

حربلي

مكافحة الامية

CA

AUB

372.4

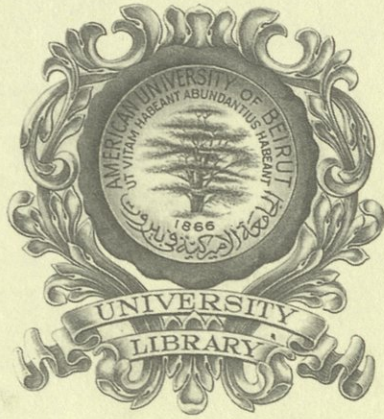
Sh52maA

Pt. 2

c.1

A.U.B. LIBRARY

AMERICAN  
UNIVERSITY OF  
BEIRUT



A.B.B. LIBRARY

1119. E

1119. E





# مكافحة الأمية

— امتحانات —

الصورة الثانية

تأليف

عبد السميع حربلي

وضعت هذه السلسلة على اساس كتاب «مكافحة الامية»  
لواضحه الاستاذ جورج شهلا

مشروع انعاش القرى

الجامعة الأميركية

ببيروت



# تذکره نویسندگان

تألیف

مؤلف

سال

محل و مساله

تذکره نویسندگان، سال ...، محل ...

تذکره نویسندگان

تذکره نویسندگان

تذکره نویسندگان

CA:AUB  
372.4  
Sh52maA  
pt. 2  
c. 1

البنية رقم ٣

# مكافحة الامية

— امتحانات —

تأليف

عبد السميع حربلي

وضعت هذه السلسلة على اساس كتاب « مكافحة الامية »

لواضعه الاستاذ جورج شهلا

مشروع (نفايس) القرى

الجامعة الأميركية

بيروت

٥٠٠ نسخة

الطبعة الاولى : تشرين الثاني ١٩٤١

١٠٠٠ نسخة

الطبعة الثانية : حزيران ١٩٤٦

جميع الحقوق محفوظة

- ١ - اسم الطالب .....
- ٢ - سنة .....
- ٣ - مكان الامتحان .....
- ٤ - تاريخ الامتحان .....
- ٥ - اسم المدرس وعنوانه .....



## مقدمة

الامية من اقوى اسباب التأخر في الامة . لذلك كانت مكافحتها من اهم وظائف مشروع انعاش القرى . وقد حرص المشروع ان تكون هذه المكافحة على الطوق الحديثة التي اثبتت نجاحها تجارب الامة الأخرى .  
وكانت خطوتنا الاولى في هذا السبيل ان وضعنا بين يدي الامي كتاباً يتعلم فيه مبادئ القراءة والكتابة في اسرع وقت وايسر جهد . وهو كتاب « مكافحة الامية » لمؤلفه الاستاذ جورج شهلا .

وكانت الخطوة الثانية هذه الامتحانات التي وضعها الاستاذ عبد السميع حربلي على اساس كتاب « مكافحة الامية » . وها نحن نقدمها الى المشتغلين في هذا الحقل يستعينوا بها على ملاحقة المبتدئين ملاحقة علمية تمكنهم من تقدير مدى تقدمهم في القراءة والفهم . ومن اكتشاف مواطن الضعف فيهم ليعملوا على اصلاحها وتلافيها .

وكانت الخطوة الثالثة ان شرعنا بوضع بعض السلاسل الثقافية في مواضيع مختلفة كالادب والصحة والزراعة والاجتماع وما الى ذلك . وقد حاولنا ان تكون امة هذه السلاسل بغاية البساطة ، حتى اذا اتم المبتدئون قراءة « مكافحة الامية » كان انتقاهم الى قراءة هذه السلاسل طبيعياً . والرجاء ان يتكون منها ، على مرور السنين ، نواة لمكتبة تصلح بلغتها ومواضيعها لهؤلاء المبتدئين .

ولنا ملء الأمل ان تؤدي هذه الامتحانات الغرض المقصود منها . وان توحى الى المدرسين بابتكار ما يشابهها من الوسائل الناجعة التي تساعد على نحو الامية في الاقطار العربية محوياً تماماً في وقت قريب ان شاء الله .

لجنة المطبوعات

مشروع انعاش القرى

## كلمة الى المدرس

اقدم الى زملائي هذه السلسلة من الامتحانات وقد وضعتها على اساس كتاب « مكافحة الأمية » لتقاس بها مقدرة الطالب على القراءة وهو يدرس هذا الكتاب . وقد اخترت ان تكون هذه الامتحانات موضوعية لا دخل للحكم الشخصي في تقدير نتائجها كما هي الحال في الامتحانات الانشائية . وهي لذلك تقيس اعمال الطالب قياساً اصح واثبت واكثر مطابقة للواقع . وكل ما ينتظر من الطالب عمله فيها هو شطب كلمة او وضع اشارة او رقم او رسم خط تحت كلمة الى غير ذلك من الامور التي يسهل عليه القيام بها اذا فهم ما يقرأ .

ولما كانت الغاية القصوى من القراءة هي فهم ما يقرأ لا مجرد اتقان اللفظ وحسن الاداء اعتمدنا في امتحاناتنا هذه على القراءة الصامتة ولا سيما ان حاجتنا اليها في الحياة اليومية اكثر منها الى القراءة الصائتة .

وقد حاولت جعل هذه الفحوص مرنة سهلة الاستعمال ، مراعيًا في وضعها سن الطالب ومستواه الثقافي . واوضحت في كل منها ارشادات المعلم بحيث يستطيع ان يفهمها وان لم يكن من اصحاب الاختصاص او الخبرة في فن التعليم .

والغرض من وضع هذه الامتحانات هو اولاً قياس مقدار تقدم الطلاب في القراءة ، بحيث يستطيع المعلم ان يقسمهم الى فرق مختلفة تعطى كل فرقة منها الدروس التي يناسب مستواها . وثانياً تشخيص ضعف الطلاب وتعيين مواطنه فيهم حتى اذا وقف المعلم عليه استطاع معالجته بالوسائل الفعالة . ولعل اهم ما ينطوي عليه هذا التشخيص هو اكتشاف الطالب الذي يقرأ ولا يفهم .

