DATE DUE

5289

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARY
892.78
K962h
Ymh
c. 3

شرح الهاشميات

للشاعر الشهير

الكُميت بن زيد الاسَدي

المتوفى سنة ١٢٦ هجرية

ويليه شرح

مختارات اشعار العرب

وهى مجموعة مختارة من بليغ شعر الكميت بن زيد الاسدى
ومن اجود كلام الفحول من شعراء العرب فى صدر الاسلام

بقلم

59354

الطبعة الثالثة

« حقوق الطبع محفوظة للمؤلف »

طبع بمطبعة شركة التمدن الصناعية بمصر

Cat. April 1945

AMERICAN UNIVERSITY
LIBRARY
OF BEIRUT

﴿ مقدمة الكتاب ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ للهِ ربِّ العالمين . مالك يوم الدين . القديم الذي لا أوّلَ لوجودهِ . والدائم الذي لا آخر لبقائه ولا نهاية لجوده . حمدًا كثيرًا يبلُغ رضاهُ ويوجب مَزيدهُ . والصلاةُ والسلامُ على الرسول الاعظم . والنبيّ الهاشميّ الكريم . وعلى آله وصحبهِ الطاهرين . وشيعتهِ المكرمين . لهَاميم[1] العرب . ومصابيح الهداية . صلاةً زاكيةً ما أنار القمران . وتعاقب الجديدان

وبعدُ فالشعر ديوان العرب . وعنوان الادب . ودِعامة من دعائم الحكمة . وركن من أركان الحقيقة . وفوق ذلك فهو حلية الالباب . ومَبعث الآداب وزينة النفس . وداعية الفضائل

وخير الشعر ما كان جزلاً رائعاً . وفخماً ناصعاً . بعيداً عن موارد التكلف والتعسف . تعشّقهُ الآذان . قبل الاذهان

تَزِينُ معانيهِ ألفاظَهُ وألفاظُهُ زائناتُ المعاني

ولن تجد ذلك النوع من الشعر في غير كلام الفحول من الشعراء المتقدمين الذين سما الشعر بهم . وفاقوا به من سواهم . حتى ليكاد يخرج كلام الواحد منهم من حدّ الشعر الى السحر . ومن الاعجاب الى الاعجاز . نزل الكتاب الكريم بلسانهم وأخذت الشواهد في معانيهِ ومعاني الاحاديث الشريفة من أشعارهم . فهم أساطين الفصاحة . ومَصاقع البلاغة . وجهابذة البيان

---

(١) لهاميم جمع لهموم السيد . وفي الحديث : أنتم لهاميم العرب أي ساداتهم

ومن أحسن ما جادت بهِ قرائح أولئك الشعراء المتقدمين جمع بين سلامة التركيب ومتانة الاسلوب .وبلاغة المعنى.ورقة المبنى شعر ذلك الشاعر الكبير شاعر عصرهِ بلا مدافع ولا منازع (الكميت بن زيد الاسدي) فقد أجمعت الآراء على انهُ حسن الشعر جيد القول.امتاز بكثرة مطوّلاته الجيادِ وتصرُّفهِ في المديح والهجاء وسائر فنون القريض ولم يدع باباً من أبوابهِ الا ضرب فيهِ بسهم .وأخذ منهُ بنصيب مما يقل ذلك لغيرهِ

وحسبك من معرفة فضلهِ ونبوغهِ . وقوة اقتدارهِ.قصائدهِ (الهاشميات) التي تشيّع بها لآل البيت النبوى الشريف المفتتح بها هذا الكتاب.فهي من مختار الكلام ومن رائق الشعر وشيّقهِ . وجيد القول وطريفه مما أحسن فيهِ كل الاحسان وأجاد كل الاجادة

ولما كان هذا الشاعر (الكميت) من أشعر الشعراء الاسلاميين ومن أسمامم بياناً . وأعلامم كعباً المشهورين بالتشيّع . وقصائدهِ الهاشميات (هذه) من أهم ما قيل في مدح بني هاشم وآل البيت النبوي لذلك آثرنا ايراد نبذة نذكر فيها أصل التشيع وتاريخ وجودهِ مما لامندوحة لنا من ذكرهِ هنا

الشيعـــة

تاريخ التشيع . ادواره . حوادثهِ وأخبارهِ . أسبابه. نتائجهُ

الشيعة في الأصل أولياء الرجل وأنصارهِ فيقال شايعهُ كما يقال والاهُ . وكل قوم اجتمعوا على أمر فهم شيعةٌ .وكل قوم رأيهم واحد يتبع بعضهم رأيَ بعض فهم شِيَعٌ . ثم غلب هـذا الإسم على من يتوالى علياً وأهل بيتهِ رضوان الله عليهم أجمعين حتى صار لهم اسماً خاصاً . فاذا قيـل فلان من

الشيعة عُرِف أنهُ منهم . وهم الذين قالوا بأمامتهِ وخلافتهِ . واعتقدوا أن الإمامة لا تخرج من أولادهِ وإن خرجت فبظلم يكون من غيرهِ أو بتقيَّة من عنده. ولهم آراء ومعتقدات متضاربة ولا حاجة بنا الى تقصّي مذاهبهم وآرائهم

أمّا بَدْء التشيع وأسباب ظهورهِ والموالاة لعليّ كرم الله وجههُ والانتصار لهُ. وأصل نموّ هذه الفكرة. إنما حصل عَقِب الفتنة الكبرى في الاسلام : وهي : قتل الخليفة المظلوم عثمان بن عفان رضى الله عنهُ. وما تسبّب عن ذلك من اتهام عليّ كرم الله وجههُ في مساعدة قتلتهِ والرضا بما فُعِل بهِ وبأنهُ آواهم ومنعهم ومالأهم على قتلهِ مما لا سبيل الى تحقيقه هنا . ثم خداعهم لعائشة أم المؤمنين رضى الله عنها بالخروج وبالمطالبة بدم عثمان ومعها طلحة والزبير رضى الله عنهما . واجتماع أهل الشام مع معاوية رضى الله عنهُ وتألّبهم على قتال عليّ وإصرارهم على مخالفته ومطالبته بدم عثمان الى أن يفنوهُ أو يفنيهم . حتى كبر هذا الأمر وتمكن من نفوس طائفة كبيرة من المسلمين فتوهموا فيه ما توهموهُ . وذلك نتيجة كل انقلاب عظيم وحادث خطير لا بد وأن يتورّط فيه بريء وينجو منهُ مسيء

ولأجل أن نقف على مقدار الخلاف العظيم الذي وقع بين عليّ ومعاوية رضى الله عنهما وأهميتهُ بسبب ذلك يمكنا أن نذكر هنا ما دار بينهما : وهاك ما كتبهُ معاوية الى عليّ بعد وفاة عثمان عند ما أرسل اليهِ عليّ من يأخذهُ بالبيعة لهُ : بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعد فلعمري لو بايعك القوم الذين بايعوك وأنت بريء من دم عثمان كنتَ كأبي بكر وعمرَ وعثمان رضى الله عنهم أجمعين. ولكنك أغريتَ بعثمان المهاجرين وخذّلت عنهُ الأنصار فأطاعك الجاهل وقوِيَ بك الضعيفُ. وقد أبى أهل الشام إلا قتالك حتى

تَدفَع اليهم قتلَه عثمان فإن فعلتَ كانت شُورَى بين المسلمين ولعَمْري ما حُجَّتك عليَّ كحجتك على طلحة والزبير لأنهما بايَعاك ولم أبايِعْك وما حُجَّتك على أهل الشام كحجتك على أهل البَصرة. لان أهل البصرة أطاعوك ولم يُطِعْك أهلُ الشام. وأما شرَفُك في الاسلام وقرابَتُك من رسول الله صلى الله عليه وسلم وموضعُك من قريش فلستُ أدفعهُ. فكتب اليه أمير المؤمنين عليٌّ بن أبي طالب رضى الله عنهُ. جواب هذه الرسالة:

بسم الله الرحمن الرحيم: أما بعد فإنهُ أتاني منك كتابُ امْرِئٍ ليس لهُ بَصَرٌ يَهْدِيه ولا قائدٌ يُرشِدهُ. دَعاهُ الهوى فأجابهُ وقادهُ فاتَّبعهُ. زعمتَ أنك إنما أفسدَ عليك بَيعتي خَطيئتي في عثمان. ولعمري ما كنتُ الاَّ رجلاً من المهاجرين أوردتُ كما أوردوا وأصدرت كما أصدروا وما كان الله ليَجمَعهُم على ضلال ولا ليَضرِبَهُم بالعَمى. وبعد فما أنت وعثمان إنما أنت رجل من بني أمية وبنو عثمان أولى بمطالبة دمه. فإن زعمت أنك أقوى على ذلك فادخل فيما دخل فيه المسلمون ثم حاكم القوم اليَّ. وأما تمييزك بينك وبين طلحة والزبير وأهل الشام وأهل البصرة. فلعمري ما الأمر فيما هناك الا سواء لأنها بيعة شاملة لا يُستثنى فيها الخِيار ولا يُستأنَف فيها النظر وأمَّا شرَفي في الاسلام وقرابتي من رسول الله وموضعي من قريش فلعَمْري لو استطعتَ دَفْعَهُ لدفعتَهُ

ولا يخفى ما نتج من جرّاء[1] هذه الفتنة العظيمة وما تسبَّب عنها من الحروب والوقائع الشهيرة مثل وقعة الجمل وحروب صفّين وتحكيم الحكمين وخلاف ذلك مما جرَّهُ أمرُ الخلافة. فضلاً عما نشأ من انقسام الامة وتحيُّز

(١) يقال فعلت ذلك من جراك ومن جرائك اي من اجلك

كل طائفة من المسلمين . وسَلْب الخلافة من بنى هاشم بعد أخذها من يد علىٍّ كرم الله وجهه وانتقالها في بنى أمية وكانوا أشد قريش عصبيةً . وأقواهم قوةً . وتوجُّس الاخيرين خيفةً من الاولين لسموّ منزلتهم في أعين الامة وأفضليتهم لظهور الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم من بينهم . من ذلك الحين بدأ ظهورُ أهل الاهواء وتفرّقت الامة وظهرت طوائف الخوارج والشيعة والنواصب . فتغلغلوا جميعاً الى شُبَهٍ بعيدة وتدرّجوا في مواطن من الرأي غير حقة وتداعَوْا في أهوائهم ونَزْعاتهم السياسية وتجارَوْا بها كما يتجارى الكَلَبُ (١) بصاحبه

ومما زاد أمر الخلاف شدةً ودعا الى تفاقم الشر استمرارُ تعصب بنى أمية ومَن والاهم لعثمان وإساءتهم لبنى هاشم . وتنازع الطرفين في أمر الخلافة مما بثَّهُ دُعاةُ كلِّ فريق من التفاضل بين القومَين وتفرّق الكلمة بين الجمعَين فاتسع بذلك نطاق الشقاق وبَعُدَت مسافة الخُلْف . فمن ذلك قول الوليد ابن عُقْبة (٢) أخو عثمان يَندُبهُ بعد مقتله :

بَنى هاشمٍ إيه فما كان بيننا ... وسيف ابن أَرْوَى عندكم وحَرائبُهْ (٣)
بنى هاشم رُدُّوا سلاح ابن أختكم ... ولا تُنهِبوهُ لا تحِلُّ مَناهبُهْ
بنى هاشم كيف الهوادة بيننا ... وعندَ علىٍّ درعهُ ونجائبُهْ

(١) الكلب بالتحريك داء يعرض للكلب فمن عضه قتله . وتجاروا بها اي يتواقعون فى الاهواء (٢) هو أخو عثمان وكان فاسقاً وولى لعثمان الكوفة بعد سعد ابن ابي وقاص فشرب الخمر وشهد عليه بذلك فحده وعزله (٣) ابن اروي عثمان بن عفان وأروى امه وأم الوليد وهى بنت كريز بن حبيب بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف . وأمها البيضاء بنت عبد المطلب بن هاشم . ومن هنا قيل لعثمان ابن اختنا وقال الوليد لعلى : انا التي رسول الله بأمي من حيث تلقاه بابيك . والحرايب جمع حريبة وهى مال الرجل الذي يقوم به أمره ولا يسمى بذلك الا بعد ما يسلبه

لعمرك لا أنسى ابن أروى وقتله ... وهل ينسين الماء ما عاش شاربه
غدرتم به كيما تكونوا مكانه ... كما غدرت يوماً بكسرى مرازبه

فأجابه من بنى هاشم الفضل بن العباس بن أبي لهب عن هذا الشعر فيما رمي به بنو هاشم ونسب اليهم. بقوله:

فلا تسألونا سيفكم إن سيفكم ... أضيع وألقاه لدى الروع صاحبه
سلوا أهل مصر عن سلاح ابن أختنا ... فهم سلبوه سيفه وحرائبه
وكان ولي العهد بعد محمد ... علي وفي كل المواطن صاحبه
علي ولي الله أظهر دينه ... وأنت مع الأشقين فيما تحاربه
وقد أنزل الرحمن أنك فاسق ... فما لك في الاسلام سهم تطالبه

ومن هذا الحجاج والجدال تولدت فكرة التشيع: فذكت نار الغيرة وتلهبت جذوة القلوب ضراماً. وامتلأت الافئدة حماساً لاهل البيت النبوى وأفعمت النفوس حنقاً وموجدة[1] على بني أمية سيما بعدما أتوه من ضروب العسف والشدة واضطهاد كل من عارضهم منهم فى أمر الخلافة فقاتلوا الحسين ابن علي وقتلوه ومن معه. وزيد بن علي بن الحسين. وطاردوا محمد بن الحنفية[2] وصلبوا وقتلوا كثيراً غيرهم من أقطاب البيت النبوي رضي الله عنهم. وكان من أهم البواعث التي أكدت الموالاة والانتصار لعلي ما أتاه جيوش معاوية

(١) الموجدة الغضب (٢) كان عبدالله بن الزبير قد أغرى ببني هاشم يتهمهم بكل مكروه ويغري بهم ويخطب بهم على المنابر ويصرح ويعرض بذكرهم (وذلك في أيام يزيد قبل ان يطالب لنفسه بالخلافة وبعدها) وحبس محمد بن الحنفية وسائر من كان معه من بني هاشم وملأ السجن حطبا (ويقال له سجن عارم) واضرم فيه النار. لولا ان اباعبدالله الجدلى وسائر شيعة بن الحنفية وأنصاره أتوه ساعة أن أضرمت النار عليهم وكانوا أتوا لنصرته فاطفأوها واستنقذوهم. والسبب انه رأى الشيعة تدعو لابن الحنفية فخاف من ذلك

في مَبدئ الامر من ضروب الشدة والقوة بعد تحكيم الحكمين وعلي كرم الله وجهه يومئذٍ حيٌّ. إذ قد سارت هذه الجيوش وعلى رأسها بُسر بن أرطاة ورجل من عامر والضحاك بن قيس في كافة البلاد يقتلون كل من وجدوهُ من شيعة عليّ وأصحابه وأغاروا على سائر أعماله. لا يكفُّون يدَهم عن النساء والصبيان. فمرّ بُسرٌ لذلك على وجهه حتى انتهى الى المدينة فقتل بها ناساً من أصحاب عليّ وأهل هواهُ وهدم بها داوراً. ومضى الى مكة فقتل من بها من أصحابه. ثم أتى السَّراة فقتل من بها من أصحابه. وأتى نجران فقتل عبد الله ابن عبدالمدان الحارثي وابنهُ وكان من أصهار بني العباس عامل عليّ كرم الله وجههُ. ثم انتهى الى اليمن وعليها عبيد الله بن العباس[1] وكان غائباً فوجد ابنين له صبيين فأخذهما وذبحهما بيده بمُدْية كانت معه. وفعل مثل ذلك سائر جيوش معاوية. وقصد العامري الانبار فقتل ابن حسان البكري وقتل نساء ورجالاً من شيعة عليّ

ولما بلغ عليًا ما حدث في البلاد وأن خيلاً وردت الانبار خرج مُغضَباً يجرّ ثوبَهُ حتى أتى المنبر فرَقِيَهُ: فحمد الله وأثنى عليهِ وصلى على النبي صلى الله عليهِ وسلم ثم قال: — « أما بعدُ فإنَّ الجهادَ بابٌ من أبوابِ الجنة فمن تركهُ

(١) ولما استقر الأمر لمعاوية دخل عليه عبيد الله بن العباس وعنده بسر بن ارطاة فقال له عبيد الله: أأنت قاتل الصبيين أيها الشيخ؟ قال بسر: نعم أنا قاتلهما فقال عبيد الله: أما والله لوددت أن الارض كانت أنبتتني عندك. فقال بسر: فقد أنبتك الآن عندي فقال عبيد الله ألا سيف فقال له بسر: هاك سيفي. فلما أهوى عبيد الله الى السيف ليتناوله أخذه معاوية ثم قال لبسر: أخزاك الله قد كبرت وذهب عقلك. ذاك رجل من بني هاشم قد وترته وقتلت ابنيه تدفع اليه سيفك انك لغافل عن قلوب بني هاشم والله لو تمكن منه لبدأ بي قبلك. فقال عبيد الله: أجل والله وكنت أثني به

رغبة عنهُ ألبسهُ الله ثوبَ الذُّل وسيما الخَسْف[١] ودُيِّث بالصَغار. قد دعوتكم الى حرب هؤلاء القوم ليلاً ونهاراً وسراً واعلاناً وقلتُ لكم اغزوهم قبل أن يَغزوكم. فوالذي نفسي بيدهِ ما غُزِيَ قوم قط في عُقْر دارهم[٢] الا ذلُّوا فتوا كلتم وتخاذلتم وثقُل عليكم قولي واتخذتموهُ وراءكم ظِهْريًا. حتى شُنَّت عليكم الغارات. هذا أخو غامد قد جاء الانبار فقتل عاملها وقتل رجالاً ونساء كثيرة: والله لقد بلغني أنه كان يأتي المرأة المسلمة والأخرى المعاهدة فينتزع خِجْلها ورعاثها ثم انصرفوا موفورين لم يُكلَم منهم كَلْمًا[٣] فلو أن امرأً مسلماً مات دون هذا أسفاً لم يكن عليهِ ملوماً بل كان به جديراً. يا عجباً. عجباً يُميت القلب ويَشغَلُ اللب ويُكثِر الاحزان من تضافر هؤلاء القوم على باطلهم وفشلكم عن حقكم حتى صرتم غرَضاً تُرمَوْنَ ولا ترمُون وتُغزَون ولا تَغزُون ويُعصَى الله عزَّ وجل فيكم وترضون. اذا قلت لكم اغزوهم في الشتاء قلتم هذا أوان قُرٍّ وصِرّ. وان قلتم لكم اغزوهم في الصيف قلتم هذه حَمّارة القيظ أنظِرنا ينصرم الحرُّ عنا. فاذا كنتم من الحرّ والبرد تَفِرُّون فأنتم والله من السيف أفرّ. وَددتُ والله أني لم أعرفكم بل وددت أني لم أركم والله لقد أفسدتم عليّ رأيي بالعصيان ولقد ملأتم جوفي غيظاً. حتى قالت قريش: ابنُ ابي طالب رجل شجاع ولكن لا علم لهُ بالحرب. ويحهم ومن ذا يكون أعلم بها مني. أو أشد لها. مِراساً فوالله لقد نهضت فيها وما بلغت العشرين ولقد نيَّفت اليوم على الستين. ولكن لا رأي لمن لا يطاع.»

وانما فعل بنو امية كل هذا تمسكاً بأهداب الخلافة وحذراً من ضياعها

---

(١) السيما العلامة. وديث أي ذال (٢) عقر دارهم أي في أصل دارهم

(٣) الخجل الخلخال. والرعاث جمع رعث وهي الاقراط. والكلم الجرح

من أيديهم وتمادوا في الاسترسال على اتباع هذه الخُطة وإعمال كل الوسائل واتخاذ كل ذريعة في تنفير الامة من بني هاشم وإبعادهم عنهم وبَثّ الكراهية والبغضاء في نفوسهم حتى لا تقوم لهم قائمة ولا تبدو منهم منازعة. توارث ذلك الخلف منهم عن السلف. حتى أن خلفاءهم كانت تحث على تخطئة عليّ وبغضه كرم الله وجههُ وكانت تسبّهُ في أدبار الصلاة المكتوبة وعلى أعواد المنابر. ولذلك قال الشاعر:

قد كنت أطمع أن أموت ولا أرى ... فوق المنابر من أُميّة خاطبا
فالله أخّر مدتي فتطاولت ... حتى رأيتُ من الزمان عجائبا
في كل يوم للزمان خطيبهم ... يبني الجميع لآل احمد عائبا

فلما تولى الخلافة الرجل الصالح والخليفة العادل عمر بن عبد العزيز ترك سبّ عليّ كرم الله وجههُ وكتب الى العمال بتركه. فسئل في ذلك فقال: — «كنت بالمدينة أتعلم العلم وكنت ألزم عُبَيد الله بن عتبة بن مسعود. فبلغهُ عني شيء من ذلك فأتيته يوماً. وهو يصلي فلما فرغ من صلاته التفت اليّ فقال: متى علمتَ أن الله غضب على اهل بدر وبيعة الرضوان بعد أن رضي عنهم؟ قلت: لم أسمع ذلك. قال فما الذي بلغني عنك في عليّ فقلت مَعذِرة الى الله واليك. وتركتُ ما كنت عليه. وكان أبي اذا خطب فنال من عليّ رضي الله عنه تلجلج فقلت يا أبتي انك تمضي في خطبتك فاذا أتيت على ذكر عليّ عرفتُ منك تقصيراً. قال: أوَ عرفت ذلك مني يابنيّ؟ إن الذين حولنا لو يعلمون من عليّ ما نعلم تفرقوا عنا الى أولاده». فعل هذا الفعل من عمر عند الناس محلاً حسناً وأكثروا مدحهُ بسببه. فمن ذلك قول كُثيّر:

وُليتَ فلم تشتم عليّاً ولم تُخِفْ ... بريئاً ولم تتبع مقالة مجرم

تكلمت بالحق المبين وانما تبيّن آيات الهدى بالتكلم
وصدقت معروف الذي قلت بالذي فعلت فأضحى راضياً كل مسلم

وبلغ من شدة الحذر والفرق الذي خامر عقولهم وتملّك أفئدتهم أنهم كانوا يرجفون عند ذكر عليّ ويخشون من ذكر اسمه. حتى أن عبد الله ابن العباس رضي الله عنهُ لما أرسل ابنهُ عليًا الى عبد الملك بن مروان بالشام بقصد تربيتهِ سألهُ عن اسمهِ وكنيتهِ فقال: اسمي: عليٌّ أبو الحسن. فهالهُ ذلك. وقال: لا يجتمع هذا الاسم وهذه الكنية في عسكري: أنت أبو محمد

على ان كل هذه المعاملات الشديدة التي ظهرت من الأمويين وتصديهم بكل ما وقع منهم لأشرفِ الامة نسباً. وأكرمهم حسباً. ومن أفضلهم تقوى وصلاحاً مما يُعَدُّ سُبَّةً كبيرةً. وعيباً مشيناً لشرف الدولة الاموية. التي عزَّ بها الاسلام وقوىَ في أيامها سلطانه. واتسع نطاقهِ. وقامت بجلائل الاعمال وشرف الفعال مما يخلد لخلفائها أطيب الذكر وأشرف أحدوثة

وغنيٌّ عن البيان أن الشدة المتناهية والاضطهاد الذي لا حدّ له. لا بد وأن يعود على صاحبه بالخطر العظيم. ويتقلب عليه بالخسار ويكسبه الندم والصَّغار. وينزله من سماء العزازة. الى حضيض المهانة. وذلك: أن بني أمية لما كثر تماديهم وتغلغلهم في طريق الشدة والتحامل على بني هاشم أفاد ذلك الأخيرين قوة معنوية: إذ كثرت أتباعهم وأشياعهم. وقويت صفوف أنصارهم والضعيف مهما ضعف لا يَعْدِم نصيراً: ومازالوا هكذا لا يجهرون بمبادئهم ويتكتمون آراءهم خشية القوة والبأس حتى تمخّضت الأيام وكشفت غِطاءها عن رافعِ لوائهم والقائم بالدعوة لهم: أبي مسلم الخُراساني وهو يبث الدعوة للهاشميين (بني العباس) ويدعو الناس لاتباع ابراهيم الامام رأس الدولة العباسية. تخفّت

حينئذ وطأة الشدة من بنى أمية . ووهنت قوةُ تعصبهم بعد التناهي فيه الى أن دالت دولتهم وخضدت شوكتهم

بعد أن قيّض الله الأمر لبنى العباس . وأفضت الدولة اليهم ظهرت لظهورهم المبادئ. وانطلقت ألسنةُ الاحزاب وجاهرت كل طائفة بما عندها. فقام سُدَيف بن ميمون الشاعر العباسي مولي أبي العباس السفاح على رأس مولاه يحذرهُ من بني أمية . بقوله :

لا يَغُرَّنك ما ترى من رجال ... إن تحت الضلوع داء دَوِيّا
فضَع السيف وارفع السوط حتى ... لا ترى فوق ظهرها أُمَوِيا

ودخل شِبْل بن عبدالله مولي بني هاشم على عبد الله السفاح أمير المؤمنين وقد أجلس ثمانين رجلاً من بني أمية على سُمُط الطعام . فمثل بين يديه بقوله :

أصبح المُلْك ثابت الآساس ... بالبهاليل من بني العباسى (١)
أنت مَهدِيُّ هاشم وهداها ... كم أناس رجَوْك بعد أناس (٢)
طلبوا وِتْرَ هاشم فشَفَوْها ... بعد مَيْلٍ من الزمان وياس
لا تُقِيلَنَّ عبد شمس عِثاراً ... وآرْمِها بالمَنون والإتعاس
ذُلُّها أظهر التَّوَدُّدَ منها ... وبها منكمُ كخزّ المواسى
ولقد غاظني وغاظ سَوائي ... قُرْبهم من تمارق وكراسى
أنزلوها بحيث أنزلها اللـ ... ـه بدار الهوان والإنكاس
واذكروا مَصرَع الحسين وزيداً ... وقتيلاً بجانب المِهراس (٣)

(١) البهاليل جمع بهلول الضحوك (٢) هاشم يعني بني هاشم وكذا عبد شمس
(٣) زيداً : يعني زيد بن علي بن الحسين كان خرج على هشام بن عبدالملك وقتله يوسف ابن عمر الثقفي وصلبه بالكناسة عرياناً هو وجماعة من أصحابه . وروى أن شاعراً لبني أمية قال

والقتيل الذي بحرّانَ أضحى ثاوياً بين غربةٍ وتناسي (١)
نعم شبلُ الهراش مولاك شبلٌ لو نجا من حبائل الإفلاس

فحرك ذلك الشعر وأضرابه عوامل النفور فى نفس الخليفة العباسى وهاج به غضبه. وكان سبباً من أسباب اهلاك بني أمية وإبادتهم عن آخرهم ولم يُبقوا على أحد منهم. وكان الامر في قتلهم جدًّا الا من هرب وطار على وجهه.

وقال لشبل: لولا أنك خلطت كلامك بالمسألة لاغتنمك جميع أموالهم ولعقدتُ لك على جميع موالى بني هاشم

وهنا ينتهى بالقارئ تاريخ التشيع وأسبابه وأدواره الهامة. وندع له بعد ذلك التمعن في استقراء الحوادث. وتتبع الوقائع التي تسببت من تحامل بني أمية وتذرعهم بوسائل الشدة للهاشميين مما لا مبرّر له. ثم نُفسح له مجال النظر في نتيجة ذلك وفي الحكم في سرّ انتصار الهاشميين وتغلبهم أخيراً. ورجوع الامر والكلمة لهم بعد ما نالوا من الجور والحيف ما لم ينله غيرهم

ولا ننسى أن نقول أن من أكبر المناضلين الذين دافعوا عن عترة الرسول وآزروهم في وقت شدائدهم كثير من الشعراء. وكان من أقوى الناس انتصاراً وأشدهم بأساً وأرفع الشعراء صوتاً وتحيزاً في إبّان دولة الأمويين وفي

معارضاً للشيع فى تسميتهم زيداً المهديّ والشاعر هو الاعور الكلبي:

صلبنا لكم زيداً على جذع نخلة ولم نر مهدياً على الجذع يصلب

ونظر بعد الى رأس زيد ملقى فى دار يوسف وديك ينقره. فقال قائل من الشيعة:

اطردوا الديك عن ذؤابة زيد طال ما كان لا تطأه الدجاج

وقتيلا بجانب المهراس: يعني حمزة بن عبد المطلب والمهراس ماء بأحد وانما نسب قتل حمزة الى بني أمية لأن أبا سفيان بن حرب كان قائد الناس يوم أحد

(١) والقتيل الذي بحران هو ابراهيم بن محمد بن علي وهو الذي يقال له الامام

أيام عزها ومجدها مجاهراً بنزعته السياسية والعصبية. ومشاربه القومية والمذهبية من غير خشية ولا رهبة. ذلك الشاعر: (الكميت) فقد لحقه من قوة الاضطهاد في سبيل المجاهرة بمبادئه شيء كثير حتى كاد أن يدرج في مدارج التلف ويطرق أبواب الهلاك. لولا تلطفه واعتذاره لهشام على ما فرط منه في هجائه وهجاء بني أمية. والواقف على تاريخ ذلكم الشاعر القدير وعلم كيف كان يجازف ويخاطر بنفسه في سبيل انتصاره للهاشميين يتجلى له تماماً مقدار الاخلاص والتفاني في المدافعة الصحيحة الحقة. واليك ما أوردناه هنا من ترجمته ومجمل سيرته. ايذاناً بفضله وتنبيهاً لذكره واشهاراً لامياله:

ترجمة الكميت

نسبه وشهرته:

هو الكميت بن زيد الاسدي ينتهي نسبه الى مُضَر بن نزار بن عدنان من أشعر شعراء الكوفة المقدمين في عصره. عالم بلغات العرب خبير بأيامها. ومن شعراء القرن الاول من الهجرة. كان في أيام الدولة الاموية وولد أيام مقتل الحسين سنة ستين. ومات في سنة ست وعشرين ومائة في خلافة مَرْوان بن محمد ولم يدرك الدولة العباسية. وكان معروفاً بالتشيع لبني هاشم مشهوراً بذلك. قال أبو عُبَيدة: لو لم يكن لبني أسد منقبة غير الكميت لكفاهم. وقال أبو عكرمة الضبي: لولا شعر الكميت لم يكن للغة تَرجمان ولا للبيان لسان. قيل وكانت بنو أسد تقول فينا فضيلة: ليست في العالم. ليس منزل منا الا وفيه بركة ورائة الكميت: لأنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقال له: أنشدني: طربت وما شوقاً الى البيض أطرب.

فانشده فقال له : بوركت وبورك قومك . وسئل أبو مَعاذ الهرّآء : من أشعر الناس ؟ قال أمن الجاهليين أم من الاسلاميين قالوا بل من الجاهليين قال امرؤ القيس وزهير وعَبيد بن الابرص . قالوا : فمن الاسلاميين ؟ قال : الفرزدق وجرير والاخطل والراعي . فقيل له : مارأيناك ذكرت الكميت فيمن ذكرت قال: ذاك أشعر الاولين والآخرين ويقال ما جمع أحد من علم العرب ومناقبها ومعرفة أنسابها ما جمع الكميت فمن صحح الكميت نسبه صحّ ومن طعن فيه وَهنَ

أخلاقه وصفاته

كان في صِغَره ذكياً لَوذعياً يقال: انه وقف وهو صبي على الفرزدق وهو ينشد . فلما فرغ قال له : أيسرك أني أبوك ؟ قال : أما أبي فلا أريد به بدلاً ولكن يسرني أن تكون أمي . فخصر الفرزدق وقال ما مرّبي مثلها . ويقال ما جمع أحد من علم العرب ومناقبها ومعرفة أنسابها ما جمع الكميت . وقيل كان في الكميت عشر خصال لم تكن في شاعر: كان خطيب بني أسد. وفقيه الشيعة . وحافظ القرآن . وكان كاتباً حسن الخط . وكان نسابة . وكان جَدَلياً وهو أول من ناظر في التشيع مجاهراً بذلك. وكان رامياً لم يكن في بني أسد أرمى منهُ . وكان فارساً وكان شجاعاً وكان سخياً دينّا .

قال الجاحظ : ما فتح للشيعة الحِجَاج الا الكميت بقوله :

فان هيَ لم تصلُح لحيّ سواهمُ ... فان ذَوى القربى أحق وأوجبُ

يقولون لم يورثْ ولولا تراثهُ ... لقد شركت فيها بِكَيلٌ وأرحَبُ

سبب غضب هشام عليه

ولما هجا الكميت خالد بن عبد الله القَسْريّ عامل هشام على العراقين

أراد خالد أن ينتقم منهُ فروّى جارية حسناء قصائدَهُ الهاشميات . وأعدّها ليهديها الى هشام . وكتب اليه بأخبار الكميت وبهجائه بني أمية وأنفذ اليه قصيدته التي يقول فيها :

فيارب هل الا بك النصر يبتغي ويا رب هل الا عليك المعول

وهو يرثي فيها زيد بن علي . وابنه الحسين بن زيد . ويمدح بني هاشم ويهجو بني أمية . فلما قرأها أكبرها وعظمت عليه واستنكرها . وكتب الى خالد يقسم عليه أن يقطع لسانه ويده . فلم يشعر الا والخيل محدقة بداره . فاخذ وحبس . وكان أبان بن الوليد البجلي عاملاً على واسط وصديقاً للكميت . فبعث اليه بغلام وقال له انت حر إن لحقته : وكتب اليه : بلغني ماصرتَ اليه وهو القتل الا أن يدفع الله . وأرى أن تبعث الى حُبَيّ (زوجة الكميت وهي ممن يتشيع أيضاً) فاذا دخلتْ اليك تنقبتَ نقابها ولبست ثيابها وخرجت فانى أرجو ان لا يُؤبه لك . فبعث الى حبي وقصّ عليها القصة وفعل بما أشار به عليه وخرج هارباً . فمر بالسجان فظن انه المرأة فلم يعرض لهُ فنجا وأنشأ يقول :

خرجتُ خروج القِدْح قِدْح ابن مُقْبِل على الرغم من تلك النوابح والمُشْلى
عليَّ ثيابُ الغانيات وتحتها عزيمة امرٍ أشبهت سلّة النصل

رضى هشام عليه وصفحه عنه

ثم بعد أن أقام مدة متوارياً وأيقن ان الطلب قد خفّ . سار في جماعة من بني أسد الى الشام وقدّم اعتذاره الى هشام وطلب منهُ الامان من القتل ولم يزل به حتى أجاره . وروى أن الكميت أرسل ورداً ابن أخيه زيد الى أبي جعفر محمد بن علي وقال لهُ : ان الكميت أرسلني اليك وقد صنع بنفسه ما صنع فتأذن لهُ أن يمدح بني أمية قال نعم هو في حل فليقل ما شاء . وقيل : لما

دخل الكميت على هشام سلم ثم قال : يا أمير المؤمنين غائب آب . ومذنب تاب . محا بالانابة ذنبه . وبالصدق كذبه . والتوبة تذهب الحوبة . ومثلك حلُمَ عن ذي الجريمة . وصفَحَ عن ذي الريبة . فقال له : ما الذي نجاك من خالد القسري ؟ قال صدق النية في التوبة . قال : ومن سنّ لك الغي وأورطك فيه ؟ قال : الذي أغوى آدم فنسي ولم يجد له عزماً فان رأيت يا أمير المؤمنين تأذن لي بمحو الباطل بالحق . بالاستماع لما قلته فأنشده :

ذكر القلب إلفهُ المهجورا وتلافى من الشباب أخيرا
أورثتهُ الحصان أمُّ هشامٍ حسَباً ثاقباً ووجهاً نضيرا
وكساه أبو الخلائف مَرْوا ن سَنِيَّ المكارم المأثورا
لم تُجهَّم له البطاح ولكن وجدتها له معاناً ودورا

وكان هشام متكئاً فاستوى جالساً وقال هكذا فليكن الشعر . ثم قال : قد رضيت عنك يا كميت. فقال الكميت : يا أمير المؤمنين ان اردت ان تزيد في تشريفي لاتجعل لخالد على امارة . قال: قد فعلت وكتب له بذلك وأمر له بجوائز وعطايا جزيلة . وكتب الى خالد ان يخلي سبيل امرأته ويعطيها العطايا الجزيلة . وقيل للكميت : انك قلت في بني هاشم فأحسنت وقلت في بني أمية أفضل. قال : انى اذا قلت أحببت أن أحسن .

محبته لآل البيت واخلاصه لهم

قيل ان الكميت دخل على أبي عبد الله جعفر بن محمد في أيام التشريق بمنىً فقال له جعلت فداك اني قلت فيكم شعراً أحب ان أنشدكه. فقال: يا كميت اذكر الله في هذه الايام المعدودات فأعاد عليه القول فرقّ له أبو عبد الله فقال هات: وبعث أبو عبد الله الى أهله فقرب فأنشده فكثر البكاء حتى أتى على قوله :

يُصيب به الرامون عن قوس غيرهم فيا آخراً أسدى له الغي أول

فرفع أبو عبد الله يديه فقال : اللهم اغفر للكميت . ودخل أيضاً على أبي جعفر محمد بن علي فأعطاه ألف دينار وكسوة . فقال له الكميت : والله ما أحببتكم للدنيا ولو أردت الدنيا لأُتيت من هي في يديه. ولكني أحببتكم للآخرة أما الثياب التي أصابت أجسامكم فأنا أقبلها لبركتها وأما المال فلا أقبله

وحكي صاعد مولى الكميت . قال: دخلت معه على عليّ بن الحسين. فقال : اني قد مدحتك بما أرجو ان يكون لي وسيلة عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أنشده قصيدته : من لقلب متيم مستهام .فلما أتى على آخرها قال له ثوابك نعجز عنه ولكن ما عجزنا عنه فان الله لا يعجز عن مكافأتك وأراد أن يحسن اليه فقال له ان أردت أن تحسن اليّ فادفع اليّ بعض ثيابك التي تلي جسدك أتبرك بها فنزع ثيابه ودفعها اليه ثم قال: اللهم ان الكميت جاد في آل رسول الله وذرية نبيك بنفسه حين ضنّ الناس وأظهر ما كتمه غيره من الحق فأحيه سعيداً وأمته شهيداً وأره الجزاء عاجلاً فانا قد عجزنا عن مكافأته . قال : الكميت ما زلت أعرف بركة دعائه

وفاته رحمه الله تعالى

وتوفي في خلافة مروان بن محمد سنة ست وعشرين ومائة وكان السبب في موته أنه مدح يوسف بن عمر بعد عزل خالد القسري عن العراق. فلما دخل عليه أنشده مديحه معرضاً بخالد وكان الجند على رأس يوسف متعصبين لخالد فوضعوا سيوفهم في بطنه . وقالوا : أتنشد الامير ولم تستأمره فلم يزل ينزف الدم منه حتى مات .وكان مبلغ شعره حين مات خمسة آلاف ومائتين وتسعة وثمانين بيتاً . وروى عن المستهل بن الكميت انه . قال :

حضرتُ أبي عند الموت وهو يجود بنفسه ثم أفاق ففتح عينيه ثم . قال : اللهم آل محمد . اللهم آل محمد . اللهم آل محمد . ثلاثا رحمه الله تعالى

* * *

هـذا ولما كان أهل العلم والادب . الراغبون في تعلم لغة العرب وبالاخص المتطلعون الى معرفة أسلوب الشعر العربيّ البليغ. للنسج على منوالهِ والاحتـذاء حذوه . تُعوِزُهم الحاجة الى الاطلاع على مثل شعر الكميت وأضرابه من شعراء الصدر الاول فى الاسلام . سيما الهاشميات التى عزّ الظفر بها الآن . وطوَتْها يدُ الزمان

فقد استخرت الله سبحانه وتعالى على ان أقوم بشرحها شرحاً وافياً وضبطها ضبطاً تاماً . مع شرح ما اخترته وآثرت ايراده من مختار شعر الكميت . ومن مختار كلام الفحول من شعراء الصدر الاول الذين أدركوا اللغة فى أيام مجدها وشبابها . ونكون بفضل اختيارنا هذه المجموعة الشائقة . قد وفقنا الى جمع أحسن وأجود شعر الكميت . وجملة صالحة مختارة من كلام فصحاء العرب فى هذا الباب . مما يُعَدُّ غُرَّةً فى جبين الشعر العربيّ . خدمةً لاهل الادب . ورغبةً فى احياء لغة العرب . وما توفيقي الا بالله .

محمد محمود الرافعي

بسم الله الرحمن الرحيم

الباب الاوّل

فى

شرح الهاشميات

قال الكميت رحمهُ الله تعالى ورضى عنهُ

١ـ في مدح بني هاشم وآل البيت النبوى الشريف رضى الله عنهم

١ مَنْ لِقَلْبٍ مُتَيَّمٍ مُسْتَهَامِ غَيْرَ مَا صَبْوَةٍ وَلَا أَحْلَامِ (١)

٢ طَارِقَاتٍ وَلَا ادِّكَارِ غَوَانٍ وَاضِحَاتِ الْخُدُودِ كَالْأَرْآمِ (٢)

---

(١) متيم أي معبد مذلل يقال تيمه الحب اذا استولى عليه. قال كعب بن زهير :

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول * متيم اثرها لم يفد مكبول

وقلب مستهام أى هائم وهو الذى يذهب على وجهه . واستهام فؤاده فهو مستهام الفؤاد أى مذهبه . والصبوة جهلة الفتوة واللهو من الغزل . يقال : صبا الى اللهو صباً وصبوة حنّ . قال الشاعر :

الى هند صبا قلبي * وهند مثلها يصبي

ويقال فلان ليست له صبوة أى ميل الى الهوى وهي المرة منه . وأصبته المرأة وتصبته شاقته ودعته الى الصبا (٢) طارقات جمع طارقة . وكل آت بالليل طارق وسمي بذلك لحاجته الى دق الباب. وجمع طارقة أيضاً طوارق . وفي الحديث : أعوذ بك من طوارق الليل الا طارقاً يطرق بخير . والطارق النجم لانه يطلع بالليل . وطارقات هنا نعت للاحلام . والادكار: من ادكر الشيء ادكاراً أى ذكره بعد نسيان وأصله اذتكر فادغم. والغوانى جمع غانية وهي التي غنيت بجمالها عن الزينة . واضحات الخدود : أراد ملاحة الوجه. والارآم جمع رئم وهو الظبي الخالص البياض وقلبوا أرآم فقالوا آرام .

