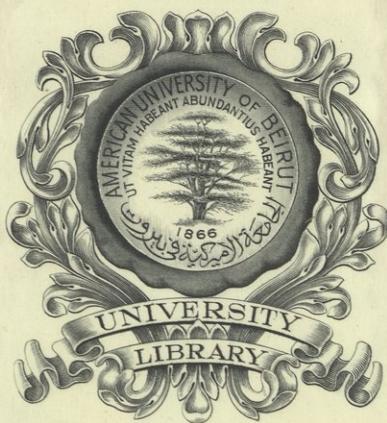
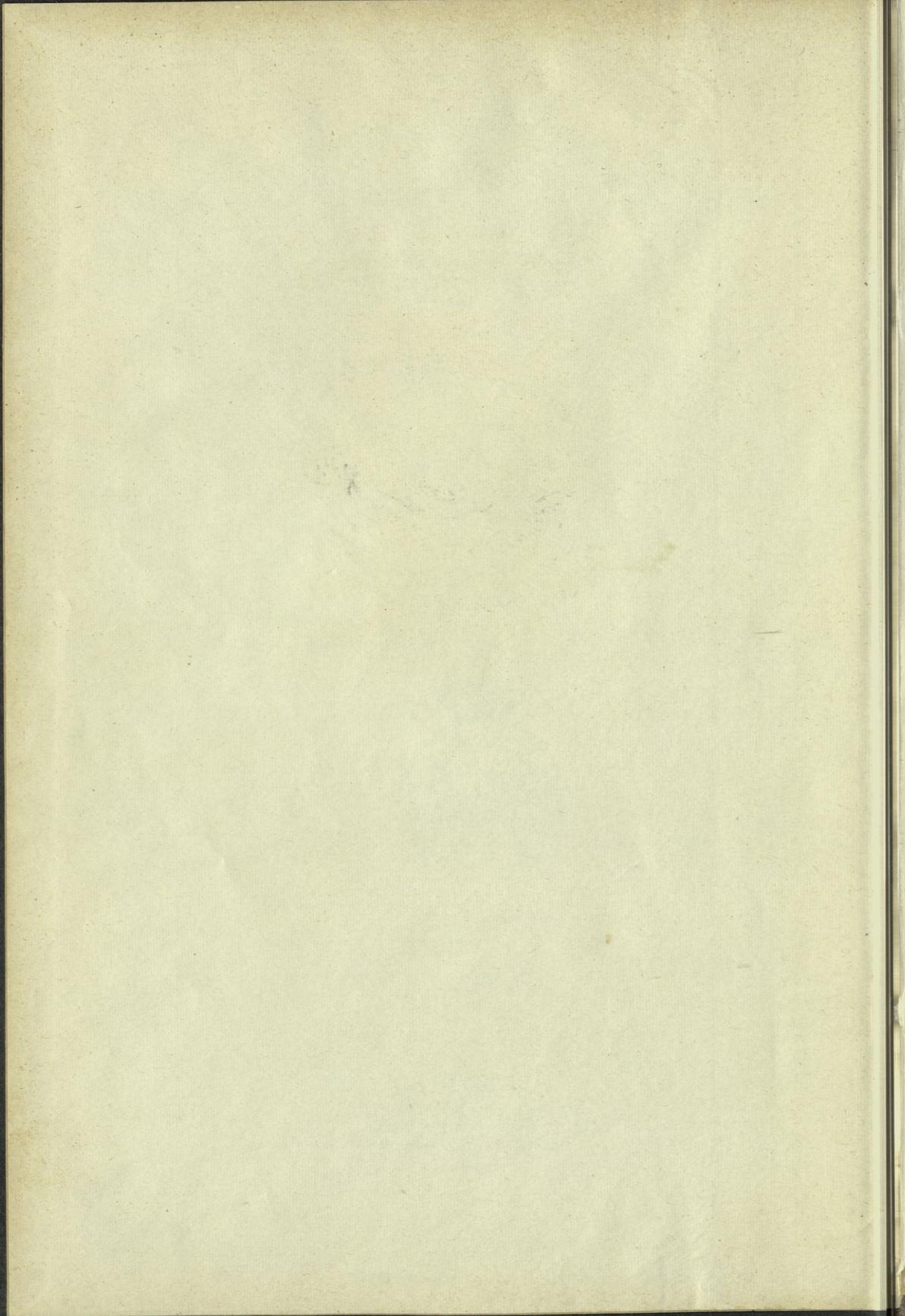
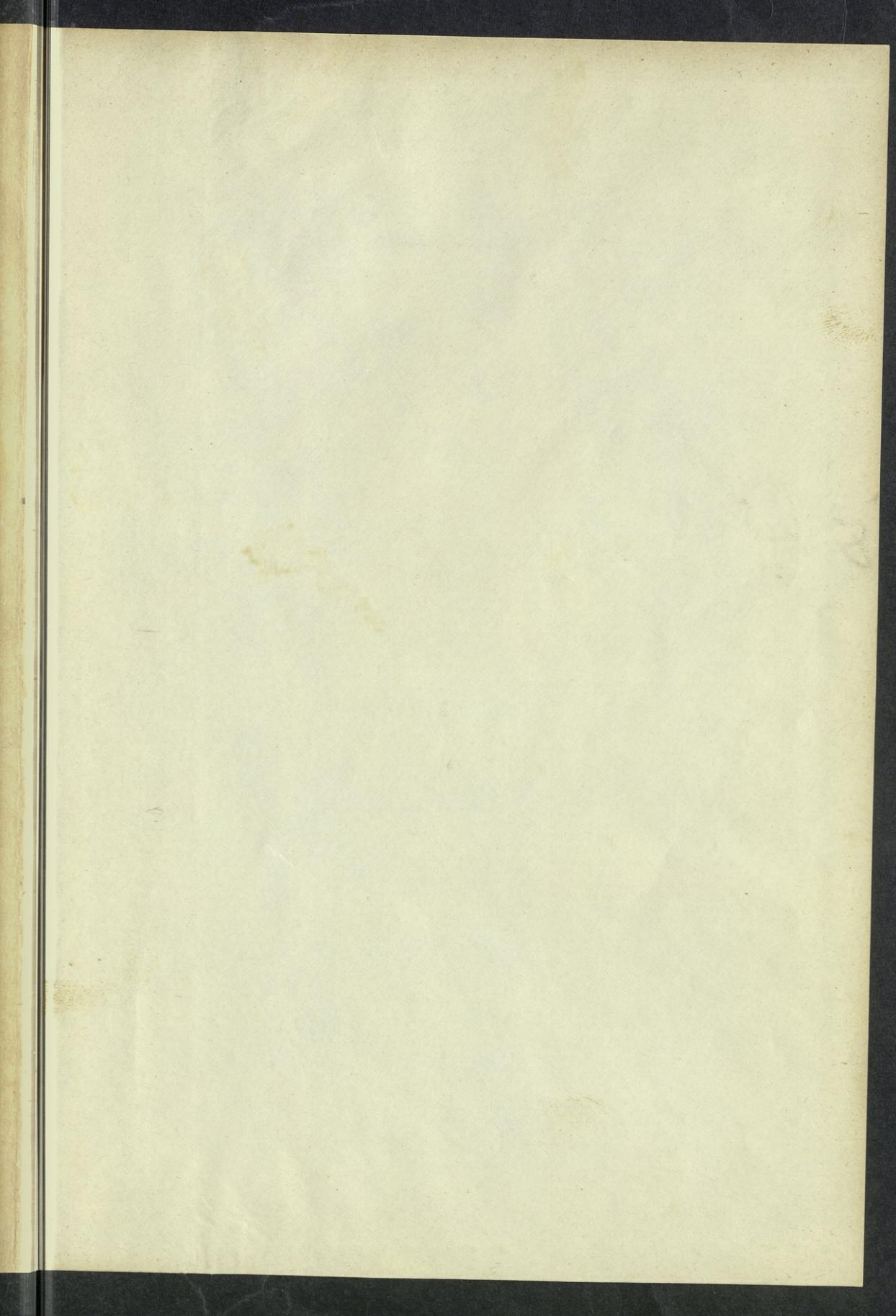


AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT



AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT
SCIENCE & AGRICULTURE
LIBRARY





The history of cotton in Egypt

تاريخ زراعة القطن في مصر وأهم أصنافه

بقلم

مصطفى على البرجسي

رئيس متحف القطن بالجمعية الزراعية الملكية

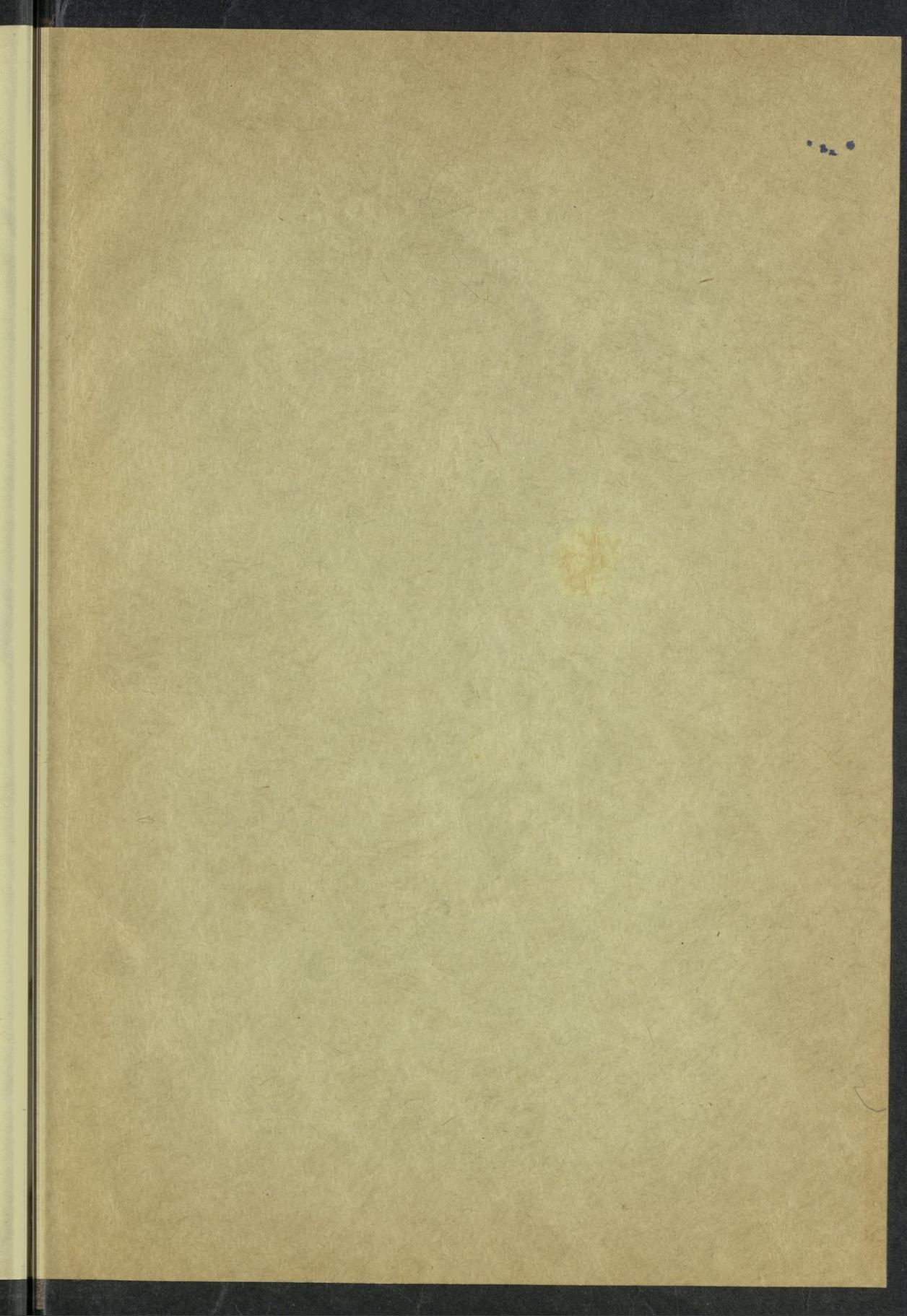


سبتمبر ١٩٥٢

الطبعة الأولى

مطبوعة و Printed by the Royal Society of Agriculture
٤٠ شارع فؤاد اكتاباً (شارع الزوار) Cairo

١٩٥٢



S

633.51
B15tA
C.1

تاریخ زراعة القطن في مصر وأهم أصنافه

يعدّ كتاب القطن من نادى الكتب التي يجمع

اللدن التي تقع في هذه المجموعة وأستراليا
مصطفى على البرجوى

رئيس متحف القطن بالجامعة الزراعية الملكية

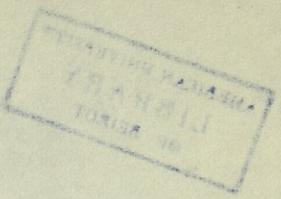
يتألف الكتاب من مقدمة وسبعين فصل

في ذلك الوقت ، ولذلك تعتبر هذه مؤلفة على الورق



سبتمبر ١٩٥٢

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT
SCIENCE & AGRICULTURE LIBRARY



the Galilean



Aug 7071

القسم الأول

القطن في مصر حتى آفر عز الدين محمد على

مقدمة :

يعد نبات القطن من نباتات المناطق الحارة، وقد كان ينمو على حالة بريّة في جميع البلدان التي تقع في هذه المناطق، فيما كان معظم أهل آسيا وأهل أفريقيا وأستراليا وأمريكا الشمالية والجنوبية وجزائر البحار الاستوائية يتأمدون في تفتح لوزات القطن تأملاً ساذجاً منذ آلاف السنين، كان الهند يفهمون قيمته ويقدرونها حق قدره، فهم أول من استعمل القطن في منسوجاتهم الخميلية التي أدهشت سكان العالم في ذلك الوقت. ولذلك تعتبر الهند بدون شك المهد الذي نشأت به صناعة القطن وقد ورد في الكتب المقدسة للهند ما يثبت أن هذه الصناعة كانت قائمة في بلادهم بدرجة عالية من الجودة منذ أكثر من ثلاثة آلاف سنة. كما ذكر في مراجع عدّة أن طرق غزل القطن ونسجه في الهند منذ ثلاثين قرناً لم تختلف كثيراً عن الطرق التي كانت متّعة في القرى الهندية إلى أواخر القرن التاسع عشر.

زد على ذلك أن الأقمشة القطنية الناعمة التي تصنع بأدق الأجهزة في لانكشير بإنجلترا في وقتنا الحاضر كانت تتجه إلى الأصوات المتقدمة الحقيقة الحركة لغزال الهندوس والأنواف اليدوية لنساجيهم قبل ألف عام من غزو الرومان لإنجلترا وكان كسام الإنجليز في ذلك الوقت من جلود الوحش في حين كان الهند في نفس الوقت يتذرون بأقمشة قطنية ناعمة.

ويدل على ذلك أيضاً أن مدينة بابل الشهيرة في عهد نبوخذنردار Nebuchadenezzar كانت أهم مركزاً لتجارة المنسوجات القطنية في العالم. وكانت قوافل التجار تردد إليها بحمولات المنسوجات الحريرية والقطنية الدقيقة الصنع التي يحصلون عليها من تجار آخرين في الطرف الشرقي المجهول.

وقد أنشأ أهل بابل معامل لغزل القطن المستجلب من هذه الديار المجهولة ونسجه . ومن المؤكد أن المصريين والفينيقيين وسكان الساحل الشرقي للبحر الأبيض المتوسط ظلوا يبناعون من أهل بابل ما يحتاجون إليه من هذه المنسوجات طرال عدة أجيان . وقد أدت الشهرة التي امتازت بها بابل في هذا الصدد إلى ازدياد شوق الغزارة والسائلين إلى الكشف عن البلاد المنتجة للقطن ، فجابوا المناطق الشرقية فيها وراء نهر الفرات وعبروا صحاري بلاد العجم ونهر الأنديوس حتى وصلوا إلى أرض براهما الغامضة بالهند . وهنالك شاهدوا بأعينهم نباتات القطن البرية محملة باللوز الناضج . وحينما وصل الإسكندر الأكبر أثناء فتوحاته إلى ما وراء نهر الأنديوس عام ٣٢٥ ق . م وصف أحد قواده (ثيوفراستس) *Theophrastus* نبات القطن بأنه نبات يصنع منه الهند الأقمشة وله أوراق تشبه أوراق شجرة التوت بينما يشبه النبات نفسه شجرة الورد البري وهو ينمو في صفوف تشبه صفوف شجر العنبر .

تاریخ القطن في مصر العهد الفرعوني :

قامت مصلحة الآثار المصرية بدراسات خاصة لتاريخ القطن في مصر في العهد الفرعوني فلم تعر في آثار هذا العهد على ما يثبت وجود نبات القطن ، ولكن ذلك لا ينفي معرفة قدماء المصريين للأقمشة القطنية ، فقد ذكر المؤرخ اليوناني الشهير « هيرودوتس » (٤٥٥ ق . م) أن الملك أحمس الثاني أحد ملوك الأسرة السادسة والعشرين (من ٥٦٩ إلى ٥٢٥ ق . م) قد أهداى درعين مصنوعين من الكتان عليهما نسيج لرسوم حيوانات مزركشة بالذهب وصوف الشجر (القطن) أحدهما إلى أهالى اسبرطة والثانية إلى معبد منيرا كما ذكر « هيرودوتس » أنه لم يكن يسمح للكهنة المصريين بارتداء الملابس القطنية .

وقد يمكن لعلماء الآثار المصرية القدمة أن عدلونا في المستقبل بمعلومات عن زراعة القطن بمصر في العهد الفرعوني ، وذلك لأن سباب تحمل على الاعتقاد بوجود نبات القطن في وادى النيل وبخاصة في أجزاءه الجنوبية في هذا العهد

فقد ذكر أن العالم المشهور روزليني Rosellini قد عثر على بذرة قطن داخل وعاء في إحدى المقابر القديمة بطيبة (الأقصر) وصفها بارلاتوري Parlatore العالم النباتي الإيطالي بأنها بذرة قطن أسيوي Gossypium Arboreum العهد الإغريقي الروماني :

أجمع المؤرخون والكتاب على أن الملابس القطنية كانت شائعة الاستعمال في مصر في عهد البطالسة (ق. م. ٢٠٠). وقد جاء ذكر القطن ضمن الكتابة المنقوشة على حجر رشيد التي كانت مفتاحاً لحل رموز اللغة الهيروغليفية. وأول تلميح لوجود نبات القطن في مصر في هذا العهد ذكره Pliny في مؤلفه النباتي Pliny's Historia Naturalis حيث وصفه فيه وصفاً حقيقياً، وذكر أنه كان ينمو بمصر العليا وكانت تصنع منه ملابس الكهنة، وأن زراعته بدأت في مصر عام ٧٠ ميلادية. كما ورد ذكر نبات القطن ضمن وصف (يوليوس بولوكس) Julius Pollox (١٥٠ ميلادية) لشجرة نامية بالهند ومصر، تُحرّثاً تشبه الجوزة وهذا ثلاثة مصاريع تفتح ويخرج منها صوف يستعمل في صنع القماش. ولعل هذا هو أدق وصف لنبات القطن وبخاصة ما ذكر عن انشقاق الغلاف التّمّري للوزة عند النضج إلى ثلاثة مصاريع.

العصر الإسلامي :

كان غزو العرب لمصر في القرن السابع الميلادي دافعاً جديداً لزراعة القطن في مصر كما ورد في سياق ما دونه كثير من كتاب العرب، فزراعته أخذت طريقها شيئاً فشيئاً من بلاد العجم إلى شرق البحر الأبيض المتوسط ومصر ومنها إلى شمال أفريقيا ثم إسبانيا وإيطاليا فأدخلت زراعة القطن إلى إسبانيا في القرن الثامن الميلادي وعرف غزله ونسجه في أشبيلية وقرطبة وغرناطة عام ٩٥٠ ميلادية ويرجع الفضل في ذلك إلى العرب أنفسهم.

ذكر أبو صالح الأرنى عام ١١٦٨ ميلادية في كتابه « مصر ونواحيها » في عهد الخليفة العاضد لدين الله من الخلفاء الفاطميين : « من بلاد النوبة مدينة أبيريم . وأن شمس الدولة أخو الملك الناصر صلاح الدين بن أيوب في خلافة المستضيء العباسي في دولة الغز والأكراد لما صعد إلى الصعيد الأعلى وجد بها قطنًا كثيراً فحمله إلى بلدة قوص ». .

كما كانت بذرة القطن تستعمل طيباً في هذا الوقت فقد ذكر ابن البيطار المولود عام ١١٧٩ ميلادية - وهو الطبيب العربي المعروف والذي كان طبيباً خاصاً للملك الكامل محمد وهو السادس من ملوك بنى أيوب في مصر - أن بذور القطن مفيدة والزيت المستخرج منها يستعمل في مداواة مرض التقرس والأمراض الصدرية والخروج واللبن .

وقد ذكر القطن في كتاب تاريخ الفيوم الذي ألفه عام ١٢٤٣ ميلادياً (٦٤١ هجرية) أبو عثمان النابسي الصدقى حاكم الفيوم في ذلك الوقت في عهد الملك الصالح نجم الدين أيوب . حيث أنه أورد بيانات عن زراعة القطن في بلاد الفيوم ، وأبان أن خراج القطن هو مقدار ٤ قنطاراً .

وكان زراعة القطن في مصر منتشرة خلال القرن الثالث عشر . فقد ذكر محمد بن ابراهيم على الانصارى المشهور بالوطواط في كتابه « منهاج الفكر ومباهج العبر » عام ١٣٠٦ ميلادية في عهد الملك الناصر محمد بن قلاون أن القطن « يوافق التربة الحمراء والسوداء والسليمة من الملح ويعد مفلح في كل أرض جيدة وأن ميعاد زراعته أول نيسان وتلقط ثمره أول آب ويضر به العطش فينبغى رش الماء على قضبانه . ويلقى في الماء الحارى إليه الزبل العفن من أحشاء البقر وورق القرع » .

وفي القرن الخامس عشر ذكر المقريزى في خططه وهو مصرى قاهرى مات عام ١٤٤١ ميلادية في عهد الماوك الحراكسة ان القطن « يزرع في برمودة (أبريل) وزريعته ربع ويبة حب للفدان ويدرك في توت (سبتمبر) فيخرج من الفدان ثمانية قناطير »

وكان المصريون في عهده يعرفون أغذائهم بحب القطن لتسميهما فقد ذكر في خططه أن مكاناً بالقاهرة اسمه بركة الحاج كان في زمانه مراحلاً للأغنام التي يعلوها التركمانى حب القطن وغيره من العلف .

وفي القرن السادس عشر رسم نبات القطن في مصر . رسمه بروسبير الپينوس Prosper Alpinus أستاذ جامعة « بادوفا » بايطاليا الذي ألف كتابه De Plantis Aegipti بعد زيارته لمصر عام ١٥٨٣ في عهد السلطان مراد ودكان والى مصر في هذا العهد سنان (باشا) : « ان شجرة القطن كانت تستعمل كشجرة الزينة في مصر والرسم

يوضح شجرة القطن وها أوراق مدبة مفصصة واللوز مفتح عن خمسة أبراج
والكأس ذات عشرة أسنان ولم تظهر زهرة القطن في هذا الرسم . كما ذكر أن
الشجرة كانت تعيش من ٢٠ إلى ٥٠ سنة . (أى قطن معمر)

وفي أواخر القرن السادس عشر ذكر داود الانطاكي وشمس الدين محمد
وصفاً لزراعة نبات القطن فقال الأول في تذكرته إلى طبعها في مصر حوالي عام
١٥٩٩ في عهد السلطان محمد الثالث أن القطن هو نبت يزرع غالباً في نصف
برمودة (أبريل) ويبلغ في بابه (أكتوبر) وينتاج على ساق ثم يتفرع ويزهر
فيختلف عمراً كالتناح يفتح عن القطن محتواً في خلاله ويقلع كل سنة (أى حول)
وقال أن الثياب المصنوعة منه صالحة في الشتاء تنفع من الرعشة والفالج .

وذكر شمس الدين محمد المولود عام ١٥٩٦ في عهد السلطان محمد خان
الثالث ؛ وكان والي مصر إذ ذاك هو السيد محمد باشا الشريف « أن الفدان الواحد
يلزمه من تقاوي القطن ثلث أردد وأن البنور كانت تغمر في الماء لمدة يومين
كاملين ويستوي الزرع ثلاثة مرات . مرتان بواسطة السوق والمرة الأخيرة من ماء
المفيضان والأخني في شهر توت (سبتمبر) وأن شجرة القطن كانت تزرع أغليها
في مركز دمنهور ويرسل المتخصص منها إلى الاسكندرية ورشيد لغزله ونسجه إلى
أقمشة قطنية .

