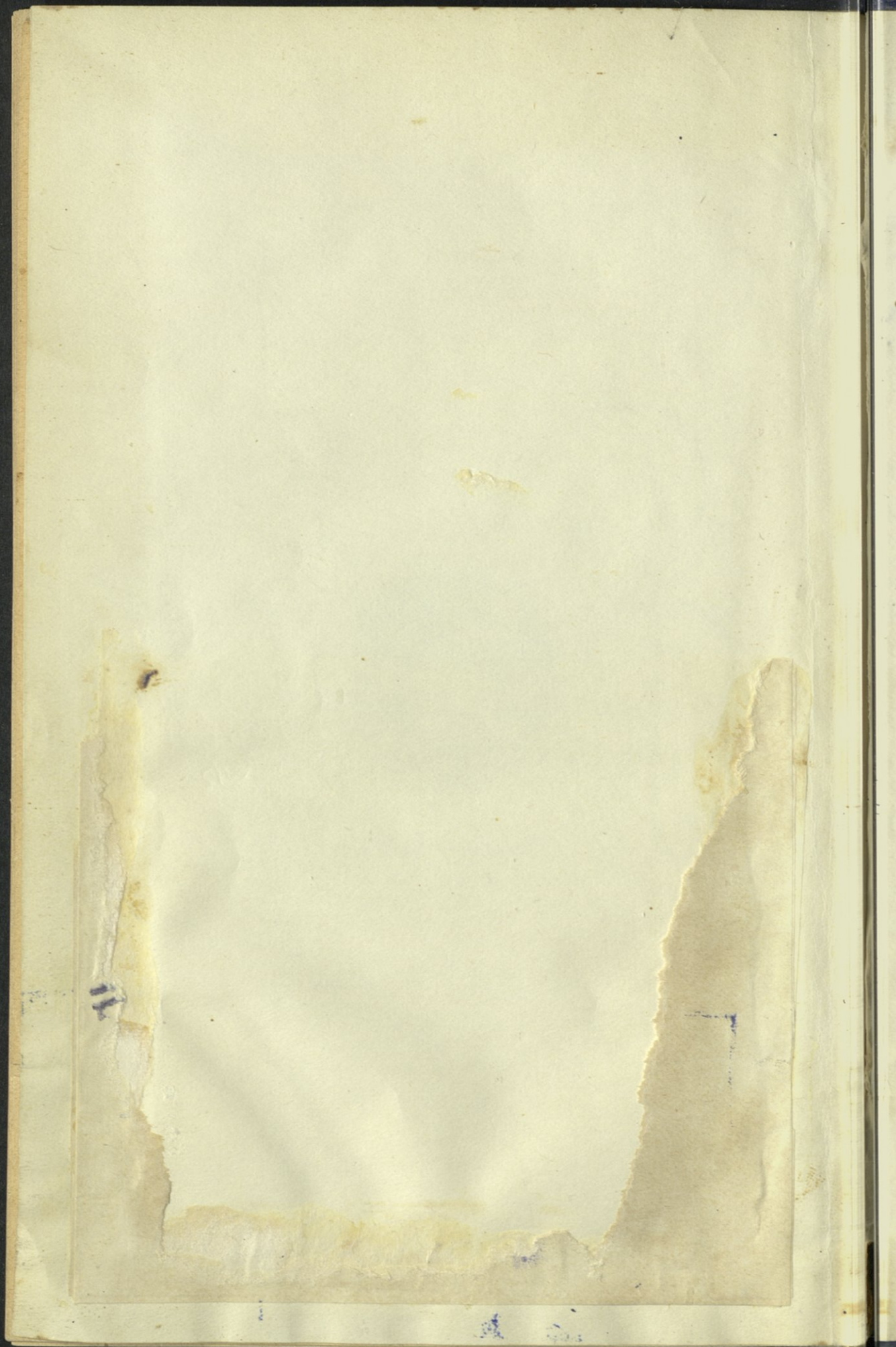
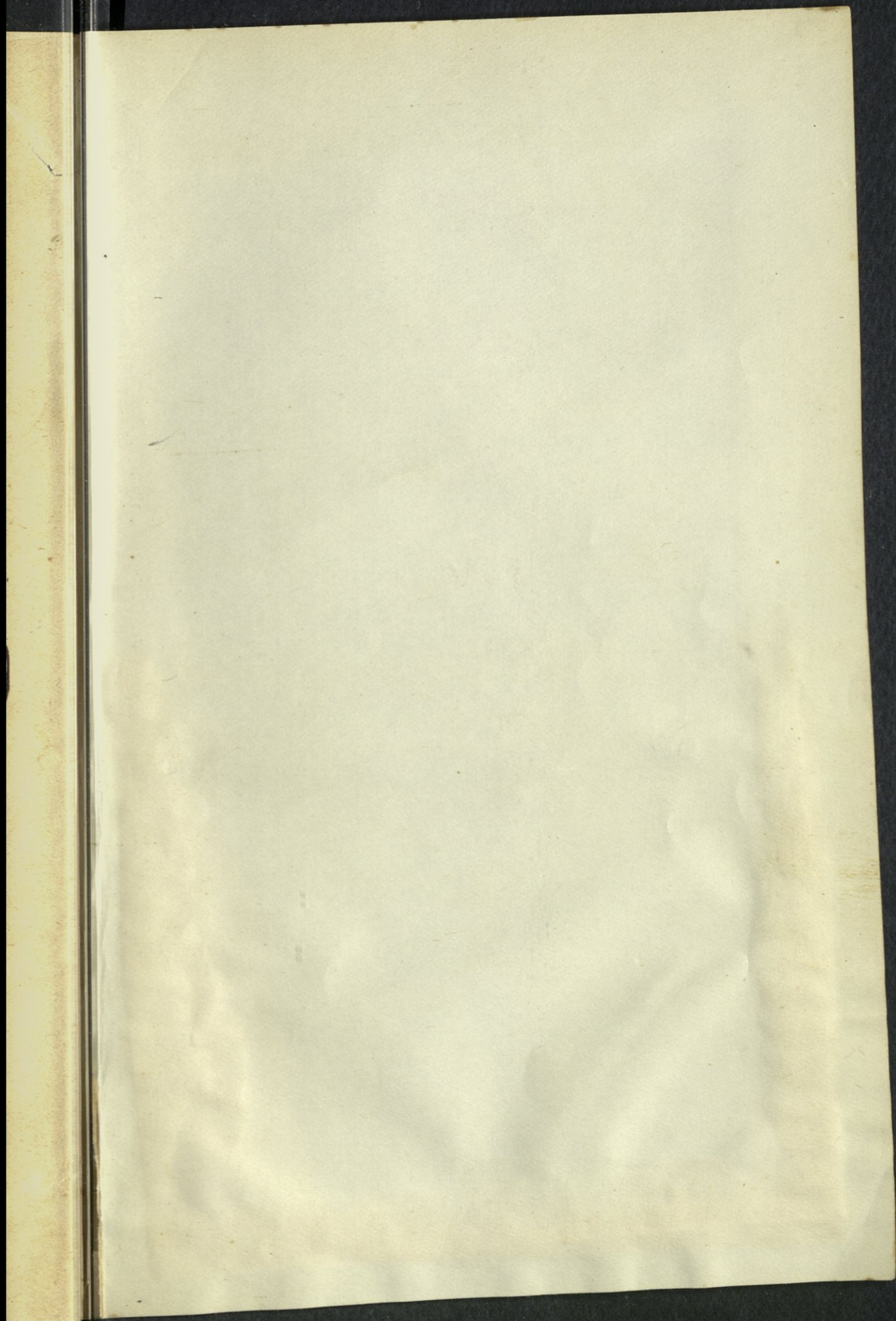


معرض الخطوط العربية

تجليد
صالح الدقر
بيروت - المزرعة







CA.

652

Sh 53 mA

C. 2



وضع لتبرين احدث المدارس على فزة ماورد لهم من اصناف الكتابات و مطالبه

عويص الخوط و مستغان الرسائل

جمع

أحد الأباء السويين

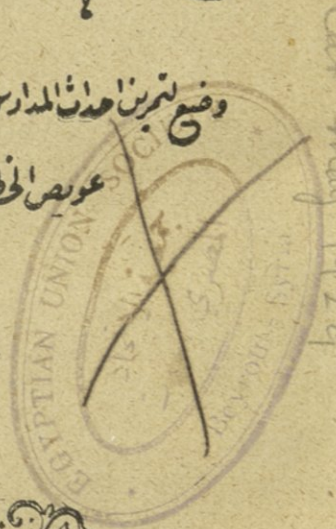
38301



طبع في مطبعة الأباء اليسويين في بيروت

١٩١٢

بالرخصة الرسمية من مجلس المعارف في ولاية سورية الحليبة



حق الطبع محفوظ للمطبعة



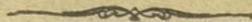
SPÉCIMENS
D'ÉCRITURES ARABES

POUR

LA LECTURE DES MANUSCRITS

ANCIENS ET MODERNES

PAR UN PÈRE DE LA C^{ie} DE JÉSUS



19^{me} édition

BEYROUTH

IMPRIMERIE CATHOLIQUE

1912



de
us
ce
ur

es
s-
et
et
et
le
es

DROITS DE REIMPRESSION ET DE TRADUCTION RESERVES.



AVERTISSEMENT

La lecture des ouvrages arabes présente, de l'aveu de tous les arabisants, des difficultés sérieuses même aux plus avancés. La rareté des signes orthographiques, l'absence presque complète des accents-voyelles contribuent, pour leur bonne part, à rendre ce travail pénible et ardu.

A ces premiers obstacles viennent s'en ajouter d'autres particuliers aux manuscrits. Les déchiffrer est souvent presque impossible; toujours on y perd un temps précieux, et cela lorsqu'il s'agit, non seulement de l'écriture bizarre et arbitraire de l'homme illettré, mais aussi des savants et des calligraphes de renom qui semblent se faire gloire de tracer d'élégantes arabesques plutôt que des caractères réguliers.

Les Orientalistes d'Europe ont cherché bien des fois les moyens de vaincre ces difficultés. Il y a cinquante ans, MM. Dumont et Roux publièrent en Algérie un recueil autographié d'écritures diverses. Plus tard, en 1850, et dans le même but, M. Cherbonneau, qui avait rendu tant de services à l'enseignement de l'arabe, fit lithographier à l'imprimerie nationale une cinquantaine d'écritures autographes.

Naguère encore, à Alexandrie, les Frères de la Doctrine Chrétienne cherchaient à réaliser un projet semblable.

Ces différents essais montraient la possibilité de l'entreprise, mais offraient des écritures trop locales et trop uniformes, et ne pouvaient par conséquent être adoptés partout. Ainsi l'écriture algérienne est presque indéchiffrable en Syrie, et les Persans trouvent à redire aux caprices des écritures syriennes et égyptiennes. D'un autre côté, la lithographie employée jusqu'ici pour ces sortes de travaux ne pouvait rendre avec netteté tous les traits délicats et toutes les fantaisies de la plume arabe.

Notre recueil, croyons-nous, évite ces deux inconvénients. D'une part, il renferme des écritures variées et de différentes mains que nous avons fait demander dans les principales villes de Syrie et d'Égypte, et même en Perse,

en Algérie et en Mésopotamie. D'autre part, la photographie, dont les secrets sont jusqu'à ce jour si peu répandus, nous a prêté le secours de ses reproductions fidèles.

Quant à l'ordre suivi dans ce recueil, il n'est autre que celui des difficultés. En premier lieu viennent comme plus faciles, les écritures de Syrie, d'Égypte et de Mésopotamie, puis les écritures persanes, enfin les écritures algériennes.

Les arabisants voudront bien ne pas trop s'occuper du style ni du choix des matières que renferme ce petit volume; son but n'est pas de leur offrir des modèles de littérature. Cependant ils y trouveront une certaine variété qui peut-être ne leur déplaira point.

Dans les exemplaires destinés aux maîtres nous avons joint au recueil d'écritures une deuxième partie imprimée, qui contient la transcription, et, au bas des pages, les corrections de style et d'orthographe lorsqu'elles ont semblé nécessaires. Pour certaines pièces officielles ou dont le fond est très vulgaire les corrections auraient été superflues.

Un ouvrage destiné aux écoles doit être d'un prix modique; nous avons fait notre possible pour mettre celui-ci à la portée de toutes les bourses, même des plus pauvres.

Dans cette nouvelle édition nous avons tenu compte des observations et des remarques que les chefs d'établissements et les maîtres nous ont communiquées. Certains modèles ont été remplacés par d'autres; quelques autres retouchés. Aux écritures de Syrie, d'Égypte, de Mésopotamie et d'Algérie nous avons ajouté des spécimens d'écritures turque et *faramani* employées dans les pièces officielles.

بسم الله الهادي

الحمد لله الذي خُطت الاكوانُ على صفحاتها آيات شكره . ونقَّط السحاب
سطور حمده ببديع دُرّه

وبعدُ فغير خافٍ ان المتعلمين يستصعبون قراءة بعض ما يُعرض عليهم
من الخطوط الرديئة التي تُعدُّ بخروجها عن السنن المألوف الغازا واحاجي حتى
يظهر الواحد منهم بعد ان يشغل بصيرته وبصره كالامي الذي لا يعرف
القراءة . وذلك فيما نظنُّ عن ثلاثة اسباب احدها ان تلك الخطوط متداخلة
الحروف حتى كأنها اغصان مشتبكة الى مخالقتها الرسوم المعروفة والصور
المهودة . والثاني ما يغشى تلك الكتابات من أردية الخطا والخلل في الاملاء
من نحو ابدال همزة قافا او القاف همزة ونحو كتابة الذال زايًا وما شاكل
ذلك فضلاً عن مباينتها لنهج العربية في الاعم الاغلب . والثالث غرابتها في عين
المتعلم الذي اتتلف بالواضح الفصيح كما لا يخفى على احد

فارسنا رائد الفكر وراء وسيلة تدفع هذه الحنة او دواء يقلع هذا الداء
وفي اثناء ذلك علمنا ان احد المصورين اخترع من بضعة اعوام طريقة لرسم
اشكال الكتابات والخطوط فاستجلبنا ما يلزم لادراك هذه البغية من المواد
والآلات ثم شرعنا في جلب الخطوط من جوانب سورية وكناف مصر
واطراف الجزائر وانحاء فارس ثم عيننا اكل نوع من الخط باباً برأسه
واما نسق الخطوط فراعينا فيه سهولة القراءة وصعوبتها فرتبناها هكذا
الاسهل ثم السهل ثم الصعب ثم الاصعب . فكانت خطوط سورية ومصر
وبلاد ما بين النهرين هي الاولى والخطوط الفارسية هي الثانية والخطوط
المغربية هي الثالثة كخطوط تونس والجزائر

ومن حيث ان الغرض من الكتاب تعليم الصغار قراءة خط كل من
يحرّ القلم العربي التزمنا بحكم الضرورة ان نُودع الكتاب من كتابات الخواص
والعوام لان رسائل العوام اصعب على متعلمي العربية لما فيها من الخطا في
الاملاء واحكام التركيب كما تقدم على ما فيه من اختلاف المواضيع لا يبعد
ان يشرح صدورهم

ثم لنسهل على المعلمين عملاً ربما يرتكون فيه هم انفسهم قد اضفنا الى
الكتاب المخصص لهم قسماً آخر مطبوعاً مع اصلاح ما في بعض الكتابات من
خطا الاملاء والتركيب في ذيل الوجه الا لكثيرة الاعلاط والمنشورات الرسمية
فاننا ابقيناها بحروفها على اصلها مشيرين الى ذلك في الحاشية . غير ان هذا
الكتاب لا يوضع بين ايدي التلاميذ

ولما كان الكتاب حاوياً لكل نوع من الخطوط العربية كما ترى سميناهُ
« معرض الخطوط » لانه اشبه الاشياء به - وهكذا يترن الطالب على قراءة
كتابة الخواص والعوام فيصالح ناظره الفصيح كما يمر بالريك والمستحسن ومن
ثم يألف كليهما حتى اذا اتته كتابة رديئة معتلة التركيب يمر في قراءتها كما يمر
في قراءة كتابة جيدة فصيحة

هذا وقد وجهنا في هذه الطبعة الجديدة التفاتنا الى ما ابداه لنا رؤساء
المدارس والاساتذة من الملاحظات فابدلنا صور بعض الصفحات واصلحنا غيرها
واضفنا الى خطوط سورية ومصر وما بين النهرين والجزائر صور خطوط تركية
وفرمانية مستعملة في الكتابات الرسمية . والحمد لله على تيسير المطلوب وتقريب
المقصود وهو حسبنا واليه نُنيب

سورة الطه
سورة الطه
سورة الطه

يَا بَيْتَانَ مِيَا قَلْبِي بِيَهِي

وَأَنْتَ دِي لِحْتِ سُرُورِ

فَنَالِحْمِ فُو سُرُورِي فِيهِ

لِحَا فِي دَالِ لِيَوْمِ تَوَدِّ

فَقَا يَلُو فُو فِي عَلِيهَا

أَتَلَهَا نَعْمَ سُرُورِ

يقدم

إلى ابن الأخت الأعز الأكرم أدام الله بقاءه

ما قدم علينا عبد الفصح المجيد الأوقفي قير بن لأخت محمد بن بدران بن بشر بن بان البغدادي وهو قير بن التوفيق
أبنا لفافية ففكرت المولى على تلك البشري وكررت بها سرور الأهم وقد كتبت لها كوفه من ابني بفضلك
الشفقة في سنة الرفاهية ثم وصل ساء الذهبية التي ترمي علي بها وقد ريتها كما وصفته لي وذهبكم أنا هم
الفريق بين جمع سائفة المدينة على أن هلا في ملابس وحبتي حسي أن قولنا هدية من ملك في اللطف
وعناله حسن الذوق وتمام الطرف ولما كان قبلي قلبك على الخوص متلاقين ضميري وضميرك بحيث
حج تهاجيب ريت أن هديك مع فربك كذلك لولاك سابق من العاديات عليه محرر فيه قال كسري
القرنين فاسأل الله أن يقرن محمد بالصحة والتوفيق كما في سال المولى أن يتعك يدك هدية العيد لغير
أعواماً كتبت تقضى عليك فخر من يوم وصال وساء سرور ربته أن شاء الله

أيتها الأخت الأعز الأكرم أدامه الباري بوفور الانتقام

أني ليك غباراً بدم بقاءك وسأله لدهر وسقاه الأثر في بنت التي في الخا جوار وكان على العيون شفاها
فأكتوى القلب ودمعت العين وما حال من يري سمين فقدي لي لم كان غدير الروفة الفضال وهما ما تجل
عقد المشاكل وما كان بكأي خوفاً فرتة أن في حرض بهم تهاجيب
وذلك هو الذي لا على والنصيب الذي ونمازوهما علام

حكمة الوضع ترفع الراسه وتجلبه في جماعة الفطما
لا تريح الرجل بجماله ولا تنم الا ان لم تكن النحل صغيرة
في الطيور وجناها رأس كل حلاوة لا تقتر بترو والنبات
ولا ترفع في يوم الكرامة فان اعمال الرب بحجة وفعاله
خفية في البشر كيدون من المتلطين جل و اعلى
الذباب والحامل الزكركس التاج كيدون بالمقدربين
لحقم اشده لهلك والمدمون كمال الى ابدى الاخرين
لو ندم قبل ان تحس قهرهم او لا ثم ورجح لا تجاوب قبل
ان تسبح ولا تقترض حديث احد قبل تمامه لا تجادل
في امر لا يقينيه ولا تجلس للقضاة مع نخوة يا بني
لا تشغل باعمال كيد فانه ان اكدت منها لم يحل من
معلم ان تبقرها لم تحسها وان سبقها لم يتج انسان
بنيب وينعبه جيد ولا يزداد الا فاقه

