بن محمد بن عبد الحميد بن ترك بن واسع الختلى . وله من الكتب  
كتاب المعاملات ، كتاب المساحة

﴿ أبو كامل ﴾

وهو أبو كامل شجاع بن أسلم بن محمد بن شجاع الحاسب ، من أهل مصر  
وكان فاضلا حاسبا عالما . وله من الكتب : كتاب الفلاح ، كتاب مفتاح  
الفلاح ، كتاب الجبر والمقابلة ، كتاب المعصير ، كتاب الطير ، كتاب الجمع  
والتفريق ، كتاب الخطائين ، كتاب المساحة والهندسة ، كتاب الكفاية

﴿ سنان بن الفتح ﴾

من أهل حرّان ، وكان مقدما في صناعة الحساب والاعداد . وله من  
الكتب : كتاب التحت في الحساب الهندي ، كتاب الجمع والتفريق ، كتاب  
شرح الجمع والتفريق ، كتاب الوصايا ، كتاب حساب المكعبات ، كتاب  
شرح الجبر والمقابلة للخوارزمي

﴿ أبو يوسف المصيصي ﴾

واسمه يعقوب بن محمد الحاسب . وله من الكتب : كتاب الجبر والمقابلة ،  
كتاب الوصايا ، كتاب تضاعيف بيوت الشطرنج ، كتاب الجامع ، كتاب  
نسبة السنين ، كتاب جوامع الجامع ، كتاب الخطائين ، كتاب حساب الدور

﴿ الرازي ﴾

واسمه يعقوب بن محمد ، ويكنى أبا يوسف . وله من الكتب : كتاب  
الجامع في الحساب ، كتاب التحت ، كتاب حساب الخطائين ، كتاب الثلاثين  
المسئلة الغريبة

﴿ محمد ﴾

ابن يحيى بن أكرم القاضي . وله من الكتب : كتاب مسائل الاعداد

﴿ الكرايسى ﴾

وهو احمد بن عمر . من أفاضل المهندسين ، وعلماء الاعداد . وله من  
الكتب : كتاب تفسير اقليدس ، كتاب حساب الدور ، كتاب الوصايا ،  
كتاب مساحة الحلقة ، كتاب الهندي



﴿ احمد بن محمد ﴾

الحاسب ، لا يعرف من أمره أكثر من هذا . وله من الكتب : كتاب  
الى محمد بن موسى في النيل ، كتاب المدخل الى علم النجوم ، كتاب الجمع والتفريق  
﴿ المسكى ﴾

هو جعفر بن علي بن محمد المهندس المسكى . وله من الكتب : كتاب  
في الهندسة ، رسالة المكعب

﴿ الاصطخرى ﴾

الحاسب واسمه ... وله من الكتب : كتاب الجامع في الحساب ، كتاب  
شرح كتاب أبي كامل في الجبر

﴿ رجل يعرف بمحمد بن لرة ﴾

الحاسب ، من أهل اصفهان . وله من الكتب : كتاب الجامع في الحساب  
﴿ المحدثون ممن قرب العهد بموته وبحياته من المهندسين  
والاعداديين والمنجمين ﴾

﴿ يوحنا القس ﴾

واسمه يوحنا بن يوسف بن الحارث بن البطريق القس ، ممن كان يقرأ  
عليه كتاب اقليدس وغيره من كتب الهندسة . وله نقل من اليوناني ، وكان  
فاضلا ، وتوفي سنة ... وله من الكتب : كتاب اختصار جدولين في هندسة ،  
كتاب مقالاته في البرهان على انه متى وقع خط مستقيم على خطين مستقيمين  
موضوعين في سطح واحد صير الزاويتين الداخليتين اللتين في جهة واحدة ،  
أنقص من زاويتين قائمتين

﴿ ابن رَوْح الصابي ﴾

﴿ أبو جعفر الخازن ﴾

واسمه ... وله من الكتب : كتاب زيج الصفائح ، كتاب المسائل العددية

﴿ علي بن أحمد العمراني ﴾

من أهل الموصل ، وكان فاضلاً ، جماعة للكتب ، يقصده الناس من المواضع البعيدة للقراءة عليه . وتوفي سنة أربع وأربعين وثلثمائة . وله من الكتب : كتاب شرح كتاب الجبر والمقابلة ، لابي كامل

﴿ أبو الوفاء ﴾

محمد بن محمد بن يحيى بن اسمعيل بن العباس ، مولده ببوزجان من بلاد نيسابور سنة ثمان وعشرين وثلثمائة يوم الاربعاء مستهل شهر رمضان . قرأ على عمه المعروف بابي عمرو المغازلي ، وخاله المعروف بابي عبد الله محمد بن عنبسة ، ما كان من العدديات والحسابيات ، وقرأ أبو عمرو والهندسة على أبي يحيى الماوردي ، وأبي العلاء بن كرنيب . وانتقل أبو الوفاء إلى العراق سنة ثمان وأربعين . وله من الكتب : كتاب ما يحتاج اليه العمال والكتاب من صناعة الحساب ، وهو سبعة منازل ، وكل منزلة سبعة أبواب : المنزلة الاولى في النسبة ، المنزلة الثانية في الضرب والقسمة ، المنزلة الثالثة في أعمال المساحات ، المنزلة الرابعة في أعمال الخراج ، المنزلة الخامسة في أعمال المقاسمات ، المنزلة السادسة في الصروف ، المنزلة السابعة في معاملات التجار ، كتاب تفسير كتاب الخوارزمي في الجبر والمقابلة ، كتاب تفسير كتاب ديوفنطس في الجبر ، كتاب تفسير كتاب ابرخس في الجبر ، كتاب المدخل الى الارتماطيقي مقالة ، كتاب فيما ينبغي أن يحفظ قبل كتاب ارتماطيقي ، كتاب البراهين على القضايا التي استعمل ديوفنطس في كتابه وعلى ما استعمله هو في التفسير ، كتاب استخراج ضلع المكعب بمال مال ، وما يتركب منهما مقالة ، كتاب معرفة الدائرة من الفلك مقالة ، كتاب الكامل ، وهو ثلاث مقالات : المقالة الاولى في الامور التي ينبغي أن تعلم قبل حركات الكواكب ، المقالة الثانية في حركات الكواكب ، المقالة الثالثة في الامور التي تعرض لحركات الكواكب ، كتاب



زيج الواضح ثلاث مقالات : الاولى في الاشياء التي ينبغي أن تعلم قبل حركات  
الكواكب ، الثانية في حركات الكواكب ، الثالثة في الاشياء التي تعرض  
لحركات الكواكب ، ولعمه أبي سعيد من الكتب : كتاب مطالع العلوم  
للمتعلمين ، نحو ستمائة ورقة

### ﴿ الكوهي ﴾

أبو سهل ويح بن رستم من الكوه جبال طبرستان . وله من الكتب :  
كتاب مراكرز الاكر ولم يتمه ، كتاب الاصول على نحو كتاب اقليدس ،  
والذي خرج منه : كتاب البركار التام مقالتان ، كتاب صناعة الاسطرلاب  
بالبراهين مقالتان ، كتاب احداث النقط على الخطوط ، كتاب على المنطقيين  
في توالي الحركتين انتصارا لثابت بن قرة ، كتاب مراكرز الدوائر على الخطوط  
من طريق التحليل دون التركيب ، كتاب الزبادات على ارشميدس في المقالة  
الثانية ، رسالة في استخراج الضلع المسبع في الدائرة

### ﴿ غلام زحل ﴾

وهو أبو القاسم عبد الله بن الحسن بن أهل ٠٠٠ وله من الكتب : كتاب  
التسييرات مقالة ، كتاب الشعاعات مقالة ، كتاب أحكام النجوم ، كتاب  
التسييرات والشعاعات ، كبير ، كتاب الجامع الكبير ، كتاب الاصول  
المجردة ، كتاب الاختيارات ، كتاب الانفصالات

### ﴿ الصوفي ﴾

أبو الحسين عبد الرحمن بن عمر ، من أفاضل المنجمين ، خادم عضد الدولة  
وهو بشاذ كوه ، ومولده ٠٠٠ وتوفي سنة ٠٠٠ وله من الكتب : كتاب  
الكواكب مصور

### ﴿ الانطاكي ﴾

ويلقب بالمجتبي واسمه ٠٠٠ مات قريبا من سنة ست وسبعين وثلاثمائة .  
وله من الكتب : كتاب التخت الكبير في الحساب الهندي ، كتاب في



الحساب على التخت بلا محو ، كتاب تفسير الارتماطيقى ، كتاب استخراج  
التراجم ، كتاب تفسير إقليدس ، كتاب في المسكبات

﴿ السكودانى ﴾

وهو أبو نصر محمد بن عبد الله السكودانى الحاسب من أفاضل الحساب  
ويحيى في زماننا وله من الكتب : كتاب التخت في الحساب الهندى

﴿ القصرانى واسمه ٠٠٠ ﴾

﴿ الكلام على الآلات وصناعاتها ﴾

كانت الأسطرلابات في القديم مسطحة ، وأول من عملها بطليموس ، وقيل  
عملت قبله ، وهذا لا يدرك بالتحقيق ، وأول من سطح الأسطرلاب ايون  
البطريق ، وكانت الآلات تعمل بمدينة حران ، ومن ثم نشأت وظهرت ،  
ولكنها زادت ، واتسع للصناع العمل في الدولة العباسية منذ أيام المأمون الى وقتنا  
هذا ، فإن المأمون لما أراد الرصد تقدم الى ابن خلف المروروذى فعمل له ذات  
الحلق ، وهى بعينها عند بعض علماء بلدنا هذا ، وقد عمل المروروذى الأسطرلاب

﴿ أسماء الصناع ﴾

ابن خلف المروروذى ، الفزارى ، وقدمر ذكره قبل هذا ، على بن عيسى غلام  
المروروذى ، خفيف غلام على بن عيسى ، وكان حاذقا فاضلا ، أحمد بن خلف  
غلام على بن عيسى ، محمد بن خلف غلام على أيضا ، أحمد بن اسحق الحرانى ،  
لربيع بن فراس الحرانى ، قطسطولس غلام خفيف ، على بن أحمد المهندس  
غلام خفيف ، محمد بن شداد البلدى ، على بن سرد حرانى ، شجاع بن ...  
وكان مع سيف الدولة غلام بطولس ، ابن سلام غلام بطولس ، العجلي  
الاسطرلابى غلام بطولس ، العجلي ابنته مع سيف الدولة تلميذة بطولس

﴿ ومن غلمان أحمد ومحمد ابني خلف ﴾

جابر بن سنان الحرانى ، وجابر بن قره الحرانى ، وسنان بن جابر الحرانى ،  
فراس بن الحسن الحرانى ، أبو الربيع حامد بن على غلام على بن أحمد المهندس



﴿ ومن غلمان حامد بن علي ﴾

ابن نجية واسمه ... والبوقى ، وكان اسمه الحسين ، فجعل بدلا منه عبد الصمد

﴿ ومن صنائع الآلات ممن تقدم ﴾

علي بن يعقوب الرصاص ، علي بن سعيد الاقليدسى ، احمد بن علي بن عيسى ، قريب العهد

﴿ قرّة بن قيطا الحرانى ﴾

هذا عمل صفة الدنيا ، وانتحلها ثابت بن قرّة الحرانى ، ورأيت هذه الصفة فى ثياب ديبقى خام باصباغ وقد شُمت الاصباغ

﴿ أسماء الكتب المؤلفة فى الحركات ﴾

كتاب عمل الآلة التى تطرح البنادق لارشמידس ، كتاب الدوائر والدواليب لهرقل النجار ، كتاب فى الاشياء المتحركة من ذاتها لايرن ، كتاب آلة الزمر البوقى ، كتاب الزمر الريحى ، كتاب الدواليب لمورطس ، كتاب الارغفن ، كتاب الحيل لبني موسى المنجم ، ويحتوى على عدة حركات

﴿ أبو يعقوب اسحق ﴾

ابن حنين ، فى نجار أبيه فى الفضل ، وصحة النقل من اللغة اليونانية والسريانية ، وكان فصيحاً بالعربية ، يزيد على أبيه فى ذلك ، وخدم من خدمه أبوه من الخلفاء والرؤساء ، وكان منقطعا فى آخر أيامه إلى القاسم بن عبيد الله ، وخصيصا به ، مقدما عنده ، يفضى اليه بأسراره . وتوفى فى شهر ربيع الاول سنة ثمان وتسعين ومائتين . وله من الكتب ، سوى ما نقل من الكتب القديمة : كتاب الادوية المفردة على الحروف ، كتاب كُنَاش الحف ، كتاب تاريخ الاطباء

## الفن الثالث من المقالة السابعة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

( ويحتوى على أخبار المتطهين القدماء والمحدثين )

( وأسماء ما صنفوه من الكتب )

﴿ ابتداء الطب ﴾

قال محمد بن اسحق : اختلف في أول من استنبط الطب ، وفي أول الاطباء كان ، فقال اسحق بن حنين في تأريخه ، قال قوم ان أهل مصر استخرجوا الطب ، والسبب في ذلك ان امرأة كانت بمصر ، وكانت شديدة الحزن والهم ، مبتلاة بالغنظ والدرد ، ومع ذلك فكانت ضعيفة المعدة ، وصدرها مملوء أخلاطاً زردية ، وكان حيضها محتبساً ، فانفق أن أكلت الراسن ، شهوة منها له ، فذهب عنها جميع ما كان بها ورجعت إلى صحتها ، وجميع من كان به شيء مما كان بها استعمله فبرى به ، واستعمل الناس التجربة على سائر الاوجاع . وقال آخرون : ان هرمسا استخرج سائر الصنائع والفلسفة ، والطب هو مما استخرجه ، وبعض يقول ان أهل قو ، ويقال قولوس ، استخرجوها ، ويصححون ذلك ، من الأدوية التي افنتها القابلة لمرأة الملك للذي كان بها ، وبعض يقول المستخرج لها السحرة ، وقيل أهل بابل ، وقيل أهل فارس ، وقيل الهند ، وقيل اليمن ، وقيل الصقالبة

﴿ ذكر أول من تكلم في الطب ﴾

على رأى يحيى النحوى وجد في تأريخه على الولاء رياسة الى أيام جالينوس ثمانية : اسقليوس الأول ، غوروس ، مينس ، برمانيدس ، فلاطن الطيب ، اسقليوس الثانى ، بقراط الثانى ماسك النفوس ، جالينوس معناه الساكن . قال يحيى : وعدد السنين منذ وقت ظهور اسقليوس الاول الى



وفاة جالينوس خمسة الف سنة وخمس مائة سنة وستون سنة ، وبين هذه  
السنين فترات بين كل واحد من الرؤساء الثمانية ، فأما الاطباء الذين كانوا في  
هذه الفترات فكان بين اسقليبيوس وبين غوروس : سوريدوس ، ماينوس ،  
مناوياس ، مسيناوس ، سفردوس الاول ، اسفلوس ، سمربلس ، افطيمياخس ،  
افلطيمون ، أغانيس ، امقورس الطيب . قال وبين غوروس ومينس فترة  
ظهر فيها من الاطباء : افينورس ، سفودندوس الثاني ، احطيفون ، اسقوريس ،  
وراوس ، اسفطس ، موطيمس ، فلاطن الاول الطيب ، بقراط الاول ،  
قال وبين مينس وبرمانيدس فترة فيها من الاطباء : سيمانس ، ساوارس ،  
حوراطيمس ، مولوقس ، سورانيديقوس ، ساموس ، ميقلوس الثاني ،  
فيطافلون ، سوناخس ، سونانوس ، مامانخس ، برمانيدس . ثم كانت فترة  
فيها من الاطباء بين برمانيدس وفلاطن الطيب : اقرن الافراغيطي ،  
سجيس ، انقلس ، فيلس ، اغافوطيمس ، اكسيدوس ، ميلسنس . وبين فلاطن  
الاول واسقليبيوس الثاني فترة فيها من الاطباء : ميلان الافراغيطي ، ثامسطيوس  
الطيب ، اندروماخس القديم ، افلاغورس ، ماخالس ، نسطس ، منيعورس ،  
غالوس ، ماراطناس ، افرقلس الطيب ، فوثاغورس الطيب ، ماحينس ،  
فسطس ، غالوس ماذاوموس ، قال اسحق بن حنين ، وكان في هذا الوقت  
من الفلاسفة المذكورين : فوثاغورس ، ديوقليس ، بارون ، انبادقلس ،  
قليدس ، طيمانانوس ، انكسيانوس ، ساوري ، نالسنس ، ديمقراطس ، فانه  
لحق بقراط وهو مع أستاذه اسقليبيوس

✽ قال ومن الشعراء اليونانيين ✽

أميروس ، وفلقس ، وماريس ، قال محمد بن اسحق : وقد ذكرنا نفرا  
من الاطباء ممن لم يصل الينا لهم تصنيف ، ولاخرج لهم الى العربي كتاب  
إلا ما نعلمه الى وقتنا هذا ونحن نبدأ بذكر الاطباء المؤلفين الذين وصلت  
كتبهم الينا ، ونقلت الى العربي ، ونبدأ ببقراط رأس الاطباء



﴿ بقراط ويقال بالتاء ﴾

وهو بقراط بن ايراقليس ، من تلاميذ اسقليبيوس الثاني وكان اسقليبيوس لما مات خلف ثلاثة تلاميذ ، وهم ماغارينس ، ووارخس ، وبقراط . فلما مات ماغارينس ووارخس انتهت الرياسة الى بقراط قال يحيى النحوى : بقراط وحيد دهره الكامل الفاضل المبين المعلم لسائر الاشياء ، الذى يضرب به المثل ، الطيب الفيلسوف ، وبلغ به الامر الى ان عبده الناس ، وسيرته طويلة ، وقوى صناعة القياس والتجربة قوة عجيبة لايتها لطاعن ان يتكلم فيها ، وهو اول من علم الغرباء الطب ، وجعلهم شبيها باولاده ، لما خاف على الطب ان يفنى من العالم ، كما ذكر ذلك فى كتاب عهده الى الاطباء الغرباء الذين اعلمهم مادعاه الى ذلك

﴿ ومن غير كلام يحيى ﴾

من بعض التواريخ القديمة : كان بقراط فى أيام بهمن بن أردشير ، وكان بهمن اعتل ، فانفذ الى أهل بلد بقراط يستدعيه ، فامتنعوا من ذلك ، وقالوا ان أخرج بقراط من مدينتنا خرجنا باجمعنا وقُتلنا دونه ، فرق لهم بهمن وأقره عندهم ، وظهر بقراط سنة ست وتسعين لبُخْت نَصْر وهي سنة أربع عشرة لملك بهمن — رجعنا الى كلام يحيى : وبقراط هو السابع من الثمانية الذين من اسقليبيوس الاول مخترع الطب على الولاة ، وجالينوس الثامن ، واليه انتهت الرياسة ، ولم يلقه جالينوس ، بل كان بينهما ستمائة سنة وخمس وستون سنة ، قال يحيى : وعاش بقراط خمسا وتسعين سنة ، منها صبيا ومتعلما ست عشرة سنة ، وعالما ومعلما تسعا وسبعين سنة . وتوفى بقراط وخلف من الاولاد لصلبه ثلاثة وهم : ناسلوس ، دراقن ، مايارسيا ، وهي ابنته ، وكانت أبرع من بنيه . ومن ولد له بقراط بن ناسلوس ، وبقراط بن دراقن . ومن خط اسحق : عاش بقراط تسعين سنة



﴿ تلاميذ بقراط من أهل بيته وغيرهم ﴾

لاذن ، ماسرجس ، ساورى ، مكسانوس ، فولوس ، وهو أجل تلاميذه ،  
مانيسون ، اسطاث ، غورس ، سنبليوس ، نائالس ،

﴿ المفسرون لكتب بقراط بعده الى أيام جالينوس ﴾

سنبليوس ، سنطالس ، ديسقوريدس الاول ، طيماوس الفلسطينى ،  
مانطياس ، ارسطراطس الثانى القياسى ، بلاديوس ، ويقع تفسيره للفصول  
وجالينوس

﴿ أسماء كتب بقراط ونقولها وشروحها وتفسيرها الموجود منها بلغة العرب ﴾

﴿ ما فسر جالينوس ﴾

كتاب عهد بقراط بتفسير جالينوس ، ترجمه حنين الى السريانية ، وأضاف  
اليه شيئا من جهته وترجمه حبش وعيسى بن يحيى الى العربية مقالة ، كتاب  
الفصول بتفسير جالينوس ترجمه حنين الى العربى لمحمد بن موسى ، سبع مقالات ،  
كتاب مقدمة المعرفة بتفسير جالينوس ، ترجمه الفص حنين الى العربية ،  
ثم ترجمه عيسى التفسير الى العربية ، كتاب الامراض الحادة بتفسير جالينوس ،  
وهو خمس مقالات ، والذي ترجمه الى العربية عيسى بن يحيى ثلاث مقالات ،  
كتاب الكسر بتفسير جالينوس ، ترجمه حنين الى العربى لمحمد بن موسى ،  
أربع مقالات ، كتاب ابيديما ، وفصره جالينوس ، الاولى فى ثلاث مقالات ،  
والثانية فى ثلاث مقالات ، والثالثة فى ست مقالات ، والرابعة والخامسة  
والسابعة لم يفصرها جالينوس ، وأما السادسة ففصرها فى ثمان مقالات ، فسر  
ذلك الى العربية عيسى بن يحيى ، كتاب الاخلاط بتفسير جالينوس ، ثلاث  
مقالات نقلها عيسى بن يحيى الى العربية لاحمد بن موسى ، كتاب قاطيطيون  
بتفسير جالينوس ، ثلاث مقالات ترجمه حنين الى العربى لمحمد بن موسى ،  
كتاب الماء والهواء بتفسير جالينوس ، ثلاث مقالات ، ترجمه حنين الفص

الى العربى ، والتفسير حيش بن الحسن ، كتاب طبيعة الانسان بتفسير جالينوس ، ثلاث مقالات ، فسر الفص حنين الى العربى والتفسير عيسى بن يحيى  
\* ارجيجانس \*

قبل جالينوس ، وقد ذكره فى كتبه فتناوله وقطعه وله من الكتب كتاب  
\* جالينوس \*

ظهر جالينوس بعد ستمائة وخمس وستين سنة من وفاة بقراط ، وانتهت اليه الرياسة فى عصره وهو الثامن من الرؤساء الذين أولهم اسقليادس مخترع الطب ، وكان معلم جالينوس ارمينس الرومى ، واخذ عن اغلوقن ، وله اليه مقالات ، وبينه وبينه مناظرات . قال جالينوس فى المقالة الاولى من كتابه فى الاخلاق وذكر الوفاء واستحسنه ، وأتى فيه بذكر القوم الذين نكبوا بأخذ صاحبهم ، ونبلوا بالمكاره ، يُلْتَمَسُ منهم أن ييؤحوا بمساوى أصحابهم ، وذكر معاييبهم ، وامتنعوا من ذلك ، وصبروا على غليظ المكاره ، وأن ذلك كان فى سنة أربع عشرة وخمسمائة للاسكندر ، وهذا أصبح ماذكر من أمر جالينوس ووقته وموضعه من الزمان

### \* حكاية أخرى \*

كان جالينوس فى أيام ملوك الطوائف ، فى أيام قباذ ابن سابور بن أشغان ، ومنذ وفاة جالينوس الى عهدنا هذا ، على ما أوجبه الحساب الذى ذكره يحيى النحوى واسحاق بن حنين بعده ، تسع مائة سنة . وكان جالينوس وجيها عند الملوك ، كثير الوفادة عليها ، كثير التنقل فى البلدان ، طالبا لمصالح الناس ، وأكثر أسفاره الى مدينة رومية ، فان ملكها كان فى أيامه مجذوما ، فكان يستحضره كثيرا . وكان جالينوس كثيرا ما يلتقى مع الاسكندر الافروديسى ، وكان الاسكندر يلقيه برأس البغل لعظم رأسه . وتوفى جالينوس أيضا فى أيام ملوك الطوائف ، وبين المسيح وبينه سبع وخمسون سنة ، المسيح عليه السلام أقدم منه



﴿ تسمية كتب جالينوس ونقولها وشرحها ﴾

قال محمد بن اسحاق : من سعادات حنين أن ما نقله حبيش بن الحسن الأعمى ، وعيسى بن يحيى وغيرهما ، إلى العربى ، ينحل إلى حنين . وإذا رجعنا إلى فهرست كتب جالينوس الذى عمله حنين إلى على بن يحيى ، علمنا أن الذى نقل حنين أكثره إلى السريانى ، وربما أصلح العربى من نقل غيره أو تصفحه

﴿ ثبت الستة عشر الكتب التى يقرأها المتطهرون على الولا ﴾

كتاب الفرق ، نقل حنين مقالة ، كتاب الصناعة ، نقل حنين مقالة ، كتاب إلى طوثرن فى النبض ، نقل حنين مقالة ، كتاب إلى اغلوqn ، فى التأتى لشفاء الامراض ، نقل حنين مقالتان ، كتاب المقالات الخمس فى التشريح ، نقل حنين ، كتاب الاسطقصات ، نقل حنين مقالة ، كتاب المزاج ، نقل حنين ثلاث مقالات ، كتاب القوى الطبيعية نقل حنين ثلاث مقالات ، كتاب العلل والاعراض ، نقل حنين ست مقالات ، كتاب تعرف علل الاعضاء الباطنة ، نقل حبيش ست مقالات ، كتاب النبض الكبير نقل حبيش ست عشرة مقالة أربعة أقسام ، ونقل حنين مقالة واحدة إلى العربى ، كتاب الحمايات ، نقل حنين مقالتان ، كتاب البحران ، نقل حنين ثلاث مقالات ، كتاب أيام البحران ، نقل حنين ثلاث مقالات ، كتاب تدبير الاصحاء ، نقل حبيش ست مقالات ، كتاب حيلة البرؤ نقل حبيش إلى العربى ، وأصلح حنين الست الاولى ، والكتاب أربع عشرة مقالة ، وأصلح الحما الاواخر لمسئلة محمد بن موسى

﴿ الكتب الخارجة عن الستة عشر ﴾

كتاب التشريح الكبير ، خمس عشرة مقالة ، لم يذكر حنين فى فهرسته من نقل إلى العربى ، ورأيت به نقل حبيش ، كتاب اختلاف التشريح ، نقل حبيش إلى العربى مقالتان ، كتاب تشريح الحيوان الميت ، نقل حبيش إلى العربى مقالة ، كتاب تشريح الحيوان الحى ، نقل حبيش إلى العربى مقالتان ، كتاب فى علم بقراط بالتشريح ، نقل حبيش إلى العربى خمس مقالات ، كتاب علم



ارسطوطاليس في التشريح ، نقل حيش ثلاث مقالات ، كتاب تشريح الرحم ،  
نقل حيش الى العربي مقالة ، كتاب حركات الصدر والرئة ، نقل اصطفن بن بسيل  
الى العربي ، واصلاح حنين لاسقاطه ثلاث مقالات ، كتاب علل النفس ، نقل  
اصطفن بن بسيل واصلاح حنين لولده مقالتان ، كتاب الصوت ، نقل حنين  
لمحمد بن عبد الملك الزيات الى العربي أربع مقالات ، كتاب حركة العضل ، نقل  
اصطفن واصلاح حنين مقالتان ، كتاب الحاجة الى النبض ، نقل حيش مقالة  
كتاب الحاجة الى النفس ، نقل اصطفن ونقل حنين نصفه مقالة واحدة ، كتاب  
العادات نقل حيش مقالة ، كتاب آراء بقراط وفلاطن ، نقل حيش الى العربي  
عشر مقالات ، كتاب الحركات المجهولة ، نقل حنين الى العربي مقالة ، كتاب  
الامتلاء ، ترجمه اصطفن مقالة ، كتاب منافع الاعضاء ، نقل حيش واصلاح  
حنين لاسقاطه سبع عشرة مقالة ، كتاب أفضل الهيئات ، نقل حنين الى السرياني  
والعربي مقالة ، كتاب خصب البدن ، نقل حيش مقالة ، كتاب سوء المزاج  
المختلف نقل حنين مقالة ، كتاب الادوية المفردة ترجمه حنين احدى عشرة  
مقالة ، كتاب الاورام ، ترجمه ابراهيم بن الصلت مقالة ، كتاب المنى ، نقل  
حيش مقالتان ، كتاب المولود لسبعة أشهر ، ترجمه حنين مقالة ، كتاب  
المرّة السوداء ، نقل اصطفن مقالة ، كتاب رداءة التنفس ، نقله حنين لولده  
ثلاث مقالات ، كتاب مقدمة المعرفة نقل عيسى بن يحيى مقالة واحدة ، كتاب  
الفصد نقل عيسى بن يحيى ترجمه اصطفن وعيسى ، كتاب الذبول ، نقل  
حنين مقالة ، كتاب صفات لصبي يصرع ، نقل ابن الصلت الى السرياني  
والعربي مقالة ، كتاب قوى الاغذية ، نقل حنين ثلاث مقالات . كتاب  
التدبير اللطيف ، نقل حنين مقالة ، كتاب الكيموس ، نقل ثابت وشمل  
وحيش الى العربي مقالة ، كتاب ارسطراطس في مداواة الامراض ، نقل  
حنين بن اسحق ، كتاب تدبير بقراط للامراض الحادة ، نقل حنين مقالة  
واحدة ، كتاب تركيب الادوية ، نقل حيش الاعسم ، سبع عشرة مقالة ،



كتاب الادوية المقابلة للادواء ، نقل عيسى بن يحيى مقالتان ، كتاب الترياق الى بيسن ، نقل يحيى بن البطريق مقالة ، كتاب الى ثراسبولوس ، نقل حنين مقالة ، كتاب الرياضة بالكرة الصغيرة ، نقل حيش مقالة ، كتاب الرياضة بالكرة الكبيرة ، نقل حيش مقالة ، كتاب في ان الطيب الفاضل فيلسوف ، نقل حنين مقالة ، كتاب كتب بقراط الصحيحه ، نقل حنين مقالة ، كتاب الحث على تعلم الطب ، نقل حيش مقالة ، كتاب محنة الطيب ، نقل حنين مقالة ، كتاب ما يعتقده رأيا ، نقل ثابت مقالة ، كتاب البرهان ، هذا جعله خمس عشرة مقالة والموجود منها ٠٠٠ ، كتاب تعريف المرء عيوب نفسه ، ترجمة توما واصلاح حنين مقالة ، كتاب الاخلاق ، نقل حيش أربع مقالات ، كتاب انتفاع الاخير باعدادهم ، نقل حيش مقالة ، كتاب ما ذكره فلاطن في طيمائوس ، الموجود منه عشرون مقالة بنقل حنين ، وترجم اسحق الثلاث الباقية ، كتاب في ان قوى النفس تابعة لمزاج البدن ، نقل حيش مقالة ، كتاب المدخل الى المنطق ، نقل حيش مقالة ، كتاب المحرك الاول لا يتحرك ، نقل حنين مقالة ، ونقل عيسى بن يحيى واسحق ، كتاب عدد المقاييس ، نقل اصطف بن بسيل واسحق أيضا لعل بن يحيى ، كتاب تفسير الثاني من كتب ارسطاليس ، نقل اسحق بن حنين ثلاث مقالات

✽ روفس قبل جالينوس ✽

وكان من مدينة افسس ، قبل جالينوس ، مقدم في صناعة الطب ، ولم يكن في الروفسيين أفضل منه . وله من الكتب : كتاب تسمية أعضاء الانسان مقالة ، كتاب في العلة التي يعرض معها الفرع من الماء مقالة ، كتاب اليرقان والمرار مقالة ، كتاب الامراض التي تعرض في المفاصل مقالة ، كتاب تنقيص اللحم مقالة ، كتاب تدبير من لا يحضره طيب مقالتان ، كتاب الذبحة مقالة ، كتاب طب بقراط مقالة ، كتاب استعمال الشراب مقالة ، كتاب علاج اللواتي لا يحبطن مقالة ، كتاب في وصايا حفظ الصحة مقالة ، كتاب الصرع مقالة ،



كتاب الترياق مقالة ، كتاب الحمى الربع مقالة ، كتاب المِرَّة السوداء مقالتان  
 كتاب ذات الجنب وذات الرئة مقالة ، كتاب التدبير مقالتان ، كتاب الباه  
 مقالة ، كتاب الطب مقالة ، كتاب في الاعمال التي تعمل في البمارستانات مقالة ،  
 كتاب اللبن مقالة ، كتاب الفرق مقالة ، كتاب الباه مقالة ، كتاب في الابكار  
 مقالة ، كتاب في التين مقالة ، كتاب في تدبير المسافر مقالة ، كتاب في البحر  
 مقالة ، كتاب في القيء مقالة ، كتاب الادوية القاتلة مقالة ، كتاب علل السكلى  
 والمثانة مقالة ، كتاب هل كثرة شرب الدواء في الولاء نافع ، كتاب في الاورام  
 الصلبة ، كتاب في الذكر مقالة ، كتاب في علة ديونوسوس مقالة وهو القيح ،  
 كتاب الجراحات مقالة ، كتاب تدبير الشيوخوخة مقالة ، كتاب وصايا الاطباء  
 مقالة ، كتاب الحفن مقالة ، كتاب الولادة مقالة ، كتاب الخلع مقالة ، كتاب  
 احتباس الطمث مقالة ، كتاب الامراض المزمنة على رأى بقراط مقالة ، كتاب في  
 مراتب الادوية مقالة

﴿ فيلغريوس ﴾

هذا لم يذكره اسحق بن حنين في تاريخ الاطباء ، ولا يعلم في أى زمان  
 كان . وله من الكتب ، على ما رأيته مثبتا بخط عمرو بن الفتح في آخر جزء :  
 كتاب من لا يحضرهم طبيب مقالة ، كتاب وجع النقرس مقالة ، كتاب الحصاة  
 مقالة ، كتاب الماء الاصفر مقالة ، كتاب وجع السكبد مقالة ، كتاب القولنج  
 مقالة ، كتاب اليرقان مقالة ، كتاب خناق الرحم مقالة ، كتاب عرق النساء  
 مقالة ، كتاب السرطان مقالة ، كتاب صنعة ترياق الملح مقالة ، كتاب عضه  
 الكلب مقالة ، كتاب علامات الاسقام خمس مقالات ، كتاب في القوباء مقالة ،  
 نقلها أبو الحسن الحراني ولم يتمها ، كتاب الى ... فيما يعرض لثثة والاسنان ،  
 نقلها أبو الحسن الحراني

﴿ اوريباسيوس ﴾

لا يعلم أهو قبل جالينوس أو بعده ، لم يمر ذكره في تاريخ الاطباء ،



والذى له من الكتب : كتاب الى ابنه اسطاث تسع مقالات ، نقل حنين ،  
كتاب الى أبيه أونافيس أربع مقالات ، نقل حنين ، كتاب تشريح الاحشاء  
مقالة ، كتاب الادوية المستعملة ، نقل اصطفن بن بسيل ، كتاب السبعين  
مقالة ، نقلها حنين وعيسى بن يحيى الى السرياني

﴿ أسماء جماعة من الأطباء القدماء ﴾

مقلّين ولا يعرف أوقاتهم على صحة : اصطفن ، جاسيوس ، انقيلاوس ،  
مارينوس ، هولاء اسكندرانئون وهم ممن فسر كتب جالينوس وجمعها واختصرها  
وأوجز القول فيها وسيما كتب جالينوس الستة العشر

﴿ اوارس ﴾

كان في الفترة التي بين اسقليوس وبين غوريس . وله من الكتب :  
كتاب العلل المهلكة ، مقالة

﴿ افلاطن ﴾

صاحب السكى ، ويقال إنه أحد من أخذ عنه جالينوس . وله من الكتب :  
كتاب السكى مقالة ، لا يعرف من نقلها

﴿ ارسيجانس ﴾

أقدم من جالينوس . وله من الكتب : كتاب طبيعة الانسان ، مقالة  
مجهولة النقل

﴿ مغنس الحمصى ﴾

قبل جالينوس من تلاميذ بقراط وله من الكتب . كتاب البول مقالة

﴿ فولس الاجانيطى ﴾

ويعرف بالقوابلى وله من الكتب : كتاب الكناش في الطب ، نقل  
حنين سبع مقالات ، كتاب في علل النساء

﴿ ديسقوريدس العين زربى ﴾

ويقال له السايح في البلاد ، ويحيى النحوى يمدحه في كتابه في التاريخ ،  
ويقول : تفديه الانفس ، صاحب النفس الزكية ، النافع للناس المنفعة الجليلة ،

المتعوب المنصوب ، السايح في البلاد ، المقتبس لعلوم الادوية المفردة من البرارى  
والجزائر والبحار ، والمصور لها ، المعدد لمنافعها قبل المسئلة عن افعالها . وله من  
الكتب : كتاب الحشائش ، خمس مقالات ، وأضاف اليها مقالتين في الدواب  
والسموم . وقد قيل أن المقاليتين منحولتان اليه ، نقل حنين وقيل حبش

﴿ اقريطون ﴾

المعروف بالمزبن ، وكان قبل جالينوس وبعد بقراط . وله من الكتب :  
كتاب الزينة

﴿ الاسكندروس ﴾

ويعرف بطراليوس ، وهو الاسكندر الطيب ، قبل جالينوس . وله من  
الكتب : كتاب علل العين وعلاجاتها ، ثلاث مقالات ، رأيته بنقل قديم ،  
كتاب البرسام ، نقل ابن البطريق للقحطبي ، كتاب الصفار والحيات والديدان  
التي تتولد في البطن بنقل قديم مقالة

﴿ سيقالس ﴾

وله من الكتب : كتاب الرحم

﴿ سورنوس ﴾

الحكيم ، لا يعرف موضعه . وله من الكتب : كتاب الحقن ، نقل  
امساث ، واصلاح حنين

﴿ من خط ثابت في البقارطة ﴾

سئل ثابت بن قرة : كم البقراطيون ؟ فقال الاول الذى من نسل اسقليوس  
اربعة ، فمن بقراط الاول ، وهو ابن اغنوسوديقوس ، إلى اسقليادس تسعة  
آباء ، ومن بقراط الثانى ، وهو ابن ايرقليدس بن بقراط الاول ، إلى اسقليوس  
تسعة آباء ، وكان بقراط الثانى أدرك فى منتهى سنة حرب القوم المعروفين  
بالبولونيدساس ، ومن بقراط الثالث ، وهو ابن دراقن ابن بقراط الثانى إلى  
اسقليودس أحد عشر أباً ، ومن بقراط الرابع ، وهو ابن ناسلوس بن بقراط  
الثانى ، إلى اسقليادس أحد عشر أباً ، وكان بقراط الثالث وبقراط الرابع ابني



عم ، وبهذا السبب صار عدة الابهاء بين كل واحد منهما وبين اسقليودس عدداً واحداً . وينبغي أن يتهم انه قد دخل في عدد آباء كل واحد من هؤلاء البقارطة الأربعة ، أو من ناسلوس أبي بقراط الثاني . ويجرى هؤلاء الخمسة مجرى من يعظم شأنه ويفضهم أمره ، وإن كان بعضهم أفضل من بعض وأحق بالتقديم ، فترضى كتبهم جميعاً ، وترى أن تفسرها ولا تبالي إلى من نسب الكتاب منهم . ويقال إن أول من كتب الطب بقراط الأول ، وهو ابن اغنوسو ديقوس ، وإنه ألف كتابين : كتاب الكسر والخلع ، وكتاب المفاصل ، وإن بقراط الثاني كتب أربعة كتب ، وهي : كتاب مقدمة المعرفة ، وكتاب الفصول والمقالة الأولى من ابديميا ، والمقالة الثالثة من ابديميا . والكتب التي عددها جالينوس هي ثمانية كتب ، ستة منها مقدمة : وهي كتاب الكسر والخلع ، وكتاب المفاصل ، وكتاب مقدمة المعرفة ، وكتاب الفصول ، والأولى من ابديميا ، والثالثة منه ، والكتابان الباقيان تنمة الثمانية الكتب : كتاب الاهوية والمياه والبلدان ، كتاب الأمراض الحادة ، وهو ماء الشعير . ويقال انه كان في جميع أقاليم الأرض لاسقليودس اثنا عشر ألف تلميذ ، وإنه كان يعلم الطب مشافهة وكان ولد اسقليادس يتوارثون صناعة الطب إلى أن تضعضع الأمر في صناعة الطب على بقراط ورأى أن أهل بيته وشيعته قد قلوا ، ولم يأمن أن ينقرض الصناعة ، فابتدأ في تأليف الكتب على جهة الإيجاز . تمت الحكاية عن ثابت

المحدثون

﴿ حنين ﴾

حنين بن اسحق العبّادى ، ويكنى أبا زيد ، والعباد نصارى الحيرة ، وكان فاضلاً في صناعة الطب فصيحاً باللغة اليونانية والسريانية والعربية ، دار البلاد في جمع الكتب القديمة ، ودخل بلاد الروم ، وأكثر نقوله لبني موسى . وتوفي يوم الثلاثاء لست خلون من صفر سنة ستين ومائتين ، وهو أول يوم من كانون



الأول سنة ألف ومائة وخمسة وثمانين للاسكندر الرومى . وله من الكتب  
التي ألفها سوى ما نقل من كتب القدماء : كتاب أحكام الاعراب ، على مذاهب  
اليونانيين مقالتان ، كتاب المسائل في الطب لمتعلمين ، وزاد فيها حيشن الاسم  
تلميذه ، كتاب الحلم مقالة ، كتاب اللبن مقالة ، كتاب الاغذية ثلاث مقالات ،  
كتاب علاج العين ، عشر مقالات لطيف ، كتاب تقاسيم علل العين مقالة ،  
كتاب اختيار أدوية علل العين مقالة ، كتاب علاج أمراض العين بالحديد مقالة ،  
كتاب آلات الغذاء ثلاث مقالات ، كتاب الاسنان والثة مقالة ، كتاب الباه  
مقالة ، كتاب تدبير الناقه مقالة ، كتاب معرفة أوجاع المعدة وعلاجها مقالتان ،  
كتاب في المدو الخبز مقالة ، كتاب في السبب الذي صارت مياه البحر له مالحة  
مقالة ، كتاب الألوان مقالة ، كتاب في البول على طريق المسئلة والجواب مقالة ، كتاب  
المولودين لثمانية أشهر ، مقالة عمله لأم ولد المتوكل ، كتاب الترياق مقالتان ، كتاب العين  
على طريق المسئلة والجواب ثلاث مقالات ، كتاب ذكر ما ترجم من الكتب  
مقالتان ، كتاب قاطاغورياس على رأي ثامسطيوس مقالة ، كتاب رسالته الى  
الطيفورى فى قرص الورد ، كتاب القرح وتولده مقالة ، كتاب الآجال مقالة ،  
كتاب تولد النار بين الحجرين مقالة ، كتاب تولد الحصاة مقالة ، كتاب  
اختيار الأدوية المحرقة مقالة ، كتاب إلى ابن المنجم فى استخراج كمية كتب  
جالينوس

### ﴿ قسطا ﴾

وهو قسطا بن لوقا البعلبكي ، وقد كان يجب أن يقدم على حنين لفضله  
ونبله وتقدمه فى صناعة الطب ، ولكن بعض الاخوان سال أن يقدم حنين  
عليه ، وكلا الرجلين فاضل . وقد ترجم قسطا قطعة من الكتب القديمة ،  
وكان بارعا فى علوم كثيرة منها الطب والفلسفة والهندسة والاعداد والموسيقى ،  
لا مطمئن عليه ، فصيحاً باللغة اليونانية ، جيد العبارة بالعربية ، وتوفى باريقية  
عند بعض ملوكها ، ومن ثم أجاب أبا عيسى ابن المنجم عن رسالته فى نبوة



محمد عليه السلام، وثم عمل الفردوس في التاريخ . وله من الكتب ، سوى  
 ما نقل وفسر وشرح : كتاب الدم ، كتاب البلغم ، كتاب الصفراء ، كتاب  
 السوداء ، كتاب المرايا المحرقة ، كتاب السهر ، كتاب في الاوزان والمسايل ،  
 كتاب السياسة ثلاث مقالات ، كتاب علة موت الفجأة ، كتاب الاعداء ،  
 كتاب معرفة الخدر وعلاجه ، كتاب أيام البحران ، كتاب علل الشعر ،  
 كتاب الفصل بين النفس والروح ، كتاب الباء ، كتاب العلة في اسوداد  
 الحبش ، وتغيره من الرش ، كتاب في المروحة وأسباب الرياح ، كتاب في  
 ما يشترك فيه الاخلاط الاربعة ، كتاب الفرستون ، كتاب في الاستدلال  
 بالنظر إلى أصناف البول ، كتاب المدخل إلى المنطق ، كتاب العمل بالكرة  
 النجومية ، كتاب نوادر اليونانيين نقله ، كتاب شرح مذاهب اليونانيين ،  
 كتاب المدخل إلى علم الهندسة ، كتاب رسالته في الحضاب ، كتاب رسالته  
 في قوانين الاغذية ، كتاب شكوك كتاب اقليدس ، كتاب الفصد ثمانية عشر  
 بابا ، كتاب المدخل إلى علم النجوم ، كتاب الحمام ، كتاب الفردوس في التاريخ ،  
 كتاب رسالته في استخراج مسائل عديديات من المقالة الثالثة من اقليدس ،  
 كتاب تفسيره لثلاث مقالات ونصف من كتاب ديوفنطس في المسائل  
 العددية

﴿ يوحنا بن ماسويه ﴾

وهو أبو زكرياء يحيى بن ماسويه ، وكان فاضلا طيبا مقدما عند الملوك  
 عالما مصنفًا ، خدم المأمون والمعتصم والواثق والمتوكل ، قرأت بخط الحكيم  
 قال : عبث ابن حمدون النديم بابن ماسويه بحضرة المتوكل فقال له ابن ماسويه  
 لو أن مكان ما فيك من الجهل عقل ، ثم قسم على مائة خنفساء ، لكانت كل  
 واحدة منهن أعقل من ارسطاليس ! وتوفى يحيى بن ماسويه وله من الكتب :  
 كتاب السجالات والتمام ، كتاب السكامل ، كتاب الحمام ، كتاب دفع ضرر  
 الاغذية ، كتاب الاسهال ، كتاب علاج الصداع ، كتاب الصدر والدوار ،

كتاب لم امتنع الاطباء من علاج الحوامل في بعض شهور حملهن ، كتاب  
محنة الطيب ، كتاب مجسة العروق ، كتاب الصوت والبحة ، كتاب ماء  
الشعير ، كتاب الفصد والحجامة ، كتاب المرة السوداء ، كتاب علاج النساء  
اللاتى لا يحبلن ، كتاب السواك والسنونات ، كتاب اصلاح الادوية المسهلة ،  
كتاب الحيات مشجر ، كتاب القولنج

﴿ يحيى بن سرافيون ﴾

وجميع ما ألفه سرياني ، وكان في صدر الدولة . وقد نقل كتاباه في الطب  
الى العربى : كتاب كئاش يوحنا الكبير ، اثنا عشرة مقالة نقله ، كتاب  
الكئاش الصغير سبع مقالات

﴿ على بن زيل ﴾

باللام ، أبو الحسن على بن سهل الطبرى ، وكان يكتب له ازيار بن قارن ،  
فلما أسلم على يد المعتصم قربه وظهر بالحضرة فضله ، وأدخله المتوكل في جملة  
ندمائه ، وكان بموضع من الادب . وله من الكتب : كتاب فردوس الحكمة ،  
وجعله أنواعا سبعة ، والانواع تحتوى على ثلاثين مقالة ، والمقالات تحتوى على  
المائة وستين بابا ، كتاب تحفة الملوك ، كتاب كئاش الحضرة ، كتاب منافع  
الاطعمة والاشربة والعقاقير

﴿ عيسى بن ماسه ﴾

من الاطباء المتقدمين . وله من الكتب : كتاب قوى الاغذية ، كتاب  
من لا يحضره طبيب

﴿ جورجس ﴾

أبو بختيشوع في صدر الدولة ، وكان فاضلا . وله من الكتب : كتاب  
الكئاش المعروف

﴿ سلمويه ﴾

ابن بنان ، وكان فاضلا متقدما ، وخدم المعتصم وخص به ، حتى أن



المعتصم قال لما مات سلمويه : سألحق به ، لانه كان يمسك حياتي ويدبر جسمي : وله من الكتب ...

﴿ بختيشوع ﴾

ويكنى أبا جبريل ، وهو ابن جبريل ، معروف مشهور متقدم عند الملوك ، خدم الرشيد والأمين والمأمون والمعتصم والوائق والمتوكل ، وكسب بالطب ما لم يكسبه مثله ، وكانت الخلفاء تثق به على أمهات أولادها ، وأخباره مشهورة . وله من الكتب : كتاب التذكرة ، عمله لابنه جبريل

﴿ مسيح الدمشقي ﴾

وهو أبو الحسن ، ولا يعرف في أمره أكثر من هذا ، وله من الكتب ..

