

تصحیح کتاب الاغای

الشیعی

AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT



CA

892.7109

A2195af

1868/69

Supp.

C.1

تصحیح کتاب الہدایہ

بقلم

صفوة العلماء الحفّقین وعنة الباحثین المدققین الإمام اللغوی الحجۃ الثقة

محمد محمود سقیط

عن بجمعه وطبعه

محمد عبد الجاد الأضمعن

—

29222

حقوق الطبع والنشر والتصحیح محفوظة ومسجلة

بالمحكمة المختالطة بالقاهرة برسم الطابع

طبع بطبیعتہ اجمالیة - بصر

١٣٢١
١٩٩٦

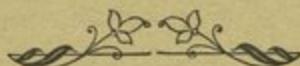
Cat. June 4, 1925



وهي تصحيحات وزيادات وتعليقات وتمكيل للفهارس منقوله عن
نسخة الامام الشنقيطي المحفوظة « بدار الكتب السلطانية » بالقاهرة

« جميع الحقوق محفوظة لناشرها »

« محمد عبدالجواد الاصمي »



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ، والصلوة والسلام على رسول الله ٠

(أما بعد) فبمناسبة اشتغالى في « الخزانة الزكية » عرّها الله يبقاء صاحبها ، طلب إلى واقتها على طلبة العلم ، صاحب السعادة الاستاذ أَحْمَد زَكِي باشا أن أصحح كتاب « الأغاني » للإمام أبي الفرج الأصبهانى المحفوظ بخزانته على نسخة أمام أئمة اللغة العربية المرحوم الشيخ محمد محمود الشنقيطي لانه رحمه الله بذل جهد المستطاع في تصحيح ما فيه ، مما فات مصححيه ، وأفرغ متنه العناية في إضاح بعض ما خفى من معانيه ٠ فليتطلب ، وقت بما وجب ، بعد أن عانيت في ذلك كثيراً من المشقة ، وكابدت من الجهد ما لا يدركه إلا المشتغلون بثل هذه الأمور ٠

فإنما كان الإمام الشنقيطي رحمة الله يكتب صواب الكلمة تارة بالهامش ، وطوراً يكتتب صوابها بغاية الدقة في موضعها الأصلى ، وآونة بصلاح الحرف المغلوط يكتسبها ثم يكتتب صوابها بغاية الدقة في موضعها الأصلى ، ومرة يكتشف قطأ أو يضيف على الموجودة أخرى ، بالحرف الصحيح كالمثال في موضع الراء ، ومرة يكتشف قطأ أو يضيف على الموجودة أخرى ، أو بعجم الحرف المهمل أو بعجم المعجم ، وهلم جراً : وذلك كله في نفس الكلمة المطبوعة وبطريقه لا تقاد نظره إلا بانعام النظر وكثرة التأمل مما يقضى في كثير من الأحيان إلى الاستعانة بالنظارة العدسية ٠

و فوق ذلك ، فقد كتب رحمة الله بعض هذه التصحيحات بخط لا يقرأ إلا بشق الأنفس مما كان يضطرني لمراجعة دواوين الأدب ومعجمات اللغة : تفادياً من الوقوع فيما يحب اجتنابه . الله يعلم أنه لم يكن في وسع أحد أن يقدم على تصحيح هذا الكتاب الجليل القدر ، سوى ذلك الإمام الذى اشتهر فى المغرب والشام بالبحث والتحقيق ، والنبوغ الفائق فى التدقير . فلقد كان أعلم أئمة اللغة العربية فى وقته ، وأعرفهم بغيرها ، وأحنظهم لانساب العرب وتارikhهم . لذلك امتازت نسخته بما دونه بخط يده على هواه ، وفي كل منها ، وفي نيات سطورها بتصحیح حاجاته المقيدة ، لا سيما وانه مصحح غلطات غامضة لا تقاد تدرکها الا فهم ولا يعلمها الا الراسخون فى العلم ، وقليل ماهم .

وبعد ما أتمت المهمة التي تدبى لها الاستاذ أَحْمَد زَكِي باشا وفرغت من تصحيح نسخته الخاصة بخزانة الزكية (وهي من طبع بولاق) رأى حفظه الله أن لا يستأنر وحده بهذه المزبة . فأشار على تجميع هذه التصحيحات كلها وطبعها في كراسة مستقلة بنفسها ، مع الاشارة إلى رقم الصفحة وعدد السطرين كل من طبع ببولاق والسامي ليستفيد كل من توجد لديه نسخة من كتاب الأغاني سواء كانت من الطبعة الاميرية أو الطبعة العادية ٠

فإن كتاب الأغاني على ما يعلم الجميع قد طبع مرتين : أحدهما بالقاهرة في عشر بن جزءاً بطبعه بولاق سنة ١٢٨٥ھ (١٨٦٨م) وقد أكله المستشرق « رودلف برونو » بطبعه

الجزء الحادى والعشر بن منه فى سنة ١٣٠٦ھ (١٨٨٨م) بمدينة ليدن . وتكلف بعد ذلك العلامة جو بدی الطيلانى ونفر من أفضل المستشرقين بعمل فهارس هجائية وافية لهذا الكتاب النافى طبعوها باللغة الفرنسية فى مجلد ضخم على حدته ، بمدينة ليدن سنة ١٩٠٠م (١٣١٨ھ) . وقد صحح الإمام الشنقيطي نسخته من طبعة بولاق كا صحيح أيضاً الجزء الحادى والعشرين المطبوع فى ليدن . وهذه النسخة الجليلة الفريدة محفوظة بدار الكتب السلطانية نخت رقم (١٤٤ش) ضمن كتبها المودعة بها .

أما الطبعة الثانية فقد قام بها فى القاهرة الحاج « محمد افندي الساسى » وأضاف إليها الجزء الحادى والعشر بن أيضاً مع الفهارس التي وضعها المستشرقون .

وقد قصد صاحب « الخزانة الزكية » حفظه الله أن أقوم بهذا العمل خدمة للآداب العربية لأن رأى من التقصير والنفور يطأ أن تبقى مثل هذه التصحيحات مستورة تحت طي المخفاء مع امكان الوصول إليها . وكيف لا وهذا الكتاب العظيم الشأن قد ضربت به الأمثال ، وسارت بذكرة الركيان ، وكفاه خيراً إنتشاره في المشارق والمغارب ، وكثرة تداوله في أيدي الفضلاء الباحثين من عرب وعجم وأفرنج :

فكم له بالشرق من حامد * وكم له بالغرب من شاكر

لذلك استيخرت الله وشمرت عن ساعد الجد وواصت سواد الليل بياض النهار حتى جاء عملي بحمد الله وفق المرام ، وهو أول أثر من آثار اشتغالى بالخزانة الزكية . واختارت لطبعه حجماً عائلاً حجم الأغانى وورقاً يشابه ورقه ، ليتمكن الراغب من اضافة هذه الكراستة إلى كتابه الأصلى فتكون بجانبه مائلاً له ، ومؤلفة معه .

فاما التصحيحات فقد جعلتها على هيئة جداول : متخرجاً بالأمانة فى النقل ، ومتوكلاً الذمة فى العمل . وأما الغلطات التي ورد تصحيحة فى نسخة الإمام « محمد محمود الشنقيطي » ووجدها مصححة أيضاً فى طبعة الساسى فقد وضعت أمامها شرطة مثل هذه العلامة — اشارة الى أن طبعة الساسى فى هذا الموضع قد وافت الصواب ، ولا بد أن يكون ذلك من تصحيح العلامة الثقة الأمين المرحوم الشيخ « أحمد بن الأمين الشنقيطي »

ولزيادة الفائدة أضفت ما صحيحة الاستاذ أحمدزى باشا بقلمه على نسخة خزانةه وأضفتا أمم التصحيحات التي افرد بها نجمة هكذا * في خانة الصواب ، والتي اشتركت فيها مع الإمام الشنقيطي نجمتين هكذا * *

وأما الكلام الواقع بين قوسين مربعين هكذا [] فقد أضفته لزيادة الإيضاح معتمداً على نفس كتاب الأغانى وعلى المصادر العربية المعتمدة . كما أني وضعت فى أسفل الصفحات قليلاً من الحواشى التي اقتضتها المقام .

والمسؤول فى وجه الله تعالى أن ينفع بهذه الكراستة أهل الادب ، وأن يتقبل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم ، انه حسى ونعم الوكيل مـ

الجزء الأول

الصواب	الخطأ	طبعه الأساسي		طبعه بولاق	
		صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر
و عمر و ٠٠٠ بُسْخِنَر ^(١)	و عمر ٠٠٠ شخير . . .	٢٦	٣	١٤١٣	٤
الحسن ^(٢)	الحسين	٢٢	٤	١٤	٥
لو	أو	٩	١٠	٤	١١
ـ خـال عـبـاد	حال عباد	٥	١٦	٤	١٧
لـعـيد	لم بعد	٢١	٢٣	٥	٢٥
ـ يـرـى	رى	٩	٢٥	٣٠	٢٦
ـ يـرـى	رى	٢٥	٢٥	١٧	٢٧
أشـبـاك	أشبال	١٩	٢٨	١٨	٣٠
أشـبـاك	أشبال	١	٣١	٢٨	٣٢
* ولـدـار	ولالدار	—	—	٢١	٤١
* التـوـب	الثواب	٢١	٤٣	١٦	٤٥
ـ أـجـزـىـ بـذـكـرـ كـم	أجدى تذكركم	١٣	٤٦	١٠	٤٨
ـ الـفـقـىـ	الفنى	—	—	٦	٥٣
ـ وـإـنـ	ولو	٤	٦٣	١٦	٦٤
ـ بـنـيـ جـسـمـ	بني حسم	—	—	١٣	٨٤
* رـواـهـ يـصـرـهـ *	روا ٠٠٠ بـيـصـرـهـ	—	—	٢٢٩٧	١١٢
* وـبـدـرـأـ	وبدرز	—	—	١٤	١١٩
ـ خـرـمـ	خرم	٢٤١٥	١٢٧	٢٤١٥	١٣١
ـ مـذـكـرـاـ	مـدـراـكاـ	٢	١٢٨	٢	١٣٢
ـ جـرـبـةـ	جـونـيةـ	٣٠	١٢٩	٥	١٣٤
ـ نـمـ تـقـولـ	ونـمـ تـقـولـ	٣١	١٢٩	٦	١٣٤
ـ عـمـرـ	عـمـرـ	٢٢	١٤٨	٤	١٥٤
** سـوـطاـ	صـوـنـاـ	٢٨	١٥٢	١٩	١٥٨
* فـأـعـدـهـ	فـأـعـدـهـ	—	—	٢٥	١٥٨
ـ أـبـعـمـرـ لـمـ تـنـزلـ	أـبـعـمـرـ لـمـ تـنـزلـ	٤	١٥٤	٢٩	١٥٩
* وـيـنـسـبـانـهـماـ	وـيـنـسـبـانـهـماـ	—	—	٢	١٨٠

(١) بـسـخـنـرـ هو أحد الأعلام من مرازبة الـرـىـ وـالـمـتصـورـ الـخـلـيقـةـ الـعبـاسـيـ النـافـيـ .ـ اـهـ منـ هـوـامـشـ الشـنـقـيطـيـ

(٢) هو الحسن بن سهل الوزير السـكـامـلـ صـهـرـ الـأـمـوـنـ أبو بـورـانـ .ـ اـهـ منـ هـوـامـشـ الشـنـقـيطـيـ

(٣) لـشـنـقـيطـيـ مـذـهـبـ مـرـوـفـ فيـ صـرـفـ «ـعـرـ»ـ وـنـحـوـمـ خـالـفـ فيـ النـحـةـ وـلـهـ فيـ ذـلـكـ تـأـلـيفـ أـشـارـالـيـهـ فيـ رـحلـتـهـ

الجزء الثاني

الصواب	الخطأ	طبعـة الساسـي		طبعـة بولـاق	
		سـطـر	صـحـيفـة	سـطـر	صـحـيفـة
تـزار *	تـزار	—	—	١٩	١٣
فـانـصـرـفـت *	فـانـصـرـفـ	—	—	٢٠	١٧
* لـعـدـىـ بـنـ مـرـيـنـاـ	لـابـنـ مـرـيـنـاـ	١٤	٢٢	٢٥	٢٣
* بـنـا *	بـنـاءـ	٣١	٢٨	٢١	٣٠
دـوـسـرـ	دـوـسـ	١	٣٧	٦	٣٩.
الـخـفـرـاتـ	الـخـفـرـاتـ	—	—	١٦	٤٧
* سـمـرـهـ	سـمـرـةـ	٨	٤٥	٢٠	٤٧
أـرجـوـ	أـرجـواـ	—	—	٢٥	٥٢
وـذـائـثـ	وـزـائـدـ	٢٦	٥٥	٢٠	٥٨
الـذـنـبـ	الـزنـبـ	—	—	٢٦	٥٨
رـوـأـةـ	رـاوـيـةـ	١	٥٧	٢٩	٥٩
* وـعـزـلـهـنـ	عـزـلـهـزـ	—	—	٢٠	٦٠
الـعـدـ	وـالـعـدـ	—	—	١	٦١
* مـوقـعـهـمـ	مـوقـعـمـ	—	—	٩	٦٥
* سـلـيـمـيـ	سـلـيـمـيـ	—	—	١٩	٦٦
مـقـالـةـ	مـقـالـهـ	٢٢	٧١	٧	٧٤
طـعـمـواـ	طـعـمـواـ	٢٢	٧١	١٢	٧٤
** كـشـيرـ	كـثـيرـ	—	—	١٩	٧٥
وـانـ بـنـ سـيـحـانـ	وـانـ سـيـحـانـ	—	—	٢٠	٨٢
دـارـعـ	ذـارـعـ	—	—	٢٨	٨٤
امـرـأـتـهـ	امـرـأـ	—	—	١٥	٨٦
تـغـرـرـيـ	تـعـرـفـيـ	١٢	٨٩	٢٤	٩٢
أـطـرـفـ	أـظـرـفـ	٢١	٩٢	٧	٩٦
حـنـوةـ	جـنـوةـ	٨	١٠٧	٩	١١١
لـخـوارـ	لـخـوارـ	١٠	١٠٧	١١	١١١
رـبـتـنـيـ	رـبـنـيـ	—	—	٢٦	١١٣
عـمـيـرـ	عـمـروـ	٢٨	١١١	٢٩	١١٥
رـيـاحـ	رـماـحـ	٢	١١٣	٢	١١٧
المـضـنـمـاـرـ ..ـ الـجـدـ	الـصـمـاتـ ..ـ الـخـدـ	١١	١١٤	١٢	١١٨

الصواب	الخطأ	طبعة الساسي		طبعة بولاق	
		صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر
العُضُل	العُضُل	—	—	١٤	١١٩
حرَامِية	حرَامِية	٢٤	١١٥	٢٧	١١٩
تَنْسَمَت	تَبْسَمَت	٢٦	١١٥	٢٩	١١٩
حرَام	حرَام	٤	١١٦	٢	١٢٠
وَتَحْمَلُ	تَجْمَلُ وَتَحْمَلُ	١٣	١٣٣	١	١٣٨
تَبَيْم	تَبَيْم	—	—	٢٦	١٣٨
وَتَحْمَلُ	وَتَجْمَلُ وَتَحْمَلُ	١٦	١٣٤	٧	١٣٩
الْأَسَدِيَّ	الْأَسَدِيَّ	٢	١٤٩	٢	١٥٤
كَانَ	كَانَ	—	—	٨	١٥٤
هَمْدَان	هَمْدَان	١٥	١٥٠	١٨	١٥٥
هَمْدَانِيَّة	هَمْدَانِيَّة	١٦	١٥٠	١٩	١٥٥
هَمْدَان	هَمْدَان	٤	١٥٢	١٠	١٥٧
الْأَسَدِيَّ	الْأَسَدِيَّ	١٤	١٥٢	٢١	١٥٧
جُبْرُ	جُبْر٠٠٠ فَلَجْبُر٠٠٠	—	—	٣	١٥٨
الْمُغْنِيَّة٠٠٠	الْمُغْنِيَّة٠٠٠ غَنَاء٠٠٠	—	—	٢	١٦٥
ذُونُورَيْنَا	نُورَنَا	١٨	١٦٥	٧	١٧١
الْتَّعْوُشُ	الْتَّقْوَشُ	١	١٦٧	١١	١٧٢
* بِزَاهِدٍ ^(١)	بِرَاهِب٠٠٠	١٧	١٧٣	٧	١٧٩
الْمَعْقُدُ	الْمَعْقُدُ	١٥	١٨٢	٢٣	١٨٨
سُرْكَةٌ	سُرْكَةٌ	—	—	٣١	١٩٠

(١) كتب صاحب المسادة الاستاذ احمد زكي باشا بخطه على هامش صحيفته (١٧٩) من نسخته المحفوظة بمعزلاته الزيكية مانصه :

« بِزَاهِدٍ » أَصْحَ لَانَ الرَّاهِب لَا يَدْخُلُ الْمَسْجِد وَقَدْوَرَدَتْ هَذِهِ الْأَيَّاتِ فِي الْجَزْءِ الْثَالِثِ مِنْ « الْمَقْدِيدِ » فِي صَحِيفَةٍ ٢٣٥ طَبْعَةٌ بُولَاقٌ بِمَا هُوَ أَفْضَلُ وَأَكْثَرُ اِنْسِجَاماً قَالَ :

قَلَ لِلْمَلِيْحَةِ فِي الْأَخْمَارِ الْأَسْوَدِ مَاذَا قَاتَ بِزَاهِدٍ مِنْ تَمْبِيدٍ
 قَدْ كَانَ شَمْرٌ لِلصَّلَوةِ نِيَابَهُ حَتَّى خَطَرَتْ لَهُ بِيَابِ الْمَسْجِدِ
 رَدَى عَلَيْهِ صَلَاتَهُ وَصَيَامَهُ لَا تَقْتَلَهُ بِحَقِّ دِينِ مُحَمَّدٍ

(وَرَاجِعٌ « زَهْرُ الْآدَابِ » لِلْحَصْرِيِّ وَ« نَعْرَاتُ الْأَوْرَاقِ » لِابْنِ حَجَّاجٍ ٢ ص ٢٣٣)

الجزء الثالث

١) التصحیحات

الصواب	الخطأ	طبعه الساسى		طبعه بولاق	
		صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر
التليل	التلila	٩	٧	١٥	٧
وعتبة	وعبد الله	١٣	٧	١٩	٧
بعوران	بعورات	١٥	٧	٢١	٧
شوسا	سوسا	١	٨	٨	٨
ناج	ناج	٢٣	٨	١	٩
كلها	كتها	—	—	٢١	١١
ـفيسلا	ـيفيلا	١٠	١٢	٦	١٢
زجولا	رجولا	١١	١٢	٧	١٢
١١) سقية أو سعنة	شعبه	١	١٣	٢٤	١٢
	лизيد ٠٠٠ خباب	٢٩١	١٣	٢٥	١٢
الاثناء	الاثناء	—	—	١٧	١٣
ـتوـفـى	بوف	—	—	٢٠	١٤
حدد	جدد	—	—	٢٦	١٤
ـأنـفـى	أبـقـى	٨	١٦	٢٣	١٥
ـجـنـاب	خـبـاب	٢٤	١٧	١٢	١٧
من	بل	٣	١٨	٢٣	١٧
يساره	بـيـشارـة	١٥	١٨	٥	١٨
يساره	بـيـشارـة	٢٨	١٨	١٩	١٨
ـدـفـعـتـ الضـيـمـ	رددـتـالـحـقـ	٣٠	١٨	٢١	١٨
ـعـفـضـىـ ٠٠٠ ذـكـرـاـ [رواية]	بـاقـصـىـ ٠٠٠ دـارـاـ	٩	١٩	٣٠	١٨
* رفـقـىـ	نهـسـىـ	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
* طـقاـ	وطـقاـ	—	—	٣١	٣٠
* أـنـاذـنـ لـىـ	لـىـأـنـاذـنـ لـىـ	١٦	٣٣	٢١	٣٣

(١) صبح الشنقطي اسم «شعبه» بـ «سمية» و بـ «سمة» أعني بـ «الباء» وبالنون وقال : ان الرواية

وردت بهما معاً . وانتابه القاريء الى تكرر ورود هذا الاسم الملاوطي في صفحات ١٨ و ١٧ و ١٩ و ١٦

ميرى وفي صفحى ١٨ و ١٩ سامي . فليصحح باحدى الفظتين كما يختار .

الصواب	الخطأ	طبعة الساسي		طبعة بولاق	
		سطر	صحيفة	سطر	صحيفة
* واشربن	واشربي	—	—	٤٠	٣٥
* آخر	آخرًا	١٤	٣٨	٦	٣٩
* كفر	كفر	٢٠	٤٢	١٩	٤٣
* ثميت	ثميّت	—	—	١١	٤٤
* بالخرس	من بالخرس	—	—	٢٧	٥٠
من كتاب	من بـ	—	—	١٦	٦١
يقوده	يقومه	٢٦	٥٩	٢٣	٦١
شهر	شهر	١٨	٨٠	٦	٨٣
تميز	تميم	٢٥	٨٠	١٤	٨٣
ماش	ما	—	—	٣	٨٤
مدمرة	من مرمدة	٧	٨٦	٢	٨٩
هينق	هين	٩	٨٦	٤	٨٩
خدارى	حذاري	—	—	١٩	٩٣
أصحاب	أصحابه	—	—	٢٧	٩٦
غداة	غدة	—	—	٣	١٠٨
معيب	مغيب	٢٩	١٠٤	٤	١٠٨
تضلت	أنضلت	٢٠	١١١	٢٨	١١٤
بشار	بشار	٢١	١١٤	٢	١١٨
رقدتم	رقدتكم	—	—	٢٣	١١٩
رقدتم	رقدتكم	—	—	٧	١٢٠
ابن أبي عقيد	ابن عقيد	٣١	١١٦	٦	١٢٠
زيد	زيد	١٧	١١٨	٢	١٢٢
همام	هشام	١٩	١١٩	٦	١٢٣
المذار	المزار	٢٥	١٢٣	٢١	١٢٧
تجبني	تحبني	٤	١٣٤	٢٠	١٣٨
وبح	وبح	—	—	٣٠	١٥٥
الذين	الذيني	—	—	٣١	١٧٠
ما أختلف	ما أختلف	٢	١٧٣	١٩	١٧٩
بسخنر	شخير	١٦	١٧٧	١٦	١٨٤
قسى	قيس	١٥	١٧٩	٢١	١٨٦
الثار	الثار	—	—	٢٥	١٨٦

ب - كالة فهرس الجزء الثالث

طبعة بولاق	طبعة الساسى
١٧	١٨
٩٧	٩٤

الجزء الرابع

١ - التصحيحات

الصواب	الخطأ	طبعه السادس	طبعه بولاق
		سطر صحيفة	سطر صحيفة
أشعب	أشعث	٢٠ ٥٤	١١ ٥٥
لأشعب	لاشعث	١ ٥٥	١٧ ٥٥
وامقدة	وامقة	— —	٩ ٦٦
يختو بها	يستو بها	٣ ١٢٥	٥ ١٢٦
بني عقيل	به عقيل	١٣ ١٣٣	١٤ ١٣٤
هَبَّىزَةُ بْنُ عَاصِمٍ	زهير بن عامر	٦ ١٣٥	١٢ ١٣٦
خِدَاش	خراش	٦ ١٣٥	١٢ ١٣٦
خِدَاش	خراش	٨ ١٣٥	١٥ ١٣٦
بَهْوَانَا	بوقانا	— —	٢٠ ١٤٤
لَائِسَال	لایال	— —	١٢ ١٤٥
بَكْرٌ	تغلب	٢٠ ١٤٤	٢٩ ١٤٥
حَوْبٌ	حرف	٢٠ ١٤٧	٢٤ ١٤٨
جَلِيلَة٠٠٠	حَلِيلَة٠٠٠ حَلِيلَة٠٠٠ جَلِيلَة٠٠٠	١٣ ١٥٠	١٢٩ ١١
مُرَّبٌ	صرب	٨ ١٥٤	١١ ١٥٥
علٰى	الى	٢٧ ١٥٦	٤ ١٥٨
تقدَّتْ	تعدَّتْ	— —	٢٤ ١٥٨
قرارها	مزارها	١٩ ١٥٧	٢٧ ١٥٨
الرَّقْتَيْنِ	الرقتين	٢١ ١٥٧	٢٩ ١٥٨
الرَّقْتَيْنِ	الرقتين	٨ ١٦١	٢٠ ١٦٢
هيجمة	نعمه	٩ ١٦١	٢١ ١٦٢
المعزاء	المفراء	٢٩ ١٨١	١٠ ١٨٤

﴿ ب - كَالَّة فَهْرُسِ الْجُزْءِ الرَّابِعِ ﴾

	طبعه الساسي	طبعه بولاق
الطويل من آل حفص	٨٨	٨٩
ذكر حميد بن نور ونسبة وأخباره	٩٧	٩٨
عبد الله بن أبي كثير مولىبني مخزوم	١١٤	١١٥
عبد بن حنين مولى آل زيد بن الخطاب	١١٥	١١٥
السبب في قتل كليب بن ربيعة	٣٩	١٤٠
حديث بجير	١٤٤	١٤٥
ذكر اسم مهلهل ونسبة	١٤٨	١٤٩

الجزء الخامس

﴿ ١ - التصحيحات ﴾

الصواب	الخطأ	طبعه الساسي	طبعه بولاق
		صحيفة سطر	صحيفة سطر
هزة	فترة	٧ ١٥	٩ ١٦
»	»	٢٢ ١٥	٢٥ ١٦
الهجاج	العجباج	١٢ ١٩	١٥ ٢٠
باليسلمي	فاسليني البلا	٢٦ ٣٦	٣٠ ٣٨
باليسلمي	فاسلين	— —	٤ ٤٠
البلي	البلا	٢٨ ٣٧	٤ ٤٠
ذوى	زوى	— —	٦ ٤٠
لما	لم	١٦ ٤٢	٥ ٤٥
من	عن	١٣ ٤٣	٤ ٤٦
ديمنة ضموزاً	دجنة ضموراً .	٢٨ ٤٥	٢١ و ٢٠ ٤٨
والضموز ودسع	والضمور ورسخ	١ ٤٦	٢٤ ٤٨
ابن أبي حفصة	ابن حفصة	٢٧ ٤٧	٢٤ ٥٠
لث	لان	— —	١ ٥١
فتذر	فعذر	— —	١٧ ٥٤
مجيب	جنب	١٩ ٥٢	١ ٥٦
اسحقنـ	استخـ	١٣ ٥٥	٣١ ٥٨

