

مُعْجَمُ الْأَلْفَاظِ الْعَامِيَةِ
فِي

اللُّهْجَةِ اللَّبْنَانِيَةِ

جَمَعَهَا وَنَشَرَهَا وَرَدَّهَا إِلَى أَصُولِهَا

انيس فرجة

دكتور في الفلسفة

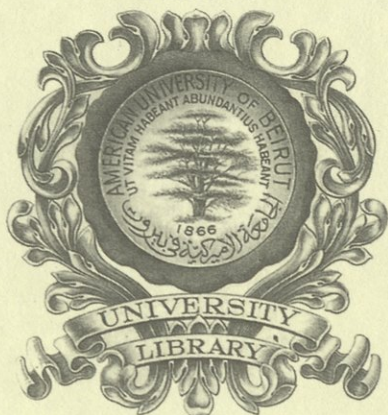
استاذ اللغات السامية في الجامعة الأميركية

بيروت

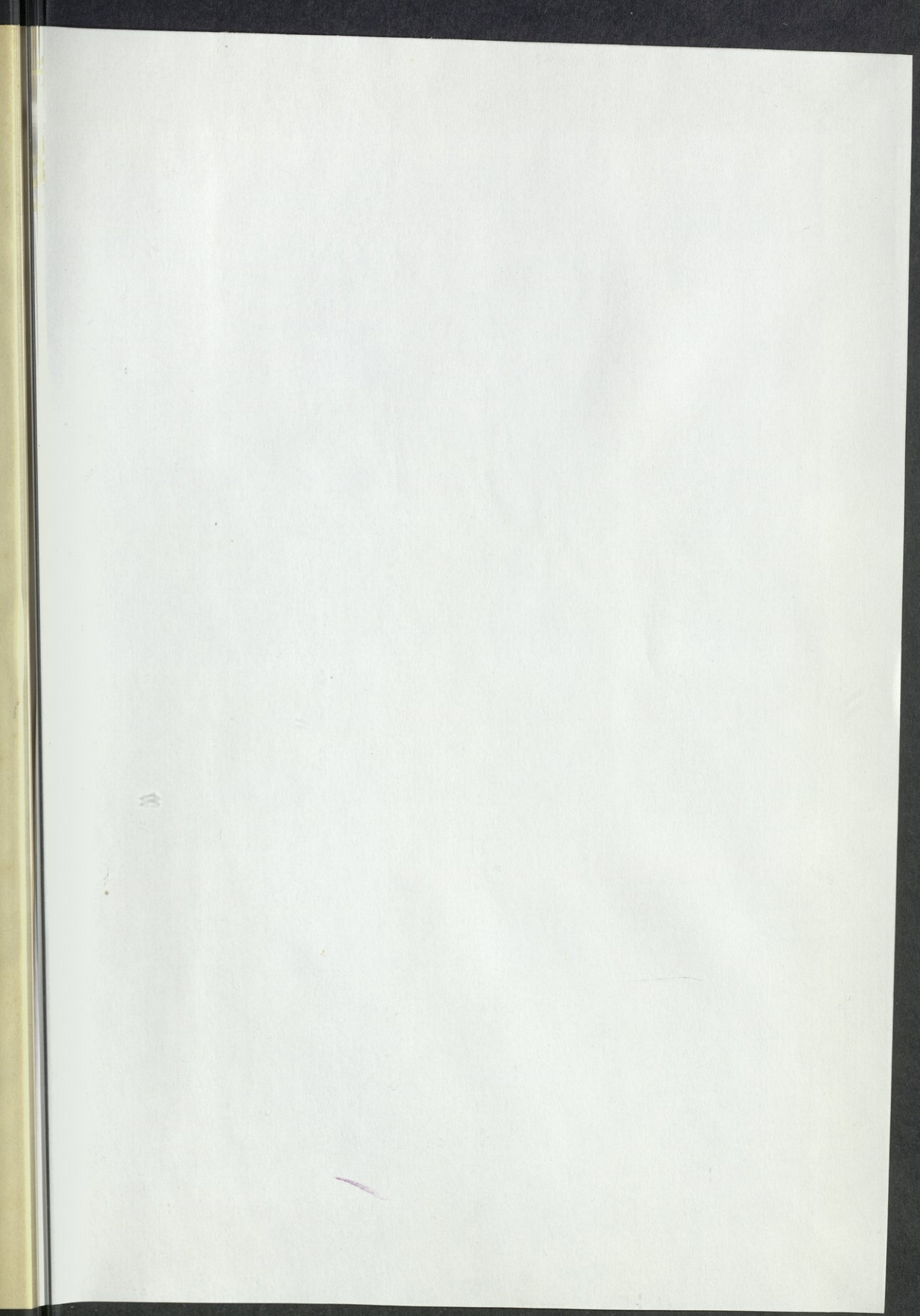
مطبعة المرسلين اللبنانيين - جونيه (لبنان)

A.U.B. LIBRARY

AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT



A. U. B. LIBRARY.



مُعْجَمُ الْأَلْفَاظِ الْعَامِيَّةِ
نور الدين

فِي

اللُّهْجَةِ اللَّبْنَانِيَّةِ

جَمَعَهَا وَنَشَرَهَا وَرَدَّهَا إِلَى أُصُولِهَا

انيس فريجة

دكتور في الفلسفة

استاذ اللغات السامية في جامعة الأميركية

بيروت

تتمتعون في الغالب على الغالب

تمتعون في الغالب على الغالب

تمتعون في الغالب على الغالب

تمتعون في الغالب على الغالب

تمتعون في الغالب على الغالب

تمتعون في الغالب على الغالب

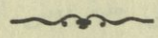
تمتعون في الغالب على الغالب

RLEB
492.7703
F84mA
C.1

مَنْشُورَات كَلِيْتَا الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ



الْجَامِعَةُ الْأَمِيرِيَّةُ فِي بَيْرُوتَ



المجلد التاسع عشر

سلسلة العلوم الشرعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة تمهيدية

قد يجتئل لبعض الناس ان نشرَ معجم الالفاظ العامية ، في فترة تُبذل فيها الجهود الجبارة في المدرسة والصحافة لرفع مستوى اللغة العربية وللقضاء على اللهجات ، دعوةً الى الاعتراف بالعامية او الى احلالها محلاً مرموقاً . ولكننا لسنا من دعاة العامية ، بل نحن من الذين يجارون الركافة والرطانة . ولكننا في الوقت نفسه من دعاة التيسير ، من الذين يؤمنون ان اللغة جسم حي ينمو ويكبر ، ومن الذين يؤمنون ان اللغة العربية نمت وكبرت ووسعت الكثير من كلام العرب وغير العرب .

تكوّن هذا المعجم عَرَضاً أثناء دراستنا «أثرُ الارامية في اللهجات العربية» التي لم تنشر بعد . وكنا عند جَمْع موادّ للدراسة نتلقّط احاديثَ الناس خفية كي لا يشعروا بنا خوفاً من تغيير لفظهم او تراكيبيهم اذ اردناها موادّ تعكس لنا لغة القوم لا تعمد فيها ولا تكلف . وقد أضفنا الى ما تلقّطنا من افواه الناس ما تيسّر لنا من جمع كرايس ومنشورات باللغة المحكية من قصص وشعر زجلي وصحافة محلية تظهر باللغة العامية . وقد عجبنا أثناء دراستنا من كثرة المفردات العامية . وكنا نشعر ان في هذه المفردات العامية عدداً من الالفاظ الجميلة التي يمكن ان تُردّ الى اصل عربيّ . صرف حُرّيّة بالدرس والاعتناء . وبما اننا من الذين يشاطرون القدماء رأيبهم القائل ان لا المعاجم ولا كتب الادب ولا دواوين الشعراء حفظت لنا كلّ ما نطقت به العرب ، رأينا ان في نشرها على حدة بعض النفع . واننا نأمل ان يجذو جذونا ادباء في مختلف الاقطار العربية فيضعون معاجم شاملة للعامية في اقطارهم حتى تتكوّن لدينا مجموعة نضعها امامنا عندما تسرع يوماً بوضع قاموس العربية العتيد . لان ما حافظت عليه الحياة وما صقلته الايام جدير ان يبقى .

ونحن نعلم علم اليقين اننا بعملنا هذا سنستهدف الى نقد الناقدين كما استهدف غيرنا من واضعي المعاجم ، سيّما ونحن لا يجامرنا ادنى شك في ان كثيراً من آرائنا وتعليقاتنا في ردّ الالفاظ الى اصلاها خاطئة . ولكن يقدرُ الصعوبات التي واجهناها كلٌّ من حاول دراسة تاريخ الالفاظ وتطور معانيها فان في هذا ما فيه من وعورة ومزالق لا يؤمن معها العثار . اننا لا ندعي العصمة ، ونزج بكل نقد يستهدف العلم والحقيقة .

المقدمة

اهمية دراسة اللهجات العربية الحديثة

يهتم دارسو اللغات الحية اهتماماً كبيراً بدراسة اللهجات . لانهم يرون في اللهجات مبادئ التطور النحوي والصرفي والفقهي ، وقلّ ان يعتبروا الشكل الكتابي التاريخي للغة . اذ من الثابت ان تدوين اللغة وتقييدها بقواعد واحكام لا يخلوان احياناً من التعسف والتكلف ، ناهيك عن حد نشاط اللغة وحيويتها ، وايقافها عند حد معين من النمو المطرد ، كما لاحظ اكثر من مستشرق عني بدراسة العربية دراسة عميقة علمية .

ومن المؤسف حقاً ان لا العرب القدماء ولا العرب الاحياء اهتموا بدراسة اللهجات العربية الحية^(١) ، بل بقيت هذه الناحية اللغوية وفقاً على المستشرقين^(٢) . وعندنا ان السبب في ذلك يعود :

اولاً - الى وهم عام شامل وقع فيه الاقدمون والمعاصرون وهو ان اللهجات العامية تقهر عن اللغة الفصحى ، او كما يقول ابن خلدون « فساد الملكة » . يعتقدون ان اللغة العربية الفصحى كانت يوماً لغة التخاطب ، لغة الحياة ، ولكن كما يقول ابن خلدون في مقدمته ص ٥٠٠ (طبعة بيروت) « ... فلما جاء الاسلام وفارقوا الحجاز لطلب الملك الذي كان في ايدي الامم والدول وخالطوا العجم تغيرت تلك الملكة ففسدت بما القى اليها مما يغيرها . . . » وانت ترى هذا الرأي مكرراً معاداً منذ القديم الى يومنا هذا . والواقع ان لا العلم ولا التاريخ يقران هذا الرأي . فاللهجات العامية وجدت جنباً الى جنب مع اللهجة الادبية التي حفظها لنا القرآن والشعر

(١) للاقدمين في اللهجات تمام سطحية لا قيمة علمية لها ، ومن المحدثين نستثني المونسنيور ميشال الفغالي ، استاذ اللغة العربية في معهد بوردو للمستعمرات ، الذي له في لهجة شمال لبنان المارونية دروس قيمة اكتبته شهرة بين المستشرقين . ومن كتبه القيمة :

(a) Le parler de Kfar-Abida, Paris 1919

(b) Etude sur les emprunts syriaques dans les parlers arabes du Liban, Paris 1918

(c) Syntaxe des parlers Arabes actuels du Liban, Paris 1928

(٢) راجع مقال Kampffmeyer ، استاذ اللهجات العربية في معهد برلين للغات الشرقية ، في الموسوعة الاسلامية تحت مادة Arabia ، فقرة arabic dialects . فقيه وصف شامل لجهود المستشرقين في هذا الحقل .

الجاهلي ، بشهادة لغويي العرب انفسهم . ومسالمة توحيد اللهجات في الجاهلية لنا هي خرافة اسلامية .
اذ ان طبيعة البدوي الجاهلي لا تقبل الاتفاق والتوحيد ، ولا هناك ما يدعوننا الى الاخذ بالنظرية
القائلة ان لهجة قريش تغلبت على سائر اللهجات وما حصل فعلاً هو ان الشعراء والادباء ورجال
الدين كانوا ، عن وعي ، يغيرون القوم في اتهم للظهور بمظهر خاص يعلو عن مستوى العامة .
فكانوا يتخاون عن لهجاتهم المحكية الاقليمية ليقرضوا شعرهم او يثثروا خطبهم باللغة الادبية
التي كانت لغة ادباء الجزيرة وشعرائها قبل ان تكون لغة قريش بالذات . وكان على هذه اللغة
الادبية التي نزل بها القرآن ان تكافح وتنازع غيرها من اللهجات واللغات ولم تنتصر انتصارها
الباهر الكلي حتى قارب القرن الهجري الاول الزوال ، فقام الحجاج سنة ٧٨ هـ كما يقول البلاذري
ص ٣٠٠ (الطبعة الاوروبية) وجعل لغة الحكومة الرسمية في العراق العربية الفصحى ، كذلك
فعل عبدالملك في سوريا سنة ٨١ هـ كما يقول البلاذري ص ١٩٣ وتبعهما عبدالله بن عبدالملك في
مصر سنة ٨٧ هـ (بلاذري ص ١٩٣)

ثانياً - يعود السبب في عدم الاهتمام باللهجات العامية الى نظر خاطيء في اصل اللغة ومزئلتها ،
فالعرب كالفنود قدسوا لغتهم ، وكان لهذا التقديس جزيل النفع ، ولكن الخطر في تقديس
اللغة هو ان الذين يتكلمون بها ينظرون اليها انها غاية في نفسها لا وسيلة لغاية ، هي التمييز عن
الفكر ، وعندما ينظر الناس الى اللغة انها من المعاهد الانسانية التي نشأت وتطورت بنشوء الحياة
وتطورها ، وعندما ينظرون اليها انها اداة الفكر عندئذ فقط يبدأون بدراسة اللهجات الحية
للتوصل الى فهم ما خفي عليهم من اللغة الكتابية .

أثر الارامية في اللغة العربية المحكية في سوريا ولبنان

كانت لغة سوريا ولبنان قبل الفتح العربي لهجات ارامية ، وكانت لغة العرب النازلين في بعض
البلاد وفي اطرافها لهجة عربية يشوبها كثير من الارامية في المفردات والتركيب كما تشهد بذلك
النقوش العربية التي وجدت مؤخراً ويرجع عهد كتابتها الى ما قبل الفتح (القرن الرابع والخامس
ميلادي) ، فانها كتبت بلغة مشوهة فيها كثير من الالفاظ والتركيب السريانية البحتة وفيها
من العربية الفصحى الصحيحة . ولا عجب في هذا لان الاحتكاك بين العرب والشعوب الارامية
قديم العهد طويل . وكان التفاعل شديداً يشهد بذلك تاريخ الحضارة السامية فان العرب اخذوا
عن الاراميين الكثير واعطوا الكثير .

دراسة اللغة دراسة علمية ، ودراسة تاريخ المفردات وتطور معانيها تعكسان لنا كثيراً من

تاريخ الشعب . وقد درس فرنكل (1) كثيراً من الكلمات الارامية التي دخلت العربية قبل الاسلام وبعده فأتت دراسته تاريخياً للتفاعل بين الاراميين والعرب ، وقد بين ان كثيراً من الالفاظ التي لها علاقة بالفلاحة والحراثة والحياة الروحية من اصل ارامي . وعندما تم فتح البلاد وسيطرت اللغة العربية بسيادة العنصر العربي اخذت اللهجات الارامية بالزوال . ويحق لنا القول ان الارامية كلغة ادبية قضي عليها منذ مطلع القرن الثامن ميلادي ولكن بقي اثرها في لغة العامة وفي اسماء القرى والبلدان . وبودنا ان نخصص هذه الناحية دراسة خاصة ، ولكن الآن ، ولضيق المقام ، نذكر على سبيل المثال اثر الارامية في بعض نواحي اللغة المحكية في سوريا ولبنان .

اولاً - يظهر اثر الارامية في الضمير على مختلف اشكاله ، فعندما يقول اللبناني éna (أنا) فانما هو في الواقع يلفظ ^{أنا} السريانية على لفظ المشاركة لا المغاربة ، وعند ما يقول الفلسطيني في بعض انحاء البلاد أني ani وعندما يقول العراقي ani فانما هما يتلفظان بلفظة أنا العبرية ^{أنا} او ربما الارامية القديمة ، مما يدل على ان العامة تحتفظ بلفظ الضائر ، سيما اذا كانت متقاربة مع لفظ الضائر في اللغة المجتاحة ، كما كان في اللغة الاصلية .

ثانياً - يظهر أثر الارامية في الفعل ، في مضارعه بكسر حرف المضارعة مثل يكتب وفي امره مثل ذرؤس وقوم وفي حركة الناقص في صيغة الماضي مثل رمى غفى فهي مثل وحل وفي عزيداته مثل شغل وفيعل وغيرها كثير .

ثالثاً - يظهر أثر الارامية في كثرة المفردات الارامية الباقية في اللغة المحكية ، وفي معجمنا هذا عدد كبير جداً من المفردات السريانية .

رابعاً - يظهر اثر الارامية في التركيب . وهذا في نظر اللغوي اهم دليل يستشهد به على اثر لغة في اخرى . فان المفردات العربية الداخلة في لغة ما تدل على احتكاك حصل بين الشعبين ولكن ليس من الضروري ان تدل على تأثير الواحدة في طبيعة اللغة الاخرى وفي جوهرها . مثلاً الاسبان اخذوا عن العرب والعرب اخذوا عن الاسبان عشرات وعشرات من الالفاظ ولكن فيما نعلم لم تؤثر احدى اللغتين في الاخرى من جهة التركيب الذي هو جوهر اللغة . وقل هذا في الفارسية والعربية فان تلك اخذت عن هذه كثيراً وهضمت العربية كثيراً من المفردات الفارسية ولكن ليس من اثر لاحدهما في الاخرى .

اكن اثر الارامية في اللهجة اللبنانية والسورية عميق حتى انك عندما تقرأ نصاً سريانياً

(1) Seigmund Fraenkel : Die aramaeischen Fremdwörter im Arabischen, Leiden 1886.

او عبرانياً وتترجمه ترجمة حرفية يتبادر حالاً الى ذهنك التركيب العربي العامي . اذكر انني عندما كنت اقرأ مع تلامذتي في اللغة السريانية نصاً من انجيل مرقس اصح ١٤ : ٣٩ (وهذا النص من اقدم نماذج اللغة السريانية ، قصة آلام المسيح) وطلبت الى احدهم ان يترجم حرفياً قال لي بعد الترجمة : « ولكن يا استاذ هذه لغتنا العامية ا » وهو معذور لشدة الشبه . واليك الآية تخيفاً عنك مؤونة التفتيش : **هَوَكْهُمُ الْهُلُكُ اَعَصَّ اَبِي حَب وَصَحَّ صَحْلُ وَحَمَلْمَسَمِ مَصَّتْ مَسَّتْ** وترجمتها بالعامية « رجع إجا ثاني مرة فوجدهم نايين لان رَتَلتْ عيونهم » وعندما يقول في التوراة : **וַיִּבְרַךְ יְהוָה = « الله يحفظك او الله يبارك في عمرك »** يذكرنا بالتحية اللبنانية الشائعة . والجواب عليها : **יְבַרְכֶּךָ יְהוָה = « الله يحفظك او الله يبارك في عمرك »** يذكرنا ايضاً بالتركيب اللبناني . وقد ورد في اشعيا اصح ١٥ : ٣ **וַיִּבְרַךְ** وقد ترجموها « سيلاً بالبكاء » وهي ترجمة سقيمة لا معنى لها ، واطن ان هذا التركيب هو عين التركيب اللبناني العامي « نازل بالبكي » اي مسترسل به او هو في سياق البكاء المرير . ويقولون نازل بالاكل ونازل بالضرب عندما يريدون ان يقولوا هو مندفع في عمله هذا او هو يعمله بكليته .

وعندما نأتي على ذكر امثلة من التركيب السرياني واعطاء المقابل له في لهجتنا العامية يحضرنا الشيء الكثير نذكر لك فقط على سبيل المثال ما سمته العرب لغة اكلوني البراغيث وهذه اللغة محض سريانية فعندما يقول الكاتب السرياني **حَبِه وَهَوَحَلْ هَوَ حَذِه = جاوبرا الرؤساء** وقالوا وعندما يقول **هُكَلِه وَحَذِه وَكَلِه = « صوته لابنه لألله »** اي صوت ابن الله ، وعندما يقول **عَصِه وَحَصِه هَوَ حَصِر ح = مُر يا سيدي وم بنا ،** وتذكرني هذه بقول احدهم أثناء زيارة يخاطب كبير القوم : « مُور سَيَخْنَا وَقَوْم كَيْنَا » فان هذه وامثالها تراكيب سريانية في الفاظ عربية ، كأن العامة احتفظت بالشكل اللغوي « linguistic pattern » ولكنها بدلت في الالفاظ ، والتركيب كما سبقنا هو الجوهر في اللغة .

مصادر هذا العجم

للمطالع أن يسألنا : أين جمعت هذه المفردات ؟ وفي أي المصادر وردت ؟ وهو سؤال قيم له مبرر . اذ في دراستنا للغة اعتدنا ان نبني آرائنا واحكامنا على استشهادات واسانيد وردت في كتب قديمة ومخطوطات نخرها السوس ، وفي شعر قديم ، وقلّ عندنا ان نعتمد لغة الحياة لاسباب جئنا على ذكرها . فنقول : إنها جمعت في قرية لبنانية^(١) نائية لا تزال محتفظة

(١) هي راس المتن ، وهي من قرى المتن الاعلى ، واكثر سكانها من الدروز ، ويذهب بعض النصارى من

بكثير من مظاهرها اللبنانية القديمة ، وتلصقناها من افضل المصادر واثبتها : « أفواه الناس » وهم عني في غفلة لثلاً يغيروا ويبدلوا كما يميلُ القرويون ان يفعلوا إذا حاولوا ان يكلموك ظناً منهم انك تعيب عليهم لغتهم الخاصة . كنا اذا سمعنا حديثاً ، ونحن في سهراتهم وحفلاتهم وافراحهم ومآتهم ، ندون ما نخاله عامياً ^(١) .

ثم اننا بعد ذلك اخذنا جريدة الديور التي تصدر في بيروت بلغة هي اقرب الى العامية منها الى الفصحى ، والذين يكتبون بها لا يستنكفون عن استعمال المفردات العامية التي لها وقع وبلاغة في نفوس العامة . وقد اخترنا منها الاعداد التي تبدأ بسلسلة رسائل بين خادمة قروية لبنانية من الجبل تشتغل في بيت بيروتي وبين امها في الجبل وقد نشرت تباعاً تحت عنوان « رسائل شحونة » او « شحونة » وقد نشرت فيما بعد ادارة جريدة الديور هذه الرسائل معاً بشكل قصة متمعة مكتوبة بلغة لبنانية بحثة ووفق كاتبها غاية التوفيق لولا رداءة الطبع وبعض هفوات فنية . واخذنا ايضاً مجموعة كبيرة من كراريس رخيصة الطبع والورق في الشعر الزجلي والقصص العامي ، ودرسنا هاتين المجموعتين « رسائل شحونه » « والشعر العامي والقصص العامي » ودوننا كل كلمة او تركيب كنا نشتم منه رائحة العامية لبعده عن الفصحى التي نألفها ^(٢) . وقد وجدنا ان المفردات العامية فيها هي هي المفردات التي كنا نجتمعها في قريتنا ، وتحققاً لشيوعها في مناطق اخرى من لبنان وسوريا عرضنا المجموعة هذه على طالب شوفي وآخر كسرواني وآخر طرابلسي ثم عرضناها على بعض تلامذتنا السوريين ، وقد عجبنا لقلّة عدد المفردات التي وضعوا علامة بجانبها انها غير مفهومة في بلدهم كما كنا قد طلبنا اليهم . وليس

طائفة الروم الارثوذكس ، وقد اتقيناها حقلاً لدراستنا لانها اولاً بلدتنا ، وثانياً للتدليل على ان اثر الارامية يشمل جميع المناطق السورية اللبنانية وليس المناطق المارونية كما يتوهم البعض فقد جاء في كتاب الاستاذ الفغالي : *Syntaxe des parlers arabes actuels du Liban, P. XI « ... le Chouf et tous les villages-habités par la population druse : là se parle un idiome complètement soustrait à l'influence de l'ancienne langue du Liban, le syriaque... »*

وقد أبنا في دراستنا لهجة راس المتن ان لهجة الدرور ايضاً واقعة تحت اثر الارامية .

(١) ولكن تبين لنا بعدئذ ، عندما بدأنا بدراستها ، ان بعض هذه المفردات فصيح ، وان تكن اللغة الكتابية قد نبذتها . فن لا يقع في الغلط الذي وقعت فيه انا عندما حسبت رمّ بمعنى اكل او اكل بشراهة وجلّط بمعنى كذب عاميتين ؟ ولكن عند التحقيق وجدت أنّها عربيتان لا غبار عليهما .

(٢) اما « رسائل شحونة » فهو كتاب مطبوع يمكن الحصول عليه من ادارة جريدة الديور ، ولكن يصعب جدا اعطاء اسماء الكراريس ومحل طبعها اذ كثير منها لا اعلم اين ومتى وكيف طبع ولا من قام بالعمل فهي من الكتب التي لا تقتني ولا توجد في المكاتب العامة ولا الخاصة ، وما على المطالع الا ان يصدقنا وان يثق بعامتنا اذا شاء .

هذا فقط فقد اطلع على المجموعة هذه طالب من رام الله (فلسطين) وآخر من يافا، وآخر من مادبة (شرقي الاردن) وعجبت ايضاً من ان الكثير منها معروف لديهم، ولا شك ان كثيراً من هذه الالفاظ اقليمي، ولكن لا نكون بعيدين عن حجة الصواب اذا قلنا ان في سوريا ولبنان لغة عامية مبادؤها ومفرداتها تقريباً موحدة.

ويجدر بنا ان نذكر هنا صاحب المحيط فانه اثبت في معجمه كثيراً من المفردات العامية التي يعرفها. وهذه المفردات تتفق مع مفرداتنا وقد اعترفنا لصاحب المحيط بالفضل فذكرنا اسم المحيط بجانب كل كلمة ذكرها هو وجمعناها نحن.

وكذلك نذكر المستشرق الشهير دوزي (Dozy) صاحب القاموس الشهير : *Supplément aux Dictionnaires Arabes* فاننا لاحظنا ان اكثر المفردات اللبنانية العامية التي تتفق والمفردات التي ذكرها دوزي مأخوذة عن قاموس لمصري اسمه الياص بقطر وهو يرمز اليه بحرفي Bc. (1) وكذلك وجدنا ان كثيراً من هذه الالفاظ وردت في قاموس اخذ عنه ايضاً دوزي ويرمز اليه بالحروف voc. (2) مما يدل على شيوع هذه الكلمات في اقطار تتعدى سوريا ولبنان.

وقد يسأل سائل بمناسبة ذكرنا المحيط ودوزي ان لم نكن قد كررنا عمل ما قام به غيرنا او عن مدى خدمتنا التي تفوق الخدمات التي ادأها دوزي وعلى هذا نجيب :

(اولاً) ان دوزي ذكر المولد ونعني به ما اشتقه العرب من جذور عربية فصيحة لمعان جديدة. ونحن تغاضينا عن هذا، وكذلك تعامينا عن كثير من المعاني التي شعرنا انها توسع من قبل العوام في معانٍ عربية فصيحة.

(ثانياً) جمع دوزي مواده من مئات الكتب والمخطوطات كما يعلم كل من يستعمل معجمه، وهو في الواقع تكلمة لمعاجم اللغة العربية الفصحى كما يسميه هو وقد ادمج كلمات المحيط العامية وبعض المجموعات العامية مثل مجموعة بقطر وغيره اما نحن فقد حصرنا همنا في بقعة معينة.

(ثالثاً) بما لا شك فيه، انا قد اضفنا مئات المفردات التي فات صاحب المحيط ودوزي ذكرها ويتضح هذا لمن شاء ان يقابل بين مجموعتنا ودوزي او المحيط. ونحن قد ذكرنا بين القوسين بجانب الكلمة المحيط ودوزي اذا كانت الكلمة واردة عندهما. اما اذا كان دوزي قد أخذ عن المحيط فاكتفينا بالإشارة الى الاصل اي المحيط.

(رابعاً) كان صاحب المحيط عند ذكر لفظة عامية يحركها كما يجب ان تكون لا كما

(١) راجع ما يقوله دوزي عن هذا القاموس في مقدمته ص. XI.

(٢) راجع ما يقوله دوزي عن هذا القاموس في مقدمته ص. X.

تلفظها العامة وعنه أخذ دوزي^(١) . اما نحن فقد حاولنا قدر الامكان تحريك الكلمات حسب لفظ العامة لها . ولا يخفى ان في عملنا هذا كثير من النقص اذ معلوم ان لا الحركات العربية ولا الحروف العربية تصلح لاداء لفظ العامية اداءً علمياً مضبوطاً . الحرف اللاتيني افضل بكثير لهذه الغاية .

الفهرمة النحوية لدراسة العامية

نعتقد اعتقاداً راسخاً ان في هذه الابحاث جزيل النفع . وسنُجمل رأينا في نقاط اربع باختصار ، وللمطالع ان يقرّنا على رأينا وله ان يُخطئنا :

(اولاً) مما لا نشك فيه ان الكثرة الكثيرة من هذه المفردات سامية الاصل ، اذا هي عربية غير مُثبته في معاجمنا . لاننا من القائلين بان اللغات السامية المختلفة هي لهجات عربية ، وان الساميين عرب مهدم الاول الجزيرة العربية . نذكر لك مثلاً واحداً ، واذا شئت المزيد فانك واجد في كل صفحة من صفحات هذا المعجم امثلة غيره .

يقولون في راس المتن « رجل مُقْعُون » ويقولون نَقْعُون الرجل اي تكبر وتغطرس وشمخ بانفه استكباراً وعندنا ان اللفظة عربية فصيحة من جذر قَعِن وزن فَعُول . قَعِن الانف قصر وارتفع فهي رَضْد . ونحن لا نؤمن بوجود اضداد في اللغة بل نعتقد ان الكلمة رَضْد لان معنى الكلمة غير واضح عند الناس . واما هنا في هذه الكلمة فهي تعني ارتفع ، وارتفاع الانف عند جميع الشعوب السامية معناه الفطرسة ونحن لا نزال نقول سَمَخَ بانفه . اذا لماذا لا نحسب هذه الالفاظ عربية سيما وان كثيراً منها على جانب من البلاغة في اداء المعنى المحدد الواضح ؟ وانك لو اجد صعوبة في ايجاد الفاظ عربية فصيحة في قواميسنا تحل محلّ بَهْدَل وتشمط وطَعَج وْبَعَج وكرّ الخيط ولوق الشيء ، والشيء اَنلوق وغيرها كثير .

(ثانياً) معنى اللفظة العامية محدّد، وليس بالمستبعد ان يكون المعنى العامي المعنى الاصيل للكلمة . وليسمح لنا القارىء ان نسهب قليلاً . من مشاكل معاجمنا التي يجب ان نوليها قسماً من جهودنا العلمية التحقق من المعنى الاصيل للمادة او الجذر كما نسميها احياناً . واننا نجد في بعض المعاجم محاولة لذكر المعنى الاصيل للمادة فيقولون : « اصل المادة كذا وكذا وباقي المعاني مُتفرّع عنه » او عبارة اخرى بنفس المعنى . والتوصل الى معرفة المعنى الاصيل للمادة ليس بالامر السهل ابداً

(١) راجع لفظه عويسية في معجم دوزي تحت مادة عوس ، تجد انه يتابع المحيط بضم العين ويقول ان بقطر يفتح العين اما هو (دوزي) فقد جارى المحيط ، والواقع ان اللفظ العامي في لبنان ومصر هو بتسكين العين = عَوَيْسِيَّة .

فان هذا يتطلب دراسة تاريخية للغة العربية ومقابلة بينها وبين باقي اللهجات السامية . وقاموس العربية العتيد - ان شاء الله - سيأخذ هذه الناحية بعين الاعتبار لما في هذا من النفع التاريخي اذ ان في تضاعيف جذور اللغة تاريخ الانسان القديم .

ونحن ميّالون الى ان نرى في درس المفردات العامية ما يسهل علينا أمر التحقق من المعنى الاصيل . خذ مثلاً مادة بَعَطَ ، في المحيط ، ونحن تخفيفاً عنك فنسخ حرفياً ما جاء تحت هذه المادة : بَعَطَ الرجلُ في الجهل والشؤم يعط بَعْطاً بالغ فيه وافرط والحويان ذبجه . أبعط الرجلُ ، جاوز قدره وباعد واسرع في السير والعبدُ هرب وفلاناً ابعدته وكلفه ما ليس في قوته وفي الجهل والشؤم بمعنى بَعَطَ وفي القول قاله على غير وجهه ومن الامر اباه واستنكف منه .

ونحن نضع امام القارىء هذين السؤالين : اولاً هل عثرت في قراءتك على هذه المادة ؟ ثانياً هل انت متأكد في قرارة نفسك من معنى بَعَطَ ؟ اما نحن فلم نعثر عليها . قد تكون في شعر او في صفحة ما من كتاب ما ولكننا نشعر ان اللغة الكتابية نبذت هذه المادة بمعناها القاموسي ولكن لغة الحياة ابقتهامعناها الاصيل . فان هذه المادة سامية مشتركة ٥٥٥ **حج** وتفيد الحركة السريعة وربما تعيد المعنى اللبثاني العامي وهو الحركة الفجائية او الحركة التي هي نتيجة اجفال او حركة مرفوقة برفس وانت تستطيع ان تأخذ مئات الجذور في معاجمنا وتحاول ان تتعرف الى معنى محدد مفهوم ولكنك تفشل . بيد ان العامية حافظت على المعنى الاصيل المحدد الذي من اجله وضعت اللفظة ونبذت كل حشو او تكلف . فهذه مادة حَقَقَ فان الحياة ابقته معنى واحداً يفهمه كل عربي فالمرأة تحقق البيض والعجين والقلب يخفق والعلم يخفق ، ولكن بالله عليك اذهب الى القاموس وادرس مادة حَقَقَ !

دراسة المفردات العامية على النمط الذي اتبعناه يفيدنا في المستقبل عندما نحاول ان نضع معجماً عصرياً فقهياً تاريخياً للغة العربية .

(ثالثاً) تستغل العامية القياس في اللغة الى ابعد حد . فكأنهم عن غير وعي يأخذون بمبدأ من قال « ما قيس على كلام العرب فهو من كلامهم » وعندنا ان اتباع القياس في العامية استمرار طبيعي لعبقرية اللغة العربية ، وبرهان ساطع على ان القياس في اللغة (analogy) مبدأ طبيعي . فعندما يقولون من جذر نال تنوّل واستنول وجب علينا ان نعتبر وَزَنِي تَفَعَّلَ واستفعل من نال فصيحين وان لم تثبتهما المعاجم ، وكذلك تحمّم وتقاطع وعَنَدَ ونَبَعَ فصيحة وان لم يشبها المعجم العربي .

(رابعاً) ابقته العامية مبدأ الاشتقاق حياً لم تحدد من نشاطه بل استغلته الى ابعد حد كما

فعلت بالقياس . وهذا دليل آخر على ان الاشتقاق لا يقف عند حدّ واذا كنا نتعلّم في المدرسة ان اوزان الفعل المزيد هي أفعال فعل فاعل . . . الخ وعددها لا يزيد على ١٥ ، فان هذا لا يعني ان عبقرية اللسان العربي وقفت عند هذا الحدّ بل تجاوزته الى عدة عشرات من الاوزان ، فان العامية تعرف وزن استفاعل مثل استحايد واستاهل ، ووزن استفعل مثل استحمي واسترجي واستلمّي الخ .

واذا ذهبنا الى ابعد من هذا وجدنا في العامية مبدأ اشتقاق الافعال الرباعية من الثلاثية لا يزال حياً^(١) ولا يمكننا ان نذهب في الموضوع ولكن نذكر على سبيل المثال زيادة العامة احد الحروف التالية ن م ب ر وي بعد فاء الفعل فيتألف لدينا فنعمل ، فعل فَبْعِل فرعل فوعل فيعمل عَوْضاً عن تكرار عين الفعل اي بدلاً من فَبْر يقولون فَنَجْر ، وبدلاً من أَعْب الطفل ونَزَله يقولون أَيْعَب الطفل ونَيْزله . وقد تضاف هذه الاحرف بعد عين الفعل فيتألف لدينا فَعْمَل وفَعْوَل وفَعْمَل وفَعْيَل . . . الخ أضف الى هذه اوزاناً اخرى . وقد نجد بعض الحروف مضافة الى اول الفعل مثل وزن سَفْعَل الكثير الورد ووزن مَفْعَل^(٢) . . . الخ . وبعض الحروف تضاف في آخر الفعل .

وجل ما يزيد ايضاحه ان دراسة العامية تثبت لنا اثباتاً لا يُقبل معه الجدل في ان مبدأ القياس في اللغة ومبدأ الاشتقاق لا يقفان عند حد ولا تقيدهما احكام اللغة ، وان مبدأ السماع^(٣) رجعية في اللغة قاتلة .

تفسير المفردات وردّها الى اصولها .

ليذكر المطالع الكريم ان المعاني التي نوردها هي المعاني المتعارفة في راس المتن . فهذا صاحب المحيط قد ذكر بعض مفردات عامية وذكر لها معاني لا اعرفها ، وقل هذا في معجم دوزي ، ولا شك عندنا ان بعض الناس سيقولون : « ولكن هذه الكلمة في قرينتنا او مدينتنا

(١) راجع اطروحتنا : uni- Quadrilaterals from the Dialect of Ràs al-matn, (Lebanon); university of Chicago, Ill. U. A. S.

ولنا مقال عن الفعل الرباعي في المقتطف شهر يوليو سنة ١٩٣٧ مجلد ٩١

(٢) في معجمنا هذا شواهد بالعشرات على هذه الاوزان وما على القارىء الا ان يتصفح القاموس فيجد الكثير منها دون كبير عناء .

(٣) السماع في مصطلح العلوم اللسانية خلاف القياس ، وهو الذي تسمعه من العرب وتستعمله ولكن لا يتيق لك ان تقيس غيره عليه .

معناها كذا وكذا» اي معنى يخالف المعنى الذي اوردناه .

قد حاولنا ان نضع بين قوسين بعض الملاحظات الفيلولوجية بقدر ما كان يسمح لنا البحث . وكذلك ذكرنا الاصل الذي أخذت عنه اللفظة ان كانت اعجمية ، واذا كان الفعل رباعياً كنا دائماً نرجعه الى اصله الثلاثي وحياناً الى اصله الثاني .

ونحن متأكدون اننا اخطأنا في كثير من التفاسير والملاحظات النغوية لان في البحث وعورة مسلك وسهولة مزلق . مثلاً على هذا : كنا نجاهه احياناً لفظة نستشعر حالاً من شكلها وتجانس حروفها ووزنها انها سامية ولكن لم نجد لها في قواميسنا العربية ما يفسرها ولا في الارامية . ولكن وجدنا ان المادة (او الجذر) لا تزال حية في العبرية ، فاعطينا المقابل العبري . ولكن نطلب الى المطالع ألا يظن اننا قصدنا ان العرب اخذوا هذه اللفظة عن العبران ولكن جل ما يزيد ان نقوله ان المادة سامية الأصل وان كانت مفقودة في لهجة او لهجتين من اللغات الدامية ، اذاً هي عربية كما قدمنا سابقاً ولا غبار عليها .

وختاماً نقول ان القاموس يُبدأ به ولا يُنتهى منه . والقاموس يجب ان يكون جهود اناس كثيرين يتضامنون ويتعاونون . وغايتنا من هذه المجموعة ان نضع امام الناس نموذجاً لدراسة اللهجات العامية علّ في هذا حافزاً لهم ، وعندما تتكوّن لدينا مجموعات عدة نستطيع في المستقبل ان نجعل منها قاموساً علمياً يجمع شتات اللغة العربية الحية .

ونحن نرحب بكل نقد وبكل توجيه يُبعث به الينا لاننا نشعر اننا تركنا كلمات كثيرة تحتاج الى درس وتحقيق .

اليس فرج

الجامعة الاميركية في بيروت ، ١٥ ايار سنة ١٩٤٧

المختصرات الواردة في المعجم

وما ترمز اليه مرتبة على حروف المعجم

- ايطا . = ايطالية
 تر . = تركية
 جواليقي = ابو منصور موهوب بن احمد ، : العرب (طبعة ادارة الكتب المصرية)
 حبيقة ٢٦١ = القس يوسف حبيقة البسكنتاوي : الدوائر السريانية في لبنان وسوريا ، جزءان
 ٢٤١ ، سنة ١٩٠٢ ، ١٩٠٤ (مطبعة الارز جونية)
 دوزي = R. P. A. Dozy : Supplément aux Dictionnaires Arabes
 دوزي ثياب = R. P. A. Dozy : Dictionnaire Détaillé des noms des Vêtements chez les Arabes,
 سر . = سريانية
 شير . = ادي شير : كتاب الالفاظ الفارسية المعربة .
 عبر . = عبرانية
 فا . = فارسية
 فرنكل = Siegmund Freankel : Die aramäischen fremdwörter im Arabischen
 فغالي = M^r Michel Feghali : Étude sur les emprunts syriaques dans les parlers arabes du Liban.
 لا = لاتينية
 Low . (حرف . يحتاج الى umlaut ، ولكن لم يكن لدى المطبعة هذا الحرف) = J. Loew : Ara-maeische Pflanzennamen
 محيط = المعلم بطرس البستاني : محيط المحيط .
 يو . = يونانية .

تنبیه

عند ذكرنا كلمة سريانية لم نشر الى المصدر بل اعتمدنا معجمين الاول :

Syriac Dictionary, founded upon The Thesaurus Syriacus of R. payne Smith. Edited by J. pagne Smith (Mrs. Margoliouth).

والثاني : اللباب : تأليف القس جبرائيل القرداحي . وعند ذكرنا كلمة عبرانية اعتمدنا :

William Gesenius : Handwoerterbuch ueber das Alte Testament.

واحياناً كنا نرجع الى ترجمته الانكليزية . Edward Robinson

تنبیه

اعتبرنا وزن الفعل الثنائي فع اي الحرفين الاولين من فَعَل . واعتبرنا وزن الفعل الرباعي

فَعَل مضافاً اليه الحرف الرابع ، فاذا كان الحرف المزيد راء بعد الحرف الاول (فاء الفعل) اعتبرنا

الوزن فَرَعَلْ واذا كان المزيد ياء بعد فاء الفعل اعتبرنا الوزن فَيَعَلْ واذا كان الحرف المزيد

واواً بعد فاء الفعل اعتبرنا الوزن فَوَعَلْ وهكذا دواليك .

أ - الهمزة

إِجَاة: (فصيحه جاء) جاي : في «من زمان بجاي»: اي منذ عهد بعيد الى الآن - «جاي جاي ما عاتبانك» اي الى الآن لم نُعَا تَبِكْ .

اجر - (محيط دوزي)

آجار (فصيحه إجارة) : العوض الذي يأخذه المالك لقاء تمليك المنافع .

أجر : دفن الميت، ويشقون فعلاً أجر اي اشترك في المأتم او حضر الدفن كأن حضور المأتم أجر .

أوجر (افعل من أجر قلبت الهمزة الثانية واوا): أجدر . أكثر استحقاقاً

إجر : ج. جرّين ، وجرّيات . فصيحه رجل

أخ : كلمة تحمر وقتني، يقولون «أخ على مية ليرة!»

آخ : كلمة توجّع ، واطهار ألم

إخحي : كلمة استحسان واطهار غبطة، واحياناً للتشفي، يقول المرء الذي يُسرّ لبؤس صاحبه او عند حدوث مكروه له «إخحي ! يستاهل»

إنخت : ج. خيات . (الجمع عامي)

إختيار : ج. اختيارية (راجع ختير) : المتقدم في السن
آخر : بالآخر (تركيب سر . همناء) فصيحه واخيراً
آخرة ، ختاية .

أدم -

أدمّ : اقتصد وانفق بشح . ماخوذ من دامه اي الإدام الذي يُقتصد فيه في الطعام .

أدمي : ج. اوادم : فاضل . شريف .

أدمية : الشرف والتصرف النبيل .

دامة : الإدام واكثر ما يستعملون هذه الكلمة للدهن او القورما (راجع) وتطلق احياناً لما يُفمس به الخبز

تستعمل في العامية مع الشين في آخر الفعل او الظرف اللغوي مثل :

- «أترحش» اي لا ترُح . «أفش» اي لا يوجد

- «أفهمنا» تعال في حالة الغضب والحق بمنى قد فهمنا !!

- «أحكك تعقل!» : قد آن لك ان تعقل .

أب : والعامية تعبرها الى بي والجمع بيأت . واللفظ العامي تصغير اصله أبي

آبا (قابل سر . آحا وأبا بالقصر لغة في اب) : في لغة الاطفال الأب

أبونا (سر . آص) : كلمة تعال للكاهن عند مخاطبته . يقولون «أبونا»

يايا (أخ مع يا النداء) : اداة نداء اصلاً يا آبا فلان .

آبجور (فر . abât-jour) : وتطلق على دُرْف الشبايك التي تمتع الشمس وتسمح للهواء بالدخول .

ابد تآبد (بمعنى تعسى العامية . راجع تآبد الوجه كلف) : تصع في حركاته وفي تصرفه . تكلف الأناقة في الكلام او في المشي .

أبرشية ج. ابرشيات (لا parochia يو eparchia . راجع دوزي . عيسى . المحيط) : منطقة كنائسية يرأسها مطران .

أبهية أبهية . (فصيحه أجه من أبه . شير فارسية من آب جهاء) : أجه ، غطسة، عنجهية .

أبو كاتو (avocat) : المحامي

آتون سر . من آتل جذر آ دخن . ارامي אַרְטוֹנָה .

فرنكل ص ٢٦ فارسية . اشوري . a(u)tuna .

سومري (ud (t) una ، فصيحه آتون وأتون : حفرة كبيرة اسطوانية تبنى فيه حجارة يوقد تحتها الى ان تتحول الى كلس .

إِرْدَبَّ : (ربما من اصل مصري . اشوري artabu .

اسْتَمَى (راجع تحت أَيْ)

إِسْطَوَانَة (فَا . غنيسي ٣ . محيط تحت سطن) : لوح مُستدير اسود من مادة السليولوز يسجّل عليها الصوت .

أَسْطُول ج . اساطيل (غنيسي ٣٥ ، لا . Stolos . محيط ، دوزي) : طائفة من السفن الحربية .

أُسْطَة (جوالقي ٢٥ ، دوزي) : الطاهي ، وكل حاذق في حرفة او صنعة

إِسْقُف (يو . episcopus ، غنيسي ٣ ، محيط تحت سقف ، « وابن السكيت يشقها من سَقَف والصحيح انه اعجمي) : كاهن

إِسْكَلَة (ايطا . scala ، كذلك محيط) : ميناء ، محط للسفن

إِسْبِين والعامه تقول شين (راجع تحت شين)

أَسْر (قَعْل من الشارة او الإشارة)

- الرجل : استعمل يديه للإشارة عند الكلام . واعطى دلائل ، وعرف .
و - على الخواز تأثيراً اعطى السمة الفصليّة او الاذن بالدخول الى بلد ما :

أَشْمَا . . . (الجزء الاول مقطوع من اي شيء او ربما كان من **אַשְׁמָר**) « أَشْمَا بَدَكَ » : اي شيء اردت او مها اردت .

أَصَّ ج . أصوص (ايطا . غنيسي ٢) : الورقة من ورق اللعب ذات نقطة واحدة .

إِصْحَ (راجع تحت صحا)

إِصْطَفَل (راجع تحت صفا)

أَضَالِيَة (dahlia اسم علم لنباتي اسوجي جلب هذه الزهرة من المكسيك الى اوربا)

آفَة (ارامي **אפה** عبري **אפעה** فصيحها أفعى) : حية كبيرة مُسنّنة .

أَفَنْدِي (تركية ، غنيسي ٤) : السيد

أفيون (يو . opion ، شير ١١) : مادة مخدّرة .

إِقَّة (يو . غنيسي ٤) ست اواق او نصف رطل او ٤٠٠ درهم

سر . آفها . ارامي **אפעה** . فرنكل ٢٤ ، محيط . دوزي) : تستعملها العامه بمعنى مقدار عظيم ، كثرة هائلة ولا يعنون بها مقداراً او وزناً معيناً

ارضي شوكي : (فر . artichaut . إسباني alcachofa

ابطالي articiocco . شير ٨ فارسيه اردشاهي . راجع غنيسي ٢٢ ودوزي ومحيط) : فصيحها الخرشوف

ولكن لا يمكن ان تصبح هذه الكلمه ارضي شوكي او الشوك الارضي لان الاخيرة يجب ان تكون

حسب القياس العربي شوك الارض والتركيب هذا « ارضي شوكي » غير عربي

أَرْضِيَّة (فصيحها الأصيل) : مركن او باطيه يُبال فيه

أُرْطَة (دوزي . تركيه) : جماعه ، رهط ، وتستعمل في العامية بمعنى التحقير للجماعه من الرعا يعفقون في الذوق

أُرْكِيلَة (فَا . شير ١٥١ نارجيل وقد تكون هنديه . غنيسي ٧٢ محيط تحت نرجل) ، فصيحها نارجيله : واحدة جوز الهند .

آرْمَة (واحياناً قارمة) : لوحة يُعلن عليها توضع فوق المحلات التجاربه وغيرها .

ارنييط وقرنييط : فصيحها قنبيط . راجع فرنكل ١٤٤ ، Low ٢١٤ الجوالقي معرّب ، محيط - قال بعض

الاثنه واطنّه نبطياً) : من انواع الكرب ، والذي يوكل منه الزهرة .

إِسَاءَ (سر . **אסא** اصلاً **אסא** هذا الساعه وفي العراق **هَسَا**) : الآن ، الساعه .

إِسْتَاذ . (محيط - فَا . معرّب . دوزي . غنيسي ٣) : مُعلِّم ، او من يحدق في مهنة ما .

أَسْتَاهِل : استحق . وهي ملبّنة من أستاهل . استحمى (راجع تحت حمي)

استرجى (راجع تحت جرو)

استرجى (راجع تحت رجا)

أَسْتَمَى (راجع تحت مئ)

محيط تحت نبّ) : قناة للماء ، وما بين العقديتين
من القصب .

النجباري (تركية تحريف رنجبار . محيط تحت جبر ،
كذلك دوزي) : مسكين ، فقير الحال .

أنجق (دوزي . تر .) : تستعمل بمعنى بالجهد او كما
تقول العامة بالكاد .

ازدبوري (ف .) : فقير الحال - متشرد .

إن كان : تصبح في العامية نَكَنّ وتضاف الى الضمائر مثل
نَكَنِّكَ شاطر . . . - اي ان كنت شاطرًا . . .

أنكر (فعل) في « أنكرت معه » : غضب واغتاظ .
انكري : صحن او صينية من نحاس .

انكشاري (تر . بني تشري ، الجنود الجدد) : وتستعملها
العامة للفظ الحشن .

أسلنّي (وفصيحتها أستأني وهي استفعل وهو عامي) :
انتظر وتريث وتمهل .

أو : أداة كَف او نحي (سر . ه) .

أوباش (دوزي يعطي معنى آخر . راجع شير ٧ . قد
تكون ابواش جمع بوش . راجع محيط وبش) :
رعاع . اشقياء . حثالة الناس .

أوبة (محيط = ولعل اصله الجامعة الراجعة) : مثل
أُرطَة . جماعة متفقة في الذوق ولكن تستعمل
للاحتقار والازدراء .

أود : مدد ، ومواد .

اورتودكس (يو . عيسى ١) : مستقيم الاعتقاد .

أوضة ج . أَوْض (دوزي تر . عيسى ٥) : غرفة .

أوع ! (راجع وعى)

اوقية ج . واق ويقال وقية (يو ougkia) راجع فرنكل
٢٠١ ، دوزي) : وزن اكثر من ٢٠٠ غرام قليلاً

أولّ : بدأ (من مصطلحات اللعب) « اولّ بول ! » :
اي على مهل ، ببطء .

أولاني : الأوّل .

أكل (دوزي)

إتأكل (افتعل) : يقولون « هذا بيتأكل » اي يوكل ،
صالح للأكل .

أكلة : لون من الطعام .

أكلة : مرض ربما كان السرطان الجلدي او العنقرين
وفصيحتها أكلة .

إل (فصيحتها ل) : مع الضائير مضافة اليها مثل إله إليها
اي كء ولها . إلك ما تشوف - ما عليك إلا ان
تري لنفسك .

الأجه (تركية . راجع دوزي) : حرير مخطط .

آلة وجمعها في العامية أو ايل .

ألفية وألفية : زجاجة تسع الف درهم .

الله -

يلاً اصلها يا الله : للاستعانة عند بدء اي عمل كان . وتقال
عند التأهب .

إلي : ضمير موصول بمعنى الذي وتكون للمذكر
والمؤنث والمفرد والجمع .

إلعاس (يو . adamas ، عيسى ٤ ، محيط تحت موس) :
حجر كريم ، متبلور النجم ، ويقولون الماز .

إمّ ج . إمات .

إمّاية : تستعمل بمعنى الاصل . وتطلق على الشجرة الاصلية
قبل التطعيم والدالية التي يُرقد منها اغصان .

أمر

أمر (فاعل) : جادل وحاج . والدروز يقولون قامر
ظناً منهم ان الهزمة ملينة عن قاف فاحم لا يلينون
القاف مطلقاً بل يلفظونها لفظاً صحيحاً .

أمير (راجع العبري **אמיר** في اشعيا ١٧ : ٦) : امير
الشجرة رأس الجذع الذي ينمو بارتفاع ويسمى
احياناً مَلَاك (راجع)

أنبوبة ج . أنابيب (سر . أحصا فرنكل ٢٣ ، ٨٩ ، شير
١٢٩ - ف .) ، ولكن قد تكون من جذر نب .

- أَوْنَظَة : دلال . غنيج ، تردّد لآظهار الغنيج .
أَوَى (اسم من مشتقات العامة من جذر أوى) : داخل
بيت ، تحت سقف . يقولون « حطّهم في الأوى »
اي ضمهم في الداخل تحت سقف .
أيدج . ايدين ، دّين ، ديّات . (سر . أمّبا كذلك
فضالي ٦٥) : يدّ
أيرج . ابورة (يو . eros فرنكل ٢٨٥) : الذكر
أيش (ووردت في كلام القدماء) : اي شيّ
- أَيْض (فَعَلَ من آض . عبراني ٢١٤)
- عليه عاوده في الأمر وكرّر عليه القول
ايقونة وقونة (يو . eicon فصيحها النّصمة) : صورة .
قديس ؛ واكثر ما تطلق على صورة مريم العذراء .
أَيْتِي ، أَيْتِي ، اَيْتِين اَيْتِين (اي متي . اَيْتِين سر . ١٥٥٥ ومم
حبيقة ٣١) : ظرف استفهام بمعنى متى ؟
أَيُوا (مقطوعة عن إي والله !) : نعم . أجل ، الأمر كذا

ب

- مع الضائر مثل « شو باك ؟ شو بك ؟ » اي ما بالك ؟
بالك وتضاف في اول الفعل المضارع مثل بروح . واختلف
في اصلها كثيراً فمن قائل انها مقطوعة من فعل بنى ومن
قائل انها الباء في بوّدي = بدّي . وقد تكون بقايا لهجة
سامية قديمة او قد تكون اضيفت لاسباب صوتية .
بازار (محيط فا . ، شير ١٥ . دوزي) : تستعملها العامة
بمعنى الزواج . يقال « ما في بازار » اي لا رواج .
باس - لا باس (ترجمة دوزي تختلف) فصيحها لا بأس
باشا (محيط فا . شير ١٦ ، دوزي) .
باشق ج . بواشق (محيط فا . باشه . شير ١٦ . عيسى ٧ .
جواليقي ٦٣ ، فرنكل ١١٦ .) : طائر من
الجوارح يشبه الصقر .
باطج . باطات (فصيحها ابّط . راجع دوزي) : ابّط .
وتستعمل بمعنى ثمر ، رزمة .
بارطية (محيط تحت بطى فا . فرنكل ٧٣ ، ١٦٨) : جرّة
باعوت (جواليقي باغوت ٥٧ ، راجع بعث)
باقة (قابل Bouquet, Baga, Pacco ، عيسى ٧ ، محيط
من بوق) : ضميمة او رزمة من زهر .
باقي (فصيحها بيقة . يو . Bikia . لا . Vicia . راجع
Low ص ٣١٢ ، محيط باقية تحت بقي) : حبّ
معروف يزرعه الفلاح كمكاف .
بال (سر . خلأ) : العقل والخاطر . يقولون « طلع على باله »
مثل مكفأ ، خلأ ، ورغم ان الكلمة قاموسية نشك
في صحتها ، اذ معنى الجذر بال بعيد عن معنى اللفظة هذه
- باوج (فا . محيط دوزي ثياب ص ٥٠ ، شير ١٦ .
عيسى ٦) : حذاء يلبس داخل البيت .
باورج . بواير (ايطا . vapore ، عيسى ٦) : مركب
بخاري او قنديل يحرق فيه (لفظ يستعمل للطبخ .
باج (فر Beige) : من الالوان الاسمر والذي يقرب
من لون البشرة .
بادري ج . بادرية (ايطا . Padre) : قسّ ، راهب ،
وتطلق على نوع من اللوبياء يظهر انهم ادخلوه الى
الى هذه البلاد ، فيقولون « لوبي بادرية » .
باره « محيط فا . باره راجع شير ١٥ . عيسى ٦ » : جزء
من ٤٥ من الفرش التركي .
بارود (تر . باروت ، عيسى ٦ ، دوزي ، محيط) :
مادة شديدة الالتهاب معروفة .
بارودة ج . بواريد و تُعرف بالبندقية ، وهو ضرب من
السلاح يستعمل في الحرب والصيد .

بَجَّ (سر. جُجَا) : شَقَّ . - الماء في الارض غاض وظهر في مكان آخر . وانبج ، انشق .

بَجَّة : شهرة وصيت « طلع له بَجَّة » ذاع صيته .
بَجْر (فصيحة بَقْرَ والجذر الثنائي بَج يفيد الشق والبقر) : شق . وانبجر انشق ومبجور مشقق .
بَجَّق (اجتماع الجيم والقاف يدل على عجميتها . دوزي) : صوت .

بَجَّقَ : الصوت العالي المزعج .

بَجَّقَ : تكلم بصوت عالٍ مزعج .

باجوق : الصوت المزعج ، وتستعمل احتقاراً وازدراءً للغم الكبير يقولون « باجوقه » اي فمه الكبير .

بَجَّهَ (صنعة للمبالغة) : ذو الصوت الصخَّاب ، العالي .

بَجَّل - الدابة والخروف : اطعمه حتى يشم وأتخم فانبجل
بجلة : نوع من السيلان او التمغية المتفشية بين بدو شمال سوريا .

بَجَّجَة ج بَجِّم و بَجِّم : مغفل ، ضعيف العقل ، أبله

بَجِّج (فَعَّجَ من بَج في لغة الاطفال تنفي عدم وجود الشيء ونفاذه مثل بجاج الفصيحة . ولكن هذا الجذر بَج يفيد الكثرة كما في بجموحه ، حبيقة ١ ، ٥٨ ص ٥٨)

- فلان فلاناً : اغدق له العطاء ، وأغناه وأنعم عليه .
تَبَجَّج ، نعم وأثرى وبجمحة المصدر . يقولون « الله يبجج عليك » اي أكثر الله من الخير عليك .
بَجَّر (سر . صمغ . عبر . ٦٦٦ فحَصَّ وسَبَر . راجع فغالي ص ٥٠ ، حبيقة ٢ ، ١٣) (القاش : غسله لينكمش قبل الخياطة .

تَبَجَّر (حبيقة ١ ، ٣) : فَكَّرَ ملياً

بجش (سر صمغ) وكذلك فغالي ٣٣ ، ٧٥ ، عبراني تلمودي

٦٦٦ . محيط . فصيحه بحث . الناء العربية يقابلها

ش عبرية) : نَكَتَ وَنَقَبَ في الارض وَنَكَّشَ

بُحَّص (فصيحه حصب ، حصاء) : الحصى ، حجارة صغيرة . مفردھا بُحْصَة ؛ ويقال « حَطَّ له بُحْصَة » اي

باله (ايطالية balla فر. Bale ، غنيسي ٧) : رزمة من بضاعة او صوف او قطن .

بالو (ايطالية ballo ، غنيسي ٧) : حفلة رقص .

بامة (راجع دوزي . غنيسي ٨ ، محيط) : نبت له قرون تطبخ ، واصل النبت من اميركا الجنوبية ويعرف هناك بـ Gombo وفي اللاتينية hibiscum .

ببَّاط المترعِم ، الذي يفرض ارادته على من هم دونه **ببو** (اللفظ العامي هو السرياني حُجَا) : بوَّبُو .

ببُونج (راجع Low ١٥٢ ، ٣٢٦ ، دوزي . شير ١٤ . غنيسي ٦ ، سرياني حدها ، محيط بأبُونج) : نبت معروف ذو زهر اصفر يُعلَى وَيُشْرَب مساؤه في الرشوحات .

ببَّت (وزن فَعَّع من بك التي هي اصل بكى . والكاف تتغير احياناً الى ت)

ببَّتت له : تضرَّع له ، طلب منه بالخاص (ودوزي يختلف عن هذا)

ببَّع (رغم ان في القاموس يتع غير ان استعمال اللفظة هنا عامي او الافضل ان يقال ان العامة أحبت اللفظ واكسبته معنى محدد أكثر الشبوع بيد ان لغة الادب لا تعرفه) : أبلى بلاءً حسناً ، فتك ، أفلح . والمصدر ببَّع .

ببَّاع (محيط يقول ربما اصلاً متاع . دوزي) . « هذا بتاع فلان » : يخصه ، ملكه .

ببتك (مثل بتع . فصيحه فتك . الجذر بت سامي مشترك يعني القطع قابل عبر . ٦٦٦) : نفس معنى بتع ، راجع .

ببَّية (اطا . Batte يو boutis . راجع دوزي ، شير ١٧ = ١٧٤ فا . فرنكل ٧٤ ، غنيسي ٨ ، محيط تحت بت) : برميل او وعاء خشبي كبير .

ببجج (وزن فَعَّع من بَج ، قابل سر . جَحَّجَه) : تورم ، واتفخ . - ، الارض صارت رخوة من دخول الماء فيها .

قارعه و غلبه في الدهاء والخيلة .

بَحْصَصَ (وزن فَعْلَل من بحص ، فصيحها حسب مثل

حَالِدٌ حَالِيْبَةٌ = حصاء) : عَيْدُ الْاَرْضِ
بالْبَحْصِ وتَبْحِصُ . والمصدر بَحْصَصَةٌ .

بِحَلَقٍ (وزن فَعْمَل اي باضافة ح من حله ، ذَلَمَ الذي

هو من نفس عائلة بَرَقَ . فصيحها حلق وقد تتغير
الميم الى باء فتصبح حبلق ثم بحلق) : حَدَقَ النظر ،
تطلع وعيونه جاحظة . والمصدر بحلقة .

بِحَوْشٍ (وزن فَعْوَل من بحش راجع) : نكت وحفر

وتقَّب في الارض . ووزن فَعْوَل يفيد الكثرة
والشدَّة في العمل . ويشقون تبحوش للمجهول

بِحَوَّاشٍ او مِحْوَّاشٍ (قابل السرياني حُصَّه ، حبيقة ١٤ ، ٥

ويقابلها في الفصحى محفأ) : خشبة او حديدة
تحرك بها النار .

بَبْحَبَخٍ (فَعْفَع من بَخَّ = رش فصيحها بَفَشَ) : رَشَّ

الماء . - والساء ، ارسلت الرذاذ الخفيف . ويقولون
تَبْحَبَخٍ ؛ والاسم البخبوخة ، المطرة الخفيفة .

بَبِخْتٍ (فِعْل مشتق من البخت الفارسية ومعناها الحظ ،

دوزي) : حظي ، وَجِدَ ، صادف حظاً حسناً .
مَبِخُوتٌ ، ذو حظ .

بَبِخْتٍ (محيط ، فا . شير ١٧ ، جواليقي ٥٧) : الحظ

بَبِخْ (دوزي) : رَشَّ وَبَلَّل . و - الساء ، أمطرت

مطراً خفيفاً . و - الذبيحة ، نحرها وذبيها .

بَبِخَشٍ (محيط ، دوزي) : تَقَبَّ . وَبَخَشَ وَتَبَخَشَ

وَمَبِخَشَ ، ذو ثقب .

بَبِخَشٍ ج . بخوشة : ثقب .

بَبِخَشَشٍ (فِعْل من بَخَشِيش التي يقول عنها المحيط تركي

اما دوزي وعنيسي ٨ فا . وكذلك في السريانية
العامية صَمَمَمَ) : اعطى الشيء دون مقابل ، مجاناً .

وتبخشش للمجهول .

بَبِخَشِيشٍ : عطية مجانية ، اكرامية .

بَبِجَعَ (فصيحها بَكَعَ ، ولكن ك لا تتغير الى خ . دوزي

عن المحيط) : انتهر ، وَزَجَرَ ، وأهان .

وانبغ وهو مبخوع .

بَبِجَعَةٌ : زجرٌ ، وخيبة أمل .

بَبِجَنَ (فصيحها بجن ، سر . صم ، عبر . دحج حبيقة ٤٤١) :

امتحن ، وسبر ، وفحص ، واستنطق . ويقولون
الشيء ميخون ، تمتحن . وانبخن .

بَبِجْنُوقَةٌ (بشنوقة . راجع دوزي قاموس الثياب ٥٥ . قد

يكون الجذر خنق ومنها العامية خنَّاق وهو رباط
يُرَبِّط به العنق فتكون الباء زائدة واصلها عربي
صرف . محيط بنخنق) : قطعة من القماش تصب
المرأة بها رأسها .

بَبِجُوشٍ (فَعْوَل من بَجَشَ = سر . صم) : ثقب .

ويشقون تَبِجُوشَ والمصدر بَجُوشَةٌ .

بَبِجُوشٍ ج . بجاوش : ثقب

مَبِخَاشٍ : حديدة ذات رأس حاد للثقب

بَبْدٍ (في بَدَي بَدَكَ بَدُهُ . بوَدَي الح . الجذر بد =

بَدَ ومعناه القطع والحزم . او قد تكون من
حَدَا = رَاغَبٌ في) من كَلَّ بَدَ : بكل تأكيد

بَبَدَّعَ مثل ابداع الفصيح : اُجَادَ وَأَحْسَنَ

بَبَدَّقَ (قابل سر . صم)

بَبَدَّقَ ، بَبَدَّقَةٌ (صفة للمبالغة) : حَيَّالٌ ، خَدَّاعٌ ،

ذو دهاء « ما في اُبدق منه » ، لا يوجد أكثر
منه دهاء

بَبَدَّلَ - الكَاهِنُ : غير ملابسه

بَبَدَّلَ فُلَانًا : ألبسه احسن ما عنده . وتبدل فلان ،

لبس احسن ثيابه

بَبَدَّلَ ما : عوضاً عن ان ، بدلاً من ان ، ويقال « بَدَّلَ ما »

الْبَدَّلَ : العوض ، وبَدَّلَ للفرش ، شرشف . وتطلق ايضاً
على البدلة الثانية ، يقولون ما عنده بَدَّلَ اي ليس

لديه ثوب آخر غير الذي يلبسه

بَبَدَّلَةٌ : ثوب الرجل

بَبَدَا

بَبَدَّى : قَدَّمَ الامم . « وَبَدَّانِي » ، قضى امري قبل غيري

بَرَبَطَ (جذر برط (؟) بمعنى برىص اي لعب بالماء
و- الارض، رشها بماء وصيرها موحلة

بَرَبِعَ (جذر رعب بزيادة ب رعب وزن بفعل مثل بربك
من ربك، ثم بربع (؟) : أخاف وروع .
ويقولون بَرَبِعَ جسمي منه «اي اخذتني رعدة
ورعشة . تبريع منه، خاف منه ووقف منه ووقفة
الخائف المتردد . مَبْرَبِع ، خائف .

بَرَبُكَ (جذر ربك وزن بفعل) : ثرثر وهذر .
و- الامور ، افسدها

بَرَبَاكَ : ثرثار ، محتال . بربكة ، المصدر

بَرَبَلَّ ويقولون بَرَبَلَّ (؟) : لسوح خشب يُنشر من
جانب الجذع الذي يراد تربيعة اي ان الجذع يتنج
عنه بربلات

بَرَبِيَّةٌ و بَرَبِيَّةٌ (ربما ايطاء او لا .) : مجموعة او مقدار معين
من البضاعة ، يقول التاجر «طلبنا بَرَبِيَّةً كبيرة»
ومن مصطلحات لعبة النرد اللعبة الواحدة . يقولون
لعينا «بَرَبِيَّةً واحدة» ومرادفها في العامية ايضاً «دق»

بَرَبَجَ : كبير عظيم ، يطاقونها على الجثة الكبيرة الضخمة
من الانسان والحيوان ؛ يقولون قد البرج .
والبقرة العظيمة الهيكل برج

بَرَبَجَ (الفعل من البروج والابراج) مثل بَصَّرَ : حاول
معرفة المستقبل او معرفة الحظ والنصيب . بَرَبَاةٌ
التي تقرأ المستقبل والكف .

مَبَارَحَةٌ وَمَبَارِحٌ : امس

بَرَبَحَشَ : فرعل من بحش (راجع) سر . كَبَحَشَ : نكت ،
حفر ، نَقَبَ في الارض . و- الدجاجة ، فحشت
عن طعام في الارض . وتَبَرَحَشَ للمجهول ؛
والمصدر بَرَبَحَشَةٌ .

بَرَبَحُوشَةٌ : مكان للدجاج تبرحش به او للصغار يلعبون
فيه بالتراب .

بَرَبَدَ عَلَى الشَّتْلِ : سقاهو - (لازم) : اظهر التفاعس والتماهل
بَرَبَادٌ : مكان يُبَرَّدُ الماء او الطعام فيه .

أَبْدَى (أَفْعَلَ التفضيل) : أَمَّ و افضل . يقولون
هذا «أبدى» من ذاك اي اَمَّ

بَادِي : كان البادي ، باداه في الزعل (باد)
تَبَدَّى : عَدَلَ عن الامر ورغب عنه .

بَدْوَةٌ : اول الشغل والعمل . يقولون «البَدْوَةُ صعبة» ؛
وفي الحياكة تقول الواحدة لجارتها «اعملي لي
البَدْوَةَ»

بَدَّ (جذر بذ سر . ح) عبر ٦٢ الفكرة الاولية التفرقة
والتقسيم : مثلها فَرَجَ ومنها أَفْرَجَ وفَرَجَ (:
بَدَّه بالمال أمده ، وبَدَّه فَرَجَّ عنه ؛ وانبَدَّ

البَدَّةُ : مصدر

بَدَّارٌ (اللفظ سر . ح) : فصيحها البَدَّارُ وجمعها بَدَّار
بَدَّرَقَ (بمعنى بَعَزَق . جذر بدق = سر . ح) ، فد
تكون من بذر والقاف زائدة . المحيط بدرق
لان الموارنة يلفظون الذال دال بتأثير السريانية) :
انفق باسراف وبَدَّرَ المال .

بَرَبِرَ (ففع من بر جذر سامي مشترك فيقطع والتفرقة
والفصل ومنها بَرَّاً وربما كان لفظ البرابرة او
البربر من فكرة انهم ليسوا من القوم بل من
الخارج) : اعتدل الناس ورغب عن معاشرتهم ؛
ومنها مَبْرَبِرَ ، ضد اليف .

بَرَبِرِي : وحشي

بَرَبَسَ (فَعْفَلَ من برس (؟) التي يظهر من معانيها انها
ضد يقابلها في الفصح بَبْرَسَ : ضاق صدرأ
وتأقِفْ ؛ والمصدر بَرَبَسَةٌ . يقولون «حاج
تَبْرَبِسَ !» ، يكفي تَدْمُرُاً وتَبْرَبِسُماً .

بَرَبِصَ (جذر برص (؟) او ربص (؟) : كَلِبَ بالماء
و- الارض بَلَّها بالماء (راجع رِبِصَ في المحيط)

تَبْرَبِصَتِ الارض : صارت رطبة موحلة . والمصدر بربصة
بَرَبُوصَةٌ : ما يتبقى من قرص الصابون بعد استعماله .

بَرَبِصَ : ورق السنديان اليابس وما شاكله يستعمل
للقود .

بردِيَّة : الماريا ، حمى الربيع

بروديه : طقس بارد

برداية (ايطالية Portiera . فاه برده ، عيسى ٩) :
سجفٌ او ما يُستَر به الباب او النافذة .

برَدَخ (فعلٌ من برداختن الفارسية . تره برداهلق .
عيسى ٩ ودوزي) : صقل وكمع . مبرَدَخ :
مصقول ، والانسان الدَّم الخلق ، وتبردخ
تستعمل توسعاً بمعنى تحذب وتثقف وعاشر القوم
الكبار ؛ والمصدر بردخة .

برَدَعَة ج . برادع (كَبْرَدَعَا ، فرنكل ١٠٤) يقدر ان
اصل الكلمة فارسي) : حلس الدابه ، وكاف .
برُدْقَان (محيط برتقان برتقال) ، = برتقال ؛ لان
البرتقالين تقلوا هذا الشجر من الصين الى جنوبي اوربا
برُدُوشَة (من فردوس الفارسية دخلت العامية عن طريق
السريانية او الآرامية كَبْرُوشَا ٥٦٦) : قطعة
ارض صغيرة فيها شجر وهشيم . حرشٌ .

برَأ (سره) كَبْرَا حَبْرُ جذر كَبْرَا وقطع حبيقة ٢ ، ٦٥) :
خارجاً . واذا اضيفت قيل برَأَت ، « برَأَت »
البيت « اي خارج البيت » .

برَي (فعلٌ لازم متعدٍ نحى وجنَّب ، وتنحى وتجنَّب
برَأني : خارجي

برَيي : وحشي ضد اليف ؛ ومن الشجر ما لم يطعم
برَأِيَّة : حالاً وسريعاً

برَز (توسع من برَز الفصيح) : ألبس وزَيْن
برَز حاله : أحسن هندامه ، لبس احسن ما عنده . وانبرز =
برز حاله .

برَزَة (شير ١٩ يقول فاه ؟) : اللبس الانيق

برَزَق (فرعل من بزق . عبراني بزق كما في حزقيال ١ : ١٤
والتي يضع gesenius بعدها علامة استفهام .
سرياني بزق ، والفصيح بزق ؛ محيط برزقة) : حدق
حدد النظر ، تطلع بعين جاحظة ؛ والمصدر برزقة

برسيم (فاه عيسى ص ١ دوزي ابريسم) : حرير

برش (قد تكون تصحيف برشر) كَتَبَت الشيء الى قطع
صغيرة بحكمه على سطح ذي نتوءات حادة يُسمى
مبرشة كما يفعل بالجزر او البطاطا الخ

انبرش : مطاوع برش

براشة (مصدر برش) : فئات ، قطع صغيرة

مبرشة : ما يُحك عليه لتفتيته الى قطع صغيرة

برشاة ج . برشان (سره) كَبْرُوشَا وكذلك فئالي ٢٨

وعيسى ٩ حبيقة ٢ ، ١٥ فرنكل ٢٧٨ محيط) :
الخبز المقدس ؛ ومن مصطلحات الصيدلة : رفاق
من مادة تذوب وصالحة للاكل بوضع داخلها دواء
يؤخذ بلعاً

برشت (فاه نيمبرشت . محيط نيمبرشت شير ١٥٦ . عيسى ٩ ،

٠٧٤) : البيض المسلوق نصف سلق

برص - الثياب : لم يُحسِّن غسلها ، فجاء لون اليبض
فيها مقبراً او فيه كُمدة . « وثياب مبروصة » غير
مفسولة غسلًا حسناً

وانبرص : مطاوع برص

بوبريص (سأم ابرص) : ورغ

برطش (فعل من برطوشة دوزي) : لبس البرطوشة وهي

حذاء قدم باله ؛ والفصيح برقوشة

برطاش (راجع عيسى ٩ ، محيط) : عتبة الباب او اسكفة

الباب السفلى ج . براطيش

برَطع (فرعل من بطع = بَطَط سر ددهي عبر بَطَط
دوزي)

- الحصان : بَطِر وقفز ، - الانسان : طفر وطاش
وخف ، وانثنى . فهو مبرطع ، والمصدر برطعة

برطل (سامية الاصل فرعل من بطل وليس فاه دوزي
سره جهه عبر بَطَط فرنكل ٨٤ يذكر ان
اللفظة تُقرن بالفارسية برتله ولكن هو يقول لا
ادري اصل الكلمة) : رشا ؛ وبرطل للمجهول ،
والبرطيل ما يُدفع كرشوة ، وبرطيل العروس ما
يدفعه العريس لايها ؛ والبرطلة مصدر

النارجيلة

بَرْق و بَرْق (واظن هذه اللفظة عامية رغم اقتحامها في القاموس - دوزي) : بصق

بَرْقَة : بصقة . والبزاق ، الريق .

بَرْقَاقَة . نوعٌ من الحلزون البرّي .

بَرْق - (تركي) : آلة تشبه العود او هو الطنبور .

بَرْقَل (دوزي) : ادخل في الجرح او الجسم فتيفلاً لامتناص الماء والقيح ، والمصدر بزال .

بَرْم (فضيحة تبس او زجم) واكثر ما ترد في النفي « ما بزم بزمه » : لم يتكلم كلمة واحدة .

بَرْمِمْ (إبرم فا . ، راجع شير ٦ . غنيسي ١ ، جواليقي ٣٤ ، دوزي) ومفردها بَرْمِمة : عقدة او انشوطة توضع على الحذاء او وسط الزنار والقبعة .

بَرْوَنك (تركي محيط ، فا .) : سافلٌ ، ردي الاخلاق .

بِسْتَرْيَنَة (يجب ان تقرن هذه الكلمة بالآلة الرومانية Strenae التي كانوا يقدمون لها هدايا على رأس السنة) : هدية رأس السنة .

بِسْتُوْقَة (فا . شير ٢٢ ، سر . دهها ١٥٥ ، محيط) : جرّة من فخار صغيرة .

بِسْتُونِي (ايطالية ، Bastone . دوزي) : من ورق اللعب اللون الاسود الذي يشبه العصا

بِس - (راجع دوزي سر . عامي دهها ؛ غنيسي ١٠ ، شير ٢٣ ، محيط بسُ ويقول ربما فارسية) : حَسْبُ ، كفاية ؛ وتستعمل كظرف بسُ تعجي = عندما تأتي وربما كان الظرف مقطوع من « بالساعة »

بِس و بِسْمَة (شير ٢٣) . الهرة ، و تُنادى الهرة يس ! يس !

بِسَط (والعامي توسع من الفصيح اذ يقال انبسطت اسارير وجهه ، ولكن ففاني ٤٨ ، ٧٤ يقرضا بالسريانية راجع دوزي) : مَرَّ . وانبسط : مَرَّ وفرح . مبسوط : مسرور

بِسْطُجِي (ايطالية Posta مع جي التركية) : موزع البريد

بِرَمِيل ج براميل (ايطالية barile ، دوزي ، غنيسي ١٠ ، محيط) : صندوق او وعاء من خشب .

بِرَنْجِي (تركي) : ممتاز ، حسنٌ جداً .

بِرُس (يو . birros . راجع دوزي ، ثياب ٧٣ .

فرنكل ٥٠) : عباءة من حرير او نسيج صوفي رفيع تلبس فوق الثياب

بِرَنْق (فَعَنْقَل من برق وربما كانت ابرنشق من نفس الجذر ، سر . دهها ، عبر . برك) : كَمَع وَاَصْء . و - وجهه : ظهر عليه الفرح والحبور ؛ فهو مَبْرَنْق .

بِرَنْيَطَة ج . برانيط (ايطالية berretta . راجع دوزي ، غنيسي ١٠ ، محيط) : قُبْعَة .

بِرَنْيَة (?) ج بَرَاني : جِرّة صغيرة ، قارورة .

بِرَنْيَة (?) : قشرة جذع الصنوبر او الأرز

بروتستو (ايطالية . محيط) : من مصطلحات التجار وتعني شكوى ، دعوى بالعدل والضرر .

بِرُوَز (فِعل من بُرواز فا . برواز ، شير ٢١ ، غنيسي ١٠ ، محيط . دوزي) : وَضَع إطَاراً حول الشيء .

برواز : إطار .

بِرُوَة (من برا) : ما يتبقّى من لوح الصابون . تقول الفالسة « استعملت لوح كبير بقي منه برُوَة »

بريق ج . باريق (فا . دوزي . شير ٦ ، غنيسي ١ ، جواليقي ٢٣ ، محيط) : اِبْرِيْق ، اِناء خزفي يشرب منه .

بِرُوْبُر (فَعْفَع من بز الثنائي الظاهر في بَزَغ حبه ونبز و) : ظَهَر . و - الجسم : ظهر عليه بثور صغيرة ، و - النبات : ظهر اوله

بِرُوْبُوْرَة ج . بزأبين : حَبّة صغيرة او بثرة .

بِرْ ج بزاز (سر . حُا . ففاني ٥٤ محيط . دوزي) : الثدي . بزاز الكلبة حُا دهها Fructus

Cordiae myxae sebestena

وبز السيكارة : انبوبٌ من معدن او كهرباء يضع المدخن فيها السيكارة ويدخنها . وكذلك بِرْ

بَصْبَصَ (ففصحه من بصّ أي أضاء ولع . دوزي) :
لَمَعَ وَأَشْرَقَ . - الكلبُ بذنبه : لَوَّحَ به
علامة الانبساط

بِصْبُوصِ الْعَيْنِ : بَوَّبُوهُمَا حَ بَصَائِصَ

بَصْبُوصَةَ نَارٍ : حَمْرَةٌ صَغِيرَةٌ ، جَذْوَةٌ ، مُهْلٌ

بَصْرٌ عِنْدَ الْبَصَّارَةِ : طَلَبَ إِلَيْهَا أَنْ تَطْلُعَ عَلَيْهِ بِنْتُهُ وَمَسْتَقْبَلُهُ
وَهِيَ بَصَّرَتْ لَهُ ، اطَّلَعَتْهُ عَلَى الْمَسْتَقْبَلِ .

الْبَصَّارَةُ : الَّتِي تَرَى الْبَيْخَتَ وَالنَّصِيبَ ، وَتُعْرِفُ
بِالْبَهْرَاجَةِ أَيْضًا (رَاجِعْ بَرَجٌ)

بَصٌّ (قَابِلٌ سِرٌّ حَوْثًا) : رَأَى وَتَطَلَّعَ وَحَدَّقَ . وَكَمَعَ
وَأَضَاءَ .

بَصَّةٌ (مَحِيطٌ وَيَقُولُ رُبَّمَا تَحْرِيفًا بِصَوْتِ) : جَذْوَةٌ ، حَمْرَةٌ .

بِصَلٍ بِصِيلِهِ (مَحِيطٌ) : الْإِسْقِيلُ وَهُوَ Scille

بِصَلِيَّةٌ : بِصَلٌ يُطْبَخُ بِاللَّحْمِ وَمَاءِ الْبَنْدُرَةِ .

بِصْمٌ (مِنْ بِصَمَكٌ تَرٌّ . مَحِيطٌ) : طَبِيعَ الْوَثِيْقَةِ بِطَابِعِ
أَجْمَامِهِ .

بِصْمَةٌ (تَرْكِيٌّ بِصَمَكٌ) : طَابِعٌ وَوَصْفَةٌ ، بَقْعَةٌ ؛
يَقُولُونَ « مَا فِي بَوَّجِهَا بِصْمَةٌ » : لَا يُوْجَدُ
فِيهِ شَعْرٌ أَوْ بَثْرَةٌ أَوْ نَشٌّ .

بِصَلَّةٌ (صَفَةٌ ؟) : بَطِيٌّ ، كَسُولٌ ، خَامِلٌ .

بِطْبُطٌ (فَفَعَلَ مِنْ بَطٍ وَهَذَا الْجَذْرُ قَرِيبٌ مِنْ مَطٍ) الْجِسْمُ :
هَزَلَ بَعْدَ سَمْنٍ ؛ فَهُوَ مُبْطِطٌ . - الشَّيْءُ ،
صَارَ رَخْوًا فَضْفَاضًا . وَحِكَايَةُ صَوْتِ الْفَارُورَةِ
إِذَا تَحَمَّسَتْ فِي الْمَاءِ فَخَرَجَتْ الْفَقَاقِيعُ ، وَ-
الْمَعْدَةُ ، قَرَقَمَتْ .

بطر -

بِطُورِجٍ . بِوَاطِرٍ (مَحِيطٌ . وَقَدْ تَكُونُ بِأَتُورٍ) :
حَصِيرٌ مِنْ قَصَبٍ رَفِيعٍ يَعْرِفُ بِالْفَرْزَارِ يَوْضَعُ عَلَيْهِ
دُودَ الْحَرِيرِ .

بِطَّارِيَّةٌ (عَيْسِيٌّ ١١ ، اِيطَا . battery) : مَجْمُوعَةٌ
مِدَافِعٍ أَوْ صَنْدُوقِ لِحْزَنِ الْكُهْرِبَاءِ .

بِطَّرَاخٌ (؟) الْمَعْنَى الَّذِي يَذْكُرُهُ دُوزِي يَخْتَلِفُ عَنْ مَعْنَى

بِسْمَلِيٍّ (فَصِيْحَهَا بِأَسْمِ اللَّهِ) : تَسْتَعْمَلُهَا الْعَامَّةُ بِمَعْنَى
أَهْلًا وَسَهْلًا ، حَبًّا وَكِرَامَةً .

بِسُورِيَّةٌ (فَصِيْحَهَا أُسُورَةٌ ، أُسُورِيَّةٌ) رَاجِعٌ تَحْتَ سِوَا
بِسَائِنٍ ، وَالْمَوْثُ بِسَيْئَةٍ ، ج . بِسَيْنَاتٍ ، وَبَسُونٍ ،
بَسُونَةٌ : الْهَيْرُ

بِسْبَشٍ : تَنْسَمُ الْأَخْبَارُ ، وَتَدْخُلُ فِي الْأُمُورِ لِيَطَّلِعَ عَلَيْهَا
وَيَنْقَلِبَهَا ؛ وَالْمَصْدَرُ بِسْبَشَةٌ .

بِشْرَفٍ (فَا . دُوزِي) مِنْ مِصْطَلِحَاتِ الْمَوْسِيقِيِّينَ :
نَوْعٌ مِنَ الْمَوْسِيقَى الْإِلَهِيَّةِ ، أَوْ رُبَّمَا مَقْدَمَةٌ مَوْسِيقِيَّةٌ
Prélude

بِشْطٌ أَوْ بُشْتٌ (رَاجِعْ دُوزِي ، وَشِيرٌ ٢٣ ، مَحِيطٌ = تَرٌّ) :
سَافِلٌ ، رَدِيٌّ .

بِشْطٌ (سِرٌّ . قَعْقَعٌ ، وَكَذَلِكَ فَنَالِي ٣٣ ، ٢٧) :
جَلَسَ عَلَى الْأَرْضِ مَادًّا رِجْلَيْهِ ، فَهُوَ مُبْشِطٌ ،
وَالْمَصْدَرُ تَشْطِيطٌ .

بِشْلِكٌ ج . بِشَالِكٌ (تَرْكِيٌّ ، عَيْسِيٌّ ١١) : قِطْعَةٌ
تَقُودُ نَحَاسِيَّةً تَسَاوِي ٣ غُرُوشَ

بِشْلَكٌ : أَرْضٌ تَخَصُّ السُّلْطَانَ أَوْ أَحَدَ ابْنَانِهِ .

بِشَلُّ (بَفَعَلَ مِنْ شَلَّ) - فَلَانًا : أَوْقَعَهُ فِي الْإِرْتِبَاكِ
وَالْفَوْضِيِّ فَبَشَلَّ = رَيْبَكٌ وَاسْتَحْطَلَّ الْأَمْرُ عَلَيْهِ .
وَبَشَلُولَةٌ : صَيْغَةٌ مَبَالِغَةٌ ، مِنْ بَرْتَبِكٌ كَثِيرٌ أَوْ
لَا يَعْرِفُ مَاذَا يَرِيدُ ، أَوْ مَاذَا يَصْنَعُ .

بِشْلِيٌّ (عَيْسِيٌّ ١١ ، اِيطَالِيَّةٌ) : نَبْتُ لَهْ قُرُونٍ
كَالْبَزَالِ تَمَامًا وَجِبُّهُ كَحَبِّ الْبَزَالِ .

بِشْمٌ (شِيرٌ ٢٤ ، فَا .) : سَبَبُ الْبَشْمِ وَالنَّخْمَةِ فَا بَشْمٌ
وَهُوَ مِشْوَمٌ . بِشْمُ الْمَسَارِ (مَحِيطٌ يَقُولُ قَدْ تَكُونُ
تَرْكِيَّةٌ مِنْ بِصَمَكٍ) : ثَنِي رَأْسُهُ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ
لِكَيْ لَا يَغْلِبَتْ

بِشِيمَةٌ (تَحْرِيفٌ مَشْمَةٌ) : الْفِئَاءُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الطِّفْلُ
يَخْرُجُ فِي الْوِلَادَةِ

بِشْتَقٌ (فَعَلَ مِنْ بَشْتَوْقَةٍ رَاجِعٌ دُوزِي ثِيَابٌ تَحْتَ مَادَّةٍ
بِخْنَقٍ ، وَشِيرٌ ١٧ ، فَا .) : أَلْبَسَهُ الْبَشْتَوْقَةَ وَهِيَ
غِطَاءُ رَأْسِ الْفَلَّاحَاتِ وَاهْلٍ
الْقُرَى : ج . بَشَانِيْقٌ .

تَبَعِبُ الثمرُ النَّاصِحُ ، فَسَدَ مِنْ كَثْرَةِ تَقْلِيهِ
بِالاصابع ؛ والمصدر بَعِبَصَةٌ .

بَعِبَعَ (قَفَعَعُ مِنْ بَعِ ، حِكَايَةُ صَوْتِ ، دَوْزِي) : هَذَرُ ،
ثَرَثَرُ ، تَكَلَّمَ بِغَضَبٍ ؛ والمصدر بَعِبَمَةٌ .

بَعِبَاعٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ قَلِيلُ الْإِفْعَالِ .

الْبُعْبُعُ : غَوْلٌ وَهِيَ يُخَوِّفُ بِهِ الْإِطْفَالَ .

بَاعَوْتُ (سِر . حُدْمًا الصَّلَاةِ مِنْ حُدَّ = بَغَى حَيِيقَةً ، ٦ ،
مَحِيطٌ تَحْتَ بَعَثَ) : عِيدُهُ يَقَعُ نَحَارَ الْإِثْنَيْنِ الَّذِي
بَيْنَ الْفَصْحِ .

بَعِجَ (قَابَلَ سِر . حَدَّهِ أَوْ حَدَّهُ . دَوْزِي) : تَهَمَزَ ، وَتَهَمَزَ ؛
وَتَطَلَّقَ عَلَى اللَّيْلِينِ الرَّجْحُ كَالْكِنْتَةِ مِنَ الْعَجِينِ أَوْ
الطِينِ .

بَعَجِرَ (فَعَلَّرَ مِنْ بَعَجَ (?) أَوْ فَعَعَلَ بِزِيَادَةِ عَيْنِ بَعْدِ
الْفَاءِ مِنْ بَجَرَ (?)) : بِمَعْنَى بَعِجَ أَي تَهَمَزَ وَهَمَزَ
وَقَلَّبَ بَيْنَ الْإِصْبَاعِ .

بَعَدَ (مَتَعَدٍ) : أَبَعَدَ

بَعْدَانٌ (بَعْدَ أَنْ . . .) أَي بَعْدَ وَقْتٍ .

الْبَعِيدُ - تَقَالُ لِلْمَخَاطَبِ عِنْدَ ذِكْرِ الْمَوْتِ أَوْ الْمَكْرُوهِ
مِثْلَ « إِجَاهِ مَرَضِ شَيْخِ الْبَعِيدِ » أَي بَعُدْتَ عَنْ
مَكْرُوهٍ كَهَذَا .

بَعَذَرَ (فَعَعَلَ مِنْ بَذَرَ : (?)) : بَعَثَرَ وَنَثَرَ ، وَفَرَّقَ ،
و- ثَرَوْتَهُ ، انْفَقَهَا بِسَرَافٍ . وَتَبَعَذَرَ ؛ وَالْمَصْدَرُ
بَعَذْرَةٌ .

بَعَذَرُونَ (وَاطْنَ أَخَا سِر . حَبْؤُهُمَا تَصْغِيرُ حَبْؤُهُ
الْبَزْرِ) : بَزْرُ الْبِصْلِ

بَعَرَ (سِر . حَدَّ وَلَكِنْ الْمَعْنَى مَقْلُوبٌ وَهَذَا شَائِعٌ) :
بَذَرَ وَنَثَرَ وَفَرَّقَ . وَابْتَعَرَ لِلْمَجْهُولِ . وَبَيْتُ
مَبْعُورٍ ، آثَانُهُ هُنَا وَهَنَّاكُ ، أَوْ عَرْمَةٌ مَبْعُورَةٌ

بَعِيرٌ (سِر . حُدْمًا كَذَلِكَ فَعَالِي ٦١) : مَتَوَحِّشٌ ،
فَطَّ ، حَسِينٌ . وَيَقُولُونَ « قَدَّ الْبَعِيرُ أَي كَبِيرٌ »
الْحِثَّةُ .

بَعَرَرٌ (مِثْلُ دَعَرَرٌ فَعَالِلٌ مِنْ « بَعَرَ ») : صَارَ
كَالْبَعْرِ وَهُوَ رُوثُ الْمَاعِزِ وَالغَنَمِ وَالْجَمَالِ

اللَّفْظَةُ فِي لُبْنَانِ) : هَزَلٌ وَضَعْفٌ وَشَجَبٌ لَوْنُهُ ؛
و- الثمر : اصْفَرَّ وَفَسَدَ ؛ وَالْمَصْدَرُ بَطْرَخَةٌ .

بَطْرَشِينٌ (عُنَيْسِي ١١ ، يَوْ . epitrachelion ، الْمَحِيطُ ،
دَوْزِي ، بَطْرَشِيلٌ) : نَسِيحٌ حَرِيرِيٌّ مَقْصَبٌ
يَلْبَسُهُ الْكَاهِنُ فِي عُنُقِهِ إِثْنَاءَ الْقُدَّاسِ .

بَطَّقَ -

بَطَّاقَةٌ (عُنَيْسِي ١١ ، شِير ٢٥ اِرَامِيَّةٌ فَهْمًا) وَلَكِنْ قَدْ
تَكُونُ يَوْ . Pittakion = قِصَاصَةٌ وَرَقٌ .
دَوْزِي) : قِصَاصَةٌ وَرَقٌ يُكْتَبُ عَلَيْهَا اسْمُ الشَّخْصِ

بَطَّلَ (سِر . حُدْمًا عِبْر . בַטַל) (لَازِمٌ) : عَدَلَ عَنْ
الشَّيْءِ وَكَفَّ ، وَصَرَفَ ذَهَبَهُ عَنِ الْأَمْرِ .

بَطَّنَ (سِر . حُدْمًا هَهُنَا . دَوْزِي) « أَوَّلُ بَطْنٍ »
أَي أَوَّلُ مَوْلُودٍ .

بَطَّنَ الْفَاشَ : غَلَّفَهُ أَي ضَمَّ إِلَيْهِ قَائِمًا آخِرَ مَا بَيْنَ الْجِسْمِ ؛
وَالْمَصْدَرُ بَطْنِينَ وَالْفَاشُ الْآخِرُ يُسَمَّى الْبَطَانَةَ .
وَبَطَّنَ الزَّرْعَ : أَي بَدَأَ الْحَبَّ يَظْهَرُ فِي السَّنَابِلِ
(وَهَذِهِ سِرْيَانِيَّةٌ أَي حَبْلٌ)

بَطَّانِيَّةٌ (سِر . صَهْهَبًا . رَاجِعٌ دَوْزِي ثِيَاب ٨١) :
حَرَامٌ صَوْفٌ .

بَطَّرَ (اسْتَعْمَلَهَا تَوْشَعٌ ، مِنْ بَطَّرَ) : أَوْلَدَ . وَبَطَّرَ
نَفْسَ الْمَعْنَى وَآكثَرَ اسْتَعْمَالَهَا شَتِيمَةٌ أَوْ فِي سَبَابٍ
مِثْلُ « يَلْعَنُ آلِي بَطَّرَكَ »

(١) بَعَبَرٌ (فَعَعَلَ مِنْ بَعَرَ قَابَلَ سِر . مُبَاحِثَةٌ) : هَذَرُ
وَتَرَثَرُ وَتَكَلَّمَ بِصَوْتٍ عَالٍ « حَاجَ تَبَعِبِرَ »
يَكْفِي ثَرَثَرَةً .

(٢) بَعَبَرٌ (فَعَعَلَ مِنْ بَعَرَ مِثْلَ السَّرْيَانِيِّ حُدْمًا جَمْعٌ مُسْتَعْمَلَةٌ
فِي مَعْنَى مُخَالَفٍ لِلْأَصْلِ وَهَذَا لَيْسَ بِالنَّادِرِ) :
فَرَّقَ وَبَذَرَ وَنَثَرَ . تَبَعَبَرَ لِلْمَجْهُولِ ، وَالْمَصْدَرُ
بَعْبِيرَةٌ .

بَعَبَصَ (فَعَالِي فِي لَهْجَةِ كَفْرِ عَيْدَا ص ١٩٨ يَقُولُ قَتَبَلٌ
وَلَكِنْ الْإِفْعَالُ وَزْنَ فَعَعَلَ مِنْ بَعَصَ الَّتِي هِيَ
تَصْحِيفٌ صَبِيعٌ = اسْتَعْمَلَ إِصْبَعَهُ) : قَلَّبَ الشَّيْءَ
عَلَى وَجْهِهِ كَثِيرَةً بِأَصَابِعِهِ ، تَلَمَّسَ الشَّيْءَ بِأَصْبَعِهِ ؛

تَبَعَّلَ : اي لم يستطع التنفس فجحظت عيناه وانغمي عليه . والمصدر **بَمَلَكَة** .

بَعُوجٌ (فَعُولٌ من بَعَجَ ، راجع) : غمز و همز ، و تَبَعُوجٌ و بَعُوجَةٌ .

بَعُوطٌ (فَعُولٌ من بَعَطَ . راجع) : مبالغة في بَعَطَ تَبَعُوطٌ بَعُوطَةٌ .

بَعَّتْ (دوزي) : انبفت : خاف ودهش . مَبَعُوتٌ : مدهوش خائف

بَعْدَدٌ ، تَبَعْدَدٌ (ربما تقليداً لاهل بغداد (؟) . دوزي) الرجلُ : ذَلَّ ، و تَفَنَّجَ .

بَغْرِينَةٌ ج **بَغْرِينٌ** (?) : الحصاة الصغيرة .

بَقْتَةٌ (فا . بافته ، محيط . دوزي) : نسيج رفيع من القطن

بَقْبِشٌ (فَعْمَلٌ من بَقَشَ عبر . **دكش** التي يمكن ان تكون فينيقية . عربي بحث) : فَتَشَ عن الشيء ، تَلَمَّسَهُ ؛ والمصدر **بَقْبِشَةٌ** ومنها المثل المشهور «الاعمى اجاه صبي قتله بالبقبشة» يقال لمن اتته نعمة فلم يحسن استعمالها .

بَقْبَقٌ (فَعْفَعٌ من بَقَى ، دوزي ، فغالي ٦٠ ، حصصا ،

دكك) : هذر وثرثر و - جسمه : ظهرت فيه بثور صغيرة ، و - الزجاجة : صوتت عند غمسها في الماء

بَقْبُوقَةٌ ج . بقاييق (سر . **فُجْحَكَا** ، عبر . **دكدك**) : بثرة صغيرة تحت الجلد تملأ ماء

بَقِجٌ و بَقِجٌ : قَبْلٌ . و باس ؛ و بَقِجٌ القماش رسم فيه رسوماً . قماش مَبَقِجٌ اي فيه رسوم . و بَقِجٌ الثوب : لطخه ولوَّثه .

بَقِجَةٌ : البَقِعةُ في القماش او الرسم

بَقِجَةٌ : (تركي . محيط فا . قابل دوزي و عيسوي ١٢) :

رزمة من ثياب تُلَفُ بقطعة من قماش

بَقِجٌ مثل بَقِعَ : اي ظهر فيه البُقَعُ او البُقُحُ وهي لُطِخٌ لم يظهر فيها الصبغ او لُطِخٌ من دهن او وسخ تظهر في القماش . ومنها بَقِجَةٌ

«بَعْرَرٌ بايدي» شعرت به كالبحر او الذرات الصغيرة المستديرة .

بَعْرُورَةٌ ج . بعارير : البَعْرُ كما مرَّ .

بَعْرُوقٌ (فَعْمَلٌ من بَرَقَ التي هي سريانية حدها فَرَّقَ ونثر وارامي **בזק** . دوزي) : انفق بدون حساب ، نَثَرَ و فَرَّقَ ، تَبَعْرُوقٌ المجهول ؛ والمصدر **بَعْرُوقَةٌ** .

بَعْرَاقٌ : (صفة) : مُمْرِفٌ

بَعَطٌ (سر . حدها فغالي ٦٢ ، حبيقة ١٠٥ ، عبر . **בטט**) : تحرك و تَمَلَّسَ ، و تَلَوَّى كالحية . و تستعمل احياناً بمعنى اجفل ، وكذلك «انبطوا» اجفلوا .

باعوط : دودٌ صغير يخرج من البدن .

بَعَّ (بمضي ببيع ، راجع) : صوتٌ ، وثرثر . و - الحروف ، ثنا

(١) **بَعَقَ** (سر . حدها حبيقة ٢ ، ١٥) : شَقَّ ، و بَقَرَ ، و انبثق للمجهول

(٢) **بَعَقَ** : زعق ، تكلم بصوت عالٍ ؛ و بَعَقَ الحروف : ثنا

(٣) **بَعَقَ** الحائظ : ثنا الى الامام وكاد يقع ؛ و حائظ **باعق**

بَعِيقٌ : صوت الماعز او الغنم

باعقة : صيغة مبالغة : عبقرية ، ذكي .

بَعْكُورٌ ج **بعاكير** : (من بَعَكَ و الزاء زائدة) : عصاة ، هراوة .

بَعْلٌ قَدَّ البعل : كبير جداً ، ضَخَمٌ (لا شك ان استعمال بَعْلٌ هنا بمعنى الاله السامي القديم حُطْلُ ،

دكك الذي كان إله الحصب والزرع ، غير عربي) و زرعٌ بَعْلٌ : زرعٌ يمش على الرطوبة في التربة دون ان يُسقى صيفاً .

بَعَّلَ (فَعَّلَ من بَعَلَ دَهَشَ و فَرَّقَ) : تستعمل

للعيون الجاحظة فقط في قولهم «بمللوا عيونهم» اي جحظت من سُعال او في حال «شردوقه» (راجع هذه اللفظة)

بِكْبِك - (فففع من بك الثنائي من بكى . محيط) :

بَكَّى وتَضَرَّع وتوسَّلَ بأكياً .

تَبَكَّبَكَ له : مثل بَكَّبَكَ له .

بُكْرَة - «ع بُكْرَة» : صباحاً .

بِكْرِيَّة : البكر

بَكَّير (سر . حقهنا حبيبه ٢ ، ١٤) : باكرأ

بَكَّيرة : عجلة ، والمولود في اول السنة من الماشية ،

والشجرة الناضجة قبل اوانها وتسمى «سبوقية»

بَكَّع مثل لكَم اي لطم وصَفَّع ، وبكَّع (محيط) :

اعطاه بكَّعة

بَكَّعة : كمية من المال كبيرة

بَكَّ (سر . حطأ الديك) الديك : سَفَدَ

بَكَّل (قد تكون تصحيف كبل حدك ، ٥٥٥ ، اومن

الفرنسية boucle (؟) محيط . دوزي) : ادخل

الزرر في العروة ، وضم طرفي الثوب بتدريه .

بَكَّلَج بكَّل (فرنسية Boucle (؟)) : ما يربط بها

بَكَّلِيك (تركي ، راجع محيط بلكك) : ضريبة الارض

بَلَّس ج بَلَّس (شبر ٢٦ ، جواليقي ٤٦ ، دوزي ،

عنيسي ١٢ = فا . محيط) : بَسَّط من صوف

او شعر ماعز

بَلَّش (بلاشي) : بدون مقابل ، مجَّاناً .

بَلَّبَش (فَعَمَل من بَلَّش ، فغالي ٣٤ . قابل حَكَمَل) :

- حاله : اوقع نفسه في ورطة ؛ تَبَلَّبَش :

ارتبك ووقع في فوضى من امره .

بَلْبِشة : ورطة ، مشكلة .

بَلَّبَل (فَعَف من بل) : رَطَّب ، وبل

تَبَلَّل : تَبَلَّل .

بَلَّبَل ج بلابل : طائر يعرف بالكُناري ، ولعبة من لعب

الاولاد تُعرف بالمرصاع ؛ ويقولون عن البارح في

اللغة ، اللَسِّن «بلبل»

بَلَّحَق (فصيحجه بخلق) : حدَّد النظر .

بِقْخومية : دواة للخبز .

بِقْدونس (عنيسي حملاونما (?) يو . machedonision ،

دوزي مقدونس وفي العراق مَعْدَنوس راجع

Low ٢٢٥) : نبت ذو جزع قصير عليه اوراق

صغيرة طيبة الطعم والرائحة تستعمل في «السلطة»

والشورباء .

بِقْس (عنيسي ١٢ . Low ٦٤ يو . Buxus لا Puxus

محيط) : هشم كالآس عوده صلَّب يستعملونه

« شيجاً » (راجع) للرز ويتفعمون بعوده .

بِقْسَة (فغالي ٧٧ سر . حقهنا حبيبة ١ ، ٥ وقابل يو .

Puxis ، محيط بُقْسَة) : دواة للخبز ، وجرة

صغيرة للزيت او خلافه .

بِقْسِيط (راجع دوزي . عنيسي ١٢ ، شبر ٢٥ يقول

يو . Paxamsion ، محيط فا . دوزي) : خبز

جاف قاس .

بِقْط (محيط ، البَقَط ما سقط من الثمر فأخطأه

المخلب) - الحضة والفاكهة : فسدت وهربت

فهي مَبْقُوطة .

بِقْط : اطعم ؛ وتبْقَط اكل ولكن لا تستعملان الا ازدياء

وشتاً . وبقط دُعاء ان لا يكون الأكل مريئاً .

بِقْ (قابل عبر . ٥٥٥ . دوزي) : - قاء وراجع ما

في جوفه ، بَقَّق للمتعمدي

بِقْ (ايضا . Bocca) : الفم

بِقْلَوي ، بقلاوة (محيط ، تركي) : حلاوة من رقاق

عجين بين الطبقة والاخرى جوز ولوز تُخبز

بالسمن والسكر .

بِقْمِيَّة (راجع بقامة الفصيحة) : سَيِّ الخَلْق ، بَشع

الوجه

بِقْأ تستعمل كفعل مساعد « ما بقا بيجي » « ما بقا

يستحي » بمني لم يعد . . .

بِقْوَة « قَلِيل البقوة » : لا وفاء ولا عهد له

« ما بقأله شي » : كال له الشئمة إثر الشئمة .

اي لم يُبق شيئاً لم يقله له .

بَلَّش (سر . حدك ؛ دوزي ، فغالي ٣٤ ، حبيقة ٢ ، ١٤) - فلاناً : أوقعه في ورطة او مشكلة، وأنبلش للمجهول

بَلِّشَة : ورطة ، مشكلة

بَلَّش : ابتداء . تبليشة : البده ؛ وابتلش : ابتداء وشرع ، ووقع في ورطة .

بلص (فصيحه غبن ، دوزي) : غبن ، وخدع ، وغش . بلصة ، غبن

بَلِّط (قابل سر . حدك ، حبيقة ٢ ، ١٤ . اشوري بلاطو . راجع محيط بُلُط . دوزي) : مُحِبُّ للاذى ، للشر ، وتستعمل بمعنى لعوب ، كثير الحركة تَبَالِطُ فِعْلٌ مِنْ بَلَّاطَةِ : حُبُّ اللَّعْبِ وَالِاذَى

بَلَّاطَةُ ، بلاط (فرنكل ٢٨١ يو . Platea ثم الى الارامية بَلَّاطِي) : حجارة رقيقة تستعمل لتغطية ارض الغرف او الشارع

بَلَّطَةُ (تركي) : فأس

بَلَّطِح (فَلْعَلٌ مِنْ بَطِحَ ، او هي فطح او فرطح . محيط مفلطح) : عَرَّضَ الشَّيْءَ وَرَقَّتْهُ فَبَطَّحَ وَهُوَ مَبَطَّحٌ

بلع -

بَلَّوَعَةٌ وَبَالِوَعَةٌ وَبَلَّاعَةٌ (سر . حُكْمُهُ ، فرنكل ٢٣ ، دوزي) : يَتَرْتَجِعُ فِيهِ أَقْدَارُ الْمَرْحَاضِ .

بَلَّعَطُ (بمى برعط (راجع) . فَلَغَلٌ مِنْ بَعَطُ) : لَعِبَ بالماء ؛ . ويقولون بَلَّعَطُ بِمِثْلِ بَرَّعَطُ (راجع)

بَلَّعَصُ (راجع ملغص) : لَعِبَ بِالْمَاءِ او الوحل ؛ بَلَّلَ وحمل الشيء لرجاً رطباً . تَبَلَّغَصُ ، صار رطباً لرجاً . بانغصة المصدر .

بَلَّغَوَصَةٌ : الْمَكَانُ الْمَوْحِلُ لِلزَّجِجِ ؛ وَمَشْكَاةٌ ، وَوَرطَةٌ وَفُضِيحَةٌ .

بَلَّغُ (Bluff) : خَدَعُ وَغَشَّ ؛ وَأَنْبَلُ لِلْمَجْهُولِ . ومنها بَلَّغُ ، خَدَّاعٌ . والقرويون يُسَمِّنُونَ لَعِبَهُ الْبُوكِرَ بِلُوفٍ لِأَنَّ «الْبَلَّغُ» يَكْثُرُ فِيهَا .

بَلِقُ (سر . حدك ، اُحْكُهُ . حدك)

بَلِّقَا (محيط) - في «عَيْنَ بَلِّقَا» : تَقَالُ عَمَّنْ لَا حَيَاةَ عِنْدَهُ ؛ «مَا أَبْلَقَ عَيْنَهُ» : مَا أَوْجَحَهُ !

بَلِّقِي : طَائِرٌ أبيض واسود يظهر في اوائل الصيف ثم يهاجر؛ ومنها «عَدَّانُ بَلِّقِي» ، أَحْسَنُ طَقْسٍ فِيهِ يَتَدَلُّ الْجَوَّ

بَلِّقْسُ (قد تكون فَعْلٌ اي بزيادة اللام بعد فاء الفعل من بقس = بَقْسُ (?)) : حَدَقَ النَّظْرَ ؛ وَتَسْتَعْمَلُ اَيْضاً بِمَعْنَى اخْتِصَاصِ النَّظْرِ .

- (١) بَلِّكِمُ (فَلْعَلٌ مِنْ بَكِمُ) (متعد) : أَسْكَتَ . وَأَفْجَمَ . تَبَلِّكِمُ ، لم يستطع الكلام، أرتج عليه .
- (٢) بَلِّكِمُ فِعْلٌ مِنْ بَلِّكُومُ) : أَكَلَّ بَشْرَاهُ ، اِزْدَرَدَ الطَّعَامَ بَشْرَهُ .

بَلِّكُومُج . بلاكم : اللقمة الكبيرة بلكي وتُسمَعُ بِرُكِيِّ . غنيسي ١٠ = ف . محيط تركية) : رُبَّما ، قد يكون ، لَعَلَّ

بَلِّمُ سر . حدك قابل عبر . بَلِّمُ حبيقة ٢ ، ١٤ ، محيط) : وَصَّعَ الْبَلَامَةَ فِي فَمِ الثَّوْرِ لِيَكْتُمَهُ ، فَانْبَمَ وَهُوَ مَبْلُومٌ .

بَلِّمَةٌ : كِهَامَةٌ تَمْتَعُ الثَّوْرُ مِنْ تَنَاوُلِ الْعُشْبِ او القش اثناء الحراثة او الدراسة .

بَلِّمَةٌ : بليد ، أبله .

بَلِّانُ (المحيط - افثيمون = épithyme) : شوك له ورق صغير وبزهر زهراً يشبه كبش التوت .

بلوتيسكا (Politica) : خديعة ، اجمام .

بَلِّيسُ (إبليس . يو . جواليقي ٢٣ ، غنيسي ١) .

بنت - والجمع بنات وبنيات والاخير جمع بُنَيَّةٌ .

بنات الذئبة : اللوزتان

بَنْجُ (فا . شير ٢٧ ، غنيسي ١٣ ؛ محيط . دوزي . قابل Low ٣٨١) : مَخْدَرٌ يَسْتَعْمَلُهُ الْاطِبَّاءُ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الْجِرَاحِيَّةِ .

تستعملها بمعنى الطوق .

بَتَاكُ ج . بَتُوَكَّة (ايطالية banca ، عنيسي ١٣ ،
دوزي) : مصرف . ومصطبة ، ومقعد خشبي
يُجلس عليه او يوضع عليه جرار الماء او الزيت
او اوكياس الحبوب لرفعها عن الرطوبة .

بَهَبَطَ (فعل من بهط (راجع) التي هي تصحيف هبط) :
الثوب : صار فضفاضاً ، و- فلان هزل ، بعد سخن
و- الشيء ، صار رخواً بعد ان كان شديداً
قاسياً ؛ وتبهبط : والصفة مبهبط .

بَهت : مالٌ وتوقف قليلاً . « هجت عند جاره » ،
مكث قليلاً . « هجت وجهه » ، فشل بعد تفاؤل .
هجت لونه ، شجب وتغير . مبههوت خائف .
بَهْدَلٌ (راجع دوزي) :

بَهْدَلُهُ : عنقه ، وزجره وتكلم له كلاماً قاسياً ، أهانه ،
وبهذه : لم يُحسن معاملته ، جعله يقابني شطف
العيش . فتهبدل ؛ والمصدر جدلة : مبهدل ،
من ثيابه أسهل وعيشه خشن .

بَهْرٌ (سامي مشترك بـهـر ، دهو . دوزي) : (متعد)
- فلاناً : صفة ، و- الشمس فلاناً لم تستطع عينه
ان تنظر من شدة الضياء . ومنها

أَبَهْرٌ : من لا يستطيع ان يرى في الضوء القوي .
بَهْرَرٌ (فَعَلَّ من بَهر) : (لازم) : لم يستطع ان يرى
من شدة الضياء ، فهو مبههرر .

بَهَطَ (تصحيف هبط) - الثوب : صار فضفاضاً .
و- الرجل : هزل بعد سخن او ارتحي .