من بيروت في ٢٤ نيسان ١٨٨٤ الى الامم

جناب حضرة الشيخ الاجل الكرم لخواجه جبرائيل المحترم ادام بقا
 غب الكرام المعروفه بباركته دفت وصلنا عزيز كتابكم رقم
 ٥٤٦ الحاري قرينا سرورين لادام محترم وكال شهرهكم
 صار معلوم منكم بوليته بمخونه ليه زناويه
 ليوم وصلت وهاذت القبول بالاشفاق تعقبها
 ونقيدها لجنابكم ٥٣٧٥ ومطالوبكم بتيمتها
 نزل معلوم حاله اقدتكم وارسلتم لجنابكم ما شروع
 علمهم اونا قبه دم لنا وطنعتنا بالوصول مع اوقانه محاليم
 الدعوى

الذي لجنابكم صيغة كويانية الطريق بموجب
 بوليته السعد طيه ^{بريد} ج

٥٣٧٥	نزل معلوم ملك	٥٣٥٠
١٠٠	مبنيه وخمسة عنك	٤٠
٥٣٧٥		٥٣٩٠

مستعمل
 د. محمد د. محمد

انه في ٢ حزيران ١٨٨٢ حذر مجلس هذا القوم فلان بن فلان من مدينة قسطنطينية وباع وهو
بحاله تقديراً عما هو له وبجاري فطلق تفرقه انما التزمت الى حين حدود فلان بن عمر
فلان احمى المعروف بحمام عثمان مجامع المشتمل على مكان قطع الشيايب به ساطب ومقاطع وبار
يدخل الى بيت فيه حوض واحد ومرحاض فما كذا ثم الى بيت اخر المشتمل على ثلاثة حوض
وعرين ومفاصير كذا وجاما زجاج ورفاع طون وله بنرما، مستوديعا بانا شتملا على ارباب
والقبول خالياً من القبن والتفريج جميع حقوق هذا المبيع ورفقه وتبعه ولا حقه شين قد
كذابه العاقلة الى ثلاثة اشهر كفالة فلان بن فلان كما اتفقا على ذلك وراض
به وخرج احمى المذكور من على البائع ودخل في ملك المشتمل وصار كازاملا كده ومه
التي بهذا المبيع من ذكركي فضمانه على البائع وبيان تحدد الوضع في تاريخه اعلاه
الشفعة هي ملك البعقة جبر اعلى المشتمل بافاع عليه بنه لوشيا ولا يقبضه وجه شروغ
رفع سوا جور على ما في كتاب البعقة ولا تحت الا عند وقوع البيع وسبها انصا لملك الشفع
بالمشتمل شركة او مورد والمراد بالشركة هنا الشركة في البعقة والشركة في الحقوق كالتزيم خاص
فلان

قال باقرت هي مدينة عظيمة واسعة كثيرة الخيرات طيبة الهواء صحيحة لدرهم والماء
وهي قصبه جند قسريه . وقد ذكر في كتب العرب انها سميت حلب لان ارضهم الخليل
كان له بقق شهباء يجلبها على اكمة حور مركز المدينة ويضم الناس فلان يقولون
حلب شهباء وهذه اشهر الروايات وقد ذكرها ابنه بطرقة فقال فيها . هي من اعز
البلود لانظيرها في حسن الموضع واتقان الترتيب واتساع الاسواق وانتظام بيضها
ببعض اسواقها سقفه ياخشب فاهلها دائما في ظل ممدود وقباصينها لا تتأكل
عنا وكبر مسجدها اجماع من اهل المساجد ومنبرها بديع العمل مرصع بالعباج
والديبوس وبها اربع مدارس ومارستان وخارج المدينة بسيل ابيض عريض به المزارع
العظيمة وشجرات الازهار منتظمة . والنفس تجد في خارج حلب سردا وانساقا
ونشاها لا يكون في سواها وهي من المدن التي تصح للمخوفة . وقال القزويني
من عجائب حلب سوق الزجاج فان الانسان اذا اجتازها لا يفارقها كثرة ما يرى
فيها من الطرائف العجيبة والارادت اللطيفة تحمل اسائر البلود والتحف والهدايا .
فمن ذلك ان كسرى غزا بلاد فلسطين القيسر الرومي وكان من جملة المدن التي ملكها
مدينة حلب وكان من افضل مدائن الشام . وفي سنة ١٥ هجرية فتح مدينة حلب
وذلك ان ابا عبيدة بن الجراح لما فرغ من قسرين سار الى حلب فبلغه ان اهل
اقسريه نقضوا وغدروا فارسل اليها جماعة وسار حتى وصل

١٤
محمد بن عبد الله الذي جعل القول منابت المعاني . والامنا اختران
مراصلا في اكرم المعاني لتبني تعلم احلف عذاه ولا يلبس
ضياء بما جعل المراقب لها على صفوا معادل وجند
لحده من البراع جيوشا ومحافل

اما بعد فحيت كان الكاتبة عند الناس ان اخطب
والقدر الكبير من حيث هي لان الغائب وترجمان
الطلاب انصرفت عناية الاكرم الى اكرم على اخذ
الصغار بطرائقها . وتخرج الامهات في تعلم صفاتها
وترويض قراهم في رهاب مباديها والذهاب
باظهارهم في شعاب مضامينها . فاشدب لادكاه
مصاملا في كل عصر من استلفت عبارتهم بنوق

بالفصحاء . وصدر واعين موارد البقاء
س س

١٥
قبل جأ رجل الى نبي وقال . يا نبي الله ان لي صيرتا يرقون
أوزي ولد اعرف السارق وقد سالت كثيراً
عن السارق فلم اقف عليه وانت ادرى بحالي
وباظها بالسارق . فزع الرجل الى بيته ثم
نارى النبي الصلاة جامعة . ثم خطبهم
وقال ان احدكم يسرق أوز جاره ثم
يدخل المسجد والريش على
رأسه . فزع الرجل السارق رأسه
فقال النبي للمسروق وكان قد
حضر الخطبة خذوه فهو صاحبكم السارق

دين العرب
في جاهلية

اما الديانة فكانت لدى العرب اضافةً الى . فمنهم من
 اندس الخلق والبعث وقالوا باضمحلال النفس
 عند انفصالها من الجسد . ومنهم من افتروا بالخلق
 وابتدأه الخلق وابتدع فقالوا بالبعث ومنهم
 من افتروا بالخلق وابتدأه الخلق وعبدوا معه ذلك
 الاصنام . وزعموا انهم شفعا لهم في الاصلح .
 وشادوا للاصنام الهياكل المعروفة بالبيوت . وكانوا
 يحجون اليها ويحرمون القرابين للاصنام التي فيها .
 ومن هذه البيوت البيت الذي كان في صفاة
 باليمن على اسم الزهراء . ومنها البيت الذي
 كان في فرغانة على اسم الشمس . واقدرها .
 بيت الذي كان على ظهر جبل عرفات

الغيمة

ونحن ان الشمس تشرق على مكان تحته بخارها فتجوز ما به
 من الماء والرطوبة الى بخار كما يحول الماء اذا سخن على النار وعلى
 ذلك يحول جانب من مياه الارض الى بخار كل يوم فيصعد
 البخار في الهواء غير منظور حتى يبرد فيسقط ويظهر فان
 كثافتها قريباً من سطح الارض فهو الضباب وان كثافتها عالياً
 عنه فهو السحاب فلا فرق بين الضباب والسحاب الا في العلو
 فاذا ارتفعت ضبابية من سطح الارض الى قمة جبل طابت
 كناية واذ اصطفت كناية من قمة جبل الى سطح الارض
 طابت ضبابية .

فظهر ما ذكرنا ان السحاب لا يكون ما لم يكن الهواء رطباً اي
 ما لم يكن فيه بخار مائي او ما لم يبرد ويبكثف . فثبت ذلك
 في الطبيعة على حد محدود وكون منه ضباب وسحاب كما يحدث
 اذا تمفنا في يوم الشتاء الباردة فاننا نرى غمامة رطبة ظاهرة
 ضباباً وغيماً وذلك لان الرطوبة تخرج رطباً حاراً فيصير الهواء بارداً
 فيبرد ويسقط الرطوبة التي فيه فتظهر

عبد الله عن تريف الخاطر والسلام الوافر والشوق الكفاية الى الخطوة
 مشاهدتك والنور بمؤانستك . عرضناه المودة بين الناس كالود
 يخفى هي الباعث اذكر الى الرعاية على صيرته لكفا . وبعد فانه لي اياك حابة
 هو الم هو ابي وهذا تمت ما كنت مرتباً انك تطوع شجرة اللذ
 بالرصفه والحاجة انه كرم وتمت محسوك ولدي فلأخاراً في بجزرك ليعمره
 في طرته الجمات ويخرج في سايلها وقوتها ويحمر في المسالك اية حتى لا
 كبير يظفره برتب كثير ولحسوك المزكور نجاة طيبة من اقياد يافه
 على العهد الى اللذ اذا رققوا التفاتك وكنتقوا غايتك انك هذوا
 في حاجة الاله ذكر لكه فوط ما انا عي من ارضياج التي ترشح هذا الولد
 لوضع ليقدريه عري في كفاية البيت وانت عارف بانه لا يصل الى الاله
 الرب الذي اخذه كفاء القيام بالخدمة . وهو يفتي كله على الحياك
 ثم انه الرب على ماله والنفقة في ازرياد . فانه لم اثارف الود وانظر
 الى العوقب . ادرتني العاطب وانت ابراً الصديقه الصديقه من اصفى الناس
 بي واجهم لكاتفق وها قد امكنتك الرعاية . لاذلت تغلده اعانه الرجال

بقدرتك
 والسلام

نعم ان المامون قال بما عجزت عن جواب احد
 مثلما عبيت عن جواب رجل ادعى النبوة فامرت
 مجبه ثم لفرغت من شغلي فامرت باحضاره وقلت
 له: زعمت اني نبي قال نعم قلت الي من بعثت قال اذركموني
 ابعث الي احد بعث الغداة وحيث نصف النهار
 فقلت من انت من الانبياء قال موسى بن عمران قلت
 له ان موسى كانت له دلائل وبراهين قال وما
 كانت براهينه قلت كان اذا ضم يده الي جيبه
 اخربها بيضاء واذا التقى العصا صارت حية
 قال نعم انما ذلك لاجل فرعون لما قال انا ربكم الاعلى
 فان شئت ترى ذلك قل كما قال فرعون حتى اظهر
 لك الايات فضحك المامون من كلامه
 واعطاه الف درهم واستنابه

جناب حضرت الابرار الامجد كوجا يوسف المحترم
 نجسوا الشريف خطيركم الهدي قبله يا ابا المصطفى ^{عنه} المحترم
 فيناكم خلافة كان وعزناكم عندنا لم يبق الا ان
 بلغ ليدم مع هذا وهدمتم بحمد والمنة ورد الباب
 ومكم لم اقتدنا بحمد جعل المنع ليد المنة فرق جنابكم
 اذا وضعت بخدمكم انصاركم كلهم توافقه تقريبا في محنت
 عشرون عشرون خذونا قدر ما به عشرون صفت ثم ايضا اذا
 كانه حضرت بخدمكم جناب شريف انك انتم لمنة تلو تلو
 بين فزنا اوبه ونظيره بهم وهول واقبله الكدم عند جنابكم
 لمنة تلو تلو سلمه ورحمكم الوفاء عند الاخبار بخدمكم
 عرفنا حيا من مع بلقا انه توقع بخدمكم حدوث مناسك
 بينه طابفة الروم وطاقية السراية انتم وانا ما هه السب
 وديكم تقيمونا كمنينة انفسكم مع الوفاة عنده امثال
 التجاره بالبورس لونه الوقت انه بخدمنا منازلة اسما هه

٢١
رأس الحكمة تحاقة الله . العالم بارض مياوده كالذهب في
معدنه . من تركه نفسه بمنزلة عاقن تركه الله بين الناس
بمنزلة الجاهل . من احب ان يقوى على الحكمة فانه
يدع الشهوة تملكه . كمن ممن لا تعرفه على خور .
من كان الطمع له قريبا كان الفقر له صاحبا .
من اوجهاك فقد شتمك . من نقل عنك
فقد نقل اليك . العالم عرف الجاهل لانه كان
جاهلا والجاهل له يعرف العالم لانه لم
يكن عالما . من شتم سرة بلغ مراده .
منظرة لركه اوجب به من حفظ غيرك
الجاهل عدد نفسه كليل
يكون ضديقا لغيره من جري في شان
امه فقد عثر في اجلسه

بسم الهادي

محمد بن الذي شرف منزلة الموضحين مسالك الهداية وجزلتها الكاشفين
 بابني مفاطيات أهل الفتوة وأثر المسددين إلى طالب الكمال بخصوص العناية
 لبسخو ما رشح في لوزهان من الجادى الواضحة الواهية وبنا صلوا ما
 تأصل في الخواطر من آراء ومذاهب عن كنفالية فاما طواعن وجود الأصيل
 برقع التتمويه وهدوا إلى صراط الصواب باجل مقال واجلى تنبيه

انا بعد فان اقبال السواد اعظم من طلبة العربية على يمت الطالب باكرت
 التصانيف النثرانية نظرا إلى قربه موعده وغذوبة مورده واصنائه لباب
 كتب المتقدمين وانظروا على ضلادة تأليف المتأخرين اقبل بمحباب الطبيعة
 الكائن ليكية الفضلاء ان يتحفونهم به وهومن رونقه في اكل بهاء وحيث
 علموا ان اعتزاز القلام له بالنسخ بل نداء ولا اياه بالنسخ والسرخ فيا يزيني
 على قرن ونصف قرن شوو كثير من مكانه وكرهاتنا من صحابه في مكانه
 خط الصحيح

معلوم من ان زراعة قصب السكر هي ذات الفائدة سواءها
 كما استدل من سوابق زراعتها ووقتنا هذا هو الوقت
 المناسب لمباشرة خدمة الاراضي المرتبة لزراعة القصب فصار
 من المستلزم عليكم انتم وكافة الخدماء الموجودين معكم ان تعملوا
 كلما في امكانكم في حرات الاراضي سوى كان بالمحاربت الرقني
 او البلدي ونقاوة ما يكون بها من الخلفه وما شبه ذلك
 من انواع العفش وتفصيلها وتخطيطها لاستحكام زراعتها
 بالوسم المعلوم وبعد الزراعة بعثي بتقريبها حسب اصول
 الفلاحة وملاحظة عزيقها وتنظيفها باوقات اللزوم فناء
 عليه اقتضى تحريه للمعلومه والاجرى كما هو لازم
 ها شبه خدمة الاراضي مرتبة علي وجود المواشي القادحة على الرشغال
 فما يكون موجود بطرفكم في اجناس المواشي يتسبب بزيادة الالتفات اليه
 من جهة نضارة المحلات واعطاء العليق والماوونه الكفايه والسقيه
 امر يراه الفيرالدين

جناب الصديق العزيز اطال بقاءه

عرض بعد السؤال عن خاطرهم اني ليلة انس اجتمعت بلخا
 فدون في بيت احد المحباب فسألته عن جنابكم فاخبرني
 انكم في الفرائض من نحو شهر بسبب الحمى فكدت كثير من هوى
 ذلكى وحررت جدا ولكي يطهرن بالي كتبت اليكم تعلقا
 وقد كنت سمعوا بالبعودكم وياتيني بالجواب وانا
 بعد خمسة ايام ان شاء الله انشرى بحلمكم وفقى
 الواجب علي . فيما سأله تعالى شفاؤكم باقرب

وقت واطال بقاءكم لصدمكم

امين ج

ببعضه اياره

الارضية

من الفروض الخاصة ما على لسان اصرفائه فان الله قد
 امرنا ان نحب الجميع لاننا جميعاً اخوان وعبيده وبنوه وهذا
 ما يقتضيه راحتنا في هذه الدنيا فضلاً عن الآخرة وذلك
 لما في الخطام والمعاداة من البلبال والتقاء والمضرة الآن
 هذا لا يمنع ان يكون للسان اصرفاءً مخصوصون بالهمة
 يرتاح اليهم ويشق بهم على الخصوص ولا جرم انه يجب علينا
 ان نحب كل واحد ونرغب في خيره ونفرض عن غيره
 ونشعره في احتياجه ما امكن الا انه لا بد لنا من اصرفاء
 نصفي لهم كاس الوداد ويصفوننا لنا ونفتمد على مساعدتهم
 وراهم ونسندهم بمثل ذلك فان الصداقة تلد لنا اخواناً
 غير طبيعيين وظهراً مخلصين ووجدان الصديق الامين
 كوجدان الكنز الثمين وبقدرا زديا واصرفائنا الاوفياء
 تزداد تجاها وفلاها واقبالاً وقد اطرا المخلص الصداقة
 والمحت عليها حتى اشقى على صداقة من جعل له اصرفاء من مال
 الظلم ايضاً كما ورد في الانجيل وكذا ابن سيراف قد اطرا الصداقة

وصف فرس هجين

فرس له من المربية حسب ومن الدلالة نسب وهو من
 بين ما صنع. ربيب الخبيث ولا إلى الخرج. ومن صفاته
 أنه رعب اللبان جريض البطن سلب الخفاء ينشئ على قدر
 الرطاب على قدر الكرم والصبوحان. قد استوت حالته قادياً
 وتأخيراً. فإذا أقبل خلهه مستنياً. وإذا أدير خلهه مستحدرراً.
 كانه وفي حنقه دية محراب. وفي خلقه ذروة هضاب. وهنفي
 ساقه وكأفه خلق خلف الضمار. وبهيم السراب والصواريف
 مشرب إلى ذوات القوام. وإن كان محسوباً في ذوات القوائم.
 كأنما تنسأ لجامه على سالفه حجاب. وشه جزاءه على ياقه

سحاب

عبد الله بن زرق الله

عبد الله بن زرق الله

روى عنه رحمه الله مراتب من غير ان يسبونه انه في دعوى الكلباني وهو ما بما فدا
 له ما لما له ابنته هبة فنزحى هالة من هجرة منزجها وخرج الى النواحي كان يقصد
 احمدي من ذلك وفيما هو في رصف الطريقه ساء له حاله من الرجال القدر به
 على انضال وهو له بعد اقباله وبما هو طاب المشارة التي بقيت القضي عليه وسلم
 رحمه ما يورثه الضابطه هبت انه كان سجاج له باب الموت كانه ينظر ذلك كبحال
 المذكور اجابنا سنيه ومن من الرهوش القفزه وحينما ينظره كبحال سنيه في وطور
 نظير بسنية سودا كالليل الالوس وكانه لفت كانه ينظره بانسكال منقده
 الى انه وصل اليه فقام براسيا كانه وكانه جمع الذي آه اولهام ولم براسيا
 سوى هابطه فالوفت نقت اشتره وسقطه على الذي منقيا عليه واخذت
 من السعد واصبح كبحرنا فاذ الفقل وفي حاله ذلك اليوم اخذوه الى بيته
 ونحى من ككواء المالكه به في ذلك العصر بمرفت ككرونة الحلبه فكانه الفراء
 ضمهم بانقاصه الداء باه جمع الالهوال المذكوره التي حدثت لرجل المذكور هي
 متببه من سقوطه الدم فخذت على دماغه الذي هو المسمى اليه وقد سميت من جميع كبحر
 الانسابة وبقي هذا السكبه من من الزمانه مجزنا الى اناه الرجل وماء على هذا حال

اللائحة

أدب المرء خير من ذهب أفضل المعروف اغاثة الملهوف
 فضول الكلام يظهر من العيوب ما بطن ويحرك من العذر
 ما سكته البغي يبرح الرجل ويتطوع الرجل إعادة
 الاعتذار تذكر للذنب اذا استشرت اهل اختار
 لك الباطل ان لم تكن ملجأ تصح فلا تكن ذبائياً
 يفتد اجتنب سبع خصال يشرح جملتك وتبكيه
 ويسم عرضك ودينك

لا تخزن على ما فاتك
 لا تحمل هم ما لم يتربك به
 لا تلم الناس على ما فيك مثله
 لا تطلب اجزاء على ما لم تفعل
 لا تنظر بشهوة الى ما لا تملك
 لا تغضب على من لم يضر غضبك
 لا تمدح من يعلم من نفسه خلاف ذلك