وتتألف هذه السلسلة من صورتين متعادلتين ، الصورة الأولى والصورة الثانية . واعني بالتعادل ان كل سؤال من امتحانات الصورة الأولى قد وضع على نفس المادة التي وضع عليها السؤال الذي يقابله في امتحانات الصورة الثانية . كما ان كل سؤالين متقابلين هما ، مع اختلافهما في المبني ، على درجة واحدة من الصعوبة ويتطلبان نفس

العمل . وهكذا تسير صورتان جنباً الى جنب . مادةً واسلوباً وان طبعت كل منهما على حدة .

كذلك تتألف كل صورة من هاتين الصورتين من عشرة امتحانات ، فتقسم بذلك كتاب « مكافحة الأمية » التي وضعت على اساسه الى عشر وحدات تدريسية كما يأتي :

الوحدة الأولى	من درس	١ - ١١
الوحدة الثانية	≡	١٢ - ١٦
الوحدة الثالثة	≡	١٧ - ٢١
الوحدة الرابعة	≡	٢٢ - ٢٦
الوحدة الخامسة	≡	٢٧ - ٣٠
الوحدة السادسة	≡	٣١ - ٣٣
الوحدة السابعة	≡	٣٤ - ٣٦
الوحدة الثامنة	≡	٣٧ - ٣٩
الوحدة التاسعة	≡	٤٠ - ٤٢
الوحدة العاشرة	≡	٤٣ - ٤٥

فاذا انتهى الطالب من درس وحدة من هذه الوحدات أعطي الامتحان المختص بها في الصورة الاولى . فاذا احتاج الى امتحان آخر اعطي الصورة الثانية .

ولا بد للمعلم من ان يدرس الامتحان بنفسه قبل اعطائه . فيتعرف بالوحدة التي يرتكز اليها في كتاب « مكافحة الأمية » ، ويفهم هدفه وتركيبه وكيفية اعطائه ووضع علاماته . ويتدرّب عليه بنوع خاص ان يطالع على الايضاحات والامثلة التي صدرت بها الامتحانات ، ليتمكن من شرحها للطالب مستعملاً نفس العبارة التي صيغت بها ، فلا يزيد عليها ما يسهل العمل الى درجة تنقص من قيمة الامتحان ، ولا يحذف منها ما لا غنى للطالب عنه ، ومستعيناً بالسطورة لشرح المثل اولاً وثانياً عند الاقتضاء .

وتصلح هذه الامتحانات لان تكون افرادية واجماعية . فيعطيها المعلم امماً

لطالب واحد واما اصف من الطلاب . وعلى كلتا الحالتين فانها لا تستغرق وقتاً طويلاً  
كلامتحانات الانشائية .

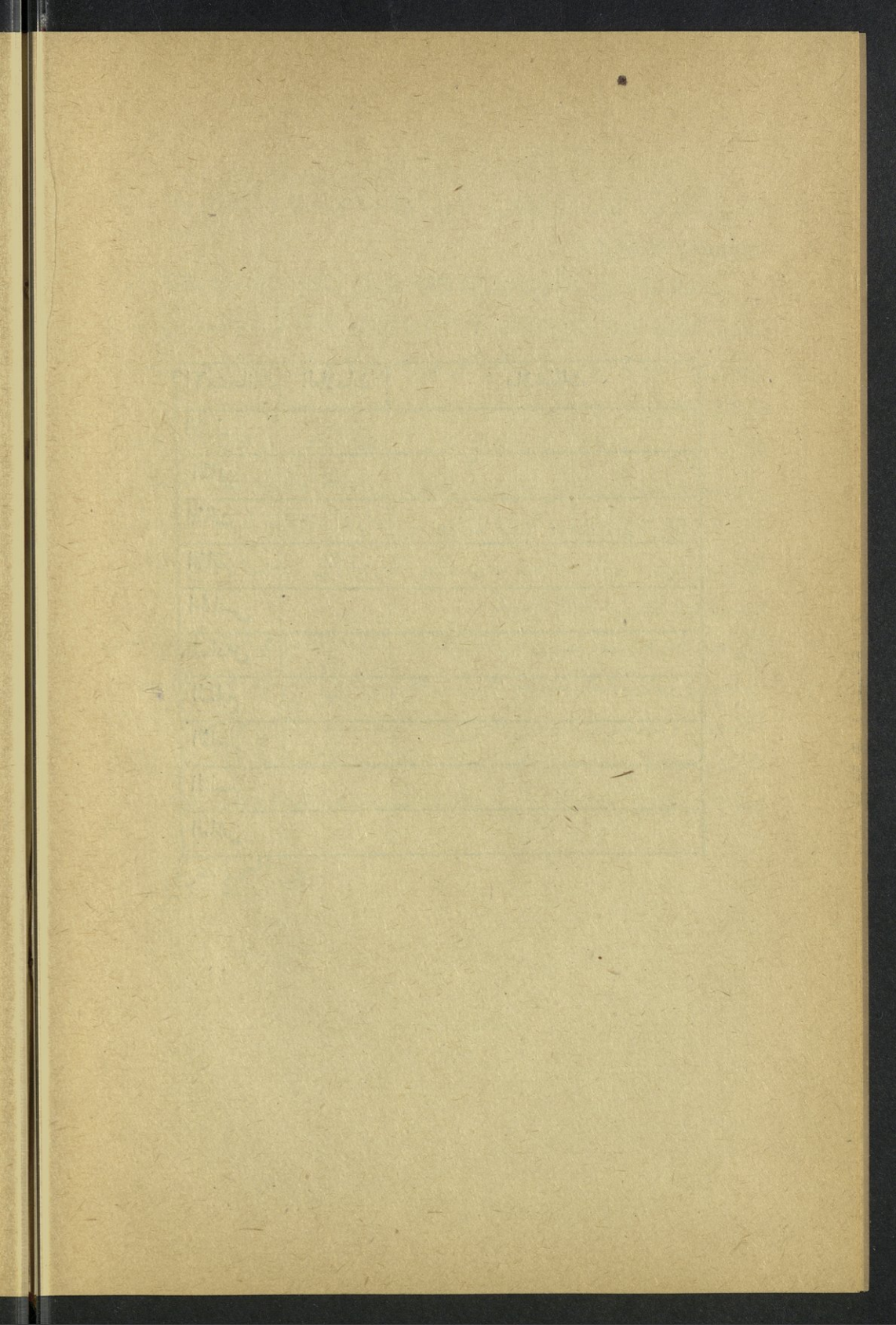
اما اصلاحها فسهل جداً ويتم بسرعة فائقة . فيعطى لكل سؤال منها علامة واحدة  
فتكون العلامة التامة لكل امتحان ( ١٠ ) وللصورة الكاملة المؤلف من عشرة  
امتحانات ( ١٠٠ ) . وسنضع في آخر كل صورة جدولاً يستعين به المدرس على تسجيل  
علامات الطالب .

