

مَجْمُوعُ أَشْعَارِ الْقَرِيبِ

بِهِ مَشْهُورٌ عَلَى عَدَدٍ

رُوَيْتَ مِنْ التَّلَاجِ

وَعَلَى أَدْيَانِ مَفْرَدَاتِ مَنَسُوبَةِ النَّبِيِّ

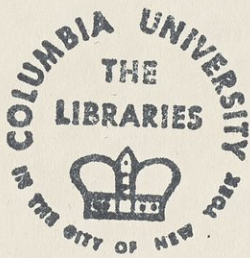
أَخَى الْخَلِيفَةِ رُوَيْتَ

وَأَبِيهِ بْنِ الْوَرْدِ

الْبُرَيْقِيِّ

يَطْلُبُ مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَشْرِقِ بِقَدَادِ

- 0 - 06 2008



Provided by the Library of Congress  
Public Law 480 Program

70-961268

# مجموع اشعار العرب

وهو مشتمل على ديوان

## روبة بن العجاج

وعلى ابيات مفردات منسوبة اليه

اعتنى بتصحيحه وترتيبه

### وليم بن الورد

البروسي،

---

طبع بالآلات دروغولين المشهورة في مدينة ليبسيغ في سنة ١٩٠٣ المسيحية،

مباع في خزانة كتب السيديين الفاضلين روطر ورتخرد

في مدينة برلين المحمية،

ButlStax

PJ

7700

.R8

A17

071 6710

ME 94/10/04

١

# ديوان اراجيز روبة

وهو روبة بن الججاج التبيي البصري

١

قال روبة في وصف المفازة والسراب

- |    |  |  |
|----|--|--|
| ١  | وَبَدِدِ عَامِيَةَ اَعْمَاوُهُ               | كَانَ لَوْنَ اَرْضِهِ سَمَاوُهُ            |
| ٣  | اَيْهَاتَ مِنْ جَوْرِ الفَلَاةِ مَاوُهُ      | يَحْسِرُ طَرْفَ عَيْنِهِ فِضَاوُهُ         |
| ٥  | هَابِي العِشِي دَيْسِقِ صَحَاوُهُ            | اِذَا السَّرَابُ اَنْتَسَجَتْ اِضَاوُهُ    |
| ٧  | اَوْ نُجِنَ عَنْهُ عَرِيَّتِ اَعْرَاوُهُ     | وَاجْتَابَ قَيْظًا يَلْتَطِي اَلْتِظَاوُهُ |
| ٩  | ذَا وَهَجِ نُجْمِي الحِصَا اِحْمَاوُهُ       | يَبْحَثُ مَكْتَنَ الثَّرَى طِبَاوُهُ       |
| ١١ | فِي كَوَكِبِ مُلْتَهَبِ صَلَاوُهُ            | تَقْلِيصُ عَنْ مَكْنِسِهِ اَفْيَاوُهُ      |
| ١٣ | فِي الظِّلِّ حَيْثُ اَصْطَفَقَتْ اَفْنَاوُهُ | مِنْ ظِلِّ اَرْطَى خِضِلِ الْاَوُهُ        |
| ١٥ | اِذَا جَرَى بَيْنَ الفَلَاةِ زَهَاوُهُ       | وَخَشَعَتْ مِنْ بُعْدِهِ اَصْوَاوُهُ       |
| ١٧ | وَصَبَحَتْ فِي لَيْلِهِ اَصْدَاوُهُ          | دَاعٍ دَعَا لَمْ اَدْرِ مَا دُعَاوُهُ      |
| ١٩ | اَطْرَبُ اَمْ وَجَدُ حُزْنٍ دَاوُهُ          | فَقُلْتُ اِنْ اَرَقْنِي بُكََاوُهُ         |

1\*

ATW6312

- ٢١ أَنفُوحُهُ رَاعَكَ أَمَّ غِنَاوُهُ وَالْعَيْسُ فِي مُعْصُومِ حِرَاوُهُ  
 ٢٣ يَطْلُبْنَ خِمْسًا صَادِقًا فُجَاوُهُ يَرْكَبْنَ تَيْمَاءَ وَمَا تَيْمَاءُ  
 ٢٥ يَهْمَاءُ يَدْعُو جِنَّهَا يَهْمَاوُهُ وَالسَّيْرُ حُرُوزٌ بِنَا أَحْرِيَاوُهُ  
 ٢٧ نَاجٌ وَقَدْ زَوَّيَ بِنَا زِيَاوُهُ يَغْشَى قَرَا عَارِيَةَ أَعْرَاوُهُ  
 ٢٩ تَحْبُو إِلَيَّ أَصْلَابِيهِ أَمْعَاوُهُ وَالرَّمْلُ فِي مُعْتَلِجِ أَنْقَاوُهُ  
 ٣١ وَعَرِ الْبُطُونِ وَعَثَّةٌ أَكْفَاوُهُ يُذْرِي إِذَا طَارَتْ بِهِ أَدْرَاوُهُ  
 ٣٣ لَيْسَ أَمْرٌ يُبْضِي بِهِ مَضَاوُهُ إِلَّا أَمْرٌ مِنْ فَتْكِهِ دَهَاوُهُ  
 ٣٥ فَفَلْتُ إِذْ لَمْ أَدْرِ مَا أَسْمَاوُهُ سَعْمُ الْمَهَارَى وَالسَّرَى دَوَاوُهُ  
 ٣٧ يَرْمِي بِأَنْفَاضِ السَّرَى أَرْجَاوُهُ هَيْهَاتَ فِي مُتَخَرِّقِ هَيْهَاوُهُ  
 ٣٩ مُشْتَبِهٍ مُتَبِّهٍ نَيْهَاوُهُ إِذَا أَرْتَمِي لَمْ أَدْرِ مَا مِيدَاوُهُ  
 ٤١ مَا بَعْدُ مَا قَائِسَ أَوْ حِدَاوُهُ هَاتَكُنْهُ حَتَّى مَضَتْ أَكْرَاوُهُ  
 ٤٣ وَأَخْسَرْتُ عَنْ مَعْرِفِي نَكْرَاوُهُ وَلَمْ تَكْأَدْ رِحْلَتِي كَادَاوُهُ  
 ٤٥ هَوْلٌ وَلَا لَيْلٌ دَجَتْ أَنْجَاوُهُ وَإِنْ تَغَشَّتْ بَلَدًا أَغْشَاوُهُ  
 ٤٧ الْحَقُّنَةُ حَتَّى أَجَلَّتْ ظَلْمَاوُهُ عَيْي وَعَنْ مَلْمُوسَةٍ أَحْنَاوُهُ  
 ٤٩ وَنَاضِبٍ يُبْضِي الْوَأَى انْضَاوُهُ إِذَا أَنْكَحِي فِي الْبَلَدِ أَنْتَاوُهُ  
 اه لِيَلْجُرْ حَتَّى بَرَدَتْ غَرَاوُهُ



وقال ايضا

يبدح مَسْلَمَةَ بن عبد الملك بن مروان

- ١ قَدْ بَكَرَتْ بِاللَّوْمِ أُمَّ عَتَابٍ تَلُومُ ثَلْبًا وَهِيَ فِي جِلْدِ النَّابِ
- ٣ أَنْ نَالَ مِنْ كِدْنَةِ جِلْدِ جِلْحَابٍ نَحْتُ اللَّيَالِي كَأَنَّجَابِ الْجَبَابِ
- ٥ حَتَّى عِظَامِي مِنْ وَرَاءِ الْأَثْوَابِ عَوْجُ دِقَاقٍ مِنْ نَحْيِ الْإِحْنَابِ
- ٧ تَرَى قِنَاتِي كَفَنَاءِ الْإِضْهَابِ يُعْمِلُهَا الطَّاهِي وَيُضِيِبُهَا الضَّابِ
- ٩ كَأَنَّ بِي سِيلاً وَمَا مِنْ طَبَّطَابِ بِي وَالْبَلَى أَنْكَرُ تِيكَ الْأَرْصَابِ
- ١١ وَرَهْنُ أَحَادِيثِ الزَّمَانِ النَّكَابِ لِمَنْ رَمَى رَهْنُ بَرْمِي أَضْوَابِ
- ١٣ فَإِنَّ تَرِي نَسْرًا طَوِيلَ الْإِكْبَابِ فِي الْبَيْتِ بَعْدَ قُوَّةٍ وَأَحْبَابِ
- ١٥ إِذْ لَا أُنِي فِي رِحْلِ وَتَرَكَابِ مُرْجَعًا بَعْدَ السِّفَارِ الذُّهَابِ
- ١٧ وَقَدْ أَرَى زَيْبَ الْغَوَانِي الْأَتْرَابِ وَالْعُرْبِ فِي عَفَافَةِ وَأَعْرَابِ
- ١٩ عَوَاجِزِ الرَّأْيِ دَوَاهِي الْأَخْلَابِ يَكْنِينُ عَنْ أَسْمَائِنَا بِالْأَلْقَابِ
- ٢١ كَأَنَّ مَرْنًا مُسْتَهْدَلِ الْإِرْصَابِ رَوَى قِلَاتًا فِي ظِلَالِ الْأَلْصَابِ
- ٢٣ رَشَفْنَهَا غُرًّا عِدَابَ الْأَشْنَابِ فَأَيْتَهَا الْغَادِي بِرَاحِ الْأَعْرَابِ
- ٢٥ إِلَيَّ وَالرَّأْيِ كَلَامِ الْأَلَابِ أَقْصِرْ فَلَا تَرْمِ الْعِدَى بِكُتَّابِ
- ٢٧ تَنْهَكَ عَنِّي مُعَذِّبَاتُ الْإِعْدَابِ وَالْكَفْرِ وَالْحَيَبَةِ حَطُّ الْبُعْتَابِ
- ٢٩ إِنِّي أَمْرٌ لِلنَّاسِ غَيْرُ سَبَابِ لِلْقُرْبِ الْأَدْنَى وَلَا لِلْأَجْنَابِ
- ٣١ اجْتَنِبِ الْعَيْبَ اتَّقَاءَ الْأَعْيَابِ وَالْقَوْلُ يُلْقَى بَعْضُهُ فِي الْأَتَابِ

- ٣٣ مَاضِيَةٌ أَمْضَى مِنْ حِدَادِ النَّشَابِ وَالْقَوْلُ يَنْمِي بَعْدَ غَيْبِ الْإِعْبَابِ  
 ٣٥ وَالْعَدْلُ لَا يَشْفِيهِ طِبُّ الْأَطْبَابِ وَإِنْ رَقُوا فِي مَسَكٍ وَأَهْدَابِ  
 ٣٧ مَنْ سَاحِرٍ يُلْقَى الْحَصَى فِي الْأَكْوَابِ بِنُشْرَةٍ أَثَارَةٍ كَالْأَقْوَابِ  
 ٣٩ وَإِنْ رَقَى فِي جِنْحٍ لَيْدٍ مُؤْتَابِ بِرُقِيَةِ الْحَيَاتِ كُلِّ رَعَابِ  
 ٤١ عَيُّوا وَفِيهِمْ مَلِكٌ بَنُ ثَرَابِ فَاحْذَرُ وَيَجْشَى اللَّهُ كُلُّ تَوَابِ  
 ٤٣ فَقُلْتُ وَالْمَلِي حَفِيظُ الْكُتَابِ وَالْقَدَرِيُّونَ يَقُولُ مُرْتَابِ  
 ٤٥ وَالْقَدَرِيُّونَ يَحْبِلُ جَدَابِ بِقَدَرٍ فِي حَلَقَاتِ الْأَسْبَابِ  
 ٤٧ يَنْزِعْنَهُمْ مِنْ شَاهِدٍ وَغِيَابِ جَذَبَ الْمُعْلِينَ دِلَاءَ الْأَكْرَابِ  
 ٤٩ سَيَعْرِفُونَ الْحَقَّ عِنْدَ الْبِيحَابِ دَعَهُمْ سَيَلْقَوْنَ أَعَدَّ الْحُسَابِ  
 ٥١ وَالْأَمْرُ يُقْضَى فِي الشَّقَا لِخِيَابِ بَدَ بَلَدٍ ذِي صُعْدٍ وَأَصْبَابِ  
 ٥٣ يُجْشَى مَرَادِيهِ وَهَجْرٍ ذَوَابِ أَشْهَبَ ذِي سُرَادِقٍ وَجِلْبَابِ  
 ٥٥ يَشْلُهُ ذَيْبُ السَّرَابِ الْحَبَابِ مُنْجَرِدِ الْفَيْفَا عَمِيقِ الْأَقْرَابِ  
 ٥٧ نَائِيٍّ مِنَ النَّخْلِ بَعِيدِ الْأَشْرَابِ يَقْمُسُ فِي هَبْوَةٍ مُغَبَّرٍ هَابِ  
 ٥٩ أَجَجَهُ شَهَبَةٌ قَيْطٍ شَهَابِ إِذَا حَبَا مِنْهُ إِلَيَّ الرَّمْلِ الْحَابِ  
 ٩١ مَحْرُورِمَ الْجُورِ حُدَابِ الْأَحْدَابِ قَطَعْتُ أَحْشَاءَ بَعْسِفِ جَوَابِ  
 ٩٣ يَكْدُ وَجِنَاءِ وَنَاجٍ هِرْجَابِ يَنْعَشُهَا نَعَشًا بِمَقِّ الْأَسْهَابِ  
 ٩٥ تَوَاهِضِ الْأَيْدِي طُولِ الْأَنْصَابِ يَجْذِبْنَ أَجْدَالَ الشِّعَابِ النَّصَابِ  
 ٩٧ يَرَاعِ سَيْدٍ كَالْيِرَاعِ الْأَسْلَابِ إِذَا تَنَزَّى رَاتِبَاتِ الْأَرْتَابِ  
 ٩٩ طَاوَيْنَ مَجْهُولَ الْخُرُوقِ الْأَجْدَابِ طَى الْقَسَامِيَّ بُرُودَ الْعَصَابِ

- ٧١ حَتَّى خَرَجْنَا مِنْ قِفَارِ أَجْوَابٍ      مِنْ غَوْلٍ مَخْشِيٍّ الْمَهَارِي صَبَابٍ  
 ٧٣ وَمَنْهَلٍ صُفْرِ الصَّرِي فِي الْأَجَابِ      وَرَدْتُ قَبْلَ الصَادِقَاتِ الْأَسْرَابِ  
 ٧٥ بِعُضْفِ الْمَرِّ خِصَاصِ الْأَقْصَابِ      عَوَّدَهَا التَّأْدِيبُ حُسْنَ الْأَدَابِ  
 ٧٧ كَأَنَّ رَحْلِي فَوْقَ جَابِ الْأَجَابِ      فِي تَحْرِيهِ مِنْ حَلَقِي وَاجْتِلَابِ  
 ٧٩ كَدْحٍ مِنَ الرِّكْضِ مُبِينِ الْأَنْدَابِ      فِي أَرْبَعِ أَوْ فِي ثَلَاثِ أَشْطَابِ  
 ٨١ شَدَّبَ عَنْهَا كُلَّ جَتَحَشٍ حَبَّكَابِ      غَيْرَانَ مَغِيَاظٍ بَطِيءِ الْإِعْتَابِ  
 ٨٣ بِضَلْبِ رَهْبِي أَوْ مُعَيِّ الْأَصْهَابِ      جَوَارِئًا عَنْ غَدَقِي وَأَخْصَابِ  
 ٨٥ كَلَّفَنَهُ رِعِيَّةَ رَاعٍ دَعَابِ      حَتَّى إِذَا قَلَّصَ جُزْؤَ الْأَعْشَابِ  
 ٨٧ وَالنَّحَا فِي مُخْرَوِّطَاتِ أَشْرَابِ      أَمْرَرْنَ إِمْرَارَ الْحَبَالِ الْأَشْسَابِ  
 ٨٩ رَاحَتْ وَرَاحَ كَعِصِي السَّيْسَابِ      مُسْخَنَفَرِ الْوَرْدِ عَنِيْفِ الْإِقْرَابِ  
 ٩١ يَخْشِينَ زَرًّا مِنْ قَطْوَطِي شَدَابِ      فَهِنَّ مِنْهُ مُدْئِبَاتُ الْإِذَابِ  
 ٩٣ مِنْ نَزَقِ بَاتِي الْجِرَاءِ وَطَابِ      يَضْرَحْنَ مِنْ تَيْعَانِ ذَاتِ الْحَنْزَابِ  
 ٩٥ فِي تَحْرِ سَوَارِ الْيَدَيْنِ ثَلَابِ      كَأَنَّ لِحْيَيْهِ فُورِقَ الْأَعْجَابِ  
 ٩٧ نَوُطٌ تَدَلَّى عَلِقُ فِي كُلابِ      مُجَرَّهٌ مِنْ جَدِيَّاتِ الْأَخْرَابِ  
 ٩٩ أَوْثَقَ رَأْسِيهِ حِنَاكَ الْقَتَابِ      يَعْدِلُ عَنْ رَاوُولِ أَشْغَى صَلْقَابِ  
 ١٠١ لِسَانَ مِشْفَاءٍ شَدِيدِ الْإِشْصَابِ      كَالْوَرَلِ الْمَهْزُولِ بَيْنَ الْأَثْقَابِ  
 ١٠٣ إِذَا الْحَا فِي الْجِرَاءِ النَّهَابِ      صَدَدَنْ أَوْ أَعْرَقَهَا بِالْإِهْدَابِ  
 ١٠٥ مُجَلَّوْدُ الْقَبْصِ وَقَبْعُ الْإِكْنَابِ      فِي جَوْفِهِ وَحَى كَوْحِي الْفِصَابِ  
 ١٠٧ كَأَنَّهُ صَوْتُ غُلَامٍ لَعَابِ      هَبَّهَبَ أَوْ هَيْدَلَّ بَعْدَ الْهَبَّهَابِ

١٠٩ أَوْ رَدَّ رَجَّازِ الْبُدَاةِ حَخَّابٍ      أَوْ ضَرَبُ ذِي جَلَّاحٍ وَدَبْدَابٍ  
 ١١١ حَتَّى إِذَا حَدَرَهَا فِي الْأَغْيَابِ      وَالْتَجَّتِ الشَّجَرَاءُ ذَاتُ الْأَهْدَابِ  
 ١١٣ جَاءَتْ تَسْدَى خَوْفِ حِضْبِ الْأَحْضَابِ      يَمْشِي بِصَفْرَاءٍ وَزُرْقٍ أَدْرَابِ  
 ١١٥ إِذَا مَطَاهَا عِنْدَ نَزْعِ الْأَنْصَابِ      مَدَّتْ قَوِيًّا مِنْ مُتُونِ الْأَعْقَابِ  
 ١١٧ حَتَّتْ نُحَاكِي صَوْتِ تَكَلَّى مِكَابٍ      عِيلَتْ بِحِبِّ مِنْ أَعَزِّ الْأَحْبَابِ  
 ١١٩ فَهِيَ تَرْتِي حَزَنًا بِاللَّيْبَابِ      حَتَّى إِذَا اسْتَنْفَضْنَ مَا فِي الْأَرْزَابِ  
 ١٢١ وَنَامَ عَمْرُو وَابْنُ أُمِّ هَرَّابٍ      عَارَضْنَ ثَنِيًّا مِنْ خَلِجٍ مُنْسَابِ  
 ١٢٣ يَمْصَعْنَ مِنْ وَلَقِ الذُّبَابِ الْعَخَّابِ      فَاتَّسَقَتْ فِيهِ بِجَرَعِ عَبَابِ  
 ١٢٥ حَتَّى إِذَا الرِّيُّ أَرْتَقَى فِي الْأَرْجَابِ      وَصَعَدَ الزَّفْرَةَ تَنْفِيسُ الرَّابِ  
 ١٢٧ أَصْدَرَ فِي أَعْجَازِ لَيْدٍ مُتْجَابِ      يَحْفَرُهَا قَلْوُ كَوْدِ الْبِطْرَابِ  
 ١٢٩ تَنَائِي وَيَدْنُو بِالِنِقَالِ النَّقَابِ      فِي ذِي أَخَايِدِ مَبِينِ الْأَنْدَابِ  
 ١٣١ فِيهِ أَرْوَارٌ عَنْ مُضِرِّ الْجَبَابِ      يَعْتَسِفُ الْعَوْصَاءُ ذَاتِ الْأَخْشَابِ  
 ١٣٣ فَاصْبَحَتْ بِالسَّوْقِ بَيْنَ الْأَطْرَابِ      سَالِمَةً مِنْ كُلِّ رَامٍ دَبَابِ  
 ١٣٥ بَدَأَ أَيُّهَا الْبَاغِي بِقَوْلِ النَّكَدَابِ      إِنَّا إِذَا مَا عُدَّ خَيْرُ الْأَنْسَابِ  
 ١٣٧ إِلَيَّ الْأَنْصَابِ مِنْ صَبِيمِ الصَّبَابِ      نُوجِدُ فَرَعًا مِنْ صَبِيمِ الْأَعْرَابِ  
 ١٣٩ مَحْضِينَ لَمْ نُمْدَقْ بِنِلْكَ الْأَشْرَابِ      إِنَّ أَبَانَا وَهُوَ مَتَاعُ آبِ  
 ١٤١ عَلَى الْعِدَى ذُو بَسْطَةِ وَارْهَابِ      خِنْدِفُ جَدِّ الْخُلَفَاءِ الْأَرْبَابِ  
 ١٤٣ لِلنَّاسِ ضَرَابُونَ هَامَ الْأَحْرَابِ      بِكُلِّ مُنْشَقِّ الشُّعَاعِ رَسَابِ  
 ١٤٥ حِبَالِ مَهْوَاةٍ بِمَهْوَى قَبَابِ      يُدْرِي عَلَى الْحَقِّ رُؤُوسَ النَّكَابِ

- ١٤٧ وَالْحَرْبُ فِيهَا مُزْعِفَاتُ الْأَقْشَابِ وَحَنْظَلُ الشَّرْبِيِّ وَأَخْلَاطُ الصَّابِ  
 ١٤٩ إِذَا جَرَتْ أَرْحَاوُهَا فِي الْأَقْطَابِ وَالْتَمَسَ الْقَوْنَسَ كُدَّ صَرَابُ  
 ١٥١ وَجَدْتَنَا الْكَافِينَ حَطَبَ الْأَخْطَابِ مِنَ الْحُقُوقِ وَالِدَوَاهِي النَّوَابِ  
 ١٥٣ وَعَثْرَةَ الدَّهْرِ وَكَيْدَ الشُّعَابِ يَشْدُبُ عَنَّا مُصْعَبَاتِ الْأَصْعَابِ  
 ١٥٥ حَوَانِكَ الْأَسْنَانِ غَيْرَ أَثْلَابِ مِنْ صِيدِنَا كُدَّ مَجْدِ الْأَنْبِيَابِ  
 ١٥٧ لَمْ يُدْمِ دَأْبِيهِ مِرَاسُ الْأَقْتَابِ لِشَجْرِهِ فِي قَصْرِ ذِي آرْقَابِ  
 ١٥٩ مُبْتَلَعٌ كَالدَّخْلِ بَيْنَ الْأَشْقَابِ أَشْدَقُ ذُو شَدَائِمٍ وَأَنْبِيَابِ  
 ١٩١ مُسْتَفِيدُ الْجِسْمِ قُبَابُ الْإِقْبَابِ مُشَرَّفُ الْأَعْلَا خِدْبُ الْأَخْدَابِ  
 ١٩٣ كَالِنَطْعِ الْمَمْدُودِ بَيْنَ الْأَطْنَابِ أَوْ كَالصَّخْدِيِّ مِنْ صَنَائِتِ الْأَبِ  
 ١٩٥ سَامٍ تَرَى أَقْرَانَهُ فِي ذَبْدَابِ هَدًّا وَجَدْبًا بِالْحِنَانِ الْمِسَابِ  
 ١٩٧ يَلْقَيْنِ مِنْ عَالٍ لَهْنَ غَصَابِ نَفْضًا وَجَرًّا بَعْدَ طُولِ الْإِنْعَابِ  
 ١٩٩ لَيْسَ إِذَا هَيَّبْنَهُ بِهَيَّابِ فَهَوَ عَلَيْهِنَّ مُذِلُّ التَّوْثَابِ  
 ١٧١ ضَبَاصِبُ ذُو لِبَدٍ وَأَهْلَابِ كَأَنَّهُ مَخْتَصِبٌ فِي أَخْضَابِ  
 ١٧٣ عُنُونُهُ فِي سَرْطِمِي عَبْعَابِ أَخْنَاثُ شِدْقِيهِ كَغَرَبِ الْأَغْرَابِ  
 ١٧٥ إِذَا زَقَى الرَّارُ بِهَدْرِ قَبْقَابِ وَخَفْنَ خَلْبًا مِنْ قَصَالِ الْحَلَابِ  
 ١٧٧ عِبِلُ الْمَدَاوِيسِ مُنِيفِ الشُّخَابِ أَحْرَمَ تَخْشَاهُ قُهُوبُ الْأَقْهَابِ  
 ١٧٩ يَخْطُرْنَ مِنْ خَشِيَّتِهِ بِالْأَدْنَابِ وَالْجَزْلُ أَبْعَى مِنْ قُمَائِشِ الْأَحْطَابِ  
 ١٨١ وَالْهَمُّ لَا يَقْضِي كَسَلِ الْأَوْصَابِ أَرْجُو أَنْتِسَائِي بِقُرُوبِ الْأَقْرَابِ  
 ١٨٣ وَرُوَيْتِي قَبْلَ أَعْتِيَانِي الْأَعْطَابِ وَجَّةَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْأَوَّابِ

- ١٨٥ ذَلِكَ وَاللَّهِ مُثِيبُ الْأَثْوَابِ نَعْمَى وَقَضَا مِنْ عَطَايَا الْوَهَّابِ  
 ١٨٧ عَلَيَّ لَا يُنْسِيهِ طُولُ الْأَحْقَابِ وَمِنْ أَنْصَابِي بُعْدُ وَأَحْرَابِ  
 ١٨٩ مِنْ الْمَعَادِي وَالْبِلَادِ الْأَجْرَابِ وَالنَّأْيِ مِنَّا وَالْبِلَادِ الْأَخْرَابِ  
 ١٩١ أَرْجُو مِنْ آلِلِهِ خَيْرَ الْمُتَنَابِ وَالِإِذْنَ يَا بَنَ الْأَكْرَمِينَ الْأَنْجَابِ  
 ١٩٣ نُورَ الْمُصَلَّى وَأَبْنَ خَيْرِ الْأَحْسَابِ تَفَرَّغُوا الْحَمْدَ بِحَدِّ غَلَابِ  
 ١٩٥ جَدُّ لَهْ الْأُولَى وَعَقْبُ الْأَعْقَابِ لَهُ عَلَى رَعْمِ الْحَسُودِ الْحَوَّابِ  
 ١٩٧ فِي قَبْضِ كَفَيْكَ شِدَادُ الْأَسْبَابِ وَقَبَّةُ الْإِسْلَامِ ذَاتُ الْحُجَّابِ  
 ١٩٩ أَوْتَادُهَا رَاسِي الْجِبَالِ الْأَرْسَابِ وَسَكُّهَا الرَّافِعُ بَيْنَ الْأَبْوَابِ  
 ٢٠١ بِرَهْوَةٍ عِنْدَ الْجُجُومِ الرَّقَابِ يَزِلُّ عَنْهُ كَيْدُ كَيْلِ كَدَّابِ  
 ٢٠٣ كَاللَّيْلِ أَجَلِي عَنْ دَلَامِ الْأَهْضَابِ سَامِي الشَّنَاخِيْبِ مُنِيفِ الْأَشْقَابِ  
 ٢٠٥ أَرْوَرُ يَرْمِي بِالْقِفَاصِ الْوَثَابِ طَرْحًا وَضَرْحًا عَنْ صُقُوبِ الْأَصْقَابِ  
 ٢٠٧ فِي تَايِهِ الْمَهْمَى بَعِيدِ الْأَلْهَابِ رَبِّ هِشَامٍ وَهُوَ خَيْرُ الْأَرْبَابِ  
 ٢٠٩ لَهُ وَلَا تَقْدَحُ بِالرَّئِدِ الْكَابِ إِنَّ هِشَامًا لَمْ يَعِشْ بِالْأَخْيَابِ  
 ٢١١ قَدْ عَلِمَ النَّاسُ غِيَاثَ السُّعَابِ بِالشَّامِ وَالْمُنْتَجِعِينَ الطُّلَابِ  
 ٢١٣ وَنَعْمَ غَيْثُ الرَّاعِيَيْنِ الرَّغَابِ إِذَا عَدَا صِنْعًا بِخَيْرِ الْأَرَابِ  
 ٢١٥ فِي عَرَكِ الدَّلْمَاءِ مُلْتَجِ الْعَابِ يُشْفَى بِهِ دَاءُ السُّعَالِ الْقَحَّابِ  
 ٢١٧ مِنْ الْعُدَادِ وَالنَّحَازِ النَّحَابِ وَغَشَّ أَضْبَابِ الرِّجَالِ الْأَضْبَابِ  
 ٢١٩ وَنَحْنُ نَدْعُو لَكَ عِنْدَ الْأَكْلَابِ بِالْحَيْرِ مِنْ شَتَّى شُعُوبِ أَهْوَابِ  
 ٢٢١ وَإِنْ نَأَيْتَنَا كَدْعَاءِ الْأَصْحَابِ أَوْ كَدْعَاءِ الصَّالِحِينَ الْأَوَّابِ

٢٢٣ بِالْبَيْتِ أَوْ مُرَجِّعِينَ ثَوَابُ      أَوْ ذِي حَيَا بَعْدَ السِّنِينَ الْأَزَابُ  
 ٢٢٥ وَثَلْتُ فِي تَبَيُّنٍ وَأَسْتِيحَابُ      شَقَّ أَبُو هَزْوَانَ غَيْرَ التَّكَذَابُ  
 ٢٢٧ حَسَانُ فِي بَيْتِ مُضَىءِ الْحِرَابُ      نَهْرٌ جَرَى بَيْنَ عُبَابِ ثَعَابُ  
 ٢٢٩ كَالنَّيْلِ حِينَ آسْتَنَّ أَوْ سَيْلِ الزَّابُ      يَسْقَى بِهِ آلُ اللَّهِ جِنَانَ الْأَعْنَابُ  
 ٢٣١ [يَعْمَلُ] بِالشَّدْبِ وَشَعْدِ الْإِلْهَابُ      حَتَّى سَقَى النَّخْلَ مَكَانَ الْأَنْصَابُ  
 ٢٣٣ خَضْرًا تَسَامَى كَالْفِجَالِ الْهَبَابُ      يَطْوِي مَسَنَاهَا كَطَيِّ الْأَدْرَابُ  
 ٢٣٥ حَتَّى آسْتَقَامَ الْمَاءُ يَسْبِيهِ السَّابُ      عَلَى الْجِنَابَيْنِ بِيغْيَاضِ ثَابُ  
 ٢٣٧ يَزِيدُ رَفْقًا فِي خَرَاكِ الْأَجْلَابُ      مِنْ وَاسِعٍ فِي وَاسِعَاتِ أَوْآبُ  
 ٢٣٩ عَلَى جِنَابِيهِ نَبَاتُ الْعُنَابُ      وَالزَّرْعُ يَغْشَاهُ ثِمَانُ الْأَرطَابُ  
 ٢٤١ أَعْطَاكَ مُعْطِي الْعَطَاءِ الرَّهَابُ

٣

وقال ايضا

في مديح المصفي

١ ذَكَرْتَ أذْكَارًا فَهَاجَتْ شَجْبًا      مِنْ أَنْ عَرَفْتَ الْمَنْزِلَاتِ الْحُسْبَا  
 ٣ بِالْكَعْ لَمْ تَمْلِكْ لِعَيْنِ غَرْبًا      يُحْسِنُ شَامًا بَالِيًا أَوْ كُتْبَا  
 ٥ طَحَّطَهَا شَدْبُ السِّنِينَ شَدْبَا      وَالْمُدْرِيَاتُ بِالذَّوَارِي حَصْبَا  
 ٧ بِهَا جَلَالًا وَدُقَاتًا هَلْبَا      وَكُنَّ مِنْ نَحْوِ الصَّبَا مُهَبَّا  
 ٩ لَا يَخْتَجِبْنَ مِنْ وَرَاءِ حُجْبَا      وَأَعْتَلَجَ السَّيْلُ بِهَا وَدَبَّا  
 ١١ وَقَدْ تَرَى غَرَّ الثَّنَايَا غَرْبَا      بِهَا وَأَحْيَاءُ وَلَا بَا كَثْبَا

- ١٣ وَالْجُرْدَ تَعْدُو شَطْبَةً وَشَطْبًا وَعِزَّ أَنْضَادٍ تُسَامِي الْهَضْبَا  
 ١٥ حَسْبُكَ مِنْ حَيِّ حِلَالٍ حَسْبَا حَسْبُكَ أَبْنَائِي وَكَعْبِي كَعْبَا  
 ١٧ وَإِنْ جَمَعْنَا مِنْ تَبِيمِ أَشْبَا رَأَى حَصَانَا الْحَالِبُونَ الْحَلْبَا  
 ١٩ كَاللَّيْلِ يَعْتَزُّ الْجِبَالَ الْفُهْبَا قَدْ أَصْبَحَ النَّاسُ عَلَيْنَا أَلْبَا  
 ٢١ فَالنَّاسُ فِي جَنْبٍ وَكُنَّا جَنْبَا إِنَّ تَبِيمًا وَالْغِضَابَ الْغُلْبَا  
 ٢٣ قَلَّصَ بِالْأَعْدَاءِ فَمَا صَلَّهَبَا تَرَاهُ فِي أَجْلَادِهِ خِدَبَا  
 ٢٥ ضَحْمَ الدَّفَارَى حَسْرَبًا قَهْقَبَا إِذَا تَقَبَّى مُحَمَّدِرَاهُ أَقْتَبَا  
 ٢٧ هَامًا وَهَامًا وَرِقَابًا رُقْبَا وَلَيْسَ مَنْ أَمَسَى عَلَيْنَا حِرْبَا  
 ٢٩ مُعْتَصِمًا مِنْ غَيْظِ كَرْبٍ كَرْبَا حَتَّى يَعْصَ جَنْدَلًا وَخَشْبَا  
 ٣١ بَلْ بِيَدِ حَرَاءٍ تُنَاصِي سَهْبَا إِذَا قَطِيفُ اللَّيْلِ أَلْقَى الْهُدْبَا  
 ٣٣ أَوْ لَعِبَ الْأَلَّ عَلَيْهَا لِعْبَا تَرَاهُ مَرَاتٍ وَمَرًّا دَهْبَا  
 ٣٥ جَرَدَ سَهْبًا وَتَغَشَّى سَهْبَا وَالْعَيْسُ يَنْعَبُنَ الْعَنِيقَ نَعْبَا  
 ٣٧ قَدْ ضَمَّهَا النَّحْرُ فَصَارَتْ قَضْبَا إِلَّا نَجَاءً أَوْ زورًا صَقْبَا  
 ٣٩ مَلْحُوبَةً تَنْجُو نَجَاءً لَحْبَا سَيْرًا يُدَنِّي مِنْ هَوَانَا قُرْبَا  
 ٤١ يَفْرِينَ بِالْحَرْقِ فَرِيًّا أَدْبَا بَوَعًا بِأَشْطَانِ الْفَلَا وَجَدْبَا  
 ٤٣ إِذَا أَعْتَسَفْنَ عَتْبًا أَوْ نَقْبَا وَأَنْتَعَلْتَ أَخْفَانَهُنَّ صُلْبَا  
 ٤٥ كَصَلَبِ الْفَيْلِ غُرَاصًا قَسْبَا أَصْهَبَ يَمْطُو مَرَسَاتٍ صُهْبَا  
 ٤٧ وَإِنْ قَرَى أَوْ مِنْكِبُ أَلْبَا إِذَا تَنْزَى ثِنِيَهُ آتِلَابًا  
 ٤٩ رَكْبَنَهُ أَوْ كُنَّ عَنْهُ نُكْبَا وَالْحِمْسُ نَاجٍ مُسْتَحِثُّ الْعُكْبَا



- ٥١ إِذَا تَهَاوَى الْقَرْبَ اسْتَتَبَا وَإِنْ نَصَبْنَا سَيْرَهُنَّ نَصَبَا  
 ٥٣ نَاشِنَ مِنْ آجِنِ مَاءٍ شَرِبَا حَائِرَ غَيْلٍ أَوْ يَرِدْنَ جُبَا  
 ٥٥ قَدْ قَدَحَتْ مِنْ سَلْبِهِنَّ سَلْبَا قَارُورَةُ الْعَيْنِ فَصَارَتْ وَقْبَا  
 ٥٧ كَالْقَلْتِ آلِ الْمَاءِ مِنْهُ نَضْبَا إِذَا اقْتَنَا مَجْرَاتِ شَرْبَا  
 ٥٩ رَاحَتْ إِذَا الظِّلُّ الضَّمِيدُ شَبَا فُحُوكَ لَمْ تَهْجِعْ بِعَيْنِ شُصْبَا  
 ٦١ جَارَتْ إِلَيَّ الْعُورِ النُّجُومِ مَحْبَا خُوصًا تُسَامِي اللَّيْلَ مَا أَسْلَحَبَا  
 ٦٣ وَفَحَّكْتَ مِنِّي أَبْيَلِي مَحْبَا لَمَّا رَأَتْنِي بَعْدَ لَيْلِ جَابَا  
 ٦٥ رَأَتْ مِنَ الشَّيْبِ حِمَاطًا شَهْبَا تَتْرَكَ بِيضًا أَوْ تَمَسُّ الحَضْبَا  
 ٦٧ وَأَعْتَبَطْتَ عِرْسِي كَلَامًا ذِرْبَا قَدْحًا بِنِيرَانٍ تَذَكِّي العُطْبَا  
 ٦٩ لَوَكُنْتُ مَوْهُونًا صَدَعَنَّ القَلْبَا فَقُلْتُ وَالْأَضْلَاحُ تَطْوِي الضَّبَا  
 ٧١ أَطُولُ أَيَّامِي فَفَحَّخَنَّ الحُبَا أَخْلَقَ جَفْنِي وَالْحُسَامَ العَضْبَا  
 ٧٣ دَهْرٌ وَأَقْدَارٌ عَصَبَنَ عَضْبَا وَالدَّهْرُ يَبْدِي بَعْدَ خَطْبِ خَطْبَا  
 ٧٥ لِأَهْلِهِ سَلَامَةٌ أَوْ نَكْبَا لَمَّا رَأَتْنِي يَرْقِيًّا نَدْبَا  
 ٧٧ قُلْتُ أَفِيْقِي لَمْ تَرَى لِي عَتْبَا فِيمَ تَجْتَنِينَ عَلَيَّ الدَّنْبَا  
 ٧٩ لَا تَجْمَعِي نَيْمَةً وَخَضْبَا وَكُنْتُ بِاللَّغَبِ أَدَارِي اللَّغْبَا  
 ٨١ مِنْكَ وَاشْتَقُّ اشْتِقَاقًا شَغْبَا أَنْكِرُ أَقْوَالًا وَأَبْقَى عِلْبَا  
 ٨٣ وَقَدْ تَعَرَّقَنَّ العِرَاقَ الجَدْبَا وَمَارَسَ النَّاسُ السِّنِينَ الحُدْبَا  
 ٨٥ وَأَسْتَسَلَّمَ المُوَيْلُونَ السِّرْبَا  
 ٨٩ وَالحُلُّ يَبْرِي وَرَقًا وَجَبَا قَالَتْ أَلَّا تَبْغِي بَنِيكَ الكَسْبَا

- ٨٨ شَامِيًا أَوْ مَشْرِقًا أَوْ غَرْبًا فَقَدْ أَنَى حِينِكَ أَنْ تَأْتَبَا  
 ٩٠ إِلَيَّ الْمُصَفَّى إِنَّ شَكْوَتَ اللَّزْبَا عَصَّ بِأَنْيَابٍ فَأَبْقَى جُلْبَا  
 ٩٢ مِنْ ثِقَلِ الدِّينِ وَشَدِّ الْقِتْبَا إِنَّ الْمُصَفَّى رَهْبَةً وَرُغْبَا  
 ٩٤ يُعْطَى وَيَكْفَى الرَّاهِبِينَ الرَّهْبَا حَقًّا مِنَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَجْبَا  
 ٩٦ خَصَابَةٌ مِنْهُ تَمُدُّ الْحِصْبَا كَالغَيْثِ يَشْرُورِي نَدَى وَعُشْبَا  
 ٩٨ يَسْقَى وَلِيًّا وَرَبِيعًا سَكْبَا وَأَنْتِ أَحَبِّي النَّاسِ أَنْ يَدْبَا  
 ١٠٠ عَنْ عِرْضِهِ مَلَامَةٌ وَسَبًّا أَبْلَجُ وَهَابٌ يُعَادِي الْحَبَا  
 ١٠٢ فَتَى إِذَا أَنْعَمَ نَعْمَى رَبًّا إِذَا الصَّنِيعُ الْمُسْتَعْبُ غَبَا  
 ١٠٤ أَبَيْتَ بِالْأَكْرَمِ إِلَّا طَبًّا قَدْ نَحَبَ الْجَدُّ عَلَيْكَ نَحْبَا  
 ١٠٦ تَقْضِيهِ مَا كَانَ السِّنُونَ دَابًّا أَلْضَخْمُ حِلْمًا وَالْبَعِيدُ إِرْبَا  
 ١٠٨ فِي كُلِّ شَعْبٍ قَدْ نَحَّتْ شَعْبَا إِذَا مَضَى نَهْبٌ أَعَدَّتْ نَهْبَا  
 ١١٠ تَنْزِلُ رَكْبًا وَتَوَدِّي رَكْبَا فَالضَيْفُ يُقْرِي وَالْمُودِي يُجْبَا  
 ١١٢ الْهَنْءُ غَيْثًا وَالْجَزِيلُ وَهْبَا إِذَا جَرَى سَيْلُكَ فَادْلَعَبَا  
 ١١٤ وَأَفْرَعَتْ مِنْهُ السَّوَابِي ثَغْبَا شَقَّ الْفُرَاتِ الْأَرْضَ حِينَ أَنْصَبَا  
 ١١٦ إِذَا تَدَاعَى سَيْلُهُ أَنْلَابًا فَمَنْ أَتَى مُغْتَرِفًا أَوْ عَبَا  
 ١١٨ صَادَفَ مِنْهُ صَافِيًا وَعَدْبَا وَأَنْتِ يَا بَنَ الْمُتَّقِينَ الْقَصْبَا  
 ١٢٠ تَحْيَى حِمَاكَ الْقَاشِيِينَ الْقَشْبَا بَدَأَ إِذَا جَارَيْتَهُمْ وَعَقْبَا  
 ١٢٢ حَتَّى يَهْوَتَ النَّاقِلُونَ السَّبَا فِدَاكَ مَنْ ضَنَّ وَمَنْ أَكْبَا  
 ١٢٤ وَتَرَابُ الصَّدَعِ الْمَخُوفِ رَابًّا وَحِينَ عَدَّ النَّادِبُونَ النَّدْبَا

١٢٩ لَمْ يَجِدُوا فِي الْأَكْرَمِينَ ضَرْبًا ضَرْبَكَ إِلَّا حَاتِمًا أَوْ كَعْبًا  
 ١٢٨ يَرَى الْعِدِّيَ دُونَكَ طَرْدًا صَعْبًا فَاتِ الْمُرَامِينَ وَفَاتِ الْوُثْبَا  
 ١٣٠ إِذَا أَخٌ زَارَكَ يَدْعُو الرَّبَّ يَسْتَلُّ مَا لًا وَيَخَافُ ذَنْبَا  
 ١٣٢ لَاتِي الَّذِي يَبْغِيكَ مَا أَحَبَّا فَدَاكَ وَخَمُّ لَا يُبَالِي السَّبَا  
 ١٣٤ الْحَزْنُ بَابًا وَالْعُقُورُ كَلْبَا

٤

وقال ايضا

١ وَلَمْ يَدْعُ لِلشَّاعِبِينَ شُعْبَا إِذْ رَامَتِ الْأَحْمَاسُ إِلَّا تَرْجُبَا  
 ٣ وَقَلَّدَ الْجِيدَ السَّفَا وَأَسْتَرْجَبَا ثَوْمًا رَأَاهُ فِي الضَّلَالِ نُكْبَا  
 ٥ وَمَنْ عَصَى اللَّهَ أَنْتَهَى مُتَبَّأ إِذَا رَأَى مَا آَلَ مِمَّا اسْتَجَلَبَا  
 ٧ لَا آيْنَ فِيهِ قَامَ حَتَّى يَغْلِبَا

(٥ مع) ٩

وقال ايضا

يمدح بلال بن أبي بردة وهو عامر

ابن عبد الله بن قيس

١ أَتَعْتَبْتِي وَالْهَوَى دُو عَتَبِ لَوَامَةً هَاجَتْ بِلَوْمِ سَهْبِ  
 ٣ بَاتَتْ تَدْرِي كَاللَّطِي فِي الْعَطْبِ لَا تَرَفَيْنُ أَبَدًا عَنْ رُعْبِ  
 ٥ تَخْشَى عَلَيَّ وَالشَّفِيقُ مُشْبِ وَالْمَوْتُ قِرْنُ مَوْلِعِ بِالْغَضْبِ  
 ٧ مِنْ سَعْرِهَا النَّارَ الَّتِي لَا تُخْبِي وَلَا تَحْرِي بِالرُّقَى وَالْعَضْبِ

- ٩ قَبْلَكَ أَعْيَا الْحَارِشِينَ صَبِي لَا تَعْذِلِينِي وَأَسْتَحْيِي بِأَرْبِ  
 ١١ كَرَّ الْحَيَا أَنِحِ ارْزَبِ وَعَلِي وَلَا هَوَهَاءَ نَحَبِ  
 ١٣ وَلَا بِيْرُشَاعِ الْوِخَامِ وَعَبِ عَلَى الْعِجَاعَيْنِ أَنْضَجَاعِ الْوِطْبِ  
 ١٥ وَجَحِكَ إِنْ وَعَرَّتْ كُلَّ نَقَبِ فَالْتَمِسِي ضَرْبِي وَأَيْنَ ضَرْبِي  
 ١٧ لِحَسَبِ أَوْ لِحَصِيمِ شَعْبِ مُقْتَصِدِ أَوْ فِي أَشْتِقَاتِي لِحَبِ  
 ١٩ أَبْقَى فَعِنْدِي مِنْ زَمَاعِ حَسْبِي وَتَحْتِ كَشْحِي وَرِدَاءِ الْعَضْبِ  
 ٢١ هَمُّ كَتَّصِيمِ الْحَسَامِ الْعَضْبِ عَاذِلْ هَلْ قَضَبٌ بِيغْيِرُ قَضْبِ  
 ٢٣ شَائِبِكَ أَوْ لَدَغٌ بِقَوْلِ لَسْبِ لَبَا رَأْنِي طَارَ عَنِّي لِعَيْبِ  
 ٢٥ وَأَنْعَاجِ شَيْطَانِ التَّصَائِبِ الْمُصْبِي وَصَارَ فَيَنَانُ الْإِلَامِ الْهُدْبِ  
 ٢٧ قَزَعًا كَبْرَعَزَى الْفِرَاحِ الرُّغْبِ قُلْتُ أَعَزَّبَهَا وَشَجَبِي شَجَبِي  
 ٢٩ لَا تُحْسِنِينِي حَجْرًا مِنْ هَضْبِ يَكْسِرُ مَا يُرْدِي بِهِ وَيُنْبِي  
 ٣١ عَنْ مَتْنِهِ مِرْدَاةٌ كُلِّ صَقْبِ وَقَدْ تَطَوَّيْتُ أَنْطَوَاءَ الْحِضْبِ  
 ٣٣ بَيْنَ قَتَادِ رَدْهَةٍ وَشَقْبِ بَعْدَ مَدِيدِ الْجِسْمِ مُضْلَهَبِ  
 ٣٥ كَالرُّمَحِ فِي حَدِّ السِّنَانِ الذَّرْبِ ذَاكَ وَإِنْ عَبَى لِيِ الْمُعْبِي  
 ٣٧ وَطَخَطَمِ الْجِدِّ لِحَاءِ الْقِشْبِ أَلْقَيْتُ أَقْوَالَ الرِّجَالِ الْكُدْبِ  
 ٣٩ وَلَسْتُ أَضْرِي وَبِلَالِ حَرْبِي فَأَنَا مُبْدِ لِأَمِيرِ أَدْبِي  
 ٤١ غَيْرَ بَالِي وَأَطَالَ ذَبِّي نَاجِيَةَ الرَّامِي بِقَوْلِ صَعْبِ  
 ٤٣ وَلَيْسَ عِرْضِي بِطَرِيقِ السَّبِّ وَالْعَبْدُ حَيَّانُ بِنُ ذَاتِ الْقَنْبِ  
 ٤٥ يَا عَجَبًا مَا خَطْبُهُ وَخَطْبِي وَأَنَا يُبْدِي لِأَمِيرِ قَلْبِي

- ٤٧ لِفَرَطٍ إِشْفَاقِي وَفَرَطٍ حُبِّي  
 ٤٩ فَقُلْتُ وَالْأَقْوَالُ ذَاتُ غَيْبٍ  
 ٥١ وَحَرَمِ اللَّهِ وَبَيْتِ الْحُجْبِ  
 ٥٣ لَأَقِيْتُ أَعْجَابًا فَهَجَّجَنَ عُنْجِي  
 ٥٥ وَعِدَّةً عُنَجْتُ عَلَيْهَا صَحْبِي  
 ٥٧ حَتَّى خَشِيتُ أَنْ يَكُونَ رَبِّي  
 ٥٩ فَأَنَا أَرْجُو عِنْدَ عَضِّ اللَّزْبِ  
 ٦١ سُقْيَاكَ مِنْ سَيْبِ الْفِرَاتِ الثَّغْبِ  
 ٦٣ مُعْتَمِدُ الْحِنُوِّ مُلِمِحِ الْقَنْبِ  
 ٦٥ عَلَيَّ مِنْ تَحْبِيبِ ذَاكَ النَّحْبِ  
 ٦٧ وَعَضَّ بِالْكَاهِلِ شَرُّ جَلْبِ  
 ٦٩ تَبْرِي مَبَارِيهِنَّ بَعْدَ الشَّدْبِ  
 ٧١ حَتَّى تَرَكْنَا جَزْرًا لِلدَّثْبِ  
 ٧٣ تَقَطَّعَ بَيْنَ صَرِّهِ وَشَعْبِ  
 ٧٥ بِمُسْتَعَاثٍ مِنْكَ غَيْرِ جَدْبِ  
 ٧٧ ذُو نَجَبٍ عِنْدَ أَنْجَابِ النَّجْبِ  
 ٧٩ تَوْرِي وَبَعْضُ الْقَادِحِينَ يُكْبِي  
 ٨١ وَرَغْبَتِي فِي وَصْلِكُمْ وَحَطْبِي  
 ٨٣ إِلَيْكَ فَأَرْبُبُ نِعْمَةِ الرُّتْبِ  
 نَصِيحَةً لَأَقْتُ لُبَابَ اللَّبِ  
 إِتَى وَرَبِّ مَشْرِقِي وَغَرْبِ  
 بِحَيْثُ يَدْعُو الطَّائِفُ الْمُلْبِي  
 لَأَقِيْتُ مَطْلًا كُنْعَاسِ الْكَلْبِ  
 كَالنَّحْلِ بِأَلْمَاءِ الرُّضَابِ الْعَدْبِ  
 يَطْلُبُنِي مِنْ عَمَلٍ بِدَنْبِ  
 قَبْلَ التَّنَائِي وَأَفْتِرَاقِ الشَّعْبِ  
 إِذْ عَضَّ دَيْنٌ مَسْمِي بِكَرْبِ  
 كَانَ وَسَقَ جَنْدَلٍ وَتَرْبِ  
 وَأَخَذْنَا دَيْنًا بِدَيْنٍ يُرْبِي  
 وَحَنُّ أَسَارُ السِّنِينَ الْجُدْبِ  
 مِنْ عِضَّةِ الْحَشْبِ لِحَاءِ الْحُشْبِ  
 وَحَطَّ هَزَلِي مِنْ يَلَادِ جُرْبِ  
 حَتَّى اسْتَعَاثُوا بَعْدَ عَيْشِ جَشْبِ  
 وَأَنْتَ وَالْأَزْمَانُ ذَاتُ عَتْبِ  
 أَرْوَعُ وَهَابُ جَزِيلِ الْوَهْبِ  
 فَلَا تَرْدَنَّ مِدْحَتِي وَنَدْبِي  
 فِي حَبْلِكُمْ لَا أَتْنَلِي وَرَغْبِي  
 وَأَذْكَرُ أُمُورًا خَيْرَهَا فِي الْعَقْبِ

- ٨٥ فَاِنْ اَمِي مِنْ مَنَعِكَ التَّائِبِي وَآخَرَجَ الصِّغْنَ صَغِيْنَ الْحَبِّ  
 ٨٧ وَدَارَ دَوَّارُ الرَّحَى فِي الْقَطْبِ فَاِرْبُكَ الْغَالِبِ كُدَّ اِرْبِ  
 ٨٩ وَطَبُّكَ الْغَالِبِ كُدَّ طِبِّ قَدْ عَلِمَ الْمُؤَيَّدُ نَارَ الْحَرْبِ  
 ٩١ اَنْكَ وَتَابُ مَخُوفِ الْوَتْبِ تَعْتَرَّ اَعْنَاقَ الرِّقَابِ الرُّقْبِ  
 ٩٣ مِنْ الْقُرُومِ وَالْاَسُودِ الْغُلْبِ بِمَقْصَلِ النَّابِ حَدِيدِ الْحَلْبِ  
 ٩٥ يَجْدِبُ اَوْ يَصْرَعُ قَبْلَ الْجَدْبِ وَاَعْلَمَ بِاَيِّ دَائِبٍ لِدَائِبِي  
 ٩٧ وَالْوَجْهِ مِنْ اَبَابَةِ الْمُؤْتَبِ حَانَ اَنْطِلَاقِي وَاَجَدَّ صَحْبِي  
 ٩٩ لِاَرْضِ قَوْمِي اَوْ جِبَالِ الدَّرْبِ فَاَنَا رَامٍ عَرَضَ كُدَّ سَهْبِ  
 ١٠١ اِنْ شَاءَ رَبُّ الْقُدْرَةِ الْمُسْتَبِي اِمَّا بِاَعْنَاقِ الْمَهَارِي الصُّهْبِ  
 ١٠٣ وَالْعَيْسُ قَدْ يَنْتَابِنَ بَعْدَ الْفُرْبِ اَوْ يَطْلَعْنَ جَانِبًا عَنْ جَنْبِ  
 ١٠٥ كُدَّ سَرْنَدَاةٍ نَعُوبِ النَّعْبِ عَيْرَانَةٌ كَالْمِسْحَلِ الْاَقْتِ  
 ١٠٧ اَلْحَقَّ طَيَّ بَطْنِيهِ بِالْقُصْبِ تَعْدَاوَةٌ مِقْرَاةٌ كُدَّ عَابِ  
 ١٠٩ فِي اَرْبَعٍ مِثْلِ عِجَامِ الْقَسْبِ مَعْلًا بِتَقْرِيْبٍ وَشَدِّ نَهْبِ  
 ١١١ نَهْدٍ كَثَّرَ الْاَنْدَرَانَ الشَّطْبِ اَجْرَدَ بَصْبَايَ خَفِيْفِ الْهَلْبِ  
 ١١٣ دُمَالِحِ الْبَدَنِ جَرِيْمِ الشَّدْبِ يَرْمِي جَلَاذِيَّ الصُّوَى بِرَأْبِ  
 ١١٥ بِمُكْرَبِ الْقَيْنِ قُرُوعِ الْقَعْبِ صُلْبِ الْحَوَامِي فِي دَخِيْسِ الْجُبِّ  
 ١١٧ وَرُبَّمَا زَعَزَعْتُ لَيْلًا رَحْبِي بِشَوْقِيَّاتِ الصُّدُورِ حُقْبِ  
 ١١٩ اَلْمَحْجَنَ تَسْحِيْجَ قِدَاحِ الْقُصْبِ مُنْصَلِتًا كَالْاَجْدَلِ الْمُنْصَبِ  
 ١٢١ حَتَّى يَثُوبَ الْمَالُ بَعْدَ النَّكْبِ مِنْ رِيْحٍ بَيْعٍ اَوْ يَكُوْنَ كَسْبِي

١٢٣ مِنْ مَلِكٍ أَزْهَرَ غَيْرَ لَصِبٍ بَلَجٌ يُحْيِي صَيْفَهُ بِالرَّحْبِ  
 ١٢٥ مُتَّسِعِ الدَّرْعِ رَحِي السَّرْبِ بِالْحَيْرِ يُعْطَى وَهُوَ غَيْرُ جَابٍ  
 ١٢٧ كَالْمَشْرِفِيِّ الْمُهْرَاقِ الْغَرْبِ وَرُبَّمَا عِنْدَ الْأُمُورِ النُّصَبِ  
 ١٢٩ مَتَجَاتِهَا وَعِنْدَ خَوْفِ الرَّهْبِ ثَبَّتَ نَعْلِي وَرَفَعْتَ كَعْبِي  
 ١٣١ فَاجْبُرْ جَنَاحِي يَسْتَقِمْ لِي صُلْبِي وَلَيْسَ رِيشُ رِشْتَهُ بِلَغَبِ  
 ١٣٣ وَأَخْتِمَ مِطَالِي بِبِجَازٍ وَجِبِ أَشْكُرْ لِنِعْمَاكَ وَيَكْرَعُ ثُلْبِي  
 ١٣٥ مُنْعِسِ الْعُثْنُونَ فِي مَعَبٍ فِي غَرَقِ الْحَوْضِ رَوِي الشَّرْبِ  
 ١٣٧ وَمَنْ تَرَجَّيَ مِنْ جَدَاكَ الْحِصْبِ أُسْقَى بَوَاقِ الرَّبِيعِ السَّكْبِ  
 ١٣٩ وَأَنْكَشَفْتَ عَنْهُ نُحُوسَ الشَّصْبِ

٧

وقال ايضا

في مديح تميم ونفسه

١ إِنَّا إِذَا مَا الْحَرْبُ حُدَّ نَابُهَا وَصَرَ فِي قَصْرِهَا أَشْنَابُهَا  
 ٣ نَرُدُّهَا مُفَلَّلًا كَلَابُهَا بِأَسَدٍ غَابٍ فِي الْأَكْفِ غَابُهَا  
 ٥ غَابٌ وَشَيْخٍ سَلَبٍ كِعَابُهَا عُدَّافِرَاتٍ غُلْبٍ رِقَابُهَا  
 ٧ قَدْ طَالَ بَعْدَ بُزْلِهَا صِعَابُهَا عَوَاتِرٌ يَزِيدُهَا أَضْطِرَابُهَا  
 ٩ لَيْنًا إِذَا مَا نَشِبَتْ حِرَابُهَا وَالْحَيْدُ تَعْدُو لَيْتًا جِنَابُهَا  
 ١١ عَدُوَ الْمَخَاضِ سَرَّهَا جِنَابُهَا وَحَالَ دُونَ عَقْرِهَا ضِرَابُهَا  
 ١٣ طَلَّتْ بِأَرْضِ سَامِقٍ أَعْشَابُهَا مِنَ الرَّبِيعِ حَخِبٍ ذُبَابُهَا

١٥ إِنِّي إِذَا مَا عُصْبَةٌ ائْتَابُهَا ظَالِمَةٌ قَدْ سَرَنِي سِبَابُهَا  
 ١٧ اَصْدُقُهَا الشَّتْمَ وَلَا اَهَابُهَا حَتَّى تُرَى جَاحِرَةً كِلَابُهَا  
 ١٩ إِذَا الْقَوَائِي كُورَتْ اذْنَابُهَا وَحَدَّتْهَا مُفْتَحًا اَبْوَابُهَا  
 ٢١ مُقْبِلَةً تُسِيلُهَا شِعَابُهَا

٨

وقال ايضا

وكان المنصور اتهم بنى تميم انهم آووا عبد الله بن علي  
 حين خلع

١ هَلْ تَعْرِفُ الدَارَ عَفَّتْ اَنْدَابُهَا فَهَاجَ شَوْفًا شَائِقًا ذَهَابُهَا  
 ٣ فَدَمَعُ عَيْنِي لَا يَنِي تَسْكَابُهَا ذَكَرَهَا مِنْ طَرَبِ اطْرَابُهَا  
 ٥ وَالْبَيْضُ حَيْثُ اَرَجَتْ اَطْبَابُهَا ذَكِيَّ مِسْكِ شَبَهٍ مَلَابُهَا  
 ٧ كَاتَهَا مِنْ طَوْلٍ مَا يَنْتَابُهَا اِحْيَيْدُ اَحْبَارٍ وَحَى كِتَابُهَا  
 ٩ وَقَدْ تُرِي مُوتَلِفًا اَتْرَابُهَا اَزْمَانَ اَرْوِي زُوْدَةً شَبَابُهَا  
 ١١ مَهَاةُ حُنْسٍ عَدْبَةٌ رَضَابُهَا يُلْقَى بِعَطْفِي شَارِعِ اَخْطَابُهَا  
 ١٣ مَرْءُودَةٌ لَا يَنْجَلِي غُرَابُهَا فَقَدْ مَضَى مِنْ حِجِّ اَحْقَابُهَا  
 ١٥ وَبَلْدَةٌ مُغْبَرَّةٌ اَقْرَابُهَا لَبَاعَةٌ مَوْصُولَةٌ سَهَابُهَا  
 ١٧ بِارِضٍ حَرٍّ قَدَفٍ يَبَابُهَا يَجْرِي بِغَحْضَاحِ الصَّخَى سَرَابُهَا  
 ١٩ اِذَا عَلَاهُ اَطْرَدَتْ حِدَابُهَا نَعْوِي بِسِقْطِي مُفْفِرٍ ذِنَابُهَا  
 ٢١ يَجْبُو بِحَابٍ صَفِيرٍ اَصْلَابُهَا اِلَى دِعَافٍ جُنْحٍ اَنْصَابُهَا



- ٢٣ تَعَسَّفَتْهَا قُلُوصٌ نَجَّتَابُهَا إِلَيَّ دِفَانٍ سُدْمٍ أَشْرَابُهَا  
 ٢٥ عَلَيْهِ مِنْ رِيَشِ الْقَطَا أَرْغَابُهَا إِذَا الْمَهَارَى دَمِيَّتْ أَنْقَابُهَا  
 ٢٧ فِي سُبُلِ فَحَاكِيَةِ نِقَابُهَا وَقَدْ يُلِدُّ رَائِدًا جَنَابُهَا  
 ٢٩ يَحْلِي بِنَصَاحِ النَّدِيِّ أَعْشَابُهَا نَرَاوَحَتْهَا خُلُجٌ أَهْوَابُهَا  
 ٣١ فَلَا تَنِي سَارِيَةَ تَنْتَابُهَا وَغَادِيَاتٍ نُحُجِّ أَهْبَابُهَا  
 ٣٣ وَدَجُنْ غَيْنٍ حَرَجٍ ذَهَابُهَا يَنْهَضُ مِنْ عَوْرَتِهِ سَحَابُهَا  
 ٣٥ تَبْرُقُ حِينِ يَسْتَوِي رَبَابُهَا مِنْ حَوْمٍ غَيْنٍ سَرَبٍ أَسْرَابُهَا  
 ٣٧ فِي دِيمٍ تَسَاوَطَتْ أَهْدَابُهَا وَقَدْ تَرَى حَرًّا رُكَامًا لِأَبُهَا  
 ٣٩ بِهَا وَأَنْضَادًا رَسَتْ هِضَابُهَا وَالْحَيْدُ تَعْدُو الْفَقْرَى عِرَابُهَا  
 ٤١ بِأَسَدٍ غَابٍ يُتَقَى تَوَثَابُهَا تَضِيرُ حِينِ يُبْتَلَى فِرَابُهَا  
 ٤٣ فِي أَجْمٍ مِنَ الرِّمَاحِ غَابُهَا وَقُلْتُ جِدًّا يَرْتَمِي إِعْتَابُهَا  
 ٤٥ فِي كَدِّ نَحْوِ يَنْتَحِي جَوَابُهَا إِذَا الْقَوَافِي أَسْمَحَ اقْتِضَابُهَا  
 ٤٧ سَامَحٌ أَوْ يَنْتَحِبُ أَنْتَحَابُهَا مِنْ نُجْبٍ عَادِيَّةٍ أَحْسَابُهَا  
 ٤٩ وَغَارَةٌ مُسْتَوْعِبٍ إِبْعَابُهَا فِي فِتْنَةٍ يَلْتَهَبُ اللَّتْهَابُهَا  
 ٥١ شَهْبَاءَ فِي مُسْتَوْفِدٍ شَهَابُهَا نَحْمِي إِذَا تَحَزَّبَتْ أَحْرَابُهَا  
 ٥٣ قُمْنًا بِهَا حَتَّى خَبَا أَجْلَابُهَا وَأَجْتَكَّرَتْ مِنْ خَوْفِنَا أَحْضَابُهَا  
 ٥٥ وَطَارَ فِي طَيَّارِهِ ضَبَابُهَا عَنَّا وَقَدْ أَرْهَبَهَا إِرْهَابُهَا  
 ٥٧ وَقَدْ عَلَيْنَا أَنْنَا أَحْصَابُهَا لَمَّا عَوَتْ مِنْ كَلْبٍ كِلَابُهَا  
 ٥٩ كَانَ عَلَيْنَا بِالشَّبَا عِقَابُهَا وَحَسَدٌ لَمْ يَنْكِنَا تَكْدَابُهَا

- ٩١ إِنَّ تَيْمًا بَرَّتْ عِتَابُهَا مِنْ كُلِّ عَيْبٍ مُعْتَبٍ أَعْيَابُهَا  
 ٩٣ وَصَارَ أَهْلُ عَيْبَةٍ عِيَابُهَا لَمْ يَلْتَمِسْ بِقَدْرَةِ ثِيَابُهَا  
 ٩٥ وَكَذَبَتْ بِالْغَيْبِ مَنْ يَغْتَابُهَا جَاءَتْ تَيْمٌ وَأَفْعًا غُرَابُهَا  
 ٩٧ بِطَاعَةٍ لَيْنَةٍ رِقَابُهَا إِلَى الَّذِي مِنْ أَصْلِهِ نِصَابُهَا  
 ٩٩ وَمِنْ تُرَابِ أَرْضِهِ تُرَابُهَا وَفِي عُرَى أَسْبَابِهِ أَسْبَابُهَا  
 ٧١ حَتَّى يَنَالَ آدَمَ أَنْتِسَابُهَا يَهْوِي حِيَالِ أَوْبِهِ مَابُهَا  
 ٧٣ خَلِيفَةُ اللَّهِ الَّذِي أَجْلَابُهَا إِلَيْهِ حِينَ يَرْتَمِي عُبابُهَا  
 ٧٥ أَوْ حَفَشَتْ مِنْ ثَغْبٍ ثَغَابُهَا بِالسَّيْلِ حَتَّى اسْتَجْمَعَتْ رِغَابُهَا  
 ٧٧ دَوَالِقًا يَنْتَعِبُ أَنْتِعَابُهَا إِلَى جَبِيٍّ وَاسِعَةٍ رِحَابُهَا  
 ٧٩ تَسْقَى وَتُسْقَى الدِّفْقَى ذِنَابُهَا كَمْ مِنْ عِدِّي مَذْرُوبِيَّةٍ أَذْرَابُهَا  
 ٨١ إِذَا الْقُرُومُ أَصْطَحَبَ أَصْحَابُهَا وَأَصْلَقَتْ مِنْ حَرِّ أَنْيَابُهَا  
 ٨٣ أَسَكَتَ خَوْفَ رَدِّنَا قَبْقَابُهَا وَإِنْ تَيْمٌ بَدَخَتْ صِعَابُهَا  
 ٨٥ أَدَلَّ أَعْنَاقَ الْعِدِّي جِدَابُهَا بِالْحَصْدِ أَوْ مُخْتَنِقٍ سَابُهَا  
 ٨٧ وَكَسَرَهَا الْأَعْنَاقَ وَأَعْتَصَابُهَا عَرَسًا وَهَرَسًا مَعَكًا جِرَابُهَا  
 ٨٩ يَنْفَلُ مِنْ قَارِفِهَا ذِنَابُهَا وَعَلَبَتْ فِي نَائِبٍ يَنْتَابُهَا  
 ٩١ وَأُمَّةٌ تَحَزَبَتْ أَحْزَابُهَا مِنْ سَاسَةِ النَّاسِ وَمَنْ أَرَبَابُهَا  
 ٩٣ إِذَا الْحُدُودُ أَعْتَلِبَتْ أَعْلَابُهَا لَمْ يَلْتَمِسْ بِحَقِّنَا مُرْتَابُهَا  
 ٩٥ وَإِنْ قَرِيْشٌ نَابَ مُسْتَنَابُهَا أَوْ عَصَبَتْ أَوْ ثَارَتْ عِصَابُهَا  
 ٩٧ وَرَابِهَا بِاللَّهِ وَارْتِيَابُهَا تَنِي بِهِ إِلَى الْعَلَا أَحْسَابُهَا

- ٩٩ وَمَكْرَمَاتٍ وَاجِبٌ مُنْجَابُهَا مَا فَوْقَ حَيْثُ يُبْتَنَى مِنْهَا  
 ١٠١ إِلَّا سَمَاءُ اللَّهِ أَوْ حِجَابُهَا أَوْ تَادُهَا إِذْ مَدَّهَا أَطْنَابُهَا  
 ١٠٣ فِي خَالِدَاتٍ رُسْبٍ أَرْسَابُهَا وَالْحَرْبُ حِينَ أَشْتَعَبَ أَشْتِعَابُهَا  
 ١٠٥ وَخَفَقَتْ فِي حَصِدٍ عُقَابُهَا نَرْدُهَا مُفْلَلًا أَنْيَابُهَا  
 ١٠٧ إِذَا الْأُمُورَ عَلِمْتَ أَطْبَابُهَا وَطَاحَ عَن مَّصْدَقِنَا تَكْدَابُهَا  
 ١٠٩ وَإِنْ جَرَى فِي غِيَّةِ الْآبُهَا لَمْ نَعْرِ حَتَّى رَجَعْتَ الْآبُهَا  
 ١١١ وَإِنْ عُصِينَا كَبَّهَا كَبَابُهَا وَتَلَّهَا فِي تَبَّةٍ تَبَابُهَا  
 ١١٣ وَالْحَرْبُ حِينَ يَلْتَقَى أَشَابُهَا وَسَمَّهَا شَعْشَاعُهُ لُعَابُهَا  
 ١١٥ تَزِلُّ عَن هَضْبَيْنَا شِعَابُهَا وَعَنْ جِبَالٍ صَعْبَةٍ شِقَابُهَا

٩

وقال ايضا

في نفسه

- ١ يَا بِنْتَ عَمْرٍو لَا تَسْبِي بِنْتِي حَسْبُكَ إِحْسَانُكَ إِنْ أَحْسَنْتِ  
 ٣ وَيَحْكُ إِنْ أَسْلَمَ فَأَنْتِ أَنْتِ أَنْ رَأَيْتِ هَامَتِي كَالطَّسْتِ  
 ٥ بَعْدَ خُدَارِي غُدَافِ النَّبْتِ فِي سَلْبِ الْأَنْفَاءِ غَيْرِ شَخْتِ  
 ٧ رَابِكِ وَالشَّيْبِ قِنَاعِ الْمَقْتِ نُحُولِ جُسَامِي كَمَا تَحَلَّتِ  
 ٩ وَخُسْنَتِي بَعْدَ الشَّبَابِ الصَّلْتِ أَرْمَانَ لَا أَدْرِي وَإِنْ سَأَلْتِ  
 ١١ مَا نُسُكِ يَوْمِ جُمُعَةٍ مِنْ سَبْتِ أَغْيَدُ لَا أَحْفِلُ يَوْمَ الْوَقْتِ  
 ١٣ كَحَيَّةِ الْمَاءِ جَرَى فِي الْقَلْتِ إِنْسَا وَجِنِّيَا كَمَا وَصَفْتِ

- ١٥ أَرْكَبُ مَا دُونَ الْجُورِ الْبَحْتِ      قَالَ أَوْلِي وَاسْتَقَامَ سَمْتِي  
 ١٧ فَإِنْ تَرَيْنِي أَحْتَبِي بِالسَّكْتِ      فَقَدْ أَقَوْمُ بِالْمَقَامِ الثَّبْتِ  
 ١٩ أَشْجَعُ مِنْ ذِي لِبَدٍ بِحَبْتِ      يَدُقُّ صُلْبَاتِ الْعِظَامِ رَفْتِي  
 ٢١ لَفْتًا وَتَهْرِيغًا سِوَاءِ اللَّفْتِ      وَطَامِحِ الْخَوْءِ مُسْتَكْتِ  
 ٢٣ طَاطًا مِنْ شَيْطَانِهِ الْمُعْتِي      صَكِي عَرَانِينَ الْعِدَا وَصْتِي  
 ٢٥ حَتَّى يَرَى الْبَيِّنَ كَالْأَرْتِ      يِعْتَرُ صِدْقِي صِدْقَهُ وَبَهْتِي  
 ٢٧ وَأَرْضِ جِنِّ تَحْتَ حَرِّ سَحْتِ      لَهَا نَعَاكَ كَهَوَادِي الْبُحْتِ  
 ٢٩ يُعْسِي عَلَى الْوَانِهِنَّ الْكُمْتِ      أَوْطَفُ مِنْ وَادِقِ لَيْلِ هَفْتِ  
 ٣١ يَنْبُو بِاصْغَاءِ الدَّلِيلِ الْبُرْتِ      وَإِنْ حَدَا مِنْ قَلِقَاتِ الْحُرْتِ  
 ٣٣ خِمْسٌ كَحَبْلِ الشَّعْرِ الْمُحْتِ      إِذَا بَنَاتُ الْأَرْحَبِي الْأَنْتِ  
 ٣٥ قَارِبِينَ أَتْصِي غَوْلِهِ بِالْمَتِّ      وَآجْتَبِنَ جَوْنَا كَعَصَارِ الزِفْتِ  
 ٣٧ مِنْ سَافِعَاتٍ وَهَجِيرِ آبِتِ      وَهُوَ إِذَا مَا آجْتَبَنَهُ مِنْ شَتِّ  
 ٣٩ مُسْتَوْرِدَاتِ كِحَالِ الْمُسْتِي      جَانِبِينَ عَوْجًا عَنِ حِجَابِ النَّكْتِ  
 ٤١ وَكَمْ طَوْبِينَ مِنْ هَنِ وَهَنْتِ      تَعَسَّفَا وَهَكَذَا بِالسَّمْتِ  
 ٤٣ يَنْقُضَنَّ أَنْقَى مِنْ نِعَالِ السَّبْتِ      بِأَرْجَلِ رُوحِ وَآيِدِ هُرْتِ

## وقال ايضا

يمدح مَسْلَمَةَ بن عبد الملك

- ١ يَا رَبِّ إِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ نَسَيْتُ      فَأَنْتَ لَا تَنْسَى وَلَا تَمُوتُ  
 ٣ إِنْ الْمَوْقَى مِثْلَ مَا وُقِيْتُ      أَنْقَدَنِي مِنْ خَوْفِ مَا خَشَيْتُ  
 ٥ رَبِّي وَلَوْ لَا دَفْعُهُ تَوَيْتُ      فَالْجِدُّ أَعْشَانِي الَّذِي غَشَيْتُ  
 ٧ أَرْمِي بِأَيْدِي الْعَبَسِ إِذْ هَوَيْتُ      فِي بَلَدَةٍ يَعْجِي بِهَا الْحَرِيْتُ  
 ٩ رَأْيِي الْأَدِلَاءَ بِهَا شَتَيْتُ      هَيْهَاتَ مِنْهَا مَا وُهَا الْمَأْمُونُ  
 ١١ مَرَّتْ يُنَاصِي حَزْمَهَا مَرُوتُ      صَحْرَاءَ لَمْ يَنْبُتْ بِهَا تَنْبِيْتُ  
 ١٣ يَمْشِي بِهَاذَا الشَّرَّةِ السَّبُوتُ      وَهُوَ مِنَ الْإِيْنِ حِفِّ نَحِيْتُ  
 ١٥ كَأَنِّي سَيْفٌ بِهَا إِصْلِيْتُ      يَنْشَقُّ عَنِّي الْحَزْنَ وَالْبَرِيْتُ  
 ١٧ وَالْبَيْضَةُ الْبَيْضَاءُ وَالْحُبُوتُ      وَوَدَّ أَعْدَائِي لَوْ نُعِيْتُ  
 ١٩ وَمِنْكَ أَرْجُو فَوْقَ مَا مَنِيْتُ      عَسَى أَرَى يَقْطَانِ مَا أُرِيْتُ  
 ٢١ فِي النَّوْمِ زُوِيَا أَنَّنِي سُقِيْتُ      سُقِيْتُ مَاءَ الْمَزْنِ أَوْ سُقِيْتُ  
 ٢٣ مِنْ بَارِدِ التَّحْلِ وَقَدْ صَدَيْتُ      تَارَبَ نَقَعَ الرِّيِّ أَوْ رَوَيْتُ  
 ٢٥ لَمَّا عَلَا كَعْبُكَ لِي عَلِيْتُ      وَقَعُكَ دَاوَانِي وَقَدْ جَوَيْتُ  
 ٢٧ مِنْ دَاءِ نَفْسِي بَعْدَ مَا طَنَيْتُ      مِثْلَ طَنَى الْأَسْنِ وَمَا صَنَيْتُ  
 ٢٩ أَوْ صَاحِبِ السَّهْمِ وَمَا رُمَيْتُ      مَسْلَمَ لَا أَنْسَاكَ مَا حَيَيْتُ  
 ٣١ عَهْدَكَ وَالْعَهْدَ الَّذِي رَضَيْتُ      لَوْ أَشْرَبَ السُّلْوَانَ مَا سَلَيْتُ

- ٣٣ ما بِي غِنَى عَنكَ وَإِنْ غَنَيْتُ لَوْ أَنَّنِي صَبَّتُ أَوْ عَمَيْتُ  
 ٣٥ إِنْ أَنَا لَمْ أَصْدَقْكَ مَا لَقَيْتُ مِنْ كُرْبٍ فَوْتَ الرَّدَى رَدَيْتُ  
 ٣٧ مَا بَعْدَ آتِي مُرْهَقٌ مَبْهُوتٌ لَا آخِذُ النِّصْفَ وَلَا أُنُوتُ  
 ٣٩ قَدْ فَرِقَ النَّاسُ وَقَدْ عَمَيْتُ مِنْ أَيْنَ آتَى الْأَمْرَ إِذْ أُتَيْتُ  
 ٤١ رَهْنَ الْحُرُورِيِّينَ إِذْ صَرَيْتُ صَبَاءَ صَمِّ طَيْرِهَا سُكُوتُ  
 ٤٣ لَوْ لَا أَنْتَ ظَارِي كَشَفَهَا بَلَيْتُ إِذْ قَالَ شَيْطَانُهُمُ الْعَفْرِيَّتُ  
 ٤٥ لَيْسَ لَكُمْ مَلِكٌ وَلَا تَثْبِيْتُ إِنْ لَمْ يُصَبِّ مِنْ صَبَبِ سَعْدٍ صَبَيْتُ  
 ٤٧ وَكُنْتُ مَجْدَامًا إِذَا عَصَيْتُ إِنْ آلَتَوَى بِي الْأَمْرُ أَوْ لُوَيْتُ  
 ٤٩ وَلَا أُجِيبُ الرُّعْبَ إِنْ رُقَيْتُ حَتَّى يَفِيْقَ الغَضْبُ الْحَمِيَّتُ  
 ٥١ إِذَا اسْتَدَارَ الْبَرَمُ الْغَلُوتُ قُلْتُ وَقَوْلِي عِنْدَهُمْ مَقْتُوتُ  
 ٥٣ مَقَالَةً إِذْ قُلْتُهَا غَوَيْتُ بَلَغَ إِذَا اسْتَنْطَقْتَنِي صَمُوتُ  
 ٥٥ فَقُلْتُ أَحْجُو النَّفْسَ إِذْ نُجَيْتُ هَلْ يَعْصِمَنِي حَلْفٌ سَخْتَيْتُ  
 ٥٧ أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كَبْرَيْتُ مِنْهُمْ وَمِنْ خَيْلٍ لَهَا صَنْيْتُ  
 ٥٩ لَا بَدَّ دَعْوَتِ اللَّهِ إِذْ هَدَيْتُ دَعْوَتَهُ وَالْمُتَّقَى ثَبَيْتُ  
 ٩١ فَأَنْتَاشِنِي وَلَمْ يُصَبِّ تَعْنَيْتُ مِنْ رَوْحِهِ رَوْحٌ فَقَدْ حَيَيْتُ  
 ٩٣ إِنْ الَّذِي نَجَّيَ وَمَا بُدِيْتُ نَجَّيَ وَكُلُّ آجِلٍ مَوْقُوتُ  
 ٩٥ مُوسَى وَمُوسَى فَوْقَهُ النَّابُوتُ وَصَاحِبَ الْحَوْتِ وَأَيَّنَ الْحَوْتُ  
 ٩٧ فِي ظُلْمَاتٍ نُحْتَهُنَّ هَيْتُ لِلْحَوْتِ فِي أَثْنَائِهِ بُنُوتُ  
 ٩٩ وَزَبَدُ الْمَاءِ لَهُ كَتَيْتُ تَرَاهُ وَالْحَوْتُ لَهُ نَعَيْتُ

٧١ كِلَاهُمَا مُغْتَسِسٌ مَغْتَوْتٌ وَكَلَّكَ الْمَاءُ لَهٗ مَبِيْتُ  
٧٣ وَاللَّيْلُ فَوْقَ الْمَاءِ مُسْتَبِيْتُ يُدْفَعُ عَنْهُ جَوْفُهُ الْمَسْحُوتُ

١١

وقال ايضا

يمدح محمد بن الأشعث الخزاعي

١ هَلْ تَعْرِفُ الدَّارِ بِيذَاتِ الْعَنْكَةِ دَارًا لِيذَاكَ الرَّشَاءِ الْمُرَعَّةِ  
٣ فِي مَرْشِقَاتٍ كَالدَّمَى لَمْ تُطْمِثِ يَحْدَعَنَّ بِالتَّبْرِيقِ وَالتَّمَانِثِ  
٥ بِالْحَحْكِ لَمَعَ الْبَرْقِ وَالتَّحَدُّثِ تَأَلَّقَ الْجِنِّ بِرَمْلِ الْأَدَاثِ  
٧ إِنِّي وَآيِسُ الْجِدِّ بِالنَّمَكِثِ مُعَاجِلٌ قَبْلَ أَحْتِنَاثِ الْحُثِّثِ  
٩ نُحْبِرُ حَبْرٍ لَيْسَ بِالتَّعَلُّثِ وَلَا بِتَنْفَاثِ الرُّقَاةِ النُّفْثِ  
١١ وَالْقَوْلُ مَنَسَى إِذَا لَمْ يُحْرَثِ لَوْ كَانَ مِنْ دُونِ جِبَالِ الْعَثَّةِ  
١٣ مَا أَعْتَقَ مَدْحِي عَنْكَ مِنْ تَلْبِثِ فَارْفَعِ إِلَيَّ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَشْعَثِ  
١٥ وَأَذْكَرُ أَجَارِي نَدَى لَمْ يَكْرَثِ بِدَرَعِ لَا وَاِنْ وَلَا مُرَيْثِ  
١٧ يَا أَنْفَحِ لِنَسْرِ جَائِمِ مَعْوِثِ يَشْكُرُ وَتَعْصِمُهُ مِنَ التَّغَثِّثِ  
١٩ مِنْ فَضْلِ وَهَابِ الْيَدَيْنِ مَعْوِثِ يَمَلَأُ بَطْحَاءَ الْمَسِيلِ الْمِدْلِثِ  
٢١ لَيْسَ طَرِيقُ خَيْرِهِ بِالْأَوْعِثِ وَأَنْتَ مِنْ حُسْنِ التَّنَاءِ الْبِنِثِثِ  
٢٣ تَبْرِي جِرَائِمِ الْعِدَى وَجُنْثِي أَرْوَمَةَ الْأَقْدَمِ غَيْرِ الْأَحْدِثِ  
٢٥ فِي طَيْبِ الْعِرْقِ وَطَيْبِ الْحَحْرِثِ أَحْرَزْتَهُ فِي خَالِدٍ لَمْ يَدَأْثِ  
٢٧ أَكْرَمَ مِيرَاثِ أَمْرِي مُورِثِ فِي ذِرْوَةِ فَرَعَاءِ لَمْ تُدْبِثِ

- ٢٩ تَعْلُو حَنَايِدَ النِّيَافِ الْأَشْرَثِ وَيَوْمَ لَفَّ الْفَرْعَ الْكُحْتَحِثِ  
 ٣١ وَهَتَفَانِ الصَّارِحِ الْمُغَوِّثِ وَالْبَحْثِ مِنْ أَيْدِي الْأَعَادِي الْبُحْثِ  
 ٣٣ تَشْفِي الْعِدَى مِنْ فِتْنَةِ التَّفَرُّثِ وَعِنْدَ مَغْثَاتِ الْأُمُورِ الْمُغْثِ  
 ٣٥ مَلَأَتْ أَفْوَاهَ الْكِلَابِ اللَّهْثِ مِنْ جَنْدَلِ الْقَفِّ وَتُرْبِ الْكِثْثِ  
 ٣٧ حَتَّى أَشْفَتَرُوا بِالْأَقْلِ الْأَخْبَثِ نُجْجِلُ السَّيْرِ إِذَا لَمْ تَبْعَثِ  
 ٣٩ بِقُوَّةِ الْحَازِمِ غَيْرِ الْأَلُوثِ إِذَا أَلْتَوْتَ أَمْرَاسَهُ لَمْ تُنْكُثِ  
 ٤١ وَقَدْ بُلُوا مِنْكَ بِلَيْثِ الْيَثِ أَعْطَى أَبَا سَارَةَ حَمَصَ الْمُغْلِثِ  
 ٤٣ وَحَسِبَ الْحَنَاقُ أَنْ سَيَكْتَبِنِي مَا شَاءَ مِنْ أَبْوَابِ كَسْبِ مَقْعَثِ  
 ٤٥ فَاضْطَرَّ السَّيْلُ بِوَادِ مُرْمِثِ فَكَانَ أَمْرُ الْفَاسِقِ الْمُخْبَثِ  
 ٤٧ كَخَاتِلِ الصَّمَامَةِ الشَّرَنْبِثِ وَقَدْ رَأَى الْغَرْثَانَ شَرَّ مَعْرَثِ  
 ٤٩ وَجَهَ الْوَلِيدِ فِي الدَّمِ الْمَلُوثِ وَالْتَرُكُ وَالْأَكْرَانُ إِنْ لَمْ تَشْبَثِ  
 ٥١ خَيْرًا وَصُكُّوا بِالْقَذَافِ الْمِلْطِثِ تَرَكَتَهُمْ لَحْمَ الضَّبَاعِ الْعَيْثِ  
 ٥٣ أَسْرَى وَقَتَلَى فِي غَنَاءِ الْمُغْتَثِي بِشَعْبِ تَنْبُوكِ وَشَعْبِ الْعَوْبِثِ  
 ٥٥ إِذَا حَلَفْتَ قَسَمًا لَمْ تُحْنَثِ وَأَعْتَرَفُوا بَعْدَ الْفِرَارِ الْمِنِيثِ  
 ٥٧ إِنْ أُنْبِطَ الْحَافِرُ مَا لَمْ يُنْبَثِ مِلْحًا وَسَبًّا فِي ثَرَى الْمَاءِ اللَّثِي  
 ٥٩ مَا لِأَبِي سَارَةَ مِنْ مُعْتَعَثِ إِنْ هُوَ بِالْأَسْيَافِ لَمْ يُحْتَحَثِ  
 ٩١ وَعِنْدَ جِدِّ الْعَرَكِ الْمُرَّتِ يُبْطِئُ نَصْرُ النَّاصِرِ الْمُغَوِّثِ  
 ٩٣ وَالْحَرْبُ تُعْطَى دِرَّةً لَمْ تُرْعَثِ



وقال ايضا

يبدح الحارث بن سُلَيْمِ الْهَجْبِيِّ

- ١ أَفْقَرَتِ الْوَعْسَاءُ وَالْعَتَايْتُ مِنْ أَهْلِهَا وَالْبُرُقُ الْبَرَارِثُ  
 ٣ وَكُنْتُ لَمَّا ثَلْهِنِي الْهَنَابِثُ وَلَا أُمُورُ الْقَدْرِ الْبَوَايْتُ  
 ٥ وَمِنْ هَوَايَ الرَّجْحُ الْآثَابِثُ ثَمِيلُهَا أَعْجَارُهَا الْآوَابِثُ  
 ٧ كَالْبَيْضِ لَمْ يَطْبِثْ بِهِنَّ طَامِثُ أَرْمَانَ رَأْسِي قَصَبٌ جُنَابِثُ  
 ٩ لَمْ يَنْتَسِجْهُ الشَّمْطُ الْآبَاغِثُ فَاصْبَحَتْ لَوْ هَابِثُ الْمُهَابِثُ  
 ١١ كَأَنَّمَا أَفْسَدَ رَأْسِي عَابِثُ تَرَزَّلَ عَنْ صَرْدَحَةِ الْبَرَاغِثُ  
 ١٣ بَعْدَ خُدَارِي لَهْ مَثَابِثُ فَقُلْتُ إِذْ أَعْيَا أَمْتِيَاثًا مَابِثُ  
 ١٥ وَطَاحَتِ الْآلْبَانُ وَالْعَبَابِثُ إِنَّكَ يَا حَارِثُ نِعَمَ الْحَارِثُ  
 ١٧ أَغْرُ فِي مَجْدٍ لَهُ مَارِثُ بَحْرٌ إِذَا مَا اسْتَوْرَدَ الْمَغَارِثُ  
 ١٩ وَأَنْتَ لَيْثُ الْمَرْحَفِ الْمَلَابِثُ ذُو صَوْلَةٍ تَرْمِي بِكَ الْمَدَالِثُ  
 ٢١ إِذَا أَسْمَهَرَ الْحَلِيسُ الْمَغَالِثُ قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْوَارِثُ  
 ٢٣ أَنِّي إِذَا مَا أَشْتَدَّتِ الْهَبَابِثُ أَرْجُوكَ إِذْ أَغْبَطَ جَهْدُ وَالِثُ  
 ٢٥ بِأَرْضِ كَرْمَانَ وَأَنْتَ مَاكِثُ فَسَافَكَ اللَّهُ إِلَيْنَا الْبَاعِثُ  
 ٢٧ فَمَا بَيْنِي يَبْرَغْتُ مِنْكَ الرَّاغِثُ خَيْرًا فَرَاغِي عِدَّةٍ وَشَابِثُ  
 ٢٩ أَرْضُكَ لَا جَدْبٌ وَلَا مَخَابِثُ سَاحَاتُ سَهْلٍ سَهْلَةٌ دَمَابِثُ  
 ٣١ وَالْأَرْضُ فِيهَا دِمْنٌ مَرَامِثُ مَا زَالَ يَبِيعُ السَّرْقِي الْمُهَابِثُ

- ٣٣ بِالضَّعْفِ حَتَّى اسْتَوَقَرَ الْمَلَاطُ وَحَدَّ شَدَّ الْعُقَدِ الْخَائِثُ  
 ٣٥ وَعَاتَ فِينَا مُسْتَحَدُّ عَائِثُ مُصَدِّقٌ أَوْ تَاجِرٌ مُقَاعِثُ  
 ٣٧ وَعَضَّ بِي إِذْ عَضَّتِ الْمَعَارِثُ عِدْلَانٍ مِنْ دَيْنٍ وَرِدَّةٌ ثَالِثُ  
 ٣٩ إِلَّا تَضَعُ دَيْنِي فَدَيْنِي لَا يَثُ وَأَنَا جَهْرُودُ الْبِنْيَاطِ لَاهِثُ  
 ٤١ وَقَدْ نُجِّلَى الْكَرْبُ الْكَوَارِثُ وَإِنْ فَشَتْ فِي قَوْمِكَ الْمَشَاعِثُ  
 ٤٣ مِنْ أَصْرِ أَدَائِثٍ لَهَا دَاءِثُ أَصْلَحَتْ حَتَّى تَذْهَبَ النَّدَايِثُ

وقال أيضا

يمدح الفضل بن عبد الرحمن الهاشمي

- ١ قَدْ عَجِبْتَ نَصْرَةً مِنْ تَهْدَاجِي مُخْتَضِعًا أَهْمٌ بِالْهَمْلَاجِ  
 ٣ إِذْ رَقَّ بَعْدَ مُدْمَجِ الْأَدْمَاجِ وَدُمْلُجِي حَسَنِ الدِّمْلَاجِ  
 ٥ مَجْدُولٌ عُنُقِي وَبَدَتْ أَوْدَاجِي بَعْدَ مِعْنٍ فِي الصِّبَا مَعَاجِ  
 ٧ لَا يَرَعَوِي تَعْعِمُ الْعَمَاجِ عَنْ وَصْلِ كَدِّ أَنْسِ مِبْهَاجِ  
 ٩ مَيَالَةً بِالْكَفْلِ الرَّجَاجِ فِي خَدَلٍ مِنْهَا وَفِي أَرْجَاجِ  
 ١١ كَاتَهَا فِي الرِّيطِ ذِي الْأَرَاكِجِ بَرْدِيَّةٌ رِيًّا مِنَ الْعِدْلَاجِ  
 ١٣ بَيِّضَاءُ صَفْرَاءُ أَصْفِرَارِ الْعَاجِ فِي نَعْمٍ مِنْهَا وَفِي أَنْبِلَاجِ  
 ١٥ سَدْرِي بِهَا دَاءٌ مِنَ الْغَنَاجِ فِي مُرْشِقَاتٍ لَسَنٍ بِالْأَهْمَاجِ  
 ١٧ وَلَسَنٍ بِالْحَرَامِلِ الْأَهْوَاجِ يَخْكَنَّ عَنْ مَثْلُوجَةِ الْأَثْلَاجِ  
 ١٩ لَهَا اللَّمَى مِنْ لُعْسَةِ الْإِدْعَاجِ كَانَ بَرَقًا طَارَ فِي أَرْعَاجِ

- ٢١ اِبْرَاتِهِنَّ الْعَحْكَ ذَا الْاِبْلَاجِ  
 ٢٣ شَيْطَانِ كُلِّ مُتَرَفٍ سَدَاجِ  
 ٢٥ وَالْمُعْرَبِ الْمَعْرُوفِ لَا الْجَلَّاجِ  
 ٢٧ يَا نَضْرَ قَدْ اُولِعْتَ بِالْحَاجِ  
 ٢٩ اَنْ يَغْلِبَ النَّفْسَ الَّتِي اُنَاجِي  
 ٣١ تَكَرَّمَا عَنْ سِيَمَةِ الْهَاجِ  
 ٣٣ مَا خَلَطُوا مِنْ كَذِبٍ شِرَاجِ  
 ٣٥ يَكْفِيكَ هَرَجَ الْمِهْرَجِ الْهَرَّاجِ  
 ٣٧ خَوْفَاءَ مِنْ تَرَاعِبِ الْاَضْوَاغِ  
 ٣٩ تَغْتَالُ مَرَّ الْجُبِّ النُّوَاغِ  
 ٤١ وَاجْتَبَنَ فِي ذِي لُجَجٍ دَجْدَاجِ  
 ٤٣ فِي هَدَبٍ مِنْهُ وَفِي التَّجَاجِ  
 ٤٥ يَبْطُو فِلاصَ السَّفَرِ الْحَجَّاجِ  
 ٤٧ اِذْ ضَمَّهَا نَجَانِجُ النَّجْنَاغِ  
 ٤٩ وَالنَّهْمُ بِالْيَايَا وَالْمَهْجَاجِ  
 ٥١ يَرْمِينِ اصْوَاتِ الصَّدْيِ الْبَوَّاجِ  
 ٥٣ كَانَتْهَا مِنْ عَقَبِ الْاَيْسَاجِ  
 ٥٥ مَا زَالَ سُوءَ الرَّعْيِ وَالتَّنَاجِي  
 ٥٧ وَطُولِ رَجْرٍ بِحَدِّ وَعَاجِ  
 غَيَّفْنَ بِالْمَخَوْلَةِ السَّوَاغِي  
 بِالْمَنْطِقِ الْمَعْلُومِ بِالِاحْنَاجِ  
 وَكَسَرَاتِ الْحَاجِبِ الْحَلَّاجِ  
 وَالْقَوْلِ مِنْ بَوَاعِلِ السِّنْهَاجِ  
 وَالْحِفْظِ مِنْ وَصِيَّةِ الْمَجَّاجِ  
 وَطُولِ اِنْسَاءِي ذَوِي الضَّحَاجِ  
 وَرَغَبَتِي فِي الْعُدْرِ وَاحْتِجَاجِ  
 بَدَلِ بَلْدَةٍ مُغْبَرَّةِ الْهَجَّاجِ  
 نُفْضِي اِلَيَّ مُنْضِرَجِ الْاَضْرَاجِ  
 وَاِنْ سَبَرْنَ اللَّيْلَ بِالِادْلَاجِ  
 اَخْضَرَ يَخْضَرُ اَخْتِضَارِ السَّاجِ  
 حَتَّى اَجْلَى عَنْ مِعْسَفِ شَتَّاجِ  
 كَانَتْهَا مِنْ شِدَّةِ الْاِدْرَاجِ  
 وَالْعَصْرُ بَعْدَ الْبُدْنِ الْبِجْبَاجِ  
 خُرُوطَاتُ كَقَنَا الْحَلَّاجِ  
 بِكُلِّ ظَنَائِي صُلْبَةِ الْحِجَّاجِ  
 بِاِقْبَى نِطَافِ غُرْنِ فِي الْاَلْحَاجِ  
 بِمُهْرَانٍ غَيْرِ ذِي لَمَاجِ  
 وَمَرُّ هَادِينَا بِلا مُنْعَاجِ

- ٥٩ حَتَّى مَسِينَاهُنَّ بِالْأَخْدَاجِ يَفْقِدْنَ كُلَّ مُجَدِّ نَشَاجِ  
 ٦١ لَمْ يَكْسَ جِلْدًا فِي دَمٍ أَمْشَاجِ فَرَجَ عَنْهُ حَلَقَ الرَّتَاجِ  
 ٦٣ تَحْيِبُ حُبِّ السَّفَرِ السَّحَاجِ غَادَرْتَهُ لِيَلَاغِرَ الشَّحَاجِ  
 ٦٥ وَالذُّبِّ وَالْمُخَطِّطِ الْعَرَّاجِ وَحَجَّجِدِ كَدَرْدَقِ الْأَزْنَاجِ  
 ٦٧ تَعْدُو فَتَطْوِي كَالْقَنَا الرَّلَاجِ بِالْبَشِكِ أَوْ بِالْعَنْقِ النَّأَجِ  
 ٦٩ مُرْتَادَ كِلِّ زَاجِلِ رَجَّاجِ فَرْدٍ يَقْفِرُ أَوْ مَعَ النِّعَاجِ  
 ٧١ كَأَنَّمَا سُورُونَ فِي أَرْدَاجِ وَأَزْدَدَنَ أَخْلَاطًا مِنَ الْعَسَاجِ  
 ٧٣ وَرَقًا كَسَبِي السِّنْدِ فِي الْأَسْبَاجِ وَالْعُفْرَ فِي مَعَاطِفِ الْأَوْلَاجِ  
 ٧٥ إِذَا أَسْتَرَدْنَاهُنَّ بِالْأَهْدَاجِ وَأَعْتَنَ رَمْدٌ مُحْبِجِ الْأَحْبَاجِ  
 ٧٧ تَنْشَطَتْ بِالْعَسْفِ وَالْأَنْجَاجِ شَأْسُ الصُّوَى مُحْدَوْدِبِ الْأَخْرَاجِ  
 ٧٩ كَأَنَّ عَرَفَ الْجِنِّ ذِي الْأَهْرَاجِ بِهِ حَيْنِ الزَّجِلِ الصَّنَاجِ  
 ٨١ جَاوَزْتَهُ فِي كَوَكِبِ وَهَاجِ يُجْبِيهِ سَجْرُ الْبَارِحِ الْأَجَاجِ  
 ٨٣ إِلَى سُدَى مُسْتَوْرِدِ الْمَجَاجِ عَلَيْهِ مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَفْوَاجِ  
 ٨٥ رَيْشُ الْفَطَا وَمُرْمَدُ الْأَوْشَاجِ مِنْ شِبْرَقِ الْعِنَاكِبِ النَّسَاجِ  
 ٨٧ وَإِنْ أَخَذَنْ عَاقِي الْبِنِهَاجِ خَلَا يَقْدُ الْحَزْنَ ذَا الشَّرَاجِ  
 ٨٩ بَلَّغْنَ أَوْلَاهُنَّ بِالْأَلِهَاجِ بَدَلْتُ إِنْ الْقَوْلَ ذُو أَزْوَاجِ  
 ٩١ يَا فَضْلُ مَا سَيْبُكَ بِالْأَزْعَاجِ هَذَا أَنْتَ مُلْقٍ عَنِ أَخِي مُحْتَاجِ  
 ٩٣ دَيْنًا مِلْحًا قَتَبَ الْأَحْدَاجِ عَادَ بِكُمْ مِنْ سَنَةِ مِشْحَاجِ  
 ٩٥ شَهْبَاءُ تَلْقَى وَرَقَ الْحَرَاجِ عَالِجَهَا وَالْعَيْشُ ذُو عِلَاجِ

- ٩٧ عَنْ صَبِيَّةٍ كَأْفَرُحِ الدَّجَاجِ يَا فَضْلُ يَا أَبْنَ الْأَنْجَمِ الْأَبْرَاجِ  
 ٩٩ يَا فَضْلُ يَا أَبْنَ السَّادَةِ الْأَفْلَاجِ الْهَاشِمِيِّينَ بِحَجَّتِي الْحَاجِ  
 ١٠١ أَنْتَ أَبْنُ كُلِّ مُصْطَفَى سِرَاجِ سَهْلِ الْمُكْحِيَا خَالِصِ الدِّيْبَاجِ  
 ١٠٣ يُدْعَى لَهُ بِمَعْكِفِ الْحُجَّاجِ خَوَاصِ كُلِّ غَمْرَةٍ فَرَّاجِ  
 ١٠٥ لِلْكَرْبِ فِي يَوْمِ الرَّغَى الْمَوَاجِ أَحْسَابُكُمْ فِي الْيُسْرِ وَالْإِفْجَاجِ  
 ١٠٧ شَبِيتَ بِعَدْبٍ طَيِّبِ الْبِرَاجِ مَا أَحْتَدِّ فِي أَظْلَالِكُمْ مِنْ رَاجِ  
 ١٠٩ إِلَّا جَاءَ مِنْكُمْ بِجَبَلِ النَّاجِي فِي رَهْوَةٍ عَزَاءٍ مِنْ سَوَاجِ  
 ١١١ وَإِنْ ذُووُ النَّجَاجِ وَغَيْرِ النَّجَاجِ تَنَاهَبُوا الْفَضْلَ بِحِطِّ زَاجِ  
 ١١٣ نَاهَبْتَهُمْ بِمَغْرِبِ عَجَاجِ صَنَعِمِ الْعِرَاقِي مُكْرَبِ الْعِنَاجِ  
 ١١٥ رَحِبِ الْفُرُوعِ مُتَّانِي عَجَاجِ يَمُدُّ فِي مُسْتَوْثِمِ الْأَسْبَاجِ  
 ١١٧ إِذَا تَلَقَّى رَهْمُ الْأَرْهَاجِ فَرَجَ وَرَدَ اللَّاتِبِ الرَّوَّاجِ  
 ١١٩ فِي ذِي عِبَابٍ مَالِي الْأَحْضَاجِ يُزْبِي عَلَى تَعَابِ الْكَهْجَاجِ  
 ١٢١ بَحْرًا يَبْدُ السَّيْدِ فِي أَنْبِجَاجِ أَفْلَاجُهُ يَدْفَعُنَ فِي أَفْلَاجِ

## وقال ايضا

يمدح ابا جعفر المنصور امير المومنين

- ١ قُلْتُ وَأَقْوَالِي يَسُونُ الْكُشْحَا لَهَا إِذَا حَاوَلْتُ نَحْوًا مُنْتَحَا  
 ٣ تَطْرُدُ مِنْهَا سَائِرَاتِ جُنْحَا مَعْرُوفَةٌ مِنْ الْقَوَافِي وَنَحَا  
 ٥ لِأَنَّجِنَ مِدْحًا وَمِدْحَا كَرِيمَةً تَأْتِي أَمْرًا مُمَدْحَا

- ٧ قَوْلًا إِذَا سَرَّحْتُهُ تَسْرَحًا كَالْعَصْبِ ذِي التَّرْهِيمِ أَوْ مَوْثِقًا  
 ٩ سَهْلًا إِذَا مَايَحْتُهُ تَبِيحًا أَشْعَرَ مِنْ أَشْعَارِهِمْ وَأَنْجَحًا  
 ١١ وَالْمَدْحُ رِيحٌ لِأَمْرِهِ تَرْبِحًا مَتَحْتُ عَبْدَ اللَّهِ مِنْهَا مَتَحًا  
 ١٣ إِنَّ لَهٗ مَزِيَّةً وَمَسْبَكًا وَغَايَةَ تُرْبِي الرِّجَالَ أُنْحًا  
 ١٥ مِنْ دُونِ غَايَاتِكَ حَسْرَى بُلْحًا أَزْهَرَ مِنْ آلِ عَلِيٍّ أَفِيحًا  
 ١٧ أَلْكَحْضُ مَجْدًا وَالرَّغِيبُ مِقْدَحًا مَا وَجَدَ الْعَدَاؤُ فِيهِ جَحْجَحًا  
 ١٩ أَعَزَّ مِنْهُ نَجْدَةٌ وَأَسْبَكَا مَا الْبَيْدُ مِنْ مِصْرٍ إِذَا تَبَطَّحَا  
 ٢١ مُغْتَدِيًا يَسْتَنُّ أَوْ تَرَوَّحَا تَزْفِي أَوَاذِيهِ السِّفِينِ الطَّفْحَا  
 ٢٣ بِعَادِلٍ مِنْهُ سِجَالًا نُنْحًا هَنَا وَهَنَا وَغِيوْنَا سُبْحَا  
 ٢٥ وَدِيْمًا بَعْدَ الْغِيُوْتِ نُضْحَا حَتَّى تَمُجَّ الْأَرْضُ نَوْرًا أَصْبَحَا  
 ٢٧ وَقَلْتُ نُحْحًا مِنْ أَخٍ تَنْعَحَا قَدْ كَانَ يَخْشَى قَلْبُهُ أَنْ يَفْرَحَا  
 ٢٩ فَادْرَكَ اللَّهُ بِقَصْدٍ أَمْجَحَا إِنَّ الْفَرِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ أَصْطَلْحَا  
 ٣١ فَاجْمَعَا جَمَاعَةً وَأَصْلَحَا وَأَمْسِيَا بِبِعْفَةٍ وَأَصْبَحَا  
 ٣٣ لَا يَكْدَحُ الْأَعْدَاءُ فِيهِمْ مَكْدَحًا وَلَوْ أَطَاعَا الْحَاسِدِينَ أَنْتَطَحَا  
 ٣٥ فَتَسَبَّأْنَا فِرْقًا وَطَحَطَحَا وَمَنْ هَدَى اللَّهُ أَهْتَدَى وَأَنْلَحَا  
 ٣٧ وَالْمَثَلَاتُ قَبْلُنَا لَنْ تُمْتَحَا وَقَدْ رَأَيْنَا مُلْكَ قَوْمٍ فِي رَحَا  
 ٣٩ طَلْحَانِيَّةٍ حَزَّتْ حَلَائِمَ الْحَا قَوْمًا تَغَالَوْا مُلْكَهُمْ فَاسْتَجْرَحَا  
 ٤١ فَاصْبَحُوا مَا يَمْلِكُونَ مَسْرَحَا وَأَنْقَلَبَ الْبَحْضُ بِهِمْ مُضِيحَا  
 ٤٣ يَسْقِي صَرِيحَ الشَّرِّ حَتَّى صَرَحَا طَاحُوا بِمَهْوَى الْحَافِقِينَ رُزْحَا