من بیت یا ایاتح لولا کذب

جان لویں لاجد المحرم ازم نگاه

عاشر شے و سوال نہیں لفظ ارض نغمہ کی کلم صورت دہم غلطی
 کیوں کسی صید و لون نطن جنابکم اذا کان لجمہ تعریف ارموا
 بمنہ ام من تم بھلس و اذا ما کان تعریف لایس نفی کہہ
 زبده تعریف ناخن لکھو کم بطور کم و فی حالہ کسوفہ مع الافادہ
 حالتہ عزیر نے اور و اھن بحال باقیہ کہ ہے ام حد تعریفی
 الکھار و تم الافادہ عن موسم کسبان ہے کون مع حکم
 وھنا لیس کجی سوی ان بحال نہ بود خوبی و حال بود عزیر
 و صان غلطی من رسوا و کھنہ لایسی دور کھوئی عزیر
 صنی و عجمی و طرف من ہے نا و لبعار ہے کھنہ و تم
 یا یا خاذا کان لوفوزہ و لوفوزہ لرس و کھنہ عزیر کھنہ

انصافهم الهم بفضلي الحمرا
 تر خيلتي المدامة والذي
 بست صروف الدهر من ميس
 وفي ظل في ظري ووسع نعمة
 سدت بصرف الدهر طغنا دبا
 اريد من الايام ما لا يريد
 و اسأ لها ما اتكن فضاءه
 وفي همة من راي همتها السوي
 تروق نبي الدنيا عجائبها ولي
 اخذهم رحالة لا تزال في
 ومن كان عزبي بين جنينة منة
 محبت سلك الارض بفضيلتهم
 ولما ريت العبد للمحر ما لا
 ومفر لعمري اهل كل عجيبة
 يعد اذا عتد العجائب اولاً
 والكفر باكا فوره من نوعي
 عثرت بسببي فمرد لا
 وفارقت حبة الناس فاهي لهم
 ا

وسكري من الايام حنيني السدا
 بفضلي يا ابي ان اسر كما سرا
 فعرقتي نابياً ومزقتي ظفرا
 بلا عطني شزراً وبسمني همرا
 فافيتته عنفا ولم بفضلي صبرا
 سواي وولدي مجري بخاطره فكرا
 وما انا من رام حاجته قسرا
 فتركيني من عزها المربك الوعدا
 فواد بيض الهند لا ينقها صفرا
 نوى تقطع اليد او قطع العمرا
 وحسن طرد الارض في عينه شبرا
 وفارقتهم ملان من خلق صدر
 ابيت اباة الحرمة زفا حرا
 ولا مثل ذا الخصى تجربة بكرا
 كما ينسب باله بالاقبح الصغرى
 ففارت منذ فارقت الشره والكفر
 بها ولها بالبر عنها ولا عثرا
 واكرمهم طرة بل لا مهم طرا
 ع

بيروت

ان موقع بيروت شرقي ديار مصر في البحر يسمى نفرا قيل سميت بيروت من هيكلي
كان فيها بسيل بيزنث اهداهم الفينيقيين وقيل من كثرة آبارها لان لفظة
بيروت في اللغة العبرانية والسريانية والفينيقية والعربية بمعنى واحد فتكون اللؤلؤ والناس
للبيع في غير العربية وكانت تدعى دربي وكان الرومانيون واليونانيون
يسمونها بريتونيوس وقيل انها بروث او بيروتا المذكورين في سفر الملوك الثاني وفي
نبوة حزقيال وكان لها هيكل في قمة جبل شرقها يسمى لان وير العلقمة .
وكان الماء يأتي اليها فوق قنطرة عظيمة من ينبوع النهر المنسوب اليها تسمى قنطرة
زبيدة وقبل سيدنا يسوع المسيح بمئة واربعين سنة قهرها رومودونوس
تريفون قائد جيش اлександريوس ملكي سورية الانطاكي وبعثت خرابا عظيما
وسميت سنة اتي ان رومها الرومانيون واهقر اغريقا صاحب اغوستوس
مكروا سكنة فيها وذلك قبل المسيح بثلاثين سنة فازوجه اغوستوس
بانته جوليا وسمي المدينة باسمها جوليا فيكس اي جوليا السعيدة

الحمرة

هذه الحمرة من انواع جنس القف والشهور من على كثرة اضافته ما
 هو قهر الذئب مسوده عند طرفه وطول الشعر ابيضه على فكيه وصفونه
 طوي ناعم رمادي اللون تشوبه حمرة وفيه نقط غائمه وكبرها وحملها
 من قوده وبطنه ابيض قليلا وذنائه لا تزال قابضين وفي طرفها
 شعر اسود طويل وهذه الصفة عامة في جميع اصنافه وطول جنته بين
 على ربع اوتنم وذنبيه ست جامع لاغير وكهذه الحمرة يوجد في جربانه
 وفي شاير اقطار النمامية في كل من قسم اسيا واوربا ويوجد ايضا
 في بعض اقاليم في اقطار الكارة واقطار فارس اصوله انه ينسب الى بلاد
 البازنق على معتدة وفي ايها كان فلا يخلو من اختلاف والفرق وزعم
 القدامى فيما اختلفوا من الخرافات ان الفهد له بصر حديد يرى به ما
 وراء الرجام الفهد الشفافة وان بوله يجمد ويصير من كهيئة الكريمة
 ولا يجم ان عينه لما عان ونسره بروق الناظر ووجهه وجه نك
 شاذ واثر ومن طبعه انه يتسبح طريده حتى اني اعلى ما يكون من
 الشرب ولا يجب ما يبيد الا الدم والتمتع فاذا فرغ مما عشت التمس

هذه الحمرة

هذه الحمرة

البحر

في الادب

ليس نوب كما يظن بعض الناس بمجموع قصص حتى للمفارقة أو ساجد
تنقل في تلك مرات أو منظوم من العريض بمازجكس الاستفارة
ورقة النسب مع مرعاة التمام اللفظية والمقتدر من التورم والخصائ
وكونها من فون البديع أو مشان ورسائل فتنظر في المدح أو
مفاتيح في الفزع فان جميع هذا مجردة بوسائل بمعنى من معاني نوب
وإنما نوب في كل لغة هدهد الذي يفقه به تهذيب ما دارا
وتلطف ما ترا وتبينها لا خيرا لتجمله ولا ما يحسن من
السر فتنبه وأدريا حقيقة هم كسنة خذوق العلم

صورة كتاب شكر الى سبب لينة

الى صاحب كرم التيم عمرة الله

كما ان ليس في نفوس الناس احد فوق مرتبة لهم بالخير كذلك رافضة
لذات ان عند الله على من هف وبعده فان اقتضت من شكر عارفك على
نعمتك بالسعي في الخير كان ذلك ابلغ شكر واكمل ثناء ودرغنى
ان ندرسى بعمله نفيته ولولم يكن في نفسه بالتفكير فاطنك
به اذا كان مع ندرية وجوده اكرم الامور وانغلاها كالسعي في الخير
وهي عز في هذا الزمان وقوعه وذلك اما لثرفان القلوب عن طيب
المحار الحقة وانهاج كثير منهن في الدنيا في الدنيا لا ماثرة الا عند
وركرمة الا منه او لا تسرب الى الاخلاق من جفاد والطمع بون
للفطخ انظر الاول في الاعمال ولذا قال الله الحكيم بصديق ورا
وبين والفتح السيرة وفي وزي ان انشر خير ما اهلطني في
بجرائه السيرة رجا ان يجب الى الناس اتباع مثل هذا اثر الحميد
ثم من لا يكونه الشكر دعوى يلا ويل كتملقات الماهدين واعمال
للرايين ارشد مع حاصبه فسين ذراع جوف من جهنم
هنا وساء عجب مع سائلة من جنسها فاجبو قلوب ذلك وان كان
دون قدر بجانب سائل الله ان يجزيك عني جواً اخير وبعديك مورد
فمن دامن عمته عز رطل
والله
ملا

انه قد حبت انه مطبوع بولاق قد صار دوجرا بميزانية الحكومة العمومية ..
اعتمادا من سنة ١٨٨٤ فلما استقر المجهول لانه التعليمات المختصة ..
بمصلحة الحكومة صار لا غبارا وبنا عليه فهد اول شهر يناير سنة ٨٤ نرى
عليها جميع الاطعام المتعلقة بتأدية الواجبات فيما بينه مصلحة الحكومة
وبعضها وبما انه كافة المهورقات التي تجرى بالمطبخ جاري اعتبارا
من اجل الاعتمادات الالزام لها بالميزانية فلا يجب بعد ذلك ان يحتمل
على الجهات بقية الاصناف التي تعرف لهم من المطبخ فنراه تصيف
الجهات تلك الاصناف بحسابها بالوجه ويقضى على الجهات انه تحدد
بكمال الاستيفاء طلبات صرف الاصناف والايصال الذي تعطيه
بما يتم لها بحيث تكون طلبات الصرف والايصال مطابقة لبعضها
ليتم مراجعتها ومضاهاها على بعضها تحريفي بجمع الاصل اما في

فان
نصف
فان
الك
و
ام
كسر
ق
فان

حفة ترهنة على نهر رفسطة

قال علي بن خلف ذكر صاحب فلو ان العقبان ما هذا معناه ان المتعب
 بالله احمد بن المومن بن هوار الجذابي صاحب رفسطة والثغور ركب
 نهر رفسطة يوما لتفقد بعض معاملة التنظيمه بجهد سا حله
 وهو نهر رقي ماوه وراق. وازرى على نيل طال الا عليه فما
 تكاد عيني الشمس ان تنظر اليه هذ على الساع عرقه ويقص
 سطح الماء من ارضه وقد توسط زورقه زوارق هاشيته
 توسط اليد للهالة واحالمت الطاوة للفرالة. وقد اعد ومن مكانه
 هيبه ما استخرج زخار الماء واخاف حتى صوت السماء اهلة
 الرالان لخالفة من الموج في سحاب و فائقة من نبات الماء كل طارة
 كالشرا قلا ترى الا هيبود كهيبة الهورم وقد ورد الراهزم فقال
 الوزير ابو الفضل بن عدي والطريف قد اشهره وبيع زلال الراهي
 اسدق هو

الله يوم التيق واضع الفرز	مففى عذوب الراهال والبكر
كاننا الدهر لما ساعتنا	فيه بعني وايدى صفح مقتند
تسب في زورق من التفرجه	من جانبيه بمنظوم وفتند
مد الشراع به نرا على الله	به الا وائل في ايامه الاخر
هو الامام الراهم السعني هو	عليا مومن في هدي مقتند
نحوي السفينة منه اية عجا	بحر تخم حتى صاد في شر



في ابرة المنطيين

اتصال ابرة المنطيين في هدية السفن لم يعلم في اي عصر ابتدا وإنما يعلم ان
 خاميته في جذب الحديد والقولف كانت معروفة لقدماء اليونانيين وان اتصاله
 في السفن كان معروفاً لاهل الصين من عهد عهد فانهم كانوا يهتدون به في سفنهم
 الى اليابان والهند وجزيرة العرب ويوجد ان شتاره في اوربا كان كاشتار علم
 الطب والحجاب في لونه اخذ عن العرب لانه لم يعرف شأنه فيما اوبعد فتحها
 غوثاً في ايسانيا لان العلم به لم يلمه تاماً ويحتمل ان العرب اخذته
 عن اهل الصين ويقال ان معرفة هولاء به كانت في ارجح الاحتمال في سنة ٦٤٤
 قبل الميلاد قال وهذا مجال للبحث لان اليسوعيين الذين جعلوا دبرهم التقيب
 والتفسير عن علوم اهل تلك القوم وعن عاداتهم ولذا الكلدانيين النساطري
 البارع وستروفس كلهم اجمعوا على ان استعماله في تلك البلاد كان
 في التاريخ المذكور . . .

الصحة والمشورة

أن الحكيم إذا أراد أمراً شاور فيه الرجال وإن كان عالماً خبيراً. لا يرمي
العجب في رأيه ضلٌّ. ومن استفتى بعقله زلٌّ. قال الحسن: الناس ثلاثة: فرجل
رجل. ورجل نصف رجل. ورجل لا رجل. فاما الرجل الرجل فذو الرأي والمشورة
واما الرجل الذي هو نصف رجل فالذي له رأي ولا يتاور. واما الرجل
الذي ليس برجل فالذي ليس له رأي ولا يتاور.

وقال المسعودي لولده: فذ عنّي تسنين. لا تقعد في غير تفكير. ولا تعمد بغير
تدبير. وقال الفضل: المشورة فيل بركة. وقال اعرابي: لا مال او فرس
العقل. ولا فقر اعظم من الجهل. ولا ظلم اقوى من المشورة. وقيل
الرأي الديد اعمى من البطل الشديد. قال ازدشير: لا تستحق الرأي
بخير من الرجل الحفيظ فان الدرّة لا يستهان بالاطحون غائبها

قال بعض الحكماء: جبرين يزيد: ابي قد اعدت لك لمر. قال بالامر
الفتنين: ان الله تعالى قد اعدّ لك من قلبه مصفوداً بنصحتك
ويده مبسوطاً لطافتك. وسيفاً مجزداً على حدودك

انته الاصحح: الفصح ارضع ما باع الرجال فلا تودد عليهما معاً ولا تعلم
ان النصح لا تخفى زهلهما مع الرجال ذوي الاسباب والنهيم ر

الخطيب والتمنية

اشترى في جزيرة صقلية ارضاً فوضها لخطيب اللقب بالقرى وسار اليه
 الطلبة مستغارة الخطيب منه وكان من جملة قاصديه فتى من اليونان
 يقال له ثيباسي ورجع اليه في تعليم هذه الفقه وضعه له في
 ذلك ما لا يحصى فاجابه برفقة وعلمه فلما انقضى حاون الفقه
 به وادم فسبح ما دفعه عليه فقال له : يا معلم ما هذه الخطبة فقال
 ارا الفقيه للرفقناج : قال اني انا ظنك اذنه في ارضه فانه افضلك
 بذلك اي اني اراد فورا اليك لم ادعها اذ قد افضلك بذلك
 وان لم اقدر على ذلك قلت اعطيتك شيئا لاني لم اتعلم
 منك الخطبة التي هي فضيلة للرفقناج : فاجاب العلم وقال وانا
 ايضا انا ظنك فانه افضلك بانه يجب لي اذن حتى منك اذنه
 اذنه من افضله وان لم افضلك فيجب ايضا اذنه منك اذنه فانه
 تمهيدا يظهر على معلم : قد قيل في المتن بينهم بردي لغيا ردي
 صفة مسجدة البهيرة وذكر خطيبها

مسجدة البهيرة من اهم المساجد وصحة مناهي الرضا وفضله
 بالوصايا الخيرة التي يوتي بلان وادي السباح ثم مدت مرة بهذا المسجد
 صخرة لجمعة فلما قام الخطيب برى لخطيبه سردها لجمعة فيرالحنا
 كثيرا جليا تحت من امره وذكرت ذلك للقاضي حجة الذي فقال
 لي : انه هذا البلد لم يبعه به من يعرف الحمد ولكنه عجة لجمعة
 تنك فير سبحانه فغيره اسبابه ومقلب الرضا هذه البهيرة
 التي لا اله الا انت ربنا الحمد لا يعينم خطيبها طيبا لجمعة عن دونه
 عليا (لا به بطوطم)

جناب حضرت لایح لودجی کرم اللہ وجہہ فلاحہ المہتمم دارالافتاء وجمہورہ

غیب سواک شریف خیر اکرم عرض ہے کہ میں عدت میں گزارا اور تم نے مجھے
 سے جناب امیر الہدیٰ اصحابنا بظلمہ عظیم سے قبل کہ واما اللودجی لایح لودجی
 لکھتے ہیں کہ تم نے انہیں جو جاری رہا اس میں کوئی کمی نہیں ہے اور تم نے انہیں
 فاقولہ اللہ تعالیٰ و الحمد للہ علی ما تبت علیہ حالہ السنیہ المخصوصہ
 ونازل عظیم بنجاح اعمالنا و استغنا المخصوصہ و اتنی عظیم
 انشاء عظیم ما یرید عندنا من اجابہ الخطہ لودجی بالوقت کفر
 تصاعدت لودجی ثلثہ غروسہ بنوع الزاتنا و سبقتہ غروسہ
 فاذا لودجی عنکم بوقوعہ علی زلات و غرونا خیر اکرم لودجی انہذا مالیتہ
 قبیل مائتہ و سوسہ قطارہ و قصدنا زلفہم بمرات و لودجی لکھتے ہیں
 تمہاری ہذا البنا صائبہ ہذا لکھتے ہیں

شيفى المحبوبة

حب ابدك فحياى وانواتى اقلية الى المحظوظ بشاهدتك الماتية على
 كل خير جزيل انى لنا شوقى بغاية الصحة والاشراق ثم زهوان تدلى
 لنا صوف لاجل الطيرى وكم رسة بطونى لانا بغاية الاصباح اليهم ونرجو
 ان يكون ذلك باقرب وقت من الفضا صارت قريبه ومزارنا نمل
 هذا الشغل حتى تقدمه فى فخص اخر السنة وايضا نرجو ان ارسال تماشى
 وقهان لاجل تطير اشيا ناعمة مثل ريكامو وضروية مكوك لاجل تعليم
 البنات فى المدرسة حيث الان هذا الشغل مطلوب كثيرا ولا يكون ثقله على فضلك
 حيث لنا الامل الزايد فيك ونطلب من البارى ان يكافيك على اتعابك
 لان نحن عاجزين عن المكافات لمحضرتك ونهدى جزيل اشواقنا الى انجالدة
 المحروسين مع سواك خاطر نرجو بحكم العامر كذلك نرجو ارسال
 توبين تماشى صوف لاجل تعلم فساطين لاجل بنات الفقرا الموصورين
 عندنا وتوب هام ايضا وتوب مضام من اعمال حتى نحتاج اليهم وبذلك
 يكون لك الرصر والشواب عند الله

مشور ادرته نطق الالهي في كافة فروعها
بيان الصحة العمدية وايضا على ما ورد في كتابها
والنسخة مما يضر بها وهو
عمر خاف على احد ان مرعا الصحة ونظما نظامها
اي خلق يراعي عليه هو مراد الوجبة المفروضة فرضاً
لزوماً على حضرة مأموري الخلافة الخديوية لئلا يهتدوا
ان يذات كالح الصحة القوية فذلكت اذت لذلك صر
النظام وادار الاور لجميع الجهات اذ ذرته بعلوم ايجاد
فاذوت ان اوسع ان اى مخالفاً للصحة داخل المنازل او
بجوارها في جميع البنادر والقري من تنم اياها بتلك المنازل
بالقاء ما يجرى مرهذ القبيل اذ ذرته في مقام بعد عمدة
المساكن مسافة بعد الاكاف اياها تحت النخل من المداينة
المطابة بالطا عن القري فذلك ان العدة وهورتلك القري
المطابة وعظاها المحرق عر اللحم فان كل هذا ايجوز اتماله
باي صفة مطلقاً بل ينبغي الاهتمام بابعذمة بالاعرف
املافاً ولا ايط فناء عليه قد كتب اى تاخذت
الجزء بالزم لذلك وبالجملة هذا للاطلاع منقضاء واما الترتيب
تأليداً التزم منه دون مر ما يورثه كفاية جيد ما في

جناب الامل لا مجد انوار ولدون اجتمع ديم بقاؤ

خبثوا ان خاضركم والسوق الوافر من هذة جنابكم با
 لتوفيق والسوية ثم تشرف بالتحريككم رقم ٥ ا
 القات مترجمه جنابكم افادت مختلفه عن
 امور ضرورية ومهمة وفي نشر سابقه حررت
 بالغاية ذاتها ولم استقبل جوابا عن احد
 التحريجه فلا اعلم الى م انت هذا ان يكون
 فالامل ان ان ترموا بازفاده ولو وجيزة مع
 طلب النماح من جنابكم عن هذا الزعاج وان
 تنفقوا بخلصه مودتي واديم الله بقاؤكم
 احوك
 مرقوم