بَهَقٌ (سره أَحدها ، فغالي ٥١ . عبر . دهم
- الفجر : انبلاج وانشق . و- الشمس ، قاربت
ان تظهر في الشرق ، او برزت من وراء النجوم

بَهْلَةٌ (دهو فغالي ٥١ ، حبيقة ١ ، ٤) : أبله
بَهْلَانٌ (مثل هبلن فعلن من جهل سره دهو عبر .
دهم) (متعد) - فلاناً : نسب اليه الحق
والجنون (اي البهلنة) :

تَبَهَّلَنُ : تصرفَ تصرفَ المغفل الاحق .

بَنْج : اعطى البنج ، خدر الاعصاب ؛ بَنْج اللازم

بَنْدُ ج . بنود (شهر ٢٧ . عنيسي ١٣ . دوزي) :
مادة . « اول بند » ، في الدرجة الاولى .

بَنْدِر (شهر ٢٧ . عنيسي ١٣ محيط . دوزي) :
مركز تجاري ، ورواج : « ما في بندر » ، لا
رواج .

بَنْدِق (محيط . فرنكل ١٣٩ . دوزي . Low ٤٨ ، ٤٩ .
عنيسي ١٤ لا . Ponticum) : نوع من الجوز
معروف .

بَنْدَقٌ (مثل فندق (راجع) وزن فَنَعَلَ من بدق
سر . حبه ، عبر . دهم قريب المعنى من فتق) :
مَرَقٌ ، شَقٌّ ، فَتَقٌ (محيط لازم = فسد) . تبندق
للمجهول ، صار بندوقاً .

بَنْدُوقُ ج . بناديق : غير صريح النسب ، هجين .
وتستعمل للخداع الداهية . (راجع بَدَق)

بَنْدَاكٌ (؟) : مثل « سحبة » (راجع) : دفعة واحدة
من لعب او عمل لا يتخللها انقطاع او فرصة .
سحبة لعب = بَنْدَاكُ لعب .

بندورة (عنيسي ١٣ ، ايطا . Pomodoro = التفاح
الذهبي) .

بَنْدِيرَةٌ ج . بنادير (عنيسي ١٣ ، محيط . ايطا .
bandiera) : العلم .

بَنْزَرِين (عنيسي ١٣ ، يقول ايطالية benzina ولكن هذه
منقولة عن العربية لبيان جاوي بواسطة الاسبانية) :
النفط النقي المكرر .

(١) بَنْطُ (point . دوزي) : بقطة ، واحد .

(٢) بَنْطُ (ايطالية ponte) : رصيف المرفأ ومنها
الفعل بَنْطُ البابور : رسا ، واستقر جانب
الرصيف .

بَنْطَالُونُ ج . بَنْطَالِين (ايطا . pantalone . محيط) :
من الملابس الافرنجية ببتلة السراويل .

بَنْيَقَةٌ ج . بنايق (دوزي ، ثياب ٩٠ ، فرنكل ٥٤ .
شهر ٢٨ ، جواليقي ١٤٣ ، محيط) : العامة

حتى غيرها بالماء . - الماء ، سكبته وصبه .

بواخير : الايام الاثنا عشر بعد عيد الصليب

بُوحر (فَوَعَلَ من بُوَاحِر من بحر سر . صفة ، عبر .

٦٦٦) : تنبأ عن طقس شهر السنة وذلك

يان يراقب ١٢ يوماً بعد عيد الصليب الواقع في

١٤ ايلول ويعتقدون ان طقس كل يوم من هذه

الايام يشبه طقس الشهر المقابل اي ان طقس اول

يوم بعد عيد الصليب ينبيء عن طقس تشرين الاول

والثاني عن طقس تشرين الثاني وهلمَّ جرّاً ، فاذا

كان النهار بارداً قالوا ان الشهر سيكون بارداً

واذا كان حاراً قالوا ان الشهر سيكون معتدلاً

بايخ (سر . صُ حَيِّقَة ٢ ، ٦٥) : - اللون ، تَنَبَّرَ

وشحَب ، وذهب رونقه ؛ وبُوَّخَ للتعمدية .

وانسان « بايخ » ، ثقيل الظل . ويقولون « ذوق

بايخ » .

بُوْدِر (فِعْلٌ من بُوْدِرَة powder, poudre) : دهن

الوجه او الجسم بيودرة ؛ وتبودر ، استعمل

البودرة .

بُوْدِرَة : مسحوق ايض يدلّك به الوجه .

بُوْرْد (فَوَعَلَ من بَرَدَ) : - فلانٌ ، شعر بالبرودة ،

وَبَرَدَ جسمه .

بُرُوْد : الطقس البارد . «عل البرود» صباحاً ، باكرًا ،

قبل الحرّ .

بُورِصَة (ايضاً . borsa والاصل اليوناني معناه كيس ،

عنيسي ١٤) : مؤسسة للتجار بالاسهم التجارية

والمضاربات المالية .

بُورَم (فَوَعَلَ من بَرَمَ) - الخيط ، جدّله وقتله

و - الخيط ، او الخبل ، التفّ بعضه على بعض .

تَبُورَم : التفّ وتشابك .

بُورِي (دوزي) : نوعٌ من السمك . يقول المحيط

« نسبةً الى بورة في مصر » و - ، زممار من

قصب .

بُوز (دوزي ، شير ٣٠ ، عنيسي ١٤ ، محيط) : يقولون

بهاوان (مثل فهلوان فا . راجع دوزي ، وعنيسي ، وشير

تحت جلول) : خفيف الحركة ، مشعوذ يقوم

بالعاب خفيفة فيها تمويه على الناظرين .

٣٣٣

بَاهِم ج بواهم : إجمام

بَهْمَط (على) (بفعل من همط ، الفصحح اهتمط) :

استغَلَّ ، وغبَن ، واغتصب حقَّ الناس ظلمًا .

بَهْمِيْط (سر . Behmipt) : الطمّاع الذي يأخذ

حق الناس عدوانًا .

بَهْوَر (على) (فَعَوَلَ من بَهَر سر . حوّه راجع حوّه) :

تشاءخ ، وتفترس ، وحاول ان يوم الآخر

بعظمته وجبروته . تبهور مثل بهوَر على . . .

والصدر بهوَرَة ، ويقصدون بها العجرفة والادعاء

الفارخ .

بَهْوَط (مثل مجبط (راجع) فَعَوَلَ من مجط = هبط) :

الثوب ، صار فضفاضًا ، استرخى و - الرجلُ ،

هزل بعد سجن .

بَهْوَق (مثل بهَق فَعَوَلَ من بهق (راجع) سر . Achweh) :

- الفجرُ ، انبلج وانشق و - الشمس ، كادت

تطلع .

بُوارِي (شير ٣٠) : قصبٌ رفيعٌ يُصنَع منه حصير

يعرَف ايضاً بالبواري .

باب ج بواب (راجع فرنكل ١٤ . شير ٣٠) .

بُوج (محيط . دوزي) : وَجَّه وأدار

بُوجِق (فَوَعَلَ من باجوق (راجع بجق) : صرّخ ،

تكلم بصوت عالٍ ؛ والمصدر البُوَجِقة ، الكلام

الصاحب العالي .

باجوق صوت عالٍ

بُوح -

بُوح (مثل بُوَّع (راجع) . الباحة الماء . والظاهر

ان هنالك فعلًا ساميًا قديمًا بوح او بوع له علاقة

بالماء او شربه) : - الارض ، رواها وسقاها

بُول (ايطا . Bollo ، عيسبي ١٥) : طابع بريدي
بُولَاذ (فولاذ، محيط؛ راجع ففالي ٤٧، شير ١٢١، عيسبي ٥٤) : الحديد المُقسى، الصُّلب، وموسى الخلاقة
بوليس (يو . Politéa ، عيسبي ١٥) : الشرطي .
بوليصَة (ايطا . Polizza) : قائمة ببضائع او ورقة يُدرج فيها بيانات عن دراهم او بضائع .
بُوَاط على فلان مثل بُوَاط على فلان - راجع بوطل
بويَا (تر . عيسبي ١٥) : دهان ، صمغ .

بِيَيْت (فَعْمَل من بات) (متعدي) : آوى ، واعطى
مكاناً للنوم او (التزول ليلاً . تَبَيَّت آوى ،
لجأ الى مكان يتزل فيه . بيته، المصدر .
بِيَيْتجان (القهقب او الحدق . راجع Low ١٨٨ ، شير
١٥ من سر . حن ١٥٥ ، عيسبي ٦ ، دوزي) :
خضرة شكلها شكل القثاء اسود اللون .

بِيَيْدَر (فعل من اليبدر . راجع فرنكل ١٣٦ ، سر .
حد ١٥٥ ، شير ٣٢ = فا . ويقول من المحتمل
ان تكون ارامية ، عيسبي ١٥) : - القوم ،
جلسوا على الارض بشكل دائرة

البيدَر : المكان الذي تدرَس فيه الخنطة .
بيرا (جرمانية bier واللفظ الامامي ايطا . birra ،
عيسبي ١٦) : الجمعه ، مشروب مصنوع من تخمير
الشعير .

بِيَيْرَق (فَيَعْل من بَرَق) : كَلع ، وأضاء ، وَشَع .
بيرق ج ييارق (راجع شير ٣٢ ، عيسبي ١٥ ، المحيط =
فا .) : العَلَم .

بِيَيْسَع (بَفَعْل من وسع اصلاً بَوَسَع ثم قلبت الى بِيَيْسَع
تحت تأثير وزن فَيَعْل) : أفسَح مكاناً ،
اوجد فسحة او مكاناً لغيره .

بِيَيْش ج بِيَيْش (?) : الحفرة في الارض يحفرها الفلاح
ليقرس فيها «شتل» البندورة او (القثاء او الخيار ،
وتطلق احياناً على «الجب» يقال «عندي شجرين

ماء مثل البوز اي بارد جداً . والبوز الغم .
«سد بوزك» اي سدّ فك .
بوزَة (فا .) : المرطبات المجلدة .

بُوَز (بوزا او بوزا) : احتقر وازدرى : غضب واغتاظ
وحرد . بُوَز فلان مثل «قلب شفافه» .

باس (محيط ، فا . شير . ٣١ ، دوزي) - باسه
وبوسه ، قبَّله . انباس للمجهول . بوسه، قبلة
بوسطة (ايطا . Posta ، عيسبي ١٤) : البريد .

بوص -

بُوَيْصَة (في المحيط البوص الدمقس ، ارامي ٧١٥ ،
عيسبي ١٤ - ١٥) : الشرنقة الرفيعة التي تكون
قد ماتت فيها الدودة قبل ان تُتحكم حوكها .
بوطل (فوعل من البُطل او الباطل) : - على فلان ،
غبنه وغشّه وتعدّى على حقوقه . تَبوطل على
فلان مثل بوطل عليه . بوطلة مصدر .

بُوَاطَة (?) حبيقة يذكر خوطة ويقول هي هُما) :
جماعة ، رهط متقاربين في الذوق . ولكن
تستعمل عادة للرعاع استهزاء .

بَاظ (محيط) : - البضائع او السوق ، كسد ، ضد
راج . ويقولون «بُوَاط السوق» ؛ والمحيط
«تبوَّطت السلعة» .

بُوَّع (راجع تحت بوح) : شرب من الماء كثيراً ؛
وتبوَّع المكان ، امتلاً ماء او نغمراً بالماء .

بُوَّعت فعل من الباعوت من سر . حد . راجع ففالي
٦٩ ، ٤٣ . عيسبي ١٢ . حد ١١٤ . صلوات كتبها
يعقوب السروجي) : عَيَّد الباعوت وهو عيد
يقع في اليوم الثاني من الفصح ذكرى ارسال
التلاميذ الاثني والسبعين .

بُوَّعَط (مثل بَعُوَط ، فوعل من بعط (راجع)) :
تحرَّك ، قلقل ، ولعب بالماء .

بُوَّق ج بواق (فرنكل ٢٨٤ ، عيسبي ١٤ = لا . دوزي) :
فقايق الماء ، وصدقة البزاقة ، وآلة موسيقية .

بيك (دوزي . شير ٣٣ . عيسى ١٦) : مطرقه يستعملها النحات لها طرف حاد وآخر عريض

بيكر (الفعل من بركار الفارسية . شير ٢٠ ، عيسى ٩ ، دوزي . وقد تكون من ٦٥ السامي المشترك الذي يفيد الاستدارة) : دَوَّر الشيء اي جملة مدورًا او مستديرًا ، فتبيكر اي استدار .

بيص **فِعْلٌ** من **بَاَصَ** (راجع) : **غَبَنَ** ، و**تعدى** ؛ و**تبيصه** ، **تعدى** على حقوقه .

بيصة : **الفن** و**الفن** ، و**التعدى** .

بيط في « **شيلط بيلط** » : **إمساك** الولد باطراف يديه ورجليه وأرجحته .

بين -

إذا اضيفت الى ضمير تصبغ « **بينات** » يقولون « **بيناتهم وبيناتنا** » (راجع سر . **صمته**) :

بي ج **بيات** : **الأب**

جبّ او عشرين بيش او شتلة (راجع هذه الالفاظ) ؛ ويشقون منها فعلاً : **بيش** اي حفر بيش .

بيض (**فِعْلٌ** من **الايض**) - **النجاس** ، اعطاه للمبييض ليصقله ويجلوه ، و « **بيضا** » ، **أجاد** واحسن . « **بيض** وجهه على حسائي » ، **داجى** و**مارى** .

بياض : **صنعة** المبييض .

بياض : **التياب** **التحتانية** و**الشرائف**

بياض من مصطلحات الصوم ، **الأكل** الذي يشمل **البيض** و**الالبان** و**الجبن** و**لكن** **ليس** **للحوم** .

بيطر (يو . **ippiatros** . **فرنكل** ٢٦٥ ؛ و**لكن** نفتقد ان الفعل **فيعل** من جذر سامي بطر) : - **الدابة** او **البقرة** : **نعأها** . و**البيطار** ، الذي **يعمل** **الدابة** .

بيعد (**فِعْلٌ** من **بعد**) : **أبعد** و**بعّد** .

ت

مش هون = ظهر او تبين انه ليس هنا . **تاريخ** ما بتفهم = يظهر انك لا تفهم .

تازه او **طاظه** (**فارسية** **طازج**) : **طري** ، **جديد** .

تالول ج **تواليل** (**فصيح** **توالول**) .

تبع **مضافة** الى **الضمائر** **تبعي** ، **تبعك** الخ . اي **يخصي** **يخصك** او **مالي** و**مالك** الخ . « **تبع مين هذا** » = **يخص من هذا** .

تبل (**تابل** فا . **شير** ٣٣ ، **عيسى** ١٦ اما **فرنكل** ٣٧ **تابل** = **ارامية** **تابل** وكذلك **لوف** ٣٧٠) : **أضاف** **التوابل** . و**تستعمل** بمعنى **طبخ** سيما اذا كان **الطبخ** **يتضمن** **إدخال** **التوابل** .

متبل « **محص** **متبل** و**لوياء** **متبلّة** اي **مسلوقة** و**يضاف**

تت (**مقطوعة** من **حتى** **تدخل** على **المضارع** « **تناكل** » = **حتى** **تناكل** - **قلت** له « **تيجي** » = **قلت** له **حتى** **يأتي**) .

تابلوت ج **توايت** (**قابل** عبر . **חבלה** التي ربما كانت من **المصرية** **القديمة** **تبت** = **صندوق**) : **صندوق** **خشي** **توضع** فيه **الجنّة** .

تارن (**فاعل** من **ترين** (**راجع**)) : **شارك** (**فقط** في **اللعب**) .

ترين (من **سر** . **لؤم** **فصيح** **ترب** او **ترن**) : **الشريك** في **اللعب** . او **الصاحب** و**الرفيق** .

تاري (**راجع** **رأى**) : **تستعمل** بمعنى **تبيين** أن . . . او **ظهر** أن . . . و**تضاف** الى **ضمير** مثل **تاريخه**

ترجم (تَفَعَّلَ من رجم رَجْمًا) . « ترجم عليه » ،
 قَرَّظَه وَمَدَّحَه مثل السرياني قَرَّظَه مَدَّحَه .
 تَرَجَّانُ ج تراجمين (فرنكل ٢٨٠) : الذي ينقل
 الكلام من لغة الى اخرى .
 ترجمومة (أوهفوله) : مقدمة خطابٍ او كتابٍ فيه
 تقريظٌ ومدح .

تَرَّحَّ (ربما كلمة ارامية سر . مَوَّ، مَوَّ، مَوَّ) فصيحها ثعر(?)
 - الفدَّان، رَدَّه بعد ان وصل في الثلم الى آخر
 الجبل . وعندما يُريد الفلاح ان يخاطب الثيران
 لترجع او تدور يقول تَرَّحَّ ! تَرَّحَّ ! (راجع
 تحت مترح ايضاً) .

تَرَّخَنَ (وزن تَفَعَّلَ(?) من رخ سر . رَخ ، عبراني ٦٦
 واصل المادة الرخاوة واللين) : عاش عيشة
 هنيئة ناعمة - « عيشة ترخنة » = عيشة هائلة ،
 عيشة رخاء .
 مَتَرَّخَنَ : مُتَنَعِمٌ .

تَرَّسَ (يحيط ، تركي) : رذيل ، سافل .
 (١) تَرَّسَ (حقيقة ٢ ، ٦٣ تَرَّصَ ، قابل ارامي
 ٥٦٨) : عاند وحرن .

(٢) تَرَّسَ (?) بال في الفراش ؛ والاسم التَرَّسُ اثر
 البول في الفراش .
 تَرَّشَقَ (تَفَعَّلَ من رشق ؟) : هذى ، وتكلَّم وهو
 نائم ، وتكلَّم بسرعة الى درجة لم يُفهم معها .
 والمصدر ترشقة .

تَرَّغَلَ (تَفَعَّلَ من رغل ؟ قابل سر . رَغْلًا عبر . ٦٩٩
 والمادة تفيد الاهتزاز) - الطفل ، تكلَّم باصوات
 لا يُفهم . - فلان ، تكلَّم جدلاً . فرحاً «شوباك
 عم تَرَّغَلَ ؟» ، ما بالك تتكلم جدلاً طروباً ؟
 والمصدر ترغلة .

تَرَّغَلَ ومفردها تَرَّغَلَةٌ (فصيحها أطرُغَلَةٌ) : الحمام
 البري .

تَرَّوَنَحَ (تَفَعَّلَ من رفح ؟ سر . رَفَحَ وهذه قريبة من
 رَفَعَه) - المجين ، تَخَمَّرَ فَخَفَ وارتفع . والعامه

اليها التوم والحامض والزيت .
 تَبُولَةٌ اكلة مستحبة تتألف من البرغل وانواع عديدة من
 المخضرات مع الزيت والحامض .
 تَبَنَ (فرنكل ١٢٤) يشك في عربيتها ويقول ارامية اصلها
 «تَبَن» (ربما) - بَيْتَه ، مَلَأَه بالمواد الغذائية ؛
 «بيت متبَن» ملآن

تَبَانَةٌ وَتَبَانٌ : محل يحفظ فيه التبن ، علف (الدواب) .
 دَرَبُ التَّبَانَةِ : المجره لان على طريق (التبانة ينثر التبن
 تَبَنَ (تركي ، عيسبي ١٧) : التبغ .

تَحَفَّ -

مَتَحَفَّ «يا متحَفَّ!» : يا شيطان ! يا رذيل !
 تَحَمَّ (مثل فَحَمَ) - من العطش ، مات عطشاً ؛ «راح
 تَحَمَّ» ، اكاد اموت عطشاً - تَحَجِيمَةٌ ، عطشه
 عظيمة . ويقولون مَتَحَمَّ من العطش .

تَحَّتْ (فا . دوزي . شير ٣٤ . عيسبي ١٧) : سرير
 يوضع عليه الفراش ، وجوقة موسيقية .

مَتَحَّتْ : الغرفة تحت قرميد (السقف ، او غرفة فوق الحمام
 تَحْتَجَّ (فَعَفَّ من تَحَّجَّ راجع) : تَفَسَّخَ ؛ و - المجين ،
 تخمَّرَ كثيراً ، و - الحشْبُ ، بَلْبِي واكله السوس
 قَتَحَّ (يحيط) - الحشْبُ ، بَلْبِي واكله السوس ، تَفَسَّخَ ؛
 و - (المجين ، رَفَحَ وتخمَّرَ كثيراً) .

تَحَّخَّ : ما تبقى من العظام النخرة او الحشْبُ البالي
 الذي اكله السوس .

تَحَّجَّجِيَّةٌ : طائر صغير يشبه الدوري .

تَرَّابٌ : تحوَّل الى تُرَابٍ . و - (اللون ، تبيَّر الى لون
 التراب ؛ و - الطريق ، غطَّأها بطبقة من التراب ؛
 و - الحفرة ، مَلَأَهَا تراباً .

تَرَابَةٌ : السمنت والسمنتو .

تَرْتِيكٌ : مطرقة النَّحَاتِ .

تَرْتَرٌ (ففعف من تر حكاية صوت ، فصيحها ثرثر) .

تَرْتَمٌ (ربما كركم ، قابل Low ٢٢٠) .

تقول « طلع العجين » . - والطفل ، سمن ، و- الجرح ، تورم ما حوله .

ترم (المحيط ترم قابل عبراني ٥٦٥ ، سر . أؤ وفي آخرها ميم ، عنيسي يقابلها بالفرنسية terme (?)) : وقت ، « عالترم » = على الوقت . « ترمي » = نوبتي . « ما إله ترم معين » = ليس له وقت معين .

ترمس أو طرمس (يو . Low ، ٣٩٤ . عنيسي ١٧ شير ٣٥ . دوزي) : حب أصفر مستدير مرن ينقع في الماء مدة ويؤكل .

ترري (سر . أؤما . ارامي ٤٦٦ فصيحها ثري) : الرطوبة في التربة . يقولون « كثرة الفلاحة بتري تري في الأرض » .

ترياق (يو . deriaxon . راجع معرب ٣٢ . عنيسي ١٧ . فرنكل ٢٦٢) : العامة تستعمل هذه اللفظة بمعنى حلول شهية للشراب فيقال « مثل الترياق » .

تركه (تركي) : منضدة - ولكن أكثر استعمالها لمنضدة الشراب .

تشتش (فمقع من تش) . (١) ابل وصارخوا بعد نومه في الماء .

(٢) رمى بالطفل الى أعلى وتلقاه بيديه

(٣) أصيب بداء الحصبة . والمصدر تشتشة . وتشيشة ، الحصبة .

تشرن (الفعل من تشرين سر . أمهم او أمهم) : - البقر ، اطعمها ورق التشارين اي ورق التوت الخريفي لان للتوت موسمين ، ربيعي وخريفي . وتشرن فلان ، قضى شهري التشارين .

تش (؟) : (١) ابل وتشتي البرد ، شعرت به ، برد جسمي . تشة برد : قشمريرة

تصمة (تركي، محط) : سير من الجلد تسجد عليه الموسى وتسمى القايش . تصم الموسى : شحذاها على جلدة .

تعا ! الأمر من « إجا » وهي ترخم تعال ! وقد يكون لإمر أيا السرياني أثر فيها (؟)

تعب (مُتَمَدِّ) أتعب واضنى ؛ متعب متضايق ؛ امره تعيب أي مُتَعِبٌ مِنْهُكَ .

تعتع (فَمَعَّعَ من تع) : (متمد) أخاف ، وروع ، تَتَمَتَّعَ ، خاف وارتعد ؛ مُتَمَتَّعَ ، خائف جداً .

تعلس (بمعنى عَتَرَسَ فَعَلَّلَ من تعس ، او تَفَعَّلَ من علس ؟) - فلان صحتّه ، أضر بها وعرضها للمرض . تَتَمَلَّسَ فلان مرض ويقولون « تَتَمَلَّسَتِ صحتّه » ، ساءت صحته فمرض . متعلس مريض ، ضعيف الجسم .

تعني (؟) : إسهال ، مَرَضٌ يَعْتَرِي المصراَنَ واطن انه طبياً Colitis .

تفتا (واحياناً بفته . عنيسي ١٨) : قماش حريري سميك . المحيط يقول البفت نسبيج ربيع من القطن ابيض معرب بافته (فارسية) .

تفتف (فَمَعَّعَ من تف (راجع)) : سعل وبصق ، - وتفتف للطير ، قال تِف تِف تِف علّه يجم قريباً على الشجر .

تف (سر . أفض ، ارامي ٤٦٦ حبيقة ١ ، ٥٧ وقد يكون اصل المادة تف حكاية صوت يخرج عند التأفف والتفرز فيقال تقو ! تقو على الشيطان ؛ الماني (Pfu !) : سعل ، بصق ؛ وتف دماً ، بصق دماً .

تقل (فصيحها ثقل وقد تكون اللفظة العامية اسم تأتي من هـ (؟) او قد تكون من كلمة سامية مشتركة هـ (؟) : ما يرسب في القدر او الزجاجه واكثر ما تستعمل اللبن الذي يرسب بعد غليه .

تقوعلى (سر . كهه ، كهه ٥٥٥) : أف ، كلمة تكره وتقزز .

تقاله (راجع دوزي ، فرنكل ٢٥٥) : المغزل ، فلكة المغزل .

تقتة (سر . أهنا) : حاذق ، حسن الاتقان ، حسن الترتيب .

تكتك (فَمَعَّعَ من تك (راجع) حكاية صوت

مرض . وتقال لمن اكل كثيراً فلم يعد يستطيع ان يأتي بجرعة ، والصفة متمش .

تَلَوَّع ج تلويع، وتلويع مفردها تَلِيَعَة (فصيحتها مدرة او فلاة؛ محيط تلوع . اصل المادة تلع الارتفاع) : (التراب اللزج اذا تجمع الى كتل وجف . عند حرث الارض الدلفانية (راجع) تكون التربة كثيرة التلويع .

تَلَف (تَلَفَ ولكن العامة توسعت في استعمالها) : خارت قواه ، والثمر، تَفَسَّخَ وفسد .

تَلْفَان : خائر القوى ، ضعيف مُنْهَك ؛ وتقال مجازاً للمفلس .

تَلَّ (فصيحتها أَتَلَّ) - (الدابة، اقتادها

تَلَمَّ ج تلام (فصيحتها تَلَمَّ واللفظ العامي هو الارامي الباقي في العبرية **תלם**) : خط المحراث ، وحفرة مستطيلة يجهتها الفلاح لزرع المخضرات - الارض، حفر فيها تلام .

تَلَّى : ملأ؛ وأتلى، امتلأ . متلان متلان .

تَمَسَّحَ (فعل من تمسح وهو معروف بصلابة جلده وغلظه) : تمجرت اعصابه فلم يعد يشعر ، يقال لمن ليس له شعور مرهف - متمسح، لا يشعر ولا احساس رقيق له .

تَمَلَّى (راجع مَلَّى ، تملى ، سر . **תמלל** عبر . **אחמור** ارامي **חמלו** واللفظ العامي اقرب للارامي ربما الجذر العربي ملا ومنها الملوان قال) : دائماً .

تَمَّ ج تَمَّ (محيط تم فصيحتها تم ، وقد تكون من جذر تم كما في تمم) : تم .

تَمَبَّل (محيط تر . عيسى ١٨ ؛ فا . دوزي ، شهر ٣٦ وقد تكون حبشية . فصيحتها طنبل، وقد تكون ففعل من تبل) : أبله ، احمق ، مغفل .

تَنْجَرَة ج تناجر (محيط، تركية ، عيسى ١٨) : القدر والمرجل .

تَنْحَ (؟) : عنيد، حرون؛ ويشقون فعلاً .

حقيقة (١، ٥٧) :

(١) رجف من البرد ، اخذته رعدة فصرت اسنانه

(٢) تكلم فرحاً جذلاً .

(٣) - و - الشجرة ، حملت ثمرًا كثيراً حتى الخنت اغصانها . وشجرة «متكتكة» اي حملها كثير .

(٤) - والحشب مثل «تختخ» اي بلي وهري .

تَكَ (حكاية صوت مثل طق وقد يكون هنالك جذر

تك معناه حنا ومنه تكى و**تكد** الواردة في تثنية ٣٣ : ٣ والتي يقول Gesenius عنها ان معناها مبهم) : رجف، وتكلم ، وحنا العنق ولواه . **تَكَت** الساعة ، صوتها . و**تَكَت** بمعنى لحظة قصيرة ، ثانية .

تَكَ (تركي؟ بني واحد) : عربية ذات عجلتين فقط يجرها حصان واحد .

تَكَلَة (من التكلان من وكل او قد تكون من سر . **תכל** الذي يستعمل منه **תכל** ، **תכל**) : صفة مبالغة لمن يتقن الشيء او لمن يعتمد عليه .

تَكَتَه (محيط ، تركية قابل **תכנ** كما وردت في خروج ٥ : ٨) : الجهاز الحشي الذي يقوم عليه قرميد السقف .

تَكَى (راجع تك عبر **תכה** سفر تثنية ٣٣ : ٣

يقول Gesenius المعنى غامض واطن ان الجذر الاسامي القديم يجب ان يعني حنى وأمال) :

(١) ذبح ونحر؛ قال الزجاج : عندما يصير في تكى رقاب ترجع هرولة للبيت غارا !

(٢) - و - الفصن ، حناه وعطفه ولواه اليه .

تَكَايَة : مسند اي طنفسة يتكأ عليها (من وكأ)

تَمَلَّسَ (فعل من تلبس اي إبليس) : تصرف تصرف إبليس (مجازاً) .

تَلْبِيس (جواليقي ٢٣) : شيطان .

تَلَّسَ (؟) - الرجل ، هذر وثرثر ، وتكلم كلاماً لا معنى له .

تَلَّسَ (؟) : خارت قواه ، أنهك ، تلاشى من تعب او

كَنْحَ عَانِد وحرن .

كَنْحَر (فَعْلَر (?) من نَحَّ او تَفَعَّل من نَحْر . قابل نَاحِر . وهذا الجذر من نفس العائلة التي منها نَحْر ٦٦٦ نَحِير ، ومنها مَنَحَار والانف يُقَرَن دائماً بالغضب في كل اللغات السامية . « حَمِي أَنفُه » : عَانِد ، وَتَصَلَّب ، وَحَرَن . كَنْحِير صفة : عَنِيد ، صلب .

تَنْجِيرَة : الرَّأْسُ الكَبِير .

كَنْعَس (تَفَعَّل من نَعَس) تَقَال عن الثمر اذا نَضَج وانحى سِمْ التين . يُقَال « تينٌ مَنَعَس » . وتينَه (شجرة) مَنَعَسَة اي ثَرها ناضج ، وهناك نوع من التين يُسَمَّى نَاعوسِي . وباع التين يُنادي « ذَبْلان يا تين ! »

تَنْك (سر . عَيْسِي ١٩) : تُسْتَعْمَل مَجَازاً للشَّيْءِ النَّافِئِ الرديء .

تَنْكَة : وعاءٌ من تَنْك .

تَنْهَا على تَنْها (المحيط ، تركيبة . دوزي ، فا . ولكن قد تكون عربية من نَحَى او من أَنه راجع نَحْنَه) : مَهْل ، « مَنَفَكِرَ فيها على تَنْها » اي عندما يكون لدينا فراغ ، مَنَسَعُ من الوقت تفكر بالأمر . تَنَّاَه ، مَهْمَل .

تَنْوَرَج تَنْابِر (فرنكل ٣٦ . عَيْسِي ١٨ . قد تكون اللفظة سامية من جذر اور او نور . راجع محيط ، جواليقي ٨٤) : حَفرةٌ تُبَطَّنُ بِخَزَفٍ او آجُرٍ تُحْمَى وَيُجَبِّزُ فيها .

تَنْوَرَة ج تَنْابِر (شير ٣٧ فا . سر ١٥٥١ ، يو . tanurrinos : من الملابس النسائية ما يحيط بالجسم من الخصر الى القدمين .

تَنْهَمَة (فَعَّل من الجذر الثنائي ته قابل تُه تُه للزجر وتها ، وتاه سر . ٥٥٤ عبر . Ges ٦٦٦) : أَحاف ، رَوَع .

تَنْهَمْتَه : خاف وارتمد فهو مَنَهَمْتَه .

كَنْهَم (من اشتقاق العامة من إِتَمَّ افعل من وَهَم) :

إِتَمَّ ؛ ويقولون تامم ومتهوم ويشقون إيتهم .

تَوْت ومفردها توتة (فرنكل ١٤٠ . Low ١٦ ، ٣٩٥ . سر ١٥٤ وفي التلمود ٦٦٦ جواليقي ٩٠) : شجرٌ يعيش دود الحرير على ورقه ، وله ثمر يُوَكَّل ويُعْرَف بالكبوش .

تَوْتَش (مثل قَوْتَش معنى اصل المادة ؟) - الجوزُ واللوزُ والصنوبرُ ، كان داخله فارغاً او حياً فاسداً ؛ « جوزة متوتشة وقلب صنوبر متوتش » اي قلبه فارغ .

تَوْتَل (فَعَّل من تَوَكَّل (راجع) وهذه قريبة من تور سر . ٥٤٤ او أُوُ فصيح تار) : له « عقلاته » ، جعله كالمجنون ، خَلَفَه كالأبله . « تَتَوْتَلوا عقلاته » جُنَّ ، وخبل .

تَوْتِيَا (فا . عَيْسِي ١٩ ، محيط ٠) : حديد ممزوج بالزنك ، ونوع من حيوان البحر يُوَكَّل ، وحجر يكتحل بمسحوقه .

تَار (فصيح تار اما اللفظ فسرياني أُوُ) : تار .

تَوَّر : داخله مَسُّ من الجنون ، غضب ، و - المجنون ، عاودته نوبةٌ .

تَوَّر (٥٤٤ ، حقيقة ١ ، ٥٦) : أذهل ، وأدهش ، وسبب الاتزعاج .

تَوْرَة (عبر . ٦٦٦) : اسفار العهد القديم وقد تطلق على القديم والجديد معاً .

تَاز (سر . ١٤٤ ، ١٥٤ عبر . ٢٢٦) : تلقى الكرة او اي شيء آخر قبل ان يس الأرض والمصدر تَوَّر .

تَوَّر : حَمَل ، يقولون « تَوَّرني كذا وكذا » حَمَّاني وَاكَلَفني مشقة . وَتَوَّرَه ، ارسله ، وبعثه .

تَاش (مثل فاش سر . ٥٤٤ ، راجع توتش) - القشُّ والخشبُ ، عام على وجه الماء ، طفا .

تَوَكَّ (فَعَّل من تَوَكَّ) : ضَرَّر ، شوَّه ، سبَّب عُطْلًا .

تَوَكَّك : تَضَرَّر وتشوَّه .

وُلِد له طفلة وقد ذكرها المحيط .

تِيَا ترو (ايطا . Teatro غنيسي ١٩) : المسرح .

تَيْسَن (فَعَلَن من تيس) : نسب اليه الحمق والجنون .
تَيْسِن : اظهر الحمق ، وتصرف تصرف المُغفل ؛ والمصدر تَيْسِنَة .

تَيْسُومَة (شير ٣٢ . دوزي ثياب تاسومة ١٠٤) :
حذاء يُلبَس داخل البيت .

تَيْعَا محيط تَيْعَ تَيْعَ ويضيف محرقة عن تعال) : تعال
عند نداء الدجاج .

تَيْغَار ح تَيْغَا غير (فرنكل ٦٩ ، غنيسي ١٩ ، شير ٣٦ ، محيط
تحت تغر) : إناء كبير من الفخار يستعمله
الدباغون في تقع الجلود .

تِيُول (وفي العراق تَيْلَ عشبة راجع وصفها في المحيط
تحت تيل) .

تُوك (سر . أَخَصْ أُوْأُ عبر . ٦٦٦ راجع فغالي ٥٨٠٥٥
حقيقة ١ ، ٥٧) : الضرر ، الآفة ، العُته .

تُوكَل (مثل تَوْرَ فصيح ثول راجع تَوْتُل سر . ٥٥٤
راجع فغالي ، ٣٥) : (متعدٍ) جَنَنَ ، وسبب
فقدان الرشد «توك لي راسي» أفقدني صوابي .
أنتوك ، جُنَّ ، فَعَد الصواب .

تَوَلَع (تَفَعَل من ولع وقد يكون الجذر ٧٦٩ وورع
خاف ورجلٌ تَلَع كثير التلفت) : (متعد)
أَخَاف . تَتَوَلَع خاف جداً ، وذهب عقله خوفاً .

تَوَهَّ (سر . ٥٥٤ ، حقيقة ١ ، ٥٦) : (متعدٍ) -
فلاناً ، أَدَهَّشَهُ ، وَحَلَبَ لُبَّهُ ، وَصَمَقَهُ ، أَتَوَّهَ ،
صَعِقَ ، اندهل .

تَوَهَّهَ صفة مبالغة : كثير الذهول ، كثير السهو . وتطلق
احتقاراً على المولود البنت يُقال «إجاه توهه» ؛

ج

جَبَّجَب (فَعَفَع من جب = قطع) - فلاناً ، صَبَّرَه
خجولاً ، جملة بتجَبَّ المعاشرة .

تَجَبَّب : اعتدل الناس وانقطع عنهم ، أو كان خجولاً
حيياً .

جَبَّخَانَة (تر . دوزي) : اسلحة حربية ، ومحل
حفظها . وتطلقها العامة توسعاً بمعنى ذخيرة ، موثونة
جبر «جبر بخاطره» ارضاه وآتسه وعزاه . وضدّها
«كسر بخاطره» .

جَابِر : آكل . يُقال للقادم عند وقت الأكل «جابرنا»
اي اشترك معنا في الأكل اي طيب خاطرنا
بشاركتك آيانا .

جَبِير (وفصيحا جَبِير والعامة تفتح فاء فَعِيل دائماً) :

جاز (شير ٨٢ ف . ا ، غنيسي ٣٣ ، جوالقي ١٦٩ ،
ودخلت السريانية الج) . مادة كبريتية صفراء
يستعملها الدباغون في صبغ الجلود .

جَاط ج جوط (فر . Jatte) : صحن خزفي كبير
يوضع فيه الأكل .

جَبَّج جَبَّاب (من جذر سامي مشترك ، ومعناه قطع) :
شجيرة ، وتطلق على النبتة الواحدة من المخضرات
فيقال «جَبَّ بندورة وجَبَّ خيار» ومرادفها
شَتَلَة (راجع) .

جَبَّجَابَة ، جَبَّجَاب (شير ٣٧ يشير الى كلمة اخرى .
راجع محيط) : الشجيرات تنمو كثيفة دون
تهديب او تقليم ، وتطلق على صنف الشجر في
الاحراج .

والزيت ، وربما سُمِّيت هكذا لظهور حبّ
العُدس في الصحن كيثور الجَذريّ .

جَدَع (مثل نَحَع (راجع) - الشيء ، جذبه بمنف
وهزه . - الدباغ الجلد ، مطّطه وشده من اطرافه
جَدَف (سر . كَجَف ، فرنكل ٢٢٨ ، حقيقه ١ : ٧ ،
دوزي . رغم وروده في المعاجم العربية فان
جَدَف لا يدل على هذا المعنى) : سبّ وشتم ،
وتكلم بكلامٍ بذيء .

جَذَر (من مصطلحات الفلاحة . فَعَلَ من الجذر)
- التربة ، كثرت فيها المواد العضوية فخصبت
واكتسبت لوناً اسود . - النبتة ، كثرت
جذورها وتأنصت في الأرض .

جَذَار : الاملاك الزراعية المتاخمة للبيوت وتكون هذه
عادة خصبة لكثرة ما يُرمى فيها من الاوساخ
والاقذار التي تَسْمِدُ الارض .

جِرْوَة -

أَسْتَرْجِي ومضارعها يُسْتَرْجِي (اصلاً استجرأ .
قَدِّمَتِ الرأء على الخيم وُلِّبَتِ الحمزة . دوزي
استجري) : تجرأ وأقدم على الشيء .

جِرَابِج جِرَابَات (فرنكل ٦٤ ، ٨١) : الجلد يُسَلِّخُ
عن الحيوان دون ان يُشَقَّ وُيُدْبَغُ ويستعمل
ككيس يوضع فيه ازاد او الحَب او ما شاكل .
وإذا استعمل للسائل كاللبن او الزيت سُمِّيَ
«ضرفاً» (راجع) .

جِرْبَنْدِيَّة (دوزي) : الجراب .

جِرْبُوع (فرعل من جَمَع جَبَع الرجل ، تَمَيَّرَتِ عَجِيزَتُهُ
هزلاً) - الرجل ، هَزَلَ بعد سمن ، ضَعُف .

جِرْبُوع : الهزيل الضيف ، ومَجْرُبُوع مثل جِرْبُوع .

جِرْجِر (ففع من جر ، سر . كَجَجْن ، حقيقه ١ :

٩ ، دوزي) - الشيء ، مبالغة في جِرْ . - و-

الزيتون ، جَفَّ واسودَّ وسقط قبل نضجه فهو
جرجار وجرجير .

جِرْجَارَة ، جِرْجِيرَة (محيط . قابل عبر . ٦٦٦) :

صلبٌ شديدٌ يتحمَّلُ المصائب بصبر وجلد .
جَبْر : التكبر والعنوسة .

جَبُط (الوزن غريب والجذر ؟) : كسول ، خامل ،
بطيء .

جَبَن -

مَجْبِنَة (محيط) : حمرة يُجَمِّدُ بها الجبن ، وتكون
عادةً المادة الموجودة في معدة جَدِّي صغير .

جَبِه (محيط) - فلانٌ فلاناً أخافه ، وروَّعه ، وصعقه .
أَنْجَبِه : خاف وصُعق .

جَبِيهَان : خائف .

جَبَّش (اصل الكلمة ؟) - الرجل ، تَرَوَّجُ مُطْلَقَتُهُ
ثانيةً بعد ان تروجها آخر ، فهو مَجَّش .

جَبَّش ج جَبَّاش (محيط) : خشبة ذات ارجل يُرْفَعُ
عليها الواح خشب ويوضع فوقها فراش يُجْلَسُ
او يُنَامُ عليه .

جَبَّح (محيط . اصل الكلمة ؟) - الرجل ، لبس ثياباً
فاخرة . وتطلق على التعم في المأكَل والمشرب .
جَبَّح مصدر ومعناه الاسراف في اللبس والمأكَل
والمسكن .

جَبَّيخ (صفة مبالغة) : مُجِبُّ للَجَّح .

جَدَب (فصيحة جذب ، وتعبير الذال الى دال شائع
كثيراً بين الموارنة نسبةً لآثر السريانية ، وأمّا
عند الدرور فان الذال والثاء يبقيان على لفظها
العربي الصحيح . محيط) : جَدَب ومطّ .

جَدَب الشيء : شدّه من اطرافه ليطول او يكبر .
تَجَدَّب : تمدّد ، وتثاءب ، ومطّى .

جَدْبَة : أبله

مَجْدُوب ج مجاديب : أبله ، احمق ، مُفْغَل .

جَدْر -

مَجْدَرَة (المحيط . اصل المادة ارتفع وطال ومنها

الجدار) : عدس مطبوخ مع البرغل والبصل

ان تكون من هَمْزٍ فَوْلاً = اهانة وتشهير .
- فلاناً، سَهْرٌ به، واكثر من تَلْبِيسِه . « بجرص
بين الناس » سقط مقامه ، وأهين .

جرصة : العمل المشين .

جرِيصة : (غائظ العالقي بمؤخر الحروف او الماعز او
البقر؛ والجمع جَرِيصَات .

جرع (اصلاً جَرَوْهُ وقلبت الهمزة عيناً) .

جَرَع : جَرَأً وشَجَع

تَجَرَّع (محيط) : تَجَرَّأً

جَرِيْع : جَرِيءٌ

جِرَاعَة : جُرْأَةٌ

جَرْمَق (فَعْمَلٌ من جرق التي ربما كانت جَلَقَ (?))

راجع جَلَجِقْ ، جُرَاقَة = جُلَاقَة ، اما جَرْموق
فهي فارسية سمر موزه) - اللحم ، كان غَثًّا لا
دسم فيه ، و- الثوب ، كان فضفاضاً واسعاً .

جَرْموقَة ج جَرْمِيق : القطعة من اللحم الهزيل تشبه
الجلدة لا دَسَمَ فيها .

جَرْن (فرنكل ٢٥ ، عبر ١٦٦ ، دوزي) : الحجر
يُنْحَت فيه حفرة يُدَقُّ فيها اللحم او الملح او
الارز الخ . وألجرن من عرائس الذرة وغيرها .
عَرْمَةٌ منه تُدَقُّ بالعصي لكي يَفْصَلَ الحَبُّ عن
العرنوس (راجع عرنوس)

جَرْنَاقَة ، وجر نَيْقَة (من جرف ؟) : ما يُعْبَرُ عليه
من جِرْع او جذوع اشجار فوق نُصْبِر او ساقية
او قناة .

جَرْنَال ج جَرَانِيل (ايطا . giornale ، غنيسي ٢٥) :
صحيفة يومية .

جری -

جَرَايَة (دوزي ، ولكن النص الذي اورده مبهم ،
والمعنى العامي توسُّعٌ من (الفصح جَرَايَة) :
رغيفٌ من الخبز كبير .

جِرْزَة (قابل جُرْازَةٌ من جَزَ . محيط) : ما يَبْقَى من

الزيتون الجاف يسقط قبل نضوجه .

جَرَجِم فَعْمَلٌ من جرم سر . حَمَلٌ حَمَلٌ محيط) :
فصل اللحم عن العظم ، ويقولون ايضاً جَرَمَ
اللحم .

جَرَجَّ (المحيط) - الجبل ، جَرَّه وسحبه ، و- فلانٌ ،
تقاعس وتفاعد عن الأمر خوفاً او كسلًا .

جَرَد (محيط) - القماش ، تَعْيِيرٌ لونه مثل « باخ » . ويقال
للقماش الذي تَعْيِيرٌ لونه جردان . و- رأسه ،
مسطه بالمشط . وهناك نوعٌ من المشط اسنانه
متلازمة بسمي « مشط جرد » . و- الورق ،
فرقه على اللاعبين لكل حصته دفعة واحدة .
و- الحَبُّ والتراب ، رفعه بالمجرود (راجع اسفل)

أجرودي : من لا يثبت له شعر في ذقنه .

مجرود : مسحاةٌ او شبه رفش لرفع كساسة البيت .

جَرْدُونٌ وجرْدُونٌ ج جَرَادِين (دوزي) : جُرْدٌ .

جَرَّة ج جَرَار (راجع شير ٣٩ وفرنكل ٧٢ . دوزي) .

جَارُور ج جَوَارِير بمعنى جَرَّار (راجع اسفل)

جَرَّار ج جَرَّارَات وجرَّار (محيط) : الدَرَّاج .

جِرْزَة (فصيحها جِرْزَة ، سر . جِرْزَة ، دوزي) :
الحزمة من القضبان تُسَدُّ معاً ، ومجموعة قضبانٍ
يكون عليها الدبقي .

جَرَزُونَة ، جَرَزُون (في المحيط زرجون ، فاكذلك
شير ٧٧ ، جواليقي ١٦٥ ، فرنكل ٦١ ، ١٧٣ ،
دوزي ، وقد تكون من الجندر جَزَرٌ بمعنى
قطع) : قضبان الدالية او قضبان التوت .

جرش -

جاروش ، جاروشة ج جَوَارِيش (ارامي ١٦٦ ، ١٥١٦ ،
ولكن ليس من الضروري اعتبار وزن فاعول
ارامياً لان في العربية كلمات قديمة - ولكن
قليلة - على هذا الوزن . محيط) : رحى يدوية
يُجْرَسُ فيها الحَبُّ .

جَرَص (قد تكون جَرَس من الجرس ولكن اقرب

جَعَارِي (راجع جعار في المحيط) : الكلب ويطلقونها عادة على النوع (عادي) منه فانهم لا يسمون كلب الصيد مثلاً جَعَارِي ولا السلوقي .

جَعَصَ دوزي، سر . **حَوَّ حَدَّه**، من الثنائي **حَوَّ** ومنها العامي (جعى) : **جَاسَ** واتكأ ، وتكَبَّرَ وتطرَس . - الكلب ، صرَّخ من ألم ، وانجَمَصَ : اتكأ وجلس

أَجَعَصَ : متكَبَّرَ . والمصدر **جَعَصَة** .

جَعَطَ -

تَجَعَطَ (**الْمَجْهَد** . فنالي ٤٦ ، قابل فصيح **جَعَطَ** والجَعَطُ) : تخامل وتكاسل وظهرت عليه دلائل التناؤب والتعمُّد .

جَعْفَرُ (من جفف او جفر ؟) - الثمر ، لم يتكامل فوه واصفر وسقط فهو ثمرٌ « **مَجْعَفِرٌ** » اي سيء النمو والنضوج .

جَعَّقَ (من الجذر الثنائي **جَعَّقَ**) : صرَّخ وزعق ، و**جَعَّقَ** كذلك .

جَاعَوْقُ : الصوت (الماي) ، والجمعة : الصرخة العظيمة .

جَعَلَصَ (مثل جعلك معنى . فعلل من جعص ، سر . **حَوَّ** او **حَدَّه** ، وتفيد الانقباض والانكماش) - الثوب ، جعلكه اي لاهه وعركه فتجعد . **تَجَعَّلَصَ** : تجعد ، وانسانٌ « **تَجَعَّلَصَ** » متكَبَّرَ متطرَس . **جَعَلَصَة** مصدر : كبرياء فارغة .

جَعَلَكُ (**فَعَّلَل** من **جَعَكُ** ؟ او **شَفَعَل** من **عَلَك** والشين

قلبت ج كما في هربش = هربج (?) دوزي .) - الثوب لاهه وعركه فتجعد ، والثوب « **تَجَعَّلَكُ** » والمصدر **جَعَلَكَة** . ويقولون « **صَحَّة** **تَجَعَّلَكَة** » اي متوعكة .

جَعَامِي (نسبة الى قبيلة جعان من عرب الجنوب . راجع movers في كتابه Phoenixier ص ٢٦٢ ، ٦٦٦ ، وراجع : Revue Archéologique 13 note 1 (1878 I) : نهر شتوي يجري في الوادي بين برمانا - بيت مري وراس المتن ثم

ورق التوت اليابس بعد ان يكون قد أُعطي لدود القز ، ويكون فيه بمرُّ دود القز ، وهو علف للبقر .

جَزْمَة (تر . عنيسي ٢٠ ، محيط) : حذاء ذو ساق عالٍ . **جَزْمَاتِي** : صانع الجزمات .

جَسْدَانِ ج **جَسَادِين** (ف . ا .) ، عنيسي جزدان ٢٠ ، محيط جزدان) : الحقيبة الصغيرة من الجلد توضع فيها الدراهم ، والسيدة تضع فيها المنديل وادوات الزينة .

جَصَّ (قابل شَسَّ . وقد تكون الفعل من الجَصَّ (راجع اسفل) ، محيط) - الارض ، **جَفَّت** وييست ولم يستطع الفلاح فلاحتها . **الجَصَّ** من الارض الناشفة الجافة .

جُصَّ (جفصين ، جبس ، جبسين . فرنكل ٩ ، يو . gypsos ، جوالقي ٩٥ ، شير ٣٨ ، عنيسي ٢٠) : سلفات الكلس يمزج بالماء ويستعمل في البناء كطين .

جَضَّ (تصحيف ضَجَّ ، محيط) : ضَجَّ ، « وفي البلد **جَصَّة** » اضطراب وتشويش .

جَعَجَّرَ (فعمل من جعر) - (الطفل والشيء ، قلبه بين يديه ودغذغه . - والفاكهة ، مسها وغمزها فافسدها .

جَعَجَّعَ (**فَعَفَّعَ** من **جَع** الثنائي ومنه سر . **حَدَّ** عبر . **جَعَجَّعَ**) : جعر وجعر و**جَارَ** . دوزي) : ثرثر ، وتكلَّم بصوت عالٍ ، والمصدر **جَعَجَّة** .

جَعْدَنَ **فَعَلَنَ** من **جَعَدَ** ، او **فَعَلَنَ** من **جَعِيدِي** راجع **جَعِيدِي** في المحيط) : تكلَّم كلاماً لا معنى له ، **هَزَلَ** و**مَزَحَ** ؛ و**تَجَمَدَنَ** مثل **جَعْدَنَ** ، والمصدر **جَعْدَنَة** .

الجَعِيدِي : الهازل ، المازح ، الكثير الكلام .

جَعْرَ (سر . **حَدَّ** ، فصيحها **جَارَ** ، دوزي) : صرَّخ من ألم أو خوف ، والاسم الجعير واكثر ما يطلق على الصراخ من الألم .

جَقَر (ربما اصلاً جَارَ) : نظر نظرة غضب ، وجَقَرْتِ : حدّد النظر غضباً . «مَجَقِر» : غضبان .

جَقَم (?) : عَنَفَ وزَجَرَ ، وتكلم كلاماً خشناً فهو **جَقَم** (دوزي) : قَطُّ ، بذىء اللسان .

جَقَمَر (فَعَمَلٌ من جقر = جَارُ (?)) - على فلان ، عَنَفَهُ وزَجَرَهُ واتَهَرَهُ . «مَجَقَمَر عليه» : كلّمه بمنف ، والمصدر جَقَمَرَةٌ .

جَقَوَر (فَعَوَلٌ من جقر) : نظر نظرة غضب ، حدّق النظر غضباً ، والمصدر جَقَوْرَةٌ .

جَكَر - (في المحيط يقول جَكَر غضب واغناظ ولم اسمع به بوزن فعل) .

جَاكِر : كَايِدٌ ، وعَانِدٌ ، واغَاظٌ . والمصدر جَاكِرَةٌ وجَاكِرِيَّةٌ . يُقَالُ «عَمِلَ هذا جَاكِرِيَّةً فيه» اي صنع هذا ليكيده ويغيظه .

جلب -

جَلَابِيَّة (دوزي) : معطف يلبس فوق الثياب بطانته .

جلود حملان ، وربما كانت اللفظة العامية من جلباب .

جَلَبَط (فَعَبَلٌ من جَلط (راجع)) - الشيءُ ، صار لزجاً ، و - الارضُ ، صارت موحلة زلقة .

جَلْبُوط ج جَلَابِيط (المحيط) : صمير المصفور والدجاج .

جَلَجَجَ (فَعَمَلٌ من جَلَجَ (راجع)) - الثوبُ ، صار واسماً فضفاضاً و - الولدُ ، تبالد وتباله وتصرف .

تصرفاً سَجِجاً و - الزبيُّ ، صار مبتذلاً .

و - الثوبُ ، زخرفه الى درجة الاسراف ؛ وثوبٌ «مَجَلَجَجِيٌّ» ، مبتذل او فضفاض .

جَلَجَم (فَعَمَلٌ من جَجَمَ . محبط) - ت العينُ ، تورّمت واحمرّت . «عيونه مَجَلَجَمِين» اي عيونه محمّرة متورّمة .

جَلَجَح (محبط) : نام نوماً طويلاً ، و - فلانٌ فلاناً ، ضربه ولطمه مثل جَلَجَحِ الفصيحة .

جَلَجَح (شبر ٦٣ ، غنيسي ٢١) - الموسى ، شحذها ؛ والذي يقوم بهذا العمل المَجَلَجَحُ . و - على فلان ،

يلتقي بوادي حمانا ليشكلا نهر بيروت . وهذا الاسم ثبت زعم الدرور انهم من عرب الجنوب ، كما انه يوجد اسماء اعلام بينهم عربية جنوبية مثل اسم ريدان .

جَعُود (فَعُولٌ من جعد) - الشعرُ ، تَجَعَّدَ و - القماشُ والثوبُ ، عُرِكَ وتكسَّرَ . تَجَعُّودٌ : تَجَعَّدَ وصار فيه طياتٌ ، والمصدر جَعُودَةٌ .

جَعِي بيجعي (سر . حداد عبر . ١٧٦) : - الثورُ ، خار ، والحروف ثنا .

أَجَعِي (محيط) : اتكأ ، تَمَدَّدَ عل المقعد ، جلس واخنى الى الورا .

جَعَط (?) (لازم) : تَمَدَّدَ ، ارتحى . (ومتعد) : سحب وجر .

جَعُوط (فول من جفظ) : وتجنوط مثل جفظ .

جَعَن (دوزي يذكر جفانته وقد تكون فارسية اسم آلة موسيقية) - القومُ ، صاحوا وتكلموا بصوت عالٍ .

جَعْنَةٌ : جَلْبَةٌ ، غوغاء ، اختلاطٌ في الاصوات . «قامت الجفنة» اي وقعت الضوضاء والجلبة .

جفت ج جَفُوتَةٌ (فا . دوزي) : بندقية ذات برميلين .

جَفَت (?) : الزيتون المسحوق بمدان يُسحب منه الزيت ويشقون فِعَلًا .

جَفَّت الزيت او العنب : أحسن عصره .

جقر -

فلاناً ، اتهره وزجره وعنفه . وانسانٌ «جَقِر» حشن فظاً ، وقماشٌ جَقِرٌ ، ضدّ ناعم املس .

جَفِس (قابل جيز في شبر ٣٨) : صفة بمعنى غليظ ، جاني الطبع ، مثل جَفِصٌ .

جَفِص (مثل جَقِر) .

جَفِص (مثل جَفِر . محبط) : بمعنى جَفِيس ، (راجع) .

جَفِصِين (يو . راجع شبر ٣٨) : الجُصَّ .

مَجْلَى : مكان غسلُ الصَّحون والآنية في المطبخ .

مَجْلَايَة : خرقة تُغسَل بها الآنية .

مَجْمَر (الفعل من جَمَرَ . محيط) - الوقود ، صار
جمراً .

مَجْمَز (مثل قمز معنى . محيط) : قَفَزَ ووَثَب .

مَجْمَزِيَة (فصيحها المُمْثَرَة) : ما يبقى من العنب بعد
عصره اي قشره وبزره و«مملووشه» (راجع هذه)

جمش

مَجْمَش (محيط ، ارامي ܡܡܫܐ ، وفصيحها شماج) : الثفل
او ما يترسب في آخر زجاجة الخمر او النبيذ
وخلافه ؛ ويشقون منها فعلاً مَجْمَش .

مَجْمُولُون ج مَجْمُولُونَات (سر . ܡܡܡܘܠܘܢ تصغير هملئ
الحسبر ، فرنكل ٢٩) : جهازٌ خشبيٌّ محدَّب
مستطيل تقوم عليه دالية او وردة او شجيرة
نسرين .

جمل

مَجْمِيلَة مضافة الى الضمائر مثل مَجْمِيلَتِكَ مَجْمِيلَتِهِ الخ
متبوعة بما وتعني مَهْمَا . يقولون « مَجْمِيلَتِكَ ما
يُحْكِي مَعَهُ » مَهْمَا تكلمت معه .
ويقولون « مَجْمَائِي مَجْمِيلَة » بمعنى قَلَدْتِي مَجْمِيلًا
وكذلك « رَجِبتَ لِه مَجْمِيلَة » اي قدرت له
الجميل .

مَجْمَم (سر . ܡܡܡܘܡ ، ܡܡܡܘܡ ، فغالي ٧١ ، حبيقة ٢ :
١٦) - الدالية ، اقتضب جذعها على موازاة
الارض لتنبث ثانية .

مَجْمَم الكيل ، مَلَأهُ الى جمامة ؛ والجَمَام في العامية
طفاف الاتاء .

مَجْمِظ (؟) : (من مصطلحات البيع والشراء) : جادل
وماحك عند البيع او الشراء ؛ ويستعملونها احياناً
بمعنى مَاتَع ورفض . والمصدر مجمظة .

مَجْمِظَات : شديد المراس في البيع والشراء .

مَجْمِظَل (محيط) ويُسمَى احياناً شَحَاذ : تورم او بثرة

مَزَّح معه وهزأ به .

مَزَّح : مزاح ، هزأ .

مَزَّحَس (محيط) : قَوْمٌ ، وجعل الشيء مستقيماً ، ومزَّحَسَ
الشيء : اصطاح واستوى

جالس : مستقيم .

جَلَط

الجَلَد ككشطه ، و - الولد ، اساءة تربيته فهو
مجلوط اي مدلل مغتبيح ، و - الرجل ، اخرج
من افقه المخاط ، و - فلان على فلان ، كذب
عليه .

جَلَطَ على فلان : مزح معه او هزأ به ؛ والمصدر تجليط
جَلَطَة : المخاط

جَلَاط : الهازي ، وغير الرصين .

جلغم (؟) : طلي ، وكوَّث

تَجْلِغَمُ الشيء : تَلَوَّثَ وطلبي . واكثر استعمالها في
التلونين . ويقولون قاش او ورق « مَجْلِغَم »
ملون بالوان محتاطة .

جلق (محيط) - الرجل في المكان ، مكث فيه
طويلاً ، و - الولد ، اساءة تربيته مثل جَلَط .
أَتَجْلِقُ الولد كان سيء التربية .

جَلَقَة : المكوث في المكان طويلاً .

جَلَات : كسولٌ يقم في المكان مدةً طويلة تكاسلاً :
جَلَّ ج جَلَالِي (محيط) . قد تكون اللفظة من جل
وتفيد الملو والارتفاع) : حافة الجبل يُسَمَّرُ
فيها حائط يمنع التراب من الانجراف مع الماء .

جَلَال ج جَلالات (فرنكل ١٠٣ ، يشك في انها من جَلَّ
ويقربها بالأرامية ܡܡܡܠܘܢ ، سر . ١٥٥)
- البغل او الحمار ، سرجه او بردته .

جلالاتي : صانع الجُل .

جَلَا

جَلَوَة العروس : تمهيتها من لباس وتطيب قبل زفافها

تَظْهَرُ فِي جَفْنِ الْعَيْنِ .

جَنْزَرٌ (محيط ، اصل المادة الجفاء والستر وكذلك جَنْزَرٌ)
- الميت ، صَلَّى عَلَيْهِ قَبْلَ دَفْنِهِ .

جَنْزَارٌ : الصَّلَاةُ عَنِ رُوحِ الْمَيِّتِ .

جَنْزَرِيْلٌ (دُوْزِي . شِير ٨٠ ، عَنِيْسِي ٣٣ ، جَوَالِيْقِي ١٧٤ ، وَنَمْتَقْدُ اِنْ الْفَلْظَةُ هِنْدِيَّةٌ) : الزَّنْجَبِيْلُ
وَهُوَ مِنَ التَّوَابِلِ جَذُوْرٌ حَرِيْفَةٌ الطَّعْمِ .

(١) جَنْزَرٌ (الْفَعْلُ مِنْ جَنْزَارُ = زَنْجَارُ فَا . شِير ٨٠ ،
عَنِيْسِي ٣٣) - الْوَعَاءُ اَوْ الْاِنَاءُ ، عِلَاةُ الْجَنْزَارِ
وَهِيَ مَادَةٌ خَضْرَاءُ سَامَةٌ تَحْصَلُ مِنَ مَلَامَسَةِ الْحَامِضِ
لِلنَّحَاسِ .

(٢) جَنْزَرٌ (الْفَعْلُ مِنْ جَنْزِيرِ) : قَيْدٌ بِالْجَنْزِيرِ (رَاجِعُ
اَسْفَلُ) .

جَنْزِيرٌ (شِير ٨٠ ، عَنِيْسِي ٣٣ ، دُوْزِي) : سَلْسَلَةٌ
حَدِيدٌ غَلِيْظَةٌ .

جَنْسٌ جُ جَنْسَاسٌ (مَحِيْطٌ يَقُوْلُ رُبَّمَا مِنَ الْيُونَانِيَّةِ GENOS) :
الصَّرْبُ وَالنُّوْعُ وَالصَّنِيفُ .

جَنْضٌ

جَانِضٌ (مِنَ مَصْطَلِحَاتِ اللَّعْبِ بِالْوَرَقِ) : بَدَأَ اللَّعْبَ ،
و- (مِثْلُ ضَايْنِ رَاجِعِ) : دَامَ وَاسْتَمَرَّ
وَتَأَبَّرَ . و- (الْقَمَاشُ ، بَقِيَ زَمَانًا وَلَمْ يَنْبَلِ .
وَالْمَصْدَرُ مَجَازِيَّةٌ .

جَنْفِصٌ (الْفَعْلُ مِنَ جَنْفِصٍ = يُو . وَكَذَلِكَ مَحِيْطٌ)
- الشَّيْءُ ، صَارَ كَالْجَنْفِصِ (رَاجِعُ اَسْفَلُ) و- الْمَرْءُ ،
صَارَ فِظًا خَشَنًا (وَقَدْ يَكُوْنُ الْمَعْنَى هَذَا مِنَ
جَنْصٍ وَزَنِ فَنَعْلُ ، رَاجِعُ جَنْصِ) .

جَنْفِيْصٌ (اِيْطَا . Canevaccio مِنَ الْيُونَانِيَّةِ kannabis)
= قَنْبٌ ، عَنِيْسِي ٢٢) : نَسِيْجٌ مِنَ خِيُوْطِ
الْقَنْبِ ؛ وَتَطْلُقُ عَلَيَّ كُلِّ قَمَاشٍ خَشَنٍ سَمِيْكٍ
رَدِيْءِ النُّوْعِ .

(١) جَنْكٌ (مَحِيْطٌ جَنْكُ الْحَرْبِ ، فَارِسِيَّةٌ عَامِيَّةٌ رَاجِعُ
شِير ٤٦ (؟)) - فِي اللَّعْبِ ، اسْتَرْسَلُ وَتَمَادَى ؛
و- فِي الْاَكْلِ ، سَرَعَ وَاسْتَرْسَلَ وَلَمْ يَنْقَطِعْ اِلَى

زَمَنِ . وَفِي الْمَحِيْطِ حَمِيٌّ وَاشْتَدَّ .

(٢) جَنْكٌ : رَفُضٌ وَامْتِنَاعٌ ؛ « ضَرْبٌ جَنْكِيَّةٌ » ، مَتَمَّعَ
وَرَفُضٌ دَلَالًا وَغَنَجًا .

جَنْيَّةٌ (الْفَلْظَةُ الْفَصِيْحَةُ جَنْيَّةٌ ، الذَّنْبُ) - الْقَتِيْلُ ،
دَرِيْثَةٌ .

جَهَّجَهُ (قَعَّقَعَ مِنَ الْجَذْرِ الثَّنَائِيِّ جِهَ كَمَا فِي جِهِي قَابِلُ
سِر . جَهَّجَ ، جَهَّجَ ، جَهَّجَ ، فَجَالِي ٥١ ، ٧١ حَيِّقَةٌ
١ : ٧) - الْجَلْدُ ، صَفَا وَانْقَشَمَتْ غَيُومُهُ ،
و- الْفَجْرُ اَوْ الصُّبْحُ ، اَنْبَلَجَ وَانْشَقَّ .

جَهَّجَةٌ : اِسْمُ عِلْمٍ كَثِيْرٌ (الْوَرُوْدُ) .

جَوَّجَلٌ (فَعْلٌ مِنْ جَالٌ ، سِر . جَوَّجَلٌ ، قَابِلٌ عِبْر .
جَوَّجَلٌ الَّتِي هِيَ مِنَ نَفْسِ الْعَائِلَةِ) - الْحَبُّ عِنْدَ
صُوْبِهِ (رَاجِعُ صَوَّلٌ) ، حَرَّكَهُ بِاسْتِدَارَةٍ لِكَيْ
يَرْسِبَ الْحَصَى وَالتَّرَابُ فِي قَعْرِ الْوَعَاءِ ؛ و- الْمَرْأَةُ
الْبَرْغَلُ وَالْاَرَزُّ اَيَّ حَرَّكَتَهُ فِي الْوَعَاءِ لِكَيْ
يَرْسِبَ الْحَصَى . و- الْاَكْلُ فِي فَمِهِ ، قَلْبُهُ فِيهِ
وَادَارُهُ مِنْ جِهَةٍ اِلَى اُخْرَى ؛ وَالْمَصْدَرُ جَوَّجَلَةٌ .

جَوْخٌ (تَر . عَنِيْسِي ٢٢ ، دُوْزِي ثِيَاب ١٢٧) :
قَمَاشٌ صَوْفِيٌّ ؛ وَيَقُوْلُوْنَ « يَبْسُجُحُ جَوْخٌ » اَيَّ
يَدَاهُنْ وَيَدَاغِي .

جَادٌ -

جَوَّيْدٌ جُ اَجَاوِيْدٌ (مَحِيْطٌ . مِنَ مَصْطَلِحَاتِ الدَّرُوْزِ) :
التَّقْيُ الْوَارِعُ الَّذِي تَقَدَّمَ فِي مَعْرِفَةِ الْاَسْرَارِ .
جَوْدَلٌ (فَوَعْلٌ مِنْ جَدَلٌ) : جَدَلٌ وَقَتْلٌ ؛ و-
شَعْرَةٌ ، ضَفْرَةٌ .

جَوْدَلَةٌ وَجَوْدَلِيَّةٌ : خَلْفٌ .

جَوْرٌ : تَقَعَّرَ ، صَارَ فِيهِ جُورٌ .

جَوْرَةٌ جُ جُورٌ (شِير ٤٨ فَا . مَحِيْطٌ = مَوْلِدَةٌ) :
حَفْرَةٌ صَغِيْرَةٌ ، وَهْدَةٌ .

جَوْرَبٌ جُ جَوَارِبٌ (مَحِيْطٌ فَا . شِير ٤٨ ، عَنِيْسِي ٢٢ ،
دُوْزِي ثِيَاب ١٣١ ، جَوَالِيْقِي ١٠١) : لِفَافَةٌ
الرَّجْلِ وَتَسْمِيَّتُهَا الْعَامَّةُ اَيْضًا كَلَسَاتُ .

اضيفت صارت جَوَاتٍ مثل «جَوَاتِ البيت»
اي داخله .

جَوَانِي : داخلي

جَوِيّ : ضد برّي ، اي مطعم

جَوِيّ : صار اليقاف .

جِيّة (من جَوِيّ وفصيحتها الجِيّة . محيط) : وسخ ،
ثمن ، قذاره .

جَاب (ي) (فعلٌ من جاء ب لينت الهمزة وعلى كثرة
الاستعمال تُوهَم ان الباء من اصل المادة) :
جلب . أحضر .

جَيْب ، جِيبة ج جِيَاب : كيسٌ يُخاط الى فتحة في
(الثوب يضع فيها المرء بعض حاجاته) وهذا غير
المعنى القاموسي)

جِيَعَان : جائع .

جِيل -

جَايل فلانٌ فلاناً ، كانا من نفس السن ؛ وهما
تُجَايِلَة اي من نفس العمر . ويقولون « فلان
من جبلي » .

جَوُز - المرأة زَوْجها ، وَجُوزٌ من شيء ما زوج اي
اثنان .

إِجْوَزَ (الفعل من جوز = زوج) : صار مزدوجاً ، و-
الفتى ، بلغ سن الزواج .

جازة : الزواج ومنهم من يقول جِيْزَة .

جاض (وفصيحتها جاض راجع محيط) : تألم وتوجّع .
« جايض » : متألم .

جَوُضٌ : شكاً من ألم

جَوُوقٌ وَجَوُوقَة (جوالقي ٩٤ ، شير ٤٩ ، دوزي) :
جماعة من موسيقيين او مغنين يعزفون او يفتنون
معاً .

جَوَاقٌ (فَوَعَلٌ من جَلَقَ (?) او قد تكون الفعل من
الجولقي الذي هو (البالق المدل الكبير) : أكل
بشره ، أكل كثيراً . والمصدر جَوْلَقَه .

جَوهر (فعل من الجوهر شير ٤٩ ، محيط .) - الجسم ،
صَيَّرَه كالجوهر (مجازاً) اي نفى وصفى .
تجوهر الجسم ، صار صحيحاً نشيطاً .

جَوَا (سر . حقه ١٥ : ٢) : الداخل ؛ واذا

ح

حاج (انظر تحت حوج) .

حَبٌّ (وفصيحتها أَحَبُّ) .

حِجَّة ج حُجُوب : بكرة ، دُمْلَة ؛ ويشقون منها فعلاً
حَبَّاب اي ظهرت فيه بثور .

حَبَّابُ العنقود (محيط) اتقى منه الحبوب الناضجة
واكلها .

حَبْرَة (دوزي ثياب ١٣٣ ، فرنكل ٤٩) : إزار
تنظي المرأة به رأسها .

حبس -

مَحْبَس ج محابيس : خاتم الخطبة .

حَبَش (مقلوب بحش (راجع)) : حفر

حَبَش : جمع وَلَمْ

تَحْبَش : تجمّع

حَبْص (سر . سحى ، ففالي ٣٨ ، حبيفة ١ : ١٤) :
قلبي ، واضطرب باله ، واهتم . ويشقون صيغة
مبالغة حَبِص .

حَبْلُ القُرّ (محيط تحت قر) : بيض الضفدع لانه يكون
في مادة هلامية بشكل حبل . وتمتد العامة

المتن لا يغيرون الذال الى دال كما يفعل الموارنة)
- (الشيء، رمى به جانباً؛ و- فلانٌ فلاناً، انتحى
به ناحية؛ و- الرجلُ صاحبه، صرفه وأجلَّ
قضاء حاجته. الخذف، للمجهول .

حَدَفَةٌ : تأجيل ، تَمَلُّصٌ .

حَدَقَ (وفضيحا حدق ؟) - الشرابُ ، صار لونه قائماً ،
- طعمُ الخَلِّ ، كان حاداً حَرِيْفاً . شرابٌ
حادق : مُرَكِّزٌ ، مُشْبِعٌ .

حَدَلْ (ويُقال دَحَل . محيط) - السطحُ أو الطريقُ
يَمْحَدَلُ ، دلكتها ورَمَمَها . وأنحدل للمجهول .

مَحْدَلَةٌ : حجرٌ أسطواني ثقيل « يُحْدَلُ » به أو قد
تكون عجلة حديد ثقيلة يجرُّها مُحَرِّكٌ

حَدَى يَحْدِي (فضيحا حدا حداً ، أو قد تكون
من سر . سها) : غنى أغاني حماسية في مهرجان
أو استقبال .

الْحَدِي : نوعٌ خاص من اغاني الحرب والحماس .

حَدَأَ (سر . سها سم) : أَحَدُّ أو واحدٌ ؛ يقولون
« إجا حدا ؟ » ما حدا إجا .

حَرَبَسَ (بمعنى عرس ، فرعل من حبس) - الخيطُ ، شَبَكه
بغيره فتمقَّد ، و - الأمور ، عَقَدَها وصعَّبَها .

حَرَبَسْتُون : كلمة يقولها الاطفال في بعض العاجم اذا
وصل الواحد الى نقطة حرام معينة حيادية لا
يستطيع الخصم أن يَنْبِهه أو يقارعه فيها أو ان
يَمْسَهُ ، واذا وصل الى المكان هذا وقال
« حَرَبَسْتُون » فكأنه في مأمنٍ أو حِمَى .

حَرَبَصَ (فرعل من حبص سر . سحَص) : قَلِقَ
واضطرب واهتم كثيراً ؛ وتحرَبَصَ ، قَلِقَ واغتم .
ويقولون « محرَبَص » اي قَلِقَ البال مضطربه .
والصدر حريصة .

حَرَبَيْقَ (فرعل من حبق ، سر . سها ، عبر . حدم
وقابل سر . سها سم) : شَبِكٌ وعقد ، و -
اموره ، استطاع ان يتملَّص من صماجا بالفطنة
والدهاء .

خطأ أنه يُصَوِّت « قُرَّ » بيد ان هذا الصوت
هو صوت ذَكَر الضفدع .

حت -

حَتَاتِيَّة : الحَتَات من كل شيء ؛ واكثر ما تُطلق
على ما يتحات من الصابون .

حَتَّحَتْ (ففغ من حت) : شَحَّ وكتَّر ونجَل .

حَتَّحَوْتَه (محيط حَتَّحَوْتِي وعنه دوزي) : نَجِل ، شَحَّ
حَتَّرَفَ (فَعْتَلَّ من حرف (راجع)) - الرجلُ ، حاول
وجرَّب ، وتَحَمَّل .

بِالْحَتْرِفَةِ : بتَحَمُّلٍ (وفكرة التَحَمُّلِ مضمَّنة في كل
استعمال للفظه) .

حَتَّمْ (سر . سها ، فعالي ٣٦ ، حبيقة ١ : ١٦ ورغم
ان الجذر عربي فان استعمال العامة له سرياني)
- الرجلُ عليه ، أَصْرَ والمَحَّ وِجَّ في الطلب .

حَتَّمَلْ (فضيحا حتفل والجذر ثفل وفي العامة تفل .
سر . سها ، عبر ٥٥٥ ، اذا الوزن حفعل .
راجع محيط) : ما يرسب في قعر الاناء والقدر .

حَتَّجَ ج حَجَّجَ (محيط) : صك البيع ، سند تملك .
حَتَّجِيَّة (محيط) : السنونو .

حجر -

حَجَرِيَّة (محيط) : طين من كلس ورمل وحصى
يَبْلُطُ أو يُسَقَف به .

حَدَّحَدَ (فَعْفَع من حد) - الزيتُ ، صار حاداً أو
حَرِيْفاً اي كثرت فيه الحموضة . وزيت
مُحَدِّدٌ ، حادٌ (طعم) .

حدَّ (دوزي) - الموسى ، شحذها .

احتدَّ : غضب وحنق . اَسْتَحَدَّ الموسى ، شحذها ؛
ومنها اِسْتَحَدَّ وهو قطعة فولاذ يُشحَدُ عليها .

حَدَّ (ظرف) : قَرَّبَ

حدَّ ، يوم الحد نهار الأحد (وحدَّ هنا ربما كانت
سر . سها بمعنى واحد)

حَدَفَ (محيط يقول من حدف ، ولكن في لهجة راس

حَرَبُوق ، حَرَبُوقَة ، (صفة) : دَاهِيَة ، قَطِينٌ .

حَرْت (مثل حَرط) - اسنائه، سُمع لها صرير اي شد بعضها على بعض و - الحَبْرُ ، شَعْر المَاضِعُ ان فيه رَملاً (راجع صَرَد) . ويقولون « خَبز يبيحرت » اذا كان فيه أثر للرمل .

حَرْتُق (هل هي فرعل من حرق = حرق (?) راجع حوتك ، عبر . ۳۳۳) : قَرَقَع و صَوَّت ؛ « مين عم يجر تيق » اي من يُحَدِّثُ هذا الصوت؟ حَرْتَقَة ، مصدر ؛ ويطلقونها على تعاطي اعمال مختلفة يقوم بها المرء وهي ليست من اختصاصه .

حَرْتُوقَة (صفة) : من يتعاطى كل الاعمال واليمن . حَرَج ج حَرُوجَة (محيط ، وفصيحتها حجر) من الثوب : ما بين يديك او ما بين اعالي الفخذين . حَرَج (محيط يقول مؤلدة ولكن قياساً لا غبار عليها) : الح . واصر .

حَرَّاج : ممنوع

حَرَج : البيع بالمراد . « سوق الحرج والحراج » : سوق الدالين .

حَرَح (سر . سَهْد ، فغالي ۳۷ ، ۷۹ ، حبيقة ۱ : ۱۶ ، وقد تكون فصيحة، راجع حَرَح) : الرجل القوي الصلب ؛ ويشقون منها فَعَلًا .

حَرَّح : تصَلَّب ، وعاند .

حَرَحَر (فَعَقَع من حر سامي مشترك ، سر . سَهْ ، عبر . ۶۶۶) - فلان ، شعر بأثر الفلفل او ما شابه من المواد الحارة الحَرَقِيَّة ، و - ، اصيب بِجُمُسى خفيفة ؛ فهو مَحْرَحِر والمصدر حَرَحرة .

حَرَحُوص ج حَرَّاحِيص (من وزن فَعَقَل من جذر حرص = ۳۶۶ من الثنائي ۳۳۳ - قطع . راجع كلمة حِص ، اما في المحيط حرقوص فلم اسمع به) : قطعة اللحم الاحمر في القورما (راجع قورما)

حَرَدَب (قَرَعَل من حَدَب . محيط) : احدودب ؛ وهو « مَحْرَدَب » والمصدر حَرَدَابَة .

حَرَدَابَة : حَدَابَة

حَرَدَاوَن ج حَرَاذِين (جوالقي ۱۱۸ ، معجم الحيوان معلوف ۲۳۵ ، فرنكل ۱۲۳ = سَوُونَا) : الضب . حَرَز يُحَرَز (من الحَرَز وقد تكون هذه المادة مبدلة من حرس ، دوزي) - الشيء ، كان ذا قيمة او استحقاق ، « ما يبيحرز » اي لا قيمة له .

حَرَزَان : ذو قيمة ، ثمين .

حُرَش ج حَرَاش (عبر . ۳۶۶) ، واشوري خرشو ، عتليسي ۲۳ ، محيط) : حَرَجَة ، غابة .

حَرَشَايَة : غابة صغيرة ، هشيمة .

حَرَف - (محيط) حارف وتحارف على فلان ، احتمال ؛ والمحارفة الاحتيال طمعا .

حَرَف (اسم جمع لا مفرد من جنسه) : شجر الصنوبر . حَرَفَة : حيلة ، خدعة ؛ يقولون « خُدّه بجر فية » اي تحيل له .

حَرَفَش (راجع خرفش)

حرق -

حَارِق اِصْبَعُه (دوزي لم يفهم مراد المحيط من قوله : « حَرَّاق اصبعه اكله ») : اكلة لبنانية تتألف من خبز يُطْبَخ ببدس وسمن او دهن .

حَرَّاقَة : حُرْفَة سريعة الاحتراق اذا اورى المرء اشتملت . والحَرَّاقَة : حبة او برة او خَرَّاج .

حَرَقَص (فرعل من حفص ؟ او من حرق وآخره س تغيرت الى ص تحت تأثير ق ؟ راجع محيط) - اللحم على النار ، قلاه ؛ و - فلانا ، عَدَّبه وآله فتحرقص ؛ والمصدر حرقصة .

حرك -

حَارِك مسبوقة بعلی « عَلَخَارِك » اي رأساً حالاً .

حِرَّارِك (محيط) : ما يُحَرِّك به ، وتطلق على الرجل المشاغِب الذي يُجِب إحداث (الفوضى والشغب) .

- الطقس ، اشتدت حرارته .

حَزَقُ الرجلُ ، أصابته الحازوقة (راجع اسفل) ، و -
الثدي ، امتلاً حليباً فرشح ، او اشتد من كثرة
الحليب فتضايقت منه المرأة .

حازوقة (سر . سوهو) : الفواق .

حَزَقَةٌ : الطقس الحار سبباً اذا انقطع النسيم .

(١) حَزَكٌ (محبط) - فلانٌ لِفَـلانٍ ، أثاره وهيجه
سبباً في اللعب اذا حاول الغالب مكايده او
مداعية المغلوب .

(٢) حَزَكٌ (لازم) : ذهب وجاء على غير هدى مرة بعد
مرة ومنها « حَزَكٌ مِزَكٌ » مثل « بَشُوفُكُ
حِزَكٌ مِزَكٌ » اراك تذهب وتجيء مراراً على
غير هدى ! و مِزَكٌ ، إتباع .

حزى بيجزى (خرى) وهذه اللفظة نتيجة وضع نقطة
الحاء على الراء تحاشياً لذكر الكلمة خرى) :
خرى وتعوّط .

حزاً : الغائط . ويشقون فعلاً تحزين تصرفاً
مشيناً .

حسب -

حَسَبٌ : ظَنٌّ وحَسَبٌ

تَحَسَّبٌ : اعدت للأمر عدته ؛ وتحَسَّبَ منه ، اي خاف
منه فاعد للأمر عدته .

حِسْبَةٌ : ضرائب على ما يدخل القرية من مواد للأكل
او البناء تفرضها البلدية كدخل لها . وصاحب
الحسبة يُسمى المحاسبجي او الحسبجي . ولي
عنده « حِسْبَةٌ » اي دين .

حَسَحَسَ (ففعل من حس محبط) : تَلَمَّسَ وحاول
ان يُحَسَّ بالشيء ، و - : دَلَّكَ دَلَكًا لَطِيفًا ؛
و - الفرس ، مسح جالداً . وتحسحس الرجلُ ،
تحرك او تحبباً للقيام والنهوض .

حَسَكٌ (محبط ، سر . سَهَبُ ، حبيقة ٢ : ٢٤ ، عبر .

حَسَكٌ (سر . سوهو ، فغالي ٢٧) : اقتصد ووقر .

حَرَكَش (فرعل من حكش ، فصيحتها حركش ، محبط ،

سر . مَهْدَمُ ، فغالي ٣٥ ، حبيقة ٢ : ٢٤) -
الشيء ، حركه وأثاره ؛ و - النار ، نكتها .

تحر كَش فيه : تحرَّش به ، وتصدَّى له .

حَرَكَشَةٌ ، مصدر .

حرم -

« يا حرام الشام » : يا للأسف : يا للرحمة !

حرام ج حرامات (دوزي ثياب ١٣٦ ، احرام ، حرم) :
بطانية (راجع) .

حرام ج حرامية : سارق ، لص .

محرمة ج محارم (تركية مقرمة . دوزي) : مندبل .

حَرَنُق (فرعل من حنق) : أغاظ ، وهيج ، واثار
الحنيفة .

تَحَرَنُق : اغتاظ وهيج ، والمصدر حرنة .

حَرَوُق (فَعُوَل من حرق) : حَرَق ، وسبب
حروقاً بالنار .

تَحَرَوُق : احترق ، والمصدر حروقة .

حَزَحَز (فَفَنَع من حَز) : حَزَّ وقطع ، سبباً اذا
كان القطع بسكين غير حاد .

حَزَّة : القطعة من راس البطيخ او البرتقال .

والحزَّة : الشدة والضيق ؛ « حَزَّات الزمان » شدائده .

حَزَّازة (٨٣٦) : مرض يعترى الجلد فيساقط الشعر .

حَزَّرَ حَزَّرَ : صدق ظنُّه ، وأصاب في تقديره .

حَزَّرَ حَزَّرَةً : حَاجَّ أَحْجِيَّةً .

حَزَّرَ : ظَنُّ ؛ وحَزَّرَ : صادق الظن .

حَزُّورَةٌ (محبط) وحِزْرَةٌ : أَحْجِيَّةً .

حزط (دوزي عن بقطر) ، في « يا حزيط ! » تُقال

للتاعس المسكين البائس . اما اصل الكلمة
فغامض .

حَزَقٌ (سر . سوهو ، عبر . ٢١٣) حبيقة ١ : ١٤ ، محبط)

حشيم (راجع محيط ، وقابل سر . معصم) - فلان
لفلان مثل « حشيد له » اي تحزب له ومال
اليه ودافع عنه .

حشم : اظن في المديح واثني ، و - فلاناً ، حياه .
محشوم : محشم . متأدب

حشمة : الأدب والاحتشام والمهابة .

حشي -

حاشية (دوزي ، وقابل « عيش رقيق الحواشي »)
واكثر ما ترد في « رقيق الحاشية » او حاشيته
رقيقة « ويقصدون بذلك فقير الحال .

حصر : تبرم وضجر وممل ؛ والمصدر حصر اي السأم
حاصر : ستم ، متبرم .

حص (محيط ، سر . سوا ، الحلا ، الحلا) من الثنائي
حص : قطع وجزأ الى اجزاء صغيرة .

حصص : حصص وحصاص : القطعة الواحدة من
البرتقالة او البطيخ او الثوم .

حصص (لازم ، تمتد) : قام ونهض وانتصب واقفاً ،
و - الحمل على ظهر الدابة ، رفعه وعدله
ووازنه .

حصص (من حصّ والميم زائدة . راجع محيط)
- الرجل ، شحّ وجاوز الحد في التوفير .

حصص (صفة) : المقترب البخيل ، والمصدر حصص .
حضر -

حضيرة (فصيحها حظيرة) .

حضرن (محيط) وهو ما تسميه العامة ايضاً الخرج (راجع)
حط (راجع ما ذكره دوزي) - الطائر ، جمّ ؛ و -

الشيء ، وضعه ؛ و « حطّ فلوس » ، افق ، « وحط
خادم ، استخدم .

محطّ : المكان يوقف فيه ، و « محطّ اصبع » اي عرضه
عرض الاصبع .

حطّة : المكان يقف فيه القطار .

حسك الرجل ، علق في حلقه عظم السمك الرفيع اي
حسكة وهي عظمة السمك .

حسكان (حيث كان) : على كل حال ، كيفا كان
الحال .

حسكان (قد يكون من حسك = ظلام او سر . معطفاً)
اسم مغارة عظيمة في الوادي العميق بين راس
المتن والعبادية يستعملها الرعيان للثبتم في اشهر
الشتاء وهي مظلمة جداً .

حشيد

- فلان ، تعصّب له ، ودافع عنه .

حشّر (بعض معانيها تذكر ، بالسريانية معصم) : ضغط ،
و - الشيء ، ادخله في مكان ضيق .

حشّر حاله ، تدخّل في ما لا يعنيه ، وكذلك تحشّر .

أحشّر : تضايق ووقع في عسر ، وشعر بحاجة ملحة
للإحداث .

حشرة : ضيق العيش والعسر .

حشري (محيط) : من يتدخل في امور لا تعنيه .

حشّ : جمع الحشيش

حشة مشّة : اسم نبات

حشيشة القراز (دوزي) : اسم نبات يدقّ ويدرّ على
الجروح فتبرأ ، هكذا يزعم العامة .

حشك (محيط) - الشيء ، ادخله في مكان ضيق مثل
حسره . و - ، ضغط ؛ و - ، أكل كثيراً ؛
و - الوعاء ، ملاءه .

« ضرب ما حشك » (قابل سر . سم) اي مرض
ولم يمهله المرض طويلاً فات .

حشك (حفل من شكل ، حشك) او هل هي من
حشك واللام زائدة ؟ - فلان ، تدخّل في
مشاكل وقضايا لا تعنيه . يقولون « شو
حشكك » اي ما الذي جعلك ان تتدخل او
تتورط في هذا الأمر ؟ ويقولون « يا محشك »
اي يا قبيح يا شقي ، ربما يا كثير المشاكل (؟)

سدّ او خلافة .

حَنِيئة (صفة) : اليخيل ، السبي الخاق .

حَكَحَكَ (فَمَعَّع من حَكَ) : بالغ في الحكّ .

حَكَر (بعض المعاني العامية في المحيط غير مفهوم في الرأس . راجع دوزي) .

حُكْرُج حُكْوْرَة : ثقبٌ في الحائط او زاوية صغيرة خَفِيَّة .

حاكورة (محيط فرنكل ١٨٩) : قطعة ملك صغيرة يكون فيها شجر التوت او الكرم ، جلٌ صغير .

حَكْرَكَ (فَمَلَع من حَكَر = حَكَر ؟) - الشيء ، ضبطه واحكم معالجته ، و - في عيشه ، قَتَّر وشجّ . « عَلَّ حَرَّ كَرْك » بالضبط ، بالتمام ، دون زيادة او نقصان .

حَكَش (محيط) - النار ، حَرَّكها ونكثها لتتقد . و - سنّه ، استاك اي أخرج ما فيه من فضلات الأكل ؛ و - البثرة ، فأها ليخرج منها الصدا .

حاكوش : بمعنى محكاش

محكاش : ما يحكش به النار وسواها .

حَكَل (محيط) - الأمرُ فلاناً ، احوجه وأعوزه . « شو حكلك ؟ » اي ما الذي احوجك .

احتكل : اضطر ، أُجبر .

حَكَلَة (صنعة) : حَسَنُ الحيلة والدهاء .

حَكَم (يظهر من معاني المادة ان الأصل فيها الاصابة ومن الاصابة الحكمة محيط ، دوزي) - فلاناً بالعصا او السيف ، أصابه به ؛ وحكمه مرضٌ ، أصابه .

حَكَم : طَبَّبَ ومنها الحكيم للطبيب ، والحكمة للتطبيب .

حَكَم : الرقصُ بالسيف او العصا ، وهي رقصة لبنانية يأخذ الراقص عصاً او سيفاً ويديره برشاقة .

الحكَم : الحكومة

حَطَم (فصيحها حطم ، عبر * حَطَم) - (الدابة ، اطعمها حتى بشتت واتخمت ؛ ويقولون حيوان وانسان محطوم اي متضايقٌ بسبب كثرة الأكل او لثقل في المعدة .

الحطَم : أكثر من الأكل فلم يعد يستطيع التحرك .

حَقَّتَر (من حفر ؟ او حفت ؟ الثنائي حفت مشترك) : قَسَّر وكشط ؛ وتحفتر الحائط والسطح وخلافه ، تحدش .

حَحَف (فَمَعَّع من حَف) : بالغ في الحَف

حفر -

حافور : تأكُلُ يمتري الاسنان .

مَحْفَاة (محيط) : المكان الذي يحفر منه التراب او الرمل .

حفظ - (محيط)

حفاظ ج حفاظات : الرقعة يَلْفَ بها مؤخر الطفل . حَفِي (دوزي) - فلانٌ ، سقطت فعاله او بليت فشي حافي القدمين .

حفيان : الحافي

حَقَب (وزن استفعل ، استحقب (محيط)) : اعترف بخطأه ، ورجع الى صوابه .

حق : ثمن وسعر

حقائي : يعرف الحق ويعامل بالحق .

مَحْقُوق (محيط) : من ثبت عليه الحق ، ويقصدون بذلك المذنب المخطئ .

حَقَلَة (دوزي . ونظن ان الكلمة وان كانت عربية غير ان الجذر يجب ان يكون حَقَل . راجع عبر . حَقَل) : القطعة من الارض يزرعها (الفلاح توتاً او كرمًا ، وتطلق على الاملاك الزراعية .

حَقَن (دوزي) - الماء ، سدّ مجراه ليجتمع في صهريج او بركة .

مَحْقَان (محيط) المكان الذي تتجمع فيه المياه من جراء

حكى (بض مشتقاتها واورانها عامي)

حَكْوَجِي : الذي يكثر من الكلام .

حَكِيَّاتِ فلان : كلام فلان

مثل حكايتي : مثلي ، شبيه بي .

حكوش (فَعُولٌ من حكش . راجع حركش) :

مبالغة في حكش (راجع) وتحكوش للمجهول .

حلب -

مَحْلُوبٌ ج محاليب (محيط، فصيحها مَحْلَبٌ) : جرة

خزفية صغيرة يوضع فيها الحليب واللبن .

حَلْحَلٌ (فَعْمَعٌ من حل - الشئ) ، اَنْحَلَّ وتفككت

وارتجى ، و - السقف ، ظهر فيه شقوق تسميها

العامية « حُلُولٌ » ومفردا حل .

تَحْلَلُ : تفككت وارتجى

حَلَسَ

حَاسِرِي : حَلَبَ لُبِّي وسحرني

حَلَسَ (سر . سدها عبر . حَلَسَ) - الحيط ، قارب ان

ينقطع ، (ومجازاً) تراجع وانسحب .

حَالِسٌ : خيوط الحرير المعقدة ، او ما يبقى من الشرائق

بعد غزلها .

حَالَسٌ : لباس وهندام

حَلَسِيَةٌ مَلَسِيَةٌ : ناعمة . وجلسه ربما مؤنث أحلس .

أَحْلَسَ (محيط) : امس

حَلَسَ (فصيحها حلت (?) دوزي) - النبات ، قَصَّه وقطعه ،

و - شعر فلان ، أمسك به وجره . والحلش

للمجول .

حالوش : منجل لانه يُحْلَشُ بها الحشيش .

حَاطَ (حلت) - الشعر ، انتزعه ، و - الطير ، مَلَسَهُ

و - شَعْرَهُ ، سقط وصار اصلع .

أَحْلَطَ (محيط) : مَنْ لا شعر في رأسه او ذقنه ، او من

يخلق شاربيه .

حَلَقَصَ (حَفَعَلَ من لَفَصَ او قَلَصَ . راجع ايضاً لَفَطَ)

- الرجلُ ، تَحَرَّكَ ، وتَمَلَّلَ ، ورَفَسَ برجليه
وهو نائم .

تَحَلَّقَصَ : تحرك . والمصدر حَلْفَصَةٌ .

حلم -

حَلُومٌ (محيط ، حالوم) : نوعٌ من الجبن

حل -

الحروف ، ضعف وهزل ، و - اذيتون ، تساقط

منه الحبُّ قبل ان يتكامل نموه ، و - (الشرنقة ،

بلبها في الماء الحار وغزلها ، والتي تعمل هذا تسمى

الحلالية ، والمعمل « حلالة الشراقة » و - اللون ،

تغيير وجرده . ويقولون « حالك تروح اي

آن لك ان تروح .

حل - ج حُلُولٌ (محيط، وعندنا انها سر . سلا) : شقوق :

حل - « عل حل » : اي صاف غير مزوج .

حَلَمَةٌ ج حلال : القدر الكبير من (النحاس .

حَلَمَسَ (حَفَعَلَ من لَمَسَ) : لمس لمساً ناعماً خفيفاً ،

ذلك دلكاً خفيفاً ، وحلمسة بصدر

حلا (دوزي) استحل الشئ ، وجده حلواً او جميلاً ،

وقمى ، ورغب في الشئ .

حلو (محيط) ضد ضيق) : واسع

حَلْوِيَّةٌ : ما يعطى اكرامية عند نقل خبز سار او عند

القيام بصنيع حسن وهو في الفصحى حُلُوان

حلاوة : السكر مطبوخ بزيت السمسم اي الشيرج .

حَلَوَاتِي : الحلواني

حَلْوِيَّةٌ : جميل ، حلو

حَلُوشٌ (فَعُولٌ من حاش) : قطع الحشيش وجمعه ،

و - الشعر ، أمسك به وجره ، و - السنايل ،

جمعا . تحلوش للمجهول ، والمصدر حلوشة .

حَلُونٌ (فَعْلَانٌ من حلا) - العَيْبُ او الشرابُ ، صار

حلواً ، و - فَلَانًا ، أظعمه الحلو .

تَحْلُونُ فُلَانٌ، أكل الخلو - الفتاة، صارة جميلة .
حَمَمَ (فَعَمَقَ من حم جفَر ثنائي مشترك يفيد الحرارة
والحمو) : شَعَرَ بِأَفْ، احترأ . والمصدر
حَمَمَةٌ .

حمر -

حَمِيرِي : بشور حمراء تظهر في جلد الاولاد، وطائرٌ
صغير يغلب فيه اللون الاحمر .

حَمْرَقَ (فَعَمَلَ من حرق وقد تكون من حمق والراء
زائدة، محيط) : غضب وثار؛ «حَمَرَقَتْ مَعَهُ»
غضب غضباً شديداً . والمصدر حمرة (وهذه
يذكرها المحيط) .

حَمْرَنَ (فَعَلَنَ من حمار) - فُلَانًا ، نَسَبَ اليه الجهل
(الحمار عند العامة موصوف بالبله والحمق)
وتحمرن : تباهه ، واطهر الحمق والسخف .

حمرة : المصدر

حَمَشَ (محيط . مثل خمش وقد يكون الجذر الثنائي
المشترك حَمَشَ ويبدل على الحرارة) - جَلَدَهُ ،
حَكَّهُ باظافره ويقولون «جلدي عمٌ يَحْمَشُ»
اي يَحْكِي .

حَمَّصَ (حَمَّسَ ، في المحيط حَمَّصَ اللحمُ جَفَّ وانضمَّ
في العبرية حَمَّصَ احمر) - اللحم ، قَلَاهُ ؛ و -
الحمص أو اللوز، وضعه في صاج الى ان يُشْوَى؛
- الخبز، حَمَّرَهُ على النار .

تَحَمَّصَ للمجهول، والمصدر تحميص .

حَمِيصَ (محيط) : ورق التبغ يُقَطَّفَ قبل نضوجه
وَيُجَفَّفُ وَيُدَخَّنُ

حَمَّضَ (محيط) : صار حامضاً؛ وبجازاً، سخف واطهر
الحمق .

حَمِيصَةٌ : نبتٌ حَامِضٌ يؤكل ويصنع منه «سلطة»
او فطائر .

حَطَّ (فصيحها حمت او حطت ، سر . Hamat ، كذلك
فغالي ٣٧ ، ٧٨ ، حبيقة ٢ : ١٢ ، والجذر الثنائي

حم يدل على الحرارة) .

حَمَطَ - فُلَانًا على فلان، هَيَّجَهُ واثاره ضِدَّهُ .

تُحَمَّطُ - فلانٌ، غضب وثار، و - فلانٌ، توعدده .

حَمِيقَ (وفصيحها حقيق . قابل عبر . Hamat) :

غضب وهاج . والمرأة والنوع حَمِيقَةٌ .

حَمَمَانٌ : غضبان

حَمَلَ (محيط) - الشجرُ، أثمر، وشجرة حَمَلَانَةٌ، عليها
ثمرٌ كثير، و - النهرُ، تماظم جريه وارتفعت
مياهه، و - (الطير اذا فرَّ وقد أُصِيبَ .

حَمَّالٌ : عَتَّالٌ اي الذي يحمل الامتعة بالأجرة .

حَمَّالٌ : كيسٌ من قماش وجلد يحمل الصبيهُ فيه كتبهم .

تَحْمِيلَةٌ، الحَمُولُ اي ما يُحْتَمَلُ في الدُّبُرِ، والجمع
تَحْمَائِلٌ، ويشقون فعلاً فيقولون حَمَّلَ الطفلُ،
وضع له تحميلة .

حَمَوَ (محيط . ربما من الجذر Hamat الذي يفيد الحرارة) :

بشور بيضاء تظهر في الفم بسبب فساد في المعدة .

حَمَّشَ (?) : الرعاع ، الاوباش .

حَمَّ (راجع حمم من Hamat ويفيد الحرارة) - الرجلُ،
دَفِيءٌ و - الغرفة كذلك .

حَمَمَ (وهذا وزن قياسي رغم عدم ثبوته في القاموس .

المحيط = عامي) : غَسَلَ الجسم بماء حارٍ .

وتَحَمَّمَ : اغتسل في الحمام .

الحَمَّامُ (فرنكل ٢٥٨) : مكان الاغتسال .

حمي -

أَسْتَحْمِي (الوزن استفعَل، وهو غير فصيح ؛ من حمي) -

اللاعبُ استجمع قوته وتحفَّزَ للفنِّ او الركض .

حَمِيَّةٌ (محيط = موالدة) : النخوة والمروة .

حَمْبَلَاسُ (حب الآس . اشوري آسو . Low ٥٠ ،

فرنكل ١٣٩) .

حَمَلَّتْ (فَعَمَلَ من حَتَّ، سر . Hamat ، قابل مصري حِتَّةٌ،

محيط يذكرها تحت حلتت ولا يعطي المعنى) :

- الرجلُ ، قَسَّرَ وَشَحَّ وَبَالَغَ فِي الْمَخَلِّ .

حَنْشُورَةٌ (صفة مبالغة) : نجيل ، شحيح .

حَنْسٌ (فعل من حنس = حدس ومنها حندس وحنادس واصل المادة الظلمة والعتية) - الرجلُ ، اسودَّ جلدهُ من الشمس فهو حَنْسٌ اي اسود البشرة من الشمس .

حَنْفٌ (فَعْلٌ من حنْف قابل سر . مَهْف ، عبر . ٥٦٦٦) (محيط) - الرجلُ ، يَجُلُّ وَيَقْتَرُ وَبَالَغَ فِي التَّوْفِيرِ . والصدر حَنْفَةٌ .

تَحَنَّفَ : تباخل واطهر الشح .

حَنْشُورَةٌ (صفة مبالغة) نجيل : شحيح .

حَنْجَلٌ (فعل من حجل ، سر . مَجَلَّ ، مَجَّ ، وقابل اللفظ الفصيح حنكل ، محيط) - الرجلُ ، مَسَى مَتَابِلًا ، مَسَى بِتَكْلُفٍ ، وَتَصَنَّعَ ، المصدر حَنْجَلَةٌ ، ومنها المثل « اول الرقص حنجلة » يُضْرَبُ لِمَنْ بَدَأَ بِقَالِيلٍ وَانْتَهَى إِلَى الْكَثِيرِ .

حَنْحَنَ (قَعَعَ من حن ، قابل سر . سَنَم ، مَلَمَمٌ ، محيط) - الجوزُ واللوزُ مثل « حَنَّان » اي فسد داخله وتغير طعمه وعلاه غبارُ اسود او احمر قائم .

حَنْدَلٌ (فَعْلٌ من حدل . محيط) - بطنُه ، ارتفع وعلا من كثرة الأكل .

تَحَنْدَلُ : مَسَى بِتَنَاقُلٍ ، او مَسَى مَتَوَرِّكًا .

حَنْطُورٌ : عَرَبَةٌ

حنف (سر . سَهْ عبر . ٥٦٦٦ يفيد عكس ما يفيدهِ الجذر في العربية . حنيف اصلاً معناها وثني واذا اراد القارئ دراسة على هذه المادة فليراجع نولده : الكلمات الغريبة في القرآن) .

تَحَنَّفَ (محيط) : في الأمر ، بالغ في التدقيق والتأنق فيه . حنفي : متعنت ، متشدد في الرأي .

حَنْفِيَّةٌ : (محيط) قفل يُسَدُّ به انبوب الماء .

حَنْفَشٌ (فَعْلٌ من حفش . راجع حِفْشٌ ، محيط) - الرجلُ ، شَبِقَ ، واشتهى الخِجَاعَ . والمصدر حَنْفَشَةٌ .

حنك (محيط)

تَحَنَّكَ في كلامه ، تَأَنَّقَ وَتَحَدَّقَ

حَنْكَلِيس (غنيسي ٥ ، فرنكل ١٢٢) : نوع من السمك طويل مستدير اسود الظهر ابيض البطن . حَنَّ (سر . مَمَّ فصيحها حَمَّ راجع حَنَّحَن) - الجوزُ واللوزُ ، فَسَدَ داخله وعلاه غبارُ اسود او احمر قائم .

حَنَّان : غبارُ اسود او احمر قائم يعالو الجوز وقلب الصنوبر .

ابو الحنن : طائر صغير احمر .

حَنْيَّةٌ : الحنَّان

حو : كلمة تقال عند البرد (راجع فصيح وحوح) . حَوَّتْكَ (فَوَعَلَ من حتك مَشَى وقارب الخطو مسرعاً ، حيقة ١ : ١٥) يقرنها ب سَقَى . راجع محيط تحت حتك) : طاف ، ودار ، وأضاع الوقت ذهباً وإياباً بدون قصد او غاية . والمصدر حَوْنَكَةٌ .

حَوَّجَ (محيط) (متعد) : أَجْبَرَ وَأَلْزَمَ .

أَنْحَرَجَ : أَجْبَرَ وَاضْطَرَّ

تَحَوَّجَ : اشترى وتبضع وتجهز ؛ والاسم تحوئية .

حاج حاجة : فعل امر بمعنى كفى ! وتضاف الى الضائر « حاجتك شغل » اي كفاك . . .

حاجة ح حوايج : ماعون .

حَوَّجَبَ (فَوَعَلَ من حاجب) - الباب او الصورة ، وَضَعَ حولها حاجباً او إطاراً خشبياً ، والبابُ تَحَوَّجَبَ . والمصدر حَوَّجَبَةٌ .

حَوَّاحِيسُ (حواس) - الدجاجة ، الأشاء دون المدة حَوَّحَشَ (فَعْلٌ من حاش (و)) : جَمَعَ وَكَدَّسَ ؛ وَلَمَّ وَالتقط .

تحوحش للمجهول ، والمصدر حَوَّحَشَةٌ .

حَوَّجَى (الفعل من حَوَّ وهي كلمة تقال عند

البرد) - فلانٌ ، شعر بالبرد اي قال حوا حو
و - الدجاجة ، صاتت .

حَوْرَة ج حَوْر (سر . سقو ايضاً ، محيط ، الحَوْر) :
جلد الغنم المدبوغ .

حَوْرَاة : ترابٌ ابيض يستعملونه في ترويق عصير العنب
قبل غليه عند ما يصنعون الدبس .

حَوْرَب (فَوَعَلَ من حرب) - الرجلُ ، هَزَج اهازيج
الحرب ، وحدا ؛ وتكون الحوربة نوعاً من المزج
على وزن مُعَيِّن ميني على عدد المقاطع مثل
الشعر السرياني وتكون عادة من ٨ مقاطع مثل :
يا ربِّي خَلِي مُهْرِي تِكْبِر وَاَنَا خِيَالَا
او زَحَلَة عروس مزينة و مزينة برجالها .

حَوْرَك (فوعل من حرك) - الرجلُ ، دار وطاف وذهب
وجاء على غير هدى ، و - على الشيء ، حاول الحصول
عليه بشئ الوسائل ؛ حَوْرَكَة المصدر .

حَوْرَر (محيط يذكر حَوْرَر تحت حزر) - الرجلُ ،
غضب وامتساض (راجع حَزَر وَجْهُهُ) و -
لفلان ، تحزب له وشد ازره وعاضده .

حَوْرَاق (فَوَعَلَ من حرق = سر . سها ، غير ، ٢١٣)
- الرجلُ ، أخذته الحازوقة وهي الفواق .

حاش -

حَوْرَسَة (محيط) : بمعنى حوشة (راجع حاش) .
حاش (و) (رغم ان المادة قاموسية فان بعض استعمالها
ومشتقاتها عامية) : جَمَعَ ولمْ و التقط . « ما فيك
تحوشه » لا تستطيع ان تضبطه وتمسكه .

حَوْش : جَمَعَ ولمَّ .
الحناش : جَمَعَ . ويقولون « ما عاد الحناش » اي تكبّر
وتنطرس كثيراً .

حَوْش ج حَوْش : السدار المفتوحة في وسط البناء

حَوْش : اخلاط الناس ورعاهم
حَوْشَة : جماعة ، رهط .

حاص (و) (سر . سقو ، محيط) - فلانٌ ، ضجر وسئم

وملّ وقلب .

حَوِص (صفة) : قليل الصبر والأناة ، عَجُولٌ .

حَوْض ج حواض : التلمُّ يُزرع فيه الزهر ويكون له
حافة من على جوانبه لحفظ التربة والماء عند سقيه .

حاف (و) (سر . سق ما يذكره محيط « عاليه . . . »
لا اعرفه) - الشيءُ ، تأكَّل ونقمتت وراقَّ .

حاف (صفة) في قولهم « خبز حاف » اي خبزٌ بدون
إدام ، خبزٌ كفت . وشاي حاف ، لا سُكَّر
فيه او حليب .

حَوْفَر (فوعل من حفَرَ سر . سق) - (الفرسُ ،
سوس وتأكَّل .

حافور : تأكَّل في الاسنان .

حاق (و) (محيط) - فلانٌ ، فلاناً أحاط به ، ولزمه ولم
يتركه . ويقولون « ضَرَب حوقته » اي لم
يتركه يذهب .

حَوَّق : أحاط ودَوَّر ، و - الاسمُ ، شطبه او بحاه .
حاقية : دائرة

حَوْقَة : دائرة - يقال « ضَرَبُوا حَوْقَة » اي وقفوا
في شكل دائرة .

حَوَقَل (فَوَعَلَ من حقل ؟) - فلانٌ على فلان ، راقبه ،
ولاحظه وتنبَّع خطواته ؛ والمصدر حوقلة .

حَوَك (قد تكون سر . سق) من سق أحاط وحاق) :
ظَنَّ وَحَسِبَ وَتَخَيَّل ، و - الشيءُ ، تبيَّنه بنظره
فادرك ماهيته بجهد .

تَحَوَّك : تَخَيَّل وَظَنَّ .

حَوَك في « شو حَوَّكه ؟ » اي ما شكله ؟ ما زيّه ؟
شحوك ! كلمة تقال بمعنى تأمل ! او تخيّل ! تصوّر !
شحوك وانا رايح الف ليرة : تأمني ، تخيّلني
وانا رايح

حَوَكَر (فوعل من حكر . راجع حكر ك) : جَمَعَ
وصَمَّ .

حاكورة : قطعة ملك صغيرة مثل شكاراة (راجع) .

حاص (يائي وواوي ، راجع سر. سُوسَمُو ، حبيقة
١ : ١٥) - الرجل ، ضجر ومل وفرغ صبره .
حَيْصُ الدابة : ربط الحياصة (راجع) حولها .

حِيَاَصَة (دوزي ثياب ١٥٥ ، سر. سَمُو) : رقعة طويلة
قليلة العَرَض يُرَبِّطُ بِهَا وَسَطُ الدابة .

حَيْكٌ : ذهب وأق مراراً على غير هدى فكأها مأخوذة
من عمل مكوك الحَيَّاك .

حَيْلٌ (سَمَلًا ، حبيقة ١ : ١٥) : قوة وعزم ، وقوة
المجبن اللزجة ، يقال « قَمَحُ حَيْلٍ » اي لزج
يُمِطُّ . « يَا لَهِ حَيْلِكَ » اي أَعْنِي يَا اللهُ ، قَوِي .

حَيْلٌ ! (أمر او تحريض) : دُونِكَ الشئ ! (اي أظهر
لنا قوتك وحوالك !) .

حَيْلٌ (فَيَعَلُّ مِنْ حَلِكٍ ؟ او من حيك ؟) - الرجل ،
تَمَلَّصٌ وتَحَاثِي ، وحاول التخلص بشئ الحَيْل .

حَيْلَاك (صفة) : صاحب حَيْلٍ ودهاء .
حَيْلَكَة : مصدر .

حَيٌّ (هل هي سَمُ ، ١٣٦ التي تأتي في القسم في مثل حَيِّ
هو الله ؟) وتأتي مسبوقه بحرف الجر من
« مِنْ حَيِّ زَيْتُونَةٍ بَتَعَطِي غَلَّةٍ قَدَّ حَقْلَةٌ » اي كم
من زيتونه « مِنْ حَيِّ وَاحِدٍ يَسْوِي
عَشْرَةَ » : كم من رجل واحد افضل من عشرة .
« حَيَّ اللهُ او حَيَّا اللهُ » اي لا فرق ، ليس الأمر
بذي بال .

حَيِّ الْعَالَمِ (سر. سَمُ دَحْمَعًا ، قابل Low ١٦٠) :
نبت تمتد غصونه وترسل جذوراً في الارض
ويبقى الى ما شاء الله ولذا سمي جذدا الاسم .

حَيَّة : الانبوب ، والمسورة .

حَوِّمٌ (ربما اصلاً حَكْوَمٌ حَفَلٌ مِنْ حَكْوَمٍ ؟)
- الاشياء ، جَمَعَهَا الى كَوْمَةٍ ، كَوْمٌ ؛ والمصدر
حَوِّكَةٌ .

تَحَوِّمُ النَّاسُ : تجمعوا وازدهموا .
حال

حَوَّلَ لَهُ دَرَاهِمٌ ، ارسل له دراهم بجوالة .
حَوَّلَ عَنِ الْفَرَسِ : تَرَجَّلَ . - والتوت ، (محيط) :
تركه سنة دون ان يقطع قضبانها .

حَوَالَة (محيط) : الرجلُ مِنْ قَبْلِ الْحَاكِمِ او الدائن يمل
في بيت الرجل لتحصيل دين ما ، وتطلق مجازاً
على الضيف الثقيل .

حَوْمَشٌ (فَوَعَلَ مِنْ حَمَشٍ ؟) او من وَشٍ ؟)
- الدبس ، تَغْيِيرٌ الى ذرات سُكَّرٍ بِيضَاءِ .
وكذلك الزيت ، اذا عتق تَغْيِيرٌ الى ذرات بِيضَاءِ .
« حَوْمَشٌ عَلَى قَلْبِي » اي شعرت بعطف او
حب له .

