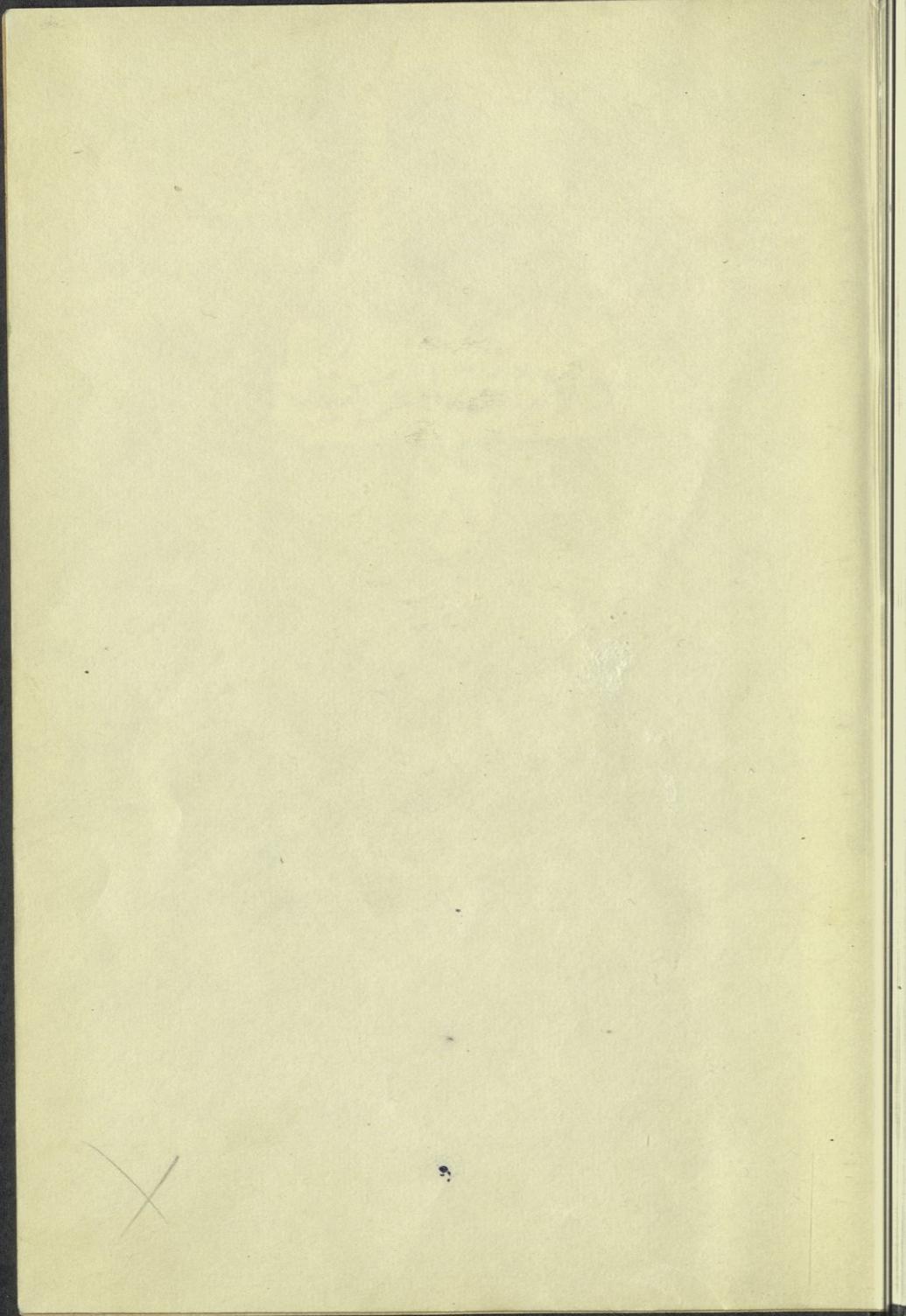


AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT





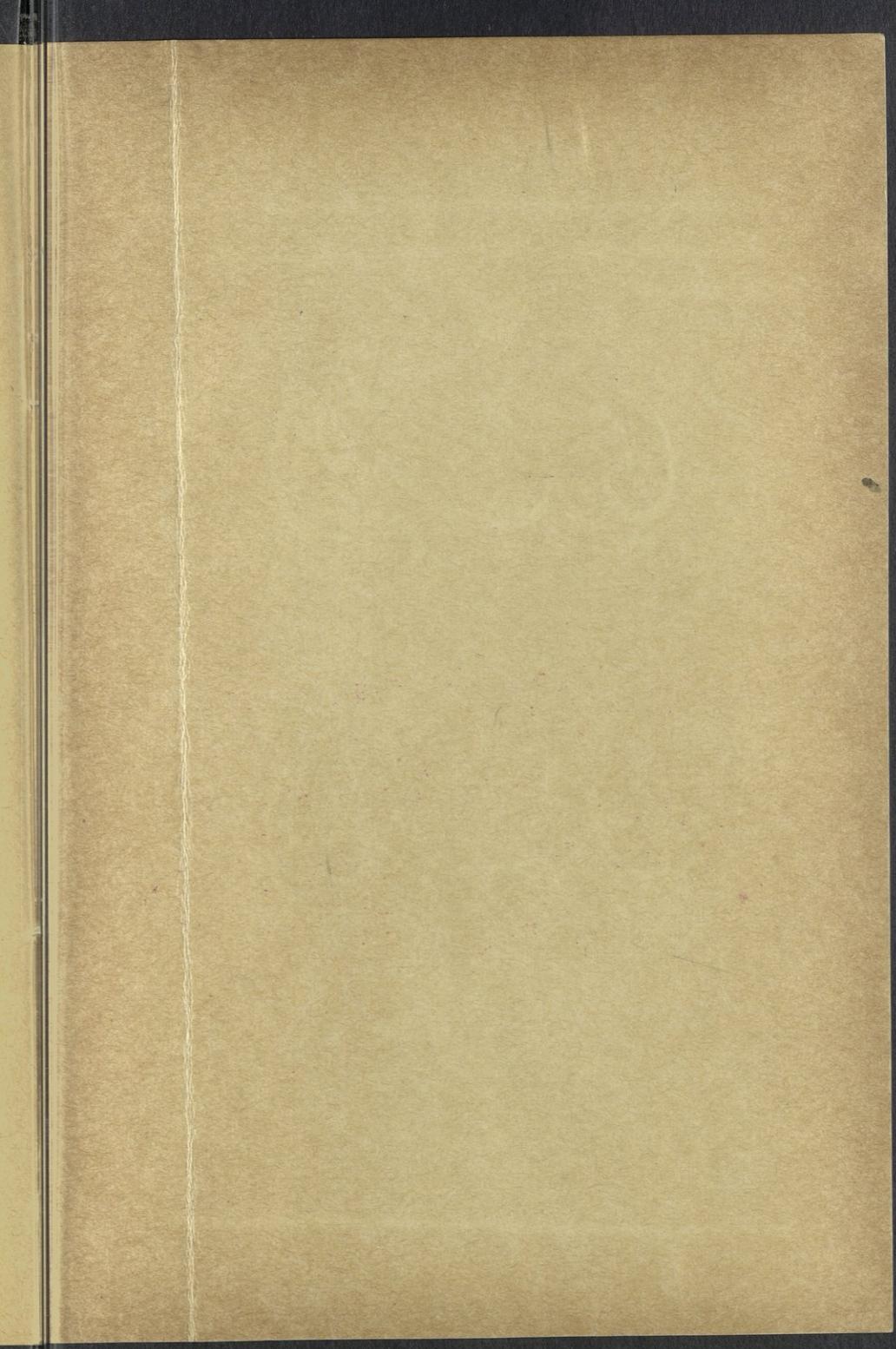




فلاسفة العرب



الشنبلي



189.3
K96aa
C.I
يوجن تير

الليندي



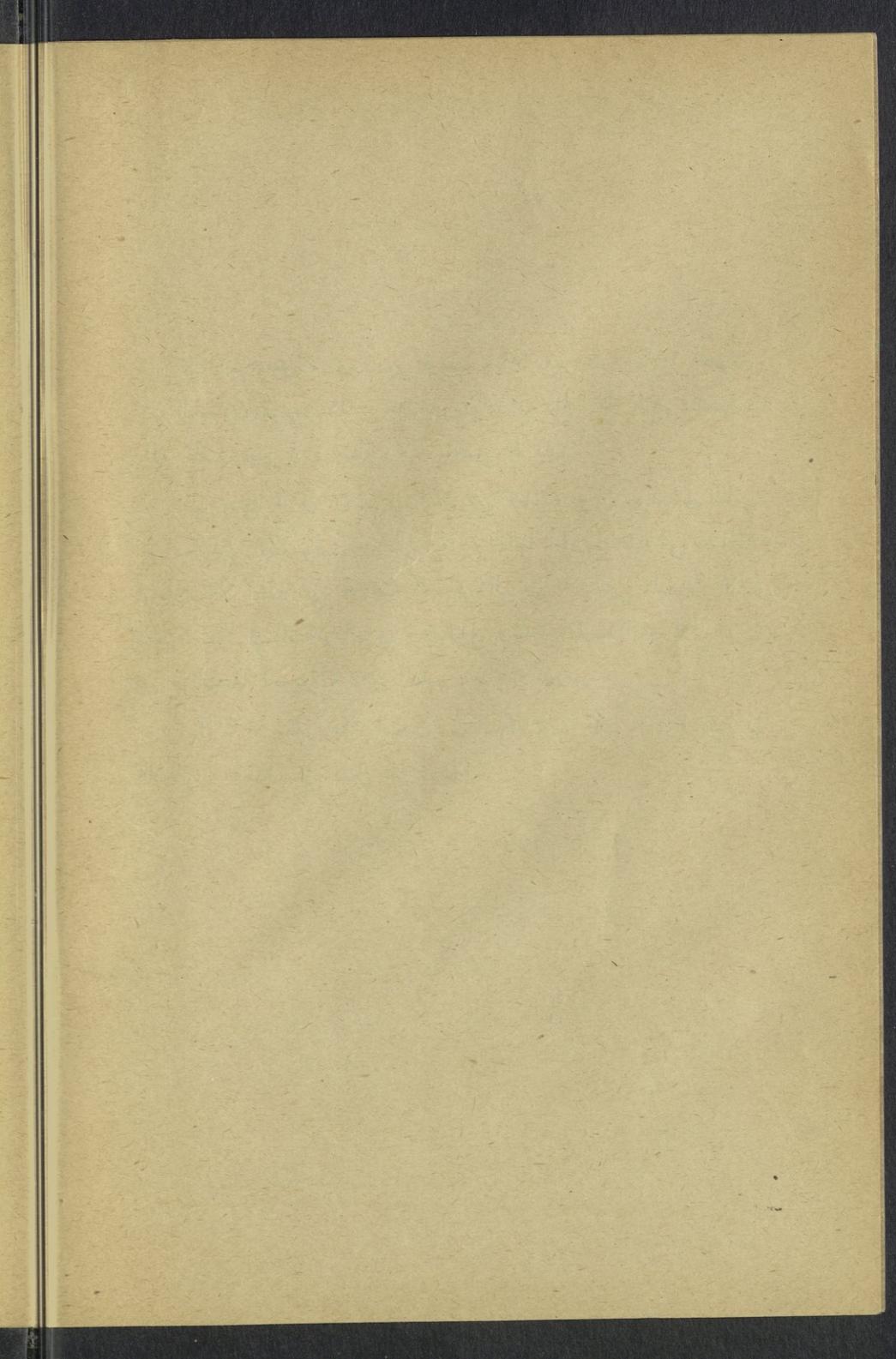
دراسة - مخارات

المطبعة الكنزية - بيروت

BRITISH
LIBRARY

كل الحقوق محفوظة

كان الكندي ، الى زمن قريب ، اسماً معروفاً وفكراً مجهولاً .
كان الباحثون يقولون عنه - حين يقولون - انه عالم اكثراً ما هو فيلسوف ،
وانه خلف بعض اراء متناثرة ، لم يتعمق ولم يبرهن .
ليس يعنينا الان ان نعرف الكندي كعالم ، او ان نعرفه الى الناس .
اما الكندي الفيلسوف فقد طالعنا ما استطعنا الحصول عليه من رسائله ،
فوجدنا عقلاً اطلع على خلاصة الفكر اليوناني ، والقى البذور الاولى
لابهم ما جاء في الفكر العربي ، وبالتالي وجدنا انفسنا امام اول بانٍ في
صرح الفلسفة العربية ، ومن احقرهم بالعنابة والدرس .
وانا ، اذ ننشر هذا البحث في الكندي ، نخاطب اساساً عليه بني
اللاحقون ، وندلل على منهل منه وردوا .



الكندي

? ٨٦٦ - ? ٨٠١

? ٣٥٢ - ? ١٨٥

ترجمة

هو ابو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي ، الملقب « بفيليسوف العرب » .

كان شريف الاصل ، عريق الحسب ، وكان ابوه اسحق اميرًا على الكوفة للاموي (١٥٩ - ١٦٩ هـ = ٧٨٥ - ٧٩٥) ، والرشيد (١٢٠ - ١٩٤ هـ = ٨٠٩ - ٧٨٦) .

قيل انه كان يهودياً واسلم ، وقيل بل كان نصرانياً . وكل القولين لا يستند الى مقاييس .

ولد في البصرة ونشأ ، ثم اتى بغداد . اتصل بالمؤمنون (١٩٨ - ٢١٨ هـ = ٨١٣ - ٨٣٣) ، واخوه المعتصم (٢١٨ - ٢٢٨ هـ = ٨٤٢ - ٨٣٣) ، وادب محمد بن المعتصم ، وكان عظيم المترفة عند جميعهم . اما المตوك (٢٤٢ - ٢٣٣ هـ = ٨٤٢ - ٨٦١) فقد نقم عليه ، وضربه ، وابعده . كان الكندي فلسفياً ، قريباً من المعتزلة ، فقربه المؤمن والمتعصم ، لأنهما

كانا من المعتلة يُجَبَان الفلسفة ، وعُضِدَ المتكلم مذهب أهل السنة ، فجَحَّتْ
على الكندي واضطهدَه . وصَبَرَ الكندي على المحنَة ، وآثرَ غَنِيَ العَقْلِ
على رضى الخلفاء :

وَعِنْ مَلِيكِكَ فَابْغُ الْعَلَوَ وَبِالْوَحْدَةِ الْيَوْمِ فَاسْتَأْنِسْ
فَانَّ الْغَنِيَ فِي قُلُوبِ الرِّجَالِ وَانَّ التَّعَزَّزَ بِالْأَنْفُسِ ١)

ذكر القسطي ان الكندي ترجم الكثير من كتب الفلسفة ، وأوضح
منها المشكل ، ولشخص المستصعب . فهل عرف الكندي السريانية او
اليونانية ليقوم بهذه الترجمة ، ام كانت ترجمته تلخيصاً فقط لترجمات غامضة ،
وايضاً؟ ان الفرض الثاني اقرب الى روح النص ، وارجع .

وذكر القسطي ايضاً ان الكندي اشتهر بالتجبر في فنون الحكمة
اليونانية والفارسية والهنودية . وذكر ابن النديم انه رأى ، بخط فلسفتنا ،
كتاباً في ملل الهند نسخته الاصلية من عام ٢٤٦ هـ = ٨٦٣ . وعليه
يكون الكندي اطلع على اهم افكار بيته ، وان تفاوت هذا الاطلاع
عمقاً ومدى .

مات الكندي على اثر علة في ركبته . ويظهر ان الشراب العتيق
كان يصلح العلة ، فلما تاب الكندي عن الشراب استرد المرض واهلكه .

اما خلق الكندي فقد امتاز ، على ما نعلم ، باشياء :
امتاز اولاً بالبخل ، ان صَحَّ ما نسبه اليه ابن النديم ، وصَحَّتْ
وصيته الى ابنته . ومتى جاء في هذه الوصية : « يا بني ، ابا رب ،

١) من ايات ذكرها ابن ابي اصيحة للكندي .

والاخ فخ ، والعم غم ، والحال وبال ، والاقارب عقارب ، وقول «لا»
 يصرف البلا ، وقول «نعم» يزيل النعم . وسماع الغناه برسام حاد ، لأن
 الانسان يسمع فيطرب ، وينفق فيسرف ، فيقتصر فيقتم فيقتل فيموت
 والدينار محوم ، فان صرفته مات . والدرهم محبوس ، فان اخرجه فر .
 والناس سخرة ، فخذ شئهم واحفظ شئك ! »

وامتاز الكندي بمعاشرته الخلفاء ، والترفع عن سوقة الناس ومحالطة
 العامة ، يدفعه الى ذلك سمو حسب وسمو فكر .

وامتاز بحب السكينة ، والسلامة من الفم^١ ، والتفرغ لشئون
 العقل ، كما يبدو حرصه - من مقدمات رسائله وخلافاتها - على افهم المتعلم ،
 وهداية الجاهل .

تألّفه

ذكر المؤرخون للKennedy ما يربو على مائتي مؤلف في مختلف فروع
 الفلسفة ، كما كانت تفهم في ذاك العصر . ونكتفي هنا بذكر اهم ما
 طبع من تأليفه :

١ - كمية كتب ارسطو :

يسرد كتب ارسطو في :

- المنطق : المقولات ، والتفسير (= العبارة) ، والعكس من الرأس
 (= القياس) ، والايضاح (= البرهان) ، والمواضع
 (= الجدل) ، والمنسوب في السوفسطائين ، والبلاغي ،
 والشعري .

١) له رسالة : « الحيلة لدفع الاحزان . »

٨

- الطبيعت : الخبر الطبيعي (= السباع الطبيعي) ، والسماء ،
والكون والفساد ، والعلوي (الآثار العلوية) ،
والمعادن ، والنبات والحيوان .

- النفسانيات : كتاب النفس ، والحس والمحسوس ، والنوم واليقظة ،
وطول العمر وقصره .

- وما بعد الطبيعيات : كتاب واحد .

- السياسة : الاخلاق الى نیقوماخوس ، والكتاب المدنی .

يقف الكندي عند هذا الحد من التفصيل ، ويقول ان ارسطو غير ذلك كتباً كثيرة ورسائل شتى .

