

CH 996-32-KARIA

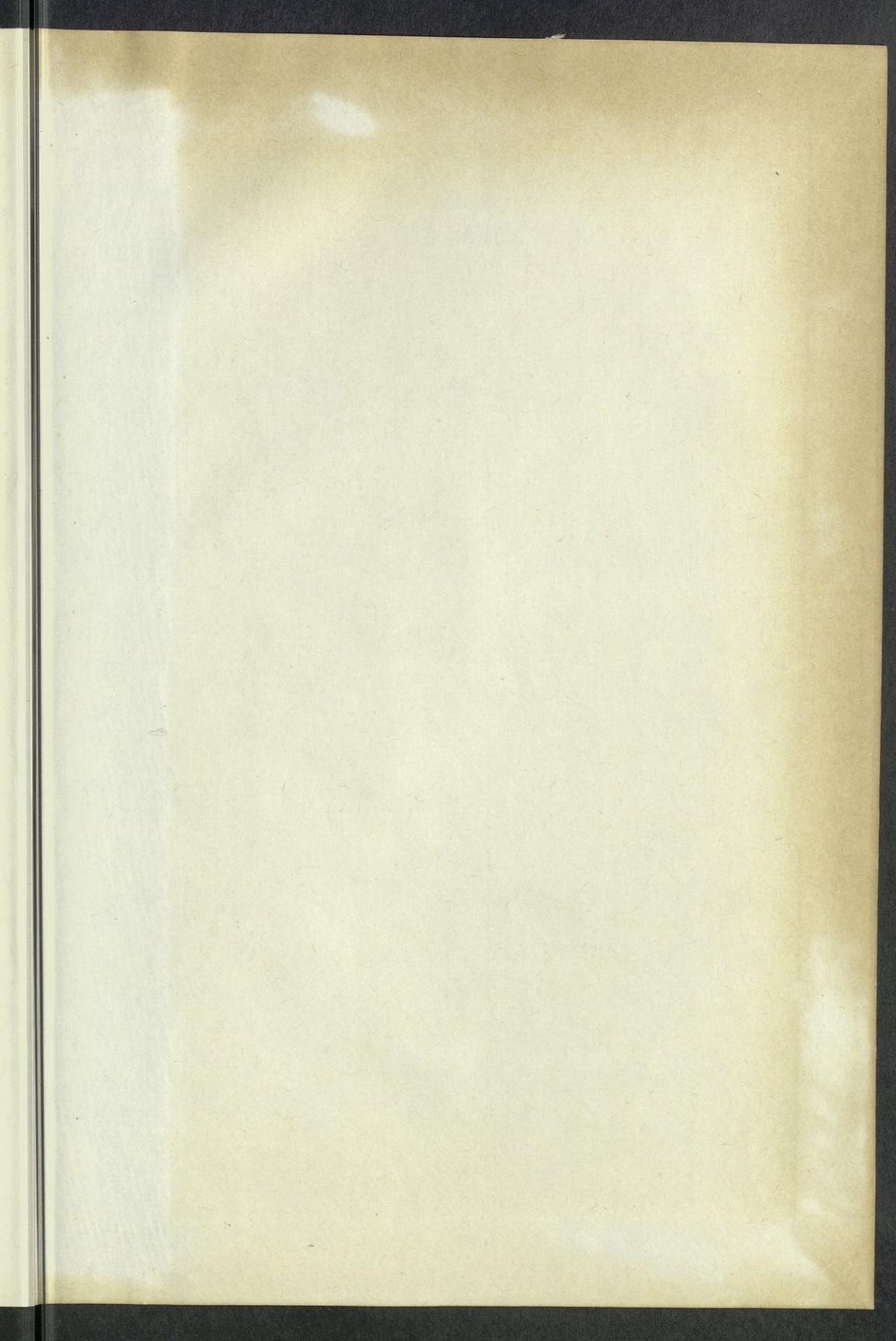
CLOSED  
AREA

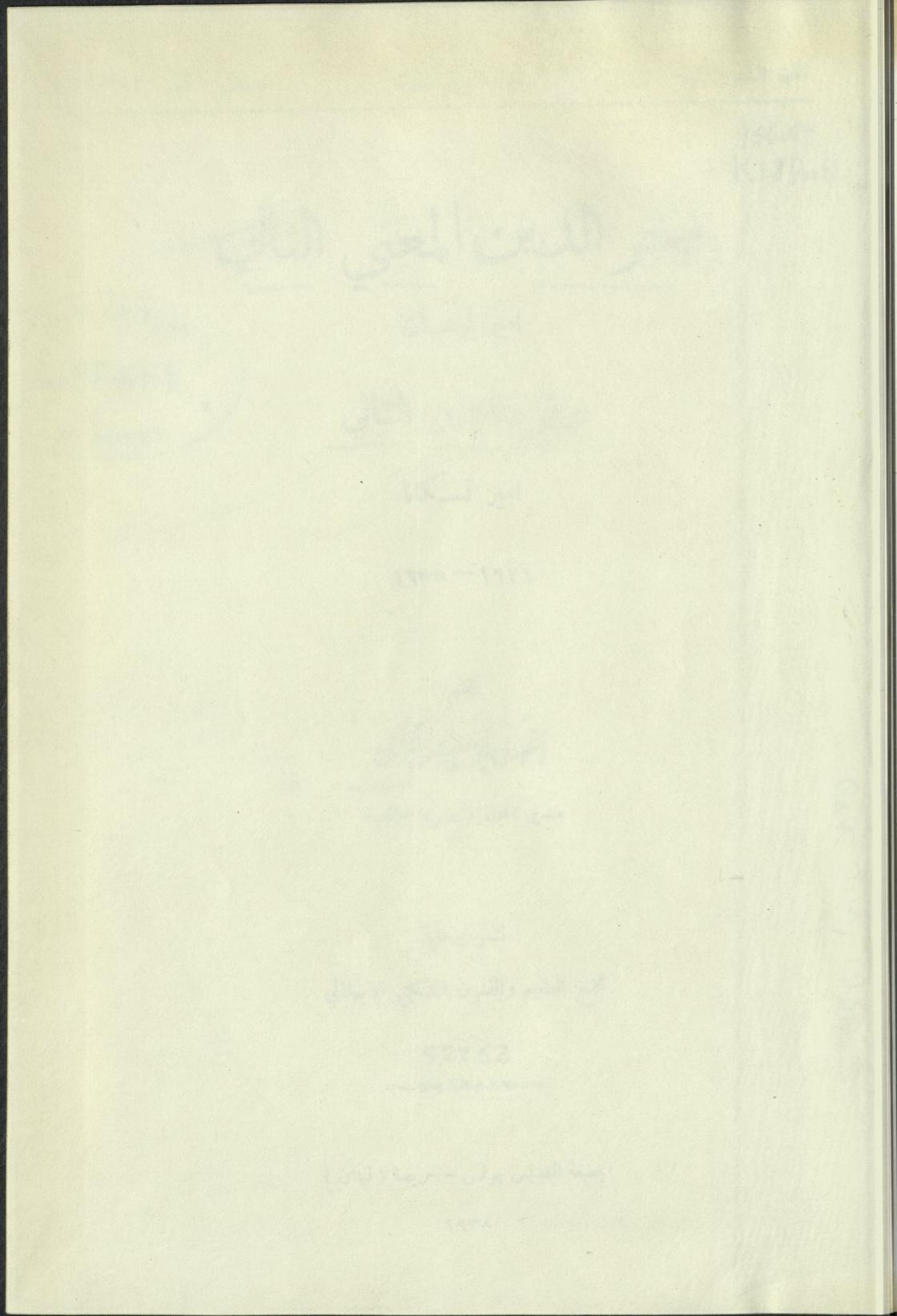
A. U. B. LIBRARY

AMERICAN  
UNIVERSITY OF  
BEIRUT



CLOSED  
AREA





Cat. May 1930



المجلة البطريركية

السنة الحادية عشرة

نيسان - توز ١٩٣٦

956.92  
K18fca

# فخر الدين المعنی الثاني

امير لبنان

## وفرداندو الثاني

امير تسكانا

١٦٣٥ - ١٦٢١

يعلم

آخر بيته قرالي

مدير المجلة البطريركية

نشر برعاية

جمع العلوم والفنون الملكي الايطالي

57752

~~~~~

طبعة القديس بولس - حريصا (لبنان)

١٩٣٨



حقوق النشر والترجمة محفوظة

## الفصل الأول

### فخر الدين سلطان عربستان

١٦٢٩ - ١٦٢١

١- **برماجه البابي والعربي** - عاد الامير فخر الدين من ايطاليا واحلام انجاز الوحدة اللبنانية تجيش في خيلته، ونبضات العزم على تحقيقها تدق في صدره . واكابر الفتن انه رسم في فضاء السنوات الخمس التي قضاها في المنفى بلا عمل ولا سلطة، خطوط هذا البرنامج الرئيسية؛ مستفيداً من اختباراته السابقة، الراحلة والخاسرة، ومن دروسه للانظمة الاوربية، ومشاهدته لمظاهر فوائدها في استتاباب الامن وتعزيز العدل، وانتشار الرخا، والعمران، وازدهار الرقي الادبي والفنى .

اولاً : انجاز الوحدة اللبنانية . وكان بعد مصرع نصوح باشا قد استعاد وهو في

فلورنسا، بمساعدة اصدقائه من كبراء الاستانة، مقاطعات الشوف والغرب والمنق وكسروان والفتح، وسنڌجيتي صيدا وصفد، فولي ولده الامير علي حكمها . وحالما وطئت قدماه ارض عكار، في اواخر ايلول ١٦١٨، ارسل ينذر يوسف باشا سيفا بالانتقام منه للخيانات العديدة، التي ارتكبها في اثناء تغيبه . وما عتم ان دهمه، تحت هطل الامطار ولفحات البرد، فدكَّ قصوره في عكار، وانتزع منه مقاطعي جبيل والبترون، وحمله ديوناً ناه

بشقها . وبات يترصد़ه، حتى اذا حانت له الفرصة انقضَّ عليه وسلخ عنه قسماً من مقاطعاته . فتزَّع منه الجية، فالضنية، فعكار . وبعد موته، اي في سنة ١٦٢٧، ضمَّ طرابلس والكورة، وهم آخر ما بقي لاولاد سيفا في لبنان

وفي السنة ١٦٢٣ لما بدأ الخيانة من يونس الحرفوش، نسييه وحليفه، نازله وحلفاءه في سهل عنجر، فأتمَّ الوحدة اللبنانيَّة بالاستيلاء على سهول البقاع الخصبة، وعلى قلعتيها بعلبك واللبوه .

ولم ينسَ هدفه البعيد في الاراضي المقدسة، ليحلَّ فيها الغراندوق صديقه وحليفه، فيحمي بقواته تسكاناً حدود لبنان الجنوبيَّة، وباسطوطها شواطئه وموانئه . ولبلغ هذا الغرض عمد الى ضمان سنجقين عجلون ونابلس واللجنون، حتى أصبحت اورشليم تحت رحمته . ووضع يده على حوران، الغنية بالحبوب والرجال من الدروز بني جلدته، فباتت دمشق تحت سيطرته<sup>(١)</sup> .

ثانياً : قصر بيروت . وكان لا بدَّ له بعد هذا التوسيع من التخاذ عاصمة للبنان تكون بيتابة قلبه النابض، فوقع اختياره على بيروت لتوسطها مملكته، ولبروزها في البحر بروز المدرعة . وهمَّ في عمارها وانعاش تجاراتها . وفي السنة ١٦٢٢ باشر بناء قصره الشهير في جهتها الشرقيَّة الشماليَّة، واحتاطه بالجناح الظليلة، ودعمه ببرج الكشاف، ليكشف منه البحار والسواحل والجبال، التي تشرف عليها اشراف الملال على المعور من كبد السماء .

وأصبح هذا القصر موضوع اعجاب كل من شاهده من شرقين وغربين . وصفه ماجري وموندل وبوكوك، وغيرهم من الرحالة، وصفاً يثير الدهشة في همة هذا الامير وسلامة ذوقه، وطموحه الى مباراة اكبر عظماء الغرب عزَّاً وفناً .

فكتب الاب ماجري في مذكرته « يوم الخميس ١٩ ايلول<sup>(٢)</sup> بلغتُ بيروت حيث يقيم الامير . وقد بني فيها قصراً فخماً على النسق الايطالي، بمحناته واصطبغاته ومرابط

(١) رص ١٠٦ - ١٣٦

(٢) ١٦٢٤

الوحش المختلفة . لانه اصطحب في عودته من فلورنسا مهندسين ايطاليين<sup>(١)</sup> . والسائح موندرل، الذي زار لبنان في السنة ١٦٩٧ ، وصفه بقوله « ذهبنا لرؤية قصر هذا الامير، القائم في الجهة الشمالية الشرقية من المدينة، فوجدنا في مدخله سبيلاً للماء من ابدع ما في الاراضي العثمانية صنعاً »

« والقصر مؤلف من عدة اجنحة . وفيه الاصطبلات واقفاص الاسود وغيرها من الوحش . وحوله الجنائن الغناء ، ما يجعله جديراً بأكبر امراء الغرب ، لانه غاية في الاتقان . ويظهر انه صنع امهر المهندسين . »

« واحق ما فيه بالذكر وابدعه جنينة البردقال الشاغلة مساحة واسعة من الارض . وهي مربعة ومقسمة الى ست عشرة قطعة ، اربع في كل زاوية . تتحللها الماشي المظللة باشجار البردقال العظيمة ، المنشقة بالاثمار . حتى ان المرء لا يسعه ان يتصور اجل من هذا المنظر في نوعه ، واكثر منه اتقاناً . ولكل من المربعتين الصغيرة اطارات من الاقنية ، توزع عليها مياه الري . »

« وفي الجهة الشمالية الحمامات ، واسكال المصايف وغيرها من الابنية الفريدة الانية . لان الامير اختار هذا المكان لراحةه فوفر لنفسه فيه كل اسباب الرفاهية والاشراح . »

« ويعجب المرء كيف ان اميرًا شرقياً توصل الى انشاء جنينة بهذا الاتقان ، الدال على سلامه الذوق في الهندسة . ييد ان فخر الدين اقام ببرهه في ايطاليا ، حيث شاهد عجائب الفن والم الهندسة . وعرف كيف يقتدي بها ، مما يدل على انه كان ارقي ثقافة من محیطه الشرقي . »

« وفي ناحية اخرى من الجنينة شاهدنا عدة قواعد للمتأثيل ، فاستنتجنا ان هذا الامير لم يكن كثير التثبت بالعقائد الاسلامية<sup>(٢)</sup> . وفي احدى زوايا الجنينة برج ارتفاعه ستون قدماً ، كان معداً لارتفاع يزيد بما يتطلبه برج مقام مجرد الكشف ، لان سماكة جدرانه تبلغ اثني عشر قدماً . ومن اعلاه تسفى لنا ان نشاهد المدينة بكاملها<sup>(٣)</sup> . »

(١) الاصح استجلب . لانه في عودته الى لبنان أبحر من نابولي مستقلاً مركتباً صغيراً . خ

. ٢٣٨ - ٢٣٦

(٢) التي تحرم التأثيل والصور

(٣) ف ٢٨٩ - ٢٩٢

وقال الرحالة يوكوك «وزع الامير المياه على كل اقسام القصر باقنية مخبأة في بطن الجدران» . ووصف الاصطبلات «انها فخمة للغاية . تقوم على عدة صنوف من القنابر المربعة العقود . ولكل حجرة نافذة للتهوية، ومعلم حجري وغرفة للسائن»<sup>(١)</sup>.

ثالثاً : سلطان البر . جاء في المفكرة الملحقة بالحالدي ما نصه « وفي اول ربيع الاول ١٠٣٤<sup>(٢)</sup> اجاه احكام سلطانية فرمان علي شان خط همایون بن يكون متولياً على ديرة عرب استان من حد حلب الى حد القدس، ومعطى اسم جده المرحوم المغفور له الامير فخر الدين سلطان البر على المقاطعات المذكورة . بحيث تؤدي ميتمهم الى الخزنة العاشرة وسلوك طرقاهم وانتظام عمارتهم » . وتتابع كلامه مخبراً كيف ان الامير، بعد ان تلقى هذا الفرمان، جمع من سكانه تسعة آلاف ومن اللبنانيين خمسة آلاف، وسار بهم في رحلة الى سوريا وحوران ووادي التيم استغرقت ثانية اشهر، متقدداً البلدان التي آتت الى حكمه، منظماً امورها، جاماً اموالها الاميرية، مرماً او مشيداً فيها القلاع والابراج والاسوار . فكان ولاتها ورعاياهم يخرجون للقائه بالمدايا والذخيرة فيطمئنون على ارواحهم واموالهم . حتى ان والي حلب هرول اليه ، وقدم له من المال ثلاثة الفاً « قاصداً صفو الخاطر » . ولما شح القمح في دمشق استصرخه سكانها فرتب لهم جالاً تحمله اليهم من حوران، وحدد سعراً للخبز . فاطاعوه ودعوا له بالنصر والتأييد، كما مر بك الشرح<sup>(٣)</sup> .

٢ - سفارة المطران ببرمن به مارونه الثانية - ييد ان مهم هذه الدولة الواسعة لم تنتهي هدفه السياسي الاعلى، بل زادته السعة في السلطة والقبلة على مجاوريه رغبة في تأمين نفسه وذويه وملكته من غدر الاتراك . فاوقد المطران جرجس بن مارون الى الغرب وكلفه ان يفاوض الكرسى الرسولي ودولتي اسبانيا وتسكانا في احتلال الاراضي المقدسة .

Richard Pococke. A description of the East and other countries. 1745. Vol. II, (١)  
Part. I, p. 91.

(٢) كانون الاول ١٦٢٦

(٣) رص ١٣١ - ١٣٣ - ٢٦٦ - ٢٦٢ خ

اولاً : مفاوضة دولة اسبانيا . في اواخر السنة ١٠٣٢<sup>(١)</sup> تلقى الامير كتاباً من الدوق البوكركي<sup>(٢)</sup> ، نائب الملك الاسباني في صقلية . « فاما وصل الكتاب حصل له غاية السرور والفرح وهتف : الحمد لله لم ينسونا » . وكان الكتاب حاوياً « اموراً كثيرة » . فاجاب الامير عليه ، كما سيأتي الكلام . ومن مضمون جوابه على كتاب آخر ، ورد له من البوكركي نفسه سنة ١٦٢٩ ، استدللنا ان موضوع الكتاب الاول كان يحوم حول الاتفاق على الدولة العثمانية ، واستخلاص الاراضي المقدسة منها . واما يدعم رأينا كتاب وجده اوربانس الثامن في ٢٠ تشرين الاول ١٦٢٣ ، الى ملك اسبانيا ، او صاه فيه بالمطران جرجس بن مارون « الساعي لتحرير الاراضي المقدسة »؟ اليك تعريره عن اللاتينية :

« الى ولدنا في المسيح ، فيليبوس ملك اسبانيا الكاثوليكي الكلي الشرف  
« توصية بطران قبرص ، الساعي لتحرير الاراضي المقدسة  
« اوربانس الثامن البابا

« ايها الابن في المسيح ، الجليل الشرف . سلام والبركة الرسولية  
« ان الشرق ، الذي شوّهته العقائد الاسلامية ، والواقع تحت نير الظلمة ، يستصرخ  
عالياً الامراء المسيحيين ، وخاصة جلالتك . ونحن الذين اجلسنا الامبراطور الاذلي على  
هذا الكرسي الرسولي ، لننسى وراء راحة جميع شعوب الارض ، لم نصم آذاناً عن هذا  
الصرخ ، الطالب تحرير هذه الجهات . لذلك لم ننشأ ان نحروم اخانا المطران جرجس بن  
مارون ، رئيس اساقفة قبرص ، وقادص بطريرك الانطاكي ، الساعي الى هذه الغاية  
الشريفة ، التوصية الالزامية به ، ليتمثل بين يديك ويفوز بمحبة ملك عظيم مثلك . ونحن  
نعلم جهودك الكبيرة في سبيل مجد الله وراحة الانسانية . فالسعي وراء هذه الغاية  
هو اشرف تاج تكمل به هامتك الملكية . واننا بدورنا نصبح مدينين لك بهذا السعي ،  
وتصبح انت به ناشر الدين القويم وخلص الشرق .

« اعطي في رومية بقرب كنيسة مریم الكبرى ، تحت خاتم الصياد في العشرين من  
تشرين الاول للسنة ١٦٢٣ . وهي الاولى من حبريتنا<sup>(٣)</sup> » .

(١) تنتهي في ٣٤ تشرين الاول ١٦٢٣ . والارجح ١٠٣٣ كما سترى

Albuquerque (٢)

٢٩٢ ف (٣)

ثانية : مفاوضة دولة تسكانا . وقد كتب على هامش هذه التوصية « لم تُرسل » :

فيجاز لنا الاستنتاج من هذه الاشارة ومن الوثائق التالية ان المطران جرجس بن مارون عدل عن السفر الى اسبانيا ، وانه اكتفى بالسعى لدى مجلس الوصاية التسکانی . ولعله نال منه وعداً بالتوسط لدى ملك اسبانيا حليفه .

وهذه الوثائق تدور حول مشروع حملة تحتل مدينة صور وتحصن فيها وترحف منها على الاراضي المقدسة . وهي تحمل تاريخ السنة ١٦٢٤ . ويذكر القراء ان آخر وثيقة تسکانیة ، عائدة الى اقامة الامير في ايطاليا ، تحمل تاريخ ١١ آب ١٦١٥ ، الذي وصل فيه الى مسينا . فاما منا بين هاتين الوثيقتين تغرة تسع سنوات ، لا يعقل ان ينقطع الامير في خالها عن مكاتبة البلاط التسکانی ، ان لم يكن من باب الماجلة ومعرفة الجميل ، فمن باب المصلحة ، لانه كان بحاجة دائمة الى الاسلحة والذخائر الحربية ، لجهوده المتواصلة في سبيل الوحدة اللبنانيه والتيسير ، كما رأيت . وبين السنتين ١٦٢٤ و ١٦٢٩ تنفرج تغرة اخرى توقعنا في الحيرة نفسها . فاكبر الضلن ان هناك نقصاً في المسند . لان المؤرخ ماريتي ، الذي قلبها قبلنا بقرن ونصف قرن ، لم يعثر هاتين التغرتين الا بتخيلات خارجة من دماغه ، مما يدل على نقص حقيقي .

فقد توفي قزما الثاني صديق الامير في ٢٨ شباط ١٦٢١ ، ووضع ولده فرداندو الثاني تحت وصاية والدته ماريا المجدلية ارشيدوقة النمسا<sup>(١)</sup> ، وجدته ماريا كريستينا غراندوقة تسکانا ، ارملة فرداندو الاول وابنة دوق لورينا<sup>(٢)</sup> . ومن التقرير الذي قدمه لها المهندس سانتي عن مدينة صور ، تزولاً على امرهما ، يفهم ان الامير فخر الدين وجه اليها في السنة ١٦٢٤ المذكورة ، او قبيلها ، كتاباً عن مشروع الحملة ، وانها اخذتا تسعين ، بالاتفاق مع الكرسي الروسي ، لاعداد المعلومات اللازمة لتلك الحملة .

ثالثاً : موقع مدينة صور . وهال تقرير سانتي عن موقع مدينة صور الحربي ، الحامل تاريخ ١٠ اذار ١٦٢٤ . نعربه لك حرفياً لأهميةه :

Maria-Maddalena, Arciduchessa d'Austria. (١)

Maria Cristina, Granduchessa di Toscana. (٢)

« ملاحظات على مدينة صور، وُضعت لمشروع الفتوحات في سوريا »

« تقع مدينة صور وسط شواطئ سوريا، وفي قلب مملكة الامير . كانت جزيرة، فوصلها بالبر اسكندر ذو القرنين بجسر من الرمال، عرضه ست وتسعمون قصبة . وقد تكددست عليه الرمال حتى اصبح اعلى من المدينة . وهناك آثار جدران ضخمة وابنية فخمة لم يبق منها الان سوى قصر مشرف على المينا، حول الى شبه حصن، يأوي اليه بعض الرعاة . وقطر المدينة ميل ونصف ميل تقريباً .

« وفي جهتها الشمالية مينا، تسع عدداً كبيراً من المراكب من شتى الاصناف ؟ تحيطها المدينة وبعض الصخور المصطفة من الشمال الى الجنوب . اما مدخلها فمن الجهة القبلية . وفيها مرفأ امين للسفن، ييد انه قليل العمق، لا يحمل سوى المراكب الصغيرة<sup>(١)</sup> .

« وللمدينة اقنية مياه غزيرة، قريبة منها . لكنها على سطح الارض يسهل على العدو قطعها . هواؤها نقي . اراضيها منبسطة، خالية من الاشجار، الا بعض النخيل، فهي ملائمة لحركات الخيالة . احجار البناء متوفرة فيها، لكن الحرش اللازم لحرق الكلس بعيد . في ضواحيها مزارع كبيرة، فيها الاشجار المشمرة من شتى الاصناف .

« هذا الموقع، مع اهميته الحربية وملاحته، خال من الحامية والسكان . يسهل احتلاله والاحتفاظ به، اذا هاجته قوة صغيرة . يبعد عن صيدا ثلاثين ميلاً . وبينها وبينه مصب نهر الدامور<sup>(٢)</sup>، الملقب « بنبع بساتين لبنان »، لانه يحمل كمية غزيرة من المياه، وهناك برج يحمي مصبها . وعلى مسافة ثلاثة اميال منه تتدفق في البحر كمية اخرى من المياه الصالحة للشرب<sup>(٣)</sup> .

« هذا اوفق موقع يسهل على الحملة احتلاله حال وصولها، والاحتفاظ به اذا هاجه الاتراك . وهو ملائم للقوات البحرية وللحملات البرية . وللحالفه الامير اهمية كبرى، فمن اراضيه يمكننا الزحف رأساً على مدينتي اورشليم ودمشق . ويسهل فيها جر المدافع، التي يرتعب منها سكان تلك البلاد فرقاً . والامل كبير ان نتوفق في هذه الحملة للنظام الذي يسود جيشنا وحسن استعداده وتجهيزه، ولا ان المنطقة قد تبتعد طويلاً

(١) طمر فخر الدين مواد صور وصيدا وعكا ليمعن الاسطول العثماني من الرسو فيها رص ٧٨

(٢) لعله يعني القاسمية

(٣) يعني على ما نظن برك رأس العين

باليسلم، واهلها جبناء اذلاء؛ لاسيما اذا تحسنا داميا في المنازل واخذنا من حلفائنا  
الرهان الكافية .

« واكب الصعوبة في قيادة الاسطول . فليس له ملجاً صديق من جبال اللكام  
في الاناضول حتى الاسكندرونة، مسافة خمسمائه ميل . ومن الجهة الاجرى شواطئ  
الغرب ومصر، على طول الف وخمسمائه ميل، كلها معادية ووعرة .

هذا ما توصلت الى معرفته على اثر زيارتي لهذه الاماكن واحتلاطي باهلها،  
واستقائي عدة معلومات وجدتها جديدة بالذكر . فارجو من صاحبي السمو غض  
الطرف عن تقصيرني، وان تلأا بحلهما فراغ ما فاتني معرفته . اختم بلثم الاذيات  
الشريفة سائلًا المولى ان يبلغ مسامعكم المقدسة نتيجة موقعة مرضية » .

عن بيروت في ١٠ اذار ١٩٢٤  
خادم سمو كمال الخلاص الوضيع  
يوحنا المعдан ساندي<sup>(١)</sup>

٣ - سفارة الخوري بوهنا الحصروبي . كان الجمع المقدس قد طلب الى  
البطريريك يوحنا مخلوف تجهيز اثني عشر تلميذاً الى المدرسة المارونية بروميه، فكلف  
البطريريك الخوري يوحنا بن قرياقوس الحصروبي، احد خريجي المدرسة نفسها<sup>(٢)</sup>، مراقبة  
هؤلاء الاحداث . فر الخوري المذكور بيبروت في الخامس والعشرين من تشرين  
الاول ١٩٢٤، وقابل الامير فخر الدين مقابلة سرية، فسلمه كتاباً بهذا التاريخ الى  
البابا اوربانس الثامن، يحثه فيه على السعي وراء مشروع الحملة على الاراضي المقدسة .  
وحمل الخوري يوحنا معه كتابين آخرين وجههما الى الحبر الاعظم البطريريك مخلوف  
وابو صافي الخازن، حاكم الجية، تأييداً لطلب الامير . وعاد برفقته الى اوربا الاب  
عبد الاحد ماجري، صاحب الرحلة، التي ذكرناها مراراً في هذا الكتاب، وعنها اخذنا  
هذه المعلومات .

(١) ف ٢٩٣ - ٢٩٥ ، حيث نشرنا رسمأً لموقع صور عثنا عليه بين الوثائق المديشية

(٢) تولى مع الصهيوني في باريس ترجمة اللغات الشرقية عند سلطان فرنسا وبعد رجوعه من روميه  
رسم اسقفأً، ومات بعد اربعة اشهر ( د ٢٠٠ ) . وقد ترجمه ماجري في كتاب رحلته .

اولاً : كتاب أبي صافي . واليک تعريب كتاب الشيخ رباح الخازن المكنى بابي صافي . وهو باللاتينية، بيد ان امضاءه بالعربية . ولعل هذه الرسالة من نص الخوري يوحنا المذكور :

### « ایا الاب الكلی القدسية »

« انتهز فرصة سفر الخوري يوحنا، رئيس الكهنة، لاقديم قداستك هذه الغريضة، مقرونة باحترامي البليغ الوضيع لكرسيك الرسولي . اني بنعمۃ الله الخاصة، وبرعاية مولانا الامیر فخر الدين الحكيمیة، اتولی الان حکم جبل لبنان<sup>(١)</sup> بالرفق والمحبة . فاستمد برکة قداستك لاسیر انا ورعايای في سهل خدمته تعالى وخدمة قداستك، آمين ان لا نburgh من ذهنک . اما ما خص اشغال البطريرک فتوصی قداستك بها خيراً، کی تبلغ انوار اعمالک الحسنة حق بلادنا، شأن سلفائك . نسأل المولی ان يمنحك قداستك العمر الطویل والسعادة .

عن جبل لبنان في ٢٣ تشرين الاول ١٦٢٤  
خادم قداستك الوضيع المخلص  
ابو صافي خازن  
والی جبل لبنان

وعلى الهاامش « سلم الجواب الى الشخص الذي حل الاواني الكنسية<sup>(٢)</sup> »

ثانياً : جواب اوربانس الثامن الى البطريرک . واليک جواب اوربانس الثامن الى البطريرک بخصوص مشروع فخر الدين، نعربه عن اللاتینية :  
« الى البطريرک الانطاکی نفسه<sup>(٣)</sup> بخصوص امير صیدا صاحب العطف والاحسان على المسيحيين

(١) يعني جهة بشرى

(٢) ف ٢٩٦ . جاء في الدويهي ان البابا ارسل الى البطريرک مع الخوري يوحنا المذكور تاجاً جميلاً وحلة لاجل خدمة الاسرار المقدسة ( د ٢٠٠ )

(٣) هو غير الجواب المنشور في الدويهي ( د ٢٠٠ ) لانه خاص بفخر الدين

« ايه الاخ المحترم، سلام

« اننا نعتبر من واجبات كرسينا الرسولي السعي لشد إزر امير صيدا، لأننا نعد مملكته ميناء يلجم إليها المسيحيون في الشرق هرّباً من عواصف الاتراك الموجة، حسبما شهدت في رسالتك. فهو يسمح باقامة الشعائر المقدسة في المقاطعات الخاضعة له، ويأذن لللاكتوليك بزيارة اعماله الروحية . نسأل المولى الغني بالرحمة ان يُنبت بندي نعمته الاهمية بزور رأفته في قلب هذا الامير المسلم، ضماناً للسعادة الابدية .  
بيد ان التزاع القائم الان بين الملوك المسيحيين، والخروب الناشبة في ايطاليا، لا تسمح في الوقت الحاضر بتجنيد الرجال حسب شوره . وسيؤكّد له رئيس الكهنة، الخوري يوحنا، ما لشهادتك فيه من القيمة الكبيرة لدينا . وفي الخاتمة نتحمّل البركة الرسولية .  
اعطي في رومية بجانب كنيسة القديسة مريم الكبرى في ٦ ايلول ١٦٢٥ ، وهي الثالثة خبريتنا<sup>(١)</sup> » .

ثالثاً : جواب البابا اوربانس للامير . تعينا كثيراً في التقنيش على نص كتاب الامير الى اوربانس الثامن، فلم نعثر عليه . بيد اننا عرفنا مضمونه، من جواب الخبر الاعظم عليه، ولاسيما من تقرير الكردينال بيريني الى القاصد الرسولي في فلورنسا، ومن كتاب المهندس سانتي، الآتي تعرّيفها .

اجاب البابا الامير في ٦ ايلول ١٦٢٥ مبيناً له كيف ان الديانة المسيحية حملت راية الصليب، الذي تغلب على قوات الجحيم وكسر قرن الظلم . وبه انتصر قسطنطين الملك، مؤسس امبراطورية الشرق . الا ان الباري تعالى خطايا البشر سمح بوقوع اورشليم ابنة صهيون تحت نير البرابة . ثم قيس لها الامراء الصليبيين فخلصوها الى حين . وهو الذي خول حفيد<sup>(٢)</sup> قائدتهم غودفروا دبوبيون الانتصارات الباهرة على الاتراك، لعطفه على المسيحيين واحسانه اليهم . وهؤلاء، الجدد الابطال الامثال يحيثونه على مواصلة جهوده في سهل تخلص الاراضي المقدسة وعلى اعتناق ديانتهم، فتتكلل هامته باقليل المجد الذي ازدان به جده بوبيون .

(١) ف ٢٩٧

(٢) يعني فخر الدين

واردف الخبر الاعظم بقوله « وقد اثني امامتنا عليك الثناء الطيب الابن العزيز الاخ توما النوفاري الفرنسيسكاني العائد من القدس . ولما سلمنا ولدنا الآخر المحبوب ، الخوري يوحنا رئيس الكهنة الانطاكي ، رسالتك وقص علينا اخبار انتصاراتك ومشاريعك الشريفة تضاعف سرورنا وشكراً المولى لافتقاده اسرائيل . وقد شهد لنا البطريرك الانطاكي ان مملكتك فنيقيه اصبحت ميناءً وملجأً للذين لم يتمكن الكفر المسلح من اغراهم على هجر راية الصليب . واستدللنا من رغبتك في تحرير الشرق ، واستعدادك للمجيء بنفسك الى هنا لاجل هذه الغاية الشريفة ، ان شعلة التقوى التي كانت تضطرم في صدر جدك بویون لم تنطفئ بعد ، بالرغم من الامم الضالة المحطة بسلامته .

« بيد انه لا يسعنا ان نحبس دموعنا . فالنكبات الحادة بالنصرانية هنا لا تسمح لنا في الوقت الحاضر بتجنيد الرجال . بل تضطرنا الى صرف العناية بهذه البلدان . لكن املنا وطيد ، اذا توصلنا الى ازالة الخلافات الناشئة الان في ايطاليا ، بان يتسرى لنا استلهام السماء في سبيل استجابة رغباتك الشريفة ومسح دموع الشرق .

« وقد أطلعنا على مشروعك سمو غراندوق تسكانا ، الذي لك عنده المقام السامي من الاعتبار . وبعد التروي في الامر رأينا ان مجبيتك الان الى هذه البلاد غير مناسب . فالاوفق ان تكتفي بابداء الافكار التي تخليج في صدرك كتابة ، او على يد أمين يشرحها لنا . وسترى ان آمالك في مساعدتنا لا تخيب في الوقت الملائم . فنشد إزررك بكل ما تصل اليه يدنا في مملكتنا . واذا اضطررك الامر فركبت البحر الى اوربا تتحقق ما يكتنه قلبنا نحوك من العطف والمحبة ، وخلوتك الحرية التامة في الرجوع الى وطنك متى شئت . وسيعبر لك عن ذلك ولدنا العزيز رئيس الكهنة الانطاكي العائد الان ... »<sup>(١)</sup>

٤ - بعثة الكرديناں ببریینی - لم يقتنط فخر الدين من جواب البابا ، لاسيم انه ترك له باب الامل مفتوحاً . وقد رأى نفسه يزداد يوماً عن يوم قوة وتبساطاً ، بينما كانت الدولة العثمانية تتخطى في الفوضى وتردد ضعفاً على ضعف . فقد قام الانكشاريون

على السلطان مصطفى فخلعوه وولوا مكانه مراد الرابع . فالفرصة سانحة لتحرير وطنه من نير آل عثمان . ولعلها الوحيدة . افلا يواصل السعي لتأمين نفسه وذويه وببلاده من هؤلاء الظالمين لا يتعاون بالعمود ، وان غضوا الطرف عنه فالى حين . فصدر الامير برهة ، لما كان البابا قد طلب اليه ان يفاوضه على يد رجل امين انفذ اليه للمرة الثالثة المطران جرجس بن مارون ، الذي بلغ رومية في اواخر توز السنة ١٦٢٧ . لدينا عن هذه السفارة عدة وثائق ، تنبئ عن نجاح المطران جرجس فيها بعض النجاح . ولو لم تقف في طريقة عراقيل غير منتظرة لفاز بأمنية سيده وطائفته فوزاً كاماً .

اولاً : مهمة القاصد الروسي في فلورنسا . توصل المطران جرجس الى اقناع الكردينال فرنسيس ببريني ، ابن اخي البابا اوربانس الثامن ، بفوائد حملة يترأسها الكرسي الروسي لاستعادة الاراضي المقدسة بمساعدة فخر الدين . فاهتم الكردينال للامر الاهتمام كله ، وبادر السعي لدى بلاط تسكانا بتقرير ارسله الى القاصد الروسي في فلورنسا ، هاك تعرييه حرفياً لاهميته ، لاسيا اننا عرفنا منه القسم الاكبر من رسالة الامير الى البابا المفقودة : « تعليمات ارسلت الى سيادة القاصد في فلورنسا ، الحقت برسالة الكردينال ببريني المؤرخة في ٢٨ آب ١٦٢٧ .

« في شهر اذار من السنة ١٦٢٥<sup>(١)</sup> اوفد قداسة الاحبر الاعظم الى بلاط تسكانا الاب توما التوفاري الفرنسيسكاني ، حافظ القدس سابقاً ، بلغ مجلس الوصاية التسكاني والقاصد الروسي ان فخر الدين امير صيدا كتب من بيروت بتاريخ ٢٥ تشرين الاول ١٦٢٤ الى قداسة البابا ، حاثاً اياه على صرف الهمة الى الاحتلال الاراضي المقدسة ، منتهزاً فرصة الفوضى السائدة في الامبراطورية العثمانية . وقد عرض على قداسته قواته ، التي برهنلت عن كفاءتها بالانتصارات العديدة التي نالها . وكان كل من الاتراك والعمجم المتحاربين يجهد في است召تها . وما كان القيام بهذه الحملة الخطيرة يتطلب الوقوف على تفاصيل متعلقة بصنف القوات الواجب تجهيزها ، وبالاماكن التي يؤمل النجاح باحتلالها ، عرض الامير الحجي ، بنفسه الى ايطاليا ، ليشرف على تنظيم هذه القوات ، حسب رأي قداسته .

(١) بعد وصول رسالة الامير المذكورة اعلاه الى البابا اوربانس الثامن

« وكان جواب الغراندوق ان الامير ذو اقدام وبأس وفطنة ، فيجدر ان تؤخذ الخدمات التي عرضها بعين الاعتبار . ييد انه رؤي ان مجئه الى ايطاليا قد يثير الحسد والغضب في قلب الاتراك . وهنا ايضاً رأى الكرسي الرسولي ان هذا الجبي لا يعود على المشروع بقائدة تذكر ، بل يصبح خطراً على مملكة الامير نفسها .

« فاجاب قداسته الامير على كتابه مشيراً عليه بالعدول عن المجيء ، وحاتماً اياه على موافصلة حمایته الفعالة للمسيحيين في الشرق ، مثنياً على مرونته للخدمات التي عرضها . ووعده بالنظر فيها بعين الغيرة الرسولية ، رغمـاً من وقوف قلائل اوربا ، وخاصة ايطاليا ، حجر عثرة في سيلها الان .

« ومن مدة شهر آم رومية رئيس اساقفة قبرص ، مزوداً برسائل من بطريك انطاكيه ومن الامير نفسه ، ليجدد باسميهما عرض الخدمات والمساعدة في سيل هذه الغاية .

« ولفتح الطريق امام هذا المشروع العظيم يجب صرف الهمة اولاً الى ايفاد شخصين من رجال الثقة والمعرفة الى الاراضي المقدسة بصحبة المطران المذكور ، العائد حالاً الى وطنه ، ليقاوضا الامير رأساً ، ويجمعوا المعلومات اللازمة ، لكي لا يُباشر العمل على غير اساس راهن .

« ولما كان قداسته يحمل سمو الغراندوق محلاً ساماً من الاعتبار ، ويقدر تقواه وقواه حق قدرها ، فقد زود السفير ، بكتاب وصاية الى سمه . بقي على حضرة القاصد ان يفاصله في امر تعيين شخص ذي خبرة وثقة ليرافق هذا السفير . حتى اذا رأى سمه ذلك مناسباً ، انتخب الكرسي الرسولي شخصاً آخر يصلح لهذه المهمة .

« ونحن هنا بانتظار الجواب باقرب وقت . وفي هذه الاثناء لا يقترب غبطته عن استمداد انوار الروح القدس ، الذي سيكون القائد الاول في هذا المشروع الوعر المخطير<sup>(١)</sup> .

ثانياً : مهمة سانتي . فاوْفَد الغراندوق الى رومية المهندس سانتي ، احد اعضاء بعثة السنة ١٦١٣ الى لبنان<sup>(٢)</sup> ، وصاحب التقرير الشهير المنشور اعلاه<sup>(٣)</sup> ، ليقاوِض والكرسي

(١) ف ٢٩٩ - ٣٠١

(٢) رص ١٩٥

(٣) رص ٢٠٥ - ٢١٦

الرسولي في صدد هذا المشروع . فاجتمع مراراً بمندوبي الكرسي الرسولي . ييد ان الاجتماعات لم تسفر عن نتيجة حاسمة ، نظراً لاضطراب الحالة في اوربا ، و Ashtonak اغلب دوتها في حرب الثلاثين لتأييد هذه الفتنة من المتحاربين او تلك . اخيراً رأى الكردينان ببريني ، تزولاً على الحاظ المطران جرجس ، ان يجهز على نفقة الى لبنان بعثة من الخبراء ، ان لم يكن لمقاؤحة الامير « فللمحافظة على حسن استعداده » .

وبعد ان عاد سانتي من رومية تلقى من كاتم اسرار الكردينان كتاباً مؤرخاً في ٢٣ حزيران ١٦٢٨ ، يدعوه فيه الى اعطائه ما لديه من المعلومات ، واسعاء الاشخاص الذين يجب الاتصال بهم لهذا الغرض . ورجاه ان يصلغ سمو الغراندوق « ان قداسته بعد ما يسع سموه تقديره من الاشخاص والمساعدات في سبيل هذا الامر ، مظهراً من مظاهر التقوى ، التي امتازت بها اسرته الشريفة » .

فككتب سانتي في ٢٨ حزيران ١٦٢٨ من بيزا الى كاتم اسرار الغراندوق ما يلي

تعرييه :

« الحافاً لما عرضته لسموه في اثناء اقامتي في رومية ، افيد حضرتك اننا عقدنا هناك اكثراً من جلسة للنظر في المساعدات التي طلبها حضرة الامير من قداسته ومن سموه<sup>(١)</sup> ، ليواصل ما باشره من القتوحات وما ناله من الانتصارات . فقد استولى على بلاد جميع الامراء مجاوريه حتى انطاكيه ، مسافة مئات من الاميال . واستخدم لذلك جيشاً كبيراً معظمهم من المسيحيين . ووعد بان يقتبل العهد المقدس ، ويسلم المسيحيين عدة مقاطعات ومدن وتغور . ييد انه سأل قداسته وسموه ان ينفذوا اليه اشخاصاً جديرين بالثقة ، ومحولين السلطة الكافية ليعقد معهم اتفاقاً قبل الشروع في العمل وفي النقات . اما السيد كارلو<sup>(٢)</sup> فارتى ان يحرر عقد الحالفة ويوقع في رومية ، حرمة للكرسي الرسولي ، وان يوقد الى الامير الاب العاقوري<sup>(٣)</sup> ، والظابط جبرائيل نيكولتي<sup>(٤)</sup> » الخبر في

(١) هذا يدل على ان الامير كتب ايضاً الى الغراندوق ، كما اشرنا سابقاً .

(٢) كارلو لورينا دوق ده جيز (Charles de Lorraine, due de Guise) . كان من حزب ماري مدishi التسکانية ، ارملا هنري الرابع ملك فرنسا ، فاضطر ان يجأ مع ولده هنري الى تسانا ، حيث تعرف الى فخر الدين وصادقه

(٣) الخوري نصر الله شلق رص ٢٢٥

التحصينات، وشخصاً آخر يعينه الغراندوق، ليطلع على مجرى المفاوضات ويشارك فيها بالنيابة عن سموه . وان يسافر هؤلاء برفقة رئيس اساقفة قبرس، العائد قريباً الى وطنه . على ان لا يخوّل هؤلاء سلطة التعاقد، بل تقتصر مهمتهم على استطلاع نيات الامير ومعرفة قوّاته، وأما له في الفتوحات ، وعلى اي اساس يطلب مساعدة المسيحيين، وما نوعها، وما هي المكافآت التي يعد بها، والضمانات التي يقدمها . وعلى الامير ان يوفد الى رومية مندوبي مزودين بالسلطة الكافية للتعاقد باسمه .

« هذه هي البنود الرئيسية، التي وقع الاتفاق عليها، ووافق عليها قداسة الاحبر الاعظم امام السيد باليتشيولي<sup>(١)</sup> بعد ان غادرت رومية . ثُمّت قصد سمو الغراندوق الى رومية، ووكل الى الكونت اورسو<sup>(٢)</sup> ان يفاوض قداسته باسمه . فاجاب قداسته « ان احوال ايطاليا لا تسمح الان بالسعى وراء شؤون خارجة عنها » . وعلى ذلك بقي المشروع معلقاً .

« بيد ان رئيس اساقفة قبرس واصل في رومية المساعي ، والوح في الاسراع في العمل . فتحرّكت غيرة الكردينال فرنسيس بربيني، ووطد النية على تجهيز هذه البعثة الاستكشافية على نفقته الخاصة . وانفذ الى الكتاب المطوي هنا . فارجو اطلاع سموه عليه، لعله يرغب في ان يرافق هذه البعثة شخص يمثله فيها . مع العلم ان الدوق ده حيز شديد الاهتمام بأمرها، ويبحث على تجهيزها، واعداً ان يتذلل وسعه في سبيلها . . . .<sup>(٣)</sup> » .

ثالثاً : موقف بلاط تسكانا . بيد ان مجلس الوصاية التس坎اني « لم ينظر بعين الارتياح الى تدخل اسرة بربيني في هذا المشروع خوفاً من ان تنقص مكانته لدى الامير، ويخسر شيئاً من الصدقة التي صرف عشرين سنة على تقدیتها ؛ ففاز بمحنة الامير لاسطول تسكانا ومراتبها وتجارها وقرصانها<sup>(٤)</sup> » . ولما علم بتهدد الكردينال بربيني ان يتحمل نفقات البعثة اظهر ارتياحه الى ذلك تخلصاً من الاشتراك فيها وفي نفقاتها . وفي الان نفسه كان يسعى سراً لتجديده علاقاته الودية والتجارية بالامير وببلاده، كما

Bali Cioli (١)

Orso (٢)

(٣) ف ٣٠١ - ٣٠٣

(٤) هذه الملاحظة ماربي في ٣٠٦ حاشية ٢

سترى عن قريب . واكتفى بالإيعاز الى المهندس سانتي ان يقدم للكردينال ببريني ما لديه من المعلومات عن لبنان والامير .

وارتأى الكردينال المذكور ان ينتخب اعضاء هذه البعثة بين الاباء الكبوشين ، المستقررين حديثاً في لبنان<sup>(١)</sup> ، او على الاقل ان يتزيا هؤلاء الاعضاء بنبيهم ، ليتسنى لهم السفر والتجول دون اثاره شبهات الاتراك فيهم<sup>(٢)</sup> .

رابعاً : المدايا والبراءات . وبسبق المطران جرجس الى البندقية ليركب منها الى لبنان ، فطال انتظاره فيها وحلَّ به الضيق خلو يده وغلاه المعيشة . فكتب الى الكردينال ببريني في ٦ كانون الثاني ١٦٢٩ يستعجله في ارسال المدايا والبراءات ليسافر بها . وحرر ايضاً له بهذا المعنى في ٢٠ و ٢٧ من الشهر نفسه . وفي ١٧ اذار كتب يخبره عن قلق الامير من جراء تأخره ، وانه يرسل مع كل المراكب القادمة من موانئه يستفهم منه عمما فيجزء من مهمته . وقد اوفد البطريرك اليه اخيراً رسولَا خاصاً يستعجله في العودة . وهو خائف ان يعود الى لبنان بعد غياب تسعه اشهر فارغ اليدين والصدر ، ليس له ما يقدمه للامير ولا ما يقوله له في صدد مهمته . واردف المطران جرجس بقوله « اخبني الرسول ان الوزير قد جرَّد على الامير حملة ، لينزع منه الملك فلم يكنه الامير من اذيته<sup>(٣)</sup> » . وقد اوفد الامير سفيرين الى كل من ملك العجم وباطنه باشا<sup>(٤)</sup> الثائرين على الدولة العثمانية ليتحدا وايه عليها

فكلف الكردينال المطران جرجس اعادة مطالبيه عليه . فعددها له في كتاب تاريحه ١٣ اذار ١٦٢٩ كما يأتي : جواب الى البطريرك الماروني ، الذي التمس ايفاد خيدين حربين الى الامير ، ليりها حصونه وقلائعه وخنادقه والمراكب الملاينة لاقامة القلاع ، والشواطئ التي يسهل على الجيش المسيحي التزول فيها والدفاع عنها ، وليطلعها على

(١) رص ٤٣٩٤٢

(٢) ف ٣٠٣ - ٣٠٥

(٣) يشير على الارجح الى حالة خليل باشا في السنة ١٦٢٧ ، وقد تحولت على دمشق بعد ان ارضاه الامير ببلغ من المال ، كما جاء في الدوسي ( د ٢٠٢٦٢٠١ )

(٤) استولى في السنة ١٦٢٧ على أنقره . وسيخبرنا الامير في الرسالة القادمة عن تغلبه على القوات

نياته كلها واهدافه . و ختم المطران بقوله « ورجائي الى نياقتكم ان يكون الجواب بمحظكم ، وان تعودوا فيه البطريرك بايفاد الخبرين ، فيطلع عليه الامير ويتأكد من اهتمامكم بصالحه . واتوسل الى نياقتكم ان توجهوا باسم قداسة الخبر الاعظم ، او باسمكم ، كتابين ، الواحد الى السيد خازن خازن<sup>(١)</sup> ، قائد جيش الامير العام ، وامير جبل لبنان ، تشيرون فيه الى الدرع والسيف اللذين تهدوزها اليه ؛ والآخر الى السيد يونس حبيش ، قيم فخر الدين وامير فلسطين ، تذكرون فيه السيف الذي تقدمونه له . وكلا الاميرين كاثوليكيان ، خاضعن للكرسى الرسولي . اما رسم قداسته ورسم نياقتكم والشموع المباركة والانجيل العربي ، المهداة الى الامير ، فلتكن مصحوبة بكلمة تشجيع بخط يدكم . وتكرموا علي بصورة من هذه الكلمة لاطلع عليها ، لاني عارف برغبات الامير وذوقه . واملي ان ترتفعوا بهذه المدايا <sup>يبلغ من المال كاف</sup> لنفقات شحنها وسفرى مع الخادمين » .

وحرر له ايضاً في ٧ نيسان ان يصدر امره الى القاصد الرسولي في البندقية ليقوم بنفقة شحن صناديق المدايا

وفي ٢٦ ايار ١٦٢٩ وجه اليه كتاباً اخيراً يشكره فيه على المدايا والبراءات التي جهزها . بيد انه يتضرر الرسالتين اللتين تقرر توجيههما الى ابي نادر الخازن ويونس حبيش ، ليسلمهما اليها مع المدايا . ويشكر له ايضاً تقديميه المبلغ الكافي لسفره<sup>(٢)</sup> .

وعلينا بين الوثائق البريرينية، المحفوظة في الخزانة القاتيكانية، على كتاب آخر وجده المطران جرجس الى الكرديناں نفسه عن مدينة افينيون الفرنسوية<sup>(٣)</sup> في ٥ كانون الثاني ١٦٣٢ ، يخبره فيه عن مرض اقعده في جنوفا بايطاليا، لم يلق في اثنائه ادنى التفات او مساعدة من مطرانها او من اعضاء مجلس شيوخها ، ضاربين بوصاية نياقته عرض الحائط . بيد انه لما وصل الى مرسيليا <sup>عني به قناصلها العناية</sup> كلها ، ودفعوا اجرة ركوبه في العربة حتى مدينة افينيون . وفي هذه المدينة انزله نائب القاصد الرسولي جناحاً فخماً من داره ، وضافه على مائته بسخاء ، واستكرى له عربة بخمسة رؤوس

(١) هو اسم ابي نادر

(٢) ف - ٣٠٥

(٣) مركز الباباوات في فرنسا Avignon

خيل لتقائه الى مدينة ليون، حيث يُؤمل ان يفوز بالمساعدات الالزمه؛ «لانه يقوم بهذه الرحلة في سبيل من يحكم السموات» . ويختتم كتابه مستمدًا منه ان يوصي به القاصد الرسولي في باريس<sup>(١)</sup> .

ولا نعلم اعاد المطران جرجس في السنة ١٦٢٩ رأساً من البندقية الى لبنان، ام واصل سفره الى فرنسا . وهل رحلته الى هذه البلاد كانت في مصلحة طائفته ام في مصلحة الامير . غير اننا نستنتج من كتاب وجهه البطريرك يوحنا مخلوف في ٢٤ كانون الاول من السنة ١٦٣٣ ، الى قيم الخبر الاعظم، شكرأ على المديا المذكورة آنفأ<sup>(٢)</sup> ، ان هذه المديا تأخر وصولها الى لبنان حتى تلك السنة؟ ولعل هذا التأخير مسبب عن سفر المطران جرجس الى فرنسا، بدلاً من رجوعه حالاً الى لبنان .

خامساً : قلائل ايطاليا . ولم يختلف جواب اوربانس الثامن الى البطريرك، بخصوص مشروع فخر الدين، عن جوابه السابق . فهو يأسف لقلائل ايطاليا، التي لا تسمح بارسال النجادات لشديد إزر الامير في فتوحاته، ويثنى على اي نادر الخازن ويونس حبيش، ويبحث الموارنة على تأسيس مدرسة اعدادية في لبنان، ينتخب منها تلاميذ للمدرسة المارونية بروميه .

ومما قاله «ان اخطار العواصف والقرصان في البحر، الذي يصل سوريا بالسواحل اللاتينية، لا يسعها ان تحجب عن اعيننا العناية الرسولية بالكاثوليك الموارنة . وكثيراً ما تحکم محبة المسيح انظارنا نحو الجليل الذي اختاره ميلاده وطننا له . ولا يسعنا ان نحبس دموعنا لروية ابنة صهيون تنتح تحت نير العبودية القاسي . فترفع اكف التضرع الى عتبة ملك السموات ليقيح ابوابها ويعث بجيش الطغمات السموية لتحرير هذا الشعب الشريف . ونحن لا نكتفي باستمداد المعاونة الالهية لكم، بل نرغب ونسعى في تسليح الجنود والامراء المسيحيين للدفاع عنكم . ولكن يا للأسف ان بولونيا وجرmania لا تتحملان وحدهما ويلات الحروب، بل ايطاليا نفسها، بلاد السلام وسفينة الامانة، تتخطى في هذه الويلاط .

«ومن هنا تدرك بسهولة، ايها الاخ المحترم، مقدار الحزن الذي ينفذ سيفه في احسائنا

(١) ف ٣١٦

(٢) سنشره في وقته

لعجزنا عن تجهيز الفرق المسيحية الى شواطئكم لتصعق قوات الجحيم . وقد دخل قلبتنا كبير العزاء لما باغنا مشروع امير صيدا، ييد ان هذا العزاء تبدل بالمرارة لعجزنا عن ارسال النجادات المسيحية اليه، بالرغم من شدة رغبتنا في مساعدته . وفي الحقيقة عندما نسمع ان هذا القائد القوي الشكيم ، الذي يفتخر بتحذره من القواد المسيحيين، قد اقام نفسه محامياً عن الكاثوليك ، نضرع الى القادر على كل شيء ان يبلغه مراره في العمل الشريف الذي باشره على يده . لان جهوده الحميدة الشهيرة تستحق كل مكافأة وتشجيع . . .

« وقد اصغينا باهتمام الى ما سرده لنا بهذا الصدد رئيس اساقفة قبرص ، الذي لا يسعه ان يعمل اكثر مما عمل لنجاح مهمته . وهو يشرح لك ، ايها الاخ المحترم ، حالة ايطاليا ورغباتنا الرسولية . ولما علمنا ان ولدينا العزيزين خازن ، قائد الجيوش ، وحبيس امين الحزن ، المتعدين بنفوذ كبير لدى الامير ، يستحقان عطفنا ، رغبنا اليك ان تسلمهما بيديك الاسلحة المباركة التي اهديناها لهم . ويعكشك ان تؤكد لبقية الاعيان حبنا لهم ، وان تنتهيهم عن البركة الرسولية . جبذا لو تمكنوا بتبعاتهم من انشاء مدرسة مارونية في جبل لبنان ، فيرتفع اسمهم كالارز ليس في لبنان فحسب بل في الكنيسة الرومانية ايضاً . « فليقف الرب عن يمينكم ، ايها الاخ المحترم وايهما الابناه الاعزاء . لا تضعف نفوسكم امام الشدائيد والضربات التي تنهال عليكم ، بل جاهدوا تحت راية المتعال لتستحقوا مكافأة السعادة الخالدة . لان « الساكنين في اورشليم لا يخذلون ابداً ». ونحن نتطلع مع نائبك رئيس اساقفة اهدن<sup>(١)</sup> البركة الرسولية ونضركم تحت حماتنا الخاصة .