حَوْمَلٌ (فَوَعَلَ مِنْ حَمَلٍ سر. سَمَعًا) - النهر او
الساقية ، حَمَلُ الْغَنَاءِ . - الْمَوْزُجُ (راجع) ،
تَجْمَعُ تَحْتَهُ الْقَشُ ، و « حَوْمَلٌ عَلَى قَلْبِي » شعرت
بالقي .

حَوْمِيْلَةٌ : أَزْمَةٌ ، شِدَّةٌ او ضيق مَوَقَّتٌ .
حاد (ي) (رغم ان المادة فصيحة فان معانيها وبعض
اشتقاقها عامية . دوزي) .

حَيْدٌ (محيط) : مَالٌ ، - وعن الشئ ، تحاشاه .
و - الشئ (متعد) ، نَحَاءٌ ووضعه جانباً .

تَحَايِدٌ (محيط) : تَوَقَّى .
استحايِدٌ (وزن استفاعل) : تَوَقَّى وتَحَاثَى .

حَيَّة : الانبوب ، والمسورة .

حَيَّة : الانبوب ، والمسورة .

حَيَّة : الانبوب ، والمسورة .

حَيَّة : الانبوب ، والمسورة .

حَيَّة : الانبوب ، والمسورة .

حَيَّة : الانبوب ، والمسورة .

حَيَّة : الانبوب ، والمسورة .

حَيَّة : الانبوب ، والمسورة .

حَيَّة : الانبوب ، والمسورة .

خ

- خَابَةٌ ج خَوَالِي (سر . مُخْمَلًا ، فرنكل ١٦٨) :
خَايَةٌ ، وهي الجُرَّة الخزفية الكبيرة للخمر او
الزيت او الدبس .
- خَاوْتُون (فـا . شير ٥١ ، عيسبي ٢٣) : السيدة ، وتستعمل
اسم علم لامرأة .
- خَاخِي (؟) : السناج وهو ما يتبقى من هباء اسود بعد
الاحتراق .
- خَام (شير ٥٩ ، عيسبي ٢٦ ، محيط) - من المواد ، ما
لا يزال على حالته الطبيعية ، وقاش من قطن غير
مصبوغ .
- خَانَ (قد تكون من خَمِيم وعسكر ، سنا ، محيط =
فـا) : نزل .
- خَانَةٌ (محيط ، شير ٥٨ ، عيسبي ٢٣ ، قابل سر . سدها) :
من مصطلحات لعبة النرد : المنزلة الواحدة
والمرتبة .
- خَبَاٌ -
خَبِيَّةٌ ج خَبَايَا (دوزي) : مثل مخبأية .
- خَبَابِيَّةٌ ج خَبَابِي (محيط) : الكثر المدفون (في كل قرية
يتوهم الاهلون ان عندهم كثرًا مدفونًا ، وكثيرًا
ما ينفقون جهودًا كثيرة في سبيل التنقيب عنه) .
- خَبَبٌ (المحيط) - التربة ، دخلها الماء فأوحت ؛ و -
الحذاء ، دخله الماء ؛ و - المكان ، كان فارغًا .
- خَبَبَتٌ (فصيحها خبث) - الرجل ، كظم غضبه واخفاه .
« يَبْخَبُت » تُقَالُ عمن يغضب ولكن يكتم
غضبه .
- خَبَبَتُ الْجِلْدُ : ازرق من ضغط او دس او قرص .
خَبَبَتٌ (قَمَعَ من خَبَب . راجع) .
- خَبْرٌ -
خَبْرِيَّةٌ : خَبْرٌ ، حادث .
- خَبِيْزَةٌ (محيط ، LOW ١٩٩ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠) : خَبَازِي .
- خَبِيْصٌ (محيط ، سر . سقو ، ففالي ٣٨) : دس
ووطيء بالاقدام ؛ و - في عيشه ، بذّر واسرف ؛
و - في معلقه ، أساء الى نفسه ولم يحسن التصرف ؛
و - الرجل ، وقع في الماء او الوحل .
- خَبِيْصٌ فِي الْاَكْلِ : اَكْتَر من الانواع المنوع عن اكلها .
خَبَاْصٌ : المِسْرَف ، والذي يتورط كثيرًا .
- خَبِيْصَةٌ : كل شيء يُمْرَتُ وَيْمْرُدُ .
- خَبِيْمِيَّةٌ (محيط ، LOW ١٦٥ ، ١٩٩ ، ٣٦١) : فصيحها
خَطِيٌّ .
- خَبِيْرٌ (الفعل من إختيار وقد تكون هذه من اختار ،
وقد تكون من سر . ككؤ ككؤ كذلك حقيقة
٢ : ٢٩) - فلانٌ ، طعن في السن وتقدم .
اِخْتِيَارِجٌ اِخْتِيَارِيَّةٌ : الشيخ المتقدم في السن .
- خَبْرٌ -
خَابِرٌ (محيط ، من مصطلحات الدرور) : التقى الورع
التمسك بدينه ، وقد يعنون بها مَنْ تَقَمَّصَ
مرارًا فصفاً وخلص .
- خَدَمٌ (راجع محيط ، دوزي)
خَدَامٌ : الخادِم
خَدِيْمٌ : الخادِم
خَدُوْمٌ : الذي يقضي حاجات الناس تكررًا ما دون مُقَابَلِ
كريم الخلق .
- خَذِرٌ -
خَذِيْرٌ (محيط ، خضير ؛ وعنه اخذ دوزي) : روث

carta) : رقعة يُرسم عليها الهيئة الجغرافية ،
والرسم او المخطط لبيت او طريق .

خَرَطَ (سر . سَطَّه ، عبر . ٥٦٦) ، دوزي (- الشيء) ،
قطعه ؛ و - فلاناً ، ضربه ولطمه ، و - الماء
الارض ، جرف تربتها ، و - فلاناً ، كذب ،
و - الامرُ عقلي ، فهمته وقبله منطقي ؛ ومنه
القول « ما يبخرط العقل » اي امر لا يقبله العقل .

خَرَّاط : كذَّاب

خَرِيطَةٌ (من خَرَطَ ثقب) : كَيْدِسٌ من قماش رقيق
يوضع فيه بيض دود الفز ويُلْتَق في « المدخن »
(راجع) لِبِدْقاً وَيُفْرَخ .

(١) خَرَطَش (فرعل من خَطَش مثل شَخَط ، دوزي .
قابل عبر . ٥٦٥) - على الخائط او الورقة مثل
خطش اي كتب كتابة غير مقروءة او قبيحة ؛
وتخرطش للمجهول . والمصدر خرطشة .

خرطوش : ورق عنادي يستعمل لكتابة المسوِّدة .
دفتر خرطوش ، الدفتر اليومي الذي يسجل فيه
التاجر بيعه وشراءه .

(٢) خَرَطَش (الفعل من خرطوشة) - البندقية ، وضع
فيها الخرطوش .

خرطوشة ج خرطوشات وخرطوش (ايطالية Cartuccia
راجع عيسى ٢٤) : انبوبة من كرتون يوضع
فيها البارود والخرق وفي اسفلها كبسونه اذا
ضغط عليها انفجرت .

خَرَطَم (فرعل من خطم ومنها خرطوم ، وسر .
سَهْلُهُ عَبر . ٥٦٦) الواردة في تكوين
٤١ : ٤١ ، ٤١ : ٤١ ، وربما كان الافضل ترجمتها
بالمثمنين) : كَثَمَ واخفى الوجه دون العين .

تَخَرَطَم : تَلَثَمَ وَلَفَّ الوجه بقناع دون العين .

خَرَطْمَان (محيط . من خرط ولا علاقة لها بخطم) :
تَرَدُّدٌ في خِرْطَانٍ عقلي « مثل خَرَطَ عقلي
(راجع خَرَط) اي يقبله عقلي ومنطقي - « اجا
خَرَطْمَانٍ عقلي » اي آتَى الامرُ موافقاً ارادتي
تماماً .

خَرَعَ (من الفصيح خَرَعَ ضَمَف ودَهَش واسترعى)
- فلاناً ، أَخَافه .

خَرَّيع : كثير الخوف ، جبان .

خاروف ج خواريف (محيط) : ذَكَرَ القَم .

خَرَقَش (من خَفَش او خَشَف وربما كان المعنى فيه
جَفَّ ، راجع محيط) - الارضُ ، يبست وجفَّت ؛
- فُلَانٌ ، تَكَلَّمَ كلاماً لا معنى له ، هذى ، و -
في لعب الورق ، رَمَى بالاوراق الصغيرة التي لا
قيمة لها ويقال لهذه خَرَقَيْش وهي عادة من
عدد ٦ - ٢ .

والخَرَقَيْش من الامتعة التافه ، الذي لا قيمة له .

خَرَقَ (محيط) : نَحَباً وكَمَن و - الخائط ثَقَبه ،
و - الرصاصُ الزجاج ، ثَقَبه ونفذ منه .

خَرَقَ البرعمُ والورقُ : لم يظهر لِشِدَّة البرد ، يقولون
« الورق بعمه نُخَرِق » .

خَرَقَات ج خَرَقَات : الشباك او الباب وهو من مصطلحات
التجارين ، يقولون في البيت هذا عشرون « خراق »
ونظن انها مأخوذة من الثقب كما نقول نافذة
من نفذ .

خرم (محيط) - الصيادُ ، أَخْطَأ ولم يُصِب الطريدة ،
و - ظَنِي أَخْطَأ ، و - الشيءُ ، ثَقَبه .

خَرَم : ثَقَب القماش ثقوباً مختلفة حسب رسوم معينة
ثم حبكها ، والمصدر تخريم .

خَرَمَ ج خرومة : ثَقَب .

خَرَمَش (فرعل من خَمَش وقد تكون فعل من خَرَش
دوزي) : خَدَش .

تَخَرَمَش للمجهول وخرمشة المصدر

خَرَوَز (فَعُول من خَرَز) - جَسْمُه ، شعر بال فيه
يشبه الوخز ، والمصدر خروزة .

خَرَوَعَ (فَعُول من خَرَعَ (راجع)) - الرجلُ ،
صاحبه أَخَافه مثل خَرَعه ، و - فلانٌ ، شئ بهمايل
او يتناقض وتكلف ، ويقولون تَخَرَوَعَ في

مشيته ، المصدر خروعة .

مَحْرُوعٌ (محيط) : الخليج المتصّيف .

مَحْرُوعٌ (محيط) : طحلبٌ أخضر ينمو على وجه الحجارة والصخور الرطبة او نبتٌ أخضر يكون في الماء الآسن (ربما لانه ناعم يشبه الخبز = الحرير) .
مَحْرُوقٌ (محيط) - الثوب ، مَرْقَه وشَقَه وكذلك مَحْرُوقٌ للمبالغة . ومَحْرُوقٌ : مَمْرُوقٌ .

مَحْرُوقٌ ج خوازيق . (مجازاً) : مصيبةٌ داهيةٌ (ولغة) خشبة ذات طرف حادٍ . ويشقون فعلاً خوزق (راجع) .

مَحْسَتَكَ (الفعل من خسته او بوخسته ، تركيبة = مريض) - الشيء ، أَفْسَدَهُ ، او خَرَبَهُ وعَطَّلَهُ .
مَحْسَمَكَ : مَرَضٌ ، وفَسَدٌ ومَخْرَبٌ .

مَحْسٌ (محيط) - الشيء ، نقص ، و - (متعد) ، أَضْرَبٌ وآذَى ؛ يقولون « ان شاء الله ما خَسَك شي » اي عسى ان لا تكون أُصبت باذيه او ضرر . ويستعملون اسم الفاعل « ان شاء الله ما خاسك شي » .

مَحْسَعٌ (صفة) : ضعيف ، سقيم .

مَحْسَفٌ (محيط ربما فعل اسمي من خَسَفٌ وهذه سر . فَعْفُؤُا؟) - الإناء والوعاء ، وضع في كفة الميزان ما يبادلُه من ثقل . و - الميزان ، وازن بين كفتيه ليرى ان كانت الكفة الواحدة توازي الاخرى .

مَحْسَافٌ : ثقل الاناء الذي فيه المادة التي يُراد وزنها به
مَحْسَكْرٌ (؟) : أَمَّ عملُه وَأَمَّاهُ .

مَحْسَكَارٌ : العمل ، الشغل .

مَحْسِيٌّ (محيط) : فشل وخاب .

مَحْسَبٌ (سر . سَمَّحٌ) - على الشيء ، حَمْنُه وقدره ؛ و - الثمرُ ، صار قاسياً كالخشب .

مَحْسَبُ الرجل (محيط) : عظمه ، يقولون « خشبه غليظ » اي عظمه .

مَحْسَبِيَّةٌ : غرفة صغيرة او حانوت صغير مبني من الخشب .
مَحْسَحَشٌ (ففغ من خش ، دوزي) - الشيء ، سُمِعَ له صوت ؛ و - الطفل ، سقاه ماءً المَحْسَحَاشِ وفيه مادةٌ مُخَدِّرةٌ .

مَحْسَحَاشٌ (فاء ، شير ٥٥ ، دوزي) : زهرٌ معروفٌ يُشعر ثمرًا مستديرًا كالجوز داخله بزرٌ فيه مادةٌ مُنومةٌ .

مَحْسَحَاشٌ (محيط) : الارض التي تكون تربتها خفيفة ويكثر فيها الحصى .

مَحْسَحَاشَةٌ ج خساخيش : المقبرة ، وتكون شبه غرفة يوضع فيها الميت .

مَحْسَحٌ (محيط) - الشيء ، صَوَّتْ صوتًا خفيفًا ؛ و - فلانٌ ، دَخَلَ .

مَحْسَافٌ (فاء . خوش آب = ماءٌ طيبٌ ، دوزي ، شير ٥٥ ، محيط = موكدة) : زيبٌ مَمْقُوعٌ بماءٍ يُضَافُ اليه الجوز واللوز وماء الزهر .

مَحْشَقٌ -

مَحْشُوقَةٌ ج خواشيق (تر . ، محيط) : الملعقة وتطلق عادة على الكبيرة من الملاعق .

مَحْشُوكَرٌ (محيط خشكر فاء . ، شير ٥٥ ، سر . مَحْشُوكَرٌ يو . esxara) : نوعٌ من الطحين خَسِنٌ تكثر فيه النخالة .

مَحْشَمٌ (محيط ، سر . مَحْشَمٌ ، عبر . ܡܫܡܐ ، قابل خشوم ، قابل ايضاً التركيب العبري « مَحْمِيٌّ انفه » والانف يُقَرَنُ بال غضب والانفة . أَنْفَهُ من أَنْفٍ) ، وترد في « كسر له مَحْشَمُه » اي أهانه وحطَّ من قدره وكسر من حدته .

مَحْشَنٌ

- الرجلُ ، اظهر الرعونة واغظ القول ، و - الغلامُ (محيط) ، بَلَغَ وراهق .

مَحْصٌ -

مَحْصَةٌ ج فلان (محيط) : ملكه .

خارِصِيَّة : نشاط ، هِمَّة .
خَصَل (محيط يقول خَصَل مَوْلِدَة) - الولد ، جعل فيه
خِصْلَة او عَادَة غير مستحسنَة ؛ والولد اُنْخَصِل ،
تعوَّد على ما هو قبيح .
خَصْلَة من العنقود : شبهه منه ، ومن الشعر ذُوَابَة .
خَصَم (حَسَم) : حَسَم ، واقتطع . وهذا الدواء
خَصَم المَلاريا ، أو قفها وشفأها .
الخَصْم تُطلق على سائل مر من اعشاب مختلفة يُمزج بالعرق
فيشربه المصابون بالمَلاريا ، وسمي هكذا
لاعتقادهم انه يشفي اي يستأصل الداء .
خَصُور (فعول من الحاصرة) - الثوب ، صَبَّغَه على
الحاصرة ، و - في مشيته ، تَلَوَّى وقايل
وكذلك تُخَصُور الراقص ، تَلَوَّى وقايل ،
والمصدر خصوره .
خُضُوعٌ وَتُخَضَّوعٌ (بمعنى خصور ، راجع) .
خُضَّضَ (فَعَفَع من خض) : خُضَّضَ وكفَّر .
تُخَضَّضُ للمجهول وخضضه مصدر .
خَضْرَجِي (محيط) : بائع الخضر .
خَضْرِي : تينٌ خارجة اخضر وقلبه احمر .
خَضَّ (دوزي) : هَزَّ وَحَرَّكَ . اُنْخَضَّ للمجهول ،
وخَضَّ اترعاج او وعكة . ويقولون في البلد
خَضَّه او هذا الامر سبب خَضَّه اي تشويشاً
وحرارة .
خطأ -
خَطِيَّة (وهي اقرب الى سَكْمًا مما هي الى خَطِيَّة) :
وتستعمل في التعجب بمعنى مسكين ! يستحق
الشفقة !
خَطَّط (ففع من خط ، محيط) - المرأة ، خططت
حاجبيها ، وكذلك تُخَطَّطُ المرأةُ .
خَطَّر (محيط) - في بالي او على بالي ، بدا لي ، ولا ادري
ما « خَطَّر له » اي بدا له فعدل عن رأيه .

خاطر : البال والارادة والرغبة .

خاطر شان : مسامرة ، مراعاة .

خَطْرَة : المرّة ، والخطرة السفرة ، يقولون « راح بِخَطْرَة »
اي سافر .

خَطَش (راجع شخط) - الاسم او الكلمة ، محاها او
ضرب عليها خطأً دلالة على ابطالها ؛ و - الخائط ،
خدشه .

خَطَّ فلان : كتب له كتابة سحرية من شأنها ايقاعه
في مصيبة ومنها الخطّ (محيط) السحر .

خَطَف : تروّج خطيفة ، وهي المرأة تحرب من بيت
ايتها لتتزوج خفية .

خَطَّم وَتَخَطَّم : مثل خرطم ، تخرطم (راجع) .

خَطُوش (فعول من خَطَش . راجع) .

خفت (محيط يذكرون فعل ولكن في الرأس فعل) .

خَفَّت (فصيحها خَفَع) - فلانٌ ، جاع كثيراً .

خَفْتَان : جائع ، خائر القوى .

خَفَّ -

تَخَفَّف (محيط) - الرجلُ ، لبس من الالبسة الخفيف .

خَفِق (محيط) - العجين والبيض ، ضَرَبَ بعضه في

بعض ليمتزج ؛ و - الطيرُ ينجأه ، ضَرَبَ ؛ و -

فُلانٌ ، كَذِبٌ وهذِي

خَفَّاق : كذاب .

خَفَّان (ربما من الخَفَّة) : حجرٌ خفيفُ الوزن يُحَكُّ

به الجلد لإزالة الشعر ، ويُستعمل لصقل آتية

المطبخ .

خَلْبَص (محيط . من خَبَش واللام زائدة) - الطعام ،

عركه عركاً تنفّر النفس منه .

خَلَبَط (مثل غَلَبَط ، قد تكون من خبط واللام زائدة) :

ارتبك ، وأخطأ ، وتَسَوَّش .

تُخَلَبَطُ مثل خَلَبَط . والمصدر خَلَبَطَة .

خَلِيَج (ف .) : الجسم من الماء يدخل في البرّ .

- (١) خَلَجَل (فَمَقَع من الخَلَل) - عصير العنب، صار حاداً كالخل .
- (٢) خَلَجَل (فَمَقَع من خَلَّ وهي سر. مَدْمَمَة) - الشيء، هَزَه، وحرَّركه، وقَلَقه؛ وتخلَجَل للمجهول، وخلخله المصدر .
- خَلِد (محيط، وهي الفعل من خَلِد، سر. مَكِي، سَهَدِي، فغالي ٧٠، ٧٥؛ حبيقة ٢ : ٢٤) - الارض، حفرها، وعمل فيها ثقباً كما يفعل الخلد .
- خَلَص (محيط، سر. مَكِي، عبر. خَلَا؛ ويظهر ان اصل المادة القوة والنشاط) : (متعد) اكمل وانهى، (ولازم) نفذ واتهى وفرغ .
- خَلَص (لازم) : نجأ .
- خَاط (والعنى العامي توسع من الفصيح) - الرجل، كذب وادعى . ويقولون «خالطها» اي غير رصين، أرعن . وربما هذا المعنى من خَلَطَ الجَدَّ بالهزل .
- خَاط : كذاب، أفاك .
- خَاوِطَة (محيط) : طعام رخو من عدس وحمص ولوبيا ويرغل .
- خَالَع (محيط) - فلان، ذهب عقله وخلع عذاره .
- خَالِجِي : تطلق على الثياب او الآتية المستعملة المعروضة للبيع ثانية .
- خَلْف (يظهر من مشتقات خلف خَلَف، سَكِه ان لهذه المادة معنيين : خَلَفَ وثَقَبَ) .
- خَلَفَت المرأة، وضعت طفلاً .
- خَلْف : الثمر الذي يظهر بعد نضوج الثمر الاول (فكانه مأخوذ من خَلَف) والورق من الشجر يظهر بعد ان يكون قد قُطِع منه الورق الاول، والاشجار الصغيرة تنمو مع الكبيرة اي انها ستخلفها .
- خليفة : الولادة
- مختلف : من الاشجار غير التوت .
- مخْلُوف (عبر . خَلُوف . ٥٧٣٥) : المولود .
- مخلوق (محيط) : خلق فلاناً عودته، على خَلُق سبي او صيره ذا مزاج حاد ومنها المخلوق اي المزاج، والطبع . يقولون «طبع خَلِقُه» اي غضب .
- مُخَلِّق على فلان : غضب عليه وانتهره او شتمه .
- مُخَلِّقِي ج خَلَقِيَيْن (يو. chalkion، عيسى ٢٥، محيط) : المرجل والقدر العظيم . ويشقون فعلاً خَلَقَن اي غلى او طبخ في خلقين .
- مخل -
- مخلّة : القطعة من الارض تكون إما مطمئنة منخفضة او في سفح جبل داخله فيه وهي الجوبة في اللغة الفصحى
- مُخَلَّل (محيط) : خضر طرية تنقع وتُحَفَظ في الخل .
- مُخَلِّج (قابل شير ٥٦، جواليقي ١٣٦، واللفظة ترد كاسم علم، قابل مثلاً ابن الاثير جزء ٧ ص ٣٧٠، دوزي يقول نوع من الشجر) : (صفة) جديد زاه، يقال ثوب «مُخَلِّج» وحذاء «مُخَلِّج» .
- مُخَمَّم (محيط فَمَقَع من خم ربما من الثنائي المشترك ٥٣) ويفيد الحمي والحرارة ثم (التخمّر والتفسُّخ وليس كما يقول شير ٥٧) - والماء، أسين وكان له رائحة، - الطعام، فسَدَ و- العجين، رَفَخ كثيرًا لتخمُّره .
- مُخَمَّامَة : مكان يجتمع فيه ماء آسن او اقدار المجاريير .
- مُخَمَّر - (محيط)
- مُخَامِر على صاحبه، وافق على اذاه .
- مُخَيَّرَة من المال، ذخيرة منه .
- مُخَمِّع (محيط . ربما اصلاً خَلَع) - الشيء، هَزَه هَزاً عنيفاً، ومَخَمَع كَتَفَه، خلعه وزاغه، - الشجرة، حاوَل اقتلاعها .
- مُخَمِّعَة : الهزة العنيفة .
- مُخَمِّل (محيط) - الرجل، تورط ووقع في مصيبة، ومُخَمِّلِي الخبر ضعفي وادهشي . ويقولون «الله مُخَمِّلني وعملت هذا» اي ان الله اوحى الي .

« شو خَمَلَك ؟ » اي ما اوقعتك في هذه الورطة ؟

خَمَلَةٌ : مثل نُحْمُول (راجع اسفل)

خُمُول : ذهول ، تَحَلَّ من الله والهلم من الله فكأهم يستعملونها كضيد .

خَمَّ (محيط) - البلد ، راح يرودها ويتجسس اخبارها ؛ و - الاخبار ، راح يلتقطها .

خَمِيَّة (صفة مبالغة) : قَدْرٌ ، وسخٌ ، ويُقال « خَمِيَّة نوم » اي نَوْمٌ وفي المحيط خَمَّ .

خَمَّيْن (محيط) - الشيء ، قَدْرَه ، وَثَمْنَه ومنها مَحْمَمِيْن الذي يقدر اثمان الاملاك ؛ و - فِكْرٌ ، وظنٌّ .

تَحْمِيْن : رَبَّما . يقولون « تَحْمِيْن بَدُهْ يشتري » اي ربما .

خَنْجَر (ف . ا . شير ٥٧ ، عيسى ٢٥ ، دوزي) : مِدْيَةٌ ، سَكِيْن ذات حد او حَدِيْن قاطمة يُطَعَن بها .

خَنْجَن (فَمَفْعٌ من خَنَّ وهي حكاية صوت قريبة المعنى من غَنَّ . محيط) - في الكلام ، غَنَّ اي اخرج الصوت من انفه فكأن به غَنَّة ؛ و - الإيذاء الختري ، لم يُعْطِر صوتاً ، لم يرن لكسره فيه .

خَنْدَق (ف . ا . شير ٥٧ ، عيسى ٢٥ ، دوزي ، فرنكل ١٦٦ ، محيط) - الرجلُ ، حَفَرَ خَنْدَقاً في الارض لتجفيفها . و - العسكرُ ، أَخَذُوا الى الخندق .

خَنْدَق (جوالبي ١٣١) : حفرة ، وقناة تُشَق في الحقول فيتسرب اليها الماء فتجفئ التربة وتصبح صالحة للنبات .

خَنْدَل (محيط مثل شَنْدَل معنى . فَنَعَلَ من خَدَل ونظن هذه عبر . ٥٦٦ كَفَّ واتقطع) - فلاناً ، غَيَّر فكره فتردَّد او جعله يمدل عن الشيء .

تَحَنْدَل : تردَّد وتَحَيَّر في امره . والمصدر خندلة .

خَنْزَر (فنعل من خَزَرَ ، سر . سرؤ ، راجع فرنكل ١١٠) - الحيوانُ ، سمن وصار كالختير سمناً ؛ و - الارضُ ، خصبت كثيراً .

خَنْزِيْرَة (سر . سَأَمْنَا) : غَدَّة في العنق تتورم وهي في مصطلح الطب Scrofula والريب ان هذه

اللفظة تعني الختير .

خَنْوُص (فرنكل ١١٢) : الخِنْوُص ، ولد الختير ، واطن ان اللفظ سرياني سَنُوْا .

خَنْفَس (فَنَعَلَ من خَفَس . محيط) - البِيضُ ، قُلْبِيْ او طَبِيخٌ كَثِيْرًا فَفَسَد . و - فُلَانٌ ، غَضَبٌ وَحِرْدٌ ؛ والمصدر خَنْفَسَةٌ . ويقولون « شوباك تُخَنْفَس ؟ » ما بالك متكدر متناظ ؟

خَنْق (محيط) - الشرائق ، وضعها في غرفة فيها بُجَارٌ حارٌّ ليموت في داخلها (الدود) ؛ و - السَّيْلُ المزروع في حَفْرٍ ، طَمَمَ وَرَدَمَ الحَفْرَ لِيُبْقِيَ على الرطوبة في التربة .

خَانِق : عارك وقاتل

تَخَانِق : تقاتل وتعارك .

خَنَاقَة : قتال ، عراك .

خَنْكَل -

تَخَانِكَل (فَنَعَلَ من خكل ربما حكل ؟) - فلانٌ ، تَحَرَّك ، « أُوْعَ تَتَخَنَّكَل ! » اي إِيَّاكَ ان تتحرك ! « قَعَدَ ما تَخَنَّكَل كلَّ الوقت » اي جلس ولم يتحرك .

خَنَّ (مثل خَنْخَن راجع) .

خَوَاجِه ج خَوَاجَات (تركي ، عيسى ٦٥ = ف . ا . دوزي محيط) : السَيْد وتطلق عادة في الغرى على الاجنبي او المَبَشَّر وكثيراً ما تُطَلَق على الاقطاعي خَوَات (فصيحها خَوَات . كذلك محيط) - الرجلُ ، جُنَّ ، وَذَهَبَ عَقْلُهُ . خَوَات (متعد) جَنَّ وخَبَل .

خَوَات : جنون

أَخَوَات ج خَوَاتان : مجنون .

خَار (و) (محيط) - الارض ، زحلت او انخفضت . و - الماء ، غاض .

خَوَّر : جاع ، نَحَوَّر : جوعان .

خَوَّرَز (فوعل من خَرَز راجع خرز) - جذعُ الشجرة ،

نخزَه السوس؛ و - الضرسُ، نخز؛ و - جذع

الشجرة، قطعَه الى قطعٍ مثل خَرَزَه اي قطعَه .

«خاوي»؛ فيه ثقبوب صغيرة .

خَوْرَط (فعل من خرط) - الماء الارض «والجل» ،

خاوي : آخى ، اي صار آخاً

جرف عنه التراب؛ و - الارضُ وتخورطت ، جُرف عنها التراب وظهر فيها اخاديد .

تخاوي : تاخى

خَوْرَن (فعل من خوري = يو) - فلاناً ، رَسَمَه او

خمي ! او اخي ! : كلمة تقال عند الاستحسان

سامه خورياً ، وتخورن ، صار خورياً والمصدر خورَية .

والراحة .

خَوْرَق (فعل من خزق) : رَقَع على الخازوق ،

خبير (الفعل من خبيري . او هل هي فيعمل من خبر ؟

ومجازاً وَرَط واورق في مشكلة . وتخورق ، تَوْرَط وورق في مكروه . خازوق : خشبة او

او هل لها علاقة بيهود خبير ؟ ام بالخارجي الذي

حديدة ذات طرف حاد . والمصدر خوزقة .

قتل سنة ١٢٢٩ هـ . ؟) - الرجل ، داهن وصانع

خوش ! (فا . شير ٥٤) : حَسَنٌ ، جميل ؛ وتستعمل

وتحبل .

بمعنى «على كل حال» . «نحن وياه خوش بوش» اي نحن وياه اصحاب لا كلفة ولا رسميات بيننا .

وفي البابية خيرو = اللص المحتمل ، وفي

خوش (سر . سعا ، محيط) : أخاف وأفزَع .

فقوش تل العارنة = عبري) : ذو دهاء ، مداح .

تخوف : خاف ، وظنَّ شراً .

خيجن (فَعَلَّ من خان ؟) - الرجلُ ، داهن ومكر

خوْطَر (فعل من خطر) - فُلاناً ، جعله يُغيِّر رأيه ،

وتحبل ، والمصدر خيخنة .

او جعله يعدل عن امرٍ قَصَدَه فَتخوْطَر اي عدل عن الشيء ، والمصدر خوْطرة .

خيجان (صفة) : مُراءٍ ، ماكر .

خال -

خيار (شير ٥٨ ، غنسي ٢٥ ، Low ٣٣١) : نوعٌ

إخوَل (الفعل من الخال) : شابه الخال . ومخوَل

من الفناء صالحٌ للأكل .

(محيط) ، من شابه خاله .

خيزران (هنديّة ، شير ٥٤ = فا .) : نوع من

خوْلي ج خوْليّة (محيط) الذي يُسرف او يُناظر

القصب لئين الجذع .

على الاعمال والاشغال .

خاس (محيط) - الشيءُ ، نَقَص .

خوْلَف (فعل من خلف . راجع خِلَف) - النبتُ ،

خيس : اتقص .

نبت له اغصان جديدة بعد ان ذبلت او يبست

خيسية او خيسية (راجع في القاموس خيس) : البقرة

والبيتنجان فانهم في آخر الصيف يقطعون الاغصان

المحلوب .

القديمة فينبت لها اغصان جديدة .

خيش (فا . شير ٥٩) والواحدة خيشية : المدل

خوي : صار خاوياً اي يُفقدُ منه . يقال قماش

الكبير ويشقون فملاً .

خيش : وضع في الخيشة .

خميل (محيط) - الفرس ، اركضها ، و - الرجلُ ،

ركب الفرس وعدت به ، و - الولدُ ، ركض .

خيمة (فرنكل ٣٠ يقول ارامية ولكن الا يعرف البدو

الخيمة ؟) .

د

ل « اي رَمَت به الاقدار الى
دَبْدَب (ففغ من دب ، محيط .) الطفل ، مثنى على
يديه وركبتيه ؛ والمصدر دَبْدَبِيَّة .

دبر -

دُبَّار (سر . دُوهَا) : تديير ؛ يقولون « ما اِلِه
دُبَّار » اي لا طريقة او وسيلة ناجمة تنجع فيه .
و « صاحب دُبَّار » اي حسن التديير .

مدَبَّر (سر يانية مهبجنا) : القيم على الدبر .
دُبُّورج دبايير (سر . وَهَوَا ، فغالي ٥٩ ، ٦٢ ، محيط ،
موآدة) : زنبور .

دبِس - (هل له علاقة ب وحو ؟) .
دَبَس : عمل الدبِس ؛ و - المخرزُ وغيرُه ، تكتَل
رأسه واستدار فلم يعد يصلح للثقب .
دَبُوس ج دَبَايس : ابرة لا ثقب له رأسه مستدير ؛
منه نوعٌ يُسمَى « دَبُوس بكلمة » ونوع
« دبوس عادي » .

دبش -

دَبِشَة (وردت في التوراة اسم لكان **דבשה** و**דבשה**
سنام الجمل) : واحدة الدبش (انظر اسفل)
وقطعة من الارض تكثر فيها الصخور الناتئة .

دَبْش (والواحدة دبشة (محيط) : الحجارة غير المنصوبة ،
او الحجارة التي هي اكبر من الحصى .

دَبِش (صفة) : (الفظ الحسِن ، غير المَهْدَب .
تَدَبِشَن (تفلن من دَبْش) : حشَن وغلظ وتصرف
تصرف الفظ . والمصدر دَبِشَة .

دَبِغ (محيط) - الثوبُ وتَدَبِغ ، صار فيه بُقَع او
تلويثات لا يمكن ازالتها ؛ و - وجهُ المريض ،
اصفرًا وامتقع .

داشِرمه (راجع دشر . لكن الوزن واللاحقة غير
عربي ، ربما تركية) : يُقال « رَزَق داشِرمه »
اي لا حارس له ، سَهَبُ للناس . ويقال « ولد
داشِرمه » اي طائش ، خالغ العذار .

داكا (من اصل يو . deka ومعناها عشرة) : (من
مصطلحات لعب الورق) ورقة الثلاثة ، وقيمتها
في لعبة تُعرَف بالميتين « عشرة » .

دالِة ، دالِة ج دوالي (فرنكل ١٣٦ ، ١٧٣ ، عنيسي
٢٦ ، Low ٨٨ ، قابل سر . ١٥٥٥ ، محيط يقول
موآدة) : الكرامة ، العريشة .

داما (شير ٦٩ ، عنيسي ٢٦ ، دوزي . محيط = فارسية
وقيل تركية) : من مصطلحات لعبة تُعرَف
بهذا الاسم ؛ والداما : الحجرة التي ترتقي الى
مصاف الملوك ويمحق لها التنقل اتي شامت .

دائمة (فصيحها اِدام من آدم .) : الطيبخ على انواعه
يؤكل مع الخبز ، او هوكل ما يُخلط مع الخبز
فيطيبه .

دان (هل هي وهم السريانية اليونانية الاصل ؟) :
المرّة ، والدفعة ، يقولون « اوّل دان » اي اولاً ،
في المرّة الاولى « وثاني دان » اي ثانياً ، في
المرّة الثانية .

دَاي (؟) : يقولون « داي هيك وداي هيك » اي
مرة هكذا وأخرى هكذا ؛ ويقولون : « داي
داي والطيب الله » مثل يُقال لمن حاول مختلف
الادوية والعلاجات واخيراً سلّم امره لله .

دَايَة ج دايات (شير ٦٠ ، عنيسي ٢٦ ، دوزي ، محيط
فارسية) : القابطة .

دَبّ

- الرجلُ والثبي ؛ ، وقع من مكان مرتفع ؛ و -
الشيء ، رمى به وقذفه ؛ ويقولون دَبه الطفس

دَبِغ ، للتعدية والمبالغة .

دَبِغ ، الاسم منه .

دَبِيق (سر . وحده ، عبر 𐤁𐤁𐤓 ، فرنكل ١٢٠) -
فيه ، لصيق به ، ولزمه .

دَبِيق : صار لرجلاً كالديبق ، وأقام في مكان لا يبرح منه
أندبيق في فتاة ، أغرم بها وكلفَ بها .

دَبِيق : مادة لرجة خضراء توضع في الشجر فيجثم عليها
صغير الطير فتعلق رجله فيمسك .

دَبِك (محيط) - الرجل ، وَقَعَ ؛ و - الرجل ، وقع
في مرضٍ شديد ؛ و - فلاناً ، ضربه ولطمه ؛
و - التين ، نضج ؛ و - الارض برجله ، ضربها
بها ؛ و - الوعاء ، ملاءه الى اعلى .

دَبِك على الباب ، قرعه شديداً

دَبِكَة : رقصة بلدية .

دَبِك (وزن فَعِلَ غريب) : مشكلة ، ورطة .

دَبِل (محيط . ربما الفعل من دَبَلَة : دأءٌ في الجوف)
- فلان فلاناً ، ثَقَلَ عليه ، او كان عليه عالة .
ودبني بالشيء ، ازعجني به بان وكل امره اليّ .

دَبِيلَة : ازعاج ، ارهاق ، تكليف .

دَبِيل (الفعل من double) : اي قال له double .
فان ربح يربح مضاعفاً وان خسر يخسر مضاعفاً .

دَجَل -

دَجَّال (سر . بِحُلَا) : مشموز ، كذاب .

دَجَّار (من 𐤁𐤁𐤓 ؟) .

دَجَبور : محبوب ، مُسْتَحَبٌّ ، قريبٌ الى النفس ،
واكثر ما تطلق على الاطفال .

دَح (سر . وسو وَسَمَسا وفضيحتها داح . قال الشاعر
يا لابس الوشي على شبيهه ، ما اقيح الداح على الشيخ) :
(بلغة الاطفال) حسنٌ ، جميل .

دَحَاحة ج دَحَاح ودَحُوح (سر . وَسَمَسا محيط دح ،
دَحَة) : قطعة الفخار الصغيرة المستديرة يلعب

بها الاطفال .

دَحَح (فَعَنَع من دح جذر ثنائي مشترك 𐤁𐤁 يفيد

الرمي والقذف . او من دحح (?) راجع حُدْحَة
وحَدْحَد . واكثر ما تستعمل للقصير (القامة)
- الرجل ، أتى مسرعاً ، جاء مُهْرَولاً . «لَوَيْن
مَدْحَح ؟» ، اي الى اين انت ذاهب بهذه
السرعة .

دَحِيرِيحَة (من دحرج ، محيط) : حَبٌ اسودُّ مستديرٌ
صلبٌ يكون مع العدس والقمح احياناً فيفسده .

دَحَش (فضيحتها دحس . قابل 𐤁𐤁𐤓 ربما من الجذر
الثنائي 𐤁𐤁 . محيط) : دَسٌ وأدخل الشيء في
مكان ضيق .

دَحَش ، للمبالغة ؛ و «دَحَش حاله» : تدخل فيما لا
يعنيه .

أندحش : للمجهول . وتدَحَش : تدخل . والمصدر
دَحَش .

دَحَشَة يقولون «بيت في دَحَشَة» اي في مكان ضيقٍ
محاطٍ بيوت كثيرة تسدُّ منافذه .

دَحَص ودَحْصَة ج دَحَاصيص (ربما من 𐤁𐤁 راجع
حَص) : (لقطعة من الملح او السكر ؛ وتطلق
احياناً على الحجرة الصغيرة ويشقون منها فِعْلاً .

دَحَصَص (دَفَعَل (?)) : شعر بالدحص بين اصابه .
و - اصبعه ، صار فيها ورمٌ وصديده مرفوق
بالم (وهذا من الفصيح دَحَس) .

دَحَقَر (من دقر والحاء زائدة (?)) او من حقر والبدال
زائدة (?) راجع وِمَا 𐤁𐤁𐤓 و 𐤁𐤁𐤓 وسمتها
دَهَقَر - على فلان ، تأمر عليه ، وأضر له
الشر . دَحَقَرَة مصدر .

دَحَل : جَرَف ودَفَع . و - الجَبَلُ والصخرُ ، زَحَل .
و - القوم ، هجموا دفعة واحدة .

دَحَل : جمعٌ ويقال دَحَلَة .

دَحُوش (فَعَوَل من دَحَش . فضيحتها دحس) :

- الباب، اوصده؛ - الرجل، قصرت قامته
وسمن .

مُدْرَبِس : قصير سمين . (محيط مُدْرَبِزٌ) .
دَرَبِك (فَرَعْل من دبك) - الباب، قَرَعه قرعاً عنيقاً،
وأحدث ضَجَّةً وصوتاً مزعجاً .

دَرَبِيكَة مصدر : ضَجَّة

دِرْبِيكَة : جَرَّةٌ خزفية واسعة الفم يوضع عليها جِلْدٌ
رقيق يُسَدُّ ويُقَرَع .

دَرَج

- الشيء، أصبح دارجاً، شائماً. الدارج: الشائع من
الازياء وتطلق على اللغة العامية .

دَرَخ دَرَخ (سره . بَوَّه . محيط) - قضيب الكرم،
داسه ووطئه عند طمره في الأرض ومعلوم ان
نصب الكرم الجديد يتم بطمر قضبان في الارض
وابقاء طرف ظاهر على وجه الأرض، وعندما
يضع الفلاح القضيب في الحفرة المدق له « يدرخه »
اي يدوسه .

دَرْدَر (فَعْفَع من در وهو جذر سامي مشترك يفيد
الطواف او الاستدارة، وهذا يختلف عن دردر
في المحيط التي هي ذردر لان الموارنة يلفظون
الذال دالاً اما الدروز فيلفظونها ذالاً . وعن
المحيط اخذ دوزي) - فلان الى المكان،
أتى اليه . - ومن الشيء، اقترب منه . « لا تدر در »
اي لا تأت . ويقولون « ما عاد دردر » اي ما
عاد أتى .

دَرْدورَة (من جذر در الذي يفيد الاستدارة) : طبقٌ
صغير من قش السنابل .

دَرْدَغ (فَعْفَل من درغ) الشيء، طلاه وَطَّحَه ،
فَتَدْرَدَغ ، والمصدر دَرْدَغَة .

دَرْدِي (فَعْفَى من در . راجع دردر) - الى المكان،
اتاه؛ و - منه ، اقترب .

دُرَّة (محيط) : طائر الببغاء .

دَرَز (فاع . شير ٦٢) - الثوب، خياطه بواسطة

مبالغة في دَحَس (راجع) ويستعملون ايضاً
وزن تَدَحُوس . والمصدر دَحُوشَة .

دَخِل ، دَخِيل : في مثل قولهم دَخَلْتُك ! ، دَخَيْلُك !
أي اضرع اليك ! اتوسل اليك !

دَخَن -

دَخَان (محيط مؤلدة) : التبغ

دَخْنَة : دخان

دِخْنَة (دُخْن) حَبَّةٌ صغيرة . يقولون « قدَّ الدِخْنَة »
اي صنير جداً .

دَاخُون ج دَوَاخِين (محيط) : مصعد الدخان ، وفي
البنادق محل الكبسولة ، وفي « بابور الكاز »
المكان الذي يخرج منه النفط .

مَدْحَن ومَدْحْنَة (محيط) : غرفة يوضع فيها بيض
دود الحرير وتُدَقُّ حتى تفرخ .

دِخْيَا (حبيقة ٢ : ١٩ يقول من وَدَّهَا ولكن مستعملة
بمعنى عكس المعنى الذي وضعت له . وقد تكون
عربية ، راجع دخياء والدخى) : مؤامرة ،
اضرار شر .

دَادِي (قابل دَادَأ ، وقابل دادا) - الطِفْل مَسَاءً
بقوله دَادِي وهي كلمة تعال للطفل بمعنى إمشر .
ويقولون « إجا دادي وراح دادي » .

دَرَب ج دَرَوِيَّة ودرُوب (شير ٦١ ، جواليقي ١٥٣ ،
محيط يقول مؤلدة) : طريقٌ ، جادة .

دَرَابزُون ج دَرَابزِينَات (يو . Trapezion ، شير
٦١ ، محيط اعجمية) : سِيَّاحٌ من حديد او
خشب يوضع حول الشرفات او السطوح او من
على جانبي السلم .

(١) دَرَبِز (محيط) - الباب ، أغلقه واوصده .

(٢) دَرَبِز (مثل دَرَبِس فرعل من دبز او دبس محيط
مُدْرَبِز) - فلان ، قَصُرْت قامته وَسَمِن .
مُدْرَبِيز : قصير سمين .

دَرَبِس (مثل دَرَبِيز . فرعل من دبس ، راجع دَبَس)

ما كينة الخياطة. وأندرز للمجهول ودرز مصدر.
درس (ارامي ٣٦٦ س. سر. ووه) - الخنطة ، داسها
وأمر فوقها النورج . والمصدر دَرَّاسِيَة او
دَرَّاس .

دِرْس ج دراس : ضرس .

دريس (ربما من لفظة ثلاثة في اللغات اللاتينية لان اللعبة
مبنية على عدد ثلاثة) : لعبة تلب على رقعة او
حجر عليه مخطط مكوّن من ثلاثة مربّعات
الواحد ضمن الآخر واضلاع هذه المربعات
يقطعها خط مستقيم في الوسط وعند كل تقاطع يحق
لللاعب ان يضع حجراً ، واللعبة تدور حول منع
الخصم من التمكن من وضع ثلاثة احجار في
ضلع واحد .

دَرَّغ : طلى ولطّخ .

دَرَّف (قد تكون مقلوبة عن ردف (?) ، محيط) -
فلاناً ، ارسله ليمتلص منه او صرفه ؛ و - الشيء ،
اخفاه وغيبه .

دَرَّفَة ج درفات ودَرَّف (فصيحها صِفْقٌ ، وقد تكون
من دَفَّةٌ سر. وِقْفٌ والرء عوضٌ عن التشديد) :
احد شِقِيّ الباب او النافذة .

دَرَك (محيط) .

دَرَك فلاناً بالشيء ، جملة مسؤولاً عنه او وكله به .

دارك الامر ، تداركه وتمهده .

دَرَك في قولهم « على دركي » اي على مسؤوليتي .

دارك : حجر يوضع تحت العتلة .

دَرَكَب (محيط تحت دَرَكَل ، قد تكون من درك او
دبك بعد قلب) - الشيء ، دحرجه او اوقعه من
مكان عالٍ .

تدركب : تدحرج ووقع من مكان عالٍ ، والمصدر دركبة .

دِرِن (من الدرّن ، وهي عجر صلبة تتكوّن في
الجسم) : (صفة) من لا احساس عنده ، ومن لا
يؤثر فيه التعنيف .

دَرَهَم ج دراهم (يو. drachma ، محيط) : وزن
ويقدّر باربعة غرامات ونصف ، ومساحة معينة
من الارض ، وتطلق على العملة .

دَرَوَز (فَعُول من درز فاء) : مبالغة في دَرَز (راجع)

دروش (القعل من دَرُوِش ، شير ٦٣ ، عنيسي ٢٧ ،
محيط فاء) - فُلاناً ، صيره درويشاً . فِتْدَرُوِش ،
والعامّة تستعمل « درويش » بمعنى بسيط القلب ،
مسكين ، بائس .

دَرِيْقَة ، دَرَاْقَة ج دَرِيْق (فرنكل ١٤٢ ، يو. ثم
بواسطة سر. وهوبل ، Low ١٤٨ ، محيط) :
الدراق وفي اللاتينية amygdalus persica اي
اللوز الفارسي .

دَرَّ (ربما اصلاً دَس) - الشيء ، حَسَره في مكان
ضيق ، وأدخله . ودَرَّ على فُلان ، وشي به .
والمصدر، دَرَّ والمرّة ، دَرَّة اي وشاية .

دَرَّيْتَة (لاتينية الأصل) : اثنا عشر .

دَسْت او دَسْت ج دَسُوْتَة (شير ٦٣ ، عنيسي ٢٧ ،
محيط) : الخلفين الكبير .

يادست ! : لعبة مراهنه، اذا ربح المراهن قال : يا دست !
دَسْتِه (شير ٦٣ ، عنيسي ٢٧) : رزقه ، كمية .

دَسْتور (فاء) : تستعمل عند طلب الاذن والسماح بمعنى
« عفو »

دَسْدَس (فَعَفَع من دس) : جَسَّ وتَلَمَّس .

دَسَّ (محيط) : جَسَّ .

دَسَا (محيط ، وفي العبرية ٤٧٦ : اخرج وانبت وفي
اللغة السبئية ، دَسَّ اي النبت) .

دَسَّي : تجشأ

دَسْوَة : الحشاة (ولا اعرف المعنى الذي يذكره المحيط)

دَسَّر (هل هي شَرَدَ سر. وهوبل ٦٦٣ ، محيط)

- فُلاناً ، أطلق لنفسه العنان ، وخرج على الانظمة
والقوانين فهو دَاشِر ؛ و - الرزق ، لم يعد
هنالك من يحميه او يتهنئه ، ورزقٌ دَاشِر .

دَسْمَر : تَرَكَ وَخَلَّى

دِسْهَان (محيط فـا . شبر ٦٤) : يقال هم ، دِسْهَان « اي اعداء ، اخصام .

دُعْبَل (دَفَعَل من عُبَل ، محيط) - الشَّيْءُ ، دَوْرَهُ ؛ وَتَدْعَبَل ، استدار .

دَعْبُول : مستدير ، وتطلق على القصير السمين .

دَعْبُولَةٌ : كتلة صغيرة من جبن او لبن مجفف مستديرة . وتطلق على الحجره الصغيرة المستديرة

دَعْتَر (دَفَعَل من عتر فصيحها عثر ، محيط) - فَلَانًا ، جَعَلَهُ يَمْتَرُ اي يزل ويكبو .

تَدَعَثَر : تَمَثَّر وسقط الى الارض .

دَعَثُورَةٌ : حجر صغير او هنة يمتدُّ الرجلُ بها ، او عقبه تمتاز الطريق .

دَعْدَكَ (ففعل من دَعَكَ (راجع)) - الشَّيْءُ ، حَفَّهُ وَحَكَّهُ وليتته ؛ و - الثوب ، لبسه ككثيراً او قرصه ولاكه كثيرًا اثناء الغسل .

دَعْر (سر . وذن ، فغالي ٤٤ ، حقيقه ١ : ١١) - فلانٌ ، هجم واقتحم ، و - الشَّيْءُ ، ادخله في مكان ضيق مثل « دق » ووخزه بشيء حاد .

دِعْر (محيط) : خشنٌ فظٌّ .

دَعْرَر (فعال من دَعَر) - الشَّيْءُ ، استدار وتحوَّل الى ذرات صغيرة صلبة مستديرة ؛ و - الشَّيْءُ بين اصابه ، احسَّ به وكأنه ذرات صغيرة مستديرة ؛ و - اصابه ، ظهرت فيه درنة صلبة تحت الجلد .

دَعْرُورَةٌ (محيط) : حجرٌ صغيرٌ مستدير ، والدرنه الصلبة تحت الجلد .

دَعَس (فصيحها داس ، محيط) : وطِئَ وداس .

دَعْسِيَّة : خطوة ، ودعسة العنزة كناية عن الفرج .

مدعوس : مكبوتٌ مُهان .

دَعْفَر (مثل دَعَتَر معنى . دفعل من عفر) - الرجلُ صاحبه ، جملة يمتدُّ ويسقط .

تَدَعَّر : تَعَثَّر .

دَعَّق (فصيحها دق وعتق ، سر . وسعها ، وسع ، عبره . ٥٣٦ من الجذر الثنائي دح ، محيط) - الشَّيْءُ ، ادخله في مكان ضيقٍ فاندعق .

اندعق بغلان : لازمه ولاصقه .

دَعَقَةٌ : إدخال الشيء في مكان ضيق ، او ملازمة الرجل لصاحبه .

دَعَكَ (واستعالها في العامية توسع من المعاني القاموسية ، محيط) - الثوب ، لبسه كثيرًا حتى بلبى ؛ و - (الفَسِيلُ ، قَرَصَهُ ولاكه .

داعك : مارس ، مارن والمصدر مداعكة .

دَعَمَش (فصيحها رمص وطفمش ، والعامي دَفَعَل من عَمَش . محيط) - عينه ، رَمِصَتْ او طفمشت ؛ وعينٌ مَدْعَمَشَةٌ ، عين مريضة الاجفان او عين يملوها الرمص .

دَعَمَص (دَفَعَل من عمص = سر . حصي والفصيح غمص ، قارن فغالي ٤٣) - عينه ، رَمِصَتْ ؛ و - فلانٌ ، لَمْ يَعدُ يستطيع ان يرى جيدًا .

دَعُوس (فَعُول من دعس) : مبالغة في دعس . وتدعوس ، ودَعُوسِيَّة .

دَعُوق (فعول من دَعَق (راجع)) .

دَعُوقِيَّة : اصغر انواع الطيور .

دَعُورَةٌ : دعوات دواعي : الطلبة من الله إماماً للخير او الشر واكثر استعمالها بين العامة للشر ويقولون : دَعِيت عليه اي طلبت له الشر او استزلت عليه غضب الله .

دَعْدَع (فصيحها دَعَدَع) - العبدل والمكيال ، هزّه وحرَّكه لكي يسهل كثيرًا .

دَعَّر : هجم واقتحم ؛ و - الحانطُ ، اتصار ؛ و - على صاحبه ، حقد عليه فهو دَعِر .

دَعَار : جرة كبيرة يحفظ فيها الزيت .

دَعِر : حقودٌ ، فظٌّ الاخلاق .

دَفَّجَ ج دَفُوف (قابل سر . وَفَأ ، عبر . ٥٦ ، يو . depas ، شهر ٦٥ ، فرانكل ٢٨٤ ، عنسي ٢٨) : لوح من الخشب ، ويشقون منه فعلاً فيقولون دف السقف أو ارض الغرفة اي سقفه او بلطها بالواح من خشب .

دَفَّجَ ج دَفُوف : من آلات الطرب المزهر .

دَفِقَ فلانٌ : تقيأ .

دِفْلِي (يو ، دوزي ، Low ٣٠٠ ، ٣٠٠ ، محيط) : شجيرة دائمة الاخضرار ذات ورق مستطيل ولها زهر جميل ابيض او احمر تغرس في الحدائق وهي Oleander .

دَقْدَسَ (محيط ، قد تكون فعفل من دَقَسَ ، واما معنى فهي مثل طَقَسَسَ (راجع) - فلانٌ ، استقصى الاخبار وتبعتها وجمعها ، والمصدر دقدسة .

دَقْدَقَ (دفع من دَقَ ، قابل سر . وَهَبَه) - الباب ، طرقة مراراً ؛ و - المسار ، ادخله ؛ و - على فلان ، اكثر من وعظه وانذاره .

دَقْدُوقَ سر . وَهَبَه ، ارامي ٦٦٦ ، حبيقة ٢ : ٢٠ ، فغالي ٥٦) : صنوبر دود القز ، وعيدان وقضبان صنوبرية ، وما دَقَّ من الحطب والقش .

دَقَّرَ (سر . وَهَبَه ، فغالي ٥٦ ، حبيقة ١ : ١١ محيط) - الشيء ، مَسَّهَ وَاَسَّهَ ؛ و - الباب ، اوصده ؛ و - احساسه ، اساءة اليه وآذاه ؛ و - التجارة ، والاعمال ، وَفَقَّتْ . يقولون « دَقَّرت احواله » ساءت .

دَقَّرَ للمبالغة والتعدية .

دَقَّرَ : إعاقة .

دَقَّورَ : قضيبٌ من حديد او هراوة توضع عرضاً خلف الباب او النافذة لاحكام اقفالها .

دَقَّسَ (سر . وَهَبَه ارامي ٦٦٦) : صَدَمَ وارتطم .

دَقَّسَ (محيط) : ضرب رأسَ ييضةٍ ضدَّ أخرى ليرى ايها تكسر الاخرى ويلعبون بهذه اللعبة في يوم الخميس قبيل الفصح ويسمى خميس البيض

دُعْرِي (تر . محيط) : الحقيقة ، الصدق ؛ و « روح دغري » اي اذهب في خطٍ مستقيم الى الامام .

دَعَّشَ (محيط .) ادَّعَشَ المساء او ادَّعَشَت الدنيا : حلَّ الظلام . « اجاني دَعَّشَة » اي اتاني عند الغسق

دَعَّغَلَ (دَفَعَلَ من غفل ربما ارامي . قابل عبر . ٥٥٧

قريبٌ من ٦٥٥ عفر (?)) - الارض ، كرها وكراها ، وهو مختصُّ بقلب الارض على مُحَمَّق يزيد على عمق الحراثة العاديَّة . تدَعَّغلت الأرضُ للمجهول والمصدر دَعَّغَلَة .

دَعَّغَلَ (سر . وَهَبَه ، وَهَبَه) - الجرح ، قَسَدَ وظهر فيه القيح او التهاب .

دَعَّغَلَ الصديد والقيح في الجرح وتسمتعل مجازاً دَعَّغَلَ في القلوب : ضعيفة وحقد .

(١) دَعَّغَشَ (محيط ، فعمل من دَعَّشَ) - المساء مثل دَعَّغُوش ، اظلم وعمتْ ؛ و - على صاحبه ، غَشَّه وخدعه .

(٢) دَعَّغَشَ (بمعنى نعمش . راجع) : يقولون « دَعَّغَش على قايي » اي احببته وملت اليه بكليتي .

دَعَّغُوشَ (فعول من دَعَّشَ ، راجع) : « دَعَّغُوشَتِ الدِّي » اظلمت ، حلَّ الظلام .

دَعَّغُوشَ : وقت حلول الظلام .

دَقَّاتِرَ ج دَقَّاتِر (شهر ٦٥ ، عنسي ٢٨ = فينيقية ، جواليقي ١٤٧ يقول عربيٌ صحيح . محيط) : ورق للكتابة والتدوين يُجَمَّدُ بشكل كتاب .

دَقَّرَ (محيط) - الشيء ، دفعه الى وراء او قذف به ؛ و - برجله ، رفس .

دَقَّرَ من الناس : جمعٌ ، جمهورٌ ، زِفْرٌ .

دَقَّوْرَ (محيط . راجع تحت دَيْتُوْر) .

دَقَّشَ (محيط) - الشيء ، دَقَّعَه وِرَدَّه الى الوراء . اندفش للمجهول .

دَقَّاشَ : الذي يدفع الى الامام وتطلق على المحرك .

دَقَّشَة : دفعة .

والبيضة التي تُكسر يخرسها صاحبها - والمصدر
مداقسة : وهي لعبة مستحبة عند الأطفال في
ذلك اليوم .

دَقَّ (فعل سامي مشترك) - وَشَمَ ، والدقُّ الوشم ؛
و - الجرسُ والساعةُ ، صانت ؛ و - الممارُ ،
ادخله ؛ و - على العود ، عزف ؛ و - فلاناً ،
ضربه ؛ و - الارزَ والسكرَ ، سحقه وطحنه .
دقتني البردية ، اي المالريا ، شعرت بقشعريرة
او ارتجاف في مفاصلي . اندق للمجهول .
واندق فلاناً ، أُصيب بمكروه .

دَقَّ ج دَقوق ، اللعبة الواحدة ، وفي المراتي يقولون
« فَرَّ » ؛ يقولون « دَقَّ طاولة ودقَّ شطرنج »
الخ .

دِقَّ الفجهم : صغيره او ما سحق منه عند حمله .
دِقَّة ، مصيبة . والدِقَّة الثانية . ودِقَّة فن ، طرفه عجيبة ،
تحفة فنيَّة .

دِقِيَّة ، دِقِيَّات : الاشياء الدقيقة ، النحيفة .
مَدَقَّة (سر . مدهأ) : مطرقة خشبية .

دَقْن ج دَقُون (سر . وهأ حيقه ٢ : ٦٥ والفضيح
دقن) : لحية .

(١) دَكْدَك (ففع من دك ، جذر ثنائي مشترك
٦٦ ويفيد الضبط والسحق ، محيط) - الحائطُ
والسقف ، ملائثقوب والشقوق بما يتبع تسرب
الماء .

(٢) دَكْدَك (وفضيحها ضكضك) - الولدُ والرجلُ ،
مشي بسرعة بخطوات متقاربة . - الولدُ ، سمين
فهو دكدوك والمؤنت دكدوكة .

دَكْرَب (مقلوب عن دركب راجع) .
دكس (محيط) .

أنداكس : انتكس (ويعتقد شير ١٥٤ ان نكس
فا . (?)) : والاسم دكسة .

دَكْش (سر . وهأ حيقه ٢ : ١٩) : دفع ، وصدم ،

ووخرز .

داكش (محيط) : قايش .

دِكْش (وفضيحها مسعر ، سر . وهأ ، فغالي ٢٧ ،
٣٩ ، محيط) : ما تحرك به النار ، وهرارة
ذات طرف مشعب يُجمع بها الشوك والحشم .
دِكْش : يقولون « مسألة دِكْش » اي امرٌ مكروه ،
غير مستحب ، « وعيونه دِكْش » اي لا يرى
بها جيداً .

أدكش (محيط) : من لا يرى بعينه جيداً .

دِكوشة ج دكاكيش (محيط) : جرة صغيرة يوضع
فيها الزيت او الحب .

دِكَّ (قابل السرياني مَر ، عبر . ٦٦٦ ، محيط)
- البندقية ، حشاها باروداً وخردقاً ؛ و - الصخرُ ،
لغمه ليشققه ؛ و - الثقبُ ، سده ؛ و - فلاناً ،
اختفى وتوارى عن الانظار ؛ و - صوته ، بُحَّ
يقولون « صوته مدكوك »

دِكْكَ : أَمَرَّ « الدِكَّة » في (ثنية المعدة لها بالمذك
(راجع مدك)

دِكَّة (نِكَّة ، سر . أمهأ ، فرنكل ٥٥ ، دوزي ثياب
٩٥) : ما يُربطُ به السروال .

دِكَّة : كمية من المال كبيرة .

مدك : عودٌ في رأسه ثقبٌ او ابرة كبيرة تستخدم
لإمرار الدِكَّة في ثنية السروال او غيره .

دِكِّلة (محيط) : الجماعة من الناس ولا يقال « دكلة »
الآ في حالة التراسٍ والتراكم . والدكلة ، كتلة
كبيرة من التراب (مثل تليعة ، راجع) .

دِكَمَل (فَعَمَل من دكل ، قابل فضيح دَمَلِك) -
الشيءُ ، تَكَمَل وتجمَع واستدار ؛ و - (متعد)
الشيءُ ، كَتَله وجمه .

دِكْمولة ج دكامل : كتلة مستديرة من طين او عجين
او ما شابه .

دِكْگان ج دكاكين (شير ٦٥ ، فرنكل ١٨٨ ، عنيسي
٢٨ ، ارامي ٦٥٦٦ ، محيط) : حانوت ، مخزن

وصاحب الدكان دِكْنَجِيّ .

دِكُونَة (سر . وَهْنًا) : رَفٌ صَغِيرٌ فِي الْعَمُودِ الَّذِي

يُدْعَمُ السَّقْفُ فِي وَسْطِ الْغُرْفَةِ يُوَضَعُ عَلَيْهِ السَّرَاجُ .

دَلْح (سر . وَهْمًا ، عِبر . ٧٧٦ ، مَحِيْطٌ) - الشَّيْءُ ،

سَكَبَهُ وَصَبَّهُ ؛ وَ - الْبِرْكَةُ ، طَفَحَتْ وَسَالَ

الْمَاءُ مِنْ عَلَى جَوَانِبِهَا ، وَيَقُولُونَ بِجَارًا « جَمَلُهَا

بِيَسْدَلْحُ » أَي يَطْفَحُ وَجْهَهَا جَمَالًا .

دَلْحٌ فِي قَوْلِهِمْ « طَرَبُوشٌ دَلْحٌ » نَوْعٌ مِنَ الطَّرَبُوشِ

الطَوِيلِ ذُو شَرَابَةٍ طَوِيلَةٍ مُتَدَلِّجَةٍ .

دَلْحَصٌ (بِمَعْنَى دَعَّرَ رءُ ، فَعْلَعَلٌ مِنْ دَحَصَ ، رَاجِعٌ دَحْصِ

الْعَامِيَةِ ، وَقَدْ تَكُونُ دَفْعَلٌ مِنْ لَحْصِ ٧٧٧) ،

وَرَبْمَا كَانَ الْجَذْرُ الثَّنَائِيّ ٧٧٨ هُوَ الْأَصْلُ - الشَّيْءُ ،

تَحْوَلُ إِلَى ذَرَاتٍ صَغِيرَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ ؛ وَ - فُلَانٌ ،

شَعَرَ أَوْ تَلَمَّسَ الشَّيْءَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ فَإِذَا بِهِ ذَرَاتٌ

أَوْ كَبَلٌ صَغِيرَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ .

دَلْحُوصَةٌ ج دَلْحِيصٌ : ذَرَّةٌ ، وَقِطْعَةٌ مِنْ مِلْحٍ أَوْ سَكَّرٍ .

دَلْدَحٌ (فَعْلٌ مِنْ دَلَحَ) - الْإِنَاءُ أَوْ الْبِرْكَةُ ، طَفَحَتْ .

دَلْدَقٌ (فَعْلٌ مِنْ دَلَقَ ، مَحِيْطٌ) - الْمَاءُ ، صَبَّهُ وَسَكَبَهُ ؛

وَ - الْإِنَاءُ ، طَفَحَ

تَدَلْدَقَ الْمَاءُ ، سَالَ مِنْ عَلَى جَوَانِبِ الْإِنَاءِ أَوْ الْحَوْضِ .

دَلْسٌ (قَابِلٌ فَرَنْكَلٌ ١٨٨ ، أَرَامِيٌّ ٥١٦ ، مَحِيْطٌ)

- الشَّيْءُ ، طَلَاهُ وَلَطَخَهُ ؛ وَ - الرَّجُلُ ، دَاجِيٌّ

وَرَأَى .

دَلَّاسٌ : مَدَاجٍ مُرَادٌ .

دَلَعٌ (مَحِيْطٌ وَيُظْهِرُ أَنَّ فِكْرَةَ التَّفْنِيجِ وَالتَّدَاوُلِ وَأَسَاءَةَ

التَّرْيِيَةِ مُسْتَقَمَةٌ مِنْ مَعْنَى صَبَّ رَاجِعٌ دَلَحَ دَلَقَ

هَرَقَ) - الطِّفْلَ ، أَسَاءَ تَرْبِيَّتَهُ وَغَنَجَهُ فَهُوَ

مَدْلُوعٌ . وَدَلَعٌ لِلْمُبَالَغَةِ . تَدَلَّعَ ، وَأَنْدَلَعَ

لِلْمَجْهُولِ .

دَلِيعٌ : مُغَنِّجٌ ، سَبَّ التَّرْيِيَةَ ؛ وَطَعَامٌ دَلِيعٌ ، لَا مِلْحَ لَهُ

وَلَا نَكْحَةَ فِيهِ .

دَلَاعَةٌ مَصْدَرٌ

دَلْعَنٌ (فَعْلٌ مِنْ دَلَعَ (رَاجِعٌ) - الطِّفْلَ ، غَنَجَهُ

وَإَسَاءَ تَرْبِيَّتَهُ .

تَدَلْعَنٌ : تَفْنِجٌ .

دَلْعُونَةٌ : غَنُوجَةٌ ، وَاسْمٌ لِأَغْنِيَةِ شَعْبِيَّةٍ تَتَكَرَّرُ فِيهَا لَفْظَةٌ

دَلْعُونَةٌ .

دَلْعَنٌ (الْفَعْلُ مِنْ دَلْعَانٌ وَفَصِيحُهَا غَضَارٌ ، عَنِيْسِيٌّ ٢٨)

- الْأَرْضُ ، صَارَتْ مَوْحَلَةً لَزْجَةً .

دَلْعَانٌ : تَرَبَةٌ لَزْجَةٌ ، أَوْ طِينٌ لَزِجٌ

دَلْفٌ (فَصِيحُهَا وَكَفٌّ ، سر . وَكْفٌ ، عِبر ٧٧٦ ، فَعَالِيٌّ ،

٦٨ ، ٥٩ ، حَبِيقَةٌ ١ : ٩ ، مَحِيْطٌ) - السَّقْفُ ،

رَشَحَ مِنْهُ الْمَاءُ ؛ وَكَفٌّ .

دَلْفَةٌ : الْمَاءُ يَسْقُطُ مِنْ سَقْفِ (الْبَيْتِ وَيَكُونُ نَقْطَةً

بَعْدَ أُخْرَى وَمِنْهَا الْمَثَلُ الْمَشْهُورُ « مِنْ تَحْتِ الدَّلْفَةِ

لِتَحْتِ الزَّرَابِ » يُقَالُ لِمَنْ جَاوَلَ أَنْ يَتَخَلَّصَ

مِنْ شَرٍّ أَوْ وَرْطَةٍ فَوْقَهُ فِي شَرٍّ مِنْهَا .

دَلْفَسٌ (الْجَذْرُ ؟ مَعْنَى مِثْلِ دَعَّرَ وَدَلْحَصَ (رَاجِعٌ)

- الشَّيْءُ ، تَكَبَّلَ وَاسْتَدَارَ أَي صَارَ فِيهِ دَلْفَيْسٌ .

دَلْفُوسَةٌ ج دَلْفَيْسٌ : كِتْلَةٌ صَغِيرَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ صَلْبَةٌ ، أَوْ

مُتَلَبِّدَةٌ .

دَلْقٌ (مِنْ نَفْسِ عَائِلَةِ ذَلَقَ ذَرَقَ زَرَقَ سر . أَوْهًا ، وَكَلَهَا

بِمَعْنَى قَذَفَ وَصَبَّ) - الْمَاءُ ، صَبَّهُ ؛ وَ - الْإِنَاءُ ،

طَفَحَ ؛ وَأَنْدَلَقَ لِلْمَجْهُولِ .

ذَلِكُ (مَحِيْطٌ) - الْجِسْمُ ، مَسَدُهُ ؛ (وَلَكِنْ صَاحِبُ الْمَحِيْطِ

يَقُولُ عَنْ مَسَدٍ عَامِيَةٍ) وَ - أَرْضُ الْغُرْفَةِ ، مَسَحَهَا

بِمَاءِ الطِّينِ وَصَقَلَهَا بِجِجَرٍ يُسَمَّى مَدْلَكَةً ، وَكَثُرَ

مَا يَكُونُ هَذَا فِي الْبُيُوتِ الَّتِي أَرْضُ الْغُرْفِ فِيهَا

غَيْرُ مَبْلُطَةٍ .

دَلُوكُ الْبَيْضِ : مَسْحُوقٌ أَيْضٌ يُسْتَخْرَجُ مِنْ قَشْرِ الْبَيْضِ

وَيُضَافُ إِلَيْهِ عَطْرٌ وَتُسْتَعْمَلُ السَّيِّدَاتُ كَمَسْحُوقِ

اللَّوْجِ .

مَدْلَكَةٌ ج مَدْلَكٌ : حِجْرٌ نَاعِمٌ صَقِيلٌ يُسْتَعْمَلُ لِذَلِكَ

أَرْضِ الْغُرْفِ .

دَلَّالَ (سر. دَوْلَا، وَكَلَّمَا، فغالي ٥٩، ٦٥، حبيقة

١ : ٩) - الحبَّ والشتلَّ، فرَّقَه وباعد بينه عند زرعِه فهو دَلَّيلٌ؛ و- على الشيء، حاول يعمه وعرضه على الناس .

دَلَّالٌ : الذي يبيع السلع بالزاد العلفي؛ والمصدر دَلَّالة وتطاق على رسم او اجر يتقاضاه الدَّلَّال .

دَلَّوَسٌ (فَعْوَلٌ من دلس راجع) - الرجلُ، داجي وداهن . ورجلٌ دَلَّوَسٌ : مُراءٍ .

دَمْدَمٌ (حكاية صوت . محيط .) - الرجلُ، مثل قَتَمَمٌ ؛ و- المَغْنِي، غَنَّى بصوتٍ منخفضٍ ؛ و- الرعدُ، قصف .

دَمَسٌ (محيط) : قتل حَفِيَّة .

دِمَسٌ ج دِمَاسٌ (قابل يو. domos، فرنكل ١٣١، سر. ودهمها، فغالي ٢٦، حبيقة ١ : ٩، محيط) :

الصف الواحد من الحجارة في البناء؛ ومجازاً، رتبة، مقام . يقولون «مِسٌّ من دِمَسُه» اي ليس من رتبته .

دِمَشَقٌ (دَفْعَلٌ من مشق، المحيط يقول نسبة الى دمشق ولكن دمشق = دِمَشَقُها، ووشدهم، وتشديد الميم عوض عن محذوف) - فُلَانًا، صِيره حَسَنَ الشكل والهندام (اي مَدْمَشَقُ) .

تَدْمَشَقٌ : تَرَيِّنٌ، ونظر في حسن شكله وهندامه . ودمشقة مصدر .

دَمَغٌ (محيط تر. تَمَغَا غنيسي ٢٨) - الشيءُ، وسمه وطَبَعَه ؛ و- فُلَانًا، كَفَاهُ احسانًا عن اساءة .

دَمَقٌ (شير ٦٦ . محيط) - (الدنيا، أمطرت مطراً رذاذاً) .

دَمَلٌ (شير ٦٦، محيط يقول الدُمَّل بالفارسية دُنْبِيل، قيل سَمِيَّ به تَنَاولًا بِبُهْرَه) - الجُرْحُ، ظَهَرَ فيه الفَيْح . وسمعتهم يقولون «بَدِي دَمَلٌ او ادمَل حَيَاتِك» اي افسدها عليك او انقص عليك العيش .

دِمَلَةٌ ج دِمَالٍ : خِرَاجٌ .

دَمَّ

دَمَّاتٌ (اذا جُمِعَتْ واضيفت) .

دمويٌّ : شَرِيْرٌ، سَفَاكٌ دماء .

دُنْدَشٌ (دَفْعَلٌ من نَدَشُ (?) راجع دُنْدَفٌ) - الرجلُ، افتقر ولَبِسَ الاسمال . مَدْنَدِشٌ : فقير، لابسُ الثياب البالية .

دُنْدُوشَةٌ ج دناديش : خرقة، ثوبٌ بِالٍ .

دُنْدَفٌ (دَفْعَلٌ من ندف، راجع نُوْدَفٌ التي لها نفس المعنى . وندف قد تكون من نفس عائلة ندف، مَنْتُوْفٌ مثل مَدْنَدِفٌ، وفي الفصحى ندفقة قليل من اللبن) - الرجلُ، افتقر ولبس الاسمال .

دُنْدُوفٌ : فقير، بائس .

دُنْدَلٌ (من جذر ثنائي مشترك دل، راجع دلا ٤٦٦ ولا يُأْوَبُهْ، فغالي ٦٥، حبيقة ١ : ١٠، محيط) - الشيءُ، دَلَّاهُ، او تركه معلقاً في الفضاء .

تَدْنَدَلٌ : تَدَلَّى وتعلَّق .

دُنْدُولَةٌ : هنة تتدلى .

دُنْدَنٌ (فَعْفَعٌ من دن، حكاية صوت، محيط) - الرجلُ، تَدَمَّرَ وَضَجِرَ وَتَبَرَّمَ، والمصدر، دُنْدَنَةٌ .

دِرْنَقٌ (سر. وبعه، حبيقة ٢ : ٢٠، محيط، ربما من جذر ثنائي مشترك كما في اَبَه، اَبَس، حنها، واللفظ العامي زنق) - الرجلُ، مات برداً؛ و- الرجلُ بالمرأة، كَلِفَها .

دَنَّقٌ : مثل دنق .

دِنْقَانٌ : باردٌ، او مغرم .

دِنْيِقٌ : البرد .

دُنْكَرٌ (راجع دنقر في المحيط، شير ٦٧) - الرجلُ رأسه، اطرق؛ و-، مَشَى ورأسه مطرق .

دُنْكَزٌ (مثل دنكس دفعل من نكز ونكس . محيط) - الرجلُ، طَأَطَ راسه واطرق خبيَّةً او خجلاً؛ و- طربوشه، أماله الى جهة تعاوياً .

دَائِخُ ؛ والمصدر ، دَوَّخَةٌ : دَوَّار .
 دَوَّخٌ (متعدٍ) سَبَبُ الدُّوَارِ ، ومجازاً أَفْلَقَ وشَوَّشَ .
 يقولون « دَوَّخَنِي » اي اقلق راحتي .
 دَوَّخٌ فلاناً ، جملة يُصَابُ بالدوار .
 دَوَّادٌ (دوزي) : ظهر فيه الدود ، «مدوودين عقلاته» :
 به مسٌّ من الجنون او به خيل (سر . هجوهوم) ،
 ويقولون « دَوَّادوا عقلاته » .
 داوُدُ باشا (محيط) : طعام من كتل لحم مدقوق تُطَبَّخُ
 مع البصل وماء البندورة .
 دودَةٌ (محيط) زبلُ دودةٍ يُصَبَّخُ به ، ولونه احمر .
 دَوَّحٌ قَعَقَلَ من داح (و) من الجذر الثنائي ٣٦)
 - الشيء ، عَلَنَهُ في الفضاء .
 تَدَوَّحَ : تَعَلَّقَ في الفضاء .
 وشيٌ مدودح (محيط) في الفضاء : اي مُعَلَّقٌ .
 والمصدر : دودحة .
 دار (محيط ، دوزي) .
 دَوَّرَ على فلان ، فَتَشَّ عنه ؛ و - الشيء ، جملة مدوِّراً ،
 «ودوِّرها» على فلان ، مزح معه وهزأ به .
 داور : خاتل .
 دَوَّرَجَ دَوَّار : الملاريا ، حمى الربع
 دَوَّرَ : مرة ، تَوْبَةٌ .
 دَوَّرَةٌ : طريق طويل معوج ، او غير مباشر ، وهي
 ضدُّ «قادومية» (راجع) . ويقولون «الدورة
 عليك» اي انت ستحمل النتائج السيئة لهذا الأمر .
 دَوَّارَةٌ ج دَوَّارٍ : الجَلُّ والشورة (راجع اللفظين) .
 دَوَّرَقٌ (فا . شير ٦٢) : مِكِّيَالٌ يُشْرَبُ به ، او
 جرة صغيرة ذات عروة كمقبض .
 دَوَّرَنٌ (المحيط = فا . ، دوزي ، عيسى ٢٩ شير ٦٨)
 - العود ، شَدَّ اوتاره لكي تستقيم ، فتدورن
 والمصدر دَوَّرَنَةٌ . وتستعمل مجازاً لتقوم الأمور
 وضبطها . دَوَّرَانٌ مصدر .

دَهَنَسٌ (دَفَعَلَ من نكس) : مثل دَهَنَسَ معنى
 (راجع)
 دَهَنٌ (حكاية صوت) - الرجلُ ، تَبَرَّمَ وضَجِرَ
 وتقرمر .
 دَهْدَكَ (فَعَلَ من دهك بمعنى دعك راجع اللفظين)
 - جِسْمَهُ أَضْنَاهُ واتعبه فهو مَدَّهَكَ و -
 الثوبَ او الحذاءَ لبسه كثيراً حتى بلي .
 وتدهدك : بلي ورث من كثرة الاستعمال . والمصدر
 دهدة .
 دَهَسٌ (الكلمة شائعة في الجرائد ولكن الظاهر انها
 غير قاموسية) - القطارُ او السيارةُ فلاناً ، مرَّت
 عليه فاندَهَسَ ، والمصدر : دَهَسَ .
 دَهَقَنٌ (شير ٦٨ ، دوزي جواليقي ١٤٦) - الرجلُ ،
 داجي ، ومارى (والمعنى الذي يذكره المحيط
 لا اعرفه) .
 دَهَكَ (محيط) - الرجلُ جِسْمَهُ ، أَضْنَاهُ ، وَأَهَكَهُ ؛
 و - الثوبَ ، أَبْلَاهُ .
 دَهْلَزٌ (مثل دَهْلَسَ ودَلَّوسٌ ، دَفَعَلَ من هلس ولا
 اظن ان لها علاقة بدهلنز = فا . ، جواليقي ١٥٤)
 - الرجلُ ، داجي ، ومارى ، ونظائر بما ليس فيه :
 دَهْلَازٌ : متصنِّعٌ مُدَاجٍ .
 دَهْلَسَ (مثل دَهْلَزَ دَفَعَلَ من هلس) راجع دهلز
 ودلوس .
 دَهْلَقَ (مثل دَهَقَنَ ، دَهْلَزَ معنى ، من دَلِقَ = ذَلِقَ ؟)
 (محيط) .
 دَهْوَرٌ (دَفَعَلَ من هار (و) راجع هور) - فلاناً ،
 أوقعه من على شاطئ ، فَتَدَهْوَرُ اي سقط من
 مكانٍ عالٍ ؛ والمصدر : دَهْوَرَةٌ .
 دَوَّحَسَ ودَوَّحَصَ (فَوَعَلَ من دَحَسَ) - الاصْبَعُ ،
 ورَمَ وظهر فيه بياض تحت الجلد .
 دوحاس : الاسم وهو الداحس .
 داخ (محيط ، دوزي) - الرجلُ ، أصابه الدُّوَارُ وهو

دَوْش (راجع فصيحها دَوْشَ والدَوْشُ) - فلاناً ، أَقَلَّتْ راحته ، وربَّكته .

أَنْدَوْشَ : اضطرب ، وانشغل باله .

دَوْشَة : إزعاجٌ وتكليفٌ للنفس غير مستحب .

دَوْش (فر . douche) : ويطلق على رشاش من الماء البارد يُستحمُّ به .

دَوْش ج دَوْاش (سر . دوشا ، حبيقة ٢ : ٣٣ ، فغالي

٣٤ ، محيط) : حَجَرٌ مستديرٌ يُستعمل في لعبة

يلعبها الأطفال تعرف بهذا الاسم «دَوْش» وتقوم

اللعبة برمي هذا الحجر الى مسافة وعلى الخصم ان

يرمي بحجره ليصيب حجر الآخر فيربح .

دَوْشَاك (تر . عنيسي ٢٩ ، شير ٦٤ ، محيط) : حشيشة

يُجلس عليها او فراش للنوم .

دَوْطَة (ايطالية dote عنيسي ٢٩) : مهر الفتاة .

(١) دَوْقَر (قَوْعَل من دَقَّر سر . وهن) - الباب ، أوصده ؛

و - الامور ، أوقفها واعاقها عن السير والملاكمة

دَوْقَرْت ، ووقت .

(٢) دَوْقَر (مثل دَوْكِر) : في الارض ، أطرق ولم يرفع

بصره . مَدَوْقِر ، مُطَرِقٌ . والمصدر : دوقرة

دَوْكَة (شير ٦٩ . محيط) : أمرٌ ، شأنٌ ، قضيةٌ

(وعادة تطلق على المزيج من الامور) .

(١) دَوْكِر (دَفَعَل من وكر ؟) - القوم ، اجتمعوا

وتجمهروا «مَدَوْكِرِين» . مجتمعون .

(٢) دَوْكِر في الأرض مثل دَوْقَر اي اطرق .

دَوْلَاب (فِعْل من دَوْلَاب فا . شير ٦٥) - فُلَانٌ فُلَانًا ،

أَقْنَعته وجعله يقبل برأيه او ان يميل الى حزبه .

ويقولون فُلَانٌ دَوْلَاب فُلَان اي انه هو الذي بوثر

فيه ويقنعه . ويقالها في العامية ايضاً طَبَّق (راجع) .

تَدَوْلِب للمجهول ، ودولبة المصدر .

دَوْلَاب : دسيسة ، مؤامرة ، حيلة .

دَوْلَش (؟) - الرجلُ ، حَمِيئًا واستعدَّ ، دَوْلَش على

السفر ، حَمِيئًا له وجهٌ امتعه .

دام

- « ما دامك » اي ما دُمْتُ

دَوَّام والواحدة دَوَّامة : ثمرة شجر السنديان او البلوط .

دَوْمَرِيّ : احدٌ ، امرؤ . ولا ترد هذه اللفظة الا في

هذه الجملة المنفية « ما في دومري » اي ليس من

احد هناك . قابل تدمُرِيّ في « ما في الدار

تدمُرِيّ » وصاحب المحيط يعتقد ان اللفظ

العامي منها .

دَوِيك ج دَوِيكات (دوزي = فا . محيط) : جَرَّةٌ

صغيرة . ودويك الجبل ويعرف بخمير مريم ، زهر

بريٌ جميل اصله في الارض رأس يشبه اللفت

ويورق في كل ربيع ويعرف بالانكليزية بـ

Cyclamens . ودويك الجبل ، طائرٌ ذوريش

جميل زاه الالوان .

دِرِيَاج (فا .) : حرير .

دِيثُورَة ج دِيثُور (وتسمَع في بعض القرى دِيثُور »

محيط) : الثبن الذي ينضج قبل اوانه ويسمونه

احياناً سَبُوق .

دِيْدَب (دوزي ، شير ٦١ ، المحيط يضعها تحت دوب

والاصح انهما من دَب) - فلاناً ، راقبه

ولاحظه ، وتعبَّ خطواته ليطلع على اموره .

دِيْدَن (فا . ؟) : العادة .

دار (ي) : في صيغة الأمر « دِرُه على حكيي ؟ » اي

انه ثرثار كثير الكلام ، او شأنه كثيرة

الكلام .

دِيَّار : الصف الواحد من اغراس التوت او الكرم او

الليمون ؛ ويستعملونها للمسافة الواقعة بين صف

وآخر .

دِيْرَانَة : كتلة المعجين المستديرة قبل ان تُرَقَّق . تقول

النساء عن الزغيف الكبير السميك « ديراتته

كبيرة » .

ديص

دَايِص (فاعل من دَاصَ الفصيح) : خالف ، وضادَّ ،

والمصد مَدَايِصَه .

دَيُّوْر (راجع ديتور) .

ديك

- البندقية : المكبس الذي يضع الرامي اصبعه عليه ليطلق النار .

ديا (فا . عيسى ٣٠) : قماش قطني مقلّم بِحَاك

كثيراً في لبنان .

دِينَارِي : (ايطالي Denari) لونٌ من الوان ورق اللعب

ويُسَمَّى بالانكليزية diamonds وبالفرنسية

Carreaux

ديوان (فا . عيسى ٣٠ ، جواليقي ١٥٤) : مقعد مرتفع .

ديوس (ديوث جواليقي ١٥٥) : سافلٌ ، قبيحٌ .

ذ

ذِيْق و ذِيْقَة : ضيق ، وعُسر .

ذِيل ج ذَيْلَات (سر . وم) ، وَمُكْأ من و للموصول

و « حرف جر ، حبيقة ٢ : ١٩ . ذَيْلَاتِي

بالدال المهمله لان الموارنة لا يلفظون الذال) :

يقولون « ذيلاتي ، وذيلاتك » الخ اي الذي لي ،

ما ينجصك . . . الخ .

ذِيْنَة -

ذُوَيْنَاتِي : من يتقبّل الاخبار على علاقتها ويصدقها

ويطلقونها على من يسمع الاخبار وينقلها .

ذِيْنِيْن الحمار (سر . اوتسا سكتة) : نبت له ورق طويل

يشبه اذن الحمار .

ذَعْر (بمعنى فلتش راجع) ، سر . وم ، وقابل الفصيح ،

ابذعراً : نثر ، وفرّق على غير هدى وبدون

ترتيب ، فانذع .

ذَعْرَة : سوء ترتيب .

ذَمْتَلِي : صاحب ذمّة ، اي ضمير حي ، امين .

ذَهْلَل (فَعْلَل من ذَهَل) - فلاناً ، أدهسه وحبّره ،

تذهلّل ، تحبّر واندهش ؛ والمصدر : ذهلة .

ذَوْبَل (فوعل من ذبل) - الزهر ، ذبل ؛ و - الطفل ،

ساعت صحته وذهبت نضارته .

ذاق - (وهذه من مادة ضاق) .

أذناق : احتاج وأعوز .

ر

رَتْرِي وترد في الجمل الاستفهامية في مثل قولهم « رَتْرِي

إجا ؟ » اي تَرَى .

رَاوَنَد (دوزي ، محيط ، Low ١٩٠ ، هندية الأصل) :

رأى -

تاري : ظاهرٌ ، جليٌ . يقولون « تاريك ، تاريه ، تاريهن »

اي يظهر انك . . . الخ .

رَجَال، رَجَالٌ ج رَجَال : الرجل

رجا -

أَسْتَرْجِي (وزن استفعل وهو من مشتقات العامة) :
ترجى وتضرع .

رَجْوَةٌ (فصيحها رَجِيمَةٌ) : مَنْ يُرَجَى مِنْهُ الْخَيْرُ ،
وَالسَّنْدُ . وتقول المرأة لولدها تحبباً « يا
رَجَوْتِي ! » .

رَحْرَح (ففعل من رح الثنائي المشترك ويفسد الفرجة
والراحة . قابل رحاح راحة رحب مر . وَهَسَ ،
وَسَّحَ الخ) (متعدٍ) : وَسَّعَ ، وَأَفْسَحَ مجازاً
رحباً .

تَرَحَّرَح : اتَّسَعَ وانفرج ، والمصدر رحرحه والصفة
مَرَحْرَح (وقد ذكرها المحيط) .

رحق -

رَحِيق (مر . وَسَّعَا ، وَهَسَّعَا) : البُعد . يقولون « لحق
الرحيق » اي ذهب الى مكان بعيد جداً .
« وَصَلَهُ الرِّحِيقُ » اي اوصله او ارسله الى مكان
بعيد .

رحم -

رَحِيمَةٌ فِي الْقَسَمِ ، « وَرَحِيمَةٌ أَيْ أُمِّي » اي أقسم
بترية ابي او امي .

مَرَحُومٌ : صفة يكتفى بها عن الميت .

رَخَّ (من جذر ثنائي مشترك يفيد الرخاوة واللين قابل
سر . وَهَسَ عبر . فَصِيحٌ رَخَاءٌ رَخَاوَةٌ الخ .
رغم ان الخاء لا تقابلها الكاف ولكن الوم هنا
راجع الى اللفظ) - المطرُ ، سقط رذاذاً ؛ و -
فُلَانٌ ، سقط الى الأرض وخرَّ ، او حتى
ظهره ؛ و - التربةُ ، ابتلت وارتخت ولانت .
و - فلانٌ فلاناً ، ضربه ولطمه .

رَخْرَخ (ففعل من رخ ، سر . وَهَسَ ، حبيقة ٢ : ٣١) :
مبالغة في رخ (راجع) .

رِيحَمٌ (ربما من الثنائي رخ (راجع) محيط) : ناعم ، رخو .

رِخِي ، رِخِي

- الشيء ، تركه واسقطه من يده ؛ و - الشيء ،
صار رخواً .

رِخِي : صَبَرُ الشَّيْءِ رِخْوًا ، وَسَقَطَ .

أَسْتَرِخِي (وزن استفعل) : اظهر اللين ، وتراخي .
رَدَّ -

رادودة (محيط) : زِلَاجٌ اي قضيبٌ من حديد او خشبة
توضع خلف الباب لإحكام سدّه .

رَدَادَةٌ (محيط) : ما يتبقى في مذود البقر من علف . وفي
المحيط ما يبقى في الغريال بعد الغريلة .

رَدَادَةٌ (محيط) : النساء اللواتي يُسَاعِدْنَ النَّدَابَةَ بترديد
قرارٍ اثناء النَّدَبِ .

رَدُودٌ بمعنى « فراطة » (راجع) : او ما يَرُدُّهُ الواحد
من دراهم لتصفية الحساب ، مثلاً اذا كان على
احدم تسعون غرشاً ودفع ليرة فتكون العشرة
ردود .

رَدْرَدَ (ففعل من رد) : اعادَ ، و - البقرةُ والحروفُ ،
ترك في معلقه علقاً .

ردف -

رَدِيفُ الثَّوْبِ : طرفه . ورديف البيت ، حافة ناتئة من على
السقف لتحفظ الجدران من سيل الماء فوقها وهو
الطنف .

رَدَنٌ (محيط) - الحِرُّ ، رَدَدَ صوتاً كالنخير يكون
هذا اثناء نومه .

رَزَحٌ (محيط) الرجلُ : ضعف ولم يعد يستطيع النهوض
فهو رازح .

رَزَزَ (ففعل من رز) : دَقَّ او تَدَا (رَزَّةٌ) في
الارض ؛ و - فلاناً ، ضربه وآلمه .

رَزَّ : بمعنى رَزَزَ . و - فلاناً ، لكمة (ذكرها المحيط)

رَزَّةٌ : نَسْدٌ او جديدةٌ في رأسها حلقة تفرزُ في
الارض وَيُرْبَطُ الجبل او رسنُ الدابة بها .

- رُزِّ (عيسى ٣٠ ، قد تكون صينية ، جوليفي ٣٤) :
حب الأرز .
- رَزَقَ -
رَزَقَ (محيط) : أملاك زراعية « ورزقات فلان »
أملاكه . « رزق الله ا » كلمة محسّر . « رزق
الله على أيام الماضي ا » ، اي واحسرتاه على . . .
رِزْقَةٌ : نصيب وقسمة .
- رَزِيلٌ ، رَزِيلٌ (من الفصيح رذل) : السافل ، السبي
الاخلاق ، ويشقون فعلاً .
- تَرَاوَلٌ : سفه ، وسفل ، والمصدر رزالة .
- رَزَمٌ : حَزَمٌ وضم .
- رُزْمَةٌ ج رُزْمٌ : ضُمَّةٌ وحزمة .
- رُزْنَامَةٌ (ف . ا . شير ٧٥ عيسى ٣١) : التقويم .
- رَزْرِيْنَةٌ (?) : حبٌ احمر يعطى للدجاج ، اما النبتة
فتشبه نبتة الذرة البيضاء وبعد ان يُتْرَع الحب
تصلح سنابله للمكاس .
- رَسْتَقٌ (اصلاً رزق ف . ا . رسته) - الامور ، رَبَّهَا ،
ونظّمها ، وهَيَّأها .
- رَسْتَقٌ للمجهول ، والمصدر رستقة .
- رَسَلٌ -
رَسَّلَ (محيط) : الرَسُولُ يُرْسَلُ من مكانٍ الى آخر .
- رَسْمٌ (سر . فهمه) - المَطْرَانُ فُلَانًا ، سامه كاهناً .
- رَسَمَلٌ (فِعْلٌ من راس مال) - فُلَانٌ فُلَانًا ، زَوَدَهُ
براس مال فترسمل ، والمصدر رسملة .
- رَسْمَالٌ ج رساميل (مولدة) : راس المال .
- رَسَنٌ (فرنكل ١٠٠ ، شير ٧٢ ، عيسى ٣٠ ، جوليفي
١٦٤) - الدَّابَّةُ ، رَبَطَهَا .
- رَسَنٌ : مِقْوَدٌ .
- رَشِيْبًا (وترد في اغنية شائمة : يا غزِيل يا بو رشيبا ولم
استطع التحقق من معناها الحقيقي) .
- رَسْمَةٌ (ف . ا . شأن اسماء ما كل كثيرة دخلت العربية في
اوائل الدولة العباسية ، شير ٧٢ عيسى ٣٠) :
عجينٌ يُقَطَّعُ الى رفاق صغيرة مستطيلة ثم تُطْبَخُ
مع العدس .
- رَشَّحٌ (من رَشَّحَ . محيط) : النزلة او الزكام ،
ويشقون فعلاً رَشَّحٌ وترشَّحٌ ومرشَّحٌ اي مُصَابٌ
بزكام .
- رَشْرَشٌ (فففع من رش ، سر . فهمه) : مبالغة في
رَشٍّ وترشرشت الأرض ، ابتلت من الرش ،
والمصدر رشرشة .
- رَشٌّ (محيط) - الماء ، والملح والحَبُّ ، ذَرَّةٌ وفَرْقَةٌ .
وكذلك - الكاهنُ الماءُ المقدسُ .
- رَشَّقٌ (قابل سر . فهمه من فهمه) - الرجلُ فُلَانًا ،
رَمَاهُ بالحجارة . وراشق ، رمى حجارةً ، وراشق
الصبيان ، تراموا بالحجارة .
- رَشَّقٌ (محيط) : الدفعة الواحدة من العمل تكون
سريعة ومستحرة الى زمنٍ دون انقطاع او فترة
تنتخلها .
- رَشِيقٌ (محيط) : (صفة) عَجُولٌ ، سَرِيعٌ ؛ و - في
عمله ، حاذق سريع .
- رَشَلٌ (سر . فهمه ، فسالي ٣٤ ، حبيقة ١ : ٤٤)
- الرجلُ ، استرخى ، وخارت قواه ، وقصر عن
العمل ، واسم الفاعل مَرَشَلٌ .
- رَشْمِيَّةٌ (محيط) : ما يُجْعَلُ في راس الفرس ونحوها من
الحديد ونحوه متصلًا بالعدار ليربط به الرَسَنُ .
- رَصْدٌ : شخصٌ وهميٌّ تظنه العامة يجرس كترًا محبوبًا .
- رَصِيدٌ (ابطا . residus ؟ عيسى ٣٠) : من مصطلحات
التجار ، ومعناها ، الباقي بعد تصفية الحساب .
- رَصْرَصٌ (فففع من رصص سر . قول) - الارضُ ،
صارت صلبة قاسية ؛ و - الفراشُ ، تلبَّد فيه
الصوف او القطن فصار قاسياً .
- رَصْرَصٌ (فعل من الرصاص فرنكل ١٥٢) - ضِرْسُهُ ،
حشاه رصاصاً ؛ و - الانبوبُ او الإِنَاءُ ، لحمه

بالرصاص ، فترصص ، والمصدر ررصصة .

رَصَّ (سر . قَوْلٌ ، فغالي ٥٣ ، حبيقة ١ : ٤٣ ، محيط)
- الارض ، جفَّت وصلبت ؛ - والزيتون ، رضخه
ودقَّه قليلاً ليُدخله الملح ؛ - الارض أو الطريق ،
غطَّها بطبقة من الحصى ؛ - فلاناً ، ضربه ولطمه .
رَصَّة : وتد ، ودملة تظهر في اخمص القدم .

رَضْرَض (فففع من رض ، سر . قَوْلٌ عبر . ٥٥٦ ، قابل
سر . وَحْدُهُ محيط) - الشيء ، دَقَّه ولكن لم
يكسره . وتروض للمجهول .
رَضَّ يَدَهُ : دَقَّها او ضربها فظهرت رُفرةٌ تحت الجلد ؛
- والزيتون ، دَقَّه ووضعه في ماء الملح .
ورَضَّة ، أثر الرض .

رَطَّرَط (فففع من رط ، قابل سر . قَوْلٌ ، ١١٥٧ ، عبر .
٥٥٦) : ارتج ، او اهتز ، وارتجف .

رَطَّن (محيط رَطَّن) - الرجل ، القى بنفسه دفعة الى
الارض فجاء على ايلته .

رَطَّ (سر . قَوْلٌ ، حبيقة ١ : ٤٣) : اهتزَّ وارتجف .
رَطَل ج رطال (فرنكل ٢٠٢ ، شبر ٧٣ ، عيسى ٣١) :
وزنٌ وقد أُلغته كلُّ من دولتي سوريا ولبنان
واستعاضت عنه بالكيلو . وقدر الرطل كيلوان
ونصف تقريباً .

رَعَبَن (فرنكل ١٩٠ ، سر . قَوْلٌ ، وفي القواميس
العربية تظهر بأشكال مختلفة عربون عربان
عُرْبَانُ اربون اُرْبَان ، جواليقي ٩١ ، ٢٣٢)
- على الشيء ، دفع عُرْبُوناً لكي يربطه ويشتره
فيما بعد .

رَعِبُون : ما يُدفع مُسَبِّقاً .
رَعَش (محيط ، دوزي) رِعَش ، وأرَعَش : حادّ
الطبع ، ترق .

رَعِشَة : خفة الطبع والهوس .
مَرَعُوش : أحق تَرِق .

رَعُون (فعل من الرعونة) تَرَعُون الرجلُ : تحامق

وتصرَّف تصرُّفَ الاهوج الطائش .

رَعَوَان (فعلن من رعى ؟) - دودُ القزِّ ، تأخَّر في صومه
وافطاره ، والرَّعَوَانِي من دود القزِّ ، الذي يتأخر
عن النمو فيظل «يرعى» مدةً ثم يموت عاجزاً .
رَعَى يِرعى - الجلدُ ، حَكَّ ، و«جلدي بَيْرعاني»
اي اشمر بالحاجة الى حكِّه .

رُعَايَة ، رِعْيَان ، رُعِيَّة المصدر ويكثرون عن القمل
بالرعية (وقد ذكرها المحيط)

رَعَّيَّة (من رَعَّت) : انثى الماعز او الغنم التي انقطع
حليبها .

رَعْرَع (فصيحتها ترعرع ، محيط تحت غرغر) - الدمعُ
في عينيه ، بدا وظهر ولكن لم ينسكب ، ويقولون
« عيونٌ مَرَعْرَعَةٌ بالدمع » .

رَعْلَة (سر . قَوْلٌ ، فغالي ٤١ ، حبيقة ١ : ٤٣) :
قناة مرتفعة يجري فيها الماء الى الطاحون فيديره .

رَعْوَة (محيط ، دوزي) : كل غشاء يطفو على وجه الماء .
رَفِخ (وفضيحتها رخف ، محيط ، سر . قَوْلٌ ، فغالي ،
٦٨ ، ٧٦) - المعجينُ ، طلع وتحمَّر ؛ - و
الارضُ ، أتاها الماء فلانت وارتفعت وسهل حركتها

رَفِخ : لِينٌ ناعم .
رَفَّرَف (فففع من رف ، دوزي) - جفنُ العين ،
اختلج ؛ وكذلك «رَفَّت عيني» اختلج حاجبها ؛
و - الشيءُ ، صار له رَفٌّ او نتأ وخرَج عن
موضعه ومنها

رَفْرَاف (محيط ، فرنكل ١٣) : افريز الحائط ، طنف
رَفَّس (محيط) - البناء ، انخطَّ على اساسه فتصدَّع .

رَفَّاس : شريطٌ معدني لولبي الشكل يستعمله المنجد في
عمل الطنافس والفرش وهو ما يسمَّى بالانكليزية
Spring .

رَفَّش (الفعل من رفَّش سر . قَوْلٌ ، فغالي ٤٨ ، محيط)
- التراب ، هاله او رفعه وحثاه .

رَفَّش : مجرفة لرفع التراب .

رفض (محيط) رجل مُرْفَضٌ وامرأة مُرْفَضَةٌ : شديدة التمسك بالنظافة الى درجة التطرف ، والاسم الرُفْض .

رفق -

رَفِقٌ : الطقسُ الجميلُ الصافي، والسعة والرخاء ويشقون فعلاً من الاسم .

إِرْفَاقٌ : صار ذا سعة واغتنى ، « وإِرْفَاقٌ عليه » في القتال والعراك ، غلبه ؛ واسم الفاعل مِرْفِيقٌ (وقد ذكرها المحيط) .

رِفْقَاتُ الرجل : رفاقه واصحابه .

رَقِب -

استراقِب (وزن استفعل وهو من مشتقات العامة وهو في الواقع وزن استفعل من فاعل) : راقب ولاحظ .

تَرَأَقِب (وزن تفاعل) : راقب ولاحظ .

رَقْرَق (فمفع من رق) - العجين ، رَقَقَه ؛ و - الثوب ، بلي وخلق .

رَقْرَاقَةٌ : ارض تربتها قليلة لا ينمو فيها النبات غوياً حسناً ؛ والرقراق من الماء : الضجل .

رَقْرَوقَةٌ ج رَقْرَاقٍ (محيط) : الخرق والاسهال .

رقص -

راقوص : من برقص كثيراً ، ومن يُجيدُ الرقص .

رَقَاصُ الساعة (محيط) : الثقل المتدلي الذي يحركها . رَقَعَ (دوزي) - فلانٌ كذا وكذا ، اكله بشراهة ؛

و - فلانٌ فلاناً ، ضربه ؛ و - المرأة ، افتعل بها ؛ و - المسألة ورَقَعها ، اصلحها وتداركها .

رقى -

تَرَقَّى : انتفع ، وكسب .

أَسْتَرَقَّى (وزن استفعل وهو من مشتقات العامة) : مثل تَرَقَّى معنى .

رَقْوَةٌ (محيط) : رقية ، عودَةٌ .

رِكْب (محيط) - المرأة ، وطئها ؛ و - الشيء ، احتلَّ المكان الملائم له ؛ و - الماكينة ، ركزت واقامت ، ويقولون « مش راكبة » اي غير ملائم .

رَكَّبَ الماكينة : جمع اجزاءها معاً ، وركَّب مِغَلَّة فلان ، هزأ به واستخفَّ عقله ؛ و - عليه ، كذب ؛ و - القصة ، لفقها .

راكب : لازم وضايق .

ابو الركب : حمى يصحبها وجع في الركب .

رَكَرَكَ (فَمَعَّع من رك) - الطريق ، وضع على سطحها الحجارة الصغيرة ودقَّها كي تتراص .

تَرَكَرَكَ عَلَى فلان : اعتمد عليه في معاشه ، او كان عالة عليه .

وتَرَكَرَكَ (محيط) : تملكأ وتردد .

رَكَز (محيط) - فلانٌ ، رَزُن ورجح عقله ؛ و - الثوبُ عليه ، استقام ولاءم ؛ و - البناء ، استقرَّ وثبت ، وركَّزٌ للتعدي والمبالغة .

راكيِز : مكين ثابت مستقيم .

ركيزة ج ركايز : ركن ، عمودٌ يقوم عليه البناء .

رَكَّش (مثل نكش معنى) - الارض ، كرجها وكرامها مَرَكَّوش : آلة يُركش بها وهو المِعْوَل .

رَكَّاشَةٌ : خرقه يلف الفلاح بها ساق رجله عند الركش رَكَ (يظهر ان استعمال العامة له ضد المعنى السرياني وَه)

- الارض ، وضع عليها حصى ودقَّها ؛ و - الثوب ، لبيسه كثيراً فبلي . والمصدر رَكَ ، يقولون « الليت الفلاني عليه رَكَ » اي ان صاحبه مضاف كريم يُنْفَق كثيراً .

رَكِيَّة : حصى وكلس ورمل تجبل معاً وَيُبَلِّطُ بها .

مر كوك : مفعول يقولون ارض مر كوكه ، صلبة شديدة .

رَكْن (مر . فم) - الرجل ، استلقى على الارض لكي يتخبطاً او ليكمن .

ركوش (فمعل من ركش مثل نكش فصيحتها نكت

أَرْيَمِيَّة : طعامٌ تدخله أصنافٌ عديدةٌ منها اللحم والبرغل والحمص وزيت السمسم .

رَنْتَج (من رتج ؟) - حاله ، حسنٌ أموره بعد ان ساءت ، ويقولون « انسانٌ مرَّنتجٌ حاله » .

تَرَنْتَج : اغتنى بعد فقره .

رَنْخ (محيط) - المطرُ فلاناً ، بلله .

تَرَنْخ : تبلل من ماء المطر ؛ ترنيخة ، البلال من المني تحت المطر القوي .

رَنْدَح (فَعَلْتُ ثمَّ فَعْدَلُ من رنج ؟) - الرجلُ ، تَمَسَّى بصوتٍ منخفضٍ ، او تَعَسَّى باللحن دون النطق بالكلمات ، والمصدر رَنْدَحَةٌ .

رَنْش (فصيحتها رَنْخ) - الرجلُ ، خارت قواه وضعف .

مَرَنْش ، خائر القوى .

رَنْطَج حاله (مثل رتج ، راجع) .

رَهْبَن (فِعْلٌ من رهبة من رهب سر . وَهَبْ ، شير ٧٢ ، فرنكل ٢٦٧) - فلاناً ، سامه او صَيَّره راهباً .

تَرَهْبَن (دوزي) : التحق برهبانية .

رَأْهوب : نوعٌ من الميكروب يصيب حبة القمح فينتفخ داخلها الى غبار اسود فاحم ، واظن سَمِّي هكذا نسبة لسواد البسة الراهب .

رَهْج : كَع وومَض ، والاسم رهجة ويعنون بها الجدة يقولون « كل جديد إله رهجة » اي لكل جديد وقع في النفس .

رَهْدَن (فَعَلَن من رهد . راجع في القاموس رَهْد)

- الرجلُ ، مَزَح واستخف ، وقد يستعملونها بمعنى تلطف في الحديث واتى بالملح . وكذلك تَرَهْدَن والمصدر رهدنة (وقد ذكر المحيط المصدر) .

رَهْف (فصيحتها رفه) - الرجلُ نفسه ، تَنَعَم وتَمَتَّع برخاء العيش فهو مرَّهف اي متنعّم ، ذو عيش لين . والمصدر رَهْفِيَّة : لين العيش .

رَهْوَن (فعلٌ من رهوان ، ذكرها المحيط تحت رها)

ارامي (ر) : ركش ، وتركوشت الارض ، والمصدر ركوشة .

رَكِي على الشيء : اتكأ عليه .

تَرَكِي على الشيء : اتكأ عليه ؛ - على فلان ، القى عليه المشقة او المسؤولية وتخلّى عنها (وقد ذكرها المحيط) .

رَكَايَة : مسند او طنفسة يُتَكأُ عليها .

رَكْوَة : مغلاة صغيرة تُطَبِّخُ فيها القهوة .

رَمَج : اسرع في الركض .

رَمَد (محيط) - الزيتون ، وضعه في الرماد ليحلو فهو مرمود .

رَمَد : احترق وصار رماداً ؛ - (الغنبُ وغيره من الاغيار ، علته طبقة من رماد (وهو من الأمراض الفطرية) .

رَمَش (قابل عبر . ٥٥٦) - الجفنُ ، اختلج .

رمع -

راموع (سر . وَهَعْدُ الرعد) : مطرة تعقب الرعد واكثر ما يطلقون هذه الكلمة على المطر المبكر او المتأخر .

رَمَعَن (الفِعل من رَمَعان ، قابل عبر . ٥٥٦ والفصحى رمض ، رمضاء سر . وَهَعْدُ الرعد محيط) - الجَمْرُ ، علاه الرماد .

رُمَعَان : جمرٌ يغطيه الرماد يوضع في كانونٍ ويُتَدَقَّأ عليه .

مَرْمَعُون : الرُمَعَان ، وقد مرَّ .

رمل -

رَمَل الكاتبُ الصفحة (محيط) : رشَّ عليها الرمل لينشف الخبر .

أَرْمَل : (الذي ماتت امرأته) .

رَتَب (مثل طَنَّب العامية معنى) - بطنه ، ارتفع او اتفخ من كثرة الاكل ، ويقولون « فلانٌ مرَّتَبٌ بطنه » .

- الفرشُ ، عدا عدواً سهلاً والمصدر رهونة .
رهوان ، رَهْوَانِيَّة (غنيمي ٣١) : صفة للحصان الذي
يشي الرهو .

رَوْبِصُ (فوعل من ربص ، سر . وَهِي ضغظ راجع ربص)
- النفسيل اثناء غلبه ، ضغظ عليه وكبسه ليغمره
الماء الحار ؛ وروْبِصُ فُلَانًا ، ضغظ عليه وجعله تحت
امرته ، فتروْبِصُ . وروْبِصُ الرَّجُلُ ، حلم حلاًماً
مزعجاً فصرخ او مشى في نومه ، او تكلم وهو
نامٌ .

روباص : عودٌ يكبسُ به ، او حلم مزعج . وكل هذه
المعاني مأخوذة من فكرة الضغظ .

راج (فرنكل ١٩٥) يشك في عربيتها .

رَوَّج (محيط) : استعجل واسرع .

راح (محيط) .

رَوَّحَ الاناءُ ، رشح ونضح ؛ و- المرأةُ ، اجضت ؛
و- الشيءُ ، افسده او كسره .

ارتاح : استراح

لِرَوَّحِ : صار له رائحة كريهة .

راحة (كريب) : خشبة مستطيلة ذات قبضة طويلة
يضع الحباز عليها ارغفة العجين ليضعها في الفرن .

رَيِّحَ (الفعل من الرائحة) - فلانٌ ، اشم رائحة الشيء ؛
و- فلاناً ، اراحه (قابل سر . وَهِي) .

تَرَيَّحَ : استراح .

رَيَّاحَةٌ : راحة ، يقولون « قَلْبَةُ الرَّزْقِ رَيَّاحَةٌ او
نَيَّاحَةٌ » .

رَيِّحَةٌ (سر . وَهِي) : رائحة .

رَوَّحَنَ (فعلن من الروح ، دوزي ، سر . أَلْوَسَمَ حبيقة
٣ : ١٣) - فُلَانًا ، ائتمسه وردَّ اليه روحه .

تَرَوَّحَنَ : رُدَّت اليه روحه ، وانتشم ، وشعر براحة
بعد ضنك . والمصدر رُوْحَةٌ .

رَوْدُ

- الرجلُ ، حدا وهزج اهازيج الحرب او الفرح ،
والاسم ترويد ، واكثرها ايات تنبع في وزنها
الشعر السرياني المبني على عدد من المقاطع وفي
الترويد يكون عددها ثمانية مثل :
يا رَبِّي خَلِّي مُهْرَتِي تِكْسَبِر وانا خيالها !

راس -

تقول العامة « من تحت راس المسألة » اي
بسبب هذه المسألة . « خسرت من تحت راسك »
اي بسببك .

رَوَّسَ النَّسْمِيلَ : غسله اول مرَّة (لانهم عادةً يفسلونه
ادواراً عديدة وفي كل دور يغيرون الماء) .

- القَلَمُ ، براه اي جعل له رأساً حاداً . وروَّسَت
الشجرةُ ، صار لها رَوَّاسٌ وسيذكر

رَوَّاسُ الشجرة : الغصن الرئيسي الذي ينمو في وسط
الشجرة ليصبح فيما بعد جذع الشجرة .

رُوسِيَّةٌ : الأخوان او الاختان المتقاربان في العمر ،
ويستعملون هذه الكلمة لاثنين لا يتفغان بل يتحسان
دائماً فيقال هم لارُوسِيَّةِ اي لا يتفغان بل يتخاصمان

راض -

روضه (فرنكل ١٤٩) .

رَيْضٌ وَتَرَيْضٌ : تَعافَى ، وتحسنت صحته وعند السلام
يقول الرجل لصاحبه « ان شاء الله مَرِيضٌ ؟ »
اي عسى ان تكون معافى .

ورِيضٌ : هدأت اعصابه بعد سورة .

راق -

رَوَّقَ فُلَانٌ فُلَانًا ، اعطاه طعام الإفطار اي ترويقة وهي
طعام الإفطار .

وَرَوَّقَ فُلَانٌ (لازم) : مثل رِيضٌ اي هدأت اعصابه
بعد سورة .

تَرَوَّقَ : اكل طعام الصبح . (ترويقة) .

رَوَّاقٌ او رَوَّاقَةٌ : ممشى .

