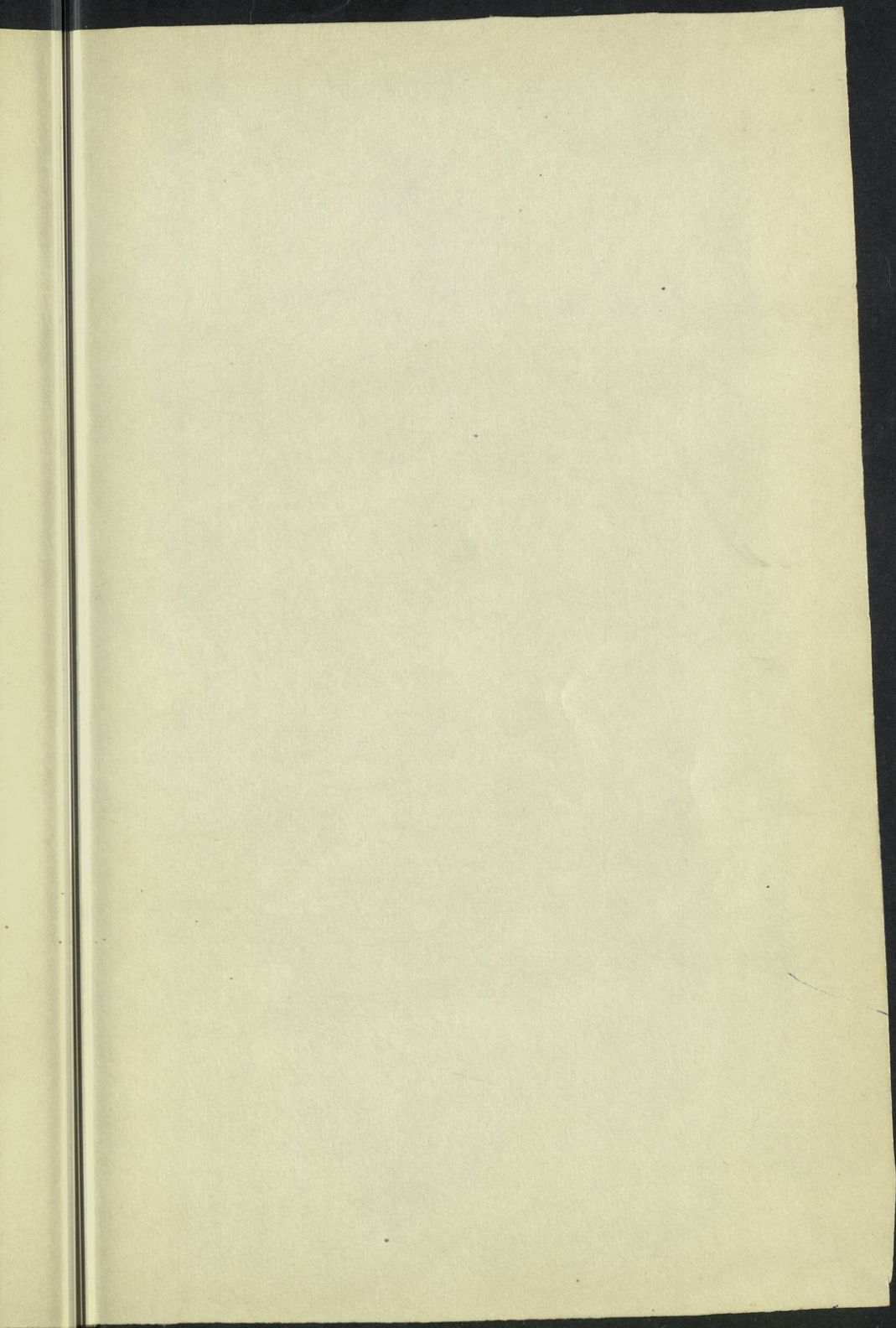


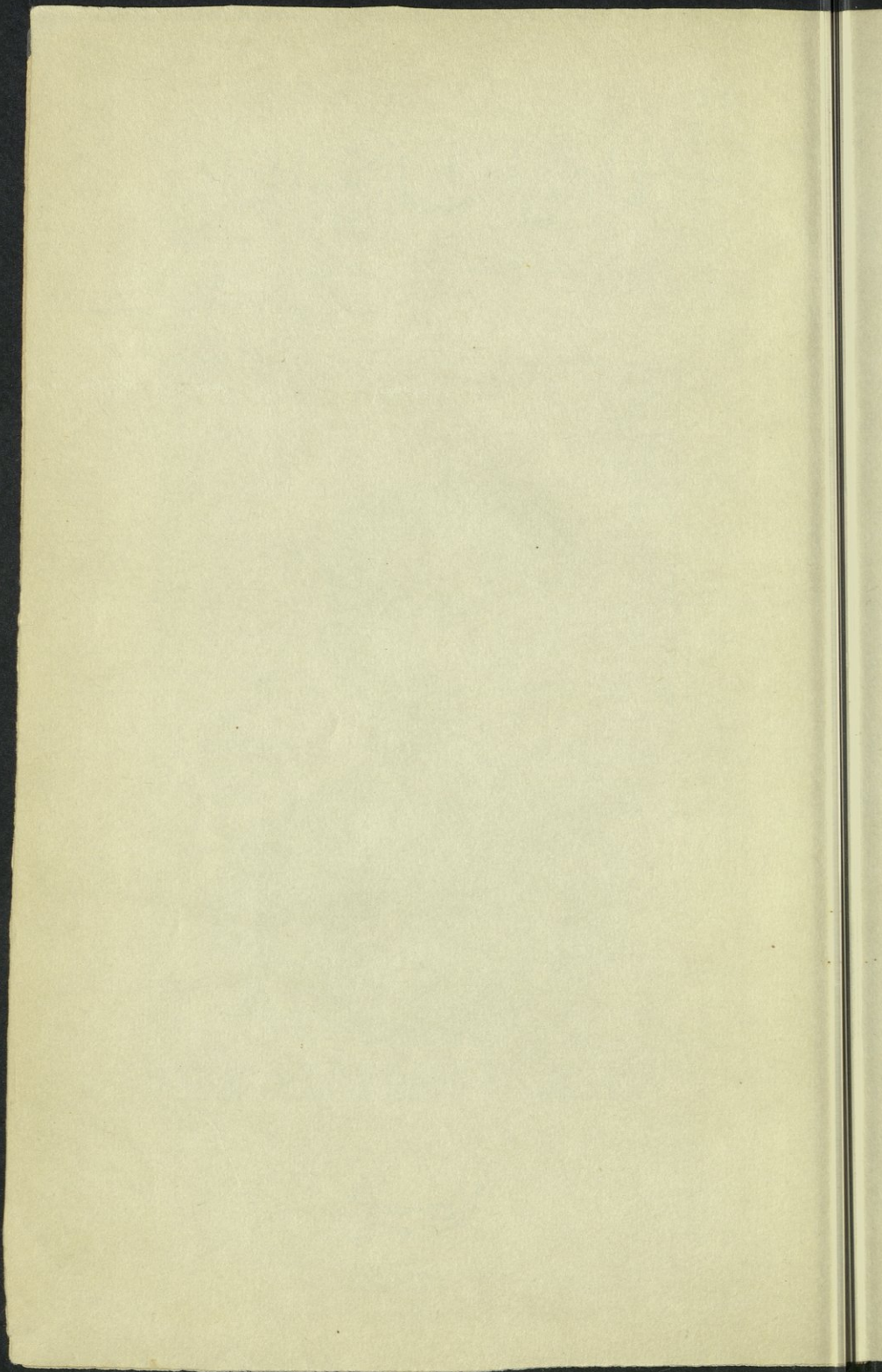
AMERICAN UNIVERSITY
LIBRARY
OF BIRUT

N. MAKHOUL
BINDERY

28 SEP 1972

Tel. 260458





aA

46

CA
396.3
B36ma.A
C.12

المرأة في التاريخ والشرع

هدية المؤلف الى كلية الجامعة الاسلامية في بيروت

١٤٢١ / ١١ / ١٤
LIBRARY

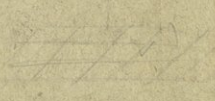


المؤلف

محمد حسين عظم

29921

المطبع في بيروت سنة ١٣٣٩هـ (١٩٢١م) * حقوق الطبع والترجمة محفوظة



مقدمة

اسباب التأليف

= ١ =

ما فتى البشر منذ عهدهم في الاجتماع يجمون حول انصاف
الافراد الضعيفة، والاخذ لها من التوبة؛ فوضعوا لذلك قوانين تمشوا
عليها، وجروا بها، فترقت برقيهم. ولكن البشر غفلوا حتى حين، عن
انصاف الجماعات بعضها من بعض؛ فاستمر قويا يستعبد ضعيفا،
سياسياً، واقتصادياً، واجتماعياً.

هوذا الابيض يسرق الاسود، والرجل يستعبد المرأة، والغالب
يتحكم في المغلوب؛ ولا قوة تردع هذه الجماعات، حتى حسبت ان لها في
ذلك حقاً شرعياً، وطبيعياً.

ان العصور لم تخل من المصلحين من رجال الدين او غيرهم؛ لم تخل
من اولئك الذين يبلفون في بصائرهم الى حيث لا تصل ابصار اقوامهم.
ولا جرم ان ينكر بعض هؤلاء، ما عليه حال الجماعات من الفوضوية؛
ولكنهم مع ذلك، كانوا جرياً على قاعدة "خاطب الناس على قدر
عقولهم" يقتصرون على التومية بالضعيف، ايا كان، امرأة، او رقيقاً،
او حيواناً.

حتى اذا نضح الشمعدان الحديث، مئسبياً له ما لم يشوف له رواه
من تقريب الابعاد، والجمع بين شئان الافكار، وناهيك في جعل
المعارف عامة، لا تختص بها جماعة، او طبقة، ثنبه الى فكرة انصاف
الجماعات بعضها من بعض: فحرر الارقاء، واصلح شؤون العمال، واهتم

ب

في مساواة المرأة بالرجل ، فضلا عن محاولته اخيرا عقد جمعية تكون للامم بمثابة محكمة الافراد .

وكان الفضل في ذلك للديموقراطية التي كان يطمس ظلها على الافراط في الميزات الاجتماعية ، ويقرب بين مستوى الطبقات .

ثم جاءت الحرب العامة مؤيدة المبادي الديموقراطية ، فثرت تأثيرا ما كان ليتم بمئات السنين : وكان مصائب الحرب العظمى اعدت افكار العالم لنجاح مشروع جمعية الامم ، فان جهاد المرأة في اثناء ذلك ، الذي برهن على كفاءتها وغيرتها ، مهد السبل لفكرة تحريرها ومساواتها .

وما كان ظهور البلشفية بعد الا ليخدم اللبوقراطية ؛ بله القضية النسوية حتى ان روسية المعروفة بالاريسوقراطية لما تابشت ، منحت المرأة من الحقوق السياسية ، ما لم تتسامح به من قبل الدول العريقة بالديموقراطية .

ولم تستثن الامصار العربية من تأثير الحرب عليها ، بل كان في جملة مفاعيلها ان ادخلت القضية النسائية في طور جديد ، حتى لقد بلغت حافة مرتبة المطالبة في الحقوق السياسية . وما عهد اقتراح احد اعضاء المجلس السوري ببعيد ،

بيد انه لا تزال في الاقطار العربية كافة ، اكثرية مطلقة تنكر الاصلاح النسوي ، ويبلغ التطرف من فريق منهم في ذلك ، انهم يرتجفون ان يسموا بكتابة عن المرأة ، حتى كان اسمها عورة .

ولذلك امست افكار الامة العربية مرتبكة مضاربة بشأن سلوك المرأة وتربية الفتيات ، وهي بين افراط وتفریط .

فاشفت على مستقبل الامة ، ومصير الامم ، اذا لم ينمقد رأي عام ،

على اصالة، في كيفية تلقي واستقبال التمدن الحديث .
 وحق لنا ان نشفق على مستقبلنا ، اذا فكرنا في قوة تغلب الافكار
 التي تصبح روحاً عامة ؛ ثم اذا رجعنا الى التاريخ ، ورأينا كيف ان روح
 الحضارة العربية ، يوم كانت حضارة العالم ، اكتسحت اوربية ؛
 ولم تقو على دفعها الكنيسة المسيطرة .
 وما الدنيا الا دار دول ؛ وهذا اليوم هو يوم الغرب ؛ فما ترى يدفع
 روحه عن الشرق ؟

اندع السيل يطمو علينا ، فيطمس على كل اعلومة من اخلاقنا
 وتقاليدنا القومية ؟ ام نعد له جداول ، نسيره فيها حسب مصاحبتنا ،
 فاستقي منه حاجتنا ، وندع الفضة في سبيلها ؟
 لا يختلف في هذا اثنان ، فلذلك ورغبة في التنشيط لعقد رأي عام
 في مسألة المرأة ، اقامت على تحريك القلم ، آلا ان افيد ، من حيث
 استنهاض همم اكفاء الكتاب للتأليف في هذا الموضوع ، وايفائه حقه .

قاعدة تأليفنا ونقسمه

= ٢ =

- × قال ارنست لو كوفه ، طالما احتاج الانسان الى الالتفات للوراء ،
 للنظر في جلاء امامه .
- × بلى ، ان الماضي مصباح المستقبل ، فكما انا اذا عولنا على ازال فرد
 منزلا ما اجتماعياً عمدنا الى ماضيه ، سايرين فيه استعداده ، فما احرانا

اذن ، متى عولنا على ان نبت رأياً بشأن جماعة ان نرجع الى درس تاريخهم .

ولذلك ، لما كان تاريخ المرأة لا يزال موضوعاً بكراً ، طمعت فيه ، ليس سدا لهذا الفراغ فحسب ، بل خدمة للكاتبين النسائيين ، ومن ثم ليكون نهياً لنا في حكمنا بعد ، بالمسألة النسوية العربية .

على اني قدّرت اهمية هذا الموضوع ، لا سيما وان تاريخ المرأة العربية عاماً ، والنهضة العربية الحديثة خاصة ، لم يزل في عهد التأسيس ؛ بل لانه سبيل لم يسلك بعد

قدّرت ذلك ، وعرفت ان هذا البحث بحاجة الى كدّ اكثري كفاية ، واوسع وقتاً ، ولكنني التحست الجراة عليه ، مما املته من القراء الكرام ، بان يكون لي عندهم كفارة عن تقصيري ، في مشاغلي التجارية ، ومما رجوته في هذا من تنشيطي القديرين على الاقدام لايفاء البحث حقه . ذلك ما بث في نفسي النشاط ، فأقدمت على وضع سلسلة من الكتب في موضوع المرأة ؛ كل كتاب منها حلقة كاملة ، ومستقلة في بحثها ، واسمها ، ولكنها مرتبطة بالسلسلة العامة ؛ سلسلة المسألة النسوية ، فوضعت حتى الان ثلاثة كتب :

(١) المرأة في التاريخ والشرائع

(٢) المرأة في حضارة العرب

(٣) المرأة في التمدن الحديث ، وبالنهضة العربية الحاضرة

تظهر منها الان الحلقة الاولى ، فيتلوها الاثنان الباقيتان . ثم زدقهن في كتاب رابع يجمع رأينا الخاص في المرأة ، يكون نهياً في الماضي ، ونوره الاعتبار ، ومبادئه المقابلة

وما يجني في ذلك وان كان موضوعه المرأة، بمقتصر على المسألة النسائية؛ بل هو في الحقيقة تاريخ عام في تطور الامم ومدنياتها

مطرحنا الاسلامي

ازاء الدين

= ٣ =

ما زالت الابحاث النسائية الاسلامية؛ تحوم حول الدين، حتى استوفت حقها، من هذا الوجه. ولذلك عولنا على ان نكتفي بما كتبه الباحثون بهذا الشأن، وبما جاء في كتابنا هذا الاول على انا كنا نود ان لا نتعرض للابحاث الدينية ابدا، لولا ان كلامنا التاريخي في هذا الكتاب تطلب ابدا احكام الاسلام اسوة ببقية الشرائع، معرفة لتأثيرها الاجتماعي؛ وليكون تمهيدا لما سيأتي عن المرأة في حضارة العرب.

غير اننا مع ذلك جرينا في البحث الديني غير مجرى معظم الكتاب :
اولا : في تطرقنا الى مسائل المرأة الاجتماعية والمدنية؛ غير مقتصرين على الطلاق، والحجاب، وتعدد الزوجات.

ثانياً : في اجتنابنا محاولة تطبيق احكام الدين على نظريات التمدن الحديث، كما يفعل فريق من الناس، حتى ليخرجوا الدين عن اصله.

درج على ذلك التطبيق كتاب الفرنجة في عصر النهضة، Renaissance واقتدى بهم الباحثون المسلمون في الاصلاح النسائي، وقليل ما هم، حتى لم ينجح قاسم امين بك الكاتب الجزائري. من ذلك؛ فانه لما الف

و
« تحرير المرأة » لم يربدا من ملوك هذا السبيل مزاعة للزمان والمكان ؛
فتطلب اقناع الناس من حيث انه ليس ثمة في دعوته ما يخلف الدين .
ولكنه لما لم يجد له في هذه الخطة شافعاً ، بل توجهت اليه الانتقادات ،
والمثالب ، وامسى كالغريق لا ينجس من البالي ، كشف عن ارائه القناع في
كتابه « المرأة الجديدة » عاقدا النية على انشاد الحكمة حيث وجدها ؛
وهاكم قوله عن الحجاب :

« متى تقر ان المدنية الاسلامية القديمة هي غير ما هو راسخ في
مخيلة الكتاب الذين وصفوها بما يحبون ان تكون عليه لا بما كانت
حقيقة عليه ؛ وثبت انها كانت ناقصة من وجوه كثيرة ؛ فسيان عندنا
بعد ذلك ان احتجاب المرأة كان من اصولها ، او لم يكن . وسواء صح
ان النساء في ازمان خلافة بغداد ، والاندلس ، كن يحضرن مجالس
الرجال ، او لم يصح ، فقد صح ان الحجاب هو عادة لا يليق استعمالها
في عصرنا . »

اما انا فلما كنت بيقام المؤرخ ، فاذا ما الممت باحكام الاسلام
النسوية ، فاني اثبتها حسبما ضحت لدي طبقاً ، غير محاول الاستنتاجات
البعيدة ، لمطابقة التمدن الحديث ؛ فلا اقول مثلاً : ان الاسلام لم يثبت
الحجاب ، وانه هو ادنى لتحريم الطلاق ، وتعدد الزوجات ، منه للإباحة .
لا اقول ذلك تشيماً للقاتلين بالحجاب والتعدد ، بل ضناً على الدين من التحور ،
ولاني اعتقد بضرورة انشاد الاصلاح من غير هذا الباب ؛ وهل خير من
التجدد منفذاً الاصلاح ؟

لقد تنبأت الاديان بالتطور المتصل في الكون ، وقدرت ان التقاليد
التي تشيع بين امة في زمن ما ، لا تلائم كلها غيرها بعد مئات السنين

بتأثير اختلاف الافكار ، وتباين مراتب الرقي ؛ وتنبهت الى مغيبة الجمود ، وما يؤدي لانفضاض الناس من حولها ؛ فلذلك رخصت للبشر على اشكال مختلفة ، مراعاة روح التطور ؛ والاخذ في الاصلاح .
 وأن الاسلام ، الذي جعل اجماع المسلمين على امر هو رابع اصول الدين ؛ والذي اعتبر الحكمة ضالة المؤمن ، كان من قواعده « تتغير الاحكام بتغير الازمان » و « المملول يدور مع العلة وجوداً وعدمًا . »
 فلذلك عدلنا عن خطة فريق المطبقين من المؤلفين ، راجع الاصلاح من رخص الدين هذه ؛ وسواء بعد ، اصح لدينا استعمال الشيء في القرون الاولى ؛ ام لم يصح ، فنحن في كل عصر بحاجة الى انشاء الحكمة ، والاخذ بالانساب الاصلاح .

ديباجة هذا الكتاب

== ٤ ==

ان موضوع تاريخ المرأة جديد عندنا بل لدى كل الامم جمعاء ؛ فقد كان التاريخ من قبل ينحصر ضمن دائرة اخبار الافراد والدول ، وحوادث الايام ولا يتعرض للمرأة الا عرضاً .
 ولكن لما عني المؤلفون بالتمدد الحديث في البحث عن حقوق الافراد ، وتبيان علاقتها في الجماعات ، جرت اقلامهم الى حقوق المرأة فاسترسلوا فيها حتى كاد هذا العصر ان يعرف بعصر المرأة .
 على ان تاريخ المرأة بالوجه العام ، لا يزال ناقصاً لقلّة عناية الامم السالفة في تدوين اخباره . وهو وان ترقى ترقياً محسوساً منذ القرن التاسع

عشر م. م. على اثر توفر العناية في التقيب على الاثار القديمة ، انما بقي
مهملاً بيتاً عند العرب

وقد لاحظ الباحثون في تاريخ المرأة تطور العلاقة العائلية ، وجريانها
على اشكال ، فقسم فريق منهم عهود البشر حسب ذلك التطور الى
ما ياتي

اولاً : عهد الامومة : وهو عهد البشر الاول حينما كانت الام مصدر النسب
ومرجع العائلة

ثانياً : عهد الابوة : عهدم الثاني حينما تحول النسب للاب واسندت اليه
البيطرة والرئاسة

ثالثاً : عهد الذات : عهدم الثالث لما شرعت في هذا التمدن تنحل الرابطة
العائلية ، وبات كل من افراد العائلة : رجالاً ونساءً ، ينكل على ذاته .

وقد اضاف بعضهم الى ذلك عهدين سموهما عهد الانتقال :
(فالاول) بين عهدي الامومة والابوة ، وقد عد فيه كل من المصريين ،
والبابليين والاشوريين ، ولا تزال اثاره لدى كل من قبائل الهند
الامريكية ، والافريقية ، (والثاني) بين عهدي الابوة والذات ، عد فيه
كل من الامبراطورية الرومانية ، وعصر الاقطاعات باوروبة ، ونحن نضيف
الى ذلك ، عصرنا الحاضر : عصر النهضة العربية الحديثة .

فعل هذا التقسيم في عهود البشر جريئاً في هذا الكتاب ، مهملين
ذكر عهد الانتقال الثاني ، وذلك (اولاً) لان كلامنا يمتدح فيه عن
الرومانية ، وعن النهضة العربية الحديثة ، كان وجيزاً لا يشمل التقسيم ،
فادخناها في عهد الابوة تبعاً لبقية اعصر الرومان والعرب ، و (ثانياً)
لان كلامنا عن التمدن الحديث هو ايضاً على جانب من الاختصار لا

يقبل التجزئة، فادخلناه كاه في عهد الذات؛ مكتفين في الإشارة ههنا دونت
 هذا وما كان اسبابنا في الكلام عن المرأة في الجاهلية بهذه الحلقة
 الاعلى قصد ان يكون مقدمة متناسبة مع البحث عن المرأة في حضارة
 العرب، الذي يشغل كل الحلقة الثانية.

ولما كان ما اورده في هذا الكتاب عن المرأة في حضارة العرب،
 وفي التمدن الحديث، والنهضة العربية الحديثة، هو لمحة عن الحلقتين
 التاليتين المختصتين بتلك المواضيع، فلم نجد حاجة هنا لذكر مساندها
 ومصادرها.

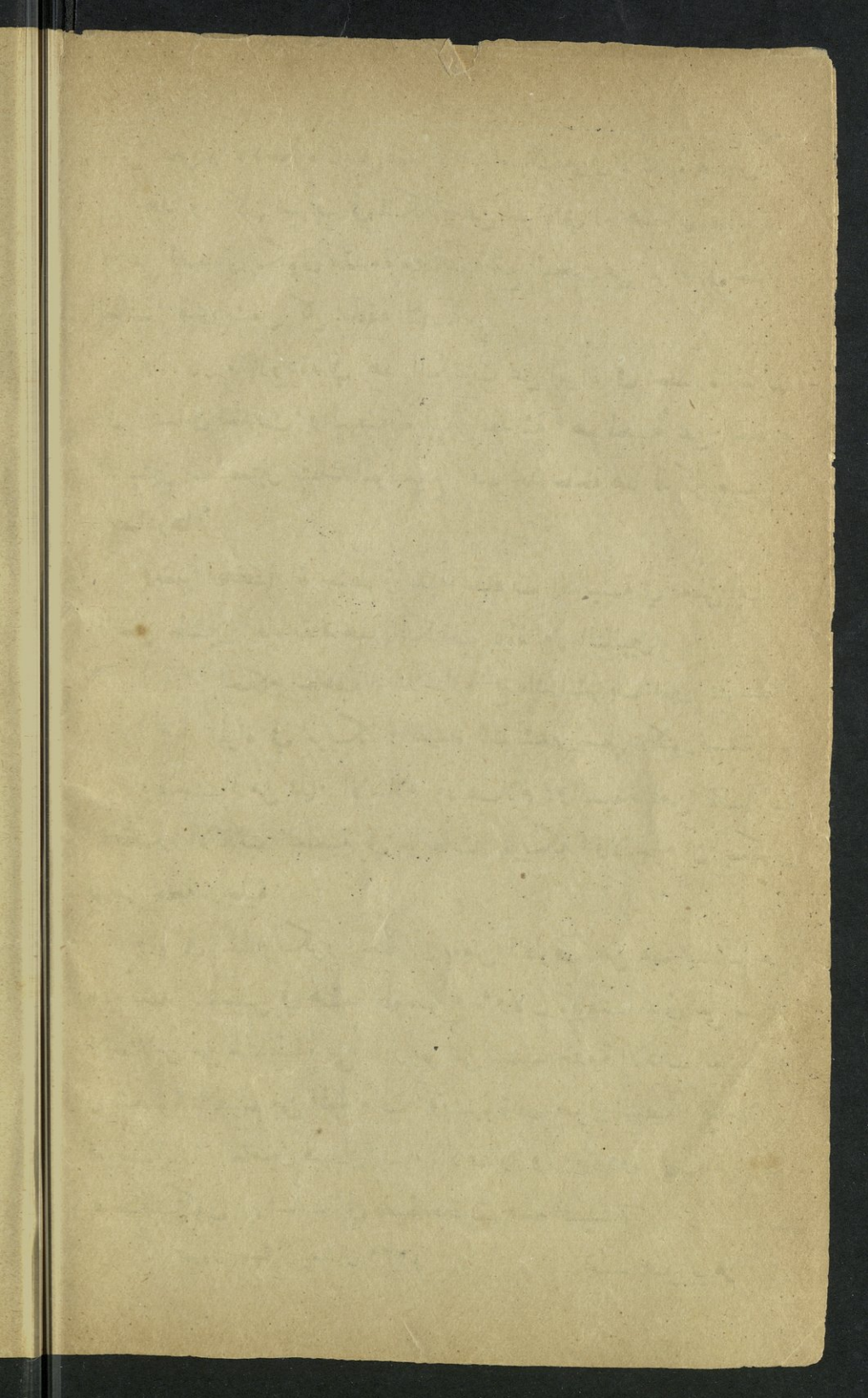
وبعد، فيكما انا سنطوق جيد الحلقات التالية في بعض هدايا
 افاض الجنسين، فانا نقلد هذا الكتاب باثنتين التالين.

(١) احكام الجاهلية : للاستاذ الشيخ هاشم الشرف : امين الفتوى

(٢) المرأة في امريكة : للسيدة كات تشمبرز سبلي : دكتور فلسفة

ولاستاذ من علماء الاسلام الاعلام، والسيدة من نائلات
 اكبر الالقاب العلمية في جامعات امريكة؛ ولا جرم ان يكون
 قولها حجة وحاية.

وانا في اختتام نكرر رجاءنا ان ينض الطرف عن هفواتنا، لما نحن
 عليه بعهد التأسيس في هذا الموضوع، ولان تأليفنا يأتي على سبيل
 الاختلاس من مشاغلتنا. على انا نرجو ممن يهتم خدمة الاداب العربية
 ان يتحفونا بما لديهم من المملومات، وينبهونا ان اطوار النهضة والعاملات
 العربيات، والعاملين فيها، بسائر الاقطار، وان يزودونا في انتقاداتهم
 الخالصتكون نبراساً لنا في بقية حلقات هذه السلسلة.



عهد الامومة

يرى علماء الاجتماع المتأخرون ان الام كانت في الاجيال الاولى مصدر النسبة ومرجع اولادها وبسبب ذلك صارت مظهر السلطة ايضاً، وذات مكانة حسنة في الهيئة الاجتماعية. وقد اورد [بيل] الادلة على هذه القضية وقال: «انظروا كيف ان الحق الطبيعي وسيادة المرأة يتضحان في عوائد الامم القديمة؛ فعند البابليين والاشوريين واليونان بعهد البطولة، والطلينان في الجانب العلوي بعصر تأسيس رومة، ومن بلاد السيت الى الغول ومن ايسار الى جرمن تاسيت نرى المرأة منذ العهد الغابر، نائلة في العائلة والهيئة الاجتماعية، المنزلة الممتازة التي اضععتها فيما بعد⁽¹⁾». اجل كانت الام مرجع اولادها، مذ كان الانسان في عهد التوحش، مسيراً بالسائق الطبيعي ولبثت كذلك حتى بعد ان اتى عليه حين من الدهر، ونال شطراً من المدنية والشرائع. فلذلك صار عهد الامومة هذا حرياً بان يقسم الى قسمين:

١ - عهد الامومة الوهسي

٢ - عهد الامومة المدني

وعلى حسب هذا التقسيم الطبيعي، جرينا في البحث عن ذلك العهد، مبينين حال وشأن المرأة فيه، استناداً على احدث المقررات بهذا الموضوع.

* * *

- ١ -

عهد الامومة الوحشي

تقرر لدى العلماء ان الارض السابحة في الفضاء ، متماسكة التركيب ، متصلة الحلقات ، وان كل ما عليها وما في احشائها ، من جماد ونبات وحيوان ، سلسلة نهاية حلقة كل منها ببداية الاخرى . كما ان كل نوع من هذه الانواع : الجماد والنبات والحيوان رتب ؛ والانسان صاحب المرتبة الاسمى . ولذلك فانهم لما عمدوا الى تعريف الانسان قالوا بانه حيوان ناطق .

ثم ان التمدن الحديث نبه الى قضية ربما جهلها الاقدمون ، او لم يعنوا بها ؛ وهي سنة النشوء والارتقاء وبقاء الانسب ؛ فكاد يتقرر لديه ان ذلك الحيوان الناطق ، ان هو الا نتيجة تطورات العصور وتأثيرات الافعال الطبيعية ، فاوصلوا بينه وبين القرود بالحلقات ، وانما فقدوا حلقة لا يزالون ينقبون عنها .

وبناء على ارتباط الانسان بالحيوانية ، وعلى تدرجه في ادوارها ، صار العلماء متى ارادوا اكتشاف مجهول من احواله واطواره ، في القرون الغابرة ، حينما كان لا يزال وحشياً ؛ عمدوا لاستنتاج ذلك بالقياس ، من طبائع الحيوان ، ولا سيما الرتبة الثانية منه المعروفة بالقرود ، او من احوال الامم المعاصرة التي لم تزال بدور التوحش .

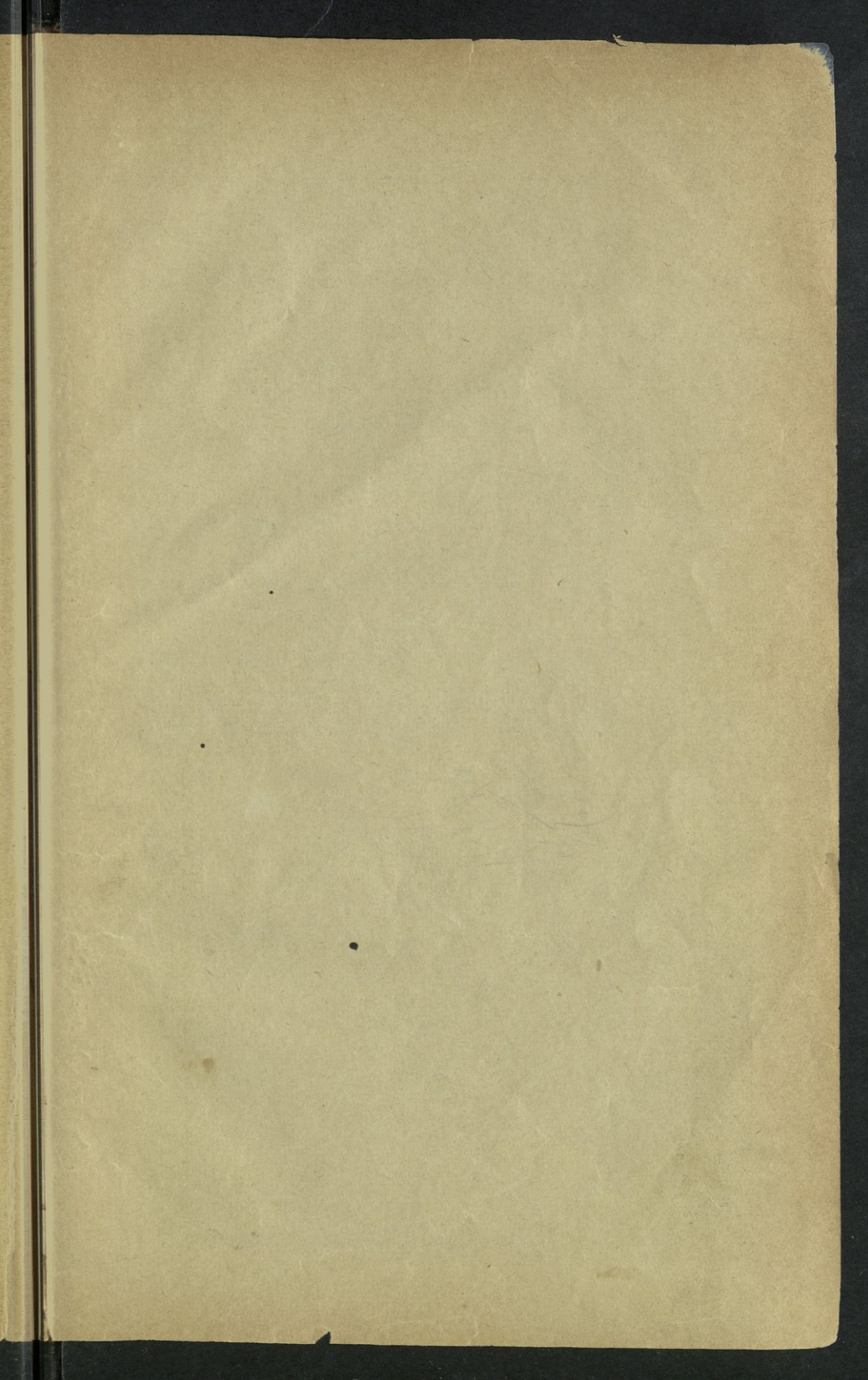
فعلى هذا القياس ، ذهبوا الى ان الانسان في العهد الاول الوحشي لم يكن يدرك معنى الرابطة الزوجية ، كما انه لم يكن يفهم سر التوالد ، بل



الانسان الاول حسب مذهب النشوء والارتقاء
evolution



الزوجان في عهد الامومة الوحشي



كان مدفوعاً للترواج بدافع الشهوة الطبيعية فحسب؛ ويتوهم بان الولادة شي عادي تأتيه المرأة من طبيعة جسمها، من غير ما علاقة للرجل فيه. وان قوماً يجهلون الى هذا الحد سر النكاح والولادة، كانوا ولا بدع لا يعرفون قواعدهما. بل كان الامر بينهم مشاعاً، والاولاد للمعشيرة او القبيلة، يرجعون لامهم. وبذلك كانت حياتهم فوضوية، عمومية، اكثر منها عائلية نظامية.

وتلك الحياة، التي استمرت مدة طويلة، قد بقيت آثارها حتى القرون الاخيرة، عند امم المتوحشة، وجدوا منها كثيراً في سنة ١٨٥٢ بعشيرة الغالبيين Galibis في بلاد غينيا الفرنسية حسب اراء بوريل^(١). غير انه اذ شرعت حياة البشر، تتطور تدريجاً على محور التمدن، وأخذ نظام العائلة بتكيف بدافع الحاجة لتوزيع الاعمال؛ كان من جملة ما تبدل سنة الزواج المشاع، لحاجة الرجل الى معونة المرأة اياه باعمالها التي صارت مختصة بجمعها. فرغبة بهذه الاعمال بات يتطلب زوجة خاصة له، وساعد على الرغبة بهذا الاختصاص، ما يوجد بين الجنسين، من الالفة والغيرة الطبيعيةتين.

وربما ان الذي عقب عادة الشيوع بين الرجال والنساء، او بتعريف آخر عادة تعدد الزوجات والازواج، هو نظام تعدد الزوجات من غير حد ولا عد. ذلك لانه لما استأثر الرجل بالمرأة واستعبدها، قيد ايضاً حريتها بمنعها عن غيره من الازواج. اما هو فاسترسل بالاكثر من الزوجات تبعاً لعواطفه ورغبة في خدماتهن.

هذا واستنتج العلماء ايضاً بالقياس على الرتب الحيوانية والانسانية المتأخرة ، ان اناث الانسان الوحشي ، كانت متساوية مع ذكوره او تكاد في مظاهر القوة الجسمية والاخلاقية . أما ما نراه الان من الاختلافات الوافرة بين الجنسين ، فهي نتيجة الاختلافات الاجتماعية ، وتباعد شقة التربية ، وثمره توزيع الأعمال بينهما .

مثلاً ان الصفات الجنسية الثانوية للنساء ، من مثل الافراط بالجلجل والجن والبخل وغيرها هي ليست صفات فطرية جنسية ، بل كان بروزها فيهن بمظهر الافراط عن تأثير حالة معيشة المرأة الوف الاجيال ، كما ان شكل حياة الرجل الخاصة طورت اخلاقه ، فتوسعت بذلك بينها الميزات الاخلاقية ، حتى بنتنا نحسبها جنسية .

وبعد فبنا على ما كان بين الجنسين في العهد الاول من التشابه الكلي في القوى والاستعداد ؛ كانت المرأة شريكة الرجل في سرائه ، وضرائه ، وفي حله وترحاله ؛ وحتى في صيده وقاتله . ولما كان الحق بهذا الكون تابعاً للقوة ، أدت مساواتهما هذه في الماهية والعمل ولو نسبياً ، الى مساواتهما تقريباً بالهيئة الاجتماعية .

وانما لما ارتقى البشر بأساليب الحياة ، وتبدلت تقاليدهم الطبيعية وشرعت المرأة من ثم تندوي في بيتها ، انحطت تدريجاً مكانتها تبعاً لانحطاط قوتها . وفي ذلك برهان على ان توسيع حلقة استعباد المرأة وتضييقها ، مرتبط بنظام الهيئة الاجتماعية ، ولا سيما بشكل الزواج وطرق الكسب وتوزيع الاعمال .

عهد الامومة الاجتماعي

قلنا ان الباحثين في احوال البشر بعهدهم البدائي ، يستندون بابحاثهم على طبائع الحيوان الأَعْجم وعلى درس احوال الامم التي لم تزل حتى الان بدور التوحش ، لما بينها وبين الانسان الاول من التشابه .

فلما ان جاب علماء التمدن الحديث الامصار المتوحشة ، ودرسوا اخلاقها واحوالها درساً دقيقاً ، ترجح لديهم بالقياس ، ان النظام العائلي الاول ، كان مبنياً على قاعدة رجوع الاولاد في انتسابهم الى الوالدات ، وليس الى الاباء ، فسموا ذلك الدور عهد الامومة .

وجلاء لهذا الموضوع المهم ، غني بعض العلماء منذ خمسين عاماً تقريباً عناية قصوى بالبحث فيه ، اشرهم ماك لينان ، ومارغان ، ولينس ، وجون لابوك ، وادولف بسطيان ، وهربرت سبنسر ، وانجلاس ، وله تورنو ، وادولف بوزادا ، وغيرهم .

فثبت لديهم ان عهد الابوة كان مسبقاً بعهد الامومة ، لاسباب اهمها : ما شاهدوه من آثار هذا النظام الباقية لدى جملة من الفصائل البشرية في اوسترالية ، وافريقية ، والجزر الهندية ، وامريكا الشمالية (١) . فمن يتبصر في حياة بدو الهند الحالية ، ير ان العائلة لم تكن الجامعة المعروفة لدى الامم الغابرة ، بل هي العشيرة ، تجري على نظام الشيوخ بالمال والاشخاص . ويثبت لديه انه لهذا الشيوخ ، ولعدم تعين الاباء ، كان

الامهات مرجع الاولاد ومصدر نسبتهم .

ومثل ذلك ما روئي عند هنود امريكة ، فقد ذكر المستر مورغن عن الاماركو ما ملخصه : « ان المرأة واخواتها واولادهن ، عشيرة مستقلة ، وازواجهن ملحقون بعشيرة والدتهم . وزوجات الاولاد تنسب الى عشائر اخرى ، كما ان هنود امريكة كلها على هذا النمط . ولم تنزل هذه العوائد متبعة حتى الان في بعض المحلات . وفي استرالية يتسلسل النسب من المرأة . ولم تنزل أيضاً في بعض تلك الاصقاع بقية من هذا الامر .

وكتب المستر هوويت الى تيلر ، رسالة جاء فيها عن قبائل ماربيروفي كوينسلاندا « ان الرجل منهم اذا قصد التزوج من قبيلة ما ، يترك قبيلته وينتسب الى اهل الزوجة . واذا حدث بين عشيرة زوجته وعشيرته حرباً فهو ينصر زوجته ويحارب قوم والده . وقد رأيت ولداً يحارب اباه ، في مثل ما ذكر ، حتى كاد الولد يقتل اباه ، لو لم يدخل المصلحون بينهما ^(١) »

وعلى هذا النمط كتب كثير غيرهما ، عن القبائل والعشائر المتوحشة المعاصرة ، مما أيد عند علماء التاريخ فكرة اسبقية عهد الامومة للعهد الابوي الذي ساد به الرجل . على انه لم تكن حجة القائلين بسبق عهد الامومة استناداً على القياس على الامم المتوحشة الحاضرة فحسب ؛ بل انهم توصلوا لهذا الاعتقاد بناءً على ما عرف من سلطة الام عند بعض الامم الغابرة : كالمصريين واليونان والليبيين . قال هيرودوت شيخ المؤرخين : « اسأل ليسياً من هو ؟ فيذكر اسمه ويتكفى باسم امه فجدته » . وناهيك في جملة براهين اخرى ، فقال بعضهم بأن طبيعة المرأة واتصافها بالضعف ، يقضيان عليها

بالسكون الذي يستدعي الألفة والاجتماع حولها . واطاف فريق آخر الى ذلك ان الرابطة بين الام والولد ، هي اوثق بالفطرة مما هي بين الوالد وولده .

وعندي ان تعلييل شارل لوتورنو بهذا الشأن يفضل عن سواه ، حيث قال « ان قصور البشر في عهدهم الوحشي » ، عن ادراك العلاقة بين انتاج الاولاد وبين التزاوج ، كان باعثاً لقيام نظام العائلة على قاعدة الامومة ، هذا النظام الذي دام طويلاً بعد ان اصبح سرّ التزاوج من المعلومات العامة ^(١) ذلك لانه من الطبيعي ان الرجال الذين لايدر كون العلاقة بينهم وبين اولادهم إمّا لجهل في سرّ التزاوج ، اولشروع النساء بين الرجال واختلاط الانساب ، لا يهتمون بالاحتفاظ انتساب الاولاد اليهم .

.....

وبعد فقد يُظن لاول وهلة أن العهد الذي تكون به المرأة مصدر النسب ، حريٌّ بان يجعلها كذلك مصدر السيادة . انما بالحقيقة لم يكن لها وقتئذ ايضاً مساواة مطلقة ، بل ولا حرية تامة .

اجل كانت المرأة مصدر الحقوق الاجتماعية المتبادلة ، الا انها ما كانت بالفعل تستفيد من ذلك بقدر ما تستدعيه وظيفتها . فلم يكن لها راسة عمومية ، ولا

عائلية، وإنما كانت السلطة لأخيهما على اولادها. فالخال كان بما لاخته
الوالدة من الحق صاحب النفوذ على عائلتها. وقد شوهد ذلك في الامم
المتوحشة الخاضرة .

غير ان المرأة في عهد الامومة كانت مع ذلك اوفر مساواةً من
كل عهد تاريخي آخر، اذ لم تكن طبيعة ذلك العهد، لتساعد على
الخط من مقدرة المرأة ومنزلتها. فقد كانت تتولى احياناً الاعمال
الحوية والسياسية؛ كما شوهد ذلك بالقرن التاسع عشر في عشيرة
هوفس، في جزيرة مدغسكر قبل احتلال فرنسا لها؛ فان حكومتها كانت
في اجيال متوالية تدار بقبضة ملكات من تلك العشيرة الوطنية، يزاوئن
السلطة في مساعدة ازواجهن، الذين كانوا لهم بمثابة وزراء .

هذا ومن جملة ما دلهم على مكانة المرأة في عهد الامومة ما وجدوه بين
عوائد الامم الغابرة من عادة الاثار لها، وذلك لما في الحرص على الثار، من
الاشارة لاهمية المشور له. وان الروايات التي اوردها كورنكتن في آخر كتابه
عن جزر السود، في بحر المحيط الهندي Melanésie تبسط لنا أمثلة يينة
عن الاعتقاد بوجود الاثار للام، مها كلف من التضحيات .

على ان معاملة المرأة بذلك العهد، كانت تختلف كثيراً بحسب صفات
الشعوب وشروط الحياة عندهم وتقاليدهم الخاصة. فان كلاً من المكرونين
في جزر المحيط الهندي Micronésiens والاستراليين لا يزال يعيش في
عهد ونظام الامومة، ولكن شتان بينهما في معاملة المرأة فالاولى المتوحشة،
وان كانت لم تزل مثل شقيقتها في جزر « ماليه » صاحبة النسب، وان كان
اهلها ايضاً حريصين على الاثار لها، الا انها لا تراول ابداً الاعمال الاجتماعية

التي ترفع اترابها بالجزر الهندية وفي بعض الشعوب الافريقية .

واما المرأة الميكرونية جارتها ، فلها من حق الامومة كل النتائج الحسنة التي يمكن للمرأة ان تصل اليها . حتى انها اصبحت تستشار في الاعمال الادارية والاقتصادية ، وترث زوجها متى مات ، وهو لا يرثها بل يصير ما تخلفه الى اولادها واهلها ^(١) .

فلهذا الاختلاف الذي لم يزل يشاهد في حال المرأة عند الامم التي تعيش بعهد الامومة ، لا يمكن اعطاء حكم عام على منزلتها في ذلك العهد . انما يمكن ان يقال بانها كانت غالباً على مقام حسن بالهيئة الاجتماعية .
واما الوالد فانه وان كان يتخلى عن السلطة على اولاده خالهم ، فانه مع ذلك لا يكون غريباً عنهم تماماً ، ولا غير مهتم بهم ؛ بل قد يبقى له عليهم بعض الامر .

الجزء الثاني

عهد الانتقال

لما كانت الطفرة مستحيلة ، فقبل ان تم للبشر الانتساب للوالد ؛ جروا على منهج مشترك كان فيه نوع من التوازن بين حق الامومة والابوة ، وذلك ما سميناه بعهد الانتقال .

ذكرنا ان عهد الامومة نتج عن عادة شيوع النساء بين الرجال ، فلذلك رأى علماء الاجتماع ان هذا العهد انقضى بانقضاء سنة الشيوع المذكورة بحكم انه اذا زال السبب بطل المسبب . اما اختلفوا في الاسباب التي ساعدت على اضمحلال تلك السنة وذلك العهد . واشهر الآراء في ذلك قول هربرت سبنسر والمذهب الذي ايده فردريك أنجلس .

فاما سبنسر فانه يعزو ذلك الانتقال الى ما تستدعيه الحياة الحربية التي استحكمت بعد تراحم البشر من صفتي القوة والبأس اللتين هما من صفات الرجال لا النساء^(١) . واما انجلس الذي يكيّف نظرات لويس مرغان فانه يعزوه الى تبدل اسباب المعاش والاستثمار ، والى توزيع وسائل البقاء^(٢) ، ويقصد بذلك ان عادة شيوع النساء وفوضيّة الزواج قد تلاشت على اثر تلاشي ما كان في عهد الامم الاولى من شيوع المواد الغذائية ،

H. Spencer, III. partie 284 à 304 (١)

Engels, dans propos ch 1 à 1x (٢)

وعدم الاختصاص بالتملك .

وما بقي الناس يعيشون من اثمار الارض التي تحصل عن غير عمل مقصود منهم ، فانهم لبشوا يحفظون خواص عهد الامومة التي تجعل الرجل والمرأة على مستوى واحد من المساواة . وقد استمرت تلك العيشة الطبيعية مدة الادوات الحجرية الحادة ؛ انما لما لجأ البشر لاستخدام الحيوانات والادوات المعدنية مقام الحجرية ، ثم زالوا الحرارة الجدية ، نشأت لديهم الحقوق الملكية بدل الحقوق الشائعة ، وشرع الرجل العامل الحقيقي في ذلك المعترك ، يستلب من المرأة ما كان لها من حق النسب ، ثم ما كان لها من المنزلة . على ان هناك رأياً آخر جدير بالذكر لغاسطن ريدشار يذهب فيه الى ان هذا التحول جرى بتأثير الدين ، ويفصل ذلك بأن الخال الذي كان في عهد الامومة كأب لاولاد اخته ، لم يكن يخلو من التردد بين العاطفة لهم والشعور لاولاده ، فلما شاع في العالم القديم دين عبادة ارواح الموتي ، واصبح عندهم ملك الاحياء كرهن لدوام تكريم الاموات ، حينئذ بالاضافة الى دافع الشعور الابوي ، عطف الرجل للميل الى تقديم ابنائه على ابناء اخته ، اعتقاداً منه ان ولده اذا لم يرث فلا يكون هو اميناً على ان التضحيات الواجبة تقدم له بعد موته .

وقد اشار الى ان اكثر الامم الوحشية المعاصرة تمسكاً بعبادة الارواح ، هي احفظها لعهد الامومة . ^(١) واتي على ذلك بالامثلة الكثيرة مما لا مجال لذكره هنا .

وعلى ما ارى انه وان كان على إصابة في فكره ، انما لا يصح له ان يدفع القولين الاولين كما فعل ، لأنه قد يكون العامل لابطال عهد الامومة

متحد الاشتراكين كل من الاسباب التي ذكرها اصحاب الآراء الثلاثة
 هذا ولما كنا قد عولنا على كشف سر تطور المرأة في ادوار التاريخ ،
 وكان المصريون والبابليون والاشوريون ، هم اشهر الامم التي عاشت في
 عهد الانتقال ، فلبيان شأن الجنس اللطيف في ذلك العهد نعمد الى ذكر
 حاله لذي كل من هذه الامم ، مبتدئين بمصر لان تمدنها اشهر ما عرف من
 حضارات البشر .

- ١ -

المرأة عند قدماء المصريين

لم تكن الامة المصرية جارية على سنة عهد الامومة تماماً ، لان شريعتها الوراثية لاتعترف بشيء من امتيازات ابن الاخت ، وثانياً لان تشكيلها العائلي الذي بموجبه تسعى المرأة لدار الرجل فتكون مرئوسة له ، هو يخالف مميزات ذلك العهد . ثم لم تكن الامة المصرية ايضاً على نظام دور الابوة طبقاً ، لان المرأة المصرية كانت مساوية للرجل في العائلة وخارجها ، فترث اسوةً باخوانها وتنتخب زوجها ، ومتى تزوجت يبقى لها الحق في التصرف والعقود ^(١)

فهي اذاً كانت في دور الانتقال . ولمعرفة منزلة المرأة في ذلك الدور يجب ان نلم بجميع احوال المرأة المصرية .

الدين وتشكيل العائلة

كما ان الاديان توثر في تطوير مناهج الامم فهي ايضاً خير نموذج لمداركهم وحرارة ارواحهم وعواطفهم ، ولهذا الاعتبار ولكشف القناع عن المرأة المصرية في عهد الانتقال ، نعمد للتدقيق في دين قومها يستفاد من تاريخ البشر الاجتماعي انه كان للجماعات الاولى في كل مكان ، رمز ديني يسمى طوطماً . وهو غالباً حيوان تعبدته تلك الامم وتنتسب اليه ، وتظن بانها من نسله فتعرف به .

وعلى هذه القاعدة جرى المصريون في اصول عبادتهم وتشكيل جماعاتهم، ولكن نظامهم الاجتماعي، لم يلبث ان تبدل تدريجاً، وانتقل النسب للوالدة فصار الاولاد ينتسبون لامهم. وقد دام ذلك كل عصور الحضارة المصرية الى ان استولى عليهم البطالسة، وحكموهم منذ سنة ٣٢٣ الى ٣٠ ق. م. فبثوا فيهم التمدن اليوناني، الذي حور وغير في شريعة مصر وتقاليدها.

بيد انه مع ذلك، فان عادة نقش اسماء الموق على القبور باخط الهيروغليفيني، ونسبتهم الى امهاتهم لبثت موجودة ولونادراً حتى في عصر مصر اليوناني^(١) وتحول الدين ايضاً، عن عبادة الحيوان، الى عبادة الانسان، فصار المصريون يدينون لبعض اعظم رجالهم. ويستفاد من قراءة صحيفة (بابيروس انسطازي) انه كان لهم في البداية ثلاثة آلهة فقط: [عمون] المخني و[بتاك] ولدائم و[را] باني المدن. ثم اندمج هؤلاء الثلاثة في [اوزيريس] وعدوا اقانيم له. فاوموا الى هذا العاهل القديم المصري بانه رمز النور والشمس، وكانت اخته [يزيس] التي هي زوجته شريكة له في شرف الالهية.^(٢) وطلباً للجل كان النساء والرجال يأتون هيكل اوزيريس في منف ويجمعون فيه جهازاً^(٣).

على انه كان لدى المصريين آلهة اخرى، لها مقام اسمى من ايزيس في هيكل المصريين، وهي (نيت) Neith النازلة في الشمس، والمرموز اليها بانها مصدر الطبيعة.

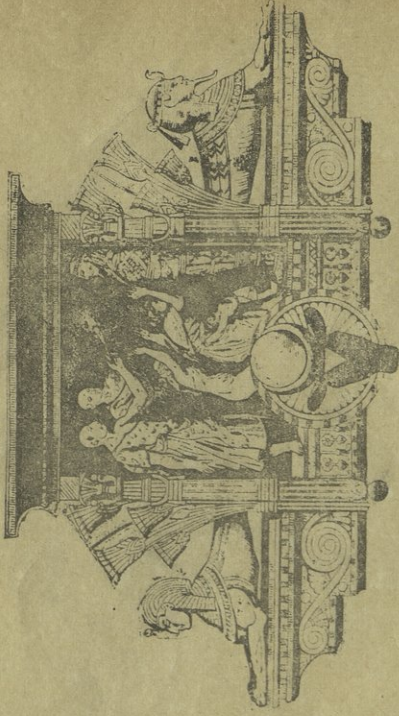
C. Le tourneau, La condition de la Femme P. 329 (١)

P. A. Resler, La question Feminisic P. 135 (٢)

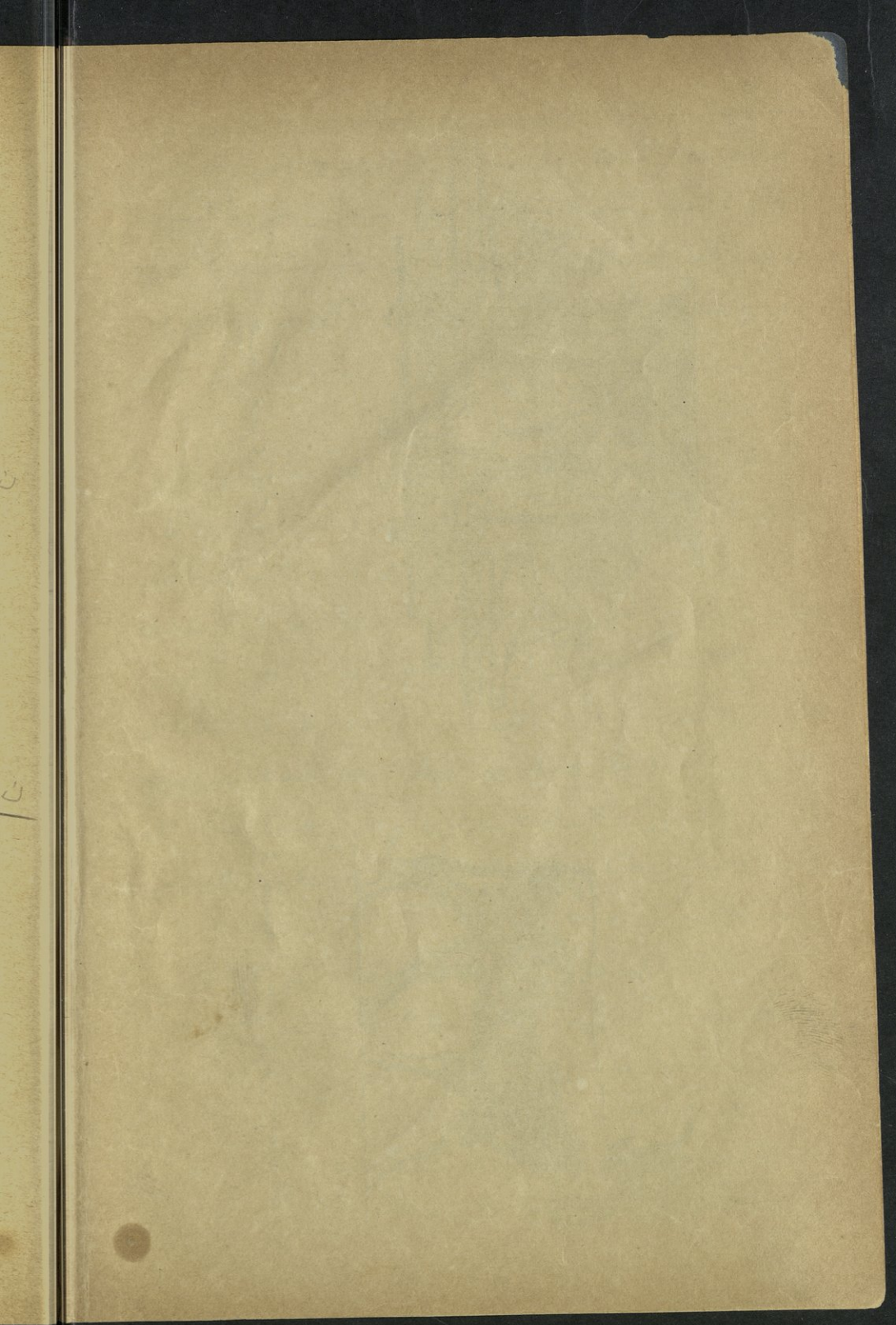
محائيل عبد الله غبريل اساطير الاولين ص ١٥٨ (٣)



البقرة المقدسة التي تمثل ايزيس معبودة المصريين



هيكل مصري قديم



فبناء على ان الدين هو صورة اخلاق الامة، فان تأليه المصريين الجنس اللطيف اسوة بالجنس القوي، فضلاً عن منحه اياه حق المساعدة، في وظائف خدمة الالهة، اشارة الى اعتبار المرأة بحضارتهم، في درجة حسنة. هذا وفيما سنورده على ذلك من الادلة التاريخية، نأيد لهذه الاشارة.

المرأة بالبرية الاجتماعية

ليست المرأة المصرية وحدها في القرن العشرين، حرية بان تحسد جدتها على ما كان لها في عصر الفراعنة من المكانة في الهيئة الاجتماعية. بل قد يسوغ للغربية التي هي قدوة بنات النيل الان ان تغبط المصرية على ما كانت عليه في تمدنها القديم.

بل ان مصرية اليوم، التي تسعى للنهوض الى مستوى الرجل، والتي تصيح متظلمة منه، ما عليها الان تشكوا، من الاوروبي الذي كان العامل الاول لتقيدها منذ القدم:

منذ عهد الفراعنة الى قيام الحكم اليوناني المكدوني في مصر، كان للمرأة في الهيئة الاجتماعية مثل حقوق الرجل^(١) حتي في العرش. فكان لها احياناً نصيب منه وفي جدول ملوك مصر خمس ملكات^(٢) وفضلاً عن ذلك فانه كان لزوجات الفراعنة سلطة في سياسة بلادهم نافذة غير قابلة. والابنة على العموم متى بلغت لا تصبح حرة فقط، بل انها تصير مديرة لاموال وعقارات العائلة. وقيل بانها تسمى المكلفة الوحيدة في اعالة اهلها^(٣). ولما كان الغرم بالغنم، وهذا امر طبيعي، فثلما كان لها بالهيئة

C. Le tourneau, La condition de la Femme P. 342 (١)

P. A. Rosler, La question Feministe P. 137 (٢)

Herodote II P. 35 (٣)

الاجتماعية المصرية من الحقوق، كان عليها من الواجبات، اسوة بالتمدن الحديث. وقد ذكر هيرودوتس كيف ان نساء مصر كن يذهبن للمتاجرة في الاسواق في حين ان رجالهن كانوا يشتغلون في البيوت بنسج الاثواب. هذا فضلاً عن ان رسوم قبور المصريين لا تزال ترينا كيف ان القرويات كن يشتركن مع الرجال بحرث الحقول والزرع والحصاد وسحب المواشي وغيرها، من الاعمال الحيوية. وناهيك بما وصل اليناعن اشتراك بعضهن بالعلوم العالية، مثل اكانيس واتيرتا ابنتي الملك سيزوسترس الفلكيتين؛ و كالمؤلفة الفيلسوفة بامفيل^(٤).
انما لما حكم البطالسة اليونان مصر، اثروا في انقلاب سنة الهيئة الاجتماعية فيها، وسلبوا كل سلطة للمرأة، والقوها في قبضة الرجل.

المرأة بالعائلة

ما من امة كمصر خفت من السلطة الفردية بالعائلة، واقامت الروابط الاهلية على قاعدة المساواة والتوازن. فالوالدان لم يكن لهما سلطة واسعة على اولادهما، اسوة ببقية مدنات الامم القديمة، التي بلغ من بعضها منحها حق الاحياء والاماتة.

كانت الابنة المصرية اذا بلغت، تصبح مستقلة بامرها؛ حتى اذا ما ارادت ان تتزوج يتوقف ذلك على رضى الزوجين فقط، وكان المصريون قليلي الغيرة. كثيرى الزواج، لا يهتمون بكتابة العقود متى اتفقوا على القران. ويتم الزواج عندهم، بين الاخ والاخت، واحياناً قليلة بين الاب والبنات؛ وليكن على كل الاحوال، كانت المساواة بين الرجل والمرأة تكاد ان تكون تامة.

كيف تتسنى المساواة بين الجنسين ، مع تعدد الزوجات عندهم ؟
وكيف يحفظ هذا التعدد حقوق المرأة ؟

سواءً لأن يردان لما في نفس تعدد الزوجات ، من منافاة المساواة .
والجواب على ذلك ان نظام الهيئة الاجتماعية بمصر كان يقسم الناس
الى طبقات متميزة ، ولا يسمح للرجل بالزواج عادةً الا من طبقته .
وإذا تزوج فليس له العقد على اكثر من واحدة . وهكذا فان امراته التي
هي من طبقته تبقى مساوية له تقريباً في كل الحقوق العائلية . ولكن
يسوغ للرجل التسري من غير حد ، على ان تكون زوجته سيده
سراريه ؛ واما الاولاد فلا ميزة بينهم ايأا كن امهاتهن

ويرجح ان عادة تعدد الزوجات شاعت فيما بعد كثيرا اذ اقتنى
الشعب فيها اثر ملوكه ، ولكن منزلة المرأة التي كانت متصلة في النفوس
لم تتلاش البتة مع رواج تعدد الزوجات . بل استمر مقام المرأة مرعياً
كما يستفاد من قول مسز لويزا إيرتس لمسدن :

« وان كان للرجل ان يجمع بين جملة نساء . غير ان اللاتي كن من
طبقته ليشن معه على مستوى واحد من المنزلة . فاستكن كل منهن منزلاً
مستقلة فيه بنفسها حتى اذا زارها بعلمها تستقبله كضيف »^(١)

والظاهر ان الذي اثر على بقاء حرية المرأة واستقلالها في الحضارة
المصرية الوفاً من السنين هو نظام الاراضي عندهم . فان تملكها كان
محصوراً بالملك والطبقة الممتازة والكهنة والقواد . فلم يبق لعامة الناس
ما يستدعي الاهتمام بالتملك وبالوراثة . لعدم اهمية اموالهم المنقولة
ولذلك ذهبوا الى المساواة بالارث بين الجنسين

غير انه لما سن فرعون بوخورس شريعة تطرق فيها لمنح الاعيان
ايضاً حق تملك الارضين وخيف بعد من استئثار الرجل . عقب ان شاع تعدد
الزوجات عمدت المرأة الى كبح جماحه بكتابة العقود
وشرعت تثبت ما تشاء فيها من الشروط . حتى بلغ منهن ان احداهن
كانت تشترط اذا تزوج من غيرها ، ان تكون املا كه كلها تنتقل الى ولده
منها ، وجرى بعضهن في الاشتراط على ان يكون لهن حق الطلاق . إما
اسوة بالرجل ، او على الاختصاص بهن
وبسبب هذه العقود خفت حوادث تعدد الزوجات ، كما انه انتقل
معظم الاموال الى النساء يثوارتها اولادهن ، الى ان صار الحكم الى
فيلو باتور احد البطالسة اليونان واصدر امره بعدم نفوذ تصرفات الزوجات
الاباحازة ومصادقة بعولتهن ، فوضع المرأة تحت الوصاية . وجعل الرجل
من ثم مصدر الثروة وصاحب الحق في توزيعها ، ^(١) فانحطت المرأة واخذت
بالانحدار . وكان هذا الانقلاب بتأثير المدنية اليونانية وتغلبيها على
المصرية تبعاً . ولا بدع فالناس على دين ملوكهم .

المرأة ووجه الرجل

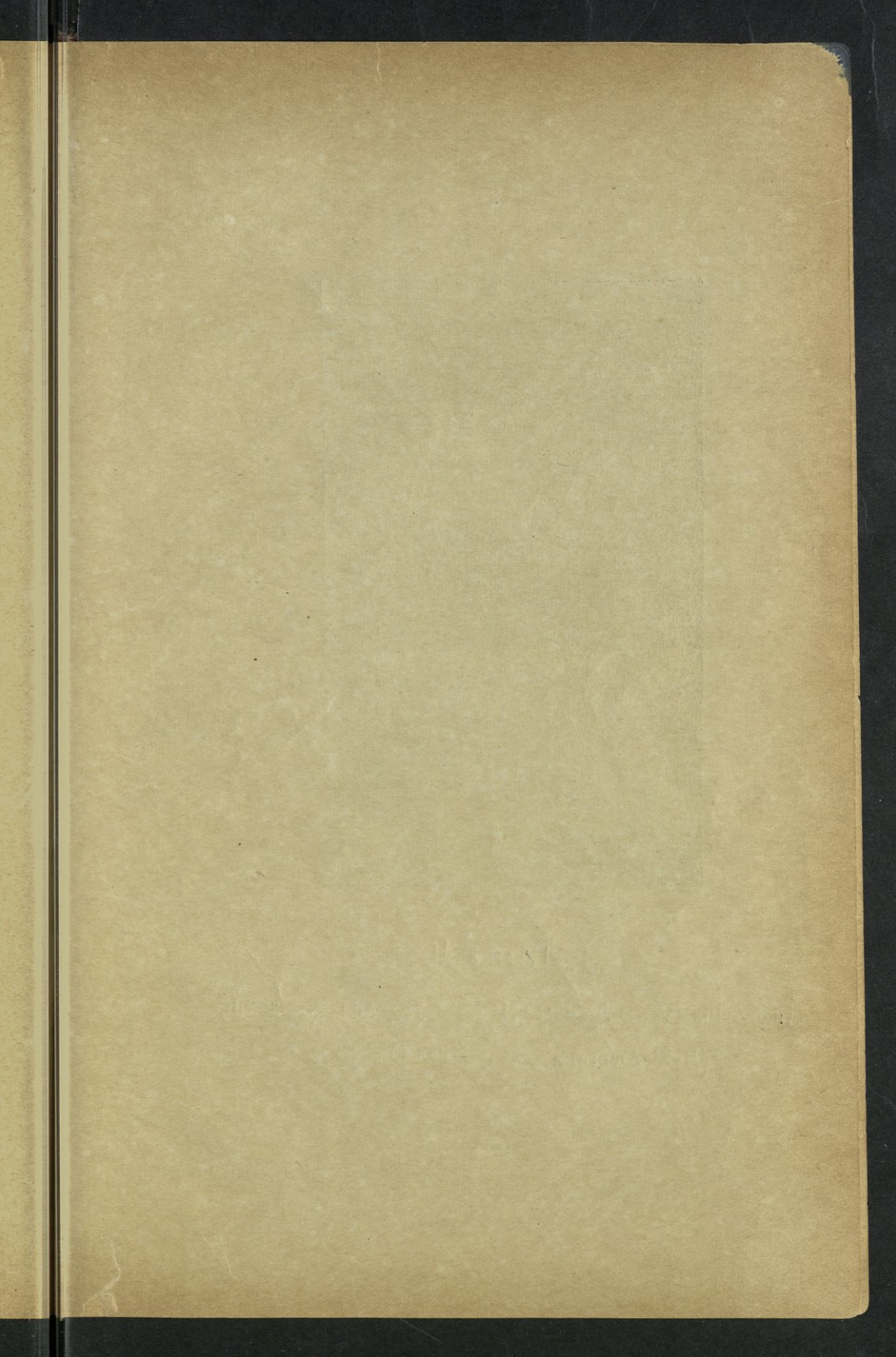
ذهب بعض علماء الاجتماع الى ان المرأة المصرية كانت هي والرجل على
مستوى واحد في الحرية والمساواة ، فقال بيل (Bebel) ان اليونان
وبينهم اهل اثينا هم البادئون في تمييز حقوق الرجل
بيد انه اذا دققنا في التاريخ نجد ان المساواة المطلقة ربما لم توجد في
العالم قط بين الجنسين . فهذه المرأة المصرية مع حفظها المنزلة الشريفة



المرأة دون الرجل

الملكة في ثوبها الشفاف تسكب الى امينوفيس الرابع Amenophis IV

« من نقوش تل العمارنة في مصر Tell-El-Amarana »



التي خصصتها بها الطبيعة، ومع انها كانت مصدر النسب، ما برحت تحت سلطة الرجل، فلقد شوهد بين نقوش المقابر ان احترام النساء كان بنسبة تقديسهن للحقوق الزوجية وامانتهم لازواجهن علم ان ما وصل الينا من الآثار التي تحكى بعض الوصايا للرجال بان يعاملوا زوجاتهم المعاملة اللينة يشير ضمناً الى ان هذه المعاملة كانت غير مرعية غالباً

ومما يضعف فكرة المساواة على اطلاقها، نظامهم في وراثة العرش فانه وان كان للمرأة عندهم حق التاج الا ان ذلك الحق ما كان ليتم لها الا متى فقد الوارث من الذكور، ومع ان هذا النظام سُن قبل المسيح بثلاثة آلاف سنة حسب رواية ديودور، فان جدول ملوك مصر لم يذكر غير خمس ملكات ازاء اربعمائة وسبعين ملكاً^(١)

هذا ومن ادلة ميزة الرجل عندهم ايضاً، ان المرأة ولو ارتقت الى العرش كانت تشعر بانها في مقام هو للرجل وليس لها، فان الملكة هتشبوت التي حكمت قبل ١٥٥٠ سنة من المسيح كانت مجبرة على لبس ثياب الرجال مراعاة للرأي العام^(٢).

فاذاً فان كل استقلال ومساواة ينسبان للمرأة المصرية هو نسبي والرجال كانوا قوامين على النساء

* * *

P. A. Rosler la question Féministe P. 137 (١)

L. J. Lumsden La Femme P 35 (٢)

- ٢ -

المرأة البابلية والاشورية

ما بين الفرات والدجلة عاش شعب في الايام الغابرة بلغت لديه الحضارة القديمة اعلى درجاتها . شعب كان نسبياً منسياً حتى الآونة الاخيرة ، ولكنه خرج الآن من بين الرمال المكردسة في اثناء اجيال عديدة ، وانتفض انتفاض العصفور ، فظهر للمؤرخين الحديثين بغير المظهر الذي صوره عليه المؤرخون السابقون ، شعب جعلته الاكتشافات الأثرية الاخيرة حياً يذكروا في التاريخ بعد سكوت ما يزيد على ثلاثة آلاف سنة رافعاً رأسه مفتخراً بمدنيته .

