

AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT



تجليد صالح الدور

تلفون ٢٢٢٩٧٧

Vol. 1 P. 1
Cal. Mus. 1939

دار ((المخطيب))

CA: 915.692

K954A

ص ١

لبنان الجميل



جمال - جلال - سلوى - لذة - فائدة

57673

بيروت سنة ١٩٣٨

Grip, Publ. / Cat. Mar. 1939



تقدمة الكتاب

الى « الله » جل جلاله

المبدع الجميل الكامل الذي احبّ الجمال

فاعطاه للبنان ٠٠١

فهو خير واولى من يُقدم له مؤآف

— لبنان الجميل —

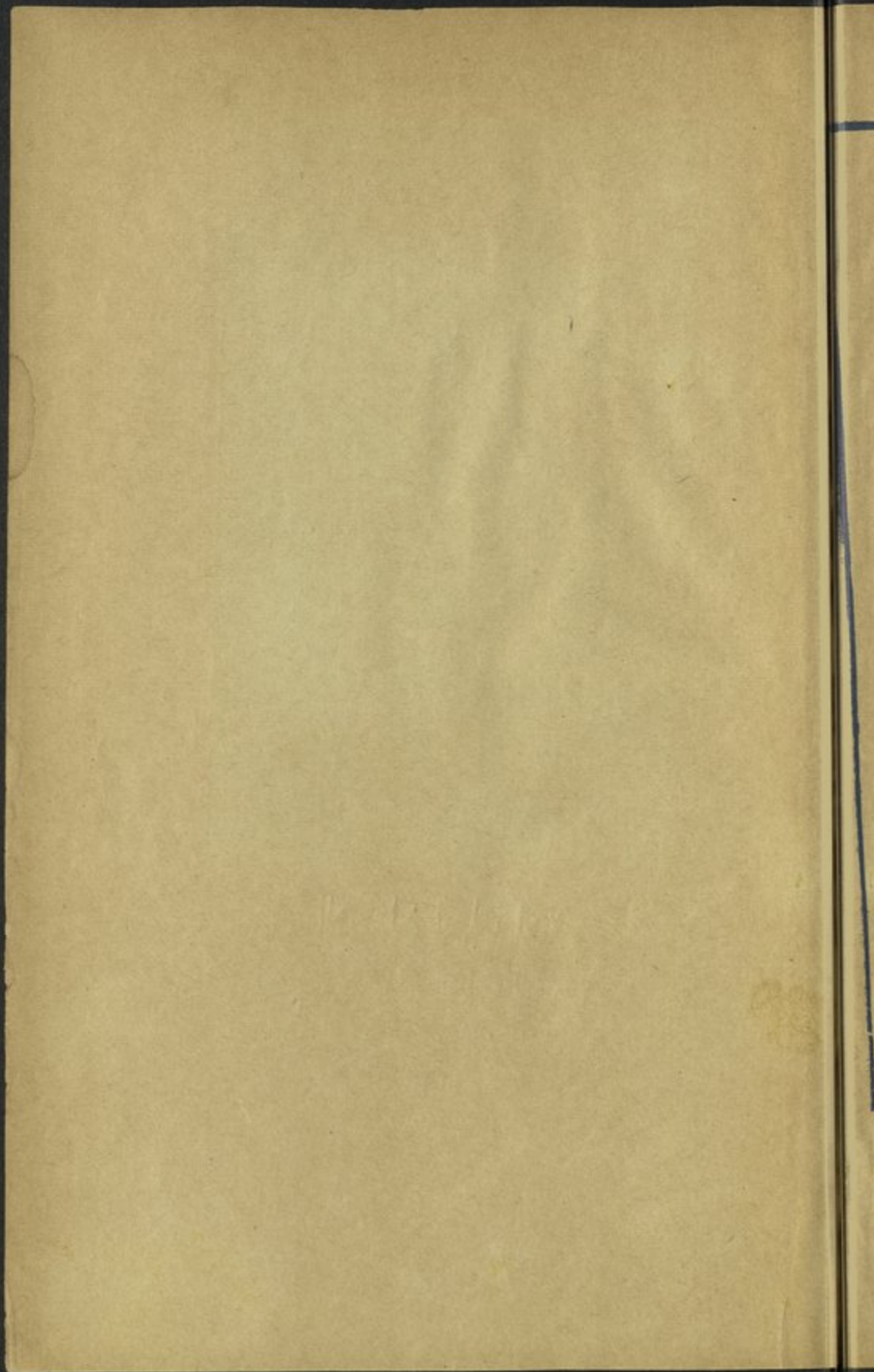
حنة المبدع الرباني ، ومعرض الجمال

الا نى الحالد ٠٠٠





خريطة «لبنان الجميل»



فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية



الاستاذ اميل ادرا

المبني الصميم الذي يبذل الغالي والرخيص في سبيل
تمزيق السياحة والاضطياف واحياء المشاريع العمرانية
المفيدة للبلاد

الجمهورية اللبنانية الرئيس

رقم ٥٢٩

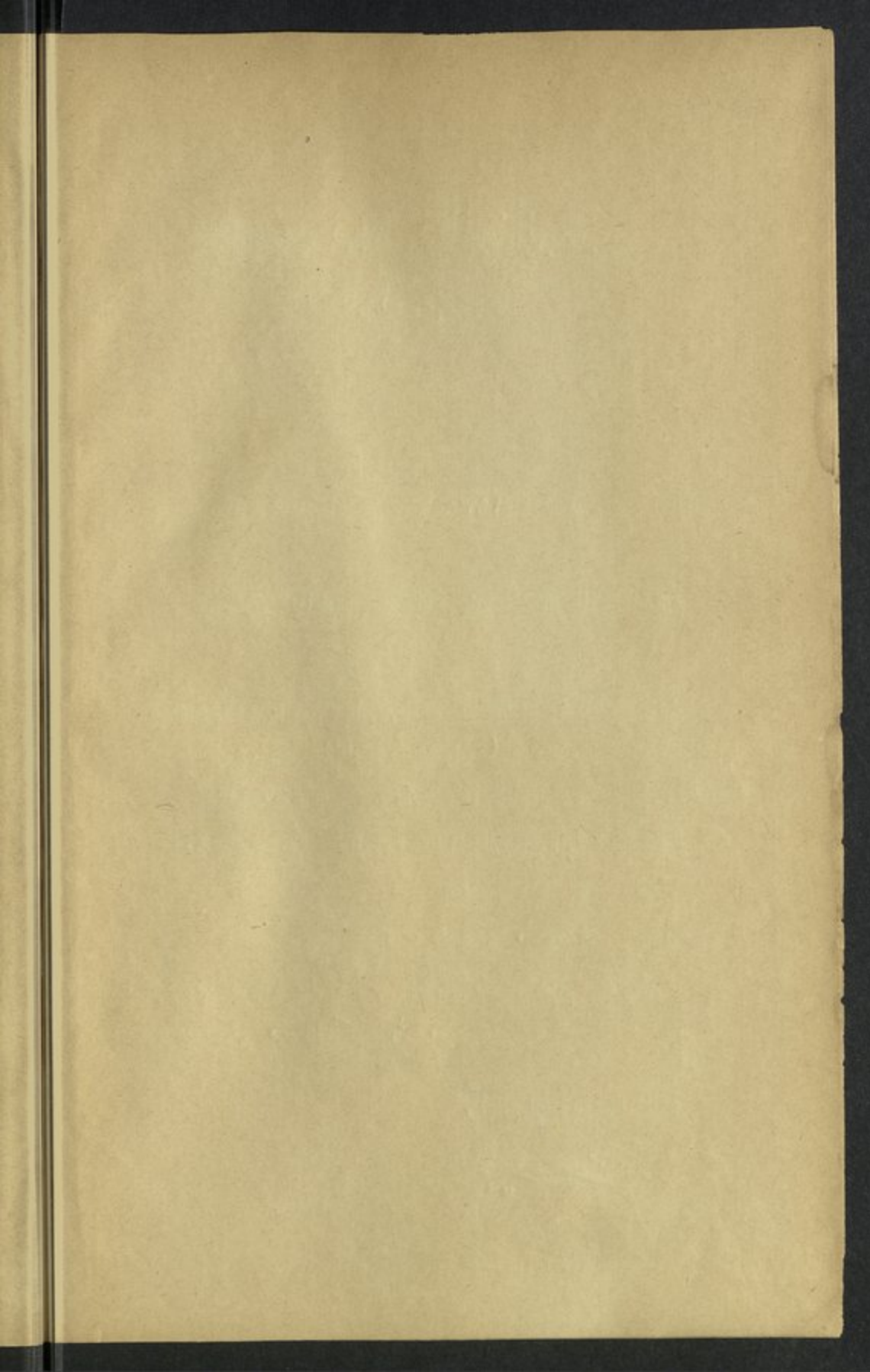
بيروت في ٣٠ آب سنة ١٩٣٨

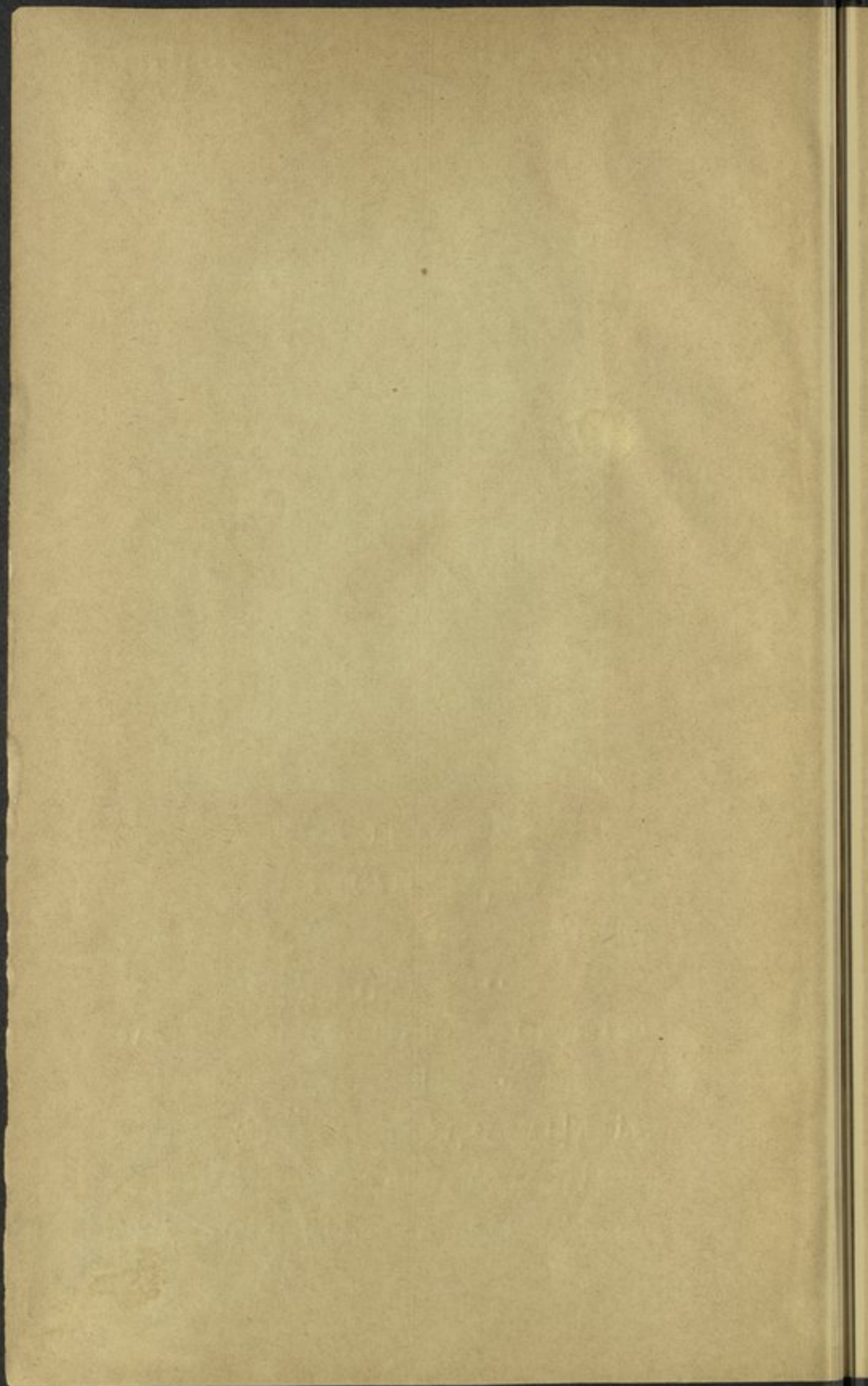
حضرة الفاضل الاستاذ خيرالله الشمالي المحترم

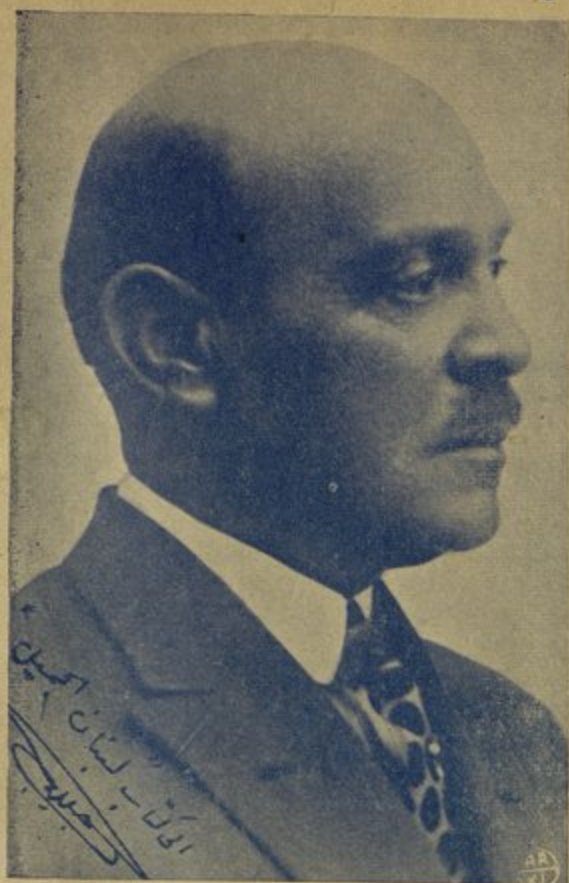
ابلهتموني انكم عزمتم علي اصدار كتاب مصور
جديد بعنوان (لبنان الجميل) تودعونه كثير
من الآراء القيمة لكبار المصطفين من كافة
الاقطار العربية والصور والمناظر اللبنانية الساحرة
والحارطات المتقنة لمراكز الاصطياف في لبنان
مع كثير من الفوائد الاخرى . فقابلت هذا
العزم بمزيد الارتياح وشكرت لكم همتمكم
وغيرتكم . وفقكم الله .

رئيس الجمهورية اللبنانية

بيروت







﴿ الاستاذ خليل كسب ﴾

اخاص شخصية لبنانية لفخامة الرئيس اده المحبوب
واليه يرجع الفضل الاول في ازدهار حركة الاصطيف
هذا العام ازدهاراً لم يسبق له مثيل . . .
١٥ الف مصطاف وعموم ابناء لبنان يذكرون فضله
ويدعون له بالتوفيق والعمر الطويل .
بم . الفخر زين صدر « لبنان الجميل » برسمه الجليل الذي
اهداه اليها بتوقيعه الكريم . ادامه الله عضداً قوياً للبنان
ليأتيه يوماً بالخير والراحة والسعادة والاطمئنان .

غيرة حافظ عفيفي باشا على لبنان



لا شك ان لبنان سينال عن يد حضرة صاحب السعادة حافظ عفيفي
باشا الكثير من المشاريع المفيدة التي تدر عليه الخيرات والنعيم .
فسمادته كان طيلة المدة التي قضاها في ربوع (لبنان الجميل) موضوع
حفاوة كبار رجالات الحكومة وارقى هيئات البلاد
وقد علمنا ان سمادته سيعمل في سبيل لبنان وتقوية العلاقات المصرية
اللبنانية وسنرى مصافقنا مزدهرة اكثر من ذلك بفضل اهتمامه وغيرته
الشما .

فابناء لبنان يفاخرون كثيرا بكرم اخلاقه ونبالته ويدعون له
بالعمر الطويل ويحفظون لسمادته واجب الشكران وعرقان الجميل .

لبنان يفاخر بعظمة السلطانة ملك
ذكري جميلة خالدة يحفظها أبناء البلاد مدى الاجيال



عظمة السلطانة ملك
في احدث صورة لها

عظمة السلطانة ملك في شبابها

السلطانة ملك تحب لبنان وترجو له السعادة والخير
والازدهار والعمران ، لذلك عظمتها فضانه على اهم

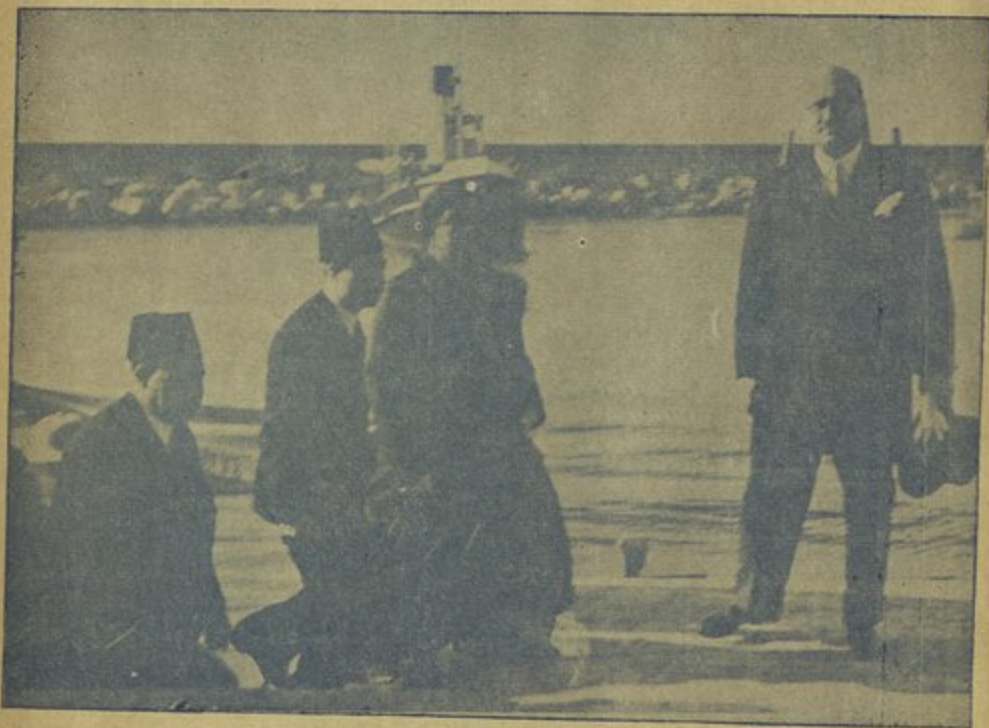
عظمة

بلدان الاصطياف في العالم وشرفته هذا العام على الرحب والسعة لقضاء
فصل الصيف الجميل .

فالبنان اليوم (حكومة وشعباً) يفاخر بعظمتها ،
وابناء البلاد على اختلاف نحلهم ومذاهبهم يعتبرون وجودها في لبنان
نعمة من السماء .

فهم يحفظون هذه الذكري الجميلة الخالدة مدى الاجيال .
وهم ايضاً يتمنون لو ان عظمتها تصطاف كل عام في لبنان كي

ينثروا في طريقها السعيد الازهار والورود والرياحين،
 امدت الله بحياة عظمتها طويلاً وادامها ذخراً ومفخرة للاقطار
 العربية كافة، ولبنان الجميل خاصة.



عظمة السلطانة ملك عند وصولها الى لبنان وقد ظهر صاعداً الى جانبها حضرة صاحب السعادة محمود
 بك فهدى رئيس تشريفات عظمتها الذي يتغنى اليوم باخلاقه وماآثره واطفه الجهم عظما. رجال البلاد في
 النوادي والمجتمعات ثم سعادة قنصل مصر محمود بك صبري الذي له خدمات تذكّر فتشكر لاسيما توثيق
 عرى العلاقات بيننا وبين مصر الشقيقة .

ويرى واقفاً مستقبلاً حضرة الاستاذ جورج حيمري مدير غرفة رئاسة الجمهورية ومندوب الرئيس في
 استقبال عظمة السلطانة ملك وحاشيتها الكريمة .

النائب المصري الحر

حسن محمد حسين بك

صاحب الرأي القيم
والكلمة العظيمة في «لبنان
الجميل» المنشورة الى جانب
هذا الرسم الجليل»

وقد اصطفاه سعادته
في لبنان بفندق (طانيوس)
المعروف في عاليه وغادرنا
مؤخراً الى مصر تاركاً مآثر
ذهبية لا تحصى. ولا يزال
الناس يرددون اشياء كثيرة
عن صفاته العالية، واخلاقه
الكبيرة، وانسانيته وحيه
الصحيح للبنان . .



آراء كبار المصطافيين المصريين ببلبنان

(خصوصية لكتاب لبنان الجميل)

= ما هو اجمل ما تراه في لبنان ؟

= كيف نعزيز السياحة والاصطاف ؟

« أبنائهم المتفجرة من رؤوس الجبال بجائها المذب
الزلال ، ام غابات الصنوبر ذات الاغصان
الهيفا ، ام مناظر الكروم والاشجار
المنتشرة في مرتفعات الجبال ومنخفضات
الوديان ، ام هواؤه المنعشة العليل ، ام
اهله ذوي الاخلاق الكريمة والادب الجم

(كل شىء في لبنان جميل)

حسن محمد حسين

عضو مجلس النواب

القاهرة

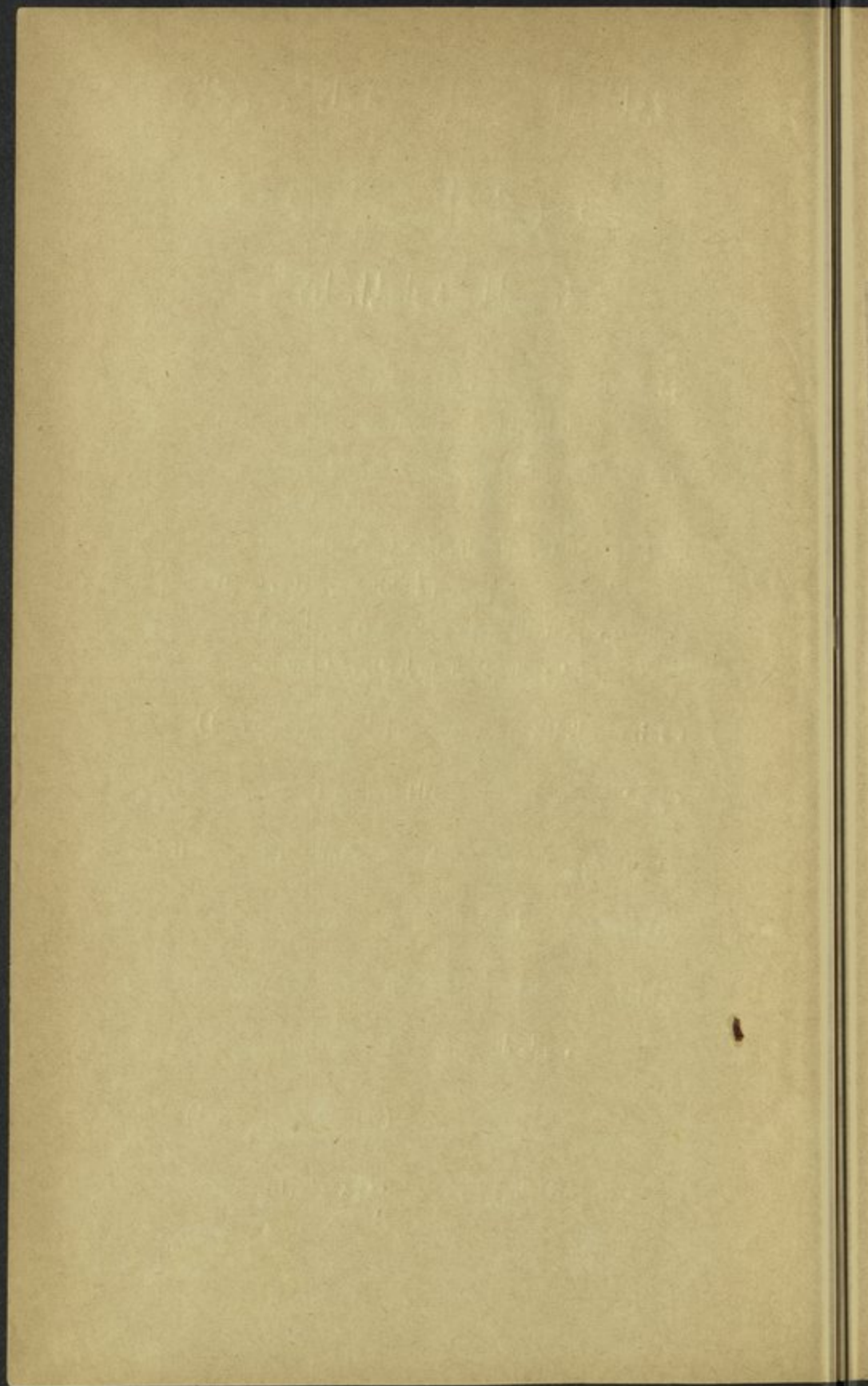
عاليه في ١٥ اغسطس سنة ١٩٣٨

مأدبة شائقة لكبار المصطفين المصريين ببلدنا



أدب حضرة صاحب السعادة حسن بك حسين (عضو البرلمان المصري بالقاهرة)
مأدبة شائقة في فندق (طانيوس) المعروف بعاليه دعا اليها فريق
من كبار المصطفين المصريين ببلدنا.