وليس في مقدورنا تعيين العلامة التي يجب ان ينالها الطالب في الامتحانات لكي  
يعد ناجحاً الا بعد تجربتها على مئات من الطلاب . فاذا ما تم لنا ذلك اقترحنا على  
المؤسسات التي تعنى بكافة الامية ان تمنح من ينال هذه العلامة شهادة تثبت انه  
تخلص من اميته . وهذا ما عمله بعض الامم الشرقية التي اخذت تكافح الامية  
المنتشرة فيها بالطرق الحديثة الناجمة .

هذه محاولة بسيطة قصدت منها المساهمة في مكافحة الامية في البلاد العربية فحسب  
ان تقع من زملائي الكرام موقع القبول ، فلا يبخلوا علي بما توحيه اليهم تجاربهم من  
الملاحظات والانتقادات . وعسى ان يتاح لكثيرين منهم ما اتيح لي من رعاية دائرة  
التربية في جامعة بيروت الاميركية وعناية اساتذتها الاخصائيين الافاضل فيقوموا  
بمحاولات اخرى في هذا الحقل تتميحاً للفائدة وخدمة المنفعة العامة والله الموفق .

عبد السميع مرابي

ملاحظات	العلامات	الامتحانات
		الاول
		الثاني
		الثالث
		الرابع
		الخامس
		السادس
		السابع
		الثامن
		التاسع
		العاشر



## الصورة الثانية

### الاصحاح الاول

(من درس ١ - ١١)

اقرأ الكلمات وارسم خطاً تحت الكلمة التي تدل عليها الصورة



راس

ديك

زين

سور

مثلاً :

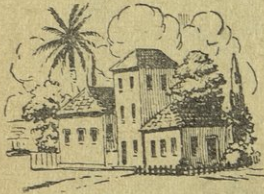
---

روس

دور

فار

كاس



---

بوري

ناب

كاس

راس





دود

پیر

فار

۳

ناس

---



بوز

نیسان

کوسا

۴

نیر

---



دینار

زیر

فاس

۵

دیک

---



دولاب

کوز

باب

۶

سوس





دود

زیز

نیل

فول

۷



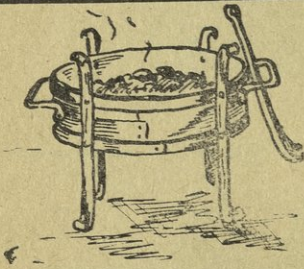
کور

لولو

بارود

نور

۸



فانوس

کیس

کانون

کوسا

۹



کأس سوس

راس بوري

سل کوسا

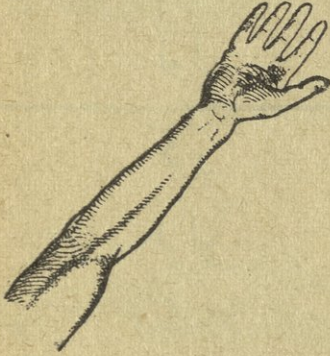
کیس فول

۱۰

## الاصحاح الثاني

( من درس ١٢ - ١٦ )

القسم الاول - اقرأ الكلمات وارسم خطأ تحت الكلمة التي تدل عليها الصورة



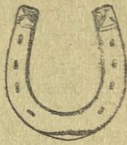
يَد

فَم

مثلاً :

سِن

وَرْد

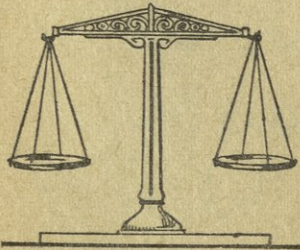


دُب

نِيسِر

بَاع

نَعْل



سِن

مِيزَان

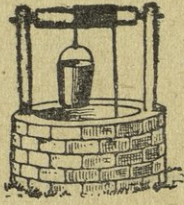
كِرَم

بوم



أب وَاِبْن  
أب وَاُم  
أب وِعَم  
أُم وَاِبْن

٣



كيس المال  
سَل الفول  
بئر الماء  
راس الديق

٤



يَد الكأس  
زِر الفل  
رُب السوس  
كيلو بُن

٥

القسم الثاني - ارسم قوسين حول الكلمة التي لا يوافق معناها معنى الكلمات الاخرى

مثلاً : دور دار سور (بوم)

٦	الفيل	الورد	السبع	الدب
٧	فم	رأس	أنف	ميزان
٨	بوم	ناي	عود	دف
٩	بس	نمر	واوي	مال
١٠	سامي	زرع	بكر	نوري

العلامة :

الامثلة الثالث

( من درس ١٧ - ٢١ )

القسم الاول - ارسم قوسين حول الكلمة التي لا يوافق معناها الكلمات الاخرى

مثلاً :	وجه	فم	(باب)	رأس
١	تين	توت	تمر	أ-
٢	مخرج	جد	أب	عم
٣	فيل	ورد	كتف	زهر
٤	موسى	عيسى	كوسا	سامي
٥	سل	نهر	كيس	مخرج

القسم الثاني - ارسم خطاً تحت الكلمة التي يجب وضعها مكان النقط ليتم بها المعنى

مثلاً : النار ولا ...