ويرى الكندي حاجة الفيلسوف الى معرفة كتب ارسطو التي حددتها بسامعها ، كما يرى ان فهم هذه الكتب لا يتم الا من درس الرياضيات ، اي العدد وال الهندسة والتنجيم والتأليف (= الموسيقى) ، ودرس علم الکم والكيف والجوهر .

وفي الرسالة ذكر لاغراض ارسطو في كتبه ، واشياء في المنطق ،
ومقابلة بين علم الرسل وعلم البشر .

٤ - حدود الاشياء ورسومها :

تحاديد للفاظ فلسفية عديدة .

٥ - الفلسفة الاولى :

اشرف الصناعات الفلسفية ، وasurer الفلسفة الفلسفة الاولى ، اي
« علم الحق الاول الذي هو علة كل حق .» الله ازلي ، غير معلول ،
واحد ، بسيط ، تام ...
الف الكندي هذا الكتاب للخلفية المعتضم .

٤ - الفاعل الحق الاول والفاعل الثاني بالمجاز :

الفاعل اثنان : فاعل حقيقي يفعل دون ان ينفعل ، وهو الله فاعل الكل ؛ وفاعل بالجهاز منفعل عن الله ، او عن منفعل الله ، وهو كل المخلوقات .

٥ - تناهي جرم العالم :

جرائم العالم متنهار .

٦ - مائة^١ ما لا يمكن ان يكون لا نهاية ، وما الذي يقال لا نهاية له : يستحيل ما لا نهاية له بالفعل في الجرم والحركة والزمان ، ويعکن بالقوة .

٧ - وحدانية الله وتناهي جرم العالم :

جرائم العالم متنهار ، ومثله حركته وزمانه . فالعالم اذا حادث ، وله محدث هو الله . والله واحد .

٨ - العلة الفاعلة القريبة للكون والفساد :

العلة الفاعلة البعيدة للكون والفساد على الارض هي الله ، علة كل شيء وسبب كل نظام . اما العلة القريبة فهي الافلاك . ويطرق الكندي الى تأثير المناخ في اجسام الناس واخلاقهم^٢ .

٩ - سبب الجرم الاقصى لبارئه :

الاجرام السماوية حية ، ناطقة ، متممة لارادة الله .

١) اي ماهية .

٢) رسائل الكندي : مصر : ص ٣٣٥-٣٣٦

١٠ - جواهر لا اجسام :

يوجد جواهر ليست جسمانية هي النفوس .

١١ - القول في النفس ، المختصر من كتاب ارسطو وفلاطون وسائر الفلاسفة :

في روحانية النفس ، وخلودها ، وعالمها ، ومصيرها .

١٢ - كلام في النفس مختصر وجيز :

صفحتان قارن فيها الكندي بين ارسطو وافلاطون في مسألة اتصال
النفس بالبدن ، واستخلص ان لا خلاف بين الفيلسوفين .

١٣ - ماهية النوم والرؤيا :

النوم والرؤيا نوعان من التفكير اعمق من تفكير اليقظة .

١٤ - رسالة في العقل :

عرض لرأي القدماء في العقل ، سينا لرأي ارسطو وافلاطون .

فلسفة

نشأ الكلندي في البصرة ، وعاش في بغداد ، يوم كان الفكر مزدهراً في هاتين المدينتين ، ويوم كانت الترجم عن اليونانية في اوجها ، والمعزلة في اقصى سطوطها ، والخلفاء يدفعون الى الترجم ويؤيدون تعاليم المعزلة ، فلم يكن بد من ان يتأثر الكلندي بذلك الجو الفكري المحموم ، وان يسلك سبله ، ويندفع في تياره .

وان نظرة سريعة على ما خلفه الكلندي من كتب ترينا تفتح هذا العقل لكل اوان العلم والفلسفة ، وتأليفه في مختلف نواحي الفكر . لقد الف في الموسيقى والهندسة والحساب والفلك والطب والتنجيم ، كما الف في المنطق والنفس والاهيات والسياسة . ولقد استقى الكلندي من قدماء اليونان ، من اقليدس وبطليموس وبقراط ، ومن سocrates وفلاطون وارسطو .

على ان اكثر تأليف الكلندي مفقود ، وما نعرفه مطبوعاً من كتبه يبحث في شتى المسائل ، دون استقصاء . وانما نوجز اراءه في المسائل التالية : الله - النفس - الاخلاق .

الله

من السهل ان تجد ، في رسائل الكلندي ، اقراراً بوجود الله كعلمة اولى لوجود العالم ، وللحركة فيه ، وللنظام الشائع في كائناته . ومن السهل كذلك ان ترى الكلندي يعدد صفات الله ، ويبالغ في التعديد والتفصيل . على اذك تلقي اكثير من عقبة حين ت يريد ان تبني البراهين ، وان ت Mizraha ، وان تدرج من برهان الى آخر .

ومن ذاك اليك ما استخلصناه كبراهين على وجود الله ، ثم اهم ما اثبت الكندي له من صفات :

١ - وجود الله

يُكَفَّرُ بِمَا يَقُولُ إِلَّا إِنَّمَا يَقُولُ إِنَّمَا يَعْلَمُ مَا
يُكَفَّرُ بِهِ إِلَّا إِنَّمَا يَعْلَمُ مَا يَعْلَمُ اللَّهُ أَعْلَمُ

١ - العالم حادث فله محدث :

لا يكون الشيء علة ذاته^{١)} . فكل ما لم يكن ثم كان - كل حادث - له علة احدهما .

والحال ان العالم الجسدي حادث . فله علة هي الله .

اما برهان حدوث العالم فهذا : لو كان زمان وجود العالم قديماً لا نهاية له ، لما امكن ان ينتهي الى الزمان الحالي ، لانه لا يمكن عد مذات لا نهاية لها . والحال انه انتهى الى الزمان الحالي . اذا زمان وجود العالم متناهٍ ، والعالم حادث .

٢ - في العالم تدبير متقن فله مدبر حكم :

في العالم تدبير اشبه بتدبير النفس للبدن ، مما دفع القدماء الى وصف الانسان بأنه عالم صغير .

والذي يرى ترتيب هذا العالم ، وفعل بعضه في بعض ، واتقان هياته على الامر الاصلح ، يستدل على وجود مدبر حكم رتب كل ذاك ودبر .

٣ - صفات الله

نكتفي بما اثبت الكندي لله من صفات بالصفات التالية :

٤ - الله ازلي :

١) المختارات : ص ٣٦

ليس الله حادثاً والا لكان من العالم ، معلولاً . اذا هو ازلي ، غير معلول ، غير قابل للاستحالة ، تام ..

٢ - الله واحد بسيط :

لا شريك لله ، ولا تركيب فيه ، فهو وحدة ممحض خالٍ من كل انواع الكثرة .

ان الالهة لا تتعدد الا اذا انفصلت بعضها عن بعض بحال ما ، وبالتالي الا اذا تركتب ما هو عام لها ، ومتى هو خاص فاصل . وحالاً ان الكل مركب مركباً ، فلا يبقى الله العلة الاولى .
ويحتاج الله كذلك الى مركب اذا كان فيه نوع من التركيب ، اي تركيب كان .

اذا الله واحد وبسيط .

٣ - والله صفات اخرى لا يثبتها الكندي ببراهين ، منها انه حي ، حكيم ، رحوم ، واق من الزلل ، ممسك كل ما ابدع ، تام القدرة ، فائض الجود ...

العالم

زى مع الكندي :

٤ - اجزاء العالم

في وسط العالم الارض ، ثم تتوالى افلاك بعضها في جوف بعض من فلك القمر الى الفلك الاقصى الحيط . طبقاً لما علم بطليموس ، وسيعلم اكثر فلاسفة العرب .

يتكون ما تحت القمر من اربعة عناصر ، الماء ، والهواء ، والتربا
والنار ، ويتكون كل جسم من هيولى وصورة .

عالم ما تحت القمر خاضع للتغير ، للكون والفساد ، اما عالم الافلاك
فلا فساد فيه .

٢ - تناهي العالم جرمًا وزمانًا وحركة

كل ما في العالم متناهٍ ، ولا شيء فيه لا نهاية له بالفعل . ما لا
نهاية له بالقوة فقط جائز .

جرم العالم متناهٍ : اذا فرضنا جرم العالم لا نهاية له ، وفصانا منه
جزءاً متناهي العظم ، فالباقي منه اما متناهٍ واما غير متناهٍ . فان كان
الباقي متناهياً ، فانه ان اعدنا اليه الجزء المتناهي ، المفصل عنه ، يظل
متناهياً . وان كان الباقي غير متناهٍ ، فما يكون حاله ان اعدنا اليه
الجزء المفصل ؟ انه لا يمكن ان يصبح اكبر مما كان في الاصل - والا
لاصبح مثلاً نهاية له اكبر مما لا نهاية له ! - ، ولا يمكن ان يظل
مساوياً لما كان ، وقد زيد عليه جزء . ففرض جرم العالم لا نهاية له
يؤدي الى متناقضات ، وبالتالي هو مستحيل .

وزمان العالم متناهٍ - كما رأينا - والا لما امكن ان يتضي الى
الزمان الحاضر ، وبالتالي العالم حادث .

وحركة العالم متناهية : لا حركة دون جرم ، وجرم العالم حادث ،
فالحركة كذلك . بتعيير آخر : الزمان مدة تدها الحركة ، والزمان
حادث ، فالحركة كذلك .

الجسم والزمان والحركة لا يسمى بعضهم بعضاً .

٣ - ابداع العالم

ما صدر العالم عن الله بتسلاسل وفيض ، ولا صنع الله العالم من مادة غير معلولة . ان الله ابدع كل شيء من لا شيء بقوله له : كن فـكان .

وبقاء هذا العالم - مثل وجوده - رهن المشيئة الالهية .

٤ - النفس

بحث الكندي في النفس مقتضب وجيـز ، مأخوذ - على قوله - من الفلسفـة القدمـاء ، كـافـلاطـون وارـسـطـو وغـيرـهـما .
وهـذا اهم ما نجـد :

١ - بساطة النفس

القوى النفسـانية ثلاث : غضـبـية ، شهـوةـية ، ونـطقـية . الغـضـبـ والـشـهـوةـ يـعـوضـانـ عـلـىـ الـحـيـ ماـ تـخلـلـ مـنـ جـسـمـهـ ، وـيـصـلـحـانـ ماـ اـخـتلـ ، اـمـاـ النـطـقـ فـلـاتـامـ فـضـيلـتـهـ^(١)

وبرهان الكندي على وجود قوة نطقية في الانسان هو هذا :
يعرض للانسان غضب او شهوة ، فيهب فيـهـ ماـ يـقاـومـ الغـضـبـ ، ويـكـيـمـ الشـهـوةـ . اذاـ فيـ الـانـسـانـ قـوـةـ غـيرـ الغـضـبـ وـالـشـهـوةـ ، هيـ نـفـسـ بـسيـطـةـ روـحـيـةـ ، نـسـبـتـهاـ منـ اللهـ نـسـبـةـ ضـيـاءـ الشـمـسـ منـ الشـمـسـ .

٢ - معرفة النفس

قوى الادراكـ ، عند الكندي ، هي :

(١) رسائل الكندي ص ٢٥٥

- ١ - الحواس الحسن : تناول صور الحسوسات محمولة في طيّتها .
- ٢ - المصوّرة : او الفنطاسيا او التوهم او التخيّل : لها علان :
تناول صور الحسوسات مع غيبة طيّتها ، وتركّب منها صوراً جديدة ،
كأنّ تركب ، مثلاً ، انساناً طائراً^(١) .
- ٣ - العقل : نظرية الكندي في العقل ملتبسة غامضة . وهذا ما
نزى عنده من عقول :

أ - العقل بالقوة :

هو قدرة في النفس على الادراك ، قبل اي ادراك .

ب - العقل بالفعل :

هو العقل بالقوة ، وقد ادرك الكليات - اي انواع الاشياء واجناسها -
فاصبحت قنية في النفس تستعملها متى شامت ، شأنها شأن الكتابة في
الكاتب .

ج - العقل الظاهر :

هو العقل حين يدرك الكليات اولاً ، او حين يستعيدها بعد اقتناها .
هو العقل وقت ادراكه الكليات ، شأنه شأن الكاتب حين يكتب
لأول مرة ، او يراجع ما كتب .

ومن الواضح ان هذه العقول ليست ثلاثة عقول متميزة ، بل هي
عقل واحد في النفس : قبل ان يدرك المقولات ، وفي حالة اقتناه لها
اقتنا ، عادياً ، ووقت ادراكها بالفعل اولاً او استعادتها ثانياً .

د - العقل المستقاد :

هو الكليات نفسها ، اي المقولات التي يدركها عقل الانسان .

(١) رسائل الكندي : ٢٩٩، ٢٩٥، ١٦٧، ١٠٦

وتسمية الكليات عقلاً تسمية تدعو الى الالتباس ، والأولى ان تسمى
العقل المستفاد .^{١)}

هـ - العقل بالفعل ابداً :

يصفه الكندي ، في رسالته في العقل ، بأنه « علة واول لجميع
المقولات والعقول الثاني » ، وبانه هو الذي يخرج العقل بالقوة من القوة
الى الفعل^{٢)} .

١) انظر رسائل الكندي ص ٣٠٢ حيث جاء : « وكذلك مقولها (النفس)
فانه ليس غير القوة منها المسماة عقلاً . »

٢) ان الكندي ، في كتاب الفلسفة الاولى ، ينسب الى العقل المستفاد - اي
المقولات - اخراج النفس العاقلة من القوة الى العقل ، اي ما ينسبه - في رسالته
في العقل - الى العقل بالفعل ابداً ، او العقل الاول . ونرى ان نوفق بين القولين
هكذا : ان الكندي يجعل من العقل الاول علة المقولات ، فهو اذًا - بواسطة
هذه المقولات - يخرج العقل الانساني من القوة الى الفعل .
بقي ان نعرف ما هو هذا العقل الاول .

ليس هذا العقل قوة في النفس ، لأن الكندي يذكره كعقل مستقل ، ويجعل
منه علة لجميع المقول الثاني . واري ان نفهم بالعقول الثاني المقول الظاهر
(المختارات : ص ٥٦) .

وليس هذا العقل الله نفسه ، على الارجح ، لأن الكندي يرفض ان يكون
الله عقلاً ، لثلا يتکثر بتکثر مقولاته ، هو الواحد المحض . (الفلسفة الاولى
ص ١٥٥، ١٦٠) .

وليس هذا العقل العقل الفعال ، كما ورد في نظرية الغيض عند الفارابي وابن سينا ،
لان الكندي لا يقول بالغيض .

هو ، على ما نعتقد ، عقل مفارق . وقد لا يكون للKennedy نفسه فكره دقيقة
عنه ، بل اخذه عن ارسطو القائل بعقل فمّا شبيه بهذا العقل . ان شراح
ارسطو اختلفوا - وما يزالون - في تحديد طبيعة هذا العقل ، وليس شراح الكندي
باقل ترددًا واختلافًا .

٣ - الروايا

النوم هو ترك استعمال النفس للجواس ، وبالتالي تفرغ النفس الى التفكير : ان النفس لا تنام ، بل النوم نوع من التفكير اصفى واعقى . والنفس ، في نظر الكندي ، علامة بالطبع ، وهذا تستطيع ان ترى الاشياء قبل كونها ، وان تبني بها . ان الكندي لا يشرح بوضوح هذا العلم بالطبع للنفس ، هل هو علم مكتسب ام اصيل . ولكن فكرته تبدو مستوحاة من افلاطون ، من قوله بعلم النفس غير مكتسب ، دون ان يقول الكندي بنظرية المثل ، وجود النفس قبل البدن .

ويرى الكندي ان الرؤيا ترينا الاشياء كما هي ، او ترينا اضدادها ، او تعبير عنها بالرمز ، فترمز عن السفر ، مثلاً ، بان ترينا ذاتنا طائرة . ويأتي هذا الاختلاف من تفاوت الاستعداد في الحي لقبول انباء النفس ، ومن قوة النفس على اظهار انبائها .

٤ - النبوة

ما النبوة ؟ وما علاقتها بالفلسفة ؟

بين الفيلسوف والنبي فرقان :

اولاً : الفيلسوف يصل الى الحق ببحث شاق طويل ، اما النبي فيصل اليه ينرز الهي ، دون جهد او تكليف . هو الله يظهر نفس النبي ويبيّنها ، ومتى ظهرت النفس علمت القلب ، واتت بالوحي .

ثانياً : تعبير النبي افصح بياناً ، واقوى الإيجازاً .

اما من حيث الحق المدراك فلا فرق بين الفيلسوف والنبي : ان كل ما علمه محمد موجود بالمعايير العقلية ، وان لذوي الالباب ان يتأنوا بكلام النبي . كل خلاف بين الدين والفلسفة هو خلاف بالظاهر فقط : اول الوحي يتفق والفلسفة .

لها يرى الكندي ان درس الفلسفة امر مباح . ولما كان الفرد عاجزاً عن نيل الحق والاحاطة به ، وجب علينا ان نشكر القدماء على ما خلفوا ، وان نأخذ منهم ما تركوا من فلسفة .
ويحمل الكندي على عامة الدين ، المتأجرين بالدين ، الالاهين عن الفلسفة : ألسنا بالفلسفة نعلم الله ، ونعرف الفضيلة ؟

— مصير النفس

النفس ، في نظر الكندي ، خالدة .
اما سعادتها فهي ما ترى وتتعلم ، اذا فارقت البدن : انها تعلم ما يعلم الله ، او دون ما يعلم قليلاً .
على ان هذا العلم لا يتم لها الا اذا كانت معرضة عن الشهوة والغضب ، ظاهرة نقية ، شأنها شأن المرأة لا ينعكس فيها نور الشمس الا اذا كانت صقيلة .

ويورد الكندي قوله لافلاطون خلاصته ان النفس ، اذا توكت البدن وهي غير ظاهرة ، صارت من فلك الى فلك ، من فلك القمر الى فلك عطارد ، الى غيرهما من الافلاك ، تتهذب في كل منها مدة من الزمن ، حتى اذا صارت الى الفلك الاعلى نقية غاية النقاء ، وارتفعت الى عالم العقل ، وعمت كل شيء . وهذا يعني — استنتاجاً — ان لا خلود في الشقاء للنفوس الشريرة . ما هي المقصودة بالشقاء ؟

اما معاد الجسد فيبيته الكندي ضمئنا ، اذ يستشهد بآية من آيات القرآن القائلة به ، ويطنب في اطراء ما في هذه الآية من بيان وايجاز^{١)} .