ويظهر في الرسم من اليمين الى اليسار : الدكتور يوسف غبريل ، جابر بك حنفي
امين بك دله ، محمد خيرى باشا ، (البرنس) ، حسن بك حسين ، الاستاذ احمد رفعت
الاستاذ منير دله ، احمد عاصم بك .



رأي وكلمة صاحب السعادة

محمد العشماوي بك

وكيل المعارف المصرية

لا شك في ان الحكومة اللبنانية الكريمة بهما كثيراً بان
تقف على آراء عظماء المصريين المصطافين بلبنان ،
وهي ستقدر جيداً قيمة آرائهم الوجيهة المفيدة هذه وتميرها من
الاهمية مكاناً سامياً .

وتجلدنا آراء كبار المصريين المصطافين بلبنان هو احسن
واكمل خدمة تقدمها للبناننا الجميل .

وفيما يلي رأي وكلمة، حضرة صاحب السعادة وكيل المعارف
المصرية محمد العشماوي بك الرجل الوطني الجريء الحر .

((كل ما في لبنان جميل ، فالمنظر رائحة ،

وهواء الصيف عليل ، والماء عذب بارد صحي ،

والفاكهة طيبة لذيدة ، والشعب أليف مهذب .

وخير ما يعزز السياحة والاصطياف

الاكثار من الفنادق البسيطة ، والعناية بمناطق

المياه ، وتعميد الطرق ، وحسن الدعاية .



(محمد العشماوي بك)

وكيل المعارف المصرية

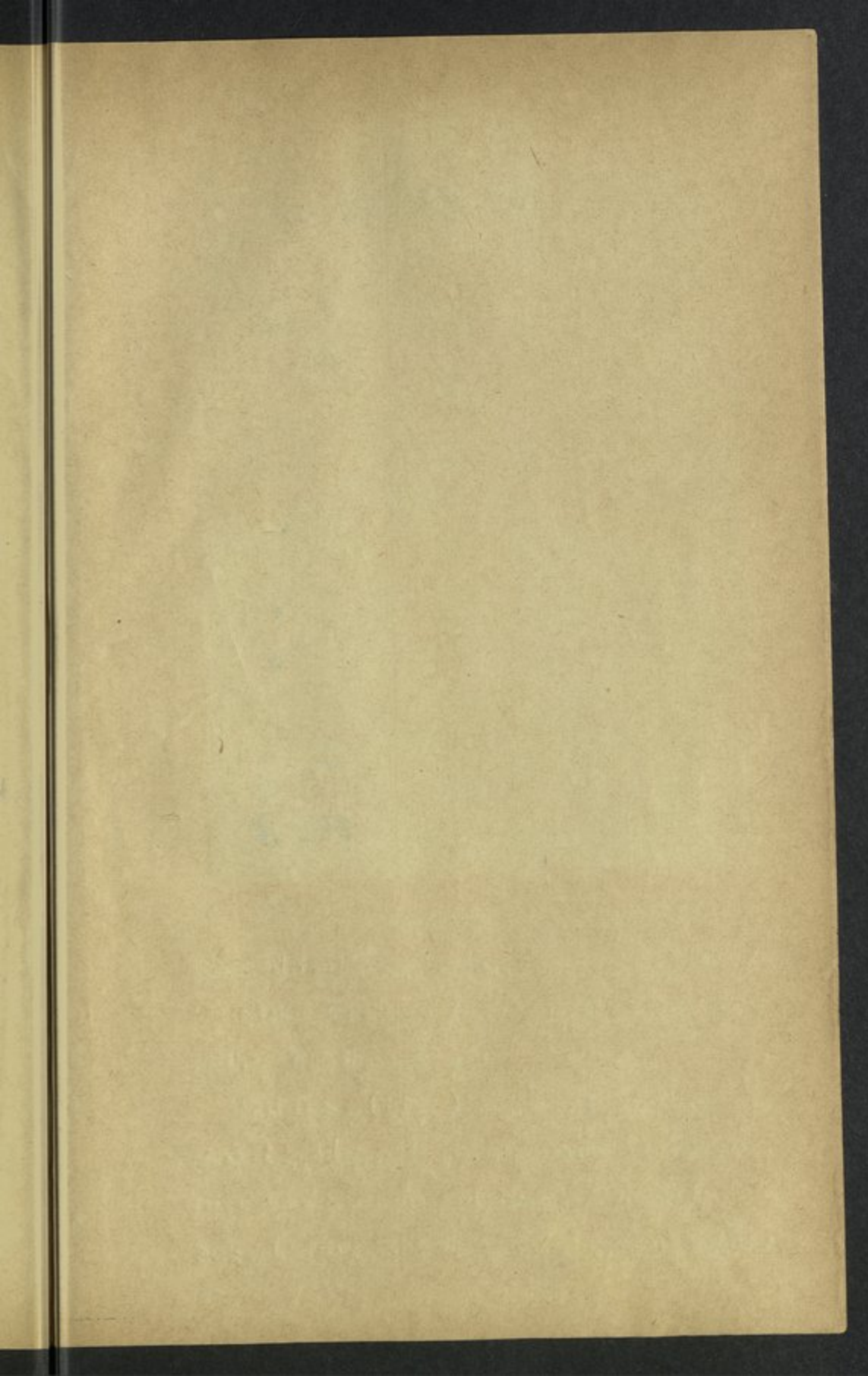
في ٦ ايلول سنة ١٩٣٨

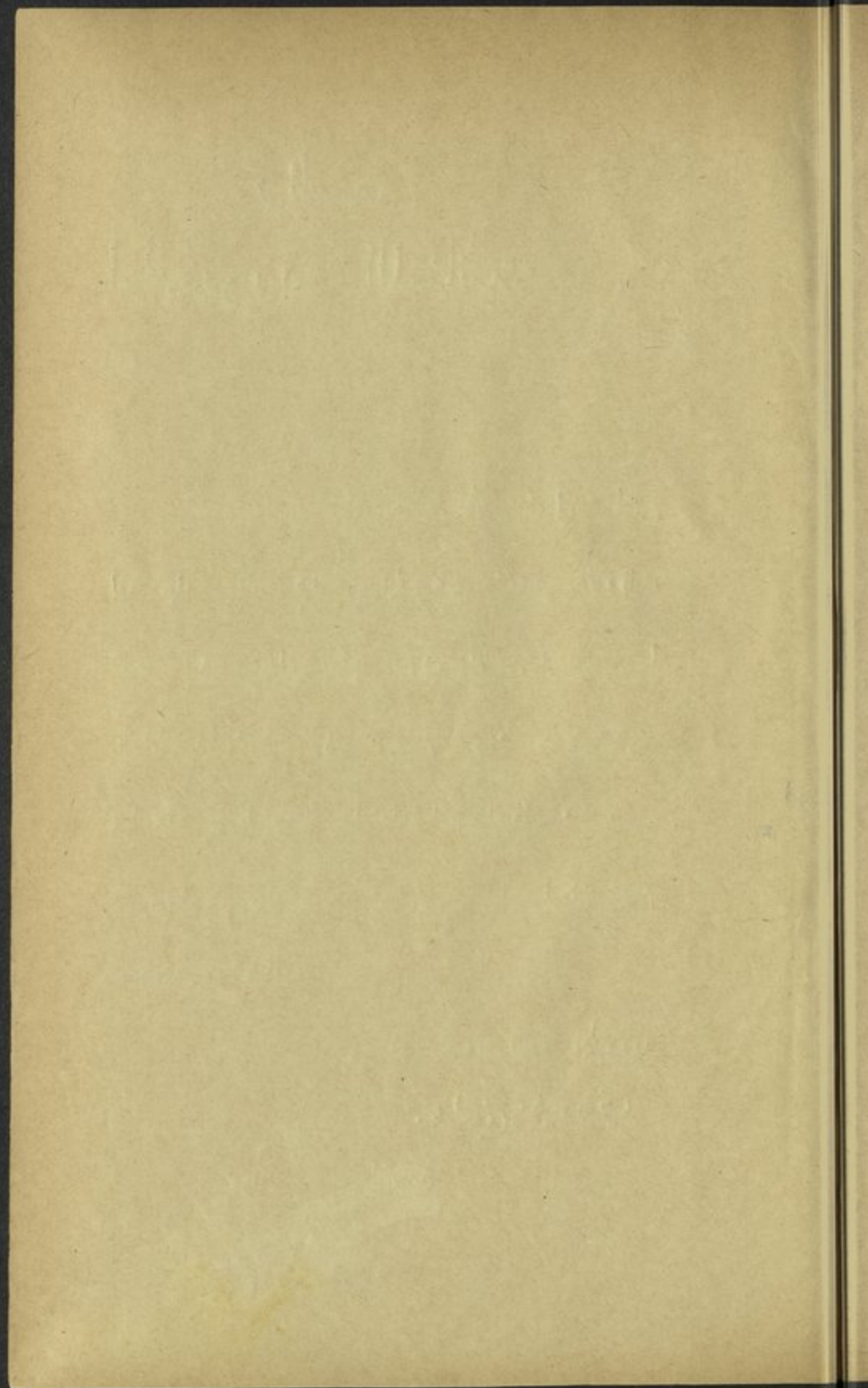


صاحب السعادة محمد المشاوي بك

مفخرة عظماء رجال الشرق، واخلص شخصية مصرية في بلادنا اليوم
ارادة فولاذية، عزيمة جبارة، افكار حكيمة ناضجة
وصفات كبيرة عالية يتحلى بها .

فسمادته يحب (لبنان) حباً جماً ويبدل جهوداً طيبة مع
فضامة رئيس الجمهورية اللبنانية لتميز مصايفنا وازدهار بلادنا
وتقوية العلاقات بيننا وبين القطر المصري الشقيق، فابناء لبنان
يحفظون لسمادته في حبات قلوبهم منة لا تمحى مدى الاجيال .





رئاسة الجمهورية اللبنانية

حضرة الفاضل الاستاذ خير الله الشامي المحترم
لقد جاء كتاب «لبنان الجميل» في اشد الاوقات
حاجة اليه ، ليظهر للعالم العربي محاسن لبنان وما
ازدان به مما تازا على كل قطر سوا . من السكينة
والدعة ، والراحة ، والاطمئنان والامان .

فاشكر لكم هممكم راجيا لكم دوام

التوفيق والصفاء .

مدير غرفة رئاسة الجمهورية

جورج جيسري

الاستاذ جورج بك حيمري



مدير غرفة رئاسة الجمهورية اللبنانية والساعد الايمن لفخامة
الرئيس اده المحبوب الذي يعمل بنشاط واجتهاد في سبيل
الاصطيفاف ، السياحة واحياء المشاريع العمرانية للبلاد
ادامه الله (ساعداً) متيناً لحكامنا العادلين ورجال
ساستنا المخلصين .

مدير داخلية لبنان



صباحي بك ابو النصر

لإعادة مدير الداخلية صباحي بك ففضل كبير
على بلديات الاصطياف في لبنان ، واليه ايضا يرجع
الفضل في تفتيش فنادق الاصطياف ومنع المقامرة
والمحافظة على الامن وغير ذلك من الاعمال التي
تمززموسم الاصطياف وتساعد البلديات وتجعلها تسهر
دائما على راحة المصطاف الكريم .

الجمهورية اللبنانية

مديرية الداخلية

كل شي جميل في لبنان .
اما وسائل تعزيز السياحة والاصطياف
كثيرة ، وقد صارت معلومة لدى الجميع
منها ما هو واجب الحكومة وهي قائمة
به ، ومنها ما هو واجب الاهلين
كتساهل اصحاب البيوت والفنادق والمنتزهات
والملاهي والباعة والسواقين مع المصطافين وعدم
الطمع بالهم ومعاملتهم بالحسنى

صبحي ابو النصر

مدير الداخلية

الجمهورية اللبنانية

مديرية الاقتصاد الوطني

ان ثروة لبنان ، ليست فقط في مناظره
الخلابة وجودة هوائه ، وعذوبة مائه ، التي
تجعل المصطاف يرتاده من كافة الاقطار المجاورة
بل هي ايضاً في تربته الصالحة لانعاج
ما يحتاجه من القوت ، ولزراعة الاشجار
المثمرة ، التي ستكون في المستقبل القسم
الاعظم من صادراته .

يوسف شمعون
مدير الاقتصاد الوطني

مدير الدوائر الاقتصادية



المدير الناهض المخلص الاستاذ يوسف
شمعون رئيس الدوائر الاقتصادية التي تعمل لتعزيز
الاصطيفاف والسياحة والاقتصاد . ويخلد له ابناء
البلدان والقرى اللبنانية (لا سيما في اماكن
الاصطيفاف) مآثرأ حميدة تذكر فتشكر .

مدير مالية لبنان



الامير جميل شهاب

القول المأثور : (المال عصب الاعمال)

وسعادة مدير المالية الامير الجميل لم يرأل جهداً في سبيل ايجاد المال للاعمال
المفيدة والمشاريع العمرانية للبنان لاسيافيا يختص بالسياحة والاصطيفات
وهو مالي قدير واقتصادي كبير يعرف جيداً كيف يحافظ
على اموال الخزينة اللبنانية فلا يترك بارة الفرد تذهب ضياعاً
وطالما ساعد مدن وبلدان الاصطيفات مساعدات تذكر وله آراء
ونصائح قيمة في هذا السبيل

الجمهورية اللبنانية

مديرية المالية

حضرة الاستاذ خير الله الشمالي منشى • كتاب «لبنان الجليل» المحترم

((دار الخطيب)) بيروت

((اتمنى لكم ان تروا بمستقبل قريب نتيجة

الجهود التي يبذلها المخلصون من ابناؤ لبنان

امثالكم في سبيل الدعاية لمصالحته • وهذه تكون

اجل وألذ مكافأة لما تكبدتموه في سبيل وطنكم

من المتاعب والنفقات والتي جا • كتابكم الاخير

اكليلاً لها • واقبلوا مزيد اعتباري •

بيروت في ٢٥ آب سنة ١٩٣٤ مدير المالية

جميل شهاب

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

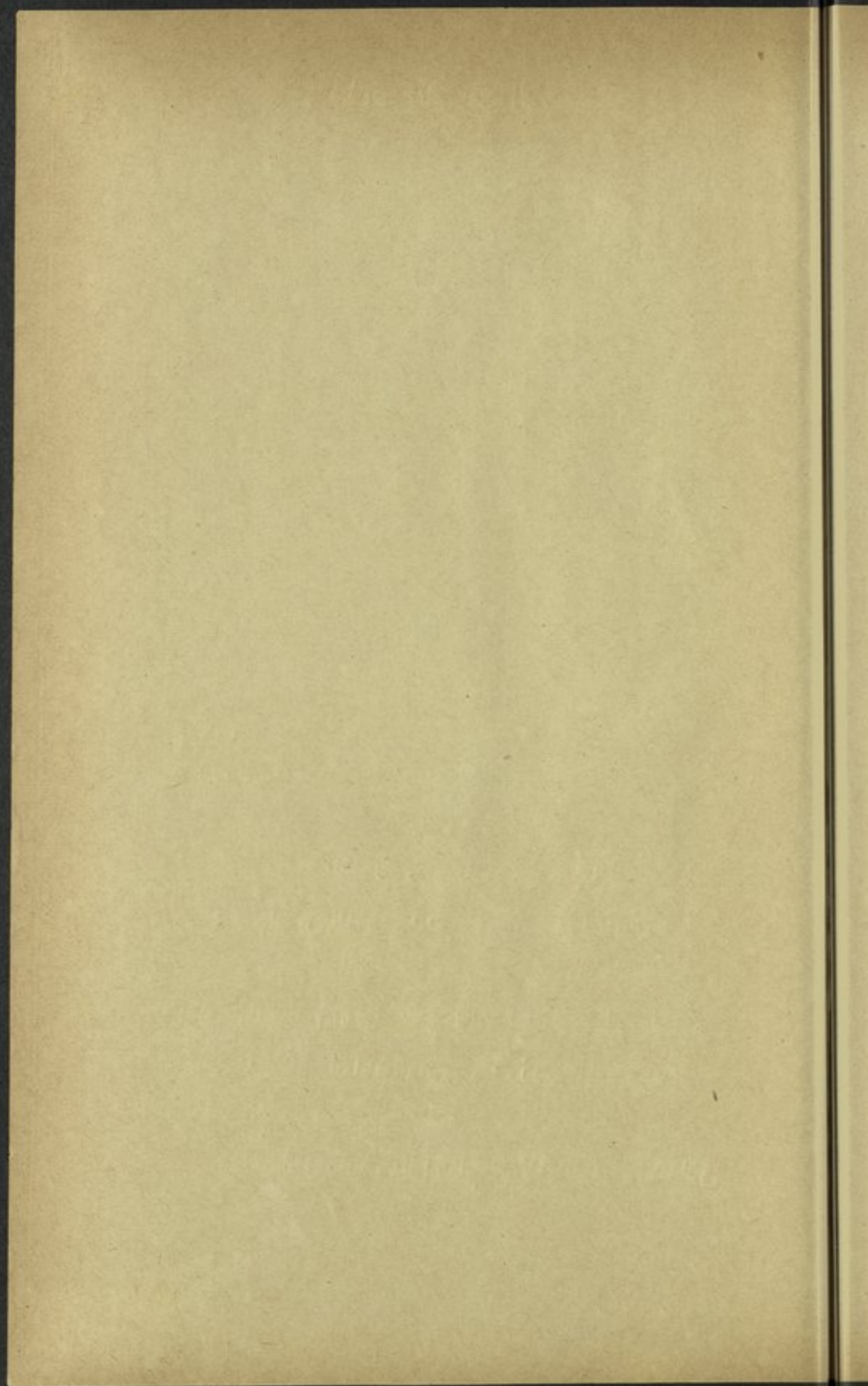
1880

1881

1882

1883

1884



مدير التربية الوطنية



م. صبحي بك حيدر

« الثبات أساس النجاح... » هكذا القول المأثور:
وسعادة صبحي بك حيدر مدير التربية الوطنية هو من
أكثر المديرين ثباتاً وأشدّهم إخلاصاً ببذل الغالي والرخيص
في سبيل نشر العلوم الصحيحة، وزرع المبادئ القويمة
وترقية المدارس وعمران البلاد
وفقه الله وأدامه مناراً للعلم والانسانية والاخلاق

الجمهورية اللبنانية مديرية التربية الوطنية

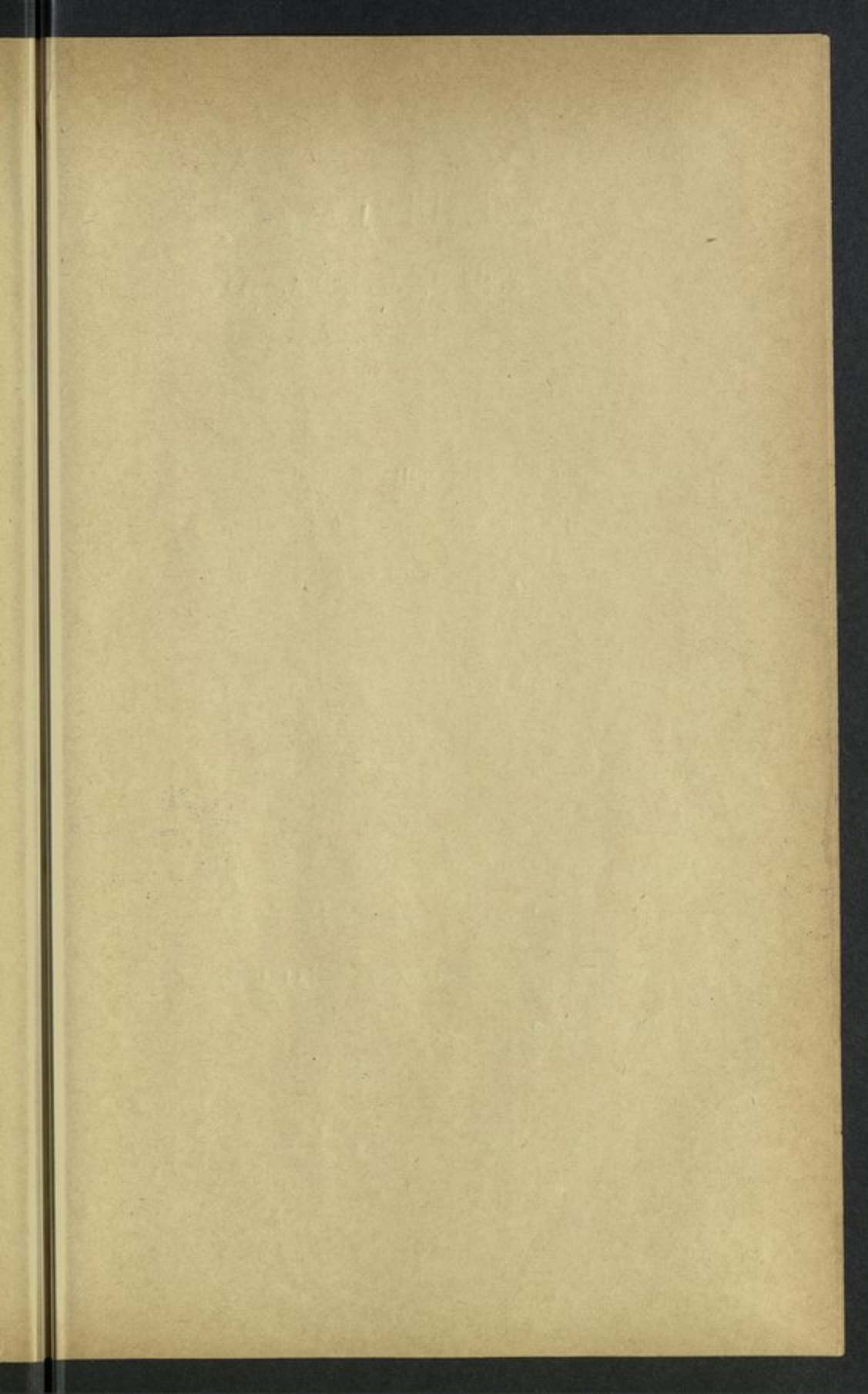


كثيرة هي الاغاني المترددة على انسن الشعراء
والكتاب بجمال لبنان الطيبي ولكن ما اقل
الافعال التي توصلنا الى نتائج حسنة لتحسين
الاصطياف وتأمين راحة المصطافين .

وها انا نرى اليوم فريقا من شبيبتنا
الناهضة دائبين على العمل في سبيل اعلاء
شان لبنان واظهار جماله بصورة شيقة وجعله من
احسن اماكن الاصطياق في العالم . ومما يثبت
ذلك مؤلف «لبنان الجميل» وما حواه من مشاهد
وحوادث هذا الصيف الجميل .

بيروت في ايلول سنة ١٩٣٨ مدير التربية الوطنية

صبحي حيدر



الجمهورية اللبنانية

جمهورية دستورية أعلنت في ٢٣ ايار سنة ١٩٢٦ -
وضع دستورها في التاريخ المار ذكره وُعدّل في ١٧ ت
سنة ١٩٢٧

ثم أوقف تنفيذه في ٩ ايار من السنة ١٩٣٢ . وفي ٢ ك
٦ سنة ١٩٣٤ وضع موضع التنفيذ نظام مؤقت

...