« اعطي في رومية في ٢٥ تشرين الثاني ١٦٢٨ . وهي السادسة لجبرينتنا<sup>(٢)</sup> »

٥ - **المساعي لدى الدولة الاسانية** - كان في برنامج سفارة المطران جرجس السفر الى اسبانيا والسعى لدى مليكتها للاشتراك في مشروع الامير . لا سما بعد

(١) المطران جرجس عميد الاهدنة ، الذي خلفه على الكرسي المطراني كي

(٢) ف ٣١٢ - ٣١٣

الكتب التي تلقاها الامير من الملك المذكور ومن الدوق البوكركي، نائب في جزيرة صقلية . فتقدم المطران جرجس بطلب الى الكردينايل ببريني، حامي الموارنة لدى الكرسي الرسولي، يسأله فيه ان يفوز له بتوصية الحبر الاعظم الى هذا الملك .

اولاً : التوصية . وقد عثينا على صورة هذه التوصية بالايطالية ونجده يشابه خط المطران جرجس، مما حداه الى التردد في امرها : اهي صورة طبق الاصل، مع ان الاصل يجب ان يكتب عادة باللاتينية، ام هي من نص المطران نفسه وضعها ليُنسج على منوالها او على معناها . ومما كان الامر هاكم تعريفها :

« لما كان المطران جرجس مارون رئيس اساقفة قبرص، وسفير بطريرك انطاكيه والطائفة المارونية، راغباً في الذهاب الى جلالتك ليقاوموك بأمور خطيره، عائد لصلحة المسيحيين في تلك الجهات عامة ، ومصلحة الطائفة المارونية خاصة ، وهي الطائفة الكاثوليكية الوحيدة في الشرق، فتبدل المساعي لتخليصها من نير الاتراك الظالمين، رأينا ان نوصيك خيراً به وب مهمته، التي سيشرحها لك مشافهة، ان خلوته هذه النعمة. آملين ان تعيده باقرب وقت مسروراً الى رعيته وطائفته وبطريركه . ان المشروع خطير . فان لقي تأييد وحماية ملك كاثوليكي قد يرى مثلك اصبحنا واثقين من نجاحه . ونحن لا نتأخر عن المساعدة عند الحاجة، لاننا لا نتوخى سوى خلاص النفوس واستصال شأفة المهرطقة والكفر، وازدهار الامانة الكاثوليكية في العالم بأسره<sup>(١)</sup> » .

والصورة بلا تاريخ . بيد اننا رجحنا وضعها في اواخر ايار ١٦٢٩ . لأنها مثبتة في مجموعة الوثائق الخاصة بهذه السفارة المنظمة حسب التاريخ، فجاء ترتيبها بعد كتاب المطران جرجس الى الكردينايل، المؤرخ في ٢٦ ايار ١٦٢٩ .

ثانياً : جواب الامير على كتاب البوكركي . في مجموعة الوثائق الشرقية المحفوظة في مكتبة بالرمو التي نشرها كوزا<sup>(٢)</sup>، تجد للامير جوابين وجههما الى الدوق البوكركي، نائب الملك الاسباني في صقلية، ردّاً على كتابين ورداه منه . فكشفا لنا النقاب عن

(١) ف ٣١٢ و ٣١١

(٢) Cusa ١ : ٦٨٦ - ٦٨٩ . راجع اسمه في جدول المطبوعات ف ١٤

مساعي الامير لدى هذه الدولة، واتساع نطاق برنامجه في المؤامرة على الدولة العثمانية . فقد ادخل في هذا البرنامج الكرسي الرسولي ودولتي تسكانا واسبانيا وفرسان مالطه وملك العجم والتأثير اباذه باشا، ليضمنهم في محالفه قوية ، ان لم تتمكن من تقويض العرش العثماني ، توصلت على الاقل الى سلخ فلسطين ولبنان وسوريه وقبرس عنه . والجواب الاول بالعربى « كتبه بخط يده ليلا دون ان يعلم به احد » ، كما صرخ في ختامه . وباطلاً سعينا للفوز برسم شمسي للابلص لنعرف الى خط الامير ، كما تعرفنا الى انشائه . فلم يعثر عليه قيم المكتبة ، واكتفى بارسال رسم الجواب الثاني التركى ، مع ان هذا الرسم منشور في المجموعة المذكورة ، وعنهما اخذنا نص الجواب الاول . فدونك صورته وان مشوّهة ، لأن الناشر لم يحسن قراءته ، على ما يظهر :

[ ٦٨٦ ] « قدوة الملة المسيحية ونخبة العصابة العيساوية شخص بذلك  
الدوّكه دبر جرجي <sup>(١)</sup> الامير الكبير اموكلا الباسه الحاكم على سجيليه <sup>(٢)</sup>  
وبعد ان الامير فخر الدين يسلم عليكم كثير السلام وان سألتم  
عنا فنحن طيبين بخير وعافية ونرجو من الله الكريم ان تكونوا  
كذلك ونطلب من الله تعالى ان مكتوبنا [ ٦٨٧ ] يصلكم وانتم  
طيبين بخير واننا سايلين عنكم ولا ننساكم انا الليل واطراف النهار  
ونسل فضلكم واحسانكم ان تسلموا لنا على رى <sup>(٣)</sup> سلطان اسبانية  
وتقبلو لنا اياديها والذي يحيط به علمكم الكريم ان نقوله بن علي  
وصل اليانا واجتمع بنا في سنة اثنين وثلاثين بعد الالف <sup>(٤)</sup> ووصل

(١) ابو جرجي Albuquerque

(٢) صقلية Sicilia

(٣) اي ملك Re

(٤) يقول الامير في جوابه الثاني ( انظر في ما يلي صفحة ٢٨٩ ) ان نقولا وصل اليه اول مرة وهو في بعلبك في فصل شتااء ١٠٣٣ ، التي تبدأ في ٢٥ تشرين الاول ١٦٢٣ . ولما كان قد استولى على بعلبك بعد معركة عنجرب ، التي وقعت في ٣ تشرين الثاني ١٦٢٣ ( رص ١١٢ ) ، فوصول نقولا اليه كان بعد هذا التاريخ .

لنا مكتوبكم صحبة برنجبي في اريتو<sup>(١)</sup> باشة البحر بين ولاية معلميك  
نحن حكامها ومتوليها لما وصل اليها مكتوبكم وقرناه وفهمنا معناه  
فحصل لنا غاية السرور والفرح بقدوم مكتوبكم اليها وقلنا الحمد لله  
ما انسونا<sup>(٢)</sup> ولما جانا مكتوبكم فقرناه دينا فيه<sup>(٣)</sup> امور كثيرة فردinya  
الجواب صحبة نقو فلما توجه نقولة من عندنا وجد البرنجبي توفى  
والان جانا نقولة في شهر مرت في سنة سبع وثلاثين بعد الالف<sup>(٤)</sup>  
فوجدنا في قرنية<sup>(٥)</sup> فحصل لنا بمجيئه غاية الصفا والهنا ورد لنا جواب  
عن جميع مصالحتنا وجميع ما وصيناه عليه قضاه لنا على اتم الاحوال  
وهو شاكر من احسانكم وجميلكم وان سالم عن احوال البلاد  
بتاع الترك فان قزل باش اخذ بلاد منهم ودبشه<sup>(٦)</sup> اخذ اكثرا من  
نصف بلادهم والعسكر الذي جاو من جانب العثماني في السنة الماضية  
ما قدره يفعلو مع قزل باش شي واعباظهه باشا<sup>(٧)</sup> قطع منهم اكثرا من  
اربعين الف عسكر وان سالم عننا فان في يدنا البلاد كثير واخذنا منهم  
حصارات كثيرة وقلع كثيرة وان سالم عن العمارة بتاع الترك ما في  
البحر الان عمارة ابداً ونحن وصيننا نقولة على [٦٨٨] مصالح كثيرة  
ما يمكن كتبها في المكتوب<sup>(٨)</sup> وهو يخبركم عنها في السر وجميع ما

(١) الامير فيلبرتو Principe Filiberto . هذا التفسير للناشر

(٢) هذا يدل انه كان قد تعرف اليه في اثناء اقامته في صقلية

(٣) فقرأناه ورأينا فيه

آذار ۱۶۲۸ (۴)

(٥) في الرسالة التالية وردت «قرنية الشام»

(٦) قزل باش ودبشه اسما قائدین من المجم التاشر على الدولة . هذا الشرح للناشر

(٢) هو أباذه باشا، مقتضب بغداد، الذي أوفد الامير اليه سفيرًا كما ذكر اعلاه رص ٢٧٨

(٨) أكبر الظن إنما تتعلق بحالفة على الاتراك ، كما يستدل من فحوى الكتاب

يقول لكم عليه صدقوه واعملوا به فانه رجل صادق وناس ملاح  
 ونعرف انه رجل طيب وبزم ديوانده عرفوه انه رجل طيب من اكابر  
 الناس وابوه من الاكابر ونحن نحبه قوي لانهم عرفونا عنه من  
 الزمان الاول انه يقاومي المصالح وان ابوه من الامرا الاكابر وجميع  
 ما تفعلوه مع نقوله من الجميل والمعروف يصل اليها بالكمال وال تمام  
 وتعروه انه اجانا اول مرة ونحن في بعلبك واجتمع بنا وعرفناه اسبانيا  
 له<sup>(١)</sup> ثلاثين يسيرا<sup>(٢)</sup> فصارى اسبانيول ومالطيز وغيرهم من الذي  
 خلصهم من المسلمين ونحن دايماً في بلادنا كل نصراني ان وجدها مع  
 المسلمين خلصه ونحن لنا مصلحة عندكم نرجو من مروتكم تقضوها  
 لنا في بلادكم اثنين يسارى من جماعتنا ونقوله يعرفهم في اي مكان  
 ان كان تراغونا وتعروه قدرنا ترسلو لهم لنا صحبة نقوله وهو ما كان  
 لكم من المصالح في هذا الجانب في بلادنا تعرفونا عنه نفوز بقضهاها  
 لكم على الراس والعين وتطبعوا له مكتوب من عندكم تخبرونا ان  
 مكتوبنا وصل اليكم وان سالمتم عن حالنا ونيتنا فاننا ما نتغير لان  
 قلبنا دايماً واحد ونيتنا واحدة والكلام الذي يقول لكم نقوله عليه  
 ان كان هو معقول ترسلو تعلمون السلطان<sup>(٣)</sup> بذلك وبعد هذا الكلام  
 الذي يقوله لكم [٦٨٩] نقوله ما بقي بعده خير ولا لكم علينا  
 عتب<sup>(٤)</sup> وتردوا لنا الجواب سرعة من غير تعويق ولا اهمال نحن

(١) تركنا له

(٢) أسيير

(٣) ملك اسبانيا

(٤) اشارة الى مشروع المحافظة على الدولة العثمانية

وبلا دنا وخداما نا كلهم في خدمتكم وفي رضا<sup>(١)</sup> خاطركم وهذا الخط  
كتب في يدنا في الليل ما علم به احد

<sup>(٢)</sup> تحريراً في شهر مرت من شهور سنة سبع وثلاثين والـ  
امير فخر الدين

ثالثاً : تبادل الاسرى . واليك نص كتابه الآخر بالتركية نقاً عن رسم مأخوذ  
عن النسخة الاصلية وهو يحمل تاريخ حزيران ١٦٢٩ :

### الامير فخر الدين

عزنلو ومرتلوا<sup>(٤)</sup> تلو<sup>(٤)</sup> وسعادتنلو ومرتلوا خا كي اي شريفلىرينه اكر  
درى اي كرمولكز<sup>(٥)</sup> توج وتفوج اي دوب صحت وسلامت او زره بـ<sup>(٦)</sup>  
واكر احوالى سوال اي درسـكـز قبطان ميراليـه نام كمسـنـه بن<sup>(٧)</sup>  
او توـز اوـچ ايـل سـنه سـنـه بـرنـج فيـلـبرـتو بـرـ مـكتـوب ايـله اـسـپـانـيـه  
پـادـشاـهـن<sup>(٨)</sup> مـكتـوبـيه كـلمـشـدـور بـرـي<sup>(٨)</sup> مـعلـبـك ولاـيـتـنـه بـرـي<sup>(٩)</sup>  
بلـوـشـمـشـدـور قـشـ<sup>(٩)</sup> قـيمـثـ<sup>(٩)</sup> زـماـنـه يـدىـ<sup>(١٠)</sup> بـزـ اـنـي هـرـ سـنـه

(١) في الاصل رحـتا

(٢) آذار ١٦٢٨

(٣) بدلاً من مرءـتـلو . التـقـيـحـاتـ الـلغـويـةـ لـخـصـرـةـ الـمـسـتـشـرـقـ الـإـيـطـالـيـ أـتـورـيـ روـسيـ Ettore Rossi

(٤) مـراجـعـةـ الـحـرـفـينـ الـأـخـيـرـينـ مـنـ الـكـلـمـةـ السـابـقـةـ

(٥) لـمـلـهـ يـعـنيـ كـرـمـكـزـ

(٦) بدلاً من بـيكـ

(٧) پـادـشاـهـكـ

(٨) لـمـلـهـ يـرـيدـ بـزـيـ

(٩) لـمـلـهـ يـرـيدـ بـزـيـ

(١٠) بدلاً من اـيـديـ

سولشتک جمله احوالی بلدوردک و دخی بزم یاتزده اوتوز اکی اسیر  
 کاورلر واریدی پادشاهن<sup>(۱)</sup> مكتوبی خاطری ایشن<sup>(۲)</sup> و قبطان نقوله  
 دلیکیله<sup>(۳)</sup> قوی وردک هر کشی ولايته کتمشدور و دخی بزه بن  
 اوتوز یدی یلدہ قبطان نقوله بزه دنفسدور و قرانیه ولاینده بز برنج  
 فیلبرتو هـلاک اولد کنی<sup>(۴)</sup> دی ورمشدور و دخی اونی ایله سزه بر  
 مكتوب کوندردک لکن جوابنی بزه کوندرمد کز دخی قبطان نقوله  
 بزه دونشدر زرا<sup>(۵)</sup> بز اونه<sup>(۶)</sup> اسمردک<sup>(۷)</sup> سزن<sup>(۸)</sup> ولایتکزده اوچ دانه  
 ادامز اسیر وارد را کی دانه ادام بزه اونلردن کترمشدور بن<sup>(۹)</sup> اوچ  
 یوز غروش مصروف لری اولمشدور کندی اقچه سیله صاقن المشدور  
 بلمندک سز بزه جبا کندزد کز اول قوی ورد کملز<sup>(۱۰)</sup> کاورلرن<sup>(۱۱)</sup>  
 یرینه یوق سه قبطان نقوله صاقن المش یلمزز البته قبطان نقوله بر  
 مكتوب<sup>(۱۲)</sup> بزه کندرسکز اکر سز بزه اول اکی ادامی جبا کندورسکز

(۱) بدلاً من باد شاهک

(۲) بدلاً من اپهین (?)

(۳) بدلاً من دیکیله

(۴) بدلاً من ییک

(۵) بدلاً من اوبلوغنی

(۶) بدلاً من ذیرا

(۷) بدلاً من اوکا

(۸) بدلاً من اصمارلادق

(۹) سزک

(۱۰) ییک

(۱۱) بدلاً من ویردکلریز

(۱۲) بدلاً من کافرلرک

(۱۳) کلمة ایله ساقطة في الاصل

خوش يوق سه بز قبطان نقوله اقچه سنی ورلوم زره<sup>(١)</sup> معلوم او لسون  
 بزه البته بر مكتوب کندرسکنر قبطان نقوله نن<sup>(٢)</sup> ايلنه<sup>(٣)</sup> تسلیم  
 ايدرسکنر ودخي اوچ ادامزدن بر ادامز قلمشدور قبطان نقوله بلور  
 يرفی اول ادامی البته بزده<sup>(٤)</sup> قبطان نقوله ايله کندرسکنر<sup>(٥)</sup> اکر  
 جبه اکر اقچه سيله کندرن<sup>(٦)</sup> بزه على على<sup>(٧)</sup> كل حال ودخي بزه بر  
 مكتوب کندره سکنر قبطان نقوله نن<sup>(٨)</sup> ايلنه<sup>(٩)</sup> تسلیم ايدرسکنر هر  
 سزه لازم سه بو جانبته<sup>(١٠)</sup> على الراس والعين سزه خدمت ايدرز  
 وقبطان نقوله هر نه ايلاك ايدرستنکر<sup>(١١)</sup> بزه ايلاك اتش کي اولور  
 قبطان نقوله دایما سزن<sup>(١٢)</sup> اعرنده<sup>(١٣)</sup> چالشیور واکر ترك احو الارفدن  
 صرسکنر اولدن حالنده نسنه يوقدر احوالی قارش مروش قبطان  
 نقوله بلور سزه اغزی ايلدی وا [سلام ؟]

تحريرا في شهر ذى القعده بن<sup>(١٤)</sup> اوتوز سکنرنجي ايل سنه سنه  
 قرانيه دن شام شريف سمنلنرندن باقی فرمان سلطاننده والدعا

(١) زيرا

(٢) نقوله نك

(٣) اليته

(٤) بزه

(٥) کوندرسکنر

(٦) کوندرک

(٧) مكررة

(٨) نقوله نك

(٩) اليته

(١٠) ايدرسکنر

(١١) سزك

(١٢) اوغورنده (?)

(١٣) ييك

(١٤) كلمة «سنة» موضوعة بالتركية وبالعربية

وعلى قفا الجواب بالعربية :

ويوصل ان شا الله تعالى الى جزيرة سلسيله ليد الدوكمه دابر كر  
باشت سلسيله من عند الامير فخر الدين

وهاك تعرية عن التركية :

« من الامير فخر الدين الى حضرة صاحب العزة والمرودة والسعادة . اذا تحرك بحر  
كرمك وسألت عن احوالى ، اجبتُ اني بصحة وسلامة . واذا سألت عن بلادي ،  
قلتُ ان شخصاً يدعى القبطان نقولا بن علي جاء الى سنة ١٠٣٣ <sup>(١)</sup> بكتاب من  
الامير فيليبتو وبآخر من ملك اسبانيا . وكنا في بلاد بعلبك في فصل الشتاء . وقد  
اخبرته عن كل شيء . واطلعته على كل شيء . وحرمة لكتاب ملك اسبانيا ، وتزولاً  
على رغبته سلمت اليه اثنين وثلاثين اسيراً من النصارى ، الذين كانوا عندي . ثم توجه  
كل الى مكانه .

« وعاد الى القبطان نقولا في السنة ١٠٣٧ <sup>(٢)</sup> بينما كنت في بلاد قرانيه ، وخبرني  
بموت الامير فيليبتو . وقد ارسلنا لكم حينئذ رسالة على يده فلم تحييونا عليها .

« ثم رجع اليانا نقولا ، لأننا كنا اوصيئاه بجلب ثلاثة اسرى من رعايانا موجودين  
في بلادكم . فجلب لنا منهم اثنين ، مدعياً انه ابتعاهما من ماله بمبلغ ألف وثلاثمائة  
قرش . والآن لا نعرف اذا كنتم قد ارسلتم لنا هذين الاسرى لقاء الاسرى الذين  
اطلقناهم وسلمناهم اليه ، ام انه استراهما حقيقة عاله . فلزم الامر ان تصحبوا القبطان  
نقولا بكتاب منكم . حتى اذا كنتم ارسلتم هذين الاسرى مجاناً كان به ، والا  
سدتنا ثمنها للقططان نقولا . ولكي اعرف ذلك لا بد من ان تحييوني وتساموا الجواب  
لقططان نقولا .

« ومن الاسرى الثلاثة بقي واحد هناك ، والقططان نقولا يعرف مكانه . لا بد

(١) تبدأ في ٢٥ تشرين الاول ١٦٢٣ . وقد جاء في الرسالة الاولى سنة ١٠٣٢ ولعل هذا التاريخ

الأخير اصح من الاول ، كما سبق القول ( رص ٢٨٣ حاشية )

(٢) تبدأ في ١٢ ايلول ١٦٢٢

ان ترسلوه اليتنا بشمن ام مجاناً . واكتبوا لنا في ذلك وسلمو الكتاب الى القبطان  
نقولا . وكل ما فعلتموه نحوه كأنكم فعلتموه نحونا . وهو يسعى دائماً وراء مصالحكم .  
« اذا سألكم عن اخبار الاتراك » فهي كالسابق . لا شيء جديد . احوالهم  
مضطربة . والقطبان نقولا عارف بها وقد اطلعكم عليها .

« كتب في قرانية الشام في شهر ذي القعدة من السنة ١٠٣٨<sup>(١)</sup>

الامير فخر الدين

احترام وسلام «<sup>(٢)</sup>

(١) يبدأ هذا الشهر في ٢٢ حزيران ١٦٢٩

(٢) ٣١٨ - ٣١٥ ف

## الفصل الثاني

### التجارة بين لبنان وتسكاناً

١٦٣٠ — ١٦٢٩

١ - معاملة الامير للتجار النطابيين - بينما كان مجلس الوصاية التسکانى يتھرَّب من الاشتراك في البعثة، التي اعدَّها الكرديناں ببريني الى فخر الدين ، كان يفکَّر في شد اواصر الصداقة مع الامير، وتوسيع باب التجارة بين تسکاناً ولبنان . لاسيما ان القمح والحبوب كانت شحیحة في اوربا، للحروب الناشئة فيها، وقد حرم الباب العالى تصديرها من الشرق اليها . فانتهز الامير الفرصة ليبتَّ للبلاد التسکانى حفظه الجميل .

اولاً : التاجر باشيكالوبو<sup>(١)</sup> . في ربيع السنة ١٦٢٩ وصل الى ميناء صيدا تاجر تسکانى، يُدعى باشيكالوبو، زوَّدته الغراندوقه بكتاب توصية الى الامير، ليسهل عليه شراء القمح في بلاده . فاستقبله الامير بعطف وساعدته في مهمته، وسلمه جواباً الى الغراندوقه اليك تعریب اهم فقراته :

« تلقيت كتابك العزيز المؤرخ في ٢٥ كانون الثاني الاخير . فكان سروري به عظيماً، لا يعلمه اعظم سرور في هذه الدنيا؛ لانه وارد من يدك الكريمة، وطمأنني عن صحتك . ولو جاء محصولي هذه السنة كالسنين الماضية ملأت المركبين، دون ان اتقاضى غرشاً واحداً . بيد اني رخصت لصاحبها بشراء القمح من كل البلدان الخاضعة لي . وحسمت له غرشاً عن كل غراره<sup>(٢)</sup>، واعفيته من رسوم القنصلية . . .

Bacigalupo (١)

(٢) الغرار مولفة من اثنتي عشر كيلو والكيل من ٣٦ رطلأ

ولسموكِ ملء التصرف في ملي واولادي . وهم على اتم الاستعداد لخدمتك ، وتنفيذ كل اوامرك .

« سأثنى عن دخلي . احمد الله على انه يوازي الخرج . كما كان في اثناء اقامتي في خدمتك . بيد اني في ذاك العهد كنتُ براحة بال . وقد سلمت رسولك قنطارين من الحرير الجيد في ثمان بالات<sup>(١)</sup>، ليقدمه لسموك . املي ان تقبيليه وتتمتعي به حبّاً لي . لم ابعث باكثر من هذه المدية قيمة ، لأن الوقت غير ملائم . لكنني واثق انك قابلة لها بنفس العاطفة التي حملتني على ارسالها . . . انا وبلادي ورعاياي تحت تصرف سموكِ وانتظار اوامرك لنليها . املي ان لا ابرح ابداً من ذهنك . ارجو ان تعيني هنا قنصلاً يشرف على تصدير محصولات بلادي الى تسكانا ، واستيراد البضائع من بلادك؛ ففتح لي ان اقف على اخبارك كلما وردت مراكب من عندك . واختتم بتذكيرك بي انا

خادم سموكِ المخلص

الامير فخر الدين

امير صيدا وكمال جبل لبنان<sup>(٢)</sup>

ثانياً : البارون دلاجر<sup>(٣)</sup> . وفي ١٣ تشرين الاول ١٦٢٩ رفع التجار باشيكالوپو التلساً الى الغراندوقة ، وصف لها فيه حفاظة « الملك فخر الدين » به ، وسألها ان تجدد التوصية لابنه العائد الى لبنان للتجارة ، وان تذكر البالات الثاني من الحرير البيروتي ، التي تساهما منه ، فتقوم التوصية مقام وصل بها ، يقدمه ولده المذكور للامير عند مقابلته . فلبّت الغراندوقة طلبه .

وسلمت ايضاً توصية اخرى لاحد الانكليز ، القاصد الى لبنان بثلاثة مراكب خاصة قنصل هولندا ، جهزها في ليشورنو ليشحنها من بلاد الامير قحاً وفولاً « فيلaci في هناك

(١) كانت البالة توازي مئة ليرة فرنسوية ، كما سيأتي الكلام

(٢) ف ٣٢٠ - ٣١٧ . بعد ان استولى الامير على « جبة بشري » ، التي كانت تعرف « بجبل لبنان » ، اراد ان يطلق هذا الاسم على كامل المقاطعات اللبنانيّة ، التي وحدتها . واصبح فخوراً بان يُدعى « امير لبنان » .

من التسهيلات والمساعدات ما يلقيه عادة تجار ليثورنو في بلاده» . وهكذا كانت حماية الامير لا تقتصر على التجار التسکانيين، بل تتدلى كل ارباب المراكب المقلعة من ليثورنو، منها كانت جنسيلهم .

واستخدم الامير، على ما يستدل من الوثائق، المدعو البارون دلاجر، همزة وصل بينه وبين بلاط تسکانا . وبعث على يده بكتاب سري الى الغراندوقة، فاجابته في ٢٥ تشرين الاول ١٦٢٩ ، شاكرة له «عطفه على الرعايا التسکانيين ، والتسهيلات الخاصة التي ينوهها التجار المقلعين من ليثورنو الى بلاده لشحن القمح وغيره من المحاصيل ». وخصته بالشكر هدية الحرير «الذي لم تقع عينها على اجود واجل منه » . وباداته بعض طرائف من مصنوعات تسکانا، هدية له وزوجته خاصكيه .

وكان الامير قد كلف البارون ان يشتري له علبة عقاقير، فسبقه الارشيدوقة بتقديمها له، وارفقها بكتاب لطيف شكرت له فيه حمایته لرعايا فردناندو الثاني ابنها . واكدت له «ارتياح البلاط التسکاني الى تبادل التجارة بين تسکانا وبلاده . وقد عهدت الى البارون ان يفاوضه في هذا الامر ، ويغير بلسانها عن جزيل ما له عندها من الاعتبار والامتنان » .

فرد الامير عليها بجواب مؤرخ في ١٠ اذار ١٦٣٠ واكدا لها « ان ذكرى قزم الثاني زوجها تحيي في قلبه حياته كلها مقرونة بالرغبة الصادقة في خدمتها وخدمة ولدها . وان رعاياها القاصدين الى الشواطئ اللبناني يلقون دائمًا الحماية والطف منه ومن ولده<sup>(١)</sup> . وقد كلف البارون السعي لتعيين شخص في صيدا يشرف على التجارة بين البلدين، ويسهل عليه مبادتها الرسائل ومجاوبته افكارها وتلبية رغباتها » .

وما كتبه الامير، جواباً على كتاب الغراندوقة الاخير «اما كفى ما لقيته في اثناء اقامتي في خدمتك من الرقة والمكارم حتى زدت على ذلك هداياك الطريفة ، التي تقبلتها بارتياح شديد ، واجبتك البارون على الرغبات المبينة في رسالتك واحدة فواحدة . واضفت اليها بعض اشياء اود الحصول عليها » .

واوصاها ان توزع الى ربابة المراكب التسکانية القاصدة الى بلاده برفع الراية

(١) الامير علي سنجق صيدا

الفرنسية على قلوعها، لأسباب اوضجها للبارون<sup>(١)</sup>.

ومن الرغبات التي كلف الامير البارون ابادتها للباط التسکاني، ان يتقيى له مهندساً خيراً بتشييد القصور والقلاع والجسور وسبل المياه، وطريقة جرها . وان يبعث اليه برسوم قلاع بانياس والشقيف نيجا والمغار «المدعومة قياس». وهي الرسوم التي اخذها مهندسو بعثة السنة ١٦١٣، لانه يرغب في تجديد بناء القلعتين الاولىين، اللتين هدمهما جركس محمد باشا في السنة ١٦١٦<sup>(٢)</sup>، وترميم الاخرين . فبعث اليه اصحابه شحن خمسة مراكب من مصنوعات بلاده الى لبنان، وتعيين قنصل دائم يقيم في صيدا، ليشرف على مصالحه التجارية والسياسية ومصالح رعاياه .

٢ - بعثة المراكب الحسنة . شجعت هذه المعاملة الحسنة الباط التسکاني، على شحن خمسة مراكب من مصنوعات بلاده الى لبنان، وتعيين قنصل دائم يقيم في صيدا، ليشرف على مصالحه التجارية والسياسية ومصالح رعاياه .

اولاً : النقد والاقشة . واخذ يجمع المعلومات لنجاح هذه البعثة التجارية . واما عثنا عليه في هذا الموضوع تقرير لمجهول عن النقد والبضائع الرابحة في بلاد الامير، نلخص عنه ما يلي :

« من عادة التجار الفرنسيين، الذين يرتادون مواني صيدا وبيروت وعكا وحيفا والراما، وما جاورها من البلدان، ان يستخدموا في معاملاتهم التجارية في هذه الانحاء اربع الدوقيات المضروبة برسم دوق لورينا وشعاره . فاذا ضربت في تسكانا نقود برسم الغراندوقية وشعارها<sup>(٤)</sup>، تفوق جودة في معدنها وصفعها، صادفت رواجاً كبيراً في تلك الاسواق . وقد تقصد المراكب، المسافرة الى تلك الجهات في اشهر نيسان وايار وحزيران، ثغر ليثورنو لتحمل منه الكمييات الكبيرة من تلك النقود .

(١) لأن تسكانا كانت معادية للدولة العثمانية

(٢) خ ٥٠

(٣) ف ٣٢٥ - ٣٢٠

(٤) لأنها ابنة دوق لورينا

لأن العملة الورقية لا تباع في الموانئ البحرية . فتأخذها من ليشورنو باسعار تفوق سعرها الحقيقي ، لاستخدامها هناك في شراء الحرير .

« كل ثلاث قطع من هذه النقود الرباعية تساوي هناك قطعة الثانية الريالات الاسپانية ، والوطنيون يفضلون هذه النقود الرباعية على الريالات . وفي العام الماضي بيعت في صيدا غرارة القمح من عشرة الى اثني عشر غرش ابو كلب <sup>(١)</sup> . ومن واردات تلك الانحاء كمية كبيرة من الارز والزيوت والقطن والصوف والطاردة والملح والحرير الابيض والاصفر بين ناعم وخشين . ويصدر اليها من فرنسا سنوياً زهاء مائة بالة من الاجواخ الصوفية ، وبعض صناديق من القبعات الحمراء ، فضلاً عن كمية كبيرة من ورق الكتابة » .

وقد عمل البلاط التسکانی بهذه النصيحة وضرب كمية من اربع الدوقات برسم الغراندوفة وشعار آل لورينا . وشحن منها ٣٠٣٣٠ قطعة في اربعة صناديق ، ومن الريالات الاسپانية ، من فئة ثانية واربعة فرنكات ، ثلاثة عشر صندوقاً حاوية ٣٢٤٣٢ قطعة . بلغت قيمة النقود المشحونة الى لبنان ٣٤٩٤٥ سكوتاً <sup>(٢)</sup> . واضاف اليها كمية من الاجواخ اللامعة المصقوله والمزهّرة ، واخرى من تقليد مصنوعات البندقية ، وبعض اثواب من المخمل الملون والشิต التسکانی . وارفق المراكب بعشرة مسلحين للدفاع عنها <sup>(٣)</sup> .

ثانياً : المندوبون . وانتدب تاجرًا يدعى يوحنا ميشيري <sup>(٤)</sup> ليتولى تصريف هذه البضائع والنقود وشحن المراكب في عودتها بالحاصليل اللبناني . وعيّن في صيدا قنصلاً تسکانیًا يُدعى القائد فرنسيس دا فراتسانو <sup>(٥)</sup> . كان قدّيماً اسير الامير ومن خدمه ، فيعرف لغة البلاد وعاداتها . واعاد البارون دلاجر بعض المهدايا الى الامير والى

(١) عملة هولاندية نقش عليها رسم اسد ، كانت تدعى ايضاً أسدية .

(٢) كان السكوت التسکانی يساوي غرشاً وربع الغرش ، كما سبق القول

(٣) ٣٣٦ - ٣٣١

Giovanni Battista Micieri. (٤)

Capitano Francesco da Verrazzano. (٥)

ولده وحاشيته . وعين معاوناً له المدعي فرنسيس ليونشيني<sup>(١)</sup>

وزوّدت الفراندوقة القنصل بكتاب توصية الى فخر الدين مؤرخ في ٢٤ ايلول ١٦٣٠، «وائفة انه يلقى لديه من المعاملة احسنة، اكراماً لها» . واعتذر له عن تأخيرها في ايفاد الخبراء، الذين طلبهم، لاسباب يوضحها له البارون مشافهة . وكتبت في اليوم نفسه الى الامير علي توصيه خيراً بالبارون ولاسيما بالقنصل «خدمها الخاص . وهو رجل ثقة يمكنه ان يسرّ اليه بكل ما يرغب في تبليغها . وقد امرته ان يخدمه ويطيعه في مدة اقامته لديه» .

وصلت البعثة الى صيدا في ١٦ كانون الاول من السنة ١٦٣٠ عينها . وفي ٢٥ من الشهر المذكور كتب القنصل الى الفراندوقة ما تعرّيه :

«بلغنا صيدا في السادس عشر من هذا الشهر، ممتنعين بصحبة تامة . فلله الحمد . ولما اخبر البارون الامير علياً بوصولي وبعهدي انفذ ابراهيم نحبياس<sup>(٢)</sup>، امينه ووكيل والده، ليقرئني السلام ويهنئني بسلامة الوصول . وفي صباح اليوم التالي عاد المذكور فاخرجنى من المركب ورافقني حتى قصر الامير، حيث أعدّ لسكناي جناح خاص . وبعد الغداء دعاني ابراهيم تقديم واجباني للامير . وهو اذ شاهدني نهض من مكانه واقبل على يعاقني بظاهر الوداد . وسألني عن سموك وعن الفراندوقة . ولما طمأنته عنكم اظهر الارتياح كله الى هذه البشرى . وامرني بالجلوس، وتحدث الى بامور شتى . ثم افهمني انه باعث بعد حين الى مجاعة، كان يوده ان يضعها بنفسه على منكري، لولا خوفه من اثاره شكوك ابناء العرب الحاضرين<sup>(٣)</sup> . ولما شكرت له هذه المنحة التي لا استحقها ، اجابني «انها لا تُذكر بجانب ما لسموك من الافضال على والده . وان بلاده بأسرها مستعدة لخدمتك» . ولما عدت الى غرفتي ادركتني ابراهيم نحبياس حاملاً الخلعة، وهم ان يلبسنيها، فمازعته . ييد أنه أصرّ بقوله «هذه اوامر سيدى» . فارتديتها وانا بغایة الخجل . وكان البارون وميسيري حاضرين كل هذه المظاهر الولائية .

«واوفد الامير فخر الدين احد المسيحيين، المدعي ابو نادر، حاكم بيروت وقام

Francesco Leoncini. (١)

او نحبياس Nemias (٢)

. حرفيًا Mori اي السمر، لقب يطلقه الاوربيون على الوطنيين من غير المسيحيين . (٣)

اسراره الاكبر، فاعتذر بلسانه « انه لم يأت بنفسه لاستقبال خادمك ، مع ما يسكنه لسموك من الاعتبار . فان مهاماً حرية تضطرك الى ملزمة معسكره في بعلبك . غير انه كلف الحاكم المذكور ان يرافقني انا والبارون حتى ذلك المعسكر ». لكنني فضلت انتظار ميتشيري لاقدمه الى سعادته واخبره عن المصالح التجارية التي وكلها اليه سمو الغراندوق . ولهذا السبب صرفت المندوب . بيد انه لم يشأ ان يسافر حتى يتم اوامر سيده<sup>(١)</sup> » .

**٣ - البعثة التجارية في لبنان -** اهتم الامير بالبعثة التسكانية ومهمتها التجارية والسياسية، آملاً ان تفتح بلاده مجالاً واسعاً في طريق الرفاهية والاستقلال . كان عند وصولها مقيماً في القاع، منهكًا في تشييد خان عظيم للقوافل المارة به في طريقها من بلاد العجم والاتاحضول الى دمشق والقاهرة . فاستدعى المندوبين الى القاع، وكلف ابا نادر مراقفهم اليه، وامينه ابرهيم نحيماس السهر في صيدا على راحتهم وتسهيل اعمالهم .

اولاً : استقبال البعثة في القاع . في رسالة وجهها القنصل دا فراتسانو الى احد كتبة اسرار الغراندوق في ١٥ شباط ١٦٣١، وصف له استقبال الامير اعضاء البعثة، وما شاهدوه في طريقهم من القلاع والآثار والطرائف، وخص بالذكر خواص كرك نوح وبعلبك . فالليك تعريفيها :

« ابشرك بعودتنا سالمين من القاع، الواقع في اطراف البقاع، من معاملة بعلبك . هذا المكان آخر مرحلة تحط فيه القوافل القادمة من بلاد العجم الى دمشق وحلب، ومن القاهرة الى حلب والاستانة . ولا كان لا بد لها من المرور بهذا المكان، اعتاد البدو ان يترصدوا لها فيه ويسلبوها . وقد شيد الامير هناك قصراً على شكل قلعة، لكن بدون رسم ولا هندسة . وقام ايضاً بناء على شكل الرواق، اسكن فيه عدة أسر جلبها لهذا الغرض . وهو منصرف الان الى عمار مكان لتنزول القوافل،

على شكل ترسانة قائمة على اربع قناطر، وفي وسطها حوش<sup>(١)</sup> وبجانبها جامع، اي كنيسة للمسلمين . كل هذه الابنية محاطة بسوار عظيمة؛ لكنها بدون نظام في ولا هندسة .

« استغرقت رحلتنا من صيدا الى القاع ستة ايام ذهاباً ومثلها اياباً . بيد اننا سلكنا في العودة طريقة غير الاولى، دون ان نخرج من اراضي الامير . وقيل لنا ان مملكته تصل الان الى مسافة نصف يوم من حلب، ويومين من بغداد . وغايتها من بسط حدوده حتى هذه النقطة السيطرة على قلعة تدمر . ومن الجهة الاخرى تتدن حدوده الى مسافة نصف يوم من دمشق . اما من جهة البحر فتنبسط شواطئه من حيفا، سنڌقية الامير طرابيه، حتى ادرنه<sup>(٢)</sup> . فملكته زادت الان سبعة اثنان عما كانت عليه لما كانت هنا، او بالاحرى عما لم تبلغه لما ذهب الى هناك<sup>(٣)</sup> .

« شاهدنا في طريقنا اكثر من قلعة، واقفة في اماكن مرتفعة، صعبة المنال . ولو شيدت على اصول الفن لا صاحت منيعة لا تؤخذ . بيد انها على حالتها الحاضرة قادرة على توقيف زحف العدو . وشاهدنا ايضاً عدداً وافراً من القرى المأهولة بالارواح والموارنة واتباع محمد واتباع صهره علي . وهم قوم يكرهون المسلمين والمسيحيين واليهود معاً . بيد ان الامير يجبرهم على قبول جميع المارة .

« ومررت بمدينة بعلبك، ومعظمها خراب . ومن هذه الاخرابة القلعة التي بناها سليمان الحكيم . مساحتها تزيد عن قصر الغراندوق اربع مرات . وهي مبنية بحجارة ضخمة جداً . رأينا فيها اربعة وخمسين عموداً حجم كل منها عشرة اذرع، وطوله يفوق عمود القديس مرقس<sup>(٤)</sup>؛ غير انه مركب من قطعتين ام تلات من الرخام الایض . وفي رؤوس هذه الاعمدة نقوش غاية في الالقان . وفي هذا القصر او الحصن حجارة طولها من ثلاثين الى اربعين الى خمسين ذراعاً وعرضها من عشرة الى اثني عشر . وهنالك اقبية يزيد طولها عن مائتي ذراع ويبلغ عرضها اثني عشر ذراعاً . في وسطها مناور

(١) للحيوانات

(٢) Andrinopoli وظنن انه يعني ادنه في الاناضول

(٣) الى تسكانا سنة ١٦١٣

(٤) في ساحة القديس مرقس بالبلندية

كالي في مغارة پوتزوولو<sup>(١)</sup> في ناپولي . وما يثير الدهشة ان البناء كله قائم بلا كلس . « مكتننا في ضيافة الامير سبعة ایام ، قابله في خلاها مرتين . وقد اظهر لي سروره بقدومي ، ليتمكن من ان يفضي الي جميع رغباته ، لانه لم يكن واثقاً من البارون الثقة كلها . وقد كلفه ان يسعى لدى الغراندوق في تعين رجل امين يقيم لديه . اما قائمة مطالبه فقد سلمتها الى ليونشيني ، العائد باعره الى تسكانا ليعاطي مهمات كثيرة لا يسعني التصريح بها كتابة . ومن مطالعه قارب لاتيني مسلح جيداً ، حمولته من الف وخمسائة الى الفي كيس ؟ كالقارب الذي يسافر الى جروستتو<sup>(٢)</sup> ؟ وان يرسل معه ثانية ام عشرة بخارية ، يتعهد الامير برواتبهم وبتسديد ثمن المركب حال تسليمه . وفي نيته ان يتوجه تحت تصرفه ، لاسباب يوضحها لك ليونشيني مشافهة . بيد انه لا يرغب في الاكثار من الفلورنتيين في خدمته ، كما يبينه لك ليونشيني المذكور . « مراكب سمه لم تتجهز بعد حمولتها . وفي نية الامير ان يأخذ البضائع الواردة فيها لقاء كمية من الحرير يسلمها الى ميشيري باسعار السوق الحاضرة . هذا اذا قبل ميشيري بتسليمها الى الامير ، لانه ينوي ارسال قسم منها الى دمشق ، وابقاء القسم الآخر بين يدي اخيه سباستيانو بورشلوتي<sup>(٣)</sup>

« لا يتسع لي الوقت لاطالة الشرح ، لانا وصلنا هذا اليوم من القاع ، وغداً صباحاً يقع من هنا مركبان فرنسيوان . ساكتب لك بتفصيل أوفى عند سفر اول مركب من هنا<sup>(٤)</sup> » .

ثانياً : هدايا فخر الدين . وكتب الامير في ٨ شباط ١٦٣١ من القاع « دولة بعليك » ، الى الغراندوق كتابين ، ردّاً على كتابين وردما منه . فاخبره في الاول انه قابل اكثراً من مرة مندوبي التجاري وباحثه في امر البضائع ، وكلف ابراهيم نخيماس الاتفاق معه بشأنها ، وتسهيل المهمة التجارية التي باشرها البارون . وشكر له في الجواب الثاني هديته المؤلقة من الفي قنبلة وما يلزمها من البارود ، ومن المفرقعات والتيران

(١) Pozzuolo حيث بر كان ما زال متاججاً تنبئ منه الجرة كبريتية

(٢) Grosseto

(٣) Sebastiano Porcelotti

(٤) ف ٣٣٣ - ٣٣٥

الاصطناعية . فزاد على افضال بيته الكريم نحوه افضلًا جديدة . وشكر له ايضا تعينه قنصلاً لدیه، يسر اليه برغباته ومشاريعه . ولما كان البارون انتقل الى رحمة تعالى فقد اتفق مع القنصل على انتداب مساعدته ليونشيني مكانه، وعلى ايفاده الى تسكانا، ليديلي برغباته الى سموه مشافهة

واردف بقوله « ولما سمعتُ برغباتك في الحصول على جياد من اصائلي، بعثتُ الى سموك مع المذكور بمحصان وفرس، استخرجتها في اسطبلي الخامس . وبمحصان آخر اهديه الى الامير لورنسو . فان لم تفِ هذه الجياد بالمرام عذرني، لاني انتقيت وجود ما عندي » .

وختم كلامه مؤكداً له ان قنصله لا يرى منه الرعاية كلها والاكرام ، وانه كلف ابرهيم نحبياس تلبية رغبته وخدمة افكاره .

وكتب ايضاً في التاريخ نفسه الى الفراندوقة شاكراً لها هديتها النفيسة، مقرراً بتقصيده عن مجازاتها في ميدان الكرم . فهي ما اكتفت بما اولته من الجميل في اثناء اقامته في تسكانا، حتى عادت تحمله جيلاً اكبر بكارم جديدة . وشكر لها ايضاً ايفادها خادها الخاص قنصلاً لدیه، ليبلغها على يديه رغباته . وقد قرر واياه تعين ليونشيني مكان البارون المتوفى، تلافياً لاخطر الكتابة، اذا وقعت في ايدي الاعداء . واوعز الى ابرهيم نحبياس، كاتب اسرار ولده الامير علي، ان يسامه اربعة قناطير من الحرير الجيد، المستخرج من بساتينه، ليقدمها لها عربون حفظه الجميل نحوها . وهي مؤلقة من ٢٠ بالة، اي زهاء الفين واربعمائة ليرة تسكانية .

ثالثاً : مهمة نحبياس . وعثرنا بين الوثائق التس坎انية على كتاب بالعربية وجده الامير الى « الخواجا ابرهيم »، بقصد شحن المراكب التس坎انية . وهو لا يحمل تاريخاً ييد ان الامير اشار فيه الى مبادلة البضائع الواردة بالحرير، وهدية الكلاب التي يعودها للارشيدوقة والسلفة التي يطلبها منه التاجر الاجنبي، وغير ذلك من الشؤون المذكورة في الوثائق المتعلقة بالبعثة التس坎انية، ترجح رجواها، يكاد يكون ثابتاً، ان الكتاب موجه الى ابرهيم نحبياس في اثناء اقامة هذه البعثة في بلاد الامير ويستدل من فحوه انه كتب قبل شحن المراكب . ولما كان القنصل قد اعلن في رسالته التالية ان

الشحن بوشر في ٢٤ شباط، فالكتاب حرر على الارجح في اواسط او اوائل هذا الشهر واليك حرفه :

[٦٤٨] المعروض على اعز المحبين<sup>(١)</sup> الخواجا ابراهيم سلمه الله تعالى والفاقي<sup>(٢)</sup> وصل مكتوبكم وفهمنا مضمونه وما دكرتم ان عملتوا باذار القماش مع التجار واكتلتو القماش حطيته عند الشيخ ابو رعد وجانا دفتر بالقياس واسعاره وسرع الحرير من الشيخ ابو نادر وذكر لنا الشيخ ابو نادر ان فاضل عند الشيخ ابو رعد بعض حرير وباقى عند التجار قاش مليح ان كان يمكن تعميلنا بازاره علي قدر الحرير ودكرتوا ان الاربع قناطير حرير وزنتوها وعملتها بالات وحزمتها وسلمتهم ايها كما امرناكم<sup>(٣)</sup> وما دكرتوا ان التجار الذي جوا<sup>(٤)</sup> الي عندنا معكم في القاع وطلبو منكم انكم ترسلو تعلمونا انهم معتازين ثلاث اربع الاف قرش لاجل تكملت وسق المراكب<sup>(٥)</sup> وحط مال كمرك وطلبو اننا نقر لهم المبلغ المذكور وواصل اليكم رجمة تعطوها الي سي عز الدين والشيخ ابو رعد يسلمو التجار على يدكم اربع الاف قرش يكملو وسق مراكبهم ويحطوا موجاتهم على عادت التجار ويتجهوا مع سلامت الله وواصل لكم كلبه رهاويه احسن جنس

(١) هذا اللقب كان ينح صاحبه رتبة شرفية له ولذرته

(٢) والباقي

(٣) اشارة الى القناطير الاربعة التي ارسلها هدية الى الغراندوقة

(٤) هذا ايضاً يؤيد ما قلناه عن تاريخ الكتاب . بقية الصفحة مكتوبة كلها على الخامش . لان من عادة ذاك العهد على ما يظهر ان يبدأ كتاب القوم الكتاب في اسفل الورقة اذا وُجه الي من هو اوضع منهم مقاماً . كما ان رسائل فخر الدين الى الغراندوقة تبدأ في رأس الورقة . يبد ان الامضاء يوضع في الصفحة الاولى اذا كان الكتاب مؤلفاً من أكثر من صفحة

(٥) سألي الكلام عن هذه السلفة في تقارير القنصل ، فيصبح دليلاً ثابتاً على ان هذه الرسالة كتبت بشأن التجار التسکانيين

الكلاب الدي في هذه البلاد تحطوها مع الكلاب الدي ارسلناهم  
 حتى ييقا كلبين دكورة و كلبتين انتا<sup>(١)</sup> وان طلبو التجار ان يعطواكم  
 كفيل و تمسك يقولو لهم حضرة الامير ارسل اليانا ان ما يعترضكم  
 ولا تمسك بل يقولو الى استادهم اننا اعطيتم اربع الاف غرش نقد  
 حتى كلوا و سقهم ولو يكون عندنا اغلال و سق المراكب كما اوصتناها  
 جميعها من عندنا من غير طوله ولا تمن ونحن ما صار عندنا بروده في  
 تحصيل الغلة الا بجي اليهودي الدي ارسلوه الى حيفا وانت بتعرف  
 ايش بقا يرسل اليهودي كلام من حيفا الى المراكب الدي ييجو الى  
 عكا وايش بقا يقول ويفهم وفي هذه الوجه قلنا له في بالنا ان لو  
 يكون بيرسلو مراكبهم الى جانبنا ما جا هدا اليهودي الى حيفا واحكم  
 هذه الكلام و فعل هذه الفعاليات ومنعلم ما بيقدر هدا اليهودي يعمل  
 شي بغير امرهم وان كان انت ما بتتحكمي في حق هدا اليهودي هدا  
 الكلام والا حضرت علي بك<sup>(٢)</sup> يحكمي لهم وانت اعمل ترجمان  
 [٦٤٨] ومن جهة الدي بيعمل البارود قوي ابطيتو عليه في حاجته  
 وازعلنا وهو قاعد بطال وطريقين ثلاثة ردناعطيه اجازه بروح الي  
 عندكم اما ارسلو لو حاجته واما ارسلو عرفونا حتى نرسله الى عندكم  
 وان سالمت عن كل جانا من عنده ورقه انه بخير وان زالت عنه الحمه  
 يكون علي علمكم

الفقير

(٢) فخر الدين معن

(١) ليهدىها الى الارشيدوق، كما سيأتي في الكلام

(٢) الامير علي بن فخر الدين (خ ٤)

٤ - **تقارير القنصل** - للقنصل فرنسيس دافراتسانو، عدة تقارير قدمها إلى البلاط التسكاني، نعدّها من أثمن ما حفظته لنا الخزائن المديشية عن المدة التي قضتها القنصل في لبنان (١٦٣٢ - ١٦٥٩) . فهي تصف لنا فخر الدين في آخر سني نشاطه العثماني والسياسي، ولبنان في أوج عزه ورخائه

اولاً : الآثار . وفيها ايضاً كما رأيت وصف للآثار اللبنانيّة، خاصة بعلبك، يصح

ان نعدّ وثيقة تاريخية لمعرفة حالتها قبل زوال السنة ١٦٥٩، الذي أتم خرابها .

وقد نشرنا لك تقريريه الاولين عن وصوله ومقابلته للاميرين علي وفخر الدين، وما شاهده من الآثار والقلاع والقرى . وله ايضاً تقرير ثالث، كتبه في ٢٦ شباط ١٦٣١ الى احد موظفي القصر التسقاني، نعرب لك اهم فقراته :

« اطمئنك عن احوالنا الموفقة وعن عودتنا بصحة تامة من القاع، حيث يقيم الامير .