- ٤٥ وَمَنْ سَعَى فِي غِيَةِ تَطَوُّحَا  
 ٤٧ فَتَرَكُوا مُسْتَسْلِبِينَ جُنْحَا  
 ٤٩ وَمَهْلِكِينَ فِي الْجَحِيمِ كُلْحَا  
 ٥١ فِي مُسْتَقَرِّ الْجَدِّ إِذْ تَبَجَّحَا  
 ٥٣ فَاصْبَحُوا مُسْتَخْلَفِينَ رُجْحَا  
 ٥٥ تَرَى لَهُمْ ضَوْءَ ضِيَاءِ مَضْرَحَا  
 ٥٧ وَجُودَ عَبْدِ اللَّهِ فِيمَا نَفْحَا  
 ٥٩ وَالْعَيْسَ يَنْتَقِنَ الرِّحَالَ رُشْحَا  
 ٦١ تَطَوَّى إِذَا مَا خَبَسَهَا تَمَّحَا  
 ٦٣ فِدَاكَ وَخَمَّ لَا يَبْنِي مُشْحَحَا  
 ٦٥ مَلْعُونَةٌ آثَارُهُ مُقَبَّحَا  
 ٦٧ يَزِدَانُ إِبْلَاسًا إِذَا تَنَحَّحَا  
 ٦٩ بِقَادِفَاتٍ يَبْتَدِرْنَ رُحْحَا  
 ٧١ وَمَنْ أَرَادَ دَفْعَهُ تَزَحَّحَا  
 ٧٣ مِنْ آلِ عَبَّاسٍ وَعَضْبًا مَجْرَحَا  
 ٧٥ فَبَرَدَ اللَّهُ الْجُيُوبَ النُّحْحَا  
 ٧٧ كَمْ مِنْ عِدِّي جَجَمَهُمْ وَجَجَّحَا  
 ٧٩ فَاصْبَحُوا يَزْفُونَ هَامًا ضَبَّحَا  
 ٨١ وَالشَّرَّ مَجْلُوبٌ إِذَا تَكَفَّحَا

- ٨٣ شَهْبَاءُ نُوهِي صَفْحَ مَنْ تَصَحَّحَا حَلَفْتُ بِاللَّهِ الَّذِي سَمَى الْفَحَا  
 ٨٥ وَالرَّافِعِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ دَحَا وَأَذْكَرُ إِذَا الْأَمْرُ الْجَلِيُّ جَلَّحَا  
 ٨٧ وَإِنْ تَخَشَى خَائِفٌ أَوْ شَخَشَا أَنْ كِتَابَ اللَّهِ فِيمَا قَدْ وَحَا  
 ٨٩ مَا فِيهِ يَسُوقُ فَرَحًا وَتَرَحَا وَالطَّيْرُ تَجْرِي لِلسَّعِيدِ سُنْحَا  
 ٩١ وَالْأَشْقِيَاءُ يَزْجُرُونَ الْبُرْحَا وَالْجُودُ لَا يَنْزِعُ إِلَّا مُرْبِحَا  
 ٩٣ وَالشَّرُّ جَلُوبٌ عَلَى مَنْ أَوْقَحَا وَيَمْنَعُ الْأَعْرَاضَ مَنْ تَعَحَّحَا  
 ٩٥ وَلَمْ يَدْعَ رَيْسَ قَوْمٍ مَتِيحَا كَوَّحَ مِنْ بَغْيِ الْعِدَا مَا كَوَّحَا  
 ٩٧ غَادَرَ بِالْمَرْجِينِ مِمَّا سَدَّحَا قَتَلَى وَبِالْحِصْنَيْنِ حَوْذَا مِدَّوَحَا  
 ٩٩ وَقَدْ رَأَى مَرْوَانَ حِينَ سَمَّحَا صَوَاعِقًا مِنْهُ وَطَعْنَا رَحَّحَا

١٥

وقال ايضا

يمدح أبان بن الوليد البجلي

- ١ إِنِّي عَلَى جَنَابَةِ التَّمَحِّي وَعَصَّ ذَاكَ الْمَغْرَمِ الْمُبْلَحِ  
 ٣ لَا أَبْتَغِي سِيبَ اللَّيْمِ الْقَمَحِ قَدْ كَانَ مِنْ تَحْنَكَةِ وَأَحِ  
 ٥ يَحْكِي سُعَالَ الشَّرِي الْأَيْحِ عَبْدِ الْمِقْدَبِينَ أَنْرُوحِ الْأَيْحِ  
 ٧ بَادِي الْكُدِّي يُعْبَى أَنْتِحَاتِ النَّحِ تَرَاهُ يَرْبُو بِطَنَةَ الْمَجْمِ  
 ٩ لَوْمًا وَإِنْ خَادَعْتَهُ بِالْمَسِ صَارَ إِلَيَّ تَعَلُّدِ وَأَزِحِ  
 ١١ وَعَجَبًا لِلْأَمِينِ الْمُضْحِي وَقَدْ أَصَادِي بِالْمَقَامِ الصَّرِحِ  
 ١٣ أَوْقَا وَأَعْدَاءُ ثِقَالَ الرَّزِحِ يَا حَيَّ لَا أُنْفِرُ أَنْ تَخِّي



- ١٥ أَوْ أَنْ تَحْفِي كَرَحِي الْمُرَجِي  
 ١٧ بِالنَّارِ عَنْ أَمِّ الْفِرَاحِ الْوُكْحِ  
 ١٩ وَيَدُ لِمَنْ حَارَبَنِي وَصَلِحِي  
 ٢١ إِنِّي لَأَسْقِي الشَّانِئِينَ جَدْحِي  
 ٢٣ قَدْ ذَاتَ هَمَامَاتِ الْعِدَى مِنْ نَطْحِي  
 ٢٥ مِنْ صَقَعِ قَرْتَبِهِ دَوَامِي الْقَرْحِ  
 ٢٧ آثَارَ ثَعْدِ كَالرِّحَالِ الرُّكْمِ  
 ٢٩ عَنْ نَفْسِ الْمَكْرُوبِ حَرِّ اللَّفْحِ  
 ٣١ يُزْهِبُ زَأْرِي كَلْبَاتِ النَّجِ  
 ٣٣ وَالْبُزْلُ تَدُ دَوَّخْتَهَا بِالْكَنْعِ  
 ٣٥ ذَاكَ وَأُنْحَى الْعَصَّ حِينَ أُحْيَى  
 ٣٧ وَنَاصِبِ الْمَاءِ قَلِيلِ الشَّحِ  
 ٣٩ صِيرَانُهُ فَوْضَى بِكُلِّ نَدْحِ  
 ٤١ حَجَّ النَّصَارَى الْعِيدَ يَوْمَ الْفِضْحِ  
 ٤٣ بِاللَّيْلِ أَصْوَاتُ الْبِيحِ الصَّدْحِ  
 ٤٥ زُغْبًا يَبْلُغِي عِنْدَ قَيْضِ الْمَحِ  
 ٤٧ وَالسِّيفِ أَدْنَى صَاحِبٍ مِنْ كَشْحِي  
 ٤٩ قَدْ عَصَّ أَنْسَاعُ بِهَا كَالرُّشْحِ  
 ٥١ إِذَا جَرِي مِنْهَا أَنْفِصَادُ الرَّشْحِ  
 إِنِّي أَنَا الدَّامِغُ وَالْمَعْحَى  
 يَخْشَعُ لِي شَيْطَانُ كُدِّ طَمْحِ  
 صَلُحُ لِمَنْ بَاشَرَنِي بِنُطْحِ  
 قَوَاتِلًا مِنْ غَلْتِي الدَّرْحِ  
 صُلْبَ الْحَبَاجِيِّنَ رَحِيبَ الْجَرْحِ  
 بِحَيْثُ شَجَا مِنْ كِفَاحِ الْكَفْحِ  
 وَأَنَا فِي تَحْلَمِي وَفَشْحِي  
 فِي كُلِّ يَوْمٍ مُسْنَهَرِ الصَّحِ  
 وَالْمُخَدِرَاتِ فِي الْإِجَامِ الْبُحِ  
 خَوَاضِعًا مِنْ صَادِمَاتِ الرَّنْحِ  
 وَسَمِّ أَنْبِيَائِي جِرَارِ الدَّنْحِ  
 أَزُورَ بِالرُّكْبِ رُكُوفِ الرُّمْحِ  
 يَحْجُجْنَ بِالْقَيْظِ حِفَافَ الرَّدْحِ  
 كَأَنَّ أَصْوَاتَ الصَّدَى ذِي الضَّمْحِ  
 يَسْقَى بِهِ الْجُرُونَ فِرَاحَ الضَّمْحِ  
 تَطَعْتُهُ وَالْأَلَّ جَارِي السَّمْحِ  
 بِشَمْرِيَّاتِ الْقِلَاصِ الْمُرْحِ  
 صُهْبِ الدَّفَارَى طَيِّبَاتِ النَّخِ  
 وَقَدْ جَرِي فَوْقَ الْبِتَانِ الْفُضْحِ

٥٣ أبيض من رفاتهنّ الوضح والريح تدرّي الخرق بعد الكسح  
٥٥ في عمق الأجواف ناءى الندح خاو مسائيه شطون الخمج

١٩

وقال ايضا

في مديح تميم [وسعد وخنديف] ونفسه

- ١ قَدْ عَرَضْتُ أَرْوَى بِقَوْلِ إِفْنَادٍ فَقُلْتُ هَمْسًا فِي النَّجِيِّ الْإِرْوَادِ  
٣ أَصْبَحْتَ نَمْرَاءَ كَأَمِّ الْآسَادِ وَرَأْبِنِي تَحْرِيفُ كُلِّ وَجَادِ  
٥ حَصَّ وَلَا يَعْلَمُ مَا فِي أَجْلَانِ مِنْ فُحْمِ الدِّينِ وَزُهْدِ الْأَرْفَادِ  
٧ وَعَجِبْتُ مِنْ ذَاكَ أُمَّ هَتَّادِ لَمَّا رَأَيْتَنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ  
٩ لَا أَتَخَيُّ قَاعِدًا فِي الْقَعَادِ كَالْكَرَزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ  
١١ سَاقَطَ مِنْهُ الرِّيشُ قَبْلَ الْإِبْرَادِ لَفْحُ الصَّلَا مِنْ وَغْرِ قَيْظٍ وَقَادِ  
١٣ وَعَاجَ أَحْنَائِي أَخْنَاءَ الْأَعْوَادِ هَرَجُ الْأَمَانِي وَطُولِ التَّعْوَادِ  
١٥ وَأَسِيدَةُ يَحْفِرُهَا يَوْمَ حَادِ إِلَيَّ مَغْرَوَّةُ الْفَتَى بِالْمِرْصَادِ  
١٧ بَعْدَ الْأَغَانِي وَبَعْدَ الْإِنْشَادِ لَا يَبْعَدُنْ عَهْدُ الشَّبَابِ الْقِيَادِ  
١٩ وَلَا مُوَاخَاةُ الْكِرَامِ الْوُدَادِ ذَوِي النُّهَى وَالْمَرْحِينَ الْأَغْيَادِ  
٢١ وَخَطْبُ طَلَابِ الْخُطُوبِ وَقَادِ وَنَفْحُ أَطْلَالِ الْبِمَامِ الْأَجْعَادِ  
٢٣ وَرَمِيْبًا طَرَفَ الْجِسَانِ الْأَخْوَادِ بِنَظَرٍ يَقْتُلُ قَبْلَ الْإِصْرَادِ  
٢٥ مَا كَانَ تَحْبِيرُ الْيَمَانِي الْبِرَادِ يَرْجُو وَإِنْ دَاخَلَ كُلُّ وَصَادِ  
٢٧ نَسِجِي وَنَسِجِي مُجْرَهْدُ الْجُدَادِ بَلْ بَلَدِ أَطْرَافُهُ فِي أَبْلَادِ

- ٢٩ مُسْتَقْدِمِ الرَّعْنِ لَمَوْعِ الْأَنْجَادِ  
 ٣١ تَنْشَطَتْ مِنْهُ عِرَاضُ الْأَكْبَادِ  
 ٣٣ مَحْبُوكَةُ الْجَلْرِزِ عِتَاقُ الْأَجْيَادِ  
 ٣٥ إِذَا أَجْرَتَاهَا لِحِمْسِ طَرَّانِ  
 ٣٧ فَتَلَّصْنَ تَقْلِيصَ النَّعَامِ الْوَحَادِ  
 ٣٩ يَهْوِينَ بِالْحَرْقِ أَنْجِرَاطِ الْأَمْسَادِ  
 ٤١ وَطَرَحَ أَيْدِيَهُنَّ بِالسَّدِّ وَالسَادِ  
 ٤٣ يَنْشَقُّ مَوَارِ الْعَكَارِي الْأَجْرَادِ  
 ٤٥ بَدَلْ عِلْمِ الْعَالِمِ وَالِدَاعِي النَّادِ  
 ٤٧ فِي صَامِلِ الْهَضْبِ مُنِيفِ الْأَطْوَادِ  
 ٤٩ غَلَّوْا بِهِ أَشْخَطُ غَلَّوِ الْمُرْدَادِ  
 ٥١ نَهْنَهْنَى عَنْهُمْ تَوَقَّى الْأَثَادِ  
 ٥٣ وَلَوْ رَأَوْا وَقَعِي رَضُوا بِالْإِفْرَادِ  
 ٥٥ حَتَّى تَلَوِّي فِي مُغَارِ الْإِحْصَادِ  
 ٥٧ تَقْحِيمِ عَاسِي الرُّكْنِ مَحْبُوكِ الْآدِ  
 ٥٩ يَمْطُو قُرَانَاهُ بِهَادِ مَرَّانِ  
 ٦١ وَحَاسِدِ مِنْ شَانِئِينَ حُسَّانِ  
 ٦٣ حَتَّى هَدَمْنَا حَوْضَهُ بِالْأَوْرَادِ  
 ٦٥ إِنْ كُنْتَ أَعْمَى فَالْقَنَا بِالْأَشْهَادِ  
 أَخْوَقَ فِي الْعَيْنِ قَمُوصِ الْأَكْنَادِ  
 مُنْصَبَّةُ الْحَذْرِ سَوَامِي الْأَضْعَادِ  
 سَوَاقَةُ الْأَرْجَلِ عَوْجِ الْأَعْضَادِ  
 بِأَجْنِ الْمَاءِ مُحِيلِ الْأَعْهَادِ  
 سَوَامِدَ اللَّيْلِ خِفَافَ الْأَزْوَادِ  
 وَاللَّيْلُ أَحْوَى مَالِي بِالْأَسْدَانِ  
 بَيْنَ الْفِيَا فِي عَرْضِهِ لِلْأَطْرَادِ  
 عَنْ مُسْنَفَاتِ كَالنَّعَامِ النُّدَادِ  
 أَتَى بِسَعْدِي وَهِيَ خَيْرُ الْأَسْعَادِ  
 وَأَتْنِي الطَّارِحُ فِي الْجَمْعِ الْعَادِ  
 وَمَعَشَرَ لَمْ يُولَدُوا بِالْأَسْعَادِ  
 جَلْمًا وَأَنْ لَيْسُوا لَنَا بِأَنْدَادِ  
 وَشَاعِرٍ لَمْ يَهْدَ سَمَتَ الْإِرْشَادِ  
 وَأَعْتَزَّهُ بَعْدَ الْحِنَاقِ الرِّزَّانِ  
 أَتْلَعَ يَسْمُو بِتَلِيلِ قَرَّانِ  
 يَزْدَادُ بَعْدًا مِنْ أَكْفِ الْمُدَّانِ  
 مَا زَالَ يَغْلُو بِالْحِنَا وَالْإِفْنَادِ  
 فَأَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ أَهْلِ الْوَادِ  
 تُنْبِيكَ مَا لَمْ يُجِصِّهِ ذُو أَسْبَادِ

- ٦٧ إِنَّ نَمِيمًا كَانَ فَهَبًا مِنْ عَادَ  
 ٦٩ يَجْجِرُ عَنْهُمْ عَدُوَّ كُلِّ عَدَاةٍ  
 ٧١ عَلَى نَمِيمٍ مِنْ تَلَطَّى الْأَحْرَاءِ  
 ٧٣ وَإِنْ تَلَمَّمْ حِنْدٍ فِي بِالْأَنْضَادِ  
 ٧٥ تَزَلُّ عَنْهُ نَاطِحَاتُ الْأَصْدَادِ  
 ٧٧ عَلَى مَلَبَاتِ الزَّمَانِ الْهَدَّادِ  
 ٧٩ ضَخْمِ الْمِلَاطِيِّنِ دُعَامِي الْهَادِ  
 ٨١ أَحْرَزَهُمْ مِنْ كَيْدِ كُلِّ كَيْدَانِ  
 ٨٣ نَطَّحَ بِنِي أَدِ زُؤُوسِ الْأَدَادِ  
 ٨٥ بِمَرَوْ ضَرَّابُوا زُؤُوسِ الْأَنْدَادِ  
 ٨٧ فَلَئِيسَ يُلْفَى حَاضِرٌ وَلَا بَادِ  
 ٨٩ تَرْمِي بِنَا حِنْدِ فُيَوْمِ الْإِيْسَادِ  
 ٩١ وَخُنُّنَ إِنْ نَهْنَهَ ضَرْبُ الدُّوَانِ  
 ٩٣ نَعَصَى بِعَرَبِيٍّ كُلِّ نَصْلِ قَدَّانِ  
 ٩٥ فَقَانٌ بِالصَّقْعِ بِرَابِعِ الصَّادِ  
 ٩٧ مِنْ كُلِّ مَرْهُوبِ الشِّقَاقِ حَمَّادِ  
 ٩٩ وَقَدْ نَدَاوِي مِنْ صُدَامِ الْإِعْدَادِ  
 ١٠١ حِجْفَقِ أَيْدِينَا حَيْوَطِ الْأَقْلَادِ  
 ١٠٣ مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَبْلَ خَرَجِ النُّقَادِ  
 أَرَأْسَ مِدْكَارًا كَثِيرَ الْأَوْلَادِ  
 فَالنَّاسُ مِنْ تَغَضُّبٍ وَأَحْقَادِ  
 مَرَضِي وَمَوْتِي بِالنُّجُومِ الْأَنْكَادِ  
 وَقَيْسِنَا تَرْحَمَ بَعِزِّ مَيَّادِ  
 وَخُنُّنَ أَبْقَى مِنْ جِبَالِ الْأَوْنَادِ  
 نَسُو بِصَدْرِ حَوْزَةَ ذُو أَكَادِ  
 لَنَا وَأَجْدَادِ عِظَامِ الْأَجْدَادِ  
 وَظَالِمٍ فِي رَأْسِ عَزِّ ضَهَادِ  
 عَنَّا وَجُنْدُ فَاضِلٌ لِلْأَجْنَادِ  
 فَتَحَنُّنَ أَرْبَابِ الْعِبَادِ الْعِبَادِ  
 إِلَّا فَهَرْنَاهُ بِمُلْكِ حَدَّانِ  
 طَلْحَمَةَ إِبْلِيسَ وَمِرْدَاةَ الرَّانِ  
 سَوَاعِدَ الْقَرُومِ وَقَمَدَ الْأَقْبَانِ  
 إِذَا اسْتَعِيرَتِ مِنْ جُفُونِ الْأَغْمَانِ  
 نَكْفِي قُرَيْشًا مَنْ سَعَى بِالْأَفْسَادِ  
 وَمُلْجِدِ خَالِطَ أَمْرِ الْإِحْمَانِ  
 وَحَقْوَةَ الْبَطْنِ وَدَاءِ الْأَلْهَادِ  
 نَهْدِي زُؤُوسَ الْمُتْرَفِينَ الصُّدَادِ  
 إِلَيَّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَنَادِ

- ١٠٥ كَرَامَةَ اللَّهِ وَحَمْدَ الْحَمَانِ ذَاكَ وَإِنْ أَجَلَبَ أَهْلُ الْأَهْدَانِ  
 ١٠٧ أَسْكَتَ أَجْرَاسَ الْقُرُومِ الْأَلْوَانِ الْأَصْيَغِيَّاتِ الْعِظَامِ الْأَلْدَانِ  
 ١٠٩ عَنِّي وَأَوْعَيْنَ اللَّهَى فِي الْأَلْفَانِ زَارِي وَقَبَابِ الْهَدِيرِ الرَّغَادِ  
 ١١١ وَرَدَّ بِخَبَاخِ الْقَصِيفِ الرَّدَّانِ أَسْكَتَ عَنِّي جَرَسَ كُلِّ هَدَّهَادِ  
 ١١٣ يَفْرَقْنَ مِنْ نَهْدِ كَعْرُضِ الصَّلَانِ عَلَى غُرَابِيَةِ نَفْيِ الْإِلْبَانِ  
 ١١٥ كَانَ رُبًّا سَالَ بَعْدَ الْإِعْقَانِ عَلَى لَدِيدِي مُصْبِيكِ صَلْحَانِ  
 ١١٧ فِي هَامَةِ كَالصَّدِ بَيْنَ الْأَصْبَانِ أَوْ جُمْدِ الْعَادِي بَيْنَ الْأَجْمَانِ  
 ١١٩ صَعِبَ عَنِ الْخَطْمِ وَقَيْدِ الْأَقْبَانِ جَعَدِ الدَّرَانِيكِ رِفْدِ الْأَجْلَانِ  
 ١٢١ كَانَتْهُ مُخْتَضِبٌ فِي أَجْسَانِ مِنْ صَبْغِ وَرْسٍ أَوْ صِبَاغِ الْفِرْصَانِ  
 ١٢٣ يَفْتَصِلُ الْقَصْلَ بِنَابِ حُدَّانِ وَلَفَتْ كَسَارِ الْعِظَامِ خَضَّانِ  
 ١٢٥ كَرِهَ الْحِجَاجِينَ شَدِيدِ الْأَرَّانِ فِي رَأْسِهِ مُرْتَهَشَاتِ الْأَحْيَانِ  
 ١٢٧ أَبْلَخَ لَا يَجْفِدُ زَجَرَ الْأَوْغَانِ شِدَاتُهُ يُوهِينُ كُلَّ شَدَّانِ  
 ١٢٩ يَسْتَرْجِفُ الْأَرْضَ بِرَرْزٍ وَأَنَّ فَهَنَّ صَرَعِي مِنْ جَرَارِ وَرَّانِ  
 ١٣١ يُوعِدُ أَوْ يَأْخُذُ قَبْلَ الْإِيْعَادِ سَرَّوَمَطٍ يُدْرِي زُووسَ الْأَقْصَانِ  
 ١٣٣ مِنَ الْعِظَامِ فِي الصَّيْمِ الْأَعْرَادِ يِعْتَرُ أَقْرَانَ الْجِدَابِ الْمَدَّانِ  
 ١٣٥ قَسَبَ الْعَلَابِيِّ شَدِيدِ الْأَعْلَانِ يُرْزَى إِلَى أَيِّدِ مَنِيعِ الْأَيَّانِ  
 ١٣٧ وَشَاهِحَاتٍ كَأَلْبَالِ الْأَطْوَانِ

## وقال ايضا

في مديح تميم وسعد ونفسه

- ١ وَبَلَدَةٌ يَدْعُو صَدَاهَا هِنْدًا يَهَيِّجُ اللَّيْلُ عَلَيْهَا وَجَدًا  
 ٣ كَذَاتِ أَحْزَانٍ أَرَاخَتْ فَقَدَا يُجْمِي بِهَا الْحَرَّ الْمَهَارَى وَرَدًا  
 ٥ مِمَّا تَصَلِّيْنَ الْكَهْبِيرَ الْعَخْدَا تَفْصِدُ أَوْشَالَ الذَّفَارَى فَصَدَا  
 ٧ مَا زَالَ إِسَادُ الْمَطَايَا سَدَا يَنْسَلِبُ اللَّيْلُ أَنْسِلَابًا مَسَدَا  
 ٩ بِحَيْثُ سَمَى أَهْلُ نَجْدٍ نَجْدَا حَتَّى بَرَى الْجَلْسَ وَأَنْصَى الْأَجْدَا  
 ١١ تَقْلِيْبُ أَخْفَانٍ تُدَنِّي الْبُعْدَا بِأَرْجُلٍ سَاقَتْ نَعَامًا رُبْدَا  
 ١٣ كَانَ رَفْضُ الشَّرِكِ الْبُرْقَدَا إِذَا الطَّرِيقُ بِالْفَلَاةِ أَرَمَدَا  
 ١٥ أَنْسَاعُ مَكِّيِّ أَجَادَ الْقَدَا وَإِنْ خَصَاصُ لَيْلِهِنَّ آسْتَدَا  
 ١٧ صَدَدَنْ عَن عِرْنِينِهِ أَوْ صَدَا عَنْهَا وَتَعْرُورَى سِهَابًا جُرْدَا  
 ١٩ إِذَا تَهَاوَى الْقَرَبِ أَجْرَهْدَا كَانَ نُحْتَى ذَا شِيَاتٍ فَرْدَا  
 ٢١ بَادَرَ لَيْلًا وَشِمَالًا صَرْدَا أَرْطَى وَأَحْقَانًا يَدُونِ الْبَرْدَا  
 ٢٣ يَنْضُو الْمَطَايَا عَنْقًا وَوَحْدَا نَضُوكَ عَن صَدْرِ الْيَمَانِي الْغِنْدَا  
 ٢٥ تَطْرُدُ ذَمًّا وَتُدَنِّي حَمْدَا تَعْبَى مَعَانِيهَا اللَّغَامَ الْجَعْدَا  
 ٢٧ لَا تَعُدُ أَقْوَامٌ إِلَيَّ الْقَصْدَا أَبَدُوا مِنَ الْغَيْظِ وَجُوهًا رُبْدَا  
 ٢٩ مَرَضَى وَإِنْ كَانُوا بَطَانًا كُبْدَا لَا بَرَّتْ غُدَّةٌ مَنَ أَعْدَا  
 ٣١ إِذَا أَعْتَرَاضُ الرَّجَزِ أَصْبَعْدَا عَرَفْتُ أَنَّ الْعَدَةَ الْأَعْدَا

- ٣٣ وَالرُّكْنَ إِنْ زَا حَمْتَهُ الْأَشَدَّ لَنَا إِذَا يَوْمَ الْحِفَاظِ أَمْتَدَّا  
 ٣٥ وَعَمَّ أَيَّامُ الضَّنَاكِ الْحَشْدَا وَإِنْ أَمَرَ الْمُخَصِّدُونَ الْحَصْدَا  
 ٣٧ فِي يَوْمٍ هَيَّجَا أَوْ غَشِينِ الْجِدَا وَلَمْ نَجِدْ مِنْ عَظْمِ أَمْرِ بَدَا  
 ٣٩ عِنْدَ الَّتِي يَعْجِي بِهَا مَنْ مَدَا لِكُلِّ نِدٍّ قَدْ قَسَمْنَا نِدَا  
 ٤١ وَفَحْنُ مَا لَمْ تَرَ أَمْرًا رُشْدَا نُدْنِي لِنُكْدِ النَّاسِ مِنَّا نُكْدَا  
 ٤٣ وَمَنْ أَرَدْنَا جُرْأَةً وَمَكْدَا بِقَسْرِنَا التَّعْيِيدَ كَانَ عَبْدَا  
 ٤٥ تَرَى إِذَا ذُو الْحَسْبِ آسْتَعَدَّا مِنَّا رَسُولًا هَادِيًا وَحَمْدَا  
 ٤٧ بِهِ تَفَلَّحْنَا الذُّرَى وَالْمَجْدَا وَعَمْنَا أَفْضَلُ عَمِّ زَبْدَا  
 ٤٩ قَيْسٌ إِذَا مَا الْحَلِيبُ آسْتَمَدَّا الْأَعْظَمُونَ فِي الْجِهَادِ جُنْدَا  
 ٥١ وَالْأَمْنَعُونَ ذِمًّا وَعَهْدَا ذَاكَ وَسَعْدِي الْأَفْضَلُونَ سَعْدَا  
 ٥٣ إِنَّكَ إِنْ تَعْدِلْ بِنَا مَعَدَّا نَعْدِلْ مَعَدًّا عَدَدًا وَجَدًّا  
 ٥٥ وَحَسْبَا يَوْمَ الْفِضَالِ عِدَّا وَإِنْ ظَلَمْنَا النَّاسَ قُلْنَا عَمْدَا  
 ٥٧ فَأَيُّهَا الرَّائِمُ أَمْرًا إِذَا إِنْ كُنْتَ تَرْجُونَا فَنَاطِحُ أَحَدَا  
 ٥٩ إِنْ لَنَا مِنْ كُلِّ نِهْدٍ نِهْدَا مِنْ الرِّبَابِ حَلْبًا وَرِفْدَا  
 ٩١ وَعَمْرُنَا رِفْدًا لَنَا وَرِدًّا وَآلُ زَيْدٍ سَلَفًا وَوَفْدَا  
 ٩٣ مُسْتَأْسِدًا مِنْ كُلِّ قَوْمٍ أُسْدَا تَرَى لَهُمْ إِنْ رَامَ أَمْرًا ضَهْدَا  
 ٩٥ مِنْ قَسْوَةِ الْعِزِّ رِقَابًا لُدَّا وَجَلَّةً لَا يَشْتَكِيَنَّ اللَّهْدَا  
 ٩٧ يَخْضِدْنَ أَعْنَاقَ الْقُرُومِ خَضْدَا إِذَا أَحْتَضَرْنَ يَوْمَ زَائٍ زَادَا  
 ٩٩ لَمْ تَرَ إِلَّا مُقَرَّمًا عَلَّكْدَا فَرَانِسًا أَرْبَ جِسْمًا مَغْدَا

- ٧١ يَزِيدُهُ نَهْمُ الرَّعِيدِ حَرْدًا إِذَا أَعَادَ الزَّرَّارَ وَأَسْمَعَدًا  
 ٧٣ وَقَدْ غَضِبْنَ غَضَبًا عَرَبْدًا حَسِبْتَهُ غَشَاهُ لَوْنًا وَرَدًا  
 ٧٥ طَالِيهِ إِلَّا بِتَكَا أَوْ لِبُدَا كَانَ نَابِيَهُ إِذَا اسْتَحَدَا  
 ٧٧ بِالْآخِرَيْنِ مِغْوَلَانِ آرْتَدَا فِي وَرَمٍ أَرَادَهُ الْكَدَا  
 ٧٩ وَهَامَةً كَالصَّيْدِ لَاقَتْ صَمْدًا إِذَا أَضْمَأَكَ أَخْدَعَاهُ أَبْتَدَا  
 ٨١ صَلِيفَ مُرْدِيٍّ وَمُضْلِحِدَا أَعَانَ حَيْدَاهُ جَبِينًا صَلْدَا  
 ٨٣ يَزْغَدْنَ بَجْبَاحِ الْهَدِيرِ زَعْدَا بَوَانِحَا رَاجِسَةً وَرَدَا  
 ٨٥ تَسْعُ لِلْأَرْضِ بِهِنَّ وَأُدَا وَإِنْ رَأَيْتَ مَنَكِبًا وَعَضْدَا  
 ٨٧ مِنْهُنَّ تُرْمَى بِاللَّيْكِ لَنْدَا حَسِبْتَ فِي آجَلِهِنَّ سُخْدَا  
 ٨٩ مِنْ نَضْرٍ أَوْرَامٍ تَمَشَّتْ سَادَا

١٨

وقال ايضا

يمدح خالد بن عبد الله بن يزيد الجلي القسري

وليست هذه الارجوزة فيها رويانا عن ابي عمرو

- ١ أَمِنْ حَمَامٍ رَجَعِ الْهَدَاهِدَا جَاوَبَ مِنْ هَتَافَةٍ أَغَارِدَا  
 ٣ بَيْنَ طَوْلَاتٍ عَلَيَّ مَخَاضِدَا مِيدِ يَنْصِي طُولَهَا الْفَرَاقِدَا  
 ٥ أَلْقَيْتُ مِنْ تَشَوَاتِهِنَّ كَامِدَا فَحَيَّ أَطْلَالًا وَنُويًا لِأِيدَا  
 ٧ أَمَسَتْ بِأَكْمَاعِ اللِّوَا بَلَايِدَا وَأَسْتَبَدَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا الْآوَابِدَا  
 ٩ وَقَدْ تَرَى خَيْلًا بِهَا رَوَائِدَا وَعَكَّرَا لِأَبَا وَعِزًّا مَائِدَا



- ١١ وَقَدْ تَرَى بِيضًا بِهَا خَرَائِدَا إِذَا مَشَيْنَ مَشِيَةً تَهَاوِدَا  
 ١٣ هَزَّ الصَّبَا مِنْ ذِي بُرَاقٍ مَائِدَا جَادِبْنَ أَصْلَابًا بِهَا رَخَاوِدَا  
 ١٥ وَعَقِيدًا مُسْتَرْدَفًا قَعَائِدَا فَإِنْ تَرَيْنِي بَعْدَ سَيْرٍ رَائِدَا  
 ١٧ هَمِّي فَقَدْ أَعْدَى الْهَوَى الْمَوَائِدَا آيِبْتُ مِنْ هَمِّي الْمُعْتَى سَاهِدَا  
 ١٩ أَغْبِطُ بِالنَّوْمِ الْخَلِيَّ الرَّائِدَا لَأَقَى الْهُوَيْنَا وَالرِّبْكَ الرَّائِدَا  
 ٢١ فَقَدْ لِحْوَدٍ تَلْبَسُ الْمَجَاسِدَا إِنَّ الْحَشَايَا الْخُورَ وَالْوَسَائِدَا  
 ٢٣ لَهْوٍ لِمَنْ رَاغَدَ عَيْشًا رَاغِدَا إِنِّي وَإِنْ مَهَّدتِ لِي الْأَمَاهِدَا  
 ٢٥ لَمْ أَمْسِ فِي نِصِّ الْمَهَارَى زَاهِدَا نَقَضِي الْهَوَى وَتَطْلُبُ الْفَوَائِدَا  
 ٢٧ وَإِنْ رَأَيْنَا الْحَجَجَ الرَّوَادِدَا قَوَاصِرًا بِالْعُمْرِ أَوْ مَوَادِدَا  
 ٢٩ تَبَقَى وَبَبِلَى يُبْسُهُ الْأَجَادِدَا فَلَا تَلُومِي مَرِحًا مُعَانِدَا  
 ٣١ وَأَخْشِي سَهَامَ الْقَدْرِ الْمَصَايِدَا وَالْمَوْتَ قِرْنٌ يَغْلِبُ الْكُفَايِدَا  
 ٣٣ بَدْلُ بَلَدَةٍ تُخْشَى الشُّجَاعَ الْفَارِدَا إِذَا السَّرَابُ اسْتَعْمَلَ الْقِرَادِدَا  
 ٣٥ وَقَلِدَتْ أَعْلَامُهَا قَلَائِدَا آلًا وَآلًا وَقَتَامًا بَاجِدَا  
 ٣٧ خَوْفَاءُ يُنْضِي بَعْدَهَا الْخَوَائِدَا مِنَ الْمَهَارَى تُنْضِخُ الْوَقَائِدَا  
 ٣٩ يُمْسِي صَدَاهَا مُسْتَهَامًا فَايِدَا مُوْتِنًا لَا يَنْتَهِي أَوْ نَاشِدَا  
 ٤١ إِذَا السِّفَارُ اسْتَنْفَضَ الْمَزَاوِدَا يَطْوِي سُرَانَا الْأُسْدَ وَالْأَسَاوِدَا  
 ٤٣ يَدْهَبِينَ فِي غُورٍ وَجَدِّ نَاجِدَا يَطْرُدُنَا الْأَدْنَى فَتَلْقَى طَارِدَا  
 ٤٥ وَإِنْ أَحْبَبْتَ مَدْحِي الْأَجَاوِدَا أَصْدُقُ وَيَبْلُغُنَ كَرِيمًا مَاجِدَا  
 ٤٧ يُعْطَى وَيَقْرِي الْجُزْرَ الْمَقَاجِدَا إِذَا حُفَالُ النَّجْلِ أَمْسَى جَامِدَا

- ٤٩ أَكْدَى الْكُدَى وَأَكْدَبَ النَّوَكِدَا وَمِنْ أَكْفِ الْبَحْلِ الْأَجَاعِدَا  
 ٥١ مِخْلَافَهَا وَالْمُسْتَكِينِ الْمَجَادَا فَأَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا حَاسِدَا  
 ٥٣ كَيْفَ رَأَيْتَ اللَّهَ يَكْفِي خَالِدًا خُطُوبَ أَحْدَاثٍ وَعَمْدًا عَامِدَا  
 ٥٥ إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الرَّاشِدَا أَمَرَ إِذْ سَاعَدَ أَمْرًا سَاعِدَا  
 ٥٧ بِخَالِدٍ ذَا مِرَّةٍ مُعَاضِدَا إِذِ الْأُمُورُ أَعْرُورَتْ الشَّدَائِدَا  
 ٥٩ شَدَّ الْعُرَى وَأَحْكَمَ الْمَقَاعِدَا مِجْرَابَ حَرْبٍ يَقْرَعُ الصَّنَادِدَا  
 ٩١ إِذَا لَوَتْ أَعْنَاقَهَا اللَّوَادِدَا صَكَ الرَّعُوسَ الصُّغَرَ الْأَلَادِدَا  
 ٩٣ لَهْرًا عَلَى الْحَقِّ وَلَهْدًا لَاهِدَا وَإِنْ أَعَصَّ الْحَنِيقُ الْمَرَادِدَا  
 ٩٥ رَأَيْتَ مَعْشِيًّا بِهِ أَوْ عَاصِدَا وَلَمْ يَدْعُ بِالْمَشْرِقِينَ عَانِدَا  
 ٩٧ وَلَا عَدُوًّا لِلتَّقَى مُرَاصِدَا إِلَّا رَمَى شَيْطَانَهُ الْمَكَايِدَا  
 ٩٩ بِذِي بَعَادٍ يَغْلِبُ الْمُبَاعِدَا نَقْضًا وَإِمَارًا عَلَى مَحَاصِدَا  
 ٧١ تَرَاهُ عَنْ أَجْرَامِهِمْ مُدَاوِدَا بِإِلَّهِ يَكْفِي غَائِبًا وَشَاهِدَا  
 ٧٣ أَهْدِي إِلَيَّ السِّنْدَ لِهَامًا حَاشِدَا حَتَّى اسْتَبَاحَ السِّنْدَ وَالْأَهَانِدَا  
 ٧٥ وَخِرَاسَانَ أَبْنِ عَمِّ وَاصِدَا وَأَسْدًا يَرْمِي بِهِ الْمَاسِدَا  
 ٧٧ إِنَّ هَيْجَ هَيْجٍ هَجْتَهُ مُنَاجِدَا فِي كُلِّ يَوْمٍ يَشْهَرُ الْمَجَالِدَا  
 ٧٩ أَنْتَ ابْنُ أَقْوَامٍ بَنَوْا مَحَامِدَا سَامَى ذُرَاهَا النَّجْمَ وَالْفَرَاقِدَا  
 ٨١ رَقَّكَ عَبْدُ اللَّهِ فِيهَا صَاعِدَا وَمِنْ يَزِيدَ آزَدَدَتْ مَجْدًا زَائِدَا  
 ٨٣ وَإِرْتٌ مَجْدٍ آزَرَ الْأَطَاوِدَا فِي قُحْمٍ كَابَدَ أَمْرًا كَابِدَا  
 ٨٥ يَسْقِينَ بِالمَوْتِ الْكَيْمَى الْحَارِدَا فِي مَحْفِدٍ يَغْلُو بِهِ الْحَافِدَا

- ٨٧ أَكْرَمَ بِهِ فَرْعًا وَأَصْلًا تَالِدَا      وَقَبِضَ عَيْصٍ يَكْتُرُ الْمَعَاوِدَا  
 ٨٩ طَلْحًا وَسِدْرًا وَقَتَادًا عَارِدَا      فِي هَضْبٍ غَضْبٍ يَبْنَعُ الْأَصَالِدَا  
 ٩١ أَمَسْتُ عَلَى رَغَمِ الْعِدَا صَوَامِدَا      يَنْبِي صَفَاهَا الْبِقْدَفَ الْجَلَامِدَا  
 ٩٣ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مُحَمَّدَا      بِخَالِدِ أَحْيَى الْعِرَاقِ الْفَاسِدَا  
 ٩٥ تَقِيَهُمْ وَالْمُشْرِكَ الْمُعَانِدَا      مِنْ بَعْدِ مَا كَانُوا رَمَادًا رَامِدَا  
 ٩٧ بِلَادَ خُرَابٍ وَمَالًا كَاسِدَا      فَاصْبَحُوا مُسْتَلْثِمًا وَرَافِدَا  
 ٩٩ فِي حَلَبَاتٍ تَمْنَعُ الْمَضَاهِدَا      كَمْ مِنْ أَسِيرٍ يَشْتَكِي الْحَدَائِدَا  
 ١٠١ أَطْلَقْتَ قَيْدِيهِ وَغَلًّا صَافِدَا      مُحَمَّدُ الْأَنْصَارِ أَمْسَى حَامِدَا  
 ١٠٣ أَنْجَيْتَهُ وَالْحَنْفَى الْعَابِدَا      مِنْ خَوْفِ غَبْرَاءَ فَاَمْسَى سَاجِدَا  
 ١٠٥ يَدْعُو لَكَ اللَّهُ دُعَاءَ جَاهِدَا      وَأَنْتَشْتِ مِنْ مَهْوَاتِهِ عَطَارِدَا  
 ١٠٧ فَاصْبَحْتَ تَعْلُو بِهِ الصِّيَاهِدَا      عَيْسَاءَ تَمْطُو الْعَنْقَ الْمَوَاعِدَا  
 ١٠٩ وَمَنْ يُبَادِدَ حَبْلَكَ الْمُمَادِدَا      يَبْسُطُ لَهُ اللَّهُ مَتِينًا وَارِدَا  
 ١١١ وَمِنْ نَدَى كَفَيْكَ تَجَلًّا بَارِدَا      إِذَا الطَّلَابُ اسْتَخْرَجَ الْمَوَاعِدَا  
 ١١٣ أَصَبْتَ أَجْرًا وَسَرَرْتَ الرَّائِدَا      كَمْسْتَهَلِّ يَرْجُسُ الرَّوَاعِدَا  
 ١١٥ يُبْدِي أَهَاضِيبَ وَجُودًا جَائِدَا      يُجِيئِي بِهِ اللَّهُ الْجَنَابَ الْبَائِدَا  
 ١١٧ فَرْعًا عَلَى الْأَصْلِ وَعِرْقًا هَامِدَا

وقال ايضا

يمدح نصر بن سيار

- ١ رَأَيْتُ أَرَوَى وَهَى تَخَشَى فَقَدِي      تَجَبُّ وَالْبَرْقُ أَدَانُ الرَّعْدِ  
 ٣ بِمَطَرٍ لَيْسَ بِثَلْجٍ صَرْدٍ      وَقُلْتُ عَمْدًا قَاصِدًا لِعَمْدِي  
 ٥ وَالْبَرْقُ أَدْنَاهُ بِأَرْضِ السُّغْدِ      يَا نَصْرُ أَدْرِكْنِي بِغَيْثِ يَجْدِي  
 ٧ يَرَحُضُ آثَارَ السِّنِينِ الْمُجْرِدِ      إِنْ بَدَأَ أَرْضِي لَمْ يُصِبْنِي وَحْدِي  
 ٩ قَدْ كُنْتُ فِي الرَّعْدِ وَعِنْدَ الْعَهْدِ      وَالْحَيْزُ يَأْتِي مِنْكَ قَبْلَ الْكَدِ  
 ١١ سَهْلًا إِذَا أَكْدَى الْجَيْدُ الْبُكْدِي      وَمَا عَلِمْنَا أَحَدًا مِنْ أَحَدِ  
 ١٣ سَدِّي مِنَ الْمَعْرُوفِ مَا تُسَدِّي      ذُو نَكَ تَسْلِيْبِي فَهَذَا قَصْدِي  
 ١٥ إِذَا الرُّوَاهُ بَلَّغُوا مَا أَهْدِي      فَلَا يَغُرَّتْكَ مِنِّي بُعْدِي  
 ١٧ وَأَنَا فِي تَخْيِيرِي وَجَدِّي      إِذَا تَخَلَّتْ حِيَادَ الْقَدِ  
 ١٩ يَلْتَمِسُ النَّحْوِي فِيهَا قَصْدِي      مَجْدَتْ نَصْرًا وَهُوَ أَهْلُ الْمَجْدِ  
 ٢١ قَدْ عَلِمَ الْقَائِلُ وَالْبُورِّي      بِأَنَّ نَصْرًا لَيْسَ فِي مَعْدِ  
 ٢٣ أَوْسَطُ فِي قَدِّ عَظِيمِ الْجَدِّ      مِنْهُ وَأَعْطِي لِلْجُرَيْدِ الصَّفْدِ  
 ٢٥ فِي طَيْبِ النَّبْعَةِ وَارِي الرَّنْدِ      وَفِي الْقُصَيْرِي أَنْتَ عِنْدَ الرُّودِ  
 ٢٧ كَهْفُ تَيْمِيمٍ كُلِّهَا وَسَعْدِ      إِنِّي وَسَعْدِي عَدَدَ الْأَعْدِ  
 ٢٩ نَعْدِلُ مَنْ دُونَ آيِنَا أَوْ      لَوْ أَنَّ يَأْجُوجَ آيِنَا تُهْدِي  
 ٣١ مَأْجُوجَ وَالْحِنْ بِكَلِّ جُنْدِ      جُنْنَا عَلَى أَعْدَادِهِمْ بِاللَّادِ

٣٣ نَرْدِي بِمَرْدِي لِلْعَدَى مَهْدٍ  
 ٣٥ إِذَا رَمِينَا جِبَلَةَ الْأَشَدِّ  
 ٣٧ وَمَا تَزَالُ مِدْحِي مِنْ نَجْدٍ  
 ٣٩ عِنْدَكَ خَيْرٌ يُبْتَغَى وَعِنْدِي  
 ٤١ أَدْرَكْتُ مَنْ قَبْلِي فَمَنْ ذَا بَعْدِي  
 ٤٣ عَلَى فَحُوكِ النَّقْبِ مُضْعَعِدٍ  
 ٤٥ عَنْ حَافَتِي أَبْلَقَ مُجْرَهْدٍ  
 يَرْفُضُ عَنْ مِلْطَاسِهِ مَنْ يَرْدِي  
 بِمِقْدَفٍ بَاقٍ عَلَى الْمَرَدِّ  
 تَأْتِيكَ فَأَذْكَرُ صِلَتِي وَرَفْدِي  
 أَبْقَى وَأَمْضَى مِنْ سُيُوفِ الْهِنْدِ  
 يَنْسُجُ نَسْجِي أَوْ يَقْدُ قَدِي  
 يَعْدِلُ عِنْدَ رَعْنِ كُلِّ صَدِّ  
 مُخَرَّطٌ يَصْدُرُ بَعْدَ الْوَرْدِ

٢٠

وقال ايضا

يعاتب ابنه عبد الله

١ قُلْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ مِنْ تَوَدُّدِي  
 ٣ فَكُنْتُ وَاللَّهِ الْأَجَلِ الْأَمَجِدِ  
 ٥ تَخَفُّشَ الْهَيْفِ أَخْتَى لِلْمَهْدِ  
 ٧ وَأَسَدٌ إِنْ شَدَّ لَمْ يُعَرِّدِ  
 ٩ مِنْ حَلِيسٍ أَنْمَرَ فِي تَرْبِدِ  
 ١١ لِرِزَّةٍ مِنْ جُرَّةِ التَّوْحِدِ  
 ١٣ يَعْتَرُ أَقْرَانَ الْأَسُودِ الْأَسَدِ  
 ١٥ وَقُلْتُ قَوْلًا لَيْسَ بِالْمَفْنَدِ  
 ١٧ مَحْضًا وَإِنْ أَبْكَأَ كُلُّ مِرْفَدِ  
 قَدْ كُنْتُ أَرْجُوكَ وَلَمَّا تَوْلِدِ  
 أَدْنِيكَ مِنْ قَصِي وَلَمَّا تَقْعُدِ  
 أَقُولُ يَكْفِينِي أَعْنِدَاءُ الْمُعْتَدِي  
 كَأَنَّهُ فِي لِبَدٍ وَلِبَدِ  
 مُدَّرِعٍ فِي قِطْعٍ مِنْ بَرْجِدِ  
 وَهَسَّ كَأَجْلَابِ الْجُبَيْلِ الْأَصْلِدِ  
 بِالزَّجْرِ قَبْلَ الْأَخْذِ وَالتَّهْدِدِ  
 قَدْ كُنْتُ أَسْقِيكَ مِنَ التَّفَقُّدِ  
 وَأَشِيرُ الْمِقْيَاسَ مِنْ تَعَهْدِي

- ١٩ طَوْلِكَ مِنْ مَعْدِ الشَّبَابِ الْأَمْعَدِ      أَنْظِرْ جَزَاءَ عَوْدِكَ الْمُعَوَّدِ  
 ٢١ مَثَلًا بِمِثْلٍ أَوْ تَفَضُّدٌ نُحْمِدِ      وَلَا تَكُونَنَّ مَكَانَ الْأَبْعَدِ  
 ٢٣ إِنَّكَ لَا تَدْرِي غَدًا مَا فِي غَدِ      وَكَيْلَةً تَطْرُدُ إِنْ لَمْ تَطْرِدِ  
 ٢٥ وَالْقَوْمُ يَهْرُونَ حِيَالَ الْمَوْرِدِ      وَاللَّهُ لَا يُخْلِفُ وَقْتَهُ الْمَوْعِدِ  
 ٢٧ وَالْمَرْءُ مَرْقُوبٌ بِكُلِّ مَرْصَدِ      يَرُوحُ فِي حَبْلِ الْبَيْلَا وَيَغْتَدِي  
 ٢٩ وَمِنْ أَمَامِ الْمَرْءِ مَرَدَاهُ الرَّدِي      وَأَصْدُقُ إِذَا مَا قُلْتَ قَوْلًا وَأَقْصِدِ  
 ٣١ فَلَيْسَ مَنْ جَارَ كَهَادٍ يَهْتَدِي      إِنْ السَّعِيدَ عَامِلٌ لِلْأَسْعَدِ  
 ٣٣ وَالرُّشْدُ فَأَعْلَمُهُ طَرِيقُ الْأَرْشَدِ      وَزَادُ تَقْوِي أَفْضَلُ التَّرْوَدِ  
 ٣٥ إِيَّيْ رَأَيْتُ الدَّهْرَ بِالتَّرَدِّدِ      يَنْقُضُ إِمْرَارَ الشَّبَابِ الْأَجْرَدِ  
 ٣٧ نَقَّضَكَ إِمْرَارَ الْبِرَارِ الْحُصَدِ

٢١

وقال ايضا

يمدح المهاجر بن عبد الله

احد بنى ابي بكر بن كلاب

- ١ يَا بَكْرُ قَدْ عَجَلْتَ لَوْمًا بَاكِرًا      يَتْرُكُ فِي الْقَلْبِ سَعَارًا سَاعِرًا  
 ٣ وَالْعَقْبُ يَعْتَرُ الدَّهْيَ الْمَاكِرًا      يُجْرِي دَهَارِيَسَ وَدَهْرًا دَاهِرًا  
 ٥ وَالِدَّهْرُ مِنْ تَرْدَادِهِ الْأَطَاوِرَا      رَهْنٌ بِأَسْبَابِ تَصَوُّرِ الصَّائِرَا  
 ٧ كَفَى بِتَكَرُّرِ اللَّيَالِي زَاكِرَا      وَكُلُّ سَاعٍ يَجْتَبِي الدَّخَائِرَا  
 ٩ لَقَدْ رَأَيْتُنِي لَا أَنِي مُسَافِرَا      أَلْقَى رِيَّاحَ الْبَرْدِ وَالْأَحَارِرَا

- ١١ أَشَعَتْ مَجْدِيًّا وَمَرًّا غَائِرًا عَنِ التَّصَايِي وَالْعَوَانِي فَاتِرَا  
 ١٣ وَالشَّعْرَ عَنِ جَبْهَةِ رَاسِي حَاسِرَا أَجْلَحَ إِلَّا قَرَعًا زَعَائِرَا  
 ١٥ صَدَّتْ وَبَيْدِي الْكِبْرَ الْمَقَادِرَا صُدُودَ أُمِّ الْبَوِّ أَمَسْتُ ذَائِرَا  
 ١٧ مِنْ أَنْ رَأَتْ فِي لِحْيَتِي الْقَتَائِرَا لَأَقَى غُرَابَ الرَّاسِ دُعْرًا ذَاعِرَا  
 ١٩ إِذْ نَزَلَ الشَّيْبُ فَامَسَى نَافِرَا لَا يُبْعِدُ آلَتَهُ الْغُرَابَ الطَّائِرَا  
 ٢١ فَإِنْ تَرَى فِي حَيْثُ كَانَ وَائِرَا مِثِّي بَغَاثَ الْكِبَرِ الْهَنَائِرَا  
 ٢٣ فَقَدْ أَرَى الْأَدْمَانَ وَالْجَاذِرَا وَحَقًّا مِنَ الْكَرَمِ عَلَيَّ نَاشِرَا  
 ٢٥ وَلَيْسَ سَخْنَاءَ وَجِسْمًا مَاطِرَا إِذْ مَثْنُ قَوْسِي لَمْ يُنَازِعْ أَطِرَا  
 ٢٧ وَقَدْ أَرَى لِي فِي الصِّبَا عَسَاكِرَا جِئْتِي جِنِّ أَضْرِبُ الْأَسَادِرَا  
 ٢٩ أَكَادُ مِنْ جَهْدٍ أَحِبُّ الْهَاجِرَا فِي عُصْرِ عَشْنَا بِهِ أَعَامِرَا  
 ٣١ وَقَدْ ذَكَرْنَا النِّعَمَ الْأَحَابِرَا وَصَبُوءَ لَمْ تُنْسِنَا الْأَخَابِرَا  
 ٣٣ أَرْمَانَ أَرْفَى الْأَنْسِ الْمَعَامِرَا رُقِيَّةَ حَتَالٍ وَطَبَّا سَاجِرَا  
 ٣٥ لَوْ نِيدَلُ زَلَالَ الْمَرَايِ فَادِرَا وَالْعُضْمُ دَلَاهُنَّ عَنِ مَعَامِرَا  
 ٣٧ فَلَيْتَ أَيَّامَ الصِّبَا عَوَاكِرَا وَلَيْتَ مُبْتَنَاءَ الشَّبَابِ التَّاجِرَا  
 ٣٩ نُعْطِيهِ حُكْرًا ثَبَلُ أَنْ يُحَاكِرَا فِي الْبَيْعِ لَوْ رَدَّ الشَّبَابَ النَّافِرَا  
 ٤١ يَصْقُلُ أَصْقَالًا تُجَدُّ الدَائِرَا وَبَلْدَةً يُبْسِي قَطَاهَا خَادِرَا  
 ٤٣ مِنْ وَلَقِ خِمْسٍ يَحْفَرُ الْأَكَادِرَا إِذَا أَكْتَسَتْ أَعْلَامُهَا السِّدَائِرَا  
 ٤٥ مِنْ هَبُوءَ فَنَعَمُهَا السِّدَارَا تَلَفَعَتْ وَاجْتَابَتْ الْبِقَائِرَا  
 ٤٧ وَاجْتَبَنَ إِلَّا نَاقِعًا وَسَائِرَا مُخْفِضًا لَوْ يَرْفَعُ الْأَقَامِرَا

- ٤٩ يَكْسُونَ بَطْنَ الْأَرْضِ وَالظَّوَاهِرَا غُدْرَانَ فَحَضَّاحٍ وَمَوْجًا مَائِرَا  
 ٥١ وَالْقَيْظُ يُجْمِي شَبْسُهُ الظَّهَائِرَا هَجْبًا وَأَجَّاجَ سَهَامٍ سَاجِرَا  
 ٥٣ تَرَاهُ مِنْ إِيْقَادِهِ الوَعَائِرَا يُوَلِّجُ أَرْطَى الغَيْبَةِ اليَعَائِرَا  
 ٥٥ وَفِي أَلَاءِ الرَّمْلَةِ المَخَائِرَا كَلَّفَتْهَا العِيدِيَّةَ الرِّزَائِرَا  
 ٥٧ يَنْفُضْنَ لَوثَ القَوْمِ وَالقَوَاتِرَا نَفَضَ النِّعَامِ الرِّفْفَ الْأَزَاعِرَا  
 ٥٩ دَانِي لَهْنٍ الطِّيِّ زَبْرًا زَائِرَا كَمَا يُعَالِي الصَّنْعَ المَجْدَائِرَا  
 ٦١ رَازٌ بَنَاهَا آجِرًا وَآجِرَا وَقَدْ فَرَشْتُ الرَّحْلَ حَرْفًا ضَامِرَا  
 ٦٣ هَوَّجَاءَ تَمْسِي لَقَحًا أَوْ عَاقِرَا كَأَنَّهَا وَالْأَيْنُ يُنْدِي الدَائِرَا  
 ٦٥ فَرَوَاءٍ مِنْ سَاجٍ تُغَشِّي الثَّائِرَا مُشْتَقٌّ مُسْتَنِّ الدَّرَى وَسَاكِرَا  
 ٦٧ وَإِنْ حَبَطْنَ البِيدَ وَالْأَسَامِرَا مِنْ صُلْبٍ تُفِّ أَوْجَعِ الْأَمَاعِرَا  
 ٦٩ نَكَبُ الحَصَى مِنْ رَهْصِهِ الجَمَاعِرَا وَمِنْ فَكَّارِي بِيَدِهِ الْأَصَاحِرَا  
 ٧١ جَدْبًا يُنَزِّي بَعْدَهُ الحَرَاوِرَا تَرَى بِتَجْدِيهِ المَهَا الغَرَائِرَا  
 ٧٣ وَالْعَيْنَ وَالْأَلَالََةَ الْأَوَاشِرَا وَإِنْ أَجَزْنَا العَيْسَ قَفْرًا قَافِرَا  
 ٧٥ ذَا قَلَمٍ أَمَسَتْ بِهِ سَوَامِرَا شُهَبًا تَشْقُ الظُّلَمَ الْأَخَاصِرَا  
 ٧٧ كَانَتْ لِأَجْوَازِ المَلَا مَسَايِرَا تَنْشَطُ الحَرْقَ أَنْتِشَاطًا عَابِرَا  
 ٧٩ بِالْقَوْمِ حَتَّى تُدْرِكَ الْأَقَاعِرَا مِنْ القَصَى وَالْأَجْنَ الْأَصَافِرَا  
 ٨١ بَلْ قَدْ رَكِبْتُ المَرْكَبَ المَغَامِرَا أَنْظُرْ مَوْلَى حَرَمَةٍ وَزَائِرَا  
 ٨٣ خَلِيفَةً نَرْمِي بِهِ العَرَاعِرَا أَوْ مَلِكًا لَا يُنْكِرُ المَتَائِرَا  
 ٨٥ فَأَيُّهَا الغَضْبَانُ أَنْ يُجَاوِرَا سَائِلُ أَنْوَفِ النُّعْرِ التَّوَاعِرَا



- ٨٧ مِنَ الْعِدِيِّ وَالْحَنْزُوانِ الشَّخِرَا وَالْعَبْدُ وَالْمَكْنُورُ يُلْقَى صَاغِرَا  
 ٨٩ تَنْبِيْكَ إِنْ أَنْسَتْ لَمْكََا بَاصِرَا أَنْ قَدْ نُقِيمُ الصَّعَرَ الْأَزْوِرَا  
 ٩١ بِمُقَرَّمَاتٍ تَحْدِرُ الْمَخَادِرَا يَضَعْنَ أَوْ يَخْفِقْنَ رَأْسًا نَادِرَا  
 ٩٣ وَبِالدَّوَاهِي نُسِكْتُ التَّخَاوِرَا فَاجْلُبْ إِلَيْنَا مُخَمًّا أَوْ شَاعِرَا  
 ٩٥ إِنْ كُنْتُ بِالْجِدِّ إِلَيْنَا نَاظِرَا فَقَدْ رَأَيْنَا الْعُورَ وَالْأَخَاوِرَا  
 ٩٧ يَلْقَوْنَ تَعْوِيرًا وَصَكًّا بَادِرَا مِمَّا إِذَا الشَّرُّ أَكْتَسَى الْأَنَامِرَا  
 ٩٩ وَالْحَلَقَ الْبَادِيَّ وَالْمَغَاوِرَا وَالْمَشْرِفِيَّ وَالْقَنَا الْعَوَاتِرَا  
 ١٠١ وَالْجُرْدَ يَعْلُكُنَ الشَّكِيمَ الثَّاغِرَا قَدْ جَعَلَ اللَّهُ بِحَجَرٍ حَاوِرَا  
 ١٠٣ عَلَى الْمُسَيْبِينَ وَمَلَكًا قَاهِرَا مِنْ ذِي حِفَاظٍ يَحْفَظُ الذَّمَامِرَا  
 ١٠٥ دِعَامَةً مِمَّا وَقَرَّمَا هَادِرَا أَنْدَرَ يُبْدِي أَمْرَهُ النَّدَائِرَا  
 ١٠٧ فَرَاجَ غَمِّي لَا يَبْنِي مُصَاوِرَا وَإِنْ بَعَيْنَا عِزَّ قَوْمٍ كَاسِرَا  
 ١٠٩ وَقَدْ شَدَدْنَا لِلْعُدَا الْبَاوِرَا سُنَاهُمْ غَيْظًا وَبُجْرًا بَاوِرَا  
 ١١١ وَقَهَبَ عِزِّ مُضْعَبًا مُخَاوِرَا بِهِ نَدُوْلُ الْجِلَّةِ الْقِيَاوِرَا  
 ١١٣ وَالْأَسْدَ إِنْ قَاسَرْنَا الْقَسَاوِرَا لِأَقْيَنَ قِرْصَابَ الشَّبَا فُنَاوِرَا  
 ١١٥ إِذَا شَحَا الْأَشْدَاقَ وَالْحَنَاوِرَا لَهَنَّ الْقَاهِنَّ فِي جَرَاوِرَا  
 ١١٧ كَانَّ مِنْ عَادِيَّةٍ مَقَاوِرَا أَوْ قَرَنَ حَيْدِي رَاسِهِ قَبَاوِرَا  
 ١١٩ إِذَا تَقَبَّى يَشْخُدُ الْمَاشِرَا مَجَامِعَ الْأَعْنَاقِ وَالْقَنَاوِرَا  
 ١٢١ ضَعْمًا لِمَا نَالَ وَحَلْبًا عَاوِرَا بِسَرَطَمَاتٍ تُحْسَبُ الْخَنَاوِرَا  
 ١٢٣ مَارَسَنَ مِنْهُ عَرِكًا عُدَاوِرَا كَانَّ أَوْجَامًا وَخَصْرًا صَاوِرَا

- ١٢٥ وَحَيْدَ أَرْضَامٍ عَلَى ضَمَائِرِهَا لَثَدَنَ مِنْ أَجْرَائِهِ زَوَائِرِهَا  
 ١٢٧ وَحَبَّطَاتٍ تَكْسِرُ الْمَكَاسِرِهَا وَالْأَسْدُ تَخْشَى وَقَعَهُ جَوَاجِرِهَا  
 ١٢٩ خُرْسًا فَمَا تَسْمَعُ مِنْهَا زَائِرِهَا يَرْهَبْنَ مِنْ صَوْلَاتِهِ الْبَوَادِرِهَا  
 ١٣١ قَدْ ذُقْنَ مِنْهُ عَرِكًَا مُهَاصِرِهَا هَوَّاسَةً ذَا لِبْدَةِ هُرَابِرِهَا  
 ١٣٣ إِذَا أَرَادَ النَّطْحَ أَوْ مُدَاسِرِهَا أَلْقَى اللَّيُوثَ الْحُمْسَ فِي مَجَازِرِهَا  
 ١٣٥ جَرًّا مَعَ الصَّرْعِ وَعَقْرًا عَاقِرِهَا مِنْ طُولِ مَا جَرَّرَهَا الْجَارِرِهَا  
 ١٣٧ بَلْ قَدْ حَلَفْتُ حَلْفًا وَنَادِرِهَا وَكُنْتُ وَالْإِخْبَارُ تُخْفِي الْحَابِرِهَا  
 ١٣٩ آيِبْتُ مِنْ هَيْبَةِ إِلَيْكَ سَاهِرِهَا فَوَالَّذِي يَطْلُعُ السَّرَائِرِهَا  
 ١٤١ مِنْ حَيْثُ يَطْوِي الْمُضِيرُ الضَّائِرِهَا مِنْ بَاطِنِ السِّرِّ وَأَمْرًا ظَاهِرِهَا  
 ١٤٣ مَا كَانَ هُجْرِي أَنْ أَكُونَ هَاجِرِهَا مُهَاجِرًا مُدًّا لَمْ أَزُرْ مُهَاجِرِهَا  
 ١٤٥ إِلَّا عَوَادٍ يَعْتَقِنُ الزَّائِرِهَا وَكَيْفَ أَنْسَى رَاجِيًا وَنَاكِرِهَا  
 ١٤٧ قُرْبَاكَ مِنَّا وَآمِيرًا آمِرِهَا بِسُنَّةِ الْعَدْلِ وَسَيْفًا نَاصِرِهَا  
 ١٤٩ لِلَّهِ أَرْعَى دِينَهُ مُوَاوِرِهَا وَالْأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ آثِرِهَا  
 ١٥١ عَنْ طَبَعِ الْأَطْبَاعِ عَفَّا طَاهِرِهَا يَنْجُو مِنَ الْأَمْرِ عَلَى مَعَابِرِهَا  
 ١٥٣ صِدْقًا وَتَقْوَى وَعَفَافًا سَاتِرِهَا وَشَيْمًا جَنَّبَنَهُ الْقَنَاطِرِهَا  
 ١٥٥ وَإِنْ شَدَدَتْ الْعَقْدَ إِصْرًا إِصْرِهَا لَمْ تُلَقَ عِنْدَ الْعَهْدِ فِيهِ غَادِرِهَا  
 ١٥٧ وَإِنْ رَأَى بَاخِعَ كُفْرٍ كَافِرِهَا مُحْكَمًا لَا يَعْرِفُ الْبَصَائِرِهَا  
 ١٥٩ مِمَّنْ يَرُدُّ الْبَغْيَ فِي مَحَائِرِهَا تَغْيِيقَ مَنْ ضَلَّ السَّبِيلَ دَاجِرِهَا  
 ١٩١ فِي مُخْسَرَاتٍ يَسْتَنْتِرُنَ الْحَاسِرِهَا وَمُسْتَسِيرًا يَرْقُبُ الدَّوَائِرِهَا

- ١٩٣ صَبَّ عَلَيْهِ اللَّهُ صَقْرًا صَاغِرًا وَنَاسِرَاتٍ تُعَلِّقُ الْمَنَاسِرَا  
 ١٩٥ تَنْتَضِمُ الْأَجْوَازَ وَالْكَعَابِرَا أَوْ سَجْنِ دَوَارٍ فَاْمَسَى دَاثِرَا  
 ١٩٧ مُحْتَنِي الْبَغْيِ مُهَانًا صَاغِرَا تَسْحَبُ رِجْلَاهُ قِمْطَرًا شَاغِرَا  
 ١٩٩ إِذَا أَشْتَكَى فِي الْحَلَقِ الْحَاغِرَا شَدُّوا عَلَى أَطْرَافِهِ الْمَسَامِرَا  
 ١٧١ هُنَاكَ يَشْكُو جَاذِعًا أَوْ صَاغِرَا وَإِنْ رَأَى فِي الْحَقِّ خَصْمًا شَاغِرَا  
 ١٧٣ أَعْرَجَ لَا يَعْرِفُ حَقًّا فَاطِرَا مُشْتَقَّ جَوْرٍ لَمْ يَدَعُهُ جَاثِرَا  
 ١٧٥ وَإِنْ تَنَمَّى يَرْكَبُ الْأَوَاعِرَا وَقَدْ يُصِيبُ الْمَخْضِرُ الْمَخَاغِرَا  
 ١٧٧ وَفَقَّ صَلَاحٍ وَقَضَاءٍ فَاهِرَا عَزَمَ أَمْرِي لَمْ يَرْتَدِ الدَّغَامِرَا  
 ١٧٩ يَأْتِي بِأَمْرِ الْيَسْرِ الْيَاسِرَا وَإِنْ رَأَى أَعْسَرَ أَوْ مُعَاسِرَا  
 ١٨١ أَلْفَى عَلَيْهِ الزُّورَ وَالْكَرَاكِرَا قَدْ عَالَجَتْ مِنْهُ الْعَدَا فُنَاسِرَا  
 ١٨٣ أَشْوَسَ آبَاءٌ وَعَضَبًا بَاثِرَا إِذَا اسْتَجَاشَ الطَّيْحَ غَلِيًّا آفِرَا  
 ١٨٥ دَاوَى بِأَرْضِ الْعَرِضِ عَرًّا بَاثِرَا بِالنَّفِطِ إِحْرَاقًا وَشَعْلًا سَاغِرَا  
 ١٨٧ وَالشَّعْلُ يَشْفِي الْجَرَبَ الْقُسَاغِرَا بَعْدَ أَحْتِكَائِكَ يَقْشُرُ الْمَقَاشِرَا  
 ١٨٩ لَمَّا رَأَى الْأَضْغَانَ وَالْمَآئِرَا يَسْقِينِ أَمْرَارًا وَغَيْظًا وَاجِرَا  
 ١٩١ سَدَّ سَتَى النَّسْمِ وَشَدَّ النَّائِرَا رَبُّ كَفَاهُ الْعَسْفُ وَالْجَوَائِرَا  
 ١٩٣ مَا زَالَ حَتَّى وَثَّقَ الضَّبَائِرَا وَلَوَّحَ الْأَعْدَاءَ صَهْرًا صَاهِرَا  
 ١٩٥ قَرَاهُ يُهَوِّبُهُمْ عَلَى مَشَاوِرَا فِي الْمَوْتِ أَوْ يَهْوُونَ عَنْ مَطَامِرَا  
 ١٩٧ وَإِنْ أَمَرَ الْعُقْدَ الشَّرَائِرَا فِي عُنُقِ عَامِ يَجْتَنِي الْمَعَادِرَا  
 ١٩٩ أَعْنَى عُمَاةَ كَلْبًا أَوْ دَاعِرَا أَلْوَى بِهِ أَوْ جَادَبَ الْعَتَائِرَا

- ٢٠١ سَمَرَ الْقَنَا مَلُوبِيَّةً سَمَاهِرَا وَإِنْ هَوَى الْهَارِي عَلَى تَرَاتِرَا  
 ٢٠٣ لَمْ تَلْفَعْ ذَاكَ الدَّلُولَ الْعَائِرَا مُعَاقِبًا فِي كُنْهِهِ أَوْ غَافِرَا  
 ٢٠٥ تَرَى لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ حَاصِرَا وَرَدًا مِنَ الْحَقِّ وَحَقًّا صَادِرَا  
 ٢٠٧ وَأَمْرَ جُلٍّ يَجْمَعُ الْمَعَاشِرَا إِذَا آجَنْتَ أَيَّامَهُ الْمَفَاحِرَا  
 ٢٠٩ مَدَّ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ شَبْرًا شَابِرَا إِلَيَّ عَلَا الْأَعْلَا وَضَوْءًا زَاهِرَا  
 ٢١١ كَالضُّحِّ أَجَلِي وَالسِّرَاجِ بَاهِرَا أَنْتَ أَمْرُهُ تَعَبَّرُ مَجْدًا عَامِرَا  
 ٢١٣ وَالْأَشْرَفَ الْأَشْرَفَ وَالْآخِيرَا وَالْأَطْيَبِينَ الطَّيِّبَ وَالْآكَاثِرَا  
 ٢١٥ وَالْأَكْرَمِينَ أَوْلًا وَآخِرَا إِذْ حَسَبُوا الْآبَاءَ وَالضَّرَائِرَا  
 ٢١٧ فِي عَامِرٍ مَجْدًا وَعِرْضًا وَافِرَا وَسَدَّ أَيَّامَ الْعُدَى الْمَخَاصِرَا  
 ٢١٩ فَقَدَّ وَسَطْتَ الْبِرْزَى الْأَبَازِرَا أَشْرَافَهَا وَالسَّادَةَ الْبَهَازِرَا  
 ٢٢١ مَجْدًا تَلِيدًا لَسْتَ عَنْهُ قَاصِرَا فِي الْإِرْثِ وَالْعَادِيَّةَ الْجَاهِرَا  
 ٢٢٣ وَأَزْدَدْتَ مِنْ قَيْسٍ عَدِيدًا زَاخِرَا طَوْلَ دِعَامَاتٍ وَضَبْرًا ضَايِرَا  
 ٢٢٥ وَالسَّيْلَ ذَا الدَّفَاعِ وَالْأَبَاجِرَا قَدْ قَامَرُوا الْجَدَّ فَكُنْتَ الْقَامِرَا  
 ٢٢٧ أَصْبَحْتَ تَجْزِي اللَّهَ شُكْرًا شَاخِرَا مِيزَانَ عَدْلٍ وَإِمَامًا خَايِرَا  
 ٢٢٩ عَارِفَ عُرْفٍ يُنْكِرُ الْإِنَاكِرَا إِذَا الْأُمُورُ أَعْرَوْرَتْ الْأَكَابِرَا  
 ٢٣١ بِمُعْضَلَاتٍ تُبْطِلُ الْإِهَاتِرَا يُنْتَجِنَ أَوْ يُلْقِصْنَ شَرًّا بَاسِرَا  
 ٢٣٣ أَوْ حُضْنَ يَوْمَ الْكَلْبِ الْمَغَامِرَا نَهَضَتْ حَمَالًا بِهِنَّ جَاسِرَا  
 ٢٣٥ وَإِنْ عَلُوبَ الْحَشْبِ الشَّوَاخِرَا أَشْرَفَ سَامٍ يَرْفَعُ التَّوَاظِرَا  
 ٢٣٧ يَسْتَنُّ فِي الْقَوْمِ أَسْتِنَانًا مَاهِرَا مُقْتَضِبًا مِنْ قَوْلِهِ وَآثِرَا

٢٣٩ وَمِنْ كِتَابِ اللَّهِ ذِكْرًا ذَاكِرًا جَوَامِعَ الْأَشْتَاتِ وَالْأَشَاطِرَا  
 ٢٤١ أَوْ جَدَّةً كُنْتَ الشُّجَاعَ الْأَصْرَا يَدُقُّ رُكْنَاكَ الْهَيْبَ الْخَاطِرَا  
 ٢٤٣ إِذَا أَعَادَ الرَّبْرُ وَالْبَرَابِرَا فِي جَوْفِ ذِي ضَعْفٍ وَذِي أَظْفِرَا  
 ٢٤٥ يَتْرُكُ مَا أَهْوَى لَهُ شَرَّاشِرَا وَحِينَ تُجْرِي يَرْزُقُ الْبَشَائِرَا  
 ٢٤٧ إِذَا الْجِيَادُ عَمَّتِ الْمَكَامِرَا وَأَوْخَفَ الْعَدُوَّ الْعَجَاجَ الثَّائِرَا  
 ٢٤٩ أَعْطَيْتَ مِنْهُ غَيْثًا مُثَابِرَا عَفْوًا وَإِنْ طَاوَلْتَهُ مُهَامِرَا  
 ٢٥١ بَعْدَ اغْتِرَاقِ يُغْرِقُ الْمَكَاصِرَا يَحْمِي تَأْوِي كَعْنِيهِ الدَّوَابِرَا

وقال ايضا

يمدح القاسم بن محمد بن القاسم الثقفي

١ قُلْتُ وَقَدْ أَقْصَرَ جَهْلُ الْأَصُورِ لَيْتَ الشَّبَابَ يُشْتَرَى فَنَشْتَرِي  
 ٣ شَبَابَنَا الْأَوَّلَ بِالْمَوْخِرِ لَا يَبْعَدُنْ عَهْدُ الشَّبَابِ الْأَنْصَرِ  
 ٥ وَالْحَبْطُ فِي غَيْسَانِهِ الْغَمِيدِرِ وَالشَّيْبُ عِنْدِي بَيْعُهُ يَبْقَصِرِ  
 ٧ وَالشَّيْبُ لَوْ يُبَاعُ فِي التَّسْنِسِرِ لِلتَّاجِرِ الْمُبْتَاعِ شَرٌّ مَتَجَرِ  
 ٩ حَسْبُكَ مِنْ عَارِ أَمْرِي مُعَيِّرِ رَدَّ إِلَيَّ أَرْدَلِ عُمَرِ الْعُمَرِ  
 ١١ بَلْ هَاجَ لِي شَوْقًا بِنَهْيِ الْكَحْضِرِ وَكَلَسْتُ مِنْ تِلْكَ الْغَوَاةِ الرَّجَرِ  
 ١٣ فِي الدَّارِ تَحْجَالِ الْغُرَابِ الْأَعُورِ وَمَوْقَدُ ضَابٍ وَبَاقِي مِشُورِ  
 ١٥ أَلْوَى بِهَا مِنْ كُلِّ غَيْثٍ مَهْمَرِ عَوَاصِفُ طَحْطَحْنِ كُلِّ أَيْصَرِ  
 ١٧ ذُرُوءًا بِرَيْعَانِ الْحَصَى الْمُضَعْنَفِرِ وَكُلُّ رَجَافٍ لَهَا مُقَرَّرِ

- ١٩ تَنْجَحُ الأَرْوَاحُ وَالْبَرْقُ الشَّرِي  
 ٢١ جَوْنُ الرُّوَايَا هَبِيعٌ مُسْتَوْقِرٌ  
 ٢٣ فَالسَّيْلُ عَجَاجٌ رَكُوبُ الْمَجْرِ  
 ٢٥ زَا حَمَ رُكْنَا بَدِلَاظٍ مِقْعَرٍ  
 ٢٧ أَجْرَامُ صُوفِ السَّاجِسِيِّ الأَصْفَرِ  
 ٢٩ طَرَحًا كَطَرَحِ اللَّاعِبِ المُبَدِّرِ  
 ٣١ وَزِدْتِ بِالتَّأْفِيكِ حَارَ الأَحْيَرِ  
 ٣٣ يَا ضَالَ قَدْ أُرْزِتِ بِالمُوزَّرِ  
 ٣٥ لَيْتِكَ عَيْنَاءِ بِيَوَانٍ مُقْفِرِ  
 ٣٧ أَصْبَحْتِ لِأَصْبَحْتِ مِمَّنْ يَزْدَرِي  
 ٣٩ قَامَ سَلَامَةَ لَوْمِي أَوْ ذَرِي  
 ٤١ قَدْ خِفْتُ مِنْ جَهْلِكَ أَنْ تَنْصَرِي  
 ٤٣ إِنْ لَمْ تَخَافِي اللَّهَ أَوْ تَسْتَحْسِرِي  
 ٤٥ ائْتِمِ وَذُعْرٌ فَاتَّقِي أَنْ تُدْعَرِي  
 ٤٧ فِي قَلْبِهِ دَاءُ العَمِي لَا يُبْصِرِ  
 ٤٩ تَرْمِي المَرَامِي بَعِينِي جُوْدِرِ  
 ٥١ يَا تُشْبِهِينَ الشَّمْسَ مَا لَمْ تُسْفِرِي  
 ٥٣ قَدْ كَادَ يُفْنِيهِ اأَخْتِلَافُ الأَعْصِرِ  
 ٥٥ وَطُولُ أَيَّامِ اللَّيَالِي المُرَّرِ  
 مُرْتَجِسٍ فِي رَاجِسٍ كَنَهْوَرِ  
 سَحًّا يَمُدُّ السَّيْلَ ذَا التَّنَجَّرِ  
 إِذَا أَنْتَحَى إِضْرَارُهُ بِالأَضْرَرِ  
 كَأَنَّمَا لَمْ يُلْقِهِ فِي المِحْدَرِ  
 مِنْ رَمِيَّةٍ بِالشَّتِّ بَعْدَ الإِذْخِرِ  
 يَا ضَالَ قَدْ خَيَّلْتِ إِنْ لَمْ تَنْحَرِ  
 حَارًا وَخَبْطًا فِي الضَّلَالِ الأَنْجَرِ  
 أَرْوُلٌ مِنْ أَنْقَاءِ رَمَلٍ مَرْمَرِ  
 لَمْ تَعْقِدِي عِقْدًا وَلَمْ تَسَوِّرِ  
 أَمْرَ المُعَافَى وَالقَوَارِي تَقْتَرِي  
 نِضْوًا كَنِضْوِ السَّمْهَرِيِّ الأَسْمَرِ  
 مَا ذَا تَرِيدِينَ إِذَا لَمْ تَصْبِرِي  
 مِمَّا تَقُولِينَ وَتَقُولِ المُهْجَرِ  
 وَمَنْ يَكُنْ فَانْسِيهِ أَوْ تَخْفَرِي  
 فَدَاؤِمِي عَهْدَكَ أَوْ تَغْيَرِي  
 يَا حُرَّةَ الحَدِّ بَرِيقَ المَحْجَرِ  
 فَإِنْ تَرَى نَسْرًا كَلِيلَ الأَنْسَرِ  
 وَمَنْ نَخَاطَاهُ المَنَائِيَا يَكْبَرِ  
 إِذَا اسْتَدَارَتْ بِاللَّيَالِي الدُّوَرِ

- ٥٧ أَفْنَيْنَ فِي الإِدْبَارِ وَالتَّكْرَرِ عُمَرَ الفَتَى حَتَّى كَانَ لَمْ يَعْمَرَ  
 ٥٩ وَقَدْ تَرَاهُ فِي الشَّبَابِ الأَسْدِرِ مُرْتَفِعَ الطَّرْفِ حَدِيدَ المِخْدَرِ  
 ٦١ تَحْجُرُ مِنْهُ الطَّيْرُ كُلَّ مِحْجَرِ يُولِجُنَ أَعْنَاقًا كَسوقِ الهَيْشِرِ  
 ٦٣ فِي عَوْسَجِ الوادِي وَرَضَمِ الحَزْوَرِ قَدْ ذُقْنَ مِنْ إِفْرَائِهِ المَفْرَفِرِ  
 ٦٥ بِوَقْعِ وَقَاعِ لَهْنٍ مِغْفِرِ يَبْخُلِبْنِي ذِي تَحْمَةٍ مُصْرِمِرِ  
 ٦٧ يَرْمِي فِيهَوِي مِنْ بَعِيدِ المَنْظِرِ ضارِ كَجَلْمُونِ القِذَافِ المِخْطِرِ  
 ٦٩ إِذَا تَفَرَّقْتَ فِرَارَ الفُرْرِ مِنْ مُطْرِقِ أَوْ طَائِرِ فِي الطَّيْرِ  
 ٧١ عَلَيْهِ دَانَاهُنَّ بَعْدَ العَثِيرِ أَكَلْفَ صَعْصَاعِ بِذَاتِ العَضُورِ  
 ٧٣ يَكْسُو الصَّوَى مِنْ رِبِشِهَا المُبْدَرِ تَجَلَّأَ وَإِذْرَاءَ كَلَطَمِ الأَعْسِرِ  
 ٧٥ تَرَاهُ مِنْ تَعْلِيْقِهَا بِالمِنْسِرِ وَوَشَقِيعِ الأَجْوَارِ بَعْدَ القُبْرِ  
 ٧٧ يَقْلِبُ حَوَانَ الجَنَاحِ الأَغْبِرِ قَلْبَ الحُرَّاسَانِي فَرَوِ المِفْتَرِي  
 ٧٩ أَلْقَاهُ مِنْ نَضْحِ النَّدَى بِالقَرَقِرِ حَتَّى إِذَا رَجَعَ نَفْضَ الرِّبْرِ  
 ٨١ وَأَصْفَرَ مِنْهَا فِي دَمِ كَالرَّعْفِرِ كَالنَّصَبِ رَشُوا رَأْسَهُ بِالعُضْفِرِ  
 ٨٣ يَنْزُو وَمَتْنَى قَيْدِهِ فِي الجَنْصِرِ عَلْمَانَ يُدْعَى بِالصِّيَاحِ المِنْهَرِ  
 ٨٥ وَشَاعِرٍ لَمْ يَدْرِ فِي التَّشْعِرِ وَالمَوْتُ مَا يَجْتَدِلُ خَتَلُ المَدْرِي  
 ٨٧ حَتَّى تَجَلَّى عَن هَزْبِرِ هَزْبِرِ ذِي لِبَدٍ فِي جَلَدِ مُنَمَّرِ  
 ٨٩ كَانَ عَيْنِيهِ شَهَابًا مِجْمَرِ مِنْ أَسَدِ ذِي الحَبْتَيْنِ أَوْ بَعْتَرِ  
 ٩١ أَوْ بِلَوَى حَفَانَ أَوْ بِالثَّرَثِرِ يُلْقِي ذِرَاعِي شَرْمَحِ مُصْبَرِ  
 ٩٣ تَرَى حِمَى أَطْفَارِهِ فِي الأَشْعِرِ يِقْتَدُّ قَدَّ المَاجِرِ المِشْرِشِرِ

- ٩٥ فَقُلْ لِدَاكَ الْحَائِنِ الْمُسْتَحْبِرِ      اِنِّي اَنَا الْقَاصِبُ ثُمَّ الْبُنْتَرِي  
 ٩٧ وَالْعَائِبُ الرِّيشِ بِنَصْلِ حَشَوْرٍ      وَالْمَجَادِبُ الْقَوْسِ الطَّرُوحِ الْبِيطْرِ  
 ٩٩ جَدَّبَ امْرِي مَا سَهْمُهُ بِاجْوَرٍ      يَرْمِي اِذَا اَوْفَقَ كُلَّ مِنْتَرِ  
 ١٠١ ثَبَّتُ الْيَدَ الْيُسْرَى حَتَّى الْمِسْعَرِ      يَنْزِقُ مِنْ جَوْفِ الْحِجَابِ الْمُنْجَفِرِ  
 ١٠٣ وَالْجَوْفُ يَغْلِي بِالْتَجِيعِ الْاَشْقَرِ      اِنِّي اَمْرُوْ اَحْقَرُ اَمْرُ الْاَحْقَرِ  
 ١٠٥ حِلْمًا وَاَكْرَمًا بِهَا تَقْدَرِي      وَلَا تَرَى وَالْقَوْلُ مَاضٍ الْبِسْبَرِ  
 ١٠٧ فِي النَّاسِ اَبْقَى مِنْ لِسَانٍ مَجْزَرٍ      بَدَأَ اِنْ رَاْنِي هَادِرًا لَمْ يَهْدِرِ  
 ١٠٩ اَوْ اَسَدٌ زَاارَةٌ لَمْ يَزْتَرِ      يَحْذَرُ مِنْ نَطَاحَةِ مُكْسِرِ  
 ١١١ يَعْذُو عَلَيْنَهُنَّ بِهَادٍ مَجْسَرِ      وَعَنْقِ صَخْمِ الدَّفَارَى اَذْنَرِ  
 ١١٣ قَسْوَرَةٌ يَعْتَزُّ كُلُّ قَسْوَرِ      كَأَنَّ حَيْدَى رَاسِهِ الْمُدْكِرِ  
 ١١٥ تَشَعَّبَا مِنْ مَجْمَعِ الْمُدْمَرِ      صَدَانِ فِي صَنْزَيْنِ فَوْقَ الضَّرَرِ  
 ١١٧ تَهْوِي رُوْسُ الْقَاجِرَاتِ الْفُكْرِ      اِذَا هَوَتْ بَيْنَ اللّٰهِي وَالْحَنْجَرِ  
 ١١٩ فِي فِي ضِبَاثِي عَرِيضِ الْاَبْهَرِ      صَخْمِ الصَّبِيئِيْنَ عَرِيضِ الْبِشْبَجْرِ  
 ١٢١ يِقْتَصِدُ الْعَضُّ بِنَابٍ مِهْضَرِ      تَرَاهُ فِي يَوْمِ الشِّتَاءِ الْاَحْمَرِ  
 ١٢٣ ذَا حَبِيْبٍ دِلْهَائَةٌ لَمْ يَخْضَرِ      اَبْلَغَ يَمْشِي مِشْيَةَ التَّبَخْتَرِ  
 ١٢٥ كَأَنَّ رُكْنِي صَدْرِهِ الْمُصَدَّرِ      رُكْنَا جِبَادِي اِصْمَ الْبُصْنَصَرِ  
 ١٢٧ قَدْ صَجَّ مِنْ نَابِيهِ كُلُّ قَهْقَرِ      دَعُ ذَا وَرَاجِعُ قَوْلَ عَالٍ مُعْجَرِ  
 ١٢٩ اِنِّي عَلَيَّ مَا كَانَ مِنْ تَقْطَرِي      عَنْكَ وَنَائِي عَنْكَ مِنْ تَأْسَرِ  
 ١٣١ فِي ظَاهِرِ النُّصْحِ وَلَا فِي الْمَسْرَرِ      كَالنُّصْلِ فِي جَفْنِ الْيَبَانِي الْاَدْنَرِ



- ١٣٣ قَدْ دَبَّ فِي مَتْنِيهِ أَثْرُ الْمَأْثِرِ وَكَلْتُ وَالْأَقْوَالُ مِمَّا يَنْبَرِي  
 ١٣٥ مَا أَنَا بِالْفَانِي وَلَا الْمُقَمَّرِ أَنْسِجُ نَسِجَ الصَّنَعِ الْمُحَيَّرِ  
 ١٣٧ كَيْفَ تَرَانِي أَنْتَحَى فِي الدَّفْتَرِ عَلَى قَضِيبِ الذَاهِبَاتِ الشُّبَّرِ  
 ١٣٩ لَا يَنْظُرُ النَّحْوِي فِيهَا نَظْرِي وَإِنْ لَوَى لِحْيَتِهِ بِالتَّحَكُّرِ  
 ١٤١ وَهُوَ دَهَى الْعِلْمِ وَالتَّعَبْرِ حَتَّى اسْتَقَامَتْ بِي عَلَى التَّيَسَّرِ  
 ١٤٣ وَإِنْ تَوَعَّرَهَا نِقَابُ الْأَوْعْرِ دَلَّتْ وَإِنْ شَارَزَتْهَا بِالْمِشْرِ  
 ١٤٥ عَرَيْتُهَا فِي مَرَسٍ مُحْتَرٍ فَاسْمَعُ لِقَوْلٍ مِنْ بَلِيغٍ مُعَدِّرٍ  
 ١٤٧ لَوْ لَا شَجَا أَشْغَالِهِ لَمْ يَهْجُرِ بَابَكَ مِنْ رَاحٍ لَكُمْ مُسْتَبْشِرٍ  
 ١٤٩ قَاسِمٌ قَدْ أَبْصَرْتُ فِي التَّبْصُرِ رَأْيًا بِهِ نَاجَيْتَ نَفْسَ الْمُضْمِرِ  
 ١٥١ لَمَّا اسْتَحَرْتَ اللَّهَ فِي التَّخْيِرِ أَرَاكَ أَنْ تَحْفِرَ خَيْرَ حَفِيرِ  
 ١٥٣ حَفِيرَةً بِالقَاعِ قَاعِ المَحْجِرِ يَهْوِي تَرَامِي سَيْلِهَا فِي المِطْهَرِ  
 ١٥٥ تَمَلُّاً فَرَعٌ دَلْوِهَا المُبْرِرِ إِذَا جَرَتْ بَكَرْتُهَا فِي المِخْوَرِ  
 ١٥٧ حَطَّتْ حِطَاطَ المَبْرَبِيِّ الْأَغْبَرِ يَجْذِبُهَا فِي الحَشْبِ المِشْجَرِ  
 ١٥٩ جَذَبًا كَحَذْرُوفِ الغُلامِ المِخْضَرِ عَاجِلَةَ الوِرْدِ دَرُوجِ المِضْدَرِ  
 ١٦١ يُجِيدُ فِي ذِي حَدَبٍ مُكْرِكِرِ مَلْمُومَةٍ أَعْضَادُهُ مُقَيَّرِ  
 ١٦٣ يَدْعُو لَكَ اللَّهُ دُعَاءَ المِطْرِ لَنَا بِحَجِّ قَبْلِ يَوْمِ المَحْرِ  
 ١٦٥ ثُمَّتْ أَمْسَى نَافِرًا فِي النْفَرِ فَمَنْ لَهُ أَجْرٌ إِذَا لَمْ يُرْجَرِ  
 ١٦٧ وَفِيكَ أَخْلَاقُ الحَلِيمِ الْأَوْقَرِ مَا زَلَّتْ بِالإِحْسَانِ وَالتَّفَكُّرِ  
 ١٦٩ وَالرَّفِقِ وَالتَّحْدِيرِ وَالتَّحْدَرِ حَتَّى تَجَلَّى شَرُّ دَهْرٍ مُنْكَرِ

- ١٧١ عَنَّا وَعَنْ سَهْلِ الْمُحَيَّا مُسْفِرٍ مُعْتَبِيٍّ فِي الْعَدِيدِ الْأَكْثَرِ  
 ١٧٣ فِي بَيْتِ أَمْلَاكِ كَرِيمِ الْعُنْصَرِ لَا يَأْخُذُ الْإِمْرَةَ بِالتَّجْبُرِ  
 ١٧٥ وَإِنْ تَعَالَى كَانَ أَهْلَ الْمَخْرِ أْبَيْضَ وَصَاحَ الْجَبِينِ الْأَزْهَرِ  
 ١٧٧ تَرَاهُ فِي الْقَوْمِ وَفَوْقَ الْمُنْبَرِ كَالْبَدْرِ بَدْرِ السَّعْدَةِ الْمَشْهَرِ  
 ١٧٩ صَدَّرَ قُدَّامَ الظَّلَامِ الْأَخْضَرِ يَا وَاسِعَ الْجِلْمِ جَهِيرَ الْأَجْهَرِ  
 ١٨١ إِذَا الْإِدِقَاءُ آسْتَقَوْا بِالْأَصْغَرِ نَاهَبَتْ غَرْفًا بِالرَّعِيبِ الْأَوْقَرِ  
 ١٨٣ فَإِنْ بَدَتْ أَجْلَالُ أَمْرِ مُعْتَرٍ قَاهَرَتْ عَنْ مَجْدِ أَمْرِي لَمْ يُقْهَرِ  
 ١٨٥ يَزْدَادُ فِي الْبَاعِ وَعِنْدَ الْمَشْبَرِ طُولًا إِذَا قَصَرَ بَاعُ الْأَقْصَرِ  
 ١٨٧ وَإِنْ جَدَى مِنْ مَائِهِ الْمَقْدَرِ وَابْتَدَلَ الْبِضَارَ كُلَّ مُضِيرِ  
 ١٨٩ مَرَّ بِهِ ضَبْعًا جَوَادٍ مِهْمَرِ يَنْفُضُ مَاءَ الْعَرَقِ الْمُسْتَقْطَرِ  
 ١٩١ إِذَا كَبَا مَاءَ الْبَطِيءِ الْمِجْمَرِ تَاسِمٌ قَدْ هَيَّجَتْ ذِكْرًا فَادْكَرِ  
 ١٩٣ مَا فِي عَدِيٍّ إِنِّي أَمْرٌ مِنْ مَعْشَرِ يَغْدُونَ أَنْصَارَكَ يَوْمَ النُّصَرِ  
 ١٩٥ وَهُمْ عَلَى رَغَمِ الْعُدَاةِ الرَّزْرِ أْخْوَالُ آبَائِكَ فِي الْمَجْدِ الثَّرَى  
 ١٩٧ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ فِي الصَّبِيمِ الدَّوَسْرِ فِي ثَرْوَةٍ مَا جَدُّهَا بِجَيْدِرِ  
 ١٩٩ أَثَرَى حَصَاهُمْ فِي الْعَدِيدِ الْأَغْضَرِ وَأَنْتَ مِنْ سَعْدِ مَكَانِ الْبَغْفَرِ  
 ٢٠١ وَمِنْ ثَقِيفٍ لَكَ خَيْرُ الْجَوْهَرِ تَمَّ إِلَيَّ عَادِيٍّ عَزَّ بِهَزْرِ  
 ٢٠٣ مُوَكَّلِ آكَالِ قُدَّامِ شَهْبَرِ فِي غَيْصَةِ شَجْرَاءَ لَمْ تَمْعَرِ  
 ٢٠٥ مِنْ شَجَرِ عَاسٍ وَغَابِ مُشْبِرِ آزَرَ هَضَبِ الْقَافِرَاتِ الْفُدَّرِ  
 ٢٠٧ يَا تَاسِمَ الْحَيْرَاتِ وَأَبْنَ الْأَخِيرِ مَا سَاسَنَا مِثْلَكَ مِنْ مُومَرِ

- ٢٠٩ أَحْسَنَ إِحْسَانِكَ فِيمَا يَعْتَرِي تَصَدَّعَ بِالْحُكْمِ طَرِيقَ الْمُبْصِرِ  
 ٢١١ شَقَّ السِّنَا أَخْدَارَ لَيْلٍ مُخْدِرِ ثَنِيْبِهِ أَوْ تَعْلُوهُ بِالتَّشْوِرِ  
 ٢١٣ وَفِيكَ إِضْرَارٌ لِيْذَاكَ الْأَضْرَرِ وَقَدْ يُقِيمُ اللَّهْزُ مَيْدَ الْأَصْعَرِ  
 ٢١٥ أَشْجَعُ مَجْدَامٌ إِذَا لَمْ تَغْفِرِ وَإِنْ غَفَرْتَ الذَّنْبَ لِلْمُسْتَعْفِرِ  
 ٢١٧ نَجِيْنَةُ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ مُبْطِرِ حَتَّى تُرَى مَنَاجَاتُهُ بِمِعْبَرِ  
 ٢١٩ وَعَاثِرِ أَدْرَكَتَهُ مِنْ مَعْتَرِ بِحَبْلِ وَإِنْ لَا بِحَبْلِ الْأَعْدَرِ  
 ٢٢١ إِذْ بَعْضُهُمْ فِي وَرَطَاتِ الْمَثْبِرِ لَأَقْتِ بَوْضِعِ أُمَّهُ لَمْ تَطْهَرِ  
 ٢٢٣ مَخْسِرٍ يَرْضَى بِسَعْيِ الْأَخْسِرِ إِلَيْكَ أَشْكُو عَصَّ دَهْرٍ مَكْسِرِ  
 ٢٢٥ أَبْقَى خُدُودًا كَالْحَرِيقِ الْمِشْرَرِ أُرْسِدَ فَاسْتَمَدَى بِأَمْرٍ مُنْكَرِ  
 ٢٢٧ يَلْوِي وَحَشْرًا قَبْلَ يَوْمِ الْحَشْرِ طَرَحَ مِنْ تَفْرِيقِهِ الْمُبْدَرِ  
 ٢٢٩ مَوْتَى وَأَحْيَاءَ بِشَرِّ مُوقِرِ يَشْكُونَ فَقْرًا لَيْسَ بِالتَّفْقِرِ  
 ٢٣١ فِي خَرَقٍ بَعْدَ الدَّقَاعِ الْأَغْبِرِ كَحَرَقِ الْمَوْتَى عِجَافِ الْقَشْمِرِ  
 ٢٣٣ كَمْ سَاقَطُوا مِنْ نَاشِيٍّ وَمُعْصِرِ بَعْدَ رَذَايَا كِفْرَاحِ الْحَمْرِ  
 ٢٣٥ أَمْسُوا كَمَنْ زَاوَلَ فِي التَّخْيِرِ ظُلْمَاءَ لَيْلٍ بَعْدَ لَيْلٍ مُقْمِرِ  
 ٢٣٧ مُلْقِينَ لَا يَرْمُونَ أُمَّ الْهَنْبِرِ عَن جَرِّ هَزَلِيٍّ أَسْلَمْتَ لَمْ تَقْبِرِ

٢٣

وقال ايضا

يمدح أبان بن الوليد الجلي

- ١ يَاءُهَا الْجَاهِلُ ذُو التَّنَزِّيِ لَا تُوعِدْتِي حَيَّةٌ بِالنَّكْرِ  
 ٣ وَلَا أَمْرُو ذُو جَدَلٍ مِلَّرٍ دَعْنِي فَقَدْ يَقْرَعُ لِلْأَصْرِ

- ٥ صَيِّ حِجَاجِي رَأْسِهِ وَبَهْرِي  
 ٧ أَنَا أَبْنُ أَنْصَادِ إِلَيْهَا أَرْزِي  
 ٩ إِلَي تَمِيمٍ وَتَمِيمٍ حِرْزِي  
 ١١ يَلْقَى مُعَادِيهِمْ عَذَابَ الشَّرِّ  
 ١٣ سَامٍ عَلَى رَعْمِ الْعِدَى ضَمَّخِ  
 ١٥ حَبْطًا بِأَخْفَافِ ثِقَالِ اللَّبْرِ  
 ١٧ دَلَامِزٍ يُرْبِي عَلَي الدِّلْمِ  
 ١٩ إِذَا الْأُمُورُ أُولَعَتْ بِالشَّخْرِ  
 ٢١ بِالمَشْرِفِيَّاتِ وَطَعْنِ وَخَزِ  
 ٢٣ مَا رَامَنَا مِنْ ذِي عَدِيدٍ مُبْرِ  
 ٢٥ بِرَأْسِ دَمَاعِ رُءُوسِ الْعِزِّ  
 ٢٧ تَرَى خُطُوبَ المَحَدَثِ المِجْرِّ  
 ٢٩ إِذَا تَنَزَّيَ قَاجِرَاتُ القَحْرِ  
 ٣١ عَوَائِرًا مَوْتَنَ مَوْتِ التَّرَزِّ  
 ٣٣ وَالْعِزَّةُ العَلْبَاءِ لِالْعَزِّ  
 ٣٥ لَا يَأْخُذُ التَّافِيكُ وَالتَّحْزِي  
 ٣٧ وَإِنْ حَبَّتْ أَوْشَارُ كُلِّ وَشْرِ  
 ٣٩ فَإِنَّ تَرِينِي اليَوْمِ أَمْ حَمْرِ  
 ٤١ مِنْ بَعْدِ تَقْصَاصِ الشَّبَابِ الأَبْرِ  
 عَنِّي وَأَذْرَابِ القَنَا ذِي اللَهْرِ  
 أَغْرَفُ مِنْ ذِي حَدَبٍ وَأَوْزِي  
 نَسْقِي العِدَى غَيْظًا طَوِيلَ المَازِ  
 أَنَا أَبْنُ كُلِّ مُضَعَبٍ شَمَّخِ  
 أَتْرَفَنَ يَشْدَحْنَ العِدَى بِالحَبْرِ  
 كُلُّ طِوَالِ سَلْبٍ وَوَهْرِ  
 يَبْتَلِعُ الهَامَةَ قَبْلَ الضَّفْرِ  
 وَالحَرْبُ عَسْرَاءُ اللِقَاحِ المَغْزِي  
 وَالصَّفْبِ مِنْ قَادِئَةٍ وَجَرِّ  
 إِلَّا وَقَمْنَا كَيْدَهُ بِالرَّجْرِ  
 يَأْتِي وَيَنْبُو مَثْنُهُ بِالهَمْرِ  
 يَزْلِلْنَ عَنْهُ غَيْرَ مُرْمِئِ  
 عَنْهُ وَأَكْبَى وَأَقْدَاتُ الرَّمْرِ  
 إِنَّ تَمِيمًا رِزْهًا ذُو رِزِّ  
 تَسْمُو بِعَصَابِ العِدَى مُبْتَرِّ  
 فِينَا وَلَا طَبْحُ العِدَى ذُو الأَزِّ  
 بَعْدَنِ ذِي عُدَّةٍ وَرَكْرِ  
 فَارَبْتُ بَيْنَ عَنقِي وَجَمْرِ  
 فِي ظِلِّ عَصْرِي بِاطِلِي وَلَمْرِي

- ٤٣ فَكُلُّ بَدءٍ صَالِحٍ أَوْ نِقْزٍ لَانٍ حِمَامَ الْأَجَلِ الْمُجْتَزِ  
 ٤٥ وَرَامِيَاتِ الْقَدْرِ الْمُعْتَزِ كَالنَّبْدِ نَحْوَ الْغَرَضِ الْمُرْتَزِ  
 ٤٧ يَكْسِرُنَ يَوْمًا صَخْرَةَ الضَّرِزِ لَمَّا عَصَانِي الِهَمُّ وَالنَّعْرِي  
 ٤٩ عَالِيَتْ أَنْسَاعِي وَكُورَ الْغَرِزِ عَلَى حَزَائِي جَلَالٍ وَجَزِ  
 ٥١ أَوْ بَشَكِي وَخَدَ الظَّلِيمِ النَّزِ كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَدْبٍ وَفَرِزِ  
 ٥٣ وَنَكَبَتْ مِنْ جُوءَةٍ وَصَمِزِ وَإِرَمِ أَحْرَسَ فَوْقَ عَنَزِ  
 ٥٥ وَجَدْبِ أَرْضٍ وَمُنَاخِ شَأْزِ حُفِّ بَرْمَلٍ مُرْجِحِنِ الْعِجْرِ  
 ٥٧ وَمَسْقِطِ بِهِ ذَوَاتِ الْقَفْرِ أَوَاشِرٌ مِنْ أَرِزِ وَنَفْرِ  
 ٥٩ إِذَا جَرَى رِبْعُ الصَّخِي فِي الْمَعْرِ حَسِبَتْ بِيضًا مِنْ ثِيَابِ الْقَهْرِ  
 ٦١ أَوْ قِطْعًا مِنْ سَرَقِي أَوْ قَرِّ يَجْتَابُهَا تَامِسٌ كُلِّ نَشْرِ  
 ٦٣ وَالسَّيْرِ زَعْرَاعٍ بِنَا مُنْزِرِ نَاجِي التَّوَالِي مُجْرَهْدُ الْحَفْرِ  
 ٦٥ فَقَدْ عَصِي أَوْ كَادَ مُسْتَفِزِي لَوْلَا رَجَاءٌ مِنْ كَرِيمٍ وَجَزِ  
 ٦٧ يُعْفِيكَ عَافِيهِ وَقَبْلَ التَّخْرِ سَجْلَاهُ غَرَّافَانِ قَبْلَ النَّهْرِ  
 ٦٩ مَا فِي أَعْتِزَامِ رَأْيِهِ مِنْ غَمْرِ إِذَا حَدَا أَمْرًا شَدِيدَ الْجَلْرِ  
 ٧١ بَاعِدَهُ مِنْ لَامَةٍ وَعَجْزِ فَأَمْدَحُ كَرِيمِ الْمُنتَمِي وَالْحِجْرِ  
 ٧٣ يُعْفِيكَ مِنْهُ الْجُودُ قَبْلَ الْحَزِّ ذَا مَيْعَةٍ يَهْتَزُّ عِنْدَ الْهَزِّ  
 ٧٥ يَفْتَحُمُ الدِّقَّةَ لِلْأَمْرِ إِذَا أَقَدَّ الْحَيْرَ كُلَّ لِحْرِ  
 ٧٧ فَذَاكَ بِحَالِ أَرُوزِ الْأَرِزِ وَكُرَّرَ يَمْشِي بَطِينِ الْكُرِّزِ  
 ٧٩ لَا يَحْدُرُ الْكَيِّ بِذَاكَ الْكَنْزِ وَكُلُّ مِخْلَافٍ وَمُكَلِّزِ