الصواب	الخطأ	طبعه الساسي		طبعه بولاق	
		صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر
تشَرِيب	تُسْتَرِيب	—	—	١٦	٦٣
الملفات الرمل أدماء	الملعات الزمل ابناء	—	—	١٧	٦٣
نَهْي	تَهْمِي	٢	٦٠	١٩	٦٣
بُسْخَر	بِشْجِير	١٧	٧٠	٣٠	٧٤
ملات	ملاء	—	—	١٣	٧٦
لابي كعب زهير (١)	لَكْعَبْ بْنْ زَهِيرْ	٢٤	٧٨	١٥	٨٣
أخذته	أَخْذَتْهَا	٥	٩١	١٦	٩٦
رفاق	دقاق	١٦	٩٢	٢٩	٩٧
يا جدنا	يَاجِدَا	—	—	٢٤	١١٧
وَجَمِعَتْ لِيَتَا وَخَدِيعَا	وَخَفَتْ لِيَتَا وَخَدِيعَا	٩	١٢٦	١٧	١٣٣
تَيْم	تَهْمِمْ	—	—	٢٤	١٣٥
التَّسْيِيْمِ	الْمَيْسِيْمِ	١٩	١٢٩	٤	١٣٧
ابنه تقضيلا	ابنَه عَبْدَ الله تَقْضِيلَا	١٦	١٣٤	٢	١٤٢
تَزَحَّفُ	تَرْجَفْ	٢٧	١٣٩	٢٢	١٤٧
يَا	بَنَا	٢٤	١٤٧	٢٥	١٥٥
تَزَحَّفُ	تَرْجَفْ	٤	١٥٤	١٥	١٦٢
الْفَالِي	الْفَالِي	٣٠	١٥٤	١١	١٦٣
جَنْبِي حَبِيرْ فَوَاهِبْ	خَبْتِي خَبِيرْ فَذَاهِبْ	٢٧	١٥٦	١٥	١٦٥
المَضْيَّح	الْمَصْبِحْ	٢٧	١٥٦	١٥	١٦٥
بالبخاراء	بِالنَّجْرَاءِ	١٩	١٥٩	١٤	١٦٨
فَكِيْ أَبُو جَعْفَر	فَكِيْ جَعْفَرْ	١٩	١٦٠	١٦	١٦٩
يَا بَأْيَاعِقوبْ	يَا يَاعِقوبْ	٢٥	١٦١	١٩	١٧٠
* بلغات	يُلْغَات	—	—	١٩	١٧٢
الْمَعْزَبْ	الْمَغْرِبْ	—	—	٤	١٨٠
الْمَهْجَنْ	الْمَهْجَرْ	—	—	٢٨	١٨١
بَقْر	فَرْ	١٦	١٧٤	٣١	١٨٣
الْحِصْنْ	الْحَصِينْ	٢١	١٧٩	١٧	١٨٩
شَيْتَ الْبَيْتْ	سَيْبَ الْبَيْتْ	—	—	٧	١٩٢

— ٢٠ —

(١) كتب الحق الشنقيطي بخطه على هامش نسخته تحقيق هذا التصحیح ماتبه :

« قلتُ الشعر لابي كعب زهير لالكمب باتفاق المحققين من الرواة كالفضل وأبي عمرو والاسمعى »

والدليل على ذلك قول زهير ثالث هذين البيتين من هذه القصيدة حيث يقول :

إليك سنان النداة الرحيلًا أعمى النهاة وأمنفي الفؤولاً

لأنه مدح بها سنان بن أبي حارثة أبا هرم وهو مدحه ولم يكونا ممدحى كتب بالاتفاق » . اهـ

﴿ ب - كاتلة فهرس الجزء الخامس ﴾

	طبعه الساسي	طبعه بولاق
مدح أبي القنافذ للمعتصم	٩٢	٩٧
ابن ياسير شاعر مجهول	١٢١	١٢٨
* أعمى سليم أبي عمرو سليمان *	١٣٤	١٤١
قصيدة ابن هرمة التي يعرض فيها العباس ابن الوليد، و مدح فيها عبد الواحد بن سليمان . و سبب ذلك ، و تشفع ابن هرمة بعبد الله ابن الحسين الى عبد الواحد . و قصة ابن هرمة أيضاً مع أبي جعفر المنصور التي يتعجب منها	١٦٨—١٧٠	٧٧—١٧٩
وهذا الوابصي واسم ونسبه وسبب تصره نعوذ بالله	١٧٥	١٨٤
أبوهم ممدة مفن أسود	١٧٦	١٨٦
أخبار صوت لنصيب ، ووصفه بنيانه	١٧٦	١٨٦
(موت مهمل عطشاني أسار عمر وبن مالك بعد احسانه عليه ، و سبب ذلك)	١٨٠	١٩٠
ترجمة المرقش الأصغر	١٨٣	١٩٣

الجزء السادس

﴿ ١ - التصحيحات ﴾

الصواب	الخطأ	طبعه الساسي		طبعه بولاق	
		سطر	صحيفة	سطر	صحيفة
علماء	غامان	—	—	٣١	٥
مخارق . . . الربيع	مخالف . . . الربيع .	٨٩٧	٧	٢٤٢٢	٧
الذكي	الزكي	—	—	٢١	١١
ويعاني . . . أخذوه	ويعاني . . . أخذوه .	٢١	١٦	٢١٢٠	١٧
ستة . . . حدل	ستة . . . حدل . . . خذل	٢٥	٢٣	١٧	٢٥
من مزار	مسزار	٢٢	٢٥	١٧	٢٧
اسبيل . . . واسبيل	اسبيك . . . واسبيك .	٢٧	٢٦	١٧	٢٨
فهبت . . . أمنت	هفت . . . ممت . . .	—	—	١٩٧	٣٨
منقلما	منقلما	٤	٤٠	٨	٤٢
تفيل	ثقيل	٢٦	٤١	٢٧	٤٣
* شغفان . . . الكفا	شغفان . . . الكفا . . .	—	—	٢٢٢٠	٤٤

الصواب	الخطأ	طبعه الساسي		طبعه بولاق	
		صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر
نوت	نوت	—	—	٢٣	٤٥
المصل	المعلى	٤	٤٥	٩	٤٧
لائنت	لآتني أفنائه . . .	٢٣	٥٥	٦	٥٨
مُحرّث	محرّث غنم	٣	٥٦	١٣	٥٨
فَصَاحِبٌ	صاحب . . . الغضى . . .	٢٠	٥٦	٢	٥٩
منفصل	منفل	١١	٥٨	٢٧	٦٠
وَجْد	ووْجَد	٢٧	٥٨	١٤	٦١
السَّرَاب	الشَّرَاب	—	—	١٠	٦٢
عُبَيْدٌ	عقيل فَقَالُوا . . .	١٦	٦١	٤٦٣	٦٤
فَائِسَةُ	فَائِة	—	—	٤	٦٤
تَسْمُ	تَسْم	٣٠	٦٤	٢٣	٦٧
حَوْصَاءُ	جَوْصَاء	—	—	٨	٦٩
وَزْبُونَاتٍ	وَدَبَوَاتٍ	—	—	٢٥	٧٣
أُخْنَاهَا *	أُخْنَاهَا	—	—	٦	٨٠
رَأْبَنِي	رَأْبَنِي الغَرِيفُ . . .	—	—	٧٥٤	٨٤
أَطْلَتْ	طَلَبَتْ فَسَبَهْ . . .	٢٠٦	٨٥	٢٤١٠	٨٨
بَنْتٌ	بَنْتٌ	٢٤١٠	٨٩	٢٣١٠	٩٢
بُرَائِك	بُرَائِك	٢٥	١٠٠	١٩	١٠٣
مُحْرَمَك	مُحْرَمَك	١١	١٠٨	١٧	١١١
الرَّاهِب	الوَاهِب	١٥	١٠٩	٢٥	١١٢
يُسْنَخنْ لَحَاجَةُ	يُسْنَخنْ لَحَاجَة	٢٥	١٠٩	٤	١١٣
بَادِهَا	فَادِهَا	١٠	١١٤	٢٦	١١٧
الْمَرْوَةُ	الْمَرْوَةَ	—	—	١٦	١٢٥
أَوْ مَنْ بَنِيْ أَسْدٍ	أَوْ بَنِيْ أَسْد	—	—	٥	١٢٦
لَعْمَارَذِيْ كَنَاز	لَعْمَادِينْ ذِيْ كَنَاز . . .	٢١	١٢٤	١٢	١٢٨
أَيْنَرُ	بَائِرُ	—	—	١٤	١٢٨
حِينٌ	حَتَّى	١١	١٢٩	١٣	١٣٣
وَكَالَةُ	وَكَالَهُ	—	—	٢٨	١٣٣
بَكْرَ بنْ نُوقْلِ الْجَعْفَرِي	بَكْرَ بنْ الْجَعْدِي	٣٠	١٢٩	٤	١٣٤
حَضِينِيْكُ	حَصِيبَتِيك	١٨	١٣٤	٥	١٣٩
وَقَيْنَةُ	وَقَيْنَة عَيْرِي . . .	٢٩٥٢٦	١٣٤	١٧١٤	١٣٩

الصواب	الخطأ	طبعة السياسي			طبعة بولاق	
		صحيحة سطر	صحيحة سطر	صحيحة سطر	صحيحة سطر	صحيحة سطر
يَبْتَأِ	يَبْتَأِنَا	٨	١٣٥	٢٨	١٣٩	
يَشَحَّطُ	يَشَحَّطُ	٢٣	١٣٥	١٣	١٤٠	
أَخْبَارِه	أَخْبَارِ	—	—	٩	١٤١	
كَافِرٌ أَقِيرٌ	كَافِرٌ أَقِيرٌ	٧	١٤١	٥	١٤٦	
ذَلِيلًا	كَلِيلًا	٤	١٤٢	٢	١٤٧	
كَافِرٌ أَقِيرٌ ٠٠٠٠	كَافِرٌ أَقِيرٌ ٠٠٠٠	٣١و٣٠	١٤٢	٢٩و٢٨	١٤٧	
شِجْوَاجَةٌ	شِجْوَاجَاتٌ	٩	١٤٣	٧	١٤٨	
قَرَمٌ	قَدْمٌ	٢٠	١٤٤	١٩	١٤٩	
العَسْنُ	العَيْسُ	١٩	١٤٥	١٧	١٥٠	
أَعْيَنَاهَا	أَعْيَنَاهُ	٣٠	١٤٨	٣١	١٥٣	
نَثْرَا	بَثْرَا	٢٢	١٤٩	٢٢	١٥٤	
مُلْفَجٌ ٠٠٠٠ نَحْبٌ	مُفْلَجٌ ٠٠٠٠ يَحْبُبٌ	١٩و١٣	١٥١	١٩و١٢	١٥٦	
كَوَانِنَا ٠٠٠٠ مُلْفَجٌ	كَوَانِنَا ٠٠٠٠ مُفْلَجٌ	٢٩و٢١	١٥١	٢٨و٢١	١٥٦	
الملْفَجٌ	الْمَلْفَجٌ	٣٠	١٥١	٢٩	١٥٦	
وَيَغْتَصِّ ٠٠٠٠ وَفَقٌ	وَيَغْتَصِّ ٠٠٠٠ وَفَقٌ	٣	١٥٢	١	١٥٧	
سَجْنَبِيٌّ	جَثْنِيٌّ	—	—	١٢	١٥٧	
خَاصِرَتْهَا ٠٠٠٠ خَاصِرَتْهَا	خَاصِرَتْهَا ٠٠٠٠ حَاصِرَتْهَا	—	—	٢٤١	١٥٩	
رِمَاعٌ	زَمَعٌ	١٠	١٥٩	٧	١٦٤	
اللَّيْلُ ٠٠٠٠ الْمَعْجَاجَةُ	الْبَيْتُ ٠٠٠٠ الْمَحْجَاجَةُ	٢٠و١٠	١٦٣	٢٤و١٣	١٦٨	
مَنْحَتٌ ٠٠٠٠ إِذَا	كَحْلَتٌ ٠٠٠٠ إِذَا	١٢و٥	١٦٤	١٥٨	١٦٩	
سَجِيلٌ	سَجِيلٌ	—	—	١٠	١٧٠	
بِاللَّاءِ آءٌ ٠٠٠٠ بِاللَّاءِ آءٌ	بِاللَّاءِ آءٌ ٠٠٠٠ بِاللَّاءِ آءٌ	١٥٦	١٦٦	٢١و١١	١٧١	
صَالِحُ بْنُ الرَّشِيدِ	صَالِحُ الرَّشِيدِ	١٣	١٦٧	٢١	١٧٢	
حُشَاشَةٌ	حُشَاشَةٌ	—	—	٦	١٧٥	
بِاللَّاءِ آءٌ	بِاللَّاءِ آءٌ	٢٤	١٩٣	٣	٢٠٠	
بِاللَّاءِ آءٌ ٠٠٠٠ بِاللَّاءِ آءٌ	بِاللَّاءِ آءٌ ٠٠٠٠ بِاللَّاءِ آءٌ	١٣٩	١٩٤	٢٣و١٩	٢٠٠	
بِسْخَنْرٌ	بِشَخِيرٌ	٣٠	١٩٤	١٠	٢٠١	
بِسْخَنْرٌ	بِشَخِيرٌ	١	١٩٥	١٣	٢٠١	

﴿ ب - كالة فهرس الجزء السادس ﴾

	طبعه السامي	طبعه بولاق
قصة أبي ريحانة المدنى وشقة قصصه	٨	٨
قرشيات . ثلاث جوار للمهدى مغنيات حسنات	٩	١٠
الرطاب المدى	٩	١٠
عبدالله بن هارون المعروضى	١٠	١١
جواب برصوما الزاصر للرشيد ، وضحك الرشيد من صيحة	١١	١٢
(قصة مالك مع ابن عباد في شعب ابن عامر ودهلهزه بعكة وقال : أغنى فعناء)	١٥	١٦
خبر عائشة بنت طالحة مع الغيرى	٢٨	٣٠
الأمن لقلب معنى غزل * بحب المللة أخت الخل	٢٩	٣١
الصيف ضياعت البن	٣٣	٣٥
المعلم من طريف مهوى المهدى	٤٤	٤٧
أخبار عاتكة بنت شهدة، وكانت مدنية	٥٤	٥٧
نسب ابن بحيرة، الذي ذكره أبوذؤيب في شعره	٥٧	٦٠
سبب عنق الرياح والد الفضل	٨٢	٨٥
ذكر خبر هذه الأصوات : * تعميرنا أنا قليل عديدا	٨٤	٨٧
خبر الحنفى مع عمر بن عبد العزيز	٨٧	٩٠
خبر القاضى محمد بن عمران ، وتعليقه نمله فى أذنه إيجابا بعناء حجار يته	٨٨	٩١
ذكر الأزرق ونسبه وجوده	١٥٧	١٦٢

الجزء السابع

﴿ ١ - التصححات ﴾

الصواب	الخطأ	طبعه السامي		طبعه بولاق	
		سطر	صحيفة	سطر	صحيفة
الستوسي	الدوسي	٢٢	٣	٣٠	٣
العنترى	العزى	١٨	١٥	٢١	١٦
لعقة	لعقة	—	—	٢١	٢٦
بحليلة	بحليلة	٤	٢٦	٢١	٢٧
وللفخر	وللعجز . . . البذل . . .	٢٦	٢٨	١٧	٣٠
علاائق	علاائق	٤	٢٩	٢٧	٣٠
علاائق	علاائق	١٧	٢٩	١٠	٣١
بحليلة	بحليلة	—	—	١٨	٤٣

الصواب	الخطأ		طبعه السياسي	طبعه بولاق
			صحيفة سطر	صحيفة سطر
عُمَر	عُمُرو	٢٨	٤١	٢٠ ٤٤
اللَّئِيم	اللَّئَام	٨	٤٢	٣ ٤٥
أَنَا	أَيَا	٦	٤٣	٢٦ ٤٥
فَسَّاَة	قَسَّاَة	١٥	٤٣	٥ ٤٦
كَعَابَا	كَلَابَا	—	—	١٨ ٤٦
رَحْل	رَجْل	٣١	٤٤	٢٢ ٤٧
السرندي ٠٠٠ عَلْفَة	السرندي ٠٠٠ عَلْفَة	١٧	٤٥	١٠ ٤٨
غَسْنِل	رَسْل	٢٨	٥٧	٢٢ ٦١
جَلَّ	خَل	٤	٥٨	٢٩ ٦١
فَلَدَّتُ ٠٠٠ خَبَّثَتْهَا	فَلَدَنْ ٠٠٠ خَبَّثَتْهَا	١٩٦	٥٨	١٣٦ ٦٢
لَشْبَة ٠٠٠ شَبَة	لَسْبَة ٠٠٠ سَبَة	٣١	٦٩	١٣١١ ٧٣
أَوْلَى ٠٠٠ أَفَى	أَرْل ٠٠٠ أَقَى	٨	٧٤	٢٥ ٧٨
بَيْتَنَان ٠٠٠ الْجَذَّادَة	بَيْتَنَان ٠٠٠ الْجَدَّادَة	٩	٧٤	٢٦ ٧٨
حَذْوَة	حَبْوَة	٢٥	٧٤	١٢ ٧٩
وَابْش	رَأْس	٢٢	٧٤	٩ ٧٩
خَذْل	جَذْل	١٨	٧٦	٥ ٨١
نَاصِل ٠٠٠ يَسْتَاف	نَاضِل ٠٠٠ يَسْتَاف	٤	٧٨	٢٨ و ٢٠ ٨٢
بَدَّا وَلَا ٠٠٠ شَغَب	بَدَّى لَا ٠٠٠ الشَّغَب	٣١	٨٧	٦ ٩٣
بِصُاقَ لَا بُشَيْنَةَ	بِرَاقَ قَدْ تَهِمَتْ	١	٨٨	٧ ٩٣
الْفُرَّةَ	الْفَرَّةَ	١٧	٩٥	٥ ١٠١
خَذْل	جَذْل	٢٥	٩٦	١١ ١٠٢
الْكَذْرِيَّ	الْكَوْرِي	٥	٩٧	٢٠ ١٠٢
مَخْطُوطَة	مَخْطُوطَة	١٩	١٠١	٥ ١٠٧
عَنْز	عَبْد	٢٧	١٠٤	٢٢ ١١٠
تَحْرِهْونَى	تَجْرِهْونَى	٤	١٠٥	٢٩ ١١٠
عَقَسِير	عَقِيل	١١	١١٤	٢٤ ١١٢
مَنْكُمو	مَنْمُو	—	—	٢٠ ١١٥
تَأَنِيث ٠٠٠ نَوَابِها	تَأَنِيس ٠٠٠ نَوَابِها	٢	١١٥	١٦ و ١٥ ١٢١
عَمَرُ بْنُ أَحْمَر	عَمَرُ بْنُ أَحْمَد	٤	١٤٠	١٧ ١٤٧
جُبَيْل	جَمِيل	٦	١٤٦	١٧ ١٥٣
ابْرَاهِيمُ النَّظَام	ابْرَاهِيمُ النَّظَام	٢٣	١٤٦	٤ ١٥٤
ابْرَاهِيمُ النَّظَام	ابْرَاهِيمُ النَّظَام	٢٨	١٤٦	٩ ١٥٤

الصواب	الخطأ	طبعه الساسي		طبعه بولاق	
		صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر
ياً زَىٰ .. آزِها	ياً ذَىٰ .. آذِها	٢٩	١٥١	١٢	١٥٩
مَرَّةٌ	مَدَّةٌ	١٦	١٥٢	٣١	١٥٩
بِحُوزٍ .. قَرِيرَاتٍ	تَحْبُوزٍ .. قَرَارَاتٍ	٥	١٥٣	٢٦ و ٢٠	١٦٠
كَادَ	كَانَ	٨	١٥٤	٢٥	١٦١
فِي بَنِي مَالِكٍ	فِي مَالِكٍ	٩	١٦٢	٥	١٧٠
الْخَضْرَىٰ وَأَبُو	الْخَضْرَىٰ وَأَبُو	٣	١٦٣	٢	١٧١
ماشوا	مَا تَوَا .. مَا تَوَا	٩٤	١٦٣	٨٣	١٧١
حَيَّا تَأْعِدَّى	حَيَّ قَاعِدًا	٢٤	١٦٨	٧	١٧٧
رَعُومٍ .. رَعُومٍ	رَعُومٍ .. زَعُومٍ .. زَعُومٍ	٣٠	١٧٠	٢٠ و ١٩	١٧٩
ترْخَىٰ	بَرْخَىٰ	٢٠	١٧١	١١	١٨٠
يَقْطَرُونَ	بَقْطَرُونَ	—	—	٣	١٩٠

﴿ ب - زيادات ﴾

زاد الشنقيطي بخطه في (صيغة ١٠٠ بعد سطر ١٦ ميري المقابلة لصيغة ٢٤ سطر ٢٨ ساري) هذا البيت ونصه :
 خلاؤنا عناني ثم سيبوني * من غلوتين ومن الميتين

﴿ ج - كالة فهرس الجزء السابع ﴾

	طبعه الساسي	طبعه بولاق
محمد نعجة الكوفي	٢	٢
حدیث عبد الله بن عاصمة الکنائی و عمر و حبیشة	٢٤	٢٥
{ سبب قتل القرشيين عفان وعوف والفاکهین والفهمی ، وهم عشرون كهلاً	٢٧	٢٨
خبر أبي السائب وابنه	٢٨	٣٠
خبر محمد بن عبد الله وفليلة ورُخية	٩١	٩٦
خبر ابن الطثريه ومياد وقشير وجرم	١٠٦	١١٢
* مغارابن هتمام على حَي خثعما *	١١٣	١١٩
نسب عمرو بن أحمر الباهلي	١٤٠	١٤٧
أخبار عبد قيس بن خفاف البرجمي	١٤٥	١٥٢
وصف القطا ووصفيها	١٥٢	١٥٩
نسب أمامه ورَعُومٍ	١٧٠	١٧٩
خبر أبي سُوَاج وصُرَد	١٧٢	١٨١
أول صوت غنى به في الاسلام من الفنان العربي المتقن الصنعة	١٧٩	١٨٨

الجزء الثامن

﴿ ١ - التصحیحات ﴾

الصواب	الخطأ	طبعه الساسي	طبعه بولاق
		سطر صحيفه	سطر صحيفه
الحساب	الحساب	١٩	١٠
جنازته	جنازه	—	—
بالمجَبُوب	بالجنوب	١٩	١٢
رغبة	رغبة	١٩	٢٤
لُحْيَ	لحبي	١	٢٦
الخُصْرَا	الحضراء	١٨	٢٩
جِذْم	حرزم	—	—
ضرعها	درها	١	٤٤
حاجب العزيز	حاجب العزيز	—	—
ابن ابن أبي عمر و	ولابن بن عمرو	١٩	٤٦
أَزْوَادَ الرَّكْب	زوادراكب	٢١	٤٦
سُخْمٍ	لنجم	١١	٤٨
و بوجده خَيْرٌ	و بوجده غير	—	٩٦
لَا صِفَرَنَ	لَا صِفَافَةَ	٢٣	٤٨
و مَا جَذَال	و مَا جَذَال	—	١٦ و ١٥
جَذَال	جَذَال	—	١٢
لَا صِغَرَنَ	لَا قَصِيدَنَ	١٢	٥٦
سَلِيتُ	سَلِيَتَه	١٢	٥٨
كَنْدَةَ الْجَوْنَ	عَزْرَةَ الْجَوْفَ	٤	٦١ و ٨١
اهراء	اهداء	—	١٦
و بُهرا كَلْبٌ مَرِينا	و بُهرا كَلِيبٌ مَرِينا	١٦ و ٩	٦٢
غَلَقَاهُ	غَلَقَاهُ	٢	٦٣
دارم بن حنظلة	دارم بن حنظلة	٣	٦٣
و اِنْتَا لَا هَذَا	و اِنْعَالَاهُمَا	٢٨	٦٥
خَطِيشُ	حَظِينَ	١٠	٦٦
انه ما استقسم	انه استقسم	—	٢٥
بصير	نصر	٢١	٨٢
مُوقَفَةٌ	مُفَوَّقةٌ	—	١٢

الصواب	الخطأ	طبعه الساسي		طبعه بولاق	
		صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر
السحاب	السماء	٢٤	١٢٥	٢٢	١٣٠
برهاتا بي	برهانى	٢٦	١٢٥	٢٤	١٣٠
ومامن حبيب وامق	فليس سحب دائمًا . . .	٣٠	١٢٧	٣١	١٣٢
ولاذى هوَى	ولائقة	٣٠	١٢٧	٣١	١٣٢
الخلق قفر	الناس وحش	٣١	١٢٧	١	١٣٣
داجا	بدا	٤	١٢٨	٥	١٣٣
باقطيون جماع	بالقطيون . . . جماع . .	٢٢ و ١٥	١٣٤	٣٠ و ٢٣	١٣٩
والمجاع . . والجماع . . والجماع	والجماع . . والجماع . . والجماع	٢٣	١٣٤	٣١	١٣٩
يتنازعان	يتنازعان	—	—	١١	١٤٠
بشقيت	بشقيب	١	١٤١	٢	١٤٦
قتلاني	رمياني	١١	١٦٢	١٩	١٦٨
للمسدود	للمشدود	١٨	١٦٧	٢٤	١٧٣
بكشر	بكسر	٢٢	١٦٨	٢٩	١٧٤
حرّبى	جربى	١٥	١٧٣	٢٤	١٧٩
الذُّئْنِب	الرِّيك	١	١٧٥	١٤	١٨١
منادها نوبه	ميادها نوبه . .	—	—	٤	١٨٤
ابن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد	ابن مالك بن زيد	١١	١٨٠	٣١	١٨٦
السُّكْرِى	الشكرى	١٥	١٨٠	٤	١٨٧
يُخَبِّبُ يَسْتَبِيلُهَا	تحبب . . . يستغيلها . .	١٨	١٨١	٦	١٨٨
زَبَابَا	ديانا	—	—	٢٢	١٨٨
ترعاها	ترضهاها	١٥	١٨٢	٥	١٨٩
بنت	بنت	١٧	١٨٢	٧	١٨٩
عز زتم * بخولته وعز	غر رتم * بخولته وغر . .	١٩	١٨٢	٩	١٨٩
تويس	تؤنس	٢١	١٨٢	١١	١٨٩
أنا	أيا	—	—	١٢	١٨٩
الخور بصور . .	الخور بصور . .	٢٢	١٨٢	١٢	١٨٩
زَبَابَا	ديانا	٥	١٨٣	٢٧	١٨٩
معتلقى	مغلق	١٧	١٨٣	٨	١٩٠
قيينا	لينا	—	—	١	١٩٢
اجر بر الفرزدق	جر بر الفرزدق	١٣	١٨٥	٥	١٩٢
القصبة	القصيدة	٢٠	١٨٥	١٣	١٩٢
قيينا	لينا	—	—	٢٩	١٩٢
إلا	ان لا	—	—	٢٤	١٩٣

﴿ ب - كَالَّةُ فِرْسُ الْجَزْءِ الثَّامِنُ ﴾

السابي	بلاط
التعريف بالقس عبد الرحمن وسبب حبه لسلامة	٦
* ألا أيها الرابع المقيم بعنبر *	٤٧
خبر نصيبي مع عبد العزيز	٤٧
{ خبر عمارة بن الوليد والسبب الذي من أجله أمر النجاشي السواحر فستر نه	٥٢
استقسام امرى القيس بلا زلام عند ذى الخلصة	٧٠
خبر امرى القيس مع الفزار يمين والسموعل، وذهباه الى قصر سمر عشرة من وجوه أهل الكوفة عند عمر بن هيبة، وأحدونه عبد الملك بن عمير العجيبة	٧٢
خبر أبي عبيدة عن سببويه النجوي عن الخليل بن أحمد مُدُن معبد [وهي الأصوات التي غنى بها معبد]	٩١
أبيات عبيدة الله في عمر بن عبد العزيز وعمرو بن عثمان تفسير : * غراء فرعا مقصوق عوارضها *	٩٥
حديث قصيدة الاعشى اللامية، وحديث يوم العين جنبي فطيمة سؤال كثير بزيد بن عبد الملك . وخبر معاوية وابن الزبير رضي الله عنهم	١٠٠
حديث صفي السباب وأهل الخضاب ومن مُدُن معبد : * يدار عبلة بالجواب تكلم *	١٠٨
سبب قول عترة هذه القصيدة وصل كثير عزة وقطعه ظلامة	١٠٩
خبر حميدة بنت التعمان وقتل أختها عمارة	١٣٤
الحديث الواثق مع المازني في اعراب «رجل» من قول الحارث [بن خالد] :	١٣٦
{ أظلُّتُم إِنْ مُصَاَبَكُ رَجُلًا * أهْنَدَى السَّلَامَ تَحِيَّةً ظَلْمًا	١٤١
هديّة مصعب بن الزبير لعمربن أبي ربيعة	١٤٦
خبر كثير والآخر حوص ونصيبي مع مسامة وعمربن عبد العزيز	١٥٢
خبر الآخراني مع اسحاق بن سليمان	١٦٨
سؤال الجماعة القاضي عبيدة الله عن قول حسان: ان التي عاطيفني الح	١٦٩
خبر الشيخ والشباب والمعنى والأرقام	١٧١
خبر حمامة الفرزدق والنوار عند ابن الزبير وما جرى بينهم	١٨٨
سبب انشاء الفرزدق : * عَزَفْتَ بِأَعْشَاشٍ وَمَا كِدْنَتْ تَعْزِفَ *	١٩٣
خبر النابغة والحسناوى وحسان وانتقاد النابغة شعر حسان	١٩٤