حدود لبنان - من الشمال : خط يمتد من شمالي
مصعب النهر الكبير ويتبع مجراه الى نقطة اجتماعه
بمساعده وادي خالد على قرب من جسر القمار

من الشرق : خط مشارف يفرق بين وادي نهر
العاص و وادي خالد يمر بالقرب الآتية : المزرعة . خربانة
• هيط . قبيح : فسين • وبالقرب من بريقة ومتربة •
ثم يتبع الحد الشمالي من قضاء بعلبك فيميل الى الشمال
الغربي فالجنوب الشرقي ثم الى الحدود الشرقية لاقضية
بعلبك والبقاع وراشيا وحاصبيا
من الجنوب : الحدود الفلسطينية
من الغرب : البحر المتوسط
جباله من الشمالي الى الجنوب : جبال عكار • جبل

المكمل الذي يربو ارتفاع بعض قممه على ٣ آلاف متر
• جبل صنين • جبل الكنيسة • جبل الباروك • جبل
نيحا — انهر • من الشمال الى الجنوب : النهر الكبير
الفاصل بين لبنان وبلاد العلويين • نهر قاديشا الذي يصب
في البحر الشمالي طرابلس • نهر ابراهيم الذي نبعه في
افقه ومصبه مسافة ٧ كيلومترات جنوبي جبيل • نهر
الكلب الذي تستقي منه بيروت ماء الشرب • نهر بيروت
• نهر الصفا الذي مصبه قرب الدامور • نهر الاولي
الذي مصبه شمالي صيدا • نهر الليطاني القاسمية الذي
يصب شمالي صور — عاصمة لبنان بيروت وفيها مركز
المفوضية العليا الفرنسية — اهم مدن لبنان على الساحل
: طرابلس • البترون • جبيل • جونيه • بيروت •
الدامور • صيدا • صور • وفي الداخلية • زحلة • بعلبك
• حاصبيا • راشيا • مرجعيون — سكان لبنان حسب
الاحصاء الذي اجري سنة ١٩٢١ ١٩٢٢ بلغ عددهم
٦٠٩٠٦٩ نسمة • وحسب الاحصاء الذي اجري سنة
١٩٣٢ بلغ ٨٥٤٠٧٩٣ نسمة لكن هذا الاحصاء لا
يمكن التمويل عليه لما حام حول ظروفه من الظنون

حكام لبنان

١ من سنة ١٥١٥ - ١٨٦١

- ١ الامير فخر الدين معن الاول وكان مركزه في بعقلين ١٥٤٥
- ٢ ابنه الامير قرقاس ١٥٨٥
- ٣ ابنه الامير فخر الدين الثاني الشهير ١٦٣٥
- ٤ الامير ملحم بن يونس بن قرقاس ١٦٥٨
- ٥ الامير احمد ابنه ١٦٩٧ وبه انقطعت السلالة المعنية
- ٦ الامير بشير حسين شهاب من واشيا ابن اخت الامير احمد معن ١٦٩٧
١٧٠٦
- ٧ الامير حيدر موسي شهاب من حاصبيا ابن بنت الامير احمد معن ١٧٠٦
١٧٣٢
- ٨ ابنة الامير ملحم ١٧٣٢ ١٧٥٤
- ٩ اخواه الامير ان احمد ومنصور سوية ١٧٥٤ ١٧٦٢
- ١٠ ثم منصور وحده ١٧٦٢ - ١٧٧٠
- ١١ الامير يوسف بن ملحم ١٧٧٠ - ١٧٨٨ (١٧٩٠)
- ١٢ الامير بشير بن قاسم بن عمر حيدر الثاني المعروف
بالكبير وبالمعالي ١٧٨٨ - ١٨٤٠ (١٨٥٠)
- ١٣ الامير بشير بن قاسم بن ملحم حيدر المعروف بالثالث
وبالصغير ١٨٤٠ - ١٨٤١ (١٨٦٠)
- ١٤ عمر باشا النمساوي الاصل ١٨٤١ - ١٨٤٢
(تقويم البشير)



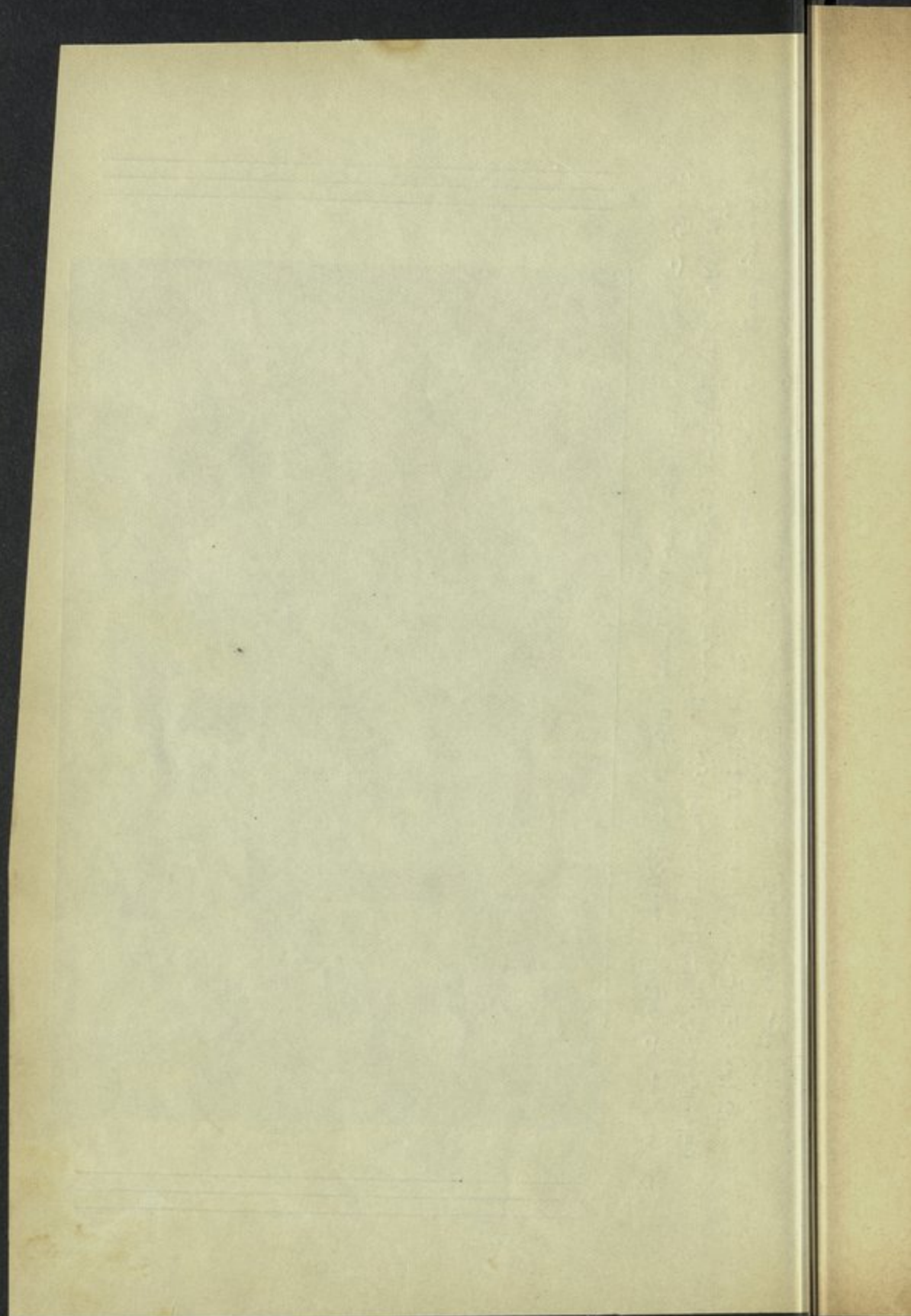
ناداك يا مصطفى الى لبنان

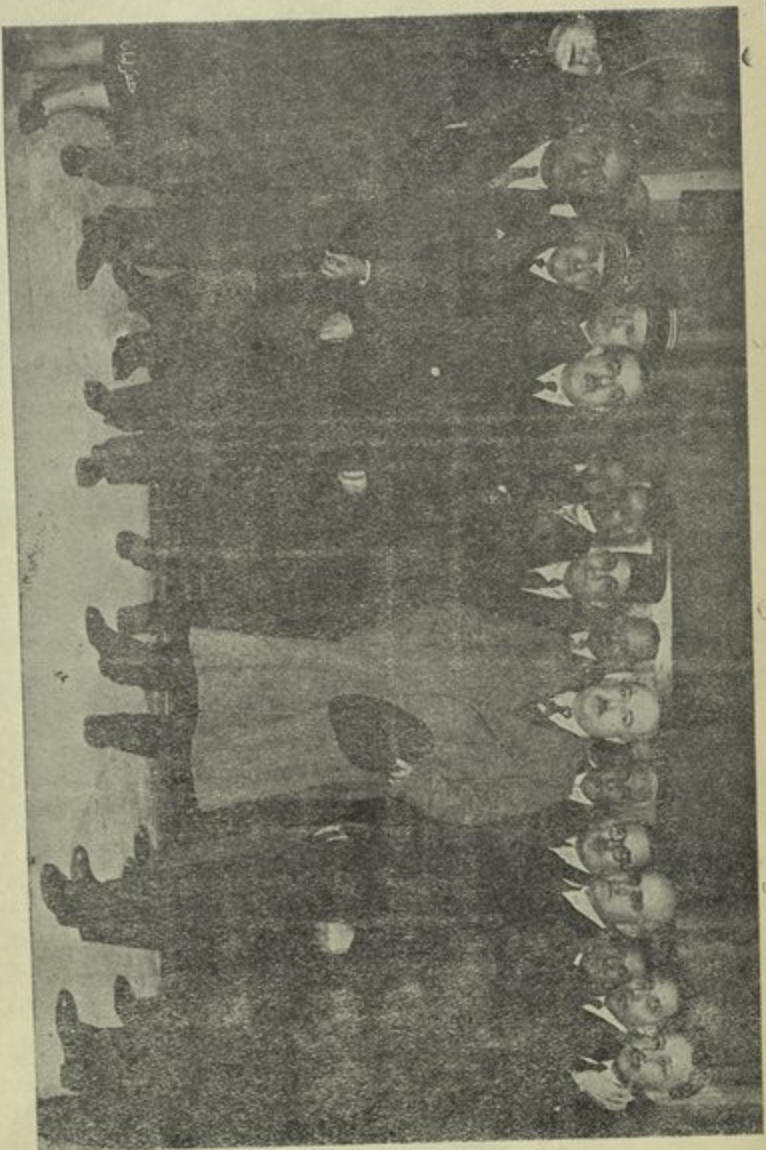
حنت مهي غسان وجدناً الى لبنان
تفديه بالتزلان في صيفه الفتان
والببلب الصداح في روضه الوضاح
نادى على الارواح فدى لبنان

يا أرزه الريان زيم لنا ريا
يا آية الازمان يا منعماً عيا
يا راية الاجداد تفديك بالاكباد
بالاهل والاولاد لوا لبنان

اللاؤز الجاري في ذلك الوادي
والرب الساري والشادي القادي
والنهر والصفاف والكرم والقطف
نادك يا مصطفى الى لبنان







يشل هذا الرسم هيئة جمعية السياحة والاصطياف في اجتماعها العام سنة ١٩٣٧ بحضور غفارة العميد السامي الكورنت دي مارتيل
وعطاء الرجال وهم من الشمال : السيدة النبيلة الدوقاماريا القرد سرسق صاحبة الفكرة في تأسيس الجمعية المذكورة فالامير خليل
ابن المع وزير المالية ، فالاميراك فرنه ، فقضامة رئيس الجمهورية اللبنانية ، فالدكتور الجليل ، فديري بنك مصر محمد
بنك شهب ، فقضامة القرض السامي ، فالاستاذ اسكندر نقاش مدير الرعي ، فنجيب بك ابو صوان

سكرتير جمعية السياحة والاصطياف يتكلم عن

استغلال الاصطياف في لبنان

بيان قيم وملاحظات هامة

(خصوصية لكتاب لبنان الجميل)



الاديب المفكر الناهض الشيخ امين افندي ابو عز الدين سكرتير مكتب جمعية تشييط السياحة والاصطياف هو من خيرة رجال لبنان ادباً ، وعلماً ، واخلاقاً ، يبذل العالى والرخص في سبيل ازدهار السياحة والاصطياف وتعزيز لبنان ولا بدع فالشيخ امين اختبر الطرق الهامة الواجب صنعها في هذا السبيل لاسيا وهو لوب الحركة في هذه الجمعية واليه يرجع الفضل الاكبر بادارة حركة

مكتب الجمعية المعروف في شارع النبي فهنته ونشني على جهوده الطيبة وندهو له بزيادة التوفيق .

والي القارىء الكريم بيانه القيم وملاحظاته الدقيقة الهامة التي كتبها خصيصاً

لمؤلف لبنان الجميل :

لا واصطياف في هذه الايام هو الموضوع الذي يشغل كل ذهن فمن ناقد

الصيف

للخطط المتخذة لتنشيطه الى ناظم على حرمانه من خيراته او قلته ما اصابه منها بينما هو عند الغير يحتل كل قلب

ويتعب كل جيب. وفيما يلي الخطط الواجب اتخاذها
لتنمية موارده وما تقوم به جمعية تنشيط السياحة
والاصطياف في هذا السبيل (لا يوجد بلد في العالم له من
التفاوت في حرارة جوه ونسيمه او تنوع النباتات فيه
كليبنا مع صغر مساحته وقرب مسافته فبينما الحرارة
في سواحله تبلغ حدّاً عالياً تراها على جباله وعلى بضعة
دقائق معتدلة بلطفها نسيم منعش ومناخ جاف وهذا
من مميزات لبنان التي تجعله من افضل مصايف العالم .

تعريف لبنان الى العالم الخارجي

لقد اصبحت دول كثيرة تستغل الاصطياف كاحد مرافق
الاستغلال الاقتصادي الاخرى مثل المصانع والمناجم
وتعتبرهما مورداً هاماً يعود عليها بالخير العميم فضلاً عن
فوائده الادبية التي لا تحصى على احد .

ولبنان الجليل التي ^{النسب} خصّ بمزايا فريدة وبهجة تأدره فضلاً
عن جودة موقعه الجغرافي وسهولة المواصلات اليه
يفتقر على دعاية واسعة لتعريف هذه المزايا الى العالم
الخارجي والا كانت قيمتها محدودة ونفعها ضئيل .
فنحن نعيش في عصر الدعاية والاعلان بعد ان طفت
المادة والمشاكل اليومية فاستولت على عقول الناس حتى
غدوا بحاجة الي وسائل فعالة تستلقت انتباههم وتحتل من

فكرهم المتعب مقاما يشير فيهم الرغبة والشوق .
ومن جهة فان بلاداً اخرى تزاوجنا في هذا المضمار وتتفنن
في طرق الدعاية وترغيب الناس في زيارتها وقد انشأوا
لهذا الغرض ادارات حكومية واسعة واسسوا مكاتب
لها في الخارج اسندت مقاليدها الى اناس اكفاء خبيرين
لان استغلال الاصطيف والسياحة من الاعمال التجارية
التي اشتد فيها التراجع ولا يزال يشتد كلما ازدادت
سهولة المواصلات وارتقت وسائل الدعاية والاعلان .
ولقد انفقّت الحكومة الافرنسية من اجل الدعاية
لزيرة بلادها ما ينيف عن العشرين مليون فرنك
وكذلك ايطاليا وسويسرا حوالي ثمانية ملايين فرنك
وكذلك اليونان وتركيا وجارتنا مصر تنفق سنويا ما
ينيف عن الخمسين الف ليرة مصري في سبيل
الدعاية لبلادها . لا شك انه لا يمكن للحكومة
البنانية ان تجاري هذه البلدان فيما تنفقه على الاعلان
عن بلادها كما ان لتحقيق امانى البلاد من هذه
الناحية حدوداً نعينها مقدرتها المالية غير ان ذلك لا ينجي
حكومتنا من تهم التقصير اذا لم توجه في المستقبل عناية
خاصة مشمرة نحو صناعة السياحة والاصطيف فتضع
خطاها مقرررة بعد درس دقيق وعلى نور ما تقوم به سائر
البلدان الراقية . ومن اهم الامور والزمها لانهاض
الاصطيف في بلادنا انشاء صندوق موحد تنفق

امواله في هذا السبيل ويكون مستقلا عن ميزانية
الحكومة وتؤمن موارده بواسطة اعتمادات تعيينها
الحكومة مع اصدار بعض القوانين لتحصيل ضرائب
ورسوم خاصة بالاصطياف كما هو جار في كثير من
البلدان ويحسن الاشارة هنا الى ان كل دولار انفقته
ولاية كليفورنيا على الدعايه لبلادها عاد عليها باربعين
دولارا .

« وسائل التسلية واللهو .. »

ان منافع بلادنا وجمالها الطبيعي مع سائر مزاياها
الاخرى ليس كل ما تطالبه الاغلبية من المصطفين
والسياح . فان من اول اغراض الاصطياف والسياحة
ترويح النفس والمرح واللهو ، وحيث اننا نفتقر الى
كثير من وسائل التسلية والترفيه فقد اصبح اكثر
زائري بلادنا من الطبقة المتوسطة او القادمين اتمضية مدة
قصيرة . اما تلك الطبقة الغنية والفتنة التي تحب المرح
وتنفق بسخا في سبيل مسراتها وراحتها وتعتبر اهم عنصر
لتغذية موارد السياحة والاصطياف فقد تحولت الى اوروا
حيث يجدون آخر ما وصل اليه الابتكار من وسائل
التسلية والملاهي الخلابه التي تتغير عاما بعد آخر فلا
يمكن السام والضجر ان يجدا سبيلا الى قلوبهم . ان كل
ذلك يجعل منافسة تلك البلدان ليس من الهيئات الا اذا
جاريناها في ميدان الابتكار والتجديد في ادخال انواع

التسليية والاهو الحديثة دون ان نخرج خروجا شاذا عن
بعض عادتنا وثقاليدنا المرعية

جمعية تنشيط السياحة والاصطياف

يبدو للباحث جانب كبير من النقص في استغلال السياحة
والاصطياف في بلادنا. وبصرف النظر عن ان جمعية
تنشيط السياحة والاصطياف - وهي مؤسسة شعبية مهمتها
الدعاية وتوجيه نظر ولاة الامور الي ما يؤول الي تنمية
هذا الموسم قد استطاعت على الرغم من ضالة مواردها
ان تقوم باعمال نافعة وساعدت على رواج الاصطياف
يضاف على ذلك اهتمامها بادخال الرياضة الشتوية الي
الجمال اللبنانية حيث كللت مساعيها بالنجاح وسيغدو
لبنان في المستقبل القريب في مقدمة المراكز العالمية
للزحلقة والمكان الوحيد في الشرق لهذه الرياضة الحديثة
الرائجة التي تعد من اهم الوسائل لتنمية مورد السياحة
في لبنان

اما باقي اعمالها فلا يمكن اثباتها كلها بهذه العجالة.
فنكتفي بذكر قسم منها فقد بذلت وساطتها لدى
السلطات والشركات لتخفيض نفقات الزائرين وحصلت
على تخفيف رسوم التاشير على جواز السفر وعوائد
المرافق واهتمت بتنظيم نقل السياح والمصطافين واعطائهم
المعلومات اللازمة ويضاف الي ذلك مقابلة ممثليها للسياح

على البواخر للوقوف على رغباتهم ومراقبة نزولهم الى البحر
وطبعت على نفقتها انواعاً من الكرايس المصوره
وسعت لدي شركات الملاحة والسياحه لتضع بلادنا في
جدول سياحاتها السنوية

وجهزت هذه الجمعية بمؤونة الدوائر الاقتصادية دليلاً
للفنادق طبعت منه حوالي ثمانية آلاف نسخة ودليلاً آخر
خاص بالمنازل كما انها سمت لدي السلطات المختصة لاجراء
بعض التحسينات الصحية والعمرانية في البلاد وهي ما
تزال تواصل ماعياها من هذه الناحية نظراً ل حاجتنا الى
هذه التحسينات فاي نقص فيها يعد من اكبر العيوب
التي نحاسب عليها في عصر النور الذي عم فيه الرقي والعمران

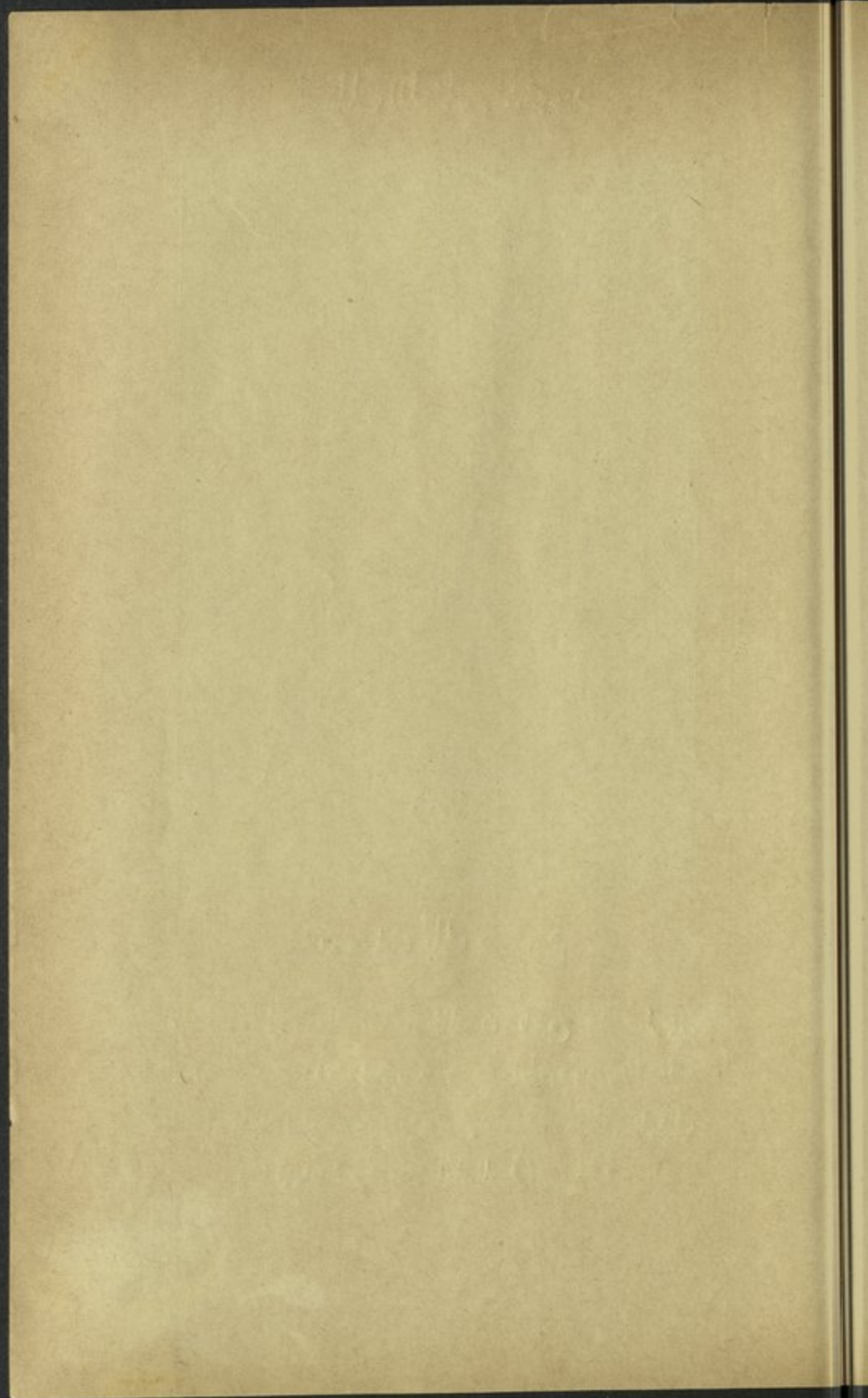
اما فيما يتعلق بايواء المصطافين سواء بتوسيع الفنادق
وزيادة عددها ام بمضاعفة عدد المنازل المدة للايجار فقد
اعدت الجمعية مشروعاً بذلك وعرضته على الحكومة
فعمسى قتبناه وتتولى تنفيذه لان لبتان ما زال بحاجة
الى زيادة فنادقه ومنازله المدة للاصطاف الكبي يتزايد
عدد المصطافين وبصير باستطاعتنا استقبال اكبر عدد
منهم فقد قدر عدد المصطافين الذين يغادرون الاقطار
المجاورة بنحو مئة الف مصطاف ولا يأتينا منهم سوى
عشرة الاف ونحن بدورنا ايضا لا يمكننا ان نستقبل
اكتر من هذا العدد اذا لم نزيد استمدادنا لاستقبالهم

واخيراً لا بد من القول ان شؤون السياحة والاصطيفات
تتصل مباشرة وغير مباشرة بعدد من دوائر الحكومة كالامن
العام والخارجية والكمبارك والمعارف والصحة والاشغال
العامة الخ . هذا عدا عن شركات السكة الحديدية
ووكالات الملاحة والسياحة وغيرها من المؤسسات
التجارية الاخرى

واول ما يجب ان يعنى به تنظيم ما تقوم به هذه
الدوائر الحكومية والمهيمات التجارية من اعمال وجهود
والتوفيق بينها لتثمر ثمرتها لان مورد الاصطيفات والسياحة
ككل مورد للانتاج في حاجة الى سياسة معينة والى
جهود منظمة متناسقة تقوم عليهما ادارة رئيسية



المطافون في منتزهات ((ضهور الشوير))



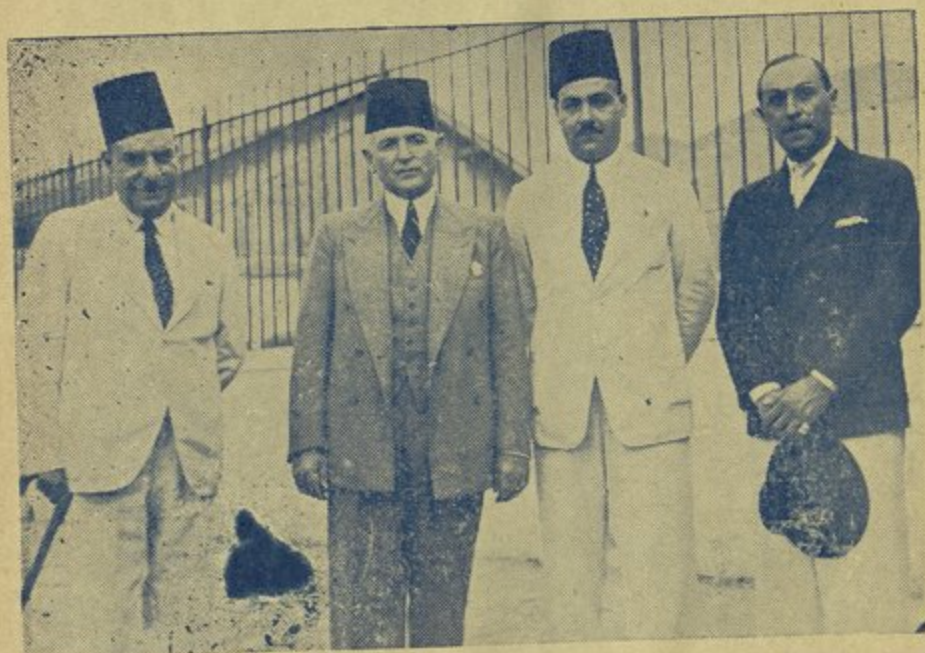
البطل اللبناني المشهور



يوسف بك كرم

اللبنانيون في الوطن والمهجر يخلدون تاريخ هذا الرجل
الكبير وقد عززت ايضا حكومة الجمهورية اللبنانية
ذكراه اذ جعلت رسمه على ميداليات الاستحقاق اللبناني
رمزا مجيدا، ودرسا بليغا للبرورة والشرف

سعادة يوسف ذو الفقار باشا (والد جلالة ملكة مصر) يصطاف في لبنان



حضرة صاحب السعادة يوسف ذو الفقار باشا (والد جلالة ملكة مصر) عند
وصوله الى مرفأ العاصمة اللبنانية وعلى اليسار سعادة حافظ عفيفي باشا وعلى اليمين
سعادته قنصل مصر في بيروت الذي له الفضل الاول في مجي. عظاما. رجال مصر
الى لبنان هذا العام.