- ذلك هو شعب بابل وأشور -

بنيت نينوي عاصمة اشور على الدجلة ، وشيدت بابل عاصمة الكلدان على الفرات ، فتنافستا زمنياً في الحضارة ، ثم تغلبت اشور على بابل ، قبل ١٣١٤ عاماً من المسيح ^(١) ولبثت قائمة حتى تغلب دولة الماديين سنة ٦٢٧ ق م ^(٢) عليها

ان شرائع وعوائد اشور مؤسسة نوعاً ما على الشريعة الطبيعية . ولكن العواطف والمصالح بدأت هذه المبادئ عندهم اكثر مما تبدلت لدى المصريين في كروور الازمان .

كان الاشوريون منذ ١٥٠٠ سنة قبل المسيح يشكلون اعتقاداتهم

M. A. Riquier Histoire ancienne Orient P. 4 (1)

Dictionnaire Larousse P. 891 (2)

بالألوهية على شكل مملكة تحت رئاسة ثلاثة آلهة. ثم انهم جروا مجرى المصريين في صرف العبادة لمؤسس المملكة وتأليهه عوضاً عن الارباب الاول وتوسعوا حتى عدوا ملوكا وقوادا وعلما في مصاف الآلهة، منهن الملكة سمير اميس^(١) كما انهم جروا مجرى الفينيقيين في اقامة زوجة للملك سموها «استار»^{سكار} وقدسوها معه. وقد شهد هيرودتس بشخصه الحفلات التي من تقاليدھا اباحة النساء من كل الطبقات انفسهن للرجال تقديساً لهذه الآلهة (استار)^(٢) جرياً على سنة الفينيقيات.

وعلى دين اشور جرى البابليون، كما جروا على منهجهم في سائر شؤون الحياة لاشترك الامتين في التأثر من طبيعة البلاد.

فان غزارة المياه في ذلك المصر ووفرة المحاصيل فيه ثبتت في نفوس كليتها اخلاق الكسل والرخاء والانصراف الى الملذات والتخث، حتى صار اهل ذلك القطر كما وصفهم بعد ذلك «هيبوقراط» الذي عاش في القرن الخامس قبل المسيح حيث قال «كسالى قليلو الصبر على التعب. عبيدو السرور لا تلوح عليهم سيما القوة. ولا ملامح النشاط»^(٣)

وكانت الشرائع عندهم لا تسوغ للوالدين ان يزوجا ابنتهما بمن صلح لها، بل تقضى على العذارى البالغات ان يجتمعن كل عام حيث يبيعهن الكاهن بالمزاد العلني، مشروطاً ان يتخذهن المشترون زوجات لهم. واذا وقع خلاف بين الزوجين، كان على ولي المرأة ارجاع ثمنها قبل الافتراق. وكان محتوماً على كل امرأة ان تأتي مرة واحدة في حياتها الى

(١) مخائيل عبد الله غبريل اساطير الاولين ص ٤٨

(٢) P. A. Rosler la question feministe P. 140

(٣) «٣» مخائيل عبد الله غبريل اساطير الاولين ص ٤٩

هيكل ميليتا ربة الجمال ، لتبيح نفسها الى اجنبي فكن يجلسن في الهيكل صفوفاً ، وبينهن طريق يمر فيها الغريب قصد الانتقاء . فاذا اعجبته احدهن رمى قطعة فضية عند قدميها وقال لها « انني اتوسل من اجلك الى ميليتا » فتقبل الهدية المقدسة وتتبعه ، وان كان حقيراً قبيحاً . وكان لا يسوغ لمن دخلت الهيكل ان تعود الى منزلها قبل القيام بهذا الفرض الديني ، وبسبب ذلك كان القبيحات قد يبقين في الهيكل منتظرات سنين محرومات من ازواجهن واولادهن ^(١)

ومع ذلك فقد لوحظ في الشريعة الاشورية بين المواد المستعارة من الاكاديين القدماء (٢٥ الى ١٨ قرن ق.م) اثار مميزة للامهات على الاباء . من ذلك ان الولد الذي يزرى بابيه يدفع جزاءً نقدياً ولكن اذا اهان امه يحلق رأسه ويمنع عنه الغذاء ، وحياناً يلقى في غيابة السجن المظلم ^(٢) وبعد فالذي يقابل بين تلك العوائد يظهر له كيف ان البابليين والاشوريين كانوا من اهل عهد الانتقال ، فبينما نراهم غير حريصين على حفظ الانساب متحفظين بارجحية الام شأن عهد الامومة ، نجدهم في آن واحد يملكون ناصية النساء من الرجال حسب نظام عهد الابوة .

ولهذا السبب انشقت آراء العلماء بشأن منزلة المرأة عندهم ، فبعضهم ذهب الى انها كانت حسنة مثل ببل ، وآخرون برهنوا على سوء حالها ومنهم روسلر والذي نراه انها كانت في بداية عهدهم على حد وسط ثم تدرجت حتى صارت في آخره بحالة الاستعباد

P. A. Ro. 1. r. La question Feministe P. 137 (١)

M. A. Riquier H'st. Anc. 'Orient' P. 8 ٢

الجزء الثالث

عهد الأبوة

لما ترقى شؤون البشر الاقتصادية وازدادت مطامعهم الدنيوية وصار الرجل هو العامل الرئيسي في الجهاد الحيوي وخدمة الفكرة الدينية، تبدل نظام العالم الاجتماعي واستأثر الرجل في حق اعطاء النسب لاولاده، كما جرى على سنة تخصيص جملة نسوة لشخصه. فبعد ان كانت النساء مشاعة صار الزواج اكثر تقيداً على ان ينضم الرجل الى المرأة واهلها. ثم ان الرجل المتغلب بالتدريج لم يلبث ان جعل طريقة الزواج تتحول الى الشكل المعروف الآن من حيث سعي المرأة لدار زوجها فضلاً عما فقدته المرأة من القوة المعنوية في تحول الانتساب عنها فان هذا التبدل في نظام الزواج كان وحده كافياً لان ينزلها درجات كثيرة عما كانت عليه في عهد الامومة. اذ انها في دخولها بين نساء زوجها لم تفقد سيادتها التي لها حين كان بعلمها ينضم الى اهلها فقط؛ بل اخذت تصير رقيقة وضيعة. دأبها التزلف اليه والتصنع له طلباً للاختصاص بقلبه والتمتع برضاه.

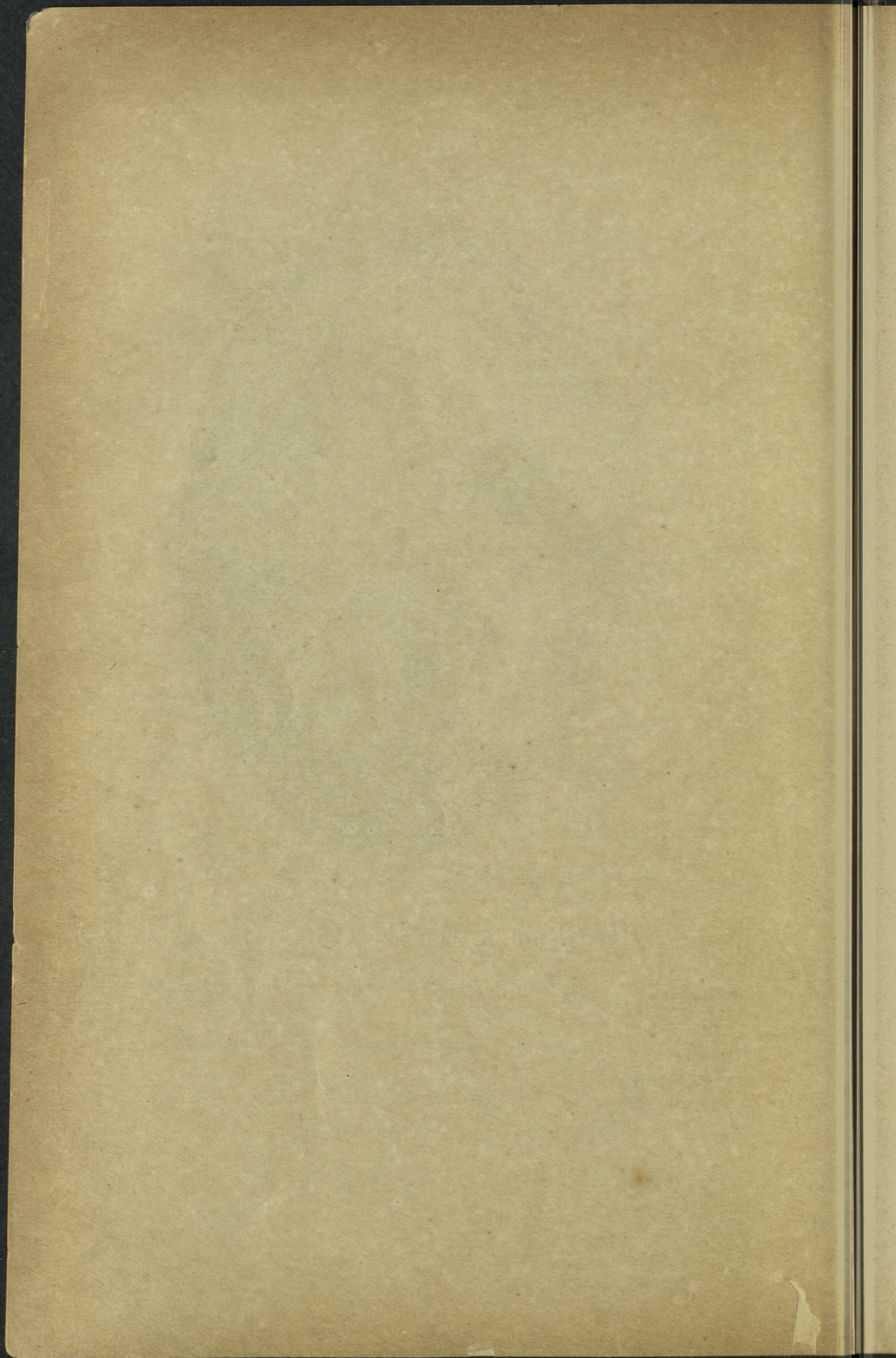
على انه يجب ان لا نغفل عما كان للحروب من التأثير باستعبادها كما فصل ذلك ماك لينان. فكثرة النساء بسبب وفرة ضحايا الرجال في الحروب، ثم وفرة الأسرى من الجنس اللطيف، ساعدتا بالاضافة الى ما حدث

بالحروب من تأليه القوة على رواج تعدد الزوجات وتدلل الرجل
واستبداده.

هذا وان الفكرة الحربية العامة في ذلك العهد لم تجعل السلطة بيد
الرجل لمجرد ما كان له من القوة التي هي حاجة الزمن فحسب . بل ان
تجرد الجنس القوي للحروب ، جعل الجنس اللطيف ينصرف للزراعة
والصناعة فضلاً عن ادارة المنزل ؛ وبالنظر لما صار للنساء من اخدمات في
ذلك ، اصبح الاغنياء في حاجة ماسة الى الاستكثار منهن ، وبات هذا
الاستكثار من ادلة الثروة ، مثلما ان وفرة العمال في عصرنا من جملة
علامات الغنى .

هذا ويقتضي ان لانسبو ايضا عما كان لعبادة الارواح من التأثير في
تحول السلطة ليد الرجل وحده . ذلك لانه كان من مبدأ عبادة الارواح
اعتبار المملوكات كرهن لاستمرار عبادتهم المالك بعد موته
فلما اختص الرجل بالوراثة ومنعت منها النساء لحرمانهن من حق خدمة
هذه العبادة ، دخلن في سلطة الرجل للحاجة الى عولهن .

على ان مميزات عهد الابوة تظهر لنا جلياً فيما سنورده بهذا الجزء عن
تاريخ المرأة في سائر المدينيات الشرقية ، هذا واما الامة العربية فانها وان تعتبر
من جملة عهد الابوة ، الا انها لما كانت هي المقصودة في تأليفنا ، سنفرد
لها فصلاً مسهبة مستقلة .





زوراستر الذي يعزى اليه وضع مذهب الماديين *Mazdèisme* ولم يقرر بعد
فيما اذا وجد هذا الرجل أم ان اسمه من موضوعات الناس

- ١ -

المرأة الفارسية

اورد الاب روسلر النمساوي انه كان للفرس في عهدهم الاول اعتقاد مذهبي عال جداً أو عوائد طاهرة ايماطهارة^(١) ولكن لما خضع الماديون والفرس لجارتيهما اشور وبابل في القرن الثالث عشر ق. م. اقتبسا منهما بعض عقائدهما وتقاليدهما بحكم ان الناس على دين ملوكهم.

ولم يلبث اهلها ان حادوا عن السابلة القويمة وعمدوا لتاليه اجزاء الطبيعة من نار و كواكب اقتفاء بالكلدانيين. وينسب الى زورواستر الذي كان في الجيل العشرين قبل المسيح ادخال الوثنية اليهم، وذهب بعضهم الى ان اورمزد آله زورواستر هو من معبودات اشور^(٢)

ولما كانت الدنيا دار دول لم يلبث ان صار المغلوب غالباً ومع ذلك فلم يستقل الفرس عن المدنية الكلدانية:

فقد تغلب الماديون على اشور سنة ٦٢٧ ق م^(٣) ثم صار الملك للفرس في حكم قورش سنة ٥٥٩^(٤) فجمع لدولته امصار اشور وبابل وغيرها ولهذا السبب تم اقتباس قومه من بعد ما اهملوه من تقاليد الكلدان

(١) P. A. Rosler, La question Feministe P. 144

(٢) M. A Riquier Histoire ancienne Orient P. 107

(٣) مخائيل عبد الله غبريل - اساطير الاولين ص ٥٠

(٤) Dictionnaire Larousse P. 8

(٥) مخائيل غبريل - اساطير الاولين ص ٤٣

وصار شأن الفارسية مثل حال المرأة الاشورية في اواخر دولة اشور
على الخطاط تام حتى قيل بان الفارسي له حق التصرف بها كأنها
سلعة وان يحكم عليها بالموت^(١).

ويؤيد هذا ان كزينوفون الذي بحث عن التعليم في فارس لم يذكر
كلمة عن تربية البنات ، لاهالمهم العناية بتربيتهن التربية الاجتماعية
بالنظر لقرارهن محتجبات في البيوت .

ولما كان شأن المرأة الفارسية وقتئذ شبيهاً كل الشبه بالهندية
والصينية معاصرتيها من حيث الاستعباد ، نكتفي بما فصلناه عنهما
فيما بعد حياً بالاختصار



- ٢ -

المرأة التركيت والمغولية

كان الأتراك والمغول قبل الإسلام بدواً رحلاً جل معاشهم من
الماشية، ومعظم كسبهم من الغزو، فلذلك ولما كان اعتمادهم على القوة
فقد رفعت تقاليدهم الرجل بقدر ما اسقطت منزلة المرأة.

واثرت الحروب أيضاً في استعباد التركية مثل تأثيرها العام في كل
الأمم الحربية بسبب ما انقصت في عدد الرجال واكثرت في عدد الاسيرات
والنساء فامسى الرجل يترفع عن العمل، إلا ما كان من قبيل الغزو تاركاً
لنساءه العديداً كل شؤون الحياة

وقد لبثت هذه العادة عندهم حتى بعد الإسلام وبعد ان تحضروا؛ فان
الرحالة ابن بطوطة استغرب ان يرى النساء يتعاطين الاشغال في الاسواق
بينما كان الرجال لائذين بالبطالة^(١) ومثله الرحالة مار كوبولو الذي قال
« فالنساء يشترين ويبيعن، اما الرجال فلا يتدخلون في شيء من ذلك وانما
همهم الصيد والقنص وتربية الطيور الصيد وركوب الخيل بسرور^(٢)»

وقد ايد ذلك المؤرخ التركي اميري كوين سوء حالة المرأة التركية
ولكن يستفاد منه انها متى صارت امماً كانت تصبح على شيء من المنزلة
واليك قوله « كانت المرأة التركية بعد سقوط دولة آغا خان التركية في
الهند خاملة جداً، حتى انها لم تكن تستعمل الا لقضاء شهوة الامراء

(١) قاسم امين تحرير المرأة ص ١٣٣

(٢) للمؤلف فلسفة التاريخ العثماني ج ١

(٣) P. A. Rosler quest Feministe P 144

(٤) C. Le tourneau la Cand. de la Fem. P 212-13

والاعيان . فكن يجتمعن آحاداً وعشرات في بيت امير او زعيم واحد فيخلد الى التلذذ بهن وفي النهار ينصرفن لحرق الحقول وذرع البقول . ثم كان الزعماء يقدمون احترام امهاتهم على كل شخص . فكانت تلك النسوة او الجوارى يقمن بوظيفة الخادمت لامهات بعولتهن . غير انه اذا لاحظت العناية احداهن بالولادة انتقلت من دور الاستعباد الى دور الراحة الى ان ينشأ غلامها وتوجه فتكبر منزلتها^(١) وتصبح مخدومة . ويظهر انه كان لبنت الشرف ميزة خاصة في عائلاتهم فقد ذكر ليون كاهن ان الاميرات كن ينلن نصيبهن من قيادة جيش او ملك اما بطريقة الارث او بالتقسط المتأخر الذي كان غير قليل عندهم لتعيش المطلقة به^(٢) كما انه كان لعامة التركانيات الحق ان يلعبن على ظهور الخيل ويصطدن الى غير ذلك من الاعمال الرياضية

هذا وان في عوائد الامة التركية القديمة التي ذكرها الباحثون بعضاً مما يشبه تقاليد الامم الاخرى التي استعبدت المرأة .

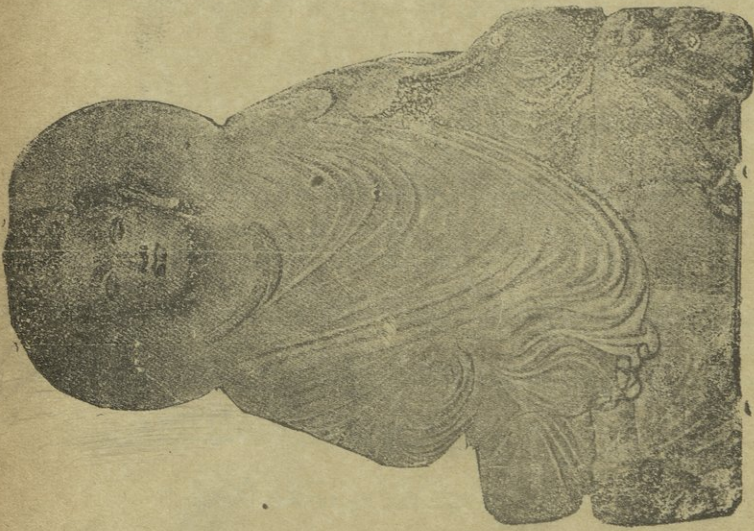
لانذكر ما كان لديهم من حق الوالدين في اجبار البنت على الزواج متى جاء الكفو ، ولكننا نشير الى بعض عادات غريبة لديهم ، منها انه اذا مات الاب فالابن يجبر على التزوج من امرأة ابيه . والاخ على زواج امرأة اخيه . وابن الاخ على زواج امرأة عمه^(٣) ولا بدع ان يجري الترك مجرى العرب قبل الاسلام بمثل هذه العوائد الغريبة فهم سواء في البداوة والجاهلية . ويررهم ما في شريعة اسرائيل من هذا القبيل ايضاً

« ١ » من مقال اطه بك المدور عن المرأة التركية في كتابنا التالي :

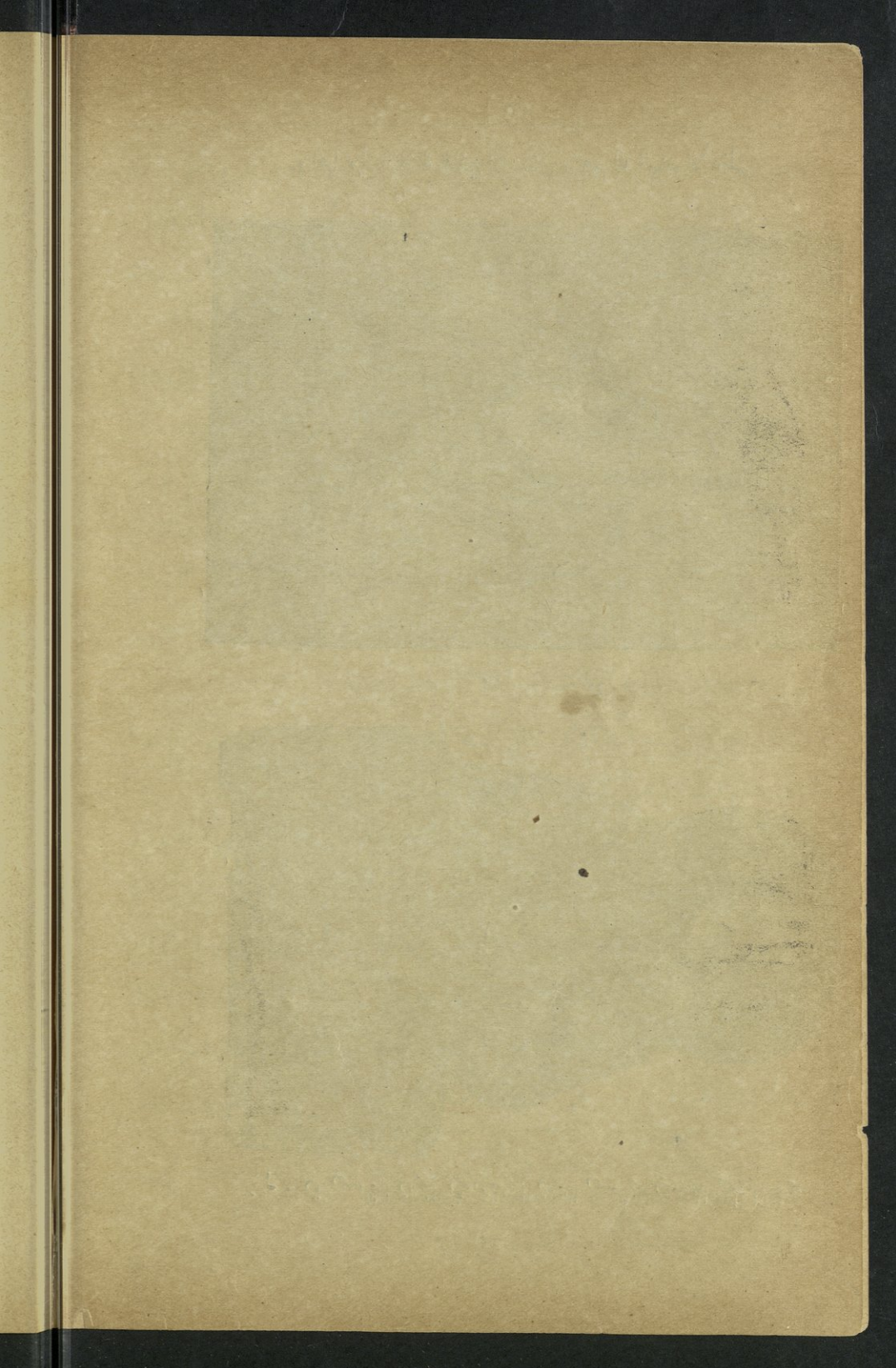
Introduction à l'histoire de l'Asie P. 50 (٢)

« ٣ » للمؤلف فلسفة التاريخ العثماني ج ١

براهما اول الثلاثة اقانيم التي تمثل براهيم اله الهند الأعظم



ل. م. م. في التوراة البرونزية التي في موزيوس المتبني من اطلال بوزا



- ٣ -

المرأة الهندي

يمكن ان تقسم اجتماعياً سكان الهند الحالية على اختلاف انواعهم واديانهم الى قسمين البدو والآريون : فالاولون قوم خليط من عناصر قديمة ، متوحشون ينزلون اطراف الجبال ويحتفظون حتى الآن ببقايا عهد الامومة ؛ والآخرون هم اهل المدنيات الذين تطوروا تدريجاً بتأثير الاديان البرهمية ، فالبودية ، فالمسيحية ، ثم الاسلامية .

فان اردنا ان نعرف تاريخ الهند في عهدها الاول الوحشي فما علينا الا ان ندرس بدو الهنود المعاصرين لان آثار القديم لم تزل متصلة فيهم . ولما كان فيما كتبناه عن بدو الهند في بحثنا عن عهد الامومة كفاية ، نقتصر هنا على المرأة المتحضرة الآرية من برهمية وبودية .

.....

ان تعاقب المدنيات على الهند حور تقاليد تلك العشائر الهندية البدوية حتى كاد ان يصير لكل قبيلة تقاليد خاصة بها . فبينهن قبائل تحفظ عهد الامومة وينضم الزوج فيها الى قوم امراته ، وبينهن من يقين على سنة الشيوخ النسائي كما ان بعضهن جرين على مذهب تعدد الازواج ؛ واقتفين سنة تعدد الزوجات . وكما ان هذا التباين يشير الى ان هذه العوائد المختلفة توالى على الهند ؛ فهو يبرهن ايضاً على ان عهد الامومة هو الاصل .

فلنأخذ القوم المعروف بالكارو Garos فان في اسمهم معنى الامومة ؛ فمن عوائدهم ان الرجل هو الذي ينضم الى عشيرة المرأة ومن المشين ان

يتقدم هو للخطبة وإنما على النساء ان ينتخبن الأزواج .
وعدا السكر وفانه لا يزال يوجد أيضاً في عشيرة ناير Naïrs مالابار
آثار الحياة الاجتماعية القديمة بالهند .

فمع انهم ليسوا متوحشين البتة . بل هم يشكلون جماعة اريستوقراطية
وحريرية ؛ فان عهد الامومة لم يزل ظاهراً لديهم وعوائدها مرعية عندهم
ونظامهم يجعل التماك للنساء . وكل امرأة منهم تتزوج من ٥ الى ١٢
زوجاً لا يسكنون معها ؛ وإنما تخصص لكل منهم بالتوالي بضعة ايام ؛
على ان يكون لكل رجل منهم اختيار بعقد زواجات متعددة من هذا
القبيل . ولذلك كان من الطبيعي ان لا يعرف اولادهم غير الامهات ^(١)

المرأة الآرية الفادية

اوثق المصادر عن اصل الحضارة الهندية هو مذهب « فيديا * » الذي
خلفه فيما بعد الدين البرهمي

فلقد كان الفيديون يعتقدون بان للآلهة الرئيسية زواجات يوقرونهن
كل التوقير ولكن لا يعتبرونهن بمنزلة الآلهة انفسهم ؛ على ان مجمل
اعتقاداتهم وان دلت على ميزة الرجل ؛ ما كانت لتحرم المرأة من
الاشترك في الحفلات الدينية وتقديم الضحايا فيها .

اما قضية الزواج فبالرغم عن قلة المعلومات عن هؤلاء القوم فنرجح
انها كانت على عادة الرومان المنسوبة لاومير homer وهي ان وجود زوجة

C Letourbeau La Condition de la Femme 382-387 (١)

(*) فيدا كتب مقدسة في اللغة السنسكريتية الهندية منسوبة الى فيازا وهي

مصدر البرهمية ترجع الى المائة ١٤ او ١٥ او ١٦ ق م

لا يمنع من سرارٍ متعددة^(١) .

على انه وان كان في عهد الآريين الفاديين قد تحولت الهيئة الاجتماعية من عهد الامومة الى عهد الابوة ، ولكن يستفاد ان المرأة احتفظت فيه بشيء من منزلتها بالرغم عن شيوع تعدد الزوجات كما يلاحظ ذلك في «مهاباراتا» التي هي اقدم منظومة للآريين فهي تصرح بان النساء اللاتي في البيوت الملوكية لم تكن على منزلة رفيعة فقط ، بل هي على استقلال كاف ، واما الام فنزلتها وسلطتها عظيما ويجب لها الطاعة العمياء .

وتاريخ سافيتيري يرينا الاميرة الهندية سائحة في الهند بحاشية ملوكية للتحري على زوج ، ويوضح لنا كيف كان انتقاؤها هذا مقبولا من اهلها^(٢) .

المرأة البرهمية

من يدرس شرائع (مانو) احدى الكتب المقدسة للبرهمية واحدى مصادر تاريخ الآرية ، تلك الكتب التي ترجع بحسب رأي مكس ملار الى القرن الثامن قبل المسيح ، يركم هي حريصة على الزواج واكثر النسل ولا سيما الذكور منه .

ولما كانت تعد العقم من المصائب وضعت لتداركه طريقتين غريبتين اولاهما ان العقيم من الذكور ان كان له ابنة يسعى لزوجها علي ان

C. Le tourneau, La condition de la Femme P 390 (١)

L J Lumden La Femme P 52-53 (٢)

(*) مهاباراتا منظومة فيازا مؤسس الفيدية

يكون مولودها الذكور ابناً له ، والثانية ان كان غير صالح للاولاد فعليه ان يستولد امرأته من احد اخوانه او اهله ^(١) .

ولنفس هذه الغاية قضت الشريعة على الرجال بالزواج الباكر حتى انه اصبح عندهم من المشين عدم اقتران من يبلغ الثانية عشر من العمر . فنتج عن ذلك انه لوحظ في سنة ١٨٣٠ في مقاطعة « اجابوترا » فقدان البنات الى حد ان حاكم احدى المقاطعات الغربية الانكليزي اكد سنة ١٨٩٦ انه في سبع قرى من مقاطعته لم يجد غير بنت واحدة ازاء مائة رجل !! ^(٢)

ومثل هذه الغاية ايضاً قضت شريعتهم على اولياء البنات ان يبادروا لتزويجهن حتى قبل ان يبلغن سن الثامنة . واذا مضى على استعداد البنت للاقتران ثلاث سنين قبل ان يزوجها وليها فلها ان تخرج من ثم عن رضاه وتختار من تشاء عقوبة له ، واذا ماتت الزوجة فعلى בעلها ان يتزوج عاجلاً بدون تريت .

غير انه مما يستغرب في هذا الشأن هو مناقضة تلك الشريعة سنتها هذه فيما لو كان الميت البعل دون الزوجة ! .

فانها على ما هي عليه من الترغيب تقضي والحالة هذه على الارملة بان تبقى عزباء متقشفة حزينة ، ويجوز لها ايضاً ان تحرق نفسها وذلك يكفي لتقدير سقوط المرأة بنظرها فالابنة في حكمها ملك ابيا وهو حر مطلق التصرف فيها ؛ واذا تزوجت امست عبدة طول حياتها لزوجها واذا ماتت صارت تحت وصاية ابنائها ؛ واذا لم يكن لها

P. A. Rosler . La Question Feministe P 143 (١)

C. Letourneau . Condition de la femme P. 391-392 (٢)

أبناء فاقرباء زوجها^(١) مثلما كانت في عرب الجاهلية ، وبالإجمال فهي عندهم غير نقية بالفطرة ولا طاهرة إلى حد أنها اذا ولدت فهي والذين يسكنون معها ومسكنهم أيضاً يعتبرون غير طاهرين إلى عشرة أيام .

ولا يحق لها اداء الشهادة ، واملأها تكون تحت مطلق تصرف زوجها ، ويجوز له ان يتخذ عدداً من السراري لذاته ، واه ان يطلق متى شاء .

على ان بعض علماء الفرنج خالفوا ما قيل بان شريعة «مانو» تقضي باستعباد المرأة ، منهم (ب او كستن روسلر) النمساوي ، والبارون دافريل الفرنسي . فلذلك يترجح لنا ان الشريعة المذكورة مع احتقارها مقام المرأة لم تستعبدها كما استعبدها عوائدهم الاجتماعية ؛ بل اوصت بها خيراً كبقية الأديان . والذي لا يختلف فيه اثنان هو احتفاظهم بكرامة الام ، فقد منحت حق مراقبة نيران الاضاحي الدينية ، وتوزيع الاحسان واستقبال الضيوف ، تكريماً لها . ولا يمكن طلاقها بسهولة ، اللهم الا ان تبقى عشر سنوات من غير ولادة ذكر^(٢) .

منزلة الرضبة الاجتماعية

يظهر ان مسألة المرأة بالهيئة الاجتماعية البرهمية صارت إلى السقوط قبل تأليف (مانو) ؛ كما يستفاد من تاريخ (راما) الذي يرجع إلى القرن العاشر او الحادي عشر قبل المسيح ؛ اعتبر ذلك في وصية احدهم وقتئذ لابنته وخطابه لزوجها حين عقد زواجها . قال :

C. Letourneau La condition de la Femme P. 397 (١)

Ernest Le Guévé - Histoire Morale des Femmes P. 261 (٢)

« تكون المرأة الامينة لسيدتها مثل الظل للجسم » وان ابنتي
 « سيتا » التي هي احسن النساء تتبعك في الحياة والموت »
 فانحطاط المرأة في الهيئة الاجتماعية البرهمية قديم حتى لم تعد شيئاً
 مذكوراً : فهي عبدة الرجل ، ولا يجوز لها ان تكلمه الا باحترام ولا ان
 تؤآكله على مائدة ^(١) بل ولا تتجرأ ان تلفظ اسمه ^(٢) . وبلغ الافراط
 في امتهاها انهم صاروا يحتقرون الرجل الذي يجادث زوجته محادثة عائلية ،
 والنساء انفسهن بتن يمتهن بعلاً كهذا . ^(٣) بل بلغ منهن ان الارامل
 استسلمت لعادة هي من ضروب الجنون لبث حزنهن على فقد بعولتهن
 وهي الاحتراق عمداً بالنار بعد موتهم . وربما ظهرت هذه العادة من بضع
 مئات من السنين في (بنكال) . وبدأت في الطبقة العالية ثم راجت في بقية
 البلاد والطبقات رواجاً كبيراً .

وقد شوه في القرن الماضي انه لما مات اميران في امارة مارافاتا ركا
 احدهما سبع عشرة امرأة ، والاخر ثلاث عشرة ، استسلمن كلهن للنار مع جثتي
 زوجيهن ما عدا احداهن التي كانت حبلية فانها بعد الولادة التحقت
 بصاحباتها ^(٤) . وقد بذل الانكليز غاية الجهد حتى قضوا على هذه العادة .

المرأة البوذية بالرغم

المرأة عند البوذيين كما عند البراهمة تكاد تكون على حالة واحدة

C. Le tourneau, La condition de la Femme P 404 (١)

P. A. Rollé Le quilibre Féministe P. 149 (٢)

C. Letourneau La Condition de la Femme 337 (٣)

G. Rollé, La Femme dans l'histoire P. 239 (٤)

(*) بوذا في القرن الخامس قبل المسيح

ولذلك لا نجد حاجة لاطالة البحث بهذا الصد بعد ، ولكن لا بد من الإشارة
 الى ان الديانة البوذية اشركت المرأة في امر الآخرة ويوم الحشر المسمى
 (نيروانا) ، كما انها سمحت في العالم الديوي للنساء ان يزاولن العبادات
 وان ينخرطن في ساك الكهانة .



- ٤ -

المرأة اليابانية

ان اساطير اليابان لا تخلو من رموز تشير الى عهد الامومة، ولقد حافظ اليابانيون على ذكر امرأة نريضة بدعوة جديدة عندهم من اجيال غابرة فجمعت حولها القبائل المتفرقة مما انتج تشكيل الامة اليابانية. هي (اماتراسوا ميكامي) التي سموها بالهة الشمس؛ واصبح الامبراطور نفسه يجني رأسه امام هيكلها اجلالاً واكراماً. فهذه الحادثة وما فيها من آثار خدمة المرأة الوطنية التي كان من تقديرهم اياها ان رفعوها لمصاف الآلهة تشير الى عهد كانت فيه المرأة أمّاً للامة.

فقبل ١٣٠٠ سنة - اي بعصر ظهور الاسلام - كان على عرش اليابان اول امبراطورة يابانية وهي (سويكوتنو) التي اشتهرت بسياسة البلاد بالحكمة، واثت اعمالاً جليلة. منها تمهيد السبيل للدين البوذي الذي انتشر في عهدها بعنايتها ايام انتشار. ومن ذلك التاريخ اخذت المرأة اليابانية تشتغل في دوائر السياسة بست عشرة وظيفة عدا مقام الامبراطورية. واشتهر جملة نسوة في التاريخ القديم بالسياسة مثل (جنكو كوغو) و (ماساكو) وبالعلم مثل (انونو كوماسي) الشاعرة و (مورساكي شكيو) الروائية و (سي شناغون) المؤرخة وبالشجاعة مثل (هنغاكو) التي

لقبت بنمرة عصرها وضرب ببساتمها المثل.^(١)

ومع ذلك فاليابان كعظم الامم القديمة تعتبر المرأة متاعاً من امتعة الدنيا يتصرف بها الرجل كيف شاء. حتى ان شريعتها اباحت له ان يبيع الزوجة او الابنة، وقد لبثت هذه الشريعة معمولاً بها الى صدور نظام سنة ١٨٧٥ الذي اكل في سنة ١٨٩٦ فقضى على هذه العادة.

وقد كان ايضاً من الحقوق (التي وان عدت بمنزلة ادنى من حق البيع الا انها تعتبر مثله اهمية لخروجها عن المعتاد) ايجار الرجل او الارملة ابنتهما من المحلات العمومية او من افراد مخصوصين لمدة معينة. ومع ان البيع منع فان الاجارة بقيت مرعية متدرجة للتلاشي رويداً. وكفى بهذين الحقين الشائنين بياناً لحالة المرأة اليابانية في التاريخ. فهي كما ترى كانت عبدة لبيها وهي بنت، وابعالها وهي زوج، وتحت وصاية ابنتائها وهي ارملة.

غير ان التمدن الياباني الحديث بدل في حالة المرأة. فكما منع التصرف فيها بالبيع والشراء، فمن سنة ١٨٧٢ منحها الحق في طاب الطلاق. ولكنها قلما تستفيد من حقوقها الجديدة لتأصل العبودية في نفسها^(٢) فضلاً عن انفسهم.

بيد ان النهضة الحالية النسائية الادبية والصناعية تو من الوصول الى تحرير المرأة في مستقبل الايام، ولا بدع فاليابان قدوة الشرق بالتمدن الحديث.

(١) مجلة الحدر س ١٤ ص ٢٢٩-٣٣٢ من مقال له: انو انفاكي سوجيتسو في مجلة اللاديز جرنال

C. Le tourneau, la capd de la fem. P 236-236 (٢)

- ٥ -

المرأة الصينية

ان تشكيل العائلة الذي لم يزل مرعياً في الصين يشير الى ما كانت عليه هذه الامة من بساطة العيش . فان بلاد الصين على اتساعها ووفرة سكانها لا تزال تنقسم الى ما بين المائة والمئتين من العائلات . وكل عائلة على وفرة عددها ، واختلاف طبقتها الاجتماعية ، وتباين ثروتها لم تزل تهتم بصلة الرحم على قواعد مخصوصة .

والغالب ان المرأة الصينية كانت على شيء من الاستقلال وكثير من الحرية في الاجيال الفائتة ، ولكن لم يلبث نير الاستعباد ان طوق عنقها تدريجاً لجملة اسباب مهمة وهي : اولاً اتساع نطاق الفكرة الحربية الذي كان من نتيجته ترتيب طبقات الهيئة الاجتماعية والتملك بالاستقلال . وثانياً لما حصل من حاجة البشر الى الزراعة والصناعة والتجارة التي ادت الى تقديس القوى الجسمية والعقلية الراجعة بالرجل ، وانهيك بما كان لتأثير حصر الثروة بيد الرجل على اخضاع المرأة واعتبارها متاعاً له .

المرأة في الشريعة الصينية

جرت الشريعة الصينية مجرى معظم الاديان باعتبار المرأة من الاشياء ، التي تكاد ان تكون مخاوقة خصيصاً لاستكمال لذة الرجل وخدمته . ولذلك منحت الرجل حق التصرف بها مثل تصرفه ببقية الاشياء سواء كانت ابنة ، او زوجة ، او ارملة او ايتام .

قال كنفوشيوس : (٥٥١ - ٤٧٩ ق م) وهو اشهر فلاسفة الدين الصيني «صاحب المذهب الاخلاقي» الرجل رئيس فعلية ان يامر ، والمرأة

تابعة فعليها الطاعة . ومن المقتضى ان تكون اعمالها مثل اعمال النساء والارض متممة لبعضها تعاوناً على حفظ نظام الكون . والمرأة في المجتمع مديونة لزوجها بكل ما هي عليه .^(١) ثم اذا مات زوجها لا تصبح مستقلة (كما قال كنفوشيوس في موضع آخر) بل مثلما عليها قبل الزواج الطاعة لاهلها واولاخيها البكر . فان تزلزلت تبقى تحت مراقبة اكبر ابنائها الذي من شأنه ان يبعد عنها بoudاعة ومحبة الاخطار التي تهدد ضعفها الطبيعي

هذا ولم تقتصر الصين على منح الجنس القوي الرئاسة والادارة بل منحته التصرف في شخصها فضلاً عن الاستئثار بحقوق خاصة . واذا بحثنا عن الزواج نجد ان الشريعة الصينية اجازت من جهة تعدد الزوجات ، وان حظرت من جهة اخرى : فقد سمحت للرجل بالتسري باربوع زيادة على زوجته التي لا يسمح له بالاقتران بسواها .^(٢) فالسراري وان كن لديهم بمنزلة الخدم ، غير ان اولادهم ينسبن للزوجة الشرعية ويساؤون اولادها .^(٣)

على ان شريعة (ليسكي) سمحت للرجل بان يجمع بين مائة وثلاثين امرأة ، واشتهر امبراطرة الصين القدماء بوفرة عدد الحريم . وقد ذكروا ان الامبراطور (كن) آخر عواهل عائلة (يو) الشهير بقساوته وسفاهته جمع في قصره نحو ثلاثين الف امرأة ١٠٠٠

وللرجل عندهم ان يطلق امرأته الا في احوال خاصة رحمة بها .^(٤)

C. Letourneau La Condition De la Femme P. 573 (١)

P. A. Resler la question feministe P. 140 (٢)

P.A. Resler, La question Feministe P. 146-147 (٣)

C. Leterneau La Condition de la Femme P. 247 (٤)

والصينية متزوجة او عذراء لاسيا الطبقة الممتازة تعيش في عزلة ابدية . فالابنة منذ صباها تعزل حتى عن شقائقها . والنساء عامة لا يخرجن من بيوتهن ، ولا يستقبلن رجلاً .^(١) ولذلك كانت المنازل تقسم الى حرم ودار للرجال منعاً للمخالطة .^(٢) فضلاً عن ذلك فقد حرّموا المرأة من ميراث زوجها وابيها ، الا ما يقدمه لها في حياته من قبيل العطية حين زواجها .

وحتى في نظام العقوبات ميزت شريعتهم الرجل عن المرأة . فبعد ان قررت سيادة الرجل فقد عمّت على تأييد ما قرّره بفرض العقوبات على النساء اللاتي يوذنّ أزواجهن ، ولا سيما الزانيات منهن ، في حين انهما لم تضع ازاء ذلك قيوداً كافية وعقوبات معادلة بحق الرجل .

المرأة في العائلة الصينية

ما اوردها من اقوال كنفوشيوس يوضح تمام التوضيح قدر امتهان المرأة في عائلتها فتلك المسكينة لم يكن واجبها ينحصر بالعبودية لزوجها فقط . بل من الواجب ايضاً طاعة وتقديس والذي زوجها وتوقير وتقديس سائر اهله الى درجة الافراط . وتستمر حتى بعد وفاة زوجها سلطة اهله عليها الى حد ان ابويه لها ان يزوجاها حسب مشيئتهما . ومع ان الام محترمة عندهم لكن احترامها ليس بالشيء المذكور تجاه تقديسهم الاب .

Mémoires Concernant les Chinois. T. IV, 178 (١)

Mazarella, Loc. Cit. (٢)

E. Simon Nouvelle Revue, P. 406 (٣)

Code Pénal Chinois, Art. 3 (٤)

وزيادة في تبيان حالتها بالعائلة، ناتي على ما قالته بهذا الشأن (بان هوى بان) التي عاصرت الامبراطور (هوتى)، فقولها يدل ايضاً على نظر الجنس اللطيف لنفسه وقتئذ. قالت «انا نأتى في الصف الاخير من البشر، ونحن القسم الضعيف من العالم الانسانى. فالاعمال التي هي اقل اهمية من سواها يجب ان تكون نصيبنا. هذه حقيقة يازم ان تتمثل لنا دائماً، اذ من الضروري ان تؤثر على مساكنا وان تكون مصدر سعادتنا. فاذا عرفت الصبايا مقامهن الحقيقي فلا يبقى لهن مجال للتكبر ويقفن عند الحد الذي وضعته لهن الطبيعة. ومتى انتقلت الفتاة الى دار زوجها تفقد كل شيء، حتى اسمها وما لها وحتى شخصها. فيصبح كل ذلك ملكاً له. فالزوجة كما قال (نيوهيم شو) يجب ان تكون في البيت كمجرد الظل والصدى: فالظل ليس له شكل سوى شكل الجسم. والصدى لا يردد شيئاً غير الصوت المفوظ. وعلى المرأة ان لا تعاكس الآخرين كما عليها ان تستعد لتكون مجال المعاكسات»^(١)

وبعد فالشريعة الصينية وان لم تضع اساساً لانتحار النساء حزناً على ازواجهن، الا ان الرجل استمر يؤثر على المرأة بانها شخص غير مستقل بل تابع، وان كل السعادة فيه حتى تجسم هذا الفكر في مخيلتها فلم تعد تستطيع الحياة بعد زوجها فتنتحر. وقد اصدر احد الملوك امره سنة ١٦٦٨ بمنع ذلك. ولكن العادات العامة كالسيل الجارف اذا توقفت فالى حين^(٢).

وصفوة القول، ان المرأة في العائلة الصينية مملوكة ملكاً مقيداً

وارادتها مرتبطة بارادة الرجل لدرجة ان الابنة لا تشار في خطبة رقيق حياتها فحسب، بل هو من الشاؤن ان ترى خاطبها.

المرأة في الهيئة الاجتماعية

لا حاجة لتفصيل شأن المرأة في الهيئة الاجتماعية بعد ان بينا حالها في الشريعة والعائلة، ذلك لان الهيئة الاجتماعية هي العائلة مكبرة ومرآة الشريعة. فبعد ان علمنا انه لم تكن بالعائلة الا ظلا او صدى، جازان نقول: انها تكاد ان لا تعد في جملة الهيئة الاجتماعية ايضاً.

وان شريعتهم وان منعت عادة تأجير البنات والنساء للمتعة، الا ان هذه العادة مازالت تجري في بعض الولايات، كما ان نظام التسري عندهم جعل بيع البنات بيع الانعام طريقة مشاعة. ولقد ساعد على رواجها الفقر المدقع الذي اثر ايضاً في انتشار عادة وأد الاولاد ولا سيما البنات عقب الولادة خشية الاملاق.^(١)

هذا وبناء على اعتقاد الصينيين بان النساء خلقن للخدمة والتذيق، فقد اهتموا بتعليمهن وتربيتهن الا لما يوهلهن لتبنيك الوظيفتين؛ وكما اهتم اليونان والعرب في حضارتهم بطبقة السراري فربوهن وعلموهن بصورة مخصوصة تسوقهن للحظوى باعين الرجال، كالشعر والموسيقى، والرقص وغير ذلك. فقد عني الصينيون بالسراري حتى نبغ منهم كثيرات، وما كان ذلك عن رغبة في نفس العلم، او الفن، بل جرياً وراء ارضاء الرجل.

* *

- ٦ -

المرأة السورية

اقدم من عرف من سكان سوريا هم الاراميون والكنعانيون .
 كان لهم ممالك كثيرة صغيرة تشن الغارة على بعضها ، استمرت على
 استقلالها الى ان دخلت في ملك داوود وسليمان ملكي اسرائيل ، ثم تبعت
 ملوك بابل واشور ومادي وفارس ومصر واليونان والرومان ، ثم العرب
 فالترك . وكانت تستقل في خلال ذلك احياناً . ولكن لما كانت سوريا بحر كزها
 الجغرافي طريق فتح بين الشرق والغرب ، وجسراً بين آسيا واوربا وافريقيا ؛
 كانت الدول القوية حريصة على التغلب عليها والاحتفاظ بها حرصها على
 ابواب الحصون .

ولما كان الناس على دين ماو كهيم ، فالعوائد والتقاليد ، وحتى الشريعة
 السورية ، كانت تتطور وتبديل تبعاً للمؤمنين عليها . فلذلك فان حال
 المرأة السورية كان يتبدل حسب تبدل شرائع الحاكمين .
 ولكن لما كانت سورية انجبت من بين حكوماتها القديمة المستقلة دولة
 الفينيقيين ، كما انها انبثت الشريعة اليهودية ، والديانة المسيحية ، فاستخضعت
 بها عمول حكامها ، حق لها ان ترفع رأسها ، كما انه حري بنا ان لا نغفل
 عن تبيان حال المرأة في نظر تلك الامم الثلاث : الفينيقيين والاسرائيليين
 والمسيحيين . فبذلك وبما سنورده عن المرأة العربية تنمة لتاريخ المرأة
 السورية .

المراه الفيثية

فينيقية اقليم لبناني يمتد ما بين عكا وبانياس . اهله كنعانيون ترجع دولتهم الى القرن الرابع والعشرين قبل المسيح . واشهر مدنهم واقدمها صيدا فصور فجبيل فطرابلس فيروت .

وكان كل من هذه المدن مملكة على حدة تجتمع كلها تحت رئاسة صيدا ثم تبعت صور .

اشتهر الفيثيون بقوة الاختراع ، وبالتجارة والاسفار ، فنسب اليهم اختراع الصباغ الارجواني والزجاج وحروف الهجا . اما اسفارهم فكانت تبلغ انكثرا شمالا ، وسواحل افريقية الغربية جنوبا ، وفضلا عن اتخاذهم في تونس بالقرن السابع ق . م . مستعمرة قوية حتى ناهضت الرومان ؛ كان لهم في اسبانيا مستقر للتجارة .

غير ان فينيقية النشيطة لم تقو مع ذلك ان تستمر على الاحتفاظ باستقلالها ، فخضعت تارة لاشور ، وطورا لمصر ، وحينئذ لفارس ، فلذلك لم تسلم شريعتها وتقاليدها من دخيلات المكسجين ولا سببا الاشورية .

عبد الفيثيون الطبيعة ، ورمزوا عنها بصنم يسمى ^(بعل) يمثل اله النار باسم مولوخ ، وحافظ صور باسم ماكرت . واتخذوا له زوجة اشركوها بالالوهية سموها عشروت (الزهرة) .

اما عبادتهم فكانت على حدي الافراط والتفريط : فبينما تراهم يستبيحون النساء عامة في عبادة عشروت ، كانوا يضحون الاولاد حرقا في عبادة مولوخ ؛ كما ان الاتقياء في اعياد الهتهم يقطعون اجسادهم ؛

والنساء منهن يلقين اولادهن بالنيران الملتهبة^{١١} .

فبناء على ما وصل اليهنا من اثار شريعتهم وتقاليدهم ، ذهب الاب
اوغسطن روسلر الى انحطاط منزلة المرأة عندهم .

ولا غرابة اذا هم جاروا الروح العامة في عصرهم ، غير اننا نرى من شأن
حياتهم التجارية واسفارهم البحرية المتواصلة الطويلة ان تجعل للمرأة مقاماً
اجتماعياً وعائلياً ؛ ذلك لان تغيب الرجال في جوب الامصار وخوض
البحار ، كان بالطبع يدفع النساء للقيام مقامهم في الوطن من تدبير
شؤون العائلة الداخلية واخارجية ، ومعلوم كم تؤيد المرأة العاملة مقامها
الاجتماعي والعائلي .

وفضلاً عن ذلك فان من شأن الثروة ، وولديها الرخاء والتخنث ،
التي حصلت عند الفينيقيين ان تجعل عصرهم عصر عواطف ايضاً ، وما
كثرت نفوذ النساء في مثل ذلك العصر ؟

* * *

- ٧ -

اليهودية والمرأة

(لم تشذ شريعة اسرائيل ، عن منهج سائر الشرائع القديمة ، من اعتبار المرأة متاعاً للرجل من امتعة الدنيا وتابعاً ؛ الا انها وضعت بعض الاصلاحات في ذلك) مثلما فعلت في قضية التنزيه والتوحيد بالالوهية فلمعرفة حقيقة حال المرأة في تلك الشريعة ، نأتي على ذكر ماجرت به مجرى سواها بهذا الشأن ، ثم ما عمدت اليه من الاصلاح .

.....

الحاجة ام الاختراع ؛ قضية تنطبق على الماديات ، كما تنطبق على المعنويات ، حتى اننا اذا تخبرنا عن شريعة كل امة ، نراها تدور حول محور حاجة تلك الامة حين ظهورها .

اعتبر ذلك في شريعة اسرائيل ، فبالنظر لما كانت عليه تلك الامة من الحالة الحربية والفتح ، قامت شريعتها على ما يقتضي لتلك الحالة من الخضوع التام لصاحب السيطرة ، والحرص على اكثار النسل ، والاعتماد على الجنس القوي فحسب ؛ واما المرأة ممثلة الجنس اللطيف ، فكانت بمثابة شيء من الاشياء ؛ تباع وتسي ويتزوج بها وتطلق ، وتكاد تنتقل بالارث ، ولا ارادة مرعية لها .

اجل بلغ من شريعة اسرائيل انها تحول السلطة الافراد الى حد انها محت الاباء ان يوجروا ابناؤهم لميعاد ، ويبيعوا بناتهم القاصرات بيع

الرقيق حتى اذا اعجبت ابن الشاري جاز ان يتخذها سرية له^(١). ولكن موسى نظر بعين الرحمة الى الارقاء من العبرانيين فقال « اذا بيع لك اخوك العبراني ، او اختك العبرانية وخدمك ست سنين في السنة السابعة تطلقه حراً من عندك » وفوق ذلك فقد اوصى بان يزود المعتوق ، واما اذا رفض التحرر ، فتخرز اذنه ويصير عبداً^(٢) .

ومثل سلطة الاباء بالشدّة كانت سلطة الأزواج ، فانهم كانوا فيما يؤدونه من مهر كأنهم يشترون الزوجة .

هذا وما كانوا يطلبون منها علماً وادباً ، بل كانت رغائبهم محصورة في ان تحسن المرأة ما خلقت له . من غزل ونسج وتدبير منزل ، واما اذا لم ترق للزوج فيطلقها . ولكن لا يجوز له ان يعيد المطلقة بعد ان تنكح زوجاً غيره^(٣) .

وبعد فان حرص شريعة موسى على توفير النسل ، كان شديداً مثل حرص شريعتي مانو وكنفوشيوس ، حتى قضت بانها « اذا سكن اخوة معاً ومات واحد منهم وليس له ابن فلا تصير امرأة الميت الى خارج ، لرجل اجنبي . اخو زوجها يدخل ويتخذها لنفسه زوجة ويقوم لها بواجب أخي الزوج . والبكر الذي تلده يقوم باسم اخيه الميت لئلا يمحي اسمه من اسرائيل » واذا لم يرض الاخ ان يتزوج منها تشكوه الى الشيوخ ، واذا اصر تتقدم اليه امامهم وتخلع نعله من رجله وتبصق في وجهه وتصرخ وتقول هكذا يفعل بارجل الذي لا يبني بيت اخيه ، فيدعى اسمه في اسرائيل

C. Le Tourneau. La Condition de la Femina P. 572 (١)

(٢) التوراة . سفر التثنية اصحاح ١٥

(٣) التوراة . سفر التثنية = ٢٤

بيت مخلوع النعل .^(١)

وقد عدت شريعة موسى العقم من المصائب ؛ حتى ان موسى كان من جملة وعوده لقومه ان هم حفظوا وصاياہ قوله « لا يكون عقيم ، ولا عاقر فيك ولا في بهائمك .^(٢)

واحسن تلك الشريعة اذ نهت الملك عن اكثر النساء فقال موسى « ولا يكثر له نساء لئلا يزيغ قلبه^(٣) » بيد ان معظم الملوك لم يأتروا بذلك بل كانوا قدوة الشعب بتعدد الزوجات ، اعتبر ذلك بما روي عن عدد حرم داود وسليمان ، وما قيل من ان نساء سايمان بلغن سبعمائة . وفضلا عن ذلك فقد جاء في التوراة انه كان لرحبعام بن سليمان ثماني عشرة امرأة وستون سرية ، وانه ولد له ثمانية وعشرون ابناً وستون ابنة^(٤) . وعلى شاكلة الملوك جرى سائر الشعب لاسيما المتمولون في تعدد الزوجات واقتناء السراري ؛ اما بالشراء من ابائهن الفقراء او بالاسر .

ولهذا التعدد امست المرأة لديهم على اسوء حال ، ولا سيما الارملة لحرمانها من الارث .

على انه فضلاً عن ذلك فان المرأة كانت عندهم غير طاهرة بالفطرة . والتي تلد ذكرًا تبقى سبعة ايام غير طاهرة . ثم تقضي لاستكمال طهارتها ثلاثة وثلاثين يوماً منذ الولادة . ويحظر عليها الدخول الى قلب المعبد مدة

(٢) التوراة تثنية اصحاح ٢٥

(٣) = = = ٠٧

(٤) = = = ١٧

مدة اربعين يوماً . واما التي تلد أنثى فيلزمها ضعف المدة ^(١)
 وفي وقت الحيض ايضاً تكاد تعتبر المرأة نجسة عندهم . ومن يمسها
 او يمس مقعدها يكون غير نقي الى المساء . ^(٢) ولا تطهر الا بالماء البارد ،
 ولا يقربها زوجها الا بشهادة من رأتها تغتسل . وقد دامت هذه العادة
 حتى العصر الاخير ، فكان في حمات البلاد التي يقطنها يهود امرأة
 اسرائيلية وظيفتها الشهادة لليهوديات اللاتي يأتين للاستحمام .

غير ان المرأة المنحطة في كل ادوارها العائلية ، كانت متي صارت امماً
 تصبح ذات مقام حسن كبقية المدنيات القديمة ، وقد ورد الامر باكرام
 الام اسوة بالاب في وصايا موسى العشر . ^(٣) كما انه قال في مكان آخر
 « ملعون من يستخف بأبيه وامه » ^(٤)

(على ان الشريعة الاسرائيلية وان كانت هكذا تأمر بتكريم الام
 اسوة بالاب ، ولكن علمي توالي الايام صار للوالدة المقام الثانوى ،
 وبات فخرها لمجرد كونها ام الاولاد ^(٥) على حسب اصطلاح الصينيين ،
 هذا واما في الهيئة الاجتماعية فليس للمرأة عند اليهود منزلة ايضاً ،
 فهي كما قلنا شخص منحط عن مستوى الانسانية التي تتمثل في الرجل
 وحده . كما انها غير ظاهرة . ولذلك فانها فضلاً عن حرمانها من الارث
 بوجود الذكر ، لم تقبل بتاتاً في الوظائف الدينية ، ^(٦) ولا تقبل شهادتها ^(٧)

E. Gouvé, Histoire Merale des Femmes P. 13 (١)

C. Lelournau, La condition de la femme P. 378 (٢)

(٣) التوراة - التثنية ٥

(٤) التوراة - التثنية ٢٧

L. I. Lumsden La Femme P. 55 (٥)

F. A. Resler, La question Feministe P. 170 (٦)

G. Rigard, La Femme dans l'histoire P. 180 (٧)

بل لا يُعتد بنذرهما وقسمها سواء كانت بنتاً او زوجة الا ان يثبت ذلك ابوها او زوجها بسكوته ، فقد جاء في سفر العدد بهذا الشن فيما يتعلق بالزوجة عقب ان ذكر البنات « كل نذر وكل قسم التزم لاذلال النفس زوجها يثبته وزوجها يفسخه »^(١) .

وبذلك كفاية في تصوير درجة تعلق ارادة وتصرف المرأة بالرجل ؛ وتبيان لانحطاطها في المنزلة الاجتماعية فضلاً عن العائلية

.....

ان شريعة اسرائيل وان كانت تحط من مقام المرأة جرياً على سنة الكون وقتئذ ، غير انها مع ذلك تعتبر شريعة اصلاح ، ولا بدع بذلك فاليهود نزلوا مدة طويلة بمصر الممتازة في التاريخ القديم بحسن معاملتها للجنس اللطيف

ان تلك الشريعة وان لم تشرك المرأة في وظائف خدمة الدين ، الا انها اشركتها في وجوب الايمان ، وفي الواجبات والمكافآت . بل ان موسى يعترف لها بحق هو عند الامم من اكبر المواهب الدنيوية والاخروية ، وهي موهبة النبوة^(٢) .

ومثلما فرضت شريعة اسرائيل على الرجل واجبات إزاء اولاده ، وعلى المرأة إزاء بعلها ، فقد جعلت عليه ايضاً واجبات إزاء امرأته ، واوصت بها خيراً فقد جاء في التلمود « اكرموا نساءكم لانهن منبع حقيقي للبركات . وكذلك احبوهن كما تحبون انفسكم واكموهن على

(١) التوراة . سفر العدد اصحاح ٣٠

انفسكم لانهن يقررن السلام في مساكنكم»

وجاء أيضاً في هذا الشأن ، نليحذر الرجل من مس عواطف زوجته ، لان قلبها حساس لاقبل مسيس ، وعينها تتركبان بسهولة عبرات التأثير ، وكذا ، ان اردتم ايراد ملاحظة لنسائكم او تذكيراً بواجب ، فخطابوهن بلطف وسكوت . راعوا شعورهن الرقيق وتقدموا الى عواطفهن ، فهذا هو السبيل الاكيد لاستئثارهن^(١) .

اما من حيث الاحكام فقد حوّرت شريعة اسرائيل من شرائع الازمان السالفة وقيدت الرجل نوعاً ما بقدر ما حسنت من حال المرأة ، فانها وان سمحت بالتسري بالاسيرات بلا عقد نكاح الا انها اصلحت حالهن ، اذ فضلاً عما امرت به من الرفق بهن ، نهت عن بيعهن بعد الالتصاق بهن فقد قال موسى : « اذا خرجت لمحاربة اعدائك ، ودفعهم الرب الهك الى يدك ، وسبيت منهم سبياً ، ورأيت في السبي امرأة جميلة الصورة والتصقت بها ، واتخذتها لك زوجة ، فحين تدخلها الى بيتك ، تخلق رأسها وتقليم اظفارها ، وتنزع ثياب سبيها عنها ؛ وتقع في بيتك ، وتبكي ابائها واما شهراً من الزمان ؛ ثم بعد ذلك تدخل عليها ، وتتزوج بها ، فتكون لك زوجة . وان لم تسر بها فاطلقها لنفسها لا تبعها بيعاً بفضة ، ولا تسترقها من اجل انك اذلتها . »^(٢)

وكذلك فانها وان منعت الزوجة من الارث ، واكنها طالما اوصت بالارامل خيراً ، وامرت بان تعطى المحتاجات منهن من العشر (الزكاة) وفضلاً عن ذلك فقد قال موسى : « ملعون من يعوج حق الغريب واليتيم

(١) Simon Levy, Moïse, Jésus et Mahomet P 391-392

(٢) التوراة الثمانية اصحاح ٢١

والارملة. ^(١) « اما الطلاق فانها وان لم تمنعه ، الا ان انبياء اسرائيل ما انفكوا عن اظهار مضاره ^(٢) كما انه سمح للضرورة للمرأة ان تلجأ لطلبه ^(٣) .
وعلى ذلك كان حكم اليهودية بشأن العلم ، فانه وان ذهب بعض علمائها مذهب (ربي العازار) بان في تعليم المرأة خروجاً بها عن الدين ، غير انه قرر جمهور منهم وجوب تعليمها العلوم الدينية . واشتير في تاريخهم نفر من الجنس اللطيف في ذلك منهن جلتا ، وبرورية ، وزوجة ربي ماير ^(٤) .
واشتير غيرهن ايضاً في الهيئة الاجتماعية ، ذلك لان نساء اسرائيل في صدر تاريخهم كن احسن حالاً مما صرن اليه بعد اختار المدينة ؛ كما حصل بتاريخ المسلمين : « فتحت خيمة ابراهيم لم يكن على زوجه ساره ان تختبأ من الزائر ، بل لها ان تقابله . كما ان بقية النساء لم يكن محرومات من المداخلة بشؤون الامة ومقام الشورى ، كلابل هن اللاتي كن يغنين في خلاص الشعب بعد اجتياز البحر الاحمر ، وهن اللاتي اعلن انتصارات جدهون ودادود . وما احرى مريم اخت موسى ودبورة ؛ ويوديث ، واستير ان يعددن بمصاف العظما . »

وبعد فصنوة القول ان شريعة موسى وان جعلت طبقة النساء دون الرجال في الرتب الانسانية ، وسلمت قياد الجنس اللطيف للقوي ، ولكن هي قد كبحت جماح الرجل نوعاً ، بما قررته من الاحكام والوصايا بشأن المرأة .

* * *

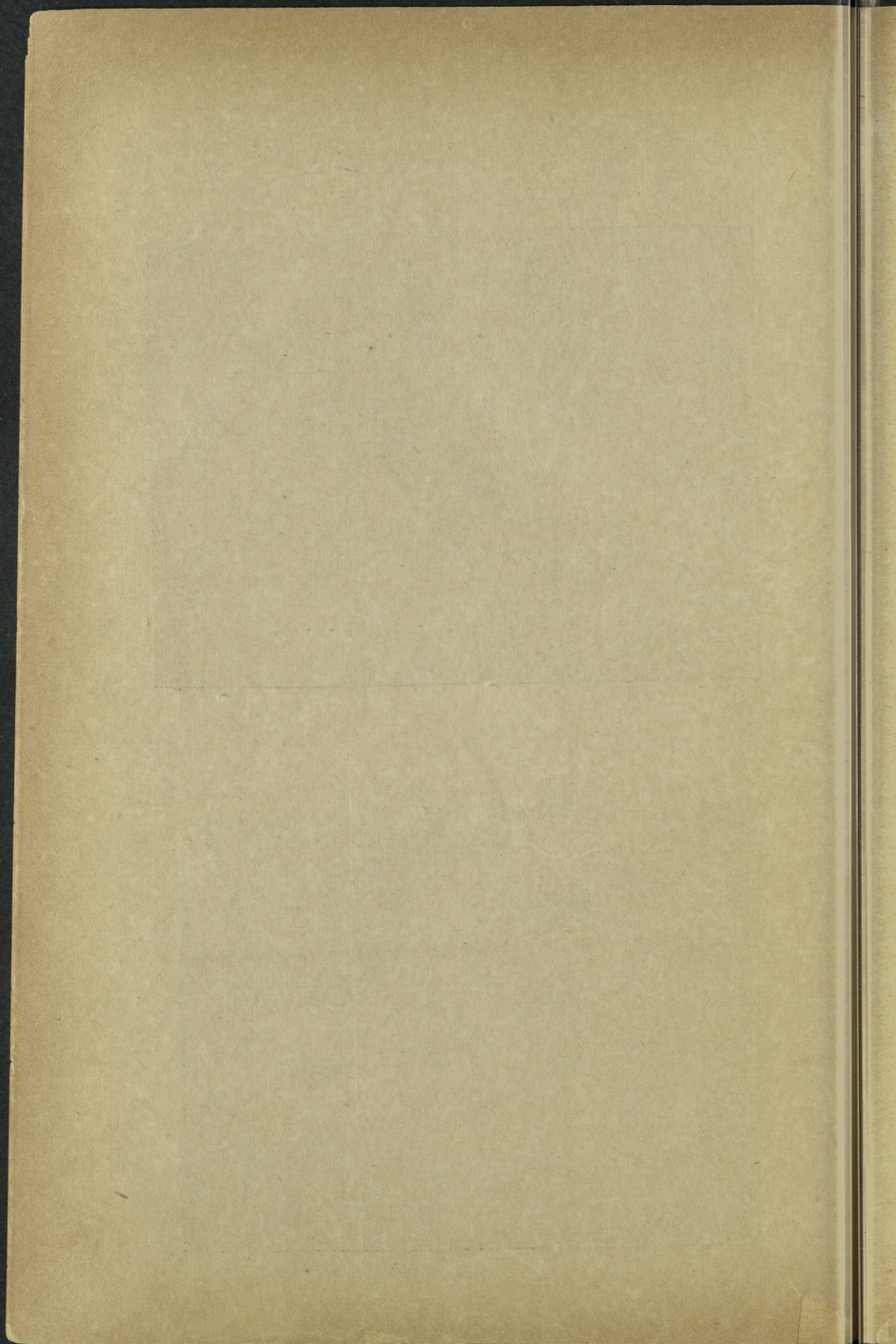
(١) التوراة . التثنية اصحاح ٢٧

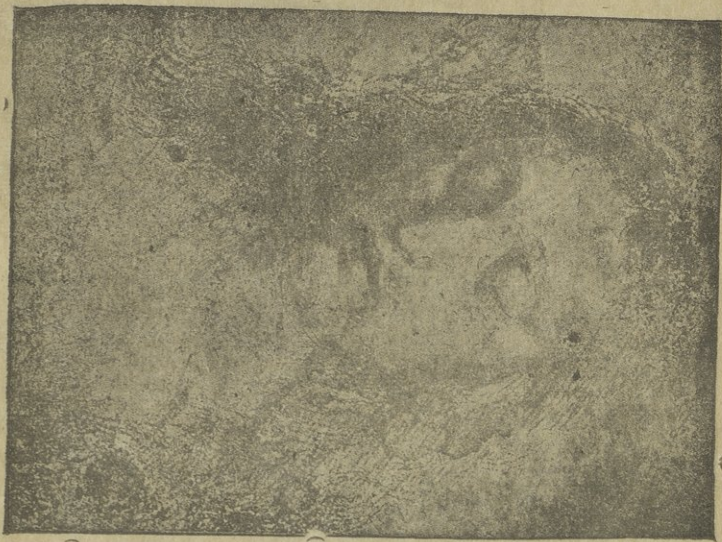
(٢) Michée II, 9 : Malachia II, 11

(٣) Wake P 76-71

(٤) Simon Levy. Moïse, Jésus, et Mahomet P 391-392

(٥) P. A. Resler la question feministe P. 137





عربی



عربی

- ٨ -

المسيحية وامراته

ارأيتم النهر كيف يجري صافياً نقياً من منبعه، وينسكب متلواً في مصبه؟ فوكذا كل فكرة دينية او فلسفية تبدأ نقية غالباً ثم تأخذ صبغتها في اثناء جريها، فتتلون حسب مزاي الامم التي تعتنقها، وتقاليدهم المتأصلة فيهم.

وعلى حسب رواية المفكر «دراپر» فان الديانة النصرانية مرت على ثلاثة ادوار: (١) النصرانية اليهودية (٢) النصرانية الطمحة للاحاطة بالعلوم الطبيعية والايكسية Gnostique (٣) النصرانية الافريقية، وقاعدتها اسكندرية. فالمسيحية الاولى كانت مصدقة لما بين يديها من شريعة موسى ومحاولة الاستقلال عنها. والمسيحية الثانية كانت على نسق اعتقاد الماويين Mages عند الفرس في الالهية وتزويجها. اكتملت بعد عصر من وفاة المسيح، فكانت داعياً لظهور مذاهب متنوعة بالقرون الاولى الاربعة. والمسيحية الثالثة هي التي اشتهرت بابتكار كلمة التثليث والمجادلة في هذا الموضوع. وكان ذلك عن تاثير الفلسفة الافلاطونية في المتنصرين^(١)

وكل دور من هذه الادوار وإن كان له بهض نظرات خاصة للمرأة الاًناً حباً في الاختصار نذهب في تقسيم الكلام الى قسمين:

(١) المرأة في نظر مؤسسي المسيحية «٢» المرأة في نظر الكنيسة .
ثم نختم البحث : بقل عن اعمال المرأة في خدمة هذا الدين

المرأة في نظر مؤسسي المسيحية

ان البذور مهما كانت جيدة وقوية فهي غير قادرة على الاحتفاظ بميزاتها ولا تستطيع ان تتخلص من تأثير التربة لا اشتراكها معاً في إنتاج المحصول . وكلاماً الزمن ، فالتربة الثابتة تتغلب على البذور بالتو الدحتي تبد لها . وهكذا شأن كل فكرة بين الجماعات ، فانها لا استقلال لها عن افكار عصرها العامة ، كما انها لا محالة خارجة عن اصلها بعد ، لا ارتباطها بمدارك الامة في تأويلها . وتلك المدارك تتغير بمرور الازمان .

