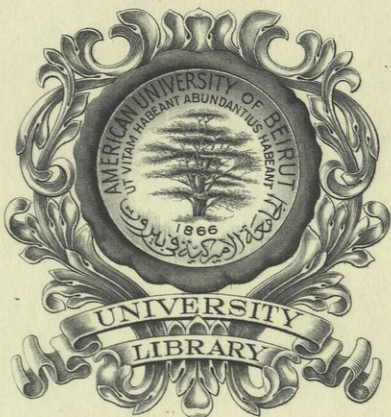


AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT



تجليد صالح الدفر

تلفون ٢٢٢٩٧٧

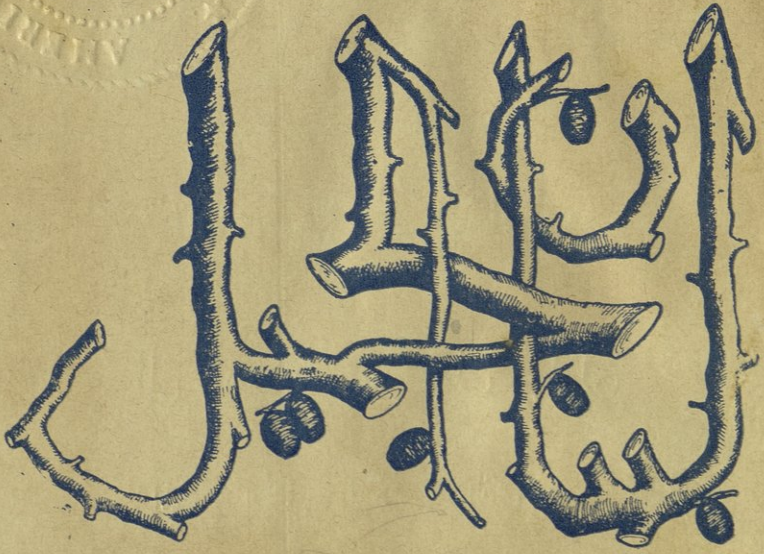
C. 111 P. 1
Cal. Mus. 1939

دار ((المخطيب))

CA: 915.692

K452A

لبنان الجميل



جمال - جلال - سلوى - لذة - فائدة

57673

بيروت سنة ١٩٣٨

Gilg, Paul, Cat. Mar 1939



تقدمة الكتاب

الى « الله » جل جلاله

المبدع الجميل الكامل الذي احبّ الجمال

فاعطاه للبنان ٠٠١

فهو خير واولى من يُقدم له مؤلف

— لبنان الجميل —

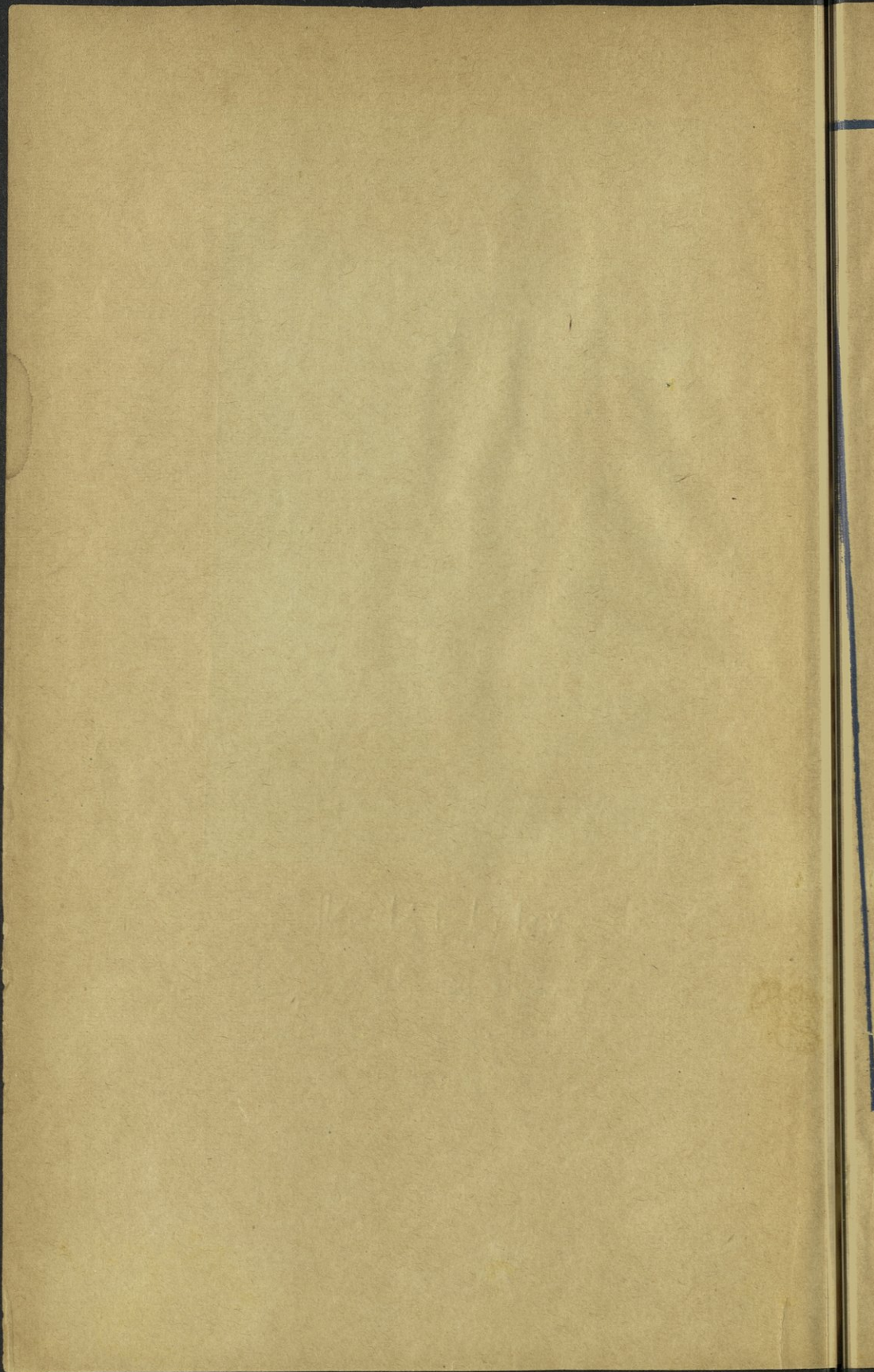
حنة المبدع الرباني ؟ ومعرض الجمال

الا انى الخالد ٠٠٠





خريطة «لبنان الجميل»



فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية



الاستاذ اميل ادره

اللبناني الصميم الذي يبذل الغالي والرخيص في سبيل
تمزيق السياحة والاضطياف واحياء المشاريع العمرانيه
المفيدة للبلاد

الجمهورية اللبنانية

الرئيس

رقم ٥٢٩

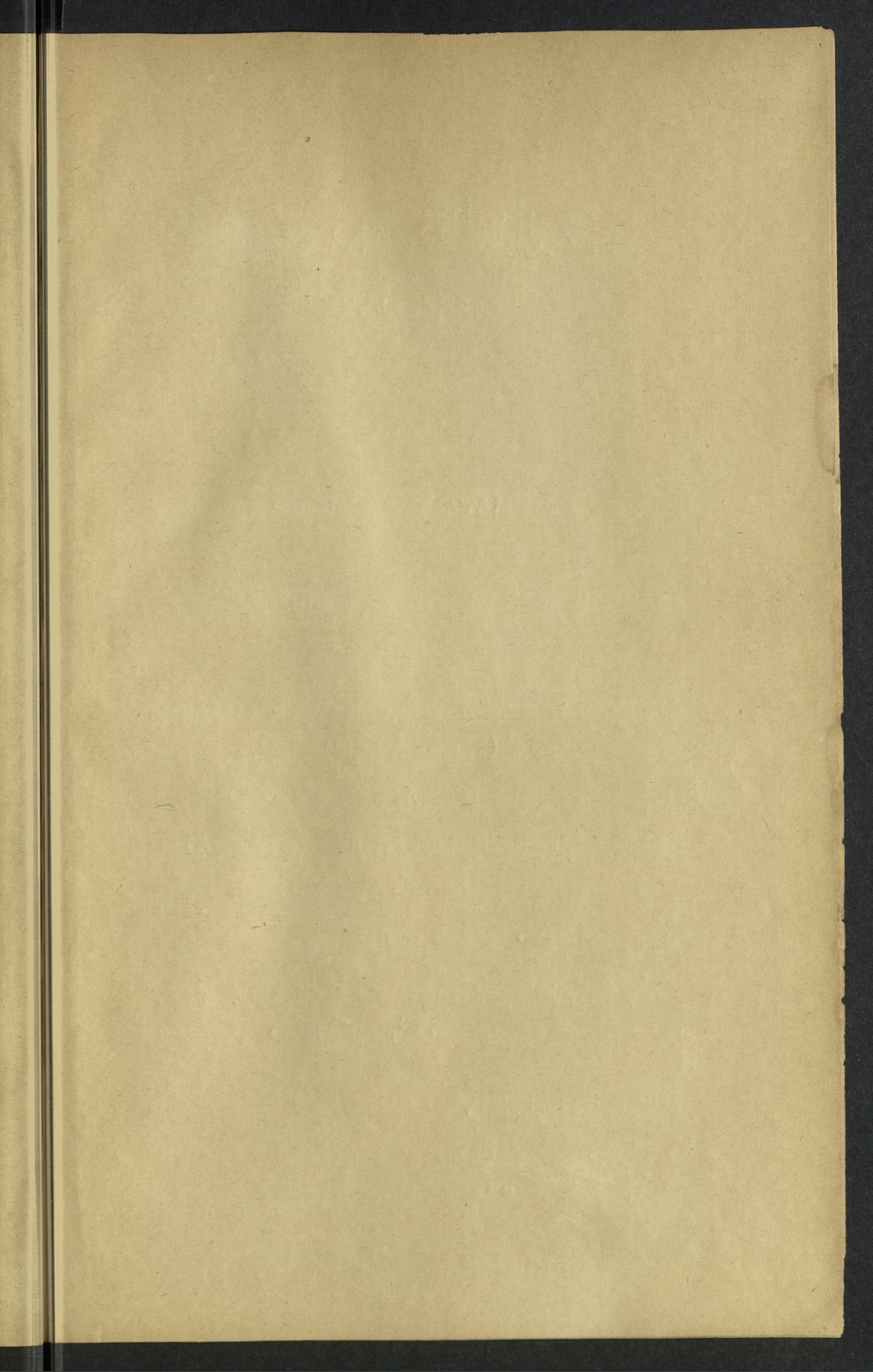
بيروت في ٣٠ آب سنة ١٩٣٨

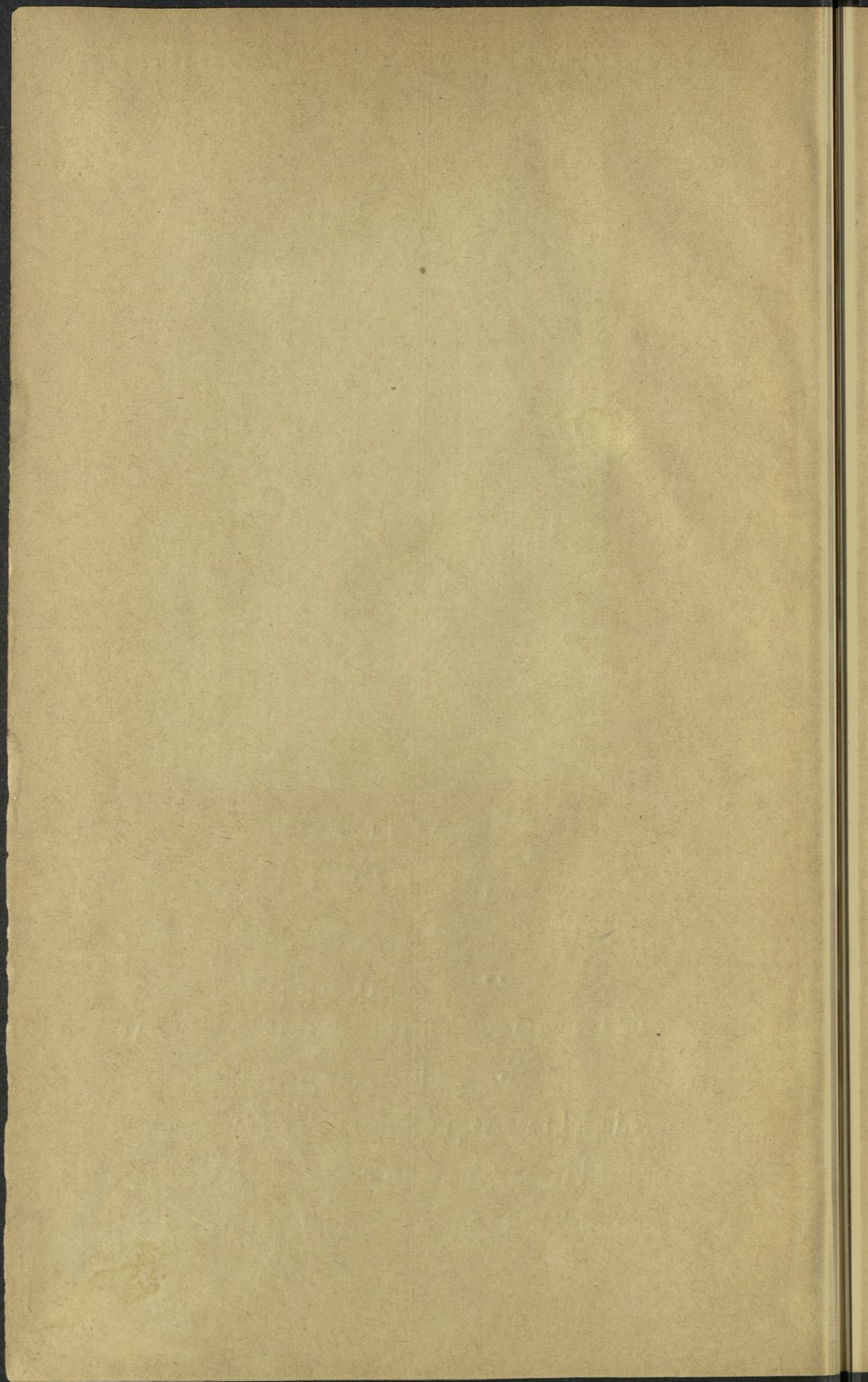
حضرة الفاضل الاستاذ خيرالله الشمالي المحترم

ابلقتموني انكم عزمتم علي اصدار كتاب مصور
جديد بعنوان (لبنان الجميل) تودعونه كثير
من الآراء القيمة لكبار المصطفين من كافة
الاقطار العربية والصور والمنظر اللبنانية الساحرة
والحارطات المتقنة لمراكز الاصطياف في لبنان
مع كثير من الفوائد الاخرى . فقابلت هذا
العزم بمزيد الارتياح وشكرت لكم همتمكم
وغيرتكم . وفقكم الله .

رئيس الجمهورية اللبنانية

بيروت







﴿ الاستاذ خليل كسيب ﴾

اخاص شخصية لبنانية لفخامة الرئيس اده المحبوب
واليه يرجع الفضل الاول في ازدهار حركة الاصطيفات
هذا العام ازدهاراً لم يسبق له مثيل . . .
١٥ الف مصطاف وعموم ابناء لبنان يذكرون فضله
ويدعون له بالتوفيق والعمر الطويل .
بل . الفخر زين صدر « لبنان الجميل » برسمه الجليل الذي
اهداه اليانا بشوقه الكريم . ادامه الله عضداً قوياً للبنان
ليأتيه دوماً بالخير والراحة والسعادة والاطمئنان .

غيرة حافظ عفيفي باشا على لبنان



لا شك ان لبنان سينال عن يد حضرة صاحب السعادة حافظ عفيفي
باشا الكثير من المشاريع المفيدة التي تدر عليه الخيرات والنعيم .
فسماعته كان طيلة المدة التي قضاها في ربوع (لبنان الجميل) موضوع
حفاوة كبار رجالات الحكومة وارقى هيئات البلاد
وقد علمنا ان سماعته سيعمل في سبيل لبنان وتقوية العلاقات المصرية
اللبنانية وسنرى مصايفنا مزدهرة اكثر من ذلك بفضل اهتمامه وغيرته
الشما .

فابناء لبنان يفاخرون كثيرا بكرم اخلاقه ونبالته ويدعون له
بالعمر الطويل ويحفظون لسعادته واجب الشكران وعرقان الجميل .

لبنان يفاخر بعظمة السلطانة ملك ذكري جميلة خالدة يحفظها أبناء البلاد مدى الاجيال



عظمة السلطانة ملك
في احدث صورة لها

عظمة السلطانة ملك في شبابها

السلطانة ملك تحب لبنان وترجو له السعادة والخير
والازدهار وال عمران ، لذلك عظمتها فضله على اهم

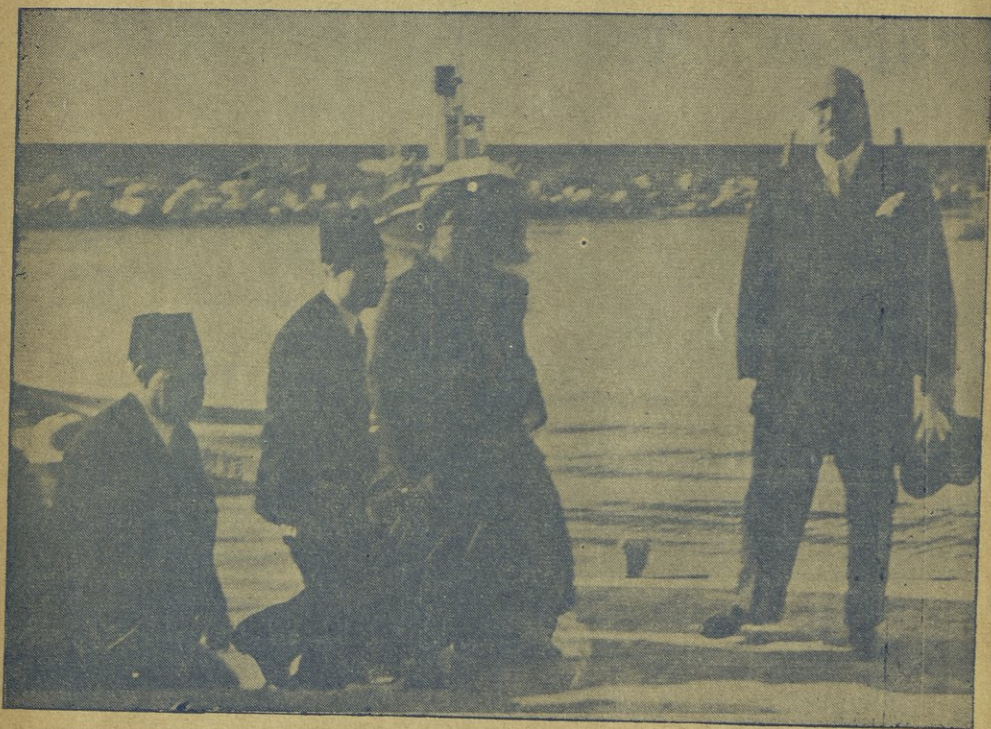
عظمة

بلدان الاصطياف في العالم وشرفته هذا العام على الرحب والسعة لقضاء
فصل الصيف الجميل .

فالبنان اليوم (حكومة وشعباً) يفاخر بعظمتها ،
وابناء البلاد على اختلاف نحلهم ومذاهبهم يعتبرون وجودها في لبنان
نعمة من السماء .

فهم يحفظون هذه الذكرى الجميلة الخالدة مدى الاجيال .
وهم ايضاً يتمنون لو ان عظمتها تصطاف كل عام في لبنان كي

ينثروا في طريقها السعيد الازهار والورود والرياحين،
 امدت الله بحياة عظمتها طويلاً وادامها ذخراً ومفخرة للاقطار
 العربية كافة، ولبنان الجميل خاصة.



عظمة السلطانة ملك عند وصولها الى لبنان وقد ظهر صاعداً الى جانبها حضرة صاحب السعادة محمود
 بك فهمى رئيس تشريفات عظمتها الذي يتغنى اليوم باخلاقه ومآثره واطفه الجهم عظاما رجال البلاد في
 النوادي والمجتمعات ثم سعادة قنصل مصر محمود بك صبري الذي له خدمات تذكّر فتشكر لاسيما توثيق
 عربى العلاقات بيننا وبين مصر الشقيقة .

وروى واقفاً مستقبلاً حضرة الاستاذ جورج حيمرى مدير غرفة رئاسة الجمهورية ومندوب الرئيس في
 استقبال عظمة السلطانة ملك وحاشيتها الكريمة .

النائب المصري الحر

حسن محمد حسين بك

صاحب الرأي القيم
والكلمة الطيبة في «لبنان
الجميل» المنشورة الى جانب
هذا الرسم الجليل»

وقد اصطفاه سعادة
في لبنان بفندق (طانيوس)
المعروف في عاليه وغادرنا
مؤخراً الى مصر تاركاً مآثر
ذهبية لا تحصى، ولا يزال
الناس يرددون اشياء كثيرة
عن صفاته العالية، واخلاقه
الكبيرة، وانسانيته وحيه
الصحيح للبنان • •



آراء كبار المصطافيين المصريين بليتان

(خصوصية لكتاب لبنان الجميل)

= ما هو اجمل ما تراه في لبنان ؟

= كيف نعزز السياحة والاصطاف ؟

« أبنائهم المتفجرة من رؤوس الجبال بجائها المذب
الزلال ، ام غابات الصنوبر ذات الاغصان
الهيفاء ، ام مناظر الكروم والاشجار
المنتشرة في مرتفعات الجبال ومنخفضات
الوديان ، ام هواؤه المنعشة العليل ، ام
اهله ذوي الاخلاق الكريمة والادب الجم

(كل شىء في لبنان جميل)

حسن محمد حسين

عضو مجلس النواب

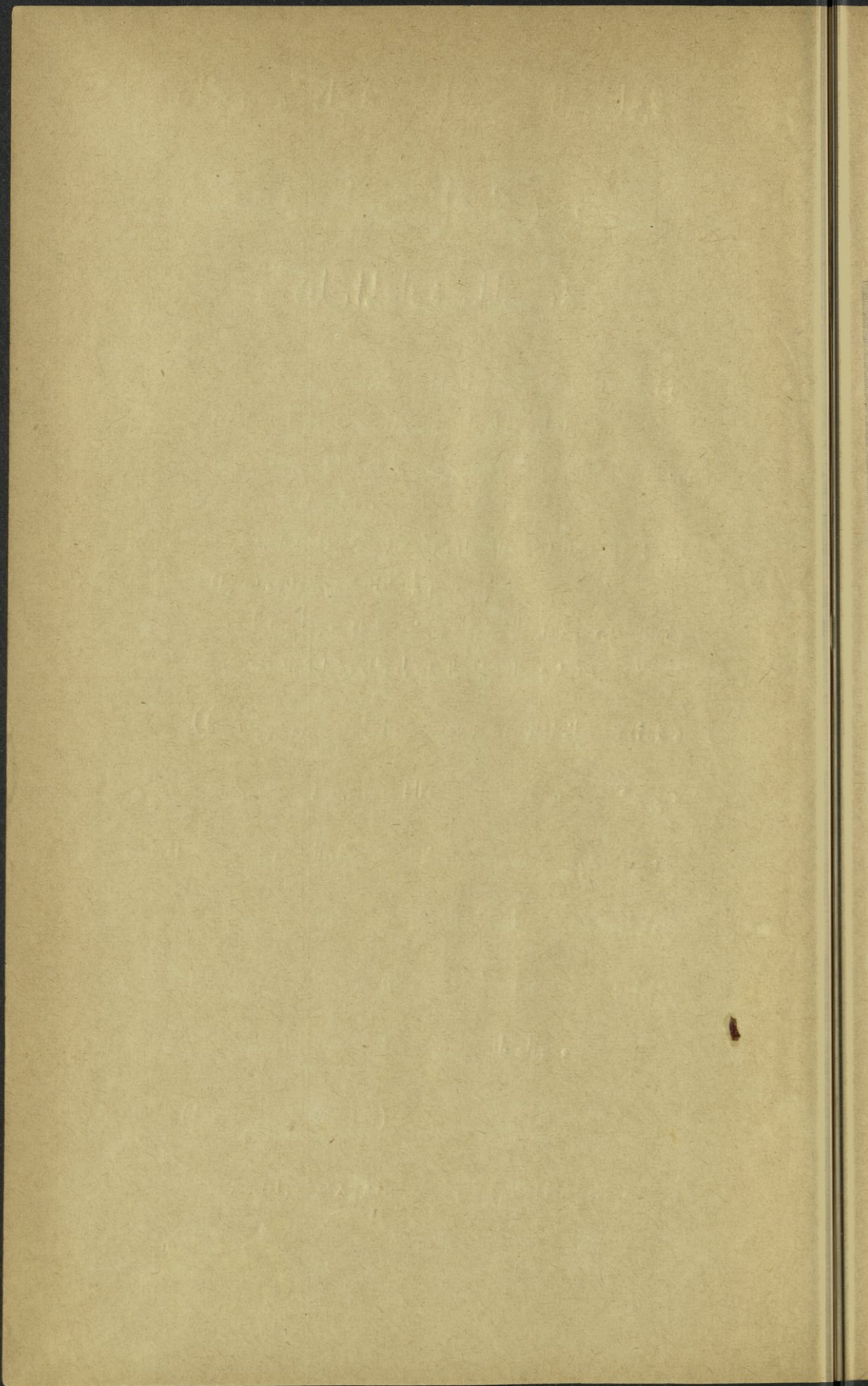
القاهرة

عاليه في ١٥ اغسطس سنة ١٩٣٨

مأدبة شائقة لكبار المصطفين المصريين ببلدنا



أدب حضرة صاحب السعادة حسن بك حسين (عضو البرلمان المصري بالقاهرة)
مأدبة شائقة في فندق (طانيوس) المعروف بعاليه دعا اليها فريق
من كبار المصطفين المصريين ببلدنا .
ويظهر في الرسم من اليمين الى اليسار : الدكتور يوسف غبريل ، جابر بك حنفي
امين بك دنه ، محمد خيرى باشا ، (البرنس) ، حسن بك حسين ، الاستاذ احمد رفعت
الاستاذ منير دنه ، احمد عاصم بك .