وفي آخر القرن الثامن عشر أى في عهد الحملة الفرنسية عام ١٧٩٩ أعطى
أحد علماء النبات الفرنسيين المرافقين للحملة (ميسيو دليل Delile) بيانات
واافية عن أنواع الأقطان التي كانت تزرع في مصر في ذلك الوقت وهي :-

١ - جوسبيوم هربيسيوم *Gossypium herbaceum*

٢ - « « اسيريفوليوم *Gossy. herbaceum var. acerfolium*

Gossy. herbaceum var. frutescens Delile

٣ - جوسبيوم أربوريوم *G. Arboreum*

٤ - « « باربادنس (فيتفوليوم) *G. Barbadense G. vitifolium Cavanilles*

فالنوع الأول (*G. Horbaceum*) هو أحد النوعين الرئيسيين لمجموعة الأقطان

الأسيوية وكانت زراعته منتشرة في الدلتا . وذكر جلدون Gliddon أن أصل بنور هذا النوع مسنو ردة من جهة عكر Acre في سوريا ، وأن تيلة هذا القطن تحسنت بزراعتها في المناطق الشرقية لفرع دمياط . وهناك الصنف المسمى أزميرلي من نوع الهربيسيوم مستورد من أزمير في آسيا الصغرى وكانت زراعته منتشرة في الدلتا كنبات حولي . وكانت تتبع طريقة للجني : الأولى تقلع النباتات بأكملها بما عليها من لوز وترك نحو شهر حتى تجف ثم يجمع القطن من اللوز انتفاح . والطريقة الثانية أن يجمع القطن يومياً بقطع الفروع الخاملة للوز الناضج ثم ينزع منها القطن الزهر فيما بعد .

والنوع الثاني من القطن هو جوسبيوم هربيسيوم (اسبروفوليوم) وكان يزرع في مصر العليا وفي الدلتا . في الصعيد كان يزرع معمراً وأشجاره تبقى من ٨ إلى ١٠ سنوات ثم تحدد زراعته . أما في الدلتا فكان يزرع كنبات حولي .

والنوع الثالث وهو جوسبيوم اربوريوم فهو النوع الثاني للمجموعة الأسيوية وهو معمر وكان يزرع في الصعيد وفي السودان .

والنوع الرابع لم يكن يزرع من أجل محصول الشعر بل كان يزرع كنبات الزينة بالحدائق .

وكانت أصناف القطن (هربيسيوم واسبروفوليوم) تسمى بالقطن البلدي ويقدر محصولها في أواخر القرن الثامن عشر بنحو ٣٠ ألف قنطار (القنطار زنة ١٢٤ رطل) وكان يستهلك جميعه محلياً في صناعة الأقمشة الشعبية وفي التجيد ولكن مصر كانت تنسج الأقمشة الجيدة من الغزل المستورد من الهند أو أوربا أو بغزيل القطن الخام المستورد من سوريا وأسيا الصغرى وجهات أخرى .

عبد محمد على

فيما يبدأ بعهد مصر الحديثة ويبدأ كذلك العهد الحديث للقطن المصري . نادى الشعب المصري بـ محمد على واليًا على مصر في عام ١٨٠٥ وأقر السلطان عبد الحميد هذه المناداة في ٩ يوليه ١٨٠٥ . فما توانى لحظة في ثبيت مركزه ضد دسائس الأتراك ومساعي الإنجليز وعدائهم وتمددات الهند وشدة بأس المالىك

والاحتياج إلى المال حتى انتهى به الكفاح بعد عناء شديد إلى الفوز النام . حينئذ أقبل محمد على ينشيء من مصر دولة حديثة . فاهم بالزراعة وتحسين إنتاجها وعمل على إقامة المعامل والمصانع وسخر فيها الأيدي تسخيراً ولو لا ذلك ما نجحت ولا نمت تلك الأعمال . فأقام السدود وقوى الحسور وأكثر من إقامة السوق على الترع لرى الأراضي المرتفعة ، كما استعان بكثير من الخبراء الأجانب وخصوصاً الفرنسيين في التهوض بالثروة الزراعية في مصر ، وأهمها زراعة القطن وصناعته .

بدأ في عام ١٨١٦ بإنشاء مصنع غزل القطن بجهة الخرنفش واستقدم لإدارته مسيو موريل Morel الذي كان يدير القسم الميكانيكي بمصنع الغزل الكبير بمدينة دانسي D'Annecy . وفي عام ١٨١٩ أنشأ مصنعاً آخر للغزل والنسيج ببولاق ورشح موريل لإدارته تلميذه لويس أليكس جوميل الذي وفق فيما بعد إلى إظهار قطن « محو — جوميل » .

قطن محو — جوميل :

تعددت الروايات بقصد اكتشاف جوميل لهذا القطن الذي نشأت عنه أحسن سمعة وأطيب أثر للقطن المصري في أسواق العالم . والرواية التي تلقى قبولاً هي أن جوميل شاهد في عام ١٨١٩ في حديقة محو بك الأوروفلي الذي كان حاكماً لمديريتي دنقالا وسنار بالسودان ، بعض شجيرات قطن مزروعة ضمن نباتات الزينة في الحديقة . وكثير من خبراء الغزل ليس في قطنها النوعمة والمتانة وطول التيلة مما لا يتوافر في صفات القطن البلدى بل ويتفوق على الأقطان الهندية والأمريكية ويضارع الأنواع البرازيلية . فبادر إلى عرض الأمر على محمد على ولبي منه تشجيعاً وتعاونه وسهل له سبل استكماله بمزرعى الأزبكية والمطرية في عام ١٨٢٠ وشحن القطن الناتج منها إلى مدينة ترسينا وجاءت التقارير عنه مشجعة للغاية ، ونتيجة لذلك استكثار محمد على هذا النوع الحديد من القطن بمزارعه في القليوبية والشرقية .

وفي عام ١٨٢١ شحن ٣٦٠ ألف قنطار من القطن الناتج من هذه الزراعات إلى مدينة ترسينا لشراء بنادق من المسا بقيمتها ، وكذلك صدر إلى إنجلترا في

نفس السنة ٢٣٥ قنطاراً، وكانت هذه أول شحنة من القطن المصري صدرت إليها مباشرةً من ميناء الاسكندرية.

وفي عام ١٨٢٢ بلغ ما صدره محمد على إلى الخارج ٣٥١٠٨ قنطاراً منها ٧٩٢٥ قنطاراً إلى إنجلترا.

وفي عام ١٨٢٣ بلغ مقدار المصدر ١٥٩٤٢٦ قنطاراً منها ٣٤٢٢٩ قنطاراً إلى إنجلترا.

وفي عام ١٨٢٤ بلغ ما صدر إلى إنجلترا ١٤١٥٥٤ قنطاراً مما يدل على توسيع محمداً على في مساحات القطن في مصر.

مركز القطن المصري في سوق القطن بليفربول :

كان أول قطن مصرى عرض في سوق القطن بليفربول في شهر أبريل عام ١٨٢٣ . وفي يوم ١٦ مايو بيع هذا القطن بالزاد العلى بسعر ١١ بنس للرطل الواحد بينما بيع القطن الإبلاند الأميركي بسعر $\frac{6}{5}$ - $\frac{8}{5}$ بنس للرطل ، والقطن البرازيلي بسعر $\frac{1}{10}$ - $\frac{11}{5}$ للرطل ، وقطن سورات الهندى بسعر $\frac{1}{5}$ - $\frac{6}{5}$ للرطل .
وذكرت شركة ايوارت ماير Ewart Mayer في تقريرها السنوي الصادر في ٣١ ديسمبر عام ١٨٢٣ أن ٣٠٠٠ بالة قطن وردت من مصر هذا العام وينتظر ورود كميات منتظمة من هذا القطن وإن كان لا يستطيع التكهن بمبلغ تلك الواردات وقيمها ووصفت هذا القطن بأنه طويل وناعم التيلة إلى حد ما ولكنه أغرب ولم يعن بنضافته .

كما ذكرت شركة أخرى وهي ماريوت وروجرز Marriott & Rogers Comp. في تقريرها السنوي عام ١٨٢٣ أن القطن المصري قد استعمل بدلًا من القطن البرازيلي وأن التجربة نجحت نجاحاً كبيراً . وما من شك في أنه لو اعنى بمحى ذلك القطن وازدادت معرفة أصحاب مصانعنا بطبيعته فمن المرجح أنه يصبح بديلاً نافعاً وذا قيمة أكبر من الرتب الواطئة من قطن سى إيلاند .

وهكذا نمكنا القول بأن القطن المصري قد ثبتت أقدامه في الأسواق العالمية وأهمها أسواق لانكشير بإنجلترا ابتداءً من عام ١٨٢٣ على أنه من أجود الأقطان العالمية ولا يفوقه إلا قطن سى إيلاند .

ولم يقتصر محمد على العمل في انتشار زراعة قطن محو - جوميل
بل قام بمحاولات عدة لإدخال أصناف جديدة ذات شهرة في الأسواق الخارجية
استوردها إلى مصر لتجربة زراعتها ، فضلاً عن محاولاته في استنباط أصناف
جديدة بطريقة الانتخاب من حقول القطن المصرية .
أما الأصناف الجديدة فقد استورد في عام ١٨٢٢ بنورقطن نانكين Nankin
من جزيرة مالطة ولكنه اندر بعد قليل لتدهور صفاته .

وفي عام ٢٦ / ١٨٢٧ استورد قطن سى إيلاند واقتصرت زراعته في
منطقة واحدة يغلب على الظن أنها في شمال الدلتا . ولم يتجاوز الحصول الناتج
منها ٧٥٠٠ بالة إلا في عام ١٨٢٨ حيث بلغ ١٥٠٢١ بالة (وزن البالة
٢١٩ رطل) وكان يعرف في سوق ليفربول بالقطن المصري درجة أولى
Egyptian First Quality حيث كان سعره يزيد بنحو ٢ - ٤ ريالات في
القطن الواحد عن بقية الأقطان المصرية . غير أن تقاويمه كانت تحدد بين حين
وآخر لعدم ملائمة للبيئة المصرية . وامتنعت زراعته في عام ١٨٣٨ .

وفي عام ١٨٣٦ استحضر تقاوى من سوريا وأرسلها إلى مدير الغربية
لزراعتها بطريقة زراعة القطن البلدى .

وفي عام ١٨٢٤ استورد ٦٧ طرداً من بذرة قطن من أزمر زرع منها ٢٠ طرداً
بمديرية الشرقية ، ٤٧ طرداً بمديرية الغربية والدقهلية .

وأما عن محاولاته استنباط أصناف جديدة فقد ورد في خطاب من محمد على
إلى كتخدا بك بتاريخ ١٩ سبتمبر عام ١٨٢٠ أنه علم بوجود بعض شجيرات
قطن في حقول القطن المزروعة بأرض الخصوص بجهة القليوبية ذات لوز صغير
وقطنها أجود من باقي النباتات الأخرى ذات اللوز الكبير ، والنباتات ذات اللوز
الصغير محملة بقطن كثير ؛ ولذلك يأمر بالمحافظة على هذه النباتات وختار لها ناظر
وبخشونجى (جنائى) من المحتملين لجمع هذه النباتات على حدة والمحافظة على
قطنها لحالجها بدولاب خاص يقوم بعمله مسيو جوميل وتجمع البذرة الناتجة وتوزن
وتحفظ في محل مؤمن وإفادته بالنتيجة عند إتمام هذه العملية .

وفي كتاب آخر من محمد على إلى مدير الفيوم بتاريخ ١٠ فبراير عام
١٨٢١ بشأن هذه البذور المنتخبة يفيده برغبته في تربية بذرة القطن التي انتخبها

من حقل أراضي الخصوص واستثمارها في مديرية الفيوم وأن تكون تربية كثيرة
أشجار الجنان ويلزم زراعتها في الأراضي البعيدة عن طغيان مياه التيستان
وحيث انه يوجد باقليم الفيوم أراضي كثيرة مرتفعة صالحة لزراعة القطن فانه يأمره
بأن يقوم بنفسه بالمرور بأطراف جميع الجهات للبحث عن مقدار ما يوجد من
الأراضي الصالحة ومعرفة مقدار الأفندة التي يمكن عملها مزارع قطن وعدد الفلاحين
الموجودين طرفه لإدارة هذا العمل وإفادته بالنتيجة .

احتياط محمد على للقطن :

كان محمد على يحتكر تجارة الحاصلات الزراعية ومنها القطن . فكان
الفلاحون يؤدون الضريبة على الأطيان الزراعية – التي كانت تتراوح بين ٥ إلى
٩ قرشاً للفدان الواحد – صنفاً من حاصلات أراضيهم ، وأنشأ لذلك شوزًّا في
البلاد لحفظ هذه الحاصلات .

أما القطن فكان محمد على يستولى على جميع محصول البلاد . فيحجز منه
الجزء اللازم للاستهلاك المحلي أي لمعامل الغزل التي أنشأها وهي معامل غزل
بولاقة والحرنفشن والستيتية والسيدة زينب بالقاهرة وقليوب وشبين الكوم والمحلة
وزقى وميست عمر والمنصورة ودمياط وفوه ورشيد في الوجه البحري وبني سويف
وأسيوط والمنيا وفرشوط وطهطا وجرجا وقناوى الوجه القبلى .

وكانت معامل الغزل هذه تشمل ٩٤٥٩ دولاً للغزل تدار بالثيران (كان
يطلق على الأقمشة الناتجة منها لدى العامة اسم غزل الثور) تستهلك في
المتوسط ٣٠ ألف قنطار كل عام وذلك في المدة من ١٨٢٩ إلى ١٨٣٨ . وأما باقي
المحصول فكان يتولى بيعه إلى التجار الأجانب الذين يصدرون له للخارج أو كان
محمد على يصدره لحسابه إلى فرنسا وإيطاليا وإنجلترا . ونتيجة لهذا
الاحتياط كان محمد على يحدد ثمن القطن كل عام بالنسبة للفلاح وبالنسبة للتجار
فقد ورد في خطاب منه إلى ناظر الأصناف (وزير التجارة) ابراهيم أغاخ
بتاريخ ١٩ يناير ١٨١٩ تذليل عشرة قروش من سعر القنطار المشترى من
الفلاح ، وعشرة قروش من ثمن الانتظار المباع للتاجر نظراً لعدم رواج القطن

المصري في أوربا وأما إذا زاد المهن في السنة المقبلة في أسواق أوربا سيزيد المهن بنفس النسبة إلى الفلاح وكذلك إلى التاجر .

وفي عام ١٨٢٩ وضع محمد على نظاماً لرتب القطن وحدد سعر كل رتبة وهي : عال العال (اكسيرا) وسعر القنطار ١٥٠ قرشاً ، عال ثان (فول جود) وسعره ١٢٥ قرشاً ، ووسط (جود) وسعره ١٠٠ قرشاً ، دون (فول فير) وسعره ٧٥ قرشاً . وذلك لجميع الأقطان التي تزرع من بنور محلية أو مستوردة تشجيعاً للمزارعين على التدقق في نظافة قطنهم .
كما حدد وزن القنطار مهما كان نوعه بـ : ١٢٥ رطلاً حتى عام ١٨٣٦ حيث حدد وزن القنطار بـ ٣٦ أقة أو ١٠٠ رطل .

وإذا قارنا الأسعار التي كان يشتري بها محمد على القطن من الفلاحين والسعر الذي كان يبيع به في الأسواق الأوربية لوجدنا الفرق كبيراً . في عام ١٨٢٩ مثلاً حدد أحسن رتبة بسعر ١٥٠ قرشاً وكان متوسط سعر القنطار المباع في الخارج ٢٤٠ قرشاً أي بزيادة قدرها ٩٠ قرشاً في القنطار الواحد وإذا علمنا أن كمية المصدر في هذا الموسم كان ٢١٣٥٨٥ قنطارات تكون جملة الزيادة ١٩٢٢٢٦٥٠ قرشاً .

وكان محمد على يتبع أسعار القطن ويربط على أساسها أسعار الأقمشة ، فضى عام ١٨٣٦ مثلاً أصدر أمره بتخفيض سعر ثوب البفة عشرة قروش نظراً لأنخفاض سعر القطن في الخارج (من ٧٠ قرشاً إلى ٦٠ قرشاً للثوب) إذ انخفض سعر القطن في عام ٣٥ من ١٨٣٦ إلى ٣٧٠ قرشاً في عام ١٩٣٧ / ٣٦ .

وعلاوة على ذلك كان ينادل القطن بمنتجات أخرى . في عام ١٨٣٤ أصدر أمره إلى ناظر الأسواق الأميرية بتسلیم ٢٠٠٠ قنطار قطن إلى حكومة إنجلترا في مقابل استيراد ٢٠٠٠ مدفع بواسطة صادق افندي وكيله هناك وذلك على أساس سعر القنطار ٣٢٥ قرشاً .

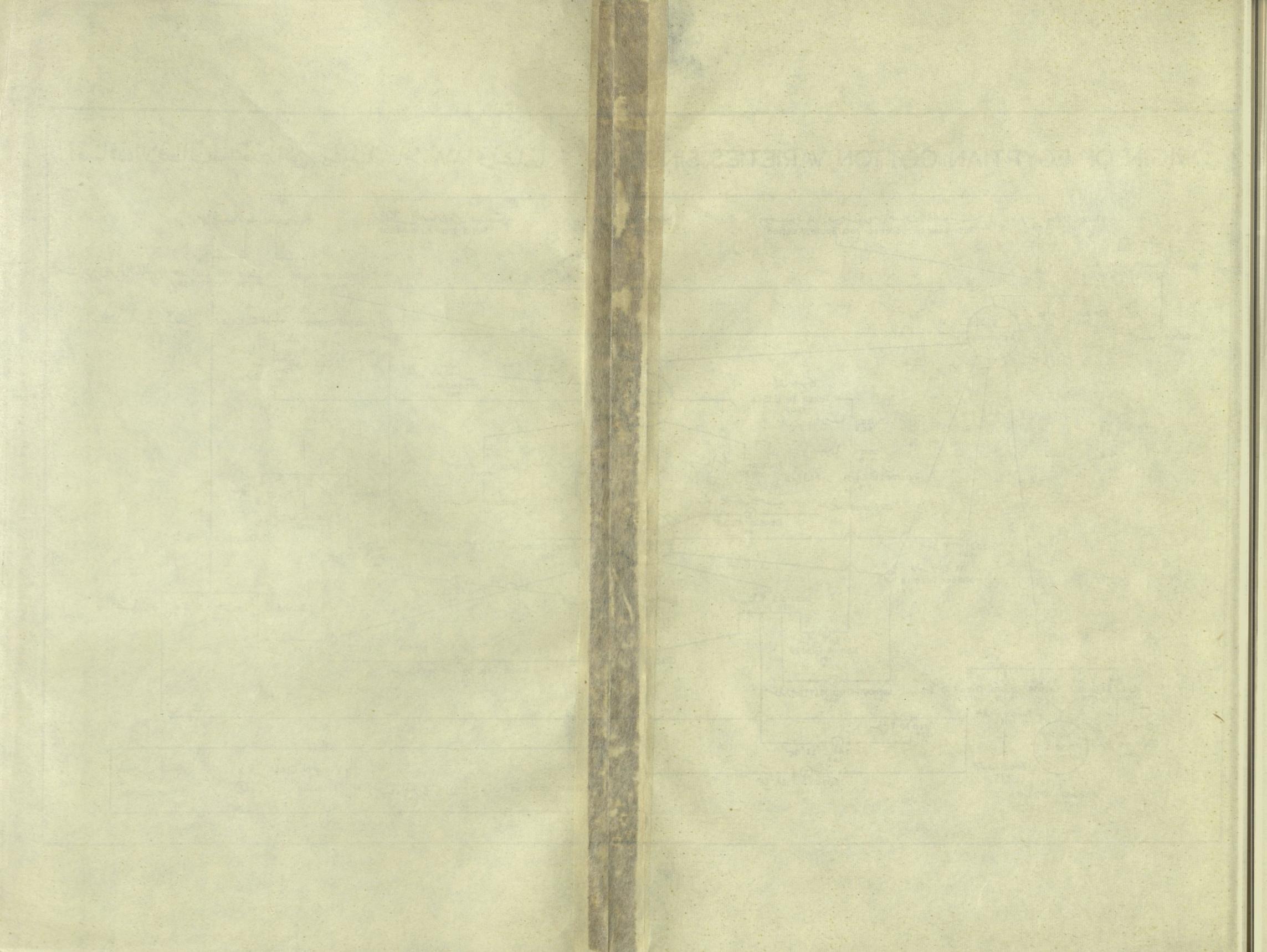
وكان المتبع أن يقوم الفلاح بكبس القطن بأقدامه في بالات بارتفاع ٦ أقدام وقطر ٤ - ٥ قدم . ولكن محمد على أحضر في عام ١٨٢٥ آلات لكبس القطن في بالات بارتفاع ٤ أقدام وعرض ٣ أقدام وسمك قدمين وكانت

البالة تزن ٢١٩ رطلا صافياً . ولكن التجار الأجانب الذين كانوا يشترون القطن من محمد على كانوا يكبسون القطن مرة أخرى بمدينة الاسكندرية بمكابس أخرى كانت بعضها تعمل لحساب مصانع إنجلزية .

ولكن محمد على كان يفضل أن يستعمل دواليب الخليج اليدوية لرخصتها وتوافر الأيدي العاملة ولتفادى التلف الذى يحدث لتيلة قطن جوميل من استعمال دواليب الخليج المسنة Whitney's saw gin التى عرضت على محمد على لاستعمالها في مصر ووجد بعد تجربتها أن سعر القطن المخلوج بها قد انخفض بنساً في كل رطل عند بيعه في سوق ليفربول (أول محلج حديث أدخل إلى مصر كان في عهد سعيد (باشا) في عام ١٨٥٣ وهو من النوع الأمريكية المسمى Arthy Mac) .

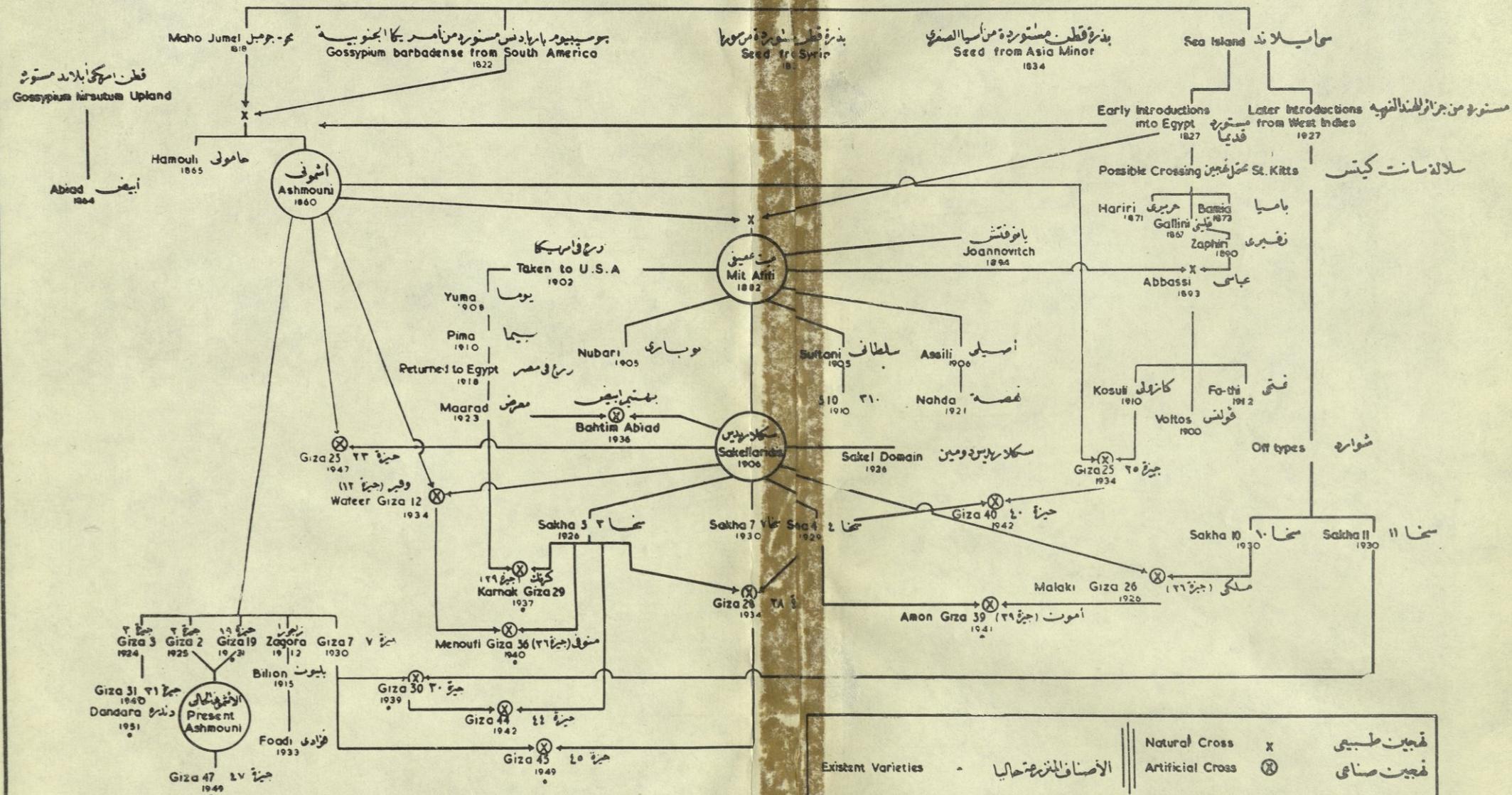
ومن أسباب نجاح زراعة القطن في مصر وتقديمها اهتمام محمد على شخصياً وتدقيقه في كل صغيرة وكبيرة خاصة بزراعة هذا المحصول . وكان يمر بنفسه على مزارع القطن ويطلع على تقارير المديرين فيحاسبهم حساباً عسيراً ، ومن ذلك أنه كان يطلب من المديرين بيان الأطيان التي خصصت للقطن وكشفاً بما تم حرثه وبرشه وعدد المحاريث المستعملة والوقت الذي يتم فيه العمل مع المداومة على إرسال كشف أسبوعي مبيناً أنه سيمر بنفسه عليهم للتأكد من ذلك ولمعرفة المنهج من الكسان . فشلا قد أبلغه مدير نصف ثان شرقية في عام ١٨٣٦ أن مساحة ما زرع من القطن في منطقته هو ٣٥٣٧٠ فرد عليه بطلب تقديم تقرير مفصلاً به مفردات مساحة القطن في كل بلد لمقارنته بكشف العام الماضي .