﴿ أهرن القسن ﴾

في صدر الدولة ، وعمل كتابه بالسريانية ، ونقله ماسرجيس . وله من الكتب ، كتاب الكناش ، وجعله ثلاثين مقالة وزاد عليها ماسرجيس مقالتين

﴿ ماسرجيس ﴾

من الاطباء ، وكان ناقلا من السرياني الى العربي ، وله من الكتب : كتاب قوى الاطعمة ومنافعها ومضارها ، كتاب قوى العقاقير ومنافعها ومضارها

﴿ سابور بن سهل ﴾

صاحب بیمارستان جنديسابور ، وكان فاضلا عالما متقدما . وله من الكتب كتاب الاقرباذين المعمول عليه في بیمارستانات ودكاكين الصيادلة ، اثنان وعشرون بابا ، كتاب قوى الاطعمة ومضارها ومنافعها . وتوفي سابور بن سهل ، وكان نصرانيا ، يوم الاثنين لتسع بقين من ذى الحجة سنة خمس وخمسين ومائتين

﴿ ابن قسطنطين ﴾

واسمه عيسى ، ويكنى أبا موسى ، من أفاضل الاطباء . وله من الكتب : كتاب البواسير وعلاؤها وعلاجاتها

﴿ عيسى بن ماسرجيس ﴾

وله من الكتب كتاب الالوان ، كتاب الروائح والطعوم

﴿ عيسى بن علي ﴾

من تلاميذ حنين ، وكان فاضلا ، وله من الكتب : كتاب المنافع التي  
تستفاد من أعضاء الحيوان

﴿ حيش بن الحسن الاعسم ﴾

وكان نصرانيا ، وأحد تلاميذ حنين ، والناقلين من السرياني الى العربي ،  
وكان حنين يقدمه ويعظمه ويصفه ويرضى نقله . وله من الكتب سوى ما نقله :  
كتاب الزيادة في المسائل التي لحنين

﴿ عيسى بن يحيى بن ابراهيم ﴾

من تلاميذ حنين والناقلين المجودين . وله من الكتب سوى ما نقل كتاب ...

﴿ الطيفوري المتطبب ﴾

وقد نقل له حنين عدة كتب في الطب ، وكان متقدما فاضلا خادما  
للخلفاء ، وله من الكتب ...

﴿ الحلاجي ﴾

ويعرف بيحيى بن أبي حكيم ، من اطباء المعتضد . وله من الكتب : كتاب  
تدبير الابدان النحيقة التي قد غلبت عليها الصفراء ، ألفه للمعتضد

﴿ ابن صهاربخت ﴾

واسمه عيسى ، من أهل جنديسابور ، وله من الكتب : كتاب قوى  
لادوية المفردة على الحروف

﴿ ابن ماهان ﴾

ويعرف بيعقوب السيرافي ، ولا يعلم موضعه من الزمان . وله من الكتب :  
كتاب السفر والحضر في الطب لطيف



﴿ رجعنا الى النسق بعد حنين ﴾

انما ذكرنا من ذكرناه قبل هذا الموضع لاشتهار متقاربون في العلم والزمان ،  
ونحن نذكر بعدهم من يلحق بحنين إذ كانت له الرياسة على ابناء جنسه :

﴿ اسحق بن حنين ﴾

أبو يعقوب اسحق بن حنين ، في نجار أبيه في الفضل وصحة النقل من اللغة  
اليونانية والسريانية الى العربية ، وكان فصيحاً بالعربية ، يزيد على أبيه في ذلك ،  
وخدم من خدمه أبوه من الخلفاء والرؤساء ، وكان منقطعا الى القاسم بن عبيد الله ،  
وخصيصا به ، مقدما عنده ، يفضي اليه بأسراره ، ولحقه في آخر عمره الفالج ،  
وبه مات ، وتوفي في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وتسعين ومائتين . وله من  
الكتب سوى ما نقل من الكتب القديمة : كتاب الأدوية المفردة على الحروف ،  
كتاب الكناش اللطيف ، كتاب تاريخ الاطباء ، كتاب الأدوية المفردة  
اللطيف على الحروف

﴿ أبو عثمان الدمشقي ﴾

وهو أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي ، أحد النقلة المجيدين ، وكان  
منقطعا الى علي ابن عيسى ، وله من الكتب سوى ما نقل ...

﴿ الساهر ﴾

واسمه يوسف ، في أيام المصطفى ، وله من الكتب : كتاب الكناش  
وهو الذي يعرف باسمه ، وينسب اليه

﴿ الرازي ﴾

أبو بكر محمد بن زكرياء الرازي ، من أهل الري ، أوجد دهره ، وفريد  
عصره ، قد جمع المعرفة بعلوم القدماء ، وسما الطب ، وكان ينتقل في البلدان ،  
وبينه وبين منصور بن اسمعيل صداقة ، وله ألف كتاب المنصوري . قال لي  
محمد بن الحسن الوراق ، قال لي رجل من أهل الري ، شيخ كبير سأله عن  
الرازي فقال : كان شيخا كبير الرأس ، مسقطا ، وكان يجلس في مجلسه ودونه

تلاميذ ودونهم تلاميذهم ، ودونهم تلاميذ آخر ، وكان يجيىء الرجل فيصف ما يجد لأول من تلقاه ، فان كان عندهم علم وإلا تعداهم إلى غيرهم ، فان أصابوا وإلا تكلم الرازى فى ذلك ، وكان كريما متفضلا ، بارا بالناس ، حسن الرأفة بالفقراء والاعلاء ، حتى كان يجرى عليهم الجرايات الواسعة ويمرضهم ، قال ولم يكن يفارق المدارج والنسخ ، مادخلت عليه قط ، إلا رأيت يفسخ اما يسود أو يبيض ، وكان فى بصره رطوبة لكثرة أكله للباقي ، وعمى فى آخر عمره ، وكان يقول انه قرأ الفلسفة على البلخي

﴿ خبر فلسفة البلخي هذا ﴾

هذا كان من أهل بلخ ، يطوف البلاد ويجول الأرض ، حسن المعرفة بالفلسفة والعلوم القديمة ، وقد يقال ان الرازى ادعى كتبه فى ذلك ، ورأيت بخطه شيئا كثيرا فى علوم كثيرة مسوّدات ودايات لم يخرج منها إلى الناس كتاب تام ، وقيل ان بخراسان كتبه موجودة ، وكان فى زمان الرازى

﴿ رجل يعرف بشهيد بن الحسين ﴾

ويكنى أبا الحسن ، يجرى مجرى فلسفته فى العلم ولكن لهذا الرجل كتب مصنفة ، وبينه وبين الرازى مناظرات ، ولكل واحد منهما نقوض على صاحبه

﴿ ما صنّفه الرازى من الكتب ﴾

منقول من فهرسته : كتاب البرهان مقالتان ، الأولى سبعة عشر فصلا ، والثانية اثنا عشر فصلا ، كتاب أن للانسان خالقا حكيمًا مقالة ، كتاب سمع الكيان مقالة ، كتاب المدخل إلى المنطق وهو ايساغوجى ، كتاب جمل معانى قاطيغورياس ، كتاب جمل معانى انالوطيقا الأولى إلى تمام القياسات المحلية ، كتاب هيئة العالم ، كتاب الرد على من استقل بفصول الهندسة ، كتاب اللذة مقالة ، كتاب فى سبب قتل ربيع السموم أكثر الحيوان مقالة ، كتاب فيما جرى بينه وبين سيس المنائى ، كتاب فى الخريف والربيع ، كتاب فى الفرقين



الرؤيا المنذرة وبين سائر ضروب الرؤيا ، كتاب الشكوك على جالينوس ، كتاب  
 كيفيات الابصار ، كتاب الرد على الناشئ في نقضه الطب ، كتاب في أن صناعة  
 الكيمياء إلى الوجوب أقرب منها إلى الامتناع . قال محمد بن اسحق : هذا من  
 الاثني عشر كتابا ، وقد ذكرنا جميعها في موضعه من الكتاب ، وكذلك سائر  
 كتبه في الصناعة ، فمن يريد معرفة ذلك فلينظر في المقالة العاشرة ان شاء الله  
 تعالى ، كتاب الباه مقالة ، كتاب المنصوري في الطب إلى منصور بن اسمعيل ،  
 ويحتوي على عشر مقالات ، كتاب الحاوي ، ويسمى الجامع الحاضر لصناعة  
 الطب ، ويقسم هذا الكتاب اثني عشر قسما : القسم الاول منه في علاج  
 المرضى والامراض ، القسم الثاني في حفظ الصحة ، القسم الثالث في الرتبة  
 والجبر والجراحات ، القسم الرابع في قوى الادوية والاغذية وجميع ما يحتاج  
 اليه من المواد في الطب ، القسم الخامس في الادوية المركبة ، القسم السادس في  
 صناعة الطب ، القسم السابع في صيدنة الطب : الادوية والوانها وطعومها واورانها ،  
 القسم الثامن في الابدان ، القسم التاسع في الاوزان والمساكيل ، القسم العاشر  
 في التشريح ومنافع الاعضاء ، القسم الحادي عشر في الاسباب الطبيعية من صناعة  
 الطب ، القسم الثاني عشر في المدخل إلى صناعة الطب مقالتان ، في الاولى الاسماء  
 الطبية وفي الثانية اوائل الطب ، كتاب في استدراك ما بقي من كتب جالينوس  
 مما لم يذكره حنين ولا جالينوس في فهرسته مقالة ، كتاب في أن الطين المتقل  
 به فيه منافع مقالة ، كتاب في أن الحمية المفرطة تضر بالابدان مقالة ، كتاب  
 في الاسباب المميلة لقلوب الناس عن افاضل الاطباء إلى أخسائهم ، كتاب  
 ما يقدم من الفواكه والاغذية وما يؤخر ، كتاب على أحمد بن الطيب فيما رد  
 به على جالينوس في أمر الطعم المر ، كتاب الرد على المسمعى المتكلم في رده على  
 اصحاب الهوى ، كتاب الرد على جرير الطيب فيما خالف فيه من أمر التوت



الشامى بعقب البطيخ ، كتاب فى نقض كتاب انابوا إلى فرفوروس فى شرح  
مذاهب ارسطاليس فى العلم الالهى ، كتاب فى الحلاء والملاء وهما الزمان والمكان ،  
كتاب الصغير فى العلم الالهى ، كتاب الهىولى المطلقة والجزئية ، كتاب إلى  
أبى القاسم البلخى فى الزيادة على جوابه وعلى جواب هذا الجواب ، كتاب الرد  
على أبى القاسم البلخى فى نقضه المقالة الثانية فى العلم الالهى ، كتاب الجدرى  
والحصبة ، كتاب الحصى فى السكى والمثانة ، كتاب إلى من لا يحضره طبيب ،  
كتاب الادوية الموجودة بكل مكان ، كتاب الطب الملوكى ، كتاب التقسيم  
والتشجير ، كتاب اختصار كتاب النبض الكبير لجالينوس ، كتاب الرد على  
الجاحظ فى نقض الطب ، كتاب مناقضة الجاحظ فى كتابه فى فضيلة الكلام ،  
كتاب الفالج ، كتاب اللقوة ، كتاب هيئة السكبد ، كتاب النقرس وعرق المدبني ،  
كتاب هيئة العين ، كتاب الانثيين ، كتاب هيئة القلب ، كتاب هيئة السماخ ، كتاب  
أوجاع المفاصل اثنان وعشرون فصلا ، كتاب اقرباذين ، كتاب الانتقاد والتحرير على  
المعتزلة ، كتاب الخيار المر ، كتاب كيفية الاغتذاء ، كتاب ابدال الادوية ، كتاب  
خواص الاشياء ، كتاب الهىولى الكبير ، كتاب سبب وقوف الارض وسط  
الفلك ، كتاب سبب تحرك الفلك على استدارة ، كتاب فى نقض الطب الروحاني  
على ابن التيمان ، كتاب فى أنه لا يمكن ان يكون العالم لم يزل على مثال ما نشاهده ،  
كتاب فى ان الحركة ليست مرئية بل معلومة ، كتاب فى ان الجسم يتحرك  
من ذاته ، وان الحركة مبدأ طبيعته ، كتاب فى الشكوك التى على برقلس ، كتاب  
تقسيم الامراض وأسبابها وعلاجاتها على الشرح ، كتاب تفسير كتاب  
فلوطرخس فى تفسير كتاب طيماوس ، كتاب نقضه على سهيل البلخى فيما  
ناقضه به من اللذة ، كتاب فى العلة التى لها يحدث الورم من الزكام فى رؤوس  
بعض الناس ، كتاب فى التلطف فى إيصال العليل الى بعض شهواته ، كتاب  
العلة فى خلق السباع والهوام ، كتاب على ابن التيمان فى نقضه على المسمى



في الهيولى ، كتاب نقض نقض كتاب التدبير ، كتاب النقض على الكيال  
في الامامة ، كتاب اختصار كتاب حيلة البراء لجالينوس ، كتاب تلخيصه  
لكتاب العلل والاعراض ، كتاب تلخيصه لكتاب المواضع الائمة ، كتاب نقض  
نقض البلخي للعلم الالهى ، كتاب رسالته في قطر المربع ، كتاب في ان جواهر  
لا اجسام ، كتاب في السيرة الفاضلة ، كتاب في وجوب الادعية ، كتاب  
في الاشفاق على اهل التحصيل من المتكلمين والمتفلسفين ، كتاب الحاصل  
في العلم الالهى ، كتاب رسالته في العلم الالهى لطيفة ، كتاب دفع مضار  
الاغذية ، كتاب على سهيل البلخي في تثبيت المعاد ، كتاب في علة جذب  
حجر المغناطيس ، كتاب في ان النفس ليست بجسم ، كتاب النفس كبير ،  
كتاب في النفس صغير ، كتاب ميزان العقل ، كتاب في السكر مقالتان ،  
كتاب القولنج مقالة ، كتاب السكنجيين مقالة ، كتاب تفسير تفسير  
كتاب جالينوس لفصول بقراط ، كتاب الفصول ويسمى بالمرشد ، كتاب  
الابنة وعلاجها ، كتاب نقض كتاب الوجود لمنصور بن طلحة ، كتاب فيما  
يرد به اظهار ما يدعى من عيوب الانبياء ، كتاب في ان للعالم خالفا حكيما ،  
كتاب في آثار الامام الفاضل المصوم ، كتاب في الاوهام والحركات والعشق ،  
كتاب في استقراغ المحمومين قبل النضح ، كتاب الامام والمأموم والمحقين ،  
كتاب خواص التلاميذ ، كتاب شروط النظر ، كتاب الآراء الطبيعية ،  
كتاب ترتيب اكل الفواكه ، كتاب خطأ غرض الطيب ، كتاب ما يعرض  
في صناعة الطب ، كتاب السيرة الفاضلة اشعاره في العلم الالهى ، كتاب  
الانثيين لجابر الى الشعر (؟) ، قصيدة في المنطقيات ، قصيدة في العظة اليونانية

﴿ ما سماه الرازى رسالة ﴾

رسالة في التعرّى والتدثر ، رسالته في التركيب ، رسالته في الجبر وكيف  
يساق اليه وعلامة الحق فيه ، رسالته فيما لا يلصق مما يقطع من البدن وان



صفر، وما يلصق من الجراحات وان كبر ، رسالته في تبريد الماء على الثلج وتبريد الماء يقع الثلج فيه ، رسالته في المنطق ، رسالته في تعطيش السمك والعلة فيه ، رسالته في كيفية النحور ، رسالته في العلة التي لها لا يوجد شراب يفعل فعل الشراب الصحيح بالبدن ، رسالته في غروب الشمس والكواكب وان ذلك ليس من أجل حركة الأرض بل حركة الفلك ، رسالته في انه لا يتصور لمن لا رياضة له بالبرهان ان الأرض كرية وان الناس حولها ، رسالته في فسخ ظن من توهم ان الكواكب ليست في نهاية الاستدارة ، رسالته في البحث عن الأرض الطبيعية هي الطين أم الحجر ، رسالته في تثبيت الاستحالة ، رسالته في العطش وازدياد الحرارة لذلك ، رسالته في العادة وانها تحول طبيعة ، رسالته في العلة التي من أجلها تضيق النواظر في النور وتتسع في الظلمة ، رسالته في العلة التي لها زعم بعض الجهال أن الثلج يعطش ، رسالته في أطعمة المرضى ، كتاب ما استدركه من الفصل في الكلام في القائلين بحدوث الاجسام على القائلين بقدمها ، كتاب في أن العلة اليسيرة بعضها أعسر تعرفا وعلاجا من الغليظة ، رسالته في العلل المشكلة ، كتاب في العلة التي ينم لها بعض الناس وعوامهم الطيب وان كان حاذقا ، رسالته في أن الطيب الحاذق ليس هو من قدر على ابراء جميع العلل وان ذلك ليس في الوسع ، رسالته في العلل القائلة لعظمها والقائلة لظهورها بغتة ، رسالته في أن الصانع المستغرق بصناعة معدوم في جل الصناعات ، إلا في الطب خاصة ، والعلة التي من أجلها ظهر ذلك في صناعة الطب ، كتاب المشجر في الطب على طريق كناش ، رسالته في العلة التي من أجلها صار ينجح جهال الاطباء والعوام والنساء في المدن في علاج بعض الامراض أكثر من العلماء ، وعذر الطيب في ذلك ، رسالته في محنة الطيب وكيف ينبغي أن يكون حاله في نفسه وبدنه وشربه ، مقالة في مقدار ما يمكن أن يستدرك في أحكام النجوم على رأى الفلاسفة الطبيعيين ، ومن لم يقل منهم أن الكواكب أحياء . تم ما وجد من فهرست الرازي



﴿ أبو سعيد سنان بن ثابت بن قرة ﴾

الحراني ، وقد مر نسب أبيه ، وكان طبيباً مقدماً ، وأرادته القاهرة على الاسلام فهرب ، ثم أسلم وخاف من القاهرة ، فمضى الى خراسان ، وعاد وتوفي ببغداد مسهما سنة احدى وثلاثين وثلثمائة في غرة ذي الحجة وله من الكتب ..

﴿ أبو الحسن بن سنان ﴾

ابن ثابت بن قرة ، وكان طبيباً محدثاً ، وتوفي حادى عشر ذي القعدة سنة خمس وستين وثلثمائة . وله من الكتب : كتاب التاريخ من سنة خمس وتسعين ومائتين الى حين وفاته

﴿ أبو الحسن الحراني ﴾

واسمه ثابت بن ابراهيم بن زهرون ، وكان طبيباً محدثاً مصيباً ، وكان أسوفا ضنيفاً بما يحسن ، وتوفي وله من الكتب : أصلح مقالات من كتاب يحيى بن سرافيون ، ونقل مالبني فيلغريوس ، كتاب جوابات مسائل سئل عنها

﴿ أسماء كتب الهند في الطب الموجودة بلغة العرب ﴾

كتاب سسر د ، عشر مقالات ، أمر يحيى بن خالد بتفسيره لمنكه الهندى في اليمارستان ويجرى مجرى الكناش ، كتاب استانسكر الجامع تفسير ابن دهن ، كتاب سيرك فسرده عبد الله بن على من الفارسى الى العربى ، لانه أولانقل من الهندى الى الفارسى ، كتاب سندستاق ، معناه كتاب صفوة النجج ، تفسير ابن دهن صاحب اليمارستان ، كتاب مختصر للهند في العقاقير ، كتاب علاجات الحبالى للهند ، كتاب توقشتل ، فيه مائة داء ومائة دواء ، كتاب روسا الهندية في علاجات النساء ، كتاب السكر للهند : كتاب أسماء عقاقير الهند ، فسرده منكه لاسحق بن سليمان ، كتاب رأى الهندى في أجناس الحيات وسمومها ، كتاب التوهم في الامراض والعلل لتوقشتل الهندى

﴿ أسماء كتب الفرس في الطب ﴾

المشهورين بالطب في أيام ملوك الاعاجم ممن وصل اليناناً ليفه ونقل الى العربى :

(تيادورس)

وكان نصرانيا ، وبني له سابور ذو الاكتاف البيع في بلده ، ويقال ان الذي  
بني له بهرام جور ونقل له الى العربي : كتاب كناش تيا دورس  
﴿ تيا دوق ﴾

﴿ هذا متطبب الحجاج بن يوسف ولحق ملك ٠٠٠ ﴾

## الجزء الثامن

﴿ في أخبار العلماء في سائر العلوم القديمة والحديثة

وأسماء ما صنفوه من الكتب

﴿ تأليف محمد بن اسحق النديم المعروف اسحق بأبي يعقوب الوراق

﴿ حكاية خط المصنف عبده محمد بن اسحق الوراق ،

﴿ فيه المقالة الثامنة

﴿ المقالة الثامنة في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب وهي ثلاثة فنون

﴿ الفن الاول في أخبار المسامرين والمحرفين وأسماء الكتب المصنفة

﴿ في الاسمار والخرافات

قال محمد بن اسحق : أول من صنف الخرافات ، وجعل لها كتباً ، وأودعها  
الخزائن ، وجعل بعض ذلك على السنة الحيوان ، الفرس الاول ، ثم أغرق في  
ذلك ملوك الاشغانية ، وهم الطبقة الثالثة من ملوك الفرس ، ثم زاد ذلك واتسع  
في أيام ملوك الساسانية ، ونقلته العرب الى اللغة العربية ، وتناوله الفصحاء  
والبلغاء فهذبوه ونمقوه ، وصنفوا في معناه ما يشبهه ، فأول كتاب عمل في هذا  
المعنى : كتاب هزار أفسان ، ومعناه ألف خرافة ، وكان السبب في ذلك ان  
ملكاً من ملوكهم كان اذا تزوج امرأة وبات معها ليلة قتلها من الغد ، فتزوج  
بجارية من أولاد الملوك ، ممن لها عقل ودراية ، يقال لها شهر زاد ، فلما حصلت



معه ابتدأت تختره ، وتصل الحديث عند انقضاء الليل بما يحمل الملك على استبقائها ،  
 ويستلها في الليلة الثانية عن تمام الحديث ، الى ان أنى عليها ألف ليلة وهو مع ذلك  
 يظاها ، إلى أن رزقت منه ولداً أظهرته ، وأوقفته على حيلتها عليه فاستعقلها ومال  
 اليها واستبقاها . وكان للملك قهرمانة يقال لها دينار زاد ، فكانت موافقة لها على  
 ذلك ، وقد قيل ان هذا الكتاب ألف لحنى ابنة بهمن ، وجاءوا فيه بخبر غير  
 هذا . قال محمد بن اسحاق : والصحيح ، ان شاء الله ، ان أول من سمر بالليل  
 الاسكندر ، وكان له قوم يضحكونه ويخترقونه ، لا يريد بذلك اللذة ، وإنما كان  
 يريد الحفظ والحرس ، واستعمل لذلك بعده الملوك كتاب هزار افسان ،  
 ويحتوى على ألف ليلة وعلى دون المائتى سمر ، لان السمر ربما حدث به في  
 عدة ليال ، وقد رأيت بتمامه دفعات ، وهو بالحقيقة كتاب غث بارد الحديث .  
 قال محمد بن اسحق : ابتداء أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهمشيارى صاحب  
 كتاب الوزراء بتأليف كتاب اختار فيه ألف سمر من أسمار العرب والعجم  
 والروم وغيرهم ، كل جزء قائم بذاته ، لا يعلق بغيره ، وأحضر المسامرين ، فأخذ  
 عنهم أحسن ما يعرفون ويحسنون ، واختار من الكتب المصنفة في الاسمار  
 والخرافات ما يحلو بنفسه ، وكان فاضلاً ، فاجتمع له من ذلك اربعمائة ليلة وثمانون  
 ليلة ، كل ليلة سمر تام يحتوى على خمسين ورقة ، وأقل وأكثر ، ثم عاجلته المنية  
 قبل استيفاء ما في نفسه من تجميعه ألف سمر ، ورأيت من ذلك عدة أجزاء  
 بخط أبي الطيب أخى الشافعى ، وكان قبل ذلك ممن يعمل الاسمار والخرافات  
 على السنة الناس والطير والبهائم ، جماعة منهم عبد الله بن المقفع ، وسهل بن  
 هرون ، وعلى بن داود كاتب زبيدة ، وغيرهم . وقد استقصينا أخبار هؤلاء  
 وما صنفوه في مواضع من الكتاب ، فأما كتاب كليه ودمنه فقد اختلف في  
 أمره ، فقل عملته الهند ، وخبر ذلك في صدر الكتاب ، وقيل عملته ملوك  
 الاسكانية ونخلته الهند ، وقيل عملته الفرس ونخلته الهند . وقال قوم ان الذى  
 عمله بزرجمهر الحكيم أجزاء . والله أعلم بذلك ، كتاب سندباد الحكيم ،



وهو نسختان كبيرة وصغيرة ، والخلف فيه أيضا مثل الخلف في كليله ودمنه ،  
والغالب والاقرب إلى الحق أن يكون الهند صنفته

﴿ أسماء كتب الفرس ﴾

كتاب هزارستان ، كتاب موسفاس وفينلوس ، كتاب حجد حسروا ،  
كتاب المربين ، كتاب خرافة ونزهة ، كتاب الدب والشعل ، كتاب روزبه  
اليقيم ، كتاب مسك زنانه وشاه زنان ، كتاب نمرود ملك بابل ، كتاب  
خليل ودعد

﴿ أسماء الكتب التي ألفها الفرس ﴾

في السير والاسمار الصحيحة التي لمؤكهم : كتاب رستم واسفنديار ،  
ترجمه جبلة بن سالم ، كتاب بهرام شوس ، ترجمه جبلة بن سالم ، كتاب  
شهريزاد مع ابرويز ، كتاب الكارنامج في سيرة أنوشروان ، كتاب التاج  
وما تقاءلت به ملوكهم ، كتاب دارا والصنم الذهب ، كتاب اثنين نامه ، كتاب  
خدای نامه ، كتاب بهرام ونرسي ، كتاب أنوشروان

﴿ أسماء كتب الهند في الخرافات والاسمار والاحاديث ﴾

كتاب كليله ودمنه ، وهو سبعة عشر بابا ، وقيل ثمانية عشر بابا ، فسرده  
عبد الله بن المقفع وغيره ، وقد نقل هذا الكتاب إلى الشعر ، نقله أبان بن  
عبد الحميد بن لاحق بن عفير الرقاشي ، ونقله علي بن داود إلى الشعر ، ونقله  
بشر بن المعتمد ، والذي خرج بعضه ، ورأيت أنا في نسخة زيادة بابين ،  
وقد عملت شعراء العجم هذا الكتاب شعرا ، ونقل إلى اللغة الفارسية بالعربية ،  
ولهذا الكتاب جوامع وانتراعات عملها جماعة منهم ابن المقفع ، وسهل بن هارون ،  
وسلم صاحب بيت الحكمة ، والمريد الاسود الذي استدعاه المتوكل في أيامه  
من فارس ، ومن كتبهم كتاب سندباد الكبير ، كتاب سندباد الصغير ، كتاب  
البد ، كتاب بوناسف وبلوهر ، كتاب بوناسف مفرد ، كتاب أدب الهند



والصين ، كتاب هابل في الحكمة ، كتاب الهند في قصة هبوط آدم عليه السلام  
كتاب طرق ، كتاب دبك الهندي في الرجل والمرأة ، كتاب حدود منطق  
الهند ، كتاب ساديرم ، كتاب ملك الهند القتال والسباح ، كتاب شاناق  
في التدبير ، كتاب اطر في الاشربة ، كتاب بيدبا في الحكمة

﴿ أسماء كتب الروم في الاسمار والتواريخ ﴾

كتاب تاريخ الروم ، كتاب سمسه ودمن ، على مثال كتاب كليله ودمنه  
واسمه بالرومية ... وهو كتاب بارد التأليف ، بغرض التصنيف ، وقد قيل أن  
بعض المحدثين عمله ، كتاب أدب الروم ، كتاب مورويانوس في الأدب ،  
كتاب أنطوس السايح وملك الروم ، كتاب محاوراة الملك مع محمد عاربوس ،  
كتاب ديسون وراجيل المسكين ، كتاب سماس العالم في الامثال ، كتاب  
العقل والجمال ، كتاب خبر ملك لد ، كتاب سطرينوس الملك وسبب تزويجه  
بساراد الفقصة

﴿ أسماء كتب ملوك بابل وغيرهم من ملوك الطوائف وأحاديثهم ﴾

كتاب ملك بابل الصالح وابليس كيف احتال له وأغواه ، كتاب نيمرود  
ملك بابل ، كتاب الملك الراكب القصبة ، كتاب الشيخ والفقي ، كتاب  
اردشير ملك بابل واربويه وزيره ، كتاب لاهيج بن ابان ، كتاب  
الحكيم الناسك

﴿ أسماء العشاق الذين عشقوا في الجاهلية والاسلام وألف في أخبارهم ﴾

كتب هؤلاء الذين نذكركم ألف أخبارهم جماعة مثل عيسى بن داب ،  
والشرقي بن القطامي ، وهشام السكابي ، والهيثم بن عدي ، وغيرهم : كتاب  
مرقس واسما ، كتاب عمرو ابن عجلان وهند ، كتاب عروة وعفرا ، كتاب جميل  
وبُثَيْنَةَ ، كتاب كُثَيْرَ وعَزَّةَ ، كتاب قيس ولُبْنَى ، كتاب مجنون وليلى ، كتاب  
توبة وليلى ، كتاب الصمة بن عبد الله وريّا ، كتاب ابن الطَّثَرِيَّة وحوشية ،



كتاب ماهي وتعلق ، كتاب يزيد وحبابة ، كتاب قابوس ومنية ، كتاب أسعد  
وليلي ، كتاب وضاح اليمن وأم البنين ، كتاب أميم بن عمران وهند ، كتاب  
محمد بن الصلت وجنة الخلد ، كتاب العمر بن ضرار وجل ، كتاب سعد واسما ،  
كتاب عمر بن أبي ربيعة وجماعة ، كتاب المستهل وهند ، كتاب باكر ولحظة ،  
كتاب مليكة ونعم وابن الوزير ، كتاب أحمد وداحة ، كتاب الفتى الكوفي  
مولي مسلمة وصاحبه ، كتاب عمار وجل وصواب ، كتاب المغمر بن ملك  
وقبول ، كتاب عمرو بن زيد الطائي وليلى ، كتاب على ابن اسحق وسمنة ،  
كتاب الاحوص وعبد ، كتاب بشر وهند ، كتاب عاشق السكف ، كتاب  
عاشق الصورة ، كتاب عبقر وسحام ، كتاب اياس وصفوة ، كتاب ابن مطعون  
ورتيلة وسعادة ، كتاب حرافة وعشقر ، كتاب المخزومي والهدلية ، كتاب  
عمرو بن العنقفي ونهد بن زيد مناة ، كتاب مرة وليلى ، كتاب ذى الرمة ومي  
﴿ أسماء العشاق من سائر الناس ﴾

ممن ألف في حديثه كتاب : كتاب سبيل وقالون ، كتاب على  
ابن أديم ومنهله ، كتاب المذهب ولذة ، كتاب الفضل بن أبي دلالة وكليم ،  
كتاب المذهب والغواء والطيرة ، كتاب سحر اللهو وسكر ، كتاب  
ابراهيم وعلم ، كتاب طرب وعجب ، كتاب عمرو بن صالح وقصاف ،  
كتاب احمد وسنا ، كتاب محمد ودقاق ، كتاب حكم وخلد ، كتاب عباد الفاتك  
وفنك ، كتاب شعوب وعطرق ، كتاب احمد وزين العصور ، كتاب بشر  
المهلبى وبسباسة ، كتاب عاصم وسلطان ، كتاب ذوب ورخيم ، كتاب احمد  
ابن قتيبة وبانوجة ، كتاب سهل وسليمة ، كتاب السكاتب ومنى ، كتاب أبي العتاهية  
وعتب ، كتاب عباس وفور ، كتاب عاشق البقرة ، كتاب عسى وسراب ،  
كتاب عصام ودمينة ، كتاب مزيد والزهره ، كتاب عبيد الله بن المذهب  
ولبنى بنت المعمر



﴿ أسماء الحبايب المتطرفات ﴾

كتاب ربحانة وقرنفل ، كتاب رقية وخديجة ، كتاب مؤيس وذكيا ، كتاب  
سكينة والرباب ، كتاب العطريفة والدلفاء ، كتاب هند وابنة النعمان ، كتاب  
عبدة العاقلة وعبدة الغدارة ، كتاب لؤلؤة وشاطرة ، كتاب نجدة وزعوم ،  
كتاب سلمي وسعاد ، كتاب صواب وسرور ، كتاب الدهما ونعمة

﴿ أسماء العشاق الذين تدخل أحاديثهم في السمر ﴾

كتاب صاحب بشر بن مروان وابنة عمه ، كتاب السكبي وابنة عمه ،  
كتاب التميمي والتميمية الذين تعاهدوا ، كتاب المصري والمكية ، كتاب  
عبد الله بن جعفر والشجرة المكتوب عليها ، كتاب الوجيعة والاعرابي ،  
كتاب اسماء بن خارجة الفزارى ، كتاب ملك ابن اسما وصاحبة الحص ،  
كتاب عباس الحنفي والتي رماها ، كتاب الجارية ومولاها وعبيد الله بن معمر ،  
كتاب عبد الرحمن بن الحكم بن حسان الاسدي وسعد صاحبي الفار ،  
كتاب الفتى والمرأة التي رمت بالحصاة ، كتاب الرياب وزوجها الذين تعاهدوا ،  
كتاب سليمان وعنوان وشيدان ، كتاب سليمان بن عبد الملك والجارية وطفلها ،  
كتاب المرأة واخوتها والرجل الذي هواها ، كتاب الاعرابي وابنة عمه آخر ،  
كتاب عبد الملك والسكبي صاحب خالد بن الوليد ، كتاب الزهرى وابنة عمه  
الذين ساروا الى هشام بن عبد الملك ، كتاب ديار وظميا ، كتاب ملك العيار  
وابنة عمه ، كتاب عنمة وازهر وعمرو الملك ، كتاب الكردوحية وابنة الكاهن  
كتاب الاخوين العراقي والمدني ، كتاب المعلى وسينا ، كتاب المتجرد في النساء ،  
كتاب بدن وشاذن ، كتاب حبيب العطار ، كتاب حسن والاص الاسرائيلي ،  
كتاب حافية ابنة هاشم الكندي ، كتاب المومل بن الشريف والصورة  
ومظعون الجنى ، كتاب عامر ودعد جارية خالصة ، كتاب عروة بن عبد ياليل  
الطائي وابنة عمه كتاب الفتى العاشق وصاحبه ، كتاب الخنث والفتاة التي

عشقه ، كتاب الفتى العاشق وهند المستعجلة ، كتاب الفتى العاشق الست  
وذات الحال ، كتاب الفتى الانحق وشمسة عاشقه ، كتاب العاشق المجنون  
وسلم وجاريتها الخيلة

﴿ أسماء عشاق الانس للجن وعشاق الجن للانس ﴾

كتاب دعد والرباب ، كتاب رفاة العيسى وسكر ، كتاب سمعسع وقع ،  
كتاب ناعم بن دارم ورحيمة وشيطان الطاق ، كتاب الاغلب والدباب ، كتاب  
الضرغام وحوذروفس ، كتاب عمرو ودقيانوس ، كتاب الشماخ ودمع ، كتاب  
الخزرجي المحتال واسما ، كتاب حضر بن النيهان والجنية ، كتاب الدلفاء واخوتها  
والجنى ، كتاب دعد الفزارية والجنى وعمرو ، كتاب عمر بن سفيان السلمي  
والجنية ، كتاب عمرو بن المكشوح والجنية ، كتاب ربيعة بن قدام والجنية ،  
كتاب سعد بن عمير والنوار ، قال محمد بن اسحق : كانت الاسمار والخرافات  
مرغوبا فيها مشتهاة في أيام خلفاء بني العباس ، وسيما في أيام المقتدر ، فصنف  
الوراقون وكذبوا ، فكان ممن يقتل ذلك رجل يعرف بابن دنان ، واسمه  
احمد بن محمد بن دنان ، وآخر يعرف بابن العطار وجماعة ، وقد ذكرنا فيما  
تقدم من كان يعمل الخرافات والاسمار على السنة الحيوان وغيره ، وهم سهل  
ابن هارون وعلى بن داود ، والعتاني ، واحمد بن أبي طاهر

﴿ الكتب المؤلفة في عجائب البحر وغيره ﴾

وهي كتاب يعرف بكتاب صخر المغربي وألفه ، ويحتوى على ثلاثين  
حديثا ، عشرة في عجائب البر وعشرة في عجائب الشجرة ، وعشرة في عجائب  
البحر ، كتاب واثلة بن الاسقع ، كتاب السميع بن ذى ترجم الحميرى والعقوق  
بنت زيد ، كتاب الشيخ بن الشاب



## الفن الثاني من المقالة الثامنة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب ﴾

ويحتوى على أخبار المعزّمين والمشعّبين والسحرة وأصحاب النيرانجات والحيل والطلسمات

قال محمد بن اسحق النديم : زعم المعزّمون والسحرة ان الشياطين والجن والأرواح تطيعهم وتخدمهم وتتنصّف بين أمرهم ونهيهم ، فاما المعزّمون ممن يتنحلّ الشرائع فزعموا ان ذلك يكون بطاعة الله جل اسمه ، والابتهاال اليه ، والأقسام على الارواح والشياطين به ، وترك الشهوات ، ولزوم العبادات ، وان الجن والشياطين يطيعونهم اما طاعة الله جل اسمه لا جل الأقسام به ، واما مخافة منه تبارك وتعالى ، ولأن في خاصية أسمائه ، تقدّست وذكره علا وجل ، فمعهم وأذلّاهم ، فاما السحرة فزعمت انها تستعبد الشياطين بالقرايين والمعاصي وارتكاب المحظورات مما لله جل اسمه في تركها رضا ، وللشياطين في استعماها رضا ، مثل ترك الصلاة والصوم واباحة الدماء ونكاح ذوات المحرم وغير ذلك من الأفعال الشرّية ، وهذا الشأن ببلاد مصر وما والاها ظاهر ، والكتب فيه مؤلفة كثيرة موجودة ، وبابل السحرة بأرض مصر ، قال لى من رآها وبها بقايا ساحرين وساحرات ، وزعم الجميع من المعزّمين والسحرة ان لهم خواتيم وعزائم ورقى وصنادل وحزاب ودخن وغير ذلك مما يستعملونه في علومهم

﴿ حكاية أخرى ﴾

زعم طائفة من الفلاسفة وعبداء النجوم انهم يعملون الطلسمات على أرصاد الكواكب لجميع ما يريدونه من الأفعال البديعة ، والتهيجات ، والعطوف والتسليطات ، ولهم نقوش على الحجارة والخرز والفصوص ، وهذا علم فاشى

ظاهر في الفلاسفة ، وللهند اعتقاد في ذلك ، وأفعال عجيبة ، وللعين حيل وسحر من طريقة أخرى ، وللهند خاصة علم التوهم ، ولها في ذلك كتب ، قد نقل بعضها إلى العربي ، ولترك علم من السحر . قال لي من أثق بفضله أنهم يعملون عجائب من هزائم الجيوش ، وقتل الأعداء ، وعبور المياه ، وقطع المسافات البعيدة في المدة القريبة ، والطلسمات بأرض مصر والشام كثيرة ظاهرة الأشخاص ، غير أن أفعالها قد بطلت لتقادم العهد

### ﴿ الكلام على الطريقة المحمودة في العزائم ﴾

يقال والله أعلم وأحكم أن سليمان بن داود عليهما السلام أول من استعبد الجن والشياطين واستخدمهما ، وقيل أول من استعبدتها على مذاهب الفرس جمشيد بن اونجهان ، قال وكان يكتب لسليمان بن داود آصف بن برخيا ، وهو ابن خالة سليمان ، عبراني ، ويوسف ابن عيصو ، عبراني ، والهرمزان بن الكرديول ، فارسي وعبراني

### ﴿ أسماء العفاريت الذين دخلوا على سليمان بن داود ﴾

وهم سبعون ، زعموا أن سليمان بن داود صلى الله على نبينا وعليهما السلام جلس وأحضر رئيس الجن والشياطين واسمه فقطس وعرضهم ، فعرفه فقطس اسم واحد واحد منهم وفعله في ولد آدم ، وأخذ عليهم العهد والميثاق ، فاذا أقسم عليهم بذلك العهد أجابوا وانصرفوا ، واليهود أسماء الله تعالى عز وجل ، وهم : فقطس ، عمرد ، كيوان ، شمرعال ، فيروز ، مهاقال ، ديزب ، سيدوك ، حبدرب ، سيار ، زنبور ، الراحس ، كوكب ، حمران ، داهر ، قارون ، شداد ، ضعصة ، بكتان ، هرمة ، بكام ، فروخ ، هرمز ، هممة ، عيزار ، مزاحم ، مرة ، فترة ، الهيم ، ارهبة ، خيشع ، خيفته ، رياح ، زحل ، ذويعه ، محتو كرا ، هيشب ، طقيطان ، وقاص ، قدمنة ، مفرش ، ابرایل ، تزار ، شفطيل ، ديويذ ، انكرا ، خطوفة ، تنكيوش ، مسلقر ، قادم ، اشجع ، نودر ، تيشامة ، عصار ، ثعبان ،



نامان ، نمودرکی ، طبابور ، ساهتون ، عذافر ، مرداس ، شیطوب ، زعروش ،  
صخر ، العرمم ، خشرم ، شاذان ، الحرث ، الحويرث ، عزرة ، فقرون

﴿ أسماء السبعة الذين هؤلاء من ولدهم ﴾

فأولهم دنهش اليوم الأول ، شاخبا اليوم الثاني ، مربيا اليوم الثالث ، عبرا  
اليوم الرابع ، مسمار اليوم الخامس ، نمودرکی اليوم السادس ، بنخطش اليوم السابع ،

﴿ أريوس الرومي ﴾

أريوس بن اصطفانوس بن بطلينس الرومي ، ويلقب برشيد قومه ، وكان  
من علماء الروم بالعزائم ، وله من الكتب : كتاب يذكّر فيه أولاد إبليس  
وتفرقهم في البلاد ، وما يختص به كل جنس منهم في العمل والأرواح والاستهلاكات  
والأفعال وأنساب الجن

﴿ لوهق ﴾

هو لوهق بن عرفج قديم وله من الكتب : كتاب طبائع الجن ومواليدهم  
ومواخيرهم والأرواح الصارعة ، وهذا الكتاب أكبر من كتاب  
أريوس الرومي

﴿ ابن هلال ﴾

من المحدثين ، وهو أبو نصر أحمد بن هلال البكيل ، وهلال بن وصيف ،  
وهو الذي فتح هذا الأمر في الاسلام ، وكان مخدوما ومناطقاً ، وله أفعال  
عجيبة ، وأعمال حسنة ، وخواتيم مجربة ، وله من الكتب : كتاب الروح  
المتلاشية ، كتاب المفاخر في الأعمال ، كتاب تفسير مآلاته الشياطين لسلیمان  
ابن داود ، صلى الله على نبينا وعليهما ، وما أخذ عليهم من اليهود

﴿ ابن الامام ﴾

ومن المعزمين الذين يعملون بأسماء الله جل اسمه رجل يعرف بابن الامام  
وكان في أيام المعتضد ، وطريقته محودة غير مذمومة

﴿ عبد الله بن هلال ، صالح المدبري ، عقبة الاذرعى ﴾

﴿ أبو خالد الخراساني ، ﴾

هؤلاء يعملون بالطريقة المحمودة ، ولهم أفعال جليلة ، وأعمال نبيلة

﴿ ابن أبي رصاصة ﴾

وهو أبو عمرو عثمان بن أبي رصاصة ، ممن رأيناه وشاهدناه ، وكان مقدما في صناعته ، سأله يوما فقلت : يا أبا عمرو ! أنا أنزهك عن التعرض لهذا الشأن فقال : يا سبحان الله ! لي نيف وثمانون سنة ، لو لم اعلم ان هذا أمر حق لتركته ولكني لا أشك في صحته ! فقلت والله لا أفلحت ! وله كتب كثيرة وأعمال حسنة ، وأهل هذه الصناعة يفضلونه ويقدمونه

﴿ الكلام على الطريقة المذمومة ﴾

فاما الطريقة المذمومة ، وهي طريقة السحرة ، فزعم من يخبر ذلك ان بيذخ ابنة ابليس ، وقيل هي ابنة ابن ابليس ، وان لها عرشا على الماء وان المرید لهذا الأمر متى فعل لها ما تريد وصل اليها ، وأخدمته من يريد ، وقضت حوائجها ، ولم يحتجب عنها والذي يفعل لها القرايين من حيوان ناطق وغير ناطق ، وان يدع المفترضات ويستعمل كل ما يقبح في العقل استعماله ، وقد قيل أيضا ان بيذخ هو ابليس نفسه وقال آخر ان بيذخ تجلس على عرشها فيحمل اليها المرید لطاعتها فيسجد لها تعالى الله وتقدس اسماءه وقال لي انسان منهم : إنه رآها في النوم جالسة على هيئتها في اليقظة ، وانه رأى حولها قوما يشبهون النبط سوادية حفاة مشققى الاعقاب ، وقال لي رأيت في جملتهم ابن منذر بنى (?) وهذا رجل من أكابر السحرة قريب العهد ، واسمه احمد بن جعفر غلام بن زريق ، وكان يناطق من تحت الطست

﴿ ومنهم خلف ﴾

ابن يوسف الدستيميساني ، وله من الكتب ، على ما ذكر بعض أصحابه ، ويعرف

بابن قنان : كتاب ...