٢ بَلْ هَوَايَ ٱلَّذِي أَجِنُّ وأُبْدِي لِبَنِي هَاشِمٍ فُرُوعَ ٱلْأَنَامِ (١)

٤ لِلْقَرِيبِينَ مِنْ نَدَىً وَٱلْبَعِيدِيـ ـنَ مِنَ ٱلْجَوْرِ فِي عُرَى ٱلْأَحْكَامِ (٢)

٥ وَٱلْمُصِيبِينَ بَابَ مَا أَخْطَأَ ٱلنَّـ ـاسُ وَمُرْسِي قَوَاعِدَ ٱلْإِسْلَامِ (٣)

٦ وَٱلْحُمَاةِ ٱلْكُفَاةِ فِي ٱلْحَرْبِ إِنْ لَفَّـ ـتْ ضِرَامٌ وَقُودُهُ بِضِرَامِ (٤)

٧ وَٱلْغُيُوثِ ٱلَّذِينَ إِنْ أَمْحَلَ ٱلنَّـ ـاسُ فَمَأْوَى حَوَاضِنِ ٱلْأَيْتَامِ (٥)

٨ وَٱلْوُلَاةِ ٱلْكُفَاةِ لِلْأَمْرِ إِنْ طَرَّ قَ يَتِيمٌ بِمُجْهَضٍ أَوْ تَمَامِ (٦)

٩ وَٱلْأُسَاةِ ٱلشُّفَاةِ لِلدَّاءِ ذِي ٱلرِّيبَـ ـةِ وَٱلْمُدْرِكِينَ بِٱلْأَوْغَامِ (٧)

(١) الهوى الميل. وأجنّ أضمر. وأبدى أي أظهر. وفروع الانام: أرفعهم وأسماهم وفرع كل شيء أعلاه. يقول: ليس لصبوة صبا قلبي ولا لطروق أحلام ولا ادكار غواني بل هوى قلبي واخلاصي وهيامي لبني هاشم سادة الانام (٢) الندى الكرم. والعرى جمع عروة. والاحكام جمع حكم وهو العلم والفقه والقضاء بالعدل. يقول: هواي واخلاصي لبني هاشم أهل الكرم وأهل العدل وأرباب النظر في احقاق الحق (٣) يقول انهم مصيبون في أفعالهم لا يضلون عن محجة الصواب. ومثبتون دعائم الاسلام وهي أحكامه وأوامره ونواهيه (٤) الحماة جمع حامي وهو الذاب عن الحرم الذي يحمي ما يحق عليه. من حمي مكانه وأحماه اذا منع منه الناس. يقال: فلان حامي الحقيقة وحامي الذمار. والكفاة جمع كاف. والضرام الوقود والوقود النار

(٥) الغيث المطر والخصب. وأمحل الناس أجدبوا والمحل الجدب والقحط والممحل المجدب والجمع المحول. وحواضن الايتام: يربينهن أمهات الايتام (٦) اليتن الولاد المنكوس تخرج رجلا المولود قبل رأسه ويديه. وتكره الولادة اذا كانت كذلك. فيقال: وضعته أمه يتناً وطرقت المرأة وكل حامل اذا خرج شيء من المولود ثم نشب ولم يسهل خروجه: فيقال. طرّقت. والمجهض الذي ألقته أمه قبل تمامه وهو الجهيض أيضاً (٧) الاساة جمع آسٍ وهو الطبيب المعالج من أسوت الجرح آسوه أسواً اذا داويته. ويقال: أساة بينهم أسواً اصلح. وأسي على مصيبته يأسى أسي كرضى اذا حزن ورجل أسوان وأسيان حزين. والاوغام جمع وغم وهو الذحل. والترة والوتر واحد. يقال: فلان موتور اذا قتل له قتيل فلم يدرك بدمه. والاوغام الحقد ايضاً والريبة الشك. يقول: انهم اهل الحكمة والرأي المزيلين ما في النفوس من الاحقاد والادغال. والمدركين بالاوغام: الباء زائدة اي لا يفوتهم الاخذ بالثأر

١٠ وَالرَّوَايَا الَّتِي بِهَا يَحْمِلُ النَّـــاسُ وَسُوقَ الْمُطْبَعَاتِ الْعِظَامِ (١)

١١ وَالْبُحُورِ الَّتِي بِهَا تُكْشَفُ الْجِرَّ ـةُ وَالدَّاءُ مِنْ غَلِيلِ الْأُوَامِ (٢)

١٢ لِكَثِيرِينَ طَيِّبِينَ مِنَ النَّـــاسِ وَبَرِّينَ صَادِقِينَ كِرَامِ (٣)

١٣ وَاضِحِي أَوْجُهٍ كِرَامِ جُدُودٍ وَاسِطِي نِسْبَةٍ لِهَامٍ فَهَامِ (٤)

١٤ لِلذُّرَى فَالذُّرَى مِنَ الْحَسَبِ الثَّا قِبِ بَيْنَ الْقُمْقَامِ فَالْقُمْقَامِ (٥)

١٥ رَاجِحِي الْوَزْنِ كَامِلِي الْعَدْلِ فِي السِّيـــرَةِ طَيِّبِينَ بِالْأُمُورِ الْعِظَامِ (٦)

١٦ فَضَّلُوا النَّاسَ فِي الْحَدِيثِ حَدِيثاً وَقَدِيماً فِي أَوَّلِ الْقُدَّامِ (٧)

١٧ مُسْتَفِيدِينَ مُتْلِفِـــينَ مَوَاهِيـــبَ مَطَاعِيمَ غَيْرَ مَا أَبْرَامِ (٨)

---

(١) الروايا الابل الحوامل الماء جمع راوية ويقال للمزادة ايضاً راوية : وهى الوعاء الذي يكون فيه الماء وذلك جائز على الاستعارة والاصل الاول . ويقال لسادة القوم الروايا وهم الذين يحملون الديات عن الحيّ على التشبيه . قال حاتم : عدوا الروايا ولا تبكوا لمن قتلا. والوسوق الاحمال الواحد وسق والمطبعات المملوآت . يقال : طبعت الاناء اي ملأته

(٢) الجرة العطش والغلة والغليل شدة العطش أو حرارة الجوف. والأوام حرارة العطش

(٣) البر والبار واحد يقال فلان بر بأهله وباربهم (٤) الواضح البين. وواسطى نسبة اي قد توسطت وتداخلت فى كل نسبة . يقال فلان هامة قومه والهامة هنا اعلا الرأس

(٥) الذرى جمع ذروة وهى أعلا الشيء . والحسب الشرف . والثاقب المضيء كما تثقب النار يقال ثقبت النار تثقب اذا أضاءت واثقبها اذا اضأتها . والقمقام السيد الشريف بالفتح والضم

(٦) الطب الحاذق من الرجال الماهر بعلمه وراجحي الوزن أي انهم ارباب عقول كبيرة راجحة وفى طريقة مثلى من حسن السيرة وانهم خبيرون بما يهم امره من الامور الخطيرة (٧) القدام هنا المتقدمون جمع قادم

(٨) مستفدين أي يستفيدون . ومتلفين أي يعطون الناس ما يستفيدونه . ومطاعيم جمع مطعام الكثير الاطعام. غير ما أبرام : أي غير أبرام وما زائدة ويريد بقوله ما أبرام هنا اشارة الى انهم مقدمون فى الناس أولوا مكانة رفيعة وليسوا ادنياء والابرام جمع برم وهو الذي لا يدخل مع القوم فى الميسر ، والبرم حين يهدى اليه لدناءته وبخله .

١٨ مُسْنِفِينَ مُفْضِلِينَ مَسَامِيحَ مَرَاجِيحَ فِي الْخَمِيسِ اللُّهَامِ (١)
١٨ وَمَدَارِيكَ لِلذُّحُولِ مَتَارِيكَ وَإِنْ أُحْفِظُوا لِعُورِ الْكَلَامِ (٢)
١٩ لَا حُبَاهُمْ تُحَلُّ لِلْمَنْطِقِ الشَّغْبِ وَلَا لِلطَّامِ يَوْمَ الطِّمَامِ (٣)
١٩ أَبْطَحِيِّينَ أَرْيَحِيِّينَ كَالْأَنْجُمِ ذَاتِ الرُّجُومِ وَالْأَعْلَامِ (٤)

(١) مسامح جمع مسماح من سمح اذا جاد وأعطى عن كرم وسخاء. ومراجيح أي حلماء ولا واحد من لفظها والرجاحة الحلم على المثل. فيصفون الحلم بالثقل كما يصفون ضده بالخفة والعجلة. يقال: ناوأنا قوماً فرجحناهم أي كنا أحلم منهم. والخميس الجيش واللهام الذي يلتهم كل شيء (٢) الذحول جمع ذحل وهو الثأر. وأحفظ أي أغضب والحفيظة الغضب. وعور الكلام وعورانه أي قبائحه واحدته عوراء فيقال كلمة عوراء أي قبيحة قال كعب بن سعد الغنوي:

وعوراء قد قيلت فلم التفت لها * وما الكلم العوران لي بقليل
وأعرض عن مولاي لو شئت سبني * وما كل حين حلمه بأصيل
وما أنا للشيء الذي ليس نافعي * ويغضب منه صاحبي بقؤول
ولست بلاقي المرء أزعم انه * خليل وما قلبي له بخليل

يقول انهم اذا ما وتروا قادرون على الأخذ بالثأر فلا يصعب على همتهم ادراكه فاذا شاؤا أدركوا واذا شاؤا تركوا وان نالوا من الكلام القبيح ما نالوا

(٣) الحبي جمع حبوة بالضم والكسر وهي الثياب التي يحتبي بها والاحتباء الاشتمال وهو: ان يضم الانسان رجليه الى بطنه بثوب يجمعهما به مع ظهره ويشده عليها. وقد يكون الاحتباء باليدين عوض الثوب وتقول العرب: الاحتباء حيطان العرب أي ليس في البراري حيطان فاذا أرادوا أن يستندوا احتبوا. اللطام السباب. يقول: انهم أهل رزانة وحلم لا تطيش حلومهم عند المشاغبة فلا يحلون حباهم ولا يتحركون

(٤) الابطحيين نسبة الى الابطح والابطح والبطحاء مسيل الوادي: أراد انهم من قريش البطاح وقريش البطاح الذين ينزلون أباطح مكة. وقريش الظواهر الذين ينزلون ما حول مكة وأكرمهما وأشرفهما قريش البطاح ومنهم بنو هاشم وبنو أمية وسادة قريش وذلك لانهم نزول ببطن مكة ومن تركين منهم فهم نزول بظواهرها أي جبالها. والاريحي السخي. وذات الرجوم التي يرجم بها [illegible] لام منها الظاهرة التي يهتدي بها. يقول: هم

غَالِبِيِّينَ هَاشِمِيِّينَ فِي الْعِلْـ ـمِ رَبَوْا مِنْ عَطِيَّةِ الْعَلَّامِ (١)
وَمُصَفَّيْنَ فِي الْمَنَاصِبِ مَحْضِيـ ـنَ خِضَمِّينَ كَالْفُرُومِ السَّوَامِ (٢)
وَإِذَا الْحَرْبُ أَوْمَضَتْ بِسَنَا الْحَرْ بِ وَسَارَ الْهُمَامُ نَحْوَ الْهُمَامِ (٣)
فَهُمُ الْأُسْدُ فِي الْوَغَى لَا اللَّوَاتِي بَيْنَ خِيسِ الْعَرِينِ وَالْآجَامِ (٤)
أُسْدُ حَرْبٍ غُيُوثُ جَدْبٍ بَهَالِيـ ـلُ مَقَاوِيلُ غَيْرَ مَا افْدَامِ (٥)
لَا مَهَاذِيرَ فِي النَّدِيِّ مَكَاثِيـ ـرَ وَلَا مُصْمَتِينَ بِالْإِفْحَامِ (٦)
سَادَةٌ ذَادَةٌ عَنِ الْخُرَّدِ الْبِيـ ـضِ إِذَا الْيَوْمُ صَارَ كَالْأَيَّامِ (٧)

أعلام مثل الكواكب (١) غالبيين نسبة الى غالب بن فهر (٢) السوامى جمع سامى وهى الرافعة رؤوسها والفروم الفحول الواحد قرم. والخضم الكثير المعروف. والمحض الخالص من كل شيء. والمصفى الذي صفى نسبه من الدنس (٣) أومضت أبرقت أراد اضطرام نيران الحرب. والسنا الضوء (٤) الوغي الحرب والخيس الموضع الذى يكون فيه السبع والعرين مأواه. والآجام جمع أجمة وهى الغابة التي يألفها الاسد

(٥) البهاليل جمع بهلول وهو الضحوك ومقاويل جمع مَقول يقال رجل مقول اذا كان متكلماً بيناً ظريف اللسان. وأفدام جمع فدم وهو الثقيل الغبي يقول: اذا فزعوا للحرب فهم كالاسود واذا هبوا للعطاء فهم كالغيث وفصحاء غير أفدام (٦) مهاذير جمع مهذار وهو الكثير الكلام. والندى والنادي والمتدي واحد وهو مكان الاجتماع ومكاثير جمع مكثار. يقول: انهم لا يبتذلون بكثرة الكلام بل يصمتون فى موضع الصمت من غير افحام ويتكلمون فى موضع الكلام

(٧) ذادة جمع ذائد وهو الذي يذود أي يمنع ويحمي عن أهله. الخرد: جمع خريدة وهي المرأة الحسناء. وكالايام: أي صار يوم حرب من مفاخره المشهورة بالوقائع. قال النابغة:

الصادق الحـ

اني لاخشى عليكم ان يكون لكم * والقدامس وانهم يوم كايام

٢٨ وَمَغَايِيرُ عِنْدَهُنَّ مَغَاوِيـــرُ مَسَاعِيرُ لَيْلَةَ ٱلْإِلْجَامِ (١)
٢٩ لَا مَعَازِيلَ فِي ٱلْحُرُوبِ تَنَابِيـــلَ وَلَا رَائِمِينَ بَوَّ ٱهْتِضَامِ (٢)
٣١ وَهُمُ ٱلْآخِذُونَ مِنْ ثِقَةِ ٱلْأَمْـــرِ بِتَقْوَاهُمُ عُرَى لَا ٱنْفِصَامِ
٣٢ وَٱلْمُصِيبُونَ وَٱلْمُجِيبُونَ لِلدَّعْـــوَةِ وَٱلْمُحْرِزُونَ خَصْلَ ٱلتَّرَامِي (٣)
٣٣ وَمُحِلُّونَ مُحْرِمُونَ مُقِرُّو نَ لِحِلِّ قَرَارِهِ وَحَرَامِ (٤)
٣٤ سَاسَةٌ لَا كَمَنْ يَرْعَى ٱلنَّـــاسَ سَوَاءً وَرِعْيَةَ ٱلْأَنْعَامِ (٥)
٣٥ لَا كَعَبْدِ ٱلْمَلِيكِ أَوْ كَوَلِيدٍ أَوْ كَسُلَيْمَانَ بَعْدُ أَوْ كَهِشَامِ
٣٦ رَأْيُهُ فِيهِمُ كَرَأْيِ ذَوِي ٱلثَّلَّـــةِ فِي ٱلثَّائِجَاتِ جُنْحَ ٱلظَّلَامِ (٦)

(١) مغاير جمع مغيار الشديدة الغيرة ومغاوير جمع مغوار الذين يغورون من الغارة . ومساعير جمع مسعار الذين يسعرون أي يوقدون نيران الحرب . وليلة الالجام : أي ليلة الحرب التي يستعدون فيها لالجام الخيل (٢) معازيل جمع معزال وهو الاعزل الذي لا سلاح معه . والتنابيل جمع تنبال القصار . والبوّ : جلد الفصيل يحشي تبناً بعد سلخه لكي اذا قرب لأمه ترأمه ونحن . يفعلون ذلك وقت الحلاب . ورئمت الناقة ولدها أى عطفت عليه ولزمته وكل من لزم شيئاً والفه فقد رئمه : قال الشاعر :

أبي الله والاسلام ان ترأم الخني * نفوسُ رجال بالخنى لم تذالل

والاهتضام والهضم الذل يقال فلان مهتضم ومهضوم الحق (٣) الدعوة دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم . والخصل والخصلة فى النضال : ان يقع السهم بلزق القرطاس وهو الاصابة فى الرمى : يقال : رمى فأخصل وأصاب خصله وأحرز خصله أي غلب على الرهان

(٤) محلون ومحرمون أي فى الحج (٥) يقول انهم يتعهدون الناس بحسن السياسة لا يدعونهم هملا كـ[illegible] قوله : لا كمن يرعى الناس : يعني بني أمية

(٦) رأيه أي رأي [illegible] هؤلاء الخلفاء كرأي أصحاب القطع الكثيرة من الغنم . والثائجات : الضأن أي الـ[illegible]ل : ثاجت الغنم ثؤاجاً . والثلة الكثير من الضأن .

٢٧ جَزْذِي الصُّوفِ وَانْتِقَاءً لِذِي الْمُخَّـ ـةِ نَعْقًا وَدَعْدَعًا بِالْبَهَامِ (١)

٢٨ مَنْ يَمُتْ لَا يَمُتْ نَقِيدًا وَإِنْ يَحْـ ـيَ فَلَا ذُو إِلٍّ وَلَا ذُو ذِمَامِ (٢)

٢٩ فَهُمُ الْأَقْرَبُونَ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ وَهُمُ الْأَبْعَدُونَ مِنْ كُلِّ ذَامِ (٣)

٣٠ وَهُمُ الْأَوْفُونَ بِالنَّاسِ فِي الرَّأْ فَةِ وَالْأَحْلَمُونَ فِي الْأَحْلَامِ

٣١ بَسَطُوا أَيْدِيَ النَّوَالِ وَكَفُّوا أَيْدِيَ الْبَغْيِ عَنْهُمُ وَالْعُرَامِ (٤)

٣٢ أَخَذُوا الْقَصْدَ فَاسْتَقَامُوا عَلَيْهِ حِينَ مَالَتْ زَوَامِلُ الْآثَامِ (٥)

٣٣ عِيرَاتُ الْفِعَالِ وَالْحَسَبِ الْعَوْ دِ إِلَيْهِمْ مَحْطُوطَةُ الْأَعْكَامِ (٦)

٣٤ أُسْرَةُ الصَّادِقِ الْحَدِيثِ أَبِي الْقَا سِمِ فَرْعِ الْقُدَامِسِ الْقُدَّامِ (٧)

وجنح الظلام : أي وقت الظلام اذا جنح على الارض والجنوح الميل قال تعالى : وان جنحوا للسلم (١) انتقاء اختيار. وذي المخة أراد السمينة من الغنم ونعقاً أي ينعق نعقاً بصيح فى الغنم والدعدعة زجر البهائم . يقول : رأي أحدهم فى رعيته ومعاملته لهم كمعاملة رعاة الضأن . فلا يراعون العدل ولا الانصاف فيهم (٢) من مات منهم فلا ذكر له ومن عاش ففى أحكامه لا يرقب فى مؤمن الاً ولا ذمة . والأل العهد والال القرابة . والذمام الذمة والحق (٣) الذام والذيم والذم واحد وهو العيب (٤) النوال العطاء . والعرام الجهل ورجل عارم جاهل (٥) القصد الاعتدال والتوسط فى الامور والزوامل الابل التي تحمل عليها الحمولة فشبه الآثام بالزوامل (٦) عيرات هكذا فى النسخ التي بين أيدينا ولعله أراد عيارات جمع عير وهى الحمير التي يحمل عليها الميرة. والفعال فعل الواحد خاصة فى الخير والشر . والعود القديم وهو على المثل . قال الشاعر :

وما المجد الا السودد العود والندى * ورأب الثأي والصبر عند المواطن

والعود فى الاصل الجمل المسن. والحسب ما يعده الانسان من مفاخر الآباء . والاعكام جمع عِكم العِدل بالكسر (٧) أسرة الرجل قومه ورهطه. والصادق الحديث: الذي لا ينطق عن الهوى وهو الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم . والقدامس والقدموس السيد الشريف

٤٥ خَيْرُ حَيٍّ وَمَيِّتٍ مِنْ بَنِي آ دَمَ طُرًّا مَأْمُومِهِمْ وَالإِمَامِ

٤٦ كَانَ مَيْتًا جَنَازَةً خَيْرَ مَيْتٍ غَيَّبَتْهُ مَقَابِرُ الْأَقْوَامِ (١)

٤٧ وَجَنِينًا وَمُرْضَعًا سَاكِنَ الْمَهْـ ـدِ وَبَعْدَ الرَّضَاعِ عِنْدَ الْفِطَامِ

٤٨ خَيْرَ مُسْتَرْضَعٍ وَخَيْرَ فَطِيمٍ وَجَنِينٍ أُقِرَّ فِي الْأَرْحَامِ

٤٩ وَغُلَامًا وَنَاشِئًا ثُمَّ كَهْلًا خَيْرَ كَهْلٍ وَنَاشِئٍ وَغُلَامِ

٥٠ أَنْقَذَ اللهُ شِلْوَنَا مِنْ شَفَى النَّـ ـارِ بِهِ نِعْمَةً مِنَ الْمُنْعِمِ (٢)

٥١ لَوْ فَدَى الْحَيَّ مَيِّتًا قُلْتُ نَفْسِي وَبَنِيَّ الْفِدَا لِتِلْكَ الْعِظَامِ

٥٢ طَيِّبُ الْأَصْلِ طَيِّبُ الْعُودِ فِي الْبَنْـ ـيَةِ وَالْفَرْعِ يَثْرِبِيٌّ تِهَامِي (٣)

٥٣ أَبْطَحِيٌّ بِمَكَّةَ اسْتَنْقَبَ اللَّـ ـهُ ضِيَاءَ الْعَمَا بِهِ وَالظَّلَامِ (٤)

٥٤ وَإِلَى يَثْرِبَ التَّحَوُّلُ عَنْهَـ ـا لِمُقَامٍ مِنْ غَيْرِ دَارِ مُقَامِ (٥)

وقيل الشديد والقدام المتقدم (١) الجنازة الميت وقيل الميت على السرير أو النعش: أي انه صلى الله عليه وسلم كان خير ميت وأكمل انسان من لدن كان جنينا الى أن انتقل الى الدار الباقية (٢) الشلو الجلد والجسد من كل شيء. والجمع أشلاء. قال الراعي:

فادفع مظالم عيّلت أبناءنا * عنا وأنقذ شلونا المأكولا

والشفى حرف كل شيء. قال تعالى: وكنتم على شفى حفرة من النار. وأشفى على الشيء أشرف عليه وهو من ذلك. ويقال أشفى على الهلاك اذا أشرف عليه. وقوله: به أي برسول الله صلى الله عليه وسلم. والمنعام هو الله سبحانه وتعالى أي كثير النعم وهو مفعال مثل معطاء ومكثار. يقول: هدانا برسول الله صلى الله عليه وسلم الى النعيم فانقذنا من النار (٣) يثربي نسبة الى يثرب وهي المدينة المنورة (٤) أبطحي نسبة الى أبطح مكة. واستنقب الله بالنبي صلى الله عليه وسلم أي أضاء به وكشف حجب العمى والجهالة عن الامة. يقال: ثقبت النار اتقدت. وأثقبتها أى أوقدتها (٥) التحول عنها أى تحول عن مكة وهاجر الى يثرب. والمقام من الاقامة

٥٥ هِجْرَةٌ حُوِّلَتْ إِلَى الْأَوْسِ وَالْخَزْ رَجِ أَهْلِ الْفَسِيلِ وَالْآطَامِ (١)

٥٦ غَيْرَ دُنْيَا مُحَالِفًا وَانْثِمُ صِدْقٍ بَاقِيًا مَجْدُهُ بَقَاءَ السَّلَامِ (٢)

٥٧ ذُو الْجَنَاحَيْنِ وَابْنُ هَالَةَ مِنْهُمْ أَسَدُ اللهِ وَالْكَمِيُّ الْمُحَامِي (٣)

٥٨ لَا ابْنَ عَمٍّ يُرَى كَهَذَا وَلَا عَـــمٍّ كَهَذَاكَ سَيِّدُ الْأَعْمَامِ (٤)

٥٩ وَالْوَصِيُّ الَّذِي أَمَالَ التَّجُوبِيُّ بِهِ عَرْشَ أُمَّةٍ لِانْهِدَامِ (٥)

---

(١) يروى : هجرة بالفتح على الحال . والأوس والخزرج هم الانصار سكان المدينة . والفسيل جمع فسيلة وهى صغار النخل ويجمع أيضاً على فسائل والفسلان جمع الجمع . والآطام جمع أطم وهى الحصون المبنية بالحجارة (٢) غير دنيا محالفاً: أي لم يغتر بزخارف الدنيا فيميل اليها ولم يحالف غير الصدق والشرف . والحلف العهد . والسلام بالكسر الحجارة جمع سلمة (٣) ذو الجناحين : هو جعفر بن أبي طالب رضى الله عنه وقتل فى غزوة مؤتة بعد ما قطعت يمينه ويساره فى سنة ثمانية بعد الهجرة وسمى بالطيار لقول النبي صلى الله عليه وسلم : مرّ بي جعفر البارحة فى نفر من الملائكة له جناحان مخضب القوادم بالدم . وابن هالة . هو حمزة بن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم استشهد فى غزوة أحد وامه هالة بنت أهيب . والكمى الشجاع (٤) لا ابن عم : يعني جعفر . ولا عم : يعني حمزة (٥) والوصى هنا الذي يوصّى له ويقال للذى يوصي أيضاً وهو من الاضداد والمراد به علىّ كرّم الله وجهه . سمي وصياً لان رسول الله صلى الله عليه وسلم وصى له فمن ذلك ما روى عن ابن بُريدة عن أبيه مرفوعاً انه قال: لكل نبي وصى وان علياً وصيي ووارثي. وأخرج الترمذى عن النبي انه قال : من كنت مولاه فعلىّ مولاه . وروى البخارى عن مصعب بن سعد عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج الى تبوك واستخلف علياً . فقال: أتخلفني في الصبيان والنساء ؟ قال : ألا ترضى أن تكون مني بمنزلة هارون من موسى ألا انه لا نبي بعدى . قال ابن قيس الرقيات :

نحن منا النبي احمد والصـــديق منا التقى والحكماء
وعلى وجعفر ذو الجناحـــين هناك الوصي والشهداء

٦٠ كَانَ أَهْلَ العَفَافِ وَالْمَجْدِ وَالْخَيْـ ـرِ وَنَقْضِ الْأُمُورِ وَالْإِبْرَامِ (١)
٦١ وَالْوَصِيَّ الْوَلِيَّ وَالْفَارِسَ الْمُعْـ ـلِمَ تَحْتَ الْعَجَاجِ غَيْرَ الْكَهَامِ (٢)
٦٢ كَمْ لَهُ ثُمَّ كَمْ لَهُ مِنْ قَتِيلٍ وَصَرِيعٍ تَحْتَ الْسَّنَابِكِ دَامِي (٣)
٦٣ وَخَمِيسٍ يَلْفُّهُ بِخَمِيسٍ وَفِئَامٍ حَوَاهُ بَعْدَ فِئَامِ (٤)
٦٤ وَعَمِيدٍ مُتَوَّجٍ حَلَّ عَنْهُ عِقْـ ـدَ التَّاجِ بِالصَّنِيعِ الْحُسَامِ (٥)
٦٥ قَتَلُوا يَوْمَ ذَاكَ إِذْ قَتَلُوهُ حَكَمًا لَا كَغَابِرِ الْحُكَّامِ

وهذا شيء كانوا يقولونه ويكثرون فيه وقال كثير لما حبس عبدالله بن الزبير محمد بن الحنفية :

تخبر من لاقيت انك عائذ * بل العائذ المحبوس في سجن عارم
وصيّ النبي المصطفى وابن عمه * وفكاك أعناق وقاضي مغارم

أراد ابن وصي النبي والعرب تقيم المضاف اليه في هذا الباب مقام المضاف. والتجوبي نسبة الى تجوب وهي من قبائل اليمن . وقيل : من حمير وعدادهم في مراد . وهو عبد الرحمن بن ملجم قاتل علي كرم الله وجهه . والعرش سرير الملك

(١) المجد الشرف ونقض الامور نكثها كما ينقض الحبل . والابرام احكام الفتل . يقال : أبرمت الفتل . وحبل مبرم أي مفتول وأمر مبرم أي محكم (٢) يروى : والامام الزكي . والولي : يعني ولي العهد بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم . والمعلم الذي اذا عُلم مكانه في الحرب بعلامة أعلمها . وأعلم حمزة يوم بدر فقال :

فتعرّفوني انني انا ذاكم * شاك سلاحي في الحوادث معلم

والعجاج الغبار والكهام الكليل من الرجال والسيوف . يقال : سيف كهام

(٣) السنابك جمع سنبك وهي أطراف الحوافر ودامي أي قد دمي من الدم

(٤) الخميس الجيش الكثير ولا واحد له من لفظه . والفئام الجماعة من الناس لا يكون من غيرهم (٥) العميد السيد الذي يعتمد عليه في الملمات والصنيع السيف الجيد والحسام أي القاطع

٦٦ رَاعِيًا كَانَ مُسْجِحًا فَفَقَدْنَا ... هُ وَفَقْدُ الْمُسِيمِ هَلْكُ السَّوَامِ (١)

٦٧ نَالَنَا فَقْدُهُ وَنَالَ سِوَانَا ... بِاجْتِدَاعٍ مِنَ الْأُنُوفِ اصْطِلَامِ (٢)

٦٨ وَأَشَتَّتْ بِنَا مَصَادِرُ شَتَّى ... بَعْدَ نَهْجِ السَّبِيلِ ذِي الْآرَامِ (٣)

٦٩ جَرَّدَ السَّيْفَ تَارَتَيْنِ مِنَ الدَّهْـ ... ـرِ عَلَى حِينِ دِرَّةٍ مِنْ صَرَامِ (٤)

٧٠ فِي مُرِيدِينَ مُخْطِئِينَ هُدَى اللَّـ ... ـهِ وَمُسْتَقْسِمِينَ بِالْأَزْلَامِ (٥)

---

(١) المسجح الرفيق. ومنه: فلان ذو خلق سجيح أى سهل ومنه قول عائشة: لعلّ يوم الجمل: ملكت فأسجح. والمسيم الذى يسيم ابله أوغنمه ترعي. وكذلك كل شيء من الماشية. فجعل الراعي للناس كصاحب الماشية الذى يسيمها ويسوسها ويصلحها. ومتى لم يرجع أمر الناس الى واحد فلا نظام لهم ولا اجتماع لامورهم. قال الشاعر:

أيها المشتهي فناء قريش * بيد الله عمرها والفناء
ان تودع من البلاد قريش * لا يكن بعدهم لحيّ بقاء
لو تقفى ويترك الناس كانوا * غنم الذئب غاب عنها الرعاء

وقال السيد الحميرى. يعني علياً:

كان المسيم ولم يكن الا لمن * لزم الطريقة واستقام مسيما

(٢) الاصطلام استيعاب القطع واستئصاله ويقال جدعت أنفه واجتدعته قطعته

(٣) والآرام جمع ارم الاعلام وهى حجارة تجمع وتنصب في المفازة يهتدى بها. وأشتت فرقت من التشتيت والمصادر الطرق عن الماء فى الرجوع والنهج الطريق الواضح (٤) والدرة كثرة اللبن وسيلانه. وصرام من أسماء الحرب مثل قطام وحذام معدولة عن صارمة ويروى صرام بالضم أى الداهية. يقول: قاتل المشركين تارة وقاتل الخوارج تارة وهم الذين ارادوا هدى الله فأخطؤه (٥) مريدين يعني: الخوارج. والازلام سهام كانت لاهل الجاهلية مكتوب على بعضها: أمرني ربي وعلى بعضها: نهاني ربي. فاذا اراد الرجل سفراً أو أمراً ضرب تلك القداح فان خرج السهم الذى عليه أمرني ربي مضى لحاجته وان خرج الذى عليه نهاني ربي لم يمض في أمره. فأعلم الله

٧٤ وَوَصِيِّ ٱلْوَصِيِّ ذِي ٱلْخُطَّةِ ٱلْفَصْـ ـلِ وَمُرْدِي ٱلْخُصُومِ يَوْمَ ٱلْخِصَامِ (١)

٧٥ وَقَتِيلٍ بِٱلطَّفِّ غُودِرَ مِنْهُ بَيْنَ غَوْغَاءِ أُمَّةٍ وَطَغَامِ (٢)

٧٦ تَرْكَبُ ٱلطَّيْرُ كَٱلْمَجَاسِدِ مِنْهُ مَعَ هَابٍ مِنَ ٱلتُّرَابِ هُيَامِ (٣)

٧٧ وَتُطِيلُ ٱلْمُرْزِآتُ ٱلْمَقَالِيـ ـتُ عَلَيْهِ ٱلْقُعُودَ بَعْدَ ٱلْقِيَامِ (٤)

٧٨ يَتَعَرَّفْنَ حُرَّ وَجْهٍ عَلَيْهِ عُقْبَةُ ٱلسَّرْوِ ظَاهِرًا وَٱلْوَسَامِ (٥)

٧٩ قَتَلَ ٱلْأَدْعِيَاءُ إِذْ قَتَلُوهُ أَكْرَمَ ٱلشَّارِبِينَ صَوْبَ ٱلْغَمَامِ (٦)

٨٠ وَسَمِيُّ ٱلنَّبِيِّ بِٱلشِّعْبِ ذِي ٱلْخَيْـ ـفِ طَرِيدُ ٱلْمُحِلِّ بِٱلْإِحْرَامِ (٧)

عزوجل ان ذلك حرام قال: وأن تستقسموا بالازلام. أى حرم عليكم الاستقسام بالازلام تقول العرب: استقسموا بالقداح أى قسموا الجزور على مقدار حظوظهم منها

(١) ووصى الوصى هو الحسن بن على (٢) القتيل هو الحسين بن على والطف موضع قرب الكوفة. والطغام أراذل الناس والغوغاء الناس الكثير (٣) المجاسد الثياب المصبوغة بالزعفران والهابى التراب. الهيام الكثير الذى لا يتماسك

(٤) المرزآت النساء اللاتي رزئن بأولادهن وفي خيارهن أى أصبن بهم الواحدة مرزأة. والمقاليت من النساء جمع مقلاة اللواتى لا يبقى لهن أولاد

(٥) السرو المروءة والشرف من سرا يسرو سروا فهو سرى من قوم أسرياء. يقال: أرى السرو فيكم متربعا أى أرى الشرف فيكم متمكنا. والسراة اسم للجمع يقال قوم سراة جمع سرى. وعقبة السرو أى سيماه وعلامته يقال عقبة السرو بكسر العين وضمها والكسر أجود: الجمال والكرم. وعقبه أي كله وأثره وهيئته يقال على فلان عقبة السرو والجمال. والوسام الحسن

(٦) الادعياء جمع دعى من الدعوة بالكسر ادعاء الولد غير أبيه والمراد به هنا عبيد الله بن زياد بن سمية أخو معاوية بن أبى سفيان عامل معاوية على العراق بعد أبيه واخوانه

(٧) سمى النبى محمد بن الحنفية بن على. والمحل: عبد الله بن الزبير لاحلاله القتال فى الحرم. وفي ذلك يقول رجل فى بنت الزبير:

٧٨ وَأَبُو الفَضْلِ إِنَّ ذِكْرَهُمُ الحُلْـــوَ بِفِيَّ الشِّفَاءُ لِلأَسْقَامِ (١)

٧٩ فِيهِمُ كُنْتُ لِلْبَعِيدِينَ عَمًّا وَاتَّهَمْتُ القَرِيبَ أَيَّ اتِّهَامِ (٢)

٨٠ صَدَقَ النَّاسَ فِي حُنَيْنٍ بِضَرْبٍ شَابَ مِنْهُ مَفَارِقُ القُمْقَامِ (٣)

٨١ وَتَنَاوَلْتُ مَنْ تَنَاوَلَ بِالغَيْـــبَةِ أَعْرَاضَهُمْ وَقَلَّ اكْتِتَامِي

٨٢ وَرَأَيْتُ الشَّرِيفَ فِي أَعْيُنِ النَّـــاسِ وَضِيعًا وَقَلَّ مِنْهُ احْتِشَامِي (٤)

٨٣ مُعْلِنًا لِلْمُعَالِنِينَ مُسِرًّا لِلْمُسِرِّينَ غَيْرَ دَحْضِ المَقَامِ (٥)

٨٤ مُبْدِيًا صَفْحَتِي عَلَى المَرْقَبِ المُعْـــلَمِ بِاللهِ عِزَّتِي وَاعْتِصَامِي (٦)

٨٥ مَا أُبَالِي إِذَا حَفِظْتُ أَبَا القَا سِمِ فِيهِمْ مَلَامَةَ اللُّوَّامِ (٧)

٨٦ لَا أُبَالِي وَلَنْ أُبَالِيَ فِيهِمْ أَبَدًا رَغْمَ سَاخِطِينَ رِغَامِ (٨)

ألا من لقلب معنّى غزل * بذكر المحلة أخت المحل

وقد تعرض ابن الزبير لمحمد بن الحنفية لأنه امتنع هو وعبيد الله بن العباس عن مبايعته وقالا لا نبايعك حتى تجتمع لك البلاد ويتفق الناس خصرها بالخيف وساءها

(١) وأبو الفضل هو العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم (٢) قيل أنه: يعني القريب علقمة الحضرمي الذى اتهمه. ويروي فيهم صرت (٣) صدق الناس: يعني أبا الفضل وكان ممن غزا وثبت فى وقعة حنين والمفارق جمع مفرق كمقعد ومجلس وسط الرأس والقمقام السيد.