- رَوَكِب (فوعل من رَكِب) - الشريطُ او الخيطُ ،
تَشَابَكَ بَعْضُهُ بَعْضًا ؛ تَرَوَكِب ، تَشَابَكَ وَتَعَقَّد .
رومِيَّة ج روميّات (رافدة سميت بهذا الاسم لان هذا
النوع من الخشب يأتي من رومانيا او البلقان) :
هي اللاطة او اللعطة (راجع) .
رَوَهَب (فوعل من راهوب راجع رهبن) - القمحُ ،
أصَابُهُ الرَّاهُوب (راجع) .
رَيَال (اسبانية real) : قطعة نقود فضية وتعرف
بالمجدي وقيمتها ٢٣ غرشاً ؛ ويكثون بها
عن الدولار الاميركي .
رَيْت (ليت) : يارَيْت : ياليت ، وتضاف الى
الضائر رَيْتَكَ ، ياريتك اي ليتك .
رَيِّجَع (فيعل من رجع) : أُرْجِع .
- راد بيريد (فصيحا أراد) .
رَيْش : طلع له ريش ؛ وبجازاً ، كَسْبَر وَبَلَغ .
ريق -
رَيْقُ الشَّيْءِ : بَلَّه بريقه .
ريق ، في « على الريق » اي صائم ، بدون إفطار .
رَيْل (من الرَيْل وهي سر . وَمَآ) - الطفلُ ، سال لعابُه .
رَيْل ، رَيْلَة : اللعاب .
مَرِيْلَة : خرقه مزركشة توضع تحت ذقن الطفل لتلقي
اللعاب الذي يسيل من فيه .
مَرِيُول ج مراييل : صدرية يلبسها الولد او الخادمة لتقي
الثياب من التلويث والافذار .
رِيَا (ايطالية re) : الملكُ او الشيخُ في ورق اللعب .

ز

- زاج (مقولبة عن جازفا . راجع) .
زاع (فاء شير ٨٢) : طائرٌ اسود ، وتستعمل كصفة
بمعنى اسود ، يقال « مثل الزاع » اي شديد السواد .
زاف (فرنكل ١٩٦٦ ، محيط ، وهو الزيف) - الثوبُ ،
الطيَّة عند الطرف منه وتعرف ايضاً بالقصفة
(راجع) .
زَبَّ (في المحيط زُبَّ من جذر ثنائي مشترك زب
ومعناه سال) : الذكور .
زَبِيَّة : جَرَّة .
زَبْر (محيط يقول مولدة ولكننا نظن ان الفعل سامي
قديم وقد يكون ان هذا الفعل تنمير في العبرية
الى ٦٥١ لان زمر في العبرية فييد التصويت)
- الشجرُ ، قلمه وقطع منه الاغصان الميتة او
الضعيفة .
زَبْر ، زَبْرَة (محيط من الجذر الثنائي زب) : الذكر .
زَبَط (محيط) - الرجلُ ، أو لد ، واكثر ما تستعمل
ازدراء واستخفافاً ؛ وفي الشتم يُقال « يلعن آلي
زَبَطك ! » اي لعن الله اباك وأمك .
زَبَل (دوزي ، توسعاً من الفصيح) - المكانُ ، وَسَخَّه
وترك فيه زَبَلًا .
زَبَل : روث البقر .
زَبَالَة (محيط) : اوساخ البيت او القرية .
زَبَلْجِي (ذكرها دوزي نقلاً عن لهجة اسبانية ، راجع) :
سبيء الخلق ، كثير الاعتداء على الغير .
زبن -

زُبُون ج زُبَايِن (من سر . احم ، دوزي ، ففالي ٥٤ ،
فرنكل ١٨٩) - التاجر ، الذي يشتري منه ؛
وزبُونُ المَرَأَةِ ، صاحبها او عشيقها . ويشقون
فَعَلًا زَوْبِن .

زَتَّ (فعل كثير الورد ولم ار له مقابلاً في اللغات
السامية وقد يكون فينيقياً) - الشيء ، رماء ،
وانزَتَّ ، للمطاوعة ، مَزْنُوتٌ : مَرْمِيٌّ .

زَحَطَّ (محيط ، فصيحا انحط ، ربما من جذر ثنائي
مشارك زح كما في زحل زحف زاح الخ)
- الرجل ، زلقت رجله وزَلَّتْ . و - على
الارض ، جَرَّ نفسه زَحْفًا .

زَحَلَّ (فعل سامي قدم من ثنائي زح راجع تحت زحط ،
ففالي ٥٣) - الجبل ، اخراج جانبه ؛ و - على
بطنه ، زحف ؛ و - الشيء ، اذاحه من مكانه .

زَحَلَّة : اضياع يحدث في سفوح الجبال ، وربما سميت
المدينة زحلة لعلته من هذا النوع .

زَحَال (سر . أسلاً) : الجراد قبل ان تظهر له جوانح فاذا
ظهرت سميت طياراً .

زَحَلَطَّ (فَعَلَّل من زحط راجع) - الشيء ، جعله يتزلق
من على مكانٍ ناعمٍ صقيل .

تَزَحَلَطَّ (محيط) على الجليد : زَلِقَ ، زَلَجَ .
زَحَلُوط : ناعم ، صقيل .

زَحَلَيْطَةٌ (محيط) : سفحٌ ناعم السطح تزلق فيه الرجل .
زحلق ، تَزَحَلَقَ (بمعنى زحط ترحلط) .

زحم

زاحم : نافس .

أَتَزَحَمَ : أتاه الفناط او البول ، وهو مَزْحُوم .

زحَن (ذكرها المحيط وهي في الراس سحن . راجع) .

زَحَّ (محيط) - الرجل ، خَفَضَ رأسه تحاشياً ؛

و - انبطح على الارض تحفياً ؛ و - الهمارُ تحت

حملة ، خفض ظهره من الثقل ؛ و - الماء ،

امطرت بغزارة ؛ والمطرة القوية زَحْمَةٌ .

زخم

زَخِمَ : يقولون « رماء بزخم » اي بقوة .

زَخِمَةٌ : المطرة الغزيرة .

زَخِيم (محيط) : صفة للمطر الغزير يقولون « مطر زخيم »
وانسان زَخِيمٌ : يُحْسِنُ الرَّمِيَّ بقوة .

زَرَبَ (قابل سرب ، ذرف ، عبر . ٥٦٦ ، حبيقة ١ : ١٣ ،
فرنكل ٢٥ ، محيط) - الماء ، سال ؛ و -
الدابة ، حبسها في مكانها ؛ و - المعلمُ طلابه ،
حبسهم قصاصاً .

زَرَبَ على فلان ، غضب عليه .

زارُوب ج زَوَارِب : الشوارع الضيقة القصيرة .

زَرَابِيَةٌ : ما يتقاضاه صاحب الخان لقاء زَرِيهِ الدابة .

زَرِيٌّ : العاتي المتمرد الذي يتدي على حقوق الناس .

زَرِيْبَةٌ : حظيرة تحبس فيها الدابة .

مَزْرَاب ج مَزَارِب - السطح ، انبوب يسيل فيه ماء
المطر من على السطح ؛ و - العين ، انبوب او
حجر نائِقٌ يسيل فيه ماء العين ويكون هذا في
العيون التي تتجمع مياهها في احواضٍ او
خَرَائِنات .

زَرَبَطَ (مثل زَبَطَ ، فرعل من زبط راجع) - المرأة ،

أولدت واكثر ما تُسْتَعْمَلُ اذدراء واستخفافاً

فيقال « يلعن اليَّ زَرَبَطُك » اي لعن الله والديك

زَرَبِقُ فَعَبَلٌ من زرق سر . اَوْفَ عبر ٢٦٦) - الرجل ،

اصيب بالزحار ؛ و - الأرض ، بَلَلَهَا بالماء او

الوحد فجعلها لزجة تزلق عنها الرجلُ و - الأثمار ،

قلبها وعالجها فصارت لزجة . والمصدر زَرَبِقَةٌ .

زَرَبِيل (مثل سَرَبِيل معنى ، راجع) .

زَرَبُول (محيط ، دوزي في قاموسه اللغوي وفي قاموس

الثياب) : حِذَاءٌ (لم استطع معرفة شكله)

وترد الكلمة في مثل سائر « كل الكسارات

ببؤر ما عدا كار الزربول » اي الاسكاف .

زَرَد (سر . اَوْو . محيط) - الحَبَلُ ، عَقَدَهُ وشد

(١٣) - الماء، خرج من فوهة بقوة؛ و - النجم،
مر؛ و - الشيء من فيه، قذفه .

تَرَرَّقَ ولا ترد الآ في المضارع «بِيتَرَرَّقَ!» وهي كلمة
تقال في الشتم او السباب او عند استئزال
المكروه .

زَرَّاقَة: قضية يوضع فيها مدفع وملاً ماء ثم يضغط على
المدفع فيخرج الماء رشاشاً قوياً وهي لعبة يلعبها
الاطفال يرشون الماء بعضهم على بعض .

زَرَّقَطَ (فِعْلٌ من زَرَّقَطَة وقد تكون فرعل من زَقَطَ
سر . ٥٥١ = وَخَزَ) - الولد، نشط واتعش .
مَزَرَّقَطَ، فَرِحَ، نَشِيطٌ . ويشبهون الولد
النشط بالزرقة .

زَرَكَ (محيط، قابل سر . وَوْه ههنا، فغالي ٨٠ ،)
- فلاناً، زحمه وضايقه؛ و - الشيء، ادخله في
مكان ضيق وضعه؛ والاسم، الزرقة وتبني
الازدحام .

زَرَكَ لفلان : كايده وأغاظه وأثار حفيظته .

تَرَكَ القوم : ازدحموا ودفع بعضهم بعضاً .

زَرَكَش (فا، دوزي، محيط) - الثوب، جمّله
وزخرفه؛ وكذلك - الكلام، تأنق فيه .

زَرَنِبَ (ويقال زَنَبَر . من زرب سر . وَوْه، وكذلك
عبر . ٦٦٦ التي يقول عنها Gesenius غير مفهومة،
فغالي ٤٨ ، ٥٤) - على فلان، غضب عليه
وحنق فهو مَزَرَنِب .

زَرَنَقَ (مثل زَرَزَقَ معنى، الجذر زرق سر . وَوْه،)
محيط) - الماء، سقط من مكان عال فسُمع له
صوت؛ و - الرجل، شرب الماء بصبّه في فيه
من عل اي دون ان يسّ الاناء شفته .

زَرَنَاقَة (سر . نُونُهُمَا، ارامي ٦٦٦٦٦٦) : نبعٌ شحيح
يسيل من مكان عال .

زرى -

مَزَرِيّ (عربية الاصل، قابل زَرِيّ، ولا ضرورة
لحسابها اعجمية كما يقول شير ٧٩) : صفة

عقده؛ وزرَدَ الحبلُ على رقبته، شدّ .
زَرْدَة، زَرْدَ (فا . شير ٧٧) : حلقة .

زَرَّادَة : مضيقٌ بين صخرين .

زَرْدَكَ (فَعَتَلْ ثُمَّ فَعَدَلْ من زرك (?) او فرعل من
زرك (?) - فلاناً بالشيء، حمّله إياه وأثقله به،
او كلفه به على كره .

تَوَرَّدَكَ بالشيء، حمّله على كرهه او ثقله على كرهه، وازعج
نفسه والمصدر زَرْدَكَ .

زَرَّ (من جذر ثنائِي زر ويفيد الضغط كما في زَرَّير
زَرْدَ الخ، محيط) : ضغط وكبَس . وزَرَّ عليه،
الخ وأصرَّ عليه .

زَرَّرَ قيصة (محيط) : زرّه .

زَرَّرَ الشيء : تقلصَّ وصغر حجمه او صار كالزَرِّ وهو
الزهرة قبل ان تتفتّح؛ و - عينه، صغر حجمها
من مرض .

زَرَّرَ (سر . وَوْهاً من وَا) : (صفة) قويٌّ، نشيطٌ،
خفيف الحركة .

زَرَزَعَ (فرغل من زرع، سر . وَوْه، ٥٥٤ عبر ٦٦٦ والفكرة
الاصلية في الثنائي : هَزَزَ رجف) (متعد)
«زَرَزَعْنِي او زرزع لي بدني» : أخافني وجعل
بدني يقشيراً .

تَوَرَزَعَ : خاف، وانكسر . والمصدر زرزعة .

زَرَزَقَ (فعل من زرق، سر . وَوْه، عبر . ٦٦٦، وفي
اللهجة السريانية العامية وَوْه) - الماء، خرّ او
سال في انبوب من مكان عال فسُمع لوقعه
صوت؛ و - فلاناً، شرب ماء من ابريق ذي
«زَلْوَمَة» (راجع) .

زرع (محيط) .

زَرَّرِيعَ : كلُّ ما ينبت طبيعياً دون عناية انسان .

زَرَّرِيعَة : المخضرات مثل اللوبياء والبندوره والبطاطا الخ
مؤرعة ج مزارع : القرى الصغيرة .

زَرَّرَقَ (سر . وَوْه، فغالي ٤٠ يقول وَوْه، حبيقة ١ :

زَعَزَطَ (فعل من زعط) - الولدُ، صوتٌ ولفظٌ،
والمصدر زَعَزَطَةٌ .

زَعَطَ (في المحيط زَعَطَ الحارُّ، صوتٌ) - الولدُ،
صوتٌ ونكلم بصوتٍ عالٍ . يقولون « في
البيت زَعَطَةٌ » اي جلبه .

زَعَقَ (قابل سر . احد ، عبر . ٥٧٢ ، حبيقة ١ : ١٢ .
وفي المحيط زَعَقَ كصعق) - الرجلُ ، صاح
وصرخ ؛ و - لفلان ، ناداه .

زَعَقَةٌ : غوغاء ، جلبه .

زَعَلَّ (محيط ، دوزي) - فلانٌ ، غضبٌ وحردٌ ؛ وزَعَلَ
(يفتح العين) : متعدِّ أعاظ واغضب .

زَعَلٌ : اغضب .

زَعْلَانٌ : غضبانٌ ، والمصدر زَعَلٌ .

زَعَمَطَ (فعل من زَعَطَ ؟) - الثوبُ ، قصره وضيقه .
يقولون « فسطانٌ مَزَعَمَطٌ » اي قصير ضيقٌ ؛
و - الرجلُ ، (مثل زَعَبَطَ) صاح وصرخ .

زَعْمُوطٌ : قصير ، صغير .

زَعَمَقَ (بمعي زعمط فعل من جذر زعق) - الثوبُ ،
ضيقه وقصره ؛ وثوبٌ مَزَعَمَقٌ مثل مَزَعَمَطٌ ؛
و - ، صرَّخ وصاح ، مثل زعق .

زَعْبَرٌ (فعل من زَعَبَ . محيط) - الشيءُ ، فما عليه
زَعَبٌ ، اي طبقة من ريشٍ او شعرٍ قصيرٍ ناعمٍ ؛
وزَعْبَرُ القماشُ ، كان عليه « زَعْبَرَةٌ » .

زَعْبَرَةٌ : طبقة من شعرٍ او صوفٍ قصيرٍ ناعمٍ وهو
الحَمَلُ .

زَعِرَ (فصيحا صَغَرَ ولكن اللفظ العامي هو السرياني
أع) : صَغَرَ .

زَعَرٌ : صَغَرَ .

زَعِيرٌ : صغير .

زَعْرَانٌ : صغير ، او صفة لما قد اصبح أصغر مما كان
قبلاً .

تُطْلَقُ عَلَى مَنْ يَلْبَسُ اسْمَالًا ، او عَلَى مَنْ يَظْهَرُ
بِظَهْرِ الْفَقْرِ الشَّدِيدِ .

زُطٌّ (دوزي ، محيط) : ولا ترد في كلام العامة إلا
في هذا المثل « أَكَلْ وَنَطَّ مثل خيل الزُّطِّ »
يقال عَمَّنْ يَأْكُلُ وَيَلْعَبُ وَلَا يَأْتِي بِعَمَلٍ مَفِيدٍ .

زَعَبٌ (محيط ، سر . احد عبر . ٥٧٢ ، وقد تكون
من احد) - فلانًا ، عتفه وشتمه « عَمِلَ له
زَعْبَةٌ » اي كلمه كلاماً قاسياً .

زِعْبَةٌ : جمهورٌ من الناس .

زَعَبَرٌ (فعل من زَعَبَرُ التي منها أزعر ، سر . امة يقابلها
في الفصحى زَعَّرَ . محيط يقول ولعله مأخوذ
من اللعب بالزعبري وهو نوع من السهام)
- فلانٌ ، غشٌّ وخدع . والمصدر زَعْبَرَةٌ .

مَزَعَبِرٌ وَمَزَعَبِرَجِي : ختمالٌ خداع .

زَعَبَطَ (فعل من زعط ، دوزي) - الرجلُ ، صاح
ونكلم بصوتٍ عالٍ وبغضبٍ ، والمصدر زَعَبَطَةٌ .

زَعْبُوطٌ : صاحب الصوت العالي ، ويستعملونها بمعنى
القصير وقد تكون مقلوبة عن زعموط (راجع) .

زَعْبَلٌ (= زَعْبَرٌ راجع) .

زَعْبِيلَةٌ : حشيشة ذات اوراق صغيرة متسطبة حريفة
تأكلها العامة مع الخل والزيت .

زَعَارٌ (دوزي ، فرنكل ١٤٣ من Lōw ، Satureja
٣٢٥) : الصمتر او السعتر .

زَعَرٌ

- فلانٌ ، سرق وغش ؛ و - ، صاح بصوتٍ عالٍ
وغضب .

أَزَعَرَ ج زَعْرَانٌ (محيط) : السارق واللص .

زَعَرَ (فعل أمر) ، قابل زَعَرَ ، : تقال للحمار كي تقيظه
وتهيجه .

زَعْرَانٌ (فعل من زعر) .

مَزَعَرَنٌ : تصرف الأزرع (راجع) والمصدر
زعرنة .

زَعَزَع (ففعع من جذر ثنائي، مشترك زغ أو زع سر. ٥١) ويفيد التقلقل والتحرك) - النية، عدل عما كان قد نوى عليه؛ و- العين، لم تستطع رؤية الاشياء على حقيقتها بل مشوشة. ويقولون تزَعَزَع نظري اي لم اعد أرى الاشياء كما هي.

زغزعة : المصدر .

زَعَط (ولم اجدها مقابلًا في بقية اللغات السامية) - الكلب، طرده؛ و- فلانًا، ركض وراءه ليمسك به؛ و- الوقت فلانًا، دامه .

أزعط : للمطاوعة .

زَعَطَة : زحام ، مضايقة .

زَعَل (سر. ٥٥، فغالي ٤٢، ٧٩، محيط) - الرجل، غشًا؛ و- الشراب، مزجه بالماء غشًا؛ و- الذهب، خلطه بmeden آخر غشًا والمصدر زَعَل .

زَعَل : حجر اسطواني ضخم يستعمل لسحق الزيتون او الحبوب في المعاصر .

زغولج زغاليل (جوزل) : صغير الحمام .

زَفَّت (سر. ١٥٩، عبر. ٣٥٢، فرنكل ١٥١) : القار، ولكن العامة تستعمله بمعنى قبيح رديء، ويقولون « حظ مزفت » اي طالع نحس .

زَفَر (فصيحتها زفر، سر. ٩١، حبيقة ١ : ١٣، محيط) .

زَفَر الاناء، لونه بالدهن؛ و- فلانًا، قدم له من المآكل المطبوخة بالدهن .

تَزَفَر الرجل، أكل الدهن وقت الصيام .

الزَفَر والزَفرة : المآكل التي فيها دهن، او الدهن نفسه . زَفِر (صفة) : سفیهُ بذيء .

زَفِر : افريز وهو الحجر الناقص من الجدار ليعلق عليه قنطرة او ما شاكلها، وطرف السقف الخارج عن موازاة الجدران ليقبها من الماء ويشقون منه فعدلاً زَفِر اي نتأ .

- الرجل صاحبَه ، عَنَفه ووَينجَه بشدة .

زَفِة (محيط) : التوبيخ والكلام القاسي .

زَقَر (سر. صفة ارامي ٦٥) - الرجل، نظر نظرة غضب وتحميد، وقطب حاجبيه .

تَزَقَر الرجلان، نظر كلٌ منهما الى صاحبه نظرة غضب .

زَقرة : تعقيب الحاجب علامة الغضب .

زَقَزَق (ففعع من زَقّ راجع اسفل. اما زقزق في دوزي فيقابلها عندنا زَيَزَق، راجع) - الأمتعة، نقلها تبعاً، وحملها من مكان الى آخر .

الامتعة، نقلها وحملها من مكان الى آخر؛ و- الرجل، زلفت .

زِقّ : الوقوع الى الارض بسبب الاتزلاق، وفي اصطلاح المصارعين والمتبارزين، صرَع الرجل خصمه الى الارض .

زِقْل (مثل زقّ معنى وربما من نفس الجذر زق واللام زائدة) - الأمتعة، نقلها وحملها من مكان الى آخر .

زِقْم الطائرُ صغيرة، أظعمه .

زِقْم (محيط، قرآن ٣٧ : ٦٣) لقمة الزقوم : قطعة خبز يرقى عليها وتُعطى لمجرم او مذنب فاذا غصّ بها ثبت عليه الجرم، والأظهرت براءته .

زِقْمور (فَعْمول من زقر) : مبالغة في زَقَر (راجع) والمصدر زَقْمورة .

زِكْت (شتيمة، ودرروز راس بيروت يُسمون احتقاراً درروز الزكيت ولا اعلم معناها الحقيقي ذكرها المحيط) .

زِكْرَة (محيط) : جلد شاة او عاترة يُدبغ ويوضع فيه اللبن او الزيت والسمن .

وزكرة الرجل : سرّته .

زَكَزَكَ (فمفع من زك ، محيط) : دغدغ ، واس لسا
خفينا .
تَزَكُّكُ : تدغدغ ، والمصدر زَكَزَكَة .

زَكَزَكَ (فمفع من زك ، محيط) : دغدغ ، واس لسا
خفينا .

تَزَكُّكُ : تدغدغ ، والمصدر زَكَزَكَة .

زَكَ (فصيحها غَبْنٌ ، محيط) - البائعُ الشاري ، خدعه
وغبنه .

زَكَّة : غبنٌ في البيع والشراء .

زَكَن

زَكِينَةٌ (الوزن والاستعمال من مشتقات العامة من الجذر
زكن ومعناه فطن وفهم) : هادىء ساذج في
الظاهر ، ولكن خبيث محتمل في الواقع .

زَلَابَةٌ (دوزي ، جواليقي ١٧٥ شير ٧٩ ، عيسى ٣٣ ،
محيط) : عجبنٌ يعجن باللبن ويملئ بالسمن ثم
يضاف اليه السكر .

زَلِجْفَةٌ (فا . شير ٩٢ محيط) : سلحفاة .

زَلْحَمٌ (من لحم ؟) : عطش كثيرًا وهو « مَزْلَحِمٌ
من العطش » .

زَلَطٌ (محيط ، مثل زَلَعٌ وسر . وكذا والعين السريانية يقابلها
أحيانًا ض فتكون زلط ثم زلط ، وقد تكون
تحريف زرد) : بَلَعٌ .

زَلَطٌ : عَرَى ؛ الزَّلَطُ ، العربي ؛ مَزَلَطٌ ، عريان ويقال
زَلَيْطٌ .

زَلَطَةٌ : الحجره الصنيرة المستديرة المساء تكون في
مجرى الانهر او على شاطئه البحر .

زَلَطَةٌ : ثلاثة ارباع الغرش .

زَلَعٌ (سر . وكذا ، حقيقه ٢ : ٣٣ ، محيط) - الرجلُ ،
بلغ وزرد ، - الشيءُ ، شَقَّه وفضَّه ؛ و - القاشُ
وزَلَعٌ ، تَشَقَّقُ .

زَلَعَةٌ : العنبُ يُداس ويُكْوَمُ ويُرَزَمُ بقضبانٍ ثم
يوضع فوقه ثقل عظيم ليخرج منه الماء .

زَلَعَةٌ (سر . وكذا ، وكذا) : جرَّةٌ يوضع فيها الزيت
وخلافه .

زَأَعُمٌ ج زَأَعِيمٌ : البلعوم .

زَأَعَطٌ (دوزي تحت زَعَرَت . فصيحها زَعَرَدَ والجذر
زَعَطٌ او لفظ (?) - المرأةُ ، زَعَرَدَتْ .

زَأَعُوطة ج زَأَعِيطٌ : زغاريد .

زَأَفٌ

- القلمُ او العودُ ، قصَّه بانخرافٍ ومبيلٍ ومنها
مزولفٌ (محيط) : غصنٌ من شجرة « جُويَّة » يقطع
بانخراف ويوضع بين القشرة والعود من الشجرة
البرية قصد تطعيمها . وتطلق على الشوكة الحادة
الطرف الغاسية .

(١) زَلٌ (سر . وكذا ، وكذا وقابل الفصيح زَلال . محيط)
- الماءُ ، أخذ الصافي منه ، وذلك عندما يكون
في قعر الإناء ترسبات او كلس او رماد .

زَلٌ (اسم) : الدهن المذوب من إلية الشاة .

زَلال البيض (محيط ، مؤنث) : المُطيف بالبحر .

زَلَمٌ (مثل زلف معنى ، سر . وكذا ، محيط) - الفضيبة
والعودُ ، قطعه او براه بانخرافٍ وميل .

زَلَمَةٌ : زَلُومَةٌ .

زَلُومَةٌ ج زَلَالِيمٌ (محيط بزولة) - الابريق ، لبلبه وهي
فتحة ناتئة من الابريق يخرج منها الماء .

زَمَّتْ

- الريحُ ، هبَّ باردًا .

زَمِيَّتَةٌ : ريحٌ باردة جدًا مرفوقة بتساقط البرد .

زَمُورج زَمَامِيرٌ (الوزن سرياني أصله) رغم وجود الجذر
في الفصحى) : زممار وهي عند العامة قصبه تُشَقُّ

بطريقة معينة ويُنفخ فيها فتحدث صوتًا ؛ و -
السيارة ، زَمَّارة فيها نُصُورٌ لتنبه المارة .

زَمَّ (محيط) - الشيء ، انقبض ، وانكمش ، وتجمع ؛

و - (التهاش ، خاطبه وضمّ بهضه الى بعض .

زَمَامَةٌ : رِبَاطٌ او مَطَاطٌ يُدْخَلُ فِي طَرَفِ الثَّوْبِ لِيَجْمَعَهُ

زَمِيرٌ (فعل من زمه مثل ذمه ودمه ، محيط) - الجرح ، ورم وفسد فيه الدم واحمرّ الجلد حوله .

زَنْبَرٌ (فاعل من زَبَر ، محيط ، قابل إزباراً وازماراً ،

قابل شير ٧٩) - الرجل ، غضب واغتاض ، وعتب ، يقال مَزَنِبِرٌ اي عاتب .

زَنْبُورٌ (من ٦٥٢) : قَصَبٌ يَنْفِخُ فِيهِ فَيصوت وهو من آلات الموسيقى .

زَنْبُورٌ : يَنْظُرُ .

زَنْبَرُكٌ (شبر ٨٥ ، عنيبي ٣٣ ، محيط) : تستعملها العامة

بمعنى المحرك ، الروح السدافعة ، فيقولون هو « زَنْبَرُكُ الحركَة » اي القوة المحركة فيها .

زَنْبِطٌ (فاعل من زبط ، راجع زَرَبَطٌ) - النبات ، ظهر على وجه الارض ؛ و - البصل ، ثبت له عودٌ يحمل في رأسه مجموعة الزهر ومنها

زَنْبُوطُ البصل ج زنايط ، وتطلق على الممران المحشي ازرًا ولحماً وبصلًا .

زَنْعٌ (محيط ، سفعل من نَبَعَ ، او فاعل من زبع ؟)

- الماء ، سال من فوهة او انبوب ؛ و - الابريق ، سال الماء من زَنْعِومته (راجع هذه اللفظة) .

زَنْبِقٌ (سفعل او زفعل من نَبَق ؟) - الماء ، دفع مثل زنع .

زَنْتَرٌ (شبر ٧٩ تحت تزنبر) - الرجل ، شعر بالبرد الفارس ، كجحد برداً يقولون « المي بيتزنتر

(ايوم) اي شديد البرودة ويوم زَنْتَارِي اي شديد القرم .

تَزَنْتَرٌ (راجع تَظَنْطُرٌ) .

زَنْتَفٌ (؟) - الشيء ، نتأ ؛ و - جذعُ الشجرة ، كان فيه زَنْتَافٌ (انظر اسفل) و - فُلَانٌ فُلَانًا ،

بالشيء سحّمه إِيَّاهُ ، وأثقله به .

زَمَرْدٌ ، زَمَرْتٌ (من مرد ؟ والتريب في اللفظة انما وردت في مراسلات «زل العمرنة» اسم علم للملك من ملوك صيدا) : (صفة) شديد البأس ، قوي صلب .

زَمَطٌ (محيط) : أَفَلتُ مَسْرَعًا ، وَزَمَطْتُ أَفَلتُ .

زَمِيطٌ : فِي قَوْلِهِمْ «طَلِعَ زَمِيطٌ» اي خرج صغر الكف .

زَمَعٌ (فِي المَحِيضِ زَمَعُ الارنبُ ، خَفَّ واسرع ومشي بطيئاً ضدّ) : رَكضَ ، وَهَرَبَ مَسْرَعًا .

زَمَقٌ (بمعنى زمط ، سر . سر ، انصاع ، عبر . ٢٥٦ ، محيط) - الشيء ، أَفَلتُ ، وانزلتق ؛ و - الرجل ، نفذ من مضيقٍ يصعب الخروج منه .

زَمَكٌ (محيط) - الشيء ، ضغظه وادخله من مكان ضيق .

زَمَكٌ : ضَيَّقَ .

زَمَكٌ : ضَيَّقَ ، يقولون حذاء او ثوب زَمَكٌ اي ضيق .

زَمَكٌ (قابل زَمِكَاءُ) : كَلِمَةٌ تَقَالُ فِي الشَّمِّ بِمَعْنَى قَبِيحٍ ، سَافِلٍ ، رَدِيءٍ .

مَزَمَكٌ : ضَيَّقَ .

زَمَلٌ (الفعل من ازميل ، محيط) - (لنحات الحجر ، نخته بالازميل .

زَمَالَةٌ (فصيحها الزاملة) : دَابَّةٌ ، مَطِيَّةٌ .

زَمِيلٌ (يو . smile بواسطة سر . عملاً ، فرانكل ٢٥٧ ، محيط عنيبي ٣٣) : الازميل وهو حديدة حادة الرأس يستعملها النحات في نحت الحجارة .

زَمَطٌ (فاعل من زَمَطَ (راجع) وقد تكون سفعل او زفعل من مَلَطَ = ٢٥٦) - الشيء ، أَفَلتُ وتزلقق ؛ و - الشيء ، صار لزجاً ناعماً لا تستطيع الاصابع القبض عليه .

تَزَمَطَ : أَفَلتُ .

زَمَاتٌ (فاعل من زَمَقَ مثل زمط معنى راجع تحت زَمَطٌ ، محيط) .

زَنْتَفَ بِهِ : سَمَّهَ وَرَبَّكَ نَفْسَهُ بِهِ .

زَنْوُفَةٌ ج زَنْاتِف : تَوَتْ ، وَآخِرُ الْفِئَةِ الْيَابِسُ الْبَاقِي فِي جَذَعِ الشَّجَرَةِ ، وَحَافَةُ الصَّخْرِ أَوْ الْحِجْرِ الْمَادَّةِ .

زَنْجُورٌ (مِثْلُ جَسْتَرٍ ، رَاجِعٌ عِنْدِي ٣٣ = فَا . زَنْكَارٌ) - النِّجَاسُ ، عِلَاءُ الزَّنْجَارِ .

زَنْجٌ (قَابِلٌ عِبْر ٣١٦ ، شِير ٩٥ ، مَحِيطٌ) - اللَّحْمُ ، فَسَدَتْ رَائِحَتُهُ وَكَذَلِكَ - الْإِنَاءُ ، انْبَعَثَ مِنْهُ رَائِحَةٌ كَرِيحَةٌ .

زَنْيخٌ (صِفَةٌ) : نَبْتٌ .
زَنْيخَةٌ : الرَّائِحَةُ الْكَرِيحَةُ ، وَالْإِنْسَانُ الْفَذْرُ فِي كَلَامِهِ وَسِيرَتِهِ .

زَنْدٌ (الْفِعْلُ مِنْ زَنْدٌ) - الرَّجْلُ الْثِقَلُ ، رَفَعَهُ يَدُهُ إِلَى أَعْلَى وَابْقَاهَا مَدْمُودَةً مُسْتَقِيمَةً إِلَى مَدَّةٍ ، وَهِيَ مِنَ الْمُبَارِياتِ الْقُرُوبِيَّةِ فِي رَفْعِ الْإِنْتِقَالِ .

زَنْدِيقٌ (يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ مِنْ إِبْرَاهِيمَ ، عِبْر ١٦٦٠) ، وَلَكِنْ دَخَلَتْ الْعَرَبِيَّةُ مَقْلُوبَةً الْمَعْنَى كَمَا حَدَثَ فِي كَلِمَةِ حَنِيفٍ . رَاجِعٌ شِير ٨١ ، الْمَشْرِقُ ١ : ٦٨١ ، جَوَالِيْقِي ١٦٦) : لَعِينٌ ، خَيْبَتٌ ، كَافِرٌ .

زَنْزٌ (رَاجِعٌ دُوْزِي ثِيَاب ١٩٦ مِنَ الْيُونَانِيَّةِ بِوَسْطَةِ السَّرْيَانِيَّةِ ١٥١ : جَوَالِيْقِي ١٧٢) - الرَّجْلُ فَلَانًا ، وَصَّعَ عَلَى وَسْطِهِ الزَّنَّارُ ، وَتَزَنَّزَ لِبَسِ الزَّنَّارِ .
زَنَارٌ ج زَنَانِيرٌ : حَزَامٌ يُشَدُّ عَلَى وَسْطِ الْجِسْمِ .

وَالزَّنَانِيرِيُّ : صَانِعُ الزَّنَّارِ .
زَنْزَلَتْ (فَا . شِير ٩ ، أَزَادِرِخَتْ ، مَحِيطٌ) .

زَنْزُولَةٌ ج زَنْزَايِلٌ : قِطْعَةٌ الْخَبْرِ الَّتِي تَبْقَى لِاصْقَعَةٍ فِي حَائِطِ النَّوْرِ ، أَوْ قِطْعَةٌ الْخَبْرِ الَّتِي تَنْسَلِخُ عَنِ الرَّغِيفِ اثْنَاءَ سَخْجِهِ عَنِ فِخْارَةِ التَّنْشُورِ أَوْ عَنِ صَفِيحَةِ الْفَرَنْ .

(١) زَنْطَرٌ (مِثْلُ زَنْتَرٍ رَاجِعٌ ، مَحِيطٌ) .

(٢) تَزَنْطَرٌ (؟) نَغْرَسَ وَتَكَبَّرَ ، وَالْمَصْدَرُ زَنْطَرَةٌ : كَبْرِيَاءٌ ، وَإِدْعَاءٌ فَارِغٌ ، وَالصِّفَةُ مَزَنْطَرٌ .

زَنْطَارِيٌّ (يُو . Dysentery) : حَمَى تَصِيبُ الْأَمْعَاءِ

تَكُونُ مَرْفُوقَةً بِاسْهَالٍ ، وَتَعْرِفُ بِالزَّنْحِيرِ .

زَنْقٌ (سِر . انْهَأ ، مَحِيطٌ) : شَدٌّ وَضَيْطٌ ؛ وَ- عَلَيْهِ ، ضَافِيهِ .

زَنْقٌ (سِر . انْهَأ) : رِبَاطٌ ، حَبْلٌ ، وَيُقَالُ قَطَعَ زَنْقَهُ أَي خَلَعَ الْإِذَارَ .

زَنْقَةٌ : ضَيْقٌ ، عُسْرٌ .

زَنْقَحٌ (فَتَعَلَّعَ مِنْ زَنْقَحٍ مَقْلُوبَةٌ عَنِ قَنْزَحٍ) : بَالٌ ؛ وَ- الْإِبْرِيْقُ ، خَرَجَ الْمَاءُ مِنْ بِلْبَلِهِ .

زَنْقُوْحَةُ الْوَالِدِ : بَوْلُهُ .

زَنْقَرٌ (فَتَعَلَّعَ مِنْ زَنْقَرٍ وَتَفْسِيدُ الْمَعْنَى ذَاتَهُ ، عِبْر ٢٢٦ ، فَصِيحَتُهَا زَنْحَرٌ ، وَقَدْ تَكُونُ مِنْ سِر . انْهَأ ، مَحِيطٌ) - الرَّجْلُ ، نَظَرُ نَظْرَةً ، الْغَضَبُ .

زَنْقَرَجِيٌّ : سَرِيعُ الْغَضَبِ وَالْحِدَّةِ .

الزَّنْقَرَةُ : الْغَضَبُ وَتَحْجِيزُ الْعَيْنِ .

زَنْكَلٌ (تَم . زَنْكِينٌ) - الرَّجْلُ ، اغْتَنَى وَاتْرَى ، فَهُوَ زَنْكِيلٌ ج زَنْكَالٌ .

زَنْهَبٌ (فِي الْمَحِيطِ الزَّنْهَبُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ) - فَلَانٌ ، فَلَانًا ، مَوَاتَةٌ ، وَزَوْدَةٌ .

تَزَنْهَبُ الرَّجْلُ ، تَزَوْدُ وَتَمَوَّنُ .

زَنْهِيَةٌ : زَادٌ ، مَوَاتَةٌ .

زَهْرٌ -

مَزْهَرِيَّةٌ : الْإِنَاءُ يُوَضَّعُ فِيهِ الزَّهْرُ .

زَهْرَرٌ (فَتَعَلَّعَ مِنْ زَهْرٍ ، عِبْر ٦٦٦ ، حَبِيْقَةٌ ٢ : ٢١) - الشَّيْءُ ، كَمَعَ وَأَضَاءَ ؛ وَ- فُلَانٌ ، فَرِحَ وَأَخَذْتَهُ نَشْوَةً ؛ وَ- الْعَيْنُ ، لَمْ تَسْتَطِعِ الرَّوْيَةَ فِي النَّوْرِ .

زَهِقٌ (مَحِيطٌ) - نَفْسُهُ ، ضَجِيرٌ وَكَلٌّ وَسِيمٌ « شَيْءٌ يَبْزَهِقُ » أَي هَذَا شَيْءٌ مُعْمَلٌ .

زَهْقَانٌ (صِفَةٌ) : الرَّجْلُ السَّيِّئُ الضَّجِيرُ .

زَهَاقٌ (مِنْ زَهَقَ أَوْ مِنْ زَلِقَ ؟ مَحِيطٌ) - الرَّجْلُ ، دَاجِيٌّ ، وَخَادِعٌ ؛ وَ- لَهُ ، قَلْبُهُ .

زَهْمَةٌ : الْبَرْدُ الشَّدِيدُ اللَّاسِعُ ، (وَلَا أَعْرِفُ الْمَعْنَى الَّذِي

ذَكَرَهُ (المحيط) .

زَوَيْنَ (فعل من زبون ، راجع) - المرأة ، اتخذها خليلاً ؛ و - التاجر ، صار عنده زبائن .

زاد -

زَوَادَةٌ ج زواويد (سر . ١٥١) ؛ محيط : زاد الطريق .
زَوَّرَ (محيط) : القوّة ، ويقولون « بالزور » اي قسراً وعتوة .

زَوَّارَ (سر . ١٥١) : قبضة ، حفنة .

زَوَّرَبَ (فعل من زرب وله معنيان الأول سر . ١٥١ ، بمعنى حبس وحصر والثاني سال ، محيط) - الشيء ، عَوَّجَه ؛ و - الثوب ، شَوَّهه ويقال ثوبٌ مَزْوَرَبٌ ، غير مستقيم الاطراف والحواشي ، ويقولون « عَقَلَ مَزْوَرَبٌ » .

زاروب ج زَوَارِب : الزقاق الضيق الموعَج .

زَوَزَقَ (فعل من زَوَّقَ (راجع)) - الشيء ، زخرفه وزركشه فهو مَزْوَزَقٌ . وتروزق للمجهول .

زَوَطَ (محيط) - عَيْنَه ، اغمضاها قليلاً ، او اغمض عيناً وفتح أخرى كما يفعل الصياد او البناء عند وزنه للأمر .

أزوط : من كانت إحدى عينيه اضيق من الاخرى او منحرفة الحدقة .

زَوَّعَ (محيط) - الشيء ، افسده وشوّهه .

زُوعَة (صفة) : مشوّةٌ والساقط تزدريه الناس يستوي فيها الذكر والمؤنث .

زاغ

- الفقي ، ترق وطاش ومال عن الهدى وهو زانغ ؛ و - وركه ، (ذكرها المحيط) قفز من حقه .

زَوْعَة : الترق والطيش .

زَوَّغَلَ (فعل من زغل ، محيط ، فغالي ٦٢ = وجملا ولكن يقابل هذه دَجَلَ . الأفضل ان يُنظر الى الثنائي زغ وهو مشترك يفيد الانحراف والميل) - غَشَّ ، وخذع ؛ و - الشراب ، او ما شابه ، مَزَجَه

قَصَدَ الغش ، والمصدر زوغلة .

و - النَّظَرُ (مثل زغزغ من جذر زغ . راجع) : لم يستطع صاحبه ان يرى به .

زَوَّقَ (قد تكون من الزاوق اي الزبيق يُطلَى به) :

(من مصطلحات لعب الورق) : لَعِبَ اعلى ورقة وهي تزويقة اي الصورة في ورق اللب .

زَوَّقَ : مثل زوزق اي جَمَلَ وزخرف .

زَوَّقَلَ (شبر ٧٩ ، فصيحها زُفَّلَة ، فوعل من زقل ج راجع) - الطائر ، امتلأت زقلته .

زَوَّكَ

- الشيء ، وضعه في زاوية او في محل ضيق .

أَتَزَوَّكَ : وَضَعَ نفسه في محل ضيق او منزل .

زَوَّكَة : المحل الضيق .

زال -

« ما زالك » بدلاً عن ما زلت .

زَوَالَة (محيط) : الشخص يتراءى لك او من لا تكاد تَنبَئُه .

زَوَّمَ (فغالي ٥٣ ، سر . ١٥١ ، حبيقة ٢ : ٢٢ ، غنيسي ٣٣) : خَرَجَ منه الزُّوم .

زُومَ (محيط) : العصير . وزوم غسيل : المرّة الواحدة من الغسيل (راجع رؤس) يقال « غسلته زومين » اي مرتين او دفعتين والجمع زوام ؛ وزوم الطبخ ماؤه .

زَوَّمَرَ (فعل من زمر ربما اصلاً زمر من الثنائي زب او زم) - الشيء ، قَطَعَه بِمِئَلٍ وانحرف ، « مَزَوَّمَر » منحرف بمائل ، وثوبٌ « مَزَوَّمَر » اطرافه غير متساوية .

زَوَّمَلَ (?) : أُصِيبَ ، بالزُّومال (mumps) وهو ما تسميه العامة ايضاً ابو كعيب .

زَوَّانَ (سر . أمنا ، Low ١٣٣) .

زَوَّانَ الحقل أو القمح ، فشا فيه حبّ الزوان ؛ و - فُلَانٌ أَكَلَ ، الزوان فاصيب بالدوار .

اسمٌ عام يُطلق على الخنافس وما شاكلها .
 زَيْزِق (حكاية صوت وفي دوزي زَقَزَق) - الحذاء ،
 صَوْت . وزَيْزِقَة ، الصرير والصوت الحاد .
 زاط (يائي) - الولد ، فرح ؛ و - القوم ، فرحوا
 وعلا ضجيجهم .

زَيْطَة : صوت الفرح والهرج .

زاف (ي) (محيط) : خرج عن حد الاعتدال ؛ وزايف :
 خارجٌ عن القصد والاعتدال .

زَيْف : اغتاب ، ونكتمت كلاماً قاسياً بحق الآخرين .
 زيق (عيسى ٣٣ ، محيط) - في القماش ، خطٌ يختلف
 لونه عن لون بقية القماش ، ويُعرف أحياناً بالقلم .
 وزيق حكاية ، صوت لصرير الباب او الحذاء .

زَيْق (قابل أمه) عليه ، ضيقٌ عليه وشدد .

زَيْك (بمعنى زَيْر ، يجب ان نكون فَعَل على غير قياس
 من زَوَك . راجع) : جعل يتردد ذاهباً وآتياً ؛
 و - الشيء ، وضعه في مكان ضيق ؛ و - فلاناً ،
 ضايقه وازعجه .

زِيلَع (فَيْعَل من زَلَع بمعنى بَلَع) : بلع ومجازاً طَمِع
 وتعدى على حقوق الغير ، ويشقون صفةً .

زَيْلعي اي طاع ، باغر .

زَيَّ (زِيَّ = فَا .)

زَيْبِق (فِعْلٌ من الزَيْبِق وهي فا . شير ٧٦ ، وقد
 تكون فَيْعَل من زَبَق مثل زَمَق وزلق)
 - الشيء ، صار رطباً لزجاً يصعب إمساكه . يقال
 عَسَب او خوخ فزَيْبِق الذي قُلِبَ وأفرغ
 مراراً فصار رطباً لزجاً .

فراح

- الشيء ، أماله واحرجه عن مكانه ، «وزاحني»
 ضايقي وازعجني .

زَيْج (سر . أمسا حبيقة ٢ : ٢٢) : ذهب واتي مراراً .
 مأخوذاً من

الزَيْجَاح (سر . أمسا فغالي ٣٧) : الطواف في الكنيسة
 فزَيْج ج زَيْجَاح (محيط) : خطٌ مستطيل .

زير -

زَيْر (سر . ٥١ ، محيط تحت زور) - فُلاناً ، ضغط
 عليه وضايقه ؛ و - الشيء ، وضعه في مكان ضيق .

زَيْر : تضايق

زِيَار : الضيق والضغط .

زير (عبر . ٦٥ فا . آزير . خفاجي تحت زير) :
 وعاء خزفي كبير للزيت .

زَيْر ج زَيْرَان ويقولون أحياناً جيز (راجع دوزي .
 وقد تكون الكلمة حكاية صوت مثل أَرَّ) :

س

ساع (وفصيحتها وسيع) : وسع . ومضارع ساع
 يَسَاع .

ساييل (فاعل من سأل) - الرجل ، نضر وأصيب

ساده (فا . وعربوها الى ساذج ، شير ٨٨ ، عيسى ٣٦ ،
 جواليقي ١٩٨) . بسيط ، من لون واحد .
 سمارج (فا . محيط تحت سرج) : دهن السمسم .

سب مشترك، سر . حد، وسف وكها تعني الانحدار
والتدلي - (الشعر، انسدل واسترسل . وثوب
مستدسب ومتراسي الاطراف فضفاض ؛ - والماء
او السائل، سال وانحدر من على جوانب الإناء .

سببط -

سبباط : شباط .

سبب : رسم علامة الصليب على الباب في شهر شباط
انتقاء الموت ، اذ تمتد العامة ان شباط عدو
المتقدمين في السن فاذا رسموا في شهر شباط علامة
الصليب دفعوا عنهم الشر .

سبغ (فعل من السبغ، محيط) - فلاناً ، اخافه وصمقه
فانسبغ اي صار كالمسحور .

سباعي : الطفل يولد في شهره السابع، ونوع من التين .

سبغ (صفة) : جريء، مقدم، لا يهاب .

سبب -

سبب عليه (محيط) : سبغ في الكلام ، او خبر الخبر
قبل ان يبدأ به المحدث .

سبب : التين الذي ينضج قبل اوانه .

سبب : سلفاً او قبل الأوان .

سبب (سر . مصعب ، عبر . سد ، محيط) - فلاناً ،
حمله الحمل على ظهره رابطاً الحمل بجبل يلف
على الكتفين .

سبب : حمل حملاً على ظهره لافاً حوله جبلاً من فوق
كتفه وممسكاً به .

سبب : حزم الحمل على الظهر بجبل يلف فوق
الكتفين .

سبب (راجع سبب ، محيط) - شعره ، ارسله ؛
و - كفه ، فتحها .

سبب : للبيانة .

سبب بالحمل : مثل سبب (راجع) .

سبب مفرداً سبب (سر . مصعب ، حقيقة ٢ : ٥٠) :

بسو ٠ « ما يسائل » اي لا ضرر .

ساية (فا . شهر . ٨٣) : حماية . يقولون « نخنا
بسائتك » اي نحن في حماك ، نختم بك .

سبائي (ايطالية) : لون من الوان ورق اللب ، شكله
شكل مسحة وهو ما يسمونه بالانكليزية Spade
وبالفرنسية Pique .

سبارنج (Low ٣٧٥ ، عيسى ٢ ، ومن الفارسية انتقلت
الى كثير من اللغات الاوربية) : نبت يطبخ
معروف .

سب (محيط) : اغتاب .

تسبب : ارترق ، او سعى وراء الرزق .

سبب : مئبة هلاك ، يقولون «المرض طلع سببه»
اي كان السبب في موته .

سبج

- في الأمر، تمادى وأبعد .

سبج الزيتون ، حفظه بماء الملح ومنها زيتون مسبج .

سباحة ، سباحية : لوح من الخشب يُعبر عليه فوق
قناة او فوق مكان موحل .

مسبحة : لون من الطعام من الحمص .

مسبحة : المسبحة ، ومسبحة الدرويش، لون من الطعام
يضم جميع انواع المخضرات مع اللحم .

سبب (محيط) : العادة والعرف، والأسوة . يقولون
« بسبب فلان » اي اسوة بفلان .

سبب (قد تكون سبب من برك ؟) : حجر

وسط دائرة يجلس عليه ولد في لعبة من العاب
الاولاد ويحمله آخر بمنع الآخزين من الوصول
اليه او من مسه . واذا تمكن الحامي من القبض
على احد الذين يجاولون الاقتراب من الجالس
على « السبب » فانه ، اي المقبوض عليه يُجمل
بحمله . ووجه اللعب فيها هو محاولة الاقتراب
من الجالس في الوسط وضربه على غفلة من الحامي .

سبب (محيط ، ودوزي عن بقر غلط ، الجذر الثنائي

السُّبُلَةُ، ويشقون فِعْلاً فيقولون إِسْبَلُ القمحُ
 اي ظهرت فيه السنابل .
 سَيْلَةٌ : مبردٌ خفيف .
 سَيْتٌ ج سَيْتَات (من سَيْدَةٍ، والظاهر ان استعمالها بهذا
 الشكل قديم ، راجع محيط) : السيدة والجدَّة .

ستر -

يَا سِتَّارُ : يا الله ! يا ساتر !
 سِتَّارَةٌ (محيط) : مظلمة ، ستارٌ .
 سِتْرَةٌ : (الستُّر ، وما يُستتر به من الملابس .
 مَسْتَوْرٌ : من الناس من لا يملك فوق حاجته او من هو
 بين الفقير والطبقة المتوسطة .
 سَتْفٌ : وضع الشيء بضه فوق بعض في شكل عمود .
 سَتْفٌ الامتعة : ستفها .

سَتْفَةٌ : عرمة ، عمودٌ من ائمة منضدة الواحد فوق
 الآخر .
 سَتَجِقٌ : ضُمَّة من الجبوت تدل على اطراف الثوب او
 الستائر .

سَتِيقٌ (واظنها نفس الكلمة التي وردت في بقره واخذها
 عنه دوزي) : المصران التخين .

سَتِجَلٌ (Sigillum) : دفتر يُسَجَلُ فيه .
 سَتَجِبُ الرجلُ ، ذهب مسرعاً . يقولون «سَفِئْتُه صاحب»
 اي رايته ذاهباً مسرعاً ؛ و - الخنجر ، استلّه .
 سَأُحُوبٌ ج سَوَاحِبٍ : طريق مستوٍ طويلٌ مستقيمٌ
 ولكن ضيقٌ او بين جدارين .

سَعْمَةٌ (مثل سَعَجَةٍ وهَبِيَّةٍ وبنْدَكٍ معني . راجع هذه
 الالفاظ) : الدفعة الواحدة من عملٍ ما دون
 انقطاع .

مَسْعَبٌ هِوَاءٌ : المكان الذي تهب فيه الرياح او المكان
 الذي لا ينقطع فيه مجرى الهواء .

سَعَتٌ قَلْبِي ، خارت قواي ، ويقولون اَنْسَحَت قَلْبِي اي
 شعرت بجوع جديد ، ويقولون قَلْبِي سَاحَت اي

اشمر بضعف .

سَعْثُوْتَةٌ (صفة) بخيل شحيح .

سَعْحِيَّةٌ (مثل سَعْحِيَّةٍ معني) : الدفعة الواحدة من العمل
 دون فترة انقطاع .

سَعْحَارَةٌ ج سَعْحَائِر (محيط) : صندوق خشبي تُسَحَّنُ
 فيه الفاكهة وما اشبهه .

مَسْحُورَةٌ (محيط) : من آلات الموسيقى قصبه ذات
 ثقبوب يُنْفَخُ فيها فتصوت ، وأكلة تُصنع من
 الحليب والسكر يُصَاف اليها خمرة .

سَعْحَلُوتٌ ج سَعْحَالِيَت : قطعة نفود ذات قيمة تافهة .
 سَعْحَنٌ (وفي المحيط زَحَن) - المرذل وغيره ، سحقه
 ودقّه فأنسَحَنَ والمصدر سَعْحَن . والسَعْحَنُ
 يكون احياناً بامرار اسطوانة صلبة على الحَبِّ
 وبالضغط عليها .

سَعْحِيٌّ (سر . هصم ، عبر ٣٣٣) والجذر يدل على الجريان
 والسيل كذلك سحا) .

سَعْحِيٌّ للاء ، سهّل امامه المجري ليسيل ؛ و - لفلان ، تراخي
 امامه او تساهل معه واظهر له اللين .

سَعْحَيَّانٌ (شبر ٨٥ ، عيسى ٣٤ ، محيط) : الجلد المدبوغ
 والمصبوغ .

سَعْحَمٌ (محيط ، قابل سر . هصم) - فلاناً ، عَفَقَه وشتمه ؛
 و - وجهه ، سوّده ؛ و - الرجلُ ، المرأةُ ، فجر
 بما سَخَّامَ ومنها المثل المشهور « من برّاً رخام
 ومن جَوّاً سَخَّام » يقال لمن هو في المظهر الخارجي
 لماع برّاق وفي الداخل فاسد .

سَعْحِنٌ (محيط) - الرجلُ ، مرض ، واصابته حمى
 ويسمونها سَعْحُونَةٌ .

أَسْحَنُ الرجلُ (أفعل من الإِسْحَان) : مرع وان بالملح
 والنكت فهو مُسْحِنٌ اي صاحب نكتة ، والاسم
 إِسْحَانٌ .

سَاحِنٌ او سَعْحَانٌ مريض .

سَدْحٌ (محيط) - الأمر ، اجله ؛ و - فلاناً ، تملّص

منه واجل أمره هرباً .

سَدَاح : بمعنى سَدَح .

سَدَح في قولهم « الدَّيْنُ سَدَحَ مَدَحَ قَدَامَكَ » اي الارض نهب لك ، لا يقف في وجهك عائق .

سَدَّ فلانٌ فلاناً رزقاً اي اعطاه اياه مقابل دَين . يقولون « اخذت هذا الرزق سَدَّه » اي مقابل دَين .

استدَّ فلانٌ : اخذ ملكاً عقاراً عوض عن دَين .

سِدَّةٌ وِلْحِيمةٌ : (السدى واللحمة) .

سَدَسِد (ففَع من سد) : مبالغة في سَدَّ .

سَدَق (فصيحتها صدَق) .

سَدَاق : صِدَاق .

سِدْق (وتكتب بالسین في كتب الدرور) : الصدق

سَدَان (شير ٩٦ ، عنيبي ٣٧ ، ففالي ٥٩ ، ٦٤ ؛ محيط

تحت سند) : السندان .

سَدَوْد (فَعُول من سَدَّ) : سَدَّ وملاً الثقوب .

سرايا (تركية ، شير ٩١ ، عنيبي ٣٤ يقرها بالاشورية

Sharu = ملك ، محيط = فا) : بناء فخم للحكومة او

لرجال الاقطاع ، وفي القرى يعنون بها كل بناء

فخم فيقولون بني سرايا اي بيتاً فخماً .

سَرَب (محيط) - الرجل الى بيته ، رجع مساء .

سُرْبَة : جماعة من الناس .

مَسْرُوب : الزقاق الضيق الطويل ، والطريق الضيق

في جانب الجبل .

سَرْبُوجَة (شير ٩٠ ، عنيبي ٣٥ سرموجه فا . ، دوزي

ثياب ٢٠٢) : حذاء ، وتطلق عادة على القدم

البالي من الاحذية .

سَرْبُوحَة (؟) : ترد في مثل شائع « على القرمية

بتبتت السربوحة » وهي هنا تعني الفصن لان

القرمية معناها الجذع والمثل يني : كما تكون

الام هكذا تنشا الابنة ، او هذا الشبل من ذاك

الأسد .

سَرَبَل (فرعل من سبل ، قابل سر . مَحَّص والظاهر ان

اللفظة مستعملة كضد . فرنكل ٤٧ ، محيط)

- الرجل ، صاحبه ، اعاقه ووقف في سبيله كحاجز

او عقبة .

تَسْرَبَل : ارتبك وتخيبر ولم يدر ماذا يصنع .

سربلة : المصدر .

سَرْتِج (فَعَتَل من سرح) - الماء والزيت والدهن ،

سال على جوانب الاناء . سرتجة مصدر . والفاعل

مَسْرُتِج .

سَرَج (فصيحتها سَرَج ، اما العامي فهو السرياني مَسْرَج) :

خياط قِطْع الثوب معاً خياطةً وقتيةً وبِقُطْب

متباعدة على ان تُعاد خياطته بعد التركيز ، والمصدر

تسريج - ومنها خيط تسريج ، وهو نوع من

الخيطان الرخيصة .

سَرَج ج مروجة (فرنكل ١٠١) : بردعة .

سراج ج اسرجة (فرنكل ٩٥ ، ففالي ٣٣ ، ٤٠) :

قنديل بسيط .

سراج الليل : حياجب .

سَرَد (راجع سرد) .

سِرْدَاب ج سِرْدَاب (فا . ، شير ٨٩ ، محيط) :

غرفة عميقة في قلب الارض ، او نفق وفي العراق

ياوون اليه في وقت الحر .

سِرْس (الفعل من سراس = سراس) : غرَى والصق .

سراس : سراس ، وهي مادة صغية يستعملها صانع

الاحذية في التغيرية .

سَرَسَب (الفعل من سِرْسَاب = سراسم وهي فا . عنيبي

٣٥ ، شير ٩٠ ، دوزي ، محيط) - فلانٌ فلاناً ،

شوش عليه الأمر واقلقه ، وادخل فيه الشك .

تَسْرَسَب : اضطرب وقلق وداخله وسواس .

سَرَسَبَة : المصدر ، ومَسْرَسَب مفعول .

سَرَّعَ (سر . منه ، وراجع ساعور) - (العترة ، ولدت في فصل ميكر .

سَرَّعَسَ (سَفَعَلَ من الفعل الفصيح رَعَسَ ، راجع استرعس ومُرَّعَسَ) - الرجلُ ، استراح ، واطمأنّ وشعر أنّه في امان .

سَرَّعِيسَةٌ المصدر ومُسَرَّعِسَ الفاعل .

سرق -

سَرَّوَقَةٌ وسَرَّاقَةٌ (سَرَّوَقٌ ؟ ، محيط) : مشار ذو مقبض ويكون عادة اصغر من المشار العادي وحديدته عريضة .

سَرَّكٌ (من سَرَكٌ ، وقابل سَرَوَكٌ) - الماعزُ ، هزلت وضمفت من قلة الغذاء وهذا يحدث غالباً في السنين التي تكثر فيها التلوج .

سَرَّكٌ (؟) : الحصى والحجارة الصغيرة الدقيقة .

سَرَّكِيَّةٌ (محيط) - من الارض، المكان الكثير الحجارة لا تنمو فيها الاغراس .

سَرَّكِيَّةٌ او سَرَّكِيَّةٌ (محيط) : أنثى الحجل .

سر كل (وتلفظ الكاف احياناً جيماً مصرية ، الوزن سَفَعَلَ من ركل = رجل سره فحلا) - فلاناً ، نَفَّاهُ وجلاه عن وطنه ، وتسركل للمجهول والمصدر سر كلة .

سرمایة ج سَرَّامِي (فاء) : حذاء .

سَرَّمُوطَةٌ (فعمل من سَرَطَ (؟) ، سره . منها (؟) فصيحتها قعموط) : حزامٌ من قماش يُشَدُّ به الطفل الى سريره ، وهي عادة لبنانية اخذت بالزوال . ومنها القول « بعدُهُ بالسَرَّمُوطَةِ » اي لا يزال صغيراً جداً ، في سريره .

سَرَّنُوكٌ (فَعَنَل من سَرَّكٌ ، وفي العامية سَرَّكٌ محيط تحت ترنك) - الرجلُ ، ضعف وهزل .

سَرَّنُوكٌ (شير ٣٥ ثرنوك) : ضعيف هزيل .

سَرَّوَجٌ (فَعُول من سرج راجع سَرَّجَ) : سَرَّجٌ .

سر ووال وشر ووال (فرنكل ٤٢ ، شير ٨٨ ، راجع تحت

شروال) .

سَرَّوَةٌ (؟) : حياكة مُزَرَّكشَةٌ تكون من على جوانب الجوارب ويخالف لونها لون الجوارب .

سَطْبَلٌ (لا . Stabulum ، عيسى ٣) : مأوى الدابة وقد عَرَّبُوهُ قديماً اسطبل او اصطبل .

سَطَّحٌ (سره . هههه محيط) - التين والعنب ، جفَّه في الشمس ؛ و - الشيءُ ، بطحه وسطَّحه .

سَطَّحٌ : للمبالغة ؛ وسَطَّحَ في الامور : تساهل وتفاضى .

تَسَطَّحَ : استلقى على ظهره ونام .

مسطاح ج مساطيح : بقعة من الأرض تمهد ليجفَّ فيها التين والعنب .

سَطَّرَ (سره . هههه محيط) - الشيءُ ، شقَّه الى نصفين بالساطور .

سَطَّرَ : رسم خطوطاً بالمسطرة .

ساطور : سكين ضخمة ثقيلة يكسر اللحم بها العظم .

مَسَطَّرَةٌ : خشبة مستقيمة يُسَطَّرُ بها ، وجزء من متاع يوتخذ ليكون مثلاً ويسمونها ايضاً « عينية » .

سَطْرَنِجٌ : راجع شطرنج

سَطَّعَ (محيط) : مَسَّ ولمَسَ ؛ وانسطع الشيءُ : مَسَّ . سَطَّلَ فلانٌ فلاناً ، أدهشه واذلهه .

أَسَطَّلَ (محيط) : اندهش وجهت .

سَطَّلٌ (لا . Situlus ، عيسى ٣٥ ، جواليقي ١٩٣ ، محيط) : دلو .

سَطَّيْلَةٌ ، ومسطول : احمق ، ابله .

سَطَّيْلَةٌ : اناء من نحاس له مقبض يوضع فيه سوائل .

سَطَّطَمٌ (وتلفظ كاتها بالصاد ، سر ههههه ، عبر . سَطَّطَمٌ) - البناءُ ، بني في وجهه بناء آخر يسدُّ عنه المنظر ؛ و - (البابُ او النافذة ، سدّها ؛ و - العودُ ، فاطحه بنشر جانبيه ليجعل منه سَطَّطَمٌ .

سَطَّطَامَةٌ ج سَطَّطَامٌ : عيدانٌ مفلطحة يُسَقَّفُ بها البيت وهي التي تقع بين جيسرَين .

سَطَمَ (اسم فعل) : اسكت ! صه !

سَعْرَجَ أَسْعَارَ (قابل عبر . ٦٧٣) ، محيط ، فرنكل ١٨٩ ، يحسبها ارامية : الثمن ، والوافدة من المرض .

سَاعُورَجُ سَوَاعِيرُ (٦٧٣) : ذكر الماعز .

سَفَتَ (مقلوب سَتَفَ ، راجع) - الامتعة ، نضدها ووضعها الواحد فوق الآخر في شكل عمود ؛ وسَفَتَ للمبالغة بمعنى سَتَفَ .

سَفْتَجِجَ (فارسية ، راجع محيط ، اما المعنى العامي فقد بعد عن المعنى الفارسي) - الرجل ، اقتصد وقتر ، وقنع بالزهد من العيش . يقولون « عَيْشُهُ سَفْتَجِجَةٌ » ، عيش فيه تقدير .

سَفَرُ -

سَفَارَجُ سَفَارَاتُ (سر . صفحا ، فمالي ٢٦ ، حبيبة ١ : ٣٣) : طرف السقف النائي الى الخارج ليعي الجدران من الماء .

سَفْرَايَةٌ : طائر صغير جداً يميل لونه الى الصفرة .

سُفْرَةٌ : مائدة الطعام او غرفة (طعام) ؛ وسُفْرَجِيٌّ ، خادم المائدة .

سَفَطَ (فصيحها سَفُطَ وقد تكون سَفَطَ (?)) - له حقه ، تنازل عنه مثل صَفَطَ ، راجع .

سَفَفَ (واستماله العامي توسع في استعمال سَفَفَ الغاموسية) - الطعام ، آكله بيده او رماه باطراف اصابعه الى فيه ؛ وسَفَفَ المسحوق ، وضعه في فيه دون تذويب ثم شرب الماء وبلعه ؛ - فلاناً ، صفعه .

سَفُوفٌ : حلوى من طحين ودبس وسمن .

سَفَقَ (واستماله العامي توسع في استعمال سَفَقَ الغاموسية ، وراجع عبر . ٦٥٥) - فلان فلاناً ، لطمه وضربه ؛ و - (الباب رَدَهُ بعنفٍ فُسِمِعَ له صوت عظيم ؛ و - الهواء فلاناً ، لفحه واصابه .

سَفَقَ الرجلُ : هزل وضعف فهو مُسَفَقٌ اي هزيل .

سَفْنَجَةٌ ، سَفْنَجٌ (فام . عيسى ٣ ، ٣٥ ، محيط ، Low ٢٧٩ ، فرنكل ٩٧) : إسْفِنَجُ .

سَفِينُ ج أسافين (يو . ، عيسى ٣٦) : إسْفِينُ . سَفَهَ (محيط) - فلان فلاناً ، رفض طلبه وردّه خائباً .

سَقَبُ -

سَقَابٌ (محيط - صاقب) : صادف ، ولأم ، والمصدر مساقبة ، يقولون « على المساقبة » اي حسب الصدف ، وعن غير قصد او تصميم .

سَقْبَةٌ : كلمة تنقل في الشتم « ابن السقبة » اي ابن الباغية ربما كانت من الفصيح سَقَبٌ وسقبة وهي الحجشة .

سَقَرٌ (٢) - الحجرُ وخلافهُ ، وقع بين شيتين فسَدَ ما بينهما او وقع في مكان لم يعد بالإمكان اخراجه . يقولون « مسقَرٌ » اي واقعٌ بين حجرين لا يُمكن نزعهُ ، ويقولون ليدش « مسقَرٌ بالطريق ؟ » اي لماذا انت واقفٌ في عرض الطريق تسدُّ على المارة الطريق ؟ .

سَقْرَقٌ (بمعنى شقرق ، راجع ، الجذر إمّا سقر = سر .

صه ، عبر . سَقَرٌ او سرق = شرق عبر . سَقَرٌ (؟) - الرجلُ ، فرح وطرب وهو مُسَقْرَقٌ اي فرح جذل .

سَقَسَقَ (ففع من سق وهو ثنائي مشترك يفيد السقاية) - الشيءُ ، غسله بالماء او تيمره بالماء ؛ و - الرجلُ ، شرب فارتوى وانتعش فهو مسقسق ، ويقولون فاكهة مسقسقة اي نديّة طرية يكثر فيها الماء .

سَقَطَ (المشتقات العامية توسع من الفصيح) .

سَقَطَ (اسم) : روث الكلب او الدجاج يمزج بالماء ثم توضع فيه الجلود التي يُرام دهنها بعد ان تجرح من الكلبس .

سَقَطَ : ضد الصاع ، والذي فيه عيب او خطأ والسَقَطُ في القماش عيبٌ فيه .

سَقَاطَةٌ : قباحة ، دناءة .

سَقَطِيٌّ : قبيح ، سافل .

ساقوطة ، وسَقَطَةٌ : الزلاج والمفلاق .

سَقْمِيَّةٌ ، سَقِيْطٌ : التينة او خلافها من الثمر تسقط قبل نضوجها لعملة .

سَقَطْرُبٌ (٢) : ترد دائماً مع كلمة سُم فيقال « سُمَّ السَقَطْرُبُ » ولا ادري اَنبات هو ام ذواء . واكثر استعمالها في الدعاء لاتزال مكروه على من يأكل او يشرب ظمأً من مال غيره فيقولون « ان شاء الله سُمَّ السَقَطْرُبُ ! »

سَقَعٌ (فصيحها صقع ، راجع دوزي) .

سَقَعُ الرَّجْلُ ، بَرْدٌ .

سَقَعَةٌ : بَرْدٌ .

مُسَقَّعةٌ : لونٌ من الطعام يطبخ من الباذنجان والحِمْصِ وازيت ويؤكل بارداً .

سَقِيْقَةٌ (راجع ما كتبه دوزي عن هذه اللفظة) : غرفة خارجة عن البناء ومنخفضة عنه احد جوانبها مفتوح وسطحها اشبه بشرفة او مسطبة يجلس عليها ، وهذه السقيقة تستخدم لاغراض متنوعة فقد تربط فيها الدابة او تحبز المرأة فيها او قد يبنى فيها تنور .

سَقَلٌ (فَعَلَ من سَقَالَةٍ ايطالية Scala ، عنيسي ٣٦ ، دوزي تحت اسقالة) : بني سقالة .

سَقَالَةٌ : جهاز خشبي يكون لوضع الاطباق التي يربى عليها دود الحرير ، او قد يكون لعريشة او وردة او شجيرة ذات زهر .

سَقَى - الحديد ، أمهات اي حماء في النار لبيض ثم في الماء البارد ، والاسم سقاية .

سَقَى للطحين والعجين ، اُضِاف اليه الماء شيئاً فشيئاً .

سَكْتٌ -

سَكَيْتٌ (محيط) : بموضع صغير يوسع فيؤذي ، ويقولون « عَلَى السَكَيْتِ » اي بسكوت ، سِرّاً .

سَكْتَمٌ (سَفَلَ من كَتَمَ او فَعَلَمَ من سَكْت) - على

فُلَانٌ ، زجره واتهره ليسكت .

سَكْتَمٌ ! (أمر) : صه ! اخرس !

سَكَّجٌ (٢) - الرجلُ ، قَنيع بالزهيد من العيش وقَتَّرَ ، واقتصد .

سَكَاجَةٌ : (التقيير ، والشح) .

مُسَكَّجٌ (صفة للاشياء) : اي لا بأس بها او انصا من النوع الذي يجوز عندك .

سَكَّرٌ (سر . هههه ، حيقه ٢ : ٣٧ ، محيط) - (الباب) اوصده ؛ و - الشرابُ ، صار كالسكَّر ، تَسَكَّرَ للمجهول ومُسَكَّرٌ مفعول .

سَكَّرٌ (ههههه) : قفل .

سَكَّرِيَّةٌ : حذاء المرأة .

سَكَّرَجٌ (من كرج ؟) - الطفلُ ، كَبُرٌ ، وغنا ، وكذلك صغير الحيوان كَبُرٌ وقوي وتطلق ايضاً على صغير النبت فيقولون « سَكَّرَجَت الزرعيَّة » اي نمت وطالت .

سَكْسَكٌ (فففع من سَك) - الرجلُ ، أتى او ذهب مُسْرِعاً وانصرف مُسْرِعاً يتحاشى الناس .

تَسَكْسَكٌ اليه : تَضَرَّعٌ (وهذه يذكرها المحيط) .

سَكَعُ الرَّجْلُ ، تَمَثَّرَ ، كبا ، وحنار كبتيه .

تَسَكَّعَ لفلان ، تَضَرَّع اليه وترجأه .

سَكَّفٌ (فَعَلَ من الاسكاف) - الرجلُ ، صنع احذية وتعاطى صنع الاحذية .

سَكَّافٌ (شير ٩٢ ، عنيسي ٣٦ ، فرنكل ٢٥٦) : وقد عربوه بالاسكاف .

سَكَّ الرَّجْلُ ، تَمَثَّرَ وكبا .

سَكْمَلَةٌ (تر . لا . Scammum ، عنيسي ٣) : منضدة صغيرة .

سَكْنُ السِّكَاةِ : (مادها) .

سَكْمِيَّةٌ (فرنكل ٨٤ ، سر . ههههه) : السككين .

سَلْبَطٌ وَصَلْبَطٌ (فَعَبَلَ من سَلط) - على فُلان ،

سَقْمِيَّةٌ ، سَقِيْطٌ : التينة او خلافها من الثمر تسقط قبل نضوجها لعملة .

سَقَطْرُبٌ (٢) : ترد دائماً مع كلمة سُم فيقال « سُمَّ السَقَطْرُبُ » ولا ادري اَنبات هو ام ذواء . واكثر استعمالها في الدعاء لاتزال مكروه على من يأكل او يشرب ظمأً من مال غيره فيقولون « ان شاء الله سُمَّ السَقَطْرُبُ ! »

سَقَعٌ (فصيحها صقع ، راجع دوزي) .

سَقَعُ الرَّجْلُ ، بَرْدٌ .

سَقَعَةٌ : بَرْدٌ .

مُسَقَّعةٌ : لونٌ من الطعام يطبخ من الباذنجان والحِمْصِ وازيت ويؤكل بارداً .

سَقِيْقَةٌ (راجع ما كتبه دوزي عن هذه اللفظة) : غرفة خارجة عن البناء ومنخفضة عنه احد جوانبها مفتوح وسطحها اشبه بشرفة او مسطبة يجلس عليها ، وهذه السقيقة تستخدم لاغراض متنوعة فقد تربط فيها الدابة او تحبز المرأة فيها او قد يبنى فيها تنور .

سَقَلٌ (فَعَلَ من سَقَالَةٍ ايطالية Scala ، عنيسي ٣٦ ، دوزي تحت اسقالة) : بني سقالة .

سَقَالَةٌ : جهاز خشبي يكون لوضع الاطباق التي يربى عليها دود الحرير ، او قد يكون لعريشة او وردة او شجيرة ذات زهر .

سَقَى - الحديد ، أمهات اي حماء في النار لبيض ثم في الماء البارد ، والاسم سقاية .

سَقَى للطحين والعجين ، اُضِاف اليه الماء شيئاً فشيئاً .

سَكْتٌ -

سَكَيْتٌ (محيط) : بموضع صغير يوسع فيؤذي ، ويقولون « عَلَى السَكَيْتِ » اي بسكوت ، سِرّاً .

سَكْتَمٌ (سَفَلَ من كَتَمَ او فَعَلَمَ من سَكْت) - على

سَلَّقَ (محيط ، وهي قَعَلَ من السلق اي ما يُسَلَّق)
- المرأة ، جمعت بقول البرية .

سَلْمِيَّةٌ : نباتات برية توكل كالهذباء .

سَلَمَك (محيط) - الرجل ، كَيْفَ نفسه للمحيط فهو
مَسَلَك اي يماشي الاحوال ؛ و - الغزل ، امتحنه
ليرى ان كان فيه من خطأ .

مَسَلِكَةٌ ج مَسَالِك : قصبه رفيعة تجمع عليها الغزالة
خيوط غزلها . ومَسَالِك تطلق ايضاً على الاصابع
الطويلة الدقيقة .

سَلَّ ، سَلَّةٌ ج سَلَال (محيط ، عبر . ٦٥) ، فرنكل
(٧٥) : قفّة تحاك من عيدان او قصب يوضع
فيها الثحر .

سليمانى (محيط) : « محلول السليمانى » سُمُّ القليل منه
معيّم وهو (Sublimatum) .

سَلَهَب (سفل من لب او من جذر سهب والوزن
فعل (؟)) - الرجل ، شره وحرص وطمع
فهو مَسَلَهَب اي شره ، وتستعمل بمعنى جاع
كثيراً .

سَلَى ومضارعها يسلسى

- الدهن ، أذابه وغلاه ، و - الحروف ، طبخ
دهنه بالاحمر منه وعمل قورماً (راجع) وهي
عادة جبلية حيث يقل اللحم في فصل الشتاء .

سَمَت (محيط) : الزري والهندام ، وهو مأخوذ من
السمت ، الهيئة والطريق .

سَمِيد (فرنكل ٣٢ ، يو . بواسطة السريانية صهجم
انتقل الى العربية) : طحين حَسِينٌ يستخرج
من القمح يُطبخ للاولاد وتصنع منه الحلوى ، وبعض
الناس يسمون البُرغُل سميداً .

سَمَسَر (ربما من سفر سر . صفة ؛ وقابل صهجم شير
٩١ ، عثسي ٣٦ ، جوالقي ١٨٥ ، ٢٠١ ، فرنكل
١٨٦ ، محيط) - الرجل ، سعى بين رجل وآخر
ليجمع بينها في بيع او شراء ، فهو سَمَسَار ج
سَمَاسِرَة والمصدر سَمَسِرَة وهي العمولة اي

وتسلبط، عليه تعدى عليه، وغبنه حقه .

سَلْبَطَةٌ : مصدر ، التعدى على حقوق الناس ،

سَلَّت : سَحَب ، واكثر ما تستعمل للخيط او الشرة
اذا سُحِبَت او سَلَّت .

سَلَحَب (فعل من سحب ، قابل فصيحها اسلحَب) - للاء ،
مَهْد امامه السيل ليجري ؛ و - فُلَانٌ ، اُتَى
مسرعاً متخفياً او تحت ستار الليل .

سَلَحَك (من سلك ؟ او لحك ؟) - الرجل ، هان وحقر
وذلل بعد عز ، فهو سَلَحُوك اي صهوك .

سَلِيح (محيط) : ارض موات ، والارض التي ليس
فيها شجر .

سَلَسَ الرَّجُلُ ، سَلَا ونَسِيَ (سبأ الحزن والغم)
وخلا باله .

سَلْسَةٌ (ايطالية salsa) : المرق او زوم اللحم .

سلسل (ففغ من سل) : سَحَبٌ وجَرٌّ (مثل سَلَّت
راجع) ؛ و - فلاناً ، ذكر له حسبه ونسبه او
اوصله الى نسب معين .

سلط

تَسَلَّطَ على فلان : تعدى عليه وغبنه حقه ، و - الولد
تعلق بالشيء ولزمه .

سَلِط (صفة) من الاطفال : مَنْ اذا تعلق بشي لزمه
وأبى ان يتركه ؛ ومن الرجال ، الذي يتعدى .

سَلْطَةٌ (ايطالية insalata اي مملحة ، عثسي ٦٤ ،
محيط) : خضر نيئة تخلط بالزيت والحامض والثوم .

سَلْطَةٌ (دوزي ٣١٠) من الثياب : الصدرية .

سَلْطَعُونَ ج سَلْطَعِين (محيط) : السرطان .

سَلَع (اصل المادة سَلَعُ شَقٌّ) - له قلبي ، رَقَّ له
وقلبي أنسلع رَقَّ وتأنر وانقل . وفي حالة الجوع
يقولون « قلبي انسلع » .

سَلَف ج سَوَالِف (محيط) : الشعر مما يلي الاذن في
صفحة الجذء .

سَالِفَةٌ ج سَوَالِف (من الفعل سلف) : قصة .

او من ملح (?) وزن سَفَعْل (: من مصطلحات الاولاد في لمة تعرف بالسَّمَلِيحَة ، وهي حجر او دائرة صغيرة تعتبر كمنطقة حيادية او حرام اذا دخلها اللاعب فهو بأمان من ان يُمَسَّك او يفزَمُ لانه اذا مسَّ الحجر او دخل الدائرة قال سَمَلِيحَة . والفعل سَمَلَحَ اي دخل منطقة الأمان .

سَمَلَقَ (من سَمَقَ راجع ، وقد تكون فَعَمَل من سلق = صهل ، محيط) - الرجلُ ، طال ؛ و - البتُّ ، ارتفع فهو مَسَمَلَقُ اي ذو ساق طويل .

سَمَّ (محيط) : أعاظ وأغضب .

سَمَّهَدَ (سفعل من مَهَدَ ، ويقال بالقلب سَمَّهَدَ ، محيط) - الأرضُ ، سَوَّاهَا وَمَهَّدهَا ؛ والارضُ ، تَسَمَّهَدَت . والمصدر سَمَّهَدَة .

سَمْبَكُ (شبر ٩٥ ، عئسي ٣٧ ، محيط) : مخرز ، وحافر الحصان ، وقاربٌ صَغير (راجع المشرق ٣ : ٦٨) .

سَمْبِيلَة (تصغير سنبلة) : ورق الصنوبر .

سَمْبُورسِكُ ، وَسَمْبُورسِكَة (فاء سَمْبُورسج (شبر ٩٥ ، دوزي ، محيط) : رفاق من العجين تحمى بالجزر والسكر او باللحم واللبن والبصل .

سَمْنَحَ وَسَمْنَحَ (محيط) - الرجلُ ، تجاهل وتفاضى ، وترك الأمر أو أَجَلَه .

سَمَّرَ (بمعنى صَنَّحَ) - ظهرُهُ او رقبته ، تشنَّجت عروقها فلم يستطع تحريكها ، والاسم تَسَمِيرَة .

سَمَّارَة وَصَمَّارَة (حسب فرنكل فارسية دخلت العربية بواسطة (المريانية وبنما)) : الشَّصُّ او ابرة معقوفة الطرف .

سَمْسَلَة ج سَمْسَل (فصيح سلسلة ، سر . هعلا عبر . שמשלת) : سلسلة ، والحائط العالي يُعَمَّر حول البستان او الجنيته كحاجز .

سَمْسَحَ (بمعنى شنَّح ، فنعل من سحح (تي ربما هي

ما يتقاضاه السمسار .

سَمْسَمَ (الفعل من سَمْسَمِيَة ، محيط) - الرجلُ ، جمع السَمْسَمِيَة ، وهي شجيرة صغيرة ورقها اخضر مستدير وقصير جداً ولها زهرٌ احمر رائحته جميلة ويكثر في اسكوتلندا ويُعرف ب Heather واللبنانيون يجمعونها لدود القز ليجوك عليها الشرائق .

سَمَّطَ

- الثوبُ ، غسله جيداً ؛ و - الأرضُ ، غسلها بالماء ؛ و - الرجلُ كذا وكذا ، أكل بشراهة او بكثرة ؛ و - فلانٌ فلاناً ، ضربه ؛ و - المرأةُ ، فجر بها .

سَمَّطَ : (أهب ما بين الفخذين او تحت الإبط .

سمع (محيط) : سَمَعَ عليه ، اي لَمَحَ ؛ وتَسَمَّعَ عليه ، حاول ان يسمعه خفيةً «بالسَمْعِيَة» اي سماعاً .

سَمَّقَ (ربما اصلاً سلق = صهل . راجع سَمَلَقَ) - البتُّ ، نما وارتفع ؛ و - الولدُ ، كُبر ، وطالت قامته .

سَمَّقَ الحوضُ او الصهريجُ ، ظهر عليه سَمَقَة . سَمَقَة : غناء اخضر لزج يظهر في الماء الآسن او الفاسد منه .

سَمَّاقُ (راجع فرنكل ١٦٣) .

سَمَّكُ (سر . هعصب ، عبر . سَمَك ، محيط) - (الشيء) دعمه واسنده بساموك (انظر اسفل) .

سَمَّكُ الشيءُ ، ثَخَنَهُ وغلَّظَهُ .

ساموك ج سواميك : ما يدعم به .

سَمَّكُ سَمَّاكَة : ثمانية ، غِلَاظَة .

سَمَّيْكُ : ثقيل الظِّلِّ .

سَمَّيْكَة : لحمة الظهر من الذبيحة .

مسموك ومسمالك : خشبة احد طرفيها له شمتان ترفع بواسطتها الدالية عن الارض .

سَمَّالِحَ (فعَلَّل من سَمَحَ او فَعَمَل من سَلَحَ = سَلَحَ (?)

ش

- شباباش (قابل سر. محصا، محصا، دوزي فا.) :
 يقولون «شباباش لعيونه» اي يعيش! ويشقون
 منها فعلاً شو يش اي زغرد وهزج اهازيج الحرب.
 شاش (دوزي ثياب ٢٣٥، محيط، عنيسي ٣٩ يقول
 عبر.) : نسيج قطني ابيض رفيع.
 شاكوش ج شواكيش (عنيسي ٣٩ فا.) : مطرقة.
 شال ج شالات (عنيسي ٣٩، دوزي ثياب ٢٤٤، محيط) :
 نسيج من حرير مزر كتش تلبسه المرأة على كنفها
 او رأسها وهو الوشاح.
 شاليش (?) : تزيين شعر الفتاة وقصه على زي الصبيان.
 شام (محيط) - فلان فلاناً، قام بحق اعتباره واكرامه.
 شامة : شهامة، عزة النفس.
 شوايش (محيط يقول معرب جاويز فا.) : ضابط ذو
 رتبة بسيطة.
 شاي (كلمة صينية) : وهو اوراق شجرة صينية ذات
 طعم ورائحة جميلة وهو معروف وعام الاستعمال.
 شب (محيط) - الرجل، قفز ووثب؛ واكثر ما تطلق
 على الحية.
 شبة (alum) : مادة قابضة وهي سلفات البوتاس
 والألومنيوم.
 شبح (توسع من المعنى القاموسي، راجع «شبح الذراعين»
 اي عريضا) - الرجل، مشى وابعاد بين الخطى.
 شبة : خطوة واسعة، وحبل تربط به رجل الفرس
 الى قدمها لمنعها من الافلات وهو الشكال او
 العقال او الطوك.
 شبر (سر. محص) = تصرف تصرف الولد، وشبر،
 بظرف والمعنى العامي مأخوذ من الشبر - بيده،
 أي بحركات واشارات، وتستعمل بمعنى تفاخر
- وادعى .
 شبرة : دويبة تسير بضم مؤخرها الى مقدمها فكان
 اسمها مشتق من شبر اي ذرع .
 شبرح (فعل من شرح) - الرجل، تكلم بحرية وأسهب
 او لم يخف سرراً ومنها «بالمشبرح» اي «على
 المفتوح» .
 شبرق (شغل من برق . يذكر المحيط معنى لا اعرفه
 وهو «اخذ الشيء جانبا» - الموصى شحدها ؛
 و - حاله، حسن هندامه وتزين، وتشبرق مثل
 شبرق حاله، والمصدر شبرقة .
 شبرب (فعل من شب الثنائي الموجود في شاب وهدبا)
 - الشيخ، رجح شاباً، واحس بالصحة والنشاط
 فهو مشبرب .
 شبرشل (من جذر ثنائي مح او مح ويفيد التدلي والتزول،
 اما حقيقة : ٤٧ يقرنها ب محصا) - الرجل،
 لبس شبراشيل اي اسلا وثياباً رثة، و - الطحين،
 نعين وتجمع بعضه الى بعض بسبب الرطوبة ؛
 و - الغرقة، تدلى منها نسيج المنكبوت .
 شبرشولة ج شبراشيل : امال، خرق بالية، ومجموعة
 العروق في عرنوس الذرة .
 شبرص (محيط) - الأمر، اصلحه قليلاً . وتشبرص
 برأيه، تمسك به وأصر على وجهة نظره .
 شبرط (سر. محص)، محيط، حقيقة : ٤٦، فغالي (٣٠)
 - الغرقة، كنها؛ و - جرح .
 شبرط البيت، كنهه ونظفه؛ و - (السجادة، ضربها
 بالمشباط (انظر اسفل)؛ و - الحجارة، هذجا
 وسواها .
 شبوط : شجرة صغيرة حسنة النمو، ومكنسة .
 مشباط : مطرقة يدق بها السجاد وخلافه .

فحل الخيل « حسان شبيبي » .

شَبِيَّة (سر . مَحْمَلًا ، مَحْمَلًا ، فغالي ٣٠ ، حبيقة ٢ :

٥١ ، وهي كلمة منسوبة الى لفظه اسبوع) :
كتاب صلوات ، او الفروض الاسبوعية .

شَتَّ (توسع من شَتَّ الفصحى) - الرجلُ ، ذهل
وخرِف ؛ « صار يَشْتَّ » بدأ ينسى او يسهو
لكبره او ضعف في الذاكرة .

شَتَّل (سر . مَحْمَلًا ، فغالي ٣١ ، غنيسي ٤٥ ، حبيقة ١ :

٥٦ ، محيط) : غَرَسَ الشَّتْلَ وهو صغير الشجر
او صغير النبات ، مفردا شَتْلَةٌ ، اُنْشَتَلَ فلانٌ ،
ذهب عقله فهو مَشْتُول .

مَشْتَل : محل لزرع بزر الاشجار او النباتات .

مَشْتُول : آبله .

شَتَّى (فعلٌ من الشَّتَاء) - الدنيا ، أمطرت ؛ والاسم
شَتْوَةٌ .

شَتْوِيَّة : فصل الشتاء ، ومشتى محل لفضاء فصل الشتاء .

شَجَبَر (فعمل من شجر = سر . مَمَّةٌ ، إِسْوَدٌ) - الشَّيْءُ ،
سَوْدَه او طلاه بالسواد ، تَشَجَبَر للمجهول ،
والمصدر شجبرة .

شَجِيْر (صفة) : تطلق على من يلبس الاسبال او لبان لا
يتم لهندامه وشكله وقد وردت هذه اللفظة امراً
للعلم .

شَجَّت (او شحط ، حبيقة ١ : ٤٨ شحط ، مَسْهًا ،
محيط تحت شحذ) - فلاناً ، طَرَكه وَصَرَفه .

أَشَجَّت : افتقر وشعر بالموؤ فهو مَشْحُوْت اي فقير
بحتاج .

شَجَّتَر (فعمل من شجر = سر . مَمَّةٌ) : مثل شَحَطَر
بمبنى شَجَبَر اي سَوْد ، وتشجتر للمجهول ،
والمصدر شجتره .

شَجَّتَار : مثل شحطار (راجع)

شَجَّتَف (فعمل من شَحَف . راجع) - الرجلُ ، قَسَّتَر
وَشَحَّ ، وَقَلَّل ، تَشَجَّتَف ، احتاج وشمر بالموؤ

شَبَق (سر . مَحْمَلًا ، حبيقة ١ : ٤٧) - الولدُ والنبتُ ،
طال وارْتَفَع ؛ - فلاناً ، ضَرَبه وصفعه (وقد
ذكرها المحيط) .

شَبَقَ السَّجَّادُ : دَفَّه لِيُخْرِج منه الفبار ؛ والنساء تقول
« شَبَقْنَا » اي نَظَفْنَا البيت ومنها يوم التثبيق ؛
و- (الكشافش راجع) ، دَفَّها لِيُخْرِج منها الحَبَّ .

شَبَاق : رسن ، مقود .

شَبُق (تركية) : غليون طويل .

شَبُوق (سر . مَحْمَلًا ، فغالي ٦٢ ، حبيقة ١ : ٤٦) :
شجره صغيرة جيدة النمو مثل شَبُوط .

شَبَك -

تَشَبَكَ (محيط) - اطرافُ الرجلِ ، تَشَبَجَت من برد .
شَبَاك ج شبابيک (قابل فرنكل ١٣ ، عبر . שְׁבָכָה ،
ولكن الجذر شَبَكَ يفسرها) : النافذة ،
وشبكة يضعها المكاري فوق حمل الفخار لئلا
يفات منه شيء .

مَشَبَكَ : حلوى من عجين يُسَكَّب في قوالب متشابهة
الاشكال ويكون داخلها قَطْر (راجع هذه
اللفظة) .

شَبَل (من مصطلحات الخياطة) - الحَيَاطُ الثوب ،
سَرَجُه ، اي ضم قِطْعَه بعضها الى بعض بخياطة
واسعة تمهيداً لدرزها وإحكام خياطته .
و- ما كَيْنَةُ الخياطة ، كانت المسافة بين قطبة
واخرى كبيرة .

شَبِين ج أَشَابِين وشَبَابِين (سر . مَحْمَلًا ، فغالي ٢٩ ،
٦٢ ، غنيسي ٤٥ ، حبيقة ١ : ٥٥ ، محيط) :
الرجلُ الذي يصرِّف امور العريس ويكون
كالنائب عنه في مراسم العرس .

شَبِه -

أَشْبَهِي (صفة) : شجاع ، مقدم .

شَبِي شَبِي (شبر ٩٨ ؟) ، قابل فصيحا شبا - الفرس ،
قدَّما للحصان لتفجيحها ، والاسم شَبَايَة ، ويسمُّون

فهو مُشَحَّفٌ اي محتاجٌ ، والمصدر شَحْفَةٌ .

شَحَّطَ (بمعنى شَعَبَل ، من جذر شحت عبر . شحط) ،
فصيحها سحت ، محيط) - الرجلُ ، كلبس الاسمالُ ،
قَسَّرَ في عيشه فهو شَحَّطُولُ اي يجيل شحيح ،
والمصدر شحطلة .

شَحَّحَ (قابل سر . هَمَسَ ، هَمَسَا ، محيط) - الماءُ ، قل ؛
و - الحاجةُ ، قَلَّتْ ؛ و - فلانٌ يحق فلان ،
حافظ عليه وحرص عليه . شَحَّحَ للمبالغة
والتعدي .

شَحَّابِجٌ : الايام التي يقل فيها الماء ، والسنون المحملة .
شَحَّذَ (محيط) - الرجلُ ، تسوَّلَ ، واستجدى .

شَحَّاذٌ : متسوِّلٌ ، وبثرة تظهر في جفن العين تمتد العامة
من الناس انه لا يشفى حتى يستجدي المصاب به من
سبع نساء مريمات اي كل واحدة منهن تسمى مريم .

شَحَّرَقَ (شغل من حرق) - البلعومُ ، التهاب (او
الحنجرة والقصبه الهوائية) وتشحرق فلانُ ،
التهبت حنجرتة ، والمرَّة شحروقة ، والمصدر
شحروقة .

شَحَّرَ (سر . هَمَسَ ، محيط) ، اما حبيقة ١ : ٤٩ فيختلف
عن هذا) : سوَّدَ ، ولوَّت بالشحطار (راجع) .

شَحَّارٌ : الارض الرملية الصخرية (وتميل الى السواد) .

شَحَّارَةٌ ، يا شحارة ، يا شحَّاري : كلمات تقال بمعنى يا
لتعي .

شَحَّيْجِيَّةٌ : مادة صفراء كبريتية تظهر على بعض الصخور
في الارض الشحَّارية يصبغ بها الديبغ فيسوِّد .

شَحَّورٌ : طائر اسود . وكل هذه من مادة شجر السريانية
بمبنى اسود .

شَحَّطَ (فعمل من شَحَطَ ، راجع) - الشيءُ ، جرَّه
وسحبه ؛ و - فلاناً ، عذَّبه وقسا في معاملته .
تَشَحَّطَ : تعذَّب ، والمصدر شحططة .

شَحَطَ (محيط ، سر . هَمَسَ ، عبر . شحط) - الشيءُ ،
جرَّه وخدشه ؛ و - عود الثقَابِ ، أَمْرَةٌ على

العلبة فاشتمل .

شَحَّيْطَةٌ : عود الثقَابِ ، واسم الجمع شَحَّيْطٌ .

شَحَّاطَةٌ : حذاءٌ يُلبَسُ في ارض الغرْفَةِ .

شاحوطةٌ : من آلات البناء مطرقة ذات طرف عريض
حادٍ مُسَنَّعٌ ينحت بها الحجر ، والنفسُ الخنث
معه خرخرة .

شَحَّطَرَ (قد تكون شَحَّطَرَ ، وزن فعمل من شحر =
سر . هَمَسَ) - الشيءُ ، سوَّده بالشحطار (راجع
اسفل) فشحطر .

شَحَّطَارٌ : السناج ، او الهباء الاسود الناتج عن الاحتراق .

شَحَّفَ (المحيط يقول يمانية قابل سر . هَمَسَ) - الشيءُ ،
قطعه الى قطع رقيقة ، وشحَّف للمبالغة يقال
شحَّف رأس البطيخ الى شحَّف مفردا شحَّفةً ،
وهي القطعة الصغيرة الرقيقة ، والحجر الرقيق
يستعمله البناء في تركيز الحجر على الحائط .

شَحَّلَ (سر . هَمَسَ . فعالي ٢٩ حبيقة ٢ : ٦٠) - الاشجارُ ،
هدَّجها وقطع منها اليابس او غير النافع .

شَحَّيمٌ شَحَّيمَةٌ (سر . هَمَسَ ، فعالي ٢٩) : كتاب
صلاة .

شَحَّطَ (فَعَمَلٌ من شحط . راجع شحشط) - فلاناً ،
عذَّبه واغظ له المعاملة فشحطط ، والمصدر
شحططة : العذاب والمقاساة ، يقولون « الحياة
كلها شحططة » .

شَحَّيْمِيْنٌ (من الشحم ؟) : اللباب الابيض في جذع نبت
الذرة البيضاء او الثبت الذي تصنع منه المكناس ،
وتطلق على الجذع نفسه .

شَحَّوٌّ : ها هو ، وإليك .

شَحَّوْرٌ (فعول من شَحَّرَ ، راجع شحطر) : سوَّدَ .
تَشَحَّوْرٌ للمجهول .

شَحَّوْطٌ (فعول من شَحَّطَ ، راجع وكذلك شحشط) :
مبالغة في شحط ويستعملون ايضاً تَشَحَّوْطٌ .

شَحَّوْكٌ ! (من حوك . حوَّك = تجيل وتصور ، والسنين

شُدْح - (وتدل هذه المادة على الاتساع والانفراج) .

شَادُوْح ج شواذِج : العصاة الطوية الغليظة، المرارة .
اشْتَدَّ (محيط) : المائع ، خثر .

شَدِيَّة (محيط) : مجموعة ورق اللب ، والحذاء .

شَدِق

- الرجلُ ، فَنَح فَاه ، وصرخ ، شَدَقَ تكلم بصوت عالٍ ، والشِدْق ، الفم الكبير الواسع .

شَرِب (محيط) - سبكارة ، دَخَن ؛ ويقولون شَرِب اركيلة (نارجيلة) .

شَرَابَات : ما يُشْرَبُ من ماء السكر والليمون وخلافه .

شِرَايِهِ ، شِرَايِيَّة ج شِرَارِيْب : ضَمَّة من خيوط توضع على طرف الخزام او الثوب او على الطربوش للزركشة .

شَرِيح (بمعنى شريح ، فرعل من شح ، راجع) - في الحراثة ، خدش وجه التربة ولم يعمق ؛ و - في المكاتب ، كتب كتابة قبيحة الرسم ؛ و - في الخياطة ، باعد بين النُقْد اي القُطَب .

شَرِبَط (فرعل من شَبَط او شَبَّاط لان في شبات يطاب الذكر انثاءه ، محيط) - الحيوان والانسان ، هاج واشتدت غلمته .

شَرِبِك (فرعل من شَبِك ، حبيقة ؛ ٣٥ ههؤدما المحيط يقول ذكره في شبك ولا يذكرها تحت شبك) - الامور ، عقدها وأدخاها بعضها ببعض وشوشها .
نَشْرِبَكَت الامور ، تَفَقَدت وتداخلت .

شَرِبُوْكَة ج شراييك : المسألة المعقّدة ، والعقبة التي يصعب حلها .

شَرِيْب (شير ٩٩ = ف . ا . سر . ههؤدما ، Sappinus محيط) : ويُسمّى شريل ايضاً ، وهو شجر من فصيلة السرو .

شَرِيْح (ربما مستعملة بغير معناها السرياني ههؤدما = أغنى وانى المال وهذه الظاهرة اي انتقال كلمة من لغة الى لغة بمعنى معكوس كثيرة الشواهد في

زائدة) : كلمة تقال في التعجب وعند الاستعراب، وتكون متبوعة بمحمة حالية ، يقولون «شَحَوْك وأنا رايح الف ليرة» اي تحيّل، تصوّر !!

شَحْتار (فعل من شخت او ربما شَحَط لان يمكن ان تكون شَحَط بالطاء) - الشبي ، خدشه . وفي المحيط ثوب مشختر غير مستوي في انسداله مأخوذ من شكل الشخطور .

شَحَّ (من جذر ثنائي مشترك شحط ويفيد الانحاء ، محيط) - الولد ، غاط ، والاسم شَحَاخ وصيغة مبالغة شَحَاخ .

شَحْر (ربما من نفس الجذر الذي منه نحر نمة ، محيط) - النائم ، غَطَّ ونحر .

شَحْسَب فَعْمَل من شخب ؟ او شفعل من حشب = سمه١ ؟) - فلانٌ فلاناً ، أدخل في نفسه الشكّ والقلق ؛ و - باله ، ألقه . تَشْحَسَب الرجل ، قلب واضطرب .

شَحْشِخ (مبالغة في شَحَّ راجع) .

شَحْشِير (تركية : محيط ف . ا .) : نوع من المراويل .
شَحَّص وأشْحَص : تحيّل وتصور ، شَحَّص على المرشح : مثل . شَحَّص : تمثال .

شَحَّط (مثل خطش معنى ، قابل سر . ههه ، محيط شخت) - الاسم ، شطبه ؛ و - الحائط جلد ، خدشه ؛ و - الشاة ، نحرها ، وانشط للمطاوعة .

شَحْطَر (مثل شختر ، راجع) .

شَحْطُور ج شخاطير . قارب صغير ، وفي المحيط شخثور .

شَحْلَع (شغل من خلع) - فلانٌ فلاناً ، صَيَّره خليعاً ، وأكثر ما تستعمل في الازياء المتطرّقة ، تَشْحَلَع المرء ، لبس ثياباً اقرب الى الخلاعة منها الى الحشمة ، والمصدر شَحْلَمَة . والصفة مَشْحَلَع .

شَحْوَط (فعول من شَحَط ، راجع) : مبالغة في شَحَط ، وشحوط وشخوطة .

شُرْشَب (شفعل من رشب = رسب (?)) او هي من
الجذر الثنائي شب ، سر . هـ قريب من ٥٧ ،
ويفيد الانحدار والتدلي (?) او هي من الشراية
(راجع) - الشبي ، تدلي ، وتوب « مُشْرَشَب »
اطرافه متدلّية .

شُرْشُوبَة ج شرأشب : (القطعة من النسيج المتدلّية من
اطراف الثوب وغيره .

شُرْشُوح (من جذر ثنائي ٣٧٧ ومنناه القعود والانحناء)
- الرجل ، وهن وضمف وخارت قواه فهو
مُشْرَشُوح .

شُرْشُوحَة (صفة مبالغة) : ضعيف ، صعلوك .

شُرْشُر (فقع من شر مقلوب رش سر - هـ ، محيط)
- الماء ، تقاطر من على جوانب الإناء ؛ و - الشيء ،
ذرة وفرقه ، فشرشر .

شُرْشَارَة : نبع ماء شحيح تتجدد مياهه من مكان
عالٍ فتحدث صوتاً .

شُرْشَاف ج شرأشاف (ف . ا .) عيسى ٤٠ ، شير ٩٩ ،
محيط : غطاء من قماش للفرش او المنضدة ،
مرادفه مرط وملاءة .

شُرْط (سر . هـ هـ ، فغالي ٦٣ ، حبيقة ١ : ٥٤ هـ هـ ،
محيط) - القماش ، شقه ومزقه ، وأنشُرط
للمطاوعة .

شُرْط : وضع شريطاً حول الشيء ، وسبيح .

شُرْط : تعاقد وتراهن .

شُرْطِيَة : اتفاق ، تعاقد .

شُرْطَة ج شُرْطِيْط : خرقه .

شُرْطِيْط ، شُرْطِيَة : السلك من حديد او قطعة من قماش
طويلة قليلة العرض .

شُرْطُوحَة او شُرْطُوحَة ج شُرْطُوح (قابل سر .
هـ هـ هـ) : حذاء قدم .

شرع -

شُرْشُر ج شُرْشُر : اصول النبت .

اللغة العربية العامية) - الرجل ، لبس الثياب
البالية ؛ و - في عينه ، قتر ويخل .

شُرْطُوحَة (صفة مبالغة) : شحيح ، مقتر ، يلبس الاسمال ،
والحذاء القديم البالي .

شرح (محيط) .

شُرْح التبن ، شققه وعرض داخله للشمس ليحفظ ،
والتبن المجفف على هذا النمط يسمى مُشْرَح
تمييزاً له عن المُطْبَع وهو التبن المجفف دون ان
يشقق ؛ و - اللحم ، قطعه الى شرائح مفردها
شُرْحِيَة وهي قطعة اللحم الطويلة الرفيعة .

شُرْحَط (فرعل من شحط ، راجع شحط وشحشط)
- فلاناً ، عذبه واخذه من مكان الى آخر بقصد
التعذيب .

تَشْرَحَط : تعذب وقاسى ، والمصدر شرحطة .

شُرْحُوطَة (راجع شرطوحة) .

شُرْح (قابل سر . هـ هـ ، محيط) - الرجل صاحبه ،
ضربه وصفه ؛ و - له ، سبه وشتمه ؛ و - القهوة ،
احتساها مع الهواء بصوت مثل شرق .

شُرْد (محيط) : المطر الذي ينسفه الريح فيدخل البيت
من نافذة او طاقه ، « وعينه شاردة » اي يشتهي
ما لغيره .

شُرْدُق فعل من شرق بابدال التاء دالاً ، او هي فرعل
من شدق (?) - فلاناً بالماء او خلافه ، جعله ان
ينصب به او ان يختلط تنفسه بالبلع . شُرْدُق ،
اختلط بلعه بتنفسه ، والمرّة شردوقة .

شُر (ربما مقلوب رش ، هـ هـ) : ذرّ وصب ،
وَفَرَق ؛ وانشر للمطاوعة .

شُرْش (سر . هـ هـ ، فغالي ٣٠ ، ٦٣ ، عبر . ٦٦٧ ،
حبيقة ١ : ٥٥ ، محيط) .

شُرْش (والبعض يقول شلش) - النبت ، صار له اصول
جذور ؛ و - الحديقة ، اقتلع منها الجذور المضرة ؛
و - الكيبة ، نقي منها العروق .

شُرْش ج شُرْش : اصول النبت .

شركل (بمعنى شريك ، فرع من شكل ، اما فغالي ٢٩ ، ٣٩ ، فيقرنها بالسريانية **هزلا** وكذلك حبيقة ١ : ٥٣ : شغل من **فحلا** ، ولكن شكل مثل عقل وهو المعنى المضمن في المادّة - الحيوان ، ربطه برجله ؛ وشركل «تحبّل اي تعقد الجبل على رجله ويديه فلم يمد يستطع الحركة . ونستعمل مجازاً بمعنى ارتبك واختلط عليه الامر ، والمصدر شركة .

شرم (محيط) : الاناء ونحوه جعل فيه فرضة .
 شرمج (بمعنى شريح ، فعمل من شرح (؟)) - الفلاح في الحراثة ، خدش وجه الارض ولم يعمق (مثل شريح) ؛ و - الشيء ، مزقه وقطعه فشرمج .
 شرمط (فعمل من شرط ، محيط) - الشيء ، مزقه وقطعه ، فشرمط ؛ و - لفلان ، سبه وشتمه بكلام بذي .

شرموطه ج شراميط : عاهرة ، مومس .
 (١) شرنق (عيسى = ٤٠ = يو . Serikon ، فغالي ٣١ ، حبيقة ٢ : ٥٩ ، محيط) - (الدودة) عملت لنفسها شرنقة وهي البيت الذي تحوكه لنفسها ، وبتره يتجمع فيها الصديد .

(٢) شرنق (شغل من رنق ، او فرع من رنص) = عينه ، نظر نظرة فيها اشتهاه وتحسّر كما لو كان ولد جائع ينظر الى مائدة عليها طعام .

شروخ (فعل من شرخ) : مبالغة في شرخ (راجع) والمصدر شروخة .

شروق (فعل من شروق) : مبالغة في شروق (راجع) مصدر شروقة .

شروال ج شراويل (سروال ، دوزي ثياب ٢٠٣ . فرنكل ٤٧ ، شير ٨٨ ، عيسى ٣٥) : سروال

شري -
 شرابية : الشراء .

شرايا (سره) هأما من هأا حبيقة ١ : ٥٤ : في قولهم «نقطع شرايا مرايا» اي الى قطع عديدة ، ومرايا للاتباع .

في الرأي وكذلك شريعة : خلاف .
 شرعة (محيط) : جدل من قطع من الجلد المدبوغ يُربط بها سبياً اجزاء المحراث .

شرعب (شغل من رعب (؟) او فرع من شعب (؟)) - فلان ، تصيح وتكلم بغضب ؛ شرعوب ، شرعوبة : صفة لمن يهيج بسرعة ولئن يتكلم بصوت عال .

شرق (مثل شرح وشقظ معنى ، راجع ، محيط) - الحساء والقهوة ، شرحا باخذها الى فم مع الهواء لتبرد .
 شرق الذابج ذبيحته ، لم يبالغ في قطع عنقها .

شراقة : نافذة صغيرة .

شرقية : الريح الحارة الجافة التي تهب من الشرق .

شرقط (فرع من شقظ = سقط ؟ او شغل من رقط ؟ او كما في فغالي ٣٣ سر . هنج) - الماعون والاناة ، لمع وبرق ؛ و - النار ، خرج منها شرايط (انظر اسفل) ؛ و - فلان ، هاج واحتدم غيظاً .

شرقوطة ج شرايط : شررة ، سقط .

شرك (محيط) .

شرك : شوش ، وسبب الاضطراب ؛ و - ماله ، وظفه هنا وهناك ولم يتنفع به ؛ و - فلاناً ، غبته في الحسب وغلظه ؛ و - في الأكل ، جمع بين ما أكل مختلفة .

شرك (من مصطلحات العملة) : ضد صاخ . كان للفرش الواحد حسب التدبير المالي التركي قيمتان مختلفتان الواحدة القيمة المتعارفة بين التجار والثانية القيمة المعينة في دفع ضرائب الحكومة واطن ان الفرق بين القيمتين ربع الفرش . فالفرش الصاخ قيمته واحد والشرك واحد وربع .

شراكة : الشركة .

شريك او شريك : الطريق الضيق الصعب المسلك في جوانب الجبال تسير عليها الماعز .

مَحِيط (- الحَطَب ، كَلَقَهُ وَقَطَعَهُ اِلى قِطْعٍ صَغِيرَةٍ
سِطْفَةِ : قِطْعَةٌ مِنَ الحَطَبِ صَغِيرَةٌ .

سَعْمَل (بِمَعْنَى شَحْتَل ، رَاجِع . رُبَّمَا مِنْ شَعْتٍ وَالسَّلَامُ
زَائِدَةٌ اَوْ مِنْ عَمَل) - الرَّجُلُ ، لَبِيسٌ ثِيَابًا رَثَةً ؛
وَ - فِي عَيْشِهِ ، قَتَرٌ وَيَجَلُّ عَلَى نَفْسِهِ .

سَعْمُول : شَحِيحٌ ، يَجِلُّ .

شَعْر -

أَنْشَعَرَ الإِنَاءُ انْكَسَرَ ، وَلَكِنْ بَقِيَتْ اجْزَاؤُهُ مُتَلَاصِقَةً ،
وَ - الرَّجُلُ ، أُصِيبَ فِي عَقْلِهِ فَهُوَ مُشْعُورٌ اِى
أَبْلَه .

سَعْرِيَّة (عِبْر . שַׁעֲרִית ، وَالجَزْرُ العَرَبِيُّ المَقَابِلُ يَجِبُ اَنْ
يَكُونُ ثَعْرٌ ، مَحِيط) : بَوَاقِيَةٌ مَصْنُوعَةٌ مِنْ قِطْعِ
الخَشْبِ الرَقِيعَةِ المُنْقَاطِعَةِ ، وَتَطَاقُ عَلَى حَاجِزٍ اَوْ
سِتَارٍ مَصْنُوعٍ عَلَى هَذَا الشَّكْلِ .

شَعَابِرَةٌ (مَحِيط) : صَفٌّ مِنَ الحِجَارَةِ المُنْحَوْتَةِ .

شَعَابِرِيَّة (مَحِيط) : عَجِينٌ يَفْتَلُ اِلى حَبِيبَاتٍ كَالشَّعِيرِ
وَيَجْفَى وَيَطْبَخُ مَعَ الحَسَاءِ .

شَعَشَع (فَمَعَّعَ مِنْ شَع ، مَحِيط ، وَالمَغْظَةُ الوَارِدَةُ فِي مَعْلَقَةٍ
عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ مَشْعَشَعَةٌ كَأَنَّ الحَصَّاءَ
فِيهَا يَجِبُ اَنْ تَعْنِي بَرَّاقَةً لِأَنَّ الجَذْرَ شَع
يَفِيدُ الإِضَاءَةَ) - المَكَانُ ، اِضَاءً وَسَطَعَتْ
أَنْوَارُهُ ؛ وَ - السَّرَاجُ ، اِنْتَشَرَ ضَوْؤُهُ .

شَعَشُوع : وَرَقُ البَطْمِ اَوَّلُ ظَهْوَرِهِ وَهُوَ مِيَالٌ اِلى
الحِجْرَةِ وَالصَّفْرَةِ البَرَّاقَةِ .

شَعَطُ الطَّعَامِ ، احْتَرَقَ وَكَذَلِكَ انْشَعَطَ الطَّعَامُ وَهُوَ
مَشْعُوطٌ .

مَشْعُوطٌ : مَحْتَرَقٌ ، وَاِذَا اِطْلَقَتْ عَلَى رَجُلٍ قَصْدٌ جَاءَ مِنْ
مَسَمَةِ طَرَفٍ مِنَ الجُنُونِ .

شَعَّ : أَضَاءَ وَكَمَعَ وَبَرَّقَ .

شَعَل -

شَعْلَةٌ (مَحِيط) : حَطَابٌ دَقِيقٌ يُتَوَصَّلُ بِهِ اِلى اِشْعَالِ
الغَلِيظِ مِنْهُ .

شَشْمَةٌ ج شَشَامِي (مَحِيط فَا . ، عَيْسِي ٤١) : مَرْحَاضٌ ،
كَنِيفٌ .

شَشْنَةٌ (فَا . ، مَحِيط) : الهَيَاةُ ، وَالمَحْيَا ؛ وَ - الذَّهَبُ ،
عَيْنِيَّةٌ مِنْهُ .

شَطَب (قَابِلُ عِبْر . שָׁטַב مَحِيط) - رَيْقُهُ مِثْلُ «شَطَّ»
رَيْقُهُ « اِى سَالَ لَمَابِهِ وَكَذَلِكَ شَطَبَ رَيْقُهُ ؛
وَ - الاسْمُ ، مَجَاهٌ .

وَشَطَّبَ : مَجَاهٌ ، اَوْ ضَرَبَ خَطًّا بِقَلَمٍ عِلَامَةً عَلَى اَنْ
المَكْتُوبِ قَدْ لَقِيَ ، وَشَطَّبَ جِسْمَهُ ، بَضَعَهُ اَوْ
شَقَّقَهُ بِمَوْسَى لِيَخْرُجَ الدَّمُ .