الجزء التاسع

١- التصحيحات

الصواب	الخطأ	طبعة الساسي		طبعة بولاق	
		صحيفة	سطر	صحيفة	سطر
نَدِمِيَ	خَلِيلٌ	٨	٣	١٤	٣
وَظَنُوا	ضَنْوَا	—	—	٢٦	٤
سُلَيْمَانٌ	سَلِيمٍ	٨	٦	١٦	٦
صَمٌ	صَمٌ	٢٥	٦	٣	٧
نَصْل٠٠٠ وَبِالْكَوْ	نَصْف٠٠٠ وَمَا بِالْكَوْ	—	—	٢٤٥	٧
بُزْخٌ	بَذْخٌ	٣	٨	١٧	٨
يَدٌ	يَنْدَ	١	٩	١٥	٩
* واعتقاده داء	* وأصحابه تبل	٢٤	١٠	١٢	١١
* أينقٌ	* أَيْقٌ	—	—	١٣	١١
نَصْبٌ نَصْبٌ	نَصْبٌ نَصْبٌ	٢٧	١٠	١٥	١١
غَصٌّ هُنَاكٌ	عَضٌّ الْحَطَبٌ	٢٨	١٠	١٦	١١
* يُهُرُّ الضيف كَذْبِي	* يَنْدَى الْحَيَّ ضَبْقٌ	١٧	١١	٧	١٢
* مِنْ الرُّكَبَاتِ	* فِي الرَّكَبَانِ	٢٠٩١٩	١١	١٠٩	١٢
* يُقْرَأُ بالجَدَائِرِ	* يَبْدُرُ بِالْجَرَائِرِ	٢٣	١١	١٣	١٢
أَمَةٌ مِنْ لِمْحَىٰ	أَمَّهٌ مِنْ الْحَيِّ	٧	١٢	٢٢٩١٨	١٢
سَلِيسٌ	شَكْسٌ	٢٠	١٢	٥	١٣
ضَرَبَهُ أَعْرَاهٌ	ضَرَبَهُ عَرَاءٌ	١٧٩١٦	١٥	٥٩٤	١٦
وَجَالٌ مِنْ مِنَا	وَطَالٌ عَنَا	٢٨٩٢٦	١٥	١٧٩١٥	١٦
شَرِبٌ	شَدْبٌ	—	—	٢٩	١٦
مَحَصَّرَةٌ	مَحَصَّرَةٌ	١٦	١٧	٧	١٨
الرِّبْل٠٠٠ يُجَاوبُ	الرِّمْل٠٠٠ يَحْارِبُ	٢٧٩٢٥	١٨	٢٠٩١٨	١٩
حَبَّيٌ	حَيٌّ	٣٠	١٨	٢٣	١٩
وَعَرْفَات٠٠٠ أَشْعَارُهَا	وَغَرْبَان٠٠٠ أَشْعَارَهُ	٥٩٣	١٩	٢٩٩٢٧	١٩
قَالٌ	قَالٌ	—	—	٢٨	٢٦
ابْن لَائِيٍّ	مِنْ لَوْيٍ	١٠	٣٦	٣	٣٨
سَيْخَيْتَة٠٠٠ بَرَاؤْهَا	سَجِيَّة٠٠٠ بَرَاؤْهَا	٣٠	٥٥	٢٨٩٧	٥٨
الدُّوفُ	الرُّومُ	١١	٥٨	٣	٦٢
عَلَى حَجَرٍ شَرَّ	عَلَى حَجَرٍ سَيِّرٍ	١٠	٨٧	٣١٩٢	٩٢
لَخْزَر٠٠٠ وَخَزَر٠٠٠	لَخْن٠٠٠ وَحَزْن٠٠٠	١٠٩٩	٨٨	٣٩٢	٩٣

الصواب	الخطأ		طبعه الساسي	طبعه بولاق
			سطر صحيفة	سطر صحيفة
بَطْرَنَا	بَطِيرَنَا	٣	٨٩	٢٨
رَبَانٌ .. رَبَانٌ .. الْحَالَ	أَبَانٌ .. أَبَانٌ .. الرِّجَالُ	١٦١٠	١٠٠	٢٠١٢
الْعَبَاسُ	عَبَاسٌ	٩	١١٥	٢٧
السِّنْدِيُّ ٠٠٠ وَشَرِيَّا	السِّيدُ ٠٠٠ وَشَبِيعًا	٢٤٥١٤	١١٧	١٥٥
وَبَرَةٌ	رَبْوَةٌ	١٩	١٣٩	٢٢
الْعَبَارَى	الْخَزَامِىٌّ	١٣	١٤١	١٨
تَبَرُّلٌ	تَبَذُّلٌ	—	—	٣٠
حَارَثَةٌ وَهَرْمَنْ سَنَانٌ .. خَارِجَةٌ بَنْ	حَارَثَةٌ ٠٠٠ حَارَثَةٌ بَنٌ ٠	١	١٤٢	٤
مِنْ	مَامِنٌ	٢٢	١٤٣	٢٩
وَاسْتَفْحَلَتْهُ	وَاسْتَعْجَلَتْهُ	١٥	١٤٤	٢٣
الْقَبْطِيَّةُ	الْقَطِيفَةُ	—	—	١١
الْغَدَيرُ وَالْغَدَيرُ	الْغَابِرُ وَالْغَابِرُ	٢٦	١٤٨	٣
بِعِظْتَهُ	تَعْبِطَهُ	٢٢	١٥٠	٣٠
بِعِصْفَتَهُ	تَعْبِطَهُ	١٢	١٥١	١٩
الْنَّوْيُ ٠٠٠ النَّوْيُ	النَّوْءُ ٠٠٠ النَّوْءُ	—	—	٣٠٢٧
الْعَلَاقُ	الْعَلَاقُ	٢٩	١٧١	٣١
نَهْلَانٌ هَدَّا	نَهْلَانٌ هَدَّا	١٠	١٧٤	١٢
وَأَمْهَا بَنْتٌ	وَأَمْهَا بَنْتٌ	٤	١٧٥	٢٨
مَهْلِلٌ هَنْدَ بَنْتٌ	مَهْلِلٌ بَنْتٌ	٧	١٧٥	٣١
أَمْ لَيلِيٌّ	أَمْ لَيلِيٌّ	٢٨	١٧٥	٢٣
أَحْمَدٌ .. أَحْمَدٌ ..	أَحْمَدٌ .. أَحْمَدٌ ..	٢٣	١٧٦	١٨
أُخْرٌ	أُخْرٌ	—	—	١٨٣

﴿ ب - الزيادات ﴾

زاد الحق الشنقيطي بخطه على هامش نسخته في صفحة ١٨١ بعد سطر ١٢ ميري (المقابلة لصفحة ١٧٤ سطر ١٠ ساسي) هذا البيت ونصه :

أَوْ رَأْسَ رَهْوَةَ أَوْ رُؤْ * وَسْ شَمَارِخِ الْهُدَيْذَنَ هَدَّا

وزاد صاحب المعاذه الاستاذ احمد زكي باشا على هامش نسخته في صفحة ١٨٣ بعد سطر ٤ ميري (المقابلة لصفحة ١٧٦ سطر ٩ ساسي) البيت الآتي ونصه :

إِنَّ الْقَدِيمَ إِذَا مَاضَعَ آخِرَهُ * كَسَاعِدِ فَلَمَّا الْأَيَامُ مَحْظُومٌ

﴿ج - كَالَّا فِهْرِسُ الْجُزْءِ التَّاسِع﴾

		بِولاق	السَّاسِي
مقتل عبد الله وجرح دُرَيْد	٣	٤	
قول أم معيذ لدُرَيْد	٥	٦	
سلسل المغني، وسلسل المغنيّة	٢٢	٢٣	
شراء مروان قصيدة	٤٠	٤٢	
قصة مروان مع الجنيني	٤٤	٤٧	
كيف مات مروان	٤٦	٤٨	
ذكر ابراهيم بن المهدى وأمه شكلة	٤٦	٤٨	
استعاذه رسول الله من شيطان زهير	١٤٠	١٤٨	
خطبة الحارث بن عوف بنت أونس بن حارثة بن لاٌم وزوجه ايها وسعى ساعياً غيظُّ بن مرّة في صلح عبس وذبيان	١٤٢	١٤٩	
أم النعمان سامي بنت عطية . وقتل عمرو بن هند للمنخل اليشكري	١٥٨	١٦٦	
طلب عبد الملك ، الشعبي ، وخبره معه ومع الاختل النصراني	١٦٢	١٦٩	
سبب ارتخال الحارث بن حيلزة قصيده الهمزية ، والصلح بين بكر وتعلب عند المنذر وبعثه بهم الى مكة مع الفلاق التميمي	١٧١	١٧٨	
التعریف بابن ماريلا الا قضم وأمه	١٧٢	١٧٩	
سبب قتل عمرو بن كلثوم ، عمرو بن هند ، وقوله قصيده التونية المعلقة	١٧٥	١٨٢	
سبب أسر بزيد بن عمرو ، عمرو بن كلثوم	١٧٦	١٨٣	
هجاء عمرو بن كلثوم ، النعمان المنذر ، ووصية عمرو بن كلثوم نديمه لما احتضر	١٧٦	١٨٤	

الجزء العاشر

﴿١ - التصحيحات﴾

الصواب	الخطأ	طبعه الساسي		طبعه بولاق	
		سطر	صحيفة	سطر	صحيفة
كَفَلَقِ الرَّصَاص	تعلق بالرصاص . . .	١٩	٣	٢٦	٣
وَتَخَرَّدَ . . . وَتُحَمَّدَ	وَتَخَوَّدَ . . . وَيُحَمَّدَ . .	١٨٥١٧	٧	٢٩٥٢٨	٧
عَبْس	قَبْس	١٠	٨	٢١	٨
ادارتك . . . بجزء	ادانكوا . . . بخنز . .	٢٩٥٢٨	١١	٢١٥٢٠	١٢
مرأة . . . ارتبطته	قرة . . . ارتبطه . . .	٣٠٥٣٩	١٦	٣١٥٣٠	١٧
ولميس قبل	ولبس قول	٨	١٧	١٠	١٨

الصواب	الخطأ	طبعة الساسي		طبعة بولاق	
		صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر
بالقبايل ٠٠٠ عاصمُ	بالقبائل ٠٠٠ ععروو	١٩٥١٣	٩٩	٢٦٥٤٠	٢٠
لَمْ يَنْ	انك ٠ ٠ ٠ ٠	٣	٢٠	١١	٢١
في ذلك يحييه ومحاطب النعمان	في ذلك ٠ ٠ ٠ ٠	١٠	٢٠	١٨	٢١
أزواد أصبن ٠ ٠ ٠ ٠	أذواد أصبن ٠ ٠ ٠ ٠	١٥	٢٠	٢٢	٢١
رأسمه ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	أمره ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	١٥	٢٠	٢٢	٢١
راعيك ٠٠٠ الرايعي	داعيك ٠٠٠ الداعي	٨	٢٠	١٢	٢٢
المغلوب	المغلوب ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	١٥	٢٢
يسنل	سلل ٠ ٠ ٠ ٠	١٨	٢٠	٢٣	٢٢
دُودَانَ	وردان ٠ ٠ ٠ ٠	٢٢	٢٢	٢٩	٢٣
أزواد أصبن ٠ ٠ ٠ ٠	أذواد أصبن ٠ ٠ ٠ ٠	٣١	٢٢	٩	٢٤
اليٰ ٠٠٠ حِمَارٍ	الذى ٠٠٠ حِمَاد٠	٣٩٢	٢٤	٩٥٨	٢٥
مسئين ٠٠٠ سعى	مولوك ٠٠٠ سفا	١٤	٢٤	٢٢	٢٥
المندسي	المبدى ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	١٠	٢٨
يقال هو النعمان	يقال النعمان ٠ ٠ ٠ ٠	٦	٢٧	١٩	٢٨
المغلوب	المغلوب ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	١١	٢٩
عدس	عينة ٠ ٠ ٠ ٠	١٣	٣٤	٣١	٣٥
حِمَارٍ	حِمَاد٠ ٠ ٠ ٠ ٠	١٧	٣٥	٨	٣٧
المرموس *	المرسوس ٠ ٠ ٠ ٠	٢١	٣٨	١٧	٤٠
فاستنقذه مَعْقِلُ بن عاصم	فاستنقذه عاصم ٠ ٠ ٠ ٠	١٦	٣٩	١٤	٤١
ابن مَوْلَةٍ	ابن مولة ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	١٦	٣٩	١٤	٤١
له	كر ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	١٨	٣٩	١٦	٤١
سلامي	سالم ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٢٤	٤٠	٢٥	٤٢
أغزال	أعزل ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	—	—	٢٦	٤٢
وَكْبَلَ	وكل ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	١٦	٤١	١٩	٤٣
عمر و بن عدس ٠ ٠ ٠ ٠	عمر و بن عدس ٠ ٠ ٠ ٠	١٧	٤١	٢٠	٤٣
آصر ته	أمرته ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	١١	٤٢	١٦	٤٤
عاص	غاز ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٢١	٤٢	٢٧	٤٤
حِمَار٠٠٠ حِمَارٍ	جِمَاز٠٠٠ جِمَاز٠	١٧٥٧	٤٤	٢٧٥١٧	٤٦
القرم ٠٠٠ طَيْيَةٌ	الصرم ٠٠٠ بلي ٠	١٨	٤٧	٤	٥٠
اجعلَ طرِيبَا كَحِيبَ يُشَي	جعلت طرِيفَا كَحِيبَ يُشَي	٢٣	٤٧	١٠	٥٠
وطريف	وطريف ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٢٤	٤٧	١١	٥٠

الصواب	الخطأ	طبعه الساسي		طبعه بلاق	
		سطر	صحيفة	سطر	صحيفة
راو وقها	راو وقها	—	—	١٠	٦٤
الهَرَار	الحدار	١٦	٦٣	٤	٦٧
تَكْعِينَتِها	تكفيفها	١٨	٦٥	١١	٦٩
عَيْل	معقل	—	—	١٢	٧٤
دَمْثَة	دمنة	١٧	٧٠	٢٢	٧٤
والتعلمية	والتعلمية	١٩	٧١	٢٧	٧٥
شُواح	شواج	١٩	٧١	٢٧	٧٥
الشواجر	السواجر	٠	—	—	—
أَبْنَ الْطَّلَائِح	ابن الطلانع	٨	٨٢	٥	٨٧
أَقْدَأْهَا	أقدارها	١١٦	٩٨	٢٩ و ١٨	١٠٣
مِنَاف	منا	—	—	—	—
العَبْلِي	العقيلي	٧	١٠٠	٢٦	١٠٥
تَخْنِس	تخن	—	—	٦	١٠٦
الْحَضْنِين	الحصين	٣	١١١	٦	١١٧
يُوسَف	سيف	٢	١١٥	٣١	١٢٠
دُودَان	رود	٢٥	١٢٨	٢٢	١٣٥
جَثْلَةٍ	جثة	٢٦ و ٢٣	١٣١	٢٤ و ٢١	١٣٨
بِسْطَةٍ	بطasha	٣١ و ٣٠	١٣١	٢٩ و ٢٨	١٣٨
سَانِيدَمَا	سانيدما	٥	١٣٢	٣	١٣٩
كَافْطَنٍ	كالمعنظب	—	—	—	—
وَأَرْسَحٍ	وارش	٧٩٦	١٣٢	٥ و ٤	١٣٩
بَكْر	تفلب	١	١٣٨	٥	١٤٥
بِرْيَد	بربي	—	—	٧	١٤٥
عَيْلَان	غيلان	١٧	١٣٩	٢٣	١٤٦
الْجُزَّارَة	الجرادة	٣٠	١٤٢	١٢	١٥٠
نِهَاءٍ	بهاء	٣	١٤٣	٦	١٥٠
خَلَاتٍ	خلت	—	—	٢٩	١٥٥
بِاعْقَارِه	باعقاده	١٢	١٥٠	٥	١٥٨
(١) بِسْخَنَر	بسخير	٢٥	١٥٣	٢٣	١٦١
الْمُرْنَى	المرى	٢١ و ١٢	١٥٦	٢٤ و ١٥	١٦٤
تَهْرَنَا	تقربا	٥	١٥٨	١٠	١٦٦
بِالْمُعْبَرٍ	بالمير	٢٩	١٥٩	٨	١٦٨
الْمَصَابِحَ	المصابحا	٢٩١	١٦٠	١٠ و ٩	١٦٨
أَحْوَلٍ	أحوالك	٢٣ و ٢٠	١٦٢	٢٩ و ٢٦	١٧٠
سَمِيْدَع	سمينع	٤	١٦٥	١٥	١٧٣

ب - حالة فرس الجزء العاشر

الساسي	بولاقي
مقتل شاس بن زهير	٩
{ خبر الشموس وعمنيلق وجنديس وطسم، وسبب نزول طيس الجبل وقت الأسود	٤٦ ٤٨
خبر العذرى وعمر بن أبي ربيعة	٤٨ ٥٠
خبر أعشى بني تغلب مع الحمر بن يوسف بن يحيى بن الحكم بن أبي العاص	٩٣ ٩٨
خبر قبة الأدم	١٣٧ ١٤٤
اجتاع يزيد بن عبد المدان وعامر بن الطفيلي	١٣٨ ١٤٥
اجتاع ذى الرمة والكميّة والطير ماح بمسجد الكوفة	١٤٩ ١٥٧
أم حويـلـدـ بـنـ أـسـدـ زـهـراءـ السـاكـاهـلـيةـ	١٦٥ ١٧٣

الجزء الحادى عشر

* ١ - التصحيحات *

الصواب	الخطأ	طبعه السياسي	طبعه بولاق
		تحقيقة سطر	تحقيقة سطر
عيّدات	عنایت	١٧	١١
فَكثيرة	فَكِيرَة	٢٢	١٣
أخت عمرو بن عاصيَة	أخت عاصيَة	٢٤	١٣
سرورنا	سرُونَا	١٣	١٩
تحف *	تحف	—	—
مبلغ	بلغ	—	—
تلوي	تلوي	—	—
شرّ الرّاكاب	سیر الرّاكاب	٢٢	٣٥
وَحدَّجه	وَخدْجه	—	—
للحَزَّرَ بن لودان	للحَزَّنَ لودان	٣٠	٣٥
بالتُّرْبُّ بالشُّرْبُّ	بالتُّرْبَ بالشُّرْبَ	١٠٣	٣٦
يعيمث	يعْنِيه	١٢	٣٦
سيل ٠٠٠ عراما	شول ٠٠٠ غراما	٢٤ و ١٦	٣٨
كالنعام	كالبغام	٢٥	٤٢
الشنناش	النسناس	—	—
		١٨٥	٤٥

الصواب	الخطأ	طبعة الساسي		طبعة بولاق	
		صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر
الذراعين	الذراع	١٥	٤٣	٢٣	٤٥
محبّر	مخبر	—	—	١٤	٤٦
عزّة	غرّة	٢٢	٥٠	٩	٥٣
جدى	أى	٢٦	٥٣	١٧	٥٦
والعجود	والجرد	١٣	٥٤	٦	٥٧
تَمِيم	تَمِيم	—	—	٥	٥٨
وصار حُجْر بن الحارت	ابن الحارت	٣١	٦٠	٩	٩٤
بنية	بنفته	٢	٦٤	٥	٦٧
ترَحْلوا	تراحلوا	٧	٦٥	١٣	٦٨
عبد الله بن قيس	عبد بن قيس	—	—	١٨	٧٠
عبد الله بن معاوية بن عبد	عبد الله بن جعفر	٢٠	٦٨	٦	٧٢
(الله بن جعفر	—	—	—	—	—
عدت	غدت	—	—	٢	٩٢
وضنة	وضبة	١٦	٨٨	١٤	٩٢
تعف	يعف	١٩	٩٧	٢٦	١٠١
يترك .. المهدى	ينزل .. الھوى	٣١٢٣	١٠٩	٢٩٢١	١١٤
ابن أبي الْحَرَّ العنبرى	ابن العنبرى	١٦	١١٤	٢١	١١٩
بالمعنى	بالمعنى	—	—	٢٢	١٢٢
انهزم .. أرز	انهزم .. أزر	١٧	١١٨	٢٩	١٢٣
احدى	أحدى	—	—	٣٠	١٢٣
سر با	شر با	١٦	١٢٣	٣	١٢٩
رَحْلٍ .. وحدا	رجل .. و جدا	٦	١٢٤	٢٤	١٢٩
عنقان	غطافان	٢	١٣٤	٢٩	١٣٩
يزل	نزل	١٩	١٣٤	١٧	١٤٠
قر يش	قيس	٩	١٣٨	٤	١٤٤
أم	أمم	—	—	١٢	١٤٥
مطا يام	نداماهم	٣٠	١٤٥	٢٩	١٥١
أو يخضب	ويخضب	—	—	٢٥	١٥٤
ثناء	ثناء	٢٠	١٤٩	١٨	١٥٥
وقدير	وقدره	٢٣	١٥٣	٢١	١٥٩
القوابل	القبائل	—	—	١٨	١٦٥

﴿ب - كالة فهرس الجزء الحادى عشر﴾

السابق	اللاحق
عتاب زوجة معن بن زائدة اياه في شأن بنيه وابن أخيه، وخبر عبد الله	
{ ابن طاهر في صنعته هذا الصوت، و فعله الجميل مع الطافى والخصيفى و عفو عنه .	١١
قتل ابن عاصية السلمى ورثائه	١٤
قتل مسعود بن شداد ورثائه	١٥
{ اجتماع ابن أبي ربيعة والام حوص والنصيب وكثير وروايته سائب بقديد ، وطعن كثير في أشعارهم ، وطعنهم في شعره وأخاهم إياه	١٧
{ خروج فتية من قريش الى بطون مجحير ليغنى لهم ابن سريح والفریض خالين	١٩
وصف أبي زيد للأسد	٢٤
وصف أبي زيد للنعمان بن المنذر	٢٥
سبب مدح الخطيبة أبا موسى الاشعري بقصيدة الميمية	٢٧
شعر الحَزَّزِ بْنِ لَوْذَانَ	٣٥
خرابن أبي عتيق والعنبي الذي كان يبعث بحاريته	٣٦
شعر أبي الشناش وبعض خبره	٤٢
ربط كثير في بطون جيفة الحمار	٤٥
التعريف بغاپرة وخبرها	٤٦
نسب خولة بنت منظور بن زبان ، وخبر أبيها منظور	٥٢
{ رثاء غلفاء بن الحارث الكينرى لاخيه شرحبيل قتيل يوم الكلاب الاول ، وحديثه	٦٠
هند بنت عوف أكرم الناس احاجى	٦٣
{ خطبة أبي الأسود حين بلغه نهى أمير المؤمنين على ، وبيعة أمير المؤمنين الحسن ، وانه أوصى اليه بالامامة	١١٦
استنقاذ قيسية من أسره	١٢٥
{ بدء تفرق بنى اسماعيل بن ابراهيم عليهم السلام عن تهامة ، وزرعهم عنها الى الافق	١٥٤

الجزء الثاني عشر

١٩ - التصحيحات

الصواب	الخطأ	طبعة الساسي		طبعة بولاق	
		سطر	صحيفة	سطر	صحيفة
ماينين	ماينين	١٩	٢	٥	٣
أتاني	أتاني	٢٨	٥	١٢	٦
يلتنسب بـ ٠٠٠ تعدل	تنتسب بـ ٠٠٠ يعدل	٣١ و ١٨	٦	١٧ و ٣	٧
وفارغ	وفازع	١	٧	١٨	٧
اشربا	أشربنا	٣٠	٧	١٨	٨
لقد	لوه	٢	٨	٢١	٨
من أحد قوادهم ٠٠٠ زوى	قد أخذ قوادهم ٠٠٠ ذوى	٢٨ و ١٢	٨	١٩ و ١	٩
البوادر	النوادر	٣١	٨	٢٢	٩
ميدي	منيقي	٢	٩	٢٤	٩
وبك ٠٠٠ وحازمها	وبيل ٠٠٠ وحازمها	٢٠ و ١٢	٩	١٢ و ٤	١٠
حوك	حول	٢٤	١٠	١٧	١١
جازيا	جاريان	٣	١١	٢٧	١١
شريج من مني ٠٠٠ بنيك	سرىج من نبي ٠٠٠ بنيك	١٢ و ١٠	١٢	٣ و ١	١٣
آباء	أبناء	٢٢	١٢	١٢	١٣
وجيش ٠٠٠ الـ بـ	وحيس ٠٠٠ المبرد	—	—	١٦ و ١٥	١٣
الحقن القادة	الحقن العادا	٠٠	٣	١٤	
الـ خـوص ٠٠٠ لـ ذـوـ شـقـ	الـ خـوص ٠٠٠ وـ عـشـقـ	٢٧ و ٤٤	١٣	١٦ و ١٣	١٤
حولي ٠٠ شـقـ ٠٠ الفـرـ	حولي ٠٠ شـقـ ٠٠ العـزـ	٢٩١	١٤	٢٠ و ١٩	١٤
فـنـاتـناـ مشـفـلـ ٠٠ـ الـ غـبـ	قبـابـناـ مشـطـ ٠٠ـ الـ عـبـ	٧ و ٥	١٤	٢٥ و ٢٣	١٤
عـذـرتـ ٠٠ـ اـبـنـ لـبـونـ	غـدرـتـ ٠٠ـ اـبـنـ لـبـونـ	٩	١٤	٢٧	١٤
ونـجـذـبـ	ويـحدـونـ	—	—	٢٩	١٤
الـ عـدـرـ	الـ قـدـرـ	٢٠	١٤	٨	١٥
الـ عـزـاءـ	الـ عـراءـ	—	—	١٣	١٥
نعمـهـ ٠٠ـ الـ حـيـاءـ	بعـيـنهـ ٠٠ـ الـ حـيـاءـ	٨ و ١	١٥	٢٤ و ١٧	١٥
برـيدـ	برـيدـ	—	—	٣١	١٥
وقـرـظـهـ	وـقـرـضـهـ	١٩	١٦	٥	١٧
بـخـوصـ ٠٠ـ سـوـاهـ	نـخـوصـ ٠٠ـ رـسـولـ	١١ و ١	١٧	٢٨ و ٢٥	١٧
الـ غـزـيرـ ٠٠ـ إـذـاءـ الـ حـزـونـ	الـ غـدـيرـ ٠٠ـ إـذـاءـ الـ حـزـونـ	١٦ و ١٤	١٨	٦ و ٤	١٩