ثم حضرة نقولا بك بسترس رئيس دائرة التشريرات في الجمهورية اللبنانية

آراء كبار المصطافيين المصريين بليسان

المينان - بلغ غايته الجمال في شتى نواحيه ومن
المصمومة - يمكن ان تفضل قاحية على غيرها وقد
قطعة من البلاد من الارض نقتت في نسيته
الظيمة ما شاء لها التفنن ، فجاء تحفة معجزة حار في
صددها فحول الشمراء والكتاب ، وفي اء قادي ان
من يقصر في زيارة هذا البلاد الامين وقد
ايخطاء التوفيق .

حمد عاصم

مراقب تعليم البنات بصر

١٥٢ أغسطس سنة ١٩٣٨

البنان مصدر الخبز والخبث للبلاد المجاورة له كالجز
وجنوبي سوريا ، وفلسطين وغيرها بسبب ان رؤس
جبال لبنان المرتفعة نحو ثلاثة آلاف متر فوق سطح البحر
تجذب بارتفاعها السحاب المنسجم بالبخار المائي ثم
تسيره الرياح الشمالية الى الاقطار المذكورة فينزل
عليها غيثاً بليلاً .

ولولا ايمان الكائنات هذه البلاد صح

قاحلة . . .

(مصر الجديدة)

في ١٧ أغسطس سنة ١٩٣٨

الدكتور يوسف فخريل

المراقب العام لتعليم البنات بمصر



الاستاذ الكبير احمد عاصم بك

المصطفى المصري المعتبر الذي احب
لبنان بقلبه وجوارحه كما يرى القارىء اللبيب
من رأيه القيم المنشور على جانب هذا الرسم الكريم
آداب عالية، اخلاق كبيرة، وعواطف نبيلة سامية
هو في طبيعة المصطافين المصريين الذين
يساعدون في سبيل ازدهار موسم الصيف في لبنان
وفقه الله وادامه ذخراً للوطن والوطنية والعالم

مدير بنك مصر



◀ الاستاذ محمد بك شهاب ▶

يسرنا بان نزين كتاب «لبنان الجميل» برسم حضرة الاداري
المفكر الاستاذ محمد بك شهاب مدير بنك مصر ، سوريا
لبنان ، وعضو جمعية السياحة والاصطياف الذي يبذل
الغالي والرخيص في سبيل لبنان وتعزيز موسم السياحة
والاصطياف وتوثيق عرى العلاقات بين مصر ولبنان
وقد اهدته الحكومة اللبنانية وسام الاستحقاق
المذهب تقديراً لمفاخره واعماله الحميدة ، فعمسى ان تحذو
حذوها حكومة سوريا فتمنعه وسامها العالي تقديراً
لخدماته المفيدة الشاممة .

وفقه الله و ادامة عضداً قويا لصاحبة البلدين الشقيقين

من خيرة اعيان مصر

الوجيه المصرى المعتبر
صاحب المشاريع المفيدة
والآراء القيمة، وهو في
طلعة المصطفين هذا العام
وفيا يلي رأيه الشائق
البديع بلبنان .



❖ سعادة امين بك دله ❖

« عيون كثيرة ينبسق منها ماء عذب قراح
واخرى كسيرة يشع منها سحر حلال مباح، وغازبات
وارفة الظلال، وغائيات يتهن في حسن ودلال .
ومن كل فاكهة ما لذ وطاب، ونسيم عليل،
ينعش قلوب الاحباب، فعليكم بزيارة لبنان فليس
الخبر كالعيان »

امين بك دله

عاليه في ٦ ايلول سنة ١٢٨ من اعيان القاهرة والفيوم

القانوني النابغ اللامع

هو في طبيعة رجال
القانون نباهة
وغيرة ومقدرة ،
تخلد له المحاكم
الاهلية بمصر موافق
طبيعة والشعب
المصري يتبأ له
بمستقبل مجيد زاهر
ويرى القارى .
فيما يلي رأيه القيم
بلبنان :



➤ المحامي الاستاذ منير داه

(لأنعرف بلداً حباه الله تعالى بالجمال في كل شى .
مثل لبنان ، واني لارى رأي امير الشعراء المغفور له
شوقي بك من ان :

(لبنان والخلد اختراع الله لم

يوسم بأزبن منها ماكوته
ولكن الجمال وحده لا يكفي ، بل ينبغى ان نعرف
كيف نعرض جمالنا عرضاً جذاباً يتفق وعظمة الجمال
ويغري الشرق اجمع ويسحره بلبنان الجميل .

منير داه

عاليه في ٦ ايلول سنة ١٩٣٨ المحامي لدى المحاكم الاهلية بمصر

اجمل ما في لبنان كرم أخلاق اهله اولاً وثانياً
مناظر المباني على سفوح الجبال متفرقة والخضرة
حولها .

لتميز الاصطياف والسباحة الدعايات الواسعة
المصورة وتنظيم رحلات مشتركة لا تخرج على الاماكن
المهمة .

مصر (بالسيدة زينب) الحكيمه
عطي حقي

اجمل ما في لبنان اليتاييع المتدفقة ، والخضرة
المدائمة وكل ما ترائح له العين ، والذي يزيد في جمال
لبنان ما تراه من انس سكانه ، ولطف ماملتهم ،
والامانة والنظافة النادرة خصوصا في احقر المنازل
حيث تظن نفسك في قصر عظيم . ثم وكرم الفقير
قبل الغني ، والتعاون او آنسة الغريب الذي حالما تطأ
قدماه لبنان يشعر كانه في وطنه وبين اهله

اديل دياب
الاسكندرية (مدرسة البنات)

الكاتبة ايفون زيدان

تتكلم عن لبنان



كل ما في لبنان جميل — مناظر مدهشة ، طقس
رائع ، مياه منعشة . وربما كان اهلوه من اجمل ما فيه
فهم قوم ينعمت منهم كل لطف ورقة — هم رمز للبساطة
والصراحة والمحبة والنشاط ؟

فلا تباير اذا على الاصطيف في لبنان ولاكثر من
الاعلانات في سبيل تشجيع الغير على الاصطيف في ذلك
البلد الجميل ا

مصر (القاهرة) في ٢٥ اغسطس سنة ١٩٣٨

ايفون زيدان

اجمل ما اراه في لبنان مناظره الجيدة ولطف اهله
وحفاوتهم بالقرى

لتميز الاصطيف والسياحة زيادة تنظيم الفنادق ، وازافة
حمامات تناسب مع عدد نزلائه ، وايجاد منتزهات في
كل قرية .

ابراهيم زيدان
صاحب ومدير مكتبة دار الهلال بمصر

لعل اجمل ما في لبنان طرقه المتسلقة الجبال
الشاهقة وعلى جانبها المنازل المقامة على سفوحها
كانها ازهار بستان .

اما الوسيلة لتميز السياحة والاصطيف فارى
نشر الدعاية الواسعة بين طبقات الشرق العربي المتوسطة
اذ انها المحول الاعظم نظرا لكثرة تعدادها ووضع مزايا
لبنان . من رخص اسعارها وجمال مناظرها وسهولة مواصلاتها
وكرم ضيافتها من صور جميلة جذابة .

هذا من الخارج ، اما من الداخل فارى توسيع
الطرق حيث ان كثرتها ضيقة كثيرة المحرفات
المخطرة ، ويجب الاستفادة من العيون الطبيعية وتهيئة
اماكن صالحة لتداوى المرضى بالقرب من كل منها كما
في فيشي وكالاد . واخيراً ترقية مستوى الفنادق من
جهة الخدمة والاثاث اكثر مما هي عليه الآن وتحديد
اسعارها .

محمد عبد المنعم خليل
الخبير المحاسب بوزارة الحفانة بمصر

مس صوفر



الآنسة نهاد السممد كريمة نخامة حبيب باندا السممد رئيس
الجمهورية اللبنانية السابق وهي اولى ملكات الجمال اللبناني
اللواتي انتخبن في مدن وبلدان الاصطيف .

قصر الامير بشير في بيت الدين



الجرن والصاج في الارياض اللبنانية



(لقمة) كبه بنخبز الصاج

اطيب من علفة دجاج

رأى في ثاقب لعربي مخلص

اجمل ما اراه في لبنان ذكاً. سكانه والتمني يجمع
كلمة ابنائه لانهاضه للمستوى اللائق به والتقرب بكل
الوسائل من البلاد العربية المجاورة لان جميع مصطافيه عرب
محمد بهيج الجوهري

رأى طبيب اسنان مصرى معتبر

(نشره بجروفة وعلى علاقته عملاً بجرية الرأي والنشر)

«اجمل ما في لبنان اليوم» (ان لم يكن اقباح)
تلك الضجة القائمة حول تهريب وبيع المخدرات واشترائك
فريق من اطباء الاسنان بها ٠٠٠ هؤلاء الاطباء الذين
حمل عليهم في الماضي حضرة رئيس دار الخطيب في
صحيفته الراقية ومؤلفاته الاجتماعية وانتقد اعمالهم
واتهموه عندئذ بالتطرف والتفرض وقد تحققت اليوم
انتقاداته بالامس حرفاً أحرفاً ٠٠٠
اقول هذا لان جمال اخلاق الاطباء، هو ابضاً من الشروط
الرئيسية لاجمال الصحيح في لبنان :

مصر ، (القاهرة) محمد راشد اسماعيل

طبيب اسنان

اهم مدن وبلدان الاصطياف

اسم المكان	الارتفاع عن سطح البحر بالمتر	بعده عن بيروت بالكيلومتر	الحرارة		درجة الرطوبة
			الحد الأدنى	الحد الأعلى	
الارز	١٩٥٠	١٥٠	٢٧	١٤	غابة الارز الشهيرة ، مناظر
اهدن	١٤٥٠	١٣٥	٢٨	١٥	نبع ماسر كيس شمال كرم
الباروك	١١٢٥	٤٧	٢٧	١٩	نبع الباروك ، الابهل ،
بتغنيه	٩٠٠	٣٤	٣٠	١٩	غابات صنوبر ، مناظر
بحمدون	١١٥٠	٢٢	٢٧	١٣	مناظر كروم عنب ،
بسكنتا	١٣٥٠	٥٠	٢٦	١٥	مناظر ، نبع خان صنين
بشري	١٤٥٠	١٤٥	٢٧	١٤	قاديشا ضريح جبران
برمانا	٨٠٠	١٨	٣٢	١٥	غابة صنوبر ، منتزهات
بعبدات	٨٥٠	٢٢	٣٢	١٥	مناظر ، منتزهات
بمقلين	٨٣٥	٤٠	٣٠	١٥	مناظر ، منتزهات
بعابك	١١٥٠	٩٠	٣٨	٧	القاعة ، نبع رأس العين ،
بكاسين	٨٠٠	٧٤	٢٨	١٥	غابة صنوبر ، مناظر
بكفيا	٩٠٠	٢١	٣٠	١٥	مياه معدنية بالفوار ،
بيت شباب	٨٠٠	١٦	٣٢	١٦	صوب اجراس ، ينابيع ،
بيت الدين	٩٠٠	٣٩	٢٨	١٤	قصر الامير بشير ، الشالوف
بيت مري	٧٥٠	١٥	٣٢	١٥	دير القلعة ، مناظر ، سينما
بيروت	—	—	٣٨	٢٠	٥
جديتا	١١٠٠	٣٩	٢٨	١٠	نبع ، منتزهات
جزين	٨٠٠	٧٠	٢٨	١٥	الشالوف ، مناظر مقاهي
حدث الجبه	١٣٥٠	١٢٠	٢٦	١٤	مناظر ، الارز

متفرقات	درجة الرطوبة	الحرارة		بعده عن بيروت بالكيلو متر	علوه عن سطح البحر بالمتر	اسم المكان
		الحد الأدنى	الحد الأعلى			
تتمثال السمعاني مياه غزيرة	٦٧	١٤	٢٨	١٣٥	١٣٠٠	حصرون
شاغور، حماما، لامرتين	٦٠	١٨	٢٨	٣٠	١١٥٠	حماما
غابة، منتزهات	٧٠	١٥	٣٠	٣٤	٩٥٠	الخنشاره
تتمثال سيدة، حريصا	٦٠	٢٠	٣٥	٢٥	٦٠٠	درعون
السرايا القديمة	٥٦	١٥	٣٠	٣٥	٨٣٥	دير القمر
عين العافية منتزهات	٦٠	١٥	٣٢	٤٥	٨٥٠	راس المتن
عابة سنديان، مناظر	٦٣	١٥	٣٠	٢٠	٧٠٠	رشميا
مناظر جوية، جناثن	٦٢	٥١	٣٠	٦٥	٩٠٠	روم
مناظر، مقاهي	٥٨	١٨	٢٤	٤١	١١٠٠	ربفون
كروم عنب	٤٦	١٠	٣٥	٥٥	٩٥٠	زحله
مناظر، منتزهات	٦٣	١٣	٣٠	٢٠	٨٠٠	سوق الغرب
عابة سنديان، مناظر	٦٢	١٤	٣٠	١١٦	٩٠٠	سير
مياه غزيرة	٥٠	١٢	٣٥	٤٥	٩٠٠	شتوره
مناظر جميلة، احراج	٦٤	١٤	٣٠	٣٠	٨٨٠	شملان
نبع القاع، منتزهات	٦٠	٢٠	٣٥	١٣	٦٠٠	شويت
عابة صنوبر	٦٠	٢٠	٢٨	٣٦	٧٥٠	صليبيا
مناظر، مقاهي، تنس	٦٠	١٠	٢٧	٢٤	١٢١٠	صوفر
غابة صنوبر، مناظر	٥٨	١٥	٢٦	٢٦	١٢٥٠	ضهور الشوير
كازينو، تنس، مقاهي	٦٣	١٣	٣٠	١٤	٨٥٠	عاليه

اسم المكان	علوه من سطح البحر بالمتري	بعده عن بيروت بالكيلومتر	الحرارة		درجة الرطوبة
			الحد الاعلى	الحد الادنى	
عجلتون	٩٠٠	٣٧	٣٠	١٤	٦٢
رويسة ذمان	١١٥٠	٣٣	٢٧	١٣	٤٥
عشقوت	١٠٠٠	٤٣	٢٤	١٨	٥٨
عيناب	٧٠٠	٢٤	٣٠	١٢	٦٣
عين السيدة	٨٥٠	١٨	٣٠	١٣	٦٣
عين زحلثا	١٢٠٠	٤٣	٢٨	١٨	٥٨
غباله	١١٥٠	٣٦	٢٦	١٥	٦٠
غزير	٥٥٠	٢٥	٣٠	٢٠	٦٨
غسطا	٦٧٠	٣١	٣٢	٢٠	٦٥
الغينه	١٠٥٠	٣٠	٢٦	١٥	٦٠
فاريا	١٢٥٠	٦٠	٢٢	٦	٦٥
فالوغا	١٢٠٠	٣٣	٢٨	٢٠	٦٠
فيطرون	١٢٠٠	٤٣	٢٢	٦	٦٠
قبيع	٩٠٠	٢٦	٣٢	١٨	٦٠
قرنايل	١١٧٥	٣٦	٢٨	٢٠	٦٠
القابعات	١٠٥٠	٣٩	٢٤	١٨	٥٨
الكفور	٨٤٠	٣٥	٣٠	١٥	٧٠
المتين	١١٧٠	٣٨	٢٦	١٥	٦٠
ميروبا	١٣٠٠	٦٠	٢٦	١٥	٦٠
المرجحات	١١٧٠	٣٩	٣٠	١٠	٤٥

بلديات مدن الاصطياف

بلدية عاليه



الاستاذ جبرائيل اسود

قائم مقام عاليه ورئيس بلديتها

وراء الصخور بين الاعشاب في الحقول...
هكذا هو سعادة قائم مقام عاليه ورئيس بلديتها

كالبنفسجة

الذي يليق به هذا التشبيه الشعري الجميل...
نقول هذا لان حضرته قام بمشاريع جليلة واعمال كثيرة
مفيدة عرفها القاصي والداني، ولا يزال يجاهد ويناضل ويسهر
السهر الدائم على خدمة الاهلين ورفاهية المصطاف الكريمة، ومع
ذلك فهو يردد دائما ويقول : « لم اصنع شيئا يذكر... لم
اصنع سوى الواجب... »

قلبتان اليوم هو باشد الحاجة الى رجال مخلصين متواضعين
يجاهدون في سبيل الاعمال الصالحة المثمرة ...

ولا شك ان كل مصطاف في عاليه يشعر اليوم بالتحسينات التي
قامت بها هيئة بلدية عاليه الكريمة وباجهود التي تبذلها من
تنظيفات ، وتعميد وتوسيع الطرق ، وتأمين المياه ووصولها بصورة
مستمرة بالرغم ما في الموقف من صعوبته ...

ناهيك عن تحسين الحدائق وتوسيعها واجداد حدائق جديدة ،
ومساعدة اصحاب الفنادق والسهر الدائم المتواصل على رفاهية
المصطافين الذين يؤمنون مدينة عاليه «عروس المصايف اللبنانية»



بلدية بكفيا

كل فرد من ابناء مدينة بكفيا الناهضة ، لا بل كل مصطاف
وزائر يأتي بكفيا يقدر جيداً قيمة الجهود التي قام ويقوم بها حضرة
رئيس البلدية الهام الاستاذ صافي صافي وحضرات الاعضاء الافاضل
والشعبية البكفارية الراقية .
ويرى القاري . الكريم في غير مكان من هذا الكتاب وصف شائق
لبكفيا ومنتهزاتها وفنادقها لاسيما مهرجان عيد الازهار مع اطرف
وادهش الرسوم .

وفيا يلي كلمة الاستاذ صافي في « لبنان الجميل » :

يصعب على المرء في ممرض جمال تفضيل آية عن
اخرى — ففي لبنان كل شيء جميل صخوره واشجاره
وسمائه ووديانه وبنابيه وجباله ، وسمائه .

ثانياً : لتعزيز موسم الاصطياف والسياحة اجتهاد
اللبنانيين للانتفاع بأقصى حد من محاسن الطبيعة

صافي صافي

رئيس بلدية بكفيا

في ٢٩ آب سنة ١٩٣٨

بلدية بتغرين

رأي القانوني الكبير الاستاذ خليل صليبا المحامي بالاستئناف

ارى اجمل ما في لبنان ، كتاب «لبنان الجميل» وقد
حوى كل ما في الجبل من جمال ، ودل عليه عنوانه الجميل
بشكله الطبيعي ، ورمزه البليغ خصوصا وقد انطوى على
دعاية للجبل واسعة النطاق تميز فيه السياحة والاصطياف

في ٣١ تموز سنة ١٩٣٨

رئيس بلدية بتغرين

خليل صليبا

بلدية المريجيات

حضرة رئيس لجنة دار «الخطيب» المحترم

تحية واحترام ، لقد سرنا كل السرور مشروعكم الجليل الفائدة وانذا
ندعو لكم سلفا بالتوفيق بهذا العمل الذي يعود بالخير والمنافع
الجزيلة على لبنان .

الامضا .

(اجمل ما اراه في لبنان هو اننى لم ارى اجمل منه . . .
وسوف لن ارى ايضا اذا ظل الامن فيه مستتبيا بفضل
سهر الحكومة واهتمامها .

نعرز الاصطياف بالدعاية المنظمة المصادقة ، وحسن
المعاملة ، وقتل التعصب الديني واهتمام الحكومة بتقديم
البلاد الاقتصادي والعمراني .

رئيس بلدية المريجيات

يوسف الياس حلي

بلدية عيناب

« لبنان جميل بجماله ومناخه ومياهه العذبة و (عيناب) جميلة بموقعها الطبيعي وبقرتها وبمياهها العذبة وقد جرى لها تحسنا ظاهراً في المدة الاخيرة فالكهرباء بمنازلها والمياه بيوتها مياه (عين حنا) المشهورة يجودتها وقد اوجدت البلدية فيها غرفة للتلفون ، وكذلك صيدلية وطبيب بصيرة دئمه رفنادق منظمة .

فعلى الاهلين ان يعاملوا المصطافين معاملة حسنة ويقدموا لهم كل التسهيلات والخدمات حياً بلبنان الجميل .

مجلس بلدية عيناب

بلدية غوسطا

ان اجمل ما في لبنان جماله الطبيعي ان في اورديته وجباله وسهوله واشجاره وهوائه البليل الشافي العليل .
لتعزيز السياحة والاصطافى تسهيل المواصلات والاكثر من المنازل المصرية ثم الاله الدعائيات والنشر

رئيس بلدية غوسطا
متصور جرجس اسطفان

بلدية مبروبا

اجل ما تراه في لبنان هو المناظر الطبيعية والينابيع المتفرقة والهواء
النقي ، ونعزذ السياحة والاصطياف اولا بحسن المعاملة للمصطافين
ثانيا بتزفيت الطرق لقرى الاصطاف ، وثالثا التوفير والنظام وبدون
هذه التسهيلات تفقد موسم الاصطياف .

خليل شبل خليل

مختاريتا فيترون

ان اجل ما اراه في لبنان هو جبل صنين مجللا بالثلج لان منظره
طبيعي شائق والطبيعي يفوق الاصطناعي .

وتعزيز السياحة اولا بحفظ الراحة للمصطافين وثانيا تلبية طلبهم
واسعمال كافة الوسائل لراحتهم وعدم استثمار لوازم معيشتهم .

في ٠٧ آب سنة ١٩٣٨

مختار فيترون

سمعان يوسف قرداحي



بلدية قرنايل

يتميز لبنان عن بقية البلاد التي يرتادها المصطافون بقرب مصايفه وجباله من السواحل البحرية وبكثرة مياهه العذبة المفيدة لكثير من الامراض - وقد احست الحكومة اللبنانية اخيرا بفائدة هذا الموسم العظيم الذي يدور على البلاد ، وبالغ حائلة فجعلت تشجع هذا المورد وتقوم بالدعاية لعمن الاقطار المجاورة

ولتعزيز هذا الموسم التسهيلات التي يجب ان تقوم بها القنصليات الافرنسية باسم لبنان لعموم الذين يريدون زيارة لبنان اما للسياحة او للاصطياف فيه والتساهل في الخافر وفي اخمارك مع المصطافين والسهل على ايصالهم الى الاماكن التي يطلبونها وبتشجيع المشاريع المائية وبتامين المواصلات المنظمة .

رئيس بلدية قرنايل

في ١٤ آب سنة ١٩٣٨

ابراهيم قاسم الاعور

بلدية بتخنيه

اجمل ما في لبنان جباله الشاهقة ، وغاباته الصنوبرية الغناء .
نعزذ الاصطياف والسياحة بجمل الحكومة اللبنانية للدعاية الحقيقية للاصطياف كما تفعل حكومة سويسرا .