ولذلك فان نظر مؤسسي المسيحية الى المرأة كما انه تطور بتطور الازمان ؛ فانه مرتبط باصله اليهودية من جهة ، وبالرومان من جهة ثانية . لكن النصرانية مع ذلك لم تخل من اصلاح في حال المرأة ، كما اصلحتها اليهودية من قبل ، والاسلام من بعد ، لان لكل جديد ميزات حسب سنة النشوء والارتقاء . ولايضاح البحث نتكلم عن نظر النصرانية الى المرأة بوجه عام ، ثم عما وضعته لها من الاصلاح .

.....

اذا تقرران المسيحية مرتبطة ارتباطاً طبيعياً بروح العصر والمصر اللذين نشأت فيها وانها وطيدة العلاقة بافكار كل من اليهود والرومان الذين ينزلون المرأة منزلة رضية في الهيئة الاجتماعية قدرنا بسهولة نظرتها للمرأة . فلو تسنى للنصرانية ان تستقل عن اعتبارات عصرها

وتأتى في تلك الاحوال والازمان بمثل ما اعترف به القرن العشرون من مساواة الجنسين المساواة المطلقة لكان ذلك جامعاً كلمة الناس على مناهضتها. اذ كيف يستطيع الرجل وقتئذ وهو صاحب السيادة وحق التصرف في المرأة، الذي يرى هذه السيادة وذلك الحق طبيعيين وشرعيين ان يصف المرأة في عامة الحقوق وهي في الحقيقة لم تكن يومئذ متربية الا على العبودية؟ .

ولكن لما كان ذلك الاستقلال، وذلك الاصلاح الفجائي غير ممكنين، جرت المسيحية مجرى بقية المدينيات السابقة باعتبار ان من حق الرجل السيادة، ومن واجب المرأة الطاعة؛ بل انها مخلوقة لاجله .

ويكفى من يريد ان يعرف رأي المسيحية في المرأة ان يرجع الى تاريخ الخليفة في (الانجيل) فهو يجده قد خصص الرجل بالذكردون المرأة من حيث انه مخلوق على صورة الله، واما المرأة فقال عنها بانها مخلوقة من جنب الرجل^(١) وان الرجل لها بمثابة المسيح من الرجل .

ثم اذا تحولنا الى مصدر الخطيئة المعلومة عند المسيحيين، نرى حواء ممثلة الجنس اللطيف هي التي كانت سبباً لاهباط الناس وطردهم من جنات النعيم .

وفضلاً عن هذه الاشارات فان تصريحات رؤساء الدين المسيحي أيدت سقوط منزلة المرأة، وانها مما خاق لاجل الرجل . ن هذه رسالة [بولس] الى اهل كورنثوس، ففيها يتجلى رأي هذا المؤمن الكبير حيث قال " ولكن اريد ان تعلموا ان رأس كل رجل هو المسيح، واما رأس المرأة فهو الرجل، ورأس المسيح هو الله، كل رجل يصلي او يتنبأ

وله على رأسه شيء يشين رأسه، واما كل امرأة تصلي او تتبأ ورأسها غير مغطى فتشين رأسها، لانها والمحلوقة شيء واحد بعينه، اذ المرأة ان كانت لا تتغطى فليقص شعرها. وان كان قبيحا بالمرأة ان تقص او تحلق فلتتغط، فان الرجل لا ينبغي ان يغطي رأسه لكونه صورة الله ومجده؛ واما المرأة فهي مجد الرجل، لان الرجل ليس من المرأة، بل المرأة من الرجل، ولان الرجل لم يخلق من اجل المرأة بل المرأة من اجل الرجل. لهذا ينبغي للمرأة ان يكون لها سلطان على رأسها من اجل الملائكة. غير ان الرجل ليس من دون المرأة، ولا المرأة من دون الرجل في الرب لانه كما ان المرأة هي من الرجل، هكذا الرجل ايضا هو بالمرأة، ولكن جميع الاشياء هي من الله. (١)

وقد أيد [بولس] كلامه هذا مشيراً الى خطيئة المرأة في مكان آخر من رسالته الى تيموثاوس «ولكن لست اذن للمرأة ان تعالّم ولا تتسلط على الرجل بل تكون في سكوت لان آدم جبل اولاً، ثم حواء. وادم لم يُغفر، لكن المرأة أُغويت فحصلت في التعدي».

فان في هذا وفيما عدا ذلك من وصايا الرسل للجنسين تاييداً لتباين نظرهم الى كل منهما تبايناً محسوساً: فبينما تراهم يأمرّون النساء بالخضوع كالمرب، او كما تخضع الكنيسة للمسيح، تراهم يحضون الرجال على المحبة وحسن المعاملة لهم فحسب. اليك ما جاء في رسالة بولس الى اهل افسس «ايها النساء اخضعن لرجالكن كما للرب لان الرجل هو رأس المرأة، كما ان المسيح هو رأس الكنيسة. هو مخلص الجسد. فكما تخضع الكنيسة

(١) رسالة بولس الى كرتوس الاصحاح ١١

(٢) رسالة بولس الى تيموثاوس. الاصحاح ٢

للمسيح ، فكذلك النساء نحو رجالهن في كل شيء . ايها الرجال احبوا
 نساءكم كما احب المسيح الكنيسة وأسلم نفسه لاجلها لكي يقدها مطهراً
 بغسل الماء بالكلمة لكي يحضرها لنفسه كنيسة مجيدة لادنس فيها . ولا
 غضن او شيء من مثل ذلك بل تكون مقدسة وبلا عيب . كذلك
 يجب على الرجال ان يحبوا نساءهم كاجسادهم . من يجب امرأته يجب
 نفسه . فانه لم يبغيض احد جسده قط ، بل يقويه ويربيه كما الرب ايضاً
 للكنيسة ، لاننا اعضاء جسمه ، من لحمه ومن عظامه من اجل هذا يترك
 الرجل ابيه وامه ويلتصق بامرأته ويكون الاثنان جسداً واحداً ، هذا
 السر عظيم . ولكنني انا اقول من نحو المسيح والكنيسة . وأما انتم الافراد
 فليحب كل واحد امرأته هكذا كنفسه ، وأما المرأة فلتهب رجلاً .
 واعتبر ذلك ايضاً في وصية بطرس للجنسين حيث قال ، كذلك
 ايتهن النساء كن خاضعات لرجالكن . حتى وان كان البعض لا يطيعون
 الكلمة يربحون بسيرة النساء بدون كلمة ملاحظين سيرتكن الطاهرة
 بخوف ، ولا تكن زينتك الزينة الخارجية من ضمير الشعر والتحلل بالذهب
 ولبس الثياب . بل انسان القاب الخفي في العدمية الفساد زينة الروح
 الوديع الهادي ، الذي هو قدام الله كثير الثمن ، فانه هكذا كانت قديماً
 النساء القديسات ايضاً اتوا كلات على الله يزين انفسهن خاضعات لرجالهن
 كما كانت سارة تطيع ابراهيم داعية اياه سيدها^(١) .

هذا وكما ان المسيحية لم تساو الجنسين في الهيئة الاجتماعية ،

فانها ابت مساواتهما في التشكيلات الاكليريكية ايضاً . حتى انها لم تسمح

(١) رسالة بولس الى افسس الاصحاح ١٥

(٢) رسالة بطرس الاولى الاصحاح ٣

لها ابداً بالتداخل في ادارة الطقوس الدينية ، ولا بالكلام في الكنيسة :
 • تصمت نساؤكم في الكنائس لانه ليس مأذوناً لهن ان يتكلمن بل
 يخضعن كما يقول الناموس . ولكن ان كن يردن ان يعلمن شيئاً فليسالن
 رجالهن في البيت . لانه قبيح بالنساء ان تتكلم في كنيسة^{١١} .
 وهكذا فان المسيحية جاءت على ما جرت عليه المدنيات السابقة
 من تقرير سيادة الرجل وتثبيت وصايتها على المرأة معتبرة اياها قاصرة .
 ولا بدع ان تهمل المسيحية المرأة لما تأسست عليه من الزهد بالدنيا الى
 حد انها حسنت العزوبة والفقر خلافا لسائر الاديان .
 ولما كانت القلوب من جملة اسلحة الجنس اللطيف فان تقليل حدودها
 في مبرد الامر الزهد بالدنيا جعل المرأة عزلاء مهملة . ولا غرابة فيما كان
 ازدهار النساء في التاريخ ، الا حيث تزدهر الحياة الدنيا .

.....

على ان الديانة المسيحية وان لم تقض بمساواة الجنسين فانها لم
 تهمل جانب الاصلاح . وفضلا عن جريانها مجرى شريعة موسى
 باشراكها المرأة مع الرجل في موضوع الحياة الاخرى ، منحتها المساواة
 الروحية ؛ كما يستفاد ذلك من قول القديس [بولس] عقب ان اورد افضلية
 الرجل بالدنيا « غير ان الرجل ليس من دون المرأة ولا المرأة من دون
 الرجل في الرب . لانه كما ان المرأة هي من الرجل هكذا الرجل ايضا هو
 بالمرأة ولكن جميع الاشياء هي من الله^(١) . »
 • لان كلهم الذين اعتمدتم بالمسيح قد لبستم المسيح ليس يهوديا

(١) رسالة بولس الى كورنثوس اصحاح ١٤

(٢) رسالة بولس الى كورنثوس اصحاح ١١

ولا يونانيا، ليس عبداً ولا حراً؛ ليس ذكراً ولا أنثى لأنكم جميعاً واحد
في المسيح يسوع فإن كنتم للمسيح فانتم اذن نسل ابراهيم وحسب
الموعد وورثة^(١) .

هذا وان من شأن هذه المساواة تعزية الجنس اللطيف ولا سيما
التقيات المنصرفات للحياة الاخرى. فانهن اذ شعرن بانهن قدر لهن في الحياة
التي يطمحن اليها المنزلة الرفيعة، لم يعديهن من بدئذ ما في الدنيا الفانية.
هذا فضلاً عما كان لهن من التعزية ايضاً باشتراك المسيحية الرجل اسوة
بالمرأة بالخطيئة الاصلية. ثم في عدم انحلال الزواج الكنيسي وفرض
الامانة على الزوجين سواء. وبعبارة اخرى اذ جعلتها متساويين بازاء
الواجب وشروط الخلاص^(٢) .

اما الطلاق فقد جاء صريحاً منعه في جواب المسيح للفريسيين على
سؤالهم (هل يحل للرجل ان يطلق امرأته؟) فاجاب وقال لهم : باذا
اوصاكم موسى^(٣) فقالوا : (موسى اذن ان يكتب كتاب طلاق فتطلق)
فاجاب يسوع وقال لهم (من اجل مساواة قلوبكم كتب لكم هذه الوصية
ولكن من بدء الخلق ذكراً وانثى خلقهما الله. من اجل هذا يترك
الرجل ابيه وامه ويصق بامرأتها ليكون الاثنان جسداً واحداً. اذ ليس
يعدان اثنين بل جسداً واحداً. ولذلك جمعهم الله لا يفرقه انسان.) ثم في البيت
سأله تلاميذه ايضاً عن ذلك فقال لهم (من طلق امرأته وتزوج باخرى
يزنى. وان طلقت امرأة زوجها وتزوجت باخر تزني^(٤))

(١) رسالة بولس الى غلاطية اصحاح ٣

(٢) Henri Marier, Psychologie de la Femme P 37

(٣) انجيل مرقس الاصحاح ١٠

وإذا عددنا منع الطلاق من الاصلاح في حال المرأة فليس لان اصل
 المنع مفيد . فان الطلاق طبيعي لا يجب ان يمنع . اذ ليست العقود
 الزوجية الاّ من قبيل سائر العقود التي وضعت للمصلحة الاجتماعية يجب
 حلها متى صار دوامها سبباً للشقاء بدل الراحة ، ولكن لما صار الطلاق عند
 اليهود امراً عادياً يحدث في معظم الاوقات رغبةً من الرجل في التلذذ
 او لسوء خلقه او لجهله ، ليس لدفع الضرر اصبح منعه وقتئذ من جملة ما حفظ
 حقوق المرأة . الا ان المسيحية لم تلبث ان اجازته على شروط ثم صرح به
 التمدن الحديث . واما تعدد الزوجات فلم يتعرض له المسيح ولكن كان
 من الطبيعي ملاشاته عاجلاً لدى قوم بلغ منهم الزهد بالدنيا مبلغ تفضيل
 العزوبة على الزواج كما استفاد من قول بولس (واكن أقول لغير المتزوجين
 وللارامل انه حسن لهم اذا ابشوا كما انا (بغير زواج) ولكن ان لم يضبطوا
 انفسهم فليتزوجوا) .

واما الحجاب فكان الخيار فقط . غير ان النصرانية جرت مجرى
 غيرها في التحظير من التبرج والزينة ، كما استفاد ذلك مما ذكرناه
 بجملة قول بطرس الرسول في منع الزينة الخارجية من ضمير الشعر والتحلل
 بالذهب ولبس الثياب البراقة وقد حظرت ذلك بالاكثر على الارامل فقدا
 قال بولس عن المتنعمة منهن (واما المتنعمة فقد ماتت وهي حية)
 وبعد فاسوة ببقية الاديان والمدنيات القديمة لم تغفل المسيحية عن
 التوصية بالامهات تبعاً لليهود خاصة . فقد سأل رئيس المسيح قائلاً «ايها
 المعلم الصالح ما اذا عمل لارث الحياة الابدية ؟ فقال له يسوع : لما ذات دعوني

(١) رسالة بولس الى كورنثوس الاصحاح ١٨

(٢) رسالة بولس الى تيموثاوس الاصحاح ٥

صالحاً . ليس احدٌ صالحاً الا واحد وهو الله ، انت تعرف الوصايا . لا ترن
 لا تقتل لا تسرق لا تشهد بالزور . اكرم ابك وامك (١) . وقد خص
 بولس الارامل بالذكر فقال « اكرم الارامل اللواتي هن في الحقيقة ارامل
 ولكن ان كانت ارملة لها اولاد او حنفة فليتعلموا اولاً ان يوقروا عمل
 بيتهم ويوفوا والديهم المكافاة لان هذا صالح مقبول امام الله » (١)
 ولم تقتصر ايضاً في توصية الزوجين كل بالآخر والتسوية بينهما في
 الحقوق المتعلقة بالجسد اعتبر ذلك بقول بولس « ليوف الرجل المرأة
 حتماً الواجب . وكذلك المرأة ايضاً الرجل ، ليس للمرأة تسلط على جسدها
 بل للرجل . وكذلك الرجل ايضاً ليس له تسلط على جسده بل للمرأة » (٢)
 ففي ذلك تخفيف كثير من الفكرة العامة بان النساء خلقن للمذات
 الرجال ، وعليهن وحدهن الوفاء لهم . بينما ان الرجل هو حر مستقل ،
 يجوز له ان يهب شخصه وقلبه لغير زوجته ! . . .

فكانت هذه الوصايا وتلك الاحكام ازاء ما قررته المسيحية من
 سيادة الرجل القسوى معدلة في كفة معاملة الجنس اللطيف في القرون الاولى

المرأة في نظر الكنيسة

قلنا ان طبيعة الارض لا تلبث ان تتغلب عا ، خاصة البذور وميزتها ؛
 فكما ان العصر الذي حسن فيه حال المرأة اقضى بعد موسى واعوانه ،
 وبعد محمد واصحابه ، فكذلك جرى بعد عيسى وحواريه .

(١) انجيل لوقا الاصحاح ١٨

(٢) رسالة بولس الى تيموثوس الاصحاح ٥

(٣) رسالة بولس الى كورنثوس الاصحاح ٧

قالت مدام دفريل : « فالكنيسة الناسية من ثم كلام المسيح ،
 الذي قاله ، « لم يعد يوجد سيد ولا رقيق ولا رجل ولا امرأة ولا »
 « يهودي ولا وثني . وانا انتم كلكم اخوان » نسيت ايضاً ان ترفع
 « شأن المرأة . ان اباء الكنيسة نهضوا ضد الفساد الجامع الغاشي في كل
 « مكان ؛ ولكنهم اذ لم يتجاسروا على التعرض للرجل صاحب السلطة
 « فقد تحولوا للتعامل على المرأة ، حتى صارت في نظرهم حيوان الذات
 « فحولوا اليها الكره العام ، وبغضاً بها علموا التقشف عن المذات
 « الشرعية . فاجتازوا الغاية . فيؤلاء الذين نشأوا بعصر مملوء من
 « التذكارات النفسية ، يلقون على المرأة حمل الرذيلة ، متوهمين بأنه
 « ملتصق بها من الفطرة ؛ وبذلك صارت المرأة بعين الكنيسة شريكة
 « الشيطان غير طاهرة مضیعة الانسانية ، اما الرجل فوحده خلق على
 « صورة الله ، وعلى المرأة بالاجمال ان تكون تابعة له بل عبدته .
 « وقد توسع لديها هذا المبدأ حتى انها في مجمع ماكون سنة ٥٨٢ م
 « جرى بحث فيما اذا كان للمرأة نفس وعما اذا كانت تعتبر من جملة البشرية !
 « وحباً في كرامة اعضاء هذا المجمع فلنبادر الى التصريح بانه بعد
 « جدال طويل وعنيف كان الجواب ايجابياً ولكن باكثرية قليلة !
 « فكم كانت المساواة على النساء شيئاً عادياً في القرون الاولى للمسيح
 « يشهد على ذلك القديس اوغسطن Augustin في اعترافاته فلما اتى بعض
 « صديقات امه القديسة « مونيكا » يشكون اليها ضرب ازواجهن لهن
 « فبدلاً من ان ترق لهن وجدت ذلك امراً طبيعياً وحكمت عليهن بانهن
 « استحققن هذا التاديب بردهن في وجه بعولتهن او لقالة احترامهن لهم .
 « هذا وجاء من بعد الفلاسفة الذين وصموا المرأة بانها « نكبة النخس »

« من الافعي فسموها (منبع الشر) واصل الخطيئة (وحجر القبر) »
 « وباب جهنم (ومآل التعاسة) وان (ترتو للين) صرخ قائلاً : ايتها المرأة »
 « يجب عليك دائماً ان تكوني مغطاة بالحداد والفوانيس لا تظهرين للابصار »
 « الا بمظهر الخطيئة الحزينة الفارقة في الدموع » اه .

المرأة في خدمة الدين

كما كان للرجال اثر في خدمة المسيح ودينه ، فقد كان للنساء مثل ذلك
 فناصرنه وايدنه مثلما فعلن من بعد مع نبينا محمد ؛ ذلك لان الجنس
 اللطيف لرفة شعوره اقرب الى التصديق واوفر اندفاعاً ، مفاداة في سبيل
 الاعتقاد :

اجل ان النساء تداخلن في حياة المسيح في اعماله واسفاره ولازم
 صحبته ، فاذا كرم ما جاء في الانجيل حيث ذكر الاخذ به للصلب ، وتبعه
 جمهور كبير من الشعب والنساء اللواتي كن ايضاً يلظمن وينحن عليه ^(١) «
 » وتبعته نساء كن قد اتين معه من الجليل ونظرن القبر وكيف وضع
 جسده . فرجعن واعددن حنوطاً واطياباً وفي السبت استرحن حسب
 الوصية ^(٢) « ثم في اول الاسبوع او الفجر اتين الى القبر حاملات الحنوط
 الذي اعددهن ومعهن اناس ^(٣) »

وفي مقدمة اولئك النسوة اللاتي خدمن المسيح وتبعنه مريم المجدلية
 ويوناً ومريم ام يعقوب .

Mme Avril de sainte eroix, Le Fem'nisme P 10-11 (١)

(٢) و (٣) لوقا اصحاح ٢٣

(٤) لوقا اصحاح ٢٤

ثم شكّل الجنس اللطيف بعد المسيح طبقة خاصة بين تلامذته
واشتركن في بعض الوظائف فكان يعمدن ويتبنّان وينشرن الانجيل
واختار كثير منهن العزوبة كما ان 'بولس' اشار الى تيموثاوس عن
جملة نساء ساعدته في الخدمة الآلهية^(١). وان كتابه الشهير للرومان
ارسله مع الشماسه [فيبها Phebe] وفيه يتكلم عنها كاخت
تستحق الاكرام^(٢).

ثم لما حان عصر الاستشهاد في سبيل الدين ظهرت حمية اولئك
اللاتي كن يحسبن ضعيفات في موقف الشهادة بالمحاكم وقمن مواقف
عظيمة للدفاع عن الدين^(٣)

وفضلا عن ذلك فان المرأة كافتحت في قتل الرذائل . فقدعم الفساد
في العالم حتى لم تعد الكتابات لتؤثر في رشع الناس وزجرهم . حتى قام
امثال (ميتيلا) و (بولا) و (فاييا) و (مرسللا) فكان قدوة للنساء في
حسن السيرة .

E. Gouvé Histoire Morale des Femmes P. 324 (١)

P.A. Rostler. la question Féministe P. 199 (٢)

الجزء الرابع المرآة الأوروبية

= في عهدي الامومة والابوة =

- قسم المؤرخون الاوروبيون تاريخ أوروبا الى ثلاثة اقسام:
- ١- **العصر القديم**: منذ أول العهد بالبشر الى انقراض دولة الرومان الغربية سنة ٤٧٦ م
 - ٢- **العصر القرون الوسطى**: منذ انقراض دولة رومة الشرقية الى سنة ١٤٥٣ م [١٨٥٧ هـ] حين فتح العثمانيون قسطنطينية، أو الى سنة ١٤٩٢ حين جلاء العرب عن الاندلس واكتشاف أمريكا.
 - ٤- **العصر الحديث**: منذ نهاية القرون الوسطى.

ففي هذا الكتاب نقتصر على بيان حال المرأة الأوروبية في التاريخ القديم في عهدي الامومة والابوة فقط، مرجئين البحث عن شأنها في القرون الوسطى، وفي العهد الذاتي بالتمدن الحديث، الى كتابنا الثاني الذي يتكلم عن النهضة الجديدة النسائية في العالم.

وانما أرجأنا البحث عن القرون الوسطى مع أنها من جملة عهد الابوة، وهي أيضاً قبل عصر النهضة المذكورة لأمريتين: أولهما لكيلا يتقدم هنا موضوع القرون الوسطى على التمدن العربي الذي سيأتي البحث عنه، لما كان لحضارة العرب على تلك القرون من التأثير. وثانيهما لكيلا ينفصل موضوع القرون الوسطى عن التمدن الحديث، لان بذور النهضة قد وضعت خلال تلك القرون، فربما ان في افتتاح كتابنا التالي بالبحث

عن القرون الوسطى يكون من قبيل التمهيد لموضوع التمدن الحديث .

....

مثلاً ان آسية هي مصدر النوع البشري ، فهي منشأ المدنيات ومهد الشرائع . ويظهر أن الشرق الأدنى منها كان من أكثر الاقطار عمراناً ، فبينما كان فيه البابليون والاشوريون يتنازعون البلاد في الجزيرة ، كان الفينيقيون في سورية يجوبون البحار ، فينقلون الى العالم من صناعتهم وزراعتهم ما فيه الثراء ، وكان المصريون جيرانهم في طرف افريقية يفاخرون العالم بمدنيتهم وعمرانهم ، وناهيك بغيرهم من الأمم العديدة . فلما تكاثر الناس وازدهروا في الشرق الأدنى وكانت اواسط آسية معمورة بالصينيين فلا تقبل المزيد نزحت بعض القبائل إما فراراً من ظلم ، أو لمزاحة ، أو حباً بالتجوال ، او لاستكشاف المراعى الى سواحل البحر الاسود الشمالية بطريق جبال القفقاس غالباً . ولما كان عمران تلك المنطقة الشمالية ، غير سهل ، اخذ المهاجرون يتقدمون شيئاً فشيئاً في اوربة حتى عمرت بهم . وقد قسم المورخون هؤلاء المهاجرين الذين هم أجداد العناصر الاوروبية الى أربع طوائف :

١- البيلاسي . أجداد اليونان والرومان

٢- الفول . أجداد الفرنساويين والاسبانيين والاييرلانديين

٣- الجرمن . أجداد الالمان والفرنيج والغوت ولو مبارد وسا كسون

وواندل

٤- السلاف . أجداد المسكوف وبولونيا والصرب وخروات .

وما عدا اليونان والرومان فقد عاشت هذه الامم عيشة التوحش،
ولذلك اصطلح المؤرخون على اطلاق لقب (برابرة) عليهم .
ولما كان حال المرأة عند هذه الامم متشابهاً لتشابههن في اساليب
الحياة، فاننا نقتصر على الكلام عن المرأة عند البرابرة إجمالاً . ثم نتحول
للبحث عنها في الامتين الحضريتين اليونان فالرومان ، كالأعلى حدة .
هذا ولما كان الجرمن هم الذين مثلوا الدور ، الأهم وهم بمقام الأصل
لجميع الامم العظمى في أوروبّة من المانيا وانكلترة وفرنسة واسبانية ،
فاننا نتوسع في الكلام عنهم أكثر من سواهم من بقية البرابرة .

- ١ -

المرأة عند البرابرة

في أوربية

ان الائمة الاوربية الاولى مرت مثل غيرها في دور الامومة،
وتخلقت بأخلاقه، فلم تكن تعرف للزواج سراً، ولا علاقة
للأولاد بغير أمهاتهم. وقد رأى الباحثون في التاريخ القديم آثاراً كثيرة
لهذا العهد عند البرابرة، وأبرزوا على ذلك الأدلة والشواهد الوافرة:

منها ان ابن الاخت كان عندهم بمعزة الابن، حتى ان 'تاسيت'
[٥٤ - ١٤٠ م] المورخ الاختصاصي عنهم، روى ان كثيرا منهم كانوا يظنون
ان الرابطة بين الخال وابن اخته كانت اوثق منها بين الوالد وولده. وفضلاً
عن ذلك فقد ذهبوا الى ان شريعة شارلمان نفسها احتفظت بشيء من
تلك الآثار، لما جاء فيها من ان الجرمني الذي يموت عن غير عقب،
يرثه في اول درجة والده. وتقدم الحالة على العمه في الارث.

غير ان الجرمن لم يلبثوا ان دخلوا في عصر تقديس القوة، وبالرغم عن
احتفاظهم بآثار عهد الامومة؛ فقد جروا مجرى سواهم في استعباد المرأة
واعتبارها قاصرة محرومة من الارث بوجود الذكور.

وكانوا حريصين في شرائعهم المتأخرة على حرمان النساء من ملك
الارض اكثر من سواها، لعجزهن عن حمايتها: ففي شريعة (التورانجيين)
"Thuringens"، كانوا يورثون الارض الذكور البعيدين دون الاناث
القريبات^(١) ولهذا السبب صاروا الى حرمانهن من العرش ايضاً في الشريعة

المعروفة بساليك، „Salique“

اما استعبادهم المرأة فقد نهجوا فيه منهب اجدادهم الأسيويين لا سيما الهنود، بنتاً كانت او زوجة أو أياً، الى حد ان البنت كانت تحت وصاية وليها دائماً؛ ولا يحق لها الزواج بغير ارادته، في حين انه حر في تزويجها من غير استشارتها^(١) واذا تزوجت كان المهر الذي يقدمه الرجل الى ابيها بمثابة ثمنها، فتمسى بذلك كانها ملك يده، وتصبح كل اعمالها حتى في مالها اخصاص مرهونة بارادته؛ ولا تستطيع التصرف في شىء بغير اذنه.^(٢)

قال (فنهولا) عنهم «ان واجب احتراق الزوجة مع جثة زوجها، وحق الرجل في بيع امرأته وفي طردها وتقديمها لضيوفه، وفي نقلها بوصيته بعد موته لسواه؛ كل ذلك يقدر كم كان هولاء بعيدين عن التمدن».

بل ان تلك الزوجة المسكينة لم تكن لتحرر حتى بعد موت بعلاها، وحتى لو أهمل في حياته اثبات ارادته في وصيته بشأنها، فان حقه عليها لا يتلاشى، بل ينتقل الى اهله ولا سيما اذا كان لها اولاد. واما اذا لم تكن ذات اولاد فانها تصبح اكثر استقلالاً، ولكن لا تخرج مع ذلك من تحت الوصاية؛ والولد البكر يصير ولي امه بعد ابيه وبيده زمامها، الى حد انها لو تزوجت ثانية من غير ارادته تجازى بسلبها كل ما تملكه.^(٣)

بل قد بلغ من شريعة (لومبارد) انها خولت الابن الحق في أمر تزويج امه او دخولها الدير؛ اما هي فليس لها حق الوصاية في شريعة «نرماند» على اولادها، وانما ينصب وصياً عليهم سيد الارض ومالكها

G. Ricard, La Femme dans l'histoire P. 174 (١)

E. Gouvé Histoire Morale des Femmes P. 92 (٢)

P.A. Rosler. la question Féministe P. 217 (٣)

E. Gouvé, Histoire Morale des Femmes P. 311-312 (٤)

حيث يسكنون^(١). على انه وان قيل عنهم بنهم لا يجوز ان تعدد الزوجات
والتسري فان تاريخهم لا يخلو من آثار ذلك^(٢)

غير انه لتخفيف الطلاق فرضت شريعة (بافاريا) على كل مطلق

زوجته لغير عذر شرعي ان يؤدي الى اهلها مع مهرها واملا كها ثمانى

واربعين قطعة ذهبية، ثم ان شريعة (الاسكندينا فيين) التي كانت تحول الرجل

وحده الطلاق، لم تلبث ان منحت المرأة هذا الحق. وزيادة على ذلك فقد

منح البرابرة المرأة حق الاشتراك في الحفلات الدينية. وأحسنوا

كذلك اذ قيدوا سلطة الرجل على املاك زوجته فهو عندهم بمثابة مدير

لها لا مالك فلا يستطيع ان يبيع شيئاً منها الا برضاها ورضا اقرب اهلها^(٣)

وهكذا شرعت حالة المرأة عند البرابرة تتحسن تدريجاً حتى انه لما

دخل «قيصر» القائد الروماني بلاد الغول. كانت العروس تجلب معها

مهرها لزوجها فيضيف اليه ما يعادله، فاعتبر المؤرخون ذلك تحسناً

محسوساً لما في تلك التسوية في تبادل المهر من الرموز المعنوية.

كذلك كان الامر عند الفرنك وغيرهم من الاقوام الذين نزحوا

الى فرنسا. فان المرأة في اول عهدهم كانت تشرى كما يشرى المتاع. ولكن

ما لبثت تلك العادة ان اضممت حتى انه في زمن (تاسيت) المؤرخ

الروماني لم يبق لها الا اثر ضئيل وصار تبادل الهدايا بين العروسين

يشير نوعاً الى المساواة^(٤)

* * *

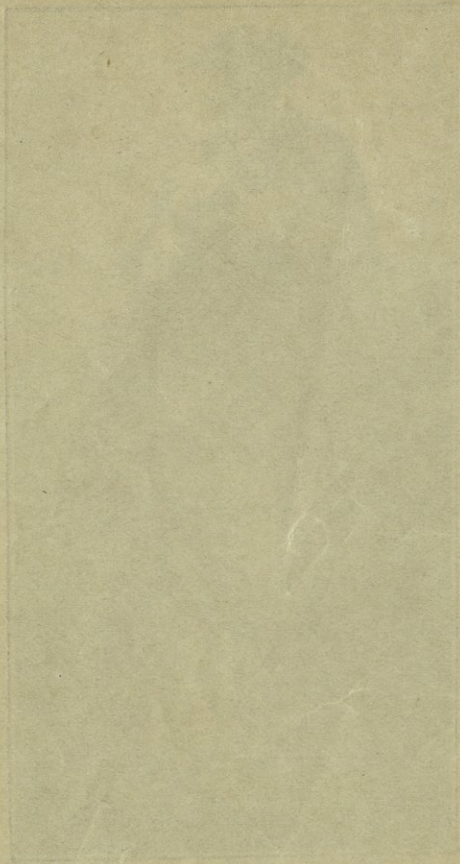
Laboulaye. Histoire de la succession des Femmes liv. IV P. 259 (١)

Henri Marion, Psychologie de la Femme (٢)

Straben Liv. II. Ch. 11. 3 (٣)

E Gouvé Histoire morale des Femmes P 151 (٤)

(٦) هنري ماريون - خلق المرأة ص ٢٣ تعريب اميل زيدان



1840

1840

Faint, illegible text or markings at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



المرأة اليونانية

Iphigénie ايڤيجه ني

ابنة آغا ممثون ملك مدينة ميسان وزعيم ابطال اليونان الذين حاصروا ترواده ،
قدمها والدها ، بحسب اساطير اليونان للآلهة ديانا ، توسلاً لنجاح مهمتهم فافتدتها
بعجل وقادتها الي طوريد حيث صارت كاهنة لها .

-٢-

المرأة اليونانية

ان افكار العالم عائلة واحدة بعضها امهات بعض . او بمثابة اخوات او بنات اعمام . فاذا دقمتنا في شريعة اليونان وتقاليدهم مثلاً ، لانبث ان نتوصل الى معرفة اصولها وان نتأكد ان الاختلاف بين المدنيات ؛ ان هو الا عن التطورات الدائمة ، وانه لا يوجد ثمة استقلال حقيقى بين افكار البشر ؛ كما لا يوجد مراتب نوعية مادية منفصلة ، بل هي سلسلة مرتبطة الحلقات .

واليونان الذين هم من آريى اوروبه ، كان نظرهم الى المرأة مثل نظر اجدادهم الهنود آريى آسية . كما ان دينهم لم يخل من جملة مقتبسات عن جيرانهم المصريين ، والفينيقيين الذين يظن انهم استعمروا في الاجيال الغابرة مواطن اليونان . فلذلك اصبح من المرجح ان شريعة اليونان الاولى كانت موعسة اولاً ، على شرائع اجدادهم الهنود ؛ وثانياً على انظمة جيرانهم .

عهد الامومة

فضلاً عما يشير اليه اشراك اليونان النساء في الالهية من اعتبارهم المرأة وتقديرها ، فان في اقوال قدماء المؤرخين تصریحاً كافياً عن مرورهم بعهد الامومة .

روى اغسطينوس عن فارون : انه في اوائل تاريخ اليونان كان الاولاد

ينتسبون لامهاتهم، وانه كان للوالدات حق التصويت في المجتمعات العامة
وكذلك فان الياذة «هوميروس» تدل على احتفاظ قومه باثار من عهد
الامومة، ذلك لما يلاحظ فيها ان صلة الرحم من جهة الام كانت اوثق مما
هي في جانب الاب، فكان يجوز في كل من اثينة واسبارطة بزواج الرجل
من شقيقته من ابيه، ولكن لا يسمح له ان يتزوج من شقيقته من جهة
الام ^(١)

ويظهر ان اليونان القدماء كانوا على حالة الفوضوية والشيوخ في النساء؛
فقدروي عن بلوتارك ان شريعة ليكورك Lycurgues متشرع اسبارطة
قبل نحو تسعة قرون من الميلاد ^(٢) كانت تجوز الفوضوية بالنساء وتسمح
للزوجة ان تستبيح نفسها من صاحبها باذن بعلمها، مثلما فعلت تيمه امرأة
اجيس ملك اسبارطة مع حبيبها السيبياذ. كما انها تخول الزوج ان يدفع
زوجته للاستبضاع من اخر، على ان يكون الولد للزوج نفسه؛ وناهيك في
سماح تلك الشريعة لمن يستحسن امرأة ان يطلبها من رجلها. ^(٣)

ويظهر ان هذا الشيوخ استمر طويلا عند قوم يسمون الكاتيرس
Agathyres في شمال تراقية حسبما رواه هيرودتس ^(٤)

فكل ذلك يشير الى مرور اليونان بعهد الامومة حينما كانت
الام مصدر النسب، وعلى حالة حسنة في الهيئة الاجتماعية.
غير انهما اتى عهد القوة، وتحول النسب بواسطة «سكروبلس»

C. Letourneau La condition de la Femme P. 409 (١)

Dictionary Lerousse P 1220 (٢)

Fernand Milton, Les Femmes et l'adultère P 11 (٣)

Herodote IV P 104 (٤)

للأباء، شرع شأن المرأة اليونانية في الانحطاط تدريجاً حتى امتست عند اليونان اصحاب الحضارة العظيمة، كما هي لدى جيرانهم البرابرة ممتهنة عائلياً واجتماعياً.

اليونانية في العالم

كانت المرأة عند اليونان قاصرة تحتاج الى ولي في كل دور من ادوار حياتها. وهو والدها ان كانت ابنة، وزوجها ان كانت بعلة، وولدها او قريب لها ان كانت ارملة، كما سيأتي في كلامنا عن كل دور من هذه الأدوار



ابنت : ان تربية البنات في العصر اليوناني كان من شأنها انشاء وهن

خادمت خاملات لا متنورات. فلم يكن يوجد في اثينة مدارس لمن بل كان فتيات الاغنياء يقتصرن على تلقن القراءة والكتابة في دورهم. واما الفقيرات والمتوسطات فكن يتلقين بعض معلومات دينية عن والدتهن الجاهلات في اثناء اهتمامهن بممارسة خدمة المنزل

وبالاجمال فقد كانت الابنة في اثينا تكاد تكون متحجبة فلا تختلط بالذكور، بل لا تجتمع بفتيات الا في اثناء الاحتفالات الدينية الرسمية.

وكان وليها يبادر لتزويجها متى بلغت الخامسة عشر من عمرها، تاركاً لبعليها اكمال تربيتها وفقاً لرغبته

ولكن اسبارطة كانت من جهة التربية اوسع حرية من اثينة، لان البنات فيها كن ينشأن مثل نشأة الفتيان، فيشاركنهم في مزاولة الالعاب الرياضية والرقص والموسيقى، بالمعنى الواسع الذي كان اليونان يعنون

بكلمة موسيقى^(١)

واما من حيث العلم فلم تختلف اسبارطة عن اثينة، كما يفيد ذلك اريستو حيث قال: « اقام الشارع في اسبارطة دور العلم العامة على ان ينشأ الرجال حسب استعدادتهم، في حين ان النساء يبقين مهملات، فيعشن بين ذلك الشعب الحربي في حياة السفه^(٢)»

على ان اللاتي اختلفن بالتربية والتعليم من بين نساء اليونان هن السراري المحظيات، فقد كانوا يتعهدونهن بذلك اكثر من سواهن^(٣) ذلك لان السراري يعددن المذات الرجال، واما ببقية بنات البيوت فكان مصيرهن الى الخدمة والتوليد وادارة المنزل.

هذا وكانت سلطة الاولياء على البنات لا تحد، فللولى ان يزوجها بدون استشارتها، كما ان كل عقد معها لا يكون برضاه يعد لغوا، بل كانت سلطة الاب اوسع من ذلك. فله ان يدرج مصير ابنته في وصيته وعليها الطاعة بعد موته^(٤) واذا مات فلا ترث منه ان كان لها اخوة، وان لم يكن لها اخوة فانها تصبح ذات علاقة بالارث، وان كانت ليست بالوارثة فبالا: ذلك انها تصير زوجة للاكبر من ورثة والدها الاقربين، والولد من هذا الزواج ينسب لجدده واليه ينتقل ارثها من ابيها وليس اليها. ومن الغريب ان البنت ولو كانت متزوجة تترك في تلك الحال زوجها واولادها، وتصير الى صاحب الحق من اقرباها، الا ان يكون

Shamann, antiquité Grecques I, P 583 (١)

Aristote De république P 1169 (Béral) (٢)

P.A. Rosler, La question Feministe P. 152 (٣)

C. Letournau, La condition de la femme P. 416 (٤)

زوجها الاول من اقر باها في الدرجة الثانية او الثالثة^(١)

ولكن اليونان لم يلبثوا ان شعروا بسوء مغبة هذا النظام ، فعمدوا الى اصلاحه . وقد سبق الى ذلك اهل مقاطعة « دور يد » ، ثم اقتفت اثرهم اثينة بفضل « صولون » ، غير ان اهل جزر الارخبيل لبثوا يحتفظون به اكثر من سواهم^(٢)



الزوجة : كان اليونان حريصين على رواج الزواج استكثاراً للنسل ولا سيما الذكور . ولكن لم يكن الزواج مع ذلك من شأنه ان يوجد لديهم رابطة روحية بين الزوجين الا ان يشاء الرجل . لان المرأة في زواجها كانت تكاد ان تندمج في جملة مقتنيات الرجل فيتصرف بها كيف شاء وهي مقيدة ، حتى قيل انها لم تكن منووضة بالانتقال من غرفة الى اخرى من غير مشورته . وهكذا فقلما كانت تتميز منزلتها عن جواربها ، بل ما كانت ميزتها الا لكونها ام الاولاد والقيمة الامينة على الدار .

ولما كانت الزوجة في اعتبارهم من جملة المقتنيات ، كان التصرف فيها بينهم في بعض أزمنة تاريخهم امرا غير منكر ، كما بيننا . ولحرصهم على كثرة الاولاد اطلقت حرية المرأة ايضا في هذا الشأن ، فسمحت شريعة « صولون » للتي اصيب زوجها بمرض يبرضه عن الزواج ان تلجأ الى سواه^(٣)

وربما بطلت فيما بعد تلك العادات المنافية للمغيرة الطبيعية ، اذ هي لا

E. Geuvé, Histoire Morale des Femmes P, 86

G. Richard La Femme dans l'histoire 177-179

C. Lelourneau, la Condition de la Femme P 415-416

(١)

(٢)

(٣)

تتلائم مع ما وصل اليينا من تحفظ اليونان بالجنس اللطيف ، ومنعهم اياه عن الاختلاط بالجنس القوي ، ولو كان زائراً الا باذن الرجل ، ولا تنطبق على ما وضعوه من صرامة عقوبة الزانية فيما بعد .

ولكن مع ذلك لا ينكر ان الاقتران غير الشرعي لبث مرعياً في ائينة المتمدنة مدة مديدة . وفي اثناء ذلك كان للرجل الحر حق الطلاق كما له التصرف فيما ملكت زوجته . واما هي المقيدة المحتجبة ، فلا تستطيع اجراء شيء الا باذنه ، بل لا تقدر ان تباع او تشتري لحسابها اكثر من خمسين ليترأ من الشعر

ولا عبرة بما قاله بعد ذلك « قستو كليس » « ان ابني اكثر اليونان سلطة لاني احكم اليونان وامي تحكمني وهو يحكم والدته » فلم يكن بالحقيقة سلطة للمرأة الا بقدر ما يريد الرجل . فكان يصادف انه يمنح احياناً من السلطة محظيته من ذوات العوائد الحرة والعلم البراق اكثر من زوجته المحتجبة الجاهلة .

هذا و كانت سلطة الرجل نافذة على امراته حتى بعد موته . فكان له ان يدرج في وصيته انتقالها لمن يريد ، وعليها الاطاعة ^(١) وناهيك بما كان له من الحق في نصب الوصي عليها وعلى اولاده في حياته . ولكن لم يلبث التمدن اليوناني ان كفل للمرأة بعض الاصلاح ، فسمح لها بالتملك والتصرف ؛ كما سمح لها بان تطاب الطلاق . وصار على الرجل اذا تصدق هو لطلاقها ان يعيد عليها مهرها مع الفائدة ^(٢)



الارملة: ربما كان للزوجة مكانة في بيتها بما يتوفر لها من التأثير على قاب زوجها، ولكن الارملة المسكينة التي تصبح تحت وصاية ولدها او أهل زوجها فماذا ينتظر لها من المنزلة ؟

وان تلك اللهجة الملوكية التي قابل بها «تلك» امه الارملة في فصل «الاولديسة» من الياذة، تبرهن على انه لم يكن للام عند اليونان منزلة تعبط عليها، فقد قال لها «عودي الى دارك واهتمي باعمالك، بنسجك بمزلك، وأمرني خدمك بالقيام بوظائفهم، امّا الكلام والامر المطلق فهما من خصائص الرجال، ومن حقوقي انا صاحب البيت والراس هنا» ولذلك فربا كانت عناية الرجل بنقل امرأته بعد موته الى احد اصحابه هي من قبيل الرحمة بها. كيلا تقع تحت سلطة اهلها او اهله حيث لا يكون للقلب تأثير على كبح العواطف القاسية فتتعذب



وبعد فهمها كان لليونانية من الميزة والاصلاح، فهي لم تكن في جل ادوار حياتها الا قاصرة مظلومة، فبينما هي تحسب ان في زواجها السعادة فذا هي تندم على الايام التي كان ابوها فيها سيدها. ثم اذا مات زوجها كان لها من الندامة ضعفان، وهكذا حال البشر لا سيما التمساء منهم

اليونانية في الرينة الاجتماعية

ينسب انصار المرأة في التمدن الحديث تبعة نقائص النساء الى الرجال لما كان لاستبدادهم من التأثير الاخلاقي عليهن، وقد رأينا في ضغط اليونان على المرأة وقلة عنايتهم بتربيتها وتعليمها مثالا لذلك لما اثر في انحطاطها المادي والمعنوي :

كان اليونان يجذرون كثيراً من المرأة، وينسبون إليها كل نقيصة
عوراء حتى أنهم كانوا إذا أرادوا احتقار الرجل يدعونها امرأة. كما تنص
عن ذلك الالياذة .

وانا لا نتعرض لذكر اقوال حكمائهم وأمثالهم التي فيها اما الانتقاد
المر على المرأة أو التحذير منها؛ فهي كثيرة جداً ولا مجال لها هنا؛ ولكننا نقول
اجملاً ان المرأة على وجه عام كانت بنظرهم وفي مقدمتهم الفلاسفة،
مخلوقاً ناقصاً غير مستعد للحصول على فضيلة إلا بطريق الخضوع؛
واليك قول اريستو «حكمة الرجل ليست هي حكمة المرأة»
فالطبيعة عينت لكل من المرأة والرقيق منزلته»^(١)

فاليونان ولا سيما أهل أثينة كانوا من الامم التي اعتبرت المرأة
متاعاً من امتعة الدنيا التي وجدت لبجوحة الرجل؛ ولذلك كان عندهم
بون شاسع بين الجنس القوي والجنس اللطيف في الحقوق؛ وإن من
آثار ذلك البون، ما كان لولادة الذكور في نفوسهم من الابتهاج، حتى
انهم كانوا يعلنون ذلك في تعليق اكليل من الزيتون فوق باب الدار.
ولكن تاريخ اليونان لم يخل مع ذلك من نسوة كان لهن مقام
خاص لادب او علم مثل «صافو» من اهل القرق ٦ و٧ ق م التي اشتهرت
بالشعر والطف. ومثل الكاهنة «انيتا» من أهل القرن ٣ ق م التي
اشتهرت بالطب والشعر. وعلى حسب تقدير العالم الافرنسي بهلاج (Pélage)
فقد بلغ عدد اليونانيات الفيلسوفات خمسة وستين امرأة؛ اورد اسمائهن
ولكن ضربنا صفحاً عن تعدادهن اجتناباً للتطويل^(٢).

Henri Marion, Psychologie de la Femme P 35 (١)

A Robiere, Les Femmes dans la science P 329 (٢)

ويظهر ان تاريخ اليونان حافل في امثال انيتا لان الطب كان من وظائف الكهنة وبجملتهم النساء^(١).

والذي بلغت الانظار بالاكثر، هو تعلم تلكن النسوة الفلسفة والطب وبعض العلوم العالية، رغمًا عن الرجال. ذلك ان اليونان منعوا النساء من تلقي الفلسفة وغيرها، وكذلك الطب حينما بيد ان النسوة اللاتي تسرب لنفوسهن الشغف بالعلم جريا مع روح العصر، لم تعجزهن الحيلة عن بلوغ الارب. فاذا رجعت لتاريخ كل من الفيلسوفتين اكسيوتيه Axiothée ولستهني Lasthénie من ار كاديا قبل المسيح بثلاثماية عام الفيتها متخفيتين بلباس الرجال رغبة بمتابعة دروس افلاطون. وحسب رواية كليمن الاسكندري فما كانتا وحدهما في ثياب الخفاء^(٢) شغفا بالعلم.

فجذا يوم يتسرب فيه الشغف بالعلم الى افئدة فتياتنا، ويلبثن يجتازن هكذا على بلوغ امانيهن بالتحصيل حتي يفزن بهاء على رغم المعاكسين.

* * *

(١) المتطف مجلد ٤١ ص ٣٢٩

A Rebière Les Femmes dans la science P 25

(٢)

- ٣ -

المرأة الرومانية

ان آثار عهد الامومة ضعيفة جداً في تاريخ الرومان ، غير ان المدققين فيه استنتجوا ان الرومانية مرت كسواها بذلك الدور ، وان عهد الابوة لم يلبث ان قام على انقاضه فقضى على كل استقلال لها ، كما حصل لسائر نساء العالم .

هذا ولما كان رقي الرومان من بعد ، واسترسالهم مع عواطفهم ، تكفلاً باصلاح حال الجنس اللطيف ، فلذلك كان تاريخ الرومانية حرياً بان يقسم الى قسمين :

١ - عصر الرومانية الجديري

٢ - عصر الرومانية الذهبي

فعلاً حسب هذا التقسيم الطبيعي . نجري في الكلام عن المرأة عند الرومان ؛ فنبين في الاول ما كانت عليه من الاستعباد ، وفي الثاني ما صارت اليه من الاطلاق .

عصر الرومانية الجديري

من اهم معتقدات الجنس الآري ، القول بخلود ارواح الموتى وتأليها ، وانها تحتجب في قبورها عن اعين البشر ، وان من لا يدخل القبر منها يظل تائهاً في الفضاء ، ويكون شريراً ، وان الروح الصالحة الراقدة

في رمسها توجب على بنيتها المتسلسلين منها ان يفوها حقها من
العبادة والتكريم .

ولهذا الاعتقاد التام ، كان اهل كل بيت منهم يعبدون ارواح آبائهم
ويقيمون لها مذبحاً في دارهم لا تراه اعين الغرباء ، ويجعلون النار
تضطرم عليه ابداً ، لانها اذا همدت انقطع بها التكريم المفروض ،
واستحالت الروح الصالحة الى روح بخسة . ويتولى سدانة المذبح اكبر
اهل ذلك البيت سناً واقربهم من الاب المعبود ، ثم تنتقل السدانة بالارث
الى الاقرب فالاقرب

فكان من تأثير هذا الاعتقاد ان جعل الرومان الزواج فرضاً واجباً
على كل رجل واتخذت الوسائل لرواجه ، يريدون بذلك ان تبقى ارواح
الاباء ممتعة بتكريم ذريتها وعبادتهم . لانه اذا انقرض النسل فلا يحل
لغيره القيام بهذا الفرض المقدس ^(١)

ومن اجل هذا الاعتقاد كان على الرجل الروماني ان يعترف عند
العقد انه تزوج ابتغاء البنين ، ولذلك مهما احب الزوج امرأته فلا بد له
من ان يطلقها اذا بقيت عاقراً ^(٢) كما انه بالنظر لاختصاصهم الرجال
بالسدانة ، فكان اذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم .

ولما كان الرومان يقدسون سلطة الفرد فقد منحوا الاب الذي هو
كاهن البيت السلطة المطلقة على عائلته الى حد انه كان اذا شاء طلق
امرأته او طرد اولاده او باعهم او زوجهم مرغمين ، او استولى على مقتنياتهم
وثررة اعمالهم . وهو الذي يعاقبهم على الذنوب والجنايات . وليس للحكومة

او لقضاتها شأن في ذلك^(١) ولا اعتبارهم البنات بمثابة ملك ابين فكان
على الولي واجب تزويجهن منذ حداثة سنهن من غير ان يكون لهن
رأي بنصيبهن ومستقبلهن ، واذا اعطي وعداً باحداهن فكان مسؤلاً
بوفاء وعده^(٢)

ولم يك للاب ان يزوج ابنته رغماً عنها فحسب ، بل كان له ايضاً فيما
اذا لم يكن اعترف حين العقد بالتخلي عن سلطته الابوية ؛ حق ان
ينقض ما ابرمه من عقد الزواج ، وان يسحب ابنته من دار زوجها الذي
يجبها ومن بين اولادها^(٣) . وقد بقى ذلك الى حكم انطون^(٤) العادل
(١٣٨ - ١٦١ ق. م.)

على انه كان في روما جملة انواع من عقود الزواج تعترف بها
الشريعة : (١) الزواج الفخم ، وهو زواج الاشراف (٢) زواج المبايعة ، وهو
زواج العامة (٣) زواج الفقيرات ، الذي ينفذ شرعاً بعد عام من العقد .
ففي الزواج الفخم تنتقل السلطة من الاب الى الزوج حتى ان الزوجة
تصبح كابنة لزوجها ؛ وهي وما ملكت يداها حتى البائنة (الدوطة)
ملك سيدها ؛ الا ان يسبق من ابها شرط علي انه بحالتي موتها او طلاقها
تعود البائنة اليه
وبهذا الزواج ، كان للمرأة ازاء ما عليها ان تترث من زوجها ؛ خلافاً
للانواع الاخرى من العقود.^(٥)

(١) مجلة المباحث س ٥ ج ٢ ص ١٦٥

(٢) C. Letourneau La condition de la Femme P. 438-459

(٣) E. Le Guévé, Histoire Morale des Femmes P, 87

(٤) C Letourneau, la Condition de la Femme P 438

(٥) Institutes de Gains, Des nees P 58

✓ اما الطلاق فلم يكن مرعياً في روما قبل التاريخ . بيد انه لم يلبث ان انتشر فيما بعد على شروط اساسها ضرورة عقد مجلس يعلن به الطلاق مثل المجلس الذي اعلن به الزواج

ثم ان الفكرة العامة في روما بالعصر الحديدي كانت تنكر علي الارملة زواجها ثانية ، وفاء لرجلها الاول ؛ ولكن تلك العادة ما لبثت ان تلاشت فيما بعد

و بالنظر لامتهان الرومان المرأة ، واعتبارها انها مخلوقة للدار ، فلم يهتموا بتعليم وتشريف بناتهم ؛ وانما كانوا يدربونهن في بيوتهم على الخدمة والغزل والنسج ، حتى ان الامبراطور « او كست » نفسه اراد ان يكون مثلاً صالحاً لامته بهذا الشأن ؛ فاقصر علي ان يلبس من الشيايب المحاكة من بناته وحفيداته (١) .

ولكن مع كل ذلك ، فالمرأة الرومانية بالعصر الحديدي وان كانت على شاكلة اليونانية في وضاعة المكانة العائلية والاجتماعية ؛ الا انها كانت اوفر حرية منها . فكانت تخرج سافرة فتمشهد الحفلات والولائم ومعاهد التمثيل ، فتزول فيها منازل الاكرام . ولكن التحفظ عليها كان يتمشى مع اطلاقها خطوة خطوة . فكما كان محظورا جدا على المرأة ان تشرب الخمر ؛ فكان مطلوباً من الرجل ان يكون رذيناً في محبة زوجته (٢) . غير ان الام كانت في كل الادوار محط الاحترام والاكرام

C. Lelourneau, La condition de la femme P. 440-447 (1)

Lecky. I, P 93 (2)

عصر الرومانه الذهبى

كانت المرأة في نظر اهل روما القديمة شرا يجتنب، ومخلوقة للمذة وخدمة الرجل من جملة المخلوقات . بيد انه لما صارت بلدة روما الحظيرة، قاعدة لدولة كبيرة، ومدينة تجارية صناعية فخمة، جمعت فيها نموذجات العالم المتقدم، تبدل نظر اهلها الى المرأة، وتبدلت منزلتها عندهم . فمن الاستعباد المحض افلتت الى الاطلاق المطلق؛ بل ارتفعت الى السيادة النافذة .

وبتأثير عادة البائنة (الدوطة) وما منحت الشريعة الرومانية فيما بعد المرأة من استقلالها في مالها؛ وحرية التصرف في شئونها الخاصة؛ مثل الغنيات ادوار الرجال، باستعباد الأزواج. وبتأثير الرخاء والفساد والعبودية للرجال، والاستسلام الى العواطف، استوى على عرش كل قلب روماني امرأة . فامسى الرجال رعية النساء . وما اوفر رعية ملكات القلوب بين الرومان المسترسلين في المذات ؟ .

وقد اساء هذا الحال « كاتون، احد عظماء روما السياسيين [٢٣٤ - ١٤٥ ق م] فحاول ان يثبت شريعة « فوكونيا » التي تحرم النساء من الثروة؛ ولكنه لم يفلح، ولم تلبث شريعتا « جوليا » و « بابيا بوبووا » ان اجهزتا على كل اوضاعه ^(١) .

ولبث حال النساء يتحسن في الشريعة الرومانية تبعاً لتحسنه في نظر الرجال، حتى انه بعد الامبراطور « ديوكلتين » [٢٨٤ - ٣٠٥ م] لم

يبقى اثر من وصاية الاباء والازواج الشديدة . كما ان الزواج صار من شأنه ان يؤيد استقلال المرأة الغنية^(١) واستمر ذلك الى ان كاد المشرعون في حكم «يوستينيان» [٥٢٧-٥٦٥ م] ان يضعوها على مستوى المساواة التامة مع الرجل في الحقوق^(٢)

هذا وفضلاً عن العائلة فقد صار للنساء منزلة حسنة في الهيئة الاجتماعية: فقد قال «السير جيمس دونالديسن»: «انهن ابدن في عهد الامبراطورية «لا سيماني آسية الصغرى نشاطاً عاماً وحنظلين بالاحترام التام، وانهن كن ينتخبن لاعمال المناصب . وقد بلغ كثيرات منهن ارفع المراتب الدينية في آسية . وهي ربما اسمى كل علامات الشرف^(٣)» وناهيك بما منحتها بيزانطة الجنس اللطيف من الحق في العرش

.....

ان لكل دور من ادوار الحياة مظاهر خاصة ترافقه وتسدل بتبدله فكما ان استقلال المرأة العصرية بالحقوق جعلها تستقل بالاعتماد على نفسها، وبإدائها الواجبات لشخصها ولغيرها، فتبدل بذلك نظام العائلة القديم؛ فان استقلال المرأة الرومانية عن وصاية الرجل رافقه شكل جديد من الحياة الزوجية والعائلية: فان تساوي الزوجين بالحرية والاطلاق، بالإضافة الى اسباب اخر قبل استعداد النساء لذلك، جعل الزواج ضعيف الرابطة مختلفاً الى حد ان الرومانية (كما قال سيناك). كانت تعد السنين ليس على عدد القنصل وإنما على عدد ازواجهما .

C Le tourneau, La condition de la Femme P 451 (١)

L. J Lumsden La Femme P 62 (٢)

Sir James Donaldson, Position of woman in Early Greece and Rome P 124 (٣)

وروي عن القس « جروم » ان رومانية تزوجت في المرة الرابعة والعشرين رجلاً كان تزوج من قبل ثلاثة وعشرين امرأة^(١)»

ذلك لان الطلاق امسى يقع لاقبل مناسبة بل لاول ملل بين الزوجين. فقد روى مثالا على ذلك، ان احدهم قال لامرأته: اذهبي فانك تمخطين كثيرا، واني ارغب الزواج من امرأة ذات انف ناشف^(٢). كما ان الفحشاء راجت رواجاً شديداً عندهم، ولم يعد لها بنظرهم اهمية. وقد قال «بلوت» ان المحظيات كن كثيرات في روما مثل الذباب في فصل الصيف. وشاعت المصاحبة بين الجنسين الى ان ادرجت في قوانينهم، وخصص لها فيها فصول حتى صارت كأنها شرعية^(٣)

وتسرب الفساد لنساء القياصرة ايضاً حتى جاهرن به. وحسبنا ذكر اسم كل من «ليفيا ارستيليا» زوجة (كاليكولا) (٣٧-٤١ م) ذلك الامبراطور الشهير بشدته، و«مسألين» زوجة خلفه (كلود) (٤١-٥٤ م)^(٤) على ان المرأة العصرية اذا كان اعتمادها في امر مسارة الجنسين على طلبها العلم، فالرومانية لم تكن كذلك، بل كانت قوتها في سلطان الجمال والدلال، ونفوذها على قلوب استعبدتها الشهوات

فالعلم في العصر الروماني الذهبي لم يشمل النساء بصورة جدية اكثر من عصرهم الحديدي، والى عهد الامبراطور «اوغست» قبيل المسيح، لم يكن يوجد لديهم مدارس عامة للبنات. ثم ان هذه المدارس وان

Laboulaye, Loc. Cit., P 52

(١)

E Gouvé Histoire morale des Femmes P 219

(٢)

C. Letourneau La condition de la femme 452

(٣)

F. Milton, Les Femmes et l'adultère P. 22

(٤)

وجدت من بعد وعزيت بنشر العلم بين الجنس اللطيف؛ الا انها كانت
عقيمة في التربية والتعليم، وفضلاً عن ذلك فان الاميال العامة كانت
منصرفه لنحو الرقص والموسيقى^(١)

فلذلك فلما نفخ في صور الاطلاق العام والحرية الواسعة، لم يلف
النساء لهن سلاحاً سوى الجمال فحاربن به ولسان حالهن يقول :
ولو ارسلت رححي مع جبان لكان بهييتي يلقى السباعا
غير ان تغلب المسيحية عليهم، وان لم يحسن الحالة العامة، ولكنه
اصلح فيهم الاخلاق، ووقف جماح النفوس، وقل سلاح الجمال
زمناً، وهو البقية الباقية من قوة نساء الرومان بل هو ربحهن النافذ

الجزء الخامس

المرآة العربية قبل الإسلام

(في عهدي الامومة والابوة)

لما كانت ابحاثنا في هذا الكتاب تبدأ من الازمان البائدة، اصبح
الاولى بكلامنا في هذا الباب ان لا يكون محصورا في نفس المرآة
العربية؛ بل يتطرق للتي كانت بمثابة الاصل لها؛ لان هذا الاسم «عرب»
حديث بالنسبة للعهد الذي نرغب الرجوع اليه :

فالعرب هم فرع من الساميين . ويشترك معهم في هذا الاصل
العبرانيون والسريان والحبشة والفينيقيون والاشوريون والاراميون،
فلذلك اذا ما تطرق بحثنا الى امة كانت قبل العرب في مساكنهم، فلا
نكون جاوزنا الموضوع، بل يكون بحثنا ضمن الاصل السامي

غير انا مع ذلك قد عولنا على ان لا نل في هذا الجزء على قدر
الطاقة الا بما غلبت عليه العروبة؛ فبلاد اشور مثلا وان كانت سامية،
الا انا لا نذكر من بين الدول التي تغلبت عليها الا دولة حموراني، لما ترجح
عند المؤرخين انها عربية . واما ما بقي من دولها فقد سبق البحث عنها
اجمالاً علماء افراد، كما فعلنا بالعبرانية والفينيقية وان كانتا شقيقتي
العربية .

وقد قسمنا هذا الجزء الى اربعة اقسام :

- ١- المرأة العربية قبل الفاتح
- ٢- المرأة في التمرد العربي الشمالي
- ٣- المرأة في التمرد العربي الجنوبي
- ٤- المرأة العربية في فترة الجاهلية

ونعني باهل التمدن العربي الشمالي، العمالة بالعراق وفي مصر وبقاياهم، والانباط والتدمريين وغيرهم، المعروفين بالعرب العرباء، ونزيد باهل التمدن العربي الجنوبي، المعينين والسبائين والحميريين وغيرهم، الموسومين بالعرب المستعربة، ونقصد باهل الجاهلية، العدنانية وبقايا الامة القحطانية. فبهذا التقسيم نكون جارينا المورخين الذين يذهبون في ترتيب الامة العربية الى عاربة ومستعربة وعدنانية. ونكون ايضاً قد جعلنا البحث جامعاً لاطراف التاريخ كلها.

ولقد قدمنا التمدن الشمالي في الذكر، لانه هو اصل للتمدن الجنوبي، اذ انه يعزى للعمالة اصحاب الحضارة الشمالية، انهم انشأوا الحضارة في جزيرة العرب الجنوبية

المرأة العربية

قبل التاريخ

لا شك ان الامة العربية جرت كغيرها من الامم على نظام الامومة
وسنة العشيرة الاشتراكية قبل ان تعول على عهد الابوة
والاختصاص^(١).

وقد قال بالشيوع عند العرب جملة من علماء الاجتماع . وايد ذلك شارل
لوتورنو ، باستنتاجات له خاصة من آداب اللغة العربية القديمة . واستنتج
المؤلف المذكور من جهة اخرى ان ما استمر عند العرب حتى الاسلام من
تفوذ الخال ، وما استقر ايضاً في اذهانهم من تأثير صفاته المادية والمعنوية
في الوراثة على ابنا اخته ؛ هما من ادلة عهد الامومة عندهم .

على انا رأينا ما يؤيد ذلك فيما ذكره الجغرافي اليوناني 'استرابون'
عن عرب اليمن في تمدنهم القديم . فبعد ان اورد اشتراك كل عائلة في
الاموال والمتاع بين افرادها ، وان رئيسها اكبر رجالها سنأ ، قال .
والزواج مشترك عندهم . يتزوج الاخوة امرأة واحدة . فمن دخل
منهم عليها اولا ترك عصاه بالباب ، على ان الليل كان خاصاً باكبرهم وهو
شيخهم . وقد يأتون امهاتهم ، ومن تزوج من غير عائلته عوقب بالموت

وكان لاحد ملوك العرب ابنة بارعة في الجمال لها خمسة عشرة اخاً كل واحد منهم يهواها حتى ملتهم . واحتالت على منهم بعضى اصطنعتها تشبه عصيهم ، وكان لكل منهم عصا عليها علامته . فكانت اذا خرج احدهم من عندها وحمل عصاه ومضى ، تضع هي مكانها العصا التي اصطنعتها على مثالها . فيتوهم سائر الاخوة انه لم يزل عندها . وقد يجىء احدهم يتفقد الباب ، ومتى رأى العصا بجانبه يرجع فتتبدل العصا الاولى بعصا مثل عصاه وهكذا . واتفق مرة ان الاخوة كانوا جميعاً في ساحه ورأى احدهم بباب اخته عصا وليس من اخوته احد عندها ، فظن فيها السوء فشكاها الى ابيها ولما وقف على عذرها عذرها «

فاشترك العائلة بالمتاع والنساء واسناد مشيختها الى البكر من ابناؤها هما اثر وانموزج عن حياة اشراك العشيرة القديم . كما ان تزوج الاخوات وعقاب الذين يخرجون عن العشيرة في انتخاب زوجاتهم ، هما من بقايا عادات الاوائل من الجماعات الانسانية .

وان مؤرخنا الكبير جرجى زيدان صاحب مجلة الهلال بمصر ، استغرب ما رواه استرابون فقال « هذه حكاية استرابون ولم نذكرها الا لغرابتها ولا نعلم مقدار ما فيها من الصحة ^(١) » وكأني به قد استغرب حكاية ابنة الملك واخوها فقط . لان ما عدا ذلك مما رواه استرابون وان كان غريباً عن تقاليدنا ، الا انه صار بمنزلة الشهرة في تاريخ كل الامم القديمة ، بل حتى ان نظام الشيوع عند الامم القديمة اصبح بمنزلة اليقين .

وان بعض العرب الذين لم يزالوا على التوحش والبداءة الفوضوية ما برحوا يحافظون على بعض من هذه الآثار الاشتراكية . ولا شك بان عاداتهم هذه هي اولى بان تكون تراثاً قديماً ، من ان تكون بدعة حديثة مقتبسة ، لان روح العصور المتأخرة لم تعد تسمح برواج هذه العادات وانتقالها من امة الى اخرى . ولقد ذكر لي احد قادة العثمانيين الذي كان موظفاً في عسير بايمن ، وغيره ممن سكنوا تلك البطاح ، انه لا يزال يوجد في تلك البلاد قبيلة ترى من جملة اكرام الضيف ، تقديم احدي نساها لتبيت معه . وقد ايد ذلك « بور كاردت » Burkardt في مذكراته عن البدو .

على ان في الانكحة المختلفة التي استمرت حتى ظهور الاسلام ، برهان ساطع على اشتراكية الحياة الاولى عند العرب . وذلك كزواج الرهط وزواج الاستبضاع ، ونكاح السفاح ، وغيرها مما سنبينه في الجزء التالي وانا نرى ايضاً من جملة ما يفيد اسبقية تلك الحياة بين العرب ويؤيد مرورهم بدور حياة العشيرة الفوضوية ، ما كان عندهم ولدى الساميين من تسمية العم اباً . والله اعلم .

- ٢ -

المراة في التمدن العربي الشمالي

العالمقة او العرب الباندة

منذ نيف واربعة الاف سنة، قام العرب بنهضة عظيمة تشبه نهضتهم في صدر الاسلام . فتغلبوا على دول العالم الكبرى، اشور ومصر وغيرها، وارقوا المدنية، واستمروا كما المسلمون بعدهم نحو خمسة اجيال اسيا الشرق الادنى . ثم لم يلبثوا ان اجلوا عن دولتي اشور ومصر، وتشتتوا في جزيرة العرب واطرافها، وانشأوا دويلات كثيرة لم تكن محرومة من المدنية .

ولما كان بين عهدهم الاول والثاني بون في التاريخ، واختلاف في الحضارة، وربما كان ايضاً في الانساب؛ عولنا على ان نقسم بحثنا الى قسمين جاعلين الميلاد المسيحي حداً بينهما وفاصلاً .

المراة في التمدن العربي الشمالي ١٠٠٠ م .

أول من عرف من العرب بالحضارة هم العالمقة؛ كانوا بدوا خيموا حول اشور من بادية العراق والشام؛ وقرب مصر شرقي وادي النيل؛ وما لبثوا ان تغلبوا على هاتين الدولتين العظيمتين في وقت متقارب، فعمالقة العراق انشأوا في بابل دولة حموراني [٢٤٦٠ - ٢٠٨١ ق م]؛ وعمالقة وادي النيل انشأوا في مصر دولة الشاسو (٢٢٤٥ - ١٧٠٣ ق م)؛ فكان لكل منهما شأن عظيم .

ولما تلاشى هاتان الدولتان، تشتت العمالقة فانشأوا دولاً في اليمن ذات مدنية كبرى سنأتي على ذكرها في البحث عن عرب الجنوب . كما اقاموا دولاً فيما بين مصر وسورية والعراق من أهمها دولة الانباط في مشارف الشام ٤٠٠ - ١٠٦ ق م .

وهكذا كان للعمالقة ثلاث مدنيات كبرى: (١) العراقية (٢) المصرية (٣) النبطية؛ فللاحاطة اجمالاً بشأن المرأة باضارة العربية الشمالية نتكلم عنها في كل من هذه المدنيات الثلاث

❦

المرأة لدى المحورايين . - من يتبصر في احكام شريعة حمورابي

وبما فيها من التوازن النسبي بالحقوق والواجبات ٢٦٠١ - ٢٠٨١ ق م .

بين الجنسين ، يقدر عدالة تلك الشريعة ؛ وسموحضارة اهلها ، بل قد يستغرب كيف توصل العالم منذ اربعة آلاف سنة ونيف الى وضع احكام اتخذ التمدن الحديث قواعد منها اسماً لشريعته ، حتى تقرر تقريباً نهائياً بان حمورابي العربي اول المشتريين من النوع البشري لا ننكر ان هذه الامة لم تطلق المساواة بين الجنسين ، بل اعترفت

بسيادة الرجل على المرأة ، كما ميزت بين طبقات الناس ؛ ولكن ما امتازت به عن سائر الامم القديمة ما عدا المصرية ؛ هي في تقييدها الرجل واطلاقها المرأة اكثر من سواها .

جوزت تعدد الزوجات والطلاق والقت زمام النساء الى الرجل ولكنها حددت سلطته ، وسمحت للرجل بالتسري ولكن اذا لم يولد له من امراته اولاد . فالسماح اذاً لاجل النسل لا لمجرد التمتع بالذات الحيوانية ؛ وبناء على هذا فان اتت المرأة الى زوجها بجارية تلد اولاداً

فلا يجوز له حينئذ ان يقتني غيرها؛ ولا يحق لمثل هذه الجارية الطموح الى مقام الزوجة وحقوقها؛ واذ فعلت فلمولاتها ان تكبلها بالحديد وتعيدها الى منزلة الاماء.

وسمحت ايضاً شريعة حمورابي بزواج امرأة ثانية . ولكن متى ؟ اذا كان غير صبور ، وامرأته مريضة . واما الطلاق فله شروط عندهم . فالمرأة المريضة لا يستطيع تطليقها بل اذا تزوج سواها تبقى في بيته يموها باقي حياتها ، واذ طلق احدهم زوجته فان لم يكن له اولاد منها دفع اليها المهر . وان كان لهما اولاد دفع اليها مهرها واولادها فتتولى تربيتهم ، وعليه نفقتهم ، واذ اشب اولادها استولت على سهم مثل اسهمهم من الارث .