المعارف العمومية

ما ذكرنا مصائب البلور قلنا ان عدم كفاية المعارف
 العمومية هو من اسبابه الاولى ولا نزوم الرجوع الي
 بيان منافع نشر المعارف في بي بيدها لاحتياج
 الي دليل وكل من اطبق نظره في احوال
 ممالك العالم يري ان تقدمها حسن حالها
 كان تابعا لحركه تقدم المعارف فيط
 وقد ذكرنا في ما تقدم ان المنشآت الاحكاميه
 تقدم الرجال ونقول ان المعارف توجبهم وان
 التعليم ومنافع التعليم هي التي تقوى بها الوداب
 العمومية وتقدم المنافع الماديه
 فاذا تقرر هذا فانا نقصر عني ان نبين بالاختصار
 وسائل نشر المعارف وجعلها مقبده للبلور
 على قدر ما يصل اليه الامكان فنقول

تلك اعلانا تدل عن فائزوا عندنا الالعمال
مستجابا اطرافا في غاية حيرام من احكام حديريها
وانتظم حديريها الذي لارحة لهم الال في لقيم بمخوف
تلاذتها ووجباتهم ووعايتهم الال بالتظرف في شؤونها
وادا فريض تقبليتها وازدياد معارف تلاذتها شأن
كل من استجمع منفضة الالسانيم وتوفت في صفاتها الطيب
فذهبت اهل حفاانهم لبيده وجرانهم الحسن الوطيد
على جلالة مقدرهم ونبالة افطاهم خصوصا وانهم قد نبذوا
الامة العليم في تاليف كل رسالة تبين في العلوم والفتون
نمود على تلاذتها بارنفاهم الال اوج لعال وتقدبهم
بكار فطوفيا الالين ونددك بقدوتنا جميعا فرحين مستبشرين
بهن المحمد الحيدرة التي هبتنا لهم مع الشالين ورافين
لهم علم المنه والافتخار انا اليس واطراف النهار هذا
وارهبوكم يا حواء ان يكونوا جميعا في غاية النشاط وان تشرو
مساعد المجد والرجحان لنبال كل منا درجات السرور والوفاط

معاوية والطمان

وقف ابراهيم معاوية بمردون على باب طمان. فرأى حمارا يدور بالرصي وفي عنقه
 جمل فقال لطمان. لم جعلت الجمل في عنق الحمار. قال الرصي ربما ادركني سائمة
 او نفاس فاذا لم اسمع صوت الجمل علي انه وقف فمكنت به فالتفت بحري. فقال
 له ابراهيم. ربما وقف الحمار ومركب رأسه فمن اين تدري. فقال له الطمان
 ومن يا حمار نبيه يكون عنقه كفض ابراهيم. فحجبت معاوية ورأى

الحذاب

قال رجل دمر قد اضربني الشمس انك كذبت كذبا. فاجابه الرجل اني لم اكتب
 سوى من وقت ابراهيم. فقال له الرصي. واني صني هذا. اجابه انه حري ذكر
 رضى بك بغير جهود من كبار القوم واعيانهم وفاضلهم فمضى وانت عبد في الجحيم
 وغير هذه الامة لم اكتب. فحجبت الرصي من قبله وانصرف

التشيق

انني تشيق الي بعض الاطراف فقال له قد سمعت انك تعرف الف جود من مك
 فاربدا ان تشقني من اشياء. فقال له الطرف ان ذلك لم يكره تقليمه من الجود
 يكون فده الكلام في السلك. فقال التشيق نعم على كل حال. انما اذا قال لي
 احد يا غلبت ماذا افعل له فاجابه قل له صدقت

فيل الحذب : عذرا الجاني. قال : هذا رصون به. ولكن اعد العطاء

محبوب

شیدی و مولای الکریم لا ھدف و ھجودہ

اکم مذمومہ صلتی بقیہ السنویۃ عنان کتب خدمت باوہاب مایر
فوادکم ویرج بکم مذہبی نکات تجھل مکی لعدم حصولی علی الفرض
المفوقہ لذکرہ بیدانی وانا مجتہد فی مطالعہ الدروس اقسامہا
ترتبع الیہ النفوس ازا بقواری بقیہ سروراً و یطیر جہوراً فاصد فیہا
زید العجب وکانت زانی ما لبس فكان قابلاً کان یقول الیک
یاھذا عن غفرتک ونبہ من سنک فقد تنسنا الایام ومام عطر
مخدم نوزمانک الیکم جاد فخذ بالوسعاد کی تقف امام جم عبد البیان
تبدلیم مانعہ من العلوم المتوعۃ الیجان و قدم لولاکم عرفہ الشکر
والاشانہ عما ابدی نوحک من الاضافہ فصوت از ذاکہ وخرز
الیرع والقطاس کی احد سیادتکم ما یویدکم اعدائی تجریہ اقبابکم
فانشاہم لسمون عینی فی زمام ھذا الفحص السنوی ما ترتاع الیہ نفوسکم
ھذا ولدی اقدم جزیرہ احد اما یا خدمتک ودمتم ما وندک
قدونہ

٥١
جناب حضرت الاچ اوجل الیحد نحوایم فلان المحترم رام پناه

عقب الاثوق والسوال عن شریف خاطرکم والمعرض قبلتو بمباد
الما فی قدمنا لجنابکم صبح البورطه رزم عی وضمراً نصف شکر
قصبیات و شکر اختیاری ریسہ اجماع ریسہ ان شاء الله لیبکم
بالسوم وکون قارم لنا علم الوصول علی الطرف ثم الان
واصلکم بخدمه نعت رزم عی قصب ریسہ کما شروع ازناه
ومن طیه نجدون رقیه الکمرک مع علم وخبر البورطه ان شاء الله
لبکم بالسوم فقط زجوکم علم الوصول بالرزمتین عی و من
لوجل الاطمینان ثم نومل یجون قارم لنا قائم مطالب لکی تقدم
ارسلا سربیا لجنابکم هذا ما لزم تعرفه الان شرفونا بکل عرض یلزم
ورقم . قد تقدم خلافه و قد کناه المرجو من جنابکم الان
ان ترسلوا لنا صحنه البورطه ماء درهم صوف الهم و قسود درهم
حریر لون قرصی و اضف علی ذلك غصاء درهم من القطن
الملون علی لیلکی کون هذه الاضاف کلا مطبوخه بطرقادان
شأنه یصح تعرف علی هذه الالوان تحریراً ١٥ اذار سنه ١٨٤٥

مولاي

لم تسمع الاذن بشري الذ ووقع منزلة بالعبوب من البشري التي عطرت
الكون بارها وهي ارتقاء عطفكم لرتبة الفرقة كريمة العالمة
الاسام وذلك بعدد وبقوة سادة اقنوم اني هو مستند
القبول على المرئب والمساند بجليله وبعادها ايضا لطفاً وحرارة
الحق الملوورا وهو شرب يدور باقامة ولا النعم فحمة تقه على
هذه النعم ولا كانه عطفكم هذا من اخضر الاليزيز باعنائكم
فكانه بلا ريب له القسم الاكبر والادفر من هذه الرور وناؤه
بادرت بتقدم عريفة المبوربه هذه علائم سادها برسيم اللدريك
مؤكدة برحمه تعالى انز زكيم علوا وشانا وقرينازي عطفكم
سند ارفع واعلا لان منزلة سعادتكم بجليله هي فوقه هذا
الاستحقاقه سيما لا شتم اقنوم العزيز العال بالانصاف لظنوم
وجميع كذبحوا البسمة والنقد وتمهيد لوساط سعاده الرعيه
رفاهيتها ولا تزو الجيع فسابرته على تاريخ العاد للنفه الالهيه
سبل حفظكم افلينه بحمل الحمد والعافيه ورسم كاشيتيم مولاي

الداعي فلان

صيدا

هي صيدون القديمة وقد نبت هكذا نسبة الصيدون
 بكر كوفان بن حام بن نوح عليه السلام وهي حسب ما يتفتح
 من كلام اشهر المؤرخين انها اقدم من صور وهي الى
 الناحية الجنوبية بينها مسافة يوم على ساحل البحر وقد اشتهر
 سكانها بالتجارة وسفر البحر وباررجوان الذي يبرسط قدامهم
 في صحائف التاريخ وفي سنة ١٨٤٠ هـ قدمت المدافع الاتكيزية
 جانب من سورها وقدمها المنينة وقد فتحت ابوابها لجنود
 اسكندر المقدوني وكان اخذها نحو ٧٢٠ سنة ق م ثم تمكن
 اثر ثم انها خضعت لبطون الملوك المصيريين والسوريين ثم للرومانيين
 واخر ذلك الفاطميين في سنة ١٠١٤ هـ خضعت لبيبيسي
 وبعدها خضعت للفرنجي نزلت الى الملك صلاح الدين الايوبي سنة
 ١١٨٧ هـ ثم استرجعها الافرنج وبقيت في يدهم حتى سنة ١٢٩١ هـ قال
 مؤلف سوري في وجه ٤٤ من المجلد الثاني من كتاب الشهير والشرس
 السهل البحري الرمل على مسافة ١٧ و ٨ فراسخ من مدينة بيروت
 بعد ما تكون قطعنا امواج ذلك النهر المسمى بالامور ان تلك البقعة
 التي بنا مدينة صيدا الشهيرة سابقا ولذع التاريخ يحدنا ويعلمنا
 عما حازته هذه المدينة من الافتخار والسطوة العظيمة التي لم يبق لها اثر

فلائفة العرب

انزه فلائفة العرب في اسباب الفاضل ابو الوليد محمد بن
 وشيد القرطبي. ترجم ارسطو وشرف وشرح كتاب ابن
 سينا في الطب. وكتب عن الائمة توفي في ١١٩٨ للميلاد
 وكان ابن الرشد تلميذ ابي بكر بن الصانع القرطبي
 الفيلسوف توفي في ١١٩٠. ومن المنطقيين السليمان
 ابراهيم قح الدين بن محطوب. ورويع افاض الدين
 محمودي صاحب كتاب كشف الاسرار. ورويع علم لطيفان شهر
 له في ما عدا ابن سينا. ومن رثته ابن محطوب المتقدم
 ذكره في الوردى. وزيد الدين الطوسي زاهد الشرق
 ورويع اقدم اهلها. هرويه ابو كندري وهو اول من ذكره هجري
 ثم اشهر بين بقيل محمد بن زكريا الرززي وفردوسه
 في هجري ولا تاليف في الكفا. توفي في ٥٤٤ للميلاد
 ورويع اهل المشهورين المجرسي وعليه بن العباسي
 وفرد في علم التزيح ووضع في كتابه المسمى المالكي وهو اول
 سلفنا العهد لابن سينا الذي فانه جميعا بطب
 كما فاقه في سبغ. وبالعلم ايضا. ورويع العلوم
 التي ولج بها المسلمون علم الائمة. ولا سيما في خدمة الحائرين

للطبري الى عضد الدولة يهينه بولدين

اطال الله بقاء الامير ابراهيم عضد الدولة دام غزوه وتأييده . وعلوه
وتمهيد . وبسطه وتوطيده . وظاهر له من حل خير مزيج . وهما ما احتضنا
به على قرب البلاد . من توافر الاعداد وتكثر اعداد . وتكثر الاولاد .
واراه من النجابة في البنين والاسباط ما اراه في الكرم في ارباب والجهاد .
ولا اهل عينه من قره . ونفسه من مرة . حتى يسبح غاية من . ويستغرق
نهاية امه . ويستوفي ما بعد حسن ظنه . وعرفه انه السعادة فيما بشر عب
من طلوع بدرين هما انيقا من نوره واستاد من دوره . وهما بسرين .
وجعل وفدهما استدئين . وورودهما توأمين بشيرين بتظاهر النعم .
وتوافر القسم . وموذنين بتداف بنين مجهم منخرق الفضا . ويشرق بنورهم
افق العدا . ويسمي بهم الدنيا الى غاية تقون غاية ارضاء . ولا
زال السب عامرة . والمناهل عامرة . بصفايح صادرهم بالبشر والامم

بالنيل القاصد

في الشكر والتمننة

اذ الم بوزي الم في شكر النعم الالهية قدر نظم النعم والاعطاء .
وستفرقه منه قوي الاستقبال والرضاء . فليس عليه في القصور من كنه
وجهه عب . ولا تحفه فيه تقصير . ولا ظر غير محزى من حق هين
منه فاني اهل على حسن الساعى من يوجب حمله . ولا يؤدده تقصير . ولا
يذو الشكر الالهي . ولا تصرف الرغبة الالهية . والله يبقيه بمجد تقويم اعلام

عالم ٢. اعادة المديرية ^{٢٥٦} مع وجود احدى عشر
 رفته ٢. اجماليات اجرايد بغير لزم وان الذي يانم
 بسلام عتق وفانز ٢. قيات اخرى وحيت ٢. حن
 الموجود بالمديرية ثلاثة ٢. ف بوضلا ٢. اللانم
 ٢. فك وفك بوضد لتاينة اتيوت البالغ
 تعداد حوالي ٤٠٦ واليعة الباقيين ٢. فك
 بعه اعدادهم الى المطعة اما التم وفانز اللانم
 هم ٢. فك ورفنة فك فانجه كت للمطعة
 مارسالا للمديرية ولزم ترقية لعدادتهم لاساسهم
 والاجرى كما ترض واعدارة الملايم ٢. تاريخ ودور
 وارسالى الدفاتر المذكورة بحيث يتلخص سير
 العمل بالدفاتر بالتطبيق لاهكام الاوامر والموازنات
 الصادرة للمديرية يكون معلوم ٢

انه بالنسبة لاجالة تقديس عموم الملائمة على العاليين
اداره عموم الاقوال الغير مفرقة والدخوليات فكافة معروفات
تلك المصطلح تقضي رجلا من الالة فصاعدا في حساب جنتكم
الشهيرة وفصلا بمصروفات المصطلح بنا عليه فاليوم من خزينة
جنتكم في هذا الخوض يتبع فيه الاضطرار على العقليات الالوية

وهي

ستند من الملائمة الكائنة ضمنه رابرة الجبهة ادارة حضرتكم بصير
فبدهم بالجرح وفي ايجال لا يجوز لخدمتكم التداخل في امر التقييم
او النقل فانه كلما يحدث من الرفق والوصد بصير انظار حضرتكم
عنه من طرف مدير عموم الاقوال الغير مفرقة والدخوليات
ماهي المستندة المذكورين تعرف من خزينة جنتكم بنا على
كثافة الماهيات التي تقدم بلا موقفا علما من مهوره الملائمة
المذكورة من طرف مدير العموم ليطلبوا شهرا يعرف الماهيات
المستندة لخدمتي مصالحهم

بگویم روحی در خود

ان که میزدان من کبر و زهنا و زید لغو است که نور
 و حکم المیزان اما ان نفی اربع طالع سعید قد بزفا علی
 سمولی تکلیف الریاله ابریه التي اضرتها کوردی زکیم
 نقد سرب معنی متزا و سحر و ابهجنی ایضاً سرها باغبان
 لبر لویف حیند ای لعیب و ورة غوبی بحر التحد والتفکر
 بماذا اسد و انبر من صبر علی هذ المنه لعمری لقد کانت لعینه
 نور و لغو اسرور کانت لعیناً بحیله فلو ان مراراً
 جود بمفاهم کتر ان لعل تنبسط رقبه معاینه بنبری و من
 تبرز کانه مفاهها بستی زهنی فامرفاً زکوا النفس
 و از این مجال یونجی فایده ان هذ تحقیقاً حادراً
 زینک اولی المضم منوباً کرم ذاکه المقام فعله
 مکرزی حین مجری مقاماتها الورد و ادراک نفسی بانسی و صبر
 المجال بمران خوربا العرفیه باسطاً لکیم قرع حیرتی ملتقاً زلفکم
 خیزد ایضا بقول راجحاً دوام ترادد ذری تعلیم الکر و واقم ارضنا

علمه افاده وردة نه يدريه الفيوم ر ١٥٤ وصول التقه
 الي اربعة عشر فذنه جرايد الصيارف من حيث تم بسبب
 خذل الحاصل المعد لوضع الدفاتر و مطبوع التخرج نقولاً
 بالمطبعة وارسال بدلها وحيث فيارغنه ليت للمديره جميعاً
 الاسباب وازتجاع اطرايد المذكوره بالمطبعة فيورورها
 شها يصير قبولها وازخالتها في اشغال المفوات كما صار
 في خلافا وارسال بدلها للمديره نه الفيه المذكوره نه الموجود
 بالمطبعة ويفارغنه تاريخ الورور والارسال ما

بالمطبعة وبقا و... تاريخ الورور والارسال ما

قد ذكر عن قوم من الفلاسفة الذين بحثوا عن هذه الحياة
مناقضين عن حياة الابدية انهم عذبوا على نقائص كثيرة
في هذه الحياة وقد عين منها الملك والبر والبطونينوس
الفيلسوف ثلثا هي انما نصبت وتصبقت وفاسدة وهن
النقائص التي قد جاء عبارة عنها حقيقة بلا المن الا سراجي
لانها كان حيا صعبا جدا كما يشهد الكتاب المقدس وكان صريح
التعب والفساد لانه بالنظر الى البعض كان يتبع مخالفا وبالظلال
البعض كان يصبر متلذذا وبالظلال اجمع كان يزول سريعا ولم
يكن يتغير على صحة يوما واحدا بل كان ينقذ وزد على كونهن
الارغاض جزيل التعب الذي كان يقضيه تناوله واكله لانه
كان ينسني او لا ان يسحق في هاون بقاء عظيم الا ان يصبر ناعما
ثم يطبخ بتعب آخر فنهت هي صدف خيرات هفت اجزاء التي
لا يمكن ان نأكلها ونتمتع بها الا بكثرة وكمع صميم نعم ان
منظر المن كان جميلا لانه كان يشبه البلور المتلألئ وهن اجمال
هي حال خيرات هذا العالم لانه تتلأأ لربعة خارجها
الا انما بالحقيقة اسرع من الرجوع عطيا

يروى عن بعض الكرماء انه استدعى جماعة الى بيتان له . وعمل
لهم سماعا . وكان له ولد من اهل البيت وجها واكملهم طرفا واتمهم
ادبا ولطفا . فكان في اول النهار يحرم الجماعة ويؤاسهم . فاتفق انه
طلع الى اعلى مكان في الدار فوقع ميتا . فارادت امه وجواربه ان يظهرن
البكاء عليه . فاطلع والده اليهن . وحلف ان لا يتكلم احد منهن حتى
ينصرف القوم . فان ذلك ينفض عليهم عرسهم ولذته . فامسأوا
ما اشار به . وعاد الى القوم فحضر السماع واظهر المست والانس
بهم فجعل الجماعة يتفقون اسباب ويألون عنه . فيقول
والده : لعله قد نام . فادركهم الليل . وياتوا في السماع لا
يشعرون بما صار من قضاء الله . فلما اصحوا قدم لهم الفداء
فاكلوا وارادوا الانصرف . فقال : لعلمكم تحضرون جنازة
ولدي فانه قد مات البارحة . وفض عليهم القصة . فلم يبق
منهم احد الا استغظم مرؤيته واثنى عليه بحميد صبره وعظيم
كبره قال الشاعر

الدمع لا يبقى على حالة
فان نطقه بمرده
كنة يقبل او يدبر
فاحد فان الدمع لا يصبر

سیدی الوالد راہی وجودی

اننی بید ضروره اخذت تحریرم فی الذب و بعضیہ من الزور
 تلونہ و بوقیہ شعرت بتقدیرہ کلبہ و فرج لا یوصف لاف دایما
 ترائی منقضیہ لا ستماع کلامکم العذب و صمدت من لا یحمد
 ضواء ابی المحبوب انی لم اقدر اشرح لکم ما هو مستنون
 فی قوادی من الوجد و الاستیاق نحوکم و نحو والدی
 و اخوانی جمیعہم فاطلب من الباری تعالی ان ینزل علی
 جناحتکم المانوسۃ فی وقت فرضی لعدنہ الالہیۃ لکی
 اروی علی عظمی المنذاید الی روایم من نحوی لله الحمد
 بحسب دعائی و انظارکم بکل صحیحۃ الی ارجد و امرها عظیم
 الظایسی علی قلت مشاہدکم و ارجو راہما نوازور و فی
 ینھا بدکم السارہ لاجل راحت بالی من نحوم منی قبلت
 ایدی صفت سیدی الوالدہ و قبلت و ضارت سبقتی
 و شفا یقوی جمیعہم مع سوال خاطرہم و من ضاحف
 فدون القلوی بیدی لکم الاشواق القلبیہ و انتم
 نمر بر عذاب طلب دعائی و اظکم فی قلبی بسوع و برعم

لما كان انتم فاشرا على ان يشرح لواقب ما حاق بعبك هذه من الفرق فاشقبت
 هذه الظلمة شرح برها و قد تم السمع اسئلة تبت بارها باعادة اللقا. فهو على كل شي
 قد بر و حب اني وصفت لمدو طان بطن راحه اسرحت بتعبه و عطفه الرعا
 هذه لواقبكم شكرة عما او بقرناه من الجيد والوصان برة انما هي بقدر
 لشريف جياتنا زتم ب عطفك بود فرض زيادة الامانة لفضله و الاطلاع
 على الاشارة القوية ان كان في اورشليم او في ضوا ونا جنوب انه بتو بلا ب
 انظركم يسرى انتم ذلك بلو وقت المناسب فقد هون و راحه و درج
 الامر الذي كنت اتوق اليه من صميم الفؤاد و عنكم بما مولود هو من ذاك الوعد
 لوني جاز و ان اوضح عظم امتنا في ايمانكم فقد اتون مخترا بايدي مارت
 فقد و لا تفك ابراه ان الون حبة غير قاي الكفق باكم الصلي و نه
 فتبون هذه الرقية ثم صارت راحتم ان ترنن و تجبوا رجاه و لكي
 فقد مهلة برهان اجابة طلبه انصرو عليه للفا بسى من فدا انا تم
 لا فتو ببقاها و واصلو بيا بر سكونتم اني داما ارحوبه و ارا
 ب انتم و نماز لوا كرما بان تنوبوا في تقبم واجبات امتنا ف
 و شكراني عهد صواه محكم العالم مع تقبم ابدن - باره و ادمكم بعبين و ذام
 ابرهون بياكم مولوي ك بيرت ...