رئيس بلدية بتخنيه

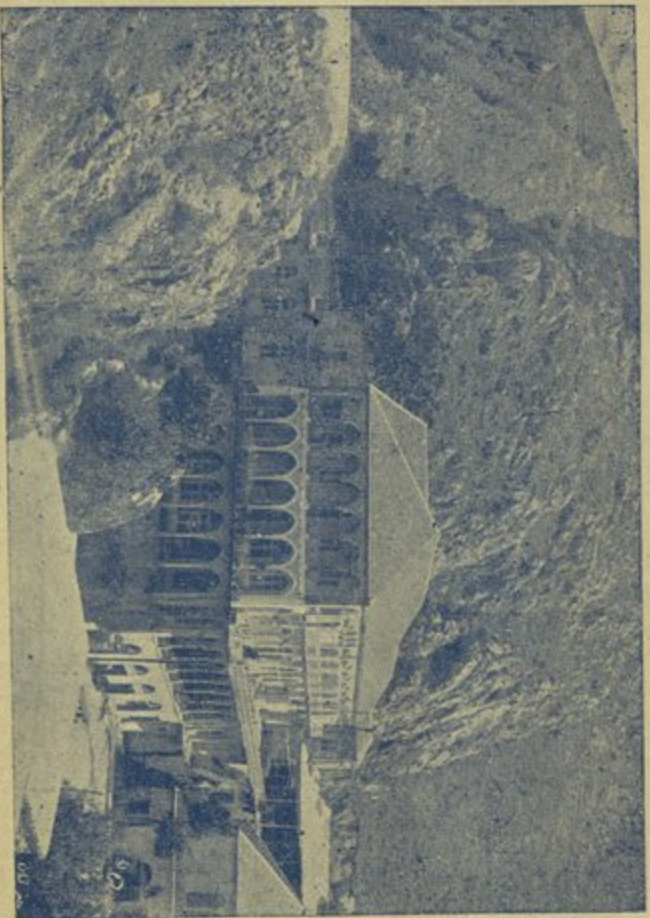
علي سليم ابو الحسن

هاشم بك الاتاسي في لبنان



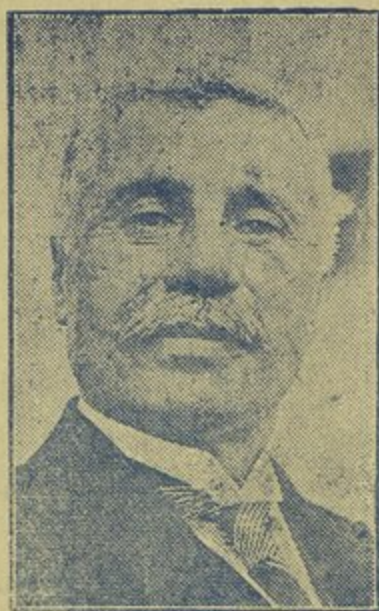
يشكل هذا الرسم فخامة رئيس الجمهورية السورية هاشم بك الاتاسي أثناء زيارته
للهيئات اللبنانية وقد التقى حوله فريق من انسيائه وبعض الشخصيات الوجيزة

جمال الطبيعة الخالد في زحله



حفار الطبيعة المدعج بريك قوذة صنعه ، وجمال فنه ، في صنوبر شاهقة جعها صوراً نبيماً (لابردوني)
المروف في مدينة زحله . ويظهر في الرسم فندق الصحة المشهور

نداء سكرتير جمعية تنشيط السياحة والاصطياف



الحكيم امين الجميل

لبنان معرض بسطته العناية كمثل للعظمة والجمال . ونفحته بمناخ ممتاز
بعوائه النقي العطر ومياهه الصافية الغزيرة واشجاره بشمارها الطيبة
وخضرتها الناضرة ذلك فضلا عما نشاهده فيه من آثار فضمة جبارة
بديعة وبعلبكنا وغاب أرزنا و . . . وأخلاق شعبنا الكريمة
وأدبنا الصالحة

فالى معرض الطبيعة المدهش هذا والى الاستفادة من هذا المناخ الفريد
تدعو جمعية السياحة والاصطياف والرياضة الشتوية للجميع من كانوا واين كانوا
بيروت في ١٥ آب سنة ١٩٣٨

الحكيم امين الجميل
سكرتير جمعية السياحة والاصطياف

راي الرئيس الاعلى للكتائب اللبنانية



الشيخ بيار الجميل

١ « ان اجمل ما في لبنان بل كل جمال لبنان قائم في انسجام جمالاته
كلها وتناسقها سواء كان ذلك من حيث المناخ او المناظر . ولو جاز
الرد على السؤال بسؤال مثله لقلت هل من شيء غير جميل
في لبنان . . . »

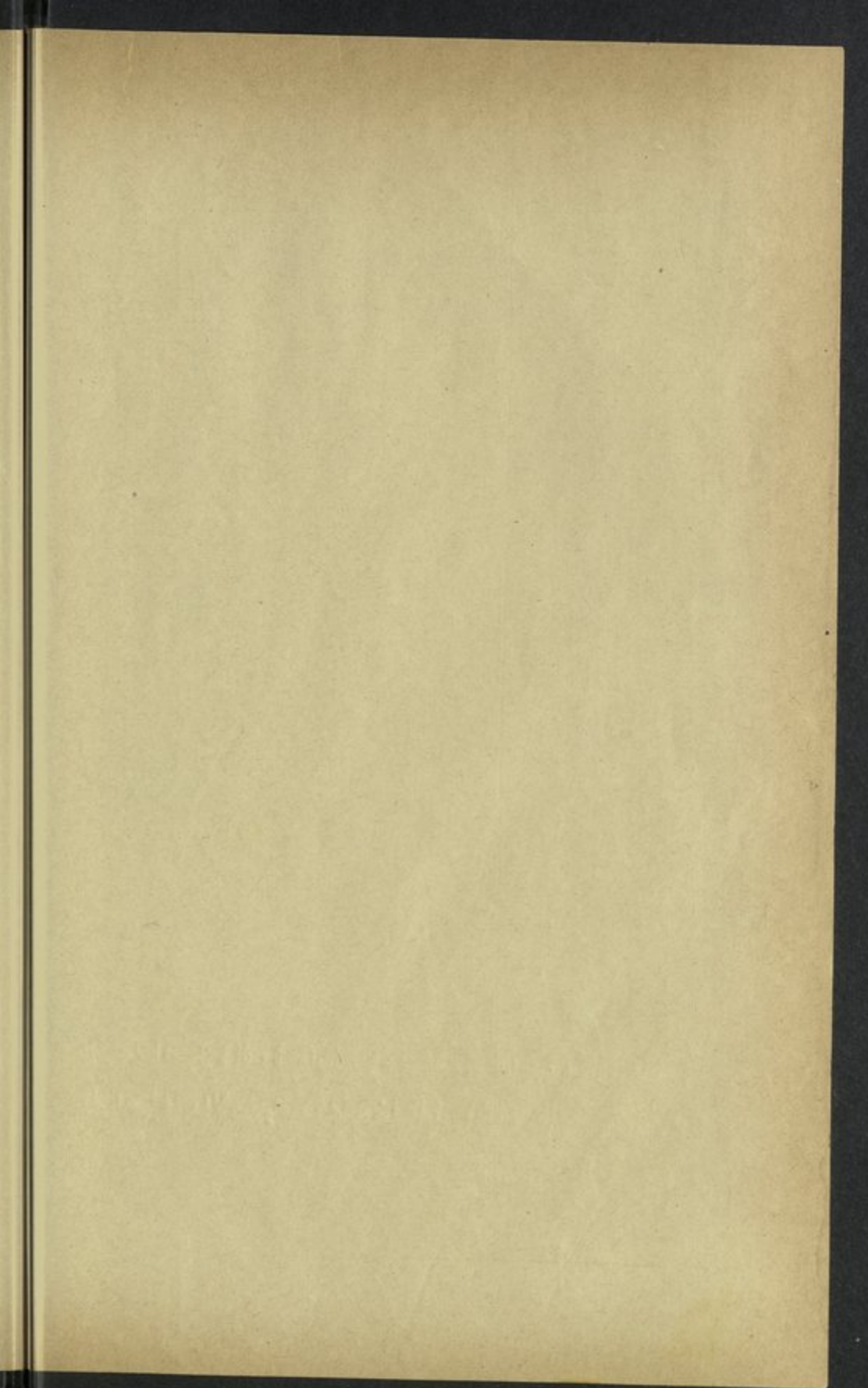
٢ « يعزز الاصطياف والسياحة بطريقتين تلتقيان في صعيد واحد:
بافراد مخصصات ذات شأن في موازنة الدولة للدعوة بما تعنيه كلمة
الدعارة الحقيقية من معنى ، ولاصلاح الطرق اصلاحاً وافياً ويتعاون
اصحاب الفنادق والملاهي والمقاهي ودورالايجار وشركات النقل وبذل
جهودهم الشخصية ، اديا وادبيا لتحسين شؤون مؤسساتهم ومعاملة
ضيوف البلاد بروح الكياسة والعدل

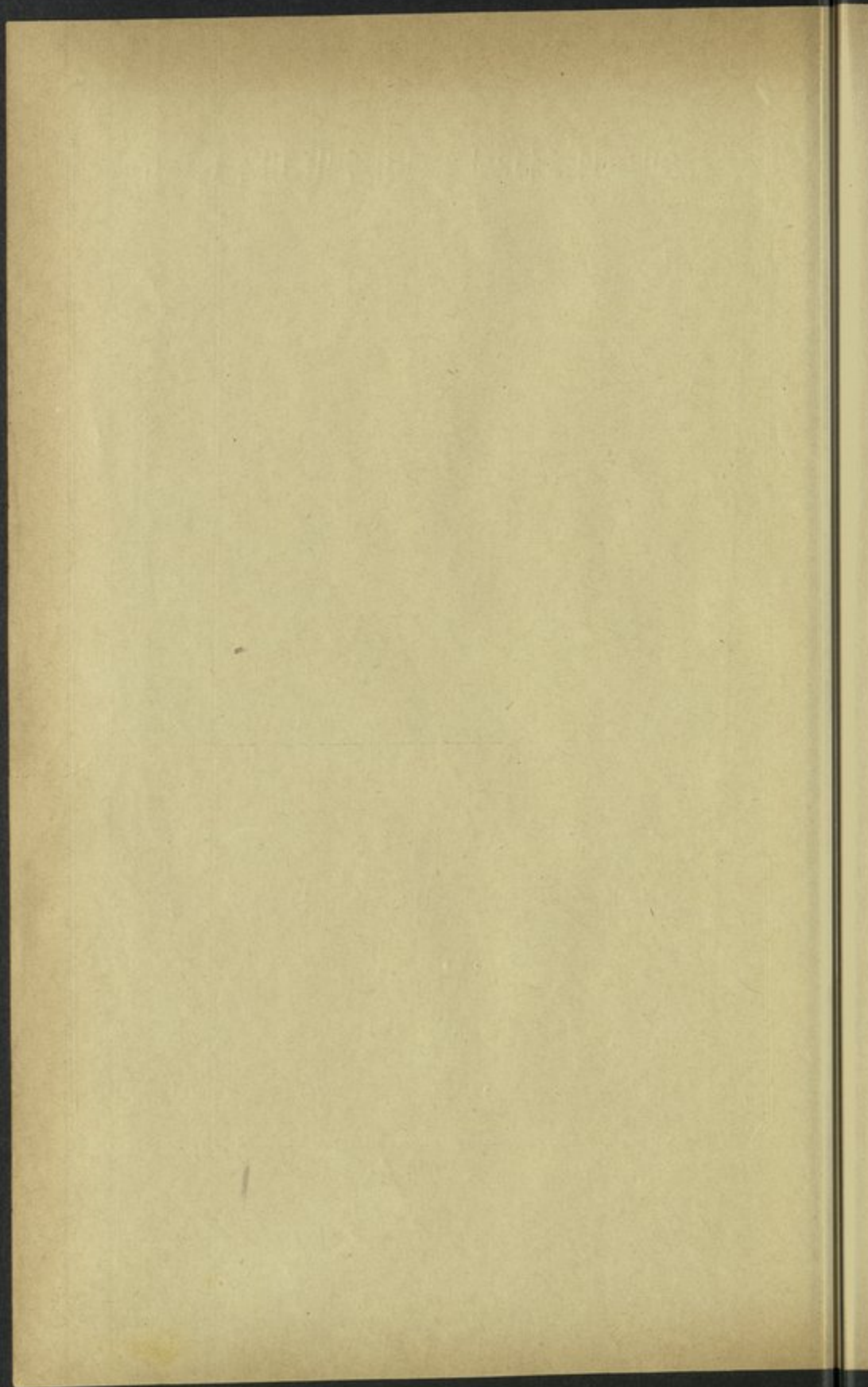
بيار الجميل

الرئيس الاعلى للكتائب اللبنانية

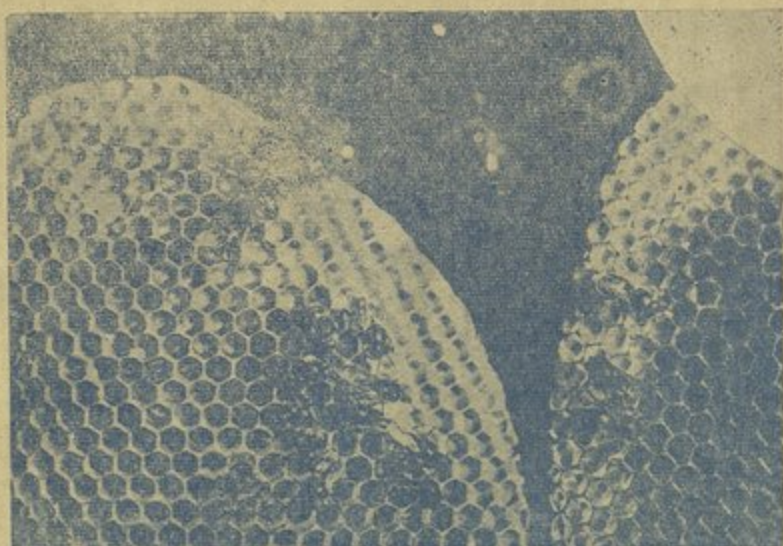


النبييلة المفكرة الدونا ماريا الفرد سرسوق صاحبة فكرة تأسيس جمعية
تنشيط السياحة والاصطياف ولها ايضاً ماثر عديدة خالدة في سبيل لبنان •





العسل اللبناني الفاخر لتغذية المصطاف



••• حتى النحل في لبنان يخدم المصطاف الكريم ، فهو يجمع بخليته
خلاصة ازهار الربيع الجميل ويقدمها في الصيف لضيوف لبنان غدا .
لطيفاً فيه كل اللذات وكل الفوائد •••
ويظهر في الرسم الطريف اعلاه ملكات النحل تعود مع جيوشها الى
خليتها وتنقل اليها ما تحتاجه من مؤونة •••

اجمل ما قيل في لبنان



((كلك جميلة يا حبيبتي وليس فيك عيب هلمي معي من
لبنان ابتها العروس • معي من لبنان انظري من رأس
امانة وحرمون ، من مرابض الاسود من جبل النمرور
انت عين جنات وبئر مياه حية وانهار من لبنان ، هي
يا شمال وهلمي يا جنوب انسمي علي فتنسكب
اطياها))

(نشيد الاناشيد) سليمان الحكيم

... وطلع القمر اذ ذاك من وراء صنين وغمر بنوره تلك
الروابي والشواطئ ، فظهرت القرى على اكتاف الاودية كأنها انبثقت
من لا شي دويان
لبنان من تحت
الاشعة الفضية كأنه
فتى متكئ على
ساعده تحت نقاب
لطيف يخفي اعضائه
ولا يخفيها...



جبران

خليل جبران



ماذا تحب مي في لبنان ؟

من القمم والوديان ، من الصخور والينابيع ، من الاحراج
والمروج تتعالى معاني بلادي في الضحى ، وعند الشفق تتكامل
ارواح الاشياء وتتجمهر كأنها تتذاكر في انشاء عوالم جديدة .
احب عطور تربة الحدوث ورائحة الارض التي دغدغها المحرات
منذ حين .



احب الحصى والاعشاب وقطرات الماء الملتجئة الى شقوق
الاصداد

واحب الاشجار ذات الظل الوارف محجوبة كانت في احشاء
الوادي او مشرفة على البحر البعيد .

واحب الطرق الوعرة المتوارية في قلب الغاب وتلك المتوية
على اكتاف الجبال كالافاعي البيضاء وتلك السبل الطويلة الممتدة
وكان الغبار الذهبي منها ينتهي الى قرص الشمس .

مي زياده

لامرتين يتكلم عن الارز

((خرائل الارز اشخاص آلهة في اشكال اشجار . ان هذه الاشجار التي تعاقب عاينها ما شاء الله من الازمنة وقامت منذ القدم شاهدة على حوادث العصور تعرف من خفايا التاريخ ما لا يعرفه التاريخ نفسه وهي لتوسط الكلام لروت الشبي . الكثير عن ايجاد ممالك زالت وديانات بادت ، وسلالات انقرضت . كم من صلوات ارتفعت في ارجائها ، وقرابين فاحت من خلال افنانها ، ألم يكن الارز اجمل هيكل اختاره الانسان واقرب معبد يصل به الى السماء؟))

« لامرتين »

* * *

صنين

« آكام صنين المدل على الحزونة والسهول
جار السماء تزيلها لو ان فيها من تزيين
ومن شغفي بما فيهن من صخر ظليل
اصبحت يهنشي الصمود وصرت اتعب بالتزول

نعوم لبكي

...



الارز

« يا بني امي اذا حضرت ساعتي والطب اسلمني
فاجعلوا في الارز مقبرتي وخذوا من ثاجه كفني »

داود عمون

* * *

قال ارنست رينان ، الفيلسوف الذائع الصيت في لبنان :

« في هذه الارض التي يفوح من ارجائها شذا الرقة
والحنان ويتخلل ربوعها جلال السكينة اولاسترسال
يشعر المرء بانه اقرب الى الله منه في كل مكان آخر » .

خشوع اللبكي امام جمال لبنان

وجبت لهذا المشهد وخشعت وكان له سلطة على شعوري
فبقيت نحو ساعة ساكناً متبصراً . ولا اعلم هل هذه الصلة
الشاخصة بيني وبين الاباء هي كل الفاعل في نفسي حتى خشعت
هذا الخشوع ام هناك سر ما عرفت الا اثره الذي ذكرت
فالله اعلم .

نوم لبكي

شاعر القطرين في لبنان



كبير شعراء العرب خليل بك مطران

وصل الى لبنان قادماً من مصر حضرة شاعر القطرين خليل بك مطران وقد استقبله جمهور من انسيائه واصدقائه وتوجه فوراً الى بيت مري حيث يقضي فصل الصيف فترحب به وتدعو له بطيب الاقامة في الربوع اللبنانية

(الصحف)

لبنان هل للرسيات كارهه تاج نصير قائم من عاد
أوقفت في تلك الذرى ونظرت ما

تبدي الهضاب وما يكن الوادي
أرايت اشتات المدايح والقرى
متنوعات الحلبي والايراد
طابت عناصرها فنفحة تربيها
عطرية غب السحاب الغادي

خليل مطران

ما هو لبنان ؟

ولماذا يتغني الشعراء بجماله

((اصدرت جريدة البشير الكبرى القراء عدداً ممتازاً
عن الصيف والاصطياف فناخذ لخصرة رئيس التحرير الكلمة الطيبة
التالية :

((ما هو لبنان ولماذا يتغنى الشعراء بجماله ، وببالغ
الكتاب بوصف هوائه الطيب ، ومائه العذب ، ونسيمه
العليل ؟ لا يدرك الانسان حسنات هذا الجبل ، الذي
قيل فيه انه قطعة من الجنة ، انفصلت عنها منذ القديم
واستقرت في هذا المكان من الارض . . . الا عندما
تشتد حرارة الشمس ، وتمصف عاصفات المجرير ، فتطلق
السهام الحارة الى الاجسام ، وتكاد تصهرها صهرأ ،
وتذهيبا بنار محرقة ، أحر نار الجحيم ابردها . . . في ذلك
الحين يذكر المصري والفاطمي ، كما يذكر العراقي
والشامي ان في بلاد جيرانه مكاناً بقيهم لفحات الرمضاء
، وملعباً يرسلون عليه عرائس احلامهم ، فتعانق ضوء
القمر في المرتفعات ، وتتضمخ بالاندياء بين الروابي
والتلال ، فتنتمش وتحيا ، وتحس بانها في مهد الصحة
والحسن والجمال . . .))

سليمان البستاني وحنينه الى لبنان

ذكرت لبنان وهاج الحزين فؤادي العاني لذاك العرين

• قد عز منا آه الطوال السنين

فان تلك الفصول بلا انحراف

واين تلك التلول والجو صاف

واين ماء فيه يحي وشاف واين ذياك النسيم الطيب

فهل ترى بفسح آتي الاجل حتى به تغمض منك المقل

وارض سورية محط الامل

ولوزمانا يسير قبل الفوات

الى حماها تسير تلقي الرفات

واهلها تلقي قبيل الممات بمرتع الرعد رعيش خضيل

سليمان البستاني

صعدنا الى لبنان وشمنا الهواء نقياً وشربنا الماء

سائغاً عذبا وملأنا العيون نوما هنيئا وطفنا في الوهاد

والهضاب من عين الى ساقية ومن غابة الى غاب

والشمس تشرق علينا كل يوم وما نحن في مكان

واحدة يأتينا سمككم طريا ونشتهي الطير فيقع بين

اسكندر العازار

ايدينا مشويا...•••

على نبع مار سركيس في اهدن



القانوني الكبير الامع الاستاذ امين مزهر الحامي بالاستئناف
ومنشي، « دار الخطيب » على نبع مار سركيس في اهدن

كان لي عهد على تلك الصخور من مطل السفح لارادي الخصب،
ارشف الكوثر من ثغر طهور وانا جني الله في لحظ الحبيب
والخلود في ورود خده الفتان

الدكتور نقولا فياض

كان ترابو يحب لبنان

((لتعزير السياحة والاصطياف يحب ان ينشر عدد
ممكن من المؤلفات والنشرات المشتمة على جميع
المعلومات التي تهم المصطافين والمسافرين وتجههم على
زيارة لبنان الكبير والتمتع بصيفه الفتان .

(ترابو)

جبل يرد العيش

لبنان تفعل بالحياة جنازه فعل الزلال بقلة الظمان
جبل يرد العيش بعد ذبونه غصاً يمد بفرعه الفينان
يجري النسيم الخض بين رياضه مرخي الذبول معطر الاردان
جلت الطبيعة في رباه بدائماً

تكسو الكهول غضاضة الشبان

معروف الرصافي

جبال لبنان مثل جبال الالب غير انها ابهج
منظراً واعطر روائج

(رينان)

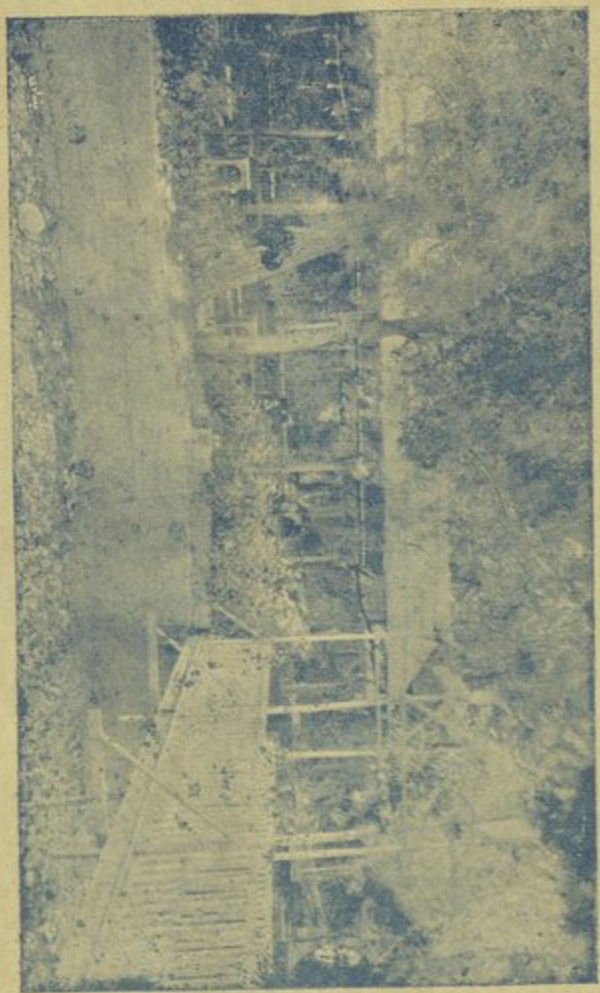
كهف نعيمه الخالد



الكاتب المفكر التابع ميخائيل نعيمة في كهفه الخالد
في اعالي صنين (بسكنتا)



منظر فريد لمصفورين يلتقطهما صياد على قضيب
دبق واحد في احدى غابات ظهور الشوير



منظر رائع ((للبردوني)) المشهور في (زحله)

في «فردوس الشالي» كسروان



= لائكة الفردوس على قمة الشيخ الصامط =

شجر البلوط ستار لنا يا حنيني نحو ذياك الشجر
كم هزرتا فيه اغصان المنى

ورشقنا بالحصى منه الشمر
الدكتور ذقولا فياض

وهضاب لبنان وكيف بقطعها

وهو الشتاء وصيفهن شتاء

المتنبي

رحلة الى نبع الصفاء



لاشك في ان تنظيم ((الرحلات المشتركة)) لتي تكلمت عنها
حضرة الدكتور. عطيه حتى في رأيا القيم المنشور في هذا الكتاب
له التأثير الكبير على حركة الاصطيف

ويرى في الرسم اعلاه فريق من المصطافين اثناء زيارتهم لنبع
الصفاء. بواسطة ((الرحلات المشتركة))

كنا نسمع ونقرأ عن شهامة اللبنانيين وشجاعتهم واكن ما
رأيناه من الشهابيين بام العين زادنا اعجابا ودعشة فليحي هذا الشعب
القوى كجهاله .