والانسان بعد ، في هذه الحياة ، سريع الزوال ، وعاشر سهل .

١) المختارات : ص ٧٣

الدُّخُور

يدعو الكندي الى الزهد في المحسوس ، والاعراض عن الشهوة ،
والتحلي بالفضيلة .

والفضائل اربع : الحكمة ، النجدة ، والعفة ، والعدل .
الحكمة علم الاشياء بحقائقها ، واستعمال ما يجب من هذه الحقائق .
والنجدة الاستهانة بالموت في اخذ ما يجب ، او دفع ما يجب . والعفة تناول
الاشياء الضرورية للبدن على قدر الحاجة . والعدل ان تزيد ما يجب ، ولا تجور .

هذه الفضائل الاربع اصول ، ومنها تتشعب باقي الفضائل .
والفضيلة وسط ، طرفاه رذائل : النجدة ، مثلاً ، وسط بين
التهور والجنون .

مختارات

أبْتَقَنَا فِي هَذِهِ الْمُخْتَارَاتِ النَّصُوصُ وَالرِّسَائِلُ التَّابِعَةُ :

- ١ - الاَزْلِي
- ٢ - لا يَكُونُ الشَّيْءُ عَلَةً ذَانِهِ
- ٣ - الْفَاعِلُ الْحَقُّ وَالْفَاعِلُ بِالْمَجَازِ
- ٤ - عَلَةٌ وَمَدْبُرٌ
- ٥ - مَا هُوَ بِالْفَقْلِ أَقْدَمُ وَعَلَةٌ
- ٦ - الْعَلَلُ أَرْبَعٌ
وَحْدَةُ اللَّهِ وَبِسْطَاهُ
- ٧ - رِسَالَةٌ فِي وَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ وَتَنَاهِي جَرمِ الْعَالَمِ
- ٨ - اَزْمَانٌ حَادَثَ
- ٩ - رِسَالَةٌ فِي الْقَوْلِ فِي النَّفْسِ
- ١٠ - رِسَالَةٌ فِي الْعُقْلِ
- ١١ - الْعُقْلُ الْمُسْتَقْدَادُ
- ١٢ - اَحْسَنُ وَالْمَصْوَرَةُ
- ١٣ - الرُّوْيَا
- ١٤ - اَلْاَنْسَانُ عَالَمٌ صَغِيرٌ
- ١٥ - رِسَالَةٌ فِي حَدُودِ الْاَشْيَاءِ وَرَسُومُهَا
- ١٦ - فَضْلُ الْقَدَمَاءِ
- ١٧ - ضَرُورَةُ التَّأْوِيلِ
- ١٨ - اَعْلَمُ الرُّسُلِ

الازلي

ان الازلي هو الذي لم يجب ليس هو مطلقاً^١. فالازلي لا قبل كونياً لهويته . فالازلي هو لاقوامه من غيره^٢ . فالازلي لا علة له ...
الازلي لا يفسد... .

والاستحالة تبدل ، فالازلي لا يستحيل ، لانه لا يتبدل ، ولا ينتقل من النقص الى التام ، فالانتقال استحالة ما . فالازلي لا يتقل الى قام ، لانه لا يستحيل . والتام هو الذي له حال ثابتة ي تكون بها فاضلاً ، والناقص هو الذي لا حال له ثابتة ي تكون بها فاضلاً . فالازلي لا يمكن ان يكون ناقصاً ، لانه لا يمكن ان ينتقل الى حال فيكون بها فاضلاً ، لانه لا يمكن ان يستحيل الى افضل منه ، ولا الى انقص منه بثة . فالازلي تام اضطراراً .

(من كتاب في الفلسفة الاولى)

الازلي : الذي لم يكن ليس^٣ ، وليس بحتاج في قوامه الى غيره ؟
والذي لا يحتاج في قوامه الى غيره فلا علة له، وما لا علة له فدائماً ابداً .
(رسالة في حدود الاشياء ورسوها)

١) اي لم يجب عدم وجوده .

٢) اي ليس قوامه من غيره ، بل من ذاته .

٣) ليس : غير موجود .

لَا يَكُونُهُ الْسَّبِيلُ عَلَمَهُ ذَاتٌ

لِيُسْ مُمْكِنًا أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ، عَلَةً كَوْنَ ذَاتَهُ . . . لَأَنَّهُ لَا يَجْلُو مِنْ
أَنْ يَكُونَ أَيْسًا وَذَاتَهُ لِيُسْ، أَوْ يَكُونَ لِيُسًا وَذَاتَهُ أَيْسًا، أَوْ يَكُونَ
لِيُسًا وَذَاتَهُ لِيُسْ، أَوْ يَكُونَ أَيْسًا وَذَاتَهُ أَيْسًا .
فَإِنْ كَانَ لِيُسًا، وَذَاتَهُ لِيُسْ، فَهُوَ لَا شَيْءٌ، وَذَاتَهُ لَا شَيْءٌ . . . وَلَا
شَيْءٌ لَا عَلَةٌ وَلَا مَعْلُومٌ، لَأَنَّ الْعَلَةَ وَالْمَعْلُومَ إِنَّمَا مُقْلَوَانَ عَلَى شَيْءٍ لَهُ
وَجُودٌ مَا . . .

وَكَذَلِكَ يَعْرُضُ أَنْ كَانَ لِيُسًا، وَذَاتَهُ أَيْسًا . لَأَنَّهُ اِيْضًا — اِذْ هُوَ
لِيُسْ — لَا شَيْءٌ . وَلَا شَيْءٌ لَا عَلَةٌ وَلَا مَعْلُومٌ، كَمَا قَدَّمْنَا . فَهُوَ لَا عَلَةٌ
كَوْنُ ذَاتَهُ . . .

وَكَذَلِكَ يَعْرُضُ أَنْ كَانَ لِيُسًا، وَذَاتَهُ لِيُسْ^(١) . . .
وَكَذَلِكَ اِيْضًا يَعْرُضُ أَنْ كَانَ لِيُسًا، وَذَاتَهُ اَيْس^(٢) . . .
وَمِثْلُ هَذَا اِيْضًا يَعْرُضُ أَنْ كَانَ لِيُسًا، وَذَاتَهُ لِيُسْ^(٣) . . .
فَلَيْسَ يَكُونُ اِذَا أَنْ يَكُونَ شَيْءٌ عَلَةً كَوْنُ ذَاتَهُ .

(كتاب الفلسفة الاولى)

الفاعل بالمحظى والفاعل بالمحاجز

ان الفعل الحقّيقي الاول تأييس الآيسيات عن ليس^(٤) .
وهذا الفعل بين انه خاصة لله تعالى الذي هو غاية كل علة . فـان

١) ما هو ليس اي غير موجود لا يمكن ان يكون علة او معلولاً .
٢) ان كان الشيء علة لذاته ، كان غير ذاته ، وكان هو هو ، وهو لا هو ،
وهذا غير ممكن .

٣) أَيْسٌ : أَوْجَد . الْآيْسِيَاتُ : الْمُوْجُودَاتُ . عَنْ لِيُسْ : عَنْ لَا شَيْءٍ .

تأييس الآسيات عن ليس ليس لقيده . وهذا الفعل هو المخصوص بالإبداع^(١) .
 فاما الفعل الحقي الثاني ، الذي يلي هذا الفعل ، فهو اثر المؤثر في المؤثر
 فيه . فاما الفاعل الحق فهو المؤثر فيه ، من غير ان يتاثر هو بجنس من اجناس
 التأثير . فإذا الفاعل الحق هو الفاعل مفعولاته من غير ان ينفع هو بتة .
 فاما المنفعل فهو المتاثر من تأثير المؤثر ، اعني المنفعل عن الفاعل .
 فإذا الفاعل الحق الذي لا ينفع بتة هو الباري ، فاعل الكل ،
 جل شناوه . واما ما دونه ، اعني جميع خلقه ، فانها تسمى فاعلات
 بالمجاز ، لا بالحقيقة ، اعني انها كلها منفعلة بالحقيقة . فاما اولها فعن باريه
 تعالى ، وبعضاها عن بعض ، فان الاول منها ينفع ، فينفع عن انفعاله
 آخر ، ينفع عن انفعال ذلك . آخر ، وكذلك حتى ينتهي الى المنفعل
 الاخير منها . فالممنفع الاول منها يسمى فاعلا بالمجاز للمنفع عنده ، اذ
 هو علة انفعاله القريبة ، وكذلك الثاني ، اذ هو علة الثالث القريبة في
 انفعاله ، حتى ينتهي الى آخر المفعولات . فاما الباري تعالى فهو العلة
 الاولى لجميع المفعولات التي بتوسط ، والتي بغير توسط ، بالحقيقة ، لانه
 فاعل لا منفعل بتة ، الا انه علة قريبة للمنفع الاول ، وعلة بتوسط لما
 بعد المنفع الاول من مفعولاته .

(رسالة في الفاعل الحق الاول التام والفاعل الناقص الذي هو بالمجاز)

علم و مدرّب

ان في الظاهرات للحواس ، اظهر الله لك الحفيات ، لاوضح الدلالة
 على تدبير مدبر اول ، اعني مدبراً لكل مدبر ، وفاعلاً لكل فاعل ،
 ومكوناً لكل مكون ، واولاً لكل اول ، وعلة لكل علة ، لمن كانت
 حواسه الآلية موصلة باضوا عقله ، وكانت مطالبه وجدان الحق ...

(١) الابداع : اظهار الشيء عن ليس (عن رسالة في حدود الاشياء ورسومها) .

ان الله ، جل تناوؤه ، - وهو الانية^١ الحق التي لم تكن لليس ،
ولا تكون ليسا ابدا - لم يزل ولا يزال ايس ابدا ، وانه هو الحي
الواحد الذي لم يتكرر بثة ، وانه هو العلة الاولى التي لا علة لها ، الفاعلة
التي لا فاعل لها ، والمتسمة التي لا متيم لها ، والمؤيس الكل عن لليس ،
والمحير بعضه لبعض اسياجا وعللا . . .

ان في نظم هذا العالم وترتيبه ، و فعل بعضه في بعض ، وانقياد
بعضه لبعض ، واتقان هيته على الاصr الاصلاح في كون كل كائن ، وفساد
كل فاسد ، وثبت كل ثابت ، وزوال كل زائل ، لاعظم دلالة على
اتقن تدبیر - ومع كل تدبیر مدبر - وعلى احکم حکمة ، ومع كل
حکمة حکیم . . .

(الايانة عن العلة الفاعلة القرية للكون والفساد)

ما هو بالفعل اقدم وعلمه

ان كانت الاشياء . . . إما شيئاً بالفعل ابداً ، واما بالقوة ابداً ،
واما بالقوة ثم يخرج الى الفعل ،
وكان الذي بالفعل ابداً اقدم من الذي بالقوة ثم خرج الى الفعل ، لأنه
علة خروجه الى الفعل . . .
فاذن ان كل شيء خارج من القوة الى الفعل فهو ما تحت الكون ،
اذ هو خارج ابداً من حال قد كانت له بالقوة .

١) الانية : معنى هذه الكلمة واضح تقريراً وهو يدل على وجود الشيء ،
وحقيقة . على ان ضبط شكلها ، واصلها امر مختلف عليه . ففي ما خص الشكل ،
ضبطت هذه الكلمة آنية ، وإنية . وفي ما خص الاصل ، قيل انها من إن العريمة ،
او من إن ، وقيل انها من اللفظ اليوناني ἡ (إن : اي الوجود او الموجود) ،
او ἡ (أون : اي الكائن) .

وانْ كَانَ شَيْءٌ بِالْفَعْلِ أَبْدًا ، لَمْ يَكُنْ بِالْقُوَّةِ ، فَهُوَ الْذَّاتُ الَّتِي لَا تَقْعُدُ تَحْتَ الْكَوْنِ .

فَإِذْنَ مَا لَيْسَ تَحْتَ الْكَوْنَ عَلَّةُ خَرْجِ مَا تَحْتَ الْكَوْنَ إِلَى الْكَوْنِ
الَّذِي كَانَ لَهُ بِالْقُوَّةِ .

(الابانة عن سجود الجرم الاقصى وطاعته لله)

العمل اربع

ان العمل الطبيعية اما ان تكون عنصرية ، واما صورية ، واما
فاعلة ، واما قافية .

اعني بالعنصرية عنصر الشيء الذي منه يكون الشيء ، كالذهب
الذي هو عنصر الدينار الذي منه كون الدينار .

واعني بالصورة صورة الدينار التي بالتحادها بالذهب كان الدينار .

واعني بالفاعلة صانع الدينار . . .

واعني بالقافية ما له أحد الصانع صورة الدينار بالذهب ، التي هي
المفعة بالدينار ، ونيل المطلوب به .

(الابانة عن الملة الفاعلة القريبة للكون والفساد)

وحدة الله او بساطة

ان الواحد الحق ليس هو عنصر ، ولا جنس ، ولا نوع ، ولا شخص ،
ولا فعل ، ولا خاصية ، ولا عرض عام ، ولا حركة ، ولا نفس ، ولا
عقل ، ولا كل ، ولا جزء ، ولا جميع ولا بعض ، ولا واحد بالإضافة
إلى غيره ، بل واحد مُرسَل . . .

فالواحد الحق اذن لا ذو هيولى ، ولا ذو صورة ، ولا ذو كمية ،
 ولا ذو كيفية ، ولا ذو اضافة ...
 فهو اذن وحدة فقط محض ، اعني لا شيء غير وحدة ، وكل واحد
 غيره فتى كلثور .

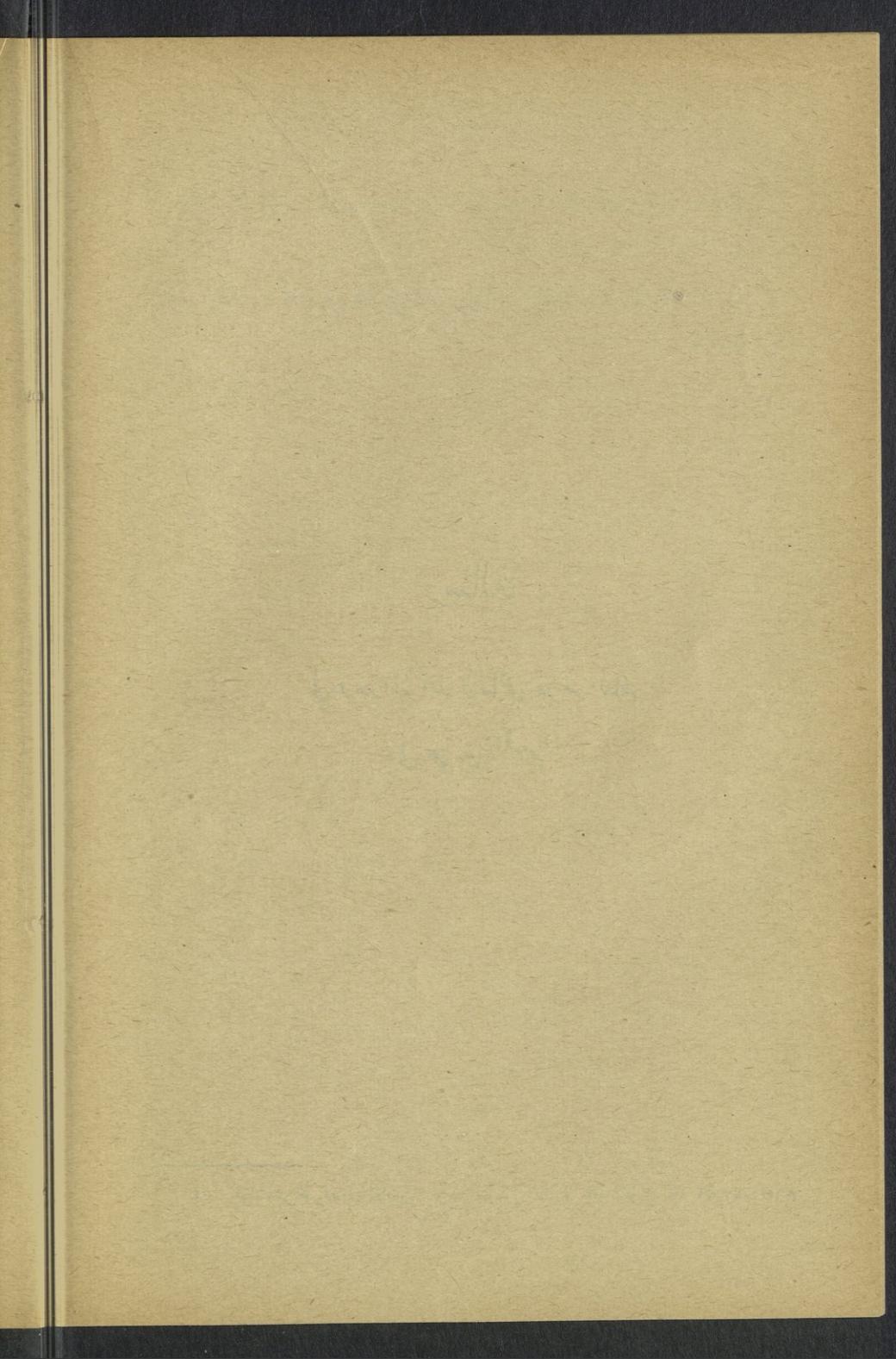
(الفلسفة الاولى)

رسالة

في وعده الله وتناهي عبرم العالم

إلى علي به الجرم^{١)}

١) هو شاعر خراساني الأصل، قربه الموكل مدة ثم نفاه، توفي عام ٥٣٦=٨٦٣



١١
غمسيد

حاطك الله ، ايها الاخ الحمود ، بصنعه ، وسدده ب توفيقه ، وحرسك
بعافيته من كل زلل ، ووقفك بتطوله لأزكي عمل ، وبلنفك من معرفته
قرار رضوانه ، ومستحق احسانه .