أَلتَّخَتِ الْفَارَ الْدِيكَ أَلتَّوَتِ

٦ أَلدَّهْرَ ...

تَخَتِ وَجَهَ دُودَ دُولَابَ

٧ بَعْدَ الْعُسْرِ ...

الباع اليسر الجسر المبخ

٨ دَارِ الْجَارِ وَإِنْ ...

جَادَ جَاءَ بَاعَ جَارَ

٩ أَلْبُعْدَ ...

جَفَا جَارَ جُرْنَ خَامَ

١٠ مَا نَفَعَ أَمَالِ يَلَا ...

تَسَمَّ عَلِمَ بَوْمَ زِرَ

## الاضمحام الرابع

( من درس ٢٢ - ٢٦ )

القسم الاول - ارسم خطاً تحت الكلمة التي يجب وضعها مكان النقط ليتم جمل المعنى

مثلاً : بِأَمْمالٍ وَلاَ ...

بِأَخْيَارٍ بِالرِّجَالِ بِالْفِئَارِ بِالْكِلَابِ

---

١ لِكَيْلِ دَاءٍ ...

جَمالِ غُبَّارِ عُوَّاءِ دَوَّاءِ

٢ غابِ أَلْبَسِ الْعَبَّ يَأ ...

فَارِ جَمَلِ بَغْلِ فَيْلِ

٣ ماتِ الْجَمَلِ لاَ أَسْفَ عَلى ...

الْبَنينِ البَناتِ الرِّسَنِ الغُلامِ

٤ كُئِلَ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ ...

جَمَلٍ      عُرَابٍ      فَرَاخٍ      نَسِيدٍ

٥ هَمَّ الْبَنَاتِ ...

لِلْعَيْدِ      لِلْمَمَاتِ      لِلْغَدِ      لِلْأَمْسِ

٦ لَا عُودَ بِلَا ...

غَزَالٍ      دُخَانَ      دِمَاءٍ      أَمِيرٍ

القسم الثاني - اِزْمِ قَوْسِينَ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا يُوَافِقُ مَعْنَاهَا مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْآخَرَى

مثلاً: لِي عَمِّ عُمُرُهُ سَبْعُونَ عَامًا. دَعَاهُ جَارُهُ

أَمْسَ إِلَى عُرْسِ ابْنِهِ. وَكَانَ الْعُرْسُ فِي

النَّهَارِ. ( فَجَاءَ عَمِّي وَبَيَدِهِ فَنُوسَ )

---

٧ بَلَدَ فَرِيدٍ فِي نَعِيمٍ . لَا زَرْعَ فِيهَا وَلَا غَرْسَ .  
أَهْلُهَا فِي جَهْلٍ وَخِلَافٍ وَنِزَاعٍ . دُورَ الْعِلْمِ  
فِيهَا خَرَابٌ .

٨ تَاهَ عَمِي عَنْ دَرَبِهِ أَمْسَ . فَفَمَّرَ بِفَتَى  
وَهَدَاهُ . فَفَسَّرَ بِهِ عَمِي وَدَعَا لَهُ . مِنْ  
كَلَامِهِ لَهُ : لَا بَارِكُ اللَّهُ بِكَ يَا بَلِيدَ

٩ جَارِي نِعَمَ الْجَارِ . لَا دَعَايَ إِلَى عُرْسِ ابْنِهِ .  
وَلَا جَاءَ لِيِرَانِي عِنْدَمَا عُدْتُ مِنَ السَّفَرِ .  
وَلَا بَكَى مَعِي عِنْدَمَا مَاتَ وَاَلِدِي

١٠ فَرِيدَ عَزِيزٍ عَلَى أَبِيهِ ، غَابَ عَنْهُ زَمَانًا  
فَكَتَبَ لَهُ أَبُوهُ : « كَفَى يَا فَرِيدَ غِيَابَ . تَعَال  
سَرِيعًا ، لَا أَهْلًا بِكَ وَلَا سَهْلًا »



الامتحان الخامس

( من درس ٢٧ - ٣٠ )

القسم الاول - فيما يلي أقوال شائعة ، نص البعض منها صحيح ، ونص البعض الآخر غلط .  
فان كان النص صحيحا فارسم خطأ تحت كلمة ( صحيح ) ، وان كان النص غلطا فارسم  
خطا تحت كلمة « غلط »

مثلا : الحسود يسود ..... صحيح ..... غلط

---

١ الكُحل ولا العمى ..... صحيح ..... غلط

٢ من طلب العلى سهر الليالي ..... صحيح ..... غلط

٣ كل من حمل الكتاب

خطيب ..... صحيح ..... غلط

٤ الولد ولد وإن حكّم البدّد ..... صحيح ..... غلط

٥ ذرع الوحل محل ..... صحيح ..... غلط

القسم الثاني - اقرأ هذه القصة وافهم معناها جيدا . ثم اقرأ الاسئلة التي تحتها . فان كان  
الجواب على السؤال نعم فارسم خطأ تحت كلمة ( نعم ) . وان كان الجواب على السؤال لا  
فارسم خطأ تحت كلمة ( لا )

عاد رَجُلٌ مِنَ الْحَقْلِ يَسُوقُ أَمَامَهُ حِمَارًا  
عَلَيْهِ حَظْبٌ . وَفِي الطَّرِيقِ نَزَلَ الْمَطَرُ ، فَزَلِقَ  
الْحِمَارُ وَسَقَطَ فِي الْوَحْلِ

مَرَّ بِهِ فَتَى كَرِيمٌ فَفَرَّقَ لِحَالِهِ . رَمَى  
الْحِمْلَ عَنِ الْحِمَارِ ، وَبَعْدَ أَنْ أَرَا حَهُ قَلِيلًا  
حَزَمَ الْحِمْلَ ، وَقَادَ الْحِمَارَ إِلَى السُّوقِ  
سُرَّ الرَّجُلُ وَدَعَا لِلْفَتَى بِطَوْلِ الْعُمُرِ . وَسَارَ  
الْفَتَى فِي طَرِيقِهِ فَرِحًا