شَطِخ (سِر . שֶׁחַח ، هَسَا ، שֶׁחַח ، فَصَالِي ٣١ ، حَبِيقَةُ ١ : ٤٩ ،
مَحِيط) - الرَّجُلُ ، وَقَعَ عَلَى الارْضِ ، وَسَافَرَ .

تَشَطَّحَ الرَّجُلُ ، اسْتَقَى عَلَى الارْضِ لِيَسْتَرِيحَ ، وَنَامَ .

شَطِجَةٌ (هَسَا ، حَبِيقَةُ ٢ : ٦٥) سَفْرَةٌ ، اَوْ وَقْعَةٌ .

شَطِيحٌ : جِلْدٌ مَدْبُوعٌ تَضَعُ عَلَيْهِ النِّسَاءُ العَجِيزَاتُ .

مِشْطَاحٌ ج مِشْطَاحِيحٌ : رَغِيفٌ مُسْتَطِيلٌ بِيضَاوِي الشَّكْلِ
وَيَكْتُمِي بِهِ عَنِ النَّدَمِ الكَبِيرَةِ .

شَطْر -

تَشَاطَرُ : أَظْهَرَ ذِكَاةً اَوْ اِحْتِمَالَ وَهُوَ فِعْلٌ اسْمِيٌّ مِنْ
شَاطِرٍ .

شَاطِرٌ ج شَطَّارٌ (مَحِيط) : نَيِّبٌ ، حَذِيقٌ ، فَهِيمٌ .

سَطَّارَةٌ : مَصْدَرٌ .

شَطَّشَطَ (فَمَعَّعَ مِنْ شَط ، مَحِيط) - المَاءُ وَخِلَافُهُ ،
سَالَ وَجَرَى مِنْ عَلَى جِوَانِبِ الإِنَاءِ ؛ وَ - الثَّوْبُ ،
تَدَلَّتْ اِطْرَافُهُ وَلامَسَتْ الارْضَ .

شَطَّ : سَالَ وَجَرَى « شَطَّ رَيْقُهُ » سَالَ لَمَابِهِ اِى
اشْتَهَى مَا كَلًّا اَوْ مَشْرَبًا .

شَطَّفَ (عِبْر . שָׁטַף ، مَحِيط) - الثَّوْبَ ، غَسَلَهُ بِالمَاءِ
لِيُزِيلَ عَنْهُ أَثَرَ الصَّابُونِ ؛ وَ - الدَّارَ ، غَسَلَهَا
بِالمَاءِ .

شَطَّفَ (سِر . שָׁטַף ، فَصَالِي ٤٦ ، حَبِيقَةُ ١ : ٥٥ ،

- الرجلُ في مَعْمَلِهِ ، عمله بغير اهتمام ولا مبالاة .

شَقِي (سر . هَظْم ، ففالي ٣١ ، حبيقة ١ : ٤٨)
- الشجرة ، قطع اغصانها ولم يبق إلا الجذع ،
شَقِي الفصن ، قطعه من اصله على محاذاة الجذع ؛
و - اللحم ، نَقَّاه وقطع منه كل ما لا يُرغَب
فيه .

شَقَبَان (الفعل من شَقَبَان ، محيط) الرجلُ ، يحمل
الشَقَبَان ، وتَشَقَبَن عمل شَقَبَاناً وحمل فيه ائتمه .

شَقَبَان ج شَقَابِين : ذيل العبائة يثنيها صاحبها الى خلف
ظهره لتسع ائتمه او قد يلبس حزاماً على وسطه
فوق العبائة ويستعمل ما فوق الحزام لحمل
حوادثه .

شَقِيح (محيط) : جسور ، جريء ، مقدم ، وقد
يطلقونها على من يتصف بالفحمة ايضاً .

شَقْدَف (شفعل من قدف العامية وفضيحها قَدَف)
- الرجلُ صاحبُه ، ارسله من مكان الى آخر
قصد تعذيبه واذلاله ؛ و - فلانٌ بحق صاحبه ،
اغتابه وذمه .

شَقْدَفَه : مصدر وتطلق على العمل المضي .

شَقْدُوف (كما وردت في المحيط غير معروفة في الراس)

شَقْرَق (بمعنى سقرق ، من جذر شرق) : أضاء ولع ،
ومجازاً قرح وطرب واشترقت اسرته فهو
مَشَقْرَق اي جَذِل .

شَقْرَم (شفعل من قَرَم) - الإيئة ، كسر رأسه .

شَقْسَق (فَمَقَع من شق الثنائي المشترك ، شق ، سقى
أرامي شَقْسَق ، محيط) - الثياب ، غَسَكْهَا
بالماء بعد الصابون ؛ و - فلانٌ ، هذر وثرش
وربما كان اللفظ الثاني حكاية صوت .

شَقْسَل (فَعْل من شقل = سر . هَظْم ، في الفصحى ششقل
الدينار اي شفعل من شقل) - الأتمه ، رماها
وبعثرها ؛ و - الشيءُ ، رفعه بيده ليعرف ثقله ،
وتشقل للجهول ، والمصدر شقشلة .

شَعَال : مَسْعَل .

شَعْن (كلمة عبرية شَعْنَة من جذر شَعَل سر .
شَعْن ، فرنكل ٢٧٧ ، محيط) - الناسُ ،
احتفلوا بعيد الشعانين ، وهو الاحد الذي يسبق
الفصح عندما دخل المسيح مدينة القدس .

شَعْنِيَّة : إما أحد الشعانين او الباقية والضمة الواحدة
من الزهور .

شَعْوَط (فعول من شَمَط) : مبالغة في شعط راجع .

شَعْر (يجب ان يقابله في الفصحى ثعر) - الحائِطُ ،
اخار ؛ و - الماء ، تنجّر وتدفق ومنها

شَاعُور (سر . هَظْم ، فرنكل ٧٨ ، وقيل حثية ولكن
الوزن والجذر ساميان) : الماء المتدفق المنحدر
من مكان عال .

شَعِيل ج شَعِيْلَة : عاملٌ ، وصفة بمعنى كثير الاجتهاد .

شَعْرَ فعمل من شَعْر ومنها مَشَعْر ، والثنائي شف سامي
مشترك ومنها شفة ، محيط) - فُلَانٌ ، تَضَخَّمَتْ
شفتاه ، وتدلّت شفتاه ؛ ومجازاً غضب وحرِدَ
ويقال « قَلَبَ شَفْتَه » .

شَفَاتِير (ولا مفرد لها) : الشِفَاه الضخمة .

شَفَق (بمعنى شَفَلق ، راجع ، من شفق ، قابل
هَظْم ، عبر . شَفَق) - الرجلُ في عمله ، عمله
بغير اهتمام ولا مبالاة ، ويقولون « شغل شفشقة »
اي لا اثر للدقة والحذق فيه .

شَفَط (ربما من الجذر الثنائي شف ، ومنها الشفة .
فصيحها رشف) - القهوة ، اخذها دفعة واحدة
مع الهواء لتبرد . والمرأة الواحدة شفطة ،
وشفطمة من القهوة ، مقدار قليل منه لو أخذها
الشارب جرعة واحدة .

شَفَلَح (وتُقلب الى شفلح ، شفعل من افح) - فلاناً ،
عرَضَه للبرد او لمجرى هواء .

شَفَلَح الولد : رمى عنه الغطاء وهو نائم ، والمصدر
شفلحة .

شَفَلَق (بمعنى شفشق ، فعّل من شفق راجع شفشق)

سَقَع (محيط ، قد تكون عبر. **שקע** ، **שקע**)
سر . مَعْقِدٌ ولكن بمنى معكوس والادلة على
هذه الظاهرة اي انتقال كلمة من لغة الى اخرى
بمعنى معكوس متوقفة (- الامتعة ، نضدها
ووضهها الواحدة فوق الأخرى .

سَقَع : سب وشتم ؛ وتساقع الناس ، سبوا بعضهم بعضاً .
تَسَاقِيع : الكلام البذيء ، السباب .

مِسْقَاع ج مسقايع : كومة او عرمة منضدة .

سَقَف (سر . مَقْف ، حبيقة ١ : ٥٣ ، محيط) - البطيخ ،
شَقَه وقَطَمَه الى قطع ، وشَقَف البطيخ والحطب ،
قَطَمَه وفَلَّه .

سَاقِيف ج سواقيف (سر . مَقْف ، فغالي ٣١ ، عنيسي
٣٩) : ملطس اي مطرقة لتكسير الحجارة .

سَقِيف (سر . مَقْف ، حبيقة ٢ : ٦١ ، فغالي ٣١) :
الصخر العظيم .

سَقَى (محيط) - على فلان ، عاده ، والمرّة سَقَى وسَقِيّة ؛
و - الارض ، فلحها لاول مرة ، والاسم سَقَاق .

سَقَل (سر . مَقْل ، فغالي ٣٤ ، حبيقة ٢ : ٦١ ، محيط) :
رفع وحمل ، تُسَاقِل الرجلان : حملاً حملاً بالمناوبة
او تقابيا في ركوب دابة .

سَاقُول (عنيسي ٣٩ ، شير ١٠١ ، ولكن الجذر سامي
لا شك فيه) : ميزان البنائين .

سَقَلِيّة : الحِمل ، او قدر ما يستطيع الانسان رفعه عن
الارض ، ويقولون « حَمَلُهن عَنِي سَقَلِيّة » اي
حملهن عني مسافة ما .

سَقَلَب (سَقَل من قلب) - الاشياء ، قلبها رأساً على
عقب ، او بعثرها ؛ و - في كلامه ، غَيَّر وبدَّل .
تَسَقَلَبُ الولدُ : تَقَلَّب .

سَقُول (فعول من سَقَل = سر . مَقْل) - بنظره ، رفعه
او نظر شزراً ؛ و - الامتعة ، رامها وبعثها ؛
و - التوب ، كان ذيله مرفوعاً من جانب
ومتدلياً من جانب . فهو توبٌ « سَقُول »
اي غير متساوي الاطراف .

سَقَى ، يَشْقِي

- الإنباء ، ذهب لونه ، واذا كان نحاسياً ذهب
عنه القصدير ؛ و - اللون ، باخ .

سَاقِي (محيط تحت شقو ، ربما من سَقَى) - الولد او
الكرة ، رمى بها الى اعلى وتلقاها بيده قبل ان
تمس الارض .

سَقِيَان (صفة) : الذي ذهب لونه وتغيّر .

سَقِج (راجع سَنَكِج) - الولد ، وَقَع الى الارض .

سَكر -

سَكرِيّة (محيط) : خنجر .

سَكَارَة (سر . اِسْكَار ، اشوري ishkaru ، فغالي ٢٧ ،

٥٦ ، حبيقة ١ : ٣ ، محيط) : حصّة ، بقيمة
صغيرة ، وقطعة ارض صغيرة ، وتقول المرأة
« عجنت سَكَارَة » اي كمية قليلة .

سَكرور : اي لا يظهر هزبلاً مع هزال الجسم .

أَسْكَرَا : على المكشوف ، على المفتوح .

مَشْكَار : حزمة ، عرمة ، ضمة من عيدان او قضبان .

سَكَشْكَ (ففعل من سَكَ ، محيط) : مبالغة في سَكَ ،
نخس ؛ و - الحرز ، نظمه .

سَكَ (محيط) - الحرز ، نظمه ؛ و - التبغ ، نظم اوراقه
في خيط ويسمى مَشْكَاك .

سَكَة : وجع ناخس في الجنب .

سَكَل (محيط) - الامور عقدها ، وجعل منها مشكلة .

سَكَل : زَيْن ، ونوع ؛ و - اللوياء ، جهزها بميدان
تنمو عليها تسميها العامة سَكَال .

سَكَال : عيدان تتساق عليها اللوياء ؛ وملاح الوجه .

تَشْكَيلَة : باقة من الزهر ، وبضائع مختلفة متنوعة .

سَكَوَك (فعول من سَكَ) : مبالغة في سَكَ .

سَلَابَن (فَعَلَن من سَلَبِي = تركية جلبي) : زَيْن وَجَمَل ،
وَسَلَبَن : تَزَيّن وتَجَمَّل .

سَلْبِي : جميل ، مستحب .

شَلَطَ (فعل من شَمَطَ) : استشاط غضباً وهاج .
شَلَعُوطَاح شَلَاعِيظُ : صفةٌ للذي يَبْهِيحُ لادنى شيءٍ ،
والمُحِبُّ للقتالِ والمُخْصَمِ .
شَلَعَنَ (شَفَعَلَ من لَعَنَ ؟ مَحِيظُ) - الدبَسُ ، صَبَّيرَه
شَلَعِينًا ؛ و - المَائِعُ ، حَسْرَتُه وَكَثْفُه كَالشَلَعِينِ .
شَلَعِينُ : دَبْسٌ مُغْلَبِيٌّ كَثِيرًا إِذَا بَرَدَ حَمْدُ .
وَسَلَعَنَ (؟) : تَكَلَّمَ كَثِيرًا وَأَسْرَعَ فِي الْكَلَامِ ؛
وَيَكُونُ هَذَا فِي حَالَةِ الْغَضَبِ وَالتَّهْيِجِ ، فَيَقُولُونَ
« شَلَعَنَ فُلَانٌ » أَي انْدَفَعَ يَتَكَلَّمُ بِسُرْعَةٍ وَتَهْيِجٍ .
شَلَفَ (سر . مَهَكَ ، فَعَالِي ٣٢ ، ٦٨ ، حَبِيقَةٌ ١ : ٥١)
- الْفَتَاةُ ، اخْتَطَفَهَا لِتَرْوِجَ جَاهَا ؛ و - النِّبْيَةُ ،
اخْتَطَفَهَا وَاعْتَصَبَهَا .
شَالُوفٌ (مَحِيظُ) : الْمَاءُ الْمُنْحَدِرُ مِنْ مَكَانٍ عَالٍ .
شَلَفَ ج شَلُوفَةٌ (سر مَهَكَ ، مَحِيظُ) : قَضِيبُ الْحَدِيدِ ،
وَعَصْنُ الْكِرْمَةِ ، وَعَصْنُ النَّبْتِ الَّذِي يَتَدَلَّى عَلَى
الْأَرْضِ مِثْلَ شَلِجٍ .
شَلَفَةٌ : بَيْعٌ وَشِرَاءٌ دُونَ تَقْدِيرِ أَوْ تَحْمِينِ ، يَقُولُونَ
اشْتَرَيْتَهُ أَوْ بَعْتَهُ شَلَفَةً أَي بَدُونَ تَقْدِيرِ .
شَلَفَحٌ (مَقْلُوبٌ شَفَلَحُ رَاجِعٌ) .
شَلَفَطٌ (شَفَعَلَ مِنْ لَفَطَ ، لَقَطَ . سر . حَهَقَ ، اِلْحَقَهُ ،
مَحِيظُ) - نُؤْمُهُ ، احْتَرَقَ مِنْ جَهَارٍ أَوْ فَلَغْلٍ لَدَّاعٍ ،
وَإِنْسَانٌ « طَبِيعُهُ بِشَلَفَطٍ » أَي حَادٌّ سَرِيعُ الْإِنْفِعَالِ .
شَلَقَنَ (فَعَلَنَ مِنْ شَلَفَ) رَاجِعٌ (سر . مَهَكَ ، عِبْر .
شَلَقَ) - الْفَتَى ، طَالٍ وَنَمَاءٌ ، أَوْ صَارَ « شَلَقُونَ » .
شَلَقُونَ ج شَلَقِينِ (مَحِيظُ) : الْفَتَى فِي مَقْتَبَلِ الْعَمْرِ ،
وَالرَّخْصُ مِنْ فُرُوعِ الشَّجَرِ وَهِيَ تَصْمِيمٌ سَرِيانِيٌّ
أَسْلَفَ .
شَلَقَ (هَلْ هِيَ سَلَقٌ ، مَهَكَ ، مُسْتَعْمَلَةٌ كَضِيدٍ ، لِأَنَّ شَلَقَ
ضِدُّ شَلَقَ أَنْظَرَ أَسْفَلَ) - الْخَائِطُ ، انْحَارَ وَكَذَلِكَ
شَلَقَ الْخَائِطُ .
وَسَلَقَ السُّوقُ ، ارْتَفَعَتْ أَسْعَارُهُ كَثِيرًا (فَكَأَنَّهَا ضَدٌّ)
أَسَلَقَ : أَحْسَسَ وَشَمَّرَ .

(سر . مَهَكَ ، فَعَالِي ٣٣ ، ٣٨ ، عُنَيْسِي ٤١ ، حَبِيقَةٌ
١ : ٥٥ ، مَحِيظُ) - النِّبْيَةُ ، رَمَى بِهِ ؛ و - ثِيَابُهُ ،
خَلَعَهَا ، وَشَلَخَ الْخُورِيَّ تَزَعَّ عَنْهُ ثِيَابَ الْكَهَنُوتِ
وَرَجَعَ إِلَى الْحَيَاةِ الْعَادِيَةِ ، وَشَلَخَ الطَّيْرُ ، بَدَلَ رِيشِهِ .
شَلَخَ : كَتَبَ وَسَلَبَ ؛ و - الطِّفْلُ ، تَزَعَّ عَنْهُ مَلَابِسُهُ ؛
و - النَّبْتُ ، أَرْسَلَ « عِرَانِيْسُ » (رَاجِعٌ) أَوْ
نَبَتَ لَهُ شَلُوحٌ .
رَشَلَخَ (عِبْر . شَلَخَ ، شَلُوحًا) ج شَلُوحٌ : أَغْصَانُ
النَّبْتِ الَّذِي يَتَدَلَّى عَلَى الْأَرْضِ كَالْقَتَاءِ وَالبَطِّيخِ .
مَشَلَخَ ج مَشَلِخٍ (دَوَزِي ثِيَابٌ ، مَشَلِخٌ) : عِبَاءَةٌ تَسْتَعْمَلُ
كَمِشْطِطٍ ، وَالمَشَلِخُ فِي الْحَمَامِ ، مَكَانٌ تُنْقَلَعُ
فِيهِ الثِّيَابُ .
شَلَخَ الْعَصْنَ ، قَصَفَهُ ؛ وَانْشَلَخَ الْعَصْنَ ، انْقَصَفَ ، وَانْكَسَرَ
مِنْ ثِقَلِ الثَّمَرِ أَوْ خِلَافِهِ .
شَلَخَةٌ : الْعَصْنُ الْكَبِيرُ يَنْقُصُ مِنَ الشَّجَرَةِ .
شَلَشَ ج شَلُوشٌ (مِثْلُ شَرَشَ ، سر . هَمَّأَ ، فَعَالِي ٣٥ ،
٦٣ ، ٧٨ ، عُنَيْسِي ٤١) : جَذْرٌ وَاصِلٌ وَيَشُقُونَ
مِنْهُ فِعْلًا شَلَشَ : تَأَصَّلَ أَوْ اقْتَلَعَ الْجُذُورَ .
شَلَشَ : تَحَمَّلَ الْكِدَّ وَالتَّعَبَ بِصَبْرٍ وَجَلْدٍ .
شَلَشَ : (صِفَةٌ) : صَبُورٌ ، جَلْدٌ
شَلَطَ (بِمَعْنَى شَمَطَ ، سر . مَهَكَ) - النَّبْتُ ، اقْتَلَعَهُ
بِجُذُورِهِ فَانْشَلَطَ ، وَشَلَطَ النِّبْيَةَ ، سَرَقَهُ وَخَسَبَهُ أَوْ
اعْتَصَبَهُ .
شَلَطَةٌ (مِنْ مَصْطَلِحَاتِ الْغَزْلِ) : عَدَمُ التَّنَاسُبِ أَوْ الْخَطَأُ
فِي الْخَيْطِ بَانَ يَكُونُ فِي مَكَانٍ غَلِيظًا وَرَفِيعًا فِي
آخَرِ ، وَيَشْتَوْنَ فِعْلًا فَيَقُولُونَ شَلَطَ الْمُنَاطِرُ
لِلْمَامِلَةِ فِي مَعْمَلِ الْحَرِيرِ أَوْ وَجَدَ خَطَأً فِي خَيْطِهَا ،
وَقد ذَكَرَهَا الْمُحِيطُ شَلْفُوطَةً ، وَيَسْتَعْمَلُونَهَا جَمَارًا
بِمَعْنَى غَاظَةٍ .
شَلَعَ الْعَصْنَ ، قَطَعَهُ ، مِثْلُ شَلَخَ ؛ و - الْقَمَاشُ ، تَمَزَّقَ
وَأَنْشَلَعَ قَلْبِي ، تَمَزَّقَ كَمَدًّا .
شَلَعَةٌ ج شَلَاعِي (مِنْ شَلَعَ مِثْلَ الْقَطِيعِ مِنْ قَطَعِ) : الْقَطِيعُ
مِنَ الْمَاعِزِ وَالغَنَمِ .

مياً) - الماء ، تدفق او خرج من فوهة ضيقة تحت الضغط .

شحط -

شحط (فصيحا شحوط = المفرط طولاً) : الرجل الضخم الطويل القامة .

شخ - الثبت ، طال وارتفع .

شخج شموخة (محيط) : الفصن الطويل ، وتطلى على الشجرة الحسنة النمو ، والتي لا يتجاوز عمرها سنوات معدودة .

شمر (سر . هكفا ، ففالي ٦٣ ، حبيقة ١ : ٥٢) .

شمرت نفسه : تفرزت وعافت ، ونفس شمراثة اي متفرزة .

شمره (ففالي ٦٣ ، Low ٣٨٢ ، محيط) : بنت اخضر رفيع الورق جداً حسن الطعم يمزج بالبيض ويقل .

شمس (محيط) - فلان فلاناً ، اوقع عليه التهمة ، او شمر به . أنشمس فلاناً ، ساءت سمعته .

شماس ج شمانسية (سر . هكفا ، ففالي ٦٣ ، ٧٤ ، فرنكل ٢٧٦ ، عنيسي ٤٢ ، حبيقة ١ : ٥٢ ، محيط) : رتبة من رتب الكهنوت دون القسيس .

شمسية ج شمسي : مظلة .

شموس (شموص) : صفة للبل او الفرس الذي يرفض برجله .

شموسة : من الزحافات ، حيوان يشبه الخردون ولكنه اصغر حجماً .

شمشم (ففع من شم) : وبالغة في شم .

شماص (محيط) واكثر ما ترد في هذا التركيب : « على شماص او شماصات رقيبته » اي لزمه ولم يبرحه . ويقولون تصنع هذا على « شماص رقبته » اي وانفك مرغماً .

شمط (سر . هكفا ، حبيقة ١ : ٥٢ ، محيط) - (الثبت ، اقتلعه ؛ - الشيء ، اخذه عنوة او سرقة ،

شلق (ربما اصلاً شروق) : الهواء الساخن « والشرقية » او الهواء الحار الذي يهب من الجنوب الشرقي .

شلقح (شقمعل من لققح) - على الارض ، ألقى وسطح ، وتشلقح : ارتقى على الارض او على مقعد ليستربح ، والمصدر شلقحة .

شلك -

شليكة (؟) : المومس .

شل -

شلة ج شلال (محيط) : مجموعة او ضمة من الحيطان .

شلة ج شلال (محيط) : الفصن الكبير من شجرة الصنوبر يقطع ويفرز بجانب الدالية فتتنامو عليه فتتفرغ عن الارض .

شلم (محيط) - فلان فلاناً ، سحره وسحره ؛ وشلم عقله خلب لبيته ؛ وانشلم للمطاوعة . وشلمة دهشة .

شلهب (شفل من لب ، سر . هكفا ، عبر .

شلهكت ، ففالي ٣٢ ، ٧٠ ، حبيقة ١ : ٥٠) - الطقس ، احتر كثيراً ؛ و - من العطش ، ظمى كثيراً فهو مشلهب اي متعش جداً .

شلهوية ج شلهيب : الطقس الحار جداً .

شلوح (فعول من شلح ، راجع) .

شلوط (فلعل من شوط ، من نفس عائلة شعل وراجع شوشط) - يديه حرقها بالنار او الماء الحار ؛ شلوط ، احترق ، وجمازاً تمذب وقاسى الأمرين . وشلوط النبات ، اقتلعه (وهذه فعول من شلط) .

شلى -

شلى (قابل السريانية هلا ، محيط) - الحساء او خلافه ، عرفه بمفرقة وصببه ثانية عن علو قليل لكي يتبخر بسرعة ، هكذا يصنمون في عملية الدبس ، والطاهي يصنع هذا أثناء تكتيف الطبخ او الحساء .

شمبر (مثل شمبر ، شفل من شبر غير ان الباء قلبت

و - الولد ، طال ونجا ؛ و - اذنه ، ضغط عليها وسحبها .

شَمَطَ : للمبالغة . شَمَطَ الرجلان تحاصبا وتضاربا ، والاسم شَمَاطَةٌ : عراك .

شَمُوط ج شَمَاطٍ (سر . مَهْمُوتًا ، حبيقة ٢ : ٦٠ ، فغالي ٢٨ ، ٦٣) : النبتة المسنة النمو المرتفعة ، وسنبلة الذرة الصفراء .

شَمُوطِيّ : من البصل او البطيخ او البرتقال المستطيل البيضاوي الشكل .

شَمَعُ الحَيْطَ : هرب وانهمز .

شَمَعٌ : قماش لا يخرقه المطر ، ومعطف يقي من المطر . شَمَعَدَان (من شمع ودان فارسية وهي اداة تدل على ظرف المكان ، شير ١٠٢ ، عيسى ٦٢) : منارة وهي جهاز فيه مواضع للشمع يستعمل للإنارة .

شَمَلُ الشيء ، ضَمَهُ او حَزَمَهُ بشكل شَمِيَلَات . شَمِيَلَةٌ ج شَمِيَلَات : حزمة صغيرة او باقة او ضَمَمَةٌ .

شَمِيَلَةٌ (دوزي ثياب ٢٣٢) : قطعة قماش يُتَلَمَّ بها . شَمَامَةٌ (قابل سر . مَهْمُوتًا = سناج السراج وعكر

الزيت) : فئيل السراج ، والمحيط يقول مكان ، وضع الفئيل في السراج .

شَمَنْدَر : نبت يشبه اللفت لونه احمر وقد يكون ابيض يصنع منه السكر .

شَمُونَةٌ (سر . مَهْمُوتًا ؟) : اسم فتاة . شَبَّ : الشارب .

شَبَّير (بمعنى شَمَّير ، شَفَعَل من نهر ربما من الجذر الثنائي نب ومعناها خَرَج) - الماء ، تدفَّق او خرج من فوهة تحت الضغط .

شَبَّير : الشحم حول البطن (ولا اعرف المعاني التي ذكرها المحيط) .

شَبَّيك (فَعَلَ من شَبَّيك - الشيء ، شَبَّيكه وأنشَب بعضه في بعض ، تُشَبِّيك للمجهول .

شَبَّير (فَعَلَ من شَبَّير ، قابل شَبَّير ، محيط) - الرجل ،

غضب واغتاظ .

شَبَّير : طويل ضخيم ، مع ضعف في العقل .

شَبَّته ج شَبَّات ، وشَبَّاتي (تركية عيسى ٦٢ ، محيط) : حقيقة الائمة .

شَبَّيَان ج شَبَّانين (محيط ، دوزي ثياب ٢٣٣) : سر والة صغيرة .

شَبَّخَر (فَعَلَ من شَخِر ، وقد تكون شَفَعَل من شَخِر) - الرجل ، نخر وتنفَس تنفساً عالياً ، وتطاق على من أُصِيب بزكام ولم يعد يستطيع التنفَس بسهولة ، والمصدر شَخْرَةٌ .

شَبَّذَف فَعَلَ من شَذَف (قابل ٥٦٥) ، او هل هي شَفَعَل من نَذَف ؟) - الشيء ، رمى به ، وأطرحه جانباً .

شَبَّذَل (فَعَلَ من شَذَل سر . مَهْمُوتًا) ، فغالي كَفَر - شَتَل ، شَفَعَل من تَل ولم اسمها بالتاء) - فُلَانًا جعله يعدل عن رأيه او يُفَسِّر تصميحه .

شَبَّذَل : اضطرب وتشوش ولم يعد يعرف ماذا يصنع ، والمصدر شَبَّذَلَةٌ .

شَبَّشَل (ربما فَعَعَ من شَل = شَلَّشَل ، ارامي شَلَّشَل) دَلَّى : دَلَّى ودَلَّى (لازم ، تَمَعَد) . شَبَّشَل : تَعَلَّق في الهواء ، وتردَّد ، ويقال « شوباك مَشَّشَل ؟ اي متردَّد ، متحير .

شَبَّص (من الانكليزية او الافرنسية chance) - الرجل ، أناه الحظ او كان ذا حظ جيد في اللعب . ويقولون رجل « مَشَّص » .

شَبَّط (بمعنى شَبَّطَل ، من شَط وهو الجذر الثنائي الموجود في شَطح شَطَّ ههنا الخ . ومعناه الابتعاد والتروح) - الناس ، فَرَّق بعضهم عن بعض او باعد ما بينهم .

شَبَّطَط الرجل ، سافر الى مكان بعيد ، تَرَح ، او هجر وطنه . والمصدر شَبَّطَطَةٌ .

شَبَّطَل ، وَشَبَّطَل بمعنى شَبَّطَط ومن نفس الجذر الثنائي ، (راجع) .

شَبَّعَب (فَعَلَ من شَعَب ، محيط ، شغبوب) - الشجرة

او الصخر، كان له شناعيب .

شَعْرُوبَةٌ ج شناعيب : نواحي او نوابت محدّدة كالانياب في جذوع الاشجار او في الصخور .

شَعْر (شَفَعْل من نعر = سر . دة) ، قابل نَعْرَ -

- الرجل ، غضب وهاج ، والمصدر شَعْرَةٌ .

شَعْرَاك : الغضب والكلام بصوت مرتفع .

شَفْنَج (شَفَعْل من نفخ ، فغالي ٧٦) - الجرح ، ورم وانتفخ ؛ و - التين ، قارب النضوج .

شَفْوَحَةٌ ج شفانيج : البثرة المتورمة او التينة على وشك النضوج .

شَفْر (بمعنى شبر ، شَفَعْل من نفر ، هَفْر) - الماء ، تدفّق من فوهة تحت الضغط .

شَنَك ، وشَنَك (محيط) - الرجل ، رفع راسه أَنفَةً وترفعاً ، أبي واستكبر « وَضَرَ شَنَكِيَّة » : تَمَنَع دلالاً وغنجاً .

شَنَكِح (فَعَل من شَكِح بمعنى سَكِح وسكع ، ويقال ايضاً سَنَكِح راجع) - الرجل ، وقع الى الارض وهوى الى الحضيض .

شَنَكَش (شَفَعْل من نكش ؟) - الرجل ، قَدَّر ، وَخَن ، وَظَن .

شَنَكَاش « على الشنكاش » : تقديراً ، ظناً .

شَنَكَل (الفَعْل من الشنكال ، محيط) - الباب ، ربطه بالشنكال .

شَنَكَال ج شَنَاكِيل (تركيبة ، عنيسي ٤٢) : هنة يُربط بها الباب او النافذة من الداخل او الخارج ، ووند يُدَقّ في الحائط تُعلّق به الثياب .

شَنَكِيلِيش (قنبريش ، قنبريس ، اصل الكلمة ؟) : نوع من الجبن .

شَنِينَةٌ (ويعرف في اماكن اخرى بالميران وفصيحه الشنين) : اللبن يُخلط بالماء المُبرّد ويُشرب .

شَهَق (قد تكون من شهق أو من هق) - الحمار ، هق ، والمصدر شهقة .

شَهَق الوكْد ، أُصيب بالسعال الديكي ، والاسم شَهَقَةٌ .

شَهَل (محيط) - الحِمْل ، رَفَعَه ؛ و - المتاع ، وضعه في مكان عال ، وشَهَل في العمل ، اوشك ان يفرغ منه . وتَسَهَل العمل ، قارب ان ينتهي .

شهوة : الغالبية للطعام ، والنطفة ، وعلامات توكّد مع الطفل تمتقد العامة انها سبب اشتهاه زمن الحِمْل .

تَشَوَّن (فَعَلَن من شهوة) : اشتهى .

شو (اي شيء هو) : اداة استفهام بمعنى ماذا ، ويقولون « شو هو شو هو ي ؛ او شو نو ي ؛ اي ما هو ؟

شوب (سر . هَاف ، فغالي ٢٩ ، ٦٢ ، ٧١ ، عنيسي ٤٢ ، حبيقة ٢ : ٥٢ ، محيط) : الحرارة .

شَوَّب الرجل : شعر بالحرارة . وكذلك شَوَّب الطقس ، اشتدّ حرّه .

شَوَّبِيَّة : وعكة بسيطة مرفوقة بحمى يعقدون انها مسببة عن الشوب .

شَوَّبَر (فوعل من شبر) - الرجل ، تكلام واكثر من الحركات يديه وتستعمل مجازاً بمعنى تفاخر وادّعى ، والمصدر شوبرة .

شوباص ، وشوباصي (محيط) : الوكيل والخولي .

شوبك (شير ٩٨ ، عنيسي ٤٥ ، محيط شوبق) : خشبة اسطوانية على طرفها مقبض ترتقي بها النساء العجيز ، ومرادفه مسطح او مطاط .

شوتف (فوعل من شتف ، سر . هَاف ، فغالي ٣٠) الشيء ، فَرَقَه على كثيرين ؛ وشوتف الرجل ، تناول الخبز المقدّس في الكنيسة ، والمصدر شوتفة ؛ و - الشيء ، وَرَع على كثيرين .

شوح (سر . هَاف ، محيط) - الرجل ، فَرَّ وهرب ، واخزم مفرجاً يديه .

شويجة : قِلادَةٌ تَعَلَّق على الصدر

شوحّة : الهداة .

شوحط (فوعل من شحط = جَرَّ وسَحَب) - الشيء ، جَرّه وسَحَبه ؛ و - النورج ، تجمّع النش

شوشر (ففعل من شور سر. ههؤ ، فصيحها ثاز)
- فلانٌ فلاناً ، ألقى باله ، وجهه يضطرب ،
فتشوشر وهو مشوشر ، والمصدر شوشرة :
اضطراب البال والقلق .

شوشط (ففعل من شاط ، سر. ههؤ ، بنفس المعنى)
- الطعام ، احترق ، (ومجازاً) شوشط السوق ،
ارتفعت أسعاره كثيراً ؛ ويقال «احترق السوق»
وترد في مثل كثير الشيوخ : «كثرة العباخين
بتشوشط الطعام» .

شواض (محيط يذكر شواظ ، وتأتي مصدرًا وصفة) :
معارضة ، خلاف ومقابلة ، وصفة الذي يجب
المعارضة والخلاف .

شوطه (فصيحها أشوطه ، محيط) : عقدة .

شوغر (فوعل من شغر ، سر. ههؤ ، فنالي ٤٢)
- النار ، التبت وانقادت .

شاف (محيط) - الرجل ، نظر ؛ (« شاف حاله » :
تطرس ، وشوَّف : ارى .

أنشاف ، للمجهول « والاسم شوفة ، وتطلق على المحياً
والملاح ، ويقال « شوفتك مش مبسوط » اي
يظهر انك مريض .

شوفن (فعلن من شاف) .

تسوفن : ظهر بمظهر العظمة والغترسة بينما هو في الواقع
فقير الحال ضعيف .

شوكية ج شوك (محيط) : ملقحة ذات اسنان يؤكل بها .
ريح الشوكية : ألم يحدث في اصابع اليد فيبيض محل
الألم .

شويكي : طائر الحسون ، لانه يقتات بزر الشوك

شوال : شوالات (شير ٤٣ ، عيسى ٤٣ ، محيط) :
العبدل والجوالق .

شول (شير ١٠٥ ، عيسى ٤٢) : البادية ، القفر .

شولح (فوعل من شلح ، سر. ههؤ) - الولد ، طال
وارتفع ؛ ورجل مشولح : طويل القامة .

امامه نُكِّرَ على التراب .

شودح (فوعل من شدح وربما كان معناه الاصلي اتسع
او ارتفع) - الرجل ، لَوَّحْ بمرآة طويلة في
يده تخويفاً لعدوه ، مأخوذة من شادوح (انظر
اسفل) .

وشودح : طال ، وتشودح طالته قامته كثيراً .

شادوح ج شواديح : عصاة ضخمة طويلة .

شار (محيط) : على فلان ، نصحه واعطاه مشورة ،
والمصدر شور .

شور (محيط) : ضد لرق (راجع) اي مشى على
الشوار ، وتستعمل للنور في الفلاحة فيقال شوراً
اي حيد الى جهة الشوار .

شوارج شوارات (سر. ههؤ ، فالي ٣٠ ، حبيقة ٢ :
٥٧ ، محيط) : ظرف المكان المشرف على هبوط ،
والخائط الذي يبنى في سفح الجبل لحفظ التراب ،
والمصطبة التي تتكون من هذا تسمى جل (راجع)
وقد يسمي الجبل شوار ايضاً .

شورة (محيط) : الجل ، وتسمى ايضاً شوار (راجع) ،
والصف من الاشجار .

شورب (فوعل من الشارب) - فلاناً ، رسم له شاربين ،
تسورب الرجل ، نبت له شاربان ؛ ورجل
مشورب : لا يخلق شاربيه .

شوربا (فا. شير ١٠٥ عيسى ٤٢ ، محيط) : الحساء .

شوش (فَعَلَّ من الشوشية ، انظر اسفل) - وجه
الرجل ، طال شعر ذقنه ؛ - و - راسه ، طال
الشعر فيه وتكبيد .

شوشة : الشعر الكثيف المتكبيد .

شوشح (ففعل من شوح ، سر. ههؤ) - (شيء ، علقه
في الفضاء .

تشوشح : تعلق في الهواء وهو مشوشح ، ويقال
بناءً « مشوشح » اذا كان عالياً ولا يظهر متيناً
راسخاً .

شوم (فعل من شكّم، شكّم = الشرر) - الرجل، اغتاط وغضب، وتكلم بحق غيره كلاماً بذيئاً.

شوم (فصيحا شوم) : يقولون « يا عيب الشوم » اي يا للعار ! يا للفضيحة !

شومر (فعل من شمر، سر. مَمَرًا، مَمَرًا، مَمَرًا، حبيقة ٢ : ٦١) - المكان او سقف الغرفة، لوئته بالشومار؛ شومر المكان، اسود من الشومار.

شومار : هو الشحطار (راجع) اي (السنج).

شوهر (فعل من شهر، ويتبعها حرف الجر على) - على فلان، راقبه من مكان مشرف، وتتبع حركته. والتركيب مثل السرياني هوهو خلا

شوهر : وقف على مكان مشرف ليتطعم، والمصدر شوهرة .

شي ج اشيا (شيء) : « شفته شي ؟ (اي أرايته قط ؟) من شي كم يوم شفته » اي منذ بضعة ايام رأيته .

شوي ، واذا اضيفت شويته : قليل .

شيت (محيط) : نسيج قطني تطبع عليه رسوم بالوان مختلفة .

شيع (مهملاً، ٣١٥٥، محيط) : ما يستعمله الفلاح لدود الفز ليحوك فيه (الشرانق) ، واكثر ما يكون الشيح شجيرات صغيرة . ويشقون فعلاً شيح اي جهز دود الحرير بالشيخ - ويقال « طلعلنا شيح بريج » اي لا علينا ولا لنا .

شير ج شيارة (محيط) : الصخر الكبير المشرف على حافة .

شير - فلان فلاناً ، جعله ان يضيع طريقه ويتيه .

شير : اضع طريقه .

شيش ج شياش (تر. ، عيسى ٤٢ ، محيط) : سفود، وقصيب من حديد يستعمل في حشو البنادق القديمة .

شيشة : النارجية .

شيسر (من سر. ههؤ) - القوم، بابل افكارهم وشوش عليهم الامر .

شيسر الرجل : ضاع وتاه .

شيطان (الفعل من شيطان) .

شيطان الولد ، اكثر من الحركة واللعب والأذى، والمصدر شيطنة .

شال (محيط) - الشيء ؛ رفعه ؛ و - ألقز ، ربي دود الحرير ، ومنها « مشال » (انظر اسفل) .

شيل : ارتحل وهجر ، شال : باع واشترى دون وزن ومنها بيع المشايبة .

أشتال : سار على غير هدى .

شيال : خرقة ترفع بها المرأة القدر عن النار؛ والشيال هو القتال .

شيلة : حمل ، كمية .

مشال : يقولون « مشال عليه بز » ويقصدون بها قدر من شجر التوت يكفي لتربية كمية من دود القز الذي يكون بيضه موضعاً في «علبة» والكمية هذه معروفة عندم واطن ان وزن البيض هذا ٨ او ١٠ غرامات .

شيدط : ويتبعها يلط كإتباع ، فيقال « قاموه شيدط بيدط » اي رفعوه بيديه ورجليه .

ص

- صَابُونِيَّة ، صَابُونِيَّة ج صَابُون (محيط) : قففة من الخوص لنقل التراب وخلافه .
- صَابُونِيَّة ، صَابُون (شير ١٠٦ ، فرنكل ٢٩١ ، دوزي ، عنيسي ٤٣ ، محيط .) .
- صَابُونِيَّة الرِكِيَّة : عظمة الركبة .
- صَابُون النَّوَر : زهرة صغيرة زرقاء يعتمدون انها اذا مزجت في الماء احدثت رغوة كزرغوة الصابون ، وان النور يستعملونها بدلاً من الصابون .
- صَاح ، صَاغَة (عنيسي ٤٣ ، دوزي) : حديدة مستديرة مقعرة تحمى ويُخبز عليها ، وخبز الصاج من انواع الخبز الممتازة في لبنان .
- صَاعُور ج صَوَاعِير (في المحيط ساعور) : جدي الماعز .
- صَاغ (محيط) : قيفة النقد الحكومية زمن الاتراك ، اذ كان للعملة آنذاك قيثتان : الصاغ والشُرْك .
- صَاغ صفة بمعنى صحيح ، غير مكسور .
- صَاكُو (لا . Sagum ، ويو . Sagos ، عنيسي ٣٤) : من الملابس الرجالية ما يُلبس في القسم الاعلى من الجسم ويُسمى السترة ايضاً .
- صَالِه ، صَالِيَّة ، صَالُون (الاولى ايطا . Sala ، والثانية افرنسية Salon) : القاعة والردهة .
- صَايِح (محيط) : الحَيّ ، وجهة معينة من بلد ما .
- صَايِيَّة ج صَايَات (محيط تحت صوى) : قدر معلوم من الفاش البلدي المسمى ديمًا ويطلقون عليه ايضاً كلمة « ثوب » .
- صَب (محيط) .
- صَبِيْب : صافٍ ، صرف .
- مُصَبّ : مكان في المطبخ تُغسل عليه الصحون .
- صَبَّاحُ المَسْأَلَةِ ، ذَبَّرَهَا بِالتِّي هِيَ احسن ؛ و - في عيشه ، قَنِعَ بِالسَّيْرِ مِنْهُ . « عَيْشِيَّةٌ تَصْبِيحٌ » اي عيشٌ فِيهِ تَقْتَبِرُ وَعِيُوْزٌ .
- صَبَّحَ (محيط) : الرَّجُلُ صَاحِبِيَّهٖ ، قَالَ لَهُ صَبَّاحَ الْخَيْرِ ؛ و - تَقَبَّرًا ، اصْبَحَ .
- صَبَّاحِيَّةٌ : هَدِيَّةُ رَاسِ السَّنَةِ ، وَيَوْمَ رَاسِ السَّنَةِ اسْمُهُ صَبَّاحُ الْخَيْرِ .
- صَبَّحَةٌ : غُرَّةٌ ، وَمَنْ لَهُ صَبْحَةٌ يُسَمَّى اصْبَحَ .
- صَبَّحِيَّةٌ : صَبَّاحًا .
- صَبْرٌ : فِي قَوْلِهِمْ « بَعَّعَ صَبْرٌ » اي دَيْئًا او ضِدَّ بَيْعِ النِّقْدِ .
- صَبْع (محيط) : حديدة ذات اصابع متشابكة يُشوى عليها او توضع في اسفل الكانون فيسقط خله الرماذ ويسمح للهواء بالدخول .
- صَبَّاح (سر . سُمَّا ، ففالي ٥٠) : فصل من التوراة او الانجيل .
- صَبَّحْرًا (محيط) : بقعة من الارض يُزرع فيها القثاء والبطيخ .
- صَبَّاحِيَّةٌ ، صَبَّحِيَّةٌ ج صَبَّاحِي (سر . سُمَّا ، عبر . صَبَّاحِيَّة) : صحن .
- صَبَّحْنُ ج صَبَّحُون (راجع فرنكل ٦٣ ، شير ١٠٧) .
- صَبَّحًا - الطَّفْسُ ، صَفَا ، « وَصَبَّحِيَّتِ الدِّينِي » انقطع المطرُ .
- اصْبَحْ ! (امر) انتبه !
- صَدَّحَ الامرَ ، اَجَّلَهُ ؛ و - فَلَائًا ، اَبَدَهُ او تَمَلَّصَ مِنْهُ .
- صَدَّحَةٌ : تَأْجِيلٌ .
- صَدْرِيَّةٌ ج صَدَارِي (وفصيحها صُدْرَةٌ ، محيط) : ما

تشدُّ المرأةُ بها صدرها ، وما يلبس على الصدر تحت السترة .

صَدَّعَ (محيط) - الرجلُ خاطِرٌ صاحبُه ، كلَّفَه قضاء حاجة ما

أَنصَدَعْتُ رجلُ فلان ، زَلَّتْ فالتوى مفصلها .

صَدَفَ (محيط) - الرجلُ صاحبُه ، لَقِيَه اتفاقاً ، صَدَفَه ، صرفه واماله عنه ، وتصدَّفَ وصدَّفَ الامر ، اتفق ووقع .

صِدْفَةٌ : المصادقة والاتفاق .

صَدَمَ البيتَ ، بنى امامه ما حجب عنه المناظر ؛ و - نفسي ، ذهب شهيتي .

أَنصدمَ (محيط) الرجلُ ، أكل قبل الأكل ما ذهب بشهيتِه فهو مصدوم .

صُرْبَةٌ (فصيحها سُربة) : الجماعة الكثيرة من الناس .

صَرَدَ الخبزُ ، كان فيه رملٌ يشعر به آكله . يقولون « هالخبزات بيصردوا » اي يشعر الواحد برمل ؛ و - الحب ، غرله بالصرَدَ (انظر اسفل)

صَرَدَ (سر . صهوا ، حبيقة ٢ : ٣٧) : منخل ثقوبه واسعة .

صَرَصَ (بمعنى صَرَدَ) : الخبزُ ، صَرَدَ (راجع) .

صَرَصَرَ (ففعل من صر) - الشيءُ ، حزمه وشده وضمه في صُرَّة ؛ و - الرجلُ ، بخلٌ وقَدَّر .

صَرَخَ فلاناً ، سبَّبَ له الصَّخَمَ ، « صَوْتُ بَيِّصَرَخَ » اي يصم الآذان .

صَرَخَ : الصداح والصرع الطرش .

صَرَفَ الدراهمَ ، انفقها ؛ و - الليرة ، غيَّرها الى قطع اصفر ، والنقود الصغيرة تسمي « صرافة » .

صَرَافَه (محيط) : درجٌ صَغيرٌ يكون في مكان خفي من الصندوق او الخزانة ؛ تُوضَع فيه النقود والاشياء الثمينة .

صِرْف

- البقرة ، اشتهت الفحل وهي صَرَفانة .

صَرَفَ : بال وتعوَّط .

صَرَك : الحجارة الدقيقة الصغيرة .

صَرَمَ قَه ، ضمَّ شفتيه .

صُرْم : حلقة الدبر .

صُرْمُ الديك (محيط سُرم ، دوزي (le fruit du rosier) :

شجيرة دائمة الاخضرار ينمو على ورقها من الجهة السفلى ثمرة صغيرة مجتمعة بحبة الحمص لوخا احمر قان جميل .

صِرْمَايَةٌ ، سِرْمَايَةٌ (محيط ، دوزي) : حذاء .

صَطَّرَ (او هل هي بالسين ؟) : شقَّ بالساطور .

صاطور ج صواطير : فأس القصاب يقطع بها العظم .

صَطَّلَ (محيط = سطل ، دوزي = صطل) - الرجلُ صاحبُه ، أدهشه وذهب بقله . انصطل ، اندهش .

صَطْلَةٌ ، ومصطول : أبله .

صَطَّهَمَ (محيط ، دوزي) - النافذة ، سدَّها وبنائها ؛ و - البيت ، مثل صَدَمَه اي سدَّ عليه المناظر ، وبيت مصطوم .

صَطَّامَةٌ : خشبة يستعملها التجار كدعامة او سند .

صَمَّتَ (محيط) - لفلان حَقَّه ، تنازل له عنه ؛ و - الرجلُ لصاحبه ، تصالحا بعد نقاض وكذلك يقال تصافت الرجلان .

صَفَّرَ (محيط) - الدارُ ، خَلَّتْ .

صَفَّارُ البيض : نَحْمٌ .

صَفَّارُ البيت (سر . صفنا ، ففالي ٢٦) : حافة نائبة من سقف البيت تقوي الجدران من ماء المطر .

صَفَّارِيَّة (فصيحها الصَّفَّارِيَّة) : وهو طائر اصفر الريش ويسمى التُّبَّسْتِر .

بوصفائر : نوع من الحمضيات يُصنَع من لبه مربيات .

صَفَّرَتْ (فَعَلَّت من صفر) - الرجلُ ، اصفرَّ وجهه ؛ و - الزرعُ وخلافه ، اصفرَّ . مصفَّرت (محيط) : مصفَّر .

في آخره حرف جرّ ولكن خُيِّلَ للعامة ان
اللام من اصل المادّة) : اختر لنفسك ما يحلو !
انتق ما تشاء !

صَقَّعَ (محيط) - الماء ، صار بارداً .

صَمَّعَة : البرد .

مَصَّعَة : لونٌ من ألوان طبخ الباذنجان مع الحمص
والزيت ويؤكل بارداً .

صَلَب - الرجلُ صاحبه ، اي ابقاه زمناً طويلاً ينتظر ،
يقولون « بقيت مصلوب في الشمس » اي بقيت
زمناً طويلاً في الشمس انتظر ؛ و - الحجر ، رفعه
بيده الى أعلى .

صَالِبُ الشّيءِ ، وضعه او ركّزه بالمصائب (انظر اسفل)
صَلُوبٌ ج صَلَالِيْب (فصيحتها صَلُوبٌ ولكن هذه
وان كانت قاموسية فانها سر . وَحَدَثًا) : عقدة
من قصب يُشَقَّقُ قسمٌ من اعلاها وينفخ فيها
فتحدث صوتاً ، وهي الزمار .

مَصَالِبُ (محيط) : يقولون بالمصالب اي بالتعاكس
والمصاب عند البنائين العقد القائم على اربع عضاء .
مَصَلَبٌ ، مَصَلِيَّةٌ : التقاطع عند طريقين .

صلح -

صَلَاحِيَّةٌ ج صَلَاحِي (محيط فصيحتها صُرَاحِيَّةٌ ، سر .
وَحَسْبُهُ ، عبر . صَلَاحِيَّةٌ ، فغالي ٥٠ ، فرانكل
١٧٠) : صَحْنٌ كبير واسع الأعلى ضيق الاسفل .

مَصْلَحَةٌ (في الاستفهام يقولون « مَصْلَحَةٌ ما اجا ؟ »
اي لنفرض انه ما أتى ؟

صَلِيخٌ (محيط سليخ) : الأرض الموات .

صَلَصَهُ (اطبا . Salsa) : مَرَقٌ من رُبِّ البندورة
والسمن والتوابل يُضَافُ الى بعض الاطعمة لتطيبها

صَلَطَةٌ (راجع سَلَطَةٌ) .

صَلَعَمُ الشّيءِ والوكْدُ ، نجا وسَلِمَ من خطر او مرضٍ فهو
مَصْلَعَمٌ اي قوي .

صَلْبِيحٌ : طائرٌ صغير جميل الالوان يأتي جبال لبنان شتاء

صَفْرَنٌ (قَمَلَنٌ من صفر ذكرها دوزي عن بقر)
- الرجلُ ، شعر بالدُّوَار ، او اغمى عليه ؛
و - الرجلُ ، اصفرّ وجهه ؛ ومَصْفَرَنٌ : اصفر
الوجه .

صَفَّصَفَ (فففع من صف ، محيط) - الأمتعة ، رتّبها
صفوفاً .

صَفَّطَ (= صَفَّتَ راجع) .

صَفَّطَ (محيط) - الحجر ، قطع من طرفه الداخل حتى
يصير بعرض الحائط لا يزيد عنه ، ومنها

مَصْفَطٌ (سر . مَصْفَطٌ ، شير ١٠٧) : في قولهم حائط
مَصْفَطٌ اي من طاق او صف واحد من الحجارة
ضد كائين (راجع)

صَفَّ الحديث ، ساقه واطال فيه ؛ ويقولون « صَفَّ
حكيمى ، اي كلامٌ فارغٌ ، ثرثرة .

صُفَّةٌ (محيط) : دُكَّةٌ ، مصطبة .

صِفَّةٌ : (وفي المحيط صُفِّيَّةٌ) : قطع ذهبية تُشَكِّكُ
على سفينة تتعصب المرأة بها .

صُفُوفٌ : حلوى تُصنَعُ من دبس الخرنوب والطحين
والزيت .

صَفَنَ (محيط) - الرجلُ ، أطرَقَ مفكراً ، تأمَلَ ملياً .
صافِنٌ : مفكّر .

صفا (محيط) .

صَفَى : أصبح وصار ، يقولون « صَفَى عَشِيٌّ » اي صار
واصبح طاهياً . ويقولون « على شو صَفَيْنَا ؟ »
اي على اي وجهٍ استقرّ الرأي .

تَصَافَى القوم : تصالحوا وتوافقوا .

الصافي : الخلاصة ، والرأي (الذي استقرّ عليه ، والنقي
الخالص من الالوان) .

صَفُوفَةٌ : ماء الرماد ، والنساء في لبنان تضع رماداً في
الماء لتليبه قبل غسل الثياب به .

صفا -

أَصْطَفِيْلُ ! (فعل أمر من وزن افتعل من جذر صفا واللام

صَنَجَ (بمعنى سَنَّ راجع ، محيط) - الرجلُ ، تَشَنَّجٌ .
تَصْنِيجَةٌ ، تَشَنُّجٌ في العضلات .
صَنْدُوحُ الشَّيْءِ ، نَبْتًا وبرز الى الخارج ؛ و - الفارسُ
امام عدوه ، صمد له وجاحه بقوة .

صَنْدِيقَةٌ (محيط) : الجبهة .
صَنْدُوقٌ (الفعل من صندوق ، وهذه فارسية ، شير ١٠٨)
- الشيءُ ، وضعه في صندوق للحفاظ او الشحن ،
وتَصَدَّقَ .

صَنْصَنٌ (في العبرية والارامية صَنْصَنٌ ، تفيد البرد وقد
تكون الكلمة انتقلت معكوسة المعنى كما حدث
في الفاظ عديدة) - الرجلُ في (الشمس ، احترق
او لذعه حرًا . صَنْصِنُ الشمس ، حرًاها .

صَنْعٌ (محيط) - الحارُّ ، اشم رائحة بوله ثم رفع رأسه .
صَنْعَةٌ (سر . ١٥٩ ، حبيقة ٣ : ٤٦) : البول ورائحته .
صَهْرِيحٌ (راجع جواليفي ٢١٥ ، فرنكل ٢٨٧) :
حوض يجتمع فيه الماء .

صَهْصَلٌ ، تَصَهَّصَلٌ (ففعل من صهل) - الرجلُ ،
ضحك ضحكًا عاليًا ، صهصلة (محيط) : الضحك
العالي .

صَوْبَعٌ (فوعل من صبغ) : فُرْصٌ العجين ، طبع عليه
اصابه ؛ والرغيف المصوبع ، الذي عليه علامات
الاصابع .

صَوْبِنٌ (الفعل من الصابون) : غسل بالصابون .
صَوْبِيْتٌ : صاحب الصوت الجميل .

صَوَّحٌ (محيط) : الذئب ، واللوم ، والتقصير .
صَوَّحٌ (سر . ١٥٥) - الرجلُ صاحبه ، اصمَّ اذنيه
لارتفاع صوته ، ويقولون « صَوَّته بِيصَّوح »
اي يصم الآذان لقوته .

صَوَّرَ فلانٌ اذَّنَ فلانٌ ، جعلها تدوي وتطن من عظم
الصوت (مثل صَوَّح) .

صَاوَرَ فلانٌ فلانًا ، كايده واغاضه واثاره .

ثم يرحل صيفًا .
صَلَى (سر . ١٧٤ ، محيط) - القِطَّةُ او الحيةُ ، تحَفَّرَتْ
لوثوب ؛ و - الدبقُ ، وضع قضبانه على الشجر
ليجثم عليه الطيرُ فيعلق ، والمصدر صَلَايَةٌ .
وَصَلَايَةٌ : فنجٌ ، مكيدةٌ ، وشرك للفأر يقع فيه .

صَمَّتْ (مقلوبة عن مَصَّتْ ، عبر . ١٧٥) - الجاريةُ ،
فجرها ؛ و - الأكلُ ، التهمة بشراهة واتى على
آخره ؛ و - الحرقَةُ ، احسن غَسَلَهَا ، وكذلك
الارضُ غَسَلَهَا .

صَمَّخٌ (سر . ومحمد ، عبر . ١٧٥ ، فغالي ٧٥) - النبتُ ،
ظَهَرَ او ثَمَرَهُ ؛ و - الشجرةُ ، ظهر فيها الصمغ
(انظر اسفل) .

صَمَّغٌ (= صمغ ، محيط) : الصمغُ ، واول الخليب
ويكون شديدًا اصفر ، وما يخرج من الاذن .

صَمَدٌ (سر . ويحب ، حبيقة ٣ : ٤٦ ، محيط لم يذكر
جميع الاشتقاقات العامية) - البيتُ ، زينه ؛
و - العروسُ ، جلاها واجلسها على دكة ليراها
الحاضرون ، والاسم الصمدة .

صَمَدٌ : وقَرَّ وجمع ، وأنصمد جلس .

صَامِدٌ : المتين والمكتر ، وما توفَّر من المال .

صَمْدٌ (سر . نهبًا ، فغالي ٥٢) : المحراث .

صَمْدَةٌ : جلوة العروس ، وما يفرخ دفعة واحدة من دود
القر ، وما تضعه غازلة الثرائق في الخلقين امامها
لتسلقه قبل غزله .

صَمَصِمٌ (ففعل من صم وفصيحها صَمَّ ، محيط) - الرجلُ ،
حَبَابًا وحرصًا وبُخْلًا .

صَمَصِيمٌ : في قولهم « من صم صميم قلبي » اي من الصميم
او الاعماق .

صَمَّطٌ وَتَصَمَّطٌ (في المحيط بالسين) : التهاب باطن
الفخذين ، او تحت الإبط ، والاسم تصميط .

صَمَّ (وفصيحها صَمَّ) : حَبَابًا واخفى ؛ و - الحارُّ
او الحصانُ ، نصب اذنه تحفزًا للرفس او العض .

تصاور فلان بفلان ، كرهه وتصور كل ردي به .
صوص ج صيصان (محيط ، فصيحها قوب ، غنيسي
٤٥ = ارامي) : فرخ الدجاج .

صوص الباب (ربما من صوى ، راجع صوصي) : نقطة
الارتكاز التي يدور عليها وهي هنة زائدة ،
وتكون في اسفله ومقابلها اعلاه تسمى الصمخ .

صوصة (محيط ، ولكن الجذر ٤٦٤ ، بدل على الاشراق
واللعمان) : الزيت العكر يكون في قعر الإناء
صوصف (فوفل من صف ، سر . ١٩ ، حبيقة ١ : ٣٩)
- القماش ، احترق من حر المكواة .

صوصل (فعمل من صال (و) ، راجع صول) - الحَبَّ ،
وضمه في الماء ليطفو منه القش وينزق الحصى .

صوصي (فعمل من صأى ، سر . ١٩ ، فغالي ٥٢ ،
حبيقة ٢ : ٤٥) - الباب ، صوت وكذلك
الحذاء الجديد ، سمع له صوت ؛ و - «الصوص»
صوت .

صوفة ، في قولهم « صوفته حمراء » اي عرضة للتهيم
وسو الظن .

صوفر (فوعل من صفر) : صفر .
صوفن (بمعنى صوصف ، الفعل من صوفان ، انظر اسفل)
- القماش ، احترق من حر المكواة ؛ و - الشيء
في الشمس ، يبس وجف وصار كالصوفان .

صوفان (محيط) : الحروقي وهو ما تقع فيه النار عند
القدح وقد يكون خرقه قطنية بالية او من
الصوفان وهو بقل قصير ذوزغب ، او هو ما
ينمو على جذع شجر التوت .

صوّل الحَبَّ ، غسله بالماء ؛ و - الكلس ، مزجه بالماء ،

واستخرج منه الحصى .

صوالة : حب فارغ تخثر يطفو على وجه الماء عند تصويله
مضول : حفرة الكلس وصندوق خشبي يذوب فيه
الكلس .

صون (من صان) - الحديقة ، بني حولها سوراً لبحميتها .
تصويبة (محيط) : سور يبني حول البيت او الحديقة .
صوي (مثل صوصي ، راجع) .

بوضوي (محيط) : طائر تحشاه الحية او هو يأكلها .
صات (بائي ، او هو ساط ؟) - الدهن او الجليد ،
سال وذاب .

صيت الرجل ، اشتهر وطار صيته ، ويقولون « صيتك
تعمل هذا » اي تجرباً واعمل هذا تراً ماذا
يصيبك او يحدث لك ، اي تقال عند التحدي .
صينج ج صيناخ (مثل سينخ) : سفود او سكين .

صيرة (وفصيحها الصيارة ، سر . ١٩ ، همتا ، عبر . ١١٥٥) :
حظيرة للغم والبقر .

صيآر ج صيآبير (هل هي سر . ومما ؟) : اللوح
من الخشب ، وصيآر الباب ، نجرانه .

صيع (محيط) - الطريق ، صل ؛ و - فلان فلاناً ،
اوقعه في حيرة وارتباك . تصيع ، تحيّر ولم يدر
كيف يحل مشكله .

صيعة ، مصاغ : مجوهرات ، حلى .
صيفية : فصل الصيف .

صينية (نسبة للصين ؟) وجمعها صواني ، الطبق من نحاس
وخلافة يقدم عليه الطعام والشراب .

صيوان ج صواوين (شهر ١٠٩ ، غنيسي ٤٥) : خيمة .

طَبَش (فصيحتها **طَبِج** ، او مقلوب **بَطَش** ، قابل سر. محش) - الشيء **وطنيته** ، كمره وحطمه ؛ و - الرجل ، نام **نوماً عميقاً** .

طَبَش في الماء ، **لعب** .

طَبْشَة : خشبة طويلة قليلة العرض يستعملها المعلم لتأديب الاولاد .

طَبْشُه : روث البقر .

طَبَطَب الرجل (دوزي) ، **تَمَّتَم** وهذر و - على كنف الولد ، **رَبَّتَه** .

طَبَع (محيط) الحيوان ، **رَوَّضَه** ؛ و - التبن ، **غزَه** ووضع في الشمس ليجف فهو **تبن مطبوع** ؛ و - روث البقر ، **عمل منه الجلَّة** .

طَبَع ج **طَبِعات** : مزاج ، **خُلِقَ** .

طَبِق الباب ، **اغلقه** ؛ و - بصاحبه ، **غدر به** واتحال عليه **ضرباً** ؛ و - بالأكل ، **التهمه** دفعة واحدة ، و - الشيء ، **لام** ووافق مثل **طابق** .

طَبَّق الرجل **صاحبه** ، **اقنعه** و**اجتذبه** الى وجهة نظره ؛ و - الامور ، **سواها** و**دبرها** لصالحه .

طَابِق ج **طَوَاق** : الطبقة من البيت ؛ و - التاجر ، **موجوداته** بعد **افلاسه** .

طَبَّق ج **طَبَاق** : **حصير مستدير** من قش الخنطة **يوضع** عليه **الاسكل** .

طَبَقَة : **درج** يضع الطلاب فيه كتبهم وتكون عادة **جزءاً** من **مقاعدهم** .

مَطَبَقَة : لون من الطعام **تكثر** فيه انواع الخضار .

مَطَبَقِيَّة : **إناء** مركب من عدة قدور **يوضع** فيه انواع من الطعام ولها **مقبض** يسهل ارسال الطعام فيه من مكان الى آخر .

طَبَل (مأخوذ من صوت الطبل) - الرجل **اصحابه** ، **ازعجهم** بصوته و**آذام** .

طَبَل الرجل ، **خارت** قواه ولم **يُعد** يستطيع الحركة .

أَنْطَبَلَت المدينة بالخبر ، اي **سُمع** به في كل سكان .

طاس ، طاسة ج طاسات (سر. **طَافَا**) : كأس .

طاق ج طوق (فا. شير ١١٤) : طبقة .

طَافَة ج طوق وطاقات (محيط) : نافذة صغيرة الحجم وقد تكون (في البيوت القديمة) فتحة صغيرة مربعة فوق النافذة ، او كمدخل ومخرج للهرة .

طَاقِيَّة (دوزي ثياب ٢٨٠) : لباس رأس يلبسه المتقدمون في السن ليلاً للدفء ، و**احياناً** **تلبس** تحت (الطربوش) .

طَاوِلَة ج طاولات (اطا. Tavola) : منضدة .

طَبَاجَة (من فعل فصيح طبع) : (صفة) **أبله** ، **خامل** ، **بليد** .

طَبَّ الولد ، **وقع** الى الأرض ؛ و - الولد **على** ظهره ، **حمله** ؛ و - الإناء ، **قلبه** اسفله الى فوق و**اعلاه** الى تحت .

طَبَّة : **مكيال** للحبوب .

مَطَبَّة : **حديدية ثقيلة** او **قطعة خشب ثقيلة** ذات **مقبض** **تُدق** بها الارض او ما **يراد رَكه** .

طَبَّاح ج **طبايخ** (محيط) : **كانون** من **حديد** او **خزف** **يُطبخ** عليه .

طَبَّر الرجل ، **قعد** على **إليته** ؛ و - في الماء ، **مثل** طيس (راجع) ؛ و - الولد ، **تفوط** .

طَبُوز : **الفاظ** .

طَبَس الرجل ، **وقع** في الماء او **الطين** او في **شيء لرج** .

طَبَس في الماء ، **مشى** فيه و**لعب** فيه .

طَبْسَل (بمعنى **طَبَسَن** (انظر اسفل) وقد تكون هي ذاتها) - الولد ، **سَمِن** و**كَبُر** فهو **طَبْسُول** و**جمعها** **طَبْسِيل** اي **سمين** .

طَبْسِن (الفعل من **طَبْسُون** وهو Hyrax Syriacus ، راجع وصفاً له في قاموس التوراة تحت مادة **שח** ، وهو حيوان **يَسْمِن** كثيراً وبعض الدروز يأكلون لحمه ، دوزي لم يعرف تماماً ما هو بل **نقل** عن قاموس Payne Smith) - الولد ، **سَمِن** (مثل **طَبْسَل**) .

طَبْسُون ج **طبايين** : حيوان ، Hyrax Syriacus .

طَبْل (فرنكل ٢٨٤) (كسفة) خامل، بليد .
طَبْلِيَّة (سر . ١٥٥٥٦ ، حبيقة ١ : ٨ ، فغالي ٦٩ ، ٥٨ ،
لا . Tabula) : منضدة صغيرة قصيرة الارجل .

طَبْنَجِيَّة (محيط = فا . ، عنيسي ٤٦ ، دوزي = تر .) :
نوع من السلاح اصغر من البارودة اي ان
يرميلها قصير .

طَبَّجَت الطائفة ، قفزت ، او ضربت الارض وعادت
فارقت .

طَبَّج (صفة) : خامل بليد .

طَبَّش (قد تكون من طَبش = كسر ، او من طَحَش =
كسر) - الشيء ، كسره وحطمه ؛ و - في
مشيته ، خبط كمن يمشي في ظلمة .

طَبَّش : تكسر .

طَبَّيش : اسم الكلب .

طَبَّيش الحروف ، ما في داخله من الكبد والرئة
والقلب وقد تسمى هذه ايضا معلق .

طَح (سر هس ، هس هس) : تنفس تنفساً سريعاً ،
ولحت من تعب .

طَحَش : كسر ؛ و - على فلان ، هجم ؛ و - في مشيته ،
خبط .

طَحَش : وقع اقدام ثقيلة .

طَحِيش : وترد في جملة واحدة «تغير طحيشك» :
دعاء ويقصد به (الضر والمكروه) .

طَحَل (ربما توسع من الفصيح طَحَل = اصاب طحاله)
- الرجل صاحبه ، ازعجه وضايقه ؛ طَحَل ،
قصر وعجز ؛ وخارت قواه ؛ انطحل اصيب
طحاله وعجز عن الحركة .

طَحَل : ثقل البن في قدر القدر .

طَحَم (محيط) : هجم واقتحم .

طَحِيَّة : زيت السمسم .

طَح : ضرب ولطم وصفع .

طَرَايِزَة (يو .) منضدة .

طَرَبِيخ (بمعنى طخبش ، طَرَبَش ، وهي فرعل من طبخ
= سر . هس ، عبر . ٣٣٥) - (الشيء ، كسره
وحطمه . تطربخ ، تكسر .

طَرَبِش (فرعل من طبخ = كسر) - الشيء ، كسره
وحطمه ، تَرَبِش : تكسر .

وَتَرَبِش (من طربوش = تر . سر بوش ، شير ١١١
= فا . ، عنيسي ٤٦ ، دوزي ثياب ٢٥٠) :
لبس الطربوش .

طَرَبِق (فرعل من طبق) - الباب ، اغلقه واطبقه ؛
و - السماء ، اكفهرت ؛ و - على قلبي اي كان
ثقيلاً على قلبي .

طَرَبِن (الفعل من طَرَبُون (راجع اسفل)) - (النبت
والشجر) ، ظهر له اغصان جديدة غضة .

طَرَبُون ج طَرَابِين (سر . هس هس ، تصغير هس هس ،
فغالي ٤٧ ، حبيقة ٢ : ٢٧) : غصن جديد ندي .

طَرَح

- «يطرح البركة!» تُقال عوضاً عن التحية
او السلام عندما يكون المخاطب يجمع غلاله او
يزنها .

طَرَحَت المرأة : طَرَحَت او اجهضت ؛ و - الارض ،
أصابها مطر كثير فرويت ، مأخوذ من طَرَح ،
وهو المطر الغزير .

طَرَحَة ج طَرَاحي (دوزي ثياب ٢٥٤) : لباس
رأس للمرأة .

طَرَاحة ج طَرَارِيح : فراش او حشيشة يجلس عليها .
طَرَاحية ج طَرَاحي (ويقال طلحية ، سر . هس هس
عنيسي ٤٧ ، محيط) : قطعة من الورق .

مَطْرَح ج مَطَارِح : المكان والموضع ، والمرحاض .

طَرْد ج طَرُودَة (محيط) : رزمة او حزمة صغيرة ،
و - الفصن ، مقدار النمو السنوي في الاغصان
فيقال «طرد السنة شهر» اي تمت الاغصان

شبراً طولاً .

طُرَّة (طفراء ، تر . عنيسي ٤٧ ، شبر ١١٣ ، محيط تحت طفر) : الختم السلطاني او توقيعيه ، والصفيرة من الشعر تتدلى على الجبين للغواية والنجميل ، وتطلق احياناً على الشعر الكثيف الاشعث .

طَرَز (شبر ١١٣) : الزري والهيئة ، والطرّاز .

طَرَش (متمدٍ طرش (لازم) (سر . ههنا ، حقيقة ١ : ١٩ ، فغالي ٣١ ، جواليقي ٢٢٤ ، محيط) : طرش البيت ، يبيض جدرانها بماء الكلس ؛ و - الماء ، رشه ؛ و - الحب ، بذره ؛ طرش ، صار أصم ؛ والاسم ، الطرش .

طَرَش ، وطرش : الماشية والانعام .

طَرَطَر (فمفع من طر ومنه طار) - الشيء ، تطاير ؛ و - الماء ، تفرق رشاشاً ؛ و - الشيء ، نثره وفرقه .

طَرُطُور و طُنطُور (دوزي ثياب ٢٦٢ ، محيط) : لباس رأس للمرأة .

طَرُطُور (تر . ، عنيسي ١٧ ، محيط) : تابل من حامض وزيت وثوم وقد يضيفون اليه دهن السمسم .

طَرَطَش (فعمل من طرش (راجع) ، سر . ههنا ، ههنا ، فغالي ٣١ ، حقيقة ١ : ١٩ ، دوزي عن بقطر) - الشيء ، رشه بالماء او الطين ولوثه ؛ تَطَرَطَش ، تلوث او تبدل .

طرطوشة : رشاش من ماء .

طَرَطَع (سر . ههنا ، فغالي ٦١ ، حقيقة ١ : ١٩ ، وهو فعمل من طرع) - فلاناً ، اخافه وألقى في روعه ؛ تطرّطع ، جن من خوف او صدمة .

طروطوع : خفيف العقل ، طائش .

طَرَطَّق (فعمل من طرق ، دوزي عن بقطر) : قرقع ؛ و - الشيء ، طرقه ليدق ، والمصدر طرطقة ، وهي الجلبة والضجيج .

طَرَف (سر . ههنا) - العجين ، خبطه ومخضه ؛ و - البيض ، ضرب اصغره بزلاله .

طَرْمِيَّة ، و طَرْمِيَّة (ايضاً . عنيسي ٤٦ ، دوزي) : مَصْحَحة .

طَرْمِخ (من طمخ ؟ او طخم ؟ قابل أطرخم) - عقل الرجل ، ضعف فهو مطرمخ اي احمق ، البله .

طَرْن (قد تكون ههنا ولكن بمعنى معكوس ؟) - الحب او الجوز ، دخله رطوبة فتغبر طمعه وفسد ؛ و - الخبز ، مر عليه زمن ؛ وغرفة مطرنية اي رطبة عقيمة .

طَرْتَب (قرغل من طنّب (راجع)) - بطنه ، ارتفع من كثرة الاكل ، وشبع وامتلاء .

طَز ، طَرَطَر : ضرط .

طَسَّت ج طُسُوت (شبر ١١٣ ، عنيسي ٤٦ ، جواليقي ٢٢١ ، محيط) : إناء ، من نحاس يُفسل فيه .

طَسَّ : ضَرَبَ ولكم ، وأكل بشرائه ، واذا أتت نقياً في مثل قولهم « ما يبطس » اي لا يرى جيداً .

طَسَس (حقيقة ١ : ١٨) : نَمِيَ ، طيس : العمى .

طَسَّق (دوزي عن بقطر) : فظَّ ، سافل .

طَسِمَة (فا . شبر ١١٣ ، عنيسي ٤٦ = تر . ، محيط) : جلدة تشخذ عليها الموسى ، ويشقون فعلاً :

طَسَم الموسى ، شحذها او امرها على الطسمة . و مجازاً طَسَم له ، آذاه واضرة .

طَشَّت ج طَشُوت (= طَسَّت ، راجع) .

طَشْحَة (صفة) : بليد ، خامل ، كسول .

طَشَّ (محيط ، وعندنا ان الجذر حكاية صوت)

- الحديد الحامية عند وضعها في الماء ، كتت وصات ؛ و - قطعة الدهن او الشحم ، اذا وضعت على حديدة حامية « نطش » اي تحدث صوتاً .

طَشَّ (دوزي عن بقطر) - الرجل، هرب وهام على وجهه (مثل طفر)؛ - و- على القوم، هجم وانذفع.

طَشَّش : (صفة) فظ، خشن؛ والطَّشَش، الاقصاد على عمل ما دون روية او تفكير.

طَفَّطَف (قابل دوزي، حبيقة ٢ : ٢٦) - الاناء، سال ما فيه من على جوانبه؛ و- الثوب، كان ضافياً (فكأها ضد طفف الفصيحة).

طَفَّ القوم، تجمعوا وازدهموا، والطَّفَّة التجمهر. **طُفَل** ج طَفَائِل (الجمع عامي).

طُفَّس (فقاوي ٧٧، عيسى ٩٢، يو. ومنها الى السريانية **طُفَّس**) : حالة الجوز والمراسيم والفروض الدينية.

طُفَّسَس (بمعنى دَقَّدَس (راجع) وقد يكون الجذر قَسَّ الشيء، تبيبه وطلبه) - عن الاخبار، تتبها وطلبها؛ و- عن المسألة، تحراها.

طَقَّش وطَقَّش الجوز، كسره.

طَقَّق (نفع من طق) - الشيء، تكسَّر وتفرقع؛ و- على الباب وخلافه، أكثر من قرعه.

طَقَّقُوقة ج طَقَّقَاتِيق : كلمة عامية مستحدثة تُطلق على الاغنية الشعبية البسيطة.

طَقَّ (محيط) - من العطش، مات عطشاً؛ و- من الحسد، مات حسداً، ومرادفها فَقَّع (راجع)؛ و- الشيء، سُمع له صوت.

طَقَّة وإبوة : لعبة تجدلها ووصفاً في المشرق مجلد ص ٣١٠.

طَقَّم ج طَقَّقُومة (دوزي، محيط، يو. Tagma) : من الثياب، البندلة؛ ومن الآتية والفرش، طائفة منه متشابهة تؤخذ معاً.

طَلَّس (محيط، سر. لها،) : غَسَّى ودهن ولوَّث. ويقولون «كانت العرفية طَلَّس» اي مزدهمة بالناس.

طَلَّم (من يو. Telesma) - عقل الرجل، ضَعُف ومن او كأنه أُضِيب بذهول.

طُشَّ : الاخير، والصلوك في اللب، او الاخير في صفه من الاولاد.

طُشَم (؟) : مزاج، خُلِقَ . يقولون «مالي طُشَم» على كذا وكذا، وفي العراق، يقولون «مالي خُلِقَ»، اي لا ارجب في الأمر ولا اميل اليه.

طُشِّي (سر. لها، فقاوي ٥٨) - الدواء او الألم فلاناً، صرعه وافقده الرشد او جملة يغيب عن الوعي.

طُشِّي فلان : فقد رشده او وقع في غيبوبة.

طُصَّ (دوزي عن بقطر والاصح طس، راجع) - فلان فلاناً، ضربه ولطمه.

طَعَّج (دوزي عن بقطر) - الشيء، تمخزه وعوَّجه، أنطعج للمطاوعة.

طَعَّق : انفجر بصوت عالٍ ويقابلها في العامية ايضاً «فَقَّع» (راجع)؛ و- فلاناً، ضربه؛ و- اكل بشراهة، والتهم.

طَعَّم فلان فلاناً، أطعمه.

طَعْم (محيط) : السم.

طَعَمِي (فعل من طعم) : أطمم.

طَعْفِيَّة ! (محيط = حبة الطاعون، ولكن في الراس تستعمل كدعاء لاتزال مكروه).

طَفَّوَج (فَعَوَّل من طعج راجع).

طَعْمِيَّة (يو. Tagma، دوزي) : جماعة، زمرة.

طَفَّج (محيط) - الرجل، أنغمي عليه، والاسم طَفَّججه، وطَفَّجان : الغائب عن الوعي، والحامل الذي لا يستطيع الحركة.

طَفَّر الرجل، ذهب على وجهه لا يلوي على شيء، وهرب

طَفَّر : انتقر فهو طَفَّران : فقير، بائس.

طَفَّر : للمبالغة والتعديبة.

طَفَّرَة (محيط) : بثور حمراء تظهر على الجلد وتسمي احياناً شري (راجع).

طَلَمَ (بمعنى طَلَسَمَ راجع، وقد تكون من جذر ظلم).

طَلَطِيْس : خامل المقل ، بليد .

طلع -

طَاعَ تَطَاعَ (محيط) : نظر ؛ و - درام ، كَسِبَ .

طَلُوْءَة (محيط) : خَرَّاج .

طَلَّ (محيط) - فلانٌ ، أَطَلَّ ؛ و - على فلان ، زاره .

طَلِيْمَة ج طَلَامِي (محيط ، فرنكل ٣٥) : رَغِيْف

مستدير رقيقٌ وعندما يُجَبَّزُ يُصْبِحُ له طَبَقَتَانِ .

طَلَسَ (محيط ، ربما من الجذر طلس = سر . هُضَمَا)

- عقلُ الرجل ، أَظْلَمَ فلم يَعدْ يدرك ما يُلقى عليه .

طَمَاق ج طَمَاقَات (دونى ثياب ، إطاق ، طوماق) :

لغافة من صوف او جوخ يُكفَّ بها ساق الرجل

طمر -

مَطْمُور ج مَطَامِير : البَطِيخُ يُطْمَرُ في الارض ويقولون

ان طعمه يصبح اشهى واحلى .

طَمَشَ (سر . هُضَمَا ففالي ٣٤ ، حبيقة ٢ : ٢٦)

- الخبر ، اخفاه وكتمه ؛ طَمَشَ العين ، وضع

عليها عصابة كي لا ترى ، طَمَشَ ، عصب العينين .

طَمِشَ ، طَمِشَّة : لعبة للاولاد يعصبون عين احدهم ،

وعليه ان يمسك باحدهم فاذا أفلح فُكَّتْ عينه

وُعْصِبَ المُسْمَكُ به .

طَمَطَمَ الولدُ ، سمن كثيرا فهو مَطَمَطَمٌ اي سمين .

طَمَّلَ (سر . هُضَمَا ، حبيقة ٢ : ٢٦) - الشيء ، جبَّله

وكتله ؛ و - الشيء ، ابتل وجمَّع الى كُتِلَ .

طَطْوَاة ج طَطَامِيل : كتلة .

طَبَّة (محيط) : رمادٌ تحت جمر يوضع في كانون للتدفئة .

ويقولون « إجانا طَبَّة غَمِيَّة » اي اتانا فجأة ،

على حين غرة .

طَمِي : ما يحمسه النهر من التراب الذي يترسب على

جوانبه بعد فيضانه .

طَبَّ (بمعنى طَرَّبَ) - بطنه ، ارتفع وعلا من كثرة

الأكل .

طَبَّرَ (فعل من طنَّب) - بطنه ، ارتفع وعلا ؛

و - الجرحُ ، تورَّم .

طَبَّجْرَة ج طَبَّاجِر (محيط ، غنيسي ٤٧) : قِدر من نحاس .

طَبَّشَ : تظاهر بالسم ، او سَمِعَ وتظاهر أنه لم يسمع ،

والمصدر تَبَّيش .

طَبَّطَلَ (بمعنى طَوَّطَلَ ، راجع) - الأمرُ وبالأمر ،

أخَّره وأجَّله .

طَبَّنِطْلَة (تحريف طلاطة) .

طَبَّنَفَخَ (من نَفَخَ ؟) او طَبَّنَفَخَ ؟ - الجرحُ ، ورم ،

وارتفع مكانه .

طَبَّنَفَشَ (من نَفَشَ ؟ او من طَفَشَ ؟) : ورم وانتفخ

مثل طنْفَخَ وطَبَّنَبَر ، والمصدر طنْفَشَة .

طَنَّ ج طَنَّان (فر . ton ، tone) : وزن قدره

الف كيلو .

طَهَّجَ : مَسَى مَسِيًّا ثَقِيْلًا ، او مَشَى في الظلام يخبط ؛

ويقولون احيانًا طَهَّوَجَ (فَعَوَّلَ) لللباقة .

طَهَّجَزَ (؟) - على فلان ، غَبَّته وخذعه او اغتصب

حقه ؛ طَهَّهَمَاز ، كَثِيرُ التَعَدِّي ، عات .

طَوَّان : الفراغ بين سقف البيت والفرعيد .

طَوَّبَر (ربما الفعل من طابور ، راجع) - الناس ، تجمَعوا ؛

وازدحموا .

طَوَّبَزَ (فَوَعَلَ من طَبَّرَ . الظاهر ان هنالك جذرة

ثنائية طز ويفيد المؤخِّرة) - الرجلُ ، استلقى

ورفع عجزته .

طَوَّحَ بصوته ، أَطَّاله ومدَّه .

طَوَّزَا (سر . أهله) : والمذكر أَطَّوَزَ ، الذي لا ذَنَبَ

له من الطيور .

طاش (واوي سر. هُف) : اصيب بالدُّوار فهو طاش .
 طاش رامي ، جعلني اشعر بالدُّوار من اقلاقه وازعاجه ؛ وصوت بييطوش اي يقاتي لارتفاعه .
 طوشة : جلبه ، غوعاء .
 طوشى (الفعل من طواشي ، تر .) - حصى
 طوطح (فعل من طوح) - يديه ، ارجاعها ؛ و - الشيء ، علَّقه في الفضاء فتطوح ؛ « وإحسا مطوطح ايديه » اي اتى صغر الكف .
 طوطل (فعل من طول) - في الأمر ، جاهل وتأخر ؛ و - الأمر ، أجله وصرفه .
 طاف (واوي ، سر . هُف ، فغالي ٦٨ ، حبيقة ٢ : ٢٥ ، وفصيحتها طفا) .
 طَوف (سر . هُف) - الارض ، سقاها وغمرها بالماء .
 طورفة : المطرة السخية .
 طوافية (بمعنى قواشيه) : فتيل صغير يطفو على وجه الزيت في السراج يُنار ليُستضاء به . وصاحب المحيط يقول « لانه يُطاف على نورها ليلا » .
 طال الشيء ، تناوله او مدَّ يده لياخذه .
 طاول : مكث طويلاً ؛ و - للفرس ، ربطها بجبل طويل لكي تسرح وترعى .

تطاول على فلان ، آهانه .
 طوالة : اسطبل للخيل .
 مطاول بالملأول : اي طولا .
 طوابة (سر . هُف ، حبيقة ١ : ١٨ ، وقابل طها) : مقلى .
 طيب (سر . هُف ، حبيقة ٢ : ٢٥) - الشيء ، صيره طيباً ؛ و - الأرض ، قلحها ثانياً وثالثاً ؛ و - للمعنى ، قال له « طيب ! » اي أحسنت .
 طيب : حسن ولذيذ ، وحاد قاطع .
 طاح (ياتي) : هرب وشرذ ؛ والطايح ، الهارب من وجه المدالة ؛ و - المرأة ، فجرها .
 طيز ج طيَّاز (سر . هُف) : الاست ؛ ويشقون فيملاً طيَّز : ادار قفاه ؛ ومجازاً : لم يُبال ، ولم يهتم .
 طيس : كثير وافر ، يقولون « المال معه طيس » .
 طيع الحصان ، روضه ؛ و - الولد ، سحب يديه ورجليه وطواهما قصد تليينها وتقرينها .
 طاق (ياتي) - فلاناً ، تحمله ؛ و - الشيء ، تحمله وقبل به كرهاً .
 طيَّع (فيعمل من طلع) - الشيء ، رفعه الى اعلى ؛ و - درام ، كسب ورج .

ع

عباية ج عبي (فصيحتها عبائة) .
 عباية في قولهم ، « على غير عباية » اي بدون قصد ، عن غير سابق معرفة . ويقولون « بعبايته » اي بمعرفته وهي من الفصيح عبأ به .
 عب (محيط ، دوزي ، فغالي ٤٤ ، سر . هُف) : ما يلي الردن من الثوب لجهة الصدر . « في العب » اي شيء حاصل مفروغ منه ، « حطيتناه على عب الرط » اي أمناه فخان .

عَبْد : زنجيُّ اسود ، واطن ان عَمْبِيدِي : عنب اسود منها

عَبْر في الشيء وبالشيء ، أمسك به ؛ - عينُ الرجل على صاحبه ، استضعفه واستهان به .

عَابُور (حَمَّوْا) : الطيور التي تمرّ بالبلاد في طريقها الى مناطق أخرى .

عَابُورَة (حَمَّوْا) : عارضٌ طاري ، قضيةٌ لانبث ان تروى .

عَبَّارَة : جسرٌ فوق ساقية او قناة .

عَبَط الشيء ، أمسك به ؛ - صاحبه ، ضمّه .

تَعَابَط الرجلان ، ضمّ الواحد صاحبه اليه ، او تأسكا قصد القتال .

أَوْعَبَط فلانٌ : فوجئ ، وأخذ على حين غرة .

عَبِيط (سر . حَمَّهْا) : احمق .

عَبِق الدخان والرائحة ، انتشرت وملأت المكان .

عَبِق المكان ، امتلأ رائحة وتضمخ ؛ - الرجل ، لم يستطع التنفس ومنها عَبَقَة : ضيق النفس والأزما ؛ - وجه الرجل ، احمر من حرّ او خجل او عدم تنفس .

عَبُوق : «طقس عبوق» جوٌّ مليئٌ بالضباب والرطوبة ترافقها حرارة .

عَبِي (سر . حَمَّص ، عبر . حَمَّص ، فمالي ٤٣ ، حقيقة ٣ : ٣٧) - الزرع والشتل ، قلل من المسافة بين الواحدة والأخرى ضدّ دكّل (راجع) .

عَبِي : بمعنى عبى وملأ من عبأ .

عَبِي : كثيف ، وزرع متلاصق متراص ، والاسم عَبَاوَة (سر . حَمَّصا) .

عَبَب (الفعل عن عتاب) - الرجل ، غَسَى العتابا .

عَبَابا : غناء لبناي القافية للقطع الرابع فيه يجب ان تكون يا واطن ان هذا الغناء سُمي بالعتابا لأنه في روجه نوع من العتاب والتذكير

بالماضي .

عَتَّ الصوف ، أكله العُتُّ ويقولون عَتَمَت الصوف .

عَمِيد (سر . حَمَّوْا ، فمالي ٦١) : قريب الوقوع .

عَتَّر (اظنّها معكوس دَهْو السريانية وكذلك حبيقة ٣ : ٤٠) - الرجلُ صاحبه ، افقره او اوقعه في الإثم او المصائب .

عَتَّر (دوزي عن بقطر) : افتقر ووقع في مشاكل ، او قرّخ في الرذيلة ؛ وبجاءاً ، مات ومنها «المعتّر» اي المرحوم .

عَتَّر : قوي ، جبّارٌ عنيد .

عَتَّرَس (بمعنى تَمَلَّس (راجع)) - الرجلُ صحته ، عرضها للمرض او الخطر ، وتعتّرت سِ صحته ، ضمفت

عَتَّمَت (بمعنى عَكَمَكَ (راجع)) - الرجلُ ، صاب وقوي فهو عَتَمِيَت اي قويٌ شديد .

عَتَّق : أعتق وأطلق .

عَتَّق : اشترى وباع القدم من الالبسة والآية وما شاكل وصاحب هذا العمل يسمى عَتَقِيِي ، ويطلقونها ايضاً على الذي يصلح الاحذية .

عَتَّم (لازم ، متعد) : أظلم وحجب النور .

عَجَّة (محيط خطأ بالضم) : طعامٌ من البيض والبصل وبيض الخضر كالبدونس وخلافه .

عَجْر (صفة ، سر . حَمَّصا = حَسْنُ الجانب ، حبيقة ١ : ٣٣) : فظٌّ ، حَسْن ، وأعجر (محيط) من الثار الذي لم يضحج .

عَجُور : نوعٌ من الغنّاء يؤكل .

عَجْرَم (وهو المُجْرَمَة والعَجْرَمَة) : شجرٌ شائكٌ له ثمرٌ حبيبات صغيرة سوداء او زرقاء شديدة الزرقة داخلها نواة يؤكل .

عَجْرَان : عاجز .

عَجَّق (لا يذكرها المحيط ولكن دوزي أخذاً عن بقطر) - المكان ، افسد ترتيبه ونظامه ؛

هذا الجذر في بعض اللغات السامية ان معناه مزج فكأنته ضد - الحب ، نقاه وفصل عنه الغريب ، وعرب ، تقى واختار واصطفى .

عَرَّاب (سر . حذوا ، حبيقة ١ : ٣٦ ، محيط) : الكفيل والضامن ويطلقونها على من يتعهد الطفل المعمد .

عَرَبِيَّة (عيسى ٤٨) : العَرَبِيَّة وسائقها عَرَبِيٌّ .
عَرَبَسَ (فرعل من عَبَس ، راجع معني العَبَس) - الخيوط ، ادخل بعضها ببعض فتشابكت وتمعدت ؛ و - الامور ، عقدها فتمربست .

عَرَبَشَ (دوزي عن بقطر ، بمعنى عَرَمَش ، وهي فعل من عَرَشَ) - الولسد وتعرَبَش ، تسَلَّق ؛ و - التبت ، تسَلَّق ما حوله والتف عليه .

تَعَرَّبَشَ الرجلُ بالدنيا ، تَمَسَّكَ بها حِرْصًا .

عَرَبَطَ (فرعل من عَبَط ، سر . حدها) - الرجلُ .
وتَعَرَّبَطَ بالشيء ، امسك به وقبض عليه بحرص .

عَرَبَنَ (مثل رَعَبَن ، راجع) .

عَرَدَ (سر . حذوا حبيقة ٢ : ٤٠) : الرجلُ ، عاند وتقرّد واستصصى .

عَرَّادٌ ، عَرَّادَةٌ ج عَرَّارِيد (محيط) : الكتلة الغليظة من الطين اليابس ، المدرة ، وفحمة لم يُحْكَم احراقها .

عَرَّ (سر . حذوا ، فغالي ٦١ ، دوزي) - الكلبُ ، كَبَحَ وهَرَّ ؛ و = الحارُّ ، فحق ، والامم عَرَّير .

عَرَّالٌ ج عَرَّارِيل (سر . حذوا ، ارامي ٧٢٦) ، فرنكل ١٣٨ ، محيط) : الزفن وهو خيمة الناطور وتكون عادة مرتفعة عن الأرض تقوم على اربعة اعمدة .

عَرَبِيَّة (محيط) : جماعة العريس او العروس يذهبون الى جلب العروس الى عريستها او لاخذ العريس الى عروسه .

عَرَّصَ (راجع دوزي) - الرجلُ ، زنى وفجر ، فهو عَرَّصَةٌ اي فاجر أثيم ، ويقولون مَعَرَّصٌ .

و - فلانٌ ، فلانًا ، ازعجه وضايقه .
عَجَّقَ في الأكل ، اكثر من تنويع المأككل ففسدت معدته .

أَنعَجَّقَ بالشيء ، اهتم به وبالغ في الحرص عليه .

عَجَّجَ : ضد مرتب ، عَجَّجَةٌ : ازدحام فوضى .

معجوق : منهك كثير المشاغل .

عَجَّالٌ (محيط) : قطعٌ من الماشية لاناس كثيرين اما الراعي فواحد ، وتطلق على الجماعة من الناس .

عَجْوَةٌ (راجع المراجع التي يذكرها دوزي) : من التمر الخيد منه ، وتطلق العجوة على النوى فيقال عَجْوَةٌ الرزيتون اي نواته .

عَدَسَةٌ عَدَسِيَّة (محيط) ، وعنه اخذ دوزي ولكن لم يفهم دوزي المراد من قوله حَجَرِيَّة فيقول :

J'ignore dans quel sens il faut prendre

حجرية) : سَطْحٌ او سقف مصنوع من كلس ورمل وحصى تجبل معاً وتُدَق وتسمى حَجَرِيَّة ايضاً .

عَدَّعَدَ (ففعل من عَدَّ) - الرجلُ ، تذرّ وتَمَّتَم .

عَدَلٌ ، عَدِيلَةٌ : الجوالق .

عَدَلٌ ، صفة : سمين ، قوي البنية .

عَدِيلُ الرجل (محيط) : الذي يتزوج اخت امراته فما عديلان .

عَدَمٌ : أعدم ، عَدَمَان : فاسدٌ متفسخٌ واذا استعملت صفة للرجل فهي فقير معدم ، والمرضى العدمان : المشرف على الموت .

عَدَّانٌ ج عَدَّادِينَ (سر . حذوا ، فغالي ٥٩ ، حبيقة ٢ : ٣٨) : الطَّقْسُ ، والنَّوْبَةُ ، ووقت مُعَيَّن يحق لصاحب الأرض ان يسقي من ماء مُشْتَرَك

الملكية فيقول الواحد منهم عَدَّانِي ساعة او ساعتان ، يقصد ان لي الحق بالسقاء كذا وكذا .

عِدَى المريض صاحبه ، نقل اليه المرض فَأَنعَدَى (والورنان عاميان) .

عَرَّبَ (سر . حذوا ، فغالي ٤٥ ، ولكن يظهر من دراسة

في الرأس عَمْلُوش راجع) : العرق الذي ينبت في الاغصان والذي به تتسلق النباتات وتلتف على ما يجاورها .

عَرْمُوطَة ج عَرَامِيْط (ما يذكره المحيط تحت عمرط يختلف عن هذه ، ونظن هذه من عرمض من جذر **لا** اصلاً ويقابلها عضاء او غضا) : قطعة من الحطب كثيرة (المقد ، او فحمة لا يزال فيها قسم لم يخرق فاذا اشعلت دَخَنَتْ .

عَرْنَس (محيط ، وعنه دوزي ، فرنكل ١٠٨) - الثبت ، ظهر له عَرَانِيس .

عَرْنُوس ج عَرَانِيس : عرنوس الذرة ، سبيلته ؛ وعرنوس الدالية عرق ينبت على الاغصان بواسطه تلتف حول ما يجاورها .

عَرَوْك (فعول من عَرَك ، للمبالغة ، راجع)

عَرَابَة : غير المتزوجين من (الناس) .

عَرَوِيَّة : عدم الزواج .

عَرَز : في قولهم «عَرَزَ الصيف وعَرَزَ البرد» اي معظمه ، عند اشده .

عَرَقَه (سر . حدها ، فغالي ٥٤) : حديدة ذات ثقب في وسطها يدخل فيها البرغي من الجهة المقابلة فتشده وتقع خروجه .

عَرَزَل (دوزي عن بقطر) - البيت ، نظفه ؛ - والامعة ، نضدها ونحأها او نقلها من مكان الى آخر .

عَرَم (دوزي عن بقطر) : دعا ، عزيمه ج عزائم : ولائم ومآدب .

عَرَا ، عَرِي (مأخوذة من العزاء) : المآثم . « بعزاه بعزري » في قولهم « راح فلان بعزرا فلان » اي لحق به وحل به ما حل بالآخر .

عَسْرَاوي : من يستعمل يده اليسرى عوضاً عن اليمنى .

عَس (دوزي عن بقطر ، قابل عبر . عسس ، عسح)

- على الشيء ، ضبط عليه ؛ - (اللحم) ، عند طبخه كان قاسياً ؛ - والحطب ، احترق احتراقاً بطيئاً مع دخان كثير .

عَرَاضَة (محيط) : اطلاق الرصاص ابتهاجاً واحتفاءً .

عَرَضِيَّة (دوزي عن بقطر) : يقولون المسألة عرضية اي ليست بذى بال ، عارض .

عَرِيض (محيط) : طريق في سفح الجبل ، وما عرض سفح الجبل نفسه .

عَرَعْر (مبالغة في عر ، راجع) .

عَرَق : الكحول المستخرجة من عصير العنب مع حبة اليانسون .

عَرَق : شرب العرق والاسم تعريفة ويقصدون بها مجلس شراب .

عَرَقَة : جسر ، او ما يربط بين احجار البناء .

عَرَقِيَّة (دوزي ثياب ٣٩٨) : لباس للراس يلبس تحت (الطربوش) إما ليمتص العرق او للدفء .

عَرَقِيَّة : زجاجة للعرق .

عَرَقَب (واكثر ما ترد في صيغة اسم المفعول : مَعْرَقَب ويقصدون بها رذيل سافل او ما اشبه فيقولون « يا مَعْرَقَب ! »)

عَرَك القوم : تضاربوا ودخلوا في عراك ؛ - في الطين ، مشى ؛ - البيت ، افسد ترتيبه ووسخه .

عَرَكَة : قتال ، وجمع من الناس يتلون ضيوفاً دفعة واحدة فيسببون ازعاجاً .

عَرَكِج (الجذر ؟) ، اقرب لفظ سامي لها هو عرقل ، وسر . حدها ، المدهن) - الولد رفيقه ، وضع له شيئاً امامه ليتعثر به فيسقط ؛ تعرّكج : تعثر ، والاسم عركوجة ويقصدون بها عراقيل .

عَرَم (محيط ، سر . حدها) - الكتاب والحمل ، شدّه وربطه ؛ عَرَم الكيل ، ملأه وجعله يطفح ؛ - الرجل ، تفرس وتكبر ، والاسم تعريفة .

عَرْمَش (بمعنى عربش ، راجع ، فعمل من عرش) - الولد الجدار ، تسلقه ؛ وتعرمش ، تسلق .

عَرْمُوش ج عَرَامِيش (دوزي عن بقطر ، ولكن

عَسَفَ (الفعل من سَعَفَ بعد تحريف ، محيط ، دوزي)
- البيت ، كس سقفه وجدرانه بالمعساف =
سَعَفَ .

عَسْكَرِيَّ ج عَسْكَرِيَّة (فرنكل ٣٣٩ ، شير ١١٤ ،
عنيسي ٤٨ ، محيط) : جندي .

عَسِي ، عَسِي (بدخول آل عليها) : عَسَى .

عَشَّشَ (فففع من عش) - الطائرُ ، بني عَشَّه .

عَشْرُونَ (فَعَلْنَ من عشا) - الرجلُ ، ساءَ نظْرُه ، ولم
يستطع ان يمشي في الظلام .

عَشِيَّ ج عَشِيَّة : الطاهي .

عَصِيَّة (دوزي ثياب ٣٠٠) : ما تربط به المرأة رأسها
في حال وجع او ما تشدُّ به شعرها .

عَصَدَ : شَدَّدَ في الأمر ، ومانع ، وعائد .

عَصْرَان (الفعل من عَصْرَوْنِيَّة ، راجع اسفل) - النهارُ ،
دَخَلَ في العصر ؛ و - المرأةُ اولادها ، اعطتهم

ليأكلوا وجبة العصر وهي «عَصْرَوْنِيَّة»
تَعَصَّرَنَ الرجلُ ، أَكَلَ عَصْرًا .

عَصْرَوْنِيَّة : طعامٌ خفيفٌ يوكلُ عَصْرًا .

عَصَّ (سر . نحو ، نحو) ، فغالي ٤٤ ، حبيقة ١ : ٣٤ ،
دوزي عن بقطر) - على الشيء ، ضغط عليه

وكبسه .

عَصَّصَ (فففع من عَصَّ ، راجع) .

عَصَّصُوس (وفصيحها عَصَّصَ وعَصَّصُوس ، وفي دوزي
بمصوص) : عَظُمَ الذَّنْبُ .

عَصَّصَ (فَعَلَلَ من عصص = حصى) - بَصَرَ الرجلُ ،
ساءَ وعشا ؛ واذا دَاخَلَ العين دَخَانًا او رائحة

البصل او اي شيء حَرِيْفٍ ودمعت العين قالوا
«عَصَّصَتِ العين» .

عَصَّصَ (فففع من عَصَّ ، للمباينة) .

عَطَّبَ (دوزي عن بقطر) - الشيءُ ، أَفْسَدَه وخرَّبه
فهو مَعْطُوبٌ ، والشيءُ أَنْعَطَبَ .

عَطَّبَ ، عَطَّطَ : رَأَتْهُ احتراق الصوف او القطن .
عَطَّرَ ، تَعَطَّرَ (راجع عطر) .

(١) عَطَّلَ (ربما من عَتَّلَ ؟) - الرجلُ هَمًّا ، اهتمَّ
واغتمَّ . يقولون « ليش عَطَّلَان مَم ؟ » : لماذا
انت قَلِقُ الببال مَهَمَّ .

(٢) عَطَّلَ الشيءُ : فَسَدَ وبلي وتخرَّب .

عَطَّلَ : أَفْسَدَ وخرَّبَ ، واوقف عن العمل وأخرَّ ؛
وتَعَطَّلَ الرجلُ ، وقف عن العمل او كان
بمراجعة ماسة الى شيء ما وفقداه اقعده عن العمل .

عَا طَل : رَدِي ، قَبِيحٌ ؛ وعاطلة : مومس .

عَوَّاطِلِجِي : كسولٌ ، خاملٌ يكره العمل .

عَطِيلِيَّة : مَنْ به شَلَلٌ وعيبٌ جسدي يُعْقِدُ عن العمل .
عَطْنَن (دوزي عن بقطر = عَطْنَن) - الحَبُّ والحِلْدُ ،

فَسَدَ وتبن ، او تَبَلَّلَ ففسد .

عَطْنِيَّة : رطوبَةٌ تُصِيبُ الشيءَ فتفسده ، والمطننة مثل
عَطْنِيَّة (راجع) .

عَقَّرَ (سر حَقَن ، فغالي ٦١ ، حبيقة ١٠ : ٣٤ ، محيط)
- الكرم ، جَمَعَ ما تبقى من الثمر آخر الفصل

ونطلق على جمع ما تبقى من الثمر او الغلَّة معها
كانت وما يجمعُ يسمي عَقَّارة او عَقَّارِيَّة
وفصيحها جَرَامَةٌ .

تَعَفَّرَت (الفعل من عفريت والتاء زائدة) - الولدُ ،
تَصَرَّفَ تصرَّفَ العفريت والشيطان ؛ واللفظان

يطلقان على الولد المتحرك .

عَقَّارِم ! (ويقولون عَفَّاك وعافاك الله ، وقد تكون
اللاحقة « رم » تركيبة) : اي حسناً فَعَمَلتُ ،
عَافَاك الله !

عَفَّشَ الشيءُ ، أَمَسَكَ به ، او أَخَذَه اخذًا عَنيفًا .

عَفَّشَ الولدُ ، أَكَلَ الوانًا كثيرةً ؛ و - الرجلُ ، جَمَعَ
ما قدم وبلي من الآنية والأثاث .

عَفَّشَ : أَثَاثَ البيت وامتمته .

(١) عَقَّ الطَّامُ بالدُّودِ ، كَثُرَ فِيهِ ، وَ - الْمَاءُ
بِالْبُرْعُطِ (راجع) : كَثُرَ فِيهِ .
(٢) عَقَّ الرَّجُلُ ، شَرِبَ كَثِيرًا ، وَأَكَلَ كَثِيرًا .
عَقْلًايَّةٌ : جَذَعُ الدَّالِيَةِ .

مَعْقِيَّةٌ : خَشْبَةٌ ذَاتُ شَمْبٍ أَوْ رَأْسٍ مَعْقُوفٍ يَتَنَاوَلُ
الْفَلَاحُ بِهَا أَطْرَافَ الْأَغْصَانِ النَّائِيَةِ لِيَجْمَعَ الشَّمْرَ .
عَقْوَصٌ (فَعْوَلٌ مِنْ عَقَصَ ، راجع) .

عَكُوبٌ (سر . حصصا ، دوزي = ارامية ، Low ٢٩٢) :
نَوْعٌ مِنَ النَّبْتِ الشَّائِكِ يَقْتَلَعُ وَتَطْبُخُ جُذُوعُهُ
الطَّرِيَّةَ بِاللَّحْمِ .

عَكْبَرٌ (إِمَّا فَعْبَلٌ مِنْ عَكَرَ أَوْ عَقَمَلٌ مِنْ كَبَرٌ)
- الْمَسَاءُ ، كَثُرَهَا وَضَخَمَ وَأَطْهَرَهَا بِظَهْرِ
خَطَرٍ وَالْمَصْدَرُ عَكْبَرَةٌ .

عَكَرَ -

مَعَكُورٌ (مَحِيظٌ) : الْعَكِيرُ .

عَكَرَتْ ، تَعَكَرَتِ (الْفَعْلُ مِنْ عَكَرْتُ ، فَغَالِي
٣٩ = سر . حصصا ، ولكن قابل Z. D. M. G
296 : L) : تَصَرَّفَ تَصَرُّفَ السَّافِلِ (الذَّمِيمِ) .

عَكَشَ سر . حصصا ، فغالي ٣٩ ، حبيقة ٢ : ٣٧)
- الثَّوْرُ ، نَطَحَ ؛ وَ - الشَّيْءُ ، أَمْسَكَهُ وَقَبَضَ
عَلَيْهِ .

عَكِشَ (فغالي ٢٨) : وَحَشِيٌّ ، لَا يَعْرِفُ التَّرْتِيبَ
وَالنِّظَامَ .

عَكَشَ : عَنكَوَلٌ ، عَذَقٌ .

عَكَّكَ (فَفَعَلَ مِنْ عَكَ) .

(١) عَكَتِ الْوَلْدُ ، سَمِنَ فَهُوَ كَالْعَمِيَّةِ أَي سَمِينٌ .
(٢) عَكَتِ الشَّيْءُ ، فَرَكَهُ وَدَلَّكَهُ وَقَبَضَهُ بِيَدَيْهِ
كَمَا تَفْعَلُ الْغَالِسَةُ بِالثِّيَابِ ، فَانَعَكَتْ .

عَلٌ (حَرْفُ الْجَرَ عَلَى) وَلَفْظُهُ وَشَكْلُهُ سر . ٥٥ ،
وَقَابِلُ عِبْر . ٧٧) .

عَفْشِيكًا (صِفَةٌ وَلَا أَعْلَمُ مَعْنَى اللَّاحِقَةِ « كَا ») : رَدِيءٌ ،
مَيْتَذَلٌّ ، تَافَهُ لَا قِيَمَةَ لَهُ ؛ وَيَسْفُونَ مِنْهَا فَعْلًا
فَيَقُولُونَ عَفْشَكَ أَي جَمَعَ مَا لَا قِيَمَةَ لَهُ مِنَ
الْأَمْتَةِ وَخَلَّافِهِ .

عَفَطَ الرَّجُلُ ، عَطَسَ ؛ وَ - جَفِلَ وَارْتَمَدَ (وَرَبَّمَا كَانَتْ
الْآخِرَةُ تَحْرِيفَ فَعَطَ ، راجع) .

عَفَلَقَ (قَارِنٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعَفْقَلِ) : صِفَةٌ ، نَابِغَةٌ ،
رَجُلٌ مُوَهَّوبٌ ، يَقُولُونَ هَذَا عَفَلَقَ زَمَانَهُ ، أَي
رَجُلٌ عَصْرَهُ .

عَفَا (مَعَ الضَّمِّ : عَفَاكَ ، عَفَاها . . الخ) : عَافَى .

عَفَى (سر . حصصا ، فغالي ٦٥) - الشَّيْءُ ؛ غَلُظَ وَثَخَنَ ،
فَهُوَ عَفِيٌّ أَي ثَخِينٌ غَلِيظٌ .

عَفَى لِلتَّعَدِيَةِ . قَالَ الْفَوَالُ : قَالُوا شُرِبَ الْجِرَّةُ
بِیَعْفِي الرَّقِيَّةِ : قَلْنَا هَذَا تَسْلِيَّةً لِلَّ مَا عِنْدَهُ
بِرَبْقٍ . وَهَذَا مِنْ نَوْعِ قَوْلِهِمُ « تُرْمَسُ يَا لَوْزًا » .

عَفَبَ الرَّجُلُ ، أُصِيبَ بِبَرَصِ السَّيْلَانِ وَالْإِسْمُ تَعْفِيَّةٌ .

عَقَدَ (دَوْزِي ، مَحِيظٌ) - الشَّمْرُ ، غَلَاهُ بِالسُّكَّرِ ؛ وَعَقَدَ
الْمَرْقَ ، خَتَرَهُ .

مَعْقُودُ الْمَشْمِشِ أَوْ الْخَوْخِ : الْمُرَبَّى مِنْهُ .

عَقَرٌ (مَحِيظٌ ، دَوْزِي) : جَرَحٌ ، وَأَنْقَرٌ ، أَنْجَرٌ .

عُثْرٌ : الْجُرْحُ .

عَقَّارٌ (سر . حصصا ، حبيقة ١ : ٦٥) : نَتِيجَةُ وَالْمَاقِبَةُ ،
وَالْأَثَرُ الْبَاقِيُ .

عَقْرَبٌ (مِنْ عَقَبَ وَفَصِيحًا عَقَفَ ، قَابِلُ سر . حصصا)
- (الشَّعْرُ ، تَجَمَّدَ ؛ وَ - الشَّعْرُ ، جَدَّاهُ ضَفَائِرُ
مَتَّجِدَةٌ وَارخاها عَلَى السَّالِفِينَ .

عَقَسَ (راجع عَقَصَ) .

عَقَّصَ (مَحِيظٌ ، سر . حصصا ، فغالي ٥٦ ، حبيقة ١ : ٣٣)
- الْحِيَّةُ ، عَضَّتْ وَلدَغَتْ ؛ وَالْمَقْرَبُ ، لَسَعَ .

مَعْقُوصٌ ، مَعْقُوصُونَ : الْعِضْوُ الَّذِي يَلْسَعُ أَوْ يلدَغُ بِهِ ،
وَالْعَامَّةُ مِنَ النَّاسِ يَتَقَدُّونَ أَنْ لِسَانَ الْحِيَّةِ هُوَ
مَعْقُوصُهَا .

عَلَز (مصدر ، وقد تكون توسعاً من عَلَزَ ، او هي ضدّ ١٦٧ ، راجع دوزي) : ترد فقط في قول الرجل عند التفرّز والاشمزاز « يَا عَلَزِي ! »

عَلَقَ (دوزي عن بقر) : أشملها .

عَلَقَ للدابة (محيط) : اعطاها علفها ، وهذا مأخوذ من تعليق المخلاة في عنق الدابة لتأكل .

عَلَقَة : قطعة كبيرة من الارض الزراعية يملكها واحد .

عَلِيْق : علف ؛ ومِعلق : احشاء الذبيحة من قلب وكبد ورتبة .

عَلِيْقَة : الفدان ، والشجّاب ، وهو جهاز لتعلق به الثياب

عَلَك ، عَلَكَ (دوزي عن بقر) : ثرثر ، ولم يفصح في كلامه ، ومنها عَلَاكَ : كثير الكلام .

عَلَوَكَ الكلامَ (فعول من علك ، راجع) : لم يفصح فيه .

عَلَوْنَ المكتوبَ (مثل عنوانه ، راجع) .

عنوان : العنوان .

عَلِيْقَة (سر . نكدا ، فرنكل = Speisegemach) ولكن ليس من (الضروي) : غرفة تكون غالباً في الطيقة الثانية فسحة يستعملها القرويون كترفة استقبال للضيف وكمحل للاجتماع .

عَمَد (سر . حطيم ، فغالي ٤٣ ، محيط) - الولد ، أجرى عليه سرّ المعمودية وهو التطهير بالماء المقدس والاسم ، عمّادَة ، ومعويّة ، وهذه الاخيرة سريانية = ܥܡܡܘܕܐ = عمود .

عمود ج عواميد (سر . حطهوا) : عمود .

عمّرة : جماعة من الناس ينتخبون ليقوموا على امر ما او ليكونوا اولياء .

عمّارة : طائفة من السفن تجري معاً ، وبناءً وفصيحها عمّارة .

معمّاريّ ج معمّاريّته : بناء .

عمربط (وفصيحها عمربط وضمربط) : المفرط طولاً ، والضخم جسماً .

عَمَزَق ، تَعَمَزَق (بمعنى عَسْتَرَق ، راجع) .

عَمَّش الرَّجُلُ : ضعف بصره او تلاه العَمَّش والعماش ، وهو الرمص .