﴿ ومنهم حماد بن مرة ﴾

النخعي، روى عن الزرقاء الساحرة على زعمه، وله من الكتب: كتاب التماثيل

﴿ ومنهم الحريري ﴾

وهو أبو القاسم الفضل بن سهل بن الفضل، وله من الكتب: كتاب  
الحلولات والربوطات، والعقد والادارات

﴿ ابن وحشية الكلداني ﴾

وهو أبو بكر أحمد بن علي بن المختار بن عبد الكريم بن جرثوم بن بدنيا  
ابن برطانيا بن علاطيا الكسداني الصوفي، من أهل قسّين. وكان يدعى أنه ساحر  
يعمل أعمال الطلسمات ويعمل الصنعة، ونحن نذكر كتبه في الصنعة في موضعها  
من آخر الكتاب، ومعنى كسداني: نبطي، وهم سكان الأرض الأولى، وهو  
من ولد سنحاريب، وله من الكتب في السحر والطلسمات: كتاب طرد  
الشياطين، ويعرف بالاسرار، كتاب السحر الكبير له، كتاب السحر الصغير  
كتاب دوار على مذهب النبط، وهو تجميع مقالات، كتاب مذاهب الكلدانيين  
في الاصنام، كتاب الإشارة في السحر، كتاب أسرار الكواكب، كتاب  
الفلاحة الكبير والصغير، كتاب حياطوئي أناعى الكسداني في النوع الثاني  
من الطلسمات، نقله ابن وحشية، كتاب الحياة والموت في علاج الأمراض؛  
الراهط بن سموطان الكسداني، كتاب الاصنام، كتاب القرايين؛ كتاب  
الطبيعة له، كتاب الاسماء له؛ كتاب مفاوضات مع أبي جعفر الأموي وسلامة  
ابن سليمان الإخميمي في الصنعة والسحر

﴿ أبو طالب ﴾

أحمد بن الحسين بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد الملك الزيات، صاحب  
ابن وحشية، وهو الذي يروي هذه الكتب عنه، ويحيى في وقتنا هذا، بل  
أحسبه مات قريبا

﴿ الكلام على الشعبة والطلسمات والنيرنجات ﴾

أول من لعب بالشعبة في الاسلام عبيد الكيس ، وآخر يعرف بقطب الرحا ، ولهما في ذلك عدة كتب منها : كتاب الشعبة لعبيد الكيس ، كتاب الحفة والدك والقف ، لقطب الرحا ، كتاب بلع السيف والقضيب والحصى والسبيج وأكل الصابون والزجاج ، والحيلة في ذلك ، كتاب المحرقة لعبيد الكيس وآخر من رأينا ممن يلعب بالحفة منصورا بالعجب . ومات عن مائة وخمس عشرة سنة . وكان يقول لعبت بين يدي المعتمد

﴿ قالشئانس ﴾

هذا قديم . ممن تكلم على خواص الاشياء والنيرنجات والطلسمات . وله من الكتب : كتاب الجامع في النيرنجات والخواص

﴿ بليناس الحكيم ﴾

من أهل الطوانة من بلاد الروم . ويقال انه أول من أحدث الكلام على الطلسمات . وكتابه فيما عمله بمدينته وبممالك الملوك من الطلسمات معروف مشهور ( أروس . رومي وله من الكتب : كتاب النيرنجات )

﴿ سسه الهندي ﴾

من القدماء . ومذهبه في النيرنجات مذهب الهند . وله كتاب سلك فيه مسلك أصحاب التوهم

﴿ كتب هرمس في النيرنجات والخواص والطلسمات ﴾

كتاب هرمس في النشر والتعاويذ والعزائم ، كتاب الهاريطوس ، في نيرنجات الاشجار والثمار والادهان والحشائش ، كتاب فريقوبيوس في الاسماء والحفظة والتأتم والعود من حروف الشمس والقمر والنجوم الخمسة وأسماء الفلاسفة . كتاب فريقوبيوس في الخواص . وجزأه ثلاثة أجزاء . كل جزء يحتوي على معنى



## الفن الثالث من المقالة الثامنة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

﴿ ويحتوى على الكتب المصنفة في معان شتى لا يعرف مصنفوها ولا مؤلفوها ﴾

﴿ أسماء خرافات تعرف باللقب ﴾

لا يعرف في أمرها غير هذا : كتاب شكبذة ، كتاب كعب ضب ، كتاب ضلع الدبر ، كتاب خمج ، كتاب عاشق البقرة ، كتاب حرة الريح ، كتاب سعدة ، كتاب حديثه ، كتاب جبل مشق ، كتاب ذو نقطة ، كتاب رقاصة ، كتاب سكن ، كتاب خر الطير ، كتاب يثلب ، كتاب صعيدة ، كتاب طعنة الصراخ ، كتاب برص ، كتاب رى ، كتاب عرازة ، كتاب رخية ، كتاب جوسق ، كتاب قور ، كتاب بلبل . كتاب حبي وحلمة ، كتاب جليذة

﴿ أحاديث الباطنيين لا يعرف من صنفها ﴾

كتاب حوشب الاسدى ، كتاب عروة بن عبد الله ، كتاب الغاضرى ، كتاب أبى البسايب الخزومى ، كتاب أبى عمر الاعرج ، كتاب ضمضم المدينى ، كتاب قلوص ، كتاب أبى سكة ، كتاب مسرور الاوسى ، كتاب أبى معن الغفارى ، كتاب الدارمى ، كتاب ابن أحمز ، كتاب عقريط ، كتاب حطمي الدلال ، كتاب أبى الحر المدينى ، كتاب فند ، كتاب هبة الله ، كتاب نومة الضحى ، كتاب ابن الشونيزى

﴿ أسماء قوم من المغفلين ألف في نوادرهم الكتب ﴾

لا يعلم من ألفها : كتاب نوادر جحا ، كتاب نوادر أبى ضمضم ، كتاب نوادر ابن أحمز ، كتاب نوادر سورة الاعرابى ، كتاب نوادر ابن الموصلى ، كتاب نوادر ابن يعقوب ، كتاب نوادر أبى عبيد الحمزى ، كتاب نوادر أبى علقمة ، كتاب نوادر سيفويه



﴿ أسماء الكتب المؤلفة في الباء الفارسي والهندي والرومي والعربي ﴾  
 على طريق الحديث المشبق : كتاب بنيان دخت ، كتاب بنيان نفس ،  
 كتاب بهرام دخت في الباء ، كتاب مرطوس الرومي في حديث الباء ، كتاب  
 الالفية الكبير ، كتاب الالفية الصغير ، كتاب بردان وحابب لابي حسان  
 الكبير ، كتاب بردان وحابب الصغير ، كتاب الحرة والامة ، كتاب السحاقات  
 والبغاسر لابي العباس ، كتاب ألقه ابن حاجب النعمان ، ويعرف بحديث ابن  
 الدكاني ، كتاب لعوب الرئيسة وحسين اللوطي ، كتاب الجوارى الحباب  
 ( الكتب المؤلفة في الخيلان والاختلاج والشامات والاكتاف )  
 « والكتب المؤلفة في الفأل والزجر والحزر وما أشبه ذلك »

﴿ الفرس والهند والروم والعرب ﴾

كتاب منحول الفراسة لارسطاليس ، كتاب الفراسة لقليمون ، كتاب  
 فراسة الحمام ، كتاب زجر الفرس ، كتاب زجر الروم ، كتاب زجر الهند ، كتاب  
 زجر العرب ، كتاب الخيلان لمينس الرومي ، كتاب الشامات لمينس الرومي ،  
 كتاب الفأل لاهل فارس ، كتاب خطوط الكف والنظر في اليد للهند ،  
 كتاب الاختلاج على ثلاثة أوجه للفرس ، كتاب زجر الطير والفأل والعيافة  
 والقيافة والكهانة للمدائني ، كتاب الفأل الفلكي للكندي ، كتاب الاختلاج  
 والزجر ، وما يرى الرجل في ثيابه وجسده ، وصفة الخيلان ، وعلاج النساء ،  
 ومعرفة ما يدل عليه الحيات ، كتاب قرعة ابن المرتحل الكبيرة ، كتاب قرعة  
 ابن المرتحل الصغيرة ، كتاب فيثاغورس في القرعة التي يقترع بها عند كل  
 حاجة ، كتاب قرعة ذي القرنين ، كتاب قرعة ألقها النصاري ، كتاب قرعة  
 منسوبة الى دانيال ، كتاب قرعة منسوبة الى الاسكندر بالسهم

﴿ الكتب المؤلفة في الفروسية وحمل السلاح وآلات الحروب ﴾

والتدبير والعمل بذلك لجميع الامم

كتاب اثنين الرمي لبهرام جور ، وقيل لبهرام جويين ، كتاب اثنين الضرب



بالصوالمجة للفرس ، كتاب تعبئة الحروب . وآداب الاساورة . وكيف كانت  
ملوك الفرس تولى الاربعة الثغور من الشرق والغرب والجنوب والشمال ،  
كتاب الحيل ، للهرثمي الشعراني ، ألفه للمامون في الحروب ، جود في تأليفه  
وجعله مقالتين : المقالة الاولى ثلاثة أجزاء ، المقالة الثانية ستة وثلاثون فصلا ،  
ألف وخمسة وعشرون بابا الجزء الاول عشرون بابا . يحتوي على مائتين وأربع  
وستين مسألة . الجزء الثاني سبعة أبواب . يحتوي على اثنتين وأربعين مسألة .  
الجزء الثالث أربعة وعشرون بابا . يحتوي على مائة وأربع وأربعين مسألة .  
كتاب عبد الجبار بن عدني للمنصور في آداب الحروب وصورة العسكر .  
كتاب الاشميطي في الفروسية . كتاب آداب الحروب . وفتح الحصون  
والمدائن . وتربص الكمين . وتوجيه الجواسيس والطلائع والسريا . ووضع  
المسالح . ترجمته مماعمل للاردشير بن بابك . كتاب باجهر الهندي . في  
فراسات السيوف وذمتها وصفاتها ورسومها وعلاماتها ، كتاب السيوف التي  
كانت عند العرب وأصناف ذلك ، كتاب شاناق الهندي في أمر تدبير الحرب ،  
وما ينبغي للملك أن يتخذ من الرجال ، وفي أمر الأساورة والطعام والسم ،  
كتاب العمل بالنار والنفط والزراقات في الحروب ، كتاب الدبابات والمنجنقات  
والحيل والمسكايد . رأته بخط ابن خفيف

✽ الكتب المؤلفة في البيطرة وعلاج الدواب وصفات الحيل ✽

✽ واختياراتها ✽

كتاب ابن أخي حزام في البيطرة ألفه للمتوكل ، كتاب ألفه حكيم من  
حكماء الروم في علاج سائر الدواب . كتاب البيطرة لسموس مقالة موجودة .  
كتاب الحيل وعلى أي نعت ، وصفة شية أفرده مايكون من الحيل ، كتاب ارتباط  
الحيل مجهول . كتاب نقله اسحق بن علي بن سليمان للفرس في علاج سائر  
الدواب والحيل والبغال والبقر والغنم والابل ومعرفة ثمنها وسومها ، كتاب  
البيطرة للحصبي مجهول ، كتاب البيطرة للروم ، كتاب البيطرة للفرس



﴿ الكتب المؤلفة في الجوارح واللعب بها وعلاجاتها ﴾

﴿ للفرس والروم والترك والعرب ﴾

كتاب الجوارح لمحمد بن عبد الله بن عمر البازيار . كتاب البزاة للفرس .  
كتاب البزاة للترك كتاب البزاة للروم . كتاب البزاة للعرب . كتاب الجوارح  
واللعب بها لابي دلف القاسم بن عيسى

﴿ أسماء الكتب المؤلفة في المواعظ والآداب والحكم للفرس والروم ﴾

﴿ والهند والعرب مما يعرف مؤلفه أو لا يعرف ﴾

كتاب زاد الفروخ في تأديب ولده . كتاب مهرداد وحسيس الموبدان الى  
بزر جمهر بن البختكان . أوله : انه لم يتنازع الرأي متنازعان أحدهما مخطىء  
والآخر مصيب . كتاب بفروس في الأدب . كتاب بروسن في تدبير المنزل ،  
كتاب ابراهيم بن زياد في الادب للمهدى . كتاب محمد بن الليث الى الرشيد  
يعظه ، كتاب محمد بن الليث الى يحيى بن خالد ، كتاب الرد على الزنادقة مجهول ،  
كتاب عهد كسرى الى ابنه هرمز يوصيه حين أصفاه الملك وجواب هرمز  
إياه . كتاب ملك من الملوك الخالية الى ابنه في التأديب . كتاب عهد كسرى  
الى من أدرك التعليم من بيته . كتاب ملك صالح من الملوك فيه جماع رءوس  
الملوك التي عليها تدور سياستها . كتاب عهد أردشير بابكان الى ابنه سابور .  
كتاب موبدان موبد في الحكم والجوامع والآداب . كتاب عهد كسرى  
أنوشروان الى ابنه الذي يسمى عين البلاغة . كتاب مسائل استرعا محسن العالم  
والجواب عنها ، كتاب الملك ذى الشيبة وما جرى بينه وبين وزرائه وأهل مملكته  
من المحاوراة ، كتاب ما كتب به كسرى الى المرزبان وإجابته إياه ، كتاب  
حديث اليأس والرجاء والمحاوراة التي جرت بينهما ، كتاب الملك والمرأة التي  
علقها بين السماء والارض يستظل تحتها ألف فارس ، كتاب المسائل التي أنفذها  
ملك الروم الى أنوشروان على يد بقراط الرومى ، كتاب ارسال ملك الروم



الفلاسفة الى ملك الفرس يسئله عن أشياء من الحكمة ، كتاب الفيلسوف  
الذى بلى بالجارية قيطر ، وحديث الفلاسفة فى أمرها ، كتاب الملك الذى  
أشار عليه أحد وزرائه بالنوم والآخر باليقظة ، كتاب ما أمر أردشير  
باستخراجه من خزائن الكتب التى وضعها الحكماء فى التدبير ، كتاب حديث  
السمع والبصر ، كتاب الملك والضررتين والوزراء ، كتاب امرأتى الملك احداها  
تفضل الغلمان ، والاخرى الجوارى ، وكلام الفلاسفة فى ذلك ، كتاب الهنديين  
الجواد والبخيل ، والاحتجاج بينهما ، وقضاء ملك الهند فى ذلك ، كتاب  
سكربرى بن مردودهرمز بن كسرى ، ورسالة كسرى الى جواسب وجوابها ،  
كتاب كسرى الى زعماء الرعية فى الشكر ، كتاب أروى وذكر ديرها وما  
تكلمت به من الحكمة ، كتاب نوارد ميمون بن ميمون فى الادب ، كتاب  
حمزة بن عفيف فى سيرة ذى اليمينين ، كتاب أدب مسعدة الكاتب ، كتاب  
العرزمى فى الادب بنوارد وشعر ، كتاب آداب عافية ابن يزيد القاضى ، كتبه  
الى اسحق بن عيسى بن على الهاشمى ، كتاب آداب إبراهيم بن المهدي ،  
كتاب آداب كلثوم بن عمر العتائى ، كتاب آداب عبد الله بن المعتز ، كتاب  
شاناق الهندى فى الآداب ، خمسة أبواب ، كتاب سيرة نامه تأليف حداهود  
ابن فرخزاد ، وهو كتاب الاخبار والاحاديث ، كتاب على بن زين النصرانى  
فى الآداب والامثال على مذاهب الفرس والروم والعرب ، كتاب ترجمته  
نوارد أهل الشرفية ، ونوارد أوساط الناس ، ونوارد السفلة والوضعاء

### ﴿ الكتب المؤلفة فى تعبير الرؤيا ﴾

كتاب أرتاميدورس فى تعبير الرؤيا خمس مقالات ، كتاب النوم واليقظة  
لفرفوريوس ، كتاب أبى سليمان المنطقى فى الانذارات النومية ، كتاب ألفه  
إبراهيم بن بكوس فى الرؤيا ، كتاب تعبير الرؤيا لابن سيرين ، كتاب تعبير  
الرؤيا للسكرمانى ، كتاب تعبير الرؤيا للفيربانى حديث ، كتاب تعبير الرؤيا



لابن قتيبة ، كتاب تعبير الرؤيا على مذاهب أهل البيت عليهم السلام ، كتاب  
تعبير الرؤيا لأهل البيت لطيف

﴿ الكتب المؤلفة في العطر ﴾

كتاب العطر ألف ليحيى بن خالد ، كتاب العطر لأبراهيم بن العباس ،  
كتاب العطر للسكندى ، كتاب كيمياء العطر للسكندى ، كتاب العطر مجهول ،  
كتاب آخر مجهول في العطر والتركيبات ، كتاب العطر لحبيب العطار ،  
كتاب العطر وأجناسه للمفضل بن سلمة ، كتاب العطر وأجناسه ومعادنه  
لرجل جبلى يقال له . . .

﴿ الكتب المؤلفة في الطبخ ﴾

كتاب الطبخ للحارث بن بسخر ، كتاب الطبخ لأبراهيم بن المهدي ،  
كتاب الطبخ لابن ماسويه ، كتاب الطبخ لأبراهيم بن العباس الصولى ،  
كتاب الطبخ لعلى بن يحيى المنجم ، كتاب الطبخ لخبرة ، كتاب الطبخ  
لأحمد بن الطيب ، كتاب الطبخ لحظفة ، كتاب السكباغ له ، كتاب أطعمة  
المرضى للرازي ، كتاب الطبخ له

﴿ الكتب المؤلفة في السمومات وعمل الصيدنة ﴾

﴿ رنطاح ﴾

لا يعلم أمُحَدَّث هو أم قديم وله من الكتب : كتاب السمومات وتركيبها  
وأصولها نحو خمسين ورقة ، كتاب السمومات لابن البطريق ، كتاب السمومات  
للهند ، كتاب السمومات ودفع ضررها للسكندى ، كتاب السمومات لقسطا  
ابن لوقا ودفع مضارها ، كتاب أجناس الحيات لناقل الهندي ، كتاب أجناس  
الحشرات لابن البطريق ، كتاب الصيدنة لراوق الصيدناني ، كتاب  
الصيدنة للرازي

﴿ الكتب المؤلفة في التعاويذ والرقى ﴾

كتاب ألهيا كل السبعة ، كتاب الخواص السبعة ، كتاب الجواب السبعة ،



كتاب المنازل السبعة ، كتاب الرقى والتعاويذ لابن وحشية ، كتاب الرقى والتعاويذ لاحمد بن هلال ، كتاب سفر آدم وفيه أسماء الملائكة والأعمال على أسماؤها مجهول ، واليهود تدعيه ، كتاب الهياجات والعطوف والحلول والربوط ، مجهول المصنف

﴿ أسماء كتب مفردات وأسماء مصنفها ﴾

كتاب الجواهر وأصنافه ألفه للمعتضد محمد بن شاذان الجوهري ، كتاب التلاويح ليحيى بن محمد الزجاج ، كتاب السيوب والمعجونات والغضار الصيني لجمع بن الحسين ، كتاب النداء على الأشياء مسجع لا يعرف مؤلفه ، كتاب الهليلة ، لا يعرف مؤلفها ويقال ألفها الصادق رضى الله عنه وهذا محال ، كتاب أجناس الرقيق والكلام عليه ، ألفه رجل من أهل مصر لابن بطحان نحو مائة ورقة ، كتاب الكنوز السبعة ، لا يعرف مؤلفه ، كتاب دفائن السيوب ، لا يعرف مؤلفه ، كتاب المعادن والمطالب والكنوز لبعض المصريين ، كتاب مزاجات الجواهر المعدنية وعمل الفولاذ والطاليقون والجاهن والصفير وغير ذلك ، لا يعرف مؤلفه

## الجزء التاسع

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

﴿ تأليف محمد بن اسحق بن محمد بن اسحق ﴾

( المعروف اسحق بأبي يعقوب الوراق )

﴿ حكاية خط المصنف عبده محمد بن اسحق ﴾

﴿ مقالة المذاهب والاعتقادات ﴾

## الفن الأول من المقالة التاسعة

في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب

ويحتوى على وصف مذاهب الحرنانية السكندانية المعروفين بالصباية  
ومذاهب الثنوية السكندانية

حكاية من خط أحمد بن الطيب في أمرهم ، حكاهما عن السكندى : اجتماع  
القوم على أن للعالم علة لم يزل ، واحد لا يتكثر ، لا يلحقه صفة شيء من  
المعلولات ، كلف أهل التمييز من خلقه الإقرار بربوبيته ، وأوضح لهم السبيل ،  
وبعث رسلا للدلالة ، وتثييتا للحجة ، أمرهم أن يدعوا إلى رضوانه ، ويحذروا  
من غضبه ، ووعدوا من أطاع نعيما لا يزول ، وأوعدوا من عصى عذابا  
واقصا بما بقدر استحقاقه ، ثم ينقطع ذلك . وقد حكى عن بعض أوائلهم أنه  
قال : يعذب الله تسعة ألف دور ، ثم يصير إلى رحمة الله ، وإن يخص هؤلاء  
القوم الذين دعوا إلى الله وإلى الحنيفية التي يقسمون بها ، وإن مشهورهم وأعلامهم  
أراني وأغاثا ذيمون وهرميس ، وبعضهم يذكر سولون جد فلاطون الفيلسوف  
لامه ، ودعوة هؤلاء القوم كلهم واحدة وسنتهم وشرائعهم غير مختلفة ، جعلوا  
قبلتهم واحدة ، بأن صيروها لقطب الشمال في سفرة العقلاء ، قصدوا بذلك  
للبحث عن الحكمة ، ودفعوا ما ناقض القطر ، ولزموا فضائل النفس  
الأربع ، وأخذوا بالفضائل الجزئية ، وتجنبوا الرذائل الجزئية ، وقالوا إن  
السما يتحرك حركة اختيارية وعقلية ، المفترض عليهم من الصلاة في كل  
يوم ثلاث ، أولها قبل طلوع الشمس بنصف ساعة أو أقل ، لتنقضي مع  
طلوع الشمس ، وهي ثمان ركعات وثلاث سجعات في كل ركعة ،  
الثانية انقضاؤها مع زوال الشمس ، وهي خمس ركعات وثلاث سجعات في  
كل ركعة ، الثالثة مثل الثانية ، انقضاؤها عند غروب الشمس ، وإنما ألزمت هذه  
الأوقات لمواضع الأوتاد الثلاثة التي هي وتد المشرق ، وتود وسط



السماء ، ووتد المغرب ولم يذكر أحد منهم ان من الفرض صلاة لوقت وتد الارض . وصلواتهم النافلة التي هي بمنزلة الوتر في لزومه للمسلمين ثلاث في كل يوم : الاولى في الساعة الثانية من النهار ، والثانية في الساعة التاسعة من النهار والثالثة في الساعة الثالثة من الليل . ولا صلاة عندهم الا على طهور ، والمفترض عليهم من الصيام ثلاثون يوما ، أولها ثمان مضين من اجتماع أذار ، وتسعة آخر أولها لتسع بقين من اجتماع كانون الاول ، وسبعة أيام آخر أولها ثمان مضين من شباط ، وهي أعظمها ، ولهم تنفل من صيامهم ، وهو ستة عشر وسبعة وعشرون يوما ، ولهم قربان يتقربون به ، وإنما يذبحون للسكواكب ، ويقول بعضهم إنه إذا قرب باسم الباري كانت دلالة القربان ردية ، لانه عندهم تعدى الى أمر عظيم وترك ما هو دونه لما جعله متوسطا في التدبير ، والذي يذبح للقربان المذكور من البقر والضأن والمعز وسائر ذى الاربع غير الجزور مما ليس له أسنان في اللحيين جميعا ، ومن الطير غير الحمام مما لا مخلب له . والذبيحة عندهم مع قطع الوداج والحلقوم . والتذكية متصلة مع الذبيحة . لا انفصال بينهما . وأكثر ذبائحهم الديوك . ولا يؤكل القربان ، ويحرق . ولا يدخل الهياكل ذلك اليوم . وللقربان أربعة أوقات في الشهر : الاجتماع . والاستقبال . وسبعة عشر . وثمانية وعشرين . وأعيادهم : عيد يسمى عيد فطر السبعة . وفطر الشهر . وقيل فطر الثلاثين بيومين . وبعد هذا الفطر بخمسة أيام . وبعد هذا الفطر بثمانية عشر يوما ، وهو يوم ستة وعشرين من الشهر ، وعيد الحبل ، وهو في خمسة وعشرين من تشرين الاول ، وعيد الميلاد وهو في ثلاثة وعشرين من كانون ، وعيد في تسعة وعشرين من تموز ، وعليهم الغسل من الجنابة ، وتغيير الثياب ، ومن مس الطامث ، وتغيير الثياب ، ويعتزل الطامث البتة ، وقد يغتسل من الجنابة ومس الطامث بالغسل والنظرون ، ولا ذبيحة عندهم الا لاله رثة ودم ، وقد نهوا عن أكل الجزور وما لم يذك ، وكل ماله أسنان في اللحيين جميعا : كالحنزير والسكاب والحمار ، ومن الطير غير الحمام وما



له مخالب ، ومن النبات غير الباقي والثوم ، ويتعدى بعضهم اللونيا والقنيط  
والكرنب والعنبر ، ويفرطون في كراهة الجمل ، حتى يقولون أن من مشى تحت  
خطام بعير لم يقض حاجته ذلك ، ويحذرون كل من به مرض الوضخ والجذام  
وسائر الامراض التي تعدى ، ويتركون الاختتان ، ولا يحدثون على فعل الطبيعة  
حدثا ، ويتزوجون بشهود لا من القريب القرابة ، وفريضة الذكر والانثى  
سواء ، ولا طلاق الا بحجة بينة عن فاحشة ظاهرة ولا يراجع المطلقة ، ولا  
يجمع بين امرأتين ، ولا يطأهن الا لطلب الولد

وعندهم أن الثواب والعقاب إنما يلحق الارواح ، وليس يؤخر ذلك عندهم  
إلى أجل معلوم ، ويقولون إن النبي هو البري ، من المذمومات في النفس ؛ والآفات  
في الجسم ، والسكامل في كل محمود ، وأن لا يقصر عن الاجابة بصواب كل  
مسئلة ، ويخبر بما في الاوهام ويحجب في دعوته في انزال الغيث ، ودفع الآفات  
عن النبات والحيوان ، ويكون مذهبه ما يصلح به العالم ، ويكثر به عامره ،  
وقولهم في الهيولى والعنصر والصورة والعدم والزمان والمكان والحركة كما قال  
ارسطاطاليس في سمع الكيان ، وقولهم في السماء إنها طبيعة خامسة ، ليست  
مركبة من العناصر الاربعة ، لا تضمحل ولا تفسد كما قال في كتاب السماء ،  
وقولهم في الطبائع الاربعة وفسادها إلى الحرث والنسل ، وكون الحرث والنسل  
منها ، وكونها منه ، كما قال في كتاب السكون والفساد ، وقولهم في الآثار العلوية  
والاحداث تحت جرم القمر كما قال في كتاب العلوية ، وقولهم في النفس إنها  
دراكة لا تبديد ، وإنها جوهر ليست بجسم ، ولا يلحقها لواحق الجسم ، كما قال في  
كتاب النفس ، وقولهم في الرؤيا الصادقة وغيرها ، والحس والمحسوس ، كما  
قال في كتاب الحس والمحسوس ، وقولهم في أن الله واحد لا تلحقه صفة ولا  
يجوز عليه خبر موجب ، وانه لذلك لا يلحقه سولو جسموس ، كما قال في كتاب  
مطاطا فوسيقا ، وقولهم في براهين الاشياء ، على ما شرط في كتاب فوديقطيقا ،  
وقال الكندي انه نظر في كتاب يقر به هؤلاء القوم ، وهو مقالات لهرمس



في التوحيد ، كتبها لابنه ، على غاية من التفانة في التوحيد ، لا يجد الفيلسوف إذا أُنْعِبَ نفسه ، مندوحة عنها والقول بها

﴿ حكاية أخرى في أمرهم ﴾

قال أبو يوسف ايشع القطيعي النصراني في كتابه في الكشف عن مذاهب  
الخرنانيين المعروفين في عصرنا بالصباية : إن المأمون اجتاز في آخر ايامه بديار  
مضر ، يريد بلاد الروم للغزو ، فتلقاه الناس يدعون له ، وفيهم جماعة من  
الخرنانيين ، وكان زيهم إذ ذاك لبس الاقية ، وشعورهم طويلة بوفرات كوفرة  
قرة جد سنان بن ثابت ، فأنكر المأمون زيهم ، وقال لهم : من أنتم من الذمة ؟  
فقالوا : نحن الخرنانية ! فقال : أنصاري أنتم ؟ قالوا لا ! قال فيهود أنتم ؟ قالوا  
لا ! قال فمجوس أنتم ؟ قالوا لا ! قال لهم أفلكم كتاب ام نبي ؟ فجمعوا في  
القول . فقال لهم : فأنتم إذا الزنادقة ، عبدة الاوثان ، وأصحاب الرأس في  
أبام الرشيد والدي ! وأنتم حلال دماؤكم ، لازمة لكم ! فقالوا : نحن نؤدى  
الجزية ! فقال لهم إنما تؤخذ الجزية ممن خالف الاسلام من أهل الاديان الذين  
ذكرهم الله عز وجل في كتابه ، ولهم كتاب وصالحه المسلمون عن ذلك ،  
فأنتم ليس من هؤلاء ، ولا من هؤلاء ، فاختاروا الآن أحد أمرين : إما أن  
تتخلوا دين الاسلام أو ديناً من الاديان التي ذكرها الله في كتابه ، وإلا  
قتلتكم عن آخركم ! فإني قد أنظرتكم إلى أن أرجع من سفرتي هذه ، فإن  
أنتم دخلتم في الاسلام أوفى دين من هذه الاديان التي ذكرها الله في كتابه ،  
وإلا أمرت بقتلكم واستئصال شأفتكم ! ورحل المأمون يريد بلد الروم ،  
فغيروا زيهم ، وحلقوا شعورهم ، وتركوا لبس الاقية ، وتنصر كثير منهم ،  
ولبسوا زناير ، وأسلم منهم طائفة ، وبقي منهم شرذمة بحالهم ، وجعلوا يحتالون  
ويضطربون حتي انتدب لهم شيخ من أهل حران فقيه ، فقال لهم قد وجدت  
لكم شيئاً تنجون به وتسلمون من القتل ، فحملوا اليه مالا عظيماً من بيت مالهم ،



أحدثوه منذ أيام الرشيد الى هذه الغاية ، وأعدوه للنواب . وأنا  
أشرح لك ، أيديك الله ، السبب في ذلك ، فقال لهم : إذا رجع المأمون  
من سفره ، فقولوا له : نحن الصابئون ! فهذا اسم دين قد ذكره الله  
جل اسمه في القرآن ، فانتحلوه فأنتم تنجون به . وقضى أن المأمون توفي  
في سفرته تلك بالبزنطون ، وانتحلوا هذا الاسم منذ ذلك الوقت ، لانه  
لم يكن بحران ونواحيها قوم يسمون بالصباية ، فلما اتصل بهم وفاة المأمون  
ارتد أكثر من كان تنصر منهم ، ورجع الى الحرانية ، وطولوا شعورهم حسب ما  
كانوا عليه قبل مرور المأمون بهم ، على انهم صابئون ، ومنعهم المسلمون من  
لبس الاقية ، لانه من لبس أصحاب السلطان ، ومن أسلم منهم لم يمكنه الارتداد  
خوفا من أن يقتل فاقاموا متسترين بالاسلام ، فكانوا يتزوجون بنساء حرانيات ،  
ويجعلون الولد الذكرا مسلما ، والانثى حرانية ، وهذه كانت سبيل كل أهل ترعوز  
وسلمسين القريتين المشهورتين العظيمتين بالقرب من حران ، الى منذ نحو عشرين  
سنة ، فان الشيخين المعروفين بابي زرارة وابي عروبة علماء شيوخ أهل حران  
بالفقه ، والامر بالمعروف ، وسائر مشايخ أهل حران وفقهاءهم ، احتسبوا  
عليهم ، ومنعهم من أن يتزوجوا بنساء حرانيات ، أعنى صابئات ، وقالوا لا يحل  
للمسلمين نكاحهم ، لانهم ليس من أهل الكتاب . وبحران أيضا منازل كثيرة  
الى هذه الغاية ، بعض أهلها حرانية ممن كان أقام على دينه في أيام المأمون  
وبعضهم مسلمون ، وبعضهم نصارى ممن كان دخل في الاسلام وتنصر في  
ذلك الوقت الى هذه الغاية ، مثل قوم يقال لهم بنو ابلوط ، وبنو قيطران  
وغيرهم مشهورين بحران

### ﴿حكاية في الرأس﴾

قال الرجل المقدم ذكره : أنه رأى انسان صورته عطاردية ، على ما يعتقدونه  
في صور الكواكب ، يؤخذ ذلك الانسان اذا وجد على الصورة التي يزعمون انها  
عطاردية ، بحيلة وغيلة فيفعل به أشياء كثيرة : منها يقعد في الزيت والبورق



مدة طويلة ، حتى تسترخى مفاصله ، وتصير في حال إذا جذب رأسه انجذب من غير ذبح فيما أرى ، ولذلك يقال : فلان في الزيت ، مثل قديم ، هذا إذا كان في شدة .. يفعلون ذلك في كل سنة إذا كان عطارذ في شرفه ، ويزعمون أن نفس ذلك الانسان تتردد من عطارذ الى هذا الرأس ، وينطق على لسانه ، ويخبر بما يحدث ، ويجب عما يسأل عنه ، لانهم يزعمون أن طبيعة الانسان أليق وأشبه بطبيعة عطارذ ، من سائر الحيوان وأقرب إليه بالنطق والتمييز ، وغير ذلك مما يعتقدونه فيه ، فتعظيمهم لهذا الرأس ، وحيلتهم فيه ، وما يعملونه قبل أخذه عن الجثة ، وبعد ذلك ، وما يتخذونه من جثته أيضا بعد أخذ الرأس عنها ، طويل مثبت في كتاب لهم يلقب بالكتاب الخائف ، لهم فيه عجائب من النيرانجات ورقى ، وعقد ، وصور وتعليقات من أعضاء حيوان مختلفة الاجناس ، مثل خنزير وحمار وغراب وغير ذلك ، وتدخينات وتماثيل حيوانات ، تنقش على فصوص الخواتيم ، تصلح بزعمهم لفنون ، وشاهدت أكثرها منقوشا على فصوص خواتيمهم الى هذه الغاية ، وسألتهم عنها فزعموا أنهم يصيدونها في قبور موتاهم القديمة يتبركون بها

﴿ نسخة مقرأته بخط أبي سعيد وهب بن ابن ابيهم النصراني ﴾

من القربانات

يوم الاحد للشمس واسمها ايلوس ، يوم الاثنين للقمر واسمها سين ، يوم الثلاثاء للمريخ واسمها اريس ، يوم الاربعاء لعطارذ واسمها نابق ، يوم الخميس للمشتري واسمها بال ، يوم الجمعة للزهرة واسمها بلثى ، يوم السبت لرحل واسمها قرنس

﴿ معرفة أعيادهم ﴾

أول سنتهم نسيان ، أول يوم من نسيان ، والثاني والثالث يضرعون لآلهتهم بلثى ، وهي الزهرة ، يدخلون في هذا اليوم الى بيت الآلهة جماعة جماعة

متفرقين ، ويذبحون الذبائح ، ويحرقون الحيوان أحياء ، ويوم السادس منه  
 يذبحون ثورا لآلهتهم القمر ، ويأكلونه آخر النهار ، ويوم الثامن منه يصومون  
 ويفطرون على لحوم الخراف ، ويعملون في هذا اليوم عيد السبعة الآلهة والسياطين  
 والجن والارواح ، ويحرقون سبعة خرفان للسبعة الآلهة وخروفا لرب العميان ،  
 وخروفا للآلهة الشياطين ، ويوم الخامس عشر منه يعملون سر الشمال ، وقربان ،  
 وتشميس ، وذبائح ، واحراقات ، ويأكلون ويشربون ، ويوم العشرين منه  
 يخرجون الى دير كادى ، وهو دير على باب من أبواب حران ، يسمى باب  
 فندق الزيت ، ويذبحون ثلاثة زبرخ ، والزبرخ فحل البقر ، واحدا لقرنس  
 الآلهة وهو زحل ، وواحدا لاريس ، وهو المريخ ، وهو الآلهة الاعمى ،  
 وواحدا للقمر ، وهو سين الآلهة ، ويذبحون تسعة خرفان : سبعة للسبعة الآلهة ،  
 وواحدا لآله الجن ، وواحدا لرب الساعات ، ويحرقون خرفانا وديكة كثيرة ،  
 وفي يوم ثمانية وعشرين يخرجون الى ديرهم في قرية تسمى سبتى ، على  
 باب من أبواب حران ، يقال له : باب السراب ، ويذبحون ثورا كبيرا لهرمس  
 الآلهة ، ويذبحون تسعة خرفان للسبعة الآلهة ولآله الجن ولرب الساعات ،  
 ويأكلون ويشربون ، ولا يحرقون في هذا اليوم شيئا من الحيوان

### ﴿ أيار ﴾

أول يوم من أيار يعملون قربان السر للشمال وتشميس ، ويشمون الورد ،  
 ويأكلون ويشربون ، وفي اليوم الثانى يعملون عيدا لابن السلام وندورا ،  
 ويعملون موادثهم كل طرفة وفاكهة وحلوا ، ويأكلون ويشربون

### ﴿ حزيران ﴾

يوم سبعة وعشرين منه يعملون تشميس السر للشمال للآله الذى يطير  
 النشاب ، وينصبون في هذا اليوم مائدة ، ويعملون عليها سبعة أقسام للسبعة الآلهة  
 للشمال ، ويحضر الكمر قوسا فيوترها ، ويجعل فيها نشابة فيها بوصين في رأسه  
 نار ، وهو خشب ينبت في أراضى حران عليه زبر تشتعل النار فيه كما تشتعل



في الشمع ، ويرمي الكمر اثني عشر سهما ، ثم يمشي الكمر على يديه ورجليه كما يمشي الكلب ، حتى يرد تلك السهام ، يفعل ذلك خمس عشر مرة ، وهو يقسم ، أي يتفاهل أن طفء ذلك البوصين ، فعنده أن العيد غير مقبول ، وإن لم يطفأ فقد قبل العيد

﴿ تموز ﴾

في النصف منه عيد البوقات ، يعني النساء المبكيات ، وهو تاوز ، عيد يعمل لتاوز الآله ، وتبكي النساء عليه كيف قتله ربه ، وطحن عظامه في الرحا ، ثم ذراها في الريح ، ولا تأكل النساء شيئا مطحونا في رحا ، بل تأكلن حنطة مبلولة وحمصا وتمرأوزيبيا وما أشبه ذلك ، وفي سبعة وعشرين منه يعمل الرجال سر الشمال للجن والشياطين والآلهة ، ويعملون طرموسا كثيرا من دقيق وبطم وزبيب مئس وجوز مقشر ، كما يعمل الرعات ، ويذبحون تسعة خرفان لهامان الرئيس أبي الآلهة وقربانا لخمريا ، ويأخذ الرئيس من كل رجل منهم في هذا اليوم درهمين ، ويأكلون ويشربون

﴿ آب ﴾

في ثمانية أيام منه يعصرون خمرا حديثا للآلهة ، ويسمون به بأسماء مختلفة كثيرة ، ويضجون في هذا اليوم بصبي طفل حين يولد للآلهة أولى الاصنام ، يذبح الصبي ، ثم يصلق حتى يتهرا ، ويؤخذ لحمه فيعجن بدقيق السميد وزعفران وسنبل وقرنفل وزيت ، ويعمل منه أقراص صغار مثل التين . ويخبز في تنور جديد ، ويكون لاهل السر لالشمال لكل سنة ، ولا تأكل منه امرأة ولا عبد ولا ابن أمة ولا مجنون ، ولا يطلع على ذبيحة هذا الطفل وعمله إذا عمل إلا الثلاثة كمرين ، وما بقى من عظامه وأعضائه وغضاريفه وعروقه وأوردته يحرقه الكمرين قربانا للآلهة

﴿ ايلول ﴾

في ثلاثة أيام منه يطبخون ماء يستحمون به سرا للشمال لرئيس الجن ، وهو الآله الاعظم ، ويطرحون في هذا الماء شيئا من طرفاء وشمع وصنوبر وزيتون وقصب ويطرج ، ثم يغلونه ، ويجعلون ذلك قبل أن تطلع الشمس . ويصبونه على أبدانهم مثل السحرة ويذبحون في هذا اليوم ثمانية خرفان : سبعة للآلهة وواحد للآله الشمال ، ويأكلون في مجعهم ، ويشرب كل واحد سبعة كاسات من خمر ، ويأخذ الرئيس منهم ليبت المال من كل رأس درهمين ، وفي يوم ستة وعشرين من هذا الشهر يخرجون الى الجبل ، ويعملون استقبال الشمس وزحل والزهرة ، ويحرقون ثمانية فراريج وديوك عتق ، وثمانية خرفان ، ومن كان عليه نذر لرب البخت يأخذ ديكا عتيقا أو فروجا ، ويشد في جناحه بوصينا قد أشعل طرفيه بالنار ، ويرسل الفروج لرب البخت ، فإن احترق الفروج كله فقد قبل نذره ، وإن انطفأ البوصين قبل أن يحترق الفروج لم يتقبل منه رب البخت النذر ولا القربان ، وفي يوم سبعة وعشرين ويوم ثمانية وعشرين لهم أسرار وقرايين وذبائح وإحراقات للشمال ، وهو الرب الاعظم ، وللشياطين والجن التي تدبرهم وتوقيهم وتعطيهم البخت

﴿ تشرين الاول ﴾

في النصف من هذا الشهر يعملون إحراق الطعام للموتى ، وهو أن يشتري كل واحد منهم من كل شيء يؤكل ، مما وجد في السوق من صنوف اللحوم والفواكه الرطبة واليابسة . ويطبخون أصناف الطبخ والحلوى ، ثم يحرق جميع ذلك بالليل للموتى ، ويحرق مع هذا الطعام عظم من فخذ حمل ، ويجعل ذلك لسكاب الموزية ، حتى لا ينبج على موتاهم فيفزعون ، ويصبون أيضا لموتاهم على النار خرا ممزوجا ليشر به ، كما يأكلون الطعام المحرق

﴿ تشرين الثاني ﴾

يصومون في أحد وعشرين يوما منه تسعة أيام ، آخرها يوم تسعة وعشرين ،



لرب البخت ، ويفتون في كل ليلة الحبز اللين ، ويخلطون معه الشعير والتبن واللبن  
والآس الرطب ، ويرشون عليه الزيت ، ويخلطونه ويبددونه في منازلهم ،  
ويقولون : يا طراق البخت ! هاكم خبزاً لسكلابكم ! وشعيراً وتبناً لدوابكم !  
وزيتاً لسرُجكم ! وآساً لآليلكم ! أدخلوا بسلام ! وأخرجوا بسلام ! واتركوا  
لنا أجرة حسنة ولا ولادنا !

### ﴿ كانون الاول ﴾

في اليوم الرابع منه ينصبون قبة يسمونها الحدر لبليثي ، وهي الزهرة الآلهة  
برقيا ، ويسموننها السحمية ، وينصبون هذه القبة على الرخامة التي في المحراب  
ويلقون عليها أصناف الفاكهة والرياحين والورد الأحمر اليابس والأترج  
والدستبوية ، وسائر ما يقدرون عليه من الفاكهة اليابسة والرطبة ، ويذبحون  
الذبائح من كل الحيوان الذي يقدرون عليه ، من ذوات الأربع والطيور بين يدي  
هذه القبة ، ويقولون : هذه ذبائح إلهتنا بليثي ! وهي الزهرة ، يفعلون ذلك  
سبعة أيام ، ويمرحون أيضا في هذه الأيام إحراقا كثيرة من الحيوان للآلهة  
والالهات المستورات البعيدة النائية وبنات الماء ، وفي ثلاثين يوما منه ، رأس  
شهر رئيس الحمد ، يجلس في هذا اليوم الكمر على منبر مرتفع ، يصعد إليه  
تسع مراقي ، ويأخذ في يده قضيبا من طرفاء ، ويمر به سائرهم ، فيضرب كل  
واحد منهم ثلاثة بالقضيب أو خمسة أو سبعة ، ثم يخطب خطبة لهم يدعو فيها  
لجماعتهم بالبقاء وكثرة النسل والامكان والعلو على جميع الأمم ، وبرد دولتهم  
وأيام ملكهم اليهم ، ويخرب مسجد الجامع بمحراب ، وكنيسة الروم ، والسوق  
المعروفة بسوق النساء ، لأن هذه المواضع كانت فيها أصنامهم ، فقلعها ملوك  
الروم لما تنصروا ، وباقامة دين عزوز التي كانت في مواضع هذه الأشياء التي  
وصفنا ، ثم ينزل عن المنبر فيأكلون من الذبائح ويشربون ، ويأخذ الرئيس  
من كل رجل في هذا اليوم ليبت ما لهم درهمين



﴿ كاتون الثانى ﴾

فى أربعة وعشرين يوماً منه ميلاد الرب الذى هو القمر ، يعملون فيه سرا  
للشمال ، ويذبحون الذبائح ويحرقون ثمانين حيواناً ، من ذوات الاربع والطير ،  
ويأكلون ويشربون ، ويوقدون الدانى ، وهو قضبان الصنوبر للآلهة والالهات

﴿ شباط ﴾

يصومون فيه سبعة أيام ، أولها يوم التاسع منه ، وهذا الصوم للشمس ،  
وهى الرب العظيم ، رب الخير ، ولا يأكلون فى هذه الايام شيئاً من الزفر ،  
ولا يشربون الخمر ، ولا يصلون فى هذا الشهر الا للشمال والجن والشیاطين

﴿ آذار ﴾

يصومون يوم الثامن منه ثلاثين يوماً للقمر ، وفى عشرين منه يقسم الرئيس  
خبز شمير على جماعتهم لأريس الاله ، وهو المريخ ، وفى ثلاثين يوماً منه رأس  
شهر القمر ، أعنى القسب ، وهو عرس الآلهة والالهات ، ويقسمون فيه  
القسب ، ويكحلون فيه أعينهم ، ويدعون تحت الخناد التى تحت رؤوسهم فى  
الليل سبع قسبات باسم السبعة الآلهة ، وكسرة خبز وملح للاله الذى يمس  
البطون ، ويأخذ الرئيس من كل واحد منهم لبيت المال درهمين

ويخرجون فى كل يوم سبعة وعشرين من الشهر ، أعنى شهر الهلال ، الى  
دير لهم يعرف بدير كادى ، فيذبحون ويحرقون احراقات لسين الآلهة ، وهو  
القمر ، ويأكلون ويشربون ، ويخرجون فى يوم ثمانية وعشرين الى قبة الأجر ،  
ويذبحون ويحرقون خروفا وديوكا وفراريج كثيرة لأريس الآلهة ، وهو المريخ  
واذا أرادوا أن يذبحوا ذبيحة كبيرة مثل الزبرخ ، وهو ثعل البقر ،  
أو خروف يصبون عليه الخمر وهو حى ، فان انتفض قالوا هذا قربان يتقبل ،  
وان لم ينتفض قالوا الآلهة غضبان ، لا يقبل هذا النذر ، وسيلهم فى الذبيحة  
من أى الحيوان كان أن يقطعوا رأسه دفعة واحدة ، ثم يتأملون عينيه وحركتهما ،  
وفه واضطرابه ، وكيف يحتلج ، فيزجرون عليه ويقصمون ، ويتفألون بما



يحدث ويكون ، واذا ارادوا إحراق الحيوان الكبير مثل البقر والغنم والديوك  
وهي أحياء يعلقونها بكلايب وسلاسل ، ويمده جماعة منهم على النار من كل  
ناحية حتى يحترق ، وذلك عندهم القربان الكبير الذي يجمع الآلهة والآلهات ،  
ويذكرون أن هذه النجوم السبعة التي هي الآلهة ذكور وإناث ، وأنها  
تتناكح ويمشق بعضها بعضا ، وأنها تنحس وتسعد

﴿ فهذا آخر ما كتبناه من خط أبي سعيد وهب ﴾

﴿ ومن خط غيره في أمرهم ﴾

من آلهة الحرثانيين: رب الآلهة ، الرب الأعشى المريح روحا شريرا ،  
بيل شيخ الوقار ، فسفر الجبر الكامل ، قوسطير الشيخ المنتخب ، ذات  
جناح الريح ، صارح ابنة الفقر التي خرج هؤلاء من بطنها ، وحساب الفارسية  
أمهم التي كان لها ستة أرواح شريرة وكانت توجه بهم الى ساحل البحر ،  
أبورم ، ربة الثل التي قبلت تمورا ، أرو الرب ، بلثي الآلهة ، فلما ربة الثل  
التي جعلت تحفظ المعزى المحرمات التي لم يطلق لأحد منهم بيعهن بل يقربونها  
ذبائح ولا يقربهن امرأة حامل ولا يدنون منهن . ومن آلهتهم صنم الماء الذي  
سقط بين الآلهة في أيام اسطة وطرينقوس ، وخرج ، زعموا ، هاربا قاصدا الى  
بلد الهند ، وخرجوا في طلبه وسألوه وتضرعوا اليه ان يرجع ولا يتأخر ، فقال  
لهم إني لا أدخل بعدها مدينة حران ، ولكني أجيء الى هاهنا ، ومعنى هاهنا  
بالسريانية كاذبا ، وهو مما يلي الشرق من حران ، وأنعمد مدينتكم وأفاضلكم ،  
وردهم ، فهم الى يومنا هذا يخرجون في كل عشرين يوما من شهر نيسان ، الرجال  
والنساء معا ، يتوقعون ورود صنم الماء وقدمه عليهم ، ويسمى المكان: كاذبا

﴿ ومن طرائف ما لهم ﴾

انهم يحتفظون بالجناح الأيسر من الفراريج التي تكون في سر بيت  
الآلهة الرجال ، يعرفونه على الاستقصاء ، ويعلقونه في أعناق الصبيان ، وقلائد  
النساء ، وعلى أوساط الحوامل ، ويزعمون أن هذا حفظ وحرز عظيم . وقال



الثقة : وقد كان فيهم قديما مقالات وبدع ، ولا أعلم أهي فيهم اليوم أم لا ،  
منها أن طائفة منهم يسمون الروفسيين كانت نساؤهم لا يلبسن ولا يتحلين  
بذهب البتة ، ولا يلبسن خفا أحمر ، وكان لهم في كل سنة يوم يضحون فيه  
الخنازير ويقربونها لآلهتهم ، وكانوا يأكلون في ذلك اليوم كلما وقع في أيديهم  
من لحوم الخنازير . وطائفة أخرى مذهبهم أن يلزموا بيوتهم ، ويخلقوا رؤوسهم  
بالمواسى أو بالنورة ، وكان فيهم نسوة إذا هن تزوجن الأزواج يخلقن رؤوسهن  
على مثل ذلك

### ✽ تاريخ رؤساء الصابئين ✽

الحرانيين الذين جلسوا على كرسى الرياسة في الاسلام منذ عهد عبد الملك  
ابن مروان، وذلك في سنة أربع وألف للاسكندر : أولهم ثابت بن أحوسا ،  
رأس أربعاً وعشرين سنة ، ثابت بن طبون ، رأس ست عشرة سنة ، ثابت  
ابن قرثيا ، رأس سبع عشرة سنة ، ثابت بن ايليا ، رأس عشرين سنة ، قره  
ابن ثابت بن ايليا ، رأس احدى وعشرين سنة ، جابر بن قره بن ثابت ، رأس  
عشر سنين ، سنان بن جابر بن قره بن ثابت بن ايليا ، رأس تسع سنين ،  
عمروس بن طيبا ، رأس سبع عشرة سنة ، ميخائيل بن اهر بن بقراريس ،  
رأس ثلاث عشرة سنة ، نعين بن قصرونا ، رأس خمس سنين ، مغلس بن  
طيبا ، رأس خمس سنين ، عثمان بن مالى ، رأس أربعاً وعشرين سنة ، قره  
ابن الاشر ، رأس تسع سنين ، القاسم بن القوقاني ، رأس تسع سنين ، وكان  
هذا الرجل ، أغنى القاسم ، مسافرا ، ثم عاد فرأس أربع سنين ، قسطاس  
ابن يحيى بن زونق ، رأس اثنتين وأربعين سنة ، وبعد هؤلاء ممن لم يجلس على  
كرسى ، وكان مطاعا يجرى مجرى الرؤساء : سعدون بن خيرون من بنى هرقليس  
حكيم بن يحيى من بنى هرقليس

### ✽ حكاية أخرى في أمرهم ✽

وقع الى جزء قد نقله بعض النقلة من كتبهم ، ويحتوى على أسرارهم الخمسة  
فأما أول السر الأول فسقط منه ورقة ، وآخر كلمات فيه هذه الكلمات



بلفظ الناقل : كالخروف في القطيع ، والمجل في البقر ، وكحدائة الرجال المعزمين  
الرعفانين الاقربائين المرسلين الى بيت البغداريين ، ربنا القاهر ونحن نسره  
وأول السر الثاني ، وهو سر الأبالسة والأوثان ، فمن كلامهم يقول  
الكاهن لأحد الغلمان : أليس الذى أعطيتى قد أعطيته ؟ وما سلمت إلى منه  
فقد سلمته ؟ فيجيب فيقول : للكلاب والغربان والنمل ! فيجيب قائلاً له :  
وما الذى يجب علينا للكلاب والغربان والنمل ؟ فيجيب قائلاً : يا كراه ! إنهم  
إخواننا ، والرب القاهر ، ونحن نسره

وآخر السر الثاني أيضاً ، كالخراف في الغنم ، والمجايل في البقر ، ومثل  
حدائة الرجال الرعن الافرارين الداخلين في بيت البوغداريين ، بيت القاهر ،  
ونحن نسره

وأول السر الثالث : ويقول أيضاً : أنتم بنو البوغداريين ، أى القول  
والنظر ، فيجيب من اتفق ويقول من خلفه : نحن ناصتون !