- ٨١ أَجْرَهُ أَوْ جَعَدِ الْيَدَيْنِ جَبْرٍ كَأَنَّمَا جُمِعَ مِنْ فُلْبَرٍ  
 ٨٣ مَا ذُو النَّدَى الْمُنْدَى بِمُشَمِّرٍ فَدَعَلِمَ الْمَادِحُ أَنْ سَتَجْرِي  
 ٨٥ بِمِدْحَةٍ مَجْدَكَ غَيْرَ الْمُخْرِي فَأَخْتَرْتُ مِنْ جَيْدِ كُلِّ طَرَزٍ  
 ٨٧ جَيْدَةَ الْقَدِّ جِيَادَ الْخَرَزِ وَمِدْحَتِي يَوْمَ نَعَالِي الْبَرِّ  
 ٨٩ أَبْقَى وَأَغْلَا مِنْ جِيَادِ الْخَرِّ

٢٤

وقال ايضا

يمدح التَّرْجُمَانَ بن هُرَيْمِ بن ابي طَحْمَةَ الْمَجَاشِعِيِّ،  
 ويقال انه يمدح هريم بن ابي طحمة، ويقال انه قالها  
 في فِتْنَةِ الْأَزْدِ وتميم،

- ١ يَا صَاحِ هَاجَتِكَ الدِّيَارُ الْأَكْرَاسُ عَلَى هَوَى فِي النَّفْسِ مِنْهُ وَسَوَاسُ  
 ٣ كَيْفَ وَقَدْ مَرَّتْ لَهَنَّ أَحْرَاسُ وَهَنَّ عَجْمٌ لَوْ سَأَلْتَ أَحْرَاسُ  
 ٥ كَأَنَّهُنَّ دَارِسَاتُ أَطْلَاسُ مِنْ ضُحْفٍ أَوْ غَالِيَاتِ أَطْرَاسُ  
 ٧ فَيِهِنَّ مِنْ عَهْدِ التَّنَهَّجِيِّ أَنْفَاسُ إِذْ فِي الْغَوَانِي طَمَعٌ وَإِنْسَاسُ  
 ٩ وَعِفَّةٌ فِي خَرَبٍ وَأَسْتِنْسَاسُ وَهَنَّ كَأَلْجِنٍ لَهَنَّ الْبَاسُ  
 ١١ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَخْدَعَهُنَّ الْأَكْيَاسُ مُسْتَوِيَاتٍ مَكْرُهُنَّ أَنْطَاسُ  
 ١٣ كَمَا اسْتَوَى بِيضُ النَّعَامِ الْأَمْلَاسُ مِثْلُ الدُّمَى تَصْوِيرُهُنَّ أَطَوَاسُ  
 ١٥ وَمِرْفَلُ الْعَيْشِ رِفْلٌ مَيَّاسُ وَبَلَدٌ يَجْرِي عَلَيْهِ الْعَسْعَاسُ  
 ١٧ مِنَ السَّرَابِ وَالْقَنَامِ الْمَسْمَاسُ مِنْ خِرْقِ الْآلِ عَلَيْهِ أَعْبَاسُ

- ١٩ وَقَحَمِ أَظْمَأُوهُنَّ أَسْدَاسَ  
 ٢١ إِذَا الْقَطَا أَوْرَدَهُنَّ الْأَخْمَاسَ  
 ٢٣ يُخْفِرُهَا لَيْدٌ وَحَادٍ قَسْقَاسَ  
 ٢٥ لَمْ يُعْلِقِ الْأَوْتَارَ فِيهَا الْعَكَاسَ  
 ٢٧ وَالْقُورُ مِنْهَا رَاسِبٌ وَقَمَّاسَ  
 ٢٩ لِلْمَعْرَقِ الْبَانِي بِيَهْنَ أَنْجَاسَ  
 ٣١ وَرَكِبَ الشَّعْبَ الْمُسِيَّ الْمَأْسَ  
 ٣٣ وَالْحَرْبُ فِيهَا شُعْدٌ وَأَقْبَاسَ  
 ٣٥ إِذْ أَبْلَغَ الْجَهْدُ الْعِرَاكَ الدَّوَّاسَ  
 ٣٧ هُنَاكَ مِرْدَانًا مِدْقٌ مِرْدَاسَ  
 ٣٩ وَعَرَفَتْ يَوْمَ الْحَمِيْسِ الْأَخْمَاسَ  
 ٤١ وَفِي الْوُجُوهِ صُفْرَةٌ وَابْلَاسَ  
 ٤٣ وَالتَّرْجَمَانُ بْنُ هُرَيْمٍ هَرَّاسَ  
 ٤٥ بِالْعَثْرَيْنِ ضَيْغَمِيَّ هَوَّاسَ  
 ٤٧ كَمَا يَرْجُ الرِّعْدُ أَحْوَى رَجَاسَ  
 ٤٩ فِي نِمْرَاتٍ لِبُدْهُنَّ أَحْلَاسَ  
 ٥١ وَوَقَعَ نَابِيَهُ هَجْدٌ فَعَاسَ  
 ٥٣ وَقَدْ رَأَى الدَّوَّانَ وَهُوَ خَنَاسَ  
 ٥٥ لَوْ لَمْ يُبَرِّزْهُ جَوَادٌ مِرَّاسَ

- ٥٧ وَابْنُ هُرَيْمٍ وَالرَّيْسُ مُرْتَأَسٌ لِلْمُضْعَبَاتِ وَالْأَسْوَدُ فَرَأَسٌ  
 ٥٩ ضَارٍ بِإِفْرَاءِ الدَّفَارَى رَعَّاسٌ وَالتَّرْجُمَانُ حِينِ يُعْيِي الإِبْسَاسُ  
 ٦١ وَيَكْرَهُ الحَقَّ البَحِيدَ العَبَّاسُ كَالغَيْثِ يُحْيَا فِي ثَرَاهُ البُؤَاسُ  
 ٦٣ تَرَاهُ مَنْصُورًا عَلَيْهِ الأَرْغَاسُ يَخْضَرُ مَا أَخْضَرَ الأَلَاءُ وَالْأَسُ  
 ٦٥ إِنَّ تَمِيمًا حَارَبَتْهَا الأَرْجَاسُ وَحَنُّ إِنْ حَطَّ الحُرُوبُ الأَعْمَاسُ  
 ٦٧ يَأْتِي لَنَا قَبْضٌ وَجَدُّ قَنَعَاسُ لَهُ مَلَاطِيسُ وَخَبْطُ مِلْطَاسُ  
 ٦٩ وَعُنُقٌ ثَمَّ وَجُوزٌ مَهْرَاسُ وَمَنْكَبَا عِرِّ لَنَا وَأَعْجَاسُ  
 ٧١ إِذَا الدَّوَاهِي اجْتَمَعَتْ وَالْأَحْسَاسُ نَهْنَهُهُمْ عَنَّا ذِيَادُ حَبَّاسُ  
 ٧٣ وَحَرْشَفٌ خُشْنٌ وَخَيْدٌ أَكْدَاسُ وَلَمْ يُعَوِّقْنَا النُّجُومُ الأَنْحَاسُ  
 ٧٥ وَإِنْ تَبَارَى نَاعِبٌ وَعَطَّاسُ وَالتَّصْرُ مِنَّا وَالْمَضَاءُ الحَدَّاسُ  
 ٧٧ يَشْفِي الشَّيَاطِينَ بِنَا وَالحُجَّاسُ

وقال ايضا

يمدح أبان بن الوليد البجلي

- ١ دَعَوْتُ رَبَّ العِزَّةِ القُدُّوسَا دُعَاءَ مَنْ لَا يَقْرَعُ النَّاقُوسَا  
 ٣ حَتَّى آرَانَا وَجْهَكَ المَرْغُوسَا وَالدَّيْنُ يُجِمِّي هَاجِسًا مَهْجُوسَا  
 ٥ مَعَسَ الطَّبِيبِ الطَّعْنَةَ المَغُوسَا شَدَّ بِعَشْرِ حَبْلَةٍ المَخْمُوسَا  
 ٧ فِي قَتَبٍ لَمْ يَتَّخِذْ حُلُوسَا أَشْكَى المَطَا وَأَوْجَعَ الدَّخِيسَا  
 ٩ بَلَّ أَيُّهَا المُوْعَدُ أَنْ يَرِيسَا وَالمْتَمِّي الفِتْنَةَ البَسُوسَا



- ١١ عَرَسَ وَلَمَّا تَمَنَعَ التَّعْرِيسَا مِنْ صِكَ أُخْرَى أَوْ تَقَعَ قَرِيسَا  
 ١٣ مَا إِنْ أِبَالِي مَأْسَكَ المَوْسَا وَشَانِي أَرَامَتَهُ التَّوَكُّيسَا  
 ١٥ صَلَمْتُهُ وَأَجْدَعُ الفِنْطِيسَا أَلَّا تَخَافُ الأَسَدَ النُّهوسَا  
 ١٧ كَانَّ وَرَدًا مُشْرَبًا وَرُوسَا كَانَ لِحَيْدِي رَاسِهِ فُنُوسَا  
 ١٩ يَخْشَى شَدَاهُ المُوَيْلَاتُ الحِيسَا مِنْ أُسْدِ ذِي الحُبَيْتَيْنِ أَنْ يَحُوسَا  
 ٢١ أَغْيَالُهُ وَالأَجَمَ العَرِيسَا لَا يَمْتَنِعَنَّ الدَّوَسَ أَنْ يَدُوسَا  
 ٢٣ لَيْثٌ يَدُقُّ الأَسَدَ الهَمُوسَا وَالأَقْهَبَيْنِ الفِيلَ وَالجَامُوسَا  
 ٢٥ يُوْهِى إِذَا لاقَى الشِّدَادَ الحُوسَا بَعْدَ الصِّيمِ العَصَبِ المَدْحُوسَا  
 ٢٧ إِذَا أَمَرَ المَنْكِبَ الرَّدُوسَا ذَا الرُّكْنَ وَالحَبَاطَةَ اللُّطُوسَا  
 ٢٩ وَكاهِلًا ذَا بَرْكَةَ هَرُوسَا لَاقَيْنِ مِنْهُ حَمَسًا حَمِيسَا  
 ٣١ وَإِنْ لَقِيتُ العُلْجَ الرَفُوسَا مُسْتَضْعِبًا ذَا شَاهِقِ شَمُوسَا  
 ٣٣ هَدَرْتُ هَدْرًا يُسَكِّتُ الجُرُوسَا بَجْبَاحَهُ وَالبَدِخَ الرَّجُوسَا  
 ٣٥ هَدْرًا تَرَى مِنْهُ العَدَا جُلُوسَا ضُرْعًا وَصَقْعًا يَدْمَعُ الرُّوُوسَا  
 ٣٧ يَرَيْنَ رَحَبَ الشَّجَرِ عُلْطِيسَا لَا يَتَشَكَّى النُّطْحَةَ الفُطُوسَا  
 ٣٩ يَكْفِيكَ عِنْدَ الشِّدَّةِ الرَّبِيسَا وَالعِضَّ ذَا المَرَانَةَ الدَّحُوسَا  
 ٤١ وَيَعْتَلِي ذَا البُعْدَةَ البَحُوسَا ذَاكَ وَأَشْفَى الكَلِيبَ المَأُوسَا  
 ٤٣ كَيَّا بِوَسْمِ النَّارِ أَوْ قُحْيِيسَا بِمُخْنَقٍ لَا يُرْسَلُ التَّنْفِيسَا  
 ٤٥ يَعْدِلُ عَنِّي الجَدِلُ الشَّخِيسَا بَعْدَ النَّزْيِ وَالمُنْرَفِ العِثْرِيسَا  
 ٤٧ حَتَّى يَذِلَّ الأَشْرَسَ الشَّرِيسَا وَالحِصَمَ ذَا الأَبْهَةَ الشُّطُوسَا

- ٤٩ صَكَ الْعِدَى أَخْلَقَ مَرْمَرِيْسَا لَا يَمْلِكُ النَّاسُ لَهُ تَأْيِيْسَا  
 ٥١ أَمْسَى الْعَوَانِي بَعْدَ وَدِّ شُوسَا لَجَلَجَنَ دُونِي مَنَظَقًا مَوْهُوسَا  
 ٥٣ خَالَطَ مِنْهُ غَزْلٌ تَفْجِيْسَا لَمَّا رَأَيْنَ لِحَيْتِي حَلِيْسَا  
 ٥٥ رَأَيْنَ سُودًا وَرَأَيْنَ عِيْسَا فِي سَابِعٍ يَكْسُو اللَّيْمَامَ الْغِيْسَا  
 ٥٧ ضَرَجَ الْمُدَكِّي الشَّعَدَ الْمَقْبُوسَا وَالشَّيْبَ حِينَ أَدْرَكَ التَّقْوِيْسَا  
 ٥٩ وَالْحَبْرَ مِنْهُ خَلَقًا مَعْفُوسَا بَدَلَّ ثَوْبَ الْجِدَّةِ الْمَلْبُوسَا  
 ٦١ وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نِظِيْسَا بِحَبِّءِ أَدْوَاءِ الصِّبَا نَقْرِيْسَا  
 ٦٣ أَخْرَجَ حَبِّءَ الْعَقْدِ الْمَدُّسُوسَا وَالنَّشْرَةَ الْغَبْرَاءِ وَالْتَلْيِيْسَا  
 ٦٥ وَقَدْ يَبْرَيْنَ بِالصِّبَا طَاوُوسَا وَمُدْهَبًا عِشْنَا بِهِ حُرُوسَا  
 ٦٧ لَوَكُنْتُ بَعْضَ الشَّارِبِيْنَ الطُّوسَا مَا كَانَ إِلَّا مِثْلَهُ مَسُوسَا  
 ٦٩ لِيْنَ الشَّبَابِ الْحُسْنِ وَالْتَلْيِيْسَا أَحْدُو الْمَنَى وَأَغِيْطُ الْعَرُوسَا  
 ٧١ لَا أَسْتَحِي الْقُرَاءَ أَنْ أَمِيْسَا أَحْسَبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْحَمِيْسَا  
 ٧٣ فَحِيَّ عَهْدًا قَدْ عَفَا مَدْرُوسَا هَمِّي التَّمَحِّي نِقْسَهُ الْمَنْقُوسَا  
 ٧٥ كَمَا رَأَيْتَ الْوَزَقَ الْمَطْرُوسَا رَسْمًا يُعَفِّيهِ الْبَلَى مَدْرُوسَا  
 ٧٧ بِبُرْقَتِي مُلْقَى عَصَا لِيْسَا لَمْ تَرِ مِنْ حِسِّ بِهٍ حَسِيْسَا  
 ٧٩ رَوْعًا مِنْ الْجِنِّ وَلَا أَيْسَا أُسْقَى نَصَاخَ الصَّبَا بَجِيْسَا  
 ٨١ أَوْطَفَ يَهْدِي مُسْبِلًا مَجُوسَا كَافَحَ بَعْدَ النَّشْرَةِ الْبِرْجِيْسَا  
 ٨٣ وَقَدْ تَرَى الْأَبْكَارَ وَالْعُنُوسَا ذَاكَ وَاتَّرَابًا بِهَا أَنْوَسَا  
 ٨٥ لَا تُمَكِّنُ الْحَمَاعَةَ النَّامُوسَا وَتَحْصِبُ اللَّعَابَةَ الْمَجَاسُوسَا

- ٨٧ بَعِشْرَ أَيْدِيهِنَّ وَالضُّغْبُوسَا حَصَبَ الْغَوَاةِ الْعَوْمَجِ الْمَنُوسَا  
 ٨٩ ذُو النَّبْلِ مَا كَانَ الْمَهَا كُنُوسَا يَرْمِي وَيَرْجُو الْمُمَكِّنَاتِ اللَّيْسَا  
 ٩١ بَدَلُ جَوْزِ حَرْقِي يَكْتَسِي الطُّلُوسَا تَرِي عَلَيْهِ الرَّقْرَقَ الْمَالُوسَا  
 ٩٣ يَجْتَابُ مِنْهُ طَامِسًا مَطُوسَا يُنْضِي الْوَأْيَ وَالصَّلَهَبَ اللَّدِّيْسَا  
 ٩٥ وَجَدُّ لَيْدٍ يُحْسَبُ السَّدُوسَا يَسْتَسْبِعُ السَّارِي بِهِ الْجُرُوسَا  
 ٩٧ هَمَاهِمًا يُسْهَرْنَ أَوْ رَسِيْسَا قَرَعَ يَدِ اللَّعَابَةِ الطَّسِيْسَا  
 ٩٩ عَلَوْتُ حِينَ يُخْضَعُ الرَّعُوسَا أَغْيَدَ يَسْقَى مَوْتَهُ النَّعُوسَا  
 ١٠١ مِنْ طُولِ تَسْهِيدِ الْكَرَى لُوسَا أَشْكَدَ غَرْبِيًّا وَخَنْدَرِيْسَا  
 ١٠٣ وَالصُّهْبُ تَمْطُو الْحَلَقَ الْمَعْلُوسَا بِنَاصِلَاتِ تُحْسَبُ الْفُوسَا  
 ١٠٥ إِلَيْكَ جُبْنَا الْفَقْرَةَ الْقَمُوسَا فِي آلِهَا وَالْعَمْرَةَ الْقَلُوسَا  
 ١٠٧ زَجَلًا وَمَرًّا عَنَقًا مَرُوسَا بِسَامِيَاتٍ تُعْجَلُ التَّعْرِيْسَا  
 ١٠٩ يَرْدَنَ جُحَّ اللَّيْلِ أَوْ تَغْلِيْسَا أَخْضَرَ يُغْشَى دِمْنَهُ التَّنَجِيْسَا  
 ١١١ بِمُسْنَفَاتٍ تُخِيطُ الشَّسِيْسَا مِنْ الصُّوَى وَالْأَخْشَبَ الشَّرِيْسَا  
 ١١٣ بَعْدَ الْحَدَارَى وَالرِّمَالَ الْكُوسَا يَدَهْسُنَ مِنْهُ عَقْدًا مَدَهُوسَا  
 ١١٥ أَعْرَافُهُ وَالْأَوْعَسَ الْمَوْعُوسَا قَدْ أَكْذِبُ الْعَدَاةَ الْيُوسَا  
 ١١٧ بِالْمَجْدِ حَتَّى تُخْفِضَ التَّعْلِيْسَا قَالَتْ لِمَاضٍ لَمْ يَزَلْ حَدُوسَا  
 ١١٩ يَنْضُو السَّرَى وَالسَّفَرَ الدَّعُوسَا أَلَّا تُخَافَ الْجَمَّ الْعَطُوسَا  
 ١٢١ فَقَالَ إِذْ قَالَتْ لَهُ تَعْبِيْسَا لَنْ تَبْلِكِي طَوْعًا وَلَا تَأْيِيْسَا  
 ١٢٣ أَرْجُو بِإِذْنِ اللَّهِ أَنْ يُوُوسَا فَتَيُّ جِلِّي الْحَدَلِ وَالْبَيْيْسَا

- ١٢٥ بِمُسْفِرَاتٍ تَكْشِفُ الْخُوسَا إِذَا شَكُونَا سَنَةً حَسُوسَا  
 ١٢٧ تَأْكُلُ بَعْدَ الْخَضْرَاءِ الْيَبِيسَا وَلَمْ يَدِرُوا جَلْدَةً بَرْعِيسَا  
 ١٢٩ وَأَخْطَأَ ثَلْجٌ يَجْدُرُ الْقَرِيسَا يُغْفِي الْأَصَا مِنْ مَائِهِ جَمِيسَا  
 ١٣١ بَاعَدَ عَنْكَ الْعَيْبَ وَالتَّدْنِيسَا ضَرَحَ الشَّمَايِسَ الْخُلُقَ الصَّيِّسَا  
 ١٣٣ فَحِشَاءُهُ وَالْكَذِبَ الْمُنْدُوسَا وَالشَّرَّ ذَا النَّمِيمَةِ الْمَقْسُوسَا  
 ١٣٥ أَبَانُ يَا بَنَ الْأَطْوَلِينَ قَيْسَا فِي الْمَجْدِ حَتَّى تَبْلُغَ النَّفِيسَا  
 ١٣٧ شَرَّفَ بَانِي عَرَشِكَ التَّنَاسِيسَا أَلْمَحْضُ مَجْدًا وَالْكَرِيمُ تَوْسَا  
 ١٣٩ إِذَا الْمَلَمَاتُ أَعْتَصَرْنَ السُّوسَا لَمْ يَثْنِ حَدَاوُونَ بِي إِبْلِيسَا  
 ١٤١ وَبَلًّا وَسَيْلًا لَمْ يَكُنْ مَحْسُوسَا مِنْ جُودِ كَفَيْكَ وَلَا مَحْسُوسَا  
 ١٤٣ أَنْتَ الْمُرُويُّ مِنْ سَقَى تَغْيِيسَا إِنَّهَا لَعَلَدَ التَّقْيِيسَا  
 ١٤٥ نَقَعًا بَعْدَ بِيْلُغِ النَّسِيسَا تَسْهِيلُكَ الْمَعْرُوفَ وَالسَّلِيسَا  
 ١٤٧ عَطَاءٌ طَلِقٌ لَمْ يَكُنْ مَحْبُوسَا لَيْسَ كَنْزِعِ النَّازِعِ الضُّرُوسَا  
 ١٤٩ إِذَا الْبَخِيلُ أَمَرَ الْخُنُوسَا شَيْطَانُهُ وَأَكْثَرَ التَّهْوِيسَا  
 ١٥١ فِي صَدْرِهِ وَأَكْتَنَّ أَنْ يَخِيسَا أَمَرَتْ نَفْسًا تَكْرُمُ النَّفُوسَا  
 ١٥٣ لَيْسَتْ لِحَبِّ يَرْهَبُ التَّفْلِيسَا وَلَا لِنِكْسٍ يَغْمُرُ التَّنْكِيسَا  
 ١٥٥ لَوْ سَأَلْتَهُ أُمَّهُ لَوْسَا أَوْ أُخْتَهُ لَمْ يَكْسُهَا دَرِيسَا  
 ١٥٧ يَا لَيْتَهُ لَمْ يُعْطَ هَلْبِيسَا وَعَاشَ أَعْمَى مُقْعَدًا سَرِيسَا  
 ١٥٩ يُلْحَى وَيَبْقَى مَالَهُ الْمَحْسُوسَا حَتَّى يَضُمَّ الْوَارِثُونَ الْكَيْسَا

## وقال ايضا

يمدح عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ قَيْسِ الدِّثِيَّيِّ وَكَانَ عَلَى السِّنْدِ

- ١ ياءِئْهَا الرَّائِدُ ذُو النَّلْمِيسِ أَهْدِ إِلَيَّ الدِّثِيَّيِّ غَيْرِ الْمُبْلِيسِ  
 ٣ مَدْحَكَ يَكْشِفُ عَنكَ بُؤْسَ الْأَبُوسِ كَالغَيْثِ فِي جَوْنِ الْقُدَامَى مُلْبِيسِ  
 ٥ أَنْوَاءُهُ بِالطَّلِقِ لَا بِالْأَخْسِ هَاجَتْ لَهُ بَغْرَةٌ نَجْمٍ مَرْحَسِ  
 ٧ إِنَّ ابْنَ قَيْسٍ عِنْدَ كُلِّ مَحْبِسِ طَاوَعَ نَفْسًا عِنْدَ فِتْنِ الْأَنْفُسِ  
 ٩ أَمَّارَةٌ بِالْجُودِ لَا بِالْأَيْبِسِ ذَلَّتْ بِإِعْطَاءِ الْجَزِيدِ الْمُنْفِسِ  
 ١١ وَالْغَرْفِ مِنْ فَيْضِ الْبِحَارِ الْقُمْسِ ذَوْدَ عَنْ عَرْضِ أَمْرِي لَمْ يَطْفَسِ  
 ١٣ وَمَنْ جَرِي مَجْرَاهُ لَمْ يَدَنْسِ سَهْلٌ إِذَا آغَبَرَ وَجُوهَ الْعَبْسِ  
 ١٥ أَبْلَجُ سَوَّارٌ طَوِيْدُ الْمِقْيَسِ هَوَّاسَةٌ كَالْأَسَدِ الْمُفْرَسِ  
 ١٧ يَعْלו بِحَدِّ السِّيفِ مُوسَى الْقَوْنِسِ صَقْعًا وَيُورِي بِالطِّعَانِ الْمِدْعَسِ  
 ١٩ تَرَى مَلَاوِيحَ الْحُرُوبِ الضَّرْسِ يُجْلِبْنَ مِنْهُ عَنْ كَرِيمِ الْمَعْطَسِ  
 ٢١ وَأَعْلَمُ بِأَنِّي طَامِعٌ لَمْ أَبْأَسِ أَهْدَى ثَنَائِي مِنْ بَعِيدِ الْمَتَحْدِسِ  
 ٢٣ إِذَا الْبَرِيدُ آلتَاتٍ لَمْ يُعْرَسِ طَوَالِعًا يَمَّاسٌ كُدَّ مَمَّاسِ  
 ٢٥ أَعْنَانَهَا يَبْقِيْنَ بَعْدَ الْأَحْرَسِ قَدْ كُنْتُ أَرْمِي بِالْجَلَالِ الْأَعْيَسِ  
 ٢٧ بِيَدًا كَعَحْرَاءِ الْأَدِيمِ الْأَمْلَسِ وَالْأَمُّ يَهْدِي بِالْجُجُومِ الطَّمْسِ  
 ٢٩ إِذْ لَانَ أَعْنَاقُ الْوَسَائِي النَّعْسِ وَمَا جَ إِرْجَافُ الْمَهَارَى الرَّعْسِ  
 ٣١ بَوَاعَةُ الْأَيْدِي صِلَابِ الْأَرْوُسِ وَكُلِّ وَجْنَاءِ ضَمُوزِ عَرْمِيسِ

- ٣٣ وَإِنْ حَبَا رَمَلُ الرُّكَامِ الأَدَهْسِ      حُبْتُ بِهَا جَوَّبَ الظَّلَامِ الحِنْدِسِ  
 ٣٥ دُونَكَ مِنْ جِدِّي عَلَى التَّنَطُّسِ      تَعَلُّوْ عَلَى الإِنْوَاءِ وَالمُخَمَّسِ  
 ٣٧ فُتْلًا كَأَمْرَارِ المَمَرِ الأَمَلِسِ      يُجْهَلُ أَوْ يَعْرِفُ مِنْهَا المُنْتَهِسِ  
 ٣٩ فِي غَيْرِ لَا بَغِيٍّ وَلَا نَجَّسِ      يَرْجُوكَ أَقْوَامٌ بِنَيْتِ المَقْدِسِ  
 ٤١ وَمَنْ رَأَى وَجْهَكَ لَمْ يُنَكِّسِ      إِنْ حَبَّ شَيْطَانُ أَمْرِي مُوسُوسِ  
 ٤٣ أَبْدَيْتَ لَيْنَ الأَنِسِ المُسْتَأْنِسِ      وَفِيكَ أَحْيَانًا شِمَاسُ الشَّمْسِ  
 ٤٥ عِنْدَ مِرَاسِ الشَّرِّ ذِي التَّمَرِّسِ      يَقْتُلُ بِالنَّفْطِ ذُبَابَ الدُّرِّسِ  
 ٤٧ يَا قَائِدَ الجَيْشِ وَرَئِيسَ المَجْلِسِ      أُسْنِي فَقَدْ قَلَّتْ رِفَادُ الأَوْسِ

وقال ايضا

يَهْجُو المُهَلَّبَ واصحابه ويمدح خندقا وقيسا

- ١ هَلْ تُبْكِيَنَّكَ الدِّمَنُ الدُّرُوسُ      كَأَنَّهِنَّ السُّرُوقَ المَطْرُوسُ  
 ٣ إِذْ مَرَّكِبِي وَنَاقَتِي حَبِيسُ      أَرَكَبُ حِينَ يَحْصَدُ المَرِيسُ  
 ٥ عَوْصَاءَ لَّا يَسْطِيعُهَا الضُّعْبُوسُ      مِئِي وَلَوْ أَسَّسَهُ إِئْلِيسُ  
 ٧ وَحَاجَةً لِيَهْمَهَا قَسِيسُ      كَأَنَّهَا مِنْ وَصَبِ رَسِيسُ  
 ٩ فِي الجِسْمِ أَوْ صَهْبَاءَ خَنْدَرِيسُ      يَلْتَأَجُ فِيهَا المَعِكُ المِرْعِيسُ  
 ١١ إِذَا اسْتَحَفَّ الخَلِيطُ اللُّقُوسُ      مَارَسَهَا مِئِي وَلِي شَرِيسُ  
 ١٣ نَقْفُ لِحْيَاتِ العِدِّي حَسُوسُ      لَّا سَيَّءُ الحِرْمِيسُ وَلَا يَوْوسُ  
 ١٥ لِلْبُضْعَبَاتِ مَجْدَبُ هَرُوسُ      لَمَّا رَأَيْتُنِي بَعْدَ مَا أَمِيسُ

- ١٧ فِي الرِّبْطِ يَكْفِي لِبَسْتِي التَّحْلِيْسُ وَمَخَّ مِنْ لَوْنِ الشَّبَابِ الطُّوسُ  
 ١٩ وَنَسِيَتْ غَيْسَانَهَا العَرُوسُ وَحَسَرَ الأَسْوَدُ وَالحَلِيْسُ  
 ٢١ مِنْ لِمْتِي وَالفَرَعُ المَلْمُوسُ عَنِ هَامَةٍ كَانَتْهَا كُرْدُوسُ  
 ٢٣ وَقَدْ تَرَانِي البَقْرُ الكُنُوسُ وَمَا لِعِرَاتِ المَهَا تَجْرِيْسُ  
 ٢٥ أَرْمَانَ شَيْطَانِ الصَّبَا نَطِيْسُ عَادَ الهَوَى فِي طَوْنِهِ نَجْحِيْسُ  
 ٢٧ لَا يَبْعُدُنْ عَهْدُ الصَّبَا المَرْغُوسُ لَدَائِنُهُ وَالدَّعْبُ التَّدْلِيْسُ  
 ٢٩ بَدَلْ بَلْدَةً تُمَسِّي عَلَيْهَا العَيْسُ كَانَتْهُنَّ الزُّورُوقُ القَمُوسُ  
 ٣١ فِي المَاءِ لَوْ لَا العَرَقُ التَّدْدِيْسُ يَجْرِي بِنَيْهَا آلهَا المَائُوسُ  
 ٣٣ لَيْسَ عَلَى حَيْرُومِهَا لُبُوسُ بِالْوَصْدِ مِنْ مَوْضُولِهَا شَطُوسُ  
 ٣٥ دَوِيَّةٌ وَعَقْدٌ مَرَهُوسُ أَوْ شَاخِصٌ مُوسَّخٌ مَطْمُوسُ  
 ٣٧ جَابَ بِرَحْلِي حَرَجٌ لَدِيْسُ مِنَ العَنَاقِ الرُّبْعِ أَوْ سَدِيْسُ  
 ٣٩ بِالمُنْكَبِيْسِيْنَ قَدَفِي رَعُوسُ إِذَا أَتَتْهُيْ عَنِ قَصْدِهِ نَعُوسُ  
 ٤١ وَقَدْ أَتَى بَعْدَ السَّرِيِّ التَّعْرِيْسُ وَالهَامُ وَالبُومُ لَهُ تَغْلِيْسُ  
 ٤٣ لَمْ أَدْرِ مَا قَالَ الصَّدِي المَرْمُوسُ كَانَتْهَا ذُو وَفِي مَخْحُوسُ  
 ٤٥ هُمَلِيْجٌ فِي أَرْبَعِ جَسِيْسُ بِصَلْبِ رَهْبِي وَرْدُهُ تَغْلِيْسُ  
 ٤٧ يَقِيهِ حَيْثُ أَكْرَبَ الدَّخِيْسُ وَأَبُ الحَوَامِي مِقْرَعٌ مَلْطِيْسُ  
 ٤٩ لَوَحْهَرْنَ العَطَشُ النَسِيْسُ عَنِ مَشْرَعِ دَانٍ لَهُ النَامُوسُ  
 ٥١ وَحَيْثُ يُخْشَى مُنْطَوِ جَلُوسُ بِاللَيْدِ فِي فُتْرَتِهِ حَلُوسُ  
 ٥٣ مِنَ الشَّقَا مَحْتَرِقٌ جَسُوسُ مُجَوِّعٌ طِبَارِي الحَشَا لُحُوسُ

- ٥٥ لَيْسَ لَهُ فِي الْحَيِّ هَلْبَسِيْسُ  
 ٥٧ وَالْمَطْعَمُ الْمَوْجِبُ وَاللَّهِيْسُ  
 ٥٩ ذُو جُبَبٍ كَانَهَا فُرُوْسُ  
 ٩١ فَآخِطًا الرَّامِي وَحَفَّ الْحِيْسُ  
 ٩٣ حَابٍ بِلَحْبِيِّي رَأْسِهِ رَدُوْسُ  
 ٩٥ أَتَلَحُّ إِنْ عَاصِيْنَهُ فَهُوْسُ  
 ٩٧ أَنَّ أَمْرًا حَارَبْنَا مَمْسُوْسُ  
 ٩٩ مَا بِالْأَقْوَامِ لَهُمْ حَسِيْسُ  
 ٧١ وَهَاجِسٌ مِنْ أَمْرِهِمْ مَمْجُوْسُ  
 ٧٣ يَوْمَ بَيْنِي الْمُهَلَّبُ الْبَيْيْسُ  
 ٧٥ جَرَتْ عَلَيْهِ الْجُمُ وَالْعَطُوْسُ  
 ٧٧ وَالشَّعْبُ حَتَّى يَسْمَحَ الضَّرِيْسُ  
 ٧٩ أَعْطَى مَنَاةَا الْمُنْتَرَفُ الْعَتْرِيْسُ  
 ٨١ وَحَشَّ نَارَ الْفِتْنَةِ التَّاسِيْسُ  
 ٨٣ هَذَا أَوْانَ قَرَّتِ النُّفُوْسُ  
 ٨٥ وَبَائِقَاتٍ رَيْبَهَا رَبِيْسُ  
 ٨٧ وَعَيْرْنَا مِنْهَا بِهِ تَدْنِيْسُ  
 ٨٩ مِمَّا الرَّيِيْسُ وَلَنَا الرُّوْسُ  
 ٩١ وَقَيْسْنَا أَفْضَلُ مَنْ يَقِيْسُ  
 ٩٥ قَدْ نَالَ مِنْهُ الْجُوْعُ وَالتَّقْلِيْسُ  
 ٩٧ ثُمَّ أَنْدَرِي مُكَدَّحُ شَمُوْسُ  
 ٩٩ وَأَنْدَرَعَتْ خَائِفَةٌ وَهُوْسُ  
 ٩١ وَأَنْصَاعٌ مِنْ وَجِيْسٍ لَهُ تَوَجِيْسُ  
 ٩٣ عَلَى صَلَاهَا مِعْطَفٌ عَجُوْسُ  
 ٩٥ بَدَلٌ عَالِمِ الْعَالِمِ وَالْقِيْسِيْسُ  
 ٩٧ بِيْسَ الْحَلِيْطِ الْحَرْبِ الْمَدْسُوْسُ  
 ٩٩ بَيْنَ فِي رُوُوْسِيْهِمْ تَنْكِيْسُ  
 ٧١ يَنْتَوِي عَلَيْهِ الْعَيْظُ وَالتَّايِيْسُ  
 ٧٣ أَصْلَاهُمْ مَا يَصْطَلِي الْمَجُوْسُ  
 ٧٥ بِنَا يُدَاوِي الْفَقْمُ الشَّخِيْسُ  
 ٧٧ إِنَّا إِذَا مَا هَوَّسَ الْهَوِيْسُ  
 ٧٩ حَتَّى يُلِيْنَ سَأُوهُ التَّوَكِيْسُ  
 ٨١ وَقُوْدَهَا وَاللَّهَبُ الْمَقْبُوْسُ  
 ٨٣ أَلَقَتْ عَصَاهَا الْفِتْنَةُ الْمُوُوْسُ  
 ٨٥ وَأَرْفَضَ عَنْهَا أَمْرَهَا الْمَرْجُوْسُ  
 ٨٧ ضَلَالَةٌ فِي الدِّيْنِ وَتَطْفِيْسُ  
 ٨٩ وَلَجَبُ الْأَجْنَانِ وَالْحَمِيْسُ  
 ٩١ مَجْدًا وَفِينَا الْبَانِخَاتُ الشُّوْسُ



- ٩٣ بِهِمْ نَرَادِي وَبِهِمْ نَرِيْسُ فِي كُلِّ يَوْمٍ تَحْتَهُمْ فَرِيْسُ  
 ٩٥ مُقَصَّبٌ أَوْ جَسَدٌ مَحْدُوسٌ وَخِنْدِفٌ وَرَاءَهَا الْقُدْمُوسُ  
 ٩٧ تَزَلُّ عَنْ نَعْكَتِهِ الْفُطُوسُ وَقُرْبُهَا وَوَرْدُهَا غَمُوسُ  
 ٩٩ صَرَبٌ وَطَعْنٌ بِالْقَنَا نَحِيْسُ مُعْتَرِفٌ أَوْ مِسْعَرٌ دَعُوسُ  
 ١٠١ يَجْنِبُ عَنْ حَنْقِهَا تَيْوْسُ

وقال ايضا

يمدح الحارث

- ١ عَادِلٌ قَدْ أَطْعَمَ بِالتَّرْقِيْسِ إِلَيَّ سِرًّا فَاطَّرْتِي وَمِيْسِي  
 ٣ فَالْحُسْرُ قَوْلُ الكَذِبِ الْمَنجُوشِ إِنَّكَ إِلَّا تَقْصِدِي تَطِيْسِي  
 ٥ فَقَدْ أَشْطَتِ الْكَمَّ بِالنَّشِيْسِ أَصْبَحْتَ مِنْ حِرْصٍ عَلَى التَّارِيْسِ  
 ٧ غَضَبِي كَأَفْعَى الرِّمْتَةِ الْحَرِيْسِ فَقَدْ لِيْذَاكَ الْمُرْعَجِ الْكُنُوشِ  
 ٩ أَصْبِحُ فَمَا مِنْ بَشَرٍ مَأْرُوشِ وَأَزْجُرُ بَنِي الْجَاخَةِ الْفُشُوشِ  
 ١١ مِنْ مُسْمَهَرٍ لَيْسَ بِالْفِيُوشِ إِيَّيَّ إِذَا حَمَسْنِي تُحْمِيْسِي  
 ١٣ يَوْمًا وَجِدُّ الْأَمْرِ ذُو تَكْمِيْسِ هَدَرْتُ هَدْرًا لَيْسَ بِالكَشِيْسِ  
 ١٥ وَفَاتَ رَأْسِي بِهَشَّةِ الْبُهُوشِ يَا عَجَبًا وَالدهْرُ ذُو تَحْوِيْسِ  
 ١٧ لَا يُتَّقِي بِالْدَرْقِ الْجَرُوشِ مَرُّ الرُّوَانِ مِطْحَنُ الْجَشِيْسِ  
 ١٩ كَمْ سَاقٍ مِنْ دَارِ أَمْرِي حَمِيْسِ إِلَيْكَ نَأْسُ الْقَدَرِ النُّوُوشِ  
 ٢١ وَطُولُ تَحْمِيْسِ السَّنَةِ الْمَحُوشِ جَدْبَاءُ فَكَّتْ أَسْرَ الْفُعُوشِ

- ٢٣ جَرَّتْ رَحَانًا مِنْ بِلَادِ الْحُوشِ وَعَيْرُنَا مِنْ غَائِرٍ وَيِيشِ  
 ٢٥ جَاؤَا فِرَارَ الْهَارِبِ الْجُهُوشِ سَلًّا كَشَلِّ الطَّرْدِ الْمَكْدُوشِ  
 ٢٧ وَمَا نَجَا مِنْ حَشْرِهَا الْحَشُوشِ وَحَشٌ وَلَا طَمَشٌ مِنَ الطُّوشِ  
 ٢٩ وَحَطْمِهَا بِالْحَطْمِ وَالنَّحْوِيشِ حَصًّا تُنْقِي الْمَالَ بِالنَّحْوِيشِ  
 ٣١ دَقًّا كَدَقِّ الرَّضَمِ الْمَرْفُوشِ أَوْ كَأَحْتِلَاقِ النُّورَةِ الْجَمُوشِ  
 ٣٣ أَفْطَحَمَنِي جَارُ أَبِي الْحَامُوشِ كَالْتَسْرِ فِي جَيْشٍ مِنَ الْجَيْوشِ  
 ٣٥ جَاءُوا بِأَخْرَاهُمْ عَلَيَّ حُنْشُوشِ مِنْ مُهَوَّاتٍ بِالذَّبَا مَدْبُوشِ  
 ٣٧ قَدْ كَانَ يُغْنِيهِمْ عَنِ الشُّغُوشِ وَالْحَشْلِ مِنْ تَسَاطُطِ الْقُرُوشِ  
 ٣٩ شَحْمٌ وَكَحْضٌ لَيْسَ بِالْمَغْشُوشِ أَلَاكَ حَفَّقْتُ لَهُمْ تَحْفِيشِي  
 ٤١ فَرَضِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ خُرُوشِي فِي وَحْطٍ بَيْعٍ لَيْسَ بِالتَّغْيِيشِ  
 ٤٣ لَوْ لَا هَبَاشَاتُ مِنَ التَّهْيِيشِ لِصَبِيَّةٍ كَأَفْرُخِ الْعُشُوشِ  
 ٤٥ لَبَاتَ فَوْقَ النَّاعِمِ الْمَخْشُوشِ سَيْفِي وَالْوَاحِي عَلَيَّ الْمَنْقُوشِ  
 ٤٧ وَكُنْتُ مَا أَوْبَنُ بِالتَّخْفِيشِ حَارِثُ مَا سَجَّدَكَ بِالتَّغْفِيشِ  
 ٤٩ وَمَا جَدَا غَيْثُكَ بِالطُّشُوشِ وَلَيْسَ مِنْكَ الْجَزْلُ بِالتَّقْمِيشِ  
 ٥١ كَمْ مِنْ خَلِيلٍ وَأَخٍ مَنُهَوشِ مُنْتَعِشٍ بِقَضَلِكُمْ مَنُغُوشِ  
 ٥٣ أَنْتَ الْجَوَانُ رِفَّةَ الرَّهْشُوشِ وَالْمَانِعُ الْعِرْضُ مِنَ التَّخْدِيشِ  
 ٥٥ تَكَرَّمًا وَالْهَشُّ لِلتَّهْشِيشِ طَلَقُ إِذَا اسْتَكْرَشَ ذُو التَّكْرِيشِ  
 ٥٧ أَبْلَجُ صَدَافٌ عَنِ التَّحْرِيشِ وَارِي الزَّيَادِ مُسْفِرُ الْبَشِيشِ  
 ٥٩ أَشْكُو إِلَيْكَ شِدَّةَ الْمَعِيشِ دَهْرًا تَمَقَّى الْمُخَّ بِالتَّمْشِيشِ

- ٩١ وَجَهْدَ أَعْوَامٍ بَرَّيْنِ رَيْشِي نَتَفَ الْحَبَارَى عَن قَرِي رَهَيْشِ  
 ٩٣ حَتَّى تَرَكْنَ أَعْظَمَ الْجَوْشُوشِ حَدْبًا عَلَى أَحَدَبَ كَالْعَرِيشِ  
 ٩٥ غَنَّا ضَعِيفَ حِيلَةَ النَّطِيشِ فِي جِسْمِ شَخْتِ الْمِنَكَبِيِّنِ قُوشِ  
 ٩٧ يَلُوبِهِ جَذْبُ الْأَخْدَعِ الْمَعْنُوشِ بَعْدَ اعْتِمَادِ الْجُرَزِ الْبَطِيشِ  
 ٩٩ فَالْيَوْمَ قَدْ حَفَّسْنِي تَخْفِيشِي أَرْمِيهِمْ بِالنَّظَرِ التَّغْطِيشِ  
 ١٠١ وَهَزَّ رَأْسِي رَعَشَةَ التَّرْعِيشِ ضَبًّا كَضَبِ الْكَلِدِ الْمَكْرُوشِ  
 ١٠٣ وَتَرَكْتُ صَاحِبَتِي تَفْرِيشِي وَأَسْقَطْتُ مِنْ مَبْرَمِ بَرِيشِ  
 ١٠٥ حَلَسًا عَلَى مُطَلَّنَفِي حُرُوشِ بَعْدَ أَحْتِضَانِ الْحِطْوَةِ الْحَفُوشِ  
 ١٠٧ لَمَّا رَأْتَنِي نَزَقَ التَّكْفِيشِ ذَا رَثِيَاتِ دَهْشِ التَّدْهَيْشِ  
 ١٠٩ كَالْبُوهِ تَحْتَ الظَّلَّةِ الْمَرْشُوشِ فِي هَبْرِيَاتِ الْكُرْسُفِ الْمَنْفُوشِ  
 ١١١ بَعْدَ انْتِبَاشِ الرَّحْلَةِ التَّوُوشِ يُؤْنَسْنِي جَأْشُ مِنَ الْجَوْشِ  
 ١١٣ مَاضِي التَّمْضِي مَرَسُ التَّفْتِيشِ أَغْدُو لِهَبْشِ الْمَعْنَمِ الْهَبُوشِ

٨٥ سَيْدًا كَسِيدِ الرَّدْهَةِ الْمَبْغُوشِ

### وقال أيضا

في مديح تميم وسعد ونفسه

- ١ دَايَنْتُ أَرَوِي وَالذُّبُونُ تُقْضَى فَبَطَلْتُ بَعْضًا وَأَدَّتْ بَعْضًا  
 ٣ وَهِيَ تَرَى ذَا حَاجَةَ مُؤْتَصًّا ذَا مَعْضٍ لَوْ لَا يَرُدُّ الْمَعْضَا  
 ٥ فَقُلْتُ قَوْلًا عَرَبِيًّا غَضًّا لَوْ كَانَ خَرَزًا فِي الْكَلَا مَا بَضًّا

- ٧ إِنْ كَانَ خَيْرٌ مِنْكَ مُسْتَنْصَاً فَاقْنِي فَشَرَّ الْقَوْلِ مَا أَمْصَا
- ٩ أَمَا تَرَى دَهْرًا حَتَانِي حَفْصَا أَطَرَ الصَّنَاعِينَ الْعَرِيشَ الْقَعْصَا
- ١١ مِنْ بَعْدِ جَذْبِي الْبِشِيَةَ الْجِيصِي فِي سَلْوَةٍ عِشْنَا بِذَاكَ أَبْصَا
- ١٣ خِذْنَ اللَّوَاتِي يَفْتَضِبْنَ النُّعْصَا فَقَدْ أَفْدِي مَرْجَمًا مُنْقَصَا
- ١٥ بِمَهْمِهِ يَبْرِي الدَّرَى وَالْتَحْصَا مِنْ الْمَهَارَى تَحْتَ قَيْطِ أَغْصَا
- ١٧ أَخْرَجَ مِنْهَا عَرَقًا مُرْفَصَا يَخِيطُنَ رَمْضِي بِالْحِدَابِ الرَّمْضَا
- ١٩ إِذَا أَمْتَطَيْنَا نِقْضَةً وَنَقْصَا أَصْهَبَ أَجْرِي نِسْعُهُ وَالْعَرْضَا
- ٢١ طُولُ التَّهَارِي عَصَبًا وَرَفْصَا تَعْوَى الْبَرَى مُسْتَوْفِصَاتٍ وَفْصَا
- ٢٣ وَالْحِمْسُ نَاجٌ لَا يُرِيدُ الْخَفْصَا إِذَا أَعْتَسَفْنَا رَهْوَةً أَوْ غَمْصَا
- ٢٥ فَيَفَا كَانَ آلَهُ الْمُبَيْصَا مَلَاءُ غَسَّالٍ أَجَادَ الرَّحْصَا
- ٢٧ عَنَى الْمَهَارَى بَعْدَهُ وَأَنْصَا جَاوَزْتَهُ بِالْقَوْمِ حَتَّى أَفْصِي
- ٢٩ بِهِمْ وَأَمْصَى سَفَرًا مَا أَمْصَى يَأْيُهَا الْقَائِلُ قَوْلًا حَرْصَا
- ٣١ إِنَّا إِذَا نَادَى مُنَادٍ حَصًّا وَجَدْتِ فِينَا مِرَّةً وَنَقْصَا
- ٣٣ أَصْبَحَ أَعْدَاؤُ تَبِيمٍ مَرْضِي مَاتُوا جَوَى وَالْمُقْلِتُونَ جَرْضِي
- ٣٥ إِنْ تَبِيمًا لَا تُبَالِي الْبُعْصَا مِنْ أَجْلِ أَنَا الْمَالِئُونَ الْأَرْضَا
- ٣٧ طُولًا تَغَشَى طُولَهَا وَالْعَرْضَا تَرَى إِذَا شَدَّ الْأُمُورَ النَّقْصِي
- ٣٩ مِمَّا قُرُومًا يَقْتَصِلْنَ الْعَصَا يَجْمَعْنَ زَأْرًا وَهَدِيرًا مَخْصَا
- ٤١ فِي عَلِكَاتٍ يَعْتَلِينَ النَّهْصَا جَرَّتْ تِمَامًا لَمْ تُحَيِّقْ جَهْصَا
- ٤٣ يَخِيطُنَ حَبْطًا مَشْدَحًا وَرَضَا بِبُطْلِقَاتٍ لَمْ نَعْلَمْ أَبْصَا

- ٤٥ وَإِنْ وَهَى الدِّينُ شَدَدَنَا القَبْضَا عَلَى المِعَاصِينِ وَنَجَزَى القَرَضَا  
 ٤٧ قَوْمًا وَأَقْوَامًا نَعِيرُ العَرَضَا إِنَّا إِذَا قُدْنَا لِقَوْمٍ عَرَضَا  
 ٤٩ لَمْ نُبْقِ مِنْ بَغْيِ الأَعَادِي عِضَا نَشْدِبُ عَن خِنْدِفٍ حَتَّى تَرَضَا  
 ٥١ وَلَيْسَ دِينُ اللَّهِ بِالمُعَضَا إِنَّ لَنَا هَوَاسَةً عَرَبَضَا  
 ٥٣ نَعْلُو بِهِ وَنَحْبَطَا مَهَضَا لَوْ صَكَ بَعْدَ رَضِهِ مَا رَضَا  
 ٥٥ تَهْلَانِ أَوْ دَمَحَ الحِمَى لآرَفَضَا أَوْ رُكِنَ سَلَمَى أَوْ آجَا لَانْقَضَا  
 ٥٧ أَوْ زُلْنٍ فِي مُسْتَرْجِفَاتٍ نَفَضَا نَذِلُّ بِالأَوْطَاءِ المَكَانِ الدَحَضَا  
 ٥٩ وَنُورِئُ المُسْتَوْرِدِينَ الحَمَضَا وَالنَّبِلُ تَهْوِي خَطَأً وَحَبَضَا  
 ٩١ قَنَحْنَا عَلَى الهَامِ وَبَجَا وَخَضَا أَوْلَاكَ يَحْمُونَ المِصَاصَ المَحَضَا  
 ٩٣ فِي العِدَّةِ لَمْ يُقَدِّحْ ثِمَادًا بَرَضَا

٣٠

وقال ايضا

بيدح بلال بن ابي بريدة

- ١ أَرَقَّ عَيْنَيْكَ عَنِ العِمَاصِ بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضِ نَهَاصِ  
 ٣ غَرَّ الدَّرَى صَوَاحِكِ الإِيْمَاصِ يُسْقَى بِهِ مَدَافِعُ الأَنْوَاصِ  
 ٥ أَرْمَانَ ذَاتِ الكَفَلِ الرِّضَاصِ رَقْرَاقَةٌ فِي بُدْنِهَا الفَضَاصِ  
 ٧ بَلْهَاءٍ مِنْ تَخْفَرِ الغِضَاصِ فَلَوْ رَأَتْ بِنْتُ أَبِي فَضَاصِ  
 ٩ شَرَّرَ العِدَى مِنْ شُنَى الإِبْغَاصِ وَعَجَلِي بِالقَوْمِ وَأَنْقِبَاصِ  
 ١١ يُبْسِي بِنَا الجِدُّ عَلَى أَوْفَاصِ يَقْطَعُ أَجَوَازَ الفِلا أَنْقِضَاصِ

- ١٣ بِالْعَيْسِ فَوْقَ الشَّرِكِ الرِّفَاضِ كَأَدَمَا يُنْصَحْنَ بِالْحَضْخَاضِ  
 ١٥ يَخْرُجَنَّ مِنْ أَجْوَاذِ لَيْدٍ غَاوِضِ نَضَوْ قِدَاحِ النَّابِلِ النَّوَاضِي  
 ١٧ يَطْرَحَنَّ أَمْشَاجًا مِنَ الْإِجْهَاضِ كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَيَّةٍ نَضَاضِ  
 ١٩ تُلْقِي ذِرَاعِي كَلْكَدِ عَرْبَاضِ بِلَالُ يَا أَبْنَ الْحَسْبِ الْأَحْضِاضِ  
 ٢١ وَآسَدِ فِي غَيْلِهِ تَضْقَاضِ لَيْثٍ عَلَى أَقْرَانِهِ رَبَّاضِ  
 ٢٣ لَيْسَ بِأَدْنَسٍ وَلَا أَغْمَاضِ أَنْتَ أَمْرُوٌّ فِي الْمَجْدِ ذُو آرْتِكَاضِ  
 ٢٥ فِي طَوْلِهِ وَالْعَرَضِ ذُو أَنْتِهَاضِ صَرَّحَ مَدْحِي لَكَ وَأَسْتِنْفَاضِي  
 ٢٧ سَيَّبَ أَخَ كَالغَيْثِ ذِي الرِّبَاضِ أَنْتَ الْمُجَلِّي ظَلَمَ الْإِغْمَاضِ  
 ٢٩ كَالْبَدْرِ يَجْلُو اللَّيْلَ بِالْبِيَاضِ نِعَمَ الْفَتَى وَمَرْغَبُ الْمُعْتَاضِ  
 ٣١ وَاللَّهُ يَجْزِي الْفَرَضَ بِالْإِفْرَاضِ وَفِتْنَةَ كَالْعِنَتِ الْمُنْهَاضِ  
 ٣٣ فِيهَا سُعَالٌ مِنْ طَنِي الْأَمْرَاضِ تَبْرُقُ بَرَقَ الْعَارِضِ النَّفَّاضِ  
 ٣٥ أَفْرَخَ قَبِضَ بَيْضِهَا الْمُتَنَاضِ عَنكُمْ كِرَامًا بِالْمَكَانِ الْفَاضِي  
 ٣٧ وَخَانِقِي مِنْ غُصَّةِ جَرَّاضِ رَاحِيَتْ يَوْمَ النَّقْرِ وَالْإِنْقَاضِ  
 ٣٩ عَنْهُ بِيرْدِي لِلْعِدَى هَهْضَاضِ وَإِنْ رَأَيْتَ الْحَصَمَ ذَا أَعْتِرَاضِ  
 ٤١ وَأَشْتَقُّ مِنْ لَوَادِعِ الْإِمْعَاضِ فَأَنْتَ يَا أَبْنَ الْقَاضِيَيْنِ قَاضِ  
 ٤٣ مُعْتَرِمْ عَلَى الطَّرِيقِ الْمَاضِي بِثَابِتِ النَّعْلِ عَلَى الدِّحَاضِ  
 ٤٥ وَمُسْتَمَرِّ حَبْلُهُ نَقَاضِ لِخَصَمٍ عِنْدَ حَكِّ الْعِضَاضِ  
 ٤٧ أَقَمْتَ صُرْمِيهِ عَنِ الْجِيَاضِ بِصَائِبَاتِ الْمَنْطِقِ النَّحَاضِ  
 ٤٩ مَنْ يَتَسَخَّطُ فَالْإِلَهُ رَاضِ عَنكَ وَمَنْ لَمْ يَرْضَ فِي مَضَاضِ

- ٥١ قَدْ ذَاقَ أَحْمَالَ مِنَ الْمَضَايِ وَمَنْ تَشَكَّى مَغَلَّةَ الْإِرْمَاضِ  
 ٥٣ أَوْ خَلَّةً أَعْرَكَتْ بِالْإِحْمَاضِ يَا بْنَ قُرُومٍ لَسَنَّ بِالْأَحْفَاضِ  
 ٥٥ مِنْ كُلِّ أَجَاى مِعْذَمٍ عَضَايِ قَلْحُ الْهَدِيدِ مِرْجَسٍ مَخَايِ  
 ٥٧ يَمْنَعُ لِحْيَيْهِ مِنَ الرُّوَايِ خَبَطُ يَدٍ لَمْ تُتْنَنَّ بِأَلْبَاضِ  
 ٥٩ وَتَنْرُ نَابِيَّ مَجْدَبٍ نَفَايِ أَنْتَ ابْنُ كُلِّ سَيِّدٍ فَيَايِ  
 ٩١ جَمَّ الْعَطَاءُ مُتَرَعِ الْحِيَايِ يَمُدُّهُ فَيُضُّ مِنَ الْأَنْبِيَايِ  
 ٩٣ لَيْسَ إِذَا خُفِّضَ بِالْمُنْعَايِ يَجْفَلُ عَنْهُ عَرْمَضُ الْعِرْمَايِ  
 ٩٥ مَا كُنْتُ مِنْ تَكْرَمِ الْأَعْرَاضِ وَالْحُلُقِ الْعَقْفِ عَنِ الْإِقْطَايِ  
 ٩٧ تَمْتَّاحُ دَلْوِي مُكْرَةَ الْبِضَايِ وَلَا الْجَدْيِي مِنْ مُتَعَبِ حَبَايِ  
 ٩٩ وَلَا قَمَاشَ الزَّمْعِ الْأَحْرَاضِ

٣١

وقال ايضا

في مديح نفسه

وقال ابو الحسن اخبرني ابن الاعرابي قال هذه للمعجاج

وهي في رواية ابي عمرو والاصمعي لروبة

- ١ وَبَلَدٍ يَغْتَالُ خَطْوَ الْمُخْتَطِيِ بِغَائِلِ الْعَوْلِ عَرِيضِ الْمَبْسَطِ  
 ٣ بِهِ الرَّدَايَا مِنْ وَجِّ وَمُسْقَطِ مُنْخَرِقِ الْجَوْرِ مَخُوفِ الْمَهْبِطِ  
 ٥ عَلَيْهِ مِنْ أَكْنَفِ قَيْظٍ يَغْتَطِيِ شَبْكُ مِنَ الْأَلِ كَشَبْكِ الْمَشْطِ  
 ٧ إِذَا شَارِبِحُ النِّيَابِ الْأَعْيَطِ عَمِيمَنَ بِالْأَلِ أَعْتِمَامِ الْأَشْبَطِ

- ٩ ما كَادَ لَيْلُ الْقَرَبِ الْمَخْرُوطِ بِالْعَيْسِ تَمْطُوهَا قِيَانِي تَمْتَطِي  
 ١١ عُوْجًا كَمَا أَعُوْجَتْ قِيَاسُ الشَّوْحِطِ وَخَبَطُ أَيَدِيهَا صِعَابَ الْمَخْبِطِ  
 ١٣ يَنْتُقِنُ اقْتَابَ النُّسُوعِ الْأَطْطِ تَفْضِي إِلَيَّ أَبْلَاطِ جَوْفِ مُبْلِطِ  
 ١٥ عَلَيْهِ مِنْ سَافِي الرِّبَاحِ الحُطْطِ أَجْنُ كَنَيْيِ الحَمِّ لَمْ يُشَيْطِ  
 ١٧ بَاكَرْتُهُ قَبْلَ العَطَاطِ اللُّعْطِ وَقَبْلَ جَوْنِي القَطَا المَخْطَطِ  
 ١٩ وَقَبْلَ أَفْرَاطِ الصَّبَاحِ الفُرْطِ وَوَرْدِ مَيَّاطِ الذِّئَابِ المَيِّطِ  
 ٢١ بِسَلِيبِ ذِي سَلِيبَاتٍ وَخَطِ يَبْطُو السَّرَى بِعُنُقِ عَنطُنْطِ  
 ٢٣ فِي ضَبْرِ صُوجَانِ الفَرَا لِلْمُتَطِي يَنْضُو المَطَايَا عَنقُ المُسْطِ  
 ٢٥ بِرِجْلِ طَالَتْ وَبَوَّعِ مَنْشَطِ يَحْتَثُّ عَجَلِي رَجْعُهَا لَمْ يُقْسَطِ  
 ٢٧ فَأَيُّهَا القَائِدُ قَوْلِ المَفْرِطِ وَأَنَا فِي العِزِّ الَّذِي لَمْ يُوهَطِ  
 ٢٩ يَبْأِي عَيْلِي بَغِي العِدَا وَالْمُشْطِطِ بِكَلِّ غَضْبَانٍ عَلَى التَّعِيْطِ  
 ٣١ مُنْتَفِجِ الشَّجَرِ أَبِي المَسْخِطِ يُصَلِقُ نَابَاهُ مِنَ التَّخْطِطِ  
 ٣٣ وَقَلْتُ أَقْوَالَ أَمْرِي لَمْ يَبْعِطِ أَعْرِضَ عَنِ النَّاسِ وَلَا تَسْخِطِ  
 ٣٥ فَالنَّاسُ يَبْعَتُونَ عَلَى المُسْلَطِ وَلَنْ تَنَالَ الحِلْمَ مَا لَمْ تَرِبْطِ  
 ٣٧ عَقْلًا وَتَعْلَمَ أَنَّ مَا لَمْ يَفْرِطِ مِنْ صَوْنِكَ العِرْضَ بَعِيدُ المَشْخِطِ  
 ٣٩ وَأَنَّ أَدْوَاءَ الرِّجَالِ النُّحْطِ مَكَانَهَا مِنْ شَامِتٍ وَغَبْطِ  
 ٤١ بِقَضْلِ آكَالِ آلَائِهِ الْأَسْبِطِ مِنْ نَائِلِ اللَّهِ وَمَنْ لَمْ يَحْطِطِ  
 ٤٣ بِالحِلْمِ جَهْلًا يَسْتَكِنُ أَوْ يُوهَطِ وَالحَافِرُ الشَّرَّ مَتَى يَسْتَنْبِطِ  
 ٤٥ يَنْزِعُ ذَمِيمًا وَجَلًّا أَوْ يَحْلِطِ



## وقال ايضا

## يمدح مُضَرَ ونفسه

- ١ شُبَّتْ لِعَيْنِي غَزْلٌ مَيَّاطٍ سَعْدِيَّةٌ حَلَّتْ بِدِي أَرَاطٍ  
 ٣ بَرَّانَةٌ كَالْبَرْقِ ذِي الْكِشَاطِ كَانَ بَيْنَ الْعِقْدِ وَالْإِفْرَاطِ  
 ٥ سَالِفَةٌ مِنْ جِيدِ رِيْمٍ عَاطٍ بَعْدَ الْمَنَامِ طَيِّبِ السُّعَاطِ  
 ٧ كَانَ فَرَقٌ الْحَزِّ وَالْأَنْمَاطِ أَبْيَضَ مِنْهَا لَا مِنْ الرِّوَاطِ  
 ٩ فَأَيُّهَا الشَّاحِجُ بِالْغُطَاطِ لَمَّا تَصَدَّى لِي دَوْرُ الرِّبَاطِ  
 ١١ قُلْتُ وَجَدَّ الْوَرْدُ بِالْفُرَّاطِ لَا بُدَّ مِنْ جَبِيهَةِ الْحِلَاطِ  
 ١٣ إِنِّي لَوَرَّانٌ عَلَى الضَّنَاطِ مَا كَانَ يَرْجُو مَائِحُ السَّقَاطِ  
 ١٥ جَدْبِي دِلَاءَ الْجَدِّ وَأَنْتِشَاطِي مِثْلَيْنِ فِي كَرِّينِ مِنْ مِقَاطِ  
 ١٧ مِنْ بَقَرٍ أَوْ أَدَمٍ أَطَاطِ إِذَا تَلَاقَى الْوَهْطُ بِالْأَوْهَاطِ  
 ١٩ أَوْرَى بِثَرْتَارَيْنِ فِي الْغُطَاطِ إِفْرَاجَ نَجَاحَيْنِ فِي الْأَغَاطِ  
 ٢١ وَمَيْطُ غَزْبِي أَنْكَرُ الْأَمِيَّاطِ عَلَى أَنْمَارٍ مِنْ أَعْتِبَاطِي  
 ٢٣ كَالْحَيَّةِ الْمُجْتَابِ بِالْأَرْقَاطِ يَكْفِيكَ أَثْرِي الْقَوْلُ وَأَنْتِبَاطِي  
 ٢٥ عَوَارِمًا لَمْ تُرَمَ بِالِاسْقَاطِ فِيهِنَّ وَسْمٌ لِأَزْمِ الْأَلْبَاطِ  
 ٢٧ سَفَعٌ وَتَخْطِيمٌ مِنَ الْعِلَاطِ فَقَدْ كَفَى تَخْبُطَ الْجِمَاطِ  
 ٢٩ وَالْبَغْيَ مِنْ تَعْيِطِ الْعِيَّاطِ حَلْبِي وَدَبَّ النَّاسَ عَنْ اسْتِخَاطِي  
 ٣١ مَضْغِي زُورًا وَبُزْلًا وَأَسْتِرَاطِي فِي شَدَقَمِ أَشْدَاقِهِ خَبَّاطِ

- ٣٣ عِنْدَ الْعِضَاضِ مِقْصِدٍ هَبَاطٍ      وَقَدْ أَدَاوِي تَحْطَةَ النَّحَاطِ  
 ٣٥ فَصْدًا وَأَسْقَى السَّمَّ ذَا الْحَمَاطِ      فِيهِ الْكَدَا وَحَقْوَةُ الْأَوْتَاطِ  
 ٣٧ أَرَمِي إِذَا أَنْشَقْتَ عَصَا الْوَطْوَاطِ      بِرَجْمِ أَجَائِي مِقْدَفِ الْمِلاطِ  
 ٣٩ إِنِّي أَمْرُهُ بِمَضْرَءِ عُنْبِاطِي      عُرَاعِرُ الْأَقْوَامِ وَأَخْتِباطِي  
 ٤١ لَنَا الْحَصَى وَأَوْسَعُ الْبَسَاطِ      وَالْحَسْبُ الْمُثْرِي مِنَ الْبِلَاطِ  
 ٤٣ وَالْبُلْدُكَ فِي عَادِيَّتِنَا الْقَعَاطِ      دَانَتْ لَهُ وَالسُّخْطُ لِلْسُّخَاطِ  
 ٤٥ نِزَارُهَا وَيَأْمِنُ الْأَفْطَاطِ      فَأَيْهَا الْجَاذِي عَلَى الْقِطَاطِ  
 ٤٧ مِنْ ذِي أَنِّي أَوْ جَاهِدِ نَفَاطِ      نَحْنُ جَمَعْنَا النَّاسَ بِالْمِلْطَاطِ  
 ٤٩ فَاصْبَحُوا فِي وَرْطَةِ الْأَوْرَاطِ      بِكَيْسِ الْحَنْزِيرِ وَالْبِطَاطِ  
 ٥١ أَدَلَّ أَعْنَاقًا مِنَ الْعَطَاطِ      مِنْ حَارِثٍ أَوْ نَاعِقٍ قَوَاطِ  
 ٥٣ قَدْ مَاتَ قَبْلَ الْعَسْدِ وَالْإِحْنَاطِ      غَيْظًا وَالْقَيْنَاهُ فِي الْأَثْمَاطِ  
 ٥٥ لَنَا سِرَاجًا كُدَّ لَيْدٍ غَاطِ      وَرَاجِسَاتُ النَّجْمِ وَالْأَشْرَاطِ  
 ٥٧ وَإِنْ عِرَاكُ الْيَوْمِ ذِي الضِّغَاطِ      مَاعَكَ عِرَا دَامِي الْحِطَاطِ  
 ٥٩ وَسَارَ بَغْيُ الْأَنْفِ النَّحَاطِ      وَقَدْ غَدَّتْ شَامِطَةُ الْأَشْمَاطِ  
 ٩١ عَشَوَاءُ تُنْسِي سَرَقَ الْمِرَاطِ      سَالَتْ نَوَاحِينَا إِلَيَّ الْأَوْسَاطِ  
 ٩٣ سَيْلًا كَسَيْلِ الرَّيْدِ الْعِطْمَاطِ      وَعَرَبٍ عَاتِيْنَ أَوْ أَنْبَاطِ  
 ٩٥ زُرْنَاهُمْ بِالْجَيْشِ ذِي الْأَلْغَاطِ      حَتَّى رَضُوا بِالذُّلِّ وَالْإِيهَاطِ  
 ٩٧ وَضَرَبَ أَعْنَاقِهِمُ الْقُسَاطِ      بِالْبَيْضِ تَحْتَ الْأَسْلِ الْوَحَاطِ  
 ٩٩ نَعْلُو بِهَا مَسَاجِمَ الْأَمْشَاطِ      حَتَّى أَقَمْنَاهُمْ عَلَى الصِّرَاطِ

- ٧١ فَفَلَّ لِذَاكَ الشَّاعِرِ الحَيَّاطِ وَذِي البِرَاءِ المِهْمَرِ الضَّفَّاطِ  
 ٧٣ رُغَّتْ أَتَقَاءَ العَيْرِ بِالصُّرَاطِ وَأَنْشَقَّ ثَرِبُ الشَّرِّ ذُو العِطَاطِ  
 ٧٥ لَيْسَ عَضُّ الحَرَفِ المِغْلَاطِ وَالوَعْدُ ذِي النَّبِيمةِ المِخْلَاطِ  
 ٧٧ مِثْلِي إِذَا جَلَحَ وَأَخْرَاطِي وَالتَّاتِ مِثِّي الوَبْدُ بِالقِطَاطِ  
 ٧٩ وَقَدْ رَأَى الرَّاءُونَ بِالمَحَاطِ تَصَعَّدِي فِي الجَرِيِّ وَأَخْطَاطِي  
 ٨١ فَطَاحَ عَن جِدِّي ذُوو الإِشْطَاطِ فِي مُصْبَعَاتِ عَلى السِّمَاطِ  
 ٨٣ إِذَا تَهَطَّاهُنَّ عَقَبَ مَاطِ وَمَدَّ أَخْطَاطِ إِلي أَخْطَاطِ  
 ٨٥ لَوْلَا الشَّبَا طَارَ مِنَ الإِفْرَاطِ وَهُوَ مُرِيحٌ غَيْرُ ذِي أَحْتِلاطِ  
 ٨٧ لَوْ أَحْلَبْتَ حَلَائِبَ الفُسْطَاطِ عَلَيْهِ ألقَاهُنَّ بِالبَلَاطِ  
 ٨٩ نَاجَ يُعْنِيهِنَّ بِالإِبْعَاطِ وَالمَاءُ نَضَّاحٌ عَلى الآبَاطِ  
 ٩١ إِذَا اسْتَزَدْنَاهُنَّ بِالسِّيطِاطِ فِي رَهَجٍ كَشَقِّقِ الرِّيطِاطِ  
 ٩٣ أَرَبِّي وَقَدْ صَاحُوا بِهَا يِعَاطِ مَعْجِي أَمَامَ الحَيْدِ وَالتَّبَاطِيطِ

٣٣

وقال ايضا

في مديح تميم

- ١ هَاجَتْ وَمِثْلِي نَوْلُهُ أَنْ يَرَبَعَا حَمَامَةٌ هَاجَتْ حَمَامًا سَجَعَا  
 ٣ أَبَكَّتْ أَبَا الشَّعْتَاءِ وَالسَّبِيدَعَا وَعَهْدُ مَعْنَى دِمْنَةٍ بِضَلْفَعَا  
 ٥ بَادَتْ وَأَمْسَى حَيْبُهَا تَدَعْدَعَا فَأَيُّهَا الغَاشِي القِدَافِ الأَتْبَعَا  
 ٧ إِنْ كُنْتَ لِلَّهِ التَّقَى الأَطْوَعَا فَلَيْسَ وَجْهَ الحَقِّ أَنْ تَبَدَّعَا

- ٩ وَقَدْ أَرَاكَ اللَّهُ حَقًّا مَقْنَعًا مَا كَالْتَقَى زَادَ لِمَنْ تَمَتَّعَا  
 ١١ وَخَيْرُ مَا وَرَعَ حِلْمٌ وَرَعَا ذَا الْحِلْمِ أَنْ يَأْتَمَّ أَوْ أَنْ يَطْبَعَا  
 ١٣ وَإِنْ مُسِيءٌ بِالْحُنَا تَرَبَّعَا فَالتَّرْكَ يُكْفِيكَ اللِّئَامَ اللُّكْعَا  
 ١٥ لَمَّا رَأَيْتَنِي أُمَّ عَمْرٍو أَصْلَعَا وَقَدْ تَرَائِي لَيْنًا سَرَعَرَعَا  
 ١٧ أَمْسَحُ بِالْأَدَهَانِ وَحَقًّا أَفْرَعَا قَالَتْ وَلَا تَأْلُو بِهِ أَنْ تَنْفَعَا  
 ١٩ يَا هِنْدُ مَا أَسْرَعُ مَا تَسْعَسَعَا وَلَوْ رَجَا تَبَعَ الصِّبَا تَتَبَّعَا  
 ٢١ فَكُلْتُ يَا هَتَّادَ لَوْ مَا أَوْ دَعَا رَأَيْتُ لَوَاعِي الْفِرَاقِ اللُّوَعَا  
 ٢٣ وَالْبَيِّنَ إِنْ شَعَبُ النَّوَى تَصَدَّعَا بِمِثْلِ هَذَا أَوْ بِهَذَا مُوَلَّعَا  
 ٢٥ قَدْ خِفْتُ أَيَّامًا عَلَيَّ رُجَّعَا وَاللَّيْلُ يَهْوِي تَابِعًا وَمُنْتَبَعَا  
 ٢٧ وَالذَّهْرُ يَهْوِي بِالْفَتَى مَا أَسْرَعَا إِلَى رَدَى غَوْلٍ يَصِيرُ الْمَجْجَعَا  
 ٢٩ وَمَثَلُ الدُّنْيَا لِمَنْ تَرَوَّعَا ضَابِئَةٌ لَا بُدَّ أَنْ تَقَشَّعَا  
 ٣١ أَوْ حَصْدُ حَصْدٍ بَعْدَ زَرْعِ أَرْزَعَا فَإِنْ تَرَى عَهْدَ الصِّبَا مُوَدَّعَا  
 ٣٣ فَقَدْ أَدَاهِي خِدَعٌ مَنْ نَحَدَّعَا بِالْوَصْلِ أَوْ أَقْطَعُ ذَاكَ الْأَقْطَعَا  
 ٣٥ وَإِنْ نَحَّالَجْنَا الْعَيْوْنَ الظَّلْعَا أَتَيْتُ مِنْ ذَاكَ الْعِفَافِ الْأَوْرَعَا  
 ٣٧ كَمَا أَتَقَى مُحْرَمٌ حَجَّ أَيَّدَعَا إِذَا آمَرُوا ذُو سَوْءَةٍ تَهَقَّعَا  
 ٣٩ أَوْ قَالَ أَتَوَالًا تَقُودُ الحُنْعَا مِنْ خَالِبَاتٍ يَخْتَلِبْنَ الحُضْعَا  
 ٤١ فَقَدْ أَرَى لِي مِنْ حَلَالٍ مَشْرَعَا كَمُسْتَهْلٍ الثَّلْجِ عَذْبًا مُنْقَعَا  
 ٤٣ وَقَدْ أَفْدُ الْعَجَّحَانَ الْبَلْقَعَا فَادْعُرِ الْوَحْشَ وَأَطْوِي الْمَسْبَعَا  
 ٤٥ فِي الْوَفْدِ مَعْرُوفِ السَّنَا مُشْفَعَا وَقَدْ أَقْضَى هَمَّ هَمِّ أَشْيَعَا

- ٤٧ عَزَمًا إِذَا هَمَّ بِعَزْمٍ أَرْمَعَا وَبَلَدَةً تَمْطُو الْعِتَاقَ الضَّبْعَا  
 ٤٩ نَبِيهِ إِذَا مَا آلَهَا تَمَيَّعَا بَلَغْنَ فَوْقَ الْحِمْسِ أَوْ تَشْتَعَا  
 ٥١ سِدْسُ إِذَا كَمَشْنَهُ تَفَعَّقَعَا تَرَى بِهَا مَاءَ السَّرَابِ الْأَسْبَعَا  
 ٥٣ شَبِيهَةٌ يَمَّ بَيْنَ عِبْرَيْنِ مَعَا إِذَا الصَّدَا أَمْسَى بِهَا تَفَجَّعَا  
 ٥٥ كَلَفْتُهَا ذَا هَبَّةٍ هَجَّعَا غَوْجًا يَبْدُ الذَامِلَاتِ الْهَبْعَا  
 ٥٧ تَرَى لَهُ آلًا وَنِضْوًا شَرَجَعَا عَرِيضَ الْأَوَاحِ الْعِظَامِ أَنْلَعَا  
 ٥٩ أَكْبَدَ رَقَارًا يَبْدُ الْأَنْسَعَا مِنْهُ حَرَابِيٌّ تَمُدُّ الْمَدْسَعَا  
 ٤١ كَأَنَّ ضَبْعِيهِ إِذَا تَدَرَّعَا أَبْوَاعٌ مَتَّاحٌ إِذَا تَبَوَّعَا  
 ٤٣ سَانِي يُسَاقِي مَاتِحًا وَنَزَعَا إِذَا الدَّلِيلُ أَعْوَجَّ أَوْ تَسَكَّعَا  
 ٤٥ وَهَجَمَ الْأَيْنُ الْعُرُورَ النَّبْعَا وَرَقَّرَقَ الْأَبْصَارَ حَتَّى أَقْدَعَا  
 ٤٧ بِالْبَيْدِ إِيْقَادُ الْحَرُورِ الْبِرْمَعَا وَإِنْ حَبَطْنَ الشَّرَكَ الْمَوْقَعَا  
 ٤٩ أَمْعَرَ أَنْقَابَ الْحَفَا أَنْ تُرْفَعَا سَيْرًا إِذَا جَادَبْنَهُ تَنْوَعَا  
 ٧١ يَقْطَعْنَ خَيْلَانَ الْفَلَا تَبَوَّعَا بِهِنَّ وَأَجْتَبَنَ الْقِفَافَ الْحُشْعَا  
 ٧٣ عَوَاسِفًا هَجُّهُوْلَهَا وَنَزَعَا أَقْفَافَ أَقْفَافٍ وَرَمَلًا أَهْنَعَا  
 ٧٥ وَيَتَنَوَّرُكْنَ الْجِبَادَ الْمَلْعَا لَوْ لَا نَوَادِي ذِي عِرَاصٍ أَبْقَعَا  
 ٧٧ أَعْيَتْ أَدْلَاءَ الْفَلَاةِ الْحُتْعَا كَأَنَّ نُحْتِي نَاشِطًا مُوَلَّعَا  
 ٧٩ بِالشَّامِ حَتَّى خَلْتَهُ مَبْرَقَعَا بَنِيْقَةً مِنْ مَرَجَلِيٍّ أَسْفَعَا  
 ٨١ تَخَالَ نِصْعًا فَوْقَهُ مُقْطَعَا مُخَالِطَ التَّقْلِيصِ إِذْ تَدَرَّعَا  
 ٨٣ سُودًا مِنَ الشَّامِ وَبِيضًا نِصْعَا أَشْرَفَ رَوْتَاهُ صَلِيْفًا مُقْتَعَا

- ٨٥ شَبَّهْتُ ذَاكَ النَّاشِطَ الْمُفْرَعَا رَاحِلَتِي إِلَّا شَوَاهُ الْأَكْرَعَا  
 ٨٧ بَادَرَ مِنْ لَيْلٍ وَطَلَّ أَهْمَعَا أَجُوفَ بَهَى بَهْوَهُ فَاسْتَوْسَعَا  
 ٨٩ مِنْهُ كِنَاسٌ نَحْتِ غَيْبٍ أَيْنَعَا أَلْبَسَهُ الْهُدَابَ وَالْمُصْرَعَا  
 ٩١ وَعَاجَ مِنْ دَفِيئِهِ عُوْجًا فُجَعَا مِمَّا نَفَتْ أَطْلَافُهُ وَوَضَعَا  
 ٩٣ كَانَهُ عَطَارُ طَيْبٍ ضَوْعَا أَكَلَفَ هِنْدِيًّا وَمَسَكًا مُنْقَعَا  
 ٩٥ فَبَاتَ يَأْدَى مِنْ رَذَانٍ دَمَعَا مِنْ وَائِفِ الْعِيدَانِ حَتَّى أَثْلَعَا  
 ٩٧ مِنْ حَرْفٍ أَحْنَى مِنْ حِفَافِي مَرَوْعَا حَتَّى إِذَا مَا دَجُنَهُ تَرَفَعَا  
 ٩٩ وَلَيْلُهُ عَن قَرْدِي أَلْمَعَا غَدَا كَلْمَعِ الْبَرْقِ إِذْ تَرَوْعَا  
 ١٠١ يَبْلُغُو جِبَالَ رَمْلِهِ وَأَجْرَعَا يِرْتَادُ مِنْ أَرْبَالِهِنَّ الْمَرْتَعَا  
 ١٠٣ حَتَّى إِذَا رَيْعُ الْغَحْيِ تَرِيَعَا أَنَسَ صَمَارًا إِذَا تَسَمَعَا  
 ١٠٥ كَخَلْبِ الْحَطِيّ زُرْقًا جَوْعَا يَفْقُدُ مَنْ سَوَّاسَ كِلَابٍ شَعَشَعَا  
 ١٠٧ أَسْعَرَ ضَرْبًا أَوْ طَوَالًا هَجْرَعَا فَانْصَاعَ يَكْسُوهَا الْغُبَارَ الْأَصْيَعَا  
 ١٠٩ بِأَرْبَعِ فِي وُظْفٍ غَيْرِ أَكْوَعَا نَدَفَ الْقِيَاسِ الْقُطْنَ الْمَوْشَعَا  
 ١١١ وَالشَّدُّ يُدْرِي لِأَحِقًا وَهَبْلَعَا وَصَاحِبَ الْحَرْجِ وَيُدْرِي مَيْلَعَا  
 ١١٣ حَتَّى إِذَا أَدْرَكْتَهُ وَضَرَعَا كَرَّ بِأَحْجَى مَانِعٍ أَنْ يَمْنَعَا  
 ١١٥ حَتَّى أَتَشَعَّرَ جِلْدُهُ وَأَزْمَعَا بِالشَّرِّ إِذْ صَعَصَعْنَهُ وَصَعَصَعَا  
 ١١٧ لَمْ تَرَ ذَوَادَ مِصَاعٍ أَمْصَعَا مِنْهُ وَأَحْمَى أَنْ يَكُونَ الْأَصْيَعَا  
 ١١٩ ثَقَّفَ إِذَا غَمَّ الْقِتَالِ الْأَوْزَعَا يُهْوَى إِلَيْهَا ذَا جِدَابٍ مِزْعَا  
 ١٢١ أَحْمَمَ يَسْقِيهَا السِّبَامَ الْأَسْلَعَا يَنْفُضُ عَنْهُ الضَّارِيَاتِ الطَّبَعَا

- ١٢٣ طَعْنَا كَنَفِصِ الرِّيحِ تُلْقِي الخَيْلَعَا  
 ١٢٥ إِذَا مِثْلًا قَرْنِهِ تَرَعَزَعَا  
 ١٢٧ وَإِنْ دَنْتَ مِنْ أَرْضِهِ تَهَرَّعَا  
 ١٢٩ كَأَنَّهُ حَامِلٌ جَنْبٍ أَخَذَعَا  
 ١٣١ بَسَلٌ إِذَا صَرَ الصِّبَاخِ الْأَصْبَعَا  
 ١٣٣ يَطْعَنُ مِنْهُنَّ الحُضُورَ النَّبْعَا  
 ١٣٥ وَخُضًا إِلَيَّ النِّصْفِ وَطَعْنَا أَرْضَعَا  
 ١٣٧ يَنْهَى بِهِ سَوَارَهُنَّ الْأَجْشَعَا  
 ١٣٩ بِالْبُوتِ وَأَخْتَرْنَ النَّبَاحِ الوَعَوَا  
 ١٤١ وَبَدَلٌ مِنْ أَجَافِيهِنَّ الْأَخْدَعَا  
 ١٤٣ كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ غَيْمٍ أَطْلَعَا  
 ١٤٥ أَعْيُنٌ فَرَّانٌ إِذَا تَقَمَّمَا  
 ١٤٧ بَدَلٌ أَيُّهَا القَائِلُ قَوْلًا أَقْدَعَا  
 ١٤٩ وَكَيْلٌ تَبِيبًا وَالمُخْطُوبَ الوَزْعَا  
 ١٥١ قَدْ ذَاقَ مَنْ أَجْرِي بِهِ وَأَوْضَعَا  
 ١٥٣ إِنَّا إِذَا أَمَرُ العِدَى تَتَرَعَا  
 ١٥٥ حَرْبٌ تَضُمُّ الحَادِلِينَ الشُّسْعَا  
 ١٥٧ إِنْ عَصَّ شَرٌّ لَمْ تَجِدْنَا الْأَجْرَعَا  
 ١٥٩ مِنَّا وَفِينَا حَامِلُوا مَا أَنْظَعَا  
 عَن صَعْفِ أَطْنَابٍ وَسَبِكِ أَفْرَعَا  
 لِلْقَصْدِ أَوْ فِيهِ أَخْرَافٌ أَوْجَعَا  
 لَهُنَّ وَاجْتِنَافِ الحِلَاطِ الفَغْفَعَا  
 مِنْ بَغِيهِ وَالرَّفِقِ حَتَّى أَكْنَعَا  
 وَمَمْعَعَتٌ فِي وَعَكَةٍ وَمَمْعَعَا  
 لَمْ يَجِفْ عَن أَجَازِهَا نُحْتِ الوَعَا  
 وَفَوْقَ أَغْيَابِ الكَلَى وَكَسَعَا  
 حَتَّى إِذَا نَاهَرُهَا تَهَوَّعَا  
 وَقَدْ كَسَا فِيهِنَّ صِبْغًا مُرْدَعَا  
 تَخَاذَلَتْ وَأَنْقَضَ يَهْوَى مِصْدَعَا  
 أَوْ لَمَعُ بَرْقٍ أَوْ سِرَاجٍ أَشْبَعَا  
 بِرَمَلٍ يَرْنَا أَوْ بِرَمَلٍ بَوَزَعَا  
 أَصْبَحُ فَمَنْ نَادَى تَبِيبًا أَسْبَعَا  
 لَا تَكُ كَالرَّامِي بَغَيْرِ أَهْرَعَا  
 مَا حَزَّ آذَانَ العِدَى وَجَدَعَا  
 وَأَجْبَعَتُ بِالشَّرِّ أَنْ تَلْفَعَا  
 كَالنَّارِ لَا تَشْبَعُ حَتَّى تَشْبَعَا  
 قَدْ غَلَبَتْ مُرَاتِنَا أَنْ نُجْرَعَا  
 عَنَّا إِذَا أَعْظَمُ أَمْرٍ أَضْلَعَا

- ١٩١ وَإِنْ هَوَى الْعَاثِرُ قُلْنَا دَعِدَا لَهُ وَعَالَيْنَا بِتَنْعِيشِ لَعَا  
 ١٩٣ إِنَّ تَبِيئًا لَمْ تَرَا ضِعْ مُسْبَعَا وَلَمْ تَلِدْهُ أُمُّهُ مُقَنَّعَا  
 ١٩٥ أَوْفَتْ بِهِ حَوْلًا وَحَوْلًا أَجْمَعَا حَتَّى إِذَا الرَّاجِي لَهَا تَوَقَّعَا  
 ١٩٧ مَدَّتْ يَدَيْهَا جُمُعَةً وَأَرْبَعَا ثُمَّ أَرْتَقَتْ فِي أَرْضِ طَوْدٍ أَفْرَعَا  
 ١٩٩ بَيْنَ حَوَامِي ذِي قِلَاعٍ أَشْنَعَا فَأَفْتَرَشَتْ هَضْبَةً عِزًّا أَبْتَعَا  
 ١٧١ قَوْلَدَتْ فَرَّاسٍ أَسَدٍ أَشْجَعَا فَتَمَّ يُسْقَى وَآبِي أَنْ يُرْضَعَا  
 ١٧٣ قَالَ الْحَوَازِي وَآبِي أَنْ يُنْشَعَا أَشْرِيَّةٌ فِي قَرِيَّةٍ مَا أَشْفَعَا  
 ١٧٥ وَعَضْبَةٌ فِي هَضْبَةٍ مَا أَمْنَعَا حَتَّى إِذَا أَمْرُ التِّبَامِ اسْتَجْمَعَا  
 ١٧٧ حَدَرَةٌ مِنْ ذِي صِمَادٍ أَفْرَعَا رَبُّ رَأَى مِنْ أَمْرِهِ أَنْ يَصْنَعَا  
 ١٧٩ لَهُ وَاللِّبَاقِيْنَ مَنَا الْأَرْفَعَا فَأَفْتَرَشُوا الْأَرْضَ بِسَيْلٍ أَفْرَعَا  
 ١٨١ يَجْهَدُ أَجْوَاكِ الْبِلَادِ الْمَهْيَعَا إِذَا عَلَوْنَا شَرْفًا نَضَعُضَعَا  
 ١٨٣ لَنَا وَلَا يَدْفَعُ قَوْمٌ مَدْفَعَا مِثْلُ الْجِبَالِ الشُّهْبِ لَا بَدَأَبْشَعَا  
 ١٨٥ كَبَلًا مِنْ عَرْضِ الْبِلَادِ الْأَوْسَعَا حَتَّى أَخْنَا عِرْنَا فَجَجْمَعَا  
 ١٨٧ بِيَوْسَطِ الْأَرْضِ وَمَا تَكْعَكَعَا إِنْ رَامَ غَضْبًا أَوْ آرَادَ مَطْلَعَا  
 ١٨٩ حُزْنَا فَأَحْمِينَا الْجَمِي وَالْأَمْرَعَا إِنْ لَنَا عِرًّا رَسِي أَنْ يُنْزَعَا  
 ١٩١ فِي الْجِنْدِ فَيَبِينَ وَتَجِدَا أَسْنَعَا عِرًّا إِذَا أَوْعَدَ قَوْمًا أَوْقَعَا  
 ١٩٣ إِذَا الضَّعِيفُ الْمُرْدَرِي تَصَرَّعَا لَوْ أَنَّ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ مَعَا  
 ١٩٥ وَالنَّاسَ أَحْلَافًا عَلَيْنَا شِيَعَا وَعَادَ عَادٍ وَاسْتَجَاشُوا ثُبَعَا  
 ١٩٧ وَالْجِنَّ أَمْسَى أَوْفَهُمْ مُجْمَعَا عَلَى تَمِيمٍ لِأَبِي أَنْ يُخْضَعَا



- ١٩٩ مَا مَلُّوا أَشْدَاقَهُ وَالْمَبْلَعَا هَيْهَاتَ أَعْيَا جَدْنَا أَنْ يُضْرَعَا  
 ٢٠١ وَلَوْ يَلَاتِي غَيْرُهُ تَتَعْتَعَا أَعْيَا الْمُرَادِينَ وَأَعْيَا الدُّفْعَا  
 ٢٠٣ تَرَى لَهُ جَوْزًا وَرَأْسًا مِضْقَعَا لَا عَيْنَ الْقَرْنِ وَلَا مُصَدَّعَا  
 ٢٠٥ يَهُوُونَ فَرَسِي حَوْلَهُ وَرُكْعَا عَنْ ذِي شَنَاخِيبِ طَوَالِ اسْطَعَا  
 ٢٠٧ كَالشَّمْسِ إِلَّا أَنْ تَمُدَّ الْأَصْبَعَا مِنْ حَيْثُ يَهْوِي الْقَادِفَاتِ الرُّوْصَا  
 ٢٠٩ وَالصُّلْبُ مِنْ صَمِّ الْقَنَا تَجَزَّعَا وَمَنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَلَعَلَعَا  
 ٢١١ وَمَنْ أَجْنَأَ عِزَّةً تَبَرَّكَعَا عَلَى أَسْنِيهِ رَوْبَعَةً أَوْ رَبَعَا  
 ٢١٣ زَحْفَى مَرَّاجِيفَ وَصَرَعَى خُفْعَا

٣٤

وقال ايضا

في وصف مفازة

- ١ قَدْ طَرَقَتْ لَيْدِي بَلَيْدٍ هَاجِعَا تَطْوِي إِلَيْهِ مُهْرَانًا وَاسِعَا  
 ٣ فَارَقَتْ بِالْحُلْمِ وَلَعَا وَالْعَا أَشَعَتْ مَضْبُوحًا وَنِضْوًا ضَارِعَا  
 ٥ وَالنَّجْمُ يَهْدِي الْأَنْجُمَ التَّوَابِعَا شَامِيَاتٍ طَائِرًا وَوَاتِعَا  
 ٧ وَاسْتَوْرَدَ الْغَوْرَ سَهَيْدُ ضَاجِعَا كَالْعَسْجِدِيِّ اسْتَوْرَدَ الشَّرَائِعَا  
 ٩ وَبَلْدَةً تَدَّرِعُ الْمَدَارِعَا مِنَ السَّرَابِ وَالْقَتَامِ السَّائِعَا  
 ١١ إِذَا طَفَّتْ أَعْلَامُهَا شَوَافِعَا تَرَى مَعَ اثْنَيْنِ حَسَى وَرَابِعَا  
 ١٣ مِنْ سَنِّ رَفْرَاقِ الْغُحَى مَبَائِعَا كَلَّفَتْهَا الْمَهْرِيَّةَ الضَّوَابِعَا  
 ١٥ إِذَا مَطَّتْ أَعْنَاقَهَا الشَّعَاشِعَا رَأَيْتَ مِنْهَا مَاتِحًا وَنَارِعَا

- ١٧ إِذَا أَبْتَدَلْنَ الْأَذْرُعَ الدَّوَارِعَا وَلاَقَتِ الْأَعْضَادُ بَوْعًا بَائِعَا  
 ١٩ حَسِبْتَ أَعْلَامَ الْفَلَا رَوَاجِعَا مِنْ خَلَجِ أَيْدِيهَا النِّجَادَ اللَّامِعَا  
 ٢١ وَإِنْ أَقْدَ الْآلُ نَضْبًا طَالِعَا وَالْآلُ يَرْهَى خَافِضًا وَرَافِعَا  
 ٢٣ حَسِبْتَهُ أَكْلَفَ يَرْدَى ظَالِعَا عَلَى ثَلَاثٍ أَوْ قَرِيبًا قَائِعَا  
 ٢٥ وَالْقَيْظُ يُغْشِيهَا لُعَابًا مَائِعَا وَآتَجَّ لِقَافٌ بِهَا الْمَعَامِعَا  
 ٢٧ بُوَهْجَانٍ يَسْفَعُ السَّوَارِعَا إِذَا التَّلَطَّى أَوْقَدَ الْيَرَامِعَا  
 ٢٩ أَغْشَيْتُهَا هَمًّا وَأَمَّا صَادِعَا يَجْتَبِنَ مِنْ أَظْلَالِهَا مَخَادِعَا  
 ٣١ كَأَنَّمَا أَنْحَى حُسَامًا قَاطِعَا بِنَاعِجٍ يُعْطِي الزِّمَامَ الزَّائِعَا  
 ٣٣ أَمْجَحَ رَأْسًا وَمَقْدًا دَامِعَا كَأَنَّ فَارًا أَوْ كُحَيْلًا نَابِعَا  
 ٣٥ صَرَّجَ مِنْ أَعْطَافِهَا النَّوَابِعَا بِهَا جِرَاتٍ تَحْلُبُ الْأَخَادِعَا  
 ٣٧ كَأَنَّ تَحْتَى نَاشِطًا مُسَارِعَا ذَا جُدَّةٍ يَجْتَابُ نِصْعًا نَاصِعَا  
 ٣٩ مُقْلِصًا لَا يَبْلُغُ الْإِكَارِعَا فِي أَبَدٍ تَطَّرَدُ الْمَرَاتِعَا  
 ٤١ كَأَنَّمَا يَنْظُرُنَ فِي بَرَاتِعَا أَصْبَحَ مِنْ أَرْضٍ لِأَرْضٍ جَارِعَا  
 ٤٣ يَسْتَشْعِرُ الْحَفَافَةَ الزَّعَارِعَا بِذِي دَوِّي يَمْلَأُ الْمَسَامِعَا  
 ٤٥ قَبَاتَ يَقْضِي لَيْلَهُ أَهَارِعَا حَتَّى إِذَا كَشَفَ لَيْلًا وَاِضِعَا  
 ٤٧ أَكْنَافَهُ تَشْعُ النَّهَارِ فَاشِعَا غَدَا وَصَيْفُ الْقَفْرِ يَغْدُو جَائِعَا  
 ٤٩ يَعْتَادُ رَبْلًا قَبْلَ أَنْ يُقَارِعَا حَتَّى إِذَا عَايَنَ رَوْعًا رَائِعَا  
 ٥١ كِلَابَ كِلَابٍ وَسَبْطًا هَابِعَا أَنْبَعْنَهُ فَاَنْصَاعَ يَهْوَى وَاِدِعَا  
 ٥٣ يَنْجُو وَيَذْرِبُنَ عَجَاجًا سَاطِعَا فِي إِثْرِ نَاجٍ يَقْسِمُ الْأَجَارِعَا

- ٥٥ وَقَدْ طَوَى فِي النَّفْسِ أَنْ يُوَاقِعَا حَتَّى إِذَا رَهَقْنَهُ طَرَامِعَا  
 ٥٧ كَرَّ عَلَيْهَا يَطْعُنُ الْجَمَاعَا وَيَطْعُنُ الْأَعْنَاقَ وَالْمَرَاجِعَا  
 ٥٩ بَجَا وَوَحْضًا يَنْفُذُ الْأَضَالِعَا يَتْرُكُ مِنْ تَخْرِيقِهِ اللَّوَامِعَا  
 ٩١ أَوْهِيَةً لَا يَبْتَغِينَ رَاتِعَا وَلَا تَرَى ذَا نَجْدَةٍ مُقَارِعَا  
 ٩٣ عَنْ نَفْسِهِ إِذْ هَزَّ رَوْتًا مَاتِعَا أَرْبَطَ جَأْشًا وَأَشَدَّ مَانِعَا  
 ٩٥ حَتَّى شَفَى سَادِسَهَا وَالسَابِعَا وَثَامِنًا لَمْ يُشَوِّهِ وَتَاسِعَا  
 ٩٧ وَاثْنَيْنِ مِنْ أَرْبَعَةٍ وَزَارِعَا مِنْ وَلَقِيهِ الْأَقْرَابَ مَوْتًا نَاتِعَا  
 ٩٩ حَتَّى إِذَا أَكْثَرَتْ السَّوَارِعَا وَعَظُظَتْ مِنْ نَفْضِهِ الْجَنَادِعَا  
 ٧١ بِحَيْثُ أَلْقَى نَاشِجًا وَدَاسِعَا لَمَّا رَأَاهَا تَصْبَعُ الْمَضَاجِعَا  
 ٧٣ صَرَعِي وَلَا يُجَسِّنُ أَنْ يُصَارِعَا اقْصِرْنَ عَنْهُ فَانْتَوَى الْمَرَازِعَا  
 ٧٥ فَرْدًا كَقَيْلِ الْحَمِيرِيِّ شَاسِعَا

وقال ايضا

يمدح عَنبَسَةَ بن سعيد بن العاص بن سعيد

ابن العاص بن امية

- ١ اِنِّي وَكَيْسَ الْحَقِّ بِالتَّوْقِيعِ لَا اَبْتَغِي فَضْلَ امْرِي لَكُوعِ  
 ٣ جَعَدِ الْيَدَيْنِ لِحَزِّ مَنْوَعِ سَدَّ وِكَاءِ مَالِي الْمَجْمُوعِ  
 ٥ رَهْوِ بَدَارِ الْعَاجِزِ الْمُضِيعِ تَرَاهُ عِنْدَ الطَّمَعِ الطَّمُوعِ

- ٧ لَيْسَ بِمُسْتَحْيٍ وَلَا مَخْدُوعٍ وَلَا يُجِيبُ رُقِيَّةَ الْمَضْرُوعِ
- ٩ أَصَمَّ مَجْدَامًا عَلَى التَّضْيِيعِ يَأْرِزُ عِنْدَ الْأَمَةِ الرَّضُوعِ
- ١١ كَالْقَطْعِ الْكَفِّ أَتَقَى بِالْكُوعِ شَارَكَ أَهْلَ النَّارِ فِي الضَّرِيْعِ
- ١٣ مُعْتَرِفًا بِحَسْرَةٍ وَنُوعِ وَأَنَا إِذْ مَتَّعَنِي تَمْتِيعِي
- ١٥ بِشَرِّ بَرْفِ الْبِدْحَةِ الطَّلُوعِ وَمِدْحَتِي أَتَوَى مِنَ النُّطُوعِ
- ١٧ عَنَبَسَ أَنْتَ أَوَّلَ الرَّبِيعِ عَلَى غَيْثًا نَاصِرَ الْمَرِيعِ
- ١٩ أَدَجَنَ فَأَخْضَرْتَ لَهُ فُرُوعِي بَعْدَ أَتْبَاءِ السَّنَةِ السَّفُوعِ
- ٢١ عَنَبَسَ قَدْ سَكَنْتَ مِنْ تَرْوِيعِي بَعْدَ أَحْتِضَارِ السَّهْرِ التَّقْرِيعِ
- ٢٣ فَعَادَ رِيْشُ الْقَصَبِ الْمَتْرُوعِ فِي نَاهِضٍ مُنْتَعِشٍ مَرْفُوعِ
- ٢٥ نِعْمَ عَمِيدُ الْحَسْبِ الْمَتْبُوعِ أَنْتَ إِذَا مَا عُدَّ ذُو الدَّسِيعِ
- ٢٧ تَنَمَّى مِنَ الْأَعْيَاصِ فِي مَنِيعِ مُثْرِي الْأُصُولِ آيِدِ الْفُرُوعِ
- ٢٩ فَمَا أَنْتَجَبْتَ الْمَجْدَ مِنْ بَدِيعِ فَاسْمَعْ ثَنَاءَ لَيْسَ بِالتَّسْمِيعِ
- ٣١ بِمَا صَنَعْتَ أَكْرَمَ الصَّنِيعِ وَسَنَةِ كَاللَّهَبِ السَّفُوعِ
- ٣٣ تُحْرِقُ أَوْ تَكْسُو غُبَارَ الْجُوعِ حَصَاءَ تَبْدِي حَدَبِ الضَّلُوعِ
- ٣٥ عَبَّرْتَهَا بِالنَّاصِحِ الْمَرْجُوعِ مِنْ سَحْحٍ وَبَدِلَ لَيْسَ بِالتَّنْقِيعِ
- ٣٧ أَنْتَ ابْنُ كُلِّ مُنْتَضَى قَرِيعِ تَمَّ تَمَامَ الْبَدْرِ فِي سَنِيعِ
- ٣٩ يَسْتَنُّ فِي مُنْتَقِدٍ وَسِيعِ كَالنَّيْلِ يَغْبِي مِنْ جِبَالِ الرَّيْعِ
- ٤١ إِذَا تَسَامَى أَسْتَنَّ بِالصَّرِيعِ يَرْمِي جِنَابِي مِمَّحِلٍ مُطِيعِ
- ٤٣ وَعَرَضَ عِبْرِيَةَ مِنَ الضُّجُوعِ بِالْعَرَقِدِ الطَّاقِي وَبِالْجُدُوعِ

٤٥ وَيَنْتَمِي بِالْعَرَعْرِ الْمَقْلُوعِ مَوْجٌ يَكُبُّ الْأَثَدَ بِالتَّخْرِيعِ  
٤٧ إِذَا أَنْتَهَى فِي الْعَرَفِ وَالْقُرُوعِ نَاهَبْتُهُ أَرَبِي عَلَى الْجُمُوعِ

وقال ايضا

يمدح مُسَيِّحًا مِنْ آلِ زِيَادِ

١ قَدْ عَجِبْتُ لِبَاسَةِ الْمُصْبَعِ أَنْ لَاحَ شَيْبُ الشَّعْرِ الْمُتَمَّعِ  
٣ وَعَصَّ عَصَّ الْأَدْرَدِ الْمُتَمَّعِ بَعْدَ أَفَانِينَ الشَّبَابِ الْبُرْزَعِ  
٥ بَلْ قَدْ لِعَبْدِ اللَّهِ بَلَّغٌ وَأَبْلَغُ مُسَيِّحًا يَعْلَمُ بِأَنْ لَمْ أَفْرِعِ  
٧ مَا عَشْتُ مِنْ حُسْنِ الثَّنَاءِ الْأَبْلَغِ فَانْفُحْ بِسَجْدٍ مِنْ نَدَى مُبْلَغِ  
٩ بِمِدْفَقِ الْعَرَبِ رَحِيبِ الْمَفْرَعِ لَيْسَ كَأَيْشَاعِ الْقَلِيلِ الْمُوشَعِ  
١١ مَا مِنْكَ خَلْطُ الْكَذِبِ الْمُمَّعِ مَا بَعْدَكُمْ آلِ زِيَادِ أَبْتَعِي  
١٣ شَيْئًا وَأَيْدِيكُمْ طَوَالَ الْمَبْلَغِ يُعْطِينَ مِنْ فَضْلِ الْإِلَهِ الْأَسْبَعِ  
١٥ سَيْبًا وَدُقَاعًا كَسَيْلِ الْأَصْبَعِ يَغْمِسُنَ مَنْ غَمَسْنَهُ فِي الْأَهْبَعِ  
١٧ لَوْ كُنْتُ أَسْطِيعُكَ لَمْ يَشْغَشِغِ شَرِبِي وَمَا الْمَشْغُولُ مِثْلُ الْأَفْرَعِ  
١٩ عَرَفْتُ أَيْ نَاشِعٌ فِي النُّشَعِ إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَسْوَعِ  
٢١ إِنْ لَمْ يَعْقِنِي عَائِقُ التَّسْغَسْغِ فِي الْأَرْضِ فَأَرْقُبْنِي وَعَجْمَ الْمُضْعِ  
٢٣ لِأَجْتَبْتُ مَمْحُولًا جَدِيبَ الْأَرْفَعِ لِلْأَرْضِ مِنْ جَنِيهِ الْمُتَمَّعِ  
٢٥ رَجَسُ كَتَاذِبِثِ الْهَلُوكِ الْهَيْبَعِ لَدَّتْ أَحَادِيثُ الْعَوِيِّ الْمِنْدَعِ