وقد قابلني مقابلة خاصة، ثم قابلنا علنا بصفة تجارة . ولكي تنطلي الحيلة على الحاضرين من الاتراك امر ان يقرأ جهاراً الفرمان الذي منحنيه السلطان<sup>(١)</sup>، فخفقت الاصوات القائلة ان مراكب الغراندوق جاءت الى صيدا لاغراض بعيدة عن التجارة .

« استغرقت رحلتنا عشرين يوماً، قضينا منها ستة ايام في القاع، واربعة عشر في الطريق ذهاباً واياباً، لم نخرج فيها من بلاد الامير، مع اننا لم نزّ من مملكته نصفها . فقد ذهبنا في طريق وعدنا من اخرى . والتقيينا باربع او خمس قلاع، منتصبة على مشارف عالية منيعة . ييد انها مبنية بلا نظام .

« وزرنا قبر نوح<sup>(٢)</sup> الذي يبلغ طوله خمسمائة خطوة . وقيل لنا انه لم يبق منه اكثر من نصفه، وان نوحاً مقبور فيه في بطن الارض على عمق اكثر من ذراع . ولهذا المزار عند المسلمين مكانة كبيرة، ولا يأذنون بدخوله للمسيحيين او لليهود . ييد انهم لم يunganوا في دخولنا لأننا كنا برفقة الشيخ الي نادر، كاتب سر الامير وقائد الخيالة في جيشه .

(١) ذهب مراراً الى الاستانة، كما سيأتي ذكره في كلامه

(٢) كرك نوح . راجع فيه الدويهي (١١٩٥)

« وشاهدنا ايضاً مدينة بعلبك وقلعتها، المبنية بلا كلس . فيها من الحجارة ما يبلغ طوله من اربعين الى خمسين ذراعاً بعرض اربعة عشر او خمسة عشر . وهو ما يصعب تصديقه على من لا يزور بيته . وباني هذه القلعة سليمان الحكم . وفي المدينة جامع، كان قديماً كنيسة للنصارى، شاهدنا فيه زها، خمسين عموداً من الحجر السماقي، يبلغ حجم كل منها من تسعه الى عشرة اذرع، وعلوه زها، ثلاثين ذراعاً .

« وشاهدنا ايضاً قبر المرأة التي جذبت سليمان الى الوثنية<sup>(١)</sup>، وفيه خمسة وعشرون عموداً من الحجر السماقي . وهو يبعد عن بعلبك زها، ميلين .

« سهي عني ان اخبرك ان في القلعة المذكورة ستة وخمسين عموداً من الرخام الاييض، حجم كل منها زها، اثني عشر ذراعاً، لكنه مركب من قطعتين واحياناً من ثلاثة . وهي تؤلف دائرة داخل القصر وتحمل عقداً كلها بالرخام، نقشت فيه بالازمبل رسوم نافرة في غاية الدقة والاتقان . ومعظم هذا القصر في حالة خراب لمرور الزمن عليه، ولأن الامير فخر الدين هدم جانباً منه<sup>(٢)</sup> .

« وفي مملكة الامير كثير من الآبار والانهار . منها نهر قد حوله عن مجراه ، وجره مسافة ستة او سبعة ايام حتى اوصله الى القاع، اراحة للقوافل المارة بهذا المكان، فتنفق فيه النفقات الطائلة<sup>(٣)</sup> .

« في ٢٤ الجاري يوشر شحن مراكب الغراندوق، ثلاثة منها قحراً والرابع ارزأً، والخامس نصفه قحراً ونصفه ارزأً، على ما بلغني . الاجواخ والحرائر التي جلبها ميشيري كان الامير يرغب في اخذها بالسعر الذي يحدده المذكور، ويعطيه لقاءها حريراً بالاسعار الدارجة هنا . فلم يوافقه ميشيري على ذلك، وينوي تصريف قسم منها في دمشق . واملي بالله، بالرغم من العراقبيل التي وضعها ميشيري، ان يعود البرنامج الذي رتبته بالفائدة على المدينة كلها وبنتيجة لائقة باسم سموه . وقد كلفت ليونشيني تنفيذه<sup>(٤)</sup> .

(١) ذكر الكتاب المقدس ان سليمان احب نساء من صيدا ومصر وغير اماكن دون ان يذكر اسماءهن (سفر الملوك ٣ : ١١) .

(٢) لاسباب حرية، ثم اعاد بناءه . رص ٨١

(٣) يقول الدوبيهي انه بني قنطرة القاع في السنة ١٠٣٧، البداية في ايلول ١٦٢٢ (١٣٥) (٤)

ثانياً : هدية الامير علي . وكتب الامير علي في ٢٦ اذار الى الغراندوقة بالايطالية يشكر لها هديتها ، « التي لم يكن بانتظارها لانه لا يستحقها » . ويرجوها ان تخول ليونشيني قيادة احد المراكب مكان البارون المتوفى . ويختتم بقوله « اقدم لسموك نفسي وبلادي ورعاياي وجميع ما املكه ، لتصرف في فيها تصرفك في ملوكك » .

وكتب في اليوم التالي الى الغراندودق يشكر له تعيين القنصل ، ويتجبه انه خص له جناحاً في قصره ، وكلف كاتب اسراره ابراهيم نحبياس ان يلبي رغائبه ويساعده في مهمته . ويشكر له ايضاً ارساله المراكب لفتح باب التجارة بين لبنان وبلاده .

وحال وصولها اصدر امراً يمنع فيه بقية التجار من شراء القمح ، ليتسنى لمراكب سموه شراؤه بلا عائق وباسعار متهاودة . ويقول في ختام رسالته « شجعني كتابك على اهداء سموك جواداً بعدة شرقية ، هو اجود ما عندي . فارجو قبوله والتتمتع به حباً لي . واني اعد نفسي مديناً لسموك بكل ما لقيه والدي من الضيافة والمساعدة في اقامته في تسكاننا . لذلك تراني مستعداً لخدمة سموك بكل جوارحي وفي كل فرصة . وانا بانتظار اوامرك لالبيها على الراس والعين

عن صيدا في ٢٧ اذار ١٩٣١

الخادم المخلص المدين لسموك

الامير علي ابن الامير فخر الدين

امير صيدا والجليل

وطوى الامير في كتابه على بيان باجزاء عدة الحصان ، فاذا بها فخمة ثانية ، مرصعة بكاملها بالفیروز وغيره من الاحجار الكريمة . اما الحدائند من ركابات وجلام وغيرها فقصوقة بالفضة المطلية ذهباً . ويد الدبوس من العاج المطعم بالذهب ، ومقبضه من الببور الشمين<sup>(١)</sup>

ثالثاً : مطالب فخر الدين . وبعث القنصل في ٢٦ آذار بكتاب مطول الى كاتب اسرار الغراندوقة ، يبشره فيه ان المراكب اصبحت جاهزة للسفر بعد ان قضت في صيدا ثلاثة اشهر ونصف الشهر . واخبره انه بعيد وصوله تلقى ثلاث مرات الدعوة

من الامير مقابلته في القاع، ييد ان ميشيسي تباطأ في الذهاب . وكان برفقهم في هذه الرحلة الشيخ ابو نادر، قائد خيالة الامير وحّاك بيروت، مصحوباً بعشرين خيالاً وعشرة رجاله . فاستقبلهم الامير كتجار وارد ان يُقرأ علّنا في مسامٍ . وصوّهم فرمان السلطان المنوه لقنصل على مسمع جمهور الحاضرين . وما انتهت قراءته قبله ووضعه على رأسه وأذن له بجريدة التجول في بلاده اينما شاء . ثم قابله وحده ثلاث مرات واظهر له ارتياحه الى تعينه وما يحفظه من الجميل لآل مديشي . واردف الامير بقوله «ان كل آمالي معلقة بالغراندوقة» . واسر اليه بطالبه، واولها قارب لاتيني ببحارته، «يقي تحت تصرفه ليرسل عليه وقت الحاجة خزنته وما خف حمله وغلاثته<sup>(١)</sup>» - على أن يشجن باسم القنصل اخفاً لقصده منه .

ويطلب ايضاً مهندساً، او رئيس بنائين، ماهراً في مد الجسور فوق الانهر، لأن اغلب ما في بلاده منها اصبح متداعياً . وي يريد ايضاً مهندساً آخر خيراً في جر المياه وخزنها وبناء السبل؛ ففي جنائزه كمية غزيرة من المياه، ويردف بقوله - «ويطلب ايضاً كمية وافرة من الاسلحة للرجال والخيالة» - واثياء اخر كثيرة . وقد فكر في اعادتي الى تسكانا لاقضي له هذه المهام . ولما كنت لا اريد ان اترك مركزي دون اذن سموه اكدت له ان ليونشيبي رجل ذو كفاءة وثقة ، فيقوم مقامي باخلاص وامانة في تلبية رغائب كلها، لاسيما اذا زوجه بكتابه منه . وهكذا كلفنا المذكور تنفيذ مطالب الامير - «وسلمناه بها مفكرة كي لا يشط او ينسى» - . ودفعاً للشبهة في غاية عودته الحقيقة سلمته هدايا فخر الدين وولده علي الى اصحاب السمو . والامير يرجو سمو الغراندوقة ان يفوض الى المذكور قيادة المركب الذي كان يتولى البارون قيادته، فيروح وينجي . تحت هذا الستار دون ان يثير الشبهات .

« وهو يحمل ايضاً قائمة بالاجواخ والحرائر التي يسهل تصريفها سنوياً في هذه البلاد بواسطة تاجر دمشقي . وهذه القائمة كتبت تحت اشراف الامير علي وبرضاه . ومنها يعرف سموه الرواج الذي تصادفه في هذه الاسواق الاقشة التسكانية ، شرط ان تكون بجودة الاقشة التي جلبها ميشيسي ومطابقة لمقاييس المدونة في تلك القائمة» .

(١) هذه الجملة مكتوبة بالسفرة، وهي ارقام وحرروف مصطلح عليها بين الطرفين . وسنضع بين هلالين وشرطتين ما يرد في رسائل القنصل بارقام السفرة . وهي مفسّرة في الاصل بين السطرين

رابعاً : سلوك ميتشيري . « اخبرتك في رسالتي السابقة كيف ان ميتشيري ، بعد وصوله الى هنا بخمسة وعشرين يوماً ، رجا سعادة الامير على ان يسهل عليه شراء الحبوب اللازمة لشحن المراكب . فنزل الامير عند طلبه واصدر امراً منع فيه التجار من ابتياع القمح ، محتكراً شراءه لنفسه . بيد ان ميتشيري كان يرفض كل القمح الذي يرسله اليه الامير من عكا وصور ، ويরخص للتجار الهولنديين والفرنسيين والانكليز بشرائه . فتمكن خمسة عشر او عشرون مركباً ، جاءت بعدها ، ان تجهز وسقها وتسافر قبل مراكبنا » - « حاملة كمية وافرة من القمح وفائزه بارباح جيدة » - ولما سمع الامير بهذا التصرف امتعض اي امتعاض ورفض يده تماماً من هذا الامر . وكان في وسع ميتشيري ان يشتري الارز بستة غروش ، او اقل من ذلك ، لأن الامير عرضه عليه بهذه السعر ، فاضطر الى ابتياعه بغرش وربع الغرش وغرش ونصف الغرش<sup>(١)</sup> . وكان في وسعه ان يحصل على غراره القمح الوارد من عكا بستة عشر غروشاً او ستة عشر غروشاً ونصف الغرش ، فاضطر الى ابتياعها بثمانية عشر وتسعة عشر غروشاً .

« وكان في نية الامير ان يشتري جميع الاقشة الواردة في مراكب سموه بالاسعار التي يحددها ميتشيري نفسه ، ويقيايه بالحرير ؟ بيد ان المذكور لم يسلمه سوى نصف الكمية وارسل القسم الآخر الى دمشق . فاستاء الامير من هذه العاملة وقال « ان المركيز جيوني<sup>(٢)</sup> كتب لي ان اقايس بالحرير جميع الاقشة ، وهذا لا يرضي الان ان يعمل حسب الاتفاق » . واضطر ميتشيري الى بيع الحرير حالاً حاجته الى الدرهم ، فخسر من ثمنه مئة وستين غروشاً . وعاد فرجاني ان استقرض له من الامير ستة او سبعة آلاف غرش ليسدد الرسوم وغيرها . ولما فتحت الامير علي باصر هذا القرض الحالى على والده ، وهذا فوضني ان اسلمه من الدرهم حاجته كلها .

« فسلوك ميتشيري وبورسلوتي لم يكن مرضياً واستاء منه الجميع . وفي مساء احد الايام ذهبت لمقابلة الامير علي فسألني هل يعمل المذكوران لحسابهما ام لحساب الغراندوق . لأن طريقتها لم ترقه . فاكتدت له انها خادماً سموه ، او فدحها الى هذه البلاد ليفتحا باب التجارة بينها وبين ليثورنو . فاجابني « اذا كان الامر كذلك ، فاني مستعد تاجراً

(١) لا شك ان السعرين يدلان على مكاييل مختلفة

Giugni (٢)

دمشقياً اثق به الثقة كلها، ليبغض قاتمة بالبضائع التسكانية التي تروج في هذه البلاد» . نكلف ليونشيني تقديمها الى سموه، فيتحقق من رغبتي الخالصة في خدمة مصالحه » . وفعلاً استدعى التاجر الدمشقي واحدته مراراً امامي بهذا الشأن، فوضع القاتمة . وانا اترك ليونشيني يتعاطى هذه التجارة، لاني اترفع عن الظهور بظاهر الراغب في الاستفادة شخصياً . اما اذا كلفني سمو الامر، وجدني خادماً اميأ له . وساتولى خدمة مصالحه بطريقة لا يسع غيري سلوكها .

« اقلعت المراكب من هنا دون ان تدفع لي رسوم القنصلية، مع ان كل المعارضات<sup>(١)</sup>، التي وجهت اليها، حولت الى رسميأ . وجميع الذين خالفو القوانين من رعايا سموه وضعوا في السجن تحت تصرفي<sup>(٢)</sup> . فاذا شاءت سمو الغراندوقة ان تخصصني بحصة من هذه الرسوم، حملتني جيلاً كبيراً .

« لا اكتم عنك ان القرصان اسرموا رجالين من رجال سموه واثنين آخرين من خدم الامير . فاوعز الامير الى باردي<sup>(٣)</sup> بلالحقتهم واستخلاص الاسرى . فابى مدعياً انه غير مأمور بذلك . وبعد يومين وقع قارب الاسرى في قبضة رجال الامير طرایيه، عدو فخر الدين، مع ان الربان كان في وسعة اللحاق بهم لقربه منهم » .

خامساً : تبادل الهدايا . « منذ بضعة ايام قدمت للامير فخر الدين هدية القنابل والبارود التي ارسلها الغراندوقة اليه . فسر بها السرور كلها، حاجته اليها، واعطى نصفها الى ولده الامير علي . ارسل الامير علي مع المراكب جواداً بعدة شرقية فاخرة، هدية الى الغراندوقة . وبعث والده الى سموه بجواب وفرس من اجل اصائل هذه الجهات، جاءته هدية من ملك العرب . وما علم ان الامير لورنسو قد كلف ليونشيني ان يشتري له جواداً اصيلاً، اخرج له واحداً من اسطبله . وبعث الى الغراندوقة بعشرين بالة من الحرير . وكلفي ان ارجو سموها قبوها، وان قليلة، جبأ له . ليكذب ما قاله عنه يوماً الوزير لورنسو، لما كان في تسكانا « ان كل ما يفعله سموه

(١) برونستو

(٢) هذا يدل على ان الامير شاء ان يخول قنصل تسكانا جميع الامتيازات وال الحقوق المخولة في الموانئ العثمانية لبقية الدول المتعاقدة مع الباب العالى

(٣) ربان احد المراكب التسكانية Bardi

في سبيله ذاهب سدى» . وقد تمرر الامير امامي كثيراً من لورنسو المذكور<sup>(١)</sup> . واهدى الى الارشيدوقة اربعة كلاب صيد، ذكرین وانثیین . واقسم امامي ان احدها قد اصطاد هذه السنة خسین غزالاً وحده . وانعم على ميتشيري بثلاثين ليرة من الحمير، وعلى ليونشيني بثلالها . ووعد هذا الاخير، ان هو احسن التصرف، ان يعامله عند عودته افضل معاملة . وانعم علي انا بتة وعشرين ليرة، ارسلتها مع ليونشيني ليعيها ويستفك بعض اغراضي المرهونة .

« اشرت في رسالتي السابقة الى الااضطهادات التي اثارها علي ميتشيري وبورسلوتي وآخواهما . وقد تجاسروا ان يتقوهوا ضد الامير علي بكلام غير لائق . وسيوح لك ليونشيني بهذا الخصوص بما تدهش له<sup>(٢)</sup> »

٥ - بعثة المهندسين وال فلاحين - لم يكتف فخر الدين بن يطبق في مملكته انظمة الغربيين، التي خبر منفعتها وهو مقيم في ايطاليا، بل فكر في الاستعانت بخبرائهم لاقام رقها . فرجا البلاط التسکانی ان ينتقي له لجنة من المهندسين والبنائين وبعض أسر من الفلاحين الماهرین ليعملوا في بلاده ، وكلف القنصل التسکانی السعي في هذا الامر .

اولاً : رسوم القنصلية . ولما كانت القنصلية التسکانية الواسطة التي كان يستعين بها على بلوغ هذه الاغراض رجا الغراندوقة ان تختص بها رسوم المراكب التسکانية القادمة الى لبنان، فيضمن لها ايراداً وبالتالي مركزاً ثابتاً .

فكتب القنصل عن لسانه في ٢٦ اذار ١٦٣١ بهذا الخصوص، واردف بقوله : « ان النقود المضروبة حديثاً والمرسلة مع المراكب صادفت في هذه الاسواق الثقة والرواج . والوطنيون يأتون يومياً في طلبهما . فاصبح ميسوراً تصريف اي كمية منها » .

وكتب ابراهيم نحيماس في التاريخ عينه الى المركيز جيوني يخبره ان قنصل فرنسا في صيدا ادعى بحقه في رسوم المراكب التسکانية الواردة الى ذلك القصر . وبعد

(١) رص ٣٤٢

(٢) ف ٣٤٢ - ٣٥٢

جدال طويل اجراه الامير على « ما دام الغراندوق قد عين له في هذه المدينة قنصلًا خاصًّا، فله وحده الحق في هذه الرسوم » . مما حل القنصل الفرنسي على رفع شكواه الى وزير مليكه، كما سيأتي الكلام .

وكتب ايضاً نحيماس المذكور في ٢٨ اذار نفسه الى الغراندوق عن الخيل التي بعث بها الامير من القاع هدية له، انها اجود ما في ملكته .

وفي الرسالة المذكورة اعلاه، التي وجهاها القنصل الى ديمورجو كاتب اسرار الغراندوق، الح في تلبية طلبات الامير كلها . « اما الاشياء التي لا تفكرون سموها في اهدائنا اليه فالاوفق ان تقرض ليونشيني المبلغ اللازم لشرائها . ولا شك ان الامير يرسل ثمنها مع الفلايين التي تحملها . ولتكن الاجواخ المصدرة الى هذه البلاد مبطنة بالحرير الاييض، الذي اهداه الامير الى سموها، فلتقوى رواجاً اكبر واسعراً اعلى . والتتجار البنا دققة يتمشون على هذه الخطة » .

ويخبره ايضاً ان فخر الدين اقرض ميشيري ثلاثة آلاف غرش . ولا بد، لحسن سمعة البلاد، ان تعاد اليه مع المراكب القادمة . لأن ميشيري يفكر في تحويل الامير على بعض الديون التي تركها هنا .

ثانياً : لائحة الخبراء . واليك لائحة الخبراء الذين طلبهم الامير خدمته :

١ طبيب ماهر، ولا بأس ان يصطحب معه اجزائياً .

٢ مهندس خبير في بناء القصور والجسور والتحصينات . وله ان يجلب معه نجاراً ليساعدته في مهمته .

وللغراندوق ان يعين لهؤلاء رواتب شهرية او سنوية . وعلى ليونشيني ان ينقلهم الى لبنان على نفقة الامير، الذي يعاوههم ان يقدم لهم السكن والطعام .

٣ رئيس بنائين لجر المياه وآخر لبناء السبل وزخرفتها بالنقوش .

٤ جنائي .

٥ خباز<sup>(١)</sup> .

(١) لتعلم ذويه عمل البساط اللازم للعسكر . ويدعى بالإيطالية Galletta « جاليتة » ( بالحيم المفخمة ) . وهو اصل الكلمة « جاليطه »، التي يطلقها سكان بيروت حتى يومنا هذا على اصناف الكعك

٦ ست او ثانية عائلات من الفلاحين يدربوا اللبنانيين على طرق الزراعة الدارجة في ايطاليا . وليجلبوا معهم الادوات الزراعية اللازمة لاعالمهم ، وليشتري ليونشيني لكل منهم زوجي ابقار من اجود ما في بلادهم . واذا كانوا متزوجين فليصطحبوا معهم عيالهم . والامير يقدم لهم المنازل اللائقة بسكناتهم ايها حلوا ، ويعين لهم رهباً لاقامة القدس حسب رغبتهم . ومتى شاؤوا الرجوع الى اوطانهم اعادهم على نفقته

ثالثاً : المشتريات . وامر فخر الدين ليونشيني ان يشتري له :

١ قدحين من البلور الجلي<sup>(١)</sup> .

٢ ثلاثة قوارب للمائدة من فضة يسع الاول منها ثلاثة دجاجات والثاني دجاجتين والثالث واحدة .

٣ اربع بقرات حلوب وثوراً من اجود واجمل الابقار التسکانية واصغرها . لان التي جلبها معه البارون كانت صغيرة وغير مستوفية شروط الجودة .

٤ كلبين من الجنس الپولوني الكبير، المدرب على صيد الخنازير العبرية . والامير يلح في الحصول عليها .

٥ كلبين آخرين من الجنس الانكليزي او الكرسيكي، الذي يهجم على الانسان، ليصبه في روحاته وجثئاته

٦ اربع اناث من الاجناس المذكورة .

٧ كلبين، ذكرأً وانثى، من ذات الشعر الاسود والاذان الطويلة . ولا يأس ان تكون حلتها بيضاء او منقطة .

٨ كلبين آخرين، ذكرأً وانثى، من اصغر الكلاب حجماً .

وكلف كاتب اسرار الامير علي ليونشيني ان يبتاع لسيده :

١ زوجين من الحلق، في كل منها حجر كبير من الياقوت ، او على الاقل من اللآلئ الكبيرة .

٢ مدفتيين صغيرتين للفراش، من معدن الفضة .

٣ اربعة شماعدين من الفضة ومن ذات الفروع .

رابعاً : أسماء الخبراء ورواتبهم . وكتب فخر الدين الى المركيز جيوني يشير عليه ان يكلف القنصل دا فراتسانو الإشراف على التجارة التسكانية في لبنان ، لخبرته في شؤون البلاد .

وانتخب البلاط التس坎اني لخدمة الامير الخبراء الآتية اسماؤهم :

« اسماء المسافرين الى الامير »

« السيد متى نالدي الطيب ، من مدينة سيلينا مع خادمه براتب الف ومائة سكوت سنوياً ، خلاف نفقة السفر »

« المعلم فرنسيس تشيوولي النحات والمهندس ، براتب شهري قدره اربعون سكوتاً ، خلاف نفقة السفر .

« المعلم فرنسيس فاني البنا ، براتب ١٦ سكوتاً في الشهر ، خلاف نفقة السفر .

« بطرس بوتشي كيليني الخباز . راتبه الشهري عشرة سكوت ، خلاف النفقات .

تعطى له هبة ٢٥ سكوتاً مرة واحدة

« وقد حول السادات كاتبوني<sup>(١)</sup> هذه المبالغ على البنك لتصرف لهم في فلسطين . وهم يسددون ايضاً نفقات سفرهم على المراكب التي يجهزها أصحاب السمو .

« واعطى الطيب نالدي ثلاثة سكوت على الحساب وفرنسيس النحات ستين ، وبطرس كيليني عشرين ليعمل عدة الفرن ، وعشرين اخرى على سبيل القرض ، ومثلها للبناء ». وعثنا على شهادة في الطيب نالدي تاريخها ١٦٣١ حزيران ، جاء فيها « انه

اعزب ، له بعض المعرفة باليونانية ، والمام بالعبرية ، وهي اكثير فائدة له في تلك البلاد من اليونانية . وهو هادئ المزاج ، حسن التدبير والسلوك بين الناس . يعرف بعض الشيء من علمي الكيمياء والتقطير » .

وعثنا ايضاً على كتاب توصية « بشاب بلغ العقد الثالث من عمره . مارس الاجزائية منذ اثنين عشرة سنة في المستشفى الكبير . نشيط واعزب » . وواكب الظن انه رافق الطيب ، لأن القنصل يتحدث في تقاريره عن مساعد للطيب نالدي اصطحبه الى صيدا .

خامساً : هدايا البلاط التسکانی . دهش البلاط التسکانی هدايا الامیر الفاخرة فبادله بنفائس البلاد .

ارسلت اليه الغراندوقة ثلاثة قوارب من فضة ، بشكل القدور مع اغطيتها ، ومصفاة ومجففة وعطارة من ذات المعدن . ومحجوري ترافق وذهب سائل . وارفقتها بثوبين قرمزيين صنعوا من الحرير اللبناني الذي اهداه الامير لها .

وارسلت الى ولده الامير علي مدفتيين من فضة . والى ابرهيم نحيماس شمعدانين واثنتي عشرة ملعة من المعدن ذاته .

وارسلت ايضاً صندوقاً من الاواني الكنسية لمعبد القنصلية التسکانية في صيدا . وكان يخدمه الآباء الفرنسيسيسكان .

وارسلت مرضعة الغراندودق قزما الثاني صندوقاً من المدايا الى خاصية زوجة الامير . واهدى الغراندودق الى فخر الدين قارباً كبيراً للطعام وكأسين وقدحاً ، وابريقاً لغسل اليدين ، كلها من الفضة المطلية ذهباً . وارفقها بعلبة تحتوي حربات صغيرة للفصد ، وبثلاث علب من النظارات ، فضلاً عن منظار كبير لرؤيه الابعاد .

واهدي الى ولده الامير علي قفة للخبر من فضة ، وملحة واربع كأسات وثلاثة زوارق للطعام ، وقدحاً وابريقيين للشرب . فضلاً عن ابريق للخل والزيت وملحة وملعقتين وشوكة وسكنين ، ومسواك لتنظيف الاسنان . وكل هذه الاواني مصنوعة بالفضة المطلية ذهباً . واضاف اليها قارباً كبيراً للثلج وانا للتبريد وخيمة من الحرير وسطرخاً من الابنوس . وطاولة لعب ازهارها وحجاراتها من الكهرمان ، ونظارة على طريقة جليليو . وكمية من الالعاب البيتية .

واهدت الارشيدوقة الى فخر الدين كرّة كبيرة من الرخام المطعم راكزة على قاعدة من الابنوس . ومائدة عليها رسوم مدن وقصور وحصون وما شاكل ذلك . وصندوقاً صغيراً من الرخام يحتوي عقاقير ثمينة مختلفة الاصناف ، خارجة من معمل الغراندودق . ومكتباً من الرخام بادراج ظاهرة وخفية ، ملائى بطرائف تسکانية من زهور حريرية بالوانها الطبيعية ، وكوفف ، وعطور تحرق في الغرفة ، واكياس نقود من ذهب وحرير ، وعلب لحفظ المجوهرات ، وما شاكل ذلك .

وكتب الفراندوقة الى فخر الدين شكر له هديته الكبيرة من الحرير . وتعترف بعجزها عن مجاراته في ميدان الكرم للوباه الذي يقتلك منذ سنة في البلاد التسكانية . وكتب كاتم اسرارها الى القنصل يوصيه خيراً بالخبراء القادمين وابلاغ فخر الدين شكر سيدته لعطفه على رعاياها . « وهي لو امكنها التنبؤ برغباته للبتها عن طيبة خاطر » . ونبهه في آخر الرسالة ان النقاش قد حجز عن السفر تزولاً على طلب دائنه<sup>(١)</sup> .

## الفصل الثالث

## مسممة اصحابي

١٦٣١ - ١٦٣٣

١ - ارسالية الحرير . رأى فخر الدين ان يحاط لنفسه ولأولاده الصغار من غدر الزمان فقد النية على ان يودع سنوياً مصرف الرحمة في فلورنسا<sup>(١)</sup> ، مبلغاً من المال؛ حتى اذا انقلب عليه الدهر، او جار من بعده اولاده الكبار على صغاره، استعان او استعنوا بالمال المذكور . وكانت ثقته بالمدربين التسکانيين قد ضفت فكفلت ابراهيم الحاقاني، احد اعلام المدرسة المارونية برومية<sup>(٢)</sup> ، مهمة بيع كمية من حريره في تسکانا وابداع ثمنه المصرف المذكور . فضلاً عن قضاة بعض همام اخري ، كشراء اسلحة وذخائر وانتقاء خبراء في صب المدافع، وغير ذلك مما يجيء . تفصيله . واليك كلمة في هذه المهمة .

اولاً : غاية الارسالية . لدينا عن ارسالية الحرير الاولى وما حلتها من المصاعب والمشاكل وثائق جمة، نشرنا اهمها في الجزء الاول، ورأينا ان نكتفي هنا بتلخيصها ، لأن هذه الاهمية ثانوية في التاريخ . ييد ان التقارير الخاصة بها قد تحملتها اخبار لها المكانة الاولى في حياة اميرنا في السنتين الاخيرتين من ولايته . ولعلها احمد السنين، وان ختمتا بصرعه .

(١) اعجب الامير بنظامه ومنظمه، فوصفه في مذكرته (خ ٢١٩)

(٢) له تأليف عديدة في مواضع مختلفة . منها هندسة ابو لونيوس البرجي ، نقلها من العربية الى اللاتينية، ترولاً على رغبة فردناندو الثاني غرانادو تسکانا . واشتراك في ترجمة الكتاب المقدس الى عدة لغات، Polyglotte ، المشورة في باريس . نشر في رومية سنة ١٦٢٨ اجر رومية عربية . وتوفي فيها سنة ١٦٦٦ . راجع عنه المشرق ٢٨ : ٣٢٣ و ٣٨٥ . والدبيس ٣٨٥ . وملخص كلام الرحالة دلاروك فيه، المنشور في الدوجي (د ٢٣٩) .

كان للامير ثقة عظيمة بالغراندوقة ، جدة فردناندو الثاني ، وله عليها دائمة الولد على والدته . فرجاها الاهتمام باشغاله وامر مندوبيه ان يتقيدوا باذنها واوامرها . وخوفاً من ان يأتي هذا التخصيص ماساً بشعور الغراندوقة حفيدها ، والارشيدوقة كناتها ، وجها في ٨ تشرين الثاني ١٦٣١ الى الثلاثة معَا كتاباً ، يخبرهم فيه انه سلم قنصلهم في صيدا اثنين وعشرين قنطاراً من الحرير الابيض البيرولي ليتولى شحنها الى ليشورنو ، وكف خادمه ابراهيم الحاقداني ومندوبيهم ليونشيني ان يسعيا لبيعه في تسكانا باسعار موافقة ، وتسلیم ثمنه اليهم ، ليشتروا باسمه وباسم اولاده الصغار سندات من مصرف الرحمة بفلورنسا . وختم بقوله « تجرأت على هذا الطلب نظراً الى الصداقة وتبادل الخدمات بيننا . واني مقدم ذاتي واولادي وبلادي تلبية لرغباتكم » .

والكتاب بالايالية من نص القنصل التسکانی، ييد انه وقعه بالعربية « خادمکم فیخر الدین » . ومهره بختمه « مفتر آل من فخر الدين ١٠١١<sup>(١)</sup> » .

وكتب في التاريخ عينه الى الكردینال مديشي يشكر له تكرمه بصناديق الكتب الذي اهداه له ، ويوجهه ان يقبل منه باللة حیر کلف الحاقداني تقديمها له ، « فهي من ثمار بساتينه » .

وكتب ايضاً في اليوم نفسه الى الغراندوقة يشكر لها هداياها وعنایتها باستقاء الخبراء الذين طلبهم ، وقد جاؤوا عند حسن ظنها بهم .

وكتب اليها حافظ الاراضي المقدسة الفرنسيسكاني شکراً على تبرعها بالأوابي الكنسية بعد القنصلية في صيدا ، ويخبرها ان الاتراك طردوه من القدس ؛ وادعى ان المرسلين اليسوعيين ما دخلوها الا ليتزعوا الولاية على هذه الاماكن من رهبانته ، ويختصوا بها . وعثنا على كتاب مؤرخ في ١٠ تشرين الاول ١٦٣١ ، وجده الى الغراندوقة الاب يعقوب من فاندوم<sup>(٢)</sup> ، خادم الناصرة الفرنسيسكاني ، يبشرها فيه ان رهبانته قد تلکت<sup>(٣)</sup> بيت العذراء في هذه المدينة ، وكان قد تحول الى مستودع اقذار ، وجعل طابور وكنيسة طبرية . ويسألهما ان توصي برهانته الامير فخر الدين .

(١) تبدأ في ٢١ حزيران ١٦٠٣

P. Jacques de Vandomes (٢)

(٣) بمساعدة فخر الدين رص ٢٢٩٦

ثانياً : التوصية بالحاقلاني . وللقتصل التسکانی كتاب مطول وجهه في ٣٠ تشرين الثاني ١٩٣١ ، الى احد موظفي البلاط التسکانی يشکو له المدعو کورتیزی<sup>(١)</sup> ، المکلف قيادة مركبی الغراندوق الاخرين ، انه لم يسد له رسوم البضائع المستحقة للقنصلية ، بل تجاهس فرفع عليه دعوى لدى قنصل فرنسا ، مدعياً انه وريث البارون دلاجر ، المدين له . فكانه بعمله هذا حاول ان يخضع سلطة مولاه لمحكمة اجنبية . مع انه ساعده كثيراً في مهمته . فقد كان حاکم عکا غرّمه الفين وخمسمائة ريال لمخالفات ارتکبها في معاملاته التجارية ، فتوسط له لدى الامیر حتى استرد المبلغ ، قسماً منه نقداً وبالبقية قطناً .

ثم يقول انه کلف ليونشيسي ان يعطيه ما شاء من بذور القرنيط<sup>(٢)</sup> ، وانه يتضرر من دمشق اغطية السراير ، التي اوصلته الغراندوقة عليها . وسيصجها بالقطن المغزول والغير المغزول ، الذي ترغب فيه سموها . وان الامیر سلمه خمساً واربعين بالة حوير ايض ، والبالغة خسون رطلأ ، اي ثلاثة ليرة . بالله منها تقدم هدية للكرديناں مدیشی ، وبالقية تباع بمعرفة الحاقلاني وليونشيسي . والحاقلاني خادم الامیر الامین ، مسيحي من تباع الكنيسة الرومانية . فان صادف في تسکانا معاملة حسنة كتب الى بلاده فطاب الامیر نفسها . وثقة الامیر بالغراندوقة عظيمة ، لا تقل كثيراً عن ثقته بالله تعالى . وقد اوصى الامیر الحاقلاني ، قبل سفره ، ان يشتري له خاصاً ويصطحب معه في عودته خيراً في صب المدافع .

اما الحرير فليودع ثنه مصرف الرحمة باسم الامیر واسم اولاده الصغار الثلاثة : حسين وحران وديدار<sup>(٣)</sup> ، حرّاً من كل قيد ، ليتسنى له او لأولاده سحبه او سحب جزء منه متى شاؤوا . اما النحاس وغيره مما يرغب الامیر في شرائه من تسکانا فمن رأى ان يسلم وكيله ثنه على سبيل القرض المضمون بمبلغ الحرير المودع . ولا شك عندي ان الامیر يسدده حال تسليم الاغراض المطلوبة . فيتشجع على ان يرسل سنوياً كمية من الحرير توازي الحاضرة ، ان لم تردد عنها . وما حمل الامیر على هذا التذخير

Cortesi (١)

(٢) كان هذا الصنف نادراً في ايطاليا ، كما جاء في مفكرة الامیر (خ ٢١٢)

(٣) حسين وحسن وحیدر . الاول رزقه من ابنة سيفا ، والآخرون من خاصکيه ، على الارجح .

خوفه من ان يُحِرِّم اولاده الصغار بعد موته الحكم والارث . لان بكره الامير على يحكم البلاد . ولابنه الثاني ، المدعو منصور ، روح جهنمية بالرغم من صغره . وقد باح لي الامير انه عاقد النية على ان يذَّر لاولاده الصغار سنويًا من الحرير كمية مئالة ، فيضمن لهم دخلًا ثابتًا .

« اذا شئتم تصدير اجواخ وحرائر الى هذه البلاد فعليكم بالحرير اللبناني ، الذي ارسله الامير . وقد قابل الثوين ، اللذين ارسلتها اليه الغراندوقة ، المنسوجين بالحرير اللبناني ، مع الاقةة الواردة من البندقية ، فوجدهما اجود منها . وقد تكلف اقل منها . ونظرًا للوباء الفاتك في البندقية لم يرد منها هذه السنة الى هذه الجهات سوى مقدار قليل من الاقةة لا يكفي مطلوب الاسواق . فالفرصة ساخنة لتصدير الاقةة التسکانية وترويجها هنا .

« على التاجر كورتيزي ان يسدّد لي ستمائة سكوت رسم البضائع التي صرّفها هنا ، وثمانين عشرون الفاً ، اي باعتبار ٣٪ من الرأسمال » .

ويمتّم بقوله انه سدد الى ربابة المركبين نفقات سفر الخبراء ، اي البناء والخبار والنجار باعتبار خمسين قرشاً عن كل منها . اما الباقون فلا يعرفهم . وقد حسم على الربان ١٨ قرشاً ، لانه كان سلمه في الرحلة السابقة ثلاثة قناطير من الكتبان<sup>(١)</sup> وكمية من الارز ليوصلها الى ذويه في تسكانا فاختص بها . « امر الامير الحاقداني وليونشيني ان لا يبيعا الحرير او قسمًا منه دون اذن الغراندوقة . واذا رأت سموها ان تبعث بقسم منه الى اسواق لوكا وجنوڤا ، فالرأي رأيها » . وقد نبه القنصل على ليونشيني « ان يفتح عينيه في خدمة الامير ، وان لا يتصرف بالحرير دون موافقة الحاقداني ، الذي اوفده الامير لهذا الغرض » .

وفي ملحق الكتاب يخبر ان « الامير سافر في ٣٠ الجاري<sup>(٢)</sup> الى بيروت فطرابلس . لانه سمع بعزم الوزير القادم من بغداد ان يقضي فصل الشتاء في حلب . وانه ارسل قسمًا من الجيش ليقضى الشتاء في دمشق وطرابلس . اما فخر الدين فيأتي قبل الجيش

(١) هذا يدل على ان الامير ، بعد رجوعه من ايطاليا ، شجع زراعة هذا الصنف في بلاده ، وكان سابقاً غير معروف ، كما يستدل من مذكرته ( رص ٥٠ )

(٢) تشرين الثاني ١٦٣١

العشاني في طرابلس . وفي نيته ان يمنعه بالقوة، اذا اضطرب الامر، على ان يعوض عليه  
مبلغ يقدمه له . وقد افهمني الامير ذلك مشافهة » .

وكتب دا فراتسانو في التاريخ نفسه الى الغراندوق يشكر له الانعام عليه برقاصة  
القنصل الرسمية، ويرجوه بلسان الامير ان يمنع القرصان التسکانين، وغيرهم من يجهزون  
مراكبهم في ليقورنو، عن التعدى على بلاده . فقد تجاسروا اخيراً ان يرموا بقناناتهم قصره  
في صور، مع ان اخاه الامير يونس<sup>(١)</sup> احسن معاملتهم . ولثقة الامير بالغراندوق اعتمد  
ان يضع سنوياً بين يديه مبلغاً كبيراً من المال . ثم يشكوا اليه كورتيري المذكور، لتمكنه  
عن تسديد رسوم القنصلية، ورفعه الدعوى عليه لدى محكمة القنصلية الفرنسية<sup>(٢)</sup> .

ثالثاً : سلوك التجار التسکانين . وكتب القنصل ايضاً الى الارشيدوقة يشكر لها  
بلسان الامير هدية « الكلبة الصغيرة »، التي سر بها السرور كله . وقى لو ضمت اليها  
ذكرأ من جنسها ليرافقها » .

وفي كتاب للقنصل نفسه بتاريخ ٣٠ تشرين الثاني ١٦٣١ الى احد موظفي الغراندوق  
يذكر الشكوى من سلوك كورتيري، الذي رفع عليه دعوى في محكمة القنصلية  
الفرنسية في صيدا، بدلاً من ان يدفع له الرسوم المستحقة على بضاعته، مع انه منذ  
حلوله في لبنان يجاهد في تحريز رعايا سموه من سيطرة الاجانب . ويدعى الربان المذكور  
ان القنصل وريث البارون دلابجر مع ان صناديق الزجاج، التي تركها، سلمت باصر  
الامير الى الطيب مرلينو<sup>(٣)</sup> دائنه، والايقونة وسلسلتها، التي انعمت بها الغراندوق عليه،  
استفشكها الامير من راهنها ابرهيم نحبياس ومنحها لليونشيني .

وكتب ايضاً في التاريخ عينه الى الغراندوق يخبرها انه قصد من صيدا الى خفر الدين  
فوجده قد كلف البناء التسکانى مدّ جسر على النهر<sup>(٤)</sup> . وقد وضع بين الحجر الاول  
والثاني قرشاً من فضة يحمل رسم الغراندوق قزما الثاني ولدها . وقال له « ليس عندي

(١) الساكن فيه

(٢) ف ٣٦٣ - ٣٧١

Merlino (٣)

(٤) النهر الاولى بقرب صيدا . ولعله الجسر الحالى . كان قائماً سنة ١٢٦١، التي شاهده فيها ماري

ما اضجه هنا اعز من هذا الرسم؟! ما يدل على عظم محبته واحترامه للبيت المديشي  
وحفظه الجميل لولدها .

وختم الكتاب بقوله « ان حافظ الاراضي المقدسة، النازل على ضيقاً ، كان اول  
من ارتدى الثياب الكنسية التي تبرعت بها لمعبود القنصلية في صيدا . وقد اصدر امره الى  
اديار القدس وبيت لحم والناصرة واماكن غيرها ان يقدموا الصالوات على نية سموك » .

والقنصل كتاب آخر يحمل تاريخ ٢ كانون الاول ١٦٣١ وجده الى دبورجو ،  
كاتب اسرار الغراندوقه ، افتتحه بالشكوى على كورتيزي واشار الى باللة الحرير التي  
اهداها الامير الى الكرديناں ثم تخلص الى التوصية بالحاقدلاني « ليتحقق قول الامير  
له انه يرسله الى بلاد يلقى فيها العطف كله . فان عامله اصحاب السمو بالحسنى  
كانوا عند تقدير الامير بهم » . ورجاه ان يتبناه على ليونشيني « ان لا يعرض الحرير على  
 احد او يتصرف به ، الا بحضور الحاقدلاني . دفعاً للشكوك التي قد تحيط حوله » .

واخبره ان جبرائيل صانع المتفجرات<sup>(١)</sup> عاد الى بلاده بعد ان اقام في حيفا ، معاملة  
طرايه عدو فخر الدين ، دون ان يقصد الى طرابلس . وكان يذيع علينا سر مجئه  
الى فخر الدين . فألبى الامير استدعاؤه ومعاينة التيران الاصطناعية والمفرقعات التي  
صنعاها ، واكتفى ببنشه مرتين ستين قرشاً .

واخبره ايضاً انه امر كورتيزي ان يشحن حرير فخر الدين في المركب الكبير لانه  
اضمن ، فلم يأقر وكدّس اكثره في عنبر المركب الصغير خلافاً لتعليمات الامير . ويرجوه  
ان يوعز الى الرعايا التسکانيين بطاعته ، والا تعذر عليه خدمة المصالح التسکانية  
والقيام بواجباته<sup>(٢)</sup> .

رابعاً : شکوى القنصل الفرنسي . لم يرق القنصل الفرنسي في صيدا<sup>(٣)</sup> تعين  
قنصل يرجع اليه الرعايا التسکانيون ، بعد ان كان مرجعهم الرسمي . فكتب في

Gabriello Petardiero (١)

(٢) ف ٣٢٢ - ٣٧٦

(٣) كان يدعى تاركينز Tarquez . وهو الذي نال من فخر الدين في السنة ١٦٢٠ للباء

الفرنسيسكان بيت العذراء في الناصرة رص ٤٢٦ ف ٤٢

٢٧ كانون الاول ١٦٣١ الى الكرديناو ريشيليو، وزير لويس الثالث عشر، ما تعريمه عن الفرنسوية :

« مع اني لما اقلعت من مرسيليا قاصداً الى الشرق لم اتلق من جلالته امراً بتعاطي السياسة في هذه الانحاء، رأيت من واجبي اطلاع سيادتك على بعض حوادث وقفت عليها، اعتقاداً مني انك ترثاح الى معرفتها، وخوفاً من التقصير في واجبي اذا كتبت عن سيادتك ما يجري بين الامير فخر الدين وبعض الامراء المسيحيين من الامور التي قد تختلف افكار جلالته .

« فابدي لسيادتك اني لما وجدت هذا الامير يميل الى الغراندوق ويادله بارتياح هدايا ثمينة، ويقبل منه الذخائر الحربية، خظر لي ان استفيد مما لي عليه من الدالة، فأخذت ابين له اهمية صداقة جلالته، وما يملكه من القوات الحربية . وتدرجت الى القول : اذا كان بحاجة الى مساعدة ما فيجلالة مليكتنا يرثاح كثيراً الى فرصة يثبت له فيها رغبته في خدمته . بيد ان الامير كان يحببني « انه على استعداد لخدمة جلالته » . ولا يزيد على ذلك . الامر الذي ادهشني لانه كان قد كلفني مراراً، في اوقات حرجة مرت به، السعي له بمساعدة جلالته .

« واكد لي بعضهم ان الغراندوق لا يتعاطى هذه الامور وحده، بل ان ملك اسبانيا والامبراطور<sup>(١)</sup> وقداسة البابا يؤيدونه في هذه السياسة .

« ولعل الامير، بعد ان سمع بالاضطرابات، التي تتخطيط فيها فرنسا، ورأى التحاد هؤلاء، مال الى العمل معهم، متخدداً اقرب طريق يصل بها الى هدفه . وقد اندفع فيها الاندفاع كلها، لانه اذن لهم بتشييد قلعة في صور، على مسافة نصف يوم من صيدا . وقيل ان القلعة تبني في حيفا، على حدود الامير طرابية، قريباً من جبل الكرمل، وان العمل ينتهي منها في اذار او نيسان القادمين .

« وقد عين الغراندوق في هذه المدينة بالاتفاق مع الامير، قنصلاً للفلورنتيين . فاخذ يتلقاضى رسوم المراكب القادمة من ليفورنو للمتاجرة في هذه الانحاء . الامر الذي جاء مخالفاً لبنود المعاهدة بين جلالته مليكتنا والسلطان . ويعود بالخسارة على موارد

(١) هذه اول اشارة الى علاقة الامير بامبراطور النمسا

القنصلية، ويحررها حقوقها . واني اترى لفظة سعادتك ملائفة هذا الضرر وعمل ما تراه  
موافقة<sup>(١)</sup> » .

٢ - ناط الاصر - قلنا ان تقارير القنصل التسکانی في صيدا حفظت لنا  
معلومات ثمينة عن نشاط الامير الاقتصادي والعماني والحربي في الستين ١٩٣١ و ١٩٣٢  
وجزء من السنة ١٩٣٣ . ويزيد في قيمة هذه الوثائق انها الوحيدة العائدة الى المدة  
المذكورة . لأن ترجمة الحالدي وقفت عند السنة ١٩٢٤، التي توفي فيها . ولم يبقَ  
لنا سوى بعض فقرات واردة في تاريخ الدويهي، نشرناها لك<sup>(٢)</sup> ، فجاءت شحيحة  
مقتضبة . ولا تننسَ ان الدويهي ليس معاصرًا للامير كالقنصل .

اولاً : الحرير في ليغورنو. لما وصل المركبان الى ليغورنو شكي الحاقدلاني رباهما  
انه اساء معاملته؛ وشكاه ليونشيني انه رمى بالات الحرير في خندق المحجر الصحي .  
وقصد الحاقدلاني الى فلورنسا وقابل الغراندوقه واطلعها على مهمته وعاد في ١٦ كانون  
الاول ١٩٣١ الى ليغورنو مزوداً باوامرها . فدخل الجمرك ووجد الحرير بحالة  
مرضية . وحضر وزنه فإذا به يبلغ ١٣٦٤٥ ليرة . وأودع المخزنخجي الحرير مخزناً  
خاصاً داخل الجمرك تسلم الحاقدلاني مقتاحه، بعد ان اخذ ثاذج من كل بالة ليعرضها  
على التجار وابرج البالة الخاصة بالكردينان مديشي، ليقدمها له . وحامت الضئون  
حول ليونشيني ، لانه حاول ايداع الحرير مخزناً خارج الجمرك خاصاً باحد اصدقائه، ثم  
سعى في بيته خفية عن الحاقدلاني باسعار لم يجدها هذا موافقة، فكشف يده عن التعاطي  
بأمر الحرير، مما حمله على تسوييد صفحة الحاقدلاني، مدعياً انه ياطل في البيع رغبة في  
العيش طويلاً على نفقته الامير .

واستاء البلاط من سلوك مندوبيه التجاريين فاجهم عن التاجرة مع لبنان، بالرغم  
من عطف الامير على مصالحه ومصالح رعياته . وزاد الطين بلة ورود تقرير من القنصل  
التسکانی في صيدا مؤرخ في ١٣ شباط ١٩٣٢، يصف فيه جهل الطيب نالدي مهنته

(١) ف ٣٧٢-٣٧٥

(٢) رص ١٣٩ و ١٣٠

وتهربه من ممارستها، واقتصراته على تطبيب الامير علي واسرته بالسحر والخزعبلات واستدعاء الارواح، حتى انه استقدم لهذا الغرض وسيطاً من تسكانا

واستشهد القنصل بما خبره بنفسه من جهل الطبيب . فقد استدعاه ليعالج المأ عصبياً في كتفه فوضع حراقة مدحنة فتحت في ذراعه جرحاً بليغاً اذاقه آلاماً لا تطاق . حتى اضطر الى الاستنجاد بطبيعين يهوديين يارسان في صيدا . فذهبنا من طريقة هذا العلاج ولبثاً أسبوعاً كاملاً يماهداً في تسكين آلامه وتحفيف جرحه . وختم القنصل بقوله « لو ارتكب الطبيب نالدي خطأً مماثلاً لهذا في احد اعضاء اسرة الامير لسود صفحة البلاط التسکانی ، خاصة الغراندوقة ، لاختيارها طبيباً جاهلاً وضع الامير فيه نقص كلها لقته بسموها » .