فهمت ما سألت من وضع ما كنت سمعتني او ضجه بالقول - من وحدانية
الله عز ذكره ، ومن تناهي جرم العالم ، وامتناع شيء بالفعل من ان يكون
لا نهاية له ، وان ما لا نهاية له اما هو موجود في القوة لا في الفعل - في كتاب
يمكون حافظا على فكرك صورة القول الى استحكام النهم ، وان اوجز
لك القول في ذلك ايجازا لا ي تكون معه تفريغ للفهم ، ولا حاجز عن حفظ .
وانا اسأل واهب الحيزات ، وقابل الحسنات ، ان يوفق ذلك لمطلوبك ،
وينحسن به هدايتك الى سبيل الرشاد ، البعيدة من اهوال المعاذ .
ولعمري ما هذا الموضع يستعن عن الاطالة والاطنان الا عند من بلغ
درجتك من النظر ، وحسن المعتبر ، وأيد بمثل فهمك ، وحرس من
الميل الى الموى مثل عزرك .

وقد رسحت لك في ذلك على قدر الطاقة ، على شرائطك ، ولم
آلك في ايضاح ذلك جهدا . فكن به سعيدا ، وقر به حميدا ، اسعدك
الله في دنياك وآخرتك ، واجل لك جميع عواقبك .

٤) العناين ، داخل الرسائل ، من وضنا .

المقدمة الاولى

وهذا مبدأ قوله من مطابيك :
ان المقدمات الاولى الواضحة ، المعقولة بغير توسط :
— أنَّ كُلَّ الاجرام ، التي ليس منها شيء اعظم من شيء ، متساوية .
— والتساوية ، ابعد ما بين نهاياتها واحدة بالفعل والقوة .
— وذو النهاية ليس لا نهاية له .
— وكل الاجرام المتساوية ، اذا زيد على واحدٍ منها جرم ، كان اعظمها ، وكان اعظم ما كان من قبل ان يزاد عليه ذلك الجرم .
— وكل جرمين متناهيين العظم ، اذا جمعا ، كان الجرم الكائن عنهما متناهي العظم ، وهذا واجب في كل عظم ، وكل ذي عظم .
— وان الاصغر من كل شيئين متجانسين بعد الاعظم منها ، او بعد بعضه .

نماهی مجرم

فان كان جرم لا نهائة له ، فانه اذا فصل منه جرم متناهي العظم
فان الباقي اما ان يكون متناهي العظم ، واما لا متناهي العظم .
فان كان الباقي متناهي العظم ، فانه ، اذا زيد عليه المفصول منه
المتناهي العظم ، كان الجرم الكائن عندها متناهي العظم ؟ والذى كان
عندها هو الذى كان قبل ان يفصل منه شيء ، لا متناهي العظم ، فهو
اذن متناه لا متناه ، وهذا خلاف لا يمكن .
وان كان الباقي لا متناهي العظم ، فانه اذا زيد عليه ما اخذ منه ،
صار اعظم مما كان قبل ان يزاد عليه ، او مساويا له .
فان كان اعظم مما كان فقد صار ما لا نهاية له اعظم مما لا نهاية

له^{١)} ... وهذا خلف لا يمكن ، فليس أحدهما اعظم من الآخر .
 وان كان ليس باعظم مما كان ، قبل ان يزداد عليه ، فقد زيد على
 جرم جرم فلم يزد شيئاً ، وصار جميع ذلك مساوياً له وحده ، وهو
 وحده جزء له ، فاجزء مثل الكل . هذا خلف لا يمكن .
 فقد تبين انه لا يمكن ان يكون جرم لا نهاية له .

محمول المتناهي متنه

والاشياء المحموله في المتناهي متنه اضطراراً . وكل محمول في
 الجرم من كم او مكان ، او حرارة ، او الزمان الذي هو فاصل
 الحركة ، وجملة كل ما هو محمول في الجرم فتنام ايضاً ، اذ الجرم متنه .
 فجرم الكل متنه ، وكل محمول فيه ايضاً .

بعوز ما لا زرابة له بالفوة

واذ جرم الكل يمكن ان يزداد فيه بالوهم زيادة دائمة – ان
 يتوجه اعظم منه ، ثم اعظم من ذلك دائماً ، فانه لا نهاية في التزيد
 من جهة الامكان – فهو بالقوة لا نهاية له ، اذ القوة ليست شيئاً سوى
 امكان ان يكون الشيء المقول بالقوة . وكل ما في الذي لا نهاية له
 بالقوة فهو ايضاً بالقوة لا نهاية له .

متاهي الحركة والزمان

ومن ذلك الحركة والزمان – فان الذي لا نهاية له اما هو في القوة ،

١) اهنا هنا نحو خمسة اسطر مضطربة التعبير تدور حول اثبات بدائيات .

فاما في الفعل فليس يمكن ان يكون شيء لا نهاية له ، كما قدمنا ،
وان ذلك واجب .

فقد اتضح انه لا يمكن ان يكون زمان بالفعل لا نهاية له
والزمان جرم الكل ، اعني مدة . فان كان الزمان متناهياً ، فان
انية الجرم متناهية ، اذ الزمان ليس بوجود .

ولا جرم بلا زمان ، لان الزمان اثناـ هو عدد الحركة ، اعني انه
مدة تعددـها الحركة . فان كانت حركة كان زمان ، وان لم تكن
حركة لم يكن زمان .

والحركة اثناـ هي حركة الجرم ، فان كان جرم كانت حركة ،
وان لم يكن جرم لم تكن حركة^(١) .

والجسم جوهر ذو ابعـاد ثلاثة ، اعني طولاً وعرضـاً وعمقاً ، فهو
مركب من الجوهـر الذي هو جنسـه ، ومن الابـعاد التي هي فصـولـه . وهو
المركب من هيـولي وصـورة .

والتركيب تبدل الاحوال ، التي هي لا تركـيب . فالتركيب حركة .
وان لم يكن حركة لم يكن التركـيب .

والجسم مرـكب ، كما اوضـحـنا . فان لم يكن حركة لم يكن جـمـ .
فالجسم والحركة لا يسبـقـ بعضـها بعضاً .

والحركة الزمان ، لان الحركة تبدلـ ما ، والتـبدل عـاد مـدةـ المتـبدلـ ،
فالزمان مـدةـ تعددـها الحـركـةـ .

والكل جـرمـ مـدةـ هيـ الحالـ هوـ فيهاـ^(٢) آنيةـ ، اعني الحالـ التيـ هوـ فيهاـ .
والجسم لا يسبـقـ الحـركـةـ ، كما اوضـحـنا . والجسم لم يسبـقـ مـدةـ تعددـهاـ الحـركـةـ .

١) اهـلـناـ نحوـ ستـةـ اسـطـرـ فـصـلـ فيهاـ الـكـنـدـيـ اـنوـاعـ الحـركـةـ ، فـضـعـفتـ الـصـلـةـ بـينـ
مـقـدـمـاتـ الـبـرهـانـ .

٢) يـعودـ هـوـ الىـ جـرمـ ، والـضـمـيرـ فـيـهاـ الىـ الحالـ .

فالسلم والحركة والزمان لا يسبق بعضها بعضاً في الآنية، فهي معاً.

فناهي الزمانه ايضاً وعذوت العالم

كل تبدل بفواصل مدة ، والمدة المقصولة هي الزمان .
وقبل كل فصل من الزمان فصل ، الى ان يُنتهي الى فصل ليس
قبله فصل ، اي الى مدة مقصولة ليس قيمها مدة .

ولا يمكن غير ذلك . فإن امكان ذلك^(١) ، فإنَّ خلفَ كلِّ فصلٍ من الزمانِ فصلاً بلا نهاية . فاذن لا يُتناهى إلى زمانٍ مفروض ابداً ، لأنَّ من لا نهاية في القدم إلى هذا الزمان المفروض مساوٍ مدته للمدة من الزمان المفروض متتصاعداً في الأزمنة إلى ما لا نهاية له .

وَانْ كَانَ مِنْ لَا نَهَايَةٍ إِلَى زَمْنٍ مُحَدُّودٍ مَعْلُومٌ ، فَانْ مِنْ ذَلِكَ الزَّمْنِ
الْمَعْلُومِ إِلَى مَا لَا نَهَايَةٍ مِنْ الزَّمَانِ مَعْلُومًا .

فيكون اذن لا متناهياً متناهياً ، وهذا خلف لا يمكن البتة .
وأيضاً ان كان لا ينتهي الى الزمن المحدود حتى ينتهي الى زمن
قبله ، وكذلك بلا نهاية - وما لا نهاية له لا تقطع مسافته ، ولا يُؤتى
على آخرها ، فانه لا يقطع ما لا نهاية له من الزمن حتى يتناهى الى
زمن محدود بتة ، والانتهاء موجود - فليس الزمان متصلاً من لا نهاية ،

۱) ای غیر ذلک .

٣) معنى الجملة: ان كان الزمان الممتد من القدم الى زمان محدود زماناً معلوماً ،
فإن ازمان الممتد من هذا الزمان المعلوم الى القدم زمان معلوم أيضاً .

(٣) برهان الكندي في هذا النص غامض، وهذا على ما نرى ، ملخصه : اذا سلمنا بقدم ازمان ، بزمان لا نهاية له في الماضي ، لا يمكن القول بان هذا الزمان ناهي وبلغ زماناً ما مفروضاً من الازمة . وحالاً انه بلغ هذا الزمان المفروض اذا الزمان غير قديم ، متناه .

بل من نهاية اضطراراً . فليست مدة الجرم بلا نهاية .
وليس يمكن ان يكون جرم بلا مدة ، فانية الجرم ليست لا نهاية
لها ، وانية الجرم متناهية . فيمتنع ان يكون جرم لم ينزل . فالجمل اذا
محمد اضطراراً ، والحدث محمد الحدث ، اذا الحدث والحدث من
المضاف ، فلكل محمد اضطراراً عن ليس .

الحادي عشر

والحدث لا يخلو ان يكون واحداً او كثيراً .
فان كان كثيراً ، فهم مرتكبون ، لان لهم اشتراكاً في حال واحدة
لجميعهم ، اي لانهم اجمعين فاعلون - والشيء الذي يعمه شيء واحد
اما يتذكر ان ينفصل بعضه من بعض بحال ما ، فان كانوا كثيراً ففيهم
فصول كثيرة ، فهم مرتكبون مما عنهم ومن خواصهم^(١) . . .
والمرتكبون لهم مرتكب ، لان مرتكباً ومرتكباً من باب المضاف .
فيجب اذن ان يكون للفاعل فاعل . فان كان الواحد ، فهو الفاعل
الاول . وان كان كثيراً ، وفاعل الكثير كثير دالما ، وهذا يخرج بلا
نهاية . وقد اتضح بطلان ذلك ، فليس للفاعل فاعل .
فاذن ليس كثيراً ، بل واحد غير متكرر ، سبحانه وتعالى عن
صفات الملحدين علواً كبيراً ، لا يشبه خلقه ، لان الكثرة في كل الخلق
موجودة ، وليس فيها بة ، ولا نه مبدع وهم مبدعون ، ولا نه
 دائم وهم غير دائمين ، لان ما تبدل تبدل احواله ، وما تبدل فهو
غير دائم .

(١) اهملنا جملة غامضة لا يضر اهمالها بالمعنى .

فَاتِحَة

فلاحظ هذه المعاني ، ايه الاخ المحمد ، بعين عقلك ، واقتنها حياة
 نفسك الزكية ، وصابر نفسك على اقتداء آثارها الحفية ، تفضل بك
 الى سعة اوطان المعرفة ، ولين مرتفق الراحة ، وظل رحمة مبدع
 الرحمة .

واياه اسأل ان ينير فهمك ، ويوسع عالمك ، ويُسعد بذلك
 عوائقك .

الزمانه عادت

ليس يمكن ان يكون زمان لا نهاية له في البدء ، لانه ان كان زمان لا نهاية له في البدء لم يتناه الى زمن مفروض بتة ، لانه ، ان اى من لا نهاية الى زمن مفروض ، فن لا نهاية الى زمن مفروض معدود اجزاء متساوية من الزمان . فان كان من لا نهاية في الزمن الى زمن مفروض معدودا ، فن الزمن المفروض متصاعدا في الازمنة التي سلفت مساو من لا نهاية الى الزمن المفروض ، لان من لا نهاية الى الزمن المفروض مُقبلًا هو الزمن بعินه الذي هو من المفروض الى ما لا نهاية راجعا . فاذن المعدود ، المساوى لمعدود متناه ، متناه ، لان الاعداد المتساوية هي التي لا يتزد بعضها على بعض ولا وحدانية واحدة . فاذن الزمن الذي لا نهاية له متناه ، وهذا خلف لا يمكن . فاذن اية الزمن متناهية^{١)} .

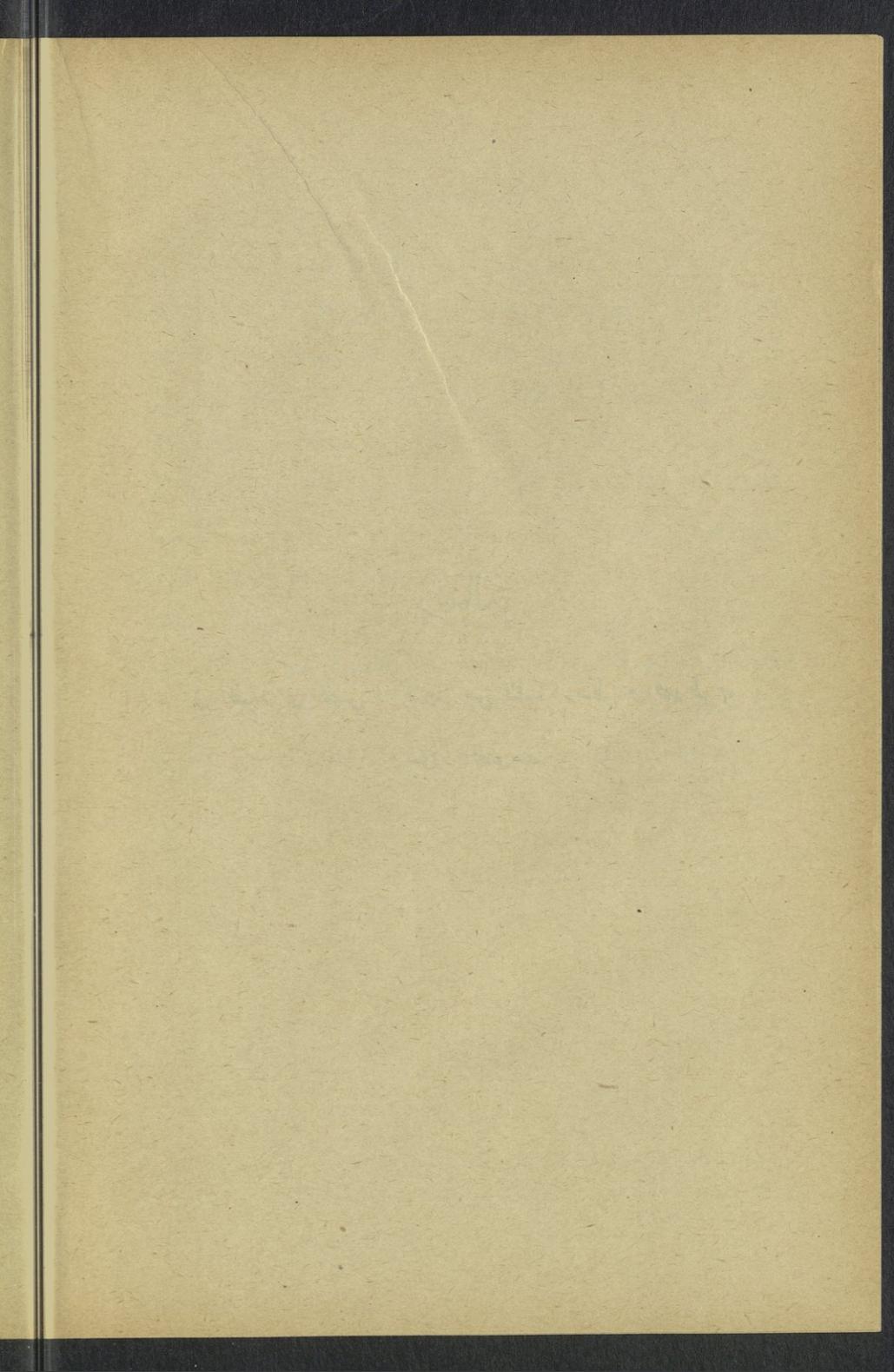
وقد اتبأنا ان الزمان والحركة والجسم لا يسبق بعضها بعضا في الانية ، فاذن لا الجسم ولا الحركة ، ولا الزمان ازليه .

(في ماهية ما لا يمكن ان يكون لا نهاية ، وما الذي يقال
لا نهاية له)

١) خلاصة البرهان هي هذه : لو كان ازمان لا نهاية له في الماضي لما اتيتى الى زمن مفروض ، لما اتهى ، مثلاً ، الى الزمن الحاضر ، لأن ما لا نهاية له لا يتناهى .

رسالت

في الفول في القس ، المختصر من كتاب أرسطو وافهد طوره
وسائر الفلاسفة



غابة المرسانة

سدّدك الله بدرك الحق ، واعانك على نيل مستوعراته .
انه سالٌ ، اسعدك الله بطاعته ، ان اختصر لك قولًا في النفس ،
وآتي علىغاية التي اليها جرى الفلاسفة في ذلك ، مع اختصار الكتاب
ارسطو في النفس .

ولست آلو جهداً في استعمال البالوغ الى محاباك ، والمبادرة الى ما
سألت ، بتلخيص كافٍ ، وفحص شافٍ ، ان شاء الله تعالى ، وبه
القوة ، فاقول :

باطنة النفس

ان النفس بسيطة ، ذات شرف وكمال ، عظيمة الشأن ، جوهرها
من جوهر الباري ، عز وجل ، كقياس ضياء الشمس من الشمس .
وقد بين^{١)} ان هذه النفس منفردة عن هذا الجسم ، مبادئه له ،
وان جوهرها جوهر المهي روحاني ، بما يُرى من شرف طباعها ، ومضادتها
لما يعرض للبدن من الشهوات والغضب .
وذلك ان القوة الغضبية قد تتحرك على الانسان في بعض الاوقات ،

^{١)} بين : اوضح .