- ٢٧ فَهِيَ تُرَى الْأَعْلَاقَ ذَاتَ النَّعْنَعِ فَاعْسِفَ بِنَاجِ كَالرَّبَاعِ الْمُشْتَبَعِي  
 ٢٩ بِصُلْبِ رَهْبِي أَوْ جَمَادِ الْيَرْبَعِ يَرْمِي بِمَجْدُولِ الشَّطَى لَمْ يَبْرَغِ  
 ٣١ مُسْتَقَرِّعِ النَّعْلِ شَدِيدِ الْأَرْسَعِ أَكْدَرَ لَفَافِ عِنَادِ الرُّوْعِ  
 ٣٣ يَشْتَقُّ بَعْدَ الطَّرْدِ الْمُبْعِغِ وَبَعْدَ اِيغَافِ الْعَجَاجِ الْهُنْبِغِ  
 ٣٥ نَدْفًا كَايغَافِ الْغُلَامِ الْمُرْتَبَعِي فَأَذْكَرُ بِخَيْرٍ وَأَبْغِي مَا يَنْبَغِي  
 ٣٧ وَآحْدَرُ أَتَاوَيْدِ الْعُدَاةِ النَّزَعِ عَلَيَّ ائْتِي لَسْتُ بِالْمُرْغَزَعِ  
 ٣٩ ائْتِي عَلَيَّ نَسْعِ الرِّجَالِ النَّسْعِ أَعْلُو وَعَرْضِي كَيْسَ بِالْمُمَشَّغِ  
 ٤١ بِالْهَدْرِ تَكْشَاشِ الْبِكَارِ الْمُرْغِ لِلَّهِ دَرُّ الْمُحْدَثِينَ النَّبْعِ  
 ٤٣ وَأَعْلَمُ وَلَيْسَ الرَّأْيُ بِالتَّبْيِغِ بَانَ أَتَوَالَ الْعَيْفِ الْبِفَشَّغِ  
 ٤٥ خَلَطًا كَحَلَطِ الْكَذِبِ الْمَضْغِغِ قَدْ أَتْرَكَ الشَّاعِرَ مِثْلَ الْاَلْتِغِ  
 ٤٧ أَعْجَمَ لَا يَعْرِفُ زَيْغَ الزُّيْغِ وَذَاقَ حَيَاتِ الدَّوَاهِي اللَّدْغِ  
 ٤٩ مَنِي مَقَادِيْفِ مِدْقِ مِفْدَعِ يُوْهِي عِظَامَ الرَّأْسِ إِنْ لَمْ يَدْمَعِ  
 ٥١ وَمُفْرِفِ الْوَجْهِ لَيْمِ الْأَصْدَعِ إِذَا الْبَلَايَا أَنْتَبَنَهُ لَمْ يَصْدَعِ  
 ٥٣ شَيْئًا وَأَعْطَى الدَّلَّ كَفَّ الْمُرْزَعِ وَالْحَرْبُ شَهْبَاءُ الْكِبَاشِ الصَّلْغِ  
 ٥٥ يُبَارِسُ الْأَعْضَالَ بِالتَّمْلَعِ وَهُوَ آدَلُّ الشَّائِلَاتِ الْوُزَعِ  
 ٥٧ فَلَا تَقْسِنِي بِأَمْرِي مُسْتَوْلِعِ أَحْمَقَ أَوْ سَاقِطَةَ مُرْغَزَعِ  
 ٥٩ أَسْلَعُ يَدْعَى لِلدَّعِي الْأَسْلَعِ أَوْهَى أَدِيمًا حَلِمًا لَمْ يَدْبَعِ  
 ٩١ وَالْمِلْعُ يَلْكِي بِالْكَلامِ الْأَمْلَعِ لَوْ لَا دَبُوقَاءُ آسْتِهِ لَمْ يَبْدَعِ  
 ٩٣ خَالِطًا أَخْلَاقَ الْمُجُونِ الْأَمْرَعِ بِالْوَثْبِ فِي السَّوَاتِ وَالتَّمْرَعِ

٤٥ مِنْ خُبْتِ ذَاكَ الْمَثِيرِ الْمُرَوِّعِ وَالْعَبْدُ عَبْدُ الْخَلْقِ الْمُدْعَدِغِ  
٤٧ كَالْفَقْعِ إِنْ يُّهْمَزُ بِوَطءٍ يُنْتَلَعِ صَاحِبُ سَوَاتٍ وَجُوعٍ هُنْبُغِ

٣٧

وقال ايضا

يخاطب الججاج اياه ويعاتبه

١ مَا لِي إِلَّا مَا آجَتْنِي آخْتِرَانِي وَرَجَعَ الْمَرْجُوعُ وَأَصْطِرَانِي  
٣ لِمَا عَلِمْتُ أَنَّي مُوَانِ رَبًّا وَأَنَّ السَّعْيَ ذُو أَشْفَانِي  
٥ تَاللَّهِ لَوْ كُنْتُ مَعَ الْأَلَايِ تَعْدُو عَلَيَّ مِنْ حِمَى الْقَطَايِ  
٧ عَاتِقَةٌ مِنْ عَاتِقِ السَّلَايِ بِمَزْبَدٍ مِثْلِ دَمِ الْأَجْوَانِي  
٩ لَرَحْتُ أَمْشِي لَيْنَ الْأَعْطَايِ مَا بِي مِنْ قَيْدٍ وَلَا سِنَانِي  
١١ رَجَزْتُ بِي غَيْرُكَ ذُو الْإِسْرَانِي وَأَمَهَاتُ الرَّجَزِ الْقَوَانِي  
١٣ نَقَدَ الْمُكْجِيزِ وَرَقِ الصَّرَّانِي وَأَنَا إِلَّا بِالْعِتَابِ عَانِي  
١٥ وَأَنَا عَمَّا عَفْتُ ذُو أَعْتِيَانِي وَأَنَا فِي الْمَنْطِقِ ذُو أَحْتِيَانِي  
١٧ سَوْفَ يُوقِينَا عَلَيْكَ وَافٍ بِسَعِينَا مَا كَانَ مِنَ الْهَفَانِي  
١٩ جَارَاهُ أَنْ جَارَاهُ أَوْ يُعَافِي إِنْكَ لَمْ تُنْصِفْ أَبَا الْمُجَحَّافِي  
٢١ وَكَانَ يَرْضَى مِنْكَ بِالْإِنْصَافِ وَهُوَ عَلَيْكَ وَاسِعُ الْعِطَافِي  
٢٣ غَادِيَةٌ بِالنَّفْعِ وَأَنْتَ حَافٍ عَنْهُ وَلَا يُخْفَى الَّذِي يُحَافِي  
٢٥ كَيْفَ تَلُومُهُ عَلَى الْإِلْطَافِ وَأَنْتَ لَوْ مَلِكْتَ بِالْإِتْلَافِي  
٢٧ شُبَّتْ لَهُ شَوْبًا مِنَ الدُّعَافِ وَهُوَ لِأَعْدَائِكَ ذُو قِرَافِي

- ٢٩ قُدَافَةٌ بِحَجَرِ الْقُدَافِ وَلَا تَشْنُ قَوْلَكَ بِالأَخْلَافِ  
 ٣١ رُكِبَتْ مِنْ جَنَاحِكَ الْغُدَافِ مِنْ الْقُدَامَى لَا مِنْ الحَوَافِ  
 ٣٣ فِي يَوْمِ رَكُضِ الْغَارَةِ الْوَلَافِ بَارِ حِيَالَ كَلِبِ الحُطَّافِ  
 ٣٥ يَنْبَى إِلَيَّ طَيِّفِهِ الشَّنْعَافِ بَيْنَ حَوَامِي رُتَبِ النِّيَافِ  
 ٣٧ لَا تُجَلِّنَنَّ الحَتْفَ ذَا الأِتْلَافِ وَالدَّهْرُ إِنَّ الدَّهْرَ ذُو أَرْدِلافِ  
 ٣٩ بِالْمَرْءِ ذُو عَصْفٍ وَذُو أَنْصَرِافِ لَوْ كَانَ أَحْجَارٌ مَعَ الأَجْدَافِ  
 ٤١ تَعَفُّوا عَلَيَّ جُرْثُومِ الْعَوَافِ تَضْرِبُهَا الأَمْطَارُ وَالسَّوَافِ  
 ٤٣ قَدْ اعْتَرَفْتُ حِينَ لَا اعْتِرَافِ أَنَّكَ تَعْنُونِي بِالأَلْحَافِ  
 ٤٥ وَإِنْ تَشَكَّيْتُ مِنَ الإِنْحَافِ لَمْ أَرِ عِطْفًا مِنْ أَبِي عِطَافِ  
 ٤٧ فَلَيْتَ حَظِّي مِنْ جَدَاكَ الضَّافِ وَالنَّفْعُ أَنْ تَتْرُكَنِي كَفَافِ  
 ٤٩ لَيْسَتْ قُوِي حَبْلِي بِالضِّعَافِ لَوْ لَا تَوَقَّيَّ عَلَيَّ الإِشْرَافِ  
 ٥١ أَفْكَمْتَنِي فِي النِّفْنِفِ النِّفْنِافِ فِي مِثْلِ مَهْوِي هُوَّةِ الوَصَافِ  
 ٥٣ قَوْلُكَ أَثْوَالًا مَعَ التَّخْلَافِ فِيهِ أَرْدِهَافُ أَيَّمَا أَرْدِهَافِ  
 ٥٥ وَاللَّهِ بَيْنَ القَلْبِ وَالأَضْعَافِ وَإِنْ أَصَابَ العَيْشَ وَأَسْتَحْصَافِي  
 ٥٧ جَعَلْتِ مِنْ لَأَوَائِهِ الحَافِي تَحْسِبُنِي أَعْتَرَفُ أَعْتِرَافِي  
 ٥٩ مِنْ رَبِّدِ آذِيهِ قَصَافِ عَلَى الجَنَابِيئِ لَهْ نَوَافِ  
 ٩١ وَدَفَعِ تَعْمِيئِ بِالأَصْدَافِ شَيْبًا وَذَاكَ الشَّيْبُ ذُو أَضْعَافِ  
 ٩٣ بَرِيَتْ مِنِّي عَصَبَ الأَطْرَافِ بِالْجَهْدِ وَالنَّحْضِ عَنِ الأَكْتِافِ  
 ٩٥ قَوْلُكَ لِي مَارِسٌ عَنِ الضِّعَافِ عَوَاصِفًا مِنْ شَمَالٍ مِعْصَافِ



- ٩٧ مُلْتَحِفًا وَغَيْرَ ذِي التَّحَاكِفِ فَهَذَا أَرَى عَتَبًا عَلَى اخْتِلَافِ  
 ٩٩ إِنْ طَالَ هَذَا أَوْ كَفَانِي كَافٍ حَتَّى إِذَا مَا نَحَلْتِ أَكْنَافِي  
 ٧١ وَاضَتْ أَمْشِي مَشِيَّةَ الدِّلافِ وَالْتَفَّ خَيْسُ العَكْرِ الأَلْفَانِ  
 ٧٣ حَوْلًا بِحَوْلِ اللَّهِ لَا اعْتِصَافِي ذَاكَ الَّذِي يَزْعُمُهُ ذِقَانِي  
 ٧٥ رَمَيْتَ بِي رَمِيكَ بِالْحَدَّافِ كَلَّا وَرَبِّ النُّقْلِ الوُجَّافِ  
 ٧٧ بِذَاتِ عِرْقٍ دَامِي الأَخْفَافِ لِأَضَعْنَ سَيْفِي وَلَا أُجَافِي  
 ٧٩ فِي أَسْوَاقِ العَيْطِ عَلَى الأَنْصَافِ فَإِنْ تُضَيُّ نَارَكَ لِالعَوَافِي  
 ٨١ لَا يَصِلُهَا جَارِي وَلَا أَضْيَافِي ذَاكَ التَّغَانِي عَنكَ وَالتَّشَافِي

٣٨

وقال ايضا

في نفسه

- ١ قَالَتْ سُلَيْمَى إِذْ رَأَتْ حُفُوفِي مَعَ أَضْطِرَابِ الحَمِّ وَالشُّسُوفِ  
 ٣ أَحَدَبُ كَالْمُقَيَّدِ المَكْتُوفِ مَا شَأْنُ أَعْلَا رَأْسِكَ المَنْتُوفِ  
 ٥ فَقُلْتُ بَيْنَ الحَفْصِ وَالتَّاسِيفِ غَيْرَ لَوْنِ اللِّمَّةِ الحَصِيفِ  
 ٧ وَدَاجِيًا كَالكَرْمِ ذِي القُطُوفِ أَثْمَرَ فِي مَاءِ النَّدَى النُّطُوفِ  
 ٩ حَفْرُ اللَّيَالِي أَمَدَ التَّدْلِيفِ وَالدَّهْرُ إِنْ أَضْعَفَ ذُو تَضْعِيفِ  
 ١١ بَاقِي يَدَانِي القَيْدِ لِلرُّسُوفِ أَوْ نَاجِلُ الأَتْلَافِ لِلتَّنْتَلِيفِ  
 ١٣ بَعْدَ أَضْطِرَابِ العُنُقِ العِطْرِيفِ فِي دَغْفَلِي عَيْشِنَا المَعْدُوفِ  
 ١٥ فَقُلْ لِذَاكَ الوَالِيَةِ المَشْعُوفِ إِنَّ الَّذِي تَرَجُّو مِنْ الصَّدُوفِ

- ١٧ كَالْبَرْقِ بَيْنَ الْقَيْظِ وَالْمَصِيفِ      أَبْعَدَ حِلْمَ الْمُسْلِمِ الْحَنِيفِ  
 ١٩ سَيْبِكَ ذَاتَ الْعِقْدِ وَالسُّيُوفِ      بِمَقْلَتِي مَكْحُولَةَ الذَّرِيفِ  
 ٢١ صَفْرَاءَ فِي بَيْضَاءَ كَالنَّزِيفِ      تَسْقَى بِأَذْكَى مِسْكِهَا الْمَدُوفِ  
 ٢٣ حَرَّ الْمُكَيَّا لَيِّنَ الْغُضْرُوفِ      كَأَنَّ تَحْتَ الْمِرْطِ وَالشُّفُوفِ  
 ٢٥ رَمَلًا حَبًا مِنْ عُقْدِ الْغَرِيفِ      إِلَيَّ عِنَانِي ضَامِرٍ لَطِيفِ  
 ٢٧ حَجْرَاءَ رَمَلٍ وَعَثَّةَ الرَّدِيفِ      تَجْلُو نَقِيًّا مُظْلِمَ الشُّفُوفِ

٣٩

وقال ايضا

يمدح الوليد بن يزيد بن عبد الملك

- ١ تَأَبَّدَتْ مَعْقَلَةٌ فَوَاحِفُ      فَمِدْنَبُ الْبُرْدَيْنِ فَالِنَوَاصِفِ  
 ٣ وَقَدْ يُرَى حَتَّىٰ بِهَا لِفَائِفُ      وَلِلنَّوَى بِالْمُنْتَوَى مَصَارِفُ  
 ٥ وَالصَّرْفُ يُنْبِي عَنْكَ أَوْ يُسَاعِفُ      يَوْمًا بِمَنْ أَنْتَ لَهُ مُؤَالِفُ  
 ٧ وَخَلَجَ أَشْطَانِ النَّوَى مَقَادِفُ      وَبَلْدَةَ لِعَوْلِهَا نَسَائِفُ  
 ٩ لِلْهَامِ فِي أَرْجَائِهَا هَوَاتِفُ      وَلَا زَجَاسِ الْجِنِّ فِيهَا عَارِفُ  
 ١١ وَطَعْنُهَا وَالْعَيْسُ بِي خَوَاتِفُ      إِلَيَّ سُدَى تُشْفَى بِهِ الشَّفَاشِفُ  
 ١٣ دَاوٍ عَلَى جَمَاتِهِ قَرَاتِفُ      كَأَنَّمَا أَنْقَعَ وَرَسًا دَائِفُ  
 ١٥ مِمَّا اسْتَقَّتْ مِنْ مَائِهِ الْغَوَارِفُ      قُلْتُ وَلَا يَبْلُغُ وَصْفِي وَاصِفُ  
 ١٧ لَأَمْدَحَنَّ وَالْعَرُوفُ عَارِفُ      بِمُسْتَحْدَاتٍ لَهَا طَرَائِفُ  
 ١٩ لَهَا مَسِيرٌ وَلَهَا مَوَاتِفُ      أَسَّسَهَا صَنَعٌ بِهِنَّ قَائِفُ

- ٢١ خَلِيفَةً أَبَاؤُهُ خَلَائِفُ لَهُ إِذَا عُدَّ الْقَدِيمُ الْأَثِيفُ  
 ٢٣ نَجْدُ الْقَدِيمِ وَالْجَزِيدُ الرَّادِفُ وَسَالِفٌ مُرْتَفِعٌ وَسَالِفٌ  
 ٢٥ فِي مُشْمَخِرَاتٍ لَهَا مَنَاعِفُ دُونَ الَّتِي مِنْ دُونِهَا نَفَائِفُ  
 ٢٧ وَمِنْ بَنِي مَرْوَانَ عَزُّ شَارِفُ رَأْسِ إِذَا مَا أَهْتَرَتِ الرَّوَاجِفُ  
 ٢٩ مَا طَرَدَ اللَّيْلُ النَّهَارُ الْعَاطِفُ وَوَدَّ أَحْوَالِكَ كَهْفُ كَاهِفُ  
 ٣١ إِذَا أَضْرَّ بِالْقَنَا الْمُحَاجِفُ أَيَّامَ آجَالٍ لَهَا مَتَالِفُ  
 ٣٣ أَسْوَكُ حَتَّى يَأْمَنَ الْمَخَاوِفُ وَلِلْوَلِيدِ الْعَدْلُ وَالتَّكَالِفُ  
 ٣٥ مِنْ أَوْقٍ أَثْقَالٍ لَهَا مَارِفُ لَا تَسْتَطِيعُ حَمَلَهَا الْمَزَاجِفُ  
 ٣٧ وَلَا السَّرَاةُ الْجِلَّةُ الْعَطَارِفُ إِذَا أَلَحَّ الْقُحْمُ الْأَوَانِفُ  
 ٣٩ وَمَسُخٌ كَفَيْكَ رَبِيعٌ وَكَافُ جَوْدٌ إِذَا مَا أَخْلَفَ الْمُخَالِفُ  
 ٤١ غَيْثٌ إِذَا مَا أَغْبَرَّتِ الْعَوَاصِفُ يُفْرِغُ فِي بَحْرِكَ بِحْرٌ قَاصِفُ  
 ٤٣ مَدٌّ وَمِنْ بَحْرِكَ يُسْقَى الْغَارِفُ رِيًّا وَبَعْضُ الْمُسْتَقَى مَرَّاشِفُ  
 ٤٥ ثُمَّدٌ بِكِيٌّ وَقَلِيدٌ نَاشِفُ يَا ابْنَ الْيَزِيدِ بْنِ الْيَزِيدِ الطَّارِفُ  
 ٤٧ مِنْ الرَّدَى وَالْكَامِلُ الْخُنَادِفُ وَبِالْعِرَاقَيْنِ لِمَنْ يُخَالِفُ  
 ٤٩ ذُو مِرَّةٍ أَنْيَابُهُ صَوَارِفُ يُوسُفُ وَالْعَايِفُ ضَيْبًا عَائِفُ  
 ٥١ بِالْمُحْسِنِينَ مُحْسِنٌ مُلَاطِفٌ وَهُوَ لِمَنْ شَاوَسَ سَمٌّ ذَائِفُ  
 ٥٣ وَفِيهِ حِينٌ تُبْتَعَى الشَّرَاسِفُ فَهَرٌّ وَأَضْرَارٌ وَعَسْفٌ عَاسِفُ  
 ٥٥ وَقَاصِدٌ إِنْ قَصَدُوا مُنَاصِفُ يَشْتَدُّ حَتَّى تَبْرَأَ النِّكَائِفُ

وقال ايضا

في وصف المفازة

- ١ وقائم الأعماقِ خاوي المُخْتَرَقِ مُشْتَبِعِ الأَعْلَامِ لِمَاعِ الحَفَقِ  
 ٣ يَكِلُّ وَفْدُ الرِّيحِ مِنْ حَيْثُ أَخْرَقِ شَأْرُ بِيَمَنْ عَوَّةَ جَدْبِ البُنْطَلِقِ  
 ٥ نَاءٍ مِنَ التَّصْبِيحِ نَائِي المَغْتَبِقِ تَبْدُو لَنَا أَعْلَامُهُ بَعْدَ العَرَقِ  
 ٧ فِي قِطْعِ الآلِ وَهَبَوَاتِ الدَّقِ خَارِجَةً أَعْنَاقُهَا مِنْ مُعْتَنَقِ  
 ٩ تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ مِغْلَاةِ الوَهَقِ مَضْبُورَةٌ قَرَوَاءِ هِرْجَابِ فُنُقِ  
 ١١ مَائِرَةَ العَضْدَيْنِ مِصْلَاتِ العُنُقِ مُسَوِّدَةَ الأَعْطَابِ مِنْ وَشْمِ العَرَقِ  
 ١٣ إِذَا الدَّلِيلُ اسْتَنَافَ أَخْلَاقَ الطَّرُقِ كَانَتْهَا حَقْبَاءُ بَلْقَاءِ الرَّلِقِ  
 ١٥ أَوْ جَادِرُ اللَّيْتَيْنِ مَطْوِي الحَنَقِ حَمَلُجٌ أَدْرَجَ إِدْرَاجَ الطَّلِقِ  
 ١١ لَوَحٍ مِنْهُ بَعْدَ بُدْنٍ وَسَنَقِ مِنْ طُولِ تَعْدَاءِ الرِّبِيعِ فِي الأَنَقِ  
 ١٩ تَلْوِيحَكَ الضَامِرِ يُطَوِي لِلسَّبَقِ تَوَدُّ ثَمَانٍ مِثْلُ أَمْرَاسِ الأَبَقِ  
 ٢١ فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقِ كَانَتْهَا فِي المِجْدِ تَوَلِيْعُ البَهَقِ  
 ٢٣ يُجَسِّنَ شَامًا أَوْ رِقَاعًا مِنْ بِنَقِ فَوْقَ الكَلَى مِنْ دَائِرَاتِ المُنْتَطَقِ  
 ٢٥ مَقْدُودَةٌ الأَذَانِ صَدَقَاتِ الحَدَقِ قَدْ أَحْصَنْتِ مِثْلَ دَعَامِيصِ الرَنَقِ  
 ٢٧ أَجِنَّةٌ فِي مُسْتَكِنَاتِ الحَلَقِ فَعَفَّ عَنِ أَسْرَارِهَا بَعْدَ العَسَقِ  
 ٢٩ وَلَمْ يُضْعِفْ بَيْنَ فِرْكِ وَعَشَقِ لَا يَتْرُكُ العَيْرَةَ مِنْ عَهْدِ الشَبَقِ  
 ٣١ أَلْفَ شَتِي لَيْسَ بِالرَاعِي الحِيقِ شَدَابَةٌ عَنْهَا شَدِي الرُّبْعِ السُّحُقِ

- ٣٣ قَبَاضَةٌ بَيْنَ الْعَنِيفِ وَاللِّبْقِ مُقْتَدِرُ الضَّبْعَةِ وَهَوَاهُ الشَّفَقُ  
 ٣٥ شَهْرَيْنِ مَرَعَاهَا بِقِيَعَانِ السَّلْقِ مَرَعَى أَنْبِقَ النَّبْتِ هَجَّاجَ الْعَدَقِ  
 ٣٧ جَوَارِئًا يَخْبِطُنَ أَنْدَاءَ الْعَمَقِ مِنْ بَاكِرِ الْوَسْبِيِّ نَضَاحِ الْبُوقِ  
 ٣٩ مُسْتَأْنِفُ الْأَعْشَابِ مِنْ رَوْضِ سَمَقِ حَتَّى إِذَا مَا أَصْفَرَ جُحْرَانُ الدَّرَقِ  
 ٤١ وَأَهْجِجَ الْخُلْصَاءَ مِنْ ذَاتِ الْبُرْقِ وَشَفَّهَا اللَّوْحُ بِمَا زُولِ صَيْقِ  
 ٤٣ وَبَتَّ حَبْلُ الْجُزْءِ قَطَعَ الْمُحَدِّقِ وَحَدَّ هَيْفُ الصَّيْفِ أَنْرَانَ الرَّبْقِ  
 ٤٥ وَخَفَّ أَنْوَاءُ الرَّبِيعِ الْمُرْتَزِقِ وَأَسْتَنَّ أَعْرَافَ السَّفَا عَلَى الْقَيْقِ  
 ٤٧ وَأَنْتَسَجَتْ فِي الرَّيْحِ بَطْنَانُ الْقَرَقِ وَشَجَّ ظَهَرَ الْأَرْضِ رَقَاصُ الْهَزَقِ  
 ٤٩ هَجَّجَ وَأَجْتَابَتْ جَدِيدًا عَنْ خَلْقِ كَالْهَرَوِيِّ أَنْجَابَ عَنْ لَوْنِ السَّرَقِ  
 ٥١ طَيْرَ عَنْهَا النَّسْءُ حَوْلَى الْعِقْقِ فَأَثْمَارَ عَنْهُنَّ مَوَارَاتُ الْمِرْقِ  
 ٥٣ وَمَا جَ غُدْرَانُ الْعَخَاصِجِ الْيَقْقِ وَأَفْتَرَشَتْ أَيْبِصَ كَالصَّبْحِ اللَّهَقِ  
 ٥٥ قَوَارِبًا مِنْ وَاحِفٍ بَعْدَ الْعَبْقِ لِلْعِدِّ إِذْ أَخْلَفَهَا مَاءُ الطَّرَقِ  
 ٥٧ بَيْنَ الْقَرَبِيِّينَ وَخَبْرَاءَ الْعَدَقِ يَشْدِبُ أَخْرَاهُنَّ مِنْ ذَاتِ النَّهَقِ  
 ٥٩ أَحْقَبُ كَالْحِلْجِ مِنْ طَوْلِ الْقَلْقِ كَأَنَّهُ إِذْ رَاحَ مَسْلُوسَ الشَّمَقِ  
 ٩١ نُشِرَ عَنْهُ أَوْ أُسِيرَ قَدْ عَتَّقَ مُنْسَرِحًا إِلَّا ذَعَالِيْبَ الْحِرَقِ  
 ٩٣ مُنْتَحِيًّا مِنْ قَصْدِهِ عَلِيٍّ وَفَقِ صَاحِبَ عَادَاتٍ مِنَ الْبُورِدِ الْعَفَقِ  
 ٩٥ تَرْمِي ذِرَاعِيَهُ بِجَتَّجَاتِ السُّوقِ صَرَحًا وَقَدْ أُنْجِدَنَّ مِنْ ذَاتِ الطُّوقِ  
 ٩٧ صَوَادِقَ الْعَقْبِ مَهَادِيْبَ الْوَلْقِ مُسْتَوِيَاتِ الْقَدِّ كَالْجَنْبِ النَّسَقِ  
 ٩٩ تَحِيدُ عَنْ أَظْلَالِهَا مِنَ الْفَرَقِ مِنْ غَائِلَاتِ اللَّيْلِ وَالْهَوْلِ الرَّعَقِ

- ٧١ قُبِّ مِنَ التَّعْدَاءِ حُقْبٌ فِي سَوْقٍ لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقَقِ
- ٧٣ تَكَادُ أَيْدِيَهُنَّ تَهْوِي فِي الرَّهَقِ مِنْ كَفْتِهَا شَدًّا كَأَضْرَامِ الْحَرَقِ
- ٧٥ سَوِيَّ مَسَاحِيهِنَّ تَقْطِيطُ الْحَقِّ تَفْلِيلُ مَا قَارَعَنَ مِنْ سُمْرِ الطَّرْقِ
- ٧٧ رُكْبَنَ فِي مَجْدُولِ أَرْسَاعٍ وَثُقُ يَتْرُكُنْ تَرْبَ الْأَرْضِ مَجْنُونِ الصِّيقِ
- ٧٩ وَالْمَرُودَا الْقَدَاحِ مَضْبُوحِ الْفَلَقِ يَنْصَاحُ مِنْ جَبَلَةٍ رَضِمٍ مُدَهَّقِ
- ٨١ إِذَا تَنَلَّهِنَّ صَلْصَالُ الصَّعَقِ مُعْتَزِمُ التَّجْلِيحِ مَلَاخِ الْمَلَقِ
- ٨٣ يَرْمِي الْجَلَامِيدَ بِجُلُودِ مِدَقٍ مَبَاتِنُ غَايَتِهَا بَعْدَ النَّزَقِ
- ٨٥ حَشْرَجَ فِي الْجَوْفِ سَجِيلاً أَوْ شَهَقَ حَتَّى يُقَالَ نَاهِقٌ وَمَا نَهَقُ
- ٨٧ كَأَنَّهُ مُسْتَنْشِقٌ مِنَ الشَّرْقِ خُرًّا مِنَ الْحَرْدَلِ مَكْرُوهَ النَّشَقِ
- ٨٩ أَوْ مُقْرَعٌ مِنْ رُكْضِهَا دَامِي الرَّنَقِ أَوْ مُشْتَكٍ فَائِقَهُ مِنَ الْفَاقِ
- ٩١ فِي الرَّأْسِ أَوْ مَجْمَعِ أَحْنَاءٍ دِقَقِ شَاحِي لِحْيَيْ قَعْقَعَانِي الصَّلَقِ
- ٩٣ قَعْقَعَةَ الْحِوَرِ خُطَاكَ الْعَلَقِ حَتَّى إِذَا أَفْخَمَهَا فِي الْمُنْشَقِ
- ٩٥ وَأَحْسَرَتْ عَنْهَا شِقَابُ الْبُكْتَنَقِ وَثَلَمَ الْوَادِي وَفَرَّغَ الْمُنْدَلِقِ
- ٩٧ وَأَنْشَقَ عَنْهَا صَحَّحَكَانُ الْمُنْفَهَقِ زُورًا تَجَافَى عَنْ أَشْءَاتِ الْعَوْقِ
- ٩٩ فِي رَسْمِ آثَارِ وَمِدْعَاسِ دَعَقِ يَرْدَنَ تَحْتَ الْأَثَلِ سِيَّاحِ الدَسَقِ
- ١٠١ أَخْضَرَ كَالْبُرْدِ غَزِيرَ الْمُنْبَعَقِ قَدَّ كَفَّ عَنْ حَائِرِهِ بَعْدَ الدَنْقِ
- ١٠٣ فِي حَاجِرٍ كَعَكَعَهُ عَنِ الْبَيْثَقِ وَأَعْتَمَسَ الرَّامِي لِمَا بَيْنَ الْأَوْقِ
- ١٠٥ فِي غِيلِ قَصْبَاءَ وَخَيْسٍ مُخْتَلَقِ لَا يَلْتَوِي مِنْ عَاطِسٍ وَلَا نَعَقِ
- ١٠٧ وَلَمْ يُفْحَشْ عِنْدَ صَيْدٍ مُخْتَرَقِ فِيءٍ وَلَا يَدُخُرُ مَطْبُوحَ الْمَرَقِ

- ١٠٩ يَأْوِي إِلَي سَفْعَاءِ كَالثَوْبِ الْخَلَقِ  
 ١١١ إِذَا أَحْتَسَى مِنْ لَوْمَهَا مَرَّ اللَّعَقِ  
 ١١٣ مَسْمُوعَةٌ كَأَنَّهَا أَحَدِي السِّلَقِ  
 ١١٥ تَشْتَقُّ فِي الْبَاطِلِ مِنْهَا الْمُتَدَقِّ  
 ١١٧ كَالْحَيْيَةِ الْأَصِيدِ مِنْ طُولِ الْأَرْقِ  
 ١١٩ كَسَّرَ مِنْ عَيْنَيْهِ تَقْوِيمُ الْفُوقِ  
 ١٢١ حَتَّى إِذَا تَوَقَّدَتْ مِنَ الرِّزْقِ  
 ١٢٣ يُكْسِبِينَ أَرْيَاشًا مِنَ الطَّيْرِ الْعُنُقِ  
 ١٢٥ نَبْعِيَّةٌ سَاوَرَهَا بَيْنَ النِّيَقِ  
 ١٢٧ كَأَنَّهَا عَوْلَتْهَا مِنَ التَّاقِ  
 ١٢٩ كَأَنَّهَا فِي كَفِّهِ تَحَّتِ الرِّوَقِ  
 ١٣١ أَمْسَى شَفِي أَوْ حَطَّهُ يَوْمَ الْحَقِّ  
 ١٣٣ لَوْلَا يَدَايِ حَفْضُهُ الْقِدْحَ أَنْزَرَقِ  
 ١٣٥ مُقْتَدِرَ النَّقْبِ حَفِيَّ الْمُتَرَقِّ  
 ١٣٧ مُضْطَمِرًا كَالْقَبْرِ بِالضَيْقِ الْأَزَقِ  
 ١٣٩ أَجُوفَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَالْمُرْتَفَقِ  
 ١٤١ فِي الرِّزْبِ لَوْ يَمِضُغُ شَرِيًّا مَا بَصَقِ  
 ١٤٣ وَفِي جَفِيرِ النَّبْلِ حَشْرَاتُ الرَّشَقِ  
 ١٤٥ مَشْرَعَةٌ ثَلْمَاءُ مِنْ سَيْلِ الشَّدَقِ  
 لَمْ تَرْجُ رِسْلًا بَعْدَ أَعْوَامِ الْفَتَقِ  
 جَدَّ وَجَدَّتْ الْفَقَّةُ مِنَ الْأَلَقِ  
 لَوْ ضَحْنَتْ حَوْلًا وَحَوْلًا لَمْ تُفِيقِ  
 غُولٌ تَشْكِي لِسَبْنَتِي مُعْتَرَقِ  
 لَا يَشْتَكِي صُدْغِيهِ مِنْ دَاءِ الْوَدَقِ  
 وَمَا بَعَيْنَيْهِ عَوَايِرُ الْبَخَقِ  
 حَجْرِيَّةٌ كَالْجَمْرِ مِنْ سِنِّ الدَّلَقِ  
 سَوِي لَهَا كَبْدَاءُ تَنْزُورِ فِي الشَّنَقِ  
 تَنْثُرُ مَنَّ السَّهْرِيَّ الْمُمْتَشَقِ  
 عَوْلَةٌ عَبْرِي وَلَوْلَتْ بَعْدَ الْمَأَقِ  
 وَفُقِ هِلَالِ بَيْنَ لَيْلٍ وَأُفُقِ  
 فَهِيَ ضُرُوحِ الرِّكْضِ مِلْحَاتُ الْحَقِّ  
 وَقَدْ بَنَى بَيْتًا حَفِيَّ الْمُنْرَبِقِ  
 رَمَسًا مِنَ النَّامُوسِ مَسْدُودِ النَّفَقِ  
 أَسَسَهُ بَيْنَ الْقَرِيبِ وَالْمَعَقِ  
 فَبَاتَ وَالنَّفْسُ مِنَ الْحَرِصِ الْفَشَقِ  
 لَمَّا تَسَوَّى فِي صَيِّلِ الْمُنْدَمَقِ  
 سَاوَى بِأَيْدِيهِنَّ مِنْ قَصْدِ اللَّمَقِ  
 فَحِثْنِ وَاللَيْلُ حَقِيَّ الْمُنْسَرَقِ

- ١٤٧ إِذَا دَنَا مِنْهُنَّ أَنْقَاضُ النَّقْصِ فِي الْمَاءِ وَالسَّاحِلِ خَصْخَاضُ الْبَثْقِ  
 ١٤٩ بَصْبَصْنَ وَأَشْعَرْنَ مِنْ خَوْفِ الرَّهَقِ يَمْصَعْنَ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لُوحٍ وَبَقُ  
 ١٥١ حَتَّى إِذَا مَا كُنَّ فِي الْحَوْمِ الْمَهْقِ وَبَدَّلَ بَرْدُ الْمَاءِ أَعْضَادَ اللَّزْقِ  
 ١٥٣ وَسَوَسَ يَدْعُو مُخْلِصًا رَبَّ الْفَلَقِ سِرًّا وَقَدْ أَوَّانَ تَأْوِينِ الْعُقُقِ  
 ١٥٥ فَأَرْتَا زَجْرَ عَيْبَرِ سَنْدَرِيٍّ مُخْتَلَقِ لَوْ صَفَّ أَدْرَاقًا مَضَى مِنَ الدَّرَقِ  
 ١٥٧ يَشْقِي بِهِ صَفْحَ الْفَرِيصِ وَالْأَفَقِ وَمَتْنُ مَلْسَاءِ الْوَتِينِ فِي الطَّبَقِ  
 ١٥٩ فَمَا أَشْتَلَاهَا صَفْقُهُ لِلْمُنْصَفَقِ حَتَّى تَرْدَى أَرْبَعٌ فِي الْمُنْعَفَقِ  
 ١٦١ بِأَرْبَعٍ يَنْزَعْنَ أَنْفَاسَ الرَّمَقِ تَرِي بِهَا مِنْ كُلِّ مِرْشَاشِ الْوَرَقِ  
 ١٦٣ كَثُرَ الْحَمَافِ مِنْ هَفَّتِ الْعَلَقِ وَأَنْصَاعَ بَاقِيَهُنَّ كَالْبَرْقِ الشَّقَقِ  
 ١٦٥ تَرْمِي بِأَيْدِيهَا تَنَازِلًا الْمُنْفَرِقِ كَانَتْهَا وَهِيَ تَهَاوَى بِالرَّقَقِ  
 ١٦٧ مِنْ دَرُوهَا شِبْرَانِي شَدَّ ذِي عَمَقِ حِينَ أَحْتَدَاهَا رُفْقَةً مِنَ الرُّفَقِ  
 ١٦٩ أَوْ خَارِبٌ وَهِيَ تَغَالَى بِالْحِرْقِ فَاصْبَحَتْ بِالصُّلْبِ مِنْ طُولِ الْوَسَقِ  
 ١٧١ إِذَا تَأْتَى حِلْمَهُ بَعْدَ الْعَلَقِ كَاذِبٌ لَوْمِ النَّفْسِ أَوْ عَنْهَا صَدَقِ

٤١

وقال ايضا

يمدح مروان بن محمد بن مروان بن الحكم

- ١ أَرَقْنِي طَارِقُ هَمِّ أَرَقَا وَرَكُضَ غِرْبَانٍ غَدَوْنَ نَعَقَا  
 ٣ هَيَّجْنَ شَوْقًا وَحَمَلَّ شَوْقًا كَالْبُرْدِ أَبْلَى لِفَقْهُ الْمُلْفَقَا  
 ٥ سَحَقُ الْبِلَى جِدَّتَهُ فَأَسْحَقَا وَقَدْ نَرَى بِالدارِ عَيْشًا دَعْفَقَا



- ٧ إِذْ حُبُّ أَرْوَى يَشْعَفُ الْمُؤْتَقَا مَيْلَةً تَرْتَجُّ إِرْعَادَ النَقَا  
 ٩ بَوَعَتْ أَرْدَانٍ مَلَانٍ الْمِنْطَقَا وَقَدْ تُرِيكَ الْبَرْقَ فِيمَنْ أَبْرَقَا  
 ١١ إِذْ تَسْتَبِي هَيْبَابَةَ الْمُرْهَقَا بِمُقْلَتِي رِيْمٍ وَجِيدٍ أَرْشَقَا  
 ١٣ وَقَدْ تَرَانِي مَرَحًا مُفَنَّقَا زِيرًا أُمَانِي وَدَّ مَنْ تَوَمَّقَا  
 ١٥ رَاحًا إِذَا رَوَّحْتَهُ تَشَمَّقَا أَجْرُ خَزَا خَطَلًا وَنَرْمَقَا  
 ١٧ إِنَّ لِرَيْعَانِ الشَّبَابِ غَيْهَقَا كَانَ بِي مِنْ أَلْقِي جِنِّ أَوْلَقَا  
 ١٩ وَلَا أُحِبُّ الْخُلُقَ الْمُبَدَّقَا وَالغِرُّ مَغْرُورٌ وَإِنْ تَلَهُوَتَا  
 ٢١ وَشَرُّ أَلْفِ الصَّبَا مَنْ أَنْقَا بَدَّ أَبْصَرَتْ شَيْخًا وَذِي وَاشْفَقَا  
 ٢٣ وَأَضْطَرَبَ الدَّهْرُ بِهِ فَرَّقَقَا وَالِدَّهْرُ إِنْ لَمْ يُبْدِلْ طَوْلًا عَوَّقَا  
 ٢٥ إِذَا أَجْتَلَى رَأْسٌ هِلَالٍ مَحَقَا فَسَجَّ الدَّهْرُ بِهِ وَعَفَقَا  
 ٢٧ إِذَا الْجَدِيدَانِ اسْتَدَارَا الْحَقَا بِالْأَوْلَيْنِ الْآخِرِينَ رُفَقَا  
 ٢٩ كَرَّ الْجَدِيدَانِ بِهِ وَأَنْطَلَقَا وَلَا يُجِدَانِ إِذَا مَا أَحْلَقَا  
 ٣١ وَلَوْ بَيَّبِعَانِ الشَّبَابَ أَنْفَقَا وَالشَّيْبُ لَا سَوْقَ لَهُ إِنْ سَوَّقَا  
 ٣٣ مَنْ سَامَهُ سُبُّ بِهِ وَأَخْفَقَا وَإِنْ هُمَا بَيْنَ الْجَمِيعِ فَرَّقَا  
 ٣٥ فُرْقَةً مَوْتٍ أَبْعَدَا وَأَسْحَقَا بَدَّ بَلَدٍ يُكْسَى الشَّعَاعَ الْأَيْهَقَا  
 ٣٧ مِنَ السَّرَابِ وَالْقَنَامِ الْأَعْبَقَا إِذَا رَمَى فِيهِ الْبَصِيرُ أَغْرُورَقَا  
 ٣٩ فِي الْعَيْنِ مَهْوَى ذِي حِدَابٍ أَخْوَقَا إِذَا الْمَهَارَى اجْتَبَنَهُ تَخَرَّقَا  
 ٤١ عَنْ طَامِسِ الْأَعْلَامِ أَوْ تَخَوَّقَا كَأَنَّمَا شَقَقْنِ رَيْطًا يَقَقَا  
 ٤٣ عَنْ ظَهْرِ عُرْيَانِ الْمَعَارِي أَعْمَقَا أَمَقَّ بِالرُّكْبِ إِذَا تَمَقَقَا

- ٤٥ إِذَا الْحَصَا بَعْدَ الْوَجِيفِ أَعْنَقَا مُنْتَشِرًا فِي الْبِيدِ أَوْ تَطَرَّقَا
- ٤٧ سَامِينَ مِنْ أَعْلَامِهِ مَا أَدْرَنْفَقَا وَمِنْ حَوَائِي رَمَلِهِ مَنْطَقَا
- ٤٩ عَجْمًا تَعْنَى جِنَّهُ بِبَيْهَقَا كَانَ لَعَابِينَ زَارُوا هَفْتَقَا
- ٥١ رَفَنَّهُمْ فِي لُجِّ لَيْلٍ سَرَدَقَا وَإِنْ عَلَوْا مِنْ فَيْفٍ خَرَقِ فَيْهَقَا
- ٥٣ أَلْقَى بِهِ الْأَرْضَ غَدِيرًا دَيْسَقَا فَحَلًّا إِذَا رَفْرَافُهُ تَرَفَّرَقَا
- ٥٥ إِذَا أَسْحَفَ اللَّامِعَاتِ الْحُقُقَا حَسِبْتَ فِي جَوْفِ الْقَتَامِ الْأَبْرَقَا
- ٥٧ كَفَلَكَةَ الطَّوِي أَدَارَ الشَّهْرَقَا أَرْمَلٌ تُطْنَا أَوْ يُسَدِّي خَشْتَقَا
- ٥٩ وَالْعَيْسُ بَجْدَرُنَ السِّيَاطِ الْمُشَقَا كَانَ بِالْأَقْتَادِ سَاجًا عَوْهَقَا
- ٩١ فِي الْمَاءِ يَفْرُقَنَّ الْعِبَابَ الْغَلْفَقَا ضَوَابِعًا تَرْمِي بِهِنَّ الرِّزْدَقَا
- ٩٣ عُوْجًا ثُبَارِي نَاعِجًا مُنَوَّفَا أَعْيَسَ مَحْضًا أَوْ نَجَاةً دَمْشَقَا
- ٩٥ كَانَ أَقْتَادِي جَلْرَنَ زَوْرَقَا أَزَلٌّ أَوْ هَيْقَ نَعَامٍ أَهْيَقَا
- ٩٧ أَوْ أَخْدَرِيًّا بِالثَّمَانِي سَهْوَقَا ذَا جُدَدٍ أَكْدَرٍ أَوْ تَرْهَلَقَا
- ٩٩ كَانَ مَتْنِيهِ أَسْتَعَارًا أَبَقَا قَدْ لَاحَهُ التَّجْوَالُ حَتَّى أَحْتَقَا
- ٧١ فِي عَانَةِ تُلْفِي النَّسِيدِ عِقَقَا قَدْ طَارَ عَنْهَا فِي الْمَرَاغِ مِرَقَا
- ٧٣ جُرْدٍ سَاجِجٍ وَالْقَى فِي اللَّقَا عَنْهُ قَمِيصًا طَارَ أَوْ تَفْتَقَا
- ٧٥ عَنْ هَرَوِيٍّ مِنْ هَرَاةٍ أَخْلَوْلَقَا وَبَطْنَتُهُ تَحْتَ مَا تَشْبَرَقَا
- ٧٧ مِنْ مَرْتَقٍ مَصْفُولِ الْحَوَاشِي أَخْلَقَا مُوشِحَ التَّبْطِينِ أَوْ مُبْنَقَا
- ٧٩ تَرَبَّعَتْ مِنْ صُلْبِ رَهْبِي أَنْقَا طَوَاهِرًا مَرًّا وَرَوْضًا غَدَقَا
- ٨١ وَمِنْ قِيَائِي الصُّوتَيْنِ قِيَقَا صُهْبًا وَقَرِيَانًا تَنَاصِي قَرَقَا

- ٨٣ وَمِنْ صَوَاحِي وَاحِفِينَ بَرَقَا  
 ٨٥ وَإِنْ رَعَاهَا الْعَرُكَ أَوْ تَأَنَّقَا  
 ٨٧ أَبَقْتُ أَحَادِيدَ وَأَبَقْتُ حَلَقَا  
 ٨٩ مِنْ جُمْدِ حَوْصَى وَصَفِيحًا مُطَرَقَا  
 ٩١ لَأُمِّ يَدُقُّ الْحَجَرَ الْمُدْمَلَقَا  
 ٩٣ وَشَاكَلَتْ أَبْوَالَهُنَّ الزَّنْبَقَا  
 ٩٥ وَتَنَقَّ الْهَيْبُ السَّفَا فَاسْتَنَقَا  
 ٩٧ وَأَصْفَرَ مِنْ حُجْرَانِهِ مَا أَدْرَقَا  
 ٩٩ فَلِقْلُهُ الضَّاحِي وَحَتَّ الْبَرُوقَا  
 ١٠١ إِذَا كَسَا ظَاهِرَهُ تَلَهَّقَا  
 ١٠٣ حَتَّى إِذَا زُوَزَى الزِّيَازِي هَزَقَا  
 ١٠٥ رَاحَ بِهَا فِي هَبْوَةٍ مُسْتَنَهَقَا  
 ١٠٧ مِنْ غَلْوَةٍ بِالرِّبْقِ حَتَّى يَشْرَقَا  
 ١٠٩ أَلْقَى عَلَيْهَا صِلْدَمًا مُعْرَقَا  
 ١١١ يُغْشِيهِ مِنْ أَكْفَالِهِنَّ الْمَزْلَقَا  
 ١١٣ إِذَا تَبَادَرَنَ الثَّنَايَا عَرَقَا  
 ١١٥ جَدَّ وَلَا يَحْمَدْنَهُ أَنْ يَلْحَقَا  
 ١١٧ نَيْبَ فِي أَكْفَالِهَا فَازْعَقَا  
 ١١٩ وَإِنْ أَثَارَتْ مِنْ رِيَاغٍ سَلَقَا  
 إِلَيَّ مَعَ الْخُلُصَاءِ حِينَ أَبْرَشَقَا  
 طَاوَعَنَ شَلَالًا لَهْنًا مِغْفَقَا  
 بِعَحَّحَاتٍ مُطَرِقٍ وَفَلَقَا  
 بِكُلِّ مَوْتُوعِ النُّسُورِ أَوْرَقَا  
 حَتَّى إِذَا مَاءُ الْقِلَابِ رَنَقَا  
 وَمَدَّ مَرَعَاهَا الْوَشِيحَ الْخَرْبَقَا  
 مَا لَاتَ مِنْ نَاصِلِهِ وَحَرَقَا  
 وَحَتَّ فِيمَا حَتَّ إِذْ تَحَرَّقَا  
 وَهَجَّتِ الشَّمْسُ عَلَيْهِ رَوْنَقَا  
 وَنَشَرَتْ فِيهِ الْحُرُورُ سَرَقَا  
 وَلَفَّ سِدْرَ الْحَجَرَيْنِ حِرَقَا  
 كَأَنَّمَا أَفْتَرَّ نَشْرَقًا مُنْشَقَا  
 أَفْلَحَ نَشَاجٌ إِذَا تَشَهَّقَا  
 كَانَ نَوْطًا نَاطَهُ مُعْلَقَا  
 أَوْ فَكَّ حِنُوقِي قَتَبٍ تَفَلَقَا  
 مُسْتَوْرَاتٍ عُصْبًا وَنَسَقَا  
 أَقْبُ قَهْقَاهُ إِذَا مَا هَقَّهَقَا  
 نَهَسًا يُدَمِّمِهِنَّ حَتَّى أَفْرَقَا  
 تُهْوَى حَوَامِيهَا بِهِ مُدْلَقَا

- ١٢١ وَلَا يُرِيدُ الْوَرْدَ إِلَّا حَقَقَهَا نَاجٍ مَسَحٌ آمِنٌ أَنْ يُسْبَقَا  
 ١٢٣ مَجْمَاً وَإِنْ أَعْرَقَنْ شَدًّا أَعْرَقَا يَجِدْنَهُ فِي وَلَقِيهِنَّ مِيلَقَا  
 ١٢٥ أَبْقَى إِذَا طَاوَلْنَهُ وَأَنْزَقَا مِذَاءً مَحْدًّا فِي الْحِرَاءِ مِثْحَقَا  
 ١٢٧ كَأَنَّمَا هَجَّ حِينَ أَطْلَقَا مِنْ ذَاتِ أَسْلَامٍ عَصِيًّا شِقَقَا  
 ١٢٩ مِنْ سَيْسَبَانٍ أَوْ قَنَّا تَمَشَقَا يَضْرَحْنَ مِنْ ثَوْبِ الْعَجَاجِ خِرَقَا  
 ١٣١ قَسَاطِلًا مَرًّا وَمَرًّا صَيْقَا يَغْزُونَ مِنْ فَرِيَاضٍ سَيِّحًا دَيْسَقَا  
 ١٣٣ فَوَجَدَ الْحَايِشَ فِيمَا أَحَدَقَا قَفْرًا مِنَ الرَّامِيْنَ إِذْ تَوَدَّقَا  
 ١٣٥ حَتَّى إِذَا الرِّىُّ سَقَاهَا وَأَسْتَقَا مِنْ بَارِدِ الْعَيْضِ الَّذِي تَمَهَّقَا  
 ١٣٧ جَرَعًا يَنْسُ الْقَافِزَاتِ النُّقَقَا أَصْدَرَ فِي عَجَازِ لَيْدٍ أَطْرَقَا  
 ١٣٩ وَلَا تَرَى الدَّهْرَ عَنِيفًا أَرْفَقَا مِنْهُ بِهَا فِي غَيْرَةٍ وَالْبَقَا  
 ١٤١ وَلَا عَلَى هَجْرَانِهِنَّ أَعَشَقَا حُبًّا وَالْفَا طَالَ مَا تَعَشَقَا  
 ١٤٣ وَمِشْدَبًا عَنْهَا إِذَا تَشَمَّقَا دَعُ ذَا وَرَاجِعُ مَنَظِقًا مُدَلَّقَا  
 ١٤٥ أَعْرَبَ مِنْ قَوْلِ الْقَطَا وَأَصْدَقَا إِنَّا أَنْأَسُ لَا نَمُوتُ فَرَقَا  
 ١٤٧ إِذَا سَعَارُ فِتْنَةٍ تَحَرَّقَا وَالضَّرْبُ يُدْرِي أَدْرَعًا وَأَسُوقَا  
 ١٤٩ وَالْهَامُ كَالْقَيْضِ يَطِيرُ فَلَقَا وَإِنْ عَدُوٌّ جَهْدُهُ تَمَعَّقَا  
 ١٥١ ضُرْنَاهُ بِالْمَكْرُوهِ حَتَّى يَصْعَقَا فَاصْبَحَ الْيَوْمَ لِسَانِي مُطْلَقَا  
 ١٥٣ نَصْرًا مِنَ اللَّهِ وَنُورًا أَشْرَقَا وَهَاجِنِي جَلَابَةً تَسَرَّقَا  
 ١٥٥ شِعْرِي وَلَا يَزُكُو لَهْ مَا لَرَقَا إِذَا رَأَى صَدًّا مَا تَخَلَّقَا  
 ١٥٧ فَمَاتَ لَوْ كَانَ أَبْنُ أَرْضٍ أَطْرَقَا وَقَدْ أَدَقَّتْ الشُّعْرَاءُ الدُّوَقَا

- ١٥٩ فُحُولَهُمْ وَالْآخِرِينَ الدَّرْدَقَا مِتِي إِذَا شَاءُوا حِدَاءَ مِسْرَقَا
- ١٦١ حَتَّى صَعَا نَاجِحُهُمْ فَوْقَوْقَا وَالْكَلْبُ لَا يَنْدِيحُ إِلَّا فَرَقَا
- ١٦٣ نَبَحَ الْكِلَابِ اللَّيْتِ لَمَّا حَمَلَقَا بِمُقَلَّةٍ تَوَقَّدُ قَصَا أَرْزَقَا
- ١٦٥ تَرَى لَهُ بَرَانِسًا وَيَلْمَقَا دُبْسًا وَنُمْرًا فِي شَيْبِطِ أَبْرَقَا
- ١٦٧ زَمَزَمَ يَجْبِي أَجْبًا وَخَنَدَقَا وَشَاعِرٍ أَنْسَأْتُهُ فَاسْتَحَقَا
- ١٦٩ يَرْمِي بِسَهْمٍ فِي النِّصَالِ أَفَوْقَا وَقَدْ آتَانِي أَنْ عَبْدًا أَحَوْقَا
- ١٧١ مُسْتَوْلِعًا تَابِعَةً وَمَلْرَقَا يُوعِدُنِي وَلَوْ دَنَا لَأَسْتَعْلَقَا
- ١٧٣ فِي حَبْلِ جَدَابٍ يَبْدُ الْمُخْنِقَا لَا يَنْشِطُ الْعَقْدَ إِذَا مَا أَوْثَقَا
- ١٧٥ كَقَفَلِ الرُّومِيِّ لَا بَدَأُ غَلَقَا تَحْبِيهِ اطْرَافُ الشَّبَا أَنْ يَقْلِقَا
- ١٧٧ مِنْ عَصِ إِشْبَابِ يَرُدُّ الْبَيْشِقَا وَإِنْ أَمَالَ الْمُقْرَمَاتُ الشَّقِشِقَا
- ١٧٩ سَامِينَ مِتِي أُسْطُوَانَا أَعْتَقَا يَعْدِلُ عَنْ هَدَلَاءِ شِدْقًا أَشَدَقَا
- ١٨١ إِذَا ثَنَا فِيهَا الْكُهْمِيرَ بَقْبَقَا يَضْمُحُ نَابَاهُ إِذَا مَا أَصْلَقَا
- ١٨٣ صَقْعًا تَحْرُ الْبُزْلُ مِنْهُ صَعَقَا فِي رَأْسِ رَأْسٍ إِذَا مَا أَطْبَقَا
- ١٨٥ خَرَدَلَهَا تَقْصِيلُهُ وَدَقَقَا يَفْرَقْنَ مِنْ قَمَرٍ إِذَا تُخْنَقَا
- ١٨٧ مِنْ ذِي شَنَاخِيبٍ وَهَادِ أَشْنَقَا كَأَنَّهُ حَارِكُ طَوْدٍ أَشْهَقَا
- ١٨٩ لَا يَرْتَقِي فِيهِ مِرْلًا مِرْلَقَا وَقُلْتُ إِذْ رَامُوا الْأُمُورَ النَّتَقَا
- ١٩١ إِنْ لَنَا تَبِضًا وَجَدًّا مِصْلَقَا فِي إِرْثِ مَجْدٍ طَالَ مَا تَخْنَقَا
- ١٩٣ عَلَى الْعِدَى أَرْزِي بِهِمْ وَأَنْطَقَا فَارْفَعْ ثَنَاءَ صَادِقًا مُصَدَّقَا
- ١٩٥ إِنْ الْمُنْقَى وَالْحِيَارَ الْمُنْتَقَا مَرَّوَانُ وَاللَّهُ أَنْتَقَى مَا خَلَقَا

- ١٩٧ وَكَمْ جَلَا مَرَوَانُ حَتَّى أَشْرَقَا مِنْ غَمْرَاتِ تَبْلُغِ الْمَخَنَقَا  
 ١٩٩ فَانصَرَ اللَّهُ بِهِ وَأَعْتَقَا فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا وَفَّقَا  
 ٢٠١ مَرَوَانُ إِذْ تَأَفَّوْا الْأُمُورَ النَّوَقَا شَامِيًا بِاللَّهِ ثُمَّ أَعْرَقَا  
 ٢٠٣ فَاجْتَمَعَ الْأَمْرُ لَهُ فَاسْتَوْسَقَا لَفًّا يُدَانِي بَيْنَ مَنْ تَفَرَّقَا  
 ٢٠٥ مَا زَالَ يَنْفِي الْمُفْسِدِينَ الْبُوقَا وَيَعْتَرِي مِنْ بَعْدِ أَنْقِ أَفْقَا  
 ٢٠٧ حَتَّى أَشْفَتَرُوا فِي الْبِلَادِ أَبْقَا قَتْلًا وَتَعْوِيقًا عَلَى مَنْ عَوَّقَا  
 ٢٠٩ فَسَكَنَ اللَّهُ الْقُلُوبَ الْحَقَّقَا وَأَعْتَقَ عَنْهُ الْجَاهِلِينَ الْعُوقَا  
 ٢١١ مِنْ الْعِدَا وَالْأَقْرَبِينَ الْعَقَّقَا وَمَنْ بَلََا مَرَوَانُ مِنْهُ مَصَدَقَا  
 ٢١٣ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَفِيهَا أَنْفَقَا أَعْطَاهُ مَرَوَانُ الذِّمَامَ الْأَوْفَقَا  
 ٢١٥ فَأَمَّنَدَّ حَتَّى لَمْ يَكُنْ مُرَمَّقَا كَأَنَّمَا أَعْلَقَ حِينَ أَعْلَقَا  
 ٢١٧ أَسْبَابُهُ بِالْجَمِّ حِينَ حَلَّقَا بُعْدًا مِنَ الْعَدْرِ وَإِنْ تَوَعَّقَا  
 ٢١٩ عَلَى أَمْرِي صَلَّ الْهُدَيِّ وَأَوْبَقَا مُهَجَّتَهُ ذَاقَ الْحُسَامَ الْبِخْفَقَا  
 ٢٢١ فِي قَيْضِ أُمِّ الْفَرْخِ حَتَّى نَقَنَقَا فَدَمَّرَ اللَّهُ الشُّرَاةَ الْفُتَّقَا  
 ٢٢٣ فَحَاكَهُمُ وَالْحَيْبِرِيُّ الْأَفْسَقَا وَمَنْ بَغَى فِي الدِّينِ أَوْ تَعَبَّقَا  
 ٢٢٥ وَقَرَّ مَخْذُولًا فَصَارَ عَقَّعَقَا وَلَا يَنْبِي أُنْدَادُ مَنْ تَمَعَّقَا  
 ٢٢٧ يَسْتَرْجِرُونَ الْحَرْبَ حَتَّى تَدَحَّقَا مَا يَمْلَأُ الْأَرْضَ بِحَارًا بُثَّقَا  
 ٢٢٩ سَيْلًا بِطَاحًا وَجُنُودًا طَبَّقَا إِذَا قُدُورُ الْأَكْثَرِينَ مَرَّقَا  
 ٢٣١ جَاشَتْ فَاحْمِي عَلَيْهَا وَأَحْرَقَا مَنْ صَلَّ مِنْهَاجِ الْهُدَى وَصَيَّقَا  
 ٢٣٣ وَعَادَةُ الْأَشْقِيْنَ عَادَاتُ الشَّقَا وَجُودُ مَرَوَانِ إِذَا تَدَقَّقَا

٢٣٥ جُودٌ كَجُودِ الْغَيْثِ إِذْ تَبَعْنَا إِذَا اسْتَقَاهُ الْعِرْقُ أَحْيَا وَرَقَا  
 ٢٣٧ يَغْشَوْنَ غَرَافَ السِّجَالِ مَدْفَقَا مَدَّ لَهُ الْبَحْرُ خَلِيْجًا مُثَاقَا  
 ٢٣٩ سَقَى فَأَرْوَى وَرَعَا فَأَسْتَقَا وَحَائِنٍ مِنْ حِينِهِ تَمَاقَا  
 ٢٤١ لَنَا وَاهْدَى مَالَهُ وَطَلَقَا كَانَ كِرَاعِي الضَّانِ لَا بَدَّ أَحْمَقَا  
 ٢٤٣ لَمْ يَدْرِ مَا أَرْسَلَ مِمَّا رَبَّقَا لَمَّا رَأَى آذِيْنَا تَدَلَّقَا  
 ٢٤٥ يَضْرِبُ عِبْرِيَّةً وَيَغْشَى الْبِدْعَا وَكَاهِلًا مِنَّا وَجَوْرًا مَدْهَقَا  
 ٢٤٧ إِذَا ارَادَ هَرَسَ قَوْمٍ طَبَّقَا فَدَاسَهُمْ دَوْسًا وَدَقَّا مِدْقَا  
 ٢٤٩ فَكُلْ لِاقْتَوَامٍ أَصَابُوا خَفَقَا يِقْتَضِبُونَ الْكَذِبَ الْمُسَلَّقَا  
 ٢٥١ وَالْكَفْرَ دَاةً لَا تُدَاوِيهِ الرُّقَا رَبِيعَ لُومِي رَأْيِكَ الْمَدْبَقَا  
 ٢٥٣ أَشْبَهَ عَبْدًا قَادَكُمْ وَغَيَّقَا سَيِّدَكُمْ ذَا الْوَدَعِ الْهَبْنَقَا  
 ٢٥٥ وَقَدْ رَأَيْتَا الْأَسَدَ مِنَّا يَهْلَقَا أَنْكَرَ مِنَّا عِنْدَهُمْ وَأَفْلَقَا  
 ٢٥٧ حَمْسَاءُ تَمَّتْ مِنْ تَبِيْمٍ فَيَلَقَا إِذَا اسْتَبَاحَتْ عِرَّ قَوْمٍ طَرَقَا  
 ٢٥٩ لَمَّا رَأَى غَمْرًا يُحِقُّ الْأَرْقَا أَفَرَّ حَامِيَهُمْ وَقَدْ تَصَلَّقَا  
 ٢٦١ وَمَا أَفَرَّ النَّزْوُ حَتَّى اسْتَوْدَنَا لِلصُّلْحِ مِنْ صَقْعٍ وَطَعْنٍ أَجْحَقَا  
 ٢٦٣ إِذَا ارَادُوا دَسَمَهُ تَفْتَقَا بِنَاخِشَاتِ الْمَوْتِ أَوْ تَبَطَّقَا  
 ٢٦٥ إِنِّي وَكُنْتُ الشَّاعِرِ الْمُسْتَنْطَقَا أَنْسُجُ نَسْمِ الصَّنَعِ الْحَقِّقَا  
 ٢٦٧ تَحْيِيرُهُ وَالْحُسْرُوَانِ الْأَعْتَقَا لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ قَدْ تَأَلَّقَا  
 ٢٦٩ وَفِتْنَةً تَرْمِي بَيْنَ تَصَفَّقَا هُنَا وَهُنَا عَنْ فِذَائِ أَخْلَقَا  
 ٢٧١ مَنْ خَرَّ فِي طِخْطَاخِهِ تَزَحْلَقَا رَجَعْتُ مِنْ رَأْيِي الْقَوِي الْأَطْوَقَا

وقال ايضا

يمدح بلال بن ابي بردة

- ١ قَدْ سَأَفَيْتَنِي مِنْ نَارِ عِ الْمَسَاقِ قَدْرٌ وَحَاجَاتُ أَمْرِي تَوَاقِي  
 ٣ إِذَا سُرَى الْبَهْرِيَّةِ الْعِثَاقِ خَاصَتْ إِلَيْكَ اللَّيْلُ بِالْأَعْنَاقِ  
 ٥ وَالْأَرْكَبِ الرَّامِينَ بِالْأَرْوَاقِ فِي سَبَسِبٍ مُنْجَرِدِ الْأَخْلَاقِ  
 ٧ غَيْرِ الْجِجَاجِ عَمِيقِ الْأَعْمَاقِ يُفْضِي إِلَيَّ نَارِحَةَ الْأَمَاقِ  
 ٩ حَوْثَاءَ مُفْضَاهَا إِلَيَّ مُنْخَاقِ إِذَا جَرَى مِنْ آلِهَا الرَّقْرَاقِ  
 ١١ رَيْقٌ وَحُضَّاحٌ عَلَى الْقِيَاثِي غَرَفَنَ مِنْ نَائِلِكَ الدِّقَاقِ  
 ١٣ مَجْدًا وَعَدْبًا لَيْسَ بِالزُّعَانِ سَجْلُكَ سَجْدٌ مُتَرَعُ الْإِنْتَانِ  
 ١٥ رَحْبُ الْفُرُوعِ مُكْرَبُ الْعِرَاقِي تَسْقَى بِهِ الْحَقَّ سَقَاكَ السَّاقِي  
 ١٧ مِنْ كَأْسِهِ بِلَدَّةٍ دِهَاقِي بِلَالُ يَأْبَنُ الْأَنْجُمِ الْأَطْلَاقِي  
 ١٩ لَيْسَ بِتَحْسَاتٍ وَلَا أَحْقَاقِ وَالْأَبْيَضِينَ الْبَدْرِ وَالْإِشْرَاقِي  
 ٢١ فِي الْأَشْعَرِينَ طَيِّبِي الْأَعْرَاقِ أَحْسَابُهُمْ عَالِيَةَ النَّفَاقِ  
 ٢٣ مِنْ أَسْرَةٍ لِيَجِدَهُمْ مَرَاقِي مِنْ حَظِّكُمْ وَعِظَمِ الْأَخْلَاقِ  
 ٢٥ فَيْكُمْ جَلَالَاتٌ عَنِ الدِّقَاقِ عَرَّضْتُ نَفْسِي وَدَنَا أَنْطِلَاقِي  
 ٢٧ وَالْمَالُ يَفْنَى وَالثَنَاءُ بَاقِي مَا وَجَزُ مَعْرُوفِكَ بِالرِّمَاقِ  
 ٢٩ وَمَا مُوَاخَاتِكَ بِالْمِيدَاقِ وَلَا كَبْرُوقِ الْخَلْبِ الرِّيَاقِ



## وقال ايضا

يمدح الحکم بن عبد الملك بن بشر بن مروان

- ١ هاجك من آروى كمنهاض الفكك هم إذا لم يعده هم فتك  
 ٣ كانه إذ عاد فينا وزحك حمى قطيف الخط أو حمى فدك  
 ٥ وقد ارتنا حسنها ذات المسك شادحة الغرة غراء الخحك  
 ٧ تبج الزهراء في جنح الدلك لا تعدليني بالردالات الجمك  
 ٩ ولا شط قدم ولا عبد فلك يربض في الروث كبردون الرمك  
 ١١ فلا تسمع قول دساس نرك وأرع تقي الله ينسك منتسك  
 ١٣ وجوز خرق بالرياح مؤتفك بعاصف هاب وذار منسهك  
 ١٥ قد دته قد الرواق البنتهك بقلص ينتفن افتاد الروك  
 ١٧ نتق المحالات من الشيزي الدمك تنشط البعد بصدقات رتك  
 ١٩ تقطع الجوني بالخرق البتك وإن أبيضت رهب أنضاء عرك  
 ٢١ ردت رجيعا بين أرجاء دهنك من خبط أيديهن عادى الشرك  
 ٢٣ وحاجة أخرجت من أمر ليك أخرجتها من بين تصریح ولك  
 ٢٥ إذا الخصوم وردت ورد الأبك وقد أقاسى حجة الخصم الحكك  
 ٢٧ تحدي الرومي من يك ليك يُعجز عنها حيلة المغد الربك  
 ٢٩ من دهن أجدال ومن خصم سدك من أشعريين ومن لحم وعك  
 ٣١ أنلى بحق أو يكذب مبتشك فقلت أقوال حينك تحتك

- ٣٣ يَقْصِدُ مَهْوَاهَا عَلَى خَيْرِ السِّكِّ فِي مَذْهَبِ بَيْنِ الْجِبَالِ وَالنَّبَكِ  
 ٣٥ فِي ضَاغِكِ الْمَطْلَعِ سَهْلِ الْمُنْسَلِكِ وَقُلْتُ وَالْأَرْحَامُ شَبُّكَ ذُو شَبِّكَ  
 ٣٧ يَا حَكْمُ الْوَارِثِ مِنْ عَبْدِ الْمَلِكِ مِيرَاتِ أَحْسَابِ وَجُودِ مُنْسَفِكِ  
 ٣٩ فِي الْقَدَمِ الْعَادِيِّ وَالْعِزِّ الْعَرِكِ مِنْ كُدِّ زَعَارٍ وَمَخَاصِ عَلِكِ  
 ٤١ لِعَيْصِهِ أَعْيَاضُ مُلْتَفِّ شَوْكِ مِنَ الْعِضَاءِ وَالْأَرَاكِ الْمُؤْتَرِكِ  
 ٤٣ صَعْدَكُمْ فِي بَيْتِ مَجْدٍ مُنْسِيكِ إِلَيَّ الْمَعَالِي طَوْذُ رَعْنِ ذِي حُبِّكَ  
 ٤٥ إِلَيْكَ أَشْكُو عَصَ دَهْرٍ مُنْتَهِكِ بِالْمُنْكَبَيْنِ وَالْجِرَانِ مُبْتَرِكِ  
 ٤٧ مِنَ السِّنِينَ وَالْهَلَاكِ الْمُهْتَلِكِ مُنْجَرِدِ الْحَارِكِ تَحْضُوصِ الْوَرِكِ  
 ٤٩ وَقَدْ عَلِمْنَا ذَاكَ عِلْمًا غَيْرَ شَكِّ أَنَّكَ بَعْدَ اللَّهِ إِنْ لَمْ تَتْرِكِ  
 ٥١ مِفْتَاحُ حَاجَاتِ أَخْتَاهُنَّ بِكَ فَاجْتَنَّا مِنْ حَبْسِ حَاجَاتِ وَرَكِّ  
 ٥٣ فَرَبَّمَا نَجَّيْتَ مِنْ تِلْكَ الدُّوَكِ أَوْدَيْتُ إِنْ لَمْ تَحْبُ حَبْوِ الْمُعْتَنِكِ  
 ٥٥ قَالِدِكُرٍ مِنْهَا عِنْدَنَا وَالْأَجْرُ لَكَ إِذْ حَالَ دُونِي مِضْرَعُ الْبَابِ الْبِصَكِ  
 ٥٧ أَنْ تَشْفِ نَفْسِي مِنْ حَزَازَاتِ الْحَسَكِ أَجْرٍ بِهَا أَطْيَبَ مِنْ رِيحِ الْمِسَكِ  
 ٥٩ ذَاكِيهِ نَفَاحٍ مِنَ الْفَأْرِ الصَّيْكِ وَكُنْتُ تُجْرِي مِنْ نَدْيِ الْعَقْبِ الْحِكِّ  
 ٩١ وَلَسْتُ بِالْحَبِّ وَلَا الْجَدْبِ الْمَعِكِ وَلَمْ تَرَلْ فِي وَعَكَةِ الْيَوْمِ الرَّعِكِ  
 ٩٣ تَشَائِي الْخَاضِيرَ بَعْدَ مَبْهَكِ لَيْسَ الْجَوَادُ الْخَضُّ كَالْحَبِّ الْبِدَكِ

## وقال ايضا

يعتذر الى مولاه ويلوم حساده

- ١ كَيْفَ إِذَا مَوْلَاكَ لَمْ يَصِلْكَ وَقَطَعَ الْأَرْحَامَ قَطْعًا بَتَّكَ  
 ٣ يَبْرِي مَعَ الْبَارِي وَلَمْ يَرِشْكَ وَالْأَرْضُ لَوْ تَبْلُكَ لَمْ تَسْعَكَ  
 ٥ وَلَا تَهَيَّبُهُ وَلَمْ يَهَبْكَ مَا لِأَمْرٍ أَفْكَ قَوْلًا إِفْكَ  
 ٧ تَلْبِيْقَ زُورٍ وَأَقْتِرَانًا بَشْكَ وَكُلَّ نَمَامٍ يُرِيدُ النَّزْكَ  
 ٩ لَا تَرَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ مَسْكَ حَاسَبَهُ اللَّهُ حِسَابًا ضَنْكَ  
 ١١ بِيَدَاكَ إِنْ كَانَ الْكَذُوبُ أَرْكَ عَلَى أَعْلَاقِ الشَّرِيكِ الشَّرْكَ  
 ١٣ كُنْتَ إِذَا عَصَّ الْمُخْضُومُ الْمَحْكَ وَعَى أَعْيَا أَمْرِهِمْ فَالْتَكَا  
 ١٥ لَمْ تَدْعِ الْأَمْرَ الْخَلِيْطَ لَبْكَ إِذِ الضَّلِيْعُ بِالضَّلِيْعِ أَصْطَكَا  
 ١٧ لَمْ تَكُ أَنَا وَلَا مُلْتَكَا يَا بْنَ الرَّفِيْعِ حَسَبًا وَسْمَا  
 ١٩ فِي الْأَكْرَمِيْنَ مَعِدْنَا وَبُنْكَ مَا ذَا تَرَى رَأَى أَخٍ قَدْ عَكَا  
 ٢١ هَاذَ بِحَاجَاتٍ فَلَاتِي مَعَا حَتَّى هَلَكْتَ أَوْ رَهَبْتَ الْهَلْكََا  
 ٢٣ وَحَمَلَ الدَّيْنُ عَلَى الْبَرْكَا وَجَرَ أَرْحَاءَ دَهَكَنَ دَهْكََا  
 ٢٥ أَهْلَكْنِي إِلَّا يَزَالَ يَلْكََا صَاحِبُ دَيْنٍ لَا يَنْبِي مِحْكََا  
 ٢٧ أَعْرَكُهُ عَنِّي فَيَأْبَى الْعَرْكََا سَوْقَ الْأَجِيرِ الْمُتَعِبِ الْإِفْكََا  
 ٢٩ فَقَدْ أَبَى إِلَّا رُكُوبًا حَكَا بِالْحَرْكِ مِنْهُ أَنْ يُتَحَّى حَرْكََا  
 ٣١ حَتَّى كَانِي مُسْتَعِْبٌ وَعَكَا مِنْ دَاءِ شَكْوَى أَوْ أَرَى مُنْفَكَا

- ٣٣ فَقَدْ رَأَيْتُ بَاكِيًا وَخَحَّكَا فَرَأَيْتُ أَيْدِيَّ أَخْحَكَ ثُمَّ أَبْكِي  
 ٣٥ مَا كُنْتُ أَخْتَارُ خَلِيلًا عَنكَ وَذَلِكَ حَقٌّ لَا يَكُونُ شَكًّا  
 ٣٧ أَحْسِبُ عِنْدَ الْجِدِّ أَنِّي مِنْكَ فَقَدْ ذَكَرْتُ لَوْ قَطَعْتَ سِلْكَا  
 ٣٩ غُلَيْبَةً مِنَ الدُّخَانِ رُمَّكَ مَا إِنْ عَدَا أَصْعَرَهُمْ أَنْ رَمَّا  
 ٤١ مِثْلَ الْفِرَاحِ يَأْمَلُونَ مِنْكَ عَوْدَ رَبِيعٍ وَوَلِيًّا سَفْكَا  
 ٤٣ قَدْ كُنْتُ تَبْلِيَّ مِنْكَ جَوْدًا سَهْكَا إِذَا الْعِنَاجِيحُ مَهَكْنَ مَهْكَا  
 ٤٥ وَقَدْ غَطَطْتَ الْفَارِغَ الرَّبَّكَا يَعْدُو عَلَى بِرْدُونِهِ مِدَّكَا  
 ٤٧ لَوْ لَا تَرَى مَا لَا يَكُونُ رَمَّا مِنْكَ لَقَدْ عَلِمْتُ هَيْبَةَ الْفَتَّكَا  
 ٤٩ فَرُمْتُ رُومًا أَوْ غَزَوْتُ النُّرْكَا عَلَيَّ الْمَطَايَا أَوْ عَلَوْتُ الْفُلْكَا  
 ٥١ أَوْ هَتَكْتُ أَيْدِيَّ الْمَطَايَا هَتَّكَا لَيْلًا تُدَانِي لَيْلَهُ فَاسْتَنَّكَا  
 ٥٣ عَلَى زَوْرَاتٍ أُغْرِنَ دَمَّكَا يَنْضُونَ أَثْبَاجَ رِمَالٍ وَرَمَّا  
 ٥٥ أَوْ جَاوَزْتُ مِنْ أَرْضِ كَلْبٍ بِرُّكَا شُهْبًا تَرَى الشَّلْجَ عَلَيْهَا شَبْكَا  
 ٥٧ إِنَّ الَّذِي رَابَكَ لَمْ أَرِبْكَا فَإِنْ تَدَعَّ جَهْدِي فَلَمْ أَدْعْكَا  
 ٥٩ حُبًّا وَنُحْمًا وَثَنَاءً مِسْكَا فَرِحْتُ أَنْ زَادَكَ رَبِّي مُلْكَا  
 ٩١ فَأَزْدَدْتُ لِي تَنَاسِيًا وَتَرَكَا وَقُلْتُ إِذْ كَانَ الْعَطَاءُ بَكَّا

٩٣ أَمَا أَمَا مَا هِيَ إِلَّا تِلْكَا

وقال ايضا

يمدح سُلَيْمَانَ بنِ عَلِيٍّ

- ١ عَرَفْتَ بِالنَّصْرِيَّةِ الْمَنَازِلَا قَفْرًا وَكَانَتْ مِنْهُمْ مَآهِلَا  
 ٣ أَمْسِينَ أَثَارًا بِهَا خَوَامِلَا نُوبًا تَعْفَى وَرَمَادًا حَائِلَا  
 ٥ حَالَفَ أَظَارًا بِهَا مَوَائِلَا كَأَمَّهَاتِ الرَّأْمِ أَوْ خَلَائِلَا  
 ٧ وَاسْتَبَدَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا بَدَائِلَا عَيْنًا وَأَرَامًا بِهَا مَطَائِلَا  
 ٩ وَقَدْ تَرَى بِيضًا بِهَا عَقَائِلَا يُضِيحْنَ عَنْ قَسِّ الْأَذْيِ غَوَائِلَا  
 ١١ يَنْطِقْنَ هَوْنًا خُرْدًا بَهَائِلَا لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلَا  
 ١٣ إِذَا أَعْتَقَدْنَ السُّورَ وَالْخَلَاحِلَا وَالدَّرَّ وَالْمَرْجَانَ وَالْأَكَالِلَا  
 ١٥ وَهَوَّلَتْ مِنْ رَيْطِهَا تَهَاوِلَا كَانَ يَوْمًا غَيْرَ قَرِّ شَامِلَا  
 ١٧ يَنْسُجُ غُدْرَانًا عَلَيَّ مَضَاجِلَا إِذَا مَشِينَ مِشِيَّةً تَحَامِلَا  
 ١٩ حَسِبْتَ فِي أَعْجَازِهَا خَوَازِلَا مِنْ جَذْبِهِنَّ الْعَقْدَ الدُّمَاجِلَا  
 ٢١ مَيْلَنَّهُ مُلْتَبِدًا أَوْ هَائِلَا كَأَنَّمَا فَيَّانَ أَثَلًا جَائِلَا  
 ٢٣ إِذَا الْمُتُونُ مَدَّتِ الْجَدَائِلَا مِنْ طُولِهَا وَالْقَصَبَ الْأَخَادِلَا  
 ٢٥ وَرَكَتِ الْأَفْحَادُ وَالْبِأَادِلَا رَكَ الْمَتَالِي تَتَقَى الْمَوَاجِلَا  
 ٢٧ أَوْ ذُقْنَ بِالْأَخْفَافِ رَهْصًا مَاجِلَا يَجْلُونَ غُرًّا تَنْطُرُ الْهَلَائِلَا  
 ٢٩ كَالْبَرْقِ يَجْلُو بَرْدًا سَلَسِلَا يَسْقِينِ مَنْ كُنَّ لَهُ حَلَائِلَا  
 ٣١ بِخِصْرَاتٍ تَنْقَعُ الْغَلَائِلَا غَانَرَهْنَ السَّيْلُ فِي ظَلَائِلَا

- ٣٣ أُسْقِينِ وَأَسْتَفْرَعَنَّ مِنْ مَعَايِلَا تَغْتَاضُهَا تَنْصِيفَكَ الْحَوَاجِلَا  
 ٣٥ يَسْقِيِ الْأَعَالِي الرِّصْفَ الْأَسَافِلَا إِذَا أَسْتَجَاشَتْ حَصْبًا شَلَاشِلَا  
 ٣٧ سَمَحَ الْمُوتَى أَصْبَحَتْ مَوَايِلَا وَقَدْ تَرَى حَيًّا بِهَا وَجَامِلَا  
 ٣٩ حَوْمًا يُجِلُّونَ الرَّبَى كَلَاكِلَا مُؤَدِّينَ يَحْمُونَ السَّبِيلَ السَّابِلَا  
 ٤١ تَعْدُو الْعِرْضَنَى خَيْلَهُمْ عَرَايِلَا مِنَّا يُسَامُونَ أَخَاهُمْ وَأَيْلَا  
 ٤٣ إِذَا مَعَدُّ عَدَّتِ الْأَوَائِلَا وَأَبْنَا نِزَارٍ فَرَجَا الزَّلَايِلَا  
 ٤٥ عَنِ الْمُصَلِّينَ وَأَزْلًا آرِلَا حِصْنَيْنِ كَانَا لِمَعَدِّ كَاهِلَا  
 ٤٧ وَمَنْكِبَيْنِ أَعْتَلِيَا التَّلَاتِلَا بِذَاكَ تَلًّا عَنْهُمَا الْمَتَالِلَا  
 ٤٩ فَأَوْرَثَانَا الْأَصْلَ وَالْأَطَاوِلَا بِحَيْثُ شَدَّ الْجَابِلُ الْحَجَابِلَا  
 ٥١ قَوْمًا إِذَا مَا جَرَّدُوا الْمَنَاصِلَا حَسِبْتَ مِنْ مَفْرُوحَةٍ هَوَادِلَا  
 ٥٣ إِذَا أَنْحَتِ آثَارَهَا جَوَازِلَا نَرَى جِبَالَ الْبَلَدِ الصَّرَامِلَا  
 ٥٥ تَسَامِيًّا إِذْ حَصَلُوا الْمَكَامِلَا بِحَرَبِينَ مَدًّا عُنْفُونًا جَانِلَا  
 ٥٧ كِلَاهُمَا يَسْتَنْكِرُهُ الْمَسَايِلَا إِذَا عَلَاهَا هُجْرَهُدًّا سَاحِلَا  
 ٥٩ ذَا دَائِرَاتٍ يَنْفُضُ الْحَجَاوِلَا فَالِنَاسُ إِنْ فَصَلْتَهُمْ فَصَائِلَا  
 ٦١ كُلُّ الْيَنَّا يَبْتَغِي الْوَسَائِلَا قَدْ جَرَّبُوا أَخْلَاقَنَا الْجَلَائِلَا  
 ٦٣ وَتَنَفُّوا أَحْلَامَنَا الْأَتَائِلَا قَلِمَ يَرِ النَّاسُ لَنَا مَعَادِلَا  
 ٦٥ أَكْثَرَ عِزًّا وَأَعَزَّ جَاهِلَا يَرُونَ إِذْ عَدُّوا لَنَا الْفَضَائِلَا  
 ٦٧ مِنَّا رَسُولًا بَلَّغَ الرِّسَائِلَا خَلِيفَةً يُمِضِي الْقَضَاءَ الْقَاصِلَا  
 ٦٩ رِبَابَةً رَبَّتْ وَمَلَكًا آثِلَا فَقُلْ لِأَرْوَى إِذْ رَأْتَنِي ذَاهِلَا

- ٧١ وَأَتَابَ هَمٌّ يُكْثِرُ الْبَلَايَا      إِنِّي رَأَيْتُ الْحَجَجَ الْقَلَائِلَا  
 ٧٣ وَلَيْلَةً تُرْجَعُ يَوْمًا نَاسِلَا      يُدْرِكُنَ بِالْكَرِّ الْعَجِجَ الْأَمِلَا  
 ٧٥ مَكْفَى أَعْمَالِ الْفَتَى أَوْ عَامِلَا      إِذَا هَوَى الْعَامِ أَدْنَى قَابِلَا  
 ٧٧ مِنْ قَابِلٍ سَاقِ الْبَعِيدِ الْآجِلَا      بِالْقَدْرِ تَقْرِيبَ الْقَرِيبِ الْعَاجِلَا  
 ٧٩ كَفَى بِتَكَرُّرِ اللَّيَالِي قَاتِلَا      وَالِدَهْرُ أَحْبَبِي يَفْتِدُ الْمَفَانِلَا  
 ٨١ إِنْ يَفْعَلُ الْمَرْءُ فَلَيْسَ غَافِلَا      يَبْغِيهِ يَوْمًا جِنَّةً وَخَابِلَا  
 ٨٣ وَالْأَدَدَ الْأَدَانَ وَالْعَضَائِلَا      بَلْ إِنْ تَرَيْنِي أَشْتَكِي الرَّحَائِلَا  
 ٨٥ مِنْ قَتَبِ الدِّينِ وَدَهْرًا بَاسِلَا      أَجْرَدَ جَلَابَ الْبَلَايَا آكِلَا  
 ٨٧ خَارِجَةً أَنْيَابُهُ قُصَامِلَا      لَوْ يَرْكَبُ الْفَيْدَ لَأَمْسَى قَاجِلَا  
 ٨٩ وَالْبُحْتَ أَنْضَى الْبُحْتَ وَالْقَرَامِلَا      مِنْ طُولِ حَطَمِ السَّنَةِ الْهَرَائِلَا  
 ٩١ بَلْ إِنْ تَرَيْنِي أَشْتَكِي الْأَلَائِلَا      مِنْ قُحْمِ الدِّينِ وَثِقَلًا ثَائِلَا  
 ٩٣ كَانَ بِي مِنْ صَالِبٍ مَلَائِلَا      وَعَصَبَ الْفُحْذَيْنِ وَالْأَبَاجِلَا  
 ٩٥ وَمِنْ رِضَافِ الرُّكْبِ الْمَفَاصِلَا      مِنْ كَلْفِ الْحَاجَاتِ أَغْدُو رَاجِلَا  
 ٩٧ فَقَدْ أَرَانِي أَرْحَلُ الْمَرَاجِلَا      فِي الْوَفْدِ أَوْ ذَا حَاجَةٍ مُنَاصِلَا  
 ٩٩ أَوْ زِيرٍ بِيضٍ تَرْفُلُ الْمَرَافِلَا      أَمْضَعُ مِسْوَاكِي وَأَغْدُو هَامِلَا  
 ١٠١ مُخْتَبِطًا وَلَا عِبًّا مُهَازِلَا      وَأَتَقِي الْخُشَاءَ وَالنَّاطِلَا  
 ١٠٣ وَقَدْ كَفَى اللَّهُ السَّفِيهَةَ الْجَاهِلَا      بَعَى الْأَدَى وَالْأَجْنَبِيَّ الْغَافِلَا  
 ١٠٥ وَيَعْتَرِي مَنْ يَطْلُبُ الْوَسَائِلَا      وَجَهَةَ الْكَرِيمِ وَالْجَوَادِ الْبَادِلَا  
 ١٠٧ وَيُبْغِضُونَ الصَّعْرَى الْبَاخِلَا      فَقُلْتُ إِذْ عَاجَلْتُ دَيْنًا شَاغِلَا

- ١٠٩ لا بُدَّ مِنْ قَوْلِي وَكُنْتُ قَائِلًا      يَمِّمُ سَلِيمَانَ تَجِدُهُ وَاصِلًا  
 ١١١ أَعَانَ مِنْهُ حَسَبًا وَنَائِلًا      حُتِّسِبَ الْأَجْرَ كَرِيمًا فَاعِلًا  
 ١١٣ تَقْوَى بِهَا زَيْنَ رَأْيَا كَامِلًا      فَسَدَّ مِنْ طَوْلِكَ عِنْدِي طَائِلًا  
 ١١٥ مَا زِلْتُ ذَا طَوْلٍ يُجِيبُ السَائِلًا      خَيْرًا وَلَا تُلْقَى كَدُوبًا مَائِلًا  
 ١١٧ قَامَتْ وَلَا تَنْهَزُ حَظًّا وَاشِلًا      قَيْسُ تَعُدُّ السَادَةَ الْبَجَائِلًا  
 ١١٩ فَوَجَدُوا آبَاءَكَ الْأَفْضِلًا      لِأُمَّهَاتٍ لَمْ تَكُنْ نَقَائِلًا  
 ١٢١ إِنِّي وَلَا أَمْتَدِحُ الْأَرَائِلًا      أَخٌ وَخَالَ لَا يَنِي فُجَائِلًا  
 ١٢٣ يَبْرَعَاكَ بِالْغَيْبِ وَلَيْسَ خَائِلًا      وَإِنْ رَأَى ذَاكَ الْحُسُودَ الْغَائِلًا  
 ١٢٥ عَادَاهُ إِعْلَانًا وَسِرًّا دَاخِلًا      لَا بُدَّ أَنْ يَقْصِدَ أَوْ يُجَاوِلًا  
 ١٢٧ تَعْوِيرَ بَاغٍ يَبْتَغِي الْعَقَائِلًا      بِمُوجِعَاتٍ تَبْلُغُ الْمَقَائِلًا  
 ١٢٩ تُبْقِي ضِدَاعًا وَخَبِيئًا سَاعِلًا      مِنْ وَرْدٍ حَمِيٍّ أَسَارَتْ عَقَائِلًا  
 ١٣١ بَلْ بَلْدَةٌ تُكْسَى الْقَتَامَ الطَّاحِلًا      تُقْنِعُ الْهُومَةَ طَسَلًا طَائِلًا  
 ١٣٣ وَمِنْ لُعَابِ الشَّمْسِ مَوْجًا عَاسِلًا      تَصْقُلُ مِنْ أَحْدَابِهَا الْبَصَائِلًا  
 ١٣٥ تَرَاهُ غَمْرًا مَرَّةً وَضَاحِلًا      يَبْطُو مَطَاهَا الْقُلُصَ الدَّوَامِلًا  
 ١٣٧ إِذَا الْغُرُوضُ أَضْطَمَّتِ الْحَقَائِلًا      كَلَّفَتْهَا ذَا شِرَّةٍ مُرَاكِلًا  
 ١٣٩ أَعْيَسَ لَا كَرًّا وَلَا مُوََاكِلًا      إِذَا الْوَسِيقُ اسْتَرْجَفَ الْبِرَائِلًا  
 ١٤١ وَالْهَامُ تَدْعُو الْبُومَ وَيَلَّا وَائِلًا      أَلْقَيْتُ عَنِّي لَيْلَهَا عَثَائِلًا  
 ١٤٣ كَانَ نَحْنِي حَبِيبًا جُلَّاحِلًا      قَدْ شَاطَ مِنْ تَسْوِيفِهِ مَبَاوِلًا  
 ١٤٥ تَرَى بِصَفْحِي عُنُقَهُ مَآكِلًا      مِنْ نَهْشِ كَدَامَانِهِ مَبَانِلًا



- ١٤٧ وَحَلَقًا مِنْ رَكْضِهَا بَوَازِلًا فِي نَحْرِ جَابٍ يَرْفَعُ الصَّوَاهِلَا  
 ١٤٩ طَرَادٍ سِتِّ يَجْتَجِدُ الْمَحَاجِلَا تَرَاهُ فِي إِحْدَى الْيَدَيْنِ زَامِلَا  
 ١٥١ كَأَنَّهَا شُدَّ هِجَارًا شَاكِلَا يِرْعَى تِلَاعَ النَّجْفِ الْمَبَاقِلَا  
 ١٥٣ وَالْعَحْكَانِينَ وَيَنْزُو وَاقِلَا قَفًّا كَسِيْسَاءِ الْمُعْتَى تَافِلَا  
 ١٥٥ يَرْكَبُ قَيْنَاهُ وَقِيْعًا نَاعِلَا أَسْمَرَ مِنْ تَقْلِيْبِهِ الصَّلَاصِلَا  
 ١٥٧ يَنْجُدُ شَدَانَ الْحَصِي الْمَنَاجِلَا قَذَفَ الْمُرَامِي دَاوَلَ الْمُدَاوِلَا  
 ١٥٩ قَدْ طَاوَعَتْ مِنْ مَشَقِّهِ الْحَصَائِلَا زَرًّا وَلَمَّا تُعْطِيهِ النَّخَائِلَا  
 ١٩١ وَأَضْمَرَتْ إِلَّا عَقِيْمًا حَائِلَا مِنْ نُعْرِ الصَّيْفِ الْوِحَامِ الْآفِلَا  
 ١٩٣ يُصْبِحْنَ مِنْ تَشَلَالِهِ ذَوَابِلَا تَلْوِيْحَكَ النَّبْعِيَّةِ الْعَوَاطِلَا  
 ١٩٥ يَمَجْنَنَ لَا عُضْلًا وَلَا حَنَابِلَا مُتَسِقَاتٍ تُخْبِطُ الْآخَاضِلَا  
 ١٩٧ حَتَّى تَجْرَمَنَّ الرَّبِيعَ الرَّائِلَا وَمَا رَ لَيْدُ الْحَوْلِ عَنْ جَدَائِلَا  
 ١٩٩ وَأَدْرَعَتْ مِنْ فِهْرِهَا سَرَابِلَا أَطَارَ عَنْهَا الْحِرْقَ الرَّعَابِلَا  
 ١٧١ مَمْسُودَةً أَصْلَابُهَا جَوَادِلَا جَدَدَ مِنْهَا جُدَدًا عَسَائِلَا  
 ١٧٣ تَجْرِيْدَكَ الْمَصْقُولَةَ السَّلَائِلَا دَوَى بِهَا لَا يِعْذِرُ الْعَلَائِلَا  
 ١٧٥ وَهُوَ يُصَادِي شَرْبًا مَثَائِلَا إِذَا اسْتَصَامَ اسْتَقْبَلَ الْأَصَائِلَا  
 ١٧٧ مُسْتَوِيًّا مَاءً وَمَرًّا نَائِلَا حَتَّى إِذَا مَا أَهْيِمَجَ الْجَدَاوِلَا  
 ١٧٩ مِنْ الْمِعَى وَالرَّوْضِ وَالسَّلَاسِلَا وَخَالَفَ الْوِقْطَانَ وَالْمَآجِلَا  
 ١٨١ وَكَانَ لَدَائِعِ السَّفَا مَعَابِلَا وَحَرَّقَ الصَّيْفَ أَجَا جَا شَاعِلَا  
 ١٨٣ ذَا هَبَوَاتٍ تَنْشِفُ السَّمَائِلَا وَلَوَحَتْ نَهْدِي الْقُصَيْرِي ذَابِلَا

- ١٨٥ مَشَى يُبْقَى مَاءُهُ أَوْ آيَلَا      كَالآبِقِ الْعُرْيَانِ أَمْسَى بَاهِلَا  
 ١٨٧ هَاجَ بِهِنَّ يَنْتَحَى مُهَاجِلَا      فِي الشَّدِّ إِذْ سَاجَلَنَّهُ مُسَاجِلَا  
 ١٨٩ يَقْرُو بِهِنَّ الْأَعْيُنَ الصَّوَاهِلَا      قَلُّوْ رَجِيْدُ يَنْتَحَى رَجَائِلَا  
 ١٩١ يَتْرُكْنَ حَقَافَ الْحَصَى غَرَابِلَا      وَهُوَ يُغَيِّبُهَا غِنَاءَ زَاجِلَا  
 ١٩٣ أَمَّحَ فِي بَحْتِهِ جُلَاجِلَا      مِنْ نَهْمِهِ الْحِشْرَاجَ وَالْوَلَاوِلَا  
 ١٩٥ يُلْقَى عَلَى الْأَصْلَاءِ كِفْلًا كَافِلَا      كَالنَّوْطِ مِنْ تَعْرِضِهِ الْجَحَافِلَا  
 ١٩٧ فَلَا تَرَى إِذْ أَعْرَضَ الْقَبَائِلَا      مِنَ الصَّبِيِّينَ وَحِنُوًّا نَاصِلَا  
 ١٩٩ أَشْرَفَ مِنْ حَرْفِ الْقَفَا صُنَادِلَا      مِنْ بَيْنِ لَحْيَيْهِ لِسَانًا مَائِلَا  
 ٢٠١ فِي مِثْلِ عَجْرِ الدُّثْبِ يَكْسُو الْفَائِلَا      مِنْ مَمَجِّ شِدْقَيْهِ الرُّوَالِ الرَّائِلَا  
 ٢٠٣ إِذَا تَقَصَّى هَابَلَتْ مَهَابِلَا      كَرِيْقِ الشُّوْبِ فِي خَمَائِلَا  
 ٢٠٥ هَادٍ يَشُقُّ الطَّرْقَ الدَّلَائِلَا      مُسْتَصْدِرًا عَنِ مَنَهْلٍ أَوْ نَاهِلَا  
 ٢٠٧ شَدَّ الْأَجِيرَ اسْتَدْنَبَ الرَّوَاجِلَا      أَصَكَ سِمْعًا يَلْحَسُ الثَّمَائِلَا  
 ٢٠٩ طَلَفَنَهُ فَاسْتَوْرَدَ الْعَدَامِلَا      وَلَمْ يَجِدْ فِي شُنْطِ صِلَاصِلَا  
 ٢١١ فَانْقَضَ يَهْوِي مَخْلِفًا مُغَاوِلَا      عَلَى عِجَالٍ تَنْتَفُ الْقَلَاقِلَا  
 ٢١٣ اسْقِيَةَ جَفَّتْ وَسَلْمًا فَاجِلَا      لَوَى بِهَا أَخْفِيَةَ خَرَامِلَا  
 ٢١٥ فَهَى نُبَارِي رَاتِكَا وَرَامِلَا      فِي مَوْرِدَاتٍ تَحْبِطُ الْمَوَاصِلَا  
 ٢١٧ مِنْ أُنْبُهَا وَالْأَرْوَمِ الْخَوَادِلَا      بِالْقَسَمِ وَالْأَوْدِيَةِ الْجَرَاوِلَا  
 ٢١٩ إِلَيَّ بَرُودٍ يَنْفُجُ الْفَسَائِلَا      إِذَا جَرَى مُنْصَلِتًا هَلَاهِلَا  
 ٢٢١ بِطَرْدِهَا فِي ثَجَلٍ عَنَاجِلَا      جَاءَتْ عِطَاشًا تَرْكُبُ النَّهَائِلَا

- ٢٢٣ مُنْقَدِمَاتٍ أَوْ يَرِدْنَ غَازِلًا  
 ٢٢٥ وَالْحَيْسُ يَطْوِي مُسْتَسْرًا بِاسِلًا  
 ٢٢٧ قَدْ ذَادَ لَا يَسْتَكْسِلُ الْمَكَايِلَا  
 ٢٢٩ وَالذِّئْبُ وَالْحَمَاعَةُ الْجَيَائِلَا  
 ٢٣١ وَبَاتَ يَمْطُو أَشْهُرًا مُلَامِلَا  
 ٢٣٣ لَمَّا حَبَطْنَ الْمَاءَ وَالْمَاجِلَا  
 ٢٣٥ فَلَمْ يُصِبْ وَأَصْعَفَرَتْ جَوَايِلَا  
 ٢٣٧ وَكَانَ فِي تَحْتَالِهِ الْمُكْحَاتِلَا  
 ٢٣٩ وَكَانَ رَقْرَاقُ السَّفَا فِتَائِلَا  
 ٢٤١ يُرَاقِبُ النَّهَارَ أَنْ يُزَائِلَا  
 ٢٤٣ يُشْفِقُ أَنْ يَعْدِلَهَا الْمَعَادِلَا  
 ٢٤٥ قَبَّاءَ تَعْدُو الْمَرَطَى أَوْ حَامِلَا  
 ٢٤٧ وَلَوْ كَسَنَهُ خَضِلًا شَلَاشِلَا  
 ٢٤٩ تَحْسِبُ جِلْدَهُ حَيْفَهَا فَلَايِلَا  
 ٢٥١ يَعْضُ مِنْهَا مَنِجْمًا أَوْ فَائِلَا  
 ٢٥٣ كَأَنَّمَا يُجْلِدُ الْجَلَايِلَا  
 ٢٥٥ يُغْشَى الْحُزُونَ وَالْمَكَانَ الْجَارِلَا  
 ٢٥٧ بَيْنَ حَوَامٍ تَحْتَمِي الضَّلَايِلَا  
 ٢٥٩ أَرْسَاغُهُ تَمُرٌ جَدَلًا جَادِلَا  
 جَاءَتْ فَلَاقَتْ عِنْدَهُ الضَّابِلَا  
 سِنًا يُرَبِّي وَلَدَةً زَعَابِلَا  
 عَنِ عَيْنِهِ الضَّبَاحَةَ الثَّرَامِلَا  
 يَبْنِي مِنَ الشَّجَرَاءِ بَيْتًا دَاغِلَا  
 صَفْرَاءَ تَحْدُو أَنْصَلًا مَطَائِلَا  
 أَهْوَى وَقَدْ نَاشَفْنَ شَرْبًا وَاغِلَا  
 وَيُدُّ لَهُ مِنْ عَضِّهِ الْأَنَامِلَا  
 حَتَّى إِذَا الْحَرُّ اسْتَقَالَ الْفَائِلَا  
 ظَلَّتْ وَظَلَّ كَالصَّيْرِ جَادِلَا  
 فِي عَانَةٍ يُجِيلُهَا الْمَجَاوِلَا  
 إِذَا أَنْتَحَى مِنْهَا نَحْوًا حَائِلَا  
 لَمْ يُنْجِهَا الرِّوَالُ أَنْ تُورَائِلَا  
 أَبْيَضَ مَهْوًا أَوْ كُمَيْتًا آيِلَا  
 مِنْ جَانِبِ الْغِرَارِ أَوْ مَكَايِلَا  
 وَاللَّيْتِ أَوْ يَسْتَلْحِمُ الْمَنَاقِلَا  
 فِي جَوْفِهِ إِذَا أَرَنَّ سَاجِلَا  
 وَأَبًا تَرَى نُسُورَةَ الدَّوَاخِلَا  
 كَأَنَّمَا جُمِعَ مِنْ جَنَادِلَا  
 حَتَّى إِذَا مَا أَجْتَابَ لَيْلًا لَائِلَا

٢٩١ هَيَّجَهَا وَلَمْ تَخْلُهُ فَاعِلًا يَغْلِبُ بِهَا الْقَرْيَانَ وَالْمَسَايِلَا

٢٩٣ وَكُلَّ صَبَدٍ يُنْبِتُ الْقَلَائِلَا تَحْسِبُهُ إِذَا اسْتَتَبَ دَائِلَا

٢٩٥ كَأَنَّمَا يُنْحَى هِجَارًا مَائِلَا فَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا حَلَائِلَا

٢٩٧ كَهَوَّ وَلَا كَهَنَّ إِلَّا حَاطِلَا

٤٤

وقال ايضا

يمدح ابن العُمَرَيْنِ

١ يَا صَاحِجَ قَدِّ جَادَتْ بِدَمْعِ هَمَلٍ عَيْنُكَ مِنْ عَهْدِ الصَّبَا وَجُمَلِ

٣ وَأَسْتَبْطَرْتُكَ بِالْمَلِيعِ التَّمَلِ بَاقِي مَعَانِي الْغَانِيَاتِ الْكُحَلِ

٥ كَأَنَّهُنَّ وَالْتِنَائِي يُسَلِّي بِالرَّقَمَتَيْنِ قِطْعَ مِنْ سَحَلِ

٧ وَالْحَجْرُ قِطَّاعُ حِبَالِ الوَصْلِ وَالشَّيْبُ دَاءٌ مَا لَهْ مِنْ غِسْلِ

٩ لَمَّا أزدَرَّتْ نَقْدِي وَقَلَّتْ إِبْلِي تَأَلَّقَتْ وَاتَّصَلَتْ بِعُكْلِ

١١ حِطْبِي وَهَزَّتْ رَأْسَهَا تَسْتَبِلِي تَسْأَلْنِي مِنَ السِّنِينَ كَمْ لِي

١٣ فَقُلْتُ لَوْ عَمِرْتُ سِنَّ الحِسْلِ أَوْ عُمَرَ نُوحٍ زَمَنَ الفِطْحِ

١٥ وَالْعَخْرُ مُبْتَدَأُ كَطَيْنِ الوَحْلِ صِرْتُ رَهِينَ هَرَمٍ أَوْ قَتْلِ

١٧ أَوْ خَرَفًا مِنْ طُولِ عَهْدِ يُبْلِي تِلْكَ اللَّيَالِي بِالنَّهَارِ الوَصْلِ

١٩ إِنْ ثَبَّتَ الرُّوحُ أَنْتَزَعَنَّ عَقْلِي أَوْ طَبَّقَتْ دَاهِيَةً لَا تُعْلِي

٢١ إِيَّيْ وَتَقْدُ أَمْضَى مَقَالِ الفَصْلِ يَكْفِيكَ نِكْلِي بَعَى كُلِّ نِكْلِ