واردف بالخبر التالي « ارسل السلطان فرمان باشوية طرابلس باسم فخر الدين ، فتنازل عنه ولده الامير حسين ، ثالث المحالفه . لأن جد هذا الولد من امه كان صاحب طرابلس <sup>(١)</sup> . وهو يحيث الان التجار على الانتقال الى طرابلس لينهض بتجارتها . وقد جاهر بقوله : انا خربتها وسامرها انا . وفخر الدين الان قد اصبح اميرأ عظيماً . بل هو اقدر امير في الامبراطورية العثمانية » .

« وبلغني انه بعد العدة لمحاربة ابن فروخ والامير بشير ؟ وكلا الاثنين من عرب البدو ومن اشدّهم بأساً . وهو مقيم في بيروت ، وولده الامير علي في صفد . وكل منها قد جند ستة آلاف مقاتل .

« تول دمشق خمسة عشر الفاً من الانكشارية والصباھين ، التابعين للجيش العثماني ، العائد من بلاد العجم . فتكلفوا المدينة ثلاثة الف قرش في مدة لا تزيد عن شهر ونصف شهر . ولما ضاق الاهالي ذرعاً قاموا عليهم وطردوهم من المدينة <sup>(٢)</sup> . »

ثانياً : القبح والاجواح . « اسعار القمح واقفة على ٢٥ قرشاً الفرارة في عكا ، وبين ثانية عشر وعشرين قرشاً في صيدا . بيد انك لا تجد مشترياً بهذه الاسعار ، لأن المساحة المزروعة قمحاً هذه السنة ضعف ما كانت عليه السنة الماضية . والزرع بحالة

(١) رزقه من بنت الامير علي سيفاً، ابن اخي يوسف باشا، كما سبق الفول

(٢) هذا يدل على حكمية الامير في منعهم من تزول بلاده . رص ٣٣

جيدة ، والجو ملائم له مما يبشر باذن الله بمحصول وافر .

« سابعث اليك في البريد القادم بلائحة وافية للبطائع التسكانية التي تلقى رواجاً في هذه الاسواق ، واللبنانية التي يحسن تصديرها الى تسكانا . حتى اذا تكررت سحو الغراندورة فاقرضتني مبلغاً من المال لتعاطي هذه التجارة ، خصصتها بنصف الارباح واصابني النصف الآخر . لان قعودي هنا بلا عمل وبالراتب الضئيل الذي عينته لي لا يوافقني طويلاً . »<sup>(١)</sup>

وفي ٣ نيسان ١٩٣٢ كتب القنصل الى ديمورجو يخبره عن زراعة القمح واسعاره ، ويزيد على هذا الخبر ما يلي :

« الامير فخر الدين يقيم الان في صيدا لوفاة كنته . وقد بكتها المدينة كلها لما تحملت به من المزايا . ويندبها الامير علناً لشدة حزنه عليها »<sup>(٢)</sup> .

« فرغت الاسواق هنا من الجوخ والمحمل وجميع الاقشة الخزيرية . فانك لا تجد فيها من هذه الاصناف ذراعاً واحداً معروضاً للبيع . والطلبات من دمشق عليها ترد الى هنا يومياً ، ولا سيل الى تلبيتها . وقد يماع الذراع من الاقشة القرمزية بخمسة عشر قرشاً . والسوق بحاجة الى بقية الاصناف . وكانت الغلايين الواردة من البندقية الى قبرس تنزل شيئاً من بضائتها الى هذه الاسواق . فجلبت هذه السنة الى حلب ٣٥٠ توباً من الجوخ وزهاه . الف ذراع من بقية الاقشة ، بدلاً من ستة الى سبعة آلاف ثوب من الجوخ ، ومن ثالثين الى تسعين الفاً من بقية الاقشة ، تعودت حملها سنوياً الى هذه المدينة .

ثالثاً : الاماكن المقدسة ومعارك عجلون . « نال الروم من الاتراك بقوه المال مفاتيح المذود المقدس ، والارمن ثلث قناطر من كنيسة القبر المقدس . فاضطرب الآباء الفرنسيسكان ان يستقرضوا بالفائدة من ١٦ الى ٢٠ الف قرش ليتخلصوا من هذا الاضطهاد . ولما ضاقت بهم الحيلة هرب الاب المحافظ ونائبه ، وارسلوا الى الاستانة يستنكدون ، لعلهم

(١) ف ٣٨٢ - ٣٢٦

(٢) هي جهان بنت الامير علي شهاب ، صاحب وادي التم . زفت الى الامير علي من في السنة

يتقدوا هذه الشدائـد . مدـ الـ ربـ الـ يـهـمـ يـدـ الـ مـعـونـةـ . لـانـ هـؤـلـاـ . الـ اـرـاطـقـةـ مـتـ دـخـلـواـ  
مـكـانـاـ لـاـ يـخـرـجـونـ مـنـهـ . وـلـمـ يـبـلـغـواـ قـطـ الشـأـنـ الـذـيـ بـلـغـوـهـ الانـ .

«اعلن خـرـدـيـنـ الـحـربـ عـلـىـ الـاـمـرـاءـ طـرـابـيـهـ وـفـرـوـخـ وـقـنـصـوـهـ<sup>(١)</sup> فـيـ نـواـحـيـ عـجـلـونـ .  
وـهـوـ يـسـتـعـمـلـ الانـ الـبـارـوـدـ الـذـيـ اـهـدـاهـ الـفـرـانـدـوـقـ الـيـهـ ، وـلـوـلـاهـ لـضـاقـ ذـرـعاـ . وـتـسـاـوـيـ الانـ  
لـيـرـدـ الـبـارـوـدـ اـرـبـعـةـ غـرـوـشـ ، وـالـاسـوـاقـ خـالـيـةـ مـنـ هـذـاـ الصـنـفـ . وـحـشـدـ الـاـمـيـرـ حـتـىـ الانـ  
ثـلـاثـيـنـ الفـاـ مـنـ حـمـلـةـ الـبـنـادـقـ ، وـجـهـ قـسـماـ مـنـهـمـ إـلـىـ عـجـلـونـ وـالـآـخـرـ إـلـىـ حـيـفـاـ . وـهـوـ  
بـاـنـتـظـارـ غـيـرـهـمـ مـنـ جـهـاتـ جـبـالـ اـنـطـاـكـيـةـ . وـبـلـادـ الـاـمـيـرـ الانـ قـائـمـةـ قـاـعـدـةـ لـاجـلـ هـذـهـ  
الـحـربـ ، وـجـيـعـ الـرـجـالـ تـحـتـ السـلاـحـ . اـمـاـ هـوـ فـبـاقـ هـنـاـ حـتـىـ الانـ » .

رابـعاـ : مـعـارـكـ سـورـيـهـ . وـهـذـاـ الـكـتـابـ المـؤـرـخـ فـيـ ٢٣ـ نـيـسـانـ ١٩٣١ـ مـلـحقـ خـمـنـهـ  
الـقـنـصلـ اـحـدـ الـاـخـبـارـ الـتـيـ تـلـقـاـهـاـ عـنـ نـشـاطـ الـاـمـيـرـ الـحـرـبـيـ قـالـ :

« اـمـاـ مـاـ خـصـ الـحـوـادـثـ فـاقـولـ : خـرـجـ الـاـمـيـرـ فـخـرـ الدـيـنـ مـنـ هـنـاـ فـيـ اوـاـخـرـ كـانـونـ  
اـلـوـلـ الـمـاضـيـ قـاصـدـاـ اـلـىـ قـلـعـةـ الـفـرـنجـيـ مـنـ مـعـالـمـ طـرـابـلـسـ ، بـيـنـ حـدـودـ وـلـايـتـيـ حـلـبـ  
وـدـمـشـقـ ، لـيـقـفـ فـيـ وـجـهـ الـاـنـكـشـارـيـهـ وـالـصـبـاحـيـنـ الـعـاـنـدـيـنـ مـنـ بـلـادـ الـعـجمـ . وـكـانـ فـيـ  
نـيـتـهـمـ قـضـاءـ فـصـلـ الشـتـاءـ هـنـاـ ، الـاـمـرـ الـذـيـ لـمـ يـرـضـاهـ الـاـمـيـرـ . وـقـدـ تـصـادـمـ مـعـهـمـ ، وـقـتـلـ  
مـنـهـمـ<sup>(٢)</sup> . وـلـاـ شـاهـدـ قـوـادـهـمـ هـذـاـ طـلـبـواـ مـنـ الـاـمـيـرـ ثـلـاثـيـنـ الفـ غـرـشـ لـيـذـهـبـواـ فـيـ سـيـلـهـمـ .  
وـبـعـدـ أـنـ قـبـضـوـهـاـ اـجـهـ قـسـمـ مـنـهـمـ اـلـىـ حـلـبـ وـالـآـخـرـ اـلـىـ دـمـشـقـ ، حـيـثـ اـخـقـواـ بـالـاـهـلـيـنـ خـسـاـئـرـ  
بـاـهـظـةـ . لـانـ عـشـرـةـ اـلـافـ مـنـهـمـ اـسـتـقـامـوـاـ فـيـ دـمـشـقـ شـهـرـيـنـ كـلـفـهـاـ زـاهـ ثـلـاثـيـنـ الفـ  
غـرـشـ . وـاـكـثـرـ تـجـارـهـاـ هـرـبـوـاـ وـجـاـءـوـاـ اـلـىـ صـيـداـ .

« بـيـنـاـ كـانـ الـاـمـيـرـ تـحـتـ قـلـعـةـ الـفـرـنجـيـ اـسـتـدـعـيـ مـصـطـفـيـ اـغاـ نـائـبـهـ فـيـ طـرـابـلـسـ ،  
لـيـقـفـ مـعـ رـجـالـهـ فـيـ وـجـهـ الـاـنـكـشـارـيـهـ وـالـصـبـاحـيـنـ . وـلـاـ قـرـبـ طـلـبـهـ لـلـحـضـورـ بـيـنـ يـدـيهـ  
لـاـمـرـ خـطـيرـ ، بـخـاـءـ حـالـاـ . قـبـضـ عـلـيـهـ مـعـ وـلـدـهـ وـاـمـرـ بـخـنـقـهـمـ . وـالـذـكـورـ حـكـمـ طـرـابـلـسـ  
وـبـلـغـ مـنـ الـحـولـ وـالـثـرـوـةـ مـبـلـغاـ لـمـ يـعـدـ بـعـدـ يـعـبـاـ بـالـاـمـيـرـ . وـبـعـدـ مـصـرـعـهـ وـضـعـ الـاـمـيـرـ يـدـهـ  
عـلـىـ جـيـعـ مـقـتـيـاتـهـ . فـوـجـدـ فـيـ اـسـطـبـلـهـ سـتـينـ جـوـادـاـ غـالـيـةـ الـاـثـانـ ، وـفـيـ مـزـلـهـ اـرـبعـنـ عـدـاـ

(١) حـمـدانـ قـنـصـوـهـ (زـ ١٩٣٦ )

(٢) رـصـ ٣٣ وـ ٣٤

بين اسود وابيض ، وعشرين جارية بين سوداء وبيضاء ؛ وكمية وافرة من الاثواب ، واكثر من مائتي الف غرش نقداً . وقتل زهاه عشرة من اتباعه ، الاكثر تقرباً منه ، وسلبهم اموالهم <sup>(١)</sup> .

« ولما تم له ذلك قصد الى جهة انطاكية ، وصعد بعنته الى جبال صهيون ، حيث قبيلة باسلة عجز السلطان عن اخضاعها . فما اذت ابداً المال الاميري ولا خضعت لحكم . بل كانت تتولى امر نفسها بنفسها متمسية على السن الطبيعية . فحاصر الامير القلعة وواصل الرزحف حتى حضر بين يديه جميع مقدمي القبيلة وقدموا له الطاعة والمال . فاحتل القلعة وعين فيها نفراً من سكانه وولى عليهم احد قواده <sup>(٢)</sup> .

« ووضع يده ايضاً على قلعة قرية من حلب تدعى المربك ، من اعمال حصن ، تبعد عنها اربعة ايام .

« ولما كان الامير علي في صفد حضرت اليه قبائل المجر <sup>(٣)</sup> . وهم نازلون سهولاً واسعة ، فيها اربع قلاع سلموها للامير من تلقاء انفسهم ودخلوا في طاعته . ومن هذا المكان ترد الى دمشق كل المواد الغذائية ، ولو لاها لوقعت في ضيق .

« وفي منطقة العلوين اخذ قلعة ميسليقيه <sup>(٤)</sup> المنصبة على جبل عالي خصب جداً .

« أصيب اولاد فخر الدين الاربعة بداء الجدري . فعادهم الطيبان نالدي ومرلينو ، فشفوا .

« يحارب الان فخر الدين الامير قنصوله وابن الامير بشير ، وهم عربان نازلون جهات عجلون . ويقيم الامير علي قريباً من صفد لتمويل الجيش . وُلد الامير يونس ، اخو الامير فخر الدين ، قيادة الجيش . وفي اول مصادمة جندل الفين وخمسمائة من العربان ، فانهزم قوادهم .

(١) يقول الاب روجيه ان مصطفى المذكور طفي وبني وعقد النية على العصيان . وقال ماريتي « إنه تأمر والوزير ريز على أن يقضي الجيش المغاربي الشتائم في بلاد الامير »، ليتسنى له خلع طاعته والاستقلال بالولاية .

(٢) راجع الدويهي ز ١٣٦ ور ص ١٣١

(٣) Mogor لعله يعني المشارقة (خ ٣٦٣) . راجع اسم المجر في خ ٩٧ و ٩٦ و ١٨٢

(٤) في الاصل Salemo . Meselcie وعلمه يعني المسقية بين قلعة الحصن وصفيتا (خ ٩٦ و ٩٧ و ١٧٩ و ١٤٨)

«وفي الثامن من اذار وصل الامير فيخر الدين الى صيدا قادماً من بيروت، حيث كان يبني سبيلاً، تخليداً لذكرى السلطانة ست جهان الدرزية<sup>(١)</sup>، التي توفيت اخيراً . كانت زوجة الامير علي ومحبوبة الشعب لمزاياها الحميدة. وقيل انها كانت ماهرة بحر كات النجوم والسحر .

«من اخبار العجم ان ملكها مات وان الطاعون متفسر فيها .

«من كان عنده اقشة باعها لهؤلاء الجنود، المارين من هنا. فهم يتطلبونها حاجتهم الى الملبس<sup>(٢)</sup> .»

**٣ - الصادرات والواردات -** كان القنصل فرنسيس دا فراتسانو خيراً في امور الشرق السياسية والتجارية . قضى فيه، على ما يلوح من كلامه، شطراً من حياته بين الاستانة ولبنان . ولما كان بوظيفته موجلاً لتنمية العلاقات التجارية بين لبنان وتسكانها، ورغباً في الاشراف بنفسه عليها ليفيد ويستفيد، وغير راضٍ عن راتبه الضئيل، وعن سلوك مندوبي البلاط التسکانی التجاريين، خطر له ان يعين للغراندوقة الارباح الطيبة التي يجنيها المر، اذا احسن التصرف والمعاملات التجارية، وكان لديه رأسمال كافٍ؛ فرتب لاحقة طويلة بالمتوجات اللبنانيّة ، التي تلقى الرواج في بلاده، والمصنوعات التسکانية التي يحسن تصديرها الى لبنان، وبعث بهذه اللاحقة الى امين خزتها، ووعدد بقسم من الارباح التي يصيّها، لو اقنع سيدته بان تؤمنه على رأسمال يتعاطى به هذه التجارة .

اولاً : خطة المشروع . فكتب اليه في ٣ نيسان ١٦٣٢ يشير عليه ان يحمل الغراندوقة على ضرب كمية من نقود ثلث الغرش، كاالتى ارسلتها اخيراً مع مندوها ميشيري، وان تعهد اليه بتصريفها في اسكلة صيدا . وهو يعاهدها على تصريف زهاء مئة الف قطعة منها سنوياً لدى التجار الفرنسيين القاصدين الى هذه الاسكلة؛ لأنهم

(١) في الاصل Selti Gubane بدلًا من Guhane بنت الامير علي شهاب . فهي مسلمة لا درزية .

يفضلون شراءها في صيدا على استجلابها من لورينا الى ليشورنو . فت慈悲 منها ارباحاً لا تقل عن .٪ ٢٥ ، تخصصه بحصة منها .

وكتب له بالتاريخ عينه كتاباً طواه على اللائحة بالمنتوجات اللبنانيه والتسكانيه التي تروج في البلدين . وسأله ان يقنع مولاته بن تشحون الى صيدا مقداراً من هذه البضائع عينه في اللائحة نفسها، مع كمية من النقود؛ وهو يعاهدها ان يشحون المراكب التي تحملها اليه بما يعادلها من المنتوجات اللبنانيه والسوريه . واذا خافت سموها من اخطار البحار فلتؤمن عليها .

ثم يسأله عن اسعار الرماد المستعمل لصنع الاقداح والاصناف البالورية، والصابون، حيث يستعرض به عن نترات السوداء، ويفضل عليه . ففي وسعه تصريف مقادير كبيرة من هذا الرماد لدى تجار الزجاج والصابون في بيروت وفلورنسا وجنوڤا . فاذا تمكن من بيع كل الف كيلو، واردة الى ليشورنو، بخمسة وعشرين سكوتاً شحن اليه من صيدا الكميات التي يتطلبه . ولعل فرنسيس دردوين<sup>(١)</sup>، تاجر الاقداح في البندقية، يبتاع من هذا الرماد ثلاثة او اربعين قنطاراً في السنة . وقد يصدر اليه الف قنطار، شرط ان يقدم نصف الشمن سلفاً، ويبيع اليه بقيمة المبلغ ما يعادله من الاصناف الزجاجية، المذكورة في اللائحة، طبقاً للاسعار المدونة فيها .

ثانياً : الرأسال : جميع الاصناف الواردة في اللائحة تربح من ثلاثة الى اربعين في المئة . وجميع انواع الجون والاقشة المذكورة فيها لاقية باذن الله رواجاً حسناً في الاسواق اللبنانيه . وقد اقصر في بيان الاقشة الحريرية على كمية قليلة خوفاً من ان تتوجه سموها من عظم الرأسال، البالغ ٩١٩٤ سكوتاً . بيد ان ٢٢٢٩ منه تؤخذ بالدين حتى عودة المراكب . فلا يخرج من خزنة سموها نقداً سوى ١٧٢٥ سكوتاً، لا غير . فاذا شامت ان ترافق هذه البضائع بعشرة آلاف سكوت من نقود ثلث الغرش بلغت ارباح هذه الصفقة ٢٥٠٠ سكوت، تسد فيما من الحسنات، التي تجود بها سموها سنوياً على الفقراء . وختم بقوله «اني واثق ان سموها، اذا اقدمت على هذه التجارة، اصابت ارباحاً شجعتها على مضاعفة الرأسال في الارسالية التالية .

لـ تجلب الغلاين البندقية، الوائلة أخيراً إلى سوريا، من الأقشة غير ٣٥٠ ثوباً، ومن الحراير سوی عشرة آلاف ذراع، ومن النقود عشرة آلاف ريال فقط، وثلاثة آلاف من القطع الصغيرة، والف صندوق من بضائع مختلفة . بينما كانت تجلب في السنيين الماضية من ستة إلى سبعة الآف ثوب من الأجواخ، ومن ثمانين إلى تسعين الف ذراع من الأقشة الحريرية، ومئات الآلوف من النقود . وقد ارتفعت الان اسعار الأجواخ وكثير عليها الطلب . ولو كان عندي منها اربعة او خمسة صناديق لصرفتها بكاملها وبعثت بدلاً منها قطناً مغزولاً، او غيره من البضائع الوطنية .

«زرعت هنا هذه السنة مساحات واسعة قمحاً، والجولان، والشيخ يشرون بمحصول وافر . ولو كان لدى رأسمال لفنت بارباح جيدة . فقد بيعت ليبرة القطن باقل من نحاستين<sup>(١)</sup> . وفي السوق بضائع كثيرة تعرض باسعار بخسة، اذا لم يكن في المينا، مراكب تشتريها . واذا حضرت المراكب زادت ٢٥ و٣٠ في المائة، واحياناً المائة منه . كما جرى اخيراً في القطن . فقد كانت الاحدى والعشرون ليبرة منه تُعرض بسعر سكوت ونصف السكوت . والآن تساوي سكوتاً وريالاً ونصف الريال . فلو كان بيدي مال نلتُ ارباحاً جيدة بلا مخاطرة . والفرص هنا موفورة لمن عنده مال . نعم ان في هذه الموانئ تجاراً فرنسيوين . بيد انك لا تجد مع احدهم نحاسة واحدة . لأن جميعهم سمسارة<sup>(٢)</sup> ، وعليهم ان يعيدوا المبالغ التي يتلقونها من بلادهم مع المراكب التي جلبتها . لأن ليس لديهم غيرها . ومتى عادت المراكب فرغت خزائنهم . حتى اذا رغبوا في شراء بعض البضاعة اضطروا الى الاستدانة . والفائدة هنا فاحشة قد تستغرق الرأسمال .

ثالثاً : نفقات القنصلية . ولو لا الامر بان ترودني بمحوها بعض الرأسمال لركبني الهم . فانا قابع هنا بلا عمل ولا ربح البتة . ويستحيل علي القيام بنفقات القنصلية براتب الغرشين والنصف الغرش المعين لي عن كل يوم . لاني انفق على كاهن يخدم بعد القنصلية، محافظة على مكانة اصحاب السمو . ويطرق داري يومياً عدداً من اعيان البلاد، فلي ان اقدم لكل منهم بعض الضيافة لاسيما الدخان، الذي ابتاع الليبرة منه

(١) في الاصل due grazie

(٢) قومسيونية

بغرش . وعلى ايضاً ان اقدم الطعام والخمر لغيرهم . وما كانوا من كبار الدولة ومن بطانة الامير لا يسعني ان اجل عليهم . لاسجا انهم يقولون : نحن الان في دار سمو الغراندوقه . ولا بد لي من السير على هذا المنهاج محافظة على كرامتي . بيد انه لا يسعني مواصلة هذه النفقات مهما سعيتُ الى التوفير . ناهيك عن اضطراري الى الظهور علابلاس لائقة ، وایداع خزانتي اكثر من ثوب ، كي لا ينتبهوا الى ضيق يدي . وهم يلبسون في فصل الشتاء الفرو ، الذي يكلف هنا اكثر من بلادنا . فيذوب الراتب العين لي وراء هذه النفقات . واني اسر اليك باמרי ، مؤكداً لك ان كرامتي وكرامة اسيادي اصحاب السمو ما زالت في ارتفاع يوماً عن يوم » .

ثم يخبره عن حملة الامير على عرب فلسطين ويردف بقوله « تبذل هنا مساعٍ جدية للصلح مع هؤلاء الامراء العرب . وسيتم الصلح ، بإذن الله ، على قول مسيحي يُدعى الشيخ ابو نادر ، المقرب جداً من الامير فخر الدين . وهنا ثانية آلاف من حملة البنادق قد لا يذهبون الى ميدان الحرب . فان تم الصلح عادوا الى اماكنهم » .

رابعاً : لائحة البضائع . ذكر القنصل بين البضائع التي يحسن تصديرها من صيدا الى ايطاليا : الكتان والقطن المغزول والقير مغزول . والزبيب والعنص<sup>(١)</sup> والحرير الايض والاصفر والخشن ، اي مسلوبة الحرير . والصوف القبرسي والزجاج الدمشقي واللفق الحريري والنصف الحريري . والأرز والقمح والكتان الازرق والايض والخشن . والصابون والرماد والصمغ العربي .

وبين البضائع التي يحسن تصديرها من تسكانا الى صيدا : خيوط القصب الذهبية والفضية . والاجواخ والمخلل على اختلاف انواعها ، الخارجة من مصانع البندقية وبراتو وامبوولي<sup>(٢)</sup> . والحرائر . وورق الكتابة على انواعه وقياساته بين خشن وناعم . والاقداح البلورية والزجاجية من ذوات القواعد . وعيون النواخذة الزجاجية والبلورية على مختلف الوانها ، من صفراء وحمراء وزرقاء . والمارايا . والاباريق . والشمامدين والصحون القيشاني والفحار . والكلسات والقوارب . والبرادات . والمقالي والقدور . وحب

(١) للجبر والالوان

Prato. Empoli (٢)

المرجان المصقول المسابع . وانواع العطارات من قرنفل وجنزيل وجوز الطيب وفلفل .  
وازرار النحاس المذهبة . وشرائط الحرير المذهبة والفضية . وقضبان الفولاذ . والمسامير  
على مختلف قياساتها . وحلقات الشيء . والمقصات . وامواس الحلاقة والسكاكين .  
ومطافي الشمع . والاجراس الصغيرة والقبعات الحمراء . والاسبذاج . والحق هذه  
الالائحة بقائمة الوان الاجوانح والاقشة وقياساتها .

وكتب ايضاً في ٢٢ ايار ١٩٣٢ الى ديمورجو يخبره عن اقبال موسم القمح وكثرة  
المخزون من القديم، الذي يكفي لشحن مراكب عديدة، واضطرار محتكريه الى  
عرضه بسعر ١٨ غرشاً الغارة، بعد ان باعوه باربعين . وهيهات ان يجدوا مشترياً  
بهذا السعر لانه يتضرر هبوطه الى ١٢ غرشاً . واستطرد الى الكلام عن فراغ الاسواق  
من الاقشة وكثرة الطلب عليها . وختم بحديث عن السلام، الذي خيم على البلاد  
بعد انتصار الامير علي على الامير رشيد ، والفنائمه الوفارة التي اغتنمها . وعن الامير  
خفر الدين، الذي يتمتع بصحة تامة ويأسأه دائماً عن الحرير الذي ارسله وعن القارب  
المسلح الذي اوصى عليه، فيعتذر له بانقطاع الرسائل عنه . وقد استدعاه ليركب له  
خيème السرير، التي اهدتها الغراندوقة اليه، فسرّ لرؤيتها عندما تم تركيبها<sup>(١)</sup> .

خامساً : عودة القنصل التسکانی . ولما قطع القنصل الامل من الحصول على رأسمال  
يربح من ورائه ما يقوم بتحسين حاله، وانقطع ورود المراكب التسکانیة الى لبنان  
لسوء تصرف المندوبين التجاريين، عزم على ترك منصبه . ناهيك ان الغراندوقة لم  
تكن راضية عنه الرضى كله لتجيئه الى الرهبان الفرنسيسكان الإيطاليين ونفوره  
الظاهر من الكبوبشين ، الذين رفعوا اليها شکواهم منه<sup>(٢)</sup> . فضلاً عن معاكسة  
الفرنسيين له للأسباب المار ذكرها<sup>(٣)</sup> . وقبل سفره زوّده الامير خفر الدين بالكتاب  
الآتي نصه<sup>(٤)</sup> .

(١) ف ٣٨٩ - ٤٠٠

(٢) ف ٣٦٢

(٣) رص ٣٢٠

(٤) نشرناه في مجلتنا البطريركية ٧ : ٣٩٠

الي حضرة السيد المعظم سنيور قران دوكا وسنيورا مداما حفظهم الله تعالى وان سالمت عنا وعن اولادنا لله الحمد طيبين بخير وعافية واولادنا بيبوسو ايديكم ورجلكم وداعيين لحضرتكم وبعده نعلم حضرتكم ان ارسلتو الي اسكنكت صيدا قنصل فرنسيسكو وقعد هل مده ما قشتنا الا شي المليح وصدق الكلمه ولما هذه السنة ما جراكب ولا دخل له قنصليه فطلب التوجه الي عند حضرتكم مرادنا يكون حسن نظركم عليه كرامت مجيه الي عندنا وتوجهه الي عند حضرتكم كتب في شهر ربیع الاول من شهور سنة اثنين واربعين خادمكم والفقیرية<sup>(١)</sup> باقي والدعا

فخر الدين

[الختم]

معن<sup>(٢)</sup>

مفخر آل معن

م

فخر الدين

٤ - الاسرى والرهوان - اتم الحاقدلاني مهمته، بالرغم من الصعوبات والمعاكسات، التي اعترضته . فباع الحرير بسعر جيد واوعد قسمًا من ثنه مصرف الرحمة واسترى بالقسم الآخر عدداً من الاسرى باعهم في المغرب . وسافر الى الامير حاملاً اليه وصلاً بسندات المصرف، فاعاده لتحصيل ثمن الاسرى وشراء كمية من الاجواخ والاقشة . وواليك بعض التفصيل في هذه المهمة . كلفه الامير قضاها قبيل الحملة العثمانية، التي اوقفت اعماله وقطعت خيط حياته .

اولاً : سندات المصرف . حاول ليونشيبي ان يستأثر ببيع الحرير بمبلغ ٢٢٢٠٩ سكوتات<sup>(٣)</sup> . فمنعه الحاقدلاني وكف يده عن التعاطي بأمره . فاستاء منه واخذ يشنع في

(١) يبدأ في ١٦ آيلول ١٦٣٢

(٢) ف ٤٠٠ - ٤٠٢

(٣) ف ٣٨٦

حقه ويكيد له المكайд ، بالاتفاق مع القنصل دا فراتسانو . وتوصل الحاقدلاني الى بيع الحرير بمبلغ ٢٨٠٠٠ سكوت صافية بعض حسم جميع النفقات<sup>(١)</sup> . وفي ٢٨ ايار ١٦٣٢ اشتري للامير من مصرف الرحمة بفلورنسا مائتين وبسبعين وعشرين سندًا من سنداته ، بلغ ثمنها ٢٢٧،٦٦ سكوتاً؛ باعتبار مئة سكوت لكل سند . وركب الى صيدا فسلم وصلها للامير . ثم عاد بأمره الى تسكانا ببعض البضائع اللبنانية ليشتري له كمية من الاجواخ والاقمشة ، التي كانت الاسواق بحاجة اليها ، كما سبق لنا شرحه . وقد حمله الامير الى الفراندوق وجدته الغراندوقة ، الكتاب الآتي نصه<sup>(٢)</sup> .

الي حضرة السيدور القرندوكا والسيدوره مداما حفظهم الله تعالى  
ان اسالمت عنا وعن اولادنا الجميع بخير من الله وداعين لكم ان الله يعطيكم  
مرادكم والقسيس ابراهيم الموراني وصل لعندنا وهو داعي شاكر من  
احسانكم الله تعالى يجعلكم دائرين وتركتة البنك بالدرارهم حق الحرير  
وصلت اليانا والمبلغ الذي باقي علي يدكم حق اليسرا ما وصل اليانا  
فيكون نضركم علي القسيس ابراهيم في خلاص المبلغ ويشتري لنا  
به جوخ وقاش علي يد احد من قبلكم وينجيبوا معه واما المبلغ الذي  
في البنك وصل لنا تمسكه يصل باقي لنا في البنك هو وفائده في  
كل سنة الى زمان نعتازه نحننا واولادنا يصل اليهم بفائده علي قدر  
السنين الذي يبيعد في البنك وفي كل سنة تحسبوا فايدة الدرارهم  
وتكتبوها عندكم وتحطوها في البنك بفائده ولا يضيع لنا شي لأن  
خاطرنا طيب بالله وبكم ولا تعوقوا القسيس ابراهيم يعاود لعندنا  
بالجوخ والقاش علي قدر الدرارهم الذي اعطاتها من دراهمنا ثمن اليسرا

(١) ٤٠٩

(٢) نشرناه في مجلتنا البطريركية ٢ : ٣٨٨

والدرارهم الدي اعطيتوها الى البرير<sup>(١)</sup> والي معلم الجسر والى الخياز  
سلمناها الى قنصلكم علي يدهم وكملنا لهم علي الزمان القعدوه عندنا  
متلما كتبتووا لنا ما بقا لهم عندنا شي ابداً واما معلم الجسر بعد باقي  
عندنا ومتى ما تخلص شغله نكمل له اجرته ومنوجهه الي بلاده وخاطره  
فرحان ونحن اوولادنا واعيالنا داعيين لكم دائماً بالخير ومرادنا ان  
نكون نحنا اوولادنا داعيين في خاطركم علي الحبه والصداقه الدي هي  
مامولنا ومرادنا دائماً علي طول الايام والزمان

تحميرأ في شهر ربیع الثاني سنة الف واثنين واربعون محدیة<sup>(٢)</sup>

خادمكم

فخر الدين

معن

[ الختم ]

مفخر آل معن

فخر الدين

١٠١١

ثانياً : المؤامرة على الحاقلاني . توطاً ليونشيني ودا فراتساني على نزع الوكالة من  
الحاقلاني ليحلأ مكانه في معاطاة اشغال الامير على هواهما . وكانت الغراندوقه قد  
كلفت ترجمة رسالة الامير الاخيرة شاباً عربياً، ولعله مغربي، تنصر حديثاً، يدعى زنوي،  
فاتفقا معه على نقلها خلاف مضمونها، فجاءت كما يلي :

« حضرة الغراندوق وحضره السيدة المختومة . وهبکا الله الصحة . لقد أعدنا  
قيسينا ابرهيم، المكلف بيع الحرير . لانه لم يسلمنا من ثنه درهماً واحداً بل اشتري به  
اسرى . الرجاء ان تزعموا منه الدرارهم ، التي يحملها . فقد قضى سنتين ولم يسلمنا الدرارهم  
ولا الاجواخ ، التي اوصيناه عليها ، مدعياً انه خسر في بيع الحرير . فترغب ان تأخذوا

(١) اي الحلاق، يعني الطبيب . لأن الحلاقين في الشرق كانوا يعالجون بالقصد والحجام وغير ذلك .

(٢) يبدأ في ١٦ تشرين الاول ١٩٣٢

منه ثُنَّ الاسرى وتشتروا لنا به جوحاً وتعلمونا عن ثُنَّها، وتسليموها الى قنصلنا فرنسيس  
دا فراتسانو مع ما يتبقى من الدراهم . . .

ويظهر ان هذه الترجمة ارسلت الى الغراندوق في پيزا مع النص العربي فكمل  
الغراندوق احد المترجمين نقلها عن الاصل ، فجاءت على صحتها خالفة لترجمة زنفي .  
وعادت الغراندوقة وامرته باعادة ترجمتها ، فجاءت اسوأ من الاولى :

« حضرة السيدة ، حفظك المولى المبارك وصانك مع اولادك ومتلك واياهم بالصحة  
ومنحك مشتهى قلبك . . .

« اما بعد فقد اعدنا اليك ابراهيم الماروني الشقي . لانه باع الحرير واشترى به اسرى  
ضد خاطرنا . فانظري اين جبًا المبلغ وخديه منه ، مع التحرى عن القيمة ، التي باع  
بها الحرير ، وتلك التي اشتري بها الجوخ ، الذي جلبه معه الى هنا . لانه يدعى انه  
باع الحرير بخسارة ، بسعر يقل عن سعره هنا ، مع انه يساوي هنا اكثُر من المبلغ ، الذي  
باعه به . وبناء عليه لم يسلمنا دراهم ولا ارباحاً ولم يجلب لنا معه شيئاً . فالرجاء ان  
تأمرني بالتحرى عن المبلغ الذي باع به الحرير واشترى به الجوخ ، وما انفقه على الاسرى  
لاننا نزيد ان نقف على الحقيقة . فان وجدناه كاذبًا عاقبناه بضرامة . وان كنا لم  
نعاقه حتى الان فراعاة لاهله . فالتمس ان تزعيي منه حال وصوله ما يحمله من الدراهم  
والاغراض والبضائع التي اخذها من هنا ، وكل ما تجدينه معه ، وتسليمها الى قراتسانو  
قنصلنا وقنصلكم ، ليشتري لنا بها جوحاً ويجلبه اليانا . لاننا حصرنا ثقتنا به وحده ،  
ونوصيك ان تعامليه احسن معاملة جبًا لنا . واحتم بتقبيل يديك سائلاً المولى ان يمنحك  
الصحة والانشراح وكل ما تستهينه ، لك ولکامل البيت الكريم » .

ثالثاً : حيرة الغراندوقة . ولم يكن الحاقدلاني عالماً باذْبَر عليه ، فقدم الى الغراندوقة  
طلبًا هذا تعرييه :

« الامير في تونس مبلغ اثنى عشر الفاً ، ثُنَّ بعض الاسرى . فاراني مضطراً الى  
السفر حتى هذه المدينة لتخلصها . ولما لم يكن من مصلحة الامير ان استأجر مركبًا  
لهذه الغاية ، ارجو السماح لي بشراء المركب المدعو « سان كارلو » وركوبه الى هناك ،  
فيصبح من واجبي الابتهاج الى العزة الالهية لاجل سموك » .

وقد عثرنا على ملف رسائل تبادلها كتابا اسرار الغراندوقة والغراندوق . الاول يوزع عن الحاقداني عن شراء المركب والسفر، والثاني يحجب ان الحاقداني حائز على ثقة الغراندوقة، وقد اذن له بالسفر وبابتياع المركب، على ان يقدم نصف ثمنه سلفاً والباقي بعد عودته من تونس . اما الترجمة التي وُضعت في فلورنسا فغير صحيحة، فقد استدعي الغراندوق فجأة صباح الرابع من كانون الثاني ( ١٦٣٢ ) احد التراجمة الى غرفته الخاصة وامرها بنقل الرسالة امامه عن العربية حرفيًا . فجاءت مختلفة للترجمة الموضوعة في فلورنسا . فدهش سموه لهذا الامر ويريد ان يعرف الشخص، الذي اوعز الي زنوي بوضع تلك الترجمة الكاذبة . والحاقداني رجل مستقيم رصين ذكي الفؤاد . وهو اذ علم بان الغراندوقة راغبة ان لا يأتي امراً قبل اطلاعها عليه اجاب انه يعتبر ذلك من اكبر واجباته . بناء عليه فهو قاصد الى فلورنسا للمثول بين يديها وشرح الاسباب التي تحمله على شراء المركب والسفر الى تونس ، وللفوز برضى سموها قبل الاقدام على احد هذين الامرين .

ورأت الغراندوقة ان تأخذ رأي احد مستشاريه في هذه المعضلة، فاجاب: « لما كان الامير يطلب الى سموها في كتابه الاخير ان تقدّم الى مندوبيه الحاقداني يد المعونة لاستخلاص ثمن الاسرى، لا ارى موجباً لعرقلة اعماله، وال الاولى مساعدته على اقام مهمته ». وارتى الحاقداني ان يقدم للгранدوقة خلاصة حساباته فكتب اليها في اول شباط ١٦٣٣ ان ثمن الحرير بلغ ثانية وعشرين الفاً، صافية من كل نفقة . استقرض عليها ائمي عشر الفاً من مخزن جي الحمرك لشراء خمسة وعشرين اسيراً باعها في تونس . وبعد عودته من لبنان رأى انه لم يسدّد من ثمن هؤلاء الاسرى سوى ائمي عشر الفاً فهو مضططر ان يسافر الى تونس لتحصيل بقيتها . ويختم بقوله « لما كان الامير قد اوصى سموك بمساعدتي على تصفية هذا الحساب ارجو ان تروديني بتوصية الى نائب الملك هناك » .

ومن مسودة رسالة أعدّت للامير، تحمل تاريخ ايار ١٦٣٣ ، عرفنا ان الحاقداني عاد من تونس ببعض البضائع . فسلّمها الى وكيل الغراندوقة ليصرّفها ويبيع بثمنها الاجواخ التي يرغب فيها الامير<sup>(١)</sup> .

رابعاً : تصفية اشغال الامير . بيد ان طارقاً غير منتظر جاء بنجله يقطع بلا رحمة ولا تميّز ما انبته الامير بجهود ثلاثة واربعين سنة من الزهور الزاهية في حقول السياسة وال عمران والفن . فقد تواردت الى الاستانة الشكاوى عليه بكثرة وشدة لم يعهد لها مثيل . قدمها مجاوروه وحساده ومناوئوه، وما كان اكثراهم . « وكان مثيروها، على قول الاب روجيه، باشا دمشق وبشا طرابلس، ومن عرب فلسطين : طرابية وفروخ . اتهموه انه يحتقر الاسلام، ويدافع عن المسيحيين، ويطلق لهم الحرية في بناء الكنائس والادىار، ويقترب بلاد مجاوريه، ويتأمر مع الاجانب للاستيلاء على القدس . فعقد السلطان النية على التخلص من هذا الامير، ظناً منه انه كـلـما تقوى هدد عرشه بالانهيار » . وزاد صاحب ملحق الخالدي بقوله « ان دولة حلب ارسلت على الامير شكوى الى الباب العالى عن عمارة القلعتين<sup>(١)</sup> ». فجرد السلطان مراد الرابع عليه حملة قوية برأ وجراً . وعيّن على الجيش البرى احمد باشا كچك والي دمشق . وكان هذا ربيب فخر الدين، رقا الى رتبة بلوكتاشي وكلفه تحصيل الاموال من الامير على شهاب صاحب حاصبيا . ولما اتم مهمته « حضر الى عند حضرة الامير وحاسبه على المال والخدمة . وبعد ذلك صار له زعله وتوجه الى الباب العالى خدم وصار له انعام وصار باشا<sup>(٢)</sup> » .

وفي هذه الاثناء وردت الى الامير من الغراندوقة رسالة لم تلق على نصها . بيد اننا عرفنا من جوابه التالي ان الطبيب نالدي طالب ببقية راتبه، فاکد لها الامير انه سدده كاملاً على يد القنصل . ويظهر ان هذا القنصل وليونشيني، بعد ان فشلا بتزع نقاء الغراندوقة بالحاقدانى، وشيا به الى الامير نفسه، وتوصلا الى القاء الريبة منه في قلبه . فرأى فخر الدين ان يحتاط لنفسه منه ومن تقلبات الدهر التي فاجأته، فاجاب الغراندوقة بما حرفه<sup>(٣)</sup> :

(١) خ ٢٦٦

(٢) خ ٢٦٦

(٣) نشرنا صورة هذا الكتاب الشمسي في مجلتنا المطربركية ٧٣ :

إلى حضرة سينيور قان دوكا وسينيورا مداما حفظهم الله تعالى مرادنا منكم تأخذوا ثمن اليسرا من ابراهيم الموراني الذي من بلادنا من جبل لبنان من خاف ان الدرارهم اذا ضلوا معه في يد ابراهيم الموراني يضييعهم علينا اذا اخذتم الدرارهم منه وصاروا عندكم بيطيب خاطرنا والحكيم والخباز والبنا اعطيتهم اجرتهم على قدر ما عينتم لنا في الزمن الذي قعدوه عندنا على قدر استحقاقهم على يد القنصل الذي كان عندنا من جماعتكم ونحن وبلادنا بخير يبوسوا يدكم ونحن اليوم في تعب قلب كثير الله يعيننا كتب نهار الثلاثاء يوم عشرين في حرم سنة ثلاثة وأربعين والـ <sup>(١)</sup> الف محمدية على صاحبها الصلاة والسلام سرتور <sup>(٢)</sup>

فخر الدين

[ اخت ]

معن

مفخر آل معن

فخر الدين

١٠١١

وخدقاً من ان يتكرر التلاعب، الذي صحب كتابه السابق، كلف الامير الاب ادريان دلا بروس <sup>(١)</sup>، رئيس الرسالة الكبوبشية في لبنان وسوريا، ان يرققها بترجمة ايطالية . ففعل ، والحقيقة الراهب المذكور بكتاب خاص وجهه الى الغراندوقة، يعيد عليها بلسان الامير مضمون كتابه العربي، ويؤكد لها انه سدد رواتب الخبراء جميعهم بكلاملها . فان نقص منها شيء فالذنب ليس ذنبه . ورجاها ان تأمر وزراءها ان يأخذوا من الحاقلاني ثمن الاسرى، الذين اشتراهم في تسكانا وناعمهم في الجزائر وتونس . فاهتمت الغراندوقة لتصفية حساب الامير واسغاله، لاسيما بعدما عرفت ما

(١) ٢٨ تموز ١٦٣٣

(٢) اي خادم Servitore

P. Adrien de la Brosse (٣)

آلت اليه حاليه من الاضطراب، وما حاقت به من الاخطار من جراء الحملة العثمانية . وقد رأينا ان الحاقدانى كان قدمنذ اياد حسابه اليها وسلماها ما تبقى لديه من اموال الامير . لاحظنا من حساب المصرف، الذي اودعه الحاقدانى قسماً من ثمن الحرير، ان ثمن الاسرى لم يدخل الى هذا المصرف . ولعل الغراندوق اتفقه في سبيل تخليص ورثة الامير بعد مصرعه، كما سيأتي القول<sup>(١)</sup> .

## الفصل الرابع

## آخرة فخر الدين وورثاؤه

١٦٣٣ - ١٩٥٩

١ - **الملهم العَمَانِيَّة** . ظل الامير فخر الدين معلقاً بالدولة التسکانية خيوط آماله حتى انقطع خيط حياته . وقد ترددت صديقه في تلبية ندائـه الاخير، لاسباب تحملها .  
 ييد انها لما شاهدت العاصفة قد اغرقته واغرقـت آمالـها بصادـقـته، هـمت الى تخلص ورثـائـه، هـمة من يـثبتـ باـخـرـ لـوـحةـ منـ مرـكـبـ غـرـيقـ . والـيـكـ تـفـاصـيلـ هـذـهـ الكـارـاتـةـ، نقـلاـ عنـ الوـثـائقـ الغـرـيـبةـ، ضـارـيـنـ صـفـحـاـ عـمـاـ تـرـكـهـ لـنـاـ بـصـدـدـهـ المـؤـرـخـونـ الوـطـنـيـونـ، كـالـدـوـيـهيـ  
 والـمحـيـ وـصـاحـبـ مـلـعـقـ الحـالـدـيـ، مـكـتـفـينـ بـالـاشـارـةـ اليـهـمـ عـنـ الـحـاجـةـ .

اولاً : تنصر الامير . من اغـربـ ما حـكتـهـ لـنـاـ الوـثـائقـ الغـرـيـبةـ رـوـاـيـةـ تـنـصـرـ الـامـيرـ  
 عـلـىـ يـدـ الـابـ اـدـرـيـانـ دـلـاـ بـرـوسـ، المـذـكـورـ اـعـلـاهـ ؟ دـوـنـاـ سـجـلـ الرـسـالـةـ الـكـبـوشـيـةـ فيـ  
 لـبـنـانـ وـسـوـرـيـهـ . وـهـاـكـ تـعرـيـبـ ما جـاءـ فـيهـ بـهـذـاـ الـخـصـوصـ نـقـلاـ عـنـ الـفـرـنـسوـيـةـ :  
 « في هذه السنة ١٦٣٣ اصـيبـ فـخرـ الدـينـ، اـمـيرـ الدـروـزـ، بـرـضـ كـادـ يـوـديـ بـجيـاتهـ .  
 فـاستـدـعـيـ لهـ الـابـ اـدـرـيـانـ دـلـاـ بـرـوسـ<sup>(١)</sup> . فـبغـتـ هـذـاـ الـابـ لـمـ رـآـهـ مـشـرـفـاـ عـلـىـ الموـتـ  
 قـبـلـ أـنـ يـتـنـصـرـ، حـسـبـ الـوـعـدـ الـذـيـ نـالـهـ مـنـذـ بدـأـ يـحـمـدـهـ عـنـ الـمـسـيـحـ . فـتوـسـلـ إـلـىـ  
 السـيـدـ لـهـ الـمـجـدـ وـالـدـهـرـ الـعـدـاءـ، وـالـقـدـيـسـ فـرنـسيـسـ وـانـطـوـنيـوسـ، أـنـ يـنـحـوـهـ  
 الشـفـاءـ . وـلـمـ عـادـ إـلـيـ دـيـرـهـ كـلـفـ بـقـيـةـ الـأـبـاءـ الصـلـاةـ عـلـىـ هـذـهـ الـنـيـةـ .  
 « وـفـيـ الـيـوـمـ الثـانـيـ وـجـدـهـ قـدـ قـاتـلـ لـلـشـفـاءـ، وـاستـعـادـ رـشـدـهـ . وـلـمـ حـضـهـ عـلـىـ اـقـتـالـ

(١) لـمـالـجـتـهـ . لـاـنـ الـاـبـاءـ الـكـبـوشـيـنـ كـانـوـ يـارـسـونـ الطـبـ فيـ الشـرـقـ حقـقـ الفـرـنـ الاـخـيرـ، توـصـلـاـ  
 إـلـىـ التـقـرـبـ مـنـ الـشـرـقـيـنـ وـتـبـشـرـهـمـ . رـاجـعـ « اـسـتـهـادـ الـاـبـ تـوـماـ الـكـبـوشـيـ » فيـ مجلـتـناـ الـبـطـرـيرـكـيـةـ

سر العاد، اجابه : ان هذا لا مر جدير بالتفكير . اغا وعده، اذا وجد نفسه في اليوم التالي مستعيداً بعض قواه، ان يقوم بما يرغبه اليه .

« ولما عاوده الاب في اليوم التالي سأله اذا كان يتذكر حديث الامس . فاجابه انه يتذكره جيداً، ويميل من ذم زمان بعيد الى اعتناق الدين المسيحي . وما احجم حتى الان الا خوفاً من القوات العثمانية . وما تظاهر بالاسلام الا سياسة . وكان يتنتظر سنوح الفرصة ليقبل العاد المقدس . وبين له الاب الخطر الذي يزج نفسه فيه إن هو واصل رفض هذه النعمة . فطلب منه الامير ان يقسم على الانجيل بكلم هذا السر عن الجميع ؟ الا اذا تغيرت الاحوال تغيراً محسوساً . واخبره انه في اشتداد هذيانه وجد نفسه على هاوية الموت، وذاق آلاماً نفسية مبرحة، ترتعد الان فرائصه لمجرد ذكرها . اما الان فستعد ان يعمل كل ما يعود لمجد الله الاعظم وخلاص نفسه . فعمده حينئذ الاب المذكور واسماء لويس - فرنسيس، واعفاه حيناً من الواجبات المرتبة على حديثي العهد في الاهتداء طبقاً للاذن السري، الذي ناله من الخبر الاعظم . فتلـ الامير قانون الاعيان وما بلغ الى الكفر بدينه السابق صرـ له انه لم يشعر ابداً بميل الى الاسلام .

« واصبح للاب ادريان عنده المقام الاول من المحبة . ولما حضر ولده الامير علي من صفد التفت اليه وقال له : يابني، قبل هذا الراهب، لانه سبب عودتي الى الحياة . فلولا عناته لكنت الان في عداد الاموات . انا والدك . ولكنه بعد الله قد اصبح والدي . فان كنت تحبني محبة الابن لوالده، عليك ان تحبه وتحترمه مثلـ . فأقبل الامير علي على الاب ادريان وقبـه بحرارة، وصادق على جميع ما قرره والده في مصلحة الرسالة، وامر خزنداره ان يعـد الاب المذكور بكل ما يحتاج اليه .

« وكان في نية الامير فخر الدين ان يعـد اولاده الصغار الاربعـة . فسلم الاب ادريان كمية من الجواهر، وستاندات المال، الذي اودعه المصرف في اوربا<sup>(١)</sup>، واعداً ان ينحصر هؤـلاـ الارواـد باـينـوف عن المليـون<sup>(٢)</sup> . وخطر له ان يكلف القرصـان المـاطـلين ايصالـهم الى بلـاد النـصرـانـية، ليـتـبـوا على الـديـانـة المـسيـحـية . بـيد ان اـباـنـادرـ حـوـلهـ عن هذا القـصد بـحجـجهـ الواـهـيـة<sup>(٣)</sup> .

(١) لعل هذا سبب ضياع السنـدـات من ورثـةـ الـامـيرـ، كما سـيـأـتـيـ الكلـامـ

(٢) رـصـ ٣١٢ ، ٣١٩

(٣) خـوفـاـ من اـغـصـابـ الـبابـ العـالـيـ عـلـيـهـ . فـ ٤١٠ وـ ٤١١

هذا ما دوّنته السجلات الكبوبية . اما الكتاب الذين اطّلعوا على هذه المفكرة ، فقد باتوا بين مصدق ومكذب . فانكر الاب جلوبوتش ، صاحب مجموعة الوثائق الخاصة بالرسالة الفرنسيسكانية في الشرق الادنى ، صدق هذه الرواية ، وادلى ببراهين لا نزها قاطعة . بينما الاب روجيه ، معاصر الامير وصديقه ، ومن آباء الرهبانية نفسها ، يقول بتنصر الامير . وكنا نغيل الى الشك في هذا التنصير لولا عبارة وردت مرتين في تقريرين للمطران جرجس بن مارون ، سفير الامير ، واكبر امين لاسراره السياسية وعلاقاته بالسيحيين وبالمسحية . فقد قال في البند الرابع من شروط المعاهدة ، التي عرضها الامير في السنة ١٦٣٤ على الكرسي الروسي ودولة ترانسنيقوقاز ، « يُعد الامير فخر الدين بن يسمح لرعاياه جميعهم باعتناق الديانة الكاثوليكية ، وان يكون اول من يجاهر بنصراناته ويعمد اسرته <sup>(١)</sup> ». فلو لم يكن نصراً اياً لقال « وان يكون اول من يتنصر مع اسرته » . وكرر المطران جرجس هذا التعبير في عريضة قدّمها بهذا الصدد في الوقت عينه الى اوربانس الثامن ، جاء فيها « يا فخر عظيم يعود على قداستكم عندما يجاهر الامير بنصراناته ، ويتسابق رعاياه الى اعتناق الديانة الكاثوليكية ، فترتفع راية الصليب في تلك الانحاء <sup>(٢)</sup> » . . .