أعمش : من لا يرى جيداً .

إِلْعَمَش ! (ذكرها دوزي عن بقر) : دُعَاءٌ للشّرّ كان يطلب الواحد للآخر ان يصيبه العمى .

عَمَشَق (فمعل من عشق ، عَمَش ، عَمَش) : عَمَشَق وتعمشق الولد ، تسلّق ؛ و - النبت ، التفّ حول ما يجاوره وتسلّقه .

عَمِشَقَة : كل نبت يتسلّق الجدران من نوع النبت الذي يسمونه بالانكليزية ivy .

عَمَصَّ (سر . حطيم ، فغالي ٤٣ ، حبيقة ١ : ٣٤ ، دوزي عن بقر) - الرجل ، ضعف بصره وسال منها الدمع ؛ و - العين ، دمعت من حريف او دخان دخلها .

عَامَص : في قولهم « طَلَعُوا مِنهُ عَامَص » اي كانوا عليه وبالآ او كانت المغبّة سيئة .

عَمِلَ حَالُهُ (مثل التركيب سر . حط فغمه ، وقد ذكر في دوزي عن بقر) : تظاهر وادعى . . .

عَمَلُ الجِرْحُ : قِيحٌ وظهر فيه الصديد وهو العَمَلُ في العامية .

عَمَّال : صيغة مبالغة من عمل وتستعمل في صيغة المضارع للدلالة على ان الحدوث الآن فيقولون عَمَّال آكل اي انا في سياق عملية الأكل .

عَمَّالَة : صِنارةٌ معقوفة الطرف تتدلى امام الغازلة في معال غزل الشرائق يمرّ بها مجموعة الخيطان من الشرائق التي تُغزَل .

عَمَلَة : فِعْلَة ، عَمَلٌ قِيح .

عَمَلَة : الدرهم ؛ عملية جراحية ، بضع ، او بتر او شقّ يقوم به الجراح .

عَمُولَة : ما يتقاضاه السمسار .

مِسْتَمَلَة : مَبْوَلَة ، وتسمى ايضاً ارضية .

عَلَز (مصدر ، وقد تكون توسعاً من عَلَزَ ، او هي ضدّ ١٦٧ ، راجع دوزي) : ترد فقط في قول الرجل عند التفرّز والاشمزاز « يَا عَلَزِي ! »

عَلَقَ (دوزي عن بقر) : أشملها .

عَلَقَ للدابة (محيط) : اعطاها علفها ، وهذا مأخوذ من تعليق المخلاة في عنق الدابة لتأكل .

عَلَقَة : قطعة كبيرة من الارض الزراعية يملكها واحد .

عَلِيْق : علف ؛ ومِعلق : احشاء الذبيحة من قلب وكبد ورتبة .

عَلِيْقَة : الفدان ، والشجّاب ، وهو جهاز لتعلق به الثياب

عَلَك ، عَلَكَ (دوزي عن بقر) : ثرثر ، ولم يفصح في كلامه ، ومنها عَلَاكَ : كثير الكلام .

عَلَوَكَ الكلامَ (فعول من علك ، راجع) : لم يفصح فيه .

عَلَوْنَ المكتوبَ (مثل عنوانه ، راجع) .

عنوان : العنوان .

عَلِيْقَة (سر . نكدا ، فرنكل = Speisegemach) ولكن ليس من (الضروي) : غرفة تكون غالباً في الطيقة الثانية فسحة يستعملها القرويون كترفة استقبال للضيف وكمحل للاجتماع .

عَمَد (سر . حطيم ، فغالي ٤٣ ، محيط) - الولد ، أجرى عليه سرّ المعمودية وهو التطهير بالماء المقدس والاسم ، عمّادَة ، ومعويّة ، وهذه الاخيرة سريانية = ܥܡܡܘܕܐ = عمود .

عمود ج عواميد (سر . حطهوا) : عمود .

عمّرة : جماعة من الناس ينتخبون ليقوموا على امر ما او ليكونوا اولياء .

عمّارة : طائفة من السفن تجري معاً ، وبناءً وفصيحها عمّارة .

معمّاريّ ج معمّاريّته : بناء .

عمربط (وفصيحها عمربط وضمربط) : المفرط طولاً ، والضخم جسماً .

مترادفة .

عَنْ : أن ، والاسم العنّين .

عَنْوَن (قابل سر . حَمَلًا ، عبر . لا ١١١) - الرسالة ،

كتب عليها اسم المرسل اليه ومحل اقامته ، والاسم

العنوان .

عَوْدَةٌ ج عَوَاد (ربما اشتقوها من العائد والعاثدة اي

المنفعة) : قطعة ارض كبيرة مفروسة باشجار

التوت وقد تطلق احياناً على غير التوت تجوزاً .

عَوْر (دوزي عن بقطر) - الرجل صاحب به ، عَوَاه ،

وسلب له عيباً جسدياً ، فهو مَعْمُورٌ .

عَوْرَةٌ : العاهة والعيب الجسدي .

عُور (سر . كهُؤَا ، فغالي ٦٠ ، حبيقة ٢ : ٣٨) :

الفش الرفيع ، العُصافات .

عَوْرَضُ الرجل ، أُصِيبَ بالعارض وهو عندهم الوعكة

البيضة .

عَاثَز (دوزي عن بقطر ، افتعل من عوز) : احتاج ،

عَاثَزَة : العوز .

عَوَسِيَّة (محيط) : سَكِينٌ .

عَوَعَى (سر . حَمَف ، فغالي ٤٤ ، حبيقة ١ : ٣٣) ،

- ابن أوى ، والكلب نبح وهره ؛ ومجازاً تقال

عن الطفل عند بكائه .

عاق -

عَاقَةٌ : المصدر : تأخير ، ابطاء ، وإمايق

عَايِقُ وَعَيُوقُ (محيط) : اللَّبِيْقُ ، الحسن الشكل والهندام ،

والاسم عَيَاقَةٌ .

عَوَقَدَ (سر . حَمَهَم ، فوعل من عقد) - الحَيْطُ ؛ عَقَدَهُ

وَدَعُوْقَدَ الحَيْطُ ؛ تَعَقَّدَ .

عَوَكَّرَ (فوعل من عكّر) - الملاءة ؛ عكّره ؛ - والأمور ،

عكّر جوّها فافسدها ؛ والأمور تَمَوَكَّرَت ،

اضطربت .

عَوَمَدَ (فوعل من عمد) - الشيء ، سنده بعمود ؛

و - الرجل ، اتصّب واقفاً . يقولون « لَيْش

عَمَلَش (ربما فَعَل من مَلَش ؟ فغالي ٢٨ ، محيط تحت

عمشش) - العنقود ، تَرَخ عنه الحب فلم يبق

سوى العَمَلُوش .

عَمَلُوش ج عَمَالِيْش : المذق الذي عليه الحب .

عَمَلِيْق (عبر . עמליק) : مديد القامة ، ضخم الخيئة .

عَمْبَرَج ج عَمْبَر (محيط ، شير ١٥٠ ، دوزي) :

مخزنٌ للحبوب .

عَمْبَرُوكِيس (محيط) : قماش قطني رفيع ابيض .

عَمْبَس (فعمل من عبس) - الحَيْطُ والحبل ، عَقَدَهُ وَعَقَدَهُ

عَمْبَقَ (فعمل من عبق ربما اصلاً حيق ، חבק) - الحبل ،

ربطه بأخر بواسطة عَمْبِيقَةٍ وهي حلقة في طرف

الحبل يُربط بها حبلٌ آخر .

عَمَزَّر (فعمل من عَزَّر ربما تحريف عَزَز ؟) - الجرح ،

التهب وتورم فهو مَعَمَزَّرٌ .

عَمَزَّق (بمعنى عمزق ، محيط) - الولد ، تَأرجح في

ارجوحة وكذلك تَعَمَزَّتَق .

عَمَزُّوْقَة او عَمَزُّوْقَة : الأرجوحة .

عَمَصْرَة (اصلاً عبر . עמסרה ومعناها الاجتماع ، محيط ،

وراجع المقال الضافي عنها في دوزي) : من اعياد

الكنيسة ، يوم حلول الروح على الرسل ، ومن

اعياد اليهود ، تذكّار استلام الشريعة :

عَمَطَز (بمعنى عنقص ، راجع ، من جذر نَطَز ؟) - الحمار ،

رفس برجليه او بطر ؛ و - الرجل ، تَطْرَس

و يَطِر ؛ تَعَمَطَز ، تَطْرَس ، والاسم عَمَطَزَة .

عَمَعَن (فمفع من عَمَّن = أَنْ وقلب المحزة الى عين

تيمية) : أَنْ وَتَأَوّه .

عَمَقَص (بمعنى عنطر ، من نَقَص) - الحمار ، بطر ورفس ؛

و - الرجل ، تَكَبَّر وتَطْرَس ، والمصدر ،

عَمَقَصَة .

عَمَكَّش (ففعل من عكش ، راجع) - الثمر على

الاقضان ، ظهر بشكل عناقيد من كثرة الحمل .

عَمَكُوش ج عَمَاكِيْش : مجموعة من الثمر تشمو مماً

إذا اورقت وقبل الاوراق تسمى قرحة .
ومرادف العوينة : الطرد .

عين -

أَسْمَعَيْن (وزن استفعال عامي) - الرجل ، وقع نظره
على الشيء صدفةً فأبقى ذلك في قلبه الى حين
الحاجة .

عَيْن : الأثر السيء الذي تتركه العينُ الشريرة في اعتقاد
العامّة او الإصابة بالعين .

عَيْنِيَّة (ومحيط = عين) : ما يوضع في احدى كفتي
الميزان لتقويمه .

عَيْنِيَّة : مقدار صغير يؤخذ من الشيء كمثال .

عِيَان (من عيي) : مريض متوعل المزاج .

مَعُونِد ؟ اي لماذا انت واقفٌ لا تجلس .

عَيْمَة (محيط وقد تكون حملاً ، فرنكل ٨١) : دمية
يلعب بها الاطفال .

عَيْر (محيط) - الميزان ، عايرَه .

عَاير : خالف وخاصم وضاداً .

عَيْط (دوزي) - على فلان ، زجره وأنبه بكلام قاسٍ
عاف (بآئي) - الشيء ، تركه وبذره .

مَعَاف : مَعْفِيٌّ ويُطلق على من لا يجده ليكسب فيقولون
« عايش معاف » فكأنها مأخوذة من العفو .

عَوَيْنَات (محيط ، دوزي) : نظارات .

عَوَيْنَة ج عَوَيْنَات (ربما تصغير سر . حَسْبُ) : البرعمة

ع

(مثل عَبّ) .

عَبُو : ضيق في التنفّس .

عَبْمَة (صفة) : سيء الطبع ، عبوس (وقد تكرر
توسماً من عُبْمِي) .

عَبْتِي (من العشاء) - اللحم ، رَفَع عنه العشاء والقمش
عند غلبه ، وما يطفو على وجه القدر يُسمى
عَبْتَوَة .

عَدَاة (ذكرها دوزي ، محيط يشتقها من عَدِر) :
بندقية ذات برميلين قصيرين .

عَدَف (سر . حَبَّه ، فغالي ٦١ ، ٨٠) - الرجل ،
لَعَنَ وَسَبَّ وَشَتَمَ .

عَدِي (وفصيحتها غدا) : خض باكرًا .

عَدِي : اطعم ظهراً ومنها الغداء

عَدِي : أكل ظهراً (والأصل غدوة) .

عَاغَا (وفصيحتها غوغاء ، فغالي ٦١ ، ٨٠ ، شير ١١٦ ،
وقد تكون من حَكَمَا) : جَلْبَة صوتٌ صَاحِب .

عَاَل ج غالات (محيط = فا . او مولدة) : الفغل
الذي يوصد به الباب .

عَبَّ على قلبه : أَعْمِي عليه ، والاسم عَبَّة و - الماء ،
شربه من العين او المجرى وهوراكع على ركبته ؛
وفصيحتها عَبَّ .

عَبَش (وفي الفصحى عَبِش ، ولكن قابل شير ١١٥)
- (الدِّي ، اي حلّ اول الظلام ؛ و - العين ،
لم تعد ترى جيداً .

عَبَّاشَة : روية الشيء بصعوبة ، او ما لا يرى بوضوح .
عَبَّب (ففَع من عَبّ ، راجع) .

عَبِن (وهي مصدر عَبِنَ) : تُضَاف الى الضمائر فيقال
عَبِنهُ ، عَبِنَهَا ... الخ اي يا خسارته او يا ضياعه .

عَبِي (دوزي عن بَقَطَر) - على قلبه ، أَعْمِي عليه ،

غَشِي الرجلُ من الضحك، استرسل فيه واغرق؛ - من ألمٍ، غَشِيَ عليه، وفصيحها غَشِيَ عليه .
غَطَّ الطائرُ جثم، وغَطَّت العينُ، نامت .
غَطَطَت السماء، علتها غَطِيطةٌ وحجبتها .
غَطِيطةٌ : ضباب .

غفر (محيط تحت خفر) - الشيء ، حرَّسه .
غَفَّر وغَفِير : الحُرَّاس ، وجنودٌ يقومون على الحراسة -
غَفَّ (سر . كفا ، فغالي ٤١ ، ٨٠) ، - الرجلُ على الشيء ، هجم عليه واتقَّض عليه؛ - على صاحبه ، ضممه بلهفة .

غَلَب : في قولهم « غَلِبَ وهو يُجَرَّب » اي عجز وهو يجرب ولم يفلح .

غَلَبَان : عاجز، غَلَبَانٌ بحاله اي لا يستطيع ان يكسب عيشه .

غَلِيَّة : ازعاج ، تكدير ، وانسان « كثير الغلابة » اي يتدخل في امور لا تمنيه .

غَلَبَط (بمعنى تحبُّط ولغبيط راجع اللفظين) - الرجلُ ، غَلَبَطَ وشوش عليه ، وتغَلَبَطَ ، غَلَبَطَ وأخطأ في حساباته ، والمصدر غَلَبِطَةٌ .

غَلَّتْ الحَب : الاجرام فيه اي الحصى والتراب والنش وما شاكل .

غَلَّت : صفة للجبوب ، كثير الاجرام .

غَلَّق (البناء ، أكمل المداك) (راجع) بالغلَّق (انظر اسفل) و - الحسَاب ، دَفَع ما تبعَى عليه ، وكمَّل وأخى .

غَلَاقَة (محيط) : بقية الشيء وما يكمل به .

غَلَّق (محيط) : آخر حجر يبسني بين حجرين آخرين في المداك يُسَكَّر به البناء . وكل هذه المعاني من مادة غلق وتفيد التسكير والغفل .

غَلَائِيَّة : المتاع الذي تُغْلَى فيه القهوة وتسمى احياناً رَكْوَة .

غَلِيَّة (يو . galene) وهي من مصطلحات النوتية

غَدِي : غداً ، غَدَوِيَّة ، باكرًا . سَجْرًا .
غَرَبِل (فرنكل ٩١ ، نظن ان الجذر غرب = ٩٦٦ ، بمعنى فُصِّل وليس من لا . Cribellum اذ لا شك ان الساميين عرفوا الغربال) - الحَب ، نقاه من التراب والحصى بواسطة الغربال .

غَوَارَة ج غَرَاير (فرنكل ٢٠٣ ، شير ١١٥ ، محيط) : كيل للحَب مقدارُه ١٢ كِيلًا ؛ والكيل مَدَان ؛ والمد ، سبعة ارطال .

غَرَّار (محيط ، من غَرَّر) : ازهرة ولاها تكون نجم صباح ونجم مساء فانها تفرر احياناً بالمسافر ليلاً اذ قد يتوهم انها نجم صباح فيسافر الليل كدَّه والصبح لم يبدُ بعد .

غُرَّة : ضفيرة من الشعر تدلُّ من مقدم الرأس .
غُرَيْر : اسم طائر سمعت به ولم اتأكده .

غرز -

غاروز ج غَوَارِيز . الضرس او الناب ذو اصولٍ طويلة مَعْرُوز النحلة والدُّبُور : ما يَلْسَعُ به ، واللفظان من غَرَّرَ بمعنى شك .

غَزَّار (محيط) : قصب دقيق تصنع منه البواطير (راجع باطور) وتتخذ منه الاقلام .

(١) **غَزَّ** (محيط) - الشيء ، غَرَّزَه وشكَّه ؛ و - جلده بالابرة ، وخزه ؛ و - الابرة في الثوب ، ادخلها .

(٢) **غَزَّ** الرجلُ ، دخل في مكانٍ خفي ينجي فيه ، وتسلل بين الناس ، قصد الإخفاء ؛ و - على الحديقة ، دخلها سرقةً وقطف آثارها .

غَسَل (محيط) .

غَسَّارَة : المرأة التي تحترف الغسل .

غَسِيَل : الثياب التي بحاجة الى الغسل .

غَشِيم (محيط) : الجاهل لا دراية له ؛ وحجر غشيم ، غير منحوت .

غَشْمَن (فعلمن من غشم) - الرجلُ صاحبُه نسب ، اليه الحمق والبله ، تُغَشْمَن الرجلُ ، تظاهر بالبله والحمق .

غَمِيَّة (محيط) : أكلة وهي رأس الخروف وبديه
ورجله وكرشه وجزء من مصرايه . الكرش
والصران يحشى أرزاً ولحماً وتُغلى جميعاً ويمدونها
من الأطايب .

« غَمِيَّة طَيِّبَة » فجأة ، دون سابق إنذار يقولون «إحاني
غَمِيَّة طَيِّبَة» .

غَمْبَاز (وتلفظ قنباز، محبط، دوزي) : لباس للرجل
مفتوح في مقدمته ، يلف الجسم ويُجزم على
وسطه بجزام .

غَنْدَر -

تَغْدَر (قابل سر. المحبوبة) - الرجل ، مثنى مشية
تبختر وخيلاء ، أو تباهى بلبسه وحسن شكله .

غَنْدُور : الذي يتغندر .

غُورِق (فعل من غرق) - الزرع ، لم يطلع او لم
ينم من كثرة الامطار والبرد .

غُورِيَّة : جرة خزفية كبيرة

غُوشَة (سر. كَمَا ، فغالي ٣٥) : جلبة ولغظ .

وصيَّادِي السمك ويقصدون صا هُدُو البحر
فيقولون البحر، غَلِيْبِيَّة اليوم اي هاديء .

غَلِيُون ج غَلِيَيْن : هنة يوضع فيها التبغ ويُدخَّن .
غَمَر : ضَم وعانق .

غَمَر ج غَمَار (سر. حَمَمَا) : حزمة من سنابل
القمح وخلافه .

غَمَزَ (قابل شبر ١١٦) .

غَمَازَة (محيط) : دائرة في صفحة الوجه تظهر عند
الضحك وهي من دلائل الجال .

غَمَض -

غَمِيْضَة (محيط) : لعبة للأطفال . يصبون عيني احدهم
وعليه ان يمسك بواحد منهم فاذا أفلح فكثروا
عصبتة وعصبوا المسك به .

غَمِغَم (ففع من غم وهذه المادة تعيد التغطية والظلمة)
- الشيء على قلبي، ثقل وسبب لي الغم والكآبة .

غَمَّ العِشَّ : سدَّ بابَه وامسك بالمصفورة وصغارها .

ف

فَارَة (اسبانية او لاتينية ، foire ، feria) : حديده
ذات طرف حادٍ ترَكَّبُ في خشبة كحمة قبض
يجلو بها التجارُ وجه الخشب .

فَازور، فَاظُور (?) ج فَوَازِير : دود الارض، وهو
طويلٌ دقيق احمر يعيش في التربة التي تكثر فيها
المواد العضوية .

فَاسُولِيَا ، فَاُصُولِيَا (لا . faseolus ، ايطا . fagioli)
عنيسي ٤٩) : نوع من اللوبياء حبه ابيض يضاوي ،
وقل ان يوكل اخضر لان قشرة قرنه قاسية بل

فَاتُورَة ، فُتُورَة ج فَوَاتِير (ايطا . fattura ،
عنيسي ٤٩ ، محيط) : لائحة تُرسل مع البضائع
تدرج فيها اصناف البضائع واثمنها .

فَادَار (هل هي تحريف فِرَاد، فُرَادِي؟) : احتياطي
يُوضَع على جانب احتياطاً كمجلة السيارة الزائدة،
والوحدة من اي شيء كان توضع على جانب
استدراكاً لما قد يقع .

فَادُوس ج فَوَادِيس (تركية) : عطلة ، فترة انقطاع
عن العمل .

وكذلك فغالي (٧٠، محيط، دوزي) - عقل
فلان جملة يغير رأيه ومعتقده، انقلب فلان محاد
عن جادة الصواب فهو مفتول العقل: احق ابله .
تَقْتَلُ الفتي ، شئ مشية المرح او قاييل رقصاً .

فَيْلَة : قاييل الجسم في الرقص .

فَجَّحَ (محيط ، دوزي) عن بقطر ، الجذر الثنائي **فجج** مشترك
ويفيد الشق والقطع (- الشيء ، فلقه او كسره ؛
و - الارض ، فلقها لاول مرة (مثل شَقَمَها) .

فَجَّحَ (صفة) من الأثمار غير الناضج (وهذه سر يانية
فَجَّحًا) ومن الناس المشن القظ .

فَجَّرَ (دوزي) - الماء ، تفجَّرَ وتدَفَّقَ ؛ و - الرجل ،
غضب وأرعد وازبد فهو فاجِر .

فَجَّرَ عَيْنَهُ (مثل فنجِر ، راجع) .

فَجَّعَ -

أَفَجَّعَ (المحيط) : شره وحرص وخم فهو مَفَجَّوع ،
والاسم فجة وفجعة وفجعة .

فَجَّجَحَ (فجع من فجج ، راجع) .

فَجَمَ (سر . **فجج** ، فغالي (٧١ ، محيط) - الابريق
والإزاة ، كسر حاقته او جزءا منه أَفَجَمَ =
مَفْجوم وهو ما كسر او فرض منه ويطلقونها
على من تكسرت او سقطت اسنانه (وهذه سر .
فججها) .

فَجَّحَ (الجذر الثنائي **فجج** ، مشترك ، محيط)
- الطيب ، عبق وانتشر .

فَجَّشَ من العطش : عطش كثيراً ؛ و - من البكاء ،
بكى كثيراً .

فَجَّشَ : التطرف في الامراف والبذخ .

فَجَّحَطَ (ربما تصحيف **فجج** ، سر . **فجج** ؟) .

أَفَجَّحَطَ بالشيء ، أظهر لطفه له وتشوقاً .

مَفْجُوط بالشيء : مُولع ومغرم به والاسم الفُجْحَة :
اظهار الاعجاب .

يؤكل طبيخاً بعد ان يببس الحَبَّ .

فاكورة (راجع تحت فو كر) .

فَال : الفأل ، ويشقون منها فعلاً عامياً أَسْتَفْوَك اي
تَفَاءل ولكن العامية تعني بها التشاؤم والنظر الى
الامور بخوف عكس ما هي عليه في الفصحى فان
التفاؤل للخير .

فَأَلَّصُوا (يجب ان يكون اللفظ ايطا . او لاتيني ، في
الانكليزية False) : (صفة) مُزَوَّرٌ ، غير
صحيح .

فَأَزَلَا (Flannel فر . Flannel) : قاش قطني له
زغبٌ رفيع .

فَانُوس ج فَوَانِيس (يو . Phanos ، عيسى ٥٠) :
سراج .

فَاتَ الشَّيْءُ : تَقَتَّتْ ؛ و - الورق على اللابيين ، وزَّعَهُ
وفرَّقَهُ ، والاسم الفَتَّ ؛ و - الرجلُ دراهم ،
انفق وبذَّر .

فَاتَّة (دوزي) : خبزٌ يُضَافُ اليه مرق الغنمة (راجع)
وحب الرمان والثوم .

فَاتَشَ (راجع المشتقات العامية من هذه المادة في محيط ،
دوزي) .

فَاتَشَ الرجلُ صاحِبَهُ ، فاتحه بالامر وبدأ بجته معه ؛
تَفَتَّشَ المكانُ ، فُجِّصَ .

فَاتَّشَة : تدبير والادارة .

فَاتُوش او ابو مليح : خبزٌ مَحْمَسٌ وخضر متنوعة وساق
وبصل وزيت تجبل معاً وتؤكل .

فَاتَّيْشَة : ورقة تُلَفُّ اسطوانياً وتحشى بالمرقعات ويكون
لها فتيل يشعل عند ما يريدون انفجارها .

فَاتَّتْ (فجع من فت ، فغالي ٦٧ ، ٦٩ ، دوزي عن بقطر)
- الهزء وغيره ، فَتَّه الى قطع صغيرة .

فَاتُّوتَة ج فُتَاتِيَت : القطعة الصغيرة ، الفُتَات .

فَاتَّلَ (رغم ان المادة عربية فصيحة فان بعض المعاني
العامية اقرب الى الاستعمال المرآني ، راجع ٨٥٥ ،

فَرَّتْنِ (فرعل من فَرَّتْنِ ، اماً فَرَّتُونَةُ = النَوَّ كَمَا فِي
مَحِيطٌ ، دُوْزِي فَنَهْرٌ مَعْرُوفَةٌ فِي الرَّاسِ) - الرَّجْلُ ،
غَضِبٌ ، وَغِطَاظٌ فَهُوَ مَفْرُوتِنٌ = غَضِبٌ .

فَرَّجَ (مَأْخُودٌ مِنْ فِكْرَةِ التَّلَهِّيِّ وَالتَّلَاسِّيِّ ، كَذَلِكَ
سِرٌّ . فَرَّجًا وَمُسْتَقَاتَهَا ، مَحِيطٌ) - الرَّجْلُ
صَاحِبُهُ عَلَى الشَّيْءِ ، أَرَاهُ أَبَاهُ ، تَفَرَّجَ عَلَى الشَّيْءِ ،
رَأَاهُ وَشَاهَدَهُ وَالاسْمُ الْفَرَجِيَّةُ ، وَهِيَ مَا يَسْتَحِقُّ
الشَّاهِدَةَ لَطْرَافَةً أَوْ غَرَابَةً فِيهِ .

فَرَّجَ جَ فَرَارِيحَ (سِرٌّ . فَرَّجًا ، فَرَنْكَلُ ١١٦)
صَغِيرُ الدَّجَاجِ .

فَرَّجِي (سِرٌّ . فَرَّجًا) : أَرَى ، وَعَرَضٌ لِلْمَشَاهِدَةِ .
فَرَّحَةٌ : فِي قَوْلِهِمْ « فَرَّحْتِكَ ، أَوْ فَرَّحِي عِرْسَانِكَ »
بَعْدَ تَنَاوُلِ الْقَهْوَةِ أَوْ شَيْءٍ مِنَ الطَّعَامِ وَكَأَنَّهُمْ
يَتَمَنُّونَ لِصَاحِبِ الْبَيْتِ أَوْ لِقَدِيمِ الشَّيْءِ أَنْ يَتَنَاوَلُوا
هَذَا يَوْمَ عَرْسِهِ .

فَرْدَةٌ ، فَرَادِي (مَحِيطٌ ، دُوْزِي) : مِنَ الْحَمَلِ نَصْفُهُ ،
أَوْ الشَّقُّ النَّانِي مَا يَحْمَلُهُ الْبَيْهَلُ ، وَتَسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى
وَاحِدَةٍ مِنْ زَوْجٍ فَيَقِيمُونَ فَرْدَةً كَلِّسَاتٍ
(رَاجِعٌ) .

فَرْدَشَ (مَنْ فَرَشَ ؟ أَوْ مِنْ فَرَدَ ؟) - الْمَسْأَلَةُ وَالِاتِّفَاقُ ،
نَقَضَهُ وَانْفَسَدَهُ .

فَرْدَشَتِ الْمَسْأَلَةَ : حَالٌ دُونَ إِقَامَتِهَا حَائِلٌ ، وَالْمَصْدَرُ
فَرْدَشَةٌ .

فَرِيرِزَ (فَرَنْكَلُ ٢٢ ، شِيرُ ١١٨ ، مَحِيطٌ = فَرِيرِزَ ، عَنِيْسِي)
- الْخَائِطُ أَوْ سَطْحُ الْبَيْتِ ، مَا يُخْرَجُ مِنْهُ لِيَقِي
الْجُدْرَانَ مِنَ الْمَاءِ .

(١) فَرَزَنَ (دُوْزِي) : صَعِدَ إِلَى مَصَافِ الْمُلُوكِ (مِنْ
الْفَرَزِ = الْمَلِكَةِ فِي لَعِبَةِ الشُّطْرَنْجِ ، وَبِحِجَازٍ)
تَفَطَّرَ وَتَكَبَّرَ .

(٢) فَرَزَنَ (مَحِيطٌ) - فِي الشَّيْءِ ، حَدَدَ النَّظَرَ فِيهِ ، وَفَحَصَهُ
فَرَسَ (سِرٌّ . فَرَسًا) - الْبِنَاءُ الْخَائِطُ ، جَمَلٌ فِيهِ تَتَوَّأُ
تَخْرُجُ إِلَى الْخَارِجِ .

فَرَشَخَ (فَرَعَلَ مِنْ فَرَشَخَ ، قَابِلُ سِرٌّ . فَرَسًا ، فَرَسًا)

فَرَّجَمَ مِنَ الْعَطَشِ أَوْ مِنَ الْبِكَاةِ = فَرَّجَشَ ، رَاجِعٌ .
فَرَّجَتْ (رَغْمَ اثْبَاتِهَا فِي التَّامُوسِ عَلَى أَنْهَا فَصِيحَةٌ مِنْ
اسْتِعْمَالِهَا وَمِنْ مُسْتَقَاتِهَا الْعَامِيَةِ نَسْتَشْعِرُ أَنْهَا
سِرِّيَانِيَّةٌ هَسَّةٌ) - (الشَّيْءُ) ، ثَقِيْبُهُ ، وَيَشْقُونَ فَرَّجَتْ
وَتَقَحَّتْ وَانْفَخَتْ .

فَرَّجِيَّةٌ : ثَقِبٌ فِي السَّقْفِ .
فَرَّجَ جَ فَرَّجًا وَفَرَّجُوخًا (سِرٌّ . هَسًا ، شِيرُ ١١٧ ،
فَرَنْكَلُ ١١٩ ، عَنِيْسِي ٥٠) : مَصِيدَةٌ ، حِبَالَةٌ ،
وَكَثْرٌ مَا تَكُونُ (عِنْدَ الْعَامَةِ) حَفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ
تُسَقَّفُ بِعِيدَانٍ وَاهِيَةٍ إِذَا دَاسَهَا حَيَوَانٌ أَوْ
إِنْسَانٌ اخْتَارَتْ فَوْقَ فِي الْحَفْرَةِ .

فَجَّرَ -
فُجَّارَ (سِرٌّ . قَسْمًا ، فَرَنْكَلُ ٧٠ ، ٢٥٧) : الْخَرْفُ
وَالطَّيْنُ الْمَسْوِيُّ .

فَاخُورَةٌ : مَحَلُّ صُنْعِ الْفُجَّارِ وَصَانِعِ الْفُجَّارِ ، فَاخُورِيٌّ .
فَجَّخَ الْعَجِينَ وَالتَّرْبَةَ ، ارْتَفَعَتْ وَخَفَّتْ بِسَبَبِ التَّخْمِيرِ
أَوْ الْمَطْرِ .

فَجَّرَتْ (فَعُولٌ مِنْ فَجَّتَ ، رَاجِعٌ) .
فَدَّغَ رَأْسَهُ ، شَقَّهُ فَانْقَدَّغَ .

فَدَّغَ : جَرَحَ فِي الرَّأْسِ فَفَطَّ ، وَمَفْدُوعٌ مُصَابٌ ، بِشَقِّ
أَوْ جَرَحَ فِي الرَّأْسِ .

فَدَّانَ (مَحِيطٌ ، دُوْزِي ، فَرَنْكَلُ ١٢٩ ، الْكَلِمَةُ قَدِيمَةٌ
وَرَدَّتْ فِي الْأَشُورِيَّةِ بِمَعْنَى بُسْتَانٍ وَقَصْرِ فِي الْبَسْتَانِ ،
وَرَبَّمَا كَانَتْ فَارْسِيَّةً دَخَلَتْ الْعَرَبِيَّةُ بِطَرِيقِ الْأَرَامِيَّةِ
قَبْلًا) : زَوْجٌ ثَيْرَانٌ ، تَطَلَّقَ عَلَى الْعِجَلِ الْوَاحِدِ
الضَّخْمِ وَمَسَاحَةِ أَرْضٍ يَجْرُسُهَا الْفَلَاحُ فِي يَوْمٍ
وَاحِدٍ .

فَرَّتَكَ (قَابِلُ سِرٌّ . فَرَّتًا ، مَدَّعَاتُهَا ، الْمَضْطَرَبُ
وَالْمَرْتَبِكُ) - الْأُمُورُ ، أَفْسَدَهَا وَشَوَّشَ فِيهَا .

فَرَّتِيكَةَ جَ فَرَاتِيكُ (إِيطَالِيَا . forchetta ، عَنِيْسِي
٥٠) : وَتُسَمَّى الشُّوْكَةَ إِضْطًا وَهِيَ مَلْعَقَةٌ
مُسَنَّةٌ يُوَكَّلُ بِهَا .

وتضخمت شفتاه كما يحدث عادة عند سن البلوغ .
فَرَع (راجع ففالي ٤٥ ، ٦٧ ، حبيقة ٢ : ٤٤)
- الشيء ، وآرعه وفرقه ؛ و - رأسه تزع ، عنه
القبعة او الطربوش ومشي حاسر الرأس ؛
و - الشجرة ، قطع فروعاها .

تَفَرَّع الرجل ، تزع ملابسه ، او استبدلها بثياب عتيقة
ليستغل .

فَرَاة ج فراربع (من فرع = قطع) : الفأس .

فَرَعَط (فرعل من فط ، راجع) - الطير والحيوان ،
جفله واخافه ففترق ؛ و - الشمر ، ضربه بصا
ليسقط عن الشجر كما يفعلون عند جمع الزيتون .

فَرَعْن (فعلان من فرع = مره . فنه = نبت ، ولا اظن
ان لها علاقة بفرعون) - العنص ، اورقت
براعمه ؛ و - الولد ، نشط ومرح ؛ تفرعن :
نشط .

فَرَفِح (ففعل من فرح ، : فرح جداً واتمش بعد غم
او اعياء .

فَرَفِجِين ، فَرَفِجِينَة (راجع شير ١١٩ ، عنيسي ٥١ ،
فرنكل ١٤٣ ، ففالي ٣٨) .

فَرَفَر (ففعل من فر) : مبالغه في فر ؛ و - الطائر ،
ضرب يمتاحيه .

فَرَفُور ، فَرَفُورَة ج فرافير : الفتى او الفتاة المرحه
الطائشة ذات غنج .

فَرَفِص (ففعل من فرص ، قابل عبر . ٤٦٥) - الشيء ،
قطعه الى قطع صغيرة .

فَرَفُوصَة من اللحم قطعة ، صغيرة منه .

فَرَفُط (دوزي عن بقطر ، سره . ٥٧٥ ، ففالي ٥٧ ،
حبيقة ١ : ٣٨ ، وهي ففعل من فرط) - الشيء ،
قطعه الى قطع صغيرة جداً . فرفوطة : قطعة
صغيرة ، والفتات من الخبز .

فَرَفَك (ففعل من فرك) : مبالغه في فرك ، وذلك ؛
تفرقك الشيء ، فرك .

حبيقة ١ : ٣٨ فنهها دوزي عن بقطر) :
فَرَج ما بين الساقين اذ قعد ، ومشي وباعد في
الخطى ؛ ومجازاً ، تطاول وتطرف .

فَرَسَخ (دوزي مفترسخ) : من ورق اللعب ، صورة
الصبي = Valet .

فَرَشَى (الفعل من فرشاية ، انظر اسفل) - الثياب ،
نفض الغبار عنها بالفرشاية ، تفرشى الرجل ؛
نفض عن ملابسه الغبار .

فَرُشَايَة (تره ، عنيسي ٥٥ يقرضها ب brosse) :
هنة عليها شمر قاس لنفض الغبار عن الملابس
والاثاث .

فَرَضَ الموسى : ثامه ، و - الكأس ، كسر حافتها ؛
فُرَض ، ثلثة .

فَرَط (سره . ٥٧٦ ، ففالي ٥٧ ، ٦٦ ، حبيقة ١ : ٣٧ ،
محيط ذكر بعض اشتقاقها العامية) - الشجر ،
جمع ثره ؛ و - الليرة ، غيرها الى نقود صغيرة ؛
و - اللبن ، لم يجتمس .

فَارِط : جزاف ، اسراف ، تلف .

فَارُوط : الذي يفرط الاشجار ، او عود طويل في راسه
حديده معقوفة يستعين بها على تسلق الاشجار
العالية .

فَرَاطَة : النقود الصغيرة .

فَرِط : رخيص ، زهيد الثمن .

فَرَطِح (بمعنى بلطخ و فطخ ، محيط ، دوزي) - الشيء ،
صنيره عريضاً مبسطاً ؛ تفرطح ، عرض وانسط .

فَرَطَس (فرعل من فطس) - الأنف ، عرض وكبير ،
او صار افطس .

(١) فَرَطَس (إما فرعل من فطس ، او من فرط والشين
زائدة ، ففالي ٣٤) - الشيء ، شققه وكسره ،
واكثر ما تطلق على تشقيف اكواز الصنوبر
لاخراج الحب منها .

(٢) فَرَطَسَ الولد (حبيقة ٢ : ٤١) : كُبر انفه

- فَرَقِعَ** (فرعل من فَرَعَ (راجع) ، وهذه سر . فَرَقِعَ)
- الشيء ، انفجر أو انشق وُسِّع له صوت قوي ، والمصدر فرقة ؛ و - الشيء ، فجره .
فركاطة ج فراكيط (بطا . Fregata) : بارجة حربية .
- فَرَكِحَ** (فرعل من فَرَحَ ، راجع) - الحذاء ، عوجّه وافسد شكله ؛ وفر كحت رجل الرجل التوت ، ومالت الى جهة فهو مفركيح أو فركوح .
فركوح ، فركوحة ، من رجله غير مستقيمة إما ليعب او شلل ، ومجازاً : الصعلوك ومن لا يستطيع اتيان عمل ما .
- فَرَكَشَ** (فرعل من فَرَشَ ، راجع ، ففالي ٧٣ ، حقيقة ٢ : ٢٢ ، سر . فَرَكَشَ) - الرجل صاحبه ، وضع امامه ما يتعثر به ليلسقط ؛ و - الأمر ، أفسده وحال دون اقامه .
فركش الولد ، تعثر وسقط ؛ و - المسألة ، فشلت .
فركوشة : عقبة أو ما تصطدم بها الرجل .
- فَرَمَ** (محيط ، سر . فَرَمَ ، ففالي ٦٥ ، حقيقة ١ : ٧) - اللحم قطعه الى قطع صغيرة تسمى الواحدة فرمة ، و - التبخ قطعه فرم الولد ظهرت له اسنان .
فرام أو فران : آلة لتخفيف سرعة العجلة او لايقافها .
فرمان (تر . محيط يقول فإ .) : كتاب سلطاني في تنصيب وال ، او تعميم أمر او تشريع .
فرمسون ، والواحد فرمسوني (من الانكليزية Freemason) : احد الملتزمين الى المشيرة الحرة ، او البنائين الأحرار .
فرميشية : حانوت يباع فيه ادوية ، وصاحبه فرميشاني .
- فَرَنَ** ج فران (فرنكل ٢٧ ، عيسى ٥١ ، جواليقي ، محيط) : مخبز ، او غرفة صغيرة ارضها بلاطة تحتها ملح تحمى ويخبز عليها . وصاحبها فران ج فرانة فرنج والواحد منهم فرنجي (= Frank وربما اللفظ العربي متأثر بالسرياني فَرَنْجِي) : اوربي ، وفرنجي كصفة : ما يصنع في اوربا ضد بلدي .
- فَرَنْجِي** : تحلّق باخلاق الاوربيين ، والاسم الفرنجة .
فرنكا (من Frank) في قولهم « على فرنكا » اي حسب الطراز الاوربي او احدث الازياء .
فرنينة : دوامة يلعب بها الأولاد .
فرهد (فرعل من فهد ، راجع ، شير ١١٩ ، في العراق معناها سرقة وخب) - الولد ، نشط وقوي ، (ربما من الفهد وقد كان معروفاً في لبنان) ؛ ورجل مفهد ؛ قوي معتز بنفسه وبقوته .
فروض (فعول من فرض ، راجع) .
فوز (محيط) : قفز وثوب ، ويقولون فوز فوز للمبالغة .
فزة : قفزة ، وحائط عال او مسافة يتبارى الاولاد في قفزها .
فستق (فعتل من فسق = سر . فستق ، عبر . فسق وقد تكون من فتق) - الشيء ، شقّه وفلله ؛ فستق الشيء ، تفتق .
فستق (شير ١١٩ ، عيسى ٥٢ ، جواليقي ٢٣٨ ، فرنكل ١٤٣ ، محيط) وهو نوعان حلبي وهو pistachio ؛ و - عبيد = Peanuts .
فستيقية : بركة صغيرة في الحديقة او في فناء الدار .
فسخ (سر . فسخ) .
فسخ السقف والجلد تشقق وظهر فيه شقوق ، انفسخ : انشق الى شقين .
فسخ ج فسوخة : شق ، حيل .
فستان ج فساطين (محيط بالتاء ، تر . وفي الاسبانية Fustan ، وايطا . Fustagno عيسى ٥٢) : ثوب المرأة .
فسفس (بو . دخلت عن طريق السريانية ، قابل ففسفس ومنها الفسفساء) - الجلد ، ظهر فيه بثور صغيرة فسفوسة (ذكرها المحيط) ج فسفايس : بثرة صغيرة تعلو الجلد .
فسق -
فاسوق (الوزن فاعول ارامي ولكن يظن البعض انه

فُص (محيط) - الخاتم، قلبه؛ والفص الضرطة .
فُصَّة (محيط) فصيحها الفصيصة، نبات تعلقه الدواب،
 واذا جف سمي الفت وقد يكون هو البرسيم .
فُصْفُص (ففع من فص فصيحها فض = سر . قه) .
 عبر . (فصص) - العظم، فصل عنه اللحم؛
 وفصص اللحم، قطعه الى قطع صغيرة؛ ومنها
 قُصْفُوصة لحم اي قطعة صغيرة منه .

فَصَل (دوزي عن بقر) - البضاعة، سأل عن سعرها .
فَاصِل (محيط) : ساوم وحاج في ثمن البضائع؛ والاسم
 المنفصلة .

إِفْصَل (محيط) - المريض، مات .
فَصَل : كل ما يدعو للاستغراب والدهشة يقولون
 «والله فصل!» اي ان هذا غريب عجب!
فَضْفَض (ففع من فض وهي الجذر الثاني ل فضي
 العامة وفضا الفصيحة) - الرجل اعماله، احامها
 وفرغ منها؛ وثفضفض الشيء، تفرغ له .

فَضِل : تستعمل كفعل مساعد مثل بقي وظل . يقولون
 «فضل يا كُمل حتى انتفخ بطنه» اي بقي وظل .
تَفَضَّل (في صيغة الأمر، محيط) : تُقال عند مخاطبة
 الضيف او الزائر عند استدعائه للجلوس او
 الدخول او الخروج وما شاكل وقد استعمالها اليها
 زهير: انا في داري وحدي فتفضل انت وحدك

فَضَى و**فَضِي** : خلا، وفرغ .
فَضَى : افرغ، تفضى، فرغ من عمله .
فَاضِي : منقطع عن العمل او قاعد عنه .
فَضُوة و**فَضَاوة** : فراغ، وانقطاع عن العمل .
فَطِر (محيط، دوزي) - الرجل، أكل الفطور وهو
 غذاء الظهر .

أَنْطَر **قاي** : داخله النعم والحزن .
فَاطِر : ضد صائم، والفطر ما يبت من الطفليات على
 جذوع الشجر يفتدح به، ونوع من الكهنة .

عربي ايضاً « من فصحها، محيط يقول قراد، وهذا
 غير المعنى المعروف في الرأس) : حشرات او
 دود صغير يهاجم الحبوب اذا طال عليها الأمد .
فَسُوخ، **تَفْسُوخ** (ففول من فسوخ، راجع) .
فَسَح (ربما اصلاً فُسْح، قابل سر . فصص او فصص ،
 عبر . (فصص) - الرجل، قاذى وتطرف وخرج
 عن نطاق المألوف .

فَسَح (سر . فصص، فغالي ٣٢، ٧٦، محيط) - الرجل،
 خطا؛ وفسح للمبالغة . والفسخة، الخطوة الطويلة
فَسْرًا (محيط، شير ٥٢٠ = فأس . فغالي ٦٧ حبيقة ٢ :
 ٤٥ = قاس) : كذب؛ وفسر للمبالغة؛
 فسار، ثرثار كذاب .

فَشَّ (سر . قه، عبر . فصص، محيط) - الورم،
 زال واختفى، وكذلك فسئت الرغوة، زالت
 واختفت منها الفقاقيع؛ وفش خلقه اي اظهر ما
 كان يكتم من غيظ وهي ضد كظم .
فِشَّة : الرئة .

فَشَط (سر . فصص، فغالي ٦٧، حبيقة ١ : ٣٩)
 - الرجل، كذب وادعى ما ليس به؛ وفشط
 على الارض قعد وبسط رجليه فهو مَفْشِط .
فَشَك الحار والحصان برز، مأخوذ من فشكة وهي
 روث الحمير والخيل .

فَشِكَّة (تر . عيسى ٥٢) : كرتونة تحشى باروداً
 ورصاصاً وتطاق من بندقية .
فَشَكَل (بني كفشل وفسشل، قابل سر . فصص ،
 فغالي ٣٢، ٦٧ دوزي) - المجين، تممر كثير؛
 و - الامتعة، نثرها وبثرها؛ و - الفرقة،
 اساء ترتيبها .

مَفْشَكَل : ضد اللبيق الحاذق، ويقولون
فَشَكُول و**فَشَكُولَة** : الذي لا ترتيب عنده ولا ادارة
فَشِلَة (محيط) : اليد اليسرى والذي يستعمل يده اليسرى
 بدل اليمنى عندهم؛ وفسلاوي وفسل .

ينقبض وينكمش بعد انشراح وغبضة فهو مفقوس؛
و- البيض، كسره واخرج ما فيه؛ و- الفخ
على الوحش، انطبق عليه.

فقس بمعنى فقس؛ و- السمن، غلاه حتى يخرج الغناء منه

فاقس : بمعنى داقس، راجع

أنفقس الرجل، انقبض وانكمش.

فقس (تحريف شفق، راجع) - الشيء، شقه؛

و- البيض، كسره واخرج ما فيه؛ و- الزرع
والشجر، لم يعطر الموسم الذي كان متوقعاً فهو
فاقس (ذكرها المحيط) واناس فاقس، لا يرجى
منه الخير.

فقع (محيط، سر. ههه، حبيقة ٢ : ٤٢) - الشيء،

انفج وانشق محدثاً صوتاً؛ و- الرجل، مات
كمداً؛ و- من المطش او الضحك، تقادى فيه
واغرق.

أذقق الرجل بالمرأة، اغرم بها الى درجة الجنون.

مفقوع : احمق ابه.

فقمبة وفقوعة ج فقبيع (سر. قهههه، فغالي ٥٦) :
التين قبل ان ينضج.

فققق (ففع من فق، وهذا الجذر ثنائي مشترك يفيد

التفجر والتكسر، قابل. فقا فقح فقح فقش

الح . . . سر. قههه، حبيقة ٣٧١، محيط)

- (القدر، غلت؛ و- يده، ظهر فيها بثور تحت

الجلد فيها ماء؛ و- الرجل، ثرثر؛ و- الجوز
واللوز، كسره.

فق (القدر، مثل فقفق (راجع).

فقى (فعل من فقا من الجذر الثنائي فق) - الجوز

واللوز، اخرج لبه؛ و- اكواز الصنوبر،

اخرج الحب منها.

فكح (دوزي عن بقطر، سر. قههه، فغالي ٤٥)

- الحذاء، لواه وعوجه او طوى مؤخره الى

الداخل ولبسه؛ و- رجله، لواها فهو أفكح؛

غير مستقيم الارجل، معوجها.

فطور : طعام الظهر.

فطم (محيط) - الصباغ الثوب، تمسسه بعد صبغه بما
يثبت اللون ويحول دون تفسده.

فطم العنب والتين، ذهب فصله ولم يبق منه شيئاً على
الشجر؛ و- الفز، حاك شرائقه.

ففر (سر. ههه، حبيقة ٢ : ٤٣، عبر. ٦٧٧) وفصيحها

ففر - الرجل، صاح بصوت عالٍ، وغضب؛

و- فيه صوتاً اي كلمه وزجره بصوت عالٍ.

فعط القوم وانفطوا، جفلاوا وتفرقوا من خوف؛

و- الرجل صوتاً مثل فعر اي صاح.

فقطه : الذعر السبب عن شيء مفاجئ وصوت مرعب.

فغ (بمعنى فاع الواوي، راجع).

فقعق (مبالغة في فغ وفاع) - الطير والنحل، جفل

وتفرق وطار هنا وهناك، (والذي ذكره

المحيط عن ففع لا اعرفه).

(١) **فعمك** (ربما مقلوبة عن عكف = عفف ؟) - رقبته،

لواها؛ ومجازاً، أرغم.

(٢) **فعمك** (بمعنى عمك ودعك وعك وكلها من جذر

ثنائي عمك، راجع) - الغسيل، قرصه ولاكه

بين يديه لينظف؛ و- الارض، مسحها جيداً

بخرقة مبللة؛ و- يديه ورجليه، احسن غسلها.

فققد (كثير من استمالاتها ومشتقاتها عامية وقريبة من

سر. ههه، حبيقة ٢ : ٤٣) - الشيء، ضيعه

وطلبه ليرى ان كان لا يزال موجوداً او ضاع،

افتقد المريض واستفقدته (محيط) : عاده.

فققد الولد : تتطلب اشياء غير موجودة لكي يفيظ

امه وينص عليها.

فارقد : الذي يحن ويشتاق الى غائب.

فقر وفقر (محيط، ربما ههه ؟) - (العين، فقاها وليس

بخصها كما في المحيط وانفقرت العين : انفقت.

فقس (محيط، دوزي) - الفرخ، خرج من البيضة؛

و- النبات، ظهر؛ و- الرجل صاحبه، جمه

فكر -

فاكِر : وتأني في الجمل الاستفهامية بمعنى أتدكر ؟

فِكْر : في قولهم « فِكْرُكَ راح بيحي ؟ » بمعنى أظنّ . . . ؟ وجمع فكر فكورات وأكثر ما يستعملون هذا الجمع للأفكار الملقاة للوسواس يقولون « اجاني فكورات عاطلة »

فكس (ولا اعلم لها اصلاً إلا ان تكون من نفس عائلة فكش ، راجع) - الرجل ، عدلٌ وغير رأيه ؛ والاسم ، فكسة والفكسة عديم التعويض المالي الذي يدفعه من يغير بتمهده او التزاماته .

فكش يده او رجله : وقع فانحرف العظم عن حقه ، أنفكشت يدُ فلان ، زلّ العظم فيها عن مكانه ، والاسم فكش .

فكّ اللغز ، حلّه واهدى اليه ، وفكّك عنه الحمى ، فارقته ، ويقولون « فكّ عنّا ! اي اليك عنّا ! » ويقولون ما في فكّة اي لا مناص من هذا الامر

فكهن (فعلن من الفاكهة) - الرجل نفسه وصاحبه ، متمتع بالأطياب والمذات .

تفكهن : اكل الطيبات .

فكّون نفسه وتفكّون (= فكهن ؛ تفكهن ، راجع) .

فكش (سر . فكها ، حبيقة ٢ : ٤٢) - (شيء ، نشره وفرقه ؛ و - يده ، اصاحها ارتخاء في المفصل .

فكش للمبالغة ؛ انفكش مطاوع فكش .

فكص (سر . فكها ، عبر . فكص ، محيط) - الجمل عن ظهور الدابة ، خرج عنه الجمل وكاد ان يهوي ؛ و - الرجل ، اخرج نفسه من المأزق الذي يجد نفسه فيه وانفكص ، فكص .

فكّش (فعمل من فكش ، راجع) - الاشياء ، نثرها وبشرها ، فكّش الرجل ، تزع ملبسه وارتدى خفيفها للراحة .

فكّص (فعمل من فكص ، راجع) .

(١) فلفل (سر . فلفل ، حبيقة ١ : ٣٦) وترد

في دَعاءٍ للشرّ : «الدمّ يفلّفلك» اي عسى ان تتمرّغ بالدم .

(٢) فلفل (النمل من الغافل ، شير ١٢١ ، عيسى ٥٣)

- (الطعام ، رشّ عليه الفلفل ؛ و - حلقه ، شعر بشيء حريّف يحرقه .

فلق (من الفلق او الفلقة ، راجع محيط ، دوزي)

- الولد ، ضربه وأدبه ، ويكون الضرب بواسطة فلقة وهي عديم الآن خشبة طويلة قليلة العرض يضرب بها الولد على مؤخرته وهي غير الفلقة المذكورة في المحيط ودوزي .

فلقح (فعل من فلقح ، سر . فصم ، عبر . فلحح)

محيط) - الرجل صاحبه ، نوره وعاشه معاشره الناس وآداهم بعد ان كان غيباً فنلقح ، والمصدر فلقحة .

فلك (محيط) .

فلكي : دعي ، متحذلق ، متنطس ، ويشقون فعلا تفلك اي ادعي وتنفلس .

فلکش (مقبولة عن فسكك ، وراجع ايضاً فنكش) .

- الأمتعة ، قلبها وبشرها هنا وهناك ، و - (الفرقة ، افسد ترتيبها وقلب امتعتها .

فل (من الجذر الثنائي فل ومعناه الفصل والشق ، محيط) - الرجل ، غادر المكان وذهب .

فلة : (الذهب ، والعاقبة والمغيبه ، يقولون = « طلمت

الفلة على فلان اي المغيبه والعاقبة .

فل (شير ١٢١) : زهرة بيضاء صغيرة طيبة الرائحة ودوزي يترجمها . Jasmin d'Arabie .

فلنقس (الظاهر من معاجم اللغة انها تعني الهجين غير صريح النسب ، اما الوزن والشكل فلا يدلان ، على اصل عربي) .

فلانقسي : نسبة الى فلنقس (رجا) ولا ترد الا عند

كلامهم عن الازياء فيقولون مؤضة (= mode) . فلانقسيه ، اي مستقرية ، مستحدثة .

فلؤون ، فلؤونه (ايلا ، عيسى ٥٣ محيط) : الولد ،

يُقدِّمُه عَرَّابُه (راجع) للمعمودية ، ويكون
بجانبه ابن له .

فَلَيْن (عنيسي ، ٥٣ ، دوزي ، محيط ، والأصل يو .
fellos) : خشب رُفِخ لَيْن يُصْنَع منه سداة
للقناني ، ونعال للاحدية .

فَنَار (دوزي) : مَنارة .

فَنَتْر (بمعنى فَن ، راجع ، والراء زائدة) : بَال
والفتنورة : البَول .

فَنَتْر (وَفَنَطْرُ الفعل من fantasia ، دوزي يذكرها
فنتسيّة) - الرجلُ نَفْسَه ، رَفْهَها وَمَتَمَّها
بالأطياب ، « عَيْشَةُ فَنَتْرِيَّة » عَيْشُ لَيْن ؛
وَتَفَنَّتِرَ الرجلُ ، تَمَمَّ .

فَنَبْجَان ج فَنَبْجَانِين (شير ٢٨ ، ١٢١ ، عنيسي ٥٣ ،
جواليقي ٢٤٩) : كُوب ، كاس صغير تشرب
فيه القهوة .

فَنَجْر (فَنَعَلَ من فَجْر ، محيط) - الرجلُ عَيْبَه ، حلق
جها وفصصها .

فَنَد (محيط) - الحِسَاب ، فصله وبينه بالتدقيق .
فَنَدَق (فَنَعَلَ من فَدَق = فَنَق) - الشَّيْء ، فَتَقَه ،
او سَدَه فَتَفَتَّق .

فَنَدُق (عنيسي ٥٣ جواليقي ٢٣٩) : نزل .

فَنَدَل (محيط) - الرجلُ صَاحِبَه ، اوقه في حيرة ،
جعله يتردد ، فتندل اي احتار .

فَنَطِي (من مصطلحات لعب الورق) : الصورة في ورق
اللعب ؛ وسمعتها تستعمل بمعنى قضية ، مشكلة ،
فيقولون « عَمِلَ له فَنَطِي » اي سبب له مشكلة .
فَنَقَلَ (فَنَعَلَ من فَعَلَ البِيدَر ، ذراه . لسان العرب
يقول يَمِينَة) - الأَمْتَة ، بعثرها وقلبها ؛
و - الكرم ، قلب اغصانه ليفتش عما اختبأ من
العنب بين اوراقه .

فَنَكَر (واطنبا تحريف فرنك = فرنج ، راجع)
- الرجلُ نَفْسَه ، رَفْهَها وَمَتَمَّها بالاطياب او عاش
عيشة لينة .

فَنَكْرَة : التَنَمُّ .

فَنَكَش (فَنَعَلَ من فَكَش ، راجع ، محيط) - الامتعة ،
بشرها ؛ و - في المسألة ، تحراها وتعقبها .

فَن (الولد ، بَال ، فَنَان : البَول .

فَهْد -

فَاهِد (ذكر المحيط المصدر مفاهدة) - الرجلُ ، قاتل
وخاصم وحاج . يقولون « حاج تفاهدي »
اي كفي خصاماً وتزاعاً .

فَهْلَوِي : ذكي الفؤاد ، عبقرى .

فَهَى بِمَهْمَلِ اللون ، تميز الى الاشراف ؛ لون فاهي ،
مشرق زاه .

فَو (تَفُو سر . فهم) : في قولهم فَوَ عليك او
تَفُو عليك ، وهذا يشبه التركيب السرياني فهم ،
حُذِب . وهي كلمة تنقز وعدم استحسان .

فَوْتِر (فوعل من فتر) - الرجلُ ، غضب وحقق .

فَوْتَل (فوعل من قتل ومبالغة فيه) - الخيطُ ، قتله
ولواه ؛ وَتَفَوْتَل الخيطُ والحبلُ ، تعقد .

فَوْتِن (فوعل من فتن ، بمعنى فَوْتِر راجع) .

فَوَج : مجموعة الثمر او الخضار تنضج دفعة واحدة
وتنطفئ ثم يتلوها فوج آخر ؛ والجمع فَوَاج .

فَوَخِر (فوعل من فخر = سر فسخ) - (الشجرُ ، نخر
واكل السوس لبه فهو مَفَوخِر ؛ و - الثمرُ ،
نضج كثيراً فهزىء .

فَوَدَس (الفعل من فادوس ، راجع) .

فَوَار : نبع الماء يتدفق الى سطح الارض بشكل فوران
القدر .

(١) فَوَزَّر (فوعل من فزَّر) - الرجلُ ، سمين كثيراً
حتى تشقق جلده .

(٢) فَوَزَّر او فَوَظَّر (الفعل من فازور او فاظور ،
راجع) .

فَاش (واوي ، سر . فهم ، حبيقة ٢ : ٤٤ وقد ذكره

- المحيط ولكن تحت فيش) - (الشيء ، طفا على وجه الماء ؛ فوش الشيء ، جملة يعوم .
 فإيش : ضد عميق ، ومن الناس الطائش .
 قَوَّاشِيَّة : فتيل يطفو على وجه الزيت ويحترق فيضي .
 قُوْطَة ج قُوْط (دوزي ثياب ٣٣٩ ، عنيسي ٥٣ ، جوالقي ٢٤٥) : منديل .
 فاع (واوي محيط ،) - النحل والزناهر ، طارت وتفرقت فزعا ، فوع الطير ، جفله وفرقه .
 الفاع من الناس مجازاً ، الطائش التريق .
 قَوْش (فعل من فاش = سر . فما) - الجوز ، كان قابله فارغاً او مصاباً فلا يوكل .
 مَقَوْش من الجوز واللوز ، ما لا لب له ، ومن الناس من لا يعتمد عليه .
 فاق (واوي ويائي وبنفس المعنى) - الرجل من نومه ، استفاق ؛ و - الرجل ، تذكر .
 فَوَّقَ وَفَّقَ : ذكر وأقام من النوم .
 فَوَّقَ ، فَيَّقَ : مصدر ومعناه التذكر يقولون «على فَيَّقِي» اي حسباً انذكر .
 فَوَّكِر (الفعل من فاكورة ، محيط ، فغالي ٥٥ ، حبيقة ٢ : ٤٢) - الباب ، سده بالفاكورة فتفوكر .
 فاكورة : خشبة او حديدة تعترض بين طرف الباب والجدار لكي تمنع فتحه .
 قَوْكَس (فعل من فكس ، راجع) - الرجل ، غير رأيه وعدل .
- قَوْنَس (الفعل من فانوس ، راجع) - الرجل ، أضاء بالفانوس ، وفتش عن الشيء ليلاً على ضوء الفانوس ، ومجازاً ، فحص ودقق في الأمر .
 فاح (يائي ، محيط) - (الشيء ، أظهره وأبانه ، و - الشيء ، كشف عنه وعرضه .
 فَيِّح : وسع ، ومنها فَيِّحَة وهي المسافة بين شجرة واخرى في بستان ؛ والفيحة ، قطعة ارض واسعة منبطقة .
 فَيِّدَن (فعل من فذن ؟) - الشيء وفي الشيء ، تفحصه ودقق فيه ، وراقبه عن كثب .
 فَيِّشَة ج فَيِّش (فر . fichu) : غطاء رأس للمرأة .
 رَفِيْشَة ج فَيِّش وفَيِّش (فر . fiche) : هنة من معدن او عاج او من مادة السليولوز يستعملونها عوضاً عن النقود في ألعاب القمار .
 فَيِّظ (يافظها البعض بالطاء ولكن حسب لفظ العامة للطاء اي ز ، ويافظها البعض بالضاد) .
 فَيِّظْ او فَيِّضْ دراهمه ، اعطاها بالربا .
 فَايِظْ او فَايِضْ : الربا ، والربع .
 فَيِّلَة (محيط) : فرصة ساحته .
 فَيِّلَت (فعل من فلت) - (الشيء ، أفلته واطلقه .
 فان (يائي ، محيط) - الرجل ، بخل وجبن .
 فَيِّتَة : بخل ، والفان ، البخيل .

ق

- قاع (القاع أصلاً «ارض سهلة مطمئنة» دوزي عن بقطر) - البئر ، قعره واسفله ، وقاع الوادي ، اسفله .
 قاعة : غرفة كبيرة واسعة ، وهذا المعنى مأخوذ من معنى القاع .
 قاووق (محيط ، دوزي = تر ، شير ١٣١ ، عنيسي ٥٤) :

لباس للرأس اسطواني الشكل كالذي يلبسه الخوارنة .

قايش (تر. دوزي) : جلدة تشجذ عليها الموسى ، ويقولون « ركب قايش على فلان » اي هزأ به وسخر منه او استخف عقله فزح معه .

قبا (تر. محيط ودوزي تحت قبو) (صفة) : غليظ صخم ، وغير مأنوس ، وكلام قبا جاف ناب .

قب (سر. هح ، محيط ، دوزي) - الشيء ، رفعه واقامه ؛ و - الشيء ، وقف واتصب وبان ؛ و - الرجل ، قام ووقف .

قب الميزان : الخشبة او الحديد التي من على طرفها تتدلى الكفتان .

قبر (بعض استعمالها عامي) يقولون « تقبرني » كلمة تحبب اي عسى ان اموت في كنفك وانت تتعهدني بالدفن ، وكذلك « يا قباري » وتستعمل في القسم : « اقبر ولادي » ان كنت فعلت كيت وكيت ! ويقولون « يا مقبور ! » اي يا لعين ! يا ردي .

قبر (محيط) - الرجل ، جلس غير متمكن .

قبصاي ج قبضايات (تر.) : البطل ، ومن يمتز ويفاخر بقوته الجسدية ، ويطلقونها احيانا على اوباش الناس من المتمردين .

قبط (سر. ههه ، فغالي ٤٧ ، حبيقة ٢ : ٤٩ ، محيط) - الرجل ، جفل مرتاعا ؛ قبط وجهه ، قطب الجبين غضبا .

قبوط ج قبايط : الجندب ، والصغير الجثة قصيرها تسميه العامة ، قبوط .

قبع (سر. هح و يجب ان يقابلها قبض ، حبيقة ٢ : ٤٧ ، فغالي ٤٥ ، محيط ، ويظهر انها مستعملة كضد) - الرجل ، ذهب مسرعا ؛ و - المسار ، اقتله .

قبع : للمبالغة ، وقبعت الأمور مع الرجل ، ساءت فغضب .

قبع : غطاء (وكليباس راجع دوزي ثياب ٣٤٤) .

قبوعة ج قبايع (دوزي ثياب ٣٤٤) : لباس للرأس للرجال ويسمى قبعة .

قبيب (ففقع من قب = سر. هح ، محيط) - الثبت ، ظهر ؛ و - الجرح ، تورم وانتفخ ؛ و - الكرم وخلافه وضعه على قباب ليرتفع عن الارض .

قبقاب ج قباقيب (دوزي ثياب) : نعال خشبية تربط الى الرجل بجلدة .

قبل -

قبولة ج قبايل : كونه من الحطب تحرق في الاعياد والاحتفالات .

قبن و قبن فعل ، وتفعل من قبان وهي فاء ، شير ١٢٤ ، غنيسي ٥٤ ، جواليقي ٢٧٥) : وزن

قبي بيبي (من الجذر الثنائي قب ، راجع) - الرجل ، بنى قبوا او قبوة وهي عند العامة قناة للماء مسقوفة ، ويقولون قبي للماء اي بنى لها قناة مجرى ؛ و - الشيء والشيء ، بيبي : يتحرك ويهتز او غير متمكن في الارض .

قبي الشيء ، رفعه مثل قبته .

قبي الرجل : تغطس وتجبر وتكبر .

قبتت الرجل ، بنج وحرص ؛ و - على نفسه ، حرمها الطيبات فهو قنقوتة اي بنجل .

قتل (بعض استعمالها عامي) - الرجل وكده ، ضربه وادبه ؛ تقاتل الناس ، تضاربوا .

قتلة : ضرب للتأديب .

قجة (محيط) : جرة خزفية صغيرة لها ثقب ضيق يدخلون منه الدراهم ولكن لا تخرج لها فيها يجمعون الدراهم الى ان تمتلئ فتكسر وهي طريقة يجمعون بها دراهم للاولاد او ليعلموهم التوفير والاكتناز .

قجة ج قجاب : المومس .

قح (محيط ، سر. ههه) : سهل .

سوى العظم والجلد فهو مَقْدَقِدٌ وَقَدْفُودٌ .

قدم -

قَادُومِيَّةٌ، قَدَامِيٌّ، وَقَدَامِيَّةٌ (محيط) : الطريق المختصر القريب .

قَدَمَانِيٌّ : الذي يكون في الطليعة ، الاول .

مَقَادِمُ الخروف ، يدها ورجلاه تسلق وتوكل ، وتطلق هذه اللفظة على هذا اللون من الطعام .

مَقْدَمٌ : لقب من القاب الإمارة عند الدروز وأصلاً مُقَدَّمٌ وكانت تطلق على غير الدروز ، اما الآن فهي باقية في بعض عائلات الدروز فقط .

قَدْوَحٌ (فصول من قَدَحٌ ، راجع) .

قَدْوَاهُجٌ : ثقب

قَدِّيٌّ (سر . هَبْمَا ، أَهْبَمَا ، محيط) : كفى .

قَرَأٌ

قَرَائِيَّةٌ (محيط تحت قرى والاصح من قَرَأٌ ، دوزي عن بقطر ، والكلمة سر . ١٨٥٥هـ) : إحدى منضدتين عن يمين المذبح ويساره توضع عليهما الكتب المقدسة ويقف المرتلون حولها يباينون الكاهن في صلاة القداس .

قَرَأَسِيًّا ، قَرَأِصِيًّا (يو . Kerasia ومنها cerise ، cherry ، عنبسي ٥٥) : نوعٌ من الخوخ صغير الحجم .

قَرَبٌ (سر . هَبْمَا ، أَهْبَمَا) - الكاهنُ الرَّجُلُ ، اعطاه القربان المقدس والخمر المقدسة وهذا من اسرار الكنيسة؛ قَرَبُ الرَّجُلِ ، تناول القربان

قَرَبِصٌ (يو . Krepis ، راجع دوزي) - البناء البيت ، أحكم وضع الحجارة في زوايا البيان بطريقة يستقيم فيها الطول والعرض ؛ - والنحآت الحجر ، ساوى بين اضلعهما ؛ - له عجيته مصطلح يقصدون به تسلط عليه واخضعه ، او استضعفه .

قَرَبَطٌ (فرعل من قبط وهي من نفس عائلة قبض وعبر . كدلا) - (الشبي ، ربطه وقيدته ؛ ويقولون « قربط له سعيته » اي قيده واسره ومنعه

قَحَّصَ الرجلُ الى الوراء ، لوى ظهره الى الوراء واخرج بطنه ، و - الحِجْلُ عن ظهر الدابة ، مال وكاد يقع ؛ و - الرجلُ المستجدي ، طرده .

قَحَطَ (محيط ، قابل عبر كحط) - الوحل وغيره ، جرفه وازاله ؛ و - سطح (الشبي) كسطه ؛ وقحط القدر ، كسط ما علق باسفلها ؛ وقحط البيت ، نظفه . قَحَاطَةٌ : ما يكشط من وسخ او غشاوة .

قَحَطٌ : قِلَّةُ غذاء .

قَحَّحَ (ففغ من قح ، راجع) .

قَحَلُ الموسم ، محل ؛ و - الدنيا ، انقطع مطرها . قحل : محل .

قَدَحٌ (سر . هَبْمَا ، حبيقة ٢ : ٤٧ محيط) - الخشب والحديد ، ثقبه ؛ و - الزهر ، نفتح .

قَدْحُجٌ : ثقب

قَدَّاحَةٌ : زناد .

بِقَدَّاحٍ : رجلٌ يُحِبُّ القتال والحصام والشر . (١) قَدَّ الرَّجُلُ ، تفاخر وتباهى وتكبر . (٢) قَدَّ الشئُ ، جف ويبس وقدد جفف .

قَدَّ (مقطوعة عن قَدْرٌ) يقولون « قَدَّ الجمل » اي قدر الجمل .

قَدَّيشٌ : قَدَّرُ اي شئ .

قَدَّسٌ (فرنكل ٥٧ ، ٧٢) - الخوري ، باشر بفروض القداس وهذه عريضة مسيحية .

قَادُوسَةٌ ج قَوَادِيسٌ (يو . Cados ثم أنتقلت الى السريانية هَبْمَا) : جرة صغيرة يوضع فيها الحليب او العسل وما اشبهه .

قَدَفٌ (محيط) - (الشبي) ، دَفَعَه ؛ و - فلاناً ، ارسله وبثه الى مكانٍ ما تحلصاً منه .

قَدْفَةٌ نيسان : كذبة اول نيسان .

قَدَّقَدَ (ففغ من قد ، راجع) - الخبز ، جف ويبس فهو مَقْدَقِدٌ ؛ و - الرجلُ ، هزل ولم يبق عليه

حرية العمل .

تَقْرَبُطُ بالشئ ، تمسك به وحرص عليه .

مَقْرَبُطُ (وهذه ذكرها دوزي عن بقطر) : حريصٌ متمسكٌ بالشئ وأكثر ما ترد في قولهم مَقْرَبُطُ بالدَّيْنِ = حريصٌ عليها .

قَرَحُطُ (فرعل من قحط ، راجع) - الشئ ، ككشطه ؛ - الرجل ، كد وكدح .

تَقْرَحُطُ الرجل ، تعذب وقاسى كثيراً .

قَرَحِيْفَةُ : العظمة الكبيرة المُحدَبَةُ في مؤخر الهيكل العظمي للدجاجة .

قَرْدُ (ويكثر استعمال هذه الكلمة في مناسبات عديدة في الكلام العامي . أمّا الدروز فيستنكفون عن استعمال اللفظة) .

قَرْدُ ! : تعال بعد الاستياء والسخط .

قَرْدُ يَأْخُذُكَ : دعاءٌ للشر .

قَامَ الْقَرْدُ : يقولون فلان قام القرد (والقرد مفعول به) اي غضب كثيراً وتهمج .

لَا يَبْقَرْدُ وَلَا يَجَارِسُ : تعال عند التمييز عن الرفض والتمنح يقولون « ما قبيل لا بقرد ولا بجارس » .

قِرَادَةٌ (سر . هَبْوَا) : بعوضة طفيلية تصق بالحيوان وتعيش على امتصاص دمه .

قَرَّادِي (اظن ان الجذر **קרד** = رقص بعد التحريف) : نوعٌ من الرجل اللبناني وزنه قريب الى السرياني مبني على عدد المقاطع وأكثر اوزانه شيوعاً التي يكون الشطر فيها مركباً من ٧ مقاطع .

قَرْدَاحُ (فرعل من قرح ، سر . هَبْسَا ، هَبْوَسَا ، فعالي ٤٩ ، محيط) - الفحم ، اشتعل ؛ و - النار ، اشتد لهيبها ، و - الرجل ، أصلح ما تعطل من سلاح والآت ونحو ذلك فهو قَرْدَاحِي .

قَرْدَفُ (فرعل من قذف ، راجع ، التي هي اصلاً قذف) - الرجل صاحبهُ ، يث به الى مكان بعيد ، واستعبده ، او استغلّ اتعابه ؛ و - الرجلُ

بحق صاحبه ، اغتابه وتكلم عنه ما يُسيء اليه .

قَرْدَنُ ، تَقْرَدَنُ (الفعل من القرد) .

تَقْرَدَنُ الولدُ ، كعب وتحرّك واكثر من الأذية البريئة .

قَرَّ الرجلُ ، ثرثر وهذى ولفظ .

أَسْتَقْرَّ بغلظه : أقرّ واعترف .

قَرَّأِيْرِي : صفة للرجل الذي يسكن معك او بجوارك او ليس بالقرب منك او عن بلدك وهذه تحريف

قَرَّأِي للذي يستقرُّ في مكانٍ ما اي حضري .

قُرَّ في قولهم حَبْلُ الْقُرِّ وهو حبل هلامي اسود طويل فيه بيض الضفدع تظن العامة انه يصوت : قُرَّ !

قُرَّ ! وهذا خطأ وقع فيه ايضاً صاحب المحيط اذ في الواقع ان هذا الصوت قَرَّ ! قَرَّ ، ان هو إلا تقيي ذكر الضفدع عند المزاجعة .

قَرَّسَ (او هي قَرَّصَ) - الصخر ، رفعه بالقاروس او القاروسة .

قَارُوسُ (سر . هَبْهَسَا) : محل اي عتلة لرفع الصخور والاثقال .

قَرَّشُ (دوزي) : قَضَمَ .

قَرَّشُ (محيط ، سر . هَبْهَسَا ، فعالي ٢٨) - الحليب ، تجمّد ، ومنها قَرَّيشة ؛ و - الدرّام ، حسبها كم تساوي من القروش عدداً .

قَارَشُ (محيط) - القوم ، عاشرهم ؛ و - فلانٌ فلاناً ، خاصمه ونازعه .

إِقْرَشُ : اغتنى .

قَرَّشُ ج قُرُوش (عنيسي ٤٩ = ابطا . ولكن الافضل حسبها المانية groschen) .

قَرَّيشة : نوعٌ من الجبن البلدي .

قَرَّسَلَةٌ : كعبك من النوع البسيط العادي ولكنه محمص جيداً .

قَرَّصَ (محيط) - المرأةُ (ثوبٌ ، غسلت منه المكان الذي اصابه وسخ فقط ولم تفسله كله .

« قَرَّصَ له عجينه » عَجَّرَه ، وضايقه ، واخضعه .

و - (الشيء) ، قَصْرَه (ذكر المحيط مقرّظم) .
 قَرَع (محيط، دوزي يذكران بعض المشتقات العامية) .
 قَرَع الرأس ، حَسْرَه وترع عنه لباسه فهو مقرّع الرأس او قَرِيْع الرأس .
 تَقَارَع الرجلان : تجادلا ، وتناظرا ، وتباريا .
 قَرَاع : الذكر .

قَرَاعَة : اوراق كوز الصنوبر اليابسة تستعمل وقودا .
 قَرَعَة : الرأس والجمجمة ، والقَرَعَة .
 أَقْرِع من الغنم الذي لا قرون له ، ومن الثَّعْر ، غير الناضج قَرَعُونَة ، قَرَعُون (سر . هَنَكُهدها ، فنالي ٦٢) : الثمرة التي لم تتضح بعد .
 قَرَعُوش (في المحيط ، القصير (الصغير الجثّة) : نصبي المزاج ، مريع التأثير والانفعال (فكأنها من رَعَش) .

قَرَعَم (قَعَلَم من قرع ، راجع) - (الشجرة ، قطع جميع اغصانها ولم يبق إلا الجذع ؛ و - رأسه ، قص شعره وبالغ في تقصيره .

قَرَعُومَة (محيط) : قطعة خزف محطّمة ، ورأس جذع فُطعت اغصانه .
 قَرِف (محيط) : تنقّرز وأظهر الاستياء والكرهية ، والاسم القَرَف .

قَرَفَان : متقنّز .
 قَرَفْد (فرعل من قفد = سر . مهب ، حبيقة ٢ : ٦٧ ، عبر . ٦٥٦ ، محيط) - الخبز ، جفّ وبيس ؛ و - (الشيء) ، جفّ وانكماش وتجمد فهو مقرّقد ؛ و - الرجل ، هزل ولم يبق عليه سوى العظم والجلد .

قَرَفَص (فرعل من قفص ، عبر . ٥٥٥ ، الجذر الثنائي قف ويفيد التقبّض والتجمّع ، محيط) - الرجل ، استوفز اي جلس غير متمكّن .

قَرَقَت (الدجاجة) ، طلبت الجلوس على البيض لينقف فهي قَرَقَة اي رنقاء .

قَرِيص : نبت له وبر شائك اذا لامس الجلد سبب له التهاباً خفيفاً .

قَرِصَعَة (راجع في المحيط قَرِصَعَة والقَرِصَعَة سر . هَنَكُهدها ، Low ١٧٩) : نوع من احرار البقول يؤكل بالخل والزيت .

قَرَض (محيط) : أَقْرَضَ .
 استقرض : استعار ، ومنها المستقرضات وهي ايام معدودة يستقرضها شباط من اذار يقضي فيها على بقية المعجائر اللواتي لم يمتن في شباط . اذ تمتد المعجائر ان شباط عدو المعجائر وعميتن ، وهي في الواقع ما سمته العرب ؛ ايام المعجوز وهي صن صبر ووبر والاّمر والموتّر والمعال ومطفي الحجر .

قَرَط : أَكَل بشرافة ؛ و - المرأة ، فجرها ؛ و - في كلامه (محيط) لثغ ؛ و - (الشيء) تحت الاسنان ، (دوزي) : نكسر فسمع له صوت .
 قَرَط (محيط) : بالغ في استقصاء القطع ، و - (الشيء) ، قَصْرَه ؛ و - الحليب ، تجمد ؛ و - المعدة ، اصاحا منص .

قَرَط : صفيحة ترصّع وتعلّق على صدر المرأة او جبينها كحلي ؛ و - موز : عشكول .

قَرَطَب (فرعل من قطب) - (الشيء) ، ربطه وقيدته ، ويقولون « قرطب سعبي » اي قيدي واسرني ومعني حرية العمل .

قَرَطَش (بمعنى قرظم ، وقد تكون فرعل من قَطَش = قطع ، او قد تكون من قَرَط ، قطع والشين زائدة) - الشجر والزهر والنبت ، قطع روؤسها .

قَرَطَل ج قَرَاظِل (يو . Kartallos دخلت العامية عن طريق السريانية هَنَكُهدها ، شير ١٢٤ ، فرنكل ٧٧ ، عياي ٥٥ ، دوزي ، محيط) : سلّة .

قَرْظَم (بمعنى قرطش، راجع ، سر . هَنَكُهدها) - (الشجرة) ، قطع اغصانها ؛ و - الحشيش ، قطع روؤسه ،

من حافظته فأقرم ، وهو مقرم .

قَرْمَة ، قَرْمِيَّة (سر . مهوذا ، حبيقة ٢ : ٤٧) :

جذع الشجرة ، وجذع الكرنب .

قَرْمِيْدَة ، قَرْمِيْد (فرنكل ٥ ، عيسي ٥٦ ، جواليقي

٢٥٤) : آجرَة .

قَرْمَش (محيط ، إماماً فَعْمَل من قَرَش او من قَرَم والشين

زائدة) : قَضَم وأكل اليابس والمحمص

فتكسّر تحت اسنانه وسُمع له صوت : قَرْمَشَة

قَرْمُوشَة ج قراميش : خبزٌ محمص بالزيت .

قَرْمَط (فَعْمَل من قرط) - الحيوان ، أكل الحبّ

اليابس فسُمع لأكله صوت ؛ و - العشب

والشجر ، قطع او قضم رؤوسه ؛ و - الرجل ،

حرص وبخل ، والمصدر قرمطة (وقد ذكرها

محيط) .

قَرْنِيَّة ج قرآني (محيط) : زاوية .

قَرْنِيَّة : حلم مزعج خفيف ، او هي جنبية يعتقدون انها

تظهر لهم ليلاً .

مَقْرَن : له اربع زوايا .

قُرُون (جمع قرن) : تردُّ في مصطلح لهم « ركب

قرون » اي ان له زوجة تتونه (راجع القرنان

في المحيط وقد تكون من اتخاذ المرأة « قرناً »

وهو الرقيق والشريك) .

قَرْنَب (محيط ، وقد تكون من الجذر الثنائي قب ،

راجع) - أذنه ، رفقها وأنصت ، وبجازاً : انتبه

واصاح بسمعه .

قَرْنَص (وهي غير التي يذكرها محيط ودوزي ، وعندنا

انها فَعْمَل من هَمَص) - الرجل ، تجمّد من

بردٍ او تحدّرت اعصابه .

قَرْنِيصا : بخيل ، حريص .

قَرْنِيْط (= قَبِيْط ، فرنكل ١٤٤ ، Low ٢١٤ ،

جواليقي ٢٦٦) .

قَرُوْش (فعول من قَرَش ، راجع) - الرجل ، شر

هَرَّق الرجلُ على صاحبه ، هَزَأ به ومزح معه ، او استخف
عقله ، والاسم التقريق .

قَرَق : الادرة او القليلة ، ويشقون منها فعلاً فيقولون
أنقرق فلان وهو مقروق .

قَرَقَح (قابل عبر . ٧٧٦) - الجلد ، يابس وجف ؛

و - الأرض ، جفت ويبدت ؛ و - جسم

الرجل ، تمب ؛ و - الايام فلاناً ، عركته .

قَرَقَاحَة : الأرض اليابسة ذات الحصى والتربة القليلة لا

تُنبت كثيراً .

قَرَقَد (فَعْمَل من قرد ، محيط) - الخبز ، جف ويابس .

قَرَقَدَان (محيط) : سنجاب .

قَرَقَر (سر . هَمَص ، حبيقة ١ : ٤٢ ، محيط) - الرجل ،

ثرثر (مثل قَرَر) ؛ و - الشجرة ، نخر قلبها

فهي قرقارة ، والقرقارة ، كل جذع شجرة كبيرة

نخرة (فكأنها مأخوذة من قار ٦٦٥) .

قَرَقُور ج قراقير (محيط) : صنبر الفم .

قَرَقُوش (فَعْمَل من قرش ، سر . هَمَص ، فغالي ٦٣ ،

حبيقة ١ : ٤٢ محيط) : قَضَم .

قَرَقُوشَة ج قراقيش : خبزٌ محمص ، او عظم

طري كالغضروف .

قَرَقُوط (فَعْمَل من قرط ، محيط) - الشيء ، قطعه الى

قطع صغيرة الواحدة تسمى قرقوطة ج قراقيط .

قَرَقُوع (محيط) - البطن ، سُمع له صوت ؛ و - الرجل ،

ثرثر وهذى .

قَرَقُوعَة : صوت جافٍ كما يحدث عند وقوع آنية او

حديد على حديد .

قَرَقُوف ج قراقيف (سر . هَمَص ، فغالي ٥٧ ،

حبيقة ٢ : ٤٩) : الشفير ، والصخر العظيم

المُشرف على وادٍ ، او الصخر الناشز .

قَرَم (سر . هَمَص ، فغالي ٥٧ ، محيط) - الولد ،

أكل وقضّم ؛ و - الشيء ، قطع رأسه او شيئاً

الأرض ذات التربة الخفيفة ويكثر فيها الحصى ولا تنبت كثيراً (وهي ضد جذار ، راجع) .
قَشَب (ففالي ٧٣ ، حبيقة ٣ : ٤٨ ، محيط) - الجلد ، جف وتفسخ أو تقشر ، والاسم ، القش وقد يكون من برد أو من مخالطة الماء .

قَشَبَر (محيط) ، وقد تكون من قَشَر واصلًا من الجذر الثنائي قش ، راجع) - الرجل ، جمع صفيح العبدان للوقيد ؛ و - الامتعة ، جمعها على غير ترتيب .

قَشَابِرَة : ما يُجمع من قش وعيدان وهشم للوقيد .

قَشَر (محيط) - تستعمل في الزجر والغضب والازدراء ؛ يقولون « أنقشر من هون أو من ورجي ! اي أنصرف عني ! اليك عيني !

قَش (ذكر المحيط بعض المشتقات العامية) - الشيء ، جمعه ؛ و - والدار ، كسها بالقمشة ؛ و - المرق ، ترع عنه الغناء الطائي ؛ و - لاعب الورق ، ربح كل أوراق اللب بالفاشوش وهو Valet ، أو Jack في إحدى لعب الورق ، و - الفسيل ، جف الماء عنه .

قَش (س . س . ههه) : التبن الرفيع .

قَش : العش ، والبيت الصغير مجازًا .

مَقَشَّشَة : زجاجة كبيرة أو جرّة يحاك حولها القش كي لا تتكسر ويوضع فيها زيت أو خمر .

قَشَط (محيط) : هبط وزلّ وسقط ورسب .

قَشَط : سلب ونهب والاسم التمشيط .

قَشَاط : حزام .

قَشَطَة : قشدة وهي الزبدة .

قَشَع (محيط) رأى ونظر ، و - حاله ، تكبر وتطرس ، قشع للتعدية .

قَشُوع : العشر للظائر ، وورق البطم أول ظهوره ، وصفيح الماعز لا ترأه إمه ولا ترضعه .

ولفظ .

قَرُوص (فعول من قرّص) ،

قَرِي ومضارعها يبيقرى : كفى ، واشبع وسد الحاجة ، يقولون « في قح في البلاد يبيقرها سنتين » اي يكفيها .

قَرَوَانَة : حساء .

قَرَيْف (فعيل من قرف ، راجع) - الشيء ؛ سبب القرف وهو التقزّز والنفور .

تَقْرِيف الرجل ، عاف ومجّ وتقزّز .

قَرَح (محيط) - الرجل وقزح ، شرط والاسم قزوح

قَرَح : صفيح البصل (وليس بزره) - ومن الشجر ، الشتل الصغير .

قَرَز (شهر ٥٤ ، فرنكل ٤١ ، غيسي ٥٦ ، Low ٩٢ ، وفي التلمود ١١٦) : دود الحرير .

قَرَز (وردت اسم علم ، وفي المغرب ، ابن السّفاح) .

قَرَاز (فرنكل ٦٤) : زجاج ، والقزاز ، الذي يبيع الزجاج .

قَرَامِلَة (محيط) : القش الرفيع والقمح الفارغ النخير يطفو على وجه الماء ، عند غسل الحنطة او على وجه الغربال عند غربلته .

قَرْمُولَة : الحمل الصغير من الحطب او حزمة من العيدان .

قَسْبِس ج قَسُوس (س . س . ههه) ، حبيقة ١ : ٤٣ ، فرنكل ٣٧٥) : القس .

قَسَط (وهي غير التي ذكرها دوزي) - الرجل ، تَبَجَّح وتناخر وتباهى .

قَسَطَر ج قَسَاطِر (= قَسَطَل ، راجع) .

قَسَطَل ج قَسَاطِل محيط ، (والأصل لا . Castellum) : انبوع من الحزف وغيره يجري فيه الماء من مكان الى آخر .

قَسَا (وقد تكون سربانية من ههه = قسا ؟) :

يقى عنده من اللون المطلوب فلعب لوناً آخر
ويسمى هذا التقصير « تقطيش » .

تَقَطِّشُ : مطاوع قَطَّش .

انقطعش : مطاوع قطعش .

قَطَّشَة : جزء ، وقطعة صغيرة .

قَطَّشَة (صفة) المرأة القصيرة السميثة .

قَطُّوش : فرج المرأة .

قَطَّ (محيط) - عن (شيء) ، احجم وتأخر او تعداه
الى غيره .

قَطَّ : الفرَج .

قَطَّع (من مصطلحات النصارى) - الرجلُ ، انقطع عن
اكل اللحم واللبن ، وهذه اللفظة تسمى القطاعة ،
و - (شيء) عقلي ، راق لي واستحسنته وقبلته .

قَطَّعَ وقت : أضع الوقت .

قَاطِعُ العَامِلُ على العمل ، اعطاه آياه مقاطعة اي تمهد
ينتهي متى شاء بأجره مقطوع .

قَاطِع : الأكل الخالي من اللحم واللبن ، و - (النهر) ،
العبر الثاني .

قَاطِعِيَّة : (القابلية للاستهلاك) .

قَطَّعَة : القامة والقعد .

قَطَّاعَة : جسرٌ صغير ويسمى عبارة .

قَطُّوع : خطرٌ يمرُّ به المرء وينجو منه .

قَطَّيَّة ؟ (تعجب) تقال عند الاستهجان والاستنكار .

قَطَّأَج (!) - الرجلُ ، حرص وشح وقتر ويقولون
« عيشة قطلجة » اي عيش قلة .

قَطَّم الولدُ (في اللب) : كف وانقطع او لم يعد يستطيع
ان يتابع .

قَطَّيَّة سيكارة : آخرها ينبذها المدخن .

قَطَّيَّة ! (= قطيعة !) : كلمة تعجب واستنكار
واستهجان .

قَطَّشِيَّة : فتاة قصيرة القامة سميثة .

قَطَّائِي (ولا مفرد لها) : الحبوبُ على انواعها كالحمص

والعدس والفول واللوبيا الخ .

قَعَد الرجلُ خادماً ، استُخدم كخادم .

وقَعَد عنده صانعة : استخدم خادمة .

قَعْدَة : العجز .

قَعَا فِرَّة : اواخر الفاكهة تبقى على الشجر وهي السميثة
الرديئة ، وتطلق على اواخر الاشياء عامة .

قَعَق ج قَعَق (حكاية صوت) : الغراب .

وقَعَق ! كلمة من كلمات الاطفال يعنون بها الوسخ
والقذارة .

قَعَقَر (فنل من قعر ولكن مستعملة بعكس معناها
الأصيل) - الحجارة ، نضدها ورفعها الواحدة
فوق الأخرى ليبنى منها

قَعَقُور ج قَعَا قير وهي اعمدة من حجارة توضع كعلامات
لحدود الاملاك وفضيحتها قهقور .

قَعَقَع (فضع من قع حكاية صوت) - الرجلُ ، ثرثر
وتكلم بصوت عالٍ ؛ و - (شيء) ، سُمع له
صوت مزعج .

قَعَوْن (فعول من قَعِن = كان في انفه ارتفاع ، وارتفاع
الأنف دلالة على الفطرسية) - الرجلُ نفسه ،
تنطرس وتكبر ؛ وتَقَعَوْن الرجلُ ، أنف ونظر
نظرة استخفاف ، والمصدر قَعَوْنَة .

قَفَّر (شيء) ، امتحنه ووزنه ، ويقولون « مَقْفُورَة راح
يعمل هيك ! » اي امرٌ اكيد انه سيعمل كذا .

قَفَّش (دوزي ، والمادة هذه في قَفَّشَل ، قابل سر .
معها) : جَمَع وضمَّ ممَّا على غير نظام او ترتيب

قَفَّشَل (مثل قفش ، راجع ، واللام زائدة) - الامتعة ،
جمعها وضمها على غير ترتيب او نظام .

قَفَّص ظهر الرجلُ ، اغنى واحدودب .

قَفَّط (سر . همج ، فعالي ٦٨ ، حبيقة ١ : ٦١)
- الرجلُ ، غضب وقطب فهو قافط .

قَفَطَتِ المرأةُ ، تَذْمَرُ وتَغْمَرُ من كثرة الشغل والازعاج .

قَفَعٌ : تحَدَّب ، وَاَعَوَجَّ .

قَفَّاعٌ : دَعِيٌّ ، كثير الخيلاء .

قَفَلٌ (سر . مغلط ، محيط) - الشجرة ، قطع اغصانها ولم يبق سوى الجذع (مثل قرعم ، راجع) .

قَفَلٌ : غمر وحزمة ، وقافلة .

قَفْلِيدٌ (يو . وانتقلت بواسطة السريانية ههكذا) : الخسفة التي يضعونها على رأس العمود الذي يسند او يدعم جسراً آخر ويشقون فعلاً ، قَفَلْدُ (العمود) .

قَفْتَدَرِيٌّ (م) : مَنْ لا يتعاطى عملاً وفقير في نفس الوقت .

قَفَّاءٌ : ومضارعها يِقْفِي : احتجب واحتفى وتخبأ . (سر . مغلط = اختفى واحتجب) .

قَفِّي الكأس ، شربه كله دفعة واحدة واذا اراد احدُهم ان يطلب الى الشاربين معه ان يشربوا كؤوسهم كلها قال « مَقْفِي ا » .

قَفَّا : المُوخَّرَةُ والوجه الثاني او الصفحة الأخرى للشيا ، ضدها جيد . ويقولون « القفا جفا » اي البعد يسبب جفاء .

قَاقِي (حكاية صوت ، وكذلك سر . هههه) - الدجاجة ، صَوَّتْ .

قَابٌ (شير ١٢٧ ، عيسى ٥٤ ،) : (الشكل ؛ وقالب الاسكاف ، شبه رجل خشبية يصنع عليها الخذاء .

قَلْبَةٌ (محيط) : القمح المسلوق .

قَلُوبٌ : (تتحدَّر ، وبيت صفيحاً يخبئ فيهِ الصياد .

أَم قَلْبَانَةٌ (جَلْبَان) : الحمص الاخضر .

قَلْحُونٌ ج قَلْحِين (الواو والنون للتصغير وقد تكون ارامية الأصل) : الفصن الجديد الطري

وقد يسمي طرد (راجع) . ويشقون فعلاً

قَلْحَنٌ اي قطع الاغصان غير المرغوب فيها من

الشجرة .

قَلْدٌ ج قَلْدُودَةٌ (وفضيحتها قلت) : الحفرة الصغيرة

او النقرة الصغيرة في الصخر يجتمع فيها ماء المطر ويبقى الى حين .

قَلَزٌ : ازاح وازال وزحزح ، انقلز فلان (استخفاً) : مات ، ويقولون الله قَلَزَهُ ! = اماته !

قَلَسٌ (بمعنى قَلَس ، سر . مغلط ، فغالي ٤٠) - الجُرْحُ ، ازال عنه القشرة الميتة .

قَلَسَ الطَّوْقُ وطرفُ الشَّوْبِ ، تجمَعُ عليه قشرة من وسخٍ فهو مَقْلَسٌ اي عليه وسخ .

قَلُوسَةٌ (= قَلْسُوة ، دوزي ثياب ٣٦٥ ، شير ١٢٨ ، فرنكل ٥٣) .

قَلُوسَةٌ (وهذه من يو . بواسطة سر . هههه راجع مَقْلَسٌ) : في قولهم عَمِلَ قَلُوسَةً اي اتى امرأً معيباً ، مشيناً .

قَلَشٌ (محيط ، راجع قَلَس) - الجلد ، قَشَرَهُ ، فاقبَلَشَ قَلَشِينَ (ايطا . Calzino ، دوزي ، محيط تحت تَرَلِك) :

في الرأس يقصدون بها الجوارب وليس الخف .

قَلَطٌ (محيط) : جَرَفٌ ؛ و - الجُرْنُ ، اخرج كل ما فيه ؛ و - الوسخ ، كَشَطَهُ ؛ و - ، طَرَدَ ، و صرف .

قَلَطٌ : تجاوز وتعدى ؛ - الرجلُ صَفْحَةً في قراءته ، تجاوزها ولم يقرأها .

قَلَطٌ : البيعُ او (الشراء بالقلط اي التام الكامل (مأخوذ من فكرة الجرف والازالة) .

قَلَيْطٌ : ذو خصبة واحدة .

قَلَعٌ (فضيحتها خَلَع ، محيط) - ملابسه ، خلهما ؛ و - الطائرُ ، سقط ريشه القديم ، وكذلك - الحية ، تزعت عنها قشرتها .

قَلَعٌ الاوتوموبيل : تحرك .

تَقَلَّعَ الرجلُ ، انصرف وزهد في حال سيده (ولا يقال الا اذراء واستخفاً) .

قَلْع ، وَقَلْعَةٌ : الأَرْضُ الصخرية التي لا تصلح للزراعة بل تترك للشمم والأشجار البرية .

قَلْع (راجع دوزي) - الرجلُ نَسَه ، لبس احسن ما عنده من اللبس ، وانقمح مطاوع قَمِج .

قَمَمَج : اشترى قممجة وملابس .

قَمَمَج (راجع قمش) : ضرب بالقَمَبِجَة وهي خشبة طويلة قليلة العرض يؤدون بها الاطفال .

قَمَمَج (القصن) ، كبرت براعمه وانتفخت وقاربت الابرأق .

قَمَمَجَة : البرعمة وتسمى «عين» أيضاً .

قَمَمِجِيَّة : الفمخ المسلوقة يؤكل مع السكر والجوز واللوز او يطبخ باللحم .

قَمَمِجِيَّة : الفمخ المسلوقة يؤكل مع السكر والجوز واللوز او يطبخ باللحم .

قَمَمِجِيَّة : الفمخ المسلوقة يؤكل مع السكر والجوز واللوز او يطبخ باللحم .

قَر -

قَمَرُ الخَبَرِ ، خبزه جيداً حتى احمر وجهه فهو مَقَمَّر (وفصيحتها جَمَر) .

قَمَر (محيط) : جادل وخاصم .

قَمَر ج قَمَار : زهرة .

قَمَرِيَّة : نافذة صغيرة فوق الباب او الشباك .

قَمَرِيَّة : نافذة صغيرة فوق الباب او الشباك .

قَمَرِيَّة : نافذة صغيرة فوق الباب او الشباك .

قَمَش (بمعنى قج ، راجع ، دوزي) - الولد ، ضربه بالقَمَشِيَّة .

قَمَش (بمعنى قج ، راجع ، دوزي) - الولد ، ضربه بالقَمَشِيَّة .

قَمَش (بمعنى قج ، راجع ، دوزي) - الولد ، ضربه بالقَمَشِيَّة .

قَمَش (بمعنى قج ، راجع ، دوزي) - الولد ، ضربه بالقَمَشِيَّة .

قَمَش (بمعنى قج ، راجع ، دوزي) - الولد ، ضربه بالقَمَشِيَّة .

قَمَش (بمعنى قج ، راجع ، دوزي) - الولد ، ضربه بالقَمَشِيَّة .

قَمَش (بمعنى قج ، راجع ، دوزي) - الولد ، ضربه بالقَمَشِيَّة .

قَمَش (بمعنى قج ، راجع ، دوزي) - الولد ، ضربه بالقَمَشِيَّة .

قَمَش (بمعنى قج ، راجع ، دوزي) - الولد ، ضربه بالقَمَشِيَّة .

قَمَش (بمعنى قج ، راجع ، دوزي) - الولد ، ضربه بالقَمَشِيَّة .

قَمَش (بمعنى قج ، راجع ، دوزي) - الولد ، ضربه بالقَمَشِيَّة .

قَمَش (بمعنى قج ، راجع ، دوزي) - الولد ، ضربه بالقَمَشِيَّة .

قَمَش (بمعنى قج ، راجع ، دوزي) - الولد ، ضربه بالقَمَشِيَّة .

مَقَمَّع ج مقالمع : المكان الذي يستخرج منه حجارة صالحة للبناء ، والذي يعمل هذا يسمى مقالمعجي

قَلْعَط (ربما من قَطع ، وقابل سر . حدها ، حو ، محيط) - الشيء ، وسخه ولوئته بقذارة فتقلط

والاسم قِلْعَاط : القذارة .

قَلْعُوط قَلْعُوطَة ج قَلْعِيط : قذر وسخ .

قَلْعُوط (= جَلْعُوط ، راجع دوزي) .

قَلْفُوط (من قَفُوط ، راجع) .

تَقَلَّقَط الرجلُ من الشيء ، كرهه وعافه وتأبأه .

تَقَلَّقَط (مفعول من قلز ، راجع) - الشيء ، حرَّكه وازاحه عن مكانه .

تَقَلَّقَط الرجلُ ، تحرك من مكانه .

مَقَلَّقَط : غير متمكِّن ، متحرك ، متقلقل

قَلْقَس (محيط ، دوزي ، الفعل من قِلْقاس = Calocasia) - الرجلُ ، شعر بطعم حريف لاذع من جرأ

اكل القلقاس غير المطبوخ جيداً

قَلْبِج (؟) : رجلٌ حاملٌ كسول ولا يصلح لعملٍ ما .

قَلْبِج (؟) : رجلٌ حاملٌ كسول ولا يصلح لعملٍ ما .

قَلْبِج (؟) : رجلٌ حاملٌ كسول ولا يصلح لعملٍ ما .

قَلْبِج (؟) : رجلٌ حاملٌ كسول ولا يصلح لعملٍ ما .

قَلْبِج (؟) : رجلٌ حاملٌ كسول ولا يصلح لعملٍ ما .

قَلْبِج (؟) : رجلٌ حاملٌ كسول ولا يصلح لعملٍ ما .

قَلْبِج (؟) : رجلٌ حاملٌ كسول ولا يصلح لعملٍ ما .

قَلْبِج (؟) : رجلٌ حاملٌ كسول ولا يصلح لعملٍ ما .

قَلْبِج (؟) : رجلٌ حاملٌ كسول ولا يصلح لعملٍ ما .

قَلْبِج (؟) : رجلٌ حاملٌ كسول ولا يصلح لعملٍ ما .

قَلْبِج (؟) : رجلٌ حاملٌ كسول ولا يصلح لعملٍ ما .

قَلْبِج (؟) : رجلٌ حاملٌ كسول ولا يصلح لعملٍ ما .

قَلْبِج (؟) : رجلٌ حاملٌ كسول ولا يصلح لعملٍ ما .

قَلْبِج (؟) : رجلٌ حاملٌ كسول ولا يصلح لعملٍ ما .

قَلْبِج (؟) : رجلٌ حاملٌ كسول ولا يصلح لعملٍ ما .

قَلْبِج (؟) : رجلٌ حاملٌ كسول ولا يصلح لعملٍ ما .

قَلْبِج (؟) : رجلٌ حاملٌ كسول ولا يصلح لعملٍ ما .

قَلْبِج (؟) : رجلٌ حاملٌ كسول ولا يصلح لعملٍ ما .

قَنْزَح (فعل من قَنْزَح = ارتفع) - الرجلُ نفسه ،
زهاجا واختال ؛ و - طربوشه ، أماله الى جهة
تقاوياً وارتقاعاً .

قَنْزَح الرجلُ ، شمع بانقه ارتقاعاً .

قَنْزُوحَة الجبل : قمته .

قَنْزَع ، قَنْزِع ، قَنْزُوعَة ، كلها بمعنى قَنْزَح ، راجع .

قَنْصَل ج قَنْصَل (لا . Consul) : المُتمم التجاري
لدولة ما في بلاد اجنبية .

قَنْصَلِيَّة ، قَنْصَلَاتو : محل الغنصل .

قَنْطَر (بمعنى قنتر ، راجع) .

قَنْطَار ج قَنْطَار (فرنكل ٢٠٣ ، عيسى ٥٩ ،

محيط) : وزن يعادل ١٠٠ رطل .

قَنْطَارِي (Low ٣٠٢) : عشبة برية تُنقع في الماء
ويُشرب وهو شديد المرارة ويقولون انه يشفي
من اللاريا .

قَنْطَرَة ج قَنْطَار (فرنكل ٢٨٥) .

قَنْق (من تر . قونق ، دوزي) - الرجلُ ، مكث
واقام في المكان طويلاً .

قَنْاق : مسيرة يوم واحد على البغال والحمير .

قَنْقُولَة (من نقل ؟ القَنْقُلُ ، الكيال الضخم) : حزمة
صغيرة من الميدان وحمل صغير من الحطب أو
الحشيم .

قَنْ ج قَنْ (سر . هُنْ ، فغالي ٥٧ ، حبيقة ٢ :
٤٨) : مأوى (الجاج) .

قَنْ المَاء ، أَسْن ؛ و - الزيتُ وازبدة ، قَنْمِت .

قَنْبَانِي ج قَنْبَانِي (فرتكل ٧٥) : زجاجة .

قَنْبِي المَاء ، بنى لها قنائة او مجرى تسير فيه .

قَنْهَر (بعض معانيها عامية ، دوزي عن بقطر) - الرجلُ
صاحبه ، أغاظه وكاده .

قَاهِر : خاصم وخالف قصد الإغاظه .

قَهْرَ مَانَة (في المونث فقط ، شير ١٣٠) : المرأة

ورغب عنه .
قَهْرَم ج قَهْرَم (فرنكل ٨٠ عيسى ٥٧ ، جواليقي
٢٦٠) : زجاجة صغيرة .

قَنْبَر (بمعنى قَرْب ، راجع ، وقد تكون مأخوذة عن
السرانية قَنْبَر ، ألمعني) - الرجلُ نفسه ،
تطرس وزها ؛ وقنبر الرجلُ ، تكبر واختال ،
والصدر قَنْبَرَة .

قَنْبَر (من نَبَر ، راجع نَبَر فيكون الوزن قَفَعَل (?))
- الرجلُ ، قام وضوض ؛ - النبتُ ، ظهر .

قَنْبَار (دوزي تياب ٣٤٤ ، غباز) .

قَنْبَر (يو . Kannabos) : بزر القنْب ويعطى أكلاً
للمصافير المحفوظة في الاقفاص .

قَنْبَس (?) : قَدَرٌ وخَمْنٌ وزناً او كميّة ما .

قَنْبَلَة (محيط) : إبر الصنوبر اليابسة تجمع وتجرق .

قَنْطَر (او هي قَنْطَر (?)) : وقع وسقط من مكان
عالٍ .

قَنْدَش (?) : خَمْنٌ وقَدَرٌ .

قَنْدَق (من قنق ، راجع) - الشيءُ ، دام وبقي طويلاً ؛
و - الرجلُ ، مكث زمناً .

قَنْدَق البَاروْدَة : (تر .) : الجهاز الحشوي منها .

قَنْدَل (الفعل من القَنْدِيل) - السماءُ ، صفت واتسع
عنها النيمُ فهي مَقْنَدِلَة اي صافية .

قَنْدِيل (Candela ، فرنكل ٩٥ ، عيسى ٥٩) :
سراج .

قَنْدَلْت (يو . عيسى ٥٩ ، دوزي) : خادم الكنيسة .

قَنْبَار (محيط) : البصل الصغير يزرع مرة ثانية ؛ وذلك
ان بزر البصل يزرع فينتج بصلاً صغيراً وهذا
بدوره (قَنْبَار) يزرع ثانية فينتج بصلاً كبيراً

(ربما من الجذر الثنائي قَنْز كما في قَنْزَر و١١٥٤)

- الرجلُ ، شبع من اكل الدهن او الحلو فغافت
نفسه الأكل فهو قَنْرَان .

(الدائمة المحنكة .

قَهْقَر (قفل من قَهْر) : آتَب واضي . تَقَهْقَر الرجلُ تَعَذَّب وقاسى .

قَوْبَز (فوعل من قَبَز ، راجع) - الرجلُ ، استوفى ولم يتمكّن .

قَوْدَم (الفعل من قَادومِيَّة ، راجع) - الرجلُ ، سلك الطريق المختصر القصير .

قَوْر (من مشتقات العمامة ، لان قَوْر = عَوْر) - الرجلُ عَيْنَه ، فقأها ، او اصابها بمكروه . تَقَوَّرَتْ عينا الرجل ، أصيبت او عَوِّرَتْ .

قَوْرَم (الفعل من قَوْرَمَا ، تر .) - الخروف ، طبخ لحمه الاحمر بدهنه وملحه وحفظه للشواء وهذه تسمى قَوْرَمَا .

قَوْرَ (محيط ، من جذر ثنائي مشترك في قَوْرَ قَوْرَى ، قَوْرِي ، قَوْرِيَّة ، قَوْرِيَّة الخ ويفيد التكوُّم التجمُّع) - (الشيء ، كَوْمَه وجمعه مستديراً او ضمه الى قَوْرِيَّة او قَوْرِيَّة .

قَوْرِيَّة ، قَوْرِيَّة ج قَوْرِيَّة : عرمة ، كومه .

قَوْرِيَّة (تر .) : خروف صغير يمشي بالأرذ والجوز واللوز ويوضع في فرنٍ ليطبخ دفعة واحدة .

قَوْرَل (من قوز ، راجع ، واللام زائدة) : جمع وضَم ، (ومجازاً) - الرجلُ ، مات .

قَوْرِي (وزن قَمَلِي من قوز ، راجع) - (الشيء ، كَوْمَه وجمعه في شكل عرمة قَمَمُوْرِي .

قَوْرَس (راجع تحت قَوْرَس) .

قَوْش (محيط) : جلدة في مؤخر المرحج ترسل الى مؤخرة الدابة على فخذيها فتربط المرحج وتشدّه الى الدابة .

قَوْشَط (فوعل من قَشَط ، راجع) .

قَوْشَع (فوعل من قَشَع ، راجع) .

قَوْص (وقد اثبتناها بالصاد لان لفظها العامي مفخَّم فكأها بالصاد لا بالسين ، محيط) - الهندية ،

اطلق منها النار ، والاسم قواص .

قَوْصِل (قد تكون اصلاً بالراء ، وراجع ايضاً قَصِيل) : أكل كثيراً ويقولون « ما يقوْصِل عن شيء » اي يأكل كل ما يقع في يده لا يحجم .

قَوْطَب (فوعل من قطب ، محيط تحت قطب) - الرجلُ على صاحبه أنه من جهة ثانية فاعترض طريقه او قطع عليه الطريق ؛ و - على الحارب قطع عليه الطريق ليمسكه ؛ و - عليه في الكلام ، سبقه اليه .

قَوْطَر (فوعل من قطر) - (الدابة ، ربطها بالدابة التي تسير امامها في القافلة .

قَوْطَع (فوعل من قطع) - الرجلُ في الكلام ، قطعه على صاحبه ، او سبقه اليه ؛ - (التين والزبيب ، ظهر فيه قاطوع وهو الديدان الصغيرة .

قَوْفَع (فوعل من قَفَع ، راجع قَفَع) - ظهر الرجل ، تحدَّب واعوجَّ (مثل قَفَع) : و - رجليه رفعها ومقوْفَع ، محدودب مرتفع .

قَوْقَر (ففعل من قَوْر ، راجع)

قَوْقَر (ففعل من قَوْر) - الرجلُ ، جلس غير متمكّن ، وقوقر الشيء ، وضعه في مكان غير ثابت فهو مقوْقَر اي متحرك متقليل .

تَقَوَّقِر الرجلُ ، مثل قَوْقَر .

قَوْقَل (محيط) - الفسَّ والعيدان ، جمعها حزمًا .

قَوْقَالَة : حزمة .

قَوَال (واظن ان لها علاقة بكلمة هَلَا عبر . סול = الصوت ، لان المعنى والقرآدي ينشد انشاداً موسيقياً) : فلان يقول اي ينظم الشعر الزجلي ويسمى قول وناظمه قَوَال .

قَوْلَة في قولهم « على قولتِكَ » اي حسب كلامك .

قَوَاب (فوعل من قالب ، شبر ١٢٧ ، فريكل ٢٥٦ ،

عيسى ٥٤) - (الشيء ، وضعه في قالب فتقولب قام : سمعت احدهم يقول « مور شبخنا وقوم لنا »

سر . فحفو هؤمه كح .

استقامت المرأة : حبلت فهي مستقيمة .

قوام : سريعاً بالرجل .

قورنة (يو .) : صورة مريم العذراء ، او هي وطفلها .

قونن (من كلمة ساميه قديمه تعني قصبة كان يقاس بها) :

نظّم وضبط الأمر حسب قانون .

تقونن الناس ، ضبطوا حسب قانون .

قوى -

قاوى (سر . قوما ، حبيقة ١ : ٤٠) : دام ، وتمحّل .

قبيع (فينعل من قبيع = ركض ، راجع) - الولد ،

ركض مسرعاً ؛ و - الرجل ، هرب وانخزم

مسرعاً .

قيّد على فلان ، بالى به واهتمّ واكثر ما تستعمل منقيّة

فيقال « لا تقيّد على فلان ! » اي لا تبال ولا

تحمّ !

قيراط ج قرايط (يو . ، فرنكل ٢٠٠ ، عنيسي

٦٠ ، دوزي ، جواليقي ٢٥٦) : قياس قدره

سنيتمتران ونصف او اكثر قليلاً .

قايس (سر . قمصا) - السقف ، سقفه بجسور خشبيّة

قيض -

قاوض (فصيحها قايض) .

قيعد (فينعل من قعد) : أقعد واجلس .

قيّف : عاب ، والقيّف العيب والعار .

قيقب (بمعنى قبيع ، قابل قب ، سر . قححا) - الولد ،

ركض مسرعاً ، وهرب

قال (عوضاً عن أقال) : يقولون « قيلني من

هالمسألة ! » اي أقبلني وأعفني منها .

قيل (محيط) : نام القيلولة .

قام (يائي متعد) : رفّع وحمّل .

قيمة : ثقل يتبارون في رفعه مثل « صليبة » وهذه

عادة لها ذكر في التوراة وتعرف بحجر الامتحان

قيمط (مثل قرمط ، فيعل من قحط ، سر . ممدح)

- الرجل ، حرص وبخل ، فهو قيميّط ، شحيح

بخيل .

ك

كأد -

بالكأد (وهي اصلاً بالكأد مصدر كأد ويجب ان

يكون معنى المادّة الجهد والمشقة) : بالجهد

وبالمشقة والنصب .

كار ج كارات (فاء ، محيط تحت كور ، دوزي) :

مهنة وحرفة .

كارّة ج كارات (من جذر كد ويفيد الاستدارة ،

ذكرها المحيط وعنه دوزي) : حسيّة مستديرة

تضع عليها الخانزة رغيف العجين ثم تلصقه بمخاط

التثور (ولم يستطع دوزي فهم التفسير كما هو

في المحيط لان الغريبيين لا يعرفون كثيراً عن

التثور وطريقة الخبز فيه) .

كارو ج كارات (ايظا . Carro) : عربّة للنقل

يجرّها اكثر من بغل او حصان .