وآخر السر الثالث : وقد يتظهر مثل الخراف والغنم والمجايل في قطع  
البقر ، ومثل حدائة الرجال يترددون الى بيت البوغداريين ، ربنا القاهر ،  
ونحن نسره

وأول السر الرابع : يقول الكاهن من بعد ذلك : يا بني البوغداريين !  
كونوا سامعين ! فيجيب من خلفه من اتفق قائلاً : نحن ناصتون ! فينادى :  
كونوا ناصتين ! فيجيبون قائلين : نحن سامعون !

وآخر السر الرابع : المترددين الى بيت البغداريين ، ربنا القاهر ، ونحن نسره  
وأول السر الخامس ، يقول الكاهن : يا بني البوغداريين كونوا سامعين !  
فيجيبون قائلين : نحن راضيون فيقول : كونوا ناصتين ! فيجيبون أيضاً قائلين :  
نحن سامعون ! فيبتدى قائلاً : واى ! فأتى قائل ما أعلم ، وما أقصر عنه !  
وآخر السر الخامس : المتوجهين الى بيت البوغداريين ، ربنا القاهر ، ونحن نسره



قال صاحب الكتاب : وعدد الامثال التي تقال من الكاهنة في هذا البيت في هذه السبعة الايام اثنان وعشرون مثلاً ، تقال فيهم على سبيل احدثه تشدد وترتل ، فاما الغلمان الذين يترسمون بالدخول الى هذا البيت ، فانهم يقيمون فيه سبعة ايام ، يا كلون ويشربون ولا تنظر اليهم امرأة في هذه السبعة الايام ، وياخذون الشراب من السبعة الكاسات المصفوفة التي يسمونها : يسورا ، ويمسجون ذلك الشراب على أعينهم ، ومن قبل أن يقولوا أو يلفظوا بشيء يطعمونهم خبزاً وملحاً من تلك الاكؤس ، ومن تلك القرص والفراريج ، وفي اليوم السابع فانهم يا كلونه عن آخره ، وقد يكون أيضاً في ذلك البيت قدس من شراب موضوعاً في زاوية ، ويسمونه : فاعا ، ويقولون لرئيسهم ، فيقرأ مبدع يا كبيرنا ! فيجيب قائلاً : لثلاً الاجانة مسطيراً انتقطة الوتر ، فهو سر السبعة الغير مقهور . قال محمد بن اسحق : الناقل لهذه الاسرار الخمسة ، كان عفتياً غير فصيح بالعربية ، أو أراد بنقلها على هذا التقييح والرداءة الصدق عنهم ، والتحرى لألفاظهم ، فتركها على حالها في بعد الالتلاف ، وتقطع الكلام وقد كان هارون بن ابراهيم بن حماد بن اسحق القاضي ، لما كان بلى بجران واعمالها القضاء ، وقع اليه كتاب سرياني فيه أمر مذاهبهم وصلواتهم ، فاحضر رجلاً فصيحاً بالسريانية والعربية ونقله له بحضرته من غير زيادة ولا نقصان ، والكتاب موجود كثير بيد الناس ، واحتسب هارون بن ابراهيم حمله الى أبي الحسن على بن عيسى ، وفي ذلك الكتاب أمرهم مشروح ، فلينظر فيه ، فانه يغني عن كثير من الكتب المعمولة في معناه

### ﴿ مذاهب المنانية ﴾

قال محمد بن اسحق : ماني بن فتق بابك بن أبي برزام ، من الحسكانية ، واسم أمه ميس ، ويقال أو تاخيم ، ويقال مرمرم ، من ولد الاشغانية ، وقيل ان ماني كان أسقف قني والعربان (؟) من أهل حوحي وما بلى بادرايا وباكسايا ،



وكان أحنف الرّجل ، وقيل إن أصل أبيه من همدان ، انتقل الى بابل ، وكان ينزل المدائين في الموضع الذي يسمى طيسفون وبها بيت الأصنام ، وكان فتق يحضر ، كما يحضر سائر الناس ، فلما كان في يوم من الأيام هتف به من هيك بيت الأصنام هائف : يا فتق ! لا تأكل لحما ! ولا تشرب خمر ! ولا تنكح بشرا ! تكرر ذلك عليه دفعات في ثلاثة أيام . فلما رأى فتق ذلك لحق بقوم كانوا بنواحي دسيميستان يعرفون بالمغتسله ، وبتيك النواحي والبطائح بقاياهم الى وقتنا هذا ، وكانوا على المذهب الذي أمر فتق بالدخول فيه ، وكانت امرأته حاملا بمانى ، فلما ولدته زعموا : كانت ترى له المنامات الحسنة ، وكانت ترى في اليقظة كأن آخذا يأخذه فيصعد به الى الجو ، ثم يرده ، وربما أقام اليوم واليومين ثم يرد ، ثم إن أباه أنفذ فجمله الى الموضع الذي كان فيه ، فربى معه ، وعلى ملته ، وكان يتكلم ماني ، على صغر سنه ، بكلام الحكمة ، فلما تم له اثنتا عشرة سنة أتاه الوحي ، على قوله ، من ملك جنان النور ، وهو الله تعالى ، نما يقوله ، وكان الملك الذي جاءه بالوحي يسمى التوم ، وهو بالنبطية ، ومعناه القرين ، فقال له : اعتزل هذه الملة ! فلست من أهلها ، وعليك بالتزاهة وترك الشهوات ، ولم يأن لك ان تظهر ، لحدائة سنك . فلما تم له أربع وعشرون سنة أتاه التوم فقال : قد حان لك أن تخرج فتنادى بأمرك !

### ﴿ الكلام الذي قاله له التوم ﴾

عليك السلام، ماني ، منى ومن الرب الذي أرسلنى اليك ، واختارك لرسالته ، وقد أمرك أن تدعو بحقك ، وتبشر ببشرى الحق من قبله ، وتحتمل في ذلك كل جهدك ! قالت المانوية ، فخرج يوم ملك سابور بن اردشير ، ووضع التاج على رأسه ، وهو يوم الأحد أول يوم من نيسان ، والشمس في الحمل ، ومعه رجالان قد تبعاه على مذهبه ، أحدهما يقال له شمعون ، والاخر زكوا ، ومعه أبوه ينظر ما يكون من أمره



قال محمد بن اسحق: ظهر ماني في السنة الثانية من ملك الفالوس الرومي وظهر مرقيون قبله بنحو مائة سنة في ملك ططوس انطونيانوس في السنة الأولى من ملكه ، وظهر ابن ديسان بعد مرقيون بنحو ثلاثين سنة ، وأما سمي ابن ديسان لأنه ولد على نهر يقال له ديسان ، وزعم ماني أنه الفارقليط المبشر به عيسى عليه السلام ، واستخرج ماني مذهبه من المجوسية والنصرانية ، وكذلك القلم الذي يكتب به كتب الديانات مستخرج من السرياني والفارسي ، وجوّل ماني البلاد قبل أن يلقى سابور نحو أربعين سنة ، ثم انه دعا فيروز أخا سابور بن اردشير ، فأوصله فيروز الى أخيه سابور . قالت المنانية : فدخل اليه وعلى كتفيه مثل السراجين من نور ، فلما رآه أعظمه وكبر في عينه ، وكان قد عزم على الفتك به وقتله ، فلما لقيه داخلته له هيبة ، وسرّ به ، وسأله عما جاء فيه ، فوعده أنه يعود اليه ، وسأله ماني عدة حوائج ، منها أن يعز أصحابه في البلد ، وسائر بلاد مملكته ، وأن ينفذوا حيث شاءوا من البلاد ، فأجابه سابور الى جميع ما سأل ، وكان ماني دعا الهند والصين وأهل خراسان ، وخلف في كل ناحية صاحباً له

﴿ ذكر ما جاء به ماني وقوله في صفة القديم تبارك وتعالى وبناء

العالم والحروب التي كانت بين النور والظلمة ﴾

قال ماني : مبدأ العالم كوزين ، أحدهما نور والآخر ظلمة ، كل واحد منهما منفصل من الآخر ، فالنور هو العظيم الأول ، ليس بالعدد ، وهو الاله ملك جنان النور ، وله خمسة أعضاء : الحلم ، والعلم والعقل ، والغيب ، والفظنة . وخمسة آخر روحانية وهي : الحب ، والايمان ، والوفاء ، والمروءة ، والحكمة . وزعم أنه بصفاته هذه أزل ، ومعه شيثان اثنان أزيلان ، أحدهما الجو ، والآخر الارض . قال ماني : وأعضاء الجو خمسة : الحلم ، والعلم ، والعقل ، والغيب ، والفظنة . وأعضاء الارض : النسيم ، والريح ، والنور ، والماء ، والنار . والكون



الآخر وهو الظلمة ، وأعضاؤها خمسة : الضباب ، والحريق ، والسموم ، والسم ، والظلمة . قال ماني : وذلك السكون النير مجاور للسكون المظلم ، لا حاجز بينهما ، والنور يلقى الظلمة بصفحته ، ولا نهاية للنور من علوه ولا يمتته ولا يسرته ، ولا نهاية للظلمة في السفلى ولا في القمة واليسرة . قال ماني : ومن تلك الارض المظلمة كان الشيطان لا أن يكون أزليا بعينه ، ولكن جواهره كانت في عناصره أزلية ، فاجتمعت تلك الجواهر من عناصره فتكونت شيطانا ، رأسه كراس اسد ، وبذنه كبذن تنين ، وجناحه كجناح طائر ، وذنبه كذنب حوت ، وأرجله أربع كالرجل الدواب ، فلما تكون هذا الشيطان من الظلمة ، وتسمى ابليس القديم ، ازدرد ، واسترط ، وأفسد ، ومرينة ويسرة ، ونزل الى السفلى ، في كل ذلك يفسد ويهلك من غلبه . ثم رام العلو فرأى لمحات النور فأنكرها ، ثم رآها متعالية فارتعد وتداخل بعضه في بعض ولحق بعناصره ، ثم انه رام العلو فعلمت الارض النيرة بأمر الشيطان وما هم به من القتال والفساد ، فلما علمت به علم به عالم الفطنة ، ثم عالم العلم ، ثم عالم الغيب ، ثم عالم العقل ، ثم عالم الحلم . قال : ثم علم به ملك جنان النور ، فاحتال لقهره . قال : وكان جنوده أولئك يقدرون على قهره ، ولكنه أراد أن يتولى ذلك بنفسه ، فاولد بروح يمتته ، وبخمسة عالميه ، وبعناصره الاثني عشر ، مولودا ، وهو الانسان القديم ، وندبه لقتال الظلمة . قال : فتدفع الانسان القديم بالاجناس الخمسة . وهي الآلهة الخمسة : النسيم ، والريح ، والنور ، والماء ، والنار ، واتخذهم سلاحا ، فأول ما لبس النسيم ، وارتدى على النسيم العظيم بالنور المستع ، وتعطف على النور بالماء ذي الهباء ، واكتن بالريح الهابة ، ثم أخذ النار بيده كالجن والسنان ، وانحط بسرعة من الجنان الى أن انتهى الى الحد مما يلي الحربي ، وعمد ابليس القديم الى أجناسه الخمسة ، وهي الدخان ، والحريق ، والظلمة ، والسموم ، والضباب ، فتدفعها وجعلها جنة له ، واتى الانسان القديم ، فاقتلوا مدة طويلة ،



واستظهر ابليس القديم على الانسان القديم ، واسترط من نوره ، وأحاط به مع أجناسه وعناصره ، وأتبعه ملك جنات النور بألهة آخر ، واستنقذه واستظهر على الظلمة ، ويقال لهذا الذي أتبع به الانسان : حبيب الانوار ، فنزل وخلص الانسان القديم من الجهنمات ، مع ما أخذ وأسر من أرواح الظلمة . قال : ثم ان البهجة وروح الحياة طعنا الى الحدف نظرا الى غور تلك الجهنم السفلى ، وأبصر الانسان القديم والملائكة وقد أحاط بهم ابليس والزجريدون العتاة والحياة المظلمة ، قال : فدعا روح الحياة الانسان القديم بصوت عال كالبرق في سرعة فكان لها آخر . قال ماني : فلما شابك ابليس القديم بالانسان القديم ، بالمحاربة ، اختلط من أجزاء النور الخمسة بأجزاء الظلمة الخمسة ، فخالط الدخان النسيم ، فمنها هذا النسيم المعزوج ، فما فيه من اللذة والترويح عن النفس وحياة الحيوان فمن النسيم ، وما فيه من الهلاك والاذاء فمن الدخان ، وخالط الحريق النار ، فمنها هذه النار ، فما فيها من الاحراق والهلاك والفساد فمن الحريق ، وما فيها من الاضاءة والانارة فمن النار ، وخالط النور الظلمة ، فمنها هذه الاجسام الكثيفة ، مثل الذهب ، والفضة ، وأشباه ذلك ، فما فيها من الصفاء والحسن والنظافة ، والمنفعة ، فمن النور ، وما فيها من الدرن والكدر والغلظ والقساوة فمن الظلمة ، وخالط السموم الريح : فمنها هذه الريح ، فما فيها من المنفعة واللذة فمن الريح ، وما فيها من الكرب والتعوير والضرر فمن السموم ، وخالط الضباب الماء ، فمنها هذا الماء ، فما فيه من الصفاء والعذوبة والملائمة للأنفس فمن الماء ، وما فيه من التفریق والتخنيق والاهلاك والثقل والفساد فمن الضباب — قال ماني : فلما اختلط الاجناس الخمسة الظلمية بالاجناس الخمسة النورية ، نزل الانسان القديم الى غور العمق ، فقطع أصول الاجناس الظلمية ، لئلا تزيد ، ثم انصرف صاعدا الى موضعه في الناحية الحربية . قال ثم أمر بعض الملائكة باجتذاب ذلك المزاج الى جانب من أرض الظلمة ، يلي أرض النور ، فعلقوهم بالعلو ، ثم أقام ملكا آخر فدفع



اليه تلك الاجزاء الممزجة . قال ماني : وأمر ملك عالم النور بعض ملائكته  
بخلق هذا العالم وبنائه من تلك الاجزاء الممزجة ، لتخلص تلك الاجزاء النورية  
من الاجزاء الظلمية ، فبنى عشر سموات وثمانى أرضين ، ووكّل ملكاً يحمل  
السموات ، وآخر يرفع الارضين ، وجعل لكل سماء أبواباً اثني عشر بدهاليزها ،  
عظاما واسعة ، كل واحد من الابواب بازاء صاحبه وقبالته ، على كل واحد من  
الدهاليز مصرعين ، وجعل في تلك الدهاليز في كل باب من أبوابها ست عتبات ،  
وفي كل واحدة من العتبات ثلاثين سكة ، وفي كل سكة اثني عشر صفا ، وجعل  
العتبات والسكك والصفوف من أعاليها في علو السموات . قال : ووصل الجو  
بأسفل الارضين على السموات ، وجعل حول هذا العالم خندقا : لي طرح فيه  
الظلام الذي يستصفي من النور ، وجعل خلف ذلك الخندق سورا ، لكي لا  
يذهب شيء من تلك الظلمة المفردة عن النور — قال ماني : ثم خلق الشمس  
والقمر لاستصفاء ماني العالم من النور ، فالشمس يستصفي النور الذي اختلط  
بشياطين الحر ، والقمر يستصفي النور الذي اختلط بشياطين البرد ، في عمود  
السبح يتصاعد ذلك مع ما يرتفع من التساييح والتقاديس والكلام الطيب وأعمال  
البر . قال : فيدفع ذلك الى الشمس ، ثم إن الشمس تدفع ذلك الى نور فوقها  
في عالم التسبيح ، فيسير في ذلك العالم الى النور الاعلى الخالص ، فلا يزال  
ذلك من فعلها حتى يبقى من النور شيء منعقد لا تقدر الشمس والقمر على  
استصفائه ، فعند ذلك يرتفع الملك الذي كان لحمل الارضين ، ويدع الملك الآخر  
اجتذاب السموات فيختلط الاعلى على الاسفل ، وتقور نار فتضطرم في تلك  
الاشياء ، فلا تزال مضطربة حتى يتحلل ما فيها من النور . قال ماني : ويكون  
ذلك الاضطرام مقدار ألف سنة وأربعمائة وثمان وستين سنة . قال : فاذا انقضى  
هذا التدبير ، ورأت الالهامة ، روح الظلمة ، خلاص النور وارتفاع الملائكة والجنود  
والحفظة استكانت ، ورأت القتال فيزجرها الجنود من حولها ، فترجع الى قبر



قد أعد لها ، ثم يسد ذلك القبر بصخرة تكون مقدار الدنيا ، فيردمها فيه فيستريح  
النور حينئذ من الظلمة واذاها ، وزعمت الماسية من المانوية ان النور يبقى منه  
شيء في الظلمة

﴿ ابتداء التناسل على مذهب مانى ﴾

قال : ثم ان أحد أولئك الأراكنة والنجوم والجزر والحرص والشهوة  
والاثم تناكحوا ، فحدث من تناكحهم الانسان الأول ، الذى هو آدم ، والذى  
تولى ذلك اركونان ذكر وأنثى ، ثم حدث تناكح آخر فحدث منه المرأة الحسنة  
التي هي حواء . قال : فلما رأى الملائكة الخمسة نور الله وطيبه الذى استلبه  
الحرص وأسرته فى ذنك المولودين ، سألوا البشير ، وأُم الحياة ، والانسان  
القديم وروح الحياة أن يرسلوا الى ذلك المولود القديم من يطلقه ويخلصه ،  
ويوضح له العلم والبر ، ويخلصه من الشياطين . قال : فارسلوا عيسى ومعه آله ،  
فعمدوا الى الاركونين فحبسوه ، واستنقذوا المولودين . قال : فعمد عيسى  
فكلم المولود الذى هو آدم ، وأوضح له الجنان والآلهة وجهنم والشياطين  
والارض والسماء والشمس والقمر ، وخوفه من حواء ، وأراه زجرها ، ومنعه  
منها ، وخوفه أن يدنو اليها ، ففعل . ثم ان الاركون عاد الى ابنته التى هي حواء ،  
فنكحها بالشبق الذى فيه ، فأولدها ولدا أشود الصورة ، أشقر ، واسمه  
قايين الرجل الأشقر ، ثم ان ذلك الولد نكح أمه فأولدها ولدا أبيض سماه  
هابيل الرجل الأبيض ، ثم رجع قايين فنكح أمه فأولدها جاريتين ، تسمى  
احداها حكيمة الدهر ، والاخرى ابنة الحرص ، فاتخذ ابنة الحرص قايين  
زوجة ، ودفع حكيمة الدهر الى هابيل فاتخذها امرأة له . قال : فكان  
فى حكيمة الدهر فضل من نور الله وحكمته ، ولم يكن فى ابنة الحرص من  
ذلك شيء ، ثم إن ملكا من الملائكة جاز الى حكيمة الدهر فقال لها : احفظى  
نفسك ، فانه يولد منك جاريتان مكملتان لمسرة الله ، ووقع عليها فولدت منه



جارتين، فسمت إحداهما فرياد، والأخرى فر فرياد، فلما بلغ هايل ذلك احتشى غضبا، وشمله الحزن، وقال لها: ممن جئت بهذين الولدين؟ أحسبهما من قاين وهو الذى خالطك فشرحت له صورة الملك، فتركها ومضى الى أمه حواء فشكا اليها ما فعله قاين، وقال لها بلغك ما فعله بأختي وامراتي؟ فبلغ ذلك قاين فعمد الى هايل فدمغه بصخرة فقتله، ثم اتخذ حكيمة الدهر امرأة قال ماني: ثم إن أولئك الأراكنة، وذلك الصنديد وحواء، اغتموا لما رأوا من قاين، وعلم الصنديد لحواء رطانة السحر لتسحر آدم، فمضت ففعلت وتصدت له بكليل من زهر الشجر، فلما رآها آدم لشهوته وقع عليها، فحملت منه وولدت رجلا جميلا صبيح الوجه، فبلغ الصنديد ذلك، فاغتم له واعتل، وقال لحواء: إن هذا المولود ليس منا، وهو غريب. فرامت قتله. فأخذه آدم، وقال لحواء: إني أغذوه بألبان البقر، وتماز الشجر، وأخذه ومضى، فأنفذ الصنديد الأراكنة ليحملوا الشجر والبقر ويباعدوها من آدم، فلما رأى آدم ذلك أخذ ذلك المولود وأدار حوله ثلاث دائرات، ذكر على الأولى اسم ملك الجنان، وعلى الثانية اسم الانسان القديم، وعلى الثالثة اسم روح الحياة، وتنجى وضرع الى الله جل اسمه، فقال له: إن كنت أنا اجترمت اليكم جرما فاذنب هذا المولود؛ ثم ان واحدا من الثلاثة عجّل ومعه كليل البهاء، أخذه بيده الى آدم، فلما رآه الصنديد والأراكنة مضوا لوجوههم. قال: ثم ظهرت لآدم شجرة يقال لها لوطيس، فظهر منها لبن، فكان يغذى الصبي به، وسماه باسمها، ثم سماه بعد ذلك سائل، ثم ان ذلك الصنديد نصب العداوة لآدم ولأولئك المولودين، فقال لحواء اطعمي الى آدم فلملك أن ترديه الينا، فانطلقت فلستغوت آدم فخالطها بالشهوة، فلما رآه سائل وعظه وعذله، وقال له: هلم تنطلق الى المشرق الى نور الله وحكمته، فانطلق معه، وأقام ثم إلى أن توفى وصار الى الجنان، ثم إن سائل ورو فرياد وفر فرياد وحكيمة الدهر امهما دبوا بالصدى قوت نحو واحد، وسبيل واحدة، الى وقت وفاتهم، وصارت حواء وقاين وابنة الحرص الى جهنم



﴿ صفة أرض النور وجو النور وهما الاثنان ﴾

﴿ اللذان كانا مع إله النور أزليين ﴾

قال ماني : لأرض النور أعضاء خمسة : النسيم ، والريح ، والنور ، والماء ، والنار . ولجو النور أعضاء خمسة : الحلم ، والعلم ، والعقل ، والغيب ، والفطنة . قال : العظمة هذه الأعضاء العشرة كلها التي هي للجو والأرض . قال : وتلك الأرض النيرة ذات جسم ، نصيرة بهجة ، ذات وميض وشروق ، يشرق عليه صفاء طهرها ، وحسن أجسامها ، صورة صورة ، وحسنا حسنا ، وبياضا بياضا وصفاء صفاء ، وبهجا بهجا ، ونورا نورا ، وضياء ضياء ، ومنظرا منظرا ، وطيبا طيبا ، وجمالا جمالا ، وأبوابات أبوابات ، وبروجا بروجاً ، ومساكن مساكن ، ومنازل منازل ، وجنانا جنانا ، وأشجارا أشجارا ، وغصونا غصونا ، ذات فروع وثمار بهجة المنظر ، ونور بهي بألوان شتى ، بعضها أطيّب وأزهر من بعض ، وغماما غماما ، وظلالا ظلالا . وذلك الإله النير في هذه الأرض إله أزلي . قال : وللإله في هذه الأرض عظمت اثني عشر يسمون الأبنكار ، صورهم كصورته ، كلها علماء عاقلون . قال : وعظمت يسمون العمار العالمون الأقوياء . قال : والنسيم حياة العالم

﴿ صفة أرض الظلمة وحرّها ﴾

• قال ماني : أرضها ذات أعماق وأغوار وأقطار وأطباق وردوم وغياض وآجام ، أرض متفرقة متشعبة مملوءة حرشات وينابيع دخان منها من بلاد بلاد ومن ردم ردم ، وينبع النار منها من بلاد بلاد ، وينبع الظلمة من بلاد بلاد ، وبعض ذلك أرفع من بعض ، وبعضه أسفل ، والدخان الذي ينبع منه ، وهو حمة الموت ، ينبع من ينبوع غور قواعده من الزفيه تراب وعناصر النار وعناصر الريح الشديدة المظلمة ، وعناصر الماء الثقيل ، والظلمة مجاورة لتلك الأرض ، النيرة فوق ، وتلك أسفل ، لا نهاية لواحد منها في جهة العلو والظلمة من جهة السفلى



﴿ كيف ينبغي للانسان أن يدخل في الدين ﴾

قال : ينبغي للذي يريد الدخول في الدين أن يمتحن نفسه : فإن رآها تقدر على قمع الشهوة والحرص وترك أكل اللحمان وشرب الخمر والتناكح ، وترك أذية الماء والنار والسحر والربا ، فليدخل في الدين . وإن لم يقدر على ذلك كله فلا يدخل في الدين . وإن كان يحب الدين ولم يقدر على قمع الشهوة والحرص فليغتنم حفظ الدين والصديقين ، وليكن له بازاء أفعاله القبيحة أوقات يتجرد فيها للعمل والبر والتجهد والمسئلة والتضرع ، فإن ذلك يقنعه في عاجله وآجله ، ويكون صورته الصورة الثانية في المعاد ، ونحن نذكرها فيما بعد ان شاء الله تعالى

﴿ الشريعة التي جاء بها ماني والفرائض التي فرضها ﴾

فرض ماني على أصحابه عشر فرائض على السماعين ، ويتبعها ثلاث خواتيم ، وصيام سبعة أيام أبداً في كل شهر . فالفرائض هي الايمان بالمعظائم الاربعة : الله ونوره ، وقوته ، وحكمته ، فالله جل اسمه ملك جنان النور ، ونوره الشمس والقمر ، وقوته الاملاك الخمسة : وهي النسيم ، والريح ، والنور ، والماء ، والنار . وحكمته الدين المقدس ، وهو على خمسة معاني : المعلمين أبناء الحلم ، المشتمين أبناء العلم ، القسيسين أبناء العقل ، الصديقين أبناء الغيب ، السماعين أبناء الفطنة . والفرائض العشر : ترك عبادة الاصنام ، ترك الكذب ، ترك البخل ، ترك القتل ، ترك الزنا ، ترك السرقة ، وتعلم العلل والسحر ، والقيام بهمتين ، وهو الشك في الدين والاسترخاء والتواني في العمل

﴿ وفرض صلوات أربع أو سبع ﴾

وهو أن يقوم الرجل فيمسح بالماء الجاري أو غيره ، ويستقبل النير الأعظم قائماً ، ثم يسجد ويقول في سجوده : مبارك هادي الفارقليط ، رسول النور ، ومبارك ملائكته الحفظة ، ومسبح جنوده النيرون . يقول : هذا وهو يسجد ويقوم ، ولا يلبث في سجوده ، ويكون منتصباً ، ثم يقول في السجدة الثانية :



مسيح أنت أيها النير ماني هاديننا ، أصل الضياء ، وغصن الحياء ، الشجرة العظيمة ،  
التي هي شفاء كلها . ويقول في السجدة الثالثة : أسجد وأسبح بقلب طاهر ،  
واسان صادق للآله العظيم ، أبي الانوار وعنصرهم ، مسيح مبارك انت وعظمتك  
كلها وعالموك المباركون الذين دعوتهم ، يسبحك مسبح جنودك وأبرارك وكلتك  
وعظمتك ورضوانك ، من أجل أنك أنت الآله الذي كله حق وحياة وبر .  
ثم يقول في الرابعة : أسبح وأسجد للآلهة كلهم ، وللملائكة المضيئين كلهم ،  
وللانوار كلهم ، وللجنود كلهم ، الذين كانوا من الآله العظيم . ثم يقول في الخامسة :  
أسجد وأسبح للجنود الكبراء ، وللآلهة النيرين ، الذين بحكمته طعنوا وأخرجوا  
الظلمة وقمعوها . ويقول في السادسة : أسجد وأسبح لأبي العظمة العظيم النير ،  
الذي جاء من العلمين . وعلى هذا الى السجدة الثانية عشرة . فاذا فرغ من  
الصلوات العشر ابتداء في صلاة أخرى ، ولهم فيها تسبيح لاحاجة بنا الى ذكره .  
فأما الصلاة الاولى فعند الزوال ، والصلاة الثانية بين الزوال وغروب الشمس ،  
ثم صلاة المغرب بعد غروب الشمس ، ثم صلاة العتمة بعد المغرب بثلاث ساعات .  
وفعل في كل صلاة وسجدة مثل ما فعل في الصلاة الاولى ، وهي صلاة  
البشير . فأما الصوم فاذا نزلت الشمس القوس ، وصار القمر نوراً كله ، يصام  
يومين ، لا يفطر بينهما ، فاذا أهل الهلال ، يصام يومين لا يفطر بينهما ، ثم من  
بعد ذلك يصام اذا صار نوراً يومين في الجدي ، ثم اذا أهل الهلال ، ونزلت  
الشمس الدلو ، ومضى من الشهر ثمانية أيام ، يصام حينئذ ثلاثين يوماً ، يفطر  
كل يوم عند غروب الشمس . والاحد يعظمه عامة المنانية ، والاثنين يعظمه  
خواصهم ، كذا أوجب عليهم ماني

### ﴿ اختلاف المانوية في الامامة بعد ماني ﴾

قال المانوية : لما ارتفع ماني الى جنان النور ، أقام قبل ارتفاعه سيس الامام  
بعده ، فكان يقيم دين الله وطهارته الى أن توفي ، وكانت الائمة يتناولون الدين



واحداً عن واحد لا اختلاف بينهم ، الى أن ظهرت خارجة منهم يعرفون بالديناورية ، فطعنوا على إمامهم ، وامتنعوا من طاعته ؛ وكانت الامامة لا تتم الا بيبابل ، ولا يجوز أن يكون إمام في غيرها ، فقالت هذه الطائفة بخلاف هذا القول ، ولم يزالوا عليه وعلى غيره من الخلاف الذي لا فائدة في ذكره ، الى أن أفضت الرياسة السككية الى مهر ، وذلك في ملك الوليد بن عبد الملك ، في ولاية خالد بن عبد الله القسري العراق ، وانضم اليهم رجل يقال له زاهر مز ، فمكث عندهم مدة ثم فارقه ، وكان رجلاً له دنيا عريضة ، فتركها وخرج الى الصديقتين ، وزعم أنه يرى أموراً ينكرها ، وأراد اللحق بالديناورية ، وهم وراء نهر بلخ ، فأتى المدائن وكان بها كاتب للحجاج بن يوسف ذو مال كثير ، وقد كانت بينهما صداقة ، فشرح له حاله والسبب الذي أخرجه من الجملة ، وأنه يريد خراسان لينضم الى الديناورية ، فقال له الكاتب : أنا خراسانك ! وأنا أبني لك البيع وأقيم لك ما تحتاج اليه ! فأقام عنده ، وبني له البيع ، فكتب زاهر مز الى الديناورية يستدعي منهم رئيساً يقيمهم ، فكتبوا اليه أنه لا يجوز أن يكون الرياسة الا في وسط الملك بيبابل ، فسأل عن يصلح لذلك ، فلم يكن غيره ، فنظر في الأمر . فلما انحل ، ومعناه : حضرته الوفاة ، سالوه أن يجعل لهم رئيساً ، فقال : هذا مقلص ، قد عرفت مكانه ، وأنا أَرْضاه وأثق بتدبيره لكم . فلما مضى زاهر مز أجمعوا على تقديم مقلص

### ﴿ فصارت المانوية فرقتين المهرية والمقلصية ﴾

وخالف مقلص الجماعة الى أشياء من الدين منها في الوصالات ، حتى قدم أبو هلال الديحوري من افريقية ، وقد انتهت رياسة المانوية اليه ، وذلك في أيام أبي جعفر المنصور ، فدعا المقلصة الى ترك مارسمة لهم مقلص في الوصالات فأجابوه الى ذلك ، وظهر من المقلصة في ذلك الوقت رجل يعرف ببزرمهر ، واستمال جماعة منهم ، وأحدث أشياء أخر ، ولم يزل أمرهم على ذلك الى أن



انتهت الرياسة الى أبي سعيد رجا ، فردهم في الوصالات الى رأى المهرية ، وهو الذى لم يزل الدين عليه في الوصالات ، ولم يزل حالهم على ذلك الى أن ظهر في خلافة المأمون رجل منهم أحسبه يزدان بخت ، يخالف في الامور وأدرى بهم ، ومالت اليه شرذمة منهم

﴿ ومما نغمته المقالة على المهرية ﴾

أنهم زعموا أن خالد القسرى حمل مهرا على بغلة وختمه بخاتم فضة ، وخلع عليه ثياب وشى . وكان رئيس المقالة في أيام المأمون والمعتمد ، ابو على سعيد ، ثم خلفه بعد كاتبه نصر بن هرمزد السمرقندى ، وكانوا يرخصون لاهل المذهب والداخلين فيه أشياء محظورة في الدين ، وكانوا يخالطون السلاطين ويواكلونهم ، وكان من رؤسائهم أبو الحسن الدمشقى . وقتل مانى في مملكة بهرام بن سابور ، ولما قتله صلبه نصفين النصف الواحد على باب ، والآخر على باب آخر من مدينة جند سابور ، ويسمى الموضعين المار الاعلى ، والمار الاسفل ، ويقال انه كان في محبس سابور ، فلما مات سابور أخرجه بهرام ، ويقال بل مات في الحبس ، والصلب لاشك فيه . وحكى بعض الناس أنه كان أحنف الرجلين ، وقيل الرجل اليمنى . ومانى ينتقص سائر الانبياء في كتبه ، ويزرى عليهم ، ويرميهم بالكذب ، ويزعم أن الشياطين استحوذت عليهم ، وتكلمت على ألسنتهم ، بل يقول في مواضع من كتبه إنهم شياطين ، فاما عيسى المشهور عندنا وعند النصارى فيزعم أنه شيطان

﴿ قول المانوية في المعاد ﴾

قال مانى : اذا حضرت وفاة الصديق ، أرسل اليه الانسان القديم إلهائنا بصورة الحكيم الهادى ، ومعه ثلاثة آلهة ، ومعهم الركوة واللباس والعصابة والتاج والكيل والنور ، ويأتى معهم البكر الشبيهة بنسمة ذلك الصديق ، ويظهر له شيطان الحرص والشهوة والشياطين ، فاذا رآهم الصديق استغاث بالآلهة التى على صورة الحكيم ، والآلهة الثلاثة ، فيقربون منه ، فاذا رآتهم الشياطين



ولت هاربة ، وأخذوا ذلك الصديق وألبسوه التاج والاكليل واللباس ، وأعطوه الركوة بيده ، وعرجوا به في عمود السبح الى فلك القمر ، وإلى الانسان القديم ، وإلى النهضة أم الاحياء ، الى ما كان عليه أولا في جنان النور . ثم يبقى ذلك الجسد ملقى ، فتجذب منه الشمس والقمر والآلهة النيرون القوى التي هي الماء والنار والنسيم ، فيرتفع الى الشمس ، ويصير إلهاً ، ويقذف باقى جسده التي هي ظلمة كله الى جهنم . فأما الانسان المحارب القابل للدين والبر ، الحافظ لهما وللصديقين ، فإذا حضرت وفاته حضراً أولئك الآلهة الذين ذكرتهم ، وحضرت الشياطين واستغاث ومت بما كان يعمل من البر وحفظ الدين والصديقين ، فيخلصونه من الشياطين ، فلا يزال في العالم ، شبه الانسان الذي يرى في منامه الاهوال ، ويفوص في الوحل والطين ، فلا يزال كذلك الى أن يتخلص نوره وروحه ، ويلحق بملحق الصديقين ، ويلبس لباسهم ، بعد المدة الطويلة من تردده . فأما الانسان الاثيم المستعلى عليه الحرص والشهوة ، فإذا حضرت وفاته حضرته الشياطين ، فاخذوه وعذبوه وأرواه الاهوال ، فيحضر أولئك الآلهة ومعهم ذلك اللباس ، فيظن الانسان الاثيم انهم قد جاءوا لخلاصه وانما حضروا لتوبيخه وتذكيره أفعاله والزامه الحجة في ترك إعائته الصديقين ، ثم لا يزال يتردد في العالم في العذاب الى وقت العاقبة ، فيدحى به في جهنم . قال ماني : فهذه ثلاث طرق يقسم فيه نسمات الناس أحدها الى الجنان ، وهم الصديقون ، والثاني الى العالم والاهوال ، وهم حفظة الدين ومعينو الصديقين ، والثالث الى جهنم ، وهو الانسان الاثيم

﴿ كيف حال المعاد بعد فناء العالم وصفة الجنة والجحيم ﴾

قال : ثم ان الانسان القديم يأتي من عالم الجدى والبشير من المشرق ، والبناء الكبير من اليمن ، وروح الحياة من عالم المغرب ، فيقفون على البنيان العظيم الذي هو الجنة الجديدة ، مطيفين بتلك الجحيم ، فينظرون اليها ، ثم يأتي



الصديقون من الجنان الى ذلك النور فيجلسون فيه ، ثم يتعجلون الى مجمع الآلهة فيقومون حول تلك الجحيم ، ثم ينظرون الى عملة الاثم يتقلبون ويترددون ويتضورون في تلك الجحيم ، وليست تلك الجحيم قادرة على الاضرار بالصديقين فاذا نظر أولئك الاثمون الى الصديقين ، يستلونها ويتضرعون اليهم فلا يجيبونهم ، الا بما لا منفعة لهم فيه من التوبيخ فيزداد الاثمة ندامة وهما وغما فهذه صورتهم ابد الابد

﴿ أسماء كتب ماني ﴾

لماني سبعة كتب ، أحدها فارسي ، وستة سوري ، بلغة سوريا ، فمن ذلك : كتاب سفر الاسرار ، ويحتوي على أبواب : باب ذكر الديصانيين ، باب شهادة يستأسف على الحبيب ، باب شهادة ... على نفسه ليعقوب ، باب ابن الارملة ، وهو عند ماني المسيح المصلوب الذي صلبوه اليهود ، باب شهادة عيسى على نفسه في يهودا ، باب ابتداء شهادة التمين بعد غلبه ، باب الارواح السبع ، باب القول في الارواح الأربع الزوال ، باب الضحكة ، باب شهادة آدم على عيسى ، باب السقاط من الدين باب قول الديصانيين في النفس والجسد ، باب الرد على الديصانيين في نفس الحياة ، باب الخنادق الثلاثة ، باب حفظ العالم ، باب الايام الثلاثة ، باب الانبياء ، باب القيامة . فهذا ما يحتوي عليه سفر الاسرار ، كتاب سفر الجبارة ، ويحتوي .. ، كتاب فرائض السماعيلين ، باب فرائض المجتبيين ، كتاب الشابرقان ، ويحتوي على باب انحلال السماعيلين ، باب انحلال المجتبيين ، باب انحلال الخطاة ، كتاب سفر الاحياء ويحتوي ... ، كتاب فرقاطيا ويحتوي ...

﴿ أسماء الرسائل التي لماني والاثمة بعده ﴾

رسالة الاصلين ، رسالة الكبراء ، رسالة هند العظيمة ، رسالة هبي ، البر ، رسالة قضاء العدل ، رسالة كسكر ، رسالة فتق العظيمة ، رسالة أرمنية ، رسالة اموليا الكافر ، رسالة طيسفون في الورقة ، رسالة الكلمات العشر ، رسالة



المعلم في الوصلات ، رسالة رحمن في خاتم الفهم ، رسالة خبرهات في التعزية ،  
رسالة خبرهات في ... ، رسالة أمهسم الطيسفونية ، رسالة يحيى في العطر ،  
رسالة خبرهات في ... ، رسالة طيسفون الى السماعيلين ، رسالة فافى ، رسالة  
الهدى الصغيرة ، رسالة سيس ذات الوجهين ، رسالة بابل الكبيرة ، رسالة  
سيس وفتق في الصور ، رسالة الجنة ، رسالة سيس في الزمان ، رسالة  
سعيوس في العشر ، رسالة سيس في الرهون ، رسالة التدبير ، رسالة أبا التلميذ ،  
رسالة اربى الى الرها ، رسالة أبا في الحب ، رسالة ميسان في النهار ، رسالة أبا  
في ... ، رسالة محرابا في الهول ، رسالة أبا في ذكر الطيب ، رسالة عبد يسوع  
في العصابات ، رسالة محرابا في الوصلات ، رسالة شابل وسكنى ، رسالة أبا في  
الزكوات ، رسالة حدانا في الحمامة ، رسالة أفقوربا في الزمان ، رسالة زكو في  
الزمان رسالة سهراب في العشر . رسالة الكرخ والعراق ، رسالة سهراب في  
الفرس ، رسالة ابراحيا ، رسالة أبا يسام المهندس ، رسالة ابراحيا الكافر ، رسالة  
المعمودية ، رسالة يحيى في الدراهم . رسالة أفغند في الاغشار الاربعة ، وبعد ذلك  
رسالة أفغند في السعد الاول ، رسالة سوفي ذكر الوسائد ، رسالة يوحنا في  
تدبير الصدقة ، رسالة السماعيلين في الصوم والنذر ، رسالة السماعيلين في النار  
الكبرى ، رسالة الاهواز في ذكر الملك ، رسالة السماعيلين في تعبيريزدان بخت ،  
رسالة مينق الفارسية الاولى ، رسالة مينق الثانية ، رسالة العشر والصدقات  
رسالة اردشير ومينق ، رسالة سلم وعنصرا ، رسالة حطا ، رسالة خبرهات في  
الملك ، رسالة ابراحيا في الاصحاء والمرضى ، رسالة اردد في الدواب ، رسالة اجا  
في الخفاف ، رسالة الحملان النيرة ، رسالة همانا في التصليب ، رسالة مهر السماع ،  
رسالة فيروز وراسين ، رسالة عبدال في سفر الاسرار ، رسالة سمعون  
ورمين . رسالة عبدال في الكسوة

﴿ قطعة من أخبار المنانية وتنقلهم في البلدان وأخبار رؤسائهم ﴾  
أول من دخل بلاد ما وراء النهر من غير السمنية من الأديان: المنانية ،



وكان السبب فيه ان ماني لما قتله كسرى وصلبه وحرّم على أهل مملكته الجدل في الدين ، جعل يقتل أصحاب ماني في أي موضع وجدهم ، فلم يزالوا يهربون منه الى أن عبروا نهر بلخ ودخلوا في مملكة خان ، فكانوا عنده ، وخان بلسانهم لقب يلقبون به ملوك الترك ، فلما نزل المنانية بما وراء النهر ، الى أن انتشر أمر الفرس ، وقوى أمر العرب ، فعادوا الى هذه البلاد ، وسيما في فتنة الفرس ، وفي أيام ملوك بني أمية ، فان خالد بن عبد الله القسري كان يعني بهم ، الا أن الرياسة ما كانت تعقد الا ببابل في هذه الديار ، ثم يمضي الرئيس الى حيث يأمن من البلاد . وآخر ما انجلوا في أيام المقتدر ، فإنهم لحقوا بخراسان خوفا على نفوسهم ، ومن تبقى منهم ستر أمره ، وتنقل في هذه البلاد . وكان اجتمع منهم بسمرقند نحو خمس مائة رجل ، فاشتهر أمرهم ، وأراد صاحب خراسان قتلهم ، فأرسل اليه ملك الصين ، وأحسبه صاحب التفرغز ، يقول : إن في بلادى من المسلمين أضعاف من في بلادك من أهل ديني ، ويحلف له إن قتل واحدا منهم قتل الجماعة به وأخرب المساجد ، وترك الارصاد على المسلمين في سائر البلاد فقتلهم ، فكف عنهم صاحب خراسان ، وأخذ منهم الجزية . وقد قلوا في المواضع الاسلامية ، فاما مدينة السلم فكنيت أعرف منهم في أيام معز الدولة نحو ثلثمائة ، وأما في وقتنا هذا فليس بالحضرة منهم خمسة أنفس ، وهؤلاء القوم يسمون أجاري وهم برستاق سمرقند والصفد وخاصة بنونكت

﴿ أسماء وذكر رؤساء المنانية في دولة بني العباس وقبل ذلك ﴾

كان الجعد بن درهم الذي ينسب اليه مروان بن محمد ، فيقال مروان الجعدي ، وكان مؤدبا له ولولده ، فأدخله في الزندقة ، وقتل الجعد هشام ابن عند الملك في خلافته ، بعد أن أطل حبسه في يد خالد بن عبد الله القسري ، فيقال ان آل الجعد رفعوا قصة الى هشام يشكون ضعفهم ، وطول حبس الجعد ، فقال هشام أهو حتى بعد ؟ ! وكتب الى خالد في قتله ، فقتله يوم أضحي



وجعله بدلا من الاضحية، بعد أن قال ذلك على المنبر بأمر هشام، فإنه كان يُرْمَى، أغنى خالدا، بالزندقة، وكانت أمه نصرانية، وكان مروان الجمعدى زنديقا  
 \* ومن رؤسائهم المتكلمين الذين يظهرون  
 الاسلام ويبطنون الزندقة \*

ابن طالوت، أبو شاكر، ابن أخى أبي شاكر، ابن الأعدى الحريرى،  
 نعمان ابن أبى العوجا، صالح بن عبد القدوس، وهؤلاء كتب مصنفة فى  
 نصرته الاثنى ومذاهب أهلها وقد نقضوا كتباً كثيرة صنفها المتكلمون فى  
 ذلك . ومن الشعراء: بشار بن برد، اسحق بن خلف، ابن سنان، سلم الخاسر،  
 على بن الحليل، على بن ثابت، وممن تشهر أخيراً أبو عيسى الوراق وأبو العباس  
 الناشى، والجبهانى محمد بن احمد

\* ذكر من كان يرمى بالزندقة من الملوك والرؤساء \*

قيل ان البرامكة بأسرها، الا محمد بن خالد بن برمك، كانت زنادقة،  
 وقيل فى الفضل وأخيه الحسن مثل ذلك، وكان محمد بن عبيد الله كاتب المهدي  
 زنديقا، واعترف بذلك فقتله المهدي، قرأت بخط بعض أهل المذهب أن  
 المأمون كان منهم، وكذب فى ذلك، وقيل كان محمد ابن عبد الملك الزيات  
 زنديقا .