وكان محمد على شديدأعلى من يجد له مقصراً في زراعة قطنه . في يوم ١٦ محرم عام ١٢٥٣ (١٨٣٦) أرسل أمراً إلى مديرى عموم الوجه البحري يذكر لهم فيه ما شاهده أثناء مروره باحدى الجهات بأن مساقى حقل القطن تعلق ناظر الجهة حسن الخزار ملائى بالحشائش فأمر بعقابه وبنه بمعاقبته مرة أخرى إذا تكرر منه ذلك فضلاً عن محازاة باقى المسؤولين معه وهذا لهم للعلم ومراعاة الاهتمام بخدمة القطن لزيادة غلته .



ORIGIN OF EGYPTIAN COTTON VARIETIES SINCE 1888

أصناف الأقطان المصنوعة التي ظهرت منذ عام ١٨١٨ ونشأتها



القسم الثاني

أصناف القطن التي ظهرت بعد عهد محمد على إلىاته ونثرها

يشمل هذا القسم أصناف القطن المصري التي ظهرت في السوق بكثيات مقبولة منذ عام ١٨٦٠ حتى وقتناهذا ، مع بيان أصل كل صنف منها واسم مستنبطه مرتبة قدر المستطاع بحسب تواريخت ظهورها في أسواق القطن المحلية .

عهد سعيد (١٨٥٤ - ١٨٦٣) :

قطن الأشموني

نشأته :

ظهر حوالي عام ١٨٦٠ في بلدة أشمون بمديرية المنوفية ، ولم يعرف إلا القليل عنه ، ويغلب على الظن أنه نتيجة تهجن طبيعى بين أصناف الأقطان المختلفة التي استوردت في عهد محمد على من أمريكا الجنوبية وقطن محوجوميل وقطن السى إيلاند .

صفاته :

تيلة منتظمة لونها قشدي غامق — والمحصول وافر .

انتشاره :

بدأت زراعته تزدهر في أول عهد الخديوي اسماعيل في الوقت الذي نشبت فيه الحرب الأهلية الأمريكية (١٨٦١ - ١٨٦٥) التي سببت أزمة في صناعة القطن بأوربا فاشتد الإقبال على القطن المصري .

وكان قطن محوجوميل هو السائد في الزراعة حتى عام ١٨٦٠ غير أن تدهور صفاتـه — كما قررت ذلك المصانع الأوربية التي كانت تستورده — وقلة محصوله جعل قطن الأشموني ينافسه ، فأقبل الزراع على زراعته لوفرة محصوله

في الوقت الذي عمل الخديوي اسماعيل لفائدة مصر على التوسع في زراعة القطن المصري حتى أصبحت مصر بحmi القطن واحتل توازنه الزراعي وبلغ سعر القنطرار في ذلك الوقت ٥٢ ريلاً.

وبعد عام ١٨٦٥ أصبحت مصر من أهم ممالك العالم في زراعة القطن وصار لزاماً عليها، لتحتفظ بمكانها، أن توسيع في زراعته وتحسين أصنافه واستنباط أنواع جديدة منه ليحل محل ما يتدحرج منه.

وبعد مضي عشر سنوات من ظهور قطن الأشموني سادت زراعته في جميع المساحات القطنية بالوجهين القبلي والبحري ما عدا بعض أجزاء شمال الدلتا التي كانت تزرع من قطن سى إيلاند وأنواع الأخرى التي استوردتها الخديوي اسماعيل. واستمرت سيادة القطن الأشموني حتى عام ١٨٨٢ حين ظهر قطن الميت عفيف الذي نافسه في مناطق الوجه البحري وجعله يتركز في الوجه القبلي فقط من ذلك العهد إلى الآن حتى صار القطن الأشموني يعرف تجاريًّا باسم القطن الصعيدي.

عهد الخديو اسماعيل باشا (١٨٦٣ - ١٨٧٩) :

قطن الحامول

نشأته :

ظهر حوالي عام ١٨٦٥ ببلدة حامول مديرية المنوفية ويعتبر كالقطن الأشموني هجينًا طبيعياً بين قطن محوجوميل والأقطان التي استوردت قبل عهد الخديوي اسماعيل.

صفاته :

تيلته أقصر من تيلة الأشموني ذات لون قشدي يشبه لون السكر (غير المكرر) ولذلك كان يطلق عليه اسم القطن السكري وهو مبكر النضج جيد الحصول ومعدل حلجه نحو ١١٠ أرطال.

انتشاره :

اقتصرت زراعته على مساحات محدودة بمديرية المنوفية — وانقرض بعد فترة قصيرة.

القطن الأبيض

نشأته :

ظهر في المدة من ١٨٦٤ - ١٨٧٠ في منطقة رقى ب مديرية الغربية ويغلب على الظن أنه منتخب من قطن نيوأوريانز الأمريكي (الابلند) المستورد في عهد الخديوي اسماعيل.

صفاته :

تيلته أقصر من تيلة الأشموني ولونه أبيض ومحصوله وافر.

انتشاره :

لم يتعذر انتشاره المنطقة التي ظهر فيها وانقرض سريعاً بسبب قلة إقبال الغزلان عليه وبسبب ما عمد إليه التجار والخلاجون في منطقة زراعته للمحافظة على سمعة القطن المصري من تصدير جميع البذرة الناتجة بعد حلجه إلى خارج القطر لحوائمه من الزراعة المصرية لأنها من نوع الابلند الأمريكي.

قطن قليني

نشأته :

ظهر عام ١٨٦٧ في جهة قلين ب مديرية الفوادية ويعتبر إحدى سلالات قطن سى إيلاند المتأقلمة في مصر لشدة الشبه بينهما وكان يباع في سوق ليفربول تحت اسم قطن سى إيلاند المصري.

المستنبط :

A. Milcovitch استنبطه مزارع يوناني اسمه أ. ميلكوفيتش.

صفاته :

تيلته طويلة ناعمة حريرية الملمس ومحصوله جيد في الظروف المناسبة ولكنه سريع التأثر في حالة انخفاض درجات الحرارة ولا يقاوم العطش.

انتشاره :

كان يزرع بنواحي قلين والمملة الكبرى ودسوق وكان يباع بأسعار مرتفعة

عن أسعار الأقطان الأخرى. وذكر دلشفيير أن الخديوي اسماعيل عرض هذا الصنف في المعرض الدولى الذى أقيم عام ١٨٧٥ بمدينة كولونيا فى ألمانيا مع نماذج من الأقطان المصرية الأخرى وهى الأشمونى ومحو جوميل – وانقرض هذا الصنف عام ١٨٩٠ .

القطن الحريرى

نشأته :

ظهر عام ١٨٧١ وهو منتخب من قطن الس إيلاند المستورد.

المستنبط :

A. Namvacopoulos استنبطه مسيو أ. نامفا كوكولوس .

صفاته :

تيلته طويلة ناعمة حريرية الملمس – ولذلك سمى بالحريرى .

انتشاره :

لم ينتشر إلا في مساحات محدودة نظراً لإعراض المزارعين عن زراعته لقلة محصوله ولو أن الرتب العالية منه كانت مرغوبة جداً لدى مصانع الغزل الرفيع فانقرض بعد مدة قصيرة .

قطن الباينا

نشأته :

ظهر عام ١٨٧٣ بجهة بركة السبع مديرية المنوفية ولا يعرف عما إذا كان هو أحد شوارد القطن الأشمونى أم هجين طبيعى بين الأشمونى والسى إيلاند .

المستنبط :

اكتشفه أحد المزارعين المصريين المجهول الاسم وعمل محل كارتاليس اخوان على استكثاره Cartalis Brothers

صفاته :

كانت نباتاته طويلة تبلغ نحو ثلاثة أمتار قليلة التفرع وافرة الحصول، ويقال ان تيلته أطول من تيلة الأشمونى ولكن صفاته الأخرى غير جيدة.

انتشاره :

انشرت زراعته لمدة قصيرة لوفرة محصوله ولكن لم يلبث أن أعرض عنه المزارعون لتدهور صفاته لأخرى .

عهد الخديوي توفيق (١٨٧٩ - ١٨٩٢)

قطن الميت عفيفي

نشأته :

ظهر عام ١٨٨٢ بقرية ميت عفيف مركز منوف مديرية المنوفية ولذلك سمى باسمها وانتخب من حقل قطن أشموني ويعتبر طفرة ظهرت بين نباتات الأشموني ، أو هجين طبيعي بين الأشموني وإحدى سلالات السى إيلاند .

المستنبط :

مسيو بركلليس كاتانايس Berklis Katanas

صفاته :

تشبه تيلة الأشموني في لونها الأسمير لامعة يتراوح طولها بين ٣٤ - ٣٧ مم ، وهي أنعم وأمتن وأرفع وأكثر انتظاماً من تيلة الأشموني ، ومعدل حلاجها يتراوح بين ١٠٧ - ١١٠ أرطال . ومتاز بذرته بزغب مختصر على القمة والقاعدة كما متاز بوفرة الحصول عن الأشموني والأقطان الأخرى التي كانت مزروعة في عهده .

انتشاره :

ابتدأت زراعة قطن الميت عفيفي في مساحات كبيرة عام ١٨٨٧ ولكن الغزاليين وقتئذ لم يرغبو في التحول عن غزل قطن الأشموني القديم ، ثم لما تبيّنت صفاتة الحديدة ازداد الطلب عليه بعد ذلك ، وأقبل المزارعون على زراعته حتى كان المحصول الناتج منه عام ١٩٠٦ يعادل ٧٧٪ من جملة محصول القطن في مصر وكان المحصول عام ١٩١٠ يعادل ٦٢٪ ثم قلل الإقبال عليه بعد ذلك تدريجياً حتى بلغ محصوله عام ١٩١٤ : ٣٤٪ من جملة المحصول ، ٢٥٪ في عام ١٩٢١ وذلك بسبب الإقبال على زراعة القطن السكلايريدس في الوجه البحري .

قطن الزفيري

نشأته :

ظهر عام ١٨٩٠ ولا يعم أصله بالضبط ولكنه يعتبر منتخبًا من قطن القليني، أو هجين يكون القليني أحد أبويه.

المستنبط :

مسيو زافيري براخيموناس — ولذلك سمى باسمه Zapheri Brachimona

صفاته :

تيلته بيضاء لامعة جداً ولكنها غير متجانسة ، أقل جودة من الس بـ إيلاند وهو سريع التأثر بالتقليبات الجوية ولذا كان سريع الاندثار .

عهد الخديوي عباس حلمي الثاني (١٨٩٢-١٩١٤)

قطن العباسي

نشأته :

ظهر عام ١٨٩٢ في عهد الخديوي عباس حلمي الثاني ولذا سمى باسمه ويظنه أنه نشأ من هجين طبيعي بين قطن الزفيري والميت عفيفي .

المستنبط :

مسيو زافيري براخيموناس Zapheri Brachimona

صفاته :

تيلته بيضاء ناصعة اللون لامعة جداً ، أطول وأنعم من الميت عفيفي يبلغ طولها ٣٧ - ٣٨ مم ومعدل حلحله من ١٠٠ - ١٠٧ أرطال .

انتشاره :

لم يقبل الزراع على زراعته في أوائل ظهوره لشدة بياضه ، ثم بدأ الإقبال عليه بعد ذلك من غزالى القطن الأبيض خصوصاً الرتب العالية منه ، حتى بلغت المساحة المزروعة منه ٣٧٪ من جملة المساحة القطنية في مصر عام ١٩٠٨ ،

ثم أخذ في التدهور لقلة مخصوصه نوعاً وتآخر نضجه عن الأصناف التي استجدة
في ذلك الوقت إلى أن انقرض في عام ١٩٣٣.

قطن اليانوفتش

نشأته :

ظهر عام ١٨٩٤ بجهة سمنود وهو صنف منتخب من الميت عفيفي.

المستنبط :

مسيو يانوفتش Yanovitch — ولذلك سمى باسمه

صفاته :

تيلته طويلة من ٣٧٥-٤٠ وهي ممّ أنعم وأمن من مثيلها من أقطان ذلك العهد ، لونها قشدي فاتح . ومحصوله أقل من الميت عفيفي والعباسي ويحود في بعض المناطق من شمال الدلتا دون الأخرى— كان يحتاج إلى عناية خاصة في جنيه لتساقطه بمجرد تفتح اللوز ولذلك كان بجمع على دفعات عديدة ل الحصول على رتب عالية منه .

ادتشاره :

بدأ إقبال العزالين عليه منذ عام ١٨٩٨ فكانوا يدفعون فيه ضعف سعر الميت عفيفي ، وكانت له سمعة طيبة لدى غزالي لأنكشير الذين ينتجون غولا رفيعاً مبروماً يحتاج لمنامة وانتظام في الشعارات . وكانت أكبر مساحة زرعت منه في عام ١٩١١ إذ بلغت ٧٤٠ . من حملة المساحة القطنية . ثم بدأ في الانقراض لظهور قطن السكلاريدس إلى أن انذر عام ١٩٢٤ .

قطن السكلاريدس

نشأته :

اكتشف هذا القطن مسيو جان سكلاريدس عام ١٩٠١ أبناء فرزه لقطن من صنف الميت عفيفي بجهة بركة السبع بمديرية المنوفية، إذ لفت نظره وجود فصوص من القطن تميزت بتفوقها وملمسها الحريري اللامع — فأخذ بذرتها

واستكثراها لديه . وفي عام ١٩٠٦ كانت لديه بذرة تكفي لزراعة خمسين فداناً ، ومن ثم بدأ قطن السكلاريدس يعرف في الأسواق ابتداء من عام ١٩٠٧ واحتكره مستنبطه حتى عام ١٩١٠ .

المستنبط :

مسيو جان سكلاريدس ولذلك سمى باسمه . ويختصر أحياناً باسم الساكل

صفاته :

كانت نباتات قطن الساكل متوسطة الطول سوقها رفيعة مشوبة بالاحمرار وأفرعها الخضرية كثيرة وأفرعها التيرية تظهر من العقدة الحادية عشر . والورقة متوسطة الحجم تقصيدها عميق نوعاً ولونها أخضر فاتح . والزهرة ناقوسية الشكل واللوزة متوسطة الحجم بقمعتها تتوجه يشبه الحلمة . والبذرة كثيرة الشكل بها انبعاج تميز لها في أحد جوانبها ، يكسو قمعتها وقاعدتها زغب كثير مخضر اللون يغطي من $\frac{1}{2}$ - $\frac{2}{3}$ البذرة وبعضاها كان مغطى جميعه بالزغب وتعرف بالساكل الملاسة .

التيلة :

تيلته لامعة بريق ، لونها قشدي لامع ، طولها من ٣٧ - ٣٨ مم وزن السنتمتر الطولي من الشعرة ١٣٣ ميكرون ، والمتانة على عد ٦٠ تبلغ ٢٧٠٠ لرتبة الفولج جود متوسط وزن اللوزة ٦٢ جم ومعدل حلجه ١٠٠ رطل .

انتشاره :

أخذ الساكل يحل محل الميت عفيفي واليانوفتش في الدلتا فكان يوجد في مناطق شمال الدلتا ووسطها بشرط خلاوها من مرض الشلل لأنّه كان قابل للإصابة بهذا المرض بشدة وبلغت المساحة المنزرعة منه ٢٢٪ من جملة المساحة القطنية عام ١٩١٤ وفي عام ١٩٢٢ كان المنزرع منه ٧٥٪ . ثم بدأ ينقرض ابتداء من عام ١٩٣٨ حتى انعدم عام ١٩٤٤

قطن النوباري

نشأته :

ظهر في حقل كان مزرعاً من قطن الميت عفيفي مزارع باغوص نوبار باشا عام ١٩٠٤

المستنبط :

مسيو نيكولا باراخيموناس N. Barachimonas

صفاته :

نباتاته قوية النمو كثرة الأوراق . وبتلات الزهرة صفراء اللون باهنة وكذلك البقع الحمراء بقواعد البتلات باهنة اللون .

الtileلة :

tileلة أمن وأطول من tileلة الميت عفيفي ينراوح طولها من ٣٦ - ٣٩ مم والبذرة سمراء ترابية اللون .

انتشاره :

ظهر في السوق عام ١٩٠٩ وبلغ النروة عام ١٩١٤ حين بلغت مساحته ١٥٪ من حملة المساحة القطنية وكان هذا الصنف جيد المحصول ذا سعة طيبة لدى غزالي العد المتوسط من القطن المصري . وبدأ الإقبال على زراعته يقل بعد ظهور قطن الساكل وقطن المهمصة . وبعد عام ١٩٢٣ اختلطت بذوره بذرة الميت عفيفي وصار يطلق عليهما اسم القطن الأسمير . وانقرض عام ١٩٣١ .

قطن السلطاني

نشأته :

العلومات عن نشأته غير وافية . فيديما يقول ددجن أنه قطن أسمير من نوع الميت عفيفي يقول بولز أن صفات tileلة وميزات اللوزة أقرب شبهًا إلى قطن السى إيلاند عنها إلى الأققطان المصرية الأخرى .

انتشاره :

لم يزرع هذا الصنف في مساحات كبيرة ولكن أهميته تنحصر في أنه أصل القطن المعروف باسم السلالة رقم ٣١٠ التي استنبطها مستر بولز بعد ذلك .

قطن تيودورو

نشأته :

منتخب من القطن العباسى وظهر عام ١٩٠٥ .

المستنبط :

مسيو ج . تيودور وسمى باسمه . G. Theodor

صفاته :

كانت تيلة هذا الصنف بيضاء اللون تقل صفاتها الأخرى عن تيلة قطن العباسى ولكنه كان يعتر وسطاً بين قطن الكازولى والفتحى اللذين ظهرنا بعده.

اندشاره :

كانت زراعته محدودة تبعاً للطلب واندثر عام ١٩٣٢.

فاطمی اصلی

نشائته :

انتخب عام ١٩٠٦ من أحد حقول القطن الملت عفيفي مديرية الشرقية.

المسنون

M. Berla بِرْلَا مَسِيُّو

صفاته :

لون تيلته قشدى غامق كالميت عفيف . تمتاز نوعاً في صفات الغزل وفي
لعلها ولذا كانت مرغوبة لصناعة إطارات السيارات و تمتاز أيضاً بارتفاع معدل
الخليج الذى يتراوح بين ١١٠ - ١١٢ رطلًا .

انتشاره :

عرف في الأسواق منذ عام ١٩٠٩ كطراز نقي جداً من الميت عفيفي وهذا كان يسمونه باسم «أصيلي عفيفي» واحتكره مستنبطيه في بدء ظهوره وكانت أغلب زراعته بمديرية الشرقية . وكان أكبر إقبال على زراعته عام ١٩١٤ حين بلغت المساحة المزروعة منه ٧٦٪ من حملة المساحة القطنية و ٢٩٪ من مساحة الميت عفيفي ولكنها بدأ بعد ذلك في الانقراض حتى اندثر عام ١٩٢١ .

فقط رسم ۳۱۰

شائمه

ذكر مسْتَر لورنس بولز أنه في عام ١٩٠٧ أُعطيه مسْتَرًا. بناً كَيْسَاً من بذرة قطْن السُّلْطاني، فقام بزراعتها في صفوف، وانتخب بعد ذلك نباتين مختلفان في صفة التفريغ من الصنف رقم ٣١٠ - ومن عام ١٩٠٩ ظهرت سلالة من

انتشاره :

كانت مصلحة الدومين تزرع هذا الصنف وتبيعه تحت اسم ساكل دومين
جديد تميزه عن قطن الساكل المزروع بها . ولكن يتولى زراعته جوار الساكل
اختلط به ولم يعد من المستطاع تمييزه عنه وكان يزرع بمناطق قطن الساكل
بشمال الدلتا واندثر عام ١٩٢٨ .

فقطن فولتوس

انتخب عام ١٩٠٠ من القطن العباسى بجهة كفر الزيات وظهر في السوق
عام ١٩١٠.

المستند

سیو ه . فولتوس ولذلک سیجی باسمه . H. Volto

صفاته : **الطباطبائي** - ٢٢١ - طبعه في طهران - ١٣٥٠

تيلته بيضاء اللون أكثر لعاناً ونعومة من تيله القطن العباسى وأمن منها
ويبلغ طولها ٣٨ مم أي ما يقرب من طول تيلة اليانوفتش وكأن مخصوصole وافراً (من
٦ - ٧ قناطر للفدان) ومعدل حلجه ١٠٠ رطل . إلا أنه كانت تظهر به
فصوص سمراء اللون مما يدل على عدم نقاوته .

انتشاره :

احتكرت محلات فولتوس هذا الصنف وكان يزرع بمنطقة كفر الزيات والأراضي الجيدة بالمنوفية والبحيرة والغربيه - وانتخب منه مسيو فولتوس سلالة جديدة سماها فولتوس جديد حل محل قطن فولتوس الأصلي واستمرت زراعتها حتى عام ١٩٢١ .

قطن طرولي

نشأته :

انتخب من القطن العباسى وظهر فى السوق عام ١٩١٠ .

المستنبط : مسيون . ج . كازولى N. G. Cazuli

صفاته :

كانت نباتاته قصيرة وبراعمه الزهرية قليلة واللوزة بيضاوية الشكل مستدققة عند القمة وبذرته صغيرة نوعاً وعليها زغب أخضر خفيف ويعتبر صنفاً مبكأً في النضج ومحصوله جيد .

التيلة :

كانت تيلته بيضاء اللون لامعة وأقصر من تيلة الفولتوس يبلغ طولها من ٣٤ - ٣٥ مم وكانت متينة وأقل نعومة من الساكل .

الانتشار :

نجحت زراعته في الدلتا لقلة إصابته بديدان اللوز . غير أن الطلب عليه من غزالى القطن الأبيض المتوسط التيلة كان قليلاً . فعمل محل كازولى على تحسينه وتمكن مسيون . س - كازولى في عام ١٩٢٠ من انتخاب سلاله جديدة منه سميت أيضاً باسم قطن كازولى . وتمكن من منافسة قطن الفولتوس ولكن لم يقو على منافسة قطن جيزة ٧ فاندثر عام ١٩٣٧ .
عهد السلطان حسن كامل ر ١٩١٤ - (١٩١٧)

قطن زاجوراه

نشأته :

انتخب من الأشمونى عام ١٩١٢ وظهر فى السوق عام ١٩١٧ .

المستنبط :

مسيو نيقولا باراخيموناس N. Barachimonas وقد أطلق عليه اسم القرية التي ولد فيها مسيو جان سكلايريدس وهى قرية زاجوراه باليونان .