٢٣ وَالسَّابِقِ الإِصَادِقِ يَوْمَ المَعْدِ كَسَبَقِ صَنْصَامَةَ يَوْمَ المَهْدِ

- ٢٥ وَالْجُرْبُ أَكْرِي عَرَّهَا وَأَطْلِي بِالْقَارِ أَوْ بِالْقَطْرَانِ الشَّعْدِ  
 ٢٧ وَقَاتِلِ حَوْبَاءَ مِنْ أَجْلِي لَيْسَ لَهُ مِثْلِي وَأَيْنَ مِثْلِي  
 ٢٩ إِذْ جَدَّ بِالْقَوْمِ نِضَالُ النَّضْلِ وَلِي إِذَا نَاضَلْتُ سَهُمَ الْحَصْلِ  
 ٣١ وَمَدَّ غَلْوِي مُسْتَقِيمَ النَّبْلِ بَلْ بَابٍ مَحْجُوبٍ شَدِيدِ الْفُقْلِ  
 ٣٣ سَاوَرْتُهُ مُعْتَرِفًا بِأَكْلِي بِالصَّيْتِ وَالنَّجَّاجِ غَيْرِ غُفْلِ  
 ٣٥ وَأَنَا إِنْ حَافِلَ يَوْمَ الْحَفْلِ وَعَشَّ ذُو الصَّبِّ وَدَاءَ الْحَقْلِ  
 ٣٧ وَالْحَرْبُ تَشْرَى بِالْكَشَافِ الْمَغْلِ أَرْدُ رَجَسِ الشَّقِشِقَاتِ الْهُدْلِ  
 ٣٩ يَحْفِرُهَا زَارُ كَضْرِبِ الطَّبْلِ بَيْنَ مَجْدَاتِ الرَّجَاجِ الْعُصْلِ  
 ٤١ أَكْتَسِرُ الْهَامَ وَمَرًّا أَخْلِي أَطْبَاقَ ضَبْرِ الْعُنُقِ الْجِرْدَحْلِ  
 ٤٣ إِذَا أَنْتَحَى بِالْمِخْدَرَيْنِ قَصْلِي أَلْقَى كِرَادِيَسَ الْعَفْرَتِي الْعَبْلِ  
 ٤٥ فِي شَجَرٍ مَضَاعٍ جِرَازِ الْأَكْلِ بَلْ جَوْزٍ غَبْرَاءَ شَطُونِ الْحَبْلِ  
 ٤٧ أَصْدَاوُهَا مُسْتَعْبِرَاتُ الشَّكْلِ وَصَوْتُ دَاعِيهَا كَصَوْتِ الدَّحْلِ  
 ٤٩ تَسْتَنُّ فِيهَا أُمَّهَاتُ السَّحْلِ مِنْ النِّعَاجِ وَالطِّبَاءِ الْخُدْلِ  
 ٥١ وَكُلُّ زَجَّاجٍ سَخَامِ الْحَمْلِ تَبْرِي لَهُ فِي زَعَلَاتِ خُطْلِ  
 ٥٣ هِقْلَةٌ شَدِّ تَنْبَرِي لِهَقْلِ يَنْشَقُّ مَوَارِ السَّرَابِ الصَّهْلِ  
 ٥٥ وَلَوْ هَبَّوَاتِ الْقَتَامِ الطَّسْلِ عَنْ عَاتِقِيهَا كَانُشِقَاقِ السَّحْلِ  
 ٥٧ جَاوَزْتُهَا بِالْيَعْمَلَاتِ الْفَتْلِ مِنْ كَدِّ عُبْرِ كَاتَانِ الْعَحْلِ  
 ٥٩ تَنْجُو إِذَا الْهَادِي دَعَا بِالْهَبْلِ وَغَارَ أَرْدَاةِ النُّجُومِ الْعُزْلِ  
 ٦١ مَعًا وَشَتَّى كَارِضَاةِ الْإِجْلِ وَاتَّخَطَّى بِجَلَالِ سَبْلِ

- ٩٣ يَطْرِي الْمَرَّورَى بِيَدِ وَرَجَلِ  
 ٩٥ مَضْرُوجِ أَضْرَاجِ الْبِلَادِ الثَّجَلِ  
 ٩٧ فِي مَتْنِ فَحَاكِ الثَّنَائِيَا أَزَلِ  
 ٩٩ لِلْعَنْكَبُوتِ سِلْسِلُ مِنْ غَزَلِ  
 ٧١ قَلَّصَنَ عَنْهُ فِي لِهَامِ السُّبُلِ  
 ٧٣ وَجَوَزَ وَجَنَاءَ كَجَوَزِ الْبَغْدِ  
 ٧٥ إِذَا أَنْتَحَتِ قَصْدِي نَحَاها عَدْلِي  
 ٧٧ كَأَنَّ أَعْنَاقَ الْبُرِّي فِي الْجُدَلِ  
 ٧٩ تَنْشَقُّ أَعْرَافَ الْأَبَابِ الْجَفَلِ  
 ٨١ يَكُلُّ قَرَوَاءَ طُمُوحِ الدَّقَلِ  
 ٨٣ فَإِنَّ تُفِيقَ رَاجِلَتِي وَرَحْلِي  
 ٨٥ صَاحِبَ دُنْيَا مُسْتَلِحِ الْوَهْلِ  
 ٨٧ وَقَدْ يَعُودُ الْقَوْلُ أَوْ اسْتَبَلِي  
 ٨٩ ثُمَّ يَدَانِي آلِلَهُ بَيْنَ الشَّمْلِ  
 ٩١ وَقَدْ عَلِمْتُ غَيْرَ قَوْلِ الْبُطْلِ  
 ٩٣ إِذَا الْعَوَانِي أَتَدَنَّتَا بِالْهَزْلِ  
 ٩٥ وَخَضِبِ أَطْرَافِ الْبِنَانِ الطَّفْلِ  
 ٩٧ لِيَدِي الْهَوَى تَبْدُلُ بغيرِ تَبْدُلِ  
 ٩٩ صَفْرًا وَخَضْرًا كَأَخْضَرَارِ الْبَقْلِ  
 ذَا الْعَرُوضِ مِنْ سَاحَتِهَا أَوْ هَجْدِ  
 وَإِنْ هَدَيْ مِنْهَا أَنْتِقَالَ النَّقْدِ  
 إِلَي سُدَى جَمَاتِهِ كَالْعِسْدِ  
 عَلَيْهِ مِنْ مُهْلَهَاتِ طُحْلِ  
 مُغَبَّرَ أَعْنَاقِ الْجِبَالِ الْجُرْلِ  
 تُفِي كَطَهْرِ الشَّارِفِ السَّبْحِ  
 بِالنَّهْضَانِ وَالرَّجِيفِ الدَّمْلِ  
 قَوْمَنْ سَاجًا مُسْتَخَفَّ الْحَمْلِ  
 عَنْ صُدْعِ يَقْمُصْنَ بَعْدَ الرَّجْلِ  
 تَهْتَرُ فِي الْمَاءِ أَهْتِرَازَ الرَّأْلِ  
 فَقَدْ أَرَانِي وَالصَّبَا مِنْ شُغْلِ  
 وَقَدْ أَرَانِي آمِلًا اسْتَمْلِي  
 وَكُنْتُ أُمْسِي نَائِيًا عَنْ أَهْلِي  
 وَعِنْدَهُ مِقْدَارُ كُلِّ أَجْلِ  
 مَا عَنْ خِلَاطِ فِتْنَةٍ مِنْ وَعْلِ  
 قَدْ كَانَ قَوْمٌ أَفْتِنُوا بِالْعَجْلِ  
 وَطُولِ إِجْمَاءِ الْعَيْونِ النَّجْلِ  
 لِمَا أَكْتَسَتْ مِنْ ضَرْبِ كُلِّ شَكْلِ  
 وَعَلِقَتْ مِنْ أَرْتَبِ وَنَحْلِ

- ١٠١ كَثَمِرِ الحَمَاصِ غَيْرِ الحَشَلِ فِي جِدِّ عَيْنَاءِ طَرُودِ الرَبْدِ  
 ١٠٣ وَأَبْرَقَتْ فِي مُبْرَقَاتِ كُحَلِ بَرَقَ العِمَامِ المُسْتَهْلِ الهَطْلِ  
 ١٠٥ إِذَا وَصَلْنَ العَوْمَ بِالْهَرَكِ رَجَرَجْنَ مِنْ عَجَازِهِنَّ الحُزْلِ  
 ١٠٧ أَوْرَاكَ رَمَلٍ وَالْمِجِ فِي رَمَلٍ مِنْ رَمَلٍ يُرْنَى أَوْ رِمَالِ الدُّبْلِ  
 ١٠٩ يَجْنِي عَلَى بَرْدِي غَيْدِ خَدَلِ وَكُنَّ ذَا الفُرْحِ فَتَلْنَ قَبْلِي  
 ١١١ وَكُنَّ لَا يَطْلُبْنَهُ بِدَحَلِ فَإِنْ تَرَيْنِي كَالْحُسَامِ التَّحَلِ  
 ١١٣ فَلَلَّ غَرْبِي وَأَبْتَرَى مِنْ نَصَلِي مِرَّةً أَيَّامٍ نَقَضْنَ حَبْلِي  
 ١١٥ بَعْدَ القَوِيِّ عَنِ مُسْتَمِرِّ الفَتْلِ فَإِنْ تَرِي بَعْدَ الشَّبَابِ الرَسَلِ  
 ١١٧ وَبَعْدَ نَفْحِي لِمَتِي وَرَفْلِي مُخَرَّوْطِ الجِلْدِ حَدِيثِ الصَّقْلِ  
 ١١٩ عَلَى ثَوْبِ الكِبَرِ الهَدْمِ وَقَدْ أَرُوقُ بِالقَصِيبِ الجَثَلِ  
 ١٢١ أَلْفُنُقِ الإِخْلِيَجِ ذَاتِ البَعْلِ وَالعَيْطُ قَدْ يَرْمِينَا بِالبَهْلِ  
 ١٢٣ فَقَطَعْتَ أَرُوقِ القَوِيِّ مِنْ وَصَلِي كَانَتْهَا مَقْلِيَّةً أَوْ تَقْلِي  
 ١٢٥ لَمَّا رَأَتْ جِبْهَةَ رَأْسِ صَعْلِ إِذَا فَلَنْهَا لَمْ تَجِدْ مَا تَقْلِي  
 ١٢٧ جَلْمَاءَ بِيَسْتِ مُسْتَعَاثِ القَمْلِ وَهِيَ تُجْنِي رُمَيْتَ الجَبْلِ  
 ١٢٩ ذَاتِ الوِشَاحِيْنَ وَذَاتِ الحِجْلِ قَالَتْ وَكَيْفُ اللَّوْمِ شَرُّ كَيْفِ  
 ١٣١ إِلا تَمِرُّ مِرَّةً أَوْ تُحْلِي إِذْ عَصَّ أَنْيَابِ السِّنِينَ العُصْلِ  
 ١٣٣ فَقُلْتُ قَوْلَ مَرَسِ ذِي مَحَلِ لَوْ أَنَّنِي أُعْطِيتُ عِلْمَ الحُكْلِ  
 ١٣٥ عَلِمْتُ مِنْهُ مُسْتَسِرَّ الدَّخْلِ عِلْمَ سُلَيْمَانَ كَلَامِ النَّمْلِ  
 ١٣٧ مَا رَدَّ أَرُوقِي أَبَدًا عَنِ عَدْلِي مَا إِنْ تَرَأَى الدَّهْرَ غَضِبِي تَعْلِي

- ١٣٩ تُمَلِي عَلَى شَيْطَانِهَا مَا تُمَلِي  
 ١٤١ كَانَتْهَا مَجْنُونَةٌ فِي كَبَلٍ  
 ١٤٣ كَمَا دَعَا دَاعِيَ كِلَابٍ مَحَلٍ  
 ١٤٥ وَمَا الْمُنَادِي ضَاحِيًّا بِالْحَتَلِ  
 ١٤٧ بِاللَّهِ وَالْمَائِحُ غَيْرُ وَغَدٍ  
 ١٤٩ وَيَبْتَغِي بِالْمَدْحِ أَهْلَ الْفَضْلِ  
 ١٥١ حِينًا بِإِنكَارٍ وَحَاجٍ بِزَلٍ  
 ١٥٣ يُنَاهِبُ الْمُذَلِّينَ حِينَ يَدُلِّي  
 ١٥٥ يَمُدُّ مِنْ حَوْمَاتٍ غَيْرِ مَكْدٍ  
 ١٥٧ فَرَعٌ سَقَى مِنْهُ نَضَارَ الْأَثَلِ  
 ١٥٩ فَحَلُّ سَمًا لِلْمَجْدِ وَأَبْنُ فَحْلٍ  
 ١٦١ كَالْبَدْرِ أَعْرَاهُ الظَّلَامُ الْجَلِي  
 ١٦٣ مِنْ سِحِّهِ الدِّيمَةَ بَعْدَ الْوَبْلِ  
 ١٦٥ لَمْ يَتْنِ كَفَيْهِ لِحَامُ الْجَحْلِ  
 ١٦٧ مُبْتَاعٌ مَجْدٍ يَشْتَرِي فَيُعْلِي  
 ١٦٩ وَسَادَ كَهْلًا لِتَمَامِ الْكَهْدِ  
 ١٧١ إِذَا اسْتَحَفَّ الْحِلْمَ طَيْرُ الْجَهْدِ  
 ١٧٣ زُهِرٍ مَقَارٍ نَهَضَ بِالْحِمْلِ  
 ١٧٥ يَرْحُبُ أَعْطَانِهِمْ وَالْبَدَلِ  
 تُؤْذِي وَلَا تُغْنِي قِبَالَ نَعْدٍ  
 تَدْعُو بِأَسْمَاءِ الشَّقَا وَتُشْلِي  
 وَقُلْتُ إِذْ وَسَّوَسَ أَهْلُ السَّيْلِ  
 قَدْ تَدْرِكُ الْحَاجَاتُ بَعْدَ الْمَطْلِ  
 نُفَضِّي فَتَأْتِي مِنْ طَرِيقِ سَهْلٍ  
 وَإِذْ رُمِينَا بِالْحُطُوبِ الثُّغَلِ  
 إِلَيَّ أَمْرٌ صَخْمٌ الدَّسِيعِ جَزَلٍ  
 بِوِاسِعِ الْفَرَعِ رَحِيبِ السَّجَلِ  
 ثَغْبَ دُجَيْدٍ فِي سَوَاتِي دَجَلٍ  
 طَيِّبُ أَعْرَاقِ الثَّرَى فِي الْأَصْلِ  
 تَرَاهُ فِي صُورَةٍ غَيْرِ بَسَلٍ  
 لَيْسَ نُرَابٌ أَرْضِهِ بِمَحَلٍ  
 كَأَنَّمَا يُعْطَى الْجَدَا بِالسُّوْلِ  
 وَلَا تَعَقَاهُ يَمِينُ الْمُؤَلِّي  
 أَبْدَاً فِي الشُّبَّانِ غَيْرَ زَمَلٍ  
 فَرَّاجُ غَمِّي فِي آخِنِلَاطِ الْأَزْلِ  
 أَنْتَ أَبْنُ أَقْوَامٍ بِهِمْ نَسْتَعْلِي  
 الْحَامِلِينَ أَوْقَ كُلِّ ثِقَلٍ  
 يَكْفُونَ بِإِثْقَالِ الْأُمُورِ الْبِجْدِ



١٧٧ تَعْبُدَا بِالْخُلُقِ الْغِدْفِلِ وَأَنْتَ يَا ابْنَ الْعَرَبَيْنِ الْمُبْلَى  
١٧٩ خَيْرًا عَلَى عَصِ الْأُمُورِ الْبُزْلِ نَائِدٌ وَهَابٍ هَنِيبٌ النُّحْلِ

وقال ايضا

يمدح سليمان بن علي الهاشمي

١ قُلْتُ إِذَا الْقَوْلُ اسْتَتَبَّ أَجْمَلُهُ وَمَنْ تَلَا الصِّدْقَ أَصَابَ مِقْوَلُهُ  
٣ إِنَّ سُلَيْمَانَ إِذَا تَسْتَنَّفَلُهُ أَهْنَأُ مُعْطَى نَائِدٍ وَأَنْوَلُهُ  
٥ يُعْطِيكَ عَفْوًا وَيَلِينُ أَسْهَلُهُ يَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ ثُمَّ يَفْعَلُهُ  
٧ كَأَنَّمَا يُعْطَى الَّذِي يُسْتَحْبَلُهُ وَلَا يَظُنُّ الدَّهْرَ فَضْلًا يَفْضَلُهُ  
٩ كَمْ مِنْ دَمٍ فَوْقَ دَمٍ نَحَلُهُ قُمْتَ بِهِ لَمْ يَتَّضِعْكَ أَجَلُهُ  
١١ أَعَانَكَ اللَّهُ فَحَفَّ أَثْقَلُهُ عَلَيْكَ مَا جُورًا وَأَنْتَ جَمَلُهُ  
١٣ أَثَابَكَ اللَّهُ بِمَا تَأَوَّلُهُ رَوْحًا يُجَلِّي كُلَّ غَمٍّ فَيَصْلُهُ  
١٥ وَحَامِلٍ لَمْ يَدْرِ آيْنَ مَسْئَلُهُ طُحْطِحَهُ مَعْدُ سِنِينَ تَمَعْلُهُ  
١٧ حَتَّى اسْتَعَاثَ بِغِيَاثٍ مَنَهَلُهُ مِنْكَ وَمِنْ لَوْحٍ تَلَطَّى مَلْمَلُهُ  
١٩ وَأَنْتَ يَا بَنَ الطَّيِّبِينَ مَأْمَلُهُ كَفَيْتَنَا دَهْرًا مُلِحًّا كَلْكَلُهُ  
٢١ فِي فِتْنَةٍ يُوقِدُهَا وَتَشْعِلُهُ وَشَجَرُ الْفِتْنَةِ مَرٌّ حَنْظَلُهُ  
٢٣ قَدْ شِيبَ فِيهَا شِنَّهُ نَحْرَمَلُهُ وَكَانَ فِي بَابِ الْعِرَاقِ أَعْصَلُهُ  
٢٥ يَقْتُلُ ذَا هَنَّا وَهَذَا يَقْتُلُهُ كِرَاحِلٍ لَمْ يَدْرِ آيْنَ مَرَحَلُهُ  
٢٧ وَطَبَقَ الْجَيْشِ جُحَافٌ حَجْفَلُهُ لَوْ لَمْ تَكُنْ عَامِلَ عَدَلٍ تَعْمَلُهُ

- ٢٩ وَعَامِلُ اللَّهِ الَّذِي لَا يَخْدُلُهُ      لَوْ لَا دِفَاعُ اللَّهِ مَا لَا نَجْهَلُهُ  
 ٣١ وَأَبْنُ عَلِيٍّ مَا تَجَلَّى غَيْطَلُهُ      عَنَّا وَقَدْ دَارَتْ عَلَيْنَا ظَلْمَلُهُ  
 ٣٣ وَرَهْمَجُ الشَّرِّ يَطُولُ قَسْطَلُهُ      وَقَدْ أَصَابَ الْحَطِيطِينَ حَظَلُهُ  
 ٣٥ مُخْتَلِفًا مَرْعِيَّةً وَهَمَلُهُ      لَوْ لَا تَرَى الْقَصْدَ الْمُبِينَ سُبُلُهُ  
 ٣٧ وَالْعَدْلُ يَكْفِيكَ الضَّلَالَ أَعْدَلُهُ      حَتَّى آسْتَوَتْ أَعْدَالُهُ وَمَحْمَلُهُ  
 ٣٩ تَأَلَّهِ لَوْ لَا أَنْتَ طَالَ مَيْلُهُ      أَوْ شَقَّ عَنْ بَيْضِ الْحِجَالِ حَجَلُهُ  
 ٤١ وَأَرَاكَ الْأَشْقِيَيْنِ فِيهَا أَرْزَلُهُ      وَنَزَلَتْ بِالْقَارِعَاتِ نَزْلُهُ  
 ٤٣ تَحْرُقُ أَنْيَابَ الْبَلَاءِ بُزْلُهُ      يَأْتِنَ عَلِيٍّ فِي عَلِيٍّ هَجَعَلُهُ  
 ٤٥ فِي مُشْرِفٍ يَغْلُو الطَّوَالَ أَطْوَلُهُ      إِلَيَّ إِيَادٍ لَمْ يَنْغُصْ جَبَلُهُ  
 ٤٧ وَأَشْتَدَّ فِي أَسْفَلِ سَبْعِ أَسْفَلُهُ      وَلَا يُرَامُ أَبَدًا تَحْلُلُهُ  
 ٤٩ فِي الْهَاشِمِيِّينَ الْكِرَامِ حَبْلُهُ      فَاخِرُ الْمَجْدِ لَكُمْ وَأَوْلُهُ  
 ٥١ وَأَوْسَعُ الْفَضْلِ لَكُمْ وَأَجْرَلُهُ      قَدَاكَ وَحُمٌّ لَا يَبِيضُ بَلَلُهُ  
 ٥٣ يِعْتَاتُهُ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ عِلْدُهُ      يَغْلِبُ مِفْتَاحَ الشَّبَابَةِ مُقْفَلُهُ  
 ٥٥ الصَّعْبُ بَابًا وَالْخَبِيثُ مَأْكَلُهُ      أَحَبَّتْ أَرْضُ اللَّهِ أَرْضَ تَقْبَلُهُ  
 ٥٧ يَسْبِقُ تَحْلِيمَ الْحَلِيمِ عَجَلُهُ      فُحْشًا وَإِدْغَالَ الشَّقِيَّ دَغْلُهُ  
 ٥٩ رَوَاعُهُ وَلَوْمُهُ وَبَحْلُهُ      إِذَا أَعْتَرَاهُ الْحَقُّ قَدَّ أَقْلَلُهُ  
 ٦١ يَشْتَدُّ مِنْ رَزْءِ الدَّقِيقِ وَجَلُّهُ      وَلَا يُرِي إِلَّا حَقِيًّا مَدْخَلُهُ  
 ٦٣ يُوجَدُ خَلْفَ الْحَافِقِينَ مَرْحَلُهُ      لَيْسَ إِلَيَّ مَجْدِ الْعَلَا مُعْوَلُهُ  
 ٦٥ فَكُلُّ نَاءٍ وَقَرِيبٍ يَبْهَلُهُ      أَدْمُهُ صِنَاعَةٌ وَأَرْذَلُهُ

- ٩٧ أَوْقَصَ يُجْزِي الْأَقْرَبِينَ عَطْلُهُ هُوَ الْحَبِيثُ نَفْسُهُ وَخَوْلُهُ  
 ٩٩ وَخَصَمِ ظَلَمٍ لَا تَزَالُ عُقْلُهُ تَفْتِدُ عَنْهُ جُدْلًا أَوْ تَفْتُلُهُ  
 ٧١ تَرَكْتَهُ لَمْ يُغْنِ عَنْهُ حَدْلُهُ شَيْئًا إِذَا الْحَقُّ أَسْتَبَانَ مَنَقَلُهُ  
 ٧٣ وَقَمَّتْ بِالْحَقِّ فَتَاهَتْ غَوْلُهُ فِي مَذْهَبٍ يُتَوَى الصَّلُولَ أَضْلَلُهُ  
 ٧٥ هُنَاكَ نَهَى كَيْدُهُ وَحَلَّه فَطَالَ مِنْ دَاءِ الطِّجَالِ طَحْلُهُ  
 ٧٧ وَاشْتَدَّ فِي مَوْطِيٍّ وَحَدٍ وَحَلَّه

## وقال ايضا

يمدح حرب بن الحكم بن المنذر بن الجارودي العبدِي

- ١ لَمَّا رَأَيْتَنِي أَمْ عَمِرُوا لَمْ أَنْمِ كَصَاحِبِ اللَّدْغَةِ مِنْ دَيْنٍ وَهَمِّ  
 ٣ قَالَتْ وَمَنْ قَالَ الصَّوَابَ لَمْ يَلَمْ إِنَّ الْفَتَى الْعَبْدِيَّ حَرْبَ بْنَ حَكَمٍ  
 ٥ فِي مَعْدِنِ إِنْ زُرْتَهُ مِنْ الْكَرَمِ كَمْ لَكَ مِنْ خَالٍ وَمِنْ جَدِّ لَهُمْ  
 ٧ بِهِ تَزَيَّدَتْ عَلَيَّ وَثَبِ الْقُحْمُ مَدَّ لَكَ الْمُنْذِرُ فِي الْمَجْدِ الْأَشْمِ  
 ٩ مَجْدًا نَمَى مِنْ عَهْدِ عَادٍ وَارَمَ وَلَكَ أَعْلَامٌ رَفِيعَاتِ الْقِيَمِ  
 ١١ وَشَرَفٌ أَتَمَّهُ اللَّهُ فَتَمَّ فَنِعْمَ بَانِي الْمَكْرَمَاتِ وَالْعَلَمِ  
 ١٣ أَنْتَ إِذَا مَا عَصَّ بِالنَّاسِ الْعَدَمُ أَنْتَ رَبِيعُ الْأَقْرَبِينَ وَالْعَمَمِ  
 ١٥ لِزَائِرِ الْأَكْفَاءِ إِنْ حَظُّبُ أَلَمُّ شَدَّ بِنَابِيهِ الْعِضَاضَ أَوْ أَرَمَ  
 ١٧ إِلَيْكَ أَشْكُو الْهَمَّ مِنْ أَمْرِ أَهَمَّ أَجْفَى عَلَى النَّوْمِ وَدَيْنًا كَالسَّقَمِ  
 ١٩ أَنْتَ الْجَارِي جَزِي سَبَاقِ خِدْمِ إِلَى الْمَدْيِ الْأَقْصَى بِعَافٍ مُعْتَزِمِ

- ٢١ قَدْ عَلِمُوا أَنَّكَ إِذْ عَى الْبَرَمَ وَالْبَسَ الْأَرْضَ الصَّبَابُ وَالْقَتَمَ  
 ٢٣ وَسَنَةً شَهْبَاءُ صَمَاءُ الصَّمَمَ مُنْخَدَرُ الْوَابِلِ وَكَأَفُ الدِّيمِ  
 ٢٥ وَإِذَا عَاهَدْتَ مَنَاعُ الْحَرَمِ نُجْلِي بِيَتْنَوِيرِكَ أَلْوَانَ الظُّلَمِ  
 ٢٧ وَإِنْ أَلَحَّتْ غُمَّةٌ مِنَ الْغَمِّ فَرَجَهَا مِنْكَ ضِيَاءُ مُدَّعِمِ  
 ٢٩ إِلَيَّ عِمَادٍ قُبَّتُهُنَّ لَمْ يُرَمِ وَأَنْتَ بَحْرٌ مَدَّةٌ بَحْرٌ قَدِمَ  
 ٣١ إِذَا أَرْدَهْتَهُ رِيحٌ غَيْمٍ أَوْ شَبَمِ طَارَ الْعَدْوَلِيُّ كَأَقْحَافِ الْبَرَمِ  
 ٣٣ بِالسَّاحِلَيْنِ عَنِ بُدَاخِي غَطَمِ مُعْتَلِجِ الْأَعْرَافِ مُلْتَجِ الْحَوْمِ  
 ٣٥ إِذَا أَلْتَقَتْ أَرْكَانُهُ بِمِرْدَحَمِ سَرَحَ عَنْهُ وَهُوَ رَحْبُ الْمُنْتَلَمِ

## وقال ايضا

في مدح تميم في ايام العصبية قبل دولة السودان

- ١ هَاجَكَ مِنْ أَرْوَى كَرَسِ الْأَسْقَامِ وَمَنْزِلِ بَالِ كَخَطِّ الْأَقْلَامِ  
 ٣ وَالْدَهْرُ يَهْوِي بِالْفَتَى فِي أَسْوَامِ إِلَيَّ تَقْصِي أَجَلٍ أَوْ إِهْرَامِ  
 ٥ وَمِنْ عَنَاءِ الْمَرْءِ طُولُ التَّهْيَامِ وَبَلَدَةٍ فِي ضَاحِلِ وَأَقْتَامِ  
 ٧ عَلَى هَوَادِيهَا أُرُومُ الْآرَامِ خَوْصَاءُ قَرَمِي رَكْبِهَا بِالْأَجْرَامِ  
 ٩ بَيْنَ الْبِيَادِي مِنْ صَدَاهَا الْهَيَّامِ مِنْ صَائِحِ الْهَامِ وَبُومِ الْأَبْوَامِ  
 ١١ بَادَرْتُ وَرَدًا مِنْ قَطَاهَا النَّعَامِ إِلَيَّ مَحْبِلَاتِ الْمَسَاقِي أَسْدَامِ  
 ١٣ مِنْ دَائِرِ دَفْرِ وَمِنْ دَاوِ طَامِ يَصْدُرْنَ فِي عَارِي الْمَعَارِي نَهَامِ  
 ١٥ بِقُلُوصِ يَصْدُغْنَ بَيْنَ الْأَوْجَامِ صَرَحَ الْمَعَالِي عَنْ قِيَّاسِ الْأَنْشَامِ

- ١٧ تَرِي ذُرِّيَ أَصْوَانِهَا فِي آلَاكَمْ يَفْقِصَنَّ فِي الْآلِ أَهْتِرَازَ الدُّوَامِ
- ١٩ وَقَلْتُ أَقْوَالَ مُحِيطِ عَمَامَ لَا يَنْبَغِي الذِّكْرُ بِضَبْسِ شَتَامِ
- ٢١ وَمَدَحَتْنِي قَوْمِي بِمَنْعِي الْأَحْشَامِ إِنَّ تَمِيمًا بِمَنْى بِالِاتِّمَامِ
- ٢٣ وَجَلَّتْ كُلُّ حَصَانٍ مِتَامَ لَهُ عَلَى رَغَمِ الْحُسُودِ الرَّغَامِ
- ٢٥ بِكُلِّ مَحْمُودِ الدَّسِيعِ هَلْقَامِ إِنَّ تَمِيمًا ثَبَّتَلِي بِأَقْوَامِ
- ٢٧ لَيْسُوا بِأَحْوَالٍ وَلَا بِأَعْمَامِ لَنَا إِذَا أَهْتَزَّ الشَّبَا فِي الْأَشْطَامِ
- ٢٩ لَا يَتَوَقَّوْنَ حُدُودَ الْإِسْلَامِ مِنْ رِقَّةِ الدِّينِ وَبُعْدِ الْأَرْحَامِ
- ٣١ أَحَبْتُ أَحْزَابَ وَشَرُّ أَحْزَامِ نَاصِرُهُمْ مِنْ فَاسِقِ وَخَدَّامِ
- ٣٣ مِنْهُمْ لَكَبِيرٌ وَهِيَ شَنْ الْأَصْرَامِ وَنَكَرَهَا الْعَادُونَ طُورَ الْأَقْسَامِ
- ٣٥ وَالْأَسْدُ وَالْأَسْدُ صَعَارُ الْأَحْلَامِ زُذُوا إِلَيَّ قِمَاءَةً وَالْآمِ
- ٣٧ سُدُّوا عَلَى أَفْوَاهِكُمْ بِالْفَدَامِ عِبَادُ نَصْرَانِيَّةٍ وَأَصْنَامِ
- ٣٩ مَحَاجِزُ عَنْ زَحْمِ رُكْنِ زَحَامِ مِمَّا لِأَرْكَانِ الْأَعَادِي رَتَامِ
- ٤١ أَيُّهَاتَ لَا يَدْنُونَ إِلَّا لِلرَّامِ وَلَوْ دَنُوا قِضْنَا يَا فَيْحَ الْهَامِ
- ٤٣ بِكُلِّ غَرْبِي فَلَعِيَّ صَبَّامِ وَأَذْرَعِ الْقَوْمِ بِخَفِقِ جَدَّامِ
- ٤٥ إِذَا رَجَبْنَا جَمْعَهُمْ بِبِرْجَامِ مِرْدِي لِعَيْزَارِ الْجِبَالِ هَدَّامِ
- ٤٧ وَقَدْ رَأَوْا فِي مُسْتَهَلِّ زَمَزَامِ ذِي لَجَبٍ حَجْرٍ كَارَكَانِ الدَّامِ
- ٤٩ كَتِيبَةً لِلتَّرْجُمَانِ الْمِقْدَامِ خَاصَ بِهَا أَشْجَعُ غَيْرُ خَيَامِ
- ٥١ مُنَارِلُ عَنْ حَرَمَاتِ الْأَحْرَامِ لَيْسَ بِوَقَائٍ وَلَا بِوَجَّامِ
- ٥٣ إِذَا الْكُمَاةُ اسْتَمْسَكُوا بِالْأَعْصَامِ وَكَعَكَعَ الْهَيْبَةُ أَهْلَ الْأَجَامِ

- ٥٥ بِهِ حَمِيَّ اللَّهِ أَجْتَلَاءَ الْأَرَامِ  
 ٥٧ وَرَزَلْنَا عَنَّا مُعْضَلَاتِ الْأَيَّامِ  
 ٥٩ فَأَرْتَدَّ عَنَّا نَابُ كُلِّ كَدَامِ  
 ٩١ وَهَابَتِ الْأَسْدُ أُسْدُ الْإِحْجَامِ  
 ٩٣ نَجَّوْا فِرَارًا وَاتَّقُوا بِالْأَقْرَامِ  
 ٩٥ يَبْضِي إِذَا كَلَّتْ وَجُوهُ الْأَكْهَامِ  
 ٩٧ كَهْفُ الْمُرَادِيْنَ وَكَهْفُ الْإِيْتَامِ  
 ٩٩ تَجَلَّ الْمَعْبُوطُ قَبْلَ الْإِعْتَامِ  
 ٧١ قَدْ عَلِمْتَ ذَاكَ نِسَاءَ الْأَبْرَامِ  
 ٧٣ مِنْ نَفَرٍ يَأْبُونَ ظُلْمَ الظَّلَامِ  
 ٧٥ وَالْحَيْدُ مِنْ نَفَرْتِهَا وَاجْدَامِ  
 ٧٧ مِنْ جَدِّبِهِمْ وَدَعْسِهَا فِي الْإِلْجَامِ  
 ٧٩ وَلَغَطُ الْجَيْشِ مُصَّمُ الْإِصْبَامِ  
 ٨١ إِذَا التَّقَوَّا فِي لُجَّةٍ وَغَمَّعَامِ  
 ٨٣ مُبَارَكٌ يَبْلَأُ عَيْنَ الْمُعْتَامِ  
 ٨٥ بِكُلِّ نَهَاضٍ بِهِنَّ قَوَامِ  
 ٨٧ مُفَرِّجٌ غَمِّ الْأُمُورِ الْأَعْقَامِ  
 ٨٩ كَاللَيْثِ يَجْمِيهِ أَفْتِرَاشُ الْأَوْصَامِ  
 ٩١ مَضْعَاً وَيُهْوِي فِي لَهَامِ صَمْضَامِ  
 ٥٥ مِنَ النِّسَاءِ الْمُشْفِقَاتِ الْحَوَامِ  
 ٥٧ وَشَبَّهَ الْعَارِ وَسَوَاتِ الْعَامِ  
 ٥٩ وَقَدْ رَأَوْا أُسْدًا كَأُسْدِ الْآجَامِ  
 ٩١ وَتَكَلَّوْا بَعْدَ الْإِفَافِ الصَّمَامِ  
 ٩٣ وَالْحَكْمُ الْعَمْرِيُّ خَيْرُ الْأَحْكَامِ  
 ٩٥ أَزْهَرَ ذُو حَبِيَّةٍ وَأَعْلَامِ  
 ٩٧ يَصْدُقُ فِي الْبَأْسِ وَعِنْدَ الْإِطْعَامِ  
 ٩٩ لِلصَّيْفِ وَالْمَجَارِ وَمَلَقَى جِثَامِ  
 ٧١ وَسَارَ جَبْهَانُ بِرَأْسِ صَدَامِ  
 ٧٣ يَبْضِي بِهِمْ فِي عَارِضِ ذِي قُدَامِ  
 ٧٥ يُدْمِي الشَّكِيمَ أَدْمَهَا بِالْإِثْرَامِ  
 ٧٧ مِنْ نَصْرِهِمْ وَتَبَتْنَا بِالْإِقْدَامِ  
 ٧٩ كَأَنَّ أَصْوَاتَهُمْ فِي حَمَامِ  
 ٨١ وَالْمِشْوَدُ السَّامِيُّ بِرَدِّ أَوْهَامِ  
 ٨٣ مُطَوَّقٌ أَوْقَ الْأُمُورِ الْأَعْظَامِ  
 ٨٥ لَيْسَ عَلَى شَيْءٍ مَضِي بِلَوَامِ  
 ٨٧ بِاللَّهِ مِنْ جَهْدِ الْبَلَاءِ الْعَمَامِ  
 ٨٩ إِذَا شَخَا عَصَّ بِنَابِي صَغَامِ  
 ٩١ يَرُدُّ عَنْهُ بِالرَّزِيرِ الْهَنْهَامِ

- ٩٣ وَيَخْتَلِي بِالْقَصْدِ كُلَّ صِرْغَامٍ وَالصَّيْدُ يَخْفِضُنَ لَهُ بِاسْتِسْلَامٍ  
 ٩٥ وَجَاءَ دُقَاعُ الرِّبَابِ الْإِيْتَامُ وَزَخَرَتْ سَعْدٌ بِعِزِّ قَمَقَامٍ  
 ٩٧ كَاللَّيْلِ يَكْفِيكَ قُرُومُ الْأَهْضَامِ يَهْدِي هَوَادِيَهُمْ بِتَبِيهَا التَّمَامُ  
 ٩٩ بَنُوا نُجُومَ نُورَتٍ وَأَعْلَامٍ مَعَاذِلٌ لِلنَّاسِ عِنْدَ الْإِعْدَامِ  
 ١٠١ قَوْمٌ لَهُمْ هَامَةٌ عِزٌّ صِلْدَامٌ وَتَادِخُ جَاشٍ بِطَمِّ طَمَامٍ  
 ١٠٣ بِهِمْ خَزَمْنَا أَنْفَ كُلِّ قَمَقَامٍ

٥٠

وقال ايضا

. يمدح نصر بن سيار الليثي

ويجذره ابا مسلم

- ١ قُلْتُ إِذَا مُسْتَمِعَ أَرْمًا لِأَهْدِيْنَ مِدْحَةً تَنَبَّأَ  
 ٣ إِلَيَّ ابْنِ عَمِّ لَمْ يَزَلْ مَعَبًا إِلَى فَتَى يَطْرُدُ عَنْهُ الدَّمَأَ  
 ٥ جِدُّ وَدَرْعٌ لَمْ يَزَلْ لِهَمَّا يَا نَصْرُ إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَتَمَّا  
 ٧ نِعْمَتَهُ فِي كُنْهِ مَنْ أَلَمَّا يَا نَصْرُ إِنِّي لَمْ أَزَلْ مُحْتَمَّا  
 ٩ أَحْشَى وَيَكْفِي اللَّهَ مَا أَهَمَّا عَلَيْكَ رَبِّبًا وَخُطُوبًا جَمَّا  
 ١١ لَا تَرْجُ خَالًا جَافِيًا أَوْ عَمَّا وَأَعْلَمُ إِذَا مَا الْأَمْرُ ضَمَّ ضَمَّا  
 ١٣ إِنَّ لِقَاوِمِ آبَا وَأَمَّا يَا نَصْرُ إِنَّ الْحَيَّةَ الْأَصَمَّا  
 ١٥ يَحْرُقُ نَابًا وَيَمُجُّ سَمَّا يَقْتُلُ قَتْلًا أَنْ يَشَمَّ شَمَّا  
 ١٧ فَارْكَبْ جِدَّ دَارِعًا مُعْتَمَّا وَلَا تَمُوتَنَّ بِأَرْضِ عَمَّا

١٩ فَالسَّيْدُ بِالْوَادِي إِذَا مَا طَمًا أَبْدَى عُرُوقَ شَجَرٍ وَأَنْتَمًا  
٢١ قَدْ كُنْتَ تَهْدِي الْمُهْتَدِينَ أَمَّا

اه

وقال ايضا

يمدح حَرْبَ بنِ الحَكَمِ بنِ المُنْدِرِ العَبْدِي

- ١ يَا حَرْبُ يَا بَنَ حَكَمٍ لِلْمُعْتَبِي أَنْتَ أَمْرٌ نَعْرِفُ بِالتَّكْرَمِ  
٣ بَنَى لَكَ المُنْدِرُ مَا لَمْ يَهْدَمْ وَسَمَكَ المَجَارِدُ سَمَكَ الأَجْسَمِ  
٥ مِنَ الفَعَالِ وَالدَّسِيعِ الأَعْظَمِ فَمَا ظَلَمْتَ النَّاسَ بِالنَّجْهَضِ  
٧ وَبِالفَعَالِ لَكَ فِي المَقْدَمِ نُورٌ مَضَى تَنْوِيهٌ لَمْ يُظْلَمِ  
٩ وَمِنْ تَمِيمٍ لَكَ فِي العَرَمَرَمِ غَلْبٌ رَوَّاسِيهِنَّ فِي مُجْرَنْتَمِ  
١١ وَالرَّفْدُ مِنْ كُلِّ أَعْرَ سَرْطَمِ مِنْ عَدَدِ الأَحْيَاءِ فِي مُحْرَجَمِ  
١٣ قَدْ عَلِمُوا أَنَّكَ غَيْرُ تَوْعَمِ تَرْمِي وَرَاءَ قَدْفِهِمْ وَتَرْتَمِي  
١٥ وَرَاءَ جَرِي السَّابِقِ المُصَيِّمِ رَمِيَتْ عَنْ عَرْفِكَ رَمِي المِرْجَمِ  
١٧ بِجَسَبٍ تَمَّ وَرَأْيٍ قَدَغَمِ وَعِنْدَ إِمْرَارِ المَغَارِ المُنْبَرَمِ  
١٩ تَمُدُّ أَدْرَاكَ القَوِيِّ الحَكَمِ وَتَقْبَلُ الأَخْلَاقَ بِالتَّقَمِّ  
٢١ وَسَطَّتْ عِنْدَ القَيْسِ عِنْدَ الأَنْجَمِ أَشْرَاطِهِنَّ وَالسَّمَكَ المِرْزَمِ  
٢٣ إِذَا أَمْرٌ آخِيَتْهُ لَمْ يَنْدَمِ وَلَمْ تَزَلْ مِنْكَ فُضُولُ المُنْعِمِ  
٢٥ بُمِطْرَنَ أَدْجَانَ العُنُوتِ السُّجَمِ سَبَحَتْ مِنْ غَلْوِ المَجَادِ المِخْدَمِ



## وقال ايضا

## يفتخر في الأجداد

ولم يَحْكُ فيها عن ابي عمرو ولا ابن الاعرابي شيئاً

- |    |  |   |
|----|--|---|
| ١  | وَأَضْطَرَّهُ مِنْ أَيْمَنِ وَشَوْمٍ     | صَرَّةَ صَرَّارِ الْعِتَاقِ الْقُتْمِ       |
| ٣  | ضَارِي الْمَضْرَى بِطَرِيِّ اللَّحْمِ    | أَكْدَرُ كَالْجُلْمُودِ يَوْمَ الرَّجْمِ    |
| ٥  | إِذَا تَقَضَّى مِنْ أَعَالِي اللَّحْمِ   | ضَمَّ جَنَاحَيْهِ أَخْرَاطَ السَّهْمِ       |
| ٧  | فَهَنَّ صَرَعَى مِنْ هَوِيِّ النَّخْمِ   | مِنْ أَحْتَجَنِ الْكَلْبِ أَقْنَى الْحَطْمِ |
| ٩  | يَخْتَطِفُ الْأَرْوَاحَ قَبْلَ اللَّطْمِ | بِهِ رَشَاشٌ مِنْ دَمِ الْمُسْتَدْمِ        |
| ١١ | لَأَثْنَيْنِ صَادِقًا بَعْلَمِي          | بِفِعْلِ قَوْمِي فِي الْغِنَى وَالْعُدْمِ   |
| ١٣ | وَهُمْ إِذَا زَاحَمَ يَوْمَ الرَّحْمِ    | وَصَدَّعَ الصَّدْمَ جِبَالَ الصَّدْمِ       |
| ١٥ | فِي جَاهِلِيَّاتٍ مَضَّتْ أَوْ سَلِمَ    | كَعَبُ بْنُ سَعْدٍ مِنْ وَرَائِي تَرْمِي    |
| ١٧ | فِي بَاذِخِ الْعِزِّ غَرَاضٍ نَعْمِ      | وَمَنْكِبِ الْحَارِثِ وَأَبْنَا رُهْمِ      |
| ١٩ | وَمِنْ عِبِ الشَّمْسِ حُمَاةَ الْعَزْمِ  | وَسَائِرِ الْأَحْلَافِ وَأَبْنَا عَثْمِ     |
| ٢١ | فَأَلْيَوْمَ أَرْمِي بِسَنَا ذِي جِسْمِ  | بِكُلِّ صَرَّافِ الشَّبَا صَلْحَمِ          |
| ٢٣ | وَكُلِّ قَبْقَابِ الْهَدِيرِ قَهْمِ      | أَرَّاسِ ذِي بَرَاثِنِ دِخْمِ               |
| ٢٥ | يَأْرِي إِلَيَّ عَادِيَّ مَجْدٍ صَخْمِ   | وَعَدَدِ مِنْ آلِ زَيْدٍ نَعْمِ             |
| ٢٧ | لَيْسَتْ أَوَاسِي عِزَّةَ بَدْرَمِ       | مُنَيْتُهُ بَعْدَ الرَّبِيرِ الزَّامِ       |
| ٢٩ | وَبَعْدَ قَبْقَابِ الْهَدِيرِ الْقَرَمِ  | عَضُّ الدَّفَارِي بِأَخْتِضَارِ خَضْمِ      |

وقال ايضا

يبدج الحارث بن سليم من آل عمرو

- ١ يا أم حوران آكتبي أو نبي  
 ٣ قد كنت قبل الكبر القلح  
 ٥ ريقى وترياي شفاء السم  
 ٧ ورقاء دمي ذئبها المدمي  
 ٩ فنام ليلى وجلي همي  
 ١١ نعم عبيد القوم وابن العم  
 ١٣ اتي على التعريض والتكبي  
 ١٥ يرل والدم لأهل الدم  
 ١٧ من آل عمرو في العديد الجم  
 ١٩ أنت ابن كل سيد خصم  
 ٢١ في حسب تم الي متم  
 ٢٣ فابسط علينا كنفى ملتم  
 ٢٥ وقلت للنامي الي الغنبي  
 ٢٧ حارث قد عاجت احدى الصم  
 ٢٩ تنتسف النابت بعد القم  
 ٣١ فأورثتني جسم مسلهم  
 أيهات عهد العزب الصيم  
 وقبل تحض العضل الزيم  
 فلا تكوني يا ابنة الاشم  
 حارث قد فرجت عني غمي  
 وقد تجلى كرب المنحتم  
 يوما اذا دارت رحي الأسطم  
 اري ملتم القدر الملم  
 عن سوري العز مطرحم  
 يا ابن سليم في النواصي الشم  
 ضخم الدسيع مفضل لهم  
 عالي الجدود مزحم صلتم  
 دان مخص مجنب معم  
 لا تجذلتى بأبي وأمي  
 من سنة تترتم كل رم  
 احرقت المال احتراق الحم  
 نضو كنضو الوصب المنضم

- ٣٣ وَقَدْ أَرَىٰ وَاسِعَ جَيْبِ الْكَمِّ أَسْفِرُ مِنْ عِمَامَةِ الْمُغْتَمِ  
 ٣٥ عَنْ قَصَبِ أَحْمَمٍ مُدْلِهِمْ لَا ابْتَغَىٰ بِالْعَمَلِ الْأَدَمِ  
 ٣٧ عَيْبًا وَلَا يُبْطِرُنِي غِطِّي وَإِدَّ قَوْمٍ سَاوِي الْمَأَمِ  
 ٣٩ بِأَسْمِ أَبِي عَالٍ وَبَحْرِ طَمِّ يَثْلِمُ فَرَغَ الْمِدْفَقِ الثَّلَمِ  
 ٤١ وَيَشْجُرُ الْأَبْلَحِ بِالِدِعَمِ بِمِرْحَمِ أَرْكَانُهُ دِقَمِ  
 ٤٣ عَاسِي الشُّرُونِ قَطْمِ الْقَطِيمِ لَمْ يَدُمِ مَرْتِيهِ خِشَاشُ الرِّمِ  
 ٤٥ وَلَيْسَ بِالْمُرْتَعِ الْعِرْصَمِ وَجَامِعِ الْفُطْرَيْنِ مُطْرَحِمِ  
 ٤٧ بَيْضِ عَيْنِيهِ الْعَمَى الْمَعْبَى مِنْ تَحْمَانِ الْحَسَدِ الْيَحَمِ  
 ٤٩ مَا النَّاسُ إِلَّا كَالثُّمَامِ الثَّمِ يَرْضُونَ بِالتَّعْيِيدِ وَالتَّأَمِي  
 ٥١ لَنَا إِذَا مَا خَنْدَقَ الْمُسْتَى نَتْرُكُ ذَا الْقَرْنَيْنِ كَالْأَجَمِ  
 ٥٣ مُكْسَرًا عَنْ خَزْرِنَا الْأَصَمِ عَنْ صَامِدِ الْأَرْكَانِ مُجْلَطَمِ  
 ٥٥ نَكْسِرُ فِرْسَ الْهَقِيمِ الْقَهْقَمِ وَإِنْ زَخْرْنَا كَعَبَابِ الْيَمِ  
 ٥٧ عَضَلْ فَرَّغَ الْوَاسِعِ الدِقَمِ مِنَّا مُجِيرُ النَّاسِ بِالْمَضَمِ  
 ٥٩ بِمَشْعَرِ الْمُعَرَّفِ الْقِدَمِ وَالْمَلِكِ فِينَا وَالْإِمَامِ الْأَمِي  
 ٩١ لَنَا وَفِينَا مَخَّ كُلِّ رِمِ

وقال ايضا

يبدح مَسْلَمَة بن عبد الملك

- ١ يا هَالِ ذَاتَ الْمَنْطِقِ النَّمَامِ كَانَّ وَسْوَاسِكِ بِالنَّمَامِ  
 ٣ وَسْوَاسُ شَيْطَانِي بَنِي هِنَامِ اِنِّي فَمُوتِي كَمَدًا اَوْ نَامِي  
 ٥ مُنْتَجِعٌ مَسْلَمَةَ الْاِسْلَامِ يَا صَاحِ مَا شَاقَكَ مِنْ مَقَامِ  
 ٧ بِاسْمَحَانَ الْجَبَدِ السُّحَامِ بَعْدَ الْبِلَا وَالرَّمَنِ الْقَدَامِ  
 ٩ قَدْ مَحَّ اِلَّا رِمَمَ الرِّمَامِ وَاَرْفَضَ بَاقِي شَدْبِ الْحِيَامِ  
 ١١ اَمْسَتْ بِهٖ مَعَاهِدُ الْاَصْرَامِ وُرُقًا اَثَافِيهِنَّ كَالْحَمَامِ  
 ١٣ كَانَتْهَا مَسْطُورَةٌ الْاِعْجَامِ نَاطِقَةٌ بِالْقَافِ اَوْ بِاللَّامِ  
 ١٥ وَحَيَّ اُخْرَى دُرْسِ الْوِشَامِ رَقْمًا بِحُزْوَى سَفْعًا كَالشَّامِ  
 ١٧ لِكُدِّ رِيًّا فَعَمَّةِ الْحَدَامِ تَسْبِي بِهَوْنِ الطَّرْفِ وَالْكَلَامِ  
 ١٩ وَخَبْدِ اَدْوَاءِ الرُّقَى النَّوَامِي تَبِيحُ بِالْاِسْحَالِ وَالْبَشَامِ  
 ٢١ كَمَا جَلَا عَنْ بَرْدِ بَسَامِ بَرَقُ اَغْرَ طَيْبِ الْاَنْسَامِ  
 ٢٣ كَانَّ مِسْكَ ذَاكِي الْفُعَامِ خَالَطَ بَعْدَ وَسَنِ الْمَنَامِ  
 ٢٥ رِيًّا الْعِظَامِ عَذْبَةَ الْلُعَامِ عَرَّتْ مَطَايَاكَ عَنِ الْاِرْسَامِ  
 ٢٧ بَعْدَ الصَّبَا وَالغَزَلِ التِّيَامِ تَسْفِيرُ مُوسَى الصَّلَعِ الْجُلَامِ  
 ٢٩ وَبَرِّيْهَا عَنْ هَامَةِ صُتَامِ فِي جَانِبَيْهَا الشَّيْبُ كَالْتَعَامِ  
 ٣١ يَا هَالِ قَدْ اُولِعْتِ بِاَتْهَامِي وَنُمْتِ عَنْ بَاطِنَةِ الْاَهْمَامِ

- ٣٣ لِّلَّهِ عَفْوِي عَنكَ وَأَطْلَامِي  
 ٣٥ نَقَضِي حِبَالَ الْحَصَمِ وَأَنْتِقَامِي وَعَلِمِي الْعُقْبِي وَأَعْتِقَامِي  
 ٣٧ إِنَّ أُمْسِ يَا عَدَامَةَ الْعِدَامِ بَعْدَ اكْتِسَائِي كِسْوَةَ الْوَسَامِ  
 ٣٩ كَالْتَّصُلِ أَوْ كَخَلْقِ الْجِجَامِ قَدَ خِفْتُ أَوْ شَفَنِي أَحْتِمَامِي  
 ٤١ بَغِيًّا مِنَ الْأُمَّةِ ذَا عُرَامِ فِي فِتْنَةٍ نُسَعَّرُ بِالْإِضْرَامِ  
 ٤٣ أَوْ أَنْ تَصِيحَ هَامَتِي فِي الْهَامِ وَلَمْ يَقُمْ قَوْمِي عَلَى مَقَامِي  
 ٤٥ فَخَزِي الْأَعَادِي مُدْرِكِ الْأَوْغَامِ قَوْمٌ أَجَازُوا مِحْنَةَ الْعَبَامِ  
 ٤٧ لَمَّا شَفَى الشَّافِي مِنَ الْأَسْقَامِ أَحْسَاسِهَا وَالرَّسَّ وَالْبِرْسَامِ  
 ٤٩ وَعَتَّهِيَ الْجِنَّ ذِي الْفُجَامِ أَسْكَتَ أَهْلَ الْكَمَدِ الْوَجَامِ  
 ٥١ وَكَسَعُوا الْفِتْنَةَ بِالنَّدَامِ وَأَعْتَزَّ أَوْقَ الثَّقَلِ أَعْتِكَامِي  
 ٥٣ إِنَّ زَمَّ شَيْطَانُ أَمْرِي زَمَامِ أَوْ حُرَمِي طَامِخِ الْحِزَامِ  
 ٥٥ يَوْمًا تَوَقَّمْنَا بِالْوِقَامِ لَوْ حُرَّ جَدًّا لَمْ يَقْدِرْ هَمَامِ  
 ٥٧ فَاقْرِ الْهَوَى الطَّارِقَ بِالْأَلْبَامِ عَوَامَةً كَالْحَشْبِ الْعَوَامِ  
 ٥٩ وَمَنْهَلِ مُعَرِّدِ الْجِمَامِ طَامٍ مِنَ الْأَجْنِ وَغَيْرِ طَامِ  
 ٦١ أَفْضَتْ إِلَيَّ عَادِيَّةَ الْأَسْدَامِ بِنَا الْقِلَاصِ الْعِيدُ وَالْتِرَامِي  
 ٦٣ قَدَامَ ذَيْبِ الْقَفْرَةِ السَّمْسَامِ وَقَبَّلَ أَوْرَادِ الْقَطَا النَّتَامِ  
 ٦٥ وَلَوْ تَرَى إِذْ جَدَّ بِي إِجْدَامِي وَأَخْلَدَ بَعْدَ لَزْمِهِ كِعَامِي  
 ٦٧ جَوْبِي إِلَيْكَ الْحَرْقَ وَأَتْنِمَامِي عَطَشِي الصَّدْيِ خَاشِعَةَ الْأَرَامِ  
 ٦٩ عَلَى صَوَى مُسْتَرْعِفِ الشِّمَامِ يَدْرُنَ غَرَّتِي غَرَقَ الدُّوَامِ

- ٧١ بَعْدَ آرْتِفَاعِ فِيهِ وَأَنْكِثَامِ فِي آلِ خَرْقِ كَاهِبِ الْأَطْسَامِ  
 ٧٣ أَغْبَرَ ذِي خَوَالِجِ نَهَامِ وَإِنْ هَوَى الْقَرَبِ الْهَنْهَامِ  
 ٧٥ رَمَى بِأَيْدِيهِنَّ فِي أَنْفِخَامِ كَدَّبَ عَنِّي وَجَعَ الْأَوْصَامِ  
 ٧٧ وَعُدْوَاءِ الْأَيْنِ وَالسَّامِ ذِكْرَاكَ إِلَّا أَنْ تَرَى آسَلِيهِمَايِ  
 ٧٩ وَنَقْضِي الْعِمَّةَ وَأَعْتِمَامِي وَنَضَبَ وَجْهِي سَافِرِ اللَّثَامِ  
 ٨١ فِي أَرْكَبِ يَرْمُونَ بِالْأَجْرَامِ لَيْلًا كَجَلِّ الْفَالِجِ الدُّهَامِ  
 ٨٣ بِدَبْلٍ يَخْرُجَنَّ كَالسَّامِ مِنْ هَوْلٍ كُدِّ غَمْرَةَ غُمَامِ  
 ٨٥ لَوْ لَمْ يَلِجْ صَوُّوكَ مِنْ أَمَامِي لَمْ يَسْتَقِمَّ بِجَسَدِي عِظَامِي  
 ٨٧ مَسْلَمَةُ الْقَائِدُ وَهُوَ سَامِ كَالْبَدْرِ أَجَلِي عَنْ دُجَى الْغِيَامِ  
 ٨٩ فَنِعَمَ غَيْثُ الْوَافِدِ الْمُعْتَامِ أَعْرَتَ بَعْدَ الْفَنْدِلِ وَالْإِبْرَامِ  
 ٩١ قُوَى مُرِّ غَيْرِ ذِي أَنْفِصَامِ فِدَى لِأَيَامِكَ مِنْ أَيَّامِ  
 ٩٣ طَيِّبُ طَعْمِ النَّوْمِ وَالطَّعَامِ مِنْهِنَّ شَيْبُ غَيْرِ ذِي وَخَامِ  
 ٩٥ سَحٌّ إِذَا قَدَّ نَدَى الْجَهَامِ وَأَغْبَرَ لَوْنُ السَّنَةِ الْعُحَامِ  
 ٩٧ وَخُلَعُ تَاجِ الْمَلِكِ الْهَمَامِ غَضِبًا وَتَشْيِيتِكَ لِلْأَقْدَامِ  
 ٩٩ إِذَا مَقَامُ الصَّابِرِ الْأَزَامِ لَاتِي الرَّدَى أَوْ عَصَّ بِالْإِبْهَامِ  
 ١٠١ وَأَنْطَعَتُ دَاهِيَةَ صَمَامِ ذَبَبَتْ تَذْيِيبَ أَمْرِي فُحَامِ  
 ١٠٣ بِاللَّهِ عَنَّا وَعَنِ الْإِسْلَامِ وَلَمْ تَزَلْ قَائِدَ ذِي قُدَامِ  
 ١٠٥ عَلَيْهِ نَسْمُجُ الْحَلْقِ التُّوَامِ كَأَنَّهُ كَثُفٌ مِنَ الْيَمَامِ  
 ١٠٧ أَوْ حَرَّةٌ مُسْوَدَةٌ الْإِكَامِ إِلَيَّ عِرَاقِ الشَّرْقِ أَوْ شَامِ

- ١٠٩ وَذُذَّتْ عَنْ غَائِرَةِ التَّهَامِي  
 ١١١ مَجَاجَةً وَهَبَوَةَ الْقَتَامِ  
 ١١٣ لَوْ لَمْ تُحْزِرُهُ دَانَ لِلْأَصْنَامِ  
 ١١٥ وَلَمْ تَحْدُ فِي عَرَكَ الزَّحَامِ  
 ١١٧ تُدْنِي لِيَوْمِ الْقَدْفِ وَالرَّجَامِ  
 ١١٩ لَا بُدَّ أَنْ تُنْسِكَ بِالْأَكْظَامِ  
 ١٢١ وَقُلْتُ جَهْدًا أَلْوَةَ الْأَقْسَامِ  
 ١٢٣ تَحْزِيبُ أَمْرِ الْفِتَنِ الْأَحْزَامِ  
 ١٢٥ أَبْدِي بَنِي مَرْوَانَ بِالْخِصَامِ  
 ١٢٧ أَعْجَسُ أَبَاءَ عَلَى الْمُرَامِي  
 ١٢٩ مِنْ مُضَرِّ الْحَمَاءِ فِي تَبْقَامِ  
 ١٣١ وَسُقَّتْ أَلْفَى سَاخِرِ أَثَامِ  
 ١٣٣ فِي عَارِضٍ مِنْ مُضَرِّ الصِّلْحَامِ  
 ١٣٥ شَطَى الْعِدَا عَنْ خَالِدِ أْزَامِ  
 ١٣٧ دَحْمَةَ قَبْلِ الطَّلِقِ وَالْإِرْزَامِ  
 ١٣٩ أَوْ ثَامِينَ رِدْنَا عَلَى الْوِءَامِ  
 ١٤١ وَذَاتَ وَدَقَيْنِ جَنُوحِ الدَامِي  
 ١٤٣ رَبِيعَ هِذِي عَرَكَةَ الْفِطَامِ  
 ١٤٥ هَلْ تَمْنَعَنَّ الْأَسْدَ أَنْ تُضَامِي  
 وَالْعَامَ جَلَّيْتَ وَكُدَّ عَامِ  
 عَنْ دِينَ كُلِّ لَبْدٍ جَتَامِ  
 وَنَحْنُ أَنْصَارُكَ فِي الدِّمَامِ  
 تَمِيمَنَا إِلَّا إِلَيَّ تَمَامِ  
 صَوَادِمًا يَبْقَيْنَ لِلصِّدَامِ  
 أَوْ يَرْجِعَ الْأَمْرُ إِلَيَّ الْإِحْكَامِ  
 يَكْفِيكَ وَالْمُقَدَّسِ الْعَلَامِ  
 مِنَ الْعِدَى وَالْحِدُّ ذُو آغْتِرَامِ  
 رَأْسِي الْمَرَّاسِي خَالِدِ الدِّعَامِ  
 يَبْقَى بَقَاءَ الْجَبَلِ الدُّلَامِ  
 يَزِيدُ لَوْ سُقَّتْ بَنِي خُمَامِ  
 لَأَقْبَيْتَ نَجْمًا نَكِدَ النِّجَامِ  
 إِذَا أَتَقَى بِرَأْسِهِ الصِّلْحَامِ  
 أَوْ سِرَّتَ وَسَطَ أَسْدِكَ الطَّغَامِ  
 فَطَرَقَتْ بِسَبْعَةِ تُوَامِ  
 غُولًا وَأُمَّ الْجَدْعِ الزُّنَامِ  
 أَوْجَرْنَاكَ الْمَوْتَ عَلَى آخِيَامِ  
 عَلَيْكَ إِنَّ الْغَيْظَ ذُو أَحْتِدَامِ  
 وَالْأَسْدُ خُدَّامٌ مِنَ الْخُدَّامِ

١٤٧ فِي الْعَيِّ مَهْوَى سَيْفِكَ الْكَهَامِ أُعْطِيتِ سِلْمًا حِينِ لَا سِلَامِ  
 ١٤٩ عَارِفَةً لِلذَّلِّ وَالْأَلَامِ خُنْدِفَ وَالْأَوْلَيْنِ بِالْأَلَامِ  
 ١٥١ إِنَّا رَأَيْنَا أَكْبَرَ الْأَثَامِ مَعَ الشَّقَا لِلْأَسَدِ وَالْعَرَامِ  
 ١٥٣ مَرَمَى لِعَيْبِرِ الْأَسَدِ إِذْ يُرَامِي مَرَمَى أَمْرِي لِنَفْسِيهِ ظَلَامِ  
 ١٥٥ كَمَا رَمَى فِرْعَوْنُ بِالسِّهَامِ نَجْمًا بَدَا مِنْ جُوبِ الْعَمَامِ  
 ١٥٧ وَقَدْ رَأَى وَاللَّهِ ذُو أَنْتِقَامِ فِرْقَةَ مُوسَى ذِرْوَةَ الْعِظَامِ  
 ١٥٩ وَالسَّحْلُ يَرْمِي الْبَحْرَ بِالْعَوَامِ حَتَّى هَوَى فِي حَوْمَةِ الْأَحْوَامِ  
 ١٦١ يَزِيدُ قَدْ غَرَّكَ فِي التَّسَامِي عَزٌّ لِأَمْثَالِكَ ذُو آدِعَامِ  
 ١٦٣ أَعَيْتَكَ صُلْبَاتٍ عَلَى الْمُجَّامِ أَفْ لِمَا جَمَعْتَ مِنْ تَمَامِ  
 ١٦٥ كَابَرْتَ أَهْلَ الْجَاهِ وَالْأَحْزَامِ بِأَعْبُدِ عِبَادَتَهُمْ لِثَامِ  
 ١٦٧ وَلَمْ يَزَلْ قَلْبُكَ فِي كِمَامِ يَهْوِي إِلَيَّ مَوْتٍ أَوْ أَنْهِيَامِ  
 ١٦٩ صَيَّعْتَ أَمْرَ أَسَدِكَ الْأَبْرَامِ وَغَابَ عَنْهُمْ رَشْدُ الْفِيهَامِ  
 ١٧١ إِنَّا إِذَا الْحَرْبُ حَبَّتْ حَوَامِ وَأَمْنَرِيَّتْ بَعْدَ أَنِّي الْإِعْتَامِ  
 ١٧٣ كَرَهَا قُلَاسَ السِّمِّ وَالْبِرْسَامِ وَلَبَسَتْ كُلَّ كِمِيَّتِي كَامِ  
 ١٧٥ دِرْعًا وَحَكَّتْ مَدْلَكَ اللَّغَامِ وَحَمَى شَفِينَاهَا مِنَ الْوِحَامِ  
 ١٧٧ فُحْنُ تَرَكْنَا الْأَسَدَ فِي الْحُطَامِ أَحْزَارَ كُلِّ أَسَدٍ ضِرْغَامِ  
 ١٧٩ دَلْهَمِسٍ هَوَّاسَةٍ دِلْهَامِ يُصْبِحُ بَعْدَ غَلَّتِ الْأَضَامِ  
 ١٨١ يَسُنُّ أَنْيَابَ شَبَا الضِّغَامِ أَرَأْسَ شَدَاخٍ عَلَى اللَّكَامِ  
 ١٨٣ يَا هَلْبَ قَدْ صِرْتُمْ إِلَيَّ أَنْقِصَامِ مَعَ آخْتِفَارٍ وَإِلَيَّ أَهْتِصَامِ



- ١٨٥ مَنْ يَبْنَعُ الْحَائِنَ ذَا الْحِمَامِ وَالْقَدَرَ النَّازِلَ بِالْأَحْتَامِ  
 ١٨٧ رَأَوْا وَقَدْ حَفَّ قَنَا الْأَجَامِ دَحْمَتُهُمْ أَعَيْتَ عَلَى الدِّحَامِ  
 ١٨٩ وَصَاقَ فَرْجُ مَهْبِلِ الْحِجَامِ عَنْ مَوْجِ ذِي دَوَارَةِ طُلْحَامِ  
 ١٩١ دَهْمٌ بِهِ يَرَوَى صَدْيِ الْحُوَامِ فَاسْتَلَّ غَدَاةَ مَأْزِقِ الْحِمَامِ  
 ١٩٣ وَالنَّقْرَ وَالتَّايِبِيَّ وَالْإِجْدَامِ مِمَّنْ أَبُو رَبِيعَةَ الْإَيْتَامِ  
 ١٩٥ إِذْ حَسِبُوا مِنْ سَفَةِ الْأَحْلَامِ الْأَسَدَ أَدْنَى مِنْ ذَوِي الْأَرْحَامِ

٥٥

وقال ايضا

يبدح ابا العباس السفاح

- ١ قُلْتُ لِزَيْدٍ لَمْ تَصَلْهُ مَرْيَمَةُ فِئْلِيلِ أَهْوَاءِ الصَّبَا يَنْدِمُهُ  
 ٣ هَلْ تَعْرِفُ الرَّبْعَ الْحَيْدَ أَرْسَمُهُ عَفْتُ عَوَافِيهِ وَطَالَ قَدِمُهُ  
 ٥ بِوَاحِفٍ لَمْ يَبْقَ إِلَّا رَمَمُهُ مَعْرُوفَةٌ أَنْصَابُهُ وَحُمَمُهُ  
 ٧ بَوِّ لِأَطَارِ الْأَثَافِي تَرَافَمُهُ أَمْسَى كَمَا حَقَّ الْأَتْحَمِيَّ اتَّحَمُهُ  
 ٩ أَوْزَقَ مَحْتَالًا صَبِيحًا حِمَامُهُ بِحَيْثُ نَاصَى بَطْنَ تَوَّ سَلَمُهُ  
 ١١ فَالْعَيْنُ تُبْقِي دَمْعَهَا أَوْ تَنْجُمُهُ سَحًّا كَسِطِ السِّلِكِ جَالٍ مَنظُمُهُ  
 ١٣ كَأَنَّهُ بَعْدَ رِيَّاحِ تَدَهَمُهُ وَمُرْتَعِنَاتِ الدُّجُونِ تَثِمُهُ  
 ١٥ إِحْيِلْ أَحْبَارٍ وَحَى مُنْمِنُهُ مَا خَطَّ فِيهِ بِالْمِدَانِ قَلَمُهُ  
 ١٧ إِذَا تَهَجَّى قَارِيٌّ بِهِيْنِمُهُ أَخْرَجَ أَسْمَاءَ الْبَيَانِ مُجَمَّهُ  
 ١٩ وَحَلَقَ التَّرْقِيَيْنِ أَوْ مَوْشَمُهُ يَبْدِي لِعَيْنِي عَابِرَ تَفَهَمُهُ

- ٢١ ما فِيهِ لَوْ لَا أَنَّهُ يُتْرَجِمُهُ وَقَدْ تَرَى بِحَيْثُ تُبْنَى حَيْبُهُ  
 ٢٣ حُورًا وَلَهُوَ لَاهِيًا مُتَيَّنَةٌ نُضْمِحُ بِالْمَجَادِي أَوْ تَلَعْمُهُ  
 ٢٥ يُبِيدِينَ أَطْرَافًا لِطَافًا عَنَمُهُ إِذْ حُبُّ أَرْوَى هَمَّهُ وَسَدَمُهُ  
 ٢٧ وَهَنَانَةٌ كَالرُّونِ يُجْلَى صَنَبُهُ تَعْحَكَ عَنْ أَشْنَبِ عَدَبٍ مَلْتَمُهُ  
 ٢٩ يَكَادُ شَقَاقُ الرِّيَاحِ يَرِثُمُهُ كَالْبَرْقِ يُجْلُو بَرَدًا تَبَسُّمُهُ  
 ٣١ فَنَضَبَ الْعَهْدِ الَّذِي تَوَهَّمُهُ وَكَلَّ مِنْ طُولِ الْبِضَالِ أَشْهَمُهُ  
 ٣٣ وَأَعْتَدَ أَدْيَانَ الصَّبَا وَدَجَمُهُ بَلَّ بَلَدٍ مِلِّي الْغِجَاجِ قَتَنُهُ  
 ٣٥ لَا يُشْتَرِي كَتَانُهُ وَجَهْرُمُهُ يَجْتَابُ فَخْضَاحَ السَّرَابِ أَكْمُهُ  
 ٣٧ خَارِجَةٌ أَعْنَاقُهُ وَأَمْنُهُ بَعْدَ أَتْتِرَارٍ فِيهِ أَوْ تَعَمَّنُهُ  
 ٣٩ تَهْفُو بِأَنْسَانِ الْبَصِيرِ طُسْمُهُ إِذَا أَرْتَمْتَ أَحْكَانُهُ وَلُجْمُهُ  
 ٤١ بِالرَّكْبِ طَارَتْ عَنْ ذُرَاهُ كَمَنُهُ لِحِنِّ هَمِّهَامٍ بِهِ تُهَمِّمُهُ  
 ٤٣ تَيْبِنُهُ فِي الرَّسِّ أَوْ تَمْنَمُهُ فَأَفَاءَةُ الْفَأَاءِ لِحْ هَدْرَمُهُ  
 ٤٥ وَرَجَسٌ لَا يُسْتَبَانُ طِطِطُهُ وَرَجَلُ الْأَرْضِ نَيْيَمَا يَنْئَمُهُ  
 ٤٦ بِعِ النَّعَامِ رَفْضُهُ وَصِرْمُهُ يَشَائِي الْقَطَا أَسْدَاسُهُ وَيَجِدْمُهُ  
 ٤٩ إِلَيَّ أُجُونَ الْمَاءِ دَاوِ أَسْدَمُهُ فَا رَطْنِي ذَا الْأَنُةِ وَسَمْسَمُهُ  
 ٥١ وَالْمَيْدُ يُجْجُو وَالنَّهَارُ يَهْجُمُهُ كِلَاهِمَا فِي فَلَكَ يَسْتَلْحِمُهُ  
 ٥٣ وَاللَّهْبُ لِهَبِّ الْخَافِقِينَ يَهْدِمُهُ كَلَّفْتُهُ عَيْدِيَّةً نَجَشْمُهُ  
 ٥٥ كَانَتْهَا وَالسَّيْرُ نَاجِ سَوْمُهُ قِيَّاسُ بَارٍ تَبْعُهُ وَنَشْمُهُ  
 ٥٧ تَجْجُو إِذَا السَّيْرُ اسْتَمَرَ وَدَمُهُ وَكُلُّ نَاجٍ عُرَاضٍ جَعَشْمُهُ

- ٥٩ يَجْوَ بِشَرْخِي رَحْلِهِ مُجْرَمَةٌ كَأَنَّمَا يَزْفِيهِ حَادٍ يَنْهَمُهُ  
 ٦١ إِذَا دَوَى الْأَرْضَ غَنَى أَعْتَمُهُ هَامٌ وَبُومٌ مُسْتَنَاحٌ بُومُهُ  
 ٦٣ إِذَا تَدَاعَى فِي الصِّمَادِ مَأْتَمُهُ أَحَنٌّ غَيْرَانَا تُنَادِي زُجْمُهُ  
 ٦٥ إِذَا عَلَا الصَّوْتُ أَرْتَقَى تَرْتَمُهُ قَطَعَتْ أَمَّا قَاصِدًا تَيْبَمُهُ  
 ٦٧ إِلَيَّ أَبْنِ مَجْدٍ لَمْ يَجْرُقْ أَدَمُهُ إِلَيَّ الْأَمِينِ الْمُسْتَجَارِ ذِمَمُهُ  
 ٦٩ إِلَيَّ مِعَمٌ حَائِطٌ تَحْشَمُهُ يَبْدُلُ جَلًّا لَا يِنَالُ حَرَمُهُ  
 ٧١ سَارَ بَعْدَلٍ وَبِهِ تَكَلَّمُهُ خَلِيفَةُ اللَّهِ وَتَمَّتْ نِعَمُهُ  
 ٧٣ فَالْبَيْسَتْ نَجْدًا وَغَارَ مَتْنَمُهُ وَوَصَلَتْ فِي الْأَقْرَبِينَ حَرَمُهُ  
 ٧٥ إِذَا كَرِيمُ الْفِعْلِ عُدَّ كَرَمُهُ سَمَا بِهِ بَاعٌ طَوِيلٌ قَيْمُهُ  
 ٧٧ وَحَسَبٌ أَحْسَابُكُمْ نُسَلَبُهُ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ أَنْ تَذِيمَ دُيْمُهُ  
 ٧٩ وَخَيْرُ أَعْرَاضِ الرِّجَالِ أَسْلَمُهُ وَإِنْ ثَنَاءَ الدِّمِّ صَارَ أَدَمُهُ  
 ٨١ مُخْتَلِطًا غُبَارُهُ وَغَسَمُهُ فَارَ بِنَجْمِي سَعْدُهُ مُنْجَمُهُ  
 ٨٣ تَرَاهُ إِنْ صَيَّقَ تَدَانِي مَأْرَمُهُ وَالْخَطْرُ الْمَخْشِيُّ تُخْشَى صَيْلَمُهُ  
 ٨٥ كَالْبَدْرِ تَدَامَ الظَّلَامِ تَمَمُهُ أَوْ خَلَفَ لَيْلٍ يَنْجَلِي تَجْرَمُهُ  
 ٨٧ فَقَدْ بَدَا وَالْقَصْدُ يَبْدُو لِقَمُهُ لِلْحَقِّ نَجْدٌ مُسْتَبِينٌ مَحْرَمُهُ  
 ٨٩ وَقُلْتُ مَدْحًا مِنْ طِرَازِي مَعْلَمُهُ ثَقَّفْتُهُ حَتَّى اسْتَقَامَ أَتَوْمُهُ  
 ٩١ لِمَلِكٍ فِي إِرْتِ مَجْدٍ قَدَمُهُ مِنْ آلِ عَبَّاسٍ تَسَامَى أَجْمُهُ  
 ٩٣ وَالْأَزْهَرَانِ فَتَجَلَّتْ ظَلَمُهُ عَنْ وَجْهِ وَهَابٍ تُفْدِي شَيْمُهُ  
 ٩٥ إِذَا الْأُمُورُ عَجَمَتْهَا عَجْمُهُ نَازَعْنَ يَسْرًا لَا يُخَافُ بَرَمُهُ

- ٩٧ بِالْفَضْلِ يُعْطَى مَلَكًا تَهْنِئَةً وَالْمَكْرُمَاتُ وَالْمَعَالِي هِمَّةٌ  
 ٩٩ وَأَنْتَ فِي عَالٍ تَعَالَى أَحْسَنُهُ طَالَ مَعَ الْعُرْضِ وَجَلَّ أَعْظَمُهُ  
 ١٠١ وَالْحَوَامِيهِ دِعَامٌ تَدْعَمُهُ إِذَا شَدَّادَ الْأَمْرِ شُدَّتْ حَكْمُهُ  
 ١٠٣ فَرَأَيْكَ الرَّأْيِ الْمُبِينِ فَهَمُّهُ تَغْيِيرُ أَدْرَاكِ الثَّوْرِ وَتُبْرِمُهُ  
 ١٠٥ وَأَنْتَ أَعْفَى مُغْضَبٍ وَأَحْلَمُهُ أَبْلَغُهُ فِي شِدَّةٍ وَأَحْرَمُهُ  
 ١٠٧ أَحْمَسُ وَرَأْدُ شَجَاعٍ مُقَدَّمُهُ يَكْفِيهِ حِرَابُ الْعِدَا تَقْصِنُهُ  
 ١٠٩ بِقُوَّةِ اللَّهِ وَعَزْمِ يَعْزِمُهُ لَقِيَتْ بَغْيًا بِالْعِرَاقِ مَاجِنُهُ  
 ١١١ وَقَدْ بَدَأَ مِنْ غِشِّهِ مُجْتَمِعُهُ مُخْتَلِفَ الْأَهْوَاءِ شَتَّى أَمْنُهُ  
 ١١٣ وَحَطَبُ النَّارِ ثِقَالُ حَزْمُهُ فَلَمْ تَرَلْ تَرَانَهُ وَتَحْسِنُهُ  
 ١١٥ مِنْ دَائِهِ حَتَّى اسْتَقَامَ نَقْمُهُ وَلَمْ تَدَعْ فِي غَيْرِ ظَلَمٍ تَظْلِمُهُ  
 ١١٧ رَأْسًا مِنَ الْأَنْدَادِ إِلَّا تَقْصِنُهُ وَكَانَ حَتَّى رَحَّتَهُ صَكْمُهُ  
 ١١٩ أَصْعَرَ مَلْفُورًا مُبِينًا صَجْمُهُ وَالْكَفْرُ أَخْرَى عَمَلٍ وَأَوْحَمُهُ  
 ١٢١ يَقْضُحُ بَادِيَهُ وَيَبْقَى نَدْمُهُ تَرَكْتَهُ إِذْ طَارَ عَنْهُ أَشَامُهُ  
 ١٢٣ مُتَجَحِّرًا حَيَاتُهُ وَهَيْصَنُهُ مُلْكَمَةً بِغَثَانُهُ وَرَخَمُهُ  
 ١٢٥ مِنْ صَقَعٍ بَارٍ لَا تُبْدِلُ لَحْمَهُ يُخْفِقُ صَرْعَى وَقَعُهُ وَنَحْمَهُ  
 ١٢٧ إِذَا تَقَصَّى لَنَّهُنَّ أَقْطَمُهُ وَرَمَى عَيْدِ اللَّهِ رَجْمٌ يَرْجِمُهُ  
 ١٢٩ مُبْلَغُ الْقَذْفِ مِدْقٌ مِهْدَمُهُ يَدْمَعُ أَدْوَاءَ الرُّووسِ وَقَمَّهُ  
 ١٣١ وَإِنْ حُسَامُ الدَّهْرِ عَصَّتْ أَرْمُهُ بِالْغَارِبِينَ وَالصِّفَاحُ مُؤَلِّمُهُ  
 ١٣٣ تَفَرَّجَتْ أَكَاثُهُ وَعُغْبَمُهُ عَنْ مُسْتَثِيرٍ لَا يَرُدُّ قَسَمُهُ

- ١٣٥ تَمَضَى عَوَانِيهِ وَتَحَشَى نِقْمَهُ  
 ١٣٧ جَيْشًا مِنَ الْأَنْدَادِ إِلَّا تَهْرَمَهُ  
 ١٣٩ وَفِتْنَةً فِي شَائِعِ تَضَرُّمِهِ  
 ١٤١ يَأْمُرُهُ بِالْحَفِضِ أَوْ يَقْدِمُهُ  
 ١٤٣ إِذَا تَدَانَى لَمْ يُفْرَجِ أَدَمُهُ  
 ١٤٥ بِذِي زُهَاءٍ لِحِبِّ عَرْمَرَمِهِ  
 ١٤٧ يَزِمِي بِهِ بَغَى الْعِدَا فَيُدْغَمُهُ  
 ١٤٩ وَإِنْ تَحَدَّى قَرَمَ قَوْمٍ مُقَرَّمُهُ  
 ١٥١ إِذَا ثَنَى قَرَعَ اللَّهَاءِ قُبْمُهُ  
 ١٥٣ مُجَّ عَلَى هَامَاتِهِنَّ بَلْغَمُهُ  
 ١٥٥ تَرَّتْ مَرَادِيهِ وَطَالَ شَجَعَمُهُ  
 ١٥٧ أَصْلَقُ يَجْرِي بِالصَّرِيفِ لَهْدَمُهُ  
 ١٥٩ لَيْسَ بِلَحْيِيهِ حِجَامٌ يَحْتَجِمُهُ  
 ١٤١ إِذَا شَاحَا لِلشَّدَقَاتِ شَدَقَمُهُ  
 ١٤٣ مِنْ طَوْلٍ مَا هَقَمَهُ تَهَقَمُهُ  
 ١٤٥ كَأَنَّ هَامَ الْبُرْلِ بِيضَ يَهْشِمُهُ  
 ١٤٧ كَسَّرَ مِنْ أَعْنَاقِهَا تَجْهَضُمُهُ  
 ١٤٩ صَلِيبُ عَظْمِ الْحَاجِبِينَ مِضْدَمُهُ  
 ١٧١ عَنْ دَوْسَرِيٍّ بَتَعَ مَلْبَلَمُهُ  
 وَمَا أَطَلَّتْ يَوْمَ بَأْسِ حَوْمَتِهِ  
 وَإِنْ رَأَى بَغِيًّا كَثِيرًا إِثْمُهُ  
 تَامَ بَعْدَ اللَّهِ جَبْدٌ يَعْصِمُهُ  
 فِي ذِي قُدَامِي مُرْجِحِنٍ دَيْلَمُهُ  
 يُرْجِفُ أَنْصَادَ الْجِبَالِ هَرَمَتُهُ  
 أَرَعَنَّ فِي مَوْجِ مِدْقِي مِذَامَتُهُ  
 تَغَصَّفَ اللَّيْلُ أَرْجَحَنَّ أَدَهْمُهُ  
 سَامَى بِهَدَارٍ جُرَازٍ شَيْطَمَتُهُ  
 وَرَدَّهَا عُثْنُونُهُ وَعَلَّصَمَتُهُ  
 وَأَعْتَزَّ مِنْ سَوْرَاتِهِ تَجْرُثَمَتُهُ  
 يَنْفُضُ فَيَنَانِ الْمُدْرَى أَسْنَمَتُهُ  
 عَرِيضُ أَرَادِ النَّصِيلِ سَلْجَمَتُهُ  
 يُلْقَى الْمَوْدِي فِي لُهَامٍ سَرَطَمَتُهُ  
 لِاتِّبِنَ مَضَاغًا هَقَبًا تَهَقَمَتُهُ  
 مُطْلَقَةً أَنْيَابُهُ لَا تَكَعَمَتُهُ  
 إِذَا أَحْتَلَاهُنَّ بِيضُغِمٍ يَضْغَمَتُهُ  
 وَهُوَ إِذَا النَّطْحُ تَفَافِي جُمُجَمَتُهُ  
 يَهْوِينَ عَنِ حَيْثُ أَرْجَحَنَّ صِلْدَمَتُهُ  
 فِي جِسْمِ خَدَلٍ صَلْهَبِيٍّ عَمَمَتُهُ

- ١٧٣ يَأْنُكَ عَن تَفْثِيهِ مُفَاءُ مُمَّةٍ إِلَى جَلَالِ عَيْثِمِ عَثْمِيَّةٍ  
 ١٧٥ يَعْتَرُ أَقْرَانَ الْعِدَى تَهْضُمَةً كَاللَّيْثِ أَجْرَازُ الْعَيْطِ وَصَمَّةُ  
 ١٧٧ يُحْشَى بِوَادِي الْعَثْرَيْنِ أَصَمَّةُ فَقُلْتُ لَوْ لَا أَنْتَ طَالَ لَدَمُّهُ  
 ١٧٩ يُعْرَكَ بِالرَّغَمِ الدِّرَاكُ عَرْتَمَةُ لَوْ حَزَّ نِصْفَ أَنْفِهِ تَخْخُمَةُ  
 ١٨١ زَلٌّ وَأَفْعَتُ بِالْحَضِيضِ رُومَةُ عَنِ آيِدٍ مِنْ عِرْكَمْ لَا يَغْسِمَةُ  
 ١٨٣ وَقُلْتُ مِنْ شَرِّ تَلَطَّى رَجْمَةُ تَغْلِي قُدُورُ طَبْخِهِ وَبُرْمَةُ  
 ١٨٥ فِي فِتْنَةٍ أَجْمَهَا تَأْجُمَةُ فَدَ عِلْمَ الْإِسْلَامِ إِلَّا تُسْلِمُهُ  
 ١٨٧ لِكَاغِرٍ نَاهٍ ضَلَالًا أَيَّهُمَةُ وَحُجَّةُ اللَّهِ جِهَارًا تَخْصِمُهُ  
 ١٨٩ أُمُّ الْكِتَابِ عِنْدَنَا مُرْقَمَةُ هَذَا وَفِينَا مُرْسَلٌ يَعْلِمُهُ  
 ١٩١ وَالْمَلِكُ فِينَا قَائِمٌ مُقَوَّمَةُ وَعِنْدَنَا ضَرْبٌ يَبْرُ مِعْصَمُهُ  
 ١٩٣ وَيَقْتَلِي الرَّأْسَ الْقُمْدَ عَرْدَمَةُ كَمْ دَقَّ مِنْ أَعْنَاقِ وَرِيٍّ مِدْكَبُهُ  
 ١٩٥ مِمَّا إِذَا صَكَ تَشَطَّى غَضْرَمَةُ مِنْ صُنْعِ أَعْدَاءِ وَحَوْضِ تَهْدِمُهُ  
 ١٩٧ فَلَا تَرِي زَمَامَةً تُزْمِمُهُ يُخَالِفُ الطَّاعَةَ إِلَّا تُخْرِمُهُ  
 ١٩٩ فِي عَظْمِ أَنْفَى رَاغِمٍ وَتَخْطِمُهُ حَتَّى يُطِيعَ جَدْبِنَا مُحْرَمَةُ  
 ٢٠١ مُحْتَدِمًا فِي صَدْرِهِ تَوْعْمَةُ لَوْ يُسْتَلُّ الْجُدْعُ أَقْرَ تَصْلِمُهُ  
 ٢٠٣ وَالْكَبْحُ شَاغٍ مِنْ زُكَامٍ يَزْكُمُهُ بَعْدَ عَطَاسٍ نَعْرِ مَخْرَنْطِمُهُ  
 ٢٠٥ هَانَ عَلَيْنَا رَاغِمًا تَرَعْمَةُ وَكَانَ وَالْغُلُّ طَوِيلًا نَحْمَةُ  
 ٢٠٧ فِي بَطْنِهِ أَحْقَالُهُ وَبَشْمَةُ وَيَلُّ لَهُ إِنْ لَمْ يُصْبَهُ سِلْمِيَّةُ  
 ٢٠٩ مِنْ جَرَعِ الْعَيْظِ الَّذِي يُسْقِمُهُ حَوْبَاوَةٌ تَدُلُّ مِمَّا نُرْمِيَّةُ

- ٢١١ فَأَيْهَا الْحَامِلُ أَنْفًا فُخِشِمَهُ فَعَزَّنَا الْعِيبُ الَّذِي لَا تَعْكِبُهُ  
 ٢١٣ إِنَّ لَنَا طَوْدًا أَنْفَتُ قِمَمَهُ فِي شَامِحٍ يَعْלו الْأَنْوْفَ شَمِمَهُ  
 ٢١٥ وَبَحْرٍ عَزٍّ لَا يُخَاضُ حَوْمَهُ وَجَدَّ أَجْدَادٍ جَلَالٍ خَلَجِمَهُ  
 ٢١٧ مِنْ مُضَرَ الْحَمْرَاءِ فُخِمًا أَفْحِمَهُ وَكُلَّ صَنْمٍ صَامِلٍ مُصْتَمَمَهُ  
 ٢١٩ إِذَا أَصْلَخْتُمْ لَمْ يَرَمْ مُصْلَخِمَهُ وَأَزْتَدَّ فِي دَوَارَةٍ مُحْرَجِمَهُ  
 ٢٢١ تَجْرَجُ السَّيْلُ اسْتَحَارَ أَثَجِمَهُ إِذَا رَمَى فِي زَارِهِ تَاطَمَهُ  
 ٢٢٣ أَطَرَ زَحْبًا فَتَخَرَّ زَحْمَهُ بِجُرَاقَةٍ جَرَجَمَهَا جُجْرِمَهُ  
 ٢٢٥ فَهَى تَهَاوَى مِنْ لِكَامٍ تَلْكُمَهُ عَنِ ذِي خَنَازِيدٍ تَهَابِ أَدْلَمَهُ  
 ٢٢٧ يَعْلو الصَّلَاقِيمَ الْعِظَامَ صَلَقَمَهُ تَمَّتْ ذَفَارَى لَيْتِهِ وَلَهْرَمَهُ  
 ٢٢٩ إِلَيَّ صَيْمٍ آزِرٍ مُعَرَّنِمَهُ فِي أَكْلِ أَجْرَازٍ دَلَنْطَى زَيْمَهُ  
 ٢٣١ لَا يَرْمِزُ وَالِدَوَاهِي تَكْدِمَهُ مَا لَمْ يُبِحْ يَاجُوجَ رَدَمَ يَدْحَمَهُ  
 ٢٣٣ أَوْ يَهْدِ مَا جُوجَ الْيَنَّا أَثْرَمَهُ وَالسَّدُّ مَا دَامَ شِدَادًا أَرْدَمَهُ  
 ٢٣٥ حَدِيدُهُ وَقِطْرُهُ وَرَضَمَهُ وَعَادَ بَعْدَ النَّحْتِ جَوْنَا حَنْتَمَهُ  
 ٢٣٧ فَتَحْنُ وَالْعَالِمُ أَمْرًا يَعْلمَهُ مَا لَمْ تَحْيَ دَكَّةَ حَشْرٍ نَدَقَمَهُ  
 ٢٣٩ نَبْقَى بَقَاءَ الدَّهْرِ أَوْ نُجْرَدِمَهُ تَزَلُّ أَظْفَارُ الْعِدَى وَمَنْسَمَهُ  
 ٢٤١ عَنْ صَلَدٍ مِنْ كَيْحِنَا لَا تَكْلِمَهُ أَصَمَّ تَرْمِي بِالْأَعَادِي قُكْمَهُ  
 ٢٤٣ إِلَيَّ هُوَى هُوَاءَةٍ تَلْهَمَهُ وَشَاعِرٍ غَاوٍ مُبِينٍ قَرَمَهُ  
 ٢٤٥ يُدْعَى لِحِجَامٍ جَدُّو مُحْتَجَمَهُ سِلَاحُهُ سَكِينُهُ وَجَلَمَهُ  
 ٢٤٧ أَدُقْ أَمْرٍ أَمْرُهُ وَالْأَمَمَهُ صَفِيرُ مِقْيَاسِ الْأَدِيمِ حَلِمَهُ

٢٤٩ لَوْ حَزَّ حُلُقُومِيَّةٍ مَنْ يُحَلِّقُمَهُ  
 ٢٥١ ذَاكَ الَّذِي أَحَقَرَهُ لَا أَشْتَبُهُ  
 ٢٥٣ دَاعِرُ قَوْمٍ فَضَّحْتُهُ نُبْمُهُ  
 ٢٥٥ بَيْنَ مِخْدِي قَطْمٍ يُقَطِّمُهُ  
 ٢٥٧ وَذِي زُهَاءٍ مِعْقَمٍ تَعَقُّمُهُ  
 ٢٥٩ إِذَا دَنَا رِزْيَ رَأَى مَا يُفْجِمُهُ  
 ٢٩١ وَأَنْفَسَ مِنْ حَفَائِهِ مُورَمُهُ  
 ٢٩٣ أَتْرَعَهُ عَنِّي لِحَامٌ يُلْحِمُهُ  
 ٢٩٥ يَدْتُ أَعْنَاقِ الْأَسْوَدِ فَرَصَمُهُ  
 ٢٩٧ بَلْ قَدْ حَلَفْتُ حَلْفًا لَا إِيْتَمُهُ  
 ٢٩٩ فَوَالَّذِي يَعْلَمُ سِرًّا أَكْتَنَمُهُ  
 ٣٠١ لَوْ كَانَ مَكْرُوهًا إِلَيْكَ أَجْشَمُهُ  
 ٣٠٣ وَرَمَلٌ يَبْرِينِ وَدُونِي مَقْسِمُهُ  
 ٣٠٥ وَرَعْنٌ مَفْرُوقٍ تَسَامَى أَرَمُهُ  
 ٣٠٧ وَحَدَبُ الْعَجْرَاءِ حَدَبًا صِصِمُهُ  
 ٣٠٩ أَوْ مُسْتَعَامٌ فِي الْبَحَارِ عَوْمُهُ  
 ٣١١ إِلَيْكَ وَاللَّهِ يَرَى وَيَعْلَمُهُ  
 ٣١٣ فَاضِ إِلَيَّ مِيقَاتٍ وَقْتٍ يَعْزَمُهُ  
 ٣١٥ فَلَا تَلَمْ مَنْ قَدْ لَحْتَهُ لَوْمُهُ  
 بِالسَّيْفِ لَمْ يَقْطُرْ مِنَ اللَّوْمِ دَمُهُ  
 وَلَا بَرِيًّا وَالْهَجَاءِ يُجْرِمُهُ  
 وَحَائِنٍ أَوْقَعَهُ تَهَكُّمُهُ  
 فَكَانَ أَبْقَى جَرَسِهِ تَغْمِغُمُهُ  
 فِي حَسَبٍ يَعْلُو الضَّخَامَ أَضْحَكُمُهُ  
 فَرَاغَ مِئْتِي وَأَسْتَسَرَ أَرْقَمُهُ  
 إِنْ لَمْ تُصَبِّهِ دَامِغَاتُ تَرْتِمُهُ  
 وَعَضَّ نَضَافِصِ فُجْدٍ مِعْدَمُهُ  
 كَالذَّرْبِ يَفْرَى حَلْقًا وَيَقْصِمُهُ  
 ثُبَّتَ أَحَدُوهُ بِنَدْرِ يَقْسِمُهُ  
 وَمُعْلِنًا كَالصُّبْحِ لَاحِ أَشِيمُهُ  
 وَدُونَ دَارِي الْأَدَلِّي فَجِيهَمُهُ  
 وَمِنْ حَزَابِي الْكَدِيدِ مَحْزَمُهُ  
 وَالذَّوْ هَسَّهَاسُ الدَّوِي حَدَمُهُ  
 إِنْ لَمْ تَجِيءْ بِي ذَاتُ لَوْثٍ تَسْعَمُهُ  
 لِحْتٌ مَشِيًّا أَوْ رَسِيمًا أَرْسَمُهُ  
 إِنْ لَمْ يَعْغِنِي عَوْقُ أَمْرِ يَحْتَمُهُ  
 بِقَدْرِ تَأْخِيرُهُ وَمُقْدَمُهُ  
 فِيكَ وَفِي نَاءِ أَنِي تَلْوَمُهُ



- ٢٨٧ وَأَعِطَفَ عَلَى بَارِ تَرَاحَى حَجَبْتُمْ  
 ٢٨٩ فَحَلَّ وَأَشْتَدَّ عَلَيْهِ عَدَمُهُ  
 ٢٩١ فَاجْبُرْ جَنَاحِيَهُ بِرُوحِفِ أَحْكُمُهُ  
 ٢٩٣ يَنْهَضُ بِرَيْشِ رَافِعًا مُدَوِّمُهُ  
 ٢٩٥ كَحَجْرِ الْقَدَافِ أَلْوَى مِخْطَمُهُ  
 ٢٩٧ أَخْلَاقُ فَرَوْ لَمْ تَرْقَعْ خِدْمُهُ  
 ٢٩٩ وَأَرْتَدَّ فِي صَدْرِي هَوَى لَا أَصْرَمُهُ  
 ٣٠١ حَتَّى إِذَا الِهْمُّ اسْتَبْرَّ أَصْرَمُهُ  
 ٣٠٣ تَجْلِيحِ صِنْمَامَةٍ يُبْضِي صَبْصَبُهُ  
 ٣٠٥ مِنْ وَاسِعِ الْأَخْلَاقِ جَوْدٍ مِرْزَمُهُ  
 ٣٠٧ يَبْطُرُ سَحًّا دَائِمًا مُغَيَّبُهُ  
 ٣٠٩ حَقْنُ دِمَاءٍ أَوْ عَطَاءٍ يَفْتَمُهُ  
 ٣١١ بِكَاهِلِ الشَّرْحِ وَمَالِ أَكْوَمُهُ  
 ٣١٣ فَضْلَكَ اللَّهُ وَعَدْلُ نَحْكُمُهُ  
 ٣١٥ إِذَا شَقَى الْبُخْلُ أَمْرًا عَلَقَمُهُ  
 ٣١٧ وَالْبُخْلُ مِنْ زَانِ أَمْرِي لَا تَطْعَمُهُ  
 ٣١٩ خَيْرًا إِذَا الدَّهْرُ أَصْرَّ أَعْرَمُهُ  
 ٣٢١ لِذِي غِنَى أَوْ لِضَعِيفٍ يَرْحَمُهُ  
 ٣٢٣ وَصَالَ أَرْحَامٍ تُجَيِّ عِصْمُهُ  
 أَرْزَى بِهِ مِنْ رَيْشِهِ مُقَدَّمُهُ  
 كَرَزَ وَالْقَيْدُ خَبَالٌ يَلْرَمُهُ  
 دَاجِ لُؤَامٍ فِي ظَهَارٍ أَقْتَمُهُ  
 يَرْكُضُ فِي جَوِّ السَّمَاءِ سَلَمُهُ  
 كَأَنَّمَا الطَّائِرُ حِينَ يَلْطَمُهُ  
 فَقُلْتُ وَالِهْمُّ سَقَامٌ سَقَمُهُ  
 كَفَلَقِ الرُّومِيَّ غَصَّ مُبْهَمُهُ  
 عَلَى الْهَوَى صَبَمَ بِي مُصَبِّمُهُ  
 تَأْمُلُ فَضْلًا مِنْ هَنِيئِهِ طُعْمُهُ  
 مَا إِنْ تَنَى غِيُوْتُهُ وَدَيْمُهُ  
 مُشْتَرِكًا فِي كُلِّ حَيٍّ قِسْمُهُ  
 إِذَا سَنَامُ الصُّلْبِ سَاوَى أَدْرَمُهُ  
 وَقَدْ نَأَى جَعْدُ الثَّرَى وَأَحْكَمُهُ  
 وَنَائِلٌ فِي كُلِّ حَقٍّ تَهْضُمُهُ  
 وَحَرٌّ فِي صَدْرِ الشَّجِحِ جُحْمُهُ  
 يَمْلَأُ عَيْنِي نَاطِرٌ تَوْشِنُهُ  
 سَهْلٌ يَلِينُ بَابُهُ وَخَدْمُهُ  
 لَا يَقْطَعُ الرِّفْدَ وَلَا يُعْتَمُهُ  
 مِنْ كُلِّ زَلْزَالٍ مِلْفٌ مِعْسَمُهُ

- ٣٢٥ يَجْلُو الْوُجُوهَ وَرَدَّةَ وَمَرَّهْمَةَ  
 ٣٢٧ مَا النَّيْلُ مِنَ مِصْرٍ يَفِيضُ مُفَعَّمَةً  
 ٣٢٩ إِذَا تَدَاعَى جَالٌ عَنْهُ خَزْمَةٌ  
 ٣٣١ وَلَا فُرَاتٌ يَرْتَمِي تَقَاحُكُمْ  
 ٣٣٣ كَابِرٌ أَوْ سَرَّحَ عَنْهُ لَهْجُمَةٌ  
 ٣٣٥ يَرْكَبُ أَجْرَافَ الرَّبِيِّ فَيَثْلُبُهُ  
 ٣٣٧ لِسَائِدٍ أَوْ شَاعِرٍ تُكْرِمُهُ  
 ٣٣٩ لَا تَكْنِزُ الْمَالَ الْكَثِيرَ تَرْكُمُهُ  
 ٣٤١ وَالْأَجْرُ وَالْمَعْرُوفُ كَنْزٌ تَغْنَمُهُ  
 ٣٤٣ أَنْتَ ابْنُ أَعْلَامِ الْهُدَى وَعَلِمَةٌ  
 ٣٤٥ وَبِنَى الْعَبَّاسِ تُجَلَى ظَلَمَةٌ  
 ٣٤٧ أَفِيحٌ نَفَاحُ الْعَطَاءِ مِقْدَمَةٌ  
 ٣٤٩ لَا تُنْكِرُ الْحَقَّ وَلَا تَجْهَمُهُ  
 ٣٥١ يَا وُلْدَ مَنْ لَيْسَ بِتَكْسٍ تَوَاءَمَةٌ  
 ٣٥٣ إِذَا تَحَامَوْا مُضْلِعًا تَجْهَضُمُهُ  
 ٣٥٥ وَالْجَزْلُ مِنَ سَيْبِكَ لَا تُعْظِمُهُ  
 ٣٥٧ أَفِيحٌ مِنْ بَحْرِكَ غَمْرًا خِضْرَمَةٌ  
 ٣٥٩ عَلَيْهِ مِنْ جَهْدِ الزَّمَانِ هَلْدِمَةٌ  
 ٣٦١ ثَنَاؤُهُ وَصَوْنُهُ وَرُحْمَةٌ  
 يَسُحُّ وَبَلًا وَتَلِينَ رَهْمَةٌ  
 تَنْفُضُ أَرْوَاحَهُ وَشَبْمَةٌ  
 وَأَعْتَلَجَتْ جَمَاتُهُ وَلُحْمَةٌ  
 إِذَا عَلَا مَدْفَعٌ وَإِنْ يَكْظِمُهُ  
 وَمَدَّةٌ دَقَاعٌ سَيْدٌ يَطْطَمُهُ  
 فَيْكَ بِشَىءٍ عِنْدَ جُودٍ تَخْذِمُهُ  
 تَجْرِيهِ صَفَدِ الْمَالِ أَوْ تُحْبِمُهُ  
 إِلَّا لِأَيْدِي سُلِّ تَخْدُمُهُ  
 وَالذَّهْرُ مَا قَارَبَ أَمْرًا أَمَمَةٌ  
 أَبُوكَ وَالنَّامِيُّ إِلَيْهِ أَكْرَمَةٌ  
 هِجَانُهُ وَمَحْضُهُ وَمَسْهَمَةٌ  
 بِهِيْ أَخْلَاقِ الْكِرَامِ قَدَغَمَةٌ  
 تَأْبَى مُجَاجَاتِكَ إِلَّا تَسَامَمَةٌ  
 بِنَثْرَةِ السَّعْدَيْنِ مَنْ لَا يُجْرِمُهُ  
 يَوْمًا وَإِنْ نَابَ جَلِيلٌ تَغْرِمُهُ  
 فَاسْتَوْرِدِ الْعَمَّ الَّذِي تَعَبَمُهُ  
 فَأَنْتَابَ عَوْدٌ خِنْدِفِيٌّ قَشَعَمَةٌ  
 مُوجِبٌ عَارِي الضَّلُوعِ جِرْضَمَةٌ  
 مِنْكَ إِذَا الْحَقُّ أَجْرَهْدَ أَخْصَمَةٌ

٣٩٣ لَمْ يَلْقَ إِلَّا الْحَشْبَ لَمَّا يَأْتُمُهُ فِي الْعَيْنِ مِنْهُ وَالسَّلَامَى دَسَمَهُ  
 ٣٩٥ إِنْ لَمْ نُجِدْهُ أَدْرَهَمَ هَرَمَهُ أَدْرِكْ شَقًّا مِنْهُ رِقَاتًا أَعْظَمَهُ  
 ٣٩٧ كَانَتْ وَالرُّوحُ فِيهِ نَسَمَهُ هِلَالٌ تَمْحِيقِ دَنَا مُدَمِّمَهُ  
 ٣٩٩ أَوْ حَانَ مِنْ دَادَائِهِ مُدَمِّمَهُ إِلَّا تُعَدُّ مَخَا فِصِيدًا أَرْهَمَهُ  
 ٣٧١ يَجْحَخُ إِلَيَّ الْأَرْضُ فَتَرْزَمُ رَزْمَهُ مَا زَالَ يَرْجُوكَ بِحَقِّ يَزْعَمَهُ  
 ٣٧٣ عَلَى التَّنَائِي وَيَرَاكَ حُلْمَهُ قَدْ طَالَ مَا حَنَّ إِلَيْكَ أَهْبَمَهُ  
 ٣٧٥ وَعَجَّ فِي جَرْجَرِهِ نَجْعَمَهُ كَانَّ وَسَوَاسًا بِهِ تَهَمُّمَهُ  
 ٣٧٧ وَبَاطِنُ الْهَمِّ سَعَارٌ يَسْهَمَهُ أَتَاكَ لَمْ يُخْطِئُ بِهِ تَرَسَمَهُ  
 ٣٧٩ كَالْحَوْتِ لَا يُرْوِيهِ شَيْءٌ يَلْهَمَهُ يُصْبِحُ ظَمَانٌ وَفِي الْبَحْرِ فَمَهُ  
 ٣٨١ مِنْ عَطَشٍ لَوْحَهُ مُسْلَهَمَهُ أَطَالَ ظِمًا وَجَبَاكَ مَقْدَمَهُ  
 ٣٨٣ وَقَيْضُكَ الْفَيْضُ الرِّوَاءُ طَعْمَهُ إِذَا تَسَامَى مَدَّهُ فَلَيْدَمَهُ  
 ٣٨٥ وَعَمَّ أَعْنَاقَ النِّهَالِ رَدْمَهُ فَإِنْ يَقَعُ عُثْنُونُهُ وَبُلْعْمَهُ  
 ٣٨٧ فِي حَوْضِ جَبَاشٍ حَسِيفٍ عَيْلَمَهُ تُوَجَّرُ وَتَنْقَعُ صَادِيًا تَحْدَمَهُ  
 ٣٨٩ فَتَشْفَى عَيْنِيهِ وَبِيرًا سَقْمَهُ وَتَنْتَفِخُ مِنْ زَوْرِهِ تَهْضَمَهُ  
 ٣٩١ بَعْدَ أَنْهَشَامٍ قَصِفٍ تَهْزَمَهُ كَانَّ شَحْمَ الْكُلَيْتَيْنِ شَكْمَهُ  
 ٣٩٣ وَكَانَ جَمًّا شَاوَهُ وَتَعْمَهُ فَعَضَّ دَهْرٌ وَدَقَّ مِحْطَمَهُ  
 ٣٩٥ مَضْعًا وَخَلْبًا لَا يَكْدُ أَكْهَمَهُ وَفَقْدُ مَالٍ كَالْجُنُونِ لَمَمَهُ  
 ٣٩٧ وَالْدَهْرُ أَحْبَبِي لَا يَزَالُ أَلَمَهُ يَثْلِمُ أَرْكَانَ الشِّدَادِ ثُلْمَهُ  
 ٣٩٩ أَفْتَى فُرُونًا وَهُوَ بَانِي أَرْلَمَهُ بِذَاكَ بَادَتْ عَادُهُ وَارْمَهُ