ثانياً : حملة السنة ١٦٣٣ . بين الوثائق المديشية تقريران قدمتا الى الغراندوق فرديناندو الثاني عن حملة السنة ١٦٣٣ ؛ كتاباً بياعز الامير ، لعل صديقه يتحرّك لنجدته . الاول وضع بشكل كتاب وجهه الاب ادريان الى الغراندوق هاك تعرييه :

« جئت بهذه الاسطرو ، تزوّلاً على امر سعادة الامير ، لتقبيل قدمي سموكم وتقديم الراجح بان تصدروا امركم الى بعض اخصائكم ليسبّحوا من يدي ابرهيم الماروني الدرّاهم الناتحة عن بيع الاسرى ، الذين اشتراهم في ليفورنو وباعهم في الجزائر ، والبالغ الذي تبقى من ثمن الحرير ، الذي ارسله الامير ليتابع تحت انتظار سموكم وعناية وزرائكم . فقد بلغه <sup>(٣)</sup> ان هذه الدرّاهم قد تكون في خطر اذا ظلت بين يدي ابرهيم المذكور . اما اذا صارت بين يدي سموكم أمن عليها كأنها صارت بين يديه . وسيضيف هذه الملة الى سابق جميل سموكم نحوه :

(١) ف ٤٢٠ رص ٣٥٠

(٢) ف ٤٢٢ ور ص ٣٥٢

(٣) هذا يؤيد ما قلناه عن وشاية القنصل وليونشني بالحاقداني . رص ٣٣٤ و ٣٣٧

«اما بلاده فهي الان في اشد الضيق للحرب القائمة عليه . فمن جهة دمشق عليه ان يصمد في وجه واليها، الذي انهزم امام ولده الامير علي ثلاث مرات متكتباً خسائر عظيمة في رجاله المشاة والخيالة . وهناك ايضاً باشا اورشليم وبasha غزة، والامير طرابيه، عدوه القديم<sup>(١)</sup> . وعليه ان يصد من جهة طرابلس واليها وابن الامير يوسف<sup>(٢)</sup> . وفي البحر اربعون غرابةً واربعة غلاين<sup>(٣)</sup> . بالرغم من كل هذه الشدائـد تراـد ثابت الجنـان، لا يدخلـه الحـوف هـذه السـنة؟ لـانـه احتـاط لـنفسـه في كـل هـذه المـناطق، فـلا يـسـع اـحـد هـؤـلـاء الـاعـداء اـنـزال الـضرـر بـهـاـنـ(٤) . اـما ما يـجـبـهـ لـهـ الفـدـ فـفـي عـلـم اللهـ . وـقـد اـمـرـنيـ مـنـذـ يـوـمـيـنـ اـنـ اـكـتـبـ الىـ سـمـوـكـمـ وـاقـبـلـ يـدـيـكـمـ عـنـ جـمـيعـ اوـلـادـهـ، كـمـ جـاءـ فـي رسـالـتـهـ العـرـسـيـةـ، الـتـيـ نـقـلـتـهـ الـىـ الـايـطـالـيـةـ تـزـوـلاـ علىـ رـغـبةـ الغـرانـدـوقـةـ الـىـهـ .

«اما انا فـانـ تـكـنـتـ منـ خـدـمـةـ سـمـوـكـمـ لـدـىـ الـامـيرـ حـسـبـتـ ذـلـكـ نـعـمـةـ وـوـاجـبـاـ . واـوـكـدـ لـسـمـوـكـمـ انـ الـامـيرـ يـتـمـنـيـ لـيـ كـلـ خـيـرـ، بـدـرـجـةـ يـعـجزـ لـسـانـيـ عـنـ وـصـفـهاـ . كـمـ تـتـحـقـقـوـنـ مـنـ كـثـيـرـيـنـ، لـاـ سـيـماـ مـنـ قـائـدـ مـرـكـبـ قـدـمـ مـنـ لـيـقـوـنـوـ الـىـ هـذـهـ الجـهـاتـ، يـدـعـيـ اـخـيـلـوـ دـانـجـيلـيـ<sup>(٥)</sup> . اـخـتـمـ بـالـدـعـاءـ لـعـزـمـ سـمـوـكـمـ سـالـمـيـنـ مـعـ ذـوـيـكـمـ .

عنـ صـيـداـ فـيـ ٢٢ـ آـبـ ١٦٣٣ـ الرـاهـبـ الـوضـيـعـ وـخـادـمـ سـمـوـكـمـ فـيـ الـمـسـيـحـ

الـاخـ اـدـرـيـانـ دـلـاـ بـرـوسـ الـكـبـوشـيـ

رـئـيـسـ الرـسـالـةـ فـيـ الشـرـقـ الـادـنـيـ

ثالثاً : تقرير لوجيده . ولم يكتفى الامير بهذا الكتاب، بل اوعز الى المدعو بطرس لوجيده<sup>(٦)</sup> الفرنسي، ان يقصد الى بلاط تسكانا ويطلع الغراندوق على حاله لعله يحمله على اغاثته . وبعد ان حظي ب مقابلة الغراندوق قدم اليه التقرير الاتي تعريبه عن الايطالية :

« تقرير عن حالة الامير فخر الدين، امير صيدا، قدمه بطرس لوجيده من مرسيليا .

(١) تسب الامير علي في قتل ولده احمد (خ ٢٦٦) .

(٢) سيفا

(٣) بقيادة جعفر باشا (د ٢٠٤)

(٤) وزع الامير قواته على هذه المناطق « وكان ضعف راي تفريح الرجال عن بعضهم » (خ ٢٦٥)

(٥) Angelo d'Angeli وسيأتي الكلام عنه في ما يلي .

Logidet (٦)

## الفصل الرابع - آخرة فخر الدين وورثاؤه

« لما وصلت العارة العثمانية باثنين وعشرين غرابة<sup>(١)</sup>، عقد الامير مجلس شوراه لتقرير ما يحب عمله، فقرر ان يظهر الطاعة لا وامر السلطان، ويسلم القلاع؛ على امل في تسوية تقوم على تقديم مبلغ من المال<sup>(٢)</sup>. بيد ان هذا الوهم لم يعم ان تبدد . وبعد ان فاز قائد الاسطول بالمال، وصل باشا دمشق في البر مصحوباً بالباشوات المجاورين ووراءهم ثمانون الف محارب . فهاجروا الامير علي ، الذي كان على حدود المملكة<sup>(٣)</sup>. ولما يكن لديه العدد الكافي للصمود امام هذه القوات، اضطر ان يلتجأ الى الامير رباح، ملك العربان . وعلى اثر هذه المهزيمة اشاع مارك انطونيو دوناتي البندقى<sup>(٤)</sup>، صديق باشا دمشق، ان الامير علي قُتل ، وادعى انه شاهد بأم عينه رأسه محولاً بظاهر الفرج الى دمشق، ليرسل منها الى الاستانة . وكتب بهذا المعنى الى التجار النصارى في صيدا وحلب وغير اماكن<sup>(٥)</sup> ١

(١) في آب ١٦٣٣

(٢) هذه المفهوة جرت هلاك الامير وخراب مملكته . فقد كان يوسعه ان يقاوم القوات العثمانية الغير المنظمة بخيشه المدرب احسن تدريب والمسلح بحدث السلاح . فضلاً عن قلاعه المتينة التي صدت في السنة ١٦١٣ امام قوات لا تقل عن هذه، مع اهاله تكون بناءة سنة ١٦٣٣ . وكان الشتاء يقترب، فلا يسع المراكب العثمانية قصاؤه في شواطئ لبنان ، لأن الامير طمر مواته ليمنع دخولها . اما قائد القوات البرية « فكان داخل عنده الوهم من ابن معن » (خ ٣٤٢) . وفادانا الاب فيتالي (ص ٢٣) « ان ابا نادر، قائد جيش الامير العام، وغيره اشاروا على الامير ان يمنع بالقوة ترول القوات العثمانية الى البر او يقتلك جم » . وهذا كان ايضاً رأي محمد الشيخ ابي صافي الخازن حاكم الجية (ف ٤٢٢)

(٣) في بانياس (د ٢٠٦)

Marc' Antonio Donati (٤)

(٤) يقول الاب روجيه، الذي كان يرافق فخر الدين كطبيب، « ان الامير انتهز فرصة تأخر العارة العثمانية فارسل الى صند ابنته الامير علي باثني عشر الف مقاتل، بينهم الفا درزي والفال ماروني، ليمنعوا اتصال عربان فلسطين بالجيش العثماني ». وقال الدويهي « فاخذ خبرهم الامير علي وهو في صند فزحف برجاله من صند وما بات الا في بانياس . ثم قام ليلاً كبس الدولة عند الصبح فظفروا به وقتلوه وقتلوا رفاقه والباقي اخزموها » (دم ١٠٤) . وجاء في ملحق الحالدي « فجينا شافته الدولة دخل عندهم حساب عظيم . فصعد صدوك باشا حاكم حماه الى ضهر الجبل وانشرف على عسکر ابن معن فرأهم في قلة لانهم كانوا هربوا قبل ذلك الوقت الذي صمد نحو الفا رجل لا غير . فدار الى خلف ضموريهم وحطوه مواسطة وعلق الكون فما مرق من عسکر ابن معن الا القليل . ومن الامير علي جاء رمح في كتفه ارقي وما احد عرفه الا واحد فنزل قلع راسه » (خ ٣٤٢) . بيد

«فليا بلغ فخر الدين خبر مصرع ولده، ورأى ان احواله صائرة من سيئ الى اسوأ، جأ الى الجبال وتحصن في قلعة قريبة من نيجا، داخل مغارة تدعى الان قاع، على بعد زها عشرة أميال من الساحل. وكان معه ثانية آلاف بين نصارى ودروز. فارسل خمسة آلاف جندي ماروني ودرزي الى قلعة بانياس وصرف جميع الازتكشارية، لانه لم يكن يثق بهم، وجهز برجاته قلعاً كثيرة غير هذه».

«وبينما هو على هذه الحال جاءه رسول اوفده الامير علي يخبره انه حي يرزق، ومتمنع بصحبة تامة. فطابت نفسه واخذ يشن غارات جريئة برجاته من موارنة ودروز على الجيش العثماني، متزلاً به خسائر جسمية. فقد كانوا يهبطون ليلاً حتى المعسكر العثماني ويقتلون منه مقتلة عظيمة. وكانوا في النهار يظهرون على المرتفعات ويلوحون للعدو بسيوفهم، داعينه للقتال، ومستدرجينه الى مكان نصبوا له».

«ولما رأى باشا دمشق هذه الاحوال ارسل من يسر الى الامير انه اذا دفع له اربعائة الف قرش ولـى مكانه الامير منصوراً ثاني البغال. فارتاح الامير الى هذا الحل وارسل ابنه المذكور الى باشا بهدية مؤلفة من ستين جملـاً محملـاً نقوداً. وبعد بضعة ايام اوفرد الشيخ ابا خطـار الماروني باربعائة الف قرش. وكان هذا الشيخ على جانب كبير من حصافة الرأي والبسالة. فلما قبض باشا المال قتل ابا خطـار وارسل الامير منصوراً الى الاستانة».

«استفـرت هذه الخيانة الامير فوطـد النية على المقاومة حتى النهاية. فقدـ الشـيخ ابا نادر، قائد جيشه العام، الدفاع عن القلـاع، وقصدـ الى حليفـه رياحـ ملكـ العـربـانـ، حيثـ كانـ ولـدهـ الـامـيرـ عـلـيـ، فـدـهـ بـعـدـ كـبـيرـ مـنـ الرـجـالـ. فـاصـبـحـ كـبـيرـ الـاـمـلـ انـ يـسـتعـيدـ مـلـكـهـ بـعـازـرـتـهـ وـبـواسـطـةـ رـجـالـهـ مـنـ مـوـارـنـةـ وـدـرـوزـ. لاـ سـيـاـ انـ جـيـشـ العـثـمـانـيـ، الذـيـ جـمعـ

---

انـ الـابـ روـجيـهـ خـالـفـ هـاـتـيـنـ الرـوـاـيـتـيـنـ بـقـوـلـهـ «فـاهـاجـ الـامـيرـ عـلـيـ جـيـشـ العـثـمـانـيـ بـشـدـةـ فـقـتـلـ مـنـهـ ثـانـيـآـلـافـ وـخـسـرـ ستـةـ آـلـافـ مـنـ رـجـالـهـ». وـفـيـ الـيـوـمـ الثـانـيـ وـصـلـتـ اـلـجـيـشـ التـرـكـيـ بـنـجـدـةـ حـلـبـ (ـالـيـ جـهـزـهـ مـوـالـيـ باـشاـ (ـالـمحـيـ ١ : ٣٦٦ـ). وـمـعـ اـنـ وـلـدـهـ نـهـاـ عنـ مـصـادـمـةـ جـيـشـ العـثـمـانـيـ وـاوـصـاهـ بـتـنـاوـشـهـ فـنـطـ، هـجـمـ الـامـيرـ عـلـيـ بـمـاـ بـقـيـ لـهـ مـنـ رـجـالـ بـجـرـأـةـ لـاـ مـثـلـ لـهـ فـاـ بـقـيـ مـنـ جـيـشـ الـعـدـوـ سـوـيـ ١٦٠١ـ وـلـمـ يـقـعـ مـنـ رـجـالـهـ سـوـيـ ١٦٢ـ». وـقـالـ الـمحـيـ بـعـدـ هـجـومـ جـيـشـ العـثـمـانـيـ عـلـيـ الـامـيرـ عـلـيـ «ـوـلـمـ يـلـمـ اـحـدـ اـنـ الـامـيرـ عـلـيـ بـيـنـهـ (ـبـيـنـ الـلـبـنـانـيـنـ)ـ وـلـوـ عـلـمـواـ لـمـ اـثـبـتـ اـحـدـ كـبـيرـ صـيـتـهـ» (ـ١ : ٣٨٦ـ).

## الفصل الرابع - آخرة فخر الدين وورثاؤه

بكثير من العناء، اخذ الان يفكك . لان بعضه بحاجة الى المؤن ، والبعض الآخر الى الاسلحة ، ولم يبق في البلاد اكثر من ربعه . وعاد البواشوات كل الى مكانه تاركين الجيش الدمشقي وحده . ورجع باشا دمشق نفسه الى مركز ولايته ، ولم يبق في بلاد الامير سوى القليل من جنوده للمحافظة .

«وجمـع المـتحـالـفـين عـلـى الـامـيرـ بـاتـواـ قـلـقـينـ لـماـ بـلـغـهـمـ انـ مـلـكـ العـجمـ يـقـرـبـ مـنـ حـلـبـ . والـكـثـيـرـونـ يـعـقـدـونـ انـ سـمـوـكـ لـاـ بـدـ انـ تـرـسـلـ المـددـ اـلـىـ الـامـيرـ ، وـهـمـ يـتـظـرـونـهـ بـفـارـغـ الصـبـرـ . وـالـشـائـعـ انـ الجـيشـ العـمـانـيـ قـاصـدـ هـذـهـ السـنـةـ اـلـىـ بـلـادـ الـكـوـزـاـكـ ، فـلـاـ يـسـعـهـ الرـكـوبـ عـلـىـ فـخـرـ الدـيـنـ<sup>(١)</sup> .

«ولـمـ رـأـيـ الـامـيرـ نـفـسـهـ فـيـ هـذـهـ اـطـالـةـ الـحـرـجـةـ أـذـنـ لـيـ انـ اـقـصـدـ اـلـىـ سـمـوـكـ لـاـ طـلـعـكـ عـلـىـ اـمـرـهـ وـارـجـوـكـ انـ تـجـهـزـ لـهـ مـرـكـبـاـ يـسـافـرـ عـلـيـهـ هـوـ وـاـلـادـهـ ، اـذـ دـعـتـهـ الضـرـورةـ» . ويـصـطـحـبـ مـعـهـ اـغـرـاضـهـ . وـكـلـفـيـ اـنـ اـبـلـغـ سـمـوـكـ اـمـنـيـتـهـ هـذـهـ . وـقـيـاماـ بـوـاجـيـ رـأـيـتـ انـ اـقـدـمـ لـسـمـوـكـ تـقـرـيـرـيـ هـذـاـ اـخـطـيـ مـرـفـقاـ بـشـعـورـ الـاحـتـرامـ وـبـالـدـعـاءـ لـهـ اـنـ يـنـجـحـ السـعـادـةـ وـالـانـشـرـاحـ<sup>(٢)</sup> .

بـطـرسـ لـوـجـيـدـهـ مـنـ مـرـسـيلـياـ<sup>(٣)</sup>

٢ - سفارة المطران هربس الرابعة - ورأى الامير ان يعيد الكرة على الكرسي الرسولي وبلاط تسانا، لعل حرج موقفه، وموقف الكثلكية في الشرق من ورائه، يحملانها على مساعدته . ولما لم يكن لديه شخص يقوم بهذه المهمة اكثر كفاءة من المطران جرجس بن مارون الاهدنبي كلفه للمرة الرابعة السفر الى هذين البلدين والسعى لعقد معاهدة بينه وبينهما .

اولاً : توصية البطريرك . وزوـدـ البـطـرـيرـكـ يـوـحـنـاـ مـخـلـوفـ السـفـيرـ بـكـتـابـ ضـمـنـهـ شـؤـونـ طـائـفـيةـ ، وـلـمـ فـيـ اـلـهـمـةـ اـخـطـيـرـةـ اـلـيـ كـلـهـاـ ، ايـ تـأـيـيدـ الـامـيرـ لـحـفـظـ كـيـانـ الطـائـفـةـ

(١) اـكـبـرـ الـظـنـ اـنـ هـذـاـ التـقـرـيـرـ وـضـعـ فـيـ بـدـءـ السـنـةـ ١٦٣٦ـ ، وـكـانـ الجـيشـ العـمـانـيـ قدـ اـنـسـجـبـ مـنـ لـبـانـ فـيـ اـخـرـيفـ ، كـمـ شـهـدـ اـلـابـ روـجـيـهـ .

(٢) فـ ٤٩٤ - ٤١٨

والثالثة . ولذلك نص الكتاب بالكرشونية ، وقد طمس الحبر المزوج بالزاج  
قسمه الاول فاصبحت قراءته عسرة . والكتاب موجه الى المنسنior فوستو پولي قيم  
الحبر الاعظم اوربانس الثامن .

[٦١٨] **וְלֹא** תַּעֲשֶׂה **בְּלֹא** תִּתְחַדֵּשׁ **בְּלֹא** תִּתְמַלֵּךְ **בְּלֹא** תִּתְמַלֵּךְ

[٦١٩] **الله** يَعْلَمُ الْأَعْمَالَ إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْمُحْسِنِينَ  
— ٥٥٥ —

(١) في الاصل **پلنجام** وقد ترجمت *pianete* اي بدلات القداس

واليك هذه الرسالة بالحروف العربية :

**بطرس بطريرك الموارنة الانطاكي الحقير<sup>(١)</sup>**

ايه السيد الشريف المكرم دون فوستو پولي رئيس بيت البابا<sup>(٢)</sup> لاجل اسباب  
كثيرة وعارات اغصينا بالطاعة القدس لاخونا المكرم جرجس مرون مطران جزيره  
قبروس حتى يقضى مصالحتنا عند الكرسي الرسولي وعندي سعادتك الشريفة المكرمة  
بتخلி كنيسة البتول مريم في قوية كرسيدا الكفرىات في معاملته قبروس<sup>(٣)</sup> الذي  
اخدوها الملكية بقوه مالهم وبعنایة اکابر وحكام الترك . نطلب من سعادتك الشريفه  
المكرمه ان تقول للپاپا كلمة والكردينال بربينا والكردينال انطونيوس حتى يشدوا  
 عليهم في تخلیص هذه الكنيسة وان كان لا والا مع الزمان يياخدوا الكنائس كلها  
 ونشكر فضلك الجزييل الذي اهتميت وابعثت لنا مایة کاس وصلوا علينا بالكمال وال تمام  
 مع حامل الاحرف مطران المذكور اعلاه وهو يحبك وشكرا قدامنا وقادم الروسا واعيان  
 الطايفه باخیر والجوده وهذه النقله نطلب من جزيل مروتك وفضلك تجعل نظرك عليه  
 وتوجه بكل عازاته وترده علينا مجبور الخاطر بكل قضيان مصالحة لانه مع سعادتك  
 كاقنومنا بان تقبله وتحمل ونظرك عليه وتطلب لنا من قداسه سيدنا البابا مایة کاس  
 لان من عازة الكاسات والبدال بعض كهنة يبيطلون خدمة القدس : وايضا مايتين اشحيم  
 وهم في المدرسة<sup>(٤)</sup> مطبوعين مهينين ما يعتاز اخر الا عرهم ونفقتهم في الطريق جايه  
 مع اي مرکبا كان وتعلم سعادتك الشريفة ان لنا مصالح اوخار كبار ضروريات  
 يقولهم بالفم حامل الاحرف مطران جزيره قبروس<sup>(٥)</sup> . وان كان لسعادتك مصلحة

(١) بالسريانية

(٢) Don Fausto Poli وهذا الاسم مع اللقب مكتوبان على الخامش

(٣) ذكر الدويهي بين حوادث السنة ١٦٤١ « وفيها استرجع الخوري بطرس خادم الكفرىات في قبروس كنيسة السيدة التي كان اغتصبها الروم منذ ست عشرة سنة (٢١٥٥) . وفي خزانة المجمع المقدس رسائل مؤرخة في ٩ آب ١٦٣١ كتبها المجمع الى كريستودولو مطران اليونان في قبروس والى قنصلي البندقية في هذه الجزيرة وفي طرابلس لاسترجاع كنيسة شيتريا Citrea ، ولعلها الكفرىات

(٤) المارونية بروميه

(٥) يشير الى المهمة السياسية التي كلفه فخر الدين ايها

اعلمونا وامرونا حتى نفوز بقضيتها . نختم هولاي الاحرف طالبين لكم من الله معونه ورضي وهناؤه خاطر وعمر طويل كتب من قنوبين كرسينا الانطاكي بجبل لبنان بشهور كانون الاول ٢٤ للسنة ١٦٣٣<sup>(١)</sup> .

تكون تعلم سيادتك بان وصلوا الحوايج التي بعثوهم الاولين المطران قدتهم قدامنا لحضرت الامير المذكور اعني الانجيل عربي مذهب بـ *بـ كالاته*<sup>(٢)</sup> من فضه في كيس محال اصغر واياضاً ستة شمعات كبار مباركات وقونة سيدنا البابا وقونة السيد الكردينال ببرينو : وسيفين ملبيسين كمخ اصغر الواحد ليونس حبيش خزندو كار الامير والآخر لخازن مع درع لقطان كل العساكر هولاي اكابر طايقتنا<sup>(٣)</sup> واصال اب عن جد والامير فرح في هولاي الاشيا كثير وشكراً فضل الكردينال وفضلكم قدامنا الخ .

والعنوان : الى السيد الشريف المكرم دون فوستو پولي وكيل للخرج على بيت البابا رومية .

ثانياً : مشروع المعاهدة . يذكر القراء كيف جبط مشروع احتلال الاراضي المقدسة ، الذي عرضه خفر الدين في السنة ١٦٢٤ ، لتحاسد اسرتي مدishi ، سيدة تسكانا ، وبريني سيدة رومة . فرأى الامير ان يتدارك هذه المرة الفشل باشراك الاسرتين معاً في الفوائد السياسية والدينية . فعرض عليهم ، اذا نجحت الحملة ، ان يصبح تادي ببريني ، شقيق اوربانس الثامن ، ووالد الكردينال فرنسيس ببريني ، اميرًا على جزيرة قبرص ؛ وان يتوج فردناندو الثاني ، غراندوق تسكانا ، ملكاً على اورشليم . ووعد الامير ان يجاهر بنصراناته ويعدم اسرته وذويه ، وتحمل جميع رعایاه وخلفائه على الاقتداء به . فيتضمنون ، سواء كانوا مسيحيين منشقين ، او غير مسيحيين ، تحت لواء الخبر الاعظم ، ويصبح لبنان

(١) توفي البطريرك يوحنا مخلوف في ١٦ كانون الاول ١٦٣٤ ، كما صرخ الاسقف الموارنة في عريضتهم الخاصة بانتخاب خلفه البطريرك جرجس عيده . وقد اخطأ الدويهي بقوله انه توفي في ١٥ كانون الاول ١٦٣٣ (٢٠٦٥) . ووجدنا للبطريرك مخلوف في خزانة المجمع المقدس بروميه

عدة رسائل مؤرخة في اذار ١٦٣٤

(٢) جمع بكلة اي قفل الكتاب

(٣) راجع رص ٢٧٩

مركزًا للكثلكة في الشرق، ومملكة قوية متحالفة مع ملك الفرس وامراء العرب العاصين على الدولة العثمانية، ومع ملوك الغرب النصارى . فتحمي اساطيلهم الراسية في قبرس شواطئه، الى ان يتضمن له انشاء اسطول لبناني، وتحمي مملكة اورشليم التسكانية جانبه اليسير . اما في البر فهو الكفيل بصدق القوات العثمانية وحده منها بلغت من القوة والعدد .

ولم يقته ان المشروع بطيء، المنال لاتسع مجاله؟ بيد انه كان واثقاً من ثبات قلاعه المنيعة بحضوره اكثر من ستين، ثباتها في السنة ١٦١٣ بغيابه امام اربعة وثمانين الف محارب .

واليك تعريب هذه المعاهدة<sup>(١)</sup> :

« تقرير مختصر، رفعه المطران جرجس بن مارون<sup>(٢)</sup>، رئيس اساقفة نيقوسيا بقبرس، الى قداسة سيدنا في سبيل الاستيلاء على مملكة قبرس ومدينة اورشليم .

### « ايها الاب الكلي الطوبى

« لما كان امير صيدا يغذى في نفسه حباً شديداً للديانة المسيحية، ويضم كلها طبيعياً للشيعة المحمدية، فهو يرغب في الاتحاد مع قداستكم وغراندوق تسكانا، وعقد تحالف دائمة . وهذا الفرض يبدي استعداده للقيام بما يأتي :

١ ان يقدم رجالاً ومؤونة للجيش المسيحي كاما اراد قداسته وسو الغراندوق ارسال حملة لاحتلال قبرس واورشليم .

٢ ان يسلم العماره المسيحية ثغراً او اكثر من تغور مملكته لتلجماليه في فصل العواصف .

٣ يعد بتسلیم الحلة المسيحية مدينة اورشليم يداً بيد وتقديم كل ما يسعه تقديمه من المساعدات في مدة هذه المحالفه .

٤ يعد بان يسمح لجميع رعاياه باعتمان المذهب الكاثوليكي، وان يكون هو اول من يخاطر بنصراناته ويعمد اسرته .

(١) نشرنا ترجمتها في مجلتنا البطريركية سنة ١٩٣٢ ص ٢٩٧ - ٢٩٩

Giorgio Maronio (٢)

- ٥ ولهذا الغرض قد احدث للمسيحيين على نفقته كنائس كثيرة، او رمها، واوصى بطريرك الطائفة المارونية وبقية الاساقفة ان يقتدوا به .
- ٦ يعد ايضاً بتأييد السلطة الكنسية في كل مملكته وتنفيذ اوامرها بكل دقة، واعفاء الاكليرس والكنائس واقافها من كافة الرسوم والضرائب، التي جرت العادة بتحميمها للعلمانيين .
- ٧ يعد بان لا يعقد اتفاقاً او عهداً مع السلطان او مع احد وزرائه قبل ان يطلع قداسته وسمو الغراندوق عليه، وان يسير طبقاً لقرارهما في هذا الشأن .
- ٨ يعد بان يقدم لقداسته وسموه الرهائن التي يطلبانها تأميناً لانجاز العهود السابق ذكرها .
- ٩ يعد بان يحمل غيره من امراء العرب ومشايخهم على محالفة الجيش المسيحي، الامر الذي يسهل عليه لعلاقة القرابة والزواج بينه وبينهم، وللفوائد الجمة التي يجذونها من هذه المحالفة .
- ـ ولقاء هذه العهود التي قطعها الامير على نفسه يأمل تلبية مطالبيه الآتية :

  - ١ ان يجهز قداسته وسمو الغراندوق عمارة لا تقل عن خمسين مركباً، لتحمل جزيرة قبرس . واحتلالها سهل المثال لقلة عدد حاميتها من الاتراك، ولنفور اهلها من مظالم عاملهم . وسيعتري السلطان بلا شك الخوف من الاحتفاظ بهذه الجزيرة لضعف اسطوله وشدة بأس جيش الامراء المسيحي، والمساعدات التي يقدمها لهم الامير في حينها، من رجال ومؤونة على مختلف انواعها . وسيعجز السلطان عن ارسال النجدات الى هذه الجزيرة لانشغاله في الحرب، التي يثيرها عليه الامير وملك الفرس وغيرها من الامراء الواقعين تحت حكمه .
  - ٢ ان يعده بعض المعدات الحربية والبارود والرصاص الازمة له لمقاومة العدو، لأن ليس لها وجود في الشرق .
  - ٣ ان يثابر قداسته وسموه على صدقة الامير ومحالفته وبياناته الرهائن ضماناً للمهد وشروط الانفحة الذكر، وان يعاوه على نجذبه في اثناء الحرب على الاقل بحراً . وهو يعاوهما على الجند الجيش المسيحي في زمن الحرب برأً وبحراً وتقديم كل معونة مفيدة وضرورية له <sup>(١)</sup> .

ثالثاً : أمنية المطران جرجس . وجه المطران جرجس الى اوريانس الثامن نداء

حاراً هذا تعريبه<sup>(١)</sup> :

«أمنية الاسقف المذكور

«ايه الاب الكلي الطولي

«تنازلوا لقبول ما عرضه على قداستكم السيد الامير تحقيقاً لهذا المشروع الخطير، الذي اصبح النجاح فيه سهلاً لانضمام الامير بكليته اليه، ولقوات الغراندوق العظيمة، ورغبة الشعوب الشرقية في خلع نير الاتراك القاسي . ان المولى يدعوكم الى احراز هذا النصر، الذي لم يتasn للاعبار سلفاً لكم . يا عظم الفخر الذي يخلد عهد جبريلتكم عندما يشهر امير صيدا نصرانته، وتنسابق الامم الخاضعة له الى اعتناق الدين المسيحي . فترتفع راية الصليب المقدس حيث كان العدو يدوسها، وتنشر الكثلكة في تلك الاصقاع، ويعتز السيد المسيح في مدینته اورشليم، ويخضع الشرق بأسره لسلطانكم، ويتشجع سائر الامراء التابعين للسلطان على الخروج عليه والدخول في طاعتكم .

«حينئذ يتمنى قداستكم ان تتجروا في الشرق ملکين مسيحيين، الواحد على جزيرة قبرص، والثاني على اورشليم، الاول سمو الغراندوق، والثاني صاحب المعالي تادي بربوني، محافظ رومية .

«و اذا اصبحت الجزيرة في قبضة الجيش الكاثوليكي سهل عليه احتلال اورشليم لاسباب المذكورة اعلاه، ولنقته بنفسه بعد الظفر؛ فضلاً عن المساعدة التي يقدمها له الامير والطائفة المارونية الكاثوليكية، القاطنة في منطقة مملكته .

«ومن الضرورة القصوى ان يبقى هذا الانفاق في طي الكتمان، خوفاً من اثاره مطامع بقية الامراء المسيحيين، فتسنح الفرصة للسلطان ان يستعد للحؤول دون امانى قداستكم وسمو الغراندوق والامير . و اذا حسن لدى قداستكم ولدى سموه، فراغع هذا الرجاء، يشير بان يوقد الى الامير، ربما يتم تجهيز هذه الحملة، شخصاً او اكثر يخولان السلطة الكافية للتعاقد معه، طبقاً للتعليمات التي يتلقاها من قداستكم ومن

سموه، وان يكون احدهما، او كلا الاثنين، ملماً باللغة العربية وباصول المعاهدات .  
اما الحملة فتسيير طبقاً للخطة التي يرسمها الامير، سواء كان للاستيلاء على جزيرة قبرص او لتحرير القبر المقدس<sup>(١)</sup> .

رابعاً : مواجهة الخبر الاعظم . واذن اوربانس الشامن للمطران بواجهته، واصفي باهتمام الى مشروعه وحيجته، وكلفه التعاطي مع الغراندوق بهذا الخصوص، كما يستنتاج من الكتاب الذي وجده المطران جرجس من رومية في ١١ تشرين الثاني ١٦٣٤ الى الغراندوق . وهاك ترجمته<sup>(٢)</sup> :

« الامير فخر الدين

« يا صاحب السمو

» يوم الاثنين المنصرم اذن لي قداسة سيدنا بواجهة كانت على غاية ما يرام . حتى انه اوعز اليَّ بان اباشر حالاً العمل في المهمة التي كلفنيها الامير . واوصلاني بالتكلم الشديد . وقد اثنى الثناء الطيب على ما اظهرتقوه من الاستعداد للقيام بهذا المشروع الخطير .

« اما الكرديناز ببريني، وبعد اطلاعه على بنود المعاهدة، سألي عن رأي سموكم فيها . ولما سمع بما دار بيني وبين سموكم من الحديث، سرَّ السرور كله وأمرني ان اقصد الى سفيركم فاقوفه عليها واتفاوض معه في شأنها . فاسرعت الى تلبية اشارته . وهذا الصباح قدم سفيركم الى كل من قداسة الخبر الاعظم ونيافة الكرديناز ببريني تقريراً وضعته بنفسي عن مشروع الامير ، اطوي على صورة منه هنا . وبعد ان تخبر ملیاً بشأنه مع قداسته ونيافته بشريني انه ناجح باذن الله . وهذا ما حداني الى رفع الرجا الى سموكم بان تواصلوا سفيركم باوامركم وتعليماتكم لتتنفسى له ملاحقة المشروع، فتشملوا بفضلكم ليس الموارنة والامير فحسب بل العالم بأسره .  
« واني اختم بالدعاء لسموكم لتبلغوا أوج المجد والسعادة<sup>(٣)</sup> . »

عن رومية في ١١ تشرين الثاني ١٦٣٤

جرجس مارون

رئيس أساقفة نيقوسيا بقبرص

(١) ف ٤٢٣ و ٤٢٤

(٢) نشرناها في مجلتنا البطريركية سنة ١٩٣٢ ص ٣٠١

(٣) ف ٤٢٣

## الفصل الرابع - آخرة فخر الدين وورثاؤه

خامساً : تسلیم القلعة . حکی الاب روجیه « ان العمارۃ العثمانیة وصلت الى صیدا في آب السنة ١٦٣٣ . ولما لم يكن في نیة الامیر ان يشهر العصيان على السلطان ، ارسل يعد قائدھا بمنة الف قرش وبولده منصور ضماناً لطاعته . ثم امر جيشه بالانسحاب الى داخل البلاد وولى عليه الشیخ ابا صافی ، الذي مات كمداً ما منعه الامیر عن اظهار بسالته في منازلة الاتراك . ولم يسبق لدیه من الجنود سوى ثلاثة آلاف ، سلم قیادتهم الى ابی نادر .

فارسل قائد العمارۃ يقول له انه مأمور تحت عقاب الموت بالاستیلاه على قلعة صیدا . ومع ان الامیر كان عالماً ان العمارۃ العثمانیة لا يسعها الانتظار طويلاً لاقتراب فصل الشتاء ، رأى ان يرهن للسلطان عن حسن طاعته ، فسلم القلعة . وكان يحرسها ثاغة جندي من البواسل ، بقيادة مسيحي من ناپولي اعتنق الاسلام اسمه فرنزکو حسن . « وقصد الامیر الى بيروت ، حيث حلقة الاسطول العثماني ، واعمه قائدہ ان لدیه اوامر مشددة بالاستیلاه ، ايضاً على قلعة هذه المدينة . فسلماها الامیر واتزوی في الجبال عائشًا تحت الخیام . ولما رأى القائد انه لم يعطه ما وعده به من المال ، امر بنھب قصره في هذه المدينة وتخرب جنینته ، وكانت من عجائب الدنيا ، تحوى جميع اثار الارض . ولما بلغ جيش البر العثماني ان الامیر سلم القلعتین هاجم موارنة جبل لبنان ، فخضعوا للسلطان . وما عتمت ان سلمت حصون غزیر والبترون والقلعة التي بناها الامیر فوق طرابلس ، وقلعة الملكة استیر في صفد . ولم يبقَ له سوى قلعة الفرنجي وقلع الشیفی وعجلون ونیحا . فلیجاً الى هذه الاخیرة وكان يشن الغارة منها على الجيش العثماني هو وحلیفه رباح ملک العربان » .

سادساً : مصرع الامیر . لدينا عن مصرع فخر الدين وثيقة لشاهد عيان في الاستانة ، اکبر الطن انه فرنسيس فنتورینی<sup>(١)</sup> ، مکاتب الغراندوک السری في هذه العاصمة . وهي مكتوبة بالشفیره ومفقرة بين الاسطر . اليك تعرب ما يخص الامیر منها :

« ذکرتُ لك في رسائلی السابقة عن محیه الامیر فخر الدين ، امیر صیدا وصديق

الفراندوق الحميم . اختبأً منذ ستين في قلعة<sup>(١)</sup> ، كانت امتنعت على الاتراك لو تُركوا وشأنهم . بيد أن المدعو مارك انطونيو من بادوفا<sup>(٢)</sup> ، المقيم في دمشق ، والمشهور في تلك الانحاء ، وقد جمع منها ثروة عظيمة ، اشار عليهم بان يفتحوا بالازميه لعمما في الصخر<sup>(٣)</sup> . فاضطر الامير المسكين الى الاستسلام . واستقاوه الى هنا مع اولاده . اما بقية اسرته فبقيت في دمشق . وصل الامير الى هنا منذ ثلاثين يوماً<sup>(٤)</sup> وعامله السلطان بالرفق ، حتى أصبحنا كثيري الامل بنجاته . فقد اثبتت له انه قام سنويًا بتأدية الاموال الاميرية المرتبة عليه . بيد ان السلطان لم يتسامها<sup>(٥)</sup> .

« وبعد ان سافر السلطان من هنا واصبح على بعد خمسة وعشرين يوماً ، بلغته حوادث الشام . ومؤداتها ان احد اولاد اخي فخر الدين<sup>(٦)</sup> جلا الى قبيلة من العربان في الصحراء . ولما سمع بأسر عمده واحتلال الاتراك مملكته ، جمع حوله منهم جماعاً كبيراً وهاجم جيش باشا دمشق ، قُتُل<sup>(٧)</sup> . لكن اولاده عادوا فجندوا عدداً كبيراً من العربان وهاجموا صيدا ومدينة اخرى اكبر منها . وهم الان يعيشون فساداً في المدن ؛ وان ايليف باشا دمشق ، يستعد الان للركوب عليهم . فاما بلفت هذه الاخبار السلطان اصدر امره بقطع رؤوس زوجات فخر الدين واولاده في دمشق . فقطعواها وعلقوها

(١) نيجا . حيث لحقته زوجته علوه بنت سيفا ، لموت ممه ، كما روی الاب روجيه . بيد ان خادماً للامير دل الدو على مجرى المياه فافسدوه ، فلجاً مع عياله الى مغاربة جزير<sup>(٨)</sup>

(٢) يقول لوجيده انه بندقي . رص<sup>٣٣٣</sup>

(٣) احوا الصخر الكلاسي ، وصبوا عليه اخل فلان لنقر الازميه<sup>٤٢٥</sup> . راجع ايضاً خ<sup>٢٢٨</sup>

(٤) لما كان مصرعه في ١٣ نيسان ١٩٣٥ ، كما سيأتي القول ، فتاریخ هذه الرسالة حوالي ١٢ اذار من تلك السنة

(٥) روی المؤرخ هامر Hammer ان «السلطان ادخل ولدي فخر الدين حسين ومسعود سرايه في الفلطة وجعلها من بطانته . ثم ضم حسين بك الى خدم غرفه الخاصة . وهو الذي اصبح بعده وكيل خزنة الدولة ، واتدبه السلطان محمد الرابع سفيه<sup>(٩)</sup> الى الهند . ولله مجموعة خطب ومقالات اسمها «قیزی» . وكتب تاریخاً لحوادث عصره . وكان في شيخوخته صديقاً للمؤرخ نعیمه Naima ، الذي اخذ عنه القسم الاكبر من اخبار عهدى السلطانين ابراهيم و محمد . وهو آخر انجال فخر الدين ، الذي اشتهر في اوربا برواية هامليتون قبل ان يعرفه المؤرخون . وفي ذاك العهد كانت شهرة فخر الدين قد طبقت آسيا واوربا » .

(٦) الامير ملحم ابن الامير يونس

(٧) لم يقتل بل تمكن من الهرب ، كما سيأتي القول

على دائرة سور المدينة . واوفد الى هنا احد الباشوات مأموراً ان يقطع رأس فخر الدين . ففي الثالث عشر من نيسان قطعوا رأس الامير وعرضت جسده ثلاثة ايام في ساحة الجامع الجديد، يحرسها الانكشارية . وقطعوا ايضاً رأس ولد ثالث له جاء به قائد العمارنة من ستين<sup>(١)</sup> . وكان أدخل القصر السلطاني . اماتوا هؤلاء كلهم في يوم واحد . . . .<sup>(٢)</sup>

وفي اسفل الوثيقة ارقام سنة « ١٦٣٥ »

**٣ - صبيح الاصغر ملهم** - لم ينجُ من اسرة الامير فخر الدين سوى ولده حسين بن علوه بنت سيفا، وابن أخيه الامير ملجم، وبناته المتزوجتين من مقدمي الى المفع . فاتجهت الجهود لتخليصهم .

اولاً : خجاة الامير ملجم . روى الاب قيتالي، الذي زار لبنان سنة ١٦٣٣ وكتب عنه تقريراً في السنة ١٦٤٣<sup>(٣)</sup> ، « ان قائد الحملة العثمانية قبض على الامير يونس<sup>(٤)</sup> وعلى ولديه . وبينما كان الاتراك يسومونه العذاب ليدهم على محباه ماله التفت الى ابنه الاكبر وقال له بالعربية : هؤلاء بعد ان يتزععوا منا مالنا لا بد ان يتزععوا ازواحنا . فاذهب معهم الى المكان الفلاحي، حيث اخفيت بعض الدراهم، ودهنم عليها . وفيما تراهم منشغلين بجمعها اسع لنفسك بالنجاة . ثم قال للاتراك : اذهبو برفقة ولدي هذا، فهو يدل لكم على محباه ملي . فذهبوا مع الشاب، واستدلوا منه على المكان وحفروا فعنروا على المال وسرروا به السرور كله . وفيما كانوا منه مكين<sup>(٥)</sup> يجمعه حانت للشاب فرصة فهرب . وكان على جانب من البساطة والدهاء . فما ان التحق بذويه حتى جمع منهم جيشاً وقاده لمحاربة الاتراك، وانتصر عليهم في موقعتين . بيد ان عمه الامير فخر الدين كتب اليه من الاستانة ليكشف عن القتال، على امل ان يستعيد منصبه . فاطاع وانزوى .

(١) الامير منصور، كما مر بك . رص ٣٥٥

(٢) ف ٤٢٢ - ٤٢٤

(٣) نشرناه وعربناه في مجلتنا البطريركية . كانون الثاني ١٩٣٦ ص ٢٦ و ٢٥

(٤) كتب اليه القائد بالامان فقتل من دير القمر . وحالما حضر لديه قتله ( د ٢٠٤ )

« واستبقى الامير ملحم مائة من رجاله، جاؤهم الى امير من العربان<sup>(١)</sup>، فخانه وسلمه الى الاتراك . فاستاقوه الى دمشق . ولما اقتربوا منها عرجوا العصر على احد اخنات . فصعد الامير الى السطح وسائل حارسيه ان يفتكا وثاقه ليصلّي . فلباه . ثم بعث باحدهما الى النهر القريب ليستقي له ماء للوضوء . ولما توارى عنه ورأى نفسه وحده مع الحارس الآخر ضمه الى صدره وضغط عليه ورمى به وبنفسه الى اسفل . فرضَ الحارس رضاً اليما ، واصبح اقرب الى الموت منه الى الحياة . ونجا الامير بنفسه ». وعلمنا من تاريخ الدويهي ان فخر الدين اختبأ في مغارة جزین مع المشايخ الي نادر واي علوان واي صافي . فأسرروا سوية . وان الامير حسين ، واي طرابلس ، جاؤ مع مدبره الشيخ الي نوفل الى قلعة المرقب . وان الامير ملحم احتسى بالامير طرابيه . اما عساكر الدولة فزحف على بلاد الدروز وقتل منهم خلقاً كثيراً . وولى قائده على بلاد الشوف الامير علم الدين اليمني؛ الذي قبض على وجها . بيت معن وقتلهم وسلبهم مقتنياتهم . وعندما توجه الى اعيته دعا الامراء التنوخيون للفداء ، فقبل دعوتهم وغدر بهم وباطفهم ، حتى انقطعت سلالتهم من الذكور . ولما علم الامير ملحم بهذه الخيانة ركب على اليمنيين ونازلهم في المقيرط فوق مجده المuous ، وظفر بهم ، وقتل كاخية كجك احمد باشا . فتجددت الشكايات على بيت معن واصدر السلطان امره بقتلهم وولي آل سيفا ولاية طرابلس . وقبضت عساكر الدولة على الامير حسين وعلى مدبره الشيخ الي نوفل وارسلوهما مخمورين الى حلب ، حيث تكون الشيخ ابو نوفل من النجاة بمحيلة . وكفل الامير علم الدين الشيخ ابا نادر الخازن فسافر في السنة ١٦٣٥ الى بلاد الغراندوق مع ولده نادر و أخيه الي خاطر<sup>(٢)</sup> ».

ثانياً : توصية البطريرك عميده . توفي البطريرك يوحنا مخلوف الاهدبي في ١٦ كانون الاول ١٦٣٤ كما سبق القول ، خلفه في السابع والعشرين من الشهر عينه البطريرك جرجس عميد الاهدبي ، احد نواب المدرسة المارونية بروميه ، واول بطريرك من تلاميذه . ولما عزم الشيخ ابو نادر على السفر الى ايطاليا تزود منه كتاباً الى الكردينال فرنسيس بربوني محامي الموارنة ، مؤرخاً في ١٠ حزيران ١٦٣٥ ، اليك تعرييه عن الايطالية :

(١) طرابيه ، صاحب غزه

(٢) ٢٠٦ - ٢٠٦ د

« بعد ان سفّرنا قصادنا لتقديم واجبات الاحترام والطاعة الى صاحب القدسية والى نياقتكم ، فوجئنا بسفر السيد النبيل الي نادر ، حاكم هذه البلاد في عهد الامير فخر الدين . وقد الح علينا ان نصحبه برسائلنا وبالاب يعقوب من قاندوم من رهينة الاخوة الصغار ، ليوافقه الى اعتاب قداسته ونياقتكم ، سعيًا وراء الدواء الناجع للمصاب والاحزان النازلة به وبنا وبسائر مسيحيي الشرق ، كما تسمعون منهم مشافهة . ولهذا توسل باتضاع الى نياقتكم ان تقبلوهما بصدر حنون وتحلوهما الحماية ، وتوصوا بها قداسة الاب الاعظم وبقية المراجع العالية ، وان تعيدوا اليها الاب يعقوب باقرب وقت ، لأن اقامته بيننا عزيزة لدينا وضرورية لنا<sup>(١)</sup> . وان تكرموا عليه بجميع التعليمات والاوامر والمساعدات اللازمة . حالتنا التعسفة ، التي شرحناها برسائلنا السابقة<sup>(٢)</sup> . فان لم نفز بعونه الله واسعافكم ، استحال علينا البقاء ، وأمحي الاسم الكاثوليكي من الشرق كله . فضلاً عن خسارة الاماكن المقدسة ، المكرسة بدم القادي الاهي ، الذي توسل اليه ان ينحكم حياة مديبة مقرونة بالسعادة والتوفيق<sup>(٣)</sup> . »

ثالثاً : مساعدة فرناندو الثاني . ويظهر ان ابا نادر والاب يعقوب قصدا اولاً الى رومية وفازا من الكرسي الرسولي بكتاب توصية الى الغراندوق . وقدم الاب يعقوب الى الكردينال فرنسيس بربيري تقريراً عن مشروع حملة تشارك فيها مراكب الكرسي الرسولي وتسكانا ومالطا الحربية . ففتحت قبرس « بمُؤازرة الي نادر وابنه . طائفته الموارنة » ، والذين تأمل ان نذهب قريباً لانقاذهم ؛ فضلاً عن الدروز القادرين على تأدية مساعدة تذكر في هذه الحملة . حتى اذا تم احتلال قبرس ضمناً الاستيلا . على كامل سوريه بواسطة المذكورين » .

(١) روى الاب جلوبوفتش في مجموعة وثائق الرسالة الفرنسيسكانية في الشرق ، ان البطريرك الماروني واساقفته اخوا على الاب يعقوب ، بعد نكبة فخر الدين ، ان يبقى بينهم ، وتكلموا به بكل خسارة قد تلحقه

(٢) كتب الى المجمع المقدس في اول اذار ١٦٣٥ يخبره ان ملكيًّا وشي به انه ينجي لديه جوايسيس يعملون للاستيلاء على بلاد السلطان . فارسل عليه قائد الاتراك جنوداً سلبوه الف قرش ونهبوا دير قنوبين .

ويشير الاب يعقوب الى ضرورة التفاهم مع ملك العجم وعرب اليمن، العاصين على السلطان، «وثوار سوريا وفلسطين . لأن ضلوعهم مع المعندين ذوهم، ويرتاحون الى شد إزر المسيحيين أكثر من شدهم إزر الاتراك»<sup>(١)</sup>.

وكان لابي نادر في رومية منزلة وكراهة؛ وقد كتب اليه المجمع المقدس أكثر من مرة يوصيه بالمرسلين وخاصة الكبوبشين . فسماه الكردينا ببريني، أحد اعضاء هذا المجمع، كتاباً الى الغراندوق فردناندو الثاني يوصيه بمساعدته . فنزل الغراندوق عند رغبة الكردينا وجهز الى لبنان غليوناً لتخليص الامير ملجم والقديمين الى اللمع، اصحاب الامير فخر الدين . وكان مستعداً ان يتزلم في ضيافته . لاسيما ان اموال فخر الدين، الناتجة عن بيع الاسرى والاجواخ، بقيت في يده، كما سبق القول<sup>(٢)</sup> . فركب ابو نادر الغليون، وترىث مع عياله في مالطه، واوفد ابنه نادرًا والقس يعقوب بالغليون ليأتوا بالذكورين بعد ان يدعهم بعض المال . يُستدل على ما قلناه من كتاب وجهه بالعربية ابو نادر، بعد عودته من مطاله، الى الكردينا ببريني . اليك نصه :

الى حضرة سيدنا السيد العزيز الكردينا ببريني المكرم  
دام عزه امين

لما كنا عند سعادتكم اتكلمنا مع حضرتكم اننا نكون ساكنين  
تحت نصركم السعيد وحلتم وقبلتنا بوجه مليح الله يديم بقاكم  
وجبنا مشرفتكم وتوجهنا لعند حضرة كراندو كا وعرضنا عليه مكتوب  
سعادتكم فكان جوابه جائز واعطانا غليون وكلام مليح بطبيان الحاطر  
كله ببركت نصركم علينا وقال لنا تكون سكنتكن عندنا اذا جا  
احداً من بيت معن تكونو معه قلنا له جائز وتوجهنا الى مالطا وارسلنا

(١) ف ٤٣٢ و ٤٣١

(٢) رص ٣٣٩

ولدنا والقسيس يعقوب في الغليون إلى بلاد الشرق واعطيناهم مكاتب  
وعاودنا بعيالنا إلى الكرنه وأين ما كنا تحت نصر حضرة سيدنا البابا  
المكرم ونصركم الشريف الله تعالى وتبارك يرزقنا من بركت صلاتكـن  
وداعـكم الصالـح لـنا ولـجميع النـصارـه وبعد دـالـك عـاـودـولـدـنـاـ والـقـسـيسـ  
يعقوبـ واـخـبـرـنـاـ انـ ولـدـنـاـ طـلـعـ إـلـيـ الـأـرـضـ وـاجـتـمـعـ فـيـ قـرـايـبـ بـيـتـ  
مـعـ المـقـدـمـيـنـ بـيـتـ بـالـمـعـ اـرـسـلـوـ مـكـتـوبـنـاـ لـحـضـرـةـ الـأـمـرـيـرـ مـلـحـمـ اـتـوـجـهـ الـمـرـسـالـ  
وـقـفـ خـمـسـ اـعـشـرـ يـوـمـ وـعـاـودـ الـمـرـسـالـ وـاـخـبـرـهـ اـنـ مـاـ قـدـرـ يـهـتـدـيـ  
عـلـىـ حـضـرـةـ الـأـمـرـيـرـ مـلـحـمـ لـاـنـهـ مـخـفـيـ حـالـهـ فـرـسـلـوـ قـاصـدـاـ ثـانـيـ وـعـاـودـولـدـنـاـ  
لـلـغـلـيـوـنـ وـكـانـواـ خـدـوـاـ سـابـقـاـ نـاسـ مـسـلـمـيـنـ وـكـانـ فـيـهـمـ رـيـحـتـ طـاعـونـ  
وـصـارـ فـيـ الـغـلـيـوـنـ رـيـحـهـ وـرـاحـ مـنـهـ بـعـضـ نـاسـ فـاـ عـادـ اـمـكـنـ اـنـهـ يـنـظـرـوـ  
الـجـوـابـ الثـانـيـ مـنـ الـأـمـرـيـرـ مـلـحـمـ وـكـدـالـكـ خـبـرـنـاـ انـ اـعـدـاـ بـيـتـ مـعـنـ  
اـنـفـتـنـوـ فـيـ بـعـظـهـمـ بـعـضـ وـصـارـ بـيـنـهـمـ كـوـنـيـنـ ثـلـاثـةـ وـمـحبـيـنـ بـيـتـ دـلـكـ  
اـسـتـراـحـوـ وـاـمـنـوـ عـنـ الـأـوـلـ فـيـ فـتـنـتـ اـعـدـاهـمـ وـمـتـرـجـاـيـهـ جـمـيعـ دـلـكـ  
الـبـلـادـ اـنـ بـيـصـيرـ لـبـيـتـ مـعـنـ حـالـ لـانـ مـاـ بـقـاـ يـبـطـلـ الـفـتـنـاتـ وـالـشـرـورـ  