فتحمله على ارتكاب الامر العظيم ، فتضادها هذه النفس ، وقمع الغضب من ان يفعل فعله ، او ان يرتكب الغيظ وترته^١ ، وتضيبيه كما يضبط الفارس الفرس ، اذا هم ان يجتمع به ، او يعده^٢ . وهذا دليل بين على ان القوة ، التي يغضب بها الانسان ، غير هذه النفس التي قمع الغضب ان يجري الى ما يهواه ، لأن المانع ، لا محالة ، غير الممنوع ، لأنه لا يكون شيء واحد يضاد نفسه.

فاما القوة الشهوانية فقد تتوق ، في بعض الاوقات ، الى بعض الشهوات ، فتتغمس النفس العقلية في ذلك انه خطأ ، وانه يؤدي الى حال ردية ، فتمتنعها عن ذلك وتضادها . وهذا ايضاً دليل على ان كل واحدة منها غير الاخرى .

علم القوى بعد الموت رهن طرورها في احياء

وهذه النفس ، التي هي من نور الباري ، عز وجل ، اذا هي فارقت البدن ، علمت كل ما في العالم ، ولم يخف عنها خافية . والدليل على ذلك قول افلاطون ، حيث يقول ان كثيراً من الفلاسفة الطاهرين القدماء ، لما تجردوا من الدنيا ، وتهاونوا بالأشياء المحسوسة ، وتفردو بالنظر والبحث عن حقائق الأشياء ، اذكشف لهم علم الفيب ، وعلموا بما يخفى الناس في نفوسهم ، واطلعوا على سرائر الخلق . فاذا كان هذا هكذا ، والنفس بعد مرتبطة بهذا البدن ، في هذا العالم المظلم الذي لولا نور الشمس لكان في غاية الظلمة ، فكيف اذا تجردت هذه النفس ، وفارقت البدن ، وصارت في عالم الحق ، الذي فيه نور الباري سبحانه ؟

١) ترة الغيظ : شهرته الاتقام .

٢) عد الفرس : اي يرخي له العنان .

ولقد صدق افلاطون في هذا القياس ، واصاب به البرهان الصحيح .

=

ثم ان افلاطون اتبع هذا القول بن قال : فاما من كان غرضه ، في هذا العالم ، التلذذ بالمال كل والشارب المستعملة الى الحيف ، وكان ايضا غرضه في لينة الجماع ، فلا سبيل لنفسه العقلية الى معرفة هذه الاشياء الشريفة ، ولا يمكنها الوصول الى التشبه بالباري سبحانه .

ثم ان افلاطون قاس القوة الشهوانية التي للانسان بالختير ، والقوة الفضبية بالكلب ، والقوة العقلية التي ذكرنا بالملك ، وقال : من غلبت عليه الشهوانية ، وكانت هي غرضه واكثر همته ، فقياسه قياس الختير ؟ ومن غلبت عليه الفضبية ، فقياسه قياس الكلب ؟ ومن كان الاغلب عليه قوة النفس العقلية ، وكان اكثرا ادبها الفكر والتميز ومعرفة حقائق الاشياء والبحث عن غوامض العلم ، كان انسانا فاضلا ، قريب الشبه من الباري سبحانه ، لأن الاشياء التي نجدها للباري ، عز وجل ، هي الحكمة والقدرة والعدل والخير والجميل والحق ، وقد يمكن للانسان ان يدبر نفسه بهذه الحيلة ، حسب ما في طاقة الانسان ، فيكون حكيمآ ، عدلا ، جودا ، خيرا ، يوثر الحق والجميل^(١) .

فان النفس ، على رأي افلاطون وجلة الفلاسفة ، باقية بعد الموت ، جوهرها كجوهر الباري ، عز وعلا ، في قوتها - اذا تحردت - ان تعلم سائر الاشياء ، كما يعلم الباري بها ، او دون ذلك برتبة يسيرة ، لانها أودعت من نور الباري ، عز وجل .

واذا تحردت ، وفارقت هذا البدن ، وصارت في عالم العقل فوق الفلك ، صارت في نور الباري ، ورأت الباري ، عز وجل ، وطابت

(١) اهملنا سطرين لا ضرر اب التعبير ، وعدم تأثيرهما في المعنى .

نوره ، وجلت^(١) في ملكته ، فازكشف لها حالاً عالم كل شيء ، وصارت الاشياء كلها بارزة لها كمثل ما هي بارزة للباري عز وجل . لانا اذا كنا ، ونحن في هذا العالم الدنس ، قد نرى فيه اشياء كثيرة بضوء الشمس ، فكيف اذا تجردت نفوسنا ، وصارت مطابقة لعالم الديومه ، وصارت تنظر بنور الباري ؟ فهي لا محالة ترى بنور الباري كل ظاهر وخفى ، وتتفق على كل سر وعلانية .

النفس كالمطرأة

وكان افسقورس^(٢) يقول : « ان النفس اذا كانت ، وهي مرتبطة بالبدن ، تاركة للشهوات ، متطهرة من الادفاس ، كثيبة البحث والنظر في معرفة حقائق الاشياء ، انصلقت صقالة ظاهرة ، واتخذ بها صورة من نور الباري ، يجدها فيها ويتكامل نور الباري ، بسبب ذلك الصقال الذي اكتسبه من التطهر . فحينئذ يظهر فيها صور الاشياء ، كلها ومعرفتها ، كما يظهر صور خيالات سایر الاشياء المحسوسة في المرأة اذا كانت صقيقة . فهذا قياس النفس : لأن المرأة اذا كانت صدئة ، لم يتبع صورة شيء ، فيها بتة ، فإذا زال منها الصدأ ظهرت وتبينت فيها جميع الصور ؛ كذلك النفس العقلية ، اذا كانت صدئة دنسة ، كانت على غاية الجهل ، ولم يظهر فيها صور المعلومات ، وإذا تطهرت وتهذبت — وصفاء النفس هو ان النفس تتطهّر من الدنس ، وتكتسب العلم — ظهر فيها حالاً صورة معرفة جميع الاشياء ، وعلى حسب جودة صقالتها تكون معرفتها بالاشياء . فالنفس ، كلها ازدادت صقالاً ، ظهر لها وفيها معرفة الاشياء .

(١) جلت : عظمت .

(٢) هكذا في الاصل ، وهو ايقورس .

النفس لا تنام

وهذه النفس لا تنام بته ، لأنها في وقت النوم تترك استعمال الحواس ، وتبقى محصورة ، ليست بمجردة على حاليها^(١) ، وتعلم كل ما في العالم ، وكل ظاهر وخفى . ولو كانت هذه النفس تنام ، لما كان الإنسان - إذا رأى في النوم شيئاً - يعلم انه في النوم ، بل لا يفرق بينه وبين ما كان في اليقظة .
وإذا بلقت هذه النفس مبلغها في الطهارة ، رأت في النوم عجائب من الأحلام ، وخطيبتها الانفس التي فارقت الابدان ، وافاض عليها الباري من نوره ورحمته ، فتلذت حينئذ لذة دائمة ، فوق كل لذة تكون بالطعام والشرب والنكاح والسماع والنظر والشم والمس ، لأن هذه الذات حسية دنسة تعقب الاذى ، وت تلك لذة الهمية روحانية تعقب الشرف الاعظم . والشقي المفروم الجاهل من رضي لنفسه بذات الحسن ، وكانت هي أكثر اغراضه ، ومنتهي غايتها .

هذا العالم صغير

وانما نجبي في هذا العالم في شبه المعبر والجسر ، الذي يجوز عليه السيارة ، ليس لنا مقام يطول . واما مقامنا ومستقرنا الذي نتوقع فهو العالم الاعلى الشريف ، الذي تنتقل اليه نفوسنا بعد الموت ، حيث تقرب من باريها ، وتقارب من نوره ورحمته ، وتراء رؤية عقلية لا حسية ، ويفيض عليها من نوره ورحمته^(٢) . فهذا قول افسقورس .

فاما افلاطون فقال ، في هذا المعنى : « ان مسكن الانفس العقلية ، اذا تحررت ، هو ، كما قال الفلسفه القدماء ، خلف القلك ، في عالم الريونية ، حيث نور الباري .

(١) اي ليست بفارقة للجسد .

(٢) ينتهي هنا قول ابيقورس الذي بدأ في اول مقطع «النفس كالمرأة» ، ص ٤٦

تطهير النفس بعد الموت

« وليس كل نفس تفارق البدن تصير من ساعتها الى ذاك الحال ، لأن من الانفس ما يفارق البدن ، وفيها دنس وأشياء خبيثة ، فلنها ما يصير الى فلك القمر فيقيم هناك مدة من الزمان ، فإذا تهذبت ونقئت ارتفعت الى فلك العطارد فتقيم هناك مدة من الزمان ، فإذا تهذبت ونقئت ارتفعت الى فلك كوكب . فتقيم في كل فلك مدة من الزمان . فإذا صارت الى الفلك الاعلى ، ونقئت غاية النقاء ، وزالت ادناس الحس وخيالاته وخبئه منها ، ارتفعت حالاً الى عالم العقل ، وجازت الفلك ، وصارت في اجل محمل واشرفه ، وصارت حالاً بحيث لا تخفي عليها خافية ، وطابت نور الباري ، وصارت تعلم كل الاشياء ، قليلها وكثيرها ، كعلم الانسان باصبعه الواحدة ، او بظفره ، او بشعرة من شعره ، وصارت الاشياء كماها مكشوفة بارزة لها ، وفوض اليها الباري اشياء من سياسة العالم تلتصق بفعلها ، والتدبير لها » .

ولعمري لقد وصف افلاطون ، واوجز ، وجمع ، في هذا الاختصار ، معاني كثيرة .

لا علم دونه طهير

ولا وصلة الى بلوغ النفس الى هذا المقام والرتبة الشريفة ، في هذا العالم ، وفي ذلك العالم ، الا بالتطهير من الادناس . فان الانسان ، اذا تظهر من الادناس ، صارت نفسه حالاً صقيلة تصلح ، وتقدر ان تعلم الحفیات من الغیوب . وقوة هذه النفس قوية الشبه بقوة الاله ،

تعالى شأنه ، اذا هي تجبردت عن البدن ، وفارقته ، وصارت في عالمها
الذى هو عالم الربوبية .

والعجب من الانسان كيف يهمل نفسه ، ويعدها من باريها ، وحالها
هذه الحالة الشريفة !

وقد وصف اسطاطاليس امر الملاك اليوناني الذي تخرج بنفسه ،
فكم لا يعيش ولا يموت اياماً كثيرة ، كلما افاق اعلم الناس بفنون
من علم الغيب ، وحدّهم بما رأى من الانفس والصور والملائكة ،
واعطاهم في ذلك البراهين . وانخبر جماعة من اهل بيته بعمر واحد
واحد منهم ، فلما امتحن كل ما قال ، لم يتتجاوز احد منهم المقدار
الذى حده له من العمر . وانخبر ان خمساً يكونون في بلاد الأوس ،
بعد سنة ، وسينيل يكونون في موضع آخر بعد سنتين ، فكان الامر
كما قال .

وذكر اسطاطاليس ان السبيل في ذلك ان نفسه افادت ذلك
العلم ، لأنها كادت ان تفارق البدن ، وانفصلت عنه بعض الانفصال ،
فرأت ذلك . فكيف لو فارقت البدن على الحقيقة ؟ لكان قد رأت
عجبات من أمر الملوك العالى !

طهرا نقلا

فقل للباكين ، من طبعه ان يبكي من الاشياء الحزنة ، ينبغي ان
يُبكي ويُكتئِر البكاء على من يهمل نفسه ، وينهى^(١) من ارتكاب
الشهوات الحقيقة الحسيمة الذئنة الملوحة التي تكسبه الشره ، وقيل بطبيعة الى
طبع البهائم ، ويدع ان يتشاغل بالنظر في هذا الامر الشريف ، والتخلص

(١) ينهى : يبالغ .

إليه ، ويظهر نفسه حسب طاقته . فإن الطهر الحق هو ظهر النفس ، لا ظهر البدن . . .

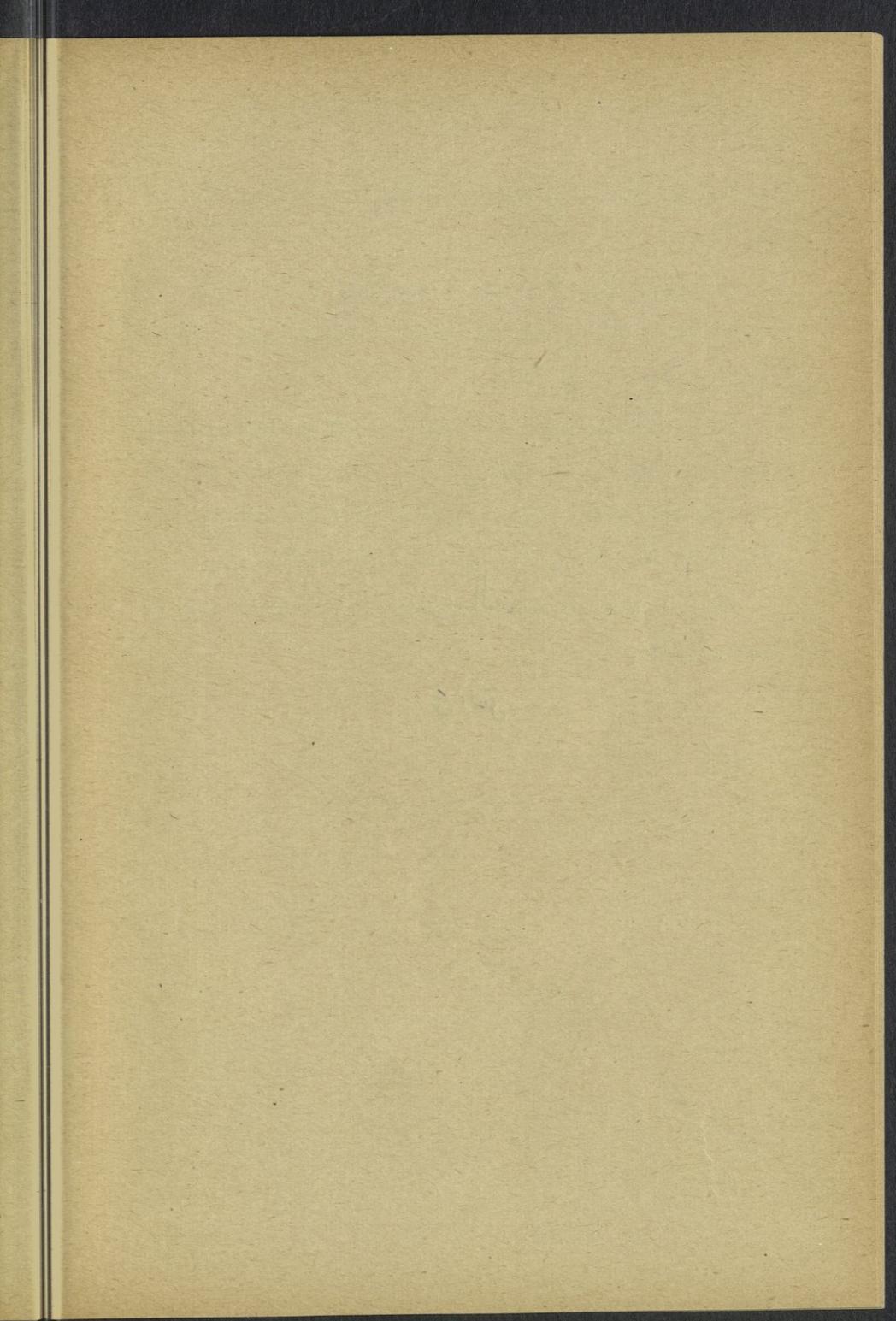
ومن فضيلة المبعد لله ، الذي قد هجر الدنيا ولذاتها الدنيئة ، ان الجمال كلهم — الا من سخر منهم بنفسه — يعترف بفضلة ، ويجعله ، ويفرح ان يطلع منه على الخطأ .

فيما ايماناً الانسان الجاهل ، الا تعلم ان مقامك في هذا العالم اما هو كلهمة ، ثم تصير الى العالم الحقيقى ، فتبقى فيه ابداً لا يدرين ؟ ! وإنما انت عابر سبيل في هذا الامر ، ارادتك باريك عز وجل . فقد علمتني جلة الفلاسفة ، واختصرناه من قولهم ان النفس جوهر بسيط .

فتفهم ما كتبت به اليك تكون سعيداً ، اسعدك الله تعالى في دنياك وأخرتك .

رسالتة

في العقل



فهـك الله النافعـات ، واسعدك في دار الحياة ودار الممات .

فهمـت الذي سـأـلتـ من رـسـم قولـ في العـقـل ، مـوجـز خـبـري ، عـلـى رـأـي الـحـمـودـين من قـدـماء اليـونـان ، وـمـن اـحـدـهم اـرـسـطـاطـالـيـس وـمـعـلـمـه اـفـلاـطـونـ الـحـكـيم ، اـذ كانـ حـاـصـلـ قولـ اـفـلاـطـونـ في ذـلـكـ قولـ تـلـمـيـذه اـرـسـطـاطـالـيـس .

فـلـنـقـلـ في ذـلـكـ ، عـلـى السـبـيلـ الـخـبـريـ ، فـنـقـولـ :

ان رـأـي اـرـسـطـاطـالـيـس في العـقـلـ انـ العـقـلـ عـلـى اـرـبـعـ اـنـوـاعـ : الـاـوـلـ مـنـهاـ العـقـلـ الـذـيـ بالـفـعـلـ اـبـداـ . وـالـثـانـيـ العـقـلـ الـذـيـ بـالـقـوـةـ ، وـهـوـ الـنـفـسـ . وـالـثـالـثـ العـقـلـ الـذـيـ خـرـجـ فـيـ الـنـفـسـ مـنـ القـوـةـ إـلـىـ الفـعـلـ . وـالـرـابـعـ العـقـلـ الـذـيـ نـسـمـيـهـ الـثـانـيـ .