وقال ايضا

يخاطب ابنه عبد الله

١ قُلْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ أَنْ عَظِمِي وَهَنْ قَدْ كُنْتُ فَأَنْعَشِنِي إِذَا أَشْتَدَّ الرَّمَنْ  
 ٣ أَنْقِفَكَ الْمَخَّ وَأَسْقِيكَ اللَّبْنَ وَالشَّحْمَ مَحْضًا بِاللِّبَابِ الْمُطَّحَنَ  
 ٥ أَمَلُ أَنْ تَمَخَّنَ فِي جِسْمٍ مَخَّنَ تَحْكُ ذِفْرَاكَ لِأَصْحَابِ الصَّعْنِ  
 ٧ تَحْكُ لِلْأَجْرِبِ يَأْذِي بِالْعَرْنِ

وقال ايضا

يمدح بلال بن ابي بردة بن ابي موسى الأشعري

١ يَاءِئَهَا الْكَاسِرُ عَيْنَ الْأَعْصَنِ وَالْقَائِلُ الْأَقْوَالَ مَا لَمْ يَلْقَنِي  
 ٣ هَرِقَ عَلَى خَمْرِكَ أَوْ تَلِيَنِ بَأَيِّ دَلْوٍ إِنْ عَرَفْنَا تَسْتَنِي  
 ٥ إِنْ صَحَّ فِي أَوْفَرِ حَقْنِ الْحِقْفَنِ فَاللُّومُ غَايَاتُ اللَّيَامِ الْحَجْنِ  
 ٧ وَالسَّبُّ تَحْرِيقُ الْأَدِيمِ الْأَحْنِ قَدْ رَفَعَ الْعَجَّاجُ ذِكْرًا فَأَدْعُنِي  
 ٩ بِأَسْمٍ إِذَا الْأَنْسَابُ طَالَتْ يَكْفِينِي فَنِعَمَ دَاعِيِ الْوَالِجِ الْمُسْتَأْذِنِ  
 ١١ أَبِي إِذَا اسْتَعْلَقَ بَابَ الصَّيْدَنِ لَمْ أَنْسَهُ إِذْ قُلْتُ يَوْمًا وَصِنِي  
 ١٣ وَصَى بِصَوْنِ الْحَسَبِ الْمَصْرَنِ وَالْحِلْمُ مَقْرُوعُ الْعَصَا لِأَلْدَهْنِ  
 ١٥ مَا بَالَ عَيْنِي كَالشَّعِيبِ الْعَيْنِ وَبَعْضُ أَعْرَاضِ الشُّجُونِ الشُّجْنِ  
 ١٧ دَارُ كَرَمِ الْكَاتِبِ الْمُرْتَنِ بَيْنَ نَقَى الْمُلْقَى وَبَيْنَ الْأَجُونِ

- ١٩ بَادَرَ عَفْرَاءَ وَدَارَ الْبَخْدَنِ بِكِ الْمَهَا مِنْ مُطْفِلٍ وَمُشْدِنِ  
 ٢١ أَمَا جَزَاءَ الْعَارِفِ الْمُسْتَيْقِنِ عِنْدَكَ إِلَّا حَاجَةَ التَّفَكُّنِ  
 ٢٣ أَوْ ذِكْرَ ذَاتِ الرَّبِّذِ الْمُعْهَنِ فِي خُدْرِ مَيَّاسِ الدَّمَى مُعْرَجِنِ  
 ٢٥ أَعْيَسَ نَهَائِصِ كَكَحِيدِ الْأَوْجَنِ فَهَاجَ مِنْ وَجْدِي حَيْنُ الْحُنَنِ  
 ٢٧ وَهَمَّ مَهْمُومٍ صَنِينِ الْأَضْنِ بِالِدَارِ لَوْ عَاجَتْ قَنَاةُ الْمُقْتَنِ  
 ٢٩ نَوَى شَامَ بَانَ أَوْ مُعِينِ فَهَلْ لُبَيْتِي مِنْ هَوَى الثَّلْبَنِ  
 ٣١ رَاجِعَةً عَهْدًا مِنَ التَّاسُنِ أَوْ نَاجِزًا بِالْدَيْنِ إِنْ لَمْ تُرْهَنِ  
 ٣٣ إِذْ حَانَ وَصَلَ الْغَائِيَاتِ الْخُونِ فَجَسَا وَعَدْرًا أَنْ صَحَا تَجْنِي  
 ٣٥ لَمَّا رَأَيْنَ جَفْوَةَ التَّكْنِ بَعْدَ التَّصَائِي وَشَبَابِ الْأَوْدَنِ  
 ٣٧ فِي مِثْلِ حَبْلِ الْأَدَمِ الْمُعْنِ عَلَيَّ دِيبَاجِ الشَّبَابِ الْأَدَهَنِ  
 ٣٩ فِي عُتْهِي اللَّبْسِ وَالتَّقِينِ كَأَنَّ فَوْقَ النَّاصِعِ الْمُبَطَّنِ  
 ٤١ مِنْ حَبْرَاتِ الْعَيْشِ ذِي التَّدَهْقِنِ بَانًا جَرِي فِي الرَّازِقِي الْبَهْمَنِ  
 ٤٣ حَتَّى إِذَا اسْتَبَدَلَ لَوْنَ الْأَحْسَنِ شَيْبًا وَحِنَاءً مِنَ التَّلَوْنِ  
 ٤٥ وَأَنْعَاجِ عُوْدِي كَالشَّطِيفِ الْأَخْشَنِ بَعْدَ اقْتِرَارِ الْجِلْدِ وَالتَّشْنِ  
 ٤٧ وَدَعْنِ مِنْ عَهْدِكَ كُلِّ دَيْدَنِ وَأَنْصَعْنَ أَخْدَانًا لِذَاكَ الْأَخْدَنِ  
 ٤٩ يُعْرِضْنَ إِعْرَاضًا لِذَيْنِ الْمُفْتَنِ وَالغَى تَجْلُوبُ لَهُمِ الْأَتْبَنِ  
 ٥١ حَتَّى تَرَامِي بِالظُّنُونِ الظَّنِّ تَخْلِيْطُ قَوْلِ الْكَادِبِينَ الْمِيْنِ  
 ٥٣ إِنْ مِنْ هُنَّ قَوْلٌ وَقَوْلٌ مِنْ هُنَّ وَكُنَّ بَعْدَ الصَّرْحِ وَالتَّمْرِنِ  
 ٥٥ يَنْقَعْنَ بِالْعَدْبِ مُشَاشِ السِّنْسَنِ وَالشُّرْبِ يُغْشَى بِالْمَقَامِ الْأَلْزَنِ

- ٥٧ وَنَارِحِ الْمَاءِ عَرِيضِ الْجَوْشَنِ مُغْبَرَةً أَقْرَابُهُ مُلَعَنٍ  
 ٥٩ مَرَّتْ لِحْدُ الصَّرْصَرَانِ الْأَدْحَنِ يَخْضُ أَعْنَاقَ الْمَهَارَى الْبُدْنِ  
 ٩١ وَمَنْ عَجَارِيهِنَّ كُدَّ جِحْنِ قَطَعْتُهُ بَعْدَ اللَّيَّاتِ الْأَوْسَنِ  
 ٩٣ إِلَيْكَ بِالْمُنْتَحِيَّاتِ الدُّقْنِ بِكُدِّ رَعَشَاءٍ وَنَاجِ رَعَشَنِ  
 ٩٥ يَرْكَبْنَ أَعْضَادَ عِتَاقِ الْأَجْفَنِ حَتَّى تَرَى عَيْنَ الْهَيْدِ الْمُدْعَنِ  
 ٩٧ بَعْدَ أَطَاوِيحِ السِّفَارِ النَّجْرَنِ فِي وَثْبِ خَوْصَاءِ كَوْثِبِ الْمُدْهَنِ  
 ٩٩ يَمْطُوهُ مِنْ شَعْشَاعِ غَيْرِ مُودِنِ صَعْدُ كَجِدْعِ الشَّاذِبِ الْمُبْكَنِ  
 ٧١ وَإِنْ مَسَاحِجُ الرِّيَّاحِ السُّقْنِ سَفْسَفْنَ فِي أَرْجَاءِ خَاوٍ مُزْمَنِ  
 ٧٣ كَالطُّحْنِ أَوْ أَدْرَتْ ذَرِّي لَمْ يُطْحَنِ دَوَائِنًا مِنْ قَرَعِ كُدِّ مَدْفَنِ  
 ٧٥ مَا ضَعْنَ مِنْ أَجْنِ الْجِمَامِ الْأَجْنِ وَرَدًا كَأَبْوَالِ الْمَخَافِصِ الضُّعْنِ  
 ٧٧ وَأَجْتَزْنَ فِي ذِي نِسْعِ مُكْحَنِ تَفْتَنُ طَوْلَ الْبَلَدِ الْمُفْتَنِ  
 ٧٩ إِذَا رَمَتْ مَجْهُولُهُ بِالْأَجْبَنِ سَرِيْنَ أَوْ عَاجُوا بِلَا مُلْهَنِ  
 ٨١ وَخَلَطَتْ كُدَّ دِلَاثِ عَلْجَنِ غَوْجِ كَبْرَجِ الْأَجْرِ الْمَلْبَنِ  
 ٨٣ تَخْلِيْطَ خَرَقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبَنِ بَلْفَنَ أَقْوَالًا مَضَتْ لَا تَنْتَبِيْ  
 ٨٥ أَبْقَى وَأَمْضَى مِنْ حِدَادِ الْأَزَّانِ كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَاسِرِ مُرْبَنِ  
 ٨٧ وَقَامِسِ فِي آلِهِ مُكْفَنِ يَنْزُونَ نَزْوَ اللَّاعِبِينَ الرُّقَنِ  
 ٨٩ وَفِي أَفْصَافِ وَرَمِلِ بَحْرَنِ مِنْ رَمِلِ يَرْتَا ذِي الرُّكَامِ الْأَعْكَنِ  
 ٩١ أَتْبَجَ أَوْ ذِي جُدَدِ مُفْنَنِ فَاْمَدَحَ بِلَا لَّا غَيْرَ مَا مُوْبَنِ  
 ٩٣ تَرَاهُ كَالْبَارِي أَنْتَمَى فِي الْمَوْكَنِ يَقْتَدُ مِنْ كَوْنِ الْأُمُورِ الْكُوْنِ

- ٩٥ حَقَائِقًا لَيْسَتْ بِقَوْلِ الْكُهْنِ  
 ٩٧ أَمْسَى بِلَالُ كَالرَّبِيعِ الْمُدَجِنِ  
 ٩٩ عَلَى أَخِلَاءِ الصَّفَاءِ الْوَتَنِ  
 ١٠١ يَبْنَعُ اثْنَانِ الْعَلَا بِالْأَثْنِ  
 ١٠٣ يَغْرُبُ مِنْ أَدْيِ بَحْرِ مُمَعِنِ  
 ١٠٥ بَيْنَكَ فِي الْيَامِينِ بَيْتُ الْإِيْمَنِ  
 ١٠٧ فَاللَّهُ يَبْنِي صَاعِدًا وَتَبْنِي  
 ١٠٩ تَحْبِيهِ مِنْ أَعْرَافِ كُلِّ مَشْفَنِ  
 ١١١ إِنِّي وَقَدْ تَعْنَى أَمْرٌ تَعْتَنِي  
 ١١٣ فَلَا وَرَبِّ الْآمِنَاتِ الْقَطَنِ  
 ١١٥ بِمَحْبِسِ الْهَدْيِ وَبَيْتِ الْمَسْدَنِ  
 ١١٧ مَا آيَبُ سَرَكٍ إِلَّا سَرَنِي  
 ١١٩ مَا الْحِفْظُ إِلَّا النُّصْحُ إِلَّا أَنِّي  
 ١٢١ إِنِّي إِذَا لَمْ تَرَنِي كَأَنِّي  
 ١٢٣ مَنْ عَشَّ أَوْ وَنَى فَإِنِّي لَا أُنِي  
 ١٢٥ وَكَيْفَ لَا أَجْزِيكَ بِالْتَمَنِّ  
 ١٢٧ بِالرُّزْءِ مِنْ مَالِكَ وَالتَّلَيْنِ  
 ١٢٩ حَتَّى رَأَى أَهْلَ الْعِرَاقِ أَنِّي  
 ١٣١ لَوْ لَمْ تَكُنْ عَامِلَهَا لَمْ أَسْكُنِ  
 حَتَّى أَنْطَوْتُ حَيَاتُ كُلِّ مَكِينِ  
 أَمَطَرَ فِي أَكْنَافِ غَيْمٍ مُغِينِ  
 بَوَاعُ سَوَارِ كَرِيمِ الْمَرْسِنِ  
 وَمَا يُضَمَّنُ مِنْ جَزِيلٍ يُضَمِّنِ  
 بِتَجْمَلِ مَشْدُودِ الْعَرَى لَمْ يَدْقِنِ  
 فِي الْعِزِّ مِنْهَا وَالسَّنَامِ الْأَسْنِ  
 مَجْدًا رَسَتْ أَوْتَادُهُ لَمْ يَطْعَنِ  
 سُودٌ وَبُلُقُ سَامِيَاتِ الْأَرْعِنِ  
 عَلَى طَرِيقِ الْعُدْرِ إِنْ عَدَرْتَنِي  
 يَعْمُرُنَ أَمْنَا بِالْحَرَامِ الْمَأْمِنِ  
 وَرَبِّ وَجْهِ مِنْ حِرَاءٍ مُنْحَنِ  
 شُكْرًا وَإِنْ عَرَكَ أَمْرٌ عَرَنِي  
 أَخُوكَ وَالرَّاعِي لِمَا أَسْتَرْعَيْتَنِي  
 أَرَاكَ بِالْغَيْبِ وَإِنْ لَمْ تَرَنِي  
 عَنْ رَفْدِكُمْ خَيْرًا بِكُلِّ مَوْطِنِ  
 وَالشُّكْرُ حَقٌّ فِي فُؤَادِ الْمُؤْمِنِ  
 وَطُولُ تَسْهِيلِ الطَّرِيقِ الْأَحْرَنِ  
 أَوْطَنْتُ أَرْضًا لَمْ تَكُنْ مِنْ وَطْنِي  
 بِهَا وَلَمْ أَرْجُنْ بِهَا فِي الرُّجْنِ

- ١٣٣ فَاللَّهُ يَجْزِيكَ جَزَاءَ الْخُسِيِّ عَنِ الشَّرِيفِ وَالْوَضِيعِ الْأَوْهَنِ  
 ١٣٥ وَالْفَارِمِ الْأَقْصَى وَعَنْ دَانِي الدُّنْيَى وَحَقِّ أَصْيَافِ عِطَاشِ الْأَعْيُنِ  
 ١٣٧ لَا يَجْعَلُونَ النَّقْدَ لِلْمُسْتَأْذِنِ أَمْكَنَتْهُمْ مِنْ حَاجَةِ الْمُسْتَمَكِنِ  
 ١٣٩ بِرَأْيٍ لَا جَانٍ وَلَا مُعَبِّينِ مَعَ الْعَفَاكِ الْبَرِّزِ وَالتَّدْيِينِ  
 ١٤١ حِفْظًا وَإِحْصَانًا مِنَ التَّخْصَنِ عَنْ شَيْنِ أَطْبَاعِ الْأُمُورِ الشُّيْنِ  
 ١٤٣ حَتَّى بَدَأَ أَصْحَابُ كُلِّ مَصْحَنِ إِذَا أَمَرُوا دَعَمَرَ لَوْنِ الْأَدْرَنِ  
 ١٤٥ سَلَّمْتَ عِرْضًا تَوْبُهُ لَمْ يَدَكِنِ وَصَافِيَا عَمَرَ الْجَبَا لَمْ يَدَمَنِ  
 ١٤٧ أَفِيحَ بِالرُّوَادِ رَحَبَ الْمَعْطَنِ فَمَاتَ دُو الدَّاءِ أَنْتِفَاحِ الْكُودَنِ  
 ١٤٩ يَجْكِي مِنَ الْعَيْظِ زَفِيرَ الْأَحْبَنِ وَطَالَ رَعْمُ الْحَاسِدِ الْمُهَوَّنِ  
 ١٥١ عَلَيْكَ وَالْمُهْتَضَمِ الْمُوهَنِ إِذَا الدَّوَاهِي وَأَمْتِرَاسِ الْأَلْسَنِ  
 ١٥٣ نَاجُوكَ أَوْ جَالُوا بِأَمْرِ مُعَلَنِ فُزْتَ بِقِدْحِي مُعْرِبٌ لَمْ يَلْحَنِ  
 ١٥٥ مُسْتَلْحِمِ الْقَصْدِ مُبِينِ الْأَبِينِ عَزَمًا وَحِلْمًا بِالْقَضَاءِ الْأَرَصَنِ  
 ١٥٧ وَإِنْ عَلَا مَاءُ الْحَمِيمِ الْمُتَخَنِ تَقَفْتَ تَثْقِيفَ أَمْرِي لَمْ يُهْدَنِ  
 ١٥٩ بِالْقَوْلِ تَعْلُو وَالْعِرَاكِ الْمُتَخَنِ وَدَعِيَّةٍ مِنْ خَطِلٍ مُغْدُودَنِ  
 ١٩١ فُرْبَانِ مَلِكٍ أَوْ شَرِيفِ الْمَعْدَنِ قَامَتْ بِهِ شُدَّكَ بَعْدَ الْأَوْهَنِ  
 ١٩٣ وَرَحْمِ رُكْنَيْكَ شِدَادَةَ الْأَرْكَنِ بِدَرَّةٍ هَمَّازٍ دُرُوءِ الصَّيْرَنِ  
 ١٩٥ حَتَّى تَتَكَّى عَنْكَ كَيْدُ الرُّبَنِ وَعَعْصِ خَصْمٍ مَحْكٍ مُسَرَّنِ  
 ١٩٧ أَلَيْسَ مَلُوبِي الْمَلَاوِي مِثْفَنِ يَشْتَقُّ أَوْ يَدْنُو دُنُو الْمُرْغَنِ  
 ١٩٩ أَلْصَقَتْ مِنْهُ بِالصَّغِينِ الْأَضْفَنِ وَرَارَ مِنْ حِلْمِكَ حِلْمَ الْأَرْزَنِ



- ١٧١ وَنَبَعَةً تَكْسِرُ صُلْبَ الْأَوْزَنِ      وَفِطْنَةً تَغْلِبُ دَهْمِي الْأَفْطَنِ  
 ١٧٣ أَخَذَكَ بِالْمَيْسُورِ وَالْعَشْوَزَنِ      بِالشَّطَنِ الْأَعْلَا فَإِنْ لَمْ تَشْطَنِ  
 ١٧٥ أَرَبْتَ عَقْدًا فِي مَتِينِ الْأَمْتَنِ      بِجَبَلِ كَلْبٍ شَدِيدِ الْحِجْنِ  
 ١٧٧ يَعْتَزُّ أَعْنَاقَ الصَّعَابِ الْحَجْنِ      مِنَ الْأَوَابِي بِالرِّيَاضِ الْمِخْضَنِ  
 ١٧٩ وَتَرْتَمِي رَأْسَ الْمُسِيءِ الْأَحِينِ      بِبِقْدَفٍ يَكْسِرُ هَضْبَ الْأَوْجَنِ  
 ١٨١ قَدْ قَا بِبِرْجَامِ الرِّجَامِ الْأَرْكَنِ      مِنْ سُرِّ صِيَّاحِ الْجِبَالِ الْأَثَنِ  
 ١٨٣ وَصَاعِقَاتٍ فَوْقَ هَامِ الْأَقْرَنِ      يَشْفِي لَطَاهَا مِنْ صُدَاعِ الْأَشُونِ  
 ١٨٥ وَفِي أَخَادِيدِ السِّيَاطِ الْمَشَنِ      شَافٍ لِبَغْيِ الْكَلْبِ الْمُشِيطَنِ

## وقال ايضا

## في وصف نفسه

- ١ قَالَتْ أُبَيْلَى لِي وَلَمْ أُسَبِّهِ      مَا السِّنُّ إِلَّا عَقْلَةُ الْمُدَّةِ  
 ٣ لَمَّا رَأْتَنِي خَلَقَ الْمَمُوهَ      بَرَّاقَ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجَلَةِ  
 ٥ بَعْدَ غُدَانِي الشَّبَابِ الْأَبْلَةِ      لَيْتَ الْمَنَى وَالْدَهْرَ جَرِي السُّبَةِ  
 ٧ لِلَّهِ دُرُّ الْغَانِيَاتِ الْمُدَّةِ      سَبَّحَنَ وَأَسْتَرْجَعَنَ مِنْ تَأَلَّهِ  
 ٩ أَنْ كَادَ أَخْلَقَنِي مِنَ التَّنْزَةِ      يُقْصِرُنَ عَنْ زَهْوِ الشَّبَابِ الْمُرْدَهِي  
 ١١ بَعْدَ لِحَاجٍ لَا يَكَادُ يَنْتَهِي      عَنِ التَّصَابِي وَعَنِ التَّنَعُّهِ  
 ١٣ بِالْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالتَّمَتُّهِ      أَيَّامَ تَعْطِينِي الْمَنَى مَا أَشْتَهِي  
 ١٥ غُرٌّ بِلَدَّاتِ الصَّبَا تَفَكُّهِي      نَحْتُ دُجْنَاتِ النِّعِيمِ الْأَرْفِهِ

- ١٧ لَمْ يَطْوِ أذْيَالِي كِنَارُ الْمُبْتَهِي وَلَا مَعَرَاتِ الْخُطُوبِ الشَّدَه  
 ١٩ فَالْيَوْمَ قَدْ تَهَنَّنِي تَبَهَّنِي وَأَوَّلَ حِلْمٍ لَيْسَ بِالْمُسْفَه  
 ٢١ وَقَوْلٌ إِلَّا دَهٌ فَلَا دَهٌ وَحَقَّةٌ لَيْسَتْ بِقَوْلِ التَّرَه  
 ٢٣ تَنْصِبُ عَزَاءَ الْحِفَاظِ الْمَكْرَهَ أَدْرَكْتُهَا قُدَامَ كُلِّ مِدْرَه  
 ٢٥ بِالِدَفْعِ عَنِّي دَرْءٍ كُلِّ عُنْجَهِي مِّنَ الْغَوَاةِ وَالْعُدَاةِ الشُّوَه  
 ٢٧ وَكَيْدِ مَطَالٍ وَخَصْمِ مَبْدَهَ يَبْرُؤُ اشْتِغَاؤًا فِي الصَّلَالِ الْمَيْتَه  
 ٢٩ هَرَجْتُ فَأَرْتَدَّ آرْتِدَادَ الْأَكْمَه فِي غَائِلَاتِ الْحَائِبِ الْمُنْتَهَه  
 ٣١ لَوْ دَقَّ وَرَدِي حَوْصَه لَمْ يَنْدَه وَطَامِحٍ مِّنْ نَّخْوَه التَّابَه  
 ٣٣ كَعَكَعْتُهُ بِالرَّجْمِ وَالتَّجْجَه أَوْ خَافَ صَمْعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَه  
 ٣٥ وَخَبَطَ صَهِيمِ الْيَدَيْنِ عَيْدَهِي أَشْدَقَ يَفْتَرُّ أَفْتِرَارَ الْأَفْوَه  
 ٣٧ مِّنْ عَصَلَاتِ الصَّيغَمِيِّ الْأَجْبَه أَنْ جَاءَ دُونَ الزَّجْرِ وَالْجَهْجَه  
 ٣٩ وَدُونَ نَجْمِ النَّايِحِ الْمَوْهَه رَعَابَه يُخْشَى نَفُوسَ الْأَنَه  
 ٤١ بِرَجْسٍ مَّجْبَاحِ الْهَدِيرِ الْبَهَبَه سَامٍ عَلَى الرَّأْرَه الْمَكْهَكَه  
 ٤٣ بَعْدَ آهْتِضَامِ الرَّاِغِيَاتِ النَّكَه وَخَفِيقٍ مِّنْ لُّهْلَه وَلُهْلَه  
 ٤٥ وَسَهْمَه أَطْرَافَه فِي مَهْمَه أَعْمَى الْهَدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعَبَه  
 ٤٧ جَالَتْ بِه مُخْتَلِفَاتُ الْأَوْجَه إِذَا سَيَّاهِيكَ الرِّيحُ الْوَلَه  
 ٤٩ دَهْدَهْنِ جَوْلَانَ الْحَصَى الْمُدَهْدَه مَجْرُورٍ لَا مَسْقَى وَلَا مَوْبَه  
 ٥١ جَدَبِ الْمُنْدِيِّ شَيْزِ الْمُعْوَه مُوَاجِهٍ أَشْبَاهَه بِالْأَشْبَه  
 ٥٣ عَلَيْهِ رَقْرَاقُ السَّرَابِ الْأَمْرَه يَسْتَنُّ مِّنْ رَّيْعَانِه الْمَرْيَه

- ٥٥ يَمْشِي بِهِ الْأَدْمَانُ كَالْمَوْتِ بِهِ تَمَطَّتْ غَوْلَ كُلِّ مِيلَةٍ  
 ٥٧ بِنَا حَرًّا حِجُّ الْمَهَارَى النُّقَّةِ يَجْذِبْنَهُ بِالْبُوعِ وَالتَّأْوَةِ  
 ٥٩ كَمْ رُغْنٍ كَيْلًا مِنْ صَدَى مُنْبَهٍ عَلَى إِكَامِ النَّائِكَاتِ النُّوَّةِ  
 ٩١ تَعْدِلُ أَنْصَادُ الْقِفَافِ الرُّدَّةِ عَنْهَا وَأَثْبَاجُ الرِّمَالِ الرُّرَّةِ  
 ٩٣ قَفَقَافُ الْحَى الرَّاعِشَاتِ الْقَمَّةِ يَطْلُقْنَ قَبْلَ الْقَرَبِ الْمُقَهَّقَةِ  
 ٩٥ فِي الْقَيْفِ مِنْ ذَاكَ الْبَعِيدِ الْأَمَقَةِ

تم ديوان اراجيز روبة بن العجاج

ويتلوه ابيات مفردات

منسوبة اليه

## أبيات مفردات

وهي منسوبة الى روبة بن العجاج وبعضها الى العجاج ايضا  
نقلتها من نسخ وكتب مطبوعة

١

- ١ أَى قَلْوِصِ رَاكِبٍ تَرَاهَا شَالُوا عَلَيَّهِنَّ فَشُدُّ عَلاهَا  
٣ وَأَشْدُدُ بِمِثْنِي حَقَبٍ حَقَوَاهَا نَاجِيَةً وَنَاجِيًا أَبَاهَا  
٥ وَأَهَا لِيَلِيكَ نَمِّ وَأَهَا وَأَهَا هِيَ الْمَنَى لَوْ أَنَّا نَلْنَاهَا  
٧ يَا لَيْتَ عَيْنَيْهَا لَنَا وَفَاهَا بِثَمَنِ نُرْضِي بِهِ أَبَاهَا  
٩ إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا قَدْ بَلَغَا فِي الْحَجْدِ غَايَتَاهَا

٢

- ١ وَمَنْهَلٍ أَفْقَرٍ مِنَ الْقَائِيَةِ وَرَدْنُهُ وَاللَيْلُ فِي أَعْشَائِهِ  
٣ بِجِشْبٍ أَنْتَلَعَ فِي إِصْغَائِهِ جَاءَ وَقَدْ زَانَ عَلَى أَظْمَائِهِ  
٥ يُجَاوِزُ الْحَوْضَ إِلَى إِزَائِهِ رَشْفًا بِمَخْضُوبَيْنِ مِنْ صَفْرَائِهِ  
٧ وَقَدْ شَفْتُهُ وَحَدَّهَا مِنْ دَائِهِ مِنْ طَائِفِ الْجَهْلِ وَمِنْ نَزَائِهِ

٣

١ وَالْأَعْوَجُ الضَّاجِعُ مِنْ إِفْوَانِهَا

٤

١ يَسْرُفُهَا أَعْيَسُ هَدَارٌ بِيَبْ إِذَا دَعَاهَا أَقْبَلَتْ لَا تَتَّيَّبُ  
٣ كَانَ وَرَيْدِيهِ رِشَاءٌ خُلْبُ

٥

١ رَاحَتْ وَرَاحَ كَعَصَا السَّيْسَابِ بِنَا تَيْبِيًّا يَكْشِفُ الصَّبَابَ

٦

١ بِشَعْبِ تَنْبُوكٍ وَشَعْبِ الْعَوْتَبِ

٧

١ غَنِيْنَةُ الْمَلْعِ بِقَوْلِ خَبِّ وَاللَّهُ رَاعٍ عَمَلِي وَجَائِي

٨

١ لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جِدَبًا فِي عَامِنَا ذَا بَعْدَ مَا أَخْضَبْنَا  
٣ إِنَّ الدَّبِيَّ فَوْقَ الْمُتُونِ دَبَا وَهَبَّتِ الرِّيحُ بِمُورٍ هَبَا  
٥ تَتْرُكُ مَا أَبْقَى الدَّبِيَّ سَبَسَبَا كَأَنَّهُ السَّيْلُ إِذَا أَسْلَحَبَا  
٧ أَوْ كَالْحَرِيقِ وَافَقَ الْقَصَبَا وَالتَّبِنَ وَالْحُلْفَاءَ فَالْتَهَبَا  
٩ حَتَّى تَرَى الْبُؤَيْزِلَ الْإِرْزَبَا مِنْ عَدَمِ الْمَرْعَى قَدْ أَتْرَعَبَا  
١١ نُبَا لِأَصْحَابِ الشَّوِيِّ تَبَا

٩

٢ إِذَا الْبَصَائِبُ أَرْجَسْنَ قَبَّبا  
 ٣ وَمِنْ صَبَاحٍ رَامِيًا مُجَشَّبا  
 ٥ وَإِنْ حِدَاةُ الْحَيْنِ أَوْ تَدَّابَا  
 ٧ أَشَدَّقَ هَلَقَامًا نَبَابًا حَوَّابَا  
 ٩ فَانْطِقْ بِأَرْبِ فَوْقَ مَنْ نَارَبَا  
 ١١ وَشَادَ عَمْرُو لَكَ بَيْتًا صَلَّهَبَا  
 ١٣ وَكَانَتْ الْعَرْسُ الَّتِي تَنْخَبَا  
 غَرَاءَ مِسْقَابًا لِخَلْدٍ أَسْقَبَا

١٠

١ إِذَا رَأَيْنَ خَلْفَهُ الْجَخَادِبا  
 ٣ تُحْسَبُ فِي آرَادِهِ غَنَادِبا  
 ٥ مَا مَنَعَتْ أَوْعَالَهَا الْعَلَاهِبا  
 فَأَزْجُرُ مِنَ الطَّيْرِ الْغُرَابِ الْعَارِبا

١١

١ إِذَا أَشْمَعَلَّتْ سَنًّا رَسَا بِهَا  
بِدَاتِ خَرْقَيْنِ إِذَا حَجَا بِهَا

١٢

١ أُمُّ الْحَلَيْسِ لِمَجُوزٍ شَهْرَبَةِ  
تَرْضِي مِنَ اللَّحْمِ بَعْضَ الرَّقَبَةِ

١٣

١ يَا قَوْمِ قَدْ حَوَّقَلْتُ أَوْ دَنَوْتُ  
وَبَعْضُ حَيْقَالِ الرِّجَالِ الْمَوْتُ

١٤

١ مَا لِي إِذَا أَجَذِبُهَا صَائِتٌ أَكْبَرُ قَدْ عَلَانِي أَمْ بَيْتٌ  
٣ لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتَ لَيْتَ شَبَابًا بِيَعٍ فَأَشْتَرَيْتَ

١٥

١ يَغْبَى عَلِي الدَّلَامِزِ الحَرَارِثَ

١٦

١ رَفَعَتْ بَيْتًا وَخَفَضَتْ بَيْتًا وَشَدَّتْ رُكْنَ الدِّينِ إِذْ بَنَيْتَا  
٣ فِي الأَكْرَمِينَ مِنْ قُرَيْشِ بَيْتَا

١٧

١ جَاءَتْ مَعًا وَأَطْرَفَتْ شَتِينَا وَهِيَ تُنْبِرُ السَّاطِعِ السِّخْتِينَا  
٣ وَتَرَكْتُ رَاعِيَهَا مَشْتُوتَا قَدْ كَادَ لَمَّا نَامَ أَنْ يَبُوتَا

١٨

١ فِي مُكْفَهَرِ الطَّرِيمِ الشَّرَنْبِثِ أَقَعَنْتَنِي مِنْهُ بِسَبِّ مُقَعَتِ  
٣ لَيْسَ بِمَنْزُورٍ وَلَا بِرَيْثِ دُونَكَ مَدْحًا مِنْ أَخٍ مُلَيْثِ  
٥ عَنكَ بِمَا أَوْلَيْتَ فِي تَأْتِثِ لَا خَيْرَ فِي وَدِّ أَمْرِي مُلْثِثِ

١٩

١ فَأَبْتَكَّرْتَ عَادِلَةً لَا تُلْحِي قَالَتْ وَلَمْ تُلْحِ وَكَانَتْ تُلْحِي  
٣ عَلَيْكَ سَيْبَ الخَلْفَاءِ البُجْمِ عَمْرُ الأَجَارِيِّ كَرِيمِ السِّنْمِ  
٥ أَبْلَجُ لَمْ يُوَلِّدْ بِبُجْمِ الشُّمِّ بِكَلِّ خَشْبَاءِ وَكَلِّ سَفْمِ

٢٠

١ فَكَمْ جَرِيٍّ مِنْ سَانِحٍ يَسْنَحُ وَبَارِحَاتٍ لَمْ تَحَرَ تَبْرَحُ  
٣ بِطَيْرٍ نُحْبِيبِ وَلَا تَبْرَحُ

٢١

١ رَسْمٌ عَفَا مِنْ بَعْدِ مَا قَدِ آتَى قَدَّ كَادَ مِنْ طُولِ الْبِلَى أَنْ يَمَّحَا

٢٢

١ نَحْنُ اللَّذَوْنَ صَبَّحُوا الصَّبَا يَوْمَ التُّخَيْدِ غَارَةً مَلْحَا  
٣ نَحْنُ قَتَلْنَا الْبِلِكَ الْجَحْجَاجَا دَهْرًا فَهَيَّجْنَا بِهِ أَنْوَا  
٥ لَا كَذِبَ الْيَوْمِ وَلَا مِرَا حَا مَدَّحَجَ فَاجْتَحْنَاهُمْ أَجْتِيَا  
٧ فَلَمْ نَدَعْ لِسَارِحِ مِرَا حَا إِلَّا دِيَارًا أَوْ دَمًا مُفَا  
٩ نَحْنُ بَنُو خُوَيْلِدٍ صِرَا حَا

٢٣

١ نَبَّأْتُ أَحْوَالِي بَنِي يَزِيدَ ظَلَمًا عَلَيْنَا لَهُمْ قَدِيدٌ  
٣ يُجْبِئُهُ السُّخُونُ وَالْبُرُودُ وَالْقَرْ حُبًّا مَا لَهُ مَزِيدٌ

٢٤

١ يَا حَكْمَ بْنَ الْمُنْدَرِ بْنِ الْجَارُودِ أَنْتَ الْجَوَادُ بَنُ الْجَوَادِ الْحَكْمُونُ  
٣ نَبَّتْ فِي الْجُودِ وَفِي نَبْتِ الْجُودِ وَالْعُودُ قَدْ يَنْبْتُ فِي أَصْلِ الْعُودِ  
٥ سُرَادِقُ الْمَجْدِ عَلَيْكَ مَدُودٌ أَنِّي وَبَعْضُ الْمُفْتِنِينَ دَاوُودُ  
٧ وَيُوسُفُ كَادَتْ بِهِ الْمَكَايِيدُ



٢٥

١ إِذْ تَبَعَ الْعَحَّاكَ كُلُّ مُلْحِدٍ وَخَنُ ضَرَابُونَ هَامِ الْعُنْدِ  
٣ فَذَاكَ مِنْهُمْ كُلُّ عَوْقٍ أَصْلِدِ

٢٩

١ أَسْقَى إِلَاهُ عُدُواتِ الرَوَادِي وَجَوْفُهُ كُلُّ مُلِدٍ غَادِي  
٣ كُلُّ أَجَشٍّ حَالِكِ السَّوَادِ مَا كَانَ إِلَّا طَلَقَ الْأَهْمَادِ  
٥ وَكَرْنَا بِالْأَغْرَبِ الْجِيَادِ عَلَيَّ رَكِيَّاتِ بَنِي زِيَادِ  
٧ حَتَّى تَحَاجِرْنَ عَنِ الرُّوَادِ تَحَاجَرَ الرِّيِّ وَلَمْ تَكَايَ

٢٧

١ وَقَدْ كَفَى مِنْ بَدِيَّةٍ مَا قَدَّ بَدَا وَإِنْ تَنَّى فِي الْعَوْدِ كَانَ أَحَدَا  
٣ لَمْ يَغْنِ بِالْعَلِيَاءِ إِلَّا سَيِّدَا وَلَا شَفَى ذَا الْغِيِّ إِلَّا ذُرَّ الْهُدَى  
٥ وَعَزُّنَا عِزًّا إِذَا تَوَحَّدَا تَثَاقَلَتْ أَرْكَانُهُ وَأَعْلَوَدَا  
٧ كُنْتُمْ كَمَنْ أَدْخَلَ فِي جُحْرِ يَدَا فَاخْطَأَ الْأَفْعَى وَلَا قَى الْأَسْوَدَا

٢٨

١ أَرَيْتَ إِنْ جَاءَتْ بِهِ أُمَّلُودَا مُرَجَّلًا وَيَلْبَسُ الْبُرُودَا  
٣ أَقَاتِلْنَ أَحْضُرُوا الشُّهُودَا

٢٩

١ وَأَعْسِفَ اللَّيْلُ إِذَا اللَّيْلُ اعْتَكَرَ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَعُدُّوهُ اعْتَكَرَ  
٣ يَسْعُطْنَهُ فَضْفَاصٌ بَوْلٍ كَالصَّبْرِ

٣٠

١ إِلَّا قَلِيلًا مِنْ قَلِيلٍ حَتَّى يَلْقَى مُعَادِيهِمْ عَذَابَ الشَّرِّ

٣١

١ حَذَارٍ مِنْ أَرْمَاجِنَا حَذَارٍ كَالْحَوْتِ لَمَّا غَسَّ فِي الْأَنْهَارِ

٣٢

١ وَالرُّأْسُ قَدْ كَانَ لَهُ قَتِيرٌ

٣٣

١ مِدْحَةٌ مَحْضُورٍ تَشْكَى الْحَضْرَا رَأَيْتُهُ كَمَا رَأَيْتُ نَسْرَا  
 ٣ كَرَّرَ يُلْقِي قَادِمَاتِ زُعْرَا دَجْرَانِ لَمْ يَشْرَبْ هُنَاكَ الْحَمْرَا  
 ٥ إِنِّي وَأَسْطَارِ سَطْرِنَ سَطْرَا لِقَائِلُ يَا نَصْرُ نَصْرَا نَصْرَا  
 ٧ بَلَّغَكَ اللَّهُ فَبَلِّغْ نَصْرَا نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ يُثْبِنِي وَفْرَا

٣٤

١ وَالطَّيْرُ تَهْوِي فِي السَّمَاءِ مُطْرَا

٣٥

١ أَتَلَعُ مِيفَاءَ زُعْوِسِ فَوْرَةَ

٣٦

١ مَا زَالَ يَأْتِي الْأَمْرَ مِنْ أَفْطَارَةِ عَلِيِّ الْيَمِينِ وَعَلَى يَسَارَةِ  
 ٣ مُشِيرٌ لَا يَصْطَلِي بِنَارِهِ حَتَّى أَقْرَ الْمُلْكَ فِي قَرَارِهِ  
 ٥ وَمَرَّ مَرَوَانُ عَلَى حِمَارِهِ

٣٧

١ جَارِيَةٌ عِنْدَ الدُّعَاءِ كَرَّةٌ لَوْ رَزَّهَا بِالْفَرْبُزِيِّ رَزَّةً  
٣ جَاءَتْ إِلَيْهِ رَقْصًا مُهْتَزَّةً

٣٨

١ حَتَّى رَأَيْتَنِي هَامِنِي كَالطَّيْسِ تُرْفِدُهَا الشَّمْسُ أَتِّلِقَ التُّرَيْسَ

٣٩

١ أَرْمَانَ ذَاتِ الْغَبْغَبِ الْمُطَوِّسِ

٤٠

١ لَمْ يَدْرِ مَا الزَّاكِي مِنَ الْمُخَاسِي يَا أَيُّهَا السَّائِدُ عَن نُّحَاسِي  
٣ عَنِّي وَلَمَّا يَبْلُغُوا أَشْطَاسِي إِنْ كُنْتَ مِنْ أَمْرِكَ فِي مِسْمَاسِي  
٥ فَاسْطُ عَلَى أَمِّكَ سَطَوِ الْمَاسِي وَكُنْتَ مِنْ دَائِكَ ذَا إِفْلَاسِي  
٧ فَاسْتَقْتًا بِنَهْرِ الْقَسْقَاسِي

٤١

١ مَا وَجَدُوا عِنْدَ الْتِكَاكِ الدَّوْسِ جُمِعَ مِنْ مَبَارِكِ دِرْهَوْسِ  
٣ عَبْدِ الشَّوَى خُنَابِسِ خِنَوْسِ ذِي هَامَةِ وَعُنُقِ عِلْطَوْسِ

٤٢

١ عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ إِنْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكِرَامُ لَيْسِي

٤٣

١ يَا مُنْزِلَ الرُّحْمِ عَلَيَّ إِدْرِيسِ

٤٤

١ يا لَيْتَنِي وَأَنْتِ يَا لَيْسُ فِي بَلَدٍ لَيْسَ بِهِ أَنْيْسُ

٤٥

١ شَوْقَ الْعَذَارَى الْعَارِمِ الْعَبْنَقْسَا

٤٦

١ وَلَا أَحِبُّ الْحَجْمَ الْعَاطُوسَا

٤٧

١ عَنِّ وَاسِعٍ يَذْهَبُ فِيهِ الْقَنْفَرِشُ

٤٨

١ حَصَاءُ تُفْنِي الْمَالَ بِالتَّخْوِيْشِ حَتَّاجُ مَا تَيْلُكُ بِالْمَعْشُوشِ

٤٩

١ لَصَّصَ مِنْ بُنْيَانِهِ الْمَلِصَّصُ

٥٠

١ لَقَدْ أَتَى فِي رَمَازَانَ الْمَاضِي جَارِيَةً فِي دَرْعِهَا الْفَضْفَاضِ

٣ نَقَطَعَ الْحَدِيثَ بِالْإِيْمَاضِ أَبْيَضُ مِنْ أُخْتِ بَنِي إِبَاضِ

٥ يَا لَيْتَنِي مِثْلِكَ فِي الْبِيْاضِ مِثْلَ الْغَزَالِ زَيْنِ بِالْحَضَاضِ

٧ قَبَاءُ ذَاتِ كَفَلٍ رَضْرَاضِ إِذَا أَعْتَزَمَنَّ الرَّهْوُ فِي أَنْتِهَاضِ

٩ جَادَبْنَ بِالْأَصْلَابِ وَالْأَنْوَاضِ

٥١

١ وَجِيضُوا عَنْ قَصْرِهِمْ وَجِيضُوا هُنَا وَهُنَا فَاسْتَخَفَّ الْحَفْضُ

٥٢

١ بِه نَدُّ الْقَصْرِ الْجُرُوضَا

٥٣

١ إِنَّ النَّدَى حَيْثُ تَرَى الضِّغَاطَا

٥٤

١ هُوَ الدَّلِيلُ نَفْرًا فِي آرْهِيْطَة

٥٥

١ لَمَّا رَأَبْنَا مِنْهُمْ مُغْتَاطَا تَعْرِفُ مِنْهُ اللُّومَ وَالْفِطَاطَا  
٣ يُجْذِيهِ طَعْنًا لَمْ يَكُنْ الْبَاطَا

٥٦

١ أَتَفَرَ مِنْ أَمِّ الْيَمَانِي لَعَلَّ فَبَطُنْ ذِي قَارٍ فَقَارٌ بَلَقُع  
٣ كَغُضْنِ بَانٍ عُوْدُهُ سَرَعْرَعُ كَانَ وَرْدًا مِنْ دِهَانٍ يُمْرَعُ  
٥ لَوْنِي وَكُوْ هَبَّتْ عَقِيْمٌ تَسْفَعُ فَهِيَ تَشُقُّ الْآلَ أَوْ يَبْلَنْقَعُ  
٧ عَنْهَا وَكُوْ وَنَوَا بِهَا تَتَعْتَعُوا كَأَنَّهُ مَدَّ إِلَيْنَا أَقْطَعُ  
٩ مُكْعَبَرُ الْأَرْسَاعِ أَوْ مُكْنَعُ وَلَا تَنِي أَيْدٍ عَلَيْنَا تَضْبَعُ  
١١ بِمَا أَصْبَنَاهَا وَأُخْرَى تَطْبَعُ وَالْجِنُّ وَالْإِنْسُ إِلَيْنَا هُتَعُ  
١٣ فَاْمَدَّ ذَوِي خِنْدِفٍ مَدْحًا يَرْفَعُ

٥٧

١ وَقَصِيًّا فَعَمًّا وَرُسْغًا اَبْتَعَا صَكَّةَ عُمِّي زَاخِرًا قَدْ اَتْرَعَا

٥٨

١ فَاصْبَحَتْ دَارُهُمْ بِلَاتِعَا

٥٩

١ فَلَا تَسَعَّ لِلْعَيْيِ الصَّنِيعِ

٦٠

١ ظَلَمْتَنِي عِنْدَ ذُرَى الْاَشْرَافِ

٦١

١ يَا أَيُّهَا الدَّارِيُّ كَالْمُنْكَوْفِ وَالْمُنْتَشِكِيِّ مَغْلَّةَ الْخَجُوفِ

٦٢

١ مَا بِالْ عَيْنِي دَمْعُهَا ذَرِيفٌ مِنْ مَنَزِلَاتِ خَيْمِهَا وَقُوفٌ  
 ٣ وَقَدْ تَرَى يَوْمًا بِهَا صَدُوفٌ كَالشَّمْسِ لَا فِي صَوْتِهَا النَّصِيفُ  
 ٥ مَهَيْلٌ أَفْيَافٍ لَهَا فَيُوفٌ أَنْتَ إِذَا مَا أَحْدَرَ الْحَشِيفُ  
 ٧ تَلَجٌ وَشَقَّانٌ لَهُ شَفِيفٌ وَلَّتْ حُبَارُهُمْ لَهَا حَفِيفُ  
 ٩ وَرَدَّتْ وَاللَّيْلُ لَهُ جُجُوفٌ وَرَاكِبُ الْمِقْدَارِ وَالرَّذِيفُ  
 ١١ أَفَنِي خُلُوفًا قَبْلَهَا خُلُوفٌ بِيَعْمَلَاتٍ سَيْرُهَا ذَرِيفُ

٩٣

١ قَدْ تَرَكَ الدَّهْرُ صَفَاتِي صَفْصَفَا نَصَارَ رَأْسِي جَبْهَةً إِلَيَّ الْقَفَا  
٣ كَأَنَّهُ قَدْ كَانَ رَبْعًا فَعَفَا يُمَسِّي فَيُضْحِي لِلْمَنَايَا هَدَا

٩٤

١ يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكُمْ حَنِيفَا وَقَدْ جَدَعْنَا مِنْكُمْ الْأُنُوفَا  
٣ أَحْمِلُونَ بَعْدَنَا السُّيُوفَا أَوْ تَعْرِضُونَ الْحَرْبَ الْمُنْدُوفَا  
٥ إِنَّ الرَّبِيعَ الْجُودَ وَالْحَرْبِيفَا يَدَا أَبِي الْعَبَّاسِ وَالصُّيُوفَا

٩٥

١ إِذَا الْعَجُوزُ غَضِبَتْ فَطَلَّقَ وَلَا تَرْضَاهَا وَلَا تَمَلِّقَ  
٣ وَأَعِيدُ لِأُخْرَى ذَاتِ دَلٍّ مُؤْتِقَ لَيْبِنَةَ الْمَسِّ كَمَسِ الْحَرْبِقَ  
٥ إِذَا مَضَتْ فِيهِ السِّيَاطُ الْمَشَقَّ

٩٦

١ كَانَ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرْقَ أَيْدِي جَوَارٍ يَتَعَاطَيْنَ الْوَرَقَ

٩٧

١ قَدْ عَتَقَ الْأَجْدَعُ بَعْدَ رِقِّ بِقَارِحٍ أَوْ زَوْلَةٍ مُعِيقَ

٩٨

١ مِنْ حُسْنِ جِسْمِي وَالشَّبَابِ الْعُسْنُقِ إِذْ لِمَتِي سَوْدَاءُ لَمْ تَمَرِّقَ  
٣ حَتَّى أَنْتَهَى شَيْطَانُ كُلِّي مُفْرِقَ حَتَّى رَأَيْتُ الشَّيْبَ ذَا التَّلْهُوقِ  
٥ يَغْشَى عِدَارِي لِحْيَتِي وَبِرْتَقِي وَخَفِيقَ أَطْرَافِهِ فِي خَفِيقِ

٧ أَخْوَقَ مِنْ ذَاكَ الْبَعِيدِ الْأَخْوَقِ إِذَا أَنْفَأَتْ أَجْوَأَهُ عَنْ سَمَلِقِ  
٩ مَرَّتْ كَجِلْدِ الصَّرْصَرَانِ الْأَمْهَقِ مِنْ بُعْدِ مَعْرَايَ وَبُعْدِ الْمَغْفِقِ

٤٩

١ وَلَوْ تَرَى إِذْ جُبَّتِي مِنْ طَاقٍ وَلَمَّتِي مِثْلُ جِنَاحِ غَاقٍ  
٣ ذَا دَعَاوَاتٍ قُلَّبَ الْأَخْلَاقِ

٧٠

١ جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْنُقِ مَوَارِقِ ذَوَاتُ يَنْهَضْنَ بِغَيْرِ سَائِقِ

٧١

١ وَالْحَيْدُ تَجْرَى بَعْدَ خَرَقِ خَرَقَا تَنْجُو وَأَدْنَاهُنَّ يَلْقَى مَشْقَا  
٣ بِأَرْبَعٍ لَا يَعْتَنِفْنَ الْعَفْقَا يَهْوِبْنَ شَتَى وَيَقَعْنَ وَفْقَا  
٥ لَا يَكْدَحُ النَّاسُ لَهُنَّ صَفْقَا وَإِنْ هَمَّرْنَ بَعْدَ مَعْقٍ مَعْقَا  
٧ عَرَفْتَ مِنْ ضَرْبِ الْحَرِيرِ عَتْقَا فِيهِ إِذَا السَّهْبُ بِهِنَّ أَرْمَقَا  
٩ أَلَّا نُبَالِي إِذْ بَدَرْنَا الشَّرْقَا أَيُّومَ نَحْسِ أَمْ يَكُونُ طَلْقَا  
١١ كَيْفَ تَرَى الْكَامِلَ يَقْضِي فَرْقَا وَالْمَرْءُ ذُو الصِّدْقِ يَبْلِي الصِّدْقَا  
١٣ لَوْ لَا شَكِيمُ الْمِسْخَلَيْنِ أُنْدَقَا إِذَا الْجَمَاجُ الْمُسْتَطَارُ أَنْعَقَا

٧٢

١ أَرْمَلَ فُطْنَا أَوْ يَسْدَى هَشْنَقَا وَلَمْ تَدُقْ مِنْ الْبُقُولِ الْفُسْتَقَا



٧٣

١ تَنَحَّ لِلْمَجْمُوزِ عَنِ طَرِيقِهَا قَدْ أَقْبَلَتْ رَائِحَةً مِنْ سُوْتِهَا  
٣ دَعَا فَمَا الْخَوِيُّ مِنْ صَدِيقِهَا

٧٤

١ مَا بَعَدْنَا مِنْ طَلَبٍ وَلَا دَرَكٍ

٧٥

١ تَقُولُ بِنْتِي قَدْ أَنَى أَنَا يَا أَبْنَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ  
٣ وَرَأَيْ عَيْنِي الْفَتَى إِيَّاكَ يُعْطِي الْجَزِيلَ فَعَلَيْكَ ذَاكَ

٧٦

١ قُلْتُ وَنَجَّحِي مُسْتَحِدَّ حَوْكَ لَبَّيْكَ إِذْ دَعَوْتَنِي لَبَّيْكَ  
٣ أَحْمَدُ رَبًّا سَأْتِنِي إِلَيْكَ الْحَمْدُ وَالنِّعْمَةُ فِي يَدَيْكَ

٧٧

١ وَمَسَّهُمْ مَا مَسَّ أَصْحَابَ الْفَيْدِ تَرْمِيهِمْ حِجَارَةً مِنْ سَجِيدِ  
٣ وَلَعَبَتْ طَيْرٌ بِهِمْ أَبَابِيدُ فَصَيَّرُوا مِثْلَ كَعَصِفٍ مَأْكُولِ

٧٨

١ يَلْحَنُ مِنْ كُلِّ غَمِيسٍ مُبْقِلِ جَلَى بَصِيرَ الْعَيْنِ لَمْ يُكَلِّدِ  
٣ فَانْقَضَ يَهُوَى مِنْ بَعِيدِ الْحَتْلِ إِنَّ سُلَيْمَانَ أَشْتَلَانَا آبْنَ عَلِي  
٥ مَا لَكَ لَا تَجْرُفُهَا بِالْقَنْقَلِ لَا خَيْرَ فِي الْكَمَاةِ إِنْ لَمْ تَفْعَلِ

٧٩

١ يَا أَيُّهَا الذُّبُّ لَكَ الْإِلِيدُ هَلْ لَكَ فِي رَاعٍ كَمَا تَقُولُ

٨٠

١ وَنَعْمًا حَوْمًا بِهَا مُوَبَّلًا مِنْ كُلِّ مَبِيحٍ تَرَاهُ هَيْكَلًا  
٣ أَرْجَلَ خُنْدِيدٍ وَعَيْنٍ أَرْجَلًا

٨١

١ كَأَنَّ نَحْتِي صَخْبًا جُنَادِلًا أَنْعَتُ عَيْرًا صَنْدَلًا صُنَادِلًا  
٣ وَعَقَدَ الْأَرْبَاقَ وَالْحَبَائِلَا بِجُوزٍ مَهْوَاةٍ إِلَيَّ خِيَاعِلَا  
٥ فَهِيَ تَعَاطِي شَدَّهُ الْمَكَايِلَا سَحْقًا مِنَ الْجِدِّ وَتَحْجَا بِاطِلَا

٨٢

١ لَوْ كَانَ مِنْ دُونِ رُكَامِ الْمُتَرْتَمِ وَأَرْمِدِ الدَّهْنَا وَصَمَانِ الْوَجَمِ  
٣ وَعَارِضِ الْعَرِضِ وَأَعْنَاقِ الْعَرَمِ لَمْ يَسْمَعْ الرُّكْبُ بِهَا رَجَعَ الْكَلَمِ  
٥ إِلَّا وَسَاوَيْسَ هَيَانِيمِ الْهَنَمِ لَا وَقَعَ فِي نَعْلِهِ وَلَا عَسَمِ  
٧ مَرًّا جَنُوبًا وَشِمَالًا تَنْدَقِمِ وَأَنْصَاعَ وَثَابُ بِهَا وَمَا عَكَمِ  
٩ كَأَنَّهُ شَلَالُ عَانَاتِ كُدَمِ كَأَنَّمَا تَغْرِيدُهُ بَعْدَ الْعَتَمِ  
١١ مُرْتَحِسٌ جَلْجَلٌ أَوْ حَادٍ نَهَمِ أَوْ رَاجِزٌ فِيهِ لَجَاجٌ وَيَهَمِ  
١٣ أَنْتَ الْحَلِيمُ وَالْأَمِيرُ الْمُتَنَقِمِ تَصَدَّعَ بِالْحَقِّ وَتَنَفَى مِنْ ظَلَمِ  
١٥ بِأَبِيهِ أَقْتَدِي عِدَّتِي فِي الْكَرَمِ وَمَنْ يُشَابِهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمِ

٨٣

١ يَا هَالِ ذَاتِ الْمِنطِقِ التَّمَنَامُ وَكَفِّكَ الْمُخَضَّبِ الْبَنَامُ  
 ٣ فَإِنْ تَكُنْ سَوَائِقُ الْحِمَامِ سَاقَتُهُمْ لِبَلَدِ الشَّامِ  
 ه فَيَا سَلَامِ ثَمَّةَ السَّلَامِ

٨٤

١ وَعَهْدُ أَطْلَالِ بَوَادِي الرِّضْمِ غَيْرَهَا بَيْنَ الْوَحَافِ النُّخْمِ

٨٥

١ يَادَارِ سَلَمَى يَا أَسْلَمَى ثُمَّ أَسْلَمَى بِسَمْسَمٍ وَعَنْ يَمِينِ سَمْسَمِ

٨٩

١ شَيْبَ أَصْدَاغِي الْهُمُومِ الْهَمِّ وَلَيْلَةَ لَيْلًا وَيَوْمَ أَيَّوْمِ  
 ٣ قَدْ رَابِنِي النِّسْيَانُ وَالتَّوَهُّمُ فَكِدْتُ مِنْ طُولِ اللَّيَالِي أَهْرَمُ  
 ٥ وَمَا أَرْمَأَزُ الْأَنْحَمَانُ الْأَنْحَمُ تَهْوَى الدَّوَاهِي حَوْلَهُ وَيَسْلَمُ  
 ٧ فَالآنَ نُبَلَى بِي الْجِيَادُ السُّهْمُ وَلَا تُجَارِينِي إِذَا مَا سَوَمُوا  
 ٩ وَخَصَّتْ أَبْصَارَهُمْ وَأَجَدَمُوا لَا تَشْتُمِ النَّاسَ كَمَا لَا تُشْتَمُ

٨٧

١ شَدَا كَمَا يُشِيعُ التَّضْرِيمُ

٨٨

١ وَصَلْتُ مِنْ خَنْظَلَةَ الْأُسْطَمَا وَالْعَدَدَةَ الْغُطَامِطَ الْغِطَمَا  
 ٣ ثُمَّتَ حَيْثُ حَيَّةٌ أَصَمَا صَخْمًا يُجِبُّ الْخُلُقَ الْأَصْحَمَا

- ١ وَهِيَ نُزَيْدٌ مِعْضِدًا وَمِعْصَبًا عِبَلًا وَأَطْرَافَ بَنَانٍ مُعْنَمَا  
 ٣ تَيْمَاءٌ لَا يَنْجُو بِهَا مَنْ دَوَّمَا إِذَا عَلَاهَا ذُو أَنْقِبَاضٍ أَجْدَمَا  
 ٥ مَنْ خَرَّ فِي قَمِقَامِنَا تَقَمَّقَمَا كَأَنَّهُ فِي هُوَّةٍ تَدَحَّلَمَا  
 ٧ كَمَا هَوِي فِرْعَوْنُ إِذْ تَغَمَّغَمَا تَحْتَ ظِلَالِ الْمَوْجِ إِذْ تَدَأَّمَا  
 ٩ وَلَمْ يَزَلْ عِزُّ تَمِيمٍ مُدْعَمَا لِلنَّاسِ يَدْعُو هَيْقَمَا فَهَيْقَمَا  
 ١١ كَالْبَحْرِ مَا لَقَمْتَهُ تَلَقَّمَا وَمَنْ أَرَيْنَاهُ الطَّرِيقَ آسْتَلَحَّمَا  
 ١٣ وَمَنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَهَشَّشَمَا فَارْغَمَ آلَةُ الْأَنْوَرِ الرُّغْمَا  
 ١٥ مَجْدُوعَهَا وَالْعَيْنَ لِمُخَشَّشَمَا يَهُوُونَ عَنِ أَرْكَانِ عِزِّ أَدْرَمَا  
 ١٧ عَنْ صَامِلِ عَاسٍ إِذَا مَا أَصْلَحْتُمَا عَمْدًا أَدْرَى حَسْبِي أَنْ يُشْتَمَا  
 ١٩ لَا ظَالِمَ النَّاسِ وَلَا مُظَلَّمًا وَلَمْ أَرَلْ عَنْ عِرْضِ قَوْمِي مِرْجَمَا  
 ٢١ بِهِدْرٍ هَدَارٍ يَمْجُجُ الْبَلْغَمَا لَا خِرْعَ الْعَظْمِ وَلَا مُوَصَّمَا  
 ٢٣ نَحْمَدُ مَوْلَانَا الْأَجَلَّ الْأَنْحَمَا

- ١ مِنْ مَنَزَلَاتٍ أَصْبَحَتْ رَمِيمَا فَحَيْثُ نَاصَى الْمَدْفَعُ النَّظِيمَا  
 ٣ وَقَدْ أَرَى ذَاكَ فَلَنْ يَدُومَا يُكْسِنِينَ مِنْ لَيْنِ الثِّيَابِ نِيمَا  
 ٥ تَسْمَعُ لِجِنِّ بِهَا زَبْرِيمَا وَلِلْأَدَاوِيِّ بِهَا تَحْدِيمَا  
 ٧ هَزَّ الرِّيَاحِ الْقَصَبَ الْهَنْهُومَا وَالْهُوجُ يَدْرِبِينَ الْحَصَى الْمَكْجُومَا  
 ٩ يَنْهَنِينَ فِي الذَّارِ الْحَصَى لِنَنْهُومَا حَتَّى إِذَا مَا خَاصَّتِ الْبَرِيمَا

- ١١ أَحَقَبَ يَحْدُو رَهَقَى قَيْدُومَا عِبَلًا تَرَى فِي خَلْقِهِ تَقْيِيمَا  
 ١٣ وَأَخَذَ الشَّدَّ لَهَنَّ قُومَا يَغْرِضُ حَتَّى يَنْصِبَ الْحَيْشُومَا  
 ١٥ مُغَايِرًا أَوْ يَرْهَبُ التَّأْيِيمَا حَتَّى إِذَا مَا أَنْفَ التَّثُومَا  
 ١٧ وَسَخَطَ الْعِنَهَةَ وَالْقَيْصُومَا تَرَبَّعَتْ مِنْ قُنَّةِ الْخُرْطُومَا  
 ١٩ وَهَى تَرَى لَوْلَا تَرَى التَّحْرِيمَا رَوْضًا بِجَشَابِ النَّدَى مَادُومَا  
 ٢١ مُنْفَجِرَ الْكُوكِبِ أَوْ مَدْسُومَا نَحْنَنَ إِنْ هَمَّ بِأَنْ يَجِيَا  
 ٢٣ غَبَى عَلَيَّ فَنَرْتِيهِ التَّعْشِيمَا مِنْ رَغَفِ الْعُدَامِ وَالْحَطِيمَا  
 ٢٥ رَضَعَا كَسَاهَا شَيْئًا نَيْمِيَا تَمُنُّ حِينَ تَجْدُبُ الْمَخْطُومَا  
 ٢٧ أَنْيَنَ عَبْرَى أَسْلَمَتْ حَمِيَا بُكَاءَ ثَكَلَى فَقَدَتْ حَمِيَا  
 ٢٩ فَهَى تُرْتِي بِأَبٍ وَأَبْنِيَا إِنْ تَبِيَا خُلِقَتْ مَلُومَا  
 ٣١ سَالِمَةٌ فَوْقَكَ السَّلِيمَا يَمْطُو بِنَا مَنْ يَطْلُبُ الْوُغُومَا  
 ٣٣ حَتَّى إِذَا الدَّهْرُ اسْتَجَدَّ سِيَا مِنْ الْبِلَى يَسْتَوْهَبُ الْوَسِيَا  
 ٣٥ رِدَاعَةٌ وَالْبِشْرُ وَالنَّعِيمَا بِشَيْطِمِي يَفْهَمُ التَّفْهِيمَا  
 ٣٧ يَعْتَقِمُ الْأَجْدَالَ وَالْخُصُومَا وَيَعْتَقِي بِالْعَقَمِ التَّعْقِيمَا  
 ٣٩ دَيْئْتُ مِنْ قَسْوَتِهِ التَّحْرِيمَا كَانَ بِلْسَامًا بِهِ أَوْ مُومَا

٩١

١ أَكْثَرَتْ فِي الْعَدْلِ مُلِحًا دَائِمًا لَا تُكْثِرُنْ إِنِّي عَسَيْتُ صَائِمًا

٩٢

١ لَهَزَمَ خَدَى بِهِ مُلَهَزْمَةٌ وَرَعْنُ مَقْرُومٌ تَسَامَى آرْمَةٌ

٣ وَالْحَجْرُ وَالصَّبَانُ يَجْبُو أَوْجُهُمْ وَلَا مَعَا مُخَفِّقٌ فَعَيْهَمُهُ  
 ٥ فَصَارَ إِذْ لَمْ يَبْقَ إِلَّا شِرْذِمَةٌ عَايِنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعْمَةً  
 ٧ يَكُونُ أَقْصَى شَلِّهِ مَحْرَجُهُمْ عَضَّ السِّفَارِ فَهُوَ آزِ زَيْمَةٌ  
 ٩ إِذَا أَلْتَقَتْ أَرْبَعُ أَيِّدٍ تَهْجُمُهُمْ حَفَّ حَفِيفَ الْعَيْثِ جَادَتْ دِيْمَةٌ  
 ١١ يَمْسُدُ أَعْلَى لِحْيِهِ وَيَأْرُمُهُ جَادَتْ بِمَطْحُونٍ لَهَا لَا تَأْجُمُهُ  
 ١٣ تَطْبُخُهُ ضُرُوعُهَا وَتَأْدِمُهُ مَا ذَا يُبَيِّنِي خِنْدِفًا وَتَهْدِمُهُ  
 ١٥ وَيَسْتَجِيشُ عَسْكَرًا وَتَهْزِمُهُ وَمَغْنَمًا تَجْبَعُهُ وَتَقْسِمُهُ  
 ١٧ مَرَّوَانُ لَمَّا أَنْ تَهَاوَتْ أُنْجُمُهُمْ وَخَانَهُ فِي حُكْمِهِ مُتَجَبِّمُهُمْ  
 ١٩ فِي بَطْنِهِ غَاشِيَةٌ تُتَمِّمُهُ أَلْشَعْرُ صَعْبٌ وَطَوِيلٌ سَلْمُهُ  
 ٢١ إِذَا أَرْتَقَى فِيهِ الَّذِي لَا يَعْلَمُهُ زَلَّتْ بِهِ إِلَى الْحَضِيضِ قَدَمُهُ  
 ٢٣ وَالشِّعْرُ لَا يَسْتَطِيعُهُ مَنْ يَظْلِمُهُ يُرِيدُ أَنْ يُعْرِبَهُ فَيُعْجِمُهُ

٩٣

١ قَالَتْ سُلَيْمَى لَيْتَ لِي بَعْلًا يَمُنُّ بِغَسَلِ جِلْدِي وَيُنَسِّبِنِي الْحَزْنَ  
 ٣ وَحَاجَةً مَا إِنْ لَهَا عِنْدِي تَمَنُّ مَيْسُورَةً قَضَاؤَهَا مِنْهُ وَمِنْ  
 ٥ قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ يَا أَسْلَمِي وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا مُعْدِمًا قَالَتْ وَإِنْ

٩٤

١ قَالَتْ لَهُ وَقَوْلُهَا إِحْزَانُ ذُرُوهُ وَالْقَوْلُ لَهُ بَيَانُ  
 ٣ يَا أَبَتَا أَرْتَقِنِي الْقِدَانُ فَالنَّوْمُ لَا تَطْعُمُهُ الْعَيْنَانُ  
 ٥ مِنْ وَخِذِ بَرَّغُوتٍ لَهُ أَسْنَانُ وَلِلْبَعُوضِ قَوْقَةٌ دَنْدَانُ

٩٥

١ تَبَّهَ فِي تَيْهِ الْمُتَيِّهِينَ

٩٦

١ مُسْرُولٍ فِي آلِهِ مُرَبَّنٍ يَمْشِي الْعَرَضَنِي فِي الْحَدِيدِ الْمُتَقَنَّ

٣ وَصَانِي الْعَجَّاجِ فِيمَا وَصَنِي

٩٧

١ يَقْتُلْنَ بِالْأَطْرَافِ وَالْجُفُونِ كُلَّ فَتَى مُرْتَقِبٍ شَفُونِ

٩٨

١ وَقَدْ أَرَانِي لَيْنًا مُبَطَّنًا سَفَانِقًا يَحْسِبْنَهُ مُودَنَا

٩٩

١ إِنَّ إِيْسَلَمِي عِنْدَنَا دِيَوَانَا أَخْرَى فُلَانًا وَأَبْنَهُ فُلَانَا

٣ كَانَتْ عَجُوزًا عُمِرَتْ زَمَانَا فَهِيَ تَرَى سَيِّئَهَا إِحْسَانَا

٥ أَعْرِفُ مِنْهَا الْجِيدَ وَالْعَيْنَانَا وَمَتَخِرَيْنِ أَشْبَهَا ظَبْيَانَا

٧ قَدْ كُنْتُ دَائِنْتُ بِهَا حَسَانَا مَخَافَةَ الْإِفْلَاسِ وَالْمَيَانَا

٤ يُحْسِنُ بَيْعَ الْأَضْلِ وَالْقِيَانَا

١٠٠

١ وَفُؤَةَ اللَّهِ بِهَا أَقْتَوِينَا

١٠١

١ تَمَّتْهُي مَا شِئْتُ أَنْ تَمَّتْهُي فَلَسْتُ مِنْ هَوَيْي وَلَا مَا أَشْتَهِي

٣ كَمْ نَقَّ مِنْ أَعْنَاقِ وَرْدٍ مُكْمَةٍ

١٠٢

١ غَاوِ عَصِي مُرْشِدُهُ وَقَدْ نَهَى صَنَّهُتَهُ وَلَمْ يَكُنْ مُصَتَّهَا

١٠٣

١ لَتَفْعِدَنَّ مَقْعَدَ الْقَصِي مِثِّي ذِي الْقَاذِرَةِ الْمَقْلِي

٣ أَوْ تَحْلِفِي بِرَبِّكَ الْعَلِيَّ أَنِّي أَبُو دِيَالِكَ الصِّي

٥ قَدْ رَابِنِي بِالنَّظَرِ الرَّكِيِّ وَمُقْلَةٍ كَمُقْلَةِ الْكُرْكِيِّ

٧ كَأَنَّ مَتَنِّي مِنَ النَّفِيِّ مَوَاتِعِ الطَّيْرِ عَلَى الصَّفِيِّ

٩ لِطُولِ إِشْرَافِي عَلَى الطَّوِيِّ

١٠٤

الكامل

١ قَوْمٌ إِذَا دَمَسَ الظُّكَامُ عَلَيْهِمْ حَدَّجُوا قَنَافِدَ بِالنَّيْمَةِ تَمَزَعُ

١٠٥

الطويل

١ رِبَاعٍ أَتَتْهُ الْبَطْنُ جَابٌ مُطَرَّدٌ بِكَيْبِيَّةٍ صَكُّ الْمَغْرِيَاتِ الرَّوَائِلِ

٢ فَمَا تَرَكَهَا مِنْ عُوْدَةٍ يَعْرِفَانِهَا وَلَا زُتِيَّةٍ إِلَّا بِهَا رَقِيَانِي

١٠٦

البيسط

١ كَأَنَّهَا دَلُّو بِئِرٍ جَدَّ مَاخُجْهَا حَتَّى إِذَا مَا رَأَاهَا خَانَهُ الْكَرْبُ

٢ حَتَّى إِذَا مَعْمَعَانُ الصَّيْفِ هَبَّ لَهُ بِأَجَّةٍ نَشَّ عَنْهَا الْمَاءُ وَالرُّطْبُ

١٠٧

الوافر

١ إِذَا مَا الْمَوْتُ أَقْبَلَ قَبْلَ قَوْمِ أَكَبَّ الْحَطُّ وَأَنْتَقَصَ الْعَدِيدُ

٢ أَرَانَا لَا يُفِيْقُ الْمَوْتُ مِنَّا كَأَنَّ الْمَوْتَ إِيَانَا يَكِيدُ



الحفيف

١٠٨

١ أَيَّهَا الشَّامِتُ الْمُعَيَّرُ بِالشَّيْبِ أَفَلَنْ بِالشَّبَابِ أَفْتَحَارَا  
٢ قَدْ كَيْسَتْ الشَّبَابَ غَضًا طَرِيًّا فَوَجَدْتُ الشَّبَابَ ثَوْبًا مُعَارَا

تم ديوان رجز روبة بن العجاج

ومجموع الابيات المنسوبة اليه

بعون الله

تعالى

### زيادات

وهي منقولة من نسخ وكتب مطبوعة،

١٠٩

١ تحسب فوق الشول منه اخشبا

١١٠

١ مَنْ يَكُ ذَا بَتِّ فَهَذَا بَتِّي مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتِي

٣ اخذته من نعجات ست

١١١

١ نُحِيْرُهُنَّ الْجَيْدُ الشَّرَابِثُ

١١٢

١ هل لك في ذي شبيبة معاهد على عيال في زمانٍ جاحد  
٣ يَرْجُوكَ إِذْ أَبْكَأَ كُلُّ رَاغِدٍ

١١٣

١ رَكِيَّةُ جِهَنَّمَ بَعِيدَةُ الْقَعْرِ

١١٤

١ يهوين في نجد وغورًا غائرا فواسقا عن قاصدها جوايرا  
٣ يَسْلُكْنَ فِي نَجْدٍ وَغَوْرًا غَائِرًا

١١٥

١ أَرْزَى إِلَى عِزٍّ كَثِيرٍ مُرَزٍ

١١٦

١ سِلْقٌ خَلِيدٌ سِلْقَةٌ طَلَّاسٌ لَا يَسَامُ الْعَرَبِيَّ مِنْ أِفْلَاسٍ

١١٧

١ يَوْمًا تَرَانِي فِي عِرَاكِ الْجَحْسِ تَنْبُو بِسَاجَلَالِ الْأُمُورِ الرَّبِيسِ

١١٨

١ إِذْ كُنْتُ فِي وَادِي الْعَقِيقِ رَاتِعَا

١١٩

١ لَا يَلْتَوِي مِنْ عَاطِسٍ وَلَا نَعِيقٍ

١٢٠

١ فَقَدْ لِأَعْدَاءِ أَرَاهُمْ زُرْقًا قَدْ عَلِمَ الْمُرْهِيُونَ الْحُمُقَا  
٣ وَمَنْ تَحَزَّى عَاطِسًا أَوْ طَرْقَا

١٢١

١ يَخْلَطُ بِالْمَسْكَ فَيَجْعَلُ سَكَا

١٢٢

١ كَأَنَّ بَيْنَ فَكِّهَا وَالْفِكِّ فَارَّةً مِسْكٍ ذُبِحَتْ بِالسُّكِّ

١٢٣

١ وَقَدْ أَعَصِي فِي الشَّبَابِ الْمِيَّالُ مَوْعِظَةَ الْأَدْنَى وَتَقْطِينِ الْوَالِ

١٢٤

١ قَوْمٌ تَرَى وَاحِدَهُمْ صِهْبِيمَا لِلنَّاسِ فِي نَادِيهِمْ غَشُومَا  
٣ لَا رَاحِمَ النَّاسِ وَلَا مَرْحُومَا

١٢٥

١ وَمَنْ تَعَلَّمَهُ الْقِيَادَ أَدْعَنَا بِالْمِدِّ وَالتَّقْحِيمِ حَتَّى يُرْسَنَا

١٢٦

١ أَنَا أَبْنُ سَعْدِ أَكْرَمِ السَّعْدِينَا

١٢٧

١ لَمْ يَجْفُ عَنْ أَجْوَارِهَا نَحْتِ الْوَعَى

تَمَّتْ

فهرست

۳	دیوان شعر روبة . . . . .
۱۹۸	ابیات مفردات منسوبة الیه . . . . .
۱۸۹	زیادات . . . . .

- 118, 1 How I 136  
119, 1 Fa 251.  
120, 1—3 Sik. 93. — v. 1  
Sik 87. — 2. 3 la (رهاً).  
121, 1 As (رمك).  
122, 1. 2 As (ذبح). — S  
(ذبح) nennt Rūba nicht. — la  
(ذبح) legt 5 Verse, wovon die  
obigen die letzten sind, dem
- منظور بن مرثد الاسدي bei;  
ebenso T (ذبح), wo aber nur  
die zwei Verse stehen.  
123, 1. 2 As (فطن). Gehört  
wohl zu El'aggāg Einzelversen  
No. 41.  
124, 1. 2 As (رسن).  
125, 1 How I 18.  
126, 1 Wall. 138.

- 74, 1 *Ann.* Chronik 157.  
How I 107.
- 75, 1. 2 How I 555. — 3. 4  
How I 1588. v. 3 **أَخَاكَ**.
- 77, 3. 4 How II 369.
- 82, 15. 16 How I 23.
- 83, 5 How I 1114.
- 80 As (**يوم**).
- 89, 5. 6 Sik 280. — 18. 21  
S (**ذري**). v. 21 **بهذر هذار**.
- 90, 30 Sik 169 **تبيما عَلَقَتْ**.
- 38 S (**عقو**).
- 91, 1. 2 How II 200.
- 92, 6 S (**حرج**).
6. 7. 8 = 'Agg. *Diw.* 37, 14.  
15. 22.
- 11 S (**مسد**). Sik 323.
- 12 Sik **يَأْجِبُهُ**.
- 13 Sik.
23. 24 S (**عجم**).
- 93, 5. 6 How I XXII. v. 5  
**يا سَلْمَى**.
- 99, 7. 8 How I 1592.
- 103, 1—4 How I 398. v. 4  
**ذِيَالِك**.
4. Citate und Lesarten zu Rū-  
ba's Einzelversen im Nachtrag.
- 109, 1 As (**خشب**).
- 110, 1—3 S (**بتت**). v. 1. 2  
How I 138.
- 111, 1 Wuh. 412.
- 112, 1—3 As (**بكا**).
- 113, 1 Muarrab 48 (ist aber  
1 Vers).
- 114, 1. 2 As (**فسق**). v. 2. 3  
How I 386. — Vers 1 ist nichts  
anders als v. 3, aber die Lesart  
**غائرا** ist falsch.
- 115, 1 Sik 9.
- 116, 1. 2 Wuh. 390.
- 117, 1. 2 S (**جكس**). — la  
(**جكس**) ohne Angabe des  
Dichters, hat die besseren Les-  
arten v. 1 **تَنْبُو 2. تَرَانَا**.

64. 65 Sik 399. v. 64 يُصَيِّحْنَ  
 في الغرل 65 (تهقه) S. ebenso  
 بَعَدَ. 65 S (تهقه) بالهيف.
3. Citate und Lesarten zu  
 Rūba's Einzelversen.
- No. 5, 2 How I 55\*.  
 11, 1. 2 How II 405.  
 13, 1. 2 How I 1541. v. 2  
 وبعد حيقال  
 14, 1. 2 Mal v. 2 قد غالني.  
 17, 1. 2 S (شتت).  
 18, 1 S (طرم). 2 S (تعث),  
 s. Diwān Citate Ged. 11, 45  
 (l. 47).  
 19, 4. 5 S (ييم u. كفاً). v. 4  
 أَزْهَرُ لَمْ 5. ميم البيت كريم  
 22, 1. 2 How I 533.  
 23, 1. 2 How I 6. v. 1 نَبَّئْتُ.  
 2 قَدِيدَ.  
 24, 1. 5 S (سردق).  
 26, 4. 5. 7. 8 Sik 513. 514.  
 v. 5 وَجَدْنَا 7. عن الدَّوَادِ.
- 27, 3. 4 How II 138. v. 3 لم  
 ولا شَفَى 4. يُعِنَ.  
 33, 2. 3 As (كرز). Muarrab  
 137. v. 2 كما رَأَيْتَ النَّسْرَا 3  
 قَادِمَاتٍ عَشْرَا.  
 5. 6 How I 167. v. 6 نَصْرَا  
 نَصْرَا.  
 38, 1. 2 S (طسس).  
 40, 4. 5 S (مسس). v. 5 الماسِ.  
 41, 1 Sik 68.  
 42, 1. 2 How I 544.  
 48, 2 S (عشش) ما سَجَلِكْ (عشش).  
 50, 2. 4 S (بيض). How I  
 1700.  
 56, 3. 4 S (مرع u. دهن).  
 10. 11 As (ضبع) S (ضبع).  
 v. 11 اصْبَنَاهُ S (ضبع) falsch.  
 58, 1 Agl 144.  
 64, 1. 3 How II 715. v. 3  
 أَشَاهِرَنَّ.  
 69, 3 S (دغو).  
 71, 9 Sik 93.

- 56, 6. 7 Az 132. v. 6 يَحْكُ
- تَحْكُكَ الْأَجْرِبِ يَا ذَا 7. ذِفْرَاهُ
- 57, 1—4 Gamh. II 258—259.
- v. 1 جَمْرِكُ 3. تَلْقَنِي 2. الْأَعْضُنُ 1.
- نَسْتَنِي 4. أَوْ تَبَيِّنُ
- 15 How I 1020 الْعَيْنِ —
- Ad. 309.
- 17 As دَارُ كَحْطٍ (رَقْنِ).
45. 46 S (قَوْرُ. شَتْنِ) v. 46
- عِنْدَ اقْوَرَارِ.
81. 83 S (عَلِجِ).
92. 93 Sik 440.
97. 98 S (غَيْنِ).
- 111—115 Gamh. II 258. 259.
- v. 115 بِمِشْعَرِ الْهَدْيِ.
- 117 Gamh. 121 Gamh. تَرْنِي
122. 120. 123. 124 Gamh. فَاثْنِي
- v. 124 عَنِ مَدْحِكِمِ يَوْمَا
- 130—132 S (وَطْنِ) v. 130
- لَمْ يَكُنْ 131. وَطَنًا لَمْ يَكُنْ
- 166 S لِرَازِ خِصْمِ مَعْدِ (مَرْنِ)
- 58, 1. 2 Sik 188.
- 4 S (صَلْدِ u. جَلْدِ).
- 7 S (مَدَّةِ u. جَلْدِ).
- 8 S (مَدَّةِ).
11. 12 As (عَتَّةِ). S (عَتَّةِ).
- 21 S (دَهْدَةِ). Gamh. I 62.
- 22 As (حَقَقِ).
24. 25 Abū zeid 206.
27. 28 As (شَقَقِ) v. 27
- عَطَالِ. 27 S (بَدَّةِ).
- 29 S (هَرَجَتِ كَمَّةِ).
- 34 S (كَدَّةِ).
40. 41 S (أَنَّهُ u. بَهَّةِ) v. 40
- بَهْبَاهِ الْهَدِيرِ 41. يِكْشِي
45. 46 S (عَمَّةِ).
53. 54 S (رِيَّةِ).
56. 57 S (مَهْرِ) v. 56 كَلِ
- v. 56 (وَلَعِ) u. (مَطَا) — مَهْمَةٌ
- v. 57 (غَوْلِ) S — عَرَضِ كَلِ
- الْمَطَايَا.
- 61—63 Sik 379. v. 61 يِعْدُلُ
- أَنْضَانِ... الرُّدَّةِ
- 63 S (تَمَّةِ) الخِي الْوَاعَسَاتِ



90. 91 S (دملق). v. 90  
النسور أَخْلَقَا.
218. 219 S وعق. v. 218  
مخافة الله وان يوعقا.
234. 235 S بعق. v. 234  
وجود هرون.
268. 269. 271 S زحلق. v. 269  
طحطاحها 271 — تصعقا.
- 42, 28. 29 As (رمق). v. 28  
ولا 29. ما سَجَل.
- 43, 1 S (هيض u. فكك).
- 7 How I 167 فِي جُمَحِ الدَّلِكِ.
- 21 S (دهك).
50. 51 As (نوخ).
- 44, 39 As (رمك).
- 45, 10 Sik. 333 يُمَسِّينَ عَنْ  
auch Lesart يُحَسِّبِنَ.
- 12 Ib. لا جَعَطَرِيَّاتٍ (mit Les-  
art des Textes).
119. 120 As (نقل).
141. 142 As (ويل). v. 142  
وقد كسانا ليلها غياطلا
266. 267 How II 370.
- 46, 9—16 Sik. 19. v. 12  
عُمَرَ الحسل 13 عَنِ السنين.
- 16 كُنْتُ رهين.
- 105—107 Muwāz. 156.
- 53, 3. 5 S (درق). v. 3  
الطلخَم.
- 5 ودرياقى.
6. 7 S (دما u. ورق).
- 49—51 Sik. 477.
- 55, 1. 2 Sik. 540. v. 2  
ضَيْبِلُ.
- 3 As تعرف العَهْدَ (عهد).
34. 35 How II 384.
- 50 Wuh. 393 falsch u. 539  
(hier فرطنى ذالانَّة).
142. 143 As (دلم). Sik. 50.
- v. 142 فِي مُرْجَحِيْنٍ يَرْجَحِيْنُ.
- 143 اجمه.
299. 300 As (عضض).
379. 380 How I 34. v. 380  
يصبح عطشان — Gamh. I 143.
- v. 379 والحوت.
- 380 Gamh. وفي الباء.

- 55 As (ضعف).  
 40, 1 How. II 355.  
 2 How II 355. S (كلل).  
 3 S (كلل).  
 4 S (عوه u. شأز).  
 6. 7 S (هبو u. دقق).  
 9. 10 S (هرجب) in einen  
 Vers zus. gezogen:  
 تنشطته كل هرجاب فنق  
 13 S (سوف). As (سوف).  
 14 S (زلق).  
 15 S (وَجَادِر (جدر).  
 20—22 How. I 532.  
 22 S (كأته (بهق u. ولع).  
 28 S (عسق u. سرر).  
 30 S (شبق).  
 33 S (قبض).  
 40 S (ما هاج حيران (ذرق).  
 41 S (هيج).  
 46 S (قيق); der Vers selbst  
 fehlt.  
 62 As (منسرح (سرح).

- 72 How. II 369. I 532.  
 73 S (بالرَهَق (زهق).  
 74 Ad. 166 (wie la 11, 325).  
 78 S (يترك ترب البيد (صيق).  
 — As (يدعن (جنن).  
 81. 82 Sik. 284. v. 82  
 التجليخ. — 82 S (ملق).  
 89 S (زنق).  
 92. 93 S (تعم).  
 119. 120 As (بخق).  
 127. 128 As (مأق). S (مأق)  
 عولة تكلي.  
 140. 141 Sik. 439. As (زرب).  
 141 S (نم).  
 150 S (لوح).  
 152 S (اعضاد اللسق (لسق).  
 153. 154 S (اون).  
 162. 163 Mal. 21.  
 166 S (رتق).  
 41, 52. 53 As (دسق). v. 52  
 من خرق فيف.  
 59. 62 S (رزق).

- 14 Sik. u. S (قعض).
33. 34 As. (جرض). v. 34
- المفنون falsch.
48. 49 S (عرض).
- 30, 2 S (تَرَى... نَعَايِنِ نَعَض).
- 8 As (بنتُ ابي قبض) انتقاص.
- 10 As. (قبض).
- 11 S (تمشى بنا وفض).
- 15 Ad. 315 (من اجواز).
- 18 S u. As (تضض).
- 19 Wuh. 349 (يُلْقَى).
- 21 Wuh. 348. S (تضض).
- 22 Wuh. 348.
26. 27 As (نفض). v. 26 لا
- سيب فتى 27. تنس مدحي
- 54 S (حفص).
- 31, 17 u. 18 As (لغط). v. 17
- وردته
- 32, 9 S (الشاحج غطط).
- 48 S (لطط).
- 33, 19 S (نشع).
- 71 As (خييل).
93. 94 As (ضوع).
114. 115 S (نصع). v. 115
- وانصعا.
- 135 S (رصع).
147. 148 As (صبح).
161. 162 Sik. 581. S (علو
- نطش u.
- 163 S (سبع u. رضع).
- 173 S (الجواري نشع).
194. 196 S (اجج).
- 34, 7. 8 As (ضجع).
- 36, 3. 4 S (ثغغ).
19. 20 S (الاسبغ نشع). v. 20
- 32 S (كدر).
- 61 S (بطغ).
- 62 S (لم يَبَطِّغِ (دبق u. بطغ).
- So Agl. 135.
- 37, 39 Sik. 687 (المرء ذو
47. 48 As (كفف). v. 47 من
- كفافي 48. نَدَاك
53. 54 S (زهف).

وَنَكَبَتْ 53. كَم نَاقَلَتْ مِنْ جَدَبٍ

وَعَلِمَ أَحْرَسَ 54. مِنْ صَمْرَةٍ

54 S (عنز). وارم اخرس (عنز).

77 S (بخل). فِدَاكَ (بخل).

78 (كرز u. جيز S).

78. 79 As. (كنز). As. (فلز).

v. 79 لا يرهب.

81 S (جيز).

82 As. (فلز).

24, 43—45 Wuh. 337. v. 44

دِرْبَاس.

50. 52 Ib. 343.

25, 1—3 Sik. 6. v. 3 حتى

أَرَانِي.

23. 24 S (همس). — Muarrab

46 (Rūba nicht genannt).

88 S (عمج).

28, 1. 2 S (طرق u. رفش u.

ميش). v. 1 قد اولعت: so auch

Gamh. I 135.

2 Gamh. I 135.

7 Istid. 31 الجَرِيش.

23 As. (حوش).

26 Sik. 676.

43—46 Sik. 53. v. 43 حُبَاشَاتُ

مِنَ التَّحْبِيشِ.

43 How. I 896 auch wie im

Druck.

44 How. I 901.

51. 52 S (نهش).

63 Fa. 240 أَعْظَمَ.

84. 85 S (هبش). v. 84

المهبوش.

29, 4 S (معض).

5 S (بضض).

6 As. (بضض) S (بضض)

خززا (mit Variante خززا).

9—11 Sik. 156. v. 9 اِمَّا تَرِي

10 العَرِيشِ. —

9. 10 S (عرش) und (صنع):

hier v. 9 خفضا.

9 S (حفض).

9. 10 S (تعض).

12 S (حقة (ابض)).

- 50 Sik 84 u. S (حمت u. بوخ) 102. 104 S (مید). v. 102  
 حتّى يَبُوخَ. الأندادُ.
- 55—58 Sik 260. v. 55 أُنْجِي. 120. 121 S (رفل). v. 121
- 56 كَذِبٌ سَخْتِيَتِ — S (سخت) u. (am Rande) اجاد.
- (كبر). 18, 31. 32 As (حيد).
- 69 S زبد البَحْرِ (موت). 58. 59 As (عري). v. 59
- 71 S مُنْعِيسٌ (موت am Rand) 22, 195—197 Tabr 68. v. 197
- 72 S وَجَوْشُنُ (موت Rand) 72 S سَعِدِ بْنِ
- الْحَوْتِ لَهُ. 23, 2 S (نكر).
73. 74 S (موت). 3 S (لرز).
- 11, 47 S (طرم) so wie in Cit. 5. 5 S (قرع u. ضرز)
- bei v. 45 (l. 47); ebenso in Istid- 7 S (رزي).
- rāk 21. 12 Sik 156 كَلَّ — Istid.
- 12, 1 S (عثث). 35 أبناء.
- 5 S (اثث). 15 S (لبز).
- 15 S (عبث). Mal. 16. 16. 17 Sik 280. v. 16
- 21 S (حلس u. سمهر u. غلث) 21 S (دلمز) v. 17 S كَلَّ سَلَبَ
- 41 S (كرب و الكوارث (كرث) 19 S (شخز).
- 13, 106. 107 S (لفج). v. 106 49. 50. 51 Sik 162. v. 50
- في العبر. جلال و شز.
- 16, 8—10 Sik 513. — 8 u. 52 S (فرز).
- 10 S (كرز u. همد). 52. 53. 54 Sik 501. v. 52

- 9, 1. 2 S u. la (سمهدر).
- 10, 1—4 S u. T u. la (رمعل).
- 2 S (شمل), Lesart مُرْمَعِدٌ. —
- 4 la 13, 389, 1. T 7, 396, Z. 11
- v. u.
- II. zu Band III (Rūba's Dīwān und Einzelverse).
1. Text von Einzelversen. Steht S. 184 unter Bezeichnung mit زيادات u. zwar No.109—127.
2. Citate u. Lesarten zu Rūba's Dīwān.
- Ged. I, 1 S (عمى). — How. I Introd. XXXV, wie in Citate Ged. I, 1.
- 2 S (عمى). How. I, XXXV.
- 42 As حتى أَجَلَّتْ (هتك).
- 2,9 S ومايى طبظاب (طبظب).
- 9. 10 Sik 491.
- 70 S (قسم). Ad. 103. — 106 S (تصب).
- 3, 20. 21 S (الب).
133. 134 How I 1693 (v. 133 فذاك).
- 6,10 Sik 177 تَعَدَّ لِيْنِي... بِأَرْبِ.
- 11 Sik 177 أُنْحِ. — S (رزب) لا تعدليني (برشع) S. — (انح) u. بِأَمْرِيْ أَرْبِ.
- 12 Sik 178 وَغَدِ وَلَا وَهَوَاهِيَّةِ وَغَدِ (mit Randnote).
- 13 Sik 178 وَعَبِ. — S (برشع) وَعَبِ.
- 54 Ġamh. II 239.
- 9, 37 S (ابت).
- 10, 1—3 How I 1553 v. 3 (وقى) مثل ما وَقِيْتُ.
- 16 Muh X 116: عَنْهُ الْحَرْقُ الْبَيْتِ.
27. 28 Wall. 78. v. 28 طَنَى الْإَيْلِ.
32. 33 S (سلو). v. 33 عني عندك falsch.
35. 36 As (فوت).
47. 48 Sik 84. v. 48 إِذَا التَّوْبِي.

٢ وَالْحَلَقُ الْمُضَاعَفُ الْمَسْمُورُ

٣ جَوَارِنًا تَرِي لَهَا قَتِيرًا

٨

١ فَأَلْتَقَطْتَ فِي الْقَرِّ طِمْلًا لِإِطَا

٢ فِي كَفِّهِ شَدَفَاءٌ مِنْ شَوَاحِطَا

٣ وَأَسْهَمٌ أَعَدَّهَا أَمَارِطَا

٩

١ سَمَّهَدَرٌ يَكْسُوهُ آلُ أَبْهَقِ

٢ عَلَيْهِ مِنْهُ مِئْرَزٌ وَجُنُقِ

١٠

١ يَقُولُ نَوَّرَ صُبْحُ لَوْ يَفْعَلُ

٢ وَالْفَطْرُ عَنْ مَنَنِهِ مُرْمَعِلُ

٣ كَنْظَمِ اللُّؤْلُؤِ مُرْمَعِلُ

٤ تَلَقَّهْ تَكْبَاءُ أَوْ شَمَّالُ

2. Citate und Lesarten zum Diwān und zu den Einzelversen.

Diwān, Ged.:

IV, 5. 6 S u. la u. T (معد).

6 مَعْدًا 5—8 S u. la u. T (سبن)

ebenso. 13. 14 S u. T u. la

(صمعد); in den drei Werken noch der Vers مِثْلَ عَرِيفِ s. Text der Einzelverse No. 6.

VI, 10. 11 T u. la (صهب) قد قد تَحْتَتِ in dem Sinne شَدِ قَتِ, aber beigelegt dem هِمِيَانِ.

X, 1—4 As u. S u. la u. T

(سدن). 1 alle 4 ما إذا 3 la — 3 la كانبا ناطوا على الاسدان 4 S (بون). 1. 2 S u. la u. T (بون). 2 ذِي بُوَانِ.

Einzelverse, No.:

3, 9. 10 S u. la u. T (خدرنق)

9. 10. 12. 13. 15 (غلفق) نير, 9. 10. 12. 13. 15 S u. la u. T (دمشق).

13. 14 S u. la u. T (عهق).

5, 1. 2 S u. la (وخرج).

6, 1 s. Citate, Diwān Ged.

4, 13. 14.

7, 1—3 S u. la u. T (سمر).

8, 1—3 T (شدف). Dies

Stück gehört zu No. 1.

I zu Bd II der Sammlungen.

a) zu El'aḡḡāḡ.

In den angeführten Stellen sind die Verse dem Rūba beigelegt, stehen aber im Dīwān u. in den Einzelversen des El'aḡḡāḡ.

Dīwān Ged.:

15, 40 S (عثر).

76 S (رعل).

16, 95 S (قيس).

22, 52 S (ذنف).

54 S (ibid.) الذفافی.

31, 96 Sik. 104. ییزی.

97 Ib. وجُصَمَة.

98 Ib. سوق العِضَاهِ.

36, 18 Sik. 281. وَتُمَقِّمَانُ عَدَدٍ.

25 Ib.

37, 11 As. بات یصَادِی (برم).

12 Ib.

30 Muarrab 26, 3 (so in

den Citaten S. 44 zu lesen).

Einzelverse, No.:

31, 4. 5 S (فیظ).

13. 14 S (شوظ).

17 S (جوظ) فعلوا falsch.

33, 1 How. I p. 136.

41, 5 S (خوع). la (خوع).

7 Muwāz 159 مَيَّالَةٌ مِثْلُ

الكتيب.

8 Ib.

9 Ib. صَوْبُ السَّوَارِي.

b) zu Ezzafajān.

1. Text von Einzelversen.

(Die Nummern sind fortlaufend in Bezug auf S. 100 in Bd. II).

٥

١ إِنِّي وَمَنْ شَاءَ أَبْتَعِي فِإِخَا

٢ لَمْ أَكْ فِي قَوْمِي آمْرًا وَخَوَاخَا

٩

١ مِثْلَ عَرِيفِ الْجِنِّ هَدَّتْ هَدًّا

٧

١ لَمَّا رَأَوْا مِنْ جَبَعِنَا النَّفِيرَا



in T 10, 211 dem Rūba. —

9 T 10, 375, Z. 1.

CIV—CVIII. Aus Gedichten  
in längeren Metren, zum Teil  
anderen Dichtern beigelegt.

CIV, 1 la 3, 398. T 2, 44. —

T 5, 511 (von عبدة بن الطبيب).

CV, 1 T 10, 266. — 2 la  
19, 48. — T 10, 154 (قال عروة). —

CVI, 1 P 3, 18. — 2 T 4, 357.

CVII, 1. 2 Çi 93<sup>a</sup>. — 1

الموت عتّا 2. ألبّ.

CVIII, 1. 2 Çi 93<sup>a</sup>. — Zu

No. 107 und 108 macht Abū

'obeida die Bemerkung, ausser

diesen 4 Versen habe Rūba nur

Regez gedichtet. [لم يقل روبة]

شعرا إلا اربعة ابيات يعني انه

انما كان يقول الرجز]

## Nachtrag

Siehe darüber Vorwort S. XIX. Die Abkürzungen für die hier be-  
nutzten Werke sind:

Ad = Adab al Kātib. Cairo 1312.  
Agl = Elġawāliqī, Aglāt, ed. Deren-  
bourg 1875.

As = Asās albulagā. Lucknow 1893.

Az = Abū zeid, Newādir. 1894.

Fa = Alaçma'ī, Farq, ed. Müller  
1876.

Gam = Ġamharat alamt'āl, von Ḥasan  
alāskari. Cairo 1310.

How = Grammar of the classical arabic  
language. Allahabad 1880 bis  
1901.

Istid = Istidrāk, ed. Guidi 1890.

la = Lisān elārab.

Mal = Ibn doreid, Malāhin, ed. Thor-  
becke 1882.

Muh = Ibn sīdah, Elmuḥaççaç,  
Cairo 1316—1319.

Muwāz = Elāmīdī, Elmuwāzana bein  
Tāijjein. 1287.

S = Saḥāh des Elġanharī.

Sik = Ibn as-Sikkīt, Tahdīb al-  
alfāṭ', mit Komment. des  
Abū Zakarijjā et-Tabrizī.  
1895.

T = Taġ elārūs

Tabr = s. Sik.

wall. = Ibn wallād, Almaççur wal  
mamdūd, ed. Brönnle, 1900.

Wuh = Wuḥūs ed. Geyer, Wien  
1888.

81. T 6, 334. R 149 **وَلَامِعًا**

**مُحَقِّقٍ**. — 5 s. Citate Ged. 55, 363.

— 6. 7 la 15, 19. T 8, 244. —

8 la 18, 33. — 9. 10 la 16, 82.

T 9, 98. — 11—13 la 4, 411.

14, 272. 11 T 2, 502. 8, 184

la 14, 281 mit der Lesart

**وَيَأْرَمُهُ**. — 14—18 Kit. ag. Goth.

300<sup>a</sup>. — 19 la 14, 337. T 8, 213.

— 20—24 la 15, 281. 282.

Diese Verse werden gewöhnlich

dem El'hoteia beigelegt. —

XCIH, 1—6 S 199<sup>b</sup>. p 1, 104.

P 3, 630. 2 p u. P **يَغْسَلُ**. —

5 P Lesart **بِنَاتِ الْحَيِّ**. —

6 p **كَانَ عَيْيًّا** (mit Lesart

**فَقِيرًا**). —

XCIV, 1—6 S 13<sup>b</sup>. Als Verfasser jedoch angegeben **رُؤْبَةَ بِنِ**

**الْحَجَّاجِ بْنِ شَدَقَمِ الْبَاهِلِيِّ**. —

XCV Pröbster's Ibn ginni's Almugtaçab S. 25.

XCVI, 1 la 17, 34. — 2 W

238. — 3 T 10, 392.

XCVII, 1. 2 la 17, 106. T 9, 254.

XCVIII, 1. 2 T 6, 382.

XCLX, 1—6 p 1, 184 v. 5

Lesart **مِنْهَا الْأَنْفُ**. — 7—9

S 179<sup>a</sup>. p 3, 520. — Der Ver-

fasser fraglich; nach S vielleicht

**زِيَادِ الْعَنْبَرِيِّ**. —

C, 1 T 10, 306.

CI, 1. 2 la 17, 436. T 9, 411. —

3 la 4, 473.

CII, 1. 2 T 9, 36.

CIII, 1—6 p 2, 232. 5 im

Text **بِالنَّظَرِ الزَّكِيِّ**. — Der

Dichter fraglich. — 7 T 10, 211.

— T 10, 374 **كَانَ مَتْنِيَّهٍ**. —

8 T 10, 211. 374. — la 8, 373

**مَهَائِضِ الطَّيْرِ**. — Vers 7. 8 in

T 10, 374 u. la 8, 373 dem

**الْأَخِيْلِ الطَّائِي** beigelegt, aber

566. — 16 la 15, 89. — 17 la 13, 409. T 7, 407. 18 T 10, 136. — 18—21 la 18, 311. — 21 T 10, 136. — 22 la 9, 420. — 23 la 15, 346. T 9, 10 (يَحْمَدُ). — XC, 1. 2 Bekri II 580. — 3. 4 Mu'arrab 149. la 16, 79 (v. 4 الشباب). — 5 la 15, 172. T 8, 332. 329. — 6 la 18, 308. — 7 T 9, 110. — 8. 9 la 16, 75. T 9, 88. — 10 la 14, 310. T 8, 198. — 11 la 15, 366. 9, 21 (يَحْدُو). — 12 la 15, 344. T 9, 9. — 13 la 15, 401. — 14 la 9, 41. — 15 la 14, 306. T 8, 196. — 16. 17 la 10, 358. (v. 17 وَخَيْطَ الْعِهْنَةِ). 17 la 17, 415. T 9, 401. — 18 Bekri II, 746. — 19. 20 T 1, 183. — 20 la 1, 259. — 21. 22 la 15, 90. T 8, 290. — 23. 24 la 11, 35. — 24 la 15, 331 (وَالهَشِيمَا). — 25 la 16, 73 (شَتَّةَ نَيْمًا). — 26. 27 la 16, 169. T 9, 131. — 28. 29 la 18, 97 (v. 29 فَهِيَ تَرَنَّى فِيهِ تَرَنَّى). T 10, 144. 48. 29 T 10, 48 (تُنَادِي بِأَبِي). la 19, 22 (وهي ترثي بِأَبَا). — 30 T 8, 372. — 31 la 15, 189. — 32 la 16, 128. T 9, 96. — 33—35 la 19, 32. — 36 la 19, 312. — 37 la 15, 308. T 8, 404. — 38 T 10, 249. la 19, 302. — 39 la 15, 19. — 40 la 14, 322. T 8, 206. — XCI, 1. 2 S 92\*. p 2, 161. P 4, 77. Der Verf. in S u. p als fraglich bezeichnet. XCII, 1 la 7, 274. — Nach la 16, 31 von einem der Benū fezāra herrührend. — 2 T 9, 23. — 3 T 9, 90. T 6, 334 (يَجْبُو وَحَمَّةً). R 149 (als zu Ged. 55 gehörig): يَجْهَرُ رَجْمَةً. — 4 Bekri

u. Jacut III 655, Z. 11: وعارض  
العِرْق. — 4. 5 la 16, 108. T  
9, 111. — 4 la 15, 428 لا يَسْمَعُ  
بِهِ . . . . — 6 la 10, 289. —  
7 T 8, 292. — 8 Ibn hišām  
162. — 9 la 15, 413. T 9, 41. —  
10—12 la 16, 136. 12 T 9, 116.  
— 13. 14 Ibn hišām 166. —  
15. 16 p 1, 129.

LXXXIII, 1. 2 Mofaççal 175.  
— 3—5 P 3, 324.

LXXXIV, 1. 2 la 11, 268.  
T 6, 264.

LXXXV, 1. 2 T 8, 347. Jac.  
3, 139 (unrichtig: سلمى اسهمى  
واسلمى).

LXXXVI, 1. 2 T 9, 115. —  
3—6 Meidari Prov. I 3, 82.  
5. 6 T 8, 333 (hier v. 5 ولا يزال  
وتلقى الدواهي v. 6 والاسحمان  
— 7—9 Ibn hišām 593. — 10  
p 4, 409. P 3, 591 (hier auch

die Lesart تَطْلِمُ . . . تَطْلِمُ  
und لا تَطْلِمُوا . . . لا تَطْلِمُوا.  
Letzteres auch P 4, 286.

LXXXVII, 1 la 10, 56.