الصواب	الخطأ	طبعة الساسي		طبعة بولاق	
		حيفة سطر	حيفة سطر	حيفة سطر	حيفة سطر
المُعَدَّل	المُعَدَّل	—	—	٨	١٩
ومنصور	ابن منصور	١٩	١٨	٩	١٩
انشاداً	انساناً	١٥	١٩	١٠	٢٠
فامنتعا	فامتعنا	٤	٢٢	٦	٢٣
وأنت	دانت	—	—	٧	٢٣
مَنَا بِتَهْمَمْ	مناصبهم	١١	٢٣	١٤	٢٤
القصب	القضب	—	—	١٥	٢٤
تَغَبَّهُنَّ	تَغَيَّبُهُنَّ عنق	١٣	٢٣	١٦	٢٤
عربيسٍ	عربيسة	١٤	٢٣	١٧	٢٤
تَرَزَّ	تَرَزَ	—	—	٥	٢٥
النشب	النسب أحزان . . .	١٢٦	٢٤	١٦٦	٢٥
ابن يحيى ثعلب	ابن ثعلب	١٨	٢٦	٢٧	٢٧
مُعْتَيقاً خَصِير	مَعْبِقاً خَضْر . . .	٢	٢٧	٥	٢٨
لَوْمٌ . . . كشافاً . . . تَقِيسْ	لَوْمٌ . . . كَسَافاً . . . نَفِيس	١٣٦١١	٢٧	١٦٦١٤	٢٨
عنهـ . . . قالـ . . . كانـ	عندـ . . . قالـ . . . كَثِيرـ . . .	٢٦٦٢١	٢٧	٢٩٦٢٤	٢٨
كَالَّى . . . وَأَتَيْرَ	غَالِي . . . وَاتَّدَهـ . . .	٥٦٤	٢٨	٩٦٨	٢٩
تَنْفَكَ . . . تُذَلِّـ وَتَخْزِـ	يَنْفَكَ . . . يُذَلِّـ وَيَخْزِـ	١٣	٢٨	١٧	٢٩
تَكُـ	يَكـ	١٧	٢٨	٢١	٢٩
وخدف *	وَخَنْدَفـ	—	—	٢٤	٢٩
لَفِيهـ . . . وَعَقَابـ	لَفِيـةـ . . . وَعَقَابـ . . .	٢٥٦٢٤	٢٨	٢٩٦٢٨	٢٩
وَتَزَعَّـ	وَيَنْزَعـ	٢٦	٢٨	٣٠	٢٩
والحرـ . . . باشـ . . . قَبْقَابـ	وَالْحَرـ . . . بَاهـ . . . قَبْقَابـ	٢٧	٢٨	٣١	٢٩
جيـتـ . . . جـوبـ	حِيدَتـ . . . حـوبـ . . .	٢٤	٢٩	٢	٣١
عبدـ اللهـ	عَبْدـ الـلـهـ	٣٠	٢٩	٨	٣١
أـ حـواـذـ	أـ حـزـانـ	٢٤	٣٠	٣	٣٢
تـ شـيـبـ	تـ نـيـبـ	—	—	٩	٣٢
أـ هـلـ يـتهـ	أـ هـلـهـ	١٩	٣١	٢٩	٣٢
لـ نـظـرـةـ	لـ قـطـرةـ	—	—	١٩	٣٣
الـ لـقـنـينـ	الـ بـنـينـ	٢٤	٣٢	٩	٣٤
بـ تـدـانـ	يـتـدـانـ	—	—	١٠	٣٤
عـ وـانـ	عـ وـانـ أـ سـدـ . . .	٢٩٦٢٨	٣٢	١٤٦١٣	٣٤

الصواب	الخطأ	طبعه الساسي	طبعة بولاق	
			صحيحة سطر	صحيحة سطر
أبي	أيا	١٤	٣٣	٣٩
لِأَمَامُ	أَمَانُ	١٧	٣٣	٢
بازلاً... أزْعُنْهَا بِالزَّمَانِ	نَازِلًا... أَرْدَهَا بِالزَّمَانِ.	٢٥	٣٣	١٢
سَاوَرْتُ	شَاوْتُ	٢٠	٣٤	١٠
لِلْكَعْبَيِّ	لِلْكَلْبَيِّ	٢١	٣٥	١٦
خَرْتَمَاءَ... خَرْتَنَا	خَرْتَمَاءَ... حَزَنَا	٢٦ و ١٩	٣٧	٢٢ و ١٦
رَأَيْتَهُ	رَأَيْتَهُ	٣١	٣٧	٢٨
لِلْتَوَابِعِ	لِلنَّوَابِعِ	١٦	٣٨	١٤
وَتَحَوْبُ	وَتَحَبُّ	—	—	٧
تَذَخَّلَنَّ... خَبُوبُ	يَذْخُلَنَّ . . . جَنُوبُ . . .	٢٠ و ١٢	٣٩	١٧ و ١
قَمِيَّة	قَمِيَّة	٣١	٣٩	٢٩
خَرْزَبَاهَا... منها	خَرْزَبَاهَا . . . فِيهَا	١	٤٠	٣١
رَهْوَاهُ... لَنْ يَزِيلُ	رَهْوَاهُ . . . لَنْ يَزِيلُ . . .	٦٩٥	٤٠	٦٩٥
سَفَاهَا... الْجَرِيرُ	سَفَاهَا . . . الْجَرِيرُ . . .	٩	٤٠	٩
الْجَرِيرُ... قَبْهَهُ... بِالْجَرِيرِ	الْجَرِيرُ . . . قَبْهَهُ . . . بِالْجَرِيرِ	١٠	٤٠	١١ و ١٠
غُرُوضِي	عَرْوَضِي	٢٥	٤٠	٢٦
* أَسْأَلُ... فِي سُلَيْمَى مَشِبِّي*	أَسْلُ . . النَّسِيبُ بِسَلَمِي	٢٩١	٤٣	٤٣ و ٣
* لَعْدَةَ الْفَرِيدُ *	الْعَدَّةُ غَرِيبُ	٥	٤٣	٧
لَا خَيْهُ	لَا خَتَّهُ	١٤	٤٣	١٦
مُخْذِمُ... بِالْفَعْنَ	مُخْذِمُ . . . بِالْطَّعْنِ	١٣٩	٤٤	١٤ و ١٣
وَطَاهُبُمُ... سَنْفَنِي صَرِيحُ	وَطَاهُبُمُ . . . سَيْفَنِي صَرِيحُ	٣٠ و ٢٩	٤٤	٥ و ٤
وَلَيْثُ... رَأْبَاهَنُ... يَقِيَّانُ	وَلَيْتُ . . . رَأْبَاهَنُ . . . يَقِيَّانُ	٧٩٦	٤٥	١٢ و ١١
رَجَراْجَةُ... تَعْشِي	رَحْرَاجَةُ . . . تَغْشَى	١٠	٤٥	١٥
مَيْدَانُ	مَذْعَانُ	١٠	٤٧	٢١
إِمَامُ... الْحَلَفُ	إِذَاماً . . . الْخَلْفُ	١٢	٤٧	٢٣
عَدَّتَهُمُ... مِرْأَسَةُ	عَدَّدَهُمُ . . . مِرْأَسَةُ	١٤	٤٧	٢٥
الْهَنْفُو	الْهَيْقُ	٢٢	٤٧	٤
إِرْعَادَكُمُ... وَإِبْرَادَكُمُ	أَرْعَادَكُمُ . . . وَأَبْرَادَكُمُ . . .	—	—	٣
فَطَعْنُ عَمْدَنِي كَرْبُ	فَطَعْنُ عَمْدَنِي كَرْبُ	٢٦	٤٨	٨
آمَنَاهُ... يَضْرِبُكُ	آمَنَاهُ . . . يَضْرِبُكُ	٢٩ و ٢٨	٤٨	١٢ و ١١
بَنِي	بَنُو	—	—	١٦

الصواب	الخطأ	طبعة الساسي		طبعة بولاق	
		صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر
رغمت	زعمت	٦	٤٩	٢٠	٥١
آباء شت	آبشت	١٨	٤٩	٣	٥٢
جندـفـاـعـاـ	خندـفـاـعـاـ صـدـغـاـ	١١٦	٥٠	٢٧ و ١٧	٥٢
بالسهم	بـالـشـهـبـ	١٧	٥٠	٣	٥٣
عن	ابن	١	٥١	١٣	٥٣
بالسهم	بـالـشـهـبـ	٣١ و ٢٧	٥٣	١٧ و ١٣	٥٦
بن المـعـدـلـ	المـعـدـلـ	—	—	١١٦	٦٠
وـبـلـيـ	وـبـلـيـ	—	—	—	—
خلق	حـاقـ	٧	٦١	٤	٦٤
الـأـسـرـ	الـأـسـيرـ	—	—	٩	٦٤
الـعـاصـ رـبـاـبـاـ	الـعـاصـ بـالـبـاـبـ رـآـهـاـ	٢٩ و ٢٨	٧٤	١٣ و ١٢	٧٨
الـأـلـافـ وـالـجـيـرانـ	أـلـافـ وـجـيـرانـ	—	—	٢٢	٧٨
أم خارجة	خـارـجـةـ	١٥	٧٥	٣٠	٧٨
بغـالـيـ	نـعـالـيـ	١١	٧٦	٢٥	٧٩
مخـرـمـاـ نـمـخـرـمـاـ	مـحـزـمـاـ نـمـحـزـمـاـ	—	—	٢٥	٧٩
آخر دولة بـنـيـ أـمـيـةـ	آـخـرـ بـنـيـ أـمـيـةـ	٤	٧٨	٢٤	٨١
لـابـنـ	لـابـنـ	١٣	٧٨	٢	٨٢
مـتـاـ	مـاـ	٢٩	٨٤	٣١	٨٨
من يقول	مـرـةـ تـقـولـ	١٠	١٠٢	٨	١٠٧
تجـاـوزـ	يـجـاـوزـ	٢٩	١٠٤	٤	١١٠
بالـغـدـةـ	بـالـغـدـةـ	—	—	٣١	١١١
صـنـعـ	تـصـبـ	١٥	١٠٧	٢٣	١١٢
وـبـطـنـيـ	وـبـطـنـكـ	١٩ و ١٨	١٠٧	٢٧ و ٢٦	١١٢
الـوقـاءـ	الـوقـاءـ	—	—	٣٠	١١٢
يتـرـمـزـ ماـ	يـتـرـمـزـ مـاـ	١	١٠٨	١٠	١١٣
وبرـاقـهـ	وـبـرـاقـهـ	٢٠ و ١٨	١٠٨	٣٠ و ٢٨	١١٣
بـعـامـ أـمـخـتـرـ مـىـ	فـاعـمـ أـمـخـتـرـ مـىـ	١٣ و ١	١٠٩	٢٤ و ١٢	١١٤
محـفـ	يـحـفـ	—	—	٣٠	١١٨
ركـانـهـ	رـكـنـانـهـ	١١	١١٤	٢١	١١٩
أـنـناـ نـبـاـيـاتـ	أـنـناـ نـبـاـيـاتـ	١٥	١١٤	٢٥	١١٩
وـحدـاتـ	وـحـاوـتـ	١٦	١١٤	٢٦	١١٩
أـرـاهـ بـنـيـ اـبـيـ	بـرـاهـ بـنـيـ اـبـيـ	٢١	١١٤	٣١ و ٣٠	١١٩

(١) تذكر ورود هذا الاسم من صنفه ١٢٩—١٤١ ميسي (ومن صنفه ١٢٤—١٣٥ سامي) فليصحح

(٢) وتكرر ورد هذا الاسم أيضاً بسطر ٢٤ و ٢٩ و ٣٠ ميري (سطر ١٧ و ١٩ و ٢٤ سامي) فليصحح

﴿ ب - كَالَّة فَهْرَسِ الْجُزْءِ الثَّانِي عَشَر﴾

	بِوْلَاقِ السَّاسِيِّ	بِوْلَاقِ
خَيْرُ غَطَّى عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْحَجَاجِ دَعْكَنَةُ الْكَابِيُّ فِي بُرْكَةِ الْقَرِينِيْنِ يَحْضُرُ الْخَلِيلِيَّةَ الْوَلِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَالِكِ وَأَمْرَرَهُ بِذَلِكَ، وَمَوْتُ دَعْكَنَةِ مِنْ غَطَّهِ إِلَيْهِ	٣١	٣٣
حَرْبَ دَوْسٍ وَبَنِي الْحَارَثِ مَخَاوِرَةَ مَعَاوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَعَبْدَ الرَّحْمَنِ وَأَخِيهِ مَرْوَانَ	٥٢	٥٤
أَخِنَّدَةُ هَارِزَاتُ ذَاتِ النَّعْمَيْنِ عَاتِكَةُ بَنْتِ الْفَرَاتِ، وَهِيَ الَّتِي شُبَّبَتْ بِهَا وَبِنَتِهَا نَائِلَةُ وَبِأَمْهَا الْمُلَادَةُ	٧٠	٧٣
اَسْمَ أُمِّ خَارِجَةَ وَنَسْبَهَا	٧٤	٧٧
نَسْبُ سَالِمِيِّ بْنِ نُوفَلِ	٧٥	٧٨
سَبَبُ وَأَدَقِيسِ بَنَانَهُ	١٤٤	١٥٠
حَفْزُ الْحَوْفَرَازَانِ يَوْمَ تَجْدُودِهِ وَحْدَيْهِ	١٤٦	١٥٢
وَصِيَّةُ قَيْسِ بْنِهِ، حِينَ حَضُرَهُ الْمَوْتُ	١٤٧	١٥٤
خَبْرُ الْفَقِيْهِ وَالْفَقَاهَةِ الْمَدْنَيْنِ	١٦٢	١٦٩
مَخَاوِرَةُ النُّوفَلِ وَأَخْيَابُهُ	١٦٦	١٧٣

الْجُزْءُ الْثَالِثُ عَشَرُ

﴿ ١ - التَّصْحِيحَاتُ ﴾

الصواب	الخطأ	طبعَة الساسيِّ		طبعَة بولاق	
		سُطْرِ صحيفَة	سُطْرِ صحيفَة	سُطْرِ صحيفَة	سُطْرِ صحيفَة
النصري	النضرى	٥١	٣	١٢٧	٣
عترًا	عَنْزًا	١٠	٣	١٧	٣
بيض	بَلِيدٌ	—	—	٧	٤
واقناء	وَاقِبَاءُ	٣	٥	١٢	٥
بالحوَّ	بِالْجَوَّ	٦	٥	١٥	٥
الدوح	الرُّوحُ	٣١	٧	١٢	٨
ياليه	يَنَالِيَهُ . . . جَنَثَكُ	١٤٨	٨	٢٦٥٢٠	٨
منه	مِنِي	—	—	٠٢٧	٨
يترك	يَنْزَلُ . . . جَفْوَتُكُ	١٤١١	١٣	٩٥	١٤
وخدت بارحله	وَخَذَتْ بِأَرْجَلِهِ . . .	١	١٤	٢٨	١٤

الصواب	الخطأ	طبعه السادس		طبعه بولاق	
		صيغة سطر	صيغة حرف	صيغة سطر	صيغة حرف
وخدت بأرجله	وخذت بارجله	٦	١٤	٤	١٥
الوصـل	العلم	٢١	١٥	٢٠	١٦
الليلـى	الليل العوال	٦٩٤	١٦	٦٩٤	١٧
المـبـول	المبذـول	١٤	١٨	١٧	١٩
عطـنا	عـطـنا	١	١٩	٥	٢٠
أـخـتـكـمـ	أـمـكـمـ صـفـنـا	٢٧ و ١٩	٣٣	٢٧ و ١٧	٣٥
صـمـ بـحـرـة	سـمـ بـحـرـة	٢٩ و ٢٨	٣٣	٢٩ و ٢٨	٣٥
أـحـبـوـشـهـ	أـجـيوـشـهـ	٤	٣٤	٢	٣٦
صـعـرـ	صـفـرـ	—	—	٣١	٣٧
نـفـرـعـتـ	نـقـرـعـتـ	٢٠	٣٦	٢٠	٣٨
بـحـلـبـ	بـحـلـبـ لـيـقـبـضـ	٣٠ و ٢٧	٣٧	٣٠ و ٢٧	٣٩
لـيـقـتـصـ	لـيـقـبـضـ نـغـنـيـ	٧ و ١	٣٨	٩ و ٢	٤٠
نـغـنـيـ	نـغـنـيـ	٨	٣٨	١٠	٤٠
لـنـصـرـ	لـبـصـرـ	٥	٤٠	٩	٤٢
الـأـرـضـ	الـدـهـرـ سـفـرـ صـوبـ	١٤ و ٥	٤١	١١ و ١	٤٣
الـمـجـدـلـيـ زـاعـيـ	الـمـلـعـ زـاغـيـ	٧	٤٢	٧ و ٢	٤٤
الـمـتـكـسـرـ	الـتـكـثـرـ	—	—	٤	٤٩
هـوـيـ	هـوـ	—	—	٦	٥٠
دـغـفلـ	دـعـبـلـ	٤	٥١	١٠	٥٣
خـيـفـةـ	خـمـيـثـةـ	٢٧	٥٣	٧	٥٦
وـالـذـكـورـينـ	وـالـذـكـورـ	٢٣	٥٤	١	٥٧
الـرـحـالـ	الـرـجـالـ وـالـخـنـادـيدـ	٥ و ٤	٦٢	٢٤ و ٢٣	٦٤
بـهـةـ الـهـيـشـ	بـهـةـ العـبـاسـ	—	—	٢٧ و ٢٦	٦٤
وـإـيـاهـ **	وـابـاهـ	—	—	٢٧	٦٤
أـبـاـ	عـلـىـ	١٠	٦٢	٢٩	٦٤
نـصـرـتـهـ	بـصـرـتـهـ	٤	٦٣	٢٤	٦٥
زـرـةـ	زـورـةـ	٤٥	٦٦	١٨	٦٩
بـزـرـةـ	بـزـورـةـ	٣	٦٧	٢٧	٦٩
زـرـةـ أـزـرـةـ	زـورـةـ أـزـورـةـ	١١ و ١٠	٦٧	٤ و ٤	٧٠
بـثـلـيـثـ	بـثـلـيـثـ	—	—	١٩	٧٠
لـابـنـ	ابـنـ تـخـبـرـ	٣١ و ٢٥	٦٧	٢٤ و ١٨	٧٠

الصواب	الخطأ	طبعة الساسى			طبعة بولاق	
		سطر	صحيفة	سطر	صحيفة	
كواكسا	كواكسا	—	—	١	٧١	
الايات من قصيدة	الايات قصيدة . . .	٩	٦٨	٢	٧١	
مشكم	مسلم	١٥	٦٨	٩	٧١	
وتكتذبا	ويكتذبا	٢٠	٦٨	١٤	٧١	
بعجهوم	بعجهوم	٧	٦٩	٢	٧٢	
المعجرد	المعجرد	١	٧١	١	٧٤	
المرعث	المرغث	١	٧٢	٤	٧٥	
القراد	القراد	—	—	٢١	٧٦	
اغفر	اغفرها	٢٠	٧٧	٢٧	٨٠	
يابن	يابا	٢٥	٧٧	١	٨١	
وابصحابي	ولاصحابي	٦	٧٨	١٢	٨١	
العباس	عامر	٢	٩٢	٢٥	٩٥	
أممه أم سلمة	أممه سلمة	٢٤	٩٢	١٨	٩٦	
زياب	ذنائب	—	—	١٣	٩٧	
(١) بخت	بختر	٧	١٠٤	٢٨	١٠٢	
يعدل	بعدك	٣٦	١٠٠	٧	١٠٥	
تحبيب	بخت	١٥	١٠١	٢٩	١٠٥	
بالقباء وأوائلهم	بالقباء وأوائلهم	٥٤٥٢٠	١٠١	٧٥٣	١٠٦	
أوائلهم حين	وأبليهم . . . حتى	١٢٥٣	١٠٢	٢٩٥١٩	١٠٦	
اذ	ان	—	—	٢٦	١٠٧	
السميدع (٢)	السميدع	٧	١٠٤	١٧	١٠٨	
ويُحابر	والبحائر	٢١	١٠٦	٤	١١١	
وأزخوا	وأزجو ندعوه	١١٥٣	١٠٧	٢٦٥١٧	١١١	
عمر	عمرو	١٤	١٠٧	٢٩	١١١	
صفن	ضفون	٢٦	١٠٩	١٢	١١٤	
قرفت	قرفت حواباته	٢٦	١١١	١٩	١١٦	
هديل	قريش	٢٢	١١٧	٢٨	١٢٢	

(١) تكرر وورد هذا الاسم في هذه الصفحة والتي تليها سطر ٢ و٤٥ و٧ و١١ و٢٩ و٢١ ميري (المقابلتين لصفحة ٩٨ سطر ٢٤ و٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ سطر ٢ و٦ و١٤ و٢٢ و٢٣ ساسي) فليصح

(٢) تكرر وورد هذا الاسم في هذه الصفحة سطر ١٨ و٢٠ و٢٢ و٢٤ و٢٨ و٢٥ و٢٦ و٣٠ و٣١ سطر ٢ ميري (المقابلتين لصفحة ١٠٤ سطر ١٠ و١٢ و١٣ و١٥ و١٧ و٢٢ ساسي) فليصح

الصواب	الخطأ	طبعه الساسي		طبعه بولاق	
		صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر
العَصْبَبُ	العصَبُ	٦	١١٨	١١	١٢٣
يَلْيَعُ	يَلْيَعُ	٢٢	١١٨	٢٩	١٢٣
نَبِيٌّ	أَبْنَى	١٩	١٣٠	٢٤	١٣٦
أَبْنَوْرُ	أَبْنَورُ	—	—	٣٠	١٣٦
ذَرَفَتْ ٠٠٠٠٠ وَلَهَا تَرَهُ	أَقْفَرَتْ ٠٠٠٠٠ ذَرَفَتْ ٠٠٠	٣١ و ٣٠	١٣١	٦٥	١٣٨
مُضْمِلَةٌ لَهَا ٠٠٠٠٠ رَبَعَتْ	مُضْمِلَةٌ لَهَا ٠٠٠٠٠ رَبَعَتْ	٦٩٣	١٣٢	١٢٩	١٣٨
وَلَدَهُ ٠٠٠٠٠ تَرَهُ	وَلَلَّهُ هُ ٠٠٠٠٠ تَرَهُ	١١٦	١٣٢	١٧ و ١٣	١٣٨
رَمْسَهُ ٠٠٠٠٠ يَفْعَلُ	رَسْمَهُ ٠٠٠٠٠ لَفْعَلُ	١٥ و ١٤	١٣٢	٢١ و ٢٠	١٣٨
وَرْفَقَةٌ	فِرْفَقَةٌ	١٦	١٣٢	٢٢	١٣٨
كَبِيشَاهَا	كَشِيهَا	١٠	١٣٣	١٤	١٣٩
فَقَدْ فَقَدْ تَلَكَ طَافَةً	وَقَدْ وَرَدْتَ طَافَةً	١٨	١٣٣	٢٢	١٣٩
شَرِيتْ ٠٠٠٠٠ خَرْقَ	سَرِيتْ ٠٠٠٠٠ حَدْقَ	٢٤ و ٢٢	١٣٣	٢٨ و ٢٦	١٣٩
بِالْحَفَافِ	بِالْجَنَابِ	٢٧	١٣٣	٣١	١٣٩
الْأَشْعَرُ ٠٠٠٠٠ صَرْمَةٌ	الْأَسْعَدُ ٠٠٠٠٠ ضَمَرَةٌ	٢٤ و ٢٣	١٣٤	٢٨	١٤٠
حَمَارٌ	حَجَارٌ	٢٦	١٣٤	٣٠	١٤٠
حَمَارٌ	حَمَادٌ	٢٣	١٣٥	١	١٤٢
وَمِيلَكٌ	وَهَمَلَكٌ	—	—	٢٨	١٤٢
تُسْبِيلُ الْحَوَاصِنَ ٠٠٠٠٠ نَهَيْنَ	تَبَيْنُ الْحَوَاصِنَ ٠٠٠٠٠ بَهَنَ	٢٢	١٣٦	٢٤ و ١	١٤٣
تُسْبِيلُ الْحَوَاصِنَ	تَبَيْنُ الْحَوَاصِنَ	١٩	١٣٧	١	١٤٤
أَحْمَرٌ	الْأَحْمَرُ	٥	١٣٨	١٢	١٤٤
الْحَنَاءُ	الْخَنَاءُ	٣٠	١٣٨	٨	١٤٥
شَهَالِيَا	سَهَانِيَا	٦	١٣٩	١٤	١٤٥
أَذَّى ٠٠٠٠٠ أَقْرَانَ	أَدَنِي ٠٠٠٠٠ اَفْرَاقَ	١٢	١٣٩	٢٠ و ١٨	١٤٥
السَّمَاءُ ٠٠٠٠٠ السَّمَاءُ	الشَّهَاءُ ٠٠٠٠٠ الشَّهَاءُ	١٤ و ١٣	١٣٩	٢٢ و ٢١	١٤٥
السَّمَاءُ ٠٠٠٠٠ السَّمَاءُ	الشَّهَاءُ ٠٠٠٠٠ الشَّهَاءُ	١٥	١٣٩	٢٣	١٤٥
وَمَوْهَدَا ٠٠٠٠٠ خَصَالًا	وَوَاحِدَاءُ ٠٠٠٠٠ خَمَالًا	٢٢ و ١٨	١٣٩	٣١ و ٢٦	١٤٥
عَطَ المَنْحَرُ ٠٠٠٠٠ شَمَخٌ	غَطَ الْمَنْحَرُ ٠٠٠٠٠ سَمْعَخٌ	٢٧ و ٢٣	١٣٩	٥ و ١	١٤٦
وَبَشَبَبٍ ٠٠٠٠٠ بَنِي	وَبَتَشَبَبٍ ٠٠٠٠٠ بَنُو	١٤ و ٢	١٤٢	٢١ و ١	١٤٨
تَشَبَبَ ابْنَ حَسَانٍ	تَشَبَ حَسَانٌ	٢٩	١٤٣	٧	١٥٠
الْحَكَمُ بْنُ أَبِي الْعَاصِ	الْحَكَمُ بْنُ الْعَاصِ	٢	١٤٤	١٠	١٥٠
الْدَّيْرُ وَحْقٌ ٠٠٠ فَالْجَوَابِيُّ	الْدَّارُ وَوَحْقٌ ٠٠٠ فَالْجَوَانِيُّ	٢١ و ١٣	١٦٢	١٢ و ٢	١٧٠

﴿ ب - الزيادات ﴾

زاد الشنقطي بخطه على هامش نسخته في صفحة ١٣٨ بعد سطر ٢٢ ميرى (المقابلة لصفحة ١٣٢ سطر ١٦ سامي) هذا البيت ونصه :

لِيَمْكِهِ مُقْتَرٌ أَفْسَنَ حَرَبَتَهُ * دَهْرٌ وَحَالَهُ بُوْسٌ وَإِقْتَارٌ

— . — . —

﴿ ج - كالة فهرس الجزء الثالث عشر ﴾

	السابق	بوق
قول عائشة بنت طلحة للشعراء، وتعجبزها أيام في بيت واحد	٧	٧
خبر ابن الكريزى وصديق أبيه	١٠	١١
سبب طلاق الهمادى زوجته ، وطلاق ندماهه زوجاتهم	١٣	١٣
نحر يف ابن البواب بيت الاسود، ومن اجمله أيامه، واعتذاره اليه	١٣	١٤
محاوره معاوية وأخته في الكفاءة	٣٢	٣٤
أول من أخذ بالعنونة في الاسلام عمرو بن عثمان بن عفان	٣٣	٣٤
بقية أخبار عبد الله بن الزبير	٣٤	٣٦
أخبار كعب الاشقرى ونسبه	٥٤	٥٦
وأم العباس الخنساء الشاعرة	٦٢	٦٤
سبب اسلام العباس بن مرساس	٦٣	٦٥
سبب تولية محمد بن أبي العباس السفاح البصرة، وزله عنها ، وخبره معز بذنب	٩٢	٩٦
بناء حجرهم البيت على بناء ابراهيم، وسبب مسخ إساف ونائلة	١٠٥	١٠٩
خبر أبي سلمة وعمرو بن الحارث	١٠٧	١١١
سبب تنصر ربيعة بن أمية بن خلف	١٠٧	١١٢
استقبال ابراهيم الموصلى وابنه اسحاق بن جامع	١٠٨	١١٢
عجب الناس لعنابة الوليد بن عبد الملك بالعلم حتى علم ان كنية أحىحة	١١٤	١١٩
أبو عمرو		
خبر شمع وأهل سنجرب ، وقتل الأز ياد	١١٥	١٢٠
خبر اسحاق و وهبة ، وصوتهمما	١٢١	١٢٦
تشبيب عبدالرحمن بن حسان بأخت معاوية وابنته، وما جرى في ذلك	١٤٢ - ١٤١	١٤٩ - ١٤٨