\* ومن رؤسائهم فى المذهب فى الدولة العباسية \*

أبو يحيى الرئيس، أبو على سعيد، أبو على رجا، يزدان بنخت. وهو الذى أحضره  
 المأمون من الرى بعد أن أئمنه فقطعه المتكلمون، فقال له المأمون: اسلم يا يزدان بنخت!  
 فلو لا ما أعطيناك إياه من الأمان لكان لنا ولك شأن ! فقال له يزدان بنخت:  
 نصيحتك يا أمير المؤمنين مسموعة، وقولك مقبول، ولكنك ممن لا يجبر الناس  
 على ترك مذاهبهم، فقال المأمون أجل ! وكان أثره بناحية الحرم، ووكل به  
 حفظة، خوفا عليه من الغوغاء، وكان فصيحاً لينا

﴿ ومن رؤسائهم في وقتنا هذا ﴾

انتقلت الرياسة الى سمرقند وصاروا يعقدونها ثم ، بعد أن كانت لا تتم  
الا ببابل ، وصاحبهم ثم في وقتنا هذا

﴿ الديصانية ﴾

انما سمي صاحبهم بديصان باسم نهر وند عليه ، وهو قبل ماني ،  
والمذهبان قريب بعضهما من بعض ، وانما بينهما خلف في اختلاط النور  
بالظلمة ، فان الديصانية اختلفت في ذلك على فرقتين : فرقة زعمت  
أن النور خالط الظلمة باختيار منه ليصلحها ، فلما حصل فيها ، ورام  
الخروج عنها امتنع ذلك عليه ، وفرقة زعمت أن النور أراد أن يرفع الظلمة  
عنه ، لما أحس بخشونتها ونقنها ، شاكها بغير اختياره ، ومثال ذلك أن الانسان  
اذا اراد أن يرفع عنه شيئا ذا شظايا محددة دخلت فيه فكلمادفعها ازدادت ولو جا  
فيه ، وزعم ابن ديسان أن النور جنس واحد ، والظلمة جنس واحد ، وزعم بعض  
الديصانية أن الظلمة أصل النور ، وذكر أن النور حي حساس علم ، وأن الظلمة  
بضد ذلك عامية غير حاسة ولا عالمة فتكارها ، وأصحاب ابن ديسان بنوا حي  
البطائح كانوا قديما ، وبالصين وخراسان أمم منهم متفرون ، لا يعرف لهم  
مجمع ولا بيعة . والمنانية كثير جدا ، ولابن ديسان : كتاب النور والظلمة  
كتاب روحانية الحق ، كتاب المتحرك والجماد . وله كتب كثيرة ، ولرؤساء  
المذهب في ذلك أيضا كتب ولم تقع الينا

﴿ المرقونية ﴾

أصحاب مرقيون ، وهم قبل الديصانية ، وهم طائفة من النصاري ، أقرب  
من المنانية والديصانية ، وزعمت المرقونية أن الاصلين القديمين النور والظلمة ،  
وأنها هنا كونا ثالثا مزجها وخالطها ، وقالت بتنزيه الله عز وجل عن الشرور ،  
وأن خلق جميع الاشياء كلها لا يخلو من ضرر ، وهو مجل عن ذلك ، واختلفوا



في الكون الثالث ما هو ، فقالت منهم طائفة هو الحياة ، وهو عيسى ، وزعمت طائفة أن عيسى رسول ذلك الكون الثالث ، وهو الصانع للأشياء بأمره وقدرته ، إلا أنهم أجمعوا على أن العالم محدث ، وأن الصنعة بيّنة فيه ، لا يشكّون في ذلك ، وزعمت أن من جانب الزهومات والمسكر ، وصلى الله دهره ، وصام أبداً ، أفلت من حبال الشيطان ، والحكايات عنه مختلفة كثيرة الاضطراب ، وللمرقونية كتاب يختصون به ، يكتبون به ديانتهم ، ولمرقيون كتاب انجيل سماه ، ولاصحابه عدة كتب غير موجودة الا حيث يعلم الله ، وهم يتسترون بالنصرانية وهم بخراسان كثير ، وأمرهم ظاهر كظهور أمر المانية

#### ﴿ الماهانية ﴾

طائفة من المرقونية ، يخالفونهم في شيء ، ويوافقونهم في شيء ، فما يوافقون المرقونية في جميع الاحوال الا في النكاح والذبائح ، ويزعمون أن المعدل بين النور والظلمة هو المسيح ، ولا يعرف من أمرهم غير هذا

#### ﴿ الجنجيين ﴾

هؤلاء أصحاب جنجى الجوخانى ، وكان هذا الرجل يعبد الاصنام ، ويضرب بالزنجليج في بيت الوثن ، فترك ذلك المذهب ، وعدل الى مذهب ابتدعه ، وزعم أن هاهنا شيئاً كان قبل النور والظلمة ، وأنه كان في الظلمة صورتان ، ذكر وانثى . قال : فكان مع زوجته في الظلمة قال فظهر للانثى نور وسرق قليلا من النور عالم الاحياء ، فتحرّكت كالودودة وارتفعت فقبلها النور وألبسها شيئاً من نوره ، ثم أنها فارقت وسرقت منه نورا ، فرجعت الى موضعها فخلقت من النور الذى سرقت من الذى ألبسها النور : السماء والجبال والارض وسائر الاشياء ، ويزعمون أن النار هى ملكة العالم ، وأشياء نستغفر الله من ذكرها ولا نعرف لهم كتابا

#### ﴿ مقالة خسرو الارزمقان ﴾

هذا أيضا من جوخى ، من قرية على النهر وان ، وكان أصحابه يتفاخرون



باللباس والزى ، وكان يأمرهم بذلك ، ويزعم ان النور كان حيا لم يزل وانه كان  
 نائما فغشيته الظلمة ، وأخذت منه نورا وعادت الى موضعها ، فأرسل إليها بالآه  
 خلقه وسماه ابن الاحياء ، وقال امض واثنى بما أخذت الظلمة مني من النور ،  
 فلما صار ابن الاحياء الى الظلمة أصابها قد تحاكت ، فحدث منها بقوة النور  
 الذى حصل فيها كونان ذكر واثى ، فمضى ، وعاد الى النور والى معدن  
 الحياة والنفوس ، فأخذ منها وألبسها ذلك المولودين ، وأنه يذكر أن الماء  
 الذى هو صباية الاحتسك ، خلق منه السماوات والأرضين وما فيها من  
 النجوم والمياه والجبال ، وكان يطعن على عيسى ، ويعجزه ، ويكتم مذهبه ،  
 ولا يذيعه ولا كتاب له . والذى يُحفظ من كلامه وكلام أصحابه : نحن الذين حفرنا  
 السرب في العالم ، فسرقتنا من الدنيا المال العظيم فعمنا ، فذهبنا الى النهر ،  
 فذهبنا بهن سودا ، وأتينا بهن بيضا ، ورددناهن مشرقا مضيئات . هذا  
 الكلام يغنون به مُلَحَّنًا موزونا ويشبه مذهبهم فى هذا مذهب الحرمية

### ﴿الرشيئين﴾

يزعمون أنه لم يكن غير الظلمة فقط ، وكان فى جوفها الماء ، وفى جوف  
 الماء الريح ، وفى الريح الرحم ، وفى الرحم المشيمة ، وفى المشيمة بيضة ، وفى  
 البيضة الماء الحى وفى الماء الحى ابن الاحياء العظيم وارتفع الى العلو فخلق  
 البريات والاشياء والسماوات والارض والآلهة قالوا : وأبوه الظلمة لا يعلم ،  
 ثم عاد

### ﴿المهاجرين﴾

هؤلاء يقولون بالمعمودية والقرايين والهدايا ، ولهم أعياد ، ويذبحون فى  
 بيعهم البقر والغنم والخنازير ، ولا يمنعون نساءهم من أئمتهم ويقبحون الزنا

### ﴿الكشطين﴾

يقولون بالذباح والشهوة والحرص والمفاخرة ، ويقولون أنه كان قبل كل



شيء الحى العظيم خلق من نفسه ابنا وسماه نجم الضياء ، ويسمونه الحى الثانى ، ويقولون بالقربان والهدايا والاشياء الحسنة

﴿ المغتسلة ﴾

هؤلاء القوم كثيرون بنوا حى البطائح ، وهم صابة البطائح ، يقولون بالاغتسال ، ويفسلون جميع ما يأكلونه ، ورئيسهم يعرف بالحسيح وهو الذى شرع الملة ويزعم أن الكونين ذكر وأنثى ، وأن البقول من شرع الذكر ، وأن الاكشوث من شرع الانثى ، وأن الاشجار عروقه . ولهم أقاويل شنيعة . تجرى مجرى الخرافة . وكان تلميذه يقال له شمعون . وكانوا يوافقون المانويه في الاصلين ويفترق ملتهم بعد . وفيهم من يعظم النجوم الى وقتنا هذا

﴿ حكاية أخرى في أمر صابة البطائح ﴾

هؤلاء القوم على مذهب النبط القديم ، يعظمون النجوم ، ولهم أمثلة وأصنام ، وهم عامة الصابة المعروفين بالجرنانيين ، وقد قيل انهم غيرهم جملة وتفصيلا

﴿ مقالة أى وعملها ﴾

هؤلاء يزعمون ان الاكوان أربعة ، لا يشبه بعضها بعضا ، يسمون الاول حوسطف العظيم ، ويسمونه الثانى رويان ، ويسمونه الثالث وردود الحية الانثى ، ويسمونه الرابع الاسماحيين . ويزعمون ان هذه الاشياء قبل كل شيء كان في العالم من الارض والسماء وغيرها ، وان هذه الاكوان الثلاثة دعت حوسطف الى أن تجعله رئيسها ، ثم اختلفت بعد ، فحدث من اختلافها الشرور والاكاثام

﴿ مقالة الشيليين ﴾

كان شيلي من المغتسلة ، الا أنه كان يخالفها ، وكان يلبس الخشن ، ويأكل كل الطيب ، وكان يميل الى مذهب اليهود ويأخذ به

﴿ مقالة الخولانيين ﴾

هؤلاء أصحاب مليح الخولاني ، وكان تلميذ بابك بن بهرام ، وكان بابك

تلميذ شبلى ، وكان يوافق شبلى ويقف عن اليهود

✽ الماريين والدشتيين ✽

وصاحبهم ماري الأسقف ، ويرون مذاهب الثنوية ، ولا يحرمون  
الذبائح ؛ وكان دشتى من أصحاب ماري ثم خالفه

✽ أهل خيفة السماء ✽

صاحبهم اريدى . وكان ينزل طيسفون وبهرسير ، وكان رجلا موبسرا ،  
نجدع رجلا يهوديا ، فكتب له كتب الانبياء والحكماء ، واخترع لنفسه ملة ،  
ودعا الناس اليها ، وبنواحي طيسفون قوم على مذهبه

✽ الاسوريين ✽

وصاحبهم ورئيسهم يقال له ابن سقطرى ابن اسورى ، يسقون الاموال  
والمكاسب ، ويوافقون اليهود فى شىء ويخالفونهم فى شىء ، ويظهرون ملة عيسى

✽ مقالة الاوردجيين ✽

هؤلاء القوم يعظمون البحر ، ويقولون انه هو القديم الذى قبل كل شىء ،  
وانه لما خبّ أظهرت ريحه زبده ، فلما رآته الريح صنعت منه مسكنا وسكنته  
وباضت سبع بيضات ، قال : فكان من تلك البيضات السبع آلهة سبع ويسمون  
أحد الآلهة النشابية : لانه ، زعموا ، غاص فى البحر ثم خرج بسرعة كما يخرج  
النشابية ، وقال انه خلق كوثرأ ، ويعرف بالثل ، وأجرى فى ذلك الثل نهرا  
يسمى الفرات العظيم ، ثم غرس على ذلك الثل سدره ، قالوا : وكان من  
البيضات السبع من احدها النشابية ومن الأخرى المرياش (?) ومن الثالثة  
استبرق ، ومن الرابعة التاج ، ومن الخامسة سيدة العالم ، ومن السادسة  
الفتى ، ومن السابعة الليل والنهار . قال : فنزل التاج على المرياش (?) وأجلسه ،  
ثم أنشأ جميع العالم بما فيه من تلك الاشياء . وهؤلاء القوم يعظمون البحر ويقولون  
انه الاله العظيم . ويقال ان منهم بنواحي السواحل أمما كثيرة ، ولم نر منهم أحدا ،  
ولهم أقاويل طريفة ، تجرى مجرى الخرافة تركنا ذكرها لئلا يطول الكتاب بها



﴿ أسماء الفرق التي كانت بين عيسى عليه السلام ﴾

﴿ ومحمد النبي صلى الله عليه وسلم ﴾

قال محمد بن اسحق: ذكر القحطبي في الرد على النصارى هذه الفرق:  
الملكية، النسطورية، اليعقوبية، الصامية، السكتانية، البهائية، الالمانية،  
المارونية، السالية، الاربوسية، المنانية، الديصانية، المرقونية، الاجرانية،  
المقداموسية، الماقدونية: اليماسية، الغولية، النولية، الارباغوسية، المطاحرية،  
اهيلانية، الباكولية: البولغانية، المحرانية، السوروانية، الساورمية، العلانشية،  
الاغارية، اليونانية، الحاوحسية، الانسية، السكواركية، العقالية، الردييه،  
العولية، الاطرسونية، اللوعانية، القيراطسية، السمفسانية، الاثرنية،  
الارطاسية، السابانسية، البابوطسه. الاسحقية. الثمانية، المارونية، الموليانية،  
الاقوليارسطية، الاوطاخية، البوالنطرية، البقالوسية، المرمسية، الملورية،  
الباقورية، الادمية، النفسطونية والعزونية، النفسانية، الحسبية، الديقطنانية

﴿ مذهب الحرمة والمزديكية ﴾

قال محمد بن اسحق: الحرمة صنفان الحرمة الاولى، ويسمون المحمرة،  
وهم بنواحي الجبال، فيما بين اذربيجان وارمينية وبلاد الديلم وهمدان ودينور  
منتشرون، وفيما بين اصفهان وبلاد الاهواز، وهؤلاء أهل مجوس في الاصل،  
ثم حدث مذهبهم، وهم ممن يعرف باللقطة، وصاحبهم مزدك القديم، أمرهم  
بتناول اللذات، والانعكاف على بلوغ الشهوات، والاكل والشرب والمواساة  
والاختلاط، وترك الاستبداد بعضهم على بعض، ولهم مشاركة في الحرم  
والاهل، لا يمتنع الواحد منهم من حرمة الآخر، ولا يمنعه، ومع هذه الحال  
فيرون أفعال الخير، وترك القتل، وادخال الآلام على النفوس، ولهم مذهب  
في الضيافات ليس هو لاحد من الامم، اذا أضافوا الانسان لم يمنعه من شيء  
يلتمسه كائنا ما كان، وعلى هذا المذهب مزدك الاخير الذي ظهر في أيام قباد



ابن فيروز ، وقتله أنوشروان ، وقتل أصحابه ، وخبره مشهور معروف ، وقد استقصى البلخي أخبار الحرميه ومذاهبهم وأفعالهم في شربهم ولذاتهم وعبادتهم في كتاب عيون المسائل والجوابات ، ولا حاجة بنا الى ذكر ما قد سبقنا اليه غيرنا

﴿ أخبار الحرميه البابكيه ﴾

فأما الحرميه البابكيه فان صاحبهم بابك الحرمي ، وكان يقول لمن استغواه انه إله وأحدث في مذاهب الحرميه القتل والغصب والحروب والمثله ، ولم يكن الحرميه يعرف ذلك

﴿ السبب في بدء أمره وخروجه وحروبه ومقتله ﴾

قال واقد بن عمرو التميمي ، وعمل أخبار بابك ، قال : وكان أبوه رجلا من أهل المدائن ، دهانا ، نزع الى ثغر اذربيجان فسكن قريه تدعى بلال اباذ من رستاق ميمد ، وكان يحمل دهنه في وعاء على ظهره ويطوف في قرى الرستاق فهوئى امرأة عوراء وهي أم بابك ، وكان يفجر بها برهة من دهره ، فيينا هي وهو منتبذان عن القرية ، متوحدان في غيضة ، ومعهم شراب يعتكفان عليه ، اذ خرج من القرية نسوة يسقين الماء من عين في الغيضة ، فسمعن صوتا بطنيا يُترنم به ، فقصدن اليه فهجمن عليهما ، فهرب عبد الله وأخذن بشعر أم بابك وجئن بها الى القرية وفضحنها فيها ، قال واقد : ثم ان ذلك الدهان رغب الى أبيها فزوجه منها فأولدها بابكا ، ثم خرج في بعض سفراته الى جبل سبلان واعترضه من استقفاه وجرحه فقتله فمات بعد مديدة ، وأقبلت أم بابك ترضع للناس بأجرة ، الى أن صار لبابك عشر سنين ، فيقال إنها خرجت في يوم من الايام تلتمس بابكا ، وكان يرعى بقرا لقوم فوجدته تحت شجرة قائلا وهو عريان ، وانها رأت تحت كل شعرة من صدره ورأسه دما فانتبه من نومه فاستوى قائما ، وحال ما رأت من الدم فلم تجده قالت : فعلمت أنه سيكون لابني نبأ جليل . قال واقد : وكان أيضا بابك مع الشبل بن المنقي الازدي برستاق



سراة يعمل في سياسة دوابه ، وتعلم ضرب الطنبور من غلمانته ، ثم صار الى تبريز  
من عمل اذربيجان ، فاشتغل مع محمد بن الرواد الازدي نحو سنتين ، ثم رجع  
الى أمه وله ثمان عشرة سنة ، فأقام عندها . قال واقد بن عمرو : وكان بجبل  
البذ وما يليه من جباله رجلان من العلوج متحرمين ولهما جدة وثروة ، وكانا  
متشاجرين في التملك على من بجبال البذ من الحرمة ليتوحد أحدهما بالرياسة ،  
يقال لأحدهما : جاويدان ابن سهرك ، والآخر غلبت عليه السكنية يعرف بأبي  
عمران ، وكانت تقوم بينهما الحرب في الصيف ، وبحول بينهما الثلوج في الشتاء ،  
لانسداد العقاب . فان جاويدان وهو أستاذ بابك ، خرج من مدينته بألفي  
شاة ، يريد بها مدينة زنجان ، من مدائن ثغور قزوین ، فدخلها وباع غنمه  
وانصرف الى جبل البذ ، فأدركه الثلج والليل برستاق ميمد ، فماج الى قرية  
بلال أباد ، فسأل جزيرها انزاله فمضى به بالاستخفاف منه بجاويدان ، فانزله  
على أم بابك وما تستيت من ضنك وعدم ، فقامت الى نار فاجبتها ولم تقدر  
على غيرها ، وقام بابك الى غلمانته ودوابه فخدمهم وأسقى لهم الماء ، وبعث به  
جاويدان فابتاع له طعاما وشرابا وعلقا وأناه به ، وخاطبه وناطقه فوجده على  
رداءة حاله وتعمد لسانه بالاعجمية فهما ، ورآه خيثا شهما ، فقال لأمه : أيتها  
المرأة أنارجل من جبل البذ ، ولى بها حال ويسار ، وأنا محتاج الى ابنك هذا ،  
فادفعه الى لامضى به معي ، فأوكله بضياعى وأموالى ، وأبعث باجرته اليك ،  
فى كل شهر خمسين درهما ، فقالت له إنك لشبيه بالخير ، وإن آتار السعة  
عليك ظاهرة ، وقد سكن قلبي اليك ، فأنهضه معك اذا نهضت ، ثم ان أبنا  
عمران نهض من جبله الى جاويدان فخاربه فهزم ، فقتل جاويدان أبا عمران ورجع  
الى جبله وبه طعنة أخافته ، فأقام فى منزله ثلاثة أيام ثم مات ، وكانت امرأة  
جاويدان تتعشق بابكا ، وكان يفجر بها ، فلما مات جاويدان قالت له : إنك  
جلد شه ! وقد مات ! ولم أرفع بذلك صوتى الى أحد من أصحابه ، فنهيا لعد ،



فأتى جامعهم إليك ، ومعلمهم أن جاويدان قال : إني أريد أن أموت في هذه الليلة ، وإن روحى تخرج من بدنى وتدخل في بدن بابك ، وتشترك مع روحه ، وإنه سيبلغ بنفسه وبكم أمرا لم يبلغه أحد ، ولا يبلغه بعده أحد ، وإنه يملك الأرض ، ويقتل الجبابرة ، ويرد المزدكية ، ويعز به ذليلكم ، ويرتفع به وضعكم ! فطمع بابك فيما قالت له ، واستبشر به ، وتهيا له . فلما أصبحت تجمع إليها جيش جاويدان ، فقالوا كيف لم يدع بنا ويوصى إلينا ؟ قالت : ما منعه من ذلك إلا أنكم كنتم متفرقين في منازلكم من القرى ، وأنه إن بعث وجمعكم أنتشر خبره ، فلم يأمن عليكم شرّة العرب ، فعهد إلى بما أنا أؤديه إليكم ، أن قبلتموه وعملتكم به ، فقالوا لها : قولى ماعهد إليك ! فإنه لم تكن معنا مخالفة لأمره أيام حياته ، وليس معنا مخالفة له بعد موته ! قالت قال لى : إني أموت في ليلتي هذه ! وإن روحى تخرج من جسدى وتدخل بدن هذا الغلام خادمى ! وقد رأيت أن أملكه على أصحابى ، فإذا مات فأعلمهم ذلك ، وأنه لادبن لمن خالفني فيه ، واختار لنفسه خلاف اختيارى ! قالوا : قد قبلنا عهدك إليك في هذا الغلام ، فدعت ببقرة فأمرت بقتلها وسلخها وبسط جلدها ، وصيرت على الجلد طستاً مملوءاً خمر ، وكسرت فيه خبزاً فصيرته حوالى الطست ، ثم دعت برجل رجل فقالت طأ الجلد برجلك وخذ كسرة وانغمسها في الخمر ، وكلها وقل : آمنت بك يا روح بابك ، كما آمنت بروح جاويدان ! ثم خذ بيد بابك فكفر عليها وقبلها . ففعلوا ذلك إلى وقت ما تهيا لها فيه طعام ثم أحضرتهم الطعام والشراب ، وأقعدته على فراشها وقعدت معه ظاهرة لهم فلما شربوا ثلثاً ثلثاً أخذت طاقة ريحان فدفعتها إلى بابك ، فتناولها من يدها وذلك تزويجهم ، فهضوا فكفروا لهم أراضاباً لتزويج ، والمسلمون غريهم ومواليهم (؟)

﴿ المذاهب التى حدثت بخراسان فى الاسلام ﴾

من مذاهب المجوس والحرمية ﴿

ظهر فى صدر الدولة العباسية ، وقبل ظهور أبى العباس ، رجل يقال له



بها فريد ، من قرية يقال لها روى من ابرشهر ، مجوسى ، يصلى الصلوات الخمس بلا سجود ، متياسر عن القبلة ، وتكهن ودعا المجوس الى مذهبه ، فاستجاب له خلق كثير ، فوجه اليه أبو مسلم شبيب بن داح وعبد الله بن سعيد فعرضا عليه الاسلام وأسلم وسود ، ثم لم يقبل اسلامه لتكهنه فقتل . وعلى مذهبه بخراسان جماعة الى هذا الوقت ، هذا ذكره ابراهيم بن العباس الصولى فى كتاب الدولة العباسية والله أعلم بالصواب

### ﴿ المسلمية ﴾

ومن الاعتقادات التى حدثت بخراسان بعد الاسلام المسلمية ، أصحاب أبى مسلم ، يعتقدون إمامته ، ويقولون إنه حى يرزق ، وكان المنصور لما قتل أبامسلم هرب دعائه وأصحابه المتحققون به الى نواحي البلاد ، فوقع رجل يعرف بإسحق الى الترك الى بلاد ما وراء النهر ، وأقام بهاداعية لأبى مسلم ، وادعى أن أبامسلم محبوب فى جبال الرى ، وعندهم أنه يخرج فى وقت يعرفونه ، كما يزعم الكيسانية فى محمد بن الحنفية ، قال حاكى هذا الخبر : وسألت جماعة : لم سمى إسحق بالترك ؟ فقالوا : لانه دخل الى بلاد الترك يدعوهم برسالة أبى مسلم . وذكر قوم أن إسحق من العلوية ، وإنما تستمر بهذا المذهب عندهم ، وهو من ولد يحيى بن زيد بن على ، وقال انه خرج هاربا من بنى أمية يحول بلاد الترك ، وقال صاحب كتاب اخبار ما وراء النهر من خراسان ، حدثني ابراهيم بن محمد ، وكان عالما بأمور المسلمية ، أن إسحق إنما كان رجلا من أهل ما وراء النهر ، وكان أميا ، وكان له تابعة من الجن ، فكان اذا سئل عن شيء أجاب بعد ليلة ، فلما كان من أبى مسلم ما كان ، دعا الناس اليه ، وزعم أنه نبى أنفذه زرادشت ، وادعى أن زرادشت حى لم يميت ، وأصحابه يعتقدون أنه حى لا يموت ، وأنه يخرج حتى يقيم الدين لهم ، وهذا من أسرار المسلمية ، قال بلخى : وبعض الناس يسمى المسلمية : الحرمدينة ، وقال : بلغنى أن عندنا ببلخ منهم جماعة بقرية يقال لها حرماد وتتخافى



﴿ مذاهب السمنية ﴾

قرأت بخط رجل من أهل خراسان قد ألف أخبار خراسان في القديم ، وما آلت إليه في الحديث ، وكان هذا الجزء يشبه الدستور ، قال : نبي السمنية بوداسف ، وعلى هذا المذهب كان أكثر أهل ماوراء النهر قبل الاسلام وفي القديم ، ومعنى السمنية منسوب الى سمنى ، وهم أسخى أهل الارض والاديان ، وذلك ان نبيهم بوداسف أعلمهم أن أعظم الامور التي لا تحل ولا يسع الانسان أن يعتقدها ولا يفعلها قول : لا ، في الامور كلها ، فهم على ذلك قولاً وفعلًا ، وقول لا عندهم من فعل الشيطان ، ومذهبهم دفع الشيطان

﴿ الفن الثاني من المقالة التاسعة ﴾

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

﴿ ويحتوى هذه المقالة على المذاهب والاعتقادات ﴾

﴿ مذاهب الهند ﴾

قرأت في جزء ترجمته ما هذه حكايته : كتاب فيه ملل الهند وأديانها ، نسخت هذا الكتاب من كتاب كتب يوم الجمعة لثلاث خلون من المحرم سنة تسع وأربعين ومائتين ، لا أدري الحكاية التي في هذا الكتاب لمن هي ، الا أنى رأيت بخط يعقوب ابن اسحق الكندى حرفاً حرفاً ، وكان تحت هذه الترجمة ما هذه حكايته بلفظ كاتبه : حكى بعض المتكلمين بأن يحيى بن خالد البرمكى بعث برجل الى الهند ليأتيه بعقاقير موجودة في بلادهم ، وأن يكتب له أديانهم فكتب له هذا الكتاب . قال محمد بن اسحق : الذي عنى بأمر الهند في دولة العرب ، يحيى بن خالد وجماعة البرامكة ، واهتمامها بأمر الهند واحضارها علماء طبها وحكائها

﴿ أسماء مواضع العبادات ببلاد الهند ﴾

﴿ وصفة البيوت وحالة البددة ﴾

أكبر البيوت بيت بمانكير ، يكون طوله فرسخ ، ومانكير هدم هي



المدينة التي بها البلهرا، وطولها أربعون فرسخا، من الساج والقنا وأنوع الخشب، ويقال ان بها للناس العامة ألف ألف فيل، ينقل الامتعة، وعلى مرتبط الملك ستون ألف فيل، وللقصارين بها عشرون ومائة ألف فيل، وفي هذا البيت من البددة نحو عشرين ألف بد، من أنواع الجواهر، مثل الذهب والفضة والحديد والنحاس والصفير والعاج، وأنواع الحجارة المعجونة، مرصع بالجواهر، السنية، والملك يركب في كل سنة الى هذا البيت، بل يمشى من داره ويرجع راكبا، وفيه صنم من ذهب ارتفاعه اثنا عشر ذراعا، على سرير من ذهب، وفي وسط قبة من ذهب، مرصع ذلك كله بالجواهر الابيض، الحب، والياقوت الاحمر والاصفر والازرق والاخضر، ويذبحون لهذا الصنم الذبائح، وأكثر ما يقربون نفوسهم، في يوم من السنة معروف عندهم

وبيت بالمولتان، ويقال ان هذا البيت أحد البيوت السبعة، وبه صنم من حديد، طوله سبعة أذرع، وفي وسط القبة تمسكه حجارة المغناطيس من جميع جهاته بقوى متفقة، وقيل أنه قد مال الى ناحية لآفة دخلت عليه، وهذا البيت في لحف جبل، وهو قبة ارتفاعها مائة وثمانون ذراعا، تحجه الهند من أقاصى بلادهم برا وبحرا، والطريق اليه من بلخ مستقيم، لان سواد المولتان مصاوب لسواد بلخ، وعلى قمة الجبل وفي سفحه بيوت للعباد والزهاد، وتم مواضع للذبائح والقرايين، وقيل أنه ما خلا قط ولا ساعة واحدة ممن يحجه خلق من الناس، ولهم صنمان يقال لاحدهما 'جنبكت'، والاخر 'زنبكت'، قد استخراج صورتيهما من طرفي واد عظيم خرطا من حجارة الجبل يكون ارتفاع كل واحد منهما ثمانين ذراعا يرى من مسافة بعيدة. قال: والهند يحج اليهما وتحمل معها القرايين والدخن والبخورات. فاذا وقعت العين عليهما من مسافة بعيدة احتاج الرجل أن يطرق اعظاما لهما فان حانت منه التفاتة أوسها فنظر اليهما احتاج أن يرجع الى الموضع الذي لا يراها منه ثم يطرق ويقصد قصدهما



هذا اعظاما لهما ، وقال لى من شاهدهما : انه يسفك عندهما من الدماء أمر ليس بالقليل فى الكثرة ، وزعم انه ربما اتفق أن يقرب بنفسه نحو خمسين ألفا أو أكثر ، والله أعلم

ولهم بيت بالباميان من أوائل الهند مما يلى سجستان ، وإلى هذا الموضع بلغ يعقوب بن الليث لما قصد لفتح الهند ، والصور التى أنفذت إلى مدينة السلام من ذلك الموضع من الباميان ، حملت عند فتحها ، وهذا بيت عظيم يحمله الزهاد والعباد ، وبه من الأصنام الذهب المرصعة ما يجاوز القدر ، ولا يبلغه النعت والصفة ، والهند تحجة من أقاصى بلادها برا وبحرا ، وبفرج بيت الذهب بيت ، وقد اختلف فيه : فقال قوم انه بيت من حجارة فيه بددة ، وانما سمي بيت الذهب لأن العرب لما فتحت هذا الموضع فى أيام الحجاج ، أخذوا منه مائة بهار ذهباً ، وقال لى أبو دلف الينبوعى ، وكان جواله ، إن البيت الذى يعرف ببيت الذهب ليس هو هذا ، والبيت فى برارى الهند من أرض مكران والتمندهار ، لا يصل اليه إلا العباد والزهاد من الهند ، وانه مبنى بالذهب ، يكون طوله سبعة أذرع وعرضه مثل ذلك وارتفاعه اثنى عشر ذراعا مرصع بأنواع الجواهر ، وفيه من البددة المعمولة من الياقوت الأحمر وغيره من الحجارة الثمينة العجيبة المرصعة بالدر الفاخر ، الذى الدرة منه مثل بيضة الطائر وأكبر ، وزعم أن الثقة من أهل الهند أخبره أن هذا البيت يتكبه المطر من فوقه ويمنته ويسرته ، فلا يصيبه ، وكذلك السيل ينرج عنه سائلا يمنة ويسرة ، وقال قال لى بعض الهند أن من رآه وكان مريضا من أى علة كانت شفاه الله جل اسمه ، وقال لما بحثت عن أمره اختلف فيه : فزعم لى بعض البراهمة انه معلق بين السماء والأرض بلا دعامة ولا علاقة ، وقال لى أبو دلف ن للهند بيتا بقمار ، حيطانه من الذهب ، وسقوفه من أعواد العود الهندى الذى طول كل عود خمسون ذراعا ، وأكثر ، قد رصمت بددته ومحاريبه



ومتوجهات عبادته بالذر الفاخر ، واليوافيت العظام . قال وقال لى بعض من أتقى به إن لهم بمدينة الصنف بيتا دون هذا ، وإن هذا البيت قديم ، وإن جميع ما فيه من البددة تكلم العباد وتجيئها عن جميع ما تسئلها عنه ، قال أبو دلف : والوقت الذى كنت فيه ببلد الهند كان الملك المملوك على الصنف يقال له لاجين ، وقال لى الراهب النجرانى : إن الملك فى هذا الوقت ملك يعرف بملك لوقين ، قصد الصنف فأخربها وملك جميع أهلها

### ✽ الكلام على البدّة ✽

من غير الكتاب الذى بخط الكندى : اختلف الهند فى ذلك : فزعمت طائفة انه صورة البارى تعالى جده ، وقالت طائفة صورة رسوله اليهم . ثم اختلفوا ها هنا : فقالت طائفة : الرسول ملك من الملائكة ، وقالت طائفة : الرسول بشر من الناس ، وقالت طائفة : عفريت من العفاريت ، وقالت طائفة : هذه صورة بوداسف الحكيم الذى أتاهم من عند الله جل اسمه ، ولكل طائفة منهم طريقة فى عبادته وتعظيمه . وحكى بعض من يصدق عنهم أن لكل ملة منهم صورة يجمعون إلى عبادتها ويعظمونها ، وأن البداسم للجنس ، والاصنام كالأشياء ، فأما صفة البدالاعظم فأنسان جالس على كرسى ، لا شعر بوجهه مغروس الذقن فى الفقم ، ما هو مشتمل بكساء ، كالمتبسم ، عاقد بيده اثنين وثلاثين . وقال الثقة أن كل منزل فيه صورته من جميع أصناف الأشياء ، وعلى حسب حال الانسان ، إما من الذهب المرصع بأنواع الجواهر أو الفضة أو الصفر أو الحجارة أو الخشب ، يعظمونه كيف استقبلهم بوجهه ، إما من المشرق إلى المغرب ، أو من المغرب إلى المشرق ، ولكنهم فى الأكرستديرون به المشرق ، حتى يستقبلون المشرق . وحكى أن لهم هذه الصورة بأربعة أوجه ، قد عملت بهندسة ودقة صنعة ، حتى من أى موضع استقبلوها راوا الوجه كاملا ، وصفحته صحيحة ، لا يغيب عنهم منها شىء ، بته ، وقيل أن الصنم الذى بالمولتان هذه صورته . . . من خط الكندى



﴿ المها كالية ﴾

لهم صنم يقال له: مها كال ، وله أربع أيدي ، ولونه اسمانجوني ، كثير شعر الرأس ، سبطه ، كاشر الأسنان ، كاشف البطن ، على ظهره جلد فيل يقطر منه الدم ، قد عقد بجلد يدي الفيل بين يديه ، وبأحدى يديه ثعبان عظيم فاغر فاه ، وبالأخرى عصا ، وبالثالثة رأس انسان ، واليد الرابعة قد رفعها ، وفي أذنيه حيتان كالقرطين ، وعلى جسده ثعبانان عظيمان قد التفا عليه ، وعلى رأسه إكليل من عظام القحف ، وعليه من ذلك قلادة . ويزعمون انه عفریت من الشياطين ، يستحق العبادة لمعظم قدره ، واستحقاقه الخصال : المحمودة المحبوبة والمذمومة المكروهة ، من العطية والمنع والاحسان والاساءة ، وانه المقزع لهم في الشدائد

﴿ ومنهم أهل ملة الدينكية ﴾

وهم عباد الشمس ، قد اتخذوا لها صنما على عجل ، وقوائم العجلة أربعة أفراس ، ويبد الصنم جوهر على لون النار ، ويزعمون أن الشمس ملك الملائكة يستحق العبادة والسجود ، فهم يسجدون لهذا الصنم ، ويطوفون حوله بالدخن والمزاهر والمعازف ، ولهذا الصنم ضياع وغلات ، وله سدنة وقوام يقومون بمصلحته ومصلحة ضياعه . وعبادته في النهار ثلاث دفعات ، لهم فيها ضروب من الاقاويل ، ويأتيه أصحاب الاسقام والجذام والبرص والزمانة وغير ذلك من الامراض الفظيعة ، يقيمون عنده ويبيتون الليالي ويسجدون ويتضرعون ، ويسئلونه أن يبرئهم ، ولا يأكلون ولا يشربون ، ويصومون له ، فلا يزال المريض كذلك حتى يرى في منامه كأن قاتلا يقول له: قد برئت وبلغت المراد ، ويقال ان الصنم يكلمه في منامه فيبرأ ويرجع إلى حال الصحة

﴿ منهم أهل ملة الجنديهم كنية ﴾

وهم عباد القمر . يقولون إن القمر من الملائكة ، يستحق التعظيم والعبادة .



ومن سنتهم أن يتخذوا له صنما على عجل ، يجر العجل أربعة بطوط ، ويبد ذلك الصنم جوهر يقال له جندركيت ، من دينهم أن يسجدوا له ويعبدوه ، وأن يصوموا النصف من كل شهر ، ولا يفطروا حتى يطلع القمر ، ثم يأتون صنمه بالطعام والشراب واللبن ، ويرغبون إليه ، وينظرون إلى القمر ، ويستلونه حوا نجرهم ، فإذا كان رأس الشهر وهل الهلال ، صعدوا على السطوح ونظروا إلى الهلال وأوقدوا الدخن ودعوه عند رؤيته ، ورغبوا إليه ، ثم تزلوا عن السطوح إلى الطعام والشراب والفرح والسرور ، ولم ينظروا إليه إلا على الوجوه الحسنة ، وفي نصف الشهر إذا فرغوا من الإفطار أخذوا في الرقص واللبس والمعازف بين يدي القمر والصنم

❦ ومنهم أهل ملة الانشنية ، يعنى الممتع من الطعام والشراب ❦

❦ ومنهم أهل ملة ❦

يقال لهم البكر نينية ، يعنى المصفدين أنفسهم بالحديد ، وسنتهم أنهم يحلقون رؤسهم ولحاهم ، ويعرون أجسادهم ، ما خلا العورة ، وليس من سنتهم أن يعلموا أحدا ولا يكلموه دون أن يدخل في دينهم ، ويأمرون من يدخل في دينهم بالصدقة للتواضع بها ، ومن دخل في دينهم لم يصفد بالحديد حتى يبلغ المرتبة التى يستحق بها ذلك ، وتصفيدهم أنفسهم من أوساطهم إلى صدورهم لئلا ينشق بطونهم ، زعموا ، من كثرة العلم وغلبة الفكر

❦ ومنهم أهل ملة ❦

يقال لها السكنكاياتره ، وأهل هذه المقالة متفرقون في جميع بلاد الهند ، ومن سنتهم أن الانسان إذا أذنب ذنبا عظيما أن يشخص من بعد أو قرب حتى يغتسل في نهر السكيف فيطهر بذلك

❦ ومنهم أهل ملة ❦

يقال لها الراجرسه ، وهم شيعة الملوك ، ومن سنتهم في دينهم معونة الملوك ،



قالوا : الله الخالق تبارك وتعالى ملكهم ، وان قُتِلنا في طاعتهم مضيئنا إلى الجنة

﴿ ومنهم أهل ملة ﴾

من سنتهم أن يطولوا شعورهم ويفتلونها على وجوههم ، وجميع جوانب رؤسهم مغشو ، والشعر على نواحي الرأس بالسواء ، ومن سنتهم أن لا يشربوا الخمر ، ولهم جبل يقال له حور عن ، يحجون إليه ، فاذا انصرفوا من حجهم لم يدخلوا العمران في طريقهم اذا انصرفوا ، وان رأوا امرأة هربوا منها ، ولهم في هذا الجبل الذي يحجون إليه بيت عظيم فيه صورة

﴿ مذاهب أهل الصين وشيء من أخبارهم ﴾

ما حكاه لي الراهب النجراتي الوارد من بلد الصين في سنة سبع وسبعين وثلاثمائة ، هذا الرجل من أهل نجران ، أنفذه الجائليق منذ نحو سبع سنين إلى بلد الصين ، وأنفذ معه خمسة أناس من النصاري ، ممن يقوم بأمر الدين ، فعاد من الجماعة هذا الراهب وآخر بعد ست سنين ، فلقيته بدار الروم وراء البيعة ، فرأيت رجلا شابا حسن الهيئته قليل الكلام ، الا ان يسال ، فسألته عما خرج فيه ، وما السبب في إبطائه طول هذه المدة ، فذكر أمور الحقة في الطريق عاقته ، وان النصاري الذين كانوا ببلد الصين فنوا وهلكوا بأسباب ، وانه لم يبق في جميع البلاد الا رجل واحد . وذكر انه كان لهم ثم بيعة خربت . قال : فلما لم أر من أقوم لهم بدينهم عدت في أقل من المدة التي مضيت فيها . فمن حكاياته قال : ان المسافات في البحر قد اختلفت ، وفسد أمر البحر . وقل أهل الخبرة به ، وظهر فيه آفات وخوف وجزائر قطعت المسافات ، الا ان الذي يسلم على الغرر يسلك ، وحكى ان اسم مدينة الملك طاجويه ، وفيها الملك وكانت المملكة إلى اثنين فهلك أحدهما وبقي الآخر ، قال وكان الفاخر مما يدخل به خدام الملوك إلى حضرنها البشان ، وهو القطع التي عليها الصور خلقة في القرن ، وتبلغ الاوقية منه خمسة أمنا ذهبا ، فاطرحه هذا الملك الباقي ، ورسم



ورسم لهم الدخول اليه في مناطق الذهب وما أشبهه . فسقط ذلك حتى صارت  
الواقية منه بأوقية ذهب وأقل . قال الراهب وسالت عن أمر هذا القرن ،  
فذكر فلاسفة الصين وعلموها ان الحيوان الذي هذا قرنه اذا وضع الولد  
حصل في قرنه صورة أى شىء نظر اليه أولا عند خروجه من الرحم قال :  
وأكثر ما يصاب فيه الذباب والسمك . قلت له : فيقال انه قرن الكركدن .  
فقال : ليس كما يقال ! هو دابة من دواب تيك البلاد ، قال وقيل لى انه دابة  
من بلد الهند . وهذا هو الصحيح قال وفي كل مدينة من مدن الصين أربعة أمراء  
أحدهم يقال له لانجون ، ومعناه أمير الأمراء ، والآخر اسمه صراسبه (؟) ومعناه  
رأس الجيش ، وفي الموضع الذى فيه الضم الاعظم . وهو صورة البغور بغراز  
وهى من مملكة أرض خانقون ، ومن مدن الصين جنجون وسيدون وجنبون .  
قال ومعنى بغور بلغة الصين بن السماء ، أى نزل من السماء . وكذا قال لى جيكي  
الصينى فى سنة ست وخمسين وثلثمائة . وسألت الراهب عن المذهب فقال  
أكثرهم ثنوية ، وسمنية ، قال وعامتهم يعبدون الملك ويعظمون صورته ، ولها  
بيت عظيم فى مدينة بغران يكون نحو عشرة آلاف ذراع فى مثله ، مبنى بأنواع  
الصخر والآجر والذهب والفضة ، وقبل الوصول الى هذه يشاهد القاصد  
اليها أنواعا من الاصنام والتماثيل والصور والتخيالات التى تبهر عقل من لا يعرف  
كيف هى ، وأى شىء موضوعها . وقال لى والله يا ابا الفرج ان لو عظم أحدنا من  
النصارى واليهود والمسلمين الله جل اسمه تعظيم هؤلاء القوم لصورة ملكهم ،  
فضلا عن شخص نفسه ، لانزل الله له القطر فاتهم اذا شاهدوها وقع عليهم  
الافسك والرعدة والجزع . حتى ربما فقد الواحد عقله اياما ، قلت ذاك  
لاستحواذ الشيطان على بلدهم وعلى جماعتهم . يستغفريهم ليضلهم عن سبيل الله  
قال يوشك أن يكون ذلك

﴿ حكاية أخرى عن غير الراهب ﴾

قال أبودلف الينوعى : اسم مدينة الملك الاعظم يسمى حمدان ، ومدينة



التجار والاموال خائفوا ، وطولها أربعون فرسخا ، وليس كذا قال الراهب حال  
دون هذا بكثير ، وقال غيره للصين ثلثمائة مدينة ، كلها عامرة ، وعلى كل خمسين  
مدينة ملك من قبل البغور ، ومن مدنها ورسنوا وبانصوا ، ومدينة يقال لها  
ارمايل ، ومنها الى بانصوا مسيرة شهرين ، وبانصوا تتصل بناحية التبت  
والترك والتغزغز ، وهم لهم مواعون ، ومن التبت الى خراسان وساحل الصين  
على استدارة يكون ثلاثة آلاف فرسخ وفي بلد الصين السيلا ، وهي من أطيب  
البلاد وأجلها وأكثرها ذهباً ، وبالصين بوادي وجبال ومفاوز الى نهر الرمل  
والجبل الذي تطلع وراءه الشمس . وقال لى جماعة من أهل أندلس : ان بين  
بلدنا وبلد الصين مفاوز . قال ويسمى بلد الصين الارض الكبيرة ، والاندرلس  
فى الشمال ، فلذلك قربوا من مشرق الشمس ، وبلاد الصين . والمسافر فى بلاد  
الصين منا ومنهم اذا سافر كتب نسبه وحليته ومبلغ سنه ومبلغ مامعه ورقيقه  
وحاشيته والى أن يحصل الى مقصده ومأمنه ، خوفاً من أن يحدث عليه فى  
بلاد الصين حدث ، فيكون عيباً على الملك ، والميت اذا مات منهم بقى فى منزله  
فى نقر من خشب سنة ، ثم حيثئذ دفن فى ضريح بلا لحى ، ويطلب أهله  
ومخلفيه بالمصيبة والحزن ثلث سنين وثلاثة اشهر وثلاثة أيام وثلاث ساعات ، فمن  
رئى غير حزين ضرب رأسه بالخشب ، وقيل له أنت قتلت ولا يدفن الميت الا  
فى الشهر الذى ولد فى مثله ، وفى اليوم والساعة ، واذا تزوج الواحد منا اليهم ،  
وأراد الانصراف ، قيل له دع الارض وخذ البذر ، فإن أخذ المرأة سرّاً وظهر  
عليه أغرم غراماً له مبلغ قد اصطلحوا عليه ، وحبس وربما ضرب ، ولا يولى  
الملك عاملاً ولا أميراً الا وله أربعون سنة ، لا أقل من ذلك ، والعدل بها  
أكثر وأظهر منه فى سائر بلاد الارض ، ولا يدخلها ولا يخرج عنها الا من  
وقف عليه فى مائة موضع وأكثر ، بحسب المسافة . واليوم الذى يحمل فيه  
الميت الى قبره يزين الطريق بأنواع الديباج والحريز ، بحسب حال الميت وعظم



قدره ، فاذا عادوا أذهبوا ذلك من يتبعهم . والصين تدعى أنها من التفرغز ،  
وبلاد التفرغز ، متاخمة للصين . وبين التبت وبين الصين واد لايدرك غوره ،  
ولا يعرف قعره مهول موحش . من جانبه المغربى الى جانبه المشرقى نحو  
خمس مائة ذراع ، وعليه جسر من عقب ، عملته حكام الصين وصناعها ، وعرضه  
ذراعان ، ولا يمكن تجويز الماشية عليه من الدواب وغيرها الا بالشد والجذب ،  
فانه لا يتهايا ولا يستقر عليه البهيمة ، وكذلك أكثر الناس يجعل البهيمة والانسان  
في مثل الزنبيل ، ويسحبهم الرجال الذين قد تعودوا العبور عليه ، ومن سنة الصين  
تعظيم الملوك والعبادة لها ، على هذا أكثر العامة . فأما مذهب الملك وأكابر  
الناس فثنوية وسمنية

## الجزء العاشر

فى أخبار العلماء فى سائر العلوم القديمة والحديثة وأسماء ما صنفوه من الكتب  
وهو آخر الكتاب . تأليف محمد بن اسحق النديم المعروف اسحق بابى يعقوب  
الوراق حكاية خط المصنف عبده محمد بن اسحق

## المقالة العاشرة

✽ ويحتوى على أخبار الكيمائيين والصنعويين من الفلاسفة  
القدماء والمحدثين ✽

قال محمد بن اسحق النديم المعروف بابن أبى يعقوب الوراق : زعم اهل  
صناعة الكيمياء ، وهى صناعة الذهب والفضة من غير معادنها : ان أول من  
تكلم على علم الصنعة هرمس الحكيم البابلى المنتقل الى مصر عند افتراق الناس  
عن بابل ، وأنه ملك مصر ، وكان حكما فيلسوفا ، وان الصنعة صحت له ، وله

في ذلك عدة كتب ، وانه نظر في خواص الاشياء وروحانياتها ، وصح له بيحثة ونظاره علم صناعة الكيمياء ، ووقف على عمل الطلسمات ؛ وله في ذلك كتب كثيرة ، وقد قيل ان ذلك قبل هرمس بالوف سنين . على مذهب اصحاب القدم ، وزعم أبو بكر الرازي وهو محمد بن زكرياء ، انه لا يجوز أن يصح علم الفلاسفة ، ولا يسمى الانسان العالم فيلسوفا ، الا أن يصح له علم صناعة الكيمياء فيستغنى بذلك عن جميع الناس ، ويكون جميعهم محتاجا اليه في علمه وحاله ، وقالت طائفة أخرى من أهل صناعة الكيمياء ، ان ذلك كان بوحي من الله جل اسمه الى جاءه من أهل هذه الصناعة ، وقال آخرون : كان هذا بوحي من الله تعالى الى موسى بن عمران ، والى أخيه هارون ، عليهما السلام ، وان الذي كان يتولى ذلك لهما فارون . وانه لما كثرا عنده من الذهب والفضة كنز السكنوز وان الله تبارك وتعالى لما رآه تجبر وتكبر . وسطا بما عنده من الاموال . أخذه بدعاء موسى عليه السلام . وزعم الرازي في موضع آخر من كتبه ان جماعة من الفلاسفة مثل فيثاغورس وديمقراط وفلاطن وارسطاليس وجالينوس أخيرا كانوا يعملون الصناعة . قال محمد بن اسحق : وللفريقين جميعا في الصناعة كتب وعلموم . وهذه أمور الله العالم بها ! ونحن نبرأ في ذكرها من العيب والحكاية

### ﴿ ذكر هرمس البابلي ﴾

قد اختلف في أمره : فقليل انه كان أحد السبعة السدنة الذين رتبوا لحفظ البيوت السبعة . وأنه كان اليه بيت عطارد . وباسمه يسمى . فان عطارد باللغة الكلدانية هرمس . وقيل انه انتقل الى أرض مصر بأسباب . وانه ملكها وكان له أولاد عدة . منهم طاط وصا . واشمن . واثيرب . وقفط . وانه كان حكيم زمانه . ولما توفي دفن في البناء الذي يعرف بمدينة مصر بأبي هرمس ، ويعرفه العامة بالهرمين . فان أحدها قبره والآخر قبر زوجته وقيل قبر ابنه الذي خلفه بعد موته



(حكاية في الهرمين)