كما ان المرأة اذا ابغضت زوجها لا تعجز عن طلاقه بالحلق فانها تقول له (انت لك) ويتقاضيان الى الكاهن او القاضي ، فاذا كان زوجها مخطأ انصفها فآخذ لها مهرها ، ورجعت الى بيت ابوها ، واما اذا كانت دعواها افتراء ، تطرح في الماء . وهذا وان المحافظة على الحقوق الزوجية عندهم شرط واجب ، وعقاب الزنا القتل ذبحاً او غرقاً ، الا اذا التجأت المرأة الى رجل آخر وزوجها غائب في اسر ، وليس عندها ما تقتات به ، فان شريعتهم تجيز لها المعيشة في بيت ذلك الرجل عيشة الزوجين ، حتى اذا عاد زوجها من اسره عادت اليه واذ كانت قد ولدت اولادا من ذاك تربيتهم له ، واما اذا كان غياب الزوج فرارا من الحرب او نحوه فلا ترجع اليه ؛ ترغيباً لهم في الشجاعة

فترى بذلك كيف ان شريعة حمورابي مع تسويدها الرجل ، حددت سلطته العائلية . وهي في الحقوق العمومية اعدل ايضاً : فالمرأة عندهم مساوية للرجل ، تتعاطى كثير من اعماله التجارية ، والزراعية

فضلا عن اشغالها المنزلية، ولها حق في الانتظام بسلك الكهانة؛ وكل من الزوجين مسئول عن الآخر في الحقوق المدنية. فاذا كان على احدهما دين، فالآخر مطالب به. حتى اذا تأخر الرجل عن وفاء دين عليه قد يقبض الدائن على امرأته حتى تفي به. وكذلك اذا كانت المرأة مديونة وعجزت عن الدفع، فالدائن يقبض على زوجها، ولو كان الدين قبل الزواج، الا اذا تعاهد الزوجان على ان لا يسأل احدهما عما على صاحبه من الدين قبل الاقتران

اما الارث فيما كان البابليون يميزون في حقه بين الذكر والانثى؛ ولكن للوالدان يمنع بعض اولاده من الارث، على انهم كانوا يختلفون عن سائر الامم في مسألة المهر وحق العروس. ولما كانوا قد جمعوا بين ما في العصور الاخيرة من عادي المهر الشرقي، (والدوطة) الغربية، فكان الرجل يقدم حق العروس وهي تحمل بائنة في وقت واحد، فلذلك كان اذا ولد للرجل اولاد فاول ما يفعله هو انه يفرض للذكور حق العروس وللاناث البائنة، فمن تزوج في حياة والده اخذ حقه، ومن بقى بعده بدون زواج فله ان يأخذ ايضا فضلا عن الارث اسوة باخوته ما عينه الوالدان من كافة النفقة للزواج. على ان بائنة الزوجة تبقى ملكا لها وحدها. هذا اذا تزوج رجل وولدت له زوجته اولادا وتوفيت فالحق لاولادها، واما اذا توفيت عن غير اولاد فالبائنة ترجع الى ابئها^(١)

واذا اضفنا المنزلة الحسنة التي خصصتها شريعة حمورابي في بابل للجنس اللطيف، الى المقام الرفيع الذي جعلته الحضارة المصرية المعاصرة لشريعة حمورابي ترى ان المرأة في العالم القديم كانت على مساواة وحقوق

ومقام اجتماعي تطمح اليه نساء العالم في التمدن الحديث. وحري بالعرب ان يفتخروا لانهم من جملة الامم التي قدرت المرأة قدرها في الاعصر الحالية.

المرأة لدى الساسو : ان الدولة العربية التي حكمت مصر خمسة (٢٢٤١ - ١٧٥٢ ق ٢٠) قرون ونيفاً، لم تكن ذات تأثير على الحضارة المصرية، مثلما كان لدولة حموراني معاصرتها في العراق. فدولة مصر كانت دولة احتلال عسكري؛ ولكنها اقتبست عوائد اهل البلاد^(١) فاخذت ولم تعط، حتى انها لما انجلت عن مصر، كادت ان لا تترك فيها اثر ايد كره؛ فلهذا كان نصيب المرأة العربية في هذه الدولة نصيب الجنس اللطيف بمصر من حسن المنزلة والمساواة في كثير من الامور؛ واذ كنا اسلفنا الكلام عن المرأة المصرية، نكتفي بما تقدم في هذا الموضوع.

المرأة لدى الانباط : الانباط فرقة من عمالقة العراق وبدو الاراميين (١٠٦ - ٢٠٠ ق ٢) الذين هجروا اضافة الفرات، بعد ذهاب دولة حموراني من العراق، وتفرقوا قبائل وبطوناً في جزيرة العرب؛ ولعلمهم المراد بقول العرب [ارمانيين] اذ هم يريدون بالارمانيين القبائل المتسلسلة من ارم^(٢). وكانت مدينة [بطرا] في مشارف الشام، قاعدتهم ثم اتسع ملكهم حتى شمل جزيرة سيناء من الغرب، وحووران الى حدود العراق، من الشرق؛ والى وادي القرى في الجنوب^(٣).

وكان النبطيون قوماً تجاراً ينقلون البضائع من الشرق الى الغرب؛

(١) M. A. Riquier. Histoire Ancienne 'Orient' T, 43

(٢) جرجي زيدان العرب قبل الاسلام ج ١ ص ٧٩

(٣) : : : ج ١ ص ٧٥

من خليج العجم فبادية الشام الى مصر ، ولكنهم اقرب الى البداوة منها الى الحضارة ؛ واحسن من وصف آداب النبطيين واخلاقهم « ديودوروس » الصقلي ، في القرن الاول قبل الميلاد . ولما كانت مسألة المرأة مهملة عندهم ، كغيرهم من الامم القديمة ، فلذلك فان كل ما نكتبه عنهم بهذا الموضوع ، هو استنتاجات لنا من حوادث جاءت عرضاً خلال تاريخهم السياسي :

اجتاز الانباط اسوة بسواهم عهد الامومة ، وان تاريخهم يشير الى احتفاظهم بآثاره :

فقد نقل المرحوم جرجي زيدان ، ان المنقبين عثروا في مدينة الحجر « مدائن صالح » على نقش بالنبطي مرسوم على قبر تاريخه قبيل الميلاد ، وهذه ترجمته « هذا القبر الذي بنته « كهم بنت وائلة بنت « حرم » ، وكليبة » ابنتها ، لنفسها وذريتها ، في شهر (طيبة) من السنة التاسعة للحارث ملك النبطيين محب شعبه الخ ^(١) »

فترى كيف كان الانتساب الى الامهات والتسلسل منهن لبت مستقراً فيهم . فكمم المرأة : انتسبت الى امها وائلة بنت حرم ، وفضلاً عن ذلك فانها وابنتها انشأتا ذلك القبر لذريتهما ، مما يشير الى ان الذرية كانت تنسب دائماً الى المرأة وليس الى زوجها . واذا اضفنا ذلك الى ما هو معروف من صن الانباط بالحرية والاستقلال ، شأن القبائل البدوية ، تبين لنا ان المرأة عند النبطيين كانت ذات منزلة حسنة ، في العائلة والهيئة الاجتماعية ، لما في كل من عهد الامومة وطلاقة البداوة من حرية المرأة الطبيعية . على انه يوئد ذلك امران : احدهما سلبي والآخر ايجابي :

الاول ما رأيناه فيما سبق من التاريخ ان الامم التي كانت تحتقر المرأة

لم تعد نقش اسمها على اللجود؛ والثاني ارتقا. الجنس اللطيف على العرش الملكي، وضرب النقود باسمائهن. فلقد رأينا في جدول ملوكهم أسماء بعض النساء: وهن المملكة [خلدو] والمملكة [شقيقة] أم آنا الحارث الرابع، والمملكة [جميلة] امرأة [ريبال] الثاني. ويظهر ان نقود النساء تعظم في هذه الدولة، يدل على ذلك ما في كتاب العرب قبل الاسلام.

على ان الباحثين لم يقفوا بعد على اخبار تستحق الذكر عن ملوك الانباط بعد الحارث الرابع، لان الدولة اخذت بعده بالضعف، وتداخل النساء في شئونها حتى ضربن النقود باسمائهن مع أسماء الرجال كما اشتهر كن معهم في السيادة.

هذا وان كان في كل ذلك ترجيح على ان المرأة العربية في عهد الانباط كانت ذات منزلة حسنة؛ ولكن يخال لنا لانها لم تبلغ مثل ما كانت عليه في عهد الحمورابيين، او العرب المتغلبين على مصر: لان بينهما زمناً كانت فيه منزلة المرأة آخذة بالانحطاط.

المرأة في القرون العربية الشمالية ب. م.

في عهد ظهور المسيح، كان شأن العرب في شمالي الجزيرة من فارس حتى البحر المتوسط، قد ضعف بالنسبة لدولهم الكبرى السابقة في العراق، ومصر، واليمن والحجاز؛ فدولة الانباط كانت قد بلغت عهد الانحطاط، ثم لم تلبث بعد قرن ان تلتقتها الامبراطورية الرومانية. ودويلة تدمر كانت ايضاً مهددة بمخالب النسر الروماني؛ واما بقية القبائل العربية الشمالية فكانت بدوية لا اهمية لها.

غير ان تدمر على ضعفها ، كانت اهم العرب البائدة منذ المسيح . فانها بعد اضمحلال مدينة 'بطرا' التجارية ، وضياح استقلال الانباط ، اصحابها ، خلفتهم في المقامين التجاري ، والسياسي .
 ولكن ما كان على مدينة تدمر صبغة من التمدن الروماني ، وكذلك مسحة من البداوة ، فاننا وان لم نعثر على نحت خاص عن المرأة في هذه الدولة ، غير انه مع ذلك ، بوسعنا ان نحكم ان التدميرية لم تكن على حال سيئة ، وذلك لما لتأثير البداوة في عادات تدمر انفتية ؛ ولان الرومان الذين صار لهم السيادة عليها ، كانوا أخذوا بتعزيز مكانة المرأة حينئذ ، وتخفيف الاستئثار بها .

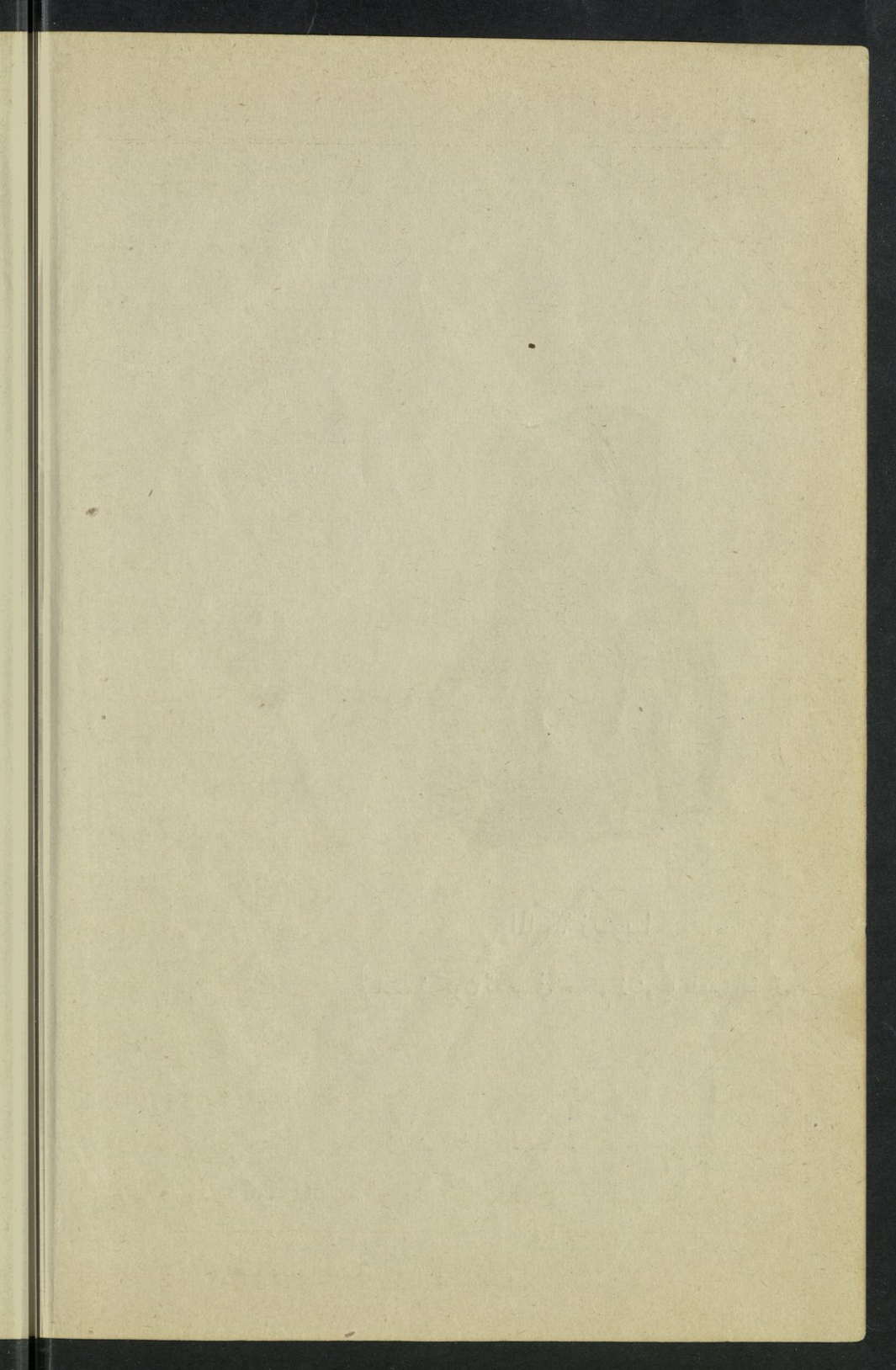
على ان [تدمر] برزت للعالم من الجنس اللطيف النموذجاً من اهم نموذجات الدهاء ، والنشاط ، والتدبير والاقدام ، وهى [زينوبيا] .
 فلما مات اذينة وابنه الاكبر هيروديس ، سنة ٢٦٧ ، خلفه ابنه [وهب للات] فكانت امه [زينوبيا] وصية عليه ، وبيدها زمام الامور ، فطمحت الى الاستقلال التام عن سيادة رومة . فلقت ابنها باغسطس من القاب القياصرة ؛ وأزالت اسم [أورليان] قيصر الرومان عن النقود ، وتولت قيادة الجند ، وسارت للفتح . فنشرت اعلامها وسلطانها على مصر ، والشام ، والعراق ، وآسيا الصغرى ، الى انقرة . وأذ اوشكت بثينيا ان تدخل تحت لوائها ؛ فاذا بجيوش الرومان قد داهمتها في انطاكية ، وحمص ، فتغلبت عليهما . وبالنهاية حاصرتها في تدمر ، والقي القبض عليها ، ثم اطلق سراحها بعد ان قص جناحها ، فعاشت عيشة اهل السكينة ودخلت تدمر في حوزة الرومان ^(١)



الملكة زينوبيا

(كادت تكون تدمر في حكم زينوبيا قاعدة الشرق)

نها
ل،
ك
بذه
لمى
بان
،
هم
ينه
حت
باب
لت
شام،
انها؛
يها.
ان
نوزة



فاذا لم يكن لنساء تدمر فخر غير زيتوبيا هذه لكفى، لان المؤرخين
 بالنعوا في وصفها بما لا يسع المقام ذكره . فهي اذاً من جملة مفاخر العرب .
 وفي التاريخ العربي امرأة اخرى بالحيرة كزيتوبيا في الدهاء معروفة
 [بالزباء] رويها حادثاً غريباً خلاصته : ان الملك جذيمة الأبرش كان له
 اخت اسمها [رقاش] هويت شخصاً من اباد ، كان جذيمة قد اصطنعه ،
 يقال له (عدي) . فواطأها على حيلة دبرها على جذيمه حتى اذن بزواجها
 وهو سكران ، فلما صحا هرب [عدي] فلاحق به [جذيمة] حتى قتله ،
 وحملت [رقاش] منه وولدت غلاماً ربه ، والبسته ، طوقاً وسمته عمراً .
 ثم فقد الغلام فوجده رجلاًن أتياه الى جذيمة . وفرح به وقال لهما : اقترحا
 ما تشآن : قالا : منادمتك ما بقيت وبقينا : وهما اللذان يضرب بهما
 المثل فيقال : كندماني جذيمة .

وكان قد ملك الجزيرة ، واعيالي الفرات ، ومشارق الشام ، رجل من
 من العبالقة يقال له : عمرو بن الظرب ، وجرت بينه وبين جذيمة حروب
 انتصر فيها جذيمة وقتل عمراً المذكور ، وكان لعمرو بنت يقال لها
 الزباء ، واسمها (نائلة) فملك بعده وبنيت على الفرات ، مدينتين ،
 متقابلتين ، واحتالت على جذيمة ، حتى اطعمته من نفسها واغتر ، فقدم
 اليها ، فقتله ثاراً لابيها . وملك بعد جذيمة عمرو ابن اخت رقاش ،
 فاحتال بمساعدة عبد خاله اسمه (قصير) حتى انتقم منها غدرا في مدينتها
 بان حمل الى حصنها رجالا في صناديق التجارة ، ثم خرجوا منها وقتلوا
 الزباء واخذوا تلك المدينة الواقعة بين الخانوقة وقرقيسيا على الفرات (١١) .

هذا وبالنظر لتقارب تاريخ سيرتي الزبا، وزينوبيا اعتقد بعضهم
بانهما شخص واحد.

.....

فبالرغم عن قلة المصادر، يخال لنا ان المرأة العربية، في شمالي جزيرة
العرب، عند الطبقة البائدة، كانت ذات مكانة حسنة، لا سيما في
المدنات الاولى؛ ويؤيد ذلك لنا ما عثرنا عليه من حالتها في تلك العصور،
لدى بعض القبائل البدوية التي ليس لها شهرة تاريخية قبل المسيح وبعده.
فلقد ذكر (رولنسن Rawlinson) في سيرة (تغلت بلاسر) الثاني ملك
اشور : انه غزا في القرن التاسع قبل الميلاد، قبيلة من العرب على حدود
مصر، عليها ملكة اسمها (حبيبة) . وذكر (شارب Sharpe) انه في
اواسط القرن الرابع للميلاد مات ملك العرب النازلين في جزيرة سينا
وما ورائها، فخلفته امرته (ماوية) فحلّت نفسها من قيود المعاهدة
التي كانت بينهم وبين الدولة الرومانية، وجمت برجالها على فلسطين
وسوريا، واستولت على مدينة بطرا . ويمت مصر حتى اتت برزخ
السويس . فاضطر الامبراطور (فالانس) الى تجديد المعاهدة بشروط
ارفق لها، وقد قال جرجي زيدان عن هذه القبيلة Saracene انها كثيراً
ما كانت تولى النساء حكومتها .

فبالوغل النساء إمارات قومهن، يشير على الاقل الى ان المرأة عندهم
كانت مكرمة غير مضطهدة، ولعل الاكتشافات الاثرية في
المستقبل، وبذلل عناية اوفر، في البحث عن موضوع المرأة يكشfan
لنا عما بقي وراء استار الخفاء.

المرأة التي التمدن العربي الجنوبي

= بقايا العالقة من العرب البائدة . والقحطانية من العرب المتعربة =

من عهد سحيق لا تعرف بدايته ، انشأ العرب ، في اليمن حضارة عظيمة ضاهت مدنية اشور ، ومصر ، وفينيقية ؛ حضارة دامت آلاف من السنين ، وهي مضطردة الزهاء ، والازدهار ، حتى انتصب منات من الاسوار ، ومثلها من عظيم القصور ، في ذلك المصر الذي نراه الان قاحلا وليس به غير الرمال ، كسباً فوق كسب ، تظهر للناس كأنها مشتعلة باللب .

توالت على تلك البلاد ، امم عديدة عربية ، لم يحصرها التاريخ لبعده عندها ثم لصعوبة المسالك ، وخطورتها على الاثريين ، في العصر الحاضر . ولكن جل ما عرف الباحثون من بين اشهر خلائق امم اليمن ثلاثاً : المعينيين . والسبائين . والحميريين ؛ ورجح بعضهم ان المعينيين من نسل العمالقة . والسبائين والحميريين من قطان .

فالتاريخ الذي لم يفتأ ناقصاً من حيث اخبار هذه الامم ، لا غرابة فيه ، اذا أهمل العناية بامر نسائها ؛ ولكن لما كنا قد خضنا عباب هذا البحر ، اصبح من الواجب ، التقاط ما نستطيع التقاطه من درره ، نصوغها عقدا ولو صغيرا ، على امل ان يتولى اكماله من تتوفر لديه بعدنا المواد ، تبعاً لترقي التاريخ العام ، وتيسر اسباب التنقيب الاثري في اليمن .

وانا سنفرد في كلامنا عن المرأة لكل امة عن ذكرنا فصلاً خاصاً ، مبتدئين بدولة (معين) لانها بمقام الاصل .

المرأة عند المعينين

لما انقرضت دولة العرب في العراق، نزح المعينون، في جملة القبائل التي نزحت، وقد تعودوا الحضارة فلم يعد، يطيب لهم التجول في البادية، فالتمسوا لهم مقراً يقيمون فيه، فنزلوا اليمن وتوطنوا الجوف. واذا صح تحضر المعينين قبل نزولهم اليمن، فيترجح لدينا أنهم لم يكونوا اول من عمل على عمران تلك البلاد، لانه ليس من المعقول ان تأتي أمة حضرية للسكنى بين الرمال القاحلة الجرداء.

فاليمن ذات السدود والري، كانت اذا على حضارة قبل ان احتلها المعينون. ولكن نقص التاريخ يؤخرنا عن معرفة ما في تلك الحضارة، وما كانت عليه المرأة فيها؛ كما انه جعل موضوعنا، عن المرأة المعينية هزياً لانه قائم على الاستنتاج الخاص

نشأ المعينون على التمدن البابلي، فلما نزلوا اليمن نقلوا معهم تقاليد بابل وحضارتها. فأقاموا دولتهم وانظمة بلادهم، على مثل ما عرفوه في موطنهم الاول.

وقد ثبت لدى الباحثين حسبما رواه زيدان؛ ان آلهة اليمن اقرب الى معبودات البابليين، منها الى معبودات سائر العرب، فعند اليمنيين مثل بابل (عشتار وأيل وبعل)؛ وأما الآخرون فيشتركون في عبادات تختلف عن تلك: كآلات والعزى ومناة وهبل وغيرها؛ وكذلك فان أسماء اليمنيين في الدولة المعينية، كما في الدولة السبئية، تشبه أسماء الدولة الحمورابية، او البابلية كقولهم: أب يدع. واليفع، واليسع: وهلم جرا^(١)

ولا يخفى ما في تشابه الدين من الدلالة على تشابه الأخلاق والعادات.
وما في تماثل الاسماء من الإشارة الى التقارب في الحضارة. فبناءً على
قيام التمدن العيني على اساس الحضارة البابلية، كان بالطبع نصيب
للرأة عندهم في العائلة والهئية الاجتماعية، نصيب امها في بابل؛ وقد
اوردنا في هذا الجزء ما كانت عليه المرأة في شريعة حموراني البابلية
من حسن المنزلة، وما كان عليه الرجل من التقيد إزاء السلطة
التي خولت له

وقد ذكرنا ان (استرابون) روى أن أهل اليمن كانوا على
اشترائية فوضوية؛ في الاموال والامتعة والنساء، ولا ندري هل أراد
بذلك هذا الجغرافي اليوناني، الذي عاش قبيل الميلاد؛ قومياً باليمن
معاصرين له. أو روى عن عادات قديمة في مدينة يمنية سابقة.

فان كان يقصد قومياً معاصرين له، فارجح ان تلك الاشتراكية
كانت عند هؤلاء القوم، دون سواهم من بقية القبائل الجمانية؛ كما
يوجد الان بعض عادات غريبة، عند بعض القبائل هناك، دون بعض
أذان بني حمير الذين كانوا معاصرين له لم ينقل لنا عنهم شيء من ذلك.
واما ان تعمد قوما كانوا من قبله، فلا يبعد أن يكونوا المعينين الأقدمين.
لندوز منهم من عهد الامومة.

المرأة عند السبأين

٠٠٠ - ١١٥ ق ٢

خلف السبأيون المعينين على ملك اليمن من عهد سحيق لم يحدد
ولكن المؤكد ان ذلك كان في القرن العاشر قبل الميلاد أو فيما سلفه:

لان سليمان ابن داود صاحب القصة المعروفة في 'التوراة والقرآن' مع بلقيس ملكة سبأ، مات في القرن العاشر .

ومهما كان من بداية عهد هذه الدولة ، فمن المؤكد انها كما أقامت إدارتها على انقراض المعينين ، فقد أنشأت حضارتها ، على أسس مدنيّتهم .
وجرت مجراهم في الدين ، والاسماء ؛ كما جرى بهم مجرى البابليين .

والذي يستفاد عن دينهم من القرآن الحكيم ، انهم كانوا يعبدون الشمس . فقد اورد عن بلقيس ملكة سبأ «وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله ، وزين لهم الشيطان اعمالهم ، فصدّهم عن السبيل ، فهم لا يهتدون ، ألا يسجدوا لله الذي يخرج الخبأ في السموات ، والأرض ، ويعلم ما يخفون ، وما يعلنون »

هذا واذا ثبت تأسيس السبائين حضارتهم على قواعد التمدن المعيني ، فتكون منزلة المرأة لديهم حسنة ، اسوة بالمعنيين . على انه فضلا عن هذا القياس فان لنا سبيلا آخر الى الاستتارة عن حقيقة حالة المرأة عندهم :
فان قصة بلقيس ملكة سبأ ، في التوراة والقرآن تشير صراحة الى حسن منزلتها في تلك الدولة . فقد جاء عنها في القرآن انها جمعت قومها عقب ورود كتاب سليمان بن داود اليها ، وقالت «يا ايها الملأ انى التقي الي كتاب كريم : انه من سليمان ، وانه بسم الله الرحمن الرحيم ، ألا تعولوا علي » وأتوني مسلمين ؛ قالت يا ايها الملأ افتوني في امري ، ما كنت قاطعة امرأ حتى تشهدون ؛ قالوا نحن اولو قوة وأولو بأس شديد ، والامر اليك فانظري ماذا تأمرين . قالت ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلبا اذلة ، وكذلك يفعلون ، واتي مرسله اليهم بهدية فناظرة ثم يرجع المرسلون .

ثم انزلت ان لا بد من الذهاب الى سليمان قامت اورشليم وكان ذلك على حسب رواية ابي الفداء في السنة الخامسة والعشرين^(١). وحسب رواية التوراة كان قصدها سليمان، رغبة خالصة منها لسماح حكمته التي اشتهرت، واليك ما جاء فيها بهذا الشأن «وسمعت ملكة سبابخبر سليمان، فأتت لتمتحن سليمان بمسائل الى اورشليم، بموكب عظيم جداً، وجمال حاملة أطياباً، وذهباً بكثرة، وحجارة كريمة. فأتت الى سليمان وكلمته عن كل ما في قلبها فاخبر سليمان بكل كلامها. ولم يخف عن سليمان أمر الأ وأخبرها به الخ»^(١).

فهذه الحكاية تدل على ان المرأة وان لم تكن مستقلة عند السبائين بل تابعة للرجل، فكان لها مع ذلك درجة غير منحطة في الهيئة الاجتماعية، وغير مبخوسة الحق: فان تمليكهم بلقيس عليهم فيه اشارة الى الاعتدال، كما ان قصد بلقيس سليمان لامتحانه، واختبار حكمته، يشير فضلاً عن اقتدار هذه الملكة، وسمو مداركها، الى اطلاق المرأة عندهم نوعاً. ولما كان الناس على دين ملوكهم، فقد تكون بنات مملكتها مثلها رغبة في المعارف وحسن المنزلة.

المرأة عند الحميريين

١١٥ ق م - ٥٢٥ م

بنو حمير اصحاب (ريدان)، فرع من السبائين، تغلبوا عليهم نحو سنة ١١٥ ق م، وجعلوا (ظفار) قاعدة دولتهم.

(١) ابو الفداء المختصر في اخبار البشر ج ١ ص ٢٥

(٢) التوراه اخبار الايام الثاني ٨ و ٩ اصحاح ٩

غير انهم وان قاموا على انقراض دولتي سبأ ومعين ، فلم يكونوا مثلها
مصروفين للتجارة فحسب ، بل كانوا من الدول الفاتحة ، وقد نبغ منهم
قواد ذوخوا المالك ، وطالما حاربوا الفرس والاحباش وغيرهم .

ولما كان التاريخ يرينا ان الامم الحربية ، والافراد التي قدست
القوة ، كانت اقصى من سواها في معايشة المرأة ، فلذلك يتراءى لنا ان
الحميريين المشغوفين في الفتح ، كانوا اشد من سبأ ومعين ، في معاملتها ،
ولا جرم فهم ابعدها من عهد الامومة .

ولكن مع ذلك فليس لدينا ما يؤيد افراطهم في القساوة بمعاملتها ، بل انا
عثرنا على ما يشير الى احتفاظهم في شيء من حقوق المرأة ، وذلك في
اعترافهم لها بحق الامارة والعرش .

فقد عد (شارب) في جملة ملوك الطبقة الثانية في حمير ، امرأة اسمها
بلقيس زوجة عمرو وتعرف بالفارعة ، واورد انها حكمت عقب زوجها ،
من سنة ٣٣٠ الى سنة ٣٤٥ م .

ويظهر لنا انها كانت على جانب من العظمة والثروة ، لما روى تتبع
في وصف عرشها حيث قال :

عرشها رافع ثمانون باعاً كللته بجوهر وفريد
وبدر قد قيده وياقوت ت بالتبر ايما تقييد

على انه وان ذهب بعضهم الى ان هذا الشعر هو في وصف عرش
بلقيس سايمان ، ولكننا نرجح انه في وصف عرش بلقيس عمرو ، لقرب
عهد القائل منها واتصاله بنسبها .

ويخيل لنا ان العادة في امارة وتمليك النساء قديمة عند العرب ، فعدا

بلقيس الاولى، والثانية، فقد ذكر في تاريخ (ارجون) الثاني ملك اشور
ان في جملة من وضع عليهم الحزبية في اوائل القرن الثامن (ق م) ملكة
العرب المسماة شمسية .

هذا ولما كانت دولة حمير استمرت الى ان اجتاحتها الاحباش في ايام
ملكها الاخير (ذي نواس) في اوائل القرن السادس للميلاد؛ فان تاريخها
يدخل ضمن البحث عن الجاهلية، في الفصل التالي، ولذلك نرى فيما
فصلناه هناك تعديلاً، لما عولنا عليه هنا من الاجاز .

*
*
*

- ٤ -

المرأة العربية في فترة الجاهلية

الدنيا دار دول ، فاذا منحت العز والمجد ؛ او قضت في الذل والانحطاط لازم كل من منحتها وقضاها ، الاسباب المؤدية الى ضدها ؛ فمع العز اسباب الذل ، ومع الانحطاط عوامل الارتقاء ، حتى كأن شعارها ، دوام الحال من المحال وهذا غاية في العدالة

فالامة العربية بعد ان قضت عزا أيام العرب البائدة : من عمالقة العراق ومصر ، وعاد ، وثمود ، وغيرها في اليمن ؛ وكذلك في مدة العرب العاربة : من قحطان باليمن ، وفي عهد العرب المستعربة في الحجاز ، المتحدرة من اسماعيل ، اخذت من بعد بالتلاشي والانحطاط ، حتى عادت الى ما بدأت به من البداوة والجهل .

ولقد اتينا في الفصلين السابقين ، على زبدة من تطور العرب البائدة ، ثم العاربة في التاريخ ، وحال المرأة عندهما ، وكان يحسن بنا ايضا ، ان نلم باخبار الطبقة الثالثة الاسماعيلية ، قبل الجاهلية ، ولكن هذا الفصل الذي يكاد يكون مختصاً ببني اسماعيل ، يعوض ما فات . علمنا اذا لم نخصص لهم باباً بين العرب قبل الجاهلية ، فذلك لانهم كانوا في كل ادوارهم كانوا في فترة الجاهلية . فلم يذكر لهم دول ولا حضارة قبل الاسلام

وبعد فلما كان اسمعيل بن ابراهيم الذي هو مصدر نسب العرب العدنانية ، عائشاً في القرن التاسع عشر قبل الميلاد ، فلذلك كان تاريخ

هذا الفرع يرجع الى اقدم اخبار جزيرة العرب؛ و كانت كتب اليهودية، من اكثر ما يعول عليه في تسقط اخبارهم، ولا سيما التوراة التي اتت على ذكرهم مرات، اخرها، حيث اوردت نكبتهم بواسطة (نبوخذ نصر) ملك بابل في القرن السادس قبل الميلاد.

اما خلاصة ما يستنتج من تلك الروايات انهم، كانوا اهل بادية، ولكنهم اصحاب ثروة؛ ولهم عناية بنقل التجارة. وبقيت سدانة البيت الحرام، ومفاتيحه، معهم حتى تغلب عليهم بنو جرهم^(١).

وكان (نبوخذ نصر) اضعفهم، ففارقوا، وضعف شأنهم حينما حتى سكت عن ذكرهم المؤرخون في اوائل النصرانية. ثم ظهرت في التاريخ قبائلهم، راجعة الى عدنان في النسب.

ولكن العدنانيين لم يعوضوا قبل الاسلام، ما اضاعه العرب من الرقي والحضارة بعد عرب الشمال، وعرب الجنوب؛ بل لما تلاشت مدنية اليمن، بعد مدنية بابل الحمورابية، امسى العرب في الاقطار كافة، على جهل عام، في الدين والعلم، الا ما ندر، عاشرين عيشة بدوية طبيعية

تلك هي فترة الجاهلية التي نريد البحث عنها على ما في بلوغ حقائقها من الصعاب. وهذا ولما كانت اخلاق العرب في الجاهلية وتقاليدهم متشابهة فاننا لا نحاول تقسيم الكلام عنهم بحسب الاصول، والبطون، وانما نعمد الى تفصيل حال المرأة عندهم على وجه عام، على الصورة الاتية:

١- ^{اضحى} اخلاق المرأة في الجاهلية

٢- مدارك المرأة في الجاهلية

٣- منزلة المرأة في الجاهلية

معتمدين في ذلك على استنتاجات خاصة، ومقتطفات نتناولها من
اوثق المصادر التاريخية والادبية. فنشرح حالة المرأة في الجاهلية على
در الطاقة، سداً لما في التاريخ العربي بموضوع المرأة من الفراغ.

افراد المرأة في الجاهلية

المرأة نصف الهيئة الاجتماعية، فالموثرات الحيوية التي تكيف
اخلاق الرجل، بمساعدة الزمان والمكان، هي كذلك تطور اخلاقها معاً
وعلى السواء، وكما ان المرأة تفعل في تحوير مناقب الرجل بالتربية خاصة،
فالرجل يؤثر مثل ذلك، في تطوير صفاتها بتسلطه على ارادتها.
ولذلك كانت المرأة في الجاهلية بفعل البيئة التي كوّنت الرجل،
وبتأثير الرجل ذاته، الذي يقودها الى ما يناسبه، ويلائم ذوقه، تشابهه
في اخلاقه وصفاته. وان كانت دونه في بعض الاخلاق الفاضلة، عن تأثير
استعباده اياها. فهما اذاً كانا يتشابهان في الاخلاق العنصرية العامة،
ويتخالفان في الصفات التي يقال عنها جنسية.
فنبدء بما كان بينهما من التشابه، ثم نختم البحث فيما كان بينهما
من التخالف.

.....

معلوم ما كانت عليه صفات اولئك الاعراب القومية الفطرية: من
الكرم والشجاعة والوفاء والصدق والعفة والحريّة، فاذا نقبنا في
اخلاق المرأة بالجاهلية، نجد فيها امثلة عديدة من تلك الفضائل، التي هي
اكثر ملازمة للأمم البدوية.

الحكرم : فحاتم الطائي* الذي يروى عن سخائه وقائع اشبه بخرافة موضوعه، والذي يقول :

« اذا كان بعض المال رباً لاهله فاني بحمد الله مالي معبّد »

فهو لم يكن شاذاً عن عائلته بالحكرم ؛ بل ورثه عن والدته ، ونقله الى ابنته

فوالدة حاتم ، كانت من اسخى الناس ، حتى اضطر اخوتها ان يحجروا علي اموالها ، خوفاً من تبذيرها . وكذلك كانت ابنته « سفانة » ، مثلها : فتهدب القطعة بعد القطعة من الابل التي كان ابوها يعطيها اياها ؛^(١) حتى ضجر على ما فيه من كرم . فقال لها يوماً « يابنية الكريمان اذا اجتمعنا في المال اتلفاه ؛ فاما ان اعطي وتمسكي ؛ واما ان امسك وتعطي . فانه لا يبقى علي هذا شي » فقالت له « منك تعلمت مكارم الاخلاق^(٢) »

وقد افصحت « سفانة » في مقالها ، لان العدوى تكون في الاخلاق ؛ كما تكون في الادواء ؛ ولذلك فان لكل عائلة تشابهاً بين افرادها في مناقبها كما تشير الى ذلك حبيبة بنت عبد العزى بقولها :

وصى بها جدي وعلمي ابي نفص الوعاء وكل زاد ينفد

بل حتى الزوجة ، التي تكون تربية دار اخرى ؛ فانها لا تلبث ان تتقارب بينها وبين رجلها بتأثير عاطفة الارضاء : مثلاً ان « بشينة » ابنة مرداس بن قحطان العنبري التي كان يضرب بجودها المثل في الجاهلية .

* توفي حاتم سنة ٦٠٥ م

(١) جرجي زيدان اداب اللغة العربية ج ١ ص ١٣٠

(٢) زينب فواز الدر المنثور ص ٢٤٤

فلو لم يكن زوجها ممتازاً ايضاً بكرمه، لصارت تلك العاطفة الى الخمود،
ولكنها تساويا فطرة بالكرم، او جذب احدهما الاخر الى مستواه، ففاز
كلاهما في الشهرة .

قيل انه اتاه اخو امرأته يوماً، فاعطاه بعيراً من ابله، وقال لامرأته
«هاتي حبلاً يقرن به ما اعطيناه الى بعيره» ثم اعطاه بعيراً آخر «وقال:
«هاتي حبلاً»، ثم اعطاه ثالثاً، وقال: «هاتي حبلاً» فقالت: «ما بقى عندي
ولا حبل»، فقال «عليّ الجمال؛ وعليك الحبال» فرمت اليه خماتها
وقالت: «اجعله حبلاً لبعضها» فأنشأ يقول:

لا تعذليني في العطاء، ويسرى	اكل بعير جاء طالبه حبلا
فاني لا تبكي على اخلها	اذا شبت من روض أو طانها بقلا
فلم أر مثل الابل مالا لمقتن	ولا مثل ايام الحقوق لها سبلا

بجاوبته فوراً: منشدة:

حلفت يميناً يا ابن قحطان بالذي	تكفل بالارذاق في السهل والجلل
تزال حبال المحصدات أعدها	لها ما مشى منها على خفة جمل
فأعطي ولا تبخل لمن جاء طالباً	فعندي لها خطم وقد زالت العلل ^(١)

وحسبنا في ذلك برهاناً على تشابه الجنسين بالجاهلية في الكرم
علي ان في الاحصاء دليلاً آخر على نمو هذه العاطفة بين نساء الجاهلية،
وممن اشتهر منهن (أميمة) بنت عبد المطلب الهاشمية، (وعمرة) بنت دريد
بن الصمة، و(حبيبة) بنت عبد العزى العوراء، التي تفتخر ببذلهما أذ تقول:

ألى الفتى برتلكأ ناقتي فكسا مناسمها النجيع الاسود

اني ورب الراقصات الى منى
أولى على هلك الطعام الية
يحنوب مكة هديهن مقاد
أبدأ ولكني أبين وأشد
نفض الوعاء وكل زاد ينفد
فاحفظيمينك لأبالك واحترس
لا تخرقنه فأرة او جدجد^(١)

فكان حياة البداوة تستمتني مما قيل من ملازمة الشح، للجنس اللطيف؛
ولا غرابة فعهد البداوة، هو مهد التقارب بين الجنسين: مادياً، ومعنوياً؛
حتى بالصفات المختصة بالجنس.



☆ الشجاعة : اجل شارك نساء الجاهلية رجالهم حتى في الصفات المسماة
جنسية . اعتبر ذلك في الشجاعة ايضاً؛ فانها وان كانت من مميزات الرجال،
ولا سيما الذين هم مثل عرب الجاهلية اهل وبروبادية؛ الا انها كانت
لديهم من صفات النساء ايضاً .
ولا غرابة في جرأة نسوة، كن شريكات الرجال، في السراء، والضراء
وفي السلم، والحرب :

كان نساء الجاهلية يتبعن الرجال الى القتال، فينقلن الماء، ويداوين
الجرحى، وينشدن الاناشيد الحماسية، ويشاركن حتى في القتال احياناً،
او يضربن بالاعمدة من يحاول منهم التولى يوم الزحف .

ومن اشتهر في الشجاعة من نساء الجاهلية دختنوس ابنة لقيط
بن زرارة، الدارمي، وآمنة ابنة ابان بن كليب، بن هوازن، وكشة بنت

معد يكرب الزبيدي، وكنزة ام شملة بن برد المنقري . وقد اشتهر
 ايضاً غيرهم طبقة من المتحمسات اللاتي كن يدفعن الرجال الى المفاداة ؛
 فتقوم العرب لمقاليهن ؛ مثل : صفية ابنة الجزع ، وناجية بنت ضمضم المري ،
 وام عمران ابنة وقدان التي تقول في دفع قومها للاخذ بشار بعض رجالهم :
 ان انتم لم تطلبوا باخيكم نذروا السلاح ووحشوا بالابرق
 وخذوا المكاحل والمجاسد والبسوا نقب النساء فبئس رهط المرهق
 الهاكم ان تطلبوا باخيكم اكل الخزير ولعق اجرد محق^(١)

هذا وان الاسلام لا يزال يذكر بسالة بعض نساء الجاهلية ، في
 مقاومته ، ومحاربة انصاره : فلما سقط لواء قريش في معركة أحد ، لبث
 صريعاً ؛ حتى تقدمت عمرة بنت علقمة الحارثية ، ورفعتة ، فلاذوا بها . وكانت
 في اثناء ذلك هند بنت عتبة امرأة ابي سفيان ، والنسوة اللاتي معها يضررن
 بالدفوف ، وهي تنشء في تحريض قومها على الثبات^(٢) ، وبلغ من اشتراكها
 معهم في العواطف العدائية للاسلام ، انها خرجت بعد المعركة مع النسوة
 تمتاز حيث الموتى ، فوجدت بينها جثة حمزة عم صاحب الرسالة ؛ فانصبت
 عليه وبقرت بطنه ، وأخرجت كبده فلاكتها . ثم علت صخرة وانشدت
 الاشعار افتخاراً بالفوز على المسلمين^(٣)

فحقد هند بنت عتبة لم يكن تقليدياً ، مؤسساً على مجرد رؤيتها
 رجالهم ناقمين على الاسلام ؛ بل كان قائماً على اشتراكها معهم في التأثير
 من الموشرات التي جعلتهم يناهضونه ، واهمها الروح الارستوقراطية ،

(١) زينب فواز . الدر المنثور ص ١٦٣

(٢) ابوالفدا المختصر في اخبار البشر ج ١ ص ١٣١

(٣) جزجي زيدان اداب اللغة العربية ج ص ٣٣٠

وخشيتهم على مقاماتهم ، فكان عداؤها اصيلا . ومثل ذلك كانت شجاعة
 نساء الجاهلية على وجه عام ، لا شترأ كهن في معرفة حوادث قومهن ،
 وتأثرهن من نفس المؤثرات عليهم ؛ ولا غرابة ، فليست النائحة كالمستأجرة
 على ان الشجاعة التي هي بنت الاعتماد على النفس ، بل هي الجود
 بالنفس ، من شأنها ان تبتث على نضائل اخرى . وان الوفاء الذي سنتكلم
 عليه ، هو كالكرم ، نذفة من نفحاتها



٤

الوفاء : الوفاء الذي كان عند قوم ، عاش بينهم مثل السمائل ،

وصاحب جزيمة ؛ وحفظ تاريخهم ما لا يكاد يحصى من اخبار امثالهما ؛ حرى
 بان يكون خلقاً عاماً للجنسين . اذ لم يكن الوفي في الجاهلية ، ليرضى
 لنسوته غير ما يجب لنفسه . فاذا ذكر (فكيهة) بنت قتادة بن مشنوء خالة
 طرفة بن العبد ، احد اصحاب المعلقات . واعتبر بوفائها الى عدو عشيرتها ،
 وكيف طوحت بنفسها ، حتى انجته من مخالب الموت :

غزا السليك بن سلكة قومها بكر بن وائل فعلموا به ، وطارده ،
 فدخل على فكيهة بنت قتادة مستجيرا . فقامت دونه بوجه قومها
 واخترطت السيف ، ولبثت تناضل عنه ، حتى نجا ، فقال فيها :

لنعم الجار أخت بني عوارا	لعمر ابيك والانباء تنمى
ولم ترفع لاختوتها شنارا	من اخفرت لم تفضح اباهما
نقى درجت عليه الريح هارا	كان مجامع الاردان منها
ويتبع الممنعة النوارا	يعاف وصال ذات البذل قلبي

وما عجزت فكيفية يوم قامت بنسل السيف واستلبوا الخماراً^(١)
 فترى في ذلك كيف ان الشجاعة تقترن بالوفاء، ولا بدع فالفضائل
 قد تصحب بعضها بعضاً. وحسبنا في هذه الاذنة مثالا على ما في بطن
 التاريخ من وفاء الجنس اللطيف.



الصدق : اجل ان الفضائل تتجاذب فتتصاحب : فلما تخلقت

المرأة في الجاهلية بالجرأة والحرية والالفة، اصبح الصدق الملازم هذه
 الفضائل خصلة طبيعية لها. وقد راينا في التاريخ امثلة على امتزاج اخلاق
 الجاهليات بالصدق حتى لم يعدن يستطعن التملص منه في اخرج المواقف :
 كان عروة بن الورد اغار على كنانة، فاصاب منهم بكر اسمها
 سلمى، فاعتقها واتخذها لنفسه. فكثت عنده بضعة عشر سنة، وولدت
 له ولدا، وهو لا يشك في انها ارغب الناس فيه؛ وبناء على الحاحها حجج
 بها سنة، ثم اتى الى المدينة، حيث اجتمعت بقومها، فقالت لهم « تعالوا
 اليه وأخبروه انكم لا تحبون ان تكون امرأة منكم معروفة بالنسب مسبية
 وافندوني منه؛ نانه لا يرى اني افارقه ولا اختار عليه احدا، ففعلوا،
 ولما فادود بها خيروها فاختارت قومها ثم اقبلت عليه فقالت :

« يا عروة اما اني اقول فيك، وان فارقتك، الحق والله ما اعلم؛ ليس
 امرأة من العرب القت سترها على بعل خير منك، واغضى طرفاً، واكل
 فحشاً، واجود يدا، وأحمى لحقيقة؛ والله انك ما علمت لضحوك.
 وقور، كسوب مدبر، خفيف على متن الفراش، ثقيل على ظهر العدو،

طويل العماد، كثير الرماد، راضي الاهل والاحباب . وما مر علي يوم
منذ كنت عندك الا والموت فيه احب الي من الحياة بين قومك ، لاني
لم اكن اشأ ان اسمع امرأة من قومك تقول : « قالت أمة عروة ، كذا ، وكذا
الا سمعته ؛ ووالله لا انظر في وجه عطفانية ابدا ؛ فارجع راشدا الى ولدك ،
وأحسن اليهم . »

ثم فارقتهُ ، فتزوجها رجل من بني عمها ، فقال لها يوما : « ياسلمى
أثني علي ، كما اثنت على عروة ! » وكان قولها في عروة اشبه ؛ فقالت له
لا تكلفني ذلك ؛ فان قلت الحق اغضبتك . والا واللات ، والعزى لا اكذب .
فقال : عزمت عليك ، لتأتين في مجلس قومي فتشدين علي بما تعلمين ، وخرج
فجلس في ندى القوم ، واقبلت فرماها القوم بابصارهم ؛ فوقفت عليهم
وقالت : انعموا صباحا ان هذا عزم علي ان اثني عليه بما اعلم ، ثم اقبلت
عليه فقالت : « والله ان شملتك لالتحاف ، وان شربك لاشتفاف ، وانك
لتنام ليلة تخاف ، وتشبع ليلة تضاف . وما ترضي الاهل ولا الجارا » ثم
انصرفت عنه ؛ فلامه قومه وقالوا « ما اغناك عن هذا القول منها ^(١) »

فكني بهذه الحادثة دليلا وتبيانا لقدر استمساك نساء الجاهلية
بالصدق ، وحسبنا بها ايضا برهاناً على انطباعهم على الجرأة الادبية
وناهيك بالانفة

﴿٦٥﴾

اللائقة : حقا ان حادثة سلمى تصح ان تكون مثالا على الانفة كما
هي مثال على الصدق : اثارايت كيف ان سلمى اعترفت بان عروة بن الورد

كان خير رجل تعرفه ، غير انها ، كانت مع ذلك ، تفضل الموت على الحياة معه . وهي سبية ؛ فتغلبت أنفتها على كل عواطفها ، حتى على عاطفة الامومة ، فعملت على فراقه ، وفراق اولادها . ومثل ذلك كثير من امثلة انفة نساء العرب في الجاهلية . وممن ضرب المثل في انفتها ليلى بنت مهامل ، اخي كليب المشهور . فان قصتها مع هند ام عمرو ، صاحب الحيرة ، هي الانفة بعينها ، و كانت مما اثار الحروب بين العرب :

كان عمرو بن هند معجباً بنفسه ، فقال يوماً للندماء « هل تعلمون احدا من العرب تائف امه من خدمة امي ؟ ! » فقالوا « نعم : ام عمرو بن كلثوم ، صاحب المعلقة الحماسية التي مطلعها :

الا هي بصحنك فاصبحينا ولا تبقي خمور الاندرينا

فارسل اليه يستزيره ، ويسأله ان يصحب امه لزيارة والدته . فلما قبل صاحب المعلقة في جماعته بني تغلب ؛ امر عمرو بن هند برواقه فضرب بين الحيرة والفرات ، وارسل الى وجوه مملكته ؛ فحضر واودخل بمقدمتهم عمرو ابن كلثوم ، كما دخلت والدته ايلي وهند ام عمرو في قبة من جانب الرواق ؛ فدعا صاحب الحيرة بالمائدة ، ثم دعا بالطبق ، وبحسب ما تقررينه وبين امه ، من استخدام والدته عمرو بن كلثوم قالت : « يا ليلي ناويلني ذلك الطبق » فقالت ليلي « لتقم صاحبة الحاجة الى حاجتها ، فاعادت عليها هند وألحت ؛ فصاحت ليلي واذلاه يالتغلب ... » فوثب ولدها الى سيف معلق ؛ ضرب به راس عمرو بن هند ؛ و نادى في بني تغلب . فانتهبوا ما في الرواق ، وساقوا انجائبه الى الجزيرة .^(١)

هذا واذا عرف الرجال منهن انفتحن ، وقد رويها ، فقد كانوا يحفظون
لهن كرامتهن احياناً ، من ذلك ما كان منهم من اجتنابهم غالباً تزويج
البنات من غير مشورتهم . وبلغ الشعم من بعضهم الى حد انهن كن
يشترطن ان يكون بيدهن الطلاق مثل الرجال ، نذكر منهن سلمى بنت
عمرو : احدى نساء بنى عدي بن النجار . فانها كانت امرأة شريفة لا
تتزوج الرجال الا وامرها بيدها ، اذا رأت من الرجل شيئاً تركته .
ولا غرابة في ذلك ، فالانفة طبيعية بالبشر ، ولكن الحاجة التي تكثرت
في المدن تبعاً للكثرة انواع المطاعم فيها ، تمتتها في التعلق واخنوع ، واما
البادية فهي احفظ لها : فان ما فيها من استقلال الجنسين النسبي ، يستمر
على انعاشها .

⑥

العفة : يختلف مصدر العفة باختلاف افكار البشر ، فالنساء يحتفظن
عادة بانفسهن امانة لازواجهن وللميرين في بذل النفس من الامتهان
ولما كان الوفاء ، والانفة ، اصبحا شيمة من شيم نساء الجاهلية ، تولدت
عنها العفة فيهن ، ولطالما رأينا امثلة من الحوادث في تاريخ العرب كانت
نتيجة الانفة والوفاء . فليذكر الذاكرون ليلي بنت لكيز* التي اثارت
الحرب بين العرب والفرس ، في بيت من قصيدة نظمها وهو :

« غلّوني قيّدوني ضربوا
لملمس العفة مني بالعصا »

فاصابت بشعرها ما تريد من التأثير على النفوس ، فاثارت فومها ،

* توفيت ليلي سنة ٤٨٣ م

(١) مجلة المنارج ٤ ص ٤٢٧

وهبوا مجيبين دعوتها .

ومجمل خبر الفتاة ، ان اباهما من بني وائل ، نزل بها في بعض منازل اباد بالقرب من بلاد فارس ، فلما علم كسرى بجهلها ، اخذها من ابيها غضباً ، فصارت نفسها منه ، ولما لم ينفعه الترغيب والارهاب ، عمد الى افساد عفتها بالترف . ولكن ما كان نعيم الاجنبي الا بوأسأ عليها ومستزيداً في حبه الابن عمها البراق ، فارسلت تستنجده وتحث قومها قئلة :

ليت للبراق عيناً فترى	مساء الاقي من بلاء وعنا
يا كليباً وعميلاً اخوتي	يا جنيدا اسعدوني بالبكا
عذبت اختكم يا ويلكم	بعذاب النكر صبغاً ومسا
غلاوني قييدوني ضربوا	لمس العفة مني بالعصا
يكذب الاعجم ما يقربني	ومعي بعض حشاشات الحيا
قييدوني غلوني وافعلو	كلما شتمتم جميعاً من بلا
فانا كارهة بغيكم	ويقين الموت شي يرتجى

الى ان قالت :

احذروا العار على اعقابكم
وعليكم ما بقيتم في الدنا
فما بلغ قولها بني ربيعة حتى استفذتهم الحمية ، فساروا جميعاً ،
وخلصوها . وقد عرفت من بعد بالعفيفة وتزوجت من البراق ^(١) .
فكما ان صرخة من ليلي بنت مهليل ، مصدرها الانفة ، جعلت العرب
تتلاطم بعضها ببعض ، فان بيتاً من ليلي العفيفة اطبق العرب على الفرس .



الحرية ان سماء البادية العربية التي كانت تغذى ابناءها الانفة

واباء الضيم، والعفاف، والصدق، والكرم، والشجاعة، والمروءة، والوفاء،
 ما اولاهابان تظمر عليهم سلسبيل الحرية؟، افما رأيت كيف جاهرت ليلى
 العفيفة بداعي العفاف، فأغلت مراجل العرب بنيران الاباء، ولم يكن
 ليحجبها شي عن التصريح دون التلميح.

فالمرأة الجاهلية بلغت في الهيئة الاجتماعية من الحرية العفيفة، ما لم
 تبلغه نساء القرون الاخيرة. فالتمدن الحديث قدس الحب، واعتبره
 مصدر حسنات وافرة اجتماعية، وجرى العرب مجراهم في ذلك، فسمحوا
 في افشاء الغرام، والتشبيب في النساء، ولكنهم قيدوا ذلك حيث يخشون
 على العفاف، فحظروا علم العاشقين الاجتماع الخفي، كما منعوهم من الزواج
 بينهم^(١). فكانهم بهذا يريدون دوام اشتعال نار المواهب الفطرية، فتشير
 في المتحابين العواطف السامية، والمواهب العقلية ✶

على انهم امتازوا في الصراحة في الحب، فكان اذا احب احدهم فلا
 يستتر، بل يعلن في مثل الصحف كالتيمس، ونيورك هيرالد، والتان،
 وما شاكلها من وسائل الانتشار :

كان يبث غرامه في منظومات يقولها، واذا كان شعره صادراً عن
 شعور، فاهي الايام، يصبح في اثنائها منقوشاً على صفحات الافئدة،
 ومثوراً من اطراف الالسنه.

اليكم امري، القيس اشهر شعراء الجاهلية، فاذا تحرينا عن مصدر
 معاقته، ومنبت بلاغته، نجدان الحب هو المصدر، والقاب هو المنبت.
 شغف امروء القيس بابنة عمه عزيزة بنت شرحبيل، فحظروا عليه

لقاءها جرياً على عاداتهم . فلما سحبت له فرصة في اثنا ما ظعن الحي ، ركب على مقدم هودجها ، وجعل يدخل رأسه في الهودج يقبلها ويحادثها . فرصة اشعلت ذاكرته ، فرسم لها في خاطره معلقته التي هي صورة ذكاء وعواطف ، كما يرسم نور الشمس الصور في زجاجة (الفوتوغراف) . فنظّمها قائلاً في مطلعها :

قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل

بسقط اللوى بين الدخول فحومل

انه افشى في قصيدته سراجها ، ولولا العفاف لركن الى السكوت . بل ان حرية العرب قد تجاوزت هذا الحد ، فانها بلغت درجة وصف النساء الوصف الطبيعي بالاربية ، ولا خجل ، كما يفعل اصحاب الحقيقة (Réaliste) من شعراء وكتاب التمدن الحديث ، الذين يمثلون الطبيعة مثل : زولا ، وتواستوي .

بل هم انبسطوا في هذا المجال اوفر من سواهم ، فاسترسلوا في الوصف الطبيعي حتى لم يوفروا شهيرات القوم .

افرايت الرسام ، كيف يستقبل اياماً في متاحف اوروبة الصور المنسوبة لمشاهير الرسامين ينقلها ، وقد يكون هذا الرسم صورة امرأة عارية ؟ افرايته مطمئناً في عمله ، لا يخشى الريبة ولا الملاحظة ، معتقداً بان قومه يعرفون بان غايته محصورة في رسم الجمال الطبيعي ؟

فكذا كان شعراء العرب قد يصورون بقصائدهم ابدان النساء ، بلا حرج ، لا يحملون عضواً منها ، فتجسم بلاغتهم ما تجسمه ريشة الصور ، حتى يكاد السامع يرى صورة ما يسمع ا

وما كان ذلك، علي غرابته لدينا؛ ليشير حفيظة، ولا سخط رجال
تلكن النسوة، وثوقاً منهم في عفاف نساءهم.

ومن اشهر القصائد في وصف النساء: قصيدة النابغة الذبياني* في
المتجردة، زوجة النعمان، صاحب الخيرة، التي مطلعها:

امن آل دمية راح او مغتدي عجلان ذا زاد وغير مزود
ومنها في وصفها:

نظرت بمقلة شادن مترب احوى احم المقلتين مقلد
والنظم في سلك يزين نحرها ذهب توقد كالشهاب الموقد
صفراء كالسيرا، اكل خلقها كالغصن في غلوائه المتأود
قامت تراني بين سجفي كلة كالشمس يوم طلوعها بالاسعد
ازردة صدفة غواصها بهج متى يرها يهل ويسجد
اودمية من مرمر مرفوعة بنيت بأجر تشاد وقرميد
سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته واتقتنا باليد
بخضب رخص كأن بنانه عنم يكاد من اللطافة يعقد

وهكذا ينبسط النابغة في وصف سائر اعضائها حتى لا يهمل منها
شيئاً ظاهراً، ولا مما يستحى من ذكره.

ومن شهيرات القصائد الوصفية في النساء، قصيدة (اليتيمة) التي
ادعاها جمهور كبير من الشعراء في دعد.

وخلاصة قصتها، التي هي دليل علي الزكاء المتوقد؛ انه كان لامير
من امراء الجاهلية، ابنة اسمها دعد، اعلنت انها لا تتزوج الا بمن يصفها

(*) توفي النابغة سنة ٦٠٤ م

أحسن وصف ، فتوافد الشعراء على دارها من كل حذب ينسلون ، يأتونها
بكل شعر ثمين ، فلم يرق لها غير قصيدة ، لما أتى منشدها على آخرها ،
أقبلت على قومها قائلة لهم : « اقتلوا قاتل بيلي ... » قالوا لها : « وكيف
علمت ذلك ؟ » قالت : « اني رايت الرجل ينتسب لكندة ، وليس في
لهجته ما يدل على انه منها ، فعلمت انه قتل قاتلها ، وانتحلها لنفسه !! ،
فاستجوبوا الرجل فافر بفعلته ، فقتلوه ، فسميت القصيدة « اليتيمة »
ومطامعها :

هل بالطول لسائلٍ ردُّ أم لها بتكلم عهدٌ
درس الجديدُ جديدٌ معهدا فكانما هي ريطه جرد
من طول ما يبكي الغمام على عرصاتها ويقهقه الرعد

ومنها قوله في الوصف :

فالوجه مثل الصبح مبيضٌ والشعر مثل الليل مسودٌ
ضدان لما استجمعا حسنا والضد يظهر حسنه الضد

واسترسل الناظم بالوصف ، حتى بلغ ملمس العفاف واجتازه .
على ان بينهم من وصف هكذا أمه ، مثلما فعل عمرو بن كلثوم ، فقد
جاء في معلقته في وصف والدته ليلي ، نحو ما فعل النابغة بالمتجردة ^(١) ،
فهؤلاء اللذين كانوا يتساحون الى هذا الحد في التشبيب بالنساء ، لم
يكن اشد منهم غيرة على العرض ، فاذا توهم رجل من رجل نظرة الى
امرأته او أخته بريية ، طلبه الى التبارز ، او التجالد ، او المصارعة . وربما

انتشبت القتال بين القبائل، غيرة على نظرة م، كما حدث يوم الفجار الثاني^(١)،
ومثلما وقع بالحرب التي قتل فيها زهير بن جذيمة العبسي . وكان سببها
ان ابنه شاساً اغتسل بجانب أبيات لبني غني، بماء لبني عامر، فناده رجل
غنوي أن يستتر، فلم يحفل به، فرماه بسهم فقتله، فاستعرت الحرب
بين قوميها .

وهؤلاء الذين كانوا يرضون ان توصف نسائهم بين جماهير العرب
علناً، ذلك الوصف الطبيعي، هم الذين ظهر من بينهم، من بلغت بهم
الغيرة ان يئدوا بناتهم احياء، لئلا يرتكبن ما يجر عليهم العار .

فهذه المرأة الادبية التي كانت طبيعية، قومية، كانت بالطبع عزيزة
في النساء ايضاً، وقد راينا حرية ليلى العفيفة، في قصيدتها . فضلاً عن ذلك
فان في عناية الشعراء الوصافين، اشارة ايضاً الى جراه النساء . لانه لو كان
في وصفهم هن، اذى لانفسهن، لما تجرأ عليه الشعراء .



فيما تقدم، امثلة عن اشتراك النساء مع الرجال بكثير من الفضائل،
مما يشير الى ان عرب الجاهلية، كانوا لا يزالون يحافظون على خواص عصور
البشر الاولى، حيث تضيف الميزات الجنسية بين الرجل والمرأة . ولا بدع
فأن قلة التباين بين عيشة الجنسين مدعاة لقلّة الفروقات بينهما .

وليس مثل الحضارات يعمل على التفريق بين الاخلاق، وجعلها
مراتب . على انه يجب ان لا يتوهم بان عصر الجاهلية، كان عهد مساواة
في اخلاق الجنسين . كلا بل ان الميزات الاجتماعية عملت فيه ايضاً على

ايجاد مييزات في الاخلاق كما نبينه فيما يلي :

.....

اجل ' تشابه الجنسان في الجاهلية ولكن تشابهاً نسبياً اذ لا يجوز ان نغفل عن ان العرب رجال حرب ، وان المرأة ما كانت حيث تغلبت فكرة القتال الا مهانة ضائعة الحقوق ، ولا يقتضي ان ننسى ايضاً ما اثره في اخلاقها استثثار الرجل بها ، ولا يخفى على بداهة القراء ما هي التطورات التي تصيب اخلاق المستضعفين ؟ وكم هي موثرات الانحطاط في المحكومين ؟

أجل ان طبيعة البداوة كانت تدفع عوامل الرجل على اخلاق المرأة ، ولكن كرور الزمان وما كان فيه من الثبات على ذلك الاستثثار ، كانا يغالمان الطبيعة ، حتى صارت لهما اليد العليا في تحوير بعض اخلاقها . انظر الى اشهر شاعرات الجاهلية ، والى ميادين الافكار التي تركزن لقرائهن الاعنة للجوران فيها ، فماذا ترى ؟ تراهن كلهن لم يجدن لحياد افكارهن مخرجاً ، الا من باب التزلف الى الرجل ، وهو ' باب الرثاء ' ، واما ما سواه فكان محظوراً عليهن ، الا ما ندر والنادر لا يقاس عليه .

نعم ان بين نساء الجاهلية من كان لهن صوت عال في الشعر الحماسي . بيد ان ذلك كان مما جوزته الحاجة بقصد التشييط ، للاخذ بالثار ، وللصبر على الحرب ، فهو اذاً خدمة الرجال في الجاهلية كذلك .

وصفوة القول ان طبيعة البداوة وان كانت تغالب تأثير التقاليد في تحوير اخلاق المرأة في الجاهلية ، الا ان منزلتها العائلية ، والاجتماعية المنحطة وقتئذ ، كما سنبينه ، افسدت بالطبع في اخلاقها . حسبما يدلنا على ذلك قولة طماننتهم اليها .

مدارك المرأة في الجاهلية

الطبيعة، هي المدرسة الجامعة التي علمت العربي في الجاهلية النظم، والخطابة، والكهانة، والطب، والفلك، والميثولوجيا، والتوقيت، والاتساب على مقاعدها، وفي الواحها الواسعة، وازاء خارطاتها الجغرافية، وفي صفحات كتبها التي تطوى وتشر كل يوم. وهي لم تكن بلا ريب لتضن بفوائدها هذه على المرأة، رفيقته في فضاءها، وعلى مقاعدها.

اجل لما كانت مدارك العربي في ذلك الحين، من قبيل المواهب الطبيعية، كان من البديهي ان تشمل هذه المدارك الجنس اللطيف لتوحيد اساليب الحياة بين الجنسين، فضلاً عن وحدة الزمان والمكان. ولذلك كان عصر الجاهلية الغني بالرجال المفكرين والادباء، طافحاً ايضاً بالنساء اللاتي تفوقن في زكاء مفرط او بلاغة ساحرة او علم مفيد. فاذا ذكرنا المواهب العقلية. يجب ان لا نغفل عن دعد الموصوفة بقصيدة اليتيمه، التي ذكرناها، فهي ان صحت قصتها من النابغات.

على ان بالجاهلية نساء كن على شكل اخر من النبوغ، كن مرجعاً لرجالهن، او ذخيرة لعشائرن وقت الشدائد. ولا يسع المقام ايراد تراجمهن، وانما نقتصر على جمع اسماء بعض مشاهيرهن في جدول، تاركين للذين يرغبون في معرفة سيرهن ان يلجؤوا الى الفهارس والمطولات

أصبات الرأي في الجاهلية

موصوفة بالتعقل والحكمة
 معروفة بالتفكير والتدبير
 والدة معاوية مشهورة بالرأي، والعقل
 والآنفة، توفيت سنة ١٣ هـ
 حكيمة عملت على ابطال حرب
 قيس وذبيان
 مشهورة بالعقل، والتدبير، في بني
 نمير، ولها شعر رائع
 ذات عقل ثاقب، وفكر صائب،
 ترجع اليها رؤساء قبيلتها بالرأي،
 ولها شعر رائع .
 حكيمة مفكرة يرجع ابوها الى
 رأيها، ويستصحبها معه في غزواته
 لاستشارتها، وقد برهنت على ادراكها
 الراجح في حكاية طويلة في يوم شعب
 جملة، الذي حصل بين ابوها وبين
 بني عامر وعبس .

حليمة الحضرية من عبس
 اسماء بنت رويم
 هند بنت عتبة القرشية
 هنيئة بنت أوس بن حارثة الطائية
 ام خالد النميرية
 حبيبة بنت مالك بن بدر

دختنوس ابنة لقيط بن زرارة

تلكن بعض النسوة، اللاتي كان لهن في عقولهن الطبيعية سداد
 وحكمة، حتى اثبتن انفسهن في التاريخ، وصار يشار اليهن بالبنان .

على ان الجنس اللطيف لم يقتصر على المواهب العقلية فقط ، بل
 نبع ايضاً منه نثر بالاداب ؛ ونخص بالذكر الشعر ، لمقامه عند
 اهل الجاهلية .

٤ - (٦٠)

الشعر : كان الشعر سليقة في الجاهلية ، سيان فيها الجنسين ، يتوارثونها

بل يكاد يرضعونها مع اللبن امهاتهم : فالنساء استرسلن في قول ، وحفظ ،
 ونقد الشعر كثيراً ؛ حتى ان ابانواس وحده ، كان يروي /لستين شاعرة/
 غير ان الاكثر من الشعر النسائي اضاعته الازمان ، لعدم تدوينه ، كما
 نسي اسماء كثيرات من الشاعرات ، ولولا ان اشعار بعضهن ، جاءت عرضاً
 في بعض الاخبار ، لطمس على اسمائهن كذلك .

واشهر الشاعرات في الجاهلية الخنساء ؛ بل انها على رأي بشار بن برد ،
 فوق الرجال : قال بشار : لم تقل امرأة شعراً الا تبين الضعف فيه :
 فقيل له : أو كذلك الخنساء ؟ : قال : « تلك فوق الرجال ! »

والخنساء هي تماضر ، بنت عمرو بن الشريد ، من سراة سليم من اهل
 نجد ؛ وقد اشتهرت في الجاهلية برثاء اخويها معاوية ، وصخر ؛ وادركت
 الاسلام ، فاشتهرت ايضاً بالشعر ، وفي جهادها في سبيل هذا الدين . وتوفيت
 في البادية في خلافة معاوية بن ابي سفيان (٦٤٦ م .)