LXXXVIII, 1 T 8, 335. la  
15, 178 (auch وَسَطْتُ). — T 9, 4  
u. la 15, 335 وَسَطَ مِنْ — 2 T  
9, 4. — la 15, 335 العِطِيَّاءَ. —  
3. 4 la 15, 246. 247. T 8, 373.  
374, 3. — v. 3 la 15 u. T 8:  
ثُمَّتَ حَيْثُ —

LXXXIX, 1. 2 la 15, 324. —  
3. 4 la 15, 105. T 8, 296. —  
3 la 15, 107. — 5 la 15, 341.  
396. — 6 la 15, 110. T 8, 300.  
7. 8 la 15, 85. 341. T 8, 286. —  
9—11 T 9, 107, Z. 6 v. u. —  
9. 11 T 9, 107, Z. 8 v. u. la  
16, 99. — 10. 11 la 16, 100. —  
11 la 16, 100 Z. 10. — 12 la  
16, 11. T 9, 57. — 13 T 4, 94. —  
14. 15 la 2, 366. T 1, 565.

6, 408. 6. 7 T 7, 71. la 12, 223  
(aber in v. 5 **وَأَنَّ هَمِّي مِنْ بَعْدِ** —  
7. 8 T 3, 136. 6, 361. la 5, 258.  
11, 418. — 9. 10 T 6, 424.  
11 T 8, 104. — 12 T 6, 404  
(**وَالْبَرِيءُ الصَّدَقُ**). la 12, 62  
(**وَالْمَرَايِ الصَّدَقُ**). — 13 la  
13, 350. T 7, 372. — 14 la  
12, 129.

LXXII, 1 T 7, 97. — 2  
Usāma 116<sup>a</sup>.

LXXIII, 1—3 T 6, 404. —  
3 la 3, 263. 12, 62.

LXXIV, 1 **بَعْدَنَا**. T 7, 127.  
P 1, 331. An: Chr. 157. —

LXXV, 1. 2 S 91<sup>b</sup>. p 4, 252  
(hier **عَسَاكِنُ**). We 274, 149<sup>b</sup>.  
(aber v. 2. 1.) — 1 'Aḡḡāḡ ng  
37, 1. — 3. 4 p 1, 572.

LXXVI, 1—3 Kit. ag. Goth.  
300<sup>a</sup>. — 2—4 El'iqd elferid I  
157.

LXXVII, 1—4 S 103<sup>a</sup>. Ibn  
hisām 37. P 4, 272. (v. 1. 3. 2. 4).  
p 2, 402 (v. 3. 4. 1. 2). v. 4 nicht  
bei Ibn hisām als zu 1—3 ge-  
hörig, sondern, einige Zeilen  
nachher, einem ungenannten  
Dichter beigelegt. In P 4 die  
Lesart **فَأَصْبَحُوا مِثْلَ**. —

LXXVIII, 1 P 1, 23. In la  
13, 64 beigelegt dem **أَبُو النِّجْمِ**. —  
2. 3 la 18, 164. T 10, 76. —  
4 W 618. — 5. 6 la 14, 89.  
T 8, 89.

LXXIX, 1. 2 T 7, 211.

LXXX, 1 la 15, 52. T 8, 265.  
— 2. 3 la 3, 447. 2 T 2, 233.

LXXXI, 1 la 13, 136. —  
2 la 13, 410. — 3. 4 T 7, 306.  
4 la 13, 223. — 5. 6 la 12, 19.  
T 6, 377.

LXXXII, 1. 2 la 16, 116.  
T 9, 90. — 3 la 15, 291. T 8, 395

مكعب الأَنْسَاء. — 10.11 T 5, 425.

la 10, 85. — 12.13 T 5, 562.

LVII, 1 la 9, 350. T 5, 269. —  
2 T 10, 255. T 5, 289, beide  
Male als gehörig zu Rūba's  
Dīwān, Ged. 33, zwischen v. 53  
u. 54.

LVIII, 1 la 9, 368. T 5, 282.

LIX, 1 T 6, 22. Aber T 6, 23

لِلْعَيْنِ الصَّبَغِ mit der Lesart  
الصَّبَغِ. Steht 6, 22 als gehörig  
zu Rūba Ged. 36, vor v. 55.

LX, 1 S 204<sup>a</sup>.

LXI, 1. 2 la 10, 383.

LXII, 1. 2 T 6, 111. — 3. 4  
T 6, 162. — 5 la 11, 181. T  
6, 215. 8, 176 (hier لَهْ فِيوْف). —  
6. 7 T 6, 158. 8 T 6, 72. 9 T  
6, 111. — 10. 11 la 11, 15. T  
6, 115. 12 T 6, 111.

LXIII, 1. 2 W 332. — 3. 4  
W 333, Z. 1.

LXIV, 1—4 P 4, 577. 1. 3  
p 1, 122. 1 p 1 مِنْكُمْ. 3 p 1

أَشَاهِرُنَّ بَعْدَنَا u. so Lesart in  
P 4. — 5. 6 p 2, 261. — 5 p 2  
auch Lesart اَنَّ الرَّبِيعَ الْجَوْنَ.

LXV, 1—4 p 1, 236. P 3, 534.  
— 5 la 12, 222. T 7, 70.

LXVI, 1. 2 P 3, 529.

LXVII, 1. 2 la 12, 129. T  
7, 18.

LXVIII, 1. 2 T 7, 13. —  
3 la 12, 180. T 7, 48. — 4. 5  
la 6, 224. T 3, 387. 6—9 la  
12, 30. — 10 la 12, 164.

LXIX, 1. 2 la 12, 103. T  
6, 428. — 3 la 18, 288. T  
10, 128.

LXX, 1. 2 p 1, 439 mit der  
Lesart v. 1 سَوَائِقِ.

LXXI, 1. 2 T 7, 70. — 3 la  
11, 164. T 6, 205. — 5 Ibn  
qoteiba 123<sup>b</sup>. — 4 T

1, 325. — 5. 6 la 7, 67. T

3, 568.

XXXIV, 1 la 7, 28. T 3, 545.

XXXV, 1 la 20, 280.

XXXVI, 1—5 Kit. ag. Goth.

300<sup>a</sup>. 1—4 El'iqd elferīd I S 157.

وعن يمينه 2. الملك من 1 (v. 1).

و. عن 3 (مشمرا).

XXXVII, 1—3 la 7, 220.

XXXVIII, 1. 2 la 7, 429. —

XXXIX, 1 T 4, 181.

XL, 1 la 18, 249. — 2. 3 la

7, 417. T 4, 171. — 4. 5 la

8, 104. 19, 106. T 4, 248. 10, 177.

342. — 5 la 20, 148. 6. 7 la

8, 58. 19, 118. T 4, 218. —

6 la 8, 62, aber إن كنت الخ.

XLI, 1 la 12, 372. — 2—4

T 4, 150.

XLII, 1. 2 S 100<sup>b</sup>. T 4, 182.

P II 425. la 7, 454. p I 344.

XLIII, 1 la 15, 123. T 8, 306

XLIV, 1. 2 p 2, 321.

XLV, 1 la 8, 4. T 4, 184.

XLVI, 1 la 16, 7. T 9, 55.

XLVII, 1 la 8, 229. T 4, 341.

XLVIII, 1 la 8, 189.

XLIX, 1 la 8, 356.

L, 1—7 P 3, 482. — 8. 9 T

5, 95 (im Text v. 8: الرَّهْو).

8 la 15, 294. T 8, 397.

LI, 1. 2 T 5, 17.

LII, 1 la 8, 400. — In T 5, 16

ندق العنق.

LIII, 1 W 99. (Hier bei-  
gelegt dem ابى نُحَيْلَةَ).

LIV, 1 la 9, 177. T 5, 144.

LV, 1. 2 la 9, 331. 2 T 5, 257.

3 la 9, 342.

LVI, 1. 2 W 493. T 5, 501. —

3—5 T 5, 510. — la 10, 212 u.

17, 19 (in v. 4 يُرْعَ . . . وَرَدًا).

6. 7 T 5, 283. 6 la 9, 368. —

8. 9 T 5, 498. 9 la 10, 190

رَبْعٌ und auch P 4, 91  
عَفَا الدَّهْرُ دَأْبًا وَأَمَّتْ

XXII, 1—9 p 1, 426 schwerlich von Rūba; wird auch der لَيْلِي الأَخِيلِيَّة beigelegt. 5 Lesart مِرَاحَا (von مَرَح). 8 Lesart ist مَفَاحَا, im Text steht مَفَاحَا.

XXIII, 1. 2 p 1, 388 u. S 195<sup>b</sup>  
فَدِيدٌ. — 3. 4 p 3, 45. (v. 4 im Text والقَرَّ).

XXIV, 1—5 p 4, 210. —  
v. 1. 2. 5 la 12, 23. 6. 7 T 9, 297.  
Über حَكْم s. Einleitung SXLIX;  
daher kann Rūba schwerlich  
der Verf. dieses Stückes sein.

XXV, 1 Ibn hišām 260. —  
2 Ibn hišām 172. — 3 la 12, 153.  
T 7, 29 (أَصْلَدَا).

XXVI, 1—3 p II 475. —  
1 Lesart in p جَنَبَاتِ الوَادِي. —  
4. 5 la 4, 449. T 2, 546. Anb.  
111, 15. 6—8 Anb. — 7. 8 la

4, 449. T 2, 546. (Anb. 5  
تَكَادِي عن 7. وَجَدْنَا بِالْأَغْرِبِ  
الذُّوَانِ).

XXVII, 1. 2 Meidāni II, 18,  
60. — 3. 4 p 2, 521. — 5. 6 la  
4, 294. T 2, 430. 7. 8 Ibn qot.  
123<sup>b</sup>.

XXVIII, 1—3 p 1, 118. 3, 648.  
4, 334. P 4, 574. — 1 Lesart  
in p 3 انْ جُنْتُ. — 2 Lesart  
in p 1 مُرَحَّلًا. — 3 Lesart in  
p 3 أَحْضَرِي.

XXIX, 1 la 6, 277. — 2 la  
6, 277. T 3, 419. — 3 la 9, 75.

XXX, 1 T 3, 122. — 2 la  
6, 71. T 3, 298.

XXXI, 1 Kāmil 269. — 2 la  
8, 33.

XXXII, 1 P 4, 32.

XXXIII, 1 la 5, 269. T  
3, 143. — 2. 3 la 7, 267. T 4, 73.  
4 la 5, 362. T 3, 202. 5—8 P



X, 1 T 1, 289. — 2 T 1, 289.  
la 4, 178. — 3 la 4, 178. 'Aḡḡ.  
ng 3, 2. — 4 u. 5 T 1, 444. —  
6 T 1, 407.

XI, 1 u. 2 la 19, 36. T 10, 149.

XII, 1 u. 2 S 124<sup>a</sup>. p 1, 535.  
P 4, 329. Auch dem **عنتره بن**  
**عروس** beigelegt.

XIII, 1 u. 2 p 3, 573, mit  
der Lesart in v. 2 **حَوَالٍ**.

XIV, 1—4 p 2, 524. Lesart  
v. 1: **أَنْزَعُهَا** und 2 **أَكْبَرُ غَيْرِنِي**;  
ebenso beides in Glas. 20, 3<sup>a</sup>  
(von El'aḡḡāḡ).

XV, 1 T 1, 541 mit Lesart  
**يَعْبِي**.

XVI, 1—3 Kit. ag. Goth. 300<sup>a</sup>.

XVII, 1. 2 la 2, 353. 12, 92.  
T I 552. 556. 3 la 12, 92.  
1—4 in T 1, 556 am Rande.  
1 la 2, 353 **وَأَطْرَقَتْ**. — 2 la  
12, 92 **السَّخْتِينَا**. — Lesart bei

T I 556 **السَّخْتِينَا**. Am Rande  
folgen die Verse so: 1. 3. 2. 4,  
mit der Bemerkung, dass sie  
nicht von Rūba, sondern aus  
den Elaḡma'ijjāt seien. —

XVIII, 1. 2 T 1, 639. 4, 358.  
la 2, 483. 1 la 8, 248 **أَنْعَشَنِي**.  
3. 4 la 3, 9. T 1, 645. — 5 la  
3, 4. T 1, 642.

XIX, 1 T 10, 324. 2 la 20, 108.  
3 la 20, 108. 3, 228. 4 la 3, 504.  
18, 152. 314. T 10, 73. — T  
9, 115 **مَيْمَ الْبَيْتِ كَرِيم**; ebenso  
la 14, 287. 5 T 9, 115 **أَزْهَرُ لَمْ**.  
Ebenso la 14, 287. 6 la 1, 341.  
T 1, 234. Jac. II 444, 19.

XX, 1—3 la 3, 321 mit Les-  
art in v. 1: **تَسَخَّ**.

XXI, 1. 2 p 2, 215. P 4, 90.  
91. 2 T 2, 489; s. Citate zu  
Ged. 14, 28. 1. Lesart in p 2, 215  
u. P 4, 91: **رَبْعُ عَفَاهُ الدَّهْرُ طَوْلًا**

2) der vereinzelt vorkommenden Verse.

- |  |  |
|--|--|
| <p>I, 1—10 S 29<sup>a</sup>. Zuerst v. 2.<br/>         3. 9. 10. Darauf mit Berufung<br/>         auf Abū zeid v. 1—4. Dann 29<sup>b</sup><br/>         v. 5—8. — AZ 58 v. 1—4. —<br/>         p III 636 v. 5—10. — Rūba als<br/>         Verfasser fraglich (S 29<sup>b</sup>), nach<br/>         Elgāuhari ist es <b>ابو النجم</b>. —<br/>         1 AZ <b>أَيُّ</b>. — 2 AZ <b>طَارُوا</b>.<br/>         3 AZ <b>بِمَتْنِي</b>. 4 S <b>اياها</b>. 5 S<br/> <b>وَأَهَا لِرِيَّا</b>.<br/>         II, 1—8 la 1, 259. T I 182<br/>         (bloss v. 3. 4.) 3 T <b>ابلع في</b>.<br/>         III, 1 la 10, 90. T 5, 429.<br/>         IV, 1. 2 la 1, 218 u. T 1, 153<br/>         (unter <b>بَيْتِه</b>). — 1 la <b>هَدَارِ بَيْبٍ</b>,<br/>         aber T <b>يَيْبٍ</b>. 3 p II 299 führt<br/>         als Lesart an <b>وَرِيدَاهُ</b>. — P IV<br/>         356 <b>رَشَا اخْلَب</b> (unrichtig).<br/>         V, 1 la 442 <b>السَّبَسَاب</b>, falsch.</p> | <p>Vgl. <i>Diwān</i> 2, 89. 2 P I 412.<br/>         p 4, 302. — Dieser Vers folgt<br/>         nicht unmittelbar auf v. 1.<br/>         VI, 1 la 12, 388.<br/>         VII, 1 la 10, 336 (vgl. Ged.<br/>         6, 42). — 2 la 1, 241 (f. Citate<br/>         zu Ged. 6, 49).<br/>         VIII, 1—11 in p 4, 549 (von<br/>         fraglicher Ächtheit).<br/>         IX, 1. 2 T 1, 153. la 1, 218.<br/>         2 la 1, 218 <b>بَغْبَعَةً</b> auch <b>بَجْبَكَةً</b><br/>         und auch (falsch) <b>ومرًا بادِيَا</b>. —<br/>         Dieser Vers auch in 'Aḡgāg ng<br/>         2, 45, aber <b>بعبعة</b>. — 3 la 1, 258.<br/>         — 4 T 1, 165. 5 T 1, 162.<br/>         165. — 6 T 1, 162. — 7 u. 8<br/>         T 1, 195. — 9 u. 10 T 1, 147.<br/>         — 11 u. 12 T 1, 339. — 13 u.<br/>         14 T 1, 451.</p> |
|--|--|

56 la 7, 36. 17, 461. 20, 153.

T 8, 51. 10, 345. — T 9, 382

(s. v. **تله**) u. 9, 422, 4 كل متله.

T 9, 422, 2 (s. v. **وله**). 3, 551.

[ابن الاعرابي] **كَلَّ مِتْيَه**

57 T 9, 422. 3, 551. 10, 345.

T 9, 417. la 7, 36 u. T 8, 51.

9, 382. — la 17, 447; 461 u.

20, 153: **المَهَارِي**. la 20, 153

**المِطِّي النِّقَّة**.

60 la 17, 448. — T 9, 418

(اي المفاجئات) **البائجات**.

61 t **انضاد**. — la 17, 427.

**مِنْ بَعْضِ انضاد**: 9, 388 (رده) T

**مِنْ بَعْدِ** la 17, 385. **القفاف**.

**انضاد الرِداهِ الرِّداه** la 17, 427

**القفاف القُمَّه**.

62 t **عنهما وَاثْباج** — **الرمال** t

**الرَّوَّة**; im Komm. **الرَّوَّة**. Ebenso

la 17, 427 u. 459. T (رده). —

Wie im Text T 9, 421.

[ابن الاعرابي] **تَرَجَأُ الحَى** 63

ebenso la 17, 427 u. T 9, 407.

la 11, 197 **الواعِساتِ العَمِّه**

la **الحَى الرِاعِساتِ القُمَّه** 17, 427

u. T 9, 407.

64 [ابن الاعرابي] **يُطَلِّقَنَّ**

la 17, 428 **قَبْلَ القُرْبِ**

u. T 9, 407 u. Q 103<sup>a</sup> **يُضَيِّحَنَّ**

**بَعْدَ القُرْبِ**.

65 (ابن الاعرابي) **فِي الفِيفِ**

la 17, 428 **بِالفِيفِ** [صوابه] so

T 9, 411. la 17, 437 **فِي الفِيفِ**.

la 17, 428 u. T 9, 407 **بِالهَيْفِ**.

#### Ergänzung.

Ged. 13, 106. Der Vers mit

der Lesart **فِي عطاوكم** in Cod.

Lugd. Hodeil, Glosse f. 122<sup>a</sup>;

darauf noch der Vers

**لَيْسَ بِتَعْدِيرٍ وَلَا إِزْلَاجٍ**

mit der Lesart **بِتَعْدِيرٍ**.

398. — وَخَافَ [ابو عمرو] u. so T.

9, 408. la 10, 137 وَخَافَ صَدَعٌ

u. T 5, 463. Q 103\* يَخَافُ.

35 la 15, 242 und 17, 409

u. T 9, 398 عَيْدَهُ.

36 la 17, 409; 425.

37 t الصَّيغِيّ.

38 Im Kommentar ان جاء

[يروى] الزجر والتجھجج — دون

la 17, 379 نجا دون الزجر

والتجھجج.

39 la 17, 372 u. 461: الموهوه.

40 la 17, 364. 372. — T

9, 376 يخشى. — Q 103\* رعايه

يخشى.

41 la 17, 372. — la 17, 364

u. T 9, 376 u. 9, 381 برجس بهباه.

T 6, 4 برجس بغباغ.

42 la 17, 434.

43 la 17, 435; 448. T 9, 410;

417. [يروى] بعد اختناق.

44 la 17, 435. T 9, 410. 6, 335.

45 la 17, 415. — la 13, 74

u. 18, 95 بَلْ مَهْمَهٍ تَطَعْتُ بَعْدَ

مَهْمَهٍ ebenso p III 345 la 17, 435

u. T 9, 410 مِنْ مَهْمَهٍ يَجْتَنِبُهُ

وَمَهْمَهٍ. P III 376 u. T 9, 401

wie im Text. — T 6, 335 في مهمه

اطرافه في مهمه.

46 la 13, 74. 17, 415. T 9, 401.

49 la 17, 382. T 9, 387.

50 la 17, 367 بحور لا مستقى

u. T 9, 377.

51 la 17, 415.

[ابو عمرو] جذب الملهي

so la 7, 227.

53 [ابو عمرو] يغلوه رقران

la 17, 387 u. T 9, 388 كَانْ رَقْرَاقٍ

— la 17, 437 كَانْ رَقْرَاقٍ السراب

u. T 9, 411. الَامَقَه

54 la 17, 387 u. T 9, 388. —

la 17, 437 u. T 9, 411 في زيعانه.

55 t الادمان. — T 9, 376

تمسى به.

- la 17, 437, Z. 20 الغانيات  
 22 la 17, 373. P III 90. T  
 9, 382.
- المَرَّة u. T 9, 411 (s. v. مَرَّة).  
 24 la 17, 409. — AZ 206.
- 8 la 17, 361; 437. T 9, 375;  
 T 9, 398.
411. W 517. Qi. 2<sup>b</sup>. — la 3, 300  
 25 la 17, 408. — AZ 206:
- u. Qi. 15<sup>b</sup> من تَأْتِيهِ —  
 بِالذَّرِّ عَنِّي la 17, 368 عُنْجِي  
 11 t يَنْتَهِي falsch. — la  
 كل عُنْجِي —. la 17, 409 عُنْجِي  
 17, 407. Ham. 680 ما يَكَادُ —  
 u. T 9, 398. T 9, 377 درءِ  
 T 9, 397.  
 27 t وَخَصْمِ مَبْدِهٍ; nach dem  
 12 la 17, 407. Ham 680. T  
 Kommentar richtiger مَبْدِهٍ und  
 9, 397.  
 so la 17, 368 u. T 9, 378.
- 13 la 17, 437. T 9, 411, 10.  
 28 la 17, 375. T 9, 383.
- 14 [ابو عمرو] أَرْمَانَ تَعْطِينِي  
 29 la 3, 213. 17, 433. T 2, 115.
- 15 [ابو عمرو] غَرًّا بَلْدَاتِ  
 Ibn hisām 408. Anb. 243. —  
 [الاصبعي] غَرًّا [وغيرًا]  
 la 17, 379 جَهَّجَهْتُ فارتدَّ  
 19 la 14, 92. 17, 383 (s. v.  
 30 la 3, 213 u. 17, 433 الحَائِرِ  
 دهده). P III 90. T 8, 90.  
 31 la 4, 471. T 2, 533.
- 9, 387.  
 20 la 14, 92. PHI 90. T 8, 90.  
 32 la 17, 358. T 9, 374.
- 21 t وَقَوْلِ آلِ نَهْ — [ابو عمرو]  
 33 la 17, 445. T 9, 415.
- الآ نِهْ — la 14, 92 u. 17, 383  
 34 la 17, 409; 445 u. T 9, 415;  
 الآ نِهْ. P III 90 الآ دِهْ u. T  
 8, 90. 9, 387.

- 170 t حلم الأوزن .  
173 la 7, 247. T 9, 279 u.  
4, 59. — la 17, 158 أَخَذَكَ .  
175 [يروي] في الطويل الامتن  
177 la 16, 299 تَعْتَزُ u. T  
9, 192 [ابو عمرو وابن حبيب]  
اعناق الأوابي .  
178 t المُخْضِنِ; im Komm.  
المِخْضِنِ . — la 16, 299. T 9, 192.  
[ابو عمرو وابن حبيب] ما لم  
يُسامح بالرياض .  
183 [ابن الاعرابي] الأقرن .  
184 [ابن الاعرابي] من صداع  
الأوسن .  
185 t النِساطِ المشن falsch. —  
la 17, 294; 295. T 9, 346.  
186 la 17, 295 u. T 9, 253. —  
t لبغي الكلب; im Komment.  
الكلب .  
[يروي] الكلب المُشَطِّنِ  
la 17, 104 الكلب المُشِيطِنِ .

LVIII.

- 1 la 17, 388. — la 13, 8 ولم  
ولم اشبه N 16 .أسبه  
3 la 13, 8. 17, 381; 388. —  
N 16 ما العيش الا  
3 la 17, 187; 378. — N 16  
حلق . — Q 88<sup>b</sup>. T 9, 414. la  
17, 370 أما تريني خلق  
4 la 10, 244. 17, 187; 378  
Q 88<sup>b</sup>. 103<sup>a</sup>. N 16. T 9, 385. —  
W 517.  
5 la 17, 187; 370; 378. N 16.  
Q 88<sup>b</sup>. T 9, 294. Çi. 9<sup>a</sup>. T  
9, 380.  
6 la 17, 378. — Hommel,  
Säugetiere S. 82. Meid. I 296.  
— T 9, 392. la 17, 394 u. T  
392, 7 يا لَيْتَنَا والدهرَ جَرَى 7  
und auch جَرَى .  
7 la 17, 361; 378; 394; 437.  
T 9, 392, 8; 375; 411. (s. v.  
مده). Q 103<sup>a</sup>. W 517. Çi. 2<sup>b</sup>.

- 105 la 17, 351.
- 111 la 19, 340.
- 112 la 19, 340.
- 113 la 17, 222 u. T 9, 312
- ورب القاطنات. Ibn hišām 55.
- 115 Ibn hišām 55.
- 116 la 18, 189 ورب وجه من
- 117 T 3, 390.
- 118 T 3, 390 نصحا ولا عرك الا
- 119 t أمّا النصح الا
- 124 [ابو عمرو] عن رِفْدِكُمْ
- 129 la 17, 342 كَيْبَا تَرَى اهل
- 130 la 17, 342. — T 9, 362
- وطن لم يكن.
- 131 T 9, 362.
- 133 la 17, 13. — [ابو عمرو]
- فاله جَارِيكَ
- 134 la 17, 13 والضعيف الاوهن
- 139 [ابن الاعرابي] ولا مُغَيِّنِ
- 144 la 5, 374 u. T 3, 209. —
- la 17, 9 اِنْ امْرُو
- 145 la 17, 9; 13. — la 5, 374
- u. T 3, 209 عرضا لَوْنُهُ لم
- 146 la 17, 13 الْحَبَا لم يَدَّ مِنْ
- 158 la 17, 325 ثَقِّفَتَ تَثْقِيفِ
- [يروي] ثَقِّفَتَ تَثْقَافَ
- 159 [يروي] بالقول يَعْلَى
- 160 la 13, 222. 18, 288.
- T 9, 294. la 17, 187 وَدَغِيَّةٌ
- 161 t مُلْكٌ und قُرْبَانٌ مُلْكٌ
- 162 [ابن الاعرابي] بعد
- الْأَهْوَنِ
- 163 la 17, 45 شَدِيدَ الْأَرْكُنِ
- u. T 9, 219.
- 166 t مَمْرِنٌ; im Kommentar
- لِزَاذِ خِصْمٍ مَعِيْلٍ. la 17, 290 ممرن
- [ابن الاعرابي] وَعِضٌّ خِصْمٍ
- [يروي] خِصْمٍ مَعِيكِ
- T 9, 343 لَزَاذِ خِصْمٍ مَعَكَ
- 167 la 17, 290. T 9, 343.
- 168 t يَشْتَقُّ او; im Komment.
- يَشْتَقُّ دَنُو الْمَرْعَنِ t — يَشْتَقُّ
- [يروي] أَلَزَقَتْ مِنْهُ 169

- 54 la 17, 293 الضرح والتَمْرِنِ . 81 la 3, 152. 17, 162. T 1, 240.
- 55 t يَنْعَقْنَ بِالْعَدْبِ falsch. 2, 76.
- la 17, 94 u. 293: السِّنْسِنِ . — 83 la 3, 152. 17, 162. T 1, 240.
- T 9, 245. 2, 76.
- 59 la 17, 6 مرت كظَهْرٍ u. T 85 [ابن الاعرابي] من حداد  
3, 332. 9, 197. T 3, 584 كجلد الَايَزِن und الَازَانِ  
الضصراني. [ابو عمرو] من حداد الَيَزَانِ
- 60 T 3, 384. 87 la 8, 65. T 9, 212 مسرول
- 61 la 6, 218. 16, 254. T 4, 223. — T 4, 223.
- 3, 384. 88 la 8, 65. T 4, 223.
- 67 la 16, 239 السفار البَجْرِنِ 89 la 11, 197. T 6, 225.
- u. T 9, 161. 90 T 6, 225 رمل يرفي .
- 71 t u. Kommentar مَسَاجِيحِ . 92 la 16, 140. T 9, 117.
- la 11, 55 u. 17, 73 u. T 6, 140: 93 la 16, 140. — T 9, 117
- الرياح السُّقْنِ t . إِذَا مَسَاجِيحِ للموكن .
- im Komment. السُّقْنِ . 97 la 17, 192. T 9, 297.
- 72 la 11, 55. 17, 73. T 6, 140. 98 la 17, 192 u. 333 اكناف
- 73 la 18, 310. 99 la 17, 333 u. T 9, 358. —
- 76 t المَخَاصِ . 9, 358. 99 la 17, 333 u. T 9, 358. —
- 78 [بيروى] يَفْتِنُ طَوْلِ . 100 [بيروى] بواع سُورَاتِ 100
- 79 Qi. 4<sup>b</sup> (auch die Lesart la 17, 333, Z. 6 الوَثْنِ .
- (بالاجنبي).



- 11 la 17, 113 u. T 9, 259  
 اِنِّي اِذَا  
 12 la 17, 113 اِذْ قُلْتُ —  
 T 9, 257. — [يُروى] يَوْمَا اَوْصِنِي —  
 15 [يُروى] ما بال عَيْنِ la  
 17, 179 u. 183 كالشعيب العَيْنِ  
 (mit der Erklärung: عَيْنٌ وَعَيْنٌ:  
 اذا سال ماؤه)  
 16 la 17, 183.  
 17 la 15, 140 u. 17, 44 u. 183:  
 المُرَقِّينِ.  
 18 t بين النقى — [ابو عمرو]  
 20 نَقَى; ebenso la 16, 258 u.  
 T 9, 169.  
 19 la 16, 191.  
 يا دَارَ عَفْرَاءٍ وَدَارَ الْبِخْدِ  
 20 t بِكَ الْمَهَا.  
 21 la 17, 201. T 9, 302.  
 22 la 17, 201 u. T 9, 302. —  
 t عِنْدَكَ اَلَا  
 23 t [الاصمعي] مِنْ ذِكْرِ ذَاتِ  
 [يُروى] ذَاتِ الرَّبْدِ  
 24 la 17, 156. 157. T 9, 278.  
 25 la 17, 335.  
 29 la 17, 162. Jac. III 717.  
 T 9, 281.  
 30 la 17, 261.  
 31 la 16, 156 u. T 9, 123  
 رَاجَعَهُ عَهْدًا عَنِ  
 32 [ابو عمرو وابن حبيب] او نَاجِزٌ  
 [ابن الاعرابي] او نَاجِزٌ بِالذِّينِ  
 مَا لَمْ  
 33 t اِذَا خَانَ falsch.  
 39 la 17, 408. Ham. 680.  
 41 [ابن الاعرابي] مِنْ حِبْرَاتِ  
 45 la 3, 157. 6, 437. 11, 78.  
 17, 108. T 6, 156. 3, 511. 9, 256.  
 2, 79.  
 46 la 6, 437. 11, 78. 17, 108.  
 T 6, 156. 3, 511. T 9, 256.  
 48 la 16, 296. T 9, 190.  
 49 la 17, 194 المَفْتِنِ —  
 T 9, 297.  
 53 la 20, 245.

تَدْتُ. R ثَلَمَةُ. la 18, 177

اركان الجبال ثَلَمَةُ.

[ابو عمرو وابن 399 p I 139

الاعرابي] باق اَزَمَةُ

افنى القرون وهو باقى زَمَةُ

(mit der Erklärung الدهر).

P II 266 افنى القرون وهو باق

ازنمه.

400 I 139. P II, 166.

#### LVI.

1 Lbg 826, 35<sup>a</sup>. Die Verse gehen danach auf den Sohn des Dichters.

2 Lbg 826, 35<sup>a</sup>.

3 Lbg 826, 35<sup>a</sup> اَنْفَكَ المَحَّ.

5 Lbg 826, 35<sup>a</sup> تُمْكَنَ فى جسم مَكَنَ t. جسم مَكَنَ es ist vielmehr مَكَنَ u. T 9, 277.

6 la 17, 153 يَحْكُ ذِفْرَاهُ لاصحاب الصَّفْنِ. Der Vers (wie im Text) steht AZ 132.

7 la 17, 153 u. T 9, 277

تَحْكُكُ الأَجْرِبِ يا ذى بالعرن

Ebenso in AZ 132, nur dass da

يَا ذَا بالعرن gedruckt ist.

#### LVII.

1 la 17, 190. Meid. 10, 70.

T 7, 96.

2 Meid. 10, 70. T 7, 96.

3 Meid. 10, 70 اَرْقُ — او تَبَيَّنَ

T 7, 96 هَرَقُ — او تَبَيَّنَ

4 T 10, 186. und la 19, 129:

بَاىَّ غَرْبٍ اِذْ غَرَفْنَا نَسْتَنِى

Meid. 10, 70 اِنْ غَرَفْنَا u. نَسْتَنِى.

6 t اللثام الجَنِّى.

7 la 17, 267. T 9, 332.

8 S 13<sup>a</sup>. — la 6, 411 u. T

3, 497 ذِكْرِى فَاذْعَنِى Mut.

640, 10 بَأْسِى فَاذْعَنِى.

9 la 6, 411. T 3, 497. Mut.

640 بَأْسِى — تَكْفَنِى S 13<sup>a</sup>

باسي ان

363 P II 267 لم يلق للجشِبِ

الجشِبِ R. اداً يادمه

Nach 363 steht in R noch  
der Vers:

فَصَارَ إِذْ لَمْ يَبْقَ إِلَّا شِرْذِمَةٌ

365 t لم تُجَدِّرَةٌ

371 t رَزْمَةٌ — [ابو عمرو]

فتَرَزَّمْ رَزْمَةٌ — Im Kommentar

371 R فيَرَزَّمْ رَزْمَةٌ

373 P 2, 267.

374 P 2, 267 ما جنّ اليك

375 R جَرَجَرَةٌ

377 t u. R. شِعَارٌ

378 P 2, 267 اياك لم

379 S 75<sup>a</sup>. p 1, 139. — P

2, 266 يَلْقَمُهُ (= ابتلع); 267

يلهمه. —

380 S 75<sup>a</sup>. p 1, 139. — P

2, 267. R يَصْبَحُ

381 p 1, 139. P 2, 267

382 R مُسَلِّمَةٌ. — مسلهمه

382 [ابو عمرو] ظمأً وجباً

P 2, 267 وجباً مقدمه — R  
مَقْدُمَةٌ

383 P 2, 267 الرواء اطغبه

386 t وَبُلْغَمَةٌ

387 t حوض حياش

388 [بيروى] تُوَجَّرُ وَيَنْقَعُ —

R تُوَجَّرُ

389 R فَتَشْفِي falsch.

390 R وَيَنْتَفِخُ

391 [ابو عمرو] تَهْدُمَةٌ

393 P 2, 267 قَدَّ كَانَ جَبًّا

394 P 2, 267 مدف مخطمه —

R دَهْرٌ مِدْقٌ

397 Zwischen الدهر und لا

fehlt im Text ein Wort; es ist

nach dem Kommentar أَحَبِّي; so

auch P 2, 267 u. la 18, 177

u. R. Zu p 1, 139 أَخْنَى,

ausdrücklich mit خ, erklärt

durch اي اتى الدهر عليه

واهلكه. —

398 p I 139 [ابو عمرو] الشداد

338 Grosse Lücke vor **أَوْ**  
**نُحِبُّهُ**. — R liest so wie jetzt im  
 Druck steht. V **يجريه صغد المال**  
**او تحببه**.

339 V **لا يكثر المال الكثير**  
**يركمه**.

340 Lücke vor **سُئِلَ**. — V  
**الا لايدى**, so auch R. — R  
**تُخَذِمُهُ**. — t u. R **سُئِلَ**.

341 t **كَنَزًا**. — **ابو عمرو** [ **كَنَزٌ** ]

342 Lücke vor **قارب**. R so  
 wie jetzt im Druck. — V **الدهر ما**.

344 Lücke vor **النامي**. V u.  
 R **ابوك والنامي اليك اكرمه**.

346 t **هَيَّجَانُهُ**. Kommentar:  
**الهيجان الكريم والجماعة هيجان**  
**ايضا**. — R **وَمُسَهَّمَةٌ**.

348 Kleine Lücke vor  
**اخلاق**. Vielleicht zu ergänzen:  
**بهاء** weil der Kommentar **بِهِي**  
 u. **بهى** ausführlich erörtert R  
**بهى** u. so V **بهى**.

350 R **تَأْتِي مُحَامَاتِكَ**.

351—354 fehlt in R.

352 [ **ابو عمرو وابن الاعرابي** ]  
**لا يَجْرُمُهُ**.

354 [ **ابو عمرو وابن الاعرابي** ]  
**تَكْفِي وان ناب**.

355 [ **ابن الاعرابي** ] **لا تَعْظُمُهُ**:  
 so hat R.

356 [ **ابو عمرو** ] **فَاسْتَوْرَدَ**. —  
 R **فاستورد العم**.

358 [ **ابو عمرو وابن الاعرابي** ]  
**حِنْدِي**. — R **نَجَاء عَوْ**  
**نَجَاء عَوْ حِنْدِي**. la 2, 295 **عَوْ**.

359 t **هَلِدِمَةٌ** und R eben-  
 falls. — [ **الاصمعي** ] **مِلْدِمَةٌ**. —

P II 267 **عليه من لبِد الزمان**  
**هَلِدِمَةٌ**.

360 la 2, 295 **جَرَضِمَةٌ** und  
**جَرَضِمَةٌ**. P II 267.

361 [ **ابو عمرو وابن الاعرابي** ]  
**وَرَحِمَةٌ**.

362 [ **ابو عمرو** ] **الحق آسْتَحَقَّ**.

وقد نأى Nach V واحمه  
u. R ebenso, جعد الثرى واحمه  
aber وَأَحْمَهُ.

316 R جَاكَمَهُ.

321 [يروى] لذي غناء أو

ضعيف.

324 V ملف محشمه R ملف  
مَجْشَمَةٌ.

235 Der ganze Halbvers fehlt.

Im Kommentar قوله وردة  
ومرهمه هذا مثل وانما معناه  
انه جلا عن وجوه الناس ما  
يكرهون . . . . . واما ابن الاعرابي  
فانشدني ويرهمه قال ألوان الزهر  
زهر الربيع وهو ايضا مثل

Vielleicht also zu lesen:

ألوان زهر وردة ومرهمه

V يجلو الوجوه وردة. Ebenso  
T 8, 200 يجلو الوجوه وردة ومرهمه  
und R. Dies ist die Lesart des  
ابن الاعرابي: aber ابو عمرو  
وردة وبهرمه; وردة ويرهمه

[ابو عمرو وابن الاعرابي] 326  
[ابو عمرو] وتلينا — يسح وبئ

327 Lücke nach يفيض. Im  
Kommentar المُفَعَّمُ المبلوء. Also  
zu ergänzen مُفَعَّمَةٌ. So hat R.  
— مقعنه V.

329 Lücke nach جال عنه.  
Im Kom.: الحزم شجر يدق يعمل  
منه (Lücke) وسوق بالمدينة يقال  
لها سوق الخزامين. Also zu er-  
gänzen خرمه. So hat R. T

7, 263. جال فيه خرمه V.

330 [يروى] كثيرة جيتانه  
ولخمه. Ebenso T 9, 58 und la  
16, 11, dies aber mit وَلُخْمَةٌ.

[ابن الاعرابي وابو عمرو] وَلُخْمَةٌ  
mit der Erklärung اي الكوسج  
[يروى] واعتلجت جماله  
الجمل سكة ضخمة Erklärung  
T 9, 58 Lesart des ابن الاعرابي:  
واعتلجت جهاله ولخمه  
7, 263.

مَعْرُوفٍ تَسَمَّى إِرْمَةً — R. ارمه

Nach v. 275 stehen in R (S. 149)

nach die beiden Verse:

وَلَا مِعَا تُخَفِّقُ فَعَيْهَمَةٌ  
وَالْحَاجِرُ وَالصَّبَانُ يَجْهَرُ رَجْمَةٌ

278 R لم لو.

286 t وفي نأى — Nach dem

Kommentar: وفي ناء (mit der  
Erklärung فاعل من نأيت أناى

نأياً). Auch R hat ناء. —

287 la 14, 351 (mit der Er-  
klärung بعد وكره). — R. عَيْمَةٌ.

290 R يكرمة.

293 Grosse Lücke nach

وقوله: ينهض

رافع اى مُحَلِّقٌ وتدويمه فى السماء

طيزانه فى السماء فى استدارته

Nach V بريش رافع مدومه

So wie jetzt im Druck, steht der

Vers in R.

Nach 294 steht in R noch:

أَوْ يَخِيطُ الصَّيْدَ مَجْدًا أَقْرَمَةٌ

295 Lücke nach القذاف.

Im Kommentar: الرّوى يحرّك رسنه

يعنى رسن المجنيق، مِخْطَمَةٌ

مِخْلَبَةٌ يَلْطَمُهُ، — Also الرّوى

مِخْطَمَةٌ. — So auch V. u. R.

300 t الرومي عصّ: auch R. —

R كغلق.

301 [ابن الاعرابى] اذا الأمر

استمر.

302 R صمّ.

303 R يبيضى.

304 [ابو عمرو] أمل فضلا —

R نامل.

307 R يبطر.

309 R عطاء يقسيمه.

310 Grosse Lücke vor ادمه

Nach V اذا استقام الصلب

— R so wie jetzt

im Druck steht.

311 t بجاهل الشرخ falsch. —

R ومال اكومه.

312 Grosse Lücke vor

- 235 la 15, 135.
- 238 t رَكَّةٌ حَشْرٌ.
- 241 la 3, 411.
- 243 [ابن الاعرابى] الى هَوَى.
- هَوَاءٌ تَلَهْمَةٌ t
- 245 R مَحَجَمَةٌ.
- 248 R صَغِيرٌ.
- 250 t لم يَفْطُرْ — R اللُّومُ.
- 251 Grosse Lücke nach
- أَحْقَرُهُ لاَ. Nach V u. R الذى
- أَشْتَمُهُ.
- 252 fehlt in R.
- 253 In t von dem Verse bloss
- vorhanden دَاعِرٌ دَا d. h. دَاعِرٌ.
- Nach V دَاعِرٌ قَوْمٌ فَخِخْتَهُ غَنِمَةٌ —
- R دَاعِرٌ قَوْمٌ فَخِخْتَهُ نُبْمَةٌ.
- 254 V وحائِرٌ R وحائِنٌ.
- 255 Lücke nach قَطِمٌ. Viel-
- leicht zu ergänzen يَقْطِئُهُ V
- تَقْطِئُهُ R. تَقْطِئُهُ.
- 259 [يروى] دَنَا زَارِيٌّ.
- 263 la 10, 136. — R أَفْرَعَةٌ.
- 264 R وَعَضُّ مَضَاغٍ.
- 265 T 9, 12 s. v. فرصم.
- 266 Grosse Lücke vor
- كالدرب يفرى حلفا V وَيَقْصِمُهُ.
- او يقصمه R so wie jetzt im Druck
- steht (mit يَقْصِمُهُ).
- 268 Grosse Lücke vor يقصمه.
- Der Kommentar hat hier als
- Lesart des ابو عمرو وابن الاعرابى:
- ثُمَّتَ أَحَدُوهُ بِنَدْرٍ (wo aber für
- أَحَدُوهُ zu lesen ist احدوه —
- V وانا احدوه بنذر اقسامه V
- Der Vers fehlt in R.
- 270 [يروى] وَمَعْلَنَا.
- 272 Bekrī 81 دارى الأدمى.
- R دارى الأدمى.
- 273 Im Kommentar ودونى
- مَقْسِمَةٌ — Bekrī 81. R مَقْسِمَةٌ.
- 275 t مَفْرُوقٌ تَسَامَى أَرْمَةٌ.
- la 12, 181 مَفْرُوقٌ تَسَامَى أَرْمَةٌ.
- la 15, 374 مَفْرُوقٌ — أَرْمَةٌ —
- Bekrī 81 ورعن مقدوم تَسَامَى

197 [بيروى] فلا يَرى صِدًّا يَزُمُّ  
رَسْمَةً.

199 [ابو عمرو وابن الاعرابى] —  
أَنْفٍ رَاغِمٍ.

201 [بيروى] — فُحْتَتِيًّا فِي  
صَدْرِهِ تَوَشَّهَتْ t

202 [بيروى] نَصَلِيْمَةً.

206 طَوِيْلًا نَجْمَةً t

207 la 13, 170.

208 Grosse Lücke vor  
سَلْتِمِهِ. In T 8, 336 (سغم) er-  
gänzt: وَيَدُلُّ لَهُ إِنْ لَمْ نُصَبِّهِ.  
Ebenso la 15, 180.

209 T 8, 336 und la 15, 180  
تُسْفِيْمَةً.

210 Lücke vor مِمَّا. —  
Vielleicht حَوْبَاءُهُ تَدُلُّ. V  
عَضُّ بِالْحَوْبَاءِ. Im Kommentar  
steht حَوْبَاوَةٌ نَفْسُهُ.

213 [ابو عمرو] ان لنا أصلاً.

216 T 8, 283 خَدَلَاءُ خَلَجِمِهِ  
(der Vers hier unvollständig).

219 la 15, 234 u. T 8, 368  
يَرِمُ مُصَلِّخِمَةً (erklärt durch  
غَضْبٌ).

220 [ابو عمرو] فِي دَوَّارِهِ

[ابن الاعرابى] مَحْرَجِيْمَةً

222 [بيروى] رَمِي فِي دَارِهِ. So  
V. T 8, 188 u. la 14, 286: إِذَا  
(أَرَادَهُ T) ارْتَمَى فِي وَائِهِ  
T erklärt: وَوَأْدُهُ صَوْتُهُ.

223 [ابو عمرو وابن الاعرابى].  
زَحَمًا زَحَمًا. Lücke nach زَحَمًا.  
Nach dem Komment. ist eine  
Lesart dafür: فَتَخَرُّ زَحَمَةً mit  
dem Zusatz أَي مِّنْ زَاخَمَةٍ. V  
اطَّرَ رَحِمًا فَتَجَرَّ رَحِمَهُ.

226 la 2, 186. T 8, 292.

227 la 15, 235 صَلْفِيْمَةً.

228 تَمَّتْ دَفَارِي t

232 la 15, 86 u. T 8, 287 ما

[بيروى] رَدَمَ تَدَحَمَةً. — لم يُبَيِّحْ

233 [ابو عمرو] او يُهْدِي يَاجُوَجَ  
سُدَادًا.



- 140 t حَبَلٌ يَعَصِمُهُ .
- 142 la 15, 95. T 8, 293.
- 143 la 4, 434 u. T 2, 515  
يفرِّجُ أَجْمَةً .
- 144 la 4, 434. — T 2, 515  
برجف .
- 149 t قِرْمَ قَوْمٍ .
- 151 t فرغ اللهات .
- 152 t غُثْنُونُهُ .
- 154 [ابن الاعرابي] من تَوَثَّيْهِ .
- 158 t عَرِيضٌ أَرَادَ . — la  
14, 188 أَرَادَ .
- 159 la 14, 188.
- 161 [بيروى] اِذَا أَنْتَكِي لِلشَّدَقَاتِ .
- 162 [ابو عمرو] هَقَبًا هَيْقَمَةٌ .
- 163 Lücke nach ما . V هَقِمَهُ .
- 164 [بيروى] اِنْيَابَهُ لَا يَهْشِمُهُ .
- 165 Lücke nach البُرْل . V  
بيض يهشمه .
- 172 la 12, 274 فِي جَسْمِ جَدَلٍ .  
— T 7, 104.
- 173 la 12, 274 u. T 7, 104  
مُفَامَةٌ .
- 174 t جَلالِ عَشِيمٍ . — Kom-  
mentar العَيْتَمُ الطَوِيلُ .
- 177 t بَحْشِي بَوَادِي .
- 178 Lücke vor لَو . — Er-  
gänzt فَعَلْتُ . — V: عَنَا وَلَوْ لَا .
- 181 la 15, 115 دَلَّ — رُئْمَةٌ  
(الاسْتِ erklärt durch الرُّئْمُ).  
[بيروى] رُؤْمَةٌ . — T 8, 302 رُئْمَةٌ .
- 182 [ابن الاعرابي] عَنِ أَيِّدٍ  
[ابو عمرو] لَا يَعْسِمُهُ .
- 190 [ابن الاعرابي] هُدَى وَمِنَّا  
مرسل .
- 191 [بيروى] قَائِمًا .
- 192 [بيروى] ضَرَبَ يُمْرٌ .
- 193 [بيروى] وَيَعْتَلِي . Ebenso  
la 15, 291 u. T 8, 396.
- 194 T 2, 532 وَرَدَ مَكْمَهُ .
- 195 la 15, 334 u. T 9, 4 مِّنَّا  
اِذَا أَصْطَكَّ تَشْطِي .
- 196 la 10, 209 مِنْ مَتَعِ اِعْدَاءِ .

89 Lücke vor **مِن**. Nach V

u. R. **ابن الاعرابى** — **وَقَلْتُ مَدْحًا**.

**مَعْلَمَةٌ**. — **وابو عمرو** **مَعْلَمَةٌ**.

91 Lücke vor **إِرْت**. Nach

V: **لِلْمَلِكِ فِي**: so auch R.

95 **ابو عمرو** **عَجَبْتُهُ عَجَبَةً** —

R **عَجَبْتُهَا**.

97 t **يُعْطَى** R **يُعْطَى** **مَلِكًا**

**مَلِكًا**.

102 t **شَدَّتْ حِكْمُهُ**: so R.

103 V **الرَّأْيَ يَغْيِرُ حِكْمَهُ**.

104 Lücke nach **ادْرَاكَ**.

Nach dem Kommentar **نُبْرِمَهُ**

und vorher wohl **القَوَى** (wie

51, 10). — Nach V **القوى**

**وتبرمه**: so auch R.

106 Lücke nach **شَدَّة**. Nach

V u. R **واحرزمه**.

108 la 16, 100 **الْعَدَا تَهَقُّمُهُ**:

so T 9, 107 s. v. **هَقَم** —

**تَقَهَّمُهُ** **وَتَفَهَّمُهُ** **وَتَهَقَّمُهُ** [يروى]

111 t **مِن عَشِّهِ**.

112 t **سَتَّى أُمَّةً** — **ابو عمرو**]

**أُمَّةً**: so R.

113 R **وَحَطَبُ الشَّرِّ**.

114 la 15, 355 u. T 9, 14

**تَزَل تَرَأْمُهُ**.

115 t **مِن دَائِيهِ** — la 15, 355

u. T 9, 14 **دَائِيهِ**.

122 **ابن الاعرابى** **طَارَ عَنَّا**:

so R.

124 **بيروى** **مُلْحَمَةٌ**.

125 **بيروى** **لَا تَبْدَلُ**: so R. —

R **لُحْمَةٌ**.

126 t **يَجْفِقُ** — **ابو عمرو وابن**

**الاعرابى** **صَرَعًا وَقَعَهُ وَوَحْمَةً** —

R **يَجْفِقُ صَرَعًا**.

128—243 fehlt in R.

130 t **يَدْمَعُ**.

**ابو عمرو وابن الاعرابى** **الرَّوَّوس**

**وَقَمَةٌ**.

133 Q 138\* **تَعَرَّجَتْ**.

134 Q 138\* **مَسْتَنْبِر**.

138 **ابن الاعرابى** **آثِبَةٌ**.

- 40 la 16, 7 **وَأَجْمَهُ**: ebenso **وَسَطَهُ** mit der Erklärung: **جَعَشَهُ**  
ابو عمرو. R **وَكَلَّ ... جَعَشَهُ**
- 41 Lücke vor **من**. Nach 59 la 15, 285 u. T 8, 392:  
V u. R **بِالرَّكْبِ طَارَتْ**. — R **يَنْبُو**. **يُنْبِي** بشرخی
- كَمَهُ**. 60 la 15, 285 **يَسْفِيهِ حَاد**
- 42 Im Kommentar **هَمَّام**: **يَنْهَمُ**: so T 8, 392. R **يَنْهَمُ**  
so R. [ابروى] **هَامًا** و**بَوْمًا** مستناحًا 62
- 43 **تَتَبْتُهُ** [ابو عمرو]; so R. 66 S 75<sup>a</sup> **يَتِمُّهُ**
- 46 [ابن الاعرابى] **تَنِيمُ تَنِيمُهُ**: 67 S 75<sup>a</sup> **يَجْرُقُ**
- so R. 69 R **مَعَمَّ ... تَحْشُمُهُ**
- 48 [ابو عمرو] **أَوْ يَجْذِمُهُ**. 70 R **تُنَالُ**
- 49 T 7, 328 **دَاوِ سَدَمَهُ**. 72 t **تَنْتَبْتُ**. — R **تَنْتَبْتُ**
- 50 la 13, 271 u. T 7, 328. — 73 R **قَدِ الْبَسْتُ**
- la 15, 197 **فَارَقَنِي**. — R **وَسَبَّسِيَهُ**. 74 [ابن الاعرابى] **الاقربين**
- 51 la 16, 84 **يَهْجُبُهُ**. T 9, 98, **سَمَّهُ**. Ebenso la 15, 195 und R.
- 3 v. u. 80 [ابن الاعرابى] **وان تَنَاءُ**
- 52 la 16, 87. T 9, 101. **الذَّم**: so R.
- 53 t **وَاللَّهْبُ**. — la 11, 370 81 la 15, 333.
- u. 16, 87 u. T 9, 101: **وَاللَّهْبُ** 82 R **بِنَجْمٍ**
- لِهْبُ**. 83 t **ان صَيِّفٌ تَدَانِي**. — R
- 55 R **فَاجِ سَوْمُهُ** falsch. **مَأْرَمُهُ**
- 58 t **جَعَشَهُ**. — la 14, 369 88 R **حَخْرَمُهُ**

- 7 R بَوًّا.
- 8 la 14, 330 u. T 8, 210  
الاتحى أَرْسُهُ.
- 9 la 13, 195 محتالا ديكا.
- 11 Lücke vor دمعاً. Die  
Ergänzung nach V u. R (Ged.  
30, S. 139—155) وَقَتَّجُمُّه.
- 13 T (رثعن) legt den Vers.  
dem ذو الرمة bei. Danach u.  
nach R ist die Lücke vor بعد  
zu ergänzen durch كَانَتْه.
- 14 T رثعن.
- 15 la 20, 259 ائجیل تَوْرَاةُ  
(mit der Erklärung كَاتِبُهُ كَاتِبُهُ  
اي كتبه كاتبه).  
20 [الاصعي] نُفَهْمَةُ Išt. 75<sup>b</sup>  
بعيني.
- 21 Išt. 75<sup>b</sup> ما فيه إلا أنه.
- 22 R نَرِي t. وقد نَرِي.
- 24 [ابو عمرو] تَزْدَجُ بِالْمَجَادِي;  
so R. [ابن الاعرابي] تَصْمَحُ  
المجادي. la 16, 19: so T  
9, 61.
- 25 لطافا غَنَبَةُ t.
- 27 la 17, 62. T 9, 229. Jac.  
II 960.
- 28 Lücke nach اشنب. Nach  
V u. R عَذِبٍ مَلْتَمَةٌ.
- 32 la 15, 86. T 8, 286.
- 33 la 15, 86. T 8, 286.
- 34 la 14, 178 u. 378 u. Alfijja  
Diet. 191: مِلُّ الْجَجَاجِ. p I 139.  
III 335. S 75<sup>a</sup>. — T 8, 235  
مِلُّ الْجَجَاجِ. Jacut II 167  
الْجَجَاجِ قِيمَتُهُ.
- 35 la 14, 178; 378. p I 139.  
III 335. T 8, 235. Jac. II 167.  
Alfijja 191. S 75<sup>a</sup> لَا تَشْتَرِي.  
كَنَانَةٌ.
- 36 p I 139. S 75<sup>a</sup>.
- 37 [ابن الاعرابي] وَلِيمَةٌ so R.
- 38 R نَعْبَةٌ.
- 39 Grosse Lücke vor طُسْبَةُ.  
Nach V so: يَهْفُو بَانَسَانَ الْبَصِيرِ.  
طُسْبَةُ. Ebenso R, aber يَهْفُو.

- 69 t ضَوَى مُسْتَرْعِفٍ .  
 70 R الدَّوَامِ .  
 71 t وَأَنْكِثَامِي .  
 73 t ذِي حَوَائِجِ .  
 77 R وَعَدَاوَاءِ falsch.  
 81 t يَرْمُونَ .  
 82 t الدَّهَامِ .  
 85 R يَلْمُ .  
 86 R تَسْتَقِمُّ .  
 93 t طَعَمَ — R طَيَّبَ طَعَمَ .  
 94 R سَيَّبَ .  
 95 t الْجِهَامِ .  
 99 [يُروى] الصَّابِرِ اللَّزَامِ .  
 T 8, 186.  
 100 T 8, 186.  
 101 t ضَامِ .  
 110 t جَلَّبَتُ .  
 114—196 fehlt in R.  
 125 t بِالْحِصَامِ .  
 135 t أَرَامِ .  
 138 t فَطَرَقَتْ .  
 141 t جَنُوحِ الرَّامِي .

- 144 t عَلَيْكَ .  
 145 t الأَسَدُ .  
 147 t سَيْفِكَ الهَكَامِ .  
 150 t خِنْدَفَ .  
 153 t مَتْرًا لِيغَيْرِ .  
 154 t مَتْرَى امْرِي .  
 157 t وَلَقَدْ رَاى .  
 162 t ذُو ادَّغَامِ .  
 171 t خَبِتَ حُوَامِ .  
 172 t بَعْدَ اثْنَا .  
 187 t رَأَوْ وَقَدْ .  
 195 t إِذَا حَسِنُوا .

LV.

- 1 la 5, 425. p I 139. P II  
 267. S 75<sup>a</sup>. T 3, 247.  
 2 T 7, 412. t ضَلِيلُ .  
 3 p I 139. S 75<sup>a</sup>.  
 4 p I 139. S 75<sup>a</sup>. — Bekri  
 839 عَفَتَ عِرَاقِيهِ .  
 5 Bekri 839.  
 6 t وَجِمَّةُ .

33 Q 82<sup>a</sup>. — Qi 93<sup>b</sup> جنب

الكم.

34 [بروى] عَنِ عَمَامَتِي (gegen die Ansicht des Ibn elarābi).

Q 82<sup>a</sup> اشفر. — Qi 93<sup>b</sup>.

35 Q 82<sup>a</sup>. Qi 93<sup>b</sup>.

37 t ولا يُنْطَرْنِي.

40 t فِرْعَ.

41 [ابو عمرو] الابليخ بالدغم  
t ويشجر الابليخ; im Komment.

الابليخ (= المُنْكَرُ). Der Kom.  
erklärt الدغم durch الدفع.

44 la 17, 291. T 10, 343.

46 la 15, 254.

47 la 15, 254. 17, 433. T  
10, 409.

48 la 15, 254. T 10, 73.<sup>bis</sup>.

50 la 18, 48 والتآمي. — T  
10, 22. 2, 413.

51 T 6, 104 (s. v. حنْدَف)

أَتَى إِذَا مَا حَنْدَفَ.

56 t كَعْبَانِ.

61. 62 la 15, 147 نَعَمْ وَفِيهَا

مَحَّ.

LIV.

7 R (Ged. 13, S. 79—85)

بِالْحَمَّانِ.

9 t رِيمَ. — R. الآ رِيمَ.

16 t شَفَعَا كَالشَّامِ —

15. 16 fehlt in R.

19 t وَحَيْلِ ادَّوَاءِ.

20 t بِالْإِثْحَالِ. R. بِالْإِثْحَالِ.

25 t رِيَاكِ الْعِظَامِ عَذْبَةٌ.

31 t قَدْ أُولِعْتُ.

34 t أَعْيَا. — R. نَوَى الْحِصَامِ.

37 R أُمْسَى falsch.

40 R أَوْ قَدْ شَفَّيْنِي.

44—58 fehlt in R.

50 t (u. Kommentar) الْوَجَامِ.

55 Lücke nach تَوَقَّئِنَا.

Vielleicht zu ergänzen بِالْوِقَامِ.

62 t بِنَا الْقَلَاصِ.

68 t جَاشِعَةٌ.

L.

4 t الذِّمَا.

12 t وَأَعْلَمَ اذًا falsch.

LI.

13 t فقد علموا falsch.

LII.

5 [يُروى] اعالى الأجم.

7 t من هوى النجم. Im

Kommentar aber: يريد من

هوى انتكامة وخيمة صوت يخرج  
من صدره.

19 t عَبِ الشَّمْسِ (richtig für  
عَبِدِ الشَّمْسِ, aus metrischem  
Zwang).

22 auch صَلَحَمَ zulässig.

29 t الهدير القَدَمِ.

30 t باختصارٍ falsch.

LIII.

1 Maq. 144<sup>a</sup>

2 Maq. 144<sup>a</sup>.

3 la 15, 393. — la 11, 384

لو الكبر الطلحَمَ. Maq. 144<sup>a</sup>  
كنت — الفلحَمَ.

4 la 11, 384. — la 15, 393

العصل 144<sup>a</sup> Maq. وقبل نَحْص  
الرتم.

5 la 11, 384 u. T 6, 342

وَدِرِيَانِي u. Maq. 144<sup>a</sup> (u. السَّم).

6 la 12, 257. 18, 294. T 7, 87.

10, 130.

7 la 12, 257. — la 18, 294

ذئبها. T 7, 87. 10, 130.

8 t جارِثٌ falsch.

11 u. 12 liest ابن الاعرابي  
nicht.

20 t ضخم الرسيع.

21 [يُروى] الي مَتِمَّ.

25 [يُروى] عَلَى التَنبِي. (Ibn  
ela'rābī liest إِلَى).

[ابو عمرو] لا تَفْخَنِي اليَوْمَ  
[ابن الاعرابي] — يَا أَبْنَ أُمِي  
لا تَفْخَنِي بابي وامِي

XLVIII.

7 t فَرَيَدَنَّ.

14 la 15, 321. T 8, 410.

II.

11 t من قطا.

12 t المسافي.

13 t دفر ومن دوا.

16 t صرح المعالي.

20 t ستام.

21 t الاحسام.

22 t بالانعام oder بالاعام.

28 t اذا اهتل — الاسطام.

33 t منهم لكبير وهي سن.

36 t الى حماة.

39 t محاجرو.

40 t دقام.

44 t وادرع القوم تحفوا حدام.

45 t زحينا... بمرحام.

48 t في الجب.

49 t الصقدام.

55 t الله احتلاء.

56 t المسععات.

66 t ان هزّ ذو.

75 t والحمل من عربها.

واحدام.

76 t بالانرام.

77 t من حدبها ودعشها في.

الالحام.

78 t من نصرهم وتبتنا.

81 t لجة وعمعام.

82 t والمسور السامي بوّ ادهام.

88 t من جهة البلاء.

91 t مصفا — صمصام.

92 t بردة عنه.

93 t بالقصد كل.

95 t وحادفاع الرناب الانام.

96 t ورخرت سعد.

97 t قروح الإهضام.

98 t يهد يهم هواد يهم وينمها.

التام.

99 t واعلام.

100 t معاقلا — عند الاعزام.

102 t ونادح حاش.



- 88 t امسى نَائِبًا R.
- 93 t أَفْتَدْنَا.
- 94 t بِالْعَجْلِ R.
- 98 t لَمَّا اِكْتَسَتْ — R eben-  
so. la 13, 218 حَتَّى اِكْتَسَتْ.
- 100 la 1, 420 وَعَلَّقَتْ —  
T 1, 279.
- 101 la 13, 218.
- 102 [يُرْوَى] رَوَّودِ الرِّبْلِ
- [ابن الاعرابي] مَرَّودِ الرِّبْلِ
- 107 Bekri 339.
- 108 Bekri 339 مِّن رَمَلٍ تُرْنَى.
- 120 R فَقَدَ.
- 127 t u. R خَلَجَاءَ — t  
مُسْتَعَاثَ.
- 131 t الَّا تُبْرِّ — R الَّا تَمِرُّ.
- 132 R السِّنِينِ.
- 134 la 13, 172 u. 14, 43. —  
T 8, 64 او اننى اوتيت علم so  
auch Meid. II 341, 7: so auch  
T 7, 282.
- 135 T 7, 282.
- 136 la 13, 172 u. 14, 43.  
T 8, 64. Meid. II 341, 7. T  
7, 282.
- 137 T 7, 282.
- 155 [ابو عمرو] غير مَكِلِ.
- 156 [ابو عمرو وابن الاعرابي]  
تَعَبَ دَجِيلِ.
155. 156 fehlt in R.
- 157 la 7, 71 نَمًا مِنْهُ نُضَارُ.
157. 158 fehlt in R.
- 173 R بِالْحَمْلِ.
- 174 [يُرْوَى] الْحَامِلُونَ.

XLVII.

- 7 t مُسْتَخْبِلَةٌ.
10. 11. 12 la 10, 281. T 5, 545.
- 23 t فَهَرْمَلَةٌ.
- 65 t فَكَلِ نَائِي.
- 66 Q 150<sup>b</sup> صِنَاعَهُ.
- 67 t أَوْقَصَ — Q 150<sup>b</sup> عَيْطَلَةٌ.  
— T 8, 23.

14, 43. T 8, 64. Meid. II 156.

341, 1 u. 9. Qi 55\*. — W 348

كَيْثِلِ الْوَحْلِ.

16 Meid. II 156. — la 13, 172

u. 14, 43 u. T 8, 64 u. Dem. I

275: كُنْتُ رَهِينٍ; so auch Meid,

II 341, 2 u. 9. Bei Meid. II

341, 1. 2 (v. 14—16) der Verf.

El'agğāg.

17 R خَرِفًا.

24 زَجَرَ الْمَهْدِ im Kommentar

u. bei R.

25 [يروى] وَالْحَرْبِ.

27. 28 la 1, 329. T I 226.

29 t اذا جَد falsch.

32 t باب مَحْجُوبٍ.

36 t وَغَشَّ ذُو. — R وءاء

الْحَقْلِ.

40 t الزِّجَاجِ. R الزِّجَاجِ.

41 t وَمَرًّا اخْلَى. — T 3, 521.

42 [ابن الاعرابي] طِبَاقٌ ضَبْرٍ

العنق المَحْرَدَلِ. — T 3, 521.

44 t كَرَادِيشَ, auch im Kom-

mentar.

46 [ابو عمرو] شَطُونِ الزَّحْلِ.

51 t u. R بُخَامُ.

53 R لِهَقْدِ.

57 [يروى] عَسَفْتُ فِيهَا

بِالْمَهَارَى.

64 R فِي سَاحَاتِهَا.

66 [يروى] إِذَا أُنْتَحَا فِيهَا

أُنْتَحَا النَّقْدِ.

67 [يروى] الثَّنَايَا النَّزْلِ. R.

68 [يروى] إِلَيَّ صَرَى.

70 t مَهْلَهَاتٍ.

71 [يروى] فِي لُهَامِ السَّبْلِ.

R لُهَامِ السَّبْلِ.

72 R مُغَبَّرٍ.

76 t وَالْوَجِيفِ الرَّمْلِ.

80 [يروى] عَنِ صَدْعٍ.

84 R شُعْلِي.

86 fehlt in R, aber in der

Glosse erklärt.

87 R أَقْوَدُ الْقَوْلِ.

الفلا فلا. Nach dem Kommentar  
والقلاقل جمع فقلقل القلاقلا

(وهو نبت

264 p III 256.

264. 265 P IV 276.

265 p III 256.

266. 267 P IV 274: Lesart

auch فلا ارى.

266 p III 256.

367 p III 256 ولا كة. Auch

P IV 274.

XLVI.

3 R (Ged. 26, S. 122—132)

وَأَسْتَطَرَّبْتِكَ.

5 Bekrī 421 يعللي.

6 Bekrī 421.

7 [ابن الاعرابي] والدَهْرُ قَطَاعٌ.

8 [ابن الاعرابي] والشيب  
عَيْبٌ.

9 la 7, 30. 14, 43. T 8, 64.

10 la 7, 30. 14, 43. T 8, 64.

Maq. 93<sup>b</sup> bloss واتصلت  
بِعُكْدٍ.

11 la 7, 30.

12 [يسروى] عَنِ السنين;

ebenso la 7, 30. 14, 43 u. T

8, 64.

13 Meid. II 156 لو اننى عمّرت

سنّ. — la 13, 172 u. T 8, 64

عُمَرَ الحسل. Meid. II 341, 8

او اننى عمّرت عمر

II 252, aber لو اننى. — W 348.

لو اننى عمّرت

انك عمّرت عُمَرَ. — Dem. I 275

لو عمّرت عمر.

14 la 14, 43. Meid. II 156.

341, 8. — la 13, 172 وقد

اتاهُ زَمَنُ الفحل.

Meid. II 341, 1 وقد اتانا. W 348.

Muzhir II 252. Ci 55<sup>a</sup> (dem El-

'agḡāḡ beigelegt) وقد اتانى

زَمَنُ. — Dem. I 275.

15 Dem. I, 275. la 13, 172.

- 197 la 8, 206 **كَأَنَّ حَيْثُ عَرَّشَ**  
القبائل.
- 198 la 8, 206.
- 199 T 7, 408 **انعت عيرا**  
صندلا صنادلا.
- 202 Lücke nach **شَدَّقِيهِ**.  
Die Ergänzung nach la 13, 318  
und T (رول) 7, 353.
- 204 t **الشُّوْنُونِ**. Dann eine  
Lücke von 5 Silben; ich ergänze  
في **خَمَائِلَا**.
- 209 la 12, 98. T 6, 427.
- 216 t **تُحْبِطُ المواصلَا**.
- 219 t **الى بُرُودِ**. Im Komm.  
**بُرُودِ**.
- 221 vor **عُتَاجِلَا** grössere  
Lücke. Der Kommentar merkt  
als Lesarten an: **في ثَجْرٍ** und  
**في ثَجَلٍ**. Vielleicht ist zu er-  
gänzen: **يَطْرُدُهَا فِي ثَجَلٍ**. Nach  
T 8, 13: **في ثَجْرٍ افرغن في عتاجلا**.  
223 T 8, 13 (s. v. **عذلا**).
- 224 T 5, 161. 7, 356.
- 226 la 4, 483 **سَبَطَا**. T 7, 356.  
5, 161.
- 227 la 14, 106. T 8, 98.
- 229 t **والذئبُ والحَمَاعَةُ** —  
**الجِيَائِلَا** ist richtig. Der Kom-  
mentar **الْحَيْئَلُ (= الصُّنْعُ)** mit  
خ ist falsch.
- 230 t **بيتنا واغلا**. la 13, 261  
**أَوْطَنَ فِي — داغلا**.
- 242 t **يجيلها الحارولا** falsch.
- 255 t **والمكان الجادلا**.
- 257 t **يَجْتَبِي**.
- 259 Grössere Lücke vor  
**جَدَلَا**. Darin kommt **رسغ** oder  
**ارساغ** vor, denn der Kommentar  
erklärt: **والرُسْعُ مَفْصَلُ مَا بَيْنَ**  
**السَاعِدِ وَالكَفِّ وَالسَاقِ وَالْقَدَمِ**;  
von mir ergänzt: **أَرْسَاغُهُ نَمَّرَ**.
- 260 p III 256.
261. 262 p III 256.
- 263 p III 256. — t **ينبت**

- 128 t **تَبَلَعُ**.
- 130 T 8, 31.
- 131 la 13, 424 u. T 7, 415
- وَبَلَدَةٌ**.
- 132 la 13, 425 u. T 7, 417
- الْمُؤَمَّةُ**.
- 136 t **الزَّوَامِلَا**. Nach dem  
Kom. **الذَّوَامِلَا**.
- 139 t **لَا كَرًّا**.
- 140 t **أَسْتَرْحَلُ**. Nach dem  
Kom. **أَسْتَرْجَفُ**.
- 141 la 14, 266. — T 8, 161
- يدعو**; hier noch:  
**وَالْبُومُ يَدْعُو الْهَامَ ثَكْلًا ثَاكِلًا**
- 150 la 13, 329.
- 155 la 10, 289.
- 160 t **ذَرًّا وَلِمَا**.
- 161 Lücke im Text vor **عَقِيمَا**.  
(Die Ergänzung ist nach dem  
Kommentar).
- 169 la 7, 265. T 4, 72.
- 170 la 7, 265. T 4, 72.
- 172 la (s. v. **عَسَقَلُ**) **جَرَّةٌ مِنْهَا**  
u. T 8, 19.
- 173 la s. v. **عَسَقَلُ** u. T 8, 19.
- 174 la 18, 303. T 10, 134.
- 175 la 18, 303 **شُرْبًا مِثَالًا**.  
— T 10, 134 **مِثَالًا**.
- 176 t **إِذَا اسْتَقَامَ**. Nach dem  
Kommentar **إِذَا اسْتَصَامَ**.
- 180 la 14, 138 **وَإِخْلَفَ الْوَطْطَانَ**  
u. T 8, 113 u. Bekri 846.
- 181 t **وَكَانَ مَدَاعُ**. Nach dem  
Komment. **وَكَانَ لَدَاعُ**.
- 182 la 3, 28 u. T 2, 3 **وَحَرَّقَ**  
**الْحَرَّ أَجَا**.
- 183 t **نَشَفُ**. — la 13, 368  
**يَنْشَفُ**.
- 187 t **تَنْكِي**, u. davor, nach  
**بِهِنَّ**, eine Lücke; für diese  
ergänzt.
- 189 T 7, 414.
- 190 t **يَنْكِي رَجَالَنَا**.
- 192 la 13, 321.

- 7 T 7, 417 فاستبدلت.
- 8 T 7, 417 وآراما.
- 9 t نَرَى.
- 10 la 5, 212 يُبْسِينَ عن قسّ
- u. T 3, 103. 7, 425. la 8, 56
- يُبْسِينَ مِنْ قسّ.
- 11 T 7, 425.
- 12 la 5, 212. 8, 56. T 3, 103.
- 7, 425. Jac. II 84.
- 13 t اِذَا اَعْتَقَدْنَا.
- 15 t تَهَاوُلًا [ist Ab-
- kürzung aus تهاويل].
- 16 T 7, 410 حسبت يروما.
- 17 T 7, 410.
- 19 T 7, 326.
- 20 t الرُمَاجِلَا. — T 7, 326.
- 21 t او حَائِلًا. (Im Kom-
- mentar durch المتناثر erklärt).
- 28 t يَبْطُرُ.
- 31 T 7, 427.
- 32 t في ظلالها falsch: — la
- 13, 446. T 7, 427.
- 38 t نَرَى.
- 39 la 14, 117 u. T 8, 103
- حتى يجلون.
- 40 la 20, 264. — la 18, 26
- u. T 10, 12 يَجْبِين. — T 10, 387
- (s. v. ودى).
- 41 T عرض. — la 17, 157
- حراجلا.
- 43 la 14, 123 اِلا وائلا.
- 44 la 14, 123 قَابِنَا نِزَار.
46. 47 la 14, 123.
60. 61 W 536.
- 62—64 la 12, 228.
- 68 t القِضَاءِ الهَامِصِلَا.
- 71 t وَآتَبَّ.
- 80 t اَصْبِي يفتل t (Der Kom.
- erklärt mit شديد).
- 83 la 4, 37.
- 88 t لَو تَرَكَبُ.
- 89 t وَالبَحْتُ انضى t.
- 117 la 14, 251 u. T 8, 154
- وَآنْتَ لَا تَنْهَرُ حَطًّا وَاِسِلَا.

الرُّكَّ التَّرْدَدُ يقال رُكَّ أَمْرُهُ أَي رَدَّه

u. 53 الدُّوَكُ التَّخْلِيْطُ والشَّدَائِدُ

والاسْتِدَارَةُ فَكَانَ الْوَاحِدَةُ دُوَكَةً

وَلَمْ يُسْتَمْعَ دُوَكَةً وَأَتَمَّا يُقَالُ دُوَكَةً

u. 54 الْمُعْتَنِكُ الْبَعِيْرُ يَصْعَدُ فِي

الْعَانِكِ مِنَ الرَّمْلِ وَهُوَ الْمُتَعَقِّدُ

فَإِذَا قَطَعَهُ قِيلَ مُعْتَنِكٌ وَهُوَ أَنْ

يَشْتَدُّ عَلَيْهِ فَيَبْرِكُ وَيَجْبُو حَتَّى

يَقْطَعُهَا عَلَى جَهْدٍ

55 la 12, 317. T 7, 136. —

S 12<sup>b</sup> u. T 7, 165 الذَّخِرُ فِيهَا

أَنْ 56 la 10, 66 u. T 5, 413

حَازَ دُونِي مِضْرَعٌ

أَنْ تُشْفَ نَفْسِي: 57 la 12, 376

ebenso [بيروى] مِنْ ذُبَابَاتِ الْحَسَكِ

so la 12, 376.

58 la 12, 376. u. T 7, 176

أَخْرَبَهَا أَطِيْبٌ

61 T 7, 179.

63 T 7, 185 نَشَوَى الْحَاضِيْرُ

66 t ليس الحَوَانُ falsch.

[بيروى] كَالْكَأْبِي الْمَدَكِ

XLIV.

4 t والارَصُ.

18 T 7, 164 حسبنا وبنكا.

20 T 7, 164.

37. 38 An. Chr. 157. v. 37

عَنْ عَبْدِ

38 An. Chr. وجود مُنْسَلِكٌ

39 la 15, 336 u. 19, 181:

صُبِيَّةٌ عَلَى الدَّخَانِ so auch p IV

536.

40 la 19, 181 عَدَا أَكْبَرُهُمْ

p IV 536 قَدَّ رُكَّا

45. 46 An. Chr. 157.

49—51 An. Chr. 157. v. 50.

بَعَيْنَاهُنَّ بِكَ 51. — لَمْ تَدْرِكْ

55 An. Chr. 157. —

XLV.

1 t بِالنَّصْرِيَّةِ. — la 13, 30

عَرَفْتُ بِالنَّصْرِيَّةِ: so auch p III

256 u. T 7, 217.

2 la 13, 30. p III 256.

- 12 T 7, 186; 187.
- 13 t مُوتَقَكَ. — T 7, 102
- وجون خرق.
- 15 [ابن الاعرابي] المُنْهَتِكَ.
- 17 t نَتَّقُ الخَالَاتِ falsch.
- 20 la 12, 313. — [ابن]
133. T 7, 133. [الاعرابي] رَهَبَ انْضَاءِ.
- 21 la 12, 313 u. T 7, 133
- [الاصعي] دُمُّكَ. — بين أَرْحَاءِ.
- 23 T 7, 173.
- 26 T 7, 197. — T 7, 176
- شِدَّةُ الحِصْمِ.
- 27 t من يَدِّكَ. — la 12, 407
- من يَدِّكَ. T 7, 197.
- 28 [ابن الاعرابي] حيلة الرَّعْدِ.
- t المغد الرَّبِّكَ; im Komment.
- الرَّبِّكَ.
- 29 T 7, 141.
- 34 T 7, 185.
- 37 [بيروى] يا حَكَمَ الوارثِ.
- S 12<sup>b</sup>. We 274, 118<sup>b</sup> يا حَكَمَ
- الوارثِ عن
- 41 t أَعْيَاضُ. — T 7, 100;
- 101.
- 42 t العَضِيَّةُ. — T 7, 100; 101.
- 43 Elağma'i u. la 12, 329 u.
- T 7, 145 عَجِدُ مُسْتَمِيكَ. (la 12, 329
- mit der Lesart مُنْسِيكَ). — T
- 7, 118 بيت نجم.
- 44 T 7, 118.
- 47 la 12, 396. T 7, 196.
- 50 S 12<sup>b</sup> انت باذن الله ان
- 51 S 12<sup>b</sup>. Darauf scheinen
- im Text 3 Verse (52—54) zu
- fehlen. Sie stehen in T s. v.
- عَنكَ 7, 136. رَكَ 7, 133. دَوَكَ
- 7, 165.
- 52 la 12, 317. T 7, 136.
- 53 T 7, 133 نَحِيَّتِ.
- 54 T 7, 165. — la 12, 358
- u. 18, 176 und S 12<sup>b</sup> أَوْدَيْتَ. —
- We 274, 118<sup>b</sup> أَوْدَيْتَ. — T 7, 82
- المعتبِكَ.
- DerKomment.erklärtVers52:



10 la 11, 428. 20, 76. T

6, 366. 10, 308.

11 la 11, 428. 20, 76. — T

6, 366. 10, 308.

[يروي] رِبْقٌ وَخَضَّاحٌ

14 T 7, 10 الأفاق.

15 t الفُرُوع; ebenso der  
Kommentar, aber mit der Er-

klärung: مَصَّبُ الْمَاءِ مِنَ الدَّلْوِ.

la 18, 290 u. T 10, 129 تَمَشَى

الفروغ. T 7, 10 بَدَلُو مُكْرَبٍ

18 la 12, 214. T 7, 67.

19 la 12, 214 u. T 7, 67

لَسَنَ بَنَحْسَاتٍ.

[ابو عمرو] إِلَّا بَطَلَقِ البدر

والاشراق.

21 [يروي] طَيِّبٍ.

22 [يروي] عالية المَقَانِي.

28 la 11, 416. T 7, 67. 6, 360.

29 la 11, 416 u. 12, 216 u.

T 7, 67. 6, 360: وَلَا مَوَاحَاتِكَ.

XLIII.

1 la 9, 117. 12, 363. T 5, 99.

7, 166; 168. T 7, 138. S 12<sup>b</sup>.

2 T 5, 99. 7, 166; 138. S 12<sup>b</sup>.

3 la 12, 319 اِنْ عَادَ فِيهَا —

T 7, 138. — T 7, 166 او زحك

4 la 12, 319. T 7, 138; 166.

5 S 12<sup>b</sup>.

6 S 12<sup>b</sup> زهراء العحك —

T 7, 155.

7 t الذَّلْكُ. — S 12<sup>b</sup>. T 7, 155;

132.

8 la 12, 318 u. T 7, 122 u.

Muarrab 72 لا تعدليني u. T

7, 170. — T 7, 137 لا تعدليني

بالرزالات.

9 la 12, 318; 368. T 7, 137;

170. — Muarrab 72 عبد فكك

10 la 12, 318. Muarrab 72.

— la 12, 368 كبرذون رَمَكُ T

7, 137.

11 T 7, 186.

- 237 T 6, 346 عَرَّاف.
- 239 T 6, 386.
- 244 T 6, 348.
- 245 t المِدْعَا; Kommentar  
المِدْعَا. la 11, 386. T 6, 348  
المِدْعَا. T 6, 344.
- 247 [يُروى] طَلْحَنَ قَوْمَ.
- 250 t تَفْتَضِبُونَ. [يُروى]  
الكذب السَّلَقَا; ebenso la 12, 31.  
u. T 6, 385.
- 255 [ابن عمرو] حَتَّى رَأَى  
الأعداء مِمَّا بَهَلَقَا. la 11, 311  
u. T 6, 302 حتى ترى الاعداء  
مَنِي.
- 256 la 11, 311. T 6, 302.
- 258 [يُروى] اذا اسْتَبَاخَتْ.
- 259 [يُروى] الأَرْتَقَا. — t يُحَقُّ.
- 262 T 6, 284.
- 263 la 12, 222 u. T 7, 71.  
8, 289 اذا أَرَدْنَا دُسِمَةَ تَنَقَّقَا.  
Ebenso la 15, 90, aber mit  
دَسِمَةَ.

- 264 la 12, 222 u. 15, 90 u.  
T 7, 71 u. 8, 289 بِنَاجِشَاتِ المَوْتِ  
إِذْ تَبَطَّقَا, nur hat la 15, 90 u. T  
8, 289 تَبَطَّقَا.
268. 269 la 12, 4 بَمِن تَصَعَّقَا.  
— la 12, 71 u. T 6, 411 تَصَعَّقَا.  
270 la 12, 71 u. T 6, 411. —  
قِدَانٍ t.
- 271 t طَلْحَطَا. — la 12, 4  
u. T 6, 367 فِي طَلْحَطَاهَا.
- 272 t رَأَيْتُ, Kommentar رَأَيْتُ.

XLIII.

- 1 T 10, 128 مَن نَازِحَ.
- 5 la 11, 424 u. T 6, 363  
والأَرَكْبُ الرَامُونَ.
- 6 T 7, 24 فِي سَبَبِ مَسْجِدِ  
الاعلاق.
- 7 T 7, 24.
- 8 la 12, 211 تَفْضِي الي. T  
6, 340 الأَمَاقِ.
- 9 T 6, 340.

- 175 t كَقْلَفِ الرُّومِيِّ.
- 178 [يروي] اَمَالِ البُّصْعَاتِ.
- 179 la 17, 70 u. T 9, 235
- جَرَبَنَ مَنِ اسْطَوَانَا.
- 180 t هَدَلَاءِ. la 17, 70
- u. T 9, 235 هَدَلَاءِ بِشَدَّتِي.
- 181 [ابو عمرو] اِذَا ثَنَا فِيهِ
- [اي في الشدق].
- 182 t نَابَاهُ. — T 6,411:
- يَضْمِجُ.
- 183 T 6, 411 صَعَقَا تَخْرُ.
- 184 [يروي] اِذَا مَا طَبَّقَا.
- 185 t تَفْصِيلُهُ.
- [يروي] تَعْضِيلُهُ وَدَقْدَقَا
- 186 t يَفْرَقْنَ.
- 195 [يروي] اِلْسَيْدِ صَدَقِ اللِّقَاءِ
- مُنْتَقَا.
- 200 la 11, 315. — T 6, 304
- رَقَقَا.
- 201 la 11, 315. T 6, 304.
- 206 T 6, 277 وَيَعْتَرِي u. T
- 6, 279.
- 207 T 6, 277 اسْتَقَرُّوا. — T
- 7, 90.
- 208 [يروي] قَتَلَا وَتَوَعَّيْفًا عَلٰى
- Ebenso la 12, 263
- u. T 7, 90.
- 209 T 7, 29.
- 210 [يروي] اَلْجَاهِدِيْنَ —
- T 7, 29.
- 211 T 7, 29; 17.
- 218 T 7, 90, Z. 17 v. u. — la
- 12, 261 مَخَافَةَ اللّٰهِ وَاَنْ يُوعَّقا
- u. T 7, 90, 21.
- 219 la 12, 261. T 7, 90, 21.
- 224 T 7, 25; 18.
- 225 T 7, 18 فَكَانَ.
- 226 t مَنِ اَنْدَادَ. — t
- تَعَبَّقَا (vgl. 224).
- 228 T 6, 283 مِيَاهَا بَثَّقَا.
- 231 t جَاشَتْ فَاَعْمَى.
- 232 [يروي] اَلْهَدَى وَغَبَّقَا.
- 234 la 11, 304. T 6, 345.
- 235 la 11, 304. T 6, 345.

- 114 la 12, 230 مُسْتَوْسَقَاتٍ  
عَصَبًا وَنَسَقًا.
- 115 la 17, 428. — la 12, 248  
إِنْ يُلْحَقًا. — T 7, 97. 9, 408.
- 116 t u. R (auch in der Glosse)  
قَهْقَاهُ. — la 12, 248 u. 17, 428 u.  
T 7, 97. 9, 408 قَهْقَاهُ.
- 117 t نَبَبٌ.
- 119 la 10, 313. T 6, 14; 385.
- 120 la 10, 313 u. T 6, 14 u.  
6, 385 تَهْرِي — به مَدَقَّقًا  
R به مَدَقَّقًا.
- 121 T 6, 318.
- 126 R الحِرَاءُ.
- 127 la 15, 188. T 8, 343.
- 128 la 15, 188. T 7, 71.  
8, 343.
- 129 T 7, 71.
- 132 t شَيْخًا. — T 5, 68. —  
Jac. III 888 ومن قري فرياض  
شيخًا ديسقا.
- 136 R الفَيْضِ.
- 137 R القَائِرَاتِ (auch in der  
Glosse) falsch.
- 139 la 12, 122.
- 140 la 12, 122 بها في غَيْرَةِ.
- 142 la 12, 122 u. T 7, 12  
الْقَا وَحُبًّا — تَعَسَّقًا — T 6, 400.  
تَعَسَّقًا.
- 143 T 6, 400.
- 144 T 6, 318 حَقَّقًا (u. Les-  
art مَدَلَّقًا).
- 149 t u. R والهَامِ.
150. 151 T 7, 72.
152. 153 fehlt in R.
154. 155 T 6, 380.
- 157 fehlt in R.
- 160 R حُدَاءٌ.
162. 163. 164. T 4, 416.  
6, 325.
- 168 bis 272 fehlt in R.
- 169 t قَرْمِي.
- 170 t أَحْوَقًا.
- 173 t الْمُخَنَّقًا.

79 t صلب رَهْبِي — la 12, 197

أَنْقَا. R. رَهْبِي: so T 7, 57.

80 t ظواهرًا مَرًّا u. Kommen-

tar ebenso, aber mit der Er-

klärung جَمَعَ مَرَّةً. — R. ظواهرًا مَرًّا.

la 12, 197 u. T 7, 57: ظواهرًا

غَدَقًا. — R. مَرًّا وَمَرًّا غَدَقًا

81. 82 la 12, 197. T 7, 57.

82 T 7, 57 وقربانا. — R

قَرِنًا.

83 T 6, 294.

84 [بيروى] حيث ابرنشقًا so

T 6, 294. la 8, 152 (s. برقش):

الي مَعِيَ الخِصَاءِ حَيْثُ أَبْرَنْقَشَا

mit der Erklärung أَبْرَنْقَشَ المكان

انقطع من غيره.

85 la 12, 354 u. R. رعاها العَرَنُ.

T 7, 162.

86 [الاصمعي] لهنَّ مُعَلَّقًا.

90. 91 la 10, 289 u. 11, 394 u.

T 5, 548: النسور أَخْلَقَا. — T

6, 349.

94 t الوَشِيحَ; ebenso Kom-

mentar. la 3, 222 u. T 2, 111

الوشيح البروقا.

96 t ناصله وحرقا. Kommentar.

وخرقا. Vielleicht zu lesen.

99 t قَلْفَلَةٌ.

100 T 7, 64.

101 T 7, 64.

103 la 7, 226. T 4, 42. —

R. هَرَقًا.

104 [ابو عمرو] صدر الهَجْرِيّ

— so T 4, 42. la 7, 226 صدر

الهَجْرِيّ حَرَنًا.

105 [ابو عمرو] مُسْتَشْهِقًا

T 3, 467 (s. v. فر).

106 la 6, 358 نشوقًا مَنَشَقًا.

107 R. عَلَوِهِ.

108 R. أَقْلَحُ.

112 t فَكَّ. la 12, 170 فَكَّ

او فَكَّ. T 7, 40 (s. v. جِنَوِيّ قَتَبَ تَفَّأْنَا

تَفَّأْنَا فَأَق).

[ابن الاعرابي] الثنايا عَرَقَا 113

40 la 11, 382 اذا البهاري —  
T 6, 341.  
41 T 6, 341.  
43 T 7, 72.  
44 T 7, 72.  
47 T 6, 342 اعلام ما .  
48 T 6, 342 ومن حوالى زييله .  
T 6, 302 ومن جوابى زملة .  
49 T 6, 302 تغنى جنبه .  
50 la 12, 248. T 7, 97.  
51 T 7, 97.  
52 la 12, 189. T 7, 56.  
53 la 12, 189. T 6, 343; 360.  
7, 56 ألقى به الآل — R ألقى  
به الآل .  
54 [يروى] اذا زقرقتة ترققا  
so T 6, 343; 360. T 6, 343 صحلا .  
56 la 12, 60 u. T 6, 403  
رأيت في جنب القنم  
R, aber رايت .  
57 la 19, 97. — la 12, 60 u.  
T 6, 403 كفلكة — T 10, 172 اد.

58 la 19, 97 أرسل عزلا او  
تسدى خشتقا : so auch T 10, 172,  
aber وتسدي . — la 12, 248  
ويسنى . — T 6, 333 هشتقا .  
59 la 11, 406. — [ابو عمرو]  
السياط الرشقا . — T 6, 355.  
62 Muarrab 71. — la 11, 406  
الرزنقا . R نرمى بهن  
u. T 6, 355 .  
u. in der Glosse الزردق الطريق .  
63 R مقوقا .  
66 12, 249. T 7, 97.  
67 la 16, 232 u. T 9, 158  
بالتمانى سوقها . T 6, 376.  
68 T 6, 376 قد تزهلقا .  
71 T 7, 69 يلقى .  
72 T 7, 69.  
73 T 7, 41 جردا .  
74 T 7, 41.  
76 T 6, 337 وبطنة من بعد ما  
تشرقا .  
77 T 6, 337.  
78 T 6, 300.

- 165 T 7, 47. — [يروي] مُنْفَلَقٌ. 5 R سَحَقَ البلي. — T 6, 378
- 166 la 11, 414. 12, 223. T 6, 359. — la 12, 38 u. T 6, 390. 5 جَدَّتْه فَاتَّحَقَّا. — la 12, 18
- 7, 71 وَهِيَ تَهَادَى فِي الرُّقَى. فَأَنْهَجَا.
- 167 la 11, 414. 12, 38. — 7 T 6, 366 المَرِيْقَا.
- T 6, 390; 359. la 12, 223 u. T 9 R مَلَأْنَا.
- 7, 71 مَن جَدَّبَهَا — ذِي مَعَقٍ. 12 la 11, 408.
- R شِبْرَاقٍ. 13 T 7, 52; 92.
- 168 p I حتى احتداها. 14 t زَبِيرَا أَمَانِي. — T 7, 52;
- 169 [يروي] تَعَالَى كَالْحِرْقِ. 92. 6, 400 أَمَانِي.
- p I وهي ثقال. 15 T 6, 400 رَادَا إِذَا ذُو
- 171 Lücke nach بَعُدَ. Er- هَزَّةٌ.
- gänzt V. (الغلق). So auch p I u. R. 16 T 7, 75; 305. — Muarrab
- 172 [يروي] لَوْمَ النِّفْسِ عَنْهَا. 146 أَعَدَّ أَخْطَالًا لَهُ وَتَرَمَقَا.
- او صَدَقٍ, ebenso p I. 17 T 7, 75; 305.
- XLI. 18 T 6, 280. — im
- 1 همَّ أَرْتَا. T 6, 278 u. 19, 98 bis 109). 17. 18
- Ebenso R (in Ged. 19, S. 98 bis 109). 21 R وَشَرَّ آلِافٍ. — T 6, 282
- 2 la 9, 20 u. T 6, 278 u. R. 19. 18
- غَدْرُونَ نَعَقَا. 37 وَالْقَتَامِ.
- 39 la 11, 382. — T 6, 341
- حَدَابٍ. — fehlt in R.

12, 226 u. 15, 52 u. T 7, 74.

8, 265 اذا كَرَعْنَ فِي. la 12, 205

اذا ما خضن في p I اذا اَكْرَعْنَ فِي

152 Lücke im Anfang. la

12, 205 und T 7, 61 وَبَدَّ بَرْدٌ

وَبَدَّ نَضِجٌ. T 7, 74 u. p I

اعضاد اللسقى. la 12, 205

153 la 8, 142. 16, 182. T

7, 50. 4, 268. T 9, 132.

154 T 7, 17 u. 7, 50 u. 9, 132

und la 16, 182. 17, 283; 458 für

die Lücke im Text nach سراً وقد:

أَوَّانَ تَأْوِينِ الْعُقُقِ. Auch die

Lesart اَوَّانَ erwähnt. p I

اَوَّانَ تَأْوِينِ الْعُقُقِ u. R.

155 fehlt ganz im Text. —

T 6, 339 u. 342 hat den Vers,

dabei aber غَيْرِي (was falsch ist

für عَيْرِي) und T 6, 339 die Lesart

وارتاز عبري سندرِي p I. محتلق

— R mit der Ab-

weichung وارْتَاَزَ عَيْرِي.

156 T 6, 342 يورصف.

157 la 11, 287. T 6, 280.

159 la 12, 70 صَفْقَةً فِي الْمُنْصَفَقِ.

la 12, 125 u. T 6, 410. 7, 15

صَفْقَةً لِلْمُنْصَفَقِ.

160 p I حتى تهاوى. — la

12, 70. T 6, 410. 7, 15. — la

12, 164 u. T 7, 37 فِي الْمَنْعَقِ.

161 la 12, 164 u. T 7, 37

بارِعٌ يَنْزَعَنَّ. R.

[يروي] حَرَايِجًا يَنْزَعَنَّ

[ابو عمرو] جَوَائِحًا يَنْزَعَنَّ

162 T 7, 19. la 8, 409 رَشَّاشٌ

(d. i. رَشَّاشٌ).

163 la 8, 409 u. T 7, 19 كَتَامِرٌ

p I الْحَمَّاصُ مِنْ هَفْتِ الْعَلَقِ

هَفْتِ الْعَلَقِ. Für هَفْتِ الْعَلَقِ ist

im Text eine Lücke.

164 Vor كَالْبَرْقِ Lücke im

Text. T 6, 396: وَأَنْصَاعٌ بِأَقْبِيهِنَّ

وَأَنْصَاعٌ بِأَقْبِيهِنَّ. p I: كَالْبَرْقِ

كَالْبَرْقِ الشَّفَقِ.



134. 135 steht im Text nach  
v. 137.  
134 la 12, 2. T 7, 69. —  
T 6, 367 وقد تبنى في خفي.  
135 t u. Kommentar المَرَّق  
(durch الخروج erklärt; ebenso  
T 7, 69. R المَرَّق.  
136 p I دمسا — T 7, 69.  
6, 367.  
137 T 6, 278. — [يررى]  
مُقْتَدِرًا كَالْقَبْرِ.  
138 T 7, 71.  
140 la 12, 184, Z. 6. 16, 72.  
Q 10<sup>b</sup>. — la 12, 184, Z. 3 u. T  
7, 49 فبات والحِرْص من النَّفْسِ  
الْفَشَقِ.  
141 p I في الذرب — la 16, 72  
لَوْ يَبْضَعُ. — t u. Kommentar:  
لَوْ يَبْضَعُ la 19, 159  
R. — T 7, 49 لَوْ يَبْصَعُ شَرِبًا  
Q 10<sup>b</sup> لَوْ تَبْضَعُ T 1, 286  
لَوْ يَبْصَعُ سَرِبًا.  
142 T 6, 349. — [يروى] في  
خَفِيّ المِنْدَمَقِ. Ebenso la  
11, 393. p I المِنْدَمَقِ.  
143 la 12, 263 وَأَوْفَقَتْ لِلرَّمِي  
حَشْرَاتِ الرِّسْقِ. Ebenso p I u.  
Q 147<sup>b</sup>. T 6, 349 الرِّسْقِ. —  
144 Grössere Lücke; la  
12, 208 سَاوَى بِأَيْدِيهِنَّ مِنْ  
T 7, 63: سَاوَى بِأَيْدِيهَا وَمِنْ  
ebenso p I.  
145 T 7, 63. 6, 391.  
147 la 10, 214 إِذَا بَدَأَ مِنْهِنَّ  
[أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ — اِنْقَاضِ  
الاعرابي] النُّقْطِ. Ebenso la  
12, 238. T 7, 80.  
149 [يروى] خَوْفِ الرَّهَقِ.  
Ebenso la 10, 214 u. 11, 423 u.  
T 6, 365.  
150 T 5, 512. — la 8, 271  
بَصَّبَصْنَ بِالْأَذْنَابِ la 10, 214  
مِنْ لُوحٍ وَبِقِ.  
151 [يروى] إِذَا كَرَّعْنَ فِي la

- 108 p I **يَدُ خُرِّ**. R **ولا يدخر**.  
109 la 12, 172 **تَأْوِي** الى —  
T 7, 41.  
110 la 12, 172. T 7, 41 **بعد**  
**ايام**.  
111 p I **من يومها**.  
113 fehlt in p I.  
114 t **لو صَحِبَتْ** p I **لو صَحِبَتْ**.  
R **صَحِبَتْ**.  
115 p I **ترمل في الباطل**.  
116 p I **لسبندي المعترق**.  
117 T 7, 85.  
118 T 7, 85.  
119 la 7, 388. T 7, 53. 6, 284.  
— la 12, 195 **تقويم الفوق**.  
120 la 11, 293. T 7, 53.  
6, 284.  
121 la 5, 242. 11, 399. 12, 4.  
T 6, 368; 353.  
122 la 11, 399. 12, 4. —  
T 6, 368; 353. la 5, 242 **حُجْرِيَّة**  
**الدَّق**. —
- 124 T 6, 400. — T 6, 402  
**كانها كبداء**.  
125 T 6, 400 **بين النبق**.  
126 p I **تنتر متن**.  
127 la 11, 314. T 6, 302.  
7, 66. la 14, 266 u. T 8, 162  
**بَعْدَ** la 12, 211 **عَوَلْتُهُ** من  
**التأق**.  
128 la 11, 314 u. 12, 211 u.  
14, 266 u. T 6, 302. 8, 162.  
7, 66 **عولة تُكَلِّي**. Ebenso **ابو**  
**عمرو وابن حبيب**.  
129 **اي مُقَدِّم [يروق]**  
**الرووق** (la 19, 166. — R **الفترة**).  
130 la 19, 166. T 7, 67.  
131 la 19, 166. T 7, 67.  
p I **او خطة**. — R **شفا**.  
132 la 12, 203. T 7, 60.  
133 **[ابن الاعرابي] يَدَانِي**  
**[ابو عمرو] يَدَانِي حَفْضُهُ**. **حَفْضُهُ**.  
— R **حَفْضُهُ**. p I **لو لا يد**  
**لحفصة**.

- 83 la 12, 226. T 7, 72. 6, 346.  
Kit. Goth. 300<sup>a</sup>. Q 51<sup>b</sup>.
- 84 T 7, 75.
- 85 la 3, 61.
- 87 T 7, 76. 6, 373.
- 88 t حَرًّا مِنْ. — so T 7, 76 u.  
R. la 12, 231. — la 10, 137  
مَكْرُوه.
- 89 la 10, 137. 12, 11. T 5, 464.  
6, 373. R مُفْرَعٌ (auch im Kom-  
mentar).
- 90 la 12, 170 u. p I او مُشْتَكِي  
T 5, 464.
- 91 [ابو عمرو] أَحْنَاءُ الطَّبَقِ.
- 92 T 5, 478. — la 10, 160  
فُعْفُعَانِيّ. p I شاحي لحي falsch.
- 93 la 10, 160. 12, 138. T  
5, 478. 7, 19.
- 94 T 6, 378.
- 95 p I عنها شعاب. — T 6, 378.
- 97 T 7, 56. — la 12, 189  
الْمُنْفَهَقِ.
- 98 la 11, 386. T 6, 344. p I  
دورا.
- 99 la 7, 387. T 4, 151. 6, 344.  
R ومد عاس.
- 100 la 7, 387. 11, 385. T  
6, 343. 4, 151. 6, 296.  
[ابن الاعرابي] يردن تحت اللبيل
- 101 T 6, 343; 296.
- 102 [يروي] كَعَعٌ مِنْ حَائِرِهِ.  
— T 6, 346 حَائِرِهِ. — p I  
قد لَفَّ عن. T 6, 346. R. T 6, 283  
كعكه عن.
- 103 p I حاجز في.
- 104 la 11, 293 u. T 6, 282  
وَأَنْعَمَسَ الرامي لَهَا بين  
واغفس الرامي لها.
- 105 la 11, 293. 14, 26. T  
6, 282; 338. mb 30<sup>a</sup>. T 8, 53. —  
[يروي] فَحْتَلَقَ.
- 107 R [الاصعي] — يُفْتَكِّشُ.  
T 6, 332. عند صَيْدِ الْمُخْتَرِقِ  
خرق عنه صيد مخترق s. v.

73 T 6, 311 في الرهق —  
S 156<sup>a</sup>. — la 12, 14 u. T 6, 375  
كَانَ أَيْدِيَهُنَّ الخ  
in T 6, 375):

أَيْدِي جَوَارٍ يَتَعَاطِيْنَ الرِّزْقَ  
la 12, 14 (auch) und 2, 383 u.  
T 6, 375 تَكَادَ أَيْدِيهَا تَهَاوَى  
T 1, 577:

تَكَادَ أَيْدِيهَا تَهَادَى فِي الرِّهْقِ  
Istiq. 80<sup>a</sup>. T 7, 57:

كَانَ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْفَرِيقِ  
أَيْدِي عِذَارِي يَتَعَاطِيْنَ الرِّزْقَ  
Aber in T: بِالْقَاعِ الْقَرِقِ  
(أَي طَيِّبِ أَمْلَسَ لَا حِجَارَةَ فِيهِ)  
und أَيْدِي جَوَارٍ يَتَعَاطِيْنَ الخ  
W 440, aber أَيْدِي جَوَارٍ.

74 la 2, 383. T 1, 577. 6, 311.  
— la 11, 325:

شَدًّا سَرِيْعًا مِثْلَ إِضْرَامِ الْحَرَقِ  
75 la 9, 256. 11, 340. T 6, 419;  
317. 5, 210. W 440.

76 la 9, 256 u. T 6, 317 u.

تَقْلِيْدٌ مَا فَارَعْنَ مِنْ سُمِّ 5, 210  
الطَّرَقِ mit der Erklärung (in la):  
تَقْلِيْدٌ تَكْسِيْرُ الطَّرَقِ جَمْعُ طُرُقَةٍ  
وَهِيَ حِجَارَةٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ  
تَقْلِيْدٌ. p I الْمَسَاجِي حَوَافِرُهُنَّ.  
T 6, 419. — W 440  
تَقْلِيْدٌ — سُمِّ

78 Ham. 163. Muarrab 96. —  
[يُرْوَى] يَتْرُكُنْ تَرَبَ الْقَاعِ  
la 3, 354. p I تَرَبَ الْقَاعِ. —

[أَبُو عَمْرٍو] يَدْعُنْ تَرَبَ الْأَرْضِ  
so T 6, 413. Ta 6, 413 (lin. 8)  
تَرَبَ الْبَيْدِ; so auch mb 14<sup>a</sup> u.  
134<sup>b</sup>.

79 la 3, 354; 388. — T 6, 413  
الغلق. — T 6, 350.

80 T 6, 350.

81 la 12, 67.

82 la 12, 226. 15, 294. —

la 4, 25 التَّجْلِيْحِ. Lesart bei  
la 4, 25 und T 2, 280. مُقْتَدِرٌ

التَّجْلِيْحِ. T 7, 72; 73. —

- 48 la 12, 247. T 7, 96. p I  
رباض الزهق.  
50 p I انخاز عن. — T 7, 16:  
عن ليل البرق.  
51 la 12, 129 طير عنها التسر;  
so auch T 7, 16. R العقق.  
52 p I ما مار عنهن.  
53 [يروي] وجال غدران  
[يزوي] غدران صحاصيح  
55 p I من واجف آ. la 12, 87  
بعد العنق. T 6, 419.  
56 T 7, 6. — 6, 419. — la  
12, 87 ان خلفها p I ان اخلقه  
57 (يروي) من القرينين  
وحربراء. — Jac. III 625 u. Bekri  
650 من القرينين. p I  
العدق. so T 7, 6. — R  
58 la 12, 240 u. T 7, 83 شذب  
اولاهن.  
59 P IV 266. T 7, 83.  
60 la 1, 374 u. 12, 54 مسلوس.  
T 6, 399. 1, 254. P IV 266.  
61 P IV 266. T 6, 399.  
62 la 3, 309 الا منسرح. la  
1, 374 عنه ذعاليب. T 1, 254.  
P IV 266. T 2, 161 منسرح عنه.  
63 la 20, 182 من نخوه على;  
so T 10, 260. P IV 266.  
64 la 12, 164 غارات. صاحب  
p I صاحب عادة. P IV 266.  
65 la 12, 37; 104. T 6, 429.  
— P IV 266 [ابن الاعرابي]  
الشوق („n. pr. loci“).  
66 la 2, 281. — [يروي] طرحا.  
وقد. P IV 266  
T 6, 429 صرحا.  
67 la 2, 81. P IV 266. T  
1, 513.  
68—70 P IV 266.  
71 P IV 266. T 7, 72. 6, 387;  
375.  
72 la 2, 400. 11, 223. 14, 132;  
136. S 156\*. p III 290. P IV  
266. T 7, 72. 6, 241. Q 28\*.