— . — . —

الجزء الرابع عشر

١- التصحيحات

الصواب	الخطأ	طبعة الساسي		طبعة بولاق	
		صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر
الدَّيْر وحق تعاوُبُ	الدار حق تعقب . . .	٩	٦	٢٤	٦
فالتصور الدواني	فالمحصور الدوان . . .	٨	٦	٢٣	٦
بالمغافير . . . نتف	بالمغافير . . . نتف . . .	—	—	٢٦	٦
فالجوابي	فالحواني	١٣	٧	٣١	٧
وابن حُضْسِير	أبو . . . ظهير . . .	١٨	١٣	٨	١٤
هو للذى	هوَ الذى	—	—	٩	٢٥
الرَّذْم . . . الْاجْدَع	الروم . . . الاجْدَع . . .	٢١٥٢٠	٢٥	١٨	٢٦
أبو مسروق . . . الْاجْدَع	ابن مسروق . . . الاجْدَع	٢١	٢٥	١٩	٢٦
الرَّذْم	الروم	٢٧	٢٥	٢٦	٢٦
جُعْفَنِي . . . فَأَنَا بِهِ عَمْرُو	جعفر . . . وأصحابه غمد	٩٥٨	٢٦	٥٥٣	٢٧
إلى ابن أخيه	إلى أخيه	١٠	٢٦	٦	٢٧
إلى بنى سعيد . . . فَقَالَوا	إلى سعيد . . . فقال . . .	١٥	٢٦	١١	٢٧
بنجدةَها	بنجدها	٢٠	٢٧	٢٠	٢٨
بنشابةَ	بنشابة	—	—	٥	٢٩
مكشوح	مكسوح	١٨	٢٨	١٧	٢٩
ثَوْر	بور	—	—	٣	٣١
أَفْتَاتَ	أُفْلَتَ	٣	٣٠	٧	٣١
نَمَرَتِه . . . نَاهُورَتِه	نمرية . . . ناهورية . . .	٦٥٥	٣١	١٣	٣٢
مكشوح . . . ثَوْر	مكسوح . . . ثور . . .	١٠	٣١	٢٦٥١٨	٣٢
قَتِيرَهـاـحدـقـ	قـبـيرـهـاحـلـقـ . . .	٢٤	٣٢	٤	٣٤
وـعـجـلـزـةـ . . . تـرـدـ	وـعـلـجـةـ . . . بـرـدـ . . .	—	—	٣١٥٧	٣٤
إـلـىـفـرـاطـ	آنـفـراـطـ	١٦	٣٤	١٧	٣٥
قطـاطـ . . . يـعـاطـ	قطـاطـ . . . تـعـاطـ . . .	١٨١٧	٣٤	١٩٥١٨	٣٥
لـسـئـمـ بـنـ حـنـظـلـةـ	لـسـهـلـ بـنـ الحـنـظـلـةـ . . .	٢٩	٣٧	٨	٣٩
وـسـئـمـ بـنـ حـنـظـلـةـ	وـسـهـلـ بـنـ الحـنـظـلـةـ . . .	٣٠	٣٧	٩	٣٩
سـئـمـ . . . عـزـ وـزـ	سـهـلـ . . . غـورـ . . .	٨١٧	٣٨	٣٠٥١٨	٣٩
جـبـانـةـ	جيـاـيـةـ	٦	٣٩	٢٠	٤٠

الصواب	الخطأ		طبعه الساسي	طبيعة بولاق
			صحيحة سطر	صحيحة سطر
سلمان (١)	سلمان	٢١	٣٩	٣ ٤١
موسى	موسى	١٦	٤٢	٢ ٤٤
فاشتدي	فاستدي	١٢	٤٤	٢٩ ٤٥
ليس	لست	—	—	٣٠ ٤٥
فاشتدي	فاستدي	٢٠	٤٤	٧ ٤٦
التجميش	التجميش	٨	٤٨	٧ ٥٠
هضيـص	هضيـص	—	—	١١ ٥٠
فضلـلوك بفضلـ	فضلـلوك بفضلـ	١٨	٥٠	٢١ ٥٢
محظوظـا . . . ثبـتـ	محظوظـا . . . ثبـتـ	٢٢ و ٢٠	٥٠	٢٥ و ٢٤ ٥٢
يتقدمـ آخرـهم . . . تـبـيـنـتـ	متقدمـ [يـاضـ] . . . قـبـسـتـ	٢٣ و ٢٢	٥٠	٢٦ ٥٢
عمرـوـ بـنـ بـالـةـ . . . لـيـغـنـىـ	عـمـرـوـ . . . فـيـغـنـىـ	٢٨	٥٠	١ ٥٣
شعوف (٢)	شفـوفـ	٥	٥١	٧ ٥٣
لغـنـىـ	لغـنـىـ	١١	٥١	١٤ ٥٣
دوفـعـتـ . . . مـبـاعـدـ خـاسـ	رـفـعـتـ . . . مـبـعـدـ حـاسـ . . .	١	٥٣	٥ ٥٥
يـاسـيـ . . . بـلـشـخـيرـ	رـامـيـ . . . بـلـشـخـيرـ	٨٩٢	٥٣	١٢٦ ٥٥
جـرـهـمـ . . . جـرـهـمـ	خـيرـهـ . . . خـيرـهـ	٢٥١٠	٥٣	٢٩٥١٥ ٥٥
لـدـائـيـ . . . بـحـرـىـ	لـذـىـ . . . بـحـرـىـ	٢٧ و ٢٦	٥٣	٣١ و ٣٠ ٥٥
ابـنـىـ	ابـنـ	١	٥٤	٦ ٥٦
وكـبـدـاتـ . . . وـاحـدـةـ	وـبـالـفـتـ . . . وـاحـدـةـ	٢١	٥٤	٢٧ ٥٦
ذاـ الذـىـ	وـالـذـىـ	٢٨	٥٤	٣ ٥٧
اعـبـدـ اللهـ . . . حـيـانـ	عـبـدـ اللهـ . . . حـبـانـ	١٠	٥٦	١٧ و ١١ ٥٨
ابـنـ عـاـمـرـ . . . يـقـدـمـ اـبـنـ	ابـنـ عـمـرـ . . . تـقـدـمـ منـ	١١ و ١٠	٥٦	١٨ ٥٨
أـنـانـمـ مـوـلـاـ كـمـ . . . تـبـعـدـ	أـنـيـ مـوـلـيـ لـكـمـ . . . بـغـيرـ . . .	١٢ و ١١	٥٦	١٩ ٥٨
عنـ أـرـكـانـ	عـنـ آـنـ	٣١	٥٦	٧ ٥٩
يـتـجاـوزـ . . . لـأـرـدـهـاـ	يـتـجاـوزـ . . . لـأـرـزـهـاـ	١٢ و ١٠	٥٧	٢٠ و ١٨ ٥٩
لـجـنـ . . . صـدـرـىـ	تـجـنـ . . . خـلـدـىـ	١٧ و ١٣	٥٧	٢٥ و ٢١ ٥٩
معـرـوقـ	معـرـفـ	—	—	٢٩ ٥٩
فـقـالـ لـيـسـ الـأـمـرـ . . . وـأـنـاـ	فـقـالـ الـأـمـرـ . . . وـأـنـاـ . . .	٢٣	٥٧	٢٩١ ٦٠

(١) وتكرر أبياناً هنا الاسم في هذه الصفحة - طار ٢٥٦ و ٢٥٩ (وهي) سطر ٢٤٣ - سطر ٢٨١ (المصححة)

(٢) وتكرر هذا الاسم في هذه الصفحة سطر ١٨٦ و ١٩١ و ١٩٥ (و سطر ٦٧ و ٤٥ و ١٥)، فلصححه

الصواب	الخطأ	طبعة الساسى		طبعة بولاق	
		صحيفة	سطر	صحيفة	سطر
وصفا منك والله لو فقل هذا زنجية لطاب ربها ولا مروء القيس أحسن وصفنا منك حيث يقول : ألم الخ	وصفا أين أنت من سيدك امري القيس حيث يقول : ألم الخ	٢٧	٥٧	٧٩٦	٦٠
سُبَيْتَ	سُبَيْتَ	٢	٥٨	١٢	٦٠
سُبَيْتَ القتيل	سُبَيْتَ الفتيل	٣٠ و ٢٩	٥٨	١٠٦٩	٦١
في غانيمه	أوغانيمه	١٤	٥٩	٢٤	٦١
(وأذروا سقان)	أوادروسقان	١٩	٥٩	٢٩	٦١
عَهْدٌ كلا رجوان	عيش كالزعفران	٢٢	٥٩	١	٦٢
الحسنَ	ذاك	٢٧	٥٩	٦	٦٢
تفف النتف	ترف السيف	١٦ و ٢	٦٠	٢٧ و ١٣	٦٢
غاية أسد الأزدي	راية أسيد	١٨ و ١٧	٦٠	٢٩ و ٢٨	٦٢
خَيْلُ التَّرِيدِ يَدِيَّنِي	حجل الوريد يربني	٢٤ و ٢٣	٦٠	٤٥٣	٦٣
وفيهن ثتب	ومنهن ثتب	٣٠	٦٠	١٠	٦٣
ثتب هَدِيلًا	ثتب هذيلًا	١٨ و ١٥	٦١	٢٩ و ٢٦	٦٣
نسَقَةٌ حرِيدَانِك	خيطا جدر أنك	٢٠ و ١٩	٦١	٣١ و ٣٠	٦٣
للاخصوص	للاخصوص	—	—	٦	٦٤
تفيل أول بالوسطى ولعبد الله بن العباس الكبير في السادس وما بعده تقول أول بالنصر ولا سحاق	تفيل أول بالسبابة	٢٧	٦١	٧	٦٤
تفيل الا أول بالسبابة					
الاحوص	الاحوص	—	—	٩	٦٤
من بي نعم	من عَمٍ	٦٩	٦١	١٠	٦٤
كبير الاحوص وَتَبَة	كثير الاحوص وبنوه	٦٣	٦٢	١٩ و ١٥	٦٤
الاحوص الاحوص	الاحوص الاحوص	—	—	٢٢ و ٢١	٦٤
حدَّثَكَ جارًا	حدَّثَنَا جار	١٧ و ١٦	٦٢	٣٠ و ١٩	٦٤
آخر شبيه به مع	آخر شبيه فرجع له	٢١	٦٢	٣	٦٥
الاحوص	الاحوص	—	—	٦	٦٥
في المجلس في مسجده تبق	في مجلسه فيها	٣٠ و ٢٥	٦٢	١٣ و ٦٧	٦٥
شوي أخاه	سوى أخيه	١٣ و ٥	٦٣	٢٨ و ١٩	٦٥

الصواب	الخطأ	طبعة الساسي		طبعة بولاق	
		صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر
لسياط خفيف الرمل	لسياط	٢٤	٦٣	٧	٦٦
باطلاق الورق بحرى البنصر					
جزآنى بلا فى . وصنعي	جري فى فلان . وصنعي	٤	٦٤	١٣	٦٦
بات	فات	٤	٦٤	١٣	٦٦
المىنهال	المىنهال	١١	٦٥	٢٥	٦٧
خمحصه	حمحصه	—	—	٧	٦٨
أبوزيد دعمر	أبوزيد عن عمر	١٥	٦٦	١	٦٩
ابن سلام	أبوسلام	٢٥	٦٦	١٢	٦٩
جلندى	خلندى	١	٦٧	١٥	٦٩
سية	سبة	—	—	٢٦	٦٩
الشقال النضوحين	الشقال المضجعين .	١٥	٦٧	٢٩	٦٩
الجرور نم يصبح	الجز ور نم يصبح . . .	—	—	٣٠	٦٩
الشقال	الشقال	—	—	٢٩	٧٠
وقددى القوم (نسخة)	وأنظر القوم اليه . . .	٤	٦٩	٧	٧١
فسالوه التزول ففعل	فسالوه فنزل . .	٥	٦٩	٩	٧١
قال: أو كان كا وصفته؟ قال: بما	فكان كا وصفت وما .	٩	٦٩	١٣	٧١
الصرم ما فأهلك	الصوم ما أهلكك .	٢٢ و ٢٦	٦٩	٢٢ و ٢١	٧١
(والله هباني أغدر	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُمْ فَنِي أَعْذِرْ	٢١	٦٩	٢٦	٧١
(الناس أبغدر	(الناس أغدر	—	—	—	—
في أخيك فطريق يسمعهما					
حتى أصبح وكأنوا قد دخلوا	في أخيك من البكاء . . .	٢٣	٦٩	٢٩	٧١
على بصره من البكاء					
ألا (في نسخة أخرى)	أما	٢٤	٦٩	٣٠	٧١
فأتأعلى حال من الأحوال يقول	فانشأ يقول	٢٥	٦٩	٣١	٧١
جذبة بن مالك بن فهم . عدنان	جذبة بن فهر . عدنان .	٣٠	٦٩	٥	٧٢
ورفع وصف له خروج	وصنع وصف خرج	١٥ و ٢	٧٠	٢٢ و ٨	٧٢
في روضة وخرج غلامة	في روضة فكان . . .	١٦	٧٠	٢٣	٧٢
(يجتنون الكما . . . فكان	تنكران . . . فأنما . .	٥	٧١	١٢	٧٣
تنكرانى . . .					
عمر و خافوا	بعمر صافوا . .	٢٤	٧٢	٣	٧٥
ومالك بن عمرو	ومالك بن عمرو	٢٤	٧٢	٤	٧٥

الصواب	الخطأ	طبعة الساسي		طبعة بولاق	
		سطر	صحيفة	سطر	صحيفة
لجدية	نخدمته	٢٨	٧٢	٨	٧٥
يخرج به الى	يخرج الى	٥	٧٣	١٣	٧٥
شراء . . . عكتم	شر . . . عكتم به . . .	١٤	٧٣	٢٣	٧٥
ضر با بالسيف ودخلوا عليها					
في قصرها فهربت ترید	ضر با بالسيف . . .	١٤	٧٣	٢٣	٧٥
السراب فوجدت قصصيا					
قائما عنده بالسيف					
الشعراء في ذلك تذكر ما	الشعراء في ذلك تذكر ما . . .	١٦	٧٣	٢٦	٧٥
جدعه	جدعه	—	—	٢٧	٧٥
دفع	سمع	٢٠	٧٣	٣٠	٧٥
نواس . . . تُرْدِي بحابر	براش . . . يزري بحابر	٢٥	٧٣	٤	٧٦
ريطة	رملة	١٨	٧٤	٢٨	٧٦
هو	هذا	١٩	٧٤	٢٨	٧٦
الديان . . . الديان	الريان . . . الريان . . .	١٩	٧٤	٢٩	٧٦
الحارث المُعَزِّي بن عمرو	الحارث بن عمرو . . .	٢٠	٧٤	٣٠	٧٦
تزوجهما كائن، أولادهما	تزوجهما، فإن . . . أولادها	٢١	٧٤	٣١	٧٦
ولم تلد ا منه (في نسخة أخرى)	ولم يلد ال	٢٢	٧٤	١	٧٧
ريطة	رملة	٢٢	٧٤	١	٧٧
فولدت له أبا العباس السفاح					
وخلقه عبد الله بن حسن					
ابن حسن على هند فولدت	فولدت له مهدا . . .	٢٢	٧٤	١	٧٧
له مهدا					
القوم	اليوم	٢٨	٧٧	١٢	٨٠
يادا . . . منصب	مادي . . . أروع . . .	٨٤	٧٨	٢٤ و ٢٠	٨٠
بعضها . . . نزرا	بيعت . . . نزار . . .	٢٣ و ١٧	٧٩	١٣ و ٧	٨٢
بشعشث	بسحب . . .	٦	٨٠	١٨	٨٢
فبآسْتَ	فآنت	٢٣	٨١	١٥	٨٤
الحسن . . . الحسن	الحسين . . . الحسين . .	٢٢ و ٢٠	٨٢	١٤ و ١٢	٨٥
يال . . . يال . . . يال	قال . . . قال . . . قال . .	٦ و ٥	٨٤	٣١	٨٦
أمس لهم	أمس تم	—	—	٦	٨٧
فقتله	قتل	١٣	٨٤	٩	٨٧

(١) تذكر ورود هذا الاسم أيضاً في صفحة ١٣١ بـ طرا و ١١ و ٢٣ و ٢٥ من طبعة بولاق فليصبح
وكتب صاحب المساعدة البالغة المدقق الاستاذ احمد زكي باشا لتحقيق هذا الاسم ما ذكره ==

الصواب	الخطأ	طبعة الساسي		طبعة بولاق	
		صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر
وَدَوْهَمَا .. ضَرِبَتْهُ .. سَمِعَ	رَدَوْهَمَا .. ضَرِبَةٌ مَنْعَ	٢٨	١٢٥	٧٩١	١٣١
وَأَعْتَقَ .. أَمْ سَيَارَ	وَأَعْتَقَ .. أَمْ سَنَانَ ..	٧٩٤	١٢٦	١٢٩٨	١٣١
فَقَالَتْ لَهَا مَهْ .. مُرَزَّأً وَخِيَارَنَا	فَقَالَتْ أَمْهَ .. مُرَزَّأً وَخِيَارَنَا	٢٢٩١١	١٢٦	١٥٩١٤	١٣١
فَرَّ	فَهْرَ	—	—	٢٨	١٣١
خَفَافَ	خَفَافَ	١٩	١٢٧	٢٥	١٣٢
بُعْمَةَ	بُعْمَةَ	—	—	٢٤	١٣٣
بُومَ الْكَدِيدَ مَسِيَّةَ .. تَبَيلَ	أَمَ الْكَدِيدَ رَهْمَةَ .. تَبَيلَ	٢٤٩٤١	١٢٨	٢٨٩٢٥	١٣٣
كَالشَّعِيبَ	كَالشَّعِيبَ	٢٧	١٢٨	٣١	١٣٣
الْبَغَاتَ .. الْأُخْرَمَ	الْشَّعَابَ .. الْأَكْرَمَ ..	—	—	١٢٥٩	١٣٥
نَجْلَاءَ فُوهَا مِثْلَ شَدْقَ	نَخْلَاءَ هَوَاهَ لَشَدْقَ ..	١٣	١٣٠	١٧	١٣٥
حَقِّ لَعْمَاهُ *	حَىٰ نَعْمَانَ	٢٧	١٣٠	١.	١٣٦
تَلَكَ الْتَّعْلَاءُ	هَلَكَ الْذَّى مَلَاءُ	٢٧	١٣٠	١	١٣٦
فَلُو .. الْيَوْمَ	فَانَ .. النَّوْمَ	١	١٣١	٢٨٩٢	١٣٦
وَارَ بَعْنَ	وَارَتَنَ	٢٦	١٣١	٢٩	١٣٦
مَرَاؤِدَ	مَزاَوِدَ	—	—	١.	١٣٨
قَرَبُوسَ .. مَنْسِجَ	قَرْبُوصَ .. مَسْجَ ..	٢٩٩٢٨	١٢٣	٤٥٣	١٣٩
كَعْفَتُ .. قَلْبَسَنَا	كَعْتَ .. قَلْبَتَنَا	٨٥	١٣٤	١٥٩١٢	١٣٩
قَدْرَ	بَدْرَ	—	—	٩	١٤٨
السَّلَمَيْتَينَ	الْمُسَلَّمِينَ	٢١	١٤٤	٩	١٥٠
بَرَحْقَانَ	بَرَحْفَانَ	٩	١٤٥	٢٩	١٥٠
الْحَصَمَيْنَ .. سَعِيدَ	الْحَسَمَيْنَ .. سَعِيدَ ..	٢٩٩٢٨	١٤٦	٢٢٩٢٦	١٥٢
خَلَالَ .. تَمَثَّلَ	لَيَالَ .. بَثَلَ	٢٦	١٤٧	٢١٩٢٠	١٥٣
الْيَوْمَ	الْقَوْمَ	٣٠	١٤٧	٢٥	١٥٣
وَأَبْدَى	وَأَبْدَى	٤	١٤٩	٣١	١٥٤
زَيْدَ .. زَيْدَ	زَيْدَ .. بَيْزَدَ	٩٥٨	١٥١	٧	١٥٧
غَلِيلَكَ .. يَعْذِرُكَ .. غَادَرَ	عَلَيْكَ .. يَغْدِرُكَ .. غَادَرَ	٢٠	١٥١	٢٠	١٥٧

— أورد الطابع اسم «بيشة» غلطًا والصواب «بيشة» وقد ذكره حسان بن ثابت الانصارى في قوله من أبيات مذكورة في كامل المبرد برني بها ريبة بن مقدم :

نَعَمَ الَّتِي أَدْيَ «بيشة» رَحْلَه يوم الْكَدِيد «بيشة بن حبيب»

وورد ذكره أيضًا في قول أخيه لامه «أهباي» من أبيات مذكورة في إضافة الكامل :

وَلَقَدْ وَهَبَتْ سَلاَمَه وَجَوَادَه لَاخِي «بيشة» قبل يوم الحشد

الصواب	الخطأ	طبعه الأساسي	طبعة بولاق	
			صيغة سطر	صيغة سطر
وقواصر	أو قواصر	—	—	٢٤ ١٥٧
تعلل.. بذلك.. ذاك.. نداء	اعقلك.. بذلك.. ذاك.. نداء	—	—	٣٠ ١٥٧
أخلفت ٠٠٠ الملك	خلعت ٠٠٠ الملك	٩٦٤ ١٥٢	١٠٥ ١٥٨	١٥٨
العناجيچ	العناجيچ	—	—	٤ ١٦٠
عصاها	عصتها	٢٤ ١٥٤	٢٨ ١٦٠	١٦٠
أميه ٠٠٠ أحجار.. السباب	أبيه ٠٠٠ سحار.. الشراب	٩٦٧ ١٥٦	١٦١٤ ١٦٢	١٦٢
حسن وآخر جهم، وأنشدها	حسن وأشدها	١٥ ١٥٦	٢٤ ١٦٢	١٦٢
العبدري	العبدى	٢٠ ١٥٦	٢٨ ١٦٢	١٦٢
خدجية بنت خوبدين	خدجية بنت خوبدين	—	—	
أسدبن عبد العزى بن	أسدبن عبد العزى بن	٥ ١٥٧	١٣ ١٦٣	١٦٣
قصى تكفى أم هند	قصى تكفى أم هند	—	—	
وكانت فاطمة تكفى أم أبيها	تكفى نأم أبيها	٥ ١٥٧	١٣ ١٦٣	١٦٣
الحمد	الحمد	٨ ١٥٧	١٧ ١٦٣	١٦٣
باسمي ابني هرون شبرا أو شبرا	باسمي	١٠ ١٥٧	١٩ ١٦٣	١٦٣
كمب بن علي بن معاذ بن	كمب بن علي	١٣ ١٥٧	٢٢ ١٦٣	١٦٣
حُسين بن كعب بن عليم	كمب بن علي	—	—	
ابن كلب	ابن كلب	—	—	
كلب ٠٠٠ آمنة	كلب ٠٠٠ أمية	١٥ ١٥٧	٢٢٢٣ ٢٢٢٣	١٦٣
بابوامطينا	غابوامضيما	٣١ ١٥٧	١٢ ١٦٤	١٦٤
حسن	حسين	٢ ١٥٨	١٤ ١٦٤	١٦٤
ابنته	ابنته	٣٠ ١٥٨	١٣ ١٦٥	١٦٥
الخزامي ٠٠٠ القراءة	الخزامي ٠٠٠ القراءة	٢٧٥٢١ ١٦١	٢٤١٧ ١٦٨	١٦٨
عبدالملك ٠٠٠ أخي	عبدالله ٠٠٠ أخي	٦٩٥ ١٦٢	٥٩٤ ١٦٩	١٦٩
تحظيم	تحظط	٢١ ١٦٢	٢٣ ١٦٩	١٦٩
نصاح	النطاح	١٣ ١٦٣	١٧ ١٧٠	١٧٠
بنعيه ٠٠٠ ابن قيس	بنعيه ٠٠٠ أبو قيس	١٨ ٦٣	٢٣ ١٧٠	١٧٠
ما أبشركم	ما أبشركم	—	—	٣٠ ١٧٠
أجمل	أجمل	—	—	٧ ١٧٢
أيتموني ٠٠٠ فارسلوني	أيتموني ٠٠٠ فارسلوني	٨٩٧ ١٦٥	١٨١٧ ١٧٢	١٧٢
عزفت ٠٠٠ تعنت	عزفت ٠٠٠ تعنت	—	—	١٠ ١٧٦
زدنى	زودنى	٢٥ ١٦٨	١١ ١٧٦	١٧٦

الجزء الخامس عشر

١٠ - التصححات

الصواب	الخطأ	طبعة الساسي		طبعة بولاق	
		صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر
وأنالاخضر	وأنابنالاخضر . . .	—	—	٥	٢
شنج	شنج	—	—	١٩	٥
الاحينجى	الاحينجى	٣١	٦	٥٢	٦
يمسد	يمدّث	٢٥	٦	٢٧	٦
الحرام	الجامع	٦	٨	٩	٨
بُقَيْلَة	نفيلة	٢٩	١١	١	١٢
بُقَيْلَة	نفيلة تریدون . . .	٦٥	١٢	٩٨	١٢
عمك	بن عمك . . . المهاجر . . .	٢٠٤	١٣	٢٨١٠	١٣
بسخن	بسخن	٦	١٤	١٤	١٤
يؤدي	يؤذى	١٨	١٦	٣٠	١٦
الخير	الحر . . أعيته عن نفسها . .	٣١٢٨	١٦	١٣١٠	١٧
بني الدار من غير مال له	فاصبح في يفنته أرباح مهائز من غير مال حواه يُقَاتُونَ أَرْزَاقَهُمْ جُوَع	بني الدار من غير ماماله يُقَاتُونَ أَرْزَاقَهُمْ جُوَع	١٤	١٧	٢٨
أخو			١٧	١	١٨
محضنا			١	١٨	١٥
لل مضلات			٢٢	١٨	٦
وله	وله	—	—	٢٢	١٩
نصرى	نصرى	—	—	١٢	٢١
سُوْطَا	صوتا	—	—	٣	٢٥
جزع	جزع	٢٥	٢٥	٢٤	٢٦
وأيه . . . وبئال	وابنه . . . ويعمال . . .	٢٣٥٨	٢٦	٢٣٧	٢٧
مراث	ميراث	—	—	٢٥	٢٧
النضيف، كطُرَّة، تَيَّمت	الظيف، كنظرة، ينبت	٣	٢٨	٥٤	٢٩
الفلاّب	الاغلاب	—	—	٢١	٢٩
حَلِيلَى	خليلتى	—	—	١	٣١
حَلِيلَى	خليلتى	—	—	٢٣	٣٢