حكما اليونانيين

أشهرهم اليونانيين في كل حين فحول كثير من ريشته على عدد منهم برعوا
 في كل فن من الفنون والفوائدها كتبها في جليله نداء لها ابدى
 جميع العلماء على ممد الأيام وفعلت له كل اللغات ومن علماء اليونانيين
 الحكماء السبعة الذين تفنى ذكرهم وهم وكان من مسائل هؤلاء
 الحكماء على صورة في الألهيات والطبيبات والادبيات وادوا عليها
 الرياضيات واول الحكماء اليونانيين السبعة هو تاليس وكان
 من مبلت ويقول لها العرب ملطية ولد سنة ٦٢٩ ق م ثم
 انك غوراس وكان من مبلت ايضا ولكن بميس وانباء قليس
 وفيثاغوراس سنة ٥٧٠ ق م وكان من ميس وساميه واليه
 نسب استنباط جدول الضرب او بقراط العاصي سنة ٤٧٠ وكان
 من ميس وكتب الحكمة في فيثاغوراس واشتغل بالهند وعرض
 عنه مداد الدنيا وكفر بالشرع وعبادة الالهة وعلم جهرا
 باله وهد فانار الناس عليه فتنة وسقوة الستم وهو هؤلاء
 الحكماء هو افلاطون وكان من ميس ايضا وتلميذ لبقراط وجلس
 على كرسيه وتبع هؤلاء الحكماء السبعة علماء اخرين اعدوا
 منهم مرتبة ولا يقل منهم مشهورة واعلم حرم ارسطو طاليس الذي من
 مدينة استطافروا ٤٨٤ ق م وسبق العلم الاول وهو قليس
 الحكمة ثم افلاطون ووضع التعاليم المنطقية

العلم الاول

كلية في اللاهوت وجميع التعاليم المنطقية الاول وهو ارسطو

٦٥
كل من تقاه بشكو دهن ليت شوي هذه الدنيا لمن

ببئيفة انما جرحا صفنا و العما اطبا هم

اذا لم يكن حفظ الوداد طبيعة
و خديجي بالتكلف

عقب مرود احدى و توتون بوم ارفع نظرا فواجب فلات
البلوغ المرقوم عود و قدر شزون بن و نسا و و البئيفة و صفنا
لقد و و حيا ابيان حورنا عينا هذه الكبرياء تحويرة ٥٥ ايار

حيا فمواجات عشوري و سر كاذمة فئيفة

زجوه كوصب بولينا هذه عقب طلوع عيها باحدى عشورهم تدفوا
عنا في فلامواجات ثابت بلوغ المرقوم عود و قدر شزون بن و غنباي
و حذو بولينا هذه و ظهر كالغارة و البئيفة لجا بكم باجبارك

رب بسرو لوقد رب تم باخبر يا كريم

رب بسرو لوقد رب تم باخبر يا كريم

كان في سلك العصر حين ذوهيبة ووقار فقال له ابو حنيفة
 وكان مع شطونه شديد البطش وكره القضب فبوما اذا كان سايرا
 في احدى الطرق ثم يتابع تقاع فقال له بكم تبني هذه
 التقاضات فقال له البائع كل واحدة دينار ان احببت
 فخذها ولا تقبلها فقال له حنيفة استبرها فاحملها وتبني
 فعمل رجل التقاضات ونسبه الى البيت فامر له حنيفة
 بالدخول فدخل فقال له عدها وحسرها في هذا ارضا
 وقد احقر له جاطا كيد فعدتها وحسرها فيه ثم وضع
 الجاط في ناحية من الاوضة التي كان فيها فبلغت
 خمسة وعشرون تقاعة فاستدعى حنيفة حنيفة
 فعدتها وقال له اسرع الى مكان الدارهم وليتنا
 بخمسة وعشرون دينارا فذهب بخادم في كمال ذنبي بعضا
 فتمت وقال لسيدة حنيفة مررتي لمن عطفها فقل له انه الرجل

الباشق

هذا النوع كبر الاختلاف في اللون كما هو الواقع
 ايضا في سائر اصناف الصوف وكمن وصفه معصم مسمع عليه
 فمن ذكر ان الذكر وزني بلغا براده في الخمج والقدر
 ضايق كثر وندا في اللون طوله الذكر كواشتي عنق اصبا
 وفتة خياجه شوطيه كمن وكرونه وطولا زني شوطيه
 اصبا وفتة خياجه ساق وكرونه وهو اطرفه ما يوجد في
 انبلش من الصغور وكمن غفلا فرا وقر ومن طبع
 انه مني عش في صخور هفت او منازل دره سيني
 او في جوفه اجمار ودره ثم يعبر على كمام والحال بقره هجن
 فتكا ريبا وانهم اذ ذوا لم يسيده مانو كرمود عدله
 نريرا كهم زمانو بعد ودره اجمع السمي وسيرس بصور

الدرجون والرجاج

كان الصيقيون يصفون قنصرهم لما خذوا من القطن والصوف
 او الحرير بالصبيغ الفرمزي المشهور بصبيغ لدرجون وعند الصبيغ
 كان من اختراع الفونيقيين وكانوا يتخذونه من سدق بحري
 ودرجون المرغوب لما انور على عينه كان درجون مدينة صور وقد
 كان درجون كبر و كان تصاب ان الملكة صعلوة لبا
 فاصالهم وحدثهم ومن صنائع الفونيقيين الرجاج وكانوا يصنعوه
 من الرمل وكذا عمل الرجاج في صيدا وقرنة خصوصا وقد حفظ
 الى ايامنا من صنعة الرجاج بنا عن تصديرهم في صنعة الصباغ
 فكان ينقون صفة اية الرجاج بالالوان الجمدة الثمينة ومن
 صناعاتها الصباغ واستقال الفاسي واعلم ان الالوان الثمينة
 مع لونها الكثير التي كانت في هيك سليمان كانت من عمل
 الفونيقيين وكانوا يتخذون من الثمينة اية البيت كصفة
 الرطنج وعدة الطعام وغير ذلك واشتهروا ايضا بتفاهل
 العاج وكانوا يلبسونه من بلاد العرب

متوراً أصدره نقاته الخاليه فجمع مصالح الخادم في شأنه تعيينه

الوظائف الخاليه وهو

هنا ان تراا طباى النظارة انه يوجد في مصالح الخادم على وجه
الخدمه زياده عن الموزم للقيام بالاشغال فقرر بحاسته
المستفتى في ١٢ ابريل ١٨٦٦ انه لا يصير في المستقبل تعيينه
المستفتى الخاليه بالانظارا او في المصالح التابعه له
الا بعد الوقوف على ما اذا كان النشاء الوظيفه الخاليه يتبعه
فيصل سير المصالح اولاً وبنائهم بزم ان لا تطبقه من الدوله
فما عدا تعيينه اليك الا اذا كانت كهيئه النعام او الخادم
الخاليه في الوظيفه لا تسمح بتوزيع عمل الموظيفه الذي لم يصير
له بدل على باقي الخدم وبإيونه معلوم ان الوظائف الخاليه
التي يوزم تعيينه عمال له يصير له بالادوليه مستخدمون من
الموجوديه زياده عن الموزم في الاقدام الاخرى اوجه

المستور عليه كمبراني اول ما يرد في ١٨٦٦

نص اعلاه واداره الخاليه واسلمه من مديريه الجبل
انه في طلبه الزايدات التي سيرى انفرادها بالمديريه في يوم الاحد
٥٥ ما يرد في الثاني عشر من سببها بطريقه المنداهه في يومه علم
راخر عطا الاضياف الموضي الكائنه بناهية الجزيره على الورثه

ابن العزير حفظه الله

تأتي على طرف النوق كتابك الذي نشتت من تحت رايحة العتاب وشتت من
 عبات شوقه بحالته سنة اجباب . وذلك بحال تربي مواز لك في العتاب
 وولستنا ايكه بما يجب على حقوق اصحاب . وافقت في ذلك بما تشع منه
 الضرار . ورتع صفة عن عواضد لفت السائر . الا ان جميع ما جهدت
 النفس في بيان . وادبان بسند برهان . لا يصادف في محكم المودة قبول . وقد
 كان حالك عندي مجهولا . فايحك ان تشتره على دعوى فروقا و هو لا
 نعم لو عرف بان الدهر قد طفق بعينه اقامه . وقع عليك باذنه . ثم
 تقاضيت عنه اذ عهده بيهك في مدافعة العوادي . وبما رزق الله ولي . متعديا
 نزع المودة . ومخالفا وصية الحقية ايام الشدة . كنت مستمقا ااعتت امر من
 عيبك . وجدير بجدوم انه مبرور . ولعله تفرد هذا اعذارا اقم منه
 ذنب الكاب في المودة ان . تسأل عن حاله وودك . وتسلم عاقل الدهر به
 ثم تهب لفاخرة على نبات اديام

نعم انما بهذا المحرم نفسي انما تريم الهدية محكوم على في محكمه اخبره لو لم تكن النوازل
 اوقسى عن الوطه وراقت يا ما كايه بعينه انزلت في عني اذاره وادكت فاركت
 وانت على نصيب من النعمة واني . وفي برد من العافية خاف . واضمح علي اذ غزا اب
 والاهتمام بالمال والنسابة بامور واشغال غلت اليه عن الكفاية جنبا وضع اشتغال
 سببا من الظهار عادات الهيمه . في ابل السجود . وكسره لازل عوطف الفواد

حرف اوجی اولی کبریم کیم انجده فدا له المحکم
 غدا شوامه بابرک اوقات و در غیر غیرکم
 المورم کاه اباریم زینا صدوریه و عینا المود
 غدا کیم الفایده عینا ثم مرسلکم ابولیم بیلم فایده
 و عینیه بر مجید کد تا برکم قبضها تا کان و اول
 ن بجنب ان بخلوا ی قوم برینا المقدر لایه صهار
 مضمون طوبی من وقت الظلمه نغمه لا یوقنا
 ان فیض الایره الی سلف بیلم لا تخفاه نقدا
 زجویم ان قولوا جلالکم و تجردا و عینا و خلاق انفسه لا یقبل
 عذر من عیننا بلجم ببندیم الاسواء شرفنا بیلم
 راضی الیه بنایم و دستم کاس ان قبلا زحمان ان
 نور را الامام و ابانیمس و ابان کل الجهات بی و انکم
 نخلص یوسف المعلوم بان یجوا انفسی علی
 و ازا و یجوا برعوا انفس علی بیاضه المعلوم ان
 و بیروننا عینا انفسنا اوله و عبده تجوی الازیم بطرفنا

في الارباع

علم انه الاربعة ربع دور على قترها وتترك ايضا كس الارباع
 منه معاندة الى معاندة ونسبي اعصارا ايضا وانما فزون منه الحكماء سحوا
 التي تقع على الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة والى تقع على البحر الاربعة
 البحر الاربعة البحر وهي حادثة منقعة تقع البحر وتجدد بحوي
 ودور على قتر الى معاندة على من كبر وتسمع ابعثان كارجح
 المصنف لتقدم والوقفة بينهما انه الاربعة دور على نفسها وتكون
 والوقفة سيرة المصنف فقط والاربعة بشر الاربعة وترفع
 الى النسب كما انه مورد وذلك زرع طلاء من البحر على كل مورد
 وتحت النساء والكوانات والتسبب والجمان وهو ذلك حكمي انه الاربعة
 وقت برونه علمت مصافحاً نيبب وعانت بحولهم وضعته
 على سطحه نه فخر انه نطقته . بعدة

على سطحه من فخر انه نطقته

والدی نذر لاکرم حرم الله ذاته

بعد التماس فوافر دعوتکم الولدیه عرض حول تعالی در مقام عدت ما اللدینه سرور
 وبندهان بر طالع در ذی رطب النفس و حسن العاقبه و تمام اخذت بینه ربکم دعوتکم
 محامه فوادیه در الاستغفره للاعتقاد بالهم حتی یخبر ما وعدتکم من التوجه صبه فاکرم
 فاقبوا انی لعلی بوعدی معکم کون اھکم صا دقاً ویرا کون بقی مع
 ہدیہ ہشہر لہنہایہ العام اللدنی فالوجہ انہ معن النظر بانقازہ مثانیہ لذل
 الی فافہ صریرہ کم تمام الحق لونا مع رصہ ترحمی فاهدوا و فرقیانہ ارجح
 الصیہ و ذخون ولا تقطعوا بانرا لکننا عنہ و لکم ہذا الذی لا یرال رقما الف
 الفراء الفراء نقلا صفا کجا تم صریرہ بتدین نامہ ہذا ما حلہ بوجہ اخصار
 ریحہ کم الحضا حفظہ اللہ عزیز و جودکم
 ولکم

العلم حفظك الله بذا من ينضني به كل احد فليكن به لودنا فاقه
 حجة والعلم حسب تحت انواع منها علم الادب وهو علم يميز به ويختل
 في كلام العرب لفظا وكتابة ونظم الا اثني عشر قسما جمعها بعضهم بقوله
 نحو و صرف عروضة جده لفة ثم اشتقاقه وقصد الشرائع
 كذا المعاني بيانه لفظا قافية تاريخ هذه لعلم العرب احصاء
 ونذكر هذه العلوم لفظا فنقول انه لفظا هو علم يتصل به بقصد الكتابة
 قبل انه اول كتب لفظا العربي مرار به شيخ واهل الربار واخذها عنه اسلم
 به سره واهل حجة ثم انه عرب به ابيه قدم حجة فاخذها عنه
 اسلم و قدم به فكتاه واخذها عنه لصاحبه ونجد ذكره كما قال بعضهم
 لفظا يفي زمانا جده كاتبه وكاتب لفظا ضممه اسلمه من فوه
 واحمد واقفه هذه الصناعات هو ثمه به على به كسبه به لفة وزير
 انعام المصنف بالله يفي به المثل في حصره لفظا قبل انه هو اول من نقل
 الكفاية والقلم الكوفي الالهة الصورة المتعارفة والله اعلم

صوف نشور حمرة نظاع الر حبه بنانه ما يجب ابراره في ربه جنونه
في الله والفرق والبدنه وهو

ان بنا على ما ينبغي النظام اصبى من زبد لا نقتا اليه وما نطلبه الا زك
اصحبه من نظاف فمصا من ذبح الحيوانه على شواطئ المزرع والامر والامر

وضعا بطاوة الجوز وبينه انه بلوه الذي راتما في السفانة واما الجوان
لحق لم يوجد في سفانة فان ذبح في بلوه في الحبه الجويه من اللبنة او البند

او القرب وذل العظامه بعيدا عن السنه وما يختلف عن ذلك من الدم والمواد
لبانته يصير الفاوه في حفرة تقطع بالطبقة مع تنظيف مال الذي في قوتها

في نار حتى يجمع الجوز به او اخلل وياخذ هذا بماء ص باخذ كل الاثر
المؤثر لتنتبه ايضا والعمل على مقتضاه بصوم وقيام به وانه في حاله او اجملا

ما ذكره في كتابه (الاصحاح)

الامر من غير ظن ان تنظروا الي اخينا فانه ونحن
بجهد العناية فان شهدوا له السبل التي تمكنه
من الوصول الي قضا الحاجة المرسله من اجرا

مؤرخ

جبل لبنان

ان جبل لبنان هو تلاله جبل بتدي بالقرب
من جبال النهرية من وادي قلعة الحنت وريد الحمير
التي تمتد اليها السلسلة جنوباً وتنتهي في وادي
البيطاني ولسان قلعة الشيف ومن هناك تمتد
السلسلة الي نواحي هند جنوباً وتتحرف الي صهران
تابلس شرقاً وادي جنوبى الناصحة ومرج ابن عامر
وفي هذا السهل يوجد جبل منقر يدعون انه الجبل
الحنيني وهو عند مسافة اربعة ايام في فينيقية
وطوله ما بين عكار الي جبل الدرمل وعرضه خمسة
واربعون ميلاً من البحر الي اول سهل بعليك والبقاع
واعلى روضي جباله جبل عاملك الكاينة فوق
مدينه طرابلس يبلغ ارتفاعه نحو احد عشر الف
قدم لسكنى روضى قطاع

ان مصالح الحكومة او مكانا علي البند الثامن الفصل الثالث من القانون
 الاثنا عشرين الذي يقضي بان ما يرضيه نظير رشفه معطيه الى معالي
 الحكومة يسلم الى بيت المال قد اعتبرت في الاثر بان تلك الرشفه
 هي من حقوق بيت المال لكونها جائت كلمته بيت المال المستوله في
 القانون العثماني لا يواد بطلانها مستفله من الحكومة بل حقيقة
 فضلا عن ترتيب الحكومة بناء عليه قد تقر بان ما يحصل من هذا القبيل
 يضاف بحسابات جيزات التحصيل لثروات الحكومة الا اذا كانت تصد
 احكام من المجالس بتثبيته في غير ذلك وبمثل المبالغ
 المطلوبة من الحكومة في مواظبات المتوفيين علي غير رشفه
 المنسوبة في الاثر في مصاحبة بيت المال بسبب ثوابه ومفروجه
 فترى في معنى الكلمه ترتيبه تضاف من الاثر وصاعدا في ايرادات
 الخزينه خيرا ما يشي هذا صدره المشور الصادر من نظارة المالى
 في الجيزات عمدا فيلزم الالتفات من اخذها المناطه بهم هذه الاعمال بكل
 صلحه برأيه الاجراء وفقا لحكامه بدون تساهل وليكون صلحا
 بان نفقة المالى سترافيا لهذا العمل بواسطة مفتشين حال تجولهم
 بملوك جيزات الاقاليم والمصالح وفي تحقيقها حصول التقدير من
 اي جيزه او الاجر بخلاف ما هو منصوص عليه فتكون مجبوره بحاكمته
 المتبني وترتيب الجزا القانوني عليهم فعلي بالسلطات وليس حسابات
 وعمل كل صلحه ان يترتب بذلك كل الاهتمام لكي يتخلص من غفائل
 ايرتجيا

الوسع من الهدايا والهدايا الزائدة في تنفيذ كل ما ذكر
بغير مبالغ أو فوائد حتى تكون الكفاية تحا وتغنا حال
الحكومة آمنة مما يحل نظامها المسمى وتلك معكم ليكن غمنا ان
المخالفة في هذا العلم تؤدي لسوء عظمة