مثلاً : هل كان الرجل يسوق أمامه

بغلا ؟ ..... نعم ..... لا

٦ هل كان على الحمار عنب؟ ..... نعم لا

٧ هل ركب الرجل على الحمل؟ ..... نعم لا

٨ هل مر أحد بالرجل عندما

سقط الحمار في الوحل؟ ..... نعم لا

٩ هل سُر الرجل من عمله

الفتى؟ ..... نعم لا

١٠ هل ندم الفتى على عمله؟ ..... نعم لا

الامتحان السادس<sup>(١)</sup>

( من درس ٣١ - ٣٣ )

القسم الاول - امامك عمودان ، ضع مكان النقط في العمود الاول رقم الجملة او الكلمة المناسبة للحق من العمود الثاني

مثلاً : راح الغالي لا أسف..... (٤)

- 
- |   |                             |                                   |
|---|-----------------------------|-----------------------------------|
| ١ | شَمَّ الهَوَاءَ.....        | (١) ما قَلَّ وَدَلَّ              |
| ٢ | خَيْرَ الكَلَامِ.....       | (٢) وَلَوْ كَانَ عَلَيْكَ         |
| ٣ | قُلَّ الحَقُّ.....          | (٣) يَوْمَ لَكَ وَيَوْمَ عَلَيْكَ |
| ٤ | الدَّهْرَ يَوْمَانِ.....    | (٤) عَلَى الرَّخِيصِ              |
| ٥ | العَقْلَ الصَّحِيحَ.....    | (٥) وَلَا تُشْرَبِ الدَّوَاءَ     |
| ٦ | العِلْمَ فِي الصِّغَرِ..... | (٦) كَالنَّقْشِ فِي الحَجَرِ      |
|   |                             | (٧) فِي الجِسْمِ الصَّحِيحِ       |

(١) الرجاء من المدرس التيقن بأن الطالب يعرف كتابة الارقام الى العشرة قبل اعطاء هذا الامتحان

القسم الثاني - اقرأ هذه القصة وافهم معناها جيداً . ثم اقرأ الاسئلة التي تحتها . فان كان  
الجواب على السؤال نعم فارسم خطاً تحت كلمة ( نعم ) . وان كان الجواب على السؤال لا  
فارسم خطاً تحت كلمة ( لا )

شَرَى رَجُلٌ فَقِيرٌ بِمَالٍ وَلَدَهُ حَقْلًا فِيهِ عَيْنٌ  
مَاءٌ وَبَدَأَ الْعَمَلَ فِيهِ بِنَفْسِهِ

فَرَشَ فِيهِ السَّمَادَ . فَلَحَهُ وَغَرَسَهُ وَسَقَاهُ بِمَاءِ  
الْعَيْنِ . غَرَسَ فِيهِ شَجَرَ اللُّوزِ وَالْمِشْمِشِ . قَتَى بَقْرًا  
وَعَنْمًا وَخَيْلًا وَحَمِيرًا ، وَعَاشَ سَعِيدًا

هذا الاب الحكيم شيخ في عُمرِهِ قَتَى فِي  
نَشِاطِهِ

---

هل كان في الحقل عين مثلاً

مَاءٌ؟ ..... نعم            لا

---

٧ هل تُشْرِى الرَّجُلَ بِمَالِ وَالِدِهِ

داراً وطاحوناً؟ ..... نعم لا

٨ هل تَبْرِكُ الرَّجُلَ الْحَقْلَ

بوراً؟ ..... نعم لا

٩ هل عَرَسَ شَجَرًا حَوْلَ

عَيْنِ الْمَاءِ؟ ..... نعم لا

١٠ هل عَاشَ الرَّجُلُ سَعِيداً فِي

حَقْلِ وَالِدِهِ؟ ..... نعم لا

..... العلامة :

## الاصحاح السابع

( من درس ٣٤ - ٣٦ )

القسم الاول - امامك عمودان . ضع مكان النقط في العمود الاول رقم الجملة او الكلمة المناسبة للمعنى من العمود الثاني

مثلاً : أكبر منك بِشهر ( ٦ )

- 
- (١) ولا كُئِلَ ساعة
- ١ الكَسَل ..... (٢) وَقَعَ فيها
- ٢ كما تَزْرَع ..... (٣) لا يُطْعِم العَسَل
- ٣ وَجَعَ ساعة ..... (٤) لا يَعْيِبُهَا جلالُها
- ٤ مَنْ حَفَرَ حَفْرَةَ لِأَخِيهِ (٥) ولا بَيْنَ الناسِ يَفْضَح
- ٥ الفَرَسِ الاَصِيلَةَ ..... (٦) أَخْبَرَ مِنْكَ بِدَهْرٍ

٦ لا تَضْرِبْ كَلْبَكَ .... (٧) في وقت الضيق

٧ في القلب يَجْرَحُ ..... (٨) وَعِنْدَكَ ضَيْفٌ

٨ الصَّدِيقُ ..... (٩) تَحْصُدُ

القسم الثاني - فيما يلي نصاب نتملق بالصحة . مع كل ثلاث نصاب مفيدة واحدة مضرّة .  
ضع هذه الإشارة ( × ) بجانب النصيحة المضرّة

مثلاً :