رأي وكلمة صاحب السعادة

محمد العشماوي بك

وكيل المعارف المصرية

لا شك في ان الحكومة اللبنانية الكريمة يهتما كثيرا بان
تقف على آراء عظماء المصريين المصطافين بلبنان ،
وهي ستقدر جيداً قيمة آرائهم الوجيهة المقيدة هذه وتميرها من
الاهمية مكاناً سامياً .

وتجلدنا آراء كبار المصريين المصطافين بلبنان هو احسن
واكمل خدمة تقدمها للبناننا الجميل .

وفيما يلي رأي وكلمة. حضرة صاحب السعادة وكيل المعارف
المصرية محمد العشماوي بك الرجل الوطني الجريء الحر .

((كل ما في لبنان جميل ، فالمناظر رائعة ،

وهواء الصيف عليل ، والماء عذب بارد صحي ،

والفاكهة طيبة لذيدة ، والشعب أليف مهذب .

وخير ما يعزز السياحة والاصطياف

الاكثار من الفنادق البسيطة ، والعناية بمناطق

المياه ، وتعميد الطرق ، وحسن الدعاية .



(محمد العشماوي بك)

وكيل المعارف المصرية

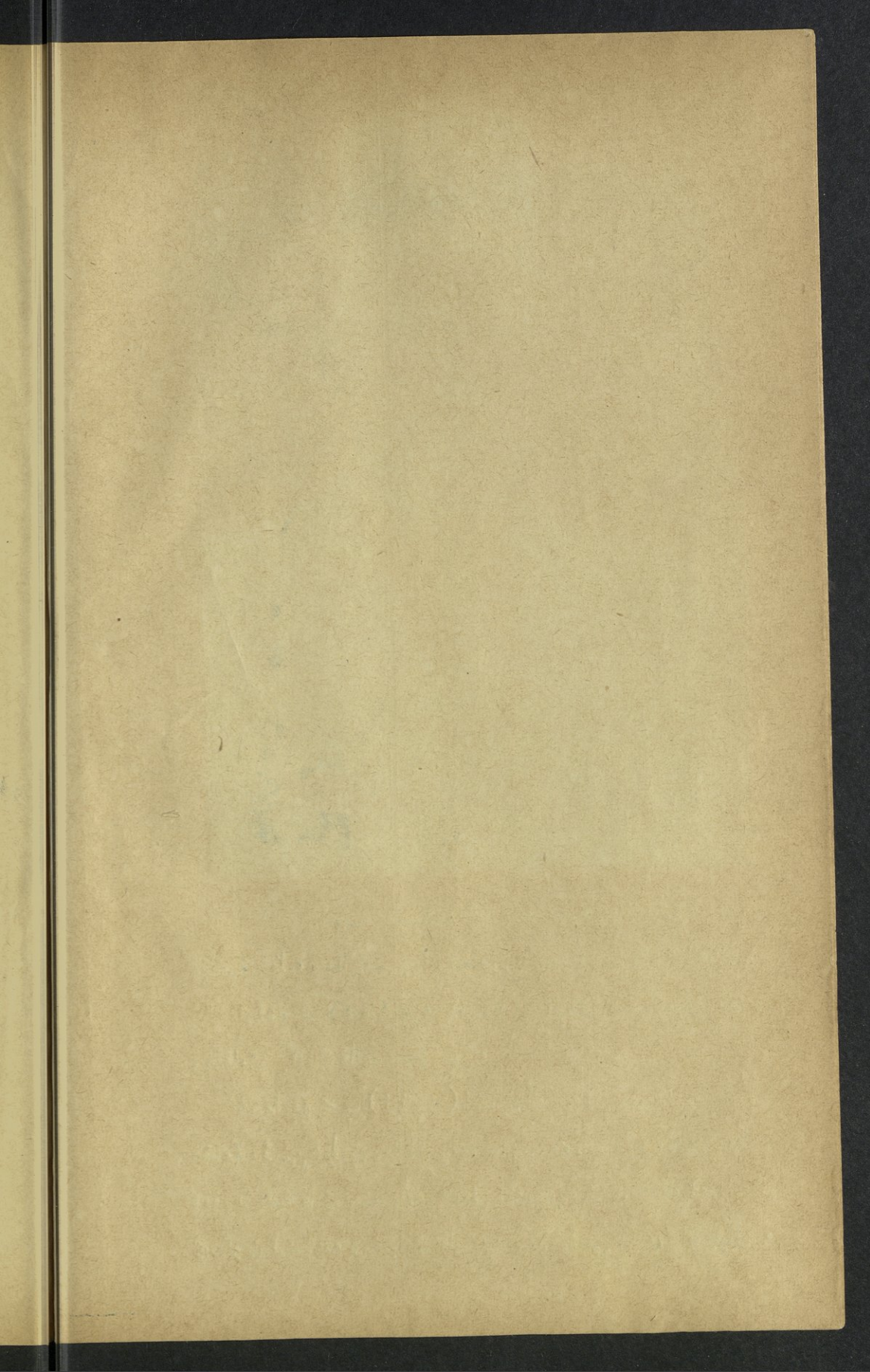
في ٦ ايلول سنة ١٩٣٨

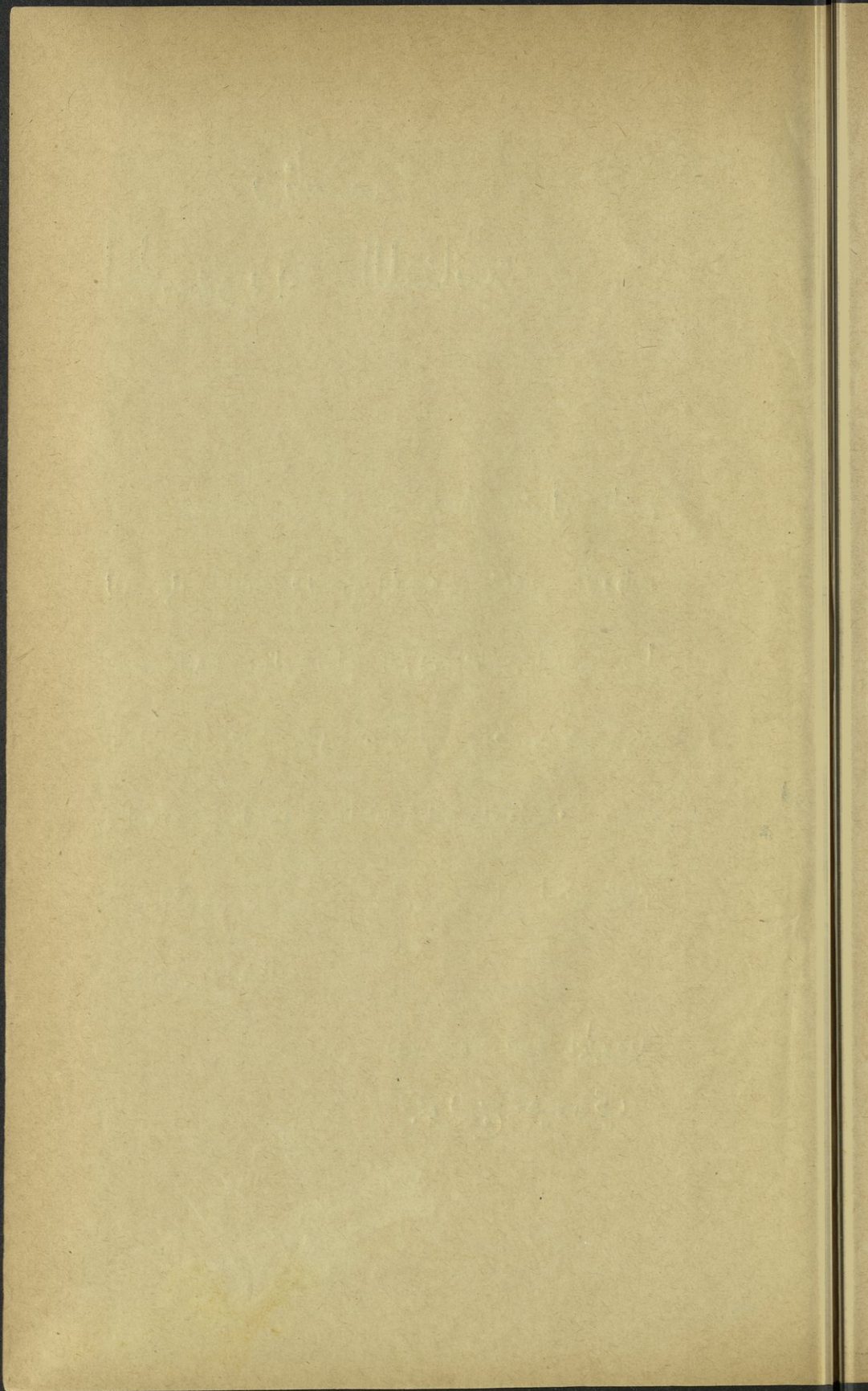


صاحب السعادة محمد العشماوي بك

مفخرة عظماء رجال الشرق، واخلص شخصية مصرية في بلادنا اليوم
ارادة فولاذية، عزيمه جبارة، افكار حكيمة ناضجة
وصفات كبيرة عالية يتحلى بها .

فسمادته يحب (لبنان) حباً جماً ويبدل جهوداً طيبة مع
فضامة رئيس الجمهورية اللبنانية لتميز مصايفنا وازدهار بلادنا
وتقوية العلاقات بيننا وبين القطر المصري الشقيق، فابناء لبنان
يحفظون لسمادته في حبات قلوبهم منة لا تمحي مدى الاجيال .





رئاسة الجمهورية اللبنانية

حضرة الفاضل الاستاذ خير الله الشامي المحترم
لقد جاء كتاب «لبنان الجميل» في اشد الاوقات
حاجة اليه ، ليظهر للعالم العربي مجاسن لبنان وما
ازدان به مما تازا على كل قطر سوا . من السكينة
والدعة ، والراحة ، والاطمئنان والامان .

فاشكر لكم هممكم راجيا لكم دوام

التوفيق والصفاء .

مدير غرفة رئاسة الجمهورية

جورج حيسري

الاستاذ جورج بك حيمري



مدير غرفة رئاسة الجمهورية اللبنانية والساعد الايمن لفخامة
الرئيس اده المحبوب الذي يعمل بنشاط واجتهاد في سبيل
الاصطياف والسياحة واحياء المشاريع العمرانية للبلاد
ادامه الله (ساعداً) متيناً لحكامنا العادلين ورجال
ساستنا المخلصين.

مدير داخلية لبنان



صبيحي بك ابو النصر

استعادة مدير الداخلية صبيحي بك فضل كبير
على بلديات الاصطياف في لبنان ، واليه ايضا يرجع
الفضل في تفتيش فنادق الاصطياف ومنع المقامرة
والمحافظة على الامن وغير ذلك من الاعمال التي
تمزوموسم الاصطياف وتساعد البلديات وتجعلها تسهر
دائما على راحة المصطاف الكريم .

الجمهورية اللبنانية

مديرية الداخلية

كل شي جميل في لبنان .

اما وسائل تعزيز السياحة والاصطياف

كثيرة ، وقد صارت معلومة لدى الجميع

منها ما هو واجب الحكومة وهي قائمة

به ، ومنها ما هو واجب الاهلين

كتساهل اصحاب البيوت والفنادق والمنتزهات

والملاهي والباعة والسواقين مع المصطافين وعدم

الطمع بالهم ومعاملتهم بالحسنى

صبيحي ابو النصر

مدير الداخلية

الجمهورية اللبنانية

مديرية الاقتصاد الوطني

ان ثروة لبنان ، ليست فقط في مناظره
الخلابة وجودة هوائه ، وعذوبة مائه ، التي
تجعل المصطاف يرتاده من كافة الاقطار المجاورة
بل هي ايضاً في تربته الصالحة لانعاج
ما يحتاجه من القوت ، ولزراعة الاشجار
المثمرة ، التي ستكون في المستقبل القسم
الاعظم من صادراته .

يوسف شيمون
مدير الاقتصاد الوطني

مدير الدوائر الاقتصادية



المدير الناهض المخلص الاستاذ يوسف
شمعون رئيس الدوائر الاقتصادية التي تعمل لتعزيز
الاصطيفاف والسياحة والاقتصاد . ويخلد له ابناء
البلدان والقرى اللبنانية (لا سيما في اماكن
الاصطيفاف) مآثرأ حميدة تذكر فتشكر .

مدير مالية لبنان



الامير جميل شهاب

القول المأثور : (المال عصب الاعمال)

وسعادة مدير المالية الامير الجميل لم يرأل جهداً في سبيل ايجاد المال للاعمال
المفيدة والمشاريع العمرانية للبنان لاسيافيا يهتم بالسياحة والاصطياف
وهو مالي قدير واقتصادي كبير يعرف جيداً كيف يحافظ
على اموال الخزينة اللبنانية فلا يترك بارة الفرد تذهب ضياعاً
وطالما ساعد مدن وبلدان الاصطياف مساعدات تذكر وله آراء
ونصائح قيمة في هذا السبيل

الجمهورية اللبنانية

مديرية المالية

حضرة الاستاذ خير الله الشمالي منشىء كتاب «لبنان الجليل» المحترم

((دار الخطيب)) بيروت

((اتمنى لكم ان تروا بمستقبل قريب نتيجة

الجهود التي يبذلها المخلصون من ابناؤ لبنان

امثالكم في سبيل الدعاية لمصلحته ؛ وهذه تكون

اجل وألذ مكافأة لما تكبدتموه في سبيل وطنكم

من المتاعب والنفقات والتي جاء كتابكم الاخير

اكليلاً لها . واقبلوا مزيد اعتباري .

بيروت في ٢٥ آب سنة ١٩٣٤ مدير المالية

جميل شهاب

1871

1872

1873

1874

1875

(1876)

(1877)

1878

1879

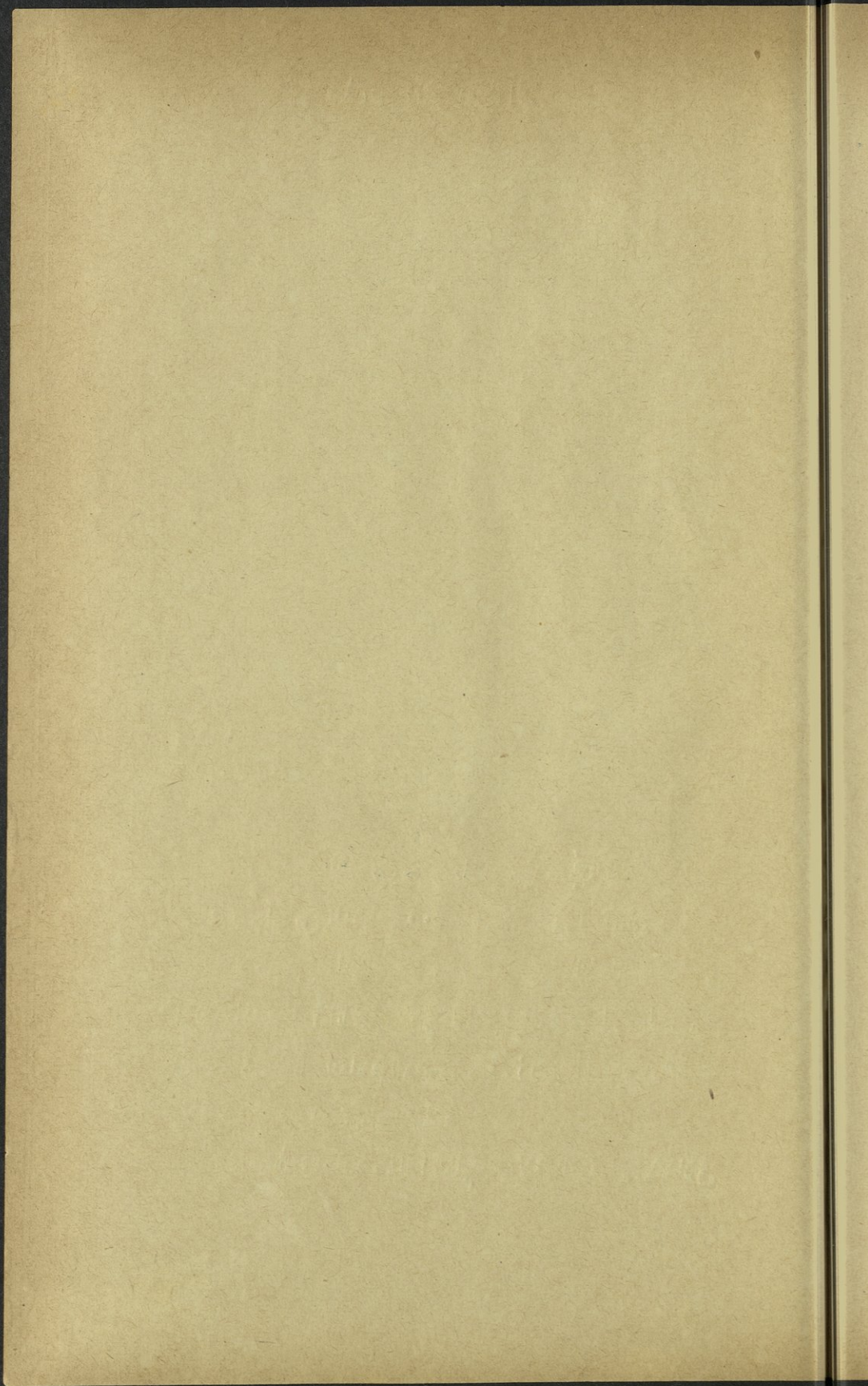
1880

1881

1882

1883

1884



مدير التربية الوطنية



م. صبحي بك حيدر

« الثبات أساس النجاح... » هكذا القول المأثور:
وسعادة صبحي بك حيدر مدير التربية الوطنية هو من
أكثر المديرين ثباتاً وأشدّهم إخلاصاً ببذل الغالي والرخيص
في سبيل نشر العلوم الصحيحة، وزرع المبادئ القويمة
وترقية المدارس وعمران البلاد
وفقه الله وإدامه مناراً للعلم والانسانية والاخلاق

الجمهورية اللبنانية

مديرية التربية الوطنية



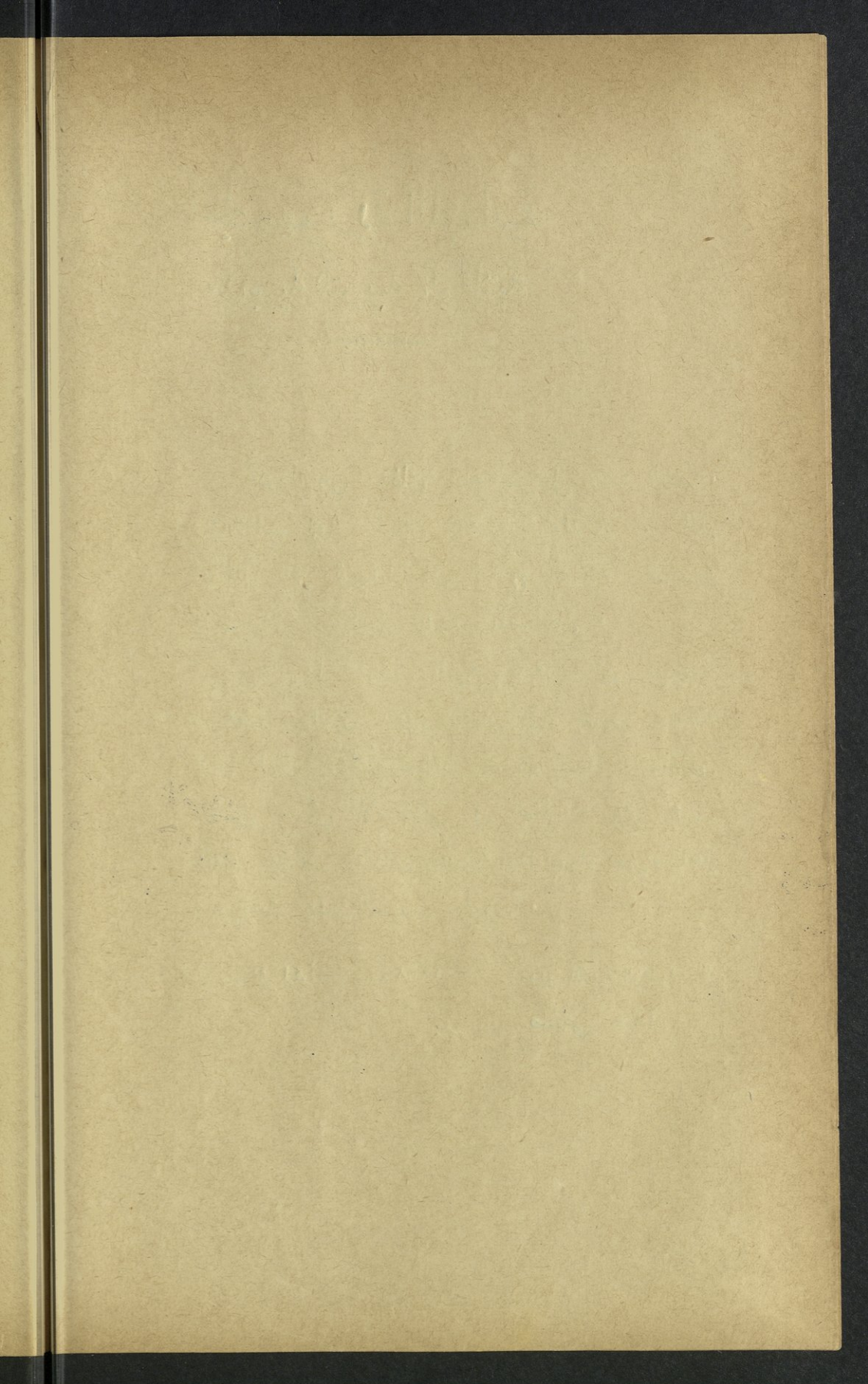
كثيرة هي الاغاني المترددة على اذن الشعراء
والكتاب يجال لبنان الطيبي ولكن ما اقل
الافعال التي توصلنا الى نتائج حسنة لتحسين
الاصطياف وتأمين راحة المصطافين .

وها انا نرى اليوم فريقا من شبيبتنا
الناهضة دائبين على العمل في سبيل اعلاء
شان لبنان واظهار جماله بصورة شيقة وجعله من
احسن اماكن الاصطياق في العالم . ومما يثبت
ذلك مؤلف «لبنان الجميل» وما حواه من مشاهد
وحوادث هذا الصيف الجميل .

مدير التربية الوطنية

بيروت في ايلول سنة ١٩٣٨

صبيحي حيدر



الجمهورية اللبنانية

جمهورية دستورية أعلنت في ٢٣ ايار سنة ١٩٢٦ -
وضع دستورها في التاريخ المار ذكره وُعدّل في ١٧ ت
سنة ١٩٢٧

ثم أوقف تنفيذه في ٩ ايار من السنة ١٩٣٢ . وفي ٢ ك
٦ سنة ١٩٣٤ وضع موضع التنفيذ نظام مؤقت

...