كان للنابغة الذبياني منزلة كبرى عند شعراء عصره ، فاذا جاء
 عكاظ ، ضربوا له في سوقها قبة من جلد ، وجاء الشعراء ينشدون اشعارهم
 في احد المواسم كان اول من انشده الاعشى ، ثم حسان ، ثم الخنساء (١)

فلما انشدت شعرها على النابغة ' اعجب به ' وقال لها : ' لولا ان هذا الاعمى (يعني الاعشى) أنشدني قبلك ' لفضلتك علي شعراء هذا الموسم ^(١) » وكان ممن عرض شعره في ذلك الموسم ايضاً حسان بن ثابت ' فغضب ' وقال : « انا اشعر منك ومنها » فقال : « وليس الامر كذلك » ثم التفت الى الخنساء وقل : « ياخناس خاطبيه ؛ » فالتفت اليه وقالت « ما اجود بيت في قصيدتك هذه ' التي عرضتها انفاً ؟ » فانشدتها :

« لنا الجففات الغر يلمعن في الضحى '

واسيافا يقطن من نجدة دما
 فقالت : « ضعفت افتخارك ' واندرتها ' في ثمانية مواضع ^(١) » وبينتها له فاسكتته . على ان اقوال هذه الشاعرة ؛ خير واصف لفضلها . واليك شيئاً من شكايتها الزمان . قالت :

تعرفني الدهر نهساً وخزا واوجعني الدهر قرعا وغمزا
 وافني رجالي ' فبادوا معا فاصبح قلبي لهم مستفزا
 ألى ان عطفت تعزى نفسها بقولها الحق ' الذي جعلته سنة بقاء
 الانسب ' يجري مجرى الامثال :

ومن ظن ممن يلاقي الحروب - م - بأن لن يصاب فقد ظن عجزا
 ومن شعرها ايضاً في رثاء اخيها صخر ' قولها ^(٢)

الا ما لينعيك أم مالها لقد اخضل الدمع سربالها

(١) الكوثر ج ١ ص ٩٣

(٢) زينب فواز الدر المنشور ص ١١٠

(٣) ديوان الخنساء

ابعد ابن عمرو من آل الشريد حلت به الارض اثقالها ؟
 فان تك مرة اودت به فقد كان يكثر تقاتلها
 ثم بعد هذا التساؤل ، وتعزية النفس المشوبة بالمدح ، عادت ايضاً
 لنثر الحكم ، ووصف الناس ، من خير وصف 'حفظ في منتخبات العرب
 قالت :

ساحل نفسي على خطة فاء ما عليها واما لها
 فان تصبر النفس تلق السرور م وان تجزع النفس اشق لها

وعلي هذا النسق ، من البلاغة والسلاسة ، تركت الخنساء اشعار
 جمع ما وصل منها الى ابناء القرن التاسع عشر ، في ديوان طبع في
 بيروت سنة ١٨٨٨ ، وفيه مراث لستين شاعرة

ومثل الخنساء في الشهرة بالشعر ، خرنق * بنت بدر ، بن هفان ،
 اخت طرفة بن العبد ، لأمه ، لها اشعار كثيرة في اخيها ، وزوجها ، لم
 يصل اليها منها الا بضعة وخمسون بيتاً . وكذلك جليمة بنت مرة **
 اخت جساس الشيباني ، وزوجة كليب بن ربيعة . قتل اخوها جساس
 زوجها كليبا فاثار الحزن شاعريتها ، حتى عد رثاها من ارق المراثي .
 ومن اول تلك المراثيات قصيدة قالتها لما رحلت عن المأتم حزينة وبلغها
 ان اخت كليب قالت 'رحلة المعتدي ، وفراق الشامت ، ويل غدا لال
 مرة ، من الكرة بعد الكرة ' فانشأت جليمة معاتبه :

يا ابنة الاقوام ان لمت فلا تعجلي باللوم حتى تسألي

* توفيت خرنق سنة ٥٧٠ م

** جليمة = ٥٢٨ م

فاذا انت تبينه - الذي
 ان تكن أخت امرءٍ ليمت على
 شفق منها عليه فافعلي
 ثم عطفت الي استكبار فعل اخيها ووصف تأثير فعله عليها فقالت

جل عندي فعل جساس فيا
 فعل جساس على وجدي به
 حسرتي عما انجلى او ينجلي
 قاطع ظهري ومدن اجلي
 لو بعين فقئت عيني سوى
 اختها فانفقات لم احفل
 تحمل العين اذى العين كما
 تحمل الام اذى ما تغتلي

وعقب ذلك تحولات الى رثاء زوجها رثاءً طبيعياً صادقاً ، ليس
 كرتاء المتأخرين ، الذين اذا رثوا رجلاً من السوقة ، أو هموا السامع ، ان
 ملائكة السماء ، وطيور الهواء ، وحيثان الماء ، اشتركت في المصاب ،
 ذلك المصاب الذي دك الكرم وأودى بالشجاعة ، وافنى الحسن ؛ بل هي
 بيّنت تأثير ذلك الحادث عليها مزدوجاً ، اذهد اركان داريتها ، في حين ان
 ما يزيد في اجاعها عدم استطاعتها أن تشفي غليها بثأراً ؛ فقالت :

يا قتيلاً قوِّض الدهر به
 ورماني فقدمه من كسب ،
 سقف بيتي جميعاً من عل
 رمية المصمى به المستأصل
 هدم البيت الذي استحدثته
 وسمى في هدم بيتي الأول
 من ورائي ولظى مستقبلي
 مسني فقد كليب بلظي
 انا يبكي ليوم - ينجلي
 ليس من يبكي ليومين كمن
 دركي ثأري شكل الشاكل
 درك الثائر سافيه وفي
 دركاً منه دمي من اكحلي
 ليته كان دماً فاحتلبوا

هذا وقد تأبرت جليلة على نظم مثل هذه الاشعار الرقيقة الطائفة بالمعاني
 حتى عدت من شهيرات الشاعرات . فاذا قلنا شعرائنا ؛ تجددوا في اسلوب

الرثاء؛ و اقتصروا في المدح على سرد أعمال الممدوح الحقيقية؛ فلانكون
 حضيضناهم على التمثل بالغربي الحديث، بل نكون قد رغبنا اليهم ان
 يتحدوا شعرائنا العرب القدماء، حينما كانت البلاغة في اوجها
 على انه فضلا عن ذكرنا، كان في عصر الجاهلية نفر غير قليل من
 الشعارات البليغات الموءثرات، ولكن لايسع المقام التوسع في الكلام عنهن
 غير انالما كنا ضنينين ايضاً على عدم اهمالهن، راينا ان ندرج لمحة
 من سيرهن في جدول مع اللاتي اتينا على شيء من ترجمتهن

اشهر شاعرات الجاهلية

- | | |
|---|--|
| شاعرة مقلة، غير ان شعرها بليغ،
عرفت برثاء اباها. | حـ امنة ابنة عتيبة ابن الحرث
اليربوعي |
| شاعرة مشهورة، يشار اليها بالبنان
من المتقدمات في الادب، ولها
شعر رائق، ورثاء لولدها فائق. | امامة ابنة ذي الاصبع العدواني
ام بسطام بن قيس سيد شيبان |
| شاعرة قولها منسجم طلي، اغلبه
مراث في ولدها تأبط شراً؛ من
ذلك قولها من مرثية: | اميمة أم تأبط شرا من بني
القيين من فهم |
| والمنايا رصد للفتى حيث سلك
اي شيء حسن لفتى لم يك لك | |
| ابنة عمرو بن الحارث، اشهر الشعارات
في الجاهلية، ولكنها تعد من الطبقة
الثانية بين الشعراء | تأخر الشهيرة بالخنساء |

- ثبيثة ابنة مرداس بن قحطان العنبري
 شاعرة جوادة ؛ ذكرناها في باب الكرم
- حبيبة بنت عبد العزى العوراء
 من الشاعرات الموصوفات بالكرم ؛ لقبت بالعوراء لانها كانت ذات حول .
- جليلة بنت مرة الشيباني
 اخت جساس ، قاتل زوجها كليب ؛ شاعرة بليغة اشتهرت برثاء زوجها
- شاعرة ادبية ، فصيحة ؛ لها في اخيها مرات ومدح من ذلك قولها :
 لقد علم الضيف والمملون
 اذا اغبر أفق وهبت شمالا
 تحلت عن اولادها المرضعات ولم تر عين لمزن بلالا
 بانك ربيعٌ وغيثٌ مريعٌ
 وانك هناك تكون الثملا
 وحرب رددت وثغر مددت
 وعالج شددت عليه الجبالا
 ومال حويت وخيل صحبت
 وضيف قرئت يخاف الوكاللا .
- جنوب اخت عمرو ذي الكلب الهندي
- خرنق بنت بدر
 ريطة بنت العجلان بن عامر الهذلي
 اميمة امرأة ابن الدمينه
 شاعرة شهيرة ؛ توفيت ٥٧٧ م
 من النساء الموصوفات بالادب
 والفصاحة ، والحماية ، لها مرات باخيها عمرو شاعرة معروقة

شاعرة قومها، رقيقة النظم، لها مرث كثيرة

باخيها، منها قولها اللطيف :

كنا كغصنين في جرثومة سميا

حيناً بأحسن ما يسمو له الشجر

حتى اذا قيل قد طالت فروعها

وطاب فيوهما واستنظر الثمر

أخني على واحدي ريب الزمان وما

يبقى الزمان على شيء ولا يذر

كنا كأنجم ليل بينها قمر

يجلو الدجى فهوى من بينها القمر

شاعرة مقلدة؛ ولكنها مجيدة .

من فصحاء العرب، وشاعرة؛ كانت أشعارها

لا تخرج عن الحكم، والامثال؛ واكثرها

رثاء؛ وكانت العرب تتمثل بها .

شاعرة مجيدة، تغلب على شعرها الحماسة؛

ولها مرث في زوجها؛

من شاعرات العرب المتحمسات ذوات

الشجاعة

شاعرة كأن شعرها النسيم العليل وهي التي

اثارت الحرب بين العرب والفرس وماتت

سنة ٤٨٣م

صفية بنت عمرو

الباهلية

عاصية البولانية بنت

عبد العزى الطائي

فاطمة بنت احجم بن

دندنة الخزاعية

كبشة بنت معديكرب

الزيدي

كنزة ام شملة بن برد

المنقري

ابلى بنت لكيز بن وائل

ميسة بنت جابر

امراة حارثة بن بدر؛ شاعرة معروفة

من شاعرات العرب اللاتي يحضرن الوقائع
ويحرضن على القتال؛ لها اشعار في اخيها
هرم، ومنها قولها:

الواهب المائة التلا - دلنا ويكفيننا العظيمة
والدافع الخصم الالد

م اذا تفوضح في الخصومة
بلسان لقيمان بن عا -

د وفصل خطبته الحكيمة
الجمتهم بعد التجا

ذب والتدافع في الحكومة

شاعرة أدبية فصيحة، كانت تحرض على قتال
الاسلام، ثم أسلمت وتوفيت في خلافة عمر
سنة ١٣ للهجرة

كانت من اشعر نساء زمانها، قالت ترثي
والدها من قصيدة:

ما حيلتي الا البكاء عليهم

ان البكاء سلاح كل مصاب

من الشاعرات الاديبات، كانت متزوجة

بزيد بن مية، فلما قتل قالت شعرا في توبيخ

الزبرقان بن بدر جار زوجها علي، تخلفه عن

الثار فهاجته، ولكن العرب اصلحت بينهما

تاجية بنت ضمم المري

هند بنت عتبة القرشية

هند بنت معبد بن خالد

بن نافله

وهيبة بنت عبد العزى

بن عبد القيس

تلك بعض شهيرات الجاهلية في الشعر، تقتصر عليهن، ولو انصفنا
لكدنا ان نتعرض لكل النسوة، لما قدمنا من ان الشعر كان ^{سليقة} صليقة
عامة، يجري على الالسنة مجرى سائر الكلام.

ولكن الشعر النسائي كان محصوراً في الرثاء، لما ذكرناه من تسلط
الرجال عليهن، واعتبارهم مع ذلك، من فضائلهن اتقان الرثاء، والندب،
والنوح، وليس يخاف انهم كانوا حريصين على ذلك، الى حد انهم كانوا
يستاجرون، احتفاء بالموتى، صاحبات الفن من الناديات.

وبلغ من اهتمامهم بتعليم بناتهم الرثاء، انهم صاروا الى اختبارهن،
يتطلبون منهم، ان يرثوهم، وهم في قيد الحياة. ومن فعل ذلك عبدالمطلب،
جد صاحب الرسالة: قال لبنيته اميمة، وبرة وعاتكة « اسمعني شعر كن
كأني ميت » فقالت كل واحدة منهن ابياتاً ترثية مشهورة.

بيد ان شاعرية المرأة التي عني باتقانها الشعر، لرغبتهم في ان ترثي،
لم تبق محصورة ضمن هذه الدائرة، بل تعدت للمدح، والحماسة، والفخر
والهجا، ولكن على قدر قليل. واما الغزل، ووصف الجمال، واظهار
العواطف، فقد حظرت عليها.

وفي الاجمال فان النساء وان كن مقالات بالشعر، ولا سيما فيما عدا
الرثاء، فقد صار لهن مع ذلك، ذوق فيه على وجه عام، بل قد بلغ من
سمو مدارك بعضهن فيه، وثقة الشعراء في ذوقهن بنقده ان لجأ بعض
الشعراء اليهن يحكمونهن فيما كانوا فيه يختلفون.

فقد كان علقمة بن عبدة من تميم، معاصر الامرى القيس، وينازعه
الشعر، فتحا كما مرة الى ام جندب زوجة امرى القيس، فاقترحت عليهما،
نظم قصيدتين، من وزن واحد، وقافية واحدة في وصف الخيل. فنظم

امروء القيس قصيدته التي مطلعها :

« خليلي مرآني على أم جندب لنقضني لبانات الفؤاد المعذب »
 و كأنه اراد في هذا المطاع . التأثير على زوجه بتجريك العواطف ،
 فسلك مسلك اظهار الحب ، والمدح ، الذي هو اسهل المسالك خداع النساء .
 (كما يفيد شعر احمد شوقي بك :

خدعوها بقولهم حسناء والنواني يغرهن الضناء)
 بيد ان تأثير الحق على ام جندب ، كان اكبر تاثير ، فلم تحفل باثارة
 العواطف ، ولا بالصلة الزوجية ، فلما سمعت قصيدة علقمة التي مطلعها :
 ذهبت من الهجران في كل مذهب ولم يك حقا كل هذا التجنب
 حكمت له وايدت حكمها بالبرهان : من ذلك ان امرىء القيس
 لما وصف سرعة فرسه علق هذه السرعة على اجهاد الفرس بالسوط اذ قال :
 فللسوط الهوب وللساق درة وللزجر منه وقع اهوج منعب
 واما علقمة فان فرسه ادرك طريده وهو ثان عنائه ، حيث يقول :
 فادر كهن ثانيا من عنائه يمر كمر الراح المتحلب ^(١)
 وقد اثر هذا الحكم على امرىء القيس حتى طلق ام جندب كما انه
 اثر على علقمة فاستحسن ان يعوضها بنفسه زوجاً ، اعترافاً بحريتها وتقديراً
 لادراكها .

فترى في ذلك كيف ان رجال الجاهلية وان كانوا ينسجون على
 منوال محقري الجنس النسائي ، غير انهم ما كانوا يغمطون حق الافراد
 منه الممتازة . ولا نبالغ اذا قلنا انه حتى في تمدننا الحديث لم نسمع برجوع

مشاهير الشعراء ، كما هو امرؤ القيس وعلقمة عند العرب ، لتحكم
السيدات بينهم



الفصاحة ومثلما راج الشعر بين نساء الجاهلية ، فقد توفر بينهم
ايضاً صنعة انسجام الكلام البليغ ، مع توخي الایجاز في التعبير ، فان
العيشة الصحية التي كان يعيشها عرب الجاهلية ، اشعلت ادمغتهم بالذكاء
كما ان الحياة البسيطة ، والتقشف ، والبعد عن التعمق ، والاسترسال
في الحضارة ، والترف ، صرفت كل قوى ادمغتهم ، للنوع في ترصيف
الكلام والتخيل

ولما كن من جد وجد ، ولكل مجتهد نصيب ، فانهم بلغوا من
الفصاحة والبيان نظماً ، ونثراً مبلغاً لم يسبقهم اليه قوم ، حتى ان كلامهم
اصبح في ايجازه كالاختزال ، تدل كلمات منه قليلة على جمل ومعاني
كثيرة .

ولما كانت واجبات المرأة العائلية عندهم بسيطة ، وغير شاغلة كل
اوقاتها فانها استسلمت مثل الرجل للتخيل ، وللعبودية في انسجام الكلام
وترصيفه ، فبلغت درجة سامية بالفصاحة والبلاغة ، حتى الف المؤلفون
في بلاغات البليغات من العرب الاسفار ، والكتب .

ولكننا جرياً على طريقة الاختصار ، نظمنا جدولاً في بعض الشهيرات
بالبلاغة . فيه اشارة الى شي ، مما روي عنهن . تفكها وفائدة



بلينات النساء في الطاهلية

- اوردنا في البحث عن الصدق شطرا من
 كلامها اذ وصفت رجلها الاول مادحة والثاني
 قادحة ، فانت بايجاز على احسن وصف
 تشترك فيه القلوب .
- الشهيرة بمحدثها مع ثلاث نسوة في الاجادة
 بوصف النساء والرجال
- رسولة الخارث بن عمرو ملك كندة ، الى ابنة
 عوف بن محم الشيباني وقد صورت له جمال
 كل عضوفي ابنة عوف في بيان وبلاغة يغنيان
 عن ريشة الرسام .
- لما زفت ابنتها الى الخارث بن عمرو ، زودتها
 بوصية حريية بان تكتب بماء الذهب ، وتحمل
 في جهاز كل امرأة الى دار بعلمها ، حيث تعلق
 فوق سريرها .
- حديثهن مشهور نقله البخاري . وقال عنه
 الالوسي : تكلمت كل واحدة منهن في وصف
 زوجها بكلام بلغ من فصاحة الالفاظ وبلاغة
 العبارة والبديع بما لا مزيد عليه ، ولا سيما
 أم زرع ورفيقاتها
- سلمى الكنانية زوجة
 عروة بن الورد
- العجفاء بنت علقمة
 السعدي
- عصام
- زوجة عوف بن محم
 الشيباني
- أم زرع ورفيقاتها
- أم زرع . . .

وما جمعة، وهند، الا فارستا البلاغة،
والخطابة، فيدهما زمامهما يجولانها ويجريان
عليهما الى حيث شاءتا. وقد امتحنهما التلمس
الكنافي في سوق عكاظ، فسأل كلا منهما
وصف اشياء: منها في الارض، ومنها في
السماء، فألفاهما في الاجادة سواء.

جمعة بنت حابس وهند
بنت الحس

جاءت الشعثاء مع سبعة إخوة من الازد
خاطبةً خوداً الى ابها مطرود، فوصفت
الشعثاء كل واحد من اخوتها وصفاً بليغاً
موجزاً معاً فشاورت خود اختها عثمة،
فجاوبتها « ترى الفتيان كالنخل. وما يدريك
ما الدخل؟ » اسمعي مني كلمة، ان شر الغريبة
يعان، وخيرها يدفن انكحي في قومك.
ولا تغررك الاجسام»

عثمة ابنة مطرود
والشعثاء الكاهنة

جاء الحارث بن سليل الازدي خاطباً الى
علقمة ابنته، فدار بينها وبين امها في شان
الزوج والزواج، والفقي والكهل حديث
ارق من النسيم: فمن ذلك قول الام: ان
الفتي يغيرك (يتزوج عليك) وان الشيخ
يمرك (يوسعك) وليس الكهل الفاضل،
الكثير الناقل، كالحديث السن، الكبير

الزباء بنت علقمة الطائي
وامها .

المن ! « فاجابها الزباء وابلغ القول اصدقه :
 } يا اماء . ان الفتاة تحب الفتى ، كحُب
 الرعاء أليق الكلا . «

زار ذو الاصبع بناته الاربع ، بعد حول من
 زواجهن . فسأل كلاً منهن عن زوجها . وما لها .
 فالقادرة ، والمادحة منهن تساوتا في الاجادة
 والبلاغة والوصف . فمن المادحات قول
 احدهن في وصف البقر الذي لها « تألف الفناء .
 ومقلاً الاناء . وتودك (تدسم) السقاء . ونساء
 مع نساء . ومن القادحات وصف احدهن
 الضأن « جوف لا يشبعن . وهيم (عطاش)
 لا ينقعن (لا يروين) وصم لا يسمعن . وامر
 مغويتهن يتبعن .

بنات ذي الاصبع
 العدواني

كلا قوليهما لما فارقت دارها بعد ان قتل اخوها
 جساس زوجها كليبا ولما بلغت دار ابيها ،
 يبرهن على اقتدارها في استخدام المعاني ،
 والالفاظ ، قالت وقد اتهمتها اخت كليب
 بالشماتة ، اذ تركت دار زوجها بعد قتله ،
 وكيف تشمت الحرة بهتك سترها ، وترقب وترها
 اسعد الله جد (حظ) اختي افلا قالت نفرة
 الحياء ، وخوف الاعتداء . «

جلييلة بنت مرة

وفي التاريخ عدة من تلك الامثلة ، وكثرة من نظيرات تلك النسوة
لا يسمح المقام في التوسع بايراد اخبارهن . ففاطمة بنت الخرشب ، وقيلة
بنت الحسحاس الاسدية ، وقاض بنت الشريد ، والرواع النميرية ، كل
منهن شهير بالبلاغة ايضاً ، وحديثهن مع النعمان بن امرى القيس معروف .
وكذلك شأن جمانة بنت قيس بن زهير العبسي ، مع جدها الربيع بن زياد
واما سجاح المتنبية فقد بلغ من اعتمادها على فصاحتها ان عارضت القران
وليس هذا النبوغ بمستكثر على نسوة قوم فيهم من الاستعداد
الفطري ، ومميزاته ، النصيب الاوفى ، واللغة مرآة عقول اصحابها ، ومستودع
ادابهم ومعارفهم ، ثم لامشاحة باجادتهن عند قوم كانت تجارتهن وصناعتهم
وزراعتهم الكلام . انما الغرابة فيما لو توجد الركاكة في اقوال من كان
هذا شأنهن ، بين امة كانت تسجد تقديساً للفصاحة .



الخطابة : واشتهر من نساء الجاهلية جمهور نبغن في فن الخطابة والتأثير
بها . فان ذكر الخطباء ، فما كان الجنس اللطيف بالمتسي ، وكيف ينسى وفيه
مثل هند بنت الخس وهي الزرقاء . وجمعة بنت حابس اللتين كانتا
تذهبان الى اسواق العرب : عكاظ وذوي المجاز وغيرها ، واسوة بقس
ساعدة وبالقلمس الكناني خطيبي العرب وحكيمهم ، كانتا تعرضان
اقوالهما على الناس ، فتناقله القبائل تناقل القصائد والامثال
قيل لهند : « اي الرجال احب اليك ؟ » قالت « البعيد الامد ، الواسع

البلد ، الذي يوفد ولا يفد « قيل ، فأى الرجال ابغض اليك ؟ » قالت
« البرم الافاف ، اللزوم للحاف ، الذي شربه الشفاف ، وشملته التفاف ،
ينام حيث يخاف ، ويشبع حيث يضاف ، قيل « فاي الاشياء احسن ؟ »
قالت « اثر غادية ، في اثر سارية ، في متن رابيسة ، » قيل فأى العرب
اشرف ؟ » قالت « الاعظمون قبابا ، الاهذلون سقبا ، الاسمنون كلابا »
قيل « فمن اعظم الناس ؟ » قالت « من كان لي اليه حاجة ^(١) »
فقد عبرت هند في وصفها كلا الرجلين : المحبوب والكرود عما في
ضمير بنات جنسها خير تعبير ، ولا بدع في ذلك وهي المعروفة بسحر
العقول . هذا واشتهر النساء في الاجادة بالوصف ، ولا سيما وصف الرجال ،
وقد سئل الامام علي « كيف لم يصف احد النبي كما وصفته ام معبد ؟ »
فقال « لان النساء يصفن الرجال باهوائهن فيجدن في صفاتهن »



الطوبى : كان يقتصر في المدينيات السابقة ، طلب العلم ، على طبقة
خاصة ، تكون بالاكثر من رجال الدين . واما بقية الشعب فكانت
تبقى أمية غالباً . وبالنظر للجهل العام ، كانوا يتوهمون بان المتعلمين من
رجال الدين والكهان مامون بكل العلوم ، كما ويعززون معظم الامراض الى
الارواح الخبيثة ، وبالنظر الى هذه الجهالة فان المتعلمين كانوا يحاولون
ان يلموا من كل فن بحجر ، ترويحاً لشعورهم .

ولذلك كان اطباء العالم هم الكهان ، حتى في اثناء التمدن اليوناني العظيم ، واستمر في اوروبا حتى ظهر التمدن الحديث . وعلى هذا المنوال جرى العرب في جاهليتهم كما يدل على ذلك عروة بن حزام :

اقول لعراف اليمامة داوئي فاك ان داويتني لطيب

واسوة بالرجال فقد كان من النساء جمهور من الكاهنات في فترة

الجاهلية اشتهر منهن طريفة كاهنة اليممن وهي اقدمهن واليهما ينسبون الانذار بخراب سد مأرب بسيل العرم . والكاهنة زبراء فيما بين الشعر وحضرموت ، وسلمى الهمدانية الحميرية ، وعفيرة الحميرية ، وفاطمة بنت مر الخثعمية بمكة ، وزرقاء اليمامة ^(١)

على انه فضلاً عن تلك الكاهنات فقد اشتهر غيرهن كذلك من نساء الجاهلية بالطب . واشهرهن زينب طيبة بني اود . فكانت فضلاً عن معالجة الابدان تحسن تطيب العيون وتتقن الجراحة .

هذا ولما كانت اصول الكهانة لا بد لها من علم وذكاء وحذاقة ، وكان للنجاح بها في التمويه على السامعين التأثير الكبير . فمن يدرك سر هذه الصناعة ، وما تحتاج اليه ايضاً من استطلاع الافكار ، والاخبار ، قدر الذكاء الطبيعي الذي اشترك فيه نساء الجاهلية مع رجالهن .



التاريخ : ولقد كان التاريخ من جملة العلوم التي اشترك نساء الجاهلية مع رجالهن في الوقوف عليها ، اذ كان التاريخ عندئذٍ عبارة عن

معرفة اخبار العرب واياهم واقوالهم مع شئ من اخبار مجملته عن الامم
السالفة ، يحصلون على السماع لا بالقراءة . لانه لم يكن لديهم كتب
مدونة .

ولما كان الجنس اللطيف قوي الاستعداد بالفطرة لتسقط وحفظ
الاخبار ونقلها ، فلا غرابة في اشتها بعض العربيات في ذلك ولا سيما
لان تاريخهم كان في اشعارهم وهم على شغف في حفظ الشعر .

.....

وبالاجمال فانه كان للمرأة الجاهلية نصيب من مدارك الرجال
العقلية والادبية ، وذلك لانه لما لم يكن في حياة البداوة ما في الحضارة
من الزحام ، والضغط على النفوس ، في سبيل التفوق ، استطاعت العربية
الجاهلية ان تجاري الرجل في مداركه ومعارفه اكثر من نساء الحضرة .
هذا ولما كانت وظيفه المرأة في الجاهلية علم اطلاقها ، لم تخرج عن تدبير
شؤون العائلة اسوة ببقية الامم ، فان مداركها لبثت اكثر انحصاراً
في المرأة منها في الرجل ، ولذلك فان المساواة العقلية لم تحصل بينها بالفعل ،
بل كان جهاد الرجل الحيوى الاوسع ، وتنازعه فيه ، يوحيان اليه ما وحيها
من تدبيره وتفه كبير وادب بما لا يتشنى لربة البيت . ولا بدع فالحاجة ام
الاختراع .

منزلة المرأة في الجاهلية

ان العرب وان نزلوا مصر تحيط به البحار والرمال ، فتنفصله عن
بقية العمران حتى اطلق عليه [جزيرة العرب] . بيد انهم مع ذلك لم

يكونوا جاهلين تطور افكار العالم ، لرحلاتهم الشتانية ، والصفية ، وتنقل قوافلهم التجارية بين الحبشة وفارس ، شرقاً وغرباً ، وبين الرومان والهند شمالاً وجنوباً ، وناهيك باقتباساتهم الاخبار ، والافكار ، من الوافدين اليهم ، ومن النازلين بينهم : من يهود ، ونصارى ، ومجوس ، ووثنيين . ولذلك ، فإن المدقق في احكامهم ، يرها غير غريبة عن شرائع معاصريهم ؛ ويجدهم من ثم ، جارين ايضا بحرى الفكرة العامة في نظرهم الى المرأة . وليس للجاهلية شريعة وتاريخ مدونين يرجع اليهما ، لمعرفة شأن المرأة فيها او غير ذلك ، من سائر شؤونها ؛ وانما تستقصى اخبارهم وتقاليدهم ، من اشعارهم بحكم قول الشاعر :

يقولون قول المرء يكشف عقله

ويبيدي سجاياه وما كان يكتم

وكذلك يرجع ايضا في معرفة احكامهم الى الشريعة الاسلامية ، استنتاجاً مما اصلحته من سننهم . فلذلك لجأنا الى العلامة امين الفتوى في بيروت : الشيخ هاشم الشريف الخليلي ، فيكتب اليهنا سيادته حسبما ورد في كتب الشرع عن احكام الجاهلية في المسائل الثلاث ، التي هي ام القضية النسائية : (١) النكاح . (٢) الطلاق . (٣) الحجاب . فنشر ما تكرم به حسب التقسيمات المذكورة ، ثم نختم هذا البحث في خلاصة من مطالعاتنا بهذا الموضوع ، وزبده من ملاحظتنا بشأن منزلة المرأة في الجاهلية .

— أنكحة الجاهلية : « كان السكاح في الجاهلية على انحاء : فنكاح منها »

نكاح الناس اليوم ، يخطب الرجل الى الرجل وليته ، او ابنته ، فيصدقها ويسمي مقدار الصداق ، ثم يعقد عليهما . ولقد كانوا يخطبون المرأة الى ايبها او اخيها ، او عمها ، او بعض من بني عمها ، فمنهم من كان يأتي الحي خاطباً فيقال له : (نكح) اي انكحناك اياها . ومنهم من يقول انعموا صباحا : ثم يقول : نحن اكفأؤكم ونظر اوكم ، فان زوجتمونا ، فقد اصبنا رغبة واصبتمونا ، وكنا نصركم حامدين ، وان رددتمونا لعله نعرفها ، رجعنا عاذرين : فان كان قريب القرابة من قومه ، قال لها ابوها او اخوها ، اذا حملت اليه : ايسرت واذكرت . ولا اثنت . جعل الله منك عدداً وعزاً . احسني خلقك واكرمي زوجك ، وليكن طيبك الماء : واذا زوجت في غربة ، قال لها : لا ايسرت . ولا اذكرت . فانك تدنين البعداء ، وتلدن الاعداء . احسني خلقك . وتجبى الى احائك ، فان لهم عيناً ناظرة اليك ، واذا سامة اليك ، وليكن طيبك الماء . وكانت قريش وكثير من قبائل العرب على هذا المذهب في النكاح ، فان الله استخص رسوله من اطيب المناكح ، وحماه من دنس الفواحش .

« ومنها نكاح اخر ، يسمى النكاح الاستبضاع ، كان ارجل يقول لاسرته اذا طهرت من حيضها : ارسلني الى فلان فاستبضعي منه : اي اطلي منه الاجتماع لتحملي منه ، ويعتزلها زوجها ولا يمسه ابداً حتى يتبين حملها من ذلك الرجل الذي تسبضع منه . فاذا تبين حملها اصابها زوجها اذا احب ، وانما يفعل ذلك رغبة في نجابة الولد . يطلبون ذلك من اكبرهم وروءسائهم في الشجاعة ، او الكرم او غير ذلك .

«ومنها نكاح اخر وليس له اسم معروف وينبغي ان يدعى (نكاح الرهط) كان يجتمع مادون العشرة من الرجال فيدخلون على المرأة، كل يصيبها عن رضا منها، وتواطؤ بينهم وبينها، فاذا حملت، ووضعت ومر ليال بعد ان تضع حملها، ارسلت اليهم، فلا يستطيع رجل منهم ان يمتنع، حتى يجتمعوا عندها، تقول لهم: قد عرفتم الذي كان من امركم وقد ولدت، فهو ابنك يا فلان، (تسمي من احبت باسمه)، فيلحق به ولدها، لا يستطيع ان يمتنع به الرجل، قيل هذا ان كان ذكرا. والا فلا تفعل ذلك، لما عرف من كراهم في البنت، وقد كان منهم من يقتل بنته التي يتحقق انها بنت، فكيف بمن على هذه الصورة؟

«ومنها نكاح المسمى بالسفاح. والذي ذكرناه قبله نوع منه: كان الناس الكثير يجتمعون فيدخلون على المرأة لا ترد لامس. وهي من البغايا انلاقي كن ينصبن على ابوابهن الرايات، تكون علما لمن ارادهن دخل عليهن، فاذا حملت احدهن ووضعت حملها، جمعوا لها ودعوا لهم انقافة ثم الحقوا ولدها بالذي يرون، فالناطقه به. ومن دعى ابنه لا يمتنع من ذلك. ومن صواحب الرايات في الجاهلية امرأة يقال لها (ام مهزول) كانت تسافح في الجاهلية فاراد بعض الصحابة ان يتزوجها فنزل النهي عن ذلك بقوله تعالى (والزانية لا ينكحها الا زان او مشرك) «ومنها نكاح الخدن، وهو المشار اليه بقوله تعالى (محصنات غير مسافحات ولا متخذات اخدان) قال الشعبي: الزنا ضربان: السفاح وهو الزنا على سبيل الاعلان، واتخاذ الخدن وهو الزنا في السر. والله تعالى حرمهما وأباح التمتع بالمرأة على جبهة الاحصان، وهو التزوج. وكانت العرب تقول (ما استتر فلا بأس وما ظهر فهو لوم)

« ومنها نكاح المتعة وهو تزويج المرأة الى اجل معلوم: كسنة، او مجهول كقدوم زيد . وسمي بذلك لان الغرض منه مجرد التمتع دون التوالد والتناسل وسائر اغراض النكاح ، فاذا انقضى الاجل وقعت الفرقة، وهذا النكاح مما تداوله الاباحة والتحریم في الاسلام مرتين ، كان حلالاً قبل خيبر ، ثم حرم يوم خيبر ، ثم ابیح يوم فتح مكة ، وهو يوم اوطاس لا تصالهما ثم حرمت يومئذ تحريمًا موبئداً . ووقع اجماع العلماء على تحريمها الا لروافض .

« ومنها نكاح البدل : وهو ان يقول الرجل للرجل : انزل لي عن امرأتك ، وأنزل لك عن امرأتى .

« ومنها نكاح الشغار : هو ان يزوج الرجل امرأته ، او موليته ، من اخت وغيرها ، على ان يزوجه الاخر ابنته ، او موليته ، ليس بينهما صداق بل يضع كل منهما صداق الاخرى . وضح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عنه ، فقال « لا شغار في الاسلام » وابطل هذا النكاح الشافعية وصححه الحنفية ووجبوا فيه مهر المثل . وقال الخنابلة : « ان سمي المهر في الشغار صح ، وان سمي لاحدها ولم يُسم للاخرى ، صح نكاح من سمي لها . »

فهذه جملة الانكحة التي في الجاهلية وبعضها في الاسلام . هذا وقد كاد الرجل في الجاهلية يتزوج من النساء ما شاء . وكان عيلان بن سلمة تحته عشرة نسوة ، حين اسلم فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم « امسك اربعاً وفارق سائرهن » .

الظاهر في الجاهلية : « كان الطلاق في الجاهلية جائزاً . وكانوا

يطلقون ثلاثاً على التفرقة ، واول من سن ذلك لهم اسماعيل ابن ابراهيم
عليهما الصلاة والسلام ، ثم فعلت العرب ذلك ، فكان احدهم يطلق
زوجة واحدة ، وهو احق الناس بها ، حتى اذا استوفى الثلاث انقطع السبيل
عنها . ومنه قول الاعشى حينما تزوج امرأة فرغب بها عنه ، فاتاه قومها
فهددوه بالضرب او يطلقها :

ايا جارتى بيني فانك طالقه كذلك امور الناس غادٍ وطالقه
قالوا ثانية فقال :

وبيني فان البين خير من العاص والا ترانى فوق رأسك بارقه
قالوا ثالثة فقال :

وبيني حصان الفرج غير ذميمة وموموقة قد كنت فينا وواقه
هذا وقد ورد ما يدل على انهم كانوا يوقعون الثلاث دفعة بلا تفريق
قال الشاعر :

فان ترفقي ياهند فالرفق امين وان تخرقى ياهند فالخرق اشأم
فانت طلاق ، والطلاق عزيمة ثلاث ومن يخرق اعق وأظلم
فبيني بها ان كنت غير رفيقة ومالا مري ، بعد الثلاث مقدم

والظاهر ان الاقتصار على الثلاث ، كان على مذهب العرب الذين
تمسكوا بسنة اسماعيل عليه السلام . والا فقد نقل الرازي في تفسيره
عنهم مجاوزة هذا العدد مما كان سبباً في نزول قوله تعالى (الطلاق مرتان

فامسك بمعروف او تسريح^١ باحسان) فقال : كان الرجل بالجاهلية يطلق امراته ثم يراجعها قبل ان تنقضي عدتها . ولو طلقها ألف مرة كانت القدرة على المراجعة ثابتة له ، فجاءت امرأة الى عائشة رضي الله عنها فشكت ان زوجها يطلقها ويراجعها يضارها بذلك فذكرت عائشة رضي الله عنها لرسول الله صلى الله عليه وسلم فنزل قوله تعالى (الطلاق مرتان) الخ ..

.....

الحجاب في الجاهلية : « المشهور في نساء الجاهلية عدم الحجاب ،

ويؤيده ما صرح به الرازي في سورة الاحزاب عند قوله تعالى « يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يُدينن عليهن من جلابيبهن ، ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين » وكان الله غفوراً رحيماً . فقال : كان في الجاهلية تخرج الحرة والامة مكشوفات ، وما روي من ان النبي صلى الله عليه وسلم ، لما قدم مكة في عمرته * ، ترين نساء مكة فشكا اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم طول العزوبة فقال : « استمتعوا به منهن ، وأتوهن اجورهن فريضة » . ومن غير المشهور ما روي ان بعضهن كن يتحجبين . وذلك ما نقله الحلبي في سيرته عن امرأة ابي سفيان قبل اسلامها من انها اتته (اي صلى الله عليه وسلم) متقبية بالابطح وقالت : اني مؤمنة ، اشهد ان لا اله الا الله وانك عنده ورسوله ، ثم

(*) اي في عام التمتع سنة ثمان للهجرة كما في سراج مسلم ح ٥ ص ٣٧١-٣٧٣

كشفت عن نقابها وقالت : انا هند بنت عتبة : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مرحباً بك »

هذا ومن عوائدهن الفاشية في الجاهلية لبس الخمار ، فقد كن يتخمرن ، ويسدلن الخمر من ورائهن ، والخمار ما تستر المرأة به رأسها ، فامرن في الاسلام بأن يضربن بخمرهن على جيوبهن « اهـ



كتب الاستاذ امين الفتوى في الزواج ، والطلاق ، والحجاب ، في الجاهلية ، فكفانا مؤنة هذا الموضوع ، فله الشكر ، بيد اني رأيت ان اذيل ما كتبه عن الحجاب في الجاهلية ببعض ملاحظات لرفع كل نقاب عن وجه هذا البحث . ثم اعود بعد ذلك الى ذكر خلاصة عمومية من ملاحظاتي في احكام الجاهلية بشأن المرأة .

ان تتبعاتي في التاريخ ، وان بعثتني على الاعتقاد بالقول بوجود الفاشية في الجاهلية ، وهي : لبس الخمار غير انه يترجح لدي ان الاشهر وجود النقاب ، الذي يستر الوجه ، ذلك لانه فضلا عما استدل به سيادته من حادثة هند بنت عتبة ، حيث اثبت على الوجه الضعيف ، وجود الحجاب ، فان اشعار واخبار عرب الجاهلية ، طافحة في تأييد ذلك فلنرجع او الى الاشعار ثم الى الاخبار

ليس في الاشعار التي عليها المعول في تاريخهم ما يشير الى وجود النقاب فحسب ، بل فيها ما يبرهن على الحجاب ويستر الوجه ، ايضاً ، حتى

لا يدع اشكالا بهذا الشأن . اعتبر ذلك بما جاء صريحاً في شعر ام عمران
ابنة وقدان ، من النساء المتحمسات في الجاهلية ، تحرض قومها على
اخذ ثار :

ان انتم لم تطلبوا بأخيكم فذروا السلاح ووحشوا بالابرق
وخذوا المكاحل والمجاسد والبسوا نقب النساء فبئس رهط المرهق
الهاكم ان تطلبوا باخيكم اكل الخزير* ولعق اجرد احق
واذكر ايضاً ما ورد في رثاء المهلهل اخاه كليلاً حيث يقول :

كما تغار على العواتق اذ ترى بالاس خارجة عن الاوطان
فخرخن حين ثوى كليب حسرا مستيقمات بعده بهوان
فترى الكواعب كالظباء عواطلا اذ حان مصرعه من الاكفان
يخمشن من ادم الوجوه جواسرا من بعده ويعدن بالازمان
متسلبات بكدهن وقد روى اجوافهن بجرقة ورواني

فاذا لم يكن في هذا كفاية لاثبات عادة ستر الوجوه حينئذ ، فمالنا
من محيص عن التسليم بوجودها ، بعد تصريح الربيع بن زياد العبسي في رثاء
مالك بن زهير حيث يقول :

من كان مسروراً بمقتل مالك فليات نسوتنا بوجه نهار
يجد النساء حواسراً يندبنه يلطنن اوجهن بالاسحار
قد كن يخبتن الوجوه استراً فاليوم حين برزن للانظار
يضر بن حر وجوههن على فتى عف الشمائل طيب الاخبار

فبناءً على ما جاء في اشعارهم تصريحاً ، غير تلميح ، لم يبق لنا مناصاً
عن القول في شيوع النقاب ، وستر الوجه ، والحجاب ، على وجه اعم لدى

قبائل عرب الجاهلية ، ان لم يكن كلهم ، فاكثرهم .
 هذا وان اخبارهم لتؤيد ايضاً ما اثبتته اشعارهم ، من حيث وجود
 الحجاب عندهم : اعتبر ذلك فيما جاء بنجبر احد شهيري المشاق عبد الله
 بن علقمة وصاحبته حبيش : فقد روي عن سبب اعتقاله بها ، انه اضاف
 اهلها فاجلسوه في متحدث لهم : فخرجت حبيش وعلى وجهها سب اخضر
 فوقفت تحلب ناقة ، وهو ينظر ، فضرب الهواء السب ، فكشف وجهها
 ويديها ^(١) ، ولا يخفى ان عبد الله وحبيبته عاصرا صاحب الرسالة فلم
 يسلم ، بل كان عبد الله ممن خيرهم المسلمون في اوائل الهجرة بين
 الاسلام والقتل ، فقتل ولم يسلم .

وفي تاريخ العرب كثير من الحكايات كهذه تشير الى شيوع الحجاب .
 فاستناداً على هذه الاشعار والاخبار وامثالها ، فضلا عما في كتب الاسلام
 مما يؤيد ذلك ، ترجح لدينا ان الاشعر وجود الحجاب عندهم بما يفيد
 النقاب وستر الوجه . على اننا لا ننكر ان بعض اخبارهم يشير
 الى السفور ومخالطة الرجال : فنذكر منها على سبيل المثال حادثة
 عبد الله بن عجلان وصاحبته هند بنت كعب ؛ وذى الرمة وصاحبته
 مي ؛ فمن تدبر في وعد أبي عبد الله بن عجلان ولده بان يتر بص عن
 قصد هند ريثما تجمع بينهما سوق عكاظ ؛ وفكر في دعوة مي ذالرمة
 الى النزول لاضافتها عن غير سابق معرفة ، وفي اجابة ذى الرمة دعوتها حسبها
 رواها الانطاكى ، علم بان الحجاب كان غير عام شامل

كما فالذي يلوح لنا بعد ذلك ، ان عادة الحجاب ، كانت شائعة ؛ حتى وان
 لم تكن عامة ؛ وكانت تختلف القبائل في مزاولتها والحفاظة عليها ، كما

تختلف الآن امم الاسلام في ذلك، بحسب التأثيرات عليهن، وحسب
المواطن حضرية او بدوية

ولكن على كلا الحالين، فقد كانت المرأة في الجاهلية من المخدرات
المعتزلات الرجال، ويتطاب منها الاخلاق التي تحصل عن تأثير مثل
هذا الاعتزال: من حياء ودلال وتأنث بالرغم عن خشونة البداوة. وان من
يرجع الى ما جاء في اقوال العرب في وصف النساء، ير أنهم كانوا متفقين على
استحسان هذه الاخلاق فيهن: اعتبر ذلك فيما ورد في وصف افضل
النساء في حديث العجفاء بنت علقمة، ورفيقاتها، فقد قالت احدهن:
«خيرهن ذات الفناء؛ وطيب الشئ؛ وشدة الحياء» وكذلك في حديث
جمعة وهند بنت الحس، حيث قالت الاولى بوصف المرأة الممتازة «ذات
الجمال والبهاء، والستر والحياء الخ»^(١)

اجل كانت المرأة تعتزل الرجال، وتنزل في اخباء وبينها وبينهم
ستار؛ فاذا ما خرجت للملاحظة انعامها، او حاجة لبيتها، سارت على
عزلة، وحياء محتمة مخالطة الرجال. ومما يدلنا على ذلك قول هند بنت
معبدين خالد بن ذفلة في رثاء ابن اخيها خالد بن حبيب يوم مائة:

أسمى بواكيك ملن البكا	وشر عهد الناس عهد النساء
فابن حبيب فابكيا خالداً	لجفة ملاءى وزق روى
وابن حبيب فابكيا خالداً	لطعنة يقصر عنها الأسى
إن تبكيا لا تبكيا هيئاً	وما بما مسكماً من خفا

اذتخرج الكاعب من خدرها يومك لا تذكر فيه احبياً^(١)

هذا ولم يكن الرجال يتعففون عن مراقبة النساء ، ذلًا يحاولون متى خرجن ، ان يتبعونهن بانظارهم ، بل كانوا يفتخرون بغض النظر عنهن في مثل هذه الحالة ، كما اشار عنتره العبسي حيث قال :

واغض طرفي ان بدت لي جارتني حتى يوارى جارتني مأواها
ثم اذا سار الركب تركب نساء القبيلة جملة واحدة ، في مؤخرته
اجتناباً للاختلاط .

.....

ولم يكن للرجل في الجاهلية حد محدود في تعدد الزوجات ؛ وقد يتزوج احداهم امرأة ابية التي ليست امه بعد طلاقها او موت ابية^(١) . وممن فعل ذلك عمرو بن أمية بن عبد شمس^(٢) وكما كان الزواج عندهم سهلاً لكثرة انواعه ، كان الطلاق مثله في السهولة ، ولكن على غير حد ، ولا نظام يكفل حق المرأة ؛ بل كان الرجل يضارها فيه ما شاء^(٣)

واذا مات لم يكن لها نصيب بالارث . وكيف ترث وهي تعتبر من جملة متروكات الرجل قديليقي عليها قريبه ثوبه ، فيمنعها من الناس ، فان كانت جميلة ، تزوجها ، وان كانت ذميمة ، حبسها حتى تموت ، فيرثها ؟ وكان اهل يثرب (المدينة) اذا مات الرجل عندهم وله زوجة ، ورثها من

(١) زينب فواز الدر المثور ص ٥٣٩

(١) مصطفى الغلاييني الاسلام روح المدينة ص ٢٢٢ - ٢٢٤

(٢) زينب فواز الدر المثور ص ١٧

(٣) الشيخ محمد عبده تفسير المقتبس من دروسه

يرث ماله^(١)

وهكذا كانت المرأة في احكامهم كأنها شيء من الاشياء ، او كأنها أمة من الاماء ، ولكن تمتاز عن الجوارى ، بان اولادها يلحقون بالاب قولاً واحداً ، وأما ابنا الجوارى ، فلا يلحقونهم بانسابهم الا نادراً حينما ينجب احدهم ، ويصير الانتساب به فخراً^(٢) اعتبر ذلك بعنقرة فارس بنى عبس ، فان اباه لم يعترف به ، الا بعد ان استكمل مكانته في عمله ، كما يفهم ذلك من قوله :

اني امروء من خير عبس منصبا شطري واحمي سائري بالمنصل
واذا الكتيبة احجمت وتلاحظت ألفت خيراً من معي مخول

.....

ان المرأة التي تكاد تعتبر كما قدمنا بمصاف الاماء ، او الاشياء ، ليس لها بالطبع منزلة في نظر أمتها .

كلا بل كان العرب ، مثل معظم الامم القديمة ، يتوهمون بانها من المخلوقات التي اعدت خصيصاً لراحة الرجل : وبالنظر لاعتبارها قاصرة فلم يعودوا يثقون بها . فاسمع علقمة الفحل مناظر امري القيس ، فهو يفصح عن نظر قومه اليها حيث قال :

فان تسألوني بالنساء فاني بصير بأدواء النساء طبيب
اذا شاب رأس المرء او قل ماله فليس له في ودهن نصيب

(١) مصطفي الغلاييني الاسلام روح المدينة ص ٢٢٢

(٢) جرجي زيدان اللغة العربية ج ١ ص ٢٦٤

يرون ثراء المال حيث علمنه وشرح الشباب عندهن عجيب
 هذا واننا لنرى سبيلا يبلغ بنا الى معرفة تقيد المرأة في ذلك الزمن ،
 وعدم اطلاق افكارها ، وهو : بالبحث في المأثورات عن الشاعرات الشهيرات :
 فاذا رجعت الى اشعارهن ، الفيتها كلها تقريباً من نوع الرثاء . فالخنساء
 اشتهرت برثاء اخويها ، وخرنق برثاء اخيها وزوجها ، وجليلة برثاء زوجها
 كليب . وكما يدل انصرفن الى الرثاء على تغيير العادة لمن فأن منعن من
 الغزل مطلقا والفخر الا قليلا وغيرهما ، يشير الى تاثير استبداد الرجل
 حتى جعلها بطبيعتها تتزلف اليه بالرثاء . والعادة طبيعة ثانية

ولمنزلة المرأة الوضيعة كانوا يمتعضون من ولادة البنات ، بل
كانوا يستترون اذا ولدت لهم بنات حياء من القوم ، كأنهم اقرقوا ذنباً
او ارتكبوا عاراً ، حسبما حكى عنهم القرآن الكريم بقوله : واذا بشر
احدهم بالانثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم ، يتوارى من القوم من
سوء ما بشر به ، ايسكه على هون ام يدسه في التراب ؟ الاساء ما
ما يحكمون»

على ان اهل الجاهلية كانوا مثل الامم القديمة ايضاً في تمييز الوالدة
واختصاصها بالاكرام : فالمرأة كانت محترمة حتى تصير أمافعلو مقامها .
ولذلك لم يكونوا يعزّون بالمرأة بعد موتها الا ان تكون أمماً^(١) وكان
الرجل منهم يفضل أمه على امرأته : لان أمه في اعتقاده ، أبقى له من
زوجته . فها كم ما انشده صخر بن عمرو ، اخو الخنساء ، وهو على فراش
المرض الشديد من جرحه ، يقابل بين صبر أمه ، وممل امرأته سليمان ،
في مداراته مدة حول :

(١) ابن عبد ربه . العقد الفريد ج ٢ ص ٢٦٤

ارى ام صخر لا تمل عيادتي وملت سليمان مضجعي ومكاني
 وأي امرىء ساوى بام حليمة فلا عاش الا في شقا وهوان^(١)

ولا بدع في ذلك لقله ما كان بين الزوجين من التوافق، والارتباط الروحي
 غير ان العرب اذا جروا مجرى الامم القديمة على سنة هضم حقوق
 المرأة، فرموا انهم كانوا من جهة ما تخوله الحياة البدوية، من الحرية،
 والاستقلال الطبيعي، اخف وطأة عليها، بالنسبة لغيرها كما تشير الى
 ذلك عادة استشارتهم اياها قبل الزواج.

ولا نظن ان اليونانية، او البوذية، او الاسرائيلية، او غيرهن، كن
 يجران على الطلب من آبائهن ان لا يزوجن من احد قبل ان يعرض الامر
 عليهن. كما فعلت هند ابنة عتبة وكما كان يفعل كثيرات امثالها.
 على انه يحسن بنا ايضا التذكير بانته وان كانت منزلة المرأة على وجه
 عام وضعيفة في الجاهلية، غير ان هذا لا يفيد ان عامة النساء كن في مقام
 سافل: فان تاريخ الجاهلية حافل بالنسوة اللاتي كان لهن مرتبة سامية
 بين قومهن، ومنهن فريق كانت له هذه المنزلة بين سائر العرب. ويحسن
 بنا ان نأتي على سبيل المثال، على ذكر بعضهم.



صاحبات المنزلة في الجاهلية

زوجة بدر بن حذيفة، كانت عقيلة قومها،	} ام ندبة الفزارية
كريمة بيتها، مسموعة الكلمة.	
زوجة زهير، ذات كلمة ومجد موروثان؛ ولها	} تماضر العبسية
شعر قليل.	

زوجة مسعود بن مالك ، من ثقيف ، كانت
 مسموعة الكلمة حتى انه لما كان يوم الفجار
 الرابع ، ودارت الدائرة على بني قيس ، وانتصر
 زوجها ، لجأ المزمون خباها ، فحمتهم ، فقبل
 لذلك الموضع "مدارقيس" ، وكان يضرب به المثل .
 كانت على قدر من المدارك حتى انها استمالت
 اكابر قومها وغيرهم الى رأيها ، والتسلم بنبوتها ،
 فقادتهم تريد غزو ابي بكر ، والتغلب على
 الاسلام ، ففشلت ثم اسلمت وماتت في خلافة
 معاوية وفيها يقول عطار بن حاجب :

امست نبيتنا اثنى نطوف بها

واصبحت انبياء الناس ذكرانا .

زوجة امية بن عبد شمس ، كانت مسموعة
 الكلمة مطاعة موصوفة بالشجاعة والمنعة ، وطالما
 افتخرت بعزها ورجالها وفيها يقول نابغة بني جعدة :

وشاركتم قريشاً في تقاها

وفي انسابها شرك العنان

بما ولدت نساء بني هلال

وما ولدت نساء بني ابان

سببية ابنة عبد شمس
 ابن عبد مناف

سجاح بنت الحارث بن
 سويد التميمية

امنة ابنة ابان بن
 كليب

ويمكن اضافة جدول الشهيرات في العقل ، الذي درجناه ، الى جدول
 صاحبات المنزلة ، اذ من البديهي ان يكون في نفوس العرب مقام واحترام

للآتي كانوا يرجعون اليهن في الرأي ، ولكن يجب ان لا ننسى ان بعض
صاحبات المقام ما صعدن الى مرتبتهن الرفيعة ، علي مرعاة الاقتدار
الشخصي ، بل كان ذلك علي سلم نفوذ رجلهن ، ومهما كان مصدر تلك
الرفعة ، فان وجود نفر من نساء الجاهلية في درجة حسنة بالهيئة الاجتماعية
لا يصح ان يكون دليلا علي حسن منزلة المرأة عموما ، بل كان ذلك
من قبيل الخاص النادر ، وانما الحكم علي العام الشامل .

الجزء السادس

المرأة في الشريعة الإسلامية

- يهدى الأبوة -

لما كان الاسلام، قد اثر في تكييف حالة المرأة في البلاد التي انتشر فيها، وفي مقدمتها العربية، تأثيره في احوال الهيئة الاجتماعية كافة، ولما كان مفعوله هذا لم يقتصر على ما نتج عنه من الانقلابات السياسية، بل تناول الانظمة ايضاً، فلذلك، رأينا من الفائدة، قبل الانتقال الى البحث عن تطور احوال المرأة في الاسلام، ان نأتي على توضيح نظر هذا الدين اليها، وعلى تبيان تلك الانظمة التي سنسها لها، فكانت الطابع الذي طبعت به طينة اخلاقها

ولما كانت شرائع البشر سلسلة متصلة الحلقات، وكانت المقابلة بين الاشياء مما يزيد جلاء رأينا من المفيد، بعد ان فصلنا في الاجزاء السابقة تطور حال المرأة حتى عهد الدعوة الاسلامية، ان ناتي على خلاصة من ذلك في مقدمة هذا الجزء.

فقسمنا هذا القسم الى ثلاثة اقسام :

- ١ - تطور الاقطار في الاسلام
- ٢ - المرأة في نظر الاسلام
- ٣ - الاصلاح الاسلامي في شأن المرأة

وكما انا لا نتعرض جهدنا في بحثنا للانتقاد ولا للتقريظ ، اذ اننا في مقام المؤرخ ، فلا نحاول طاقتنا ان نقلب حقائق الدين واحكامه رغبة في تطبيقها على نظام التمدن الحديث ، كما يفعل كثير من الكتاب

تطور الافكار حتى الاسلام

اشترك الرجل والمرأة في معترك هذه الحياة ، وبحسب سنة الكون من سيطرة الاقوي ، واستثنائه ، وغرور القوي بقوته ، تسيطر الرجل على رفيقته في الحياة ، واستبد بمعاملتها ، وجعل نفسه ونفسها ، زيادة على ذلك ، يتوهمان بان كلام من سلطته واستعبادها ، امر طبيعي ديني . وقد افصح عن مثل ذلك القرآن الكريم بقوله : « ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى » جرت على ذلك الامم منذ وجدت الامم ، حتى لا يستثني منها امة عرفت ، ولو بالتمدن الواسع ، ولا نظام اشتهر بالعدل والتسامح . فتعدد الزوجات ، والتسري ، والحجاب ، والاجحاف بالحقوق الارثية ، والمدنية كل ذلك شاع عند اكثر الامم القديمة ، سيات منها المتمدنة والمتوحشة . شاع حتى كادت ان تكون عمومية ، شاملة احدى مواد شريعة « مانو » الهندية القائلة (ان المرأة تابعة لوالدها في طفوليتها ، ولزوجها في شبابها ، فاذا مات زوجها ، تبعت ابناها ، وان لم يكن لها ابنا ، تبعت اقارب زوجها ، لانه يجب ان لا تترك المرأة لنفسها في حال من الاحوال) وكما ان اليونان والرومان كان كل منهما على مثل تلك الشريعة في معاملة المرأة ، اذ المرجح ان حضارة الهند اصل لحضارتهما ، فان فارس والصين واليابان كانت تنظر ايضاً الى المرأة نظراً الى الرقيقة . ومثلاً كان للبيزناني الحق ان يهدي امه آتة بموجب وصية له الى اي صديق يختاره .

وبذلك لم يقتصر على التصرف بها في حياته ؛ بل جعلها تحت الوصاية من المهد الى اللحد ؛ فكان للفارسي ايضاً التصرف بها كأنها سلعة ، وان يحكم عليها بالموت ^(١) كأنها حيوان أعجم .

وزيادة على ذلك فقد اعتقد بعضهم بانه ليس لها روح خالدة ، وقرر آخرون : انه لا ينبغي ان تعيش بعد زوجها ، وتسامح البعض بجواز تقديمها للضيف تكريماً له .

علي ان بعض رجال الاصلاح ، كانوا ينكرون هذا الاجحاف في حقوق المرأة ، فيحاولون تحسين حالتها ، ولكن اصلاحهم كان تدريجياً وتحويلهم بطيئاً ، ذلك لان الانسان (اولاً) مهما كان بعيد النظر ، سامي المدارك ، فلا مندوحة لنظراته وافكاره عن التقييد بسلسلة الافكار العامة : لان الاستقلال الفكري التام اشبه بالاحمال ، (وثانياً) لان البشريسيرون في تحويل افكارهم تدريجياً ، فينكرون كل انقلاب فجائي ، لعدم ملائته لتربيتهم وعاداتهم ؛ ولمضرته ايضاً بحياتهم ، كما اوضح ذلك غوستاف لوبون في كتابه «روح الاجتماع»

فلهذا السبب فان مصلحي الامم ، ومنهم الانبياء ، لم يحاولوا ان يخلصوا المرأة من سلطة الرجل ، فضلاً عن عدم تعرضهم لقضية التسوية التامة في الحقوق ؛ بل تحولوا غالباً للتوصية بها ، ولاصلاح بعض الاحكام في شأنها ، حسب التطور العام

ولقد بينا كيف ان موسى اوصى بالمرأة خيراً ، ونهى عن الشدة في معاملتها ، ثم كيف جاء بعده عيسى ، فقرر وايد وصية موسى ، واتباعه ، فضلاً عن منعه تعدد الزوجات ، ودفعه تيار الطلاق ، ثم خلفها

نمينا العربي، فبذل ايضاً اهتماماً في اصلاح شأن المرأة، وتحسين معاشرتها،
وفي اعطائها كثيراً من الحقوق التي ساوتها بالرجل في بعض المقامات
الاجتماعية، وبأغ من اهتمامه بالتوصية بها، انه ذكرها في خطبته في
حجة الوداع؛ بل لم ينسها ايضاً في وصيته لاصحابه عند ساعة الموت:

فقد لبث يوصي بها حتى تلجج لسانه

ومن يدقق في منح نمينا النساء من الحقوق المدنية؛ ما لم يبلغته قبله،
ير ان استعداد الافكار العامة، وقتئذ بتأثير المتسيطرين الرومان،
وشريعتهم، التي كانت قد صارت الى تحسين حال المرأة الاجتماعية، هو
الذي ساعده على قبولهم ما وضعه من الاصلاح

على انا اذا امعنا النظر في مساعي اصحاب الاديان الكبرى اجمالاً،
نراها منصرفه نحو الرافة بالمرأة والشفقة عليها، اسوة بوصيتهم بالاسري
والارقاء، مما يدخل في باب مكارم الاخلاق، ولكن لم تكن وصاياهم
تلك بناءً على ان المرأة نظيرة الرجل، وشريكته في سراء الحياة العامة،
وضرائها، مساوية له في العالم الاجتماعي.

- ٢ -

المرأة في نظر الاسلام

جاء الاسلام ' مصدقاً لما قبله من الرسل ' ونخص منهم بالذكر اصحاب
التوراة ، والانجيل ، والزيور ، وعلماً حسب تطورات الافكار ومقتضيات
الزمان ، وطبيعة الامة ، ادخل في شأن المرأة بعض التبديلات ، وكثيراً
من الاصلاحات ؛ ولا سيما من حيث الحقوق القضائية ، والاجتماعية
ولكن الناظر ، خلال تلك الاصلاحات ، الى المرأة في العائلة
الاسلامية ، يجدها لا تزال مستمرة على اكثر ما اقترتها عليه الشرائع
السالفة :

الرجل هو السيد ، المتبوع ، نافذ الامر ، والنهي ، المختص بحقوق
تعدد الزوجات ، والتسري ، والطلاق ، والمرأة هي التابعة له ، المحتاجة
عن سواه ، المقيدة بارادته ، المعدة لشخصه في الدنيا ، وكذلك
في الآخرة .

حقاً ان النبي جعل المرأة راعية على بيت زوجها وولده ، لقوله :

« كلكم راع ، وكلكم مسئول عن رعيته : والامير راع على اهل بيته ،
والمرأة راعية على بيت زوجها ، وولده ؛ فكلكم راع وكلكم مسئول
عن رعيته »^(١)

(١) صحيح البخاري . كتاب الاكراه ص ٢١٦

وحقاً جاء في القران « ولهن مثل ما عليهن بالمعروف »

ولكن مع ذلك فقد بسط كلا القولين ، رعاية الرجل على المرأة :
 في الحديث المذكور « الرجل راع على اهل بيته » كما ان في بقية الاية
 القرانية التي اوردها تقديمه ، وللرجال عليهن درجة ، وناهيك بما جاء
 صراحة عن سيادة الرجل ، وعظم حقه على المرأة في مواضع اخرى :

فقد جاء في « القران الكريم » اطلاق كلمة (السيد) على الزوج

حيث قال : « والفياسيدهالدى الباب » كلمة في مقام السيد والمراد السيد

وكذلك طالما اشار (الحديث الشريف) الى سمو مقام الرجل وحقه

على زوجته وواجباتها له . من ذلك قوله « يامعشر النساء ، اتقين الله »
 والتمسن مرضاة ازواجكن : فان المرأة لو تعلم ما حق زوجها ؛ لم تزل
 قائمة ما حضر غداؤه وعشائه .^١

وقد قدر مقام الرجل ، وبين حقه على المرأة تمام التقدير والتبيين ما
 اورده ابن ماجه ؛ بعد ذكر السند ، عن النبي انه قال : لما قدم معاذ من
 الشام ، سجد للنبي ، صلى الله عليه وسلم - قال : « ما هذا يامعاذ ! » قال
 : « اتيت الشام ، فوافقتهم يسجدون لاسأفتهم ، وبطارقتهم ، فوددت في
 نفسي ، ان نفعل ذلك بك » فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم :
 « فلا تفعلوا ، فاني لو كنت امرا احدا ، ان يسجد لغير الله ، لامرت المرأة
 ان تسجد لزوجها ، والذي نفس محمد بيده ، لا تؤذي المرأة حق ربها
 حتى تؤذي حق زوجها ، ولو سألهما نفسها وهي على قتب لم تمنعه^٢ »
 فني ذلك اشارة الى مقام الرجل ، العظيم حتى يجعل حقه على امراته

(٢) يوسف البلوي (عن البزار) ان با . ج ١ ص ٤٠١

(٢) ابن ماجه ج ١ ص ٢٩١

فوق حق صاحب الرسالة علم امته . وقد ايد النبي ذلك بالفعل في مناسبة اخرى تشير ايضاً لتقييد المرأة بارادة الرجل :

« كان رجل ، قد خرج الى سفر ، وعهد الى امراته ان لا تنزل من العلو الى السفلى ، وكان ابوها في الاسفل ، فمرض ، فارسلت المرأة الى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) تستأذن في النزول الى ابيها ، فقال صلى الله عليه وسلم « اطيعي زوجك » فمات ، فاستأمرته ، فقال « اطيعي زوجك » فدفن ابوها ، فارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم اليها يخبرها ان الله قد غفر لابيها ، بطاعتها لزوجها » .
 على ان الاسلام لم يقل بارحجية الرجال على النساء ، مجرد تفضيل الهي فقط ، بل بنى حجته ايضاً على قواعد اجتماعية من حيث ان سيد القوم خادمهم .

وضح ذلك القران بقوله : « الرجال قوامون على النساء ، بما فضل الله بعضهم على بعض ، وبما انفقوا من اموالهم . فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله ، واللاتي تخافون نشوزهن ، فعظوهن ، واهجروهن في المضاجع ، واضربوهن ، فان اطعنكم ، فلا تبغوا عليهن سبيلاً ، ان الله كان علياً كبيراً »

.....

وكما ان الاسلام ، ميز مقام الرجل ، وحض المرأة على الطاعة ، والاكرام ، فانه بين قارة ثقته بها ، اسوة ببقية الاديان : فهى الرجل عن اطاعة هواه ، واعطاء السيادة لها ، كما انه لم يهمل التحذير منها : فقد

روي عن صاحب الرسالة : « لا يفلح قوم تملكهم امرأة » و تعس عبد
 الزوجة و شاوروهن و خالفوهن ، و يكفرن العشير و ينكرن الاحسان
 لو احسنت الى احداهن الدهر كله ، ثم رات منك شيئاً ، قالت ما رأيت
 منك خيراً قط ! « و استعينوا بالله من شرار النساء ، و كونوا من خيارهن
 على حذر ، و اوثق سلاح ابليس النساء »

وقد علق الغزالي على حديث « تعس عبد الزوجة » ما يفيد اعتقاده
 في تملك المرأة صريحاً ؛ فقال : و انما قال « الرسول » ذلك ، لانه اذا
 اطاعها في هواها ، فبو عبدها ، و قد تعس ، فان الله ملكه المرأة فملكها
 نفسه ، فقد عكس الامر ، و قلب القضية و اطاع الشيطان ، لما قال :
 « و لا امرنهم فليغيرن خلق الله » ان حق الرجل ان يكون متبوعاً لا تابعاً ؛
 و قد سمى الله الرجال قوامين على النساء ، و سمى الزوج سيدياً ، فقال
 تعالى ، و ألفيا سيدها لدى الباب « فاذا انقلب السيد مسخراً ، فقد بدل
 نعمة الله كفراً ^(١) »

- ٣ -

الإصلاح الإسلامي

- في شأن المرأة -

ان الإسلام وان جرى الروح العامة، في النظر الى المرأة. وسلك
سبيل الإصلاح التدريجي، استنادا على ان الانقلاب الفكري فجأة
ضار كل الضرر، ولكنه مع ذلك اتى على اصلاح غير يسير:

فانه فضلا عن وضعه حدودا، لتقييد التقاليد، والسنة العامة،
لموءسة على الاستئثار في المرأة، مثل: تعدد الزوجات، والطلاق الشهواني
والحجاب، والوآد، والمتعة، والحرمان من الارث؛ وغير ذلك، فقد
منح المرأة ايضاً، حقوقاً لم تبلغها نساء التمدن الحديث، الا من امد
غير بعيد، ولا سيما من حيث الحقوق المدنية كالتمالك، والتصرف
بالاستقلال، وناهيك بعمله على تقييد الرجل، اباً كان او بعلاً.

.....

ظهر الإسلام في اثناء ما كان العرب يحتقرون المرأة، الى حد ان
بعضهم، كان يرى واد البنات، من المكرمات
ظهر حين كان العرب يتمتعون باستخدام المرأة، وفي الزواج منها

وطلاقها ، ووراثتهم اياها مثل امتعة بعلمها ، على غير نظام او حد .
 فانكر هذه الفوضية ، واتخذ في سبيل الاصلاح ، وظيفتين :
 الاولى - تجوير الاخلاق ، والتقاليد ، بتجيب النساء ان الرجال
 والحض على معاملتهم بالمعروف ، والنهي عن ايدائهن
 والثانية - وضع احكام ، فيها حدود للمعاملات : من حقوق
 وواجبات متبادلة ، اصلاحاً للزواج ، والطلاق ، والحجاب ، وغيرها من
 العلائق الزوجية ، ولحفظ حقوق المرأة المدنية .
 فايفاء لهذا الموضوع ، جعلنا الكلام على ثلاثة اقسام :

- ١ - اصلاح الاسلام في معايشة المرأة
- ٢ - اصلاح الاسلام في العلائق الزوجية
- ٣ - اصلاح الاسلام في حقوق المرأة المدنية

فبذلك ، وبعد ان كشفنا عن نظرة الشرع الاساسية للمرأة نكون
 قد جمعنا بين ما اثبتته ، وما اصلحه .

اصلاح الاسلام في مداراة المرأة : جعل الرمد يحتم المرأة ، ولا يفضل

البنات المولودة من المصاهرة
 ظهر الاسلام بين قوم يقدسون القوة ، والاقوياء . ويحتقرون الضعف
 والضعفاء . فعز عليه ان يرى الرجل ، وهو صاحب الامر ، يسترسل في
 التحكم والاستبداد ، في شقيقته في الانسانية . فوقف موقف الامر الناهي ،
 واضعاً من الوصايا بهذا الشأن ، ما هو حري بأن يكون قواعد اصلاح
 لتقاليد الامم القديمة المتمدنة . فضلاً عن العرب .
 فبحث الاسلام عن كل دور من ادوار المرأة . من المهد الى اللحد .
 وجهز الرجل بالتوصيات الجملة بها . سواء كانت طفلة ، او فتاة ، او اختاً
 او زوجة ، او امماً ، او ايماً ، وتبيناً لاصلاحه بهذا الشأن ، نقسم الكلام
 على حسب هذه الادوار .

.....

ابنت منذ فرق البشر بين الذكر والانثى ، ورجحوا الاول على
 الاخرى ، صارت قلوبهم تختلف في شعورها ، بما بين ولادة البنات
 والبنات ، ولا بدع فالانسان من طبعه اكثر رغبة في الراجح منه ،
 في المرجوح

ثم لما توسع في نظرهم الفرق بين الجنسين ، وقد سوا الرجل القوي ،
 بقدر ما امتهنوا المرأة الضعيفة ازداد استيائهم من ولادة البنات حاسبين
 استيائهم هذا طبيعياً حتى اثروا بذلك على عقائدهم
 اعتبر ذلك فيما اوردها عن شريعة اسرائيل . وما تقرر عندهم بشأن مدة
 الطهر بعد الولادة : من حاجة والدة الانثى الى ضعف الوقت الذي تقضيه

أم الذكر ! فليت شعري ما الفرق بين المولود من الجنسين من حيث الطبيعة، حتى يصح ذلك التمييز في تعيين مدة الطهر؟ - فما هو الاستمرار على وهم تقديس القوة، الذي اثر على الاعتقادات، حتى نصب تلك الاميزات ..

ولم يكن اليهود وحدهم خاضعين لذلك الوهم؛ بل لتجدن هذا التأثير يشمل سواهم من الامم القديمة؛ فان الهنود يعلقون على ولادة الذكور اهمية كبرى؛ اعتقاداً منهم بانهم المخلصون من النار، بما يثابرون عليه من الصلوات لوالديهم، وتقديم الضحايا عنهم، تلك المهمة التي لا يسوغ للمرأة مزاولتها، فكانوا لذلك متى ولد لهم ذكر، يقومون بهرجان كبير^(١)، واذا بشر احداهم بالانثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم. ومثلهم الصينيون، فلطالما قتلوا طفلاتهم خشية املاق فضلا عن كره جنسهن .