الصواب	الخطأ	طبعه الساسي	طبعه بولاق
		صيغة سطر	صيغة سطر
تَيْلَهُ . . التَّيْلُ . . كَسْبِي	نِيلَهُ . . النَّيلُ . . كَسْب	٢٨ و ٢٧	٨٩٧
عَبْسِي . . مَا هَكَذَا يَا قَوْمَ كَانَ	مُوسَى . . مَا هَكَذَا كَانَ .	١٦ و ١٥	٣٣
أُسَامَة	شَابَّةٌ	٥	٣٧
وَالْفَقِيْهُ . . يَحْسَبُ	وَالْفَنِيْهُ . . تَحْسَبُ . .	—	٣٠ و ٢٨
فَتَرْزَقُ . . يَعُودُ . . يَقُودُ	فَيَرْزِقُ . . يَعُودُ . . يَقُودُ	٨	٣٨
اَذ	اَنْ	٢٣	٣٨
اَبْرَاهِيمَ بْنَ الْمُهَدِّي	اَبْرَاهِيمَ الْمُهَدِّي	—	٢٥
غَامِد	عَاصِ	٣	٤٣
الْفَاعِدُىُّ	الْعَامِرِى عَاصِ . . .	١٩ و ١١	٤٣
اَلْفَقْعُ	الْاَفْعُعُ مِنْ . . .	١٣ و ٨	٤٤
فَلَادِيَا بَلَادِي	قَلَامِبَلَادِي اَلْحَقُ . .	٢٥ و ٢٣	٤٤
جَبَّارٌ	جَبَانٌ	١٩	٥٠
الْهَرَّار	الْهَرَازُ	—	٢
سَيَّارٌ . . جَبَّارٌ	سَنَانٌ . . جَبَانٌ . . .	٦٩٥	٥٢
وَدْعَاء	وَدْعَاهُ	١٢	٥٢
مَالِكٌ عَلَى الْاَبْلِ بِحَنْبَنِ الْخَيل	عَامِرٌ عَلَى الْخَيلِ بِحَنْبَنِ الْاَبْلِ	٢١	٥٢
شَرِيعٌ	سَرِيعٌ	٢٦	٥٢
النَّاقْض	النَّاقْصُ	—	١٥
النَّاقْض	النَّاقْصُ	—	١١
الْمَرْغُمُ بِحَمْرَةٍ	الْحَى بِحَمْرَةٍ . . .	—	١٥ و ٦
بَرِيتٌ . . جَوَائزُ بَنِ اَمِيَّةٍ	بَرِئَتٌ . . جَوَائزُ اَمِيَّةٍ .	١١ و ١٤	٨٩٤
فَلَقَنَ *	فَلَغاً	١٨	٦٩
صَبَّةٌ	ضَمَرَةٌ	٢٨	٧١
فَلَقَنَ *	فَلَغاً	١٤	٧٢
تَيْمَنٌ	تَيَاءٌ	٢٣	٧٣
لَا تَنْبَسُ بِي	لَا بِي	—	١٥
الدَّوَار	الْحَنَاجِرُ	٢٧	٧٣
الْمَكْبُرُ (١) *	مَكْبُرٌ	١	٧٤

(١) جاء في نسخة صاحب المساعدة الاستاذ احمد زكي باشا لتحقيق هذا الاسم ما ذكره :
 «المكبّر» أصل وقد جاء ذكره في قول مالك بن نورة يرد على المجز وينصر اقوس بن عامر :
 تَحْمِيَتُ ابْنِ ذَي الْأَيْرَبِينِ قِيسَ مِنْ عَاصِمَهُ مُطْرَأً فَنَبْعَثُ إِلَيْكَ الْمَكْبُرًا
 (وانظر نقائض حمير والفرزدق وكامل المفرد ومعجم البلدان والسان)

الصواب	الخطأ	طبعة الساسي		طبعة بولاق	
		سطر	صحيفة	سطر	صحيفة
* رحاتاً صبيحهم *	رحاتم واجهم . . .	٤	٧٤	٢٣	٧٧
* تصريح منه حلة *	تصريح منهم مسكن . . .	٤	٧٤	٢٣	٧٧
ضياع مُجَرَّاتٍ يلذنْ	مطياً لحراء تعذبهم . . .	٥	٧٤	٢٥	٧٧
والحموهنْ . . . إلتحام	وألموهنْ . . . العجام . .	٥	٧٤	٢٥	٧٧
تدوس . . . معزاج	رعوس . . . معن . . .	٧٥	٧٤	٢٧ و ٣٦	٧٧
وقاظات	وقاضت	١٣	٧٤	٢	٧٨
تميس	تميش	—	—	٣	٨٣
لبث	لبي	١٦	٧٩	٥	٨٣
في	من	—	—	١١	٨٤
اناس	ايناس	—	—	٢٠	٨٧
أناس أعمل . . . تزحف	ايانس أعمل . . . مترجم	٢٩	٨٣	٢٢	٨٧
أناس	ايانس	—	—	٢٦	٨٧
تضى غير	يُنم عند	١٧	٨٤	١١	٨٨
العدس	العيش	١١	٨٥	٢	٨٩
جاربة . . . حذافة . . . جارية	حارنة . . . حذافة . . . حازنة	٢٠ و ١٩	٩١	٢٠ و ١٩	٩٥
ندفع . . . ندّيه . . . ندفعنا	يدفع . . . يفريّيه . . . مسكننا	٥	٩٢	٣	٩٦
مدائق	مولق	٢٤	٩٤	٢٤	٩٨
فقالت	قالت	٦	٩٥	١	٩٩
والآيميان . . . إياد	وأهتان . . . ابدوان	١٢ و ٧	٩٥	٨ و ٢	٩٩
سمل	شمل	٤	١٠٢	٦	١٠٦
يقتسمون	محظمون	١	١١٠	١١	١١٤
ابنه	أبيه	٢٢	١١١	٨	١١٦
آتَأَمِينا	تباينا	١٠	١١٢	٢٨	١١٦
شرّب	شرّب	—	—	٢٨	١١٧
بين	بني	—	—	١٨	١٢٨
تحمّله	تحمّله	١٤	١٢٩	١٨	١٣٥
والكبد	والكبد	—	—	٢٨	١٣٦
وجبار	وحجان	٣٠	١٣٠	٦	١٣٧
شرقاً	سرقاً	—	—	٢١	١٣٧
جبّار	حيان	٢٧	١٣٢	٩	١٣٩
سلمي بن مالك	سلمي بن عاصي بن مالك	٢٧	١٣٢	٩	١٣٩

الصواب	الخطأ	طبعة السادس		طبعة بولاق	
		صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر
تَقْسِم	قَسْمٌ	٢	١٣٣	١٤	١٣٩
حُزْنٍ حَزَّازٍ	حَذَرٌ . . . حَذَارٌ	٦٩٥	١٣٣	١٩٣١٨	١٣٩
أَعْابِث	أَعْاتِبٌ	—	—	١٠	١٤٢
رَوْقَا	زَوْرَاً	٣	١٣٦	١٩	١٤٢
شِيبَا	شِيَّاً	٢٦	١٣٧	١٣	١٤٤
الْمُرْنَى	الْبَرْنَى	—	—	٩	١٤٧
تَوَّى	نُوىٰ	٢٧	١٤٠	٢٠	١٤٧
يَغْسِيٰ يَقُولُهُ	تَعْبِأٰ تَقُولُهُ	١	١٤١	٢١	١٤٧
الْعَزَاف	الْفَرَافٌ	—	—	٢	١٤٩
الْحَلَق	الْخَلْقٌ	١٠	١٤٣	٢٨	١٤٩
الْحَلَق	الْخَلْقٌ	٢٩	١٤٣	١٩	١٥٠
أَرَاشٌ	إِيَّاسٌ	٢	١٤٥	١٩	١٥١
يَعْذُوٰ غَاذِبَهَا	يَعْذُوٰ عَاذِبَهَا	١٥	١٤٥	٢	١٥٢
تَسْعِيَةٍ تَقْتِيمٍ	فَتَبَعَهُ يَقِيمٌ	٢٣	١٤٥	١٠	١٥٢
رَمَانٌ	زَمَانٌ	٢٦	١٤٧	١٥	١٥٤
حَزاْرَة	حَرَازَةٌ	١٣	١٤٨	٣	١٥٥
أَنْدٌ . . . قَهْيَّجَ لِي . . . وَجْدَى *	مَتٌ . . . فَقْدَرَادَنِي . . . وَجَدَ	٢٢	١٤٩	١٥	١٥٦
الْمَقْنَعُ *	الْمَقْتَعُ	—	—	١	١٥٨
تَنْوِيٰ . . . فَلَّا يَا . . . بَنْتٌ	تَبُوءٌ . . . فَلَّا يَا . . . بَنْتٌ	—	—	١٨١٣	١٦٦
نَهْيٌ وَاعْذَارِيٌ	نَهْيٌ وَاعْذَارِهٌ . . .	٢٨	١٥٩	٣	١٦٧
أَقْيمٌ . . . والسَّرِيرٌ . . .	أَقْيمٌ . . . والسَّرِيرٌ . . .	—	—	١٢٥٧	١٦٧

﴿ ب - الزيادات ﴾

زاد صاحب السعادة الاستاذ احمد زكي باشا على هامش نسخته في صفحة ٧٦ بعد سطر ٧ (المقابلة لصفحة ٧٢-٧٣ سامي) هذا البيت ونصه :

وَظَلَّ نِسَاءُ الْحَلَقِ حَوْلَىٰ رُكَدًا * يُرَاوِدُنَ مِنْيَ مَا تُرِيدُ نِسَائِيَا

وزاد أيضاً في هذه الصفحة بدمسطر ١٤ (و سطر ٢١ سامي) هذا البيت ونصه :

وَكَنْتَ إِذَا مَا لَخَيلَ شَمَصَّهَا الْقَنَا * لَبِسِيقًا بِتَصْرِيفِ الْقَنَاةِ بِنَانِيَا

وزاد الشنقيطي بخطه على هامش نسخته في صفحة ٧٧ بعد سطر ٢٥ (المقابلة لصفحة ٧٤ سطر ٦ سامي) هذا البيت ونصه :

حَتَّىٰ حُذْنَةٌ لَمْ تَرُكْ بِهَا ضَبِيعًا * إِلَّا هَا جَزَرٌ مِنْ شَلُوٰ مِقدَامٌ

جـ - كـالـة فـهـرـسـ الـجزـءـ الـخـامـسـ عـشـرـ

بـولـاقـ السـاسـيـ	
٣	أـخـيرـ الفـضـلـ مـعـ الـأـحـوصـ وـالـحـزـينـ وـالـفـرـزـدقـ وـالـوـلـيدـ وـسـلـيـمانـ اـبـيـ
٣	{ عبدـ المـالـكـ
٦	قـمـرـ أـبـيـ طـبـ العـاصـمـ بـنـ هـشـامـ ، وـاسـلامـهـ اـيـاهـ قـيـنـاـ ثمـ بـعـثـتـ بـهـ بـدـيـلاـ يـومـ
٦	{ بـدرـ فـقـتـلـهـ عـلـىـ كـرـمـ اللـهـ وـجـهـهـ
٧	خـيـةـ عـبـدـ المـالـكـ عـمـرـ مـنـ أـبـيـ رـيـعةـ
٧	{ سـؤـالـ عـبـدـ المـالـكـ عـمـرـ بـنـ أـبـيـ رـيـعةـ عـنـ مـنـاقـصـةـ الـفـضـلـ الـلـهـيـ بـالـمـسـجـدـ
٨	الـحـرامـ وـنـفـصـيلـهـا
١٥	دـعـاءـ اـبـنـ يـضـ عـلـىـ يـتـمـ اـبـنـ عـنـبـسـةـ وـأـهـلـ الـقـرـيـةـ الـذـينـ لـمـ يـضـيفـوـهـ
١٧	خـبـرـ اـبـنـ يـضـ مـعـ السـحـمـيـ
٢٠	خـبـرـ الـأـمـاـمـونـ مـعـ النـضـرـ بـنـ شـمـيـلـ
٢٩	أـخـبـارـ مـالـكـ بـنـ أـبـيـ كـبـ ، وـمـاجـرـيـ يـتـهـ وـبـيـنـ بـرـدـعـ
٣٧	مـدـحـ الرـقـ لـبـرـيـدـ ، وـهـجـوـهـ اـيـاهـ
٣٨	مـدـحـ الرـقـ لـعـبـاسـ بـنـ مـحـمـدـ ، وـهـجـوـهـ اـيـاهـ ، وـخـبـرـ بـرـنـيـةـ الـغـالـيـةـ
٤١	هـجـوـ الرـقـ لـمـعـنـ بـنـ زـائـدـةـ
٤٣	خـطـبـةـ عـلـىـ كـرـمـ اللـهـ وـجـهـهـ
٤٤	كـتـابـ أـخـيـهـ عـتـيـلـ إـلـيـهـ ، وـجـواـهـلـهـ
٤٥	دـعـاءـ عـلـىـ عـلـىـ بـسـرـ بـنـ اـرـطـاطـةـ ، وـسـيـاقـةـ مـقـتـلـ الصـبـيـنـ
٤٦	سـبـبـ قـلـ اـبـيـ بـسـرـ بـنـ اـرـطـاطـةـ
٤٨	ذـكـرـ أـمـ حـكـمـ وـأـهـازـ يـنبـ ، وـخـبـرـ آـلـ حـكـمـ مـعـهـ ، وـقـوـلـ يـحـيـيـ كـعـكـتـانـ وـزـنـبـ
٦٥	صـوتـ : * اـنـ الـذـينـ غـدـواـ بـاـبـكـ غـادـرـ وـاـ *
٦٧	كـتـابـ ثـالـثـةـ بـخـيرـ قـلـ عـنـهـ ، وـبـعـثـهـ بـقـيمـيـصـهـ إـلـىـ مـعـاوـيـةـ بـنـ أـبـيـ سـفـيـانـ
٧١	{ رـضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـ
٧٨	جـوارـ الرـشـيدـ ثـلـاثـ اللـائـيـ مـلـكـتـهـ
٨٢	نـسـبـ حـجـزـ بـنـ عـمـرـوـ ، وـالـسـبـبـ الـذـىـ مـنـ أـجـلـهـ قـالـ هـذـاـ الشـعـرـ
٩٣	{ حـكـمـ أـبـيـ الـأـسـودـ لـأـنـيـ دـوـادـ بـأـنـ أـشـعـرـ النـاسـ ، وـحـكـمـ عـلـىـ كـرـمـ اللـهـ وـجـهـهـ
٩٣	{ لـأـمـرـيـءـ الـقـبـيسـ بـأـنـ أـشـعـرـ النـاسـ .
٩٣	سـبـبـ تـفـرـقـ إـلـيـادـ ثـلـاثـ فـرـقـ
٩٥	سـبـبـ المـلـئـ : أـنـاـ النـذـيرـ الـعـرـيـانـ
١٣٥	ذـكـرـ خـبـرـ الـمـبـاسـ وـفـوـزـ
١٥٢	رـسـالـةـ اـسـحـاقـ الـمـوـصـلـيـ إـلـىـ اـبـنـ هـشـامـ
١٥٩	خـطـبـةـ عـبـدـ المـالـكـ
١٦٦	

الجزء السادس عشر

١٩- التصحيحات

الصواب	الخطأ	طبعة الساسي	طبعة بولاق
		سطر صحيفه	سطر صحيفه
سعدى	السعدي	٢	٢
وزحر	وزجر	٢٢	٧
السلمي	السعدي	٧	٨
الهمداني	الهمداني	٢٧	٨
جزع	جزع فصائله	١٦	٩
بسنـة	بسنـة زـيـاد	٢٢	٩
الهمداني	الهمداني والسرير	٨	١٠ و ٢٨
أروى	أروى	٢٠	١١
أبي	ابن	١٥	١٢
ما دبة	ما به	—	٩
وقتية	وقتية ماريـه	—	١٧ و ١٨
قتل	قتل٨	١٩
شرى	شرى	١٩	٢٠
وخيـل	وخيـل زـهـير	١٥	٢٥
بنـشـ	بنـشـ القـتـلـ فـقـلـتـ	٢١	٢٦
أنـزـجـرـ	أنـزـجـرـ	١٥	٢٩
أـمـرـ	أـمـرـ أـضـحـيـ بـدـأـتـ	٣٩٢	٣٢
تابعـ	تابعـ الشـنـاءـ وـرـاءـ	١٥ و ١٤	٣٢
البسيطـ	الكـاملـ	٤	٣٣
حـمـيـ	حـيـ جـدـيدـ	—	٢٤ و ١٧
شـبـيهـ	شـبـيهـ	١٥	٣٥
الـهـنـدـيـ	الـهـنـدـيـ	١٤	٣٩
ـتـخـيـبـ	ـتـخـيـبـ الـكـلـابـ نـارـهـ	١١	٥١
ـحـارـ	ـحـارـ	١٢	٥٣
ـفـ	ـفـ منـ	١	٥٤
ـعـلـيـكـ	ـلـيـكـ	—	١٨
ـأـسـتـجـزـ	ـأـسـتـجـدـ	٢٣	٦٠
ـعـيشـ	ـعـيشـ	—	٢٤

الصواب	الخطأ	طبعة الساسي	طبعة بولاق	
			صحيفة سطر	صحيفة سطر
بالدعلجة	بالدعلجة	١٩	٦١	١٢
أرماماً أَوْ لَعْ أَنْيَ	أَرْ مَانَا	١٨ و ١٦	٦٧	٢٦ و ٢٤
* أوْ فِي ٠٠٠ دَرْ وَكَةٌ *	وَافِ . . . درْ وَكَه . . .	١٩	٦٧	٢٧
ترَبَّ	تَرْبَت	٧	٧٣	٣١
عنْتَرَة	عَمْرُو	—	—	٢٤
إِذْ . . . الْرِّيَ ٠٠٠ يَعْيَ	إِنْ . . . الدِّين . . . يَعْنِي	٢٧ و ٢٥	٧٨	٦٩٤
لِبَسِيَانِي ٠٠٠ بِشَهْرِهِ	لِلسَّانِي . . . لِشَعْرِهِ . . .	١٦ و ٦	٧٩	٢٣ و ١٣
الْحَسْنَ . . . عَنْتَرَةٍ . . . أَخْيَ	الْحَرَ . . . عَنْبَرَ . . . أَخْ . . .	١٧	٧٩	٢٦ و ٢٤
لَعْنَتَرَةٍ	كَعْبَرَ	٢٤	٧٩	٣١
قَالْ وَكَانْ	وَكَانَ	٢٦	٧٩	٢
كَانْ أَبُو عَطَاءٍ	كَانْ عَطَاءَ	—	—	٥
وَقَدْ كَانَ أَيْقَنَا . . . فَلَا يُعِيشُكْ	فَقَدْ أَيْقَنَا . . . كَمَا أَعْيَاكْ	—	—	١٢ و ٨
تَرِيدْ	تَرِيدَ	٣٣	٨٠	١
حَقْيَقَتُهُمْ . . . الْفَارِبِيَ	حَقْيَقَتِهِ . . . الْفَارِبِيَ	٤٣ و ٤	٨١	١٣ و ١٢
لِيَوْمِ فَخْرٍ . . . نَعْرَفُهُ	لِعَدْمِ قِيسٍ . . . تَعْرِفُهُ	٢١	٨١	٣٠ و ٢٤
كَانَ مِنْ شَيْءٍ هَزِئَتْ	كَانَ شَيْءٍ . . . هَرَبَتْ	٢٧ و ٢٥	٨١	٥٦٣
يُسْقَادَ . . . حَمَلتَ	يَهَالَ . . . جَعَلَتَ . . .	٤٣ و ٤	٨٢	١٣ و ١٢
كُسِيدَ . . . وَدَنَا	كُسِيدَ . . . وَدَنَا . . .	٧	٨٢	١٦
عَلَى . . . تَرْدَهِي	مِنْ . . . بَرْدَهِي . . .	١١ و ١٠	٨٢	٢٠ و ١٩
أَيْنُقُ . . . بَهَا . . . بَذَتْ	أَيْقَنُ . . . هَاهَ . . . بَذَتْ . . .	١٥	٨٢	٢٤
دَلَامَةٍ . . . يَشْهُرُ بِذَلِكَ وَيَمْرُهُ	لَادَمَةٍ . . . تَشْهُرُ بِذَلِكَ	١٧	٨٢	٢٦
فِي الْخَالِيِّ . . . تَضَمَّنَنَا	مَلَامِحَالِيِّ . . . تَضَمَّنَنَا . . .	٢٠	٨٢	٢٩
الْخَباءِ	خَبَاءَ	٢٤	٨٢	٢
زَدَنَا يَا بِأَبِعَطَاءِ فَقَالْ أَبُو عَطَاءِ	يَا بِأَبِي عَطَاءَ	—	—	٥
بِشَارِ . . . وَغْلِيِّ . . . كَالْمَكْتَبِلِ	كَيْسَانَ . . . وَغْلًا . . . كَالْمَكْتَبِلِ	٢٠ و ٦	٨٣	١٥ و ١٣
الْمَرِيِّ	الْسَّدِيِّ	٢٨	٨٣	٤
تَذَلَّتْ . . . تَذَلَّتْ . . . بُرْيَكَة	بَذَلَتْ . . . بَذَلَتْ . . . تَرِيكَة	١١ و ٧	٨٤	١٦ و ١٢
تَخْنَطَ . . . العَيْسِ	تَخْنَطَ . . . الْمَعِيسِ . . .	٢٥ و ٢٣	٨٤	٣٠ و ٢٨
وَيَقُولُ . . . فَيَذَادُ . . .	وَيَقُولُ . . . فَيَذَادُ . . .	١١ و ٢	٨٥	١٧ و ٦
هُبَلْ	ذَهَلَ	٢٣	٨٥	٣٠
لِسَوَالِكَ بِأَكْفَاءِ	لِسَوَالِكَ بِأَكْفَاءِ	—	—	٥

الصواب	الخطأ	طبع المساري		طبع بولاق	
		صحيفه سطر	صحيفه سطر	صحيفه سطر	صحيفه سطر
فيز ووجه ٠٠٠ تجدنا	بزوجه ٠٠٠ حر با	٨٩٣	٨٦	١٧٩١٢	٨٩
العااص ٠٠٠ العااص ^(١) *	العااص ٠٠٠ العااص	١٩٥١٨	٨٦	٢٨	٨٩
عمرو بن العااص عمرو بن العااص	عمرو بن العااص ٠٠٠	٢١	٨٦	٣١	٨٩
آمنة	أميمة ٠٠٠ ٠	٢٤	٨٦	٣	٩٠
أهل المدينة... انك لامى	المدينة ٠٠٠ الامير ٠	—	—	١٠٥٥	٩٠
وهي ٠٠٠ نبز	وهو ٠٠٠ بيز ٠	٧٩٦	٨٧	١٩٥١٨	٩٠
يغري به	يعزره ٠٠٠ ٠	١٧	٨٧	٣١	٩٠
تقول في اللحن ٠٠٠ اللخاء	تقول ٠٠٠ اللخنا	—	—	٢٩٥١٤	٩١
قرحت	قدحت ٠٠٠ ٠	١٧	٨٨	١	٩٢
بابته ٠٠٠ عندها	بابته ٠٠٠ عندنا	٤	٩٠	١٨	٩٣
وحكى عن ابراهيم	وحكى ابراهيم ٠٠٠	١٧	٩٠	١	٩٤
الجوانيا ٠٠٠ بابته	الجوانيا ٠٠٠ بابته	١٤٥١١	٩١	٣٠٢٧	٩٤
علك ٠٠٠ فلعلك	علك ٠٠٠ فلعلك	١٥	٩١	٣١	٩٤
عن المفضل	عن ابن المفضل ٠٠٠	٢	٩٣	٢٢	٩٦
ترعية (أى يرعى الأبل)*	قدعيه ٠٠٠ ٠	—	—	٢٥	١١٢
يقطن	يقطن ٠٠٠ ٠	—	—	٩	١١٥
يشرون	يسمون ٠٠٠ ٠	١٨	١١١	٣٠	١١٥
بيبي نيم	بيبي نيم ٠٠٠ ٠	٢٤	١١١	٦	١١٦
مرأة	مران ٠٠٠ ٠	٧٩٤	١١٢	٢١٩١٨	١١٦
كرام	كدام ٠٠٠ ٠	—	—	٢٢	١١٦
تجلل	طل ٠٠٠ ٠	—	—	١٧	١١٧
عن... وامتنح القطارا	من ٠٠٠ وامتنح القطار	٧	١١٣	٢٣	١١٧
الجبال	الجبال ٠٠٠ ٠	١٣	١١٤	٢	١١٩
عبد مناة... تر آن	كعب ٠٠٠ تر بن ٠	—	—	٢٩٥١٢	١١٩
الزرق	الرزق ٠٠٠ ٠	٣١	١٢١	٢٧	١٢٦
حدار	حدر ٠٠٠ ٠	١	١٢٢	٢٨	١٢٦

(١) كتب صاحب المسمادة الحقن الاستاذ احمد زكي باشا لتحقيق اسم «أحیحة سعيد بن العااص» بهامش صفحة ١٩٦ من كتاب «النماج» لاجاخط مائمه:
يناطط كثیر من تأثیر الكتب وطالعها فيقولون «العااص» في هذا الرجل وفي عمرو بن العااص
وغيرهما من أبناء هذا البيت... والحقيقة انه من «الموص» لامن «المصييان» ولذلك يقال لهم
«الاعياس» (راجع «الاشتقاق» لابن دريد و «لسان العرب» وغيرهما من كتب الانساب
واللغة والادب...) اه

الصواب	الخطأ	طبعة الساسي		طبعة بولاق	
		صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر
غَذَا الرِّزْقُ أَجْبَلُ الْمَرْءَةِ	غَذَا الرِّزْقُ أَجْبَلُ الْمَرْءَةِ	٣٠ و ١٢	١٢٢	٢٨٩٨	١٢٧
حِمَارٍ	حِمَارٍ	٢٦	١٢٦	٢٨	١٣١
عُمَيرٍ	عُمَيرٍ حِمَارِ الشَّمْخِي	—	—	٢٢ و ١٤	١٣٩
حِمَارٍ	حِمَارٍ	—	—	٢٦	١٣٩
عَانِدْكَ أَرْمَى	عَانِدْكَ أَرْمَى رَمَى	٦	١٣٥	١٨ و ١٤	١٤٠
تَهْدِي	تَهْدِي	٢٧	١٣٥	١٠	١٤١
الْمَلْوُوبُ عَوْفٌ	الْمَلْوُوبُ عَوْفٌ	٢	١٣٦	١٧	١٤١
النَّجَائِرُ النَّصْرِيُّ	النَّجَائِرُ النَّصْرِيُّ	١٢ و ٧	١٣٦	٢٧ و ٢٢	١٤١
كِيجَذُلٍ	كِيجَذُلٍ جَرَاءُ	٢٤	١٣٦	١٠ و ٨	١٤٢
تَخَاوُصٌ	تَخَاوُصٌ	١	١٣٧	١٦	١٤٢
بَرْمٌ	بَرْمٌ	—	—	١٦	١٤٣
الْفَرْمُ يَنْتَحِلُ لِلْفَرْمِ الْمَهَامِ	الْفَرْمُ يَنْتَحِلُ لِلْفَرْمِ الْمَهَامِ	٥	١٣٨	٢٥ و ٢٠	١٤٣
أَقْدَى شَوَّازِبٍ مَا لَقَى	أَقْدَى شَوَّازِبٍ مَا لَقَى	—	—	٢٨ و ٢٢	١٤٤
وَزَغْفُ	وَزَغْفُ	—	—	٢١	١٤٥
البَنَائِقُ	البَنَائِقُ	—	—	١٣	١٤٦
* بَجَنِيَاءُ	بَجَنِيَاءُ	٢٩١	١٤١	١٦ و ١٥	١٤٦
السَّرَّاةُ أَضِيَافِي	السَّرَّاةُ أَضِيَافِي	١١ و ١٠	١٤٧	٢٨	١٥٢
أَوْ زَاعِيَاءُ فَقْعَةُ	أَوْ زَاعِيَاءُ فَقْعَةُ	٢٤	١٤٨	٩ و ١	١٥٤
لِي	فِي	١٥	١٤٩	٢٤	١٥٤
وَالخُوفُ	وَالخُوفُ	٢٩	١٤٩	٨	١٥٥
المَزْمُومُ الْقَنَاءُ	المَزْمُومُ الْقَنَاءُ	٢٢	١٥٠	١١ و ٣	١٥٦
الشَّرَاهَةُ خَفِيفٌ	الشَّرَاهَةُ خَفِيفٌ	٣	١٥٢٠	٣٠ و ١٨	١٥٧
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمَّرٍ بْنُ مَخْزُومٍ	عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمَّرٍ بْنُ مَخْزُومٍ	—	—	٢	١٥٨
ابْنُ أَبِي عُمَرٍ	ابْنُ أَبِي عُمَرٍ	—	—	٩ و ٥	١٥٨
ابْنُ حَاطِبٍ وَمُحَمَّدٍ	ابْنُ حَاطِبٍ وَمُحَمَّدٍ	٢١	١٥٣	١	١٥٩
حَاطِبُ أَخِي حَاطِبٍ حَاطِبٌ	حَاطِبُ أَخِي حَاطِبٍ حَاطِبٌ	٢٢	١٥٣	٢٩١	١٥٩
وَأَفْرَعٌ	وَأَفْرَعٌ	٤	١٥٩	٣٠	١٦٤
دَاحِسٌ	دَاحِسٌ	—	—	٢٣	١٦٥
ابْنُ جَمِيلٍ	ابْنُ أَبِي جَمِيلٍ	١	١٦١	١٨	١٦٦
تَجْدِيلَةً مِنْ عَدْوَانَ	خَوْيَادُونَ عَدْنَانَ	—	—	٢٥	١٦٧
لِينِيمٌ	لِينِيمٌ	٢٧	١٦٢	١٩	١٦٨