الـدـيـ قـاـيـهـ فـيـ بـلـادـ الشـرـقـ اـلـاـ بـيـتـ مـعـنـ وـدـاـ كـرـيـنـ اـنـ حـضـرـةـ الـأـمـرـيـرـ  
حسـيـنـ اـبـنـ الـأـمـرـيـرـ فـخـرـ الدـيـنـ صـاـيـرـ لـهـ مـجاـبـهـ وـوـعـدـ بـالـخـيـرـ مـنـ الـوـزـيـرـ<sup>(١)</sup>  
وـوـاحـدـ مـنـ بـيـتـ الشـهـابـ مـنـ قـرـايـبـ بـيـتـ مـعـنـ اـتـوـجـهـ إـلـيـ اـصـطـنـبـولـ

(١) روی الدوجی ان باشا طرابلس عین الامیر علی سيفا على حکم جبیل وعمه عساف سيفا على عکار . فاختلما وتحاربا فتغلب عساف على ابن أخيه وسلخ منه بلاد جبیل . وفي العام القادر قد صد اغا الانکشارية في الشام مقاتلة الامیر علم الدين اليماني ، الذي تولى الشوف مکان فخر الدين ، لمجرمه من تأدیة الاموال الامیرية . فانضم اليه المقدم مراد ابی اللمع وهزموا الامیر علم الدين . وتوالت الفتـنـ والمـارـكـ في لـبـانـ ، مـاـ قـعـنـ بـابـ الـعـالـيـ اـنـ آـلـ مـعـنـ قـادـرـوـنـ وـحـدـهـمـ عـلـىـ حـکـمـ الـبـلـادـ وـتـأدـیـةـ الـامـوـالـ الـامـیرـیـهـ ، لـاحـتـرـامـ الـلـبـانـیـنـ لـهـمـ وـتـعـلـقـهـمـ بـهـمـ . ( ٢٠٩ - ٢٠٢ )

يدفع علي ابلادهم مال وفي هاكل محل<sup>(١)</sup> ما كان بعد جا منه جواب  
وانشا الله تعالى ببركت نصر حضرة سيدنا البابا المكرم حفظه الله  
تعالي ونصركم الكريم الاخره الي خير باقي وسعادتكم في حفظ  
الله والدعا

ومن العبد<sup>(٢)</sup> تقبيل تراب اقدام سيدنا البابا المكرم عبدكم  
احضره الله تعالى وابقاء لساير النصارى امين يا رب العالمين ابو نادر

رابعاً : رجوع الغليون . ولدينا رسالتان ، كتبهما مقدموا اي اللمع الى الكردينال  
بربريني والى الفراندوق ، يخبرانها عن سبب عاقتهم عن ركوب الغليون . اليك نص الاولى ،  
وهي بخط الشيخ اي نوفل وخالية من التاريخ ، بيد ان رفيقتها تحمل تاريخ ٧ نيسان  
١٩٣٦ :

الي حضرة سلطانم كردنال باربريني المكرم  
احضره الله تعالى امين

يقبل الارض متسللا الى الله وحضرتكم بالافادة وبدوام العز  
وتخليد السعادة وبلغ الاراده امين والثاني ان تفضلتم عن حال عبيدهكم  
في السال لله الحمد وبركت نصركم الشريف بخير وبتوب العافيه  
ومقيمین بدعا الخير لسعادتكم وحضر لعندنا لهده الجانب عبيدهكم  
القسيس يعقوب والشيخ نادر وصحبتهم غليون من حضرة كراندو كا  
المكرم حفظه الله تعالى واياكم بالخير زمان طويل ودكرولا لنا ان  
سعادتكم تفضلتم علينا في مكتوب لحضرة الدوكه المكرم بسبب  
دالك الله تعالى وتبارك يديكم لنا زمان طويل ويلغفكم امانكم

(١) ذاك المحل

(٢) هو ابو نوفل كاتب الرسالة

وكان اقصا مرا د عبيدكم التوجه لتقبيل ركابكم السعيد ونقبل تراب اقدام حضرة سيدنا ومولانا البابا نصره الله تعالى لأن من حضي بذلك حضي بسعادة لاكن ياسلطانم بوصول الغليون كانت العيال متفرقا وحدة<sup>(١)</sup> في الغليون ربحت طاعون ما عاد فيهم نظرونا حتى تكون جمعنا عيالنا ونتوجه معهم وكذاك ولدكم ومحلاصكم الامير ملحم كان بعيد ما عاد صار مهله حتى يكون وصل ويتوجه مع الغليون فلزم الامر وكتبنا لحضرتة كراندو كما مكتوب انه يجعل نصره السعيد علينا بوجه الربيع يرسلنا غليون مانع حتى نتوجه لتقبيل ركابه وركابكم ونخنه علي كل حال عبيدكم وغرز نعمتكم ومسمين بكم<sup>(٢)</sup> وكل العالم تعلم ذلك ونخنه علي قدم الطاعنه لسعادتكم ان كنا في هل جانب ام بجانب سعادتكم ومقيمين علي المودة الذي كانت بين سعادتكم وبين حضرة الامير فخر الدين والقسيس يعقوب والشيخ نادر يعرفوا حالنا بالتفصيل وهم يبحكون لسعادتكم باقي وحضرتكم في امان الله تعالى وحفظكم على الدوام والدعا

ومن العبيد<sup>(٣)</sup> تقبيل تراب اقدام حضرة سيدنا عبيد بابكم المقدم علم الدين ومولانا البابا نصره الله تعالى امين وقرابيه

(اختم على فقا الوثيقة)

(١) وحدث

(٢) مسميين بكم

(٣) اقارب ابي اللمع

وهاك نص الثانية<sup>(١)</sup> :

الا حضرت سلطانم كران دو كه المكرم      حفظه الله تعالى

بعد تقبيل ايادي سعادتكم الكرام خلد الله تعالى ايام دولت سعادتكم الا يوم المقام بجاه سيد الانام اولان مزيد الشواق الا تقبيل الركاب السعيد والثاني ان منيتو علي عبيدكم بسال الا الله الحمد وبركت نصر سعادتكم بخير ومقيمين بداعا الا حضرت سلطانم الله تعالى من منه وكرمه يبقي لعبيدكم دوام دولتكم العالية اعلاها<sup>(٢)</sup> الله في الدارين بحرمت سيد الكونين وبعد احسان سعادتكم وخيركم الذي اتكلفتوا به علي يد عبدكم القسيس يعقوب والشيخ نادر ومكتوب عبدكم الشيخ ابو نادر وصلو الله تعالى وتبارك يرضا عن سعادتكم ويديم دولت حضرتكم وفي الحقيقة ما نحنا الا عبيد دولت سلطانم ومن جلت الداعجه ومن شرات سعادتكم ونصبتكم وكل العالم تعلم ومن خصوص توجهنا الا تقبيل ركابكم السعيد واله العظيم وحيات راصكم العزيز كان اقصى مرادنا واجل مقصودنا والله شاهد لاكن سلطانم في حين وصول الغليون العامر بيام دولتكم كان حضرة و[لد]كم الامير ملجم بعيد ومن عبيدكم العيال متفرقوا والامر جاء علي غفله ونطلب من الله ان يكون لنا نصيب في تقبيل ركابكم السعيد لان من حضي بتقبيل ركاب سعادتكم حضي بسعاده والخير

(١) هذا الخط مختلف عن خط الرسالة السابقة . وهو سقيم ولغير مسيحي ، لانه يلقب نبي الاسلام «سيد الانام وسيد الكونين»

(٢) ما يدل على ان الغراندوق ارسل اليهم مبلغاً من المال .

فهذه سبب قلت توجهنا في هذه الخطرة والرجو من وسع حلمكم العظيم  
بان تأخذونا في جانب الحلم ومن كرمكم ونعمكم ترسلوا تأخذونا في وجه  
الربيع الآتي الا تحت نضركم السعيد ويكون لنا بذلك الحض الوفار  
لأننا عبيدكم ومسميين ومتخلفين بجناب سعادتكم العالى وانشا الله كل  
من تعلق بجناب سعادتكم ما يضنام<sup>(١)</sup> وبجيات راصدكم العزيز بحق  
ما انعم الله عليكم لا تخلونا يا عبيدهم من نضركم ولا قنسونا من  
الرسال لنا في وجه الربيع الآتي ورجانا من سعادت سلطانكم ذلك ان  
العبد ما له الا الله ومولاه باقى وسعادتكم في امان الله تعالى وعونه  
علي الدوام والدعا

ومن جهت الامير على<sup>(٢)</sup> جانا ورقه من عند الناس الذي كان  
عندهم ويدكروا انه طيب ونقل من عندهم والورقة والورقة قريها  
الشيخ نادر والقسيس يعقوب وانشا الله عن قريب بصال لسعادتكم  
من حضرة اخوك الامير على مكتاتيب علي ما في خاطره ومن العبيد  
تقبيل ايادي حضرة مداما حفظها الله تعالى واياكم بالخير زمان طويل  
امين والدعا

حرر ذلك في اوائل شهر ذي القعده من شهور سنة خمسه واربعين

<sup>(٢)</sup> والفال

عبدكم الد عبدكم الد

عي مراد

الاختام على ظهر الورقة

(١) ينضم

(٢) ابن الامير فخر الدين . كان يظن انه حي يرزق

(٣) ٢٧ نيسان ١٩٣٦ . ف ٤٣٣ - ٤٣٦

(٤) اطراف الرسالة متأكلة . لكننا علمنا من الترجمة الإيطالية (ف ٤٣٥) ان اصحاب الامضاءات  
هم المقدمون علم الدين وقайдيه ومراد .

خامساً : نشاط الحزب المعنى . وينظر ان الاب يعقوب لم يتمكن من شرح مشروعه مشافهة للكردينا ببريني ، فقدم له تقريراً هذا تعريفيه :

« الاب يعقوب من قاندوم » العائد من سوريا برققة ابن السيد ابي نادر ، قائد جيش الامير فخر الدين سابقاً ، يعرض لنيافتكم ما لم يسعه عرضه مشافهة ، لكثره اشغالكم . فهو مضطرك ان يرجع باقرب وقت لدنو فصل الشتاء ، وللامل الذي يغذى بالعثور في ليتورنو على مركب يقله الى تلك البلاد ، حيث يترب عليه ان يحافظ على الاتفاق ، الذي تم ببركة دعائكم واحسانكم .

« لقد ثبت ان الامير علي ، ابن الامير فخر الدين ، حي يرزق . ويُقال انه قضى الاشهر الاخيرة في بلاد العجم ، للاتفاق مع مليكها ، وانه يقيم الان بين اصدقائه العرب في المنطقة الواقعة بين دمشق والناصرة ، حيث شاهده البعض . اما الامير ملجم ابن عمك فختبى مع اصحابه في جهات دمشق . وقد حشد اصحاب فخر الدين ، بقيادة والدهم المقدم علم الدين<sup>(١)</sup> ، الفي رجل في الاماكن المنيعة ، وفي ظلال الاحراش الواقعة فوق بيروت . وهم يلقون الرعب في كل مناطق سوريا . وقد حدثناهم وعاهدونا ، وكتبوا الى نيافتكم والى سمو غراندوق تسكانا . وهم يملون الى النصارى الميل كلها ، ومستعدون واصدقاؤهم خدمتهم . في وسعهم ان يجندوا من عشرين الى خمسة وعشرين ألفاً ، بينهم قسم كبير من المسيحيين ، وتراهם متضررين بغارع الصبر ان يعقد امراء النصرانية النية على امر ما [ ليؤازروهم ] .

« للاستيلاء على الارض المقدسة ، واحتلال جزيرة قبرص بمساعدة هولاك ، يكفي تجهيز عشرين الى خمسة وعشرين غرابة ، وعددًا ياثلها من المراكب ، وتجنيد خمسة وعشرين الف محارب . وتدير هذا العدد من الرجال والمراكب لا يصعب على جهود الكرسى الروسي وفرسان مالطة ودولة تسكانا ، فضلاً عما يقدمه ملك اسبانيا ، وغيره من عواهل النصارى ، الراugin الرغبة كلها في القيام بهذه الحملة .

« ليس في داخل كل سوريا قلعة واحدة مجهزة بالمؤمن والأسلحة والرجال . بينما يستطيع المسيحيون ان يجهزوا بعضها باقل من اربعة اشهر تجهيزاً يؤهلها للصمود في وجه الاتراك<sup>(٢)</sup> .

(١) ابي اللمع ، صاحب الرسالة السابق نشرها .

(٢) ف ٤٣٦ و ٤٣٧

سادساً : مشروع احتلال صور . و يُستدل من ثلاثة تقارير عثرنا عليها بين الوثائق المديشية ان الغراندوق فكر في احتلال صور و قبرص . فهناك تقرير قدمه له في السنة ١٦٣٦ الاب بروندوس من روسانو<sup>(١)</sup> بالايالية، عن طريقة احتلال قبرص . و آخر وضعه له باللاتينية ابرهيم الحاقلاني، وصف فيه هذه الجزيرة و موانئها، وصفاً ينم عن معرفة تامة بها . ولاب يعقوب المذكور اعلاه تقرير عن صور و قبرص وطريقة الاستيلاء على الاراضي المقدسة وضعه في السنة ١٦٤١، اي قبيل عودة الامير ملجم الى حكم البلاد، لا يختلف كثيراً عن تقريره السابق . و ما جاء فيه «صور قابلة للتحصين باقل من شهر»، لأن فيها عدداً كافياً من الحجارة المقصبة الجاهزة للعمار». . وهو عين ما قاله المهندس ماشنجي في تقريره السنة ١٦١٤<sup>(٢)</sup>، وما سبق لفخر الدين نفسه تأكيده للغراندوق بعيد وصوله الى تسكانا<sup>(٣)</sup>. فان اضفنا هذا الى ما ورد في شكوى الفنصل الفرنسي في السنة ١٦٣٢ عن سماح فخر الدين للتسكانيين باقامة حصن في صور، تثبتنا من نية الامير وحليفه الغراندوق في تعزيز هذا الموقع الممتاز من السواحل اللبنانيه . و اكبر دليل على ما عقد عليه الغراندوق نيته، بعد مصرع صديقه الامير، رسالة كتب في اعلاها «مشروع الحملة على صور في فلسطين، ١٦٣٧»، أرفق بها رسم موقع صور، الذي شرناه في الجزء الاول من هذا الكتاب<sup>(٤)</sup> . وهي تحمل تاريخ ١٥ تموز ١٦٣٧، وقعها صاحبها بالحرفين الاولين من اسمه، و اوصى فيها باستخدام احد رؤسا، المراكب «لكرافته، فان فاتتنا مساعدته فاتتنا انتصارات عديدة من شأنها ان تجدد ذكرى حملات سمو الغراندوق فردناندو الاول». . ويحيط فيه على «الاستعلام سرّاً عن هذا الرجل، سعيّاً وراء تعزيز الاسم التسکانی». . ثم يخبر كاتب الرسالة عن جهوده في سبيل الحصول على رسم صور، ونجاحه في هذا المسعى، واضطراره الى نسخه بيده مع قلة خبرته بهذا الفن . . و يردد بقوله «واتصل بي ان صور بيد الاتراك»، لان فخر الدين لم يترك وريثا . ورغبتنا في هذه الحملة غير ناشئة عن حب التوسيع والمكاسب، بل تخليداً لاسم سمو فردناندو الثاني، كما خلّد اسم فردناندو الاول .

Fra Bernardo da Rossano (١)

(٢) رص ٢٠٣

(٣) رص ٢٢٦

(٤) ف ٢٢٦ - ٢٢٦

ولعل الامل في نجاح هذه الحملة اوفر منه في الاولى . واني اراهن على حيالي انها غير فاشلة . شرط ان لا ندع الفرصة الملازمة تفوت .

«اما الرئيس، الذي اشرت اليه، فلديه ثلاثة اغربة مشحونة باروداً، فضلاً عن اغربة رودس، وغيرها من القوات والاستعدادات . واني اعد نفسي سعيداً في القيام بقسطي من هذا المشروع والاشتراك في النصر الذي طالما قننته نفسي<sup>(١)</sup>».

٤ - **ولاية الامير ملجم** - ييد ان الفوضى التي عمت البلاد بعد مصرع فخر الدين، لعجز من خلفه من اعدائه عن ادارة دقتها<sup>(٢)</sup>، وما تذوقه اللبنانيون من الراحة والرخاء والعز في عهد المعينين، حملهم على شد إزر الامير ملجم، وفككينه من القبض بالقوة على حكم البلاد . ولما رأى الباب العالي ما للأسرة المعنية من المكانة في قلوب الشعب، وانها الضامن الوحيد لعود الطمأنينة الى البلاد، واستيقاء الاموال الاميرية، اقره في منصبه .

اولاً : تحسن حال المعينين . بين الوثائق الدالة على انتعاش الامل بعودة المعينين الى الحكم رسالة وجهها من بيذا اسحق الشدراوي، مطران طرابلس الماروني<sup>(٣)</sup>، الى رئيس المجمع المقدس بروميه، بتاريخ ٢١ شباط ١٦٣٧، جاء فيها : اني راغب من صميم

(١) ف ٤٣٩ - ٤٣٦

(٢) من شواهد الفوضى، التي كانت سائدة في البلاد، كتاب ارسله الى رومية الخوري يوسف سعد، Fautiano، احد تلاميذ المدرسة المارونية بروميه بتاريخ ١٠ ايار ١٦٣٧، بعيد وصوله الى صيدا، قال فيه «باتت البلاد خراباً، والمنتمون الى الامير في اشد الضيق . وقد سُبِّيت بقرب بلاد الدروز الف وخمساً امرأة، بين درزيات ومسحيات، فضلاً عن البنات والصبيان والرجال . . . وللامل ان اجر قريباً الى طرابلس، لأنهم نصّحوني ان لا اسافر اليها برأ الكثرة قطاع الطرق . يتنازع طرابلس اثنان من الباشوات . وكل منها يدعى الحق في ولايتها» .

(٣) احد نوعي المدرسة المارونية بروميه . نال شهادة الملقنة في علمي اللاهوت والطبيعتيات . عرب عن اللاتينية كتاب «المعلم والتلميذ» (١٦١٨ - ١٦٣٨)، نشر له المطران سركيس الرزقي سنة ١٦١٨، في مطبعة المدرسة المارونية بروميه وعلى نفقة البابا بولس الخامس، احرامية سريانية نالت شهرة واسعة في ذلك العهد . راجع المشرق (١٦١٨ - ١٦٣٨: ٢)، حيث تجد رسماً ومحكراً رحلته الى فرنسا . راجع عنه ايضاً شيخو (مخطوطات النصارى ص ١٢٢)، افادنا الرحالة دلاروك De la Roque ان الكرد دينال بولمينو Bellarmino استدعاه الى ميلانو ليترتب مكتبتها . توفي سنة ١٦٦٣ .

الفؤاد في الرجوع الى الوطن، لولا ان رجوعي الان يعرض كرامتي وحياتي للخطر .  
ييد اني فاتحت في الامر السيد ابا نادر، القائد العام، فاخبرني انه تلقى من البلاد نباءً  
مؤداه ان هناك املاً كبيراً بأن يخلف فخر الدين في الولاية على البلاد احد اولاد ابن  
اخيه . انا منتظر بفارغ الصبر التثبت من صحة هذا النباء لاعود برفقة السيد المذكور ،  
لان رفقة تخويني مزية السفر بطمأنينة في مركب مسلح تسليحاً تاماً، يقدمه له الغراندوق<sup>(١)</sup> .  
فضلاً عن المكانة التي تصبح له في البلاد، اذا صح الخبر، فيدرأ عنى كل خطر يرمي في  
فيه اعدائي الظلة<sup>(٢)</sup> » .

ثانياً : عودة ابي نادر . وكتب الاب يعقوب من الاسكندرية في ٢٠ ايار ١٦٣٧  
الى الكردينايل ببربريني يخبره انه «وصل سالماً الى الارض المقدسة مع الدراما والاغراض  
التي تسلّمها في مسيينا . وبعد ان بذل المساعي في سبيل ذوي فخر الدين، تلبية للاوامر  
التي تلقاها، وكلف ربان المركب الذي حمله ايصال رسائلهم الى المتأخرین في فلورنسا ،  
انزوی في الاسكندرية تزولاً على شور اصدقائه، ودفعاً للشبهات التي قد تکوم حوله .  
وارد بقوله «نحمد الله لتحسين الاحوال شيئاً فشيئاً . فالامير ملحم، ابن اخي فخر  
الدين، يتولى الان شطراً كبيراً من البلاد برضى السلطان، الذي نزل عند طلب الشعب  
كله، لاسيا الدمشقين . والامل كبير ان يستعيد الامير جميع المقاطعات التي كان  
يتولاها عمه . وفي هذه الحال اصبح عود السيد ابي نادر، المقيم الان في فلورنسا ، امراً  
ضروريًّا سواه اكان لمصلحة المسيحيين الوطنيين، الذين ساءت احوالهم كثيراً وآلت  
الى الخراب، او لأسباب غيرها » .

ولدى ورود هذه البشرى الى الشيخ ابي نادر اجر الى لبنان بصحبة المطران اسحق  
الشدراوي ، الذي كتب من بيروت كتابين بالايطالية ، الواحد باسم ابي نادر والثانى  
باسمه . الاول يحمل تاريخ ٢٨ ايلول ١٦٣٧ ، وهو اليوم الذي وصلا فيه، وجهه الى  
الغراندوق . اليك تعریفه :

(١) ذكر ناشر الدوجي ( د ٢٠٨ ح ٥ ) انه طالع في منزل الشيخ بطرس كعنان الخازن كتاباً  
اوصى فيه الغراندوق فردناندو الثاني بالشيخ ابي نادر، ليغنى من رسوم السفر في المراكب التسکانية  
كلا شاء المجيء الى اوروبا هو او احد افراد عائلته .

« بعد ان مكثنا في البحر سبعة وعشرين يوماً وصلنا بعون الله الى الوطن العزيز . وثق سموك اني واولادي واحفادي نعد انفسنا مدينيين لافضالك ، اكثر من الدين الذي قد يترتب علينا لو بقينا لديك في فلورنسا » . ثم يشي على معاملة الجيلو دانجيلي (١) ربان المركب ، وينبه ان ابن اخي الامير فخر الدين يتولى حكم البلاد ، وانه تحقق من بقاء الاميرين علي وحسين في قيد الحياة « والامل وطيد ان يبلغ مآربها . اما البلاد فهادئة » .

وكتب المطران اسحق باسمه الى الكرديتال برويني بتاريخ ٢٢ تشرين الثاني يخبره بوصوله سالماً في ٢٨ ايلول ١٩٣٧ الى بيروت ، حيث يختم السلام ، خلافاً لطرابلس وغيرها من البلدان التابعة لآل سيفا « فقد آلت الى الخراب جبور حكامها ، وللفوضى الضاربة اطاحتها فيها » . وتتابع كلامه بقوله « لم اتمكن بعد من مقابلة السيد البطريرك . وهو لما علم بقدومي ارسل ينصحني بان اترى في بيروت الى ان تتحسن الاحوال . وقد سجنه الحكام منذ خمسة عشر يوماً مع شخصين من وجهاه الطائفية ، وغروا كلّاً منهم ثلاثة آلاف سكوت . وقبل وصولنا باربعين يوماً انتقل الى رحمته تعالى المطران جرجس بن مارون ، رئيس اساقفة قبرس (٢) . تركت ولدي يوحنا (٣) في المدرسة ضماناً لمجبي ومعرفتي الجميل لنيافتكم . فاوصيكم به خيراً ، املاً ان تشملوه دائماً بعين الرعاية والحنون . واني اعد نفسي سعيداً لو تلقيت هنا اشارة تذكرني من خدمتكم » .

امضها مدحه مدهه مدهه

وبذاته مدحه مدهه مدهه مدهه

اعني : الحقير اسحق مطران طرابلس الماروني

(١) هو الذي حمل في السنة ١٩٣٣ رسالة الاب ادريان دلابروس الى الغراندوق ( رص ٣٤٣ )

(٢) توفي اذن في ٣٦ نوز ١٩٣٧ . وقد جاء خطأ في الجزء الاول ( ف ٤٤٢ ) انه توفي في ١٩ تشرين الاول . روى الدويهي ( ز ١٣٨ ق ) انه جاؤ ( بعد رجوعه من ايطاليا ) الى قبرس في السنة ١٩٣٦ ، ومنها جاء الى اهدن ( مسقط رأسه ) ، حيث توفي . ودفن بجوار مار يعقوب

(٣) كان متزوجاً ، كعادة الاكليرس اللبناني ، ولما ترمل رقاہ البطريرک مخلوف في ٢٥ آذار

١٩٣٩ الى اسقفية طرابلس ( الدبس ٣٧٣ نقل عن السمعاني ، الذي ترجمه في مكتبة الشرقية ٥٥٢ : ١ )

(٤) ف ٤٤١ و ٤٤٢

ثالثاً : بين الامير ملحم ووالى دمشق . روى الدويني ان الامير علي بن علم الدين توصل في السنة ١٦٣٨ الى نزع ولاية الشوف من يد الامير ملحم بمساعدة نائب الشام وطرد مشائخ بيت الخازن والجبيشية الى بلاد جبيل <sup>(١)</sup> . وفي السنة ١٦٤٢ تمكن الامير ملحم من استرجاع ولاليته، كما جاء في رسالة وجهها في ٢٥ تشرين الاول من السنة المذكورة الخوري يعقوب عواد الحصروني الى احد معارفه بروميه، قال فيها ما تعريمه «وصل الى طرابلس باشا جديده . واصطلحت احوالنا عن ذي قبل . لاسيما ان ابن اخي امير صيدا تعيّن بامر سلطاني على كل البلاد التي كان يتولاها عمّه . فساد السلام البلاد، وعد النازحون كل الى مكانه . في بخارنا، بين طرابلس وجزيرة قبرس، عمارة عظيمة قدمت من الاستانة، مؤلفة من مئتي غرابة . وقد انضمت اليها عدة مراكب آتية من جهات مختلفة . ويقال انها تنتظر ايضاً اغرية ومراكب من بلاد المغرب . ولا يعلم احد اين تقصد، ويرجحون انها تتجمع للهجوم على البدقية؟ لأن اغلب التجار البنا دق رحلوا الى وطنهم <sup>(٢)</sup> » .

حدثنا ابا قتيل في التقرير، المشار اليه آفأ، الذي قدمه، كما سبق القول، الى المجمع المقدس في السنة ١٦٤٣، عن معركة كبيرة دارت رحاها في السنة ١٦٤٢ بين اللبنانيين تحت لواء الامير ملحم، والدمشقين بقيادة واليهم، اليك وصفها نقلًا عن الايطالية <sup>(٣)</sup> :

« في كانون الاول ١٦٤٢ هاجم باشا دمشق مملكة الامير بجيش جرار مؤلف من ٣٥ الفاً . فخرج الامير للقاءه باثني عشر الفاً، بينهم الفان من الموارنة تحت الوية قوادهم . وكان الحرب في سهل فسيح الارجاء، واقع بين دمشق ولبنان . ظلت في بدء المعركة قوى الفريقين متعادلة، والنصر يرفف باجنحته تارة فوق هذا الجانب وطوراً فوق ذاك . الى ان رجحت كفة الاكثرية واخذ جيش الامير يلتوي وامارات الاندحار بادية عليه . فلما رأى القواد الموارنة الوهن يتغلغل بين صفوف اللبنانيين، اقبلوا يقرعونهم ويعيدون الى اذهانهم بسالة الاجداد والمجادهم . وما زالوا حتى اضرموا في صدورهم نار الحمسة .

(١) ٢١٢ د

(٢) ٤٤٣ ف

(٣) راجع في مجلتنا كانون الثاني ١٩٣٦ ص ١٦ من الترجمة العربية

فحملوا على العدو حملة صادقة وكسروه اشنع كسرة، مجندلين من رجاله ثانية عشر الفاً، غائبين مدفعة وسائر ذخائره واحماله . اما قائدته بشير باشا، وكان يوانيناً جاحداً مثال العجرفة والخيلاً، فلم ينجُ من الموت الا بالمركب وسرعة حصانه . بيد انه حل ذكرأ لهذه الكسرة جرحين، الواحد في زنده والآخر في جنبه ».

رابعاً : قصادة الخوري يعقوب عواد . روى البوطيك يوحنا الصفراوي انتقل الى رحمته تعالى في ٢٣ كانون الاول ١٦٥٦ فجلس مكانه المطران جرجس ابن الحاج رزق الله السبعلي في غرة السنة ١٦٥٧، ووجه رسائل الطاعة الى الكرسي الرسولي بصحة الاب يوحنا الكرملي، الذي توفي على اثر وصوله الى رومية . فاضطر البطريك الى تجديد المكاتبة . ولم يذكر لنا البوطيك اسم قاصده الثاني . بيد اننا عرفنا في رسالة كتبها البطريك المذكور الى الغراندوق فرناندو الثاني تحمل تاريخ ٢٥ نيسان من السنة ١٦٥٧ المذكورة، انه كلف الخوري يعقوب عواد هذه المهمة .

وقد زوده الشيخ ابو نوفل الخازن برسالة يوصي به فيها الغراندوق، وذيلها بسلام وجهه الامير ملجم اليه . واليک تعريب رسالة البطريك عن الايطالية . وانشاء هذه الرسالة ورسالة الخوري يعقوب، الملخصة اعلاه، كثیر التشابه، مما يحذونا الى ترجيح نسبتها اليه . « نعلم سموكم ان باشة طرابلس<sup>(١)</sup> يسونما الاضطهاد، شأن الاتراك الظالمين . تارة يسلبنا ارزاقنا وطوراً اموالنا، حتى اصبحنا رازحين تحت ثقل مبلغ باهظ من الديون . الامر الذي حملنا على استنجاد سموكم لتسعونا حسب عوائدكم الحميدية، مستخلفينكم بالدم الذكي، الذي سفكه الباري في اراضينا هذه المقدسة . فتضيقوا الى واجباتنا واجب الدعاء لله لحفظ الثاج التسکانی السامي الشرف . فقد بلغ بنا الضيق حدّاً اصبح فيه الكرسي الانطاكي في خطر كبير . لان المراطة والمنشقين دائرون على تزع املاكتنا وكنائسنا، لما يضمروننه للدين الكاثوليكي من الكره والخذلان . ولو لم يسرع الامير ملجم الى اسعافنا، موقداً كخداع نادر ابن الخازن الماروني، صديق سموكم،

(١) د ٢٣٠

(٢) محمد آغا الطباخ ( د ٢٢٩ )

## الفصل الرابع - آخرة فخر الدين وورثاؤه

خلصنا من هذه الورطة، لكننا الان خارجاً عن كرسينا . كما يوضح لسموكم وكيلنا  
يعقوب عواد، رئيس الكهنة الماروني الحصروني .

« اعطي في دير انتقال السيدة العذراء، المعروف بقتوبيين، في جبل لبنان في ٢٥  
نيسان ١٦٥٢ » .

~~حده هـ مسلما~~  
~~فهـ مهـ مهـ مهـ~~  
اعني : الحقير جرجس البطريرك الانطاكي الماروني

اما اختم فالمطران جرجس العرجي النائب البطريركي :  
~~حـ هـ مـ مـ~~  
~~الـ هـ هـ هـ~~  
الحقير جرجس مطران عرجس<sup>(١)</sup> .

والياك الان نص رسالة الشيخ اي نوفل بخطه الجميل الواضح :

حضره سلطانكم الجناب العالى كران دو كا المكرم دامة عليه  
صوابع النعم امين

بعد تقبيل اياديكم الكريمة والعواطف الرحيمة جعلها الله تعالى  
من نواب الدهر سليمه يجاه من له الآيات العظيمة امين

وبعده نوضح بين اياديكم الشريفة اننا دائم داعيين لسعادتكم  
بدوام البقاء وعلو الارتقاء وجعلكم والحسانكم علينا ما ينسا الله تعالى  
وتبارك يايد دولتكم السعيده ويهلك باغضكم وينولكم امانكم  
في الدارين امين يا رب العالمين وان سالم عن احوال دعجيتكم بنضركم  
اليوم بخير والدوله الترك رقت احوالهم من هذه الجانب واجبال بلادنا  
ما يسلكون فيه ابدا وامور النصاره يجبل لبنان قوي منتظم والجميع  
داعيين لجنابكم بكل خير وحضره سيدنا البطريرك راسل عاملين العبوديه

(١) فـ هو جرجس من بيت شوخ من قرية عرجس، سامي البطريرك يوحنا الصفراوي  
اسقطـ في السنة ١٦٥٥، ليكون مساعدا له في امور الكرسي ( د ٢٢٢ )

الي تقبيل مواطي اقدام سيدنا البابا المكرم في بعض صالح للنصاراه  
الطايعين الكرسي المعلم وفي مصلحة لدعجيكم<sup>(١)</sup> ان كان بتجي طريقهم  
في بلاد سعادتكم العاصره جعلها الله تعالى دائم عمار في حسكم يكون حسن  
نضركم السعيد عليهم في سرعت التوجه الى روميه المعظمه باقي وحضرتكم  
في امان الله تعالى وحفظه علي الدوام والدعا .

وحضرة اخيكم الامير ملحم يهدى لخابكم الكريم مزيد الدعا  
عبدية  
واتم التحيه والدعا .  
بو نوفل بن  
الخازن

حضره عالي الجناب كران دوكا المكرم اطال الله تعالى بقاء  
اختم على قفا الرسالة :

الواثق بالملك الرازن  
نادر ابن الخازن

<sup>(٢)</sup> ١٠٤٠

خامساً : موت الامير ملحم . روی الدويهي<sup>(٣)</sup> « سنة ١٦٥٨ ورد امر بتقرير الطباخ  
على ایالة طرابلس ، فولی على عکار المقدم فارس بن مراد<sup>(٤)</sup> ، وعلى الجبة والبرون  
المقدم علياً باشا وابن الشاعر ، على يسد ابن معن . واستوفی المال الشیخ ابو نوفل ابن  
الخازن . وفيها توجه الامیر ملحم الى صفد لحياة المال ، فرض في عكا وُنُقل الى صیدا .

(١) سعى وفاز بلقب « فارس روماني » ، وهو اللقب الذي دعا به ملك فرنسا في رسالته سنة ١٦٥٩ ( ٣٣٣ د )

(٢) تبدأ في ١٠ آب ١٦٣٠ . وهي السنة التي نقش فيها الختم في ٤٤٦ و ٤٤٥

(٣) د ٣٣٢

(٤) من أک اي اللمع ، كما سبق القول . رص ٣٦٠ ح ١

وعند انكساف القمر في ١٦ ايلول قضى نحبه . وحزن عليه الشعب لاجل عدله وحالمه .  
فقام له اولاده مناحة استقامت ثلاثة اشهر » .

وخلقه ولداء الاميران احمد وقرقاز ، واقاما الشيخ ابو نوبل كاخية لها . ولم يطل بها  
الامر حتى اتصلا بالغراندوق فردناندو الثاني ، واستكتبنا اليه المطران اسحق الشدراوي  
كتاباً بالايطالية باسم الشيخ الى نوبل ، والشيخ ابو نوبل كتبناها بالعربية باسم الامير احمد .  
والىك تعریب الاول :

« الغرض من هذه الرسالة ان اؤكد لسموكم حفظي جميلكم السابق ومواصلتي  
لمجتكم ، متذكرة دائماً الافضال التي غمرتوني بها ابان اقامتي لديكم في ليشورنو وفي  
فلورنسا . وامي وطيد ان لا ابرح من ذهنكم ، وان تواصلوني باخبار دولتكم ،  
لاسرّ واعتزّ بها . »

« اخبر سموكم بانتقال الامير ملحم الى الحياة الاخرى . وكان دائماً يتحدث الى  
ولديه عن الصداقة المتنية التي كانت تربط اجدادها وسموكم . وقد خلفه ولداء  
الاميران احمد وقرقاز في الولاية على البلاد التي كان يحكمها . وكتبا الى سموكم ،  
رغبة منها في مواصلة الصداقة والرسالة ، كما سبق لاجدادها وسموكم . وهما يرغبان  
اليكم ان تتكرموا بالسماح للآباء اليسوعيين<sup>(١)</sup> ، المأذونين من رئيسهم ، بان يحملوا اليهما  
صورة عمها الامير فخر الدين المرسومة في قصر سموكم ، او بان يستنسخوها . فيرسلوها  
من ليشورنو الى هنا في اول مركب قادم الى صيدا او بيروت . »

« اختم بالدعاء الى العزة الالهية لحفظكم سالمين . وتجدوني مستعداً للبية ادنى  
اشارة تصدر الي من سموكم ، طمعاً في خدمتكم »

خادمكم المحب

عن بيروت في ٢٠ قوز ١٩٥٩

ابو نوبل خازن

« كاتب هذه الرسالة ، المطران اسحق رئيس اساقفة طرابلس ، يدعو لسموكم  
بالبركات والخيرات السموية . »

« صح بعد كتابة هذه الاسطر واجهت الامير احمد فأمرني بان اكتب الى سموكم

(١) ساعدتهم الشيخ ابو نوبل على تأسيس رسالتهم في لبنان ( د ٢٢٢ - ٢٢٥ )

سائلاً ان تتكلموا وتبعشوا الى بيروت بتذكرة مرور باسم سفيره الموجود الان في  
الاستانة، والراغب في الرجوع منها بحراً هو او وكيله . لان طريق البر غير آمنة .  
حتى اذا التقى احدها بقرصان ليثورنو ابرز لهم هذه التذكرة، فأخلوا سيله وما تعرضوا  
للحاله وامواله . وكان الامير قد فكر في ان يكتب بنفسه الى سموكم بهذا الخصوص،  
ثم رأى ان يكلفي هذه المهمة . واني اعد نفسي سعيداً لو تلقيت في بيروت هذه  
التذكرة، لاسلمها الى الامير يداً بيده . وهو يشاركتي في الدعاء لسموكم بالعز  
والاشراح «<sup>(١)</sup>».

وهك الان كتاب الامير احمد بنصه الحرفي :

الي حضرة الجناب العالى مفخر الامراء المكرم العم العزيز كران  
دو كا المكرم دامة عليه صوابع النعم امين

غب اهداء تحيات صافيات وغرر تسليمات وافيات يخص حضرة  
من نشير اليه اصبع الله تعالى جزيل انعامه عليه امين  
او لا ترید كثرة الاشتياق الى نصركم الكريم بكل خيراً وعافية  
وبعده ان تفضلتم عنا في السوال بمحمد الله تعالى بخير وعافية ونطلب من  
جود الحق سبحانه وتعالى ان دائم تكون حضرتكم بزاید الخير ولا  
غير ذلك نوضح الي جنابكم الكريم ان دائم بقا المرحوم والدنا  
يتذكر قدامنا المداده والحبه الذي كانت بين المرحومين اسلافكم  
والمرحومين اسلافنا والمليح والجميل الذي انعمل مع المرحوم جدنا  
يشهد الله كاتبه في كتاب تاريخ <sup>(٢)</sup> ومنقره في كل حين وكذاك

(١) ف ٤٤٦ و ٤٤٧

(٢) هذا يؤيد ظننا ان المذكرات الملحقة بالحالي عن رحلة فخر الدين الى ايطاليا قد املأها  
الامير بنفسه على كتابها . رص ٩

بكل وقت ينحي لنا كخدانا ابو نوفل على الرعایه والواجب  
 الذي حصل لهم من جانبكم الکريم لما كانوا تحت نصركم وعن الخرج  
 الذي تفضلتم به وعيتوه لهم ومنعلم ان دالك لاجل خاطر هذه الناس  
 الله تعالى يعملكم دائم تكونوا بكل خير وكف وملجا  
 للمتضايقين ومنهل للواردين والدي مثل حضرتكم يليق به الاعمال  
 الحسنة لا زلت متفظلين وبالسعادة مقرؤنین ومعلوم جنابكم محبت في  
 الابا صلت في الابنا وانشا الله الرحمن المحبه والموده تزيد فيها بينما  
 ما تنقص ونطلب من الله انها تدوم الى يوم الدين ونترجا من الان  
 وصاعد لا تقطعوا اعلام سلامتكم عنا بالخير ليحصل لنا السرور  
 الكامل في ورودها ومهما يعرض للجناب الکريم من المصالح بهذه  
 الجانب تشرفونا بها تقضي انسا الله تعالى بادنا اشارة على ما في خاطركم  
 العاطر من غير قصور ولا زلت في سعود الى يوم الخلود والدعا

محسن مخلص

ومنا مزيد الدعا والاتم السلام

احمد بك

لحضرة ولدكم العزيز الامير المکرم

(الختم) احمد بن معن

ولحضرۃ الاماره اخوانکم المکرمین

حفظهم الله تعالى واياكم بالخير زمان

طويل امين والدعا

وحضرة اخونا الامیر قرقاس يهدی جنابکم مزيد الدعا

(١) واتم السلام الوافر والدعا

## ملحق

### في ذكر فخر الدين به بفلورنسا

يذكر القراء ان الامير خفر الدين اودع في السنة ١٦٣٢، على يد وكيله ابراهيم الحاقاني، مصرف الرحمة بفلورنسا مالاً اشتري به سندات من ذلك المصرف، سجلها باسمه وباسم اولاده الثلاثة الصغار، ليذخر لنفسه وله ما يستعينون به عند الحاجة؛ لانه لم يكن يأمن الدهر، ولعله كان شاعراً بما ينتظره واسرته من التوائب.

وبعد مرور قرن على مصرعه فكر ورثاؤه في مطالبة المصرف بالملبغ وفوائده، وكلفوا بجمع انتشار اليمان المقدس برومية تحصيله. وقد عثنا في خزانة هذا المجمع على جانب كبير من الوثائق الخاصة بهذه الدعوى، فرأينا ان نلخص بعضها او نعرّبه تكملاً لبحثنا عن علاقات ورثة فخر الدين بالبلاطين التسكاني والروماني

١ - التوكيل - كان الامير احمد، آخر المعينين، قد خسر ولايته، فاستردها في السنة ١٦٦٢، على اثر معركة عند برج بيروت، تغلب فيها على الحزب اليماني، المناوي لاسرتة<sup>(١)</sup>. وقد علمنا من الديويهي<sup>(٢)</sup> ان ولايته كانت تشمل مقاطعة الشوف، واقليمي جزين والخروب، فضلاً عن الغرب والجبل والمنطقة وكسروان. بيد ان الشيخ ابا نوبل الخازن، قنصل فرنسا في بيروت<sup>(٣)</sup> فاز في السنة ١٦٧١ بفرمان سلطاني، احيلت بوجبه الى عهده مقاطعات كسروان والقاطع والفتح<sup>(٤)</sup>، التي اصبحت مارونية بفضل آل معن ووعي آل الخازن.

وكان الامير قرقاز معن قد لقي حتفه في السنة ١٦٦٢<sup>(٥)</sup>. وفي ١٥ ايلول ١٦٩٢

(١) د ٣٤٠

(٢) د ٣٤٥ و ٣٤٠

(٣) د ٢٣٧

(٤) د ٢٦٢

(٥) د ٢٣٧

توفي اخوه الامير احمد دون ان يترك ذكرأً . فسعى الامير حسين بن فخر الدين، الذي اصبح في الاستانة من اكبر رجالها نفوذاً وثقافة، في ان يخلفه الامير حيدر ابن الامير موسى شهاب، لأن والدته ابنة الامير احمد معن<sup>(١)</sup> . فاصبح الامير حيدر وريث المعينين الشرعي، ورأس الاسرة الشهابية، التي حكمت لبنان حتى السنة ١٨٤٢ . وقد تنصر اغلب افرادها .

ونسي المعينيون والشهابيون المال، الذي اودعه فخر الدين مصرف الرحمة بفلورنسا، الى ان عثر الامير حيدر على ترجمة التمسك، الذي سماه المصرف للحاقداني، وكيل فخر الدين .

وفي السنة ١٧٢١ كان الخلاف قد استفحلا بين البطريرك يعقوب عواد واساقفة طائفة، لأن ابن أخيه، المطران سمعان عواد، تسبب في سجن المطران عبدالله قرائي، رئيس اساقفة بيروت . فهاج الشعب، اساقفته واكليرسه، وجهاؤه وعامتهم على البطريرك وعلى ابن أخيه، للاهانة التي لحقت بالاسقفية والطائفة في شخص اكبر احبارها فضيلة وعلماً وعملاً . وخشي الكرسي الرسولي ان يؤول الخلاف الى خلع البطريرك، كما آل في السنة ١٧١٠ ، فاوفد القدس جبرائيل حوا قاصداً الى الطائفة ليسعى في تهدئة الخواطر واصلاح ذات البين .

وما كان البطريرك راغباً في اكتساب رضى الامير حيدر، اشار على صديقه حوا بان يسعى لدى الكرسي الرسولي ليأخذ على عاتقه مهمة تحصيل المال، على ان يتنازل الامير للمجمع عن قسم منه لقاء اتعابه ونفقاته . فتحادث حوا والامير حيدر وبعث في ٢ آب ١٧٢١ الى المجمع بتقرير شخص فيه ما دار بينه وبين الامير من الحديث، وما وقع الاتفاق عليه مبدئياً . وكتب الامير الى المجمع بهذاخصوص . وتزولاً على اشارة حوا وكل الى العلامة يوسف السمعاني امر السعي في هذه المهمة . فقدم السمعاني بدوره الى المجمع في الجلسة التي عقدها يوم ٣ اذار ١٧٢٢، تقريراً وافياً، اشار في خاتمه ان يرسل التمسك ورسالة الامير الى القاصد الرسولي في فلورنسا، ليثبت اولاً من حقيقة الدين، ثم يسعى لدى الغراندو في الحصول عليه<sup>(٢)</sup> .

(١) د ٢٥٢

(٢) ف ٤٤٩ و ٤٥٠

**٢ - المثلث** - قلنا ان التمسك الاصليةُ فقد في نكبة الامير فخر الدين، ولعل الاب ادريان دلا بروس احتفظ بالاصل ولم يبق لدى الامير سوى الترجمة العربية<sup>(١)</sup>. ومما كان الحال فلم نعثر بين اوراق المجمع سوى على ترجمة هذا التمسك من العربية الى الايطالية، فاليك تعریبها<sup>(٢)</sup> :

« نحن وكلاء جبل الرحمة<sup>(٣)</sup> في فلورنسا، الذي لا يتأخر ولا يفلس، المؤسس بامر صاحب السمو غراندو تسكانا ؛ بناءً على محضر جلسة ٢٢ نيسان ١٦١٦<sup>(٤)</sup> قد خصصنا الامراء، حسن وحسين وحيدر، اولاد الامير فخر الدين، امير صيدا وجبل لبنان، باثنتين وبسبعين وعشرين سندًا وتلث السند، من سندات جبل الرحمة المذكور . وثبت كل سند مئة سكوت . وكل سكوت يساوي سبعة فرنكات من عملة فلورنسا . وفائدة كل مئة سكوت خمسة سكوتات في السنة ابتداء من هذا اليوم . وقد تسلمنا ثمن هذه السندات نقداً بيد محاسب المصرف، بلغت ٢٢٧٦٦ سكوتاً و ١٦ صلدة وست بارات . كما يتضح من السجل المرقوم بحرف ف، من صف السجلات المرتبة على الرف رقم ٩ . اما الفائدة فتصرف للمذكورين كل ستة اشهر حسب العقد والشرح المبين في السجل المذكور . كتب في فلورنسا في جلسة المصرف المنعقدة في ٢٨ ايار<sup>(٥)</sup> . »

**٣ - محة المجمع** - وكتب الامير حيدر الى المجمع يفوض اليه السعي لتحصيل المال ويتنازل له عن ثلث التحصل الصافي بعد النفقات . ولما لم نعثر على اصل هذه الرسالة العربي، رأينا ان نعربها لك عن الترجمة الايطالية :

« الى حضرات كرادلة مجتمع انتشار الاعيان المقدس .

« افتخار الامراء المسيحيين حفظهم المولى . »

« بعد السلام نعرض لحضرتكم اننا لما علمنا بمجيء صديقنا القس جبرائيل قاصدكم استدعيناه وتحادثنا معه، وبينما له عظم موعدنا لكم ولكل من يأتي من طرفكم

(١) رص ٣٦١

(٢) راجع النص الذي نشرناه في ف ٤٠١

(٣) Monte di Pietà

(٤) الصحيح ١٦٣٢

(٥) ف ٤٥٠

والحاجة الخاصة التي نخولها ايامهم في كل الظروف، كما هو معلوم لديكم؟ لا سيماما  
بسطنا يد الحاجة لعزيزنا البطريرك يعقوب ليعود الى منصبه . ونحن نواصل الحاجة له  
ولكل من يتمتع برعايتكم . ولا نسمح ل احد ان يخالفه باى نوع كان .  
« ثم افهمناه عن قضية تحضنا لدى غراندو تسكانا، يشرحها لكم القس جبرائيل،  
ولنا ملء الثقة انكم باذلون الجهد لانهائنا على خير . وحقنا واضح . واذا انتهت  
القضية طرحت النفقات من المبلغ المتاح . فاخذنا الثلثين وتركتنا لمجمعكم الثالث،  
ليتفقق في سبيل البر بالنوع الذي يتغفه . هذه اكبر خدمة نسألكم ايها . فابذلو  
المجهد كله لانهاء هذه القضية حسبما يليق بسمعتكم . ومهما كان لكم من الشؤون في  
هذه الجهات عرفونا عنه لنقضيه لكم باذن الله . وبأشروا الخير » .

صديكم المخلص

(١) حيدر معن

تحريجاً في دير القمر من جبل الشوف في نهاية شوال السنة ١٤٣٣ للهجرة<sup>(٢)</sup> .

٤ - قول المجمع - فاجابه المجمع بلسان الكريديناي كاتم اسراره بالكتاب  
التالي تعريفيه، الحامل تاريخ ٣ اذار ١٢٢٢ :

« الى الامير حيدر، امير الدروع

« ان العطف الذي اظهرتوه دافعاً نحو خدمة الدين الكاثوليكي ليس في ولايتكم  
فحسب، بل في سائر المقاطعات اللبنانيّة، حملني وحمل كرادلة هذا المجمع، المؤسس  
لنشر الشريعة المقدسة، على الرغبة في مبادلتكم هذا العطف بشواعر معرفة الجميل  
نحوكم . ولما كنتم الان قد خولتمونا الفرصة لمرضاتكم بتحصيل الديون التي لكم  
على مصرف الرحمة بفلورنسا، تقووا اننا باذلون من الجهد منتهاء توصلاً الى هذه الغاية .  
يؤكد لكم ذلك القس جبرائيل حوا والاباتي يوسف السمعاني . وهم سيقومان بالشكر  
لسعادتكم عنا لحصة الثالث التي خصتم بها هذا المجمع من اصل المبلغ الذي تتمكنون  
من تحصيله . وسيتفققها المجمع في سبيل مشروع يخلد اسم سعادتكم الشريف .

(١) بدلاً من حيدر شهاب . ليسهل اثبات الارث . مع ان ارثه عن والدته ثابت بفرمان سلطاني .  
فكان ابراز هذا الفرمان يكفيه مؤونته تغيير اسم امراته .

(٢) ٤٣ آب ١٢٢١، ف ٤٥١

« ولما كان عطفكم شاملًا ليس هذا المجمع فحسب ، بل جميع الاشخاص المتعلقين به، جئناكم راجين ان تبذلوا الواسطة الفعالة للصلح بين اساقفة لبنان، لاسيما بين المطرانين سمعان وعبدالله . لأن خلافهما اقلق الطائفة بأسرها زمناً طويلاً . ونحن على ثقة ان وساطتكم باللغة الغایة الحميدة المنشودة . مؤكدين لسعادتكم ان سادات هذا المجمع على قام الاستعداد لتلبية رغائبكم العادلة وقبول ما تدلون به اليه من المشورات بهذا الصدد . فتحملونا جيّلًا لا يُمْحى ذكره . وتشيرون فينا الرغبة الصادقة لاتهام جميع الفرص، التي تسمح لنا باظهار معرفتنا بجيّل سعادتكم . واقبلوا في الحتم شواعر احترامي الخاص <sup>(١)</sup> ».

وقد عثرنا في احد سجلات دير الرهبان الحلبيين برومية على نسخة عربية من تنازل كتبه الامير للمجمع في ١٠ كانون الاول ١٧٢٣، اليك نصه :