كاز من gas وهي كلمة وضعها وضعاً مكتشف الغاز

فان هلمونت الكيماوي البلجيكي ، ويقول انه اخذها

عن كلمة يون . تقيّد الفوضى (chaos) : مادّة

سائلة ملتصبة من النفط تستعمل للوقيد .

كبر -

كَبَّرَت الشجرةُ ، اعطت ثمرًا كبيرًا ويقولون ثمر هذه الشجرة كبير .

كَبْرَةٌ : هَيَاةٌ ومِلاَمِح (واكثر ما يستعملونها عندما يتكلمون عن محبباً غير جميل او وجه قبيح فيقولون « لها كَبْرَةٌ . . . » اي هَيَاةٌ وشكل مزعج .

كَبَّرَتْ وَتَكَبَّرَتْ (الفعل من الكبريت، محيط) - (الشيء، فتكَبَّرَتْ ، طَلَّاهُ او عَقَّمَهُ بالكبريت ؛ و - الفَرْفَةُ ، حرق فيها الكبريت ليقتل الميكروب والحشرات .

كَبْسٌ (استعمالها واشتقاقها سر . حصص ، فغالي ٧٤ ، حبيبة ١ : ٢١ ، ٢ : ٢٧ ، محيط) - (الشيء وعلى الشيء، ضغطه وسدّه؛ و - الخضرة، حفظه بماء الملح او الخل والزيت فهي مكبوسة وكبس؛ و - الطفل ، اصابه بالعين الزديئة (راجع المشرق ٢ : ٦٧٩) .

كَبْسُ الثور ، رَوَّضَهُ وَهَيَّأَهُ للحراثة .

كَبُوسٌ : حلم مزعج ، وشي ثقيل على الصدر .

كَبُوسَةٌ (سر . فُحْمًا) : قبضة المحراث .

كَبْسُونَةٌ ج كبسونات، وكبسون (محيط كَبْسُول

ايضا . capsula ، عئيسي ٦٩) : هنة شبه قمع صغير يوضع فيها مادة تنفجر عند الضغط تستعمل لتفجير القنابل او البنادق القديمة الشكل . و(الكبسونة عند الحياطين هنة ذات شقين الواحد يسمى الذكر والثانية الانثى تقوم مقام الزر .

كَبَشٌ (سر . حصص) - (الشيء) ، أَمْسَكَهُ ، وضغط عليه؛ و - المرق ، اعترفه بالكبشة (انظر اسفل) .

كَبِشٌ (وقد ذكر المحيط المصدر منها) - الرجل صاحبته تقارعا وتغالبا بالاصابع ليرى ايها اقوى اصابع ، والمصدر مكابشة ، وتكابش الرجلان ، تغالبا بالاصابع .

تَكَبَّشَ الواحدُ بالآخر ، تأسكا وقبض كل على صاحبه

كاس ، كاسة ج كاسات (شير ١٣١ ، سر . فُحْمًا ، عبر . دوس) : الآنية التي يُشْرَبُ بها ، قَدَحٌ .

كافور (هندية ، عئيسي ٦٥ ، دوزي) : طيبٌ وودهن يُمسَدُ به الجسدُ في حالة الألم والتشنج .

كافرة (سر . طافًا ، عبر . دق ، وفصيحتها كهف) : مغارة ، كهف في سفح جبل او تحت صخر عظيم .

كانون ج كنوانين (ارامية ١١١١ ، فرنكل ٢٦) : اسم شهرين من شهور السنة ، وموقدٌ .

كاوتشوك (كلمة هندية دخلت الفرنسية اولاً ثم الى باقي اللغات) : المطاط .

كَبَابٌ (دوزي) : اللحم المشوي .

كَبَابَةٌ : نوعٌ من الفمغذ الصغير اذا تعرَّض للخطر انضم على نفسه واصبح ككرة مستديرة يعلوها الشوك

كَبَابٌ (ايضا . Coppa من ورق اللعب ، اللون الأحمر الذي يشبه القلب ويسمى في الانكليزية والفرنسية «القلب» .

كَبَبَةٌ (وفي المحيط بالضم) : لون من الطعام يُصنع من اللحم المدقوق يجبل بالبرغل ويضاف اليه التوابل ، وكَبَبَةٌ حيلة ، اللون من الطعام نفسه ولكن يستعاض عن اللحم بالبطاطا (وهنا وجه الحيلة !) .

كَبَابَانِيَّةٌ (ايضا . compaignia) : شركة .

كَبَابِيَّةٌ (محيط ، الكلمة مشتركة بين كثير من اللغات وكلها تُرَدُّ الى اصل واحد قديم في اليونانية واللاتينية) : كأسٌ زجاجي يشرب به .

كَبُوتٌ ج كَبَابِيَّتٌ (راجع دوزي ثياب ٣٨٥) : معطف .

كَبْتَلٌ (فبعل من كتل ، محيط تحت كتل) - (الشيء ، جعل منه كَبْتُولَةٌ .

كَبْتُولَةٌ ج كَبَاتِيْلٌ : كتلة صغيرة مستديرة .

كَبَجٌ : في قولهم « يَكْتَبِحُ طَبِيرَكَ ! » ويعنون بها قَبْحَ الله وجهك !

القشُّ يَقَطِّعُ الى قطع صغيرة ويُجِبَلُ مع الطين في صنع اللبن .

كَتَعَ (محيط يذكر أنكتع ، دوزي عن بقطر)
- الرجلُ يَدُهُ ، او عنقه مصطلحٌ يَعْنُونُ به ذلَّ وهان وانحفص .

أَنْكَتَعَ وَتَكَتَعَ : شلَّ وارنحى وَجَارًا ذلَّ وهان .
أَكْتَعَ : من لا يستطيع ان يستعمل يده لشلل او ارتقاء فيها .

كَتَأَف (جمع كتف) : في قولهم « فَرِحِينَا عَرَضَ كَتَأَفِكَ » اي انصرف عَنَّا ، لا تُرِينَا وَجْهَكَ فيما بعد ، وهذا تركيب سرياني سَمَّا سَمَّا .

(١) **كَتَّكَت** (فففع من كت) : صبَّ وسكب .
(٢) **كَتَّكَت** : تذرَّ وتفرَّس .

كَمَّ -

كَمَّتْ معدَّته ، انقبضت والاسم **كَمَّام** .

كَمَّحَت (ربما من نفس عائلة صمغ ، عبر . 𐤎𐤏𐤃 المات من الثلاثي فقط) - الفقير والسائل ، رذَّه وطرَّده او زجره بعنف فهو **مَكْحُوت** ، وأنكحَّت الرجلُ ، طُرِدَ .

كَمَّحَش (مثل كَشَّحَ معنى ومقلوب عنه ، راجع) .

كَمَّحَف (محيط ، مثل فَكَّحَ معنى ومقلوب عنه ، راجع)
- جِذَاءَهُ ثِيَّ مَوَّخَرَهُ ثم لبسه فهو **حِذَاءُ مَكْحُوفٍ** وحذاء **كَمَّحَف** .

كَمَّحَكَّح (المحيط يسقُّها من كَمَّحُحُ = المعجوز المُسِنَّة دوزي) - الولدُ أُمَّهُ ، اعجزها وضايقها ؛
و- اللصُّ الوالي اعجزه ، ولم يستطع إلقاء القبض عليه .

كَحَل -

كَا حَل ج **كُوحِل** : من الرجلِ ، عَقِبُهَا .

كِحْلَة : الطينُ الذي يوضع بين الحجر والآخر في البناء ليمنع دخول الماء والذي يصنَّعُ هذا يُسَمَّى **كِحَال** .

في العراك او القتال ؛ و - **تَكَبَّشَ** بالشيء ، لزمه واخذه ولم يتركه ويقولون « ليش **مَكَبَّش** بالدِّي ؟ » اي لماذا انت متمسك بالدنيا ؟

كِبَش ج **كَبُوش** (محيط) : ثمره شجر التوت او الفريز او زهرة القرنفل .

كِبْشَة : مغرقة ، ومعلقة كبيرة يُفْتَرَفُ بها ومِلَّة الكفِّ مثل **كَمَشِيَة** (راجع) .

كِبْشَل (فَبَعَلُ من كَشَلُ وهو ممت يقاتله كمثل وكتل (?) وقد يكون من كبش واللام زائدة) - التَّمْرُ ، فما متراصاً مجتمعاً في شكل **كِبْشُول** ؛ و - الطحينُ ، اصابته رطوبة فتكتل .

كِبْشُول و **كِبْشُولَة** ج **كِبْشِيل** : عككولٌ عِدْقُ ، ومجموعةٌ من الشيء ، وكتلةٌ متراصَّة .

(١) **كِبْجَب** (فففع من كب وهو جذر سامي مشترك يفيد الاستدارة) - الشيءُ ، دَوَّرَهُ وَجَمَّعَهُ في شكل كِبكوبة .

تَكَبَّجَ الشيءُ ، استدار وتجمع .

كِبْكُومَة ج **كِبْكَايب** : مجموعة من الخيطان مستديرة بشكل **كُرَّة** ، وكتلةٌ مستديرة .

مَكَبَّج (دوزي عن بقطر) : مستدير .

(٢) **كَبَّجَب** (فففع من كب) - الشيءُ ، صبَّه وسفحه .

كِبِّي **يِبْكِي** (دوزي عن بقطر) : ثقلت عينيه من النعاس فال رأسه ، وعندهم **الكِبِّيورة** ، النومة القصيرة في غير وقت النوم .

كَبِّي (قابل كِبِّي وكِبْيَا = المزيلة ، وفي السريانية **حَمَل** = الرُّبَل) الولدُ تَقَوَّطَ .

(١) **كَتَّ الماء** ، صبَّه وسكبه دفعة واحدة فأنكت .

(٢) **كَتَّ** (عبر . **כָּתַת** ، من الجذر **النشائي كات** ، ومعناه القطع) - الشيءُ ، قطعته الى قطع صغيرة ومنها

كَتَّيْت **كَتَّيْتَة** (والوزن اسم المفعول في السريانية مما يدل على وجود فعل **كَتَّ** ، ومنه **כָּתַת**) :

كَيْحٌ (محيط، دوزي) : كلمة تعال عند زجر الولد

من تناول شيء قذرٍ . والكَيْحُ في لغة الاطفال،
الغذارة والغائط .

كِرْبَاجٌ (تر. ، عيسى ٦١) : سوط .

كِرْبِيشٌ (فَرَعَلٌ من كَبَشٌ ، راجع .)

كِدْحُ الرجلُ : عَرَجٌ ، ورجلٌ بِيَكِدْحٍ ، فيه عَرَجٌ
او التواءٌ في الرجلِ .

كِرْبِيشَتُ يَدُ الرجلِ ، تَقَبَّضَتْ وَيَبَسَتْ ؛ - والسارقُ ،
قَيْدُهُ وِرْبَطُهُ .

كِدَّةٌ : يقولون كِدَّةَ العَرَقُ أي نَضَحَ عنه العَرَقُ
بغزارة (وهو مأخوذٌ من فكرة الكِدِّ) .

كِرَّتِ الماءُ ، صَبَّهَ (مثل كَتَّ) ؛ - والفقيرُ والسائلُ ،
طردَهُ وزجرَهُ ؛ - الرجلُ ، تَكَلَّمَ بصوتٍ
منخفضٍ ولكن بسرعةٍ وبكثرةٍ .

كِدَّشٌ (قد تكون مقولبة عن كَشَدَ ، وقابل سر .
كَبَّوْهُ) : كِدَّمَ وَقَضَّمَ .

كِرْتَعٌ (فرعلٌ من كَتَّعَ ، راجع ، محيط) : كِرْتَعٌ
فَلاَنٌ فُلاَنًا (مجازًا) ، أَسْرَهُ وَقَيْدَهُ ومنعه حرَّيةِ
العملِ (والتصرفِ) .

كِدَّشَ الحصانُ ، صار كالكديش وهو حيوان هجينٌ من
فرسٍ وحمارٍ ، والكديش كصفة تطلق على الفظ
الغليظ من الناس .

نَكِرْتَعٌ فِلاَنٌ ، نَشَلَتْ يَدَاهُ فهُوَ مُكِرْتَعٌ والاسم كرتاع
كِرْتِنٌ (الفعل من كَرْتِنَا = ايطا . ، عيسى ٦٢) :

كِدْعُ ج كِدْعَانٌ (ربما هي الجِدْعُ) : الشَّيْطَانُ
القوي من الفتيان .

اقام في الحجر الصَّحِّي زَمَنًا لُيْرِي ان كان فيه
مرض ما .

كِدْنٌ (سر . هيم ، فالي ٥٥ ، ٧٠ ، حبيقة ٢ : ٢٨)
- الثورُ ، وضع على رقبته النير وهَيَّاهُ للحراثة
فهو مَكْدُونٌ ؛ - الحصانُ ، سَرَجُهُ .

كِرْتُونٌ (ايطا . عيسى ٦١) : ورق مقوى .

كِدَانَةٌ : القسَمُ من النير حول رقبة الثور ، والأرض
الصلبة التي لا تشقها سِكَّةُ المحراث .

كِرْتِيلَةٌ : رِبِيلاءُ .

كِدْنَةٌ ج كِدْنَاتٌ : مساحةٌ من الارض مفروسة
بالاشجار تُفْلَحُ في يومٍ واحدٍ (مثل فَدَّانٌ
كَمَسَاحَةٍ ، راجع) .

كِرْجٌ (محيط) (الشئُ ، تدحرج ؛ - والطفلُ ، مشى
مسرعاً ؛ - وفي القراءة ، قرأ بسهولة وبسرعة
دون توقُّفٍ .

كِدْوَشٌ (فَعْوَلٌ من كَدَشَ ، للمبالغة ، راجع) .

كِرَّاجَةٌ : جهازٌ بسيطٌ من خشبٍ على عجلتين او اربع
توضع عليه امتعةٌ ويَجْرُ .

كِرْبُ الرجلُ اللصُّ ، ركض وراءه ليمسك به ؛
- والكلبُ ، طرَدَهُ .

كِرَّاجٌ (= garage) : مرآبٌ لاصلاح السيَّارات .

كِرْبٌ الرجلُ على صاحبه ، ضبط عليه واعجزه .

كِرْخٌ (ربما سر . هيم) - الرجلُ ، نام وتدنَّكَرَ ، ومنها
قَوْمُ الكِرْخِ ، ويقولون كِرْخُ فِلاَنٍ لِفِلاَنٍ
بالدين اي سَبَّ دِينَهُ (اي قال له يلعن دينك)

كِرْبُ الرجلُ على صاحبه ، ضبط عليه واعجزه .

كِرْخَانَةٌ ج كِرْخَانٍ (فِلا . ، دوزي) : معمل لفزل
الحريز ، وبيت المومس .

كِرْبُ الرجلُ على صاحبه ، ضبط عليه واعجزه .

كِرْدَحٌ (فرعلٌ من كَدَحَ ، راجع) - الرجلُ ، عَرَجٌ ،
وشقي وتعب .

كِرْبُ الرجلُ على صاحبه ، ضبط عليه واعجزه .

كِرْدَسٌ (فرعلٌ من كَدَسَ ، دوزي عن بقطر) - الشئُ ،
كَدَّسَهُ .

كِرْبُ الرجلُ على صاحبه ، ضبط عليه واعجزه .

و- الشجرة، قطع جميع اغصانها . تَكَرَّسِح
الرجلُ ، عَرَج .

كَرَّسِع (= كرسح معني ، راجع) .

كَرَّش ج كَرُوش (سر . هُنْصَا ، محيط) : المدة .
إِكَرَّش الرجلُ ، تَضَخَّمت معدته وانتفخت فهو مِكَرَّش
اي صاحب بطن كبير .

كَرَّشُونِي ، كَرَّشُونِي (قد تكون من الكرش بمعنى
الاخفاء ، وقد تكون من هُنْصَا وتفيد الاستدارة
حقيقة ١ : ٢٢ ، المشرق مجلد ٧ ص ٧٨٥ ،
٨٨٥) : العربية المكتوبة بالخط السرياني .

كَرَّع (يختلف استعمال العامة لهذه المادة فهم يستعملونها
بمعنى جَرَع ، محيط) - الدواء ، شربه دفعة
واحدة ؛ و- الماء ، وكرَّع الماء شرب منه كثيرا

كَرَّعُوب ج كَرَّعُوب (ربما اصلاً عَرُوب ،
راجع سر . هُنْجَا ، واللفظ العامي كَرَّعُونِي) :
عصبٌ غليظٌ متينٌ مُوصِلٌ بين الوظيف والساق
ومنهما المثل المشهور « كلُّ عاترة مَمْلَقة
بِكُرَّعُوبِهَا » اي كلُّ مسوؤل عن عمله او لا
يَتَحَمَّلُ مَغْيَبَةَ اِخْطَاءِ المرءِ اَلَا هو نفسه .

كَرَّعُونِي ج كَرَّاعِين (سر . هُنْجَا والواو والنون
للتصغير) : رجلٌ الخروف او العترة ينزع عنه
الجلد او الشعر فقط وتسلق فتوكل وهذا اللون
من الطعام يُعرَفُ احياناً « بالكراعين » .

كَرَّف الماء ، صبّه وسكبه فأنكَرَف .

كَرَّافِيَّة كَرَّافِيَّة (carafe) وقد تكون من فعل سامي
قديم) : زجاجة يوضع فيها الماء او الخمر .

كَرَّفَت (فرعل من كفت ، راجع) - الشيء ، رماه من
مكان عالٍ فتَكَرَّفَت ؛ و- له سَبَّه ، وسَبَّه
واختال عليه بقارص الكلام .

كَرَّفَح (فرعل من كَفَح = فَكَّح راجع) .

كَرَّفِحت يَدُ الرجلِ او اصابه تَقَبَّضت ويبتست يده
مِكَرَّفِحة .

كَرَّس (فرعل من كدس ، دوزي عن بقطر) - الشيء ،
كَدَّسه .

كَرَّش (فرعل من كدش ، راجع ، سر . هُنْجَا ،
فغالي ٣٩) - العَظْم ، عَرَق ما تبقى عليه من
اللحم بعد طبخه .

كَرَّ (دوزي عن بقطر) - الخَيْطَ ، حلَّه من على
البِكْرَة ؛ و- الماء ، صبّه .

كَرَّ (محيط) : حمار صغير .

كَرَّة (محيط) : مئة الف ، والمامة يكون بها عن
العدد الذي لا يُحصى .

كَرَّار (= كَلَّار وهي يو . Kellarion ، وفصيحتها
هُري ، دوزي) : غرفة تُدَخَّر فيها الاطعمة ،
والخارس عليها يُسمَّى كَرَّارِجِي .

كَرَّز (قد يكون هنالك فعل سامي قديم يُفيد الصب
والسكب ، وقد يكون دخيل ، قابل سر .
أفذا من يو .)
- الماء ، صبّه وسكبه فانكَرَّز .

كَرَّز ج كَرُّوز (محيط) : اكواز الصنوبر .

كَرَّز (يو . Kerasos ومنها دخلت الى كثير من
اللغات) : ثَمْرٌ معروف من فصيلة الخوخ :

كَرَّاز الماعز : فحل الماعز الذي في عنقه جرس ويقود
القطيع :

كَرَّزَل (فرعل من كزل ، وهذه المادة موجودة ايضاً
في كَعَزَل وتفيد الشئ) - الرجلُ عِبَاءته على
ظهره ، جمعها وثَناءها ليحمل عليها ، والعباءة
الثنائية هكذا تسمى كِرَّزَال ، وتَكَرَّزَل
الرجلُ ، ثنى عباوته على ظهره ليحمل عليها .

كَرَّس (اصلاً من يو . chrisma) : خَصَص .

كَرَّسَمَه (فا . ، محيط) : عند البنائين مواد البناء ، وعند
الأساكفة ، الجلد .

كَرَّسِح (فرعل من كسح ، محيط تحت كسح) - فلانٌ
فلاناً ، كسر له رجله او صَبَّره اعرج ؛

كرفوب ، كرفوحة (صفة) : الرجل الذي لا يستطيع ان يستعمل يديه في عمل ما ، او من لا يمدق عملا ما يده .
كرفوش (وفصيحا كرفس) = الشيء ، يابس وتقبض فهو **مكرفوش** .
كرفيتا (ايطا . carnetta ، عنيسي ٦٢) : من آلات الطرب بوق يُنفخ فيه كالزمارة .
كروت (فعول من كرت) - الرجل ، نكلتم بصوت منخفض ولكن بكثرة وبسرعة والاسم الكروثة وهي اللفظ الخفيف الجرس .

كروسة (ايطا . carrozza ، عنيسي ٦٢) : طريق عربات .

كروسي بيكري دوزي عن بقطر) : آجر وكاري .
 كاري الرجل ، تعاطى مهنة الكاري .

كروية : عتق كروب الأرض او حرثتها .
مكاري وجمعها عامي **مكارية** : مكري الدواب **كرويش** ، ومفردها **كرويشة** : الواح من الخشب (الشوح والقطران) ذات طول وساقة معينة تستعمل في سقف البيوت او بناء الجسور الخشبية .

كروب (فطر من كزب = تقبض ، والجذر الثاني كز يفيد الانقباض ايضاً) - الجسم ، تقلص وتقبض من برد (مثل كز) : ويقولون **كزبر** جسمي اي برد وظهر عليه بثور يضاء صغيرة (الكزاز = الرعدة من شدة البرد) .

كز (محيط ، دوزي) - على الشيء ، ضغط وكبس ؛ - على لحمته (مصطلح) ، تحمل الضني والفقر ولم يتدبر ؛ و - الشيء ، (لازم) تقبض وتجمد ويس .

كزكر (ففع من كز ومبالغة فيه) .
تكزكر على فلان ، حرق اسنانه غضباً عليه ووعيدا .

كزوم (سر . كزوم ، فضالي ٣٨ ، حبيقة ١ : ٨) - الرجل ، غضب وحنق فهو **كازم** اي غضبان .

كركبي او **كركبة** ربما من جذر سامي ٦٦٥ **كركب** منها ويفيد الاستدارة) : قدير كبير له غطاء فيه منفذ للخارج تستعمل للتطير .
كركك (الكركسي = المخذنت) - الرجل من الضحك ، استغرق فيه او لم يعد يملك نفسه عن الضحك .

كركب (مثل كركب معنى) - الماء ، صببه وسكبه .
 (٢) **كركب** (محيط) - الامور ، عقدها وافسدها .
كركمة : ازعاج ، اضطراب ، ويستعملونها احياناً بمعنى اضاك .

كركر (ففع من كر) - الخيط ، مثل **كركره** (راجع) و - الماء ، سكبه وصبه هنا وهناك .

كركوز (صاحب المحيط يقول « ذكر في عوط » ولكن لم يذكرها تر . قراغوز = العيون السود) : **بجان** ، مضحك .

كركون (تر . قراغول ، عنيسي ٥٥) : مركز شرطة .
كركوبخ (فرعل من كرخ ، راجع) - الإناء ، علة طبقة من الكرماخ .

كركماخ : ما يتربسب من الكلس وغيره عند غليانه ويكون طبقة في اسفل الإناء .

كركمال (اصلاً **إكراماً** ل) يقولون « عمل هذا **كركمالي** » اي **إكراماً** لي .

كركب (الفعل من كرنيب وهي يو . الأصل ، دوزي ، محيط) - الماء ، رفته بالكرنيب ؛ و - الإدام ، رفته بالخبز ، ويكون هذا الخبز المرقوق فيطوى بشكل يستطيع الواحد ان يرفع فيه المرق وخلافه .

كشَّح الجراد، طرده وردّه عن الخنزار؛ و - الجوؤ،
صحاً وانقشمت عنه النجوم؛ و - فلان،
و - الأمور معه، سرّاً وابسط .

كشَّح : وقيد، وأكثر ما يكون اغصان الاشجار
اليابسة .

كشّ (سر . قفص ، حبيقة ٢ : ١١ ، محيط ، دوزي
عن بقطر) - الدجاج والذباب ، طرده ؛
و - الرجل ، قطب وعبس وألسم كشّية .

كشّية (بورتغاليه او اسبانية مأخوذة من كلام اللبانيين
والسوريين العائدين من المهجر) : صندوق
خشي صغير توضع فيه بضائع ويُحمل على الظهر .
كشّافية : سكنين صغيرة حادة يستعملها القصاب في سلخ
الجلد عن الذبيح .

كشك (ف . شير ١٣٥ ، راجع المقال منها في دوزي) :
طحينٌ يستخرج من البرغل المخمر باللبن
ويعملون منه حساء . ويشقون فعلاً كشك = عمل
الكشك ومجازاً تبادل ويقولون ايضاً «خمض» .

كشك الفقراء : حليبٌ ونشا وسكر يُغلى ويجمد .

كشكّية (دوزي) : لونٌ من الطعام يدخله الكشك .
كشكش (فمغ من كشّ (راجع) ومبالغة فيه .

كشكش ج كشكش (ف . محيط) : حاشية
تُضاف الى ذيل الثوب او اطرافه للزركشة
والزخرف .

كشكول (ف . محيط) : مجموعة من كل ما هبّ ودبّ ،
مزيجٌ وخليط من اشياء غير متجانسة .

كشون (فمغ من كشّ ، راجع كشّ) ، وقد يكون
الجزر الثنائي كشّ = عبس ونقبض - الرجل ،
توعك ، وسادت صحته فهو مكشون .

كشّ (سر . قفص ، حبيقة ١ : ٢٤) - الرجل ،
الحبّ والقشّ وغيره ، جمعه كوش . و - الرجل ،
وتكشّ ، تفطرس وشمخ بانفه .

كاشة ، كوشة : عرمة ، كومة .

كشّك ج كَشَاتِك (عنيسي ٦٣) : سلسلة .
كشّنة (لا . castanea ، يو . Kastanon ، عنيسي
٦٣) : نوع من البلوط الاوربي يوكل مشوياً
ومطبوخاً .

كشّح (سر . قفص ، عبر . ٦٥٥ ، فغالي ٢٦) - الشجرة ،
قطع اغصانها ؛ و - فلاناً ، ضربه .

كشدر (؟) - الرجل ، تشّى الهوياء ، تفشّح ، والاسم
كشدرورة وهي الزيارة القصيرة او التزهة
القصيرة ،

كسر -

كسار : ارضٌ صخرية لا تصلح للحرثة ينمو فيها
الحشيم .

كسرة ج كَسَاسِر : الجلّ (راجع) القصير القليل
العرض .

مكسر : قطعة ارض تُزرع مخضرات ، ويقولون
« مكسر الرجل طيب » اي طيب الأرومة
والأصل .

كسّ (محيط ، دوزي عن بقطر ، الجذر السامي المشترك
كسّ يفيد القطع والشق) : الفرج ويشقون فعلاً
كسّس لفلان اي سبّ أمه او عرضه وهي
إهانة عظيمة (ولا نظن ان فليشر ٧٦٦ فهم
المعنى) .

كسلن (الفعل من كسلان ، دوزي) .

تكسلن الرجل ، كسل وتكامل فهو مكسلن .

كسّم (محيط ، دوزي ، ونظن انها يو . الأصل ثم انتقلت
الى المريانية أمصمفاً) : الشكل والغالب
والزبي ، ويشقون فعلاً فيقولون كسّم الثوب
اي جعله يلائم شكل لابسسه .

كشّبان ج كشّابين (ف . محيط ، عنيسي ٦٣) :
قمع الخياط يضعه في اصبعه ليبرز به الابرة .

كشّح السائل ، رده بمنف وزجره ؛ و - حذاءه ، ثناه
(مثل كحف ، راجع) .

• - الشيء ، دَوْرَه ، وَصِيْرَة كالحلقة مستديراً ؛
 و - الحَبْلُ ، جمعه مستديراً او الى شكل حلقة .
 (محيط ، حبيقة ١ : ٨) - عن الشيء ، عجز عنه
 بعد محاولة ، (ومتعد) - الإِنَاء ، حَنَاهُ وَأَمَالَهُ
 مثل كعنه .

كعَى فلانٌ فلاناً ، اعجزه ، وسأله ان يجلّ او يعمل ما
 لا قدرة له عليه .
 كَعِيْوَة ج كَعِيْوَات : أَحْجِيَّة ، او اي لعبة فيها
 صوبه او غموض او اجهام يحتاج الى حلّ .

كَعَج (محيط ، حكاية صوت ، وهو من الالفاظ الاولى
 يتلفظ بها الطفل) .
 كاعَى الطِفْلُ : قال كَعَجٌ وهذا من الاصوات الاولى
 التي ينطقون بها في حال الانسباط والسرور ؛
 و - الامُّ طِفْلَهَا ، قالت له كَعَجٌ .

كَعَفَتْ (محيط ، راجع كَرَفَتْ) - الشيء ، صبّه دفعة
 واحدة وبسرعة .

كَعَفْتِه (محيط ، فاع) : لحمٌ يُدَقُّ مع توابل ويُشوى .
 كَعَفَا : اداة استفهام بمعنى لماذا ؟ لاي سببٍ وهي
 منحوتة من « كيف حتى » .

كَعَفَش (راجع كَفَشَل وقفشل) : أَمَسَكَ بالشيء ،
 وقبض على الشيء .

كَعَفَشَل (من كَفَش ، راجع ، عبر . كَفَش ، والسلام
 زائدة) - الشيء ، جمعه في قبضته ؛ و - الأُمَّتَةُ ،
 جمعها على غير ترتيب ، والمصدر كَفَشَلَةٌ .

كَفَّ ج كَفُوف (دوزي ثياب) : قَفَّاز .
 كَفَّ في قولهم ، « كَفَّفَكَ على المعنى ! » ويقصدون بها
 قضي الأمر ، والصورة مأخوذة من مَفَّتِي المعنى
 الذي يضع كَفَفَهُ على خَدِّهِ ويسترسل في الفناء غير
 مبال بشيء ، وقد يكون المعنى ان « لا نفع من
 الاهتمام ، كن خَلِيَّ البَالِ وغنّ مَعْنَى » والله اعلم
 كَفَّكِرَة (فاع) مِغْرَفَة .

كَفَفَى العمل ، اخاه ؛ و - على الليرة ، اخذ منها ماله

كَعَب كَعَاب : - الرَجْلُ ، اخص القدم ؛ و - الإِنَاء ،
 قهره ؛ و كعب الوادي ، اسفله ؛ و - الصف ،
 آخره ؛ و - اي شيء الطرف الاسفل منه ،
 والكَعْبُ ، عظمة ركلة الخروف يجمع الاولاد
 منها عدداً ويلعبون بها العاباً مختلفة ، واللَّعْبُ
 بالكعب شائعٌ في فلسطين والعراق وسوريا .
 كَعَبَش (= كَعَفَش معنى ، راجع) - الشيء ، امسك به
 وقبض عليه ، نكعَبَش الرجلُ بصاحبه ، امسكه
 وازمه .

(١) كَعَر (سر . حخن ، فعالي ٣٩ ، حبيقة ١ : ٨ ،
 عبر . كَعَر) - فلانٌ فلاناً ، طرده وصرفه بعنف
 وكلمته كلاماً قاسياً والاسم كَعَار ، ويقولون
 « حَطَّ بِكَعَارِهِ » اي لاحقه وطارده .

(٢) كَعَر الحائطُ ، سقط وانهار .
 كَعَزَل (بمعنى كَبَتَل ، وهي من كَعَزَ واللام زائدة ،
 وقد تكون من كَزَل كما في كَرَزَل ، راجع)
 الشيء ، دَوْرَه ؛ و - اللبن ، عمل منه كتلا
 صغيرة مدوّرة وحفظه في الزيت ومنها « لبن
 مَكَعَزَل » .

كَعَفَش (مثل كَعَبَش معنى ، راجع وعَفَش = امسك) .
 كَعَك (فرنكل ٣٥ ، شير ١٣٦ ، عيسوي ٦٣ ، محيط ،
 في القبطية القديمة كَعَك) : انواعٌ مختلفة
 الشكل من الخلوي تُعْمَل من الطحين والسكر
 والحليب وبعض التوابل ويُحَبِّزُ .

كَعَكَّر (ففعل من كَعَمَر (٢) ، راجع وهو لازم متعد)
 - الحائطُ ، انهار ؛ و - الحائطُ ، هَدَمَهُ .

كَعَم الرجلُ صاحبه ، غلبه وأجبره على الشيء ،
 و - يَدَهُ ، لواها وثناها ؛ و - الإِنَاء ، حناه
 وأماله ليفترغ ما فيه .

أَنكَعَم : أَجْبِرَ وَلَوِي
 مَكَعُوم : ماوي ، او غير مستريح او مُطمئن .

كَعَوَكَ (قَعَوَل من كَعَك لان اكثر انواع الكعك
 شيوعاً هو المستديرُ الزارعُ الوسط كالحلقة)

ورد الباقى ، (ولازم) كَفَّت الموءنة ، كانت كافية وحصل بها الاستغناء . « بِيَكْفِي » = كفى
 كَفِيَّة (ربما نسبة الى الكوفة = كوفية ، قابل دوزي ثياب ٣٩٠ ، عيسى ٦٥ ، محيط) : منديل يوضع على الرأس لستره ثم يوضع فوقه العقال .
 كَلَب (فرنكل ٨٧ ، شير ١٣٧) - (الشيء بالشيء ، لصق به مأخوذ من الكلابية .

تَكَلَّبَن الرجلُ : حَقَّرَ وهان ، والكلب عند العامة كما هو في الشرق عامة محقر .

كَلَّح الرجلُ على الشغل ، اعتاده فلم يعد الكد والتعب يؤثران فيه فهو كَلَّح او مكَلَّح اي صوراً على الشدائد .

كَلَّخ (فصيحها قَلَّخ ، فغالي ٧٥ ، ٧٨) - الفُصْن ، اقتطعه او سارخه عن الجذع ، أنكلخ للمطاوعة . الكَلَّخ ، القصف والكسْر .

كَلَّخ في قولهم « كَلَّخ ناباتة » اي قدُم في السن او قضى العمر في هذا العمل او ذاك فاتقنه .

كَلْسِيَّة ج كلسات (محيط ، ايطا . Calza او لا . Calcea ، عيسى ٢٢ ، ٦٣) : الجُورَب .

كَلِيش (صفة) : فظٌّ ، غليظ ، سمج .

كَلَكَش (فَمَعَل من كلش ، وبأ ان منها الصفة كَلِيش ، راجع ، يجب ان يكون هنالك فعل بمات) - الرجلُ ، تعالظ وسمج فهو مُكَلَكَش = سمج ؛ و - الحَيَاطَةُ الثوب ، اسرفت في زركشته وخرفته فاتى نايياً فهو مُكَلَكَش = نابٍ ، مبتدل .

كَلَكَل (فففع من كل ، واستعمال العامة له فصيح وان لم يكن في القاموس فعل كَأَكَلَل) - اليدُ او الرجلُ ، علاها الكَتَبُ من كثرة الاستعمال و - الرجلُ (مجازاً) : صَلْبٌ وقسا فلم يعد يؤثر فيه شيء .

كِلَّة (محيط) - المدْفَع ، هنة مستديرة من معدنٍ يقذف بها من المدفع ؛ و - الاولاد ، حجرٌ صغير

مستديرٌ يلعبُ به .
 كَلِين (حقيقة ١ : ٥٨ ، راجع سر . صلا ، كَلِينَا) :

جدارته مينيُّ من صقنين من الحجارة الواحد قرب الآخر ومتأسسٌ به وهي ضدُّ مُصَفَّط ، راجع . كجاج ومفردها كجاجة (فاء ، محيط) : نوعٌ من الخبز ارغفته مستديرة سميكة عند خبزها تصيح ذات طبقتين وتسمى احياناً طُجْمَة (راجع) .

كِمَان ، كماذا ، كماذاني منحوته من كما أن ، وليس من الضروي ارجاعها الى لغة غير عربية) : ايضاً .

كِمْبَانِيَّة (= كِبَانِيَّة ، راجع) .

كِمْبِيَالَة (ايطا . Cambiale ، عيسى ٦٣) : سَنَدٌ ماليٌّ ، او تَعَهَّدٌ يدفع مالٌ بعد زمنٍ مُعَيَّن .

كِمْبِيُو (ايطا . Cambio ، عيسى ٦٣) : سِعْر القَطْع او سِعْرٌ مُخْتَلَف النقود .

كِمَمَخ (محيط) - الإِنَاءُ وَعَلْتَه كِمَمَخَة .

كِمَمَخَة : طبقةٌ من ترسباتٍ تكون في قعر الاناء الذي يغلى به ، وطبقة من وسخ او قذارة ، وكممخة على الصخر تكون طبقة ترابية تنفتت بسهولة .

كِمَر (سر . مَعَمَة ، عبر . كَمَر ، محيط) : غَطَى وَسْتَرٌ وَدَثْرٌ ، وانكمر للمطاوعة .

كِمَر (دوزي ثياب ٣٨٩ ، عيسى ٦٤ ، محيط) : حزام يلبسه الرجلُ حول وسطه ويكون قسمٌ منه مؤلفاً من طبقتين يضع بينهما دراهمه .

كِمَرَك (الفعَل من كِمَرَك ، عيسى ٦٤ ، دوزي) - البضائع ، اخذ عليها ضريبة عندما تمرُّ في الكِمَرَك .

كِمَرَك : بناء في الثغر او على الحدود تمرُّ به البضائع لاختذ الضريبة عنها .

كَمْرِيَالَة (ايطا . Camriere) : خادمةٌ وصفة .

كَمَش (سر . مَعَمَة ، دوزي عن بقطر) - (الشيء ، قبض عليه بيده ؛ و - الحَبُّ ، اخذته بيده ؛

و - الفاش، قصر .

كأشدة : آلة تمسك بها الاشياء التي يراد سحبها او رفعها .

كَمْشَة : ملء راحة الكف .

كَمْشَجَة (فاء ، دوزي ، شير ١٣٧ ، عيسى ٦٤) : من

آلات الموسيقى تشبه العود وتصوت اوتارها
بامرار قوس عليه ضمة من الخيطان الرفيعة
وهي violon .

كَنَار (فاء ، دوزي ، عيسى ٦٤ ، محيط) : حاشية

حافّة ، وما يزر كش به طرف الثوب او حافة
اي شيء . والكنار ، طائرٌ حسن الصوت اصفر
اللون .

كُنْزَاتُو (ايطا . Contratto) : تمهّد مقاولة .

كُنْدَرَة ج كُنَادِر (تر .) : حذاء ، والكُنْدَرَجِي :
الاسكاف .

كَبَز (محيط) : غلظ وسلك فهو كابتز اي سميك ،
والكابز الفيني .

اَكْتَنَزَ وَتَكَنَزَ : اغنى واثرى .

كَنْش (من كنش ؟ او من نقش ؟) - الشيء ، انتفخ
وانشرب ؛ و - الرجل ، شيخ بانفه اختخاراً فهو
مكَنْشُ والاسم كَنْشِيَة .

كَنْشِيَة ج كَنْفَش (محيط تحت كنافج ، ودوزي لم
يفهم قصد صاحب المحيط) : كوز الصنوبر
بعد ان يؤخذ منه الحب وهم يضعونه في الشمس
فيتفتّح وينثر فتساقط منه الحبوب .

كَنْك (من فعل سر . هب ، الذي تفيد بعض المشتقات
منه ان الفكرة الاصلية فيه الوقار والثقل قابل
أماقِب و هُنْمَا) - الرجل ، سَكَنَ واقام لا
ييدي حركة ، و كَنْك للمبالغة ، كَانِك :
انسان لاث ، متريّص لا ييدي حركة .

كَنْ (يجب ان يكون الجذر الثنائي سامي مشترك ويُفيد
السكون والاستقرار وقد تكون سَكَن من كن
باضافة السين للتعمية -) الولد ، هُداً واستقر ؛
و - الريح (محيط) : سكن ، ويقولون كِنَ يا

وكَد ! اي اهدأ ، كَفَّ عن الحركة .

كَهْرَب ، تَكْهَرَب (الفعل من كهرباء وهي فاء ،

شير ١٣٨ ، عيسى ٦٥ ، ومعناها جاذب القش) :
تَكْهَرَبَ الرجل ، أمسك شريط الكهرباء
فَسَرَت في جسمه ، ويقولون تَكْهَرَبَ الجو
اي تسمم ! وكان في الجو ما يُنْذِرُ بشوْم .

كَهَن -

كُهَيْن (الوزن اسم المفعول من كَهَن ، وهذا الفعل ممت
في جميع اللغات السامية ولم يبق من مشتقاته الا
كُهِن ١٦٥) ، واستعمال اسم المفعول هنا يجب ان
يكون مستعملاً كضد او من وقع عليه سحر
الكاهن) يقولون يا كهين ! اي يا لعين !

كُوب ج كُوَاب (وهي لفظه مشتركة بين كثير
من اللغات ، راجع شير ١٣٩) : قحح ، فنجان .

كُور - كل الكلمات المشتقة من هذه المادة يجب ان
تحسب فصحة لان الجذر سامي مشترك ٦٥ ،
ويفيد الاستدارة ومنها كارة كُوارة كُور الخ)

كُورَبَا (= كهربا ، راجع)

كُوز (الفعل من كُوز = فاء ، شير ١٤٥ ، فرنكل
٧٣ ، عيسى ٦٥) - الشيء ، استدار وصار
كالكُوز ، مَكُوزَ : مخروطي .

كُوز : ثمرة الصنوبر الذي داخله الحب ، وابريق
خزفي صغير .

كُوزِيَة (تصغير كُوز) : قطعة صغيرة مستديرة من
اللبن المجفّف او اللحم المدقوق وخلافه .

كُوسا والواحدة كُوساية (فاء) : نوع من الفِشَاء
يُطْبَخ ولا يوكل نيئاً .

كُويس (وفضيحا كيبس) .

كُاش (واوي ، وهو مقلوب هُما ، راجع فغالي ٣٣ ،
حقيقة ١ : ٢٤) - الرجل على الدنيا ، اشدّ
ولعه بها واحماكه فيها فهو كائش على الدنيا اي
تمسك بحطامها ، والاسم الكوشة .

كُوش : جمع ، وكُوم .

كارشة ، كوشة ج كوش (قُمْمًا) : عرمة ، كان - كومة .

كوشى (من نفس الفعل فعلاً راجع تحت كاش) - الشيء، جمعه وكومته فتكوشى : تجمّع .

كوع (فعلٌ من كوع) : مشى على الكوع او مال وعطف مسيراً الكوع ؛ و - سيارته ، أمال مقودها لتقطع الكوع .

كوع ج كوع : منعطف (الطريق) .

كوقل (محيط ، فوعل من كفل ، عبر . دلال واصل المادة يفيد النفي والمطف) - الطفل ، لقبه بكافولية (والمحيط يقول كوقلية) .

كافولية : قطعة قماش طويلة قليلة العرض يُلف بها الطفل .

كوكب المكان ، تلالاً وغمرته الانوار فهو مكوكب .

كوكش (فعملٌ من كاش ، راجع) : جمعٌ وكومٌ ؛ و - على الدنيا، مثل كاش .

كوكاش : عرمة من جمر .

كوكع (فعملٌ من كوع ، راجع) - الشيء ، دوره وجمعه بشكل دائرة . تكوكع الرجل ، نام ضاماً يديه ورجليه او حضنه .

كوكش (من كاش، راجع، واللام زائدة) - الاشياء ،

جمعها وضماً على غير ترتيب ؛ و - الرجل ،

اكل الواناً مختلفة من الطعام وأكثر فاصيب بضرر

كولك : مفرقة خشبية لغرف الماء وتكون اسطوانية الشكل ولها مقبض .

كول (ايطاء) : صورة الولد في ورق اللعب (Valet)

كافى ماني (ماني إتباع ولا معنى لها اما الأولى فن كان يكون) واكثر ما ترد في قولهم : لا تَقُلْ لي كافى ماني ! اي لا تَقُلْ لي كان هذا وكان ذاك اي لا تكتر من الاعذار ، او من القيل والقال .

كونن (الفعل من كانون) - الرجل ، قضى شهري كانون ؛ و - الارض ، فلجها في شهر كانون لتمتص أكبر كمية من ماء الشتاء والاسم كونيثة .

كوي (وفصيحتها الكي) .

كيس ج كياس (فرنكل ١٩٧) : الكيس عند العامة مقدار معين من الدرهم وهو ٥٠٠ غرش وكانوا يمسبون ثروة الرجل في (السالف من الايام بمدد الاكياس فيقولون عنده ٣ او ٤ اكياس . وتقول العامة « على كيسي » اي على حسابي ونفقتي .

كيف وكيفية (محيط) : الطرب والحبور ويشقون فعلاً كيف : انبسط وسر .

كيفة : حزمة من قشور اغصان التوت تجفف وتمطى علفاً للبقر أيام الشتاء .

كيآت (ولا مفرد لها ، قد تكون ارامية قابل ، سر . قها ، فلأ ، وقد تكون كينت وهي من التي يُكسني بها عن الشيء او الحديث او الخبر ولكن هنا يُكسني بها عن الملك (?) .

كيآت الرجل ، املاكه وارزاقه .

ل

تحت الثوب ملاصقاً الحُضن والمؤخّرة ويُعرَف أيضاً بالسنّتيان (راجع) .

مُدْبَس (محيط) : جوز او لوز يُلبَس طبقة من السكر واحده ملْبَسَة .

مَلْبُوس ج ملبوسات (ملْبُوسَة) : تطلق بصورة عامة على كل انواع الثياب اي ما يُلبَس .

لَبَش (فغالي ٢٧ ، حبيقة ٢ : ٦٦ ، محيط) - الرجل ، تهيأ واستعدّ لعمله او سفره ويقول الرجل لامرأته « لَبَشِينَا أَكَل » . اي أحضري لنا ما يحضرك من أكل .

لَبِشَة : حذاء مثل لَبِيسَة (راجع)

لَبَش : ائمة وانية مختلفة .

لَبَص (دوزي عن بقطر، من نفس عائلة رَبَص و رِبَص ، سره فصح ، عبر. ٦٦) - الرجل بالارض ، التصق بها ؛ و - بالمكان ، اقام فيه لا يرحه .

لَبَص : مبالغة في لَبِص ، و«لَبِص علينا» اي استضافنا غير مرغوب فيه ولم يُبْرَح فهو رَبِيسَة .

لَبَط (محيط ، بعض معانيها اقرب الى (سريانية) - الحمار ، رفس وضرب برجله ؛ و - الرجل ، كذلك ضرب برجله .

لَبَط (أمكحها) : تعجرف وتطرس والاسم لبيط ؛ و - العجين ، ارتقى وماع .

لَبَق : التصق .

لَبَق : لصق ؛ و - الأمر دَبَره بالتى هي احسن ؛ و - له الأمر ، ألصقه به ؛ و - له الثوب ، سوأه حتى يلائمه .

لَبَك (محيط ، وفصيحا ربك والراء واللام من الاحرف

لابوته ج لَوَايِت (سر . آكه١) ، مع اداة التعريف العربية ، وعلى عمر الأيام تنويسي أن الجزء الاوّل لا هو اداة التعريف ، فغالي ٦٩ ، حبيقة ٢ : ١١ ، محيط تحت لبت) : حدبدة ذات طرف عريض حاد توضع على طرف المناس يكشط بها الفلاح ما يملق بالسكّنة من وحل وجذور .

لَاش (= لاشيء) :

لَاقُونَة ، أَيَقُونَة (محيط ، دوزي عن بقطر) : مادة لزجة كالعجين تصنع من السيمداج والزيت وتسدّ بها الشقوق في خشب الابواب ، ويشقون فعلاً لوقن الباب اي سدّ شقوقه باللاقونة .

لَبَّ الرجل ، ثرثر ولغظ ولغا كثيراً .

لَبَخ (بعض مشتقاتها سر . ححر ، محيط) - الشية ، ألصقه ؛ و لَبِخ الورم ، وضع عليه اللبخة (انظر اسفل) و لَبِخ جسمه ازرق مكان الضرب فيه .

لَبَخَة ج لَبِخ او كَبِخَات : خرقه يوضع فيها شيء حار او بارد كالجليد مثلاً وتوضع على ورم او مكان ملتهب .

لَبَد (بعض استعمالها عامية دوزي عن بقطر) - الرجل صاحبه ، ضربه ولطمه ؛ و - الرجل ، اقام متربصاً او مخبئاً . كَبَد الصوف والقطن وخلافه تَلَبَد ومنها اللبّاد : الصوف الذي يُضغَط وتُضَم اجزائه بعضها الى بعض بإحكام .

الرجل : ترَبَص وترَيّت .

لَبَس المعدن ، طلاه بمعدن آخر والاسم تَلْبِيس .

لَبِيسَة : الحذاء .

لَبَاس ج لَبَاسَات (دوزي ثياب ٣٩٥) : ما يُلبَس

كثلاث (صفة مبالغة) كثير الكلام .

لَجِمَ (وفصيحا أَلَجِمَ ، محيط ، شير ، ١٤١ ، فرنكل ١٠٠) .

(١) أَحَشَّ (دوزي، ربما كانت تحريف شَلَح = رمى) :

(٢) أَحَشَّ (سر . حشما ، عبر . لَحَشَ) - الرجل ، تكلم همساً وأسر الكلام في اذن صاحبه ، «لَحَشَ لَحْشَةً» اي تكلم كلاماً يثير الشك والريبة في قلب السامع .

أَحْفَ ج حَلْفَ (محيط) : غطاء يلتحف به وهو حشيمة من صوف او قطن غير سميكة، وتغطى بلحفة وهي غطاء للحاف يقيه من الوسخ ويزيد في الدف .

لَحَقَّ (بعض معاني مزيداتها عامي) .

لَحَقَّ فلانُ فلاناً ، ادركه ؛ و - على فلان ، استطاع ان يسايره او يتابعه ؛ لاحق : تتبع وألح .

إِسْتَلْحَقَّ الشيء ، ادركه قبل نفاذه او استدركه قبل ان يستفعل .

(١) لَحَلَحَ (ففع من لح) - الرجل ، ألح وأصر ؛ و - قُرِبَ .

(٢) أَلْجَحَ (من لاح لاح) - الكلب ، بصص بذنيه .

لَحَمَسَ (تحريف حَلَمَس ، راجع) : أمرَ اليدَ على الجسم ملاعبة وملاطفة .

لَحَّوَسَ (فعل من حَس ، محيط) : لعق بالاصبع او اللسان ؛ تَلَحَّوَسَ الهِرُّ ، حَسَّ جلده لينظفه .

أَلْحَبَطَ (محيط، اصلاً خَلَبَطَ، راجع، وهي من خَبَطَ واللام زائدة، دوزي عن بقطر) - الشيء بغيره، مزجه وخبطه ؛ و - الرجلُ ، أخطأ وغلط وارتيك في حساباته . تلخبط الرجل ، مثل الخبط .

لَحِمَ (دوزي عن بقطر ، ربما كان اللفظ العامي محافظاً على المعنى السامي القديم . الالتحام في الحرب (؟))

(التي تحمل الواحدة محل الأخرى) - ارجلُ صاحبه ، اعجزه وضايقه وثقل عليه ، وكذلك لَبَيْكَ الرجلُ صاحبه .

تَلَبَّكَ الرجلُ ، تضايق وارتيك في امره والاسم اللَّبَيْكَةُ كَلَبَّ (ففع من لب ، راجع ، محيط يقول ربما تحريف بلبية) .

لَبْلُوبِيَّةُ ج لَبْلُوبٍ (دوزي مصيب في ترجمة النصّ الوارد في الف ليلة وليلة) : العنصن الطري الجديد

أَبْن -

أَبْنَةٌ : اللبن الزائب يُصَفَّى من مائه .

أَبْنِيَّةٌ : نوع من الطعام هو الكبْبة تُطْبَخُ باللبن او اللبن والارز واللحم تُطبخ معاً .

مَلْبَنٌ : عصيرُ العنبِ يُجَمَّدُ بتجفيفه في الشمس فيظهر كانه رقائق (دوزي مَلْبَن ، راجع) : والملبن، اللوز والسكر وماء الزهر معاً (محيط) .

ج مَلْبَنٍ (دوزي اخطأ في نقل المحيط فكتب الفلَقَ عوضاً عن الفَلَقَ وهو عند الاثنيين غير واضح) (من مصطلحات النجارين) : نصف صندوق الباب والصندوق هو الغلاف الخشبي الذي يحيط بجوانب الباب فاذا كان هذا الغلاف الخشبي (اي الصندوق) على قدر عرض الحائط ويقلفه تماماً سموه صندوقاً واذا كان نصف عرض الجدار سموه ملبناً (هكذا فهمته من تجار) .

(وفصيحا اللَّبْيُ = اول اللبن في النتاج) .

فلانُ فلاناً ، اجابه الى طلبه وقضى حاجته، والبناءُ يقول «بدي فاعل بلبيني» اي يُحسن التعاون معي في العمل .

لَبَيْكَ (قد لا تكون من كلب بل ربما كانت من بي لها وجود في العبرية بفتح تحت الباء او بكسرة تحت الباء والثانية اداة ترح وترضع وقد تكون من بلا ، حب ، من جذر بعي) .

كَلَّ وَاكَلَّتْ (محيط ، دوزي عن بقطر) - الرجلُ ، لما وثرثر .

لسا (دوزي، منحوتة من للساعة، وقابل سر. >١٥٥١،
والعراقيون يقولون هسا) : للآن، للساعة هذه
لسيد (من « ليس من بد ان ... ») : مما لا شك
فيه ، مما لا بد منه .

لسينك (كلمة عامة في كثير من اللغات الاوربية وقد
تكون من الافرنسية او الايطا. elastico ،
عنيسي ٤) : خيوط المطاط تُغلف بنسيج
وتستعمل لتشد الألبسة ، ونوع من الاحذية
كانوا يضعون من على جوانبه المطاط ليمسك ساق
الرجل جيداً .

لس الرجل ، ذهب او آتى سراً او سرُقا . يقولون
« إجا عل اللس » آتى دون ان يشعر به احدٌ ،
او متسللاً ؛ - والرجل ، أكل (وهذه فصيحة
ولكن قل من يستعملها) .

لسلس (فعمل من لس ، راجع ، مبالغة فيه) .

لسن -

لسن (أفعل من اللسان) - الرجل ، حذق لساناً ما
(اي لغة) ، وأجاد في الكلام فهو ملسن اي
جيد الحديث .

لسان العصفور (سر. حَمَّ هُفَا) : اسم نبات .

لسان الثور (سر. حَمَّ هُوَا) : اسم نبات

والاسم العلمي الاول Fraxinus ornus

واسم الثاني bargo officinalis buglossum

وقد اثبتناها هنا لنشير الى ان كثيراً من اسماء

النباتات والاشجار والطيور في اللغة العامية

سريانية الاصل .

لسوع (فعول من لسع) - البعوض ، لسع وتلسوع

الولد ، لسمه البعوض وخلافه .

كش (من لأي شيء) : لماذا .

كشتا (من لأي شيء حتى ... لماذا ؟ لاي سبب ؟

(١) كش الورق وغيره في الماء ، ابتل وارتخى .

(٢) كش الرجل ، أكل الخبز بدون إدام .

- الرجل صاحبه ، صغقه واذهله ؛ التخم
الرجل ، ذهل وصعق وهو متخوم ، ويقولون
متخوم عن رجل نام كثيراً وهو كالمصاب
بالدوار .

لدع (وفصيحا لدح) - الرجل صاحبه ، ضربه
ولطمه ؛ و - الأكل ، اكل منه كثيراً وبشراهة ؛
و - المرأة ، فجر جما ؛ و - الحية فلانا ،
لدغته .

لدغ (محيط تحت لثغ وفصيحا لثغ) - الولد في كلامه ،
اي لفظ الرأه لأمأ والسين شيئاً او ثاء الخ . فهو
إلدغ = ألثغ .

كز (محيط ، سر. كز ، كز) - الرجل من مكانه ،
زاح عنه ليفسح مكاناً لآخر ؛ و - على صاحبه ،
لج وألج .

لرق -

لراق الحجر ، الجهة منه التي تصق بالحجر الذي يليه في
البناء .

لرأقة : ما يلبصق بالقدر من الطبخ .

لرقة ، أراق (دوزي عن محيط ويقول dont

le sens m'echappe) - الجل (راجع

هذه اللفظة) : القسم الملاصق لجدار الجل الذي
بعده وهي ضد الشوار القسم من الجل الذي
يكون على طرف الجل المشرف على الجل
الذي يليه .

لرقة : لصقة ، وهي ما يوضع من حار او بارد على
مكان الألم من الجسم .

لزم (بعض مشتقاتها عامية ، محيط ، دوزي) - الرجل
صاحبه ، أجبره وادغمه .

لزم البناء ، اعطاء لآخر تعهداً ، والاسم يلزم .

التم الهندس او التاجر . اخذ الشيء على عهده او
تعهدفه فهو ملتزم والاسم إلتزام .

لزم في قولهم هو ابن عمي لزم اي حقيقة وليس مجازاً
او توسعاً لان تأديباً يقال هذا ابن عمي .

لَشَقَّ -

أَلَشَقُّ (الوزن أفعل ولكن اصل الكلمة ؟) - الرجلُ بالشيءِ ، استخفَّ به ولم يأبه له . يقولون رجل يبالِشَقِّ بعمله « اي لا يحذقه ولا يبالي به .

استلشَقَّ : استخفَّ .

لَشَلَّشَ (فَعَلَ من لَشَّ (١) ، راجع ، ومبالغة فيه) .

لِشَا -

تَلَّاشِي (محيط ، من لاشيء) - المريضُ ، اغطت قواه واشرف على الموت ؛ و - الشيءُ ، اختفى وتوارى ؛ و - الوباءُ ، زال .

كَلَصَّصَ (فَعَّعَ من لَصَّ) - الرجلُ على صاحبه ، وتلصص عليه ، راقبه في استخفاء واسترق النظر اليه او راقبه خفيةً .

كَصَمَ (الشيءُ ، لازم) : لَزِقَ وعلِقَ ؛ و - (شيءٌ بالشيءِ ، غرَّاه به وألصقه فهو لاصِمٌ اي ملتصق .

كَصَمَ (مثل لَصَمَ معنًى راجع ، وربما كان الفعلان واحداً في الاصل) .

أَطَّخَ (محيط) - النارُ ، أشعلها ؛ و - المصباحُ ، اوقده وذلك بادانائه الى شيءٍ آخر مشتعل ؛ و - المعجِنُ ، تلاصقت اقراصه وامترجت .

أَطَّاخَ (محيط) : (الدبسُ يُضْرَبُ بمِرْقِ الخلاوة وهذه الجذور تسمى جذور او شروش اللطَّاخِ .

أَطَّشَ (محيط ، سر . حكهما ، فثالي ٣٥ ، حبيقة ١ : ٢٦ ، وقابل ايضاً لهما ، وفي الفصحى لَطَّ) - الرجلُ صاحبه ، ضربه وصفعه ؛ و - ثوبه ، لوثه .

أَطَّشَ : لوثَ ؛ و - المحيطُ ، طلاه بالطين ؛ و - بالنفث ، تكلم قليلاً جأً ويقولون « يبلطِّش انكليزي » اي يعرفها قليلاً .

لاطش خياله : غضب غضباً شديداً .

تلاطش القوم : تضاربوا وتصافعوا .

أَطَّ (سر . حكها ، حبيقة ١ : ٢٥) - فلانٌ فلاناً ، وصممه بعمار والامم اللطَّةُ ؛ و - الرجلُ صاحبه ،

عَنَّفَه وزجره .

أَطَّعَ يَدَه بالنار ، حرقها ويقال لطعت النارُ يده ؛ و - النارَ ، اوقدها مثل لطخ .

أَطَّعَةَ : حمرة او عودٌ محترق يُشَعَّلُ به .

أَطَّعَةَ (محيط) : قطعة لبأدٍ تُتَلَفَّ بقماشٍ وتوضع تحت الطفل وقاية للفراس من البول .

أَطَّوَّخَ (فعول من لطخ ، راجع ، ومبالغة فيه) .

أَطَّوَشَ ، نَبَطَّوَشَ (فعول من لطش ، راجع) .

أَطَّوَعَ ، تَأَطَّوَعَ (فعول من طوع ، راجع) .

أَطَّيَ ومضارعها يَطِّطِي (وفصيحتها لطا يلطو) : التجأ الى غارٍ او سقيفة اتقاء للمطر .

أَطَّوَرَةَ : مكانٌ يُلجأُ اليه وقت المطر .

أَطَّعَجَ (فعيل من لعج ، ولكن لعج العبرية ولائذ اقرب الى المعنى العامي من لعج الفصحى ، وقد يكون الثلاثي لعج والجيم زائدة ، وزيادة الجيم نادر) - الرجلُ ، غشَّ وخدع ؛ و - فلانٌ على فلان ، خدعه .

مَلَّعَجَ (صفة) : خدَّاعٌ ، صاحب حيل .

أَطَّعَ الرجلُ ، أكل بشراهة ، وكذبَ وبالغ في الاخبار .

أَطَّعَةَ : كذبَ وخبره بمبالغ فيه ، وقطعة الخشب الطويلة وهي اللأطة .

لعق -

أَلَعَقَهُ : في قولهم هذا الأمرُ « مش لَعَقَةٌ » اي لا يُغري ولا يستهوي او ليس فيه ما يُسْتَحَبُّ (من لَعَقَةُ العسل) .

لعلع

لَعَقَتِ المرأةُ ، وَلَوَّكَتْ بصوت عالٍ ؛ و - الرصاصُ ، اي دوى اطلاق النار ؛ و - (السيفُ ، برق ولمع والاخرة ربما فصيحة .

أَلَعَّقَ (قد تكون فعل من لعق بمعنى صَيَّرَ الشيءَ حلواً كالعسل يُلَعَّقُ ، وقد تكون من لاق ثم لبق ؟)

ما يُلْفَ حول الطربوش من منديل ابيض
(اخضر عند الاسياد) .

لَفَّف (ففغ من لف ، راجع ، ومبالغة فيه) .

لَفِّي الرجلُ ، رجع الى بيته ؛ و - على الفتاة ، ارتاد
مثل ايها رغبة منه في الزواج منها .

لَفَى فلانٌ فلاناً ، آواه واعطاه مكاناً يلجأ اليه .

مَلَفَى الاخوان ، مجتمعهم وملجأهم .

لَفَّح الشيءُ ولَفَّحَه (محيط) : ألقاه على الارض، ولَفَّح
الرجلُ كلاماً ولَفَّح ، تكلم ما يوأخذ عليه .

تَلَفَّح الرجل ، استلقى على الارض وانبطح .

لَفَّحَتَه : الكلام اللاذع يتفوه به صاحبه دون ان يراعي
شعور الناس .

لَفَّحَتَه (سر . كَهْمُها ، حبيقة ٢ : ٢٩) : ارضٌ واسعة
منبطحة .

لَقَسَ الكابُ العظمَ والحِزْرَ (وفصيحتها لقت) : اخذه
بفيه دفعة او اختطفه بفيه ؛ و - فلانٌ الأكل ،
اخذه قِضاً .

لَقَّسَ (من سره . كَهْمُها فغالي ٧٦ ، حبيقة ٢ : ١٦)
- الرجلُ صاحِبَه ، آخره واعاقه . تَلَقَّسَ
الرجلُ (لَمَلَّحَها) تأخَّر .

لَقَّيسَ (محيط) : (ضد البِكْبِير) ، المتأخِّر .

لَقَّسَ (ربما سر . كَهْمُها . عبر . لَمَلَّحَ) - الرجلُ ،
ثرثر ولغا .

لَقَّشَ الحِشْبُ ، تحوَّل الى لِقْش (انظر اسفل) ؛
و - الرجلُ ، احتطب اللِقْش .

لَقَّشَ : الحِشْبُ الاحمر في قلب جذع شجرة الارز
والصنوبر يكون فيها القار .

لاقوش ج لواقيش (ربما من لقت) : قطعة خزفية

مستديرة او حجرٌ صفيق رقيق مستدير يجمع منه
عدد ويلعبون بها لعبة تعرف بلعبة اللاقوش
ووجه اللعب فيها ان يرمي واحدة الى اعلى
ثم يلتقط التي رماها الى اعلى قبل ان تصل

- الأمر ، اصلحه ؛ و - المسألة المستعصية ،
سهلها وليتها وبسطها . فالمسألة مُلَمَّعة اي
ممكن حلها او مما تقبل ولو على شيء من الكره

لَعَوَسَ (ففول من لعس = سر . كَهْمُها) : مضغ .

لَعَوَّقَ (ففول من لعق ومبالغة فيه) : لحس ولعق .

(١) لَعَوَّكَ (تحريف لَعَوَّكَ ففول من علك ، راجع) .

(٢) لَعَوَّكَ (ففول من لعك = سر . كَهْمُها ، لَمَلَّحَها) =

حصر وعيي ، حبيقة ٢ : ٢٩) - الرجل ،
نكلم برطانة ، او تكلم ولم يفهم منه شيئاً .

رَاعَى ومضارعها يَبِيلَعِي (محيط) : واكثر ما ترد مع
لفظ النفس فيقولون « لَعِنْت نفسي » اي غئت
وشمرت بالحاجة الى القياء ، و نَفَسَ لَمَعِيَانَةً ،
ويقولون ايضاً هذا الطعام او ذلك « يَبِيلَعِي النفس »
اي يسبب الغثيان .

لَعَبَطَ (تحريف غَلَبَطَ من غلط ، راجع) - الرجلُ في
حسابه ، أخطأ وغلط ؛ وتَلَعَبَطَ الرجلُ ، أخطأ
وارتبك والاسم لَعَبِطَةٌ .

لَعَشَنَ (من لعش ؟) يقولون : « رجل ملعشَن » اي
بين النائم والمتيق .

تَلَعَشَنَ الولدُ ، لم يُفِق تماماً بل كان كسبه النائم وهو
ليس بالنائم .

لَعَمَ (محيط = تركية ، عنسي ٦٦) - الصخر ، ثقب
فيه ثقباً حشاه باروداً واشمله لكي يفتته ؛ فالنغم
الصخر والذغم ، ما يُنْسَف به الصخر وخلافه .

لَفَّحَ (دوزي عن بقطر) - الطعام ، التهمه ، ولفحه الهواء
البارد أصابه فتيلست عضلاته ومنها « لَفَّحَة هوا »
اي التشنج الذي يعترى العضلات من جراء البرد
لَفَطَ الطعام : التهمه وأكله بشراهة .

لَفَطَ (سر . كَهْمُها ، لَمَلَّحَها ، فغالي ٢٦ ، حبيقة ٢ :
٦٦) - الرجلُ ، استشاط غضباً وحنقاً ؛
و - من الحر ، شكاً شدته .

لَفَّ البِلْدُ ، تجوَّل فيه كله ؛ و - الشيء ، جمعه وضمه
باستدارة كما يفعل بالخيطان والعمامة ومنها لَفَّة

يقولون « هالجيسرُ يُبَلِّقَى كثير » اي قدرته على الحمل عظيمة او متينٌ يتحملُ كثيراً .

لَقَى للء ، سدّ بوجهها لكي تنصرف وتسيل في جهة أخرى .

أَسْتَلَقَى (وزن إستفعل) - الكرة ، امسكها قبل ان تصل الى الارض ، وهي بعد في الفضاء .

لَقِيَّة : كثرُ نجوى يُعَسَّرُ عليه .

لكان (ويلفظون الالف مماله وهي سر . لأقم ومناها كيف ؟ ولكن لا تستعمل في المرياينة الآ في الاستفهام مع التعجبُ تماماً كما هي في العامية) : كيف لا ؟

كسح (سر . حضم ، حبيقة ١ : ٢٦) : - الثوب ، لطّخه ؛ و - الرجلُ صاحبه ، ضربه واطمه ؛ و - القدرُ ، لحسه .

كسح الثوب ، لوّته ، اللكحة : اللطخة والبقعة .

كسح الثوب ، لوّته ، اللكحة : اللطخة والبقعة .

ككز (وهي من نفس عائلة ككز وككز وبمعناها) .

ككش (وفصيحا ككث وهي من نفس عائلة لككذ وككض وككز) : وخز وطن .

كلاكش القوم ، تضاربوا والاسم لككشة .

ككع الشيء ، شهّر به وبخسه او نقص من قيمته والاسم لككعة .

ككع الرجل : تلكأ .

كك الرجل ، هان ولان بعد عزّ ومنعة فهو لاكك اي ضعيف ، مستسلم للضعف ؛ و - الحارُّ تحت الحمل ، ناء ؛ و - الفصن ، حناه وعطفه ليقطف عنه الثمر .

ككك (ففغ من لك ، راجع ، ومبالغة فيه) .

ككك الرجل : تلكأ وتردّد .

ككن ج لكان (شير ١٤٢ ، عيسى ٦٦) : إناء

يُغسل فيه وهو الطشت او الطست (راجع) .

الارض فاذا اخفق خسر والا يكون قد ربح ويظلُّ يتابع على هذا المتوال الى أن يخسر فيأخذ اللاعب الثاني باللب وهكذا دواليك .

لقط (بعض ما سذكروه فات صاحب المحيط ودوزي)

- الشيء ، امسكه وأخذه بيده ؛ و - السنابل ، جمع منها فات منجل الحصاد او ما وقع منه ؛ و - الأرض ، زرعها حباً .

لقط التبن والزيتون ، جمع ثمره .

لا قوط ج لواقيط ويقولون لَقُوط (= لا قوش معنى ، راجع) .

لقط : ما يلتقط من السنابل ، وما يجمع من هنا وهناك ويصلح للأكل .

لقطين (وفصيحا يقطين) : وهو الدباء ، نوع من القرع .

لقف البئر والبركة ، افرغ ما فيها من الماء فهي ملقوفة لقف ماء ، صبّه وسكبه رشاً بيده .

(١) **لق** (عبر . **ללק** = لحس ولحق) - الحليب ، شربه جرعة واحدة ؛ و - الأكل ، اكله بشراهة

(٢) **لق** الشيء ، تحرك واهتر فهو « يبلق » اي متقلقل (وقد تكون اللفظة هذه تحريف قل **קל** ، **קל** ، ويفيد الحركة) و - الشيء ، حرّكه وهزه .

لقلق (ففغ من لقي بمعنى تحرك ، راجع ، ومبالغة فيه) .
لقأوق : صعلوك ، ضعيفٌ خال .

لقم الخروف ، أدخل العلف الى فمه قسراً وهي عادة تقوم بها النساء لتسجين الخراف التي منها يصنعون « القورما » للشتاء ؛ و - الغلابة ، وضع فيها القدر المعين من البن والسكر لصنع القهوة .

لقمش (فعمل من لقش وربما كان الجذر الثنائي لقي ، راجع) : أكل حباً كالفصاة او حبّ البطيخ ؛ و - اللقمشة ، الأكل في غير اوقاته .

لقوط (فقول من لقط ، راجع ، ومبالغة فيه) .

للقى يبلقى (دوزي عن بقر) : حمل وتحمّل ،

الفعل النفس فيقولون « كَهَمَجْتَنِي نَفْسِي »
اي حدثتني نفسي ، حسنت لي نفسي ، وقد
بستمولونها ايضاً بمعنى اوشك وقارب كَهَمَجْتَنِي
نفسي روح . اي كدت اذهب .

كَوَا ، كَوَاهُ ، عَلَوَاهُ (قابل سر . حَمَا) : كلمة
تحسر وتحنن بمعنى آه لو .

كُوِي (شبر ١٤٢ ، جواليقي ٣٠٠ ، غنيسي ٦٧ ،
فرنكل ١٤٥ ، Low ٢٣٤) : اللوبياء .

كُوَح (محيط) - العنب ، بدا فضجه ، ويسمونه اول
العنب تلو ويح .

كُوش (واوي ، سر . كَمَا ، فغالي ٣٥ ، حبيقة ١ : ٢٥)
- العجين ، عجنه وعركه ، وفضيحتها لاث .

كُوش الرجل : كَهَتْ وتعب وخارت قواه .

كُوص (واوي ، محيط يذكّر قَمَل) - الرجل ، ملّ
وضجر وتبرّم فهو لا يرض أي متبرّم ضجر .

كُوص : اعجز وضايق .

كُوطِع (فوعل من لَطَع) - الرجل ، أضع الوقت سدى ،
والاسم لوطعة ؛ والرجل كُوطِعِي : خامل
كسول .

كُوَع (واوي) : لَاعَت نفس الرجل ، غشت وجأشت ؛
ونفسه لا يعة اي يشعر بحاجة للقي .

كُوَع (محيط) الحب الرجل ، عذبه وآلمه .

(١) كُوفُك (هل هي من أفك ؟ ولكن اللام الزائدة في
اول الفعل الثلاثي غريبة في باجا) - الرجل ،
كذّب فهو كُوفَاك اي كذّاب أفَاك .

(٢) كُوفُك فوعل من لَنَك ، في (القاموس اللّغويك الأعرس)
- الامتعة ، لَقَهَا وضمّها على غير نظام فتكسّرت
وتجمّدت سبباً الاقشة منها . ثوب مُلُوفُك ،
متكسّر متجمّد .

كُوق (محيط) الشيء ، عَوَّجَه فانلوق ، اعوجّ وهو أَلُوق
اي مُعوجّ .

كُوقَط (فوعل من لَقَط) - الشيء ، التقطه ؛ و - على

كُوكُوح (فوعل من كُوح ، راجع ، ومبالغة
فيه) .

كُوكُوز (فوعل من كُوز ، راجع ، ومبالغة فيه) .

كُوكُوش (فوعل من كُوش ، راجع ، ومبالغة فيه) .
كَمَبَة ج كَمَبَات (من اصل يو . لا . lampas) :

زجاجة المصباح الكهربائي .

كُكَلَم (فمفع من كَم ، راجع) .

كُكَم -

كُكَمَم (يجب ان تكون التمام من لَاءَم وليس من كَم)
- الناس ، اجتمعوا وتجمهروا .

(من لَمَّا أن) : عندما .

كُكَم (وفضيحتها لا والعامية تلفظها احياناً كما لو انها
كانت لآ اي بصحرة ساكنة و احياناً جساء
ساكنة) : لا .

كُكَمَت (وفضيحتها كُكَمَت) .

كُكَمَج (دوزي عن بقطر) : كُكَمَت .

كُكَمَش (مثل كُكَمَج معني ، راجع ، وبما انها في السريانية
Kosh ، وفي النصحى لكث والعامية بالشين لنا ان
نقول ان اللفظ العامي عبر . حسب قاعدة تشيّر
حروف الصفيير في الساميات) .

كُكَمَط (محيط ، وعندي انها سر . كُكَمَط) - الشيء ،
اختطفه واخذه بسرعة وتلّهّف ؛ و الاكل ،
التهمه دفعة واحدة .

كُكَمَطَة : الشيء المرغوب فيه يتهافت عليه الناس .

كُكَمَف (مثل لَطَع معني ، راجع ، واستعملها العامي توسّع
من المعنى القاموسي)

كُكَمَلَب (دوزي عن بقطر ، ففعل من لَب) - النار ،
أشعلها واوقدها ، و كُكَمَلَبَت النار ، ازداد لحيبها ؛
و - فلان ، عطش كثيراً فهو مُكَمَلَب وتطلق
مجازاً على المتشوّق المتلّهّف .

كُكَمَلَبَج (قَمَمَل من لَبَج) : واكثر ما يكون فاعل

فلان في الكلام ، سبقه اليه او قاطعه ليكمل هو .

كَوَّتْ (محيط تحت لكث ، فوعل من لكث وفصيحتها كَكَيْتَ) : لَطَّخَ وَلَوَّثَ .

لَوَّكِنْدَةٌ ج لَوَّكِنْدَات (ف.ا. ، عنيسي ٦٧ ، يقول ايطاء . ، محيط = فرنجية) فندق ، نزل .

كَوَّتْ (ففعل من لوت فصيحتها لاث - الشية) ، لَطَّخَهُ وَلَوَّثَهُ ، فتلوت والمصدر لَوَّكَيْتَهُ .

كَوَّعَ (ففعل من لوح = لاح) - الشية ، بان وظهر ولاح ؛ و- الكلب بذبته ، بصيص ؛ و- مَنَدَلِيَهُ ، لَوَّحَ بِهِ .

كَوَّلَقَ (ففعل من لَوَّقَ ، راجع) - الشية ، عَوَّجَهُ فَتَلَوَّلَقَ .

لام -

تَلَاوَمَ فلان على فلان ، لامه

لَوَّهَجَ (فوعل من لهج ، سر . هجج او هي من وهج واللام زائدة مثل التي في كَوَّفِكَ من الافك ؟) - الجسم ، احترق ؛ و- النار ، اشتدَّ لَهِيْبُهَا ويقولون جسمي ملوَّهَج اي شديد الحرارة .

لَيَّانَ : سَجَّادَةٌ طويلة قليلة العرض .

لَاحَ (يائي ، واظنها سر . حَمَأُ ، عبر . ٣٣٦ = ضرب) - فلانٌ فُلَانًا ، ضربه واطمه .

لَاخَ (يائي ، واظنها هي لاح ، راجع) .

لَيْحًا (اسم لعبة من العاب الورق وهي اسبانية ومعناها

الابنة ، لان اللعبة تقوم على تحاشي أخذ بنت البستوني بل تركها للغير من اللاعبين لان الذي يأخذها قسراً يخسر عددًا من النقاط .

كَيْسَ (محيط ، فَعَلَّ من ليس وهذه سر . هُءَا عبر . ٣١٦ = عَجَنَ) = الشية ، صار لِرَجًا ؛ و- بالمكان ، لصق به ولم يبرحه .

كَيْسِيَّانَ ، كَيْسِيْنَةٌ : اواخر الشرائق تُعْتَلَى وَتُنْدَفَ ثم تُغْرَزَلُ او قد يحشى بها .

كَيْشَ (من لَيَّ شَيْءٌ) : لماذا .

كَيْعَبَ (ففعل من لعب) : لَعَبَ وَوَلَعَبَ .

كَيْقَنَ (الفعل من لَيْقَنَةٌ ، انظر اسفل) - الدواة ، وضع فيها ليقة .

كَيْقَنَةٌ : قِطْعَةٌ او قِطْمَةٌ من اللبسين (راجع) ، توضع في المحبرة .

كَيْكَ (فقط في الامر ، وهي من كَيْكُ !) : اُنْظُرْ ! تَطَّلَعْ !

كَيْمُونَةٌ ، كَيْمُونُ (ف.ا . شير ١٤٢ عنيسي ٦٧ وقد تكون هندية) .

كَيْمُونَاتِيَّةٌ (ايطاء . Limonata) : شراب من ماء السكر والليمون الحامض .

كَيْوَانٌ (اصلاً أَلْيَوَانُ فحسبت العامة أداة التعريف جزءاً من الكلمة ، شير ١٣ ، وقد تكون الكلمة سامية من جذر أوكى سر . ١٥١) : غرفة الاستقبال .

كَيْوَانَةٌ (وفصيحتها كَيْوَانَةٌ) .



مَازَة وَمَزَّة (وقد تكون فصيحة من مَزْ والمزَاذَة والمُزْ وقد تكون تركيبة من كلمة معناها طاولة) : ما يُقدِّم مع الشراب من مالحٍ او حامضٍ يوكل اثناء الشرب .

مَأسُورَة (رجا من السر . مُدَاعِضَةٌ) ، وكذلك حبيقة (٣ : ٣٤) : ضُمَّهُ من الخيطان وقد تُطلق ايضاً على المَكُوك (راجع) .

ماش (حرف نفي وهو من ما شئ) : لا .

ماش (فـا . شير ١٦٣ ، جواليقي ٣١٧ ، Low ٢٤٥) : حبٌ صغير اخضر اللون يطبخ ويؤكل .

ماصورة ، ماسورة ج مواصير : عودٌ يُترع اللب منه ويستخدم كانبوب للغليون .

ماعون ج موعين (نولدكه في كتابه neue Bei- traege ص ٢٨٥ ، ٢٩ ، دوزي) : الاِناء ، وضمة من ورق يتراوح العدد فيها بين ٥٠-٥٠٠

مالش (شير ١٦٣ ، عيسى ٦٨ ، دوزي ، محيط مالج) : ملقة المطبَّين او الذي تسميه العامة الوراق .

ماهية (من ماهي ؟) - (شيء) ، كنهه وحقيقته .

ماهية : الاجرة التي يتقاضاها العامل مشاهرة او مساخة ماورية (من الماء) - الفاكهة ، ماؤها والعصير فيها ، ويقولون وجه فلان « ما فيه ماورية » اي رونق وحياء وفي الفصحى يقولون ماء (وجه) : اذا قل ماء (وجه) قل حياؤه .

مايدة (وفصيحا مائدة ، فرنكل ٨٣ ، شير ١٤٩) : منضدة يوضع عليها الطعام ويُجلس اليها عند تناوله

مبارح ، مبارحة (البارح والبارحة) : اسر .

مبلي ، مبلي (وفصيحا بلي) : نعم ، وبلى .

ما : وتدخّل على المضارع ، « ما يبرُوح » اي لا . . . وترد في مصطلحات كثيرة يكثر استعمالها في العامية فيقولون ، « مالك وماله ! » اي دعه وشأنه وهذا التركيب يشبه التركيب السرياني « هَلْجِه هَلْه » . ما مَنُو او مَنُوش نفع اي لا نفع منه .

مادام : وتضاف الى الضائر فيقولون ما دَامَك هُون اي بما أَتَك هنا .

ما زال : يقولون « ما زالُه غني ليش ما بيصُرف ؟ » اي ظلما هو غني لماذا لا يُنفق عن سعة ؟

ماتوت ج مواتيت (ويعرف ايضاً بالورد ، راجع ، الوزن فاعول ولكن الجذر ؟) : عودٌ له طرف حادٌ يستعمله الاولاد في لعبة لهم تُعرف بلعبة الورد او الماتوت . ووجه اللعب فيها ان احدهم يرمي بماتوته في محل فيه طين لزج طري فيغرر الماتوت فيه فيأتي اللاعب (الثاني) ، ويحاول ان يرمي ماتوته بطريقة يقتلع فيها ماتوت صاحبه وبنفس الوقت يغرر ماتوته في الطين فاذا نجح ربح ماتوت صاحبه وهكذا دواليك .

ماخولية (قد تكون تحريف من مخوليا التي هي يو . ومعناها السويداء ، وقد تكون من المخيلة ؟) : التوازن العقلي ، الادراك الحسن يقولون « ما عنده ماخولية ، وضاعت ماخوليته » .

مار (سر . مَدْم ، مَدْمَا) : السيد ولقب القديسين فيقولون مار مخايل ومار تقلا الخ . ويننون مولاي . . .

مارستان (فـا . شير ١٤٥ ، عيسى ١٦) : مستشفى للمجانين .

مترج متار (يو. metron ، عيسى ٦٨) .
مترح (الفعل من مترح من ترح، راجع) - الحرأث،
وصل بفدأنيه الى آخر التلم ورجع يشق تلماً
آخر .

مترح : التلم الذي تشقه سكة المحراث .
مترس (الفعل من مترس من ترس ، راجع فرنكل ١٧
= يو. ، شهر ١٩٣ = فا.) - الجيش ، اتخذ
الخنادق حصناً .

مترس : الخندق يابجأ اليه الجيش للوقاية .
مجان (وفضيحتها مجاناً ، سر. مجان) : دون مقابل .
ميج (محيط ، والمامة تستعملها بمعنى يعاكس المعنى
القاموسي) - الماء والشراب ، جرعه وشربه
دفعه واحدة .

مجدد ؟ (كلمة استفهام وهي من أمن جدد او عن
جدد) : يقولون مجدداً اجا ؟ = أصحیح انه
أتى .

مجدرة (يجب ان تدرج تحت مادة جدر) : لون من
الطعام يعمل من العدس والارز يضاف اليها البصل
والزيت .

مجدل (الفعل من مجدال ، انظر اسفل ، من جدل)
- البصل وخلافه ، ضمّه الى بعضه في شكل
مجدال .

مجدال ج نجاديل : ضمة من البصل تجدل اوراقها
وم عادة يملقون البصل في مكان مرتفع عن
اماكن الرطوبة كي لا يفسد .

مجدل (سر. مجدل ، عبر. ٦٦٥) : وترد كثيراً
في اساء القرى اللبنانية والسورية ومعناها البرج،
واصل المادة جدل يفيد القوة والصلابة .

مجتق : قبيل .
محرّم (مفعل من حرم) - الكاهن (او الشيخ الدرزي)
فلاناً ، حرّمه ومنعه من دخول الكنيسة (او
الخالوة) .

محرمة ج محارم : مندبل يمسح به الانف واليد .
محصّد (مفعل من حصّد فلان = تعصب له وهي عامية)
تمحصّد فلان لفلان ، « حصّد له » اي تعصب له
والخاز اليه ، او ناصره حقاً او ظلاً والاسم محصدة
محصك (مفعل من حصك العامية ومعناها اغم ،
وضفط ، وثار مندفعاً) - الشيء ، ادخله في
مكان ضيق بقوة وبضغط ؛ وتمحصك فلان
لفلان ، تعصب له وناصره (مثل تمحصد) .

محكش (مفعل من حكش العامية ، راجع) - (نار ،
حرّكها بالمحكش (راجع) ؛ و - الشيء ،
حرّكه ؛ و - القوم ، حاول ان يثيرهم ويحيجهم
محكاش ، محكشون : ما تحرك به النار .

محمح (الفعل من محمّح ، انظر اسفل ، ويقابلها في
السر. ناممحمم) - المكان ، صار فيه محمّح ؛
و - الماء ، ترسب فيه محمّح .

محمّح : الفبار الرفيع يخالط الماء وترسب في شكل
طين ناعم ، والطين الناعم الخالي من الحصى
يسمى المحمّح ، والمحمّحة ، مكان فيه طين اي
الحمّاة .

محن -
ماحن الولد امه ، اعجزها وضايقها ، تقول الام لولدها
« حاج تماحن ! » اي كفى ازعاجاً وازهاقاً .

تماحن الرجل ، تصرف تصرف المتحون (انظر اسفل)
أتمحن : مطاوع تماحن .

مخون ، مخونة : مأبون ومتمهم في اخلاقه والمخيلج
التمهتك .

(١) مختر (مفعل من ختر ، قابل تبختر) .
تمختر الرجل ، تبختر ونفطرس وتاه عجباً ، والاسم
المخترة .

(٢) مختر (الفعل من المختار ، من اختار) - الوالي
فلاناً ، صيره او اقامه مختار البلد ؛ تمختر
الرجل ، صار المختار .

مَدْمَاك ج مَدَامِيك (فرنكل ١٢) : من مصطلحات
البنائين ، صف واحد من الحجارة في البناء .
مَدَى (الجذر الثاني ٦٥ مشترك في كثير من اللغات
السامية ويفيد الانفراج والاتساع والتمدد ، قابل
مدّ ماد ، مدى) .

تَمَدَّى الرجلُ ، انطرح على الارض واستلقى .

أَسْتَمَادَى (وزن استفاعل) : تمادى ، واغرق .

مَرَايَة ج مَرَايَا (من رأى) : المرآة .

مَرَّة ج نِسْوَان (وفصيحتها امرأة ، والهمزة في
العربية في امرء وامرأة زائدة ، وهذه اللفظة اذا
اضيفت الى اسم مثل مرّة فلان فانها تذكرنا
بالوزن (السرياني مَرَّة ، مَرَّة) : امرأة .

مَرَّت (وفصيحتها مرث) .

مُرْتَبَان ، مُرْطَبَان ج مُرْطَبِين (محيط تحت رطب) :
اناء زجاجي ، او صيني يحفظ فيه (الدواء او اي
شيء آخر .

مَرَجِح (مفعّل من رجع ، او الفعل من مرجوحة ،
دوزي عن بقطر) - الطفل ، وضعه في المرجوحة
(انظر اسفل) ؛ و - الرجل صاحبهُ ، صرفهُ
تخلّصاً منه فماد اليه فصرفهُ ثانية وهكذا دواليك
ومنها الاسم المَرَجِحَة : التأجيل وعدم البت
في الامور .

مَرَجُوحَة : الأرجوحة .

مَرَجَل (مفعّل من رجل) .

مَرَجَل فلانٌ ، ادعى البطولة والرجولة وهو ليس
على شيء منها .

مَرَجَلَة : البطولة والرجولة ، ولكن أكثر ما يستعملونها
بمعنى الضعف والجبن فيقولون «هذا مش مرَجَلَة»
اي هذا جبن .

مَرَح (عبر . ٣٦٥) ، وكذلك في الارامية في لغة
(تلمود وفصيحتها مَرَح ، محيط) - ارض الفرفة ،
طلاها بماء الدلغان (راجع) . وارض الفرفة في

مُخْتَار ج مُخْتَايِر (من اختار) - (بلد ، نائب الحاكم
في القرية او الحي في المدينة وهو الذي يزود
الحكومة بكثير من المعلومات عن الناس واملاكهم
ومواليدهم ووفياتهم الخ ...

مَخْطَر ، تَمَخَّطَر (مثل مختر (١) معنى ، راجع ، ومخطر
مفعل من خطر) .

مَخْل (وفي المحيط مُخَل دوزي يو . mochlos ،
فسالي ٣٦ ، عيسى ٦٨) : آلة وهي حديدة
مستطيلة تنقلع بها الحجارة وتسمى ايضاً العتلة .
مَخْلَط (مفعّل من خلط ، ومبالغة في معناه) - (شيء ،
خلطه بعضه ببعض فتمخلط .

مَخْلَع (مفعّل من خلّع ومبالغة في معناه) - (شيء ،
هزة وحرّكه بعنف كي يزيجه او يترعه من
مكانه ؛ و - الشيء ، قلقله بعنف ليققله .

تَمَخَّلَج الرجلُ ، كان خليعاً متهتكاً ويقال خلّع الرجلُ
ايضاً .

مَخْمَض (مفعّل من مخض ، سر . همضاً ، ويجب ان
تكون همضاً ، عبر . ٣٦٥) ، دوزي عن بقطر)
- قَمَه ، مضمض الماء فيه ؛ وتمخض الرجلُ ،
غسل حلقه وبلعومه بمضمضة الماء فيه .

مَخْمَل ، مَخْمَل (من الخمل) : نسيج له خملٌ
او وبرٌ رفيعٌ ناعم على وجهه .

مُدَّاس ج مُدَّاسَات (من داس ، راجع دوزي ثياب
١٨٦) : حذاء .

مِدَّ ج مِدَاد (يو . modius ، فرنكل ٢٠٦ ، دوزي
مدى ، وقد تكون سامية ، قابل ٦٦٥ ، ٦٦٦) :
كيلٌ للحبوب يختلف وزنه باختلاف نوع الحب
فمن القمح مثلاً المِدَّ وزن ٣١ كيلو تقريباً .

مِدْرِي (اصلها من يدري ؟) : وتستعمل في الجملة
الاستفهامية بمعنى تروى .

مِدْقَة (من دق ، وقابل سر . ١٥٥) : مطرقة من
خشب صلب كالسنديان يدقون بها اللحم والحب
والملح الخ ...

مَرَط (واستعماله في العامية اقرب الى الارامية **מרט** ، منه الى مَرَط) - الغصن ، جردّه من ورقه ؛ و - الرجلُ الطعام ، اكله بشراهة ؛ و - (الشيء) ، مَرَطَه وشَقَه فامْرَط .

مِرْعَز (فرانكل ٤٢ ، سر . جمعها مِرْعَزَا ، عبر . **מירעזא** ، جواليقي ٣٠٧) : نوعٌ من شعر الماعز الناعم قسج منه اغظية للسدف وتعرف بالمراعات المرعزية تأتي لبنان من تركيا وشمال العراق .

مِرَطَط (فَرَعَل من مَعَط = نَتَف ، وقد تكون من مَرَط ، وهي مثل مرشخ ومرشق معنى ، راجع اللفظين) - الغصن ، جردّه من ورقه .

(١) مَرَق (يحيط ، واستعمالها العامي توسع من المعنى القاموسي) - الرجلُ ، مَرَّ واجتاز ؛ مَرَق الرجلُ على صاحبه ، غَشَّه وخدعه .

(٢) مَرَق (وفي هذا المعنى لم يذكرها احد) - الطفلُ ، خنجه ودالته فاساء تربيته ، وأَمَرَق الطفلُ ، وهو مَرَق او مَمَرُوق (ونظن ان المعنى مأخوذ من فكرة السائل والمَرَق) .

مَرَقَع تحريف مَمَرَع ، راجع الجذر الثلاثي قرع ، قرع = عَمَف .

مَرَقَع فلانٌ على فلان ، هزأ به وسخر منه ، والمصدر مَرَقَعَة .

مَرَمَر (يحيط ، دفع من مر والمادة تفيد معنى المرورة) - الشيءُ ، صار مرّاً . مَرَمَر الرجلُ ، تدمر وتسكرى .

مَرَمَس (فعل من مَرَس مثل مَرَث معنى) - فلانٌ حياة فلان ، او قلب فلان ، عدّه واغاظه ونكده عليه عيشه ، ولا ترد الآ في هذا التركيب مَرَمَس قلباً او حياة (. . .) وحياة مَرَمَسَة اي فيها تنقيص ونكد .

مَرَمَغ (فعمل من مَرَغ ؛ ولكن المعنى العامي اقرب الى مَرَخ = عبر . **מרג** ، والحاء تقلب غيناً) - (الشيء) ، طلاه ودهنه ولوّثه ، مَرَمَغ

البناء اللباني القدم طيقة من الطين الزج الياس وهذا تظهر فيه شقوق في فصل الجناس فلكي يبقى على شكله صقيلاً ناعماً فاضم يسحون ارض الغرف دائماً .

مَرَّاح ج مَرَّح : زريبة للبقر او الدواب من الخيل والغال ، او مكان تبيت فيه الماعز ، وفي امثالهم « من هالمراح ما ليك سراح » تعال لمن وقع في امر عسير لا يخرج له منه .

مَرَرَف (مفعول من ردف ، سر . وُهِى) - الشيءُ ، رماه الى بعيد وقذفه بقوة .

مَرَزَع (مفعول من رزع ، وقد يكون ان رزع العامية ارامية او عبر . يابلها في الفصحى رزع لان رازغ = راوز) : التلميذُ تحلّف عن دروسه وتغيب عن المدرسة .

مَرَس (؟) ومرس : من مصطلحات لعب الورق وهو الفوز الشامل سواء كان ذلك في عدد النقاط او خازفه ، والمرس عندما اذا لم يستطع الخصم الحصول على نقطة واحدة فاذا حصل على نقطة واحدة لا يسمى مرس ، واستعمالها يكون على هذا الشكل : اذا لفظ اللاعب ان يبده كل الاوراق الكبيرة التي تربخ يقول مرس اللب او مرس او سيكون اللب مرس ، ولا اعلم لها اصلاً (وقد تكون اوربية) .

مَرَسَنَك (فاه ، دوزي ، غنيسية ٦٩) : معدن ثقيل (argyrite , litharge) ولكن المسامة لا تستعمله بهذا المعنى بل تستعمله كصفة لثقل الظيل فيقولون « أتقل من المرسنك »

مَرَشَخ (مثل مَرَشَق معنى ، راجع ، وهي فَرَعَل من مَشَخ وهذه ارامية قابل عبر **משיח** = جَرَّ وسحب ، والمرشخة هي امرار اليد على العود لانتزاع الورق عنه دفعة واحدة) - الغصن ، جردّه من ورقه باخذة في كفته وسجبه او جره بطريقة يتجرّد بها من ورقة .

مَرَشَق (= مَرَشَخ معنى ، راجع) .

بالتراب والطين قمرغ ، والمصدر مرمنة .
 مَرْنِيَّة (من مَرِنَ ؟) : قشر شجرة الصنوبر او الأرز
 وهي قشرة تتألف من طبقات عديدة غير صلبة
 حمراء اللون . يدقها الدبغون ويضيفونها الى
 ماء السماق في الدبغ فتكسب الجلد لوناً احمر .
 مَرْمَم (الأصل يو . دخلت السريانية ~~من~~ والفارسية
 والتركية = ملهمم والعربية) : طلاء للجراحات
 والقروح .
 مَرِيدِيَّة (؟) : نوع من اللوبيا قرونه طويلة رفيعة
 واسطوانية وحبه صغير ابيض يضاوي .
 مَرِخ ، مَارُوخ (؟ لا وجود لجذر مَرِخ في القواميس
 التي بين ايدينا ولكن قد تكون ارامية غير
 مثبتة في القاموس) : المطرة الشديدة، الشوُّبُوب
 مَرَزَق (مَفْعَل من زَرَق ، راجع) - (الشيء ، صيبره
 لزجاً رطباً واكثر ما يكون هذا في الفاكهة
 والخضار عند معالجتها او اذا قلبت وحررت .
 تَمَزَّرَق العنب ، عُرْك وعُولج فصار رطباً لزجاً
 مَزْرَك (مَفْعَل من زَرَك ، راجع) الشيء ، ادخله في
 مكان ضيق ضغطاً ، فتمزرك والمصدر مَزْرَكِيَّة .
 مَزْرَع (واستعملها العامي اقرب الى سر . حب = شق)
 - الثوب وغيره ، شقته ومزقه ، مزع للمبالغة
 وأنزع للمطاوعة .
 مَزْرَع : شيطان ، متحرك ، حُبُّ اللادِيَّة تطلق صفة
 لولد كثير الحركة .
 مَزْرِق (صفة) : تَرِقُّ حاد الطبع ، سريع الالتهال .
 مَزْرِق : الفصن الجديد الحسن النمو مثل « طربون »
 راجع .
 مَزْمَز (ففغ من مز من عائلة مص) - (الشراب ، شربه
 مصاً وعلى مهل .
 تَمَزَّز فلان من فلان ، اغتاط وتمييز غضباً .
 مَسْتَكْبِي (جواليقي مصطكاً ٣٢٠) : صغ ذو رائحة
 جميلة يُعَلِّك .

مَسْحَر (محبط ، الفعل من مَسْحَرَة من سَخِرَ)
 - الرجل صاحبه ، سَخِر منه وهزأ به او جعله
 موضع السخرية .
 تَمَسْحَر الرجل ، هزأ ، والاسم المَسْحَرَة ما يُسَخِر منه .
 مَسْمَد (محبط = عامية) - (الشيء ، أمر يده عليه بشيء
 من الشدة والضغط ، والاسم التمسيد .
 مَسَّار (وقد تَقَسَّم السنين فتصبح ص ، فغالي ٢٥) :
 الصخر العظيم المثرف على وادي .
 مَسَّاس (سر . مَسَّاس ، فغالي ٦٤) : حديدة حادة
 في رأس قناة ينجز الفلاح بها ثوره ، ويُعرفه
 بالمسَّاس .
 مَسْطَح (مفعل من سطح) - (الشيء ، سطحه على الارض
 ونشره في الشمس ليجف او ينشف .
 مَسْطَاح (سر . مَسْطَاح) : قطعة من الارض تمهد
 وتسوى كي يسطحوا عليها التين والعنب ليجف
 مَسْطَار او مصطار (فرنكل ١٦٣ ، يو amoustarion
 عنيسي ٣٥ ، جواليقي ٣٢٠) : سلافة اي عصير
 العنب قبل غليه لتحويله الى دبس ويشقون فعلاً
 منه فيقولون مَسْطَر العنب ، عَصْره .
 مَسْطَرَّة (ايطا ، عنيسي ٦٩) : خشبة يسطر بها ،
 وغودج او عينية تؤخذ من الشيء للفحص .
 مَسْطَرِين (دوزي عن بقطر مساطرين) : معلقة البناء
 يأخذ بها الطين .
 مَسْكَبَة ج مَسَاكِب : تَلْمُّ او قطعة ارض صغيرة
 مستطيلة او مربعة يكون لها جوانب من التراب
 مرتفعة ليحفظ الماء يُزْرَع فيها البقول والزهور
 وخلافها .
 مَسْئَلَة ج مَسَلَات : ابرة كبيرة يُخاط بها العِذْل .
 مَسَلَّت (مفعل من سلت) - (الشيء ، رمى به واطرحه
 جانباً .
 مَسَلَّق (مفعل من سلق = سر . مَسَلَّق ، الشيء ، طال
 وقتاً ؛ و - الولد ، طالت قامته .

مَسْلُوقٌ : طويلٌ ولكن رفيع .

مَسْمَرٌ (دوزي عن بقطر، من المسار من مَسَرَّ، فرنكل ٨٩) - (الشيء ، سمره بمسار فتمسمر .

مَسْمَكٌ (مَفْعَلٌ من سَمَكَ ، راجع) - (الشيء ، سَنَدَه ودعاه بِمَسْمُوكٍ ، فتمسَمَك .

مَسْمَاكٌ وَمَسْمُوكٌ ج مَسَامِيكٌ : خشبة ذات طرف منشعب تُسَنَدُ به الدالية أو تُرْفَعُ عن الارض كي لا يَحْتَرِقُ العنب .

مَسْوَرَةٌ (محيط سر . مضمومة) ، ففالي (٢٦) : خمرة للجبن وتسمى أيضاً مجينة وهي صمغٌ يُسْتَخْرَجُ من بطن الجلي عند ولادته .

مَسْوَدَةٌ : زجاجة كبيرة .

مِشٌّ (ما شيء) : اداة نفي تُنْفَى بها الجمل المصدرة بالضمير او الاسم ولا ينفي بها الجمل الحالية ، يُقال « مِشُّ هَوْنٌ اخوك » ولا يقال « مِشُّ قام » .

مِشْحَرٌ (مفعول من شحر = سر . مضمومة ، راجع شحبر) - (الشيء ، سَوَدَه ؛ و - الحطب ، عمله فحماً اي حرقه بدون هواء في المشحرة ؛ و - النار ، حرَّ كها فأفسد حريقها ففسد منها الدخان .

مِشْحَرَةٌ ج مِشَاحرٌ : عرمة مخروطة الشكل من الحطب الاخضر تحترق بدون هواء فيتحول الحطب الى فحم والذي يقوم بهذا العمل مِشْحَرَجِيٌّ ، والمشحرة ايضاً مكان ، تجمع فيه اكواز الصنوبر .

مِشْطَحٌ (مفعول من شطح ، راجع) - (الشيء ، القاه على الارض منبسطاً ، ومشطح الرغيف ، جعل طولته اكثر من عرضة فاتي « مِشْطَحٌ » .

مِشْطَاحٌ : الرغيف المستطيل ،

والمِشْطَاحُ ج مِشْطَاحِيحٌ : جلدٌ لثاة يدبغ وتضع المرأة عليها عجينها .

مِشْعَرَانِيٌّ (صيغة مبالغة من المشر) : كثير الشعر كثيره .

مَشَقٌّ (محيط ، دوزي عن بقطر) - (الورق ، نزعته عن الفصن ، ومَشَقٌّ بمعنى مشق .

مَشَاقِقَةٌ : اواخر الشرائق بعد ان تُفَزَلَ وهي طبقة رقيقة ملاصقة للدودة داخلها وخيطها ليس بالجيد فاتحم « يشقونها او يندفونها » .

مَشَقَّعٌ (مفعول من شَقَعَ ، راجع) - (الامتعة ، نضدها الواحد فوق الآخر بشكل عمود يسمى مَشَقَّاعٌ ج مَشَاقِيعٌ .

مَشَكِّحٌ (قد تكون اصلاً مَكَشِّحٌ من كَشَحٌ قريبة المعنى من كَشَّحٌ ، راجع) .

تَمَشَكَّحُ الرَّجُلُ ، تبختر في مشيته ؛ و - على فلان ، تكبَّرَ عليه او نظر اليه نظرة استصغار .

مَشَكَّلٌ (الفعل من مَشَكَّلَتَ) - (الامور ، عقدها وصعبها تَمَشَكَّلَتِ الامورُ ، تعقدت .

(١) مَشَلَّحٌ (مفعول من شَلَّح = سر . مضمومة) - (الشيء ، رمى به وقذف به الى بعيد ، تَمَشَلَّحُ الرَّجُلُ على الارض ، ارتقى وانبطح .

(٢) مَشَلَّحٌ (الفعل من مَشَلَّحٌ) .

تَمَشَلَّحَتِ الْمَرْأَةُ ، وضمت المَشَلَّحُ على كنفها .
والمَشَلَّحُ : الوشاح .

مَشَلَّعٌ (مفعول من شَلَّع ، راجع) (الشيء ، مزقه وقطعه الى ارب فتمشَّلَع .

مَشَلَّفٌ (مفعول من شَلَّف = سر . مضمومة ، ففالي (٣٣ ، ٦٨) - (الشيء ، اختطفه وأخفاه ؛ و - الشيء ، رماه وقذفه الى بعيد .

مَشَلَّقٌ (مفعول من شَلَّق ، راجع) - (الحائط ، اتخار وسقط .

مَشَمَّشٌ (الفعل من المَشَمَّش) - (الفاكهة ، قاربت النضوج اي لم تعد صلبة قاسية بل ارتخت وصارت كالمشمش الناضج .

(١) مَشَوَّرٌ (دوزي ، الفعل من مِشْوَارٌ من شار (و)

تَفَيَّبَ وتَخَلَّفَ ؛ و - الرجلُ صاحِبُه ، رَبِّكَه
وَشَوْشٌ عَلَيْهِ ؛ تَمْصِيعُ الرجلُ ، ارتبكَ ولم يدر
ما يفعل .

مَضْرُوطٌ (مفعل من ضرب) .

تَمَضْرُوطُ الرجلُ ، تناقل واطهر السخف ، وتعجرف
وادعى ادعاء فارغاً .

مَضْمِيعٌ (مفعل من ضاع) - الرجلُ ، تَفَيَّبَ وتَخَلَّفَ ؛
و - الوقتُ ، أضعه سدى .

مَطَّحٌ (وفصيحتها مطخ ، ولكن اللانظ العامي بالخاء سر .
دهيس ، فغالي ٣٧ ، حبيقة : ٢٨) : مَصَّ ،
ولعق .

مَطْرَحٌ ج مَطْرَاحٌ : المكان والمترل وتلحق بها ما
الظرفية فيقال مَطْرَحٌ ما تريد اي آتى وفي اي
مكان اردت .

مَطْمَطٌ (ففع من مط ، دوزي عن بقطر) - الشيءُ ،
ارتقى ولان او صار كالمطاط ؛ و - الرجلُ ،
هزل وضمف بعد سمة ؛ و - في عمله ، توانى
وتقهل ؛ و - الشيءُ ، مَدَّه وجذبه من اطرافه
ليتسع .

مَطْمُوطَةٌ من اللحم ج مَطْمَيطٌ : اللحم الرقيق
القاسي والاعشبية منه وهو اردأ اقسام الذبيحة .

مَطْمَظٌ (مثل مز مز ، راجع) .

تَمَطَّظَ فلانٌ من فلان ، تَمَيَّزَ غضباً او تَلَطَّظَ .

مَمَّجِنٌ (مفعل من عجن) - الشيءُ ، عجنه ككثيراً
وعرَّكه .

مَمَّجِنَةٌ : معجن صغير .

مَمْدُورٌ (من عدر = عبر . ٦٦٧ ، قابل ٦٦٧) ، سر .
ممدوراً حبهوا ، حبيقة ٢ : ٣١ ، محيط) : المول .

مَمَّارِيٌّ (من عرى ، وفصيحتها المَعَارِي جمع المَمَّارِي
المَجْرَد ثم استعملوها توسعاً بمعنى العورة)
- الرجلُ ، خِصِيَّته .

راجع) - الرجلُ ، ذهب وجاء مرة بعد اخرى ،
و - الرجلُ ، ذهب قصد الزهة .

مَشَوَّارِجُ مَشَاوِيرُ : سفرة ، زهة ، والتمشي .

(٢) مَشَوَّرٌ (الفعل من المَشَوَّرَة) - الرجلُ على صاحبيه ،
أشار عليه .

تَمَشَوَّرَ القومُ ، تشاوروا بينهم .

مَشَيْخٌ (الفعل من الشيخ) - القومُ فلاناً ، جعلوه شيخاً
لهم ؛ وتَمَشَيْخُ الرجلُ ، صار شيخ قومهِ او
قرينته .

مَصَّتْ ، مَصَّتْ (وفصيحتها مَسَطَ) - الثوبُ ،
عَصَرَه ؛ و - الشيءُ المُبْتَل ، أمره في يده
ضاغطاً عليه ليخرج منه الماء .

مَصَّخٌ (بمعنى جَرَّص ، راجع ، وربما كان الأصل مَسَّخ)
- فلانٌ فلاناً ، طعن في سمعته او عابه وحط من
قدره ، مَصَّخٌ للكثير ، والاسم مَصَّخَةٌ .

مصر -

مَصَّارِيٌّ (من المَصَّارِيَّة وهي قطعة تقود صغيرة ادخلها
ابراهيم باشا) : دراهم ، تقود .

مَصَّارٌ (راجع مَسَّار) .

مَصَّ الشَّيْءُ ، جَفَّ وذُبِّلَ (فهي هنا اقرب الى اسم
القول مَصَّوياً) و - الرجلُ ، هزل وضمف
فهو ماصص ومخصوص .

مَصَّةٌ : وتدٌ يُغَرَّزُ في الحائط ، والمصَّة عودٌ يُدْخَلُ
بجانب ما يُغَرَّزُ في الحائط والارض لتمكيته
وتثبيته .

مَصْمَصٌ (ففع من مص) : مبالغةٌ في مَصَّ ؛
و - مناخيرُ فلان ، مَصْمَصٌ يقصدون به تذلل
لفلان في طلبه وترجيته ، ومنها مَصْمَصَةٌ
مناخير اي الذلل والخنوع .

مَصِّيٌّ (لازم متد ، سر ، مَصَّوياً و مَصَّوياً ، محيط)
- الماءُ منه ، رشح وقطر ؛ و - الماءُ ، استخرجه

مَصْمِيعٌ (مفعل من صاع (ي) ، راجع صَبَّع) - الرجلُ ،

مَعَسُ البَطْنُ ، آتاهُ المَعَسُ ، وَأَمْعَسَ الرِّجْلُ ، أصيِبَ
بِالمَعَسِ . مَفْعِيلٌ : المَعَسُ .

مَعْقَلٌ (مَفْعَلٌ من غَفَلَ) - الرِّجْلُ صَاحِبُهُ ، حَاولَ انْ
يُفْعِلُ او يَتَمَلَّصُ مِنْهُ وَهُوَ عَلى غَفْلَةٍ مِنْهُ ؛
و - فِلانٌ فِلاناً ، اخْتَطَفَ مِنْهُ شَيْئاً عَلى غَفْلَةٍ .

مَعَلٌ الرِّجْلُ دَابَّتْهُ ، أَطْعَمَهَا حَتَّى بَشِمَتْ وَاتَّحَمَتْ وَالْحَيوانُ
الْمَمْعَلُ ، مَطَاوِعُ مَعَلٌ وَهُوَ مَمْعُولٌ وَتَطْلُقُ ايضاً
ازدراءً عَلى مَنْ أَكَلَ كَثِيراً فِلمَ يَبدُ يَستطِيعُ انْ
يَتَجَرَّكَ .

مَمْعَمٌ (ربما مقلوب عن مغمم من لثنائي غم ويفيد الستر)
- الأمر ، أخفاه وستره ، والمحدث مغممغ
أخفي واسدل عليه ستار .

مَمْنَجٌ (مَمْعَلٌ من غنَج) - الأُمُّ وَلِداها ، غَنَجَتْهُ
واساءت تربيته ، مَمْنَجُ الرِّجْلِ ، مَمْنَجٌ وَتَدَلَّلُ
مَنْهُومِيَّةٌ : الفهم والادراك .

مَمَّامٌ : قِبالةٌ ، وَيَقولون « قِمِّ مَمَّامِي » اي ارفع
هذا الحَمَلَ مَعِي وَذلكَ بانْ تَمسِكَ مِنَ الجِوَّةِ
المقابلة لجيبي .

مَمَّانِقٌ (فرنكل ٣٨ ، محيط) : لَحْمٌ مَدقوقٌ مَعَ التَّوابِلِ
يُحْمَى في المَصارين .

مَمَّيٌّ (وفصيحتها القثاء ، أما اللفظ العامي فهو سر .
مَمَّامًا ، حبيقة ٢ : ٣١) .

مَمَّرِعٌ (مثل مرفع مئى والجذر واحد ، راجع) .
تَمَمَّرِعَ الرِّجْلُ عَلى صَاحِبِهِ ، هزَّأَ بِهِ وَسَجَرَ مِنْهُ .

مَمَّسٌ : نَوعٌ منْ انواعِ العُنبِ الجَيِّدةِ يَكونُ الحَبُّ
فيهِ صَغيراً الحِجْمِ رَقيقِ القِشرةِ وكَثِيراً الحِلاوةِ .
والمَمَّسُ ، شَجرةٌ يُصنعُ مِنْ ثَمَرِها الدِرنَقُ
(راجع) .

مَمَّصَلٌ : قِطعةٌ مِنَ الارضِ تَزرَعُ نَوعاً واحِداً مِنَ
المَخرُصَاتِ فيقالُ « مَمَّصَلٌ بِصِلٌ وَمَمَّصَلٌ
لِوِبي الخ . . . »

مَمَّطَعٌ (مَمْفَعٌ من قِطَع) : وَأكْثَرُ ما تَردُ في قولِهِمُ :
« اللهُ لا يَمْتَطِعُ حَدَّاً بالتَّائِي ! » اي عسى انْ لا

مَعَسُ (سر . مَدْعَمٌ) - الشَّيْءُ ، مَرَّتهُ وَسَجَقَهُ ؛
و - السَّيارَةُ فِلاناً ، دَهَسَتْهُ فِرْضَتُهُ ، اَتَمَّعَسَ
الشَّيْءُ ، مَطَاوِعُ مَعَسُ .

مَعشِقٌ -

تَمَعَّشِقُ (تَمْفَعُ من عَشِق) - الرِّجْلُ ، عَشِيقٌ .

معص -

مَاعُوصٌ : حَدِيدَةٌ تُدْخَلُ في الثَّوبِينِ مِنَ عَلى جِوانِبِ
« المَحْدَلَةُ » لِتَجَبَّرَ بِها .

مَمَّطُ الرِّجْلِ ، أَكَلَ بِشِراةً ، وَكَذِبٌ فَهُوَ مَمَّاطٌ اي
يُخْتَلَقُ الاكاذيبُ ؛ و - الطَّيرُ ، تَنفِ ريشِهِ فَهُوَ
مَمَّعُوطٌ ؛ و - الثَّوبُ وَجِسمُهُ ، غَسَلَهُ جَيِّداً
وذلكهُ .

مَمَّعُوطٌ : الفَقيرُ (مثل المَمَّنُوفُ = الفَقيرُ) .

مَمَّلاقٌ (دوزي عن بقطر تحت علق) : القَلْبُ وَالكَبِدُ
وَالرَّئَةُ مِنَ الذَّيْجَةِ تَوُخِذُ مَعاً .

مَمَّعِشٌ (من « ما عليه شيء ») : لا بَأْسَ ، لا ضَئيرُ .

مَمَّعَمَكٌ (كَمَعَلٌ من مَمَّكٌ) - الشَّيْءُ ، ذلكهُ وَفِرْكَهُ
وَعِرْكَهُ كَثِيراً فَتَمَمَّعَمَكَ .