﴿ب - الزيادات﴾

زاد الحق الشفطي بخطه على هامش نسخته في صفحة ٨٦ بعد سطر ٢٤ هذين البيتين ونفهمها :
 فاقبلا نحوى معاً بالقا * وكاهم يسأل ماشانى
 فقلت شانى كله أنى * في تعابٍ من تعظٍ جرّداني

﴿ج - كالة فهرس الجزء السادس عشر﴾

	الحادي	الحادي
شهادة ابن بردة على حُجْزَرْ بن عَدَى	٧	٧
* فلا زال قبر بين ثني وجسم *	١٢	١٣
* وأنكرتني وما كان الذي نكرت *	١٨	١٩
مقتل مالك بن زهير، ومبدأ حرب داحس والغيرة	٢٣	٢٤
خبر يزيد بن معاو يترضى الله عنه وغزوه بلاد الروم حتى بلغ القسطنطينية	٣٣	٣٣
مرثية محمد بن عمروة بن الزبير	٤٤	٤٥
إخبار زيد الخليل عن طييء وملوكها	٤٩	٥٠
{أراد عبد الملك بن مروان البيعة لابنه الوليد بعد عبد العزى زبن مروان	٥٧	٥٨
{فامتنع عليه ذكر فتن وأخباره	٥٩	٦٩
سبب حلف الفضول	٦٣	٦٤
{السبب في قيود الحبشة المبنى، وغلبتهم عليها ، وخروج سيف بن ذي يزن إلى كسرى	٦٩	٧١
أقحم ذو نواس فرسه البحر خوفاً من الحبشة، وكان آخر العهد به ،	٧٠	٧٢
{وكذلك فعل ذو سعدان التمدايي بعده		
تسمية أبرهة بالأشرم ، وقتلها أرياط ، ومملكة اليمن بعده	٧١	٧٣
ملوك الحبشة بالمعنى	٧١	٧٣
مدة ملك الحبشة المبنى ٧٤ سنة ، وكان قيود فارس اليمن مع « وهرز »		
{بعد الفججار بـ ١٠ سنين وقبل بنيان قريش البدىـ بـ ٥ سنين ، ورسول	٧٢	٧٥
الله صلى الله عليه وسلم وآلـ ابن ٣٠ سنة أو نحوها		
وفوـ المردب وأشرافها إلى سيف بن ذي يزن للتبنته	٧٢	٧٥
{ـ بنـ الـ اـ حـ رـ ، وـ إـ بـ ضـ اـ سـ يـ فـ بـ نـ ذـ يـ زـ نـ إـ لـ عـ بـ عـ الـ مـ طـ لـ بـ مـ سـ رـ عـ لـ مـ	٧٤	٧٦
ـ بـ ظـهـورـ رـسـوـلـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ		
ـ ذـ كـرـ هـوـذـةـ بـنـ عـلـىـ وـلـبـسـهـ النـاجـ ، وـ حـدـيـتـ يـوـمـ الصـفـةـ	٧٥	٧٨
ـ ذـ كـرـ الـ خـرـقـ دـلـكـ ، وـ سـبـبـ غـزوـ زـيـدـ بـنـ حـارـنةـ فـيـ سـرـيـتـهـ	٧٧	٨٠
ـ رـثـاءـ عـاـتـكـ أـزـواـجـهـاـ	١٢٧	١٣٣

الجزء السابع عشر

(١) - التصحيحات

الصواب	الخطأ	طبعة الساسي		طبعة بولاق	
		صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر
ابن	بن	—	—	٨	١٣
وجوه	وجو	—	—	٧	١٤
فتح	قفع	—	—	١٧	١٦
العنبرى	العنرى	—	—	١٥	١٧
الفالجـ البحـ	الفالحـ البحثـ	—	—	٩	١٩
بسختـ ٠٠٠ و بـ سـ	بسـ خـتـ ٠٠٠ و نـ سـختـ ٠	١٨ و ١٨	١٩	١٨ و ١٦	١٩
الفر	الفر	—	—	٣١ و ٣٠	٢٤
أغـزـ ٠٠٠ المـغاـنـيـاـ	أعـزـ ٠٠٠ المـغاـنـيـاـ	—	—	٢٨ و ٣	٢٦
سـلـمـ	سـالمـ	—	—	١٤ و ٥	٣٢
الـفـامـمـةـ	الـضـاصـامـهـ	٦٩	٥٥	٦٩	٥٥
تحـيـتـ	تحـيـقـ	—	—	٣٠	٥٧
ابنـ ٠٠٠ أخـوـهـ ٠٠٠ عـيشـىـ	إـلـىـ ٠٠٠ أـخـيـهـ ٠٠٠ عـيشـىـ	١٩ و ٨	٦١	١٩ و ٨	٦١
وبـعـثـ ابنـ ٠٠٠ الـاحـقادـ	وـبـعـثـ إـلـىـ ابنـ ٠٠٠ الـاحـقادـ	٨	٦٢	١٦ و ٨	٦٢
الـحبـسـ	الـجـلـسـ	٥	٦٤	٥	٦٤
كـرـ ٠٠٠ حـامـ	كـدـ ٠٠٠ خـامـ	٣	٦٥	٢٣ و ٣	٦٥
فـايـرـ ٠٠٠ قـدـمـ	فـايـرـ ٠٠٠ قـرمـ	٢٧ و ١٩	٦٦	٢٧ و ١٥	٦٦
الـقـاحـدـمـيـ	الـذـيـخـدـمـيـ	٢١ و ٨	٦٧	٢١ و ٨	٦٧
تـكـ	يـكـ	٢	٦٩	٢	٦٩
هـرـمـ ٠٠٠ مـنـ مـسـرـقـانـ	هـرـمـ ٠٠٠ بـالـمـسـرـقـاتـ	١٢	٦٩	١٢	٦٩
الـكـرـبـاجـ	الـكـرـنـجـ	١٤	٦٩	١٤	٦٩
بـدـهـقـانـ ٠٠٠ عـلـىـ اـبـنـ زـيـادـ	بـدـهـانـ ٠٠٠ اـبـنـ زـيـادـ	—	—	٢٠	٦٩
سـمـاـ ٠٠٠ لـلـجـمـانـ	سـقـىـ ٠٠٠ لـلـجـمـانـ	٣١ و ٢٩	٦٩	٣١ و ٢٩	٦٩
عـامـ	غـانـ	٢٦	٧١	٢٦	٧١
حـارـدـاتـ	حـادـرـتـ	—	—	٢٨	٧٢
بـسـخـنـرـ	بـشـخـيرـ	٨	٧٤	٩	٧٤
زـكـ	ذـكـ	٢٧	٧٧	٢٧	٧٧
أـنـوـاءـ ٠٠٠ الـعـتـبـيـ	أـنـوـاعـ ٠٠٠ الـعـتـبـيـ	٩	٧٨	٣٦ و ٩	٧٨

(١) وضع طابع معجم باقوت ضمة على الميم وفتحة على الزاء (راجع ج ٤ ص ٢٤٩ طبع ليك عند الكلام على كربلا)

الصواب	الخطأ	طبعه الساسي		طبعه بولاق	
		صحيفة	سطر	صحيفة	سطر
يُسْتَقْدِرُ	يُسْتَقْدِرُ	—	—	٥	٧٩
قَدِيرٌ	قَدِيدٌ	١٠	٨٢	١٠	٨٢
عَيْانٌ	أَيْ طَالِبٌ	—	—	٧	٨٣
الْكَلَابِيُّ، الدُّخُولُ، دُخُولُكُ	الْكَلَابِيُّ، الدُّخُولُ، دُخُولُكُ	٢٠	١١٢	٢٣ و ٢٠	١١٢
شَمْخٌ	سَعْجٌ	١٥	١١٥	١٥	١١٥
وَحْلَحَلَةٌ . . . العَشْرَاءُ	وَطَاهَةٌ . . . العَسْرَاءُ	٢٤ و ٢٣	١١٥	٢٤	١١٥
حَلَحَلَةٌ . . . حَيْدَرِينٌ	حَلَحَلَةٌ . . . حَمِيدَابِنٌ	١٧	١١٦	١٧ و ١٣	١١٦
مُنْتَشِيَا	مُنْتَشِيَا	—	—	٢٣	١١٦
الْحُسْنَ	الْحَسْنُ	١٧	١٢٦	١٨	١٢٦
الْسَّلِيلُ . . . بَشْحِيرٌ	الْسَّلِيلُ . . . بَشْحِيرٌ	٢٢ و ٥	١٣١	٢٢ و ٦	١٣١
بُشْحِيرٌ	بُشْحِيرٌ	٢٥	١٣٦	٢٦	١٣٦
نَحْلَافٌ	نَحْلَافٌ	١٧	١٣٧	١٧	١٣٧
شَوَادِرٌ	شَوَادِرٌ	٢٥	١٤٤	٢٦	١٤٤
ابْنُ الْحَمِيرِيِّ . . . كَذَّ . . . حَدِيثٌ	ابْنُ الْحَمِيرِيِّ . . . كَذَّ . . . حَدِيثٌ	١٥١	١٤٥	١٥١	١٤٥
قَالَ أَنَا أَنِي	قَالَ أَنِي . . .	٢٨ و ٢٦	١٤٦	٢٨ و ٢٦	١٤٦
أَسْنَتْهُ . . . وَضْمٌ	لَسْنَتْهُ . . . وَضْمٌ	١٠	١٤٨	١٠	١٤٨
يَسْدِي	يَسْرِي	—	—	٤	١٥٣
عَلَيْنَا . . . بَابُ جَمِيرا	عَلَوَنَاهُ . . . بَابُ جَمِيرا	١٥	١٦٢	١٥ و ١١	١٦٢
فَأَطْعَنَى	فَأَطْعَنَى . . .	—	—	٢٣	١٦٢
وَاحْرَبَاهُ	وَاحْزَنَاهُ . . .	٢٢	١٦٤	٢٢	١٦٤
غَدَرَتْ . . . بَالَّذِي زَرَ	عَدَّتْ . . . بَالَّذِينَ . . .	١٢ و ١١	١٦٥	١٢	١٦٥
الْكَلَابِيَّةُ . . . وَالشَّرْقُ	الْكَلَابِيَّةُ . . . وَالشَّرْقُ	٦	١٦٦	٦ و ٤	١٦٦
شَلَالًا . . . وَابْنَهُ عَاصِمٌ	شَلَالًا . . . وَابْنَهُ عَاصِمٌ	٢٦	١٦٦	٣١ و ٢٧	١٦٦

﴿ ب - كَالَّةٌ فِي هَرَبِ الْجَزِءِ السَّابِعِ عَشَر﴾

الساسي	بولاق
لِيلَةُ الْجَهْنَمِ	١٣٣
{ شَعْرٌ ابْنُ قَيسٍ الرَّقِيَّاتُ الَّذِي يَقُولُ لِمَصْعَبٍ بْنِ الزَّبِيرِ لِمَا حَشَدَ لِخَارِبَةَ عَبْدِ الْمَالِكِ بْنِ مَرْوَانٍ، وَسَبَبَ قَتْلَ مَصْعَبٍ، وَخَذَلَ جَنُودَهُ وَخَيَّا تَهْمَمَ }	١٦٧

الجزء الثامن عشر

(١) — التصحيحات

الصواب	الخطأ	طبعة الساسى		طبعة بولاق	
		سطر	صحيفة	سطر	صحيفة
العتبى	العى	١٤	١٠	١٥	١٠
وراق	وزنق	—	—	١٥	١٨
دادود	دادو	—	—	٢٢	٢٠
غادة	عادة	٧	٢٥	٧	٢٥
رباطه	رباطه	٤	٢٦	٤	٢٦
مصححه	مصححة	—	—	٨	٣٠
الحمدونى	الحمدوى	٥٩١	٣٢	٥٩١	٣٢
الحمدونى	الحمدوى	١٦٧	٣٢	١٦٧	٣٢
همدان	همدان	٢١	٣٣	٢١	٣٣
الحسين	الحسين	٢٢	٣٥	٢٢	٣٥
نجير	نجير	٧	٣٩	٧	٣٩
والعصب	والعصب	—	—	١٦٥	٤٨
مطلوب	طلب	—	—	٢٠	٤٨
المطلب بن عبد الله	عبد المطلب بن عبد الله	٨	٤٩	٨	٤٩
أكثافهما	أكما فهما	—	—	٢	٥٣
حاكمة	حالة ظنة	—	—	٢٤٦	٥٦
مُكلِّم	حَلْم	—	—	٨	٥٧
الأخصوص	الأخصوص	—	—	٢٩	٦٥
قيمة	فتية	١٨	٦٧	١٨	٦٧
جيبي	جيبي أزاره	٨٥	٦٨	٨٥	٦٨
افتخاره	افتخار بعد في	٢٢٩	٦٨	٩	٦٨
البشر	البشر	٥	٦٩	٤	٦٩
عزت	عزت تحيى	١١١	٧٠	١٢١	٧٠
زباب	رثاب	٤	٧١	٤	٧١
بالبراق	بالبراق	١٠	٨١	١٠	٨١
بوتين	بوتين للسوق	٧	٨٣	٧	٨٣
ابن أبي محمد	ابن أبي أحمد	١٩	٨٣	٢٠	٨٦
ابن أبي محمد	ابن محمد	٢١٩١٨	٨٧	٢١٩١٨	٨٧

الصواب	الخطأ	طبعة الأساسي		طبعة بولاق	
		صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر
ذكراه	دكراه	—	—	٣١	٨٨
شعرين	شعين	—	—	١	٩٠
معتصما	معصما	—	—	٢٠	٩٣
وَيْلَكَ مَارِيَتْ	وَنَلَكَ رَأِيَتْ	١٠	٩٥	٢٧ و ١١	٩٥
الرماح	الرياح	٢٦	٩٦	٢٧	٩٦
هامة	عامة	—	—	٢٩	٩٨
الخُرْبِي	الخُزْمِي	١٣	١٠٩	١٣	١٠٩
جلالاً	جلالاً	١٩	١١٦	١٩ و ١٥	١١٦
بصداعٍ	بصدغٍ	—	—	٢٧ و ٢٣	١٢٨
نقى دراجت	تقادّر	١٥	١٣٣	١٥	١٣٣
ابن سعد بن زيد مناة	ابن سعد ممناة	—	—	٢٢	١٣٣
تعدوان	تعدوان	٢١	١٣٤	٢٢	١٣٤
بصوت	بسوط	٦	١٣٥	٦	١٣٥
نشزاً	نشراءٍ	—	—	١٦ و ٩	١٣٥
فهم	فهمك	—	—	٢٧	١٣٥
وطوران	وطوان	١٠	١٣٦	٢٩ و ١١	١٣٦
فهر بوا	فهر بـ فلم يقدر عليه	—	—	٢	١٣٧
النواراً	النوراءٍ	١٤	١٣٧	١٨ و ١٥	١٣٧
عُقْفان	عقبانٍ	—	—	٢٠ و ١٩	١٣٧
بابنيه	بابنيه	٢٦	١٣٧	٢٧ و ٢٢	١٣٧
ويُكْنَى	ويسمى	٩	١٣٩	٩ و ٤	١٣٩
ابن	أين	—	—	١٨	١٣٩
تهري	تفوى	١٨	١٤٠	١٩	١٤٠
لغة	بغية	٨	١٤١	٨	١٤١
يَنْمُو	يعلى	٧	١٤٢	٧ و ٤	١٤٢
يَخْرِي	يزرى	—	—	١٣	١٤٢
ضرار بن القمعاع	ضرار الفقعاع	—	—	١٠	١٤٣
حدثني أبي عن عبد الصمد	حدثني أبي عبد الصمد	—	—	٣	١٤٤
كدت	كفت	—	—	٣١	١٤٦
الخيين	الحسين	٣١	١٤٦	٣١ و ٢٤	١٤٦
رُودَة	ذود	٤	١٤٩	٢٤ و ٤	١٤٩
المُجْبِر	المُخْبِر	٣٠	١٤٩	٣٠	١٤٩

الصواب	الخطأ	طبعه الساسي	طبعه بولاق	
			صحيفة سطر	صحيفة سطر
نصر	تنضر	٤	١٥٠	٤ ١٥٠
علتني ذرارة بادي بد	علت ذراه بادي بد . . .	٩	١٥١	٩ ١٥١
ورثية	ريثية	٩	١٥١	٩ ١٥١
قلناها	قلت ها	١٠	١٥٢	١٠ ١٥٢
وَهِيَ مُسْتَحْجِفٌ	وهم مستحجب . . .	٢٩	١٥٣	٣٠ و ٢٠ ١٥٣
والسدير	والسرير	٢١	١٥٤	٢٢ ١٥٤
الكُومَ النار	الكرم الناس . . .	—	—	٢٢ و ٢٠ ١٥٥
فإذا سكرت فانى				
رب المخور نق والسدير	{ فإذا سكرت فانى	—	—	٨ ١٥٦
وإذا سجوت فانى	{ رب الشويمه والبعير	—	—	
رب الشويمه والبعير				
كنانة بن خزيمة	كنانة بن مدركة بن خزيمة	٢٢	١٥٦	٢٢ ١٥٦
أميمة . . . فاهتر	مرمة . . . فاهيز . . .	—	—	١٨٥ ١٥٧
بساق	سياق	٢٨	١٥٧	٢٨ ١٥٧
معيضة عتد	منعة عند	٢٠	١٥٧	٢١ ١٥٨
قردآ *	قردآ	١	١٥٩	١ ١٥٩
بخلدان . . . جلزان	بخيلان . . . خيلان . . .	٤٩٣	١٥٩	٤٩٣ ١٥٩
نكت	نكب	١٤	١٥٩	١٦ ١٥٩
لا تؤديه	لا قوية	—	—	١١ ١٦٠
بحوابها معاوية في	بحوابها في	—	—	١٨ ١٦٢
وخلات . . . حللت	وحلات . . . خلات . . .	٣	١٦٣	١٦٣ ١٦٣
ورذا وأشقر لم ينفعه	وردة أشقر مابونيه . . .	٥	١٦٤	٦ ١٦٤
بعد . . . نشر	بين . . . نشد . . .	١٧	١٦٤	١٩ و ١١ ١٦٤
شت	شبلب	٣	١٦٦	٣ ١٦٦
الأبور	الأمور	—	—	٢٨ ١٦٧
الذين . . . قبيحة	الذى . . . قبيحة . . .	١٨	١٧٠	٢٤ و ١٩ ١٧٠
مسقّرم . . . مسقّرم	مقدم . . . مقدم . . .	—	—	٥ ١٧٣
دبر	دابر	٦	١٧٥	٦ ١٧٥
مهيبا	مهوباه	١٠	١٧٩	١٠ ١٧٩
قال ابن المعتر	قال المعتر	١١	١٨١	١١ ١٨١
أجمل	أجل	—	—	٦ ١٩٤

الصواب	الخطأ	طبعه السامي	طبعه بولاق
		صحيحة سطر	صحيحة سطر
ليس هو	ليس الا هو . . .	١٧ ٢٠٤	١٧ ٢٠٤
بُسْقِيلَهُ ^(١) . . . لِيلَهُ . . .	فَنِيلَهُ . . . لِيلَهُ . . .	١١ ٢٠٦	١٢ و ١١ ٢٠٦
ثاءب . . . عُبيدة	ثاءب . . . عبدة . . .	٢٨ و ٢٤ ٢٠٦	٢٨ و ٢٤ ٢٠٦
عبد الله	عبد الرحمن	— —	٢١ ٢٠٨
رَدْعٌ . . . مُحْتَفِيَا	درع . . . مُحْتَفِلًا . . .	١٠٣ ٢٠٩	١٠٣ ٢٠٩
ابن نعيم من سعد بن فهم	ابن تميم من فهم	— —	١٦ ٢٠٩
ولا بو اكي له	ولا تراكي	— —	١٩ ٢٠٩
المفضل	الفضل	— —	٥ ٢١٢
من خراسان	من خراسش	١٧ ٢١٥	١٧ ٢١٥
فَعَبَعَتْ . . . أَظَلَّ	تفتععت . . . أَظَنْ . . .	— —	١٠٩ ٢١٨
فات . . . القرآن . . . أشنع	فاة . . . القوم . . . أَسْنَعْ .	١٥ ٢١٨	١٥ و ١١ ٢١٨
عتر . . . فليل	عتر . . . فليل . . .	— —	١٦ ٢١٨

— ٥ —

﴿ ب - كاتلة فهرس الجزء الثامن عشر ﴾

الاسمي	بولاق
نسب ابن أبي عبيدة، وأخباره	٨ ٨
أخبار السري، ونسبه	٦٥ ٦٥
بعض أخبار رؤبة	١٢٢ ١٢٢
وصية أسماء بن خارجة لابنته، وخبره مع محمد بن عمير	١٢٨ ١٢٨
خطبة سيدنا على بالكوفة	١٥٩ ١٥٩
خبر سيجاج، ومسيامة [الكتاب]	١٦٥ ١٦٥
قصيدة الا حوص التي مدح بها عمر بن عبد العزيز، وقد سرق فيها أبيات سلبان بن أبي دبا كل باعياتها	١٩٥ ١٩٥
بيت عاذكة، والتعريف بها	١٩٨ ١٩٨
خبر المنصور، وبيت عاذكة	٢٠٠ ٢٠٠
خبر الا حوص، ومعبد، والجارية	٢٠١ ٢٠١

— ٦٠ —

(١) كتب صاحب المعاذه الاستاذ احمد زكي ياشا برامش كتاب «الاتاج» للباحث جليل في صفحة ٨٢ لتحقيق هذا الاسم فليراجع

الجزء التاسع عشر

١) التصححات

الصواب	الخطأ	طبعة السايسى			طبعة بولاق	
		صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر	صيغة سطر
أنتها .. عُكوف	اتهمنا .. عطوف	٣٠	٣	٣٠٩	٣	
من	عن ..	١٠	٤	١٠	٤	
السليم	السليم ..	١٦٩١٥	٥	١٦٩١٥	٥	
إستر	انسان ..	—	—	٢٥	٦	
رَدْعَ	روع ..	٦	٩	٦	٩	
الحُنَّاتُ	الحباب ..	—	—	٢١٩٢٠	٣٧	
الحُنَّاتُ	الحباب ..	—	—	٢٨٩٢٥	٣٧	
الأشاجع	الأشاجع ..	—	—	٢	٣٩	
الفراش	الفراس ..	—	—	١٩	٤٠	
فالى	تعالى ..	١٥	٤٤	١٥	٤٤	
حَازِم	حازم ..	—	—	٢٦	٤٨	
للا غالب	للابق ..	—	—	١٦	٤٩	
* عمر و	عُمر ..	٦	٥٢	٦	٥٢	
كتاب .. رأيت	باب .. رانت ..	٣٠	٥٤	٣٠٩١١	٥٤	
السحْمِي	السحيمى ..	٣٠	٥٧	٣٠	٥٧	
نصير .. الوشاءف	نصر .. الوشائط ..	٨٩١	٥٨	٨٩١	٥٨	
الحججون .. ابن عم محمد	الججون .. ابن محمد ..	—	—	٢٤٩١٨	٦٠	
يقع	قع ..	١٩	٦١	١٨	٦١	
الآ من نق	الامر ونق ..	—	—	٣١	٦٤	
أون كدها	أُنكِحها ..	٢٦	٦٥	٢٨	٦٥	
عليه	عليه ..	—	—	٨	٦٧	
جَدَّد	جرد ..	—	—	٩	٦٨	
والرواقص	والروافض ..	١٢	٦٩	١٢	٦٩	
بالبليخ	بالبلیخ ..	٣١	٧٠	٣١	٧٠	
فيهم .. بالله	فيها .. تاله ..	١١	٧٢	١١٥	٧٢	
فقلت .. مِنْهَا	فقال .. منها	—	—	٢١٩٢٠	٧٢	
بَذَتْ	بن ..	—	—	٩	٧٣	

الصواب	الخطأ		طبعه الساسي	طبعه بولاق
			صحيفة سطر	صحيفة سطر
هذه	هامي	—	—	٩ ٧٤
شمعة ٠٠٠٠ و بنى المطلب	شمعة و بنى عبد المطلب	٤	٧٧ ٨٥٤	٧٧
عبد مناف ٠٠٠٠ سهيل	عبد المطلب ٠٠٠٠ سهل	—	— ١٧٥١٠	٧٧
أبوأسماء ٠٠٠٠ شمعة (١)	أبوسماء ٠٠٠٠ شمعة	٢٤ و ٢٠	٧٧ ٢٦ و ٢١	٧٧
الجنتين	الجنتين ٠٠٠٠	٢٢	٧٧ ٢٩	٧٧
ماونا ٠٠٠٠ مناف	ماوانا ٠٠٠٠ مناة	—	— ١٤٦	٧٩
المثل ٠٠٠٠ قسي	المل ٠٠٠٠ قيس	—	— ٢٠	٧٩
أني لمأشده	أني أشهده ٠٠٠٠	—	—	٢٨ ٨١
ترفي ابن أخيها	ترفي أخاه ٠٠٠٠	—	— ٤	٨٢
الرَّنْسِيَّةُ	الرتية ٠٠٠٠	—	— ٣٠ و ٢٩	٨٤
الستلاد	البلاد ٠٠٠٠	—	— ٢٥	٨٥
بَخِيرَىٰ *	بَخِيرٍ ٠٠٠٠	٣١	٨٨ ٣١	٨٨
فِيَقٍ ٠٠٠٠ غضيض	فيقٍ ٠٠٠٠ غرير	—	— ٢١ و ٢٠	٩٠
يُوافق صفة هذه	يُوافق هذه ٠٠٠٠	—	—	١٥ ٩٢
اطرَق ٠٠٠٠ نامُوسِه	طرق ٠٠٠٠ ناقوسه	١٩	٩٢ ٢٣ و ٢٠	٩٢
يَلِّي بَبٌ ٠٠٠٠ الجديـد	ير بب ٠٠٠٠ الجديـد	—	— ٣٠ و ٢٨	٩٢
أَرْجِيـتُه ٠٠٠٠ فـاـذا	أَرْجـرـته ٠٠٠٠ يـاـذا	—	— ١٧ و ١٠	٩٣
وَخِيرُ قَوْمٍ ٠٠٠٠ خـارـاـ تـسـأـلـ	وـخـيرـقولـ حـائـرـاـ تـسـأـلـ	٢٠	٩٣ ٢٠	٩٣
تـنـحـلـ ٠٠٠٠ جـناـ	تـبـخلـ ٠٠٠٠ حـبـاـ ٠٠	٢٤	٩٣ ٢٤ و ٢١	٩٣
العشيرة	العـشـرـةـ	—	— ٢٥	٩٣
جـحـفـلـ	محـفلـ	—	— ٤	١٠٠
جارـتـ	حـارتـ	٢	١٠١ ٢	١٠١
مـعـزـزـ (٢) ٠٠٠٠ شـنـجـ	محـرـزـ ٠٠٠٠ شـحـ	١٣ و ١٢	١١٢ ١٣ و ١٢	١١٢
قطـيـةـ	قطـنةـ	١٧	١١٢ ١٧	١١٢
وـتـخـيرـ وـاـ	وـتـخـيرـ وـاـ	—	— ٣١	١١٣
حـمـمـاـ ٠٠٠٠ قـبـيـةـ	حمـيـ ٠٠٠٠ قـيـنـتـهـ	—	— ١٣٧	١٣٠
للـذـئـابـ	للـذـئـابـ	١٦	١٣٠ ١٦	١٣٠
جمـرـةـ	جمـزةـ	—	— ٢٧	١٥٨