(٤) يقول بحبهم آثرت من والاهم من الأباعد وعاديت من اتهمتهم من الأقارب

(٥) يقول أعلن حبي فيمن يعلن حبهم وميل اليهم واكتمه فيمن يكتم. ودحض المقام أي الزلق فيه يقال: أدحض الله حجته. قال تعالى: حجتهم داحضة عند ربهم. وأدحض حجته اذا أبطلها (٦) يروى: بالله قوتي. المرقب المكان المشرف المرتفع يقف عليه الرقيب. والمعلم الطاهر المعروف. وصفحة الوجه جانبه. وأبديت أظهرت (٧) ابا القاسم: يعني رسول الله. واذا حفظت: أي اذا تحملت وتصبرت على الملامة من أجل حبكم (٨) يقال: فعلت رغم انفه أي قسراً عنه من الرغام وهو التراب ويقال: أرغم الله انفه اذا الصقها بالتراب

٨٧ فهمْ شيعتي وقسمي من الأمّـــة حسبي من سائر الأقسام (١)

٨٨ إن أمتْ لا أمتْ ونفسي نفسا ـ ـن من الشكّ في عمًى أو تعامي

٨٩ عادلًا غيرهمْ من الناس طرًّا بهمْ لا همام بي لا همام (٢)

٩٠ لم أبع ديني المساوم بالوكـ ـــس ولا مغليًا من السوّام (٣)

٩١ أخلص الله لي هواي فما أغـ ـــرق نزعًا ولا تطيش سهامي (٤)

٩٢ ولهت نفسي الطروب إليهم ولها حال دون طعم الطعام (٥)

٩٣ ليت شعري هل ثمّ هل آتينهمْ أم يحولنّ دون ذاك حمامي (٦)

٩٤ إن تشيّع بي المذكّرة الوجنا ـ تنفي لثامها بلغام (٧)

٩٥ عنتريس شملّة ذات لوث هوجل مِلَعٌ كتوم البغام (٨)

---

(١) شيعتي أي الذين أشايعهم وأواليهم .والقسم والمِقسم والقسيم الحظ والنصيب من الخير والجمع أقسام (٢) عادلا غيرهم: أي لاأعدل بهم أحداً ولا أتخذ سواهم لي اولياء.وقوله لاهمام أي لاأهمّ بذلك ولا أفعله وهو مبني على الكسر مثل قطام (٣) المساوم الذي يسوم الشيء للشراء . ولا مغلياً : أي ولا ابيع ديني لمن يُغلي الثمن ويفرط في السوم والوكس النقص يقال : بعت السلعة بالوكس أي بالنقصان (٤) أغرق في النزع أي بالغ في مد القوس وجذب وترها (٥) ولهت اشتاقت (٦) الحمام الموت . وهل بمعنى الهمزة

(٧) تشيع تسرع في السير . والمذكرة الناقة الشديدة التي يشبه خلقها خلق الذكور . والوجناء العظيمة الوجنات . واللثام : الزبد الذي يخرج من فمها وقت التعب من السير وتنفي أي تدفع (٨) العنتريس الناقة الشديدة . والشملة الخفيفة السريعة . واللوث القوة .والهوجل السريعة التي كأن بها هوجا والمِلَع السريعة أيضاً يقال ملعت الناقة تملع اذا أسرعت وبغام الناقة صوت لا تفصح به . وقوله كتوم البغام : أي لا تحن ولا تضجر من السير

٨٦ تَصِلُ السَّهْبَ بِالسُّهُوبِ إِلَيْهِمْ وَصْلَ خَرْقَاءَ رِمَّةٌ فِي رِمَامِ (١)

٨٧ فِي حَرَاجِيجَ كَالْحَنِيِّ مَجَاهِيـ ـضَ يَخِدْنَ الْوَجِيفَ وَخْدَ النَّعَامِ (٢)

٨٨ رَدَّهُنَّ الْكَلَالُ حُدْبًا حَدَابِيـ ـرَ وَجَدُّ الْإِكَامِ بَعْدَ الْإِكَامِ (٣)

٨٩ يَكْتَنِفْنَ الْجَهِيضَ ذَا الرَّمَقِ الْمُعـ ـجَلِ بَعْدَ الْحَنِينِ بِالْإِرْزَامِ (٤)

٩٠ مُنْكِرَاتٍ بِأَنْفُسٍ عَارِفَاتٍ بِعُيُونٍ هَوَامِعِ التَّسْجَامِ (٥)

٩١ مَا أُبَالِي إِذَا تَحِنُّ إِلَيْهِمْ نَقَبَ الْخُفِّ وَاعْتِرَاقَ السَّنَامِ (٦)

٩٢ يَقْضِ زَوْرٌ هُنَاكَ حَقَّ مَزُورٍ ـنَ وَيُحْيِي السَّلَامَ أَهْلَ السَّلَامِ

---

(١) السهب الفلاة الواسعة والخرقاء الناقة التي لا تتعهد مواضع قوائمها لتسرعها من الخُرق وهو الجهل وعدم الرفق . والرمة القطعة من الحبل (٢) الحراجيج جمع حرجوج وهي الابل الطوال من الضمور. كالحنى : أى كالقسيّ والواحد حنية تشبه القسي فى انحنائها واعوجاجها . والمجاهيض جمع مجهاض التي تطرح سخلها قبل التمام وذلك ينشأ من مشقة السير يقال : أجهضت الناقة . والوخد سرعة السير والوجيف ضرب من سير الابل

(٣) الكلال التعب . والحدب جمع حدباء الناقة التي بدت حراقفها وعظم ظهرها (والحراقف جمع حرقفة وهي رأس الورك) والحدَب دخول الصدر وخروج الظهر بخلاف القعس . وحدابير : أى مهازيل جمع حدبار وحدبير . والاكام جمع اكمة التلال

(٤) يكتنفن : أى يعطفن على الجهيض ويحتطن به . والجهيض الولد الذى ألقته أمه قبل تمام مدة الحمل والرمق بقية النفس والارزام صوت الناقة (٥) يروى: هوامل التسجام وهملت أي فاضت بالدموع يقول: انها تنكر ولدها الذي تلقيه لنقصه وعدم تمامه وتعرفه بأعينها فدموعها تسيل (٦) نقب خفّ البعير نقباً بالتحريك اذا حفى حتى يخرّق فرسنه وأنقب كذلك واعتراق السنام أى لا يبقى على السنام من اللحم والشحم شيء غير الجلد ، يقال: اعترقت وتعرّقته وعرقته اذا أكلت ما عليه من اللحم. ويقال عرّق فرسك أى اجره حتى يعرَق ويضمُر ويذهب رهَل لحمه . ومنه عرقته الخطوب تعرقه أخذت منه . يقول : ما أبالى اذا حننت اليهم وأردت زيارتهم من وعثاء السفر ومهما نتج من هلاك الراحلة

٢ـ وقال الكُمَيتُ رحمهُ الله تعالى

١ طَرِبْتُ وَمَا شَوْقًا إِلَى الْبِيضِ أَطْرَبُ وَلَا لَعِبًا مِنِّي وَذُو الشَّوْقِ يَلْعَبُ (١)

٢ وَلَمْ يُلْهِنِي دَارٌ وَلَا رَسْمُ مَنْزِلٍ وَلَمْ يَتَطَرَّبْنِي بَنَانٌ مُخَضَّبُ (٢)

٣ وَلَا أَنَا مِمَّنْ يَزْجُرُ الطَّيْرَ هَمُّهُ أَصَاحَ غُرَابٌ أَمْ تَعَرَّضَ ثَعْلَبُ (٣)

٤ وَلَا السَّانِحَاتُ الْبَارِحَاتُ عَشِيَّةً أَمَرَّ سَلِيمُ الْقَرْنِ أَمْ مَرَّ أَعْضَبُ (٤)

(١) يروى : أذو الشوق. والطرب خفة تعترى عند شدة الفرح أو الحزن والهم . والبيض المراد بها النساء الحسان ويريد بالبياض هنا نقاء اللون من الكلف والسواد وتقول العرب أيضاً : فلان أبيض تشير الى أنه نقى العرض من الدنس والعيوب قال زهير:

اشم أبيض فياض يفكك عن * أيدى العناة وعن أعناقها الرِّبَقا

(٢) رسم المنزل ما بقى من آثاره . وتطرب وأطرب واحد . والبنان الأصابع وقيل أطرافها واحدها بنانة يقال : بنان مخضب وبنان مطرف الذى طُرِّف بالحناء ومراده صاحبات الاصابع المخضبة : لان كل جمع واحده الهاء فانه يوحد ويذكر

(٣) الزجر المنع والنهى والزجر أن تزجر طيراً أو ظبياً سانحا أو بارحاً فتطير منه وقد نهي عن الطيرة .والصياح صوت كل شيء اذا اشتد . والثعلب من السباع معروف الأنثي ثعلبة والذكر ثعلب وثعلبان والجمع ثعالب وثعالى .قال الشاعر :

أربّ يبول الثعلبان برأسه * لقد ذل من بالت عليه الثعالب

وتعرض الثعلب فى طريقه أى تعوج وزاغ ولم يستقم فى السير كما يتعرض الرجل فى عروض الجبل قال امرؤ القيس :

اذا ما الثريا فى السماء تعرضت * تعرض أثناء الوشاح المفصل

اى لم تستقم فى سيرها ومالت كالوشاح المعوج اتناؤه على جارية توشحت به

(٤) السانح من الظباء والطير الذي يجيء من يسارك فيوليك ميامنه والبارح مايجيء من ميامنك فيوليك مياسره . وأهل الحجاز يتشاءمون بالسانح وأهل نجد يتشاءمون بالبارح والناطح مايستقبلك والعتيد مايجيء من خلفك . وسلم القرن الذى يتيمن به . والأعضب المكسور احد القرنين وهو مما يتشاءم به

٥ وَلَكِنْ إِلَى أَهْلِ الْفَضَائِلِ وَالنُّهَى وَخَيْرِ بَنِي حَوَّاءَ وَالْخَيْرُ يُطْلَبُ (١)

٦ إِلَى النَّفَرِ الْبِيضِ الَّذِينَ بِحُبِّهِمْ إِلَى اللهِ فِيمَا نَالَنِي أَتَقَرَّبُ (٢)

٧ بَنِي هَاشِمٍ رَهْطَ النَّبِيِّ فَإِنَّنِي بِهِمْ وَلَهُمْ أَرْضَى مِرَارًا وَأَغْضَبُ (٣)

٨ خَفَضْتُ لَهُمْ مِنِّي جَنَاحَيْ مَوَدَّةٍ إِلَى كَنَفٍ عِطْفَاهُ أَهْلٌ وَمَرْحَبُ (٤)

٩ وَكُنْتُ لَهُمْ مِنْ هَؤُلَاكَ وَهَؤُلَا مِجَنًّا عَلَى أَنِّي أُذَمُّ وَأُقْصَبُ (٥)

---

(١) يقول: لم أطرب شوقا الى البيض الحسان ولم يلهني البنان المخضب ولكن طربي الى اهل الفضل والشرف وهم بنو هاشم (٢) النفر البيض يعني : بني هاشم والبيض جمع أبيض يريد نقاء العرض من الدنس (٣) هاشم بن عبد مناف بن قصي ينتهي نسبه الى النضر بن كنانة أبي قريش وهاشم جد رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنه تفرعت بنو هاشم

(٤) أي لينت لهم جانبي بالمودة والعطف. والى كنف: أي مع. والكنف الناحية. وأهل ومرحب أي قابلتهم على الرحب والسعة (٥) لهم أي لبني هاشم ومجناً : أي أدافع عنهم بلساني مثل المجن وهو الترس . قال النابغة :

فهم درعي التي استلأمت فيها * الى يوم النسار وهم مجني

وقوله من هؤلاك وهؤلا : اشارة الى من ناصب علياً العداء من الخوارج وهم : الحَرورية والمرجئة أما الحرورية فهم الذين خرجوا على عليّ حين جرى أمر الحكمين واجتمعوا بحروراء وكان أول اجتماعهم به وهو موضع بظاهر الكوفة . وأما سبب خروجهم فانهم قالوا : أخطأ عليّ في التحكيم اذ حكم الرجال وقالوا : لا حكم الا لله وقد كذبوا عليه في أنه حكم الرجال وليس ذلك صدقاً لأنهم هم الذين حملوه على التحكيم . فضلا عن أن تحكيم الرجال جائز ولذا قال عليّ عليه السلام لما سمع قولهم : لا حكم الا لله : «كلمة حق أريد بها باطل » انما يقولون لا امارة . ولابد من امارة برّة أو فاجرة : وأما المرجئة فمشتق من الارجاء وهو تأخير عليّ كرم الله وجهه من الدرجة الأولى في الخلافة الى الرابعة فتكون المرجئة والشيعة فرقتان متقابلتان وقوله : واقصب أي أشتم من قصبه . وقصّبه شتمه وعابه ووقع فيه

١٠ وأُرمَى وأَرمِى بِالعَداوَةِ أَهلَهَا وَإِنِّى لأُوذَى فيهِمُ وَأُؤَنَّبُ (١)

١١ فَمَا سَاءَنِى قَولُ امْرِئٍ ذِي عَدَاوَةٍ بِعَوْرَاءَ فِيهِمْ يَجْتَدِينِي فَأُجْذَبُ (٢)

* * *

١٢ فَقُلْ لِلَّذِي فِي ظِلِّ عَمْيَاءَ جَوْنَةٍ تَرَى الْجَوْرَ عَدْلًا أَيْنَ لَا أَيْنَ تَذْهَبُ (٣)

١٣ بِأَىِّ كِتَابٍ أَمْ بِأَيَّةِ سُنَّةٍ تَرَى حُبَّهُمْ عَارًا عَلَىَّ وَتَحْسِبُ (٤)

١٤ أَأَسْلَمُ مَا تَأْتِي بِهِ مِنْ عَدَاوَةٍ وَبُغْضِ لَهُمْ لَاجَيْرِ بَلْ هُوَ أَشْجَبُ (٥)

١٥ سَتَقْرَعُ مِنْهَا سِنَّ خِزْيَانَ نَادِمٍ إِذَا الْيَوْمُ ضَمَّ النَّاكِثِينَ الْمُصَبْصَبُ (٦)

---

(١) وأرمي أي يرمونني بالعداوة وأرمي أنا أهل العداوة باللوم والسخافة . وأوذى أى أسمع ما يؤذيني . وأؤنب من التأنيب التوبيخ (٢) العوراء الكلمة القبيحة ويجتديني أى يطلب منى الجدا وهو العطاء ويروى فيجذب أى يعتب (٣) العمياء تأنيث الأعمى يريد بها الجهالة واللجاجة فى الباطل والجونة هنا السوداء مؤنث الجون ويكون بمعنى الأبيض من الاضداد والمراد الفتنة المظلمة التي ليس للانسان فيها مذهب ولا طريق يبعده عن الجور (٤) باى كتاب أنزل من عند الله أم بأية سنة أتى بها الرسول تدلك على أن حب آل البيت وتمجيدهم عار وضلال (٥) لاجير أي لاحقاً. يقال: جيرلا أفعل ذلك . ولا جير لا أفعل ذلك وهي كسرة لا تنتقل وهى بمعنى اليمين ويقال جير لا آتيك. وجير أيضاً تأتي بمعنى أجل ونعم . وأشجب أي أهلك وأعطب . يقول : هل بغضهم وعداوتهم أسلم مغبة أم محبتهم ؟ لا: حقاً ان عداوتهم أشجب وأسوأ مغبة (٦) ستقرع منها أى من العداوة . وقرع فلان سنه اذا ضرب عليه يفعل ذلك عند حدوث الندم فيقال قرع فلان سنه ندماً قال الشاعر :

ولو أني أطعتك فى أمور * قرعت ندامة من ذاك سِنى

وخزيان هنا أى مستحي من خزىَ خزاية . وأما الخزى فلا موضع له هنا وهو الهوان من خزى خزياً يقال أخزاه الله أي أهانه وأذله واليوم أراد به يوم القيامة والعصبصب الشديد والناكث الذي رجع ونقض العهد

١٦ فمالي إلاّ آل أحمد شيعة ... ومالي إلاّ مشعب الحق مشعب (١)

١٧ ومن غيرهم أرضى لنفسي شيعة ... ومن بعدهم لا من أجل وأرجب (٢)

١٨ أريب رجالاً منهم وتريدني ... خلائق مما أحدثوهن أريب (٣)

١٩ إليكم ذوي آل النبي تطلعت ... نوازع من قلبي ظماء وأألب (٤)

٢٠ فإني عن الأمر الذي تكرهونه ... بقولي وفعلي ما استطعت لأجنب (٥)

٢١ يشيرون بالأيدي إليّ وقولهم ... ألا خاب هذا والمشيرون أخيب (٦)

٢٢ فطائفة قد كفرتني بحبكم ... وطائفة قالوا مسيء ومذنب (٧)

٢٣ فما ساءني تكفير هاتيك منهم ... ولا عيب هاتيك التي هي أعيب

٢٤ يعيبونني من خبهم وضلالهم ... على حبكم بل يسخرون وأعجب (٨)

٢٥ وقالوا ترابي هواه ورأيه ... بذلك أدعى فيهم وألقب (٩)

---

(١) الشيعة أي أولياء وأنصار . والمشعب الطريق . ومشعب الحق طريقه المفرق بين الحق والباطل (٢) أرجب أهاب وأعظم (٣) أراب الرجل يُريب وراب يريب ريبة اذا رأيت منه منكراً (٤) ذوي آل النبي: يعني أصحابهم والعلماء وأهل الرأي فيهم وتطلعت أي اشتاقت . ونوازع جمع نازع ومنه نزع الانسان الى أهله والبعير الى وطنه حنّ وكل حانّ الى وطنه فهو نازع اليه وظماء عطاش وألبب جمع لب وهو العقل يقول: حنت اليكم القلوب وتعطشت لفضائلكم العقول

(٥) أجنب أي أبعد ويقال اجتنبت الامر أي ابتعدت عنه (٦) يشيرون أي أعداؤه الذين يعيبون عليه محبته لبني هاشم (٧) فطائفة أي من الخوارج الذين يخطئون علياً كرم الله وجهه . من مذهبها تكفير من يميل لآل البيت . وطائفة تفسقه وتجعله عاصياً مذنباً (٨) الحب الخبث والخداع (٩) ترابي يريد النسبة الى أبي تراب وهو علي كرم الله وجهه . وفي الحديث قال : عمار بن ياسر خرجنا مع رسول الله صلى

عَلَى ذَاكَ إِجْرِيَّاىَ فِيكُمْ ضَرِيبَتِى ... وَلَوْ جَمَعُوا طُرًّا عَلَيَّ وَأَجْلَبُوا (١)

وَأَحْمِلُ أَحْقَادَ الْأَقَارِبِ فِيكُمُ ... وَيُنْصَبُ لِى فِي الْأَبْعَدِينَ فَأَنْصَبُ (٢)

بِخَاتَمِكُمْ غَصْبًا تَجُوزُ أُمُورُهُمْ ... فَلَمْ أَرَ غَصْبًا مِثْلَهُ يُتَغَصَّبُ (٣)

وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَامِيمَ آيَةً ... تَأَوَّلَهَا مِنَّا تَقِيٌّ وَمُعْرِبُ (٤)

وَفِي غَيْرِهَا آيًا وَآيًا تَتَابَعَتْ ... لَكُمْ نَصَبٌ فِيهَا الَّذِي الشَّكُّ مُنْصِبُ (٥)

بِحَتِّكُمُ أَمْسَتْ قُرَيْشٌ تَقُودُنَا ... وَبِالْفَذِّ مِنْهَا وَالرَّدِيفَيْنِ نُرْكَبُ (٦)

الله عليه وسلم في غزوة ذات العُشيرة فلما قفلنا نزلنا منزلا نخرجت أنا وعلى بن أبي طالب ننظر الى قوم يعتملون فنعسنا فنمنا فسفت علينا الريح التراب فما نبهنا الا كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لعلى : يا أبا تراب لما عليه من التراب (١) الاجريا العادة والوجه الذي تأخذ فيه وتجري عليه . يقال فلان: من أجرياه الكرم أي من طبيعته . والضريبة الطبيعة ويروى وهي ضريبتي . واجلبوا : أي تجمعوا علىّ وتألبوا . ويروى: وأحلبوا بمعنى. يقال أحلب القوم وحلبوا اجتمعوا عليك وتألبوا وجاءوا من كل صوب وأحلب القوم أصحابهم أعانهم (٢) نصب فلان لفلان نصباً اذا قصد له وعاداه . وناصبه الشر والعداوة والحرب مناصبة أظهر له . يقول : احتمل حقد الأقارب عليّ من أجلكم وأناصب العداوة لمن يظهر لي العداوة من الأبعدين (٣) يروي : بخاتمكم كرهاً والخاتم خاتم الخلافة : يقول لولا خاتم الخلافة الذي: اغتصبتموه من بني هاشم لم تكن لكم كلمة نافذة في الرعية(٤)يقال آل حاميم للسور التي أولها حم . ولا يقال حواميم والآية هي قوله تعالى قل لا أسألكم عليه أجراً الا المودة في القربى . والتقي هنا الذي يتقي الخوض في الأمور ويلتزم السكوت . والمعرب المبين (٥) يقول في غير آل حاميم آيات كثيرة في حق آل البيت . منها : قوله تعالى: وآت ذا القربى حقه . ومنها : إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس آل البيت ويطهركم تطهيرا . ومنها : واعلموا انما غنمتم من شيء فان لله خمسه وللرسول ولذى القربى . والنصب بالسكون العلم المنصوب قال تعالى. كأنهم الى نصب يوفضون والمنصب المتعب (٦) الفذ الفرد والرديفين الاثنين أحدهما خلف الآخر . قيل : انه

٢٣ إِذَا أَتَضَعُونَا كَارِهِينَ لِبَيْعَةٍ أَنَاخُوا الْأُخْرَى وَالْأَزِمَّةُ تُجْذَبُ (١)

٢٤ رِدَافًا عَلَيْنَا لَمْ يُسِيمُوا رَعِيَّةً وَهَمُّهُمُو أَنْ يَمْتَرُوهَا فَيَحْلُبُوا (٢)

٢٥ لِيَنْتَتِجُوهَا فِتْنَةً بَعْدَ فِتْنَةٍ فَيَفْتَصِلُوا أَفْلَاءَهَا ثُمَّ يَرْكَبُوا (٣)

٢٦ أَقَارِبُنَا الْأَدْنَوْنَ مِنْكُمْ لِعَلَّةٍ وَسَاسَتْنَا مِنْهُمْ ضِبَاعٌ وَأَذْؤُبُ (٤)

٢٧ لَنَا قَائِدٌ مِنْهُمْ عَنِيفٌ وَسَائِقٌ يُقَحِّمُنَا تِلْكَ الْجَرَائِيمَ مُتْعِبُ (٥)

* * *

٢٧ وَقَالُوا وَرِثْنَاهَا أَبَانَا وَأُمَّنَا وَمَا وَرَّثَتْهُمْ ذَاكَ أُمٌّ وَلَا أَبُ (٦)

يريد بالفذ معاوية وبالرديفين ما يليانه في الخلافة وهم من قريش قوله : بحقكم : أي بالخلافة التي كانت من حقكم فاغتصبوها صارت رأسنا قريش يعني بني أمية ورعي أمورنا

(١) أتضعونا أى أكرهونا يقال أتضع بعيره أخذ برأسه وخفضه اذا كان قائماً ليضع قدمه على عنقه فيركبه يقول : اذا أخضعونا لسلطتهم وأكرهونا على البيعة أولا فسيكرهوننا على بيعة أخرى ثانية (٢) ردافاً أي يترادفون ويتولون أمورنا الواحد بعد الآخر ولم يسيموا أى لم يسوسوا رعية من أسام الماشية رعاها. ويمترون أى يستدرون كما تستدر الناقة يقول : لا يهتمون الا للاستحواذ على الخلافة من غير أن يعدلوا في الرعية (٣) لينتجوها أى البيعة : يعني ينتجون ويولدون من البيعة لهم فتنة بعد أخرى. والافلاء جمع فلو المُهر ويفتصلوا أى يفصلوها بعد تمام الرضاع يعني كلما تطفأ فتنة يذكون نار فتنة أخرى (٤) لعلة أى أولاد علة وهم أبناء أب لأمهات شتي . ومنهم أى من بني أمية يقول : سياستهم فينا كسياسة الذئاب والضباع فلا يراعون إلاً ولا ذمة ويعبثون فينا كما تعبث الوحوش في الغنم (٥) القائد يريد به الخليفة . العنيف الجبار القاسي . والجرائيم الأماكن المرتفعة عن الأرض ويقحمنا أي يحملنا على القحم وهي الامور الصعبة . يقول هذا : القائد الغشوم يحملنا مالا طاقة لنا من غير اشفاق ولا مرحمة (٦) ورثناها يعني الخلافة .

٢٨ يَرَوْنَ لَهُمْ حَقًّا عَلَى النَّاسِ وَاجِبًا سَفَاهًا وَحَقُّ الْهَاشِمِيِّينَ أَوْجَبُ

٢٩ وَلَكِنْ مَوَارِيثُ ابْنِ آمِنَةَ الَّذِي بِهِ دَانَ شَرْقِيٌّ لَكُمْ وَمُغَرَّبُ (١)

٣٠ فِدًى لَكَ مَوْرُوثًا أَبِي وَأَبُو أَبِي وَنَفْسِي وَنَفْسِي بَعْدُ بِالنَّاسِ أَطْيَبُ

٣١ بِكَ اجْتَمَعَتْ أَنْسَابُنَا بَعْدَ فُرْقَةٍ فَنَحْنُ بَنُو الْإِسْلَامِ نُدْعَى وَنُنْسَبُ

٣٢ حَيَاتُكَ كَانَتْ مَجْدَنَا وَسَنَائَنَا وَمَوْتُكَ جَدْعٌ لِلْعَرَانِينِ مُوعِبُ (٢)

٣٣ وَأَنْتَ أَمِينُ اللهِ فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ عَلَيْنَا وَفِيهَا اخْتَارَ شَرْقٌ وَمَغْرِبُ

٣٤ وَتَسْتَخْلِفُ الْأَمْوَاتُ غَيْرَكَ كُلُّهُمْ وَنَعْتِبُ لَوْ كُنَّا عَلَى الْحَقِّ نُعْتَبُ (٣)

٣٥ فَبُورِكْتَ مَوْلُودًا وَبُورِكْتَ نَاشِئًا وَبُورِكْتَ عِنْدَ الشَّيْبِ إِذْ أَنْتَ أَشْيَبُ

٣٦ وَبُورِكَ قَبْرٌ أَنْتَ فِيهِ وَبُورِكَتْ بِهِ وَلَهُ أَهْلٌ لِذَلِكَ يَثْرِبُ (٤)

٣٧ لَقَدْ غَيَّبُوا بِرًّا وَصِدْقًا وَنَائِلًا عَشِيَّةَ وَارَاكَ الصَّفِيحُ الْمُنَصَّبُ (٥)

٣٨ يَقُولُونَ لَمْ يُورَثْ وَلَوْلَا تُرَاثُهُ لَقَدْ شَرِكَتْ فِيهِ بَكِيلٌ وَأَرْحَبُ

٣٩ وَعَكٌّ وَلَخْمٌ وَالسَّكُونُ وَحِمْيَرٌ وَكِنْدَةُ وَالْحَيَّانِ بَكْرٌ وَتَغْلِبُ (٦)

---

(١) ابن آمنة : يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم مواريث جمع ميراث . ودان أى خضع وأطاع (٢) الجدع قطع الانف. وعرنين الانف نحت مجتمع الحاجبين وهو أول الانف حيث يكون فيه الشمم . ويقال على المثل هم عرانين الناس أي وجوههم . وعرانين القوم أشرافهم وساداتهم وعرانين السحاب أي أوائل مطره وموعب أي مستأصل والسناء بالمد المجد والشرف وبالقصر الضوء (٣) يعني ان كل من مات من الخلفاء وغيرهم يعين خلفاً له يكون ولي عهده الا أنت فلم تستخلف أحداً يريد النبي (صلعم) . ونعتب أي نلوم من العتاب يقول نعاتب ونراجع (٤) به أي بالقبر وهو أهل لذلك (٥) الصفيح الحجارة العريضة جمع صفيحة والمنصب المنصوب (٦) يقولون: يعني بني أمية ومن على مذهبهم انه صلى الله عليه وسلم لم يورث

٥٠ وَلَا تَشَلَتْ عُضْوَيْنِ مِنْهَا يُحَابِرٌ ... وَكَانَ لِعَبْدِ الْقَيْسِ عِضْوٌ مُؤَرَّبُ (١)

٥١ وَلَا تَثَقَلَتْ مِنْ خِنْدِفٍ فِي سِوَاهُمُ ... وَلَا قَتَدَحَتْ قَيْسٌ بِهَا ثُمَّ أَثْقَبُوا (٢)

٥٢ وَلَا كَانَتِ الْأَنْصَارُ فِيهَا أَدِلَّةً ... وَلَا غُيَّبًا عَنْهَا إِذَا النَّاسُ غُيَّبُ (٣)

٥٣ هُمُ شَهِدُوا بَدْرًا وَخَيْبَرَ بَعْدَهَا ... وَيَوْمَ حُنَيْنٍ وَالدِّمَاءُ تَصَبَّبُ (٤)

٥٤ وَهُمْ رَأَمُوهَا غَيْرَ ظِئْرٍ وَأَشْبَلُوا ... عَلَيْهَا بِأَطْرَافِ الْقَنَا وَتَحَدَّبُوا (٥)

٥٥ فَإِنْ هِيَ لَمْ تَصْلُحْ لِقَوْمٍ سِوَاهُمُ ... فَإِنَّ ذَوِي الْقُرْبَى أَحَقُّ وَأَقْرَبُ

٥٦ وَإِلَّا فَقُولُوا غَيْرَهَا تَتَعَرَّفُوا ... نَوَاصِيَهَا تَرْدِي بِنَا وَهِيَ شُزَّبُ (٦)

٥٧ عَلَى مَ إِذَا زُرْنَا الزُّبَيْرَ وَنَافِعًا ... بِغَارَتِنَا بَعْدَ الْمَقَانِبِ مِقْنَبُ (٧)

ويزعمون ذلك ولكن لولا تراثه وان آل بيته أحق بالخلافة وهم ورثته لكانت القبائل المذكورة لهم نصيب في الخلافة وكانت الناس سواء في ذلك . وبكيل وارحب وعك ولخم الخ أسماء قبائل

(١) انتشلت أخذت واستخرجت منها نصيبا. يقول: ولولا تراثه أيضاً لنال يحابر منها أيضاً ويحابر وعبد القيس قبيلتان. وعضو مؤرب: أي تام وتأريب الشيء توفيره وكل ما وفر فقد أرّب (٢) يقول كانت تنتقل الخلافة من خندف (قبيلة) في سواهم . وقدح بالزند واقتدح أورى النار به (٣) أدلة جمع دليل (٤) يقول وهم : أي الانصار الذين فدوا رسول الله بأنفسهم ونصروه وشهدوا معه هذه الحروب وهي من أكبر الحروب الأولى في الاسلام

(٥) رأموها : أي دعوة رسول الله لهم الى الاسلام: أي قبلوها بالتجلة والاحترام وبعطف واخلاص من غير أن يُظأروا عليها ويكرهوا على قبولها بحرب أو قتال والظئر العاطفة على غير ولدها المرضعة له وأشبل عليه عطف عليه وأعانه وتحدبوا : أى تآزروا على نصرته (٦) فقولوا غيرها : أى غير مقالتكم هذه وغير دعواكم بأنه لم يورث فتهتدى لكم الأمور وتتعرفوا حقائقها والنواصي جمع ناصية وهي مقدم الرأس . وتردى : أى تسرع يقال ردت الخيل تردى اذا رجمت الارض بحوافرها فى سيرها وشزب جمع شازب الضامر وإن لم يكن مهزولا (٧) المقانب جمع مقنب وهو جماعة من الفرسان

٥٨ وَشَاطَ عَلَى أَرْمَاحِنَا بِادِّعَائِهَا وَتَحْوِيلِهَا عَنْكُمْ شَبِيبٌ وَقَعْنَبُ (١)

٥٩ نُقَتِّلُهُمْ جِيلًا فَجِيلًا نَرَاهُمُ شَعَائِرَ قُرْبَانٍ بِهِمْ يُتَقَرَّبُ (٢)

٦٠ لَعَلَّ عَزِيزًا آمِنًا سَوْفَ يُبْتَلَى وَذَا سَلَبٍ مِنْهُمْ أَنِيقٍ سَيُسْلَبُ (٣)

ونافع بن الازرق الحنفي من الخوارج خرج مع أصحابه فى أيام عبد الله بن الزبير . وقتل فى جمادي الآخرة سنة ٦٥ وكان يدعي الخلافة ولما قتل بايعوا بعده قطرى بن الفجاءة وسموه أمير المؤمنين . والزبير بن الماخور الشارى رجل من بنى تميم وكان يدعي الخلافة أيضاً وكانت الخوارج استعملته عليهم بعد قتل عبيد الله بن الماخور في سنة ٦٥ وقتل في سنة ٦٨ ويروى : علام اذا زار الزبير ونافعاً (١) وشاط الرجل يشيط هلك قال الاعشي : وقد يشيط على أرماحنا البطل . .. بادعائها: أى الخلافة وتحويلها أراد تحويل الخلافة عن قريش .وشبيب بن يزيد بن نعيم الشيباني خارجي وله وقائع عديدة مع الحجاج ومات غرقاً سنة ٧٦ هجرية ولما استخرجوه شقوا جوفه وأخرجوا قلبه وكان صلباً كأنه صخرة . فكان يضرب به الصخرة فيشب عنها قامة انسان . وكان ينعي الى أمه فيقال قتل فلا تقبل ذلك . فلما قيل لها غرق صدقت وقالت : إني رأيت حين ولدته أنه خرج مني شهاب نار فعلمت أنه لا يطفئه الا الماء . وقعنب خارجي أيضاً . قال بعض الخوارج :

فان كان منكم كان مروان وابنه * وعمرو ومنكم هاشم وحبيب

فمنا حصين والبطين وقعنب * ومنا امير المؤمنين شبيب

يقول : على ماذا اذاً نحارب هؤلاء الخوارج الذين يدعون الخلافة ويلقبون بأمير المؤمنين ولم نرسل لهم الجيش بعد الجيش ؟انما يردّ على من يجعل الخلافة غير موروثة وان الناس فيها شركاء وسواء (٢) والشعائر الذبائح التي تهدى الى البيت الحرام والقربان كذلك التي يتقرب بها الى الله.والجيل الامة والجنس من الناس وعلام نقتلهم اذاً كأنهم ذبائح ونتقرب الى الله بهم (٣) السلب ما يسلب وكل شيء على الانسان من اللباس فهو سلب والجمع أسلاب والأنيق المتأنق المعجب بنفسه . يقول: انما يحدث من جراء محاربتهم ما يحدث من إهانة الاعزاء وحصول السلب والنهب وتكون حالة الأمن العام في قلق واضطراب

٦١ إذا انتجوا الحرب العوان حوارها وحن شريج بالمنايا وتنضب (١)

* * *

٦٢ فيالك أمرا قد أشتت أموره ودنيا أري أسبابها تتقضب (٢)

٦٣ يروضون دين الحق صعبا مخرما بأفواههم والرائض الدين أصعب (٣)

٦٤ إذا شرعوا يوما على الغي فتنة طريقهم فيها عن الحق أنكب (٤)

٦٥ رضوا بخلاف المهتدين وفيهم مخبأة أخرى تصان وتحجب (٥)

٦٦ وإن زوجوا أمرين جورا وبدعة أناخوا الأخرى ذات ودقين تخطب (٦)

---

(١) انتجوا الحرب أى أضرموا نارها . والعوان البكر وهي الحرب الشديدة . الحوار ولد الناقة قبل أن يفصل عن الرضاع . والشريج أراد القوس لأن العود يشق منه قوسان فكل واحدة شريج . وتنضب شجرة تتخذ منها السهام (٢) أشتت تفرقت . وتتقضب تتقطع (٣) يروضون أي يذللون والمخرم من الابل الصعب الذي يذلل بالركوب. وفي المثل: يركب الصعب من لا ذلول له أي يتجشم من الأمر ما لا بد منه على مشقة منه اضطراراً اليه يقول أن من الذين ينكرون ميراث الرسول يتصرفون في معاني كتاب الله ويفسرونه على ما يهوون (٤) أنكب أى مائل . يقول : اذا ساروا في أمر يرغبونه أظهروه على خلاف الحق حسب ما تهواه أنفسهم وتميل اليه رغائبهم (٥) بخلاف المهتدين: أى بمخالفتهم وهم النبي صلى الله عليه وسلم وآله ومن تبعه. ومخبأة أي ضلالة قد خبؤها في نفوسهم لا يظهرونها وقيل لأنهم قالوا الخليفة أفضل من الرسول حتى قام الى هشام رجل فقال أخليفتك الذي يخلفك في مالك وأهلك هو أعظم قدراً عندك أم رسولك الذي أرسله في حاجتك فقال بل خليفتي قال فأنت أعظم قدراً عند الله تعالى (٦) زوجوا جمعوا والجور الظلم ويروى أطافوا أي طافوا حول بدعة أخرى وذات ودقين من ودقت السماء أي قطرت والودق المطر كله شديده وهينه ويقال للحرب الشديدة ذات ودقين تشبه بسحابة ذات مطرتين . وهنا يريد الداهية العظيمة يقال داهية ذات ودقين أى ذات وجهين كأنها جاءت من وجهين . وتخطب أى تطلب

٤٧ ألحّوا ولجّوا في بعادٍ وبغضةٍ فقد نشبوا في حبل غيّ وانشبوا (١)
٤٨ تفرّقت الدنيا بهم وتعرّضت لهم بالنطاف الآجنات فأشربوا (٢)
٤٩ حنانيك ربّ الناس من أن يغرّني كما غرّهم شرب الحياة المنضّب (٣)
٥٠ إذا قيل هذا الحقّ لا ميل دونه فأنقاضهم في الحيّ حسري ولغّب (٤)
٥١ وإن عرضت دون الضلالة حومة أخاضوا إليها طائعين وأوثبوا (٥)
٥٢ وقد درسوا القرآن وافتلجوا به فكلّهم راضٍ به متحزّب (٦)
٥٣ فمن أين اوأنّي وكيف ضلالهم هدى والهوى شتّى بهم متشعّب

* * *

٥٤ فيا موقدًا نارًا لغيرك ضوءها ويا حاطبًا في غير حبلك تحطب
٥٥ ألم ترني من حبّ آل محمّد أروح وأغدو خائفًا اترقّب
٥٦ كأنّي جانٍ محدث وكأنّما بهم اتّقي من خشية العار أجرب
٥٧ على أيّ جرم أم بأيّة سيرة أعنّف في تقريظهم وأؤنّب (٧)

(١) نشبوا علقوا وأنشبوا أعلقوا غيرهم يقول ألحوا على غيرهم في كراهية آل البيت ولجوا أي تمادوا في تنفير الناس منهم (٢) النطاف جمع نطفة والآجنات جمع آجن وهو الماء المتغير يقول تعرضت الدنيا لهم فمالوا اليها وآثروها وخالط قلوبهم حبها ومزجوا الحلال بالحرام (٣) الحنان الرحمة والعطف قال تعالى: وحنانا من لدنا. وحنانيك أعوذ برحمتك وحنانك والمنضب الذاهب (٤) يروى فأنضاؤهم جمع نضو وأنقاض جمع نقض بالكسر وهو البعير المهزول وحسرى جمع حاسر وحسير من حسرت الدابة أعيت وكلت . ولغب جمع لاغب من اللغوب وهو التعب والاعياء

(٥) الحومة من حام حول الشيء يحوم ودون ظرف مكان أي قريب الضلالة

(٦) افتلجوا أي ظفروا من الفلج وهو الظفر (٧) التقريظ مدح الرجل حياً وأونب من التأنيب وهو التوبيخ

٧٨ أُنَاسٌ بِهِمْ عَزَّتْ قُرَيْشٌ فَأَصْبَحُوا وَفِيهِمْ خِبَاءُ الْمَكْرُمَاتِ الْمُطَنَّبُ (١)

٧٩ مُصَفَّوْنَ فِي الْأَحْسَابِ مَحْضُونَ نَجْرُهُمْ هُمُ الْمَحْضُ مِنَّا وَالصَّرِيحُ الْمُهَذَّبُ (٢)

٨٠ خَضَمُونَ أَشْرَافٌ لَهَامِيمُ سَادَةٌ مَطَاعِيمُ أَيْسَارٌ إِذَا النَّاسُ أَجْدَبُوا (٣)

٨١ إِذَا مَا الْمَرَاضِيعُ الْخِمَاصُ تَأَوَّهَتْ مِنَ الْبَرْدِ إِذْ مِثْلَانِ سَعْدٌ وَعَقْرَبُ (٤)

٨٢ وَحَارَدَتِ النُّكْدُ الْجِلَادُ وَلَمْ يَكُنْ لِعُقْبَةِ قِدْرِ الْمُسْتَعِيرِينَ مُعْقِبُ (٥)

٨٣ وَبَاتَ وَلِيدُ الْحَيِّ طَيَّانَ سَاغِبًا وَكَاعِبُهُمْ ذَاتُ الْعَفَاوَةِ أَسْغَبُ (٦)

٨٤ إِذَا نَشَأَتْ مِنْهُمْ بِأَرْضٍ سَحَابَةٌ فَلَا النَّبْتُ مَحْظُورٌ وَلَا الْبَرْقُ خُلَّبُ (٧)

---

(١) المطنب الممدود بالطنب وهي حبال الخيمة (٢) والنجر والنجار الاصل والمحض الخالص مثل الصريح والاحساب شرف الآباء ومجدهم قال عامر بن الطفيل :

واني وان كنت ابن فارس عامر * وفى السر منها والصريح المهذب

لما سوّدتني عامر عن وراثة * ابي الله ان اسمو بأم ولا اب

(٣) الخضم الكريم ولهاميم جمع لهموم السيد وايسار أى كرام جمع يسر وهو الذى يضرب بالقداح (٤) المراضيع جمع مرضع . والخماص الجياع . وسعد وعقرب نجمان الاول طالعه سعد والآخر نحس (٥) حاردت قلت ألبانها من شدة الزمان والنكد النوق الغزيرات من اللبن . ويروى : مكد جمع مكداء . وهي التي ثبت غُزرها ولم ينقص لبنها . والجلاد : النوق الشداد جمع جلدة وهي أدسم الأبل لبناً . والعقبة مرقة تُرَدّ في القدر المستعارة وأعقب الرجل رد اليه ذلك . وكان الفرّاء يجيزها بالكسر بمعنى البقية والمعقب الذي يترك في القدر : يعني لا يردون القدر الا فارغة لشدة الزمان (٦) وطيان الجائع الذي لم يأكل شيئاً من الطوى الجوع وساغب جائع قال تعالى : في يوم ذي مسغبة . والكاعب المرأة قد تكعب ثدياها . والعفاوة الشيء يرفع من الطعام للجارية تسمن فتؤثر بها . وقال الجوهرى : ما يرفع من المرق أولا يخص به من يكرم . تقول : عفوت له من المرق اذا غرفت له أولا وآثرته به (٧) البرق الخلب الذى لا غيث فيه كأنه خادع يومض حتى تطمع بمطره

٨٥ وَإِنْ هَاجَ نَبْتُ الْعِلْمِ فِي النَّاسِ لَمْ تَزَلْ لَهُمْ تَلْعَةٌ خَضْرَاءُ مِنْهُ وَمَذْنَبُ (١)

٨٦ إِذَا أَدْلَمَّسَتْ ظَلْمَاءُ أَمْرَيْنِ حِنْدِسٌ فَبَدْرٌ لَهُمْ فِيهَا مُضِيءٌ وَكَوْكَبُ (٢)

٨٧ لَهُمْ رُتَبٌ فَضْلٌ عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ فَضَائِلُ يَسْتَعْلِي بِهَا الْمُتَرَتِّبُ (٣)

٨٨ مَسَامِيحُ مِنْهُمْ قَائِلُونَ وَفَاعِلٌ وَسَبَّاقُ غَايَاتٍ إِلَى الْخَيْرِ مُسْهِبُ (٤)

٨٩ أُولَاكَ نَبِيُّ اللهِ مِنْهُمْ وَجَعْفَرٌ وَحَمْزَةُ لَيْثُ الْفَيْلَقَيْنِ الْمُجَرَّبُ (٥)

٩٠ هُمُ مَا هُمُ وِتْرًا وَشَفْعًا لِقَوْمِهِمْ لِفِقْدَانِهِمْ مَا يُعْذَرُ الْمُتَحَوِّبُ (٦)

٩١ قَتِيلُ التَّجُوبِيِّ الَّذِي اسْتَوْأَرَتْ بِهِ يُسَاقُ بِهِ سَوْقًا عَنِيفًا وَيُجْنَبُ (٧)

ثم يخلفك. ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز وعده : انما أنت كبرق خلب وكأنه من الخلابة وهو الخداع بالقول اللطيف . ونشأت منهم أي من بني هاشم يقول : اذا أقاموا في الارض رأيت كرمهم عظيما واذا وعدوا أنجزوا (١) هاج النبت هلك ويقال : هاج البقل اذا يبس واصفر قال تعالى: ثم يهيج فتراه مصفرّاً. والتلعة مجرى الماء من أعلا الوادي الى بطون الارض . والمذنب مسيل ما بين تلعتين . ويقال لمسيل ما بين التلعتين ذنب التلعة وفي المثل : فلان لا يمنع ذنب تلعة لذله وضعفه (٢) أدلمس الليل اذا اشتد في ظلمته وهو ليل مدلمس . الحندس الظلمة . وأمرين : يريد أمرين مختلفين . يقول : اذا اختلف الناس في أمرين كانوا هم الهداة عند ظلام الرأي وتحير الفكر

(٣) الرتب جمع رتبة وهي المنزلة والمكانة والمترتب صاحب الرتبة يقول : ما فضل على رتبتهم عند الله رتبة وانما بفضل منزلتهم يستعلى ويشرف من يتقرب اليهم

(٤) مسامح كرام والمسهب الشديد الجري من أسهب الفرس اتسع في الجري وسبق

(٥) جعفر بن أبي طالب وحمزة بن عبدالمطلب ويسمى أسدالله والفيلق الجيش (٦) الوتر المفرد أو مالم يتشفع من العدد والشفع خلاف الوتر تقول كان وتراً فشفعته بآخر أي صيرته زوجاً والوتر هنا النبي صلى الله عليه وسلم والشفع جعفر وحمزة والمتحوب المتوجع من التحوب وهو صوت مع توجع ونصب وتراً وشفعاً على الحال (٧) قتيل التجوبي هو عليّ بن أبي طالب وتجوب قبيلة وهم في مراد . ويروى استوردت يعني من

٩٤ مَحَاسِن مِنْ دُنْيَا وَدِين كَأَنَّمَا بِهَا حَلَقَتْ بِالْأَمْسِ عَنْقَاءُ مُغْرِبُ (١)

٩٥ فَنِعْمَ طَبِيبُ الدَّاءِ مِنْ أَمْرِ أُمَّةٍ تَوَاكَلَهَا ذُو الطِّبِّ وَالْمُتَطَبِّبُ (٢)

٩٦ وَنِعْمَ وَلِيُّ الْأَمْرِ بَعْدَ وَلِيِّهِ وَمُنْتَجَعُ التَّقْوَى وَنِعْمَ الْمُؤَدِّبُ (٣)