وـهـوـ^{١)} يـمـثـلـ العـقـلـ بـالـحـسـ اـقـرـبـ الـحـسـ مـنـ الـحـيـ ، وـعـمـومـهـ لـهـ اـجـمـعـ ، فـاـنـهـ يـقـولـ : انـ الصـورـةـ صـورـتـانـ : اـمـاـ اـحـدـىـ الصـورـتـينـ فـالـهـيـوـلـانـيـةـ ، وـهـيـ الـوـاقـعـةـ تـحـتـ الـحـسـ . وـاـمـاـ الـاـخـرـىـ فـالـتـيـ لـيـسـ بـذـاتـ هـيـوـلـىـ ، وـهـيـ الـوـاقـعـةـ تـحـتـ العـقـلـ ، وـهـيـ نـوـعـيـةـ الـاـشـيـاءـ . وـمـاـ فـوـقـهاـ .

فـالـصـورـةـ ، الـتـيـ فـيـ هـيـوـلـىـ ، هـيـ الـتـيـ بـالـفـعـلـ مـحـسـوـسـةـ ، لـاـنـهـ لـوـ لمـ

١) اي اـرـسـطـوـ .

فcken بالفعل محسوسة ، لم تقع تحت الحس . فإذا افادتها^١ النفس فهي في النفس . وإنما تقييدها النفس لأنها في النفس بالقوة ، فإذا باشرتها النفس صارت في النفس بالفعل . وليس تصير في النفس كاشي ، في الوعاء ، ولا كالمثال^٢ في الجرم ، لأن النفس ليست بجسم ، ولا متجزئة ، فهي في النفس والنفس شيء . واحد لا غير ... وكذلك ايضاً القوة الحاسة ليست هي شيئاً غير النفس ، ولا هي في النفس كالعضو في الجسم ، بل هي النفس ، وهي الحاس . وكذلك الصورة المحسوسة ليست في النفس كغيره ... فاذن المحسوس في النفس هو الحاس . فاما الميولى فان محسوسها غير النفس الحاسة ، فاذن من جهة الميولى المحسوس ليس هو الحاس

وكذلك يمثل^٣ العقل : فان النفس ، اذا باشرت العقل ، اعني الصور التي لا هيولى لها ولا فنطاسيا^٤ ، التحدث بالنفس ، اعني انها كانت موجودة في النفس بالفعل ، وقد كانت قبل ذلك لا موجودة فيها بالفعل ، بل بالقوة . وهذه الصورة التي لا هيولى لها ولا فنطاسيا هي العقل المستفاد للنفس من العقل الاول ، الذي^٥ هو نوعية الاشياء التي هي بالفعل ابداً . وإنما صار مُفيداً ، والنفس مستفيدة ، لأن النفس بالقوة عاقلة ، والعقل الاول بالفعل . وكل شيء ، افاد شيئاً ذاته ، فان المستفيد كان له ذلك الشيء ، بالقوة ، ولم يكن له بالفعل . وكل ما كان شيء ، بالقوة فليس يخرج الى الفعل بذاته ، لانه لو كان بذاته كان ابداً بالفعل ، لأن ذاته

١) افادتها : ادركتها .

٢) المثال : الصورة .

٣) اي ارساطو .

٤) صورة محسوسة .

٥) الذي : يعود الى العقل المستفاد .

له ابداً ما كان موجوداً . فاذن كل ما كان بالقوة فاما يخرج الى الفعل باخر ، هو ذلك الشيء بالفعل . فاذن النفس عاقلة بالقوة ، وخارجة بالعقل الاول — اذا باشرته — الى ان تكون عاقلة بالفعل . فانها اذا اتحدت الصورة العقلية بها ، لم تكن هي والصورة العقلية متفايرة ، لأنها ليست بمنقسمة فتتغير . فإذا اتحدت بها الصورة العقلية فهي والعقل شيء واحد ، فهي عاقلة ومعقولة . فاذن العقل والمعقول شيء . أحد من جهة النفس .

ال فعل

فاما العقل ، الذي بالفعل ابداً ، المخرج النفس الى ان تصير بالفعل عاقلة ، بعد ان كانت عاقلة بالقوة ، فليس هو ومعقوله شيئاً ابداً . فاذن المعقول في النفس والعقل الاول ، من جهة العقل الاول ، ليس بشيء واحد . فاما من جهة النفس فالعقل والمعقول شيء واحد . وهذا في العقل هو بالبساط اشبه بالنفس ، واقوى منه في المحسوس كثيراً .

فاذن العقل اما علة واول جميع المعقولات والمعقولات الشواني ، واما ثان وهو بالقوة للنفس ما لم تكن النفس عاقلة بالفعل^(١) . والثالث هو الذي بالفعل للنفس ، وقد اقتاته وصار لها موجوداً ، متى شاءت استعملته واظهرته لوجود غيرها منها ، كالكتابة في الكتاب وهي معدة ممكنة قد اقتتها وثبتت في نفسه ، فهو يخرجها ويستعملها متى شاء .. واما الرابع فهو العقل الظاهر من النفس ، متى اخراجته ، فكان موجوداً لغيرها منها بالفعل .

فاذن الفصل بين الثالث والرابع ان الثالث قنية للنفس ، قد مضى وقت مبتدأ قنيتها ، وها ان تخرجه متى شاءت ، والرابع أنه اما وقت قنيته اولاً ، واما وقت ظهوره ثانياً ، متى استعملته النفس . فاذن الثالث

(١) اي الى ان تصبح النفس عاقلة بالفعل ..

هو الذي للنفس قنیة قد تقدمت ، ومتى شاءت كان موجوداً فيها ، واما الرابع فهو الظاهر^(١) في النفس متى ظهر بالفعل .
والحمد لله كثيراً بحسب استحقاقه .

فهذه آراء الحكماء الاولين في العقل . وهذا - كان الله لك مسدداً -
قدر هذا القول فيه ، اذ كان ما طلبتَ القول المرسل الخبري الكافي ،
فكن به سعيداً !

(١) يسمى هذا العقل الظاهر العقل الثاني ، في اول الرسالة . التسمية غامضة ،
اما المعنى فواضح .

ال فعل المستفاد

النفس عاقلة بالفعل ، عند اتحاد الانواع بها ، وقبل اتحادها بها كانت عاقلة بالقوة . وكل شيء هو شيء بالقوة فاما يخرجه الى الفعل شيء آخر - هو ذلك المخرج من القوة الى الفعل - بالفعل . والذى اخرج النفس ، التي هي عاقلة بالقوة ، الى ان صارت عاقلة بالفعل - اعني متحدة بها انواع الاشياء . واجتناسها ، اعني كلياتها - هي الكليات اعينها ، فامها باتحادها بالنفس صارت النفس عاقلة ، اي لها عقل ما ، اي بها كليات الاشياء . فكليات الاشياء ، اذ هي في النفس خارجة من القوة الى الفعل ، هي العقل المستفاد ، الذي كان لها بالقوة ، فبها العقل الذي بالفعل الذي اخرج النفس من القوة الى الفعل .

(الفلسفة الاولى - ١٥٥)

الحس والمصورة

ان الفصل بين الحس وبين القوة المصورة أن الحس يوجدنا صورا محسوساته محمولة في طيتها ، فاما هذه القوة فانها توجدنا الصور الشخصية مجردة ، بلا حواجز . . .

وقد تعمل هذه القوة اعمالها في حال النوم واليقظة ، الا انها في النوم اظهر فعلا واقوى منها في اليقظة . . . ولذلك ما توجد الصورة النومية اتقن واحسن .

وايضاً فانها تقدر ان تركب الصور ، فاما الحس فلا يركب الصورة . . . فان البصر لا يقدر على ان يوجدنا انسانا له قرن او ريش او غير ذلك مما ليس للانسان في الطبع ، ولا حيوانا من غير الناطق ناطقا . . . فاما فكرنا فليس يمتنع عليه ان يوهم الانسان طائرا او ذا ريش ، والسبعين ناطقا .
(ماهية النوم والرويا)

الرؤيا

فاما لماذا نرى الاشياء قبل كونها ... فان العلة في ذلك ما للنفس من العلم بالطبع ، وانها موضع جميع الاشياء الحسية والعقلية ...
 ليس المحسوس في النفس شيئاً اخر غير الحاس ، فانه ليس ثم غير
 وغير ، اما هي ذات واحدة بسيطة ...

وكذلك معقولها فانه ليس غير القوة منها المسماة عقلاً ، اذ كان
 معنى قولنا محسوس اما هو الاشخاص ، وقولنا معقول اما هو الانواع وما
 فوق الانواع الى جنس الاجناس .

فاما كان المحسوس موجوداً في النفس ، فليس الحاس في النفس
 غير المحسوس . وكذلك العقل من النفس ليس هو غير المعقول في حال
 وجود النفس المعقول . فاذن العقل في النفس هو المعقول ، والحس هو
 المحسوس ، اذا كانوا موجودين في النفس . فاما ، قبل ان يوجدا ، فان
 المحسوس هو صور الاشخاص ، والمعقول هو صور ما فوق الاشخاص ،
 اعني الانواع والاجناس . والاجناس والانواع والاشخاص هي جميع
 المعقولات ، فهي اذا كانت للحس العاقل - اي موجودة لنفسه -
 فهي جميعاً في نفسه . فلذلك قال افلاطون : ان النفس مكان جميع
 الاشياء المحسوسة والمعقدة . فاذن النفس علامة بالطبع ، لأن العلم اجمع
 اما هو للحس والعقل ، وما جانبهما وعمهما .

فاذن قد يقرب ان يتبيّن ما العلة في اختلاف احوال الرؤيا في تقدمة
 معارفها . فان النفس ، لأنها علامة يقطنها حيّة ، قد ترمز بالأشياء قبل
 كونها ، أو تبني لها باعياتها .

(ماهية النوم والرؤيا)

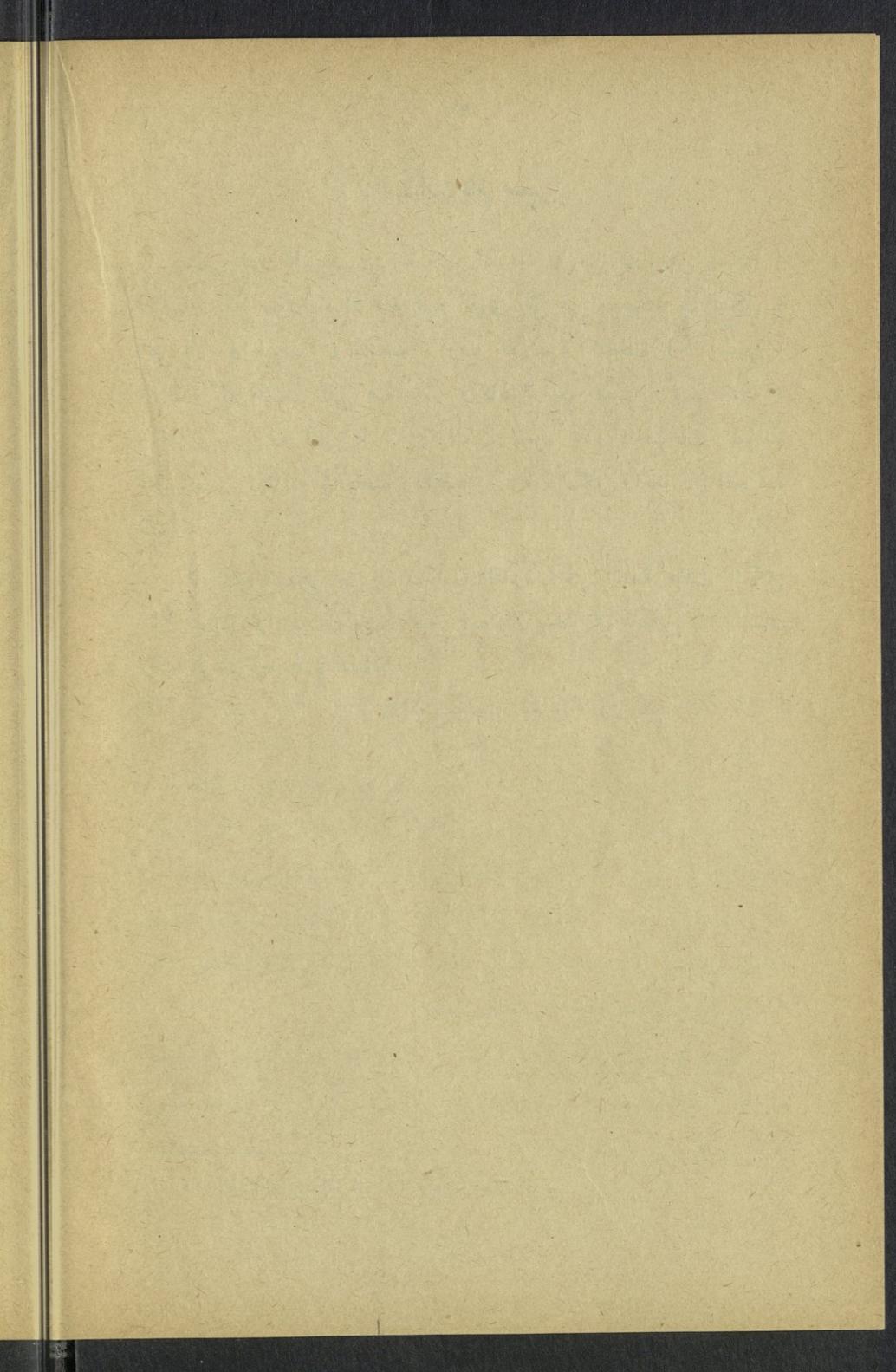
الإِنْسَانُ عَالَمٌ صَغِيرٌ

سمى ذُوو التمييز من حكماء القدماء ، من غير اهل لساننا ،
الأنسان عالمًا صغيرًا ، اذ فيه جميع القوى التي هي موجودة في الكل ،
اعني النبات والحيوانية والمنطقية ، وفيه الارضية كالمظام وما اشبهها ،
والملائكة كالارطوبات التي فيه ... وكمروا جو باطنهم وجميع جوفه ،
وكالنار حرارته الغريزية ، وكالنبات شعره ، وكالحيوانات المتولدة
الخرشات^(١) المتولدة في باطنها وظاهره ... فان لكل واحد من هذه فيه
شبهاً .

فما الذي يُنكر من ان تكون القدرة الحقيقية التامة مثلاً الكل
مثال حيوان واحد ، موجود فيه جميع ما يوجد في الكل ، وانسان
واحد توجد فيه جميع هذه ؟

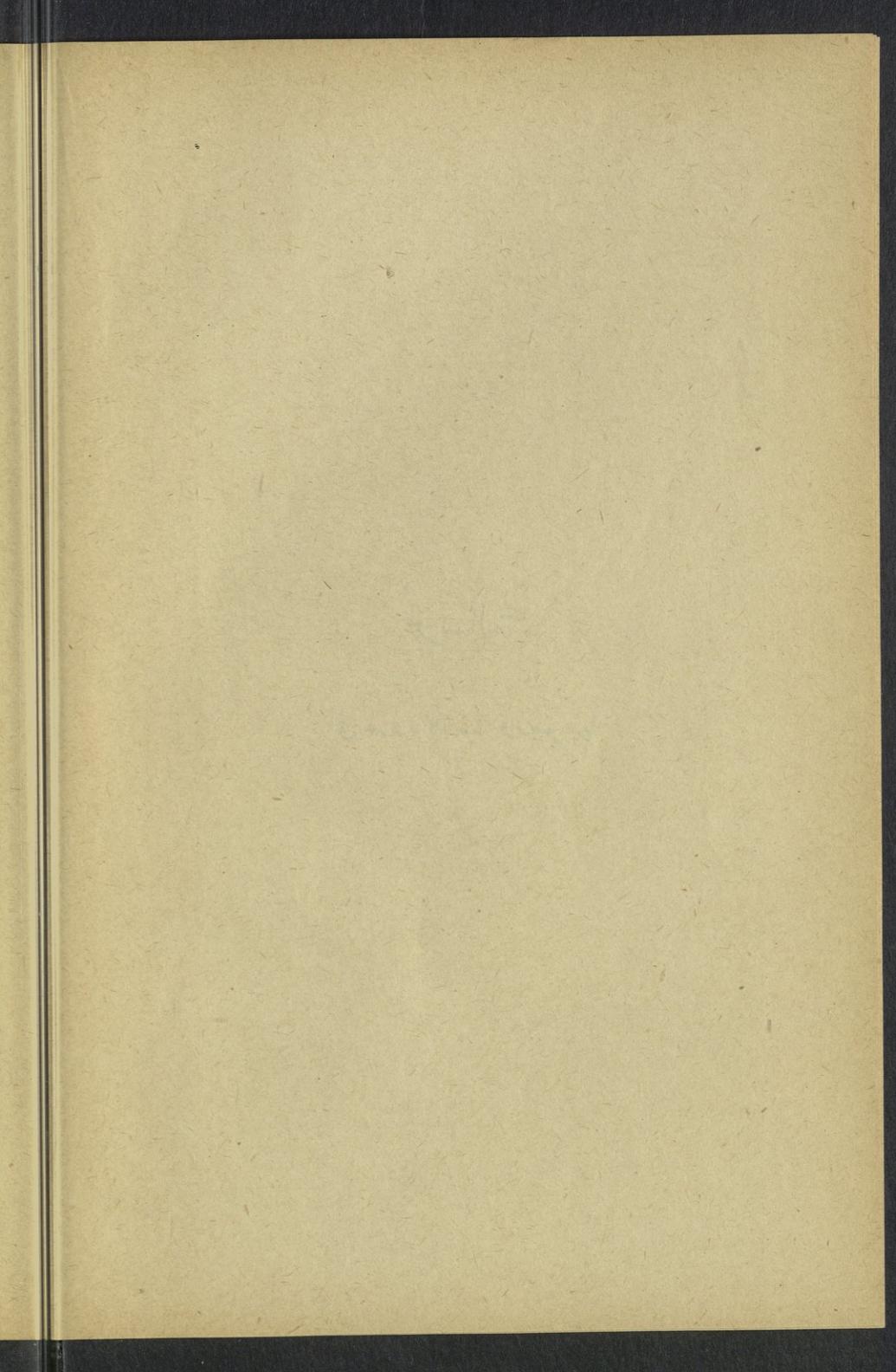
(الابانة عن سجود الجرم الاقصى وطاعته لله)

(١) الخرشات : جمع خرشة ، وهي واحدة الذباب .