صفاته :

يشبه القطن الأشموني في النمو الحضري ولكن تيلته أطول منه، إذ تبلغ حوالي ٣١ مم ولونه أفتح وأقل متانة من الأشموني ومعدل حلاجه أعلى منه . وكان يوجد في جنوب الدلتا .

انتشاره :

استمرت زراعته حتى عام ١٩٢٣ حيث حل محله قطن الزاجوراه الملكي الذي أنتجه قسم تربية النباتات بوزارة الزراعة من الزاجوراه القديم والذي امتاز بطول تيلته وتجانسها . وانقرض هذا الصنف بسبب خلطه بالأشموني الذي زرع بالوجه البحري ويطلق اسم الزاجوراه في الوقت الحاضر على القطن الأشموني الذي ينتج من مزارع الوجه البحري .

قطن بريطانيا

نشأته :

يُحتمل أن يكون هذا الصنف منتخبًا من قطن الميت عفيف التشابهما في لون التيلة وقد ظهر في السوق عام ١٩١٤ .

المستنبط : مسيو هـ فولتوس H. Voltos

صفاته :

تيلته طويلة كانت تبلغ $\frac{7}{22}$ بوصة (٣٦ مم) ولونها أسمر .

انتشاره :

لم تنتشر زراعته بسبب انتشار قطن الساكل الذي امتاز عنده في الصفات واندثر عام ١٩٢١ .

قطن نانوبولوس

نشأته :

ظهر عام ١٩١٤ وسي باسم مستنبطه .

المستنبط :

مسيو رـ . نانوبولوس R. Nanopoulos

صفاته :

تيلته قشدية سمراء خشنة الملمس طولها ٣٢ مم وكان محصوله جيداً نوعاً
ومعدل حلجه ١٠٧ أرطال.

انتشاره :

كان يزرع في مساحات محدودة واندثر عام ١٩٣٢.

قطن البليون

نشأته :

انتخب من القطن الأشموني ، ولكنه يعتبر هجينًا بين الأشموني والساكل لأن صفات تيلته كانت وسطاً بين صفات الاثنين وظهر في السوق عام ١٩١٥.

المستنبط :

مسيو نيكولا باراخيموناس N. Barachimonas

صفاته :

كانت بذرته صغيرة مستطلبة استطالة طفيفة عليها زغب محضر ومحصوله يقرب من محصول الزاجوراه والأشموني ومعدل حلجه ١١٠ أرطال. أما التيلة فكانت قشدية اللون قريبة الشبه جداً من تيلة الساكل ولذلك كان بعض التجار يخلطونه بقطن الساكل بتقصد الغش مع أنها كانت أقل لمعاناً ومتانة وأكثر نفاثة وأقصر طولاً وأخشن ملمساً من الساكل .

انتشاره :

انتشرت زراعته في الدلتا عام ١٩٢٤ وبلغ محصوله عام ١٩٣١ نحو ٤٧٪ من جملة محصول القطن في مصر . وببدأ قطن جزء ٧ في منافسته من عام ١٩٣٢ ولذلك، أهملت زراعته بعد عام ١٩٣٥ حتى اندثر تماماً عام ١٩٣٧ .
عهد الملك فؤاد الأول (١٩١٧ - ١٩٣٦)

قطن فتحى

نشأته :

انتخب من القطن العباسي عام ١٩١٢ وظهر في السوق عام ١٩١٨ وسيجي باسم المستنبط .

المستنبط :

أحمد فتحى

صفاته :

تيتلته بيضاء ناصعة طولها ٣١ مم متوسطة المثانة والنعومة، ومعدل حلজه ٩٥ رصر.

انتشاره :

كانت صفاته أقل من صفات العباسى والказووى ولذلك كان انتشاره محدوداً
لمدة قصيرة.

قطن الترفة

نشأته : تربى في مصر في قرية العزبة بمحافظة الوجه البحري، ولد في ١٩٢١.

ظهر بالانتخاب الإجمالي من القطن الأصيل القديم عام ١٩٢١.

المستنبط :

قسم تربية النباتات بوزارة الزراعة.

صفاته :

نباته قصيرة نوعاً متوسط طولها متر وأوراقه خضراء قائمة عميقية التفصيص،
ويبدأ التفرع المُثُرى من العقدة الثامنة واللاوزة صغيرة ممتلئة القمة وبذرته أطول
قليلاً من بذرة الساكل وأقل زغباً منها ومعدل حلजه ١١٠ أرطال . وتيتلته سمراء
اللون، أفتح قليلاً من الأصيل لامعة ومتوسط طولها ٣٣ - ٣٤ مم.

انتشاره :

انشرت زراعته في جنوب الدلتا بالمناطق التي لا يوجد فيها قطن الساكل
وبلغ محصوله نهاية العظمى عام ١٩٣١ ولكنه لم يقو على منافسة قطن جزء ٧
ثم أخذت مساحاته تقل شيئاً فشيئاً حتى انفرض في عام ١٩٣٨.

قطن المعرض

نشأته :

تعتبر قصة نشأة القطن المعرض أكثر تشويقاً من نشأة الأصناف الأخرى، فهى تبدأ بـ زرعت بعض بذور من قطن الميل عفيف في الولايات المتحدة بجهة كاليس باد بولاية نيوم كسيكى، ثم زرعت بذرة المحصول الناتج بعد ذلك في جهة يوماً بولاية أريزونا حيث أجريت عليه هناك عدة انتخابات في عام ١٩٠٦ وامتازت نباتات صفين من صنوف التربية في صفاتها عن السلالة الأصلية في ١٩٠٩ ونتجت من نباتات أحد الصفين سلالة جديدة أطلق عليها اسم قطن يوماً.

وفي عام ١٩١٠ ظهرت عدة نباتات فردية في حقل قطن يوماً مزروعة في جهة ساكاتون بولاية أريزونا استكثرت بذرتها وأعيد الانتخاب عليها حتى ١٩١٩ / ١٩١٨ نوصلوا إلى سلالة جديدة باسم قطن بيماء Pima . وفي عام استوردت الجمعية الزراعية الملكية بذوراً من قطن بيماء وزرعت في مزرعتها بهم وتولت عليها عمليات الانتخاب والتربية لتحسين النوع الخصري والثوى وصفات التيلة حتى جاء عام ١٩٢٣ حيث بدأت الجمعية في استكثار بذور السلالة الناتجة وفي عام ١٩٢٥ كان لديها من البذور الناتجة ما يكفي لزراعة ٧٠٠ فدان وأطلقت عليها اسم «معرض» بالنسبة لشهرة الجمعية الزراعية الملكية في إقامة المعارض .

المستنبط :

قسم تربية النباتات بالجمعية الزراعية الملكية .

صفاته :

نباتات قطن المعرض أطول من نباتات الساكلاريدس ويبدأ التفرع الثوى من العقدة التاسعة ، والسلاميات قصيرة ، والأوراق ذات ثلاثة فصوص وأكبر حجماً من أوراق الساكلاريدس ويكون الفص الأوسط فيها زاوية منفرجة مع الفصين الآخرين . وللوزة كبيرة الحجم نوعاً يضاهي الشكل مستدق القمة) . وزن اللوزة الناضجة في المتوسط ٤٦ جرام . وكان قطن المعرض مبكراً في النضج مما ساعد

على قلة إصابته بديدان اللوز، ويليه في التبخير قطن الساكل دومين ثم النهضة ثم قطن ٣١٠ ثم السكاريدس التجارى ثم الكازولى.

وكان محصوله وأفراً يزيد ناتج الفدان منه عن ناتج الأنواع الأخرى ذات التيلة الطويلة التي تزرع في الوجه البحري. فمثلاً كانت تترواح زيادة محصوله عن الساكل بحوالي ١٥٪ في الجهات الشمالية و ٥٠٪ في الجهات الجنوبية منها تبعاً للمنطقة والتربة والخدمة، أى أن متوسط الزيادة عموماً نحو ٣٠٪ عن الساكل. وكان يزيد بنسبة أقل عن الفوادى والبلدوب والنهضة والكازولى – ومعدل حلجه يتراوح بين ٩٩.٨ – ١٠٤٪ رطلاً أى بما يزيد عن معدل حلج الساكل بنحو ٥٪ – ٢٪ ، كما كان يمتاز مقاومته لمرض الذبول الذى يصيب الساكل بشدة.

صفات التيلة :

كان أطول الأصناف المصرية المعاصرة له تيلة (من ٣٩ – ٤٢ مم) وكانت زيادته عن الساكل في الطول من ٣ – ٤ مم وأقصى ما وصلت إليه تيلة طولاً هي ٤٤ مم مقابل ٣٩ مم للساكل.

وامتازت تيلته بتجانس الطول والممعان والمرفنة ولكنها كانت أقل مثانة من تيلة الساكل وجاء في أحد تقارير الغزالين في إنجلترا أن نسبة فقد في المعرض عند الغزل أقل نوعاً مما في الساكل كما هو موضح بالجدول الآتى : –

البيان	المعرض	الساكل
نسبة فقد في التنظيف	١٩٦٪	٢٢٠٪
نسبة فقد في التمشيط	٤٤٠٪	٣٣٪
نسبة فقد في عمليات أخرى	١٩٧٪	٣١٠٪
الحملة	٣٣٪١٠٪	٦٣٪١٠٪

وكان سعره في السوق من وتبة فول جود غير يقل عن نظيره من الساكل

بنحو ريال إلى ريالين للقنطار ، وفي الرتب الأعلى كانت تترواح بين ٣ إلى ٥

ريالات للقنطار

انتشاره :

بدأ إقبال الزراع على قطن المعرض منذ عام ١٩٢٧ حيث بلغت مساحته في ذلك العام ١٢٥٠٠ فدان ، وفي المدة من سنة ١٩٣١ إلى سنة ١٩٤١ كان متوسط مساحة المزروع منه ٨٠٠٠٠ فدان . غير أن ظهور قطن الكرنل وما امتازت به صفاتة من الجودة أثر في انتشاره فبدأت مساحته تقل بسرعة حيث بلغت ألفي فدان في سنة ١٩٤٤ ثم انقرضت زراعته تماماً في سنة ١٩٤٧ .

قطن غزيرة ٧

نشأته .

انتخب من حقل قطن أشموني بجهة الفشن عام ١٩٢١ بطريقة الانتخاب الفردي وببدأ إكثاره في عام ١٩٣٠ . ويعتبر هجينها بين الأشموني والساكل حيث كانت صفات تيلته وسطاً بين صفات الصنفين المذكورين .
المستنبط : قسم تربية النباتات بوزارة الزراعة .

صفاته :

نباتاته قوية النمو غزيرة الأوراق لزيادة نمو الحضري . وأوراقه خضراء داكنة ذات بقعة حمراء داكنة واضحة عند انصاف النصل بالعنق . ويبدأ التفريع المثري للنباتات من العقدة الحادية عشر واللوزة بيضاوية الشكل طويلة مستدققة القمة وتزن اللوزة الناضجة في المتوسط ٢٥ جم . والبذرة بيضاوية الشكل تكون خالية من الرغب إلا من خصلة محشرة اللون عند القمة . ويبلغ معدل حلجه ١٠٦ أرطال ويعتبر هذا الصنف من الأصناف المنيعة مناعة تامة ضد مرض الذبول .

صفات التيلية :

امتازت تيلته بلون قشدي فاتح أفتح لوناً من قطن الأشموني والساكل ونوعيتها وممتانتها وسط بين الأشموني والساكل . ومع أنها كانت أقصر وأخف من

تيلة الساكل (٣٤ م) إلا أن غزله كان أقوى بكثير مما كان ينتظرك بالنسبة لهذين الصنفين مما يوازي الرتب الواطئة من الساكل (مثانة غزله في عد ٦٠ كانت ٢٤٠٠ لرتبة الفول جود) .

انتشاره :

أقبل عليه المزارعون وأخذ انتشاره في الزيادة ابتداء من سنة ١٩٣٤ وذلك لوفرة محصوله وجودة صفاتيه عن الأصناف المعاصرة له وإقبال العزالين عليه . وبلغت المساحة المزروعة منه في سنة ١٩٣٩ أكثر من ٦٠٠٠٠ فدان ، ومعدل محصول الفدان في متوسط السنوات من ٣٥ إلى ١٩٣٩ هو ١٠٤ قنطار مقابل ١٣٠ لساكل و ٢٤ للمعرض ، ثم أخذت مساحاته تقل حتى اندر في عام ١٩٤٩ لتدهور صفاتيه ، وظهور أصناف جديدة حل محله .

قطن حبرة ٢

نشأته :

انتخب من قطن الأشموني عام ١٩٢٠ بطريقة الانتخاب الفردي ، وبدىء في إكثاره عام ١٩٢٥ تحت اسم أشموني جديد .

المستنبط :

قسم تربية النباتات بوزارة الزراعة .

انتشاره :

حل هذا الصنف محل الأشموني في الوجه القبلي إلى أن حل محله قطن حبرة ١٩ (أشموني جديد ممتاز) .

نشأته :

انتخب من القطن الزاجوراه عام ١٩٢١ بطريقة الانتخاب الفردي وبدىء في إكثاره عام ١٩٢٤ .

المستنبط :

قسم تربية النباتات بوزارة الزراعة .

صفاته:

كانت وسطاً بين صفات الأشموني والساكل ومشابهة لصفات قطن جزءة ٧

انتشاره:

لم ينل هذا الصنف إقبالاً من التجار والغزاليين إذ كانوا يفضلون عليه البليون والرتب الجيدة من الأشموني فلم يعم طويلاً وانقرض عام ١٩٣٩.

فاروني

نشأته:

انتخب من قطن الساكل عام ١٩٢٣ وظهر في السوق عام ١٩٢٥

المستنبط:

مسيو نيكولا باراخيموناس . N. Barachimonas

صفاته:

كان كثير الشبه بالأشموني من حيث النمو الخضرى وكانت تيلته أطول قليلاً من الأشموني (٣٣ مم) .

انتشاره:

زرع في مساحات محدودة بالوجه القبلي وانقرض عام ١٩٣٣ .

فوادي

نشأته:

انتخب من قطن الساكل لإيجاد سلالة وافرة المحصول في عام ١٩٢٣

واستكثر عام ١٩٢٥ .

المستنبط:

مسيو نيكولا باراخيموناس . N. Barachimonas

صفاته:

كان وافر المحصل ومعدل حلجه ١٠٤ . أرطال للقططار ، وتيلته قاتمة اللون

ومتوسط طولها (من ٣٤ - ٣٥ مم) وكان يعتبر من الأصناف الطويلة المتوسطة ، وتشبه بذرته بذرة الساكل من حيث الشكل وتغطية جزء كبير منها بالرubbish وكان يستعمل في صناعة خيوط الحياكة على الأخص .

انتشاره :

بدأت زراعته في مساحات محدودة بجنوب الدلتا ووسطها ابتداء من عام ١٩٢٥ وبلغت مساحته في ٣٣٠٠٠ فدان تقريباً في عام ١٩٣٠ وأثرت عليه منافسة قطن جيزة ٧ إلى أن اندر في عام ١٩٣٧ .

قطن سخاء

نشأته :

انتخب بطريقة الانتخاب الفردي في عام ١٩٢٥ من حقل قطن سكلايريدس دومين غير المنيع ضد مرض الذبول وبدأ استكتاره عام ١٩٣٠ .

المستنبط :

قسم تربية النباتات بوزارة الزراعة .

صفاته :

امتياز ممتازه ضد مرض الذبول ويشبه قطن السكلايريدس في المظهر الخضرى ولكنه أوفر مخصوصاً منه . وكانت تيلته مختلفة تماماً عن تيله الساكل ، فهى طويلة (مم ٣٩) ولوها قشدى فاتح ذات لعنة ممتازة ولكنها أقل متانة من الساكل وزن السنتمتر الطولى من الشعرة ١٣٢ ميكرون وتبلغ متانته على عد ٦٠ نحو ٢٦٤٠ لرتبة الفولى جود ومعدل حلجه ١٠٣ رطل .

انتشاره :

انتشرت زراعته في مناطق شمال الدلتا خصوصاً الموبوءة منها بمرض الذبول وظهرت سلالة محسنة منه تحت اسم ميكو ١٩ في عام ١٩٢٧ استكتارت فيما بعد باسم سخاء جديداً وكانت تزرع في مزارع مصلحة الأملاك الأميرية . وقد أخذت المساحات المزروعة من قطن سخاء في القلة ابتداء من عام ١٩٣٧ إلى أن انقرض تماماً عام ١٩٤٤ .

قطن جبزة ١٢ (وفبر)

نشأته :

يعتبر هذا الصنف أول الأقطان المصرية التي أنتجها قسم تربية النباتات بوزارة الزراعة بطريقة التهجين الصناعي بين قطن الأشموني وقطن السكلايريدس وكان ذلك في عام ١٩٣٠، وببدأ استكتاره عام ١٩٣٤ .
المستنبط : قسم تربية النباتات بوزارة الزراعة .

صفاته :

نباتاته قصيرة تحمل عدداً قليلاً من الأفرع الخضرية والكثير من الأفرع المثالية وبدأ التفريغ المثري من العقدة الثامنة . وأوراقه خضراء قائمة ، على قواعدها بقع حمراء واضحة ، واللوزة كبيرة الحجم وكانت تعد أكبر لوزات أصناف الأقطان المعاصرة له . ومتناز اللوزة بأن لها أربعة أبراج غالباً، وكان من الأصناف المنيعة ضد مرض النبول وكذلك كان قليل الإصابة بديدان اللوز، كما كان وافر الحصول مبكر النضج - ومعدل حلجه في المتوسط ١٠٥ أرطال .

صفات التيلة :

تيلته سمراء داكنة أقل نعومة ومتانة من تيلة جبزة ٧ ، طولها ٣٦ مم (وزن السنتمتر الطولي من الشعرة ١٤٨ ميكرون) متانتها على عدد ٦٠ هـ وذلك لرتبة الفولى جود . وكان لتشابه لون تيلته مع لون تيلة قطن المعرض سبباً في قيام بعض صغار التجار بخلطه بقطن المعرض .

انتشاره :

بدأت زراعته في الانتشار في جنوب الدلتا ابتداء من عام ١٩٣٦ وببلغت أقصاها عام ١٩٣٩ . كما كان يزرع في المنطقة الجنوبيّة من الوجه القبلي . وانقرض عام ١٩٤٥ .

عهد الملك فاروق الأول

١٩٥٢—١٩٣٦

قطن بيض أبيض

نشأته :

هو أحد الأنسال التي نتجت من التهجين الصناعي بين صنف السكلايريدس والمعرض الذي بدأ به عام ١٩٢٤ ، وببدأ استكتاره عام ١٩٣٦ .

المستنبط :

قسم تربة النباتات بالجمعية الزراعية الملكية .

صفاته :

نباتاته قصيرة نوعاً ما وكثيرة التفرع المفرى ، وكان أبكر ازهاراً من المعرض والأسمواني وجية ٧ وجية ١٢ ولذلك كان متفوقاً في صفة التبكري بالنضج ، وكان قليل الإصابة بديدان اللوز إلا أن مقاومته لمرض الذبول كانت غير كاملة . وكذلك كان أوفر المحصول محصولاً من الساكل والمعرض وقطن جية ٧ . أما معدل حلجه فكان أقل قليلاً من قطن المعرض (١٠٠ رطل) .

صفات التيلة :

كان هذا الصنف من ناحية طول الشعرات والمتانة والنعومة من طراز صنف جية ٧ أي أنه يلي أقطان السكلايريدس والمعرض وسخا ٤ . وكانت تيلته بيضاء تماثل لون القطن العباسي القديم ويتراوح طولها بين ٣٨ - ٣٥ مم وكان أقل الأصناف المصرية المعاصرة له في عدد العقد عند الغزل . ويبلغ وزن المستيمتر الطولي من الشعرة ١٤٦ ميكرون ومتانته على عد ٦٠ لرتبة الفول جود ٢٣٢٥ جود .

انتشاره :

على الرغم من أنه كان أكثر الأقطان المصرية المعاصرة له بياضاً في اللون إلا أن انتشاره لم يدم إلا مدة قصيرة وفي مناطق محدودة بوسط جنوب الدلتا ولذلك بسبب نشوب الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩ وازدياد الطلب على الأقطان الطويلة و الناعمة لمزاجة قطن جية ٧ ، وانقرض عام ١٩٤١ .

قطن جبزة ٢٦ (المالكي)

نشأته :

نشأ نتائج تهجين صناعي بين صنف سخا ١٠ وسكلايردس في عام ١٩٣٠ وببدأ استكثاره في عام ١٩٣٦.

المستنبط :

قسم تربية النباتات بوزارة الزراعة.

صفاته :

كان يشبه قطن المعرض في نموه الحضري ولكنه كان متأخر النضج قابلاً للإصابة الشديدة بمرض الذبول. محصوله أوفر من الساكل و معدل حجمه ٩٨ إلى ١٠٠ رطل.

صفات التيلة :

كانت تيلتها سمراء داكنة اللون جيدة اللمعان أكثر متانة من الساكل بنحو ٥ - ١٠٪. وهي طويلة كالمعرض (٤٠ مم في المتوسط) وزن السنتمتر الطولي من الشعرة ١٣٠ ميكرون والمتانة على عد ٦٠ لرتيبة الفولى جود ٢٩١٥.

انتشاره :

كانت أوفى المناطق لزراعة هي منطقة شمال الدلتا ولكن لشدة قابلية للإصابة بمرض الذبول في الأراضي الموبوءة به فقد انحصرت زراعته في المناطق الحالية من هذا المرض ثم أخذت تقل تدريجياً لتتفوق قطن آمون عليه. وانقرض عام ١٩٤٦.

قطن جبزة ٢٩ (الكرنك)

نشأته :

نشأ نتائج تهجين صناعي أجري في عام ١٩٢٨ بين صنف المعرض وسخا ٣ وببدأ استكثاره عام ١٩٣٧.

المستنبط :

قسم تربية النباتات بوزارة الزراعة. رقم قاتع : ٧ قاتع نباتة قاتع قاتع

صفاته :

يشبه نباته في نموه الخضرى نبات قطن المعرض إلى حد كبير، ولكن جزءه السفلى حال عادة من الأفرع والأوراق ولذا يبدو أشبه بالظللة المفتوحة بعد تمام نمو الخضرى. واللوزة كبيرة الحجم نوعاً وهو صنف وافر الحصول مقاوم لدرجة كبيرة لمرض الذبول ويبلغ معدل حلجه ١٠٧ أرطال ، فهو يفوق في هذه الصفة صنفي المعرض وسخا .

صفات التيلة :

تيلته قشادية اللون أعمق قليلاً من تيلة الساكل متوسط طولها ٣٨ مم ناعمة وممتازة في المتانة وفي صفات الغزل عن قطن الساكل وسخا ٤ ويبلغ وزن السنتمتر الطولي من الشعرة ١٣٦ ميكرون . والمتانة على عد ٦٠ لرتبة الفول جود ٢٨٠٠ .

انتشاره :

يعتبر قطن الكرنك من أقطان الوجه البحري لأن زراعته تنجح في الدلتا بوجه عام حتى بلغت المساحة المزروعة منه فيها ٨١٧٧٠٣ فدانة عام ١٩٤٦ بينما بلغ مجموع المساحة القطنية بها في هذه السنة ٩٣٦٩٤ فدانة أي بنسبة ٠٪٨٦ وقد قصرت وزارة الزراعة زراعة قطن الكرنك على المنطقة الشمالية من الدلتا في موسم ١٩٤٩ - ١٩٥٠ فبلغت المساحة المزروعة منه في ذلك الموسم ٧٤١٢١ فدانةً وبدأ إقبال مصانع الغزل المحلية على استعماله . في عام ١٩٤٥ استهلكت هذه المصنع ٩٨٨٦ قنطاراً ، وفي عام ١٩٤٩ استهلكت ٢٨٨٨٨ قنطاً ، كما ازداد إقبال المعازل الأجنبية على طلبه فقد بلغ المصدر منه ١٤٩٧٠٠٤ قنطاً في موسم ١٩٤٦/١٩٤٥ و ٣٩٥١٩٤٠ قنطاً في موسم ١٩٤٩/١٩٥٠ ولذلك يعتبر قطن الكرنك خير بدائل لقطن الساكل القديم وله الآن سمعة عالية بين الأقطان الطويلة التيلة .

(قطن جيزة ٣٦ (منوفي)

نشأته :

هو نتيجة تهجين صناعي بين صنفي جيزة ١٢ (وفير) وسخا ٣ وبدأ استكثاره عام ١٩٤٠ .