هذا ولم يشذ قدماء الاوروبيين عن ذلك، فقد كانت العادة في اثينة حين ولادة الذكور ان يعلنوا بذلك فرحين، ويملقوا كليلاً من الزيتون فوق الباب^(٢). واما في اسبارطة فكان الاباء، يقتلون سبع بنات من عشرة يولدن لهم^(٣)

وما كان قدماء الرومان خيراً من اليونان، فيكانت العادة عندهم ان لا يعترفوا بالمولود قبل ان يرفعه والده عن الارض عقب

Lois de Manou Liv. IX P. 13

(١)

Henri Marien, Psychologie de la Femme

(٢)

E. Le Geuvé Histoire Merale des Femmes P. 15

(٣)

الولادة^(١) . فكم مرة أدار وجهه الروماني الشريف (Patricien) المعروف تكبرا ، وغیظا ، عن طفله الجديد ، فتخلى عنه وما ذلك الا لانه انشى ! ولا يخلو ايضاً تاريخ للاجيال الاوربية الوسطى من امثلة ذلك مع براهين علي اعتبارهم ولادة البنات من جملة الاهانات . ويكفي الاشارة الى ما اصاب لويس الحادي عشر ملك فرنسا ، من الغيظ العظيم ، حين ولدت ابنته حنه دو فالوا ، وما فعل^(٢)

اما عرب الجاهلية فقد فاقوا سواهم في الكدر من ولادة البنات كما جاء وصفهم في الاية : « واذا بشر احدكم بالانثى » ظل وجهه مسودا وهو كظيم ، يتوارى من القوم ، من سوء ما بشر به ؛ أي مسكه على هون ام يدسه في التراب ، الا ساء ما يحكمون »

فكبر على الاسلام هذا الامر ، وشدد في النهي عنه ، فجاء بالقران في النهي عن الوأد : « واذا الموءدة سئلت باي ذنب قتلت » وكذلك « ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق ؛ نجن نرزقهم ، واياكم : ان قتلهم كان خطأ كبيرا . » كما انه تحبباً بالبنات ، استمر صاحب الرسالة على التوصية بهن ، ومما روي عنه :

« من كان له ابنة فأدبها فاحسن تأديبها ، وغذاها فاحسن غذاها ، واسبغ عليها من النعمة التي اسبغ الله عليه ؛ كانت له ميمنة وميسرة من النار الى الجنة »

لا تكرر هو البنات ، فانهن المونسات المجهزات ، والمربيات ،

المبيكات

« ما من احد يدرك ابنتين ، فيحسن اليهما ما صحبتاه ، الا دخل الجنة »

« من كانت له ابنتان ، او اختان ، فحسن اليهما ما صحبتاه ، كنت انا ، وهو ، في الجنة كهاتين »

« من كانت له ثلاث بنات ، او اخوات ، فصبر على لاوائهن وضرائهن ، ادخاه الله الجنة بفضل رحمته اياهن »

هذا وفضلا عن انكار الاسلام كره الامم السالفة للبنات ، والنهي عنه ، فقد كبر عليه ايضاً الحيف الشديد في معاملتهم اياهن ، من مثل تجويز اليهود واليابان وغيرها بيع بناتهم ، بيع الرقيق ، وتسويغ الصين وقدماء الرومان ، والجر من ، تأجيرهن لميعاد .

خبراً لقلوبهن ، ورفعاً لمنزلتهن ، حض النبي على العطف عليهن ، بل على تقديمهن على البنين في مداعبة الاولاد وفي العطايا فقال :

« من خرج الى سوق من اسواق المسلمين ، فاشترى شيئاً فحمله الى بيته ، فخص به الاناث دون الذكور ، نظر الله اليه ، ومن نظر الله اليه لم يعذبه »

« من حمل طرفه من السوق الى عياله ، فكأنما حمل اليهم صدقة حتى يضعها فيهم . وليبدأ بالاناث قبل الذكور ، فانه من فرح انثى فكأنما بكى من خشية الله ، ومن بكى من خشيته حرم الله بدنه على النار »

هذا وفضلا عن ذلك ، فقد روي عن نبينا كثير بشأن اصلاح البنات مما يكاد يجعل القاري ، يحسب ان الاسلام يفضلهن على البنين ، ولكن

ذلك لم يكن الا عن حكمة ورغبة في تعديل الافراط العام، وحباً في
التوازن بين معاملة الجنسين .

(*)

الجنسين

الزوجة لم تكن الزوجة في نظر الامم القديمة رفيقة الرجل ومكملة
له ، بل كانت تابعة له قاصرة من جملة التابعين ، ولكن لها درجة علم ،
الرقاقات . ولذلك كان الرجل يستأثر بالسلطة ، سواء عليها او على اعمالها
او على املاكها !

غير ان الاسلام اصالح كثيرا من ذلك ، ولا سيما في الاحكام المتعلقة
بها ، من تملك وتصرف ، ووراثه ، وشهادة ، وغير ذلك من حيث تعدد
الزوجات والطلاق ، كما سنبينه بعد ؛ ولم يهمل ايضا التوصية بمعاملتها
معاملة الرأفة والرحمة :

استعبدت الامم القديمة المرأة واستبدت فيها ، حتى لم تعد تأمن
شذوذها ، ولذلك تقرر لديهم ان يبسطوا عليها وصاية الرجل طول حياتها
فمن سلطة والدها الى سلطة بعلمها ، واذا مات زوجها فتصير تحت وصاية
ابنها البكر ؛ والا فتحت تصرف اهله .

ولم تستثن مصر الشهيرة في حسن معاملتها المرأة ، من تسليط الرجل
عليها ، فلقد شوهد بين نقوش المقابر ، ما يفيد ان اعتبار النساء فيها كان
على نسبة تقديسهن الحقوق الزوجية ^(١) فضلاً عن انه قد ذكر المؤرخون

ان المرأة المصرية منذ حكم «بوخورس» حتى «داريوس» الاول، كانت متاعاً للرجل.

واما شريعة البراهمة فانها تكاد تكون اقصى الشرائع على الزوجة، حتى ذهب (مانو) الى انها لا تتحرر من سلطة زوجها، لا في بيعها ولا في هجرها^(١)

وقد افراط البراهمة حتى عمد الارامل للحاق بازواجهن حرقاً بالنار؛ واذا لم يفعان ذلك فام يكن يسلمن من سلطة اهل اولئك الازواج. وما كان (كنفوشيوس) على الصين مخالفاً لمانو في الهندي استعباده المرأة: فقد اوصى بوجوب خضوعها لزوجها، وتقديس اهله الى درجة الافراط، وبنقل السلطة عليها من زوجها اذا توفى ولم يكن له ابناء، الى ابويه، حتى ان لهما ان يزوجاها ممن شاء^(٢)

وكذلك لم يشذ قدماء الغربيين عن امر استعباد المرأة، بل ان برابرة اوروبامثلما جعلوها تحت وصاية وليها وهي ابنة، فقد القوها واملا كها في قبضة بعلمها متى تزوجت^(٣)

وبلغ من الجر من انهم جوزوا للزوج ببيعها وتقديمه لضيوفه والتوصية بها لسواه^(٤).

علي، انا اذا وجدنا لهم عذراً بما كان عليه هؤلاء البرابرة من الجهالة، فاعذر اليونان الشهيرة بمحضارتها، وهي تعتبر كذلك الزوجة من مقتنيات

Lois de Manou L. IX P 46

(١)

Simon, Nouvelle revue, 1886 P. 406

(٢)

C. Letourneau La condition de la Femme P. 463

(٣)

P. A. Rozier. la question Féministe P. 217

(٤)

الرجل ، وتتمتع به الساطة عليها الى حد انها اباحت للزوج ان يوصى لمن يشاء بالساطة على زوجته بعد موته ، ويقيم من اراد قياً عليها .

وكذلك يقال عن الرومان الذين كانوا الى عهد الامبراطور «ديوكلتين» [٢٨٤ - ٣٠٥] يجعلونها من الهد الى الحد في قبضة اليد حسب اصطلاحهم
in Manu

✓ فاذا كان دذا شأن دواء المتدينين فلا غرابة بعد في امتهان عرب الجاهلية الزوجة ، وظلمهم اياها واستعبادها ، حتى انهم اعتبروها من جملة تراث زوجها

روى البخاري وابو داود انهم كانوا اذا مات الرجل فولياؤه احق بامرأته ، ان شاء بعضهم تزوجها وان شأوا زوجوها ، وان شأوا لم يزوجوها ، فهم احق بها من اهلها

وكان اهل يثرب (المدينة) في الجاهلية اذا مات الرجل وله زوجة ورثها من يرث ماله ، وقد يعرضها ويضيق عليها ، ويمنعها من الزواج حتى تفتدي منه بمال . وكذلك كان في تهامة ، يسي احداهم صحبة المرأة حتى يطلقها ويشترط عليها ان لا تتزوج الا ممن اراد حتى تفتدي منه ببعض ما اعطاها .

← وكان بعض اهل الجاهلية يضر المرأة ويضيق عليها لتسقط عنه المهر اذا طلقها " او يبيتها بفاحشة لتفتدي منه بما اعطاها ، الى ما هنالك من الاساليب المتنوعة في ظلم الجنس اللطيف

فلما ظهر الاسلام ابطل كل ذلك ، معظماً شأن الزوجات فارضاً لمن مثلما عليهن في الحقوق

وعدا الاحكام التي سنذكرها ، فانه نهى عن تلك التقاليد المصحفة .
فقال في منع وراثتهم النساء بعد ازواجهن « يا ايها الذين آمنوا لا يحل
لكم ان تراثوا النساء كرهاً » وورد في النهي عن الطغيان والافتراء
عليهن قوله « ولا تعضلوهن لتذهبن ببعض ما آتيتموهن »

كما انه نبه للخطأ العام في فهم معنى ميزة الرجل عن المرأة ، ووضح
انها والرجل من نفس واحدة فقال « يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم
من نفس واحدة ، وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً كثيراً ونساءً »
وقال « ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجاً لتسكنوا اليها وجعل
بينكم مودة ورحمة ، ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون »

وفضلاً عن ذلك فان الشريعة الاسلامية طافحة بالحض على حسن
معاشرة الزوجات والرافة بهن :

فقد جاء في القرآن الكريم « وعاشروهن بالمعروف » فان كرهتموهن
فعمسى ان تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً » فضلاً عما هنالك من
الاحاديث المتعددة ، كقوله :

« خيركم خيركم لنسائه ، وانا خيركم لنسائي » « اكل المؤمن ايماناً احسنهم
خلقاً والطفهم باهلهم » و « ما اكرم النساء الا كريم ، وما اهانهن الا لئيم » و « اتقوا
الله في الضعيفين : المرأة والرقيق » و « من صبر على سوء خلق امرأته ، اعطاه
الله من الاجر مثلاً اعطى ايوب علي ، بلانه . ومن صبرت على سوء خلق
زوجها اعطاها الله مثل ثواب آسية امرأة فرعون »

هذا وقد بلغ من عناية النبي بالزوجة ، ان اوردها في الوصايا
الثلاث التي كانت آخر ما اوصى به ، وكان يتكلم بها حتى
تلجج لسانه ، وانقطع كلامه ، وهي : « الصلاة الصلوة » وما ملكت ايمانكم

لا تكلفوهم ما لا يطيقون ، الله الله في النساء ، فانهن عوان بين ايديكم ،
اخذقوهن بامانة الله ، واستحلتن فروجهن بكلمة الله .

هذا وزيادة عما اورده من وصايا الاسلام في حسن معاشره النساء ،
فاننا نذكر هنا ما عمل بالفعل من الاخكام في اصلاح حالهن . اعتبر
ذلك في تقديمه حقوق الزوجية في الارث على حقوق الوالدين ، وقد بين
سبب ذلك الاستاذ السيد محمد رشيد رضا في تفسير المنار عن الامام
الشيخ محمد عبده فقال :

« ذلك ان الوالدين ، يكونان عند زواج الوالد عريقين في الاستقلال
بانفسهما في المعيشة من جهة ، واقل حاجة الى المال من الاولاد وازواجهن
الذين واللواتي في سنهم غالباً ، لانصرام اكثر اعمارهما ، ولانهما اذا احتاجا
الى مال الاولاد ، كان ذلك على مجموع اولادهما .

واما الزوجان فانهما يعيشان مجتمعين ، كل منهما متمم لوجود
الآخر ، حتى كأنه نصف ماهيته ، ويكون ذلك بانفصال كل منهما عن
والديه لاتصاله بالآخر ، فبهذا كانت حقوق المعيشة بينهما آكد ، ولهذا
تقرر في الشريعة ان يكون حق المرأة على الرجل في النفقة هو الحق الاول :
فاذا لم يجد الا رغيفين وسد رمقه باحدهما ، وجب عليه ان يجعل الثاني
لامرأة ، لا لأحد ابويه ولا لغيرهما من اقاربه . فصلة الزوجين اشد واقوى
صلة حيوية اجتماعية . حتى ان وصلة البنوة فرع منها ، وان كان حق
الاولاد اقوى من جهة اخرى . » اه

وكذلك عمل الاسلام على تحسين حال الزوجة ، اذ رفع عنها (على
قول) واجبات الخدمة والنفقة البيئية ، وعناء تربية الاولاد ، وجعل ما
تأتيه في هذا السبيل تبرعاً وكرماً منها

سياسة بالغة لتحويل تلك الافكار التي كانت مجبولة على الاعتقاد بان المرأة بمقام الرقيق، لما في ذلك اولاً من تنبيه النساء لتدلهن على ازواجهن بما يفعلنه عادة في بيوتهن، وهو فوق الواجب، وثانياً من تعديل افكار الرجال، وسلوكهم سبيل معاشرتهن بالمعروف، احتفاظاً بسكوتهن على خدمتهن لهم ولعائلتهم:

روي ان رجلاً جاء عمر بن الخطاب يشكو اليه خلق زوجته، فوقف في بابه ينتظر خروجه، فسمع امرأته تستطيل عليه بلسانها، وهو ساكت لا يجر جواباً، فانصرف الرجل قائلاً: « اذا كان هذا حال امير المؤمنين فكيف حالي؟ » فخرج عمر فرآه مولياً، فناداه وقال له « ما حاجتك؟ » فقال « يا امير المؤمنين، جئت اشكو اليك خلق زوجتي واستطالتها علي، فسمعت زوجتك كذلك، فرجعت وقلت: « اذا كان هذا حال امير المؤمنين مع زوجته فكيف حالي؟ » فقال « يا اخي اني احتملها لحقوق لها علي، انها طبخة لطعامي، خبازة لخبزي، غسالة لثيابي، مرضعة لولدي، وليس ذلك بواجب عليها، ويسكن قلبي بها عن الحرام، فانا احتملها لذلك، فقال الرجل « يا امير المؤمنين وكذلك زوجتي، قال: « فاحتملها فانها مدة بسيرة (١) »

على ان ابا بكر بن ابي شيبه والجوزجاني قالوا، عليها ذلك، واحتجاً بقضية علي وفاطمة: فان النبي قضى على ابنته بخدمه البيت، وعلى علي بما كان خارجاً من البيت من عمل: رواه الجوزجاني، قال: وقد قال عليه السلام « لو كنت امرأ احداً ان يسجد لاحد لامرت المرأة ان تسجد

لزوجها ، ولو ان رجلاً امر امرأته ان تنتقل من جبل اسود الى جبل احمر او من جبل احمر الى جبل اسود ، لكان نولها (اي حتمها) ان تفعل ذلك . ورواه باسناده ، قال : فهذا طاعة فيما لا منفعة فيه ، فكيف بمؤنة معاشه ؟ وقال الشيخ تقي الدين « يجب عليها المعروف من مثلها لمثلها » وجاء في الانصاف : « والصواب ان يرجع في ذلك الى عرف البلد » .

وبعد فقد يرد بهذه المناسبة قولهم : « اذا لم يكن على الزوجة خدمة بيتها ، وارضاع ولدها ، وتربيته فن الزم بذلك » .

اعتراض في محله ، ولكن من ينظر الى ان عرب الجاهلية بل كثير من الامم القديمة ، كانوا يرثون نساء الرجل اذا مات ، كجملة الامتعة ، يعلم كم هي الفائدة في ان يقال لهم : انها حتى في الخدمة والتربية تفضل عليكم اذ تفعل ذلك فوق واجبها :

ولا يخشى من ان يأتي هذا الامر بتأثير سيء ، مع تأثيره الحسن ، من حيث تمسك النساء عن العمل البيتي ، اذ ان ميلهن له ، ولتربية اولادهن امر فطري ربما يرثن اذا منعن عنه .

وفي الاجمال فان الاسلام وان جعل الرجل سيد المرأة فهو قد جعل ايضاً الزوجة راعية بيتها كما قال صاحب الرسالة : « كللكم راع و كللكم مسئول عن رعيته ، والامير راع والرجل راع على اهل بيته » ، والمرأة راعية على بيت زوجها وولده ، فكللكم راع و كللكم مسئول عن رعيته .^(١)



الام : بينما في الكلام عن عهد الامومة ، ما كانت عليه الام من المنزلة الحسنة ، حينما كانت في ادوار البشر الاولى ، ترجع اولادها الوحيدة ، وكيف استأثر الرجل من ثم بالسلطة عليها ، وعلى العائلة ؟

غير ان المدقق في احوال الامم على اختلاف زمناتها يراي الام على وجه عام احتفظت بشيء من عهد الامومة ، مما بقي لها من المنزلة عند اولادها . ولكن الرجل مع ذلك قاسمها النصيب الاكبر من تلك المنزلة ، بما جعل يتقرر في علومه القديمة بانها وعاء فقط . وانما هو المصدر والاصل ولذلك فان شرائع الهند والصين ، وفارس ، واليونان ، والرومان ، واليهود ، والعرب ، اجمعت على تقدم الاب على الام في توصية الابناء فيها :

فشريعة البراهمة ، وان قالت « احترم اباك وامك » غير انها طالما اضافت الى ذلك ، ان احترام الوالد هو وحده يفتح لك ابواب السماء ^(١) ومثلها شريعة بوذا ، وكذلك اليونان والرومان ، فانهما وان كانتا تفتحان للمرأة بالامومة باب اخلاص من العبودية ، الا انهما كانتا تقدمان الاب عليها في الاكرام ، والاحترام وهكذا الفرس وعرب الجاهلية فضلاً عن اليهود وقد اوردنا قول موسى حيث قدم الاب على الام

غير ان الاسلام ، تحسباً لحال المرأة على الاجمال ، خالف سنة بقية الامم في ذلك . فهو وان حض كثير اعلى اكرام الوالدين كليهما ، على السواء ، ولكنه قدم الام تارة وخصها بالذكر طورياً : فمن ذلك ما وردانه جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقال « يا رسول الله ، من احق الناس بحسن صحابتي ؟ » قال : « امك » قال « ثم من ؟ » قال « امك »

قال «ثم من؟» قال «أمك» قال «ثم من؟» قال «أبوك»
 وقد وصى النبي بالام وقدامها في مواضع كثيرة، كقوله:
 «بر أمك وأباك، وأختك وأخاك، ثم ادناك، فادناك»
 «بر الوالدة على الولد، ضعفان»

«دعوة الوالدة أسرع أجابة» قيل يا رسول الله ولم ذاك؟ قال هي
 أرحم من الأب، ودعوة الرحم لا تسقط»
 على أن الإسلام كما وصى في البنت، والأخت والزوجة، والام،
 فلم يهمل أخالة أيضاً: فقد روي أنه أتى النبي رجل فقال: «إني اذنبت
 ذنباً عظيماً، فهل لي من توبة؟» فقال: «هل لك أم؟» فقال: «لا» قال «فهل
 لك من خالة؟» قال «نعم» قال «فبرها»

وهكذا فلم يهمل دوراً من الأدوار التي تمر فيها المرأة، إلا حض علي
 برها فيه، والرأفة بها، وحسبه بذلك إصلاحاً في شؤون صحبتها ومعاملتها.



اصدح الاسلام بالمدنى الزومية

ان الاسلام وان اثبت ما كان موجودا من العوائد القديمة التي لها
 علاقة بالرابط بين الرجل والمرأة: مثل تعدد الزوجات، والتسري،
 والطلاق، والاحجاب. الا انه اولا: جعل لذلك عند العرب حدودا كانت
 مجهولة، فقيدهم بعد ان كانوا مطلقيين؛ وثانياً: اثبت للمرأة بين تلك
 الحدود، حقوقاً حسنت حالها نوعاً

الزواج : نظر الاسلام للحياة الدنيا غير نظر النصرانية اليها . فقد

اعتبرها ساحة عراك ، وتنازع بقاء ، وان الفوز فيها للاقوى والانسب فكما دعا للاخرة ، لم ينس الدنيا ، فورد عدد من امثال قوله : اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا ، واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا .

وكما نهى عن اعتزال الدنيا بالتقشف ، مظهراً افضلية السعي ، واعالة العيال على مجرد العبادة والاعتزال فجاء بالقران « فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله » فانه حض على الزواج كثيرا فورد في الحديث : « تناكحوا تناسلوا فاني اباي بكم الامم يوم القيامة »

ولما كان من مطامح الاسلام الاساسية التغلب والفتح ، تأييد الدين ، وكان تعدد الزوجات من الوسائل التي توأدي الى بلوغ تلك المطامح فضلا عن انها تكفل املاء فراغ الرجال تجاه النساء الكثيرات ، في امة حربية كالامة العربية ، رأى الاسلام من مصلحته اثبات عادة التعدد . ولم يلبث التاريخ ان ايد ما كان للمسلمين من الفائدة في تعدد الزوجات اعتبر ذلك بقول درابر . اذا كانت الخيانة ادخلت العدو (اي العرب) لاسبانيا ، فان تعدد الزوجات هو الذي ايد الفتح (١)

بيد انه لما كان الاسلام بمقام المصلح الاجتماعي ، فانه جعل اولا للتعدد حدا ، واقام ثانيا لجوازه شروطاً ، واثبت فيه للمرأة حقوقاً ، فالغى بذلك فوضى الجاهلية . فانه لم يكن لتعدد الزوجات عند العرب نظام ولا حد ، حتى ان بعضهم كان له نحو مئة زوجة كما جرى في تاريخ اليهود . فالاسلام ابطل هذا الافراط بالتعدد وجعل له حدا الى اربع

نسوة مشترطاً امكان العدل بينهما ، فورد في القران ، فانكحوا ما طاب
لکم من النساء مثنى وثلاث ورباع ، فان خفتن ان لا تعدلوا فواحدة .
ثم استدرك بقام اخر عدم امكان العدالة التامة بقوله ، ولن تستطيعوا ان
تعدلوا بين النساء ولو حرصتم ، فأمر بالعدل جهد الامكان بين الزوجات
بقوله عقيب ذلك ، فلا تميلوا كل الميل ، اي الى واحدة منهن فتسيئوا
الى سواها .

وقد استنتج بعضهم من هذه الاحكام عدم جواز التعدد لتعليق الاباحة
على العدالة ، مع عدم امكان العدل ، ولا غرابة بذلك ، فطالما فسرت
اقوال الشرائع حسب روح المدنيات . فكما ان المسيحيين قدروا ان
يجدوا في دينهم ما يحظر تعدد الزوجات ، وهو لم يتعرض لذلك ، فالمسلمون
يسهل عليهم ايجاد حكم يمنع التعدد ، مراعاة لروح العالم العامة ، وتطور
الحياة ، وترقي النساء .

ذلك لان من قواعد الاسلام « تتبدل الاحكام بتبدل الازمان »
و« درء المفاسد اولى من جلب المنافع » ، والمعروف بين الناس كالمشروط
بينهم « ففضلاً عن اباحة الاسلام للمرأة ، ان تشترط على زوجها حين العقد
ان لا يتزوج من سواها ، فقد قضى بانه اذا جرت العادة على عدم التعدد ،
كانت بمنزلة شرط ، ومنع ، لمن يريد تجاوزها . قال في الاقناع « الشرط
بين الناس ما عدوه شرطاً فلو تزوج من قوم لم تجري العادة بالتزوج على
نسائهم ، كان بمنزلة شرط ان لا يتزوج على امرأته »

لا يخفى ان الزواج هو بالحقيقة عقد مثل بقية العقود كالشركات والاتفاقات. بل هو اقرب شيء لتعاقد اثنين على شركة اقتصادية متساعدين متضامنين، فيتوزع بينهما العمل على حسب استعداد كل منهما. فكما ان كل عقد شركة اما للهنا او للشقاء، ولما كان من المعقول ولما لم يلزم وجوب الخلال كل عقدا للشقاوة، لان القوانين وضعت لسعادة البشر، وليس لتعاستهم؛ صار من الواجب خضوع عقد الزواج للاخلال اسوة بغيره، متى امسى يحول دون الهنا.

فهذا الاعتبار وضع الطلاق مذووع الزواج، واثبتته على شروط كل الشرائع ما عدا اكثر الكنائس المسيحية، ولكن المدنية الحديثة، لم تأبث ان رأت ضرورة الهيئة الاجتماعية اليه فوجدته في انظمتها ومنحت المرأة الحق فيه، اسوة بالرجل.

وقد جرى الاسلام بجرى بقية الشرائع في اثبات الطلاق، غير انه نهى عن اتيانه لغير ضرورة، واصلح في نظامه، وشروطه، وخول المرأة حقاً في الرجوع اليه بواسطة القاضي حين الحاجة.

جوزت الشريعة المحمدية الطلاق، مثلما اباحت المحظورات ايضاً، للضرورات والحاجة، ولكن ما كان من الطلاق رغبة التلذذ، فقد ورد النهي عنه بقول الرسول، ابغض الى الله الطلاق، وقوله «لعن الله الذواقين والذواقات»

وقد قال الامام صاحب بهوبال عن الذواقين الذين ينقادون للشهوة فيعمدون للطلاق - «ولا فرق بينهم وبين الزناة من جهة ما يرجع الى

نقوسهم . وان يميزوا عنهم في اقامة سنة النكاح والموافقة لسنة المدنية .
وقال الغزالي عن الطلاق : « يكون مباحاً ، اذا لم يكن فيه ايذاء
بالباطل ، ومهما طلقها فقد آذاها ولا يباح ايذاء الغير الا يجناية من
جانبيها او ضرورة من جانبيه . قال تعالى (فان اطعنكم فلا تبغوا عليهن
سبيلاً . »

فذلك ولما كان الطلاق ليس يوذي فقط بل قد يوذي الى شقاء
اولاد ، او تعاسة احد الزوجين ، كان محظوراً في الدين اذا لم يترتب على ضرورة .
ومع هذا ايضاً قضت الشريعة ، قبل الفراق ان يصير التشبث في الاصلاح
بين الزوجين فجاء بالقرآن الكريم « فان خفتم شقاق بينهما ، فابعثوا حكماً من اهل
الدين من اهلها ، ان يريدوا اصلاحاً ، يوفق الله بينهما » وكذلك « وان امرأة
خافت من بعليها نشوذاً ، او اعراضاً ، فلا جناح عليهما ان يصلحا بينهما
صلحاً ، والصلح خير ، واحضرت الانفس الشح ، وان تحسنوا او تمقوا فان
الله كان بما تعلمون خبيراً »

وزيادة على ذلك بلغ من حرص الشريعة على دوام الرابطة الزوجية
ان جوزت بعد الطلاق اعادة عقد الزواج ، وحسرت الطلاق في دفعيتين
يباح للرجل فيهما ان يراجعها ، قبل ان تنقضي عدتها .

هذا واما ما جعله الاسلام للمرأة من الحقوق في الطلاق وما اصلحه
بهذا الشأن فهو : كثير فقد منع ما كان يجريه العرب من مضارة الرجل اياها
بالطلاق ، ما شاء ان يضارها كما بينا ذلك ، وصرح القرآن بالنهي عن اخذ
شيء من المهر اذا كان الطلاق من الرجل فقال « واذا اردتم استبدال
زوج مكان زوج ، واتيتم احداهن قنطاراً فلا تأخذوا منه شيئاً . تأخذونه
بهتاناً وثاماً مبيناً ؟ »

الطلاق من تان فامسك بمعروف او تسريح باحسان ، ولا يحل لكم ان تأخذوا مما آتيتموهن شيئاً الا ان يخافا ان لا يقيما حدود الله فان خفتما ان لا يقيما حدود الله فلا جناح عليهما فيما افتدت به ، تلك حدود الله ومن يتعدى حدود الله فاولئك هم الظالمون

وزجر الاسلام ايضاً ، عما كان يفعله العرب ، من عضل النساء ، و ايهاتهن بالفواحش ليفتدين منهم كما قدمنا ؛ فقال « ولا تعضلوهن يتذهبوا ببعض ما آتيتموهن » كما انه نص على النهي في الزواج من امرأة الاب بعد طلاقها ، او وفاته بقوله « ولا تنكحوا ما نكح ابواؤكم

* قال الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده في الاحسان الى المطلقة في تفسير المنار « ان أخذ الرجل شيئاً من مال مطلقة مناف للاحسان . فالامر بالاحسان يستلزمه . وانما صرح به لمزيد رأفته سبحانه بالنساء . وتأكيده تحذير الرجال الاقوياء ، من ظلمهن وهضم حقوقهن . وقد كرر هذا النهي ومنه قوله في سورة النساء ، وان اردتم استبدال زوج مكان زوج وآتيتن احداهن قنطاراً فلا تأخذوا منه شيئاً ، الخ الايتين ، ومحل هذا الحكم اذا كان الزوج هو الذي اختار فراق المرأة ورغب عنها ، واما اذا كانت هي الراغبة عنه الطالبة لفراقه وخيف ان تتوسل اليه بالنشوز وسوء العشرة ليكرهتها اياه او لسوء خلقها المضارته لها فلا جناح عليهما حينئذ فيما يأخذ منها لاطلاق سراحها . اذ لا يكلف خسارة امرأة وماله بغير ذنب منه ولذلك قوله تعالى « الا ان يخافا الا يقيما حدود الله » التي حددها للزوجين من حسن المعاشرة والمثالة في الحقوق مع ولاية الرجل والتعاون على القيام بامر المنزل وتربية الاولاد وعدم المضارة .

من النساء ، إلا ما قد سلف : انه كان فلاحثة ، ومقتاوساء سبيلا ،
واما من حيث حق الطلاق نفسه ، فقد اباح الاسلام للمرأة ان
تشرط بالعقد ، ان يكون لها حق الطلاق اسوة بالرجل . على انها لا
تحرم هذا الحق ايضاً ولو اغفلت هذا الشرط . فان لها ان تطلب من زوجها
ان يطلقها . ولها ان ترضيه بالمال في سبيل انفكالك العقد ، وان امتنع فتقدم
شكايتها للقاضي فيفسخ بينهما ان تحقق ظلامتها .



الحجاب

حدث كثيرا ، لبعض الكتبة العصريين ، ان حادوا عن مقررات
الدين ، في اثناء محاولتهم التطبيق بينه وبين مستحسنيات التمدن الحديث .
ومن ذلك ما جرى في قضية الحجاب ، وذهاب بعضهم ، الى انه غير
شرعي . اما نحن فلما كنا بمقام المؤرخ ، معولين على تطاب الاصلاح من
غير طريقة معارضة الاحكام ، وانما في مجارة الدين ، من حيث انه قام
على اسس انتخاب الاصلاح دائما ، وجعل اجماع المسلمين ، قاعدة اساسية ؛
فلذلك فاننا نتحرى جهدنا ذكر الاشياء على حقيقتها قدر الامكان .

والذي استنتجناه بخصوص الحجاب ، ان الاسلام لم يحول فيه عما
كان عند الجاهلية ، قدر ما اصالح من شؤونهم الاخرى ، بل انه اثبتته جرياً
على سنة معظم الشرائع والمدنيات السابقة فضلا عن العرب .
ولما كان الحجاب يقسم الى قسمين :

١ - ما يفيد الازار

٢ - ما يفيد الخمر

فنجري على حسب هذا التقسيم ، في الكلام عن احكام الاسلام
بهذا الموضوع ، ثم نختم البحث في ايراد حكمه ، بشأن رؤية الخطيبة

.....

« قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ، ذلك اذ كرم
لهم . ان الله خير بما يصنعون . وقل للمؤمنات يغضن من ابصارهن
ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها ، وليضربن بخمرهن
على جيوبهن ، ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن او ابائهن او آباء بعولتهن
او ابنائهن او ابناء بعولتهن او اخوانهن او بني اخواتهن او بني اخواتهن
او نسائهن او ما ملكت ايمانهن او التابعين غير اولي الاربسة من الرجال
او الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء ؛ ولا يضربن بارجلهن ليعلم
ما يخفين من زينتهن ، الى قوله « تفلحون »

« يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن
من جلابيبهن »

هاتان هما الايتان اللتان وردتا بالقرآن الكريم بشأن الستار .

فذهب العلماء مذاهب في تعيين العورة من النساء ، التي امر الاسلام
بسترها ، اهمها مسألة ستر الوجه واليدين . فالذين اباحوا سفور الوجه
واليدين استندوا بالجملة على الآية الاولى حيث استثنت الزينة
الظاهرة فجوزت ابدائها « ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها » ورأوا
تأكيداً لمذهبهم فيما روي عن عائشة انها قالت : « ان اسماء بنت ابي بكر

دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليها ثياب رقاق فقال لها :
يا سماء ان المرأة اذا بلغت المحيض لم يصلح ان يرى منها الا هذا وهذا :
واشار الى وجهه وكفيه .

وممن ايد ذلك شاه ولي الله في كتابه «حجة الله البالغة» حيث
يقول : «فرخص فيما يقع به المعرفة من الوجه وفيما يقع به البطش في
غالب : الامر وهو اليدان وأوجب ستر ما سوى ذلك»

على ان بعضهم طرح بكشف الزراعين والقدمين ايضاً ، واما الذين
انكروا سفور الوجه ، فلهم ايضاً جملة ادلة ومستندات ، منها قول البيضاوي
«لا يدين عليهن من جلابيبن» اي يغطين وجوههن وابدانهن بلا حفن
ان برزن لحاجة . (ومن) للتبعيض . فان المرأة ترخي بعض جلابها على
وجهها وتلتحف ببعض «ومنها ما اورده الخازن عن ابن عباس : «امر
الله نساء المؤمن ان يغطين رؤوسهن وجوههن بالجلابيب ليعلم انهن حرائر»
تلك هي زبدة براهين كل من اصحاب الحجاب والسفور الدينية
وماذا ترى يرجح بينها ماعدا الدين ؟

هو التاريخ : فمن يدقق بعين المؤرخ في مسألة الحجاب في صدر الاسلام ،
يثبت لديه ان عادة ستر الوجه كانت موجودة وقتئذ ، ويؤيد ذلك ما بيناه
من وجود هذه العادة قبل الاسلام وفي الجاهلية . فاذا سلمنا مع القائلين
بان نصوص الدين ليس فيها امر بستر الوجه ، فلا يمكننا التسليم معهم
بقولهم ان نساء الصحابة كن يخرجن سافرات الوجه ؛ بل ربما كان ستر
الوجه مرعياً من قبل الى حد لم يعد ثمة حاجة للحض عليه ، وفيما ذكرناه
بعد عن الحجاب في فصل منزلة المرأة العربية بصدر الاسلام ، براهين
وامثلة كافية تلخص حكم التاريخ .

على انه سيان ان صح السفور او الحجاب ، فمن الثابت ان الاسلام نهى عن التبرج وابداء الزينة للأغيار ، كما امر الرجال والنساء معاً بغض الطرف مراعاة لادب كان من جملة مفاخر العرب : ادب افتخر به عنتره حيث يقول :

وأغض طرفي ان بدت لي جارقي حتى يوارى جارقي مأواها

هذا واما الحجاب المقصود به منع اختلاط الجنسين ، فقد ورد في القرآن بحق نساء النبي اذ قال مخاطباً اياهن والصحابة :

« يا ايها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي الا ان يؤذن لكم . واذا سألتهمون متاعاً فاسألوهن من وراء حجاب ، ذلك اطهر لقلوبكم وقلوبهن وما كان لكم ان تؤذوا رسول الله ولا ان تنكحوا من بعده ابداً ان ذلكم كان عند الله عظيماً »

« يانساء النبي لستن كاحد من النساء ان اتقين فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض ، وقلن قولاً معروفاً ، وقرن في بيوتكن ، ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى »

فقد قيل ان هذا الخطاب لما كان خاصاً بنساء الرسول ، وكانت اسباب التنزيل خاصة بهن ، لا تنطبق على غيرهن ، صار الحجاب ليس بغرض ، ولا بواجب على احد المسلمين^(١) وقال غيرهم انه وان كان الخطاب خاصاً الا ان حكمه عام.

والذي يرجح لدينا ان الاسلام منع الخلوة بين الذكر والانثى غير المحرم ، ولكنه لم يحرم اجتماع الجنسين ، وخروج النساء لحوائجهن

اجل منع الخلوة لما جاء في الحديث «لا يدخلون رجل بامرأة الا مع
 ذي محرم» «لا يدخلون رجل بامرأة فان الشيطان ثالثهما ولا تلجوا
 على المغيبات» * واما اجتماع الجنسين في المجالس والاسواق فاذا قلنا
بعدم تحريمه فلا نذك بان الاسلام كان يرجح عدم الاختلاط كما يستفاد
ذلك من خطاب الكتاب لانساء النبي «وقرن في بيوتكن» الآية. وقد
 روى في ذلك كثير عن صاحب الشريعة. مثل قوله «باعدوا بين انفس
 الرجال والنساء» وقوله «اقرب ما تكون المرأة من وجه ربها اذا كانت
 في قعر بيتها. وان صلاتها في صحن دارها افضل من صلاتها في المسجد
 وصلاتها في بيتها افضل من صلاتها في صحن دارها. وصلاتها في مخدعها
 افضل من صلاتها في بيتها»

على ان النبي وان حيب المرأة بالبيت غير انه مع ذلك لم يمنعها من
 الخروج لحوائجها وللمساجد وللمجالس العلم العيني او في الاعباد معلقاً ذلك
 على رضا زوجها الا بالعلم الديني لحاجتها اليه وذلك فيما اذا لم يفدها زوجها
 كما سيأتي

وقد روى عن عائشة قالت «خرجت سودة بنت زمعة ليلاً فراآها
 عمر فعرفها فقال انك والله يا سودة لا تخفين علينا» فرجعت الى النبي صلى
 الله عليه وسلم فذكرت ذلك له وهو في حجرتي يتعشى وان في يده لعرقاً
 فانزل عليه فرقع عنه وهو يقول قد اذن الله اكن ان تخرجن لحوائجكن^(١)
 واما مكالمة النساء للرجال فقد جاء عنها في «المنار» الاغر ما يأتي :

* المغيبات جمع مغيبة وهي التي غاب عنها زوجها.

(١) البخاري كتاب النكاح ص ٢٢١

• واما الامر الثالث وهو حكم الشرع في هذه المكاملة، فالمعروف ان الشرع
انما حرم الخلوة بالمرأة الاجنبية، واخبار الصدر الاول مستفيضة بمكاملة
النساء للرجال وحديثهن معهم في الملاء دون الخلوة، وكفاك ان نساء النبي
صلى الله عليه وسلم - وهن اللاتي امرن بالمبالغة في الحجاب - كن يحدثن
الرجال، حتى ان السيدة عائشة كانت قائدة عسكر، ومدبرة له في وقعة
الجممل المعروفة. وما اخال ان مكابراً يقول انها لم تكن تكلم احدا منهم
الا اذا محرم. ^(١)

وهنا مجال ان نذكر ان النبي وان امر بلزوم الغيرة على النساء الا انه
نهى عن الافراط فيها، فما جاء بذلك قوله، ان من الغيرة غيرة يبغضها
الله عز وجل وهي غيرة الرجل على اهله من غير ريبة « فالاعتدال في كل
الامور هي بالحقيقة احكام الشرائع والمعقول

.....

• واما النظر للخطيبة وانتقاء الخاطب لها بنفسه، فهذا ليس بما حافقت
بل جاء الامر به، واما العادة بتوكيل نسوة من الاهل في اختيار العروس؛
فقد فشت بعد عصر الاسلام الاول. ومع ذلك فان بعض العلماء انتقدها
وقمتد: من ذلك قول الأعمش « كل تزويج يقع على غير نظر فامرته
هم وغم ^(٢) »

(١) المنار ص ٥٠

(٢) قاسم امين تحرير المرأة ص ١٤٥

- ويبرهن على تجيب الاسلام النظر الى الخطبة جملة اخبار واحاديث روى المغيرة ابن شعبة انه اراد ان يتزوج امرأة وحدث النبي عنها فقال له « اذهب فانظر اليها فانه اجدر ان يوءدم بينكما » (اي ان يوءلف بين قلبيكما) وحدث ايضاً محمد بن سلمة قال « خطبت امرأة فجعلت اتخبأ لها في نخل لها فقيل له • أتفعل هذا وانت صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال « سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « اذا القى الله في قلب امرئ خطبة امرأة فلا بأس ان ينظر اليها »^(١)

وبعد فبالاجمال فان لعلماء الاصول قاعدة جلييلة ، تغني عما يلجأ اليه بعضهم من التكلف لتطبيق احكام الدين على روح العصر وهي : المعلول يدور مع العلة وجوداً وعدماً • فعليه اذا كان في شيء صالح الامة ، فيمكن ان يصار اليه عملاً في تقديم الاصلح ، ذلك لان غاية الاديان الاصلاح .

اصلاح الاسلام بحقوق المرأة المدنية

نعم اصلاح الاسلام في قضية حقوق الزوجية، غير انا اذا قابلنا ذلك فيما فعله بحقوق المرأة المدنية فزاء اصلاحاته هذه لا نجد عمله بشأن تعدد الزوجات والطلاق والحجاب شيئاً مذكورا.

بل انما الذي امتازت به الشريعة الاسلامية من حيث تحسين حال المرأة؛ هو فيما منحه اياها من الحقوق المدنية، التي حرما منها كثير من الامم من قبل، ومن بعد.

ولبيان ذلك علمي التفصيل، نجري بالكلام على التقسيم الآتي :

١ المرأة بالحقوق المدنية

٢ المرأة بالواجبات المدنية

٣ المرأة ازاء القانون

ونأتي في كل فصل علمي خلاصة مما جرت عليه الامم الاخرى في معاملة المرأة بياناً لتطور الافكار بالتاريخ، وبرهاناً على ما اوردناه . وفي ذلك تتميم لهذا البحث من كل الوجوه لانه بعد ان تكلمنا فيما قبل عن نفوذ الرجل على شخص المرأة، نتكلم هنا عن سيطرته على اعمالها واولادها .

المرأة بالحقوق المدنية

المقصود بالحقوق المدنية، التملك والتصرف والعلاقة في الشؤون العامة، وما اشبه ذلك فان حال المرأة ازاء هذه الحقوق تطور بالتاريخ مع تطور افكار البشر تطوراً كثيراً حتى بلغ الان مستوى المساواة.

ان الامم القديمة التي جعلت الرجل مالكا شخص المرأة؛ ليس بمستكثر عليهما ان تقول ما كان يقوله برابرة اوروبه «لابنت ازاء الابن!» وان تمد سلطة الرجل ايضاً الى حرمانها من الارث، والتصرف، والى التولي على اموالها. ان ملكت، ثم الى منعها من الخدمات العامة: فقد بينا كيف ان الهند البرهمية، والصين، والجرمن، وبرابرة اوروبه، كانوا يحرمون المرأة من الميراث.

واليونان جرت مجراهم، فلم تورث البنات الا حينئذ لا يوجد ذكور^(١) وكذلك قضت شريعة اسرائيل والمسيحية ابنتها: فماورد في التوراة من كلام الرب لموسى، بشأن ما طلبه بنات صلفحاد بن حافر و«تكلم بني اسرائيل قائلاً؛ ايمارجل مات، وليس له ابن، تنقلون ملكه الى ابنته.»^(٢)

غير ان الشريعة الرومانية، امتازت بهذا الشأن، اذ جعلت للبنات نصيباً مما ترك الوالدون، اسوة بالبنين: كان الرومان اصحاب السلطة المطلقة على اولادهم لايسألون، في

البداية، عما يفعلون من حرمانهم غالباً البنات من حق الارث. وبلغ منهم وقتئذ من الاجحاف بحق النساء، ان شريعة (فوكونيا Voconia) قضت على الاباء الذين ليس لهم ابنا، بان لا يوصوا للبنات، الا بشرط من ملهم؛ ما عدا الطبقة السادسة الفقيرة، التي كانت بين طبقتي الاحرار والارقاء^(١). وكان الزجرات محرومات ايضاً من الارث، حتى واذا بوصي لهن فلا يرثن الا قليلاً.

غير ان ارتقاء الرومان العقلي، تكفل في تحوير افكارهم هذه تدريجاً؛ الى ان صارت شريعتهم في اواسط الجمهورية*، تلغي ما يوصى به من حرمان البنات. ثم لم تلبث ان ساوت نهائياً بين الجنسين في الميراث^(٢)، في حكم (يوستينيانس) الاول، (٥٢٧-٥٦٥ م) بيد ان عرب جاهلية وان عاصروا الرومان؛ فانهم لبشوا على سنة البرابرة، من تخصيص الارث بالرجال الكبار، دون النساء والاطفال^(٣).

فلما ظهر الاسلام، انكر عليهم هذه العادة؛ وساوى بين الذكور صغاراً وكباراً؛ ولاعتباره الرجل رئيس العائلة ومطالباً وحده بالنفقات كافة، جعل نصيب الذكر من الميراث ضعف نصيب الانثى فورد في القرآن الكريم (يوصيكم الله في اولادكم للرجل مثل حظ الانثيين) فاشرك بذلك الاسلام النساء مع الرجال في الارث والتملك.

(١) Montesquieu Esprit des lois liv. XXX III. P

(٢) Laboulaye Histoire du droit de nuccessen des femmes sect. T, ch 4

(*) اعلنت لجمهورية الرومانية سنة ٥٠٩ م والغيت ٣١ ق م

على ان المرأة، وان نالت حق التملك احياناً لدى الامم في التاريخ فهل كانت مالكة بالفعل؟ كلا، بل انه كان من شأن اعتبارهم المرأة متاع الرجل، ان يجعلهم يعتبرونها ايضاً ومملكت يداها، تابعين لسيدها وذلك منتهى الاستعباد. فقد قال ارنتست لو كوفه «ليس من شيء يوضح الانحطاط المعنوي مثل الوصاية المالية

كيف تعاقب الشريعة المبذر؟ - في منعه من حق التصرف بامواله.
كيف تقيد القاصر؟ - في منعه من حق التصرف بامواله.

كيف تتسلط على غير الراشد؟ - في منعه من حق التصرف بامواله.
فأحجر على الاموال، هو اذاً موت مدني ومعنوي، لان التصرف والاعطاء، والمناصرة، والعمل، والحياة هي ابنة التملك فبناء على ذلك فان قضية المقام الاجتماعي مرتبطة ارتباطاً شديداً في مسألة المال. وان اطلاق يد الرجل في ثروة المرأة، هو قضاء عليها ان تبقى قاصرة ابداً، كما هو عامل على بقائه السيد المطلق على افعالها، وحتى على نفسها تقريباً^(١)»

هذا وفضلا عن الامم السابقة فان التمدن الحديث احتفظ طويلا في سنة تسلط الرجل على اموال الزوجة، وكسبها، وفي منعها من التصرف والعقود الا بأذنه. بل هو جعل المرأة بالزيجة، قاصرة او فر من البنت فالشارع بفرنسا وهي ام المدنية، جعل القران الاشتراكي * Communauté

E. Le Gouvé Histoire Morale des Femmes P,15 (١)

* المقصود بالاشتراكي ما كان يدمج املاك الزوجين ويسبونه
Mariage par Communauté غير انهم جوزوا في العقد ان يشترطوا شروطاً خاصة بين

هو الزواج الاصيل، وبموجب هذا النكاح، فليس للرجل ان يتولى على كل املاك الزوجين المشتركة فحسب، بل له ايضاً حق الولاية على عقارات المرأة الخاصة^(١) وناهيك باملاك البائنة (دوطه) المختصة بالمرأة^(٢) واما الزوجة فليس لها حتى في اثناء غياب בעלה، ان تباع شيئاً من الاملاك المشتركة، بل ولا ان تتصرف في املاكها الخاصة من غير رضاه^(٣) وزيادة على ذلك فليس للزوجة على وجه عام ان تقبل هدية ايضاً بغير اذنه^(٤) في حين ان له الحق ان يهب ما شاء من الرياش المشتركة في بيتها^(٥) فضلاً عن اموالها المنقولة الخاصة^(٦)

والأغرب من كل ذلك انه ليس للمرأة ان تهب شيئاً من مالها بغير اذن زوجها؛ سيما في حال انفصالهما ملكياً، او جسدياً^(٧).

هذا ومن جملة ميزة الرجل بالتملك والتصرف في قانون فرنسا، ان ديون الرجل، وما قد يكون عليه من جزاء، تكفلها اموال الزوجين المشتركة. واما ديون المرأة فعليها وحدها؛ الا ان تكون باذن الرجل^(٨). ذلك لانه لا يجوز للمرأة الاتجار الا بأذنه، وإلا فكل عقودها تكون ملغية. أما اذا اذن لها صار مسؤولاً عن اعمالها^(٩).

Maria Verona La Femme et la Loi P. 26	(١)
Cede Civile Art. 1425, 1427 etc'	(٢)
dite 1479	(٣)
dite	(٤)
dite 4422	(٥)
dite 1954 et 505	(٦)
Maria Verona, La Femme et la loi p. 21	(٧)
id P. 11,27 et 28	(٩، ٨)

وفي الاجمال، فموجب قانون فرنسا المعمول به الان؛ على الزوجة طاعة زوجها، والسكنى معه حيث اراد، واستئذانه في كل عمل، حتى في امر حضورها للمحكمة؛ فيراقبها الا ان تكون متهمه في جنائية او مخالفة، فلها حينئذ ان تلبي الدعوة بغير اذن منه. ثم ليس لها ايضاً ان تعطي، وتبيع، وترهن، وتشتري، وتأخذ، وتقبل هدية، الا برضاه خطأ.

وعلى هذا النسق كان شان المرأة في بقية القوانين الغربية، بيد ان هذا التقييد، كبر على رجال الاصلاح مثل ستويار ميل الانكليزي، ورتن السويسري، فما يرحوا ينتقدونه حتى نجح انصارهم اخيراً بواسطة الحرب العامة، بالتسوية اجمالياً بين الجنسين بالحقوق السياسية والاجتماعية، كما فصلناه بكتابنا التالي عن المرأة.

غير انهم لم يفوزوا حتى الان في التسوية بين الزوجين فعلاً، واصلاح شأن المتزوجة.

على ان الافرنسيين يذكرون مع ذلك بالخير الكلي (مدام شمهل) التي ما انفكت نحو ربع قرن تجاهد في سبيل استقلال الزوجة بكسبها. فصدر في ١٣ تموز ١٩١٧ قانون يمنح الزوجة التي تعمل عملاً منفرداً عن زوجها، ان تتصرف بشمرة اتعابها، وبما تقتصده منها.

ولكن العرب سبقوهم بذلك في اربعة عشر قرناً ونيف: فاعتبروا المرأة على كفاية في الاحوال المدنية: من تملك، وبيع، وشراء، وهبة، ووصية، وشهادة، ووكالة، وايضاء، الى غير ذلك من التصرفات والعقود، بلا اذن من ولي او زوج. وزيادة على ذلك خولها الاسلام حق الاستقلال في كسبها، وموردها، وبالولاية على اموالها، ونهايك في الترخيص لها بالاتجار واتخاذ مهنة حين الحاجة. ومما ورد في جواز مبايعة النساء

قول الرسول لعائشة « اشترى واعتقي^(١) » ومما استند عليه علماء الاسلام في اشتراك الجنسين باحكام الشريعة ما عدا ما ورد به الاستثناء كلبس الحرير مثلاً والتحلي بالذهب والفضة للنساء؛ قول الرسول ايضاً « انما النساء شقائق الرجال^(٢) . »

.....

ومثلاً ان التولي على اموال المرأة ، والاستئثار بها دونها ، يشير ان الى قدر امتهان حقاها ؛ فشم ما يدل هكذا بوضوح ، على اعتبارها كشيء من الاشياء . - تلك هي المساومة على البنات ؛ وتزويجهن من غير استشارتهن !

عادة ما اظلمها وما اضرها ؛ مشت بين البشر ، مذ توسع نطاق السلطة الفردية ؛ فاستعبد الرجل المرأة ، والاب الاولاد ، والقوي الضعيف ، استعباداً فادحاً .

فلقد بينا كيف ان المدنيات الاسيوية ؛ من هندية ، وصينية ، وأشورية ، وفارسية ، ويهودية ، كانت تمنح الاباء تارة : بيع الاولاد ، وطوراً ايجارهم لميعاد . وكيف انها كانت تسمح لهم في تزويج بناتهم على نسق بيع السلع ، واوردنا فضلاً عن ذلك عن عادة تزويج البنات في اشور ، ببيع الكاهن اياهن .

(١) صحيح البخارى ج ٤ ص ٢

(٢) ابن امير حاج . التقرير والتحجير شرح ابن ممام ج ١ ص ٢٤١

وعلى طريقة آسيا هذه جرت الامم الاوروبية القديمة؛ حتى انه
 عدا البرابرة وبقية الامم المتوحشة؛ فأن دولتي التاريخ : اليونان
 والرومان، ما كانتا خيراً من سواهما بهذا الامر:

فالأب في اليونان كان مطلق التصرف في زواج ابنته، من غير ان
 يكون لها حق ما في معارضته. واما عند الرومان فلم يكن له ذلك
 فقط، بل كان له ان يفصل بين ابنته، وبين زوجها الذي اختاره بنفسه
 قبل؛ ولو كان لها اولاد، ثم ولوتو ملد قلباهما على المحبة^(١)

وتأصل هذا الاستئثار في نفوس الرومان الى حد ان الامبراطوران طوان
 (١٣٨ - ١٦١ م) الذي كان اول من فكر في اجحافه، لم يتجرأ على ان
 يأمر في منعه، بل صرح برأيه فيه بطريقة النصيحة^(٢) حسبما رواه
 لابولاي.

و جري المسلمون في معظم الازمنة، والامكنة. جري الامم القديمة
 في المساومة على البنات حين خطبتهم من غير ان يرجعوا للرأيين؛ وكان
 ذلك عن تراث قديم احتفظ به معتنقو الاسلام. اما الدين الاسلامي فهو
 يشترط لصحة العقد استشارة البنت في رفيق حياتها. بل هو جعل الايم
 ايضاً، اولى بنفسها من وليها. قال صاحب الرسالة: «الايم اولى بنفسها من
 وليها، والبكر تستأمر»

.....

* في نفسها . قيل يا رسول الله ان البكر تستحي ان تتصكلم ، قال أذنبا
سكوتها . « وفضلاً عن هذا الامر ، فان النبي علم المسلمين بالفعل انه
يشترط لصحة الزواج ارتضاء الزوجين : ففسخ عقودا لم تجزها النساء .
من ذلك ان خداما الانصاري انكح ابنة له ، فكرهت ، فأتت الرسول
فرد عليها نكاح ابوها ، وتزوجت ابا لبابة بن عبد المنذر .

على انه احتياطاً لما قد يؤدي للشبهات ، اشترط النبي وجود ولي
للمرأة في عقد النكاح ، وشاهدين فقال . « لا تزوج المرأة المرأة ، ولا المرأة
نفسها ، فان الزانية هي التي تزوج نفسها . »

هذا ودقق الاسلام في كفالة حقوق المرأة ، حتى قيل بان الخليفة
عمر بن الخطاب ، امر بقصاص رجل اشكته زوجه بأنه غشها ، اذ أخفى
شيءه بالخضاب لما خطبها .

ولا غرو ، فان الزواج هو من قبيل عقود الشركات السائرة ، ينكر
فيه الغش ، كما يشترط به تراضي الشريكين أنفسهما ، واستفتاء قلبيهما ،
مع عقليهما ، وعقول اهلهما . وما كان العلم الا ليثبت صحة استفتاء
القلوب . فهو قد يوحي للانسان عفواً ما لا يدر كه بالتفكير

.....

وان الامم القديمة التي كانت تسامح على بناتها ، وترث نساءها في جملة
الامعة ، ما كانت بالطبع لتركن الى الجنس اللطيف ، ولا لتثق به ،
فتشركه في خدمات الهيئة الاجتماعية ، الا ان يكون احياناً من قبيل
وراثة عرش .

* حدث غلط في وضع العلامة الفاصلة بنهاية الوجه السابق مع ان الحديث متصل
بهذا الوجه كما لا يخفى

ولقد استمر هذا الحرمان حتى التمدن الحديث : . بل حتى حين
من هذا التمدن .

ولكن الاسلام مثلما منح المرأة حق الشهادة فقد جوز لها ان تتولى
القضاء والنظر على الوقف ، والوصاية على اليتيم (١)

وروي ان عمر بن الخطاب وليّ امرأة على الاسواق . على أنالم نز
نصاً صريحاً باستثناء المرأة من غير ذلك من الحقوق المدنية، اللهم الا ان
يكون من ولاية السلطنة والامامة الكبرى :

فقد استدل علماء الشرع بحرمان المرأة من الامامة، والامارة، مما جاء
في الحديث « لن يفاح قوم ولوا امرهم امرأة . » (٢)



المرأة بالواجبات المدنية

الغرم بالغنم : قاعدة شرعية عادلة تقضي بالتوازن بين الحقوق
والواجبات ، فكان بموجبها على المرأة واجب ، مثل ما لها من الحق على
الهيئة الاجتماعية :

المرأة هي نصف العائلة البشرية المعروفة بالهيئة الاجتماعية ، فلذلك ،
فكما عليها التعاون مع رجلها على حفظ كيان عائلتهما ، فعليها مثل ذلك
للهيئة الاجتماعية ايضاً : عائلتهما الكبرى .

وفضلاً عن اشتراكها معه في واجب خدمة الانسانية ، وعمل

(١) الدر المختار ورد المختار ج ٤ ص ٣٩٢

(٢) شرح العزيزي للجامع الصغير ج ٣ ص ١٩٠

المعروف ، كان عليها واجبات تقسم الى قسمين (١) فروض كفاية اذا قام بها فريق من النساء سقط عن الباقي (٢) فروض عين تطالب بها كل واحدة . ومن تلك الفروض ما يختلف باختلاف الازمان :

-- ماذا تتطلب الهيئة الاجتماعية من الجنس اللطيف في هذ

العصر ؟

- فلو فرضنا ان الضرورة تستدعي بان يقدم لها مربيات ، وطيبيات ، وممرضات ، وقابلات فنيات ومعلمات ، وصناعات مختلفات ، لخدمة بنات جنسهن خاصة ؛ صار على النساء فرض ان يهيئن فريقاً منهن على قدر الحاجة ، لطلب هذه العلوم والفنون ؛ والا فالكل آثم شرعاً .

- وماذا يتطلب الشرع ، والعائلة من النساء ؟

- يتطلب الشرع من المرأة ان تعرف امور دينها من عقيدة

وعبادات ومعاملات ، لتعلم وتعمل بها وتعلمها اولادها .

وتتطلب العائلة من المرأة ان تعرف ادارة المنزل كافة ، وتربية

الاولاد .

كل ذلك حسب الاصول المرعية في عصرها كيلا تكون الامة

الاسلامية دون سواها ترتيباً في حياتها ، وتربية لاولادها

فا اقتضاه الشرع ، وما استدعته العائلة ، هو فرض عيني ، يجب

على كل مسلمة ان تعرفه : فالاسلام الذي لو جاوز السجود لغير الله لامر

المرأة به لزوجها ، تراه وقف عند العلم العيني ، وسمح للمرأة ان تخالف

بعلمها ، وتعصيه اذا منعها من الخروج لطلبه ، بحكم ان لا طاعة لمخلوق

في معصية الخالق : x هنا

فلما فسر الشيخ الملباري النشوز استثنى منه عصيان المرأة زوجها

في تعليم امور دينها ، وسائر العلم العيني ، وقال « يجرم عليه منعها عنه ان لم يكن عالماً ، والا علمها وجوباً » (١) ومثله قول الغزالي « فان لم يكن ذلك (اي يستطيع زوجها تعليمها امور دينها او الاستفتاء لها) فلها الخروج للسؤال ، بل عليها ذلك ويعصي الرجل ان منعها » (٢) هذا وفي كتب الاحكام كثير من ذلك كما في الدر المختار (٣) والدر المنتقى (٤) والفتح القدير (٥) وشرح القسطلاني (٦) وغيرها

وما احسن ما اورده الاستاذ صاحب المنار عن الامام الشيخ محمد عبده من هذا القبيل في جملة تفسيره الآية « ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف » حيث قال :

« اذا كان الله قد جعل للنساء على الرجال مثل ما لهم عليهن الا ما ميزهم به من الرياسة (اي المحدودة) فالواجب على الرجال بمقتضى كفالة الرياسة ، ان يعلموهن ما يمكنهن من القيام بما يجب عليهن ، ويجعل لهن في النفوس احتراماً ، يعين على القيام بحقوقهن ، ويسهل طريقته . فان الانسان بحكم الطبع يحترم من يراه مؤدباً ، عالماً بما يجب عليه عاملاً به . ولا يسهل عليه ان يمتنه او يهينه ، واذا بدرت منه باذرة في حقه رجع على نفسه بالاثمة ، فكان ذلك زاجراً له عن مثلها .

(١) الملباري . ارشاد العباد الى سبيل الرشاد ص ١٣٩

(٢) الغزالي . احياء علوم الدين ج ٢ ص ٣١

(٣) الدر المختار ورد المختار ص ٣٩٠ و ٢٢٠

(٤) الدر المنتقى بشرح الملتقى ج ١ ص ٣٧٤

(٥) فتح القدير ج ٢ ص ٥٢٠

(٦) القسطلاني في شرح البخاري ج ٨ ص ١١٩

« خاطب الله تعالى النساء بالايان ، والمعرفة ، والاعمال الصالحة ، في العبادات ، والمعاملات ، كما خاطب الرجال ، وجعل لهن عليهم ، مثل ما جعله لهم عليهم ، وقرنَ اسماءهن باسمائهم ، في آيات كثيرة ، وبإيع النبي (ص) المؤمنات ، كما بإيع المؤمنين ، وامرهن بتعليم الكتاب والحكمة كما امرهم ، واجمعت الامة على ما مضى به الكتاب والسنة ، من انهن مجزيات على اعمالهن ، في الدنيا والاخرة . فيجوز بعد هذا كله ، ان يجر من من العلم ، بما عليهن من الواجبات ، والحقوق ، لربهن ولبعولتهن ، ولا اولادهن ، ولذى القربى وللامة وللملة ؟

« العلم الاجمالي بما يطالب فعله شرط في توجه النفس اليه . اذ يستحيل ان تتوجه الى المجهول المطلق ، والعلم التفصيلي به المبين لفائدة فعله ، ومضرة لتركه ، يعد سبباً للعناية بفعله ، والتوقي من اهماله . فكيف يمكن للنساء ان يؤذين تلك الواجبات ، والحقوق مع الجهل بها اجمالاً وتفصيلاً ؟ ، وكيف تسعد في الدنيا ، والاخرة ، امة نصفها كالبهائم لا يؤدي ما يجب عليه لربه ، ولا لنفسه ، ولا للناس ؟ . والنصف الاخر قريب من ذلك لانه لا يؤدي الا قليلا مما يجب عليه من ذلك ، ويترك الباقي ؟ . ومنه اعانة ذلك النصف الضعيف على القيام بما يجب عليه او لزامه به بما له عليه من السلطة والرياسة

« ان ما يجب ان تعلمه المرأة من عقائد دينها ، وآدابها ، وعباداته ، محدود . ولكن ما يطالب منها لنظام بيتها وتربية اولادها ، ونحو ذلك ، من امور الدنيا كاحكام المعاملات . - ان كانت في بيت غني ونعمة -
 يختلف باختلاف الزمان ، والمكان ، والاحوال ، كما يختلف بحسب ذلك الواجب على الرجال .

« الا ترى الفقهاء يوجبون على الرجل النفقة ، والسكنى ، والخدمة اللائقة ، بخدمة المرأة ؟ » الا ترى انّ فروض الكفايات قد اتسعت دائرتها : فبعد ان كان اتخاذ السيوف ، والرماح ، والقسي ، كافياً في الدفاع عن الحوزة ، صار هذا الدفاع ، متوقفاً على المدافع ، والبنادق ، والبوارج ، وعلى علوم كثيرة ، صارت واجبة اليوم ولم تكن واجبة ولا موجودة بالامس ؟ لم تر ان تمريض المرضى ، ومداواة الجرحى ، كان يسيراً على النساء ، في عصر النبي (ص) وعصر الخلفاء ، رضى الله تعالى عنهم . وقد صار الان متوقفاً على تعلم فنون متعددة ، وتربية خاصة ؟ اي الامرين افضل في نظر الاسلام ~~؟~~ تمريض المرأة لزوجها اذا هو مرض ، ام اتخاذ ممرضة اجنبية تطلع على عورته ، وتكتشف مخبات بيته ؟ وهل يتيسر للمرأة ان تمرّض زوجها ، او ولدها ، اذا كانت جاهلة بقانون الصحة ، واسماء الادوية ؟ نعم قد تيسر لكثيرات قتل مرضاهن ، بزيادة مقادير الادوية السامة ، او يجعل دواء مكان آخر

« روى ابن المنذر والحاكم وصححه وغيرهما ، عن عليّ كرم الله تعالى وجهه انه قال في تفسير قوله تعالى « يا ايها الذين آمنوا قوا انفسكم واهليكم » « ناراً علموا انفسكم واهليكم الخير وادبوهم اه » فترى ان الاسلام لم يعتبر المرأة عضواً مهماً في الهيئة الاجتماعية ؛ بل اعتبرها احد جناحي تلك الهيئة ، والا فيخل التوازن ، ومهما صفق الجناح الاخر ، فلا يقوى على حمل اعباء الامة وحده ، فتسقط .

المرأة ازا' القانون

تعرف الفروع بمعرفة الاصول . وعلى ذلك يسهل على المفكر الوصول لعرفه اختلاف احكام الامم القديمة ، في عقوبات الجنسين ، بعد معرفة ما خصصن كلا منهما من المرتبة في الهيئة الاجتماعية .
اجل يحكمم حالاً ، ان الرجل كان يتدهيز عن المرأة في الجزاء ، تبعاً لتمييزه بالمكافاة . غير ان التمدن الحديث كاد ان يلاشي هذه الميزة بالقانون ، ولكن اثار الماضي لا تزال راسخة لدى بعض اركانه من مثل ما في الشريعة الانكليزية ؛ انه اذا تعرضت امرأة لرجل عدت جانية ، وانما الذي يسبب ولادة الطفل وقتله فلا يعد جانياً (١)

على انه وان كان بالامكان ان يقال بوجود مساواة اجمالية ، في شرائع اوروبه ، بعقوبات الجنسين ، ولكن يستثنى من ذلك حكمها في الزنى . اليك القانون الافرنسي ، فانه يصرح في عذر الرجل الذي يقتل امرأته ، والجاني معها ، ان اشرف عليهما وقتئذ ؛ ولا يسمح ذلك للمرأة التي تقتل بعلمها في ظروف كهذه . كما ان ذلك القانون يميز بين عقاب الزاني والزانية . فيحكم على الزوجة بالسجن ، من ثلاثة اشهر الى سنتين ، او جزاء نقدي من الف الى الفين فرنك . واما الزوج فلا يواخذ الا ان يتخذ صاحبة في بيته (٢) .

وقد عزا دوفريير « De Ferrière » سبب الميزة بالعقاب ، في هذه الجريمة ، الى ان زنى المرأة يؤدي للشك في القرابة بين اولادها ،

(١) المقتطف مجلد ٣٩

(٢) Maria Verone, La femme et la loi P. 42

ويرى اولادها الشرعيون على اثر ذلك ، جانباً من ارثهم يصير لسواهم ظلماً ، فضلاً عن ان جريمة الزوجة تمس شرف زوجها . (٣)

اما الشريعة الاسلامية فكانت احكامها عامة بين الجنسين في سائر القصاص ومتساوية ، ولم تفرق بين الجاني ان كان رجلاً او امرأة ، فليهما (النفس بالنفس) فتقتل قاتل المرأة مثلاً لعدم معدمة الرجل ، كما انها لم تميز بين المرأة التي تعتدي على الرجل وبين الرجل الذي يعتدي على المرأة .

وخلاصة القول ان الاسلام وان نظر للمرأة نظر بقية الاديان ، فجعلها تابعة للرجل ، غير مساوية له مساواة مطلقة ، وجرى مجرى سائر الشرائع في التوصية بمعاملتها والرفق بها ، ولكنه اتى زيادة على ذلك من الاصلاح في حقوق المرأة المدنية ما يقدر له .

هذا وعقب ان انهينا الكلام في المرأة تجاه الدين الاسلامي ، سنشرع فيما يلي بتوضيح الادوار التي تمثت عليها في حياتها الجديدة بالتمدن العربي ؛ ثم في التمدن الحديث ، على غاية من الاختصار ؛ مرجئين الاسهاب في هذا البحث ، لخلقتين من سلسلة هذا التأليف تظهر ان بعد هذا الكتاب .

الجزء السابع

المرأة في التمدن العربي

= عهد الأبوة =

تحرك الثورات الاجتماعية طبقات الناس، مثلما تحتلط السوائل بقوة التدفع في زجاجة اذا ما انقلبت. ولذلك فان الانقلاب العظيم الذي حدث عقب المدعوة الاسلامية في جزيرة العرب، اشرك، بمساعدة ما كان للمرأة هناك من الاستعداد: الفطري، الجنسين في الحركة القومية؛ فكان للمرأة في هذا الاشتراك، وفيما اصلحه الاسلام من حالها، رفعة لها في نظر قومها. ولكن نجم حظها كان قرب الافول، فاعتق ان اختفى في ظهور شمس الاعاجم على الحضارة العربية:

فتيح العرب الامصار الشاسعة في مدة وجيزة، فاوصلوا في ملكوتهم بين مختلف الامصار، وجمعوا بين متباعد الافكار، فكان هذا التواصل والاختلاط للنهضة العربية من قبيل العناصر الاربعة للبذرة، فارتوت وثقلت بهما، حتى ثورعت وحمات من كل زوج بهيج،

ولكن حضارة العرب، وما فيها من الترف والرشاء، وما شابها من افكار الاعاجم وتقاليدهم، اعادت قيوداً كانت المرأة تخاصك منها في صدر الاسلام، فوق قيود اقتبسها العرب من الدخلاء في مدنيتهن، ولا يخفى ما يفعل الشقيق والاستثمار في اضعاف المواهب الفطرية، واسقاط الاخلاق.

كان العصر الأموي عصرًا عربيًا صرفاً، تتغلب عليه طهارة الاخلاق
بالجنسين، رغمًا عن توفر الثروة فيه توفراً عظيماً، وتدفق اسراب الاماء،
بعاً للفتح واتساعه؛ وما ذلك الا لانصراف الخلفاء، وكافة رجال
لدولة، الى توطيد الملك، وانشغالهم في لذة الفتح. وما عدا يزيد بن عبد الملك،
ابنه الوليد، فقد كان للامويين بالسياسة شاغل عن اللهو.

ولكن مع ذلك لم يكن الظن حسناً بالنساء؛ فعمد العرب الى
تضييق في الحجاب عليهن، والحذر منهن كلما ازدادوا حضارة.

اما من حيث العلم، فلما كانت صبغة العصر الأموي دينية عربية،
ازاء ما نشأ فيه من الرجال في العلوم الدينية، واللغوية، فقد قام فيه من
نساء طبقة من الزاهدات، عرفن غالباً بالعلم مع التقوى، وساعد على
جودهن قرب العهد من صاحب الرسالة، وما في فطرة النساء من التدين،
اشهر هذه الطبقة رابعة العدوية «١»

وتلك الطبقة مع جمهور الاماء اللاتي كانوا يعنون بانثان ثعالجهم
لاداب؛ من شعر، ورواية، وموسيقى، كانت تشمل الجنس اللطيف
الحياً في العصر الأموي.

ويوجد عداهما وقتئذ من المتأربات فريش من نساء البيوتات وجمهور
بن نساء الجادية؛ ومن لم يسمع بسكينة ابنة حسين بن علي «١» التي قال
فيها المستشرق الفرنسي بيرون: «سعيدة تصيدت عصفورها، واجملهن وأرقهن

«١» توفيت رابعة سنة ١٣٥

«٢» توفيت سكينة سنة ١٧٧ هـ

واسماهن صفات واخلاقاً .» ؟

فنزل سكيينة كان في العصر الاموي كعبة الادباء والعلماء؛ مثلما
صارت (صالونات) كل من الانسة لسبوناس في القرن ١٧، والسيدة
جيراردن، ومدام انسلو، في القرن ١٩. هذا وكما صار كريم، وكندرست،
وتركو، وسن لابر، وكانديليان، وسوارد، وديدرو، وهولباغ، يججون
دائماً الى دار مدموازيل لسبوناس؛ فكان جرير والفرزدق، وكثير عزة،
وجميل بشينة، ونصيب زينب، فضلاً عن اشعب، يؤمون نزل سكيينة
حيث تتاجى الارواح.

وكما كانت سكيينة بين اهل الحضرة، كانت زينب بنت الطثرية
بين اهل الدير.

العصر العباسي

غير ان نضوج النهضة النسائية لم يحدث على وجه اعم الا في العصر
العباسي؛ ولكن على غير الشكل السابق؛ فان الصبغة الفارسية شرعت من
ثم تغلب على الحضارة العربية، وبمساعدة ما حصل من الثروة والراحة
السياسية، زخر بجز الترف، واعتزت حيات القصور.

وما ادراك ما حياة القصور؛ هي جنة الارض، فيها ما تشتهي
الانفس وتلذ الاعين؛ بل هي مملكة الحسن، عمالها الحسان.

عني بها العباسيون منذ الرشيد، حتى قيل بان هذا الخليفة اتخذ
الفني جارية في قصره، لكل منهن صنعة، وفن، وميزة في الادب، والموسيقى
والطرب.