رسالت

في حدود الديباج ورسومها



- العلة الاولى : مبدعة ، فاعلة ، متممة الكل ، غير منحصرة.
- القل : جوهر بسيط مدرك للأشياء . بحقائقها .
- النفس : قافية جرم طبيعي ، ذي آلة ، قابل للحياة . ويقال :
- هي استكمال اول جسم طبيعي ، ذي حياة بالقوة . . .
- الجرم : ما له ثلاثة ابعاد .
- الإبداع : اظهار الشيء عن ليس .
- الميولي : قوة موضوعة لحمل الصورة ، منفعلة .
- الصورة : الشيء الذي به الشيء . هو ما هو .
- الاختيار : ارادة قد تقدمها رؤية مع تميز .
- الكمية : ما احتمل المساواة وغير المساواة .
- الكيفية : ما هو شبيه وغير شبيه .
- الحركة : تبدل حال الذات .
- الزمان : مدة تعددتها الحركة ، غير ثابتة الاجزاء .
- المكان : نهايات الاجسام . ويقال : هو التقاء أفقين المحيط والمحاط به .
- التوهم : هو الفنطاسيا ، قوة نفسانية ومدركة للصور الحسية مع غيبة طيتها . ويقال : الفنطاسيا ، وهو التخييل ، وهو حضور صور الاشياء المحسوسة مع غيبة طيتها .
- الارادة : قوة يقصد بها الشيء دون الشيء .

- الحبة : علة اجتماع الاشياء .
- الايقاع : فعل فصل زمان الصوت بفواصل متناسبة متشابهة .
- الاسطقس : منه يكون الشيء ، واليه يرجع منحلا ، وفيه الكائن بالقوة . وايضا : هو عنصر الجسم ، وهو اصغر الاشياء من جملة الجسم .
- الغريرة : طبيعة حالة في القلب ، أعدت فيه لينال بها الحياة .
- الوهم : وقوف شيء للنفس بين الايجاب والسلب ، لا يميل الى واحد منها .
- القوة : ما ليس بظاهر ، وقد يكن ان يظهر عما هو فيه بالقوة .
- الاذلي : الذي لم يكن ليس ، وليس يحتاج في قوامه الى غيره . والذى لا يحتاج في قوامه الى غيره فلا علة له ، وما لا علة له فدائم ابدا .
- العلل الطبيعية اربع : ما منه كان الشيء ، اعني عنصره . وصورة الشيء التي بها هو ما هو . ومبتدأ حركة الشيء التي هي علته . وما من اجله فعل الفاعل مفعوله .
- الفلك : عنصر ذو صورة ، فليس باذلي .
- المحال : جمع المتناقضين في شيء ما ، في زمان واحد ، وجزء واحد .
- اليقين : هو سكون الفهم مع ثبات القضية ببرهان .
- الفلسفة : حدتها القدمة ، بعدة حدود :
- اما من استلاق اصحابها ، وهو حب الحكمة ، لأن « فيلسوف » هو مركب من فلا وهو محب ، ومن سوف وهي الحكمة .
- وحدوها ايضاً من فعلها ق قالوا : ان الفلسفة هي التشبه باغفال الله تعالى ، بقدر طاقة الانسان - ارادوا ان يكون الانسان كامل الفضيلة .
- وحدوها ايضاً من جهة فعلها ق قالوا : العناية بالموت . والموت

عند هم موتن : طبيعي وهو ترك النفس استعمال البدن ، والثاني إماتة الشهوات . فهذا^١ هو الموت الذي قصدوا إليه ، لأن إماتة الشهوات هي السبيل إلى الفضيلة ، وكذلك قال كثير من أجيال القدماء : الملة شر ... - وحدوها ايضاً من جهة العلة فقالوا : صناعة الصناعات وحكمة الحكم .

- وحدوها ايضاً فقالوا : الفلسفة معرفة الإنسان نفسه . وهذا قول شريف النهاية ، بعيد الغور ... فإنه إذا عرف ذاته ، عرف الجسم باعراضه ، والعرض الأول ، والجوهر الذي هو لا جسم . فإذا ، إذا علم ذاك جميعاً ، فقد عالم الكل . وهذه العلة سمي الحكماء الإنسان العالم الأصغر .

- فاما ما يُحدِّث به عين الفلسفة فهو أن الفلسفة علم الأشياء الابدية الكلية ، إنما تتها وما تيتها وعللها ، بقدر طاقة الإنسان .

- الشك : هو الوقوف على حد الطرفين من الظن ، مع تهمة ذلك الظن .

- المحبة : مطابق النفس ، ومتقدمة القوة التي هي اجتماع الأشياء . ويقال : هي حال النفس فيما بينها وبين شيء يحبها إليه .

- العشق : افراط الحب .

- المعرفة : رأي غير زائل .

- الحقد : غضب يبقى في النفس على وجه الدهر .

- الفضائل الإنسانية :

هي الخلق الإنساني المحمود . وهي تنقسم قسمين أولين : أحدهما في النفس ، والآخر مما يحيط بدن الإنسان من الآثار الكائنة عن النفس .

١) أي بهذا الثاني .

اما القسم الكائن في النفس فينقسم ثلاثة اقسام : احدها الحكمة ، والآخر النجدة ، والآخر العفة . واما الذي يحيط بذى النفس فالآثار الكائنة عن النفس ، والعدل فيها احاط بذى النفس .

واما الحكمة فهي فضيلة القوة النطقية ، وهي علم الاشياء الكلمية بحقائقها ، واستعمال ما يجب استعماله من الحقائق .

واما النجدة فهي فضيلة القوة الغلبية ، وهي الاستهانة بالموت في اخذ ما يجب اخذه ، ودفع ما يجب دفعه .

واما العفة فهي تناول الاشياء التي يجب تناولها لتربيه ابدانها وحفظها بعد ال تمام ، وائلجار امتثالها ، والامساك عن تناول غير ذلك .

وكل واحدة من هذه الثلاث سرور للفضائل .

— الفضائل :

لها طرقان : احدهما من جهة الافراط ، والآخر من جهة التقصير ، وكل واحد منها خروج عن الاعتدال ، لأن حد الخروج عن الاعتدال مقابل للاعتدال باشد انواع المقابلة تبايناً — اعني الايجاب والسلب — فان الخروج عن الاعتدال رذيلة ، وهو ينقسم قسمين متضادين : احدهما الافراط ، والآخر التقصير . . .

للنجدة خروج القوة الغلبية عن الاعتدال ، وهي رذيلة الاعتدال ، وهو ينقسم قسمين متضادين : احدهما من جهة السرف وهو التهور والهوج ، واما الآخر فهو من جهة التقصير ، وهو الجبن .

واما غير الاعتدال في العفة فهي رذيلة ايضاً مضادة للعفة ، وهي تنقسم قسمين : احدهما من جهة الافراط ، وهو ينقسم ثلاثة اقسام ، ويعتها الحرص — احدها الحرص على المال والمشارب وهو الشره والنهم وما سمي كذلك ، ومنها الحرص على النكاح من حيث سنه . . . ومنها الحرص على القننية وهو الرغبة الذميمه الداعية الى الحسد والمنافسة ،

وما كان كذلك . واما الآخر الذي من جهة التقصير فهو الكسل وانواعه .
فضيلة هذه القوى النسانية جميعاً الاعتدال المشتق من العدل .

وكذلك الفضيلة ، في ما يحيط بذى النفس من الآثار الكائنة عن النفس ، هي العدل في تلك الآثار ، اعني في ارادات النفس من غيرها وبغيرها ، وافعال النفس في هذه المحيطة بذى النفس . فاما الرذيلة في هذه المحيطة بذى النفس فالجور المضاد في العدل فيها . . .

- الانسانية : هي الحياة والنطق والموت .

- الملائكية : الحياة والنطق .

- البهيمية : هي الحياة والموت .

فصل الفدما

ومن أوجب الحق الآندم من كان أحد اسباب منافعنا الصغار المهزيلة ، فكيف بالذين هم اكبر اسباب منافعنا العظام الحقيقة الجدية . فانهم وان قصرروا عن بعض الحق ، فقد كانوا لنا انساباً وشركاً في ما افادونا من ثمار فكرهم ، التي صارت لنا سبلاً وألات مؤدية الى علمٍ كثيـرٍ مما قصرروا عن نيل حقيقته ، ولا سيما اذ هو بينَ عندنا ، وعند المبرزـين من المتفلسفـين قبلـنا من غير اهل لسانـنا ، انه لم يـتلـ الحق – بما يستأهلـ الحق – احدـ من الناس بجهـد طـلـبه ، ولا احـاطـ به جـمـيعـهم . بل كلـ واحدـ منهم اما لم يـتلـ منه شيئاً ، واما قالـ منه شيئاً يـسـيراً بالإضافة الى ما يستأهلـ الحق . فاذا جـمعـ يـسـيراً ما نـالـ كلـ واحدـ من النـاثـلينـ الحقـ منهمـ ، اجـتمعـ من ذلكـ شيءـ له قـدرـ جـلـيلـ .

فينبعـي ان يـعظـمـ شـكـرـنا الـآتـينـ بـيـسـيرـ الحقـ ، فـضـلـاً عـنـ اـقـيـمـ بـكـثـيرـ منـ الحقـ ، اـذـ اـشـرـ كـوـنـاـ فيـ ثـارـ فـكـرـهـ ، وـسـهـلـواـ لـنـاـ المـطـالـبـ الحـقـيقـةـ بـاـفـادـونـاـ مـنـ الـمـقـدـمـاتـ الـمـسـهـلـةـ لـنـاـ سـبـلـ الحقـ . فـانـهـ لـمـ يـكـوـنـواـ ، لـمـ يـجـمـعـ لـنـاـ – معـ شـدـةـ الـبـحـثـ فيـ مـدـدـنـاـ كلـهاـ – هـذـهـ الـأـوـائـلـ الـحـقـيقـةـ الـتـيـ بهاـ تـخـرـجـنـاـ إـلـىـ الـأـوـاـخـرـ مـنـ مـطـلـوبـاتـنـاـ الـحـقـيقـةـ . فـاـنـ ذـلـكـ إـنـاـ اـجـمـعـ فيـ الـأـعـصـارـ السـالـفـةـ الـمـتـقـادـمـةـ عـصـرـاـ بـعـدـ عـصـرـ ، إـلـىـ زـمـانـنـاـ هـذـاـ ، مـعـ شـدـةـ الـبـحـثـ ، وـلـزـومـ الدـأـبـ ، وـإـيـشـارـ التـعبـ فيـ ذـلـكـ .

وـغـيـرـ مـكـنـ انـ يـجـمـعـ فيـ زـمـنـ الـمـوـهـ الـوـاحـدـ ، وـانـ اـتـسـعـ مـدـتـهـ ، وـاشـتـدـ بـحـثـهـ ، وـلـطـفـ نـظـرـهـ ، وـأـتـرـ الدـأـبـ ، مـاـ اـجـمـعـ منـ شـدـةـ الـبـحـثـ وـالـطـافـ الـنـظـرـ وـإـيـشـارـ الدـأـبـ فيـ اـضـعـافـ ذـلـكـ مـنـ الـزـمـانـ الـاضـعـافـ الـكـثـيرـةـ .

فـاـمـاـ اـرـسـطـوـطـالـيـسـ ، مـيـرـ الـيـونـانـيـنـ فيـ الـفـلـسـفـةـ ، فـقـالـ : يـنـبـغـيـ لـنـاـ انـ

نشكر آباء الذين اتوا بشيء من الحق ، اذ كانوا سبب كونهم ، فضلاً عنهم ، اذ هم سبب لهم ، واذ هم سبب لنا الى نيل الحق . فما احسن ما قال في ذلك !

وي ينبغي لنا ان لا نستحيي من استحسان الحق ، واقتناه الحق من اين اتى ، وان اتى من الاجناس الفاقصية عنا ، والامم المبائية ، فانه لا شيء اولى بطالب الحق من الحق ...

فحسنُ بنا - اذ كنا حِرَاصاً على تقييم نوعنا ، اذ الحق في ذلك -
 ان نلزم في كتابنا هذا عاداتينا ، في جميع موضوعاتنا ، من احضار ما
 قال القدماء في ذلك قولها تماماً ، على أقصد سبله واسمهما سلوكاً على ابناء
 هذه السبيل ، وتقييم ما لم يقولوا فيه قولها تماماً ، على مجرى عادة اللسان
 وسنة الزمان ، وبقدر طاقتنا ، مع العلة العارضة لنا في ذلك من الانحراف
 عن الاتساع في القول ، الحال لعقد العويس المتتبسة ، توقياً سوء تأويل
 كثيير من المتشين بالنظر في دهرنا من اهل الغربة عن الحق ، وان
 تتوجوا بتيجان الحق من غير استحقاق ، لضيق فطنهم عن اساليب الحق ،
 وقلة معرفتهم بما يستحق ذورو الجلالـة في الرأي ، والاجتهاد في الانفاس
 العامة الكلـ ، الشاملة لهم ، ولدرانة الحسد المتمكن من انفسهم
 البهيمية ، والخاجـ بسـدـ سـجـوفـهـ اـبـصـارـ فـكـرـهـ عنـ نـورـ الـحـقـ ، وـوـضـعـهـ
 ذـوـيـ الـفـضـائـلـ الـاـنـسـانـيـةـ ، الـتـيـ قـصـرـواـ عـنـ نـيـلـهـ ، وـكـانـواـ مـنـهاـ فـيـ الـاطـرافـ
 الشـاسـعـةـ ، بـعـوـضـ الـاـعـدـاءـ الـجـرـيـةـ الـوـاتـرـةـ ، ذـبـاـً عـنـ كـرـاسـيـهـ الـمـزـوـرـةـ الـتـيـ
 نـصـبـوـهـ عـنـ غـيـرـ اـسـتـحـقـاقـ ، بلـ لـلـتـرـوـشـ وـالـتـجـارـةـ بـالـدـينـ ، وـهـمـ عـدـمـاءـ
 الدـينـ ، لـاـنـ مـنـ تـجـرـ بشـيـءـ باـعـهـ ، وـمـنـ باـعـ شـيـئـاـ لـمـ يـكـنـ لهـ ، فـنـ تـجـرـ
 بـالـدـينـ لـمـ يـكـنـ لهـ دـينـ ، وـيـحـقـ اـنـ يـتـعـرـىـ مـنـ الدـينـ مـنـ عـانـدـ قـنـيـةـ عـلـمـ
 الـاـشـيـاءـ بـجـقـائـقـهـ ، وـسـتـاهـاـ كـفـراـ ، لـاـنـ فـيـ عـلـمـ الـاـشـيـاءـ بـجـقـائـقـهـ عـلـمـ الـرـبـوـيـةـ ،
 وـعـلـمـ الـوـحدـانـيـةـ ، وـعـلـمـ الـفـضـيـلـةـ ، وـجـمـلـةـ عـلـمـ كـلـ نـافـعـ ، وـالـسـيـلـ اـلـيـهـ وـ

والبعد عن كل ضار والاحتراس منه . واقتناه هذه جميماً هو الذي اتت به الرسل الصادقة عن الله ، جل ثناؤه . فان الرسل الصادقة ، صلوات الله عليها ، افأ اتت بالاقرار بربوبية الله وحده ، وبإذن الفضائل المرتضاة عنده ، وترك الوسائل المضادة للفضائل في ذواتها ، وأثارها .

فواجِبُ اذن التمسك بهذه القنية النفيسة عند ذوي الحق ، وان نسعي في طلبها بغاية جهودنا ، لما قدمتنا ، ولما نحن قائمون الآن .

وذلك انه ، باضطرار ، يجب على السنة المضادين لها اقتداوها .
وذلك انهم لا يخلون من ان يقولوا ان اقتناها يجب او لا يجب .

فان قالوا انه يجب ، وجب طلبها عليهم . وان قالوا انها لا تجب ، وجب عليهم ان يحضرروا علة ذلك ، وان يعطوا على ذلك برهاناً . واعطاء العلة والبرهان من قنية علم الاشياء بحقائقها . فواجِبُ اذن طلب هذه القنية بالستهم ، والتمسك بها اضطراراً عليهم .

٥

فنحن نسائل المطلع على سرائنا ، والعالم اجتهادنا في تثبيت الحجة على ربوبيته ، وايضاح وحدانيته ، وذبّ المعاندين له الكافرين به عن ذلك بالحجج القاعدة لکفرهم ، والهاتكة لسجوف فضائهم ، الخبرة عن عورات تحلمهم المرددة ، ان يحوطنا ومن سلك سيلنا بمحض عنده الذي لا يُؤمِّ ، وان يُلسّينا سرائيل جُحْته الواقعية ، ويهب لنا نصرة غروب^(١) اسلحته النافذة ، والتأييد بعزم قوته الغالية ، حتى يبلغنا بذلك نهاية نيتنا من نصرة الحق ، وتأييد الصدق ، ويبلغنا بذلك درجة من ارتضى نيتها ، وقبل فعله ، ووهب له الفتح والظفر على اضداده ، الكافرين نعمتهم ، والخائدين عن سبيل الحق المرتضاة عنده .

(الفلسفة الاولى)

ضرورة النأول

ان قول الصادق محمد ، صلوات الله عليه ، وما ادى عن الله عزّ وجلّ ، لم يوجد جميماً بالمتاييس العقلية ، التي لا يدفعها الا من حرم صورة العقل ، والتحد ب بصورة الجهل ، من جميع الناس .

فاما من آمن برسالة محمد ، صلى الله عليه وسلم ، وصدقه ، ثم جحد ما اتى به ، وذكر ما تأول ذوق الدين والآباب من اخذ عنه ، صلوات الله عليه ، فظاهر الضعف في تمييزه ، اذ يُبطل ما يُثبته ، وهو لا يشعر بما اتى من ذلك ، او يكون من جهل العلة التي اتى بها الرسول صلوات الله عليه ، ولم يعرف اشتياص الاسماء فيها والتصريف والاشتقاقات اللواتي ، وان كانت كثيرة في اللغة العربية ، فانها عامة لكل لغة .