وجه تحريره وهو اننا اووهبنا الى حضرة مجمع كردستانيليت بروباكندا في مدينة رومية ثلث المال الحاصل من ارث المال الذي لنا من المرحوم جدنا الامير فخر الدين من الرايسما والفواید المسجله في سجل جبل الرحمة في مدینت فلورنسا بحيث انهم يحصلوا الثلثين الباقيين لنا من المال المذكور وفوایده المذکوره ويوصلونا اياه وجري ذلك بخاطرنا ورضانا وحررنا لهم هذا التمسك بخط يدنا وختمنا يكون سندًا بيدهم لوقت الاحتياج اليه تحريراً في ثلاثة عشر يوم في شهر ربیع الاول سنت ستة وثلاثين وما يزيد عن الف من الهجرت النبویه صاحب الفقیر

الامیر حیدر

ابن معن امير

الدروز في بلاد

فونيقي وجبل لبنان

٥ - مفكرة المصرف - وسعي المجتمع حثيثاً لتخليص المبلغ، فتثبتت من صحته، ومن قيمة فوائده، وتوصل إلى اثبات الارث . وكلف قاصد الكرسي الرسولي بفلورنسا وطبقة من كبار المحامين ملاحقة القضية؛ حتى اوجست ادارة المصرف خيفة من هذه المساعي، وايقنـت انـها آثـلة بالـمـصـرـفـ الىـ الـخـرـابـ لـوـ كـتـبـ لـهـ النـيـاجـ، لـانـهـ تـخـرـجـ مـنـ خـزـانـتـهـ زـهـاءـ مـئـةـ وـارـبعـينـ الفـ سـكـوتـ بـيـنـ اـصـلـ وـفـانـدـةـ . فـحاـولـ مـحـامـوـ المـصـرـفـ عـرـقـلـةـ الدـعـوـىـ بـشـتـيـ الـطـرـقـ القـانـوـنـيـ اـكـتسـابـاـ لـلـوقـتـ . بـيـدـ اـنـهـ كـانـواـ شـاعـرـيـنـ بـاـنـ اـدعـاءـهـمـ وـاهـيـةـ، لـاـ تـلـبـثـ اـنـ تـذـهـبـ هـبـاءـ مـنـشـوـرـاـ . فـعـمـدـواـ لـىـ التـقـيـشـ عـنـ وـثـائقـ يـدـعـمـونـ بـهـ اوـهـامـهـمـ، وـيـخـرـجـ مـنـ وـرـائـهـ الـامـيرـ فـخـرـ الـدـيـنـ مـديـنـاـ لـلـغـرـانـدوـقـ اـنـ لمـ يـكـنـ المـصـرـفـ . فـكـتـبـتـ اـدـارـةـ المـصـرـفـ اـلـاـبـ تـورـنـاـكـويـشـيـ<sup>(١)</sup>، اـمـينـ خـزـانـةـ الـاوـرـاقـ الـامـيرـيـةـ، مـفـكـرـةـ لـهـ اـهـمـيـتـهـ الـقـانـوـنـيـةـ؛ لـانـهـ تـبـثـ اـقـرـارـ المـصـرـفـ بـالـدـيـنـ وـتـشـيرـ لـىـ الجـهـودـ الـكـبـيرـةـ الـتـيـ بـذـلـهـ المـجـمـعـ تـحـصـيلـهـ . فـاـلـيـكـ تـعـرـيـبـهـ :

«الامير فخر الدين من جبل لبنان، امير سوريا في فلسطين، سلم في السنة ١٦٣٢  
بيـدـ وـكـيلـهـ لـىـ الغـرـانـدوـقـ مـبـلـغـ ٢٢٧٠٠ـ سـكـوتـ نـقـادـ، لـيـوـدـعـهـ المـصـرـفـ بـالـفـائـدـةـ، اوـ  
بـالـاحـرـىـ لـقـاءـ ماـ يـعـادـلـهـ مـنـ سـنـدـاتـ هـذـاـ المـصـرـفـ . وـتـنـاوـبـتـ الدـفـعـاتـ، فـكـانـتـ تـارـةـ  
فيـ جـانـبـ الـامـيرـ وـطـوـرـاـ فيـ جـانـبـ الغـرـانـدوـقـ . وـبـلـغـنـاـ انـ المـصـرـفـ لـمـ يـنـلـ سـوـىـ مـبـلـغـ  
ضـيـشـلـ مـنـ هـذـهـ الدـفـعـاتـ، وـانـ الغـرـانـدوـقـ بـقـيـ مـديـنـاـ بـالـقـمـ الـاـكـبـرـ مـنـهـاـ .

«ويروي التقليد»، بـيـدـ اـنـ الوـثـائقـ تـنـقـصـناـ، اـنـ هـذـاـ الـامـيرـ عـصـىـ عـلـىـ اـمـبرـاطـورـ الشـرـقـ  
وـُطـردـ مـنـ مـلـكـتـهـ . وـاـنـهـ سـعـىـ لـلـتـحـالـفـ مـعـ عـدـةـ اـمـرـاءـ مـسـيـحـيـنـ اـيـطـالـيـنـ، لـيـشـدـواـ  
إـزـرـهـ ضـدـ السـلـطـانـ وـيـحـتـلـوـ الـارـاضـيـ الـمـقـدـسـةـ . وـمـنـ هـؤـلـاءـ الـامـرـاءـ الـمـتـحـالـفـينـ معـهـ كانـ  
الـغـرـانـدوـقـ، الـذـيـ سـلـحـ خـمـسـةـ غـلـايـنـ للـعـمـلـ فيـ فـلـسـطـيـنـ؛ وـانـ تـسـلـيـحـ هـذـهـ الغـلـايـنـ وـالـرـحـلـاتـ  
الـتـيـ قـامـتـ بـهـاـ كـلـفـتـ ٥٢٦٠٠ـ سـكـوتـ . وـاـكـبـرـ الـظـنـ انـ المـبـلـغـ المـوـدـعـ ذـهـبـ فيـ  
سـبـيلـ هـذـهـ التـسـلـيـحـ وـهـذـهـ الـبـعـثـاتـ<sup>(٢)</sup> .

(١) Abbate Tornaquinci

(٢) لمـ يـفـكـرـ قـزـماـ الثـانـيـ اـنـ يـعـمـلـ فـخـرـ الـدـيـنـ النـفـقـاتـ الـتـيـ تـكـبـدـهـاـ فيـ سـبـيلـ ضـيـافـهـ وـتـسـلـيـحـ  
الـغـلـايـنـ . بلـ جـاهـرـ اـنـ يـقـومـ جـمـاـ لـمـلـحـصـةـ دـوـلـتـهـ وـالـنـصـرـانـيـةـ . وـلوـ قـيـدـهـ دـيـنـاـ لـاـ وـدـعـ وـلـدـهـ  
فـرـدـنـانـدـ الـثـانـيـ مـنـ الـحـرـيرـ بـاسـمـ الـامـيرـ وـاـوـلـادـهـ . نـاهـيـكـ اـنـ فـخـرـ الـدـيـنـ كـافـأـ بـالـمـهـدـيـاـ الـشـمـيـنـةـ الـقـيـمةـ الـقـيـمةـ

« وقد تنازل أخيراً ورثاء هذا الامير عن ثلث دينهم المزعم الى مجمع انتشار الاعياد المقدس، قدره بمئتي الف سكوت . ورفع على الخزنة العامة وعلى مصرف الرحمة دعوى بلغت حتى الان نفقتها حدّاً بعيداً . فترغب الى حضرتكم ان تبحوثوا بين الوثائق الاميرية السرية، سواء كانت في الملفات الخاصة بالشؤون الحربية، او في سوهاها، لعلكم تعثرون على عقود عائدة الى هذه المحالفه، تتيح لنا الدفاع في هذه الدعوى، التي شدت علينا الخناق، وقد تحملنا نفقات باهظة ؛ لأن المجمع ينفق عليها عن سخاء، كما يعلم السيد لاندیني، امين الرسوم القضائية، ومحامي الخزنة والسيد روتا محامي المصرف . ومن الجانب الآخر وقف في الدفاع الدكتور جيانتي<sup>(١)</sup>، الذي لا يألو جهداً في اثبات الارث وحقوق موكليه بهذا المبلغ الباهظ، مستعيناً باساقفة شرقين<sup>(٢)</sup> .»

**٦ - نسخة الدعوى** . استفاد المصرف من الاعتراضات التي اقامها في وجه هذه الدعوى، حتى اتها في السنة ١٧٣٣، اي بعد احدى عشرة سنة من اقامتها، كانت لا تزال في مراحلها الاولى . فرأى وكيلها الاباتي السمعاني ان يلجأ الى تسوية ترفع عن المصرف هول اخراج المبلغ الكبير المطلوب منه، فيقتصر على دفع فائدة سنوية عنه . ففي جلسة المجمع المنعقدة في ٦ تموز ١٧٣٣ قدم اليه تقريراً لخص فيه الدعوى وسيرها واقتراح التسوية . وعليك تعريب هذا التقرير، لأن فحوه يغطيها عن تلخيص عشرات الوثائق او تعريفيها : « في اوائل القرن الماضي قدم الى ايطاليا فخر الدين امير الدروز في سوريا، لينال من امرائها مساعدات ترفع عن عاتقه نير الاتراك القاسي . ولما ذهب الى فلورنسا في السنة ١٦١٦<sup>(٣)</sup> اودع مصرف الرحمة مبلغ ٢٢٧٦٦ سكوتاً، اشتري بها ٢٢ سند من سنداته . وكانت فائدة السندينة في ذاك العهد خمسة سكوتات . وقد سجلها باسمه وباسم اولاده الصغار الثلاثة، مساوياً بينهم في الحصص، كما يتضح من سجلات

بعث بها اليه والى اعضاء اسرته من حرير وججاد وما شاكل ذلك، فضلاً عن رعاية مصالح رعایاہ التجاریہ والسياسیہ

Landini. Ruota. Gianneti. (١)

(٢) ف ٤٥٣ و ٤٥٤

(٣) بدلاً من سنة ١٦٣٢ ، التي أودع فيها المبلغ . ولعل المصرف تذرع بهذا الخطأ لينكر المبلغ بكلامه . والخطأ يدل ايضاً على ان السمعاني كان يجهل ان المبلغ ناتج عن ثمن الحرير الذي بعث به الامير من لبنان .

المصرف نفسه . ولما عاد إلى وطنه هاجمه الاتراك مع أولاده المذكورين ، وقادوهم إلى الاستانة ، حيث قتلواهم . وانقرضت أسرة الامير ، وخلفه ابن أخيه ، ومنه تسلسل الامراء حتى اليوم <sup>(١)</sup> . واقر الباب العالي بصحة هذا الارث ، كما يتضح من الوثائق الرسمية « بيد ان الورثة قد اهملوا المطالبة بفوائد هذه السنادات ، لأن الاتراك حرموا عليهم الاتصال بالاوربيين ، خوفاً من ان يستعينوا بهم على خلع نيرهم . ولما ثبتت اقدام الورثة في ولائهم سعى احدهم الامير حيدر معن في تحصيل هذا الدين . ففي السنة ١٧٢٢ لما قصد المطران جبرائيل حوا <sup>(٢)</sup> إلى سوريا ، فاتحه الامير في الطريقة التي يحسن اتباعها للوصول إلى هذه الغاية ، وسلمه كتاباً إلى المجمع يرجوه فيه التوسط له في تحصيل المبلغ ، ويتنازل له عن ثلثه الصافي بعد حسم النفقات . واقام المنسنior يوسف السمعاني وكيلًا له في هذه الدعوى ، بوجوب عقد مستوى الاصول الشرعية ، وخلوه كامل السلطة الازمة للاحقتها ، حتى حق التسوية ، مصراً على هذا التوكيل نافذ المفعول حتى بعد وفاته .

« فمنذ السنة ١٧٢٢ بوشرت المساعي في فلورنسا بواسطة المنسنior بلافيشيني ، القاصد الرسولي السابق ، وبعده بواسطة خلفه المنسنior سريلوني <sup>(٣)</sup> . وكل امر الدفاع إلى احد المحامين المؤوثق بهم . وقد مهد كثيرون من العقبات التي اقامها المصرف ، واصبح الدين حقيقة ثابتة .

« ولما شعر محامو المصرف بالخطر الكبير اللاحق به حتماً ، اذا اضطر لصرف هذا المبلغ الجسيم ، الذي بلغ اليوم زهاء ١٤٠ الف سكوت روماني بين اصل وفائدة ، عدوا إلى اختلاق الصعوبات الغريبة اكتساباً للوقت . فطلبوا ان ينتقل شهود الارث إلى فلورنسا ، وزعموا ان الدعوى ، اذا فصلت فيها المحاكم العادلة ، يجب استئنافها إلى مجلس شورى الدولة ، وان للغراندوخ ديناً على هذه الترفة يجب حسمه منها . وغير ذلك من المزاعم والاعتراضات .

« ولما كانت ظواهر الحال تدل على صعوبة انجاز هذه الدعوى ، اذا استمر

(١) في ٥ نيسان ١٧٣١ كتب السمعاني إلى الشيخ نوبل الخازن يطلب إليه شهادة بالفرنسية ثبت أن الامير حيدر وريث فخر الدين . مع ٣٦٩ - ٣٧ .

(٢) ساميه البطريرك يعقوب عواد اسفقاً على قبرس سنة ١٧٢٥ ، مكافأة له على انجازه إليه ضد الاساقفة مخالفيه

السير فيها على هذا النمط، رأى السيد السمعاني وكيلها الشرعي، والسيد جبرائيل حواه الذي وَلَجَّهُ الامير العناية بها، ان يقتربا على الخصم تسوية وافق عليها محامي القضية، لاعتقاده انها اقرب سبيل لانجازها، لاسباب اذا انتهت مونسيور فوريجوير<sup>(١)</sup> فرصة اقامته في فلورنسا فمعنى بها العناية الازمة .

« وقبل ان نشرح هذه الطريقة، نحيط المجتمع علماً ان المصرف دفع الى حاملي السنداتفائدة خمسة في المئة حتى السنة ١٦٤٥، واربعة في المئة منها حتى السنة ١٦٤٨، التي انزل فيها القائدة الى ثلاثة في المئة . وفي السنة ١٦٥١ خص كل سند بثلاثة فرنكات جيولية فقط . وادغم في الرأسمال الفوائد الغير مدفوعة حتى ذاك العهد .

« فإذا ربنا سلماً لهذه الفوائد، متبعين على هذه القواعد، بلغ ما للامير على المصرف حتى يومنا ١٣٥٠٤٣ سكوتاً . فالتسوية المقترحة الان هي ان تضاف الى الرأسمال جميع الفوائد المستحقة؛ وقدرها ٢٤٤٨٥، فلا يسحب من المصرف المبلغ الجسيم الذي يتخوف منه . فان حسبنا من الان وصاعداً القائدة على اساس ثلاثة فرنكات جيولية في السنة عن كل سند، أصبح ما يترتب على المصرف دفعه سنوياً ٢٠٢٥ سكوتاً، اذا قسمناها الى ثلاثة حصص اصاب المجمع منها ٦٧٥ سكوتاً في السنة .

« ولا يخفى ان المصرف عليه ان يثبت دين الغراندوق على الامير، وان اثبته فلا يبلغ حدّاً يستغرق دين الامير على المصرف . ومهما كان الحال فلامل بالوصول الى نتيجة مرضية معقود على همة المنسنior فوريجوير ومساعدة القاصد الرسولي، الذي اوصاه قداسته الخبر الاعظم بالسعى الحثيث وراء هذه القضية، ومؤازرة المحامي . وقد تنازل قداسته ووعد بالكتابة الى الغراندوق، وباستخدام جميع الوسائل الفعالة، التي تأول الى هذه الغاية .

« وتمهيداً لهذا الامر ارى من الضرورة .

« اولاً ان يسلم المجمع الى المنسنior فوريجوير توكيلاً رسمياً، يخوله فيه جميع الحقوق المنوحة للمنسنior السمعاني، حتى حق التسوية .

ثانياً ان يتنازل قداسته ويكتب بهذا الخصوص الى الغراندوق بعبارات عادية، لكنها ذات ثأثير .

«ثالثاً أن يؤذن للمنسيور فوريجيوجيرا بتوزيع مئة وخمسين أو مئتي سكوت على موظفي البلاط التس坎اني، ليسهلاوا عليه مقابلة الغراندوق وزرائه ومجادته بجرية في هذا الشأن . ولا نكير ان مسامي هذا الخبر المطلع جيداً على دخائل القضية، والملم بالانظمة والشرع، عائدة بالفائدة الجلى على هذه القضية . فضلاً عن الصدقة، التي تربطه بكثيرين من موظفي المصرف ومحاميه، وزراء الغراندوق وحاشيته . الامر الغير الميسور لمن يلاحق القضية عن بعد . وما ينفقه سيادته في هذا السبيل لا يضيع على المجمع بل يجسم من المبلغ المتحصل، لأن الامير او بهه الثالث بعد حسم النفقات » .  
وبناءً على هذا الاقتراح اعتمد كرادلة المجمع صرف مئة وخمسين سكوتاً، وتزل قداسة البابا اكليمنطوس الثاني عشر على رجائهم فكتب الى الغراندوق بهذا الصدد في ١٢ تموز ١٧٣٣<sup>(١)</sup> .

٧ - **تحويل الدعوى الى مجلس الغراندوى** - وبعد وصول المنسيور فوريجيوجيرا الى فلورنسا قدم الى الغراندوق يوحنا غاستون مديشي<sup>(٢)</sup>، عريضة روى له فيها خلاصة القضية، وما اقامه في وجهها وكلاء المصرف من الصعوبات . منها طلبهم ان ينتقل شهود الارث من رومية ونابولي حتى فلورنسا . وسئلاته في ختامها تحويل الدعوى الى مجلسه الخاص . فنزل الغراندوق عند طلبه واصدر في ٢٠ آب امراً عين فيه ثلاثة قضاة لاستماعها في مجلسه الخاص .

وفي الجلسة، التي عقدها المجمع في ٧ ايلول ١٧٣٣، استمع لتقدير رفعه كاتب سره عن مسامي المنسيور فوريجيوجيرا في سبيل هذه القضية، نعربه للقراء . خاتماً للوثائق المثبتة اهتمام البلاطين التس坎اني والرسولي بمصالح ورثة الامير، للحماية التي ولها ويولنها رعاياهم في الشرق :

« ارى من واجبي اعلام نيفاتكم ان المنسيور فوريجيوجيرا، بعد ان تلقى تعليماتكم بخصوص دعوى امير الدروز على مصرف الرجحة بفلورنسا، قصد الى هذه المدينة وعقد مع اوليه الامر عدة جلسات، تقرر في نهايتها عرض القضية على سمو الغراندوق وسؤاله

(١) ف ٤٥٦ - ٤٥٧

(٢) ( ١٧٣٧ - ١٧٤٣ ) Giovanni Gastone Medici .

ان يحيطها الى مجلسه الخاص . فلي سموه الطلب وعين مع القاضيين كونتي وكوراتيني ، القاضي مورموراي<sup>(١)</sup> . وهو رجل ضليع في الشرع ، صادق ونشيط . ولما كان وكلاء المصرف غير راغبين فيه لتزاهته ومقدرته ، سعوا السعي كله ليحملوا المجلس على رفضه فلم يفلحوا . ويعتقد المنسنior فورتيجويرا بعد هذا الفوز انه خطأ خطوة واسعة في الوصول قريباً إلى نتيجة مرضية . لأن اثنين من القضاة الثلاثة مقتنعون بعدلة قضيتنا . ولو استمر السير بها على المنوال السابق ، لما بلغنا قط إلى المجازها . هذا ما ارتآه اعضاء المجلس انفسهم . ييد ان عطلة المحاكم تبدأ في هذا الشهر فلا بد من الانتظار الى الفصل القادم لتجديده المساعي »

ولهذه القضية خلاف ما سبق ، عشرات الوثائق الدالة على ملاحقة المجتمع لها حتى السنة ١٧٤١ ، حيث تختفي المساند الخاصة بها ؛ سواء كان لانقطاع الامل في الوصول الى نتيجة حاسمة ، او لحرص المجتمع على حفظ الاوراق الراجعة اليها في « سجلات المحاسبة » ، التي لا يسمح للجمهور بالاطلاع عليها ، وان سمِح لاحد فلا يؤذن له بنشر شيء عنها . فنكتفي بالاشارة الى عدة رسائل<sup>(٢)</sup> ، وجهها المجتمع بين السنتين ١٧٣٣ و ١٧٣٥ الى وكيل القضية والى القاصد الرسولي بفلورنسا ، والى كاتب اسرار قداسة البابا ، والى الامير ملحم شهاب ، الذي خلف الامير حيدر المتوفى سنة ١٧٣٣ .

وأول عمل قرره مجلس شورى الغراندوق الابيع إلى القنصل التسكاني في رومية بسماع شهود اثبات الارث ، لكي لا يكلفهم عناء الحضور الى فلورنسا ونفقاته . وجميع هؤلاء الشهود موارنة : المطران جرجس بن عين الاهدني ، والخوري بطرس مبارك ، اليسوعيان ؛ والمطران جبرائيل حوا ، والاب يوسف الدبسي ، الراهب اللبناني ، والامير جبلاط نصار الماروني ، الذي كان في نابولي وانتقل بعدها الى رومية فلورنسا .

وفي ١٠ كانون الاول ١٧٣٥ كتب المجتمع الى الامير ملحم يوصيه بالمنسنior يوسف السمعاني ، المعين قاصداً رسولياً لرئاسة المجتمع اللبناني الشهير ، الذي التأم في ايلول السنة ١٧٣٦ . وما افاده عن قضية المصرف « انها بلغت مرحلة يؤمل بعدها الوصول

قريباً إلى تحصيل المبلغ، لأن أكبر العرائيل التي قامت ضدها قد مهدت . واحتياطاً لما قد تثيره المعارضة في شأن الوراثة من الضروري أن يوافق سعادته على جميع بنود التوكيل، التي وقعاها المرحوم والده » .

وآخر ما علمناه من كتابين وجههما الأمير ملجم إلى السمعاني والمجمع في رجب السنة ١١٥٣<sup>(١)</sup>، ان المبلغ لم يصرف حتى ذاك العهد . ولعل المصرف احتفظ به، فبلغ الآن الملايين، وبقي في تسكانا ذكرأ خالداً لمعرفة الأمير فخر الدين الجميل لتلك البلاد، التي انزلته على الرحب والسعة في سني شدته، وساعدته ما استطاعت إلى مساعدته سلیلاً على تعزيز بلاده وعمر أنها<sup>(٢)</sup> .

زغرتا في ٤ ايلول ١٩٣٨

آخر بوس قرائى

(١) الذي يبدأ في ٢٢ ايلول ١٢٢٠ . راجعها في تاريخ الرهبانية اللبنانيّة لبلبل ١ : ٣٥٠

و ٣٥٢

(٢) ف ٤٦٠ - ٤٦٨

# فهرس الموارد

صفحة

|    |                          |
|----|--------------------------|
| ٥  | اصطلاحات مختصرة          |
| ٦  | المصادر                  |
| ٧  | ١ السجلات المديشية       |
| ٨  | ٢ القاتيكان والبروباغندة |
| ٩  | ٣ المراجع                |
| ١١ | ٤ الاسلوب                |
| ١٣ | ترجمة مختصرة لغير الدين  |

١٩

## مقدمة

٢١

### الفصل الاول - الادارة

٢١

### الباب الاول - الاخلاق

٢١

١ رسم الامير

٢٢

٢ آراء متناقضة

٢٤

٣ حل الاحجية

٢٥

٤ ثباته وشجاعته

٢٧

٥ مزايا اخرى

٢٩

### الباب الثاني - العدل

٣٠

١ القضاة والامن

٣٣

٢ الانصاف

٣٤

اولاً : المسلمين

٣٤

ثانياً : اليهود

٣٥

ثالثاً : المكينون

صفحة

٣٥

٣ الحمایة

٣٦

اولاً : الموارنة

٤١

ثانياً : الاوربيون

٤٤

الباب الثالث - الزراعة

٤٤

١ الحرير

٤٧

٢ اصناف غيرها

٤٧

اولاً : الزيتون والصابون

٤٨

ثانياً : الرماد

٤٩

ثالثاً : القطن والقصب

٥٠

رابعاً : القمح والحبوب

٥٠

خامساً : الكتان

٥١

سادساً : الاحراش والبساتين

٥٢

٣ الماشي

٥٢

اولاً : الابقار

٥٣

ثانياً : الخيل

٥٣

ثالثاً : الكلاب

٥٤

الباب الرابع - التجارة

٥٤

١ حالتها قبل الامير

٥٥

٢ خطة الامير

٥٦

اولاً : تأمين البحار

٥٨

ثانياً : تأمين البر

٥٩

٣ النجاح

٦٢

الباب الخامس - المالية

٦٣

١ الدخل

٦٣

اولاً : الجزية

٦٣

ثانياً : الماشي

صفحة

- ٦٤ ثالثاً : الاشجار
- ٦٤ رابعاً : الجمارك
- ٦٤ خامساً : المجموع

٢ الخرج

- ٦٥ اولاً : الخراج
- ٦٦ ثانياً : الجيش
- ٦٧ ثالثاً : الحاشية
- ٦٧ رابعاً : الاشغال العامة
- ٦٧ خامساً : التوفير

**الباب السادس - الجنديّة**

- ٦٩ ١ الجيش الوطني
- ٧١ ٢ الجيش المأجور
- ٧٢ ٣ الجيش المساعد
- ٧٣ ٤ عدد الجيش
- ٧٥ ٥ نظام الجيش
- ٧٦ ٦ التنظيم والتجهيز

**الباب السابع - الحصون**

**الفصل الثاني - سبارة فخر الديم**

- ٨٨ **الباب الاول - مشروع الوحدة اللبنانيّة**
- ٨٨ ١ السنديقات والامارات
- ٩٠ ٢ الاعراء اللبنانيون
- ٩٤ ٣ لبنان في السنة ١٥٩٠
- ٩٥ ٤ المحافظات

**الباب الثاني - الشروع في الوحدة اللبنانيّة**

صفحة

|     |                                                |
|-----|------------------------------------------------|
| ٩٧  | ١ مقتل محمد عساف                               |
| ٩٧  | ٢ مقتل ابن الفريخ                              |
| ٩٩  | ٣ بيروت وصيدا                                  |
| ١٠١ | ٤ كسروان والقتوج                               |
| ١٠٣ | ٥ معركة عراد                                   |
| ١٠٦ | <b>الباب الثالث - اقام الوحدة اللبنانيّة</b>   |
| ١٠٦ | ١ جبيل والبترون                                |
| ١٠٨ | ٢ جبة بشري                                     |
| ١١٠ | ٣ الضنية وعكار                                 |
| ١١١ | ٤ البقاع                                       |
| ١١٤ | ٥ طرابلس والكوره                               |
| ١١٦ | <b>الباب الرابع - سياسة الامير مع تركيا</b>    |
| ١١٦ | ١ المداهنة والاعتدال                           |
| ١١٨ | ٢ سياسته مع الوزراء                            |
| ١٢٠ | ٣ وكلاؤه وكتخداوته                             |
| ١٢١ | اولاً : الحاج كيوان بن عبدالله                 |
| ١٢٣ | ثانياً : مصطفى بك كتخدا بن حسن شلبي            |
| ١٢٤ | <b>الباب الخامس - التوسيع في فلسطين وسوريا</b> |
| ١٢٤ | ١ صفد                                          |
| ١٢٦ | ٢ عجلون وتلمس وحوران واللجنون                  |
| ١٢٨ | ٣ سوريا والاناضول                              |
| ١٣٤ | <b>الباب السادس - فرنسا واسبانيا ومالطا</b>    |
| ١٣٤ | ١ سياسة فخر الدين الخارجية                     |
| ١٣٥ | ٢ فرنسا                                        |
| ١٣٧ | ٣ اسبانيا                                      |
| ١٣٧ | اولاً : الذخائر الحربية                        |

صفحة

١٣٨                      ثانياً : الضيافة

١٣٩                      ثالثاً : مشروع الاراضي المقدسة

١٤٠                      ٤ ماطه

### الباب السابع - الكرسي الرسولي

١٤٢                      ١ بولس الخامس

١٤٣                      ٢ اوربانوس الثامن

١٤٥                      ٣ اتفاق السنة ١٦٣٤

### الباب الثامن - تسكانا

١٤٧                      ١ فردنان الاول

١٤٨                      ٢ قرما الثاني

١٤٩                      ٣ فردنان الثاني

١٤٩                      اولاً : العلاقات التجارية

١٥٢                      ثانياً : الاعمال العمرانية

١٥٤                      ثالثاً : العلاقات السياسية

## الوِمَائِقُ

### الفصل الاول - فخر الدين وعورفة بفرماندو ادول وقرما الثاني

#### الفصل الاول - فخر الدين وفردانندو الاول

١٥٩                      ١ مشروع الحملة على قبرس

١٦٠                      اولاً : مكانة فخر الدين

١٦١                      ثانياً : طريقة الاتصال بالامير

١٦٢                      ثالثاً : يوسف سيفا وجانبولاد

١٦٣                      رابعاً : الاتصال بفخر الدين

صفحة

١٦٤

## ٢ سفارة قريع

اولاً : رسالة فردناندو الاول الى البطريرك الماروني

١٦٦

ثانياً : رسالته الى فخر الدين

١٦٦

ثالثاً : رحلة قريع

١٦٧

## ٣ سفارة ليونسيني

اولاً : مشروع المعاهدة مع فخر الدين

١٦٩

ثانياً : الجلسة الاولى

١٧٠

ثالثاً : الجلسة الثانية

١٧١

## ٤ المعاهدة

اولاً : الشروط

١٧٢

ثانياً : الجلسة الاخيرة

١٧٤

ثالثاً : رسالة بولس الخامس الى الامير

١٧٦

## الفصل الثاني - التجاء فخر الدين الى قزما الثاني

١٧٦

١ بين فخر الدين وقزما الثاني

١٧٦

اولاً : الامير يحيى

١٧٧

ثانياً : الثناء على فخر الدين

١٧٨

٢ بين الموارنة واسرة مديشي

١٧٨

اولاً : العلاقة القديمة

١٧٩

ثانياً : رسالة البطريرك مخلوف الى قزما الثاني

١٨١

ثالثاً : من البطريرك مخلوف الى الغراندوقه

١٨٣

٣ مشروع المعاهدة ضد تركيا

١٨٦

٤ فيخر الدين في ليشورنو

١٨٦

اولاً : وصوله

١٨٨

ثانياً : غايتها من المجيء

١٩٠

ثالثاً : استقباله

١٩١

رابعاً : السعي لدى الكرسي الرسولي

صفحة

- الفصل الثالث - بعثة الخبراء**
- ١٩٤ ١ الارشادات
  - ١٩٤ ٢ ثبات القلاع واللبنانيين
  - ١٩٧ ٣ رسالة فخر الدين الى سفير فرنسا في رومية
  - ١٩٩ ٤ جلاء حافظ باشا عن لبنان
  - ٢٠٠ ٥ تقرير الشيخ يزبك
  - ٢٠٢ ٦ تقرير ماشنجي
  - ٢٠٣ ٧ تقرير سانتي
  - ٢٠٣ اولاً : موارد الامير
  - ٢٠٣ ثانياً : موائمه
  - ٢٠٤ ثالثاً : القلاع
  - ٢٠٥ اولاً : الدروز
  - ٢٠٧ ثانياً : ولادة فخر الدين
  - ٢٠٩ ثالثاً : حملة احمد باشا الحافظ
  - ٢١٠ رابعاً : مملكة الامير
  - ٢١١ خامساً : جيشه
  - ٢١٢ سادساً : قلاعه
  - ٢١٣ سابعاً : الدخل
  - ٢١٤ ثامناً : الخرج
  - ٢١٥ تاسعاً : اخلاقه واسرته
- الفصل الرابع - بعثة الغليونين**
- ٢١٧ ١ تجهيز الغليونين
  - ٢١٧ اولاً : ما عرضه الغراندوق على الامير
  - ٢١٩ ثانياً : الامير يعدل عن السفر
  - ٢٢١ ٢ صرورة قزما الثاني
  - ٢٢٢ اولاً : الضيافة

## صفحة

- ٢٢٢      ثانية : عودة الثقة الى الامير  
 ٢٢٤      ثالثاً : تدخل السفير الفرنسي  
 ٢٢٥      ٣ مساعي الخوري نصر الله  
 ٢٢٦      اولاً : انعاش المشروع  
 ٢٢٧      ثانياً : الاباتي مانتشيني  
 ٢٢٩      ثالثاً : جبوط المشروع

**الفصل الخامس - الامير في فلورنسا**

- ٢٣٠      ١ حلم الغراندوق  
 ٢٣٠      اولاً : وثيقة الاقامة  
 ٢٣١      ثانياً : حاشية الامير  
 ٢٣٢      ثالثاً : الحاج كيوان  
 ٢٣٣      رابعاً : المطران يوحنا الحصروني  
 ٢٣٤      ٢ العفو الزائف  
 ٢٤٠      ٣ الانقلاب السياسي  
 ٢٤٠      اولاً : كتاب خفر الدين الى كخداء  
 ٢٤٤      ثانياً : كتابه الى ولده  
 ٢٤٦      ٤ فرمان العفو  
 ٢٤٦      اولاً : رسالة علي باشا  
 ٢٤٨      ثانياً : رسالة احمد باشا

**الفصل السادس - الامير في ايطاليا الجمومية**

- ٢٥٢      ١ مرامي السياسة الاسپانية  
 ٢٥٤      ٢ الامير في مسينا  
 ٢٥٧      ٣ عودة الحاج كيوان
-

## الفصل الثاني - فخر الدين وفرديان و الثاني

صفحة

|     |                                              |
|-----|----------------------------------------------|
| ٢٦٣ | <b>الفصل الأول — فخر الدين سلطان عربستان</b> |
| ٢٦٣ | ١ برنامج السياسي والعماني                    |
| ٢٦٣ | أولاً : الجاز الوحيدة اللبنانية              |
| ٢٦٤ | ثانياً : قصر بيروت                           |
| ٢٦٦ | ثالثاً : سلطان البر                          |
| ٢٦٦ | ٢ سفارة المطران جرجس بن مارون الثانية        |
| ٢٦٧ | أولاً : مقاومة دولة اسبانيا                  |
| ٢٦٨ | ثانياً : مقاومة دولة تسكانا                  |
| ٢٦٨ | ثالثاً : موقع مدينة صور                      |
| ٢٧٠ | ٣ سفارة الخوري يوحنا الحصروني                |
| ٢٧١ | أولاً : كتاب أبي صافي                        |
| ٢٧١ | ثانياً : جواب اوربانس ٨ الى البطريرك         |
| ٢٧٢ | ثالثاً : جواب البابا اوربانس للامير          |
| ٢٧٣ | ٤ بعثة الكردينال بربيري                      |
| ٢٧٤ | أولاً : مهمة القاصد الروسي في فلورنسا        |
| ٢٧٥ | ثانياً : مهمة سانتي                          |
| ٢٧٧ | ثالثاً : موقف بلاط تسكانا                    |
| ٢٧٨ | رابعاً : المدايا والبراءات                   |
| ٢٨٠ | خامساً : قلقل ايطاليا                        |
| ٢٨١ | ٥ المساعي لدى الدولة الاسانية                |
| ٢٨٢ | أولاً : التوصية                              |
| ٢٨٢ | ثانياً : جواب الامير على كتاب البوكمي        |
| ٢٨٦ | ثالثاً : تبادل الاسرى                        |

صفحة

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| الفصل الثاني — التجارة بين لبنان وتسكانا | ٢٩١ |
| ١ معاملة الامير للتجار التسڪانيين        | ٢٩١ |
| أولاً : التاجر باشيكالوبو                | ٢٩١ |
| ثانياً : البارون دلآخر                   | ٢٩٢ |
| ٢ بعثة المراكب الخمسة                    | ٢٩٤ |
| أولاً : النقود والاقشة                   | ٢٩٤ |
| ثانياً : المندوبون                       | ٢٩٥ |
| ٣ البعثة التجارية في لبنان               | ٢٩٧ |
| أولاً : استقبال البعثة في القاع          | ٢٩٧ |
| ثانياً : هدايا فخر الدين                 | ٢٩٩ |
| ثالثاً : مهمة نحيماس                     | ٣٠٠ |
| ٤ تقارير القنصل                          | ٣٠٣ |
| أولاً : الآثار                           | ٣٠٣ |
| ثانياً : هدية الامير علي                 | ٣٠٥ |
| ثالثاً : مطالب فخر الدين                 | ٣٠٥ |
| رابعاً : سلوك ميتشيري                    | ٣٠٧ |
| خامساً : تبادل الهدايا                   | ٣٠٨ |
| ٥ بعثة المهندسين وال فلاحين              | ٣٠٩ |
| أولاً : رسوم القنصلية                    | ٣٠٩ |
| ثانياً : لائحة الخبراء                   | ٣١٠ |
| ثالثاً : المشتريات                       | ٣١١ |
| رابعاً : أسماء الخبراء ورواتبهم          | ٣١٢ |
| خامساً : هدايا البلاط التسڪاني           | ٣١٣ |
| الفصل الثالث — مهمة الحاقداني            | ٣١٥ |
| ١ ارسالية الحزير                         | ٣١٥ |
| أولاً : غاية الارسالية                   | ٣١٥ |

صفحة

- ٣١٧      ثانياً : التوصية بالحاقداني
- ٣١٩      ثالثاً : سلوك التجار التسکانين
- ٣٢٠      رابعاً : شکوى القنصل الفرنسي
- ٣٢٢      ٢ نشاط الامير
- ٣٢٢      اولاً : الحرير في ليفورنو
- ٣٢٣      ثانياً : القمح والاجواخ
- ٣٢٤      ثالثاً : الاماكن المقدسة و معارك عجلون
- ٣٢٥      رابعاً : معارك سوريه
- ٣٢٧      ٣ الصادرات والواردات
- ٣٢٧      اولاً : خطة المشروع
- ٣٢٨      ثانياً : الرأسمال
- ٣٢٩      ثالثاً : نفقات القنصلية
- ٣٣٠      رابعاً : لائحة البضائع
- ٣٣١      خامساً : عودة القنصل التسکانى
- ٣٣٢      ٤ الاسرى والاجواخ
- ٣٣٢      اولاً : سندات المصرف
- ٣٣٤      ثانياً : المؤامرة على الحاقداني
- ٣٣٥      ثالثاً : حيرة الغراندوقة
- ٣٣٧      رابعاً : تصفية اشغال الامير

**الفصل الرابع — آخرة فخر الدين وورثاؤه**

- ٣٤٠      ١ الحملة العثمانية
- ٣٤٠      اولاً : تنصر الامير
- ٣٤٢      ثانياً : حملة السنة ١٦٣٣
- ٣٤٣      ثالثاً : تقرير لوجيده
- ٣٤٦      ٢ سفارة المطران جرجس الرابعة
- ٣٤٦      اولاً : توصية البطريريك

## صفحة

- ٣٤٩      ثانياً : مشروع المعاهدة  
 ٣٥٢      ثالثاً : امنية المطران جرجس  
 ٣٥٣      رابعاً : مواجهة الخبر الاعظم  
 ٣٥٤      خامساً : تسليم القلاع  
 ٣٥٤      سادساً : مصرع الامير

## ٣ مصدر الامير ملحم

- ٣٥٦      اولاً : بحثة الامير ملحم  
 ٣٥٧      ثانياً : توصية البطريرك عميرة  
 ٣٥٨      ثالثاً : مساعدة فردناندو الثاني  
 ٣٦١      رابعاً : رجوع الغليون  
 ٣٦٥      خامساً : نشاط الحزب المعني  
 ٣٦٦      سادساً : مشروع احتلال صور

## ٤ ولاية الامير ملحم

- ٣٦٧      اولاً : تحسن حال المعينين  
 ٣٦٨      ثانياً : عودة الي نادر  
 ٣٧٠      ثالثاً : بين الامير ملحم ووالى دمشق  
 ٣٧١      رابعاً : قصادة الخوري يعقوب عواد  
 ٣٧٣      خامساً : موت الامير ملحم

## ملحق في تركة فخر الدين بفلورنسا

- ٣٧٧      ١ التوكيل  
 ٣٧٩      ٢ التمسك  
 ٣٧٩      ٣ حصة المجمع  
 ٣٨٠      ٤ قبول المجمع  
 ٣٨٢      ٥ مفكرة المصرف  
 ٣٨٣      ٦ تسوية الدعوى  
 ٣٨٦      ٧ تحويل الدعوى الى مجلس الغراندوق

# فهرس الاعلام

تنبيه : لقد اهلنا اولاً ذكر الاعلام الواردة تقريرياً في كل صفحة، مثل فخر الدين ولبنان، وتسكانا، وإيطاليا، والباب العالمي، وتركيا والاتراك، وما شاكل ذلك . ثانياً اسماء المؤلفين المذكورين في المراجع باحرف اصطلاحية، الا اذا وردت اسماؤهم كاملاً  
 الارقام تدل على الصفحات التي ذكرت فيها الاعلام  
 الارقام الصغيرة السوداء تدل على ان لصاحبها كلاماً خاصاً به ورد في تلك الصفحة

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أربد ١٢٨<br>أرخييل ٦٥٤<br>الاردن شرق ٦١٥٦، ٦١٣٤، ٦١٣٣، ٦١٢٤<br>٢١١، ٢١٠<br>الاردن نهر ١٢٤<br>ارشيدوق راجع النمسا<br>ارمن - ٣٢٤<br>ارناؤوت مصطفى ٢٤٤<br>ارنون شقيف ٧٧<br>اسبانيا ٦١٣٥، ٦١٧٦، ٨٤، ٨٠، ٧٧، ٦٤١<br>٦١٥٥ - ١٣٧<br>٦١٨٦، ٦١٨٥، ٦١٧٤، ٦١٧١، ٦١٦١، ٦١٥٦<br>- ٢٥٢٦٢٤٦، ٦٢٢٦، ٦٢٠٠، ٦١٩٢، ٦١٨٨<br>٦٢٨٣، ٦٢٨١، ٦٢٦٨ - ٢٦٦، ٦٢٦١، ٦٢٥٦<br>٣٦٥، ٣٢١، ٦٢٨٩، ٦٢٨٥<br>استانة ٦٨<br>٦٨٠، ٦٧٩، ٦٧٥، ٦٨، ٦٥٨، ٦١٧<br>- ١١٩، ٦١١٥، ٦١١٠، ٦١٠٩، ٦٩٣، ٦٩٢<br>٦١٧٧، ٦١٧٦، ٦١٦٤، ٦١٣٦، ٦١٢٣، ٦١٢١<br>٦٢٣٩، ٦٢٣٧، ٦٢٣٣، ٦٢٠٨، ٦٢٠٦، ٦١٩٧ | ١<br>آسيا ٣٥٥، ٦١٦٤، ٦٥١<br>آياس ميناء ١٤٧<br>اباطة باشا ٢٨٤، ٦٢٨٣، ٦٢٧٨، ٦١٣٩، ٦٨<br>ابراهيم باشا الدمشقي ١٢٠<br>ابراهيم باشا والي مصر ٧٠، ٦٣٨، ٦٣٦، ٦١٣<br>٢٠٦، ٦٩٨، ٦٩٥<br>ابراهيم الخادم ٢٣٢<br>ابراهيم السلطان ٣٥٥<br>الابرش وادي ٨٥<br>ابو الحسن قلعة ٨٠<br>ابو يريشة بنت العيس ١٣٠<br>ابو يريشة قبيلة ١٣٠<br>ابو كلب غرش ٢٩٥<br>الاحباش دير باهدن ٤٣<br>احمد باشا ٢٥٢ - ٢٤٨، ٦٢٤٦<br>احمد السلطان ١٧٦، ٦١٤٨، ٦١٢١<br>ادرنة ٢٩٨<br>ادنه ٢٩٨، ٦٧٩، ٦٢٦ |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## فهرس الاعلام

|                                 |                               |   |                                         |
|---------------------------------|-------------------------------|---|-----------------------------------------|
| اليشع دير مار                   | ٤٣                            | - | ٣٢٤ ٦٣٠ ٣٦٢٩٧٦٢٤٥ ٦٢٤٢٦٢٤٠              |
| امبروجيانا قصر                  | ١٩٠                           |   | ٣٦١ ٣٥٦ ٣٥٤ ٣٤٥ ٣٤٤ ٣٣٧                 |
| امپولي مدينة                    | ٣٣٠                           |   | ٣٧٨ ٦٣٧٥                                |
| اميركا                          | ٥٥                            |   | ٣٥٤ ٦١٢٥ ٨٤                             |
| الاميركية الجامعة               | ٩٩                            |   | ٢٩٥                                     |
| اناضول                          | ٦١٣٤ ٦١٢٨ ٦٨٨ ٦٢٦ ٦١٦٨        |   | اسكندر ذو القرنين ٢٦٩                   |
|                                 | ٦٢٩٧٦٢٧٠ ٦١٦٨ ٦١٥٦ ١٤٧        |   | اسكندرونه ٤٥ ٢٣٩ ٦٢٣٦ ٥٥٥               |
| الخراخي الامiral                | ٦٢٢٤ ٦١٩٠ ٦١٨٧ ٦٢٤            |   | اسكندرية ٢٥٠ ٣٦٨ ٦٢٣٩ ٢٣٦ ٦٢٠٢          |
|                                 | ٢٥٥                           |   | اسلام ٦٩ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٤                |
| النجيلي انجلو                   | ٣٦٩ ٦٣٤٢                      |   | الاسود البحر ٥٥ ٥٤                      |
| انطاكية                         | ٦١٣٢ ٦١٢٨ ٦٨١ ٧٩ ٦٧٠ ٦١٦      |   | الاسود يعقوب ٢٥٤ ٦٢٥٣ ٦١٢٥ ٣٨           |
|                                 | ٣٧٢ ٦٣٤٧ ٦٣٢٦ ٦٣٢٥ ٦٢٧٦ ٦٢٧٣  |   | اعبيه قرية ١٠٦                          |
| انطلياس قرية                    | ١٠٩                           |   | اغميد قرية ١٠٦                          |
| انطونياشي قيسر                  | ٢٠٨ ٦٢٠٥ ٦٢٠٣ ٦١٩٥            |   | افيق قرية ١٠٦ ٦٣١                       |
| انطونيوس دير مار انطونيوس النبع | ١٥٦                           |   | افريقيا ٥٥ ٥٤                           |
| <u>- الانطونية الرهبانية ٦</u>  |                               |   | أقينيون مدينة ٢٧٩                       |
| انكشارية عسكر                   | ٦١٠٥ ٦٧٦ ٦٧١ ٦٢٧              |   | الاكراد امراء ١٢٢                       |
|                                 | ٦٣٢٣ ٦٢٧٣ ٦١٣٣ ٦١٢١ ٦١١٤ ٦١١٣ |   | الاكراد جبل ١٣٢                         |
|                                 | ٣٦٠ ٦٣٥٦ ٦٣٤٥ ٦٣٢٥            |   | الاكراد حصن ٦٢٦ ٦١٦                     |
| انكلترا                         | ٢١٢ ٦١٣٧ ٦١٣٥ ٦٧٥             |   | ٦٨٦ ٦٨٣ ٦٧٩                             |
|                                 | ٦١٧٤ ٦١٢٢ ٦١٦٩ ٦٩٠ ٦٥٤ ٦٣٢    |   | ٦١٦٧ ٦١٣٢ ١٢٩ ٦١٢٧ ٦١٠٧ ٦١٠٤            |
| اكليمنضوس الثامن                | ٣١١ ٦٣٠٧ ٦٢٩٢                 |   | ٣٥٦ ٦٣٢٦ ٦٣٢٥                           |
| - اهدن                          | ٦٣٧                           |   | اكليمنضوس الثاني عشر ٣٨٦                |
|                                 | ٦٣٥٢ ٦١٣٩ ٦٦٤ ٦٤٣ ٦٤٢ ٦٤٠ ٦٣٧ |   | البوكركي دوق ٦١٧ ٦١٣٩ ٦٨٠ ٦١٢ ٦٢٦٧ ٦١٣٩ |
|                                 | ٦١٩١ ٦١٥٦ ٦١٥٠ ٦١٤٦ ٦١٤٣ ٦١٤١ |   | اوربا ٦٣٥ ٦١٢١ ٦١١٦ ٦٤١                 |
|                                 | ٦٣٥٥ ٦٢٩١ ٦٢٧٦ ٦٢٧٣ ٦٢٠٨ ٦١٩٣ |   | ٢٨٩ ٦٢٨٣ ٦٢٨٢                           |
|                                 | ٣٨٤ ٦٣٦٨                      |   | اللستان الخادمة ٢٢٣                     |
|                                 |                               |   | اليانو الاب يوحنا ٢٠٦ ٦٣٦               |

- |                                |                                           |
|--------------------------------|-------------------------------------------|
| اورسلیم او القدس               | اورسو الكونت                              |
| البحر الاسود راجع الاسود       | ٢٧٧                                       |
| بحر الروم او المتوسط           | ٦١٢٦ ٦١٢٠ ٦٢٦ ٦١٧                         |
| البحصاص برج                    | ٦١٥٥ ٦١٤٧ ٦١٤٥ ٦١٤٢ ٦١٣٧ ٦١٣٤             |
| نجعون قرية                     | ٦١٨٣ ٦١٧٠ ٦١٦٨ ٦١٦١ ٦٠ ٦١٥٦               |
| بدو انظر عرب                   | ٦٢٦٦ ٦٢٦٤ ٦٢٠٦ ٦١٩١ ٦١٨٩ ٦١٨٥             |
| بربريني آل                     | ٦٣٤٣ ٦٣١٦ ٦٢٨١ ٦٢٧٤ ٢٧٢ ٦٢٦٩              |
| بربريني تادي                   | ٣٥٢ ٦٣٥٠ ٦٣٤٩                             |
| بربريني الكردينال فرنسيس       | أوزاعي ٥٧                                 |
| ٦٢٩١ ٦٢٨٢ ٦٢٧٩ ٢٧٢٦ ١٥٥٦ ١٥٠   | اوسمباردي لورنسو ٦٢٣٤ ٦١٩٠ ٦١٨٧ ٦٢٤       |
| ٦٣٦٥ ٦٣٦١ ٦٣٥٩ ٣٥٢ ٦٣٤٩ ٣٤٧    | ٣٠٩ ٦٣٠٨ ٦٢٣٩ ٦٢٣٥                        |
| بربريني ونائق                  | الأولى نهر ٣١٩ ٦١٥٤                       |
| البرج ساحة                     | ايسپانيا نبع ١٢٥                          |
| البرجي ابولونيوس               | الايطالي المجمع ١٢                        |
| بر الياس                       | ایلیف باشا ٣٥٥                            |
| البراني الجامع                 | بادوفا مدينة ٣٥٥                          |
| برشه المؤرخ                    | باردي ٣٠٨                                 |
| برمانا قرية                    | باريس ٣١٥ ٦٢٨٠ ٦٣٤                        |
| البرو باغونده او المجمع المقدس | باشیکالوپو التاجر ٢٩٢ ٦٢٩١ ٦١٥٠           |
| ٦٢٢ ٦٨ ٦٧ ٦٣٨                  | بارمو مدينة ٦٢٥٥ ٦٢٥٢ ٦١٤٠ ٦١٣٨ ٦٩        |
| ٦٣٤٨ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦١٤٤              | ٢٥٦                                       |
| ٣٨٨ ٣٧٧ ٦٣٦٢ ٦٣٥٩ ٦٣٥٨ ٦٣٤٩    | بانیاس ٦١٤ ٦١٢ ٦٧١ ٦٨١ ٦١٣٣ ٦١١٢ ٦٨١ ٦١٥٥ |
| پرون الكردينال دو              | ٦٢٢٦ ٦٢١٢ ٦٢٠٩ ٦٢٠٤ ٦٢٠٣ ٦٢٠١             |
| بریسیوس الاب                   | ٣٤٥ ٦٣٤٤ ٦٢٩٤ ٦٢٤٣                        |
| بریش الكونت سفير فرنسا برومة   | بایاس ٤٥                                  |
| ٦٣٨                            | ٦٩٧ ٦٩٤ ٦٨٣ ٦٤٠ ٦٣٩ ٦٣٦ ٦١٦               |
| ١٩٧ ٦١٤١ ٦١٣٥ ٦٤١              | بروكس يوحنا ١٧٢ ٦١٦٩                      |