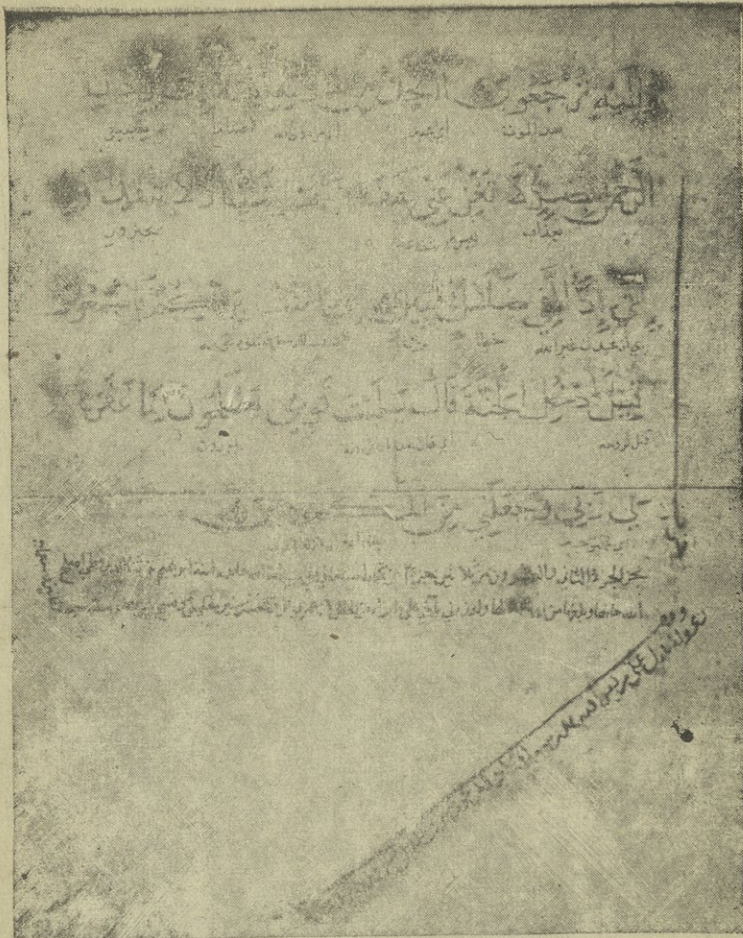
× وبالنظر لرغبة الناس، اسوة في ملوكهم، بالجواري، ولا سيما المتأدبات؛ ولما كانوا يبذلونه، تنافساً في شراء النابغات المتفننات منهم، جرياً على ما كان لدى الصين واليونان قباهم؛ تهباً قوم من التجار عمدوا الى اعداد الجواري وسائل كسب باتقان تربيتهن وتعليمهن، فنتج عن هذه المزاومة نشوء طبقة كبيرة من الاماء، بلغت في الاداب والموسيقى، اوفيهما معاً، مبلغاً جسيماً. فاذا ذكر عنان، وفضل، وقطر الندى، في الادب، وبذل، وعريب، ودنانير، في الموسيقى. وما المجال بوسع لتعداد مئات من امثالهن، ولا نبذ من اخبارهن؛ وحسبنا ان نقول بان بذل كانت تعني ثلاثين الف صوت، ولها كتاب يجمع اثني عشر الف صوت.

× فبأمثال تلك المتأدبات النابغات من الجواري، افتخر الجنس اللطيف بالعصر العباسي؛ ولكن افتخاره كان اتم في طبقة اخرى من بنات البيوتات، تسربت اليها العدوى الادبية، فما لبث ان صرن عماد النهضة النسائية. ويحى لذلك العهد ان يباهي منهن بادية، وفي عالمة، من خيرة نساء الاسلام:

١ - العباسة بنت المهدي (ولدت ١٦٥ توفيت ٢١٠ هـ)

٢ - السيدة نفيسة (. ٢٨٨ هـ)

كما يحق له ان يرفع رأسه بموسيقيتين من احسن الموسيقيات؛ وهما:
 ريطة زوجة الامين، وشعنين امرأة المتوكل
 وهكذا فان تقدير الرجال للعلم والادب والفن، في العصر العباسي الاول، حرك الحياء النسائية، نحو ما قدره الجنس القوي، فأصابت منه شطرا جعلها زاهية زاهرة.



رسم صفحة من القرآن الكريم وتفسيره، نسخته ابنة مصرية قروية في القرن الثامن
 الهجري التحفأ به الاستاذ احمد باشا زكي السكرتير السابق لمجلس النظار في مصر،
 وفيه اشارة الى شأن المرأة الاديبي في حضارة العرب. وقد خط في أسفل الصفحة ما يأتي:
 «نجز الجزء الثاني والعشرون من ثلاثين جزءاً من كتاب الله تعالى على يد امة الله
 فاطمة ابنة ابراهيم بن ثنا الديروطي اصلح الله حالها وبلغها من الدنيا آمالها واعذرني يا اخي
 على ما تراه من الخلل اذ عمري فوق العشر سنين بقليل ونسخ بدروط في سنة سبعة
 وثمانين وسبعمائة»

لما تغلب الترك على العالم الاسلامي وكانوا رجال حرب لم تسكن
 بهم البلاد ساعة، اضمحل شأن الادب عند طبقة الجوارى، وصار
 الناس يذهبون في تقدير ثمانهن الى الجمال فحسب، بعد ان كان الجمال
 في العصر العربي في المقام التالي، بالنسبة للادب او صنعة الموسيقى .
 بيد ان سياسة ملوك الاعاجم في استمالة الناس وقتئذ، قضت بتنشيط
 طلاب العلم، وبقوة الاستمرار، لبثت المدنية العربية على اتم ازدهار،
 واستعاض الجنس اللطيف من بعد عن طبقة الاديبات، من بنات البيوتات،
 او الجوارى، في طبقة من العلمات العاملات . فظهر من ثم فريق من
 النساء، تضرعن في العلوم حتى عقدن مجالس التليم، ومنحن الاجازات:
 من مثل بنت الشعري، وشهدة، وابنة الخشاب وغيرهن .
 ولا شك ان امثال تلك النابتات، عملن بالواسطة على رفع منزلة
 بنات جنسهن

منقبات النساء

لا جرم ان صعود فريق من النسوة الى المستوى العلمي، حسن
 مقامهن مباشرة، ومنزلة بنات جنسهن بالواسطة . على ان التمدن
 العربي في الشرق، ضم نساء تحررن بغير الادب، وتسيطرن على
 رجالهن في الهيئة الاجتماعية بما كان لهن من العقول الكبيرة:
 فاذا ذكر كلاً من ام سلمة امرأة السفاح، وزبيبة زوج الرشيد،
 وخيزران جارية المهدي، وقطر الندى ام المقتدر، في الدولة العباسية، وست
 الملك في الدولة الفاطمية.

العصر الأندلسي

أما حالة النساء في التمدن العربي الأندلسي، فكانت على الأجمال
خيراً منها في الشرق. ذلك لأن نضوج التمدن هناك مستقلاً
عن الفرس، حفظ لسانهم حرية أوسع، ومنزلة أرفع؛ فكان أكثر حظاً،
واختلاطاً في الهيئة الاجتماعية.

غير أن النهضة النسائية في الأندلس كانت أدبية محضة، وتمتاز عن
نهضة بنات الشرق في أن أركانها غير الجوارية. أما وجه الشبه بين
النهضتين فهو في اختارهما بعد أن دالت دول العرب الكبرى، وصار
الأمر لملوك الطوائف.

وإننا لآثر من غير أن نورد أسماء بعض شهيرات ذلك العصر.
وما ذكر حمدة بنت زياد؛ وحفصة ابنة حمدون؛ وحفصة ابنة الحجاج، في
الشعر؛ وزهرة الغرناطية، وولادة بنت المستكفي، وأسماء العامرية،
في الأدب؛ والعروضية، وسعدونة في العلم؛ إلا من قبيل المسك يتعطر به
الكتاب.

على أن طبقة الجوارية وإن كانت في التمدن الأندلسي أقل أهمية،
ولكنها، في ذلك العهد النير، لم تكن محرومة من الأزهار، ومن اشتهر
منها العبادية، والعجفاء، وغاية المنى.

بيد أن دوام الحال من المحال. فما أصاب العرب بالغرب من المحن
في أثناء حروبهم المتصلة مع الفرنجة، فضلاً عن انشقاقهم، وما لحق بهم
بالشرق من الحروب الصليبية، وناهيك بتأثيرات المتغلبين على البلاد،
قضيًا على التمدن العربي. ففضي بذلك على ما استمر من استقلاله

العصر العثماني

ولما صار الحكم للسلطنة العثمانية ، وكان التعصب الديني قد استحكم بين المسلمين والمسيحيين بعد الحروب الصليبية ؛ قامت سياستها على قاعدة الفتح ، فانصرفت في بداية الدولة الى توسيع نطاقها في بلاد اوروبة الشرقية ، ثم لجأت الى الدفاع عما فتحته ؛ فقضت حياتها منصرفه بالحروب ، بين الفتح والدفاع .

وما انتهت لتمدين البلاد ، بل للاقتباس من اوروبة ، الا بعد ضياع الفرص ، واستأساد اخصامها .

ولكن العدوى العلمية والمدنية ، تسربت لبلادها مع الجالية الاجنبية ، فعملت على انقلاب الحالة الاجتماعية ، وتقاليدها ، طوعاً ، او كرهاً ، وكان للجنس الطيف نصيب من هذا الانقلاب .

وكان الفضل للسلطان محمود المصلح في انشاء المدارس النسائية ؛ وبالنظر لمقام تركيا - اوروبة الجغرافي ، والسياسي ، ووفرة اختلاط العناصر فيها ، ولا سيما الجالية الافرنجية ، اصبحت النفوس مستعدة استعداداً كبيراً للاصلاح النسائي ، فما عني في نشر التعليم الا وثقافت البنات عليه ثقافتاً غير يسير ، وحصلن منه في زمن قصير نصيباً وافياً . وقد اشتهر في ذلك بالقرن الثالث عشر (هـ) جل من حبيبة هانم بنت علي باشا الهرسكي ، وسرى خانم ، وعائشة غصمت . وفاطمة عليا ، وفطمت بلت احمد باشا والي طرابزون ، وغيرهن

ولولا سياسة السلطان عبد الحميد الثاني المحافظة ، لاستفحل امره

النهضة النسائية، ولكن مع ذلك كان عهده، بدافع روح العصر، عهد
تجدد، فكان في مدارس العاصمة ما يزيد على ألفي طالبة، يتخرج ١٣
منهن سنوياً من دار المعلمات، فضلاً عن دور الصنائع الوافرة.
ومجازاة لروح العصر، وازاء مدارس التبشير، نشطت الحكومة
الحميدية أيضاً لفتح المدارس النسائية في سائر مدن المملكة
المعروفة؛ فاصبحت النهضة عامة، وزادها ظهوراً حكومة الاتحاديين
نصرة المرأة.

وفي أثناء ذلك أصبح جيش المتعلمات لا يكاد يحصى، ولا يكاد
يدفع عن ساحة من ساحات العلوم، والفنون، واللغات؛ وظهر لهن على
إثر ذلك كثير من المؤلفات المفيدة.

وان سوريا عرفت في الحرب العامة من تلك المؤلفات الشهيرات،
في نيكلا عثمان، وخالدة اديب، وقد قال صديقنا الفاضل طه بك المدور عن
ثانيتها في مقال عن المرأة التركية، سينشر في كتاب تال "وقد احصينا
هنا من مؤلفات هذه المرأة العاملة احدى عشر مؤلفاً".

هذا وقد جازين أيضاً نساء الغرب في المعترك السياسي ومن لم يسمع في
جهادهن في سبيل الدستور ثم في الحرب العامة، وما صوت مندوبهن
السيدة عزيزة كريمة مصطفى بك القبريسي في المؤتمر اللساني ١٩٢٠
بجفيف ببعيد.

وهذه خالدة اديب وزيرة المعارف في حكومة الكاين، لا تزال
تسمعنا صوتها، وهي تنادي بنات جنسها، وتقودهن احياناً للمعركة جرحى
الحرب. فبئذا ذكري عهد الصحابيات.



السلطان مراد الرابع

م ١٠٤٩ تولى ١٠٣٢ ولد ١٠١٨
 م ١٦٤٠ تولى ١٦٢٣ ولد ١٦٠٩

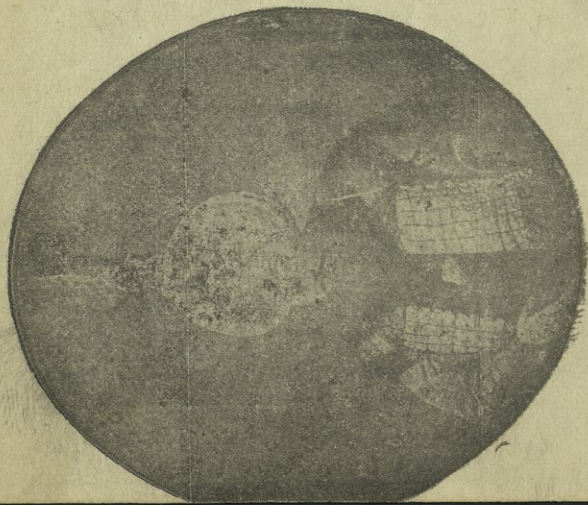
تسيطر عند حكمه جيش الانكشارية على
 العتاقية واختم فاخات تبعا له



السلطان عبد الحميد الثاني

م ١٢٩٣ تولى ١٢٥٨ ولد ١٨٤٢
 م ١٨٧٧ تولى ١٣١٧ خلع ١٩٠٩
 م ١٩١٨ تولى ١٩٠٩

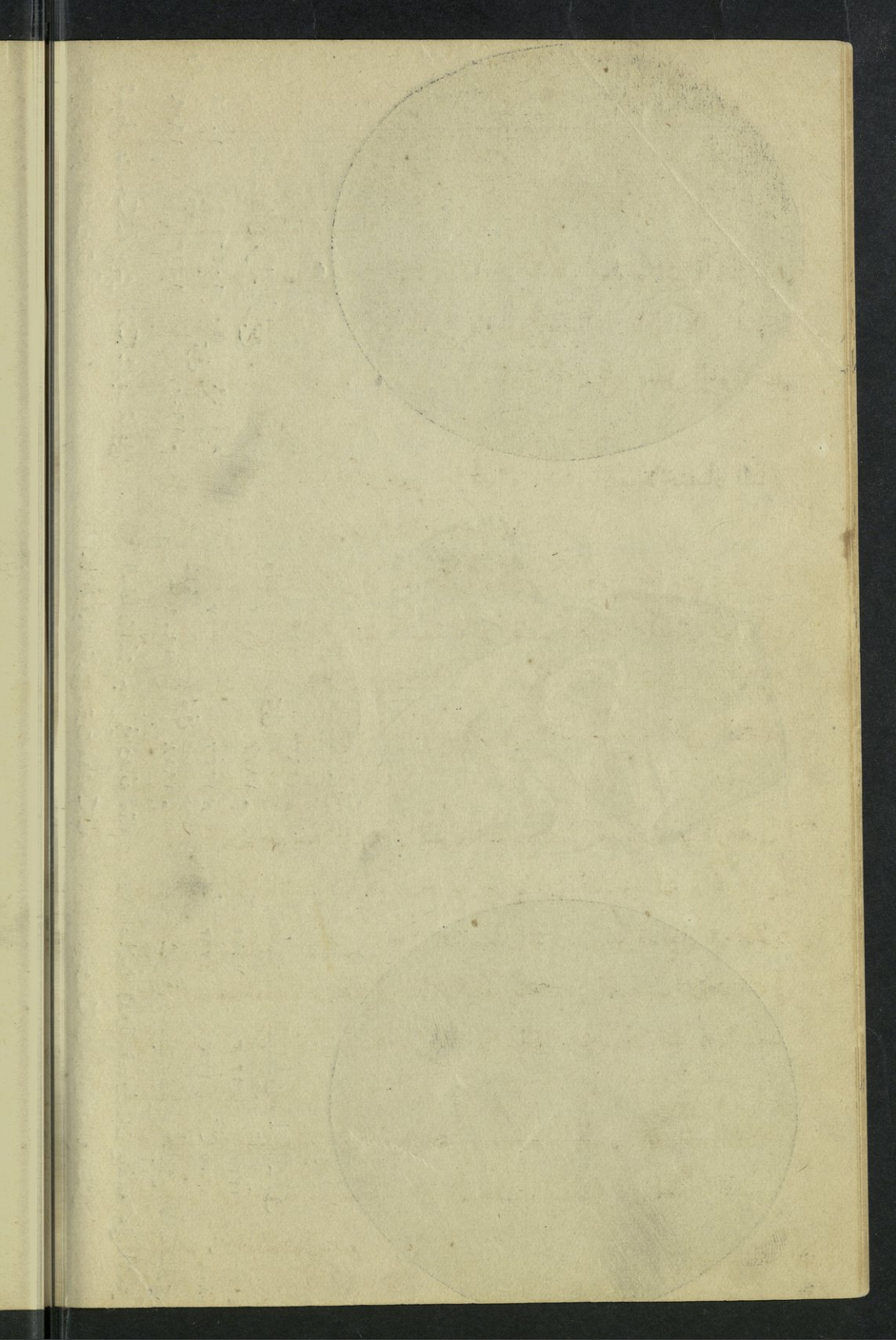
السلطان الذي جعل في دهانه مقام
 الخلافة قوة عظيمة سارت مدة حكمه



السلطان سليم الثالث

م ١٢٢٣ قتل ١٨٠٨
 م ١٢٢٢ تولى ١٢٠٣ ولد ١١٧٥
 م ١٨٠٨ قتل ١٧٨٩ خلع ١٧٠٧ ولد ١٧٦٢

شعري وجوب اصلاح الجيش الانكشاري
 اصلاحاً للدولة فحاول ان ينظمه على النسق
 الحديث فكان جزاؤه الخاتم فالقتل



النهضة العربية الحديثة

ان الامصار العربية واسعة فيأحة تمتد كما هو معلوم - شرقاً وغرباً - من المحيط الاطالنتيكي ، حتى خليج فارس ؛ ولذلك كان لكل منها عوامل خاصة على النهضة النسوية ، وان اشتركت في بعض العوامل العامة .

فجأ في الاحاطة بهذا الموضوع ؛ فمع التزامنا جانب الاختصار التام ؛ نلم بكل من تلك العوامل ، خاصة ، او عامة :

قضى الغرب ، والشرق عمرهما بالتحارب ، حتى اذا تم الغلبة للاول في القرن الثامن عشر ، بعد تقليم اظفار الاسد العثماني ؛ وكانت دعائم هذه المدنية ، الاعمال الاقتصادية ؛ ابكرت أم الغرب الى الشرق الادنى ، غير مبقيات ؛ ولا غرو ، فكان في الشرق عددا عن المكنتز الدفين ؛ حياة فوق القانون .

ولما كانت سياسة الفتح في القرن التاسع عشر ، توكانت على الراهب ؛ وكانت فكرة (التبشير) قد نضجت ؛ لم يلبث الشرق ان رأى بين ضيوفه الغربيين ، ثياباً من الرجال ، والنساء ، يمتازون عن التجار في طلاقة الوجه ، وبسط اليد ، والتنازل للاختلاط بكل الطبقات ؛ وناهيك في ثروهم حيث لا ينزل التجار ، بالجبال ، والفيافي ، اولئك هم اعضاء الجمعات الدينية .

ولما كانت صحائف جبار الغاس ، سمودها الدهر بمداده الثابت ؛ فقد عمدوا الى مداحلة الصغار ذوي الصحف البيضاء ؛ واتخذوا المدارس شباك لهم ؛ والاحسان طعماً .

غير ان اهل البلاد وان كانوا بذلك بمثابة الطعومة ؛ فقد استفادوا من مزاحمة الغربيين هذه ، استفادة مزدوجة :

استفادوا من حيث كثرة معاهد العلم المتنافسة في اوطانهم ؛ ومن حيث تنبيههم الى دفع سيل امانيتها العرم ؛ بانشاء المدارس الوطنية ، استجماً للاولاد خوفاً من شرورهم

ولكن ما كان تجبب الشرق الان في ادوائه الانشاقية ، الا نتيجة تلك التربية المختلفة اللاتونية .

.....

نهضة مصر . تقمصت روح التجدد من الخيدوي محمد علي باشا الى الخيدوي اسماعيل باشا ؛ ولكن كانت مظاهر تلك الروح في كل منهما شيئاً آخر ، تبعاً للحاجة المختلفة :

ظهر محمد علي بمظهر المؤسس الدولي ؛ ثم ظهر اسماعيل بمظهر العمراني ، فخلف كلاهما آثاراً كبيرة ، في جملتها العناية بالتربية والتعليم .

عني محمد علي في تهيئة رجال الدولة ؛ واهتم اسماعيل بثقيف الامة ، متمثلاً بحكومات الغرب ، ومنذ فماً عن تأثير البعثات الدينية ، ففتح جملة من المدارس ، منها اربع لللاث . وفضلاً عن ذلك فقد اكرم وفادة

* تول اسماعيل باشا سنة } ١٢٧٠ وخلق ١٢٦٣ هـ
١٨٥٣ - ١٨٢٦ م

اهل العلم والادب ، حتى تكاثروا حوله من كل صوب ، ولا سيما من سورية .

ثم ازدادت الهجرة الى مصر ، عقب الاحتلال الانكليزي سنة ١٣٠٠ هـ = ١٨٨٢ م ، فأدى اختلاط المصريين بضيوفهم زمناً ، الى تطور افكارهم ؛ فشرعوا من ثم يتساحون تدريجاً بادخال اولادهم الذكور والانات ، المدارس الاجنبية ؛ فضلاً عن اقبالهم على البعثات العلمية لاوروبا .

ومنذ ذلك بدأ يسمع في مصر صرير اقلام الجنس اللطيف ؛ ولكنها كانت اقلام سوريات ، اينعتها تربة مصر الخصبة . وكان الثورة الاجتماعية التي كانت تتسرب الى النسوة ، كانت تجعل المتأديات ؛ وهن بمقام المرئي ، يهتمن في تخفيف حدتها ؛ فلذلك طالما اسمعنا وقتئذٍ نغيات تقرير حقوق الرجل ؛ فأطربنسه . ولكنها لم يلبثن ان تطرقن للبحث في مواضع راقية ، وما عهد ابجاث السيدة ياقوت ، زوجة الدكتور صروف ، في المقتطف ، ببعيد .

وفي سنة ١٣١٠ هـ = ١٨٩٢ ظهرت اول مجلة لفتاة ، وهي : (مجلة الفتاة) لهند نوفل ، السورية . وتلاها مجلة كان اكثرها للسوريات ايضاً : نذكر منها مجلة فتاة الشرق ، للاكاتبة الناضجة ، السيدة لبيبة هاشم .

وفي اثنا هذا التلاطم الفكري ، اقدم قاسم بك امين ، ورفع صوته في تحرير المرأة ، ورغم انه درج الى ذلك من باب تأييد حجته بالنصوص الدينية ، اوجد في مصر رجفة كبرى ، ما فوقها رجفة .

روت الكاتبة الممتازة الالسة مريم زيادة من مقال في نهضة مصر النسوية

اتحفت به كتابنا التالي ما يأتي : « قال لي احد اصدقائه ، انه اراد ان يهيئ كتابه الاول (تحرير المرأة) الى سمو الخديوي عباس باشا ؛ فأبى هذا خوفاً من الرأي العام . »

غير ان الشدة التي قوبل بها قاسم امين ، دفعته لنشر كتاب ، اوفر حرية ، وهو كتابه (المرأة الجديدة) : كما ان هذا الجدل دفع انصار المرأة لتجديده بالجرأة

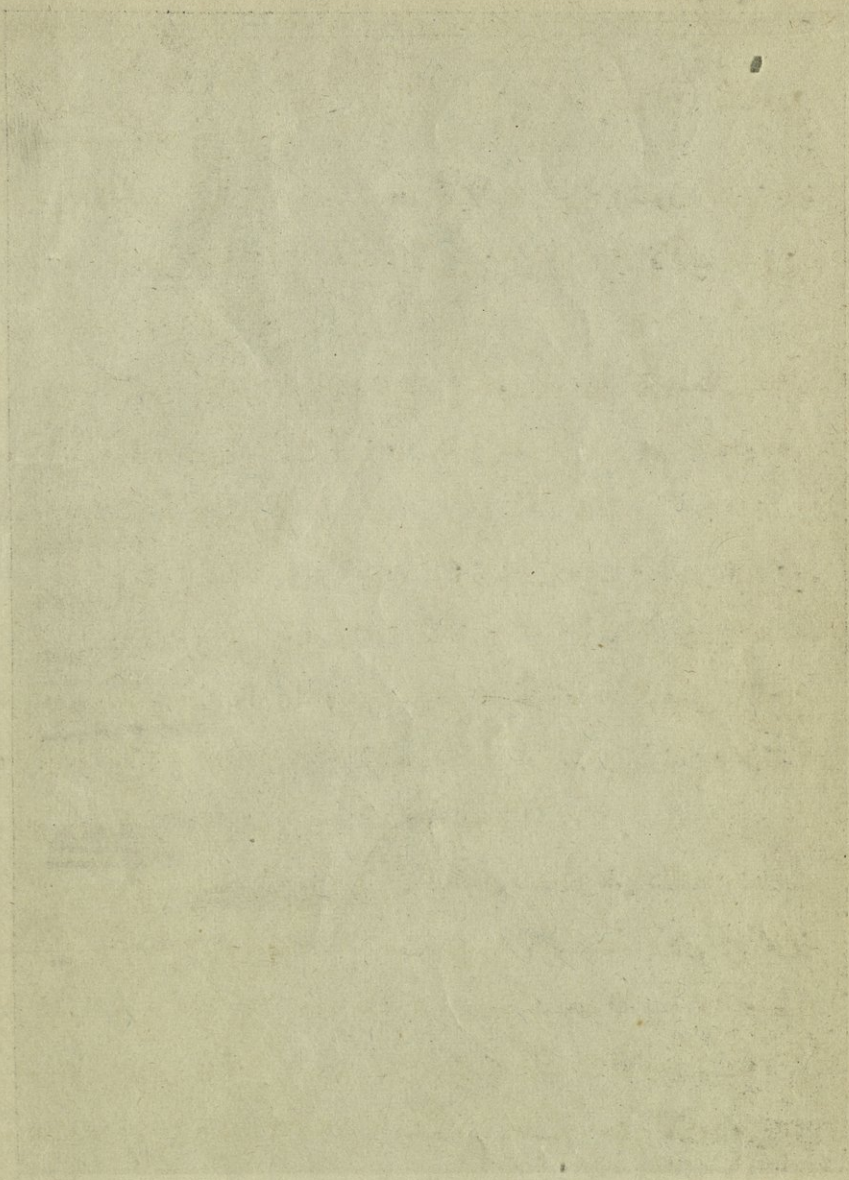
سد قد انصدع ، فانهمر منه الماء ؛ وابث يتوسع الصدع ، حتى تلاشي السد . وظهر من مقدرة الكاتبات حينئذ ، حتى لقد ظن كثيرون ، بان الكتاب رجال ، استعاروا اسماء النساء ، تأييداً لحجتهم . وليكن امثال السيدة . ملكة الباسل ، عدلت الظنون ، واثبتت ان الانشاء لا جنسية له . هذا واما المرأة القبطية ، فانها وان كانت مثل مواطنتها المسلمة محافظة ، ولا تزال الاكثرية منها تتحجب ، ولكنها كانت مع ذلك ، اسبق الى النهضة الحديثة ، للاختلاط اكثر مع الجالية الغربية ، ولاعتناق فريق من قومها البروسطانتية ، والكثلكة ؛ مما وثق ارتباطهم بالتمدن الحديث

وقد اورد الكاتب الفاضل توفيق افندي حبيب ، في مقال عن المرأة القبطية تحف به كتابنا الآخر ، ما مفاده : « ان عدد الطالبات سنة ١٩١٢ - ١٩١٣ من الاقباط ١٠١٣١ ومن المسلمات ١١٢٨٠ مع ان نسبة الاقباط الى المسلمين في مصر ١ : ١٤ »

غير ان الحركة النسوية الاسلامية تنشطت عقب ذلك ؛ وبلغ عدد الطالبات عموماً بعد الحرب ، حسب الاحصاء الرسمي ، نحو ثمانين الف طالبة . وكان مظهر نزوح النهضة ، التأثير الفعلي الذي شمل الجنسين سواء ، في ثورة مصر الوطنية الاخيرة بطلب الاستقلال .



ملك (حفني بك ناصف) الباسل
ولدت ١٨٨٦ وتوفيت ١٩١٨ م



Handwritten text in Arabic script, located at the bottom center of the page. The text is faint and appears to be a signature or a short note.

نهضة سورية (١) وفادة الاجانب والاختلاط بهم (٢) تنافس

المدارس الاجنبية (٣) تجدي الحكومة ، والوطنيون الاجانب في مدارسهم ، دفعا لهمداهم (٤) الهجرة لامريكة (٥) رواج الادب بسوق مصر ، لا سيما بعهد اسماعيل .

كل ذلك اشترك في تكوين النهضة السورية . ولما كان لمعظم تلك العوامل ارتباط بالمسيحيين اكثر ؛ فقد سبق هؤلاء غيرهم للنهضة ، ونخص منها بالذكر النسوية .

وربما ان الاستاذ بطرس البستاني ، كان اول نصير للجنس اللطيف في سورية : دعا الى العناية بتربيته ، وتعليمه ، يوم لم يكن يجرأ احد ان يتعرض لاسمه . وان التاريخ لا يزال يحفظ خطابه النفيس ، الذي القاه في سنة ١٢٦٦ هـ = ١٨٤٩ م . ويقال انه كان ينوي انشاء مدرسة للبنات اسوة بمدرسته للذكور ؛ المعروفة بالوطنية .

ولكن ابنت حالة سورية ، الا ان تكون السابقة الى ذلك البعثات الدينية الانكلوسكسونية : فانها شرعت تنتشر منذ النصف الاول من القرن ١٩ ، في سورية ، ولا سيما ببلبنان ، جاعلة تجارتها التربوية والتعليم . واسواقها المدارس للجنسين . ولا تزال مدرسة البنات الاميركية التي تأسست سنة ١٢٧٩ هـ = ١٨٦٢ م في بيروت باقية حتى الان وهي من ارقى المدارس

على ان السياسة ابنت على الامم الاخرى ، ترك المكاسب للانكلوسكسون ، فتزاحن على انشاء المدارس ، واستجلاب الزبائن .

اما السوريون فكانوا قد شعروا بالحاجة الى العلم ، ولما لم يروا منها لا
يردونه ، سوى المؤسسات الاجنبية ؛ تدفقوا اليها ، فتياناً ، وفتيات ؛
فنشئوا بذلك فضلاً عن اختلافهم بالصبغة الدينية ، طوائف بالقومية ؛
بين انكلوسكسون ، ولاتين ، وجرمن ، وسلاف ، وترك .

ولم يشعروا شعوراً محسوساً بمغبة هذه التربية ، الا على اثر افتقادهم
الرابعة القومية ، عند جلاء العثمانيين ؛ ولا يزالون .

على انا لاحظنا ايضاً من نتائج تلك الفوضى التدريسية في بلادنا ،
ان النهضة العلمية السورية ، شبت على الاكثر لدى المسيحيات ، بين
متخرجات المدارس المجانية ، فكانت ربيبة الطبقتين : الوسطى ،
والفقيرة . اما بنات البيوتات الرفيعة ، فقد تحولن الى اتقان اللغات ، ثم
لهون بزخارف التمدن الحديث ؛ الا نفرأ ، بذلن من اوقاتهن شطراً ،
لامؤسسات الخيرية .

واذا ذكرت تلك المؤسسات ، فلا يسمنا الا الاشارة لمدرسة زهرة
الاحسان الارثوذكسية ؛ التي انشأت منذ سنة ١٨٨١ واصبحت من خيرة
المدارس النسوية .

هذا ومهما كان من نتائج ، ومغبات تلك المدارس الاجنبية ، فلا
ينكر انها كانت المبكرة الى تكوين النهضة ؛ حتى اذا ما دخل
القرن العشرون ، اصبح صرير الاقلام النسائية ، يدوي في
سما سوريا ، فيسمع انغام ، يطرب لها اناس ، ويتذمر منها
آخرون . ثم ما لبث الجنس اللطيف ، ان طمع بمشاركة القوي ،
بالاختصاص في الصحف : فتقدم بعض الفاضلات ، وانشأت سليمة ابو
راشد ، (فتاة لبنان) وماري يني ، (منرقا) ونجلا ابو اللمع (الفجر) ،

وماري عجمي ، (العروس) ، وجوليا طعمة دمشقية ، (المرأة الجديدة) ؛
وذلك عدا عما انشأه الرجال من المجلات النسائية .

وإذا اقتصرنا الآن ، عن ايراد اسما مجيدات كاتبات سورية
المسيحيات ؛ فإذلك لا لتكاثرهن على خاطري حتى كان مثلي كما قال الشاعر
تكاثرت الأطباء على خراش فلا يدري خراش ما يصيد
على اني لن اقصر في حقن بكتاني التالي . ولكن يجب ان لا اختم
هذا الفصل دون ان اذكر الآنسة ماري كساب ، ومدرستها السورية
الاهلية ، التي تأسست سنة ١٩١٧ .

فانها وان كانت لا تزال ابتدائية ، غير انها في عنايتها بطلبتها الاناث
والذكور ، وفي اضطراد سيرها ، تبشر بانها ستصير بدرجة كاملا

.....

اما النهضة النسائية الاسلامية ، في سورية وفلسطين ؛ فانها ، وان
لم تحصل عن المدارس الاجنبية مباشرة ؛ فقد حدثت عنها بالواسطة ؛
وكانت بيروت مهدها بما توفر فيها ، من تلك المدارس ؛ ومن الجالية
الاجنبية .

فلما انتشرت مدارس البعثات الدينية ، في الشطر الثاني من القرن
١٩ ؛ وكان العطف للتعلم قد تمكن من نفوس مسلمي بيروت ، اعوة
بسواهم ؛ شرعت تلك المدارس تستقبل افراداً من فتياتهم ؛ جاء فريق
منهن ، نقديراً للعلم ، واقبل اكثرهن ، وهن من الفقيرات ، رغبة
بالاحسان .

فما اترو على ذلك الارواح من الزمن ؛ حتى بدرت تأثيرات تلك المدارس على نفوس الفتيات ؛ وعلم بتنصير ، وتسفير اثنتين منهما ؛ وشاع بان مصير فئة من الفقيرات سيكون كذلك عاجلاً .

فاضطرب المسلمون لذلك ، وقرراهم على تأليف جمعية المقاصد الخيرية سنة ١٢٩٦ هـ = ١٨٧٨ م لتعليم وتربية الناشئة من الجنسين . وكانت غرة اعمال هذه الجمعية ، انها عدا عن مدارس الذكور ، انشأت مدرستين للإناث ؛ وعهدت بامر التعليم فيهما غالباً ، الى فريق من المتخرجات في المدارس الاجنبية ؛ ثم عززتهما بمدرستين نائيتين ؛ حتى بلغت قريباً جملة معاهدها هذه للجنسين ، تسعة ، منها واحدة عالية .

ولا يزال البيروتيون يذكرون بالخير كل من محرم بك ، واحمد بك دريان ، ومحمود افندي رمضان ، وغيرهم ، الذين امتازوا بالاشراف على هذه المدارس .

وكان حكومة عبد الحميد التي كانت تتحسب من كل الاجتماعات ، تخوفت من هذه الجمعية ، فما اتتها وشاية ، الا وبركرت لانفائها ، والتولي على مواردها ، ومدارسها ؛ فاضمحت جميعاً .

ولما كانت مدارس الاناث التي انشأتها الحكومة غير وافية ؛ لم يلبث البيروتيون ، ان اتشبهوا ايضاً لمساعي مدارس البعثات الدينية ؛ وتأثيراتهم على فتيات الفقراء ، اللانذات بهن ؛ فقر راي بعض اهل الغيرة على انشاء مدرسة سموها (ثمرة الاحسان) في نحو سنة ١٣٢٠ = ١٩٠٢ م ووكفوا امر ادارتها الى السيدة القديرة ، أس أدلي ؛ وعملوا على سحب البنات من المدارس الاجنبية .

ثم لما اعلن الدستور العثماني، تنشط الافكار، لاجياء (جمعية المقاصد الخيرية) واسترداد مواردها، ولكن توالي التقلبات التي طرأت، لم تمكن القائمين من الاطراد بعمل، او خطة، الى ان تالفت هيئة من بعض الوجهاء، في ١٥ رمضان سنة ١٢٢٦ = ١٩٠٩ انتخبت للرئاسة سليم افندي علي سلام، فصحت العزيمة على العمل بكل ثبات، ونشاط.

وقد قدرت هذه الهيئة تقديم العناية بالفتيات، فاقترعت على ثلاث مدارس للذكور، معدة اربع للاناث، كما انها قدرت وجوب الاستفادة من المربيات الوطنيات غير المسلمات، فكلفت نفرًا منهن، وما نخص بالذكر السيدة جوليا طعمة دمشقية، ألا لما كان لها من حسن الادارة، في رئاسة احدى المدارس، حتى امتازت عن البقية، بل لان كثيرات من اديباتنا المعروفات هن تلميذاتها

وقد كنت عضواً في هذه الجمعية، وفي اللجنة المشرفة على مدارس الاناث، ولا زلت اذكر انه حسن الثقة العامة في مدارس الجمعية صارت مورداً ايضاً لبنات الاغنياء، من المسلمات، مثلما كان وقتئذ كل من مدرسة مار يوسف الافرنسية، ومدرسة الاميركان

ولما شبت الحرب العامة، وقفت حركة التعليم على وجه عام، ولكنها عوضت النهضة النسوية، بما بثته بالفتيات من النشاط، اطلقت الحرب يد الاتحاديين، فبادروا الى رفع الحجاب عن نواياهم، من حيث تحرير المرأة، وقام عنهم بشميل هذا الدور: جمال باشا القائد العام في سورية، وعزمي بك والي بيروت. واوفدوا تحقيقاً لذلك،

ولغاية التثريك ايضاً؛ اسراباً من المعلمات التركيات برآسة كل من
 الاستاذتين : خالدة اديب ، ونيكار خانم. ولكن لقلّة عناية البيروتيات
 بتعلم اللغة التركية ، ولما بدا من تبرج تلكن النسوة ، غير المؤلف
 عندنا ، لم يقبل على مدارسهن التي بُذل عليها الالوف ، الا القليل
 من الناس .

غير ان اهل اليسار ، وان تجنبوا تلك المدارس ، فان فريقاً منهم
 شعر شعور الاتحاديين ، بضرورة الاصلاح النسائي . ورغبة في تنشيط
 الفتيات ، وتنوير مداركهن ، انشؤا في بيروت ، ودمشق ، ناديين لهن ،
 كانا يكتسبان كل فرصة ، لعقد المحاضرات ، والاحتفالات .

وزيادة على ذلك فقد فتح نادي بيروت مدرسة للبنات كان
 عضواته في جملة المتبرعات للتدريس فيها
 على ان السيدات لم يظهرن نشاطاً اقل ، بادارة دور الصنائع ،
 والاعمال الخيرية .

وهكذا فكانت النهضة النسائية في كافة سورية ، وفلسطين ، عامة ،
 فصرنا نسمع من كل صوب ، صرير اقلام فتياتنا ، وخطبهن ، بل قد
 رأينا لأول مرة في سورية مجلة نسائية تصدرها فتاة مسلمة ، لما
 اصدرت الآنسة الفاضلة نازك عابد في دمشق (نور الفيحاء) في غرة
 سنة ١٩١٩ .

هذا وما اضربنا هنا عن ايراد اسماء كاتباتنا ، وخطيباتنا ،
 الفاضلات ، الا ليشئ لنا التوسع في خبرهن بعد ، بيد ان الالامر من غير
 ان نذكر فقيدنا احمد مختار بيهم العامل الاكبر بهذه النهضة النسائية ،
 فقد كان لوفاته ، تأثير على فتورها .

على ان عواطف الاكثرية لبثت تغالب تلك النهضة، حتى اذا انتهت الحرب، وانقضت سيطرة الاتحاديين، كانت الغلبة للاكثرية عليها، فكادت ان تعود حركتها الى نسبة ما كانت عليه قبل، لولا القوى الجديدة التي ادخرتها في الحرب.

هذا، ومما يلاحظ ان النهضة النسوية الاسلامية، ظهرت في سورية، بين الطبقة الغنية بالاكثر، خلافاً للمسيحية.

.....

واما اليهودية، فقد اشترك فيها كل الطبقات، ولا سيما في فلسطين، حيث يشتد الاختلاط مع الاجانب: ففيها من بنات البيوتات، ومن نسوة الشعب، من لا يتميزن عن بنات الغرب بالتمدن، وعن نسوته، في الاقدام، والنشاط، كما لا يزال فيها جمهور خامل، نساؤه احط شأناً من قرويات فلسطين.

وتمتاز اليهودية عن نساء سورية، بكثرة العاملات الكسبات، فهي قد باشرت ذلك، قبل ان اضطرت الحرب العامة فريقياً من نساء سائر الاديان للكسب الذاتي.

ولكنها اهملت اللغة العربية وادابها، حتى ليندر ان يقرأ مقال لاحدهن بالصحف، وانما تستثنى السيدة الفاضلة استير مويال: فقد انشأت مجلة (العائلة) في مصر، واشتركت في تحرير بعض الصحف في فلسطين.

.....

واما الدرزية ، فبواسطة البعثات الدينية الانكلوسكسونية ، دخلت
المدارس بمقدمة السوريات :

فان مسز ضدج انشأت لمن منذ سنة ١٢٥٠ هـ = ١٨٣٤ م مدرسة
في عاليه ، (لبنان) ، ثم تكاثرت امثال هذه المدرسة في انحاء الشوف ،
ولا سيما في اوائل النصف الثاني من القرن ١٩ ، وتوفر اقبالهن عليها
ولا سيما الفقيرات . فتخرجن على معرفة اصول من العربية والانكليزية ،
مع بعض المبادئ العلمية . بيد انهن لم يعتنين بالتعليم والانشاء الا من
زمن قصير ، اذ انشأت تركيا في اثناء الحرب مدارسها ، واشتغل منهن
فريق بالتعليم . وباشرف فريق آخر بمواصلة الصحف بالمقالات ؛ كما ان
كتاباتهن لم تتوفر الا بعد الحرب ، ثم ما لبشنا ان رأينا (مجلة الخدر)
للآنسة الادبية عفيفة فندي صعب ، تخرج من بين تلكن المخدرات .

.....

نرضة العراق . لا تزال المرأة بالعراق ، دون اختيها في مصر ،

وسورية بدرجات .

وهناك ايضاً ، كان السبق للمسيحية : بما توفر لها من المدارس
الاجنبية ، التي لم يحل دون تهافتها عليها ما حال للمسلمة ، و لكن
المسيحية مع ذلك لا تزال ضمن منطقة ضيقة من المعارف ، ولا تتقن
الا اللغات ، والازياء .

واما المسلمة ، فلا لغات ، ولا علوم ، غير ان بينهن جمهوراً درس

اصول العربية، والتركية، فوقف عند المبادي، وفريقاً عاشر نساء
الترك، او قدر له السفر الى مستوى اعلا بنهضته، فامتاز في ترتيب
حياته، وتنور مداركه.

واما اليهودية، فقد كانت السابقة الى الازياء، ومظاهر التمدن،
ولكنها تناولت القشور، دون اللباب فانطلقت، ولا قيد، حتى طالما
تاطخت من عثاراتها.

.....

نهضة سائر العربيات . وهل يقال ان في ما عدا مصر، وسورية،

من الامصار العربية، حسيماً للنهضة النسوية؟

لا لعمرى . اللهم الا في بعض مدن سواحل افريقية الشمالية، حيث
اختلط الوطنيون تماماً بالجالية الغربية . كالجزائر؛ وانا سنتوسع بهذا
البحث، حيث لم نعاهد نفسنا على الايجاز.

.....

نهضة المبرمج . وما امريكة الا مدرسة، اعتاض بها معظم مبارحاتنا،

عما فاتهن من المدارس بالصف، حتى كدن يتقدهن على المتخلفات، بل
قد اكتسبن فيه، ما لا يتاح لهن اكتسابه بالمدارس

فشلما ان السوري، اقتبس من الامير كي-ين : النظام، والنشاط

بالعمل ، والحياة ، فهي قد شاركته بذلك ، وعاونته في معترك تلك الحياة ، اقتصادية كانت او ادبية ، او خيرية .

وكأي من سوروية بالمهجر ، تشغل من الاعمال الاقتصادية ، صغارها وكبارها ، منفردة او مشتركة . وان جريدة (الهدى) ومطبعتها في نيويورك ، اللتين تعدان بمقدمة الجرائد ، والمطابع العربية ، تشهدان على كفاءة الجنس اللطيف ، وحسبنا ذكر الفاضلة السيدة عفيفة كرم .
على اننا قد علمنا ايضاً ان الاميرة المفكرة روز ابا الممع ، زوجة الاستاذ نعمون افندي مكرزل ، منشى تلك الجريدة تشرف بنفسها على اعمال زوجها الكبيرة .

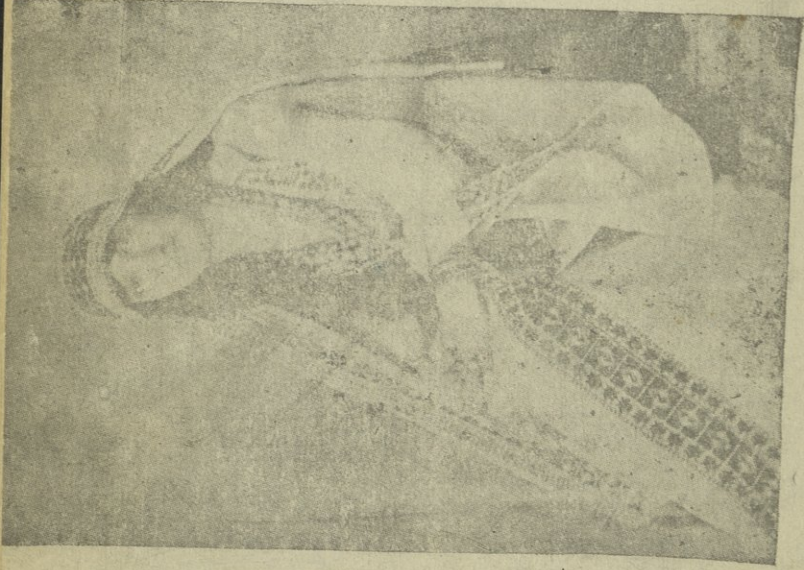
وذكرت (مرآة الغرب) الغراء ، ان الانسة جوليا رياشي ، الكاتبة في معمل البواخر ، في حوض نيويورك ، نالت ٢٠٨٤ صوتاً مزاحمة ثلاثاً من اترابها ، لم تنل المجلية منهن غير ١٢٧٦ صوتاً ، وذلك لتعمد الباخرة موزو حين تعويها بالحوض . وقد مدحها خطيب الحفلة ، وأهدى اليها ساعة ثمينة ، ومحفظة فضية ، والطاسة التي عمدت بها الباخرة .

وذكرت ايضاً ، ان الانسة مريم نعمة مرقص ، نالت الجائزة الزراعية في معرض (دوسن) ، وعدة جوائز في الصنعة اليدوية .

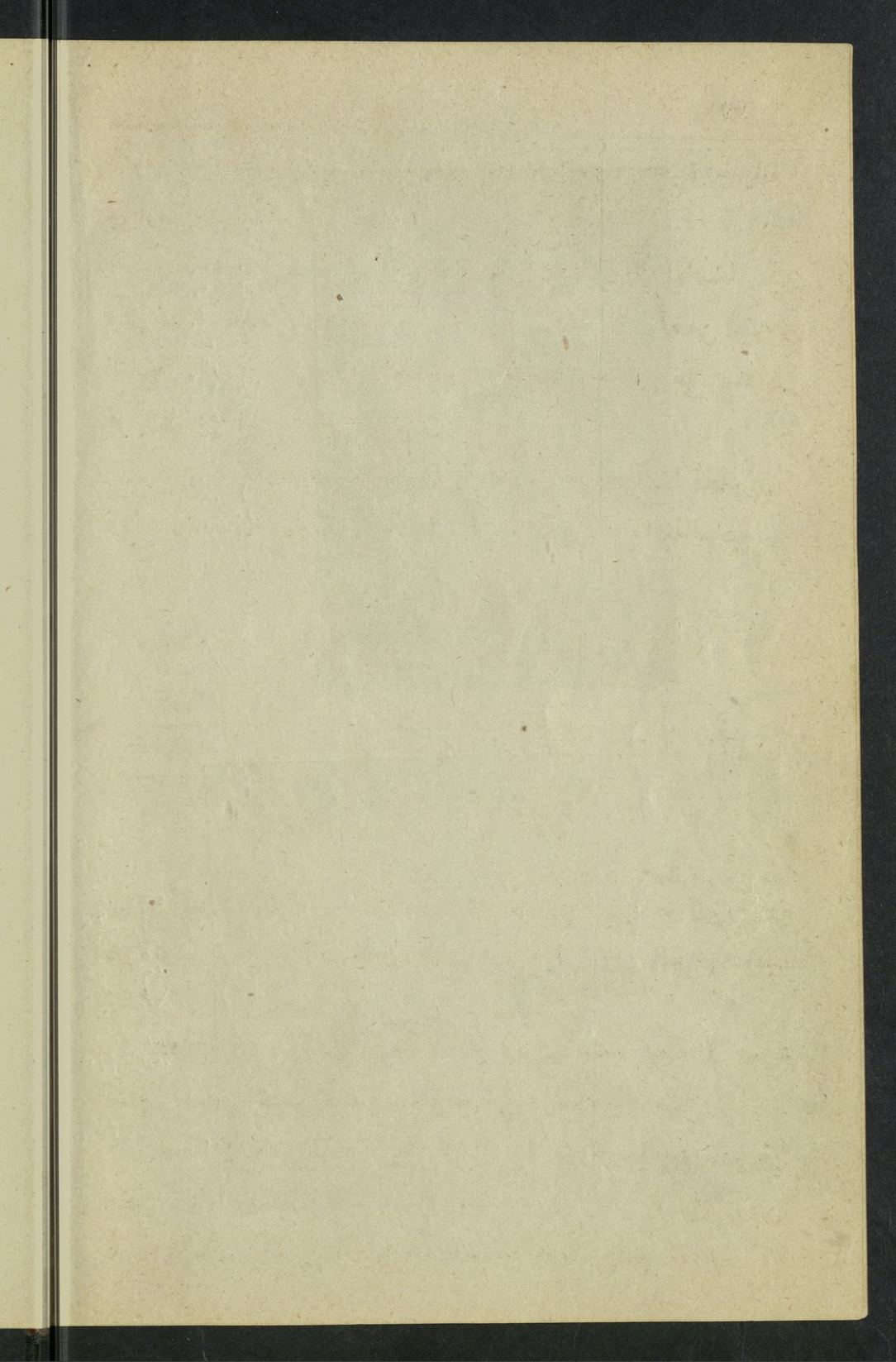
هذا وفضلا عن ذلك فقد تولى فريق منهن اعمالاً ادبية على استقلال ، فاذا ذكر السيدة الفاضلة سلوى سلامة اطلس : صاحبة مجله الكرمة في (سان باولو) : فان لها وللسيدة عفيفة كرم وللسيدة جمال ابي الممع حلوه ؛ في كتابنا التالي افكاراً سديدة عن المرأة . هذا وما ادب السيدة ماري عزيز ، في نيويورك ، بمجهول . وعنايتها لجمع المساعدات لمنكوبي سورية ، ابان الحرب ، بمنكورة . وقد علمنا اخيراً ان السيدة الفاضلة



الاستاذ نعوم مكرزل صاحب جريدة الهدى
والسيدة عقيلته الاميرة روز ابو السمع



السيدة نيكار خانم
احدى زعميات النهضة التركية الحديثة



حبوبة حداد تظهر في هذا الشهر (جزيران ١٩٢١) مجلة (الحياة الجديدة) في باريس .

واما اذا ذكرت المناير ، فيكاد الفكر يشردتوا الى الانسة سمية متى عطية ، بالولايات المتحدة ، ابنة المولفة فريدة عطية ، فهي المفوهة النابغة باللغتين العربية والانكليزية . وحبذا لو تشار على استعمال قوتها في خدمة أمتها العربية

وان سورية لتفتخر بالعاملين والعاملات من ابنائها المهاجرين ، ولا سيما بالذين يعملون على تأييد الصلة بيننا ؛ في خدمة اللغة العربية .

.....

تلك هي خلاصة ، من تطور النهضة الجديدة ، بالعالم العربي . وما احسنها حكمة نبشر بمستقبل .

كتبت السيدة الفاضلة سلمى صايغ كساب :

« في العالم العربي اليوم . كاتبات يوسن افكارهن بلغة فصحي جميلة . ولكن هذا العالم فقير بالنساء المتمكنات من العلوم . المتبدعات الاساليب الحديثة . فما تكتبه نسائنا يبيي ، خلافا اذا نحن نظرنا الى الصورة البارزة ، ولكنه يبيي فقيرا . اذا نحن نمة صدينا الجوهر ، »

وما اصدق ما قالت ؛ ولكن ليس اطراونا هذه النهضة الا لمجرد

نشاط ؛ وليس استبشارنا بها الا لبواهر التي شرعت تجدر منها .

فهناك في مصر تتبع فريق من النسوة دروس الجامعة المصرية ،

منهن كاثبتنا الممتازة الانسة مريم زيادة (مي) ؛ فانها تتبعت دروس

تاريخ الاداب الانكليزية ، ودروس الفلسفة العامة ، والفلسفة الادبية ،

وعلم الاخلاق . وحسبها بمقالاتها في المقتطف دليلا على معارفها .
وفي معاهد اوروبية وأمريكية ، العلمية ، بعض الطالبات السوريات ،
منهن الانسة ادال نسيب مزهر الدرزية ، فهي تدرس الطب بكلية في
سويسره .

وهنا في بيروت تراول الطب بمهارة الدكتور أنس باز وناهيك
بما يتخرج كل عام من الجامعة الانجليزية السورية من المرضات .
وفضلا عن ذلك ، فكأي من جمعية ادبية ، او خيرية للجنس
اللطيف ، في العالم العربي .

وقد ترحبنا ، واستبشرنا في كل من جمعية « جامعة النساء » وعصبة
الادب « في بيروت : الاولى ، لجمعها بين نساء الطوائف ، والمذاهب
سواء ؛ وما احوجنا لاتحاد المربيات ، والثانية ، لاشراكها بعضويتها
الجنسين . ولا غرو فليس للادب جنسية .

فهذه الحركة المطردة تبشر بمستقبل حسن ؛ لا سيما اذا دارت حول
محور الاخلاق .

وما اخال العاملين على تربية هذه الامة ؛ الا حريصين على الاحتفاظ
بالفضائل العربية ، حرصهم على التجدد .

فعبث الكلام عن (المرأة بالتمدن العربي) ، لا بدلنا من كلمة
لختتم بها هذا الجزء ؛ لما قد يرد من ملاحظة على ادخالنا فيه البحث
عن (العصر العثماني) ؛ و (النهضة العربية الحديثة) ،
اجل ليس العصر العثماني ، ولا النهضة الحديثة ، من التمدن العربي ؛

ولكن ، ما كان تسامحنا في ادماج الكلام عنهما معه يجزء واحد الا ،
 اولاً لما لجأنا اليه من الايجاز بهذه المواضيع ، حتى لم تعد تستحق القسمة
 على اجزاء ، وثانياً لما بينهما من الارتباط :

فالعصر العثماني ، مرتبط بالتمدن العربي : لان السلطنة العثمانية ،
 لم تنشأ مدنية ما ، بل جرت ، كل حياتها على التمدن العربي الاسلامي .
 فهي في الدين ، والاخلاق ، والتفكير ، والتقاليد ، ربيبة هذا التمدن ؛
 ولولا اللغة ، لكادت ان لا تتميز في شيء من العناصر التي جمعها الاسلام
 فانتهت ذك التمدن .

واما النهضة الحديثة : عربية كانت ، ام تركية ، فعلاقتها بالتمدن
 العربي ، من حيث انها كناية عن نتيجة تغلب بينه وبين الحضارة الغربية
 على انا سنفرق بين هذه الابحاث في كتابنا التالي حيث استوفى
 البحث حقه .

الجزء الثامن

عهد الذات

= تطور المرأة في التمدن الحديث =

في اثناء ما كان نساء العرب في العراق والشام ومصر،
والقبروان، والاندلس، في تلك القرون التي يسميها الافرنج الوسطى؛
ي ناظرن الرجال في العلم والادب، ويجارينهم في عقد حلقات التدريس،
ومنح الشهادات العلمية؛ كان الجهل مخيما على اوروبا الى عهد انهم كانوا
يرون في تعليم الرجال ضرراً، اذ يتوهمون انه يؤدي الى التخلف.

كبر على شارلمان هذا الجهل العام، ونشط لاقتفاء اثر معاصريه:
صديقه مارون الرشيد في بغداد، وهشام بن عبد الرحمن في قرطبة؛
ولكن الفوضى التي خافته قضت على امانيه الاصلاحية. كما ان مقاومة
الكنيسة من بعد لكثيرين من العواهل انصار التجدد اخرت التمدن
الحديث.

ولكن الحروب الصليبية التي انشبت وقتئذ ودامت منذ القرن ١١
الى ١٣ ميلادي، ساعدت على تغلب حزب الاصلاح بما نتج عن اختلاط
الفرننج بالمسلمين، من التحوير الاخلاقي، والرقي العلمي.
وكانت الاندلس في اثناء ذلك لا تزال تمد الغرب في الافكار الحرة،

وتنفث في حياته روح النهضة، فتمكن من جيرانها فما بعد، حتى بلغ من ملك اراكون (جاك الثاني ١٢٩١ - ١٣٢٧ م) حسماً رواه شارل لوتورنو، انه تمثلاً بركة العرب واحترامهم للجنس اللطيف، امر ان لا يوقف رجل في تهمة، وهو يصحب امرأة.

وكان الحظ الاوفر من التمدن العربي لاطاليا، اذ لم تصرفها الحروب مع العرب، كاسبانيا، عن الاستفادة من حضارتهم، ونخص بالذكر صقلية لدخولها زمنياً في حكمهم.

في ايطاليا بدأت النهضة، فقامت المدارس الكبرى على نسق مدارس قرطبة ومصر وبغداد، وعززها اساتذة العرب. وتبرزت فيها لغتهم. وفي ايطاليا نبتت البذرة الديمقراطية، فاخذ التنوير العرفاني يشمل كل الطبقات.

وساعد على نضوج النهضة تغلب السلطنة العثمانية على الامبراطورية البيزنطية الحافلة بالعلم اليوناني، ودخول قسطنطينية في حوزتها، وهجرة فريق كبير من علماءها الى ايطاليا وسائر اوروبا، ثم نجاح فن الطباعة في المانيا.

وكان ما حدث في ذلك العهد الانتقالي من الفساد الذي رافق فكرة تحرير المرأة، اهاب في الناس الى تأييد الحزب المحافظ، فعمدوا منذ ذلك الى الرجوع لتوثيق قيود المرأة. وفي اثناء ذلك سمع صوت لوثر الاصلاحى، فسمع خلاله رنات قلبه توحى الى الناس وجوب تأييد هذا الحزب.

فشرع من ثم شأن المرأة منذ القرن ١٧م، في التدهور علمياً واجتماعياً، ما عدا نفر اولاً سيما من نساء الاعيان، وغالباً في ايطالية لبث محافظاً على

الاشتهار بمقام، او علم

وما كان نضوج التمدن الحديث في القرن الثامن عشر الا ليثبت فكرة
تقييد المرأة. فتمتد كيوت، وروسو، وموليير، وڤولتير، وديدر، وواوكت كمت،
وكوت، وبوب، اركان ذلك القرن، كانوا كلهم اخصام تحريرها

غير ان تضارب الافكار المتطرفة، من اخصام وانصار المرأة، ادى
الى قيام حزب وسط جمع معظم علماء ذلك القرن، وبعض ملكاته،
غايته الاقتصار على العناية بالمرأة في التربية والتعليم.

وعلى اثر ذلك تهافت البنات على طلب العلم والادب، ولم يفادروا
العلوم العالية، حتى نبغ منهن كثيرات، نذكر منهن الفيلسوفة بورا باسي،
والرياضية صوفيا جرمن، والفلكية دوشاتليه

المرأة اللاتينية

لما توطدت فكرة التعليم النسائي، واظهر الجنس اللطيف امثلة
كثيرة على استعداداته العلمي، اشتد في اواخر القرن ١٨ حزب
العاملين على تحرير المرأة. وهكذا شأن البشر كلما بلغوا غاية طموحهم
لاسمى منها.

وساعد هذا الحزب انقلابان حدثا في اواخر هذا القرن، ولا بدع فمن
شأن الانقلابات، كما قلنا، اشتراك كافة طبقات الامة في الحركة.

حرب الاستقلال الاميركي، والثورة الافرنسية، اظهرتا للعالم نشاطاً،
واستعداداً، للجنس اللطيف الذي اشترك مع الجنس القوي افرادياً بالحرب
والمؤامرات، وفي الاضطهاد، كما انهما نبهتا المتعلمات المفكرات الى الافتكار

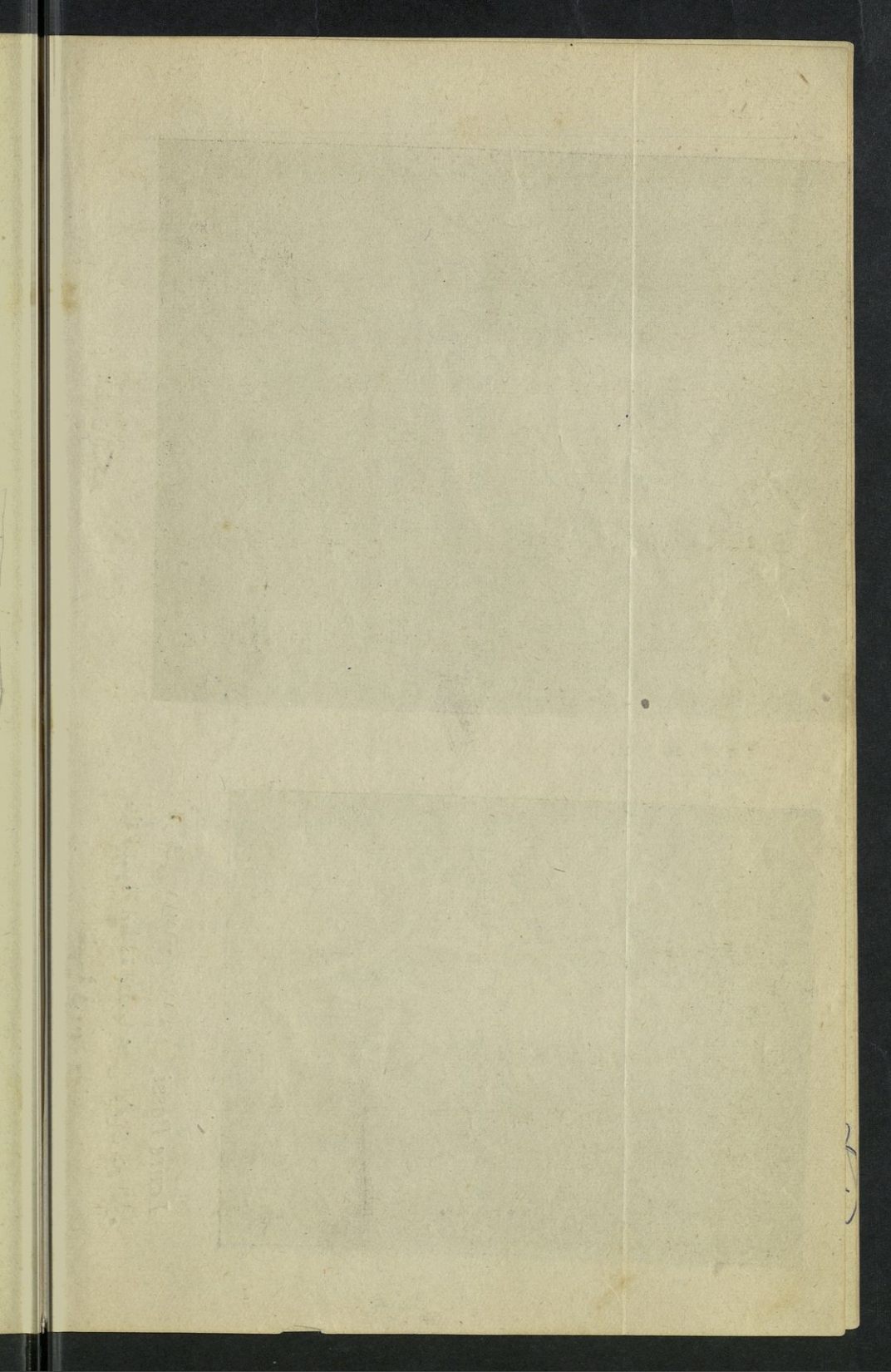


غاليليو الكمبر



لاور باسي ١٧٧٨-١٧٦١ م
عالة فيلسوفة ايطالية انتدبها مجلس الاعيان لمعهد العلوم الطبيعية في معهد بولونيا

Laure Bassi



بمقوقهن، ومجارة الرجال المناصرين لهن، فازاء كندرست، وسياس، وستويارميل، وغيرهم، نهض كل من ماري ولستنكرت، واولامب دي كوج، وتيوريجين دي ماريكورت، وسواهن.

ولكن القاء مقاليد الجمهورية الافرنسية الى نابليون بونابرت، اخفت صوت انصار المرأة عموماً في فرنسا: ذلك لاعتقاده بضرورة اعتزالها الاعمال، واعتبارها متاع الرجل للذة والولادة.

بيد ان روح الامة كان منطلقاً الى عكس هدف نابليون، فافل نجمه، الا وقد طالت شمس العاملين والعاملات على تأييد النهضة النسائية، ولا سيما من حيث العلم.

فمئذ شريعة كيزو ١٨٣٣ م اصبحت التعليم النسائي ميسوراً لكل طبقات الامة؛ ومئذ ١٨٦٧ م صار التعليم المجاني شاملاً كل القرى، وشرعت من ثم المدارس العالية تفتح مصاريعها للطالبات اسوة بالطلاب. وصار يزداد اجمالاً عدد المدارس النسائية، والتلامذة، زيادة تذكر؛ لاسيما في اوائل هذا القرن:

في سنة ١٨٩٤ لم يكن موجوداً في فرنسا الا ٩٦٦ مدرسة نهارية و٨٠٠٠ ليلية؛ فبلغت سنة ١٩٠٤، بحسب الاحصاء الرسمي ١٦٦٥٩ نهارية، و٤٠٠ الفاً ليلية.

وتبعاً لكثرة هذه المدارس، ووفرة العالية منها، توفر عدد المتعلمات، والعالمات، والمؤلفات، والمخترعات، حتى في العلوم التي كانت معدودة فوق طاقة النساء، وحسبنا الاشارة الى الفلكية الرياضية، مريم لاند، والطبيعية مدام دومون، والكيمائية المعاصرة مدام كوري السلافية الاصل

وبلغ من تقدير الجنس اللطيف للعلم والنهضة، ان كثيرات منهن
 اوقفن الاوقاف الثمينة، ليمنح ريعها، مكافآت للعاملين النابغين، اعتبر
 ذلك في البارونة داموازو، ومدام كهرينو، ومدام ده لوس، وسواهن .
 هذا ولقد تمتت على اثر فرنسا بقية الممالك اللاتينية ما بين لاحقة
 ومتأخرة؛ واما الامة الانكلوسكسونية فقد توفرت لها اسباب السبق في
 ميدان اصلاح المرأة

المرأة الانكلوسكسونية

قلنا ان لوثر، مؤسس المذهب البروسطانتى، كان اقرب للحزب المحافظ،
 منه للمتجدد في شأن الاصلاح النسائي، ولكن لما كان في مذهبه قوة
 معنوية للارادة الذاتية؛ فقد ادى الى تحريك عاطفة التحرر في الجنس
 اللطيف، والى تنمية عاطفة التساهل في الجنس القوي .

فالتربية الاستقلالية، وفضيلة الانصاف؛ مع اتساع الامبراطورية
 الانكليزية، وتدفق الثروة اليها في القرن الماضي، بالاضافة الى دوران
 الحركة الاقتصادية، دورانا تطلب مساعدة المرأة؛ كل ذلك كان
 عاملا على سرعة النهضة النسائية، وتحرر المرأة اجتماعياً، واقتصادياً، في
 انكلترا .

وان انكلترا المحافظة، ما كانت الا مساعدة لتلك النهضة، فانها
 منذ منتصف القرن الماضي فتحت معظم ابواب مدارسها العالية بوجوه
 الجنسين على السواء، وفي سنة ١٨٩١ اصدرت قانوناً يقضي بالتعليم
 الاجباري على كل منهما. فتهاقت الانكليزيات على المدارس ولا سيما

العالية منها حتى سبقن سائر الامم، وما مريم سمر فيل الفيلسوفة، ومسنز
قوت الاقتصادية، وهاريت مارتينيان الكاتبة الكبيرة، وشارلوت
اسكوت الاستاذة الرياضية؛ الاقنيدات جيش كثيف من النساء
العالمات، والوفيات، والمخترعات.

واما الاميركية، فانها وان تاخرت في المباشرة بالتحصيل وطلب
التحرر، وليكنها لم تلبث ان سارت امام نساء العالم، لعدم ارتباط
الاميركان بالتقاليد القديمة القومية ارتباط بقية الامم التاريخية
ولما كانت النهضة النسائية الاميركية تصح ان تكون امثلة لنا
ونحن في الخطوات الاولى من طريق التجدد؛ وبحكم ان رب البيت
ادري بالذي فيه، تقدمنا الى مواطنتنا الاميركية الدكتوراً في الفلسفة
(مسزكات تشمبرز سيلبي) * طالبين اليها ان تتحفنا بخلاصة من تطور
نهضة بنات جنسها في العالم الجديد؛ فارسلت الينا المقال التالي المفيد
معرباً بquam الفاضل جرج بولس خياط ب . ع قالت :

" انه لضرب من الجهالة ان احاول معالجة هذا الموضوع الواسع
في فصل واحد من هذا الكتاب، بيد اني اوامل ان الملخص الذي
امرده، يحمل الى الاذهان شيئاً عن تهذيب المرأة الاميركية في
الولايات المتحدة، وتأثير هذا التهذيب على الوسط الاميركي، رغم

* مسزكات تشمبرز سيلبي هي زوجة المستر سيلبي استاذ الفلسفة بالقسم العلمي من الجامعة
الانجيلية السورية الاميركية في بيروت، وهي من خريجات كل من كلية (Bryn Mawr)
ولما منها شهادة بكالوريوس علوم، وجامعة Columbia University وحائزة منها على
لقب دكتور فلسفة

اضطراري لحذف كثير من النفائس والكماليات . وساتوخى ان تنبعث
من اسطري القلائل ، روح تحمل القراء على التعمق ببحثاً في هذا الموضوع ،
فيستفيدون من الاراء الحديثة همة ونشاطاً يحثانهم على الكفاح في سبيل
تربية المرأة في غير امريكا من البلدان .

«وبما اني اروم البحث في حال المرأة الامريكية اليوم ، ساقصر على
ذكر لمعة من تاريخ سعيها الحثيث لنيل حقوقها . فقد كان الزواج قبل
مئذ عام ، الضالة الوحيدة التي تنشدها الفتاة الامريكية ضماناً لمستقبلها
وتأميناً لآيتها مع امكان استخدامها معلمة في احدى المدارس . غير ان
معارفها المحدودة وعلمها القليل ، كانا يمنعانها من التوسع في تعاطي هذه
المهنة الشريفة . لان مجمل العلم كان ذهاب بنت الغني واليسار الى
مدارس ابتدائية عدداً من السنين ومنها الى المدارس « التكميلية »
حيث تجلى وتُمد للحصول على الزوج المنشود بتعلمها شيئاً من الرسم
والموسيقى واللغة واداب المعاشرة ليس الا . اما اختها بنت الطبقة الوسطى
والفقيرة فكانت تنهي دروسها الابتدائية ثم تنصرف بجهتها الى مساعدة
والديها في تدبير المنزل حيث تُقن الطبخ والترتيب البيتي فتعود نفسها
على ذلك لكي تتمكن من ادارة بيتها المقبل .