(الابانة عن سجود الجرم الاقصى)

علم الرسل

... كعلم الرسل ، صلوات الله عليهم ، الذي خصه الله ، جلّ وتعالى عالماً كبيراً ، انه بلا طلب ولا تكليف ولا بحث ، ولا مجحولة بالرياضات والمناطق ، ولا بزمان ، بل مع ارادته ، جلّ وتعالى ، بتطهير انفسهم وإنارة ملائكة بتائيده وتسديده ولاماهه ورسالاته .

فان هذا العلم خاصه للرسل ، صلوات الله عليهم ، دون البشر ، واحد خواجهم العجيبة ، اعني آياتهم الفاصلة لهم من غيرهم من البشر ...
فانه ان تدبّر متذمّر جوابات الرسل فيما سئلوا عنه من الامور الحقيقة الحقيقة ، التي اذا قصد الفيلسوف الجواب فيها مجهد حياته التي اكتسبتها - لطول الدؤوب في البحث والتروض - ما نجد له اتي بمثلها في الوجازة

والبيان وقرب السبيل والاحاطة بالمطلوب ، كجواب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في ما سأله المشركون ... : « يا محمد ، من يحيي العظام ، وهي رميم ؟ » ... فاوحى اليه الحق ، جل ثناؤه : « قل : يحييها الذي انشأها اول مرة ، وهو بكل خلق عالم - الى قوله : كن فيكون ». فاي دليل في العقول النيرة الصافية ابين واوجز من انه اذا كانت العظام ، بل ان لم تكن ، فممكن ، اذا بطلت بعد ان كانت وصارت رميم ، ان تكون ايضا ؟ ... اي بشر يقدر ، بفلسفة البشر ، ان يجمع في قول بقدر حروف هذه الآية ما جمع الله ... ؟ كانت عن مثل ذلك الانسنة المنطقية المتحيلة ، وقصرت عن مثله نهايات البشر ، ومحببت عنده العقول الجزئية .

(كمية كتب ارسسطو طاليس)

فلاسفة العرب

سلسلة دراسات ومحاضرات

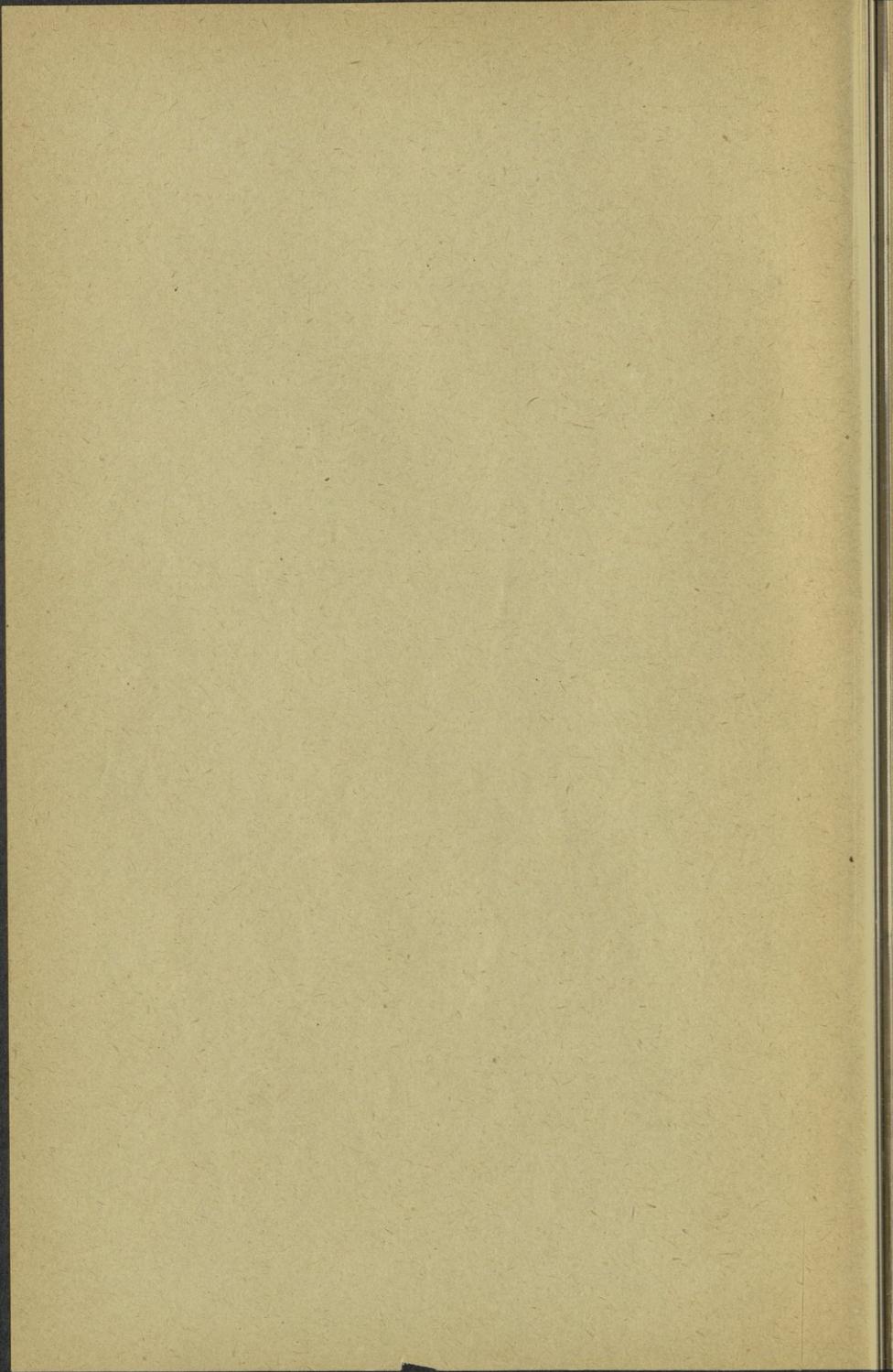
ظهر منها :

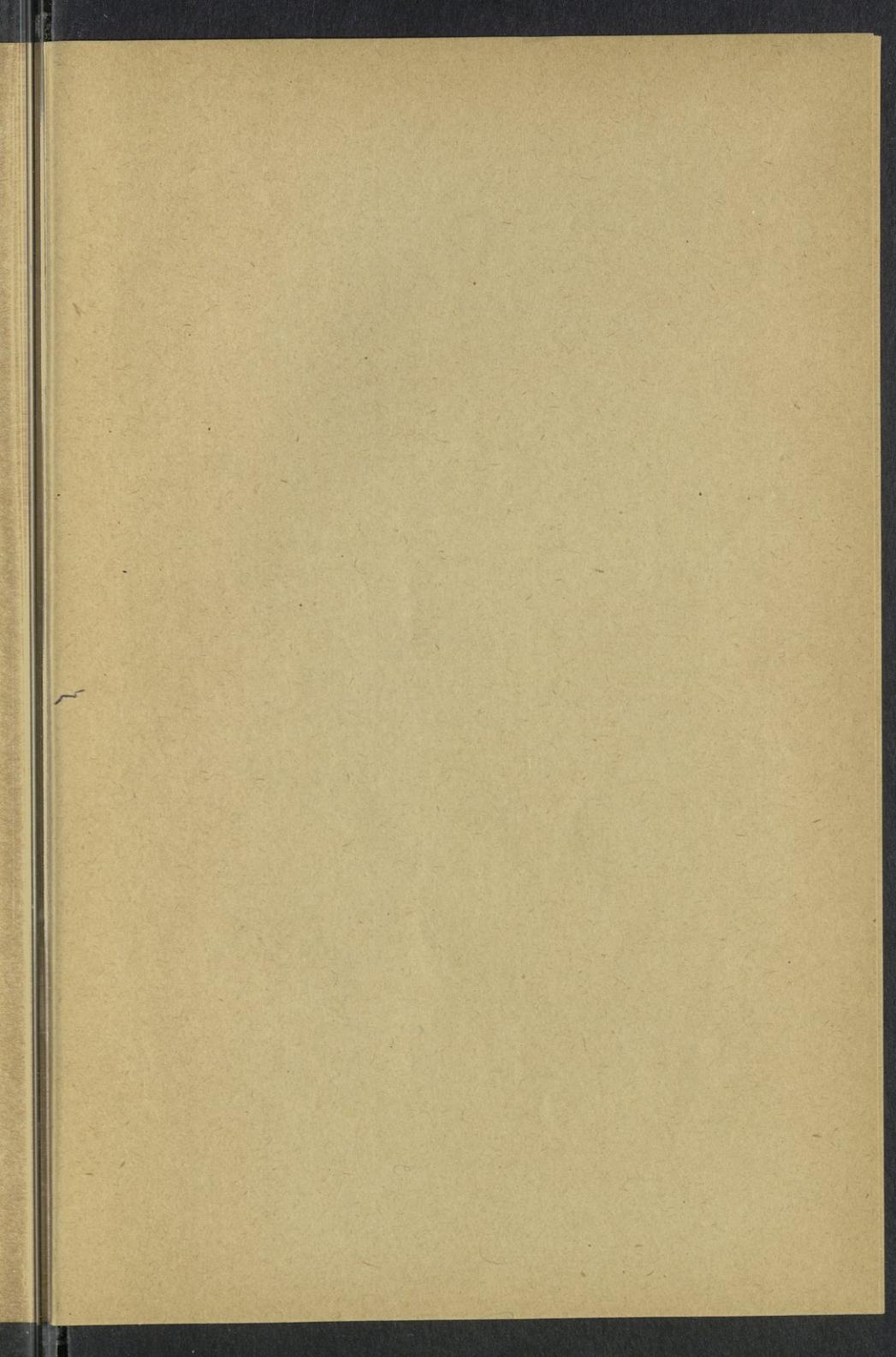
- ١ - ابن الفارض (طبعة ثانية)
- ٢ - ابو العلاء المعري (طبعة ثانية)
- ٣ - ابن خلدون (طبعة ثانية)
- ٤ - الفزالي : في جزئين (طبعة ثانية)
- ٥ - ابن طفيل (طبعة ثانية)
- ٦ - ابن رشد : في جزئين (طبعة ثانية)
- ٧ - اخوان الصفا ..

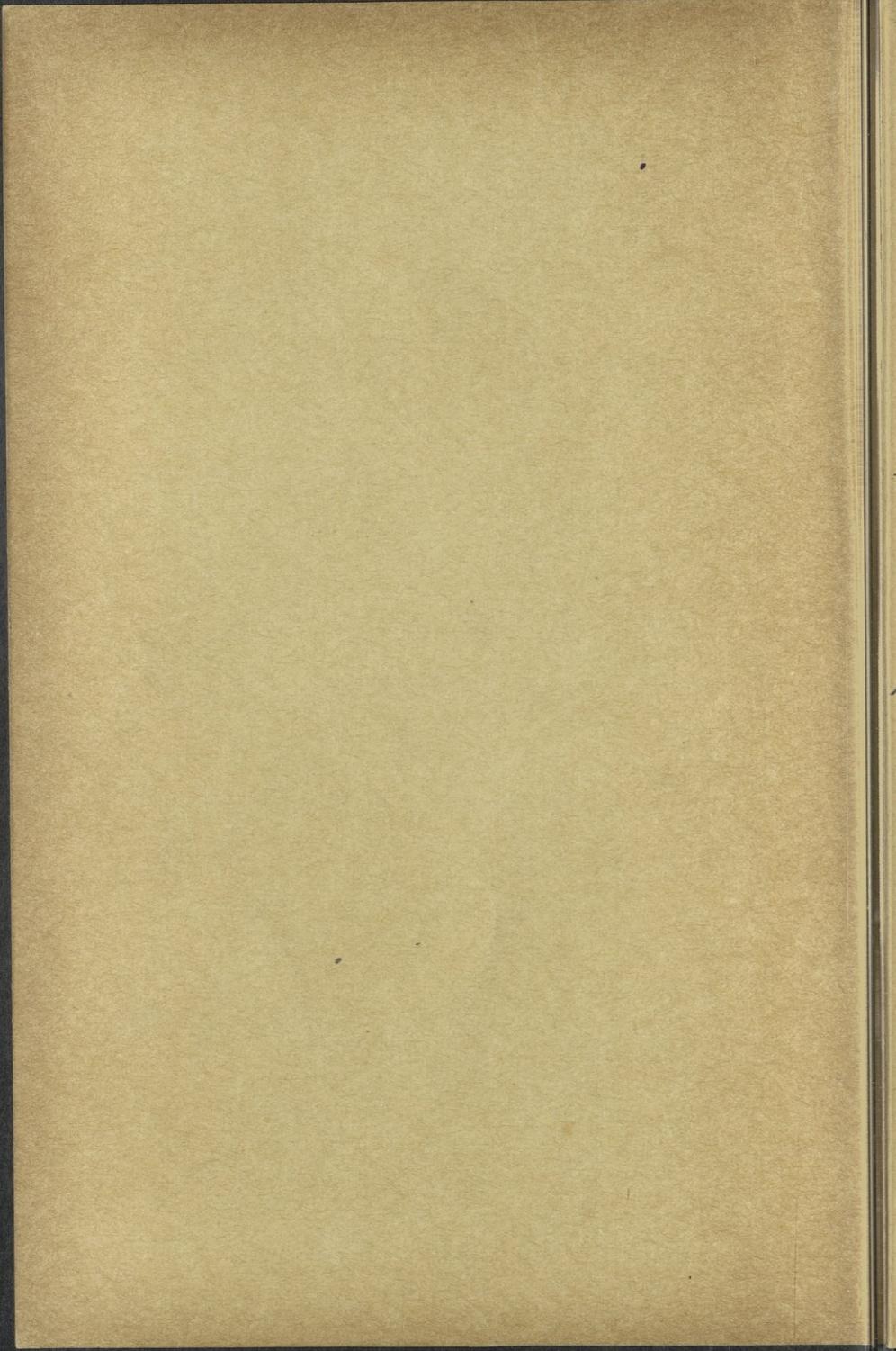
للمؤلف ايضاً :

قربان الاغاني : معرَّب عن طاغور

تم طبع هذا الكتاب
في الثامن من شهر آذار
سنة ١٩٥٦

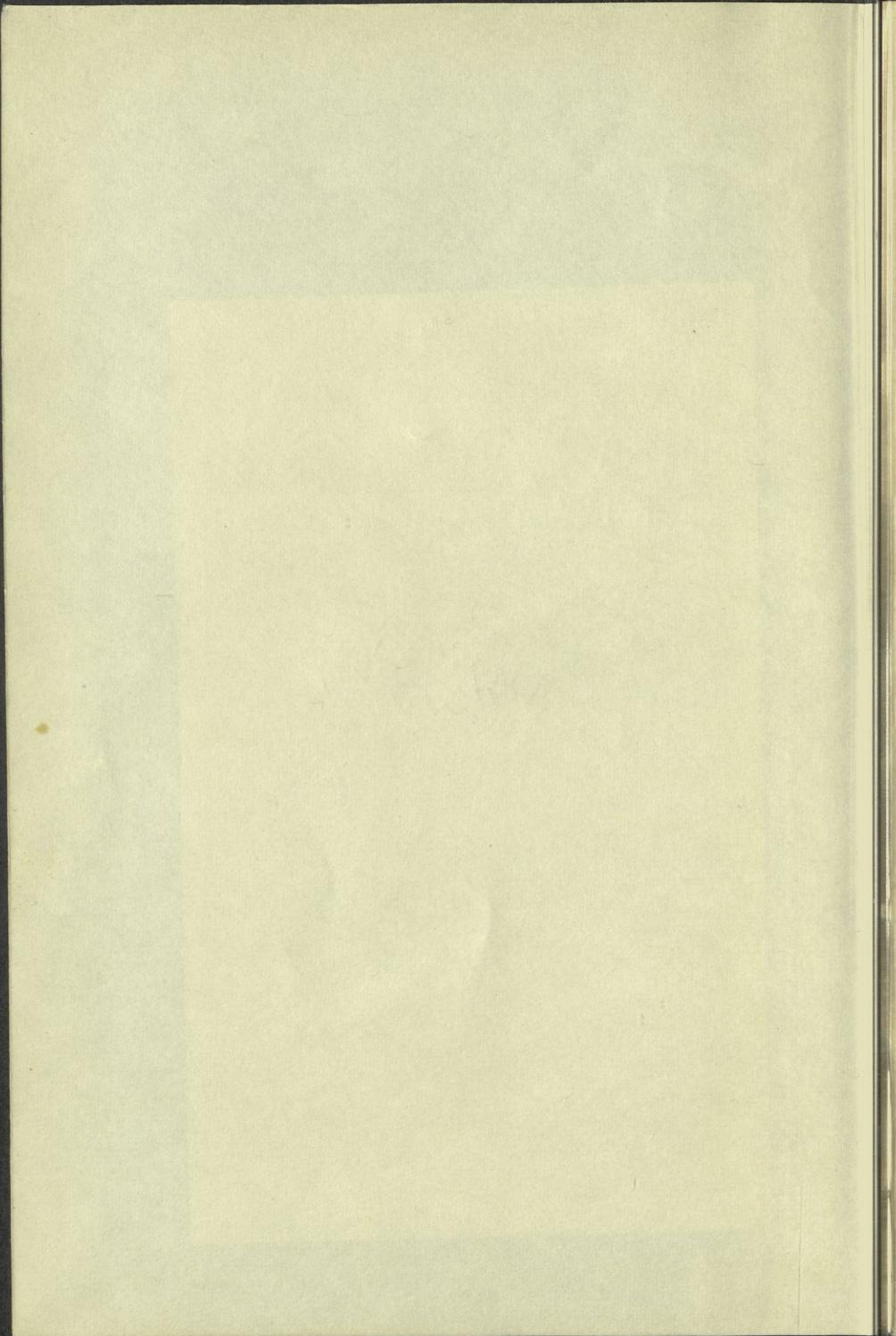








المستوى الوحيد المكتبة الشرقية ، ساحة البجمة - بيروت
١٠٠ غل



DATE DUE

J. LIB. 27 NOV 1972	SAFETY LIB 19 JAN 1983
	
	

189.3:K96aA:c.1

فُسْرِ، يوحنَّا (الاذب)

الكندي

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01007669

189.3
K96aA
C.1