مشور احسنه نظام الامه بجمع مصالح الحكوم في سنة صرف
الاوصاف في طبه بولوه وهو

حينه انه طبه بولوه في حصار درجته بجزائه الحكوم العمومي
اختيار امه سنة ١٨٨٤ اذ لا تخاف الاضطرار لعدد ١١ منه فصل
منه التفاتت اليه بجمع مصالح الحكوم حصار وبخارنا عليه من اول
بنايته في نسيه على جميع الاحكام المطبقه بتاويه اللوامع
منه مصالح الحكوم وبفضلهم وحينه انه كان المصروفات التي تجرى
الاطيب جارا اختياره من اصل الاوصاف الواردة الى البرزانه
فلا يجب بعد ذلك ان يجمع على الخيرات فيم الاوصاف التي يفرق
لهم في الاطيب في نسيه الخيرات تلك الاوصاف بحسب ما
بالوصف وبمن الخيرات ان يحرر بها الامتياز للمعارف الاوصاف
والوصف الذي نطبه بما يسمي الخيرات بكونه طبه المصروف والاصناف
طباقة ليعمل ليعبر برابطه ومضاهاة على بعض ما
اعلانه نظام الخافه بقصد الاموال الصادر في ١١ ايات ٨٤
منه حوايد الاموال فلهذا نظام الامه للمعتم ان يجهز وصافي
بقصد الزقافيه ولبيسى وشعبه حاصه بجمع الاوصاف الماوية وبسبب الوصاف
الزقافيه

الصانع عند التصدير

منه احد الصانع التي كان للتصديرة فيها اليد الطولى . البناء
 والهندسة . وقد بقي الى يومنا هذا من آثار ابيته التصديرة
 بمجارية شبي كثير ما يدل على برعهم في فن الصانع وهما ايام
 في الهندسة ومن اجد فيهم الهمم الموصوفة بالشهرة
 وهي كثرة وعظمت كثرة موضوعة على خط مستقيم
 بالمجزة قبالة النقط وهي مبنية بالمجارية بمجافة يكون
 طول الحجر منها مابين عشر ذراع الى عشرين ذراعاً وكذا
 مابين ذرعين الى ثلث وعرضه كما ذكر وقد وضع
 الحجر على حجر رندم ليس في مواضع اصح منه .
 وكان التصديرون يتخذون هذه الهمم تقابل لوتاهم فانهم
 لا يقدرون ببقاء النفس في بعد تفصالها من الجسد

اتفقت انه بصفة المدحمة الخزان اشرفت سفينة
 على الفرة وفيها مؤمنة وكفار فتجده في امره
 ثم اتفقت سلام على انه يمزج بينهم بيض ويحلبهم
 حلبة ويدور فيهم بعد مخصوص وكل من وقع
 عليه اخر العدد يلقيه في البحر فنقل ذلك
 فرفع العدد على جميع الكفار فالقوم في البحر
 وبما المؤمنون وصورة المزع تقام من هذا البيت
 انه يقضي بكل نير ويرزق الصفا حيث كان
 فقل حرف لاصل مكان مؤمنة وكل منقوط مكان
 كافر والعدد فيهم تسعة بعد تسعة من اول
 البيت المذكور ويدور فيهم
 مرة بعد اخرى

والذنب وهي لاقده

سجها باليمين الحروف	وجاء الذنب مع الحروف
والذنب فون برمه ووثيا	كان الحروف عند فون الرب
كفيلك علمت على الحار	فقال بمرونة حبه جارا
الحار من عركه عور صدره	قال بول صون لحنه الصارح
ذركت بار صانه ما بوزرك	وكيف فتت اني عرك
ان صحت باهرونة اثني	فقال له الذنب ركم لشمعي
فلم رضى بولك فبده البرني	كفيلك ان شمعي عان رضى
اني فوود لحنه السنه	قال الحروف تصعب الونه
وانشد غرضا في الخوذ غرضا	فنه ذاك اليب راعي
كانه ابوك ادخوك ربنا	وقال ان لم يرك شمعي
عليه اللغه في الاصاع	او احد من هلكه لبع
ذبح الدم ومصر الفضا	وكره اعمال الحروفه لها
وصم باوري من تعلمه	فانزل الى العالم والمعلم
حسن ما جمع العتي لهنه	وقل رهن العوض والصون

خلفه الى حد انه لم يترك شيئا مما جفاه له المحتشم راى حاله
 فبالتعمية بالكرام من كل ما هو له به تحريضا وقسمه الى ارباع
 مع شرك في غايته وخرقاكم مما لزم بوقته عناه مع
 هذا ليدكم بالاسامه وخصايكم بوقور الهنا والمزور
 ما كئبه بعبئته تحريكه رفقة من تلوناه وشكرنا
 بما يري فيك به واصل حمتكم مرسله فنه فنا طير كثر
 وقطار جهن وصلو تماما ورفضا ان من الالهاله
 حب امركم وحالة بارزنا لتكربناهم وخرقا جانب
 كتب سير الرطل وجانبنا جهن سير الرطل
 وانزل به في تقدم فجابكم الصافي مع الفيه
 او بولس او من ضما يتوفوا لنا هذا اوله ظلم
 غيرنا انه نه راجينه من حضرتكم اله فاره قوا اسناد
 واهوال طرفكم مع مها ندم من اخدم سرفونا بها
 واطلا الله في بقاكم ورتتم سما

فصل في

صورة الملائكة الجيد وما يحب عليهم من الأعمال

فصل في

من الرقيب على الطالب الحسن تمام حياته وتواضعه مع الكوب رضي خاطر معاليه وولديه
 وعلمه انه يجدهم لكي لا يفض ربه بازيكاب معصية ما لبدا تحل به نقاته تعال
 وعلمه انه يضيف الاما ذكر لطف المعثرة ورقه اطباع ولبه لعركه مع افاقة المذنبه
 وانه يكون على حاله رخصه بان لا يخدم نفسه ويمس خرايا اديه وكالات خلاله يعيب ما
 وعلمه ايضا ان لا يرفعه لنفسه رغائبها حتى بعد زوال هذه العابرة يعاقبه في رخصه

الصلوة . رقعته

ورد ان اياكم الذي فيه ترون بان سلم فلانا مصالحة فلان الذي تركها لعله فرض بعد الترتي
 توفيقا من انقاد طوبكم واستغوبنا وضع ناقله بضع ايام لان الملتان المقدم من لا
 يقبل شروط القول والربان المصالحه من تلامهم درجتهم ولا يهينته فذروا المعذات لاقا اخر
 وعظمت عز وجل وجودها حرره في سنة ١٥٠٠ من طبعه .

لله الامه حق والله اللامع من ذلك اللامع واللامع وجهه وبيته لا في العبد العالم
 وكمن الرضا للفلان من ردهه سبحانه لله الحمد والحمد لله رب العالمين
 ان انقاس المرء بمعدونه ^{خلقه} ويا من يهونه من يهينه ^{خلقه} له من يهينه ^{خلقه} يجره من يهينه ^{خلقه} يهينه ^{خلقه}

سأدون الكلام الذي فيه

علماء المسلمين

فمن أشهر علماء وفلاسفة البصرى يعقوب
 ابن الصباح اللذي في ذروة المعتم ومن
 اجود مصنفاته كتاب اقسام العقل الانسي
 وكتاب المجموع الفلرية وكتاب الفلسفة
 الاولية واشهر منه ابو نصر الفارابي صاحب
 كتاب البرهان توفيقه ٩٥٥ لليلار والذي
 فاق علي من سبقه في علم الفلسفة وفي
 الطب ايضاً هو ابو علي الحسين بن عبد
 الله بن سينا البخاري المشهور بالشيخ
 الرئيس وله من التاليف ما يقارب الالف بين
 مختصر ومطول منها كتاب الشافي الحكمة
 وكتاب النجاة ونصدي للطبيعية والهيئة
 والهندسة وعنه نقل الافرنج الالف ما عندهم

انه مرصيت انه مطبوع بولاقه قد صار درجته بميزانية اكاوم لعموميه عثمانه
 مرصيه فالاشنا لمجول لوط بيده فصل ١٤ من السيلتات التي مرصه مصاح
 اكاوم صار وغيار زباليه فمره اول يناير سنة ١٨٨٤ فسر على جميع اقسام
 المنطقه بنايئة اللوزم فباسبه مصاح اكاوم وبصطح وبما انه كانه
 المرصوق التي تجرد المطبوع جار ايضا بل مرص اصل الاعتمارات
 الورد لوط بالميزانية فليجب بعد ذلك انه يقيم على احوالهم
 الاصناف التي تعرف لهم من المطبوع بل تصنف اجزائ تلك الاصناف
 بمجااز لوط بالوجه وتنفذ على احوال انه تجر بعامل الاستيفاء طبامه
 الاصناف والاصال النير فطبعه باسم لوط بحيث تاومه طبام
 اللف والاصال مطابفة لبعضه ليسه واصطح ومضاهاة
 على بعضه تجر في ٢٩ ابريل سنة ١٨٨٤
 ناظر العاليه

فيل ليل لي ضيع فوجد بابا قد اذبح ولد سبل
 الى الموهل فقال عن صاحب الضيع ان كان له
 ولد غايب او شريك في صفر فاضرب عنه ان
 له ولد سبل كذا فاضد رفا ابيض وظهره
 وطبع عليه ثم اقبل فتدلت فتفتح الباب فتعفتا
 سديرة واستفتح :

وقال ربه على من فقال له ثم بنا الى
 خارج الدار كمنف كندا قد عرف به احد
 السحرة واعلمني بكاهن فخرج صاحبك
 وبابها الماولة والمجارف الى ان وصل الى
 وكان الكند وشرع يحفر انه واز اتيا على
 اخره وجد هذوة صفر فيها من
 اجداه فالديهاة وصف واصف قاتنها
 بينها وازهاكل فزها الى حال سبل

جبارین را فخر محمودند و الفلک هم وجوده بدو دم
 بی سوادترین حکامم و فقه کم فزاید است و السلام المجدوب
 زجا هم آن کمال غرضی قطار نظر استوفی و نکلایین باصیه
 و حقه غنر مالکی مع تون سمارها و سمارینها آن تار و عیارها
 و حقیق از رب اراضاء و غنرین بیله و ماری و حقیق
 حلا بدیه و سبغ قول صعبی و غنر بیدری و عانیه
 و غنرین حلی و برین زین فلان و کله زینا حارای
 زین بندر الکلیان و حقه غنر سسم و برین سیم
 و غنرینا غنر سمراتنه بله هم و غنر بازار الوطن و غنر طیب نعت
 بر نوع غنر کولات بهادنا السوریه و بدلهای جملونا
 محسنین بر افکارکم و دوم استلیم

جناب ایدین ایدر کرم الخواجه عزیز المکرم در الطیر و وجوده
 باید بی سره خدمت در کرم الفیضه الفیضه فی فیضه و فیضه و فیضه
 علی الخواجه صبی فی تزیین اعراضها علی القبول و غیب العقیده موفقم
 تم المصونده عرفونا عند سعاد المصونده موفقم فی تزیین
 نظمت در خدمت ما برنا نمونده تزیین در خدمت المصونده
 فیه المصونده و صحنه المصونده فی خدمت فی خدمت
 عرفنا المصونده فی خدمت المصونده المصونده
 و فیما عند المصونده فی خدمت المصونده فی خدمت
 موفقم فی خدمت المصونده فی خدمت

تقی قد ز هبت اربابه
 لیسر من قطع طرقا بطون
 انما من یقی الله البطل
 و لابد و و نه فی خدمت المصونده
 تجوی المصونده فی خدمت المصونده

معارف و فنم حزقی

بافاده معارفم بوجه ۱۰ جاری منج از سود معاد
 اریه فتح مع بوی اداره آینه بالله الفضاوی
 و آینه بالبره براد ایضا منی مع صدق الله لهم
 و باطلع علی بنجینه الفضاوی وجد انما یسنا
 مع هذه البیوت بن لها مع بیکه ایچة الله و حیا
 الامر کادک فها عاشت مع هذه ایضا بنجینه
 سویی مع بیکه اداره روحا بوزم کوهی
 و اما بنیته ببرد فانه صد ایضا بنیته ایضا
 لجه ورود بنیته الفضاوی بصر نور بصر
 علی حزقنا حکا الطاری فنم مکی

ربي الحكمة مخافة الله وتوهم صانع كل من صلح به
 اسع يا بني ارب ابيك ولا تبعد فرا بين ابيك
 الرب بطي الحكمة ومن وجهه المعرفة من انفسها
 يا بني لا تخف من ارب ابيك ولا يحسن ان اطلبك
 حتى ويخجل فان ربي بؤوب نزيحه ويزيل
 كل ابي يقبله مقبولا انساني الذي
 قد وجد حكمة وسعيد المرء المايت الذي
 قد عرف وقته لا تشغ عن اربك
 اما نأيا المتابع ما ارك به من كنهان
 تبين مع اربك تكون اربا ومع آذني تكون زكيا
 ومع الحما تكون مخارا ومع المعصم تشقوع
 اربك الباقى تجد من يستعمل مع مواع
 الراجح لفة اربك في بيت الما فبين ونازله
 الهديتين تبارك

قلم أمير علي أمير مكتبة رقعته فدفعها إلى جيسر

ليصرفها فيها :

إذا سلمت فكذلك لينة

متى تلقها الأرياف في الجو تغرب

فقال للجبال جففت تجدنا فكتب خريفها :

إذا سلمت فكذلك كطرحها :: متى تلقها حوض الميرسي

فقال له تغرب تجدنا فكتب خريفها :

وإذا سلمت فكذلك كلب :: متى يقض جبالها ذهب

فقال له أمهلنا فغمر فأيامنا

صوت بيوردي

المنهي الى مختار واختيارية فنية الصفة له

يتم في المبدأ في تقدير رافعا فلا انما تقسيم لوجوه
 حفظ مذروحاتكم لصبغة والشوية فيهم يكونوا انتم وياه
 ايلا واحس بفعل الامور كما يتعدد لصبغ الموجود
 وتحت دقة بدون مذوية احد واستيفاء كبدك
 بمجيب كظام والقوانين لصبغ الموضوع بدون زياده ولا نقصا
 وجهه جاد المحبوب على كبادر يانم لفته بعدم الضميمة كلفه
 وبعده كدراس بصير رسم كبادر الى كهايه وبعد ذلك تخرج
 وينقسم لكل يدين بوجه الحق والحقا وبطريق جانب الميري حال
 لبرعي والخدز تم الخدز صفة المخالفة فكونوا انتم حتى لا تكونوا لصبغ

عقب استعطف الخطر بالاضماف الوفاوض انه لما كان اصحاب
 الوداد الواسعة وارباب المحال التجارية الكيرة نظري في هم الزيد
 يتنون الرغبة في قلوب طلاب العلم بما يستوفونهم في بعض
 الاعمال وهم الذين يعتقدونهم على التوغل في العلم الذي يميلون
 الى حرفة فيما بعده زين ان ايج الياك عوض هذا ارفوهم
 من دروسى وتحصيل الشارة الواصلة له لقا حيا ادر تخيلنى
 في عداد مؤيدك فالى قد توغلت في المهاتل التجارية
 واستقيت في ضايعة امالك الياز وبيتك المجرود في الخط
 حتى صرت اجدده وذلك ادر يلى كما منصرفا الى هذه الحال
 التجارية او الصافية وفي الشارة الهدية الواصلة له بطوع
 مودى على حقيقة الحال وبالفن الامر هذا ولا زال سبى ضاله
 الاماك والحال انه تظلم ودفتم سالىه اقدم

وهول لادبه عجزه

للمفصل ان يحضر نفسه من شأ وولد الحمد فما عظمى ولا عجزه عند فيما
 منع كنه كيف شئت فاني ولله امرى خالف سريرة اري بقا نوله
 لقاء سروي ويدرهم العزم عندك وولها عذبي لا زال انفاق
 انه اسال الكتاب الرد فخره اتوقف توقف الحق في غيره من المودنه
 ودره انت كتاب الترمذ في الثقة والمؤمنه على المفصل
 لا عضا انه ودرهم عزمك ولا سب له ما بهجتها به ولا احد نامه
 الضم له فانا لا نعرف الا نعمتك ولا نرى للمجاهة لها الا في ظن
 ولنه كانه الرغبه الى شرمه ناس خسانه وركه لا يحصل انه
 الرغبه اليك كراة وعزا لانك لا تعرف مرافقه رهه لا سب
 سئله بالعبه وصفت رهه عنه الطب والذلة

كتاب نقد ربه الرزي اليه

بعينه عجزكم هذه من عهد سواه منقول بحمد الميرزا تقي
 مقفده وقابم بالخدم باسمه على قدر إمكان الكفاية
 الميرزا او كذا بحسب الخط وفيه الحيات واما ان كان
 لا مشورة فيمن بها كالمشهور في سبب النظم والنعيم
 به ان شاء واما كنت متوقفا في نقد ربه امانه الرضا كانت ثانيا
 اذ الفية النقد في المتأخرين ولم ادر ان يسميها باسمه او ان كان
 لمحاكاة لوليه اقصى اني محمد بن علي ما يعني وهو بعد ذلك
 بغير بدوه معلوم في الورد وحيث جئت ان يكونه كرزي في قضاء
 وفي النسخ حيث وانكف ويزم لا مولا منهن بضم هذه
 اللطيفة منه عجزه اجازة بضم عجزتي هذه مطلقا يكونه
 حاد ما لا يحسنه التي ترضى لسعادتم ما ي نوع كانه مطلقا انه
 مزدون مما يلزم صدره كفاية والنعيم اليه والنعيم اللزوم والمقيد
 لهذه المأخوذ وبذلك يكتب خبر دعانا والامر له بالخدم

صاحب الموعود المرحوم خال بقاؤه

عيا التوفيق المشاهدتك والدماء بدوام عافيتك ابدي انه قد ورد في
 هبة وفاة المرحوم والدك فذكرني ذلك كثيرا لما كان بيني وبينه رحمه
 الله في الالفه ولكني ذهبت اذ كان باقيا له ابن نظيرك بسبع طريفة
 والده وينتظر عما ينتظر تربية اهل بيته ان الهونا امر محمود بس
 في فرار فلاحه بالهباب التسليم لفضا الله تعالى فرد الخبز بابي
 بقية صلاح الموعود بقدره الله برحمته واهل بقائه في بعده في ظل

نعمه بجه ونزيم الداعي
 الخوري فلاله

١٥٥١هـ بقا المرحوم

ابدي بعد السلام اني قد لعنت رسالتك المرتفة في صافي هذا نكاح
 والدي ذكرته في شدة ما تحققت في الفرح واصابت في الكدر والله
 انما هو نفس ما يقفد في كل زمانه نظير مودة وكرم سقيم
 ابقائه الله واضع بك في ان شاء الله الداعي