(١) تـكـرـرـ أـيـضاـ وـرـوـدـ هـذـاـ الـاـسـمـ فـيـ صـفـحةـ ٧٨ـ سـ ١٦ و ٢٠ـ بـالـطـبـعـتـيـنـ فـلـيـصـحـ

(٢) تـكـرـرـ وـرـوـدـ هـذـاـ الـاـسـمـ فـيـ هـذـهـ الصـفـحةـ وـمـاـ يـلـيـهـ بـالـطـبـعـتـيـنـ فـلـيـصـحـ

الصواب	الخطأ	طبعة الساسى		طبعة بولاق	
		صحيحة	سطر	صحيحة	سطر
جمَرَة	جمَزَة	—	—	٢	١٥٩
جمَرَة	جمَزَة	—	—	١٢و١١	١٦٠
* مابي	باني *	٢٤	١٦٢	٢٤	١٦٢
بحيث الفضـاءُ أـلـزـجـيـاـ	الـنـوـاعـيـاـ	٢٥	١٦٢	٢٥	١٦٢
أبـيـهـارـ	بنيـهـارـ	٢٤و١٧	١٦٣	٢٥و١٨	١٦٣
علـنـدـاتـ	علـنـدـاتـ	٢٦	١٦٣	٢٧	١٦٣
دوـنـيـهـانـ	درـنـاـهـانـ	١١	١٦٤	١١و١	١٦٤
الـزـنـدـ والـعـصـفـ	الـرـنـدـ والـعـطـفـ	١٢	١٦٤	١٢	١٦٤
قوـهـ مـرـانـ دـحـلـ	قرـهـ مـرـانـ دـحـلـ	١٨و١٧	١٦٤	١٨و١٧	١٦٤
خـلـوـاـ تـقـظـفـ كـورـ العـرـارـ	حلـواـ يـقطـفـ كـورـ العـرـارـ	١٩	١٦٤	١٩	١٦٤

﴿ ب - كـالـةـ فـهـرـسـ الـجـزـءـ الـتـاسـعـ عـشـرـ ﴾

	الساسى	بولاق
كتاب التعديل والاتفاق مؤلف الأغاني أبي الفرج	٥٣	٥٣
أول كذبة كذبها ابن السكاكى في النسب	٥٨	٥٨
أخبار محبوبه	١٣٢	١٣٢

الجزء العشرون

﴿ ١ - التصحیحات ﴾

الصواب	الخطأ	طبعة الساسى		طبعة بولاق	
		صحيحة	سطر	صحيحة	سطر
حُبِيس	جلـسـ	—	—	٢٠	٩
الـفـريـضـ	الـفـريـضـ	—	—	٢٠و١٣	١٠
ورـوـيـهـ شـسـبـاـ	ورـوـيـهـ شـرـبـاـ	—	—	٢٢و٢١	١٠
الـزـلـ	الـذـلـ	—	—	١٥	١١
خـبـانـ	جنـانـ	٢٩	١٤	٣٠	١٤

(١) في معجم البلدان ياقوت بدل «نجران» بجران بناءً على باحثة (انظر ج ٣ ص ٨١٩ من طبعة ليبك في الكلام على «الفيم»)

الصواب	الخطأ	طبعة بولاق		
		طبعه الأساسي	صحيحة سطر	طبعة بولاق صحيحة سطر
يلفظن	يلفظن	٢٤	١٥	٢٤ ١٥
إلا . . . لفرج أبى العديل	لأ . . لفرج بن أبى العديل	٣١	١٦	٣١ و ١١ ١٦
والازدالى ربيعة . . .	والازدالى ربيعة . . .	—	—	١٧ ١٧
فربيعة	بن ربيعة	—	—	١٩ ١٧
نهلان . . . كان . . . كاد	نهلان . . . كان . . .	—	—	٢٤ و ١٨ ١٨
لصاحبه . وانتظرنى مكانك كما صاحبيه	لصاحبه . وانتظرنى مكانك كما صاحبيه	١٨ و ١٧	٢٠	١٨ ٢٠
الشاميه . . . قریم	الساميه . . . قديم .	١٥	٢١	٢١ و ١٥ ٢١
عُزْلا	غُزْلا	٢٢	٢١	٢٢ ٢١
آبى . . . الوسيقة	أبو . . . الوثيقة . . .	—	—	٢٧ و ٢٦ ٢٦
القيبال	القيال	—	—	٢٦ ٢٢
دُعَبوب . . . حديثا . . الفول *	رَبَّوْب . . . رسول . . الغي	—	—	٩ و ٨ ٢٣
مُمْجَر . . . المخوف اسلوب	مُمْجَر . . . المخوف اسلوب	—	—	١١ ٢٣
مُحْتَلِّهَا الْجَرَاعَةِ . . يعمر	يَحْتَلُّهَا الْجَرَاعَةِ . . يعمر	١٥	٢٣	٢١ و ١٦ ٢٣
الخلقات . . . محتلهما العبرعا	الخلقات . . . يَحْتَلُّهَا الْجَرَاعَةِ	٩ و ١	٢٤	١٠ و ١ ٢٤
سوق	شوق	—	—	٣١ ٢٤
ظلماء عند سا . . . نائيا	ظلما حندسا . . . نائبا	—	—	٣١ و ١٩ ٢٦
قبتا . . . شربتا . . .	قنا . . . شذبا . . .	—	—	٧ ٣١
أرجع . . . منخذق	راجع . . . منخرق .	—	—	١٣ و ٥ ٣٤
عرقا	عرفا	١٥	٣٤	١٥ ٣٤
حافظة	حافظة	٢٤	٣٥	٢٥ ٣٥
يعموك	يَمْنُوك	—	—	٢٠ ٤٢
العقيدة . . . سجية	الفعدة . . . شجية . . .	—	—	١٩ و ٨ ٤٩
الشب . . . ضئير	الشى . . . صبر . . .	٢٦	٥٠	٢٧ و ١٢ ٥٠
أنذل	أنزل	٥	٥١	٥ ٥١
و كندة	ولده	—	—	٢٩ ٥٦
أبنته	أبنته	—	—	٣ ٥٩
المهدى	المهدى	١٤	٦٧	١٤ ٦٧
العرب	العرب	—	—	١٠ ٧٤
بُسْخَنَر ^(١)	«بُشْخَر»	١	٨٢	١ ٨٢

(١) تكرر ورود هذا الاسم في هذه الصفحة وما يليها بالطبعتين فليصحح

الصواب	الخطأ	طبعة الساسي		طبعة بولاق	
		سطر	صحيفة	سطر	صحيفة
الوالد	الوارد	—	—	٢	١٠٠
الغَيْرِ الشَّرْزُرُ	الغَنِيرُ الشَّذَرُ . . .	٨	١١٢	٩٨ و ٩٨	١١٢
خَاجِلٌ . . . وَخَوَامِعُ لَهَانَهُمْ	خَاجِلٌ . . . وَجَوَامِعُ لَهَانَهُمْ	٣	١١٣	٣	١١٣
يُبَثِّرَى . . . بِالْفَتَنَةِ	يُرَنِّى . . . بِالْفَتَنَةِ . . .	—	—	٢٧ و ٢٤	١١٦
النَّسِيْبُ	النَّسِيْبُ	—	—	٢	١١٧
الشَّتَوِينُ	الشَّتَرِينُ	—	—	١٩	١١٩
عَمَّشِيرُ ابن بحدل ^(١)	عَمَرُ ابن بحدل . . .	٢١	١٢١	٢٢ و ٢٠	١٢١
صَدَامُ . . . شَوَازِيَا . . الدَّوَارِ	صَرَامُ . . . شَوَذِيَا . . الدَّوَارِ	—	—	٧٩١	١٢٢
أَحَقَتْ . . . جَنَابُ	أَفَحَتْ . . . حَبَابُ . . .	٢١ و ١٤	١٢٢	٢١ و ١٤	١٢٢
صَدَامُ	صَرَامُ	—	—	١	١٢٣
شَفِيتُ . . . بالحرب . . يقادا	سَقِيتُ . . . بالعرب . . يقادا	٢٣	١٢٥	٢٣	١٢٥
فِي . . . الْرَّحَالَةِ	مِنْ . . . الرَّجَالَةِ . . .	٢٠	١٢٦	٢٠ و ٥	١٢٦
حَدَّ . . . حَبَالُ	حَرَّ . . . جَبَالُ . . .	٢٨	١٢٨	٢٩ و ٢٣	١٢٨
سَيْلُ . . . فَلَمْ	سَبِيلُ . . . فَكِيمُ . . .	١	١٢٩	٧٩١	١٢٩
لُجُومُ	لَحْمُ	٣١	١٣١	٣١	١٣١
فَادَفَعَ . . . دَفَعَتْ	أَرْفَعَ . . . رَفَعَتْ . . .	—	—	٢٨	١٣٢
يَتَحَدَّى . . . تَحَدَّى	يَتَحَرَّى . . . تَحَرَّى	—	—	١٨١٤	١٣٧
سَدُوسُ . . . لَهَذَمُ	سَدُودُ . . . لَهَزَمُ . . .	—	—	٢٦ و ٢٣	١٣٧
حَانُ . . . لَيْوَمُ	خَانُ . . . لَكْلِيْوَمُ . . .	١	١٣٨	١١٦	١٣٨
سَبْعِينُ . . . حَامَوا	وَسَبْعِينُ . . . خَامَوا . . .	١٣	١٣٨	١٨ و ١٣	١٣٨
قَظَتْنِمُ . . . لِجَمِعِ	نَظَمُ . . . بِجَمِعِ . . .	١٦	١٣٩	١٦ و ٤	١٣٩
حَارَمَنا	حَارَبَنَا	٤	١٤٠	٤	١٤٠
حَنِيقَةُ . . . تَعْزِيزِي	خَنِيقَةُ . . . تَعْزِيزِي . . .	١٧	١٤٢	١٧ و ١٦	١٤٢
صَبَا . . . شَهَلُ	صَبَا . . . سَهَلُ . . .	٢٦ و ٧	١٤٣	٢٦ و ٧	١٤٣
زَمَانُ	مازنُ	٢٧	١٤٣	٢٧	١٤٣
الْجَلَادُ وَالنَّطَاطُ . . . فَعَطَافُ	الْجَيَادُ وَالبَطَاطُ . . . فِي مَطْفَ	١٥ و ٧	١٤٤	١٥ و ٧	١٤٤
تَفَتَّيْتُ . . . إِذْ . . خَبْرُ أَخِيهِ	تَعْنَيْتُ . . . أَذْ . . خَبْرُ أَخِيهِ	—	—	٢٣ و ٢٠	١٤٤
فَاسْتِيقَنِي	فَاسْتِيقَنِي	—	—	٢١	١٤٧
جَشَّـا	حِيـّـا	—	—	٨	١٥٥
يُسْمِعْنِيـهـ . . . عَمَرُ	يَسْمِعْنِيـهـ . . . عَثَانُ . . .	—	—	١٤ و ١٣	١٥٧

(١) تكرر ورود هذا الاسم في هذه الصفحة وما يليها بالطبعتين فليصحح

الصواب	الخطأ	طبعه السادس		طبعه بولاق	
		صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر
زَمَاماً . . . الْهُنْيِيرِ	ذَمَاماً . . . الْهُبِيرِ . .	—	—	٢٢٥١٨	١٦٢
تَرَعَتْ	تَرَعَ	—	—	٢٩	١٦٢
الْهُصَانُ . . . الْهُصَانُ	الْهُفَانُ . . . الْهُضَانُ . .	١٩	١٦٣	١٩٥١٨	١٦٣
كَهْصَانٌ	هُضَانٌ	٢١	١٦٣	٢٢	١٦٣
لِلْقَيْانٍ . . . هُصَانٌ	لِلصَّيْانٍ . . . هُضَانٌ	١٧٥٣	١٦٤	١٧٣	١٦٤
رَهْبَا	رَهْبٌ	٢٠	١٦٦	٢١	١٦٦
بَنِي سَعْدٍ بْنِ زَيْدٍ	بَنِي زَيْدٍ	—	—	٣١	١٧٢
أَجْهَلٌ	أَجْهَلٌ	—	—	٢	١٧٣
عَادُوا	عَادُوا	١٤	١٧٤	١٥	١٧٤
فَزْلَا . . . وَرَبْوَخٌ	قَذَالاً . . . وَزَنْوَخٌ .	٨	١٧٦	٨٥١	١٧٦
أَمْتَدَّ أَحَاحٌ	أَمْتَرَاحٌ	—	—	١	١٧٧
مَصْعُبٌ بْنُ ثَابَتٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ	مَصْعُبٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ . . .	—	—	١٩	١٨٢
مُسْفَرَغٌ	مُفْزَعٌ	—	—	٢٨٥٣٦	١٨٢
جَاهِرٌ . . . آصْرَةٌ	جَاحِدٌ . . . آضْرَةٌ . . .	٢٨	١٨٤	٢٨٥١٣	١٨٤
خَلْعَى . . . حَتَّىٌ . . . حَيْنٌ	خَلْعَىٰ . . . حَتَّىٰ . . . حَيْنٌ .	—	—	١٢٥٢	١٨٦
بَهْمٌ . . . حَضْرَنَا	لَهْمٌ . . . حَضْرَتٌ . . .	١٤	١٨٧	١٤٣	١٨٧
حَوَاضِرٌ . . . دَرَةٌ . . .	حَوَاضِرٌ . . . دَرَةٌ . . .	—	—	٢٧٥٢٥	١٨٧

﴿ب﴾ - الزيادات

زاد المحقق الشنقيطي بخطه على هامش نسخته صفحه ١٠٠ بعد سطر ٢ هذا البيت ونصه :

تَرَكَ الْفَتَالَ وَمَا يَرِيَهُ مِنْ يَعْلَمٍ * إِلَّا لَوْهُونُ وَعَرْقَهُ مِنْ خَالِدٍ

﴿ج﴾ - كالة فهرس الجزء العشرين

السادس	بولاق
حَدِيثَ مَقْمَمِ الْعَبْدِيِّ ، وَالْجَارِيَةِ الْأَعْرَابِيَّةِ ، وَأَمْهَا ، وَهُوَ حَدِيثٌ عَجِيبٌ	٦ ٦
شَعْرُ حَسَّانٍ بْنِ تَبَّاعٍ ، وَخَبْرُه	٧ ٧
ذَكْرُ أَنِي نَجْدَةَ الْمَعْجَلِيِّ	١٣١ ١٣١
خَبْرُ ابْرَاهِيمَ النَّظَامِ ، وَالْغَلَامِ	١٤٧ ١٤٧
خَبْرُ أَبِي السَّائبِ ، وَعَزِيزٍ ، وَابْنِ الْأَرْتِ ، وَالْمَجْفَاءِ	١٤٨ ١٤٨

الجزء الحادى والعشرون

الصواب	الخطأ	طبعه السادس صحيفة سطر	طبعه ليدن صحيفة سطر
فَعْرَضْنَا	فَعْرَضْنَا	—	١٨ ٣
مُسَايِّلًا	مُسَايِّلًا	—	٢١ ٦
يَكْحَلَن	يَكْحَلَن	—	١١ ٧
يُذَدَّن .. يَكْحَلَن	يُذَدَّن .. يَكْحَلَن	—	٦٩٤ ٩
وَبِالزَّكِي .. يَذَدَّن	وَالزَّكِي .. يَذَدَّن	—	٢٤٩١ ١٠
مَذْكُورًا	مَذْكُورًا	—	٨ ١٢
أَنْقُ	أَنْقُ	٦ ٩	١٥ ١٣
وَاللَّهُ	وَاللَّهُ	—	٧ ١٨
وَالشَّعِيرَاءُ	وَالشَّعِيرَاءُ	—	١٩ ٢٠
تَرَوِي .. لِبَنِي	تَرَى .. لِبَنِي	٣٠ ١٤	١٧٩١٥ ٢٢
عَنَانِي .. الْمُذْدَرُ .. كَفَرُوا	عَنَانِي .. الْمُذْدَرُ .. كَفَرُوا	—	٢٩١ ٢٤
بِالْمُتَخَيَّرِ .. وَجَاهَنِي	بِالْمُتَخَيَّرِ .. وَجَاهَنِي	—	٢٥٩٨ ٢٤
وَأَجَاهِيرُ .. دَنْ وَمَزْهَر	وَأَجَاهِيرُ .. دَنْ وَمَزْهَر	—	٢٤٩١٤ ٢٥
الْتَّدْبِيرُ .. بِالسَّدَادِ	الْتَّدْبِيرُ .. بِالسَّدَادِ	—	١١٩١٠ ٢٦
وَمُعْتَثَةُ .. مُجَاهِرَةُ	وَمُعْتَثَةُ .. مُجَاهِرَةُ	—	١٤٩١٢ ٢٦
غَيْكَ	غَمْكَ	—	١٧ ٢٦
المَذاهِبُ إِلَى الْأَلْفِينِ مُطْلَعُ	الْمَرَاهِبُ إِلَى الْعَيْنِ مُطْلَعُ	—	١٤٩٩ ٢٧
سُرْقٌ .. مُقْتَسِرًا	سُوقٌ .. مُقْتَسِرًا	—	١٦٩٩ ٢٨
عَمْرٌ .. أَرْزَمَتْ	سَعْدٌ .. إِنْ رَهَتْ	٢٥ ١٩	٧ ٢٩
شَيْئَنَا يَا سَعْدُ رُمَتْ رَأْيَةٍ	عَيْرَ يَا سَعْدُ رُمَتْ رَأْيَةٍ	—	٢٦٩ ٢٩
يُخْلِفُوا .. فَأَنْشَدَهُ حَارَّةٌ	يُخْلِفُوا .. فَأَنْشَدَهُ حَارَّةٌ	١٧ ٢٠	١٣٩٩ ٣٠
لَتُسْتَحْلِي .. وَتَرَكَ	لَتُسْتَحْلِي .. وَتَرَكَ	٢٣ ٢٠	١٦ ٣٠
أَطْلَالَ بِجَنِيٍّ خَرْمَهُ تَحْمِي	أَطْلَالَ بِجَنِيٍّ حَرْمَهُ تَحْمِي	٦ ٢١	٥ ٣١
قَرْنَمًا .. عَمَادُهَا	قَوْمًا .. عَمَادُهَا	—	١٣٩٦ ٣١
الرَّخَام .. صَبَاحًا .. الْقَلَاتْ	الرَّجَام .. صَبَاحًا .. الْقَلَاتْ	—	١٨٩١٧ ٣١

(١) تكرر ورود هنا الاسم في هذه الصفحة وما يليها فيصبح

الصواب	الخطأ		طبعه الساسي	طبعه ليدن
			صحيفة سطر	صحيفة سطر
وأنسحب ملان . . .	واسحب ملان . . .	— — —	٢١	٣١
ومقارضة . . . ليماري	ومقاومة . . . ليماري .	— — —	٨٤	٣٢
عن	على	— — —	١٠	٣٢
إن. الدهر بمحضر حرض . . جزضا	أن. الدهر بمحضر . . حرض	٢٣ ٢٢	٢٠	٣٢
والسكر . . . هبلا	والسكر . . . هبلا .	— — —	٤٥٣	٣٣
نيذ . . . على . . .	نيذ . . . على . . .	— — —	١٠٩٨	٣٣
هبلات . . . وتسرق	هبلات . . . وتسرق .	— — —	١٧٦٢	٣٣
وكابر . . . الغنى . .	وكابر . . . الغنى . .	— — —	٢٢	٣٣
أساغ	أساغ	— — —	٨	٣٦
وعزته	وعزته	— — —	٢٥	٣٧
Hadath يشيك	Hadath يشيك حادث . . واحسانها . يشيك	— — —	١٢٥	٣٨
مجلسي	مجلس	— — —	٢٣	٣٩
مهترًا	مهترًا	— — —	٢٣	٤١
أبي الله . . . الجنون	إي الله . . . الجنون .	١٣ ٢٩	١٣٩٥	٤٢
الجهيمي . . . حازت	الجهيمي . . . حازت	— — —	١٨٦٢	٤٣
الربيع . . . ورافق	الربيع . . . ورافق .	— — —	١٨٩٦	٤٦
لين	لين	— — —	٢٤	٦٢
مجاوع	مجاوع . . . ععرو .	— — —	١٨١٥	٦٣
قطع	قطع	— — —	٩	٦٦
سُستة	سُستة	— — —	٤	٧٠
ولاتخذوا، قتل ابن سينا ولاتأخذوا، قتل ابن سينا	ولاتخذوا، قتل ابن سينا ولاتأخذوا، قتل ابن سينا	— — —	٨٥	٨٤
يسما بنا يقتل	سبأتنا . . . يقتل . . .	— — —	٨	٨٤
بنينيك	بنناوينك	— — —	١٣	٨٧
* * * يره *	اره	— — —	١٦	١٠٦
يقارب	يقارب	— — —	٣	١٠٧
بالمثال	بالمثال	٢٧ ٧١	١٣	١٠٨
الترهيد	الترهيد	— — —	١٣	١١٧
فلتسعك العافية	فلسعك العافية	— — —	٥	١١٨
غسل	غسل	— — —	٢٢	١٣٠
غسل . . . النمرى	غسل . . . النمرى .	٦ ٨٦	٦٩٣	١٣٢
والشكل	والشكل	— — —	٢٤	١٣٢

الصواب	الخطأ	طبعة الساسي		طبعة ليدن	
		صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر	صحيفة سطر
تولّت	تدلت	—	—	٣	١٣٤
وشا نظر المطبيين	وشائط المطبيين	١٥	٩٤	٥٢	١٤٥
هزّة *	فتره	٥	٩٨	٢٤	١٤٩
ابن ... بخرك	ابا ... خذك	—	—	١٧٥١٥	١٦٦
بزيع	بذيع	—	—	٦	١٧٥
لاذ بها	لاذها	—	—	٩	١٨٥
الرآبة	الرآبة	—	—	٦	٢١١

—————*

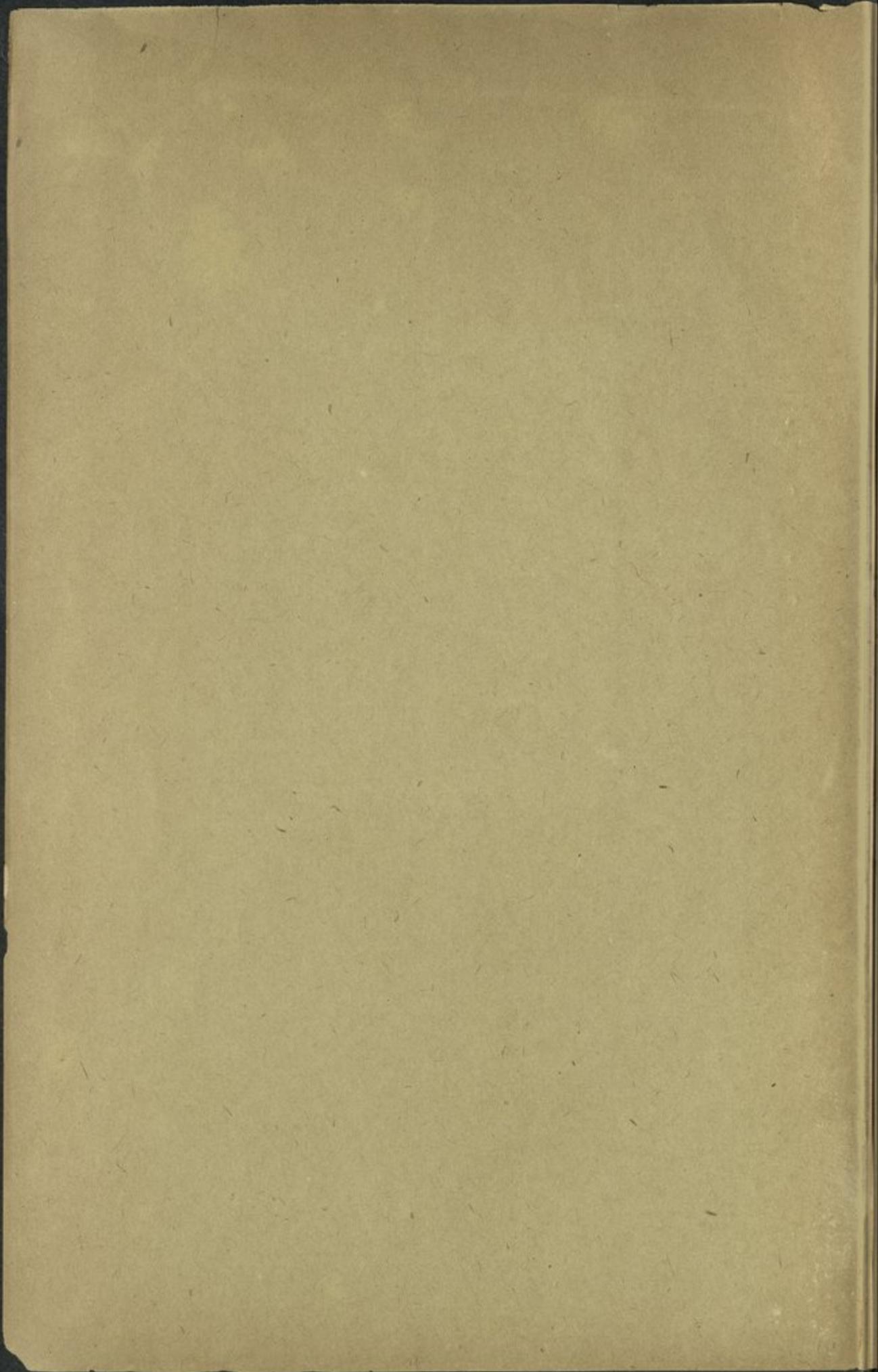
﴿انتهى تصحيح «كتاب الاغانى» والحمد لله أولاً وآخرًا﴾



﴿استدراك خطأ﴾

جاء بالجزء الخامس ص ١٠٩ س ٦ ميري (المقابلة لصفحة ١٠٣ س ٣ ساسي)
 «طرحته الطوارح» خطأ والصواب «طوحته الطواوح» اه من تصحيحات الامام الشنفطي
 وجاء في ص ٢٤ من هذا التصحيح «نفاق» خطأ والصواب «كفالق»





DATE DUE

A.U.S. LIBRARY

الشنقطي، محمد محمود
تصحيح كتاب الأغاني

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01365993

CA:892.7109:A2195aA:1868/69:Suppl.

الشنقطي *

تصحيح كتاب الأغاني *

CA
892.7109
A2195aA
1868/69
Supp.

CA
892.7109
A2195aA
1868/69
Suppl. C.I.