«هذا مجمل التعليم لان الاعتقاد الراسخ كان ان الفتاة التي تتعلم
علومها اعلى مما ذكرنا لا تعود اهلاً لان تصبح زوجة ، وأماً وان المرأة
بمشاركتها الرجل في حياته الفكرية تسمى لا جنس لها وتعدم لطفها وسحرها
و« انشويتها » وتحت سيطرة هذا الاعتقاد نهضت سلمية اولئك المهاجرات
اللواتي رافقن ازواجهن نازحات عن الوطن الى بلاد صحيفة كالولايات
الامريكية ووقفت كل قواها باذلة جهدها رغم ضعف استعدادها



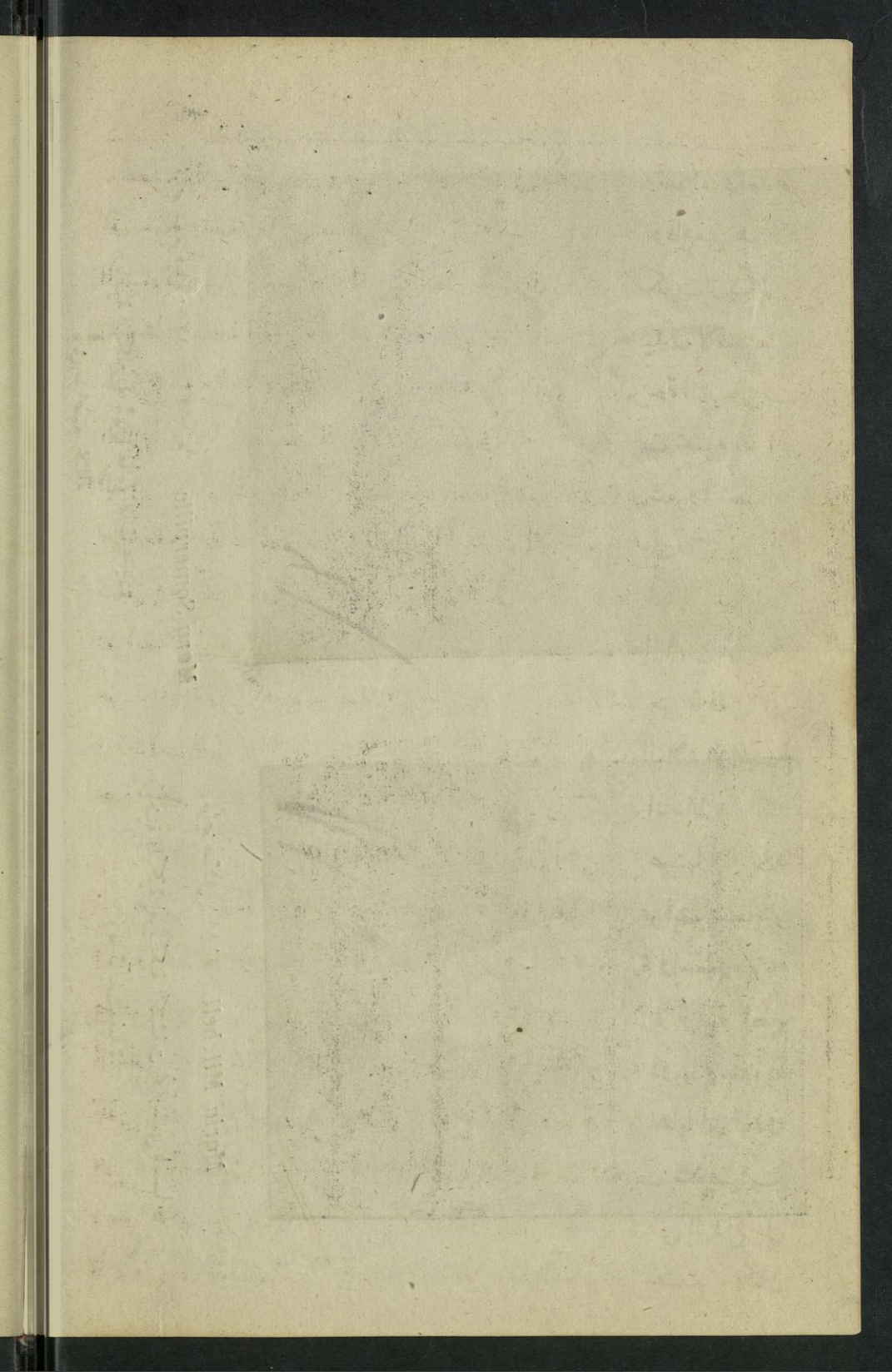
مريم Mitchell ١٨١٨ ممثل

رياضية فلكية امريكية اكتشفت نجماً سمي باسمها
ولما تأليف مفيدة



مريم سومرفيل ١٧٨٠ - ١٨٧٢ م

رياضية انكليزية شهيرة لها مؤلفات عديدة
في مواضيع مختلفة



لتجعل عائلتها مدرسة تهذب بنيتها وبناتها في خوف الله وتقواه وتعددهم الى حياة واسعة ما استطاعت بتهذيبها القاصر اليها سبيلا. وقام من هؤلاء السيدات من لم ترض بهذه القسمة الضئيلة من التهذيب وانكرت ان يكون اخوها مثقفاً عالماً يجني ثمار ادبه الوافر وهي بجانبه مكتوفة اليدين لا تستطيع حراكاً. وما كان بالامر السهل معارضة هذه الانفس الطموحة التي حرمت نصيبها من التحصيل الذي تتوق اليه في المدارس فاخذت تجنيه بقراءة الكتب والمؤلفات وباقتباسه من درر المعلمين والوالدين الذين شعروا شعورها واعتقدوا اعتقادها. وقد كان دون ذلك خرط انفتاحين قامت ماري متشال تسعى وهي فتاة ذكية الفؤاد حديدة الذهن وكان ابوها فلانياً يدير احد المرصد على شواطئ انكرا الجديدة فبذلت اقصى جهدها الى ان تكنت من معاونته في ادارة المرصد الفلكي وما اتيح لها ذلك حتى توفقت الى اكتشاف نجم جديد فكان داعياً الى شهرتها شهرة طبقت البلاد الراقية جمعا. فعينت استاذاً للفلك في اعظم الكليات التي انشئت اذ ذلك.

«ولنا مثل آخر بعلو الهمة في ماري ليون التي ذاع صيتها وامتد خبرها في الاصقاع الامريكية طويلاً وعرضاً فهي التي عرفت بنجاحاتها وقوة باصرتها عظيم الحاجة الى معلمات قديرات ذوات خبرة واسعة ومعرفة صحيحة حتى في المدارس «التكميلية» وشعرت بضرورة ترقية تعليم البنات ورفع شأنه مادة واسلوباً ولم يمنها فقر حالها وحطة ذويها وصعوبة تلقي العلوم من احراز حظ وافر وبلوغ شأور بعيد فيه مما اهلبها ان تغدو على حداثة سنها رئيسة مدرسة «تكميلية» اثرت بعجيب شخصيتها وعلمت على تلميذاتها لكي لا يكتفين من العلم بما يرضي الزوج بل بما يؤول الى تحسين البيئة وترقية الوسط وخدمة افراد المجتمع. وكان

همها الوحيد ان تتهيء مدرسة عالية للبنات لا يقتصر العلم فيها على ذوات الثروة واليسار بل حيث تقدر الفتاة البائسة ان تعول نفسها بنفسها مدة الدراسة والتحصيل . وقد تحقق حلمها الذهبي اخيراً وأنشيء سمنار « مونت هيليوك » اولاً وتحول اخيراً الى كلية عظيمة تشغل المكان الرفيع بين كليات امريكا

« وما كان الشعور بضرورة التعليم العالي للمرأة مقتصرأ عليها بل شاركتها الرجل في تحييد الفكرة والدأب على انماها وتقويتها فن مميزات هذه الحركة شعور جمهور كبير من الجنس النشيط ان تهذيب الرجل وحده لا يبرد لظري ولا يروي غلة وان المرأة لا يجب ان تكون زوجة للرجل ومديرة لمنزله فقط ، بل يجب ان تكون رفيقة خليلها وشريكة له في افكاره وامياله وزد على ذلك شعورهم انها لا تكون اهلاً لمحبة اولادها واحترامهم اذ لم تنل بعد الدراسة الابتدائية نصيباً وافراً من من التعليم العالي والتهذيب الراقى . ولولا مساعدة هؤلاء الرجال ما امكن الفتاة ان تنال معشار ما نالت في اواسط القرن المنصرم حين كانت مدرسة (مونت هيليوك » سمناراً اخذ الرجال ينشون كليات الفتيات فأسس ماثيو واسار « كلية واسار » و « كلية ولسلي » ولا تزال هاتان المدرستان في طليحة بيوت العلم ومثلها « كلية سمث » و « كلية بون هار » اللتان انشأهما الرجال الذين اخذوا بنواصر المرأة ورغبوا في تعليمها وترقيتها

ولا يغرب عن الاذهان ان المجموع الامريكي كان ينظر الى الفتاة التي تؤم دور العلم بعين الشفقة وقد خالطها شي من الازدراء ظناً منه انها من المحتاجات الرقيقات الحال وقد سلكت المسلك العلمي انشجاعاً

للرزق وارتباده للمعيشة . او انها من اثرات الوائي يرغبن في تقليد
 الرجل في كل اطواره . فكات العقبات في طريق الفتاة الراغبة في العلم
 عديدة لا تحصى من معارضة والديها واصدقائها وندرة وجود المؤسسات
 التعليمية حتى بعد انشاء ما ذكرت من الكليات ، وكم من فتاة وهنت
 قوتها وثبتت عزيمتها لدى المقاومة الشديدة لهذه الفكرة فانثنت عنها
 مكرهه مخافة ان ترمي بالخروج عما يليق بالمرأة (وانثويتها) وهكذابقي
 المجموع بين محبذ ومقبح فلم يوجب تعليم الفقيرة المحتاجة ورأى
 وجه الصواب في مساعدتها على الارتاق وكسب اسباب المعيشة . ولكن
 لم ير معنى لطلب سواها العلوم والفنون . انما اخذت هذه المقاومة تناقص
 وريدا بظهور السيدات العظيمات مثل السيدة هاريت بيچرستو والسيدة
 لوسي موط والسيدة هلن هنت جكسون اذ اتضح جلياً ان المرأة تقدر
 تحالط الرجل وتتداخل في الشؤون العمومية مثله معتلية المنابر ومخاطبة
 جماهير غفيرة من الجنسين دون ان ينقص ذلك ذرة من رقة جانبها ورقة
 شعورها وشريف خصالها كمرأة ؛ فالسيدة هاريت بيچرستو ملأت قلبها
 بحب العبيد الارقاء واخذت تناضل في سبيل نصرتهم خطابة وكتابة .
 وعملوا وحذت حذوها السيدة لوسي موط . اما السيدة هلن هنت
 جاكسون فهي الدافع العظيم والعامل القوي الذي حمل الحكومة على
 وضع القوانين الفاضية بتحسين حال هنود امريكا . ولم تكن هذه
 السيدات من المشتغلات بالعلم بل كن ربات بيوت ومدبرات منازل
 وامهات بنين وبنات قن بواجبهن العائلي خير قيام مما اقتنع الجميع ان
 المرأة تقدر ان تني بخدمتها العمومية دون ان تهمل واجباتها البيتية .
 فتعدت شهرتهن الاوقيانوس واصبح تأثيرهن عالمياً واسعاً مما حطم القيود

التي اغلت الجنس اللطيف عن العلم وهددت السحب التي حجبت ضياء العلم عنهم

«ومن النساء اللواتي خدمن الحركة العلمية مباشرة السيدة ماري ليون والآنسة أليس فريمان المر التي بعد ان بذلت النفس والنفيس في تثقيف عقلها وتوسيع معارفها ترأست وهي في السادسة والعشرين (كلية ولسلي) ثم استعفت بعد خدمة ست سنوات بداعي زواجها غير ان ذلك لم يمنعها من مشاركة الجهاد لاجل تعليم النساء فابرحت من امباء «كلية ولسلي» ولم تكتفي بذلك بل احسنت الى «كلية ردكليف» وادارت فرع النساء في جامعة شيكاغو مدة وكتبت من الفصول رائعها والقت من الخطب شائقها في نصرة المبدأ والفكرة التي ما زجت نفسها وعواطفها الى اخر نسمة من حياتها

«ومن الغريب كيف تعددت كليات البنات في الولايات المتحدة بمدة وجيزة» وكيف بات من الطبيعي ان تتعلم اي فتاة كانت في احداها ولا يعني ذلك زوال المقاومة بتاتاً ففي الولايات الامر كية اليوم اناس يعتقدون اعتقاداً راسخاً ان المرأة لا يجب ان تتوسل الى مباراة الرجل في المطالب العلمية مطلقاً وابدأ ولكن عدد هذه الفئة يتناقص يوماً بعد آخر وسياتي زمان وما هو بالبعيد حين يصبح الامر المعتاد ان تدرس الاخت العلوم العالية في الكليات كما يدرسها اخوها

«ولو رجعنا بافكارنا الى ما قبل ربع قرن وتاملنا المهن العلمية التي جاز للنساء احترافها وجدنا انه لم يكن لديهن في الدرجة الاولى سوى اتعليم في المدارس حيث اظهرن معارفهن وتفوقهن وشغلن المراكز الاولى فيه وما برحن كذلك حتي اليوم واحترف بعضهم التمريض

والطب والشرعية، واثنتان درستا اللاهوت، غير ان ميدان العمل كان محصورا في هذه باديء، بدء ثم اخذت الوسائل تتعدد تدريجاً وانفتح امامهن باب الحرف الواسع فكتبت احدى السيدات الشهيرات في اوائل الحرب مقالا شهدت فيه ان المرأة الامريكية خلافاً لباقي نساء العالم تقدر ان تختار لنفسها اي مسلك شاءت يلائم ذوقها وميولها فتبرع فيه وتظهر مواهبها الكامنة. اما الحرب العامة الاوروبية ومشاكلها المتعددة فقد حققت ذلك القول بالفعل واوسعت للنساء مجالاً عظيماً مما حير المرأة نفسها اذ اوصلتها الى شغل مراكز لم تكن تحام بها وابانت مقدرتها على القيام بالاعمال الهامة واملاء المراكز العظيمة

« وارجح ان السر في ذلك تربية الكليات الامركية التي ترمي الى اتمام « المقدرة العملية » في الطالبات اكثر منها في تعليمهن الفنون العديدة وحشو ادمغتهن بالعلوم الصرفة ولا اعني ان المستوى العلمي في كليات البنات عندنا احط منه في غيرها كلابل اعني ان التربية الفعلية التي تحررها الفتاة في دروسها والواقع الذي تشغله في الممارسات الدينية والتربية العضوية وباقي الجمعيات المدرسية تولد فيها مع الثقة في نفسها مقدرة عملية تمهد لها زواجة اشغال لم تألفها واعمال لم تمارسها بفائق الدقة والاتقان.

« امريكا بلاد واسعة الارحاء ممتدة الاطراف ومع اختلاف الطباع والعادات في اقاليمها المختلفة فالمرأة الاميركية هي هي اينما وجدتتها وحيثما قابلتها لان تحصيلها العلمي ففتح عينها لمشاكل العالم الحالية وبسط لديها الوسائل المختلفة التي يمكنها ان تساعد بها لحل تلك المشاكل كما انه اراها فوائدهم المتعاقد والتعاون والعمل يدا واحدة بواسطة

الجمعيات ففتح عن ذلك ان الوفاً من السيدات والاوانس انتظمين في سلك جمعيات عظيمة يعملن معاً لتحسين الاحوال الحاضرة ومع ان معظم الزعامة في ايدي خريجات الكليات فبين الاعضاء كثير ممن لم يدخلن كلية ولم يدرسن علوماً عالية . وها انا ذاكرة نبذة عن كل من هذه الجمعيات العظيمة

- ١ اتحاد السيدات المسيحي لقاومة المسكرات
- ٢ اتحاد الشابات المسيحيات
- ٣ تعاون منتيات السيدات الوطني
- ٤ عصبة النساء للمساواة في التصويت

« اتحاد السيدات المسيحي لقاومة المسكرات . جمعية من اقدم مؤسسات

الولايات المتحدة وقوامها النساء اللاتي عولن على محاربة السكر والسعي لانه وابطل استعماله . وقد احرزت هذه الجمعية فخرًا كبيرًا اذ كانت اولى الجمعيات في بلوغ امنيتها واتمام مقاصدها التي طالما فاضلت لاجلها وذلك حين اصدرت الولايات المتحدة سنة ١٩١٩ القانون القاضي بجمع المسكرات منعاً باتاً .

« اتحاد الشابات المسيحيات هي الجمعية المنتشرة في جميع انحاء البلاد

تديرها النساء فقط وغايتها دينية بحتة ولها فروع الكليات وفرع المدن . وللجمعية عدد كبير من امينات السر يتجولن من مدينة الى اخرى ويوزن المدارس المختلفة يرتبن حياة التلميذات

الدينية ويعدن اعضاء الجمعية للاجتماع السنوي الكبير الذي تحضره
 جموع غفيرة من جميع الكليات يسمعن الخطب البليغة وينظمن صفوف
 درس الكتاب المقدس والدروس الدينية ويبحثن معاً في مشاكل كلياتهن
 المتعددة . اما فرع المدن فهمة الاعتناء بالعاملات يعدلن في بنايات
 الجمعية الفخيمة وسائل شتى للراحة والتسليّة ووسائل للدرس العقلي
 والشغل اليدوي في ساعات الفراغ ومع اني مضطرة ان اضرب صفحاً عن
 كثير من اعمال الجمعية آسفة لضيق المقام لا بد من ذكر كلمة عن مؤتمرها
 العظيم الاخير . (تعقد هذه الجمعية مؤتمراً عاماً كل ثلاث سنوات) ففي شهر
 نيسان سنة ١٩٢٠ في كيافلند اوهايو اجتمع الوف السيدات والاوانس
 يضمهن المؤتمر الوطني السادس لهذه الجمعية . وقد كتب مراسل احدى
 المجالات ذا كرا شيئاً عن المؤتمر قال :-

« من البديهي ان يقابل المرء بين هذا المؤتمر وغيره من مؤتمرات الرجال
 فسواء كان الامر نتيجة جديدة الحركة بين نساء او نتيجة ميسل المرأة
 بطبيعتها للترتيب والانتظام فالحق ؛ يقال ان هذا المؤتمر كان غاية في الهدوء
 والسكينة وان الوف المندوبات كن يلاحظن بنظرة اشارة لرئيسة ويظعن
 اوامرهما في حقوق الكلام وكان الدافع الشخصي لحرية القول والاخلاص
 في الكلام وصدق الغية شيمة كل مفدوبة خلافاً لمؤتمرات الرجال ولم
 يقم قط شيء من قبيل التواحم والتلاعب في الاقتراع على انتخاب
 اللجان المختلفة او تقرير الاشغال المتهددة .

«وما كان في وسع الناقد الذي يتتبع حركات المؤتمر وسكياته يوماً
 وآخر - في امر هو أهم ما في حياة الجمعية وان شئت فقل حياة المرأة
 الامريكية - الاوان يؤخذ بمجالي الوحدة الفكرية التي كانت رائدهن

ابدا رغم انقسامهن الى حزين فقد سعي كل منهما بدافع الاخلاص
والا يثار لينهج الطريق القويم توصالا للغاية الحميدة المنشودة ولم يكن
الخلافا الا على طريقة الوصول لتلكم الغاية الواحدة)

« تعاون منتديات السيدات الوطني . ترى الناس اليوم منقسمين بين

موافق ومعارض فكرة (منتدى السيدات) زاعمين انها كالعلوم تمنح
المرأة من الاهتمام بامور منزلها وتدير عائلتها . واعظم ما وجدته في
تحميد الفكرة والموافقة عليها قول سييدة نبيلة هي ربة منزل فخم وام
بنين وبنات شغلت وظائف مهمة في هذه المنتديات مدة طويلة . اما
قضيتها فمعتولة مقبولة واليكم هي : - (الرجل يخوض معترك الحياة
يومياً فيسبر غورها ويطلع على ما يجري في العالم حوله لعلاقاته الشديدة
مع زملائه التجار والصناع . والولد في المدرسة يفتح ذهنه وينير عقله
بكل جديد من الاكتشافات والاختراعات وهو موضع تأثير المبادي
القوية والافكار السامية كل مدة الدراسة . والمرأة المنزوية في بيتها
المنشغلة بتدبير منزلها وتربية اولادها - ولا سيما اذا لم تكن من سكان
المدن - تكون مقطوعة عن العالم الفسيح غافلة عن ماجرياته باسرها
فهذا المنتدى ينير بعين الفتاة فتوسع معارفها في الفرع الذي تختاره من
موسيقى وادبيات واجتماعيات الى آخر ما هنالك من الفروع او في كلها
فتتجو معارفها وتسمى مداركها وتعد نفسها بالانتماء للمنتديات لتكون
زوجة اصلح لرجلها واما ابني لاولادها منها جاهلة قاصرة محدودة المعارف
هدية الاختبار) وبرهاناً على ما تقدم اذكـر مثالا للشوء احد هذه

المنتديات في بلدة من بلاد الجنوب لم يكن في شوارعها من الانوار ما يضيء. حالك انبثالي الداجية فاجتمعت النساء وقررن ان تضع كل سيدة في احدى نوافذ بيتها المظلة على الشارع مصباحا يرسل اشعة فيضي العارفين عثرات السبيل. فانيرت البلدة وجعل المنتدى الذي جمع شمل العقائل يجبي رسوم العضوية وينفقها على تحسين الحالة العامة الى ان لبست البلدة حلة من الرنق والبهاء بعناية بضع مئات من سيداتها.

«ولبعض المنتديات اهتمام خاص في حمل الحكومة على وضع القوانين لحماية الامومة اي ان تسهل للام العناية بنفسها وبطفلها. ومع سعي هذه المنتديات الحميد لسن تلکم القوانين فهي تبذل ما في وسعها لحماية الابهات بتعليمهن وتسهيل اسباب الراحة لهن ولاطفالهن ريثما تأخذ الحكومة الامر على عاتقها.

« هذه نبذة عن المنتديات افراداً والان اذكر شيئاً عن تعاون هذه المنتديات كلها. فحين يبلغ عدد الاعضاء في احد المنتديات حداً معلوماً يطلب الدخول في جمعية تعاون المنتديات وعندها يُصرح له ان يرسل مندوبات لمؤتمر الجمعية وان يطلب المعونة والارشاد منها. وفي اتحاد هذه المنتديات التي تجتمع الوف الالوف من نساء امريكا وفي مقرراتهن طلباً للاصلاح اصبحن قوة لا يستهان بها في سبيل التحسين الاجتماعي وهاكم راي مكاتب احدى المجالات ممن حضروا المؤتمر النصف السنوي في ربيع سنة ١٩٢٠ حيث قال :-

« ان الولايات المتحدة الامريكية في حاجة فصولاً لاجتماع مندوباتها الادبية وقد برهنت على ذلك الحرب الكبرى حين استجذبت الحكومة وجمعية الصليب الاحمر وغيرها من المؤسسات سيدات

منتدياتها ليقيم بعمل شتى كانوا بحاجة اليها فسجلت اعمالهن بجاه الذهب لما احرزته من الموفقيات المجيدة سابقاً ولايزن يسعين اليوم غير مباليات بمشاكل العالم الحاضرة ليجعان السنين المقبلة دور سعي وجهاد لانفا القوي وتعمير ما خربته الحرب الطاحنة باتحادهن الوطيد الاركان ، ومن الامور التي يفكرن في ايجاد دخل مناسب لها امر التربية . ففي تقارير ثلاثين من رئيسات هذه المنتديات الثمانية والاربعين عبارة واحدة وفكر واحد وهو ضرورة الاعتناء بمدارس البنات وتحسين حال معلماتها وزيادة معداتها وعزمهن الاكيد على وقف قواهن ومواهبهن في سبيل هذه الحاجة الماسة والغاية العامة . . .

« اتحاد النساء لمساواة التصويت . وقد مضت مدة من الزمن وجاءة من

النساء يطالبن بحقوق الاقتراع والتصويت والمساواة فيها وقد انتظمن في جمعية هذا اسمها وشعارها وانتصرت هذه الفئة اخيراً اثر عناها الشديد وجهادها المستمر واصبح للمرأة الامير كيسة الحق في مساواة الرجل في الانتخاب وقد اجتمع في مدينة شيكاغو السنة الفائتة للاحتفال بيوبيل الجمعية ما ينيف على الالفى سيده يتبادان التهانى ، على انتصارهن المجيد ويعدن العدة لمثابرة العمل في الاتي ولم يكتفين بنيل المساواة بل فكرن في وجوب القيام بتهديب عامة النساء واعداد عقولهن الى ماذا ؟ ومن ينتخبين ؟ ولذلك التحت جمعية اتحاد النساء لمساواة التصويت وحل مكانها « وحدة تصويت النساء » وفي عداد المرامي التي نص عليها دستور هذه الجمعية الامور التالية :-

« منافع الأطفال . واهم ما في ذلك العناية بالاحداث الذين يشتغلون

في المعامل تحصيلاً للرزق رغم ضررها العظيم لصحتهم
« حماية النساء العاملات » وذلك لحمل الحكومة على وضع دستور

يقضي بزيادة اجور العاملات وانقاص ساعات عملهن وتحسين حالهن
 عموماً في المعامل

« الوطنية الامريكانية والازرية . وذلك لتهديب المرأة حتى تغدو اهلاً

لتسمى من وطنيات امريكا ولا سيما النساء المتجنسات حديثاً منهن
« مفضل الامم المتحدة » . وذلك عبارة عن مقررات شتى في صيانة

العفة والطهارة وحماية الامومة واليكم جملة اثبتها عن شاهد عيان قال :
 المرأة المنتخبة تعزم عزمًا صادقاً ان تستخدم قواها الجديدة لتحسين
 حالة جنسها السياسية والعدلية والاجتماعية وبذلك تضمن تقدم الجنسية
 والقومية عموماً . فليس من ينكر ان واجب المرأة هو في رفع شأن
 القومية وترقية الامة عموماً حتى ان الذين قاوموا حقها للتصويت اقروا
 ان لها مقاماً رفيعاً في تدبير منزلها وتربية اولادها ان لفي تلك
 الهيئة الناضجة قوة عظيمة كامنة كون النار في العود وكان من الواجب
 ان يشعر بها قبلها ولكن سيظهر تأثيرها جلياً في كل الولايات اذ بقي على الجنس
 اللطيف ان يبرز قوته وقوله الى حيز العمل وانا كذلك مؤملون :

« اما هذا المؤتمر الذي عقد في شيكاغو للاحتفال باليوبيل فكان
 موثقاً من خرجات الكليات وذوات الاعمال وربات المنازل اللواتي
 رأين في حق الانتخاب مجالاً لخدمة البلاد انعش ارواحهن وملا قلوبهن

بردا وسلاما . وكان بين الأمهات من اصطحبن فلذات اكيادهن ومن
تركن اولادهن لعناية الاقارب واتضحت بذلك قوة العائلة واواصر
القرباة وروابط الامومة وبان سمو العاطفة باجلى مظاهره حين كانت
السيدات تنسحب من المؤتمر بعد انقضاء الغاية من الاجتماع لان واجبهن
العائلي دعاهن للاعتناء بالاطفال والرضع

« واختم بمشهد اخر من مظاهر النساء الامريكيات بنظرة القيهما
على الدور الذي مثلته المرأة في « المؤتمر الجمهوري الوطني » فكانت
النساء اللاتي حضرنه نائبات النساء المنتخبات ومائتان الرجال الذين في
المؤتمر في كثير من اطوارهن اذ عرفن الغاية التي اجتمعن لاجلها والمرسى
الذي تقصده منتخباتهن حق المعرفة وتوسلن باسمى الوسائل للوصول
لمقاصدهن الشريفة وهذا ما قلته بكل حكمة وتعقل « غايةنا ان نعمل
معكم يداً واحدة ايها الرجال . هانحن خذوا قوانا واستعملوها . اوسعوا
لنا مجالاً نقدر ان نحترم بلادنا به فعندنا القوة الضرورية والسكينة
اللازمة والحكمة التي لا غنى عنها ونحن قوة منظمة اليوم خذوا بناصرها
تناصركم وتعمل معكم دائبة للخير »

« فمر كز المرأة السياسي هو ان تربي اولادها التربية الوطنية الحقة
وان تقمع المفاسد التي تهدد كيان الحياة العائلية وان تمتثل الامة
من جهلها ورذيلتها وان تجعل همها الوحيد ان يكون النسل المقبل
صحيح الجسم نشيط القوى ثابت العزم ذكي الفؤاد - » *أهد / نسري*

المرأة الجهرية

في اثناء ما كان نساء العالم يملآن الفضاء صراخا في طلب الحقوق

السياسية بالقرن ١٩ ، كانت الجرمنية منصرفه تمام الانصراف ، وعلى هدوء وسكينة ، لطلب العلم ، ولا سيما العملي منه .

انهم اوصدوا طويلا في المانيا بوجهها ابواب الجامعات ، وحرموها من العلوم العالية ، ولكنهم لم ينفلوا عن العناية في تعليمها وتربيتها العلوم المفيدة ، والتربية الاستقلالية المعتدلة ، فلذلك لم تقصر المانيا عن سواها في النهضة النسائية العلمية ، بل اسوة ببقية الامم قدمت للحضارة الحديثة جيشاً من العالقات ، والمؤلفات والمخترعات ، نذكر منه لويد غوتشد الرياضية ، ومدام رومكر المكتشفة الفلكية ، وحنه طومر كن الفيلسوفة

وقد رأى القرن العشرون نمواً عجبياً بزيادة عدد الاستاذات والطالبات بالمانية : فكانت نسبة المعلمات للمعلمين ، سنة ١٩١١ ؛ بالمائة ٢٧ ، فبلغت ٥٤ سنة ١٩١٤ ؛ وكذلك كان عدد الطالبات ٢٧٩٥ سنة ١٩١١ ، فبلغ بعد عام واحد ٣٢١٣ ؛ ثم حصل في احصاء سنة ١٩١٤ اربعين الفاً .

وشرعت ايضاً الجامعات الالمانية في فتح ابوابها كافة للطالبات ، فبلغ اللاتي فعلمن منهن ذلك حتى سنة ١٩٠٩ سبع مدارس غير ان الحرب العامة صدمت النهضة العلمية النسائية في المانيا الى حين ، ولكنها افادت كل الفائدة الاقتصادية منها والحقوقية .

المرأة الاسكندنافية

وعلى خطة المرأة الالمانية من حيث العناية في العلوم العملية ، جرت الامة الاسكندنافية ؛ ويرجع تاريخ نهضتها هذه الى عودة فردريك برمر

الاسوجية من امريكة، ودعوتهما قوما الى التشبه بالعالم الجديد في تعليم
وتحرير المرأة.

ولما كانت الامة الاسكنديناوية، ليست امة عريقة في التاريخ،
وغير مقيدة في تقاليد قومية اصيلة، فسرعان ما تسر تجدها كما حدث
للولايات المتحدة.

ولذلك فان افكار فرديكار برمر وجدت قوماً صاعياً، وبفضل كل
من البارون ادلسبار، والسياسي هادين، والعالم ميلدلبرنس، توفرت
لاسوج نهضة نسائية تشي فيها العلم مع الاقتصاد والعمل. ومنذ ١٨٤٥
شرعت كفاءة الاسوجية تبلغها تدريجاً من الحقوق ما يغبطها عليه
كثير من الامم؛ وعلى خطوات اسوج درجت بقية البلاد
الاسكنديناوية.

المرأة السلاوية

واما المرأة السلاوية فانها تذبذبت زمناً في ارجوحة السياسة؛
ما بين صعود وهبوط؛ ولكن البولونية منها، فانه اوان نكبت سياسياً،
غير انها استفادت من الاختلاط بالامم السابقة بالتمدن، ما خولها سبق
بنات جنسها في مضمار النهضة، وكم بين عالمات، وعاملات التمدن
الحديث من البولونيات، او ذوات الدم البولوني؛ كدام كوري.

اما الروسية؛ فانها همت في النهوض من كبوتها في القرن الثامن
عشر اسوة بسائر الغرب، ولكن فت في عضدها القيصر اسكندر
الاول في بداية القرن التالي؛ ولما صار الامر الى اسكندر الثاني في واسط

ذلك القرن، وكان ميالاً للتجدد، مسجها من يدها وحاول رفعها،
فانشأ لها المدارس. وما زال حتى رأيت الحكومة في المتنورات خطراً
فاقفلت تلك المدارس.

اقفلتها ولكن روح العصر كانت تنكر الرجعة والجمود؛ فهاهي
الاسنون حتى عادت لفتحها سنة ١٨٨٩. وهكذا فبفضل المهاجرة،
وكليات اوروبية، فان السياسة لم تبلغ كل امنيتها من الروسيات، بل
نلن نصيباً وافياً من العرفان والتنور؛ وحسبنا الاشارة الى كل من صوفيا
كووالفسكي الرياضية، والكنتس بوينسكي الفلكية، ومدام
تيكوميروف النباتية

المرأة بالنزاع الاقتصادي

وكان من نتيجة مشاركة الجنس اللطيف الجنس القوي في
تحصيل العلم، ومجاراته في التأليف والاختراع، ان تتطرق للعمل بعلمه،
ومزاحمة زميله اقتصادياً.

ولقد ثبته بعض المصاحين منذ اوائل القرن التاسع عشر الى مضى
هذه المزاحمة، فعمدوا الى صرف النساء الى اعمال صناعية خفيفة؛ يملنها
في منازلهن ولا تضر في صحتهن، ولا بترية اولادهن؛ ولكن عبثاً
حاول المحاولون؛ فان المزاحمة الاقتصادية الشديدة بين الافراد وبين
الامم، عملت على دفع النساء الى المعترك الحيوي، مغمضات القلوب،
غير مراعات ما يلائم حياة جنسهن، وحالة اجسامهن. وما انتهى
القرن التاسع عشر، الا بلغ عدد الكاسيات عند الامم مبلغاً جسيماً.

وحسبنا توضيحاً لذلك ان ندرج الجدول التالي

المملكة	تاريخ الاعضا.	مجموع عدد النساء بالملكة	عدد الكابلات	نسبة الكابلات الى مجموع نساء المملكة
المانيا	١٨٩٥	٢٦٠٣٦١٠١٣٠	٦٥٧٨٠٢٥٠	٢٥,٠
انكلترا والغال	١٨٩١	١٤٥٩٤٩٠٦٢٤	٤٠١٦٠٢٣٠	٢٦,٨
ايكوسيا	١٨٩١	٠٢٥٠٨٢٠٩٣٠	٥٥٦٠٥٦٤	٢٦,٧
ايرلندا	١٨٩١	٢٠٣٨٥٠٧٩١	٦٣٤٠٩٤٨	٢٦,٦
النمسا *	١٨٩٠	١٢٠٢٠٦٠٢٨٤	٥٥٧٧١٠٧٣٤	٤٧,٣
بلجيكا	١٨٩٠	٠٣٠٠٤٢٠٣٦٧	٧٩٧٠١٤٣	٢٦,٢
دنيمرك	١٨٩٠	١٠١١٢٠٢٢٢	٢٣٣٠٤٥٣	٢١,٠
فرنسا	١٨٩٦	١٩٠٣٤٦٠٢٦٠	٦٠٣٨٢٠٦٥٨	٣٣,٧
هولاندا	١٨٩٩	٠٢٠٥٨٣٠٥٣٥	٤٣٣٠٥٤١	١٦,٨
ايطاليا	١٨٨١	١٤٠١٩٤٠٢٤٥	٥٧٠١٠٢٧٥	٤٠,٣
اسوج	١٨٩٠	٢٠٤٦٧٠٧٩٤	٤٨٦٠٨٧٢	١٩,٧
نروج	١٨٩٠	١٥٠٣٧٠٣٨٤	٢٤٤٠٧٤٧	٢٣,٦
سويسرا	١٨٨٨	١٥٠٠٠١٨٠	٤٣٥٠١٩٠	٢٩,٠
الولايات المتحدة	١٩٠٠	٣٧٠٢٤٤٠١٤٥	٥٠٣٢٩٠٨٠٧	١٤,٣

* زيادة عدد الشاغلين بالنمسا لامتياز المرأة فيها بالتهافت على الزراعة

وشرع عدد الكاسبات العاملات في الازدياد المطرد بالقرن العشرين،
وفي التسرب الى مختلف المهن : ففي مصانع الطنافس ، ومعامل الاجزاء ،
والمعادن ، والورق ، والتجليد ، والحيل (الميكانيك) والبواخر ، وحتى
في المصانع الزجاجية المشهورة باذاها للصحة وامثالها ؛ فضلا عن الاعمال
التي تحتاج لسواعد الرجال كسوق العربات ، ووظيفة الشرطة وغيرها ،
صار النساء يزاحمن الرجال غير ملتفتات الى تقليد ، وغير مشفات على
صحة وجمال . واذا بالحرب العامة قد اشتعلت ، فالتهمت الرجال ، وبقدر
ما زادت في الحاجيات ، انقصت من العمال .

حينئذ استأسد ظباء النساء ، وبدافع الحاجتين الذاتية ، والوطنية ،
تقدمن غير هيابات ولا وجلات ، من كل الاحزاب الفكرية على السواء ،
لسد الفراغ اياً كان ومهما كان ، وفضلاً عن المرضات ، والموظفات ،
والعاملات ، والصانعات ، روي منهن حملات ، وبجارات ، وسائقات
سيارات ، وميكانيكيات ، وحدادات ، وامثال ذلك

وربما ان نساء الدول المركزية كن اوفرتهافتاً على الكسب الذاتي
بدافع الحاجة ، والبيكم جدولاً عن تقرير صندوق الامراض الالمانى
المؤرخ في ١٦ اب ١٩١٧ وفيه كل من نسبة الزيادة السنوية ونسبة
العمال من الجنسين مدة الحرب

سنة	١٩١٤	١٩١٥	١٩١٦
عاملة	٣٥٠٦٠٠٠	٣٨٣٩٠٠٠	٤٥٧٩٣٥٠٠
مجموع العمال	٩٥٦٦٦٠٠٠	٩٠٩٣٥٠٠٠	١٥٥٠٨١٥٠٠٠
النسبة بالمائة	٣٦٥٣	٤٢٥٢	٤٧٥٥

ويترجح لدينا ان نساء النمسا هن اكثر تهافتاً على العمل من المانيا،
فان نسبة العاملات للعمال فيها بلغت منذ ١٩٠٠ بالمائة ٤٤؛ فكم زادت
تري بعد، ولا سيما مدة الحرب؟

هذا وان اتعاب النساء في مدة الحرب العامة لم تذهب سدى، بل
انها على ما فيها من الاجهاد، حققت لهن آمالاً ما كن ليبلغنها بقرن لولا
الحرب؛ وهي امانيهن في الحقوق السياسية.

حقوق المرأة

كان لبعض النسوة من الاشراف في عهد الاقطاعات باوروبا وما
يليه امتيازات خاصة قضي عليها بالقضاء على هذا العهد؛ فامسى الجنس
اللطيف في غرة التمدن الحديث متاعاً للهو الرجل. غير انه لما شرع العلم
بالتضوج، واصبح تحصيله (مودة) لدى نساء الاشراف، نبت من الجنسين
كتاب جريثون اظهروا اسفهم لسوء حال المرأة؛ وانطلقوا في نصحتها
بطاب العلم. ولكن انى لنساء الشعب ذلك، والدرس كان وقتئذ يستدعي
كثير الانفاق؟

فلذلك لبثت المرأة في جهالة وسوء حال، حتى تأيدت الفكرة الديمقراطية؛
فصارت الحكومات تعني بسائر طبقات الشعب على السواء؛ وتأسست
المدارس المجانية، فالاجبارية.

وفي اثناء ذلك اضطر جهاد العالم الاقتصادي للنساء ان يشتركن مع
الرجال فيه. كما ان المدارس اخرجت مفكرات ساهن مقام العراة
السافل بالهيئة الاجتماعية؛ واوجدت خبيرات قديرات نجحن في اعمالهن

الذاتية، فكان من اقتران العلم والعمل، واعتماد جمهور النساء على اشخاصهن باعالة انفسهن، ان نمت فيهن عاطفة الاستقلال من ربة الرجل، فاجتمعن حول المدافعين عن حقوقهن وقاموا في صرخة واحدة الفت اذانا صاغية. ثم شرع بعد انصارهن في الازدياد المتصل.

بدأ انصار المرأة بالمطالبة بتحريرها، ثم تطرقوا الى حقوقها الاجتماعية والسياسية. وساعد على نجاح دعوتهم اشتداد الاحزاب الاشتراكية التي أسست على مبدأ نضرة الضعيف.

فقد كان اجداد الاشتراكيين، ما عدا پرودون، من انصار تحرير المرأة: فسفن سيمون، واتباعه؛ مثل بازارد، وانفتن، وكابت، وله رو، وفوريه في فرنسا، وروبرت اون، في انكلترا، وبيل في المانيا، ولاوروف في روسيا، وفاندرقلد وديستره في بلجيكا؛ كانوا كلهم عاملين على منحها حقوقها.

وعلى سنة هو لا، تمتت الاشتراكية بالعصر الحاضر في تأييد مطالب النساء الاقتصادية والسياسية؛ الا نادراً حيث ينحس في اشراك النساء بالاقتراع من شد ازر الحزب المحافظ الاكليريكي هذا وبالنظر لما صار للمرأة من الانصار الكثيرين، ولما حصل لديها من الاستعداد، شرعت تنال حقوقها الاجتماعية تبعاً؛ فاشركت بالجمعيات الخيرية، والنوادي، ثم بالحاكم التحكيمية بين العمال واصحاب العمل، (محكمة پرودون) فيجالس البلدية، وغيرها.

ولكن الانسان مطبوع على الطموح، ففي اثناء ما كانت تفوز بذلك، صار فوادها يهوى للأشراك في المجلس التشريعي، محتجة بانها ادري بسن الانظمة الماسة بها، وان الشرائع المدنية لا تؤسس على المساواة الحقة بين الجنسين، ألا

اذ اشترك كل منهما بسنها ؛ الى غير ذلك من البراهين الاخرى .
غير ان الرجل الذي تساهل معها في منحها كثيراً من الحقوق المدنية ؛
والاجتماعية ، نهض متظاهراً في معاكستها بالحقوق السياسية ؛ الا انهم
ما عتموا في البلاد الجديدة التي لم تؤسس على قاعدة الاريستوقراطية ؛
والتي كان للنساء فيها جهاد اقتصادي ، كالولايات المتحدة ، وبعض مستعمرات
انكلترا ، وغيرها ، ان اقتنعوا بلزوم منحها تلك الحقوق . ثم كانت الحرب
العامة ، وما حصل فيها من الانقلابات الفكرية ، باعثة على نجاح المرأة
بأمانها في بقية الممالك الاوروبية وسواها

هذا ومن يتبصر في المسألة النسائية ، ير ان السواد الاعظم من اخصامها
هم اشهر رجال العالم ؛ في العلم ، والسياسة ؛ ويخال لنا ان تغلب النساء
بالرغم عن الاكثرية المخالفة بالفعل ، في قضية المساواة ، حدث عن تأثيرهن
الشخصي ، على افراد الرجال ، حتى استعبدن كثير امنهن للدعوة لهن . كما صار
جمهور يناصر هذه الدعوة زلفى ، الى ان اصبح ذلك (مودة) ثم روحا عامة ؛
واخيراً في اثناء ما كان المنتصر والمنكسر بالحرب العامة في سكرتي
الفرح او الترح ، اقدمت الدول تباعاً ، مدفوعات بالاعتراف في الجميل للمرأة
بما كان لها من الخدم في تلك الحرب ؛ على المساواة السياسية ، وكان
اعتراف احداها يؤثر على البقية ، ويدفعها لعدم التردد .

وبالنظر لهذه الخطوة الكبرى توطد الامل بان تلك المساواة ستصبح
عما قريب تامة بين الجنسين في الغرب ، وانها ستشمل هناك الممالك التي
لا تزال محافظة ، وهي تجربة لاندرى اذا كان البشر سببت عليها . والله اعلم



M^{lle} Lesspinasse
الآنسة لسبيناس

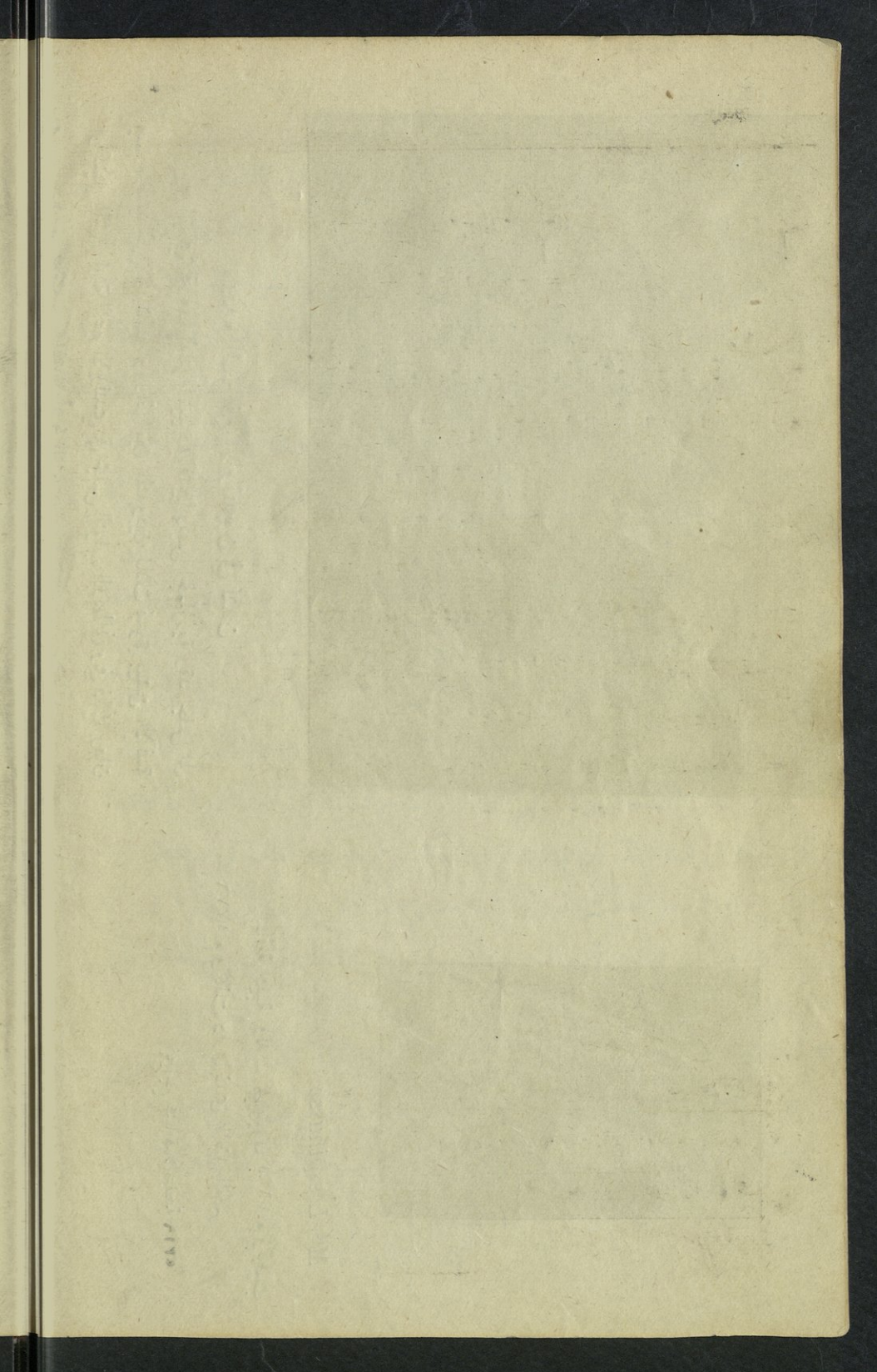
عاقلة اديبة ولدت في ليون ١٦٣١ م وتوفيت
١٧٧٦ م وكانت دارها ندى افاضل العصر

«يراجع عنها قبلاً صفحة ٢١٩»



مندوبو السن فن الايرلنديون في لندن

يزى القاري في هذا الرسم المصور دي فاليرا رئيس الجمهورية وقد جلس الى
يساره السيور غريفيث نائبه ووزرائها بين المدونين ثلاث نسوة بينهن الآنسة
او كتهيل بالشمال ابنة الزعيم الايرلندي في مجلس النواب البريطاني وفي ذلك برهان
محموس عا وما يابنته مكانته المرأة في الغرب



فهرس مواضيع الكتاب

صفحة

المقدمة : اسباب التأليف . منهج التأليف واقسامه . مطمحنا
الاصلاحي ازاء الدين . ديباجة هذا الكتاب

الجزء الاول

= عهد الامومة =

- ١ تمهيد : ميزة عهد الامومة . تقسيمه . الام مرجع
٢ عهد الامومة الوحشي : خواصه (٣) الاولاد للعشيرة .
تعدد الازواج . تطور منزلة المرأة
٥ ب عهد الامومة الاجتماعي : نقابده « ٦ » مصدره « ٧ » مقابلة
بين منزلة الوالدين

الجزء الثاني

= عهد الانتمال =

- ١٠ تمهيد : تعريفه . مصدره (١٢) الام التي عاشت فيه
١٣ ا المرأة المصرية : الدين وتشكيل العائلة (٥١) المرأة بالهيئة الاجتماعية
(١٦) المرأة بالعائلة . عصر المرأة وعهد المساواة .
٢٠ ب المرأة البابلية والآشورية : شريعة بابل واشور (٢١) الشيوخ
طرق الزواج (٢٢) منزلة المرأة .

الجزء الثالث

صفحة

= عهد الروبة =

- ٢٣ تمهيد : صفة هذا العهد . مصدره . سقوط المرأة فيه
- ٢٥ ا المرأة الفارسية : دين فارس وتاريخها « ٢٦ » تأثيرها على حال المرأة
- ٢٧ ب المرأة التركية والمغولية : حياتهم القومية . المرأة باعمال الرجل (٢٨) منزلتها
- ٢٩ ج المرأة الهندية : (٣٠) المرأة الآرية الفادية (٣١) المرأة البرهمية (٣٣) منزلة الهندية الاجتماعية (٣٤) المرأة البوذية
- ٣٦ د المرأة اليابانية : تطورها . الشهيرات منها (٣٧) ايجار البنات
- ٣٨ هـ المرأة الصينية : المرأة بالشريعة (٤٦) المرأة بالعائلة (٤٢) المرأة بالهيئة الاجتماعية
- ٤٣ و المرأة السورية : خلاصة تاريخية (٤٤) المرأة الفينيقية
- ٤٦ ز المرأة اليهودية : تأثير حالة اليهود الاجتماعية والسياسية عليها (٤٧) سلطة الرجل الواصلة (٥٠) ما اصلحته اليهودية بشؤونها . شهيرات اسرائيل (٥٢)
- ٥٣ ح المرأة المسيحية : تطور الشريعة . تأثيره على نظرم للمرأة . (٥٤) المرأة بعهدم الاول . (٥٨) ما اصلحته المسيحية (٦١) المرأة بنظر الكنيسة (٦٣) المرأة بخدمة الدين . شهيرات الانبيات

الجزء الرابع

= المرأة الأوروبية =

(في عهدي الامومة والابوة)

٦٥	تمهيد :	خلاصة تاريخية
٦٨	أ	المرأة عند البرابرة : تطور حالتها وتحسنه
٥١	ب	المرأة اليونانية : مصدر ثريعتهم . عهد الامومة . الاشتبضاع (٧٣) اليونانية بالعائلة . البنت . الزوجة . الارملة (٧٧) اليونانية بالهيئة الاجتماعية . (٧٨) الشهيرات
٨٠	ج	المرأة الرومانية : عصر الرومانية الحديدي . تأثير الشريعة فيه علي حال المرأة (٨٤) عصر الرومانية الذهبي . تغلب النساء (٨٥) الفوضوية الزوجية (٨٦) تأثير المسيحية اخلاقياً علي الرومان

الجزء الخامس

= المرأة العربية قبل الاسلام =

(في عهدي الامومة والابوة)

٨٨	تمهيد :	خلاصة تاريخية
٩٥	أ	المرأة العربية قبل التاريخ : عهد الامومة والشيوع وتمهدد الازواج
٩٣	ب	المرأة بالتمدن العربي الشمالي : النهضة قبل ٤٠٠ سنة = المرأة بالتمدن العربي الشمالي ق م . العاقبة (٩٤) المرأة الجمهورية (٩٧) المرأة لدي الشاسو (٩٧) المرأة لدي الانباط

صفحة	(٩٩) المرأة بالتمدن العربي الشمالي ب. م = حال العرب حين الميلاد - المرأة في تدمر . الشهيرات
١٠٣ ج	المرأة بالتمدن العربي الجنوبي : خلاصة تاريخية (١٠٤) المرأة عند العيينيين . (١٠٥) المرأة عند السبأين . (١٠٧) المرأة عند الحميريين .
١١٠ د	المرأة العربية في الجاهلية : خلاصة تاريخية (١١١) اخلاق المرأة بالجاهلية (١١٣) الكرم (١١٥) الشجاعة (١١٧) الوفاء (١١٨) الصدق (١١٩) الانفة (١٢١) النفقة (١٢٢) الحرية (٢٨) تنال طبيعة البداوة وسيطرة الرجل بالتأثير على اخلاقها . (١٢٩) . مدارك المرأة بالجاهلية . الطبيعة مدرسة الجنسيتين (١٣٠) جدول اصيالات الراي (١٣١) الشعر (١٤١) الفصاحة (١٤٥) الخطابة (١٤٦) الطب (١٤٧) التاريخ (١٤٨) منزلة المرأة بالجاهلية اشرف العرب على نقايد الامم (١٥٠) النكحة الجاهلية (١٥٣) الطلاق (١٥٤) الحجاب (٢٥٥) هل كان الحجاب موجوداً؟ (١٥٩) تعدد الزوجات انواع الاستبداد بالمرأة (١٦٠) منزلة المرأة (١٦٢) جدول صاحبات المنزلة

الجزء السادس

المرأة في الشريعة الاسلاميه

(عهد الابوة)

خلاصة تاريخية

١٦٥
١٦٧

تطور الافكار حتى الاسلام : المرأة بالتاريخ والشرائع

صفحة	اجمالا
١٧٠	ب <u>المرأة في نظر الاسلام : الدين والنبي والمرأة</u> تسييد الرجل . وقلة الثقة بالمرأة .
١٧٤	ج <u>الاصلاح الاسلامي : ماذا وضع الاسلام من تحمين</u> <u>حقوق المرأة ؟ (١٧٦) اصلاح الاسلام بمعاشره المرأة</u> بتنا (١٨٠) وزوجه (١٨٧) واما « مع ايراد حل كل منهن بالتاريخ » (١٨٨) <u>الاسلام والعلائق الزوجية</u> ماوضعه الاسلام من الحدود (١٨٩) الزواج (١٩١) الطلاق (١٩٩) <u>الحجاب (٣١) الاسلام وحقوق المرأة المدنية</u> (٢٠٢) <u>المرأة بالحقوق المدنية (٢١٠) المرأة بالواجبات</u> <u>المدنية (٢١٥) المرأة ازاء القانون » مع ايراد خلاصة</u> <u>حال المرأة في كل من ذلك لدى بقية الامم</u>

الجزء السابع

المرأة في الفهم العربي

عهد الابوة

٢٢٧	تمهيد : خلاصة تاريخية . تأثير الاعاجم بحضارة العرب على شأن المرأة . تطورها بعد الاسلام
٢١٨	ا <u>العصر الاموي : الحالة الاخلاقية وتأثير السيادة عليها .</u> <u>الحذر من النساء . اركان النهضة فنهى . الزاهدات والاهاء .</u> صكينة ومدموازيل لسبوناس .
٢١٩	ب <u>العصر العباسي : حياة القصور . لماذا قامت النهضة النسوية</u> <u>بالاماء ؟ شهيرات العصر .</u>

	صفحة
ج العصر الاعجمي : لماذا اضمحل شأن الجوارى بالعصر التركي وظهر العائلات ؟ . . . منزلة المرأة .	٢٢١
د متغلبات النساء : شهرات المتنفذات بالتمدن الشرقي .	٢٢١
ه العصر الاندلسي : لماذا كان النساء بالاندلس احسن حالا ؟ الفرق بين النهضةين . شهرات الاندلس	٢٢٢
و العصر العثماني : مصدر التعصب الديني . تاريخ تركيا بين الفتح والدفاع . منشأ النهضة . شهرات التركيات . عبد الحמיד والنهضة . التركية بالسياسة .	٢٢٣
ز النهضة العربية الحديثة : مصدر النهضة . دور الراهب (٢٢٦) نهضة مصر محمد علي باشا واسماعيل باشا . الاحتلال والاختلاط . قاسم امين . المرأة القبطية . (٢٢٩) نهضة سورية . البعثات الدينية . نهضة المسيحيات . نهضة المسلمات . تأثير الحرب العامة . نهضة اليهوديات . نهضة الدرزيات (٢٣٦) نهضة العراق . المسيحية . المسلمة . اليهودية (٢٣٧) النهضة النسوية العامة (٢٣٧) نهضة المهجر	٢٢٥

الجزء الثامن

شهرت الذات

تطور المرأة في التمدن الحديث

تهديد : مصدر هذا التمدن وتطوره . تأثير العرب فيه . مشروط المرأة بأوائله .	٢٤٢
١ المرأة اللاتينية : ما الذي ساعد فكرة تحرير المرأة .	٢٤٤

خصومة نابليون . سير العلم

- ب ٢٤٦ المرأة الانكلوسكسونية : تأثير المذهب والسياسة على
الانكليزية . سير العلم بانكلترا . نهضة الاميركيان .
سير العلم بأمريكة . حال المرأة اقتصادياً . الجمعيات النسوية .
- ج ١٦١ المرأة الجرمنية : سيرها الهادي . تطورها العلمي . تأثير
الحرب عليها . احصاء الطالبات والمعلمات
- د ٢٦٢ المرأة الاسكندنافية : تربيتها العملية . نهضتها . حقوقها
- هـ ٢٦٣ المرأة السلافية : في أرجوحة السياسة . البولونية . الروسية
- و ٢٦٢ المرأة في التنازع الاقتصادي : منشأ مزاحمة المرأة اقتصادياً
. التدابير الاصلاحية . جدول كاسبات الامم . تأثير الحرب
العامة على زيادتهن . نتيجة التنازع الاقتصادي اجتماعياً
- ز ٢٦٦ حقوق المرأة : تطور فكرة الحقوق . تأثير الديموقراطية .
تأثير الاشتراك في الكسب . الاشتراكيون وحقوق المرأة .
الرجل ازاء حقوقها السياسية . المرأة كانت بجملة المنتصرين
في الحرب العامة . الاعتراف بالجميل

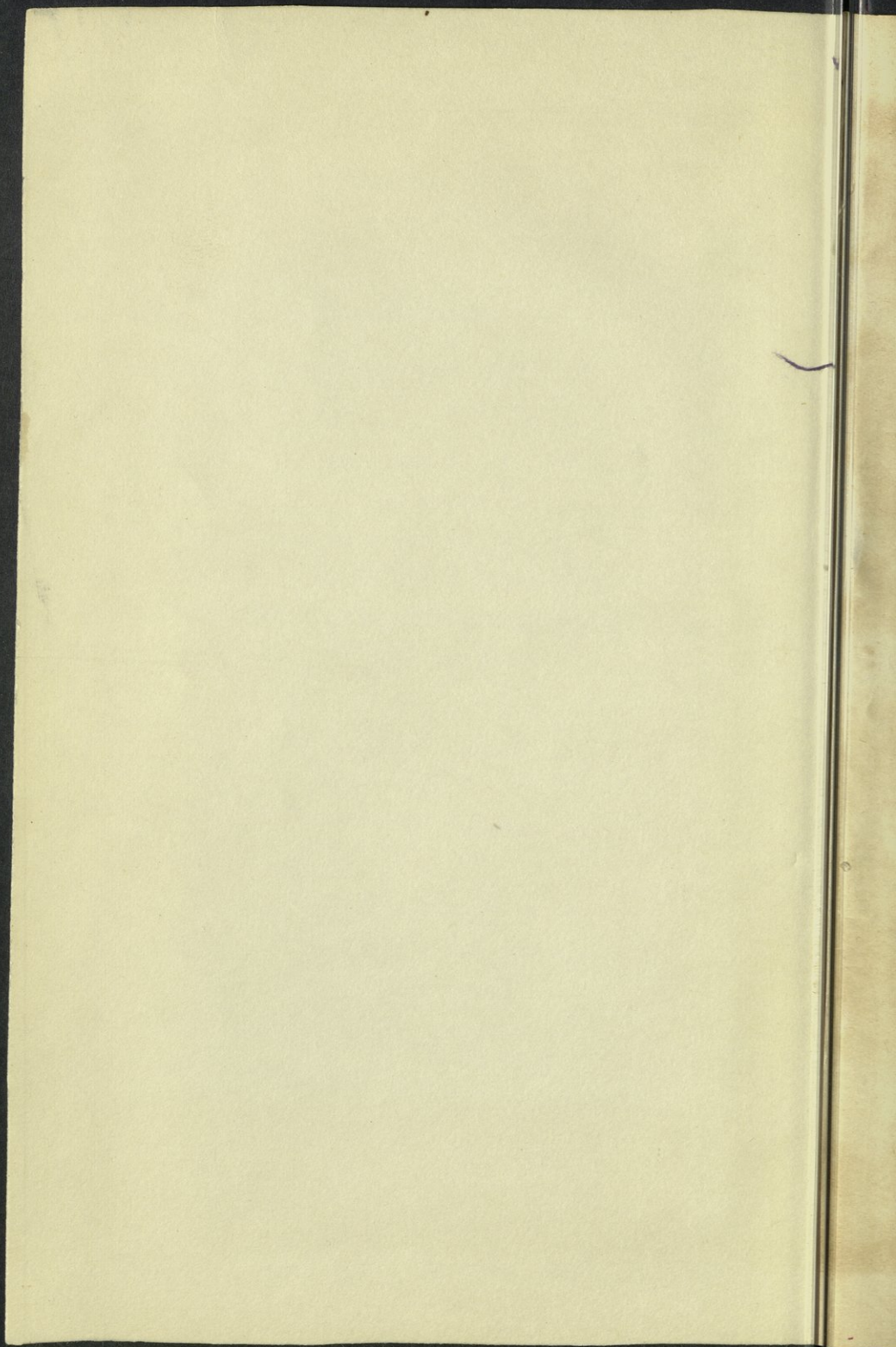
تجميع الخطأ

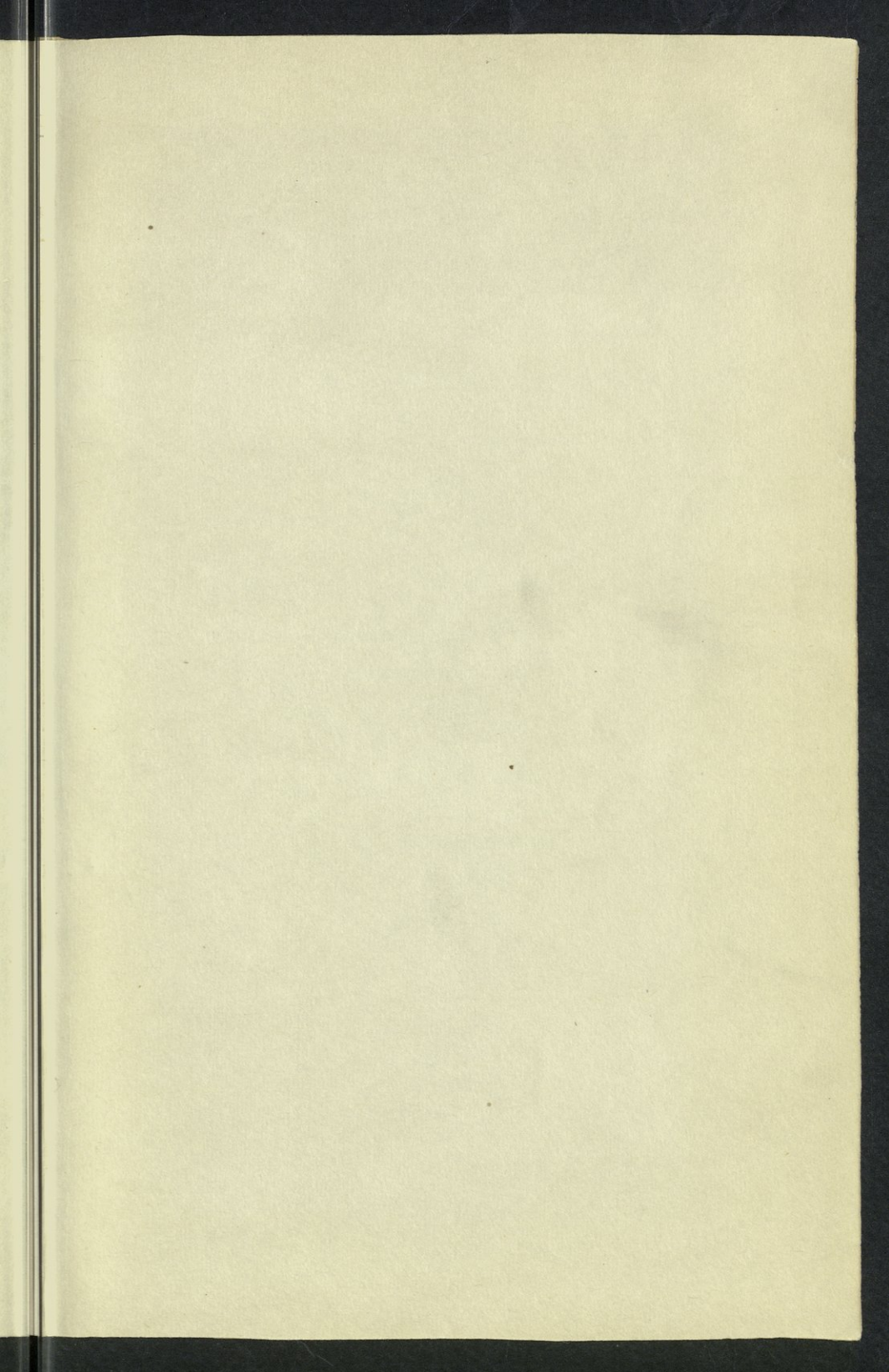
صواب	خطأ	سطر	صفحة
على طبائع	من طبائع	١٤	٢
حرب	حرباً	١٠	٦
باحتفاظ	بالاحتفاظ	١٠	٧
وأحد مصادر	واحدى مصادر	١٣	٣١
فحسب	فحب	٥٢	٤٢
كانت عندهم	كانت عنهم	١٥	٤٨
المسيحية	المسيحة	٠٢	٥٣
كلاً بالآخر	كل بالآخر	٠٦	٦١
اضمحت	اضممت	١٦	٧٠
برهاناً ساطعاً	برهان ساطع	١٠	٩٢
ثلاث	ثلاثاً	١١	١٠٣
فأمت	قامت	٠١	١٠٧
اخلاق المرأة	اعلان المرأة	١٩	١١١
فيها الجنسان	فيها الجنسين	٠٥	١٣١
حضضناهم	حضيناهم	٠٢	١٣٥
ضنينين	ضنين	٠٦	١٣٥
سليقة	سليقة	٢	١٣٩

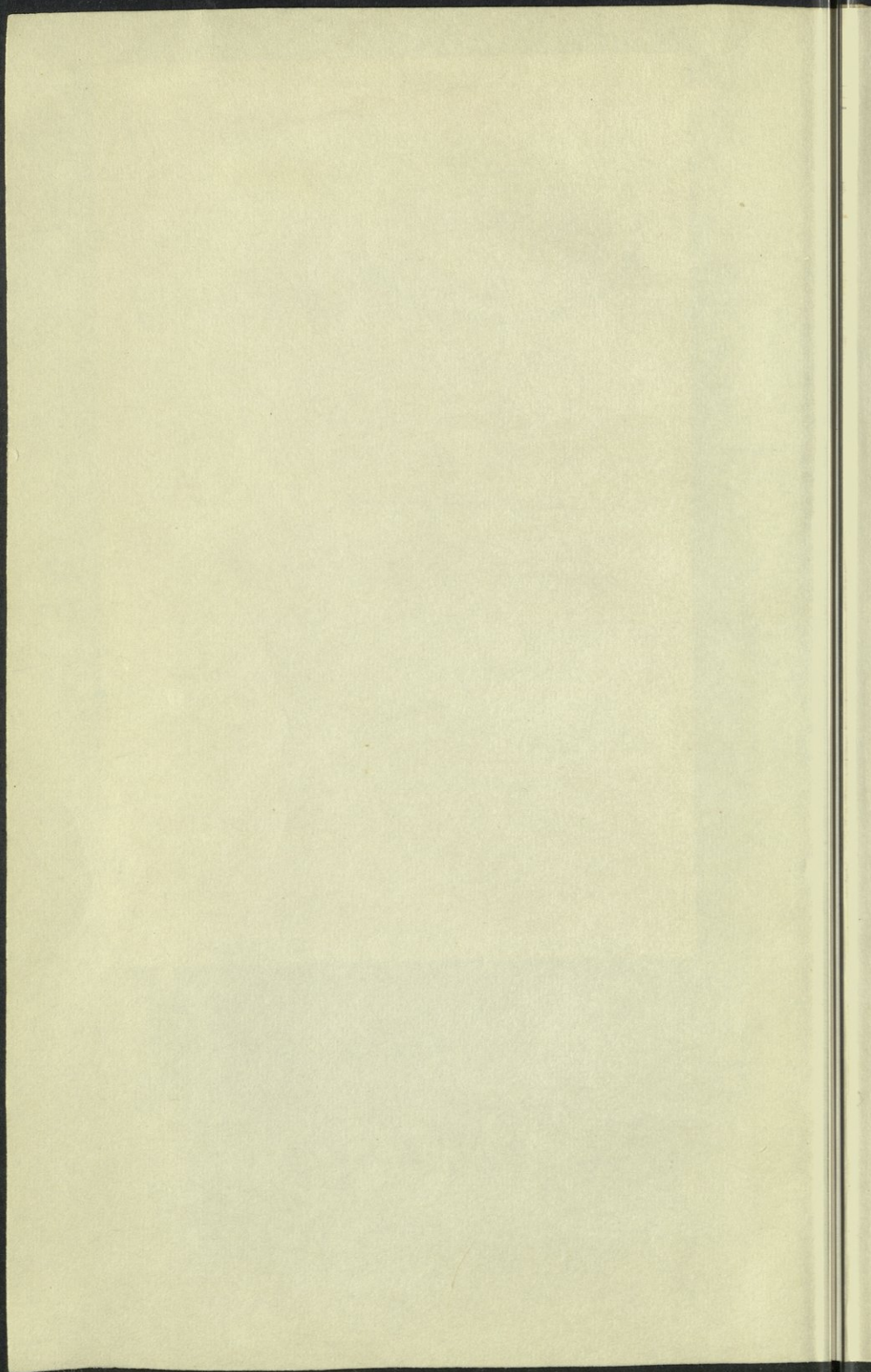
صواب	خطاء	سطر	صفحة
تميم	تميم	٢٠	١٣٩
السنا	السنا	٠٦	١٤٠
غايه	على	٢	١٤٨
حكما من اهلهم وحكماً من اهلها	حكماً من اهلها	٩	١٩٢
ومن يتعد	ومن يتعدى	٤	١٩٣
يدنين	لا يدنين	٩	١٩٦
عام	عاماً	١٨	١٩٧
احد عشر	احدى عشر	١٤	٢٢٤
والوطنيين	والوطنيون	٠٢	٢٢٩
كلاً من	كل من	١١	٢٣٢



10/1

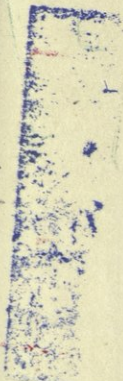






DATE DUE

JAFET LIB. 13 APR 1998 Circulation Dept. 3	JAFET LIB. 14 MAY 1998 Circulation Dept. 5
JAFET LIB. 30 APR 1998 Circulation Dept. 1	
	JAFET LIB. 11 AUG 2000 Circulation Dept. 8
JAFET LIB. 14 JUN 2003 Circulation Dept. 2	
JAFET LIB. 31 JUL 2003 Circulation Dept. 4	



Circulation

CA:396:B35maA:c2

بيهم، محمد جميل

المرأة في التاريخ والشرائع

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01023877

CA
396
B35maA