مَمَّعِنَى (نحن نعتقد ان اللفظة سر . اسم مفعول من عَمَّ ،

= عَمَّيٌّ لانْ هَذا النَوعُ مِنَ الرِّجْلِ اللِّبْنائِي لا
يَنسُدُ الا غِشاءً عَلى نَغمٍ مَعروفٍ يُسمَّى ايضاً
المَمَّعِنَى اي المَمَّعِنَى عَلى اللفظِ السَّرْبائِي ، المَحيطُ) :
رِجْلٌ وَنَوعٌ مِنَ الفِئامِ اللِّبْنائِي .

مَمَّعَى (حكاية صوت) : ثَمًا .

مَمَّعِيرٌ (الفَعْلُ مِنَ مَعْيَارٍ = تَعْيِيرٌ) - الرِّجْلُ صَاحِبُهُ ،
عَبيْرُهُ وَعابَهُ .

مَمَّعِيَارٌ : تَبييرٌ ، عارُهُ .

مَمَّعَرٌ (الفَعْلُ مِنَ مَعَارَةٍ مِنَ غورِ) - الرِّجْلُ ، حَفَرَ
مَعَارَةً ؛ و - الغَنَمُ ، طَلاها بِالْمَعْرَةِ وَهُوَ لَوْنٌ احْمَرُ
تَظَلُّ بِهَ ظَهورِ الغنَمِ عَلامَةً لَها .

يُقَيِّضُ لاحد ان يتحكّم ويتسلط على آخر .
تَمْتَطِعُ الرجلُ بصاحبه : استبدّ وتعسف وطفى .

مَقَّ (وقد تكون ارامية **ܡܩܩ** ، وفي العبرية تفسخ وتقيح وهي ليست بالبعيدة عن المعنى العامي ، محيط) (لازم) - العنبُ ، كان داخل الحبة منه ماء لا طعم له وهذا النوع من العنب يُسَمَّى مَقِّيَّقٌ ؛ و - العنب (كما ذكر المحيط) أكله ورمى بقشرته ونواه مأخوذ من المعنى الاول لان هذا النوع (مقّيَّق) لا يؤكل كثيراً فاذا أكل منه الرجل شعر بضرورة رمي قشرته ونواته .

مَقْمِئَةٌ : عصير الخرنوب الاخضر يضاف اليه الحليب والسكر فيجمد ويتخثر ويؤكل .

مَقْلَسٌ (مفعول من قلس = سر . مدهه ، عبر . **מלס** = هزأ وسخر) - الرجلُ صاحبه ، هزأ به وسخر منه ، ومَقْلَسُ الرجلِ على صاحبه ، مثل مَقْلَسَةِ والاسم المَقْلَسِيَّة .

مَقْلَعٌ (الفعل من مِقْلَاع) : الشيءُ رمى به بعيداً .
« مَقْلَعٌ من هون ! » اي أنصرف من هنا .

مَكْرُوبٌ ج مَكْرُوبَات (microbe) : الاحياء الصغيرة التي لا تُرى بالعين المجردة .

مَكْنَةٌ ج مَكْنَنَات (machine) : آلةٌ مَحْرَكَةٌ ، وآلة الخياطة .

مَكْوُكٌ (فرنكل ٢٠٧ ، عنيسي ٧٠) : الوشيعة .

مِلا ! (اداة تعجب واظنها من من لا = في العامية من لا = ميلاً ، ويقدر بعدها جملة او شبه جملة بمعنى مثيل او نظير) : يقولون « هو رِجَالٌ مِلا رِجَالٌ » اي هو رجلٌ واي رجلٌ او هو رجلٌ « من لا » مثيل له في الرجال .

مَلَّاحٌ : الصقيع يظهر عند الصباح كطبقة من الملح الابيض على وجه الارض .

مَلَّاكٌ (الشجرة وميلكها : الغصن الرئيسي الذي يطرده نموه فيصبح فيما بعد الجذع الرئيسي للشجرة .

مَلَايِيَّةٌ (دوزي ثياب ٤٠٨) : ملاوة .

مَلْحَسٌ (مثل حلمس معنى والجذر كس والخاء زائدة) للشيء وعلى الشيء ، أمرٌ يده بلطف ونومة مُدَاعِباً ؛ و - فلانٌ لفلان ، كلمه كلاماً ناعماً قصد استهوائه وهو يُضَمِّرُ الشر .

مَلْحَمٌ (مفعول من لحم) - القليل ، شئ في جسده .

مَلْحِمَةٌ : القتال الدامي يسقط فيه قتلى وجرحى ، ودكان اللحام .

مَلْحٌ الغصن ، سلخه عن الشجرة ؛ و - القضيب ، كسره ؛ و - فلاناً ، ضربه .

مَلُوخِيَّةٌ (راجع Low ٢٥٠ ، عيسى ٧٠) : اسم نبت يصنع منه لون من الطعام يُعرف ايضاً بالملوخية وهي طعام يستفخرونه كثيراً سيما في مصر والدروز لا يأكلونه لان الحاكم بامر الله حرم أكله .

مَلَشٌ (سر . مدهه ، فغالي ٢٨ ، حبيقة ١ : ٢ ، ٢٨ : ٣٠) - الطائرُ ، تنف ريشه ؛ و - الطائرُ (لازم) ، سقط ريشه وبدأ ان يظهر له ريش جديد ؛ و - الرجلُ ، (ذكرها المحيط) أكل بشراهة .

مَالِشٌ (فاء ، شير ١٤٣ ، عيسى ٦٨) : المسبحة والمحاط .

مالوش (محيط تحت ملح) : دودة تأكل قشرة الجذوع مما يلي وجه الارض فتبس او تذبل ويسقط ورقها وغرها .

مَلَصٌ (ربما كان المعنى العامي اقرب الى سر . مدهه ، عبر . **מלס**) - الرجلُ ، فرّ وتوارى عن الانظار ؛ و - العنبُ ، وملص ، صار رخواً ولزجاً من تحريكه وتقليبه ومعالجته .

مَلَطَحٌ (فاعل من مطح = سر . مدهه) - الولدُ ، لقي وأكل محدثاً صوتاً في مضغه غير مستحب .

مَلَطَعٌ (فاعل من مطع في الارض ذهب فلم يوجد) - الرجلُ ، أضع الوقت سُدىً ، ونغيّب عن

والتوايل وهو نوع من « السَّلْطَة » .
مَلْيُون ج مَلَايِين (million) الف الف .
مَمْنُون (وفصيحتها مَمْتَنٌ) : مُشْكِرٌ مَمْتَنٌ .

مِنْ شَان (تلفظ كلمة واحدة : مَنشَان ، وشان
 مَلِينَة من شَان : لِاجلِ . . . اِكْرَامًا لِ . . .
مَنَاورَة (قد تكون سامية الاصل من النار ، لانهم كانوا
 يستعملون النار في اعطاء الاشارات ، وقد تكون
 من manoeuvre عنيسي ٧١) : حركات
 عسكرية تقام للتدريب ، ومجازاً حركات خفية
 ومؤامرات .

مَنْدِيَان : من الالبسة القسم من الثوب يغطي ما بين العنق
 والخصر ، وقميص مزركش يلبسه الرجل مع
 السراويل .

مَنْجَار ج مَنْجَاخِر : الانف .

مَنْدِيل ج مَنَادِيل (فرنكل ٦١ : ١٣٩ ، دوزي
 ثياب ٤١٤) : من ألبسة الرأس ، قطعة نسيج
 مربعة لها حواشٍ مزركشة يُلفُّ بها الرأس .

مَنْقَل : كانونٌ يُوضع فيه الجمر للاصطلاء .

مَنْقَلَة (محيط) : لعبة ، وهي خشبة مستطيلة فيها صفان
 متقابلان من الحُفَر في كل صفٍ حفرٌ ، ويوضع
 في الحفرة ٧ احجار صغيرة ملساء مستديرة من
 مجرى نهرٍ او من على شاطئه بجم ، ووجه اللعب
 فيها ان يحاول الخصم ان يربح اكثرية حجارة
 خصمه ويتم الربح اذا نجح السلاعب بتفريق
 حجارة حفرة من حُفَره واحدة واحدة على
 بقية الحفر مبتدئاً من الحفرة التي تليها الى اليمين
 واذا انتهى التفريق يُحْفَر فيها من الحجارة ٣
 او ٤ فانه يربح تلك الحجارة ، ووجه اللعب ان
 يقدر اللاعب ان ينتهي تفريق الحجارة وعلى
 اي شكلٍ سينتهي .

(١) مَنَّ (محيط ، من مَنْ) - الرجل صاحبُه ، عدّ
 له ما صنع معه من الاحسان والمعروف .

(٢) مَنَّ (محيط ، الفعل من المَنَّ) - النبتُ والشجرُ ،

المعمل ؛ و - التلميذ ، تعيَّب عن الدرس ، والمصدر
 مَلْطَمَة .

مَلَع (الشيء ، شقّه ومنزقّه فأَمْلَع ومَلَع للتكثير والمبالغة ؛
 وقَلَع الشيء ، تشقّق .

مَلَعَن (الفعل من مَلَعُون) .

مَلَعَن الرجلُ ، تصرف تصرف الملعون ؛ والملعون في
 لغتهم ، المبيث والداهية والمكّار ، والاسم
 المَلْعَنَة .

مَمْلَعَن : مثل الملعون .

مَمْلَعَص (مثل بَلْمَعَص معنى) - الثمر ، عالجُه وقلْبُه
 فصار لزجاً رطباً ، مَمْلَعَص الثمرُ ، ذهب رونقه
 وصار رخواً لزجاً . ومَمْلَعَص الأمر ، عقده .

مَمْلَعُوصَة : بقعة من الارض ذات طينٍ رخوٍ لزجٍ تزلّ
 بها القدم ، ومجازاً ، الفضيحة والعار يقع فيه
 الرجل .

مَمْلَعَل -

مَمْلَعَل (والاصح مَمْلَل كما نبّه اليه ابن قتيبة في ادب
 الكاتب طبعة مصر ص ٤٠) : تَقَلَّب مرضاً
 او غماً .

مَمْلُوم (وفصيحتها مَمْلَة) : الرماد الحار او الرماد
 فيه الجمر .

مَمْلُوق (فقول من ملق ربما من الجذر الثنائي لِق كما في
 لَقَى ولَقِيَ) - الرجلُ ، أكل بشرهه ، او
 أكل وسمع لأكله صوت غير مستحب .

مَمْلَى (وفصيحتها مَمْلًا ، واللفظ العامي سر . مَمَكه) .
تَمْلَى : دائماً .

مَمْلَى (؟) : ما دام = يقولون « مِلِي اِنْت هَوْن »
 اي بما أنّك هنا . . . ! او ما دمت هنا . . .

مَمْلِيَار (milliard) : ألف مليون .

مَمْلِيح بومَمْلِيح (ويُعرف ايضاً بالفتوش ، راجع) : لون
 من الطعام يتألف من انواع عديدة من الخضرات
 النيئة والخبز اليابس يضاف اليها الزيت والحامض

علاه المن وهو دويبة خضراء او سوداء صغيرة
تميش على عصارة الثبت الطري الغض .

مفي -

أَسْتَمَى (وزن استعمل) : تَمَى ، وَقَبِلَ بالشيء
عن طيبة خاطر ، يقول الواحد لصاحبه ، اتقبل
معي كذا وكذا فاذا كان الجواب بالايجاب
يقول « بَسْتَمَى » .

مَنِير

(؟) : الرأس الكبير الضخم ، يتولون لهذا
الرجل « مَنِير كبير » ومجازاً ، الرجل العنيد
العاتي وسمعتهم كثيراً بلعنون « مَنِير » فلان .

تَمَنِيكَ (تقبل من ناك) : تصرف تصرف المأبون ، الخابج
مَهَارَةٌ ج مَهَات (وعندنا انها اللفظة السريانية مهارة) جمع ام ومن الجمع السرياني شقت العامة لها
مفرداً من جنس الكلمة) : البصلة الكبيرة
تنقى من بين كثير من البصل لترجع لكي تزه
وتزهر ، كأنهم ينظرون الى هذه البصلات
الكبيرة المزرة أهما أمهات البصل .

مَهْتَر

(مفل من هتتر ولا علاقة لها بالمهتار = فاه ،
شير ١٤٢ ، دوزي) - الرجل صاحبه ؛ عيره
وعابه ، تمهتتر الرجل على صاحبه ، استضعفه
واستهانه ، والاسم المهترة .

مَهْيَا

(قد تكون تحريف العامة لكلمة محيا او من
مهيم) : الهيئة والمظهر ، والطريقة ، ويقولون
« المهيا انه غني » اي الظاهر . . .

مَهْيَص

(مفع من هيص ، راجع) : تمهيص الرجل ،
مزح ومجن وداعب ، والمصدر مهيصه وهي المزاح
والمداعبة البريئة .

مَهْيَاص

(صفة مبالغة) : الماخن والذي يجب الهزل .

مُوَال

ج موأويل (محيط ، يُظنّ ايضا نسبة الى
جارية من جوارى جعفر الهمكي تسمى مواليا ،
ولكن راجع Z. D. M. G. مجلد ٧ ص . ٣٦٥) :
نوع من الغناء ويقولون موأل بغدادي ، وموأل
بلدي يقصدون بذلك لبناني .

مُورِييَا (meuble : الاثاث الخشبي في البيت .

مَوْحَل (فوعل من محل) : أَمَحَل .

مَوْحَل الفحل من ماخُولِيَّة ، راجع ، او من مَوَسَّل
لي عقلي اذهلني وادهشني ، و « شي ريموخييل
العقل » شي يصعق ، يذهل .

مَوْزَر (فوعل من مذر وهذه سر . وليست عربية ،
مَهْوَة) - البيضُ فسد وعفن .

(١) مَوْرَج (محيط ، وهي تحريف النورج) .

(٢) مَوْرَج (فوعل من مرج ، سر . هذخ ، فرنكل
١٣٣) - المورج ، تجمع الفس تحتها ؛
و - الدريس (راجع) : نبح اللاعب فيه
بترتيب حجارة ثلاث بطريقة اذا حرك الاوسط
صعوداً وهبوطاً يربح .

مَوْزَن (محيط تحت مرن ، الفعل من مارون قديس
وشفيح الموارنة واليه ينتسبون) - الرجل
اتبع الموارنة وتخلّق باخلاقهم .

مُورِينَا (قد يكون نسبة الى مورة morea في
اليونان ؟) : خشب من نوع الشوح يأتي البلاد
من البلقان .

مَوْزَر (فوعل من مزر ، سر . هذو ، محيط تحت مزر)
- الحبل ، شدة ؛ و - الحبل ، استعصى فكهُ ؛
و - البطن ، شعر صاحبه بالخص .

مازورة : عود او خشبة تدخل تحت الحبل الذي يشد
العدل ويلوى الحبل عليه فيشده اذا استرخى .

مُوس ج مَوَاس : الموسى .

مَوْش : الغرين ، ويشقون منها فعلاً

مَوْش النهر : تجمع فيه الموش .

مَوَاسَّة : حفرة او قناة يحفرها الفلاح في املاكه ويُير
فيها ماء النهر او الساقية فيستتر في قعرها الغرين
فيستفيد منه في تسميد ارضه .

مَوْضَة ج مَوَاض (mode) : الزي الشائع في
الالبسة .

مِيجَانَا، مِيجَانَا (ونظن انها ارامية من جذر 𐤇𐤍𐤍 ، قابل
𐤇𐤍𐤍 = العازف على آلة الطرب ، ويقابل هذا
الجذر في العربية نغم) : نوعٌ من الغناء البلدي
وله وزنٌ من الشعر معين .

مِيدَان (الفعل من مِيدَان فاعل ، شير ١٤٨ ، جوالقي
٣١٥) : - الرجلُ والفرسُ ، ركض شوطاً .

مِيز : التمييز ، وقوة الملاحظة .
مِيز : خطٌّ .

مِيزَر (وفصيحا مِيزَر من أزر ، دوزي ثياب ٣٨) :
ما يلبسه الحداد او الاسكاف او الدبَّاع على وسطه
ويكون من الجلد .

مِيل (محيط) : مالٌ وحاد عن الطريق ، وميَّيل على
صاحبه في طريقه اي مال اليه وزاره .

مِيل : الجانب ، والطرف .
مِيلة : جهة ، والجانب الثاني .

مِيلَص (فيعل من مَلَص ، راجع) .

مِيلَط (فيعل من مَلَط) - (التمرُّ ، صار لرجاً رطباً
من معالجه ؛ و - الطينُ ، حسنت لزوجته ؛
وشيء « يَمِيسِلَط » اي لرجٌ .

مَوطِل (فوعل من مَطَل) - الرجلُ ، مَاطِل .

مَوغِر (فوعل من المغارة) - الرجلُ ، حفر مغارةً او
نفقاً في الارض .

مَوكِر (فوعل من وكر ، راجع) - الناسُ ، تجمعوا
وتجهروا في مكانٍ واحدٍ يتسارئون ويتداولون
مَوكِرَةً ، مكان التجمع ، وأكثر ما يطلقونها على
مكان معينٍ تتراده جماعة معينة دائماً .

مَولِش (فوعل من المألوش ، انظر تحت ملش)

- الزرعُ والنبتُ ، أكله المألوش (راجع) .
مان (واوي ، محيط) - فلانٌ على فلان ، تكفَّل
بارضائه ، او جعله يتدل عند ارادته .

مَون : اعطى المونة وتسميها العامة بالمونة ، والبتاؤون
يطلقونها على الملاط .

مَوي ، مَويي والاخيرة تجمع على مَويَّات (اللفظ
العامي سر . مَوي ، مَوي ، ففالي ٦٦) : الماء .
مِيبَرَة (وفصيحا مِيبَرَة) : مكان تحفظ فيه الابر .
مِيجِن (الفعل من مِيجَانَا ، انظر اسفل) - المِغَنِي غَنِي
مِيجَانَا .

ن

نَاوُوس ج نَوَاوِيس (يو . naos ، عنيسي ٧٣ ، محيط) :
العامة تطلقها فقط على القبر المنحوت في صخر
وهو اشبه بقرفة صغيرة .

نَبَّ (الجذر الثنائي 𐤎𐤁 يظهر في اوائل افعال ثلاثية
كثيرة ويفيد الظهور والارتفاع) - ازجلُ ،
رَقَع رأسه من مَكَمِن ؛ و - الزرعُ ، ظهر
وارتفع .

نَامُوس (يو . nomos ، عنيسي ٧٢ ، محيط تحت
نس) : العرض والثرف ، والبعض .

نَامُوسِيَة : نسيج رقيق يمنع دخول البعوض على النوم .

نَاوُلُون (يو . naulon ، وقد عرفوها قديماً بالنوُل ،
عنيسي ٧٢) : جُعل (السفينة اي ما يتقاضاه صاحب
السفينة أجراً) .

قَبَّلَ العِدْلُ ، رفعه عن الارض واسقطه ثانية يفعلون هذا عند ملتئم الاكياس حباً او خلافه كي يسع كثيرًا ، يقولون « نَبَيْتَ معي هالكيس » ، اي ارفع معي الكيس وأسقطه .

قَبَّرَ (سر . بحه ، فغالي ٦٥ ، ٧٠ ، حبيقة ٢ : ٣٢) - الامتعة ، فرقها وبعثها بعد ان كانت منضدة مرتبة ؛ و - المرأة شعرها ، نشرته فهو منبجور ، اي غير مشط او مرتب .

قَبَّرَ الرجلُ ، تكلم بصوت عالٍ عجرفة وتطرساً ؛ والنبرة ، الكلام العالي او كلام الغضب او كلام الزجر .

قَبَّرِيجٌ وقَبَّرِيشٌ ج نَبَارِيجٌ (ف . ا . شير ١٥٠ ، عيسى ٧٣ ، محيط) : انبوب النارجيلة ويكون من الجلد الاحمر الرقيق يلف حول شريط لولي (الجذر نَبَسٌ ومعناه مثل نَبَزٌ والعائلة هذه من الثنائي نب ، راجع) - الرجلُ اذنيه ، انصت بها ، واصاخ بسمعه ؛ و - الولدُ ، قام وانتصب ؛ و - النبت ، ظهر وبان .

قَبَّرِيشٌ (= نَبَرِيشٌ معنىً واصلاً ، قابل سر . نَحَّه ، أشعل وأوقد) .

(١) نَبَزٌ (وفصيحتها نَبَسٌ) : تكلم . (٢) نَبَزٌ (من الجذر الثنائي نب ، راجع) - الرجلُ ، بان وظهر من مكمنه ؛ ونَبَزَ الرجلُ ، قام وانتصب فجأة ؛ ونَبَزَ النبتُ ، بان .

نَبَسٌ (ايضاً من جذر نب ، راجع) - الزرعُ ، مثل نَبَزٌ ؛ اي ظهر وبان . نَبَسٌ (محيط ، مولدة) : فَنَسٌ .

نَبَطٌ - نَبَطَ الرجلُ (مأخوذٌ من نَبَطٌ ، راجع اسفل) : تكلم بغضب وبصوت مرتفع ؛ و - على فلان ، استضفنه واستهان به ومنها مستكبر ، عات .

نَبَطٌ (سر . نكح ، فغالي ٦٥ ، ٧٠ ، حبيقة ٢ : ٣٢) - الامتعة ، فرقها وبعثها بعد ان كانت منضدة مرتبة ؛ و - المرأة شعرها ، نشرته فهو منبجور ، اي غير مشط او مرتب .

نَبَطَ الرجلُ ، تكلم بصوت عالٍ عجرفة وتطرساً ؛ والنبرة ، الكلام العالي او كلام الغضب او كلام الزجر .

نَبَرِيشٌ (سر . نكح ، فغالي ٦٥ ، ٧٠ ، حبيقة ٢ : ٣٢) - الامتعة ، فرقها وبعثها بعد ان كانت منضدة مرتبة ؛ و - المرأة شعرها ، نشرته فهو منبجور ، اي غير مشط او مرتب .

نَبَرِيشٌ (سر . نكح ، فغالي ٦٥ ، ٧٠ ، حبيقة ٢ : ٣٢) - الامتعة ، فرقها وبعثها بعد ان كانت منضدة مرتبة ؛ و - المرأة شعرها ، نشرته فهو منبجور ، اي غير مشط او مرتب .

نَبَطَ (وفصيحتها نَبَطٌ وبعض العامة يقولون نَبَضٌ) : النبض ، والطبع الحاد وسرعة الغضب .

نَبَعٌ (سر . نكح ، فغالي ٦٥ ، ٧٠ ، حبيقة ٢ : ٣٢) - الامتعة ، فرقها وبعثها بعد ان كانت منضدة مرتبة ؛ و - المرأة شعرها ، نشرته فهو منبجور ، اي غير مشط او مرتب .

نَبَعٌ (سر . نكح ، فغالي ٦٥ ، ٧٠ ، حبيقة ٢ : ٣٢) - الامتعة ، فرقها وبعثها بعد ان كانت منضدة مرتبة ؛ و - المرأة شعرها ، نشرته فهو منبجور ، اي غير مشط او مرتب .

نَبَعَةٌ : أصغر من النبع . (سر . نكح ، فغالي ٦٥ ، ٧٠ ، حبيقة ٢ : ٣٢) - الامتعة ، فرقها وبعثها بعد ان كانت منضدة مرتبة ؛ و - المرأة شعرها ، نشرته فهو منبجور ، اي غير مشط او مرتب .

نَبَقٌ (سر . نكح ، فغالي ٦٥ ، ٧٠ ، حبيقة ٢ : ٣٢) - الامتعة ، فرقها وبعثها بعد ان كانت منضدة مرتبة ؛ و - المرأة شعرها ، نشرته فهو منبجور ، اي غير مشط او مرتب .

نَبَلٌ (لم اجد لهذا الفعل ذكراً في المعجم ولا اعلم ان نَبَهُ اليه احد) - فلانٌ على فلان ، ذكره بموعده او تعهده ، او أنبأه قبل حلول الموعد للتذكير (١) نَبَّرَ (وفصيحتها نَبَّرٌ ، ولكن استعمال العامة لها هو اللفظ السرياني نَبَّوْ) - (الثمرُ ، تساقط من على الشجرة قبل نضجه ؛ و - فلانٌ ، افتقر وأملق فهو نَبَّرَانٌ .

(٢) نَبَّرَ (؟) - يدُ الرجلِ ، من البَرْدِ ، تجمّدت وتحدّرت ، ويقولون ماء هذا النبع « نَبْسُ نَبَّرِ الايد » اي اذا وضع احدم يده فيها فانحلت تحدّرها اشدّة برودتها .

نَبَّرَةٌ على القماش : الاشكال والصور والرسوم تُطبع عليه للزركشة ، فيقولون قماش له « نَبَّرَةٌ » جميلة . (واستعملها العامي سر . نكح ، فغالي ٦٥ ، ٧٠ ، حبيقة ٢ : ٣٢) - (الثوب ، شقّه ؛ و - الخبزُ ، قضمه باسنانه .

نَبَشَةٌ : اغمّة . نَبَعٌ (سر . نكح ، فغالي ٦٥ ، ٧٠ ، حبيقة ٢ : ٣٢) - الامتعة ، فرقها وبعثها بعد ان كانت منضدة مرتبة ؛ و - المرأة شعرها ، نشرته فهو منبجور ، اي غير مشط او مرتب .

نَبَعَةٌ : الهزّة الفجائية العنيفة .

نَبَعَةٌ (سر . نكح ، فغالي ٦٥ ، ٧٠ ، حبيقة ٢ : ٣٢) - الامتعة ، فرقها وبعثها بعد ان كانت منضدة مرتبة ؛ و - المرأة شعرها ، نشرته فهو منبجور ، اي غير مشط او مرتب .

نَبَعَةٌ (سر . نكح ، فغالي ٦٥ ، ٧٠ ، حبيقة ٢ : ٣٢) - الامتعة ، فرقها وبعثها بعد ان كانت منضدة مرتبة ؛ و - المرأة شعرها ، نشرته فهو منبجور ، اي غير مشط او مرتب .

و- الشيء) نقد وقارب ان يُستهلك .

نَاجِرٌ : الذي لا وجود له ، الذي قد نُفِدَ .

نَجِسٌ (ومعناها العامي يختلف عن المعنى القاموسي) :
الخبث ، وصاحب المزاج الحادّ والاسم نجاسة
وهي الخبث واللوئم .

نَجَاشَةٌ (وفصحها نجاش ، ونظن ان اللفظة العامية اصلاً
مفرد نجاش القاموسية) : قطع الجلد التي يرميها
الاسكاف والتي لا نفع لها لصفرها .

نَجْوَرٌ (فعول من نجر ، راجع) - الخشب ، فرضه
وقلله فافسده .

نَحَطٌ (والقاموس لا يثبت فَعَلَ وفيها عدا هذا فهي
فصيحة ، ولكن حبيقة ٢ : ٣٢ يقول سر . ،
قابل نَمَّه) - الرجل ، لعت من تعب او اعياء
ورَفَر .

نَحْنُ ، نَحْنًا ، نَحْنِي : نَحْنُ .

نَحْنُوحةٌ : النحنحة وهي ترديد الصوت في الخنجرة
او محاولة إزالة البلغم من الخنجرة .

نَحَّخٌ (المذر الثنائي ٣٥ مشترك في كثير من الكلمات
التي تفيد الخفض والانهاء) - الرجل ، طأطأ
فهو ناخخ ، والناخخ ، المطرق الرأس والمحدب
الكنفين .

نَحْرَبَتِ الشَّجَرَةُ (من نخر والباء زائدة ، راجع
نَوَّخَر ، وقد تكون الفعل من النخروب) :
نَحْرَت ، ويبس جوفها وفرغ .

نَحَّشٌ (ربما هي سر . نَمَّه ، عبر . ٣٣٥) ، والغريب
ان الذين يدعون من العامة اخم يرقون او ينظرون
في الغيب يستعملون نجاسة او (رصاصة في رقاصم)
- الرجل ، حدس وحزر .

نَحَّشَةٌ : إصابة في النظر والرأي .

(٢) نَحَّشٌ : نَقَب .

نَحَّعٌ (مثل نَتَّع معنى) - الشيء ، هزه هزاً عنيقاً ؛
و- (الشجرة) حرَّكها وهزَّها ليسقط ثمرها ؛
و- الجذع ، ققله ينف ليقناعه .

نَشَفٌ ج نَشَفٌ : الشيء القليل ، والقطعة الصغيرة من
الشيء ومنها يشقون فعلاً نَشَفَ بمعنى قطع الى قطع
صغيرة .

مَنَشُوفٌ (محيط) : الفقير المدم .

(١) نَتَّقُ (محيط ، ونظن انها ارامية ، عبر . ٣٣٦)
- قاء ، نَتَّقُ القياء .

تَمَّتَّقُ الطفل ، صار يبكي بكاءً متقطعاً .

(٢) نَتَّقُ (مثل نَتَّع ، قابل عبر . ٣٣٦) - الشيء ،
جره وسحبه بنصف ؛ و- فلان السلاح على
فلان ، شهرة . ويقولون « نَتَّقُ حاله وراح »
اي تخض وجمع امره ومضى .

نَتَّوَشٌ ، نَتَّوَشٌ (فعول من نَتَّش ، ومبالغة فيه ،
راجع) .

نَتَّوَعٌ ، نَتَّوَعٌ (فعول من نَتَّع ، راجع ، ومبالغة فيه) .

نَتَّرَفٌ ، نَتَّرَفٌ (فعول من نَتَّف ، ومبالغة فيه ،
راجع) .

نَتَّرَقٌ (فَعَمُولٌ من نَتَّق (١) (٢) ، ومبالغة فيها ،
راجع) .

نَجَّحَةٌ : قوة ونشاط وحيوية .

نَجَّدٌ (سر . نَجَّب = جَلَدٌ وَضَرْبٌ وَأَمْسَقٌ وَجَذَبٌ)
- الفراسخ ، اخرج صوفه او قطنه وأعاد
نَفْسَهُ ؛ و- الرجل اوصى النجَّاد ان يعمل له
وسائد وفرشاً .

مَنَجَّدٌ : الذي ينجد الفرش والوسائد .

نَجْرٌ (محيط) - الباب ، اوصده واقفله .

نَجَّرٌ (سر . نَجَّه) - الخشب ، نخته وسواه .

مَنَجَّجٌ (محيط) : الجزء الخشبي من البناء ويدخل في
هذا الابواب والنوافذ الخ ...

مَنَجَّجَةٌ (محيط) : من آلات الطرب ، قصبته ينفخ فيها
فتصوت .

نَجَّزٌ (محيط) - الرجل في عمله ، قارب ان يُشَمَّه ؛

تَزْرَعُ (ففعل من تَزَرَّعَ بمعنى رشح وتخلَّب ، وهي للمبالغة)
- الحائطُ والارضُ ، رشح منها الماء وتخلَّب .
الترزرة ، التخلَّب من الماء او ظهور الرطوبة في
جدران البيت .

تَسْرَةَ (او هي بالصاد ٢٠ ، عبر . ٦٦٤) : شظية خشب
رقيقة ذات طرف حادٍ تنشب في يد من يعالجُ
الخشب ، وشوكة حادة تنشب في القدم ،
والجلد الميت حول الاظافر يسليخ عن الجلد
ويشقون فعلاً من الاخير فيقولون تَسْوَرُ اصبعي
اي ظهرت فيه حول الظفر نمرات (وقد ذكر
دوزي المعنى الاخير عن بقرط) .

تَسُّ (الجذر الثنائي نس ، ٥٥) ، بما يدل على
الضعف والفتور وهو مشترك) - الرجلُ ،
ضعف وقتر ؛ و - الرجلُ ، استرق النظر او
السمع ، تَسَّس الرجلُ ، مشى على مهل ؛ و - الرجلُ ،
وقف على الابواب خلسة يسترق السمع .

تَسَفَّ (الشيء ، اختطفه او اخذه عنوة ؛ و - الأكل ،
أكله بشراهة ؛ و - المرأة ، فجر بها .

تَسَفَّ : الأرز او البرغل يُطَبِّخ ثم يوضع على طبق
كبير ويوضع فوقه اللحم .

تَسَلَّ الحَيْطُ من القماش ، سلَّه والنَّسْلُ عند المطرزين ، سلَّ
بضعة خيطان وتطريز مكائها برسوم وخيطان.
تختلف عنها .

تَسَمَّ (نَقَتْ وَصَبَّ وَتَسَمَّ لها علاقة باللحن والسباب)
- على فلان ، سَبَّه وشتمه .

(٢) تَسَمَّ الحائِطُ ، ظهر فيه شقوق ، والاسم التَنَسِيمُ وهي
شقوق صغيرة جداً في الجدران والسقوف تُنَسِي
بتصدع او تجلل في الاساس .

تَسَنَسَّ (ففعل من نس ، ومبالغة فيه راجع) .
تَسَنَسَّ : تطلقها العامة على السعدان وعلى الحبيث
المحتال الذي يعمل في الخفاء .

تَسَوَّلَ (فَعَوَّلَ من تَسَلَّ) - الحَيْطُ ، سلَّه ، و - الاشياء ،
اخذا الواحد بعد الآخر ؛ و - الطفلُ ، أكل
من هنا ومن هناك في غير اوقات الطعام وربما .

تَسْوَعُ (فعول منها وهي للمبالغة) .

تَسَّحَى (المشتقات العامة مأخوذة من التسخوة) .

تَسَّاهَ : طلب اليه التسخوة = المروءة والنجدة .

اتسَخَى الرجلُ ، تارت فيه التسخوة والمروءة .

تَسَخِي (صفة) ، صاحب مروءة ونخوة ونجدة .

تَدَفَّ (اصلاً ضرب القطن والصوف لثفسه وشتمه ،
ولكن الظاهر ان كل فعل يدل على الضرب قد
يستعمل مجازاً للاكل بشراهة وللالتهام)
- الرجلُ كذا ، أكل منه كثيراً وبشراهة ؛
و - الرجلُ صاحبه ، « كَفَّ » ، صفة براحة
كفَّه ؛ و - المرأة ، فجر بها .

تَدَّهَ (محيط ، وهي من عائلة تدا التي منها النادي
والنداء) - الرجلُ صاحبه ، صاح به ليأتي ،
وناداه .

تَزْبِيح ، تَزْبِيح (راجع تَبْرِيح) .

تَزَعُ (محيط) - الشيء ، افسده وعطله فانْتَزَعَ وهو
مَنْزُوع .

تَزَلَّ (وبقية حرف الجرَب وهو مصطلح عامي) :
يقولون تَزَلُّ بالأكل والشغل اي بدأ به ومال
اليه وجنح اليه بكلية وبهفة او رغبة ؛ وتزل
بالضرب ، اتمال عليه (وهو يذكرنا بتركيب
عبر . راجع اشعيا ١٥ : ٣ ٦٦ ٦٦٦ ، حرفياً
نازل بالبكي تماماً عامي الاستعمال ، وقد ترجموه
« سيلاً بالبكاء »)

تَزَالَّة : ما يسقط من القمح الدقيق والفاسد وخلافه من
خلال الغربال عند غرلة الخنطة .

تَزَلَّ : زكام .

تَزَلَّ ج تَزْوِلِيَّة : مِلُّ الخلقين من دهن او دبس او
اي عصير آخر ، وتَزَلَّ عَرَق ، مِلُّ الكركري
منه .

مَتَزَلَّة (محيط) . لون من الطعام قوامه الباذنجان .

مَتَزُول : المنزل المُعَدُّ للضيوف .

نقطة . قال الرجال : **مِثْلُ نَسْنَأَشِيَةِ** على غير

الطريق ما يتروى **كُلٌّ** من **مَرٍّ** و**مَرَقٍّ** .

كَشَوَّلٌ (**فِعُولٌ** من **نَسَّلَ**) - الماء ، انثله من البئر ؛
و - الامتعة ، اختطفها .

نَسَّى (محيط الفعل من **النسا** ، راجع) .

نَصَبٌ فلانٌ على فلان ، احتال عليه وخذعه او سرقه
بجيلة .

نَصَبٌ فلانٌ ، مثل **نَصَبٌ** للتكثير .

نَصَبٌ (محيط) : ومفردها **نَصْبِيَّةٌ** ، (الشجرة الصغيرة
ويراد فيها **السَّتَلُ** ، مأخوذ من **نَصَبَ** الشجرة
غرسها .

نَصَابٌ : محتال ، خداع .

نَصْرَةٌ (راجع **نَسْرَةٌ**) .

نُصٌّ ، **نُصٌّ** ج **نُصَاصٌ** (محيط) ، وهي تحريف
النصف) : نصف .

نُصْفٌ ومشتقاتها (تحريف العامة للفظ نظف) .

نُصْوَةٌ ج **نُصُوتٌ** (محيط) ، وقد اخذ عنه دوزي
ولكنه أخطأ في الترجمة راجع دوزي) :
حديدية يستعملها البيطار فعلا يعمل بها الفرس .

نَطْرٌ (محيط سر . بكه ، فغالي ٤٦) - الرجل ، اتصر
وترقّب ؛ و - الكرم ، حفظه وحرسه من
السارق .

نَاطُورٌ ج **نَاطِيرٌ** (فرنكل ١٣٨ ، جواليقي ٣٣٤) :
الذي يحرس الكروم وغيرها من الاملاك حول
القرية .

نَظْرَةٌ : الاملاك التي تقع ضمن دائرة حراسة
الناطور .

نَطْرٌ : قَفَزَ ووثب .

نَطٌّ (محيط) : قَفَزَ ووثب .

نَطْنَطٌ : أكثر من الذهاب والاياب بدون هدف او
غاية .

نَطْوَزٌ (**فِعُولٌ** من **نَطَزَ** ، راجع) - الحمار ، قفز

خفية .

نَشَأٌ ، **نَشِيٌّ** (شير ١٥٣ ، عيسى ٧٣ ، جواليقي ٣٤٥ ،

محيط) : **النَشَأُ** وهو من مستخرجات الحنطة
ويصنعون منه طعاما حلوا : **النَشَاوِيَّةُ** وهي النشا
والحليب والسكر . ويشقون **فِعْلاً** **نَشَى** اي
بل الشيء في ماء النشا .

نَشَبٌ : طفر وففز ووثب ، وانقض كالسهم .

نَسَائِيَّةٌ : حيةٌ يزعمون انها تتب وتنفذ على الانسان
مهاجمة .

نَسَحٌ ، و**أَنَسَحَ** (دوزي عن بقر) - اللحم ، فسد
وانت ، وكذلك الماء **أَسِنَ** و**خَمَّ** .

مَوْأَشِيحٌ (صفة) : نَسِنٌ ، ذورائحة كريهة .

نَشٌّ (محيط) - **الإِنَاءُ** ، رشح ؛ و - **الورقُ** ، امتص
الخبز ولكن انتثر في الورق فاخفى معالم الكتابة
وهم يقولون **وَرَقٌ** **بَيْدَشٌ** اي رديء لا يصلح
للكتابة عليه ، ومنها ورق **نَشَأَشٌ** (الذي يجففون
به الكتابة لانه يمتص الخبز ؛ و - الحائط
والجرّة ، رشح منها الماء .

نَشٌّ : تناول الطعام بدون خبز فيقولون **أَكَلَ** لحم
نَشٌّ واكل **مَرَقٌ** **نَشٌّ** الخ . اي بدون تناول
خبز معه .

نَشِيفٌ (واستعمالها عامي ، محيط) : جَفٌّ .

نَشِيفٌ الثوب ، **جَفٌّ** ؛ و - **يَدَهُ** ، جفّفها من بلل .

نَاشِفٌ : في قولهم خبز **نَاشِفٌ** اي بدون إدام ، وأكل
نَاشِفٌ : جاف . والنَاشِفُ ، البخيل السيء الخلق .

نَشُورِيَّةٌ : جفاف ، وحرص وبخل .

نَشَلٌ : في قولهم ماء **نَشَلٌ** اي ماء جديد مستخرج
حديثاً من بئر وهو **النَشَلُ** .

نَشَمٌ (قد تكون سر . نهم ، كذلك حبيبة ١ : ٣٥)
- الولد ، بكى .

نَشَشٌ (دفع من **نَشَّ** ، ومباينة فيه ، راجع) .

نَسْنَأَشِيَّةٌ : عين ماء شحيحة جداً يتجلّب الماء منها نقطة

ووثب ورفس برجله .

نَطَى (سر . ١٦٦ ، ففالي ٥٨ ، حبيقة ٢ : ٣٢)

- الحائطُ ، ظهر فيه أثرُ الماء والرطوبة فهو ناطي (ذكرها المحيط) والاسم نطاوة .

نَعَرَ (محبط ، سر . ١٦٦ ، ففالي ١٣٤) - فلانٌ ، فلاناً ، وخنزه او طعنه برأس حادٍ ؛ -والكلبُ ، هرّ .

ناعورة ج نواعير (فرنكل ١٣٤) : دولاب كبير مجهز بالدلاء يستعمل لرفع ماء النهر او البئر .

نَعَارَةٌ وَنَعَارَةٌ (محبط) : جرة خزفية صغيرة يوضع فيها الماء ، ويشرب بها .

نَعَارٌ ، نَعَارٌ ، اسم طائر صغير قائم اللون .

نَعَصَ (سر . ١٦٦ ، ففالي ٥١) - الكلبُ ، هرّ وكشّر عن نابه غضباً ؛ و - الرجلُ ، صات من ألم .

نَعَصَ ، وَنَعَصَةٌ (في العبرية נָעַס) (شوك والحسك) - الأرضُ ، لا شجرَ فيها ، صلبة كثيرة العشب ذي الجذور القاسية المتشابكة كالثيل .

ناعوص (= ماعوص ، راجع) .

نَعَنَعَ (الفعل من النعنع ، ف . ١٥٤ ، شير ١٥٤) - (الشيءُ ، صار طرياً يانعاً كالنعنع .

نَعْنُوعٌ ، نَعْنُوعَةٌ : الولدُ او الفتاة البضة النحيفة ، الناعمة .

نَعْوَرٌ (فعول من نعر ومبالغة فيه ، راجع) .

نَعْوَشٌ (فعول من نَعَشَ) - فلان فلاناً ، أنعشه وردّ اليه الروح ، نَعْوَشَ فلان ، أتعش .

نَعْوَصٌ (فعول من نعص ، ومبالغة فيه ، راجع) .

نَعَى ، يَنْعِي (محبط) - فلانٌ ، اشتكى القلة وسوء الحال ، تذرّ وقمر مر .

نَعْوَةٌ : اشعارُ بموت انسان وفصيحتها نعيّ .

نَعَزَ (عندنا ان الجذر غز والنون زائدة ، وملاحظ ان النون والواو تزداد على الثنائي لجملة في مصاف الثلاثي ، يقال وَخَزَ وَخَزَ ، نَعَزَ وَوَعَزَ =

وَخَزَ) : وَخَزَ .

نَعَشَ -

نَاعَشَ (محبط) : غازل وحادث الحبيب .

نَتَاعَشَ المَجْبَانُ ، تَحَادَثَا وَتَسَارَّآ ، وَبِمَجَازٍ أَظْهَرَ الرِقَّةَ وَاللِّينَ .

نَعِشَ (صفة) : لطيف ، جميل ، يستهوي .

نَعَصَ -

استنقص (محبط) - الرجلُ ، ذكرك ما يُنقص عليه العيش ، وتكدرّ .

نَعَلٌ : تحرك وتلوى ، واكثر ما يستعملونها للدود في الاجسام المتفسخة فيقولون « الدود فيه بيسفّل » اي كثير .

نَعَمَشَ (مثل دَعَمَشَ معنى ، والوزن فعمل من نعش ، راجع) : يقولون نَعَمَشَ الولدُ والشيءُ على قلبي ، شعرت بدافع يدفعني اليه ، او استهواني وجذبني .

نَعْوَةٌ نَعْوَةٌ : من اللحم ، العشاء الرفيع او قطعة اللحم الرقيقة لا دسم فيها ، ومن القماش ، كل نسيج رفيع رقيق غير متين .

نَافُوخٌ (محبط ، وفصيحتها بأفوخ) : اما العامة فيقصدون به الصدغ ، اي ما بين العين والاذن .

نَعْدٌ (فعول من نَعَدَ ، راجع اسفل ، وفصيحتها نبذة) - الحساب ، ذكره نبذة نبذة .

نَعْدَةٌ : نبذة ، وفي مسك الدفاتر قَيْدٌ لشيء واحد .

نَفَّرَ الماءُ ، تدفّق او خرج من فوهة تحت الضغط ومنها نافورة : انبوب يخرج منه الماء تحت الضغط فيرتفع ؛ و - الحجرُ (في البناء) ، تتأ وبرز الى الخارج فهو نافرٍ (ذكرها المحيط) ؛ و - فلانٌ فلاناً ، رده بفضب .

نَفَسٌ أَرَكِيمَةٌ (محبط ، وعنه اخذ دوزي ولم يفهم المقصود) : ما يدخنه المدخن مرة واحدة وعادة يكون النفس ما يسمه ، راس التارجيلة من التباك ، ويقولون عملنا نفس او شربنا نفس

ان تكون قد دخلت العربية قبل الاسلام) :
لوحٌ من حديد او نحاس يُقرع فيصوت وكان
النصارى في لبنان يستعملونه قبل ادخال الاجراس
الى الكنائس .

نُقش صاحبه « كف » ، صقعه ؛ و - حجر الرحي ،
ضربها بالمطرقة الناحية ليُخسّن وجهها بعد
املاسه (محيط) .

مُنقوشة ج مناقيش (محيط) : رغيف يُنقش وجهه
وبلاط بالزيت والصمتر .

نُقضة (محيط) : جذعُ شجرة طويلة مستقيمة يُسقف
بها البيت ، والجمع نقضات .

نُقض : اسم جمع ويطلق على خشب السقف عامة فيقولون
نقض البيت ، جديد او قديم يعنون بذلك الخشب .

نُقط (محيط) : الاناء ، قطر .

نُقط الولد في أكله ، أسقط بعض ما يأكله على ثيابه ؛
و - العروس والعريس ، اهداهما نقوط ؛
و - الحجر في البناء ، ركزه ؛ و - الدين ،
دفعه اقساطاً قليلة (كالتقط) .

نُقطة في قولهم ، داء النقطة : الصرع ، والقطرة
وحجر يُوضع تحت المخل او العتلة ويُعرف ايضاً
بالدأرك .

نُقع في الماء ، وَصع فيه ما يُريده ان يبتل او يرتحي ،
انتقع : ابتل .

نُقوع (محيط) : المشمش المجفف لانهم اكثر ما
يأكلونه بعد تقعه او غليه بالماء .

نُقف (ذكر المحيط المعنيين الاولين فقط) - الرجل
صاحبه ، ضربه بطرف اصبغه ، وتقفه بحصى رماء
بها ، وتقفت الام ولدها ، نيهته الى غلط اقترفه
وذلك امام الناس فيخجل فانقّف وهو منقوف
و - الحمى فلاناً ، ظهر اثرها فيه فامتقع لونه
فهو منقوف = شاحب او هزيل .

نُقفة : اثر المرض في المرء .

نُق (محيط) - الولد على امه ، ازعجها بيكائه وألح

اركية عند جارنا .

نقص (سر . بص . حبيقة ١ : ٣٠) .

نَقَصَت عينُ الرجل ، برزت وجحظت .

نَقَصَت العين ، مثل نقصت للتكثير .

نَقَض : ضَرَب ولطم .

نَقَض البيت ، كَنَسه ونَطَّفه ؛ و - الرجل ، افتقر او
خسر كل ما عنده فهو منقَض .

نَافِض : مضافة دائماً الى ضمير الغائبة « نَافِضها » : خالغ
المدار .

مَنقُضَة : طبقٌ صغير من نحاس او فضة او زجاج
يُرَمى فيه دخان السيكارة .

نَمَنَاف (محيط) : رقايع الثلج الرفيعة .

نَقَب الأرض ، كرجها وكراها على عمق معين ، واكثر
ما يستعملونها عند قلب الارض البكر ومنها
نَقِيبَة (انظر اسفل) .

نَقَب فمه ، ظهر فيه بثور يضاء من فساد في المدة .

نَقِيبَة : الارض المنقوبة حديثاً .

نَقَح (سر . بص . حبيقة ٢ : ٣٣) - المهدف ،
اصابه ؛ ونقحت الشمس ، ارسلت اشعتها .

نَقَر التين والعنب ، بدت اوائل نضجه .

ناقر : خاصم ، وقازل ، تَنَاقَر الرجلان ، تحاسبا .

نُقِر ج نقورة : ثقب .

نُقير : لوح يُحمل عليه البناء مِلاطه .

نُقِرَس (الفعل من النُقِرِس) - الرجلُ ، احسن
الملاحظة ، او كان ثاقب النظر .

نُقِرِس : الذي يُحسن النظر ، السريع الفهم .

نُقِر (محيط) : جفل .

نُقِر الجرح ، ألم وشعر صاحبه بوخز ، والاسم نَقِيز

نقس -

ناقوس ج نواقيس (سر . نَقَمَة) ، عيسى ٧٢ ، ويجب

بوجود المصيدة او الدبقي فتجاشئ المكان
وكذلك الرجل اذا شعر بوجود احيولة فانه
يتجاشئ الوقوع فيها فيقولون : نكبيح (ذكرها
المحيط) اي على غاية من الحذر .

نَكَرَزَ (وهي كثيرة الشبوع ، وهي فعول من نَكَزَ
بمعنى لَكَزَ ووَخَزَ) - الرجل ، تأمر مع
صحابه في الخفاء ، وحاول ان يوقع الفتنة بين
الناس .

نَكَرَزَةٌ : الإحراج واثارة الحفيظة .

نَكَّشَ (بمعنى ركش ، محيط) - الارض ، قلبها بالمعول ؛
و - الامتعة ، قلبها وافسد ترتيبها . نَكَّشَ عن
الشيء ، فَكَّشَ عنه كثيراً ؛ و - والامتعة ، مثل
نكشها ، للمباينة .

نَكَوَتَ (مثل نَكَوَدَ معنى ، فَعُولٌ من نَكَتَ ،
راجع) - الطفل ، (مثل نَكَتَ) : بَكَى ،
او كان عصبي المزاج ، حادُهُ لا يستقر ولا يهدأ
او اقل شيء يغيظه .

نَكَوَدَ (فَعُولٌ من نَكَدَ) - الطفل نَكَوَتَ
(راجع) .

نَكَوَزَ (فَعُولٌ من نَكَزَ ، ومبالغة فيه ، راجع) :
وَخَزَ .

نَكَوَشَ (فَعُولٌ من نَكَشَ ، راجع ومبالغة فيه) .
نَكَى صاحبه ، أغاظه وقهره .

نَكَايَةٌ (محيط) : كل عمل يُقصد به إغضاب الغير وقهره
نَكَوَةٌ : نَكَايَةٌ .

نَمْرَةٌ ج نَمْرٌ (ايطا . numero) ، محيط ، عُنسي
(٧٣) : العدد والرقم .

نَمَّرَ : رَقَّمَ ووضع اعداداً على الاشياء .

نَمْرَدَ (دوزي عن بقطر ، ونظن اخا وزن نفعول من
مرد وهو فعل سامي مشترك) .

نَمْرَدُ الرَّجُلِ ، طغى وتجبر ؛ ونَسَفَ وأكل حق
الضعيف ، فهو مَنَمْرَدٌ ، والاسم النَمْرَدَةُ .

في طلب الشيء بكاء ؛ و - الرجل ، تشككى
وتذمر من سوء الحال وفي العامية مثلان مشهوران
ترد فيها هذه اللفظة : « الجِدِّي النَّقَّاقُ كثير
الزراع » يقال عَمَّنْ اصراً والح في طلبه فنال
مراده و « ثلاثة ما بِنَسَطَاقٍ (يُحْتَمَلُ) : النِقْ
والطَّقِ (وهو الوكف) والبِقِ » .

نَقَلَ ، نَقُولَاتٌ : ما يَنْتَقِلُ به عند الشراب او ما يقدم
مع القهوة ، او ما يقدم للضيف من حلواء وفاكهة
وخلافه .

مَنْقَلٌ ، ومَنْقَلَةٌ (ذكرا في حرف الميم) .

(١) نَقَمْتُ (نَمِيعٌ من نَقَى ، راجع) .

(٢) نَقَمْتُ الولدُ في أكله (محيط) ، تاهل كثيراً ؛
و - الرجلُ في عمله ، أبطأ كثيراً او عمله بقتور .

نَقَوَبَ (فَعُولٌ من نَقَبَ ، راجع ، ومبالغة فيه) .

نَقَوَّرَ ، نَقَوَّرَ (فَعُولٌ من نَقَرَّ ومبالغة فيه راجع
نَقَوَّرَ ج نَقَوَّيرٌ : نَقَبَ .

نَقَوَّرَ (نَفَعُولٌ من نَقَزَ = جفل ، ومبالغة فيه ، راجع)
- الولدُ في نَوْمِهِ ، كان متقطعاً او كان يجفل
فيه ؛ و - الرجلُ ، استرق النظر من خلال
نقب في الباب خفيةً .

مَنْقَوَزٌ ، مَنْقَوَزَةٌ : غير رصين .

نَقَوَّشَ (فَعُولٌ من نَقَّشَ ، ومبالغة فيه ، راجع) .

نَقَوَّطَ (فَعُولٌ من نَقَطَ ، ومبالغة فيه ، راجع)

نَقَوَّبَ (محيط ، اما اصل الكلمة ؟) : بَصَرَ الماعز
وهو سادٌ جيدٌ يقدر قيمته الفلاح ويشترى بثمن
اعلى من ثمن غيره من الروث

نَكَتَ (محيط) - الرجلُ على فلان ، نَدَّدَ وعاب
قوله ، او انتقده انتقاداً لازعاً ؛ و - الولدُ ،
بَكَى او الح في طلب شيء بكاءً ، فهو نَكَتَ
اي كيدر .

نَكَّحَ (قابل سر . نَعَمَمَ ، وقد يكون ان الجذر يقيد
الحذر والانكماش) - الطائرُ ، عِلِمٌ او استشمر

نَمَسَ (الفعل من نَمَسَ) - (الدجاجُ ، هاجمه النَمَسُ .
نَمَسَ : هوامٌ صغيرة تعيش على جسد الدجاجة تؤذيها
وربما سببت موتها .

نَمَشَ وجهُ الولدِ ، عَلَنَتْهُ نَمَشَةٌ ونَشَ ؛ - (الحبُّ ،
(يحيط) بله في الماء قليلاً، وكذلك نَمَشَ الثيابُ
قبل كيئها ، رَشَ عليها الماء .

نَمَشَ ، نَمِشَةٌ : بَقَعَ سَمَاءً او سوداء تظهر في الوجه
والمصاب بها مَنَمُوش .

نَمَّصَ (ربما كان الجذر الثنائي نص ، سره = نَمَوُ = بَرَضُ
النبتُ ، حقيقه : ١ : ٥٩) - (العشبُ ، بَرَضُ
وظهر ، وفي الفصحى أَمَّصَ النباتُ ، طلع بينما
نَمَّصَ = نَتَّفَ .

نَمَنَمَ (محيط) .

نَمَنَمَ الطفلُ ، صارت ملاحظه مَنَمَنِيَّة .

مَنَمَنَمَ : لطيفُ الاعضاء صغيرها ويطلقونها على الدمث
الناعم .

نَمَّة (من لغة الاطفال) : الأكل والطعام .

نَهَرَ (محيط) - الرجلُ صاحبه ، ناداه ودعاه ؛
و - السائلُ ، زجره او رده بقسوة .

نَهَارَاتُ (جمع نهار ، عامية) .

نَهْفَةٌ ج كَهْفَاتُ : النكتة ، القصة المضحكة .

نَهْفَتِيحِي : صاحب نكتة والذي يجيد قصَّ القصص
المضحكة المسليَّة .

نَهْلَةٌ (محيط) : ويستعملونها كظرف يفيد الكثرة ،
يقولون : أعطاني منهم نَهْلَةٌ اي كثيراً ، وظرف
زمان ، يقولون جلس عنده نَهْلَةٌ اي وقتاً طويلاً .

نَهْنَهُ (ففع من نه) - العملُ جَسَدَهُ ، اضناه واجهدَه
نَهْنَهُ الرجلُ ، أعياء وخارت قواه ، فهو مَنَهْنَهُ من
النعب .

نَهْوَقُ (فمُول من نَهَقَ) - الولدُ ، بَكَى بكاءً
متقطعاً ، او ألحَّ في طلب الشيء فمنعه فبَكَى ؛

و - الجِمَارُ ، نَهَقَ .

نَوَبَرُ (فوعل من نبر ، سره . نَبَهَ ، فبالي ٦٥ ، ٧٠)
- الشَّعْرُ ، وقف من بردٍ او خوفٍ ؛ و - الجسمُ ،
وقف شعره من قشعريرة ؛ و - الشيءُ ، انتفخ
وتورم فهو منوَبَر .

نَوَيْقِي (اذا كانت الملاح فهي يو . nautikos ، واما
المعنى الثاني فقامض الأصل) : البخيل ، الحريص ،
المقتِر .

نَوَخَرُ (فوعل من نخر) - جذعُ الشجرة . أكل
السوسُ داخله فاصبح فارغاً فهو جذع منوَخَر ؛
و - الخشبُ ، ظهر فيه السوس .

نَوَذَرُ (فوعل من النادرة) - الرجلُ ، قصَّ النوادر .

نَوَذَفَ (فوعل من نَذَفَ ، يقولون مندوف
ومنتوف = فقير ، وقد يكون الجذر أصلاً
نَتَّفَ) - الرجلُ ، افتقر وأفلس فهو منوَذَفُ

نور -

نَاوَرُ والاسم مَنَاوَرَةٌ (راجع مَنَاوَرَةٌ تحت حرف
الميم) .

نَوَّرَ : اشعل النارَ احتفاءً بعيد او فرح والاسم النَوَّارُ
نارة (محيط) : جَمْرَةٌ توقد بها النار ، وجمرةٌ
يضعها مدخن النارجيلة على تنباكه ، فاذا نادى
« نارة ! » فهو يعني جمرة .

نَوَّارِي ، نَوَّارِي : صاحب الطبع الحاد .

نَوَّرَةٌ : ذكاء فطنة .

نَوَّسَرُ (الفعل من ناسور ، فاء) - الجرحُ ، قَسَدٌ وِبَدَأُ
اللحمُ فيه ان يتفسخ .

نَاصُ (واوي وقد يكون فعلاً ارامياً نَاصاً او نَاصِ ،
في العبرية نَاص - تذبذب ورجف) - السراجُ ،
خفَّ نورُه ؛ وقنديل ناِص : ضوءه خفيف .

نَوَّصَ القنديلُ ، قَصَّرَ فتيلته تخفيفاً لنوره .

نَوَّاصَةٌ : سراجٌ مؤلفٌ من قنديل صغير على عوامة في

- الولدُ حياةَ والدَيْه ، كدَّرها ونصَّ عليه العيش ، ويقولون حياتنا مع هذا الولد نَوَى اي عذاب وكدر .

زَيْئَال (اصلها هَيْئَال ل . . .) .

زَيْئَال فلان : هَيْئَال له .

زَيْح (سر . مُنْس ، فغالي ٣٧ ، محيط) - اللهُ فلاناً ، اراحه من عذابه اي اماهه . تَنْيَح الرجلُ ، استراح ومات .

زَيْأَحَة (حبيقة ١ : ٢٩) : قدَّاس عن نفس ميت ، ويقدمون اثناء القدَّاس قمحاً مسلوفاً يضيفون اليه الجوزَ واللوزَ والسكَّرَ وماء الورد ، ويسمُّون هذا ايضاً زَيْأَحَة .

زَيْر ج نيار (سر . تُمَّ ، فرنكل ١٣١ ، جواليقي ٣٢١ ، ودخولها العربية قديم العهد) : الخشبية المقترضة في عنق الثورين يُربط بها البرك (راجع) .

زَيْرَة (محيط) : اللثة .

زَيْر (او هي نَيْظ) - الرجلُ ، حياته رَفِيها ، ورجلٌ مَنِيَّز حياته اي يَتَمَم و يتمتع باطياب الحياة ؛ تَمَيَّز الرجلُ ، تَمَم .

زَيْرَل (قَيْبَل من تزل) : أَتَزَل وتزَل .

زَيْشَن (الفعل من نَيْشَان فا . عيسى ٧٢) - الوالي الرجلُ ، علَّق على صدره نَيْشَاناً تقديراً ؛ و - الجندُ الجاني ، اعدمه رمياً بالرصاص .

زَيْع ج نَيْع (محيط) : الفم .

زَيْقَة : راس الغنم يُسَوَّى .

صحن او إناء مشابهٌ يُمَلَأ زَيْتاً ، وسمي كذلك لحِفْته نوره .

نَوَعَر (فوعل من نَعَر ، ومبالغة فيه ، راجع) .

نَوَقَر (فوعل من نَقَر ، ومبالغة فيه ، راجع) .

نَوَقَرَة ، ونافورة (راجع الاخيرة تحت نقر) .

نَوَقَز (مثل نَوَقَس معنى ، فوعل من نَقَز) - الرجلُ على بيت صاحبه ، وتَنَوَقَز على بيت صاحبه ، اختلس النظر ، وحاول ان يرى خلال ثقب في الباب .

نَوَقَس ، تَنَوَقَس (مثل نَوَقَز معنى ووزناً ، راجع) نال (بعض الاوزان المشتقة عامية) .

تَنَاوَل (محيط) من مصطلحات النصارى : اخذ القربان المقدس وشرب الخمر ، والاسم المناوأة .

تَنَوَّل : استفاد وحصل على الشيء .

أَسْتَنَاوَل : تناوَل

أَسْتَنَوَل : نال وأفاد

نام -

اسْتَنَوَم : احتلم .

نُونَة : البرعمة الصغيرة على الغصن قبل ان تتفتح ، والنونية من القبان ، العلامة فيه لرقم الوزن وهي خطوطٌ محفورة في حديدته ، ويقولون « قَبَّتْهُمْ عل النونة ! » اي كان الوزن حقاً عادلاً لا زيادة فيه ولا نقصان .

(١) نَوَى (حكاية صوت) - اهرُ ، ماء .

(٢) نَوَى (وقد تكون توسماً من الفصحى نَوَى)

هَبَطَ (محيط) - المائطُ ، سقط وانهار ؛ هَبِطَ البناءُ ، هدمه ، تَهَبَّطَ : سقط .

هَبِيطٌ ، هَبِيطَةٌ (صفة) : رجلٌ مخوف . هَبَّقَ الرجلُ على اخوانه ، هَوَّلَ عليهم الأمرَ ووقع في روعهم او حاول ان يستضعفهم فهو هَبَّاقٌ : دَعِيَ كاذب .

هَبَلُ (الجذر ه ب ل ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، بدل على البخار والنفس ، ومجازاً ، الفراغ ، محيط) - الرجلُ صاحبه ، صَيَّرَهُ أبه ، اوربكه ، وشوَّشَ عليه الامر فتَحَيَّرَ .

هَبَلُ الشيء ، عَرَضَهُ للهَبْلَةَ وهو البخار (والكلمة سر . ٥٥٥ ، فغالي ٥١ ، حبيقة ١ : ١٢) .

هَبَّالٌ : دَعِيَ ، كثير الافتخار والاعتداد بالنفس . هَبْلَةٌ : أبه

هَبِيلَةٌ : ابه ويقولون مَهْبُولٌ .

هَبْلَنٌ (فَعَّلَن من هَبَل ، راجع) - الرجلُ صاحبه ، نسب اليه البله والحقق .

تَهَبَّلَن الرجلُ ، تظاهر بالبله والحقق ؛ والاسم هَبْلَنِيَّةٌ .

هَبَّابُ الكلبُ ، تَبَّحَ وَهَرَ .

هَتَّ (ما يذكره المحيط «هَتَّ على الصبي = زجره» في الراس هَدَّ ، راجع ، اما الجذر الثنائي هت فيدلُّ على التمزيق) - فلانٌ فلاناً ، عابه وعيَّره والاسم هَتِّيَّةٌ ، وهي موضع العار والغضبة .

هَتَّرَ -

استهتر (ويحسبها المحيط عامية ، غير انها قياسية فصيحة) - الرجلُ ، لم يهتم ولم يبالِ ما يعمل .

هو (وتكون مرفوقة باشارة رفع الرأس) : اداة نفى بمعنى لا .

ها الهاء حرف مشترك في جميع اللغات السامية وهو عنصر هام في كل الادوات التي من شأنها ان تفيد الاشارة) : هذا .

هَل (اصلاً ما الاشارية مع اداة التعريف واللام هذه تسقط مع الحروف الشمسية) : هَلْ بيت ، او ربما كان افضل ان تكتب هَالَيْت = هذا البيت هَاوِن (فاء ، شير ١٥٩ ، محيط) : جرن نحاسي صغير له مطرقة نحاسية يُدَقُّ به السكر والملح والجوز وخلافه .

هَبَّ (وفي الفصحى لا تستعمل للنار) هَبَّتِ النارُ ، اشتعلت ؛ وهَبَّ جِسْمِي ، احترق ؛ و- وجَّي ، عاتمه حمرةُ الخجل ، هَبَّ النارُ ، حرارتها ؛ والهَبُّ ، الهواء الحار .

هَبَّابٌ : السناج او اثر احتراق السراج يلصق بما يجاوره .

هَبِيَّةٌ : (يرادفها معنى في العامية سَحْبِيَّة ، راجع) : الدفعة الواحدة من العمل لا يتخللها انقطاع ، يقولون اشتغل هَبِيَّةً الصبح وهبة المساء اي فترة طويلة دون انقطاع او استراحة .

هَبَّجُ الجلدُ ، خدشه ؛ و- (الشيء) ، اختطفه ؛ و- فلاناً ، ضربه ولطمه . هَبَّجٌ : خدشٌ ، مَهَبَّجٌ ، (ذكرها المحيط) المَخْدَشُ .

هَبَّرَ ، هَبَّرَةٌ : الاحمر من اللحم .

هَبَّرُوجُ ج هَبَّارِيجُ : قطعة اللحم الكبيرة .

هَبَّشٌ (مثل هَبَّجٍ معنى ، هَبَّشٌ = هَبَّجٌ ، راجع) هَبَّصَ على الشيء ، حازه او استولى عليه .

هَبَّوَصَةٌ ج هَبَّابِيصٌ : كمية كبيرة من المال .

هَمَك -

هَمِيكَة (فِعْلٌ وَهَذَا الْوِزْنُ اصْلاً اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلَاثِي كَمَا هُوَ فِي الْاَرَامِيَةِ فَيَكُونُ مَعْنَاهَا الْمَهْتُوكُ، وَالتَّاءُ لِلْمَبَالِغَةِ) : مِنَ الْاَشْيَاءِ، الرِّثُّ الْبَالِي، الَّذِي لَا قِيَمَةَ لَهُ، وَمِنَ النَّاسِ، الَّذِي لَا وَزْنَ وَلَا شَخْصِيَّةَ لَهُ .

هَجَّ (مَحِطٌ) - الرَّجُلُ مِنْ جَوْرِ أَوْ فَقْرٍ، رَحَلَ وَهَاجَرَ إِلَى غَيْرِ رَجْعَةٍ، هَاجَجَ : الشَّارِدُ الْهَامُّ عَلَى وَجْهِهِ .

هَجِيَّةٌ (مَحِطٌ) : مَوْضِعُ الْاِسْتِهْجَانِ وَالغَرِيبُ فِي بَابِهِ، وَالنَّفِيسُ يُضْنُ بِهِ .

هَدَّ (قَابِلٌ عِبْر . ٦٦٦٦)، وَرَبْمَا كَانَ الثَّلَاثِيُّ يَفِيدُ الصَّوْتِ الْعَالِي أَوْ الزَّجْرَةَ أَوْ الزُّيْبِرَ) - هَدَّ الْوَالِدُ عَلَى وَلَدِهِ، زَجَرَهُ وَعَنَّفَهُ وَرَدَعَهُ ؛ وَ - الْعَمَلُ أَوْ الْمَرَضُ جِسْمِي، أَضْنَاهُ وَأَعْيَاهُ .

هَدَسَ (سِرٌّ، هَوِيٌّ) : فَكَّرَ، وَتَأَمَّلَ؛ وَ - بِالْثِيَابِ، بَاتَ يَفْكَرُ بِهِ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْسَاهُ .

هَدُوْمٌ (وَلَا مَفْرَدٌ لَهَا مِنْ جِنْسِهَا وَهِيَ جَمْعُ هِدْمٌ وَهُوَ الثَّوْبُ الْبَالِي أَوْ الْمَرْقَعُ أَوْ خَاصُّهُ بِكِسَاءِ الصَّوْفِ) : الثِّيَابُ .

هَدَا يَهْدِي (وَفَصِيحُهَا هَدَأٌ) .

هَدَى يَهْدِي، - الثَّوْبُ، دَامَ طَوِيلاً؛ وَالسَّقَابُ يَهْدِي، لَا يَبْلَى سَرِيعاً؛ وَ - الْإِنَاءُ مَاءً، لَمْ يَرْشَحْ وَهَذَا إِنَاءٌ يَهْدِي مِيَّيْ أَي صَالِحٌ لِحَفْظِ الْمَاءِ، لَا يَرْشَحُ مِنْهُ .

تَهْدَى الرَّجُلُ، تَمَسَّكَ بِالشَّيْءِ لِكَيْ لَا يَزِلَّ أَوْ يَسْقُطَ، وَيَقُولُونَ فَلَانٌ مَا يَهْدِي أَي لَا يَسْكُنُ وَلَا يَسْتَقِرُّ وَبِجَارًا، يَهْطَرُ وَيَتَكَبَّرُ .

أَسْتَهْدِي عَلَى الطَّرِيقِ، اِهْتَدَى إِلَيْهَا أَوْ سَأَلَ أَحَدًا أَنْ يَهْدِيَ الطَّرِيقَ .

هرب -

هَرَبِيَّةٌ : الْهَرَبُ وَالْفِرَارُ وَمِنْهَا الْمَثَلُ الْمَشْهُورُ « الْهَرَبِيَّةُ تَلْتَبِينُ الْمَرَاجِلَ » أَي أَحْيَانًا الْفِرَارُ يَدُلُّ عَلَى

حكمة أكثر مما يدل على رجولة .

هَرَبِيَج (فِرْعَلٌ مِنْ هَبِجَ، رَاجِعٌ) : خَدَشَ .

هَرَبِش (فِرْعَلٌ مِنْ هَبَشَ، رَاجِعٌ) : خَدَشَ .

هَرَّ (مَحِطٌ) - الثَّمْرُ، سَقَطَ مِنْ عَلَى الشَّجَرَةِ ؛ وَ - الرَّجُلُ، أَصَابَهُ إِسْهَالٌ، وَالاسْمُ هَرَّارٌ .

هَرَاةٌ : الثَّمْرُ الَّذِي يُجْمَعُ مِنْ تَحْتِ الشَّجَرِ أَي الَّذِي سَقَطَ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ وَلَمْ يَقْطَعْ قِطْعًا وَهُوَ يَكُونُ أَحْطَ نَوْعًا مِنَ الَّذِي يَقْطَفُ .

هَرَسَ : مَرَّتْ .

مَهْرُوسَةٌ : لَوْنٌ مِنَ الطَّعَامِ وَيَعْرِفُ إِضْاً بِمَحْصِ بَطْحِينَةٍ وَهُوَ الْمَحْصُ يَدُقُّ وَيَنْزَجُ بَزَيْتِ السَّمْسَمِ وَأَخْلَاضُ يُضَافُ إِلَيْهِ الزَّيْتُ .

هَرَشَ الطَّعَامَ، أَكَلَهُ بِشَرَاهَةٍ، أَوْ أَكَلَ وَسَمِعَ لَا كَلَهُ صَوْتٌ؛ وَ - جَلَدَهُ، حَكَّهُ حَكًّا قَوِيًّا .

هَرَشَ الطَّعَامَ، أَكَلَهُ بِشَرَاهَةٍ، أَوْ أَكَلَ وَسَمِعَ لَا كَلَهُ صَوْتٌ؛ وَ - جَلَدَهُ حَكَّهُ حَكًّا قَوِيًّا .

هَرَشَ الرَّجْلُ، قَدَّمَ فِي السِّنِّ كَثِيرًا فَهُوَ هَرَشٌ (مَحِطٌ) : طَاعِنٌ فِي السِّنِّ وَلَا تَقَالُ تَأْدِيبًا وَاحْتِرَامًا .

هَرَصَ إِصْبَعَهُ، رَضَّهُ أَوْ دَقَّهُ بِمِطْرَقَةٍ فِجْرَحِهِ، وَهَرَصَتِ السَّيَّارَةُ الْوَلَدَ، مَرَّتْ فَوْقَهُ فَحَطَمَتْهُ، وَأَحْرَصَ لِلْمِطْوَاعَةِ .

هَرَطَقَ (يَوْمٌ، airesis ؛ عُنَيْسِي ٧٥) - الرَّجُلُ، خَرَجَ عَنْ دِينِهِ، أَوْ شَكَّ فِي صِحَّةِ مَعْتَقَدِهِ، فَهُوَ مَهْرَطِقٌ أَوْ هَرَطَوِيٌّ .

هَرَقَ (بِمَعْنَى دَخَعَ، وَيُلَاحَظُ أَنَّ الْاِفْعَالَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الصَّبِّ تَدُلُّ إِضْاً عَلَى الْفَنَاجِ وَالِدَلَالِ، وَمِنْ غَرِيبِ الْقَوْلِ عِنْدَهُمْ : « لَا تَكْبِهْنِ ! » أَي لَا تُثْرِي مَا عِنْدَكَ مِنَ الْفَنَاجِ وَالِدَلَالِ) - الْوَلَدُ، إِسَاءَةَ تَرْبِيَّتِهِ بِتَفْنِيحِهِ وَتَدْلِيلِهِ فَاحْرَقَ الْوَلَدُ، وَهُوَ مَهْرُوقٌ .

هَرَّكَلَ الرَّجُلُ، شَاخَ وَضُمُّفٌ فَهُوَ مَهْرَكِيلٌ، وَالْمَصْدَرُ هَرَكَلَةٌ .

هَرَنْكٌ (؟) : رَجُلٌ ثَقِيلُ الْجِسْمِ، خَامِلٌ كَسَوَلٍ .

هَرَبُ ، مَجْبُوبٌ ، مَقْبُولٌ ؛ وَأَنْحَضَمَ مَطَاوِعَ هَضَمٍ ،
« وَشِي مَا بَيْنَهُنَّ هَضَمٌ » أَي لَا تَقْبَلُهُ النَّفْسُ .

هَفَّتِ الرَّجْلُ ، جَاعَ كَثِيرًا .

هَفَّتَانُ : الْجَائِعُ ؛ وَرَبَّمَا أَطْلَقُوهَا عَلَى الْجَشِيعِ لَا يَشِيعُ أَوْ
يَشْتَهِي مَا لغيره .

هَفَّ (مَحِيطٌ) - هَفَّتِ النَّفْسُ إِلَى الشَّيْءِ ، مَالَتْ إِلَيْهِ وَاحْتَبَتْهُ

هَفَّقَ الرَّجْلُ ، كَذَبَ وَادَّعَى فَوُو هَفَّاقٌ ؛ وَ- الرَّجْلُ ،
مِنَ الْجُوعِ ، خَارَتْ قَوَاهُ وَضَفَعَ كَثِيرًا .

هَفِيئِي بِمَهْنِي (مَحِيطٌ) - مِنِ الْجُوعِ ، هَلَكَ مِنْهُ .

هَفْيَانُ : الْجَائِعُ كَثِيرًا ، وَرَبَّمَا أَطْلَقُوهَا عَلَى الْجَشِيعِ الَّذِي
يَشْتَهِي مَا لغيره .

هَقَّ (حِكَايَةُ صَوْتٍ) - الْظُفْلُ ، يَكْبَى بِكِبَاءٍ مُتَقَطِعًا
لَيْسَ مِنَ أَلْمِ بِلِ الْخِرْمَانِ . تَقُولُ الْمَرْأَةُ لِطِفْلِهَا
« حَاجٌ ! تَهَقُّ يَا ابْنِي » .

هَلَبٌ -

مَهْلَبِيَّةٌ : الْأَرْضُ الْمَذْقُوقُ يُطْبِخُ بِالْحَلِيبِ وَالسُّكَّرِ وَمَاءِ
الزَّهْرِ .

(١) هَلَسَ (مِثْلُ هَرَسَ مَعْنَى) - الشَّيْءِ ، مَرَّتَهُ
وَدَقَّتْهُ ؛ وَ- (الشَّيْءِ) ، (لِأَنَّ) تَضَجَّ حَتَّى هَرَى
وَتَسَخَّ كَمَا يَحْدُثُ عِنْدَ غَلْبِ الْخِضَارِ وَغَيْرِهِ تَقُولُ
الْمَرْأَةُ هَلَسَتْ الطَّبِيخَ وَالطَّبِيخُ أَحْمَدَسَ .

(٢) هَلَسَ (مَحِيطٌ يَذْكُرُ الْمَصْدَرُ فَقَطْ) - الرَّجْلُ ،
كَذَبَ وَادَّعَى فَهُوَ هَلَّاسٌ وَمَفَاخِرَتُهُ أَوْ كَذِبُهُ
هَلَسٌ .

هَلَّقَ ، وَهَلَّقَةٌ ، وَهَلَّقِيَّةٌ (مَحِيطٌ) ، وَهِيَ مَنْحَوْتَةٌ مِنْ
هَذَا الْوَقْتِ : « الْآنَ » .

هَلَّ (مَحِيطٌ) - الْخَبَّازُ الرَّغِيفَ الْمَجِينُ ، أَحْذَهُ
بِيَدَيْهِ وَعَالَجَهُ بِطَرِيقَةٍ لِتَرْفِقَهُ بِاسْتِدَارَةِ هَذَا النَّوْعِ
مِنَ الْخَبْزِ يَعْرِفُ بِالْمَهْلُولِ أَوْ الْمَرْقُوقِ .

هَلْهَلَّ (فَعْفَعٌ مِنْ هَلَّ وَبِمَبَالِغَةٍ فِيهِ ، رَاجِعٌ) - الرَّغِيفُ ،
(مَرٌّ) ؛ وَالثُّوبُ ، (لِأَنَّ) رَقٌّ وَتَشَقُّقٌ
وَبَلْبِي فَهُوَ ثُوبٌ مَهْلَهَلٌ .

هَرَّهَرٌ (فَعْفَعٌ مِنْ هَرَّ ، وَبِمَبَالِغَةٍ فِيهِ ، رَاجِعٌ)

هَرَّى ، بِهَرِي (وَفَصِيحًا هَرَأَ وَهَرَى) - الثُّوبُ ،
أَخْلَقَهُ وَابْلَاهُ ؛ وَأَهْرَى الثُّوبَ ، خَلَقَ وَبَلَى ،
وَهَرَى (مَحِيطٌ) مِثْلُ أَهْرَى ، وَأَهْرَى الثُّوبُ ،
خَلَقَ وَبَلَى فَهُوَ مِهْرَتِي ؛ وَ- الثَّمَرُ ، تَفْسَحُ .
هَرَايَا (لَا مَفْرَدَ لَهَا مِنْ جِنْسِهَا) : الْأَرْجُلُ الضَّخْمَةُ
السَّاقُ السَّمِينَةُ جَدًّا .

هَرِيطٌ (فَعْفِيلٌ مِنْ هَرَطٌ ، رَاجِعٌ هَرَطٌ) - الرَّجْلُ ،
ضَعْفٌ وَهَزَلٌ بَعْدَ سِنَةٍ ، فَهُوَ مَهْرِيطٌ .

هَرَيْنٌ -

تَهْرَيْنُ : أَكَلَ وَلَا تَقَالُ تَأْدَبًا وَلَا إِحْتِرَامًا بَلْ عَلَى
عَكْسِ هَذَا .

هَزَّةٌ : رَدْعٌ وَتَأْنِيْبٌ ، يَقُولُونَ عَمَلُ الْوَالِدِ لِابْنِهِ هَزَّةٌ
أَي عَنَفَةٌ تَعْنِفًا شَدِيدًا ، وَالْهَزَّةُ (مَحِيطٌ) الزَّلْزَلَةُ
هَزَلُ الرَّجْلُ مِنْ عَيْنِي أَي سَقَطَ مَقَامُهُ وَلَمْ أَعُدْ إِحْتَرَمَهُ .
هَزَّهْزُ الشَّجَرَةِ ، (بِمَبَالِغَةٍ فِي هَزَّ) .

تَهَزَّهْزُ الرَّجْلُ عَلَى فُلَانٍ ، غَضَبٌ جَدًّا (مَأْخُوذٌ مِنْ
الرَّعْشَةِ أَوْ الْهَزَّةِ تَعْتَرِي النَّضْبَانَ) .

هَسَّ الرَّجْلُ ، سَكَنَ وَصَمَتْ وَسَكَتْ ، هَسَّ! (مَحِيطٌ)
اسْكُتْ ! وَأَهْدَأْ !

هَشِيرٌ (مَحِيطٌ) : هَشِيمٌ ، مَا التَفَّ وَتَكَانَفَ مِنَ النَّبَاتِ
وَالشَّجَرَاتِ .

هَشِطَ (مِثْلُ فَشِطَ مَعْنَى) : الرَّجْلُ ، ادَّعَى ، وَتَفَاخَرَ ،
وَكَذَبَ فَهُوَ هَشَّاطٌ وَمَفَاخِرَتُهُ الْفَارِغَةُ هَشِطٌ .

هَشَلٌ (مَحِيطٌ) - الرَّجْلُ ، فَرَّ وَشَرَّدَ هَامَ عَلَى وَجْهِهِ ،
وَهَشَلٌ لِلتَّعْدِيَةِ .

هَاشِلَةٌ (صِفَةٌ بِمَبَالِغَةٍ) : الشَّارِدُ الْهَائِمُ ، وَالتَّوَحُّشُ لَا
يَأْلَفُ الْمَجْتَمِعَ .

هَضْهَيْصٌ (هَضَصَ عَيْنِيهِ بِرَقْعَاهَا ؛ وَالْهَضْهَيْصُ : الْبَرَّاقُ
الْعَيْنِيْنِ) : حَيَوَانٌ وَهِيَ مَرُوعٌ لَهُ عَيُونٌ تَضِيءُ لِبَلَاءِ

هَضَمَ (اسْتَمَالَهَا الْعَامِي تَوْسَعُ مِنَ الْفَصِيحِ هَضِمَ وَهَضَمَ)
- الْوَالِدُ وَالشَّيْءُ أَحْبَبَهُ وَمَالَ إِلَيْهِ فَهُوَ مَهْضُومٌ :

هَوْبَر (فوعل من هَبَر وقد تكون هذه تحريف هَبَل
لاصم يقولون هَبَل على فلان = هَوْبَر على فلان ،
واللام والراء يتعاقبان) - الرجلُ على جاره ،
او خادمه ، هَوَل عليه واخافه ؛ و - الرجلُ
استضعف من حوله فطغى وتفاسخ ، والاسم
هَوْبَرَة .

هَوْد (محيط تحت هَوْت من الهَوْتَة = الارض المنخفضة)
- الرجلُ ، تزل وهبَط من مكان عالٍ الى
مكان منخفض ؛ و - السِعْرُ ، هَبَط وتزل .
هَوَاد الرجلُ صاحبه ، باعه باسعارٍ معتدلة ، او تزل
باسعاره الى حدٍ معقول .

هَوْدَس (فوعل من هَوَس ، راجع) .
هَوْذِي : اسم اشارة للقريب للنجم ، مذكراً ومؤنثاً ،
مفردها هذا وهذه (وفي العامية هاذا ، هاذِي) .

هار -

مهوآر ج مهاوير : المكان العالي يُخشى السقوط منه ،
واكثر ما يطلقونها على جوانب الجبال المشرفة
على اودية عميقة او الطريق المشرف على وادٍ
يُخشى السقوط عنه .

هَوَس اللحم ، حمسه ؛ و - الشباب ، دَبَ فيهم
الحاسة والهوس .

هَوَيْسَة ، هَوَيْس (محيط) : الحمص الاخضر يشوى
بالنار ، والقمح الفريك يشوى في سنبله ، ولون
من الطعام وهو اللحم المقطع الى قطع صغيرة
يحمس مع البصل وعصير البندورة .

هَاش (واوي ، محيط) - الكلبُ ، نبح وهوش
الكلب ، هَيَّجَه للنباح .

هَوَسَل (فوعل من هَسَل ، راجع) الولدُ ، توحَّش
وعاش عيشاً طبيعياً لا يلبس حذاءً ولا يفتسل ولا
يتنظم بنظام فهو مهوَسَل ، والمصدر هوشلة .

هَاف (الفعل من هَوَف ، سر ١٥٥٥) - ازرعُ ،
هَبَّت عليه ريحٌ حارةٌ او باردة فلم يعطِ موسماً
جيداً

هَلَيْن (الفعل من الهَلْيُون فإ . ، شير ١٥٧) - التبتُ ،
صار طريقاً ندياً كالهَلْيُون وهو نوع من الخضار
يؤكل يعرف بالانكليزية ب asparagus .
هَمْدَر (فمعل من هدر) - البحرُ ، عَجَّ ؛ و - الرعدُ ،
قصف ؛ و - الرجلُ ، غضب وتكلم بصوت عالٍ
او تكلم كلاماً لا يفهم من غضب .

هَمَر (محيط) - الرجلُ ، دمدم وصات شديداً ؛
و - عليه ، هجم عليه يريد ضربه .

هَمْرَج (فمعل من هَرَج) - القومُ ، لفظوا واختلطوا
هَمْرُوجَة : لفظ ، جلية ، وازدحام .

هَمَز الرجلُ بالعصا ، هدَد بالضرب بها ؛ و - على
صاحبه ، هدَّده بعضا في يده .

هَمَك الرجلُ أهل بيته ، سَبَّ لهم اخمكاً ؛ و - فلانُ
فلاناً ، اوقعه في ارتباك ، او شغل باله واقلقه
أصمك مطاوع همك .

هَمْهَمَة (صفة مبالغة) : أ كُولُ ، نهم .

هنا -

إِسْتَهَنَى (وزن استفعل من هَنَأ) - الرجلُ بالشيء ،
تتبع به او هَنَأه .

هِنْدَز (الفعل من الهنداز ، وهذه فإ . ، وهي مثل
هندس شير ١٥٨ ، عيسى ٧٥) - البناءُ ، وَضَع
مخططة وقدره ورسم شكله ؛ و - حاله ، رَتَب
احواله واصلح شأنه ، فهو مهِنْدَز حاله .

هِنْدَس (= هندز ، راجع) .

هَيْكَل (اشورية الأصل e-gallu ، و e معناها
البيت و gallu معناها عظيم ، والعامية تبني بها
الجنة العظيمة) : الجنة العظيمة ، يقولون «هَيْكَل
هالحيوان او الرجل كبير» .

هِنْدَم (الفعل من الهندام ، فإ . ، شير ١٥٨ ، عيسى
٧٥) - الشيءُ ، ظرقه واتقنه ؛ تَهْنَم الرجلُ ،
دمت واعتدل ، وكان عنده طلاوة .

هَنْك (؟) : الشكل والقالب والقامة .

هَيْشَة (محيط) : مجتمع الشجر ، او الشجر المشبك الملتف .

هَيْشَر (فَيْعَل من هَشِير وهذه عامية ، راجع) - النباتُ والشجرُ ، غا و طال و امتدَّت فروعُه ولم يُقَلِّمْ بل تُترك على ما هو .

هَيْصُ الناسُ ، فرحوا و عيَّدوا او هاجوا و ماجوا . هَيْصَة : صوت الفرح والمرح .

هَيُوص : الجماعة من الناس في نشوة الفرح .

هَيْق (محيط) : الرجلُ ، المديد القامة الضخم الجسم ، ويشقون منها فعلاً هَيْقُ كبيرٌ وضخمٌ وعندهم ان الكبير الطويل لا يرجى منه الخير .

هَيْك ، هَيْكِي ، قرية من سر . امب ، امب ، عبر . هَيْش (محيط) : هكذا .

هَوَل (محيط) - الرجل بعضاً ، همَّ ان يضرب بها ولم يفعل .

هَوْن ، هَوْنِي : هنا .

هونيك ، هونيكه : هناك .

هَوْتِي : هُو .

هَيْبِق (مثل هوبر معني ، فيعل من هبق مثل هَفَق معني) -

الرجلُ على صاحبه ، أخافه وهَوَل عليه الامر ؛ و - الرجلُ ، ادعى و فاخر فهو هَيْبِاق .

هَيْزَع (محيط تحت هَزَع ، فيعل من هَزَع = أُسْرَع) -

القومُ ، اضربوا و اختلطوا و وقعوا في ارتباك و حيرة

هَيْزَعَة : الاضطراب و القلق .

هَيْش (محيط) كلمة يزجر بها الحُمُر .

و

وَجَاق و جَاقات (محيط = ترو ، عنسي ٧٦) : جهازٌ من حديد يُجَرَّق فيه الحطب للتدفئة و للطبخ .

وَجَب (فَعَل من الواجب ، محيط) - الرجلُ ضيفه ، احسن ضيافته .

واجبة : كلمة تقال جواباً لِنَ قال «اشكرك» فيُجيب المشكورُ و اجبة : اي هذا الذي قمت به واجبٌ علي ولا شكر على الواجب .

وَجِبَة : الانسان العاربة يضمها طيب الانسان عوضاً عن الطبيعية ، و الوجبة (محيط) : مجموعة او طائفة من صنف واحد تؤخذ معاً كوحدة وهي ككلمة «طقم» (راجع) .

وَجَح (محيط ، و فصحها أَجَح) - النارُ ، اشتعلت

وا : اداة نداء .

واوا (حكاية صوت ، وهي من لغة الاطفال ، وفي

السرانية هوهُ ، هُم ، و الجزء الأوّل من كلمة

وَيْلٌ هو وِي = هُم ثم يليه حرف الجر ل . . .) :

كلمة تدلُّ في لغة الاطفال على موضع الألم او على ما قد يسبب الألم .

وَأوِيَّ ج واورِيته : ابن آوى .

وَبْصَة (الجذر فصيح ويدل على اللعان و البريق والمعنى

العامي منه) - نارٌ او حمرة منه ، و الوَبْصَة ،

(الشعرة الرفيعة ، و يقولون «ما في بوجها و بْبْصَة»

اي صفحة خدّها نقيّة .

وَتَّاب (و فصحها و تَّابٌ) : انشج عضلات الظهر

و انتفاخها من جرأ برد .

مَوَارِبَةٌ : في قولهم حكى فلان مواربه اي فيه التواضع
ومضادة بقصد الاساءة .

وَرَجِي (بمعنى قَرَجِي ، راجع) : أَرَى وَعَرَضَ لِلنَّظَرِ .
وَرَدَّش (؟) - الرجلُ لفلانٍ ، سبَّه وشتمه وعابه .
وَرْدَاش : سباب ، وشتمٌ .

وَرَّ (عبر . ٤٦٦ ، ٤٦٧) - الشئ ، رماه ؛ و - الرجلُ ،
(وهنا حكايه صوت) . ثرثر مثل قرّ (راجع) .
وَرَزَك (فَرَعَل من وَرَكَ = مشى مشية قبيحة) - الرجلُ ،
وتَوَرَزَكَ مشى مشيةً فيها عرج ، والمصدر
وَرَزَكَةٌ .

وَرَّش (الفعل من وَرَشَةٍ ، انظر اسفل ، محيط)
- الرجلُ اهل بيته ، سبَّ لهم اضمكاً او
كلّفهم مشقةً وعناءً .

وَرِش من الاولاد ، الكثير الحركة

وَرَشَّة : شغل ، عملٌ ، ويطلقونها على جماعة من الناس
يعملون ممّا في عمل ما .

وَرَشِح (هي أَرَشِح لان الهزمة تنقلب احياناً الى واو
مثل آس تصبح وانس ، وأرشح هذه اصلاً أَرَجِح ؟)
- الشئ ، علقه في الفضاء ودلّاه فهو مَوَرَشِح .
ثَوَرَشِح الرجلُ ، تعلق في الفضاء وتدلّى .

وَرَع (الجذر ٤٦٦) ، وَرَعٌ يدلُّ على الخوف والحذر
والمعنى العامي منه : يقولون وَرَع قطع الغنم
او الماعز اي انتشر وتفرّق هنا وهناك يرعى ،
وَوَرَع القوم في الكروم انتشروا بها يقطعون
العنب بدون رادع ، وَرَعٌ : للمبالغة والتكثير

وَرَق (محيط) - المكلسُ الجدار ، طلاه بالمسلاط

وصقله ، وهو الوردائق ووجه الجدار هذا ورة

وَرَك ... ! اداة نداء ، ويقبها المتأدّى ، يقولون وِرَكَ

سليم ! اي ياسليم ، ونظن ان اصلها وِرَكَ لانهم
يقولون احياناً وِرَكَ بدل وِرَكَ ، وهذه مركبة
من الواو للنداء والنذبة والاستنائة ، ومن اللام
حرف الجرّ والضمير الكاف كانهم يقولون
وِرَكَ النداء ، اي يا من له النداء ، والله اعلم

وَأَتَقَدَّتْ ؛ و - وَجْهِي علتة حجرة من خجل
او حياء .

وَجَّح وَجَاه : الوجه ؛ و - القماش ، ضد قفاه .

وجه -

وَأَجْهَةٌ : من البيت ، وجهه او مقدمته او مستقبله ، ومن
الدكان مكان مُعَرَّضٌ لِلنَّظَرِ تُعَرَّضُ فِيهِ البضائع
وَجْهَن (فعلن من الوجه) - الرجلُ تَفَسَّه ، حاول ان
يظهر بمظهر الوجيه في قومه ، تَوَجَّهَن الرجلُ ،
تصرّف تصرّف الوجيه او حاول ان يظهر بمظهر
الوجيه ، والاسم الوجهته .

وَأَخَذ (اصلاً أَخَذ ووزن فاعل من كثير من الافعال التي
تبدأ بالهمزة يكون بالواو فيقولون وَاَلَف
ووانس بدلاً من آلف وآس) .

وَوَخَّش الطحين ، لم ينعيم طحنه .

وَوِخَش (محيط) : ضد الناعم .

وَوَحَم (محيط) : الغدازة والوسخ ويكنى بهما عن
العاظ ، ويشقون فعلاً منها فيقولون وَوَحَم
الولد ، تفوط ؛ و - المكان ، صار له رائحة كريهة
واخى (اصلاً آخى ، راجع ما قيل تحت واخذ)
- الرجلُ فلاناً ، آخاه .

وَوَدَّج وَوُدُّود (وتعني ماثوث ، راجع) .

وَوَدَّعَة : في قولهم «أخذ الله ووداعة فلان» اي قبضت
روحه ، ومات .

مَوَدَّعَة (محيط) : بيضة تترك في الفين تحدي الدجاجة
الى المكان الذي ينبغي ان تبيض فيه فلا تضيئه .

وَوَدَّي (وفصيحتها أدّى ، محيط) : ارسل وبعث .

وَوَرَّب (محيط) - الشئ ، آماله الى جهة ؛ و - القماش ،
قصه بالوَرَب او بالمواربة .

وَوَارَب : جمع بين الطرفين المتضادين من شئٍ مُرَبَّعٍ .

وَوَرَب : الانحاء والاتواء .

وَوَرَبَة : قطعة نسيج مثلثة الاضلاع تستعملها المرأة لعصب
رأسها .

البضائع تُرْسَل من مكان الى آخر .

وَسَب (واظن انها منجوتة من وَشَى ب . . ثم خيّل لهم أن الجذر وَسَب فشقوا منه وزن فَعَل ، كما حدث في جاب اصلاً جاء ب وماً اصلاً ما الموصول مع حرف الجر ل) - الرجلُ على فلان ، وشى به وتكلم عنه بما لا يرضاه **وَسُوش** الرجلُ صاحبه ، أَسْرَ في اذنه ، والاسم الشوشوشة .

وصى -

تَوْصِيَة (اصلاً توصية ، من وَصَى على الشيء ، اي اوصى به) : تطلق على الالبسة والامتعة التي يطلبها الرجلُ من الصانع حسب رغائبه ، وهي ضد جاهز اي البضائع المعروضة في السوق يستطيع كلُّ ان يشتريها .

وَعَّ (حكاية صوت) - الطفلُ ، بكى وَعَّ وَعَّ ! ويكثرون عن الطفل الرضيع بقولهم وَعَّ وَعَّ ، وعنده وَعَّ وَعَّ اي طفلٌ صغير .

وِعَى ، وِعِي (محيط) : افاق وصحا من النوم ، ومضارعها يُوِعي والامر اُوِعَ وهذه كثيرة الورد في كلامهم يستعملونها للفت النظر والانتباه .

تَوَعَّى : انتبه وحذر .

أَسْتَوَعَى : مثل تَوَعَّى اي انتبه .

وَعَدَ (محبط) : الحقد والضغن .

وَعَشَ : الصوتُ الخفيّ ، الكلامُ الذي يكاد لا يبيته ساهمه .

وَفَّت (من أَفَّ وهذه تقلب فيها الهززة الى واو = وَفَّ ثم اَلْحَقَّت بالثلاثي فزيدت التاء في آخرها) - الرجلُ ، تَدَمَّر وقرمر ، وقال أَفَّ .

وَفَّرَ : قَتَّر وافتصد .

وَقِيصَة (في المحيط = فريسة والمعنى في الراس يختلف عن هذا بشئ) : الحنّة المتفسخة المنبعث منها الرائحة الكريهة ، الجيفة ، ويكثرون عن الرائحة الخبيثة

(١) **وَرَوَّرَ** (فففع من ورّ ومبالغة فيه ، راجع) .

(٢) **وَرَوَّرَ** (حكاية صوت) - الرجلُ ، ثرثر .

(٣) **وَرَوَّرَ اللونُ** ، كان زاهياً فاقمماً يجلب النظر فهو لون مَوَرَوَّر .

وَرَى (وفضيحتها أرى ، والهزمة تقلب واوا ، راجع وَاخَذَ = آخَذَ ، ثم تخيّل لهم ان الجذر وري فشقوا منه وزن فَعَل) - الرجلُ صاحبه الشيء ، أراه آياه .

وَزَّرَة (اصلاً إِزْرَة ، والهزمة تقلب واوا ، راجع واخذ = آخَذَ ، والفضيح مثرر) : جلدٌ مدبوغ يضعه العامل على وسطه وهو المثرر .

(١) **وَزَّ** (حكاية صوت ، مثل أَزَّ والهزمة تقلب واوا) - (الذبابُ ، صات وطن ؟ و - الرصاص ، سُمِع صوتُه .

(٢) **وَزَّ** (مثل دَرَّ معنى) - الرجلُ على صاحبه ، وشى به للسلطان ، وعمله هذا يسمّى **وَزْرَة** : وشاية نجيمة .

وَزَّكَ (محيط) - الرجلُ صاحبه في اللعب ، غلبه وقهرة ؛ والغلبة تسمى **الوزك** ج **وزوكية** .
وَزَّكَ الرجلُ لصاحبه ، أغاظه وأثار حفيظته بتقريبه عند الغلبة في اللعب .

وَزَّم (ذكرها المحيط تحت وزم ، ولكن الجذر أزم ويفيد القبض والضغط ، والهزمة تقلب واوا ، راجع ، واخذ وامثالها اصلاً آخَذَ) - الجلدُ ، ظهر فيه اثرُ ضغط الربطِ وخلافه ، **وَزَّمَت** يَدُ الولدِ ، ظهر فيها اثر الضغط .

وَزَوَّرَ (حكاية صوت ، وِرَّ وِرَّا) - الولدُ رقيقه ، قال له وزا ! لينظفه ويحججه ، يفعل الاولادُ هذا اذا كان بيد احدهم شئٌ جميلٌ او شئٌ للأكل ، والاخر محرومٌ منه ، فيقول **وِرَّا** اي عندي وليس عندك ! و - (الذبابُ ، مبالغة في وِرَّ) (راجع) .

وَسَّقَ (والمعنى العامي مأخوذٌ من وَسَّقَ = جمع وحمل) - البضائع ، ارسلها وِسَّقَها ؛ والوسقة ، كمية من

بقولهم « وقبصة » .

تَوَقَّعَ : وَقَعَ ، يقولون « كيف تَوَقَّعْتِ المسألة ؟ »
اي كيف وقعت وحصلت ؟

وَقَعَمَ (محيط) الوجبة من الطعام .

وَقَّعَ (حكاية صوت) - الطفلُ ، بكى مثل هَقَّ وَوَّعَ

وَوَقَّوَقَ في كلامه ، لم يفصح ، تلعثم ، وهو في كلامه
وَوَقَّوَأَقَ ؛ و - الرجلُ ، ثرثر وتكلم كلاماً لا
معنى له او فيه رطانة .

وَوَكَّدَ (وفضيحتها أَكَّدَ ، والهمزة تقلب واوا كما
يحدث في كثير من الافعال امثال واخَذَ ، راجع)
- الرجلُ في وجه صاحبه ، حدق النظر فيه ؛
و - الرجلُ لصديقه ، أَكَّدَ له .

وَوَكَّرَ القومُ ، اجتمعوا يتسارون ويهمسون فكأنه
مأخوذ من الوكر .

وَوَكَّأَ الكلبُ ، أرخى ذنبه وضمه بين رجليه وهرب
خائفاً ، وتقال مجازاً عَمَّنْ فُشِلَ ورجع خائياً .

وَوَكَّوَكَّ (ففعل من وك ، ومبالغة فيه) - الرجلُ ، عاد
خائياً او انصرف يائساً .

تَوَلَّجَ بالشئ ، أغرم به ، وأخذ به .

تَوَلَّدَنَ (تنمّلن من الولد) - الرجلُ ، مزح وهزك
وتصرف تصرف الولد؛ الولدنة ضد الزصانة والوقار
وَوَلَّعَ الولدُ ، صرخ من خوف او ألم حاد .

وَوَلَّعَتِ النارُ : اشتعلت .

وَوَلَّعَ (محيط) : النارُ ، اشعلها ؛ والولاعة ما يُسْعَلُ به ،
وحجرة توضع على التباك في النارجيلة .

وَوَلَّفَ (وفضيحتها أَلَّفَ من أَلَفَ ، راجع واخَذَ) - الرجلُ
أَلَّفَ من حوله ولم يعد ينظر اليهم نظرة الغريب
او المتخوف ووالف القوم : تآلفوا

وَأَنفَ الرجلُ على سَعْفَرٍ ، استعد له وصيياً .

وَأَنفَ ، وَأَنفَ ، وَأَنفَ : الحِدْنُ والصاحب .

وَأَنكَ ! (راجع ، وِرْكُ !)

وَأَمَّشَتِ : مَمَّشَتِ وهي البقع السمراء او السوداء تظهر في
الوجه .

وَأَنْجَرَ (ربما من الجذر الثنائي أَجَّ او وِجَّ او هَجَّ لانحط
كلها تفيد الاحتراق واللهيب) - (النارُ ، اشتعلت .
واشدد لها فيها فهي مَوَّجْرَةٌ .

وَأَنَسَ (فضيحتها أَنَسَ ، راجع ما قيل تحت واخَذَ) ؛
أَنَسَ ولاطف .

تَوَأَّسَ : استأنس واطمأن .

وَأَنَسَ : أنيس .

وَأَهَرَ (محيط) - الرجلُ صاحبه ، أَهَجَّتْهُ وأوقع في
قلبه الروعة ؛ فانوهر

وَأَهَّرَةَ : الهيبة والروعة .

وَأَهَّشَ (مثل وَغَّشَ معنى ، راجع) .

وَأَهَّطَ (واستعمالها العامي مأخوذ من المعنى القاموسي)
- الرجلُ صاحبه ، اوقعه في ورطة؛ تَوَهَّطَ الرجلُ ،
تورط ووقع في ارتباك ، والأسم وَهْطَةٌ .

وَأَيَّنَ (وفضيحتها أَيَّنَ ، والهمزة تُقَلِّبُ واوا) .

وَأَيَّقَ -

وَأَيَّقَ (؟) - الرجلُ على جاره ، تَطَلَّعَ خَفِيَةً واسترق
النظر .

تَوَأَيَّقَ الرجلُ ، تَطَلَّعَ ونَظَرَ .

وَأَيَّ ، تَوَأَيَّ (مثل وايق معنى واظنها هي نفسها بتغيير
القاف الى ياء او همزة مُلَيَّسَةً لان العائمة لا تلفظ
القاف بل تبدلها بضمزة .

ي

- يَابَا (ربما حرف النداء مع **أُذَا** ، بتلين الهمزة) :
حرف نداء بمعنى يا هذا .
- يَأْخُور (ف.ا . شير ٨ ، عئسي ١) : اسطبل .
- يَادَا ، او يَادَى (قابل عبر . ١٦) : ظرف بمعنى يجهد ،
بمشقة ، يقولون « يَادَى يَكْفِي » اي يكاد لا
يكفي او بالجهد يكفي .
- يَارَيْت (يا ليت) .
- يَازِق (صفة واسم) : منجمل ، فاضح ، مُعيب ، وكاسم
العملُ الشائن .
- يَالِق ج يَوَالِق (ف.ا . شير ٤٣) : العِدْلُ الكبير
يَامَا (اداة يقصد بها التعجبُ او التعبير عن الكثرة) :
يقولون « يَامَا شَمِينًا هَوَا » اي ما اكثر ما
تذهننا ، « يَامَا نصحته » اي كم وكَم من مرة نصحته
يَبْرِقُ والواحدة يبرقة (محيط = تر .) : ورق العنب
الطري يُحْسَى ارزاً ولحاً ويطبخ ، وقد يَطْبَخُ
بالزيت عوضاً عن اللحم ، ويسمى يَبْرِقُ
قاطع (راجع) .
- يَد : فرصة مَوَاتِيَة ، يقولون اِجَاه يد اي سنحت له
الفرصة ، واليد الجَوّ الملائم للحراثة يقولون اليد
مليح للفلاحة ويرادفها عَدَّان ، يقولون العَدَّان
مليح للفلاحة .
- يَسَّرَ فلانٌ فلاناً ، أَسْرَهُ .
- يَسِير : الأَسِير .
- يَسَقُ (محيط = تر .) - الحَجْرُ والاحتباس ، ويشقون
منها فعلاً فيقولون يَسَقُ الحَاكِمُ على فلان ، اوقفه
وَحَبَسَهُ .
- يَطَّقُ (مثل يَسَقُ معنى وقد تكون تركيبة) : الحَجْرُ
والتوقيف ويشقون منها فعلاً فيقولون يَطَّقُ
الوالي على فلان اوقفه وحبسه .
- يَقْسِمَا (؟) : الثلج يُمَزَّجُ بالدبس ويؤكل .
- يَقْلَمُ او يَقْلَمًا (وقد تكون تركيبة) : عَرَبٌ وِفْرَقٌ
والاسم يَقْلَمَةُ الفَرَزُ والتفرقة .
- يَقْلُوم ج يَقَالِم (؟) : مَخِيأٌ يَخْتَبِئُ فِيهِ الصَّيَادُ ، ويكون
عادة بُنِيَّةً مُسْتَدِيرَةً صغيرة في جدرانها شقوق
يراقب الصياد منها طريده .
- (١) يَمِّم (ظرف) : تَمَامًا ، يقولون « عَلَّ قَدَّيْمٌ »
اي القَدْرُ تَمَامًا .
- (٢) يَمِّم : جهة وجانب ، يقولون من يَمِّمِ اي من جهتي
وجانبي .
- يَمَّا وَيَتَمَّهَا يَمًّا أُخْرَى بِمَعْنَى إِمَامًا او ، يقولون اَعْطِنِي
يَمًّا هَذَا يَمًّا هَذَاك اي إِمَامًا هَذَا او ذَاك .

In studying the influence of Aramaic on the modern Arabic dialects of Lebanon, I came across a very large number (well over a thousand) of non-classical vocabularies. Although my chief concern in this study was to show that construction of sentences was greatly influenced by the pattern of speech in Aramaic, it was thought desirable to publish this vocabulary in a separate volume.

These vocabularies fall under three main categories. First, the greater part fall under what Arab lexicographers called *muwadda*, that is, words derived from pure classical Arabic roots according to the rules of the language, but are of modern usage. Second, a large number are of Syriac or some related Aramaic dialect spoken in Syria and Lebanon before the advent of Arabic. Lastly, a number of these words are of non-Semitic origin, such as Persian, Turkish, Greek, Latin, and modern European languages, especially Italian.

This dictionary was first written in English. But, as it is very sincere to me that young Arabs should take more interest in studying modern Arabic dialects, it was thought advisable to have it published in Arabic. This does not deprive Aramaic of its use, and the same time gives it a wider scope in the Arabic speaking countries.

Those of us who have tried to trace back the history and meaning of words realize how easy it is to fall into false assumptions. I am sure that many of my explanations about the origin of some words are not free from error. Any constructive suggestion will be greatly appreciated. It is our aim to put in the hands of Arabists such a collection so that it may receive proper attention. For further information about the work, the reader is referred to the Arabic introduction.

Antis Freyha.

American University of Beirut,
Beirut, Lebanon
May 20, 1957

In studying the influence of Aramaic on the modern Arabic dialects of Lebanon, I came across a very large number (well over three thousand) of non-classical vocables. Although my chief concern in this study was to show that construction of sentences was greatly influenced by the pattern of speech in Aramaic, it was thought desirable to publish this vocabulary in a separate volume.

These vocables fall under three main categories. First, the greater part fall under what Arab lexicographers called « muwallad » *موالّد* that is, words derived from pure classical Arabic roots according to the rules of the language, but are of modern usage. Second, a large number are of Syriac or some related Aramaic dialect spoken in Syria and Lebanon before the advent of Arabic. Lastly, a number of these words are of non-semitic origin, such as Persian, Turkish, Greek, Latin, and modern European languages, especially Italian.

This dictionary was first written in English. But, as it is my sincere desire that young Arabs should take more interest in studying modern Arabic dialects, it was thought advisable to have it published in Arabic. This does not deprive Arabists of its use, and at the same time gives it a wider scope in the Arabic speaking Countries.

Those of us who have tried to trace back the history and meaning of words realize how easy it is to fall into false assumptions. I am sure that many of my explanations about the origin of some words are not free from error. Any constructive suggestion will be greatly appreciated. It is our aim to put in the hands of Arabists such a collection so that it may receive proper attention. For further information about the work, the reader is referred to the Arabic introduction.

Anis Frayha.

American University of Beirut,
Beirut, Lebanon
May 20, 1947

American University of Beirut

PUBLICATIONS

of

The faculty of arts and sciences



No. 19

ORIENTAL SERIES

American University of Beirut

PUBLICATIONS

of

The faculty of arts and sciences



ORIENTAL SERIES

N° 19

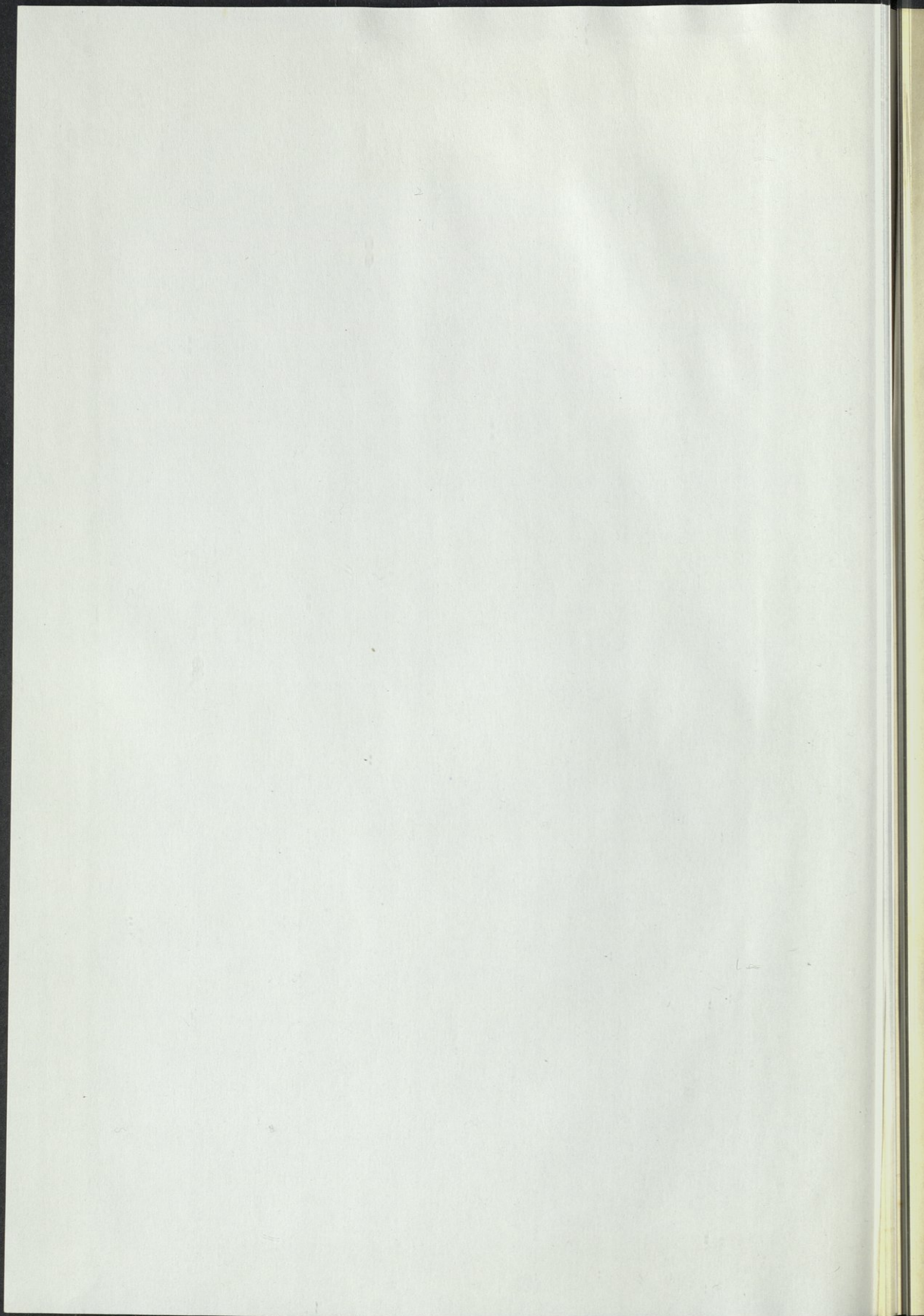
A
DICTIONARY
OF NON-CLASSICAL VOCABLES
in the
SPOKEN ARABIC OF LEBANON
COLLECTED AND ANNOTATED
by
Anis Frawha, Ph. D.
ASSOCIATE PROFESSOR OF SEMITIC LANGUAGES,
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT,
BEIRUT, LEBANON

A
DICTIONARY
OF NON-CLASSICAL VOCABLES
in the
SPOKEN ARABIC OF LEBANON
COLLECTED AND ANNOTATED

by

Anis Frayha, Ph. D.

ADJUNCT PROFESSOR OF SEMETIC LANGUAGES,
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT,
BEIRUT, LEBANON



A.U.B. LIBRARY

A. J. B. LIBRARY

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



00344129

A
DICTIONARY
OF NON-CLASSICAL VOCABLES
in the
SPOKEN ARABIC OF LEBANON
COLLECTED AND ANNOTATED
by

Anis Frayha, Ph. D.

ADJUNCT PROFESSOR OF SEMETIC LANGUAGES,
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT,
BEIRUT, LEBANON