المستنبط :

قسم تربية النباتات بوزارة الزراعة .
صفاته :

نباتاته قصيرة قليلة التفرع الخضرى وبدأ التفرع المجرى عادة من العقدة السابعة ، ونباتاته كثيرة التفرع المجرى — الورقة صغيرة نوعاً عميقه التفصيص وتجد بقعة حمراء فاتحة عند اتصال النصل بالعنق ، ونباته منيع ضد مرض الذبول مبكر النضج ويعتبر أبكر الأصناف المصرية الحالية . وهو صنف واfer الخصوص ، يبلغ معدل حلجه ١١٢ رطلا .

صفات التيلية :

تيلته وسط بين قطن جيزة ٧ وقطن السكلاريدس ، لونها أسمير ومتوسط طولها ٣٦ مم . وهي أقل مثانة من تيلة قطن الكرنك . ومع أن وزن السنتمتر الطولى من الشعرة هو ١٣٥ ميكرون إلا أن مثانتها على عد ٦٠ لرتبة الفولى جود يبلغ نحو ٢٦٠٠ . وزن الاوزة ٢٧ جرام في المتوسط .

انتشاره :

يجود صنف المنوف في الأراضي القوية بجنوب الدلتا وبخاصة في مديرية المنوفية والقلينية ، إذ يبلغ متوسط محصوله ٦ قناطير للفدان . وقد بدأ انتشاره عام ١٩٤٣ ، فبلغت المساحة المزروعة ١٢٠٩٦ فدانًا ، وفي عام ١٩٤٩ بلغت ١٤٥٥٢٨ فدانًا هبطت في عام ١٩٥٠ إلى ٥٧٣٢٨ فدانًا بسبب قصر زراعته في شمال الدلتا غير أن الوزارة أباحت زراعته في جنوب الدلتا في موسم ١٩٥٠-١٩٥١ . وقد بدأ قسم تربية النباتات بوزارة الزراعة الآن في استكثار صنف منوف محسن ليحل محل الصنف الأصلي الذي منعت زراعته في موسم ١٩٥٢-١٩٥١ .

قطن جيزة ٣٩ (أمونه)

نشأته :

هو نتيجة تهجين صناعي بين صنفي سخا ٤ والمملكي (جيزة ٢٦) وببدأ استكثاره عام ١٩٤١ .

المستنبط :

قسم تربية النباتات بوزارة الزراعة.

صفاته :

نباتاته متوسطة تشبه نباتات قطن سخاء في النمو الخضرى . أوراقه ضيقة عميقه التفصيص غالباً ذات ثلاثة فصوص . واللوزة صغيرة نوعاً . وهو يقاوم مرض الذبول بدرجة كبيرة ولذلك يفوق في هذه الصفة قطن الملكي . ومحصوله أقل من الكرنث وأكثر من الملكي ومعدل حليجه ١٠٢ رطلا .

صفات التيلة :

تيلته قشدية فاتحة اللون متازة في اللمعان والنعومة والمتانة . ويعتبر أمنى أصناف الأقطان الحالية ويبلغ متوسط طوها ٣٩ مم وزن السنتمتر الطولي للشعرة ١١٨ ميكرون ومتانة على عد ٦٠ لرتبة الفول جود نحوه ٣١٠ أي تزيد على متانة تيلة الملكي لنفس الرتبة بنحو ١٠٠ وحدة . ويعتبر الغزل الناتج من قطن آمون أقوى غزل يمكن الحصول عليه من قطن مصرى بل غزله أقوى من غزل سلالة موتن سرات إحدى سلالات قطن سى إيلاند ولذلك يستعمل بكثرة في إنتاج الخيوط القوية الدقيقة الخاصة بما كينات الحياطة وصناعة الغزل الرفيع الناعم والأقمشة الحريرية الملمس الفاخرة وصناعة مظلات الهبوط من الطائرات وما أشبه ذلك .

انتشاره :

بدأ الإقبال على زراعته من عام ١٩٤٤ حيث بلغت المساحة المزروعة منه ٢١٦٢ فدانًا وقصرت وزارة الزراعة ابتداء من موسم ١٩٤٩-١٩٥٠ زراعته على مناطق معينة من شمال الدلتا . يرى أن الإقبال عليه لا يزال قليلاً بسبب قلة محصوله عن محصول الكرنث ولأن الطلب عليه من الخارج محمد لصفاته المتازة .

قطن جيزة ٣٠

نشأته :

هو نتيجة تهجين صناعي بين صنفي جيزة ٧ وسخاء ١١ . وبدأ استكثاره عام ١٩٤٢ .

المستنبط :

قسم تربية النباتات بوزارة الزراعة.

صفاته :

نباتاته متوسطة النمو وأوراقه عريضة نسبياً وتفصيصها غير عميق ولو أنها أخضر فاتح . ولو زته كبيرة الحجم نوعاً وبذرته صغيرة تشبه بذرة الأشموني . وهو متاخر النضج نوعاً، ومقاومة لمرض الذبول . كما أنه وافر الحصول ومعدل حاججه ١١٥ رطلاً مما يعتبر أعلى معدل حلنج بين أصناف الأقطان المصرية الحالية .

صفات التيلة :

تيلته قشدية فاتحة اللون تقرب من لون تيلة جوزة ٧ لامعة ومتانتها تفوق متانة جوزة ٧ ومتوسط طولها ٣٣ مم . وزن المستمرة الطولى من الشعرة ١٤٣ ميكرون والمثانة على عدد ٦٠ لرتبة الفولى جود ٢٢٠٠ .

انتشاره :

يعتبر من أصلح الأنواع لمناطق وسط الدلتا ويوجد في شمالها، وبدأ الإقبال على زراعته ابتداء من عام ١٩٤٨ . وقد بلغت المساحة المزروعة منه ١٠٧٠ فدانًا في عام ١٩٤٥ و ١٣٩٣١٧ فدانًا في عام ١٩٤٨ ، ثم ٣٨٣٨٧٠ فدانًا في عام ١٩٥٠ . وقد منعت وزارة الزراعة زراعته في شمال الدلتا ابتداء من موسم ١٩٤٩ - ١٩٥٠ . وازداد الطلب عليه من الغزاليين المحليين وفي الخارج ابتداء من عام ١٩٤٨ . في عام ١٩٤٩ - ٤٨ بلغ المستهلك محلياً منه ٤٨٤١٥ قنطاراً والمصدر للخارج ٨٠٣٢٦١ قنطاراً . وفي عام ١٩٥٠ - ٤٩ بلغ المستهلك منه محلياً ١٠٧٠٩٥ قنطاراً والمصدر ٦٣٣٢٥٣ قنطاراً .

قطن ميرة ٢٣

نشأته :

هو إحدى السلالات التي نتجت من التجربتين الصناعيتين بين صنفي الأشموني والسكلاريدس وبدأ استكثاره عام ١٩٤٦ .

المستنبط :

قسم تربية النباتات بوزارة الزراعة يعده نحوه كأن لها خمسة حلقات

صفاته : قسم تربية النباتات بوزارة الزراعة يعده نحوه كأن لها خمسة حلقات

نباتاته متوسطة الطول وأوراقه خضراء داكنة . وينبأ تفريغه الثرى من العقدة الثامنة . ولو زته كبيرة نوعاً وهو مبكر النضج وأوفر الحصول وكان يعتبر أوفر الأصناف محصولاً في المنطقة الشمالية من الدلتا حيث الأرض ضعيفة ملحة وهو صنف منيع ضد مرض الذبول ومعدل حلجة ١١٢ رطلاً للقينطار .

صفات التيلة : قسم تربية النباتات بوزارة الزراعة يعده نحوه كأن لها خمسة حلقات

تيلاته سمراء خشنة نوعاً متوسطة المثانة طولها ٣٥ - ٣٦ مم وزن السنتمتر من الشعرة ١٥٠ ميكرون والمثانة على عد ٦٠ ارتية الفولى جود ٢٢٠ .

انتشاره : قسم تربية النباتات بوزارة الزراعة يعده نحوه كأن لها خمسة حلقات

بدأ انتشاره عام ١٩٤٦ بزراعته على نطاق واسع في المزارع الحكومية بجهات السرو وكفر سعد وسخا . كما أباحت وزارة الزراعة زراعته في جميع أنحاء المملكة المصرية في موسم ١٩٤٦ - ١٩٤٧ وبلغت المساحة المزروعة في عام ١٩٤٦ ١١٩٠ فداناً وفي عام ١٩٤٩ بلغت ٣٧١١٤ فداناً ولكن قيام بعض التجار بخلطه بقطن الكرنك لتشابههما في اللامون وطول التيلة أدى إلى ورود بعض الشكواوى من الغزاليين في الخارج من نقص في مثانة بعض لوطات قطن الكرنك نحو ١٥٪ . ولذلك بادرت وزارة الزراعة إلى منع زراعته ابتداءً من عام ١٩٥٠ حفظاً لسمعة قطن الكرنك وإنذر تماماً في ذلك العام .

قطن جيزة ٤٥

نشأته :

هو نتيجة تهجين صناعي بين صنف جيزة ٧ وجيزة ٢٨ وينبأ استثاره عام ١٩٤٧ .

المستنبط : قسم تربية النباتات بوزارة الزراعة يعده نحوه كأن لها خمسة حلقات

قسم تربية النباتات بوزارة الزراعة يعده نحوه كأن لها خمسة حلقات

صفاته :

نباتاته تشبه قطن الآمون ، وهي متوسطة النمو ويدأ التفريع المثري من العقدة العاشرة وهو متوسط التبكر ، ومحصوله يفوق محصول الآمون بنحو نصف قنطار للفدان ، ومتوسط وزن اللوزة ٢٥ جرام ومعدل الخليج ١٠٤ رطل أى بزيادة قدرها ٤ أرطال عن الآمون .

صفات التيلة :

تيلته قشدية اللون وأفتح قليلاً من لون تيلة الآمون ، ومتوسط طولها ٣٩ مم وترزيد قليلاً في النعومة والمتانة عن الآمون ولكنها أكثر نسيباً في العقد بسبب زيادة نعومتها ، وزن السنديمتر الطولي من الشعرة ١١٤ ميكرون (الآمون ١١٨ ميكرون) والمتانة بعد ٦٠ لرتبة الفول جود ٣١٩٥ أى تزيد عن الآمون بنحو ٢٠٠ وحدة . وهو صنف مرغوب فيه لدى الغزاليين .

انتشاره :

يعتبر من أصناف شمال الدلتا واستكثار حتى عام ١٩٤٩ بمزارع الحكومة في جهة سخا والسرور وببدأ المزارعون يزرعونه بدلاً من الآمون في شمال الدلتا ابتداءً من موسم ٥٠-٥١ وكذلك ذكرته وزارة الزراعة ضمن الأصناف التي قصرت زراعتها على شمال الدلتا في موسم ٥٢-٥١ .

قطن جيزة ٤٧

نشأته :

هو نتيجة انتخاب فردي من صنف الأشموني (جيزة ١٩) وببدأ استكثاره

عام ١٩٤٧ .

المستنبط :

قسم تربية النباتات بوزارة الزراعة .

صفاته :

يشبه نباته نبات قطن الأشموني في النمو الخضرى والتزهير . وهو وافر المحصول إذ يزيد عن الأشموني بنحو نصف قنطار في الفدان الواحد . ومتوسط وزن اللوزة

٢٨٣ جرام (جزءة ١٩ تزن لوزته ٢٣٣ جرام) ومعدل حلجه ١٠٧ أرطال
أى يقل بنحو ثلاثة أرطال عن الأشموني.

صفات التيلة :

تيلته أفتح لوناً وأنعم قليلاً من تيلة الأشموني وتزيد م坦اته عنه وتعتبر تيلة هذا الصنف ثانى تيلة مصرية في قلة العقد (الأشموني يعتبر حالياً من العقد) ومتوسط طول التيلة ٣٤-٣٥ مم أى تزيد عن الأشموني بنحوه، وزن السنطيمتر الطولي من الشعرة ١٦٩ ميكرون مم أى أقل من الأشموني . ومتانة التيلة في عدد ٦٠ لرتبة الفول جود ٢٢٠٠ أى تزيد بنحو ٤٠٠ وحدة عن مثيلتها من الأشموني .

انتشاره :

يعتبر من أصناف الوجه القبلي وقد بدأ استكثاره في مزرعة شندويل عام ١٩٤٧ وبدأ تداول المزارعين لهذا الصنف من موسم ١٩٥١-٥٠ وما زال مقصوراً على زراع مديرية الفيوم ويرجى لهذا الصنف مستقبل طيب .

قطن جزة ٣١ (دندرة)

نشأته :

نشأ نتيجة انتخاب فرد من قطن جزة ٣ المنتخب أصلاً من الأشموني وبدأ استكثاره عام ١٩٤٦ ثم انتخب منه ثانية نوع محسن استكثر عام ١٩٥١ وأطلق عليه اسم دندرة .

المستنبط :

قسم تربية النباتات بوزارة الزراعة .

الوصف النباتي :

نباتاته أطول من الأشموني قوية اللجو متأنقة نوعاً في النضج ويبدأ التفرع المجرى من العقدة التاسعة ، وتقاوم نباتاته الحرارة والعطش أكثر من نبات الأشموني وتزن اللوزة نحو ٢٧ جرام ومحصوله جيد ومعدل حلجه ١٠٩ أرطال . وهو صنف منيع ضد مرض الذبول .

صفات التيلة :

لونها أفتح قليلاً من تيلة الأشموني وأكثر م坦ة منها ومتوسط طولها ٣٣ مم وزن

الستمتر الطولي ١٣٥ ميكرون والمتانة على عدد ٦٠ لرتبة الفولى جود حوالي ٢٢٠٠ .

انتشاره : نقطة العرض الافتراضية منطقة المطر .

يعتبر هذا الصنف موافقاً للمناطق الجنوبيه من الوجه القبلي ويزرع هناك في مساحات محدودة وقد توقف استكثاره بعد عام ١٩٤٧ لتغير في صفاتيه وعدم تجانس تيلته وأجرى انتخاب جديد فيه للحصول على سلالة تحمل محله وفعلا بدأ في استكثار السلالة الحسنة ابتداء من عام ١٩٥١ وأطلق عليه اسم قطن دندرة .

السلالة الجديدة تزرع في كل مناطق المحافظات من شمالها إلى جنوبها .

في منطقة تغزيم في الكثبان الباردة يأخذها بطيئاً بينما في منطقة سهل سوان المعروفة بـ ١٥٦١ م وهي من مناطق مصر العليا يأخذها بطيئاً .

الانتشار : نقطة العرض الافتراضية نقطة المطر .

السلالة الجديدة أثبتت أنها أسرع وأفضل من السلالة القديمة في نموها وتحمل درجات الحرارة المنخفضة .

الارتفاع : نقطة العرض الافتراضية نقطة المطر .

الصلة : نقطة العرض الافتراضية نقطة المطر .

هي نتيجة انتداب فروع من صنف الأصفر (نقطة العرض الافتراضية) نقطة العرض الافتراضية .

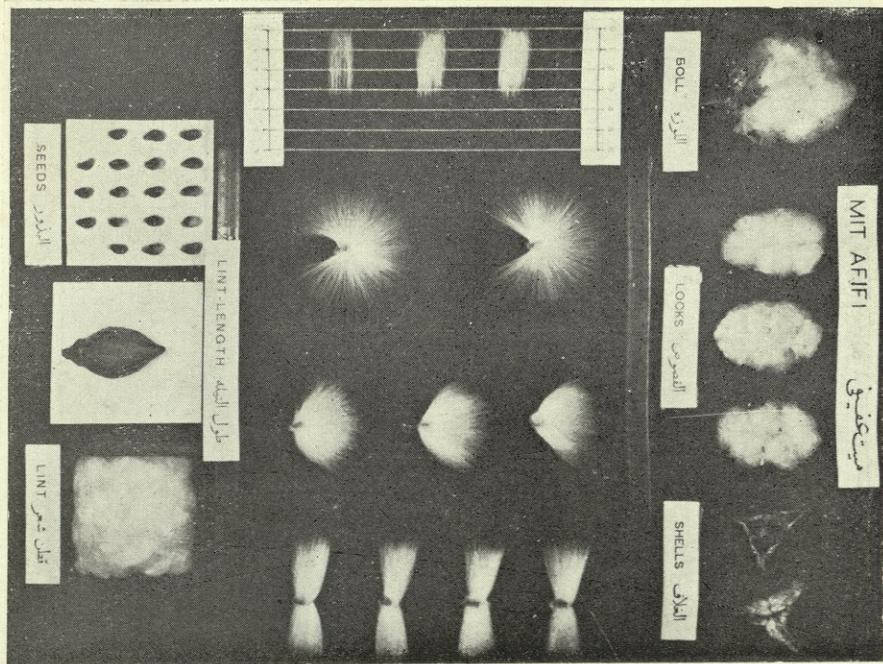
ويختلف النوع جيغانا في لونه . في حائلة ياخذ قبة نسمة كمان وهو على الأعواد في حائلة ياخذ قبة نسمة كمان وهو على الأعواد .

الصلة : نقطة العرض الافتراضية نقطة المطر .

الارتفاع : نقطة العرض الافتراضية نقطة المطر .

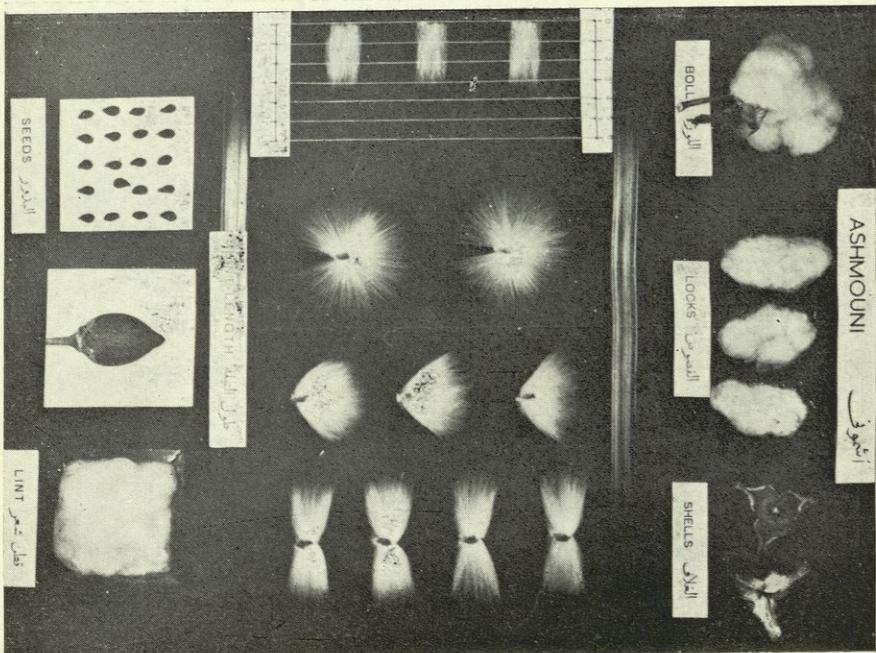
MIT AFIFI

ميسعيفي

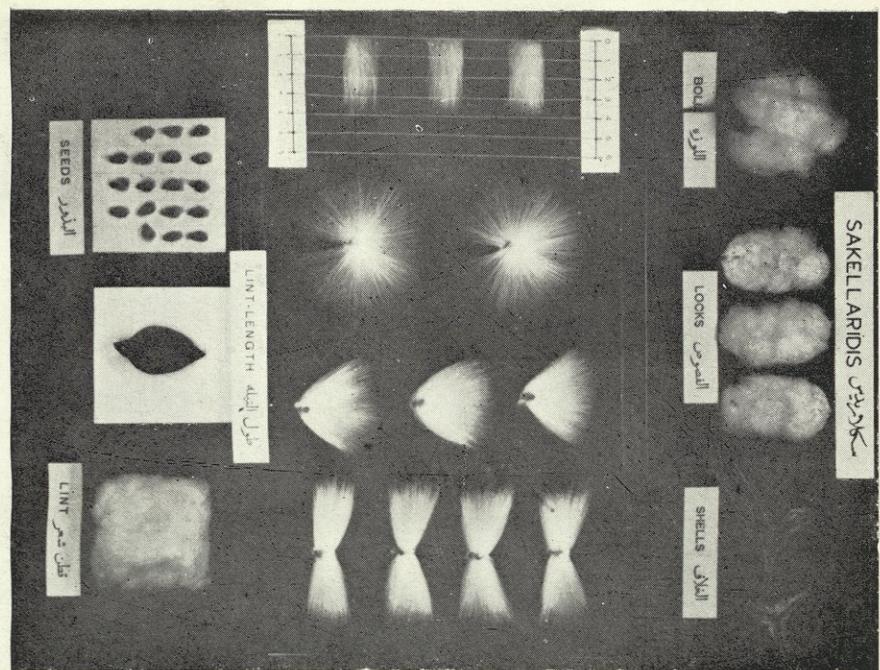


ASHMOUNI

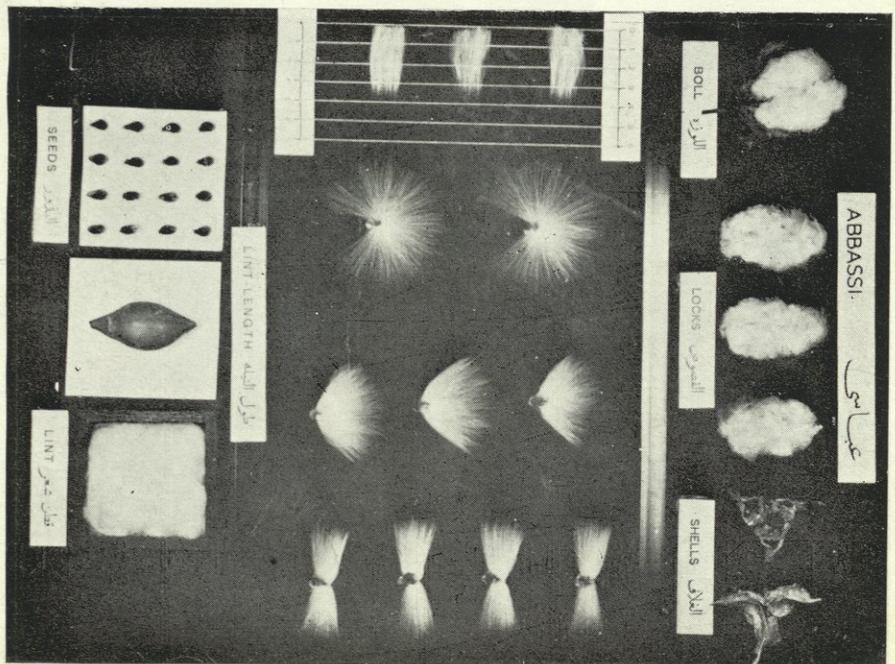
أشموني

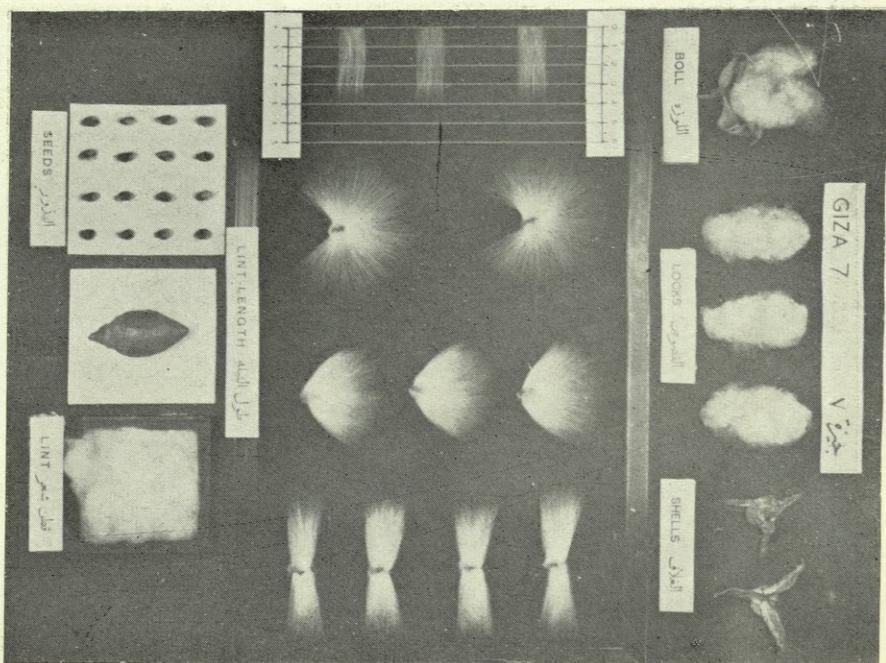
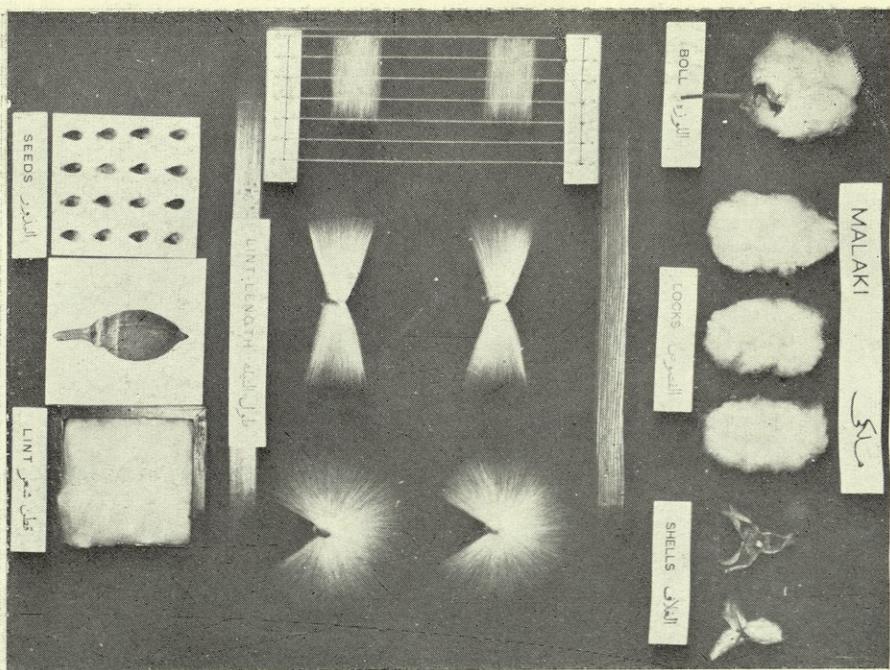