٩٧ سَقَى جُرَعَ الْمَوْتِ ابْنَ عُثْمَانَ بَعْدَمَا تَعَاوَرَهَا مِنْهُ وَلِيدٌ وَمَرْحَبُ (٤)

٩٨ وَشَيْبَةَ قَدْ أَثْوَى بِبَدْرٍ يَنُوشُهُ غُدَافٌ مِنَ الشُّهْبِ الْقَشَاعِمِ أَهْدَبُ (٥)

٩٩ لَهُ غُوَّدٌ لَا رَأْفَةٌ يَكْتَنِفْنَهُ وَلَا شَفَقًا مِنْهَا خَوَامِعُ تَعْتَبُ (٦)

تورد الى النار واستوأرت أى فزعت ونفرت متتابعة . ويجنب أي يقاد كما يجنب خلف الفرس المركوب فرس آخر فاذا فتر المركوب تحول الى المجنوب (١) حلق الطائر في الجو أي ارتفع .وبها: أي بالمحاسن .والعنقاء المغرب: كلمة لا أصل لها يقولون انها طائر عظيم لا يرى الا في الدهور وهي من خرافات الأولين . ومغرب أي انها تغرب بكل ما أخذته يقال طارت به عنقاء مغرب يضرب مثلا لمن يئس منه (٢) تواكلها يريد وكلها بعضهم الى بعض . وطبيب الداء أي العالم بدوائه . فيراد به علي بن أبي طالب عليه السلام والمتطبب الذي يطلب علم الطب (٣) ولي الأمر: هو علي ووليه أى رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومنتجع التقوى أي مصدر التقوى والانتجاع والنجعة طلب الكلأ والغيث يقال : انتجعنا فلاناً اذا أتيناه نطلب معروفه . وفي المثل : من أجدب انتجع

(٤) ابن عثمان هو طلحة بن أبي طلحة بن العزي بن عثمان قتله علي كرم الله وجهه يوم أحد ومعه لواء المشركين . ووليد بن عتبة بن ربيعة قتله عليّ أيضاً في غزوة بدر . ومرحب اليهودي. . تعاورها : أى تداولها والمراد تناولها : أي جرع الموت (٥) شيبة بن ربيعة بن عبد شمس قتله علي وحمزة . وأثوى أي أقام والاهدب أى الكثير الريش.وتنوشه تناوله قال تعالى : وأنى لهم التناوش من مكان بعيد أي التناول . القشم هو الكبير من النسور والنسر إذا كبر ابيض فهو أشهب . والغداف أراد نسراً قداسود

(٦) العود جمع عائد يعتدنه يأكلن لحمه : يعني به شيبة والخوامع الضباع لأنها تخمع في مشيها . وتعتب تظلع .يقال عتب الفحل ظلع أو عقل أو عقر فمشى على ثلاث قوائم كأنه يقفز

٩٨ لَهُ سُتْرَتَا بَسْطٍ فَكَفٌّ بِهَذِهِ ... يَكُفُّ وَبِالْأُخْرَى الْعَوَالِي تَخَضَّبُ (١)

٩٩ وَفِي حَسَنٍ كَانَتْ مَصَادِقُ لِاسْمِهِ ... رِئَابٌ لِصَدْعَيْهِ الْمُهَيْمِنُ يَرْأَبُ (٢)

١٠٠ وَحَزْمٌ وَجُودٌ فِي عَفَافٍ وَنَائِلٍ ... إِلَى مَنْصِبٍ مَا مِثْلُهُ كَانَ مَنْصِبُ

١٠١ وَمِنْ أَكْبَرِ الْأَحْدَاثِ كَانَتْ مُصِيبَةٌ ... عَلَيْنَا قَتِيلُ الْأَدْعِيَاءِ الْمُلَحَّبُ (٣)

١٠٢ قَتِيلٌ بِجَنْبِ الطَّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ ... فَيَالَكَ لَحْمًا لَيْسَ عَنْهُ مُذَبَّبُ (٤)

١٠٣ وَمُنْعَفِرُ الْخَدَّيْنِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ ... أَلَا حَبَّذَا ذَاكَ الْجَبِينُ الْمُتَرَّبُ (٥)

١٠٤ قَتِيلٌ كَأَنَّ الْوُلَّهَ الْعُفْرَ حَوْلَهُ ... يَطُفْنَ بِهِ ثُمَّ الْعَرَانِينُ رُبَّبُ (٦)

١٠٥ وَلَنْ أَعْزِلَ الْعَبَّاسَ صِنْوَ نَبِيِّنَا ... وَصِنْوَانُهُ مِمَّنْ أُعَدُّ وَأَنْدُبُ (٧)

١٠٦ وَلَا ابْنَيْهِ عَبْدَ اللهِ وَالْفَضْلَ إِنَّنِي ... جَنِيبٌ بِحُبِّ الْهَاشِمِيِّينَ مُصْحَبُ (٨)

---

(١) له سترتا بسط: أى لعلي بن أبي طالب عليه السلام. والسترة ما استترت به من شيء كائنا ما كان . والعوالي جمع عالية من الرماح دون السنان (٢) هو الحسن بن علي عليه السلام مصادق كانت فيه أى ما يصدق اسمه من الفعال الحسنة . ويرأب أي يصلح يقال : رأبت صدعه اذا أصلحته والصدع الشق والمهيمن الله (٣) قتيل الأدعياء : هو الحسين رضي الله عنه والأدعياء جمع دعي الذى ينسب الى غير أبيه يريد عبيد الله ابن زياد بن سمية أخي معاوية. الملحب المقطع بالسيوف (٤) الطف موضع بشط الفرات ومذبب مدافع (٥) منعفر الخدين من العفر وهو التراب ومنه يقال : غزال أعفر وظبية عفراء أى لونها كلون العفار (٦) الوله جمع واله وهو الحزين والعفر جمع أعفر . وشم العرانين الذى في أنوفهن شمم . والربرب القطيع من البقر الوحشي

(٧) العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه . والصنو الاخ الشقيق يقال فلان صنو فلان أى أخوه. وفي حديث : العباس صنو أبي. وأصله أن تطلع نخلتان أو أكثر من عرق واحد فكل واحدة صنو . وأندب من الندبة أى أذكره وأدعوه (٨) جنيب أى منقاد يقال جنبته فهو جنيب

١٠٧ ولا صاحبَ الخَيفِ الطَّريدَ مُحَمَّدًا وَلَوْ أَكْثَرَ الإِيعادُ لِي وَالتَّرَهُّبُ (١)

١٠٨ مَضَوْا سَلَفًا لَا بُدَّ أَنَّ مَصِيرَنَا إِلَيْهِمْ فَغَادٍ نَحْوَهُمْ مُتَأَوِّبُ (٢)

١٠٩ كَذَاكَ المَنَايَا لَا وَضِيعًا رَأَيْتَهَا تَخَطَّى وَلَا ذَا هَيْبَةٍ تَتَهَيَّبُ (٣)

١١٠ وَقَدْ غَادَرُوا فِينَا مَصَابِيحَ أَنْجُمًا لَنَا ثِقَةً أَيَّانَ نَخْشَى وَنَرْهَبُ (٤)

١١١ أُولَئِكَ إِنْ شَطَّتْ بِهِمْ غَرْبَةُ النَّوَى أَمَانِيُّ نَفْسِي وَالْهَوَى حَيْثُ يَسْقُبُ (٥)

١١٢ فَهَلْ تُبْلِغَنِّيهِمْ عَلَى بُعْدِ دَارِهِمْ نَعَمْ بِبَلَاغِ اللهِ وَجْنَاءُ ذِعْلَبُ (٦)

١١٣ مُذَكَّرَةٌ لَا يَحْمِلُ السَّوْطَ رَبُّهَا وَلَأْيًا مِنَ الْإِشْفَاقِ مَا يَتَعَصَّبُ (٧)

١١٤ كَأَنَّ ابْنَ آوَى مُوثَقٌ تَحْتَ زَوْرِهَا يُظَفِّرُهَا طَوْرًا وَطَوْرًا يُنَيِّبُ (٨)

---

(١) محمداً: يريد محمد بن الحنفية بن عليّ والخيف ناحية من منى وكان مطروداً فيهامن ابن الزبير والايعاد التهديد من أوعدته شراً والاسم الوعيد (٢) غاد من الغدوّ وهو الذاهب صباحاً (٣) منايا جمع منية الموت يقول: الموت لا يدَع وضيعاً لحقارته ولا يغادر كبيراً لهيبته (٤) غادروا تركوا. مصابيح: يعني ذريتهم عليهم السلام أيان أي حين نخشى (٥) شطت بعدت ونأت والغربة الاغتراب والنوى النية فى السفر يثقب يدنو والاماني جمع أمنية ما يتمناه الانسان (٦) الوجناء العظيمة الوجنات من النوق والذعلب السريعة (٧) مذكرة أى شديدة تشبه الذكور في خلقها وليس فيها ضعف الأنوثة. قوله: لا يحمل السوط أى لا نحوج صاحبها الى رفع السوط لأنها سريعة ونشيطة. ولأيا: أى بطأ واللأى الابطاء. ويتعصب يتعدم. يقول: من حدتها ونشاطها تكاد تطير فلا يملك أن يتعصب خوفاً على نفسه من أن تسقطه من فوقها

(٨) ابن آوى دابة صغيرة دون الكلب طويل المخاطب والأظفار. والزور اللبان وهو الصدر. يقول: ليست تستقر فكأن ابن آوى يكلمها بنابه أو يخلبها بظفره. ويقال: نابه ينيبه أى أصابه بنابه. وينيّب فيه أى أنشب أنيابه فيه. ومثله قول الشماخ:

كأن ابن آوى موثق تحت غرضها * اذا هو لم يكلم بنابيه ظفرا

والغرض حزام الرحل.

إذا ما احزألّت في المناخ تلفّتت ... بمرعوبتي هوجاء والقلب أرعب (١)

إذا انبعثت من مبرك غادرت به ... ذوابل صهباً لم يدنهن مشرب (٢)

إذا اعصوصبت في أينق فكأنها ... بزجرة أخرى في سواهن تضرب (٣)

ترى المرو والكذان يرفض تحتها ... كما ارفض قيض الأفرخ المتقوب (٤)

تردد بالنابين بعد حنينها ... صريفاً كمارد الأغانى أخطب (٥)

إذا قطعت أجواز بيد كأنما ... بأعلامها نوح المآلى المسلب (٦)

تعرّض قفّ بعد قفّ يقودها ... إلى سبسب منها ديامي سبسب (٧)

---

(١) واحزألت ارتفعت وتجافت عن الارض. وبمرعوبتي : أى بأذني ناقة هوجاء تنفر من كل شيء لحدتها. والهوج التسرع والطيش. والقلب أرعب: أى أكثر رعباً واضطراباً من أذنيها (٢) المبرك مكان بروكها. وانبعثت أى أقيمت منه . والذوابل جمع ذبلة وهي البعر وصهب أى شقر : أى ان البعر قد ذبل لطول العهد بالأكل والشرب . ولم يدنهن : أى لم يلينهن مشرب من ودنت الثوب أدنه اذا بللته (٣) اعصوصبت الأبل اجتمعت والأينق جمع ناقة . وفي بمعنى مع . يقول : اذا زجر ناقة أخرى من الأينق السائرة معه فكأنها هي التي تضرب وتزجر بزجر غيرها (٤) المرو حجارة بيض خشنة والكذان حجارة رخوة كالمدر ويرفض ينكسر وينطاير . والقيض قشر البيضة والمتقوب المتقشر

(٥) الصريف صوت أنيابها يحك بعضها بعضاً . وأخطب طير صغير قال الشاعر :

ولا أتقي من طيرة عن صريرة * اذا الأخطب الداعي على الدوح صرصرا

(٦) الأجواز جمع جوز وسط الشيء يقال : قطعت أجواز الفلاة ونوح جماعة النساء النائحات . المآلى جمع مئلاة وهي الخرقة التي تشير بها النائحة اذا ناحت . والمسلب اذا كانت محداً تلبس الثياب السود للحداد. يقال: تسلبت المرأة لبست السلاب وهي ثياب المآتم السود . قال لبيد :

يخمشن حرّ أوجه صحاح * في السلب السود وفي الأمساح

(٧) القف ما غلظ من الأرض وجمعه قفاف والديامي جمع ديمومة الفلوات .

إِذَا انْفَذَتْ أَحْضَانَ نَجْدٍ رَمَى بِهَا ... أَخَاشِبَ شُمًّا مِنْ تِهَامَةَ أَخْشَبُ (١)

كَتُومٌ إِذَا ضَجَّ الْمَطِيُّ كَأَنَّمَا ... تَكَرَّمُ عَنْ أَخْلَاقِهِنَّ وَتَرْغَبُ (٢)

مِنَ الْأَرْحَبِيَّاتِ الْعِتَاقِ كَأَنَّهَا ... شَبُوبُ صُوَارٍ فَوْقَ عَلْيَاءَ قَرْهَبُ (٣)

لَيَاحٌ كَأَنَّ بِالْأَتْحَمِيَّةِ مُسْبَغٌ ... إِزَارًا وَفِي قُبْطِيَّةٍ مُتَجَلْبِبُ (٤)

وَتَحْسَبُهُ ذَا بُرْقُعٍ وَكَأَنَّهُ ... بِأَسْمَالِ جَيْشَانِيَّةٍ مُتَنَقِّبُ (٥)

تَضَيَّفَهُ تَحْتَ الْأَلَاءَةِ مُوهِنًا ... بِظَلْمَاءَ فِيهَا الرَّعْدُ وَالْبَرْقُ صَيِّبُ (٦)

والسبسب ما استوى من الارض (١) أحضان جمع حضن وهو أسفل الجبل وأخاشب جمع أخشب وهوما غلظ وتحجروخشن من الجبال .وشما:أي مرتفعة (٢) يقول انها لقوتها وسرعتها لا تضجر فلا ترغى ولا تزبد.وتكرم أى تتكرم كأنها ترتفع عن أن تكون مثل المطايا

(٣) الأرحبيات النجائب من الابل والعتاق جمع عتيق الكريم من كل شيء والشبوب والشبب هو الشاب من الثيران. والصوار القطيع من البقر والقرهب الكبير الضخم من الثيران وعلياء أراد أرضاً علياء وذلك لأنه يكون أعظم لخلقه (٤) لياح بالفتح والكسر الثور الابيض . والاتحمية ضرب من برود اليمن ومسبغ أى قد أسبغ عليه إزاراً والقبطية ثوب أبيض تتخذ من كتان بمصر ومتجلبب لابس الجلباب وهو القميص يقال شيء سابغ أى كامل وافٍ وسبغ الشيء طال واتسع وأسبغ فلان ثوبه أوسعه (٥) الاسمال جمع سمل وهي الثياب الخلقة . وجيشانية أى ثياب حمر في بياض . يقول : اذا نظرت اليه رأيته كأنه ذا برقع وكأنه ملتف في ثياب بيضاء وخص الثياب الخلقة لأنها تكون متنقبة

(٦) الالأة شجرة . والموهن كالوهن نحو من نصف الليل وقيل هو بعد ساعة منه وأوهن الرجل صار في ذلك الوقت ويقال : لقيته موهناً أى بعد وهن قال الشاعر

وصافية تعشى العيون رقيقة * رهينة عام فى الدنان وعام

أدرنا بها الكأس الروية موهناً * من الليل حتى انجاب كل ظلام

وقال كثير عزة :

١٢٨ مُلثٌ مُرِثٌّ يَخْفِشُ الْأُكَمَ وَدْقُهُ ... شَآبِيبُ مِنْهَا وَادِقَاتٌ وَهَيْدَبُ (١)

١٢٩ كَأَنَّ الْمَطَافِيلَ الْمَوَالِيَهَ وَسْطَهُ ... يُجَاوِبُهُنَّ الْخَيْزُرَانُ الْمُثَقَّبُ (٢)

١٣٠ يُكَالِئُ مِنْ ظَلْمَاءِ دَيْجُورِ حِنْدِسٍ ... إِذَا سَارَ فِيهَا غَيْهَبٌ حَلَّ غَيْهَبُ (٣)

١٣١ فَبَاكَرَهُ وَالشَّمْسُ لَمْ يَبْدُ قَرْنُهَا ... بِأَخْدَانِهِ الْمُسْتَوْلَغَاتِ الْمَكَلَّبُ (٤)

١٣٢ مَجَازِيعُ فِي فَقْرٍ مَسَارِيفُ فِي غِنًى ... سَوَابِحُ تَطْفُو تَارَةً ثُمَّ تَرْسُبُ (٥)

١٣٣ فَكَانَ ادِّرَاكًا وَاعْتِرَاكًا كَأَنَّهُ ... عَلَى دُبُرٍ يَحْمِيهِ غَيْرَانُ مُؤْأَبُ (٦)

فما روضة بالحزن طيبة الثرى * يمج الندى جنجاتها وعرارها

بأطيب من أردان عزة موهناً * وقد أوقدت بالمندل الرطب نارها

وتضيفه : جاءه ضيفاً . والصيب السحاب الذي فيه المطر (١) الملث المطر الغزير ويخفش يسيل والودق المطر والاكم جمع اكمة التلال وشآبيب جمع شؤبوب الدفعة من المطر والهيدب المتدانى من السحاب (٢) المطافيل الابل التي معها أولادها جمع مطفل والمواليه جمع ميلاء وهى التي من عادتها أن يشتد وجدها على ولدها . صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها يقال امرأة والهة وولهى وميلاء من الوله وهو الحزن . وقوله : وسطه أى وسط المطر . والخيزران نبات لين القضبان والمثقب المجوف . يقول : صوت الرعد وسط المطر كأنه حنين الابل ونحيجها كأنه أصوات المزامير (٣) يكالئ يراقب والديجور الظلمة والحندس شدة الظلام والغيهب شدة سواد الليل (٤) يقول : باكره أي المكلب قبل طلوع الشمس بأخدانه وهي الكلاب الضارية . والمكلب: هو الذي يعلم الكلاب أخذ الصيد والاخدان جمع خدن القرين والمستولغات الكلاب التي تلغ في الدماء (٥) مجازيع أى تجزع عند شدة الفقر ومسارف أى تسرف في الطعام من غير تدبير عند كثرة الخير وسوابح من السبح وهو الجرى . يقال : فرس سابح أى يسبح يديه في سيره وتطفو أى ترتفع كأنها لا تعدو على الارض وترسب تثبت (٦) وادراكا : أى يدرك بعضها بعضاً والاعتراك الازدحام واعتراك الرجال في الحروب ازدحامهم وعرك بعضهم بعضاً . ودبر

يَذُودُ بِسَحْمَاوَيْهِ مِنْ ضَارِيَاتِهَا مَدَاقِيعَ لَمْ يَغْثُثْ عَلَيْهِنَّ مَكْسَبُ (١)

فَرَابٍ فَكَابٍ خَرَّ لِلْوَجْهِ فَوْقَهُ جَدِيَّةُ أَوْدَاجٍ عَلَى النَّحْرِ تَشْخَبُ (٢)

أَذَلِكَ لَا بَلْ تِلْكَ غِبَّ وَجِيفِهَا إِذَامَا كَلَّ الصَّارِخُونَ وَأَنْقَبُوا (٣)

كَأَنَّ حَصَى الْمَعْزَاءِ بَيْنَ فُرُوجِهَا نَوَى الرَّضْخِ يَلْقَى الْمُصْعِدَ الْمُتَصَوِّبُ (٤)

إِذَامَا قَضَتْ مِنْ أَهْلِ يَثْرِبَ مَوْعِدًا فَمَكَّةُ مِنْ أَوْطَانِهَا وَالْمُحَصَّبُ (٥)

يحميه : أى يحمى دبر القوم يعني أدبارهم وأعقابهم . وغير ان من الغيرة . وموأب أى غضبان منقبض من الوأب وهو الاستحياء

(١) يذود يدافع عن نفسه . وسحماويه أى قرنيه من السحمة وهي السواد . يقال : غراب أسحم أى اسود قال الشاعر : * تذب بسحماوين لم يتفللا *

أى بقرنين سحماوين. والضاريات الكلاب المدربة . ومداقيع التي ترضى بشيء يسير والمدقع الفقير قال الكميت :

مجازيع فقر مداقيعه * مسارف حين يصبن اليسارا

ولم يغثث: أي لم يفسد عليهن ما يصدنه ويكسبنه ولم يدعن شيئاً لشدة فقرهن وعوزهن الى القوت. ويغثث من الغث وهو الرديء والفاسد من كل شيء (٢) وراب: من ربا يربو والرَّبو البُهر وانتفاخ الجوف والبهر هو التهيج وتواتر النفس الذي يعرض للمسرع في مشيه . وكاب: أى ساقط للوجه من كبا الفرس يكبو يقال : لكل جواد كبوة . والجدية : الدم السائل يقال : أجدى الجرح سالت منه جدية والجمع جدايا والاوداج عروق تكتنف الحلقوم وتشخب تسيل (٣) يعني : أذلك الثور ام تلك الناقة والوجيف السير السريع والصارخون الذين يصيحون على دوابهم اذا كلّت من السير وأنقبوا أي أنقبت ابلهم والنقب هو رقة الأخفاف (٤) المعزاء أرض فيها حصا صغار وبين . فروجها: أى خلال قوائمها والرضخ الدق والكسر يقال رضخ النوى والحصا والعظم وغيره كسره . يقال: شبهها النواة تنزو من تحت المراضخ : انما يصف تطاير الحصا بين قوائمها كأنها تطاير النوى من تحت المراضخ

(٥) المحصب موضع رمي الجمار

٢- وقال رضى الله عنه

١ أَنَّى وَمِنْ أَيْنَ آبَكَ الطَّرَبُ ... مِنْ حَيْثُ لَا صَبْوَةٌ وَلَا رِيَبُ (١)

٢ لَا مِنْ طِلَابِ الْمُحَجَّبَاتِ إِذَا ... أُلْقِيَ دُونَ الْمَعَاصِرِ الْحُجُبُ (٢)

٣ وَلَا حُمُولٍ غَدَتْ وَلَا دِمَنٍ ... مَرَّ لَهَا بَعْدَ حِقْبَةٍ حِقَبُ (٣)

٤ وَلَمْ تَهِجْنِي الظُّؤَارُ فِي الْمَنْزِلِ الْـ ... ـقَفْرِ بُرُوكًا وَمَا لَهَا رُكَبُ (٤)

٥ جُرْدٌ جِلَادٌ مُعَطَّفَاتٌ عَلَى الْـ ... أَوْرَقِ لَا رَجْعَةٌ وَلَا جَلَبُ (٥)

---

(١) انى بمعنى كيف. وآبك الطرب : أي رجع اليك .والطرب خفة تلحق الانسان من حزن أو فرح . والصبوة جهلة الفتوة واللهو من الغزل . والريب صروف الدهر

(٢) الطلاب والمطالبة واحد وهو أن تطالب انسا تأبحق لك عنده قال الشاعر :

طلاب العلى بركوب الغرر * ولا ينفع الحذرين الحذر

وقد ينكب المرء من أمنه * ويأمن مكروه ما ينتظر

والمحجبات النساء. والمعاصر والمعاصير جمع معصر التي أدركت وقاربت الحيض لأن الاعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام . قال منصور بن مُرثد الاسدي:

جارية بسفوان دارها * يخلّ من علّتها ازارها

تمشي الهوينا ساقطاً خمارها * قد أعصرت أو قد دنى إعصارها

(٣) الحمول الهوادج كان فيها النساء أو لم تكن . واحدها حمل ولا يقال حمول من الابل إلا لما عليه الهوادج والدمن جمع دمنة وهي آثار الناس وما سوّدوا من آثار البعر وغيره ودمنة الدار أثرها . والحقب جمع حقبة وهي مدة من الدهر لا وقت لها

(٤) الظؤار جمع ظئر العاطفة على غير ولدها المرضعة له من الناس والابل وهنا الظؤار بمعنى أثا في القدر شبهت بالابل لتعطفها حول الرماد قال الشاعر :

سُفعاً ظؤارا حول أورق جاثم * لعب الرياح بتربه أحوالا

وما لها ركب : أي أرجل (٥) جرد أي الأثافي جمع أجرد لا وبر عليها ولا شعر . وجلاد الواحد جلد والواحدة بالتحريك جلدة أي أشداء أقوياء على التشبيه بالابل .

٦ وَلَا مَخَاضٌ وَلَا عِشَارٌ مَطَا فِيلُ وَلَا قُرَّحٌ وَلَا سُلُبُ (١)

٧ مَالِيَ فِي الدَّارِ بَعْدَ سَاكِنِهَا وَلَوْ تَذَكَّرْتُ أَهْلَهَا أَرَبُ (٢)

٨ لَا الدَّارُ رَدَّتْ جَوَابَ سَائِلِهَا وَلَا بَكَتْ أَهْلُهَا إِذِ اغْتَرَبُوا

٩ يَا بَاكِيَ التَّلْعَةِ الْقَفَارِ وَلَمْ تَبْكِ عَلَيْهِ التِّلَاعُ وَالرُّحَبُ (٣)

١٠ أَبْرِحْ بِمَنْ كُلِّفَ الدِّيَارَ وَمَا تَزْعُمُ فِيهِ الشَّوَاحِجُ النُّعُبُ (٤)

والأورق الذي لونه بين السواد والغبرة يريد به الرماد . والرجعة بالفتح والكسر إبل تشتريها الأعراب ليست من نتاجهم . ومن قولهم : ارتجع فلان مالا وهو أن يبيع إبله المسنة والصغار ثم يشتري الفتية والبكار وقيل هو أن يبيع الذكور ويشتري الاناث ويقال جاء فلان برجعة حسنة أي بشيء صالح اشتراه مكان شيء دونه . والجلب ما يجلب من الابل إلى السوق . (١) المخاض الحوامل من الابل واحدتها خلفة على غير قياس ولا واحد لها من لفظها كما قالوا لواحدة النساء امرأة ولواحدة الابل ناقة والعشار جمع عشراء وهي التي مضى لحملها عشرة أشهر ومطافيل جمع مطفال ذوات الأطفال . والقروح جمع قارح وهي التي استبان حملها والسلب جمع سالب التي تلقي ولدها لغير تمام (٢) الأرب الحاجة : أي مالي حاجة ولا قصد في الدار (٣) التلعة ما ارتفع من مجارى الماء والتلاع جمع تلعة وهي الربوة من الارض والرحب جمع رحبة وهي ما اتسع من الأرض مثل قربة وقرى (٤) أبرح : أي أعظم به وأعجب به يقال : ما أبرح هذا الأمر أي ما أعجبه . قال الاعشى :

أقول لها حين جد الرحيـ * ـل أبرحت رباً وأبرحت جارا

أي أعجبت وبالغت . وقيل معنى أبرحت في هذا البيت أكرمت أي صادفت كريماً وقيل معناه : أكرمت من رب وأبرحه بمعنى أكرمه وعظمه . ويقال برحى له ومرحى له اذا تعجب منه ويقال : أبرح فلان لؤماً وأبرح كرماً اذا جاء بأمر مفرط ويقال : ما أبرح هذا الأمر أي ما أعجبه . وكلف الأمر أي حملته على مشقة . وتزعم هنا بمعنى تكذب قال الشاعر * زعم الغراب بأن رحلتنا غداً * أي كذب والشواجح جمع شاحج

١١ هـذَا ثَنَائِي عَلَى الدِّيَارِ وَقَدْ تَأْخُذُ مِنِّي الدِّيَارُ وَالنَّسَبُ (١)

١٢ وَأَطْلُبُ الشَّأْوَ مِنْ نَوَازِعِ الـ لَهْوِ وَأَلْقَى الصِّبَا فَنَصْطَحِبُ (٢)

١٣ وَأَشْغَلُ الْفَارِغَاتِ مِنْ أَعْيُنِ الـ بِيضِ وَيَسْلُبْنَنِي وَأَسْتَلِبُ (٣)

١٤ إِذْ لِمَتِّي جَثْلَةٌ أُكَفِّئُهَا يَضْحَكُ مِنِّي الْغَوَانِيُّ الْعُجُبُ (٤)

١٥ وَصِرْتُ عَمَّ الْفَتَاةِ تَنْدُبُ الـ كَاعِبُ مِنْ رُؤْيَتِي وَأَنْدُبُ (٥)

١٦ فَاعْتَبَ الشَّوْقُ عَنْ فُؤَادِي وَالـ ـشِّعْرُ إِلَى مَنْ إِلَيْهِ مُعْتَتَبُ (٦)

* * *

١٧ إِلَى السِّرَاجِ الْمُنِيرِ أَحْمَدَ لَا يَعْدِلُنِي رَغْبَةٌ وَلَا رَهَبُ (٧)

١٨ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ وَلَوْ رَفَعَ النَّـاسُ إِلَيَّ الْعُيُونَ وَارْتَقَبُوا (٨)

وهي الغربان يقال : شحج الغراب شحجاناً . وشحيج الغراب ترجيع صوته فاذا مدّ رأسه قيل نعب (١) النسب يريد به النسيب وهو رقيق الشعر فى النساء يقال نسب بها . وقد تأخذ مني : أي تسلبني نفسي في هواها والميل اليها (٢) الشأو السبق . ونوازع اللهو أي التي تميل الى اللهو وتنزع اليه (٣) الفارغات اللواتى لا أزواج لهن . والبيض جمع بيضاء وهي النساء الحسان . . ومن أعين البيض : أي من خيارهن يقال : أخذت الشيء من أعين المتاع ومن عينه أي من أحسنه (٤) اللمة الشعر يجاوز شحمة الاذن وجثلة أي كثيرة الشعر وأكفئها أي أقلبها وأسرحها فاذا رأين منى الغواني ذلك أعجبهن شبابي وقابلنني بالضحك والغواني جمع غانية اللواتي غنين بجمالهن عن الزينة (٥) وعم الفتاة : أي كبرت فصارت النساء يدعونني عما والكاعب الفتاة التي نهد ثديها . وتندب تستحي وأستحي منها لكبر سني (٦) أعتب الشوق انصرف يقال اعتب فلان اذا رجع عن امر كان فيه الى غيره من قولهم : لك العتبي أي الرجوع مما تكره الى ما تحب . واعتب عن الشيء انصرف . يقول : اعتب الشوق الى السراج المنير أحمد صلى الله عليه وسلم . (٧) لا يعدلني : أي لا يحولني ولا يصرفني عنه رغبة في مال أو رهبة وخوف . (٨) رفع الناس الىّ العيون : أى أوعدوني . وارتقبوا : أي ارتقبوا لي الشر

٨٨ وقيل أفرطت بل قصدت ولو عنفني القائلون أو ثلبوا (١)

٨٩ إليك يا خير من تضمنت الـ أرض وإن عاب قولي العيب (٢)

٩٠ لج بتفضيلك اللسان ولو أكثر فيك الضجاج واللجب (٣)

٩١ أنت المصفى المهذب المحض في النسبة إن نص قومك النسب (٤)

٩٢ أكرم عيدانا وأطيبها عودك عود النضار لا الغرب (٥)

٩٣ ما بين حواء إن نسبت إلى آمنة أعتم نبتك الهدب (٦)

٩٤ قرن فقرن تناسخوك لك الـ فضة منها بيضاء والذهب (٧)

٩٥ حتى علا بيتك المهذب من خندف علياء تحتها العرب (٨)

---

(١) أفرطت أي تغاليت في محبتهم وقصدت أى اعتدلت في محبتهم . عنفني : أى أكثروا في لومي على تقربي ومحبتي لهم . وثلبوا : أى عابوا (٢) يعني النبي صلى الله عليه وسلم يقول : اليك ارفع ثنائي وولائي واخلاصي لآلك وأن عيب عليّ ذلك حسداً وغيظاً (٣) الضجاج والضجيج واحد : الصياح عند المكروه والمشقة والجزع واللجب الصياح . ولج أى تمادى (٤) المصفى المهذب النقى من العيوب ونصّ بين وكل ما أظهر فقد نُص ويقال : نصصت الحديث الى فلان أي رفعت اليه (٥) الغرب والنضار ضربان من الشجر تعمل منهما الاقداح والنضار من أجود الاخشاب التي تتخذ منها الاقداح

(٦) آمنة والدة النبي صلى الله عليه وسلم واعتم النبت اذا طال وكثف . والهدب الكثير الورق والغصون من قولهم هدب الشجر كفرح طالت أغصانه وتدلت يقول : اعتم نبتك ما بين حوّاء الى آمنة . وموضع ما نصب على الصفة : أى صار نبتك متصلا طائلا ما بينهما (٧) قرن فقرن : أى جيل بعد جيل وتناسخوك : أي تداولوك وتناقلوك من لدن حواء الى أن ولدت . بيضاء خالصة لم تخلط بشيء ولم يشبه ما يفسده (٨) العلياء الارتفاع وخندف اسم قبيلة وهي اسم امرأة الياس بن مضر بن نزار غلبت على نسب أولادها منه . يقول : أنت فوق العرب كلها وصرت في الذروة العلياء من الشرف

٧ وَالسَّابِقُ الصَّادِقُ الْمَوْفَقُ وَالْـ خَاتِمُ لِلْأَنْبِيَاءِ إِذْ ذَهَبُـــوا

٨ وَالْحَاشِرُ الْآخِرُ الْمُصَدِّقُ لِلْـ أَوَّلِ فِيمَا تَنَاسَخَ الْكُتُبُ (١)

٩ مُبَشِّراً مُنْذِراً ضِيَاءً بِهِ أُنْكِرَ فِينَا الدَّوَارُ وَالنُّصُبُ (٢)

١٠ مِنْ بَعْدِ إِذْ نَحْنُ عَاكِفُونَ لَهَا بِالْعَتْرِ تِلْكَ الْمَنَاسِكُ الْخُيُبُ (٣)

١١ وَمِلَّةُ الزَّاعِمِينَ عِيسَى ابْنَ اللَّـــهِ وَمَا صَوَّرُوا وَمَا صَلَبُوا (٤)

١٢ مُهَاجِراً سَائِلاً وَقَدْ شَالَتِ الْـ حَرْبُ لَقَاحاً لِغَيْرِهَا الْكُثُبُ (٥)

---

(١) الحاشر من أسمائه صلى الله عليه وسلم أي الذى يحشر الناس من خلفه وعلى ملته والمصدق للأول : أى يصدق من كان قبله من الأمم . والأول : أى موسى عليه السلام (٢) يروى مبشر منذر . والدوار اسم صنم وحجر يدورون حوله شبه بالبيت والنصب حجارة تنصب كذلك يُطيفون حولها (٣) العتر صنم كان يُعتر له . قال زهير :

فزل عنها وأوفى رأس مرقبة ✲ كناصب العتر دمّى رأسه النسك

أى كمنصب ذلك الصنم أو الحجر الذي يدمّى رأسه بدم العَتيرة وهذا الصنم : كان يقرب له عتر أى ذبح فيذبح له ويصيب رأسه من دم العتر . والمناسك جمع منسك وهو الموضع الذى تذبح فيه النسيكة وهي الذبيحة قال تعالى : لكل أمة جعلنا منسكا : يعني جعلنا لكل أمة أن تتقرب بأن تذبح الذبائح لله . والخيب أى الخائبة التي لا منفعة فيها . وعا كفون أى مقيمون . ولها : أى لتلك الاصنام والنصب (٤) يعني أنكرت فينا ملة الزاعمين بأن عيسى ابن الله وما صوروا من الافكار وبأنه صلب . وملة معطوف على النصب . وابن لغة في ابن (٥) شالت الحرب ارتفعت وتسعر نارها كما تشول الناقة بذنبها اذا لقحت وامتنعت عن الفحل . ولقاحاً : شبه الحرب بالابل اللقاح من لقحت الناقة اذا حملت : انما يضرب مثلا لشدة الحرب . والغير بقية كل شيء وقد غلب ذلك على بقية اللبن في الضرع والكثب جمع كثبة بالضم فالسكون وهي من اللبن القليل منه . وقيل هي مثل الجرعة تبقى في الاناء . يقال : اكثب الرجل سقاه كثبة من لبن

٢٢ في طلق ميح للأوس والخزر رج مالا تضمن القلب (١)

٢٤ مجد حياة ومجد آخرة سجلان لا ينزحان ما شربوا (٢)

٢٥ لا من تلاد ولا تراث أب إلا عطاء الذي له غضبوا (٣)

* * *

check

٢٦ يا صاحب الحوض يوم لا يشرب لا وارد إلا ما كان يضطرب (٤)

٢٧ نفسي فدت أعظما تضمنها قبرك فيه العفاف والحسب

٢٨ أجزك عندي من الأود لقر باك سجيات نفسي الوظب (٥)

---

(١) في طلق: أي في قصد ووجهة والطلق في الاصل سير الابل يقال: طلقت الابل فهي تطلق اذا كان بينها وبين الماء يومان. فاليوم الاول الطلق والثاني القرب. وأطلقها صاحبها اذا خلّى وجوهها الى الماء. وميح أي جمع من الميح وهو أن ينزل الرجل الى قرار البئر اذا قلّ ماؤها فيملأ الدلو بيده يميح فيها بيده. قال الراجز:

يا أيها الماتح دلوي دونكا * إني رأيت الناس يحمدونكا

والميح يجري مجري المنفعة وكل من أعطى معروفاً فقد ماح ومحت الرجل أعطيته. والأوس والخزرج من الانصار. والقلب جمع قليب البئر. وتضمن أي تتضمن وتحتوي. يقول: سار رسول الله صلى الله عليه وسلم مهاجراً فكان في قصده وهجرته خير وفضل كثير ناله الانصار (٢) مجد نائب فاعل أي ميح لهم مجد. والسجل الدلو والسجلان اشارة الى المجدين ولا ينزحان أي لا ينفد ماؤهما ولا يقلّ. وما شربوا: أي ما داموا يشربون منهما (٣) التلاد المال القديم والتراث الميراث (٤) الحوض مجتمع الماء وحوض الرسول صلى الله عليه وسلم الذي يسقى منه أمته يوم القيامة. والوارد الذي يرد الماء للشرب. والشرب بالخفض والرفع اسمان وبالفتح مصدر (٥) الاود الذين يتوددون من المودة يقال: رجل ودّ ووديد وقوم أود بالضم والكسر وأوداء. ذهب الى قوله تعالى: قل لا أسألكم عليه أجراً الا المودة في القربى. والسجيات جمع سجية الطبائع. والوظب الدائمة على الشيء من المواظبة وهي نعت لسجيات. يقول: أجرك عندي ان أودك في قرابتك

٤٥ في عُقْدٍ مِنْ هَوَاكَ مُحْكَمَةٍ ظُهِرَ مِنْهَا الْعِنَاجُ وَالْكَرَبُ (١)

٤٦ وَاصِلَةٍ آخِراً بِأَوَّلِهَا تَنَخَّلُوا صَفْوَهَا وَمَا خَشَبُوا (٢)

٤٧ قَوْمٌ إِذَا أَمْلَوَحَ الرِّجَالُ عَلَى أَفْوَاهِ مَنْ ذَاقَ طَعْمَهُمْ عَذُبُوا (٣)

٤٨ إِنْ نَزَلُوا فَالْغُيُوثُ بَاكِرَةٌ وَالْأُسْدُ أُسْدُ الْعَرِينِ إِنْ رَكِبُوا (٤)

٤٩ لَا هُمْ مَفَارِيحُ عِنْدَ نَوْبَتِهِمْ وَلَا مَجَازِيعُ إِنْ هُمُ نُكِبُوا (٥)

٥٠ هَيِّنُونَ لَيِّنُونَ فِي بُيُوتِهِمُ سُنَّخُ التُّقَى وَالْفَضَائِلِ الرُّتُبُ (٦)

---

(١) العناج حبل يشد في أسفل الدلو ثم يشد الى العراقي فيكون عوناً للوذم فاذا انقطعت الأوذام أمسكها العناج . قال الحطيئة يمدح قوماً عقدوا لجارهم عقداً فوفوا به :

قوم اذا عقدوا عقداً لجارهم ✲ شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا

وهذه أمثال ضربها لايفائهم بالعهد . ويقال : إني لأرى لأمرك عناجاً أي ملاكا مأخوذاً من عناج الدلو . ويقال : قول لا عناج له اذا أرسل على غير روية . والكرب : حبل يشد على عراقي الدلو وهو الذى يلى الماء فلا يعفن الحبل الكبير . والعراقي الصليب الذي على الدلو . وهذا مثل في شدة أحكام الأمر . وظهر : أي ظهر شيء بعد شيء (٢) واصلة نعت لعقد . وتخلوا أى تخيروا . وما خشبوا أى لم يخلطوا . من الخشب وهو الاختلاط . يقول : كل يوم يزيد حبي لهم أحكاماً (٣) املوح أى صار مذاقها ملحاً لا يشرب (٤) يقول : ان نزلوا يعني في أيام السلم يكونوا كالغيث في الكرم والسخاء . وان ركبوا للحرب تجدهم كالليوث . والعرين مكان الاسد (٥) مفاريح جمع مفراح الكثير الفرح ومجازيع من الجزع وهو الحزن والخوف . عند نوبتهم : أي عند ما يكون لهم الأمر وتأتي لهم الدولة والسلطان . وان نكبوا : أي ان أصيبوا بنكبة وزال عنهم ما في أيديهم من الملك والسلطان . ومثله قول الشاعر :

فتى غير مفراح اذا الخير مسه ✲ ومن نائبات الدهر غير جزوع

وهذا مثل قول الله تعالى : لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم

(٦) هينون جمع هين بالتخفيف أى سهل ولينون جمع لين كذلك . ويروى في خلائقهم .