لا تَنَمَّ في مَجْرَى هَوَاءٍ

× لا تَغْسِلْ جِسْمَكَ أَبَدًا

لا تَعَجَلْ في الأكل والشرب

لا تَأْكُلْ في غير وقت الأكل

---



٩ نَمَّ مَعَ الدَّجَاجِ وَقَسُمَ مَعَ النِّعَاجِ

لَا تَشْرَبِ الحَارَ بَعْدَ البَارِدِ

إِشْرَبِ مَاءً عَكِيراً

إِغْسِلِ وَجْهَكَ كُنْ يَوْمَ

١٠ إِغْسِلِ يَدَيْكَ قَبْلَ أَنْ تَجْلِسَ عَلَى الطَّعَامِ

لَا تَرْمِ وَسَخًا فِي أَرْضِ البَيْتِ

لَا تَشْرَبِ الخَمْرَ

لَا تَغْسِلِ يَدَيْكَ بَعْدَ الأَكْلِ

### الاصحاح الثامن

القسم الاول - فيما يأتي اقوال منها ما هو صحيح ومنها ما هو خطأ . فان كان القول صحيحاً فارسم خطأ تحت كلمة ( صحيح ) . وان كان القول خطأ فارسم خطأ تحت كلمة ( خطأ )

مثلاً :

### الرجُل المَهْدَب لا يَنْفَع

الناس ..... صحيح خطأ

---

١ الرجُل المَهْدَب يُحِب الصِّدْق

وَيَكْرَهُ الكَذِب ..... صحيح خطأ

٢ الرجُل المَهْدَب يُحِب لِغَيْرِهِ

ما يُحِب لِنَفْسِهِ ..... صحيح خطأ

٣ الرجُل المَهْدَب لا يَفْرَح

للناس بِالْخَيْر ..... صحيح خطأ

٤ الرجل المهذب يذُكُر مَنْ

أَحْسَنَ إِلَيْهِ ..... صَحِيحٌ خَطَأٌ

٥ الرجل المهذب لا يُسَاعِدُ صَدِيقَهُ

فِي وَقْتِ الضِّيقِ ..... صَحِيحٌ خَطَأٌ

٦ الرجل المهذب لا يَضْحَكُ

بِلا سَبَبٍ ..... صَحِيحٌ خَطَأٌ

القسم الثاني - اقرأ هذه القصة وافهم معناها جيدا . ثم اقرأ الاسئلة التي تحتها . فان كان

الجواب على السؤال نعم فارسم خطأً تحت كلمة ( نعم ) . وان كان الجواب على السؤال لا

فارسم خطأً تحت كلمة ( لا )

قال مَدَنِي : الْقَرْيَةُ عَزِيزَةٌ عَلَيَّ كَمَا هِيَ عَزِيزَةٌ

عَلَى ابْنِ الْقَرْيَةِ . فِي الْمَدِينَةِ لِبَسِّ فَاخِرٍ ، وَمَالٍ

وَإِفْرٍ ، وَدُورٍ عَالِيَةٍ . وَفِي الْقَرْيَةِ هَوَاءٌ نَقِيٌّ

وُسُهُولٌ وَاسِعَةٌ ، وَحُقُولٌ جَمِيلَةٌ

إبن المدينة أخ لأبن القرية . كُـل واحد  
يسعى لرفع شأن وطنه وسعادة بلاده . لولا  
الفلاح لما عاش المدني

مثلاً : هل تجد في المدينة لبساً فاخراً ..... نعم لا

٧ هل القرية عزيزة على هذا

المدني؟ ..... نعم لا

٨ هل تجد في المدينة سهوياً

واسعاً؟ ..... نعم لا

٩ هل يسعى ابن المدينة لرفع

شأن بلاده؟ ..... نعم لا

١٠ هل يعيش المدني لولا الفلاح؟ ..... نعم لا

## الاصحاح التاسع

( من درس ٤٠ - ٤٢ )

القسم الاول - اقرأ هذه القصة وافهم معناها جيداً، ثم أجب على الاسئلة التي تحتها برسم خط

تحت الكلمة او الجملة المناسبة

كان لِفَلّاح خمسة اولاد يَمِيلون إلى الكَسَلِ  
والخُمُولِ . أَحَسَّ هذا الفلاح بِقُرْبِ أَجَلِهِ فَأَرَادَ  
أَنْ يَنْصَحَ أَوْلَادَهُ ، فَدَعَاهُمْ إِلَيْهِ ، وَأَخْبَرَهُمْ أَنَّهُ  
دَفَنَ فِي الْأَرْضِ الْوَاسِعَةِ الَّتِي خَلَفَهَا لَهُمْ  
كَزْناً . وَأَشَارَ عَلَيْهِمْ بِنَبَشِهِ وَأَخْرَجَهُ مِنْهَا  
تَعَاهَدَ الْأَخْوَةَ بَعْدَ مَوْتِ آبِيهِمْ عَلَى الْعَمَلِ أَنْ يَطْرَحُوا  
عَنْهُمْ الْكَسَلَ . وَأَنْ يَتَعَاوَنُوا عَلَى الْعَمَلِ النَّشِيطِ .  
فَلَحُوا الْأَرْضَ فَلْحاً جَيداً فَلَمْ يَجِدُوا الْكَزْنَ  
الْمَدْفُونِ . فَحَزِنُوا لِذَلِكَ حُزْناً شَدِيداً

فَقَامَ كَبِيرُهُمْ وَقَالَ : « أَيُّهَا الْإِخْوَةُ الْإِعْزَاءُ  
لَقَدْ عَمَلْنَا بِنَصِيحَةِ الْمَرْحُومِ بِكُلِّ أَمَانَةٍ وَنَشَاطٍ  
فَلَمْ نَجِدِ الْكَنْزَ . وَاللَّهِ أَعْلَمُ أَيْنَ هُوَ .  
فَتَعَالَوْا نَزْرِعِ الْأَرْضَ قَبْلَ نُزُولِ الْأَمْطَارِ ، فَلَا  
تَذْهَبُ أَتْعَابُنَا سُدى . » فَقَامُوا وَزَرَعُوهَا فَأَغْلَتِ  
الْأَرْضُ أضعافَ مَا كَانَتْ تُغْلِي فِي السِّنِينَ  
السَّابِقَةِ ، وَذَرَّتْ عَلَيْهِمُ الْأَمْوَالَ الْوَافِرَةَ . فَصَارُوا  
أَغْنِيَاءَ ، وَفَهِمُوا مِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ مَا قَصَدَ  
وَالِدُهُمْ بِالْكَنْزِ الْمَدْفُونِ ، وَشَكَرُوا لَهُ مَعْرِفَتَهُ  
وَإِحْسَانَهُ .