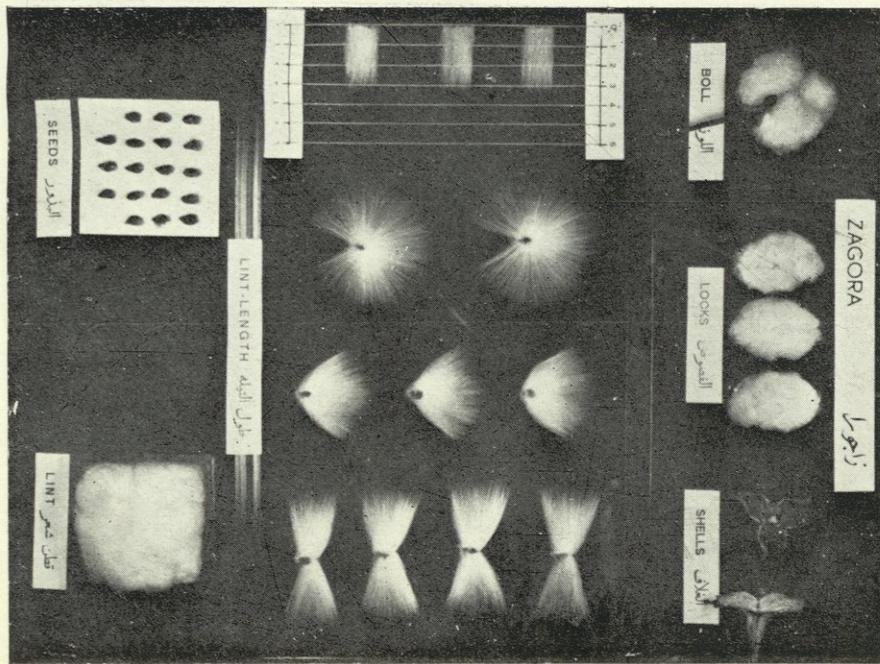
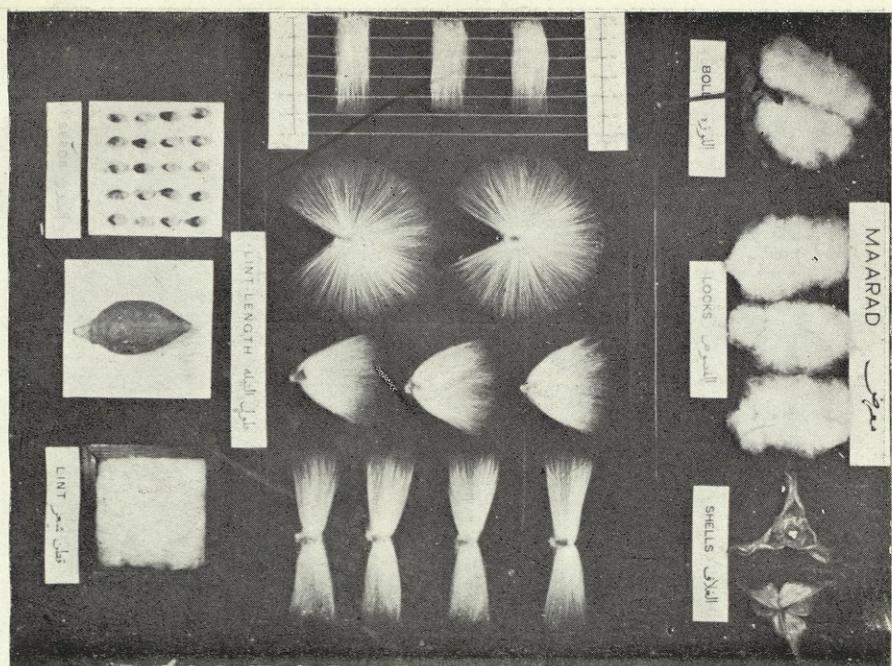
SAKELLARIDIS
ساقيلاريس

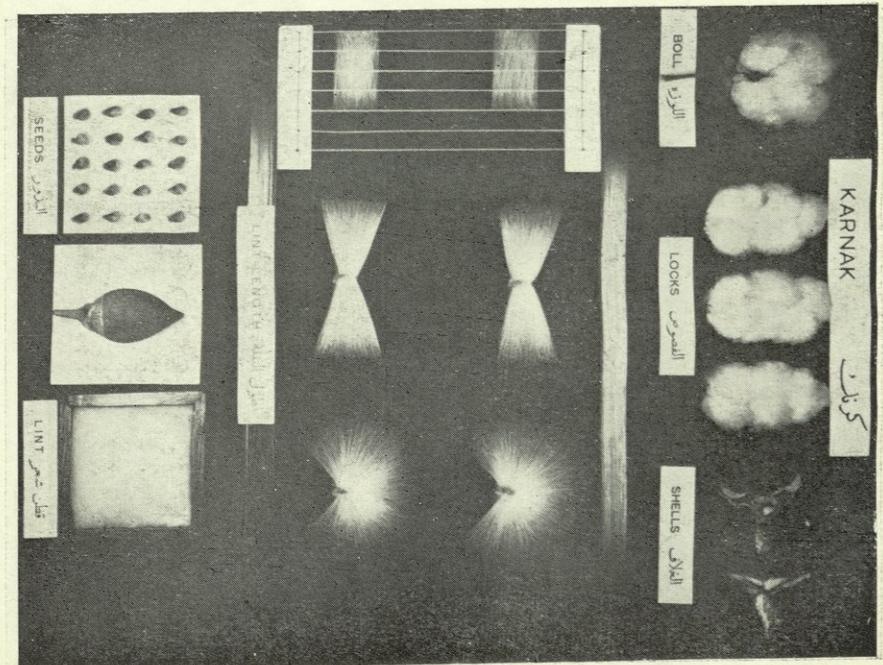
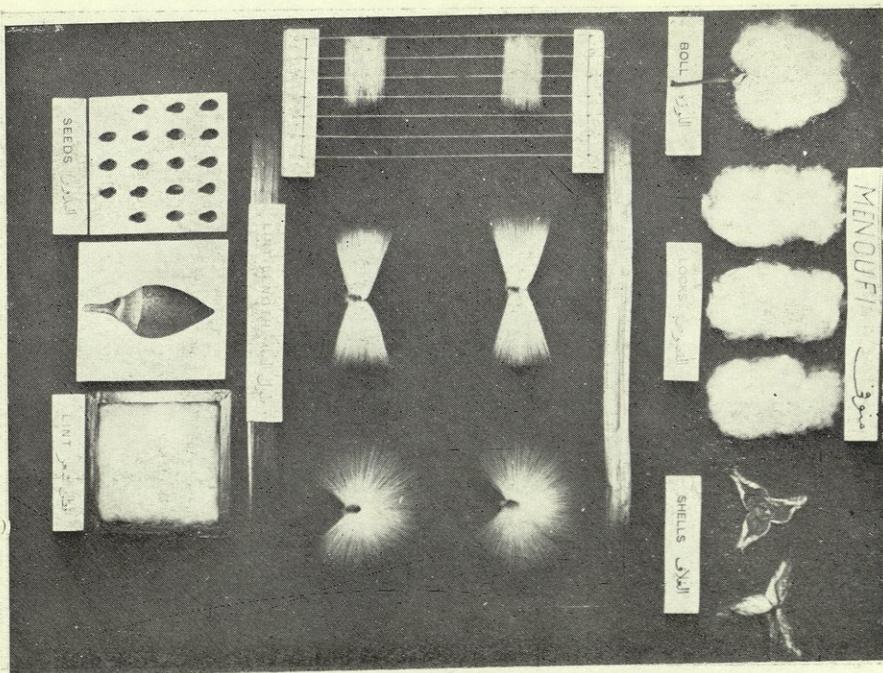


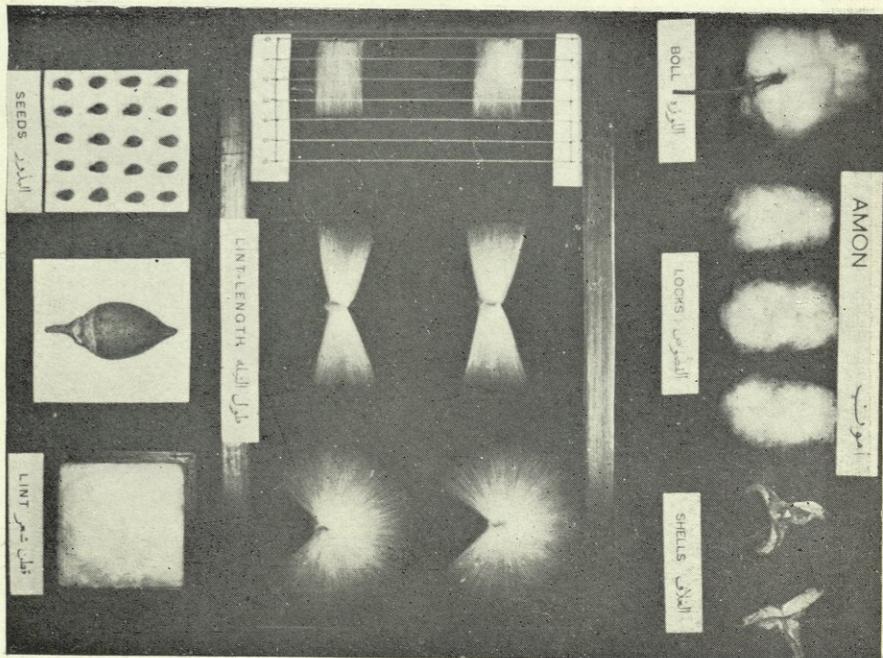
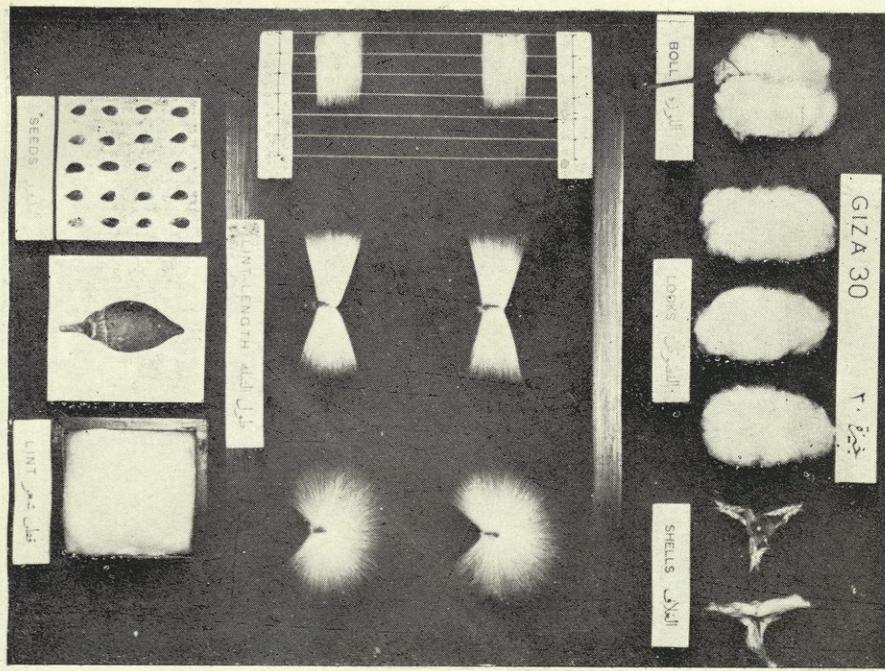
ABBASSI.
أباسي











القسم الثالث

إحصاءات

خصصنا هذا القسم للإحصاءات الخاصة بالقطن وفيها يلى بيان بالجدوال
الإحصائية التي تحتوى عليها :

١ - مساحة القطن وحملة المحصول ومتوسط محصول الفدان من سنة ١٨٢٠
إلى سنة ١٩٥٢ .

٢ - المساحة المزروعة قطنًا من كل صنف في السنوات من ١٩٠٥ إلى ١٩٥٢ .

٣ - المساحات المزروعة قطنًا من كل صنف مبوبة بحسب طول التيلة من
سنة ١٩٣٩ إلى سنة ١٩٥١ .

٤ - معدل تصافي حلحق قنطرة القطن الزهر من كل صنف (متوسط السنوات
من ١٩٣٥-٣٤ إلى ١٩٣٩-٣٨ والمتوسط السنوي من ٣٩ - ٣٩
إلى ٥١ - ٥٢) .

٥ - محصول القطن المصري موزعًا بحسب طول التيلة (متوسط السنوات
١٩٣٩ - ٣٥ وسنويًا من ١٩٤٠ إلى ١٩٥١) .

٦ - المستهلك محلياً من القطن المصري في السنوات من ٣٠ - ١٩٣١ إلى
١٩٥٢ - ٥١ .

٧ - حملة الصادر من القطن المصري إلى مختلف الدول في السنوات ١٣٩ - ٣٨
١٩٤٩ - ٤٩ ، ١٩٥٠ - ٤٩ ، ١٩٥١ - ٥٠ ، ١٩٥٢ - ٥١ .

٨ - حملة الصادر من القطن المصري من كل صنف في السنوات الخمسة الأخيرة
١٩٤٧ - ٤٦ إلى سنة ١٩٤٧ - ٥١ .

٩ - محصول بذرة القطن والصادر منها والوارد والمستهلك محلياً في العصير في
الموسم ١٨٨٧ - ١٨٨٨ إلى ١٩٥٢ - ٥١ .

١٠ - الإنتاج العالمي من القطن من سنة ١٩٠٢ إلى ١٩٥١ .

١١ - إنتاج القطن في العالم مقسماً بحسب طول التيلة في السنوات ١٩٤٧ ، ١٩٤٨ ،
١٩٤٩ ، ١٩٤٠ .

١٢ - عدد المغازل المشغولة على القطن المصري في العالم واستهلاكها مع بيان العدد
الاجمالي للمغازل في العالم .

جدول رقم ١

مساحة القطن وحملة المحصول ومتوسط محصول الفدان

من سنة ١٨٢٠ إلى ١٩٥٢

السنة	المساحة فدان	حملة المحصول (قطن شعر)	متوسط محصول الفدان (قطن شعر)
	قطنار	قطنار	قطنار
١٨٢٠	٥٦٧٦٦٣	٩٤٤	٧٣٨١
١٨٢١	٦٠٨٥٧	٣٥١٠٨	٨٣٨١
١٨٢٢	٦٣٨٦٧	١٥٩٤٢٦	٩٣٨١
١٨٢٣	٦٧٣٣٨	٢٢٨٠٧٨	١٠٣٨١
١٨٢٤	٦٧١٧٣	٢١٢٣١٨	١١٣٨١
١٨٢٥	٦٧٣٧٧	٢١٦١٨١	١٢٣٨١
١٨٢٦	٦٧٣٧٣	١٥٩٦٤٢	١٣٣٨١
١٨٢٧	٦٧٣٧٥	٥٩٢٥٥	١٤٣٨١
١٨٢٨	٦٨٨٩٧	١٠٤٩٢٠	١٥٣٨١
١٩٢٩	٦٧٣٧٣	٢١٣٥٨٥	١٦٣٨١
١٨٣٠	٦٧٦٥٧	١٨٦٦٧٥	١٧٣٨١
١٨٣١	٦٣٧٧٥	١٣٦١٢٧	١٨٣٨١
١٨٣٢	٦١٣٦١	٥٦٠٦٧	١٩٣٨١
١٨٣٣	٦٣٧٧٥	١٤٣٨٩٢	٢٠٣٨١
١٨٣٤	٦٣٧٧٧	٢١٣٦٠٤	٢١٣٨١
١٨٣٥	٦٣٧٧٧	٣٤٣٢٢٣٠	٢٢٣٨١
١٨٣٦	٦٣٧٧٧	٣١٥٤٧٠	٢٣٣٨١
١٨٣٧	٦٣٧٧٧	٢٣٨٨٣٣	٢٤٣٨١
١٨٣٨	٦٣٧٧٧	١٣٤٠٩٧	٢٥٣٨١
١٨٣٩	٦٣٧٧٧	١٥٩٣٠١	٢٦٣٨١
١٨٤٠	٦٣٧٧٧	١٩٣٥٠٧	٢٧٣٨١
١٨٤١	٦٣٧٧٧	٢١١٠٣٠	٢٨٣٨١
١٨٤٢	٦٣٧٧٧	٢٦١٠٦٤	٢٩٣٨١
١٨٤٣	٦٣٧٧٧	١٥٣٣٦٣	٣٠٣٨١

(تابع) جدول رقم ١

متوسط محصول الفدان (قطن شعر)	جملة المحصول (قطن شعر)	المساحة	السنة
قططار	قططار	فدان	
—	٣٤٤٩٥٥	—	١٨٤٤
—	٢٠٢٠٤٠	—	١٨٤٥
—	٢٥٧٤٩٢	—	١٨٤٦
—	١١٩٩٦٥	—	١٨٤٧
—	٢٥٩٥١٠	—	١٨٤٨
—	٣٦٤٨١٦	—	١٨٤٩
—	٣٨٤٤٣٩	—	١٨٥٠
—	٦٧٠١٢٩	—	١٨٥١
—	٤٧٧٣٩٠	—	١٨٥٢
—	٤٧٧٩٠٥	—	١٨٥٣
—	٥٢٠٨٨٦	—	١٨٥٤
—	٥٣٩٨٨٥	—	١٨٥٥
—	٤٩٠٩٦٠	—	١٨٥٦
—	٥١٩٥٣٧	—	١٨٥٧
—	٥٠٢٦٤٥	—	١٨٥٨
—	٥٠١٤١٥	—	١٨٥٩
—	٥٩٦٢٠٠	—	١٨٦٠
—	٧٢١٠٥٢	—	١٨٦١
—	١١٨١٨٨٨	—	١٨٦٢
—	١٧١٨٧٩١	—	١٨٦٣
—	٢٠٠١١٦٩	—	١٨٦٤
—	١٢٨٨٧٦٢	—	١٨٦٥
—	١٢٦٠٩٤٦	—	١٨٦٦
—	١٢٥٣٤٥٥	—	١٨٦٧
—	١٢٨٩٧١٤	—	١٨٦٨
—	١٣٥١٧٩٧	—	١٨٦٩
—	١٩٦٦٢١٥	—	١٨٧٠

(تابع) جدول رقم ١

السنة	المساحة	جملة المحصول (قطن شعر)	متوسط محصول الفدان (قطن شعر)
١٨٧١	فدان	قطن شعر	قطن شعر
١٨٧٢	فدان	قطن شعر	قطن شعر
١٨٧٣	فدان	قطن شعر	قطن شعر
١٨٧٤	فدان	قطن شعر	قطن شعر
١٨٧٥	فدان	قطن شعر	قطن شعر
١٨٧٦	فدان	قطن شعر	قطن شعر
١٨٧٧	فدان	قطن شعر	قطن شعر
١٨٧٨	فدان	قطن شعر	قطن شعر
١٨٧٩	فدان	قطن شعر	قطن شعر
١٨٨٠	فدان	قطن شعر	قطن شعر
١٨٨١	فدان	قطن شعر	قطن شعر
١٨٨٢	فدان	قطن شعر	قطن شعر
١٨٨٣	فدان	قطن شعر	قطن شعر
١٨٨٤	فدان	قطن شعر	قطن شعر
١٨٨٥	فدان	قطن شعر	قطن شعر
١٨٨٦	فدان	قطن شعر	قطن شعر
١٨٨٧	فدان	قطن شعر	قطن شعر
١٨٨٨	فدان	قطن شعر	قطن شعر
١٨٨٩	فدان	قطن شعر	قطن شعر
١٨٩٠	فدان	قطن شعر	قطن شعر
١٨٩١	فدان	قطن شعر	قطن شعر
١٨٩٢	فدان	قطن شعر	قطن شعر
١٨٩٣	فدان	قطن شعر	قطن شعر
١٨٩٤	فدان	قطن شعر	قطن شعر
١٨٩٥	فدان	قطن شعر	قطن شعر
١٨٩٦	فدان	قطن شعر	قطن شعر
١٨٩٧	فدان	قطن شعر	قطن شعر

(تابع) جدول رقم ١

متوسط محصول الفدان (قطن شعر)	جملة المحصول (قطن شعر)	المساحة	السنة
قططار	قططار	فدان	
٤٩٨	٥٥٨٨٨١٦	١١٢١٢٦٢	١٨٩٨
٥٦٤	٦٥٠٩٦٤٥	١١٥٣٣٠٧	١٨٩٩
٤٤٢	٥٤٣٥٤٨٠	١٢٣٠٣١٩	١٩٠٠
٣٥١٠	٦٣٦٩٩١١	١٢٤٩٨٨٤	١٩٠١
٤٤٥٨	٥٨٣٨٧٩٠	١٢٧٥٦٧٧	١٩٠٢
٤٤٨٨	٦٥٠٨٩٤٧	١٣٣٢٥١٠	١٩٠٣
٤٤٣٩	٦٣١٣٣٧٠	١٤٣٦٧٠٩	١٩٠٤
٣٣٨٠	٥٩٥٩٨٨٣	١٥٦٦٦٠٢	١٩٠٥
٤٤٦١	٦٩٤٩٣٨٣	١٥٠٦٢٩١	١٩٠٦
٤٤٥١	٧٢٣٤٦٦٩	١٦٠٣٢٢٤	١٩٠٧
٤٤١٢	٦٧٥١١٣٣	١٦٤٠٤١٥	١٩٠٨
٣٣١٣	٥٠٠٠٧٧٢	١٥٩٧٠٥٥	١٩٠٩
٤٤٥٩	٧٥٠٥٠٧٢	١٦٤٢٦١٠	١٩١٠
٣٣٣٢	٧٣٨٦٣٢٨	١٧١١٢٤١	١٩١١
٤٤٣٥	٧٤٩٩٣٤٤	١٧٢١٨١٥	١٩١٢
٤٤٤٤	٧٦٦٣٨٠١	١٧٢٣٠٩٤	١٩١٣
٣٣٦٧	٦٤٥٠٥٩٢	١٧٥٥٢٧٠	١٩١٤
٤٤٠٢	٤٧٧٤٧٦٨	١١٨٦٠٠٤	*١٩١٥
٣٣٠٦	٥٠٦٠٣٨٩	١٦٥٥٥١٢	١٩١٦
٣٣٧٥	٦٢٩٣٤٢٤	١٦٧٧٧٣١٠	١٩١٧
٣٣٦٦	٤٨٢٠٦٥٠	١٣١٥٥٧٢	*١٩١٨
٣٣٥٤	٥٥٧١٦٣٢	١٥٧٣٦٦٢	١٩١٩
٣٣٣٠	٦٠٣٥٥٠٤	١٨٢٧٨٦٨	١٩٢٠
٣٣٣٧	٤٣٥٢٩٥٨	١٢٨٩٨٥	*١٩٢١
٣٣٧٣	٦٧١٣٣١٢	١٨٠٠٨٤٣	*١٩٢٢
٣٣٨١	٦٥٣١٤٥٧	١٧١٥١٥٠	*١٩٢٣

(*) سنوات تقيدت فيها مساحة القطن.