حدود لبنان - من الشمال : خط يمتد من شمالي
مصب النهر الكبير ويتبع مجراه الى نقطة اجتماعه
بمساعده وادي خالد على قرب من جسر القمار

من الشرق : خط مشارف يفرق بين وادي نهر
العاص و وادي خالد يمر بالقري الآتية : المزرعة . خربانة
• هيط . قبيح : فسين • وبالقرب من بريقة ومتربة •
ثم يتبع الحد الشمالي من قضاء بعلبك فيميل الى الشمال
الغربي فالجنوب الشرقي ثم الى الحدود الشرقية لاقضية
بعلبك والبقاع وراشيا وحاصبيا
من الجنوب : الحدود الفلستينية
من الغرب : البحر المتوسط
جباله من الشمالي الى الجنوب : جبال عكار • جبل

المكمل الذي يربو ارتفاع بعض قممه على ٣ آلاف متر
• جبل صنين • جبل الكنيصة • جبل الباروك • جبل
نيحا — انهر • من الشمال الى الجنوب : النهر الكبير
الفاصل بين لبنان وبلاد العلويين • نهر قاديشا الذي يصب
في البحر الشمالي طرابلس • نهر ابراهيم الذي ينبع في
افقه ومصبه مسافة ٧ كيلومترات جنوبي جبيل • نهر
الكلب الذي تستقي منه بيروت ماء الشرب • نهر بيروت
• نهر الصفا الذي مصبه قرب الدامور • نهر الاولي
الذي مصبه شمالي صيدا • نهر الليطاني القاسمية الذي
يصب شمالي صور — عاصمة لبنان بيروت وفيها مركز
المفوضية العليا الفرنسية — اهم مدن لبنان على الساحل
: طرابلس • البترون • جبيل • جونيه • بيروت •
الدامور • صيدا • صور • وفي الداخلية • زحلة • بعلبك
• حاصبيا • راشيا • مرجعيون — سكان لبنان حسب
الاحصاء الذي اجري سنة ١٩٢١ ١٩٢٢ بلغ عددهم
٦٠٩٠٦٩ نسمة • وحسب الاحصاء الذي اجري سنة
١٩٣٢ بلغ ٨٥٤٠٧٩٣ نسمة لكن هذا الاحصاء لا
يمكن التمويل عليه لما حام حول ظروفه من الظنون

حكام لبنان

١ من سنة ١٥١٥ - ١٨٦١

- ١ الامير فخر الدين معين الاول وكان مركزه في بعقلين ١٥٤٥
- ٢ ابنه الامير قرقاس ١٥٨٥
- ٣ ابنه الامير فخر الدين الثاني الشهير ١٦٣٥
- ٤ الامير ملحم بن يونس بن قرقاس ١٦٥٨
- ٥ الامير احمد ابنه ١٦٩٧ وبه انقطعت السلالة المعنية
- ٦ الامير بشير حسين شهاب من واشيا ابن اخت الامير احمد معن ١٦٩٧
١٧٠٦
- ٧ الامير حيدر موسى شهاب بن حاصبيا ابن بنت الامير احمد معن ١٧٠٦
١٧٣٢
- ٨ ابنة الامير ملحم ١٧٣٢ ١٧٥٤
- ٩ اخواه الامير ان احمد ومنصور سوية ١٧٥٤ ١٧٦٢
- ١٠ ثم منصور وحده ١٧٦٢ - ١٧٧٠
- ١١ الامير يوسف بن ملحم ١٧٧٠ - ١٧٨٨ (١٧٩٠)
- ١٢ الامير بشير بن قاسم بن عمر حيدر الثاني المعروف
بالكبير وبالمالطي ١٧٨٨ - ١٨٤٠ (١٨٥٠)
- ١٣ الامير بشير بن قاسم بن ملحم حيدر المعروف بالثالث
وبالصغير ١٨٤٠ - ١٨٤١ (١٨٦٠)
- ١٤ عمر باشا النمسوي الاصل ١٨٤١ - ١٨٤٢
(تقويم البشير)



ناداك يا مصطفى الى لبنان

حنت مهى غمان
تقدية بالفزلان
والببلب الصداح
نادى على الارواح

وجدأ الى لبنان
في صيفه الفتان
في روضه الوضاح
فدى لبنان

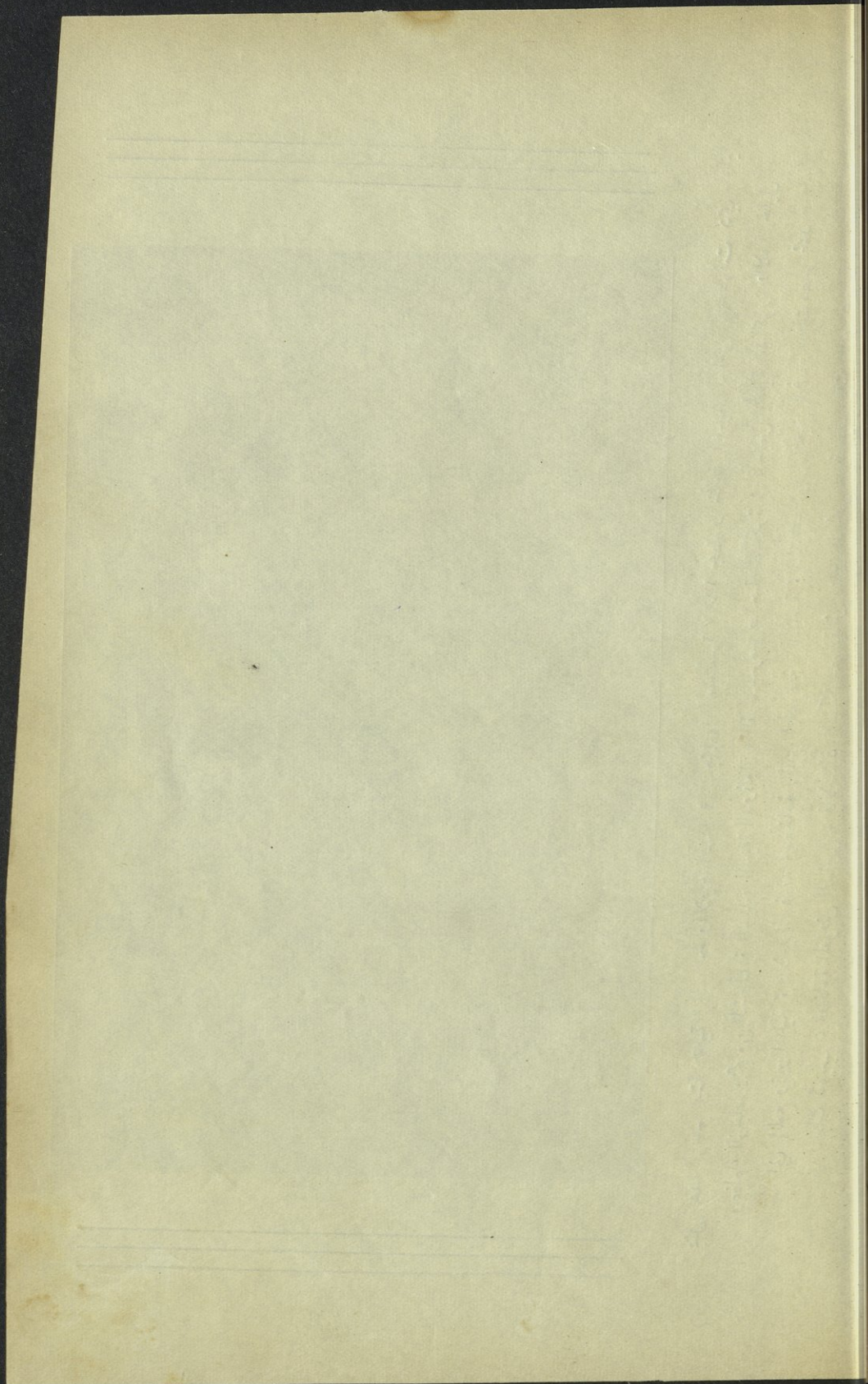
يا أرزه الريان
يا آية الازمان
يا واية الاجداد
بالاهل والاولاد

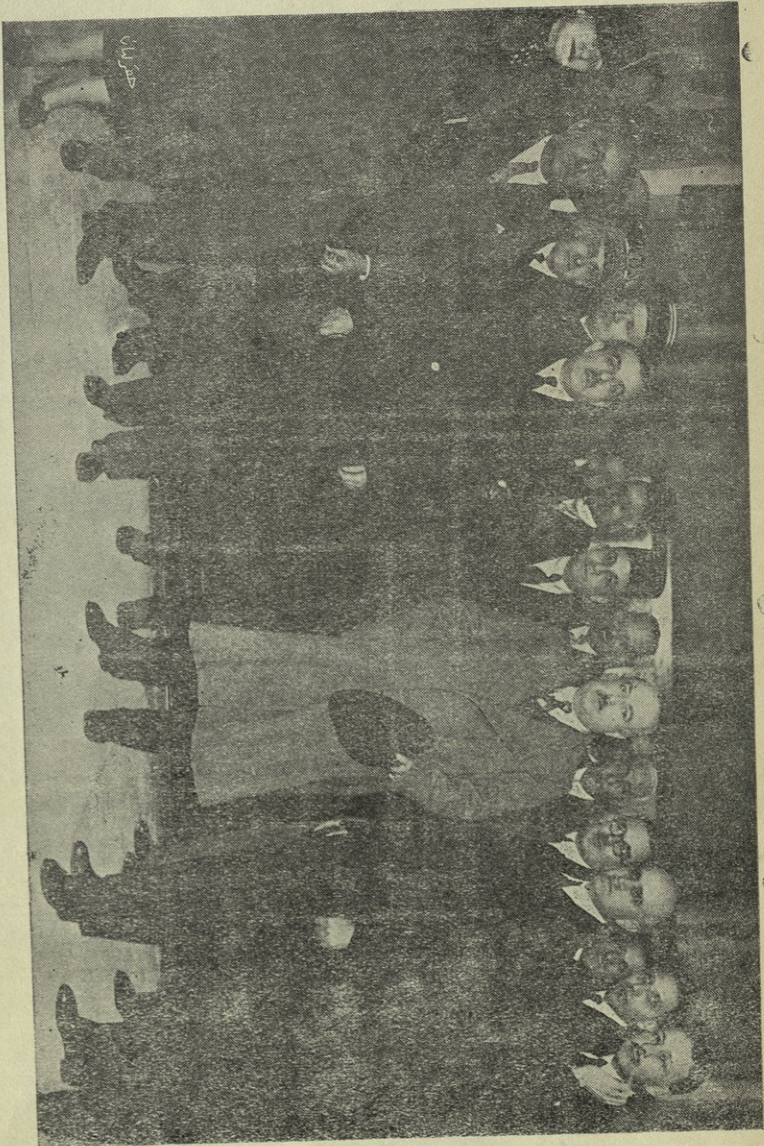
نم لنا ربا
يا منعماً عبا
نفديك بالاكباد
لوا لبنان

اللاؤز الجارى
والربوب السارى
والنهر والصفصاف
ناداك يا مصطفى

في ذلك الوادى
والشادي القادي
والكرم والقطاف
الى لبنان







يشيل هذا الرسم هيئة جمعية «السياحة والاصحاف» في اجتماعها العام سنة ١٩٣٧ بحضور نخبة العميد السامي الكونت دي مارتيل وعطاء الرجال وهم من الشمال: السيدة النبيلة اللوزاماريا القرد سمرستق صاحبة الفكرة في تأسيس الجمعية المذكورة والامير خليل ابي المص ووزير المالية و فالاميرال فرنه و ففضامة رئيس الجمهورية اللبنانية و فالدكتور الجليل و فمدير بنك مصر محمد بك شبيب و ففضامة القرض السامي و فالاستاذ اسكندر نقاش مدير الرجيح و فنجيب بك ابو صوان

سكرتير جمعية السياحة والاصطياف يتكلم عن

استغلال الاصطياف في لبنان

بيان قيم وملاحظات هامة

(خصوصية لكتاب لبنان الجميل)



الاديب المفكر الناهض الشيخ امين
افندي ابو عز الدين سكرتير مكتب
جمعية تنشيط السياحة والاصطياف هو من
خيرة رجال لبنان ادباً ، وعلماً ، واخلاقاً ،
يبدل الغالي والرخيص في سبيل
ازدهار السياحة والاصطياف وتعزيز لبنان
ولا بدع فالشيخ امين اختبر الطرق
الهامة الواجب صنعها في هذا السبيل لاسيا
وهو لواب الحركة في هذه الجمعية
واليه يرجع الفضل الاكبر بادارة حركة

مكتب الجمعية المعروف في شارع النبي فهنته ونشني على جهوده الطيبة وتدعو له
بزيادة التوفيق .

والي القاريء الكريم بيانه القيم وملاحظاته الدقيقة الهامة التي كتبها خصيصاً

لمؤلف لبنان الجميل :

«والاصطياف في هذه الايام هو
الموضوع الذي يشغل كل ذهن فمن ناقد

الصيف

للخطط المتخذة لتنشيطه الى ناقد على حرمانه من خيراته
او قلة ما اصابه منها بينما هو عند الغير يحتمل كل قلب

ويتعب كل جيب وفيما يلي الخطط الواجب اتخاذها
لتنمية موارده وما تقوم به جمعية تنشيط السياحة
والاصطياف في هذا السبيل (لا يوجد بلد في العالم له من
التفاوت في حرارة جوه ونسيمه او تنوع النباتات فيه
كليبان مع صغر مساحته وقرب مسافته فبينما الحرارة
في سواحله تبلغ حدّاً عالياً تراها على جباله وعلى بضعة
دقائق معتدلة بلطفها نسيم منعش ومناخ جاف وهذا
من مميزات لبنان التي تجعله من افضل مصايف العالم .

تعريف لبنان الى العالم الخارجي

لقد اصبحت دول كثيرة تستغلّ الاصطياف كاحد مرافق
الاستغلال الاقتصادي الاخرى مثل المصانع والمناجم
وتعتبرهما مورداً هاماً يعود عليها بالخير العميم فضلاً عن
فوائده الادبية التي لا تحصى على احد .

ولبنان الجميل التي ^{التي} خصّ بمزايا فريدة وبهجة تادرة فضلاً
عن جودة موقعه الجغرافي وسهولة المواصلات اليه
يفتقر على دعاية واسعة لتعريف هذه المزايا الى العالم
الخارجي والا كانت قيمتها محدودة ونفعها ضئيل .
فنحن نعيش في عصر الدعاية والاعلان بعد ان طفت
المادة والمشاكل اليومية فاستولت على عقول الناس حتى
غدوا بحاجة الي وسائل فعالة تستلقت انتباههم وتحتل من

فكرهم المتعب مقاما يشير فيهم الرغبة وانشوق .
ومن جهة ^{التي} فان بلاداً اخرى تزامنا في هذا المضمار وتفتن
في طرق الدعاية وترغيب الناس في زيارتها وقد انشأوا
لهذا الغرض ادارات حكومية واسعة واسسوا مكاتب
لها في الخارج اسندت مقاليدها الى اناس اكفاء خبيرين
لان استغلال الاصطيف والسياحه من الاعمال التجارية
التي اشتد فيها التراجع ولا يزال يشتد كلما ازدادت
سهولة المواصلات وارتقت وسائل الدعاية والاعلان .
ولقد انفق الحكومه الافرنسية من اجل الدعاية
لزيارة بلادها ما ينيف عن العشرين مليون فرنك
وكذلك ايطاليا وسويسرا حوالي ثمانية ملايين فرنك
وكذلك اليونان وتركيا وجارتنا مصر تنفق سنويا ما
ينيف عن الخمسين الف ليرة مصري في سبيل
الدعاية لبلادها . لا شك انه لا يمكن للحكومة
البنانية ان تجاري هذه البلدان فيما تنفقه على الاعلان
عن بلادها كما ان لتحقق امانى البلاد من هذه
الناحية حدوداً نعينها مقدرتها المالية غير ان ذلك لا ينجي
حكومتنا من تهم التقصير اذا لم توجه في المستقبل عناية
خاصة مشمرة نحو صناعة السياحة والاصطيف فتضع
خطا مقررته بعد درس دقيق وعلى نور ما تقوم به سائر
البلدان الراقية . ومن اهم الامور والزمها لانهاض
الاصطيف في بلادنا انشاء صندوق موحد تنفق

امواله في هذا السبيل ويكون مستقلا عن ميزانية
الحكومة وتؤمن موارده بواسطة اعتمادات تعيينها
الحكومة مع اصدار بعض القوانين لتحصيل ضرائب
ورسوم خاصة بالاصطياف كما هو جار في كثير من
البلدان ويحسن الاشارة هنا الى ان كل دولار انفقته
ولاية كليفورنيا على الدعايه لبلادها عاد عليها باربعين
دولارا .

« وسائل التسلية واللهو .. »

ان منافع بلادنا وجمالها الطبيعي مع سائر مزاياها
الاخرى ليس كل ما تطلبه الاغلبية من المصطافين
والسياح . فان من اول اغراض الاصطياف والسياحة
ترويح النفس والمرح واللهو ، وحيث اننا نفتقر الى
كثير من وسائل التسلية والترفيه فقد اصبح اكثر
زائري بلادنا من الطبقة المتوسطة او القادمين لتمضية مدة
قصيرة . اما تلك الطبقة الغنية والفئة التي تحب المرح
وتنفق بسخاء في سبيل مسراتها وراحتها وتعتبر اهم عنصر
لتغذية موارد السياحة والاصطياف فقد تحولت الى اوروا
حيث يجدون آخر ما وصل اليه الابتكار من وسائل
التسلية والملاهي الخلابه التي تتغير عاما بعد آخر فلا
يمكن السام والضجر ان يجدا سبيلا الى قلوبهم . ان كل
ذلك يحمل منافسة تلك البلدان ليس من الهيئات الا اذا
جاريناها في ميدان الابتكار والتجديد في ادخال انواع

التسليمية والاهو الحديثة دون ان نخرج خروجاً شاذاً عن
بعض عاداتنا وتقاليدنا المرعية

جمعية تنشيط السياحة والاصطياف

يبدو للباحث جانب كبير من النقص في استغلال السياحة
والاصطياف في بلادنا. وبصرف النظر عن ان جمعية
تنشيط السياحة والاصطياف - وهي مؤسسة شعبية مهمتها
الدعاية وتوجيه نظر ولاة الامور الي ما يؤول الي تنمية
هذا الموسم قد استطاعت على الرغم من ضآلة مواردها
ان تقوم باعمال نافعة وساعدت على رواج الاصطياف
ليضاف على ذلك اهتمامها بادخال الرياضة الشتوية الي
الجمال اللبنانية حيث كللت مساعيها بالنجاح وسيغدو
لبنان في المستقبل القريب في مقدمة المراكز العالمية
للزحلقة والمكان الوحيد في الشرق لهذه الرياضة الحديثه
الرائجة التي تعد من اهم الوسائل لتنمية مورد السياحة
في لبنان

اما باقى اعمالها فلا يمكن اثباتها كلها بهذه العجالة.
فنكتفي بذلك قسم منها فقد بذلت وساطتها لدى
السلطات والشركات لتخفيض نفقات الزائرين وحصلت
على تخفيف رسوم التاشير على جواز السفر وعوائد
المرفأ واهتمت بتنظيم نقل السياح والمصطافين واعطائهم
المعلومات اللازمة ويضاف الي ذلك مقابلة ممثليها للسياح

على البواخر للوقوف على رغباتهم ومراقبة نزولهم الى البحر
وطبعت على نفقتها انواعاً من الكرايس المصوره
وسعت لدى شركات الملاحة والسياحه لتضع بلادنا في
جدول سياحاتها السنوية

وجهزت هذه الجمعية بمؤنة الدوائر الاقتصادية دليلاً
للقنادق طبعت منه حوالي ثمانية آلاف نسخة ودليلاً آخر
خاص بالمنازل كما انها سمعت لدى السلطات المختصة لاجراء
بعض التحسينات الصحية والعمرانية في البلاد وهي ما
تزال تواصل مساعيها من هذه الناحية نظراً ل حاجتنا الى
هذه التحسينات فاي نقص فيها يعد من اكبر الميوب
التي نحاسب عليها في عصر النور الذي عم فيه الرقي والعمران

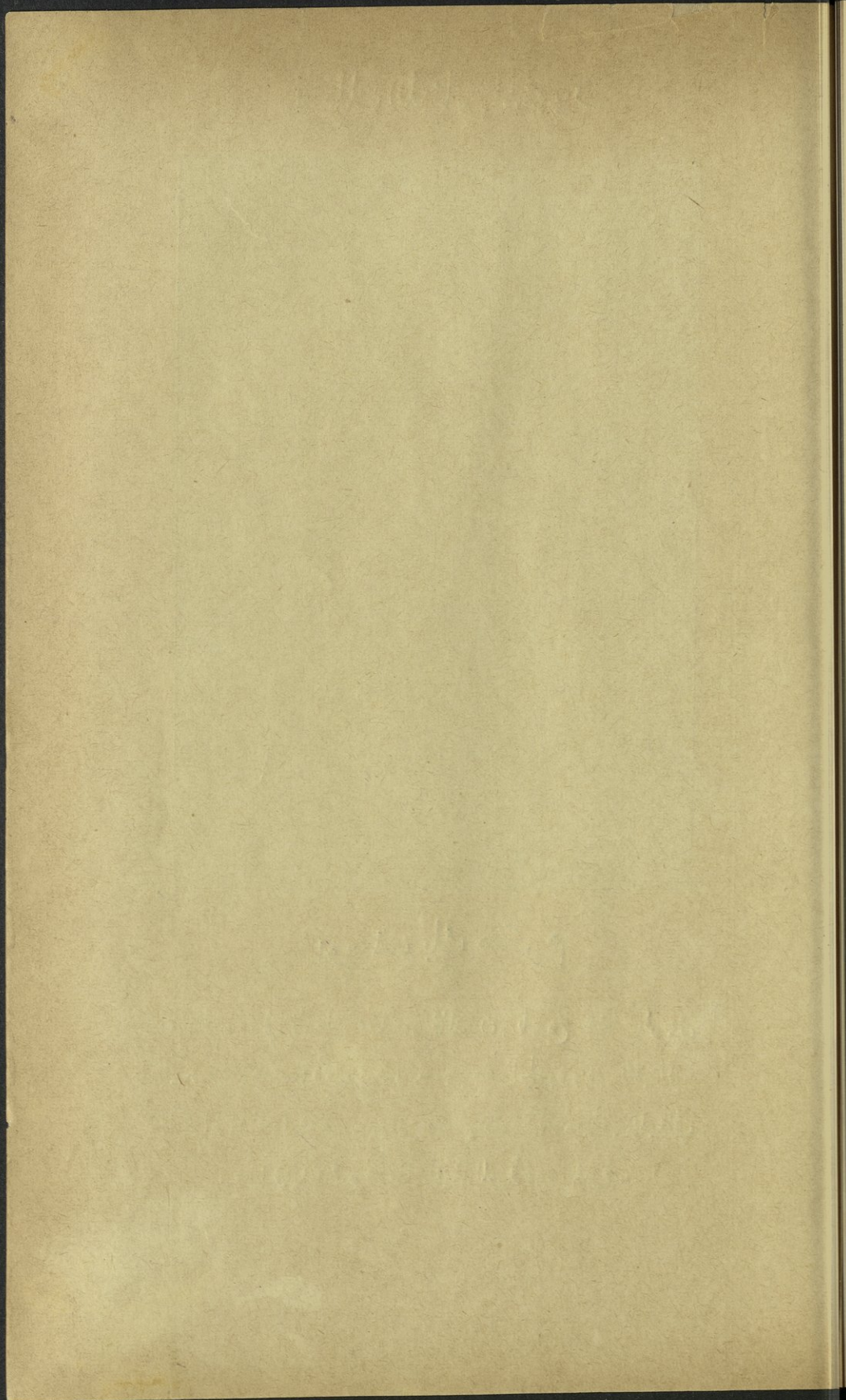
اما فيما يتعلق بايواء المصطافين سواء بتوسيع القنادق
وزيادة عددها ام بمضاعفة عدد المنازل المدة للايجار فقد
اعدت الجمعية مشروعاً بذلك وعرضته على الحكومة
فعمسى قتبناه وتتولى تنفيذه لان لبتان ما زال بحاجة
الى زيادة قنادقه ومنازله المدة للاصطاف الكمي يتزايد
عدد المصطافين ويصير باستطاعتنا استقبال اكبر عدد
منهم فقد قدر عدد المصطافين الذين يغادرون الاقطار
المجاورة بنحو مئة الف مصطاف ولا يأتينا منهم سوى
عشرة الاف ونحن بدورنا ايضا لا يمكننا ان نستقبل
اكثر من هذا العدد اذا لم نزيد استمدادنا لاستقبالهم

واخيراً لا بد من القول ان شؤون السياحة والاصطيفات
تتصل مباشرة وغير مباشرة بعدد من دوائر الحكومة كالامن
العام والخارجية والكمبارك والمعارف والصحة والاشغال
العامة الخ . هذا عدا عن شركات السكه الحديدية
ووكالات الملاحة والسياحة وغيرها من المؤسسات
التجارية الاخرى

واول ما يجب ان يعنى به تنظيم ما تقوم به هذه
الدوائر الحكومية والهيئات التجارية من اعمال وجهود
والتوفيق بينها لتثمر ثمرتها لان مورد الاصطيفات والسياحة
ككل مورد للانتاج في حاجة الى سياسة معينة والى
جهود منظمة متناسقة تقوم عليها ادارة رئيسية



المصطافون في منتزهات ((ضهور الشوير))



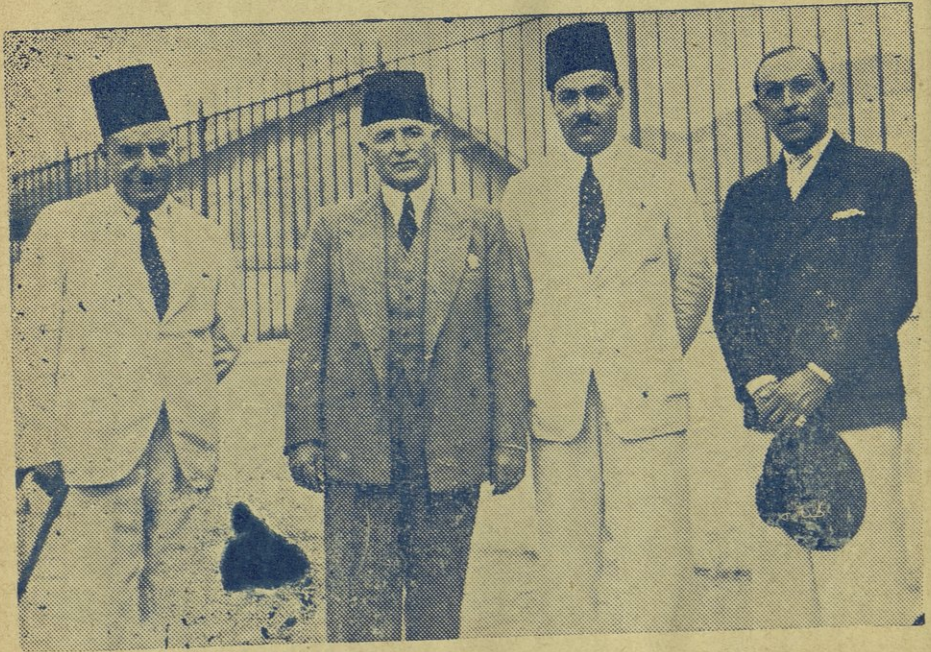
البطل اللبناني المشهور



يوسف بك كرم

اللبنانيون في الوطن والمهجر يخلدون تاريخ هذا الرجل
الكبير وقد عززت ايضا حكومة الجمهورية اللبنانية
ذكراه اذ جعلت رسمه على ميداليات الاستحقاق اللبنانية
رمزا مجيدا، ودرسا بليغا للمرأة والشرف

سعادة يوسف ذو الفقار باشا (والد جلالة ملكة مصر) يصطاف في لبنان



حضرة صاحب السعادة يوسف ذو الفقار باشا (والد جلالة ملكة مصر) عند وصوله الى مرفأ العاصمة اللبنانية وعلى اليسار سعادة حايظ عفيفي باشا وعلى اليمين سعاده قنصل مصر في بيروت الذي له الفضل الاول في مجي. عظاما رجال مصر الى لبنان هذا العام.

ثم حضرة نقولا بك بستاس رئيس دائرة التشريعات في الجمهورية اللبنانية

آراء كبار المصطافيين المصريين بليسان

البليسان - يبلغ غايته الجمال في شتى نواحيه ومن
المصنوعة - يمكن ان نفضل قاحية على غيرها فهو
قطعة من الحد لا من الارض نفتت في تسيفه
الطبيعة ما شاء لها التفتن ، فجاء تحفة معجزة حار في
رصدنا فحول الشمراء والكتاب ، وفي اء قادي ان
من يقصر في زيارة هذا البلد الامين وقد
ياخطاه التوفيق .

حمد عاصم

مراقب تعليم البساتين بصر

٢٥ أغسطس سنة ١٩٣٨

البليسان مصدر الخير والغيث للبلاد المجاورة له كالجز
وجنوبي سوريا ، وفلسطين وغيرها بسبب ان رؤس
جبال بليسان المرتفعة نحو ثلاثة آلاف متر فوق سطح البحر
تجذب بارترافعا السحاب المشبع بالبخار المائي ثم
تسيره الرياح الشمالية الى الاقطار المذكورة فينزل
عليها غيثاً بليلاً .

ولولا ايمان الكائنات هذه البلاد صحراء

قاحلة . . .