٤٥ وَالطَّيِّبُونَ الْمُبَرَّؤُنَ مِنَ الْـ آفَـةِ وَالْمُنْجِبُونَ وَالنُّجُبُ
٤٦ وَالسَّالِمُونَ الْمُطَهَّرُونَ مِنَ الْـ عَيْبِ وَرَأْسُ الرُّؤُسِ لَا الذَّنَبُ
٤٧ زُهْرٌ أَصِحَّاءُ لَا حَـدِيثُهُمُ وَاهٍ وَلَا فِي قَدِيمِهِمْ عَطَبُ
٤٨ وَالْعَارِفُو الْحَقَّ لِلْمُدِلِّ بِهِ وَالْمُتْلِفُونَ كَثِيرَ مَا وَهَبُوا
٤٩ وَالْمُحْرِزُو السَّبْقِ فِي مَوَاطِنَ لَا تُجْعَلُ غَايَاتِ أَهْلِهَا الْقَصَبُ (١)
٥٠ فَهُمْ هُنَاكَ الْأُسَاةُ لِلدَّاءِ ذِي الـ رَّيْبَةِ وَالرَّائِبُونَ مَا شَعَبُوا (٢)
٥١ لَا شُهُدٌ لِلْخَنَا وَمَنْطِقِـهِ وَلَا عَنِ الْحِلْمِ وَالنُّهَى غَيَبُ (٣)
٥٢ لَمْ يَأْخُذُوا الْأَمْرَ مِنْ مَجَاهِلِهِ وَلَا انْتِحَالًا مِنْ حَيْثُ يُجْتَلَبُ
٥٣ وَلَمْ يُقَلْ بَعْـدَ زَلَّةً لَهُمُ كَرُّوا الْمَعَاذِيرَ إِنَّمَا حَسِبُوا (٤)
٥٤ وَالْوَازِعُونَ الْمُقَرِّبُونَ مِنَ الْـ أَمْرِ وَأَهْلُ الشِّغَابِ إِنْ شَغَبُوا (٥)

وسنخ كل شيء أصله . والراتب أي الثابتة يقال : عيش راتب أي ثابت دائم . وما زلت على هذا راتباً أي مقيما . وفضائله راتبة ثابتة (١) يقال للمراهن اذا سبق أحرز قصب السبق لأن الغاية التي يسبق اليها تذرع بالقصب وتركز تلك القصبة عند منتهى الغاية فمن سبق اليها حازها . يقول : أحرزوا السبق في مواطن الحق وفي مواقف الدفاع عن الدين لا فيما لا يجدي نفعاً من سباق الخيل (٢) الأساة جمع آسي الطبيب والرائبون المصلحون . وما شعبوا أي ما أصلحوا (٣) الغيب بالتحريك جمع غائب كخادم وخدم . والنهى العقل . والخنا من الكلام أفحشه . يقال : خنا في منطقه وفي كلامه أفحش

(٤) الزلة الهفوة من الزلل والمعاذير جمع معذرة الاعتذار . وكروا : أي أعيدوا وحسبوا أي ظنوا وفطنوا من الحسبان يقول : ان عقولهم السليمة لا تدعهم يخطئون ويزلون في أمر لأنهم انما يفطنون للأمر قبل وقوعه ويحسبون له حسابه (٥) الوازعون أي الناهون عن المنكر . ومنه قولهم : لا بد للناس من وازع أي من سلطان يكف

٥٥ لاَ يُصْدِرُونَ ٱلْأُمُورَ مُبْهَلَةً ... وَلاَ يُضِيعُونَ دَرَّ مَا حَلَبُوا (١)

٥٦ إِنْ أَصْدَرُوا ٱلْأَمْرَ أَصْدَرُوهُ مَعاً ... أَوْ أَوْرَدُوا أَبْلَغُوهُ مَا قَرَبُوا (٢)

٥٧ يَا خَيْرَ مَنْ ذَلَّتِ ٱلْمَطِيُّ لَهُمْ ... أَنْتُمْ فُرُوعُ ٱلْعِضَاهِ لاَ ٱلْشَّذَبُ (٣)

٥٨ أَنْتُمْ مِنَ ٱلْحَرْبِ فِي كَرَائِمِهَا ... بِحَيْثُ يُلْقَى مِنَ ٱلرَّحَى ٱلْقُطُبُ (٤)

٥٨ وَفِي ٱلسِّنِينَ ٱلْغُيُوثُ بَاكِرَةً ... إِذْ لاَ يُدِرُّ ٱلْعَصُوبَ مُعْتَصِبُ (٥)

الناس ويزع بعضهم عن بعض . والمقربون أى مقربون الناس للطاعة . والشغاب والشغب الخصام والفتنة ومنه المشاغبة (١) مبهلة أى مهملة . يقال : أبهل الناقة أى أهملها بغير راع . والدَّر اللبن يقول : أنهم أولو نظر ثاقب فلا يضعون الامور الا فى مواضعها ولا يفشلون (٢) الصدر نقيض الورد يقال : صدر عن الماء فالصدر رجوع الشاربة من الورد . ويقال صدر عن الأمر أى انصرف ورجع . ويقال : للذى يبتدىء أمراً ثم لا يتمه فلان يورد ولا يصدر فاذا أتمه قيل أورد وأصدر . والورد الماء الذي يورد . وما قربوا : أي ما طلبوا وهو من قرب الماء يقال قرب قربة اذا سار الى الماء وبينهما ليلة والاسم القرب بالتحريك . وقوله : أصدروه معاً : أى مجتمعاً لا متفرقاً يقول : ان من حكمتهم وسمو أفكارهم لا يصدر عنهم شيء الا ويغلب فيه الصواب والكمال

(٣) العضاه أعظم الشجر الواحدة عضاهة وعضهة . والشذب قشر الشجر وفرع كل شيء أعلاه (٤) كرائم جمع كريم وكريمة وهو الشريف الحسيب في قومه يقال : انه لكريم من كرائم قومه وانه لكريمة من كرائم قومه ومنه الحديث : اذا أتاكم كريمة قوم فاكرموه . أي كريم قوم وشريفهم والهاء للمبالغة والقطب الحديدة التى تدور عليها الرحى . ومنها يقال : دارت رحى الحرب يقول : اذا نزلوا للقتال فهم أول من يديرون رحى الحرب فمنزلتهم من الحرب منزلة القطب من الرحى لا تدور الا بهم . اشارة الى الاقدام والشجاعة (٥) وفى السنين : أي فى السنين المجدبة كأنهم الغيوث المبكرة كرماً وفضلا . والعصوب الناقة التي لا تدرّ حتى يعصب فخذاها أي يشدان بحبل والعصابة ما يعصبهابه ما قال الشاعر :

٦٠ ابرقَ لِلْمُسْنِتِينَ عِنْدَكُمُ بِالْجَوْدِ فِيهَا النِّهَاءُ وَالْعُشُبُ (١)
٦١ هَلْ تُبْلِغَنِّيكُمُ الْمُذَكِّرَةُ الْـ وَجْنَاءُ وَالسَّيْرُ مِنِّيَ الدَّأْبُ (٢)
٦٢ لَمْ يَقْتَعِدْهَا الْمُعَجَّلُونَ وَلَمْ يَمْسَحْ مَطَاهَا الْوُسُوقُ وَالْقَتَبُ (٣)
٦٣ كَأَنَّهَا النَّاشِطُ الْمُوَلَّعُ ذُو الْـ عِينَةِ مِنْ وَحْشِ لِينَةَ الشَّبَبُ (٤)

فان صعبت عليكم فاعصبوها * عصاباً تُستَدرّ به شديدا

والمعتصب الذي يعصبها لتدرّ يقول : أنهم كرام فلا يمنعهم من الكرم جفاف الضروع . وقلة اللبن وعدم وجود النبت والزرع (١) المسنتين الذين أصابتهم السنة وهي القحط والجدب يقال : أسنتوا اذا أجدبوا فهم مسنتون قال الشاعر :

عمرو العلا هشم الثريد لقومه * ورجال مكة مسنتون عجاف

والجود المطر الواسع الغزير وقيل الذي لا مطر فوقه البتة يقال : جادت السماء تجود جوداً والنهاء جمع نهي وهو الغدير . والعشب الكلأ الرطب وحركه للضرورة وأبرق أضاء (٢) المذكرة الناقة الشديدة تشبه الفحل فى الخلق والعظم والوجناء العظيمة الوجنات وقيل معناها الصلبة من وجين الارض أي الصلب منها والدأب السير السريع يقال : دأب فى سيره يدأب جدّ (٣) لم يقتعدها : أي لم يتخذها المعجلون قعوداً . والقعود والقُعدة من الدواب الذي يقتعده الرجل للركوب خاصة وقيل : القعود من الابل الذي يقتعده الراعي فى كل حاجة . والمعجلون الذين معهم الاعجالة والعُجالة : وهي ما يعجله الراعي من اللبن الى أهله . يمسح مطاها : أي لم يُدبر ظهرُها والمطا الظهر . والوسوق جمع وسق وهو الحمل وقيل هو حمل البعير خاصة والوقر حمل البغال والحمير والقتب الرحل يقول : انها كريمة لم تركب (٤) الناشط الثور الوحشي الذي يخرج من بلد الى بلد او من ارض الى أرض والمولع كالملمع الذي به توليع والتوليع التلميع من البرص وغيره قال الاصمعي : إذا كان فى الدابة ضروب من الألوان من غير بلق فذلك التوليع يقال فرس مولع وكذلك الشاة والبقرة الوحشية والظبية قال الشاعر :

مولع بسواد فى اسافله * منه اكتسى وبلون مثله اكتحلا

٦٤ إنْ قِيلَ قِيلُوا فَفَوْقَ أَرْحُلِهَا أَوْ عَرَّسُوا فَالذَّمِيلُ وَالْخَبَبُ (١)

٦٥ شُعْثٌ مَدَالِيجُ قَدْ تَغَوَّلَتِ الْـ أَرْضُ بِهِمْ فَالْقِفَافُ فَالْكُثُبُ (٢)

٦٦ تَرْفَعُهُمْ تَارَةً وَتَخْفِضُهُمْ إِذَا طَفَوْا فَوْقَ آلِهَا رَسَبُوا (٣)

٦٧ إِلَى مَزُورِينَ فِي زِيَارَتِهِمْ نَيْلُ التُّقَى وَاسْتَتَمَّتِ الْحَسَبُ (٤)

٨- وقال أيضاً رضى الله عنه

١ أَلَا هَلْ عَمٍ فِي رَأْيِهِ مُتَأَمِّلُ وَهَلْ مُدْبِرٌ بَعْدَ الْإِسَاءَةِ مُقْبِلُ (٥)

ومنه يقال : رجل مولع أي أبرص . وولع الله جسد أي برّصه . وذو العينة : أي أنه ضخم العين واسعها من : عين كفرح عيناً وعِينة ومنه العين بالتحريك وهو عظم سواد العين وفلان أعين . ولينة موضع فى بلاد نجد والشبب الذي تمت أسنانه يقال ثور مشبب وشبب : شبه الناقة بالثور الوحشي لنشاطها (١) قيلوا : من القيلولة وهي النوم في الظهر وعرّس المسافر نزل فى وجه السحر من التعريس وهو نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم ينيخون وينامون نومة خفيفة ثم يثورون مع انفجار الصبح سائرين . والذميل والخبب ضربان من السير (٢) شعث جمع أشعث وهم المغبرات الرؤس من مشقة السفر . ومداليج جمع مدلج من الدلج وهو السير من أول الليل . تغولت الأرض : من التغول وهو التلون . والقفاف جمع قُف وهو ما ارتفع من الأرض والكثب جمع كثيب التل من الرمل (٣) الآل السراب وطفوا أي علوا ورسبوا أي هبطوا (٤) مزورين من الزيارة الذين يزارون والحسب جمع حسبة الأجر يقول : الى قوم في زيارتهم احراز التقوى والرضا من الله تعالى (٥) ألا أداة استفتاح وعم : من عمى البصيرة . فيقال رجل عم في أمره لا يبصره ورجل أعمى في البصر ومثله قول زهير :

واعلم علم اليوم والامس قبله * ولكنني عن علم ما في غد عم

يقول : هل من ركب متن غيه ويسير على هواه ولم يكن رائده الحكمة يتأمل ويعمل لعواقب الأمور حساباً ؟ وهل من تمكن في قلبه حب الشر والاساءة يصيخ الى الحق ويعيه ؟

٣ وَهَلْ أُمَّةٌ مُسْتَيْقِظُونَ لِرُشْدِهِمْ فَيَكْشِفَ عَنْهُ النَّعْسَةَ الْمُتَزَمِّلُ (١)

٢ فَقَدْ طَالَ هَذَا النَّوْمُ وَاسْتَخْرَجَ الْكَرَى مَسَاوِيَهُمْ لَوْ كَانَ ذَا الْمَيْلُ يُعْدَلُ (٢)

٤ وَعُطِّلَتِ الْأَحْكَامُ حَتَّى كَأَنَّنَا عَلَى مِلَّةٍ غَيْرِ الَّتِي تَتَنَحَّلُ (٣)

٥ كَلَامُ النَّبِيِّينَ الْهُدَاتِ كَلَامُنَا وَأَفْعَالُ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ نَفْعَلُ

٦ رَضِينَا بِدُنْيَا لَا نُرِيدُ فِرَاقَهَا عَلَى أَنَّنَا فِيهَا نَمُوتُ وَنُقْتَلُ

٧ وَنَحْنُ بِهَا مُسْتَمْسِكُونَ كَأَنَّهَا لَنَاجُنَّةٌ مِمَّا نَخَافُ وَمَعْقِلُ (٤)

٨ أَرَانَا عَلَى حُبِّ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا نُجِدُّ بِنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ وَنَهْزِلُ (٥)

٩ نُعَالِجُ مُرْمَقًّا مِنَ الْعَيْشِ فَانِيًا لَهُ حَارِكٌ لَا يَحْمِلُ الْعِبْءَ أَجْزَلُ (٦)

---

(١) المتزمل النائم المتلفف بثيابه والنعسة النومة من النعاس وهو السنة من غير نوم . يقول : وهل الامة تستيقظ لأمر نفسها وتهب من سكونها وغفوتها فيخلع كلٌّ رداء خموله وجبنه وتكشف ما نزل بها من الجور والظلم (٢) الكرى النوم والمساوي العيوب جمع مساءة تقول ساءه يسوءه سوءاً ومساءة والميل أراد الميل عن الحق والجور والظلم . يقول : طال سكوت الناس عن المظالم واغماضهم العيون على القذى لا يحركون ساكناً ولا يطالبون بحق حتى ظهر الجور فلو أن هذا الميل والحيف يعدّل ويغير بالعدل في الرعية لكان سكوتهم أكمل لهم (٣) تتنحل : من النحلة وهي الدعوى . والملة الدين

(٤) الجنة الوقاية والمعقل الحرز (٥) يجد من الجد ضد الهزل . يقول : اننا في هذه الحياة غافلون ساهون عن واجباتنا نحب ان تطول أيامنا ولا ندري ماذا يصير اليه أمرنا ونحن في تقصير وخمول (٦) المرمق من العيش الدون اليسير . وقوله له حارك أجزل : يعني العيش والحارك مفصل العنق في الصلب والأجزل من به قروح في الكتفين يقال بعير أجزل . والعبء الثقل يقول : نحن نعالج ونقاسي آلام الحياة والمعيشة الخسيسة ونقاوم المتاعب مقاومة عظيمة

١٠ فتلك امورُ النّاسِ أضحتْ كأنّها ... امورُ مُضيعٍ آثرَ النّومَ بُهّلُ (١)

١١ فياساسةَ هاتوا لنا من حديثكمْ ... فقيكمْ لعمري ذو افانينَ مِقولُ (٢)

١٢ أأهلُ كتابٍ نحنُ فيهِ وأنتمُ ... على الحقّ نقضي بالكتابِ ونعدلُ

١٣ فكيفَ ومن أنّى وإذ نحنُ خلفةٌ ... فريقانِ شتّى تسنمونَ وننزلُ (٣)

١٤ انُصلحُ دُنيانا جميعاً ودِينُنا ... على ما بهِ ضاعَ السّوامُ المؤبّلُ (٤)

١٥ بُرينا كبَرْيِ القدحِ أوهنَ متنَهُ ... منَ القومِ لا ثارٍ ولا مُتنبّلُ (٥)

---

(١) البهل واحدها باهل يقال ناقة باهلة وباهل وهي التي تكون مهملة بغير راع . يقول : أمور الناس ضائعة كأنها الابل المهملة تسرح ولا راعي لها يحفظها من الضياع . انما يعني هشام بن عبد الملك آثر الدعة والرفاهية على النظر في أمر دينه وأمر رعيته كما آثر هذا المضيع على تضييع ابله وغنمه باهمالها . وبهل نعت للامور (٢) المقول اللسان البليغ وأفانين أى ضروب الكلام وفنونه ومتنوعاته يقول : يا ساسة الأمة والقابضين على زمام الحكم في أمور الرعية أجيبوا على ما نسألكم عنه ونحاسبكم عليه وأنتم أهل فصاحة ومقدرة

(٣) نحن خلفة : أي مختلفون قال زهير :

بها العين والآرام يمشين خلفة * وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم .

أي يمشين مختلفات في انها ضربان في ألوانها وهيئتها وتكون خلفة في مشيتها تذهب كذا وتجيء كذا . وفريقان : أي طائفتان متباينتان . وشتى أي متشتتين . يقول : نحن مختلفون فأنتم فى نعيم ورخاء ونحن فى فاقة وشقاء (٤) مؤبل أي كثير مهمل يقال ابل أُبَل أي مهملة فاذا كانت للقُنيـة فهى ابل مؤبلة والسوام والسائمة واحـد وهي الابل الراعية ترسل ولا تعلف يقال سامت الماشية تسوم رعت حيث شاءت . وعلى ما به : أي على الراعي الذى ضاع به السوام . وأراد : دنيانا ودينا جميعاً فقدم التوكيد (٥) القدح العود اذا بلغ فشذب عنه الغصن وقطع على مقدار النّبل الذي يراد من الطول والقصر . والشاري المصلح . ومتنبل صاحب نبل . والمتن الظهر . وأوهن أي أضعف

١٦ ولآية سلغد الف كأنه ... من الرهق المخلوط بالنوك أثول (١)

١٧ كأن كتاب الله يعنى بأمره ... وبالنهي فيه الكودني المركل (٢)

١٨ ألم يتدبر آية فتدله ... على ترك ما يأتي أم القلب مقفل

١٩ فتلك ملوك السوء قد طال ملكهم ... فحتى م حتى م العناء المطول

٢٠ رضوا بفعال السوء من أمر دينهم ... فقد أيتموا طوراً عداء وأثكلوا (٣)

٢١ كما رضيت بخلاً وسوء ولاية ... لكلبتها في أول الدهر حومل (٤)

٢٢ نباحاً إذا ما الليل أظلم دونها ... وضرباً وتجويعاً خبال مخبل (٥)

٢٣ وما ضرب الأمثال في الجور قبلنا ... لأجور من حكامنا المتمثل

٢٤ هم خوفونا بالعمى هوة الردى ... كما شب نار الحالفين المهول (٦)

---

(١) السلغد الذئب ويريد به هنا العلج . والألف الرجل العيّ البطيء الكلام . والرهق السفه . والنوك الحمق . والأثول الطائش (٢) الكودني نسبة الى الكودن وهو البرذون يشبه به البليد . يقال : ما أبين الكدانة فيه أي الهجنة . والمركل الذي يضربه راكبه برجله في مراكله ليعدو ويسرع (٣) العدا بالفتح والمدّ الظلم يقول : انهم رضوا بأبيانهم الظلم فأيتموا الأطفال وأثكلوا الأمهات (٤) حومل امرأة من العرب كانت تجيع كلبة لها وهي تحرسها فكانت تربطها بالليل للحراسة وتطردها بالنهار وتقول : التمسي لنفسك لا ملتمس لك . فلما طال ذلك عليها أكلت ذنبها من الجوع . يقول : ان رعايتهم للأمة كرعاية حومل لكلبتها (٥) نباحاً : أي تنبح دونها وتحرسها ثم تعاملها بالضرب وبالتجويع . وخبال مخبل أي فساد مفسد (٦) المهول المخلف . وكانوا في الجاهلية اذا أرادوا ان يستحلفوا الرجل أوقدوا ناراً وألقوا فيها ملحاً فيتفقع فيهولون بها قال أوس بن حجر يصف حماراً وحشياً :

اذا استقبلته الشمس صدّ بوجهه * كما صدّ عن نار المهول حالف

٥ لَهُمْ كُلَّ عَامٍ بِدْعَةٌ يُحْدِثُونَهَا أَزَلُّوا بِهَا أَتْبَاعَهُمْ ثُمَّ اوْجَلُوا (١)

٦ كَمَا ٱبْتَدَعَ ٱلرُّهْبَانُ مَالَمْ يَجِئْ بِهِ كِتَابٌ وَلَا وَحْيٌ مِنَ ٱللهِ مُنْزَلُ

٧ تَحِلُّ دِمَاءُ ٱلْمُسْلِمِينَ لَدَيْهِمُ وَيَحْرُمُ طَلْعُ ٱلنَّخْلَةِ ٱلْمُتَهَدِّلُ

٨ وَلَيْسَ لَنَا فِي ٱلْفَيْءِ حَظٌّ لَدَيْهِمُ وَلَيْسَ لَنَا فِي رِحْلَةِ ٱلنَّاسِ أَرْحُلُ (٢)

٩ فَيَارَبِّ هَلْ إِلَّا بِكَ ٱلنَّصْرُ يُرْتَجَى عَلَيْهِمْ وَهَلْ إِلَّا عَلَيْكَ ٱلْمُعَوَّلُ

١٠ وَمِنْ عَجَبٍ لَمْ أَقْضِهِ أَنَّ خَيْلَهُمْ لِأَجْوَافِهَا تَحْتَ ٱلْعَجَاجَةِ أَزْمَلُ (٣)

١١ هَمَاهِمُ بِٱلْمُسْتَلْئِمِينَ عَوَابِسٌ كَحِدْآنِ يَوْمِ ٱلدَّجْنِ تَعْلُو وَتَسْفُلُ (٤)

١٢ يُحَلِّئْنَ عَنْ مَاءِ ٱلْفُرَاتِ وَظِلِّهِ حُسَيْنًا وَلَمْ يُشْهَرْ عَلَيْهِنَّ مُنْصُلُ (٥)

١٣ كَأَنَّ حُسَيْنًا وَٱلْبَهَالِيلَ حَوْلَهُ لِأَسْيَافِهِمْ مَا يَخْتَلِي ٱلْمُتَبَقِّلُ (٦)

١٤ يَخُضْنَ بِهِ مِنْ آلِ أَحْمَدَ فِي ٱلْوَغَى دِمَاءً ظَلَّ مِنْهُمْ كَأَلْبَهِيمِ ٱلْمُحَجَّلُ (٧)

والعمى من عمى البصيرة الجهل يقول : يهددونا بالوعيد وينذرونا بالهلاك ويهولون لنا الأمر كما يهول المحلف النار (١) أزلوا من الزلل وأوجلوا من الوجل وهو الخوف

(٢) الفيء ما يفيء عليهم من الغنائم يقول : انا محرومون من الغنائم وحقوقنا مغتصبة وليس لنا ما ركب عليه من الدواب فنغزو مع الناس (٣) الأزمل الصوت وجمعه الأزامل قيل : ولا فعل له وأزملة القسى رنينها والعجاجة والعجاج غبار الحرب

(٤) هماهم من الهمهمة وهو ترديد الصوت فى الصدر يقال : همهم الرعد اذا سمعت له دوياً وهمهم الأسد وهمهم الرجل اذا لم يبين كلامه والمستلئم اللابس اللأمة وهي الدرع . وعوابس أي الخيل . وحدآن جمع حدأة طائر معروف والدجن الغيم

(٥) يروى : يجلين أي يمنعن يقال : جليته أجليه اذا منعته ويحلئن أي يمنعن أيضاً والمنصل السيف (٦) البهاليل جمع بهلول الضحوك والمتبقل الذي يأخذ البقل يقول : ان دم الحسين ومن معه حلال لأسيافهم كما يختلى المتبقل فينتقى ما شاء من البقل (٧) يخضن يعني الخيل . الوغى الصوت والجلبة فى الحرب ومنهم : أي من آل أحمد . البهيم الذي

٢٥ وَغَابَ نَبِيُّ اللهِ عَنْهُمْ وَفَقْدُهُ ... عَلَى النَّاسِ رُزْءٌ مَا هُنَاكَ مُجَلَّلُ (١)

٢٦ فَلَمْ أَرَ مَخْذُولاً أَجَلَّ مُصِيبَةً ... وَأَوْجَبَ مِنْهُ نُصْرَةً حِينَ يُخْذَلُ

٢٧ يُصِيبُ بِهِ الرَّامُونَ عَنْ قَوْسِ غَيْرِهِمْ ... فَيَا آخِراً أَسْدَى لَهُ الْفَيَّ أَوَّلُ (٢)

٢٨ تَهَافَتَ ذِبَّانُ الْمَطَامِعِ حَوْلَهُ ... فَرِيقَانِ شَتَّى ذُو سِلاَحٍ وَأَعْزَلُ (٣)

٢٩ إِذَا شَرِعَتْ فِيهِ الْأَسِنَّةُ كَبَّرَتْ ... غُوَاتُهُمُ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَهَلَّلُوا

٤٠ فَمَا ظَفِرَ الْمُجْرَى إِلَيْهِمْ بِرَأْيِهِ ... وَلاَ عُذِلَ الْبَاكِي عَلَيْهِ الْمُوَلْوِلُ (٤)

٤١ فَلَمْ أَرَ مَوْتُورِينَ أَهْلَ بَصِيرَةٍ ... وَحَقَّ لَهُمْ أَيْدٍ صِحَاحٌ وَأَرْجُلُ (٥)

٤٢ كَشِيعَتِهِ وَالْحَرْبُ قَدْ ثُفِيَتْ لَهُمْ ... أَمَامَهُمُ قِدْرٌ تَجِيشُ وَمِرْجَلُ (٦)

على لون واحد . يقول : ظل المجلل من الخيل كالبهيم الذى لا اشارة فيها من كثرة ما سال من الدم (١) الرزء المصيبة والمجلل الجليل (٢) فيا آخراً : يعني هشاماً وأول : يعني أول آبائه . الرامون : يعني الذين قاتلوا . وغيرهم : يعني الأمر بقتله وهو يزيد . وأسدى أعطى ومنح (٣) تهافت أي تساقط وتزاحم على الفتك به أهل الطمع والحسة وهم اتباع يزيد كما يتهافت الذباب على الشراب . والأعزل الذى لا سلاح معه (٤) المجرى اليهم : أى بني أمية . ويروى : المجري بكسر الراء أي الرسول وعذل من العذل وهو اللوم

(٥) الموتور الذى قتل له قتيل فلم يدرك بدمه . قال القرشى من بنى أمية :

اذا ما وُتِرنا لم ننم عن تراتنا ... ولم نك أوغالا نُقيم البواكيا

ولكنا نُمضي الحياد شوازبا ... فنرمي بها نحو الترات المراميا

ويريد بالموتورين أصحاب الحسين . يقول : لم أر مثل هؤلاء الموتورين لم يدافعوا ولم يأخذوا بالثأر وهم قادرون (٦) ثفيت له : أي وضعت له على الأثافي . يقال أثفيت القدر وثفيتها اذا وضعتها على الأثافي : وهي حجارة تنصب وتجعل القدر عليها . قال الكميت :

وما استُنزلت في غيرنا قِدرُ جارنا ... ولا ثفيت الا بنا حين تُنصَب

وقدر : أي قدر الحرب . ويجيش يغلى : شبه الحرب بقدر فوق الأثافي تغلى

٤٤ فريقان هذا راكبٌ في عداوةٍ وباكٍ على خذلانه الحقّ معولُ (١)

٤٤ فما نفع المستأخرين نكيصهم ولا ضرّ أهل السابقات التمجّلُ (٢)

٤٥ فإن يجمع الله القلوب ونلقهم لنا عارضٌ من غير مزن مكلّلُ (٣)

٤٦ سرابيلنا في الروع بيضٌ كأنّها أضا اللوب هزّتها من الريح شمألُ (٤)

٤٧ على الجرد من آل الوجيه ولاحقٍ تذكّرنا اوتارنا حين تصهلُ (٥)

٤٨ نكيل لهم بالصاع من ذاك اصوعاً ويأتيهم بالسجل من ذاك أسجلُ (٦)

* * *

٤٩ ألا يفزع الاقوام مما أظلّهم ولمّا تجنّهم ذاتُ ودقين ضيئلُ (٧)

---

(١) فريقان فمنهم فريق ركب متن شره وعداوته وفريق باكٍ على ضياع الحق وخذلانه (٢) نكيصهم أي إحجامهم عن نصرته وادبارهم . وأهل السابقات : الذين تقدموا الى نصرته (٣) العارض السحاب والمزن السحاب الأبيض مكلل أي مخيم كثيف نعت للعارض ويريد بالعارض هنا الجيش . يقول : ان جمع الله قلوبنا وتحفزنا للقائهم فان لنا جيشاً عرمرماً مكللا بالسلاح . ويريد بقوله من غير مزن : أي ليس العارض من ماء المزن وانما هو من الرجال الابطال (٤) السرابيل الدروع التي يلبسونها في الحرب والروع الفزع واللوب جمع لوبة الحرّة وهي الأرض التي قد ألبستها حجارة سود . والأضا جمع أضاءة وهي الغدران والشمأل الشمال وخص الشمال لأنها تحدث بمرورها على الماء حبكا وطرائق (٥) الجرد جمع أجرد القصار الشعور من الخيل والوجيه ولاحق فرسان نجيبان من خيل العرب والأوتار جمع وتر الذحل والثأر . وقوله على الجرد : أي نلاقيهم على الجرد (٦) الصاع الكيل والسجل الدلو يقول : متى نلقهم بجمعنا نوقع بهم من الشدة والصرامة أضعاف ما نلنا منهم (٧) يروى : ألم يفزع الاقوام . وذات ودقين : أي حرب شديدة . والودق المطر يقال للحرب الشديدة : ذات ودقين تشبيهاً بسحاب ذات مطرتين شديدتين . ومنه قول عليّ كرم الله وجهه :

٥٠ إلى مفزع لن ينجي الناس من عمى ... ولا فتنة إلا إليه التحوّل

٥١ إلى الهاشميين البهاليل إنهم ... لخائفنا الراجي ملاذ وموئل

٥٢ إلى اي عدل أم لاية سيرة ... سواهم يؤم الظاعن المترحّل (١)

٥٣ وفيهم نجوم الناس والمهتدى بهم ... إذا الليل أمسى وهو بالناس أليل (٢)

٥٤ إذا استحكمت ظلماء امر نجومها ... غوامض لا يسري بها الناس افل

٥٥ وإن نزلت بالناس عمياء لم يكن ... لهم بصر إلا بهم حين تشكل (٣)

٥٦ فيا رب عجل ما يؤمّل فيهم ... ليدفأ مقرور ويشبع مرمل (٤)

٥٧ وينفذ في راض مقرّ بحكمه ... وفي ساخط منا الكتاب المعطّل (٥)

٥٨ فإنهم للناس فيما ينوبهم ... غيوث حيا ينفي به المحل ممحل (٦)

٥٩ وإنهم للناس فيما ينوبهم ... أكف ندى تجدي عليهم وتفضل (٧)

تلكم قريش تمناني لتقتلني * فلا وربك ما بروا ولا ظفروا

فان هلكت فرهن ذمتي لهم * بذات ودقين لا يعفو لها أثر

والضئبل الداهية يقول : ألم يتنبه الناس لأمورهم بعد ما نزل بهم من الجور فيفزعون ويقومون مرة واحدة قبل أن يأتيهم خطب شديد وأمر عظيم (١) يؤم يقصد والظاعن الراحل (٢) يقال : ليل أليل شديد الظلمة (٣) عمياء أي مشكلة مجهولة الأمر يستعصى حلها (٤) المقرور الذي أصابه القرّ وهو شدة البرد والمرمل الذي نفد زاده وبقي منقطعاً . وفيهم : أي في بني هاشم يقول : انهم أهل عدل وانصاف فاذا ما آلت الخلافة اليهم أقاموا منار العدل فيستريح الناس ويشبع الجائع ويدفأ البائس المقرور (٥) يروى : الكتاب المنزل . وينفذ : أي يحمل الناس على اتباع الكتاب العزيز (٦) الحيا الخصب والمحل الجدب والممحل الذي دخل في المحل يقول : انهم كرام يفيض كرمهم فيزيلون به ما ينوب الناس من سيئات القحط (٧) الندى العطاء وتجدي أي تعطي من الجدوى العطية

٦٦ وَإِنَّهُمُ لِلنَّاسِ فِيمَا يَنُوبُهُمْ عُرَى ثِقَةٍ حَيْثُ اسْتَقَلُّوا وَحَلَّلُوا (١)

٦٧ وَإِنَّهُمُ لِلنَّاسِ فِيمَا يَنُوبُهُمْ مَصَابِيحُ تَهْدِي مِنْ ضَلَالٍ وَمَنْزِلُ

٦٨ لَا هُلِ الْعَمَى فِيهِمْ شِفَاءٌ مِنَ الْعَمَى مَعَ النُّصْحِ لَوْ أَنَّ النَّصِيحَةَ تُقْبَلُ (٢)

٦٩ لَهُمْ مِنْ هَوَايَ الصَّفْوُ مَا عِشْتُ خَالِصاً وَمِنْ شِعْرِيَ الْمَخْزُونُ وَالْمُتَنَخَّلُ (٣)

٧٠ فَلَا رَغْبَتِي فِيهِمْ تَغِيضُ لِرَهْبَةٍ وَلَا عُقْدَتِي مِنْ حُبِّهِمْ تَتَحَلَّلُ (٤)

٧١ وَلَا أَنَا عَنْهُمْ مُحْدِثٌ أُجْنُبِيَّةً وَلَا أَنَا مُعْتَاضٌ بِهِمْ مُتَبَدِّلُ (٥)

٧٢ وَإِنِّي عَلَى حُبِّيهِمُو وَتَطَلُّعِي إِلَى نَصْرِهِمْ أَمْشِي الضَّرَاءَ وَأَخْتِلُ (٦)

٧٣ تَجُودُ لَهُمْ نَفْسِي بِمَا دُونَ وَثْبَةٍ تَظَلُّ بِهَا الْغِرْبَانُ حَوْلِيَ تَخْجَلُ (٧)

٧٤ وَلَكِنَّنِي مِنْ عِلَّةِ بِرِضَاهُمُ مَقَامِي حَتَّى الْآنَ بِالنَّفْسِ أَبْخَلُ

٧٥ إِذَا سُمْتُ نَفْسِي نَصْرَهُمْ وَتَطَلَّعَتْ إِلَى بَعْضِ مَا فِيهِ الذُّعَافُ الْمُثَمَّلُ (٨)

---

(١) عرى ثقة : أي يوثق بهم ويعتمد عليهم في الملمات . واستقلوا : أي سافروا . وحللوا من الحلول أقاموا (٢) العمى يريد عمى البصيرة وهو الجهل (٣) المخزون أي الشعر الجيد الغير مبتذل والمتنخل المختار (٤) تغيض أي تنقص من غاض الماء اذا نقص يقول: لا أدع إجلالي لهم يقل ومحبتي لهم تزول من رهبة (٥) أجنبية أي تجنباً يقال : إن فى فلان لأجنبية اذا كان يتجنبك (٦) يقال فلان يمشي الضراء اذا مشى مستخفياً فيما يواري من الشجر وهو أيضاً : المشي فيما يواريك عمن تكيده وتختله يقال : فلان لا يدب له الضراء ويقال للرجل اذا ختل صاحبه ومكر به هو يدب له الضراء . واختل أخدع (٧) يقول : تجود نفسي بمعاونتهم بكل ما أصل اليه من الاقتدار بالقلب واللسان إلا أني لا أقدم نفسي للقتل فأصير غنيمة للغربان لانهم أكتفوا مني بذلك كما هو مذكور في البيت التالي (٨) الذعاف السم والمثمل الناقع وأصل الناقع الثابت

٧٠ وَقُلْتُ لَهَا يَبْقِي مِنَ الْعَيْشِ فَانِياً ... بِبَاقٍ أُعَزِّيهَا مِرَاراً وَأُعْذِلُ (١)

٧١ وَأُلْقِي فِضَالَ الشَّكِّ عَنْكِ بِتَوْبَةٍ ... حَوَارِيَّةٍ قَدْ طَالَ هَذَا التَّفَضُّلُ (٢)

٧٢ أَتَتْنِي بِتَعْلِيلٍ وَمَنَّتْنِي الْمُنَى ... وَقَدْ يَقْبَلُ الْأَمْنِيَّةَ الْمُتَعَلِّلُ (٣)

٧٣ وَقَالَتْ فَعُدَّ أَنْتَ نَفْسَكَ صَابِراً ... كَمَا صَبَرُوا أَيُّ الْقَضَاءَيْنِ يَعْجَلُ (٤)

٧٤ أَمُوتُ عَلَى حَقٍّ كَمَنْ مَاتَ مِنْهُمُ ... أَبُو جَعْفَرٍ دُونَ الَّذِي كُنْتَ تَأْمُلُ (٥)

٧٥ أَمِ الْغَايَةُ الْقُصْوَى الَّتِي إِنْ بَلَغْتَهَا ... فَأَنْتَ إِذَا مَا أَنْتَ وَالصَّبْرُ أَجْمَلُ (٦)

٧٦ فَإِنْ كَانَ هَذَا كَافِياً فَهُوَ عِنْدَنَا ... وَإِنِّي مِنْ غَيْرٍ اكْتِفَاءٍ لَأَوْجَلُ (٧)

٧٧ وَلَكِنَّ لِي فِي آلِ أَحْمَدَ أُسْوَةً ... وَمَا قَدْ مَضَى فِي سَالِفِ الدَّهْرِ أَطْوَلُ

---

(١) أعزيها أي أسليها . واعذل : أي ألوم نفسي في التأخر عن نصرتهم ومؤازرتهم ولو كتب لها الموت معهم (٢) يروى : فضال الوهن والفضال جمع فضلة وهي من الثياب ماينام فيه الرجل ويعمل فيه والتفضل التوشح بالثياب وحوارية أي صادقة خالصة نسبة الى الحواري . وحواري عيسى عليه السلام أنصاره. يقول: واخلع عن نفسي ثياب الضعف والمذلة وألبس للحرب ثيابها واستعد لنصرتهم (٣) المنى جمع مُنْية وهي ماتتمناه الشخص. يقول : كلما سهلت لنفسي سبيل النهوض الى نصرتهم وعقدت العزيمة على الخوض في غمار الحرب معهم تطلعت الى الغاية وهي الموت فترجع اليّ وساوسي فأرد النفس عن إرادتها لأن التعلل بالأماني والآمال لذيذ تقبله النفس (٤) القضاءين الموت أو القتل يعجل أي يسبق وعدّ نفسك : أي اصرف نفسك عن هواها (٥) يروى : أموت على حق . وأبو جعفر الصادق محمد الباقر بن زين العابدين بن عليّ بن الحسين (٦) الغاية القصوى التي يأملها هي الحرب واعادة دولة الهاشميين . وقوله : فأنت اذاً ما أنت تعجب وقوله : الصبر أجمل أي اصبر الى أن يأتي الله بما تأمل (٧) يقول : ان كان القعود عن نصرتهم كافياً ففي نفسي تأبى ان تبتعد عنهم وتعد الاكتفاء عاراً . واني لأوجل [illegible]

٧٨ عَلَى انَّنِي فِيمَا يُرِيدُ عَدُوُّهُمْ مِنَ الْعَرْضِ الْأَدْنَى اسْمُّ وَأَسْمَلُ (١)

٧٩ وَإِنْ أَبْلُغِ الْقُصْوَى أَخُضْ غَمَرَاتِهَا إِذَا كَرِهَ الْمَوْتَ الْيَرَاعُ الْمُهَلِّلُ (٢)

٨٠ نَضَحْتُ أَدِيمَ الْوُدِّ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ بِآصِرَةِ الْأَرْحَامِ لَوْ يَتَبَلَّلُ (٣)

٨١ فَمَا زَادَهَا إِلَّا يُبُوسًا وَمَا أَرَى لَهُمْ رَحِمًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تُوصَلُ

٨٢ وَيُضْحِي أَنَاةً وَالتَّقِيَاتِ مِنْهُمُ أُدَاجِي عَلَى الدَّاءِ الْمُرِيبِ وَأَدْمَلُ (٤)

٨٣ وَإِنِّي عَلَى أَنِّي أَرَى فِي تَقِيَّةٍ اخَالِطُ أَقْوَامًا لِقَوْمٍ لَمَزْيَلُ (٥)

٨٤ وَإِنِّي عَلَى إِغْضَاءِ عَيْنِي لَمُطْرِقٌ وَصَبْرِي عَلَى الْأَقْذَاءِ وَهْيَ تَجَلْجَلُ (٦)

قعد عن نصرتهم (١) اسم أصلح يقال سممت الشيء أسمه أصلحته وسممت بين القوم أصلحت وأسمل أصلح أيضاً . والعرض الأدنى : يعني متاع الدنيا (٢) يقول : إن بلغت الغاية التي أرومها وهي الحرب فاني أخوضها غير هياب . واليراع الجبان الذي لا عقل له ولا رأى والاصل في اليراع القصب ثم سمى به الجبان الضعيف . والمهلل الفزع الفار يقال : هلك فلان هالا وهلاً أي فرقاً وحمل عليه فما كذب ولا هالل أي ما فزع وما جبن والتهليل أيضاً الفرار والنكوص قال . كعب بن زهير :

لا يَقَعُ الطعن الا في نحورهمُ * ومالهم عن حياض الموت تهليل

أي نكوص وتأخر (٣) نضحت الأديم أي بللته أن لا ينكسر وهنا نضحت أديم الود أي وصلت والاديم الجلد وبيني وبينهم : أي بني أمية والآصرة ما عطفك على رجل من رحم أو قرابة أو صهر أو معروف يقال : ما تأصرني على فلان آصرة أي ما يعطفني عليه منة ولا قرابة (٤) الأناة الوقار والحلم والتقيات جمع تقية وهو الحذر . وأداجي من المداجاة وهي المواربة : أي أداري العدوّ وأضمر له العداوة لأني لا أستطيع اظهار ما في نفسي والمريب المخيف وأدمل أصلح (٥) مزيل أي مزايل مفارق لهم ومبتعد عنهم وعن آرائهم وفي حذر وتقية منهم على أني مخالط لهم في مجالسهم (٦) الأقذاء جمع قذى وهو ما يقع في العين وما ترمي به يقال فلان يغضي على القذى اذا سكت على الذل والضيم

٨٥ وإن قيل لم أحفل وليس مبالياً لمحتمل ضباً أبالي وأحفل (١)

* * *

٨٦ فدونكموها يال أحمد إنها مقلّلة لم يأل فيها المقلل (٢)

٨٧ مهذبة غرّاء في غبّ قولها غداة غد تفسير ما قال مجمل (٣)

٨٨ أتتكم على هول الجنان ولم تطع لنا ناهياً ممن يئنّ ويرحل (٤)

٨٩ وما ضرّها أن كان في الترب ثاوياً زهير وأودى ذو القروح وجرول (٥)

---

٥ ـ وقال رضى الله عنه

١ طربت وهل بك من مطرب ولم تنصاب ولم تلعب (٦)

وفساد القلب . وفي الحديث : يُبصر أحدكم القذى فى عين أخيه ويعمى عن الجذع في عينه ضربه مثلاً لمن يرى الصغير من عيوب الناس ويعيّرهم به وفيه من العيوب ما نسبته اليه كنسبة الجذع للقذاة ومطرق أي صامت : وهى تجلجل : أي العين تحرك . يقول: اني صابر على الضيم واجم لا أتكلم وعينيّ تكاد من الغم تنطق بما فى نفسي