بِرَأْيِ الْعَمَةِ عَقْلًا

فَدَاعَى الْبَطْرَ مَا يَرْتَجِبُ فِي الْقَلْبِ مَدِينَةٌ وَيَلِيحُ فِي صَدْرِهِ وَيَبْقَى عَلَيْهِ مَدِينَةٌ
 حَتَّى مَا أَرَى مَقْضِيًا لِرَفْعِهِ عِلْمًا كَمَا بَاتِي بِثِقَةٍ بَانَهُ قَلْبًا مَدِينَةً مِثْلَ مَلِكٍ لِحَالِ
 وَيَقْدِرُ الْإِقْدَارُ مَقْضِيًا بِالْكَفْرِ الَّذِي انْجَبَتْ بِنَفْسِ فَاعِلٍ عَمِ الْإِذْرَفْتَرَةُ زَهْبًا
 الْإِدْرَافَةُ بِمَعْنَى لَيْفِ الْمَدِينَةِ وَهِيَ حَقِيقَةٌ خَائِفَةٌ عَلَى سَائِرِ مَدِينَةٍ تَقْرُبُ مَقْضِيًا
 الْبَيْتَ لِأَنَّ سَمَّهَا مَاتَتْ نَفْسُ لِبَانِهِ فَدَانَتْ بِمَقْضِيًا وَغَرَمَتْ بِرَأْيِ الْأَعْمَامِ الْإِبْرَاهِيمِ
 وَأَصَانًا مَدِينَةً الْأَسْمَاءُ بِصِلْبِهَا مَدِينَةً مَخْلُوقَةً وَجَعَلَ بِهَا الْفَاعِلُ الْمَقْضِيَةَ مَقْضِيًا مَدِينَةً
 بِالْحَيْثُ وَوَقَدْ نَفَسَتْ مَدِينَةً فِي مَدِينَةٍ خَفِيًّا وَأَجَاعَهُ النَّاسُ الْإِزْدَادُ فِي وَقَوْلًا
 وَالتَّجَرُّعُ عَلَيْهِ فَفِي هَذِهِ الرُّفُوفَةِ الْخَائِفَةِ مَقْضِيًا ذَلِكَ الْعَمَلُ الَّذِي تَقْرُبُ فِيهِ
 دَاعَى الْمَدِينَةِ وَبَدَلَتْ فِي أَسْبَابِ الْإِسْتِزَاعِ فَاقْتَدِرُ عَلَى تَمِيمَةٍ مَدِينَةٍ هَذِهِ الْعَمَلُ
 وَسَعَةَ طَوْلَةٍ إِذَا مَا حَمَلَ التَّقِيمُ وَجَدَّ فِي الْعَمَلِ وَابْتِهَاجًا إِلَى الْأَهْلِيَّةِ وَالشُّرُودِ
 فَهَاهُنَا رَفْعٌ هَبْنِي أَعْطَيْتِ الْجَمْعُ قُوَّةً وَالْفَدْلُ جَلَدٌ وَالْأَهْلِيَّةُ مَا يُقْبَلُ فِي
 لِجَمْعِ قَدْرِي بِسَمِّي مَدِينَةً هُنِي الْقَدْرُ بِعِلْمِ الْمَدِينَةِ

المختار من ذلك

هذه هي قوله التاسع عشر الذي يقع اعلى من باب الكمال وارتفاعه
 المعالي والنفوس وعلى رأس الالهة سلطانه القلوب ونباح
 الحية الصوره صاحب الوجه الالهي والنفوس العظيم وكيف قد يقع هذه
 المعنى البارحة وتكون زياكن المقام الثاني هو العلم الذي مررت له
 المسالك والذى اوصفه بالزبد

التجربة

قال شيخنا أكرم الله تعالى فاجابه الشيخ بعد انه تردد برهة
 وعده اسم والتفت بيئا وشمال عشرة الهه فصفه الشيخ كفا
 وقال له لقد كفت يا جهول فخرج الولد باكيا وهادفة تسمية
 فخر فلما آه على ملك الحاله قال له عالي ارح يا كيا فقال
 لقد ضربي الا ساذ فسال لماذا فاجاب لا في قفنت له انه لنا
 عشرة الهه فقال له وكيف لقد كفت الا تعلم انه الرضا واحد
 فاجاب التسمية البلدي اثنى قفنت له عشرة ولم يرصد كيف رضي بواحد

لا ب ب ن ج م ف و ف ر ز س ن س ص ص
ظ ط ع غ ف ه و ك ل م ن ه ه ه ل ل و ي
حفاوة الفضل بحجة اللدوب هي اللؤلؤ المستزرع فوهما
برو ما من شريط انصار التفرغ واجد النجم وهي الهم تقوى
بالمعنى الشريف اذ لا كس الهم من القوم يذلها واقبلها
وعبرها انتظا حقد لفضل مجموع بغير البقاء ونضرة في سطة ورر الفضي
ووصل الابرى للذوب ووقع خمر فطر الفضل فكريكة في الجرد
العربة وقرطه بنضرة من الفضول اللؤلؤ اللطيفة ووفره عين زرر

لكسحا من بعض اللدقة الذين لهم في العلم المشهور وعند
 القهر العجيب اعتبار ومن كثير من اللدباء الذين رماؤهم في اللدقة
 وعلى مناهج من حال اللدقة فكان في تلك البرعرة تخففة عن ممتقاة
 من وعورة اللدقة في تخفيف اللدقة والبرعرة في ضبط اللدقة
 وهي بر له على الذين الذين ولان ليد شهنه والذ له
 في اللدقة اللدقة واللدقة واللدقة في اللدقة اللدقة
 اللدقة من على اللدقة واللدقة واللدقة من اللدقة واللدقة
 من اللدقة واللدقة في اللدقة اللدقة اللدقة اللدقة

حَسْبُكَ مَا سَأَلْتَهُ
مَرَّةً مَرَّةً

راس الحكره مخافه الله

توكل على الله بكفيناك

لا يخلو المرء من وود ويحج

وعدو يفتح من كظم

عيط فقد علم من علم فقد صبر

من صبر فقد نظر دولة

الملك في العدل

الاردن ناحية بارض الشام في غربي النوبة وشمالها
 وقصبتها طبرية منبها وبين بيت المقدس ثلاثه ايام
 بها البحيرة المنه التي يقال لها بحيرة لوط ودوره البحيرة مائة
 ايام والجبال تكفها فلا يتفق بهذه البحيرة ولا يولد فيها
 حيوان وقد خرج في بعض الاعوام فتلك اهل القرى
 الذين هم حولها كلهم حتى تبقى خالية مدة ثم ياتي لسكنها
 من الارغمة له في الحياة وان وقع في هذه البحيرة شيء
 لا يبقى متعابا حتى الحطب اذا وقع فيها لا تعمل النار
 فيه البته وذكر ابن الفقيه ان الغريق فيها لا يعوص بل يبقى

طافيا الى ان يموت

راقية سزاو

سفر ابن بطوطه الى مدينة بلغار

قال ابن بطوطه كنت سمعت بمدينة بلغار فاروت
التوجه اليها لاري ما ذكر عنها من انشاء قصر الليل
بها وقصر النهار ايضا في عكس ذلك الفصل وكان
بينها وبين محلة السلطان اوزبك خان سلطان

الا تراك مسيرة عشر فطلبته منه من يوصلني اليها
فبعث معي من اوصلني اليها وروني اليه ووصلتها

في رمضان فلما صلينا المغرب افطنا واذن بالعشاء
في انشاء افطارنا فصلينا بها واتمنا باقي الصلوات
فطلع الفجر اترد لك ويقصر كذا كذا انصب بها في
فصل قصره انشاء واتمنا بها ثلاثا وكنت اريد الدخول

قال ابو الحسين ابن جرير في وصف حلب قدها

خطير وذكراها في كل زمان يطير
خطابها من الملوك كثير ومحلها
من النفوس اثير فكم حاجت من كفاج
وسل علىها من بين الصفاح لها
قلعة شهيرة الامتناع بائنة الارتفاع
ترهت حصانة ان ترام او تسلط
منحوتة الارجاء موضوعه على تبة
اعمدال واستواء قد طالبت الايام
والاعوام ابن امرؤها الحمدانيون
وشعراؤها فني جميعهم ولم يبق الا
ابناؤها فبا عجب اللباد تبقى ويذهب
ملاكها ويهلكون ولا يقضى هلاكها
وتخطف بعد هم فلا يتغذرا ملاكها
وترام في تير باهون شئ ادراكها هذه
حلب كم ادخلت ملوكها في خبر كان
ونسحت صرف الزمان بالكان

اعترفوا بحجج الله

اعلم ايها الانسان انك مخلوق . وكنت خالق . وهو خلق العالم جميعا
 العلم . وانه واحد . كما نرى في الازل ليس لكونه زوال . ويكون
 مع الابد ليس لبقاء فناء . وجوده في الازل والابد فواجب وما للعلم
 اليه سبيل . وهو موجود بذاته . وكل احد له محتاج وليس له
 احد يحتاج . وجوده به ووجود كل شئ به . (ليعرفوا)

قدرة الله

انه تعالى على كل شئ قدير . وان قدرته ومملكه في محيا الامم
 سبيل اليه للعجز والنقصان . وان السماوات السبع قبضته
 وقدرته تحت قدمه وتسجيله ومشيته وهو مالك الملك الامم
 (وله)

اسبنا العداوة

قِيلَ لِلشَّيْبِ بْنِ شَيْبَةَ : مَا بَانَ فُلَانٌ بِعَارِيكَ
 فَقَالَ : لِأَنَّهُ شَيْبِي فِي السَّبِّ . وَبَانَ
 فِي الْبَلَدِ وَرَفِيحِي فِي الصَّاعَةِ . وَقَالَ رُبُلٌ
 لِأَخِي : إِنِّي قُلْتُ لَكَ الْمَوَدَّةَ . فَقَالَ :
 قَدْ عَلِمْتُ . قَالَ : وَكَيْفَ عَلِمْتَ وَسِرِّي
 مِنْ الشَّاهِدِ الْأَقْوَمِيِّ . قَالَ : لِأَنَّكَ
 لَسْتَ بِجَارٍ قَرِيبٍ . وَلَا بَابِنَ عَمِّ شَيْبِ
 وَلَا بِمَشَاكِلٍ فِي صِنَاعَةٍ . لِلشَّعْبِيِّ

قَطَاوِقُ

قطا قطفما قنبه و ذهبها الى القدر الذي يقسمها بينهما .
 فقسمها الى قسمين ادهما اكبر من الاكبر و وضعها في ميزانه
 فرجح الاكبر فانه شيا باسنا و هو نظير انه يريد مساوية بالاصغر
 ولكن اذا كان ما افذه منه هو اكثر من اللانم زجح الاخر ففعل به
 فماله زياد ثم فعل به انك ما فعل به و هكذا حتى كاد غير ما يجنب
 فقالت له القطا : نحن ضئيلة القسمة فاعطنا بحسنة . فقال
 اذا كنتما اتما ضئيلتا فالعدل لا يرضى . و ما زال يقضم القسم
 الراجح منهما كذلك حتى اتى عليهما جميعا . فرجع القطان
 بميزان و هو يقول : و ما يزيد الاية انه فوقنا و نظير الاية اني ظننتم

المؤدة والصدوق

قال لثمان لابي : يا بن كين أول شئ تكلم به بعد الأيمان
 قديلاً صابحاً . فإيها مثل الخيل كمثل التخلد . إن قعدت فيني
 ضحياً أظنك . وإن أقطبت من طبيها نفعك . وإن
 حكت من ثمرها وقبته طيباً (أشال العرب)

قد جاء في كتاب الف ليلة وليلة :

ألم في زمن الأقبال كالشجرة
 والناس من حولها ما را العمره
 متى إذا راح عنها حملها الصقرا
 وظفوها بقاي الكرم والعبره

قال زهير :

ألود لا تخفي وإن فخصيه
 والبعض بدي لك العيان

قال آخر :

أقدر عدوك مرة
 وأدركت الف مرة
 قد بما انقلب الصديق
 وكان غلام بالمضرة

فِي الْحِكْمِ

مَا كَتَبَ أَحَدٌ أَفْضَلَ مِنْ عَهْلِ يَدَيْهِ إِلَى هَدْيٍ . وَيُرَدُّ عَنْ
رَدِّي (للسني)

أَمَلْتُ بِنُ أَبِي صَفْرَةَ قَالَ : عَجِبْتُ لِمَنْ يَسْتَرِي الْعَبِيدَ بِمَالِهِ وَلَا
يَسْتَرِي الْأَعْرَارَ بِعَالِهِ . قِيلَ : السَّخِيُّ قَرِيبٌ مِنْ آتِهِ قَرِيبٌ
مِنْ النَّاسِ قَرِيبٌ مِنْ آتِهِ . وَالنَّحِيلُ بَعِيدٌ مِنْ آتِهِ بَعِيدٌ مِنْ
النَّاسِ قَرِيبٌ مِنَ النَّارِ (للسني)

مِنْ طَرِيفِ كَلَامٍ تَصْرُبُ مِنْ سَيَابِ : كُلُّ شَيْءٍ يَبْدُو صَغِيرًا ثُمَّ يَكْبُرُ
إِلَّا الْمُصِيبَةَ فَإِنَّهَا تَبْدُو كَبِيرَةً ثُمَّ تَصْفُرُ . وَكُلُّ شَيْءٍ يَرْخُصُ إِذَا
كُتِبَ إِلَّا الْأَدَبَ إِذَا كُرِّهَ غَلَا (من لطائف الحكم)

قَالَ أَبُو شَرَوَانَ : الْمَرْوَةُ أَنْ لَا تَعْمَلَ عَمَلًا فِي السِّرِّ تَسْتَعْتَبُ مِنْهُ

فِي الْعَدَالِيَةِ (للسني)

قَالَ نَعْمَانُ السُّلَمِيُّ : الْعُلُومُ أَرْبَعَةٌ لِلْإِنْسَانِ : وَطَبٌّ لِلْجَسَدِ ، وَحِكْمٌ لِلنَّفْسِ ، وَوَعْدٌ لِلزَّمَانِ ، وَوَجْهٌ لِلنَّاسِ .
وَالْبَلَاغَةُ لِللِّسَانِ (للسني)

خطوط معرینہ

حِكَايَةٌ

فِي إِشَارَاتٍ كَانَتْ لَهَا عَمَّا وَقَبِيئَهَا هُوَ سَائِرُ
نَدَاتِ يَوْمٍ فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ وَأَنَا هُوَ وَعَمَّا وَهُوَ يَعْلَمُ
الشَّاعِرُ عَمَّا وَهُوَ فَاتِلُهُ لِأَمْعَالَةٍ فَقَالَ لَهُ يَا هَذَا
أَنَا أَعْلَمُ أَنَّ الْمَنِيَّةَ فَحَاضِرَتْ وَلَا كُنْ سَأَلْتُكَ اللَّهُ
إِنَّا أَنْتَ قَتَلْتَنِي أَمْرًا إِلَى بَابٍ وَوَقَفَ بِالنَّابِ وَقُلْتُ
أَلَا أَيُّهَا الشَّاعِرُ إِنَّ أَبَاكُمْ : فَقَالَ سَمِعْنَا وَكَلِمَةً
ثُمَّ إِنَّهُ قَتَلَهُ فَلَمَّا بَرِحَ مِنْ قَتْلِهِ أَتَى إِلَى بَابِهِ وَوَقَفَ
بِالنَّابِ وَقَالَ : أَلَا أَيُّهَا الشَّاعِرُ إِنَّ أَبَاكُمْ : وَكَانَ
لِلشَّاعِرِ إِشَارَاتٌ فَلَمَّا سَمِعْنَا الْكَلِمَةَ مِنْهُ أَجَابَتْهُ بِعَمٍّ
وَاجِمًا : فَبِيْلُ حَيْثُ أَبَانَا مِنْ أُنَاكُمْ : ثُمَّ تَعَلَّفَتْ
بِالرَّجُلِ وَرَفَعَتْهُ إِلَى الرَّجُلِ فَأَسْتَفْرَهُ وَأَفْرَ
لَهُ بِقَتْلِهِ بِقَتْلِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ :

لَتَنْتَهِي
لِحِكَايَةٍ

١٥ في جاني

الحمد لله وحده سبحانه

حضرة الجناب المعظم، الامام المير
المختار، السيد الاكرم، الوزير الاعظم، سعادة
السيد البروكرو جيني النجاشي، الفخراني، دامت
لهما المعالي والمباخر، والسلام التام، ينهي
لمقامك العالي من يد الاكرام، وبغدد
والقصد من مد الخطاب، التهنيت لسيادتك
بدخول هذا العام الجديد، وبالله ينبغي
عليك دأيا مباركا سعيدا، يدوام العاقبة
والعز المزيدي والسلام

علم الخط علم ربيس
صاحب ربيس

الحمد لله

ولا يدور الاملكه

في حضرة السيد الجنرال بلان الحاكم الكبير بنهم
 كذا عليك السلام وبعد ان المرأة التي تسمى الظريفة
 بنت فويدر من دوار مريوت برفة اولاد عفون خالدة من
 الزوج كانت نائمة بدارها في ليلة السبت الاول من شهر التاريخ
 في وقت الساعة الثانية عشر ليلا هم عليها سارق بلها
 دننا من باب الار جافت من نومها جرات السارق فرمته
 بعمود ثم ضربها بسيف في يده اصابها به الى عضدها
 الايمن جرحها منه ومتر هاربا بقتلعت في النداء الى
 جيرانها فاتي اليها الاخصرين الكيلان ورايح بن
 سلام فلم يدركا السارق ولم تحضرا اما من الا في
 يسور التاريخ بلها بهمت مقلتها على النقط
 المذكور بحثتها هل لها معرفة بالسارق اولها
 ظن في احد بزعمت بانها لا معرفة لها بالسارق ولا
 ظن لها في احد اصلا وبين دار الاخصرين الكيلان نحو مائة
 ميطرة وبين دارها ودار رايح بن سلام نحو مائة وخمسين
 ميطرة بلرسلت المرأة الى الميوكيل الدولة والسلاح

الحمد لله وحده

ائني المذنب المذنب العاجل المكرم عجبنا واعتر الناس اليها
 السيد بلان شيخ عمر بنو بلان السلاح عليك الاقل
 ورحمة الله اضعفنا وبعد الذي يكون في علمك بهو خير
 ان شاء الله ان حلال البراة من احبابنا فلا صد السعي
 الي نرحمتكم لينتجح به وطنكم خصوصاً في الاسواق
 لكتبه ائني من فرنسا منذ مدة فليكنه ولا له معرفة
 بلسان العرب بل المطلوب من كرم فضلك ان
 تقب منه وتستجيبه ما دامه عندكم وتجهته
 في الامور التي يسالك عنها هذا وهي عندك
 والسلاح من محبتك ومريد الخير اليك بلان
 شيخ السيد بيلد مستغلام تاريخ اليوم السادس
 من شهر ابريل المسيحي الموافق لليوم التاسع من
 شهر صفر الاسلامي سنة ١٢٩٠ - ١٨٧٣
 الخاف خير وان اراد عجبنا زايلا او غيرها
 من العسوين تبذل جهلك تجبر له ذلك
 والاجرة عليه كما ينبغي

هَذَا كَفَدُ شَهْرِ رَجَبٍ

الخمر لله بعسر ان استغفر بكل ملك السعد بين
 بكيسى الفزاز الساكن بفنكينة جميع الخانات الشريفي
 الباب الكلايين تجراء مسجبر الشيخ سيرة الرفس و حومة
 باب الفتحة اخذ البلد المنى يوم استغفر التمسك
 صارت له بالشرى الهجى واليمن المقبوض حسبما ثبت
 بملكه لذلك برسم مؤرخ باوانيل ربيع اطول من العلم الماضي
 بناتم وعمر التتمية بالختم اعلاء عارينه سارهماء
 بالتحفة الشريفة املم الشيخ الفاضلي بربى التلويح الواضع
 كما ربه اعلاء وقفه الله وسارهماء السعد المنى بور وصحبت
 بين الهل شمى بن احمد التاجر الساكن بالبلد واشهر اطول انه
 باع من التلويح جميع الخانات المنى بوزة بالهلم ساريس
 الحسرة والحقوق والمناجيع الراخلة واخارجة عند فريسا
 وحرىل بتمن فريز جميع المبيع وسارير حغوفه كمانه كى خمس
 عشرة مائة ريال من كية احمرى المشتري ونفرد للبايع
 بقبضه منه معاينة القيد التلام وسلم له المبيع بتسلمه
 منه وحازة كنه حوزا جورىل بعد الروية والتقليب والمراجع
 بالترك حيث يجب ويلزم شرهما شهر بمانه كى من كالمع الخ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَ لَا مَعْبُودَ سِوَاهُ