(مصر الجديدة)

١٧ أغسطس سنة ١٩٣٨

الدكتور يوسف فخريل



✧ الاستاذ الكبير احمد عاصم بك ✧
المصطفى المصري المعتبر الذي احب
لبنان بقلبه وجوارحه كما يرى القاري اللبيب
من رأيه القيم المنشور على جانب هذا الرسم الكريم
آداب عالية ، اخلاق كبيرة ، وعواطف نبيلة سامية
هو في طليعة المصطفين المصريين الذين
يساعدون في سبيل ازدهار موسم الصيف في لبنان
وفقه الله وادامه ذخراً للوطن والوطنية والعالم

مدير بنك مصر



الاستاذ محمد بك شهاب

يسرنا بان نزين كتاب «لبنان الجميل» برسم حضرة الاداري
المفكر الاستاذ محمد بك شهاب مدير بنك مصر ، سوريا
لبنان ، وعضو جمعية السياحة والاصطياف الذي يبذل
الغالي والرخيص في سبيل لبنان وتعزيز موسم السياحة
والاصطياف وتوثيق عرى العلاقات بين مصر ولبنان
وقد اهدته الحكومة اللبنانية وسام الاستحقاق
المذهب تقديراً لمفاخره واعماله الحميدة ، فعمسى ان تحذو
حذوها حكومة سوريا فتمنحه وسامها العالي تقديراً
لخدماته المفيدة الشاممة .

وفقه الله وادامه عضداً قويا لصاحبة البلدين الشقيقين

من خيرة اعيان مصر

الوجيه المصري المعتبر
صاحب المشاريع المفيدة
والآراء القيمة، وهو في
طلعة المصطافين هذا العام
وفيا يلي رأيه الشائق
البديع بلبنان .



❖ سعادة امين بك دله ❖

« عيون كثيرة ينبسق منها ماء عذب قراح
واخرى كسيرة يشع منها سحر حلال مباح، وغابات
وارفة الظلال، وغائيات يتهن في حسن ودلال .
ومن كل فاكهة ما لذ وطاب، ونسيم عليل،
ينعش قلوب الاحباب، فعليكم بزيارة لبنان فليس
الخبير كالعيان »

امين بك دله

عاليه في ٦ ايلول سنة ١٩٢٨ من اعيان القاهرة والفيوم

القانوني النابغ اللامع

هو في طليعة رجال
القانون نباهة
وغيرة ومقدرة ،
تخلد له المحاكم
الاهلية بمصر موافق
طبيعة والشعب
المصري يتنبأ له
بمستقبل مجيد زاهر
ويرى القارى .
فيما يلي رأيه القيم
بلبنان :



المحامي الاستاذ منير دله

(لا أعرف بلداً حباه الله تعالى بالجمال في كل شىء
مثل لبنان ، واني لارى رأي امير الشعراء المغفور له
شوقي بك من ان :

(لبنان والخلد اختراع الله لم

يوسم بأزين منها ما كوته
ولكن الجمال وحده لا يكفي ، بل ينبغي ان نعرف
كيف نعرض جمالنا عرضاً جذاباً يتفق وعظمة الجمال
ويغري الشرق اجمع ويسحره بلبنان الجميل .

منير دله

عاليه في ٦ ايلول سنة ١٩٣٨ المحامي لدى المحاكم الاهلية بمصر

اجمل ما في لبنان كرم أخلاق اهله اولاً وثانياً
مناظر المباني على سفوح الجبال متفرقة والخضرة
حولها .

لتعزيز الاصطيف والسباحة الدعايات الواسعة
المصورة وتنظيم رحلات مشتركة لا تخرج على الاماكن
المهمة .

مصر (بالسيدة زينب) الحكيمه
عطيه حقي

اجمل ما في لبنان اليتايع المتدفقة ، والخضرة
الدائمة وكل ما تراث له العين ، والذي يزيد في جمال
لبنان ما نراه من انس مسكانه ، ولطف ماملتهم ،
والامانة والنظافة النادرة خصوصا في احقر المنازل
حيث تظن نفسك في قصر عظيم . ثم وكرم الفقير
قبل الغني ، والتعاون او آنسة الغريب الذي حالما تطأ
قدماه لبنان يشعر كانه في وطنه وبين اهله

اديل دياب

الاسكندرية (مدرسة البنات)

الكاتبة ايفون زيدان

تتكلم عن لبنان



كل ما في لبنان جميل — مناظر مدهشة ، طقس
رائع ، مياه منمشة . وربما كان اهلوه من اجمل ما فيه
فهم قوم ينعمت منهم كل لطف ورقة — هم رمز للبساطة
والعراحة والمحبة والنشاط ؟

فلنناير اذا على الاصطياف في لبنان ولا نكثر من
الاعلانات في سبيل تشجيع الغير على الاصطياف في ذلك
البلد الجميل ا

مصر (القاهرة) في ٢٥ اغسطس سنة ١٩٣٨

ايفون زيدان

اجمل ما اراه في لبنان مناظره الجميلة ولطف اهله
وحفاوتهم بالقرى

لتميز الاصطيف والسياحة زيادة تنظيم الفنادق ، و اضافة
حمامات تناسب مع عدد نزلائه ، وايجاد منتزهات في
كل قرية .
ابراهيم زيدان
صاحب ومدير مكتبة دار الهلال بمصر

لعل اجمل ما في لبنان طرقه المتسلقة الجبال
الشاهقة وعلى جانبها المنازل المقامة على سفوحها
كانها ازهار بستان .

اما الوسيلة لتميز السياحة والاصطيف فارى
نشر الدعاية الواسعة بين طبقات الشرق العربي المتوسطة
اذ انها المحول الاعظم نظرا لكثرة تعدادها ووضع مزايا
لبنان . من رخص اسعارها وجمال مناظرها وسهولة مواصلاتها
وكرم ضيافتها من صور جميلة جذابة .

هذا من الخارج ، اما من الداخل فارى توسيع
الطرق حيث ان كثرتها ضيقة كثيرة المسحقات
المخطرة ، ويجب الاستفادة من العيون الطبيعية وتهيئة
اماكن صالحة لتداوى المرضى بالقرب من كل منها كما
في فيشي وكالباد . واخيراً ترقية مستوى الفنادق من
جهة الخدمة والاثاث اكثر مما هي عليه الآن وتحديد
اسعارها .

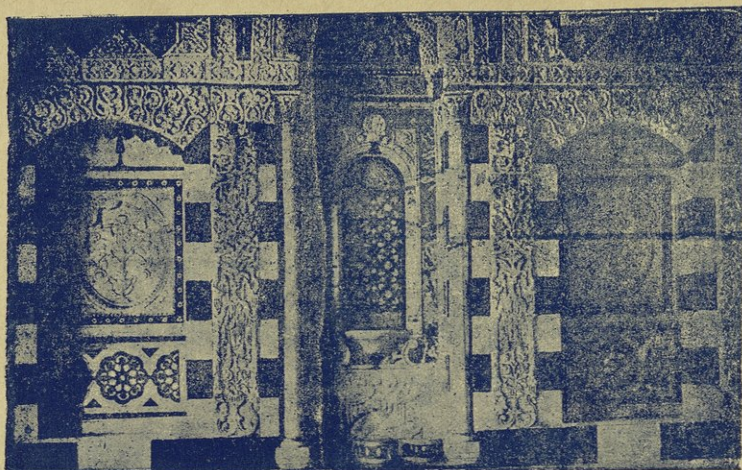
محمد عبد المنعم خليل
الخبير المحاسب بوزارة الحفانة بمصر

مس صوفر



الآنسة نهاد السميد كريمة نخامة حبيب بانها السميد رئيسة
الجمهورية اللبنانية السابق وهي اولى ملكات الجمال اللبناني
اللواتي انتخبن في مدن وبلدان الاصطيف .

قصر الامير بشير في بيت الدين



الجرن والصاج في الارياف اللبنانية



(لقمة) كبة بخبز الصاج
اطيب من علفة دجاج

رأى في ثاقب لعربي مخلص

اجمل ما اراه في لبنان ذكاه سكانه والتمني يجمع
كلمة ابنائه لانهاضه للمستوى اللائق به والتقرب بكل
الوسائل من البلاد العربية المجاورة لان جميع مصطافيه عرب
محمد بهيج الجوهرى

رأى طبيب اسنان مصرى معتبر

(نشره بحروفه وعلى علاته عملا بحرية الرأى والنشر)

«اجمل ما في لبنان اليوم» (ان لم يكن اقبح)
تلك الضجة القائمة حول تهريب وبيع المخدرات واشترائك
فريق من اطباء الاسنان بها ٠٠٠ هؤلاء الاطباء الذين
حمل عليهم في الماضي حضرة رئيس دار الخطيب في
صحيفته الراقية ومؤلفاته الاجتماعية وانتقد اعمالهم
واتهموه عندئذ بالتطرف والتفرض وقد تحققت اليوم
انتقاداته بالامس حرفاً آخرفا ٠٠٠
اقول هذا لان جمال اخلاق الاطباء، هو ايضا من الشروط
الرئيسية لاجمال الصحيح في لبنان :

مصر (القاهرة) محمد راشد اسماعيل

طبيب اسنان

اهم مدن وبلدان الاصطياف

| اسم المكان | علوه عن سطح البحر بالمتر | بعده عن بيروت بالكيلومتر | الحرارة | | درجة الرطوبة |
|------------|--------------------------|--------------------------|-------------|-------------|--------------|
| | | | الحد الأدنى | الحد الأعلى | |
| الارز | ١٩٥٠ | ١٥٠ | ٢٧ | ١٤ | ٦٠ |
| اهدن | ١٤٥٠ | ١٣٥ | ٢٨ | ١٥ | ٦٠ |
| الباروك | ١١٢٥ | ٤٧ | ٢٧ | ١٩ | ٦١ |
| بتغنيه | ٩٠٠ | ٣٤ | ٣٠ | ١٩ | ٦٠ |
| بحمدون | ١١٥٠ | ٢٢ | ٢٧ | ١٣ | ٥٨ |
| بسكنتا | ١٣٥٠ | ٥٠ | ٢٦ | ١٥ | ٦٧ |
| بشري | ١٤٥٠ | ١٤٥ | ٢٧ | ١٤ | ٦٠ |
| برمانا | ٨٠٠ | ١٨ | ٣٢ | ١٥ | ٦٨ |
| بعبدات | ٨٥٠ | ٢٢ | ٣٢ | ١٥ | ٦٨ |
| بمقلين | ٨٣٥ | ٤٠ | ٣٠ | ١٥ | ٥٨ |
| بعابك | ١١٥٠ | ٩٠ | ٣٨ | ٧ | ٥٠ |
| بكاسين | ٨٠٠ | ٧٤ | ٢٨ | ١٥ | ٦٠ |
| بكفيا | ٩٠٠ | ٢١ | ٣٠ | ١٥ | ٦٨ |
| بيت شباب | ٨٠٠ | ١٦ | ٣٢ | ١٦ | ٦٨ |
| بيت الدين | ٩٠٠ | ٣٩ | ٢٨ | ١٤ | ٥٨ |
| بيت مري | ٧٥٠ | ١٥ | ٣٢ | ١٥ | ٦٨ |
| بيروت | — | — | ٣٨ | ٢٠ | — |
| جديتا | ١١٠٠ | ٣٩ | ٢٨ | ١٠ | ٤٥ |
| جزين | ٨٠٠ | ٧٠ | ٢٨ | ١٥ | ٦٠ |
| حدث الجبه | ١٣٥٠ | ١٢٠ | ٢٦ | ١٤ | ٦٥ |

| مفرقات | درجة الرطوبة | الحرارة | | بعده عن بيروت بالكيلو متر | علوه عن سطح البحر بالمتر | اسم المكان |
|----------------------------|--------------|-------------|-------------|------------------------------|-----------------------------|-------------|
| | | الحد الأدنى | الحد الأعلى | | | |
| تتمثال السمعاني مياه غزيرة | ٦٧ | ١٤ | ٢٨ | ١٣٥ | ١٣٠٠ | حصرون |
| شاغور، حماما، لامرتين | ٦٠ | ١٨ | ٢٨ | ٣٠ | ١١٥٠ | حماما |
| غابة، منتزهات | ٧٠ | ١٥ | ٣٠ | ٣٤ | ٩٥٠ | الخنشاره |
| تتمثال سيدة، حريصا | ٦٠ | ٢٠ | ٣٥ | ٢٥ | ٦٠٠ | درعون |
| السرايا القديمة | ٥٦ | ١٥ | ٣٠ | ٣٥ | ٨٣٥ | دير القمر |
| عين العافية منتزهات | ٦٠ | ١٥ | ٣٢ | ٤٥ | ٨٥٠ | راس المتن |
| عابة سنديان، مناظر | ٦٣ | ١٥ | ٣٠ | ٢٠ | ٧٠٠ | رشميا |
| مناظر جميلة، جناثن | ٦٢ | ٥١ | ٣٠ | ٦٥ | ٩٠٠ | روم |
| مناظر، مقاهي | ٥٨ | ١٨ | ٢٤ | ٤١ | ١١٠٠ | ريفون |
| كروم عنب | ٤٦ | ١٠ | ٣٥ | ٥٥ | ٩٥٠ | زحله |
| مناظر، منتزهات | ٦٣ | ١٣ | ٣٠ | ٢٠ | ٨٠٠ | سوق الغرب |
| عابة سنديان، مناظر | ٦٢ | ١٤ | ٣٠ | ١١٦ | ٩٠٠ | سير |
| مياه غزيرة | ٥٠ | ١٢ | ٣٥ | ٤٥ | ٩٠٠ | شتوره |
| مناظر جميلة، احراج | ٦٤ | ١٤ | ٣٠ | ٣٠ | ٨٨٠ | شملان |
| تبع القاع، منتزهات | ٦٠ | ٢٠ | ٣٥ | ١٣ | ٦٠٠ | شويت |
| عابة صنوبر | ٦٠ | ٢٠ | ٢٨ | ٣٦ | ٧٥٠ | صليبا |
| مناظر، مقاهي، تنس | ٦٠ | ١٠ | ٢٧ | ٢٤ | ١٢١٠ | صوفر |
| غابة صنوبر، مناظر | ٥٨ | ١٥ | ٢٦ | ٢٦ | ١٢٥٠ | ضهور الشوير |
| كازينو، تنس، مقاهي | ٦٣ | ١٣ | ٣٠ | ١٤ | ٨٥٠ | عاليه |

| اسم المكان | علوه عن سطح البحر بالمتر | بعده عن بيروت بالكيلومتر | الحرارة | | درجة الرطوبة |
|------------|--------------------------|--------------------------|-------------|-------------|--------------|
| | | | الحد الاعلى | الحد الادنى | |
| عجلتون | ٩٠٠ | ٣٧ | ٣٠ | ١٤ | ٦٢ |
| رويسة ذمان | ١١٥٠ | ٣٣ | ٢٧ | ١٣ | ٤٥ |
| عشقوت | ١٠٠٠ | ٤٣ | ٢٤ | ١٨ | ٥٨ |
| عيناب | ٧٠٠ | ٢٤ | ٣٠ | ١٢ | ٦٣ |
| عين السيدة | ٨٥٠ | ١٨ | ٣٠ | ١٣ | ٦٣ |
| عين زحلتا | ١٢٠٠ | ٤٣ | ٢٨ | ١٨ | ٥٨ |
| غباله | ١١٥٠ | ٣٦ | ٢٦ | ١٥ | ٦٠ |
| غزير | ٥٥٠ | ٢٥ | ٣٠ | ٢٠ | ٦٨ |
| غسطا | ٦٧٠ | ٣١ | ٣٢ | ٢٠ | ٦٥ |
| الغينه | ١٠٥٠ | ٣٠ | ٢٦ | ١٥ | ٦٠ |
| فاريا | ١٢٥٠ | ٦٠ | ٢٢ | ٦ | ٦٥ |
| فالوغا | ١٢٠٠ | ٣٣ | ٢٨ | ٢٠ | ٦٠ |
| فيطرون | ١٢٠٠ | ٤٣ | ٢٢ | ٦ | ٦٠ |
| قبيع | ٩٠٠ | ٢٦ | ٣٢ | ١٨ | ٦٠ |
| قرنايل | ١١٧٥ | ٣٦ | ٢٨ | ٢٠ | ٦٠ |
| القابعات | ١٠٥٠ | ٣٩ | ٢٤ | ١٨ | ٥٨ |
| الكفور | ٨٤٠ | ٣٥ | ٣٠ | ١٥ | ٧٠ |
| المتين | ١١٧٠ | ٣٨ | ٢٦ | ١٥ | ٦٠ |
| ميروبا | ١٣٠٠ | ٦٠ | ٢٦ | ١٥ | ٦٠ |
| المرجات | ١١٧٠ | ٣٩ | ٣٠ | ١٠ | ٤٥ |

بلديات مدن الاصطياف

بلدية عاليه



الاستاذ جبرائيل اسود

قائم مقام عاليه ورئيس بلدياتها

وراء الصخور بين الاعشاب في الحقول... .

هكذا هو سعادة قائم مقام عاليه ورئيس بلدياتها

كالبنفسجة

الذي يليق به هذا التشبيه الشعري الجميل... .

نقول هذا لان حضرته قام بمشاريع جليمة واعمال كثيرة

مفيدة عرفها القاصي والداني، ولا يزال يجاهد ويناضل ويسهر

السهر الدائم على خدمة الاهلين ورفاهية المصطاف الكريم، ومع

ذلك فهو يردد دائماً ويقول : « لم اصنع شيئاً يذكر... . لم

اصنع سوى الواجب... .))

قلبتان اليوم هو باشد الحاجة الى رجال مخلصين متواضعين
يجاهدون في سبيل الاعمال الصالحة المثمرة ...

ولا شك ان كل مصطاف في عاليه يشعر اليوم بالتحسينات التي
قامت بها هيئة بلدية عاليه الكريمة وباجهود التي تبذلها من
تنظيفات ، وتعميد وتوسيع الطرق ، وتأمين المياه ووصولها بصورة
مستمرة بالرغم ما في الموقف من صعوبته ...

ناهيك عن تحسين الحدائق وتوسيعها وايجاد حدائق جديدة ،
ومساعدة اصحاب الفنادق والسهر الدائم المتواصل على رفاهية
المصطافين الذين يؤمنون مدينة عاليه «عروس المصايف اللبنانية»



بلدية بكفيا

كل فرد من ابناء مدينة بكفيا الناهضة ، لا بل كل مصطاف
وزائر يأتي بكفيا يقدر جيداً قيمة الجهود التي قام ويقوم بها حضرة
رئيس البلدية المهام الاستاذ صافي صافي وحضرات الاعضاء الافاضل
والشعبية البكفارية الراقية .
ويرى القاريء الكريم في غير مكان من هذا الكتاب وصف شائق
لبكفيا ومنتزهاتها وفنادقها لاسيما مهرجان عيد الازهار مع اطرف
وادهش الرسوم .

وفيا يلي كلمة الاستاذ صافي في « لبنان الجميل :

يصعب على المرء في معرض جمال تفضيل آية عن
اخرى — ففي لبنان كل شيء جميل صخوره واشجاره
وسمائه ووديانه وبنائمه وجباله ، وسمائه .

ثانياً : لتعزيز موسم الاصطياف والسياحة اجتهاد
اللبنانيين للانتفاع باقصى حد من محاسن الطبيعة

صافي صافي

رئيس بلدية بكفيا

في ٢٩ آب سنة ١٩٣٨

بلدية بتغرين

رأي القانوني الكبير الاستاذ خليل صليبا المحامي بالاستئناف

ارى اجمل ما في لبنان ، كتاب «لبنان الجميل» وقد
حوى كل ما في الجبل من جمال ، ودل عليه عنوانه الجميل
بشكله الطيبعي ، ورمزة البليغ خصوصا وقد انطوى على
دعاية للجبل واسعة النطاق تعزز فيه السياحة والاصطياف

رئيس بلدية بتغرين

في ٣١ قوز سنة ١٩٣٨

خليل صليبا

بلدية المريجيات

حضرة رئيس لجنة دار «الخطيب» المحترم

تحية واحترام ، لقد سرنا كل السرور مشروعكم الجليل الفائدة واننا
ندعو لكم سلفا بالتوفيق بهذا العمل الذي يعود بالخير والمنافع
الجزيلة على لبنان .

الامضا .

(اجمل ما اراه في لبنان هو اني لم ارى اجمل منه . . .
وسوف لن ارى ايضا اذا ظل الامن فيه مستتباً بفضل
سهر الحكومة واهتمامها .

نعزز الاصطياف بالدعاية المنظمة الصادقة ، وحسن
المعاملة ، وقتل التمصب الديني واهتمام الحكومة بتقديم
البلاد الاقتصادي والعمراني .

رئيس بلدية المريجيات

يوسف الياس حليبي

بلدية عيناب

« لبنان جميل بجماله ومناخه ومياهه العذبة و (عيناب) جميلة بموقعها الطبيعي وبقرتها وبمياهها العذبة وقد جرى لها تحسنا ظاهراً في المدة الاخيرة فالكهرباء بمنزلها والمياه بيوتها مياه (عين سمنا) المشهورة بجودتها وقد اوجدت البلدية فيها غرفة للتلفون ، وكذلك صيدلية وطبيب بصيرة دئمه رفنادق منظمة .

فعلى الاهلين ان يعاملوا المصطافين معاملة حسنة ويقدموا لهم كل التسهيلات والخدمات حياً بلبنان الجميل .

مجلس بلدية عيناب

بلدية غوسطا

ان اجمل ما في لبنان جماله الطبيعي ان في اورديته وجباله وسهوله واشجاره وهوائه البليل الشافي العليل .
لتعزيز السياحة والاصطافق تسهيل المواصلات والاكثر من المنازل العصرية ثم الاهم الدعايات والنشر

رئيس بلدية غوسطا
منصور جرجس اسطفان

بلدية مبروبا

اجمل ما تراه في لبنان هو المناظر الطبيعية والينابيع المتفرقة والهواء
النقي ، ونعززد السياحة والاصطياف اولا بحسن المعاملة للمصطافين
ثانيا بتزفيت الطرق لقرى الاصطياف ، وثالثا التوفير والنظام وبدون
هذه التعميمات نفقد موسم الاصطياف .

خليل شبل خليل

مختاريتا فيترون

ان اجمل ما اراه في لبنان هو جبل صنين مجللا بالثلج لان منظره
طبيعي شائق والطبيعي يفوق الاصطناعي .

وتميز السياحة اولا بحفظ الراحة للمصطافين وثانيا تلبية طلبهم
واستعمال كافة الوسائل لراحتهم وعدم استثمار لوازم معيشتهم .

في ١٧ آب سنة ١٩٣٨

مختار فيترون

سمعان يوسف قرداحي



بلدية قرنايل

يتميز لبنان عن بقية البلاد التي يرتادها المصطافون بقرب مصايفه وجماله من السواحل البحرية وبكثرة مياهه العذبة المفيدة لكثير من الامراض - وقد احست الحكومة اللبنانية اخيرا بفائدة هذا الموسم العظيم الذي يدر على البلاد مبالغ طائلة فجمعت تشجيع هذا المورد وتقوم بالدعاية له من الاقطار المجاورة

ولتعزيز هذا الموسم التسهيلات التي يجب ان تقوم بها القنصليات الافرنسية باسم لبنان لعموم الذين يريدون زيارة لبنان اما للسياحة او للاصطياف فيه والتساهل في الخافر وفي الجمارك مع المصطافين والسهر على ايصالهم الى الاماكن التي يطلبونها وتشجيع المشاريع المائية وبتامين المواصلات المنظمة .

رئيس بلدية قرنايل
ابراهيم قاسم الاعور

في ١٤ آب سنة ١٩٣٨

بلدية بتخنيه

اجل ما في لبنان جماله الشاهقة ، وغاباته الصنوبرية الغناء .
نفرد الاصطياف والسياحة بمجال الحكومة اللبنانية للدعاية الحقيقية للاصطياف كما تفعل حكومة سويسرا .