«جدول ٣» المساحة المزروعة قطنًا من كل صنف في السنوات من ١٩٠٥ إلى ١٩٥٢ (بالفدان)

السنة	أصناف أخرى	٢٣ جيزة	٣٠ جيزة	آمون	منوف	كرنك	ملكي	وغير	٤ سنتاً	٧ جيزة	٣ جيزة	فوادى	معرض	نهضة	بليون	سكلايريدس	أشموني وزاجوراه	نوبارى	عباسى	يانوفتش	ميٰت عفيفى وعفيفى أصيل	جملة القطن	السنة	
١٩٠٥	١٠٦١٤	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٢٩٣٦٦٨	—	٣٤٦٨١	٧٧٧١٦	١١٥٤٩٢٣	١٥٦٦٦٠٢	١٩٠٥		
١٩٠٦	٧٤٤٦	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٢٢٤٦٨٧	—	٢٥٨٣٤	٨٤٤٨٣	١١٦٣٨٤١	١٥٠٦٢٩١	١٩٠٦		
١٩٠٧	٤٢٢٥٢	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٢٩٩٨٨٦	—	٣٧٥٣٩	١٥٦٨٢٧	١٠٦٦٧٢٠	١٦٠٣٢٢٤	١٩٠٧		
١٩٠٨	٣٩٤٩٥	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٣٢١٦٦٥	—	٦٠٦٣٣	٢٣٧١٩٤	٩٨١٤٢٨	١٦٤٠٤١٥	١٩٠٨		
١٩٠٩	٦٥٥٨	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٢٥١٥٤٨	٦٢٩٠٢	٢٤٢٠٧	١٩٩٠٦٢	١٠٥٢٧٧٨	١٥٩٧٠٥٥	١٩٠٩		
١٩١٠	١٠٤٦٩	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٢٩٢٤٩٠	٩٧٠٥٤	٢٢٢٢٦	٢٠٩٠٢٨	١٠١١٣٤٣	١٦٤٢٦١٠	١٩١٠		
١٩١١	١٦٢٤٣	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١١٩٦٣٦	٣٢٩٨٤٣	١١٥٤٩٢	٣٣٣٩٠	٢٥٠٩٧٢	٨٤٥٦٦٥	١٧١١٢٤١	١٩١١	
١٩١٢	١٤١٩٥	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١٩٧٤٥٦	٣٤٤٢٦٥	١٥٨٥٦٧	٣٦٣٥٤	٢٣٩٢٣٢	٧٣١٧٤٦	١٧٢١٨١٥	١٩١٢	
١٩١٣	١٧٦٦٣	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٢٤٧٢٩٢	٣٥٦٤٨٥	٢٠١١٣٧	٣٧٣٨٣	١٧٣٤٣٩	٦٨٩٦٩٥	١٧٢٣٠٩٤	١٩١٣	
١٩١٤	٣٩٤٤	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٣٩٤٤٠٣	٣٥٣٨٨٢	٢٦١٧٧٥	١٢٢٨١	١٢٧٥٣٢	٦٠١٤٥٣	١٧٥٥٢٧٠	١٩١٤	
١٩١٥	٤٣٣٧	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٥٤٧٩٢٣	٢٣١٦٣٩	١٠٦٦٣٤	٧٤٦٨	٢٨٩٠٧	٢٥٩٠٩٦	١١٨٦٠٠٤	* ١٩١٥	
١٩١٦	١٩٩٧	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١٠٣٢١٤٠	٣٤٣٥٨٩	٦٢١٢٧	٣٣٩١	٤٢٢٠	٢٠٨٠٤٨	١٦٥٥٥١٢	١٩١٦	
١٩١٧	٣١٥٣	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١١٣٣١٨٠	٣٦١٨٧٤	٣٩٣٣٩	٣٤٨٩	١٥٩٢	١٣٤٦٨٣	١٦٧٧٣١٠	١٩١٧	
١٩١٨	٥٤٩٨	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٩٥٢٤٨١	٢٧٣٩٣٦	٢١٥٨٧	٤٨٧١	٢٢٣	٥٦٩٧٦	١٣١٥٥٧٢	* ١٩١٨	
١٩١٩	٩٤٨٥	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١١٤٦٤٤٣	٣٣٤١٦٠	٢٣٦١١	٣٧١٨	٩٧	٥٦١٤٨	١٥٧٣٦٦٢	١٩١٩	
١٩٢٠	٢٤٦٠٠	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١٢٧٠٤٨١	٤٢٩١٧٤	٢٣١١٥	٤٢٩٢	٢٠٨٧	٧٤١١٩	١٨٢٧٨٦٨	١٩٢٠	
١٩٢١	١٠٥١٩	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٩٩٥٤٣٥	٢٥٦٧٦٤	٨٦٤٥	١٠٥٧	٤٧٧٥	١٢٦١٠	١٢٨٩٨٠٥	* ١٩٢١	
١٩٢٢	٩٩٩٥	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١٣٥٨١٦٥	٤٠٢٧٣٤	١١٢٦٣	٢٢٧٩	٣٤٤	١٦٠٦٣	١٨٠٠٨٤٣	* ١٩٢٢	
١٩٢٣	١٦٧٧٠	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١٢٥٥٠٠	٤١٢٥٤٠	١٠٦٦٠	١٩١٠	٤٤٠٠	١٣٨٧٠	١٧١٥١٥٠	* ١٩٢٣	
١٩٢٤	٤٦٦٢٦	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٤٩٩٦٠	٨٧٢٦٢٤	٧٩٦٣٦٢	—	—	٢٢٢٧١	١٧٨٧٨٤٣	١٩٢٤	
١٩٢٥	٥٤٨٣٣	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٧٢٧٩٩	١١٢٨٩٤٦	٦٥٩٤٢٠	—	—	٨٣٨٤	١٩٢٤٣٨٢	١٩٢٥	
١٩٢٦	٢٩٨١٧	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١٠٢٣٩٤	٩٨١٧٨٣	٦٦٧٤٧٤	—	—	٤٢٣٤	١٧٨٥٧٠٢	١٩٢٦	
١٩٢٧	٤٢٥٩٨	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٧٤٤٥١	٧٩٥٧٤٠	٥٩٩١٤٩	—	—	٤٦٦١	١٥١٦١٩٩	* ١٩٢٧	
١٩٢٨	٤٧٤٣٧	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٢٥٨٨٣	٩٧٧٢١٨	٧٩٩٥٢٣	٧٦٨٤١١	—	—	١٧٣٨٤٧٢	* ١٩٢٨	
١٩٢٩	١١١٢٤	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١١٣٩٧	١٣٥٢٢	٢١٥٤٨	٤٤٣٢١	٨٤٧٩٥٠	٨٠٤٠٦٩	١٨٤١٤٧٨	* ١٩٢٩	
١٩٣٠	٩٣٥٤	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٥٣٢٩	٣٦٣١٦	٩٤٩١	٣٢٩٨٧	٦٦١٠٣	٢٥١٠٨	١٢٤٢٥٤	٩٣٦١٣٤	٢٠٨٢٤٢٠
١٩٣١	٢١٨٠	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٣٩٥٩	٣٤٧١٦	٣٧٥١٠	٦٠٦٠	٣٩٦١٠	١١٠٩٥٨	٥٣٢٥٢	١٥٧٤٩٣٨	+ ١٩٣١
١٩٣٢	١٣٦٣	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١٧٩٠٥	٣٥٠٨٦	٦٥٦٩	١٥٩١	١٦٨٢٠	٢٩٣٢٣	٣٦٩٢٩٤	+ ١٩٣٢	
١٩٣٣	٤٨٧٦	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٤٦٤٥٠	١٢٤٣٣٠	٦٦٩٢	٣٠٨٢	٤٩١١٨	١٠٩٧٦٤	٢٧١١٧	٣٩١٠٥١	+ ١٩٣٣
١٩٣٤	٥٦٣٠	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١٠٠٠٨	٢٨٦٥٤٢	٩٧٠٢	٣٣٩٤	٣٩٢٢٤	٥٤٤٣٧	١		

(تابع) جدول رقم ١

السنة	المساحة الفدان	جلة المحصول (قطن شعر)	متوسط محصول الفدان (قطن شعر)
	قطنطر	قطنطر	قطنطر
١٩٢٤	١٧٨٧٨٤٣	٧٢٧٣٩٧٤	٤٠٧
١٩٢٥	١٩٢٤٣٨٢	٧٩٦٤٦٤٥	٤١٤
١٩٢٦	١٧٨٥٧٠٢	٧٦٥٢١٩٠	٤٢٩
* ١٩٢٧	١٥١٦١٩٩	٦٠٨٧١٨٨	٤٠١
* ١٩٢٨	١٧٣٨٤٧٢	٨٠٦٧٩٤٢	٤٦٤
* ١٩٢٩	١٨٤١٤٧٨	٨٥٣١١٧٢	٤٦٣
١٩٣٠	٢٠٨٢٤٢٠	٨٢٧٥٧٤٩	٣٩٧
١٩٣١	١٦٨٢٩٣٨	٦٣٥٧٠٠٠	٣٧٨
* ١٩٣٢	١٠٩٣٧٠١	٤٩٥٦٠٤٧	٤٥٣
* ١٩٣٣	١٨٠٤٢٠٩	٨٥٧٥١١٢	٤٧٥
١٩٣٤	١٧٣١٩٥٨	٧٥٥٥٢٨٩	٤٣٦
١٩٣٥	١٦٦٩٠٠٥	٨٥٣٤٩٢٧	٥١١
١٩٣٦	١٧١٥٨٠٥	٩١٠٧١٨٩	٥٣١
١٩٣٧	١٩٧٨١٥١	١١٠٠٨٨٦٢	٥٥٧
١٩٣٨	١٧٨٣٩١١	٨٣٣٩٥١٧	٤٦٧
١٩٣٩	١٦٦٤٨١٧	٨٦٩٢٠٩٧	٥٣٥
١٩٤٠	١٦٨٤٨٦٩	٩١٦٩٦٣٤	٥٤٤
١٩٤١	١٦٤٣٦٢٩	٨٣٧٤٠٩٠	٥٠٩
* ١٩٤٢	٧٠٥٨٩٠	٤٢٣٢٧٨٧	٦٠٠
* ١٩٤٣	٧١٢٨١٠	٣٥٦٩٤٠٨	٥٠١
* ١٩٤٤	٨٥٢٩٤٩	٤٦٤٠٢٦٢	٥٤٤
* ١٩٤٥	٩٨٢٤٣٥	٥٢٢٠٩٧٥	٥٣١
* ١٩٤٦	١٢١١٧٣١	٦٠٦٥٧٣٦	٥٠١
* ١٩٤٧	١٢٥٤١٥٤	٦٣٦٩٧٨٦	٥٠٨
* ١٩٤٨	١٤٤١٤٥٥	٨٨٩٩٧٣٢	٦١٧
* ١٩٤٩	١٧٩٢٠٠٤	٨٧٠٤٤٣٠	٥١٤
* ١٩٥٠	١٩٧٤٥٥٩	٨٥٠٠٢٩	٤٢٠
١٩٥١	١٩٧٩٤٥٣	٨٠٧٥٦٦٩	٤٠٨
١٩٥٢	١٩٦٦٨٧٠		

*) سنوات تقيدت فيها مساحة القطن .

جدول

المساحة المزروعة قطناً من كل صنف
مبوبة بحسب طول

أصناف القطن						
قطن طويل فوق $\frac{1}{8}$ بوصة :						
١٦٠٧	٧٢٩٤	٢٦٨٣٥	٧٣٠٤٩	٨٢٩٩٠	٧٩٦٢٠	عرض ...
-	٤٨٤٩	٩٧٨٧	٢٨٨٨٣	٢٥٧٧٧	١٨٣٨٦	سخا ٤ ..
-	-	١٧٦٥٧	٧٧٠٧٦	٨٧٩٥٨	٦٩٣٤٩	سكلايريدس ..
٦٥٠٣	٢٢٩٤٨	٥١٥٧١	٣٦٠٣٢	٣١٠١٩	١٣١٨٢	ملكي ..
٢١٦٢	-	-	-	-	-	آمون ..
٥٠٦٧٠٦	٣٧٥٢٧٢	١٢٤٢١٧	٤٢٤١٠	٦٤٥٧	٩١٤	كرنك ..
١٤٧٨٠	١٢٠٩٦	٣٤١٨	٥٥٤	-	-	منوفى ..
-	-	-	-	-	-	جزة ٢٣ ..
١٦٠٨٢٠	١٦٢٢٩٤	١٦١٠٢٥	٤٥٩٤٤٠	٥١٨٠١٠	٦٠١٧٠٨	جزة ٧ ..
-	-	-	-	-	-	أصناف أخرى ..
٦٩٢٥٧٨	٥٨٢٧٥٣	٣٩٤٥١٠	٧١٧٤٤٤	٧٥٢٢١١	٧٨٣١٥٩	الحملة ...
قطن طويل وسط فوق $\frac{1}{8}$ بوصة						
-	١٣٥٣	٥٣٩٥	٢٦٥٧٨	٤٠٥٩٩	٦٤٣٩٧	وفر ..
-	-	-	-	-	-	فوءادي ..
-	-	-	-	-	-	جزة ٣٠ ..
-	-	-	-	-	-	جزة ٣١ (دندرة) ..
-	-	-	-	-	-	جزة ٣ ..
١٤٢٠	١٤٦٤	٦٠٩	١٢١٧	٦٠٨	٥٢٠	أصناف أخرى ..
١٤٢٠	٢٨١٧	٦٠٠٤	٢٧٧٩٥	٤١٢٠٧	٦٤٩١٧	الحملة ...
قطن متوسط فوق $\frac{1}{8}$ بوصة						
١٥٨٩٥١	١٢٥٢٤٠	٣٠٥٣٧٦	٨٩٨٣٩٠	٨٩١٤٥١	٧٧٦٧٤١	زاجوراه أو أشموني ...
-	-	-	-	-	-	أصناف أخرى ..
١٥٨٩٥١	١٢٥٢٤٠	٣٠٥٣٧٦	٨٩٨٣٩٠	٨٩١٤٥١	٧٧٦٧٤١	الحملة ...
٨٥٢٩٤٩	٧١٢٨١٠	٧٠٥٨٩٠	١٦٤٣٦٣٩	١٦٨٤٨٦٩	٦٢٤٨١٧	جملة القطن ...

* سنوات تقيدت فيها زراعة القطن.

+ سنوات تقيدت فيها زراعة أصناف القطن.

رقم ٣

في السنوات من ١٩٣٩ إلى ١٩٥٢
التيلا (بالقдан)

+ ١٩٥٢	+ ١٩٥١	+ * ١٩٥٠	* ١٩٤٩	+ * ١٩٤٨	+ * ١٩٤٧	* ١٩٤٦	* ١٩٤٥
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	٨٤٠	٢٢٥٢	١٦٨٤	٢٨٣٩
٩٣٣٥٥١	٧١٩٩١٤	٦٨٣٠٥٤	٧٥٧٣٠٥	٧٥٧٤١٩١	٣٣٧٣٠٤	٨١٧٧٠٣	٥٨٣٨٧٣
٣٠٥٩٠	١٤٢٠٠١	٥٧٣٢٨	١١٤٥٥٢٨	٦٦٢٧٠	١٥٧١٩	٦٤٧٤٣	٣٨٥٢٥
—	—	—	٣٧١١٤	١٦٧٤٦	٣٩٩١	١١٩٠	—
—	—	—	—	٦٢١٥	٢٢٦٢٤	٥١١٦٣	١٤١٨٠٩
٤٤٥	١٤١٥	٨٢٩	٧٠٠	٩٧٣	—	١١٨٦	—
٩٦٤٥٨٦	٨٦٣٣٣٠	٧٤١٢١١	٩٤٠٦٤٧	٤٦٤٣٩٥	٣٨١٨٩٠	٩٣٧٦٦٩	٧٦٨٩٠٥
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
٢٧١٥٩٤	٣٤٣٨٤٨	٣٨٣٨٧٠	١٥٩٨٧٠	١٣٩٣١٧	٢٢٢٨٥	٥٧٤٦	١٠٧٠
٦١٠٦	٢٣١٩	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
٦٠٠	٤٠٧	١٥٠٣	—	—	٤٣١	—	٧٧٨
٢٧٨٣٠٠	٣٤٦٥٧٤	٣٨٥٣٧٣	١٥٩٨٧٠	١٣٩٣١٧	٢٢٦٢٦	٥٧٤٦	١٨٤٨
٧٢٤٠٥٢	٧٦٩٥٤١	٨٤٧٩٧٥	٥٩١١٤٤	٨٣٧٧٤٣	٨٤٩٦٣٨	٢٦٨٣١٦	٢١١٦٨٢
١٧	٨	—	٣٤٣	—	—	—	—
٧٢٤٠٦٩	٧٦٩٥٤٩	٨٤٧٩٧٥	٥٩١٤٨٧	٨٣٧٧٤٣	٨٤٩٦٣٨	٢٦٨٣١٦	٢١١٦٨٢
١٩٦٦٩٥٥	١٩٧٩٤٥٣	١٩٧٤٠٥٩	١٧٩٢٠٠٤	١٤٤١٤٥٥	١٢٥٤١٥٤	١٢١١٧٣١	٩٨٢٤٣٥

جذول رقم ٢

معدل تصافي حجاج فنطار القطن انهر (١٥٣٠ رطل) من كل صنف بالرطل

جدول رقم ٥
محصول القطن المصري موزعاً بحسب طول التيلة

السنة	قطن طويل فوق $\frac{1}{2}$ بوصة	قطن طويل وسط فرق $\frac{1}{2}$ بوصة	قطن طويل بbelow $\frac{1}{2}$ بوصة	قطن متوسط فوق $\frac{1}{8}$ بوصة	قطن متوسط الشعر	السكر تو بالقطن	جملة القطن بما فيه السكرتو
متوسط							
١٩٣٥	٣٠٠٣٣١٤	٢٣٠٤٨٦	٥٧١٧٣٧	٨٩٥٠٨٣٧	% ٦٤	١٨٥٦٨١	٩١٣٦٥١٨
١٩٣٩					% ٣		
١٩٤٠	٣٢٨٠٣٢٦	٢٣٢٣١٧	٥٤٨٩٤٦٩	٩٠٠٢١١٢	% ٦١	١٦٧٥٢٢	٩١٦٩٦٣٤
					% ٣		
١٩٤١	٢٩٨٨٢٧١	١٥٣٦٣٠	٥٠٦٢٤٨٥	٨٢٠٤٣٨٦	% ٦٢	١٦٩٧٠٤	٨٣٧٤٠٩٠
					% ٢		
١٩٤٢	٢١٢٧١٦٠	٣٧٧٤١	١٩٨٨٣٧٤	٤١٥٣٢٧٥	% ٤٨	٧٩٥١٢	٤٢٣٢٧٨٧
					% ١		
١٩٤٣	٢٦٦٧٧٠١	١٥٠١٢	٨١١٦٧٩	٣٤٩٤٣٩٢	% ٢٣	٧٥٠١٦	٣٥٦٩٤٠٨
					% ١		
١٩٤٤	٣٣٨٩٥١٦	٧٥٨٥	١١١٦٨٦	٤٥١٣٩٦٧	% ٢٥	١٢٦٢٩٥	٤٦٤٠٢٦٢
					% —		
١٩٤٥	٣٧٥٦٣١٥	٩٩٢٩	١٣٤٦٧٤٩	٥١١٢٩٩٣	% ٢٦	١٠٧٩٨٢	٥٢٢٠٩٧٥
					% —		
١٩٤٦	٤٠٨٧٨٦٠	٢٦٢٨٢	١٨٠٥٩٣٦	٥٩٢٠٠٧٨	% ٣١	١٤٥٦٥٨	٦٠٦٥٧٣٦
					% —		
١٩٤٧	١٤٧٤٦٧٢	١٤٣١٠٢	٤٦٣٢٢٠٠	٦٢٤٩٩٧٤	% ٧٤	١١٩٨١٢	٦٣٦٩٧٨٦
					% ٢		
١٩٤٨	٢٥٧٤١٥٧	٩١٧٣٧٢	٥٢٦٣٧١٥	٨٧٥٥٢٤٤	% ٦٠	١٤٤٤٨٨	٨٨٩٩٧٣٢
					% ١٠		
١٩٤٩	٣٧٢٠٤٤٩	٧٧٨٨٠١	٤٠١٧٩٥٧	٨٥١٧٢٠٧	% ٤٧	١٨٧٢٢٣	٨٧٠٤٤٣٠
					% ٩		
١٩٥٠	٢٨٦٦٨٧٠	١٦٥١١٦٧	٣٧٨٤٨٤٩	٨٣٠٢٨٨٦	% ٤٦	١٩٧١٤٣	٨٥٠٠٠٢٩
					% ٢٠		
١٩٥١	٣١١٦٤٦٩	١٢٤٧٣٦٦	٣٤٧٦٧٧٨	٧٨٤٠٦١٣	% ٤٤	٢٣٥٠٥٦	٨٠٧٥٦٦٩
					% ١٦		
					% ٤٠		

(-) أرقام أقل من %.١

جدول رقم ٦

المستهلك محلياً من القطن المصري

في السنوات من ١٩٣٠ إلى ١٩٥٢

نسبة المستهلك إلى جملة المحصول	مقدار المستهلك (قطن شعر)	سنوات الاستهلاك
%	قطن	
١	٦٨٠٥٨	١٩٣١ - ١٩٣٠
٢	١٢٧٦٤٩	١٩٣٢ - ١٩٣١
٥	٢٣٨٦٦٦	١٩٣٣ - ١٩٣٢
٣	٢٦٥٥٢٦	١٩٣٤ - ١٩٣٣
٤	٢٧٢٩٤٩	١٩٣٥ - ١٩٣٤
٥	٣٩٥٢٠٤	١٩٣٦ - ١٩٣٥
٥	٤٣٦٦٠٨	١٩٣٧ - ١٩٣٦
٥	٥١٠٨٣٩	١٩٣٨ - ١٩٣٧
٧	٥٦٩٦٢٣	١٩٣٩ - ١٩٣٨
٨	٦٥٣١٦٩	١٩٤٠ - ١٩٣٩
٨	٧٥٣٤٨١	١٩٤١ - ١٩٤٠
١٠	٨٤٣٦٣٠	١٩٤٢ - ١٩٤١
٢١	٨٩١٤٥٢	١٩٤٣ - ١٩٤٢
٢٥	٨٧٥٧٢٨	١٩٤٤ - ١٩٤٣
٢٣	١٠٦٦٦٥٣	١٩٤٥ - ١٩٤٤
٢١	١٠٧٧٤٦٧	١٩٤٦ - ١٩٤٥
١٨	١٠٩٩٢٧٣	١٩٤٧ - ١٩٤٦
١٩	١١٨١٧٧٤	١٩٤٨ - ١٩٤٧
١٦	١٤٤٤٠٤٨	١٩٤٩ - ١٩٤٨
١٥	١٢٨٦٢٧١	١٩٥٠ - ١٩٤٩
١٦	١٣٥١٦٢١	١٩٥١ - ١٩٥٠
١٨	١٤٥٦٢٠٤	١٩٥٢ - ١٩٥١

جدول رقم ٧

الصادر من القطن المصري إلى مختلف ممالك العالم

١٩٥٢ - ١٩٥١		١٩٥١ - ١٩٥٠		١٩٥٠ - ١٩٤٩		١٩٤٩ - ١٩٤٨		١٩٣٩ - ١٩٣٨		الممالك
%	قطuar									
٦	٣٤٥١٣٦	٢٩	١٨٥٣٩٥٣	١٧	١٥٢٣٦١٠	٣٠	٢٣٩١٨٩٩	٣٢	٢٧٠٦١٥٠	المملكة المتحدة
١١	٦١٤٠٨١	١٥	٩٩٦٧٧٤	١٧	١٤٨٢٤٢٦	٢٣	١٨٤٥٨٣٧	٥	٤١٣٥٣٩	الهند ...
١٤	٧٨٦٨٨٨	١١	٧١٦١١٣	٩	٧٧٣٥٣٧	٨	٦٠٣٧٤١	٦	٥٣٦٨٢٦	إيطاليا ...
١٣	٧٧٥٩٦٧	٨	٥٠٠٦٥٩	١٠	٨٥٢٤١٥	٧	٥٦٤٢٧٦	١١	٩٤٨٠٢٠	فرنسا ...
٨	٤٨٨٠٤٣	٥	٣١٧٥٨٥	١٢	١٠٣٧٤٩٧	١	٤٢٢٥٦	٢	١٩٠٤٤٤	الولايات المتحدة
٤	١٩٧٧٥٥	٤	٢٧٩٧٨١	٢	٢١١٥٣١	٥	٣٥٢٠٨١	٢	١٩١٩٤٦	تشكوسلوفاكيا
٣	١٩٩٢٠٣	٣	١٦٧٩٨٨	٣	٢٣٤٤٧٣	١	٨٧٣٢٦	٥	٤٠٤٠٦٢	سويسرا ...
٧	٤٣١٦٧٤	٣	٢٣١١٨٦	٢	١٧٩٦٩٠	٢	١٦٢٠٦٤	١	٨٨٨٠٨	أسبانيا ...
١	٤٥٠٦٧	١	٥١٢٠١	١	٧٧٤٨٥	١	٦٦٩٠٩	١	٩١٢١١	بلجيكا ...
٣	١٩٦٧٢٧	١	٦١١٩٠	-	٤٤٠٢	-	٤٤٦٩	٢	١٣٥٢٢٨	الصين ...
١	٦٣١٧٣	٣	١٧٣٦٧٣	٣	٢٦٩٤٧٤	٣	٢١٧٠٣٩	-	٣٧٢٥٢	هولندا ...
-	٥٣٧٠	-	٨١٥	-	-	-	٢٣٥٣٧	-	٣٩٩٧٧	اليونان ...
-	٧٢٢٧	-	٢٥٢٧٨	-	٢١٨١٩	-	٢٢٧٣٤	١	٤٢٥٩٥	البرتغال ...
-	١٦٨٤٥	١	٥٤٩٤٣	١	١٢٨٧٢٧	١	٨٣٠١٨	١	٨٧٤٠١	السويد ...
٥	٢٥٨٧٢٠	٥	٢٩٩٨٨٩	١	٨٣٨٨٧	٣	٢٤٣٩١٦	٩	٧٥٨١٢٨	اليابان ...
٩	٥٠٨٣٥٤	٤	٢٤٢٣٦٤	٣	٢٣٥٠٦٣	٣	٢٣٨٣٧٧	١٢	١٠١٣٥٦٧	ألمانيا ...
-	-	-	-	-	-	-	-	٣	٢٢٣١٥٥	بولندا ...
١٥	٨٨١٢٤٤	٧	٤٥٢٧١٤	١٩	١٧٣٢٣٥٨	١٢	٩٣٣٧٠٢	٧	٥٧٥٥٣٨	ممالك أخرى ..
١٠٠	٥٨٢١٤٧٤	١٠٠	٦٤٢٦١٠٦	١٠٠	٨٨٤٨٣٩٤	١٠٠	٧٨٨١٨	١١٠	٨٤٨٣٨٤٧	الجمالية ...