## فهرس الاعلام

- بستانجي باشا ٢٤٥ ٦٢٤٣ ٦١٩٩ ٦١٢٣  
 بستانى قواد ١٩  
 - بشاره بلاد ٦٣١ ٦٨٣ ٦٤٠ ٦٩٤ ٦٩٩ ٦١٠٧  
 ٦٩٦ ٦٩٤ ٦٩١ ٦٩٠ ٦٤٤ ٦٣٦ ٦٧  
 ٦١١٨ ٦١١٣  
 - بشري جبة ٦٣٦ ٦٣٩ ٦٤٥ ٦٤٣ ٦٤٠ ٦٣٩  
 ٦٦٤ ٦٤٥ ٦٤٣ ٦٤٠ ٦٣٩  
 بلمع علم الدين ٦٣٦ ٦٣٦ ٦٣٦ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٤٦  
 ٦١٠١ ٦١٠٣ ٦١٠١ ٦٩٤ ٦٨١ ٦٧٤  
 بلمع فارس مراد ٣٧٣  
 ٦١٢٢ ٦١١٤ ٦١١٠ ٦١٠٨ ٦١٠٣  
 بلمع قايدبيه ٣٦٤  
 ٦١٦٥ ٦١٦٣ ٦١٦١ ٦١٤٤ ٦١٣٢ ٦١٣١  
 بلمع مراد ٦٣٦ ٦٣٦ ٦٣٦ ٦٣٦ ٦٣٦ ٦٤٦  
 ٦٣٤٤ ٦٢٩٢ ٦٢٧١ ٦٢٧٠ ٦٢٦٤ ٦١٦٧  
 ٦٣٧٣ ٦٣٥٤  
 بشعلة قرية ٣٩  
 بشير الامير العربي ٣٢٦ ٦٣٢٣  
 بشير باشا ٣٧١  
 البشير تقويم ٢٣٠  
 البطريركية المجلة ٦٢٢٧ ٦٩١ ٦١٢٦  
 ٦٣٥٣ ٦٣٥٠ ٦٣٤٠ ٦٣٣٧ ٦٣٣٣ ٦٣٣١  
 ٦٣٧٠ ٦٣٤٨  
 بنiamين رئي ٢٠٦  
 بيتهم قرية ٤٥  
 بعلبك ٦٨٦ ٦٨٢ ٦٨١ ٦٦٨ ٦٦٦ ٦٢٧  
 بوارش قرية ٩٩ ٦٩٨  
 يوتسوولو مغارة ٢٩٩  
 يوجيه دسان پير ٢٠  
 پولي فوستو ٣٤٩ ٦٣٤٧  
 بورجيانا مجموعة ٣٢ ٦٢٢  
 بورخارد السائح ٤٩  
 پورشلوتي سبستيانو ٣٠٧ ٦٢٩٩  
 بوفور او شقيف ارنون ٨٣  
 پوكوك السائح ٢٦٦ ٦٥٣  
 بولس الخامس ٦٣٧ ٦١٦٢ ٦١٢٦ ٦١٤٣  
 ٦١٨٨ ٦١٧٧ ٦١٧٥ ٦١٧٤ ٦١٧١ ٦١٤٨  
 بغداد ٣١٨ ٦٢٩٨ ٦١١٥ ٦٨٢ ٦٧٩  
 بقاع ٤٤١ ٦٤٠ ٦٣٤ ٦٣١ ٦١٦ ٦١٤ ٦١٣  
 پورشلوتي سبستيانو ٦٩٦ ٦٩٤ ٦٩٣ ٦٧٢ ٦٧٩  
 بوفور او شقيف ارنون ١١٠ ٦١٠٤ ٦١٠٢ ٦١٠١ ٦٩٩ ٦٩٨  
 پوكوك السائح ٢٩٧ ٦٢٦٤ ٦١٣٠ ٦١١٤  
 بقعاتا ٩٣  
 بكركي ٣٩

- |                          |                                        |                                         |
|--------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------|
| تاركيز الفنصل            | ٣٢٠ ، ١٣٦                              | ٣٦٧                                     |
| تبني قلعة                | ٨٢                                     | ٣١١                                     |
| تدمر                     | ٢٩٨ ، ٨٢ ، ٨٠ ، ٦٧٩ ، ٥٨ ، ٣٢ ، ١٦     | ١٢٢ ، ٦٧٥                               |
| ترنانا مور كب            | ٢٤٤ ، ٢٢٦ ، ٢١٩ ، ٦٢٠٠ ، ١٩٥           | ٢٧٢ ، ٦٢٠٦ ، ١٩٨ ، ١٣٥                  |
| تركان                    | ١٢٣ ، ١٢٢ ، ٩٠                         | ١٨٨                                     |
| تشيولي بالي              | ٢٧٧                                    | ١٥٦                                     |
| تشيولي فرنسيس            | ٦٣١٢ ، ٦١٥٤ ، ٦١٥٢ ، ٥١                | ٣٢٠                                     |
|                          | ٣١٤                                    | بيروت                                   |
| تقنيجيه عسكري            | ١٠٤ ، ٦١٠٣                             | ٤٦٦٤٣٦٤٢٦٤٠٦٣٩٦١٧٦١٤ ، ١٣               |
| تل الريح                 | ١٢٥ ، ٩٧ ، ٦٨٧ ، ٥٨                    | ٦٧٨ ، ٦٦٢٦٥٨ - ٥٦٦٥٤ ، ٥٥٣ ، ٥١٦٤٧      |
| تنوخ آل                  | ٣٥٥ ، ٩٢ ، ٩٠ ، ٣٦ ، ١٣                | ٦٩٩ ، ٦٩٧ ، ٦٩٤ ، ٦٩٣ ، ٦٩٠ ، ٦٨٦ ، ٦٨٢ |
| تنوخ حجي                 | ٩١                                     | ٦١٢٣ ، ١١٨ ، ٦١٠٩ - ١٠٥ ، ٦١٠٢ ، ٦١٠٠   |
| تنوخ سيف الدين           | ٩٥                                     | ٦١٠٥ - ٦١٥٣ ، ٦١٣٧ ، ٦١٣٣ ، ٦١٣١ ، ٦١٣٠ |
| تنوخ علم الدين اليمني    | ٩٤ ، ٩١ ، ٦١٣                          | ٦١٩٧ ، ٦١٩٢ ، ٦١٨٩ ، ٦١٨٣ ، ٦١٦٢ ، ٦١٦٠ |
|                          | ٣٧٠ ، ٣٦٠ ، ٣٥٧                        | ٦٢٦٤٦٢٣١ ، ٦٢١٠ ، ٦٢٠٩ ، ٦٢٠٦ ، ٦٢٠٣    |
| تنوخ منذر                | ٢٤٣ ، ٩٧                               | ٦٣١٠٦٣٠٦ ، ٦٢٩٦ ، ٦٢٩٢ ، ٦٢٧٤ ، ٦٢٧٠    |
| تنوخ نسب                 | ٦٩٧ - ٩٥ ، ٦٩١ ، ٦٢٨ ، ٦٢٥ ، ٦١٣       | ٦٣٦٨ ، ٦٣٦٥ ، ٦٣٥٤ ، ٦٣٢٧ ، ٦٣٢٣ ، ٦٣١٨ |
|                          | ٢٥٢ ، ٦٢٤٦ ، ٦٢١٥ ، ٦٢٠٩ ، ٦٢٠٥ ، ٦٢٠١ | ٣٢٧ ، ٦٣٧٥ ، ٦٣٧٤ ، ٦٣٦٩                |
| پيزا مدينة               | ٨٢                                     | بيروت شهر                               |
| تورناكويتشي الاباتي      | ٣٨٢                                    | ١٥٤                                     |
| توما دير مار             | ٤٣                                     | پيزا مدينة                              |
| تونس                     | ٣٣٨ ، ٣٣٦ ، ٦٣٣٥ ، ٦٢٤٣ ، ٥٦ ، ٦٥٤     | ٢٥١ ، ٢٥٠                               |
| التيامنة (آل وادي التيم) | ٩٨                                     | البيطار ابراهيم                         |
|                          |                                        | البيطار يوسف                            |
|                          |                                        | بيلان                                   |
| جاج قرية                 | ١٠٢ ، ١٠١ ، ٣٦ ، ١٤                    | ١٣١                                     |
| جانبولاد حسين باشا       | ١٦٤                                    | پيمونت                                  |
| جانبولاد درويش           | ١٠٤                                    | ١٥٥                                     |

ج

- جاج قرية ١٠٢ ، ١٠١ ، ٣٦ ، ١٤  
جانبولاد حسين باشا ١٦٤  
جانبولاد درويش ١٠٤

ث

- تادرس المطران ٩١

- جانبولاد علي باشا ١٢٦ ٦٢١٠ ٦٢٨٠ ٣٠٥  
 جلوبوتشن الاب ١٩ ٦٣٤٢ ٣٥٨  
 جلوبوتشن الاب ١٠٥ ٦١٦٤ ٦١٣٧ ٦١٢١ ٦١٦٤  
 جلوبوتشن الاب ١٦٧ ٦١٧١ ٦١٦٤
- ج**
- حارة بلاد ١٢٥  
 حافظ احمد باشا ١٥ ٦٣٢ ٦٣٢ ٦٠٣ ٨٥ ٦٧٧  
 حافظ احمد باشا ١٠٧ ٦١٨٦ ٦١٢٦ ٦١٣٦ ٦١٩ ٦١٢٦  
 حافظ احمد باشا ١٨٨ ٦٢٠١ ٦٢٠٥ ٦٢٠١ ٦١٩٩ ٦١٩٦ ٦١٩١ ٦١٨٨  
 حافظ احمد باشا ٢٠٨ ٦٢٤٥ ٦٢٤٢ ٦٢١٠ ٢٥١  
 حاصبيا ٣٣٧ ٦١٣٢  
 حاقد ١٢٢  
 الحاقاني ابراهيم ٦٤٧ ٦٤٠ ٦١٥٢ ٦٧٧ ٦٦١  
 الحاقد ٣١٥ ٦٣٣٩ ٦٣٣٢ ٦٣٢٢ ٦٣٢٠ ٦٣١٨  
 الحباش دير راجع احباش ٣٧٨ ٦٣٧٧ ٦٣٦٦ ٦٣٤٢  
 حبيش آل ٦٩١ ٦٣٩ ٦٩٤ ٦٩٠ ٣٧٠  
 حبيش حبيش ٩٣  
 حبيش سليمان ٩٧  
 حبيش ضاهر ٣٩  
 حبيش منصور ٩٧  
 حبيش منها ٩٧  
 حبيش موسى ٩٣  
 حبيش يونس ابو ضاهر ٦٣٩ ٦٩٧ ٦٤٤  
 حربوش آل ٦١٣ ٦٦٥ ٦٤٤ ٦٧٣ ٦٩٦  
 الحج يوحنا، القس الياس ابن ٣٧  
 حدث ١٠٣ ٦١٢٩  
 حراجل ٩٣  
 جلالي حسين باشا ١٠٩ ٦١٢٠  
 جلليل مقاطعة ١٣ ٦١٤ ٦١٤ ٦٩٣ ٦٤١ ٦٩٤ ٦٧٣  
 جسر البناء ١١٩  
 جعفر باشا ٣٤٣  
 جلوبوتشن باشا ١٠٥ ٦١٦٤ ٦١٣٧ ٦١٢١ ٦١٦٤ ٦١٦٤  
 جبل الاعلى ٩١  
 جبل طارق ٥٥  
 جبل لبنان ٣٧ ٦١٦٦ ٦١٦١ ٦١٢٦ ٦٣٩ ٦٣٧  
 جبلة مدينة ١١١ ٦١١٠ ٦١٣١ ٦١٢٨ ٦١٢٣ ٦١٢٠  
 جبيل ٦٩٤ ٦٩٠ ٦١٠٩ ٦١٠٨ ٦١٠٦ ٦٩٧  
 الجديدة قرية ٩٣  
 جراكسة ١٥٣  
 الجرد مقاطعة ٦٩١ ٦٩٤ ٦٩٣ ٦١١٣ ٦٢٥٧ ٦٢٤٦ ٦١٢٣ ٦١١٩  
 جركس محمد باشا ٨٠ ٦٨٤ ٦٨٦  
 جروسيتو مدينة ٢٩٩  
 الجزائر ٥٤ ٦٣٣٨ ٦٣٤٢  
 الجزيرة ٨٨  
 جزين ١٣ ٦٣٨ ٦٣٥٥ ٦٨٢ ٦٣٥٧ ٦٣٧٧  
 جسبار الكرواتي ٦٢٣٤ ٦٢٣٧ ٦٢٣٨  
 جسر البناء ١١٩  
 جعفر باشا ٣٤٣  
 جلالي حسين باشا ١٠٩ ٦١٢٠  
 جلليل مقاطعة ١٣ ٦١٤ ٦١٤ ٦٩٣ ٦٤١ ٦٩٤ ٦٧٣

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٣٤٤ ٦١٣٢ ٦١٣٠ ٦١١١<br><b>حص</b> ٦٨٣ ٦٨٠ ٦٩١ ٦١٠٥ ٦٩١ ٦١١٢ ٦١١١<br>٣٢٦ ٦١٣٠<br><b>حوا المطران جبرائيل</b> ٣٨٥_٣٧٨<br><b>حوران</b> ٦٨٨ ٦٨٤ ٦٨٠ ٦٧٩ ٦٧٤_٦٢٢ ٦١٥<br>٦١٣٣ ٦١٢٨ ٦١٢٦ ٦١٢١ ٦١٠٢ ٦٩٩ ٦٧٢<br>٢٦٦ ٦٢٦٤ ٦١٩١<br><b>حروفش يونس</b> ٦٩٦ ٦١٦ - <b>حوشب المطران يوحنا الحصروني الدومنكانى</b><br>٢٣٣ ٦١٢٣<br><b>حوقا مدرسة</b> ٤٢<br><b>الحوله</b> ١٢٥ ٦١٤<br><b>الحيصه</b> ١١٥ ٦٤٥<br><b>حيفا</b> ٦٤١ ٦١٢٨ ٦١٢٥ ٦١٢٤ ٦٨٣ ٦٢٩<br>٦٣٠ ٢٦٢٩٨ ٦٢٩٤ ٦٢١٠ ٦٢٠٣ ٦١٩٤<br><b>حلب</b> ٣٢٥ ٦٣٢١ - ٦٦٠ ٥٨٦٥٧ ٦٥٥ ٦٤٢ ٦١٦٦ ٦١٤٦٧<br><b>حيمور سليمان</b> ١٣٢<br><b>خ</b><br><b>الخازن آل</b> ٣٧٧ ٦٣٧٠ ٦٢٢ ٣٩<br><b>الخازن ابرهيم ابو صقر</b> ٣٩<br><b>الخازن ابو خاطر</b> ٣٥٧<br><b>الخازن ابو صافي انظر رباح</b><br><b>الخازن ابو نادر خازن</b> ٦٤٣ ٦٤٠_٣٨ ٦٣٦<br>٦١٤٤ ٦١٢٨ ٦١٢٧ ٦١١٠ ٦١٠٩ ٦١٠٧<br>٦٣٠ ٣٦٢٩٧ ٦٢٩٦ ٦٢٨١_٢٢٩ ٦١٤٦<br>٦٣٥٢ ٦٣٤٧ ٦٣٤٥ ٦٣٤٤ ٦٣٤ ٦١٣٣٠<br>٣٦٩ ٦٣٦٨ ٦٣٦٥ ٦٣٦١_٣٥٩<br>٣٦٨ ٦١٠٥ ٦١٠٣ ٦٩١ ٦٨٦ ٦٨٠ ٦٤٨ ٦١٤<br><b>خاه</b> ٦١٠٥ ٦١٠٣ ٦٩١ ٦٨٦ ٦٨٠ ٦٤٨ ٦١٤ | ١٣٢ ٦١١٤ ٦١٠٣ ٦١٠٢<br><b>حروفش احمد</b> ١١٢<br><b>حروفش حسن</b> ١٢٩<br><b>حروفش حسين</b> ١٣٢ ٦١١٣ ٦١١٢<br><b>حروفش شلهوب</b> ١١٢<br><b>حروفش موسى</b> ٦٧٢ ٦١٠٢ ٦١٠١ ٦٩٩ ٦٧٢<br>٦١١ ٦١٠٤<br><b>حروفش يونس</b> ٦٩٦ ٦١٦ - <b>حوشب المطران يوحنا الحصروني الدومنكانى</b><br>٢٦٤ ٦١٣٠ ٦١٢٩ ٦١١٢<br><b>الحريري ابن</b> ٩٠<br><b>حسيبة</b> ١٣٢<br><b>حصرون قرية</b> ٤٣<br><b>الحصروني انظر حوشب وقرياقس</b><br><b>حصن الاكراد راجع اكراد</b><br><b>حلب</b> ٦٦٠ ٥٨٦٥٧ ٦٥٥ ٦٤٢ ٦١٦٦ ٦١٤٦٧<br>٦٩٢ ٦٩١ ٦٨٩ ٦٨٨ ٦٨٤_٨٢ ٦٨٠ ٦٧٩<br>٦١٢٩ ٦١٢٣ ٦١٢١ ٦١٠٥ ٦١٠٣ ٦٩٧<br>٦١٦٩ ٦١٦٧_١٦٤ ٦١٤٧ ٦١٤٤ ٦١٣٢<br>٦٢٥٢ ٦٢٤٢ ٦٢٣٣ ٦٢١٧ ٦١٩٦ ٦١٧٣<br>٣٢٦_٣٢٤ ٦٣١٨ ٦٢٩٨ ٦٢٩٧ ٦٢٦<br>٣٥٧ ٦٣٤٦ ٦٣٤٥ ٦٣٣٧<br><b>- الحلييون الرهبان</b> ٣٨١ -<br><b>الخلف الصغير</b> ٢٦١ ٦٢٥٢<br><b>حاده ابوقنصوه</b> ١٠٢<br><b>حاده احمد</b> ١٢٢ ٦١٠٢<br><b>حاده علي</b> ١٢٩<br><b>حاده يوسف</b> ١٠٢<br><b>حاه</b> ٦١٠٥ ٦١٠٣ ٦٩١ ٦٨٦ ٦٨٠ ٦٤٨ ٦١٤ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- الخازن خاطر ٢٣٢، ٢٠٠، ٦٩  
الخازن خطار ٣٩  
الخازن رباح ابو صافي ١١٠، ٤٤٣، ٣٩  
الخازن رباح ابو صافي ٦٣١٥، ٦٢٢٥، ١٢٩  
الدبس المطران يوسف ٣٦٩، ٣٦٧  
الدبىي القس يواضاف ٣٨٧  
دجله نهر ١٣٢، ٨٠  
دروز ٦٧٠، ٦٩، ٦٤١، ٦٤٠، ٦٣٦، ٦٣٣  
الخازن نادر ابو نوفل ٨٣، ٦٣٩، ٦٢١  
الخازن شيلان ٣٩  
الخازن صافى ١٢٧  
الخازن نوفل ٣٧٧، ٣٧١، ٣٦٤، ٣٥٧، ١١٥  
الخازن نوفل ٣٨٤  
خاطر رعد ابو ١٦٣  
خاطر الشدياق يوسف ٦١٦٣، ٦٢٤، ٦٣٨  
٦٣٢٧، ٦٢٦، ٦٢١، ٦٢١، ٦٢٠، ٦٢٠  
٦٣٦٧، ٦٣٥٨، ٦٣٥٧، ٦٣٤٥، ٦٣٤٤، ٦٣٤٠  
الخالدي الصفدي ٢٩، ٦٢٢، ٦١٩٦، ١١-٩، ٦٥  
دردوquin تاجر الزجاج ٦٦٦، ٦٦٢، ٥٥٢، ٥٥٦، ٦٤٤، ٣١  
درويش كتخدا ٦١٣١، ٦١٢٤  
درويشيه ناحية ٦١٣١، ٦١٢٩، ٦١٢٦، ٦١٢٥، ٦١١٨، ٦١٧  
دُسونا دوق ٦٢٥٧-٦٢٥٣، ٦٢٣٠، ٦١٨٩، ٦١٥٢، ٦١٣٨  
دشان بولس ٣٧٥، ٦٣٤٤، ٦٣٤٠، ٦٣٣٧، ٦٣٢٢، ٦٢٦٦  
دلابروس الاپ ٣٤٣-٣٤٠، ٦٤١، ٦٣٨، ٦٤١  
دلاروك الرحالة ٦٣٦٧، ٦٣١٥، ٦٨٦، ٦٨٥، ٦٤٩  
دلاجر البارون ٦١٥١، ٦١٥٠، ٦٦١، ٦٥٩، ٦٤٦  
٦٣٠٦، ٦٣٠٥، ٦٣٠٠، ٦٢٩٩، ٦٢٩٦-٢٩٢  
دارقيو الرحالة ٧٤  
دافتاتسانو انظر فراتسانو ٣٤٤، ٦١٩٤، ٥٧  
دامور ٦٦٤، ٦٦٠، ٥٥٩، ٥٥٥، ٦٤٢، ٦٤٠، ٣٣  
داود الشهاس يوسف بن القيسين ٣٧

- ١١٣٦١١١٦١٠٤\_١٠٢٦٩٨٦٩٣\_٩١  
 ٦١٣٣٦١٣٠٦١٢٧٦١٢٣٦١٢١\_١١٩  
**رابولا الجليل** ١٧٨  
**راس العين** ٥٧  
**رامي** ١٥٥  
**الراوه** ٢٩٤  
**رباح امير العرب** ٦٥٣ ٣٤٥ ٦٣٤٤ ٣٥٤  
**ربیز باشا** ٣٢٦  
**رزق الله المقدم** ١٣١  
**الرزي الياس** ١٢٥  
**الرزي البطريشك يوسف** ٦١٦٥ ١٧٤  
**الرزي المطران سركيس** ٦١٧٥، ٦١٧٤ ٦٣٧  
**رسم اسد** ٢٣٠ ٦١٩  
**رشيد امير العرب انظر سردية** ٣٧٦٣٦ ٦٣٢ ٦١٠ ٦٥  
**الرمليه** ٥٠  
**الروج جيل** ١٣٢ ٦٨٣  
**روجيه الاٌب** ٦٤٢\_٤٠ ٦٢٥ ٦٢٣ ٦٢٠ ٦١٠  
 ٦٧١ ٦٦٨\_٦٢ ٦٦٠ ٦٥٩ ٦٥٢ ٦٥١  
 ٦١٢٥٦١٢٠ ٦١٥٦١٠٠ ٦٨٦\_٨٤٦٧٤  
 ٦٣٤٢ ٦٣٣٧ ٦٣٢٦ ٦١٥٥ ٦١٤ ٦١٣٧  
**رودس** ٢٦١  
**روس** ٢١٦ ٦١٢٧ ٦٢٥ ٦٦٧  
**روسانو الاٌب برندوس** ٣٦٦  
**روم** ٦٣٧ ٦٣٢٤ ٦٢٩٨ ٦١٨٥ ٦٧١ ٦٥١  
 ٣٤٧ ٦٣٤٢ ٦٣٤٧\_٣٤٤  
**ديار بكر** ٦١٩٧ ٢٤١  
**دير القمر** ٦١٠٢ ٦١٠٦ ٦١٠٠ ٦٢٨ ٦١٥  
**رسانو الاٌب برندوس** ٦٣٥٦ ٦٢١ ٠٦٢٠ ٨٦١٨٩ ٦١٣٣ ٦١٢٢  
**روم** ١٢١  
 ٣٤٩ انظر ملكيون  
**روم كاثوليك** ٣١٠  
**ديورجو** ٣٣١ ٦٣٤٦ ٦٣١٠  
**الدملاصوي البطريشك ارميا** ٩١  
**دندولو القنصل** ٨٩  
**دنديني الاٌب** ٤٨  
**دهاي السفير** ١٣٦ ٦١٢٦ ٦٧٤ ٦٦٦٦٥  
**دوبيه برج** ٨٣  
**الدويعي البطريشك** ٥٥ ٦٣٧ ٦٣٦ ٦٣٢ ٦١٠ ٦٥  
 ٦٦٤ ٦٦٢ ٦٥٦ ٦٥٠ ٦٤٥ ٦٤٣ ٦٣٩  
 ٦٩٣ ٦٨٦ ٦٨٥ ٦٨٢\_٨٠ ٦٧٠ ٦٦٩  
 ٦١٢٥ ٦١١٢ ٦١١٥ ٦١٠٤\_١٠٢ ٦٩٩  
 ٦١٨٩ ٦١٨٦ ٦١٦٥ ٦١٦٠ ٦١٢٩ ٦١٢٧  
 ٦٣٢٦ ٦٣١٥ ٦٣٠٣ ٦٢٧٨ ٦٢٧١ ٦٢٠٧  
 ٦٣٦٨ ٦٣٦٠ ٦٣٥٧ ٦٣٤٨ ٦٣٤٤ ٦٣٤٠  
 ٣٧٧ ٦٣٧٣  
**ديار بكر** ٦١٩٧ ٢٤١  
**دير القمر** ٦١٠٢ ٦١٠٦ ٦١٠٠ ٦٢٨ ٦١٥  
**رسانو الاٌب برندوس** ٦٣٥٦ ٦٢١ ٠٦٢٠ ٨٦١٨٩ ٦١٣٣ ٦١٢٢  
 ٣٨٠  
**دير كيفا** ٨٦  
**ديورجو** ٣٣١ ٦٣٤٦ ٦٣١٠

## فهرس الاعلام

- رومية ٦٩٧ ، ٨٩ ، ٨٥ ، ٨٣ ، ٨١ ، ٧٣ ، ٦٨ ، ٦٤٥ ، ٦٤١ ، ٦٣٩ ، ٦٤٢ ، ٦١٥ ، ٦٧٦  
 ١٧٧ ، ٦١٧ ، ٢٦١٤٨ ، ٦١٢٥ ، ٦١١٦ ، ٦١٠٤ ، ٦١٩٢ ، ٦١٨٦ ، ٦١٨١ ، ٦١٧٤ ، ٦١٦٤ ، ٦١٤٩  
 سان ريو ١٩٠ ، ٦٢٧٠ ، ٦٢٦٧ ، ٦٢٨٦ ، ٦٢٧٦ ، ٦٩٨ ، ٦١٩٧  
 سان كارلو مركب ٣٣٥ ، ٦٣٥٣ ، ٦٣١٧ ، ٦٣١٥ ، ٦٢٧٧ ، ٦٢٧٥ ، ٦٢٧٢  
 سبات ابن ٩٠ ، ٦٣٧٧ ، ٦٣٧٣ ، ٦٣٧٠ ، ٦٣٦٢ ، ٦٣٥٩ ، ٦٣٥٨  
 السبعي البطريرك ٣٧٣ - ٣٧١ ، ٣٨٧ ، ٦٣٨٦ ، ٦٣٨١  
 السراي الصغير بيروت ١٥٤ ، ٦١٥٣ ، ٣٨٣  
 سريلوني المنسنior ٣٨٤  
 سرده قرية ٤٠  
 السردية رشيد شيخ ٢٣١ ، ٦١٢٦  
 السريانية اللغة ٤٢  
 سعد الخوري يوسف ٣٦٧  
 سفورتسا الكردينال ٢٥٥  
 سكان عسكر ٦٧٨ ، ٦٧٢ ، ٦٧١ ، ٦٦٧ ، ٦٦٦  
 - ١١١ ، ٦١٠٩ ، ٦١٠٨ ، ٦١٠٤ ، ٦١٠٣ ، ٦٧٩  
 ٦٢٠ ، ٦١٣١ ، ٦١٣٠ ، ٦١٢٥ ، ٦١١٥ ، ٦١١٣  
 ٣٢٦ ، ٦٢٦٦ ، ٦٢١٢  
 سلخد قلعة ١٣٣ ، ٦١٢٨ ، ٨٤  
 السلط او الصلت حصن ٨٣  
 سهانيه ١٣١  
 سالميه مدينة ١٣٠ ، ٦٨٣ ، ٦٢٩  
 سليم السلطان ٩٥ ، ٩٣ ، ٦٩٠  
 سليمان الحكم ٣٠٤  
 سمار جبيل ١٠٨ ، ٦٨٣  
 السمعاني المنسنior يوسف ٣٧٨ ، ٦٣٦٩ ، ٦١٠  
 ٣٨٥  
 سانديس الرحالة ٦٤٢ ، ٦٣٩ ، ٦٣٢ ، ٦١٩ ، ٦١٦ ، ٦١٤ ، ٦٨٦  
 ٦٨٨ ، ٦٨٧ ، ٦٨٠ ، ٦٧٩ ، ٦٦٠ ، ٦٥٨ ، ٦٤٤ ، ٦٣٢ ، ٦٣٠ ، ٦١٤ ، ٦١٦٥  
 ٦٦٤ ، ٦٦٣ ، ٦٦٠ ، ٦٥٨ ، ٦٥١ ، ٦٤٩ ، ٦٤٥  
 ز  
 الزاويه مقاطعة ١٣٢  
زغرتا ٣٨٨ ، ٦٢٦٢  
 زدم ١٠٧  
 زنيل ٩٩  
 زنولي ٣٣٦ - ٣٣٤  
 زهير بهاء الدين ٢٢  
 س  
 ساحل علما قرية ٩٣  
 ساليبي الخادم ٢٣٢  
 سانتي المهندس ٦٣٥ ، ٦٣١ ، ٦٢٥ ، ٦٢٣ ، ٦١٠  
 ٦٧٥ - ٦٤٧ ، ٦٦٠ ، ٦٥٢  
 ٦١٩٥ ، ٦١٢٠ ، ٦٨٦ ، ٦٨٤ ، ٦٨١ ، ٦٧٨  
 ٦٢٢٠ ، ٦٢٦٨ ، ٦٢٥٠ ، ٦٢٠٨ ، ٦٢٠٥ ، ٦٢٠٠  
 ٢٩٤ ، ٦٢٧٨ ، ٦٢٧٦ ، ٦٢٧٥

- ٦١٣٣٦١٣١\_١٢٩٦١٢٠٦١١٨٦١١٧      ٦١١٨٦١١٧٦١٠٣٦٩٩٦٩٥٦٩٤٦٩٢  
 ٦١٧٣٦١٦٧٦١٦٤٦١٦٢٦١٦٠٦١٣٤      ٦١٣٤٦١٣٣٦١٣١\_٦١٢٨٦١٢٤٦١٢٢  
 ٦٢٦٣٦٢٦١٦٢٦٢١٠٦٢٠٧٦١٧٧      ٦١٦١٦١٦٠٦١٥٢٦١٥٠\_٦١٤٢٦١٣٨  
                         ٣٤٣٦٣٢٣      ٦٢٦١٦٢٥٢٦٢٠٨٦١٧٣٦١٧١٦١٦٦  
 سينكتوس الخامس ٢٠٦      ٦٣٢٩٦٣٢٥٦٢٨٣٦٢٨٠٦٢٦٩٦٢٦٦  
 سيلينا مدينة ٣١٢٦١٨٧      ٣٨٤٦٣٨٢٦٣٦٥٦٣٥٩٦٣٥٨٦٣٣٨
- ش
- السورية المجلة ٢٢٢٦٤٢  
 سيار ١٠٧
- الشاعر يوسف ابن ٣٧٣، ١٠٨، ٣٩  
 الشام راجع دمشق ٩٤، ٩١  
 الشجار مقاطعة ٣٧٤، ٣٦٩\_٣٦٧  
 الشدراوي المطران اسحق ٣٧٤، ٣٦٩\_٣٦٧  
 الشدراوي يوحنا ٣٦٩  
 الشدياق طنوس ١٢٢  
 الشرتوبي رشيد ١٠  
 شرف الدين الامير ٩٩، ٩٦  
 شرق الاردن راجع الاردن ٣٦٩  
 الشرقية المكتبة ٩١، ٩٠  
 شعيب آل ٩١، ٩٠  
 شعيب محمد ٩٠  
 الشفر بلاد ١٣٢  
 الشقيف قلعة ٦٨٣، ٨٠، ٦٧٩، ٦٧٧، ٦٧٦، ١٤  
 ٦٢٠٣، ٦٢٠١، ٦١٥٠، ٦١١٢، ٦٨٦، ٦٨٥  
 ٦٢٩٤، ٦٢٤٠، ٦٢٢٦، ٦٢١٢، ٦٢٠٩، ٦٢٠٤  
                         ٣٥٤  
 الشقيف مقاطعة ١٠٧  
 شكيره الخادمة ٢٢٣  
 شلي علي ٢٤٣، ٦٢٣٢، ٦١٢٣
- سيريا مجلة ٨٤  
 سيزي الكونت فيليب ٥٥ ١٣٦  
 سيفا آل ٦١٦، ٦٩١، ٦٩٠، ٦١٣٠، ٦١٢٩، ٦٩١، ٦٩٠، ٦١٦  
                         ٣٦٩، ٣٥٧  
 سيفا بلوك ١٢٩، ٦١١١، ٦١٠٩، ٦٩٦  
 سيفا حسن ١٠٧، ٦١٠٦  
 سيفا حسين ٦٢٠، ٦١٩٧، ٦١١١، ٦١١٠، ٦١١١، ٦١٠٩  
                         ٢٠٩، ٦٢٠٧  
 سيفا سليمان ١٣٠، ٦١٢٩، ٦١١١، ٦١٠٩، ٦٩٦  
 سيفا عاصف ٣٦٠  
 سيفا علوه ٣٥٥، ٦٣٢٣، ٦٣١٧، ٦١١٥، ٦١٠٩  
 سيفا علي ٣١٧، ٦٢١٦، ٦١١٥، ٦١٠٣، ٦١٠٢  
                         ٣٦٠، ٦٣٢٣  
 سيفا عمر باشا ١١١  
 سيفا قاسم ١٢٩  
 سيفا محمد حسن ١٠٨، ٦١٠٧  
 سيفا محمود ١٢٩  
 سيفا يوسف باشا ١٣\_٣٥٦٢٨، ٦٢٦، ٦١٦  
                         ٦٨٦، ٨٢٦٧، ٦٦٣، ٦٥٢، ٦٥٥، ٦٤٠، ٦٣٧  
                         ٦١١٥، ٦١١١\_٦٩٧—٩٤، ٦٩١

- شلي مصطفى ١٠٩ ، ١١٣ ، ١١٩ ، ٦١١٣ ، ٦١٢٣ ، ٦١٢٧ ، ٦١٢٤  
 شيفرانو الفنصل ٦٥٧ ، ٦٠٥٧
- شيشيتاوكينا ١٤٣ ، ٦١٨٢ ، ٦١٨٩
- شلقي مصطفى ٢٤٣ ، ٦٢٤٠ ، ٦٢٣٣ ، ٦٢٣٢ ، ٦١٢٧ ، ٦١٢٤  
 شلق الخوري نصر الله العاقوري ١٧٩ ، ٦٢٥
- ص
- صافيتا ٦٨٢ ، ٦١٣٢ ، ٦١٣٠ ، ٦١٢٧ ، ٦١٠٩ ، ٦٨٦ ، ٦١٢٧ ، ٦١٠٩  
 شهاب آل ٩٠ ، ٦١٣ ، ٦١٣٢ ، ٦١٣٠ ، ٦٨٤  
 شهاب احمد ١٣٢  
 شهاب بشير ٩٢  
 شهاب جهان ٦١١٤ ، ٦١٥٣ ، ٦١١٤  
 شهاب حيدر ٦٩١ ، ٦٣٨٨ ، ٦٩٢  
 شهاب علي ٦٩٦ ، ٦١٠٧ ، ٦٢٤٣ ، ٦١٣٢ ، ٦١١٤  
 شهاب ملجم ٣٨٧  
 شهاب موسى ٣٧٨  
 شهاب يوسف ٨٠  
 الشهدا ساحة بيروت ١٥٤  
 الشوبك قلعة ٨٤  
 شوخ المطران جرجس العرجسي ٣٧٢  
 الشوف مقاطعة ٦٤٠ ، ٣٧٢ ، ٦٣٦ ، ٦١٣  
 الصفراوي البطريريك يوحنا ٣٧٢ ، ٦٣٧  
 صقلية جزيرة ٦١٥ ، ٦١٧ ، ٦١٨٠ ، ٦١٣٧  
 صليبيون ٦١٣٨ ، ٦١٤٩ ، ٦١٨٨ ، ٦٢٤٦ ، ٦٢٥٣  
 صندين عين ٩١  
 صهيون ٦٢٢٢ ، ٦٢٨٦  
 صهيون قلعة ٦٨٠ ، ٦٢٦٦ ، ٦٣٣ ، ٦١٠  
 الصهيوني جبرائيل ٦٢٢٨ ، ٦٢٧٠
- ٦٢٤٣ ، ٦٣٦٠ ، ٦٩٧ ، ٦٩٠ ، ٦٨٨  
 ٦٢٠٦ ، ٦١١٦ ، ٦١١٣ ، ٦٩٧  
 ٦٣٧٠ ، ٦٣٦٠ ، ٦٣٥٧ ، ٦٢٦٣ ، ٦٢٤٣ ، ٦٢٤٠  
 ٦٣٨٠ ، ٦٣٧٧
- الشويفات ٩٧  
 شيخو الاب ٢٢٥ ، ٦٢٣٣ ، ٦٢٣٢  
 شيعي او متولي ٦٣٤ ، ٦٣٣ ، ٦١٤ ، ٦٦٩ ، ٦٦٩  
 ٦١١٣ ، ٦١٢ ، ٦٩٦ ، ٦٩٣

فهرس الاعلام

٤١٣

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الطباخ محمد آغا<br>طبريه طبريه<br>الطبشراني رعد<br>الطبشراني شلهوب<br>طرابلس الغرب<br>طرابلس اللبنانيه<br>٦٤٨ ٦٤٦ ٦٤٥ ٦٤٣ ٦٣٩ ٦٣٥ ٦٣٣<br>٦٦٩ ٦٦٠ ٦٥٧ ٦٥٥ ٦٥٤ ٦٥١ ٦٤٩<br>٦٩٤ ٦٩٣ ٦٩١ ٦٩٠ ٦٨٥ ٦٨١ ٦٧٦<br>- ١١٤٦١١٠٦١٠٢٦١٠٤ - ١٠٢٦١٠٠<br>٦١٤٧٦١٣٠٦١٢٩٦١٢٠٦١١٩٦١٧<br>٦١٨٩٦١٨٥٦١٦٧٦١٦٦٦١٦٤٦١٦٢<br>٦٢١٧٦٢١٠ ٦٢٠٧٦٢٠٣٦١٩٦٦١٩٢<br>٦٣٢٥٦٣٢٠٦٣١٩٦٣٦٢ ٦٢٤٥ ٦٢٤٢<br>٦٣٦٩ ٦٣٦٧ ٦٣٥٧ ٦٣٤٨ ٦٣٤٣ ٦٣٣٧<br>٣٧٤ ٦٣٧٣ ٦٣٧٠<br>طراییه الامیر احمد<br>٦٢٩٨٦١٢٨٦١٢٦٦١٢٥٦١١٤٦١٠٤<br>٣٥٧ ٦٣٤٣ ٦٣٣٧ ٦٣٢٥ ٦٣٢١ ٦٣٢٠<br>طرطوره ٥٠<br>طرطوس ٨٦<br>طقكين ٩٢<br>الطواشی جعفر باشا ٩٤<br>طرس جبال ٨٨<br>طورون قلعة ٨٢<br>طولون میناء ١٨٨<br>طویل حسین ٢٠٧ ٦٢٠١<br>طی آل ٩٩ | الصواف آل ٩٩ ٦٩٦<br>صور ٦١٢ ٦١٤ ٦٤٠ ٦٥١ - ٤٩ ٦٤٠ ٦١٤<br>٩٤ - ٩٢ ٦٨٦ ٦٨٤ ٦٨٠ ٦٧٨ ٦٥٧<br>١٤٨ ٦١٣٨ ٦١٢١٦١١٩ ٦١٠١ - ٩٩<br>١٩٢٦١٨٩٦١٨٥٦١٨٤ ٦١٧٢٦١٥٥<br>- ٢٦٨٦٢٦١٦٢٠٣٦٢٠٢ ٦١٩٥ ٦١٩٤<br>٣٦٦ ٦٣٢١ ٦٣٠٧ ٦٢٩٤ ٦٢٧٠<br>٦٤٠ ٦٣٥ - ٣٢٦٣٠٦١٧٦١٥ - ١٣٦٧١٣<br>٦٦٢٦٥٨ - ٥٦٥٥٤٦٥١ - ٤٨٦٤٦٦٤٣<br>- ٩٩ ٦٩٤ - ٩٢ ٦٨٥ ٦٨٤ ٦٧٩ - ٧٧٦٦٨<br>٦١٣٤ ٦١٢٨٦١٢١٦١١٥٦١٠٥٦١٠٢<br>٦١٥١ ٦١٥٠ ٦١٤٦ ٦١٤٤ ٦١٤٣ ٦١٣٥<br>٦١٨٦ - ١٨٣ ٦١٦٩ ٦١٦٧ ٦١٦٠ ٦١٥٤<br>٦٢٠٣ ٦٢٠٢ ٦٢١٩٦ - ١٩٢٦ ٦٩٠ - ١٨٨<br>٦٢٥٦ ٦٢٥٥ ٦٢٤٦ - ٢٤ ٦٢٤٦ ٦٢١٦٢٠<br>٦٢٧٢ ٦٢٧١ ٦٢٦٩ ٦٢٦٣ ٦٢٦١ ٦٢٦٠<br>٦٣٠٥ - ٣٠٣٦ ٦٢٩٨ - ٢٩١ ٦٢٨١ ٦٢٧٤<br>٦٣٢٠ ٦٣١٩ ٦٣١٦ ٦٣١٣ ٦٣١٢ ٦٣٠٩<br>٦٣٣٢ ٦٣٣٠ - ٦٣٢٨ ٦٣٢٧ ٦٣٢٥ ٦٣٢٢<br>٦٣٦٧ ٦٣٥٤ ٦٣٥٢ ٦٣٥٠ ٦٣٤٤ ٦٣٣٣<br>٣٧٩ ٦٣٧٠ |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ض                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | طاپور جبل ٣١٦٤٢ ٦٣٨ ٦١٤                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

عربستان ٦٥٣، ٨٠، ٩٣، ١٢٤، ١٢٨، ٦١٣

ظ

العربية اللغة ٦١١، ٦٤٢، ٣٧٠

الظافري خاصكيه ١٥، ٦٨٧، ٢٣٢، ٢٠٢، ٦١٨٧

العرجي المطران جرجس راجع شوخ

الظافري علي ٦١٩٤، ٦٢٤، ٦٢٠، ٦١٩٤، ٦٨٧

عزّاد ١٠١، ١٠٣، ١٠٤

الظافري محمد ١٥، ٦١٩٤، ٢٠٢

عرقة ٩٠

ع

عزمون ٩٣

العاوره ٨٢، ٦٤٠، ٦٢٨

عريمه قلعة ٨٥

العاوري الخوري نصر الله راجع شلق

عز الدين سي ٣٠١

عامل جبل ٩٩، ٦٩٤

عزيز اسحق كارو ٣٥، ٦٩٠، ٦٣٥، ٢٥٢، ٦٢٣٢

عبارة ١٣٢

عساف آل ٦٣٦، ٨٥، ٦٩٠، ٦٩٢، ٦٩٧، ١٠٩، ٦١٠٠

عبد الله بلوكياشي ١٣٠

عساف محمد ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٧

عبرية لغة ٣١٢، ٦١٩٧

عساف منصور ٦٩١، ٦٩٣، ١٦٥

عبد الآبادي لويس ٦

عطية البطريرك اغناطيوس ٣٥

عثمان حسن ١٩

الغوله ١٢٥

عجلون ٦١٥، ٦٢٦، ٦٧٣، ٦٧٢، ٦١٦، ٦٨٥

عكا ٦٤٩، ٦٤٦، ٦٤٢، ٦٤٠، ٦٣٢، ٦١٤

عكا ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٨، ٦١٠٢، ٦١٠١، ٦١٤

٦١١٧، ٦١٠٦، ٦٩٩، ٦٧٨، ٦٥٩، ٦٥٧، ٦٥٦

٦٢٦٤٦، ٦١٩١، ٦١٢٨، ٦١٢٦، ٦١٢١، ٦١١٥

٦٢٦٣٦، ٦٢٠٤، ٦٢٠٣، ٦١٨٨، ٦١٧٧، ٦١٢٤

٣٥٤، ٦٣٢٦، ٣٢٤

٦٣٧٣، ٦٣٢٣، ٦٣٠٧، ٦٣٠٢، ٦٢٩٤، ٦٢٦٩

الجم او الفرس ٦١١٨، ٦٨٨، ٦٥٨، ٦٨٦٧

عكار ٦٤٠، ٦٣٥، ٦٢٦، ٦١٦، ٦١٥، ٦٩٠

٦٢٥٢، ٦١٧١، ٦١٦٤، ٦١٤٤، ٦١٤٦، ٦١٣٥

٦١١٠، ٦١٠٨، ٦١٠٢، ٦١٠٣، ٦٩٤، ٦٩١

٦٣٢٣، ٦٢٩٢، ٦٢٨٤، ٦٢٨٣، ٦٢٧٩، ٦٢٧٨

٦١٦٣، ٦١٣١، ٦١٢٩، ٦١٢٧، ٦١٩٦، ٦١١

٦٣٥٩، ٦٣٥١، ٦٣٥٠، ٦٣٤٦، ٦٣٢٧، ٦٣٢٥

٦٢٦٤٦، ٦٢٦٣، ٦٢٦١، ٦٢٤٥، ٦٢٤٣، ٦٢٤٢

٣٧٣، ٦٣٦٥

٣٧٣، ٦٣٦٠

عرامون الغرب ٩٥

علم الدين اليمني راجع تنوخ

عرب ٦١٦، ٦٢٢، ٦١٦، ٦٩٤، ٦٧٨، ٦٧٥، ٦٧٢

علويون ٦١٦، ٦٣٢، ٦٨٠، ٦٨٤، ٦٨٤

٦٢١٣، ٦٢١١، ٦٢٠، ٦٧٦، ٦٣٠، ٦١٢٨، ٦١٢٦

علي الامام ٢٩٨

٦٣٥٢، ٦٣٥١، ٦٣٥٠، ٦٣٤٤، ٦٣٣٠، ٦٣٢٦

عليا باشا ٣٧٣

٣٥٩

- علي باشا القبودان ٢٦١٦٢٤٦\_٢٤٣٦١٠٠  
 غزه ٦١٢٦\_٦١٢٠\_٦١١٥\_٦١١٤\_٦٩٣\_٦١٦  
 عمرو شيخ المفارجه ٦١٠١\_٦٧٤\_٦٢٩\_٦١٥  
 ٣٥٢\_٦٣٤٣\_٦٢١١\_٦١٢٧  
 غزير ٦٩٥\_٩٣\_٦٩٠\_٦٨٥\_٦٧٢\_٦٣٦\_٦١٤  
 ٦٢٠٧٦٢٠٣\_٦١٦٧٦\_١٢٣\_٦١٠٩\_٦١٠٨  
 العم بلاد ١٣٢  
 ٣٥٤\_٦٢٠٩  
 غلطه سرائي ٣٥٠  
 عميره البطريرك جرجس ٦٣٥٢\_٦٣٤٩\_٢٨١  
 عنجر ٦١٣\_٦١١٦٨١\_٦٧٤\_٦٦٦\_٦٥٥  
 الغوري السلطان ٨٣  
 ٢٨٣\_٦٢٦\_٦١٢٩\_٦١٢٧\_٦١٢٤  
 عنّاب قرية ١٣١  
 عنسيي الاباتي طوبيا ١٧٨\_٦٦  
 القاتيكان ٦٤١٦\_١٣٥\_٦٢٢\_٦١٠٦\_٨٤٧\_٦٥  
 ٢٧٩\_٦١٥١  
 عواد البطريرك يعقوب ٣٨٤\_٦٣٨٠\_٦٣٧٨  
 فارس بلاد رابع العجم ٣٧٣\_٦٣٧١  
 فاريأا قرية ٩٣  
 عواد الخوري يعقوب ٣٧٠\_٦٣٧٠  
 فاطمة خاتون ٨٢  
 عواد المطران اسطفان ١٧٩\_٦١٧٨  
 فاماغوستا ١٨٥٦\_٦٨\_٦١٦٦\_٦١٦٣\_٦١٤٧  
 عون شهاب الدين ٢٥٧  
 ٣٦٨\_٦٣٦٦\_٣٥٨\_٦٣١٦  
 العيسى ست بنت ١٣٠  
 فاني المهندس ٣١٩\_٦٣١٢\_٦١٥٤\_٦١٥٢  
 عيسوق محمد بن ٢٤٤  
 القتوح مقاطعة ٦٤٠\_٦٣٩\_٦٣٦\_٦٢٨\_٦١٥  
 عيندارا ٢١٠  
 ٦١٠٦\_٦١٠٥\_٦١٠٢\_٦٩٢\_٦٩٤\_٦٩٣  
 عين زحلتا ٢٤٢  
 ٣٧٧  
 عيون البحر بلاد ١١٩  
 فتقا ٩٣  
 الفرات ٨٠  
 غبريل شفيق ١٩  
 فرج الشدياق ١٧٥  
 فرحات المطران ٢٢  
 غراندوقة راجع لورينا  
 فراتسانو القنصل التسکانی فرنسيس دا ٦٧  
 الغرب مقاطعة ٦٩٤\_٦٩٢\_٩٠\_٦٧٩\_٦٤٠\_٦٣٦  
 ٥٨\_٦٥٣\_٦٥١\_٤٨\_٦٤٦\_٦٣٣\_٦٣٢  
 ٦١١٥\_٦٨٢\_٧٨\_٦٧٦\_٦٧٤\_٦٦٦\_٦٦١  
 غريغوريوس الثالث عشر ١٦٤\_٦٣٦  
 ٣٣٢\_٣٠٣\_٦٣٠٠\_٢٩٥\_٦١٥١\_٦١٢٨  
 الغزاوي الامام ٩٩

ف

- غ

|                            |                                     |
|----------------------------|-------------------------------------|
| الفرسان حصن راجع الاكراد   | ٦٢٥٣٦٢٣١، ١٩٠٦١٨٣، ١٧٩٦١٧٨          |
| الفرنجبي قلعة راجع الاكراد | ٦٣٢٢٦٣٢١، ٣١٦٦٣١٥، ٦٢٧٤، ٢٥٤        |
| فرنسا                      | ٦٣٢٧، ٦٣٧٤٦٣٦٩، ٣٦٨، ٦٣٣٦، ٦٣٢٨     |
|                            | ٦٦٠، ٦٥٩، ٦٥٢، ٦٥٦، ٦٥٢، ٦٤٩، ٦٣٠   |
|                            | ٦١٣٤، ٦١٠٠، ٦٨٥، ٦٨٤، ٦٨١، ٦٧٦، ٦٦٢ |
|                            | ٦١٦٩، ٦١٦٠، ٦١٥٦، ٦١٥٥، ٦١٤٩، ٦١٣٧  |
|                            | ٦٢٠٩، ٦٢٠١٦، ٦١٩٧، ٦١٩٠، ٦١٨٨، ٦١٧٤ |
|                            | ٦٢٤٢، ٦٢٣٣، ٦٢٣١، ٦٢٢٧، ٦٢٢٤، ٦٢١٣  |
|                            | ٦٢٩٤، ٦٢٧٩، ٢٧٠، ٦٢٦٠، ٦٢٥٧، ٦٢٤٥   |
|                            | ٦٣١٩، ٦٣١٧، ٦٣١٠، ٦٣٠٧، ٦٢٩٩، ٦٢٩٥  |
|                            | ٦٣٦٧، ٦٣٦٦، ٦٣٤٣، ٦٣٣١، ٦٣٢٧، ٦٣٢١  |
|                            | ٦٣٧٧                                |
| فرنسايسكان                 | ٦١٠٠، ٦٥٢، ٦٤٣، ٦٤١، ٦١٠            |
|                            | ٦٣٣١، ٦٣٢٤، ٦٣٢٠، ٦٣١٦، ٦٣١٣، ٦١٣٦  |
|                            | ٦٣٥٨، ٦٣٤٢                          |

## ٦

|               |                                    |
|---------------|------------------------------------|
| فرننко حسن    | ٣٥٤                                |
| فروخ بك       | ٦٣٣٧، ٦٣٢٥، ٦٣٢٣، ٦١٢٨، ٦١٢٦       |
| فريخ منصور    | ٦١٠١، ٦٩٩، ٦٩٤، ٦٧٢، ٦١٣           |
| فروخ قرقاس    | ٦٢١٠، ٦٢٠٧، ٦١١٩، ٦١١٣، ٦١١١       |
| فقرو قرية     | ٦١٣١                               |
| فقيع          | ٦٩٣                                |
| فلسطين        | ٦٩٥٦٧٨، ٦٧٥، ٦٧٢، ٦٣٩، ٦١٦، ٦١٤    |
| القاهرة مدينة | ٦١٢٦، ٦١٢٤، ٦١١٨، ٦١١٧، ٦١١٥، ٦١١٣ |
| قب الياس      | ٦١٧٤، ٦١٥٦، ٦١٥٤، ٦١٤٣، ٦١٣٤، ٦١٣١ |
| قبس           | ٦٣٣٠، ٦٣١٢، ٦٢٨٣، ٦٢٧٩، ٦٢٥٢، ٦١٨٥ |
|               | ٦٣٨٢، ٦٣٦٦، ٦٣٥٩، ٦٣٤٤، ٦٣٣٧       |
| فلورنسا مدينة | ٦١٤٦، ٦٧٧، ٦٤٧٦، ٦٢١، ٦١٥، ٦١٤٦    |
|               | ٦١٧١، ٦١٦٩، ٦١٥٥، ٦١٥٢، ٦١٤٩، ٦١٤٨ |

فهرس الاعلام

٤١٧

- قمر صريم ١٨٦ ، ١٨٦٦١٨٣٦١٧٨٦١٧٦٦١٧٣٦١٦٨  
 قمر يعقوب ١٨٦ ، ٦٣٣٠ ، ٦٣٢٤٦٢٨٣٦٢٧٧٦٢٧٥٦٢٦١  
 قنصوه آل ٢٣ ، ١٢٦ ، ١٠٢ ، ٩٣ ، ٦٣٦٥٦٣٥٨ ، ٣٥٣ - ٣٥٠ ، ٣٤٨ ، ٣٤٧  
 قنصوه بشير ١٢٦ - ١٢٨ ، ٣٨٤ ، ٣٧٠ ، ٣٦٩  
 قنصوه حمدان ١٥ ، ٦١٩١ ، ٦١٨٦ ، ٦١٢٦٥٢ ، ٤٣ قبريان دير مار  
 ٣٢٦ ، ٣٢٥ القبطية اللغة ٤٢  
 قنوبين دير باشا ١٨١ ، ٦١٦٥ - ٦٣٤٨٦٣٤٧ ، ٦١٨٣ ، ١٣٦١١ القبوجي مراد باشا ٤٣  
 ٣٧٢ ، ٦١٤٧ ، ٦١٢١ ، ٦١١٨ ، ٦١٠٥ ، ٦١٠٢ ، ٦٩٨  
 القنيطره بلاد ١٣٣ القدس راجع اورشليم  
 قوزاق انظر كوزاك قديشا وادي ٤٣ -  
 قياس قلعة ٢٩٤  
 القرانيه برج ٨٦  
 قيس آل قيس ٩٩ ، ٩١  
 قيسارية فيلبس ٨١  
 قرياقس الخوري يوحنا الحصروني ٣٧٣٦٢٧٠  
 كارو اسحق راجع عزيز -  
 كالابريا جزيرة ١٣٨  
 كاور علي ٢٤٤  
 الكبوشي الاب توما ٣٤٠  
 كبوشيون ٦٤٢ ، ٦٣٧ ، ٦٤٣ ، ٦٣١  
 كبه اسرة ١٧٩  
 كبه المطران غنطوس ١٧٩  
 كتابجي عمر باشا ٦١٦ ، ٦١٠ ، ٦١٠٨ ، ٦١٠٧ ، ٦١٦  
 قرطاجنة ٥٥  
 قرياقس الخوري يوحنا الحصروني ٣٧٣٦٢٧٠  
 كاپوني مصرف ٣١٢  
 كاتشيماري رفائيل ٦٧٣ ، ٦٧٠ ، ٦٥٠ ، ٦٤٨  
 ٦٦٢ - ١٥٩ ، ٦١٤٧ ، ٦١٠٠  
 القصر الاييض قلعة ٨٤  
 القصر الجديد ١٩١  
 القصر العتيق ١٩٠  
 قشنق ٣٣  
 قلاون الملك الناصر محمد ٩٠  
 قلندر الثائر ٨ ، ١٧٦  
 القليعة قرية ٤٠  
 القليعات ١١٥ ، ٨٦  
 قفر فرنسيس ١٨٦

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| كفرحاتا ٤٠<br>كفرزينا ٣٩<br>الكفريات ٣٤٨ ٦٣٤٧<br>كفور القتوح ٩٣<br>كلب، غرش ابو . راجع أسدية<br>الكلب نهر ٦٩١ ٦٨٥ ٦٧٣ ٦٥٨ ٦٣٦ ٦١٣<br>الكلبيه ١٣١ ٦١٢٧ ٦٨٠ ٦٣٥ ٦٣٢<br>كنديا جزيرة ١٨٧<br>كواراتيزي القاضي ٣٨٦<br>الكوثرية ٣١<br>كورتيزي ٣٢٠ ٦٣١٩ ٦٣١٢ ٦٦١<br>كورسيكاكا ٣١١ ٦٥٤<br>الكوره مقاطعة ٦١١٠ ٦٩٧ ٦٩٠ ٦٦٩ ٦٣٥<br>كوزا سلقاتوري ٢٨٢<br>كوزاك او قوزاق ٣٤٦<br>كوكبا قرية ٤٠<br>كونتي القاضي ٣٨٧<br>كيليني بطرس ٣١٢ ٦١٥٢<br>كيوان بن عبدالله، الحاج ٦٣٧ ٦٢٥ ٦١٥<br>كيوان بن صالحه ٢٣٣ ٦٢٣٢<br>كشكاف برج ٦٢٦٤ ٦١٥٣ ٦٨٦ ٦٤٥ ٦٥٦<br>كوكوكا ٢٦٠ | ١١٨ ٦١٧ ٦١١<br>٦١٣٢ ٦٧٩ ٦٨٦١٧<br>٣٥٢ ٦٣٤٥ ٦٣٤٣ ٦٣٣٧ ٦١٤٦<br>٢٢٢<br>١٤٠<br>١٩٠ ٦١١٣<br>١٢٢<br>٦٤٠ ٦٣٧ ٦٣٥ ٦٨٦<br>٦١٤٩ ٦١٢٦ ٦١٢١ ٦١٣٩ ٦١٣٥ ٦١٣٤<br>٦١٩١ ٦١٨٢ ٦١٨٣ ٦١٨١ ٦١٦٠ ٦١٥٦<br>٦٢٧٦ ٦٢٧٤ ٦٢٦٨ ٦٢٦٦ ٦٢٥٢ ٦٢٢٦<br>٦٣٦٥ ٦٣٥٨ ٦٣٤٦ ٦٣٤٢ ٦٢٨٣ ٦٢٧٩<br>٣٨٢ ٦٣٧١<br>٣٠٣<br>٣٧<br>٣٢١ ٦١٤<br>٤٣<br>٣٧١<br>٣٤٨ ٦٣٤<br>٣٤٨<br>٦٤٠ ٦٣٩ ٦٣٦ ٦٢٨ ٦١٤<br>٦١٠١ ٦٩٩ ٦٩٧ ٦٩٦ ٦٩٤ ٦٩٠ ٦٧٩<br>٦١٢٧ ٦١١٤ ٦١١٣ ٦١٠٧ ٦١٠٥ ٦١٠٣<br>٣٧٧ ٦٢٦٣ ٦٢٠٧ ٦١٣١<br>٦٢٦٤ ٦١٥٣ ٦٨٦ ٦٤٥ ٦٥٦<br>٦٢٦٤ ٦١٥٣ ٦٨٦ ٦٤٥ ٦٥٦ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- ل
- لونا فرنسيس ١٨٦ . راجع قر  
لويس التاسع ٨٥  
لويس الثالث عشر ٣٢١  
لاتين ٦٤٢ ٦٤٠ ٦٣٠ ٦٢٩٩ ٦٢٨٠  
٦١٤١ ٦٥٧ ٦٤٨ ٦٤٦ ٦١٥٦ ٦٦  
ليشورن ميناء ٦١٣١ ٦١٢٣ ٦١٢٠ ٦١٠٣ ٦٩٢ ٦٨٦  
٦٢٢٦ ٦٢١٩ ٦٢٠٠ ٦١٩٠ ٦١٨٦ ٦١٧٩  
٦٢٩٤ ٦٢٩٢ ٦٢٥٧ ٦٢٥٥ ٦٢٤٦ ٦٢٤٣  
٦٣٤٣ ٦٣٤٢ ٦٣٢٨ ٦٣٢٦ ٦٣١٩ ٦٣٠٧  
٣٦٠  
ليون مدينة ٢٨٠  
ليونسيفي هيپوليت ٦١٣٥ ٦١٠٥ ٦١٤  
٦١٤٧ ٦١٣٥ ٦١٠٥ ٦١٤  
١٧٥ ٦١٦٦  
ليونشيفي فرنسيس ٦١٥١ ٦٢٢ ٦٦١ ٦٥٤ ٦٥٢  
٦٣٠ ٦٣٠٤ ٦٣٠٠ ٦٢٩٩ ٦٢٩٦ ٦١٥٢  
٦٣٣٢ ٦٣٢٢ ٦٣٢٠ ٦٣١٦ ٦٣١١ ٦٣٠٨  
٣٤٢ ٦٣٣٢ ٦٣٣٤  
م
- ماتيوبي ٢٣  
ماجاري الاب ٦٧١ ٦٧٢ ٦٥١ ٦٤٥ ٦٣٨ ٦٣٢  
٢٧٠ ٦٢٦٤ ٦١٥٢  
مارسيلي ٤٩  
مارك انطونيو ٣٥٢ ٦٣٤٤  
مارون قلعة ٨٦  
مارون المطران جرجس ٦٧٨ ٦٧٤ ٦٣٧  
٦٢٦١ ٦١٨٦ ٦١٨٠ ٦١٤٥ ٦١٤٣ ٦١٣٩  
٦٣٤٢ ٦٢٨٢ ٦٢٧٦ ٦٢٧٤ ٦٢٦٨ ٦٢٦  
٣٦٩ ٦٣٦٧ ٦٣٥٤ ٦٣٤٦  
ماروني ٦٧٠ ٦٦٩ ٦٤٥ ٦٢١ ٦٣٥ ٦٣٠ ٦٧
- لادقية ٦٨٦ ٦١٣١ ٦١٢٣ ٦١٢٠ ٦١٠٣ ٦٩٢ ٦٨٦  
٦٢٢٦ ٦٢١٩ ٦٢٠٠ ٦١٩٠ ٦١٨٦ ٦١٧٩  
٦٢٩٤ ٦٢٩٢ ٦٢٥٧ ٦٢٥٥ ٦٢٤٦ ٦٢٤٣  
٦٣٤٣ ٦٣٤٢ ٦٣٢٨ ٦٣٢٦ ٦٣١٩ ٦٣٠٧  
٣٦٠  
لبلو المصوّر ٢١  
لبنان الشرقي ٢١١ ٦١٠٦  
لبنان الشمالي ٦١٠٣ ٦٩٦ ٦٦٣ ٦٤٢ ٦٣٦  
اللبوه حصن ٢٦٤ ٦١٣٠ ٦١٢٩ ٦١١١ ٦٨٦  
اللجنون ٢٦٤ ٦١٢٨ ٦١٢٦  
اللكام جبال ٢٢٠  
لبارديا ١٦٢ ٦٤٦  
لمپور الفنصل ١٣٧  
لمع راجع بلمع  
لوجيده بطرس ٣٤٦ ٦٣٤٣  
لورينا الدوق ٣٢٨ ٦٢٩٥ ٦٢٩٤ ٦٢٦٨  
لورينا ماريا كريستينا غراندوقة ٦٢٧ ٦٢٥  
٦٢٢٣ ٦١٨٣ ٦١٨٢٦ ٦١٥١ ٦١٥٠ ٦٤٧  
٦٢٩٦ ٦٢٩٤ ٦٢٩١ ٦٢٦٨ ٦٢٥٧ ٦٢٥٦  
٦٣١٤ ٦٣١٣ ٦٣١٠ ٦٣٠٩ ٦٣٠٥ ٦٣٠١  
٦٣٣٠ ٦٣٢٨ ٦٣٢٧ ٦٣٢٢ ٦٣١٩ ٦٣١٦  
٦٣٣٧

- المجمع المقدس راجع البروپاغنده ٦١٦٤ ٦١٦٣ ٦١٤٧ - ١٤٢ ٦١٣٤ ٦٩٦  
 المجي المؤرخ ٦١٩١ ٦١٨٤ ٦١٧٨ ٦١٧٧ ٦١٧٥ ٦١٧٤  
 ٩٨٦٧٩ ٦٧٨٦٧٤ ٦٥٦١ ٦٧٥  
 ٣٤٥٦ ١٢٨ ٦١٢٢ ٦١٢١ ٦١٠٤ ٦١٠٣ ٦٢٩٨ ٦٢٣٣ ٦٢٢٨ ٦٢٢٧ ٦١٩٨ ٦١٩٢  
 محمد آغا السلحدار ١٣١ ٦٣٦٧ ٦٣٥٧ ٦٣٥٤ ٦٣٥١ ٦٣٤٥ ٦٣٤٤  
 محمد باشا القبودان ١٢٣ ٦١٢٢ ٦١١٩ ٦١٥ ٣٧٠  
 ٢٦٠ - ٢٥٧ ٦٢٤٠ ٦٢١٥ ٦١٨٣ ٦٢٢  
 محمد الرابع ٣٥٥ ٦٣٤٨ ٦٣٤٧ ٦٢٨٠ ٦٢٧٠ ٦٢٢٢ ٦٢٢٥  
 محمد شلهوب ١٣١ ٣٦٩ ٦٣٦٧  
 محمد علي باشا ٤٥ ماريتي يوحنا ٦١٢٠ ٦٣٨ ٦٢١ ٦٢٠ ٦١٠  
 محمد نبي الاسلام ٣٣٨ ٦٢٩٨ ٦١٠ ٦٢٥٥ ٦٢٣٢ ٦١٥٤ ٦١٥٣ ٦١٢٣ ٦١٢٢  
 مخلوف البطريرك يوحنا ١٤٢ ٦٣٢ ٦١٤ ٣٢٦ ٦٣١٩ ٦٢٧٧ ٦٢٦٨  
 ٦٢٧٠ ٦٢٣٣ ٦١٨٤ - ٦١٧٩ ٦١٧٧ ٦١٤٤ ٦٧٤ ٦٦٦ ٦٥٢ ٦٥٠ ٦٢٣  
 ٦٣٤٩ - ٦٣٤٦ ٦٢٨ ٦٢٧٨ ٦٢٧٣ ٦٢٧١ ٦٢٠٢ ٦٢٠٠ ٦١٩٥ ٦٨٦ - ٨٤ ٦٨١  
 ٣٦٩ ٦٣٥٧ ٣٦٦ ٦٢٠٨  
 مالطة ٦١٣٨ ٦١٣٥ ٦٧٨ ٦٥٧ ٦٥١ ٦١٥  
 مدح الامير ٦١٣٢ ٦١٣٠ ٦١١٣ ٦٥٣ ٦٢٩ ٦٢٥٢ ٦٢٤٤ ٦١٥٦ ٦١٥٥ ٦١٥٥ ٦١٤٥ ٦٤٨ ٦٤٧ ٦٢٥ ٦٢١ ٦٦٠  
 مدishi آل ٦١٧٩ ٦١٧٨ ٦٣٥٩ ٦٣٤١ ٦٢٨٥ ٦٢٨٣ ٦٢٥٦  
 مدishi اسطون ١٩٠ مانشيني الاباتي ٢٢٩ - ٢٢٧  
 ٢٣١ ٦٢٢٢ مانشيني پولي ٢٢٨  
 مدishi بطرس ٣٨٦ مبارك الخوري بطرس ٣٨٧ ٦١٧٩  
 مدishi جستون ٣٨٦ مبارك الشيخ ٨  
 مدishi فردناندو الاول ٥٠ ٦٤٥ ٦١٤ متناولة راجع شيعي  
 ٦١٣٥ ٦١١٧ ٦١٠٠ ٦٧٧ ٦٧٠ ٦٦٠ ٦٩٤ ٦٩٣ ٦٩١ ٦٧٩ ٦٤٠ ٦٣٦  
 ٦١٥٩ ٦١٥٦ ٦١٤٨ ٦١٤٧ ٦١٤٤ ٦١٤٢ ملت مقاطعة  
 ٦١٩٨ ٦١٨٩ ٦١٨٧ ٦١٨٢ ٦١٧٨ ٦١٧٦ ٣٧٧ ٦١١٣  
 ٢٢٨ ٦٢٠٧ المجلد ١١٤ ٦١١٣ ٦٩٣  
 مدishi فردناندو الثاني ٥٣ ٦٥٢ ٦٢١ ٦٧ مجتمع لعش ٣٥٧ ٦١٢٧ ٦٣٧  
 ٦١٤٦ ٦١٤٥ ٦٨٠ ٦٧٨ ٦٧٧ ٦٦١ ٦٥٧ الماجر ٣٢٦  
 ٢٧٦ - ٢٦٦ ٦١٥٦ - ١٤٩ المجمع العلمي الايطالي ٢١ ٦١٢

فهرس الاعلام

٤٢١

- مدishi فرنسيس ١٦٤  
 مدishi قزما الثاني ، ٥٣ ، ٢٤ ، ٢٣ ، ١٥ ، ٧  
 مسقيه قلعة ، ٣٢٦ ، ٨٦  
 مسيلحه ، ٣٢٦ ، ٦٩٧  
 مستينا ميناء ، ١٨٨ ، ١٤٩ ، ٦١٣٨ ، ٦٥٥ ، ١٥  
 مشارقة قبيلة ، ٣٢٦ ، ١٣٢  
 المشرق مجلة ، ٣٦٧ ، ٣١٥ ، ٢٢٥  
 مشغرا ، ١١٢  
 مصر ، ١٢١ ، ١١٩ ، ٦٩٨ ، ٨٨ ، ٦٥٤ ، ٦١٦ ، ١٣  
 ٣٠٤ ، ٦٢٧٠ ، ٦٢٤٢ ، ٦٢٤٠  
 مصرف الرحمة ، ٦٣٣٢ ، ٦٣١٦ ، ٣١٥ ، ١٥٢  
 ٣٨٨ ، ٣٧٧ ، ٣٤١ ، ٣٣٣  
 مصطفى آغا ، ٣٢٥ ، ٦٢١٥ ، ٣٠  
 مصطفى اسكندر باشا ، ١٢٩ ، ٦١١٥  
 مصطفى باشا دمشق ، ٦١٦ ، ٦١٣ ، ٦٢٧  
 ١٢٢ ، ٦١٢٢  
 مصطفى باشا ديار بكر ، ١٩٧  
 مصطفى حسين ، ١٢٦ ، ٨  
 مصطفى السلطان ، ٢٧٤  
 مصطفى شلي راجع شلي ، ١٣٢ ، ٦١٣٠ ، ٦١٢٩ ، ٦٨٦ ، ٦٧٩  
 مصياف ، ١٣١ ، ٨٦  
 مظفر الشيخ ، ٢٤٥  
 معنوق الخادم ، ٢٤٤  
 معلوف عيسى ، ١٢٢ ، ٦١٩ ، ٦٥  
 معليك باشا ، ١٣٢  
 معن آل ، ٦٩٢ ، ٦٩٠ ، ٦٨٢ ، ٦٧٢ ، ٦١٣ ، ٦١٠  
 ٦٣٦٧ ، ٦٣٦١ ، ٣٥٩ ، ٦١٢٣ ، ٦١١٩ ، ٦١٠٠  
 ٣٧٨ ، ٦٣٧٧
- ٣٠٣ ، ٦٢٩٨ ، ٣٢ ، ٦١٠  
 ٣٢٦ ، ٦٢٣ ، ٦١٥ ، ٧  
 ٦١٥٠ ، ٦١٢٩ ، ٦١٢٨ ، ٦١٢١ ، ٦١١٢ ، ٦٧٧  
 ٦٣١٣ ، ٦٢٩٣ ، ٦٢٦٨ ، ٦٢٦٢ ، ٦١٢٦ ، ٦١٥٦  
 ٣٨٢ ، ٦٣١٩  
 ٣١٦ ، ٦١٥٢ ، ٤٢  
 ٣٢٢ ، ٣٢٠  
 مدishi لاون العاشر راجع لاون  
 مدishi لورنسو ، ١٥١ ، ٦٥٣  
 ٣٠٨ ، ٦٣٠٠  
 مدishi ماري ، ٢٧٦ ، ١٣٥  
 مدishi مطبعة ، ١٧٩ ، ٦٦٤ ، ٦١٤٤  
 مراد باشا القبوجي راجع القبوجي  
 مراد الرابع ، ٣٥٥ ، ٢٧٤ ، ٦١٨ ، ١٧  
 مراد السلطان سليم ، ٩٥  
 مراكش ، ٥٤  
 مرت مورا، دير ، ٤٣  
 مرجعيون ، ٤٠  
 مرسيليا ، ٥٥ ، ٦٥٥  
 ٦٣٤٣ ، ٦٣٢١ ، ٦١٨٨ ، ٦٥٩ ، ٦٥٥  
 ٣٤٦  
 مرقب قلعة ، ١٣٢ ، ٦١٣٠ ، ٦١٢٩ ، ٦٨٦ ، ٦٧٩  
 ٣٥٧ ، ٣٢٦  
 مرقيه ، ١٢٩  
 مرلينو الطيب ، ٣٢٦ ، ٦٣١٩  
 مريم الكبرى كنيسة ، ٢٧٢ ، ٢٦٧  
 المزه ، ١٠٤  
 المسلماني الشيخ ناصر ، ٢٤٤  
 المسلماني يوسف ، ٦٣٦ ، ٦٣٦  
 ٦٢٤٣ ، ٦٢٤٠ ، ٦١٠٣

- معن احمد الحمام ٢٩٤، ١٥٥، ١٢٥، ٨٦، ٨٠  
 معن الايوبي ٩٢  
 معن حسن قبيلة المغارجة ٦١٠١، ٦٩٦، ٦٧٣، ٥٣، ٦١٥  
 معن حسين ٢٠١٦، ١٩١، ٦١٨٦، ٦١٢٦، ٦١٢١، ٦١٠٢  
 معن حيدر مقلد القدم الياس ١٦٣  
 معن حيدر المقيرط ٣٥٢  
 معن علي مكحه ١٢٢  
 معن علي الملاحة ١٦٦  
 ملكيون ٣٥٨، ٦١٦٦، ٦١٦٦، ٦٩٤، ٢٦٣٥  
 الماليك ١٢١، ١٠٠  
 منيطره ٤٠  
 موالي باشا حلب ٣٤٥  
 موالي فياض ١٣٢  
 موالي قبيلة ١٣٢  
 مورموري القاضي ٣٨٧  
 معن فاخرة ٢٥٦  
 معن بخر الدين الاول ٢٦٦، ٢٠٦، ١٣١، ٩٣  
 معن قرقاس الاول ٦٩٥، ٩٣، ٨٢، ٣٨، ١٣  
 مونتر الهولندي ٢٠٢، ٢٠٦، ٦٩٦  
 مونتكاتيني ٢٣٢، ١٤٩  
 موندرل الرحالة ٨٦، ٦٧٢، ٦٥٦، ٥٣، ٥١  
 معن مسعود ٣٥٥  
 معن ملجم ٣٥٢، ١٧  
 ميتشاري التاجر ٦٢٩٩، ٦٢٩٧، ٢٩٥، ٦٦١  
 معن منصور ٣٥٥، ٣٤٥، ٦٣١٨، ٦١٥٥  
 معن يونس ٦٨٣، ٦٩٦، ٥٧٢، ٥٦، ٦٣٩، ٦١٥  
 نابلس ٦٩٨، ٦٩٤، ٦٩٣، ٨٣، ٦٤٨، ٦١٦، ٦١٣  
 نابلس ٦٢٦، ٢٣٦، ١١٥، ٦١٣، ٦١٠٢، ٦١٠١

فهرس الاعلام

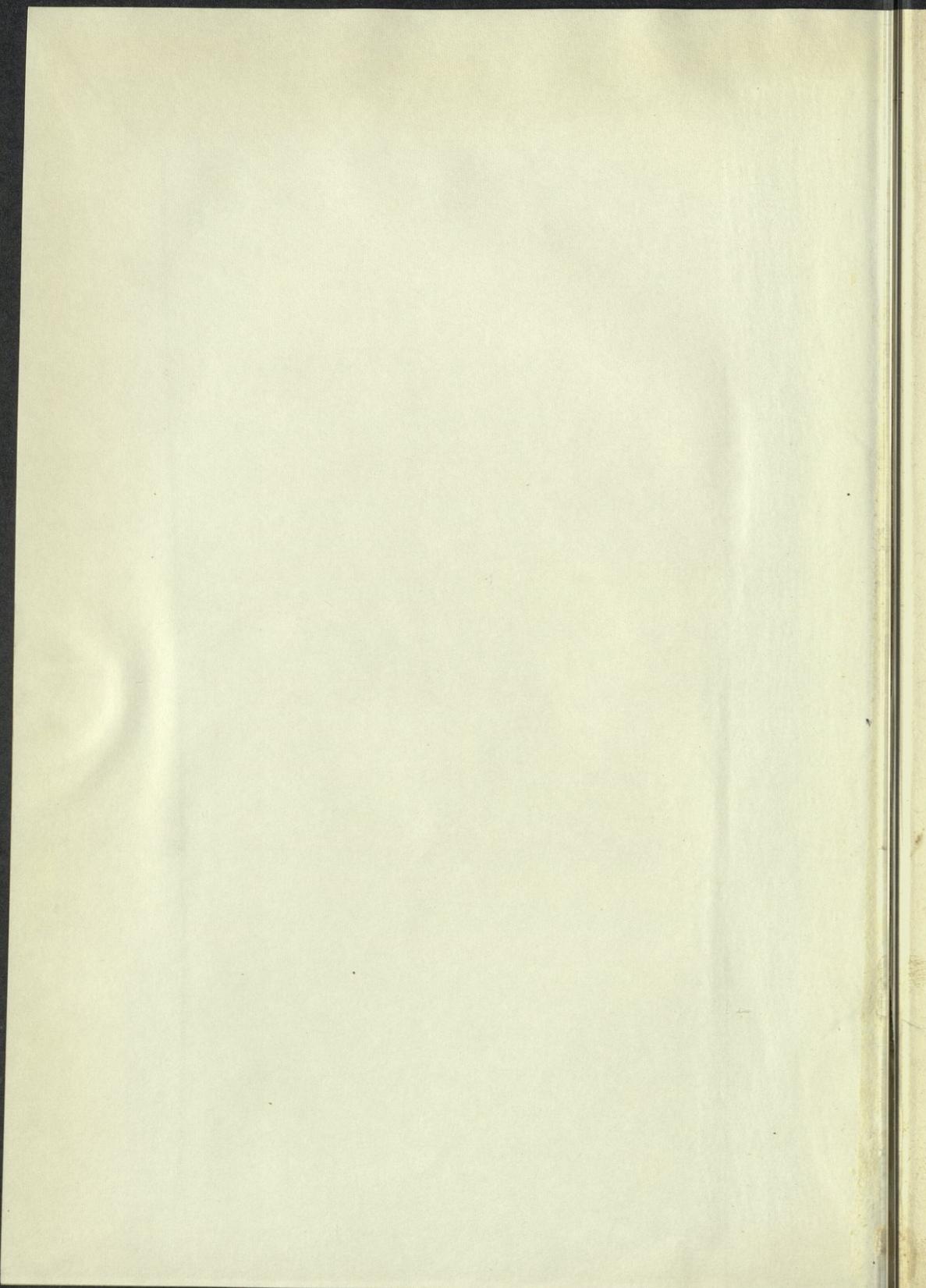
٤٢٣

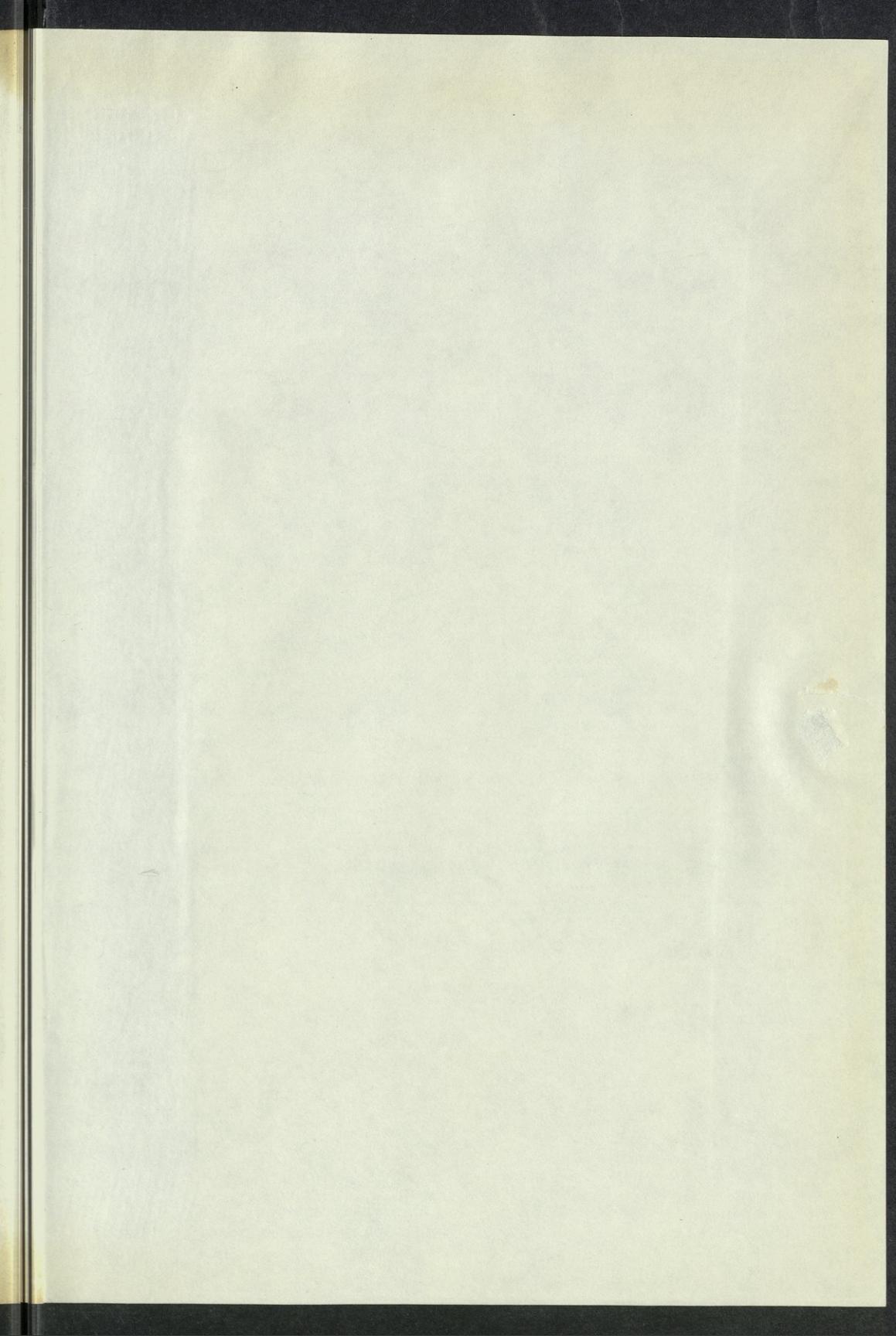
- نابولي ٦٧٤، ٦٧٧، ٦١٣٦، ٦١٣٧، ٦١٨٨، ٦٢٥٢٦١٨٨، ٦٢٧٤، ٦٢٧٣، ٦١٥٥، ٦١٤٤  
 نوقارا الاب توما ٦٢٩٩، ٦٢٦٥، ٦٢٥٥  
 نيجا قلعة ٦٨٢، ٦٨٠، ٦٦٨  
 ناصر الشيخ المؤذن ٦٣٤، ٦٣٢، ٦٣٢  
 الناصرة ٦١٤، ٦٣٨، ٦١٢٥، ٦١٢٤، ٦٤٢، ٦٤١  
 نيكوسيا ٦٣٥٣، ٦٣٤٥، ٦٣٤٥، ٦٢٩٤، ٦٢٩٢  
 نيقوميديه ٦٣٥٣، ٦٣٥٠، ٦١٨٥  
 نيكولاتي الظابط ٦٣٦، ٦٣١٦، ٦١٣٦  
 ناعمه ٦١٠٦  
 ناقوره ٦١٤٢  
 نالدي ٦١٥٢، ٦٣٣٧، ٦٣٣٤، ٦٣٢٦، ٦٣٢٢، ٦٣١٢  
 نجرو راجع الاسود  
 نحيماس ابوهريم ٦٢٩٧، ٦٢٩٦، ٦٢٩٦، ٦٣٥  
 نساطرة ٦٣٠١، ٦٣٠٥، ٦٣٠٩، ٦٣١٣، ٦٣١١، ٦٣٠٩  
 نصار الامير جنبلاط ٦٣٨٦، ٦١٢٦، ٦١٢٣  
 نصوح باشا ٦١٥، ٦١١٩، ٦٤٨، ٦٤٤  
 نصيري راجع كلبيه  
 نعمه ضو اسرة ٦١٢٢  
 نعيمه المؤرخ ٦٣٥٥  
 النقاش محى الدين ٦٢٢  
 نقولا بن علي ٦١٣٩، ٦٢٨٣، ٦٢٩٠  
 نقولا الخادم ٦٣٣٢  
 نيلينو الاستاذ كارلو ٦١٢  
 غرون مرهج بن ٦٤٠  
 النمسا ٦١٥٠، ٦١٦١، ٦٢٥٢، ٦٢٥٠، ٦٢٥٢، ٦٢٦٢، ٦٣٢١، ٦١٤٢، ٦١٣٢، ٦١٤١  
 النمسا ارشيدوقة ماريا المجدلية ٦٥٣، ٦١٥٠  
 النهر طريق ٦١٥١، ٦٣٠٩، ٦٣٠٢، ٦٣٠٦، ٦٢٩٣، ٦٢٦٨، ٦١٥١  
 اليازجي حسين ٦٦٦، ٦٢٠١، ٦٢٤٤  
 يانوح ٦٣١٣، ٦٣١٦، ٦٣٩

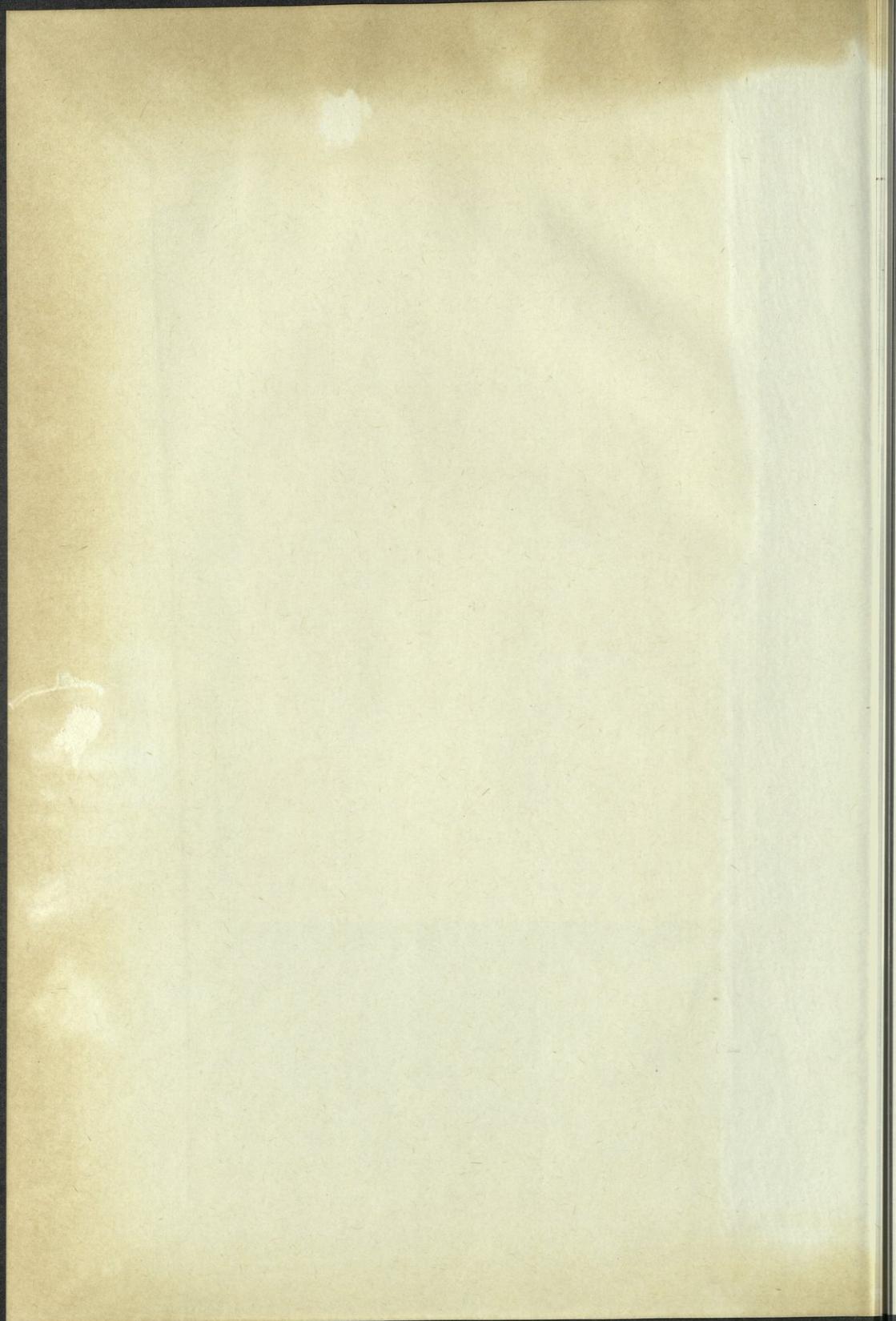
|                      |                   |     |               |
|----------------------|-------------------|-----|---------------|
| ٣٧٧٦١٠٦٦٩١ ، ٧٠ ، ٦٦ | اليمي الحزب       | ٩٣  | يجي بن آدم    |
| ٤٢                   | عين آل            | ١٧٧ | يجي العثاني   |
| ٣٨٧                  | يتين المطران جرجس | ٢٤٥ | يزبك          |
| ٣٢٣ ، ٣٥ - ٣٣ ، ٦٣   | يهود              | ٣٧٤ | يسوعي         |
| ٦٣٠ ، ٦٣٨ ، ٦٩٨      | يوحنا فرسان مار   | ٣٦٩ | يعقوب دير مار |
| ٣٧١ ، ٣٤٨            | يونان             | ١٨٥ | يعقوبي        |
| ٣١٢ ، ٦٠             |                   | ٣٥٩ | اليمن         |

### اصلاح خطأ

| صواب                      | خطأ | خطأ             | سطر | صفحة |
|---------------------------|-----|-----------------|-----|------|
| ١٦٢٤                      |     | ١٦٢٣            | ١٢  | ٩    |
| ١٧١٠                      |     | ١٦١٠            | ١٣  | ١٠   |
| عمر باشا                  |     | عثمان باشا      | ١١  | ١٦   |
| ابن أخيه                  |     | حفيده           | ٢٤  | ١٧   |
| وجنوفا ومالطة ومرسيليا    |     | وجنوا ومرسيليا  | ١٥  | ٥٤   |
| الاولي                    |     | اللطياني        | ٢٤  | ٨٠   |
| المعنيين في لبنان .       |     | المعنيين .      | ١٠  | ٩٢   |
| فريخ                      |     | فروخ            | ٢٢  | ٩٤   |
| رمضان                     |     | شعيان           | ١٨  | ١٠٥  |
| فردانان الثاني            |     | فردانان الثالث  | ٩   | ١٤١  |
| بولس الخامس               |     | بيوس الخامس     | ٢   | ١٧٤  |
| ثانياً - الامير           |     | ـ الامير        | ٨   | ٢١٩  |
| ـ الانقلاب                |     | ـ الانقلاب      | ١   | ٢٤٠  |
| ـ فرمان                   |     | ـ فرمان         | ٤   | ٢٤٦  |
| الخاص                     |     | الخامس          | ٦   | ٣٠٠  |
| جميع السكان اي الانكشارية |     | جميع الانكشارية | ٤   | ٣٤٥  |
| ـ آب                      |     | ـ تموز          | ٢١  | ٣٦٩  |
| الاب يواصاف               |     | الاب يوسف       | ١٨  | ٣٨٧  |







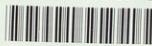
CLOSED  
AREA

DATE DUE



قراءى ، بولس (الخورى)  
فخر الدين المعنى الثاني امير لبنان ادا

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01057416

A. U. B. LIBRARY

CLOSED AREA

✓ V.3

قراءى ، بولس .

فخر الدين المعنى الثاني امير لبنان .

CLOSED  
AREA