والله أعلم : قرأت في كتاب وقع الى يمتوى على قطعة من أخبار الارض  
وعجائب ما عليها وفيها من الابنية والممالك وأجناس الامم : منسوب الى بعض آل  
ثوابه . قال أخبرني أحمد بن محمد الاشموني ان بعض ولاة مصر أحب أن يعلم  
ما على قلعة أحد الهرمين ، واشترأت نفسه الى ذلك ، فتوصل اليه بكل حيلة ،  
حتى وقع اليه رجل من أرض الهند فبذل له الصعود الى رأسها برغبة أرغبه  
فيها ، قال وإنما يعجز الانسان عن الصعود لما يلحقه عند ترقيه وتسلفه من هيجان  
المدار والجزع عند نظره الى ما بين يديه ، قال وهذه البنية طولها بالذراع  
الهاشمية أربعمئة ذراع وثمانون ذراعا ، على مساحة أربعمئة وثمانين ذراعا ،  
ثم ينخرط البناء ، فاذا حصل الانسان في رأسه كان مقدار سطحه أربعين ذراعا  
في أربعين ذراعا ، هذا بالهندسة ، فأما الرجل الذي صعد فذكر عند نزوله  
انه رأى القلعة فكانت مقدار مبرك عشرين بختيا من الجمال ، قال وكان على وسط  
هذا السطح قبة لطيفة ، في وسطها شبيه بالقبر ، وعند رأس ذلك القبر صخرتان ،  
في نهاية النظافة في الحسن وكثرة اللون ، وعلى كل واحدة منهما شخص من  
حجارة ، صورة ذكر وأنثى ، وقد تقابلا بوجهيهما ، بيد الذكور لوح فيه كتابة ،  
وبيد الانثى مرآة وآلة من ذهب تشبه المنقاش ، وبين الصخرتين برنية من  
حجارة ، على رأسها غطاء ذهب ، قال فاجتهدت في قلعه حتى قلعت فرأيت فيها  
شبيها بالقار ، بغير رائحته ، قد يبس قال فادخلت يدي فيه فوقع فيها حقة  
ذهب ، فنزعت رأسها فاذا فيها دم عييط ، ساعة قرعه الهواء جمد كما يجمد الدم ،  
والى أن تمكنت من النزول جف . قال : وعلى القبر اغطية حجارة لم أزل أحرص  
حتى قلعت عنه الغطاء فاذا رجل نائم على قفاه ، على نهاية الصحة والجفاف ،  
بين الحلقة ، ظاهر الشعر ، والى جانبه امرأة على هيئة ، قال وذلك السطح  
مقعر نحو قامة وكما يدور مثل المسمار ، ذات ازاج من حجارة ، فيها صور



وتماثيل مطروحة وقائمة ، وغير ذلك من الآلهة التي لا يعرف أشكالها ، والله أعلم . وبمصر أبنية يقال لها البرابي ، من الحجارة العظيمة المفرطة الكبر ، والبربا بيوت على أشكال مختلفة ، وفيها مواضع للصحن والسحق والحل والعقد والتقطير تدل على أنها عملت لصناعة الكيمياء ، وفي هذه الابنية نقوش وكتابات بالسكندانية والقبطية لا يدري ما هي ، وقد أصيبت خزائن تحت الأرض فيها هذه العلوم مكتوبة في الفلجان المتوز وفي التوز الذي يستعمله القواسون ، وفي صفائح الذهب والنحاس ، وفي الحجارة . ولهرمس كتب في النجوم والنيروجات والروحانيات

### ﴿ كتب هرمس في الصنعة ﴾

كتاب هرمس الى ابنه في الصنعة ، كتاب الذهب السائل ، كتاب الى طاط في الصنعة : كتاب عمل العنقود ، كتاب الاسرار ، كتاب الهاريطوس ، كتاب الملاطيس ، كتاب الاسطماخس ، كتاب السلهماطيس ، كتاب ارمينس تلميذ هرمس ، كتاب نيلاوس تلميذ هرمس في رأى هرمس ، كتاب الادخيق ، كتاب دمانوس لهرمس

### ﴿ اسطانس ﴾

ومن الفلاسفة أهل الصناعة الذين شهروا بها ، وألفوا فيها كتباً ، اسطانس الرومي ، من أهل الاسكندرية ، وله من الكتب ، على ما ذكر في بعض رسائله ألف كتاب ورسالة ولكل كتاب ورسالة اسم يسمى بها ، وكتب هؤلاء القوم مبنية على الرمز والالغاز ، فمن كتب اسطانس : كتاب محاوره اسطانس توهير ملك الهند

### ﴿ ذيسموس (؟) ﴾

ومنهم ذيسموس ويجري مجرى اسطانس ، وله من الكتب ، كتاب سماه المفاتيح في الصنعة ، يحتوي على عدة كتب ورسائل على ترتيب ، أولى ، وثانية وثالثة ، ويعرف بالسبعين رسالة



﴿ أسماء الفلاسفة الذين تكلموا في الصنعة ﴾

وهم هرمس ، أغاذيمون ، انطوس ، ملينوس ، أفلاطن ، ذيسموس ، اسطوس ،  
ديقراط ، اسطانس ، هرقل ، بوروس ، مارية ، دساورس ، افرانسوس ،  
اسطفانس ، اسكندروس ، كيماس ، جاماسب ، دراسطوس ، ارخلوس ،  
مرفونس ، سنقحا ، سيماس ، روسم ، فورس ، سمورس ، ديلاوس ، موبائس ،  
سفيدس ، مهدارس ، فرناوانس ، مسطيوس ، كاهن ارطى ، آرس القس ،  
خالد بن يزيد ، اصطفن ، حربى ، جابر بن حيان ، يحيى بن خالد بن برمك ،  
خاطف الهندي الافرنجى ، ذو النون المصرى ، سالم بن فروح ، أبو عيسى  
الاعور ، الحسن بن قدامة ، أبو قران ، البونى ، سجادة ، الرازى ، السايح العلوى ،  
ابن وحشية ، العزاقرى . هؤلاء المذكورون بعمل الرأس والاكسير التام ،  
وبعد هؤلاء ممن طلب هذا الامر فقصر به العجز فحصل على الاعمال البرانية ،  
وهو كثير ، ونحن نذكر بعضهم فى موضعه ان شاء الله تعالى

﴿ خالد بن يزيد بن معاوية بن أبى سفيان اسلامى مُحدث ﴾

قال محمد بن اسحق الذى غنى بأخراج كتب القدماء فى الصنعة خالد بن  
يزيد بن معاوية وكان خطيبا شاعرا فصيحاً حازماً ، ذا رأى ، وهو أول من ترجم  
له كتب الطب والنجوم ، وكتب الكيمياء ، وكان جواداً ، يقال انه قيل له : لقد  
فعلت أكثر شغلك فى طلب الصنعة . فقال خالد : ما أطلب بذلك الا أن أغنى  
أصحابى واخوانى : إني ضمت فى الخلافة فاخترت دونى ، فلم أجد منها عوضاً  
الا أن أبلغ آخر هذه الصناعة ، فلا أحوج أحداً عرفنى يوماً أو عرفته الى أن  
يقف بباب سلطان رغبة أو رهبة ، ويقال ، والله أعلم ، انه صح له عمل الصناعة  
وله فى ذلك عدة كتب ورسائل ، وله شعر كثير فى هذا المعنى ، رأيت منه نحو  
خمسمائة ورقة ، ورأيت من كتبه : كتاب الحارات ، كتاب الصحيفة الكبير ،

كتاب الصحيفة الصغير ، كتاب وصيته إلى ابنه في الصنعة

﴿ أسماء كتب ألفها الحكماء ﴾

ورأيناها وعرفنا الثقة أنه رآها ، وذكرها علماء هذه الصنعة في كتبهم :  
 كتاب ديسقريس في الصنعة ، كتاب مارية القبطية مع الحكماء حين اجتمعوا  
 إليها ، كتاب الاسكندر في الحجر ، كتاب الكبيريت الأحمر ، كتاب ديسقريس  
 حين سأله بدسيوس عن المسائل ، كتاب اصطفن ، كتاب فرانيس السمانى ،  
 كتاب السموس ، كتاب مارية الكبير ، كتاب بطور بن نوح ، كتاب  
 نوادر الفلاسفة في الصنعة ، كتاب أوجيانس ، كتاب ثمود ، كتاب قلوبطرة  
 الملكة ، كتاب مانس ، كتاب سقرس ، كتاب بلقيس ملكة مصر الذى أوله :  
 لما صعدت الجبل ، كتاب العناصر لرئيس ، كتاب سرخس الرأس عيسى إلى  
 قويرى الاسقف الرهاوى ، كتاب سقناس في حكمته للملك ادریانوس ، كتاب  
 ارس الاكبر ، كتاب ارس الاصغر ، كتاب اندريا ، كتاب سمى إلى مريبا ،  
 كتاب نادرى الحكيم ، كتاب النصرانى الذى يقول فيه أن الحكمة حكمة  
 كاسمها ، كتاب صاحب المحراب ، كتاب اندريا من أهل افسوس إلى نيسافرس ،  
 كتاب الاخوة السبعة الحكماء في الصنعة ، كتاب ديمقراطيس في الرسائل ،  
 كتاب دوسيموس إلى جميع الحكماء في الصنعة ، كتاب كرماتوس بطرك رومية  
 في الصنعة ، كتاب سرجس الراهب في الصنعة ، كتاب مانس الحكيم في الصنعة ،  
 كتاب رسالة بلاخس في الصنعة ، كتاب توفيل في الصنعة ، كتاب الكامتين  
 الأول ، كتاب الكامتين الثانى ، كتاب رسالة هبة الاسكندر ، كتاب بطرانوس ،  
 كتاب قبان ، كتاب هرقل الاكبر أربعة عشر كتابا ، كتاب سقرس  
 الكبير الذى فى الرؤيا فى الصنعة ، كتاب سرخس فى الصنعة ، كتاب جاماسب  
 فى الصنعة

﴿ أخبار جابر بن حيان وأسماء كتبه ﴾

هو أبو عبد الله جابر بن حيان بن عبد الله السكونى المعروف بالصوفى ،



واختلف الناس في أمره ، فقالت الشيعة إنه من كبارهم وأحد الابواب ، وزعموا أنه كان صاحب جعفر الصادق رضى الله عنه ، وكان من أهل الكوفة ، وزعم قوم من الفلاسفة انه كان منهم ، وله في المنطق والفلسفة مصنفات ، وزعم أهل صناعة الذهب والفضة أن الرياسة انتهت اليه في عصره ، وأن أمره كان مكسوما ، وزعموا أنه كان يتنقل في البلدان لا يستقر به بلد خوفا من السلطان على نفسه ، وقيل إنه كان في جملة البرامكة ومنقطعا اليها ومتحققا بجعفر بن يحيى ، فمن زعم هذا قال إنه عنى بسيد جعفر هو البرمكى ، وقالت الشيعة إنما عنى جعفر الصادق ، وحدثني بعض الثقات ممن تعاطا الصنعة انه كان ينزل في شارع باب الشام في درب يعرف بدرب الذهب ، وقال لى هذا الرجل إن جابرا كان أكثر مقامه بالكوفة ، وبها كان يدبر الأكسير لصحة هوائها ، ولما أصيب بالكوفة الازج الذى وجد فيه هاون ذهب فيه نحو مائتى رطل ، ذكر هذا الرجل أن الموضع الذى أصيب ذلك فيه كان دار جابر بن حيان ، فانه لم يصب فى ذلك الازج غير الهاون فقط ، وموضع قد بنى للحل والعقد ، هذا فى أيام عز الدولة بن معز الدولة ، وقال لى أبو اسبكتكين دستاردار ، انه هو الذى خرج ليتسلم ذلك ، وقال جماعة من أهل العلم وأكابر الوراقين ، إن هذا الرجل ، يعنى جابرا ، لا أصل له ولا حقيقة ، وبعضهم قال انه ما صنف وإن كان له حقيقة إلا كتاب الرحمة ، وإن هذه المصنفات صنفها الناس ونحلوه إياها ، وأنا أقول إن رجلا فاضلا يجلس ويتعب فيصنف كتابا يحتوى على ألفى ورقة ، يتعب قريحته وفكره باخراجه ، ويتعب يده وجسمه بنسخه ، ثم ينحله لغيره ، إما موجودا او معدوما ، ضرب من الجهل ، وإن ذلك لا يستمر على أحد ، ولا يدخل تحته من تحلى ساعة واحدة بالعلم ، وأى فائدة فى هذا ، وأى عائدة ؟ والرجل له حقيقة ، وأمره أظهر وأشهر ، وتصنيفاته أعظم وأكثر ، ولهذا الرجل كتب فى مذاهب الشيعة ، أنا أوردتها فى مواضعها ، وكتب فى



معان شتى من العلوم ، قد ذكرتها في مواضعها من الكتاب ، وقد قيل ان أصله من خراسان والرازي يقول في كتبه المؤلفة في الصنعة : قال أستاذنا أبو موسى جابر بن حيان

﴿ أسماء تلامذته ﴾

الخرقي ، الذي ينسب اليه سكة الخرقى بالمدينة ، وابن عياض المصري ، والابخيمي

﴿ أسماء كتبه في الصنعة ﴾

له فهرست كبير يحتوي على جميع ما ألف في الصنعة وغيرها ، وله فهرست صغير يحتوي على ما ألف في الصنعة فقط ، ونحن نذكر جملا من كتبه رأيناها وشاهدنا الثقات فذكروها لنا ، فمن ذلك : كتاب اسطقس الاس الاول الى البرامكة ، كتاب اسطقس الاس الثاني اليهم ، كتاب السكال هو الثالث اليهم ، كتاب الواحد الكبير ، كتاب الواحد الصغير ، كتاب الركن ، كتاب البيان ، كتاب الترتيب ، كتاب النور ، كتاب الصبغ الاحمر ، كتاب الحماير الكبير ، كتاب الحماير الصغير ، كتاب التدابير الرائية ، كتاب يعرف بالثالث ، كتاب الروح ، كتاب الزينق ، كتاب الملاغم الجوية ، كتاب الملاغم البرانية ، كتاب العالقة الكبير ، كتاب العالقة الصغير ، كتاب البحر الزاخر ، كتاب البيض ، كتاب الدم ، كتاب الشعر ، كتاب النبات ، كتاب الاستيفاء ، كتاب الحكمة المصونة ، كتاب التبويب ، كتاب الاملاح ، كتاب الاحجار ، كتاب الى قاصون ، كتاب التدوير ، كتاب الباهر ، كتاب التكرير ، كتاب الدرة المكنونة ، كتاب البدوح ، كتاب الخالص ، كتاب الحاوي ، كتاب القمر ، كتاب الشمس ، كتاب التركيب ، كتاب الفقه ، كتاب الاسطقس ، كتاب الحيوان ، كتاب البول ، كتاب التدابير آخر ، كتاب الاسرار ، كتاب كيما المعادن ، كتاب السيفية ، كتاب السماء أولى وثانية وثالثة ورابعة وخامسة وسادسة وسابعة ، كتاب الأرض أولى وثانية وثالثة ورابعة



وخامسة وسادسة وسابعة ، كتاب المجردات ، كتاب البيض الثاني ، كتاب  
الحيوان الثاني ، كتاب الاملاح الثاني ، كتاب الباب الثاني ، كتاب الاحجار  
الثاني ، كتاب السكامل ، كتاب الطرح ، كتاب فضلات الحائض ، كتاب العنصر ،  
كتاب التركيب الثاني ، كتاب الخواص ، كتاب التذكير ، كتاب البستان ،  
كتاب السيول ، كتاب رَوْحانية عطارد ، كتاب الاستتمام ، كتاب الانواع ،  
كتاب البرهان ، كتاب الجواهر الكبير ، كتاب الاصباغ ، كتاب الرائحة  
الكبير ، كتاب الرائحة اللطيف ، كتاب المنى ، كتاب الطين ، كتاب الملح ،  
كتاب الحجر الحق الاعظم ، كتاب الالبان ، كتاب الطبيعة ، كتاب ما بعد  
الطبيعة ، كتاب التميع ، كتاب الفاخر ، كتاب الصارع ، كتاب الافرنج ،  
كتاب الصادق ، كتاب الروضة ، كتاب الزاهر ، كتاب التاج ، كتاب الخيال ،  
كتاب مقدمة المعرفة ، كتاب الزرانيخ ، كتاب الهوى ، كتاب الى خاطف ،  
كتاب الى جمهور الفرنجي ، كتاب الى على بن يقطين ، كتاب مزارع الصناعة ،  
كتاب الى على بن اسحق البرمكي ، كتاب التصريف ، كتاب الهدى ، كتاب  
تليين الحجارة الى منصور بن احمد البرمكي ، كتاب اغراض الصناعة الى جعفر  
ابن يحيى البرمكي ، كتاب الباهت ، كتاب عرض الاعراض . وهذه الكتب  
مائة واثنى عشر كتابا . وله بعد ذلك سبعون كتابا . منها : كتاب اللاهوت ،  
كتاب الباب ، كتاب الثلاثين كلمة ، كتاب المنى ، كتاب الهدى ، كتاب الصفات ،  
كتاب العشرة ، كتاب النعوت ، كتاب العهد ، كتاب السبعة ، كتاب الحى ،  
كتاب الحكومة ، كتاب البلاغة ، كتاب المشاكلة ، كتاب خمسة عشر ، كتاب  
الكفو ، كتاب الاحاطة ، كتاب الراوق ، كتاب القبة ، كتاب الضبط ، كتاب  
الاشجار ، كتاب المواهب ، كتاب الخنقة (؟) ، كتاب الاكليل ، كتاب الخلاص ،  
كتاب الوجيه ، كتاب الرغبة ، كتاب الخلقة ، كتاب الهيئة ، كتاب الروضة ،  
كتاب الناصع ، كتاب النقد ، كتاب الطاهر ، كتاب ليلة ، كتاب المنافع ، كتاب



اللغة ؛ كتاب المصادر ، كتاب الجمع . فهذه أربعون كتابا من السبعين كتابا .  
ثم يتلو ذلك رسائل في الحجر أولى ، ثانية ، ثالثة ، رابعة خامسة ، سادسة ،  
سابعة ، ثامنة ، تاسعة ، عاشرة . ولا أسماء لها . وله بعد ذلك عشر رسائل  
في النبات : أولى إلى العاشرة . وله في الأحجار عشر رسائل على هذا المثال .  
فذلك سبعون رساله . ويتلو ذلك عشرة كتب مضافه الى السبعين وهي :  
كتاب التصحيح . كتاب المعنى . كتاب الايضاح . كتاب الهممة . كتاب  
الميزان . كتاب الاتفاق . كتاب الشرط . كتاب الفضلة . كتاب التمام .  
كتاب الاعراض . وله بعد ذلك عشر مقالات يتلو هذه الكتب . وهي : كتاب  
مصححات فرثاغورس ، كتاب مصححات سقراط ، كتاب مصححات فلاتون ،  
كتاب مصححات ارسطاميس ، كتاب مصححات ارسنجانش ، كتاب مصححات  
اركانيس ، كتاب مصححات امورس ، كتاب مصححات ديمقراطيس ،  
كتاب مصححات حربى . كتاب مصححاتنا نحن . ثم يتلو هذه عشرون  
كتابا بأسمائها ، وهي : كتاب الزمردة ، كتاب الانموذج ، كتاب المهجة ،  
كتاب سفر الاسرار ، كتاب البعيد ، كتاب الفاضل ، كتاب العقيقة ، كتاب  
البلورة ، كتاب الساطع ، كتاب الاشراق ، كتاب الخابل ، كتاب المسائل ،  
كتاب التفاضل ، كتاب التشابه ، كتاب التفسير ، كتاب التميز ، كتاب السكال  
والتمام . ويتلوها أيضا ثلاثة كتب تتصل بها : كتاب الضمير ، كتاب الطهارة ،  
كتاب الاعراض ، وبعد ذلك سبعة عشر كتابا أولها : كتاب المبدأ بالرياضة ،  
كتاب المدخل الى الصناعة ، كتاب التوقف ، كتاب الثقة بصحة العلم ، كتاب  
التوسط فى الصناعة ، كتاب المحنة ، كتاب الحقيقة ، كتاب الاتفاق والاختلاف ،  
كتاب السنن والحيرة ، كتاب الموازين ، كتاب السر الغامض ، كتاب المبلغ  
الاقصى ، كتاب المخالفة ، كتاب الشرح ، كتاب الاغراء فى النهاية ، كتاب  
الاستقصاء . ثم يتلو ذلك ثلاثة كتب وهي : كتاب الطهارة آخر ، كتاب  
التفسير ، كتاب الاعراض ، قال محمد بن اسحق ، قال جابر فى كتاب فهرسته :



ألفت بعد هذه الكتب ثلاثين رسالة لا أسماء لها ، ثم ألفت بعد ذلك أربع مقالات وهي : كتاب الطبيعة الفاعلة الأولى المتحركة وهي النار ، كتاب الطبيعة الثانية الفاعلة الجامدة وهي الماء ، كتاب الطبيعة الثالثة المنفعلة اليابسة وهي الأرض ، كتاب الطبيعة الرابعة المنفعلة الرطبة وهي الهواء . قال جابر ولهذا الكتب كتابان فيهما شرح ذلك ، وهما : كتاب الطهارة ، كتاب الاعراض ، ثم ألفت بعد ذلك أربعة كتب وهي : كتاب الزهرة ، كتاب السلوة ، كتاب الكامل ، كتاب الحياة . وألفت بعد ذلك عشرة كتب على رأى بليناس صاحب الطلسمات وهي : كتاب زحل ، كتاب المريخ ، كتاب الشمس الأكبر ، كتاب الشمس الأصغر ، كتاب الزهرة ، كتاب عطارد ، كتاب القمر الأكبر ، كتاب الأعراض ، كتاب يعرف بخاصية نفسه ، كتاب المثني . وله أربعة كتب في المطالب : كتاب الحاصل ، كتاب ميدان العقل ، كتاب العين ، كتاب النظم . قال أبو موسى : ألفت ثلثمائة كتاب في الفلسفة ، وألف وثلثمائة كتاب في الحيل على مثال كتاب تقاطر (؟) وألف وثلثمائة رسالة في صنائع مجموعة ، وآلات الحرب ، ثم ألفت في الطب كتابا عظيما ، وألفت كتابا صغيرا وكبارا ، وألفت في الطب نحو خمسمائة كتاب ، مثل كتاب المجسة والتشريح . ثم ألفت كتب المنطق على رأى ارسطاليس ، ثم ألفت كتاب الزيج اللطيف نحو ثلثمائة ورقة ، كتاب شرح اقليدس ، كتاب شرح المجسطي ، كتاب المرايا ، كتاب الجاروف الذي نقضه المتكلمون ، وقد قيل إنه لأبي سعيد المصري ، ثم ألفت كتباً في الزهد والمواعظ ، وألفت كتباً في العزائم كثيرة حسنة ، وألفت كتباً في النيرانجات ، وألفت في الأشياء التي يعمل بخواصها كتباً كثيرة ، ثم ألفت بعد ذلك خمسمائة كتاب ، نقضا على الفلاسفة ، ثم ألفت كتاباً في الصنعة يعرف بكتب الملك ، وكتاباً يعرف بالرياض

﴿ ذوالنون المصري ﴾

وهو أبو الفيض ذوالنون بن ابراهيم ، وكان متصوفاً ، وله أثر في الصنعة ،

وكتب مصنفة ، فن كتبه : كتاب الركن الأكبر ، كتاب الثقة في الصنعة

﴿ الرازي محمد بن زكرياء ﴾

وموضعه من علم الفلسفة والطب معروف مشهور ، وقد استقصيت ذكره في اخبار الطب ، وكان يرى حقيقة الصنعة ، وقد ألف في ذلك كتابا كثيرة ، فمنها : كتاب يحتوي على اثني عشر كتابا وهي : كتاب المدخل التعليمي ، كتاب المدخل البرهاني ، كتاب الآليات ، كتاب التدبير ، كتاب الحجر ، كتاب الاكسير ، كتاب شرف الصناعة ، كتاب الترتيب ، كتاب التدبير ، كتاب نكت الرموز ، كتاب المحبة ، كتاب الحيل . وله بعد ذلك كتب أخرى في الصنعة : كتاب الاسرار ، كتاب سر الاسرار ، كتاب التبويب ، كتاب رسالة الخاصة ، كتاب الحجر الأصفر ، كتاب رسائل الملوك ، كتاب الرد على الكندي في رده على الصناعة

﴿ ابن وحشية ﴾

أبو بكر احمد بن علي بن قيس بن المختار بن عبد الكريم بن حرثيا بن بدنيا ابن بوراطيا الكرداني ، من أهل جُنُبلا ، وقسين ، أحد فصحاء النبط بلغة الكسدانيين ، وقد استقصيت ذكره فيما فعل في المقالة الثامنة في فن السحر والشعبذة والعزائم ، وقد كان له في ذلك حظ ، ونحن نذكر في هذا الموضع كتبه في صناعة الكيمياء وهي : كتاب الأصول الكبير في الصنعة ، كتاب الأصول الصغير في الصنعة أيضا ، كتاب المدرجة ، كتاب المذاكرات في الصنعة ، كتاب يحتوي على عشرين كتابا أول وثان وثالث ، وعلى الولاء نسخة الاقلام التي يكتب بها كتب الصنعة والسحر ، ذكرها ابن وحشية ، وقرأتها بخطه ، وقرأت نسخة هذه الاقلام بعينها في جملة اجزاء بخط أبي الحسن ابن الكوفي ، فيها تعليقات لغة ونحو واخبار واشعار وآثار وقعت لأبي الحسن ابن التتخ من كتب بني الفرات ، وهذا من أظرف ما رأيته بخط ابن الكوفي



بعد كتاب مساوى العوام لآبى العنبر الصيرى : حروف الفايقوس اب ت  
ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه لاي ،  
حروف المسند اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك  
ل م ن و ه لاي ، هذه الحروف التى يصاب العلوم القديمة بها فى البرابى ،  
حروف العنبر ، ربما وقعت هذه الخطوط فى كتب العلوم التى ذكرتها من  
الصنعة والسحر والعزائم باللغة التى أحدث أهلها العلم فلا تفهم . اللهم ان  
يكون الانسان عارفا بتلك اللغة ، وهذا معوز ، وربما كانت هذه الكتابات تراجم  
تؤدى الى اللغة العربية وينبغى أن يتأمل ويجعل هذه الاقلام مثالا لها ويرجع  
اليها ان شاء الله تعالى .

### ﴿ الاخميمى ﴾

واسمه عثمان بن سويد أبو حرى الاخميمى ، من أخميم ، قرية من قرى  
مصر ، وكان مقدما فى صناعة الكيمياء ، ورأسا فيها ، وله مع ابن وحشية  
مناظرات ، وبينه وبينه مكاتبات : كتاب الكبريت الاحمر ، كتاب الابانة ،  
كتاب التصحيحات ، كتاب صرف التوهم عن ذى النون المصرى ، كتاب  
التعليقات ، كتاب آلات القدماء ، كتاب الحل والعقد ، كتاب التدبير ، كتاب  
التصعيد والتقطير : كتاب الجحيم الاعظم ، كتاب مناظرات العلماء ومفاوضاتهم

### ﴿ أبو قران ﴾

هذا من أهل نصيبين ممن كان يزعم أن صناعة الكيمياء صحت له ، وهو  
ممن يشير إليه أهل هذه الصناعة ويقدمونه ويفضلونه ، وقد ذكر ابن وحشية ،  
وله من الكتب : كتاب شرح كتاب الرحمة لجابر ، كتاب الحائر ، كتاب البلوغ ،  
كتاب شرح الاثير ، كتاب التصحيحات ، كتاب البيض ، كتاب الفرقين  
المسبع ، كتاب الاشارة ، كتاب التمويه

### ﴿ اصطفى الراهب ﴾

هذا الرجل كان بالموصل فى عمر يقال له ميخائيل ، وكان يحكى عنه أنه عمل

الكيمياء ، فلما مات ظهرت كتبه بالموصل ، فرأيت منها شيئا وهو . كتاب  
الرشد ، كتاب ما حدثناه ، كتاب الباب الاعظم ، كتاب الادعية والقرابين  
التي تستعمل قبل صناعة الكيمياء . كتاب الاختيار النجوى للصناعة ، كتاب  
التعليقات ، كتاب الاوقات والازمنة

✽ السايح العلوى ✽

وهو أبو بكر على بن محمد الخراساني العلوى الصوفى ، من ولد الحسن بن  
على رضى الله عنهما ، ممن صحت له صناعة الكيمياء ، على ما ذكر أهل هذا  
الشان ، وكان يتنقل في البلدان خوفا على نفسه من السلطان ، ولم أر من شاهده  
وكتبه وصلت اليما من نواحي الجبال ، وله من الكتب : كتاب رسالة اليتيم ،  
كتاب الحجر الطاهر ، كتاب الحقيق النافع ، كتاب الطاهر الخفى ، كتاب  
الأصول ، كتاب الشعر والدم والبيض وعمل مياههما

✽ ديبس تلميذ الكندى ✽

هو محمد بن يزيد ، ويعرف بديبس ، ممن بتعاطى الصناعة وأعمال البرانيات ،  
وله من الكتب : كتاب الجامع ، كتاب عمل الاصباغ والمداد والحبر

✽ ابن سليمان ✽

وهو أبو العباس أحمد بن محمد بن سليمان ، وقيل أنه من أهل مصر ، ولم  
يتأت اليما أنه صح له الصنعة ، والذي وقع له إلى هذه البلاد : كتاب الافصاح  
والايضاح في برانيات ، كتاب الجامع برانيات ، كتاب الملاغم ، كتاب  
المعجونات ، كتاب التخمير ويقال ان كتاب الافصاح والايضاح لابن عياض  
المصرى تلميذ جابر

✽ اسحق بن نصير ✽

أبو ابراهيم اسحق بن نصير ، ممن بتعاطى الصنعة وله معرفة بالتلويحات  
وأعمال الزجاج وله من الكتب : كتاب التلويح وسيول الزجاج ، كتاب  
صناعة الدراهم



﴿ ابن أبي العزافر ﴾

أبو جعفر محمد بن علي الشاهفاني، وقد استقصيت ذكره في أخبار الشيعة،  
وكان له قدم في صناعة الكيمياء، وله من الكتب: كتاب الحماير، كتاب الحجر،  
كتاب شرح كتاب الرحمة لجابر، كتاب البرانيات

﴿ الخنثليل ﴾

وهو أبو الحسن أحمد، والخنثليل لقب، وكان لي صديقا، وزعم لي دفعات  
أن الصناعة صحت له، ولم أر آثار ذلك عليه، لا نفي لا أراه إلا فقيرا، وشيخا  
محارفا، وكان سمجا، وله من الكتب: كتاب شرح نكت الرموز، كتاب  
الشمس، كتاب القمر، كتاب مُسْعِفُ الفقراء، كتاب الأعمال على رأس الكور  
قال محمد بن اسحق: والكتب المؤلفة في هذا الشأن أكثر وأعظم من  
أن تحصى، لأن المؤلفين لها تنحلوها عنهم، ولا أهل مصر في هذا الأمر  
مصنفون وعلماء، وأصل الكلام في الصنعة من ثم أخذوها. والبراني المعروفة  
وهي بيوت الحكمة ومارية من بلاد مصر، وقيل أن أصل الكلام في الصنعة للفرس  
الأول، وقيل أول من تكلم عليه اليونانيون، وقيل الهند وقيل الصين والله أعلم

تمت المقالة العاشرة من كتاب الفهرست، وتم

بتمامها جميع الكتاب والله الحمد والمنة

والحول والقوة صلى الله على

سيدنا ونبينا محمد

وعلى آله وسلم

تسليما

## فهرس

### كتاب الفهرست لابن النديم

| صفحة |                                                                                                            |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٣    | افتصاص ما يحتوى عليه الكتاب                                                                                |
| ٦    | الفن الأول من المقالة الأولى في وصف لغات الأمم من العرب والعجم ونعوت أقلامها وأنواع خطوطها وأشكال كتاباتها |
| ٦    | الكلام على القلم العربى                                                                                    |
| ٨    | الكلام على القلم الحميرى                                                                                   |
| ٩    | خطوط المصاحف                                                                                               |
| ١٠   | ومن كتاب المصاحف                                                                                           |
| ١٠   | نسخة ما نسخ من خط أبى العباس ابن ثوابه                                                                     |
| ١١   | تسمية الأقلام الموزونة وصفة ما يكتب بكل قلم منها                                                           |
| ١٣   | أخبار البربرى المحرر وولده                                                                                 |
| ١٥   | كلام فى فضل القلم                                                                                          |
| ١٥   | كلام فى فضائل الخط ومدح الكلام العربى                                                                      |
| ١٦   | كلام فى فضائل الكتب                                                                                        |
| ١٨   | الكلام على القلم السريانى                                                                                  |
| ١٨   | الكلام على القلم الفارسى                                                                                   |
| ٢٢   | الكلام على القلم العبرانى                                                                                  |
| ٢٣   | الكلام على القلم الرومى                                                                                    |
| ٢٤   | قلم لتكبرده ولسا كـ                                                                                        |
| ٢٤   | قلم الصين                                                                                                  |
| ٢٦   | الكلام على القلم المنانى                                                                                   |
| ٢٦   | الكلام على القلم الصغد                                                                                     |
| ٢٧   | الكلام على السند                                                                                           |



- ٢٨ الكلام على السودان  
٢٩ الكلام على الترك وما جالسهم  
٣٠ الروسية  
٣٠ الفرنجة  
٣٠ الأرمين وغيرهم  
٣١ الكلام على برى الأقاليم  
٣١ الكلام على أنواع الورق  
٣٢ الفن الثاني من المقالة الأولى في أسماء كتب الشرائع المنزلة على مذهب المسلمين ومذاهب أهلها  
٣٤ الكلام على التوراة التي في يد اليهود وأسماء كتبهم  
٣٥ الكلام على الإنجيل النصارى وأسماء كتبهم وعلماءهم  
٣٦ الفن الثالث من المقالة الأولى في نعمت القرآن وأسماء الكتب المؤلفة فيه وأخبار القراء السبعة  
٣٧ باب نزول القرآن بمكة والمدينة وترتيب نزوله  
٣٩ باب ترتيب القرآن في مصحف عبد الله بن مسعود  
٤٠ باب ترتيب القرآن في مصحف أبي بن كعب  
٤١ الجماع للقرآن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم  
٤١ ترتيب سور القرآن في مصحف أمير المؤمنين على بن أبي طالب  
٤٢ أخبار القراء السبعة وأسماء رواياتهم وقراءتهم  
٤٥ تسمية الكتب التي ألفها العلماء في قراءته  
٤٥ أسماء قراء الشوزان وأنساب القراء من أهل المدينة  
٥٠ تسمية الكتب المصنفة في تفسير القرآن  
٥١ الكتب المؤلفة في معاني القرآن ومشكله ومجازه  
٥٢ الكتب المؤلفة في غريب القرآن  
٥٣ الكتب المؤلفة في لغات القرآن  
٥٣ الكتب المؤلفة في القراءات  
٥٣ الكتب المؤلفة في النقط والشكل للقرآن

- ٥٤ الكتب المؤلفة في لامات القرآن  
 ٥٤ الكتب المؤلفة في الوقف والابتداء في القرآن  
 ٥٤ الكتب المؤلفة في اختلاف المصاحف  
 ٥٤ الكتب المؤلفة في وقف التمام  
 ٥٥ الكتب المؤلفة فيما انفقت ألفاظه ومعانيه في القرآن  
 ٥٥ الكتب المؤلفة في متشابه القرآن  
 ٥٥ الكتب المؤلفة في هجاء المصاحف  
 ٥٥ الكتب المؤلفة في مقطوع القرآن وموصوله  
 ٥٥ الكتب المؤلفة في أجزاء القرآن  
 ٥٥ الكتب المؤلفة في فضائل القرآن  
 ٥٦ الكتب المؤلفة في عدد آي القرآن  
 ٥٦ الكتب المؤلفة في ناسخ القرآن ومنسوخه  
 ٥٧ الكتب المؤلفة في نزول القرآن  
 ٥٧ الكتب المؤلفة في أحكام القرآن  
 ٥٧ الكتب المؤلفة في معان شتى من القرآن  
 ٥٨ ذكر أسماء قوم من القراء المتأخرين  
 ٥٩ المقالة الثانية من كتاب الفهرست في أخبار النحويين واللغويين وأسماء كتبهم  
 ٥٩ الفن الأول في ابتداء الكلام في النحو وأخبار النحويين واللغويين من البصريين  
 وفصحاء الأعراب وأسماء كتبهم  
 ٦٠ سبب يدل على أن أول من وضع في النحو كلاماً أبو الأسود الدؤلي  
 ٦٢ أسماء من أخذ النحو عن أبي الأسود الدؤلي  
 ٦٥ أسماء فصحاء العرب المشهورين  
 ٩٦ الفن الثاني من المقالة الثانية ويحتوي على أخبار النحويين واللغويين الكوفيين  
 ١١٥ الفن الثالث من المقالة الثانية ويحتوي أخبار النحويين واللغويين الذين خلطوا المذهبين  
 ١٢٩ الكتب القديمة في أخبار النحويين  
 ١٢٩ تسمية الكتب المؤلفة في غريب الحديث  
 ١٣١ المقالة الثالثة في أخبار الاخباريين والنسابين وأصحاب السير والأحداث وأسماء كتبهم  
 ١٤٣ نسب النين



- ١٦٨ الفن الثاني من المقالة الثالثة ويحتوى على أخبار الملوك والكتّاب والخطباء والمرسلين  
وعمال الخراج وأصحاب الدواوين
- ١٧٠ الكتّاب وأبناء أجناسهم
- ١٨١ أسماء الخطباء
- ١٨١ أسماء البلقاء
- ٢٠١ الفن الثالث من المقالة الثالثة ويحتوى على أخبار الندماء والجلساء والأدباء والمغنين  
والصفادقة والصفاعنة والمضحكين وأسماء كتبهم
- ٢٢١ الشطرنجيون الذين ألفوا فى اللعب بالشطرنج كتباً
- ٢٢٣ المقالة الرابعة ويحتوى أخبار الشعر والشعراء
- ٢٢٣ أسماء رواة القبائل وأشعار الشعراء الجاهليين والاسلاميين إلى أول دولة بنى العباس
- ٢٣٥ أسماء من ناقض جرير وناقضه جرير
- ٢٢٧ الفن الثاني من المقالة الرابعة ويحتوى على أسماء الشعراء المحدثين وبعض الاسلاميين  
ومقادير ما خرج من أشعارهم إلى عصرنا
- ٢٣٦ أسماء الشعراء الكتّاب
- ٢٣٩ أسماء جماعة من الشعراء المحدثين ممن ليس بكتّاب بعد الثلاثمائة إلى عصرنا
- ٢٤٣ الرسائل التى لم يرد ذكرها بذكر أربابها
- ٢٤٥ المقالة الخامسة فى الكلام والمتكلمين
- ٣٤٥ الفن الاول فى ابتداء الكلام والمتكلمين من المعتزلة والمرجئة وأسماء كتبهم
- ٣٤٩ الفن الثانى من المقالة الخامسة فى أخبار متكلمي الشيعة الامامية والزيدية وذكر  
السبب فى تسمية الشيعة بهذا الاسم
- ٣٥٣ الزيدية
- ٣٥٤ الفن الثالث من المقالة الخامسة فى أخبار متكلمي المجبرة وبائية الخشوية وأسماء كتبهم
- ٨٥٨ الفن الرابع من المقالة الخامسة فى أخبار متكلمي الخوارج وأسماء كتبهم
- ٢٦٠ الفن الخامس من المقالة الخامسة فى أخبار السباح والزهاد والعباد والمتصوفة المتكلمين  
على الخطرات والوساوس
- ٢٦٤ الكلام على مذهب الاسماعيلية
- ٢٦٧ أسماء المصنفين لكتب الاسماعيلية وأسماء الكتّاب

صحيفة

- ٢٨٠ المقالة السادسة في أخبار الفقهاء  
 ٢٨٠ الفن الأول في أخبار المالكيين وأسماء ما صنفوه من الكتب  
 ٢٨٤ الفن الثاني من المقالة السادسة في أخبار ابن حنيفة وأصحابه العراقيين أصحاب الرأي  
 ٢٩٤ الفن الثالث من المقالة السادسة في أخبار الشافعي وأصحابه  
 ٣٠٣ الفن الرابع من المقالة السادسة في أخبار داود وأصحابه  
 ٣٠٧ الفن الخامس من المقالة السادسة في أخبار فقهاء الشيعة وأسماء ما صنفوه من الكتب  
 ٣١٤ الفن السادس من المقالة السادسة في أخبار فقهاء أصحاب الحديث  
 ٣٢٦ الفن السابع من المقالة السادسة في أخبار الطبري وأصحابه  
 ٣٢٩ الفن الثامن من المقالة السادسة في أخبار فقهاء الشراء  
 ٣٣١ المقالة السابعة في أخبار الفلاسفة  
 ٣٣١ الفن الأول في أخبار الفلاسفة الطبيعيين والمنطقيين  
 ٣٤٠ أسماء النقلة من اللغات إلى اللسان العربي  
 ٣٤١ أسماء النقلة من الفارسي إلى العربي  
 ٣٤٢ نقلة الهند والنبط  
 ٣٤٢ أول من تكلم في الفلسفة  
 ٣٧١ الفن الثاني من المقالة السابعة في أخبار المهندسين والحساب والارثماطيين والموسيقين  
 والمنجمين وصناع الآلات وأصحاب الحيل والحركات  
 ٣٩٦ الكلام على الآلات وصناعاتها  
 ٣٩٧ أسماء الكتب المؤلفة في الحركات  
 ٣٩٨ الفن الثالث من المقالة السابعة في أخبار المتطهين القدماء والمحدثين وأسماء ما صنفوه  
 من الكتب  
 ٤٠١ تلاميذ بقراط  
 ٤٠٣ كتب جالينوس  
 ٤٠٧ أسماء جماعة من الأطباء القدماء  
 ٤٠٩ المحدثون  
 ٤١٦ ما صنفه الرازي من الكتب  
 ٤٢١ أسماء كتب الهند في الطب الموجودة بلغة العرب  
 ٤٢١ أسماء كتب الفرس في الطب



- ٤٢١ أسماء كتب الفرس في الطب
- ٤٢٢ الجزء الثامن — المقالة الثامنة — الفن الاول في أخبار المسامرين والمخرفين واسماء  
الكتب المصنفة في الاسمار والخرافات
- ٤٢٤ أسماء كتب الفرس — أسماء كتب الهند في الاسمار والخرافات
- ٤٢٥ أسماء كتب الروم في الاسمار والنوارنج
- ٤٢٥ أسماء كتب ملوك بابل وغيرهم من ملوك الطوائف
- ٤٢٥ أسماء العشاق الذين عشقوا في الجاهلية والاسلام وألف في أخبارهم
- ٤٢٦ أسماء العشاق من سائر الناس
- ٤٢٧ أسماء الحبايب المنطرفات
- ٤٢٧ أسماء العشاق الذين تدخل أحاديثهم في السمر
- ٤٢٨ أسماء عشاق الانس للجن وعشاق الجن للانس
- ٤٢٨ الكتب المؤلفة في عجائب البحر وغيره
- ٤٢٩ الفن الثاني من المقالة الثامنة في أخبار المعزمين والمشعبذين والسحرة واصحاب  
النيرنجيات والحيل والطلسمات
- ٤٣٥ الفن الثالث من المقالة الثامنة في أسماء كتب مصنفة في معان شتى
- ٤٣٥ أسماء قوم من المغفلين ألف في نوادرهم الكتب
- ٤٣٦ أسماء الكتب المؤلفة في الباء الفارسي والهندي والرومي والعربي
- ٤٣٦ الكتب المؤلفة في الفال والزجر وما أشبه ذلك
- ٤٣٦ الكتب المؤلفة في الفروسية وحمل السلاح وآلات الحرب والتدبير والعمل بذلك  
لجميع الامم
- ٤٣٧ الكتب المؤلفة في البيطرة وعلاج الدواب وصفات الخيل
- ٤٣٨ الكتب المؤلفة في الجوارح واللعب بها وعلاجاتها
- ٤٣٨ الكتب المؤلفة في المواعظ والآداب والحكم
- ٤٣٩ الكتب المؤلفة في تعبير الرؤيا
- ٤٤٠ الكتب المؤلفة في العطر
- ٤٤١ الكتب المؤلفة في الطبخ

- ٤٤٠ السكتب المؤلفة في السمومات وعمل الصيدنة  
 ٤٤٠ السكتب المؤلفة في التعاويذ والرقى  
 ٤٤١ أسماء كتيب مفردات وأسماء مصنفها  
 ٤٤١ الجزء التاسع — مقالة المذاهب والاعتقادات  
 ٤٤٢ الفن الاول من المقالة التاسعة في مذاهب الحرثانية والثنوية  
 ٤٥٤ تاريخ رؤساء الصابئين  
 ٤٥٦ مذاهب المتانية  
 ٤٥٨ ذكر ما جاء به ماني وقوله في صفة القديم تبارك وتعالى وبناء العالم والحروب التي  
 كانت بين النور والظلمة  
 ٤٦٢ ابتداء التناسل على مذهب ماني  
 ٤٦٤ صفة أرض النور وأرض الظلمة  
 ٤٦٥ كيف يدعى للانسان أن يدخل في الدين  
 ٤٦٥ الشريعة التي جاء بها ماني والفرائض التي فرضها  
 ٤٦٦ اختلاف المانوية في الامامة بعد ماني  
 ٤٦٨ قول المانوية في المعاد  
 ٤٦٩ كيف حال المعاد بعد فناء العالم وصفة الجنة والجحيم  
 ٤٧٠ أسماء كتب ماني  
 ٤٧٠ أسماء الرسائل التي لماني والائمة بعده  
 ٤٧١ قطعة من أخبار المتانية وتنقلهم في البلدان وأخبار رؤسائهم  
 ٤٧٢ أسماء وذكر رؤساء المتانية في دولة بني العباس وقبل ذلك  
 ٤٧٣ ومن رؤسائهم المتكلمين الذين يظهرون الاسلام ويبطون الزندقة  
 ٤٧٣ ذكر من كان يرمى بالزندقة من الملوك والرؤساء  
 ٤٧٣ ومن رؤسائهم في المذهب في الدولة العباسية  
 ٤٧٤ الديسانية  
 ٤٧٤ المرقونية  
 ٤٧٥ الماهانية  
 ٤٧٥ الجنجيون  
 ٤٧٥ مقالة خسرو الارزمقان



|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| الرشيون                                                                     | ٤٧٦ |
| المهاجرون                                                                   | ٤٧٦ |
| الكشطيون                                                                    | ٤٧٦ |
| المغتسلة                                                                    | ٤٧٧ |
| حكاية أخرى في أمر صابة البطائح                                              | ٤٧٧ |
| مقالة أي وعملكم                                                             | ٤٧٧ |
| مقالة الشيليين                                                              | ٤٧٧ |
| مقالة الحولانيين                                                            | ٤٧٧ |
| الماريون والدشتيون                                                          | ٤٧٨ |
| أهل خيفة السماء                                                             | ٤٧٨ |
| الاسوريون                                                                   | ٤٧٨ |
| مقالة الاوردخيين                                                            | ٤٧٨ |
| أسماء الفرق التي كانت بين عيسى عليه السلام ومحمد النبي صلى الله عليه وسلم   | ٤٧٩ |
| مذهب الحرمية والمزدكية                                                      | ٤٧٩ |
| أخبار الحرمية - البابكية                                                    | ٤٨٠ |
| المذاهب التي حدثت بخرا - ان في الاسلام من مذاهب المجوس والحرمية             | ٤٨٢ |
| المسلمية                                                                    | ٤٨٣ |
| مذاهب السمنية                                                               | ٤٨٤ |
| الفن الثاني من المقالة التاسعة في المذاهب والاعتقادات                       | ٤٨٤ |
| مذاهب الهند                                                                 | ٤٨٤ |
| أسماء مواضع العبادات ببلاد الهند وصفة البيوت وحالة البددة                   | ٤٨٤ |
| الكلام على البد                                                             | ٤٨٧ |
| المهاكالية                                                                  | ٤٨٨ |
| ومنهم أهل ملة الدينكيته                                                     | ٤٨٨ |
| ومنهم أهل ملة الجندريهكنية                                                  | ٤٨٨ |
| مذاهب أهل الصين وثىء من أخبارهم                                             | ٤٩٠ |
| الجزء العاشر - المقالة العاشرة في أخبار السكيميائيين والصنعويين من الفلاسفة | ٤٩٣ |