محمد المصباحي

ماري يني تتغنى في الارز

شاهدت رسمه الصامت على الاوراق فسمعته ناطقاً بالوف الاخبار
عن مجده محدثاً بلالين الاقاصيص عن عظمته الخالدة .
وسمعت ابنا بلادي وبناتها ينشدون فيه اناشيد التهليل
فاكبرت معهم قوة شفقت بها قلوب الصغار حباً ، وسجدت اعظمتها
نفوس الكبار احتراماً

ارز لبنان ا انت صورة رمزية للخلود طبعت رسومها على
لدمة ابناء البلاد فتغنوا بحبها في الغدوات والآصال .

ماري يني

* * *

« لبنان ، وكفى بذكره وصفاً يقصر دونه البيان »
الجميل . العجيب في كل شي ، عجيب بطبيعته ، عجيب
بتاريخه ، عجيب باداب شعبه واخيراً عجيب بشهامة
ابنائه وأنفتهم ومرؤتهم ونبوغهم وعلومهم التي ملأت
امم الغرب حكمة فبنيت عليها شامخ مجدها الحالي
جبل يكمل جباله الثلوج وترين سفوحه خضيرة
الاشجار وابنائهم كالاسود الرابضة في عربيتها .

بوردباد

رئيس كلية باريس الكاثوليكية

في الليالي القمرية في لبنان ...



٠٠٠ فاسكي روحك الحنون عليه
 قتل الررد نفسه جسداً منك
 رفعوا منك للجمال الالهة
 كانسكاب السماء في عينيك
 والقى دماه في وجنتيك
 وانحنوا سجداً على قدميك
 بشاره الحوري

ربيع لبنان الجميل



تُزهر (الربيع الجميل) تضحك متباهية على زنايق الحقول البيضاء فيفتن
سكناها الانظار، ويشير رونقها النفوس، فتفعم القلوب سروراً وحبوراً ...

مادالين كريفين في «لبنان»



الفرنسية النبيلة الحسنة (مادالين كريفين) التي شغفت بربيع (لبنان الجميل)
فاخذت تجمع من مروج ازهاره اليانعة كل ما لذ لها وطاب...

2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

عيد الشجرة في جزين



خاتمة الاستاذ اميل اده رئيس الجمهورية اللبنانية وعقيلته الفاضلة في مهرجان عيد الشجرة في جزين
والى جانبه رئيس الوزراء الامير خالد شهاب ومعالي الاستاذ خليل كسيب وزير التربية الوطنية ويظهر
في صدر الرسم بجانب خاتمة الرئيس حضرة المثري الوجيه السيد خليل سليم وعقيلته الكريمة والنجاله
النباها مرتدين ازيه مكسيكية خاصة .

ولا بدانا بالمناسبة من التنبه عن حفلات التكريم التي تقام تباعاً لهذا المثري الوجيه الذي يحب وطنه
لبنان حباً قويا جا .

ولعل اجمل واكمل تلك الحفلات هي حفلة حضرة الطبيب الانساني النابغ الدكتور سليم سليم
وشقيقه السيد سليمان .

وكان في طليعة المحفنين بهذا المهاجر اللبناني المحبوب حضرة السادة يوسف بك ابو ظهر وايراهيم
حتى ، والاستاذ جورج يزبك ، وحاكم صلح جزين الاستاذ نبيه بستانني ، وعزيز معوشي وجورج
معوشي ، والقومندان الياس المدور ، وامين ابو مرشد ، وادمون وهبه ، ونجيب خلوف ، والاستاذ
جابر وغيرهم من كبار وعلية القوم .

خطاب رئيس الجمهورية بجزين

﴿ في يوم عيد الشجرة الخالد ﴾

ايها السادة :

« اني لمبتهج لوجودي بينكم في هذا البلد الطيب اشاطركم افراح هذا العيد الوطني ، عيد الشجرة ، اجل ايها السادة اني اعتقد ان من اهم وسائل الانتماس الاقتصادي ، انماء موارد هذه البلاد الطبيعية وتميزها لان بنمو هذه المشاريع تنتمش البلاد وتحيا وعليها يتوقف ازدهار موسم الاصطياف .»

« وعليه فاني اوجه عبارات الشكر الى اركان جمعية اصدقاء الشجرة الذين يبذلون جهوداتهم في هذا السبيل . وانه ليصدر بكل لباني يفار على امته واستقلال بلاده ان يتخذ هذا السمار العملي المفيد »
« واني اشكر في الحتام سكان هذه المنطقة الجميلة وكل من اشترك في هذا العيد الزاهر ، فالي جزين واهلها واليكم جميعا تحية المودة والاعجاب »

فخامة الرئيس يزور

وجمعية اصدقاء الاشجار تنشر آيتها الخالدة في

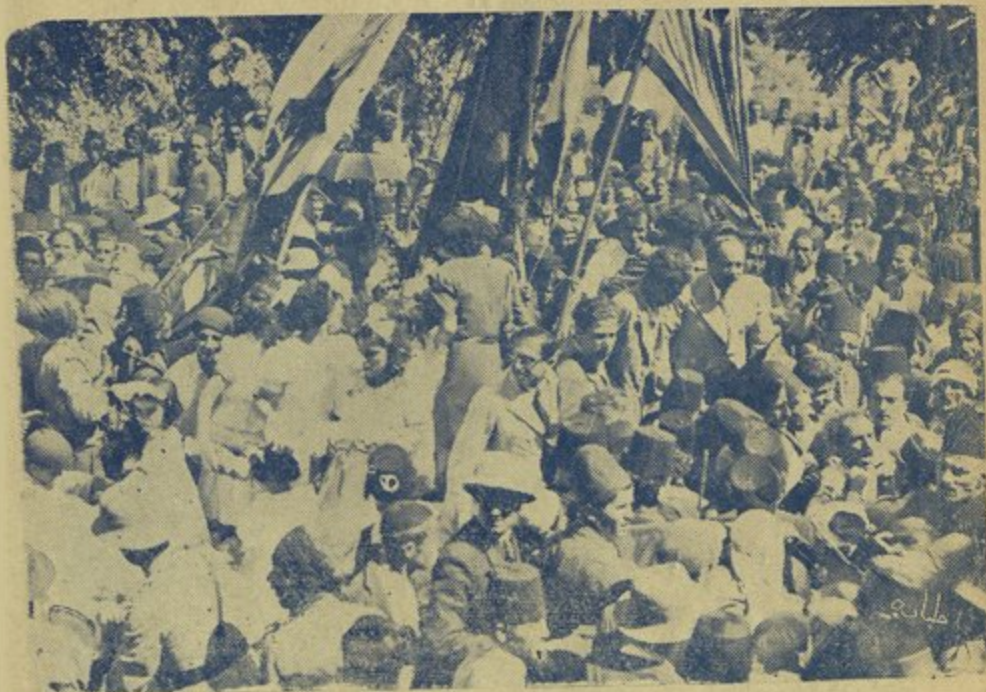
جميع أنحاء لبنان

(ازرع ولا تقطع ! الاشجار ثروة وجمال)

فخامة الاستاذ اده
يزرع شجرة في جزين
وحوله الوزراء
والوجهاء وخيرة
رجال البلاد ويظهر
في الجانب الايمن من
الرسم مفوض التحري
الممتاز الاستاذ احمد
افندي ميمنه الذي
رافق فخامة الرئيس



الجماهير بعيد الشجرة في جزين



الجماهير المحتشدة في يوم عيد الشجرة بجزين وقد توافدت من جميع أنحاء لبنان
لحضور هذا اليوم التاريخي العظيم .

صك لبناني قديم

بتوقيع حاكم لبنان الامير احمد المعني

رحلة رئيس الجمهورية الى قضاء المتن



يمثل هذا الرسم نخامة الاستاذ اده رئيس الجمهورية اللبنانية في عين سعادة عند
زيارته قضاء المتن في ٢٨ آب الفابر ، ويرى نخامة الرئيس والى يساره سيادة
المطران مبارك والاستاذ جورج حيمري ، والى يمينه حضرة السيدة قرينته
فرئيس الوزراء ووزير التربية ووزير الداخلية .

الرئيس في بيت مري



سيدة حسناء نبيلة تعاق علي صدر نخامة رئيس
الجمهورية في بيت مري شارة خاصة باسم «جمعية مساعدة
الفقراء» وقد تبرع فخامته بخمسين ليرة علي سبيل
المساعدة .

في فندق بيت مري الكبير



يمثل هذا الرسم فخامة رئيس الجمهورية بعد تناوله طعام الغداء في فندق بيت مري الكبير يوم الاحد في ٢٨ آب الغابر . وقد ظهر في الرسم رئيس الوزارة ووزير الاقتصاد ووزير الداخلية ومحافظ الجبل وقائمقام المتن والنائب روكز ابو ناضر والنائب شفيق ناصيف والشيخ طانيوس عقل والاساذ طنوس فريجه صاحبا الفندق ومديراه السيدان الياس واميل الهاشم وقد اثنى فخامة الرئيس على ادارة الفندق وما تقوم به لخدمة المصطافين ورفاهيتهم

مهرجان عيد الازهار في بكفيا

اقيم هذا المهرجان الوطني الكبير في اواخر شهر آب سنة ١٩٣٨



فريق من الاهلين في بكفيا يلعبون السيف والترس امام الرئيس

ضع تحت رعاية فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية وبحضور رئيس الوزارة والوزراء صحافة والوف من الخلائق توافدت من جميع الانحاء لحضور هذا المهرجان في زادفي رونق الصيف واثرا على حركة الاصطياف اياما تاتي . . .

وزير خارجية العراق في لبنان



يمثل هذا الرسم معالي وزير خارجية العراق توفيق بك السويدي عند وصوله الى لبنان وقد وقف على يمينه حضرة مدير الشؤون الخارجية الاستاذ كميل بك اده الذي استقبله باسم الحكومة اللبنانية، فإبراهيم بك الحضيرى قنصل العراق بدمشق .

ووقف عن يساره حضرة الاستاذ اديب بك نحاس محافظ البقاع والوجيه السيد الياس مسبكى صاحب الفندق المشهور في شتوره فالاستاذ سليم ابو جره فرجال الحاشية وغيرهم من الوجوه .

اولى ملكات الجمال المنتخبات
في مصايف لبنان



(ناديا رامي) اولى ملكات اجمال البنا في وقد انتخبت في
كازينو عبدالله المشهور في بجمدون المحطة ٤ وهي ايضا
ملكة الرشاقة والجاذبية والمواطف الرقيقة ٠٠٠

رأى واقتراح صاحب جريدة الدبور الظريفه



١ كل ما في لبنان جميل : هواؤه العليل . ماؤه السلسيل . صخوره الخرداء .
عجوزه الشمطاء . الخ . . . وليس فيه غير الجمال .
٢ باتقان المصايف اتقاناً عصرياً كاملاً . وبالدهايات الفعالة ، والتسهيلات
اللازمة ، اما الدهايات فيلزم لها رجال اصحاب كفاءة متخصصون بفنهم
ولي اقتراح واحد مهم وهو ان تؤلف شركة لشراء باخرتين صغيرتين تعمل لتقن
المصطافين من الشواطىء المصرية الي بيروت وبالعكس باسعار رخيصة لان طريق النقلات
غالية وهي من الاسباب الرئيسية التي تمنع المصطافين المتوسطي الحال من المجىء الى لبنان
يوسف مكرزل

رسالة الى مصطفاة



الأم - يقول زوجك في رسالته اذا كانت تحسنت
صحة الاولاد حتى لا يحضر في هذا الاسبوع، لان لديه
اشغال هامة ...

الزوجة (الفرغورة) - طمئنيه حالا بان صحتهم (زي
الحديد ...)

كل شيء جميل في
 لبنان واجل من ذلك
 (دماغ) الاستاذ شمالي
 الشبيه بالمولد الكهربائي
 بابتكاراته الشائقة اذ قد
 اتحننا فيما مضى بفواجع
 العصر ثم في مدن الاصطياف
 ثم بفواجع الحما. وقام
 اليوم يفكر بلبنانه الجميل
 فاخرج لنا هذا السفر
 الجميل عن لبنان .



((منير وهيبه))

عضو في الجمعية النفسانية الدولية
 والسكرتير المالي لوزارة التربية الوطنية

اجل ما في لبنان الحب بين
 الحمائل والاعضان في ظلال الشربين
 خالد والارز المقدس ، وبالقرب من
 غدير ماء نغير . لتعزيز الاصطياف
 نزم الشباب ، واكرام الضيف باقامة
 الاولمبياد العربي في لبنان لتعزيز
 لرياضة وعلاقتها مع الخارج وتمثيل
 لروايات السينمائية اللبنانية واقامة
 للمعارض اللبنانية تندعى اليها جميع
 لاقطار المجاورة



((بطرس بركات))

لا يكفي ان يكون لبنان جميلا بارزه الخالد وجباله الساهرة
وهوائه المنمش ومائه العذب ولا يمكن ان يفاخر الانسان باجدي مميزاتة

اذا لم تتحد فيه
العناصر تحت لواء
وطنية واحدة
وتعليم موحد تضع
الحكومة برامجه
الصالحه وعندئذ
نفاخر بلبنان قاطبة
لتميز السياحة
والاصطيفات تنظيم
دوائر البريد الجاد
شبكة تليفونية في
جميع أنحاء لبنان ،
تنظيم الفنادق



بمطابخها وادارتها ، تعبيد الطرقات ، والجاد وسائل التسليمه ، والجاد
حقل خاص في الجرائد اليومية يختص بشؤون المصطافين واخبارهم
بيروت في ٧ ايلول سنة ١٩٣٨
(خليل مامر)

اجل ما اراده في لبنان
قربه الى البحر ، مياهه العذبة
اخلاق ابنائه واكرامهم
لضيف نغز السياحة
والاصطيفات بتحسين الطرق
والمواصلات وتحريش لبنان
وتنشيط البلديات واتباع
الطرق الصحية الكاملة .



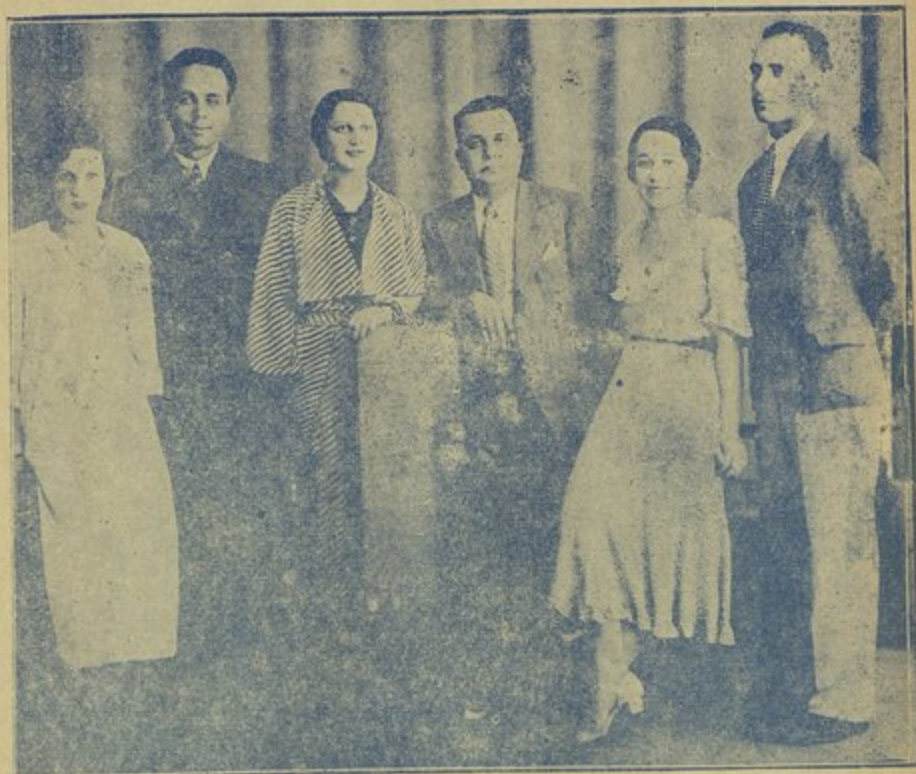
بيروت في ٣٠ آب سنة ١٩٣٨
(شكري عبده)

المسيو هربو وآثار لبنان



المسيو هربو رئيس المجلس النيابي الفرنسي بين خرايب بعلبك يتفقد الآثار الشهبية ويدون مذكراته عن لبنان ...

للعبرة والتاريخ... حب العرب للبنان



«في صيف سنة ١٩٣٥ أزار «رغد الصحافة الفلسطينية» مدن وبادان الاصطيفاف في لبنان ثم عاد الوفد الى فلسطين وكتب عن محاسن لبنان المقالات الطوال: اما اليوم فهم يناقضون قواهم بالامر ويكتبون في صحفهم لقاطقة الاصطيفاف في لبنان بداع ان لبنان بمعطف علي اخوانه العرب المجاهدين . . . وازاء هذا الموقف . . . تدفقت على لبنان عظاما رجال العرب وخيرة العائلات من مصريين، وعراقيين، وفلسطينيين، وسوريين وغيرهم فعززوا موسم الاصطيفاف هذا العام اكثر من كل عام وبرهنوا بمعطفهم السامي هذا وغيرتهم الشماء انهم دائما للبنان كما هو دائما لبنان لهم . . .»

« مسطرة » متازة لتجديد الصحة في لبنان



في ١٥ آب الغابر
سنة ١٩٣٧ حضر الى
لبنان من الاسكندره
اليوناني المعروف
(خريستو تسوروليس)
صحبة عائلة مصرية
عريقة، وبعد ان
اصطاف شهرين كاملين
في لبنان عاد الى مصر
وهو يتمتع بهذه الصحة
الجيدة الجبارة التي
اكتسبها في بلدان
لبنان وخصوصاً بين
ضهور الشوير وميروبا

حيث كان يقصد جناتين التفاح ثلاث مرات في
النهـار . . .

فقد صدق قول الرصافي المأثور في لبنان :

جيل يرد العيش بعد ذبوله

غضاً يمد بفرعه الفيضان

الهوارج اللبنانية



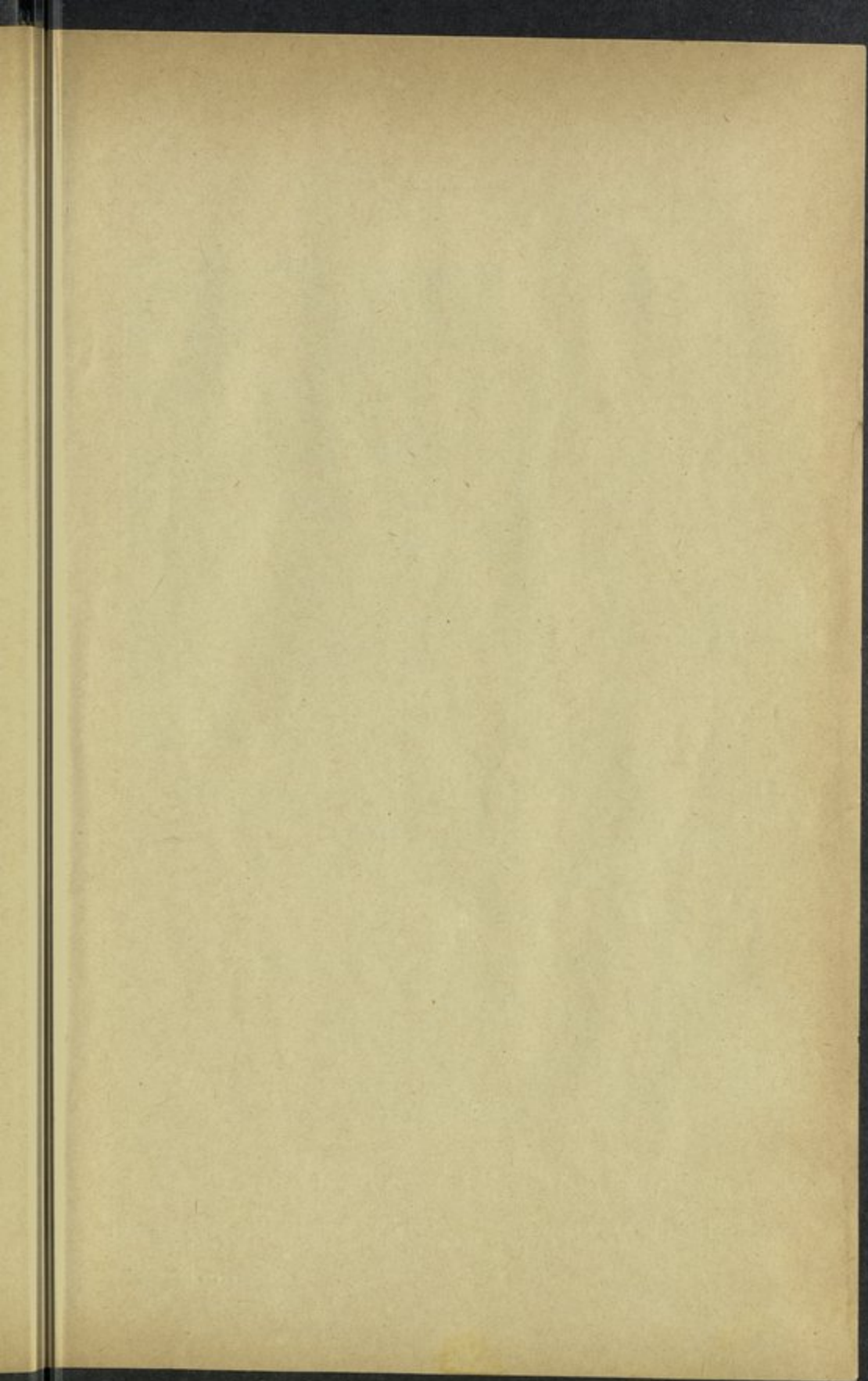
منظر لهوارج لبناني في الشمال اثناء حفلة وطنية

كبرى.

«المرأة الامينة نعمه»



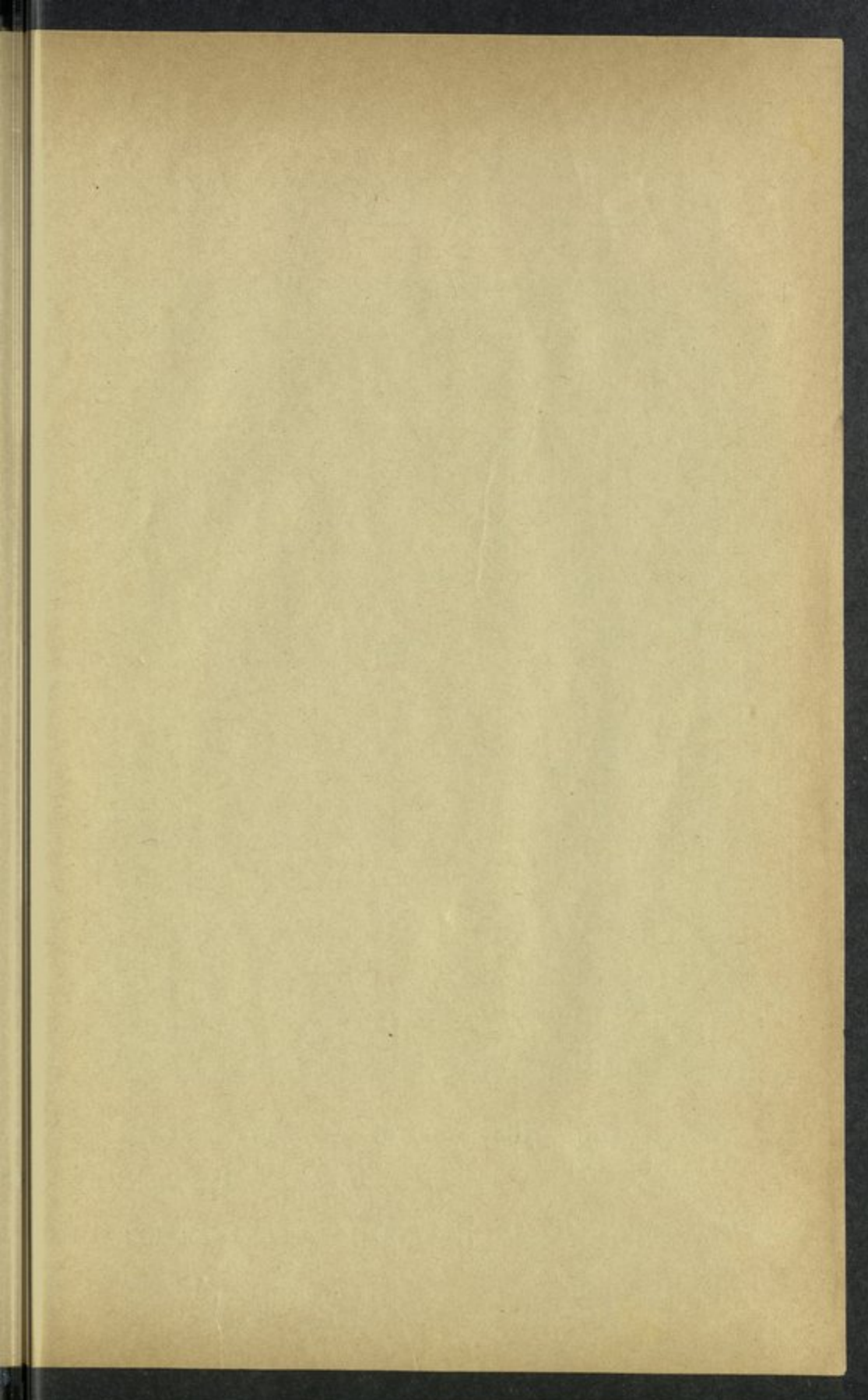
صورة فنية رائعة لمصطفاة دعجا، هيفاء، تجمع باقة من ازهار الشوك
والازام وزنايق الحقول البكر، لتضعها في حقها البديع بانتظار حبيبها الامينة له
والامين لها... .