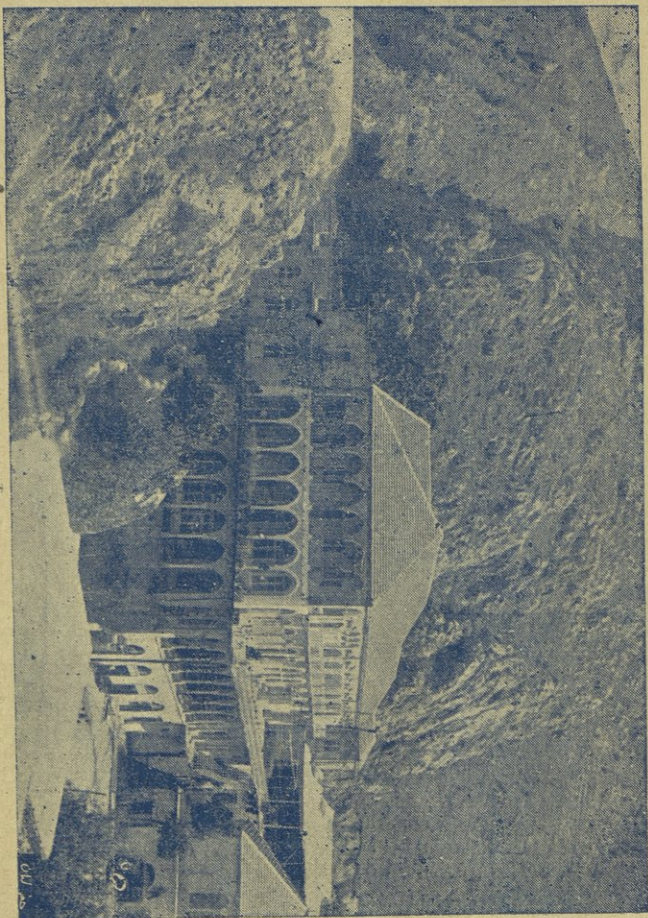
رئيس بلدية بتخنيه
علي سليم ابو الحسن

هاشم بك الاتاسي في لبنان



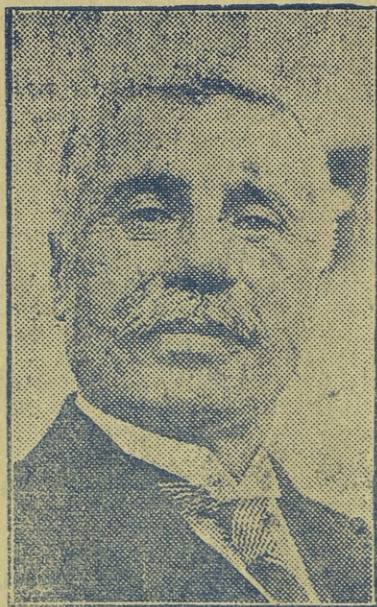
يمثل هذا الرسم فخامة رئيس الجمهورية السورية هاشم بك الاتاسي أثناء زيارته
للصحاف اللبنانيين وقد التفت حوله فريق من انسيبائه وبعض الشخصيات الوجيهة

جمال الطبيعة الخالد في زحله



حفار الطبيعة المبدع بزيارتك قوّة صنعه ، وجمال فنه ، في صنوبر شاهقة جبالها صوراً هنيئاً (للبردوني)
المروف في مدينة زحله . ويظهر في الرسم فندق الصحة المشهور

نداء سكرتير جمعية تنشيط السياحة والاصطياف



الحكيم امين الجميل

لبنان معرض بسطته العنايه كمثل للعظمة والجمال . ونفحته بمناخ يمتاز
بهوائه النقي العطر ومياهه الصافيه الغزيرة واشجاره بشمارها الطيبة
وخضرتها الناضرة ذلك فضلا عما نشاهده فيه من آثار فضمة جبارة
بديعة وبعلبكنا وغاب أرزنا و . . . وأخلاق شعبنا الكريمة
وأدابنا الصالحة

فالى معرض الطبيعة المدهش هذا والى الاستفادة من هذا المناخ الفريد
تدعو جمعية السياحة والاصطياف والرياضة الشتوية للجميع من كانوا واين كانوا
بيروت في ١٥ آب سنة ١٩٣٨

الحكيم امين الجميل
سكرتير جمعية السياحة والاصطياف

راي الرئيس الاعلى للكتائب اللبنانية



الشيخ بيار الجميل

١ « ان اجمل ما في لبنان بل كل جمال لبنان قائم في انسجام جمالاته
كلها وتناغمها سواء كان ذلك من حيث المناخ او المناظر . ولو جاز
الرد على السؤال بسؤال مثله لقلت هل من شيء غير جميل
في لبنان . . . »

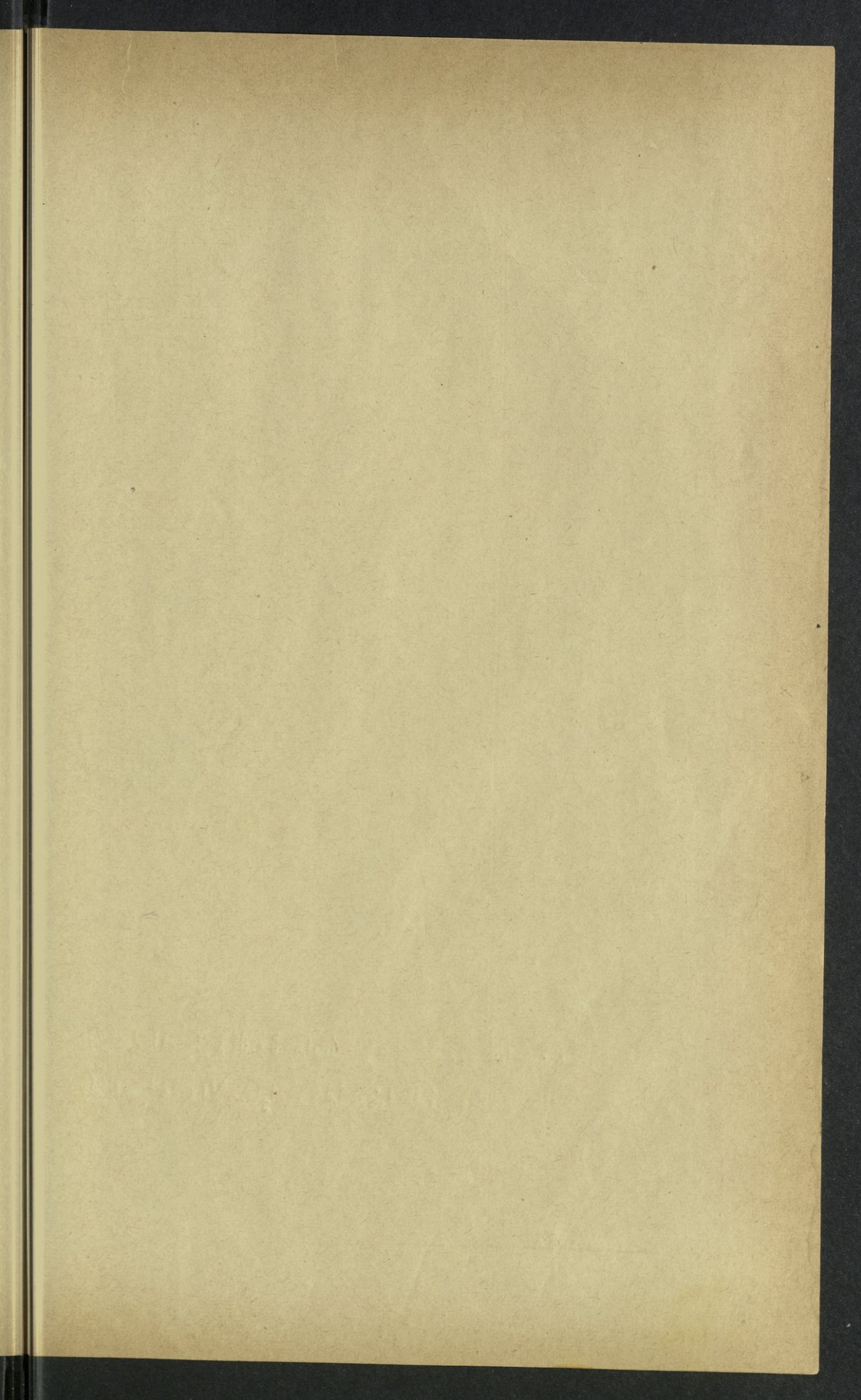
٢ « يعزز الاضطياف والسياحة بطريقتين تلتقيان في صعيد واحد:
بافراد محصنات ذات شأن في موازنة الدولة للدعوة بما تعنيه كلمة
الدعارة الحقيقية من معنى ، ولاصلاح الطرق اصلاحاً وافياً ويتعاون
اصحاب الفنادق والملاهي والمقاهي ودورالايجار وشركات النقل وبذل
جهودهم الشخصية ، اديا وادبيا لتحسين شؤون مؤسساتهم ومعاملة
ضيوف البلاد بروح الكياسة والعدل

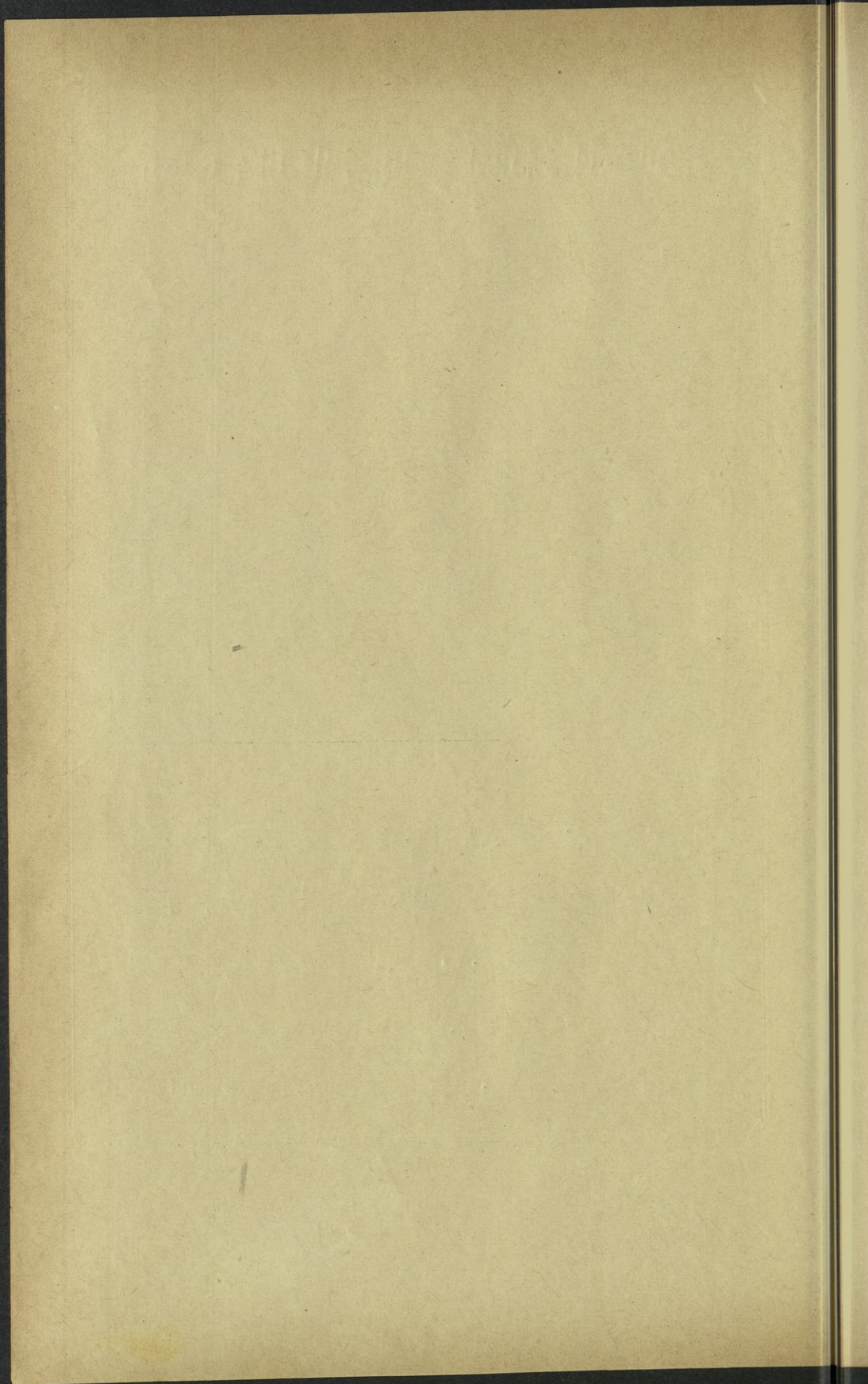
بيار الجميل

الرئيس الاعلى للكتائب اللبنانية

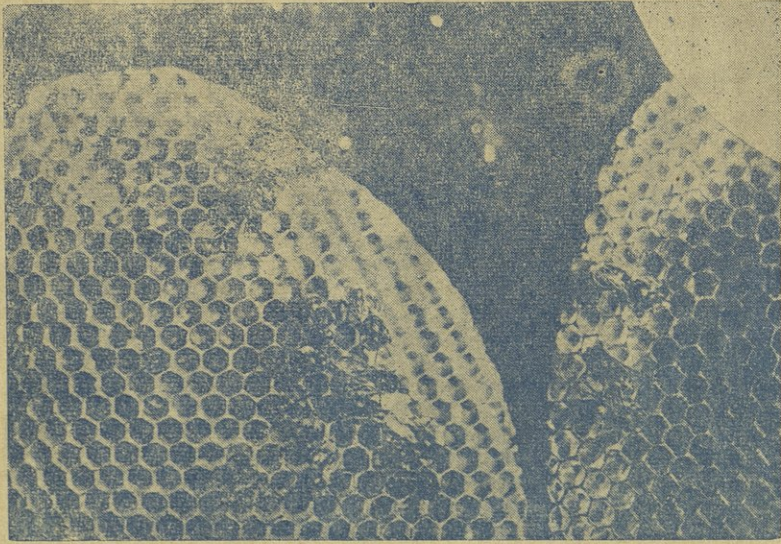


النبيلة المفكرة الدونا ماريا الفرد سرسق صاحبة فكرة تأسيس جمعية
تنشيط السياحة والاصطياف ولها ايضاً ماثر عديدة خالدة في سبيل لبنان •





العسل اللبناني الفاخر لتغذية المصطاف



••• حتى النحل في لبنان يخدم المصطاف الكريم ، فهو يجمع بخليته
خلاصة ازهار الربيع الجميل ويقدمها في الصيف لضيوف لبنان غداً .
لطيفاً فيه كل اللذات وكل الفوائد •••
ويظهر في الرسم الطريف اعلاء ملكات النحل تعود مع جيوشها الى
خليتها وتنقل اليها ما تحتاجه من مؤونة •••

اجمل ما قيل في لبنان



((كلك جميلة يا حبيبتي وليس فيك عيب هلمي معي من
لبنان ايتها العروس • معي من لبنان انظري من رأس
امانة وحرمون ، من مرابض الاسود من جبل النمرور
انت عين جنات وبئر مياه حية وانهار من لبنان ، هي
يا شمال وهلمي يا جنوب انسمي علي فتنسكب
اطياها))

(نشيد الاناشيد) سليمان الحكيم

... وطلع القمر اذ ذاك من وراء صنين وغمر بنوره تلك
الروابي والشواطئ ، فظهرت القرى على اكتاف الاودية كأنها انبثقت
من لا شي دوان
لبنان من تحت
الاشعة الفضية كأنه
فتي متكئ على
ساعده تحت نقاب
لطيف يخفي اعضائه
ولا يخفيها ...



جبران

خليل جبران



ماذا تحب مي في لبنان ؟

من القمم والوديان ، من الصخور والينابيع ، من الاحراج
والمروج تتعالى معاني بلادي في الضحى ، وعند الشفق تتكامل
ارواح الاشياء وتتجمهر كأنها تتذاكر في انشاء عوالم جديدة .
احب عطور تربة الحدوث ورائحة الارض التي دغدغها المحرات
منذ حين .



احب الحصى والاعشاب وقطرات الماء الملتجئة الى شقوق
الاصلاذ

واحب الاشجار ذات الظل الوازف محجوبة كانت في احشاء
الوادي او مشرفة على البحر البعيد .

واحب الطرق الوعرة المتوارية في قلب الغاب وتلك الملتوية
على اكثاف الجبال كالافاعي البيضاء وتلك السبل الطويلة الممتدة
وكان الغبار الذهبي منها ينتهي الى قرص الشمس .

مي زياده

لامرتين يتكلم عن الارز

((خاتل الارز اشخاص آلهة في اشكال اشجار . ان هذه الاشجار التي تعاقب عايبها ما شاء الله من الازمنة وقامت منذ القدم شاهدة على حوادث العصور تعرف من خفايا التاريخ ما لا يعرفه التاريخ نفسه وهي لتوسط الكلام لروت الشبيء الكثير عن ايجاد ممالك زالت وديانات بادت ، وسلالات انقرضت . كم من صلوات ارتفعت في ارجائها ، وقرابين فاحت من خلال افنانها ، ألم يكن الارز اجمل هيكل اختاره الانسان واقرب معبد يصل به الى السماء؟))

« لامرتين »

* * *

صنين

« آكام صنين المدل على الحزونة والسهول
جار السماء تزيلها لو ان فيها من ثرين
ومن شفقي بما فيهن من صخر ظليل
اصبحت يهنئي الصمود وصرت اتعب بالتزول

نعم لبكي

...



الارز

« يا بني امي اذا حضرت ساعتي والطب اسلمني
فاجعلوا في الارز مقبرتي وخذوا من ثاجه كفي

داود عمون

* * *

قال ارنست رينان ، الفيلسوف الذائع الصيت في لبنان :

« في هذه الارض التي يفوح من ارجائها شذا الرقة
والحنان ويتخلل ربوعها جلال السكينة اولاسترسال
يشعر المرء بانه اقرب الى الله منه في كل مكان آخر » .

خشوع اللبكي امام جمال لبنان

وجبت لهذا المشهد وخشعت وكان له سلطة على شعوري
فبقيت نحو ساعة ساكناً متبصراً . ولا اعلم هل هذه الصلة
الشاخصة بيني وبين الابرار هي كل الفاعل في نفسي حتى خشعت
هذا الخشوع ام هناك سر ما عرفت الا اثره الذي ذكرت
فالله اعلم .

نعموم لبكي

شاعر القطرين في لبنان



كبير شعراء العرب خليل بك مطران

وصل الى لبنان قادماً من مصر حضرة شاعر القطرين خليل بك
مطران وقد استقبله جمهور من انسيائه واصدقائه وتوجه فوراً الى بيت
مري حيث يقضي فصل الصيف فترحب به وتدعوه له بطيب الاقامة
في الربوع اللبنانية.

(الصحف)

لبنان هل للرسيات كارهه تاج نصير قائم من عاد
أوقفت في تلك المذرى ونظرت ما

تبدي الهضاب وما يكن الوادي
أرأيت اشبات المدايح والقري
متنوعات الحلبي والاياد
طابت عناصرها فنفحة تربيها
عطرية غب السحاب الغادي

خليل مطران

ما هو لبنان ؟

ولماذا يتغني الشعراء بجماله

((اصدرت جريدة البشير الكبرى القراء عدداً ممتازاً
عن الصيف والاصطياف فتأخذ لحضرة رئيس التحرير الكلمة الطيبة
التالية :

((ما هو لبنان ولماذا يتغني الشعراء بجماله ، ويمالغ
الكتاب بوصف هوائه الطيب ، ومائه العذب ، ونسيمه
العليل ؟ لا يدرك الانسان حسنات هذا الجبل ، الذي
قيل فيه انه قطعة من الجنة ، انفصلت عنها منذ القديم
واستقرت في هذا المكان من الارض . . . الا عندما
تشتد حرارة الشمس ، وتمصف عاصفات الهجير ، فتطلق
السهام الحارة الى الاجسام ، وتكاد تصهرها صهرأ ،
وتذهيبا بنار محرقة ، أحر نار الجحيم ابردها . . . في ذلك
الحين يذكر المصري والفاطيني ، كما يذكر العراقي
والشامي ان في بلاد جيرانه مكاناً يقيمهم لفحات الرمضاء
، وملعباً يرسلون عليه عرائس احلامهم ، فتعانق ضوء
القمر في المرتفعات ، وتتضمخ بالاندياء بين الروابي
والتلال ، فتنتعش وتحييا ، وتحس بانها في مهد الصحة
والحسن والجمال . . .))

سليمان البستاني وحنينه الى لبنان

ذكرت لبنان وهاج الحنين فؤادي العاني لذاك العرين

• قد عز مناآه أطوال السنين

فإن تلك الفصول بلا انحراف

وإن تلك التلول والجو صاف

وإن ماء فيه يحي وشاف وإن ذياك النسيم العليل

فهل ترى بفسح آتي الاجل حتى به تغمض منك المقل

وارض سورية محط الامل

ولوزمانا يسير قبل الفوات

الى حماها تسير تلقى الرفات

واهلها تلقى قبيل الممات بمرتع الرعد رعيش خضيل

سليمان البستاني

صعدنا الى لبنان وشممننا الهواء نقياً وشربنا الماء
سائفاً عذبا وملأنا العيون نوما هنيئاً وطفنا في الوهاد
والهضاب من عين الى ساقية ومن غابة الى غاب
والشمس تشرق علينا كل يوم وما نحن في مكان
واحدة يأتيها سمككم طريا ونشتهي الطير فيقع بين
أيدينا مشويا... اسكندر العازار

على نبع مار سركيس في اهدن



القانوني الكبير الامع الاستاذ امين مزهر المحامي بالاستئناف
ومنشيء « دار الخطيب » على نبع مار سركيس في اهدن

كان لي عهد على تلك الصخور من مطل السفح لارادي الخصيب
ارشف الكوثر من نعر طهور وانا جني الله في لحظ الحبيب
والخلود في ورود خده الفتان

الدكتور نقولا فياض

كان ترا بو يحب لبنان

((لتعزيز السياحة والاصطياف يجبان ينشر عدد
ممكن من المؤلفات والنشرات المشتمة على جميع
المعلومات التي تهم المصطافين والمسافرين وتجهيم على
زيارة لبنان الكبير والتمتع بصيفه الفتان .

(ترا بو)

جبل يرد العيش

لبنان تفعل بالحياة جنازه فعل الزلال بفلة الظمان
جبل يرد العيش بعد ذبونه غصاً يمد بفرعه الفينان
يجري النسيم الغض بين رياضه مرخي الذبول معطر الاردان
جلت الطبيعة في رباه بدائماً

تكسو الكهول غضاضة الشبان

معروف الرصافي

جبال لبنان مثل جبال الالب غير انها ابهج
منظراً واعطر روائج

(رينان)

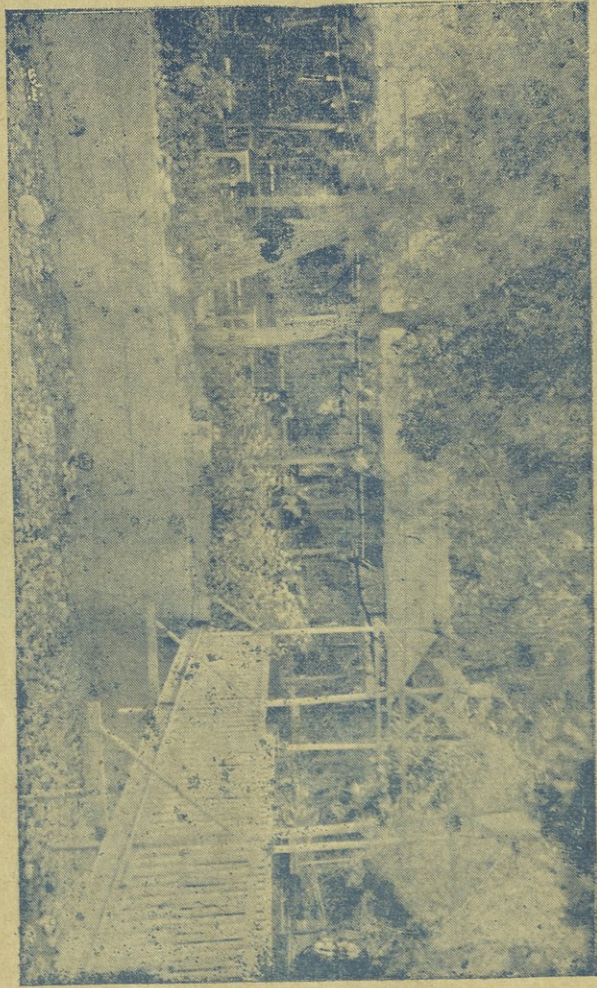
كهف نعيمه الخالد



الكاتب المفكر التابع ميخائيل نعيمة في كهفه الخالد
في اعالي صنين (بمسكنتا)



منظر فريد لمصفورين يلتقطهما صياد على قضيب
دبق واحد في احدى غابات ظهور الشوير



منظر رائع ((للبردوني)) المشهور في (زحله)

في «فردوس الشمالي» كسروان



= لانسكة الفردوس على قمة الشيخ الصامط =

شجر البلوط ستار لنا يا حنيني نحو ذياك الشجر
كم هزرتا فيه اغصان المنى

ورشقنا بالحصى منه الشمر
الدكتور نقولا فياض

وهضاب لبنان وكيف بقطعهما

وهو الشتاء وصيفهن شتاء

المتنبي

رحلة الى نبع الصفاء



لاشك في ان تنظيم ((الرحلات المشتركة)) لتي تكلمت عنها
حضرة الدكتور عطييه حتى في رأياها القيم المنشور في هذا الكتاب
له التأثير الكبير على حركة الاصطيف

ويرى في الرسم اعلاه فريق من المصطافين اثناء زيارتهم لنبع
الصفاء بواسطة ((الرحلات المشتركة))

كنا نسمع ولقرأ عن شهامة اللبنانيين وشجاعتهم واكن ما
رأيناه من الشماليين بام العين زادنا اعجابا وذهشة فليحي هذا الشعب
القوى كجباله .

محمد المصيمي

ماري يني تتغنى في الارز

شاهدت رسمه الصامت على الاوراق فسمعته ناطقاً بالوف الاخبار
عن مجده محدثاً بلالين الاقاصيص عن عظمته الخالدة .
وسمعت ابناه بلادي وبناتها ينشدون فيه اناشيد التهليل
فاكبرت معهم قوة شفقت بها قلوب الصغار حباً ، وسجدت اعظمتها
نفوس الكبار احتراماً

ارز لبنان ! انت صورة رمزية للخلود طبعت رسوماً على
لدمعة ابناء البلاد فتغنوا بحبها في الغدوات والآصال .

ماري يني

* * *

« لبنان ، وكفى بذكره وصفاً يقصر دونه البيان »
الجميل . العجيب في كل شي ، عجيب بطبيعته ، عجيب
بتاريخه ، عجيب باداب شعبه واخيراً عجيب بشهامة
ابنائه وأنفتهم ومرؤتهم ونبوغهم وعلومهم التي ملأت
امم الغرب حكمة فبنيت عليها شامخ مجدها الحالي
جبل يكمل جبـاله الثلوج وترين سفوحه خضيرة
الاشجار وابنائـه كالا سود الرابضة في عربيتها .

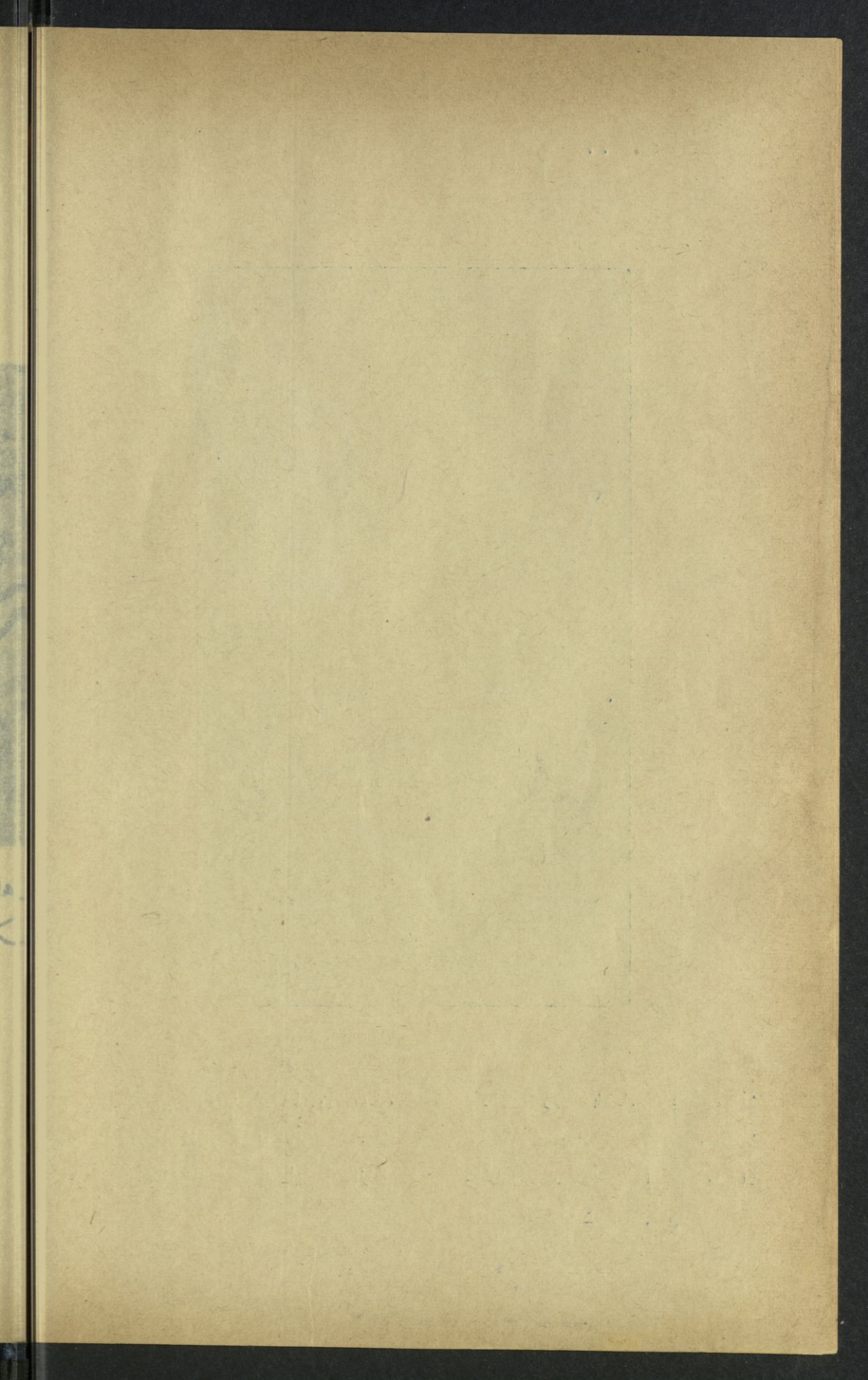
بوردبار

رئيس كلية باريس الكاتوليكية

في الليالي القمرية في لبنان ٠٠٠



٠٠٠ فاسكي روحك الحنون عليه
 قتل الررد نفسه جسداً منك
 رفعوا منك للجمال الالهأ
 كانسكاب السماء في عينيك
 والقى دماه في وجنتيك
 وانحنوا سجداً على قدميك
 بشاره الخوري



ربيع لبنان الجميل



تزار (الربيع الجميل) تضحك متباهية على زنايق الحقول البيضاء فيفتن
سكها الانتظار، ويشير رونقها النفوس، فتفعم القلوب سروراً وحبوراً ...