---

مثلا : كم كان عدد أولاد الفلاح ؟

ستة      خمسة      أربعة      تسعة

---

١ ماذا خَلَّفَ الفلاح لأولاده ؟

خيلاً وجمالاً  
دوراً وقصوراً  
أرضاً واسعةً  
ذهباً وفضةً

٢ ماذا عَمِلَ الأولاد بالأرضِ بعد أن فَلَحوها ؟

زرعوها  
لعبوا فيها  
بنوا فيها بناية  
باعوها

٣ على أي شيءٍ تعاهد الأولاد بعد موت أبيهم ؟

على الإهمال  
على التسكُّل  
على التعاون  
على النوم

٤ ماذا كان سببِ غناهم ؟

الكسَل والخمول  
الجِد والنشاط  
الخِلاف والنِزاع  
الأكل والشرب

٥ ماذا عني الفلاح! بالكَنْز؟

المال الجواهر الذهب محصول الأرض

القسم الثاني - امامك عمودان . ضع مكان النقط في العمود الاول رقم الجملة او الكلمة المناسبة للمعنى من العمود الثاني .

مثلاً : الانسان طير ..... (٥)

(١) تَبْرَأُ

٦ عُصْفُورٌ فِي الْيَدِ ..... (٢) رَاعِيهَا الذِّئْبُ

٧ بَيْتِ السَّبْعِ ..... (٣) ظَفَرٌ

٨ مِنْ صَبْرٍ ..... (٤) وَلَا عَشْرَةَ عَلَى الشَّجَرَةِ

٩ آمِنٌ بِالْحَجَرِ ..... (٥) بِلَا جَنَاحٍ

١٠ لَا حَيَاةَ لِنَعْمٍ ..... (٦) لَا يَنْخَلُوْا مِنَ الْعِظَامِ

العلامة :



الاصحاح العاشر

(من درس ٦٣ - ٦٥)

القسم الاول - اقرأ هذه القصة وافهم معناها جيداً، ثم أجب على الاسئلة التي تحتها برسم خط تحت الكلمة او الجملة المناسبة

كان الخليفة عُمر بن الخطاب يوماً ذات ليلة في المدينة يتفقد أحوال الناس ، فرأى امرأة عجوزاً تشعل ناراً تحت قدر ، حولها ثلاثة أطفال يبكون ويصرخون

سألها الخليفة عن الحادث وعن سبب بكاء الأطفال فقالت :

« إنهم يبكون من الجوع ، وليس معي ما أشتري به طعاماً »

فقال لها : « وما الذي في هذه القدر ؟ »

قالت : « فيها ماء أسكتهم به ، وأوهمهم أنني أطبخ لهم فيها طعاماً ، حتى يناموا »

رَقَّ قَلْبَ الْخَلِيفَةِ ، وَذَهَبَ فِي الْحَالِ إِلَى  
بَيْتِهِ ، وَأَحْضَرَ كَيْسًا مِنَ الطَّحِينِ حَمَلَهُ بِنَفْسِهِ  
وَرَجَعَ إِلَى الْمَرْأَةِ . فَوَضَعَ شَيْئًا مِنَ الطَّحِينِ  
فِي الْقَدْرِ ، وَصَارَ يُحَرِّكُ وَيَنْفُخُ فِي النَّارِ  
وَظَلَّ الْأَوْلَادُ يَصْرُخُونَ حَتَّى اسْتَوَى الطَّعَامُ .  
فَصَبَّهُ وَصَارَ يُطْعِمُهُمْ حَتَّى شَبِعُوا ، وَصَارُوا  
يَضْحَكُونَ وَيَلْعَبُونَ إِلَى أَنْ غَلَبَ عَلَيْهِمُ النَّوْمُ  
فَنَامُوا .

ثُمَّ وَدَّعَ الْخَلِيفَةُ الْمَرْأَةَ ، وَانْصَرَفَ إِلَى بَيْتِهِ  
وَجَعَلَ لَهَا وَلِأَوْلَادِهَا مَعَاشًا تَأْخُذُهُ كُلَّ شَهْرٍ .

---

مثلاً : أين كان الخليفة ماراً؟

في القرية

في المدينة

في القصر

في البستان

١ ماذا كان يعمل الخليفة عمر؟

يتنزه في الحديقة

يخطب في الناس

يتفقد أحوال الناس

يدعو الناس إلى الطاعة

٢ من كان حول المرأة العجوز؟

أطفالها

غنمها

جيرانها

دجاجها

٣ ماذا كان يَعْمَلُ الأَطْفَالُ؟

يَرْقُصُونَ    يَبْكُونَ    يَدْرُسُونَ    يَأْكُلُونَ

٤ بماذا كانتِ المَرْأَةُ تُسَكِّتُ أطفَالَهَا؟

بِالْحَلْوَى    بِالْعَصَا    بِالطَّابَةِ    بِقَدْرِ الْمَاءِ

٥ ماذا أَحْضَرَ الخَلِيفَةُ مِنَ بَيْتِهِ؟

خُرُوفًا    عَرَبِيَّةً    كَيْسَ طَحِينٍ    ثِيَابًا

٦ ماذا أعطى الخَلِيفَةُ المَرْأَةَ وَأَوْلَادَهَا بَعْدَ ذَلِكَ؟

مَعَاشًا    بَسَاطًا    كِتَابًا    دَارًا

القسم الثاني - ضع هذه الاشارة x بجانب الجملة التي تصاح اكثر من غيرها لان نكتب  
ونعلق في المحلات الآتية :

مثلاً : الجملة التي تصلح لان تكتب في غُرْفَة  
الدرس :

برسم الأجرة

x العلم قوّة والجهل عار

موقف سيّارات

الجوع كافر

---

v الجملة التي تصلح لان تكتب في سيّارة  
كبيرة او عربّة الترام :