(١) الضب الحقد وقوله : لمحتمل خبر إن في البيت قبله يقول : احتمل الحقد والضغينة لهم وان كنت أظهر المودة بلساني (٢) دونكموها : يعني القصيدة مقلة : أي أنها قليلة بالنسبة لكم وإن كان لم يأل جهداً فى نميقها وإبداعها (٣) مهذبة أي لا عيب فيها وغراء أي واضحة تقية وقوله : تفسير ما قال مجمل يقول : إني أجملت فيها القول (٤) الجنان القلب لاستتاره فى الصدر وقيل لوعيه الاشياء يقول : أنشأتها والقلب فى حال اضطراب وفزع . ويئن من الأنين (٥) ذو القروح : هو امرؤ القيس وسمي بذلك لأن ملك الروم بعث اليه قميصاً مسموماً فتقرح منه جسده . وجرول اسم الحطيئة العبسي قال الكميت :

وما ضرّها أن كعباً ثوى * وفوّز من بعده جرول

(٦) المطرب الطرب وهو الفرح . ولم تنصاب من الصبابة وهي رقة الشوق : أي ولم تمل الى اللهو واللعب . قال اللهبي :

٣ صَبَابَةُ شَوْقٍ تَهِيجُ الْحَلِيمَ وَلَا عَارَ فِيهَا عَلَى الْأَشْيَبِ (١)

٢ وَمَا أَنْتَ إِلَّا رُسُومَ الدِّيَارِ وَلَوْ كُنْتَ كَالْخِلَلِ الْمُذْهَبِ (٢)

٤ وَلَا ظُعُنَ الْحَيِّ إِذْ أَدْلَجَتْ بَوَاكِرَ كَالْإِجْلِ وَالرَّبْرَبِ (٣)

٥ وَلَسْتَ تَصَبُّ إِلَى الظَّاعِنِينَ إِذَا مَا خَلِيلُكَ لَمْ يَصْبَبِ (٤)

٦ فَدَعْ ذِكْرَ مَنْ لَسْتَ مِنْ شَأْنِهِ وَلَا هُوَ مِنْ شَأْنِكَ الْمُنْصَبِ (٥)

٧ وَهَاتِ الثَّنَاءَ لِأَهْلِ الثَّنَاءِ بِأَصْوَبِ قَوْلِكَ فَالْأَصْوَبِ

٨ بَنِي هَاشِمٍ فَهُمُ الْأَكْرَمُونَ بَنُو الْبَاذِخِ الْأَفْضَلِ الْأَطْيَبِ (٦)

٩ وَإِيَّاهُمُ فَاتَّخِذْ أَوْلِيَا ءَ مِنْ دُونِ ذِي النَّسَبِ الْأَقْرَبِ

١٠ وَفِي حُبِّهِمْ فَاتَّهِمْ عَاذِلًا نَهَاكَ وَفِي حَبْلِهِمْ فَاحْطَبِ (٧)

طرب الشيخ ولا حين طرب * وتصابى وصبا الشيخ عجب

(١) الأشيب صاحب الشيب يقول : إن ميلي وشوقي لا عار فيه لأني لا أميل الى اللهو (٢) الخلل واحدها خلّة وهي بطانة يغشّى بها جفن السيف تنقش بالذهب وغيره قال الشاعر :

لمية موحشاً طلل * يلوح كأنه خلل

وما أنت يريد : ما أنت وذاك . ورسوم الديار آثارها (٣) الظعن جمع ظعينة وهي المرأة ما دامت فى الهودج والادلاج السير من أول الليل بواكر من البكور وهو التعجيل والإجل الجماعة من البقر والربرب القطيع من بقر الوحش وقيل من الظباء ولا واحد له (٤) الظاعن الراحل وتصب ويصبب من الصبابة وهي رقة الشوق وشدته (٥) المنصب المتعب من النصب (٦) الباذخ العالي : أي بنو الشرف العالي والمجد الرفيع (٧) فاتهم عاذلا : أي اتهم بسوء النية من ينهاك عن الارتباط بمحبتهم . . وفى حبهم فاحطب : أي أطع لهم فى الأمر وشاركهم فى المنافع . . واحطب : من قولهم حطبني فلان جمع لي الحطب وأتاني به مثل احتطب جمع الحطب ومنه قولهم : فلان

١١ أَرَى لَهُمُ ٱلْفَضْلَ فِي ٱلسَّابِقَاتِ وَلَمْ أَتَمَنَّ وَلَمْ أَحْسِبِ (١)

١٢ مَسَامِيحُ بِيضُ كِرَامُ ٱلْجُدُودِ مَرَاجِيحُ فِي ٱلرَّهَجِ ٱلْأَصْهَبِ (٢)

١٣ مَوَاهِيبُ لِلْمُنْفِسِ ٱلْمُسْتَرَادِ لِأَمْثَالِهِ حِينَ لَا مَوْهَبِ (٣)

١٤ أَكَارِمُ غُرٌّ حِسَانُ ٱلْوُجُوهِ مَطَاعِيمُ لِلطَّارِقِ ٱلْأَجْنَبِ (٤)

١٥ وَرَدْتُ مِيَاهَهُمُ صَادِيًا بِحَائِمَةٍ وِرْدَ مُسْتَعْذِبِ (٥)

١٦ فَمَا حَلَّأَتْنِي عِصِيُّ ٱلسُّقَاتِ وَلَا قِيلَ يَا أَبْعَدُ وَلَا يَا أَغْرَبُ (٦)

١٧ وَلَكِنْ بِجَأْجَأَةِ ٱلْأَكْرَمِينَ بِحَظِّيَ فِي ٱلْأَكْرَمِ ٱلْأَطْيَبِ (٧)

١٨ لَئِنْ طَالَ شُرْبِيَ بِٱلْآجِنَاتِ لَقَدْ طَابَ عِنْدَهُمُ مَشْرَبِي (٨)

١٩ أُنَاسٌ إِذَا وَرَدَتْ بَحْرَهُمْ صَوَادِيَ ٱلْغَرَائِبِ لَمْ تُغْرَبِ (٩)

حاطب ليل يضرب مثلا لمن يتكلم بالغث والسمين مخلّط في كلامه وأمره كالحاطب الذي يحطب ليلاً كل رديء وجيد لأنه لا يبصر ما يجمعه في حبله . وشبه به أيضاً الجاني على نفسه بلسانه لأنه ربما وقعت يده على أفعى فنهسته (١) يقول : أرى فضلهم عظيماً وآثار أعمالهم خالدة ومدحي لهم حقيق ليس بأماني أو ضرب من الحسبان

(٢) مسامح أولو سماحة وكرم جمع مسمح ومراجيح أي أولو رزانة وثبات في مواطن القتال والرهج الغبار والأصهب المائل الى الغبرة (٣) المنفس الشيء النفيس والمسترد المطلوب وموهب أي هبة (٤) الطارق الذي يطرق ليلا والأجنب الغريب . وغر جمع أغر وهم البيض الوجوه والأعراض (٥) الصادي العطشان والحائمة الناقة التي تحوم حول الماء . وقوله: وردمستعذب أي ورد طالب الماء (٦) حلأتني منعتني . يقول: لما وردت وردهم لم يطردني السقاة ولم يقولوا لي ابعد وتنح (٧) بجأجأة الأكرمين : أي بترحيبهم لي واكرامهم والجأجأة أن يصوّت بالابل لتشرب (٨) الآجنات جمع آجن وهي المياه المتغيرة من وقوفها. والشرب بالخفض والرفع اسمان من شربت وبالفتح المصدر (٩) الصوادي العطاش والغرائب الابل الغريبة وذلك أن الابل اذا وردت الماء

٥٠ وَلَيْسَ ٱلتَّفَحُّشُ مِنْ شَأْنِهِمْ وَلَا طَيْرَةُ ٱلْغَضَبِ ٱلْمُغْضَبِ (١)

٥١ وَلَا ٱلطَّعْنُ فِي أَعْيُنِ ٱلْمُقْبِلِينَ وَلَا فِي قَفَا ٱلْمُدْبِرِ ٱلْمُذْنِبِ

٥٢ نُجُومُ ٱلْأُمُورِ إِذَا أَدْلَمَّسَتْ بِظَلْمَاءِ دَيْجُورِهَا ٱلْغَيْهَبِ (٢)

٥٣ وَأَهْلُ ٱلْقَدِيمِ وَأَهْلُ ٱلْحَدِيثِ إِذَا عُقِدَتْ حِبْوَةُ ٱلْمُحْتَبِي (٣)

٥٤ وَشَجْوٌ لِنَفْسِيَ لَمْ أَنْسَهُ بِمُعْتَرَكِ ٱلطَّفِّ فَٱلْمُجْتَبِي (٤)

٥٥ كَأَنَّ خُدُودَهُمُ ٱلْوَاضِحَا تِ بَيْنَ ٱلْمَجَرِّ إِلَى ٱلْمَسْحَبِ

٥٦ صَفَائِحُ بِيضٌ جَلَتْهَا ٱلْقُيُو نُ مِمَّا تُخَيِّرْنَ مِنْ يَثْرِبِ (٥)

٥٧ أُؤَمِّلُ عَدْلاً عَسَى أَنْ أَنَا لَ مَا بَيْنَ شَرْقٍ إِلَى مَغْرِبِ

٥٨ رَفَعْتُ لَهُمْ نَاظِرَيْ خَائِفٍ عَلَى ٱلْحَقِّ يُقْدِعُ مُسْتَرْهِبِ (٦)

٦ ـ وقال رحمه الله تعالى

١ نَفَى عَنْ عَيْنِكَ ٱلْأَرَقُ ٱلْهُجُوعَا وَهَمٌّ يَمْتَرِي مِنْهَا ٱلدُّمُوعَا (٧)

فدخل عليها غريبة من غيرها ضُربت وطُردت حتى تخرج عنها . ومنها قول الحجاج : لأضربنكم ضرب غرائب الابل وهو مثل ضربه لنفسه مع رعيته يهددهم . . ولم تغرب : أي لم تبعد وتطرد (١) التفحش الكلام القبيح الفاحش . . وطيرة الغضب : أي الخفة وسرعة الغضب يصفهم برجاحة العقل (٢) ادلمست اشتدت ظلمتها والديجور الظلام والغيهب الاسود (٣) أي أنهم أهل علم ومعرفة فاذا ما جلسوا أفادوا جليسهم علماً بمعرفة الحوادث قديمها وحديثها والحبوة ان يجمع الرجل رجليه فيدير عليهما ازاره ويشد طرفه في ظهره ويعقد على ركبتيه انما يوصف به الرجل عند الرزانة (٤) الشجو الحزن والطف والمجتبى موضعان (٥) الصفائح جمع صفيحة النصل العريض والقيون جمع قين الحداد وجلتها صقلتها (٦) يقدع أي يكف ويمنع والقدع الكف يقال أقدع نفسك عن هواها أي امنعها ومسترهب أي خائف من الرهبة (٨) نفى طرد . والأرق السهاد والهجوع النوم وتمتري تحلب يقال : امترى الرجل الناقة اذا مسح درها للحلب

٣ دَخِيلٌ فِي ٱلْفُؤَادِ يَهِيجُ سُقْماً وَحُزْناً كَانَ مِنْ جَذَلٍ مَنُوعَا (١)

٢ لِفِقْدَانِ ٱلْخَضَارِمِ مِنْ قُرَيْشٍ وَخَيْرِ ٱلشَّافِعِينَ مَعاً شَفِيعَا (٢)

٤ لَدَى ٱلرَّحْمَنِ يَصْدَعُ بِٱلْمَثَانِي وَكَانَ لَهُ أَبُو حَسَنٍ قَرِيعَا (٣)

٥ حَطُوطاً فِي مَسَرَّتِهِ وَمَوْلَى إِلَى مَرْضَاةِ خَالِقِهِ سَرِيعَا (٤)

٦ وَأَصْفَاهُ ٱلنَّبِيُّ عَلَى ٱخْتِيَارٍ بِمَا أَعْيَى ٱلرَّفُوضَ لَهُ ٱلْمُذِيعَا (٥)

٧ وَيَوْمَ ٱلدَّوْحِ دَوْحِ غَدِيرِ خُمٍّ أَبَانَ لَهُ ٱلْوِلَايَةَ لَوْ أُطِيعَا (٦)

---

(١) دخيل أي هم دخيل متملك في الفؤاد والجذل الفرح والسرور (٢) الخضارم السادات جمع خضرم (٣) يصدع يفصل وينفذ والصدع الفصل. قال جرير:

هو الخليفة فارضوا ما قضى لكم * بالحق يصدع ما في قوله جنف

يصدع بالحق أي يفصل وهنا يصدع بالمثاني: أي يفصل. والمثاني فاتحة الكتاب وهي سبع آيات واحدتها مثناة. قيل لها مثاني لأنها يُثنى بها في كل ركعة من ركعات الصلاة قال تعالى: ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم. وقال حسان:

من للقوافي بعد حسان وابنه * ومن للمثاني بعد زيد بن ثابت

قيل: ويجوز أن يكون من المثاني مما أثنى به على الله لأن فيها حمد الله وتوحيده وذكر ملكه وقوله: له أي للنبي صلى الله عليه وسلم وأبو حسن هو عليّ رضي الله عنه. وقريعاً أي مختاراً يقال اقترعه أي اختاره (٤) حطوطاً أي يحط في مسرته وهواه فلا تغره الدنيا بلهوها وزخارفها ولا تخدعه بلذاتها. والمولي ابن العم والمولي السيد (٥) وأصفاه أي صطفاه واختاره. بما أعيي الرفوض: أي بالذي أعيي الرافض لذكر فضائله وأعيي الذي أذاعه عنه أن يكتم منزلته. والمذيع من الإذاعة الافشاء الذي يذيع ذكره (٦) الدوح الشجر العظيم الواحدة دوحة. وغدير خم: موضع بين مكة والمدينة. أبان بين. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وانصر من نصره واخذل من خذله. وقال: من كنت مولاه فعلي مولاه فقال عمر: طوبى لك ياعليّ أصبحت مولي كل مؤمن ومؤمنة

٨ وَلَكِنَّ الرِّجَالَ تَبَايَعُوهَا ... فَلَمْ أَرَ مِثْلَهَا خَطَراً مَبِيعَا

٩ فَلَمْ أُبْلِغْ بِهَا لَعَناً وَلَكِنْ ... أَسَاءَ بِذَاكَ أَوَّلُهُمْ صَنِيعَا

١٠ فَصَارَ بِذَاكَ أَقْرَبُهُمْ لِعَدْلٍ ... إِلَى جَوْرٍ وَأَحْفَظُهُمْ مُضِيعَا

١١ اضَاعُوا أَمْرَ قَائِدِهِمْ فَضَلُّوا ... وَأَقْوَمُهُمْ لَدَى الْحَدَثَانِ رِيعَا (١)

١٢ تَنَاسَوْا حَقَّهُ وَبَغَوْا عَلَيْهِ ... بِلَا تِرَةٍ وَكَانَ لَهُمْ قَرِيعَا (٢)

***

١٣ فَقُلْ لِبَنِي امَيَّةَ حَيْثُ حَلُّوا ... وَإِنْ خِفْتُ الْمُهَنَّدَ وَالْقَطِيعَا (٣)

١٤ أَلَا أُفٍّ لِدَهْرٍ كُنْتُ فِيهِ ... هِدَاناً طَائِعاً لَكُمْ مُطِيعَا (٤)

١٥ أَجَاعَ اللهُ مَنْ أَشْبَعْتُمُوهُ ... وَأَشْبَعَ مَنْ بِجَوْرِكُمُ اجِيعَا

١٦ وَيَلْعَنُ فَذَّ أُمَّتِهِ جِهَاراً ... إِذَا سَاسَ الْبَرِيَّةَ وَالْخَلِيعَا (٥)

١٧ بِمَرْضِيِّ السِّيَاسَةِ هَاشِمِيٍّ ... يَكُونُ حَيَاً لِأُمَّتِهِ رَبِيعَا (٦)

١٨ وَلَيْثاً فِي الْمَشَاهِدِ غَيْرَ نَكْسٍ ... لِتَقْوِيمِ الْبَرِيَّةِ مُسْتَطِيعَا (٧)

١٩ يُقِيمُ أُمُورَهَا وَيَذُبُّ عَنْهَا ... وَيَتْرُكُ جَدْبَهَا أَبَداً مَرِيعَا (٨)

(١) الريع الطريق قال تعالى : أتبنون بكل ريع آية تعبثون . والحدثان صروف الزمان (٢) التِرة الذحل والقريع السيد (٣) المهند السيف الهندي والقطيع السوط (٤) الهدان الجبان (٥) الفذ الفرد وهو أول الفداح يريد به قاتل عليّ والخليع الوليد بن عبد الملك (٦) الحيا الخصب وربيع أي كالربيع يعم الرعية بالخيرات قال النابغة :

وأنت ربيع ينعش الناس سيبهُ * وسيف أعيرته المنية قاطع

(٧) النكس الدنيء المقصر . وأصل ذلك في السهام وذلك أن السهم اذا ارتدع أو نالته آفة نُكِس في الكنانة ليعرف من غيره . قال الحطيئة :

قد ناضلوك فأبدَوا من كنائنهم * مجداً تليداً ونبلاً غير أنكاس

(٨) الجدب القحط والمريع الخصب

٧ـ وقال رضي الله عنه

١ سَلَّ الْهُمُومَ لِقَلْبٍ غَيْرِ مَتْبُولِ وَلَا رَهِينٍ لَدَى بَيْضَاءَ عَطْبُولِ (١)

٢ وَلَا تَقِفْ بِدِيَارِ الْحَيِّ تَسْأَلُهَا تَبْكِي مَعَارِفَهَا ضَلَّا بِتَضْلِيلِ (٢)

٣ مَا أَنْتَ وَالدَّارَ إِذْ صَارَتْ مَعَارِفُهَا لِلرِّيحِ مَلْعَبَةً ذَاتَ الْغَرَابِيلِ (٣)

٤ نَفْسِي فِدَاءُ الَّذِي لَا الْغَدْرُ شِيمَتُهُ وَلَا الْمَعَاذِيرُ مِنْ بُخْلٍ وَتَقْلِيلِ

٥ أَلْحَازِمِ الرَّأْيِ وَالْمَحْمُودِ سِيرَتُهُ وَالْمُسْتَضَاءِ بِهِ وَالصَّادِقِ الْقِيلِ

٨ـ وقال أيضاً

٣ أَهْوَى عَلِيًّا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَلَا أَلُومُ يَوْمًا أَبَا بَكْرٍ وَلَا عُمَرَا

٤ وَلَا أَقُولُ وَإِنْ لَمْ يُعْطِيَا فَدَكًا بِنْتَ النَّبِيِّ وَلَا مِيرَاثَهُ كَفَرَا (٤)

(١) المتبول الذى تبله الحب أي أفسد قلبه والعطبول الحسنة العنق (٢) الضل والضلال والتضليل واحد (٣) ذات الغرابيل التي تخل التراب وتسفيه ومعارف الدار معالمها

(٤) فدك قرية روي ان النبي صلى الله عليه وسلم تصدق بها على فاطمة رضي الله عنها . وأما منع الخليفتين فاطمة فان أبا بكر سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم. يقول : نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه صدقة بالضم. فالشيعة يروونه: صدقة فنصبوا صدقة على الحال والتقدير : لانورث ما تركناه حال كونه صدقة . ومفهومه أنهم يورثون غيره . وأما تملك فدك : فهو أن النبي صلى الله عليه وسلم بعث الى أهلها في سنة سبعة من الهجرة يدعوهم الى الاسلام فصالحوه على نصف الارض فقبل منهم ذلك وصار نصف فدك خالصاً لرسول الله لانه لم يوجف المسلمون عليه بخيل ولاركاب يصرف ما يأتيه منها على ابناء السبيل وفعل ذلك الخلفاء الراشدون فلما ولى معاوية الخلافة أقطعها مروان بن الحكم فوهبها مروان بنيه . ولما ولى عمر بن عبد العزيز خطب الناس وأعلمهم أمر فدك وأعلمهم أنه قد ردها الى ما كانت عليه مع رسول الله والخلفاء الراشدين . فوليها أولاد فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أخذت عنهم ثم ردها اليهم المأمون في سنة عشرين ومائتين

٢ أَللهُ يَعْلَمُ مَاذَا يَأْتِيَانِ بِهِ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ مِنْ عُذْرٍ إِذَا ٱعْتَذَرَا

٤ إِنَّ ٱلرَّسُولَ رَسُولَ ٱللهِ قَالَ لَنَا إِنَّ ٱلْإِمَامَ عَلِيٌّ غَيْرُ مَا هُجُرِ (١)

٥ فِي مَوْقِفٍ أَوْقَفَ ٱللهُ ٱلرَّسُولَ بِهِ لَمْ يُعْطِهِ قَبْلَهُ مِنْ خَلْقِهِ بَشَرَا

٦ مَنْ كَانَ يَرْغَمُهُ رَغْماً فَدَامَ لَهُ حَتَّى يَرَى أَنْفَهُ بِٱلتُّرْبِ مُنْعَفِرَا

٩ ـ وقال فى مقتل زيد بن علي

١ يَعِزُّ عَلَى أَحْمَدٍ بِٱلَّذِي اصَابَ ٱبْنَهُ أَمْسِ مِنْ يُوسُفِ (٢)

٢ خَبِيثٍ مِنَ ٱلْعُصْبَةِ ٱلْأَخْبَثِينَ وَإِنْ قُلْتُ زَانِينَ لَمْ أَقْذِفِ

١٠ ـ وقال أيضاً رضي الله عنه

١ دَعَانِي ٱبْنُ ٱلرَّسُولِ فَلَمْ اجِبْهُ أَلَهْفِي لَهْفَ لِلْقَلْبِ ٱلْفَرُوقِ (٣)

٢ حِذَارَ مَنِيَّةٍ لَا بُدَّ مِنْهَا وَهَلْ دُونَ ٱلْمَنِيَّةِ مِنْ طَرِيقِ

---

(١) الهجر القول القبيح وهو مضاف اليه . وهذا يسمى بالاصراف وهو اختلاف المجري بفتح وغيره. فيقال : أصرف الشاعر شعره إصرافا اذا أقوى فيه وخالف بين القافيتين (٢) يريد يوسف بن عمر الثقفي عامل هشام على العراق الذي قتل زيد ابن علي بن الحسين رضى الله عنه (٣) الفروق الخائف من الفرَق بالتحريك وهو الخوف والجزع .

انتهى الباب الأول ويليه الباب الثاني

الباب الثانى

في

مختارات اشعار العرب

الفصـــــل الأول

اقتطفنا فى هـذا الفصل من المختارات الجيد البليغ من شعر الكميت بن زيد الاسدى وانتقيناه من سائر فنون قوله مما وقفنا عليه بعد البحث والتنقيب فى أمهات كتب اللغة والأدب والله الهادي الى سواء السبيل

قال الكميت رحمه الله تعالى

١ أَلَا لَا أَرَى الْأَيَّامَ يَنْقَضِي عَجِيبُهَا لِطُولٍ وَلَا الْأَحْدَاثَ تَفْنَى خُطُوبُهَا (١)

٢ وَلَا عِبَرُ الْأَيَّامِ يَعْرِفُ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ مِنَ الْأَقْوَامِ إِلَّا لَبِيبُهَا (٢)

٣ وَلَمْ أَرَ قَوْلَ الْمَرْءِ إِلَّا كَنَبْلِهِ بِهِ وَلَهُ مَحْرُومُهَا وَمُصِيبُهَا (٣)

٤ وَمَا غَبَنَ الْأَقْوَامَ مِثْلُ عُقُولِهِمْ وَلَا مِثْلُهَا كَسْبًا أَفَادَ كَسُوبُهَا (٤)

---

(١) الاحداث وحدها حدث وهي حوادث الدهر ونوبه . يقول :لا تنتهى عجائب الدهر ومدهشاته كما أن خطوبه ورزاياه لاتنقطع فالعاقل من احتاط وتيقظ للخطوب قبل وقوعها (٢) وان العاقل اللبيب الذي حنكته التجارب من يقف على أسرار الحوادث فيدرك كنهها (٣) يعني بمحرومها وله مصيبها . وقوله : محرومها يعني من الاقوال أى يقع عليه ضرر مايتفوه به من المحرم ذكره من القبائح والمساوي . وله جزاء ما يحسن ويصيب في أقواله من احراز الشرف ورفعة المكانة (٤) الغبن في البيع والشراء الوكس فيقال غبنه أي خدعه يقول: ان عقل المرء هو المرشد له فيما يرمي اليه من الاقوال والافعال فبالعقل يسعد وبالعقل يشقى

٥ وَأَجْهَلُ جَهْلِ الْقَوْمِ مَا فِي عَدُوِّهِمْ ... وَأَقْبَحُ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ غَرِيبُهَا (١)

٦ وَلَمْ أَرَ بَابَ الشَّرِّ سَهْلًا لِأَهْلِهِ ... وَلَا طُرُقَ الْمَعْرُوفِ وَعْثًا كَثِيبُهَا (٢)

٧ وَأَكْثَرُ مَا تَأْتِي الْمَرْءَ مِنْ مُطْمَئِنِّهِ ... وَأَكْثَرُ أَسْبَابِ الرِّجَالِ ضُرُوبُهَا (٣)

٨ وَلَمْ أَجِدِ الْعُبْدَانَ أَقْذَاءَ أَعْيُنٍ ... وَلَكِنَّمَا أَقْذَاؤُهَا مَا يَنُوبُهَا (٤)

* * *

٩ رَمَتْنِي قُرَيْشٌ عَنْ قِسِيٍّ عَدَاوَةً ... وَحِقْدًا كَأَنْ لَمْ تَدْرِ أَنِّي قَرِيبُهَا

١٠ تُوَقِّعُ حَوْلِي تَارَةً وَتُصِيبُنِي ... بِنَيْلِ الْأَذَى عَفْوًا جَزَاهَا حَسِيبُهَا

١١ فَلَمْ أَسْعَ مِمَّا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا ... وَلَمْ تَكُ عِنْدِي كَالدَّبُورِ جَنُوبُهَا (٥)

١٢ وَلَمْ أَجْهَلِ الْغَيْثَ الَّذِي نَشَأَتْ بِهِ ... وَلَمْ أَتَضَرَّعْ أَنْ يَجِيءَ غُضُوبُهَا (٦)

---

(١) يقول: ان أكبر جهل في الاقوام والامم هو أن يستسلموا لاعدائهم ويأمنوا لمكرهم وأن يجهلوا أخلاق أعدائهم ومنطويات ضمائرهم ونواياهم. وأقبح الاخلاق المشينة هو التمسك بالصفات والعوائد الغريبة بدون نظر الى حسنها وسيئها والمخالفة للمشارب والعوائد القوميـة (٢) الوعث من الرمل ما غابت فيـه الارجـل يقال طريق وعث وعر وهو الدهس من الرمال الرقيقة والمشي يشتد فيه على صاحبه فجعل مثلا لكل مايشق على صاحبه والكثيب التل من الرمال. يقول: من يفعل الشر يفتح على نفسـه باب الشقاء والعناء ومن يفعل الخير يكتسب المعزة والهناء (٣) المأتى الجهة التي يؤتي منها المرء. يقول: أكثر ما يأتي الرجل من المصائب مما يطمئن اليه ويأمنه فيجب الحذر من كل شيء ومثله قول الشاعر: وقد ينكب المرء من أمنه ✲ ويأمن مكروه ما ينتظر

(٤) العبدان جمع عبد. واقذاء الاعين. أي بأعينهم القذي وهو ما يقع في العين وما ترمي به. يقول: لا يعيب العبيد ما يلصق في أعينهم من القذي وانما العيب المشين ماينوب نفوسهم من الاخلاق السافلة (٥) الجنوب من الرياح التي تقابل الشمال حارة والدبور التي تقابل الصبا (٦) غضوب جمع غضب وأتضرع من الضراعة الابتهال. والغيث المطر ونشأت: بدت

١٣ لَعَمْرُ أبي الأعداءِ بيني وبينها لقد صادفوا آذانَ سمعٍ تجيبُها

١٤ إذا نحنُ منكم لم ننلْ حقَّ إخوةٍ على إخوةٍ لم يخشَ غِشاً جيوبُها (١)

١٥ فأيَّةُ أرحامٍ يُعادُ بفضلِها وأيَّةُ أرحامٍ يُؤدَّى نصيبُها (٢)

١٦ لنا الرَّحِمُ الدُّنيا وللناسِ عندكم سِجالٌ رغيباتُ اللُّهى وذَنُوبُها (٣)

١٧ إذا انبتَّتْ ساقٌ من الشرِّ بيننا قصدتُمْ لها حتَّى يُجَزَّ قضيبُها (٤)

١٨ وإنَّ لكمْ للفضلِ فضلاً مُبرَّزاً يُقصِّرُ عنكمْ بالسُّعاةِ لَغُوبُها (٥)

وظهرت يقول : اني واقف على سر عداوتهم ولم أجهل السبب الذي نشأت من أجله ولم أسع وأتضرع في اجلاب الغضب الذي لا أوده لهم (١) الجيوب جمع جيب ومعناه هنا الصدر والقلب يقال فلان ناصح الجيب يعني بذلك قلبه وصدره أي أمين. ويقال أيضا جيب الارض أي مدخلها وفي لاصل الجيب مدخل القميص والدرع (٢) الارحام جمع رحم وهي أسباب القرابة وذوو الرحم لاقارب (٣) الدنيا القريبة وهي فُعلى من الدنوّ والدنيا اسم لهذه الحياة لبعد الآخرة عنها وسجال جمع سجل الدلو الضخمة المملوءة ماء والذنوب التي يكون الماء دون ملئها أو قريب منه ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب . واللهى العطايا جمع لهوة . ورغيبات اللهى: أي عطايا جزيلة مستفيضة يقال رجل رغيب الجوف اذا كان أكولاً ووادٍ رغيب أي واسع ويقال : عظام اللهى أي عظام العطايا . وانه لمعطاء للهى اذا كان جواداً يعطي الشيء الكثير (٤) الساق لكل شجرة ودابة وطائر معروف وهو من الانسان ما بين الركبة والقدم قال الشاعر للفتى عقل يعيش به * حيث تهدي ساقه قدمه

يعني : اذا اهتدى الفتى لرشد علم أنه عاقل وان اهتدى لغير رشد علم انه على غير رشد. ويقال قامت الحرب على ساق وقام القوم على ساق يراد بذلك الكدّ والمشقة وهو على المثل وليست هناك ساق كما قالوا : جاؤا على بكرة أبيهم اذا جاؤا عن آخرهم ويقال قام فلان على ساق اذا عُني بالامر وتحزَّم به . والقصد اتيان الشيء تقول قصدته وقصدت له وقصدت اليه بمعنى (٥) مبرزاً أي عظيما من قولهم برز وبرَّز الرجل فاق على أقرانه واللغوب بمعنى الضعيف الاحمق من لغب القوم حدثهم حديثا خافاً . وكلام لَغْب فاسد

١٩ جَمَعْنَا نُفُوساً صَادِيَاتٍ إِلَيْكُمُ ... وَأَفْئِدَةً مِنَّا طَوِيلاً وَجِيبُهَا (١)

٢٠ وَهَلْ يَعْدُوَنَّ بَيْنَ الْحَبِيبِ فِرَاقُهُ ... نَعَمْ دَاءُ نَفْسٍ أَنْ يَبِينَ حَبِيبُهَا (٢)

٢١ وَلَكِنَّ صَبْراً عَنْ أَخٍ لَكَ ضَائِرٍ ... عَزَاءً إِذَا مَا النَّفْسُ حَنَّ طَرُوبُهَا

٢٢ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأَسِنَّةُ مَرْكَبٌ ... فَلَا رَأْيَ لِلْمَحْمُولِ إِلَّا رُكُوبُهَا (٣)

وقال

يمدح مخلد بن يزيد بن المُهلَّب

١ قَادَ الْجُيُوشَ لِخَمْسِ عَشْرَةَ حِجَّةً ... وَلِدَاتُهُ عَنْ ذَاكَ فِي أَشْغَالِ (٤)

٢ قَعَدَتْ بِهِمْ هِمَّاتُهُمْ وَسَمَتْ بِهِ ... هِمَمُ الْمُلُوكِ وَسَوْرَةُ الْأَبْطَالِ (٥)

٣ فَكَأَنَّمَا عَاشَ الْمُهَلَّبُ بَيْنَهُمْ ... بِأَغَرَّ قَاسَ مِثَالَهُ بِمِثَالِ (٦)

---

(١) الوجيب خفقان القلب واضطرابه .. ونفوساً صاديات : أى متعطشات اليكم ومتشوقات من الصدي وهو شدة الظمأ (٢) يبين يغيب يقول : ان النفس تحن الى ما تهوي ففراق الحبيب هوداء النفس وعذابها مما يحدثه من لواعج الشوق والهيام

(٣) الاسنة جمع سنان نصل الرمح يقول : اذا لم يجد الانسان طريقاً لنيل أغراضه غير استذلال الصعاب وركوب الاخطار فالرأي الصواب فى ركوبها وتحمل مشاقها ويشبه ذلك في المعنى قول معن بن أوس :

اذا أنت لم تنصف أخاك وجدته ✲ على طرف الهجران ان كان يعقل

ويركب حد السيف من أن تضيمه ✲ اذا لم يكن عن شفرة السيف مزحل

(٤) الحجة السنة من الحج وهو القصد تقول : حججت فلانا اذا أتيته مرة بعد مرة فقيل حج البيت لان الناس يأتونه كل سنة . قال الكسائي كلام العرب كله على فعلت فعلة الا قولهم حججت حجة ورأيت رُؤية . ولدات جمع لدة وهو الترب (٥) السورة المنزلة الرفيعة . قال النابغة الذبياني :

ألم تر ان الله أعطاك سورة ✲ ترى كل مَلْك دونها يتذبذب

(٦) بأغر يريد الممدوح أي أنه كريم الافعال واضحها

٤ فِي كَفِّهِ قَصَبَاتُ كُلِّ مُقَلَّدٍ يَوْمَ الرِّهَانِ وَقُوتُ كُلِّ نِصَالِ (١)

٥ وَمَتَى أَزِنْكَ بِمَعْشَرٍ وَأَزِنْهُمُ بِكَ أَلْفَ وَزْنَكَ أَرْجَحَ الْأَثْقَالِ (٢)

وقال رحمه الله تعالى

وكان هشام بن عبد الملك قد أتهم خالد بن عبد الله القسري . وكان قيل لهشام : أنه يريد خلعك فوُجِد بباب هشام يوماً رقعة فيها شعر ينذره فيها ويحذره من خالد فقرئت على هشام . وهي :

١ تَأَلَّقَ بَرْقٌ عِنْدَنَا وَتَقَابَلَتْ أَثَافٍ لِقِدْرِ الْحَرْبِ أَخْشَى أَقْتِبَالَهَا (٣)

٧ فَدُونَكَ قِدْرَ الْحَرْبِ وَهْيَ مُقِرَّةٌ لِكَفَّيْكَ وَاجْعَلْ دُونَ قِدْرِ جِعَالَهَا (٤)

٢ وَلَنْ تَنْتَهِيَ أَوْ يَبْلُغَ الْأَمْرُ حَدَّهُ فَنَلْهَا بِرِسْلٍ قَبْلَ أَنْ لَا تَنَالَهَا (٥)

٤ تَلَافَ أُمُورَ النَّاسِ قَبْلَ تَفَاقُمٍ بِعُقْدَةِ حَزْمٍ لَا يَخَافُ انْحِلَالَهَا (٦)

(١) قصبات أى قصبات السبق يقال للمراهن اذا سبق أحرز قصبة السبق. والمقلد من الخيل السابق يقلّد شيئاً ليعرف انه قد سبق. والقوت مايمسك الرمق من الرزق وهنا معناه الحفظ والاقتدار أي انه حافظ ومقتدر لكل نصال. قال تعالى (وكان الله على كل شيء مقيتاً) أي حفيظاً ومقتدراً (٢) المعشر الجماعة . وألف وزنك : أي أجد وزنك في كمال الحلم وتمام العقل راجحاً. يقال ألفيت الشيء ألفيه اذا وجدته وصادفته وألفيته وتلافيته تداركته . ويروى : لما أنشد مخلداً هذه الابيات وكان قدامه دراهم يقال لها الرويجة فقال : خذ وقرك منها فقال الكميت : البغلة بالباب وهي أجلد مني فقال خذوقرها فأخذ أربعة وعشرين ألف درهم فقيل لابيه في ذلك فقال لا أرد مكرمة فعلها ابني (٣) تألق لمع وأضاء . وأثاف وأثافيّ جمع أثفية وهي الحجارة التي تنصب وتجعل القدر عليها (٤) قدر مقرة : أي ساكنة قبل أن يغلى مافيها من قرّ القدر فرّغ مافيها وصبّ فيها ماءباردا كيلا تحترق . والجمال والجمل والجمالة ماجعل للعامل على عمله (٥) ولن تنتهي : يعني الحرب والرسل الرفق والتؤدة يعني : تدبر في العاقبة واحتط للامر بحكمة وتروّ قبل وقوعه

(٦) تلاف أمور الناس : أى تدارك عاقبة الامر . وتفاقم الخطب اتسع وعظم

٥ فَمَا أَبْرَمَ الْأَقْوَامُ يَوْمًا لِحِيلَةٍ ... مِنَ الْأَمْرِ إِلَّا قَلَّدُوكَ احْتِيَالَهَا (١)

٦ وَقَدْ تُخْبِرُ الْحَرْبُ الْعَوَانُ بِسِرِّهَا ... وَإِنْ لَمْ تُبِحْ مَنْ لَا يُرِيدُ سُؤَالَهَا (٢)

وقال

يمدح خالد بن عبد الله القسريّ

١ لَوْ قِيلَ لِلْجُودِ مَنْ حَلِيفُكَ مَا ... إِنْ كَانَ إِلَّا إِلَيْكَ يُنْتَسَبُ

٢ أَنْتَ أَخُوهُ وَأَنْتَ صُورَتُهُ ... وَالرَّأْسُ مِنْهُ وَغَيْرُكَ الذَّنَبُ

٣ أَحْرَزْتَ فَضْلَ النِّضَالِ فِي مَهَلٍ ... فَكُلُّ يَوْمٍ بِكَفِّكَ الْقَصَبُ (٣)

٤ لَوْ أَنَّ كَعْبًا وَحَاتِمًا نُشِرَا ... كَانَا جَمِيعًا مِنْ بَعْضِ مَا تَهَبُ (٤)

٥ لَا تُخْلِفُ الْوَعْدَ إِنْ وَعَدْتَ وَلَا ... أَنْتَ عَنِ الْمُعْتَفِينَ تَحْتَجِبُ (٥)

٦ مَا دُونَكَ الْيَوْمَ مِنْ نَوَالٍ وَلَا ... خَلْفَكَ لِلرَّاغِبِينَ مُنْقَلَبُ

---

(١) يقال أبرم الفتل أحكمه وأمر مبرم محكم يقول: اذا وقع القوم في اشكال استمدوا أفكارهم من فكرك الثاقب ونظرك البعيد في فكه والاحتيال في حله (٢) العوان البكر أي الحرب الشديدة يقول: ان بوادر الحرب وإمارتها تظهر قبل حصولها فالعاقل من أعدّ لها عدتها واحتاط لنفسه (٣) النضال المباراة في الرمي (٤) كعب بن مامة الايادي وحاتم الطائي هما من أجواد أهل الجاهلية الذين انتهى اليهم الجود. ومما يؤثر عن كعب انه آثر رفيقه السعدي بالماء حتى مات عطشا وهذا أكثر من كل ما أثني لغيره قال الشاعر:

كعب وحاتم اللذان تقسما * خطط العلا من طارف وتليد

هذا الذي خلف السحاب ومات ذا * في الجهد ميتة خضرم صنديد

(٥) المعتفين الفقراء. وروى أنه لما أنشد خالداً هذه الابيات أمر له بمائة ألف درهم.