مادلين كريفين في «لبنان»



الفرنسية النبيلة الحسنة (مادلين كريفين) التي شغفت بربيع (لبنان الجميل)
فاخذت تجمع من مروج ازهاره اليانعة كل ما لذ لها وطاب...

3
3
11
4
9
-
.
.

عيد الشجرة في جزين



خاتمة الاستاذ اميل اده رئيس الجمهورية اللبنانية وعقيلته الفاضلة في مهرجان عيد الشجرة في جزين
والى جانبه رئيس الوزراء الامير خالد شهاب ومعالي الاستاذ خليل كسيب وزير التربية الوطنية ويظهر
في صدر الرسم بجانب خاتمة الرئيس حضرة المثري الوجيه السيد خليل سليم وعقيلته الكريمة والنجاله
النساء مرتدين ازياء مكسيكية خاصة .

ولا بدانا بالمناسبة من التنبه عن حفلات التكريم التي تقام تباعاً لهذا المثري الوجيه الذي يحب وطنه
لبنان حباً قويا جا .

ولعل اجمل واكمل تلك الحفلات هي حفلة حضرة الطبيب الانساني النابغ الدكتور سليم سليم
وشقيقه السيد سليمان .

وكان في طليعة المحققين بهذا المهاجر اللبناني المحبوب حضرة السادة يوسف بك ابو ظهر و ابراهيم
حتى ، والاستاذ جورج يزبك ، وحاكم صلح جزين الاستاذ نبيه بستانني ، وعزيز معوشي وجورج
معوشي ، والقومندان الياس المدور ، وامين ابو مرشد ، وادمون وهبه ، ونجيب خلوف ، والاستاذ
جابر وغيرهم من كبار وعلية القوم .

خطاب رئيس الجمهوريه بجزين

❦ في يوم عيد الشجرة الخالد ❦

ايها السادة :

« اني لمبتهج لوجودي بينكم في هذا البلد الطيب اشاطركم افراح هذا العيد الوطني ، عيد الشجرة ، اجل ايها السادة اني اعتقد ان من اهم وسائل الانتعاش الاقتصادي ، انماء موارد هذه البلاد الطبيعية وتميزها لان بنمو هذه المشاريع تنتعش البلاد ونحيا وعليها يتوقف ازدهار موسم الاصطياف »

« وعليه فاني اوجه عبارات الشكر الى اركان جمعية اصدقاء الشجرة الذين يبذلون مجهوداتهم في هذا السبيل . وانه لي جدر بكل لسانني بفار على امته واستقلال بلاده ان يتخذ هذا السمار العملي المفيد »
« واني اشكر في الحتام سكان هذه المنطقة الجميلة وكل من اشترك في هذا العيد الزاهر ، فالي جزين واهلها واليكم جميعا تحية المودة والاعجاب »



فخامة الرئيس يزرع

وجمعة اصداقہ الاشجار تنشر آيتہا الخالدة في

جميع انحاء ايمان

(ازرع ولا تقطم ، الاشجار ثروة وجمال)

فخامة الاستاذ اده
يزرع شجرة في جزين
وحوله الوزراء
والوجهاء وخيرة
رجال البلاد ويظهر
في الجانب الايمن من
الرسم مفوض التحري
الممتاز الاستاذ احمد
افندي منيمينه الذي
رافق فخامة الرئيس



الجماهير بعيد الشجرة في جزين



الجماهير المعتمدة في يوم عيد الشجرة بجزين وقد توافدت من جميع أنحاء ابناء
لحضور هذا اليوم التاريخي العظيم .

صك لبناني قديم

بتوقيع حاكم لبنان الامير احمد المعني

رحلة رئيس الجمهورية الى قضاء المتن



يمثل هذا الرسم نخامة الاستاذ اده رئيس الجمهورية اللبنانية في عين سعادة عند
زيارته قضاء المتن في ٢٨ آب الفابر ، ويرى نخامة الرئيس والى يساره سيادة
المطران مبارك والاستاذ جورج حيمري ، والى يمينه حضرة السيدة قرينته
فرئيس الوزراء ووزير التربية ووزير الداخلية .

الرئيس في بيت مري



سيدة حسناء نبيالة تعاق علي صدر نخامة رئيس
الجمهورية في بيت مري شارة خاصة باسم «جمعية مساعدة
الفقراء» وقد تبرع فخامته بخمسين ليرة علي سجيل
المساعدة .

في فندق بيت مري الكبير



يمثل هذا الرسم فخامة رئيس الجمهورية بعد تناوله طعام الغداء في فندق بيت مري الكبير يوم الاحد في ٢٨ آب الغابر . وقد ظهر في الرسم رئيس الوزارة ووزير الاقتصاد ووزير الداخلية ومحافظ الجبل وقائمقام المتن والنائب روكز ابو ناضر والنائب شفيق ناصيف والشيخ طانيوس عقل والاساذ طنوس فريجه صاحبا الفندق ومديراه السيدان الياس واميل الهاشم وقد اثنى فخامة الرئيس على ادارة الفندق وما تقوم به لخدمة المصطافين ورفاهيتهم

مهرجان عيد الازهار في بكفيا

اقيم هذا المهرجان الوطني الكبير في اواخر شهر آب سنة ١٩٣٨



فريق من الاهلين في بكفيا يلعبون السيف والترس امام الرئيس

ضع تحت رعاية فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية وبحضور رئيس الوزارة والوزراء صحافة والوف من الخلائق توافدت من جميع الانحاء لحضور هذا المهرجان في زادتي رونق الصيف واثرا على حركة الاصطياف ايا تايثير . . .

وزير خارجية العراق في لبنان



يمثل هذا الرسم معالي وزير خارجية العراق توفيق بك السويدي عند وصوله الى لبنان وقد وقف على يمينه حضرة مدير الشؤون الخارجية الاستاذ كميل بك اده الذي استقبله باسم الحكومة اللبنانية، فابراهيم بك الحضيبي قنصل العراق بدمشق .

ووقف عن يساره حضرة الاستاذ اديب بك نحاس محافظ البقاع والوجيه السيد الياس مسابكي صاحب الفندق المشهور في شتوره فالاستاذ سليم ابو جره فرجال الحاشية وغيرهم من الوجوه .

اولى ملكات الجمال المنتخبات
في مصايف لبنان



(ناديا رامي) اولى ملكات الجمال اللبناني وقد انتخبت في
كازينو عبدالله المشهور في بجمدون المحطة ، وهي ايضا
ماكة الرشاقة والجاذبية والمواطف الرقيقة . . .

رأيه واقتراح صاحب جريدة الدبور الظريفه



١ كل ما في لبنان جميل : هواؤه العليل . ماؤه السلسيل . صخوره الخرداء
عجوزه الشمطاء . الخ . . . وليس فيه غير الجمال .
٢ باتقان المصايف اتقاناً عصرياً كاملاً . وبالدهايات الفعالة ، والتسهيلات
اللازمة ، اما الدهايات فيلزم لها رجال اصحاب كفاءة متخصصون بفنهم
ولي اقتراح واحد مهم وهو ان تؤلف شركة لشراء باخرتين صغيرتين تعمل لنقل
المصطافين من الشواطئ المصرية الى بيروت وبالعكس باسعار رخيصة لان طريق النقلات
غالية وهي من الاسباب الرئيسية التي تمنع المصطافين المتوسطي الحال من المجيء الى لبنان
يوسف مكرزل

رسالة الى مصطافه



الأم - يقول زوجك في رسالته اذا كانت تحسنت
صحة الاولاد حتى لا يحضر في هذا الاسبوع، لان لديه
اشغال هامة ...

الزوجة (الفرفورة) - طمئنيه حالا بان صحتهم (زي
الحديد ...)

كل شيء جميل في
 لبنان واجل من ذلك
 (دماغ) الاستاذ شمالي
 الشبيه بالمولد الكهربائي
 بابتكاراته الشائقة اذ قد
 اتحفنا فيما مضى بفواجع
 العصر ثم في مدن الاصطياف
 ثم بفواجع الحمراء. وقام
 اليوم يفكر بلبنانه الجميل
 فاخرج لنا هذا السفر
 الجميل عن لبنان .



((منير وهيبه))

عضو في الجمعية النفسانية الدولية
 والسكرتير المالي لوزارة التربية الوطنية

اجل ما في لبنان الحب بين
 الخائل والاعضان في ظلال الشربين
 خالد والارز المقدس، وبالقرب من
 غدير ماء نير . لتعزيز الاصطياف
 نزم الشباب كواكرام الضيف باقامة
 الاولمبياد العربي في لبنان لتعزيز
 الرياضة وعلاقتها مع الخارج وتمثيل
 لروايات السينمائية اللبنانية واقامة
 المعارض اللبنانية لتدعى اليها جميع
 لاقطار المجاورة



((بطرس بركات))

لا يكفي ان يكون لبنان جميلا بارزه الخالد وجباله الساحرة
وهوائه المنمش ومائه العذب ولا يمكن ان يفاخر الانسان باجدي مميزات
اذا لم تتحد فيه
العناصر تحت لواء
وطنية واحدة
وتعليم موحد تضع
الحكومة برامجه
الصالحة وعندئذ
نفاخر بلبنان قاطبة
تعزيز السياحة
والاصطيفات تنظيم
دوائر البريد الجاد
شبكة تليفونية في
جميع أنحاء لبنان ،
تنظيم الفنادق



بمطابخها وادارتها ، تعمد الطرقات ، والجاد وسائل التسلية ، والجاد
حقل خاص في الجرائد اليومية يختص بشؤون المصطافين واخبارهم
بيروت في ٧ ايلول سنة ١٩٣٨
((خليل مامر))

اجل ما اراده في لبنان
قربه الى البحر، مياهه العذبة
اخلاق ابنائه واكرامهم
لضيف نغز السياحة
والاصطيفات بتحسين الطرق
والمواصلات وبتحريش لبنان
وتنشيط البلديات واتباع
الطرق الصحية الكاملة .



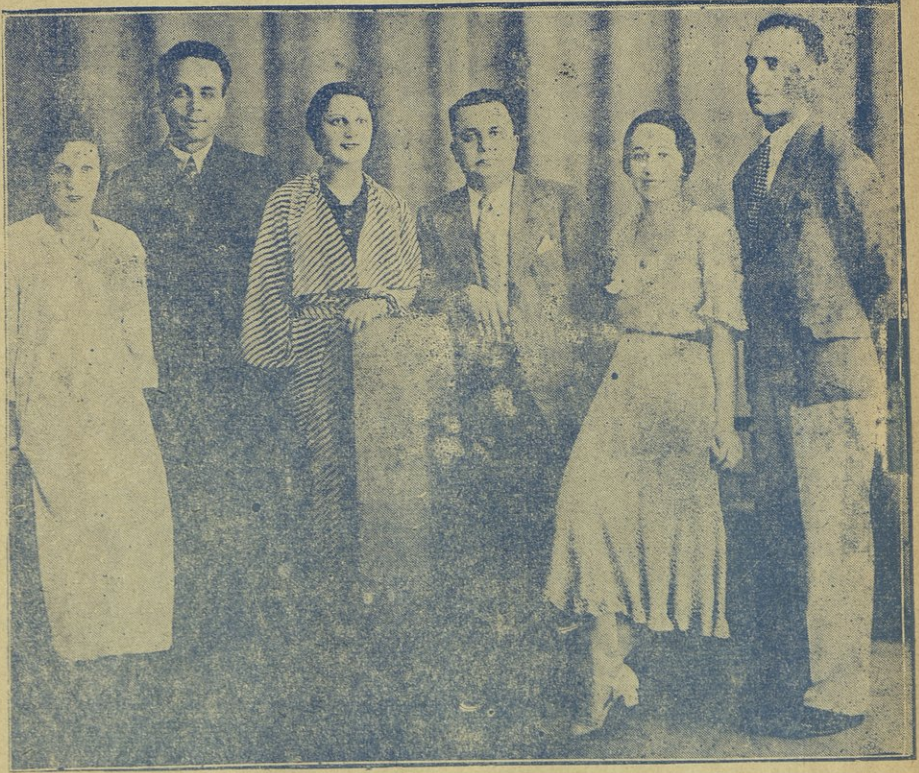
بيروت في ٣٠ آب سنة ١٩٣٨
((شكوي عبده))

المسيو هريو وآثار لبنان



المسيو هريو رئيس المجلس النيابي الفرنسي بين خراب بيتك يتقدم الآثار السيمية ويدون
مذكراته عن لبنان . . .

للعبرة والتاريخ... حب العرب للبنان



«في صيف سنة ١٩٣٥ زار «وفد الصحافة الفلسطينية» مدن وبادان الاصطيف في لبنان ثم عاد الوفد الى فلسطين وكتب عن محاسن لبنان المقالات الطوال: اما اليوم فهم يناقضون قواهم بالامر ويكتبون في صحفهم لقاطرة الاصطيف في لبنان بداع ان لبنان بمطف علي اخوانه العرب المجاهدين . . . وازاء هذا الموقف . . . تدفقت على لبنان عظاما رجال العرب وخيرة العائلات من مصريين، وعراقيين، وفلسطينيين، وسوريين وغيرهم فعزوا موسم الاصطيف هذا العام اكثر من كل عام وبرهنوا بمطفهم السامي هذا وغيرتهم الشماء انهم دائما للبنان كما هو دائما لبنان لهم . . .»

« مسطرة » متازة لتجديد الصحة في لبنان



في ١٥ آب الغابر
سنة ١٩٣٧ حضر الى
لبنان من الاسكندرية
اليوناني المعروف
(خريستو تسوروليس)
صحبة عائلة مصرية
عريقة، وبعد ان
اصطاف شهرين كاملين
في لبنان عاد الى مصر
وهو يتمتع بهذه الصحة
الجيدة الجبارة التي
اكتسبها في بلدان
لبنان وخصوصاً بين
ضهور الشوير وميروبا

حيث كان يقصد جناتين التفاح ثلاث مرات في
النهارة . . .

فقد صدق قول الرصافي المأثور في لبنان :

جيل يرد العيش بعد ذبواه

غضاً يمد بفرعه الفيضان

الهوارج اللبنانية



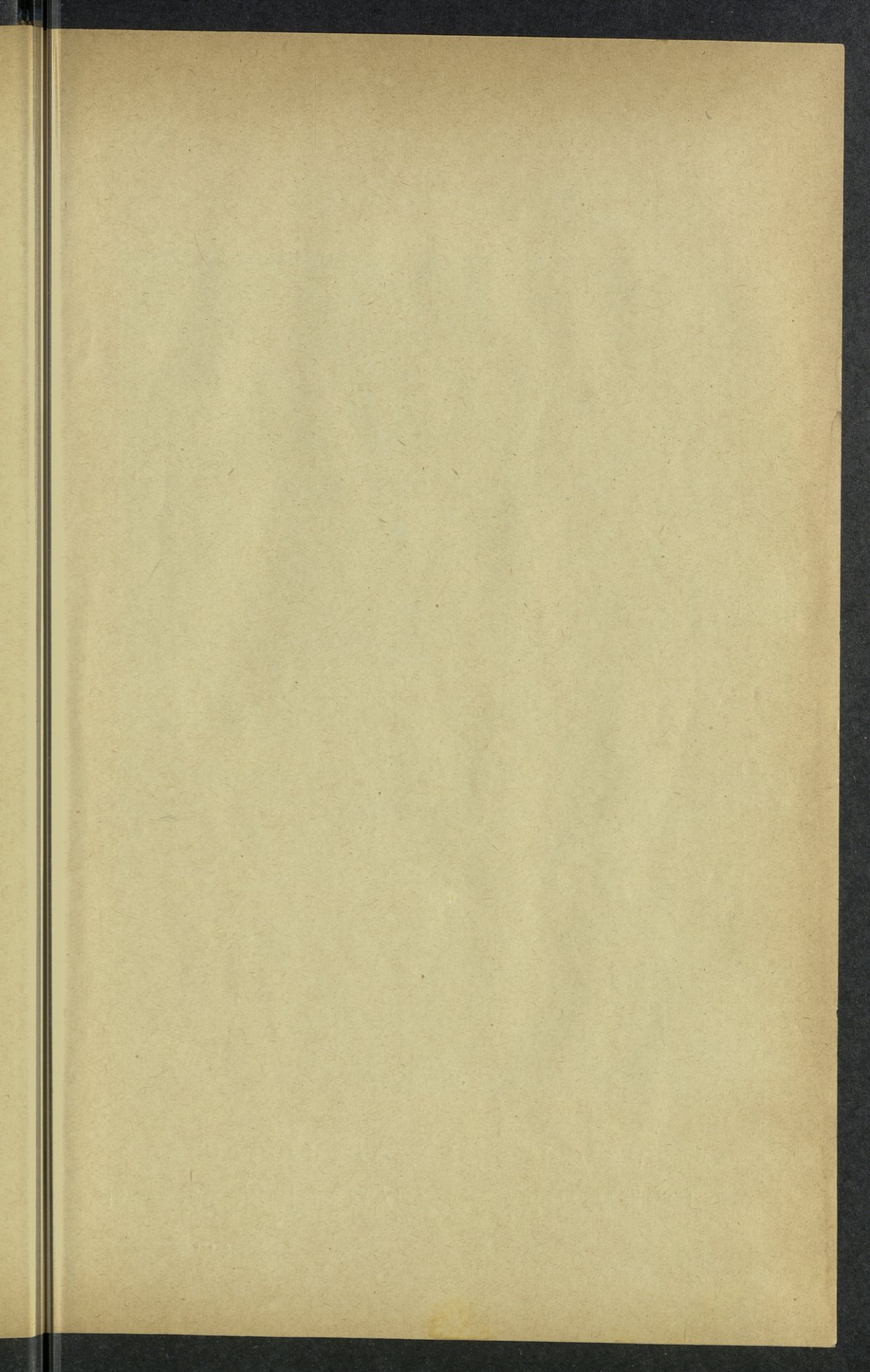
منظر لهوارج لبناني في الشمال اثناء حفلة وطنية

كبرى.

«المرأة الامينة نعمة»



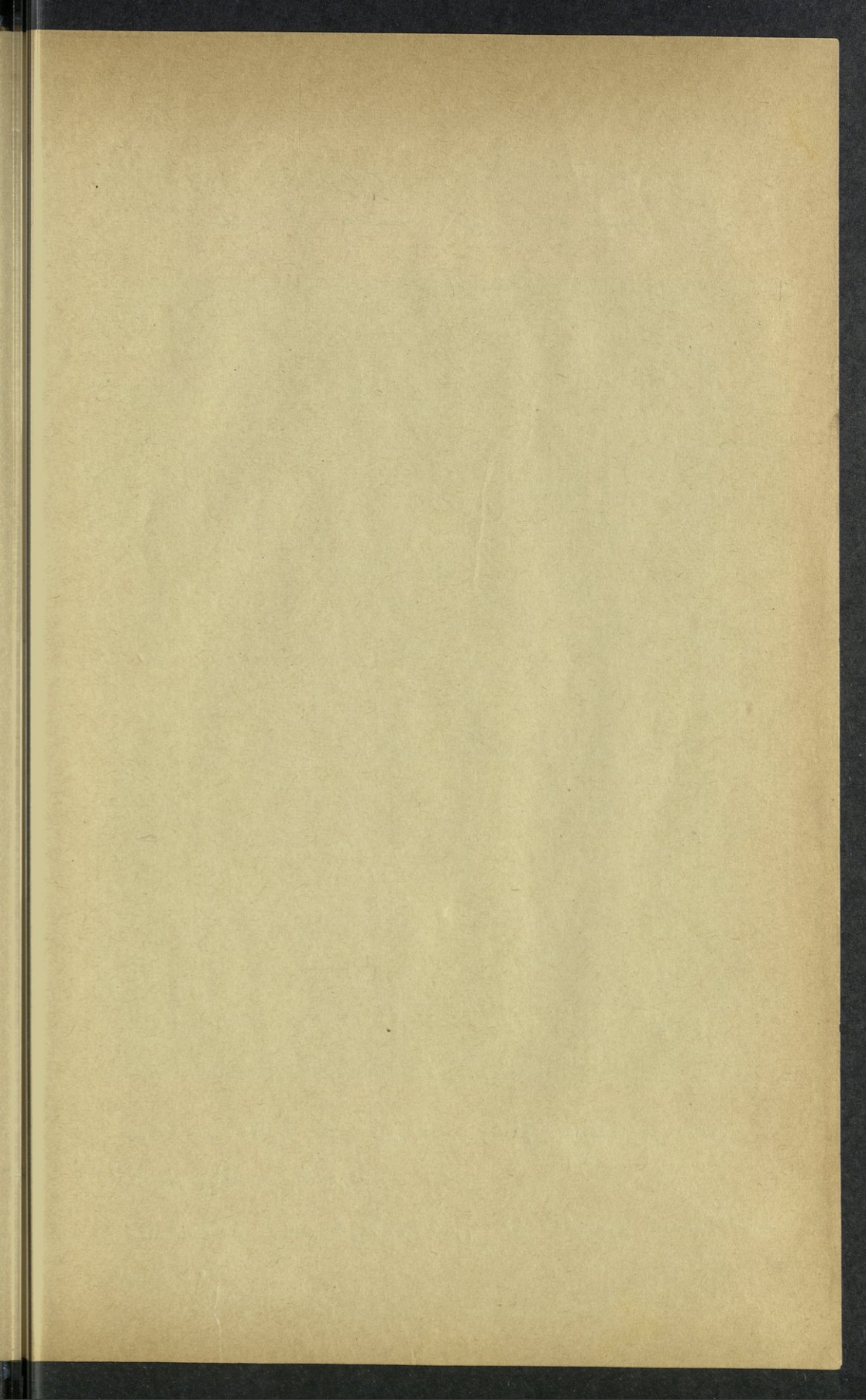
صورة فنية رائعة لمصطفاة دعجا، هيفاء، تجمع باقة من ازهار الشوك
والازام وزنايق الحقول البكر، لتضمها في حقها البديع بانتظار حبيبها الامينة له
والامين لها... .



صيادة حسنا على نبع الصفاء



صيادة حسنا، فاتنة تلبس زي جديد شائق يتألف من بنطلون رمادي
وبلوز اخضر وياقة حريرية حمراء.
وقد ظهرت في الرسم وهي تهتم بلبس «جزمة» ملبور استعداداً للذهاب
الى الصيد . . .





النور ينشدون ويرقصون في المصايف اللبنانية لتسليية المصطاف



بصاره تكشف نخت بدويه (عريه) ويرى القارى .
مضارب البدو (خيم البلس) اخاكة من الشمر منصوبة
على جانبي طرق الاضطياف .

آراء كيار

المصطافين المصريين بلبنان

« مكاتب المقطم اللبناني »

محمد ذو الفقار بك

يصطف حضرة محمد ذو الفقار بك عم صاحبة الجلالة ملكة مصر في بلدة (عيناب) من اربعين سنة ، ولاك ذو الفقار في عيناب دور يلكونها للاصطياف وتقع هذه الدور في اعالي عيناب تكثفها غابات الصنوبر الجميلة ، وقال لنا حضرة محمد بك انه يصطف بلبنان من اربعين سنة وانه مسرور جد السرور فيه وانه يتمتع بقسط كاف من الراحة في هذه الربوع

حسن بك حسين

ويصطف حضرة حسن بك حسين النائب عن احدى مناطق مديرية حرجا (حر دستوري) في « فندق طانيوس » البديع القائم في اعلى رابية بن عايله بين الصنوبر والسرو والعفص والبان فقصدت مقابلته واجتمعت في مجلس محضرة الاستاذ احمد رفعت المجامي بالمينا وحدثني حضرة النائب بجديث طلي عن لبنان ومزايا الاصطياف فيه وقال عندما كنت في الطريق الى بلادكم هذه الجميلة لم اكن اشعر الا بانني ذاهب الى ما بين اهلي واخواني وبالفعل وجدت نفسي كذلك عندما نزلت في هذا الجبل الطيب

وتحدثنا عن الفنادق والاماكن التي في الجبل والمنترهات فافاض في

مدحها وبخاصة في تسبيح الخالق لما خلعت الطبيعة من زاهي حلتها على
هذا الجبل مما لم ير مثله في بلد آخر
وتحدث الاستاذ احمد رفعت المحامي عن نبع الصفاء ودير القمر وبيت
الدين منذ زارهما وواعجب بتناظرها الطبيعية وبتخاذ الامير بشير الشهابي
لبيت الدين عاصمة للامارة بنى فيها قصره الشهير

الدكتور يوسف غبريل

مصر الجديدة

واجتمعت بنفس الفندق بطبيب مصري اصله من حاصبيا بلبنان قوطن
مصر من خمسين سنة وهو الدكتور غبريل القاطن بمصر الجديدة اليوم
وكان قبلا طبيبا في الفيوم فاخذ يحدثني حديثاً طويلاً عن الاصطياف
بلبنان وهذا ما قاله بنصه :

= سحت في اوروبا والشرق ولم ارى جبلا قريبا للبحر مثل جبل
لبنان والمصطاف فيه يعد في « بلاج » شاطىء هو جبل في آن واحد
ويمكنه ان ينتقل من الشاطىء الى الجبل بارتفاع الف متر او اكثر
ياقل من ساعة وهذا لا يوجد في غير لبنان

= ولبنان مشبع بالازون واليود وكل هذه العناصر مفيدة للصحة
دع عنك عطر الصنوبر الذى يتبخر من غابات لبنان صباحا ومساء
وجبل لبنان موطن الارز موطن الصعتر الذى لا يقل اهمية عن غيره
من مواد العلاجات بدليل القاتل لبويضات الانكلستوما ففلاح لبنان
الذى ياكل الصعتر بالخبز خال من الانكلستوما والبلهارسيا واني
استحسن ان يصنع للمصابين بالبلهارسيا والانكلستوما مخيم بلبنان
وانه وان كان العلاج المستعمل بمصر وغيرها مفيد جداً وكان كثيراً
من المصابين يستمر معهم الداء سنين كثيرة واطن ان تبديلهم للهوا
بلبنان وتغزيتهم بالصعتر يفيدهم جداً واما فنادق لبنان فحدث عنها
ولا حرج من حيث اتقانها وترتيبها .