القدماء والمحدثين

٤٩٥ حكاية في الهرمين

٤٩٦ كتب هرمس في الصنعة

٤٩٧ أسماء الفلاسفة الذين تكلموا في الصنعة

٤٩٨ أسماء كتب ألفها الحكماء

٤٩٨ أسماء كتب جابر بن حيان

٥٠٠ أسماء تلامذة جابر بن حيان

٥٠٠ كتب جابر بن حيان في الصنعة





## فهرس الاعلام

الموجودة بكتاب الفهرست لابن النديم

| الصفحة الاسم                | الصفحة الاسم          | الصفحة الاسم           |
|-----------------------------|-----------------------|------------------------|
| ١٠٢ ابن الاعرابي            | ٦٨ أبو خيرة           | حرف الألف              |
| ١٠٤ ابن سعدان               | ٦٨ أبو شبل العقبلي    | ٤٢ أبو عمرو بن العلاء  |
| ١٠٥ ابن مروان الكوفي        | ٦٩ أبو محم الشيباني   | ٤٢ ابن كثير            |
| ١٠٥ ابن كناسة               | ٦٩ أبو مسحل           | ٤٧ ابن مجاهد           |
| ١٠٦ أبو عبيد القاسم بن سلام | ٦٩ أبو ضمضم الكلبي    | ٤٧ ابن سبوذ            |
| ١٠٨ أبو عصيدة               | ٧٢ الأموي             | ٤٨ ابن كامل أبو بكر    |
| ١١١ أبو محمد عبد الله       | ٧٢ أبو المنهال        | ٤٨ أبو طاهر            |
| ١١١ ابن الحائل              | ٧٢ أبو العميل         | ٤٩ ابن مقسم            |
| ١١٢ أبو محمد قلم الانباري   | ٧٣ ابن أبي صبح        | ٥٨ ابن المنادي         |
| ١١٢ أبو بكر بن الانباري     | ٧٧ الأخفش المجاشعي    | ٥٩ ابن الواثق          |
| ١١٣ أبو عمر الزاهد          | ٧٩ أبو عبيدة          | ٥٩ أبو الفرج           |
| ١١٥ ابن قتيبة الدينوري      | ٨١ أبو زبد            | ٦٦ أفا بن لقيط         |
| ١١٦ أبو حنيفة الدينوري      | ٨٢ الأصمعي            | ٦٦ أبو البيداء الرباحي |
| ١١٦ أبو الهيثم الرازي       | ٨٣ ابن أخى الأصمعي    | ٦٦ أبو مالك عمرو بن    |
| ١١٧ الاحول                  | ٨٣ أحمد بن حاتم       | كركرة                  |
| ١١٧ ابن الكوفي              | ٨٣ الأشرم بن المغيرة  | ٦٦ أبو عرار            |
| ١١٨ ابن سعدان               | ٨٦ أبو حاتم السجستاني | ٦٧ أبو زياد الكلبي     |
| ١١٨ أبو القاسم عبد الرحمن   | ٩١ ابن دريد           | ٦٧ أبو سوار الغنوي     |
| ١١٨ ابن وداع                | ٩٢ ابن السراج         | ٦٧ أبو الجاموس         |
| ١١٩ ابن فارس                | ٩٣ أبو سعيد السيرافي  | ٦٧ أبو السمح           |
| ١١٩ أبو عبد الله الخولاني   | ٩٣ ابن درستويه        | ٦٨ أبو عدنان           |
| ١١٩ ابن سيف                 | ١٠١ أبو عمرو الشيباني | ٦٨ أبو ثوبة الأسدي     |

| الصفحة الاسم                   | الصفحة الاسم              | الصفحة الاسم               |
|--------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| ١٦٥ ابن أبي شيخ                | ١٣٦ ابن اسحق صاحب         | ١٢٠ الأسدي                 |
| ١٦٦ أبو الحسن النساب           | السيرة                    | ١٢٠ أحمد بن سهل            |
| ١٦٦ الاشعري القاضي             | ١٣٦ أبو مخنف لوط بن يحيى  | ١٢٠ أبو دماش               |
| ١٦٦ أبو الحسين بن أبي عمر      | ١٣٧ اسحق بن بشر           | ١٢٠ ابن كيسان              |
| ١٦٦ أبو الفرج الاصفهاني        | ١٣٨ أبو اليقظان النساب    | ١٢٠ الاصفهاني              |
| ١٦٨ و ٢٢٣ ابراهيم بن المهدي    | ١٣٩ ابن أبي مريم          | ١٢١ ابن الحياط             |
| ابن منصور                      | ١٤٦ أبو عمر العنبري       | ١٢٢ أبو الهندام            |
| ١٦٨ ابن المعتز                 | ١٤٦ أبو البخري وهب بن وهب | ١٢٣ الأشناداني             |
| ١٦٩ أبو دلف                    | ١٥٢ أحمد بن الحارث الخزاز | ١٢٣ ابن لزة الكرخي         |
| ١٧٢ ، ٢٢٢ أبان اللاحق          | ١٥٣ أبو خالد الغنوي       | ١٢٣ ابن شقير               |
| ١٧٦ أبو اسحق ابراهيم بن        | ١٥٣ ابن عبدة أبو بكر محمد | ١٢٣ الأخفش الصغير          |
| العباس                         | ١٥٦ ابن أبي أويس          | ١٢٤ ابن خالويه             |
| ١٧٧ ابن عبد الملك الزيات       | ١٥٦ ابن الطاح             | ١٢٤ أبو تراب               |
| ١٧٨ أبو علي البصير             | ١٥٧ ابن عبد الحميد الكاتب | ١٢٥ أبو الجود              |
| ١٧٩ ابراهيم بن اسماعيل         | ١٥٧ ابن أبي ثابت الزهري   | ١٢٥ أخو ابن رمضان          |
| ١٧٩ ابن يزداد أبو عبد الله     | ١٥٧ ابن شبيب              | ١٢٥ أبو مسهر               |
| ١٧٩ أبو صالح ابن يزداد         | ١٥٨ ابن زبالة             | ١٢٦ أبو الفهد              |
| ١٨٠ أبو احمد ابن يزداد         | ١٥٨ ابن عابد              | ١٢٦ الأزدي                 |
| ١٨٠ ابن سعيد القطريلي          | ١٥٨ ابن غنام السكلاسي     | ١٢٧ ابن المراغي            |
| ١٨٠ ابن فضيل الكاتب            | ١٥٨ أبو المنعم            | ١٢٧ ابن عبدوس              |
| ١٨٠ أبو العيلاء محمد بن القاسم | ١٥٩ أبو اسحق العطار       | ١٢٨ أبو العباس محمد بن خلف |
| ١٨٤ أبو الوزير عمر بن مطرف     | ١٥٩ ابن أبي طيفور         | ١٢٨ أبو الحسن محمد بن      |
| ١٨٤ ابن أبي الأصبع             | ١٥٩ ابن تمام الدهقان      | الحسين                     |
| ١٨٥ ابن أبي السرح              | ١٦٠ أبو حسان الزبادي      | ١٢٨ أبو أحمد بن الحلاب     |
| ١٨٥ اسحق بن سلمة               | ١٦٢ الأزرقي               | ١٢٨ أبو الفتح              |
| ١٨٦ أبو القاسم عيسى بن علي     | ١٦٤ ابن الأزهري           | ١٢٩ أبو عبد الله النميري   |
| ١٨٦ أبو القاسم عبد الله بن علي | ١٦٥ أبو خليفة             | ١٢٣ ابن الكواء             |
| ١٨٦ ابن العرمرم                | ١٦٥ أبو الأشعث            | ١٣٥ أبو اسحق الفزاري       |



| الصفحة الاسم            | الصفحة الاسم                | الصفحة الاسم                 |
|-------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| ٢١٧ أبو حسان النخلى     | ٢٠١ اسحق ابن ابراهيم        | ١٨٧ ابن الحرون               |
| ٢١٧ أبو العبر الهاشمى   | الموصلى                     | ١٨٨ أبو عبد الله بن ثوابه    |
| ٢١٨ ابن الشاء الظاهرى   | ٢٠٥ أبو منصور المنجم        | ١٨٨ أبو الحسين ثوابه         |
| ٢١٩ ابن بكر الشيرازى    | ٢٠٥ أبو الحسن المنجم        | ١٨٨ ابن حمادة                |
| ٢١٩ ابن الفقيه الهمداني | ٢٠٥ أبو أحمد المنجم         | ١٨٩ ابراهيم بن عيسى النصراني |
| ٢١٩ ابن المعتمر         | ٢٠٦ أبو عبد الله هارون      | ١٨٩ أبو سعيد بن طاراذ        |
| ٢٢٠ الأهوارى            | ابن على                     | ١٨٩ ابن نصر                  |
| ٢٢٠ ابن خلاد الراهمرى   | ٢٠٦ أبو الحسن على بن هارون  | ١٨٩ ابن الباربار             |
| ٢٢١ الامدى الحسن بن بشر | ٢٠٧ أبو عيسى أحمد بن على    | ١٩٠ ابن زنجبى                |
| ٢٢٢ ابن الاقليدى        | ٢٠٧ أبو عبد الله هارون      | ١٩٣ ابن التستري              |
| ٢٢٢ ابن طرخان           | ٢٠٧ أبو عفان المهزومى       | ١٩٣ ابن حاجب النعمان         |
| ٢٢٢ امرؤ القيس بن حجر   | ٢٠٧ ابن بانه عمرو           | ١٩٤ أبو محمد بن يزيد المهلبى |
| ٢٢٤ أبو سعيد السكرى     | ٢٠٨ أبو حشيشة               | ١٩٤ ابن العميد               |
| ٢٢٧ ابن هرمة            | ٢٠٩ ابن أبى طاهر            | ١٩٤ ابن عبد الكريم           |
| ٢٢٧ أبو العنانية        | ٢١٠ أبو النجم الانبارى      | ١٩٥ ابن الماشطة              |
| ٢٢٨ أبو نواس            | ٢١١ أبو اسحق بن أبى عون     | ١٩٥ ابن بشار                 |
| ٢٣١ أمية بن أبى أمية    | ٢١١ ابن أبى الأزهر          | ١٩٥ ابن سريج                 |
| ٢٣٥ ابن الرومى          | ٢١١ أبو أيوب المدينى        | ١٩٦ أبو مسلم                 |
| ٢٣٣ أبو عينة المهلبى    | ٢١٢ ابن الحرون محمد بن أحمد | ١٩٦ ابن طباطبا العلوى        |
| ٢٤٠ أبو بكر وأبو عثمان  | ٢١٢ ابن عماد النقفى         | ١٩٦ ابن أبى العواذل          |
| الحالديان               | ٢١٢ ابن خرداذبه             | ١٩٦ أبو حصين محمد            |
| ٢٤١ أبو الحسن بن النخ   | ٢١٣ أبو ضياء النصيبى        | ١٩٧ ابن عبد كان              |
| ٢٤٥ ابن الاخشيد         | ٢١٣ ابن ابي منصور الموصلى   | ١٩٧ ابن أبى البغل            |
| ٢٤٧ ابن رباح            | ٢١٣ ابن المرزبان محمد بن    | ١٩٧ أبو سعيد عبد الرحمن      |
| ٢٤٧ ابن شهاب            | خلف                         | ١٩٨ أبو زيد البلخى           |
| ٢٤٧ ابن الخلال القاضى   | ٢١٤ ابن بسام الشاعر         | ٢٠٠ أبو كبير الاهوارى        |
| ٢٤٧ أبو هاشم الجبائى    | ٢١٥ و ٢٢١ أبو بكر الصولى    | ٢٠٠ أبو نميلة النخلى         |
| ٢٤٧ ابن خلاد البصرى     | ٢١٦ أبو العباس الصميرى      |                              |

| الصفحة الاسم               | الصفحة الاسم                   | الصفحة الاسم                  |
|----------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| ٢١٥ أبو عبد الرحمن محمد    | ٢٨٣ الأبهري                    | ٢٥٠ ابن قبة                   |
| ٢١٧ أبو نعيم بن دكين       | ٢٨٤ أبو حنيفة الثمان           | ٢٥١ أبو سهل التوبختي          |
| ٢١٧ اسماعيل بن علي         | ٢٨٥ ابن أبي ليلى               | ٢٥٢ أبو الجيش بن الحراساني    |
| ٢١٨ الأوزاعي               | ٢٨٦ أبو يوسف                   | ٢٥٢ و ٢٧٩ ابن المعلم          |
| ٢١٩ اسحق الأزرق            | ٢٨٩ ابن سماعة                  | ٢٥٣ أبو الجارود               |
| ٢١٩ إبراهيم بن طهمان       | ٢٩١ ابن الثلجي                 | ٢٥٥ ابن كلاب                  |
| ٢٢٠ أحمد بن حنبل           | ٢٩٢ أبو حازم القاضي            | ٢٥٧ ابن أبي بشر               |
| ٢٢٠ الأنرم بن هاني         | ٢٩٣ ابن موصل                   | ٢٦٢ ابن أبي الدنيا            |
| ٢٢١ اسحق بن راهويه         | ٢٩٤ أبو عبد الله البصري        | ٢٦٢ ابن الجنيد                |
| ٢٢١ أبو خيثمة              | ٢٩٤ أبو عبد الله محمد بن إدريس | ٢٦٣ أبو حمزة الصوفي           |
| ٢٢١ ابن أبي خيثمة          | الشافعي                        | ٢٦٨ أبو حاتم الرازي           |
| ٢٢٣ إبراهيم الجرمي         | ٢٩٧ أبو ثور                    | ٢٦٩ ابن نفيس                  |
| ٢٢٤ ابن أبي داود السجستاني | ٢٩٩ ابن مريج                   | ٢٧٣ أبو القاسم السكوفي        |
| ٢٢٥ أبو عبد الله العطار    | ٣٠٠ الأصطحري أبو سعيد          | ٢٧٣ ابن كورة                  |
| ٢٢٦ ابن أبي الثلج          | ٣٠٠ ابن الصيرفي                | ٢٧٣ ابن عمران                 |
| ٢٣٠ أبو القاسم الحديثي     | ٣٠٠ أبو عبد الرحمن             | ٢٧٧ ابن بابويه                |
| ٢٤٣ أفلاطون                | ٣٠١ أبو الحسن محمد بن أحمد     | ٢٧٧ أبو علي بن الجنيد         |
| ١٧١ و ٣٤٥ أرسططليس         | ٣٠١ أبو حامد القاضي            | ٢٧٨ أبو سليمان النيسابوري     |
| ٣٥٣ الاسكندر الافروديسي    | ٣٠١ الأجرى أبو بكر             | ٢٧٨ أبو الحسن محمد بن إبراهيم |
| ٣٥٥ أمونيوس                | ٣٠٢ ابن رجا                    | ٢٧٩ ابن الجعابي               |
| ٣٥٥ الامقيدورس             | ٣٠٢ ابن دينار                  | ٢٧٩ أبو بشر                   |
| ٣٥٦ أنافروديطوس            | ٣٠٥ ابن جابر                   | ٢٧٩ أبو طالب الأنباري         |
| ٣٦٥ أحمد بن الطيب          | ٣٠٦ ابن المغلس                 | ٢٨١ أشهب بن عبد العزيز        |
| ٣٦٧ ابن كريب أبو أحمد      | ٣٠٨ أبان بن تغلب               | ٢٨٢ ابن المعتدل               |
| ٣٦٨ أبو يحيى المروزي       | ٣١١ الأشمري أبو جعفر           | ٢٨٢ اسحق بن حماد              |
| ٣٦٩ أبو سلمان السجستاني    | ٣١٢ ابن بلال                   | ٢٨٢ اسماعيل بن اسحق           |
| ٣٦٩ ابن زرعة               | ٣١٢ ابن فضال                   | ٢٨٣ أبو يعقوب الرازي          |
| ٣٧٠ ابن الحجاز             | ٣١٢ ابن جمهور                  | ٢٨٣ أبو الفرج المالكي         |



| الصفحة الاسم                   | الصفحة الاسم                    | الصفحة الاسم               |
|--------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| ٢٣٠ آدم بن عبد العزيز          | ٢٩٤ أبو الوفاء                  | ٢٧١ أفليدس                 |
| ٢٢٩ أمنة بنت الوليد            | ٢٩٥ الانطاكي المجتبى            | ٢٧٢ أرشميدس                |
| ٤٥ أبان بن عثمان بن عفان       | ٢٩٧ أبو يعقوب اسحق              | ٢٧٢ أبسقلاوس               |
| ٢١٦ ابراهيم بن العباس بن عيينة | ٤٠٦ أوريباسيوس                  | ٢٧٣ ابلونيوس               |
| ٢٣١ ابن أبي عاصية              | ٤٠٨ الاسكندروس                  | ٢٧٣ أوطوقوس                |
| ٢٠٥ أبان المنجم أبو منصور      | ٤٠٨ افریطون                     | ٢٧٥ أوطولوقس               |
| ١٤٨، ٢١٢ ابن أبي عتيق          | ٤١٣ أهرن القس                   | ٢٧٦ إبرن                   |
| ١٥٣ أبو جعفر المنصور           | ٤١٥ اسحق بن حنين                | ٢٧٦ ابرخس . . . الزفنى     |
| ١٥٤ امرؤ القيس بن زيدمناة      | ٤١٥ أبو بكر الرازى              | ٢٧٧ ارسطكاس                |
| ١٧١ الاسكندر                   | ٤٢١ أبو سعيدستان بن ثابت        | ٢٧٨ أيون البطريق           |
| ٢١٠ ابراهيم بن الوليد          | ٤٣١ أريوس الرومى                | ٢٨١ أبو الحسن الحرانى      |
| ٢٣٥ أبو سعيد الخزومى           | ٤٣١ ابن الامام                  | ٢٨١ ابراهيم بن سنان        |
| ٢٣٦ ابن المقفع                 | ٤٣٣ ابن وحشية السكنداني         | ٢٨١ أبو الحسين بن كرنيب    |
| ٢٣٧ ابراهيم بن عيسى المدائنى   | ٤٩٦ اسطانس                      | ٢٨٢ أبو سهل الفضل بن نوبخت |
| ٢٣٤ الاخفش البصرى              | ٥٠٤ ابن وحشية أحمد بن على       | ٢٨٤ الابح الحسن بن ابراهيم |
| ٤٠ أبى بن كعب                  | ٥٠٥ الاخيمى عثمان بن سويد       | ٢٨٥ ابن البازيار           |
| ١١٧ الاخطل                     | ٥٠٥ أبو قران                    | ٢٨٦ أبو معشر               |
| ١١٦ ابن السكيت                 | ٥٠٥ اصطفن الراهب                | ٢٨٨ أبو العنيس             |
| حرف الباء                      | ٥٠٦ ابن سليمان أحمد بن محمد     | ٢٨٨ ابن سيمويه             |
| ٨٥ بكار بن احمد بن بكار        | ٥٠٦ اسحق بن نصير                | ٢٨٨ ابن أبى قرة            |
| ٧٠ البهلى                      | ٥٠٧ ابن أبى العزافر محمد بن على | ٢٩٠ ابن أماجور             |
| ١٠٧ برزخ العروضى               | ٥٠٧ أبو الحسن أحمد الخنثليل     | ٢٩١ أبو عبدالله الشطوى     |
| ١٢٢ البندنجى                   | ٥٠٤ أحمد بن على بن وحشية        | ٢٩١ أبو برزقه الخلى        |
| ١٣٧ البكرى                     | ٥٠٦ أحمد بن محمد بن سليمان      | ٢٩٢ أبو كامل شعاع          |
| ١٢٩ بردويه                     | ١٦١، ١٦٣ ابراهيم بن المنذر      | ٢٩٢ أبو يوسف المصيص        |
| ١٥٨ البصرى الحسن بن ميمون      | ٢٠٦ ابراهيم بن المهدي           | ٢٩٣ أحمد بن محمد الحاسب    |
|                                | ١٢١ ابراهيم بن الممرى           | ٢٩٣ الاسطخرى               |
|                                | الزجاج                          | ٢٩٣ أبو جعفر الخازن        |

| الصفحة الاسم                | الصفحة الاسم               | الصفحة الاسم              |
|-----------------------------|----------------------------|---------------------------|
| ١٦٢ الجهمي                  | حرف التاء                  | ١٦٤ البلاذري أحمد بن يحيى |
| ١٦٧ و ١٧٨ الجلودى           | ٢١٢ التغلبى محمد بن الحارث | ١٧٨ بنو المدير            |
| ١٨٤ الجهمي                  | ٢٤١ التميمي                | ١٨٣ بكر بن صود            |
| ١٩٨ الجهمي                  | ٣٢٥ الترمذي                | ١٩٦ باح أبو عبدالله       |
| ٢١٣ جعفر بن حمدان الموصلي   | ٣٧٧ نيشكاوس البالي         | ١٩٩ البستي أبو القاسم     |
| ٢١٨ جراب الدولة             | ١١٣ و ٢٢٤ تميم بن أبي مقبل | ٢١٩ البرمكي               |
| ٢٦٤ الجنيدي                 | ١٣٨ و ١٥٤ تميم بن مرة      | ٢٢٧ بشار بن برد           |
| ٢٧٩ الجعفري                 | حرف التاء                  | ٢٤٨ البصري المعروف بالجعل |
| ٢٩٠ الجوزجاني               | ٨٥ الثوري                  | ٢٦١ بشر بن الحارث         |
| ٣٣٠ جبير بن غالب            | ١٠٣ ثابت بن أبي ثابت       | ٢٦٢ البرجلاني             |
| ٣٩٣ جعفر المسكي             | ١١٠ و ٢٢٤ و ٢٣٥ ثعلب       | ٢٧٣ البلوي                |
| ٤٠٢ جالينوس                 | ١٨٧ ثوبة بن يونس           | ٢٨٦ بشر بن الوليد         |
| ٤١٢ جورجس                   | ٣٥٣ ثاوهر سطر              | ٢٩٨ البويطلي              |
| ١٧١ جبل بن يزيد             | ٣٥٥ ثامسطيوس               | ٣٠٩ البرنطلي              |
| ٤٩٨ جابر بن حبان            | ٣٧٥ ثاون الاسكندراني       | ٣٠٩ البرقي                |
| ٥٧٥ و ٥٧٥ الجبائي أبو علي   | ٣٧٦ ثيودورس                | ٣١٣ بشار                  |
| ٥٧ و ١٦٩ و ٢٢٠ و ٣٢١ الجاحظ | ٣٧٦ ثاوينس                 | ٣٢١ البخاري               |
| أبو عثمان                   | ٣٨٠ ثابت ابن قرة           | ٣٢٥ البغوي                |
| ٨٥ الجرمي أبو عمر           | ١١ ثناء السكاكية           | ٣٧٤ بطليموس               |
| ١٥٥ جرير بن عمر بن لجأ      | ١١٧ و ١٢١ و ١٢٣ ثعلب أبو   | ٣٧٦ يديس الرومي           |
| ١٨١ جرير بن يزيد بن خالد    | العباس                     | ٣٧٧ بادروغوغيا            |
| ١٧٧ و ٢٣٦ جعفر بن يحيى      | ١٨٨ ثوبة أبو الحسين        | ٣٨٩ البتاني               |
| حرف الحاء                   | ٤٤ ثور بن يزيد             | ٤٠٠ بقرط                  |
| ٤٤ حمزة بن حبيب الزيات      | حرف الجيم                  | ٣١٣ بختيشوع               |
| ٨٢ الحرمازي                 | ٧٠ جهم بن خلف المازني      | ٢٣٥ البحتري               |
| ١٠٨ الحزني                  | ٧٤ الجرمي مولى بجيلة       | ١٦٢ بكار بن رباح          |
| ١١٧ الحامض                  | ١٢٠ الجرمي بن أبي العلاء   | ٢٠٧ بانه بنت روح          |
| ١١٩ الحلواني                | ١٢١ الجعد                  | ١٨٢ بشر بن أبي سارة       |
| ١٣٤ حماد بن سابور           | ١٣٥ جناد بن واصل           |                           |





| الصفحة الاسم                  | الصفحة الاسم               | الصفحة الاسم               |
|-------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ٤١٢ سلوويه بن بنان            | ١١٧ السكرى أبو سعيد        | ٢٢١ الرازى الشطرنجى        |
| ٤١٣ سابور بن سهل              | ١٣٣ سعد القصير             | ٢٨٥ ربيعة الراى            |
| ٥٠٦ السايح العلوى             | ١٣٨ سيف بن عمر الاسدى      | ٢٩٣ الرازى أبو بكر         |
| ٦١ سفيان بن عيينة             | ١٥٦ سلوويه بن صالح اللبى   | ٢٩٢ الرازى يعقوب بن محمد   |
| ٦١ سفيان الثورى               | ١٥٦ السكرى الحسن بن سعيد   | ٤٠٥ روفس                   |
| ٨٦ سهل بن محمد السجستانى      | ١٧١ سالم أبو العلاه        | ٥٠٤ الرازى محمد بن زكرياه  |
| ١٤٠ سكينه بنت الحسين          | ١٧٤ و ١٨٢ سهل بن هارون     | ١٣١ ، ٢٢٥ رؤبة بن العجاج   |
| ١٤٩ ، ٢١٥ السفاح              | ١٧٤ سعيد بن هارون الكاتب   | حرف الزاى                  |
| ١٧٢ سفيان بن معاوية           | ١٧٤ سلم صاحب بيت الحكمة    | ٨٦ الزباد ابراهيم بن سفيان |
| ٢٣٢ سليمان بن الوليد          | ١٧٨ و ٢٣٦ سعيد بن وهب      | ٩٠ الزجاج ابن السرى        |
| حرف الشين                     | ١٧٩ سعيد بن حميد أبو عثمان | ١٢٧ الزجاج ابن الليث       |
| ٦٨ شبل بن عرعره الضبي         | ١٧٩ سعيد بن حميد ابن       | ١٣٣ زهير بن ميمون الهمدانى |
| ١٣٢ الشرق بن القطامى          | البخشان                    | ١٣٩ الزهرى                 |
| ١٨٤ شبله                      | ٢٠٠ سمكة محمد بن على       | ١٦٠ الزبير بن بكار         |
| ٢٥٠ شيطان الطاق               | ٢١٣ السرخسى أبو الفرج      | ٢٨٥ زفر                    |
| ٢٥٠ الشكال                    | ٢٢٠ السمساطى               | ٢٩٧ الزعفرانى              |
| ٣٢٤ شبيب العصفري              | ٢٤١ السرى                  | ٢٩٩ الزبيرى                |
| ١٢٨ الشريف الرضى              | ٢٥٢ السوسجردى              | ٣٠٨ زرارة بن أعين          |
| ١٦٨ شكلة أم ابراهيم بن المهدي | ٢٥٦ سلام القارى            | ٣١٦ زائدة بن قدامة النقفى  |
| ١٩٢ شعبة بن الحجاج            | ٢٦٣ سهل التستري            | ٢٢٣ زهير بن أبى سلمى       |
| حرف الصاد                     | ٣٠٠ الساحبى                | ١٢٣ زيد الخيل              |
| ١١٠ صعودا                     | ٣٠٧ سليم بن قيس الهلالى    | ١٧٤ زبيدة بنت جعفر         |
| ١٣٢ سحر العبدى                | ٣١٤ سفيان الثورى           | ١٤٥ ، ١٤٨ زباد بن أمية     |
| ١٣٣ صالح الحنفى               | ٣١٦ سفيان بن عيينة الهلالى | حرف السين                  |
| ١٣٣ الصفدى                    | ٣٢٢ سريخ بن يونس           | ٧٦ سيويه                   |
| ١٩٣ الصابى ابراهيم بن هلال    | ٣٧٥ سبليقيوس الرومى        | ١٠١ سلمة بن عاصم           |
| ١٩٤ صاحب                      | ٣٨٠ سنان بن ثابت           | ١٠٤ السرخسى                |
| ٢٥٨ الصيرفى                   | ٣٨٣ سهل بن بشر             | ١٠٥ سعدان بن المبارك       |
|                               | ٣٨٣ سند بن على اليهودى     | ١٠٧ السكيت وابنه يعقوب     |
|                               | ٣٩٢ سنان بن الفتح          |                            |



| الصفحة          | الاسم                    | الصفحة | الاسم                         | الصفحة | الاسم                    |
|-----------------|--------------------------|--------|-------------------------------|--------|--------------------------|
| ٢٥٩             | صالح الناجي              | ٦٢     | عيسى بن يعمر الثقفي           | ١٩٧    | عبد الرحمن بن عيسى       |
| ٢٧٨             | الصفواني                 | ٧٣     | عباد بن كسيب                  |        | الهمداني                 |
| ٣١١             | صفوان بن يحيى            | ١٢٢    | العمرى                        | ٢١٠    | عبيد الله بن أبى طاهر    |
| ٣٩٠             | الصيدناني                | ١٢٧    | عرام                          | ٢١٩    | عبيد الله بن محمد بن     |
| ١٨١             | صعصعه بن صوحان           | ١٢٧    | العوامى                       |        | عبد الملك                |
| ١٢١             | الصولى أبو بكر بن يحيى   | ١٣٢    | عبيد بن شربة الجرهمي          | ٢٢١    | العدلى                   |
| ١١              | صالح بن عبد الملك        | ١٣٣    | عيسى بن دأب                   | ٢٣٣    | عبد الله بن محمد بن أبى  |
| ٤٥              | صالح بن عاصم النافط      | ١٣٤    | عوانة السكبي                  |        | عبيدة                    |
| ٨٤              | صالح بن اسحق البجلي      | ١٣٨    | عبد المنعم بن إدريس           | ٢٤٩    | على التمار               |
|                 | حرف الضاد                | ١٥٣    | علان الشعوفى                  | ٢٥٦    | العلوى                   |
| ١٠              | الضحاك بن عجلان          | ١٥٦    | عمر بن بكير                   | ٢٥٦    | عبد الله بن داود         |
| ١٣٧             | الضحاك بن قيس            | ١٥٧    | عبيدة بن المنهال              | ٢٥٨    | عبد الله الأباضى         |
| ١٣٧             | الضحاك الحارثى           | ١٥٨    | عبيد الله الوراق              | ٢٦١    | عبد العزيز بن يحيى       |
| ٨١              | ضمرة بن ضمرة النهشلى     | ١٦٣    | عمر بن شابة                   | ٢٦٢    | عتبة الغلام              |
|                 | حرف الطاء                | ١٧٠    | عبد الله بن طاهر              | ٢٧٢    | عبد الله بن بكير         |
| ١٠١             | الطول                    | ١٧٠    | عبيد الله بن عبد الله بن طاهر | ٢٧٤    | العلوى البرمى            |
| ١٠٦             | الطوى                    | ١٧٠    | عبد الحميد بن يحيى            | ٢٧٤    | العباشى                  |
| ١٦٤             | الطلحى                   | ١٧١    | علان أبو مروان                | ٢٨١    | عبد الله بن الحكم        |
| ٢٥٢             | الطاطرى                  | ١٧١    | عبد الوهاب بن على             |        | المصرى                   |
| ٢٩٢             | الطحاوى                  | ١٧١    | عمارة بن حمزة                 | ١٨١    | عبد الرحمن بن القاسم     |
| ٣٥١ و ٣٢٦       | الطبرى                   | ١٧٢    | عبد الله بن المقفع            | ٢٨٣    | عبد الحميد بن سهل        |
| ٣٧٧             | طينقروس البابل           | ١٧٣    | على بن عبيدة الريماني         | ٢٨٩    | عيسى بن أبان             |
| ١٧٠ و ١٧٥ و ١٨٢ | طاهر                     | ١٧٤    | على بن داود                   | ٢٩٠    | على الرازى               |
|                 | بن الحسين                | ١٧٥    | العنابى                       | ٢٩٢    | على بن موسى القمى        |
| ٢٢٤             | الطرماح                  | ١٧٦    | العتي                         | ٣١١    | على بن هانم              |
| ٢٣١             | طلحة رضى الله عنه        | ١٧٨    | عمرو بن سعيد                  | ٣١١    | عيسى بن مهران            |
| ٢٣٣             | طالب بن الأزهر           | ١٨٦    | على بن عيسى الجراح            | ٣١٥    | عبد الرحمن بن زيد        |
|                 | حرف العين                | ١٨٦    | عبد الرحمن بن عيسى            | ٣١٥    | عبد الرحمن بن أبى الزناد |
| ٤٣              | عاصم بن بهدلة            | ١٩٥    | عبد الله بن حماد              | ٣١٥    | عبد الملك بن محمد        |
| ٤٣              | عبد الله بن عامر اليحصبي |        |                               | ٣١٦    | عبد الملك بن عبد العزيز  |

| الاسم                | الصفحة    | الاسم                  | الصفحة | الاسم                     | الصفحة    |
|----------------------|-----------|------------------------|--------|---------------------------|-----------|
| حرف القاف            |           | حرف الغين              |        | عبد الرازق الصنعاني       | ٣١٨       |
| قطرب                 | ٧٨        | الغلابي                | ١٥٧    | عبد الوهاب المعجلي        | ٣١٩       |
| القاسم بن معين       | ١٠٣       | غسان بن عبد الحميد     | ١٨٣    | عبد الله بن المبارك       | ٣١٩       |
| القمي                | ١٢٥       | غلام خليل              | ٢٦٣    | عبد الله بن أبي شيبه      | ٣٢٠       |
| الفرقي زهير بن ميمون | ١٣٣       | غلام زحل               | ٣٩٥    | عثمان بن أبي شيبه         | ٣٢٠       |
| قائمة بن زيد         | ١٧٣       | غنية أم الهيثم         | ٧٠     | علي بن المديني            | ٣٢٢       |
| القاسم بن يوسف       | ١٧٨       | غالب بن عثمان الهمداني | ٢٣١    | العباس بن سعيد            | ٣٧٨       |
| قدامة بن جعفر        | ١٨٨       | حرف الفاء              |        | الحوهري                   |           |
| قريص المغني          | ٢٢٢ ، ٢٠٩ | الفارسي أبو علي        | ٩٥     | عيسى بن أسيد              | ٣٨٠       |
| قنيرة                | ٢٧٣       | الفراء                 | ٩٨     | عمر بن الفرخان            | ٣٨١       |
| القيرواني            | ٢٨٣       | الفاكهي                | ١٥٩    | عمر بن المروزي            | ٣٨٦       |
| قنبة بن زياد         | ٢٩١       | الفتح بن خاقان         | ١٦٩    | عبد الله بن مسرور         | ٣٨٧       |
| القاشاني             | ٣٠٠       | الفضل بن مروان         | ١٨٤    | النصراني                  |           |
| القرطوسي             | ٣٣٠       | فضيل الرسان            | ٢٥٣    | عطارد بن محمد             | ٣٨٧       |
| قوبري ابراهيم        | ٣٦٧       | فتح الموصلي            | ٢٦٣    | عبد الحميد الحنلي         | ٣٩١       |
| قيطوار البجلي        | ٣٧٧       | الفيرباني الكبير       | ٣١٩    | علي بن أحمد العمراني      | ٣٩٤       |
| قرة بن قيطا الحراني  | ٣٩٧       | الفضل بن شاذان         | ٣٢٣    | علي بن زيل                | ٤١٢       |
| قسطا بن توما البعلبي | ٤١٠       | الفيرباني الصغير       | ٣٢٤    | عيسى بن ماسه              | ٤١٢       |
| قطري بن الفجاءة      | ١٨١       | فرفور يوس              | ٣٥٤    | علي بن محمد الساجي العلوي | ٥٠٦       |
| القاسم بن سيار       | ٢٣٤       | فلوطرخس                | ٣٥٥    | عثمان بن سويد الاخيمي     | ٥٠٥       |
| حرف الكاف            |           | فلوطرخس اخر            | ٣٥٦    | علي بن حمزة               | ٢٣٣ و ٢٣٥ |
| الكساني              | ٩٧ ، ٤٤   | الفارابي               | ٣٦٨    | الكساني                   |           |
| الكرماني هشام        | ١٠٥       | فاليوس الرومي          | ٣٧٦    | عليه بنت المهدي           | ٢٣٣       |
| الكرماني محمد النحوي | ١١٨       | الفرغاني               | ٣٨٩    | عنان جارية الناطفي        | ٢٣٣       |
| الكلوذاني            | ١٨٨       | فيلفريوس               | ٤٠٦    | علم الشاعرة               | ٢٣٣       |
| كشاجم                | ٢٠٠       | فولس الاجايطي          | ٤٠٧    | عمرو بن مسعدة             | ٢٣٦       |
| السكروي              | ٢١٤       | الفزاري                | ١١٨    | العباس بن الاحنف          | ٢٣٢       |
|                      |           | الفضل بن ربيع          | ٢٣٦    | العلاء بن عاصم النشائي    | ٢٣٤       |
|                      |           | فاطمة بنت المنذر       | ١٣٦    | علي بن هشام               | ٢٣٤       |
|                      |           | فضل الشاعرة            | ٢٣٢    |                           |           |



| الصفحة الاسم               | الصفحة الاسم                | الصفحة الاسم             |
|----------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| ١٨٧ المروزي                | ١٢٣ المنجوع                 | ٢٥٦ الكرايسي الحسين      |
| ١٩٠ المروزي                | ١٢٥ مخنف                    | ٢٩٣ الكرخي               |
| ١٩٥ محمد بن أحمد بن خيار   | ١٢٥ المهلي أبو العباس       | ٢٥٧ الكوشاني             |
| ١٩٧ محمد بن المقسم الكرخي  | ١٢٥ المسكتيمي الخراساني     | ٣٢٤ الكجي أبو سلم        |
| ١٩٧ محمد سهل بن المروزي    | ١٢٦ المصيصي                 | ٢٥٧ الكندي أبو يوسف      |
| ٢١٤ المروزي جعفر بن أحمد   | ١٢٧ المراغي                 | ٣٧٨ كنسكة الهندي         |
| ٢١٨ المداد كي              | ١٣٢ محالد بن سعيد           | ٣٩٢ الكرايسي أحمد بن عمر |
| ٢١٩ المسعودي               | ١٣٨ محمد بن راشد            | ٣٩٥ الكوهي أبو سهل       |
| ٢٢٠ محمد بن اسحق السراج    | ١٣٩ محمد بن السائب الكلابي  | ٢١٨ الكنتجي              |
| ٢٢٨ مسلم بن الوليد         | ١٤٥ محمد بن سعد كاتب        | ١٧٥ ٢٣٢ كنوم المتابي     |
| ٢٢٨ مروان بن أبي حفصة      | الواقدي                     | ٢٣٥ الكسائي على بن حمزة  |
| ٢٣٠ محمد بن أبي العتاهية   | ١٤٧ المدائني                | حرف اللام                |
| ٢٣٠ محمد بن أبي عبيدة      | ١٥٥ محمد بن حبيب            | ٧١ اللحياني غلام الكسائي |
| ٢٣٤ المعدل بن عيلان        | ١٥٨ مغيرة                   | ١٣٢ لسان الحمرة          |
| ٢٥٣ مقاتل بن سليمان        | ١٥٩ منجوف السدوسي           | ١٣٨ لقيط الحاربي         |
| ٢٦١ منصور بن عمار          | ١٦٠ مصعب بن عبد الله        | ٢١٢ اللجلج               |
| ٢٦٣ المصري أبو الحسن       | الزيري                      | ٢٨١ الليث بن سعد         |
| ٢٦٤ محمد بن يحيى           | ١٦٥ محمد بن سلام            | ٢٨٢ اللؤلؤي              |
| ٢٨٠ مالك بن أنس            | ١٦٨ المأمون                 | ٤٣١ لوهق بن عرفج         |
| ٢٨٢ محمد بن الجهم          | ١٧٠ منصور بن طليحة          | ٢٣٤ ليث بن ربيعة العامري |
| ٢٨٧ محمد بن الحسن          | ١٧١ محمد بن زياد الحارثي    | ٢٣٥ الليث بن ضمام        |
| ٢٩٨ منصور بن اسماعيل       | ١٧٢ محمد بن حجر             | ٢٣٢ لاحق بن عبد الحميد   |
| ٢٩٨ المزي أبو ابراهيم      | ١٧٥ محمد بن الليث الخطيب    | حرف الميم                |
| ٢٩٩ المروزي أبو اسحق       | ١٧٩ محمد بن مكرم            | ٧١ مؤرج السدوسي          |
| ٢٩٩ المروزي أحمد بن نصر    | ١٨٠ ميمون بن ابراهيم        | ٨٤ المازني               |
| ٣٠٥ محمد بن داود أبو بكر   | ١٨٠ موسى بن عبد الملك       | ٨٧ المبرد                |
| ٣٠٦ المنصوري               | ١٨٣ محمد بن عبد الله بن حرب | ٩٦ معاذ الهزلي           |
| ٣١٢ محمد بن عيسى           | ١٨٥ موسى بن عيسى            | ١٠٢ المفضل الضبي         |
| ٣١٦ محمد بن الفضيل الضبي   | الكسروي                     | ١٠٩ المفضل بن سلمة       |
| ٣١٨ مكحول الشامي           | ١٨٥ محمد بن داود بن الجراح  | ١١٨ المعدي               |
| ٣٢٢ مسلم بن الحجاج القشيري | ١٨٧ المطوق                  |                          |

| الصفحة الاسم               | الصفحة الاسم                | الصفحة الاسم                   |
|----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| حرف الياء                  | ١٥٠ نصر بن سيار             | ٣٢٥ المحاملي القاضي            |
| ٦٣ يونس بن حبيب            | ١٩١ نصر بن مزاحم            | ٣٢٨ المعافا النهرواني          |
| ١٠٧ يعقوب بن السكيت        | حرف الهاء                   | ٣٢٣ مطين بن أيوب               |
| ١٥٩ يزيد بن محمد المهلب    | ١٠٤ هشام الضرير             | ٣٦٨ متى بن يونس                |
| ١٧١ يحيى بن زباد الحارثي   | ١٢٤ الهناني - ١٢٦ الهروي    | ٣٧٤ منالوس - ٣٧٧ مورطس         |
| ١٨٥ يزدجرد الكسروي         | ١٤٠ هشام الكلبي             | ٣٧٨ موسى بن شاكر               |
| ٢٠٧ يونس الكاتب            | ١٤٥ الهيثم بن عدي           | ٣٧٨ الماهاني - ٣٨٢ ماشاء الله  |
| ٢٥٨ يحيى بن كامل           | ١٧٣ الحرير بن الصريح        | ٣٨٥ محمد بن الصباح             |
| ٢٦٠ يحيى بن معاذ الرازي    | ١٨٣ هارون بن محمد           | ٤١٣ ماسرجيس                    |
| ٣٠٩ يونس بن عبد الرحمن     | ٢٤٩ هشام بن الحكم           | ٥٠٤ محمد بن زكرياء الرازي      |
| ٣١٤ يقطين بن زائدة         | ٢٥٢ هشام الجواليقي          | ٥٠٦ محمد بن يزيد دبس           |
| ٣١٧ يحيى بن آدم            | ٢٥٩ الهيثم بن الهيثم        | ٥٠٧ محمد بن علي بن أبي العزافر |
| ٣٥٦ يحيى النحوي            | ٢٨٨ هلال بن يحيى            | حرف النون                      |
| ٣٦٩ يحيى بن عدي            | ٣١٨ هشيم التلمي             | ٤٢ نافع بن عبد الرحمن          |
| ٣٨٤ يحيى بن أبي منصور      | ٤٩٤ هرمس البالي             | ٤٩ النقاد - ٥٠ نقاش أبو بكر    |
| ٣٨٨ يعقوب بن طارق          | ١٤٩ و ١٧١ و ١٧٧ هشام        | ٥٨ النقاش أبو الحسن            |
| ٣٩٣ يوحنا القس             | بن عبد الملك                | ٧٧ النضر بن شميل               |
| ٤١١ يوحنا بن ماسويه        | ٢٣٤ الهيثم بن مطهر          | ١٠٧ نصران - ١١٩ النيري         |
| ٤١٢ يحيى بن سرافيون        | حرف الواو                   | ١٢١ نفلويه                     |
| ٤١٣ يحيى الموصلي بن أبي    | ٦٩ الوحشي أبو قروان         | ١٣١ النسابة البكري             |
| منصور - ٤٦ يزيد بن القعقاع | ١٢٦ الوشاء - ١٢١ الوفراوندي | ١٣٦ نجيع المدني                |
| ١٣٧ يزيد بن المهلب         | ١٤٤ الواقدي                 | ١٣٧ نصر بن مزاحم               |
| ١٧٥ يحيى بن خالد           | ١٥٩ و ٣١٨ الوليد بن مسلم    | ١٨٠ نطاحة الانباري             |
| ٢٠٦ يزيد بن الطثيرة        | ١٦٦ وكيع القاضي             | ٢٠٨ النصي حسن بن موسى          |
| ٢٠٧ يوسف بن عمر الثقفي     | ٢٤٦ الواسطي                 | ٢٥٤ النجار - ٣٥٥ نيقولاوس      |
| ٢٢٨ يحيى بن الفضل          | ٣١٧ وكيع بن الجراح          | ٣٧٧ نيقوماخس                   |
| ٢٢٨ يحيى بن أبي حفصة       | ٤٣ واصل بن حيان             | ٣٨٩ النيريزي                   |
| ٢٣٢ يحيى بن بلال العبدى    | ١٣٨ وهب بن منبه             | ٢٢٤ النابغة الذبياني           |
| ٢٣٢ و ٢٣٦ يعقوب بن الربيع  | ١٣٤ و ١٣٥ الوليد بن يزيد    | ٢٢٤ النابغة الجعدي             |
| ٢٣٦ يوسف لقوة              | ٢٠٦ والبة بن الحباب         | ٢٢٤ النمر بن تولب              |



## تكملة الفهرست

هذه التراجم سقطت من طبعة فليجل من أول المقالة الخامسة صفحة ١٧٢  
وصفحة ٢٤٥ من طبعتنا وقد عثر عليها بعض المستشرقين الألمان بعد أن صدرت  
طبعتهم ونشرت هذه التراجم سنة ١٨٨٩ في مجلة المانية اسمها

Die Kunde des Morgen Landes

ونقلها العلامة أحمد تيمور باشا إلى نسخته وتكرم سعادتة فسمح لنا بنقلها  
عن نسخته فجعلناها تكملة لطبعتنا هذه

### ﴿ واصل بن عطاء ﴾

كان واصل بن عطاء الغزال طويل العنق جدا حتى عابه بذلك عمرو بن  
عبيد وذلك أنه لما حضر واصل يوم أراد مناظرة عمرو فراه عمرو من قبل  
أن يكلمه قال أرى عنقا لا يفلح صاحبها فسمعه واصل فلما سلم وجلس قال  
لعمرو أما علمت أن من عاب الصنعة فقد عاب الصانع لتعلق ما بينهما؟ فاسترجع  
عمرو وقال لا أعود إلى مثلها يا أبا حذيفة ثم ناظره واصل فقطعه. وله من التصانيف:  
كتاب أصناف المرجئة. وكتاب التوبة. وكتاب المنزلة بين المنزلتين وكتاب خطبته  
التي أخرج منها الرأى. وكتاب معاني القرآن. وكتاب الخطب في التوحيد والعدل.  
وكتاب ماجرى بينه وبين عمرو بن عبيد. وكتاب السبيل إلى معرفة الحق.  
وكتاب في الدعوة. وكتاب طبقات أهل العلم والجهل. وغير ذلك. وأخباره  
كثيرة. وكانت ولادته في سنة ٨٠ للهجرة بمدينة رسول الله وتوفي في سنة ١٣١

### ﴿ العلاف ﴾

أبو الهذيل محمد بن الهذيل بن عبد الله بن مكحول العبدي المعروف بالعلاف  
المتكلم كان شيخ البصريين في الاعتزال ومن أكبر علمائهم وهو صاحب مقالات  
في مذهبهم ومجالس ومناظرات. وقيل أنه مات ابن لصالح بن عبد القدوس  
الذي يرمى بالزندقة فجزع عليه ووافاه أبو الهذيل العلاف شيخ المعتزلة كالمعتزلة

له فرآه حزنا فقال أبو الهذيل لا أعرف لحزنك وجهها اذا كان الناس عندك كالزرع فقال صالح أبا الهذيل انما أتوجع عليه لانه لم يقرأ كتاب الشكوك فقال له وما هذا الكتاب يا صالح قال هو كتاب وضعته من قرأه تشكك فيما كان حتى يتوهم أنه لم يكن وفيما لم يكن حتى يتوهم أنه قد كان قال له أبو الهذيل فشك أنت في موت ابنك واعمل على أنه لم يميت وان كان قد مات وشك أيضا في أنه قد قرأ كتاب الشكوك وان كان لم يقرأه

﴿النظام﴾

ابراهيم بن سيار بن هانيء النظام ويكنى أبا اسحاق كان متكلماً شاعراً أدبياً وكان يتعنف أبا نواس وله فيه عدة مقطعات وإياه غنى أبو نواس بقوله  
فقل لمن يدعى في العلم فلسفة      حفظت شيئاً وغابت عنك أشياء  
لا تحظر العفوان كنت أمراً حرجاً      فان حظركه بالدين إزاء  
وذلك أنه كان يدعو إلى القول بالوعيد فيأبى عليه. ومن كلام النظام في  
صفة عبد الوهاب الثقفي ولم ير أحسن وجهاً منه: هو والله أحلى من أمن بعد  
خوف، وبرء بعد سقم، وخصب بعد جرب، وغنى بعد فقر، ومن طاعة المحبوب  
وفرج المكروب، ومن الوصال الدائم مع الشباب الدائم. ومن شعره  
رق فلو بزت سرايله      علقه الجوى من اللطف  
يجرحه اللحظ بتكراره      ويشتكى الإيماء بالطرف  
ويقال إن أبا الهذيل حضره يوماً وقد أنشد هذين البيتين فقال له يا أبا  
اسحق هذا لا ينالك إلا باير من خاطر

﴿ثمالة بن أشرس﴾

أبو بشر ثمالة بن أشرس النميري من بني نعيم. نبيه من جلة المتكلمين  
المعتزلة، كاتب بليغ. وبلغ من المأمون منزلة جليلة وأراد على الوزارة فامتنع. وله  
في ذلك كلام مشهور مدون في خطاب المأمون حتى أعفاه. وهو الذي أشار  
عليه أن يستوزر أحمد بن أبي خالد بدلاً منه. وكان قبل المأمون مع الرشيد ووجد