وقال

١ أتصرمُ الحبلَ حبلَ البَيْنِ أم تَصِلُ فكيفَ والشَّيْبُ في فوديكَ مُشتَعِلُ[1]

٢ لمَّا عبأتَ لقوسِ المَجْدِ أسهُمَها حيثُ الجُدودُ على الأحسابِ تتَّصِلُ

٣ أحرزتَ من عشرها تسعاً وواحدةً فلا العمى لكَ من رامٍ ولا الشَّلَلُ

٤ الشمسُ إياكَ إلا أنَّها امرأةٌ والبدرُ إياكَ إلا أنَّهُ رجلُ

وقال

حين غضب عليه هشام . وقدم اليه يعتذر له ويمدح بني أُمية :

١ قِفْ بالدِّيارِ وقُوفَ زائرْ وتأيَّ إنَّكَ غيرُ صاغرْ[2]

٢ دَرَجَتْ عليها الغادياتُ من الرَّائحاتُ من الأعاصرْ[3]

٣ فالآنَ صِرتَ إلى أُميَّـــةَ والأُمورُ إلى المَصائرْ[4]

٤ والآنَ صِرتَ بها المُصيـــبَ كمُهتدٍ بالأمسِ حائرْ

---

(١) الفود معظم شعر الرأس مما يلي الاذن وفودا الرأس جانباه . ذكر الشريف المرتضى في أماليه : أن الكميت لما عرض على الفرزدق هذه الابيات حسده فقال له : أنت خطيب وانما سلم له الخطابة حسداً ليخرجه عن أسلوب الشعر ولما بهره من حسن الابيات وأفرط بها اعجابه ولم يتمكن من دفع فضلها جملة عدل في وصفها الى معنى الخطابة . وقد كان الفرزدق مشهوراً بالحسد على الشعر (٢) تأي : أي تأن من تأيا الرجل تأيّياً اذا تأنى في الامر ويقال قد تأيت أي تلبثت وتمكثت قال لبيد :

وتأيت عليه ثانياً ٭ يتقيني بتليل ذي خُصَل

أي تثبت وتمكثت وأنا عليه يعني على فرسي (٣) الغاديات الرياح التي تسير في أول النهار والأعاصر كالأعاصير جمع إعصار وهي الريح الشديدة التي تثير الغبار

(٤) يقال : انما أراد بقوله والامور الى المصائر : أي الى مصائرها يعني بني هاشم

٥ يَا ٱبْنَ ٱلْعَقَائِلِ لِلْعَقَائِـــلِ وَٱلْجَحَاجِحَةِ ٱلْأَخَايِرْ (١)

٦ مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ وَٱلْأَكَا بِرِ مِنْ أُمَيَّةَ فَٱلْأَكَابِرْ

٧ إِنَّ ٱلْخِلَافَةَ وَٱلْإِلَا فَ بِرَغْمِ ذِي حَسَدٍ وَوَاغِرْ (٢)

٨ دَلَفًا مِنَ ٱلشَّرَفِ ٱلتَّلِيـــدِ إِلَيْكَ بِٱلرِّفْدِ ٱلْمُوَافِرْ (٣)

٩ فَحَلَلْتَ مُعْتَلَجَ ٱلْبِطَا حِ وَحَلَّ غَيْرُكَ بِٱلظَّوَاهِرْ (٤)

١٠ كَمْ قَالَ قَائِلُكُمْ لَعَا لَكَ عِنْدَ عَثْرَتِهِ لِعَاثِرْ (٥)

١١ وَغَفَرْتُمُو لِذَوِي ٱلذُّنُوبِ مِنَ ٱلْأَكَابِرِ وَٱلْأَصَاغِرْ

١٢ أَبَنِي أُمَيَّـــةَ إِنَّكُمْ أَهْلُ ٱلْوَسَائِلِ وَٱلْأَوَامِرْ

١٣ ثِقَتِي لِكُلِّ مُلِمَّـــةٍ وَعَشِيرَتِي دُونَ ٱلْعَشَائِرْ

١٤ أَنْتُمْ مَعَادِنُ لِلْخِـــلَا فَةِ كَابِراً مِنْ بَعْـــدِ كَابِرْ

١٥ وَإِلَى ٱلْقِيَامَـــةِ لَا تَزَالُ لِشَافِعٍ مِنْكُمْ وَوَاتِرْ

---

(١) العقائل جمع عقيلة من النساء الكريمة المخدرة . وعقيلة القوم سيدهم والجحاجحة جمع جحجاح وهو السيد الكريم (٢) الالاف والالف واحد . قال الشاعر :

زعمتم أن اخوتكم قريشا * لهم إلف وليس لكم الاف

والواغر الذي امتلأ غيظاً وحقداً (٣) دلفاً أي تقدما . التليد القديم . والرفد العطاء والصلة والموافر أي الوافر الكثير (٤) معتلج البطاح يعني بطن مكة والبطحاء الرمال واعتلجت الارض طال نباتها والتف وكثر : والظواهر أشراف الارض وظاهرة كل شيء أعلاه يقول: انك من أشراف قريش وذلك لان بني هاشم وبني أمية وسادة قريش نزول ببطن مكة ومن كان دونهم فهم نزول بظواهر جبالها . وقريش البطاح هم الذين نزلوا بطاح مكة

(٥) لعاثر : كلمة يدعي بها للعاثر معناها الارتفاع

وقال

من مرثية يرثى بها معاوية

١ سَأَبْكِيكَ لِلدُّنْيَا وَلِلدِّينِ إِنَّنِي رَأَيْتُ يَدَ الْمَعْرُوفِ بَعْدَكَ شَاتِ
٢ فَدَامَتْ عَلَيْكَ بِالسَّلَامِ تَحِيَّةٌ مَلَائِكَةُ اللهِ الْكِرَامِ وَصَلَّتِ

وقال

١ إِلَى آلِ بَيْتِ أَبِي مَالِكٍ مُنَاخٌ هُوَ الْأَرْحَبُ الْأَسْهَلُ
٢ نَمَتْ بِأَرْحَامِنَا الدَّاخِلَا تِ مِنْ حَيْثُ لَا يُنْكَرُ الْمَدْخَلُ (١)
٣ وَجَدْنَا قُرَيْشًا قُرَيْشَ الْبِطَاحِ عَلَى مَا بَنَى الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ (٢)
٤ بِهِمْ صَلُحَ النَّاسُ بَعْدَ الْفَسَادِ وَحِيصَ مِنَ الْفَتْقِ مَا رَعْبَلُوا (٣)

وقال

يمدح هشاماً حينما قدم اليه يعتذر

١ أَوْرَثَتْهُ الْحَصَانُ أُمَّ هِشَامٍ حَسَبًا ثَاقِبًا وَوَجْهًا نَضِيرَا (٤)
٢ وَكَسَاهُ أَبُو الْخَلَائِفِ مَرْوَا نُ سَنِيَّ الْمَكَارِمِ الْمَأْثُورَا (٥)
٣ لَمْ تُجَهِّمْ لَهُ الْبِطَاحُ وَلَكِنْ وَجَدَتْهَا لَهُ مُعَانًا وَدُورَا (٦)

(١) نمت أي نتوسل والمت التوسل والتوصل بحُرْمة أو قرابة أو غير ذلك قال الشاعر:
نمت بأرحام اليك وشيجة * ولا قُرْب بالارحام ملم تُقرَّب
(٢) أي وجدناهم سائرين على طريق أسلافهم من ابنائه صروح المجد والشرف
(٣) رعبلوا مزقوا يقال رعبل الثوب مزقه . وحيص رُدّ (٤) الحصان العفيفة قال حسان : حصان رزان ما تزن بريبة (٥) السني الرفيع من السناء وهو الرفعة يقال ان فلاناً لسني الحسب (٦) لم تجهم : أي لم تستقبله بوجه كريه والجهم الوجه الغليظ الكريه

وقال

وكان هشام بن عبد الملك مشغوفاً بجارية له يقال لها صدوف فعتب عليها ذات يوم في شيء وهجرها وحلف أن لا يبدأها بكلام فدخل عليه الكميت وهو مغموم بذلك . فقال: مالي أراك مغموماً ياأمير المؤمنين لاغمك الله فأخبره بالقصة. فأطرق الكميت ثم أنشأ يقول:

١ أعَتَبْتَ أَمْ عَتَبَتْ عَلَيْكَ صَدُوفُ ... وَعِتَابُ مِثْلِكَ مِثْلَهَا تَشْرِيفُ

٢ لَا تَقْعُدَنَّ تَلُومُ نَفْسَكَ دَائِماً ... فِيهَا وَأَنْتَ بِحُبِّهَا مَشْغُوفُ

٣ إِنَّ الصَّرِيمَةَ لَا يَقُومُ بِثِقْلِهَا ... إِلَّا الْقَوِيُّ بِهَا وَأَنْتَ ضَعِيفُ

فقال هشام صدقت ونهض من مجلسه ودخل اليها وبعث اليه بجائزة سنية .

وقال

في وصف جارية عرضت على يزيد بن عبد الملك وطلب منه أن يصفها له :

١ هِيَ شَمْسُ النَّهَارِ فِي الْحُسْنِ إِلَّا ... أَنَّهَا فُضِّلَتْ بِقَتْلِ الظِّرَافِ

٢ غَضَّةٌ بَضَّةٌ رَخِيمٌ لَعُوبٌ ... وَعْثَةُ الْمَتْنِ شَخْتَةُ الْأَطْرَافِ

٣ زَانَهَا دَلُّهَا وَثَغْرٌ نَقِيٌّ ... وَحَدِيثٌ مُرَتَّلٌ غَيْرُ جَافِ

٤ خُلِقَتْ فَوْقَ مُنْيَةِ الْمُتَمَنِّي ... فَاقْبَلِ النُّصْحَ يَا ابْنَ عَبْدِ مَنَافِ

فضحك يزيد وقال قد قبلنا نصحك

وقال أيضاً

١ غَرَّاءُ تَسْحَبُ مِنْ قِيَامٍ فَرْعَهَا ... جَثْلاً يُزَيِّنُهُ سَوَادٌ أَسْحَمُ

٢ فَكَأَنَّهَا فِيهِ نَهَارٌ مُشْرِقٌ ... وَكَأَنَّهُ لَيْلٌ عَلَيْهَا مُظْلِمُ

ويشبه هذا قول عبد الله بن المعتز وهو من أحسن ما قيل في هذا المعنى :

١ سَقَتْنِي فِي لَيْلٍ شَبِيهِ بِشَعْرِهَا ... شَبِيهَةَ خَدَّيْهَا بِغَيْرِ رَقِيبِ

٢ فَأَمْسَيْتُ فِي لَيْلَيْنِ بِالشَّعْرِ وَالدُّجَى ... وَشَمْسَيْنِ مِنْ خَمْرٍ وَخَدٍّ حَبِيبِ

الفصل الثاني

من

مختارات اشعار العرب

جمعنا في هـذا الفصل الرائع الطريف من أجود شعر المتقدمين من شعراء العرب في صدر الاسلام واقتصرنا فيما أثبتناه على ايراد ما يجمل ذكره ويحسن تلقيه والتأدب به:

قصيدة أبي طالب (١)

عم الرسول الهاشمي الاعظم صلى الله عليه وسلم

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ لَا وُدَّ فِيهِمُ ... وَقَدْ قَطَعُوا كُلَّ الْعُرَى وَالْوَسَائِلِ (٢)

وَقَدْ صَارَحُونَا بِالْعَدَاوَةِ وَالْأَذَى ... وَقَدْ طَاوَعُوا أَمْرَ الْعَدُوِّ الْمُزَايِلِ (٣)

وَقَدْ حَالَفُوا قَوْمًا عَلَيْنَا أَضِنَّةً ... يَعَضُّونَ غَيْظًا خَلْفَنَا بِالْأَنَامِلِ (٤)

---

(١) قالها في مدحه صلى الله عليه وسلم ووصف تمالأ قريش عليه . . وأبوطالب : اسمه عبد مناف وقيل شيبة وقد تنوزع في اسمه فمنهم من رأى ان اسمه عبد مناف ومنهم من رأى ان كنيته اسمه وكان شفيقاً على النبي صلى الله عليه وسلم يمنعه من مشركي قريش . وقيل أنه توفى في السنة العاشرة بعد النبوّة (٢) العرى جمع عروة مدخل زر القميص . . وقطعوا العرى والوسائل على التشبيه : أي قطعوا كل صلة وكل قربة

(٣) صارحونا بالعداوة: أي واجهونا بها . والمزايل المفارق. قال ذلك عند ماهمت اليه قريش وطلبت منه أن يدفع اليهم ابن أخيه صلى الله عليه وسلم لقتله وتعطيه ديته . فقال: لاتطيب بذلك نفسي ان أري قاتل ابن أخي يمشي بمكة وقد أكلت ديته ولكن أمرٌ هو أجمع لكم مما أراكم تخوضون فيه : تجمعون شباب قريش من كان منهم بسن محمد فتقتلونهم جميعاً وتقتلون معهم محمداً فقالوا لا لعمر أبيه لا نقتل أبناءنا واخواننا . . . ولكن سنقتله سراً أو علانية (٤) أضنة أي بخلاء من الضن وهو الامساك والبخل

صَبَرْتُ لَهُمْ نَفْسِي بِسَمْرَاءَ سَمْحَةٍ وَأَبْيَضَ عَضْبٍ مِنْ تُرَاثِ الْمَقَاوِلِ (١)

وَأَحْضَرْتُ عِنْدَ الْبَيْتِ رَهْطِي وَإِخْوَتِي وَأَمْسَكْتُ مِنْ أَثْوَابِهِ بِالْوَصَائِلِ (٢)

قِيَاماً مَعاً مُسْتَقْبِلِينَ رِتَاجَهُ لَدَى حَيْثُ يَقْضِي خَلْفَهُ كُلُّ نَافِلِ (٣)

* * *

أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مِنْ كُلِّ طَاعِنٍ عَلَيْنَا بِسُوءٍ أَوْ مُلِحٍّ بِبَاطِلِ

وَمِنْ كَاشِحٍ يَسْعَى لَنَا بِمَعِيبَةٍ وَمِنْ مُلْحِقٍ فِي الدِّينِ مَا لَمْ يُحَاوِلِ (٤)

كَذَبْتُمْ وَبَيْتِ اللهِ يُبْزَى مُحَمَّدٌ وَلَمَّا نُطَاعِنْ حَوْلَهُ وَنُنَاضِلِ (٥)

وَنُسْلِمُهُ حَتَّى نَصَرَّعَ حَوْلَهُ وَنَذْهَلُ عَنْ أَبْنَائِنَا وَالْحَلَائِلِ

وَيَنْهَضُ قَوْمٌ فِي الْحَدِيدِ إِلَيْكُمُ نُهُوضَ الرَّوَايَا تَحْتَ ذَاتِ الصَّلَاصِلِ (٦)

وَمَا تَرَكُوكَ قَوْمِ لَا أَبَالَكَ سَيِّداً يَحُوطُ الذِّمَارَ غَيْرَ ذَرِبٍ مُوَاكِلِ (٧)

---

(١) يقال للرجل اذا حبس نفسه على شيء يريده صبر نفسه قال عنتر :

فصبرت عارفة لذلك حرةً ✲ ترسو اذا نفس الجبان تطلَّعُ

والسمراء القناة والسمحة أي المثقفة المهذبة. والعود السمح هو الذي لا عُقدة فيه. والعضب السيف القاطع والمقاول جمع مِقوَل مثل الفَيل الملك من ملوك حمير (٢) الوصائل جمع وصيلة ما يوصل به الشيء (٣) الرتاج الباب المغلق وقد ارتج الباب اذا أغلقه إغلاقاً وثيقاً (٤) الكاشح الذي يضمر عداوته ويطوي عليها كشحه أي باطنه (٥) يبزي: معناه يُقهَر ويستذل يقال بزاه يبزوه وأبزى به قهره وبطش به . وأراد : لا يبزي فحذف لام من جواب القسم. ويروي : نبزي محمداً أي نترك (٦) الروايا جمع راوية البعير الذي يُستقى عليه الماء . وذات الصلاصل : الاداوة التي فيها الماء . والصلاصل بقية الماء في الاداوة أو غيرها من الآنية (٧) الموا كل البطيء وتواكل القوم اتكل بعضهم على بعض . وذرب أي فصيح. ولا أبالك: كلمة تستعملها العرب عند الحث على أخذ الحق والاغراء وربما استعملتها

وَأَبْيَضَ يُسْتَسْقَى الْغَمَامُ بِوَجْهِهِ ثِمَالُ الْيَتَامَى عِصْمَةٌ لِلْأَرَامِلِ (١)

* * *

لَعَمْرِي لَقَدْ كُلِّفْتُ وَجْداً بِأَحْمَدٍ وَإِخْوَانِهِ دَأْبَ الْمُحِبِّ الْمُوَاصِلِ

فَوَاللهِ لَوْلَا أَنْ أَجِيءَ بِسُبَّةٍ تَجُرُّ عَلَى أَشْيَاخِنَا فِي الْمَحَافِلِ

لَكُنَّا اتَّبَعْنَاهُ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ مِنَ الدَّهْرِ جِدّاً غَيْرَ قَوْلِ التَّهَازُلِ (٢)

لَقَدْ عَلِمُوا أَنَّ ابْنَنَا لَا مُكَذَّبٌ لَدَيْنَا وَلَا يُعْنَى بِقَوْلِ الْأَبَاطِلِ

الجُفاة من الأعراب عند المسألة والطلب فيقول القائل للامير أو الخليفة : انظر في أمر رعيتك لا أبالك قال بعض الاعراب :

رب العباد مالنا ومالكا * قد كنت تسقينا فما بدالكا

* أنزل علينا الغيث لا أبالكا *

ويحوط يكلأ ويرعى. والذمار ما يحق على الانسان حمايته (١) وابيض منصوب بالعطف على قوله : سيداً . وثمال اليتامى : غياثهم والملجأ لهم في الشدة . يروي : ان اعرابياً جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أتيناك ومالنا صبي يغط ولا بعير يئط :

أتيناك والعذراء يدمي لبانها * وقد شغلت أم الصبي عن الطفل

وليس لنا الا اليك فرارنا * وأين فرار الناس الا الى الرسل

فقام صلى الله عليه وسلم يجر رداءه حتى صعد المنبر فرفع يديه الى السماء ثم قال : اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً مريعاً غدقاً طبقاً نافعاً غير ضار تملأ به الضرع وتنبت به الزرع فما ردّ يديه الى نحره حتى التقت السماء بأبراقها وجاءت بمطر غزير . فضحك صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه ثم قال لله در أبي طالب لو كان حياً لقرّت عيناه. فقال عليّ : يا رسول الله كأنك تريد قوله: وأبيض يستسقى الخ.. فقال: أجل (٢) نعوذ بالله من الخذلان عند رؤية الحق واتباع الهوى ولكن جفت الأقلام وطويت الصحف بقول الله تبارك وتعالى : انك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء . وقال: قل ان الهدى هدى الله من يهد الله فهو المهتدى ومن يضلل فلن تجد له ولياً مرشداً . فانظر هذا مع قوله في موضع آخر :

فَأَصْبَحَ فِينَا أَحْمَدٌ فِي أُرُومَةٍ تُقَصِّرُ عَنْهَا سَوْرَةُ الْمُتَطَاوِلِ (١)
حَدِبَتْ بِنَفْسِي دُونَهُ وَحَمَيْتُهُ وَدَافَعْتُ عَنْهُ بِالذُّرَى وَالْكَلَاكِلِ (٢)

قصيدة الأعشى (٣)

ميمون بن قيس بن جندل

أَلَمْ تَغْتَمِضْ عَيْنَاكَ لَيْلَةَ أَرْمَدَا وَبِتَّ كَمَا بَاتَ السَّلِيمُ مُسَهَّدَا (٤)
وَمَا ذَاكَ مِنْ عِشْقِ النِّسَاءِ وَإِنَّمَا تَنَاسَيْتَ قَبْلَ الْيَوْمِ خُلَّةَ مَهْدَدَا (٥)
وَلَكِنْ أَرَى الدَّهْرَ الَّذِي هُوَ خَائِنٌ إِذَا أَصْلَحَتْ كَفَّاهُ عَادَ فَأَفْسَدَا
كُهُولًا وَشُبَّانًا فَقَدْتُ وَثَرْوَةً فَلِلَّهِ هَذَا الدَّهْرُ كَيْفَ تَرَدَّدَا

ودعوتني وزعمت أنك ناصحي ✡ ولقد صدقت وكنت ثم أميناً
وعرضت ديناً لا محالة أنه ✡ من خير أديان البرية ديناً

(١) الأرومة الأصل والمحتد والسورة الرفعة (٢) حدبت عطفت . والذرى : جمع ذروة وهي أعلا كل شيء وذروة الجمل سنامه . والكلا كل جمع كلكل الصدر

(٣) يروى أنه وفد الى النبي صلى الله عليه وسلم وقد مدحه بهذه القصيدة فبلغ خبره قريشاً فرصدوه على طريقه. وقالوا له: انه ينهاك عن خلال ويحرمها عليك قال وما هي قالوا الزنا قال لقد تركني الزنا وما تركته ثم ماذا قالوا القمار قال لعلي إن لقيته أن أصيب منه عوضاً من القمار ثم ماذا قالوا الربا قال مادنت ولا أدنت ثم ماذا قالوا الخمر قال : أرجع الى صُبابة قد بقيت لي في المهراس فأشربها . فقال له أبو سفيان: هل لك في خير مما هممت به قال وما هو ؟ قال نحن وهو الآن في هدنة فتأخذ مائة من الابل وترجع الى بلدك سنتك هذه فان ظهرنا عليه كنت قد أخذت خلفاً وان ظهر علينا أتيته فقال ما أكره ذلك فجمعوا له الابل ولما رجع رمى به بعيره في الطريق فقتله (٤) أرمدا من الرمد والسليم اللديغ وسمي سليما لانهم تطيروا من اللديغ فقلبوا المعنى على التفاؤل (٥) الخلة الصحبة ومهددا اسم امرأة وهي زوجته

وَمَا زِلْتُ أَبْغِي الْمَالَ مُذْ أَنَا يَافِعٌ ... وَلِيداً وَكَهْلاً حِينَ شِبْتُ وَأَمْرَدَا

* * *

أَلَا أَيُّهَذَا السَّائِلِي أَيْنَ يَمَّمَتْ ... فَإِنَّ لَهَا فِي أَهْلِ يَثْرِبَ مَوْعِدَا (١)

فَإِنْ تَسْأَلِي عَنِّي فَيَا رُبَّ سَائِلٍ ... حَفِيٍّ عَنِ الْأَعْشَى بِهِ حَيْثُ أَصْعَدَا (٢)

أَجَدَّتْ بِرِجْلَيْهَا النَّجَاءَ وَرَاجَعَتْ ... يَدَاهَا خِنَافاً لَيِّناً غَيْرَ أَحْرَدَا (٣)

وَفِيهَا إِذَا مَا هَجَّرَتْ عَجْرَفِيَّةٌ ... إِذَا خِلْتَ حِرْبَاءَ الظَّهِيرَةِ أَصْيَدَا (٤)

وَآلَيْتُ لَا أَرْثِي لَهَا مِنْ كَلَالَةٍ ... وَلَا مِنْ وَجًى حَتَّى تُلَاقِي مُحَمَّدَا (٥)

مَتَى مَا تُنَاخِي عِنْدَ بَابِ ابْنِ هَاشِمٍ ... تُرَاحِي وَتَلْقَيْ مِنْ فَوَاضِلِهِ نَدَى

نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا تَرَوْنَ وَذِكْرُهُ ... لَعَمْرِي لَغَارٌ فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدَا (٦)

لَهُ صَدَقَاتٌ مَا تَغِبُّ وَنَائِلٌ ... وَلَيْسَ عَطَاءُ الْيَوْمِ مَانِعَهُ غَدَا (٧)

---

(١) يشير الى ناقته ويممت قصدت (٢) حفي عن الاعشى: أي معنيٌّ بالاعشى وبالسؤال عنه . والحفي المستقصي في السؤال . وأصعد في الارض مضى (٣) النجاء السرعة يقال: نجا ينجو في السرعة نجاء وهو ناجٍ سريع . والخناف لينٌ في ارساغ البعير يقال: خنفت الدابة خنافاً مالت يديها في أحد شقيها من النشاط . والحرد داء في قوائم البعير

(٤) هجرت أي سارت في وقت الهجير وهو وقت شدة الحر . والعجرفية من الابل التي لا تقصد في سيرها من نشاطها . والحرباء دويبة تستقبل الشمس برأسها وتكون معها كيف دارت وتتلون ألواناً بحر الشمس وأصيد مائل العنق (٥) آليت حلفت . وأرثي لها: أي أشفق وأرق . والكلالة الاعياء والتعب . والوجي شدة الحفا (٦) يقال : غار اذا أتى الغور وناحيته مما انخفض من الارض . وأنجد اذا أتى نجداً وناحيته مما ارتفع من الارض ولا يقال أغار انما يقال غار وأنجد :أي سار ذكره واشتهر صيته في كافة الارجاء

(٧) تغب تأخر من أغب القوم جاءهم يوماً وترك يوماً . والنائل العطاء

أجدَّكَ لم تسمعْ وصاةَ محمدٍ ... نبيِّ الإلهِ حيثُ أوصى وأشهدا (١)

إذا أنتَ لم ترحلْ بزادٍ من التُّقى ... ولاقيتَ بعدَ الموتِ من قد تزوَّدا

ندمتَ على أن لا تكونَ كمثلِه ... فترصدَ للموتِ الذي كانَ أرصدا (٢)

فإيَّاكَ والمينياتِ لا تقربنَّها ... ولا تأخذنْ سهماً حديداً لتُفصدا (٣)

ولا النُّصبَ المنصوبَ لا تنسكنَّهُ ... ولا تعبدِ الأوثانَ واللهَ فاعبدا (٤)

وذا الرَّحمِ القُربى فلا تقطعنَّهُ ... لعاقبةٍ ولا الأسيرَ المقيَّدا

وسبِّحْ على حينِ العشيَّاتِ والضُّحى ... ولا تحمدِ الشيطانَ واللهَ فاحمدا

ولا تسخرنْ من بائسٍ ذي ضرارةٍ ... ولا تحسبنَّ المالَ للمرءِ مخلدا (٥)

قصيدة

حسان بن ثابت الانصاري رضي الله عنه

عفتْ ذاتُ الأصابعِ فالجواءُ ... إلى عذراءَ منزلُها خلاءُ (٦)

وكانتْ لا يزالُ بها أنيسٌ ... خلالَ مروجِها نعمٌ وشاءُ

فدعْ هذا ولكنْ من لطيفٍ ... يؤرِّقني إذا ذهبَ العشاءُ

لشعثاءَ التي قد تيَّمتْهُ ... فليسَ لقلبِهِ منها شفاءُ (٧)

---

(١) أجدك : معناه أجدًا منك على التوقيف وتقديره في النصب أتجد جدًا . قال الشاعر :

أجدكِ لم تغتمضْ ليلةً ... فترقدها مع رقادها

(٢) أرصدت له أعدّت (٣) المينات الاكاذيب والمين الكذب (٤) النصب الاصنام. لا تنسكنه أي لا تتقرب اليه بالعبادة (٥) الضرارة النقص في الأموال (٦) عفت درست وذات الأصابع موضع بالشام ومثله الجواء وعذراء موضع بدمشق (٧) شعثاء اسم امرأته واللام للتعليل أي يؤرقني طيف الخيال من أجل شعثاء . وتيمته أي ذلته وصيرته عبداً

كَأَنَّ سَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ ... يَكُونُ مِزَاجَهَا عَسَلٌ وَمَاءُ (١)

إِذَا مَا الْأَشْرِبَاتُ ذُكِرْنَ يَوْمًا ... فَهُنَّ لِطَيِّبِ الرَّاحِ الْفِدَاءُ (٢)

نُوَلِّيهَا الْمَلَامَةَ إِنْ أَلَمْنَا ... إِذَا مَا كَانَ مَغْثٌ أَوْ لِحَاءُ (٣)

وَنَشْرَبُهَا فَتَتْرُكُنَا مُلُوكًا ... وَأُسْدًا مَا يُنَهْنِهُنَا اللِّقَاءُ (٤)

عَدِمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا ... تُثِيرُ النَّقْعَ مَوْعِدُهَا كَدَاءُ (٥)

---

(١) السبيئة فعيلة بمعنى مفعولة من قولهم سَبَأَ الخمر اشتراها ليشربها. قال ابن هرمة:

خَوْدٌ تعاطيك بعد رقدتها ✻ اذا يلاقي العيونَ مهدؤها

كأساً بفيها صهباء مُعرقةً ✻ يغلو بأيدي التجار مُسبؤها

ومعرقة أى قليلة المزاج ويقال استبأتها مثله ولا يقال ذلك الا في الخمر خاصة ومنه سميت الخمر سبيئة . وبيت رأس موضع بالشام . ويروي كأن سلافةً من بيت رأس

(٢) الراح هي الخمر (٣) نوليها الملامة أي نحيل عليها اللوم . . وإن ألمنا : أى ان أتينا ما يلام عليه يقال ألام اذا أتى ما يلام بسببه قال تعالى فالتقمه الحوت وهو مليم. والمغث في الأصل المرث والدلك بالأصابع يقال مغث الدواء في الماء يمغثه . وفي حديث عثمان أن أم عياش قالت كنت أمغث له الزبيب غدوة فيشربه عشية وأمغثه عشية فيشربه غدوة .ومغثهم بشرٍّ نالهم . والمغث هنا : الشر أي اذا ما كان شر أو ملاحاة . واللحاء : السباب والمنازعة يقال لاحيته لحاءً وملاحاة اذا نازعته مأخوذ من لحوت العصا ألحوها اذا قشرتها وأزلت لحاءها وهو قشرها على المثل لأن كلاً من المتلاحيين يكشف عن خطأ الآخر كما يكشف لاحي العود عن ما تحت قشره ومنه يقال لحيتهم لحيَ العصا . يقول : إذا أتينا ما نلام عليه صرفنا اللوم فيه إلى الخمر واعتذرنا بالسكر قال الشاعر :

ولست بلاحٍ لى نديماً بزلة ✻ ولا هفوة كانت ونحن على الخمر

(٤) تقول نهنهت الرجل عن الشيء أي كففته وزجرته واللقاء ملاقاة الحروب ومكافحة الخطوب (٥) النقع الغبار وكداء بالفتح ثنية بأعلى مكة عند المحصب منها دخل النبي صلى الله عليه وسلم بمن معه يوم الفتح . روي أنه لما دخل صلى الله عليه وسلم عام الفتح رأي النساء لطمن وجوه الخيل بالخمر . والخمر جمع خمار وهو ما تغطي به المرأة رأسها

يُنَازِعْنَ الْأَعِنَّةَ مُصْغِيَاتٍ عَلَى أَكْتَافِهَا الْأَسَلُ الظِّمَاءُ (١)

تَظَلُّ جِيَادُنَا مُتَمَطِّرَاتٍ يُلَطِّمُهُنَّ بِالْخُمُرِ النِّسَاءُ (٢)

فَإِمَّا تُعْرِضُوا عَنَّا اعْتَمَرْنَا وَكَانَ الْفَتْحُ وَانْكَشَفَ الْغِطَاءُ (٣)

وَإِلَّا فَاصْبِرُوا لِجِلَادِ يَوْمٍ يُعِزُّ اللهُ فِيهِ مَنْ يَشَاءُ (٤)

لَنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ مَعَدٍّ سِبَابٌ أَوْ قِتَالٌ أَوْ هِجَاءُ (٥)

---

(١) المصغيات المواثل المنحرفات يقال صغا يصغو أى مال وأصغيت لفلان إذا ملت بسمعك نحوه وأصغيت الاناء إذا أملته وأصغت الناقة إذا أمالت رأسها إلى الرحل قال الشاعر :

تصغي اذا شدها للكور جانحة ❊ حتى إذا ما استوى في غرزها تثب

والأسل الرماح والظماء السمر يقال رمح أظمى وشفة ظمياء (٢) تمطرت الطير اذا أسرعت في هويها كمطرت وتمطرت الخيل إذا جاءت أو ذهبت مسرعة يسبق بعضها بعضاً يقول تفاجئهم الخيل وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة ظلّ نساء أهلها يضربن وجوه الخيل ليردنها (٣) اعتمرنا من عمرة الحج وهو زيارة البيت المعظم. يقول : إن أعرضتم عنا ولم تعرضوا لنا حين نرون خيلنا وخليتم لنا الطريق أدينا العمرة وحصل الفتح وانكشف الغطاء عما وعد الله به نبيه من فتح مكة (٤) الجلاد الضرب بالسيف في القتال قال قيس بن الخطيم :

أجالدهم يوم الحديقة حاسراً ❊ كان يدى بالسيف مخراق لاعب

(٥) لنا : يعني معشر الانصار والانصار أوسها وخزرجها قحطانيون من نسل يعرب ابن قحطان. وقوله : من معد يعني العدنانية أولاد معد بن عدنان ينتهى نسبه الى اسماعيل ابن ابراهيم عليهما السلام والى عدنان تنتسب العرب العدنانية وهم بنو عدنان من قريش وكنانة وغيرهم ومواطنهم نجد وكلها بادية الا قريشاً بمكة . والى قحطان تنتسب العرب القحطانية وقحطان هو أصل اليمن ، وكان كثيراً ما يحصل بين العدنانية والقحطانية معارضات ومفاخرات ومهاجاة امتدت الى أزمان متأخرة فكان يتعصب لكل فريق جماعة من

فَنُحْكِمُ بِالْقَوَافِي مَنْ هَجَانَا ... وَنَضْرِبُ حِينَ تَخْتَلِطُ الدِّمَاءُ (١)

أَلَا أَبْلِغْ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي ... مُغَلْغَلَةً فَقَدْ بَرِحَ الْخَفَاءُ (٢)

بِأَنَّ سُيُوفَنَا تَرَكَتْكَ عَبْدًا ... وَعَبْدُ الدَّارِ سَادَتُهَا اللِّئَامُ (٣)

هَجَوْتَ مُحَمَّدًا فَأَجَبْتُ عَنْهُ ... وَعِنْدَ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْجَزَاءُ

أَتَهْجُوهُ وَلَسْتَ لَهُ بِكُفْءٍ ... فَشَرُّكُمَا لِخَيْرِكُمَا الْفِدَاءُ

هَجَوْتَ مُبَارَكًا بَرًّا حَنِيفًا ... أَمِينَ اللَّهِ شِيمَتُهُ الْوَفَاءُ

أَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ ... وَيَمْدَحُهُ وَيَنْصُرُهُ سَوَاءُ (٤)

فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعِرْضِي ... لِعِرْضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وِقَاءُ

لِسَانِي صَارِمٌ لَا عَيْبَ فِيهِ ... وَبَحْرِي لَا تُكَدِّرُهُ الدِّلَاءُ (٥)

الشعراء وغيرهم الى أن تنوسي ذلك وتلاشى بتلاشي ما كان من عوائد العرب وتناسي الحمية والعصبية والنسب (١) نحكم من الاحكام أي نكف ونمنع قال جرير :

أبني حنيفة أحكموا سفهاءكم ✲ إني أخاف عليكم أن أغضبا

(٢) المغلغلة الرسالة . وبرح الخفاء أي وضح الأمر وهو من المجاز والخفاء المطمئن من الارض أي صار المطمئن براحا والمعنى انكشف المستور وأبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب الهاشمي ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأسلم عام الفتح وهو القائل يعتذر عند اسلامه عن مامضى :

لعمرك إني يوم أحمل رايةً ✲ لتغلب خيلُ اللات خيلَ محمد

لكالمدلج الحيران أظلم ليله ✲ فهذا أوانى حين أهدي وأهتدي

هداني هادٍ غير نفسي ونالني ✲ مع الله من طردته كل مطرَد

ولما قال: من طردته كل مطرد: ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم صدره وقال : أنت طردتني كل مطرد (٣) عبد الدار نخذ من قريش قتل المسلمون في وقعة أحد أكثر ساداتهم (٤) يعني لا نبالي بكم فان هجوتم أو مدحتم ونصرتم فذلك عندنا على حد سواء إذلا يضيره هجاؤكم ولا يعوزه مدحكم ونصركم (٥) صارم قاطع والدلاء جمع دلو وهي التي يستقى بها يقول: إن لساني شديد الأثر في الهجاء فهو كالسيف القاطع وان بحر شعري عظيم بعيد الغور غزير لا يتكدر بالدلاء

قصيدة

كعب بن زُهير بن أبي سُلمى المُزني رضي الله تعالى عنه (١)

بانَتْ سُعادُ فقلبي اليومَ متبولُ ... مُتَيَّمٌ إثرَها لم يُفدَ مكبولُ (٢)

وما سُعادُ غداةَ البينِ إذ رحلوا ... إلّا أغنُّ غضيضُ الطَّرفِ مكحولُ (٣)

هيفاءُ مُقبلةً عجزاءُ مُدبرةً ... لا يُشتكى قِصَرٌ منها ولا طولُ

تجلو عوارضَ ذي ظَلمٍ إذا ابتسمتْ ... كأنَّهُ مُنهلٌ بالرَّاحِ معلولُ (٤)

أكرِمْ بها خُلَّةً لو أنَّها صدقتْ ... موعودَها أو لو أنَّ النُّصحَ مقبولُ (٥)

فلا يغرَّنكَ ما منَّتْ وما وعدتْ ... إنَّ الأمانيَّ والأحلامَ تضليلُ

كانتْ مواعيدُ عرقوبٍ لها مثلاً ... وما مواعيدُها إلّا الأباطيلُ (٦)

---

(١) هو من فحول الشعراء المخضرمين . ويروي : أنه خرج مع أخيه بجير الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لبجير ألحق الرجل وأنا مقيم ههنا فانظر ما يقول لك فقدم بجير على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمع منه وأسلم وبلغ ذلك كعبا فقال :

ألا أبلغا عني بُجَيراً رسالة ✲ على أي شيء ويب غيرك دلكا
على خلق لم تلف أماً ولا أباً ✲ عليه ولم تدرك عليه أخاً لكا
سقاك أبو بكر بكأس روية ✲ فأنهلك المأمون منها وعلكا

فبلغت أبياته هذه رسول الله فأهدر دمه . فكتب اليه بجير يخبره وقال له وما أراك بفعلت وكتب له يأمره أن يسلم فأقبل الى رسول الله وأسلم وقال قصيدته هذه يعتذر فيها اليه وقوله: ويب كلمة مثل ويل (٢) المتبول الذي تبله الحب وأفسد قلبه. ومتيم أي معبد مذلل ومكبول أي مغلول (٣) الأغن من الغزلان وغيرها الذي في صوته غُنة . وغضيض الطرف: الذي في طرفه فتور (٤) الظلم الريق والعوارض الأسنان . ومنهل بالراح : أي مسقي بالراح . يقال : أنهلته فهو منهل والنهل أول الشرب تقول أنهلتُ الأبل وهو أول سقيها والعلل الشرب الثاني (٥) الخلة الخليلة (٦) عرقوب رجل من الأوس يضرب به المثل في خلف الوعد

تَسْعَى ٱلْوُشَاةُ جَنَابَيْهَا وَقَوْلُهُمُ ... إِنَّكَ يَا ٱبْنَ أَبِي سُلْمَى لَمَقْتُولُ (١)
فَقُلْتُ خَلُّوا سَبِيلِي لَا أَبَا لَكُمُ ... فَكُلُّ مَا قَدَّرَ ٱلرَّحْمَنُ مَفْعُولُ
كُلُّ ٱبْنِ أُنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ ... يَوْمًا عَلَى آلَةِ حَدْبَاءَ مَحْمُولُ

* * *

أُنْبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ ٱللهِ أَوْعَدَنِي ... وَٱلْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ ٱللهِ مَأْمُولُ
مَهْلًا هَدَاكَ ٱلَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةَ ٱلْـ ... ـقُرْآنِ فِيهَا مَوَاعِيظٌ وَتَفْصِيلُ (٢)
لَا تَأْخُذَنِّي بِأَقْوَالِ ٱلْوُشَاةِ وَلَمْ ... أُذْنِبْ وَإِنْ كَثُرَتْ فِيَّ ٱلْأَقَاوِيلُ
إِنَّ ٱلرَّسُولَ لَسَيْفٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ ... مُهَنَّدٌ مِنْ سُيُوفِ ٱللهِ مَسْلُولُ
فِي فِتْيَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ قَالَ قَائِلُهُمْ ... بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَمُوا زُولُوا (٣)
زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ وَلَا كُشُفٌ ... عِنْدَ ٱللِّقَاءِ وَلَا مِيلٌ مَعَازِيلُ (٤)
شُمُّ ٱلْعَرَانِينِ أَبْطَالٌ لَبُوسُهُمُ ... مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ فِي ٱلْهَيْجَا سَرَابِيلُ (٥)
لَا يَفْرَحُونَ إِذَا نَالَتْ رِمَاحُهُمُ ... قَوْمًا وَلَيْسُوا مَجَازِيعًا إِذَا نِيلُوا
لَا يَقَعُ ٱلطَّعْنُ إِلَّا فِي نُحُورِهِمُ ... وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ ٱلْمَوْتِ تَهْلِيلُ (٦)

(١) جنابيها : أي حواليها والجانب والجناب الناحية . يقال: أخصب جناب القوم وهو ماحولهم وفلان خصيب الجناب (٢) النافلة العطية . وتفصيل: أي تبيين مايهم سعادة الانسان من الأوامر والنواهي (٣) زولوا: أي انتقلوا وتحولوا عن مكة مهاجرين الى المدينة
(٤) الانكاس جمع نكس الرجل الضعيف والكشف جمع أكشف الذي لا ترس له في الحرب . والميل جمع أميل الذى لايحسن الركوب والمعازيل جمع معزال الأعزل الذى لا سلاح معه : واللقاء الملاقاة في الحروب ومكافحة الخطوب (٥) السرابيل الدروع
(٦) تهليل أى نكوص وتأخر

قصيدة النابغة الجعدي[١]

اسمه عبدالله بن عمر رضي الله عنه

خَلِيلَيَّ غُضَّا سَاعَةً وَتَهَجَّرَا ... وَلُومَا عَلَى مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ أَوْ ذَرَا

تَذَكَّرْتُ وَالذِّكْرَى تَهِيجُ لِذِي الْهَوَى

وَمِنْ عَادَةِ الْمَحْزُونِ أَنْ يَتَذَكَّرَا

نَدَامَايَ عِنْدَ الْمُنْذِرِ بْنِ مُحَرِّقٍ

أُرَى الْيَوْمَ مِنْهُمْ ظَاهِرَ الْأَرْضِ مُقْفِرَا[٢]

* * *

حَسِبْنَا زَمَانًا كُلَّ بَيْضَاءَ شَحْمَةٍ ... لَيَالِيَ إِذْ نَغْزُو جُذَامَ وَحِمْيَرَا[٣]

---

(١) وقيل ان اسمه حسان بن قيس بن عبد الله ويكنى أبا ليلي وهو صحابي وشاعر مفلق طويل البقاء في الجاهلية والاسلام وهو من المعمرين وشهد مع عليّ رضي الله عنه صفين ومكث الى أيام عبد الله بن الزبير — وقال هذه القصيدة حين وفد على النبي صلى الله عليه وسلم وأنشده أياها فدعا له رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له : لا يفضض الله فاك فعمر دهره ولم تنقض له سن وكان من أحسن الناس ثغراً . وهي من أجود ما قيل من الشعر في الفخر جزالة وحلاوة وذكرناها هنا برواية أبي عبد الله الخشني عن أبي الفضل الرياشي (٢) المنذر ابن محرق بن ماء السماء ملك الحيرة . ويستدل بقوله هذا على أنه أسن من النابغة الذبياني لأن الأول مع المنذر بن محرق والثاني كان مع النعمان بن المنذر بن محرق. (٣) كنا حسبنا : أي ظننا أن ما نريده موافق لما نراه فاذا هو لم يطابق رأينا فيه . وهذا من قولهم في المثل : ما كل بيضاء شحمة . ولا كل سوداء تمرة وهو مثل يضرب في موضع التهمة. وهذا البيت واللذان بعده ينسبها بعض الرواة الى زفر بن الحارث ويروى : ليالي لاقينا جذام وحميرا

فَلَمَّا قَرَعْنَا النَّبْعَ بِالنَّبْعِ بَعْضَهُ
بِبَعْضٍ أَبَتْ عِيدَانُهُ أَنْ تَكَسَّرَا (١)