ممنوع الدخول

ممنوع للرُكّاب التكلّم مع السائق

امشوا على الرصيف

ممنوع النظر إلى الخارج

٨ الجملة التي تصلح لأن تُكْتَبَ في الجُنيَّة :

لا تَمُدُّ رَأْسَكَ مِنَ النِّوَافِدِ

مَمْنُوعِ التَّدْخِينِ

خَطَرَ الْمَوْتِ

لَا تَقْطِفُوا الْأَزْهَارَ

---

٩ الجملة التي تصلح لأن تُكْتَبَ في مُسْتَشْفَى :

لَا تَطْرَحُوا الْأَوْسَاحَ فِي الْأَرْضِ

بِرِسْمِ الْأَجْرَةِ

إِرْفِيقَ بِالْحَيَّوَانِ

لَا أَكَلَةَ مَلِيحَةٍ وَلَا نَوْمَةَ مُسْتَرِيحَةٍ

---

١٠ الجملة التي تصلح لأن تُكْتَبَ فِي مَطْعَمٍ :

إِزْرِعْ وَلَا تَقْطَعْ

مَوْقِفَ سَيَّارَاتِ

مَا كَوَّلَ السَّنَاءَ

خَفَّفَ السَّيْرَ

طرازیت

در مقامی که...

مقدمه

در این کتاب...

نتیجه

در این کتاب...

پایان

در این کتاب...

مَشُورَات

مَشْرُوعِ انْعَاشِ الْفَرَى



السلسلہ التعليمیہ

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| تأليف الاستاذ جورج شهلا | ١ - مكافحة الامية         |
| عبد السميع حربلي        | ٢ - امتحانات ( صورة «أ» ) |
| «                       | ٣ - «ب» )                 |

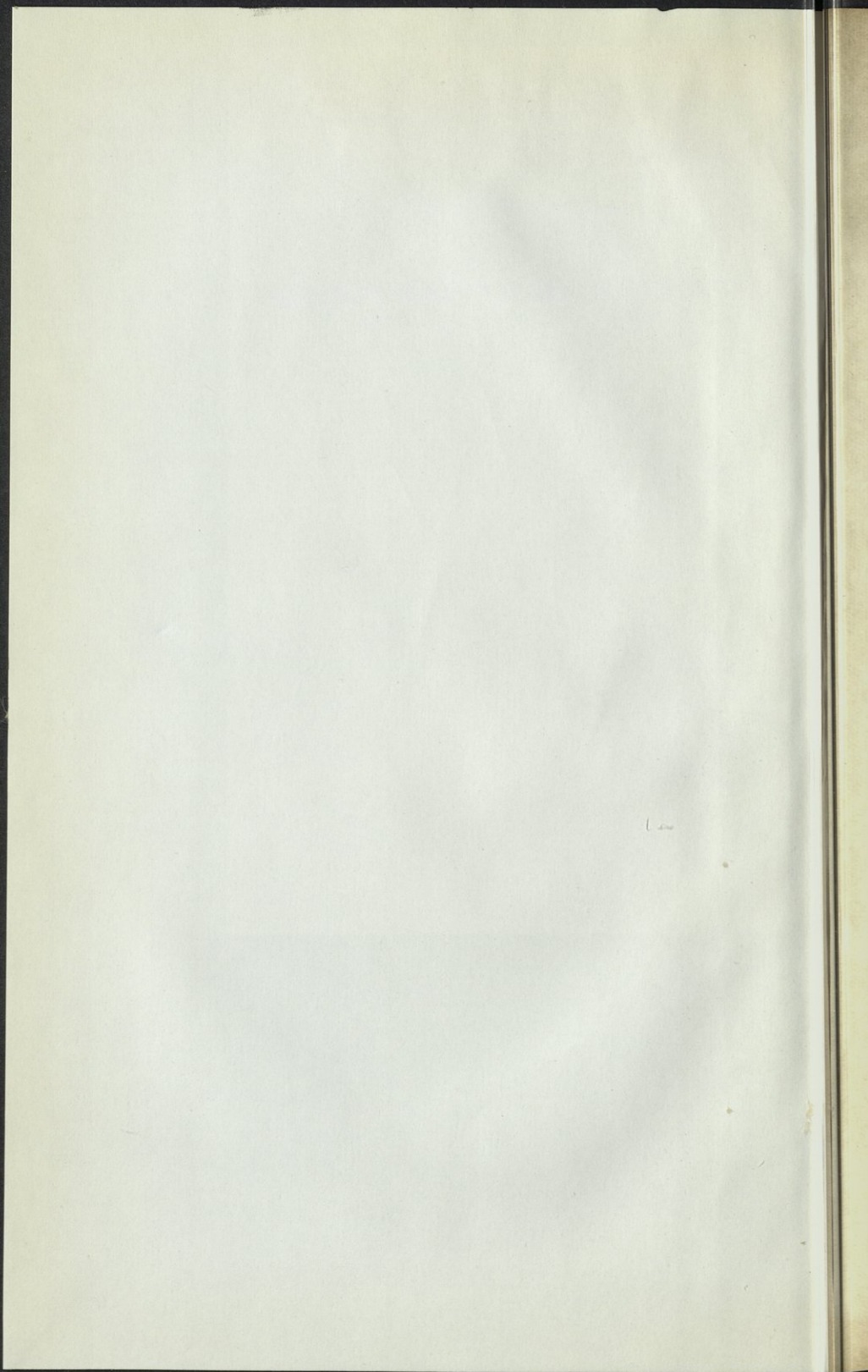
السلسلہ الادبيہ

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| تعريب الاستاذ شفيق جحا | ١ - المجنون العاقل |
|------------------------|--------------------|

السلسلہ الزراعيہ

- |                         |                                    |
|-------------------------|------------------------------------|
| تأليف الاستاذ حليم نجار | ١ - الوصايا العشر في زراعة الفاكهة |
| «                       | ٢ - الزيتون                        |







A.U.B. LIBRARY

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



00346802