جدول رقم ٨

الصادر من القطن المصري من كل صنف
في الموسم من ١٩٤٥ إلى ١٩٤٦ - ١٩٥١ إلى ١٩٥٢

أصناف القطن		أصناف القطن		أصناف القطن		أصناف القطن		أصناف القطن		أصناف القطن	
الموسم	الصنف	الموسم	الصنف	الموسم	الصنف	الموسم	الصنف	الموسم	الصنف	الموسم	الصنف
١٩٤٥ - ١٩٥١	٥١ - ١٩٥٠	٤٩ - ١٩٤٩	٤٨ - ١٩٤٧	٤٧ - ١٩٤٦	- ١٩٤٥	٣٧ - ١٩٤٥	- ١٩٤٤	٤٨ - ١٩٤٧	٤٧ - ١٩٤٦	٤٦ - ١٩٤٥	قطن طيار
١٩٤٦ - ١٩٥٢	٥٢ - ١٩٥١	٥٠ - ١٩٤٩	٤٩ - ١٩٤٨	٤٨ - ١٩٤٧	- ١٩٤٦	٣٧ - ١٩٤٥	- ١٩٤٤	٤٧ - ١٩٤٦	- ١٩٤٥	٣٧ - ١٩٤٤	قطن طيار
١٩٤٧ - ١٩٥٣	٥٣ - ١٩٥٢	٣٩٥٣٨٣	٣٩٥١٩٤	٣٩٥١٩٤	٣٩٥٣٨٣	٣٩٥٣٤٧	٣٩٤٣٤٧	٣٩٤٣٤٧	٣٩٤٣٦٦	٣٩٤٣٦٦	قطن طيار
١٩٤٨ - ١٩٥٤	٥٤ - ١٩٥٣	٥٦٣٦٥٢	٤٨٦٥٥١	٤٨٦٥٥١	٥٦٣٦٥٢	٤٠٥٩٣	قطن طيار
١٩٤٩ - ١٩٥٥	٥٥ - ١٩٥٤	٥٣٢٦٧	٥٨٥٢٩	٥٨٥٢٩	٥٣٢٦٧	قطن طيار
١٩٤٥ - ١٩٥٦	١٢٥١	١٧٢٩٩	٢٦٠٤١	٢٦٠٤١	١٧٢٩٩	٢٢٣٠٩٦	٤١٤٩٢٧	٤١٤٩٢٧	٤١٤٩٢٧	٤١٤٩٢٧	قطن طيار
١٩٤٦ - ١٩٥٧	١٣٩٥٥٨٩	٦٣٣٢٥٣	٨٠٣٢٦١	٨٠٣٢٦١	٦٣٣٢٥٣	قطن طيار
١٩٤٧ - ١٩٥٨	١٨٦٥٧٣٦	٣٣٣٠٣١٣	٢٦٩٦٢٥٣	٢٦٩٦٢٥٣	٢٦٩٦٢٥٣	٢٠٦٢٦٨١	١٨٠٧٥٤٣	١٨٠٧٥٤٣	١٨٠٧٥٤٣	١٨٠٧٥٤٣	قطن طيار
١٩٤٨ - ١٩٥٩	١٩٥١٥١	٢١١٢٥٦	١٣٠٩٦٠٩	١٣٠٩٦٠٩	٢١١٢٥٦	٤١٢١٢١	٤٤٤٤٦١	٤٤٤٤٦١	٤٤٤٤٦١	٤٤٤٤٦١	قطن طيار
١٩٤٩ - ١٩٥٠	١٧٧٧٠٦	٨٨٤١٤	٤٣٦٨٥	٣٨٩١٤٧	٣٩٢٥٦٦	٣٩٥٥٤٧٢	٤٤١٣١٧٨	٤٤١٣١٧٨	٤٤١٣١٧٨	٤٤١٣١٧٨	قطن طيار
١٩٥٠ - ١٩٥١	٦٤٢٦١٠٦	٧٨٨٣١٨	٧٧٩٨٢٢٣	٦٩٥٥٤٧٢	قطن طيار
١٩٥١ - ١٩٥٢	٦٨٢١٤٧٤	٨٨٤٨٣٩٤	قطن طيار

الحملة

جدول رقم ٩
محصول بذرة القطن وحركة اسم لاكها بالآلاف الأرداد

الوارد	المسلك في العصير	ال الصادر	المحصول	المواسم التجارية
—	٩٦	٢٩٧٢	٣٣٦٩	١٨٩٥ — ١٨٩١ متوسط
—	٢٩٧	٣٣٧٧	٤٠٣٩	١٩٠٠ — ١٨٩٦))
—	٥٩٩	٣١٣٥	٤٢١١	١٩٠٥ — ١٩٠١))
—	٧٧٥	٣٣٧٢	٤٦٠٧	١٩١٠ — ١٩٠٦))
—	٨٧٣	٣٨٣٦	٥٢١٧	١٩١٥ — ١٩١١))
—	٩٦٧	٢١٢٥	٤٠٥٤	١٩٢٠ — ١٩١٦))
—	١٢١٦	٢٤٦٠	٤٧٢٩	١٩٢٥ — ١٩٢١))
—	٨١٧	٢٧٤٣	٥٥٨٤	١٩٣٠ — ١٩٢٦))
—	١٦١٣	٢٤٧٥	٤٩٤٩	١٩٣٥ — ١٩٣١))
—	٢١٤٦	٢٦٢٦	٦٠٦١	١٩٤٠ — ١٩٣٦))
—	٢٩٨٣	٨٠١	٦١٥١	١٩٤١ — ١٩٤٠ سنة
—	٤١٥٤	٦٤١	٥٥٩٣	١٩٤٢ — ١٩٤١))
٢٦	٣٩٣٤	—	٢٨١٩	١٩٤٣ — ١٩٤٢))
٢٥١	٣٢٥٤	—	٢٤٤٢	١٩٤٤ — ١٩٤٣))
٧٦٨	٣٠٢٤	—	٣١٨١	١٩٤٥ — ١٩٤٤))
٣٤٨	٣٤٧٠	٧٢١	٤٠٣٧ متوسط
٩٣٠	٣٩٦٩	—	٣٥٥١	١٩٤٦ — ١٩٤٥ سنة
٥٠٣	٤١٥٤	—	٤١٤٥	١٩٤٧ — ١٩٤٦))
٨١	٤٠٤٧	—	٤٢٠٨	١٩٤٨ — ١٩٤٧))
٨٢	٤٥٢٩	—	٥٨٠٣	١٩٤٩ — ١٩٤٨))
	٤٩٠٤	—	٥٧٤٤	١٩٥٠ — ١٩٤٩))
	٤٣٢١	—	٤٦٩٠ متوسط
		—	٥٨٢٥	١٩٥١ — ١٩٥٠ سنة
		—	٥٥٧٦	١٩٥٢ — ١٩٥١))

الإنتاج العالمي من القطن (مقدراً بالألف باللة)

السنين	مجموع الإنتاج العالمي	السنين	مجموع الإنتاج العالمي
١٩٢٧	١٦٧٥٥	١٩٠٢	٢٤٧٤٤
١٩٢٨	١٦٠٢١	١٩٠٣	٢٧٩٢٤
١٩٢٩	٢٠٢١٠	١٩٠٤	٢٧٦١٨
١٩٣٠	١٧١٨٥	١٩٠٥	٢٦٦٨٦
١٩٣١	٢١٧٠٧	١٩٠٦	٢٨٤٤٨
١٩٣٢	١٧٩٢٣	١٩٠٧	٢٤٥٨٧
١٩٣٣	٢٠٥٨٢	١٩٠٨	٢٧٤٢٦
١٩٣٤	١٧٩٠٥	١٩٠٩	٢٤٣٣٢
١٩٣٥	١٩٧٢٣	١٩١٠	٢٧٦٢١
١٩٣٦	٢٣٤١٦	١٩١١	٣٢٥٧٣
١٩٣٧	٢٣٧٢٤	١٩١٢	٣٨٦٠٥
١٩٣٨	٢٤٨٦١	١٩١٣	٢٩٥٤٨
١٩٣٩	٢٧٣٦٢	١٩١٤	٢٨٨٩٥
١٩٤٠	٢٠٤٨٦	١٩١٥	٣٠٥٥٥
١٩٤١	٢١١٥٠	١٩١٦	٢٧٢٤٠
١٩٤٢	٢٠٦٣٣	١٩١٧	٢٧٠٣٠
١٩٤٣	٢١٥٩٥	١٩١٨	٢٥٣٩٥
١٩٤٤	٢١٩٧٠	١٩١٩	٢٤٩٥٠
١٩٤٥	٢١٣٢٠	١٩٢٠	٢١٠٢٢
١٩٤٦	١٥٨٦٨	١٩٢١	٢١٥٨٨
١٩٤٧	١٩٥٣٩	١٩٢٢	٢٥٢٧٨
١٩٤٨	٢٠١٧٩	١٩٢٣	٢٨٩٦١
١٩٤٩	٢٠٥٤١	١٩٢٤	٣١٣٣٧
١٩٥٠	٢٨٧٨٩	١٩٢٥	٢٧٧٦٣
* ١٩٥١	٢٩٣٣٤	١٩٢٦	٣٤٨٣٩

پیان اولی (*)

جداول رقم

الإنتاج التقطعي في العالم مقسمًا حسب طول التبليط من ١٩٤٨ / ١٩٤٩ حتى ١٩٥٠ / ١٩٥١ مع تفصيل دول الإنتاج الرئيسية

طول التبتة في السنوات ١٩٤٧ - ١٩٤٨ حتى ١٩٤٩ - ١٩٥٠ (ثانية) جبلول رقم ١١

(النسبة المئوية لارتفاع كل دولة من مختلف أطوال القطبان)

جدول رقم ١٢

عدد المغازل المشغولة على القطن المصري في العالم واستهلاكها
مع بيان العدد الإجمالي للمغازل في العالم

الدولة	القotton المצרי بالآلاف	عدد المغازل التي تستعمل للقطن المصري بالآلاف	كمية القطن المصري المستهلك بالآلاف البالات	العدد الإجمالي للمغازل في الدول بالآلاف		١٩٥٠ ٣١ يوليوز	١٩٥١ ٣١ يناير	١٩٥١ ٣١ يناير
				١٩٥٠ ٣١ يوليو	١٩٥١ ٣١ يوليو			
المملكة المتحدة ...	١١١٠٩	١٤٠٠٠	١١٧	١١٥	٢٨٩٦٨	٢٨٦٢٥	٨١١٣	٨١١٠
فرنسا ...	١٧٥٠	١٧٢٠	٥٥	٤٩	٨١١٠	٨١١٣	١٠٥٣٤	١٠٨٤٩
الهند ...	١٧٠٩	١٠٢٢٠	٨١	١٢١	١٠٨٤٩	١٠٥٣٤	٢٣٠٠٧	٢٣٠٠٧
الولايات المتحدة ...	١٥٠٠	١٥٠٠	٤٣	٥٢	٤٣	٢٣٠٠٧	٥٥٨٦	٥٦٦١
إيطاليا ...	١٣٠٠	١٣٠٠	٤٨	٣٨	٤٨	٥٥٨٦	٣٠٥	٣٠٥
كوريا ...	١٢٧٨	١١	—	—	—	٣٠٥	٢٣٤٠	٢٣٣٥
تشيكوسلوفاكيا ...	٨٠٠	٨٠٠	٣٢	١٨	٣٢	٢٣٤٠	٢٣٤	٢٣٤
استراليا ...	٧٤١	٦	٣	٢	٢	٢٣٤	٥٩٤٠	٦١٦٨
ألمانيا الشرقية ...	٦٦٢	٥٦٨	٢٥	٢٦	٢٥	٥٩٤٠	٥٠٧	٥١٤
مصر ...	٤٧٥	٤٧٣	٨٩	٨٢	٨٩	٥٠٧	١١٥٦	١١٦٢
سويسرا ...	٤٥٧	٣٣٨	١٢	١٠	١٢	١١٥٦	٢٢١	٢٢١
اسبانيا ...	٣٠٠	—	١١	١٤	١١	٢٢١	٥٦١	٥٦١
استراليا ...	١١٠	٩١	٦	٦	٦	٥٦١	٩٥٠٠	٩٧٥٠
روسيا ...	١٠٠	١٥٠٠	١٥	٣٦	١٥	٩٥٠٠	٢٩٠	٢٩٠
هنغاريا ...	٨٠	٨٠	٦	٧	٦	٢٩٠	٧٦٨	٧٨٢
البرتغال ...	٦٠	١٣٠	٣	٢	٣	٧٦٨	١٠٨٥	١٠٨٥
بولندا ...	٤٠	٢٣٠	٨	١٢	٨	١٠٨٥	١١٧٠	١١٧٠
هولندا ...	٣٦	٣٥	٥	٧	٥	١١٧٠	٣٢٦	٣٢٤
فنلندا ...	٢٣	٣٧	٢	٣	٢	٣٢٦	٥٤٥	٥٤٢
السويد ...	٢٣	١٣	١	١	١	٥٤٥	٢٣٠	٢٣٠
رومانيا ...	١٥	١٨٠	٥	٨	٥	٢٣٠	١١٢١	١١٢٠
كندا ...	٧	٦	—	١	—	١١٢١	٢٠٠	٢٠٠
يوغسلافيا ...	٥	٤٠	٤	١٤	٤	٢٠٠	٣٩٠٦	٤٤٦٨
اليابان ...	٤	١٤٠	١٥	١٧	١٥	٣٩٠٦		

(تابع) جدول رقم ١٢

الدولة	القطن المصري بالآلاف	عدد المغازل التي تستعمل القطن المصري بالآلاف	كمية القطن المصري المستهلك بآلاف البالات	العدد الإجمالي للمغازل في الدول بالآلاف	
				٣١ يناير ١٩٥١	٣١ يوليه ١٩٥٠
النرويج	—	—	—	٩٤	٧٦
الباكستان	—	—	٣٣	١٧٠	١٦٩
اسرائيل	—	—	٧	١	٤٥
اليونان	—	—	٣	—	٢٤٦
المكسيك	—	—	٢	—	٩٨٨
بلغيكا	—	—	—	١٨٤٤	١٨٤٣
الصين	—	—	—	٤٠٠	٤٠٠
ألمانيا الغربية	—	—	—	٨٥٠	٥٨٠
هونج كونج	—	—	—	١٩٥	٨٢
الدانمرك	—	—	—	١١٢	١١٠
شيلي	—	—	—	١٧٥	١٧٥

REFERENCES

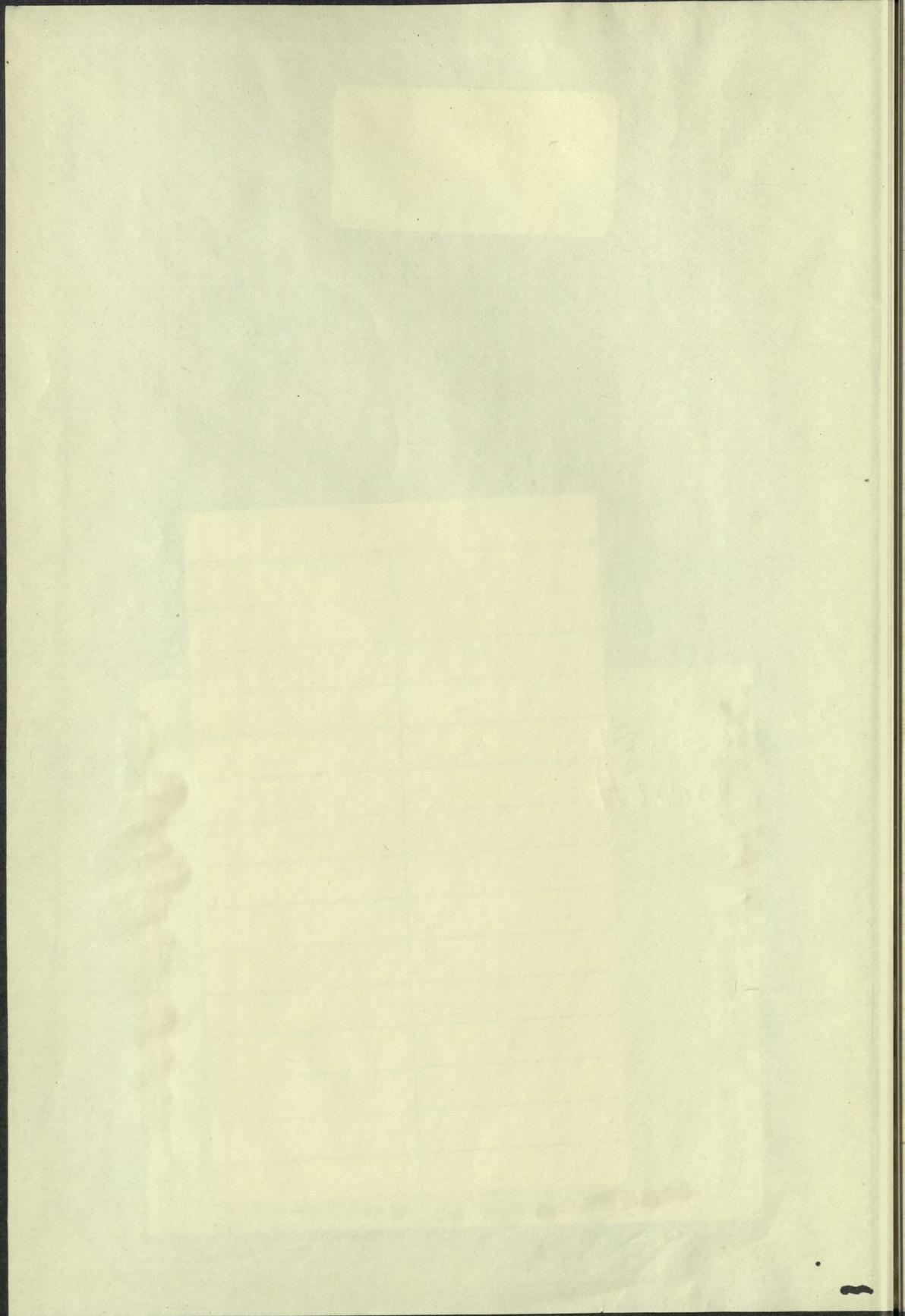
١. Hesse W.T.: Studies of Production Cotton
٢. — : Studies of Quality in Cotton
٣. — : The Cotton Plant in Egypt
٤. Dogben : Blackman's Handbook
٥. — : Blackman's Handbook
٦. Hirschegg H.A. : The Story of Cotton
٧. Jephcott Sanders : The Cotton Plant
٨. Tord E. : The Industrialization and Capitalization of the
٩. Mawhia Cotton Co. Ltd. S. Egypt.
١٠. Hesse R. L. : Cotton
١١. Hesse Aino S. : The Cotton Industry of Tunis
١٢. Poffet Hippo : Industrial Cotton
١٣. — : The Cotton Trade of Great Britain in
١٤. — : The Cotton Trade of Great Britain in History
١٥. — : The Cotton Plant in History

المراجع

- ١ - تاريخ الفيوم - أبو عثمان النابلسى الصفدى الشافعى .
- ٢ - تقويم النيل - أمين سامي باشا .
- ٣ - تاريخ مصر في عهد الخديوى اسماعيل - إلياس الأيوبي
- ٤ - عصر محمد على - عبد الرحمن الرافعى
- ٥ - القطن « معرض » - النشرة السابعة عشرة للجمعية الزراعية الملكية ١٩٢٩
- ٦ - قطن بهتم أبيض - الجمعية الزراعية الملكية ١٩٣٦ .
- ٧ - الزراعة القديمة المصرية - شكري صادق .
- ٨ - أقطان مصر الحالية والمندثرة - محمود عبد الحميد حلمى .
- ٩ - القطن المصرى - حسن صدقى .
- ١٠ - الجلة الزراعية المصرية - يولية ١٩٣٣ ، يناير ١٩٣٤ ، يناير ١٩٣٦ .
- ١١ - القطن في مصر - نشرة وزارة الزراعة لمناسبة انعقاد اللجنة الاستشارية الدولية للقطن - الاجتماع السابع بالقاهرة في ابريل سنة ١٩٤٨ .
- ١٢ - إحصاءات عن القطن - نشرة مصلحة الاقتصاد الزراعي والتشريع بوزارة الزراعة ١٩٥١ .
- ١٣ - مطبوعات ونشرات أخرى لوزارة الزراعة .

REFERENCES

1. Balls W.L. : Studies of Egyptian Cotton.
2. " " : Studies of Quality in Cotton.
3. " " : The Cotton Plant in Egypt.
4. Dugden : Egyptian Products.
5. Eugene, C. Brooks : The Story of Cotton.
6. Hancock H.A. : The Cottons of Egypt.
7. Judge Sandars : The Cotton Plant.
8. Lord E. : The Production and Characteristics of the World's Cotton Crops. Part 2. Egypt.
9. Mamoun Abdel Salam : The Cotton Plant in History.
10. Peak R. J. : Cotton.
11. Pearse, Arno S. : The Cotton Industry of India.
12. Polici Elie : Indicateur Cotonier.
13. Thomas Ellison : The Cotton Trade of Great Britain in 1886.



S:633.51:B15tA:c.1
البهتىمى ، مصطفى ، على
تاريخ زراعة القطن فى مصر واهم اص
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01071073

S:633.51:B15tA

البهتىمى ،

S
633.51
B15tA

SCI - AG LIB.
- 5 MAR 1988

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT
SCIENCE & AGRICULTURE
LIBRARY

SCI - AG LIB.
22 APR 1991

SCI. AG LIB
24 MAY 1996

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT
SCIENCE & AGRICULTURE
LIBRARY

S
633.51
B15t A
C.1