سَقَيْنَاهُمُ كَأْسًا سَقَوْنَا بِمِثْلِهَا ... وَلَكِنَّنَا كُنَّا عَلَى الْمَوْتِ أَصْبَرَا
مَلَكْنَا فَلَمْ نَكْشِفْ قِنَاعًا لِحُرَّةٍ ... وَلَمْ نَسْتَلِبْ إِلَّا الْحَدِيدَ الْمُسَمَّرَا (٢)
وَلَوْ أَنَّنَا شِئْنَا سِوَى ذَاكَ أَصْبَحَتْ ... كَرَائِمُهُمْ فِينَا تُبَاعُ وَتُشْتَرَى
وَإِنَّا لَقَوْمٌ مَا نُعَوِّدُ خَيْلَنَا ... إِذَا مَا الْتَقَيْنَا أَنْ تَحِيدَ وَتَنْفِرَا
وَنُنْكِرُ يَوْمَ الرَّوْعِ أَلْوَانَ خَيْلِنَا ... مِنَ الطَّعْنِ حَتَّى نَحْسَبَ الْجَوْنَ أَشْقَرَا (٣)
وَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ لَنَا أَنْ نَرُدَّهَا ... صِحَاحًا وَلَا مُسْتَنْكَرًا أَنْ تُعَقَّرَا
بَلَغْنَا السَّمَاءَ مَجْدُنَا وَجُدُودُنَا ... وَإِنَّا لَنَرْجُو فَوْقَ ذَلِكَ مَظْهَرَا (٤)
أَتَيْتُ رَسُولَ اللهِ إِذْ جَاءَ بِالْهُدَى ... وَيَتْلُو كِتَابًا كَالْمَجَرَّةِ نَيِّرَا (٥)
وَجَاهَدْتُ حَتَّى مَا أُحِسُّ وَمَنْ مَعِي ... سُهَيْلًا إِذَا مَا لَاحَ ثُمَّ تَحَوَّرَا (٦)

(١) النبع شجر تتخذ منه القسى وقوله : فلما قرعنا النبع . أي لما تلاقينا وجدناهم أشداء لم تهن عزيمتهم ومنه المثل :النبع يقرع بعضه بعضاً يضرب للمتكافئين في الدهاء والشجاعة والمكر والضمير في عيدانه عائد على النبع. ويروي:عيدانهم يعنى القوم(٢) المسمر من السمرة وهي منزلة بين البياض والسواد ويقال قناة سمراء (٣) الجون هنا الابيض قال الشاعر :

فبتنا نعيد المشرفية فيهم ٭ ونبدى، حتى أصبح الجون أسودا

ويكون بمعنى الاسود وهو من الاضداد .والاشقر من الدواب الاحمر(٤) يروي انه لما انشد هذا البيت قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : أين المظهر يا أبا ليلى : قال الجنة يارسول الله قال أجل ان شاء الله (٥) المجرة البياض المعترض في السماء (٦) سهيل كوكب . وتحور رجع واختق

أُقيمُ عَلَى التَّقْوَى وَأَرْضَي بِفِعْلِهَا ... وَكُنْتُ مِنَ النَّارِ الْمَخُوفَةِ أَحْذَرَا
وَلاَ خَيْرَ فِي حِلْمٍ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ ... بَوَادِرُ تَحْمِي صَفْوَهُ أَنْ يُكَدَّرَا (١)
وَلاَ خَيْرَ فِي جَهْلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ ... حَلِيمٌ إِذَا مَا أَوْرَدَ الْأَمْرَ أَصْدَرَا (٢)

قصيدة أبي الاسود الدؤلي (٣)

رضي الله تعالى عنه

يَقُولُ الْأَرْذَلُونَ بَنُو قُشَيْرٍ ... طَوَالَ الدَّهْرِ مَا تَنْسَى عَلِيًّا ؟
بَنُو عَمِّ النَّبِيِّ وَأَقْرَبُوهُ ... أَحَبُّ النَّاسِ كُلِّهِمُ إِلَيَّا
أُحِبُّ مُحَمَّدًا حُبًّا شَدِيدًا ... وَعَبَّاسًا وَحَمْزَةَ وَالْوَصِيَّا
فَإِنْ يَكُ حُبُّهُمْ رُشْدًا أُصِبْهُ ... وَلَسْتُ بِمُخْطِئٍ إِنْ كَانَ غَيًّا
أُحِبُّهُمُ لِحُبِّ اللهِ حَتَّى ... أَجِيءَ إِذَا بُعِثْتُ عَلَى هَوَيَّا
هَوَى أَعْطِيتُهُ مُنْذُ اسْتَدَارَتْ ... رَحَى الْإِسْلَامِ لَمْ يَعْدِلْ سَوِيَّا (٤)

---

(١) البوادر جمع بادرة من الكلام التي تسبق من الانسان في الغضب يقال: بدرت منه بوادر غضب أي خطأ وسقطات عند ما احتد (٢) يروي: اريب بدل قوله حليم والاريب العاقل الحازم ويقال للذي يبتدىء أمراً ثم لا يتمه فلان يورد ولا يصدر فاذا أتمه قيل أورد وأصدر

(٣) كان بنو قشير عثمانية. وكان أبو الاسود نازلا فيهم فكانوا يرمونه بالليل فاذا أصبح شكا ذلك. فقالوا ما نحن نرميك ولكن الله يرميك فقال كذبتم والله لو كان الله يرميني ما أخطأني فقالها في ذلك (٤) السوي والسواء الذي قد سوّى الله خلقه لا زمانة به ولا داء. وفي القرآن بشراً سوياً. وتقول ساويت ذلك بهذا الامر أي جعلته مثلا له

قصيدة دعبـــــل[١]

ابن على الخزاعي في أهل البيت عليهم السلام

مَدَارِسُ آيَاتٍ خَلَتْ مِنْ تِلاَوَةٍ ... وَمَنْزِلُ وَحْيٍ مُقْفِرُ الْعَرَصَاتِ[٢]

لآلِ رَسُولِ اللهِ بِالْخَيْفِ مِنْ مِنًى ... وَبِالرُّكْنِ وَالتَّعْرِيفِ وَالْجَمَرَاتِ

دِيَارُ عَلِيٍّ وَالْحُسَيْنِ وَجَعْفَرٍ ... وَحَمْزَةَ وَالسَّجَّادِ ذِي الثَّفِنَاتِ[٣]

دِيَارٌ عَفَاهَا كُلُّ جَوْنٍ مُبَادِرٍ ... وَلَمْ تَعْفُ لِلأَيَّامِ وَالسَّنَوَاتِ[٤]

---

(١) دعبل بن على الخزاعي شاعر متقدم مطبوع وكان مداحاً لاهل البيت كثير التعصب لهم والغلو فيهم وقصيدته هذه من أحسن الشعر وفاخر المدائح المقولة في أهل البيت عليهم السلام وقصد بها أبا على بن موسى الرضا عليه السلام بخراسان فأعطاه عشرة آلاف درهم من الدراهم المضروبة باسمه وخلع عليه خلعة من ثيابه فأعطاه بها أهل قم (بلدة) ثلاثين الف درهم فلم يبعها فقطعوا عليه الطريق وأخذوها فقال لهم : انما تراد الله عز وجل وهي محرمة عليكم . فحلف أن لا يبيعها أو يعطوه بعضها ليكون في كفنه فأعطوه الثلاثين الالف الدرهم وفرد كمه فكان في أكفانه . ولد في سنة ١٤٨ وتوفي في سنة ٢٤٦ رحمه الله (٢) العرصات جمع عرصة وهي وسط الدار ومقفر العرصات : أي قفرة لا أنيس فيها (٣) الثفنات جمع ثفنة وهي من كل ذي أربع مايصيب الارض منه اذا برك ويحصل فيه غلظ من أثر البروك فالركبتان من الثفنات وكذلك المرفقان . وسمي ذا الثفنات لكثرة صلاته ولان طول السجود كان أثر في ثفناته . ومنه يقال : ثفنت يده اذا غلظت من العمل . وفي حديث أبي الدرداء رضى الله عنه : رأي رجلا بين عينيه مثل ثفنة البعير فقال لو لم تكن هذه كان خيرا يعني كان على جبهته أثر السجود وانما كرهها خوفاً من الرياء بها (٤) الجون يريد السحاب الاسود المكفهر

قِفَا نَسْأَلِ الدَّارَ الَّتِي خَفَّ أَهْلُهَا ... مَتَى عَهْدُهَا بِالصَّوْمِ وَالصَّلَوَاتِ

وَأَيْنَ الْأُلَى شَطَّتْ بِهِمْ غُرْبَةُ النَّوَى ... أَفَانِينَ فِي الْآفَاقِ مُفْتَرِقَاتِ (١)

هُمْ أَهْلُ مِيرَاثِ النَّبِيِّ إِذَا اعْتَزَوْا ... وَهُمْ خَيْرُ قَادَاتٍ وَخَيْرُ حُمَاتِ

وَمَا النَّاسُ إِلَّا حَاسِدٌ وَمُكَذِّبٌ ... وَمُضْطَغِنٌ ذُو إِحْنَةٍ وَتِرَاتِ

إِذَا ذَكَرُوا قَتْلَى بِبَدْرٍ وَخَيْبَرٍ ... وَيَوْمَ حُنَيْنٍ أَسْبَلُوا الْعَبَرَاتِ

قُبُورٌ بِكُوفَانٍ وَأُخْرَى بِطَيْبَةٍ ... وَأُخْرَى بِفَخٍّ نَالَهَا صَلَوَاتِي

وَقَبْرٌ بِبَغْدَادَ لِنَفْسٍ زَكِيَّةٍ ... تَضَمَّنَهَا الرَّحْمَنُ فِي الْغُرُفَاتِ

فَأَمَّا الْمُصِمَّاتُ الَّتِي لَسْتُ بَالِغًا ... مَبَالِغَهَا مِنِّي بِكُنْهِ صِفَاتِ (٢)

إِلَى الْحَشْرِ حَتَّى يَبْعَثَ اللهُ قَائِمًا ... يُفَرِّجُ مِنْهَا الْهَمَّ وَالْكُرُبَاتِ

نُفُوسٌ لَدَى النَّهْرَيْنِ مِنْ أَرْضِ كَرْبَلَا ... مُعَرَّسُهُمْ فِيهَا بِشَطِّ فُرَاتِ

تَقَسَّمَهُمْ رَيْبُ الزَّمَانِ كَمَا تَرَى ... لَهُمْ عَفَرَةٌ مَغْشِيَّةُ الْحُجُرَاتِ

سِوَى أَنَّ مِنْهُمْ بِالْمَدِينَةِ عُصْبَةً ... مَدَى الدَّهْرِ أَنْضَاءٌ مِنَ الْأَزَمَاتِ (٣)

قَلِيلَةُ زُوَّارٍ سِوَى أَنَّ زُوَّرًا ... مِنَ الضَّبْعِ وَالْعُقْبَانِ وَالرَّخَمَاتِ

لَهُمْ كُلَّ حِينٍ نَوْمَةٌ لِمَضَاجِعٍ ... لَهُمْ فِي نَوَاحِي الْأَرْضِ مُخْتَلِفَاتِ

---

(١) شطت بعدت . وغربة النوى: الاغتراب والفرقة . أفانين أى متفرقين جمع أفنان وأفنان جمع فنن وهو ما تشعب من غصون الشجر (٢) المصمات أى الاخبار الفظيعة التي تصم هولها الآذان عند سماعها (٣) انضاء جمع نضو الهزيل والازمات الشدائد جمع أزمة

وقد كان منهم بالحجاز وأهلها ... مغاوير يختارون في السروات (١)
فنكب لأواء السنين جوارهم ... فلم تصطليهم جمرة الجمرات (٢)
إذا وردوا خيلاً تشمس بالقنا ... مساعير جمر الموت والغمرات (٣)
وإن فخروا يوماً أتوا بمحمد ... وجبريل والفرقان ذي السورات
ملامك في أهل النبي فإنهم ... أحبائي ماعاشوا وأهل ثقاتي

* * *

تخيرتهم رشدا لأمري فإنهم ... على كل حال خيرة الخيرات
فيارب زدني من يقيني بصيرة ... وزد حبهم يارب في حسناتي
بنفسي أنتم من كهول وفتية ... لقاك عناة أو لحمل ديات (٤)
أحب قصي الرحم من أجل حبكم ... وأهجر فيكم أسرتي وبناتي
وأكتم حبيكم مخافة كاشح ... عنيد لأهل الحق غير موات
لقد حفت الأيام حولي بشرها ... وإني لأرجو الأمن بعد وفاتي
ألم تر أني من ثلاثين حجة ... أروح وأغدو دائم الحسرات
أرى فيئهم في غيرهم متقسماً ... وأيديهم من فيئهم صفرات (٥)

(١) مغاوير جمع مغوار من الغارة وسروات القوم وسراتهم أشرافهم جمع سري
(٢) اللأواء الشدة (٣) تشمس تنفر يقال شمست الدابة والفرس شردت وجمحت ومنعت ظهرها. ومساعر ومساعير جمع مسعر يقال: فلان مسعر حرب اي موقدها من سعر النار والحرب أوقدهما وهيجهما (٤) العناة جمع عاني الاسير (٥) الفيء الغنيمة والخراج وهو ماحصل من اموال الكفار من غير حرب ولا جهاد تقول: افاء الله المسلمين من اموالهم على الكفار يفيء

فَآلُ رَسُولِ اللهِ نُخْفُ جُسُومُهُمْ وَآلُ زِيَادٍ حُفَّلُ القَصَرَاتِ (١)
بَنَاتُ زِيَادٍ فِي القُصُورِ مَصُونَةٌ وَآلُ رَسُولِ اللهِ فِي الفَلَوَاتِ
إِذَا وُتِرُوا مَدُّوا إِلَى أَهْلِ وِتْرِهِمْ أَكُفًّا عَنِ الأَوْتَارِ مُنْقَبِضَاتِ (٢)

* * *

فَلَوْلَا الَّذِي أَرْجُوهُ فِي اليَوْمِ أَوْ غَدٍ لَقَطَّعَ قَلْبِي إِثْرَهُمْ حَسَرَاتِي
خُرُوجُ إِمَامٍ لَا مَحَالَةَ خَارِجٌ يَقُومُ عَلَى اسْمِ اللهِ وَالبَرَكَاتِ
يُمَيِّزُ فِينَا كُلَّ حَقٍّ وَبَاطِلٍ وَيَجْزِي عَلَى النَّعْمَاءِ وَالنَّقِمَاتِ
سَأُقْصِرُ نَفْسِي جَاهِدًا عَنْ جِدَالِهِمْ كَفَانِيَ مَا أَلْقَى مِنَ العِبَرَاتِ
فَيَا نَفْسُ طِيبِي ثُمَّ يَا نَفْسُ أَبْشِرِي فَغَيْرُ بَعِيدٍ كُلُّ مَا هُوَ آتٍ
فَإِنْ قَرَّبَ الرَّحْمَنُ مِنْ تِلْكَ مُدَّتِي وَأَخَّرَ مِنْ عُمْرِي لِطُولِ حَيَاتِي
شَفَيْتُ وَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِي رَزِيَّةً وَرَوَّيْتُ مِنْهُمْ مُنْصُلِي وَقَنَاتِي
أُحَاوِلُ نَقْلَ الشَّمْسِ مِنْ مُسْتَقَرِّهَا وَأَسْمَعُ أَحْجَارًا مِنَ الصَّلْدَاتِ (٣)
فَمَنْ عَارِفٍ لَمْ يَنْتَفِعْ وَمُعَانِدٍ يَمِيلُ مَعَ الأَهْوَاءِ وَالشُّبُهَاتِ
فَصَارَ اَيَ مِنْهُمْ أَنْ أَمُوتَ بِغُصَّةٍ تَرَدَّدُ بَيْنَ الصَّدْرِ وَاللَّهَوَاتِ (٤)
كَأَنَّكَ بِالأَضْلَاعِ قَدْ ضَاقَ رَحْبُهَا لِمَا ضَمِنَتْ مِنْ شِدَّةِ الزَّفَرَاتِ

---

(١) القصرات جمع قصرة بالتحريك اصل العنق وحفل جمع حافل اى مملوءة اعناقهم وغليظة من آثار النعم (٢) الوتر والوتيرة الظلم في الذحل يقال : وترته وترا وكل من أدركته بمكروه فقد وترته والموتور الذى قتل له قتيل فلم يدرك بدمه (٣) الصلدات جمع صلد وهو الحجر الاملس الصلب (٤) اللهوات جمع لهاة وهي اقصى الفم

وقال أيضا

رأس ابن بنت محمد ووصيه ... يا للرجال على قناة ترفع
والمسلمون بمنظر وبمسمع ... لا جازع منهم ذا ولا متخشع
أيقظت أجفانا وكنت لها كرى ... وأنمت عينا لم تكن بك تهجع
كحلت بمنظرك العيون عماية ... وأصم نعيك كل أذن تسمع
ما روضة إلا تمنت أنها ... لك مضجع ولحظ قبرك موضع

ومما يستحسن من أقواله في غير هذا الباب. قوله في الغزل:

اين الشباب وأية سلكا ... لا أين يطلب ضل بل هلكا
لا تعجبي يا سلم من رجل ... ضحك المشيب برأسه فبكا
يا ليت شعري كيف نومكما ... يا صاحبي إذا دمي سفكا
لا تأخذوا بظلامتي أحدا ... قلبي وطرفي في دمي اشتركا

أخذ هذا من قول مسلم بن الوليد:

مستعبر يبكي على دمنة ... ورأسه يضحك فيه المشيب

ومثل هذا قول الحسين بن مطير الاسدي ولعله مأخوذ منه:

أين أهل القباب بالدهناء ... أين جيراننا على الاحساء
فارقونا والارض ملبسة نو ... ر الاقاحي تجاد بالانواء
كل يوم بأقحوان جديد ... تضحك الارض من بكاء السماء

وقوله أيضا يرثي ابن عم له من خزاعة:

كانت خزاعة ملء الارض ما اتسعت
فنقص مر الليالي من حواشيها

هَذَا أَبُو ٱلْقَاسِمِ ٱلثَّاوِي بِبَلْقَعَةٍ ... تَسْفِي ٱلرِّيَاحُ عَلَيْهِ مِنْ سَوَافِيهَا
هَبَّتْ وَقَدْ عَلِمَتْ أَنْ لَا هُبُوبَ بِهِ ... وَقَدْ تَكُونُ حَسِيراً إِذْ يُبَارِيهَا
أَضْحَى قِرَى لِلْمَنَايَا إِذْ نَزَلْنَ بِهِ ... وَكَانَ فِي سَالِفِ ٱلْأَيَّامِ يَقْرِيهَا

وقوله أيضا وهو من جيد شعره وطريفه :

نَعَوْنِي وَلَمَّا يَنْعَنِي غَيْرُ شَامِتٍ ... وَغَيْرُ عَدُوٍّ قَدْ أُصِيبَتْ مَقَاتِلُهْ
يَقُولُونَ إِنْ ذَاقَ ٱلرَّدَى مَاتَ شِعْرُهْ ... وَهَيْهَاتَ عُمْرُ ٱلشِّعْرِ طَالَتْ طَوَائِلُهْ
يَمُوتُ رَدِيُّ ٱلشِّعْرِ مِنْ قَبْلِ أَهْلِهِ ... وَجَيِّدُهُ يَبْقَى وَإِنْ مَاتَ قَائِلُهْ

وأخذ هذا المعنى من نفسه فقال :

أَحْبَبْتُ أَهْلِي وَلَمْ أَظْلِمْ بِحُبِّهِمِ ... قَالُوا تَعَصَّبَ جَهْلاً قَوْلَ ذِي بَهَتِ
لَهُمْ لِسَانِي بِتَقْرِيظِي وَمُمْتَدَحِي ... نَعَمْ وَقَلْبِي وَمَا تَحْوِيهِ مِقْدَرَتِي
ثَبَتُ ٱلْحُلُومِ فَإِنْ سُلَّتْ حَفَائِظُهُمْ
سَلُّوا ٱلسُّيُوفَ فَأَزْدَوْا كُلَّ ذِي عَنَتِ

دَعْنِي أَصِلْ رَحِمِي إِنْ كُنْتَ قَاطِعَهَا ... لَا بُدَّ لِلرَّحِمِ ٱلدُّنْيَا مِنَ ٱلصِّلَةِ
نَفْسِي تُنَافِسُنِي فِي كُلِّ مَكْرُمَةٍ ... إِلَى ٱلْمَعَالِي وَلَوْ خَالَفْتُهَا أَبَتِ
وَكَمْ زَحَمْتُ طَرِيقَ ٱلْمَوْتِ مُعْتَرِضاً
بِٱلسَّيْفِ ضَيْقاً فَأَدَّانِي إِلَى ٱلسَّعَتِ

لَا تَعْرِضَنَّ بِمَزْحٍ لِٱمْرِئٍ طَبِنٍ ... مَارَاضَهُ قَلْبُهُ أَجْرَاهُ فِي ٱلشَّفَتِ
فَرُبَّ قَافِيَةٍ بِٱلْمَزْحِ قَاتِلَةٍ ... مَشْؤُمَةٍ لَمْ يُرِدْ إِنْمَاؤُهَا نَمَتِ
إِنِّي إِذَا قُلْتُ بَيْتاً مَاتَ قَائِلُهُ ... وَمَنْ يُقَالُ لَهُ وَٱلْبَيْتُ لَمْ يَمُتِ

قصيدة الفرزدق (١)

يمدح زين العابدين بن علي بن الحسين رضي الله عنهما

هَذَا ٱلَّذِي تَعْرِفُ ٱلْبَطْحَاءُ وَطْأَتَهُ ... وَٱلْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَٱلْحِلُّ وَٱلْحَرَمُ

هَذَا ٱبْنُ خَيْرِ عِبَادِ ٱللهِ كُلِّهِمِ ... هَذَا ٱلتَّقِيُّ ٱلنَّقِيُّ ٱلطَّاهِرُ ٱلْعَلَمُ

وَلَيْسَ قَوْلُكَ مَنْ هَذَا بِضَائِرِهِ

ٱلْعُرْبُ تَعْرِفُ مَنْ أَنْكَرْتَ وَٱلْعَجَمُ

إِذَا رَأَتْهُ قُرَيْشٌ قَالَ قَائِلُهَا ... إِلَى مَكَارِمِ هَذَا يَنْتَهِي ٱلْكَرَمُ

يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضَى مِنْ مَهَابَتِهِ ... فَمَا يُكَلَّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ

بِكَفِّهِ خَيْزُرَانٌ رِيحُهَا عَبِقٌ ... مِنْ كَفِّ أَرْوَعَ فِي عِرْنِينِهِ شَمَمُ

---

(١) الفرزدق لقبه واسمه همام بن غالب وهو من أشعر شعراء الاسلام ومن الفحول المجيدين وكان شاعراً موصوفاً أربعا وسبعين سنة . وتوفي في سنة عشر ومائة في أيام هشام. وقال هذه القصيدة يمدح بها علي بن الحسين رضي الله عنهما . وذلك لما حج هشام في أيام أبيه وطاف بالبيت وجهد أن يصل الى الحجر الأسود ليستلمه فلم يقدر لكثرة الزحام فبينما هو كذلك اذ أقبل علي بن الحسين وكان من أجمل الناس وجها فلما انتهى الى الحجر تنحى له الناس فقال رجل من أهل الشام لهشام : من هذا الذي هابه الناس ؟ فقال : لا أعرفه مخافة أن يرغب فيه أهل الشام فقال الفرزدق وكان حاضراً : أنا أعرفه وقال هذه القصيدة فغضب هشام فحبسه بين مكة والمدينة فقال :

أتحبسني بين المدينة والتي * اليها قلوب الناس تهوى منيبها

يقلب رأساً لم يكن رأس سيد * وعيناً له حولاء بادٍ عيوبها

يكاد يمسكه عرفان راحته ... ركن الحطيم إذا ما جاء يستلم
الله شرفه قدماً وعظمه ... جرى بذاك له في لوحه القلم
من يشكر الله يشكر أوليه ذا ... فالدين من بيت هذا ناله الأمم
ينمي إلى ذروة الدين التي قصرت ... عنها الأكف وعن إدراكها القدم
مشتقة من رسول الله نبعته ... طابت مغارسه والخيم والشيم (١)
ينشق ثوب الدجى عن نور غرته ... كالشمس تنجاب عن إشراقها الظلم
من معشر حبهم دين وبغضهم ... كفر وقربهم منجى ومعتصم
مقدم بعد ذكر الله ذكرهم ... في كل بدء ومختوم به الكلم
إن عد أهل التقى كانوا أئمتهم
أو قيل من خير أهل الأرض قيل هم
يستدفع الشر والبلوى بحبهم ... ويسترب به الإحسان والنعم (٢)

ومن محاسن شعره وغرر كلامه أيضاً قوله يفتخر :

لنا العزة القعساء والعدد الذي ... عليه إذا عد الحصى يتخلف (٣)
ومنا الذي لا ينطق الناس عنده ... ولكن هو المستأذن المتنصف (٤)

---

(١) الخيم الاصل . قال الشاعر:

ومن يبتدع ما ليس من خيم نفسه * يدعه ويغلبه على النفس خيمها

(٢) يسترب أي يستزاد ويقال ربّ المعروف والصنيعة والنعمة واستربها وربيها نماها وزادها وأتمها وأصلحها (٣) العزة القعساء الثابته (٤) المستأذن الذي لا يتكلم عنده شخص الا باذنه والمتنصف المخدوم

تَرَاهُمْ قُعُودًا حَوْلَهُ وَعُيُونُهُمْ ... مُكَسَّرَةٌ أَبْصَارُهَا مَا تَصَرَّفُ

وَبُنْيَانُ بَيْتِ اللهِ نَحْنُ وُلَاتُهُ ... وَبَيْتٌ بِأَعْلَا إِيلِيَاءَ مُشَرَّفُ

تَرَى النَّاسَ مَا سِرْنَا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا ... وَإِنْ نَحْنُ أَوْمَأْنَا إِلَى النَّاسِ وَقَّفُوا

وَلَا عِزَّ إِلَّا عِزُّنَا قَاهِرٌ لَهُ ... وَيَسْأَلُنَا النَّصْفَ الذَّلِيلُ فَنَنْصِفُ (١)

وَإِنْ فُتِنُوا يَوْمًا ضَرَبْنَا رُؤُسَهُمْ ... عَلَى الدِّينِ حَتَّى يُقْتَلَ الْمُتَأَلِّفُ

وَنَمْنَعُ مَوْلَانَا وَإِنْ كَانَ نَائِيًا ... بِنَا دَارُهُ مِمَّا يَخَافُ وَيَأْنَفُ

تَرَى جَارَنَا فِينَا بِخَيْرٍ وَإِنْ جَنَى ... وَلَا هُوَ مِمَّا يُنْطِفُ الْجَارَ يَنْطِفُ (٢)

وَكُنَّا إِذَا نَامَتْ كُلَيْبٌ عَنِ الْقِرَى ... إِلَى الضَّيْفِ نَمْشِي مُسْرِعِينَ وَنُلْحِفُ

وَقَدْ عَلِمَ الْجِيرَانُ أَنَّ قُدُورَنَا ... ضَوَامِنُ لِلْأَرْزَاقِ وَالرِّيحُ زُفْزَفُ

تُفَرَّغُ فِي الشِّيزَى كَأَنَّ جِفَانَهَا ... حِيَاضُ الْجُبَيِّ مِنْهَا مَلَاءٌ وَنُصَّفُ (٣)

تَرَى حَوْلَهُنَّ الْمُعْتَفِينَ كَأَنَّهُمْ ... عَلَى صَنَمٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عُكَّفُ

وَمَا حَلَّ مِنْ جَهْلٍ حُبَيَّ حُلَمَائِنَا ... وَلَا قَائِلُ الْمَعْرُوفِ فِينَا يُعَنَّفُ

وَمَا قَامَ مِنَّا قَائِمٌ فِي نَدِيِّنَا ... فَيَنْطِقُ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَعْرَفُ (٤)

هُمُ يَعْدِلُونَ الْأَرْضَ لَوْ لَا هُمُ الْتَقَتْ ... عَلَى النَّاسِ أَوْ كَادَتْ تَمِيلُ فَتَنْسِفُ

---

(١) ويسألنا النصف أي الانصاف (٢) ينطف أى يغضب ويقال نطف الرجل اذا اتهم ريبة وأنطفه غيره ويقال نطفه ونطّفه لطخه بعيب وقذفه به (٣) الشيزي هي الجفان . والجبي ما يجبي فيه الماء أى يجمع فيه حول البئر كالحوض قال الله تعالى : وجفان كالجوابي (٤) قوله : بالتي هى أعرف أى بالتي هي أقصد للمعروف

وقوله يصف ذئبا نزل به فأضافه :

وَأَطْلَسَ عَسَّالٍ وَمَا كَانَ صَاحِباً ... رَفَعْتُ لِنَارِي مَوْهِناً فَأَتَانِي (١)

فَلَمَّا دَنَا قُلْتُ ٱدْنُ دُونَكَ إِنَّنِي ... وَإِيَّاكَ فِي زَادِي لَمُشْتَرِكَانِ (٢)

فَبِتُّ أُقَدُّ ٱلزَّادَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ ... عَلَى ضَوْءِ نَارٍ مَرَّةً وَدُخَانِ

وَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَكَشَّرَ ضَاحِكاً ... وَقَائِمُ سَيْفِي مِنْ يَدِي بِمَكَانِ

تَعَشَّ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونُنِي ... نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَا ذِئْبُ يَصْطَحِبَانِ

وَأَنْتَ ٱمْرُؤٌ يَا ذِئْبُ وَٱلْغَدْرُ كُنْتُمَا ... أُخَيَّيْنِ كَانَا أُرْضِعَا بِلَبَانِ

وَلَوْ غَيْرُنَا نَبَّهْتَ تَلْتَمِسُ ٱلْقِرَى ... رَمَاكَ بِسَهْمٍ أَوْ شَبَاةِ سِنَانِ (٣)

* * *

وَأَصْبَحْتُ لَا أَدْرِي أَأَتْبَعُ ظَاعِناً ... أَمِ ٱلشَّوْقُ مِنِّي لِلْمُقِيمِ دَعَانِي

وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا تَوَلَّى بِشِقَّةٍ ... مِنَ ٱلْقَلْبِ فَٱلْعَيْنَانِ تَبْتَدِرَانِ

---

(١) الاطلس الاغبر. والموهن نحو من نصف الليل وقال الاصمعي هو حين يُدبر الليل. وعسال : نسبةٌ الي مشيته يقال مرّ الذئب يعسل وهو مشي خفيف كالهرولة قال لبيد :

عسلان الذئب أمسي قاربا ... يرد الليلُ عليه فنسل

ونسل في معني عسل قال تعالى : فاذاهم من الاجداث الى ربهم ينسلون وقوله : رفعت لنارى من المقلوب انما أراد رفعت له ناري والكلام اذا لم يدخله لبس جاز القلب للاختصار مثل قولهم : ان فلانة لتنوء بها تجيئها والمعنى لتنوء بمجيئها (٢) قوله : ادن دونك أمره بالاكل وهو أمر بعد أمر وحسن ذلك . قال جرير :

أغياش قد ذاق الفيون مواسمي ... وأوقدت نارى فادن دونك فاصطل

(٣) الشبا والشباة واحد وهو الحدّ

تَمِيمٌ إِذَا تَمَّتْ عَلَيْكَ رَأَيْتَهَا كَلَيْلٍ وَبَحْرٍ حِينَ يَلْتَقِيَانِ
هُمْ دُونَ مَنْ أَخْشَى وَإِنِّي لَدُونَهُمْ إِذَا نَبَحَ الْعَاوِي يَدِي وَلِسَانِي
فَلَا أَنَا مُخْتَارُ الْحَيَاةِ عَلَيْهِمْ وَهُمْ لَنْ يَبِيعُونِي لِفَضْلِ رِهَانِ
مَتَى يَقْذِفُونِي فِي فَمِ الشَّرِّ يَكْفِهِمْ إِذَا أُسْلِمَ الْحَامِي الذِّمَارَ مَكَانِي
وَإِنَّا لَتَرْعَى الْوَحْشُ آمِنَةً بِنَا وَيَرْهَبُنَا أَنْ تَغْضَبَ الثَّقَلَانِ
فَضَلْنَا بِثِنْتَيْنِ الْمَعَاشِرَ كُلَّهُمْ بِأَعْظَمِ أَحْلَامٍ لَنَا وَجِفَانِ
جِبَالٌ إِذَا شَدُّوا الْحُبَى مِنْ وَرَائِهِمْ وَجِنٌّ إِذَا طَارُوا بِكُلِّ عِنَانِ

ومن وسائط قلائده فى جوامع كلمه قوله :

تَصَرَّمَ عَنِّي وُدُّ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَمَا كَانَ عَنِّي وُدُّهُمْ يَتَصَرَّمُ
قَوَارِصُ تَأْتِينِي وَيَحْتَقِرُونَهَا وَقَدْ يَمْلَأُ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيَفْعَمُ[1]

وقوله أيضا :

تُبْكِي عَلَى الْمَقْتُولِ بَكْرُ بْنِ وَائِلٍ
وَتَنْهَى عَنِ ابْنَيْ مِسْمَعٍ مَنْ بَكَاهُمَا[2]

قَتِيلَيْنِ تَجْتَازُ الرِّيَاحُ عَلَيْهِمَا مُجَاوِرُ نَهْرَيْ وَاسِطٍ جَسَدَاهُمَا
وَلَوْ أَصْبَحَا مِنْ غَيْرِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ لَكَانَ عَلَى الْجَانِي ثَقِيلًا دَمَاهُمَا[3]
غُلَامَانِ شَبَّا فِي الْحُرُوبِ وَأَدْرَكَا كِرَامَ الْمَسَاعِي قَبْلَ وَصْلِ لِحَاهُمَا

(١) قوارص جمع قارصة وهي الكلمة المؤذية يقال لا يزال تقرصنى منه قارصة أي كلمة مؤذية (٢) تبكي أى تهيج للبكا وتد عواليه قال الشاعر:

صفية قومي ولا تقعدى * وبكى النساء على حمزة

(٣) يروي لكان على الناعي

ولو كان حيًّا مالكٌ وابنُ مالكٍ لقد أوقدا نارين عالٍ سناهما (١)

وقوله أيضا

يختلفُ الناسُ مالم نجتمعْ لهمُ ولا خلافَ إذا ما استُجمعتْ مُضرُ
منا الكواهلُ والأعناقُ تقدمُها والرأسُ منا وفيه السمعُ والبصرُ
ولا نُحالفُ إلا اللهَ من أحدٍ غيرَ السيوفِ إذا ما أغرورق النظرُ (٢)
أما العدوُّ فإنا لا نلينُ له حتى يلينَ لضرسِ الماضغِ الحجرُ

وقوله أيضا

ألا حبذا البيتُ الذي أنتَ هائبُهْ تزورُ بيوتا حولَهُ وتُجانبُهْ
تُجانبُهُ من غيرِ هجرٍ لأهلِهِ ولكنْ حذارًا من عدوٍّ تُراقبُهْ
أرى الدهرَ أيامُ المشيبِ أمرَّهُ علينا وأيامُ الشبابِ أطايبُهْ
إذا نازلَ الشيبُ الشبابَ فأصلتا بسيفيهما فالشيبُ لابدَّ غالبُهْ (٣)
وإنَّ ابنَ عمِّ المرءِ عزُّ ابنِ عمِّهِ متى ما يهجْ لا يحلُ للقومِ جانبُهْ
ورُبَّ ابنِ عمٍّ حاضرِ الشرِّ خيرُهُ مع النجمِ من حيثُ استقلتْ كواكبُهْ
فلا ما نأى منهُ من الشرِّ نازحٌ ولا ما دنى منهُ من الخيرِ جالبُهْ
وما المرءُ منفوعًا بتجريبِ واعظٍ إذا لم تعظهُ نفسُهُ وتجاربُهْ
ولا خيرَ مالم ينفعِ الغصنُ أصلهُ وإن ماتَ لم تحزنْ عليهِ أقاربُهْ

وقوله يخاطب ابليس فى آخر أيام حياته :

(١) مالك هو أبو مسمع . وأوقدا نارين : أى حربا والسنا الضوء مقصوراً قال تعالى يكاد سنا برقه يذهب بالابصار : والسناء الشرف ممدود قال حسان :

وانك خير عثمان بن عمرو * وأسناها اذا ذكر السناء

(٢) اغرورق النظر اي امتلا بالدموع (٣) أصلت السيف جرده من غمده فهو مصلت

أَلَمْ تَرَنِي عَاهَدْتُ رَبِّي فَإِنَّنِي لَبَيْنَ رِتَاجٍ قَائِمٍ وَمُقَامِي (١)
عَلَى قَسَمٍ لَا أَشْتِمُ الدَّهْرَ مُسْلِمًا وَلَا خَارِجًا مِنْ فِيَّ سُوءُ كَلَامِ
أَطَعْتُكَ يَا إِبْلِيسُ سَبْعِينَ حِجَّةً فَلَمَّا انْتَهَى عُمْرِي وَتَمَّ تَمَامِي
فَرَرْتُ إِلَى رَبِّي وَأَيْقَنْتُ أَنَّنِي مُلَاقٍ لِأَيَّامِ الْمَنُونِ حِمَامِي
يُبَشِّرُنِي أَنْ لَنْ أَمُوتَ وَأَنَّهُ سَيُخْلِدُنِي فِي جَنَّةٍ وَسَلَامِ
وَكَمْ مِنْ قُرُونٍ قَدْ أَطَاعُوكَ أَصْبَحُوا أَحَادِيثَ كَانُوا فِي ظِلَالِ غَمَامِ
وَمَا أَنْتَ يَا إِبْلِيسُ بِالْمَرْءِ ابْتَغِي رِضَاهُ وَلَا يَقْتَادُنِي بِزِمَامِ
سَأَجْزِيكَ مِنْ سَوْآتِ مَا كُنْتَ سُقْتَنِي
إِلَيْهِ جُرُوحًا فِيكَ ذَاتَ كَلَامِ (٢)

---

(١) يروي انني لبين رتاج مقفل. والرتاج الباب المغلق وقد أرتج الباب اذا أغلقه اغلاقا وثيقا
(٢) سوآت جمع سوأة وهو كل عمل وأمر شائن : والكلام جمع كلم الجرح . انتهى

تم بعون الله تعالى وحسن توفيقه شرح الهاشميات وشرح مايتبعها من الادبيات مما وقع عليه اختيارنا من مختارات شعر العرب . مع ماصدرناه في أول الكتاب من ذكر الشعر العربي وتاريخ الشيعة وأصل التشيع وأخباره وحوادثه مع توخي الدقة في ذكر الوقائع وتمحيص الاخبار وتحقيق الآثار وكان تمام تأليفه في أواخر جمادى الثانية سنة ١٣٣٠ الموافق شهر مايو سنة ١٩١٢ والحمد لله تعالى على ما اولانا به من نعمة التوفيق الى اقوم طريق

فهرست القوافي

لكتاب شرحي الهاشميات — ومختارات أشعار العرب

صحيفة

٣ مقدمة الكتاب

٤ الشيعة وتاريخ التشيع

١٥ ترجمة الكميت واخباره

الباب الاول — شرح الهاشميات

٢١ قصيدة . من لقلب متيم مستهام ——— (١)

٣٦ « طربت وما شوقاً الى البيض أطرب (٢)

٥٦ « انى ومن أين آبك الطرب ——— (٣)

٦٦ « ألا هل عم في رأيه متأمل ——— (٤)

٧٧ « طربت وهل بك من مطرب ——— (٥)

٨٠ « نفى عن عينك الارق الهجوعا ——— (٦)

٨٣ « سل الهموم لقلب غير متبول ——— (٧)

٨٣ « اهوى عليا امير المؤمنين ولا (عمر ——— (٨)

٨٤ مقطعات شعرية

الباب الثانى — مختارات اشعار العرب

٨٥ الفصل الاول — مختارات شعر الكميت ألا لا ارى الايام يقضي عجيبها

٨٨ قصيدة قاد الجيوش لخمس عشرة حجة (اشغال

٨٩ « تألق برق عندنا وتقابلت (اقبالها

٩٠ « لو قيل للجود من حليفك ما (ينتسب

صحيفة

٩١ قصيدة اتصرم البين حبل البين ام تصل
٩١ « قف بالديار وقوف زائر
٩٣ « سأبكيك للدنيا وللدين انني (شلت
٩٣ « الى آل بيت ابي مالك (الاسهل
٩٣ « اورثته الحصان ام هشام (نضيرا
٩٤ « اعتبت ام عتبت عليك صدوف
٩٤ « هي شمس النهار فى الحسن الا (الظراف
٩٤ « غراء تسحب من قيام فرعها (اسحم
٩٤ « سقتنى في ليل شبيه بشعرها (رقيب
٩٥ قصيدة ابى طالب . ولما رأيت القوم لاود فيهم (والوسائل
٩٨ « الاعشى الم تغتمض عيناك ليلة ارمدا
١٠٠ « حسان . مضت ذات الاصابع فالجواء
١٠٤ « كعب . بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
١٠٦ « النابغة الجعدي . خليلي غضا ساعة وتذكرا
١٠٨ « ابى الاسود الدؤلي . يقول الارذلون بنو قشير (عليا
١٠٩ « دعبل .مدارس آيات خلت من تلاوة (العرصات
١١٥ قصيدة الفرزدق . هذا الذى تعرف البطحاء وطأته (والحرم
١١٦ « « لنا العزة القعساء والعدد الذى (يتخلف
١١٨ « « واطلس عسال وما كان صاحباً (فأتانى
١١٩ « « مقطعات أخرى (تم الفهرست)

(بيان الخطأ والصواب)

صحيفة	سطر	خطأ	صواب
٤	٤	جيدَ	جيدُ
٤	٩	طريفهُ	طريفهِ
٤	١٦	حوادثهِ . اخبارهِ	حوادثهُ . اخبارهُ
٧	١٣	اخوعثمان	اخي عثمان
٨	٧	ولىُّ العهد	ولىٌّ العهد
٨	٢١	بن الحنفية	ابن الحنفية
١٠	١٢	وان قلتم لكم	وان قلت لكم
١٤	١٤	كثير	كثيراً
٢٩	٦	الخزرجَ	الخزرجِ
٢٩	٢	غيرَ	غيرُ
٢٩	١١	في سنة ثمانية	فى سنة ثمان
٣٢	١	ووصىَّ	ووصىُّ
٣٢	٢	وقتيلِ	وقتيلٌ
٨٥	١١	كنبله	كنبَله
٨٦	٣	مطمئنة . واكثراسبابَ	مطمئنه . واكثر اسبابِ
٨٧	١	لعمر ابي الاعداء	لعمر ابى الاعداء
٨٨	١	وافئدةِ	وافئدةً

مكتبة الهرب
لراجيها
القيم يوسف توما الستاني

DATE DUE

892.71:K962A:c.3
الكميت بن زيد الاسدى
شرح الهاشميات. ويليه شرح مختارات
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES
01034086

American University of Beirut

892.7108
R 85A
Copy 3

General Library

892.78
K962hYmA
c.3