عليه فحبسه عند غلام . . . . . وكان يقرأ: ويل يومئذ للمكذبين . فيقول ويحك  
المكذبون الانبياء عليهم السلام افيضربه ويقول أنت زنديق . ثم حكى الخبر  
لرشيده عند عفو عنه - وكان حبسه لما نقم على البرامكة لاختصاصه بهم -  
فضحك الرشيد وأحسن جائزته . وكتب الى الرشيد من الحبس:

عبد مقرر ومولى شت نعمته بما تحدث عنه البدو والحضر  
أوقرتة نعماً أتبعتهما نقماً طوارقاً فيه في الناس يشتهر  
ولم تزل طاعتى بالغيب حاضرة ما شأنها ساعة غش ولا غير  
فان عفوت فشى كنت أعهد أو انتصرت فمن مولاك تنتصر  
وبلغ المأمون انه لا يقوم لطاهر بن الحسين ويقوم لابي الهذيل ويأخذ  
ركابه حتى ينزل فسأله عن ذلك فقال أبو الهذيل أستاذى منذ ثلاثين سنة

﴿ الجاحظ ﴾

قال الجاحظ في رسالته الى محمد بن عبد الملك الزيات: المنفعة توجب المحبة .  
والمضرة توجب البغضاء . المضادة توجب العداوة . خلاف الهوى يوجب  
الاستئصال ، ومتابعته توجب الالفة . الامانة توجب الطمأنينة . الحيانة توجب  
المنافرة . العدل يوجب اجتماع القلوب . الحور يوجب الوحشة . التكبر يوجب  
المقت . التواضع يوجب المودة . الجود يوجب الحمد . البخل يوجب المذمة .  
التواني والهويني يوجبان الحسرة . الحزم يوجب السرور . التفرير يوجب  
الندامة . الحذر يوجب العذر . اصابة التدبير توجب ثواب النعمة . الاستهانة  
توجب التباغض . التداعي مقدمات السوء ولكل واحدة من هذه نتائج  
إذا أقيمت حدودها فان الافراط في الكبر يدعو الى . . . . . والافراط في الغدر  
يدعو الى ان لا نشق بأحد وذلك مالا سبيل . . . . . في المؤانسة يكسب خايط  
السوء والافراط في الانفاص

﴿ ابن أبي دؤاد ﴾

أبو عبد الله أحمد بن أبي دؤاد من أولاد إيباد بن نزار بن معد ومولده بلبصرة

سنة ١٦٠ ووفاته في سنة ٢٤٠ في خلافة المتوكل وانه من افاضل المعتزلة وممن جرد في اظهار المذهب والذب عن أهله والعناية به وهو من صنايع يحيى بن أكرم وبه اتصل بالمأمون ومن جهة المأمون اتصل بالمعتصم ولم ير في أبناء جنسه أكرم منه ولا أنبل ولا أسخى وقد يقال أنه دعى في إباد قال مخلد بن إباد المصلي يهجو

أنت عندي من إباد ليس في ذلك كلام عربي عربي عربي لا يضام  
شعر ساقيك ونغذيك حرام وتام وضلوع السلوم من صدرك وسام  
لو تركنت كذا لا نجفلك منك نعم وجنان مخصبات ويرابيع عظام  
يا إبادي وإن كذبتني فيك الانام ثم قالوا جاسمى من بنى الانباط حام

عربي عربي جاسمى والسلام

وكان لاحمد عدة اولاد أغرب في أسمائهم وكنائهم فمن كنى أولاده أبو الوليد وأبو دؤاد وأبو إباد وأبو دهمى. ولابن الزيادة يهجو ويعرض بذلك وكان ابن المعتز يستملحها

كم تردى الدلات يابن دواد لو تدودت لم تكن من إباد  
ولاحمد بن ابى دواد شعر مطبوع منه

ما انت بالسبب الضعيف وانما نجح الامور بقوة الاسباب  
فاليوم حاجتنا اليك فانما يدعى الطيب لشدة الاوصاب

﴿ ابن الراوندى ﴾

قال أبو القاسم البلخي في كتاب «محاسن خراسان» أبو الحسين أحمد بن يحيى بن محمد بن اسحاق الراوندى من أهل مرو الروذ ولم يكن في نظرائه في زمنه احذق منه بالكلام ولا أعرف بدقيقه وجليله وكان في أول أمره حسن السيرة جميل المذهب كثير الحياء ثم انسلخ من ذلك كله باسباب عرضت له ولأن علمه كان أكثر من عقله وكان مثله كما قال الشاعر

ومن يطيق مزكى عند صبوته ومن يقوم لمستور اذا خلعا

وقد حكى عن جماعة انه تاب عند موته مما كان منه وظهر الندم واعترف



بأنه إنما صار الى ما صار اليه حمية وانفة من جفاء أصحابه وتنحيتهم إياه من مجالسهم  
وأكثر كتبه الكفریات ألفها لابی عيسى بن لاوى اليهودى الالهوازى وفى منزل  
هذا الرجل توفى. مما ألف من الكتب الملعونة: كتاب يحتج فيه على الرسل عليهم  
السلام ويبطل الرسالة، ونقضه على نفسه، ونقضه الحياط أيضا. كتاب نعت الحكمة  
صفة القديم تعالى وجل اسمه فى تكليف خلقه أمره ونهيه، ونقضه عليه الحياط.  
كتاب يطعن فيه على نظم القرآن نقضه عليه الحياط وأبو على الجبائى ونقضه  
هو على نفسه. كتاب القضيبي الذهب وهو الذى يثبت فيه ان علم الله تعالى  
بالاشياء محدث وانه كان غير عالم حتى خلق لنفسه علما تعالى الله وجلت عليه  
ونقضه عليه أبو الحسين الحياط أيضا. كتاب الفرند فى الطعن على النبى صلى  
الله عليه وآله وويل للطاعن عليه ونقضه عليه الحياط. كتاب المرجان فى اختلاف  
أهل الاسلام ونقضه ابن الراوندى على نفسه. ومن كتب صلاحه كتاب  
الاسماء والاحكام. وكتاب الابتداء والاعادة. وكتاب الامامة فيه ٠٠٠٠. وكتاب  
خلق القرآن. وكتاب البقاء والفناء. وكتاب لاشيء الا موجود. وأمثالها من  
كتبه كثيرة

وحكى أبو الحسين ابن الراوندى قال مررت بشيخ جالس ويده مصحف  
وهو يقرأ: ولله ميزاب السموات والارض. فقلت: وما يعنى ميزاب السموات  
والارض؟ قال هذا المطر الذى ترى. فقلت: فما يكون التصحيف الا اذا كان مثلك  
يقرأ يا هذا إنما هو ميراث السموات والارض. فقال اللهم غفرا انا من أربعين  
سنة أقرأها وهى فى مصحفى هكذا

﴿الناشئ﴾

لابى العباس الناشئ

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| وشادن ماتوخى وصفه أحد      | ألا تلجلج فى الوصف الذى وصفا |
| يلوح فى خده ورد على زهر    | يعود من حسنه غضا اذا قطفا    |
| لا شيء أعجب من جفنيه انهما | لا يضعفان القوى الا اذا ضعفا |

﴿أبو علي الجبائي﴾

واسمه محمد بن عبد الوهاب بن سلام. من معتزلة البصرة. وهو الذي ذل  
الكلام وسهله ويسر ماصعب منه. واليه انتهت رئاسة البصريين في زمانه  
لا يدافع في ذلك. وأخذ عن أبي يعقوب الشحام. وورد البصرة وتكلم مع من  
بها من المتكلمين. وصار الى بغداد فحضر مجلس أبي. . . . . الضرير وتكلم فتبين  
فضله وعلمه وعاد الى العسكر. ومولده سنة ٢٣٥ وتوفي سنة ٣٠٣ وأوصى الى  
ابنه أبي هاشم أن يدفنه في العسكر فابى أبو هاشم الا حمله الى جبي ودفنه في  
مقبرة فيها والدة أبي علي ووالدة أبي هاشم ناحية بستان أبي علي. قال عبد الله  
الكوكبي لأبي علي: لا يعجبني اللبن. فقال له أبو علي: عربي لا يعجبه اللبن مثل  
هاشمي يحب معاوية. قال أبو علي: ان صاحب الزنج جاءه الخبر بان فلانا القائد  
قتل فأنشأ يقول

إذا فارس منا مضى لسبيله عرضنا لأطراف الاسنة آخر

﴿الرماني﴾

كان السري الرفا جارا لأبي الحسن علي بن عيسى الرماني بسوق العطش  
وكان كثير ايام يجتاز بالرماني وهو جالس على باب داره فيستجلبه ويحادثه يستدعيه  
الى أن يقول بالاعتزال وكان سري يتشيع فلما طال ذلك عليه أنشد

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| أقارع أعداء النبي وآله       | قارعا يفل البيض عند قراءه    |
| واعلم كل العلم ان وليهم      | سيجزى غداة البعث صاعا بصاعه  |
| فلا زال من والاهم في علوه    | ولا زال من عاداهم في انضاءه  |
| ومعتزلي رام عزل ولايتي       | عن الشرف العالي بهم وارتفاعه |
| فما طاوعتني النفس في أن أطعه | ولا آذن القرآن لي في اتباعه  |
| طهمت علي حب الوصي ولم يكن    | لينقل مطبوع الهوى عن طباعه   |



﴿ابن زبد﴾

للقاضي أبي محمد عبد الله بن أحمد بن زبد

العالم العاقل ابن نفسه أغناه حسن علمه عن جنسه  
كن ابن من شئت وكن مكملا فانما المرء بفضل كيسه  
كم بين من تكرمه لاصله وبين من تكرمه لنفسه

﴿هشام بن الحكم﴾

هشام بن الحكم البغدادي الكندي مولى بني شيبان. كنيته أبو محمد، وقيل  
بو الحكم. أصله من الكوفة وانتقل إلى بغداد. من جلة أصحاب أبي عبد الله جعفر  
ابن محمد الصادق عليهما السلام. وهو من متكلمي الشيعة الإمامية وبطائهم، وممن  
دعا له الصادق عليه السلام فقال: أقول لك ما قال رسول الله صلى الله عليه وآله  
التحيات: لا تزال مؤيدا بروح القدس مانصرتنا بلسانك. وهو الذي فتق الكلام  
في الإمامة وهذب المذهب وسهل طريق الحجاج فيه. وكان حاذقا بصناعة الكلام  
حاضر الجواب. وكان أولا من أصحاب الجهم بن صفوان ثم انتقل إلى القول بالإمامة  
بالدلائل والنظر. وكان منقطعا إلى البرامكة ملازما ليحيى بن خالد، وكان القيم  
بمجالس كلامه ونظره، ثم تبع الصادق عليه السلام فانقطع إليه. وتوفي بعد  
نكبة البرامكة بمدة يسيرة. وقيل بل في خلافة المأمون. وكان هشام يقول: ما رأيت  
مثل مخالفينا عمدوا إلى من ولاه الله من سمائه فعزلوه، وإلى من عزله من سمائه  
فولوه. ويذكر قصة مبلغ سورة براءة ومرد أبي بكر وإيراد علي عليه السلام  
بعد نزول جبريل عليه السلام قائلا لرسول الله صلى الله عليه وسلم وآله عن  
الله تعالى: إنه <sup>١</sup> <sup>٢</sup> <sup>٣</sup> <sup>٤</sup> <sup>٥</sup> <sup>٦</sup> <sup>٧</sup> <sup>٨</sup> <sup>٩</sup> <sup>١٠</sup> <sup>١١</sup> <sup>١٢</sup> <sup>١٣</sup> <sup>١٤</sup> <sup>١٥</sup> <sup>١٦</sup> <sup>١٧</sup> <sup>١٨</sup> <sup>١٩</sup> <sup>٢٠</sup> <sup>٢١</sup> <sup>٢٢</sup> <sup>٢٣</sup> <sup>٢٤</sup> <sup>٢٥</sup> <sup>٢٦</sup> <sup>٢٧</sup> <sup>٢٨</sup> <sup>٢٩</sup> <sup>٣٠</sup> <sup>٣١</sup> <sup>٣٢</sup> <sup>٣٣</sup> <sup>٣٤</sup> <sup>٣٥</sup> <sup>٣٦</sup> <sup>٣٧</sup> <sup>٣٨</sup> <sup>٣٩</sup> <sup>٤٠</sup> <sup>٤١</sup> <sup>٤٢</sup> <sup>٤٣</sup> <sup>٤٤</sup> <sup>٤٥</sup> <sup>٤٦</sup> <sup>٤٧</sup> <sup>٤٨</sup> <sup>٤٩</sup> <sup>٥٠</sup> <sup>٥١</sup> <sup>٥٢</sup> <sup>٥٣</sup> <sup>٥٤</sup> <sup>٥٥</sup> <sup>٥٦</sup> <sup>٥٧</sup> <sup>٥٨</sup> <sup>٥٩</sup> <sup>٦٠</sup> <sup>٦١</sup> <sup>٦٢</sup> <sup>٦٣</sup> <sup>٦٤</sup> <sup>٦٥</sup> <sup>٦٦</sup> <sup>٦٧</sup> <sup>٦٨</sup> <sup>٦٩</sup> <sup>٧٠</sup> <sup>٧١</sup> <sup>٧٢</sup> <sup>٧٣</sup> <sup>٧٤</sup> <sup>٧٥</sup> <sup>٧٦</sup> <sup>٧٧</sup> <sup>٧٨</sup> <sup>٧٩</sup> <sup>٨٠</sup> <sup>٨١</sup> <sup>٨٢</sup> <sup>٨٣</sup> <sup>٨٤</sup> <sup>٨٥</sup> <sup>٨٦</sup> <sup>٨٧</sup> <sup>٨٨</sup> <sup>٨٩</sup> <sup>٩٠</sup> <sup>٩١</sup> <sup>٩٢</sup> <sup>٩٣</sup> <sup>٩٤</sup> <sup>٩٥</sup> <sup>٩٦</sup> <sup>٩٧</sup> <sup>٩٨</sup> <sup>٩٩</sup> <sup>١٠٠</sup> <sup>١٠١</sup> <sup>١٠٢</sup> <sup>١٠٣</sup> <sup>١٠٤</sup> <sup>١٠٥</sup> <sup>١٠٦</sup> <sup>١٠٧</sup> <sup>١٠٨</sup> <sup>١٠٩</sup> <sup>١١٠</sup> <sup>١١١</sup> <sup>١١٢</sup> <sup>١١٣</sup> <sup>١١٤</sup> <sup>١١٥</sup> <sup>١١٦</sup> <sup>١١٧</sup> <sup>١١٨</sup> <sup>١١٩</sup> <sup>١٢٠</sup> <sup>١٢١</sup> <sup>١٢٢</sup> <sup>١٢٣</sup> <sup>١٢٤</sup> <sup>١٢٥</sup> <sup>١٢٦</sup> <sup>١٢٧</sup> <sup>١٢٨</sup> <sup>١٢٩</sup> <sup>١٣٠</sup> <sup>١٣١</sup> <sup>١٣٢</sup> <sup>١٣٣</sup> <sup>١٣٤</sup> <sup>١٣٥</sup> <sup>١٣٦</sup> <sup>١٣٧</sup> <sup>١٣٨</sup> <sup>١٣٩</sup> <sup>١٤٠</sup> <sup>١٤١</sup> <sup>١٤٢</sup> <sup>١٤٣</sup> <sup>١٤٤</sup> <sup>١٤٥</sup> <sup>١٤٦</sup> <sup>١٤٧</sup> <sup>١٤٨</sup> <sup>١٤٩</sup> <sup>١٥٠</sup> <sup>١٥١</sup> <sup>١٥٢</sup> <sup>١٥٣</sup> <sup>١٥٤</sup> <sup>١٥٥</sup> <sup>١٥٦</sup> <sup>١٥٧</sup> <sup>١٥٨</sup> <sup>١٥٩</sup> <sup>١٦٠</sup> <sup>١٦١</sup> <sup>١٦٢</sup> <sup>١٦٣</sup> <sup>١٦٤</sup> <sup>١٦٥</sup> <sup>١٦٦</sup> <sup>١٦٧</sup> <sup>١٦٨</sup> <sup>١٦٩</sup> <sup>١٧٠</sup> <sup>١٧١</sup> <sup>١٧٢</sup> <sup>١٧٣</sup> <sup>١٧٤</sup> <sup>١٧٥</sup> <sup>١٧٦</sup> <sup>١٧٧</sup> <sup>١٧٨</sup> <sup>١٧٩</sup> <sup>١٨٠</sup> <sup>١٨١</sup> <sup>١٨٢</sup> <sup>١٨٣</sup> <sup>١٨٤</sup> <sup>١٨٥</sup> <sup>١٨٦</sup> <sup>١٨٧</sup> <sup>١٨٨</sup> <sup>١٨٩</sup> <sup>١٩٠</sup> <sup>١٩١</sup> <sup>١٩٢</sup> <sup>١٩٣</sup> <sup>١٩٤</sup> <sup>١٩٥</sup> <sup>١٩٦</sup> <sup>١٩٧</sup> <sup>١٩٨</sup> <sup>١٩٩</sup> <sup>٢٠٠</sup> <sup>٢٠١</sup> <sup>٢٠٢</sup> <sup>٢٠٣</sup> <sup>٢٠٤</sup> <sup>٢٠٥</sup> <sup>٢٠٦</sup> <sup>٢٠٧</sup> <sup>٢٠٨</sup> <sup>٢٠٩</sup> <sup>٢١٠</sup> <sup>٢١١</sup> <sup>٢١٢</sup> <sup>٢١٣</sup> <sup>٢١٤</sup> <sup>٢١٥</sup> <sup>٢١٦</sup> <sup>٢١٧</sup> <sup>٢١٨</sup> <sup>٢١٩</sup> <sup>٢٢٠</sup> <sup>٢٢١</sup> <sup>٢٢٢</sup> <sup>٢٢٣</sup> <sup>٢٢٤</sup> <sup>٢٢٥</sup> <sup>٢٢٦</sup> <sup>٢٢٧</sup> <sup>٢٢٨</sup> <sup>٢٢٩</sup> <sup>٢٣٠</sup> <sup>٢٣١</sup> <sup>٢٣٢</sup> <sup>٢٣٣</sup> <sup>٢٣٤</sup> <sup>٢٣٥</sup> <sup>٢٣٦</sup> <sup>٢٣٧</sup> <sup>٢٣٨</sup> <sup>٢٣٩</sup> <sup>٢٤٠</sup> <sup>٢٤١</sup> <sup>٢٤٢</sup> <sup>٢٤٣</sup> <sup>٢٤٤</sup> <sup>٢٤٥</sup> <sup>٢٤٦</sup> <sup>٢٤٧</sup> <sup>٢٤٨</sup> <sup>٢٤٩</sup> <sup>٢٥٠</sup> <sup>٢٥١</sup> <sup>٢٥٢</sup> <sup>٢٥٣</sup> <sup>٢٥٤</sup> <sup>٢٥٥</sup> <sup>٢٥٦</sup> <sup>٢٥٧</sup> <sup>٢٥٨</sup> <sup>٢٥٩</sup> <sup>٢٦٠</sup> <sup>٢٦١</sup> <sup>٢٦٢</sup> <sup>٢٦٣</sup> <sup>٢٦٤</sup> <sup>٢٦٥</sup> <sup>٢٦٦</sup> <sup>٢٦٧</sup> <sup>٢٦٨</sup> <sup>٢٦٩</sup> <sup>٢٧٠</sup> <sup>٢٧١</sup> <sup>٢٧٢</sup> <sup>٢٧٣</sup> <sup>٢٧٤</sup> <sup>٢٧٥</sup> <sup>٢٧٦</sup> <sup>٢٧٧</sup> <sup>٢٧٨</sup> <sup>٢٧٩</sup> <sup>٢٨٠</sup> <sup>٢٨١</sup> <sup>٢٨٢</sup> <sup>٢٨٣</sup> <sup>٢٨٤</sup> <sup>٢٨٥</sup> <sup>٢٨٦</sup> <sup>٢٨٧</sup> <sup>٢٨٨</sup> <sup>٢٨٩</sup> <sup>٢٩٠</sup> <sup>٢٩١</sup> <sup>٢٩٢</sup> <sup>٢٩٣</sup> <sup>٢٩٤</sup> <sup>٢٩٥</sup> <sup>٢٩٦</sup> <sup>٢٩٧</sup> <sup>٢٩٨</sup> <sup>٢٩٩</sup> <sup>٣٠٠</sup> <sup>٣٠١</sup> <sup>٣٠٢</sup> <sup>٣٠٣</sup> <sup>٣٠٤</sup> <sup>٣٠٥</sup> <sup>٣٠٦</sup> <sup>٣٠٧</sup> <sup>٣٠٨</sup> <sup>٣٠٩</sup> <sup>٣١٠</sup> <sup>٣١١</sup> <sup>٣١٢</sup> <sup>٣١٣</sup> <sup>٣١٤</sup> <sup>٣١٥</sup> <sup>٣١٦</sup> <sup>٣١٧</sup> <sup>٣١٨</sup> <sup>٣١٩</sup> <sup>٣٢٠</sup> <sup>٣٢١</sup> <sup>٣٢٢</sup> <sup>٣٢٣</sup> <sup>٣٢٤</sup> <sup>٣٢٥</sup> <sup>٣٢٦</sup> <sup>٣٢٧</sup> <sup>٣٢٨</sup> <sup>٣٢٩</sup> <sup>٣٣٠</sup> <sup>٣٣١</sup> <sup>٣٣٢</sup> <sup>٣٣٣</sup> <sup>٣٣٤</sup> <sup>٣٣٥</sup> <sup>٣٣٦</sup> <sup>٣٣٧</sup> <sup>٣٣٨</sup> <sup>٣٣٩</sup> <sup>٣٤٠</sup> <sup>٣٤١</sup> <sup>٣٤٢</sup> <sup>٣٤٣</sup> <sup>٣٤٤</sup> <sup>٣٤٥</sup> <sup>٣٤٦</sup> <sup>٣٤٧</sup> <sup>٣٤٨</sup> <sup>٣٤٩</sup> <sup>٣٥٠</sup> <sup>٣٥١</sup> <sup>٣٥٢</sup> <sup>٣٥٣</sup> <sup>٣٥٤</sup> <sup>٣٥٥</sup> <sup>٣٥٦</sup> <sup>٣٥٧</sup> <sup>٣٥٨</sup> <sup>٣٥٩</sup> <sup>٣٦٠</sup> <sup>٣٦١</sup> <sup>٣٦٢</sup> <sup>٣٦٣</sup> <sup>٣٦٤</sup> <sup>٣٦٥</sup> <sup>٣٦٦</sup> <sup>٣٦٧</sup> <sup>٣٦٨</sup> <sup>٣٦٩</sup> <sup>٣٧٠</sup> <sup>٣٧١</sup> <sup>٣٧٢</sup> <sup>٣٧٣</sup> <sup>٣٧٤</sup> <sup>٣٧٥</sup> <sup>٣٧٦</sup> <sup>٣٧٧</sup> <sup>٣٧٨</sup> <sup>٣٧٩</sup> <sup>٣٨٠</sup> <sup>٣٨١</sup> <sup>٣٨٢</sup> <sup>٣٨٣</sup> <sup>٣٨٤</sup> <sup>٣٨٥</sup> <sup>٣٨٦</sup> <sup>٣٨٧</sup> <sup>٣٨٨</sup> <sup>٣٨٩</sup> <sup>٣٩٠</sup> <sup>٣٩١</sup> <sup>٣٩٢</sup> <sup>٣٩٣</sup> <sup>٣٩٤</sup> <sup>٣٩٥</sup> <sup>٣٩٦</sup> <sup>٣٩٧</sup> <sup>٣٩٨</sup> <sup>٣٩٩</sup> <sup>٤٠٠</sup> <sup>٤٠١</sup> <sup>٤٠٢</sup> <sup>٤٠٣</sup> <sup>٤٠٤</sup> <sup>٤٠٥</sup> <sup>٤٠٦</sup> <sup>٤٠٧</sup> <sup>٤٠٨</sup> <sup>٤٠٩</sup> <sup>٤١٠</sup> <sup>٤١١</sup> <sup>٤١٢</sup> <sup>٤١٣</sup> <sup>٤١٤</sup> <sup>٤١٥</sup> <sup>٤١٦</sup> <sup>٤١٧</sup> <sup>٤١٨</sup> <sup>٤١٩</sup> <sup>٤٢٠</sup> <sup>٤٢١</sup> <sup>٤٢٢</sup> <sup>٤٢٣</sup> <sup>٤٢٤</sup> <sup>٤٢٥</sup> <sup>٤٢٦</sup> <sup>٤٢٧</sup> <sup>٤٢٨</sup> <sup>٤٢٩</sup> <sup>٤٣٠</sup> <sup>٤٣١</sup> <sup>٤٣٢</sup> <sup>٤٣٣</sup> <sup>٤٣٤</sup> <sup>٤٣٥</sup> <sup>٤٣٦</sup> <sup>٤٣٧</sup> <sup>٤٣٨</sup> <sup>٤٣٩</sup> <sup>٤٤٠</sup> <sup>٤٤١</sup> <sup>٤٤٢</sup> <sup>٤٤٣</sup> <sup>٤٤٤</sup> <sup>٤٤٥</sup> <sup>٤٤٦</sup> <sup>٤٤٧</sup> <sup>٤٤٨</sup> <sup>٤٤٩</sup> <sup>٤٥٠</sup> <sup>٤٥١</sup> <sup>٤٥٢</sup> <sup>٤٥٣</sup> <sup>٤٥٤</sup> <sup>٤٥٥</sup> <sup>٤٥٦</sup> <sup>٤٥٧</sup> <sup>٤٥٨</sup> <sup>٤٥٩</sup> <sup>٤٦٠</sup> <sup>٤٦١</sup> <sup>٤٦٢</sup> <sup>٤٦٣</sup> <sup>٤٦٤</sup> <sup>٤٦٥</sup> <sup>٤٦٦</sup> <sup>٤٦٧</sup> <sup>٤٦٨</sup> <sup>٤٦٩</sup> <sup>٤٧٠</sup> <sup>٤٧١</sup> <sup>٤٧٢</sup> <sup>٤٧٣</sup> <sup>٤٧٤</sup> <sup>٤٧٥</sup> <sup>٤٧٦</sup> <sup>٤٧٧</sup> <sup>٤٧٨</sup> <sup>٤٧٩</sup> <sup>٤٨٠</sup> <sup>٤٨١</sup> <sup>٤٨٢</sup> <sup>٤٨٣</sup> <sup>٤٨٤</sup> <sup>٤٨٥</sup> <sup>٤٨٦</sup> <sup>٤٨٧</sup> <sup>٤٨٨</sup> <sup>٤٨٩</sup> <sup>٤٩٠</sup> <sup>٤٩١</sup> <sup>٤٩٢</sup> <sup>٤٩٣</sup> <sup>٤٩٤</sup> <sup>٤٩٥</sup> <sup>٤٩٦</sup> <sup>٤٩٧</sup> <sup>٤٩٨</sup> <sup>٤٩٩</sup> <sup>٥٠٠</sup> <sup>٥٠١</sup> <sup>٥٠٢</sup> <sup>٥٠٣</sup> <sup>٥٠٤</sup> <sup>٥٠٥</sup> <sup>٥٠٦</sup> <sup>٥٠٧</sup> <sup>٥٠٨</sup> <sup>٥٠٩</sup> <sup>٥١٠</sup> <sup>٥١١</sup> <sup>٥١٢</sup> <sup>٥١٣</sup> <sup>٥١٤</sup> <sup>٥١٥</sup> <sup>٥١٦</sup> <sup>٥١٧</sup> <sup>٥١٨</sup> <sup>٥١٩</sup> <sup>٥٢٠</sup> <sup>٥٢١</sup> <sup>٥٢٢</sup> <sup>٥٢٣</sup> <sup>٥٢٤</sup> <sup>٥٢٥</sup> <sup>٥٢٦</sup> <sup>٥٢٧</sup> <sup>٥٢٨</sup> <sup>٥٢٩</sup> <sup>٥٣٠</sup> <sup>٥٣١</sup> <sup>٥٣٢</sup> <sup>٥٣٣</sup> <sup>٥٣٤</sup> <sup>٥٣٥</sup> <sup>٥٣٦</sup> <sup>٥٣٧</sup> <sup>٥٣٨</sup> <sup>٥٣٩</sup> <sup>٥٤٠</sup> <sup>٥٤١</sup> <sup>٥٤٢</sup> <sup>٥٤٣</sup> <sup>٥٤٤</sup> <sup>٥٤٥</sup> <sup>٥٤٦</sup> <sup>٥٤٧</sup> <sup>٥٤٨</sup> <sup>٥٤٩</sup> <sup>٥٥٠</sup> <sup>٥٥١</sup> <sup>٥٥٢</sup> <sup>٥٥٣</sup> <sup>٥٥٤</sup> <sup>٥٥٥</sup> <sup>٥٥٦</sup> <sup>٥٥٧</sup> <sup>٥٥٨</sup> <sup>٥٥٩</sup> <sup>٥٦٠</sup> <sup>٥٦١</sup> <sup>٥٦٢</sup> <sup>٥٦٣</sup> <sup>٥٦٤</sup> <sup>٥٦٥</sup> <sup>٥٦٦</sup> <sup>٥٦٧</sup> <sup>٥٦٨</sup> <sup>٥٦٩</sup> <sup>٥٧٠</sup> <sup>٥٧١</sup> <sup>٥٧٢</sup> <sup>٥٧٣</sup> <sup>٥٧٤</sup> <sup>٥٧٥</sup> <sup>٥٧٦</sup> <sup>٥٧٧</sup> <sup>٥٧٨</sup> <sup>٥٧٩</sup> <sup>٥٨٠</sup> <sup>٥٨١</sup> <sup>٥٨٢</sup> <sup>٥٨٣</sup> <sup>٥٨٤</sup> <sup>٥٨٥</sup> <sup>٥٨٦</sup> <sup>٥٨٧</sup> <sup>٥٨٨</sup> <sup>٥٨٩</sup> <sup>٥٩٠</sup> <sup>٥٩١</sup> <sup>٥٩٢</sup> <sup>٥٩٣</sup> <sup>٥٩٤</sup> <sup>٥٩٥</sup> <sup>٥٩٦</sup> <sup>٥٩٧</sup> <sup>٥٩٨</sup> <sup>٥٩٩</sup> <sup>٦٠٠</sup> <sup>٦٠١</sup> <sup>٦٠٢</sup> <sup>٦٠٣</sup> <sup>٦٠٤</sup> <sup>٦٠٥</sup> <sup>٦٠٦</sup> <sup>٦٠٧</sup> <sup>٦٠٨</sup> <sup>٦٠٩</sup> <sup>٦١٠</sup> <sup>٦١١</sup> <sup>٦١٢</sup> <sup>٦١٣</sup> <sup>٦١٤</sup> <sup>٦١٥</sup> <sup>٦١٦</sup> <sup>٦١٧</sup> <sup>٦١٨</sup> <sup>٦١٩</sup> <sup>٦٢٠</sup> <sup>٦٢١</sup> <sup>٦٢٢</sup> <sup>٦٢٣</sup> <sup>٦٢٤</sup> <sup>٦٢٥</sup> <sup>٦٢٦</sup> <sup>٦٢٧</sup> <sup>٦٢٨</sup> <sup>٦٢٩</sup> <sup>٦٣٠</sup> <sup>٦٣١</sup> <sup>٦٣٢</sup> <sup>٦٣٣</sup> <sup>٦٣٤</sup> <sup>٦٣٥</sup> <sup>٦٣٦</sup> <sup>٦٣٧</sup> <sup>٦٣٨</sup> <sup>٦٣٩</sup> <sup>٦٤٠</sup> <sup>٦٤١</sup> <sup>٦٤٢</sup> <sup>٦٤٣</sup> <sup>٦٤٤</sup> <sup>٦٤٥</sup> <sup>٦٤٦</sup> <sup>٦٤٧</sup> <sup>٦٤٨</sup> <sup>٦٤٩</sup> <sup>٦٥٠</sup> <sup>٦٥١</sup> <sup>٦٥٢</sup> <sup>٦٥٣</sup> <sup>٦٥٤</sup> <sup>٦٥٥</sup> <sup>٦٥٦</sup> <sup>٦٥٧</sup> <sup>٦٥٨</sup> <sup>٦٥٩</sup> <sup>٦٦٠</sup> <sup>٦٦١</sup> <sup>٦٦٢</sup> <sup>٦٦٣</sup> <sup>٦٦٤</sup> <sup>٦٦٥</sup> <sup>٦٦٦</sup> <sup>٦٦٧</sup> <sup>٦٦٨</sup> <sup>٦٦٩</sup> <sup>٦٧٠</sup> <sup>٦٧١</sup> <sup>٦٧٢</sup> <sup>٦٧٣</sup> <sup>٦٧٤</sup> <sup>٦٧٥</sup> <sup>٦٧٦</sup> <sup>٦٧٧</sup> <sup>٦٧٨</sup> <sup>٦٧٩</sup> <sup>٦٨٠</sup> <sup>٦٨١</sup> <sup>٦٨٢</sup> <sup>٦٨٣</sup> <sup>٦٨٤</sup> <sup>٦٨٥</sup> <sup>٦٨٦</sup> <sup>٦٨٧</sup> <sup>٦٨٨</sup> <sup>٦٨٩</sup> <sup>٦٩٠</sup> <sup>٦٩١</sup> <sup>٦٩٢</sup> <sup>٦٩٣</sup> <sup>٦٩٤</sup> <sup>٦٩٥</sup> <sup>٦٩٦</sup> <sup>٦٩٧</sup> <sup>٦٩٨</sup> <sup>٦٩٩</sup> <sup>٧٠٠</sup> <sup>٧٠١</sup> <sup>٧٠٢</sup> <sup>٧٠٣</sup> <sup>٧٠٤</sup> <sup>٧٠٥</sup> <sup>٧٠٦</sup> <sup>٧٠٧</sup> <sup>٧٠٨</sup> <sup>٧٠٩</sup> <sup>٧١٠</sup> <sup>٧١١</sup> <sup>٧١٢</sup> <sup>٧١٣</sup> <sup>٧١٤</sup> <sup>٧١٥</sup> <sup>٧١٦</sup> <sup>٧١٧</sup> <sup>٧١٨</sup> <sup>٧١٩</sup> <sup>٧٢٠</sup> <sup>٧٢١</sup> <sup>٧٢٢</sup> <sup>٧٢٣</sup> <sup>٧٢٤</sup> <sup>٧٢٥</sup> <sup>٧٢٦</sup> <sup>٧٢٧</sup> <sup>٧٢٨</sup> <sup>٧٢٩</sup> <sup>٧٣٠</sup> <sup>٧٣١</sup> <sup>٧٣٢</sup> <sup>٧٣٣</sup> <sup>٧٣٤</sup> <sup>٧٣٥</sup> <sup>٧٣٦</sup> <sup>٧٣٧</sup> <sup>٧٣٨</sup> <sup>٧٣٩</sup> <sup>٧٤٠</sup> <sup>٧٤١</sup> <sup>٧٤٢</sup> <sup>٧٤٣</sup> <sup>٧٤٤</sup> <sup>٧٤٥</sup> <sup>٧٤٦</sup> <sup>٧٤٧</sup> <sup>٧٤٨</sup> <sup>٧٤٩</sup> <sup>٧٥٠</sup> <sup>٧٥١</sup> <sup>٧٥٢</sup> <sup>٧٥٣</sup> <sup>٧٥٤</sup> <sup>٧٥٥</sup> <sup>٧٥٦</sup> <sup>٧٥٧</sup> <sup>٧٥٨</sup> <sup>٧٥٩</sup> <sup>٧٦٠</sup> <sup>٧٦١</sup> <sup>٧٦٢</sup> <sup>٧٦٣</sup> <sup>٧٦٤</sup> <sup>٧٦٥</sup> <sup>٧٦٦</sup> <sup>٧٦٧</sup> <sup>٧٦٨</sup> <sup>٧٦٩</sup> <sup>٧٧٠</sup> <sup>٧٧١</sup> <sup>٧٧٢</sup> <sup>٧٧٣</sup> <sup>٧٧٤</sup> <sup>٧٧٥</sup> <sup>٧٧٦</sup> <sup>٧٧٧</sup> <sup>٧٧٨</sup> <sup>٧٧٩</sup> <sup>٧٨٠</sup> <sup>٧٨١</sup> <sup>٧٨٢</sup> <sup>٧٨٣</sup> <sup>٧٨٤</sup> <sup>٧٨٥</sup> <sup>٧٨٦</sup> <sup>٧٨٧</sup> <sup>٧٨٨</sup> <sup>٧٨٩</sup> <sup>٧٩٠</sup> <sup>٧٩١</sup> <sup>٧٩٢</sup> <sup>٧٩٣</sup> <sup>٧٩٤</sup> <sup>٧٩٥</sup> <sup>٧٩٦</sup> <sup>٧٩٧</sup> <sup>٧٩٨</sup> <sup>٧٩٩</sup> <sup>٨٠٠</sup> <sup>٨٠١</sup> <sup>٨٠٢</sup> <sup>٨٠٣</sup> <sup>٨٠٤</sup> <sup>٨٠٥</sup> <sup>٨٠٦</sup> <sup>٨٠٧</sup> <sup>٨٠٨</sup> <sup>٨٠٩</sup> <sup>٨١٠</sup> <sup>٨١١</sup> <sup>٨١٢</sup> <sup>٨١٣</sup> <sup>٨١٤</sup> <sup>٨١٥</sup> <sup>٨١٦</sup> <sup>٨١٧</sup> <sup>٨١٨</sup> <sup>٨١٩</sup> <sup>٨٢٠</sup> <sup>٨٢١</sup> <sup>٨٢٢</sup> <sup>٨٢٣</sup> <sup>٨٢٤</sup> <sup>٨٢٥</sup> <sup>٨٢٦</sup> <sup>٨٢٧</sup> <sup>٨٢٨</sup> <sup>٨٢٩</sup> <sup>٨٣٠</sup> <sup>٨٣١</sup> <sup>٨٣٢</sup> <sup>٨٣٣</sup> <sup>٨٣٤</sup> <sup>٨٣٥</sup> <sup>٨٣٦</sup> <sup>٨٣٧</sup> <sup>٨٣٨</sup> <sup>٨٣٩</sup> <sup>٨٤٠</sup> <sup>٨٤١</sup> <sup>٨٤٢</sup> <sup>٨٤٣</sup> <sup>٨٤٤</sup> <sup>٨٤٥</sup> <sup>٨٤٦</sup> <sup>٨٤٧</sup> <sup>٨٤٨</sup> <sup>٨٤٩</sup> <sup>٨٥٠</sup> <sup>٨٥١</sup> <sup>٨٥٢</sup> <sup>٨٥٣</sup> <sup>٨٥٤</sup> <sup>٨٥٥</sup> <sup>٨٥٦</sup> <sup>٨٥٧</sup> <sup>٨٥٨</sup> <sup>٨٥٩</sup> <sup>٨٦٠</sup> <sup>٨٦١</sup> <sup>٨٦٢</sup> <sup>٨٦٣</sup> <sup>٨٦٤</sup> <sup>٨٦٥</sup> <sup>٨٦٦</sup> <sup>٨٦٧</sup> <sup>٨٦٨</sup> <sup>٨٦٩</sup> <sup>٨٧٠</sup> <sup>٨٧١</sup> <sup>٨٧٢</sup> <sup>٨٧٣</sup> <sup>٨٧٤</sup> <sup>٨٧٥</sup> <sup>٨٧٦</sup> <sup>٨٧٧</sup> <sup>٨٧٨</sup> <sup>٨٧٩</sup> <sup>٨٨٠</sup> <sup>٨٨١</sup> <sup>٨٨٢</sup> <sup>٨٨٣</sup> <sup>٨٨٤</sup> <sup>٨٨٥</sup> <sup>٨٨٦</sup> <sup>٨٨٧</sup> <sup>٨٨٨</sup> <sup>٨٨٩</sup> <sup>٨٩٠</sup> <sup>٨٩١</sup> <sup>٨٩٢</sup> <sup>٨٩٣</sup> <sup>٨٩٤</sup> <sup>٨٩٥</sup> <sup>٨٩٦</sup> <sup>٨٩٧</sup> <sup>٨٩٨</sup> <sup>٨٩٩</sup> <sup>٩٠٠</sup> <sup>٩٠١</sup> <sup>٩٠٢</sup> <sup>٩٠٣</sup> <sup>٩٠٤</sup> <sup>٩٠٥</sup> <sup>٩٠٦</sup> <sup>٩٠٧</sup> <sup>٩٠٨</sup> <sup>٩٠٩</sup> <sup>٩١٠</sup> <sup>٩١١</sup> <sup>٩١٢</sup> <sup>٩١٣</sup> <sup>٩١٤</sup> <sup>٩١٥</sup> <sup>٩١٦</sup> <sup>٩١٧</sup> <sup>٩١٨</sup> <sup>٩١٩</sup> <sup>٩٢٠</sup> <sup>٩٢١</sup> <sup>٩٢٢</sup> <sup>٩٢٣</sup> <sup>٩٢٤</sup> <sup>٩٢٥</sup> <sup>٩٢٦</sup> <sup>٩٢٧</sup> <sup>٩٢٨</sup> <sup>٩٢٩</sup> <sup>٩٣٠</sup> <sup>٩٣١</sup> <sup>٩٣٢</sup> <sup>٩٣٣</sup> <sup>٩٣٤</sup> <sup>٩٣٥</sup> <sup>٩٣٦</sup> <sup>٩٣٧</sup> <sup>٩٣٨</sup> <sup>٩٣٩</sup> <sup>٩٤٠</sup> <sup>٩٤١</sup> <sup>٩٤٢</sup> <sup>٩٤٣</sup> <sup>٩٤٤</sup> <sup>٩٤٥</sup> <sup>٩٤٦</sup> <sup>٩٤٧</sup> <sup>٩٤٨</sup> <sup>٩٤٩</sup> <sup>٩٥٠</sup> <sup>٩٥١</sup> <sup>٩٥٢</sup> <sup>٩٥٣</sup> <sup>٩٥٤</sup> <sup>٩٥٥</sup> <sup>٩٥٦</sup> <sup>٩٥٧</sup> <sup>٩٥٨</sup> <sup>٩٥٩</sup> <sup>٩٦٠</sup> <sup>٩٦١</sup> <sup>٩٦٢</sup> <sup>٩٦٣</sup> <sup>٩٦٤</sup> <sup>٩٦٥</sup> <sup>٩٦٦</sup> <sup>٩٦٧</sup> <sup>٩٦٨</sup> <sup>٩٦٩</sup> <sup>٩٧٠</sup> <sup>٩٧١</sup> <sup>٩٧٢</sup> <sup>٩٧٣</sup> <sup>٩٧٤</sup> <sup>٩٧٥</sup> <sup>٩٧٦</sup> <sup>٩٧٧</sup> <sup>٩٧٨</sup> <sup>٩٧٩</sup> <sup>٩٨٠</sup> <sup>٩٨١</sup> <sup>٩٨٢</sup> <sup>٩٨٣</sup> <sup>٩٨٤</sup> <sup>٩٨٥</sup> <sup>٩٨٦</sup> <sup>٩٨٧</sup> <sup>٩٨٨</sup> <sup>٩٨٩</sup> <sup>٩٩٠</sup> <sup>٩٩١</sup> <sup>٩٩٢</sup> <sup>٩٩٣</sup> <sup>٩٩٤</sup> <sup>٩٩٥</sup> <sup>٩٩٦</sup> <sup>٩٩٧</sup> <sup>٩</sup>

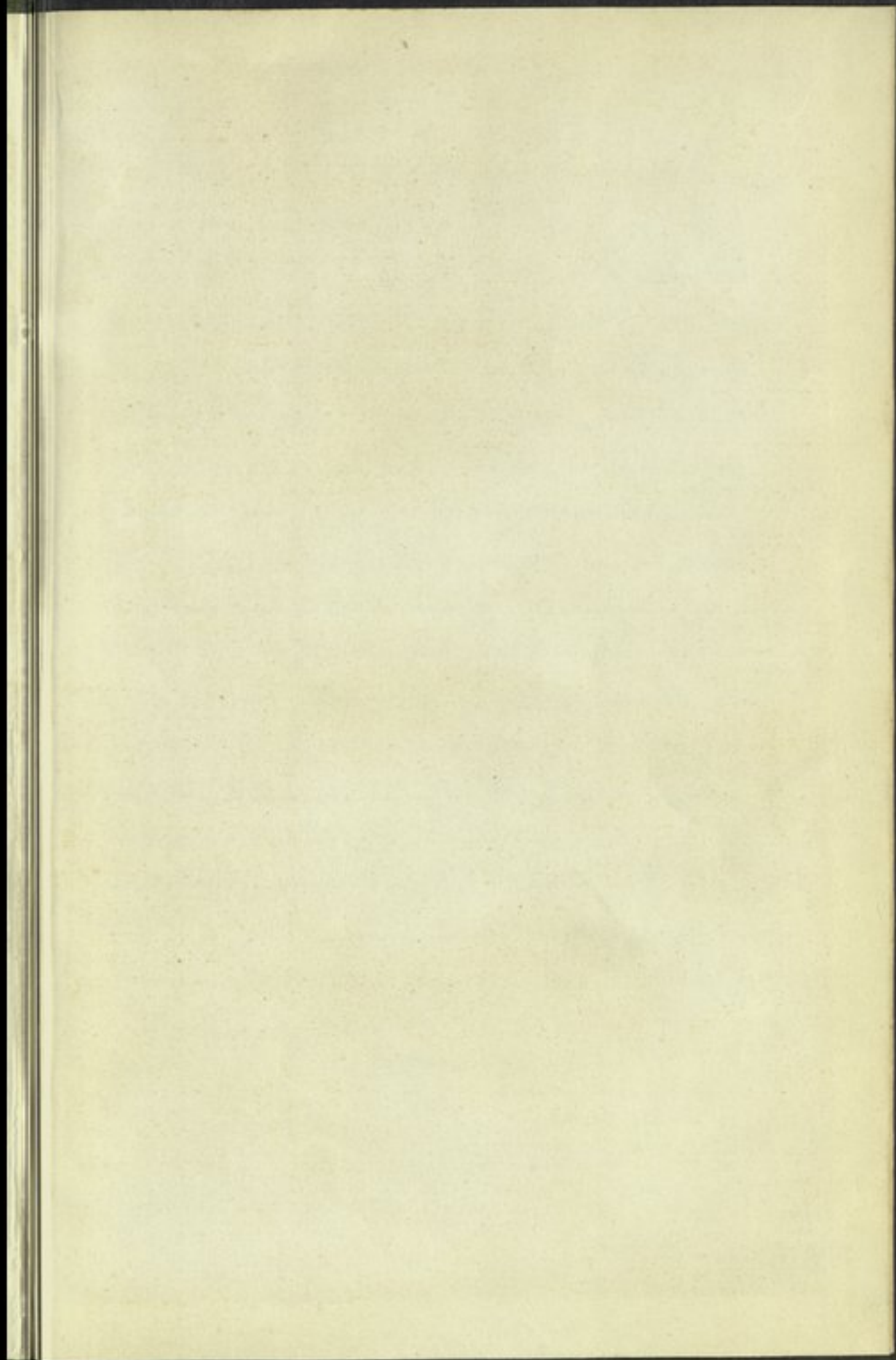
﴿ شيطان الطاق ﴾

أبو جعفر محمد بن النعمان الاحول، نزل طاق الحامل بالكوفة، وتلقبه العامة بشيطان الطاق، والخاصة تعرفه بمؤمن الطاق، وشيعته تسميه شاه الطاق أيضا، وهو من اصحاب ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام، وقد اتى زيد بن زين العابدين وناظره على إمامة ابي عبد الله عليه السلام، ولقى على بن الحسين زين العابدين عليهما السلام. وقيل انما سمي شيطان الطاق لانه كان يتصرف ويشهد الدنانير فلاحاه قوم في دينار جوبوه وبهرجه هو فأصاب وأخطأوا وألزمهم الحجة، فقال: أنا شيطان الطاق يعنى طاق الحامل بالكوفة موضع دكانه. فلزمه هذا اللقب وكان حسن الاعتقاد والهدى، حاذقا في صناعة الكلام سريع الحاضر والجواب. وله مع ابي حنيفة مناظرات منها لما مات جعفر الصادق عليه السلام قال أبو حنيفة لشيطان الطاق: قد مات امامك! قال: لكن امامك لا يموت الا يوم القيامة. يعنى ابليس. وقال له أبو حنيفة: ما تقول في المتعة؟ قال حلال. قال: أفسرك أن تكون اخواتك وبناتك يمتع بهن؟ قال: شئ. قد أحله الله تعالى ان كرهته. اخبلى وكن: ما تقول انت في النبيذ؟ قال: حلال. قال: أفسرك أن تكون اخواتك وبناتك نباذات هن؟ وقال له أبو حنيفة يوما السنا صديقين. قال بلى قال وأنت تقول بالرجعة قال أى وايم الله قال فانى شديد الحاجة وأنت متمكن فلو انك أقرضتني خمسمية درهم اتسع بها وأردها عليك في الرجعة كنت قد قضيت حقى ووصلت الى غفل قال أنا لا أقول ان الناس يرجعون.





21. 1851. 12





A.U.L. Library

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



00505236

CA  
1.016  
6fcA  
929  
c.2