صيادة حسنا على نبع الصفاء



صيادة حسنا، فائزة تلبس زي جديد شائق يتألف من بنطلون رمادي
وبلوز اخضر وياقة حريرية حمراء.
وقد ظهرت في الرسم وهي تهتم بلبس «جزمة» صبور استعداداً للذهاب
الى الصيد . . .





النور ينشدون ويرقصون في المصايف اللبنانية لتسليية المصطاف



بصاره تكشف نخت بدويه (عريه) ويرى القارى
مضارب البدو (خيم البلس) احاكة من الشمر منصوبة
على جانبي طرق الاضطياف •

آراء كيار

المصطافين المصريين بلبنان

« مكاتب المقطم اللبناني »

محمد ذو الفقار بك

يصطاف حضرة محمد ذو الفقار بك عم صاحبة الجلالة ملكة مصر في بلدة (عيناب) من اربعين سنة ، ولاك ذو الفقار في عيناب دور يلكونها للاصطيفات وتقع هذه الدور في اعالي عيناب تكثفها غابات الصنوبر الجميلة ، وقال لنا حضرة محمد بك انه يصطاف بلبنان من اربعين سنة وانه مسرور جد السرور فيه وانه يتمتع بقسط كاف من الراحة في هذه الربوع

حسن بك حسين

ويصطاف حضرة حسن بك حسين النائب عن احدى مناطق مديرية حرجا (حر دستوري) في « فندق طانيوس » البديع القائم في اعلى رابية من اعاليه بين الصنوبر والسرو والعفص والبان فقصدت مقابلته واجتمعت في مجلس حضرة الاستاذ احمد رفعت المجامي بالمينا وحدثني حضرة النائب بجديث طلي عن لبنان ومزايا الاصطيفات فيه وقال عندما كنت في الطريق الى بلادكم هذه الجميلة لم اكن اشعر الا بانني ذاهب الى ما بين اهلي واخواني وبالفعل وجدت نفسي كذلك عندما نزلت في هذا الجبل الطيب

وتحدثنا عن الغداق والاماكن التي في الجبل والمنترهات فافاض في

مدحها وبخاصة في تسييح الخالق لما خلعت الطبيعة من زاهي حلقها على
هذا الجبل مما لم يمثله في بلد آخر
وتحدث الاستاذ احمد رفعت المحامي عن نبع الصفا. ودير القمر وبيت
الدين منذ زارها وواعجب بتناظرها الطبيعية وباتخاذ الامير بشير الشهابي
لبيت الدين عاصمة للامارة بنى فيها قصره الشهير

الدكتور يوسف غبريل

مصر الجديدة

واجتمعت بنفس الفندق بطبيب مصري اصله من حاصبيا بلبنان قوطن
مصر من خمسين سنة وهو الدكتور غبريل القاطن بمصر الجديدة اليوم
وكان قبلا طبيا في الفيوم فاخذ يحدثني حديثاً طلياً عن الاصطياف
بلبنان وهذا ما قاله بنصه :

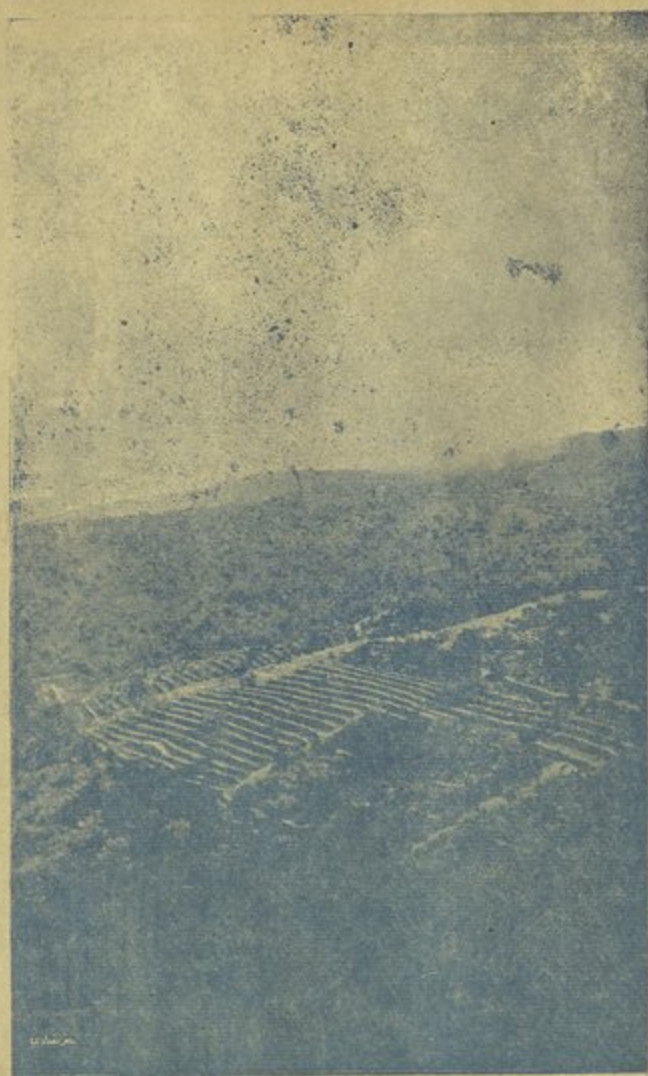
= سحت في اوروبا والشرق ولم ارى جبلا قريبا للبحر مثل جبل
لبنان والمصطاف فيه يعد في « بلاج » شاطىء وجبل في آن واحد
ويمكنه ان ينتقل من الشاطىء الى الجبل بارتفاع الف متر او اكثر
باقل من ساعة وهذا لا يوجد في غير لبنان

= ولبنان مشبع بالازون واليود وكل هذه العناصر مفيدة للصحة
دع عنك عطر الصنوبر الذى يتبخر من غابات لبنان صباحا ومساء
وجبل لبنان موطن الارز موطن الصعتر الذى لا يقل اهمية عن غيره
من مواد العلاجات بدليل القاتل لبويضات الانكلستوما ففلاح لبنان
الذي ياكل الصعتر بالحبز خال من الانكلستوما والبلهارسيا واني
استحسن ان يصنع للمصابين بالبلهارسيا والانكلستوما مخيم بلبنان
وانه وان كان العلاج المستعمل بمصر وغيرها مفيد جداً وكان كثيراً
من المصابين يستمر معهم الداء سنين كثيرة واطن ان تبديلهم للهوا
بلبنان وتقزيتهم بالصعتر يفيدهم جداً واما فنادق لبنان فحدث عنها
ولا حرج من حيث اتقانها وترتيبها .



شاغور جمانا المشهور

حيث يرتاده كل يوم العشرات من المصطافين
المصريين والعراقيين وجلبهم من رجال الفكر والادب ،
واهل الفن والعلم .



جمال الطبيعة الساحر في (فردوس الشمالي) كسروان
رفعت هاماتها تلك القمم والنحت كسنانها مثل الضلوع
والدوالي ضربت فيها خيم لضيوف الحب مثني وجموع

غزالي

غزالي يا ابو الهبه يا غاوي يا معزيا يا حلوي ذبحتني بقولاتك مرحبا
طلبت مني البشك ومفين يجيب البشك

اولا خوئي من اهلك لاخذتك غصيبا
ياقاعده بالعالالي في ما عدت تبالي بالله رقي خالي من هالعيشي انتعا
ياطالعه عازله يانا زله من زحله ندعا قرص النعله دو قووشوف ما اطيا
طلبت مني المجيدي ومفين يجيب المجيدي

البيضا قالت سميدي السمرا قالت مرحبا

على الشلبية

بنت الشلبيه عيوننا اوزيه سكران من اطفك عرق بوبه
لبست كدوتها وشلحه كبوته والله ما بفوتها لو حكمو عليه
اذا بقتاره ام القمازه على خدها مازه كبه مشويه

عا اليادي

عا اليادي ادخل اليادي يام العبايديه جورا لآلى حكم سوي العجب فيا
يا شجرة الباسين شوفي الفصن واطهي

ارفعني طراف الفصن حتى يكون لاطي
احسيني قوستك بطال نخوك انا خاطي

واجب لاجل الهيام تترفقي في

ابو الزلف

هيهاات يا ابو الزلف عيني يا موايه يا نار قلبي اشعلي ما تطفيك ميه
لروح صوب النهر شوف النهر طامي واپره ورا الحبيب لو تخلخلو عظامي
ما بريد غير شب الخلو و كويس القامه طواو كطاول الزمخ واخذ جوريه

الزلاغيط والاعاني التي تقال في الاعراس

آها شرف يا عريس القمر استجى منك
اها والورد فتح بحدك في فمك
اها هذي الشمس اخذت نورها عنك
آها ابوك يفرح بعرسك والهنا لامك
للىلىلىلى
اها حمرا وبيضا وابست طقم كتاني
اها والمسك في جيوها ممزوج ريحاني
اها قتللك يا عريس ما لها تاني
اها هي نجمة المشرق وانت كوكب الثاني
لي لىلىلىلى

جلوة العروس

يا زهرة بارض جنينه	قومي تحطري يا زينه
والورد خيم علينا	عرق القرنفل يا غزاله
شب الخلو يسلم طولو	قومي البسي عقد اللولو
هل الخلو ربح الرديه	سبع بنات يغنونو
ابن الاكابر عاشيرك	قومي اطلعي على سريرك
يا مداهي يا شليه	الله يخلي حليلك

غزالي

غزالي يا ابو العبه يا فاوي يا معزيا با حلوى ذبحتني بقولاتك مرحبا
طلبت مني البشك ومنين يجيب البشك

اولا خوخي من اهلك لاخذتك غصيبا
ياقاعده بالعالالي في ما عدت تبالي بالله رقي حالي من هالعيشى انتعا
ياطالعه عازله يانازله من زحله ندما قرص النحله دو قووشوف ما اطيا
طلبت مني المجيدي ومنين يجيب المجيدي

البيضا قالت سعيدي السمرا قالت مرحبا

على الشلبية

بنت الشلبيه عيوننا اوزيه سكران من اطفك عرق بوبه
لبست كدوتها وشلحة كبوته والله ما بفوتها لو حكمو عليه
اذا بعنازه ام العمازه على خدها مازه كبه مشويه

عا اليادي

عا اليادي ادخل اليادي يام العبايديه جور اللآلى حكم سوي العجب فيا
يا شجرة الباسين شوفي الفصن واطهي

ارفعي طراف الفصن حتى يكون لاطي
احسبيني قوستك بطال نحوك افا خاطي

واجب لاجل الهيام تترفقي في

ابو الزلف

هيهاث يا ابو الزلف عيني يا مولاه يا نار قلبي اشعلي ما تطفيك ميه
نروح صوب النهر شوف النهر طامي وابهه ورا الحبيب لو تخلخلو عظامي
ما يريد غير شب الحلو وكويس القامه طواو كطاول الزمخ والحخد جوريه

الزلاغيط والاعاني التي تقال في الاعراس

آها شرف يا عريس القمر استعوى منك
أها والورد فتحج بجدك في تمك
أها هذي الشمس اخذت نورها عنك
آها ابوك يفرح بعرسك والهنا لامك
لحلىلىلىلى

أها حمرا وبيضا وابست طقم كتابي
أها والمسك في جيبوها ممزوج ريحاني
أها قلتك يا عريس ما لها ثاني
أها هي نجمة المشرقا وازت كوكب الثاني
لي ليلىلىلىلى

جلوة العروس

يا زهرة بارض جنينه	قومي تحطري يا زينه
والورد خيم علينا	عرق القرنفل يا غزاله
شب الخلو يسلم طولو	قومي البسي عقد اللولو
هل الخلو رمح الرذنيه	سبع بنات يغنونو
ابن الاكابر عاشيرك	قومي اطلعي على سريراك
يا مدللي يا شلميه	الله يخلي حليلك

الشيخ الصامت ! « ١ »



(١) اسم الصخر العظيم في فردوس الشمالي (كسروان)

في هذه الابيات الزجلية الرائعة الكثير من العبر والدروس البليغة . . .
فليتبه القاري ، اللبيب الى معانيها الخالده ، وايتأمل كم تحتوي من
المغزى الجميل والانكار المفيدة . . .

والابيات هذه ارجلها فتى لا يتجاوز الخامسة عشر ربيعا بينما هو
يتكفي . على جرح شجرة تاريخية امام ذلك الصخر الكبير . وذلك في
غرة شهر ايار سنة ١٩٢٤

يا شيخ صمتك للزمان وللدهور يحمل قلوب الناظرينك بالسرور
واو كنت تحكي لصاحبك يا ابن الزمان

وتخبرو شو صار في ماضي الدهور

بالله تحكي لصاحبك شي كلمتين

تاغر قدامك ساجد سجدتين

واغسل جمالك في دموع العينتين

وبكككك بالغار وبزهر الزهور

وبكلكك بالغار وبجب وحنان

بتظهر مواضي هالطبيعه للميان

وما قد فعله جدودنا بلبنان

وما خلد التاريخ من ظل ونور

وما خلد التاريخ من صح وصحيح

وما ظهر بالكون يظهر بالهريح

واعمال (موسى) مع (محمد) (والمسيح)

بتعود تظهر للشعوب اعظم ظهور

بتعود تظهر للشعوب روح العظام

ويصير جبل اليوم في اعلى مقام

وبتعود ايام المضا صلح وسلام

وعز وسعاده ومجد وسرور وحبور

سرود وحبور ومن شوف يا شيخا عجيب

بالله تحب صاحبك قبل النجيب

بممكن ترى عز وسعاده بالقرب

او يدوم الدهر داي بالفرور

اجل منادى ظهرت لها اذا الاسم

بالفرور الدهر عمال ينتقم

هازنا يا صاح في هذه العصور

حق وحقيقه سره لا ينفصم

شيخا رعييا مظمتو ما بتنحني

هازنا يا صاح بالروف هاالديني

سبحان ربا ابدك رب الصخور

وعندوا البسيطة كلها بالولديني

(الفرديوس) في ١٠ ايار سنة ١٩٢٤ «الليل المنير»

تحليل مياه لبنان

اسم النبع	ارتفاع النبع عن سطح البحر	الحرارة	الاملاح الكربونية
نهر الكلب مغارة جميتا	٢١٠	١٤	٧٠
عين جران - بمكين	٦٤٠	١٦	٦٢
عين المريض دم القمر	٧٢٠	١٤	١٠٥
القشقوش - بكفيا	٨٧٠	١٥	١٣٠
عين الغرزل - الفرزل	٩٨٠	١٥	١٣٠
ميثري - حانا	٩٩٠	١٦	١٣٠
* عين الغينه - الغينه	١٠٦٠	١٤	١٢٥
* نبع الزويتيني - زحله	١٠٧٠	١٣	١٤٥
نبع البردوني - زحله	١١٠٠	١٤	١٣٥
نبع الصفصاف - بقليع	١١٧٠	١١	١٥٠
نبع افقا - افقا	١٢٠٠	٩	١٣٠
نبع رأس العين - بعلبك	١٢٣٠	١٤	١٦٠
نبع حصرون - حصرون	١٣٢٠	١٤	١٧٥
نبع قاديشا - الار	١٣٤٠	١١	١٣٥
نبع ميروبا - ميروبا	١٣٨٠	١٣	١٠٥
نبع العاقوره - العاقوره	١٤٢٠	١١	١٩٠
نبع المنبوخ	١٤٤٠	١٠	١٥٠
نبع اليمونة	١٤٧٠	٨	١٢٥
نبع الحدبد	١٥٩٠	٨	١١٦

العرزال اللبناني

أو النومي بعرزالي

(خصوصية لكتاب لبنان الجميل)

عيني على النومي بعرزالي
منصوب عطية سطح عالي
مضبض عالومن الحشوخالي
سابع ما بين غيوم سيالي
زين (بحوش زهور) يجلالي
بتسقيه ايل ونهار كرمالي
بتسوي السما واجمل حوارها
شلوحو هموم القلب تنفيها
الشمس رصتو بدرارها
نزلت تناجيه وريناجها
زرعته «ساوي» (١) بايادها
من مية (العين) وسواقها

...

بين فيه الشعر عابالي
بشونها عمترقص قبالي
ورعيان مزروعه باحقالي
وفيه الطيبه بجب حاكها
والسما بتسهي باعالها
بتساخ حبوب قلبي غنائها

...

لبنان فرائيا وطن مالي
لو طمعوني بجوهر القالي
بقلمهم، وان قلت ما بفالي
وحبة تراب من حوض عرزالي
با منية الروح وامانها
وبكنوز مشعوني بلاآها
للارز دماقي بضحيها
بتسوي الدني عندي ومافها

اسعد السبيلي

سبعل في ١٤ آب ١٩٣٨

(١) «ساوي» هي ابنة السبعلي

معزة ابو طنوس خربتنا



لعل هذه القصيدة الزجاجية اللبنانية هي اجمل واكمل
ما قيل في الشعر العامي حتى اليوم وهي للاديب
(السبعلي المعروف)

طل الصباح وتكتك العصفور	سهرنا ، وطولنا بنومتنا
شوفي الشفق فوق علينا النور	والشمس منشوره عظيمتنا
والكون غاشي والفلك مسجور	من سقسقة مياة نبعتنا
يختي سبقيني وولفي المعدور	حتى نكفي نكاش يورتنا

ليكي «الجدايا» هدهدوا المعبور وخربوا مطاعيم كرمتنا
عيطيلك صوت للناطور مغزة (ابو طنوس) خربتنا

ضهري يا خيي من التعب مكسور ونقطة موي ما في بجزتنا
وبدي الحمايه زق عالتنور واندو بسدرني بنت جارتنا
تا ترق معنا الحبز يا منصور راحت عياري كل خبزتنا
بشغلنا بايت علينا كسور وحمض بتكون عجبنتنا

يخني نفاك روجي يا بدور ربح النهار والشمس غدرتنا
ومر شقيلك غمر للقرقور نحنا انسبقنا يا خطيتنا
وان ما قدرت تبعتلي فطور ودي (لطيفه) بنت خالتنا
قدبش (يخني) بعيشتي مقهور غير شكل عن شبان ضيعتنا
بالف خير وعاشين بسرور وانا واني من التعب متنا

يتزل كخي سباع مني صبور شو منعمل هيك حاتنا
عرزالنا بيسوي ثمان قصور ماخو حلو من سندياتنا
وشلعات معزي معمشقه عصخور ومنجيرة الراعي وعنزتنا
ومنظر قاديشا وأرزنا المشهور بيسوا الدني ومن عيشتك زعلان

غلطان . . . حلوي كثير عيشتنا . . .



بنت الجبل بتضم اشرف ما انوجد



﴿ ابنة القرية ﴾

بنت الجبل معروف عنهما من قديم
وغير لطف الحق ما الهانديم
ولو ملكوها الكون وديار النعيم
من كثر ما عليها الشرف غالي وعظيم
يها المبدأ النقي الصافي القويم
ما احلى بنات الارز عالجشمه تقيم
صون العفاف يروح وعيون وصيم
وتررع جبوب الطهر بالروض السليم
ولو صارت الايام نيران وجحيم
ما مذبج الناموس تهرق دمه

كروان الوادي

قبلة الصيف

❦ او الصيف بين الغني والفقير ❦

ايها الصيف

ان لم يرضك احد من الناس اعظم حرارتك وضيق النفس . . . حتى
التبرم من كل شيء فان هناك من يرضاك حتى ليتمتي ان تطول دهوراً
وتكون عمراً . واني ارى في اجبارك الناس على الراحة حكمة فهم
لا يفقهون ما تعود عليهم به هذه الراحة بعد عمل مضني استمر الحريف
والشتاء والربيع . يعيشون في وجهك بينما انت تشع بحرارتك النفاذة
في الابدان فتسيل افكارهم وجسومهم فتستريح افكارهم من عذاب
اليوم حتى تعود بعد ذلك الى العمل الاكمل

في حرارتك الشديدة معني من معاني القوة والجرؤة وفي قيظك
العظيم مظهر من مظاهر العظمة والجاه والسلطة في مقدمك رسالة
خالدة بارزة تتلو سفر الراحة على سائر العالمين فتفيدهم وتخدمهم ولكنهم
يا للأسف لا يشكرون . جدير بهم ان يحمدواك الصنيع وان يشكروا
صنع الجميل . . . وان يتذكروا حلوة ايامك على شواطئ البحر وفي
الجبال وبين الرياض حيث تسود الديوقراطيه ويصبح الجميع متساوين
ويشعر الفقير انه لا يقل عن الغني شيئاً فاللباس على شواطئ البحر
واحد عند الاثري والمتعة مشتركة بما البحر والنسيم العليل او الجمال
الطبيعي الذي خلقها الله . . .

ايها الصيف

ان جحد الناس فضلك فانا اسجل لك عرفان الجميل . . . واكتب لك
الاعتراف بحسن الصنيع غير ان هناك نفرأ من الناس اشتد بهم الفقر
حتى لا يستطيعوا الى المصاريف ومدن الشواطئ . انتقلا ولا يسم
ألا ان يقضوك ساكنين حتى يفرج الله عليهم . هؤلاء يلتمسون منك
الا تشتد في الحر ولا تشد عليهم نكير القبط لان الفقر اذاب

ارواحهم . . .

ولم يبق الا حرارتك التي تذيب جسمهم فاذا بهم يتلاشون من
الوجود الا ايها الصيف رفقا بهؤلاء ورحمة بقلوبهم خفف من غلوائك
قليلا واشتد في قبضك بعض التؤدة اكيبا ينقلب الجميل جرماً
وحسن الصنيع اثماً : اننا نستيق راضين ومرغبين فالامر سواء وقدومك
حتم حتى الساعة ولكنك كل ما تقدمه لك ليس باق من الزهور ولكن
حفنة من التوسلات بان لا تمن في كيب قبضك ولا تشكل بنا بحرك
وطيقتك كي نلحظ لك طيب الذكرى والشهامة . . .
ولتكن قبلك رطبة عذبة . . . فانك الهوى واثت الشباب
ايها الصيف الجميل العليل . . .

نوريس عواد

(الكتاب لبنان الجميل)

لبنان جنة الدنيا

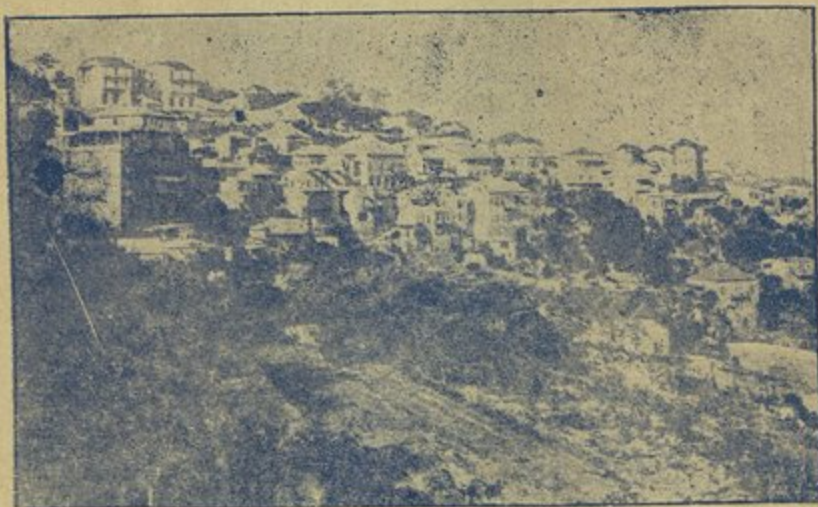
للشاعر المجدد انطون عيد

صيفك شي صيفه بجنة لبنان	بترجع انس وكيفية موضعه ربحان
صيفك شي صيفه بجنات الرب	من الصحة والكيفية بتعلي العب
بين الوادي والوادي بلبنان بروم	عا زقزقة الشوادي بتغنى وبتقوم
وكيف ما تمد الايدي بتلاقي كروم	فواكه رمان برادي وتين وعرشان
بتكون مسعد بزياده ان كنتك بتفوز	بتوقف نفسك محتاره بآب وبقوز
موية فضه وفواره احلى من البوز	بتهرب منها الحراره خلف السودان
لبنان سكبت ابياتو وقوافيها	من سلسلة موياتو ومن صافياها
واللبناني ، دما تو بيصفيها	نقطه ونقطه وحياتو لاجل الضيفان

في مدن الاصطاف

عاليه

(عروس المصايف)



عاليه = مدينة السلوى ٠٠٠ مدينة النزهة ٠٠٠ مدينة
الحسان ٠٠٠ وارض (الميعاد) ليهود لبنان ٠٠٠
كل شي في بيروت ينتقل في الصيف الى عاليه
الزاهية المنوره ، الاحزاب والسياسات والولائم
والسيارات حتى البيوت السرية والمواخير والمقارنات ٠٠٠
٠٠٠

تعلو عاليه عن سطح البحر ٨٥٠ مترا وتبعد عن
بيروت في السيارة ١٤ كيلو مترا .
تعد عاليه من اكبر واهم مدن الاصطياف في لبنان
واكثرها حركة في الصيف ، وفيها سكة حديد ، تلفون
، سينما ، بريد ، ومدارس لتعليم الاولاد في الصيف .