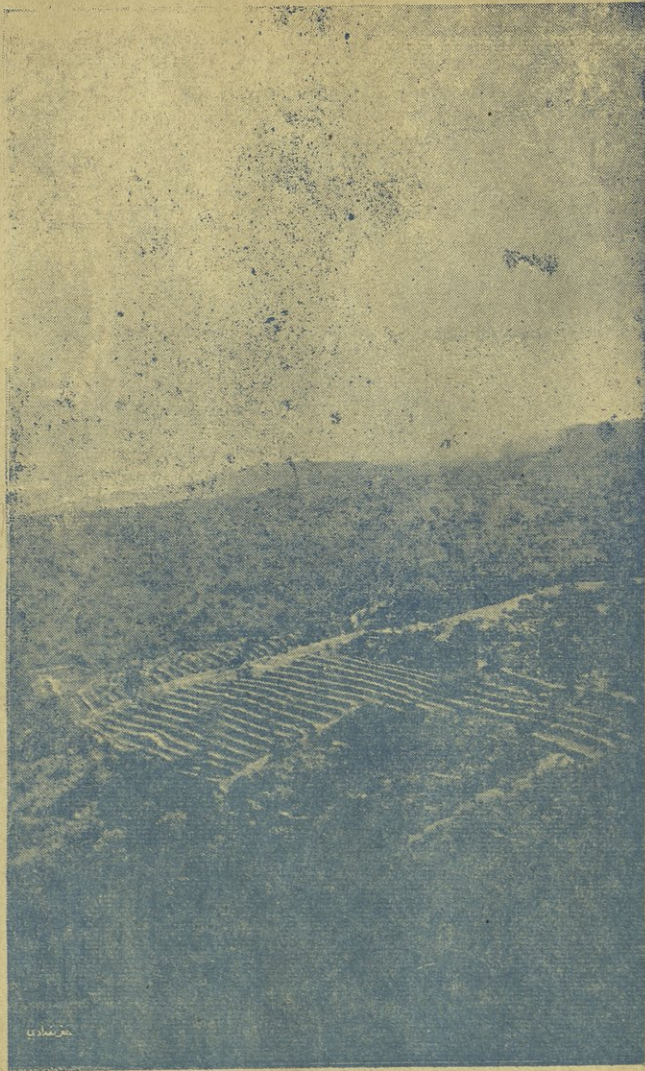


شاغور جمانا المشهور

حيث يرتاده كل يوم العشرات من المصطافين

المصريين والعراقيين وجلبهم من رجال الفكر والادب ،

واهل الفن والعلم .



جبال الطبيعة الساحر في (فردوس الشمالي) كسروان
رفعت همامتها تلك القمم والحنث كسانها مثل الضلوع
والدوالي ضربت فيها خيم لضيوف الحب مثني وجموع

غزالي

غزالي ياو الهبه يا غاوي يا معزيا با حلوى ذبحتيني بقولاتك مرحبا
طلبت مني البشلك ومنين يجيب البشلك

اولا خوخي من اهلك لاخذتك غصيبا
ياقاعده بالمالالي في ما عدت تبالي بالله رقي خالي من العيشى المتعبا
ياطالعاه عاز حله يانازله من زحله خدها قرص النحله ذوق وشوف ما اطيجا
طلبت مني المجيدي ومنين يجيب المجيدي

البيضا قالت سعيدي السمرا قالت مرحبا

على الشلبية

بنت الشلبيه عيوننا اوزيه سكران من اطفك عرق بوبيه
لبست كوتها وشلحة كبوته والله ما بفوتها لو حكمو عليه
اذا بقتازه ام الغمازه على خدها مازه كيه مشويه

عا اليادي

عا اليادي ادخل اليادي يام العبايديه جور الاله الى حكم سوى العجب فيا
يا شجرة الياسمين شوفي الفصن واطي

ارفعني طراف الفصن حتى يكون لاطي

احسيني قوستك بطل نخوك انا خاطي

واجب لاجل الهيام تترفقي في

ابو الزلف

هيهاات يا بو الزلف عيني يا هوايه يا نار قلبي اشعلي ما تطفيك ميه
نروح صوب النهر شوف النهر طامي وابهه ورا الحبيب لو تخلخلو عظامي
ما يريد غير شب الحلو وكويس القامه طواو كطول الزمخ واخذ جوريه

الزلاغيط والاعناني التي تقال في الاعراس

آها شرف يا عريس القمر استجى منك
اها والورد فتح بجدك في فمك
اها هذي الشمس اخذت نورها عنك
آها ابوك يفرح بعرسك والهنا لامك
لىلىلىلىلى
اها حمرا وبيضا وابست طقم كتاني
اها والمسك في جيوبها ممزوج ريحاني
اها قتللك يا عريس ما لها تاني
اها هي نجمة المشرقا وانت كوكب الثاني
لي لىلىلىلىلى

جلوة العروس

| | | |
|----------------------|----------|-----------------------|
| يا زهرة بارض جنينه | يا زينه | قومي تحطري |
| والورد خيم علينا | يا غزاله | عرق القرنفل |
| شب الخلو يسلم طولو | | قومي البسي عقد اللولو |
| هل الخلو رمح الرذنيه | | سبع بنات يغنونو |
| ابن الاكابر عاشيرك | | قومي اطلعي على سريرك |
| يا مدلهي يا شليه | | الله يجلي حليلك |

غزالي

غزالي يا ابو الهبة يا غاوي يا معزبا با حلوى ذبحتني بقولاتك مرحبا
طلبت مني البشك ومئين يجيب البشك
لولا خوئي من اهلك لاخذتك غصبا
ياقاعده بالمالالي في ما عدت تبالي بالله رقي خالي من العيشى المتعبا
ياطالعاه عازله يانازله من زحله فدها قرص النحلة ذوق وشوف ما اطبعا
طلبت مني المجيدي ومئين يجيب المجيدي
البيضا قالت سعيدي السمرا قالت مرحبا

على الشلبية

بشت الشلبيه عيوننا لوزيه سكران من اطفك عرق بويه
لبست كوتها وشلحة كبوته والله ما بفوتها لو حكمو عليه
اذا بقتازه ام الغمازه على خدها مازه كيه مشويه

عا اليادي

عا اليادي ادخل اليادي يام العبايديه جورا لى الى حكم سوى العجب فيا
يا شجرة الياسمين شوفي الفصن واطي
ارفعي طراف الفصن حتى يكون لاطي
احسيني قوستك بطال نخوك انا خاطي
واجب لاجل الهيام تترفقي في

ابو الزلف

هيهاات يا بو الزلف عيني يا هوايه يا نار قلبي اشعلي ما تطفيك ميه
لروح صوب النهار شوف النهار طامي وابهه ورا الحبيب لو تخلخلو عظامي
ما يريد غير شب الحلو وكويس القامه طواو كطول الزمخ واخذ جوريه

الزلاغيط والاعاني التي تقال في الاعراس

آها شرف يا عريس القمر استحي منك
اها والورد فتح بجدك في فمك
اها هذي الشمس اخذت نورها عنك
آها ابوك يفرح بعرسك والهنا لامك
لي لي لي لي لي

اها حمرا وبيضا وابست طقم كتاني
اها والمسك في جيونها ممزوج ريحاني
اها قلتك يا عريس ماها تاني
اها هي نجمة المشرق اوازت كوكب الثاني
لي لي لي لي لي

جلوة العروس

| | | |
|----------------------|----------|-----------------------|
| يا زهرة بارض جنينه | يا زينه | قومي تحطري |
| والورد خيم علينا | يا غزاله | عرق القرنفل |
| شب الخلو يسلم طولو | | قومي البسي عقد اللولو |
| هل الخلو رمح الرذنيه | | سبع بنات يفتونو |
| ابن الاكابر عاشيرك | | قومي اطلعي على سريرك |
| يا مدللي يا شلميه | | الله ينجي حليلك |

الشيخ الصامت ! « ١ »



(١) اسم الصخر العظيم في فردوس الشمالي (كسروان)

في هذه الابيات الزجلية الرائعة الكثير من العبر والدروس البليغة . . .
فليتبه القاري ، اللبيب الي معانيها الخالده ، وايتأمل كم تحتوي من
المغزى الجميل والافكار المفيدة . . .

والابيات هذه ارتجلها فتى لا يتجاوز الخامسة عشر ربيعاً ما بينا هو
يتكفي ، على جرح شجرة تاريخية امام ذلك الصخر الكبير . وذلك في
غرة شهر ايار سنة ١٩٢٤

يا شيخ صمتك للزمان وللدهور يحمل قلوب الناظرينك بالسرور
ولو كنت تحكي لصاحبك يا ابن الزمان

وتخبرو شو صار في ماضي الدهور

بالله تحكي لصاحبك شي كلمتين

تاغر قدامك ساجد سجدتين

واغسل جمالك في دموع العينتين

وبكلك بالغار وبزهر الزهور

وبكلك بالغار وبجب وحنان

بتظهر مواضيها الطبيعية للعيان

وما قد فعله جدودنا بلبنان

وما خلد التاريخ من ظل ونور

وما خلد التاريخ من صح وصحيح

وما ظهر بالكون يظهر بالهريح

واعمال (موسى) مع (محمد) (والمساج)

بتعود تظهر للشعوب اعظم ظهور

بتعود تظهر للشعوب روح العظام

ويصير جبل اليوم في اعلى مقام

وبتعود ايام المضت صلح وسلام

وعز وسعاده ومجد وسرور وحبور

سرور وحبور ومن شوف يا شيخا عجيب

بالله تجبر صاحبك قبل النجيب

مممكن نرى عز وسعاده بالقرب

او يدوم الدهر دابر بالغرور

اجل منادى ظهرت لها اذا الاسم

بالغرور الدهر عمال ينتقم

هازنا يا صاح في هذه العصور

حق وحقية سره لا ينفصم

شبخار هميا مظمتو ما بتنعني

هازنا يا صاح بالروفها الدني

سبحان ربا ابدك رب الصخور

وعندوا البسيطة كلها بالولدي

(الفرديوس) في ١٥ ايار سنة ١٩٢٤ «الليل المنير»

تحليل مياه لبنان

| اسم النبع | ارتفاع النبع | | الاملاح الحرارة الكربونية |
|-------------------------|--------------|----|------------------------------|
| | عن سطح البحر | | |
| نهر الكلب مغارة جمعتها | ٢١٠ | ١٤ | ٧٠ |
| عين جران - بمكين | ٦٤٠ | ١٦ | ٦٢ |
| عين المريض دم القمر | ٧٢٠ | ١٤ | ١٠٥ |
| القشقوش - بكفيا | ٨٧٠ | ١٥ | ١٣٠ |
| عين الغرزل - الغرزل | ٩٨٠ | ١٥ | ١٣٠ |
| ميثري - حمانا | ٩٩٠ | ١٦ | ١٣٠ |
| * عين الغينه - الغينه | ١٠٦٠ | ١٤ | ١٢٥ |
| * نبع الزويتيني - زحله | ١٠٧٠ | ١٣ | ١٤٥ |
| نبع البردوني - زحله | ١١٠٠ | ١٤ | ١٣٥ |
| نبع الصفصاف - بقليع | ١١٧٠ | ١١ | ١٥٠ |
| نبع افقا - افقا | ١٢٠٠ | ٩ | ١٣٠ |
| نبع رأس العين - بعلبك | ١٢٣٠ | ١٤ | ١٦٠ |
| نبع حصرون - حصرون | ١٣٢٠ | ١٤ | ١٧٥ |
| نبع قاديشا - الارر | ١٣٤٠ | ١١ | ١٣٥ |
| نبع ميروبا - ميروبا | ١٣٨٠ | ١٣ | ١٠٥ |
| نبع العاقوره - العاقوره | ١٤٢٠ | ١١ | ١٩٠ |
| نبع المنبوخ | ١٤٤٠ | ١٠ | ١٥٠ |
| نبع اليمونة | ١٤٧٠ | ٨ | ١٢٥ |
| نبع الحدبد | ١٥٩٠ | ٨ | ١١٦ |

العرزال اللبناني

أو النومي بعرزالي

(خصوصية لكتاب لبنان الجميل)

عيني على النومي بعرزالي
منصوب عسطة سطح عالي
مضض عال من الحشوخا
سابع ما بين غيوم سيالي
زين (جوش زهور) يجلالي
بتسقيه ايل ونهار كرمالي
بتسوي السما واجمل حوارها
شلوحو هموم القلب تنفيها
الشمس رصتو بدرارها
نزلت تناجيه ويناجيا
زرعته «سلاوي» (١) باياديها
من مية (العين) وسواقها

...

بيعن فيه الشعر عابالي
بشوفها عمترقص قبالي
ورعيان مزروع، باحقال
وفيه الطيبه مجب حاكيا
والسما بتسهي باعاليها
بتسليخ حبوب قلبي غنائها

...

لبنان خيرك يا وطن مالي
لو طمحوني بجوهر الغالي
بقلمهم، وان قلت ما بغالي
وحبة تراب من حوض عززالي
يا منية الروح وامانيها
وبكنوز مشحوني بلائها
للارز دماقي بضحيها
بتسوي الدني عندي وما فيها

اسعد السبيلي

سبعيل في ١٤ آب ١٩٣٨

(١) «سلاوي هي ابنة السبعلي»

معزة ابو طنوس خربتنا



لعل هذه القصيدة الزجاجية اللبنانية هي اجمل واكمل
ما قيل في الشعر العامي حتى اليوم وهي للاديب
(السبعلي المعروف)

| | |
|------------------------|----------------------------|
| سهرنا ، وطولنا بنومتنا | طل الصباح وتكتك العصفور |
| والشمس منشوره عظيمتنا | شوفي الشفق فرق علينا النور |
| من سقسقة مياة نبعمتنا | والكون ناشي والفلك مسحور |
| حتى نكفي نكاش بورتنا | يختي سبقتني وولفي المعدور |

فيكي «الجدايا» هدهدوا المعبور وعربوا مطاعيم كرمتنا
عيطيلك صوت للناطور مغزة (ابو طنوس) خربتنا

ضهري يا خيي من الشعب مكسور ونقطة عوي ما في بجزتنا
وبدي الحمايه زق عالتنور وائده بسدري ينبت جارتنا
تا ترق معنا الخبز يا منصور راحت عياري كل خبزتنا
بشغلنا بايت علينا كسور وحمض بتكون عيشتنا

يخني نفاك روجي يا بدور راح النهار والشمس غدرتنا
ومرشقيلك غر للقرقور نحنا انسبقنا يا خطيتنا
وان ما قدرت تمعيلي فطور ودي (لطيفه) بنبت خالتنا
قديش (يخني) بعيشتي مقهور غير شكل عن شبان ضيعتنا
بالف خير وعاشين بسرور وانا وانتي من الشعب متنا

يتزل كخي سباع مني صبور شو منعمل هيك حائنا
عرزالنا بيسوي ثمان قصور مناخو حلو من سندياتنا
وشلعات معزي معمشقه عصخور ومنجيرة الراعي وعنزتنا
ومنظر قاديشا وأرنا المشهور بيسوا الدني ومن عيشتك زعلانا

غلطان ٠٠٠ حلوي كتير عيشتنا ٠٠٠



بنت الجبل بتضم اشرف ما انوجد



﴿ ابنة القرية ﴾

بنت الجبل معروف عنهما من قديم
وغير لطف الحق ما الهانديم
ولو ملكوها الكون وديار النعيم
من كثر ما عليها الشرف غالي وعظيم
بيها المبدأ النقي الصافي القويم
ما احلى بنات الارز عالجشمه تقيم
صون العفاف يروح وعيون وصميم
وتزرع حبوب الطهر بالروض السليم
ولو صارت الايام نيران وجحيم
عنا مذبح الناموس تهرق دمه

كروان الوادي

قبلة الصيف

❦ او الصيف بين الغني والفقير ❦

ايها الصيف

لان لم يرضك احد من الناس اعظم حرارتك وضيق النفس . . . حتى
التبرم من كل شيء فان هناك من يرضاك حتى ليمتد ان تطول دهرأ
وتكون عمراً . واني ارى في اجبارك الناس على الراحة حكمة فهم
لا يفقهون ما تعود عليهم به هذه الراحة بعد عمل مضني استمر الحريف
والشتاء والربيع . يعيشون في وجهك بينما انت تشع بحرارتك النفاذة
في الابدان فتسيل افكارهم وجسومهم فتستريح افكارهم من عذاب
اليوم حتى تعود بعد ذاك الى العمل الاكل

في حرارتك الشديدة معني من معاني القوة والجرؤة وفي قيظك
العظيم مظهر من مظاهر العظمة والجاه والسلطة في مقدمك رسالة
خالدة بارزة تملو سفر الراحة على سائر العالمين فتفيدهم وتخدمهم ولكنهم
يا للأسف لا يشكرون . جدير بهم ان يحمدواك الصنيع وان يشكروا
صنع الجميل . . . وان يتذكروا حلوة ايامك على شاطيء البحر وفي
الجمال وبين الرياض حيث تسود الديوقراطيه ويصبح الجميع متساوين
ويشعر الفقير انه لا يقل عن الغني شيئاً فاللباس على شواطيء البحر
واحد عند الاثنين والمتعة مشتركة بما البحر والنسيم العليل او الجمال
الطبيعي الذي خلقها الله . . .

ايها الصيف

ان جحد الناس فضلك فانا اسجل لك عرفان الجميل . . . واكتب لك
الاعتراف بحسن الصنيع غير ان هناك نفرأ من الناس اشتد بهم الفقر
حتى لا يستطيعوا الى المصاريف ومدن الشواطيء . انتقلا ولا يسعم
ألا ان يقضوك ساكنين حتى يفرج الله عليهم . هؤلاء يلتمسون منك
الا تشتد في الحر ولا تشد عليهم نكير القبط لان الفقر اذاب

ارواحهم ٠٠٠

ولم يبق الا حرارتك التي تذيب جسمهم فاذا بهم يتلاشون من
الوجود الا ايها الصيف رفقا بهؤلاء ورحمة بقلوبهم خفف من غلوائك
قليلا واشتد في قيظك بعض التؤدة اكميلا ينقلب الجميل جرماً
وحسن الصنيع اثما : اننا نستقيك راضين ومرغمين فالامر سواء وقدومك
نتم حتى الساعة ولكنك كل ما نقدمه لك ليس باق من الزهور وان كان
خفنة من التوسلات بان لا تمن في كيل قيظك ولا تنكسر بنا بحرك
وطيقتك كي نحفظ لك طيب الذكرى والشهامة ٠٠٠
ولتكن قبلك رطبة عذبة ٠٠٠ فانت الهوى واثت الشباب
ايها الصيف الجميل العليل ٠٠٠

موريس عواد

(الكتاب لبنان الجميل)

لبنان جنة الدنيا

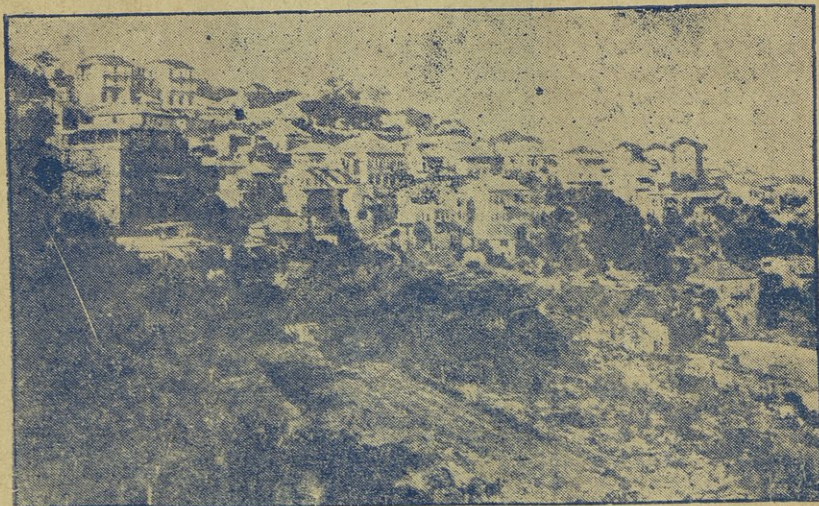
للشاعر المجدد انطون عيد

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| صيفك شي صيفه بجنة لبنان | بترجع انس وكيفية وصحة ربحان |
| صيفك شي صيفه بجزات الرب | من الصحة والكيفية بتعطي العب |
| بين الوادي والوادي بلبنان بروم | عا زقزقة الشوادي بتغنى وبتقوم |
| وكيف ما لمد الايادي بتلاقي كروم | فواكه رمان برادي وتين وعرشان |
| بتكون مسعد بزياده ان كنتك بتفوز | بتوقف نفسك محتاره باب وقوز |
| موية فضه وفواره احلى من البوز | بتهرب منها الحراره خلف السودان |
| لبنان سكبت ابياتو وقوافيها | من سلسلة موياتو ومن صافيها |
| واللبناني ، دما تو بيصفيها | نقطه ونقطه وحياتو لاجل الضيفان |

في مدن الاصطاف

عاليه

(عروس المصايف)



عاليه = مدينة السلوى ٠٠٠ مدينة النزهة ٠٠٠ مدينة
الحسان ٠٠٠ وارض (الميعاد) ليهود لبنان ٠٠٠
كل شي في بيروت ينتقل في الصيف الى عاليه
الزاهية المنوره ، الاحزاب والسياسات والولائم
والسيارات حتى البيوت السرية والمواخير والمقارنات ٠٠٠
٠٠٠

تعلو عاليه عن سطح البحر ٨٥٠ مترا وتبعد عن
بيروت في السيارة ١٤ كيلو مترا .
تعد عاليه من اكبر واهم مدن الاضطهاد في لبنان
واكثرها حركة في الصيف ، وفيها سكة حديد ، تلفون
، سينما ، بريد ، ومدارس لتعليم الاولاد في الصيف .

لو كندة عاليه الكبرى

اصحابها السادة جبيلي اخوان مجهزة تجهيزا كاملا ويوجد الزائر فيها جميع أسباب الراحة والسلوى ، موسيقي ، تنس ، حديقة ، صالون للاعياد ، صندوق بريد ، تلفون ، وطعام (كاشير) لدى الطلب وقد امتارت ادارة الفندق باقامة الحفلات الفنية التي ذهب لها صيد بعيد . . .

لو كندة بحار الكبرى

لاشك في ان السيد سلوم افندي البحار عنده كل البراعة والنباهة لادارة هذا الفندق بنجاح بعد ان تقلبت عليه ايد كثيرة . . . ولا شك ايضا انه صاحب حظ (يفلق الصخر) ويحب المصطافين ان كانوا . . .
« وحديقة » البحار مشهورة في عاليه بجمال موقعها وازدهار الحركة فيها .
٤٢ غرفة ماء جاريه ، كهرباء ، حمامات في الغرف ، خدمة ممتازة ماكولات فاخرة لذينة .

لو كندة طانيوس

في اعلى قمة من عاليه تحيط بها الاشجار الباسقة والحدائق الغناء .
تشرف على البحر والمناظر الخلابة .
تأسس هذا الفندق في اول صيف وفيه ٩٣٤ . ٣٥ غرفة مجهزة .
وقد بذل صاحبه السيد طانيوس الشمالى الؤف الليرات في سبيل تنظيمه

واثاته وحديثه وترتيبه على نسق الفنادق الاوروبية :
مديره الاديب الناهض السيد الياس افندي البيطار الذي يسهر
دائما على رفاهية الزبائن ، ويوفر لهم كافة اسباب الراحة ويعاملهم
بما عرف به من البشاشة وحسن الادارة والذوق .

اوتيل السبع

الانسانية ، والاخلاق الطيبة ، والبشاشة واللاطف ، والكرم الخالقي
هو عند السيد سبع افندي شاهين صاحب اوتيل السبع في عاليه
هذا الرجل اللبناني الصميم الذي يدير فندقه بكثير من الاهتمام
والعناية يارس هذه المهنة منذ سنة ١٩٠٦ وهو اليوم رئيس نقابة
اصحاب الفنادق بالمصطاف الذي ينزل في فندقه المشهور يشعر كأنه
في بيته وبين اهله وخلانه .
ويعاونه في ادارة هذا الفندق الزاهر نجله الاديب (الجائلمان) الذي
يمكننا ان نردد فيه اقوال المأثور .

« الولد سر ابيه »

لبانون بالاس اوتيل

مؤسس هذا الفندق السيد شاهين ابي هاشم ، ومديره نجله الفتي الناهض
السيد جميل افندي ابي هاشم الذي عرف تجبرته الواسعه ، ومقدرته
بادارة الفنادق .

مياه جارية ، تلفون ، علبة للبريد موسيقى ، صالون للاعياد ،
خدمة ممتازة واسعار معتدلة .

٤٠ غرفة مجهزة باحدث الياش

لو كندة عويس «فيلا عاليه»

جميل جدا بان نردد في صاحب هذا الفندق الجديد والفلا الساحرة ،
القول الشعري الماثور :

«الاذن تعشق قبل العين احيانا . . .»

نقول هذا لاننا كيفما ذهبنا ، وايضا سرنا في مدينة عاليه نسمع الناس
يتغفون بحاسن فندق وفيلا عويس وما يلاقون الزبائن من المعاملة الحسنة
المتأزة .