حضرة الامير الكبير - الجليل المظير - الاسعد الامجد
- الامجد الاعد - الاسنة الاسنة - سابع الذرية - حان
القرآن - مومن البلاد بوابه سطوته - مغيب
العباد بعبه معدته - مسود وجوه الاعد ابيض
الصوارح - منور وجوه الاعيان بصواب
المجاهد والمكابر - الغن لشهركه و الابان
- عن رفح انسه في الطسروس و الاوراق
- اداع الله اياته الزاهرة - و ابحض على القاصدين
غيبات مكارمه الماطرة - و كرح الزوار
بوجوه دايح المسرات - و البلاد كالمسرات
مطهرتة تقى عليها حسن انشاء
سجود الخيرات - امين - و بعد
اهدأ تحيات يتأرجح و سيجور الطسروس
عبيها - و يشرف و مشالع سماء
الصعب منيرها - تقى الى مقامك
الاعلى - و فدراكي الثعلب - بالذ ابيه حضرتك
السعيدة مانع عن الزوال - و جعلها حال المساط
الامان و الامان - انه كذا و كذا

الحمد لله
والتعاليم
سبحانه

حياة المظفر الرابع المحترق التي تقع سلافة
 السيد وكيلا ولدت في حرونة فلسطين السلام
 التاسع وبلده بغداد في سنة الفضة علوم مولاي الامير عبد الله
 المقرئ من سكان الجبله التاجر في السباط باداء
 اربعة اية وستين من نكته بوجه الفهمان والجلج
 عبد الحميد بن احمد التاجر في الجمع ليس محمد بن
 زاوي وان امتنع من اداد ذلك بيع عليه ماله او حبه
 كما ذلك بلسه في شوي مؤرخ بالتامع والاشرف
 من اهل اهل مصر من سنة التلوي في سنة الفضة
 الى الان لم يبع شيئا وتضرر الطالب به الك
 الفواع مع انه لم يجل منه عن شئ بل الكلبه وسكن
 في يوم التلوي صاحب الحق وخطه تفيد به لكونه
 مسافرا وخطا لا يخرج من اهل مصر وجمع خصمه من نكته
 للون مكروما ليس خصمه المزنور عالم ذلوب اذا
 من سياتقح ان تاصر والاسر ولا عياها وتلزموه به
 ما وجب عليه للثالب والسلم وكتب باسم محمد

الخاتمة ومبغ
 ربيع الخاتمة هو السيد
 احمد الخاتمة
 الناشر
 منار النجاشي

هارون الرشيد وجعفر مع الشيخ ^{الشيخ} ومما يكره ان امير
 المؤمنين هارون الرشيد خرج يوما من الياض وهو ابو يعقوب
 النديم وجعفر البرمكي وابو نواس وساروا في الحيا. فرأوا
 شيئا منبعا على حمار له. وقال هارون الرشيد لجعفر اسأل
 هذا الشيخ من اين هو. فقال له جعفر: من ابي
 حيث قال من البصرة. قال له جعفر: والى ابي سببرك
 فان الى بغداد. قال له: وما تخضع عبيها. قال التقيس
 دواء لعيني. فقال هارون الرشيد: يا جعفر ما زحله. فقال
 لي اما زحته اسمع منه ما اكره. فقال: يخفي عليك ان زحله
 فقال جعفر للشيخ: ان وصفت لك دواء يتعفت فما الخ
 تدانين به. فقال له: الله تعالى يكافئك مني بما هو فيه لك
 من مما فتى. فقال: انصت الى هت اصدك ما في الاديوان
 الخ لا اصفه لام غيرك. فقال له: وما هو فقال له جعفر: هذا
 له ثلاث اوان من زهر القمرون ثلاث اوان من نور السراج. واجمع
 الجميع وضعها في الریح ثلاثة اشهر ثم تغذيها في الكعقها في هاون
 بلا فري ولا فقا ثلاثة اشهر فاذا اذفتها فضعها في جفنة
 مستخوفة. وضع الجفنة في الریح ثلاثة اشهر ثم استعملها في الاله
 وعلى يوم ثلاثة ايام عنده النوم واستعملها في الاله ثلاثة اشهر. وانك
 تعرف ان شاء الله تعالى. ولما اسمع الشيخ كلام جعفر قال لعافاد الله
 باسافح الذر. فخذ من هاذي اللصمة مثلا في الكعقها في الاله في الاديوان
 ويا ابي بصرى على امر ابيه فقكر هارون الرشيد حتى استلقى. وامر له الك
 لثمل ثلاثة الاف درهم.

مُعْتَدِ إِذْ أَمِيعَ بَدِ الْمَصْدُ

بِكْرِ الْمُتَمِّعِ قَبَالَ: فَكَيْ لِي إِذْ أَمِيعَ بَدِ الْمُتَمِّعِ كَأَنَّ
 أَمْسِنِ الْقَامِرِ غَلَاءً. وَدَلَّ عَلَى أَنَّ كِتَابَ أَرَاهُ فِي بَيْتِ الْمَخْلَقِ
 مِثْلَ الْقَامِرِ وَالْمَعْتَمِرِ يُعْنَى الْمُعْتَمِرُونَ. بَلَدًا أَيْ تَدَا هُوَ
 لَمْ يَبْغِ أَهْلًا مِنَ الْغَلَاءِ وَالْمَعْتَمِرُونَ وَأَصْحَابُ
 تَضَاعُفَاتٍ وَأَمْسِنِ الْقَامِرِ وَالْكَفَارِ الْأَوْفَقِ تَرْتِ
 مَا يَرِي يَدُهُ. وَصَارَ بِأَفْرَبِ مَوْضِعٍ يُمْكِنُ
 أَنْ يَسْمَعَهُ. قَالَتْ بِنْتُ الْأَمْسِنِ إِلَى هَلْ هِيَ
 تَمَّا كَانَ وَيَسِيرُ مَاءَهُ يُعْنَى. قَالَتْ أَمْسِنُ وَتَمْسِي
 تَمْسِرُهُ رَجَعُوا إِلَى أَشْغَالِهِمْ. وَقَدْ رَأَيْتُ مِنْهُ
 شَيْءًا يَجِبُ الْوَقْتُ تَبْتِ بِهِ مَا ضَعْفَى. كَمَا
 إِذَا أَبْتَدَأْتُ بِعَيْنِي أَضْعَيْتُ أُنُومِي وَمَعْتُ أَعْنَابِي
 وَلَمْ تَنْزَلْ تَدْنُومُهُ مَعْتِي تَدْرَعُ
 زَوْسَمًا تَلْ أَلْ كَرَّ أَيْ كُنْتُ
 عَلَيْهِ. قَالَتْ إِذَا سَكَّتْ نَفْسِي عَنَّا تَمْسِي
 تَمْسِي إِلَى أَيْ أَبْعَدُ غَلِيَّةً يُمْكِنُهَا
 أَيْ لَمَّا يَوْمًا عَمَّا. قَالَتْ
 فِي النَّوَادِي قَرَيْتُ إِلَى الْأَخِيلِيَّةِ أَيْ قَالَ الْحَبَّاجُ
 يَا غَلَامُ إِذْ مَبَّ الرِّفْدَانُ. قَالَتْ لَمْ يَفْعَلْ لِسَانًا. قَامَسَ
 بِإِحْطَارِ الْحَمَامِ قَالَتْ تَكَلَّمْتُ أَمْدًا. إِنَّمَا أَمْرٌ أَنْ تَقْطَعَ لِسَانًا بِاللَّهْلِ
 وَهِيَ لَفْظَةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ مِنْهُ مَرَّةً أَمْ وَتَهْنِ. فَتَعْبِي مِنْ كَرَامَتِهِ

حكاية تشا اللفيل حكر عو بشا را اللعيل
 انذ فال رحلت ترمي الالم البصر بلا اذ فلتنا في لي
 ارهنا ع رعا للقلبي يشق و يكسر هجر
 و يشق طم الالم الاعمال و يفتا طم فسر في اللم
 في نرو كسا نرو و انت عندك ثلاثه ايام وله جماعه حمر و
 اللب بالثلاثه فياخذ النصف و يعطيهم النصف فهو يقدر
 معلوم في النوع الرابع محصلت في وليمه فاكلت و ازلت
 معرفتها كثير او منسه به فاخذ النصف و اعطاه النصف
 فيعت ما وقع له رايهم فلم ازل على هذه الحال اياما ثم فلك
 يوم اعلع في حليل فاكلت و فرحت له حنسته فليسر انسا
 فابشر اهابة نيار فاخذت و كتمت و كتمت امها فعد على جماعه
 في اللعيل فمما ارا طم الفعداء فله فان حكر ان لا اخل
 ما فعل ما صنعوا و عر قوب ما كتمنا ما جلسوا في نسيان اللم
 و ما زالوا يدفعون نرو و اهدا بعد و اهدر في بعض ناوا منطع
 و يلمت نرو و يقولوا اكلوا و يصعبون ايام و يصعبون ايام
 و يقولوا اكلوا و يصعبون ايام حمره كروا كل حمره
 اكلت ما اكلوا البسر منه ايام يصعبون نسيان منهم
 صبغة عليمه و قال باع اللم له به نيار و صبغوا اخر
 و ما اذهاب اللم نيار و بعد معنه اللم و حمره نر الثياب التي
 اعطاهن و قال اخرج يا حنا نرو في غير حيل اللم فحمت الى
 بعد اذ و طمعت ارا لا افر بلبه بيد كليليه يعلمون الغيب

ولادته موسى وبعده وياك يسعاً اماناً وانا اسئلك بحق وناظر اوكتم و
عشر ارباب العيلة بغير تهم واستعجده وهو في التوراة ان ملكا لله الحمد
جاء بعده ثم تسعاً اربعاً فنادى وامقامه في دَوْلَةٍ ابا يد قيامته وتبني
اسرائيل واستعجده ثم محمد الم اعينه ان قطع بسلمه ثم في ذلك كور
منه ربيهم فلم يزلوا على الامانة لا في الزمان حتى ولد موسى وهو موسى
ثم عمه ان يكون في القادة من ابي مع مع يعقوب وولد في اربع وولد بشارون
للانثى وسبعين ثم موسى له اثنان يعقوب امد واثوث والقدوس وخطام
التم وارضه احمده على بعد لظلم من يظلمه فيتم قد حياته الله من عيون
الاولى مع حوار بشار الله واستمر جنه من الثالث ومحمد وقاتل هذا من
القيم اربعين لنا بلصير نضعه فينا لثا احمده انا انكم بقا
وجاءت با امد باسرة صحتها الله في عيون الراة وبقارات به الواجبه
من عيون وتتمته موسى وسلمته لها فتسما عينه قاتل شيب ومخرج
توما تسي والنامر ولد صولة بنا كان له في سيم من عيون من
المتر والرضاع بقدر ليد الي اخواله في ارض انا يع بد مع
بقدر المعتر الخدم تدد وقد خرج يوم ما ارضه قبالة ا
هو تر هلم من تير اسره ايل و قد سكتا امرهما على
الا في قبر حبره في الد وتتم فحل لها صبر الرابيا
انفتحت كما قتلت الا في بال امير ومن المشر
الرب من مكنو وملكه وتر ما موسى الر ارضه تر عيه عفته
ايله وثومته برامة ملكه من تير انا صم ملكه السلام
كانوا اساكير من اليا وكانه الي الاربع سنه من عمره

القياس الثلاثة في النار

وزاً من ثقلها نضراً ايصال على جميع حكماء بابل وقوسى
 عمامة حنانيا وعزريتا وميشائيل أمتر قدينتها
 بابل وقوسى يرفع بأسماء تلكية شذرا وميشك وميتو
 بمثوره ثم أخذت نضراً من ذهاب كوثها
 يسون دوا على عيسى عيسى بسببها أذرع. وتفرم إلى
 جميع ملكتها. ولتد أزيقوا بمية الكمنع
 وأنهم إذا سمعوا صوت الفوق وبافير أنبوا مع
 الرهم بمخبرون شبتاً للكنع. كما مثل الجميع أمتر
 ما عدا حنانيا وعزريتا وميشائيل فسعروهم الزنت بقصر
 أنهم لا يعتدون بأمره. فاستشاه من ذلك غضاباً وأمر
 أن يسجنوا إلى ثون فوق ما كان يسجن تسعة أضياف
 الوقود وأزيقوا بسر اولهم وفلا يسيمع وبافير
 ثيابهم في أنون النار. فلما فعل بهم ذلك
 أمتر في النار الذين سعوا بهم وأما هم
 فمكثوا في النار معبدية لله. وملاك الملك نزل
 عليهم وأما عنهم لهيب النار. فلع تنك بهم ولا يثيبهم
 وبافير لينا سيمع فلما شاهد الملائكة كذا بهت تعجبوا وقال
 أرى أربع منهم شبيهة المنظر ببشر إلا لهة يعبر الملاك
 وناداهم بأسمائهم فأنله. يا عبادة الله العلى أرحموا. فخر جوامع
 النار ولم يبيحك شير من ثيابهم ولا شعورهم. وفع بمنا نضراً من ذهاب

وانما العجب انما هو دار يومس الملاءم اخصر علم الملوك
 وهو من ابناء الكثير وشي سنة وفتنت منزلة دار اقبال
 التي كثر لها وامناعها وما فيه ما ربه وبعثت من ابدانها امر عليهم
 ثلاثة رجال اخر من ذابوا وكان يرضع في سائر اهل البيت فساء
 في الا ارباب البرولة وجعلوا اهل البيت عليه حجة توفعون بها
 عن نفسه بل يكفر وامنه بهفوي غير انه يدبر بعض دبر الملا
 فصاروا الى الملا وقالوا ان ذابوا غير انهم اياما وحي شينا
 انما دار في ارضنا يدبر غير شينا وتغير سنة اهل
 بناذاتي وطار ترفندك ابي به حبي في الامس بل الام يقدر
 الملا على اهل البيت فقه فتومد تفصح بغيره في
 ذابوا في حبي كما سير وقال له الدنيا يتبعها
 وانصرها الى منس له ويات كها ويا وكها ركنه نومه
 اتبعنا فما علم ذابوا وقها الملا دار يومس
 في صباح اليوم الثاني ليكني علم ذابوا الكثرة
 اغمامه له فبما ذابوا من الحب ناهدا في اذاب اقبال
 فاقدم رومع بود ما ار يبعث من الشاع ابا بد ذابوا
 فابا اتها الملا غير هذا الا ان لم يبعث لي
 ملاكك وسعد امورا الا لسر قل تهلكت مني
 فبشر من رفع الملا من الاله جعا وافر في ذابوا مني الحب
 والفرو وشا ته فبمع نساهم وبيهم وبيهم فبا استقر وا
 في دار الحب واومر فتمم كما سر ورضت في كاهم رضا

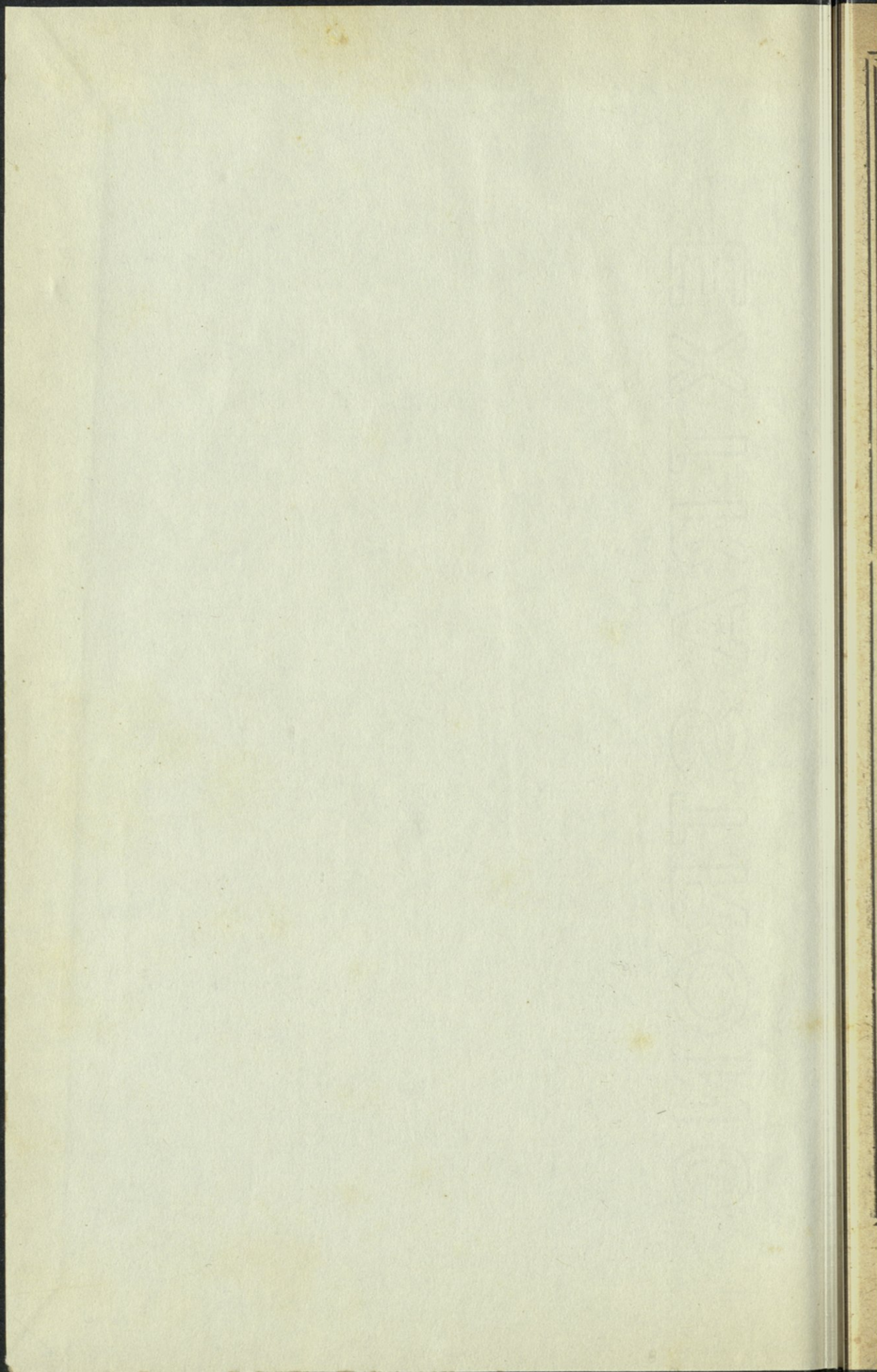
وصية تزار لبيبه. ولما جاءه از تمام نزار من ذار الرثيا التي ذار نزار
 اقم اولادك (نارفة بيها يديك) وقال لهم: اعملوا يا اولادي انه
 زاحل عنكم الي ذار نزار. وما اقمي تكه (لا لا شرح لخم وصيتي ما
 مفضل كما افول لكم. ولا تقاليعوا وصيتي فعمل نعم الربال
 من مخالفتي فالوا: ما هي وصيتي يا ابانا. قال: وصيتي لكم هي
 ان يزرهم صغر خم كثير خم. يا اولادي اياكم والكبر فبانه مفضل
 الجبابرة. تناول كبر اعد (مفضل). وفي غير طريق المعنا تسلم
 يا اولادي اياكم والحسن. فبانه يملك الرزق. ويذيب الحسد. والهد
 والحسد لا يسود ولا يمتد (يا وهو منكرود). ويا لم واللح فانه
 يهني صاميه في التله والعداب. والقناعة غناء يا اولاد
 ادي اياكم والنخل. فيبعد خم من اللذو والمثلق. ومن فبانه علم
 فانه حلفت فبانه وسيم مقالته يا اولادي السوا الناس بالقطع. و
 الكثر والبشاشه. وافسوا السلام وطلد بالليل والناس سيبان. يا اولادي
 اياكم والكسل. فبانه يوزن القطن. يا اولادي اياكم والفضب. فبانه
 يوزن القطن. والبشاشه في الزمان توزن الحمة وهي خير والقرى
 ومن مات كلمته وميت حمشه. يا اولادي لا تقاليعوا وصيتي. واعلموا
 اني قد نسيت اموالي بئلك بالسوية. وعلقت فبسم كد واجر منكم في كتابي
 فزار. فبانه او ختموني في مبعوثي. واما تسمي حسي
 واقب القرب ليعز ادي فبانه يوزن الهم من نفسي.
 واذا تفرقت العرب عنكم فبانه يوزن اعلى
 الترابي ووصيتي ولا تشركوا الحبيب بشي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين



OSWALD

A.U.B. LIBRARY

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



00481046

CA
652
Sh53mA
C.2