لو كندة عاليه الكبرى

اصحابها السادة جبيلي اخوان مجهزة تجهيزا كاملا ويجد الزائر فيها جميع أسباب الراحة والسلوى ، موسيقي ، تنس ، حديقة ، صالون الاعياد ، صندوق بريد ، تلفون ، وطعام (كاشير) لدى الطلب وقد امتارت ادارة الفندق باقامة الحفلات الفنية التي ذهب لها صيت بعيد . . .

لو كندة بحار الكبرى

لاشك في ان السيد سلوم افندي البحار عنده كل البراعة والنباهة لادارة هذا الفندق بنجاح بعد ان تقلبت عليه ايد كثيرة . . . ولا شك ايضا انه صاحب حظ (يفلق الصخر) ويحبب المصطافين اين كانوا . . .

« وحديقة » البحار مشهورة في عاليه بجمال موقعها وازدهار الحركة فيها .

٤٢ غرفة ماء جاريه ، كهرباء ، حمامات في الغرف ، خدمة ممتازة ماكولات فاخرة لذينة .

لو كندة طانيوس

في اعلى قمة من عاليه تحيط بها الاشجار الباسقة والحدائق الفناء .
تشرف على البحر والمناظر الخلابة .
تأسس هذا الفندق في اول صيف وفيه ٩٣٤ . ٣٥ غرفة مجهزة .
وقد بذل صاحبه السيد طانيوس الشمالي الؤف الليرات في سبيل تنظيمه

وآثاته وحديثه وترتيبه على نسق الفنادق الأوروبية :
مديره الاديب الناهض السيد الياس افندي البيطار الذي يسهر
دائماً على رفاهية الزبائن ، ويوفر لهم كافة اسباب الراحة ويعاملهم
بما عرف به من البشاشة وحسن الادارة والذوق .

اوتيل السبع

الانسانية ، والاخلاق الطيبة ، والبشاشة واللاطف ، والكرم الحائمي
هو عند السيد سبع افندي شاهين صاحب اوتيل السبع في عاليه
هذا الرجل اللبناني الصميم الذي يدير فندقه بكثير من الاهتمام
والعناية يارس هذه المهنة منذ سنة ١٩٠٦ وهو اليوم رئيس نقابة
اصحاب الفنادق بالمصطاف الذي ينزل في فندقه المشهور بشعر كانه
في بيته وبين اهله وخلانه .
ويعاونه في ادارة هذا الفندق الزاهر نجله الاديب (الجانثلجان) الذي
يسكتنا ان نردد فيه اقوال المأثور :

« الولد سر ابيه »

لبانون بالاس اوتيل

مؤسس هذا الفندق السيد شاهين ابي هاشم ، ومديره نجله الفتي الناهض
السيد جميل افندي ابي هاشم الذي عرف بجبرته الواسعه ، ومقدرته
بادارة الفنادق .

مياه جارية ، تلفون ، علبة للبريد موسيقى ، صالون للاعياد ،
خدمة ممتازة واسعار معتدلة .

٤٠ غرفة مجهزة باحدث الرياش

لو كندة عويس «فيلا عاليه»

جميل جدا بان تردد في صاحب هذا الفندق الجديد والفيللا الساحرة ،
القول الشعري الماثور :

«الاذن تعشق قبل العين احيانا . . .»

نقول هذا لاننا كيفما ذهبنا ، وايضا سرنا في مدينة عاليه نسمع الناس
يتغفون بمحاسن فندق وفيللا عويس وما يلاقون الزبائن من المعاملة الحسنة
الممتازة .

عشرون غرفة مجهزة ، حمامات متعددة ، مياه جارية كهربيا ، تلفون
بريد ، حديقة تند من اجمل واكمل حدائق عاليه .
وفق الله السيد عويس وجعله مثالا طيبا لاصحاب الفنادق والقبيلات في
لبنان .

لو كندة الخديوية

صاحب هذا الفندق السيد يوسف افندي عياش الرجل الرقور
العادي ، الذي يستأنس به الزبائن فينزلون في فندقه باطمئنان وعلى
الرحب والسعة :

منذ سنة ١٩٠٧ الى اليوم والسيد عياش يواصل التحسينات في هذا الفندق
التي تتلائم مع ذوق العصر وفيه ٢٣ غرفة مجهزة بالكهرباء والمياه الجارية
وجميع اسباب الراحة .

اوتيل الطرابلسي

صاحبه السيد عبد الستار الطرابلسي العربي الصميم والذي جعل فندقه
مهبطا لآمال الاصطافين العرب من جميع الاقطار المجاورة مياه جارية ،
تلفون ، رااديو ، طعام (كاشير) لدى الطلب .
ويسرنا بان نذكر بان عظاما رجال البلاد العربية كالموصل وبغداد

وسوريا وغيرها وضعت في سجل الفندق عبارات غالية شكرت بها
ادارة الفندق على عنايتها واهتمامها بالزائرين .

او تيل وندسور

السيدان الكريمان يوسف ووديع تقلا صاحبا فندق «وندسور» الذي
هو ملك لها لا يمكن مطلقاً بان يتركهما مصطفى واحد يذهب الى غير
فندقها طالما انه يوجد عندهما مكان للزائرين .

باللطف ، بالبشاشة ، بالانسانية بالتوصية ، وبأى طريقة مانوسة
كانت يقنعان الزبون بالنزول في فندقهما المشهور هذا والذي يفتح
ابوابه صيفاً شتاء :

ولا يعرد يخرج منه المصطاف الا بعد انتهاء الصيفه فيودع شاكراً
حامداً . . .

❖ او تيل كونتيننتال ❖

تقد اعطى الله الاديب جورج افندى افرام خبرة اذاعة الفنادق كما اعطاه
موهبة الجلال ودمائه الاخلاق التي اقتبسها عن جده المعتبر السيد قسطنطين
سلموني

والسيد جورج هو نجل صاحبة الفندق مدام اسما افرام سلموني
تأسس سنة ١٩٢١ وفيه ٣٥ غرفة ولا يرى الزائر سوى الطرب
والفرح والسرور يملاء جوانب هذا الفندق ويبعث الانشراح في
صدور الزائرين

تؤمه الشخصيات البارزة وهو مصيف رجال العدايه وكبار موظفي
الحكومة

❖ كوك الصباح ❖

صاحبه السيد عيد شبعو يديره بنشاط ويجد الزاير كل مايسره

عاليه بالاس اوتيل

صاحبة هذا الفندق السيدة روز كرم المعروفة بنشاطها واجتهادها في
ارضاء الزبائن وفيه راديو وتلفون وجميع اسباب السلى .

مقهى المتني المشهور

صاحبة ومديره الرجل الانساني الصبور السيد نجيب افندي متني .
وهو ملكه الخاص انشىء على الطراز الحديث وفيه جميع الوسائل
التي تكفل الراحة والسرور .
سنيما ، حفلات طرب وغناء ، اجتماعات عائلية مرطبات ومشروبات عربية
وافرنجية على اختلاف انواعها .

مقهى البارودي الظريف

اذا كانت عاليه في نظر الحسان الاسرائيليات هي اجمل مصيف في لبنان
فمقهى « البارودي » عندهن اظرف ما في عاليه على الاطلاق .
نظافة ، اتقان ، خدمة ، كرم حائمي ، حفلات طرب ، حفلات
رياضه معاملات ممتازة اشتهر بها الساده ابناؤ بارودي اصحاب المقهى
الظريف المذكور .



بجمدون المحطة

بجمدون بلدة مشهورة بين مدن الاصطياف، هي
بلدة العنب لذلك ترى سكانها يتمتعون بصحة بجمدون
عليها وهم يمثلون احلاق اللبنانيين احسن تمثيل
تملو بجمدون عن سطح البحر ١٠٥٠ مترا هواؤها
نقي وماؤها عذب فنادقها منقنة وفيها جميع اسباب الراحة

...

لو كندة مجاعص الكبرى

في طليعة فنادق بجمدون نظافة وخدمة واتقاناً ، صاحبها نجيب لبنان حبا
جما ، وبقار على مشاريعه العمرانية
والاقتصادية ويعمل باخلاص في
سبيل الصيف والاصطياف



مبدالله افندي مجاعص

تأسس سنة ١٩٢٥ وفيه ٣٥ غرفة
وقاعات وحدائق مجهزة تجهيزا
كاملًا ممتازا مديره الاديب الناهض
اميل افندي خيرالله ابن شقيقة
صاحب الفندق والقول المأثور:
(اسأل عن الحال وخال الحال وخال
خال الحال ... واميل افندي شاب مثقف وناهض غيور .

لو كند ثابت



جورج افندي ثابت

صاحبها ومديرها الرجل النابه الظريف
العاقل السيد جورج افندي بشاره
ثابت

تأسست سنة ١٩٢٤ وادخلت
عليها تحسينات كثيرة يرتادها كبار
الشخصيات البارزة .
والذي يشتهر بمقدرة جورج افندي
ثابت في ادارة الفنادق هو الاقبال
الكثير على فندقه الزاهر في هذا
العام .



نيو بانسيون

صاحبته السيدة الناهضة مدام
ارتين شيرينيان مجهز باحدث
وسائل الراحة والرفاهية

﴿ لو كنته خير الله ﴾

صاحبها ومديرها السيد نجيب افندي خير الله مجبزة تجهيزا كاملا لخدمة
ممتازة

﴿ اوتيل مينا هوس ﴾

حديقة ، راديو ، تلفون ، حلاق مياه جارية ، تنس خدمة ممتازة ، أكولات
الذبذة ، مسوى ، راحة رفاهية

﴿ بانسيون مصر ﴾

لصاحبه ومديره النابه النشيط السيد شكر الله افندي ابى رجبل

﴿ بانسيون الزهرة ﴾

مديره وصاحبه الياس افندي خير الله خدمة حسنة نظافة تامة .

﴿ بانسيون الزهرة ﴾

انظف بانسيون صحي ممتاز صاحبه الدكتور صليبي المشهور .

= بانسيون سوريا =

بديره السيد اسكندر افندي خير الله ويسهر دائما على راحة زبائنه
تمام زائد .



ظهور الشويز

« جارة السماء وسلطانة مدن الاصطياف »

هل تود ان ترتفع فوق السحاب، وهل تريد ان تجرد
القمر والكواكب، وان تكون على قيد خطوة من

السماء ٠٠٩

ان كنت تريد ذلك فذهب الى ظهور الشويز ابداً التي

دعيت بحق جارة السماء وسلطانة مدن الاصطياف .

لقد انجبت هذه البلدة كثيراً من الرؤوس الكبيرة

والادمغة المفكرة، وهي اليوم تفص بالمصطافين وجميعهم

من الطبقة العليا، كيف لا وهي التي تحوطها غابات الصنوبر

من كل الجهات، والقائمة في اعلى قمة من قمم لبنان انها

جنة تفتن الانظار .



لو كند قاصوف الكبرى



فندق كبير شائق يشرف على اجمل مناظر لبنان هو افخم الفنادق التي بنيت على الطراز الحديث صاحبه السيد جان قاصوف يدبره اطرف وابنه شباب لبنان الاديب جان افندي زينة بديعة فائقة تكفل راحة كل من يرتاده من الزوار الكرام .

١٢

لو كندة المتنز • الكبرى



صاحبها الوجه اللبناني المعروف السيد نقولا
افندي كفوري الذي هو اول من أسس
فندقا بظهور الشوير
يديره بجذاقة وفطنة الاديب ميشال افندي
متري كفوري مثال الشباب اللبناني المثقف
وهو مجهز بجميع الوسائل التي تكفل راحة
المصطاف .

نقولا افندي كفوري

مدور بالاس اوتيل

صاحب السيد يوسف افندي مدور المشهور بإدارة الفنادق والسهر على
راحة المصطافين .

إدارة هذا الفندق ممتازة بفضل مديره النشط الفير الذي ينظم
للنازلين به حفلات خصوصية تسرهم وتبهجهم .

نيو اوتيل سنترال

صاحبها السيد ميشال افندي قيامه ، مياه جارية طعام «كاشير» لدى
الطلب خدمة ممتازة راحة رفاهية .

لو كندة الروضة

تلفون ، راديو ، حرش صنوبر ، نظافة تامة يديرها صاحبها السيد يوسف
افندي غائم بكل نشاط واهتمام .

لو کندنه روپال

صاحبها السيد مرعي جميع اسباب الراحة والسلوى والرفاهية

﴿ لو کندنه السلوى ﴾

مياه جاريه تلفون، راديو اور کمنتر، حلاق صاحبها السيد ميخائيل
الياس نهرا .

﴿ بانسيون صليبيا ﴾

يديره صاحبها السيد شاکر افندي صليبيا نظافة تامة خدمة ممتازة
اسعار معتدلة .



زحلت

« عروس لبنان »

من يذكر اسم زحله ولا يردف بدمه (عروس مزينه)
زحله عاصمة البقاع وعروس لبنان هي مدينة الجمال والرجال
والصحة والقوة واللاطف والكياسة ، هي مرتع الحسان
ومهبط الوحي ، هي اكبر مدينة بين مدن الاصطيف
زحله هي المدينة التي تقصدها الجماهير الفقيرة من جميع
الانحاء لتتذوق خمرتها اللذيذة المنعشة على ضفاف البردوني
تلك الخمرة التي قال فيها شوقي :

فكرت في ابن الجنان وخمرها

لها رايت الماء من طلاك

تلك الكروم بقية من بابل هيهات نسي البابلي جناك

تبدي كوشي الفرس افتن صبغة

للتاظرين الى الذحياك

خرزات مسك او عقود الكهريا

اودعن كافوراً من الاسلاك

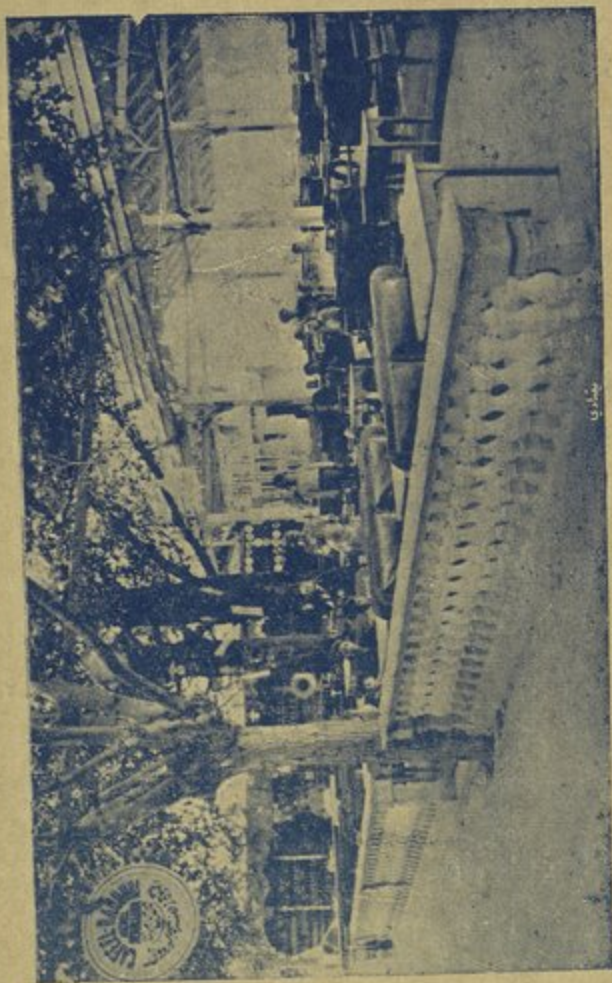
هذه هي زحله عروس لبنان ويكفي بان تكون النجبت

فوزي الملعوف شاعر الطيارة ، حتى يقال عنها بانها مهبط

الوحي والالهام ومنبت الشعراء ومسرح الحبال . . .

وادي العرائش

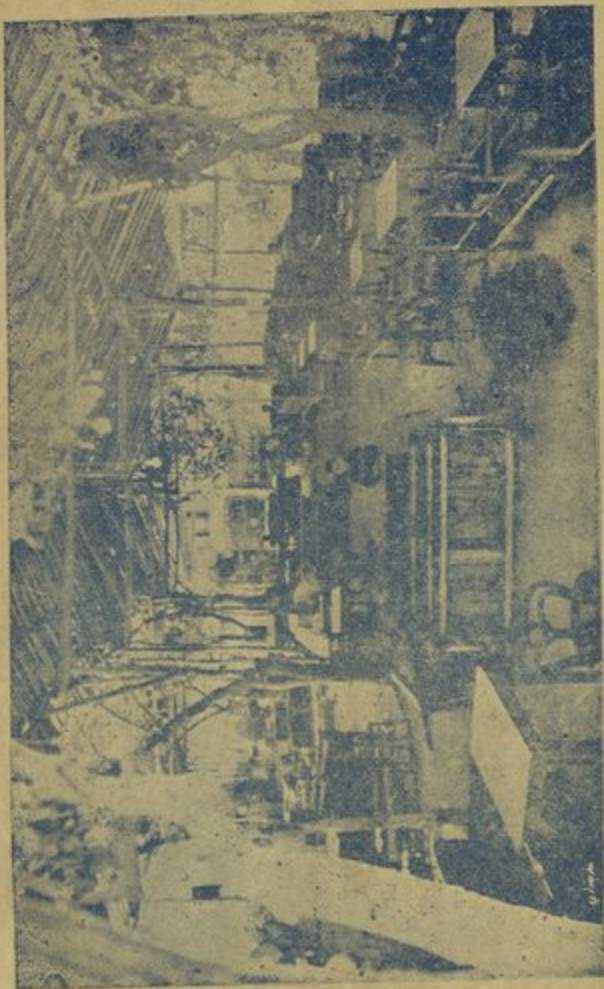
وادي العرائش جنة تسمى الانظار بسحرها وبهاثها وروعها
هي فلاة من فلات الطبيعة قل وجودها في اقطار المعمور



احدى مقاهى وادي العرائش الجميلة في زحله

هي ابداع واروع ما كونته ارادة الخالق المبدع على وجه
البسيطه لابل هي جنة الفردوس نفسها التي وصفها لنا
التواريخ والكتب المقدسة

من يجلس في وادي العرائش ويستطيع اخفاء اعجابه ولا
ينفض شعوره في عالم من الخيال والشعر تحت ظلال تلك



ال

من مقاهي وادي العرائش الجميلة الشهيرة

ال

الاشجار الباسقة وبين الصخور الناثثة وامام المياه المتدفقة
المنسابة انسياب الافاعي في الادغال ، نعم من يستطيع
ان يكتب اعجابه بتلك الروايج الفريدة ومن يذهب الى

وهي العرايش ولا يفتتن بمراى وبات الجمال والحسن
سارحات مراحات بين تنك الخائل والمتغفلات في الحدائق



من المقاهي الفخمة الشهيرة في وادي العرايش

والاحراش . فهناك تجتمع الاشياء الثلاثة التي يصعب
وجودها في كل مكان وهي الماء والحضراء والشكل الحسن

لوگند قادریے وآف الكبری



فندق فخيم ممتاز اصحابه اسادة قادري وآف يجتوى على ١٠٠ غرف
مجهزة جميعها بوسائل الراحة والرفاه

موسيقى ، راديو ، صالون للاعياد تلفون ، مياه جارية علبه للتبريد
مزين كارج ، حديقة تنس ، صالون لعب طعام «كاشير» لذي الطلب
سينما .

ولا تذكر مدينة زحله الاويذكر معها فندق قادري المشهور وغيره
اصحابه في سبيل تشجيع حركة الاصطياف في البلاد .

لوگند الطرابلسي

صاحبها السيد ابراهيم افندي الطرابلسي وفيها ١٨ غرفة مجهزة مياه جارية
تلفون ، حديقة موسيقي وجميع اسباب السلى والرفاهية .

أوتيل دو اليبي

صاحبها الرجل الإداري النشط السيد ميشال أفندي دو اليبي ، في هذا الفندق ٤٤ غرفة وقاعة فسيحة للاستقبال مياه جارية وموسيقي تلفزيون راديو مزين وجميع الاسباب التي توفر الراحة للزبائن الكرام .

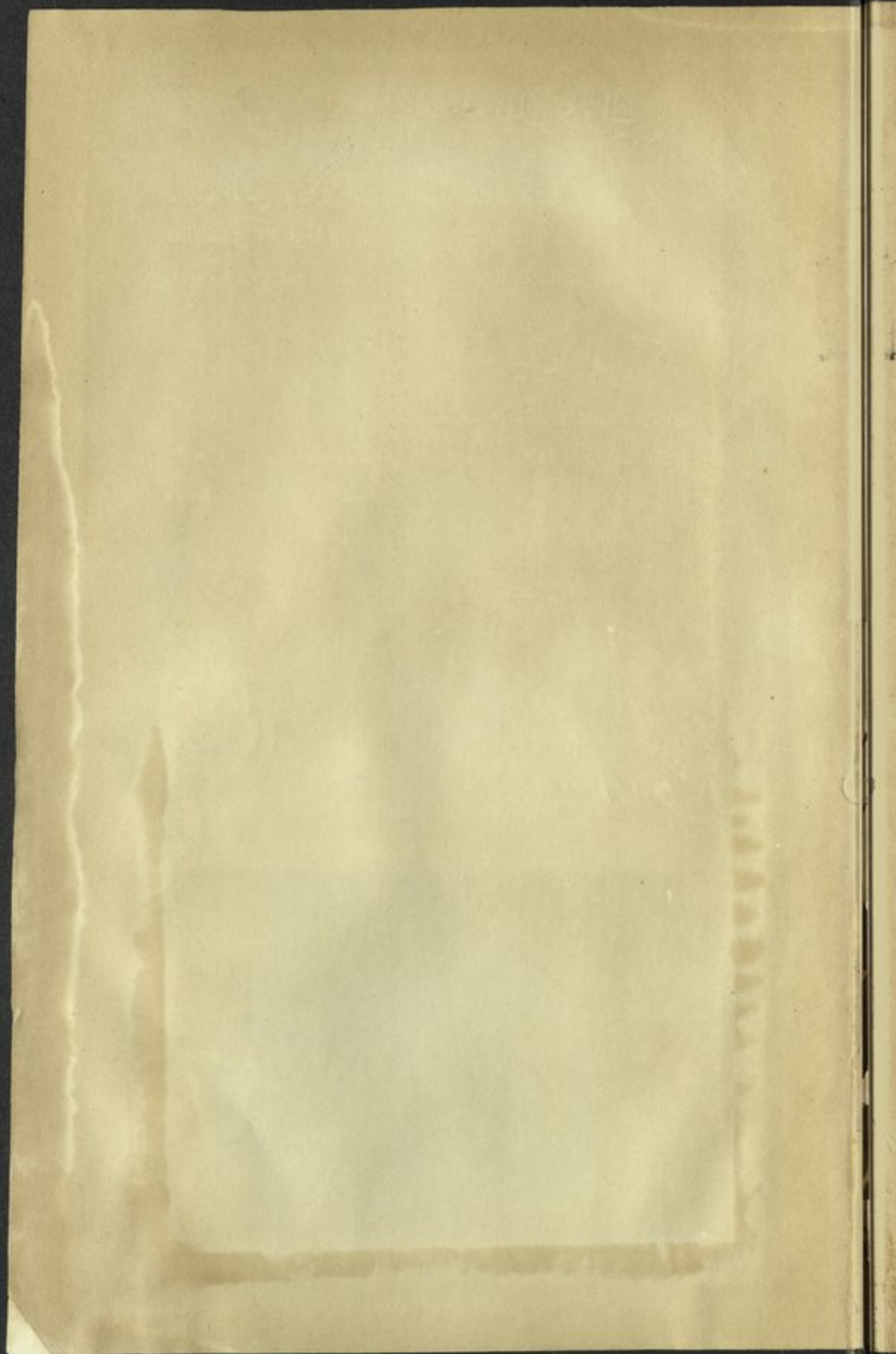
أوتيل اميركا

لا شك ان السيد جوزف أفندي العمدة هو مثال للنشاط والاجتهاد والاهتمام اخيد اراحة المصطافين الذين يؤمنون بلادنا ، إذ قد اقتبس هذه المهمة عن والده السيد ميخائيل العمدة صاحب هذا الفندق الذي يحتوي على ٢٥ غرفة مجهزة جميعها بوسائل الراحة والاثاث الفاخر .

أوكندة سعادة



إذا شاهدت صاحب فندق في زعمه كثير الظرف ، طيب القلب يهتم بزبائنه ويوفر لهم الراحة والرفاهية ، كريم الخلق والخلق



الخطيب . دار
لبنان الجميل

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01065411

CA: [REDACTED]

الخطيب . دار .

لبنان الجميل .

MAR 18 '69

DEC 21 A2158

67-2581

JAN 12

R 2294

~~67-2616~~

JAN 30 '63

CA
[REDACTED]

CA
915.692
K45PA
C1