عشرون غرفة مجهزة ، حمامات متعددة ، مياه جارية كهرباء ، تلفون
بريد ، حديقة تد من اجمل واكمل حدائق عاليه .
وفق الله السيد عويس وجعله مثالا طيبا لاصحاب الفنادق والفيلات في
لبنان .

لو كندة الخديوية

صاحب هذا الفندق السيد يوسف افندي عياش الرجل الوقور
الهادي، الذي يستأنس به الزبائن فينزلون في فندقه باطمئنان وعلى
الرحب والسعة :

منذ سنة ١٩٠٧ الى اليوم والسيد عياش يواصل التحسينات في هذا الفندق
التي تتلائم مع ذوق العصر وفيه ٢٣ غرفة مجهز بالكهرباء والمياه الجارية
وجميع اسباب الراحة .

اوتيل الطرابلسي

صاحبه السيد عبد الستار الطرابلسي العربي الصميم والذي جعل فندقه
مهبطا لآمال المصافين العرب من جميع الاقطار المجاورة مياه جلديه ،
تلفون ، رايديو ، طعام (كاشير) لدى الطلب .
ويسرنا بان نذكر بان عظماء رجال البلاد العربية كالموصل وبغداد

وسوريا وغيرها وضعت في سجل الفندق عبارات غالية شكرت بها
ادارة الفندق على عنايتها واهتمامها بالزائرين .

او تيل وندسور

السيدان الكريمان يوسف ووديع تقلا صاحبا فندق «وندسور» الذي
هو ملك لهما لا يمكن مطلقاً بان يتركا مصطاف واحد يذهب الى غير
فندقها طالما انه يوجد عندهما مكان للزائرين .

باللطف ، بالمشاشة ، بالانسانية بالتوصية ، وبأى طريقة مانوسة
كانت يقنعان الزبون بالتزول في فندقهما المشهور هذا والذي يفتح
ابوابه صيفا شتاء :

ولا يعود يخرج منه المصطاف الا بعد انتها الصيفيه فيودع شاكراً
حامداً . . .

❦ او تيل كونتيننتال ❦

تقد اعطى الله الاديب جورج افندى افرام خبرة اذارة الفنادق كما اعطاه
موهبة الجلال ودمائه الاخلاق التي اقتبسها عن جده المعتبر السيد قسطنطين
سلموني

والسيد جورج هو نجل صاحبة الفندق مدام اسما افرام سلموني
تأسس سنة ١٩٢١ وفيه ٣٥ غرفة ولا يرى الزائر سوى الطرب
والفرح والسرور يملاء جوانب هذا الفندق ويبعث الانشراح في
صدور الزباين

تؤمه الشخصيات البارزة وهو مصيف رجال العدلية وكبار موظفي
الحكومة

❦ كوك الصباح ❦

صاحبه السيد عيد شبعو يديره بنشاط ويجد الزاير كل ما يسره

عاليه بالاس اوتيل

صاحبة هذا الفندق السيدة روز كرم المعروفة بنشاطها واجتهادها في
ارضاء الزباين وفيه راديو وتلفون وجميع اسباب السلوى .

مقهى المتني المشهور

صاحبة ومديره الرجل الانساني الفيور السيد نجيب افندي متني .
وهو ملكه الخاص انشئ على الطراز الحديث وفيه جميع الوسائل
التي تكفل الراحة والسرور .
سينما ، حفلات طرب وغناء ، اجتماعات عائلية مرطبات ومشروبات عربية
وافرنجية على اختلاف انواعها .

مقهى البارودي الطريف

اذا كانت عاليه في نظر الحسان الاسرائيليات هي اجمل مصيف في لبنان
فمقهى « البارودي » عندهن اظرف ما في عاليه على الاطلاق .
نظافة ، اتقان ، خدمة ، كرم حائمي ، حفلات طرب ، حفلات
رياضه معاملات ممتازة اشتهر بها الساده ابناؤ بارودي اصحاب المقهى
الطريف المذكور .



بجمدون المحطة

بجمدون بلدة مشهورة بين مدن الاصطياف، هي
بلدة العنب لذلك ترى سكانها يتمتعون بصحة بجمدون
عليها وهم يمثلون احلاق اللبنانيين احسن تمثيل
تملو بجمدون عن سطح البحر ١٠٥٠ مترا هواؤها
نقي وماؤها عذب فنادقها منقنة وفيها جميع اسباب الراحة

...

لو كندة مجاعص الكبرى

في طليعة فنادق بجمدون نظافة وخدمة واتقاناً ، صاحبها يحب لبنان حبا
جما ، ويقار على مشاريعه العمرانية
والاقتصادية ويعمل باخلاص في
سبيل الصيف والاصطياف



مبدالله افندي مجاعص

تأسس سنة ١٩٢٥ وفيه ٣٥ غرفة
وقاعات وحدائق مجهزة تجهيزا
كاملا ممتازا مديره الاديب الناهض
اميل افندي خيرالله ابن شقيقة
صاحب الفندق والقول المأثور:
(اسأل عن الحال وخال الحال وخال
خال الحال ...) واميل افندي شاب مثقف وناهض غيور .

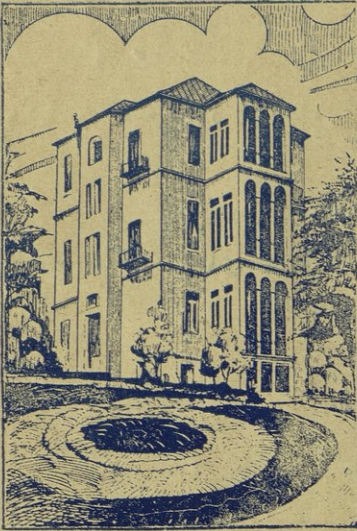
لو كند ثابت



جورج افندي ثابت

صاحبها ومديرها الرجل النابه الظريف
العاقل السيد جورج افندي بشاره
ثابت

تأسست سنة ١٩٢٤ وادخلت
عليها تحسينات كثيرة يرتادها كبار
الشخصيات البارزة .
والذي يشتهر بمقدرة جورج افندي
ثابت في ادارة الفنادق هو الاقبال
الكثير على فندقه الزاهر في هذا
العام .



نيو بانسیون

صاحبه السيدة الناهضة مدام
ارتين شيرينيان مجهز باحدث
وسائل الراحة والرفاهية

﴿ لو كنته خير الله ﴾

صاحبها ومديرها السيد نجيب افندي خير الله مجزة تجهيزا كاملا لخدمة
ممتازة

﴿ اوتيل مينا هوس ﴾

حديقة ، راديو ، تلفون ، حلاق مياه ، جارية ، تنس خدمة ممتازة ، أكولات
الذبدة ، سلوى ، راحة رفاهية

﴿ بانسيون مصر ﴾

لصاحبه ومديره النابه النشيط السيد شكر الله افندي ابي رجيلي

﴿ بانسيون الزهرة ﴾

مديره وصاحبه الياس افندي خير الله خدمة حسنة نظافة تامة .

﴿ بانسيون الزهرة ﴾

انظف بانسيون صحي ممتاز صاحبه الدكتور صليبي المشهور .

= بانسيون سوريا =

يديره السيد اسكندر افندي خير الله ويسهر دائما على راحة زبائنه
تمام زائد .



ضهور الشوير

« جارة السماء وسلطانة مدن الاصطياف »

هل تود ان ترتفع فوق السحاب ، وهل تريد ان تجود
القمر والكواكب ، وان تكون على قيد خطوة من
السماء . . . ٩٠٠

ان كنت تريد ذلك فاذهب الى ضهور الشوير البلدة التي

دعت بحق جارة السماء وسلطانة مدن الاصطياف .

لقد انجبت هذه البلدة كثيرا من الرؤوس الكبيرة

والادمغة المفكرة ، وهي اليوم تفص بالمخطافين وجميعهم

من الطبقة العليا ، كيف لا وهي التي تحوطها غابات الصنوبر

من كل الجهات ، والقائمة في اعلى قمة من قمم لبنان انها

جنة تفتن الانظار .



لو كند قاصوف الكبرى



فندق كبير شائق يشرف على اجمل مناظر لبنان هو افخم الفنادق التي بنيت على الطراز الحديث صاحبه السيد جان قاصوف يدبره اطرف وابنه شباب لبنان الاديب جان افندي زينة ببراءة فائقة تكفل راحة كل من يرتاده من الزوار الكرام .

١٢٠٠

لو كندة المتز • الكبرى



صاحبها الوجه اللبناني المعروف السيد نقولا
افندي كفوري الذي هو اول من أسس
فندقا بظهور الشوير
يديره مجذاقة وفطنة الاديب ميشال افندي
متري كفوري مثال الشباب اللبناني المثقف
وهو مجهز بجميع الوسائل التي تكفل راحة
المصطاف .

نقولا افندي كفوري

مدور بالاس اوتيل

صاحب السيد يوسف افندي مدور المشهور بادارة الفنادق والسهر على
راحة المصطافين .

ادارة هذا الفندق متميزة بفضل مديره النشط الفير الذي ينظم
للنازلين به حفلات خصوصية تسرهم وتبهجهم .

نيو اوتيل سنترال

صاحبها السيد ميشال افندي قيامه ، مياه جارية طامم «كاشير» لدى
الطلب خدمة متميزة راحة رفاهية .

لو كندة الروضة

تلفون ، راديو، حرش صنوبر ، نظافة تامة يديرها صاحبها السيد يوسف
افندي غاتم بكل نشاط واهتمام .

لوکنڈہ روپال

صاحبہا السید مرہج جمیع اسباب اراحت و السلوی والرفاہیۃ

﴿ لوکنڈہ السلوی ﴾

میاہ جاریہ تلفون، رادیو اور کنٹرے، حلاق صاحبہا السید میخائیل
الیاس نہرا .

﴿ بانسیون صلیبا ﴾

یڈیرہ صاحبہ السید شاکر افندی صلیبا نظافتہ تامہ خدمتہ ممتازہ
اسمار معتدلہ .



زحلت

« عروس لبنان »

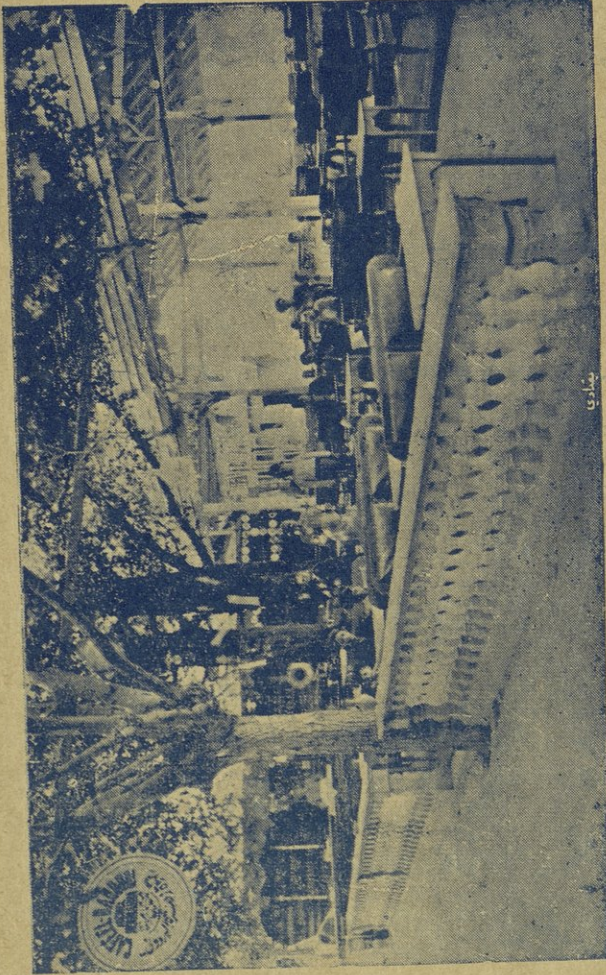
من يذكر اسم زحله ولا يردف بعده (عروس مزينه)
زحله عاصمة البقاع وعروس لبنان هي مدينة الجمال والرجال
والصحة والقوة والاعطف والكياسة ، هي مرتع الحسان
ومهبط الوحي ، هي اكبر مدينة بين مدن الاصطيف
زحله هي المدينة التي تقصدها الجماهير الغفيرة من جميع
الانحاء لتتذوق خمرتها اللذيذة المنعشة على ضفاف البردوني
تلك الخمر التي قال فيها شوقي :
فكرت في ابن الجنان وخمرها

لها رايت الماء من طلاك
تلك الكروم بقية من بابل هيات نسي البابلي جناك
تبدي كوشي الفرس افتن صبغة
للتاظرين الى الذحياك
خرزات مسك او عقود الكهريا

او دعن كافوراً من الاسلاك
هذه هي زحله عروس لبنان ويكفي بان تكون التجبت
فوزي الملعوف شاعر الطياره ، حتى يقال عنها بانها مهبط
الوحي والالهام ومنبت الشعراء ومسرح الخيال . . .

وادي العرائش

وادي العرائش جنة تسمى الانظار بسحرها وبهاثها وروعها
هي فلتة من فلتات الطبيعة قل وجودها في اقطار المعمور

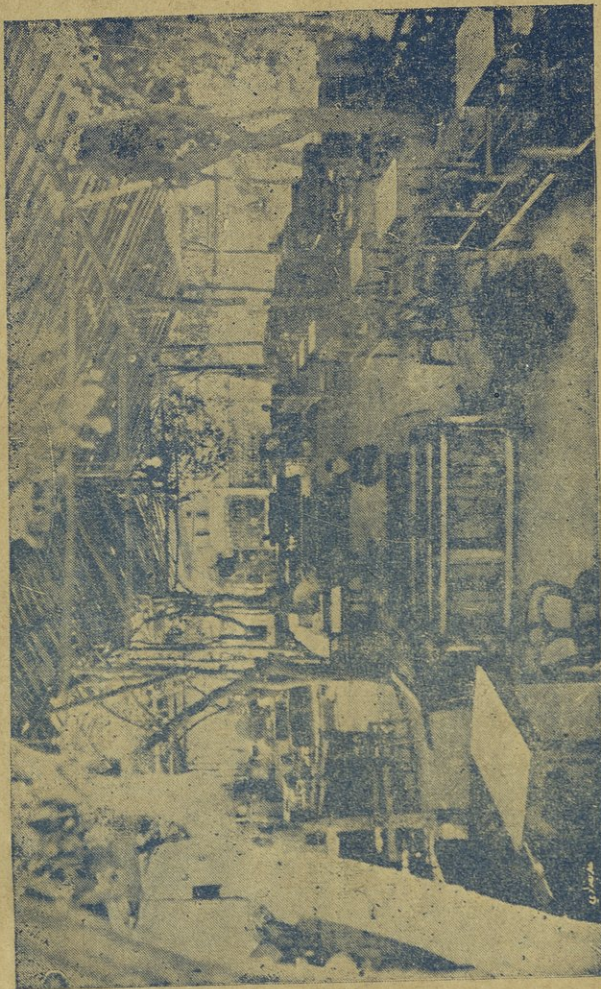


احدى مقاهي وادي العرائش الجميلة في زحله



هي ابداع واروع ما كونته ارادة الخالق المبدع على وجه
البسيطه لا بل هي جنة الفردوس نفسها التي وصفتها لنا
التواريخ والكتب المقدسة

من يجلس في وادي العرائش ويستطيع اخفاء اعجابه ولا
ينفض شعوره في عالم من الخيال والشعر تحت ظلال تلك



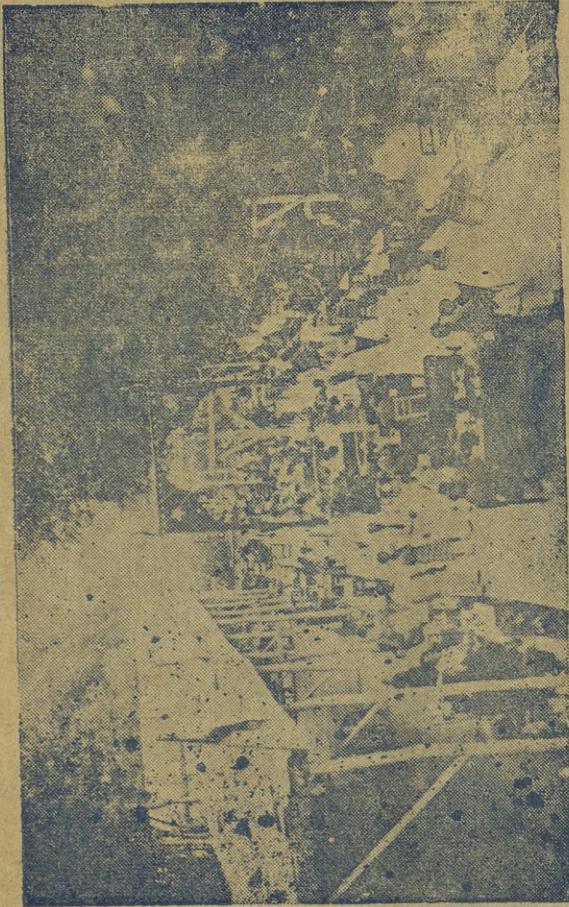
✽

من مقاهي وادي العرائش الجميلة الشهيرة

✽

الاشجار الباسقه وبين الصخور النائمة وامام المياه المتدفقة
المنسابة انسياب الافاعي في الادغال ، نعم من يستطيع
ان يكتب اعجابه بتلك الروايج الفريدة ومن يذهب الى

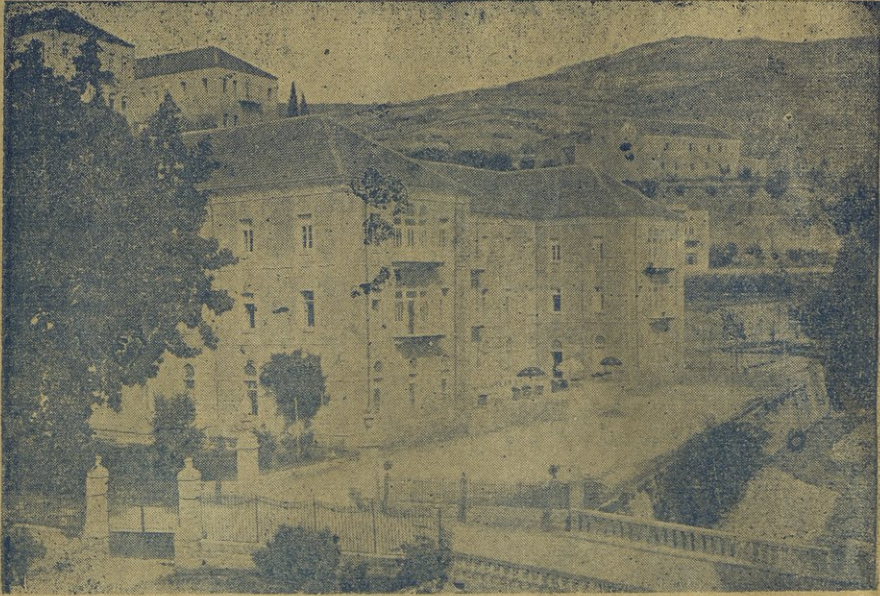
وهي العرائش ولا يفتمن بمرأى وبات الجمال والحسن
سارحات مراحات بين تلك الخائل والمتغفلات في الحدائق



من المقاهي الفخمة الشهيرة في وادي العرائش

والاحراش . فهناك تجتمع الاشياء الثلاثة التي يصعب
وجودها في كل مكان وهي الماء والحضراء والشكل الحسن

لوگند قادریے وآف الكبری



فندق فخيم ممتاز اصحابه السادة قادری وآف یحتوی علی ۱۰۰ غرف
مجهزة جیما بوسائل الراحة والرفاه

موسیقة ، رادیو ، صالون للاعیاد تلفون ، میاه جاریه علیة للتبرید
مزین كارج ، حدیقة تنس ، صالون اهب طعام «كاشیر» لیدی الطلب
سینما .

ولا تذكر مدينة زحله الاویذكر معها فندق قادری المشهور وغیره
اصحابه فی سبیل تشجیع حركة الاصطیاف فی البلاد .

لوگند الطرابلسی

صاحبها السید ابراهیم افندی الطرابلسی وفيها ۱۸ غرفة مجهزة میاه جاریه
تلفون ، حدیقة موسیقي وجميع اسباب السلوی والرفاهیه .

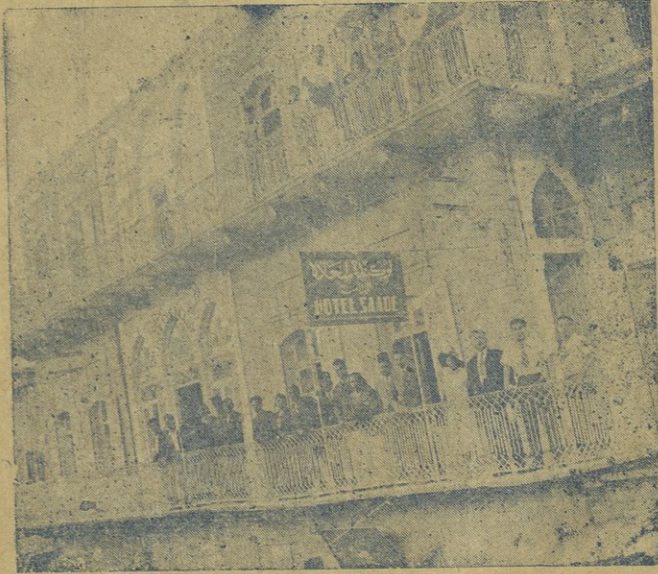
أوتيل دواليبي

صاحبها الرجل الإداري النشط السيد ميشال أفندي دواليبي ، في هذا الفندق ٤٤ غرفة وقاعة فسيحة لاستقبال مياه جارية وموسيقي تلفون راديو مزين وجميع الاسباب التي توفر الراحة للزبائن الكرام .

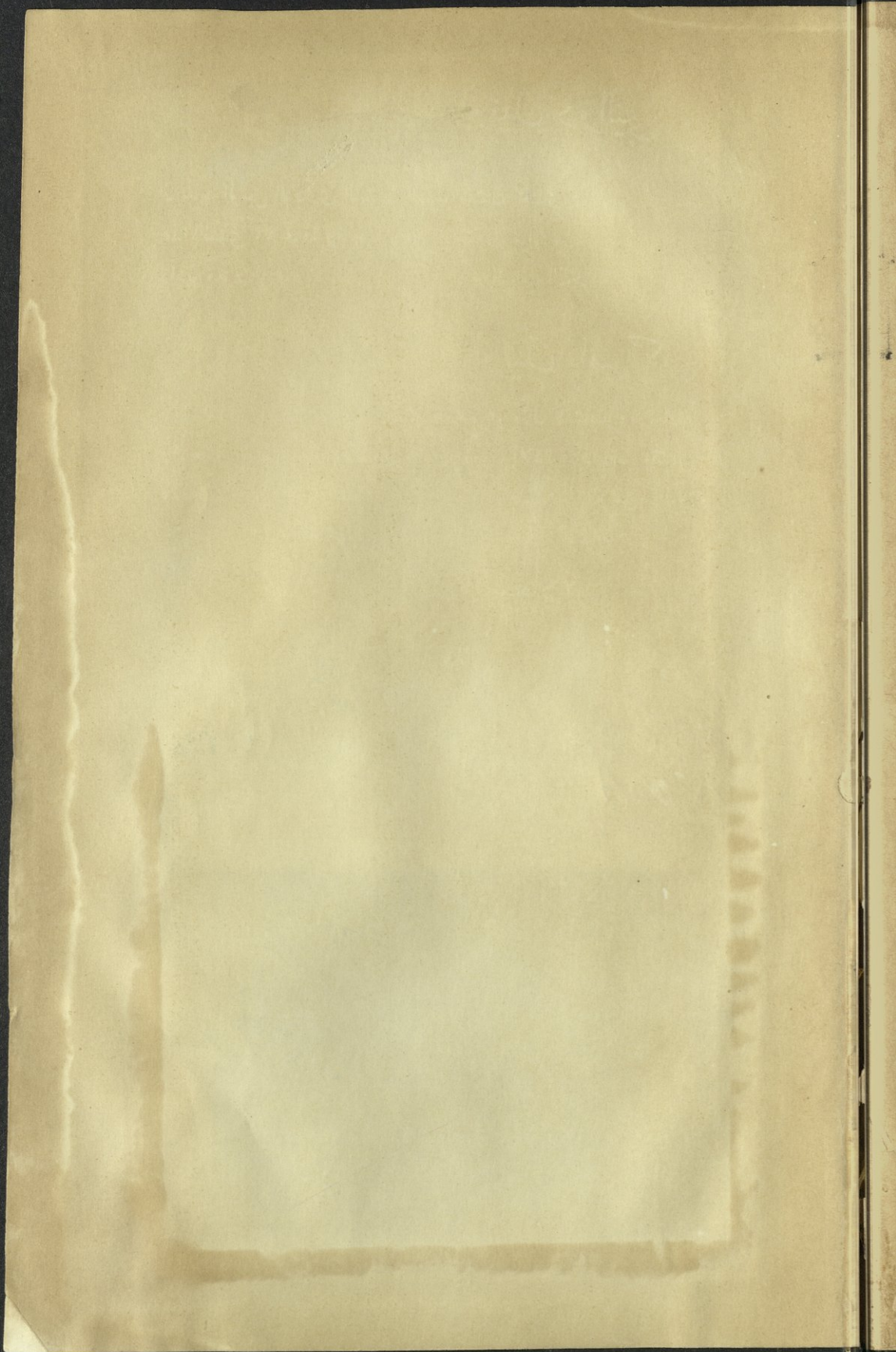
أوتيل أميركا

لا شك ان السيد جوزف أفندي العمدة هو مثال للنشاط والاجتهاد والاهتمام اخيد اراحة المصطافين الذين يؤمنون بلادنا ، اذ قد اقتبس هذه المهمة عن والده السيد ميخائيل العمدة صاحب هذا الفندق الذي يحتوي على ٢٥ غرفة مجهزة جميعها بوسائل الراحة والاثاث الفاخر .

أوكندة سعادة



اذا شاهدت صاحب فندق في زعمه كثير الظرف ، طيب القلب يهتم بزبائنه ويوفر لهم الراحة والرفاهية ، كريم الخلق والخلق



الخطيب . دار
لبنان الجميل

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01065411

CA: [REDACTED]

الخطيب . دار .

لبنان الجميل .

MAR 18 '69

DEC 21 A 2158

~~67-2581~~

JAN 12

R 2294

~~67-2616~~

JAN 30 '63

CA
[REDACTED]

CA
915.692
K45PA
c.1