T 6, 298; 301. la 11, 311 كانها  
كانَ ذَا وَيَلِكْ la 10, 293 في الجسم  
كانها mit Lesart توليع البلق  
des الاصعي. —

23 S 156<sup>a</sup>. R مِنْ بُنُقْ.

25 T 6, 405.

28 la 12, 122. T 7, 12. —

la 6, 22 u. 12, 362 u. T 3, 262.

7, 167: بعد الغسق.

29 la 12, 122; 123. 12, 362.

T 3, 262. 7, 12. T 7, 167; 13.

30 la 12, 37.

31 la 9, 81, Z. 21. 17, 458.

N 121 (2. Abschn.). T 5, 75.

33 la 9, 81, Z. 12 u. 21.

12, 202. T 5, 75. mb 14<sup>a</sup>.

34 la 12, 202. 17, 461. T

9, 422.

37 la 12, 169 جَوَارِنًا يَخْبِطُنْ.

p I جواريا يندين.

38 [يروى] نَصَّاحُ — la 11, 312

نَصَّاحِ p I نَصَّاحِ. T 6, 301

— نَصَّاحِ R. — وِضَاحِ البوق

نَصَّاحُ t

من p I [يروى] مُسْتَأْتَفٌ 39

روض عمق.

40 T 6, 351. — la 5, 241 u.

T 3, 126: حتى اذا ما هَاجَ

حَجْرَانِ الدَّرَقِ la 5, 304. T

3, 164 هَاجَ حَيْرَانُ الدَّرَقِ la

11, 398 هَاجَ حَيْرَانُ الدَّرَقِ.

41 la 3, 219. 11, 398. T

2, 118. — [يروى] وَهَاجَتِ

الْخَلْصَاءِ مِنْ

حَبَلٌ t حَبَلُ الْجَزْءِ R 43

الْجَزْءِ.

44 T 6, 354 هيف السيف.

45 [ابو عمرو] انواء السكابِ

so T 7, 59.

46 T 7, 57; 59. — la 12, 201

(واستنَّ وخبَّ اعراف).

Qi 57<sup>b</sup>: اعواف الشفا.

47 T 7, 57. 7, 96. — p I

وانجست.

S 156<sup>a</sup>. T 6, 331. 8, 103. Ham.

42 يَسْبِقُ وَفَدُ

4 la 7, 227. 17, 415. T 9, 401.

5 la 17, 415. — T 9, 401

نَاءٌ مِنْ 7, 32 نَاءٌ عَنِ

6 la 11, 389. 12, 144. 20, 225.

T 7, 29. 10, 404. T 6, 347.

7 la 11, 389. 20, 225. T

6, 347. 7, 29. 10, 404.

8 la 12, 144; 145. T 7, 29.

9 T 7, 29; 52. la 9, 293.

19, 370. S 156<sup>a</sup>. — la 2, 282:

تَنْشَطَتْهُ كُلُّ هِرْجَابٍ فُنُقُ (also

5<sup>a</sup> u. 5<sup>b</sup> in einem Vers); eben-

so la 12, 188. Nach la 2, 282

u. T 1, 514 u. 10, 270 liest ابن

تَنْشَطَتْهُ كُلُّ مَغْلَاةِ الْوَهْقِ: بَرَى

la 12, 188 ebenso, aber مَغْلَاةُ

u. T 1, 514 مَغْلَاةُ.

10 la 2, 282. 19, 370. T 7, 52.

N 121 (2. Abschn.). — la 2, 282

liest auch noch:

مِنْ كُلِّ قَرْوَاءٍ قَرْوَاءِ الْحِج

la 12; 188 u. 20, 36

مَضْبُورَةٌ قَرْوَاءِ هِرْجَابٍ فُنُقُ

11 la 12, 188 u. T 7, 52

مَائِرَةُ الصَّبْعَيْنِ مِصْلَابُ الْعُنُقِ

p I مَائِرَةُ الصَّبْعَيْنِ.

12 [بيروى] مِنْ وَسْمِ الْعِرْقِ

ebenso p I.

13 la 11, 66. Qi 93<sup>a</sup>.

14 la 12, 9. T 6, 372. 1, 219.

Qi 93<sup>a</sup>.

15 la 5, 190. T 1, 219. 3, 89.

— la 12, 9 u. T 6, 372 او حَادِرِ

—R (Ged. 5, S 22—38) الْكَيْتَيْنِ

16 la 12, 100. T 6, 426. 2, 24.

20 T 6, 277.

21 la 10, 293. T 5, 553.

6, 277; 298; 301. — la 11, 311

فِيهِ خَطُوطُ.

22 [بيروى] كَأَنَّهُ فِي 22

[الْبَلَقِ]. Ebenso T 5, 553. la

10, 293 u. p. I. — Wie im Text

XXXVIII.

- 1 la 10, 395 .أَنْ رَاتِ .  
 2 la 10, 395 .وَالشُّفُوفِ .  
 8 t .أَجْر .  
 9 t حَفْر — التَّرْلِيْفِ . la 7, 202  
 u. T 4, 27 .حَفْر — التَّرْيِيْفِ .  
 11 t .بَابِ يَدَانِ .  
 12 t .أَوْ بَاحِلِ الْاِتْلَافِ لِلتَّلِيْفِ .  
 14 t .فِي دَعْقَلِي .  
 17 t .بَيْنِ الْقِيْطِ .  
 19 t .سَسِكِ .  
 22 t .نَسَقِي .  
 23 t .لَعِيْنِ الْعَضْرُوفِ .  
 24 la 18, 174 .كَانَ يَبِيْنَ الْمِرْطِ .  
 25 t .الْعَرِيْفِ . la 18, 174 مِنْ  
 الْعَرِيْفِ mit der Erklärung:  
 الْعَرِيْفِ مِنْ رَمَالِ بَنِي سَعْدِ .  
 26 la 17, 165 u. T 9, 282 mit  
 der Erklärung in la عَنِ  
 بِالْعِنَاذِيْنَ هُنَا الْمَتِّيْنَ وَالضَامِرِ  
 هُنَا الْمَتْنِ .

XXXIX.

- 20 t .بِهِنَّ فَائِفَ .  
 22 t .الْقَدِيْمِ الْاَيْفِ .  
 24 t .مُرْتَطِعًا .  
 26 t .دُونَ الَّذِي مِنْ .  
 37 t .وَلَا السَّرَاةُ . (Im Kom-  
 ment. وَلَا السَّرَاةُ .  
 52 t .دَائِفَ .

XL.

- 1 la 2, 282. 11, 367. 12, 143.  
 14, 111. la 15, 359. 17, 458. —  
 S. 156<sup>a</sup>. 159<sup>b</sup>. la 19, 369  
 الْمُخْتَرَقِنُ: so P I 38 u. Mof.  
 154. — T 1, 514. 6, 331. 7, 24.  
 Maq. 157<sup>b</sup>. Kit. Goth. 300<sup>a</sup>.  
 N 121 (2. Abschn.).  
 2 la 11, 367. 12, 143. S 156<sup>a</sup>.  
 T 6, 331. T 7, 24. 8, 103. Ham.  
 534. Q 47<sup>a</sup>.  
 3 [يُرَوِّى] يَكِدُّ وَفَدٌ ; so auch  
 la 11, 361. la 7, 227. 14, 111.



فليت خطي من S. 204<sup>a</sup>. نَدَاكَ

نَدَاكَ الصَّافِي: so auch ibid. 203<sup>b</sup>,

aber يا ليت.

48 T 6, 236. la 11, 217.

PI 244. S 203<sup>b</sup> u. 204<sup>a</sup> والفضل

— كفاقي 204<sup>a</sup> u. 203<sup>b</sup> S. ان.

والنَّفْعُ ان Rhodokanakis

49 P I 244.

لولا P I 244. لولا توفِّي t 50

لولا اترقي Jac. IV 996. توتي

— في التَعْنُفُ التَعْنَاF t 51

P I 244. الحبتني Jac. IV 996

اتكمني في الننف النفناF

52 P I 244. Jac. IV 996.

T 10, 415.

مع 42 la 11, 53 P I 244.

الحلاف.

: أَيَّآ آرْدهاف 42 la 11, 54

— Mo- so T 6, 132. P I, 244.

أَيَّآ سِرْهاف 97 faççal

P 109, 55 T 6, 172. la 11,

I 244.

56 t واستصكاف.

57 t. من لولائه.

58 t نعترف.

59 t زبد ادِّيّه.

60 t له نُواف.

63 t برئت مني.

64 t والنهض عن.

65 t من الصعاف.

66 t من شمل.

69 t كافي.

70 t بخلت اکتافي.

71 T 6, 110:

74 T 6, 112 نزعبه.

75 t بالحدّاف. T 6, 112

بالحدّاف.

78 t ولا اجاف.

79 t مِّنَ اسْوَقِ.

80 T 6, 174.

81 t لا يعثها. T 6, 174 لا

يغشها.

82 T 6, 174 والتكافي — هذا.

- 27 t شَبَّتْ لَهُ. — P I 244.
- 28 la 11, 184. P I 244. T 6, 217.
- 29 t قَدَانَةٌ يَحْجَرُ. — la 11, 184.
- قَدَانَةٌ يَحْجَرُ الْقِدَانِ. T 6, 217.
- 31 t الْقَدَانِ. — Meid. II 469
- خُلِقْتُ مِنْ. la 15, 368 u. T 9, 20
- خُلِقْتُ مِنْ جِنَاحِكَ الْغَدَانِي. la 11, 168 u. T 6, 208
- Rhodo-  
kanakis, Ibn qais errukajjat 108:
- والكَيْنِ مِنْ —
- 32 la 11, 168 مِنَ الْقَدَامِيِّ وَمِنْ. الْحَوَافِي. — la 15, 368 u. T 9, 20.
- Meid. II 469 u. T 6, 208.
- 33 t وَلَفِ. — T 6, 272
- وَيَوْمَ رَكُضِ الْغَارَةِ الْوَلَافِ. — la 11, 281 u. T 6, 272
- وَيَوْمَ رَكُضِ الْغَارَةِ الْوَلَافِ  
mit der Erklärung الاعتراء
- والاتصال.
- 34 t بَارِي جِبَالِ. — T 6, 272
- بَارِي جِبَالِ.
- 35 t السِّنْعَافِ.
- 37 t لَا تَعْجَلْنِي. — P I 244.
- 38 P I 244.
- 39 t وَذُو أَنْصَافِ. — Nach dem Kommentar. ذُو أَنْصَرَافِ, so P I 244.
- 40 t مَعَ الْإِحْدَافِ. — Nach dem Kommentar مَعَ الْأَجْدَافِ, obgleich geschrieben ist: وَالْإِحْدَافِ مَجْمُوعٌ حُدُفٌ وَهُوَ الْقَبْرِ. T 6, 54 لَوْ كَانَ إِجْجَارِي: so auch Ibn hišām 152.
- 41 t عَلَى جُرْثُومَةٍ. — T 6, 54
- تَعْدُو عَلَى جِرْسُومِي.
- 43 la 20, 355 لَقَدْ عَرَفْتُ حِينِ.
- 44 t أَنْكَ تَعْتُونِي.
- 45 t مِنَ الْإِسْحَافِ. — la 11, 46
- مِنَ الْإِسْحَافِ, so P I 244.
- 46 P I 244.
- 47 t فَكَيْتَ حَظِي. Rhodo-  
kanakis 108: يَا لَيْتَ . . . مِنْ. — P I 244
- فَلَيْتَ. T 6, 236
- u. la 11, 217 فَلَيْتَ حَظِي مِنْ

فَالْحَرْبِ شَهْبَاءَ: so auch T 6, 11.

T 4, 342 الضلع (falsch).

[بِرْوَى] الْكَبَاشِ السَّلْغِ

55 T 6, 22.

57 la 10, 344. — Lbg 826,

60<sup>a</sup> وَلَا تَقْسِنِي — T 6, 15; 36.

58 T 6, 15.

59 T 6, 17 يَدْعَى بِاللَّيْمِ.

60 la 10, 336. 20, 124.

61. la 10, 299. 11, 383.

20, 124. Q 56<sup>a</sup>. T 10, 331.

6, 31; 341.

62 la 10, 300 u. 11, 383 u.

Q 119<sup>b</sup> u. T 6, 341; 4 لَمْ يَبْطِغْ

und dies auch la 10, 299 Lesart.

T 6, 3 يَبْدَغْ.

63 la 10, 300. T 6, 30.<sup>bis</sup>

64 T 6, 30 وَالتَّمْزَغِ.

65 [أَبُو عَمْرٍو] مِنْ تَنْنِي ذَاكَ.

66 T 6, 8. — T 6, 7 وَالْعَبْدِ

الْمَرْغَزِ. —

67 la 10, 305. T 6, 8; 37; 7.

68 [أَبُو عَمْرٍو] فَعَصَّ بِالْوَيْلِ

فَعَصَّ بِالْوَيْلِ وَجُوع. T 6, 37

XXXVII.

1 t أَلَا مَا أَجْنِي.

4 t رَبِّي وَإِن السَّعَى.

5 la 10, 354 مِنَ الْآلَافِ so er-

klärt:

(أَيُّ الَّذِينَ يَالْفُونَ الْأَمْصَارِ)

T 6, 46 مِنَ الْآلَافِ.

20 t أَبَا الْحَجَّافِ — S. 204<sup>a</sup>

أَبَا الْجَحَافِ<sup>bis</sup> (so buchstabiert);

ebenso T جَحَف. P I 244. 246.

21 P I 244. 246. S 204<sup>a bis</sup>.

22 P I 244. S 204<sup>a</sup> دَائِمٌ

دَائِمٌ التَّعَاطَفِ falsch. P I 246

التَّعَطَافِ. —

23 P I 244 جَافِي — غَادِيكَ.

24 t الَّذِي يَخَافُ. P I 244

الَّذِي تَجَافِي.

25 t كَيْفَ تَلَوَّمَهُ — P I 244.

26 P I 244.

مالت T 6, 32, 11 v. u. النُّغْنُغِ  
لاَقْوَالِ.

27 la 10, 337; 340. T 6, 34.

28 T 6, 10 كَالرَّبَاعِي. — T  
10, 200 كَالرَّبَاعِ u. Bekrī 853.

29 T 6, 10. Jac. IV, 1014.  
Bekrī 853.

31 T 6, 12 مستفرغ.

32 T 3, 519 الروع.

33 T 6, 37. — la 10, 301  
بعد T 6, 4. — بعد الطَّلَقِ  
القرب. —

34 la 10, 341. T 6, 37.

37 la 10, 334. T 6, 8; 33.

38 T 6, 14. — la 10, 334

على إِنِّي; so auch la 10, 306 u.

313. [أبو عمرو وابن الأعرابي]

بِالْمَدَّغَدَغِ; so auch la 10, 306  
u. T 6, 8.

39 la 10, 338. T 6, 33.

40 la 10, 334 أَعْدُو وَعَرْضِي.

T 6, 29; 30. T 6, 8, 12 v. unten

وَعَرْضِي لَيْسَ بِالْمَدَّغَدَغِ wo  
aber zu Anfang اَعْدُو ausgelassen  
ist.

42 Elaçma'î liest diesen Halb-  
vers nicht.

43 la 10, 303. T 6, 6.

44 T 6, 27. — [أبو عمرو] بِأَنَّ  
الْمُنْشَعِ T 6, 6. أَجْزَاءَ الْعَنِيفِ.

45 [يُروى] خَلَطَ كَخَلَطَ.

— [يُروى] الْمُبْصَغِ. — الْكَاذِبِ  
[يُروى] الْمُبْغَغِ: so T 6, 6;  
27.

48 t حَيَاةٌ. — T 6, 25 u.

28 وذات حَيَاتِ اللّوَاهِي.

49 T 6, 25; 28.

52 T 6, 11. — la 10, 309 u.

323: إِذَا الْمَتَايَا — يَصْدُغِ. So  
auch T 6, 21.

53 la 10, 309 نُتِّمْتُ اعْطَى الذَّلَّ  
T 6, 11 (u. hier als unrichtige

Lesart: وَأَعْطَى الذَّلَّةَ).

54 la 10, 324. — la 10, 309

XXXVI.

- 1 T 6, 7; 21.  
 2 شيب الشَّبَطِ [يروي]; so  
 auch la 10, 305 u. T 6, 7.  
 3 la 10, 305. T 6, 7.  
 4 la 10, 305. T 6, 7; 3. —  
 T 6, 3 auch: هيهات ريعان  
 الشباب.  
 5 [يروي] بلغ وَأَفْرَغِ  
 6 [يروي] مَسْتَحَا حُسْنَ التَّنَاءِ  
 الابغ. Dann fällt v. 4 fort.  
 8 t فَاَنْفَحْ. — la 10, 335  
 وانفح. T 6, 31 فَاَنْفَحْ  
 9 la 10, 343 u. T 6, 35; 27  
 رَحِيبَ t بِمَدَقِ الغرب  
 10 la 10, 343. T 6, 35.  
 11 la 10, 343. — la 10, 335  
 u. T 6, 31 خلط الخُلُقِ المُبَغِّغِ  
 14 la 10, 326. T 6, 19.  
 15 [ابو عمرو] آذَى دُقَاعِ كَسَيْلِ  
 آذَى دُقَاعِ la 10, 326. الأَسْبَغِ  
 سيلا T 6, 19. كسيل الاصغ

- آذَى دُقَاعِ T 6, 23. ودفاعا  
 كسيل الاصغ.  
 16 la 10, 341.  
 17 la 10, 319 u. T 6, 18 u. 26  
 لم تُشَغِّغِ  
 18 la 10, 319 مِثْلَ الأَفْرَغِ —  
 T 6, 18; 26.  
 19 la 10, 339. T 6, 33.  
 20 la 10, 316 u. 339 نذاك  
 الأَسْبَغِ; so T 6, 33. T 6, 17  
 جذاك الاسوغ.  
 21 la 10, 316. T 6, 31; 17.  
 22 la 10, 316. T 6, 31.  
 23 T 6, 12.  
 24 [ابو عمرو] المُبَغِّغِ — T  
 6, 7 doch wohl جِنِيَّةِ zu lesen.  
 25 la 10, 337 u. 341 قَوْلًا  
 وَجَسَ T 6, 37 u. 7. كتحديث  
 كتحديث.  
 26 T 6, 37; 32, lin. ult. —  
 la 10, 337 لَدَّتْ أَحَادِيثُ la  
 10, 337 مَالَتْ لِأَقْوَالِ الغوى

- 25 la 10, 222.  
26 la 10, 222 فَآتَجَّ لَفَافَ.  
27 t بِوَهَّجَانٍ falsch. —  
[ابو عمرو] ذُو وَهَّجَانٍ  
[يروى] يسفَع الْمَسَافِعَا  
29. 30 Die beiden Verse  
fehlen im Text, sind aber fast ganz  
aus dem Kommentar ersicht-  
lich. Die zwischen يَجْتَبِنَ und  
مَخَادَعَا fehlenden zwei Wörter  
sind von V mitgeteilt, der die  
beiden Verse in umgekehrter  
Folge gelesen hat. In 29 wird  
auch gelesen مَرًّا وَأَمَّا —  
[ابو عمرو] أَعْيِنَ حُرًّا وَقَدْ أَلَا 33  
هَامِعَا.  
45 Ist. 11<sup>b</sup> لَيْلُهُ.  
49 [يروى] يَزْتَانُ رَبَلَا  
[يروى] قَبْلَ أَنْ يُفَازِعَا  
50 la 9, 196. 13, 323. T 5, 161.  
51 la 9, 196. 13, 323 u. T  
5, 161 وَسِمَطَا قَابِعَا.

- [ابو عمرو] يَقْسِمُ الْأَخَادِعَا 54  
[ابو عمرو] بَجَسًا وَنَخْسَا 59  
[يروى] نَخْسَا وَوَحْضَا  
[ابن الاعرابى] يُنْفِذُ الْأَصَالِعَا  
60 la 10, 202 يَدْعَنَ مِنْ  
تَخْرِيْقُهُ: so auch T 5, 505.  
61 la 10, 202 يَبْتَغِيْنَ رَافِعَا:  
so T 5, 505.  
[يروى] وَثَامِنَا إِنْ لَمْ يَيْتَهُ 66  
[الاصعبى] اَرْبَعَةٌ وَذَارِعَا 67

XXXV.

- 2 la 10, 198. T 5, 503.  
3 la 10, 198. T 5, 503.  
37 la 10, 33. T 5, 390.  
38 la 10, 33. T 5, 390.  
39 t كَالْتَيْدِ.  
44 t u. Kommentar بِالْفَرْقِدِ.  
47 t الْغَرْفِ وَالْفُرُوعِ.  
48 t نَاهَيْتُهُ اَرْبَى. Nach dem  
Komment. نَاهَيْتُهُ.

- 174 T I 412. — la 10, 232  
 قرية ما أَشْنَعَا: so T 5, 524.  
 175 T 5, 524. — T I 412  
 ما امنعا.  
 176 [يروي] التمام  
 180 T 5, 289. — Ibid بسير —  
 فافتش.  
 181 T 5, 289 يبلأ اجواف.  
 185 T 5, 303.  
 186 T 5, 303 عزة.  
 187 T 5, 303 توسط.  
 189 [الاصعي] جَزْنَا فاحمينا  
 192 [يروي] عَزَّا اذًا  
 194 la 3, 28. T 2, 3.  
 195 T 2, 3 am Rande.  
 196 la 3, 28 وعادَ عادُ —  
 T 2, 3.  
 199 T 5, 282.  
 200 la 9, 357.  
 201 la 9, 357 وَلَوْ ارَادُوا غَيْرَهُ  
 تَبْرَكَعَا.  
 210 T 5, 501. — la 10, 195.

همزنا عظمه T 5, 367 u. 274  
 عَزَّة تَخْرَعَا („von El-  
 'agğāg“).

- 211 [ابو عمرو] ومن أَخْنَا  
 [الاصعي] أَبْنَا — so auch in T  
 5, 367 u. 5, 274. — Q28<sup>a</sup>  
 ومن غمزنا  
 la 7, 293 u. 9, 356; 468 u. 10, 3:  
 وَمَنْ هَمَزْنَا u. T 5, 367 u. 5, 274  
 u. 4, 94 ومن همزنا عَزَّة تَبْرَكَعَا  
 212 la 9, 468 u. T 5, 343  
 so Q 28<sup>a</sup>. la  
 7, 293 u. 9, 356 u. 10, 3:  
 زَوْبَعَةً u. T 5, 367; 274. In  
 T 5, 367 auch mit , (wie im Text).  
 T 4, 107<sup>a</sup> او زوبعا .

XXXIV.

- اليه t [يروي] تطوى اَيْنَا 2  
 مَهْوَاتَا.  
 18 يَوْمًا بائعا t  
 10 kleine Lücke (- ) nach  
 اَعْلَامَ. Lies القلا. So auch V.

- 129 la 9, 419 u. T 5, 315  
جَنْبٍ.
- 130 [ابو عمرو وابن الاعرابي] 130  
حِينَ اَكْنَعَا. — T 5, 315.
- 133 T 5, 355 نَطْعَن.
- 135 T 5, 355.
- 136 T 5, 355 اَغْبَابٍ.
- 137 la 10, 257 سَوَارِهِنِ الْاَشْجَعَا.
- 138 T 5, 562. — la 10, 257  
اِذَا نَاهَرَهَا.
- 140 la 20, 87 صِبْغًا مُرْدَعَا.  
— Ham. Vers. lat. I 338 صِبْغَا  
بِرَزْغَا.
- 143 la 10, 105. T 5, 403.  
442.
- 144 T 5, 403.
- 146 T 5, 274 مِّن رَّمَلٍ يَرْنَا  
او رَمَالٍ.
- 147 T 5, 459 يَا اَيُّهَا.
- 148 T 5, 459 اِحْحِ فَمِن.
- 153 T 5, 289. — T 5, 502  
تَبْرَعَا. — T 5, 274
- 154 T 5, 289 وَاجْتَبَعَتْ. —  
T 5, 502 وَاجْبَعَتْ: so We 274,  
133<sup>b</sup>.  
155 T 5, 289. — We 274, 133<sup>b</sup>  
حَرَفٌ تَضُمُ الْحَادِلَيْنِ.
- 161 la 8, 248. 9, 441. 9, 324.  
T 4, 358. 5, 329. 10, 327  
162 la 8, 248. 9, 441. 19, 324.  
T 4, 358. 5, 329. 10, 327.
- 163 [الاصبعي] تَرَاضَعُ. — T  
5, 524; 374<sup>bis</sup>; 356. 3, 366. la  
9, 485 u. 10, 232: يُرَاضَعُ.  
164 la 9, 485. 10, 232. T  
5, 524; 374; 356.  
172 T 5, 524.  
173 la 10, 231 (worauf v. 10<sup>a</sup>  
folgt, ebenso T 5, 524). la 10, 232,  
Z. 7. — la 10, 232 u. T 5, 524,  
12 v. u.: الْحَوَارِيَّ وَاسْتَكْتَأَنَّ  
وَاسْتَهْتَأَنَّ أَنْ تُنْشَعَا  
وَأَشْتَهَتْ أَنْ تُنْشَعَا. — T 5, 524<sup>bis</sup>. T I 412  
الْحَوَارِيَّ.



86 [ابو عمرو] الاكْرَعَا (sgl.  
(كِرَاعٌ).

87 la 10, 255. T 5, 561.

88 la 10, 255. 18, 105.

89 [ابن الاعرابي] تحت عَيْنٍ  
(عَيْنٌ اِي غَيْمٌ).

95 T 5, 365.

96 T 5, 365.

97 [الاصعي] اَحْبَى, mit der  
Erklärung هو ما اشرف من الرمل

في جَوْفٍ la 10, 212 u. 5, 511

في جوفٍ T 5, 365. اَجْنَى من

اَحْبَى.

102 [يروى] المُرْتَعَى.

103 T 5, 366.

107 [ابو عمرو] اشْعَرَ ضَرْبَا.

ضربا وطوالا (von El-  
'agḡāg). — t طِوَالَا la 10, 84;

274. — T 5, 543.

108 la 10, 83 u. 5, 425 فَظَلَّ  
يَكْسِرُهَا النَّجَاءُ.

110 la 10, 274. T 5, 543.

111 T هبَلع und la 10, 219  
u. 246 u. T 5, 554 u. 5, 515

والشَّدُّ يُدْنِي.

112 la 10, 219 u. T 5, 554;

الْحَرْجُ وَيُدْنِي مِيلَعَا 543

[الاصعي] ادركنه تَلَبَّعَا 113

114 la 10, 233. T 5, 525.

115 [يروى] حِينِ اشْعَرَ

[ابو عمرو] جلدُه وَأَنْصَعَا Eben-  
so la 10, 233 u. T 5, 525.

122 t الضارِيَاتُ.

123 la 9, 432 u. T 5, 323

نَفْضًا كَنْفَضَ.

124 t اَطْبَابٍ. Im Comment.

[ابو عمرو وابن الاعرابي] — اَطْنَابِ

وَسِكِ اَفْدَعَا. So auch la 10, 117.

125 la 13, 24. — T 7, 213

مَثَلًا شَعْبَةً.

126 T 7, 213.

127 la 10, 250. T 5, 558. —

T 5, 454 فَانَ دَنْتَ.

128 T 5, 454.

- 46 t هم أَشْنَعَا — Kommentar  
 48 T 5, 427.  
 49 T 5, 427.  
 52 la 10, 34 فَهِنَّ يَخْبِطَنَّ  
 مرسلها ماء la 10, 35 السَّرَابِ.  
 السَّرَابِ. — T 5 391.  
 53 la 10, 34. T 5, 391. —  
 T 5, 289 عيرين.  
 54 T 10, 255.  
 57 T 5, 394.  
 59 la 4, 377. T 2, 482.  
 61 T 5, 336.  
 62 T 5, 336 متاع.  
 66 la 9, 494 u. T 5, 363  
 الابصار حتى أَدَعَا.  
 67 la 9, 494 بالبيد إيقانَ  
 التَّهَارِ. So auch Lesart der  
 Handschrift u. T 5, 363.  
 68 t خبطنا.  
 70 [يروى] سَيَّرَ إِذَا جَادَبْتَهُ.  
 72 [ابو عمرو] القِنَانِ الحِشْعَا.

- 76 t عِرَاضٍ ابْتَعَا — Kom-  
 mentar عِرَاضٍ mit der Erklärung:  
 عِرَاضٍ بِقَاعٍ مِنَ الْاَرْضِ لَيْسَ فِيهَا  
 نَبَاتٌ.  
 77 la 9, 414. 10, 234. T 5, 311.  
 78 T 5, 382.  
 79 t بِالشَّامِ. — la 10, 234.  
 — T 5, 382 بَرْتَعَا.  
 80 la 10, 234 مِنْ مَرَحَلِيٍّ.  
 [ابن الاعرابي] مُرَجَلِيٍّ, erklärt  
 durch [يروى] سَبِيْبَةً مِنْ — بُرْدٍ.  
 بَفِيْقَةِ مِنْ — T 5, 382 مُرَجَلِيٍّ.  
 مُرَجَلٍ. t أَشْنَعَا falsch.  
 81 T 5, 525. — la 10, 234  
 نَصَعَا فَوْقَهَا. — la 10, 156 u.  
 T 5, 475 كَانَّ نَصَعَا فَوْقَهُ —  
 82 la 10, 156 u. T 5, 475. —  
 لا 10, 234 يُخَالِطُ التَّقْلِيصَ  
 [يروى] مُخَالَفَ التَّقْلِيصِ.  
 83 t سَوَدَاً.  
 84 la 10, 173 u. T 5, 488  
 صَلِيْفًا مُقْنِعَا.

- 3 [ابو عمرو] هاجتُ ابا 36 T 5, 363; 468.
- [العجفاء] [العجفاء?] T 5, 386 31 la 10, 3. T 5, 363; 468.
- ابا العجفاء (mit Lesart ابا 33 T 5, 312; 314. — la 9, 415  
الشعفاء).
- 5 T 5, 337.
- 6 [ابن الاعرابي] بدلُ أيَّها T 5, 314.
- الغاشي. 35 [ابو عمرو] وان تَخالَجْنَ  
T 5, 447 فان تَخالَجْنَ.
- 7 la 9, 352. T 5, 271. 36 لا ايتُ من ذاك
- 8 T 5, 271. — la 9, 352 العفافِ الاودعا
- فليس وَجَّة. 37 la 10, 294. Jac 1, 915.
- 13 T 5, 367. 38 لا امرؤ ذو
- 14 T 5, 367. 39 امرأةٍ تَمَقَّعا
- 15 la 10, 232. 40 T 5, 559.
- 18 la 10, 20 u. 232: قالت 41 T 5, 559.
- ولم تَأَلْ به ان يَسْبَعَا 42 la 9, 425.
- 19 la 10, 20 u. 232 u. T 5, 524. 43 [ابو عمرو] وقد اشجُ
- In la 10, 20 folgt auf diesen So auch  
Halbvers: T 5, 406 [ابو عمرو] وقد اشقُ
- مِنْ بَعْدِ ما كان فَتَّى سَرَعَرَا 44 T 5, 406.
- In la 10, 231 steht v. 19 nach 45 t مَعْرُوفِ السنا falsch. —
173. [ابن الاعرابي] السنا مُشَبَّعا so  
29 T 5, 363; 468. auch T 5, 406.

50 t الحِنْزِ falsch. —  
Elaçma'i liest diesen Halbvers  
nicht.

51 T 5, 192.

52 t من حَادِثٍ — T 5, 213

من ناعق او حادث.

53. 54 T 5, 122; 212.

55 t كَلَّ لَيْلٍ — T 5, 167

سراج.

56 T 5, 167.

57 t وان عِرَاكٍ.

58 [يروي] دامى الحَطَاطِ

59 t وَسَارٍ.

62 la 15, 335 سالت نَوَاجِيهِ.

63 la 15, 335 الزَّبْدِ العَطْمَاطِ.

66 T 5, 205.

67 T 5, 205; 207.

71 T 5, 138.

72 T 5, 138 الضغاط.

73 T 5, 238 رعت.

74 [الاصمعي] ثوب السَرْدَقِ

العَطَّاطِ.

75 T 5, 193 فبئس; so auch  
5, 133, u. المِخْلَاطِ.

76 t المِخْلَاطِ. — T 5, 193.  
— T 5, 133 المِغْلَاطِ.

82 T 5, 162.

87 la 9, 132 u. T 5, 199; 111.

احلبت حَلَاتِبٍ.

88 la 9, 132. T 5, 199; 111.

89 la 19, 98. — T 5, 110;

100. We 274, 148<sup>a</sup> بالايعاط.

90 la 19, 98. — [ابو عمرو]

والماء نَضَّاحٌ. T 5, 100

نضاح من

[ابن الاعرابي] اذا اسْتَدَى 91

نَوَّهَنَ u. so la 19, 98 u. T 5, 110

u. We 274, 148<sup>a</sup>.

94 T 5, 214.

### XXXIII.

1 T 5, 320 مثلى قوله —

Q 38<sup>b</sup>. T 5, 376; 386.

2 T 5, 376; 386.

XXXII.

1. 2 T 5, 150; 102.  
4 T 5, 202 والاقراط.  
5 T 5, 202.  
7 t الحزّ.  
8 la 19, 40 u. T 10, 152 ابيض  
مُنَهَلًا und Lesart مُنَهَلًا. Er-  
klärt wird رمأل: الرواطى durch:  
(تَنْبِتِ الأَرْضِي).  
9 la 9, 237. — T 5, 192 يا  
ايها.  
13 la 9, 218; 237. T 5, 192;  
178.  
14 T 5, 178 يرحو.  
15. 16 T 5, 178.  
17 T 5, 103.  
19 [ابو عمرو] اورى يبربارين:  
so T 3, 38. Ibn elarābī hat  
beide Lesarten. [ابن الاعرابي]  
في عَطْمَاطِ.  
20 [ابو عمرو] افراغ ثجاجين:  
so T 3, 38.  
22 T 5, 180.  
23 T 5 180; 144.  
24. 25 T 5, 230.  
28 t تَخَبَّطُ. — T 5, 136; 188.  
[ابو عمرو] تَخَبَّطِ الحَمَّاطِ.  
29 T 5, 136; 188.  
30 T 5, 188.  
31 t مَصْفِي. — Möglich zu  
lesen مَصْفِي. — T 5, 151  
رُوسِ الناسِ.  
34 [ابن الاعرابي] نَخَطَةٌ  
النَخَّاطِ.  
35 t قَصْدًا; Kommentar  
نَصْدًا.  
41 T 5, 106.  
44. 45 T 5, 201.  
46 T 5, 210, 1 الحاذى على.  
48 la 9, 266; 304. T 5, 215;  
238.  
49 la 9, 304. T 5, 238. —  
la 9, 266 u. T 5, 215: في وَرَطَةٍ  
وَأَيْمًا اِيرَاطِ.

- 14 la 9, 133 يَأْوِي إِلَى بِلَاطٍ. — [ابو عمرو] بَغَى الْعُدْوَةَ 29  
المَشْطِطِ.
- 15 [بيروى] الرِّيحُ الحُطِّطِ — [ابن الاعرابى] مَنِ التَّعَيْطِ 30  
so auch T 5, 151; 189.
- Wird la 16, 145 dem العِجَاجِ  
beigelegt.
- 16 Nach la 16, 145 von El-  
'aġġāg.
- 17 t العَطَاةُ falsch. — la  
9, 244; 268. T 5, 216; 196; 131.
- 18 la 9, 268. T 5, 216; 196;  
131 جُونِيّ —
- 19 la 9, 244. T 5, 196.
- 21 [ابن الاعرابى] بَسَلَبِ فِي  
سَلْبَاتِ. — T 5, 187.
- 22 T 5, 187 تَمَطُّو.
- 23 t المَمْتَطِي falsch. — [ابن  
الاعرابى] فِي ضَبْرِ مَضْبُورِ الْقِرَا  
24 T 5, 161 يَنْضِي.
- 25 [بيروى] بِأَرْجُلِ طَالَتْ.
- 26 [الاصمعي و ابن الاعرابى]  
تَحْتَتَّ عَجَلِي —
- [بيروى] رَجَعَهَا لَمْ يَنْقُسِطِ  
[الاصمعي] لَمْ تَقْسُطِ
- 31 T 5, 189 مَنْتَفِخِ الشُّكْرِ:  
so auch 5, 151.
- 33 la 9, 130. — T 5, 109  
اقول اَقْوَالِ.
- 34 la 9, 130. T 5, 109; 160.
34. 35 T 5, 160 وَلَا [بيروى]  
تَشَكَّطِ وَالنَّاسِ.
- 36 [بيروى] اِنْ لَمْ تَرِبْطِ.
- 38 T 5, 165.
- 39 la 9, 275 (s. مَخَطِ) u. T  
5, 221: الرِّجَالِ الْمَخَطِ. — la  
9, 290 النَّخَطِ u. Lesart النَّخَطِ.
- T 5, 231 النَّخَطِ und النَّخَطِ.
- 40 T 5, 221. — la 9, 275  
مِن شُمَّتٍ وَغَبَّطِ.
- 44 T 5, 134.
- 45 [ابن الاعرابى] وَجَلَا او  
يُحْبَطِ. — T 5, 134.

- 47 t أَقَمْتُ.
- 49 la 9, 100. T 5, 87.
- 50 t لم يمرض في مِضَامِصٍ —  
la 9, 100 في مِضَامِصٍ: so auch  
T 5, 87.
- 51 T 5, 87.
- 52 la 9, 21 u. T 5, 38 مُغَلَّةٌ  
الارماض.
- 53 t او خُلَّةٌ — la 9, 21  
او خُلَّةٌ أَعْرَكْتُ  
T 5, 38.
- 54 t u. Komment. بالأجفاز  
falsch. — la 8, 407. 15, 372.  
— Anb. بالاحافِصِ unrichtig.
- 55 la 8, 407.
- 57 T 5, 39.
- 58 T 5, 39.
- 60 t سيّد نفاض. Im Kom-  
ment.: والقيّاض الكثير العطا.  
T 5, 54 فياض; so auch 5, 23; 73.
- 61 T 5, 54 جَمّ السجّال; so  
auch 5, 23; 73.
- 62 T 5, 64.

- 63 T 5, 54; 64.
- 64 T 5, 54.
- 65 T 5, 78.
- 66 T 5, 78.
- 68 la 8, 402. — T 5, 370  
متعب حياض.
- 69 T 5, 370.

XXXI.

- 1 mb 39<sup>a</sup>.
- 2 mb 39<sup>a</sup>.
- 5 T 10, 268.
- 6 T 10, 268.
- 7 t النِياقِ — T 5, 189  
النياط الاعيط.
- 8 T 5, 189.
- 9 T 5, 129.
- 10 [ابو عمرو] تبطوها قِيانٍ:  
so auch T 5, 129.
- 13 la 12, 229 u. T 7, 75 u.  
5, 103 أَقْتَادَ النِسْوَعِ. T 5, 103  
يفتقرن.

- 11 la 9, 120 تَمَشِي بِنَا الْجِدِّ . —  
T 5, 97 تَمَشِي .
- 12 la 9, 16. T 5, 35.
- 13 la 9, 16. T 5, 35.
- 14 la 9, 3 u. 19, 365 يَنْضَخْنَ .
- 15 la 19, 365. T 5, 95. 10, 268.
- 16 la 19, 365. — T 5, 95  
النَّغَاضِ . —  
35 t افْرَخَ فَيُّضُ . — la 20, 15.  
T 10, 281.
- 17 la 9, 89. Q 6<sup>b</sup>. T 5, 31;  
79; 90.
- 18 la 9, 89. T 5, 31; 79; 90.  
— Q 6<sup>b</sup> غِفْلَةٌ .
- 19 t يُلْقِي ; so Q 6<sup>b</sup>.
- 20 la 9, 64 بَلَالِ . — T 5, 83;  
63.
- 21 la 9, 89. T 5, 31; 79; 90.  
— Q 6<sup>b</sup> غِفْلَةٌ .
- 22 t لَيْتٌ . — t رِيَّاضِ . —  
Q 6<sup>b</sup>. T 5, 31.
- 23 la 9, 64. T 5, 83; 63.
- 24 la 9, 109. T 5, 92.
- 25 T 5, 92.
- 26 T 5, 63.
- 27 T 5, 63.
- 28 T 5, 63.
- 29 [يُرْوَى] يَعْلُو اللَّيْلُ . —  
T 5, 63.
- 30 T 5, 59.
- 31 T 5, 59.
- 32 t كَالْعَدَتِ .
- 33 [يُرْوَى] طَنِ الْمِرَاضِ .
- 34 T 5, 91 (s. v. نَغِضُ)
- 35 t افْرَخَ فَيُّضُ . — la 20, 15.  
T 10, 281.
- 36 la 19, 364. 20, 15. —  
T 10, 281 بالمَقَامِ .
- 37 T 5, 16. — T 5, 15 جَرِيَّاضِ .
- 38 T 5, 15.
- 39 T 5, 87.
- 40 T 5, 87.
- 41 t مَنِ لَوَاذِغِ الْأَمْعَاضِ . T  
5, 87 يَشْتَقُّ .
- 42 T 5, 87; 28. Bekrī 258.
- 43 T 5, 87; 28. Bekrī 258.
- 44 T 5, 28.
- 45 t حَبَلَةٌ .



- 49 la 9, 37 u. T 5, 44; 56.  
 — Q 32<sup>a</sup> لم يبق .  
 50 t خِنْدَفٍ حَتَّى يَرْضَا .  
 51 la 19, 298.  
 52 T 4, 276. 5, 40. — Q 84<sup>a</sup>  
 غرِضا .  
 53 T 4, 276. — t يَعْطُرُ بِهِ . —  
 [يروى] نَرْدَى بِهِ [يروى] وَمِنْطَحًا  
 [يروى] وَمِنْطَحًا (wofür zu lesen  
 ist). T 5, 40 . . . . به نردى  
 وَمِنْطَحًا .  
 54 [يروى] رَضَهُ مَنْ رَضَا .  
 59 la 8, 408. T 5, 23.  
 60 t حَطَّاءٌ falsch. — T 5, 17;  
 97.  
 61 [ابو عمرو] نَحَّخًا عَلَى . —  
 T 5, 97.  
 62 t أَوْلَاكَ .  
 63 t فِي الْعِدِّ . — la 8, 385 u.  
 T 5, 6 فِي الْعِدِّ لَمْ يَقْدَحْ .

XXX.

In der Überschrift hat der  
 Text bloss بن بردة (für بن ابى  
 بردة).

- 1 T 5, 63; 91. 95. 98. la 9, 63  
 u. 107 عن الغماض (9, 107 auch  
 [ابو عمرو] اَرَقَ عَيْنَيَّ . (الغماض  
 2 la 9, 63. T 5, 63; 96. 98. la  
 9, 107 بَرَقَ تَرَى فِي عَارِضِ نَعَاضٍ  
 Aber سرى — ابن برى  
 نَهَاض . T 5, 91 (s. v. نَعَضُ  
 نَعَاضُ .  
 3 la 9, 115. T 5, 98; 95.  
 4 la 9, 115 u. T 5, 95 تَسْقَى بِهِ  
 5 la 9, 15. T 5, 70; 33.  
 6 la 9, 15; 75. T 5, 70; 33.  
 8 T 5, 69; 74.  
 9 [ابو عمرو] مِنْ شِدْمَةِ الْإِبْغَاضِ  
 شزرى — شَنَاة . T 5, 69  
 10 T 5, 74. t . وانقياصي . —  
 ويقال انقبض في  
 حاجته ورجل قبيض اى سريع

في 5, 90. — la 8, 378 (نعض)

حِقْبَةَ عشنا : so T 5, 3.

13 la 8, 378. 9, 106. T 5, 3.

— T من اللواتي : نعض u. Lesart (خِذْنَ اللواتي u. so auch T 5, 90.

14 la 9, 90; 106. — la 8, 402

فقد افدى مشيةً.

18 [يروى] رَمَصًا بالحدا ب

19 la 9, 119. 19, 344 u. T اذا مَطَوْنَا نقضة أو 5, 93; 97

نقضا.

20 la 9, 119. 19, 344. T 5, 93.

22 la 9, 119. 19, 344. T 5, 97.

10, 259.

24 T 5, 63. — Ist. — اذا علون

او خَفُّضًا : so auch Anb.

25, T 5, 63.

26 t آجَارَ. — la 8, 404. T 5, 63.

28 la 20, 17.

29 la 20, 17 (mit der Lesart (سفرًا ما أَفْضَى).

30 [يروى] بَلْ أَيُّهَا القائل

— T 5, 18.

31 T 5, 18.

33 T 5, 16.

34 T 5, 16. — la 8, 399 جَوَى

mit der Erklärung اى حَزَنِينَ

40 T 5, 96. 7, 164. — la

12, 358 u. T 3, 230 وهديرا تخضا.

— T 5, 83 (s. v. مخض).

41 la 12, 358. T 5, 96; 83.

7, 164.

42 t تُكْحِنُقْ. — Komment.

تُكْحِنُقْ.

43 [ابو عمرو] مشد خا ور كُضَى

44 [ابو عمرو] لم تُعَوِّدْ

46 [ابو عمرو] وَنُعْطَى

القرضا.

48 t اذا اذا. — la 9, 37 u.

Q 32<sup>a</sup> u. T 5, 44; 56 — انا اذا

عرضا.

70 la 8, 214 u. 36\* Rand:  
 أَرِيَهُمْ بِالنَّظَرِ. T 4, 330 اريهمو  
 71 T 4, 330.  
 73 la 8, 151. T 4, 281.  
 74 t بَرِيشِي. — 8, 151 (بريش).  
 T 4, 281.  
 77 T 4, 311 التَفْحِيشِ.  
 78 T 4, 311.  
 79 la 17, 372. T 4, 355.  
 9, 381.  
 80 t فِي هَبْرِيَاتِ. — Der  
 Kommentar فِي هَبْرِيَاتِ la 8, 244  
 فِي هَبْرَاتِ الكَرْسَفِ المَنْدُوشِ T  
 4, 355 فِي هَبْرِيَاتِ — المَنْدُوشِ  
 84 la 8, 256 اَعْدُو — المَهْبُوشِ

XXIX.

1 la 8, 383. 17, 26. p III 139.  
 T 5, 6. 9, 207. 10, 160.  
 2 la 8, 383. T 5, 6. p III 139.  
 la 17, 26 u. T 9, 207 فَمَا طَلَّتْ  
 بعضا.

3 la 8, 383. p III 139. T  
 5, 6; 87. Q 17<sup>b</sup>.  
 4 T 5, 87. Q 17<sup>b</sup>. — la 9, 102  
 لَوْ لَا تَرُدُّ.  
 5 la 8, 386. T 5, 7.  
 6 Lbg 826, 128<sup>b</sup>. — la 8, 386.  
 T 5, 7.  
 7 t خَيْرِ مِنْكَ. — T 5, 90.  
 8 la 9, 101. T 5, 86 فَأَقْتَنِي  
 وَشَوْ u. T 5, 90.  
 9 T 5, 21. — la 8, 205 اِمَّا  
 تَرِي. — خَفْضَا la 8, 406 u.  
 9, 90: خَفْضَا — اِمَّا تَرِي. la  
 10, 78 u. T 5, 421 اِمَّا تَرِي دَهْرِي  
 Išt. 18<sup>b</sup> الا تَرِي الدَّهْرَ حَنَافِي  
 خَفْضَا.  
 10 la 6, 205; 406. 9, 90.  
 10, 78. T 5, 21; 421. Išt. 18<sup>b</sup>  
 طَيِّ الصَّنَاعِيْنَ لِلْعَرْشِ.  
 11 la 8, 402 جَدْبِي المَشِيَّةِ  
 — T 5, 17.  
 12 la 9, 106. T 5, 17. T

324 u. Q 103<sup>a</sup>: كَافْرُخِ الْعُشْرُوشِ.

Im Text nach كَافْرُخِ Lücke.

47 la 8, 187 (s. v. خَفَش) u.

T 4, 308 (s. v. خَفَش) وكنت لا

اَوْبُنُ بِالْتَحْفِيشِ (mit der Erklärung in la يريد بالضعف في

امري) la 8, 175 s. v. حَفَش:

وكنت لا — بِالْتَحْفِيشِ so T 4, 300 (v. v. حَفَش).

48 T 4, 323 حجاج ما سجدك

عطش. T 4, 325 (s. v. عَطَش)

حارث ما وبلك بالتعطيش.

49 la s. v. طش: ولا جَدَا

اي بالتَّيْلِ القليل mit der Erklärung:

ولا جدا وبلك بالطشيش. T

4, 319

51 la 8, 253. T 4, 361; 357.

52 la 8, 253. T 4, 361. —

ت. — T 4, 357 دسيبكم

53 T 4, 315.

54 T 4, 315.

55 la 8, 154. T 4, 283.

56 la 8, 230 ذو التكرش

falsch. — T 6, 424. 4, 283; 344.

57 la 8, 230 عن التكرش

falsch.

58 la 8, 154. T 6, 424. 4, 283;

344.

59 T 4, 328. — T 4, 351

اليك اشكو.

60 T 4, 351. — [يروى] عَيْشًا

تنقى.

61 T 4, 328. — [يروى] نَزَعَنَ

[يروى] نَتَقَنَ ريشى und ريشى

62 la 8, 197.

63 Q 122<sup>b</sup>.

64 Q 122<sup>b</sup>.

65 [ابو عمرو] البَطِيشِ

66 la 8, 229 u. Muarrab 117:

شخت المَنَكِيِّينَ. T 4, 341.

68 T 4, 13 (wie im Text).

— la 8, 247 u. T (نطش) 4, 357:

الجرز النَطِيشِ

69—72 liest Elaçma'î nicht.

- 25 T 4, 343 u. 291 فرار الهرب.
- 26 la 8, 230. T 4, 343; 291.
- 27 t وما نحا. — la 5, 265 u.  
8, 202 u. T 4, 320. 3, 142: وما  
نجا.
- 28 la 5, 265. 8, 202. T 4, 320.  
3, 142.
- 29 fehlt ganz; die Ergänzung  
nach V, der aber والتكويش liest.
- 30 V حصا تبقى المال t  
حقا تنقى المال. — بالتكويش  
بالتكويش.
- 31 fehlt ganz; vorhanden in  
la 8, 194. 16, 127. T (رفش) 4, 313.
- 32 t او كاختلاف, so Q 30<sup>b</sup>.  
— T 4, 313 u. 4, 290 u. la 8, 163  
u. 194 كاختلاق.
- 33 t اأحميني; so auch la 8, 189.  
— T 4, 308.
- 34 T 4, 308.
- 35 la 1, 182. 8, 189. 190.  
T 4, 309; 310. 1, 141.

- 36 la 1, 182 u. T 1, 141: في  
مهوان بالدني la 8, 190 u. T  
4, 310 من مهوئين بالدني.
- 37 T 4, 338; 318. Ibn hišām  
60.
- 38 T 4, 338. Ibn hišām 60.  
— T 4, 318 والعروش — والختل —
- 39 T 4, 318. Ibn hišām 60.  
— T 4, 338 سمن وحض.
- 40 t حبشت لهم تكفيشي.  
la 8, 166 لهم تكفيشي la  
8, 225 هبشت لهم تهبيشي T  
4, 300 (s. v. حمش): حمشت لهم  
تكفيشي.
- 41 la 8, 182 u. 4, 304 قررضي  
قررضي la 8, 225 u. 4, 338 وما  
— من قروضي — T 4, 300.
- 43 la 8, 256. T 4, 366. la  
8, 167 u. 206 u. T 4, 324 لولا  
حباشات من الكبيش; so auch  
Q 103<sup>a</sup>.
- 44 la 8, 167 u. 206 u. T 4, 366;

96 t وخذني ورأسها.

98 t ومرحها.

101 t بحثت عن جمعها.

XXVIII.

1 la 8, 195 u. 252 u. 12, 85

قد أولعت; so auch T 4, 314.

6, 417. 4, 352. Meid. 16, 5.

2 la 8, 195 u. 252; 12, 85.

T 4, 314. 6, 417. 4, 352. Meid.

16, 5.

3 la 8, 243 والخسر; so auch  
T 4, 354.

5 [يروي] اشطت الحم.

6 la 8, 150. T 4, 295.

7 la 8, 170 الحريش; so T  
4, 295 (s. v. حربش).

8 la 8, 177. T 4, 279; 301.  
— T 4, 327 (s. v. المعنوش (عنش).

9 la 3, 333. 8, 150. T 4, 279;  
301.

10 la 8, 223. T 4, 335.

11 la 8, 224. T 4, 335.

13 [يروي] يوما وجد.

14 T 4, 345.

15 t بهشة.

16 la 8, 190. T 4, 309.

17 la 8, 161 لا يتقى بالذرق.

— T 4, 309 الورق المخروش.

T 4, 287 wie im Text.

18 la 8, 161 من الزوان مملحن.

19 t ححيش. — T 4, 353.

20 T 4, 353.

22 Nach فكت Lücke im  
Text. — T 4, 353 اسر القعوش: قعش

u. so auch nach dem Kommen-

tar richtig: القعش الهودج

وجمعه قعوش . . . وواحد الأسر

أسرة وهو ما يشد به من القيد.

Ebenso la 8, 228, ausserdem

حدباء.

23 la 8, 178 أليك سارت من

بلان; so auch T 4, 302.

24 t وعيرنا.

البُّسُّ يقال ما كان بائسا ولقد  
بَتَّسَ الحَ.

22 Kommentar بعيد الحدس

(mit der Erklärung: المحدس)

المَرْمِي.

31 t بَوَاعَةُ الايدي صِلابٌ t

42 t ان حَبَّ — مُوسِسٍ t

### XXVII.

5 t يستطيعها falsch. — t

الصعبوس.

17 t يكفى لستى t

19 t عنساتها t

21 t والقرع t

23 t ترانى النفر t

24 t بعزات t

35 t دويه وعقد مدهوس t

37 t جايب برحلى حرح t

39 t قدفى t

44 t ذو وقف منكوس t

45 t حسيس t

47 t بغبة حيث اكرَبَ t

49 t لَوَجَهَنَّ t

51 t وحيث يحشى منطو حلوس t

53 t من الشفا مخترق حسوس t

54 t طاو الحشا t

55 t سهلنسيس — Im

Kommentar: يقال ما له

هلنفسيه [هَلْبَسِيَسَة 1.] ولا

خر بصيصه ولا فُدَّ عَيْلَة ولا قِرْطَبَة

ولا طِحْرِمَة ولا طِحْرِبَة

56 t الجُوع t

59 t دو حب t

62 t وانصاح من وحس له t

توحيس.

63 t حاب بلحَيِّي t

65 t ان عاصيته يهوس t

72 t يشوى عليه العبط t

والنابيس.

73 t اللبس t

75 t عليه اللحم t

80 t تلين t

81 t وحس t

92 t وفينا الباذخان السوس t

العوهج (عوهج) — T 2, 76

(s. v. العمج). —

91 t بَدَلُ جَوَزَ t.

96 t به الجُوسَا. (Im Kom-  
ment. الجُوسَا).

97 T 4, 178.

98 T 4, 178. Ham 435, 10  
v. u.

99 T 4, 162.

100 T 4, 162 يسقى سوفه.

110 t دمنه التَّجْسِيسَا. (Der  
Kom. erklärt das Wort تجس).

112 [يروى] والاشخب  
الشَّيْسَا.

116 t العَدْلَةَ. — la 8, 23

قد أَعَدَّبُ العاذرة المُوَسَا.

117 la 8, 23.

118 T 4, 126; 192.

119 T 4, 192.

120 la 16, 7 u. T 9, 55 u.  
4, 192, 12 v. u.: وَلَا أُحِبُّ الجَمَّ

العاطوسا. (In la mit der Er-

klärung: الجَمَّ العاطوس سكة

في البحر والعرب تتشامم بها)

T 4, 192 (wie im Text).

126 la 5, 327. T 3, 182.

Ibn hišām 599.

127 la 5, 327 نَأْكُلُ بعد; so

T 3, 182. [يروى] بعد الأَخْضَرِ

so ibn hišām 599.

134 [يروى] المَقْبُوسَا.

149 T 4, 276. — la 17, 241

أَمَرَ الخُنُوسَا, so T 9, 323.

150 la 17, 241. T 9, 323. —

T 4, 276 الهويسا.

151 t ان يَحْيِسَا. — la 17, 241

ان يَحْيِسَا: so T 9, 323.

152 t أَمَرَتَ نفسا t.

## XXVI.

9 t اَمَارَةٌ t.

15 t اليَقْبِيسِ.

21 t لم أَيَّاسِ. (Der Kommen-  
tar aber: فوله أَبَّاسُ يَعْنِي مِنَ



- 21 la 8, 11. T 4, 189.
- 23 la 2, 185. 8, 137. T 1, 442.
- 4, 275.
- 24 la 2, 185. 8, 137. T 1, 442.
- 4, 275.
- 29 T 4, 132.
- 30 la 7, 358 حَمَسًا حَمِيسًا .
- T 4, 132.
- 31 t وان لَقِيتَ .
- 39 la 4, 60 الْيَيْبِيسَا ; so auch
- T 2, 304.
- 41 la 4, 60 والنَّحُوسَا ; so T
- 2, 304.
- 42 [يُرَوِّى] الْكَلْبِ الْمَسْلُوسَا .
- 43 t تَحْيِيسَا .
- 45 t الْجَدَلِ الشَّنْحِيسَا . —
- lā 7, 415 الشَّخِيسَا .
- 48 T 4, 171.
- 49 [يُرَوِّى] كَدَّ الْعَدَى ; so
- auch T 4, 171; 246.
- 54 Lbg 826, 114<sup>b</sup> أَمَّا رَايِن .
- 55 Lbg 826, 114<sup>b</sup>. — la 8, 37
- ورايِن غَيْسَا (mit der Erklärung  
 ط. (الغَيْسَاءُ مِنَ النِّسَاءِ النَّاعِمَةِ  
 so auch T 4, 204.
- 56 [يُرَوِّى] فِي شَائِعٍ . So auch  
 la 8, 37. — T 4, 204. —
- 58 la 8, 20.
- 59 la 8, 20 وَالْحَبْرَ مِنْهُ .
- 60 la 8, 20 ثَوْبِ الْحِدَّةِ (die  
 Reihenfolge in la: 58. 60. 59).
- 61 la 8, 118. T 4, 259.
- 62 t ادِوَاءِ الصَّبَا . — la
- 8, 118 u. T 4, 258 طَبًّا بِأَدْوَاءِ  
 الصَّبَا .
- 66 T 4, 178 وَمَذْنِبَا عَشْنَا ;  
 dann folgt der Vers: لَا يِعْتَرَى  
 مِنْ طَبْعِي تَطْفِيسَا .
- 67 T 4, 181; 156.
- 68 T 4, 181; 156.
- 70 t أَجْدُ الْمَنَى .
- 80 t نَضَاخِ الصَّبَا .
- 81 la 8, 6. T 4, 184.
- 88 la 3, 153. T 2, 80 (s. v.

37 t مِدَقٌ. — la 7, 400 u. R  
مَرَدَانَا. — R مِدَقٌ مَرَدَس.

39 R وَعَرَفْتُ.

43 T 4, 148 هَمَّاس.

44 T 4; 270 u. 148 دَرَبَّاس.

45 T 4, 270.

46 R الرِّئِيزُ.

48 T 4, 124.

49 T 4, 124; 275.

50 Vor خَبَطٌ eine Lücke im  
Text. T 4, 275 عَادَتْهَا. — T  
4, 124 عَادَتْهُ صَبِطٌ. — R  
عَادَتْهُ. — t وَعَصَّ وَعَصَّ.

51 R مِجَدُّ.

54 R والغرورُ والفَرورُ. Besser als  
des Textes.

57 t لَوْلَمْ تَبْرَزْ. — la 7, 174  
يُبْرَزْ; so auch T 4, 6; 157.

58 t لَسَقَطْتُ. — T 4, 157  
(لسقطت).

60 t يُعْنَى.

62 T 4, 162 البَّاس.

63 T 4, 162 منصورا.

64 la 7, 316. T 10, 19. 4, 103.

66 R ان عَصَّ falsch.

67 t وَجَدُّ.

68 t وَحَبَطٌ.

69 T 4, 185.

70 la 8, 5. T 4, 185.

72 R ذِيَادٌ.

XXV.

1 la 7, 404. Q 39<sup>b</sup>.

2 la 7. 404. Q 39<sup>b</sup>.

3 Q 39<sup>b</sup>.

4 t يَجِي. — T 4, 249 يجيى.

5 T 4, 249 المعوسا.

8 [بيروى] وَاوَجَعَ الْبَخِيْسَا.

14 T 4, 269.

15 t صَلَمْتَهُ. T 4, 269.

16 T 4, 265.

17 t وَرَوْسَا. — T 4, 224 كان

دردا.

18 T 4, 224.

- u. T 4, 77 يُعْطِيكَ مِنْهُ الْجُودُ قَبْلَ . 5 T 4, 277.
- اللَّحْزِ . In T 4, 77 als das 6 T 4, 277 او باليات اطراس .
- Richtige bezeichnet so wie der — R باليات .
- Text hat. 7. 8 T 4, 277.
- 75 [ابو عمرو] الدقة بِالْأَمْرِ . 13. 14 T 4, 181.
- 76 la 7, 271 كَلَّ حِزْرٌ . 15 R fehlt.
- 77 la 13, 49. T 4, 3. 7, 222. 16 la 8, 17. T 4, 191.
- 78 la 13, 49. T 4, 13. — la 17 la 8, 17 u. T 4, 191. T
- 7, 180 وَكُرِّزَ . — la 7, 267 u. 4, 200.
- 16, 203 u. T 9, 143 او كُرِّزَ يَمْشِي . 18 T 4, 200 عليه اغباس (s. v.
- 79 T 4, 13. غبس) . R.
- 80 T 2, 335. 4, 13. 23 la 8, 56.
- 81 la 7, 180. T 4, 13 u. 24 la 8, 56 من سراء افواس ;
- 2, 335 احد . auch R. t سراى .
- 84 t سَتَحَزِيْ falsch. 25 t لم تُعْلِقِ . — R يُعْلِفِ
- 86 Muarrab 102. falsch.
- 87 t الحِرْزِ , Kommentar الحِرْزِ . 30 T 4, 97 ان اَسَّ .
- 88 [يُروى] ابقى وَاَعْلًا . 31 T 4, 97.
- 35 R بَلَغَ .
- 36 la 7, 361 u. T 4, 134
- 2 R (Ged. 28, S. 134—138) وَرَبَّلَ . t u. R وَرَزَّوَلِ الدَّعْوَى
- وَسَوَّاسٌ . falsch.

XXIV.

- 30 T 4, 69 [ابو عمرو] عَنَّا  
— . واكبي  
31 t غَوَائِرًا .  
35 la 7, 171. 12, 270. 18, 189.  
T 7, 102. 10, 87. T 8, 54 (s. v.  
لا ياخذ التفئيل (فال  
36 t وَالْأَزَّ . An den drei Stellen  
in la: فينا ولا قَوْلُ العدى ذُو  
الْأَزَّ u. so T 7, 102. 10, 87.  
T 8, 54 وَالْأَزَّ العدا ذُو  
37 la 7, 296. T 4, 90.  
38 la 7, 296. T 4, 90.  
42 Ibn hisam 234.  
44 la 7, 212 لاقى حمام الاجل  
الْمُخْتَرَّ .  
50 la 7, 294. T 4, 89. —  
[ابو عمرو] جلال وَشَّزَّ  
51 [ابن الاعرابي] مَوَاشِكِ  
وخذ .  
52 la 7, 234; 258. T 4, 66. —  
[ابو عمرو] كم نَأَقَلَّتْ من  
T 4, 127.  
53 la 7, 234. T 4, 127. —  
[ابن الاعرابي] من ضَمْرَةٍ وضَمَز  
54 T 4, 127. — la 7, 249  
احرس la 7, 348 وَاَرَمَ اَحْرَسُ  
mit der Erklärung: اَحْرَسَ اى  
احرس T 4, 61 اقام بالمكان  
اعيس u. als Lesart فوف العنز  
u. la 7, 249.  
55 T 4, 127.  
56 [ابو عمرو وابن الاعرابي]  
مرجحنَّ العَجْزِ .  
61 [يروى] سرق وَقَزَّ .  
62 [يروى] طامسُ كل  
65 t عصا .  
66 la 7, 294 u. T 4, 89 لو لا  
عَطَاءٍ من  
67 T 4, 89. — [ابن الاعرابي]  
وَعِنْدَ التَّحْزِ .  
68 [ابو عمرو] غَرْبَاهُ غَرْافان  
72 T 4, 77. — [ابن الاعرابي]  
المنتمى والحُجْزِ .  
73 [يروى] قبل التَّحْزِ . la 7, 271

- نَعْرَفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ بُورِي. la 19, 35 u. 11, 178 u. T I, 637. 18 p IV 219.
- نَعْرَفُ مِي ذِي غَيْثٍ: 15; 10, 16; 4, 43.
- تَعْرِفُ. la 18, 33 u. 34: وَتُورِي. 20 T 6, 154. — [ابو عمرو]
- من ذِي غَيْثٍ وَتُورِي. la 11, 178: auch la 19, 361. — p IV 219
- نَعْرَفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَتُورِي u. ebenda نَعْرَفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَتُورِي mit der Erklärung نَعْرَفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَتُورِي اَي نَضَعُفُ نُورِي. T 6, 214 ذِي غَيْثٍ نوري.
- ذِي غَيْثٍ نوري. 9 p IV 219.
- 11 la 7, 228. — T 4, 44
- تلقى اعادينا.
- [ابو عمرو] اَبْنَاءُ كَلِّ مَصْعَبِ; so auch la 6, 98 (ausserdem
- شِبْخَرِ) u. T 4, 44; 47. — T 3, 316 ebenso, aber شِبْخَرِ.
- 13 la 6, 98 ضِبْخَرِ; ebenso T 3, 316.
- 15 T 4, 76. — la 7, 271 اِنْقَالِ.
- لُبْرِ.
- 16 p IV 219. T 4, 91; 35.
- 17 p IV 219. T 4, 91; 25.
- 19 la 7, 228. p IV 219. T 4, 43.
- [ابو عمرو] — 20 T 6, 154. — [ابو عمرو]
- So auch la 19, 361. — p IV 219
- مَعْرِزِ اللِّقَاحِ. T 4, 64 مغزى.
- 21 la 10, 70. T 4, 64. 6, 154. 4, 13.
- 22 la 10, 70 u. T 4, 13, 27
- [ابو عمرو] — وَالصَّقْعِ مِنْ خَابِطَةٍ وَالصَّقْبِ und auch الصَّقْعِ la 7, 182 u. T 4, 13, Z 8 u. 10
- (erklärt durch وَجَرَزَ t. وَجَرَزَ الْقَنْدُ وَجَرَزَ) (erklärt durch وَجَرَزَ t. وَجَرَزَ الْقَنْدُ)
- 23 [ابو عمرو] كَمَّ رَامَنَا.
- 24 [ابو عمرو] حَتَّى وَقَمْنَا. So auch la 7, 182 u. T 4, 13, 8.
25. 26 P III 451.
- 29 T 4, 69. — la 7, 261
- (mit der Erklärung: قَاجِرَاتِ) (اي شِدَائِدِ الامور).

- 129 T 3, 501.  
130 T 3, 501 وما بي عنك  
من تاسرى.  
134 t تَنْبِرِي.  
138 t السُّبْرِ.  
139. 140 T 3, 154.  
156 t اِنْ جَرَتِ.  
176 t اَزْهَرِ.  
184 t فَاَمَرَتْ. Möglich auch  
غَامَرَتْ.  
187 t وان جَرَى.  
189 t صَبَعَا.  
191 t حاء البطي.  
204 T 5, 65.  
205 T 5, 65 من خشب  
عاس.  
215 t لم يَغْفِرِ.  
229 t بِشَرِّ.  
230. 231 T 3, 493.  
234 Kommentar ردايا mit  
der Erklärung: ردىء المال  
وخسيسه.

235 t اَمْسُوا كمن.

238 t جَرَّ هَزْلِي.

XXIII.

- 1 la 11, 178. p. IV 219.  
2 la 4, 434. 7, 288. 19, 35.  
p IV 219. T 2, 515.  
3 la 7, 272 ذو جَلِدِ.  
4 la 7, 177; 231 und 10, 140  
يُقْرَعُ. — p IV 219. T 4, 45.  
5, 464.  
5 la 3, 52. 7, 177; 231.  
10, 140. T 5, 464. p IV 219.  
— T 4, 45 ونهزي.  
6 Lücke (vor واذراب). p IV  
219 ذو واذراب عتّى. p IV 219  
اللّهز.  
7 T 2, 515. 1, 637. la 19, 35.  
T 6, 214. 10, 149. — la 4, 434  
[ابو عمرو] اليها المرزى — اُرزى.  
[ابو عمرو] تَعْرِفُ من ذي 8  
حدب وُنوزى. [ابن الاعرابى]

218 steht an falscher Stelle;  
sein Platz wäre eher nach v. 211.

219 t الأَبَانِرَا.

232 t اَوِيْحَقْنَ شَرًّا بَانِرَا  
(Im Kommentar بِاسِرَا).

250 t طَاوَلْتُهُ.

## XXII.

2 t يَشْتَرِي فَتَشْتَرِي.

5 [ابوعمر ووالاصعى] الغَمِيدِرِ

— [ابن الاعرابى] الغَمِيدِرِ

14 Kommentar مَشَوْرٍ

17 t دَرَعًا. (Im Kommentar:

دَرُو الرِّيح التراب اي تحمله ثم  
تشيره.

18 [يروى] وكَل رَجَانِ اللِّهَا

مقرقر (wo aber للها für لها zu  
lesen.)

26 T 4, 165 فى الحَدَرِ

27 T 4, 165 احزَامِ

34 t أَوْرُلِ

36 t عَقْدَا

47 t فى قَلْبِيه

49 t ترمى المَرَامِينِ

78. 79 T فَرُو — la 20, 10.

— 79 Muarrab 59 لُبَسَ (für  
قلب).

83 t وَمَشْتَى

86 t خَنْدَ المَدْرِي

90 t بَعِثَرِ

96 t القاصِبِ (Kommentar

القاصِبِ).

97 t والعاقِبِ

98 t والجاذِبِ — [يروى]

القوس الصَّرُوحِ

103 t بالنقيع (Im Kommen-  
tar: النَّحِيْعِ الدَّمُ الطَّرِيُّ).

114 la 6, 165. T 3, 354.

115 Lücke; lies تشعبا.

116 la 6, 165. T 3, 354.

117 t يَهْوَى رُووسَ — [يروى]

تَهْوَى la 6, 382 تَهْوَى رُووسَ  
رُووسَ; so auch T 3, 481.

118 T 3, 481 بين الحى

النقب 12, 347. — مُصْبَعِدِي t

مُجْرَهْدِي

44 la 17, 42 غنه رَعْنُ

45 t مُجْرَهْدِي

XX.

6 T 4, 131.

7 T 4, 131 ان سَدَّ

8 T 4, 131. — la 7, 356 في

لَبَدٍ وَلَبَدٍ

9 la 7, 356. — T 431 في تَزِيد

10 T 4, 131. — la 7, 356 مُدْرَعٌ

18 t من تَعَهَّدِ

XXI.

3 t والعقب يَهْتَرُ (Im Kom-  
ment. يَعْتَرُ).

4 t تجْرِي دها ريس

13 t والشَعْرُ

26 t في المِخْدَرِ

34 t [يروى] رنية حَبَالِ

43 t يَحْفِرُ

45 قَنَّعَهَا grammatisch unzu-

lässig; lies قُنْعَهَا (von قناع).

51 t يَجْبِي

52 t سِهَامٍ (Komment. سَهَامِ).

61 t دارٌ بناها (Kommentar

الراز هو البَنَاء. Freyt. II, 210\*).

64 t الزا فِرا (im Komm. richtig).

65 t القا سرا

83 t العرا يرا, im Komment.

richtig العرا يرا

93. 94 T 3, 559.

101 t الشكيم الشا غرا

105 t نِعامَة

113 T 3, 509 القواسرا

114 T 3, 509 قرضاب الشوى

115 t والجانا جرا

124 la 16, 116.

154 t وَتَسِيْبًا

166 t دا ترا

178 t الدما غرا (im Komm.

richtig).

182. 183 T 3. 508.



- 70 [يروى] فُرَاسِيًّا.  
 80 T 2, 500 اذا اصمَّكَ.  
 81 T 2, 500.  
 86 und 87 T 2, 492.  
 89 T 2, 370.

XVIII.

3 t u. Kommentar بين طَوَلَاتٍ  
 falsch.

- 13 [ابن الاعرابي] ذى بُرَاقِ.  
 16 [ابن الاعرابي] سِيرٍ زَائِدًا.  
 17 [يروى] الهوى المَوَاكِدَا.  
 19. 20 T 7, 134.  
 27. 28 T 2, 352.  
 29 t وببلى يُبَسِّهَا t.  
 33 [يروى] وَبَلَدَةٍ.  
 56 [ابن الاعرابي] أَمْرَانِ.  
 60 [ابن الاعرابي] حرب يَفْرَعُ.  
 70 t مُحَاصِدَا (Im Komment.  
 مُحَاصِدَا).  
 73. 74 T 2, 547.  
 78 [ابن الاعرابي] عامٍ يُشْهَرُ.

- 82 t وَمَنْ.  
 83 [ابن الاعرابي] مجد أَزَّرَ.  
 115 [يروى] يُتَجَدِي اهاضيب.  
 117 [ابن الاعرابي] عِرْقًا مِّنَ  
 الأَرْضِ وَعِرْقًا.

XIX.

- 3 la 4, 235.  
 5 t بارض السُّفْدِ falsch.  
 12 Lbg 826, 261<sup>b</sup> وَمَا رَأَيْنَا  
 احدا.  
 13 Lbg 826, 261<sup>b</sup>.  
 19 [يروى] مِنْهَا قِصْدِي.  
 20 [يروى] مَدَحْتُ نَصْرًا.  
 23 t أَوْسَطَ t.  
 27 la 5, 326 وفي الخَصِيرِي انت  
 so auch T 3, 178.  
 28 la 5, 326. T 3, 178. —  
 وَسَعْدِي t.  
 34 t تَرْدِي t.  
 35 t حَبَلَةً t.  
 43 la 4, 247. T 2, 402. —

- 108 T 2, 495.  
110 t وَقَبَابٌ. — Komment.  
richtig قَبَابٌ. la 4, 178 دَارِي  
الرَّعَادِ ... وَقَبَابٌ falsch.  
111 t وَرَدٌّ.  
115 T 2, 401.  
116 T 2, 401. — la 4, 395  
u. T 2, 492 مُصَيَّبٌ صَلَخَانٌ.  
117 la 16, 115 u. T 9, 89:  
وَهَامَةٌ كَالصَّمَدِ.  
118 la 16, 115 u. T 9, 89 او  
وَجَمِ الْعَادِيَّ (mit der Erklärung  
الْوَجْمُ وَاحِدُ الْاَوْجَامِ وَهِيَ  
عَلَامَاتٌ وَابْنِيَّةٌ يُهْدَى بِهَا فِي  
الْعَخَارِيِّ).  
120 la 12, 306; 13, 311. T  
7, 129; 349.  
121 la 12, 306; 13, 311. T  
7, 129; 349.  
124 la 4, 141 كَسَارٍ لَهْنٍ.  
125 la 17, 433.  
135 TI 428 Text جَرَّازِ الْاَكْعَادِ.

- T 2, 430 جَرَّازِ الْاَعْلَادِ. —  
la 2, 165 قَسَبُ الْعَلَابِيِّ جِرَاءٌ  
الْاَلْعَانُ und so TI 428 am Rande,  
mit dem Zusatz هُوَ الصَّوَابُ.  
136 la 19, 35 اَيْدٍ شَدِيدٍ اِيَّانَ.

XVII.

- 7 Anb. 28. —  
8 Anb. تستلب السير استلاباً.  
22 t اَرَطًا. — t اَبْرَدًا.  
30 Angeführt in Lbg 826,  
II 294<sup>a</sup>, letzte Zeile aber لَا بَرِيَّتٌ  
الْمَحْ (was für لَا بَرِيَّتٌ verschrieben  
ist).  
33 t وَالرُّكْنُ.  
44 t التَّبَعِيَّةُ.  
47 la 4, 15 لَمَّا تَفْتَخْنَا بِهِنَّ  
الْحَجْدَا.  
48 t عَمَّ زَيْدًا.  
59 T 2, 520 ... مِنْ كُلِّ قَوْمٍ.  
60 T 2, 520.  
67 t اعْنَاقِ الْكُرُومِ.

XVI.

- 1 T قد عرّضت: فند.
- 6 la 15, 361. T 9, 18.
- 8 la 4, 448. 7, 267. T 2, 546.
- Muarrab 112, 1.
- 10 la 4, 448. 7, 267. T 2, 546. — Muarrab 112, 1
- المشذوذ بين.
- 16 la 19, 379. T 10, 273.
- 18 t عهّد الشباب.
- 25—27 T 2, 535.
- 31 t عراض.
- 37 T 2, 381. — la 8, 348
- الوَخَاذ.
- 38 T 2, 381.
- 40 t ماليّ الأسدان.
- 44 t عن مُسْتَفَاةٍ.
- 58 la 4, 373.
- 59 la 17, 216. T 9, 308.
- 67 la 2, 185. 5, 396. T 3, 227.
- 1, 442.
- 68 la 5, 396. T 3, 227. 1, 442.

- 71 t من تَلَطَّى.
- 79 t المَلَاطِيَيْنِ دَعَامِيّ.
- 83 t زُووسُ.
91. 92 la 4, 370
- وَنَحْنُ اِنْ نُهِنَةَ دَوْدُ الدَّوَادُ  
سَوَاعِدُ القَوْمِ وَقُبْدُ الاَقْبَادُ  
94 T 3, 365 (s. v. طير)
- استطيرت.
- 95 la 9, 468. T 3, 365.
- 100 la 18, 207 مِنْ حَقْوَةِ
- البطن ودااء الأعداء. T 10, 94
- ebenso, aber aعداد.
- 101 t خَبُوطُ. — T 2, 474.
- 102 T 2, 508, 8. — la 4, 420
- u. Sacy, Anth. gramm. 126:
- تُهْدَى زُووسُ المْتَرَفِيْنَ الاَنْدَادُ  
T 2, 508, 6: aعداد.
- 103 T 2, 508. Sacy, Anth. gramm. 126.
- 104 la 4, 420. T 2, 508, 6 u. 8.
- 107 la 4, 400 أُسْكِتُ. — T 2, 495.

120 la 3, 62 u. T 2, 22

تَعَاثِمِ الْهَبَاجِ.

XIV.

3 [يُرْوَى] أَطْرُدُ مِنْهُ

14 t الرِّحَالِ.

16 t أَذْهَرَ مِنْ

18 la 3, 244 u. T 2, 129 فَيَمَّا

جَحَايَا.

19 la 3, 244. T 2, 129.

28 la 4, 387 u. Kam. 111 تَد

كَادَ مِنْ طَوْلِ الْبِلَى أَنْ يَمَّحَا  
(Die Erklärung von مصحح in la

3, 435: (أى ذهب وانقطع

34 t ولو اطاع

49 t وَمُهْلِكِينَ

57 t وَجُودَ عَبْد

66 la 3, 478 أَحْضَرْتَهُ أَوْ كَمَا

77 la 1, 246. 14, 377. T

1, 175 u. 8, 233 وَجَحَايَا. T

1, 175 حَبِكْمِهِمْ. —

XV.

4 T 2, 119 [يصف رجلا بخيلا]

إذا سئل تنحى وسعد] من  
تنحى.

5 T 2, 119 سعال النزق. —

6 t الْمَقْدَبِينَ.

10 t تعدل وأرح u. auch der

Kommentar الارح الانقباض

(والتباعد).

14 la 19, 27.

15 t أو ان تحفى — la 19, 27

أو ان تُرَجَى

26 t بحيث شجأ

27 t آثَارُ

28 t وفشى

38 t رُكُوضِ الرَّمَحِ

39 la 3, 453 صِيرَانُهَا

40 t خِفَافٍ. (Im Komment.

خِفَافٍ).

44 t الْجُونِ

46 t فَطَعْنَهُ

- 55 la 13, 185 الرَّعِي. — la 17, 320 سَوْءَ الرَّعِي.
- 57 la 13, 185 u. 17, 320: وَطُولُ.
- 58 [ابو عمرو] وَمَرَّ هَادِيهَا.
- 62 R الرِّتَاجِ.
- 69 R رَزَّاجِ.
- 71 T II 50.
- 72 t وَأَزْدَدُ falsch.
- 76 [ابن الاعرابي] رَمَلٌ مُخْنِجٌ.
- 78 R [ابو عمرو] — الأَحْرَاجِ mit der Bemerkung: جمع حَرَجٍ وهو من الارض التي لها حَدَبَةٌ وَحَوْلَهَا شَجَرٌ.
- 79 R الجِنِّ بِالْأَهْرَاجِ.
- 82 t تَحْمِيهِ.
- 83 R سُدَى. — R مُسْتَوْرَدَ.
- 86 R شِبْرِيفِ.
- 87—89 fehlen in R.
- 91 t يَا فَضَلَ.
- 93 t قَتَبَ. — [يروى] مَلِيحٌ u. so R.
- 94 la 3, 58 عَاذًا بِكُمْ: so auch T 2, 20.
- 95 t الجِرَاجِي. — la 3, 58 الجِرَاجِ (mit der Bemerkung: وهى المَكَارِبُ). T 2, 20.
- [يروى] عَالَجَتْهَا وَالْدَهْرُ 96 ذُو.
- 99—100 fehlt in R.
- 104 [ابن الاعرابي] خَوَاضِ
- عَمَّراتِ الرَّعِي فَرَّاجِ.
- 109 [يروى] بِحَبْلِ نَاجِ.
- 110 la 3, 127 (mit der Bemerkung جبل سَوَاجٍ).
- 111 bis Ende (v. 122) fehlt in R.
- 113 [ابو عمرو] بِمَغْرَفِ ثَنَجَاجِ.
- 115 [ابو عمرو] حَوَّيِّ سَجَاجِ mit der Erklärung: الحَوَّابُ العَظِيمُ يَمُجُّ المَاءَ يَصْبُهُ.
- 117 t إِذَا تَلَاقَى.
- 119 [ابو عمرو] مِنْ ذِي عِبَابٍ la 3, 62 u. T 2, 22 مِنْ ذِي عِبَابٍ سَائِلِ.

— R liest **فِي حَدَلٍ** und giebt die Erklärung **عَظْمُ السَّاقِ**, was nur zu der Lesart **فِي حَدَلٍ** passt.

14 fehlt in R.

15 t **مِنَ الْغَنَاجِ**. — Der Vers fehlt in R.

17 grössere Lücke im Text. V (falsch). **وَلَيْسَ بِالْخَزَامِكِ**. R **وَلَسَنَّ بِالْخَرَامِلِ الْاَهْوَاكِ** so richtig.

18. 19 fehlen in R.

19 kleine Lücke im Text; von mir ergänzt, wie jetzt im Text steht. Nach V **فِيهَا مِنْ**.

21 **[ابو عمرو] الصَّحْكُ ذَا** **الْاَهْبَاجِ**. — R **الصِّحْكُ**.

22 la 12, 170. T 7, 40. — R **أَضَلَّنَ**. In R: 22. 26. 23. Es fehlt 24. 25. 27—35.

23 la 12, 170. T 7, 40. — la 3, 121 **شَيْطَانٌ** (mit der Erklärung **سَدَاجُ كَذَّابٍ**). — T2, 57. —

24 **[الاصمعي] وَالْمَجْلَاجِ**. —

**[ابن الاعرابي] وَالْاِحْنَاجِ**

28 **[ابن الاعرابي] وَالْقَيْدِ مِنَ**

31 **[ابو عمرو] عَنِ سَيْبِرٍ**.

34 fehlt im Text. — V **وَرَعْبَتِي**

**فِي الْعَدْرِ (الْعَذْرِ?) وَاحْتِجَاجِ**

35 **[ابو عمرو] هَرَجَ الْمِهْتِكِ**

**[يُروى] الْمَهْرَجِ الْاَرَّاجِ**

36 fehlt im Text. — V **بَدَلٌ**

**بَلَدَةٌ مَغْبِرَةٌ [مُغْبِرَةٌ] الْفَجَاجِ**

R ebenso (mit **مَغْبِرَةٌ**).

37 la 3, 141, 1 (وحوما).

41 t **لُحْمٍ**.

42 **[يُروى] اَذْهَمَ يَحْضُرُ** t

**اِخْضِرَارَ**. R **اِخْتِضِرَارَ**.

45 fehlt im Text. — V **يَمْطُو**

**يَنْطُو** R **قِلَاصُ السَّفَرِ الْمَتَّاجِ**

**قِلَاصُ السَّفَرِ الْمَتَّاجِ**

47 fehlt im Text. — V **اِنْ**

**اِنْ** R **ضَمَّهَا نَجَانِجُ الْبَحْتَاكِ**

**ضَمَّهَا نَجَانِجُ التَّجْنَاكِ**

49 R **مُنْخَرُوطَاتٍ**

20 la 6, 47 u. T 3, 280

نُرْمَى بِهِ.

21 la 2, 479. 6, 47 u. T 3,

280. — t اسمَهَرَّ الحَلِثُ falsch.

24 [يروى] اذ غَيَّضَ شَرَّ وَاث

T I 654 اغبط شرَّ

29 t مُخَابِثُ, im Komment.

مَخَابِثُ.

32 la 3, 4; 21. T I 654; 642.

— (الاصبعي) المَهَابِثُ

33 la 3, 4. T I 642. 654. —

[يروى] المَلَاطِثُ

34 [يروى] دَيْنًا وَحَدَّ العُقْدَ

المَكَانِثُ.

37 [يررى] وَعَصَّيْنِي

38 [يروى] وَارِدُ ثَالِثُ

41 [ابوعمرؤ] بِكُمْ نُجَلِّي الكُرْبُ

[الاحفش] بِكُمْ نُجَلُّ العُقْدُ

42 T I 620.

43 [يروى] من اِصْرٍ

la 2, 452 (mit der Erklärung:

الدَّائِثُ الدَّنَسُ وَقِيلَ التَّقْدُّ وَالْجَمْعُ

(أَدَاثُ، وَالِاصْرُ التَّقْدُّ — T

1, 620.

### XIII.

2 Lücke (im Text; die Ergänzung nach V, womit R übereinstimmt.

3 t إِذَا رَقَّ, falsch.

4 Lücke im Text, fehlt auch

in R; die Ergänzung nach V;

der Kommentar stimmt dazu, da

er das vorkommende Wort **دملج**

erklärt. — Vor 9 (v. 3 der Hand-

schrift) fehlen weitere Verse,

denn der Inhalt und die Kon-

struktion stehen ohne Vermitt-

lung. Daher sind die in R vor-

kommenden, durchaus passenden

4 Verse (5 bis 8) hier auf-

genommen.

10 [ابن الاعرابي] فِي جَدَلٍ

mit der Erklärung اِحْكَامِ الخَلْقِ

21 la 3, 24. — T I 653

خيرة:

25 T I 620.

26 T I 620.

29 t حَنَاذِيدَ falsch. — t

الآثَرِثِ falsch.

35 la 2, 485 مَلَأَتْ.

36 la 2, 485 الْكَيْتِكِثِ.

45 la 15, 253 u. T 8, 377;

dann (auch in T):

فِي مُكْفَهَرِ الطَّرِيمِ الشَّرَنْبَثِ.

Dieser Vers in Çi. 48\*.

50 t وَالْكُرْكَ.

53 T I 632 الْمَغْتَثِ. — T

7, 114.

54 la 2, 472. T I 632.

7, 114; 186.

56 T I 648 الْمَنَاتِ.

57 T I 648 اِنْ اِبْطَأَ.

60 t اِنْ هُوَ.

61 t الْمَرِّثِ.

XII.

1 T I 633. Ibn qot. 123<sup>b</sup>. —

la 2, 420 u. T 1, 602 u. Bekri

645 فَالْعَنَاعِثُ.

2 Ibn qot. 123<sup>b</sup>. — la 2, 420

u. T 1, 602 فَالْبَرْقُ. — Bekri

645 فَالْبُرُقِ الْبَوَارِثُ.

5 la 2, 415 u. 3, 24 u. 270 u.

T 1, 653; 599 الرَّجْمِ.

6 la 2, 415. 3, 24. T 1, 653;

599.

7 t كَالْبَيْضِ.

9 يَنْتَسِخُهُ: ابن الاعرابي

mit (ينتسخه) ج الاصعي mit خ

11 T I 654. — la 3, 21

[الاصعي] اَصْبَحْتُ لَوْ هَايْتِنِي.

13 [ابوعمر] بعد جُخَادِيٍّ لَهُ

erklärt durch كثير.

14 t اَمْتَنَاتًا. — la 3, 13.

T I 648.

15 la 3, 13. T I 648; 632.

19 t الْمَلَابِثِ.



- 61 A ولم يُعَبَّ تعنيت .  
 63 [ابو عمرو] وما نُدِيْتُ —  
 A وما نَدِيْتُ .  
 64 A وكل اجِل .  
 66 t وَصَاحِبُ — la 2, 412.  
 T 1, 598.  
 67 Jac. IV 997. la 2, 412  
 (هَيْتُ اِي هَوَّةٌ مِنَ الارضِ وَيُقَالُ  
 وَالْحَوْتُ فِي T 1, 598, 12 لَهَا هَوْتَةٌ)  
 وَالْحَوْتُ A — هَيْتُ اِذَا هَاهِيَتْ  
 فِي هَيْتِ الرَّدَى هَاهِيَتْ  
 598, 13.  
 68 ابن الاعرابي u. ابو عمرو  
 u. A.: نِيُوتُ .  
 69 la 2, 400 u. T I 588 u.  
 A وَزَبْدُ الْبَحْرِ .  
 70 A نَرَاهُ .  
 71 A مَقْتَمِسُ — la 2, 368.  
 72 la 2, 368 وَجَوْشَنُ الْحَوْتِ  
 له . — A وَجَوْشَنُ الْبَحْرِ له . In  
 A die Versfolge 72. 74. 71. 73.;  
 so auch in la 2, 368.

- 73 la 2, 368; 400. T I  
 588.  
 74 la 2, 368. —

XI.

- 1 T 1, 642 Rand: اَتَعْرِفُ .  
 la 2, 476 u. T I 633 هل تعرف  
 الدار عَفَّتْ بِالْعَنْكَثِ Bekri 672  
 خَلَّتْ بِالْعَنْكَثِ .  
 2 la 2, 476 دَارٌ لَذَاكَ  
 الشَادِنِ . — الترشأُ , nach dem  
 Comment. الشَادِنِ . — la 2, 457  
 u. T 1, 623 رَفْرَاقَةٌ كَالرَّشَاءِ الْمَرَعَّتِ  
 T 1 633 دار كدال الشادن .  
 4 la 11, 297. T 6, 285.  
 5 T 1, 621 في . — وَالضَّحْكَ  
 التحدث .  
 6 T I 621.  
 8 T I 634 معجَل .  
 9 T I 634.  
 11 la 2, 440. T I 615.  
 18 t وَيَعَصِيئُهُ .

- 31 فضلَكَ u. A: ابو عمرو . والعهد .  
 32 la 19, 118. T 10, 181.  
 33 la 19, 118. — t بي عني  
 falsch. — [ابو عمرو] عنك وما  
 غنيت . Maq 88<sup>b</sup>. 118<sup>a</sup>. T 10, 181.  
 38 A لاخذُ النصف .  
 39 [ابو عمرو] قد خرق الناس .  
 41 [ابن الاعرابي] ان صريت .  
 — la 19, 192 u. T 10, 209. u.  
 قد A — . قد صريت : ابو عمرو  
 صريت .  
 42 A صماء صم .  
 43 A دفعا بليت .  
 45 A ليس لهم — تثبت .  
 46 A الم يصب من صوت A  
 سب .  
 47 A اذا عصيت .  
 48 t اذا التوى .  
 49 in A nach 50. T I 272  
 ان دعيت .  
 50 la 2, 330 u. 3, 486 u. T
- 2, 253. I 539 حتى يبرخ —  
 [ابو عمرو] الغضب المكيت .  
 51 T 1, 567 اذا استدر .  
 52 la 2, 375. — A وامري  
 T 1, 571. عندهم مقنوت  
 Ham. 435.  
 53 A ان قلتها قويت T 1, 571  
 ان قلتها قويت .  
 55 A وقلت انجى النفس ان .  
 56 la 2, 381 u. T 1, 552, 4  
 v. u. — la 6, 445 هل ينفعي  
 هل : Muarrab 80 كذب سكتيت  
 u. 130 هل ينفعي حلف سكتيت  
 Muzhir II 252 هل ينجيني حلف  
 T 1, 575 سكتيت — la 2, 347  
 und T 1, 552 هل ينجيني كذب  
 سكتيت .  
 57 la 2, 347 u. 381. 6, 445.  
 T 1, 552 u. 575. — Muarrab 130.  
 — Muzhir II 252. Ibn qot. 124<sup>a</sup>.  
 T 1, 552, 4 v. u. وفضة —  
 [ابو عمرو] او ابل او ذهب .

- 4 A انفذنى — مَنْ حَشِيْتُ 14 la 2, 343; 18, 203. Jac.  
I 796. T I 591; 547.
- 5 A ربي ولا دفعه falsch. 15 Jac. I 796. T 1, 526.  
Ham. 536.
- 7 A بايدى اذا هويت. 16 la 8, 398 u. A: والبريت.  
T 1, 526 تنشق. — Jac. I 796.
- 8 la 2, 309. T 1, 522. — la 19, 349 (اي يخفى) يغبى بها  
T 5, 12.
- 9 la 2, 309 und A شئيت. — 17 la 8, 398 والبيضة البيضاء.  
T 1, 522. — A والحبيت. Jac. I 796  
والحبوت. — T 5, 12.
- 10 ابو عمرو und la 2, 309 u. 22 [ابو عمرو وابن الاعرابي]  
T 1, 522 آيهات. او شفيت.
- 11 la 2, 394 مَرَّتْ. Jac. I. 796 25 la 19, 318. Maq 118<sup>a</sup>.
- مَرَّتْ تُنَاصِي خَرَقَهَا مَرَّتْ A u. 26 la 19, 318 دَفَعَكَ دَادَانِي.  
la 2, 394 und ابو عمرو u. T 1, 589: 27 la 19, 240. — A ذاء.  
خَرَقَهَا la 2, 394. يناصى خَرَقَهَا من ذاء.  
(أَرْضٌ مَرُوتٌ كَمَرَّتْ) مَرُوتٌ In A folgen die Verse 9—12 so:  
A 9. 12. 10. 11. صدرى — T 10, 229.
- 12 T 1, 589 لم بيداء. 28 la 19, 240 طَنَى الْإِبِلَ  
(الطَنَى لُزُوقُ الْإِحْمَالِ بِالْجَنْبِ وما A — من شدة العطش)  
13 T I 547 تمشى بها ذو المرة صَنِيتُ.
- بها ذُو المِرَّةِ la 2, 343 الثبوت. 30 la 19, 118. — A ما  
— A يمسى Jac. I 796 ذُو السِّرَّةِ بقيتُ.
- T 1, 591 يمسى السَّبُوتُ.

- 104 t والحزب عين استغيب  
استغابها.  
106 t معللا.  
109 t في عهه الألبها.  
110 t لم ضعف.  
111 t وان عصنا.  
112 t في تبه.  
114 t والسم.  
115 t سقابها.  
116 t سقابها (vielleicht zu  
lesen: نقابها).

IX.

- 1 ويروى يا بنت عيى.  
5 [ابو عمرو] اثيث النبت  
9 la 2, 358.  
10 W 37.  
11 W 37 ما فرق بين... وسبت  
19 R أشجع.  
22 Q 17<sup>b</sup>.  
23 la 2, 357. التعتي; ebenso  
T 1, 559. Q 17<sup>b</sup> u. ابو عمرو.

- 24 la 2, 357. Q. 17<sup>b</sup>. T 1, 559.  
25 t auch حتى ترى; so R.  
27 [ابو عمرو] حرّ آبت.  
28 t لها نعا.  
31 la 2, 314 u. T 1, 526:  
البرّ — R. قنبو.  
32 [ابو عمرو] وان طوى من.  
33 T العجاج خمس (dem  
beigelegt; so auch Lane, s. v.  
خمس).  
37 la 2, 307. T 1, 521. —  
Lesart (حمت). وهجير حمت.  
40. 41 T هنو (von العجاج).  
44 [ابن الاعرابي] رَحَّ أَتَتْ ما  
تأني.

X.

- Dasselbe Gedicht dem El-  
'aggāg beigelegt; in seinem Diwān  
ist es das letzte. (Die Varianten  
des Diwān mit A bezeichnet).  
1. 2 la 1, 58.

28 t unrichtig: وقد كُرب الرااد  
حبابها. — Die Ergänzung der  
verdorbenen Stelle scheint mir  
zulässig.

29 t محلى نصح.

32 t سجع اهيابها.

33 t جرح.

34 t من عورية.

38 t ترى حيا.

40 t تعدو القفري.

42 t يضبر حين تبئلى.

44 t حدا يرمي اعنابها.

45 t تنتحى.

48 t غادية اخشابها.

49 t وغادة.

54 t واحتجرت — احصابها.

59 t كان.

60 t لم نمكنا.

62 t اغتابها.

63 t وصار اهد عيبه عيابها.

64 t بعدرة سادها.

71 t تنال آرم.

72 t جبال.

73 t احلابها.

74 t عابها.

75 t او حفست من سغب

سغابها.

76 t رعابها.

77 t ينتعب انتعابها.

78 t الى حبي.

79 t دسعى ودسعى.

81 t اصطكب اصطحابها.

84 t ندحت.

85 t حدابها.

86 t او محسف.

88 t غرسا.

89 t سسل من فارقها

ديابها.

90 t وعلمت فى نائب.

96 t او عصت او نارت.

98 t تنمى بها.

100 t حيث سى.

102 t مدها اطبابها.

103 t رسب ارسابها.

- 6 t عدا فرات عابا t — Ag.  
11 wie im Druck.  
7 Ag. 12 اَصْعَابُهَا.  
8 Ag. 6 عَوَاتِرٌ يَرْفُدُّهَا.  
9 t وِبِرْوَى مَا — ما نَشَبَتْ t — سُنِنَتْ Ag. 7 wie im Druck.  
10 t والجند تعدو t — Ag. 8  
والخيل تعدو حَسَنًا إِلَهَايْهَا.  
11 t حَنَابِهَا — Ag. 9 حَنَابِهَا.  
12 Ag. 10 عَقْرَهَا.  
13 Ag. 13 ebenso.  
14 t صِيحَتْ ذِيَابِهَا t (vielleicht  
Ag. 14 wie im Druck. (صِيحَتْ ذِنَابُهَا  
Druck.  
15 t اِتْنَابِهَا — Ag. 15  
اِتْنَابِهَا.  
18 Ag. 18 wie im Druck. —  
حتى تَرَى t  
19 t لَوْرِبِ اِذْنَابِهَا — Ag.  
حُسِرَتْ اَثْوَابِهَا.  
20 t مَفْتَحًا اِبْوَابِهَا.  
21 Ag. 21 مَقْبَلَةٌ بِسَيْلِهَا t.

VIII.

An das Ende dieses Gedichtes  
ist wahrscheinlich das 7. als  
Schluss desselben zu stellen.

- 5 t اطبا بها t — والى t  
(und Kommentar auch: طرائق  
من رمل الواحدة طبة وطباية  
dennoch wohl besser اطيا بها t.  
8 t اِحْمَلْ اِحْمَارًا t.  
10 t سبابها t.  
11 t مَهَانَ حَسَنِ عَذْبَةٍ t  
عذابها.  
12 t بعطفي شارب — بلقى t  
— [وِبِرْوَى] بِيَعْطَفِي سَارِعِ —  
Erklärung وهو موضع.  
13 t مَوُونَةٌ لَا تَكُلِي عَذَابِهَا t.  
16 t شَهَابِهَا t.  
17 t سَابِهَا t.  
19 t اِذَا عَلَاهَا t.  
20 t سَقَطِي t.  
21 t تَحْمِي لِحَابِي صَفْرًا t.  
24 t اِلَى دِفَافٍ t.

- 113 t 5 بجايح البدن جريم  
جريم. — t im Komment. الشرب  
الشرب.  
114 t 5 جلادِيّ.  
115 t 5 بمكوب القين قروع  
العقب.  
116 t 5 دخيس الحبّ.  
117 t 5 رعرعت ليد الركب.  
119 t 5 يسبحن تسبحج قداح  
الفصّب.  
121 t 5 حتى سوب.  
124 t 5 ابلج يجبر . . . .  
بالرحب.  
129 t 5 مرحاتها او عند.  
133 t 5 بنجار وحبّ.  
134 t اشكر نَعْمَاك وَيَكْرَعُ.  
— t 5 اشكر لنعماك وكرع  
لب.  
135 t 5 مغتمس.  
136 t 5 في عرق الحوض روا.  
137 t 5 ومن برجي من نداك  
الحصّب

- 138 t انواء 5 t — أشقى.  
الربيع.  
139 t 5 وانتسفت عنه.

VII.

Dasselbe Gedicht dem El-  
'agḡāg beigelegt, s. Sammlungen  
Bd. II, Ged. 2 und dazu Les-  
arten ebenda S. 1. — Die Vers-  
folge muss so sein wie bei El-  
'agḡāg, also 1—5. 8—12. 6. 7.  
13—21. — Die abweichenden  
Lesarten bei El'agḡāg sind hier  
mit Ag bezeichnet. — Dies Ge-  
dicht scheint mir zu dem folgen-  
den 8. Ged. als dessen Schluss  
zu gehören.

- 1 t جدّ نابها. — Ag حدّ.  
2 t وصرر قصر اسبابها. —  
Ag. وطال بَعْضُ قِصْرِ اسبابها.  
5 t غاب وسع سلج. — Ag.  
5 wie im Druck.

48 t 5 لباب اللبي — la

1, 241.

49 t 5 وقتت . . . . غبي —

la 1, 241 u. dann noch:

والله راع عملي وجأبي

ويروى راع والجأب السرة

52 t 5 يدعو الطالب .

56 t 5 في ماء الفراة — T

1, 270 كالخحل من ماء

59 t 5 وانا ارجو .

61 t 5 من سئل الفرات .

63 t القنب .

64. 65 la 12, 261.

67 t 5 اعص بالكاهل — t

ويروى اعص بالكاهل شرر جلب

68 t 5 الحذب — t

72 t 5 وانخط هزلي .

73 t 5 يقطع . . . وسغب .

77 t 5 ذو نخب عند انتخاب

النخب .

80 t 5 فلا تردن .

81 T 1, 265.

لا اتلى t 5 — في حيلكم t 82

لا اتلى T 1, 265 — ورعبي

83 T 1, 265. — t نعمة المرتب

falsch.

84 t 5 غيرها في الغب .

85 t 5 من ابي من .

93 t 5 من القرون .

94 t 5 بمقصر الناب جري .

95 t 5 تجذب او تصرع .

96 t 5 فاعلم .

97 t 5 من انابة .

99 t 5 او حبال .

100 t 5 وانا .

101 t 5 رب العزة .

102 t 5 — اما باعناق t 5

الصهب t — القلاص .

103 t 5 قد ناين .

107 t 5 بالقصب .

108 t 5 فغداوة مقراة .

109 la 15, 285 عجام .

112 t 5 اجرد بسباس — t

خفيف .



والكريم يُشْبِي (mit der Bemerkung (أشْبِي اي اشفق).

6 t 5 بالعصب.

7 t 5 من شعرها.

8 t 5 ولا تحدي... والعخب.

10 t u. T 1, 505. 5, 272, 6

v. u. يا أَرْبِ t — لا تَعْدِلِينِي.

la 2, 300 بِأَرْبِ — la 9, 305 u.

T 5, 272 لا تَعْدِلِينِي بِأَمْرِي أَرْزَبِ.

11 t 5 آبِح. — كَرَّ الحَيَّا t.

— la 2, 300. 9, 305 أَنَح. — la

3, 228 كَرَّ الحَيَّا أَنَح أَرْزَبِ —

T 1, 505. 2, 120. 5, 272, 6 v. u.

12 la 9, 305. T 5, 272, 5 v. u.

— t 5 هوهاءه يجب.

13 T 1, 505. 5, 272. la 2, 300

بِبِرْشَامِ (اي حِدَّة النظرِ) — t 5

ويروي ببرشاح im Kommentar

14 t 5 الضجاعيْن حِصاجِ

الوْطِبِ.

15 t 5 وَيُحَكَّ إِنْ وَعَرَّتْ t

كل ثقب und يحك إن او عرت

19 t أَبْقَى.

20 t 5 ورداءِ العصب.

23 t 5 او قول بلدغ اللسب.

27 t 5 قرعا... الفراغ.

28 t 5 وسجى سَجِي.

32 la 1, 311. T 1, 216.

— t 5 وقد انطويت انطواء

الحصْبِ.

33 la 1, 311. T 1, 216.

34 t 5 مضلهب (auch im  
Komment.)

36 t 5 غبي لي المغبي.

37 t 5 غناء القشب.

38 t 5 العيت.

39 t 5 وانا.

41 la 10, 336 غَيْرِ آلي.

42 la 10, 336 غَثِيثَةُ البَلِغِ

بِقَوْلِ حَبِّ.

44 t 5 والعيد حيان بردان

القنب.

46 t 5 وانا يطوى.

47 t 5 من فرط.

- 25 T 1, 442.  
26 t مُحَمَّدٍ رَأَى.  
47 la 2, 230 قَرَأَ.  
55. 56 la 1, 455 u. 6, 397:  
قَدَحَتْ. T 1, 301.  
63 T 7, 200.  
64 T 7, 200.  
71 t أَطْوَلَ أَيَّامِي.  
76 t u. Kommentar: يَرَفِّئْنَا.  
85. 86 t الْمُؤَيَّلُونَ. — T 8, 151.  
86 T 8, 151 وَجِبَا.  
87 t قَالَتْ لَا تَبْغِي.  
113 [وَيُرْوَى] فَأَزْلَعَبَا.  
116 [وَيُرْوَى] أَجْلَعَبَا.  
133 P 3, 480. p 3, 617.  
134 P 3, 480. p 3, 617.

IV.

- 1 t للشاعبين شعبا t تدع.  
2 t إذا رامت t. — الأخماس t.  
t الأترحبا.  
3 t واسترحبا t. وقلد الجبن t.

4 t قوما في الضلال (nach قوما  
Lücke).

7 t فيه حتى (nach فيه Lücke).

(V und) VI.

Das 5. u. 6. Gedicht haben denselben Text, mit derselben Versfolge, nur dass das 5. Ged. im Anfang 9 Verse mehr hat. Mit diesem Zusatz versehen ist das 6. Ged. hier zu Grunde gelegt, weil es den besseren Text hat. S. die Bemerkungen darüber in der Vorrede. — Die Lesarten des 5. Ged. sind bei dem betreffenden Vers mit t 5, die des 6. blos mit t bezeichnet.

1 t 5 أَتَعَبَّتَنِي ... ذُو تَعَبٍ.

3 t 5 كاللطي.

4 t 5 لَا تَرَفِّئَنَّ ... عَنِ رَعْبٍ.

5 t 5 تحشى على والسعيق

يُشْبِي عَلَيَّ la 19, 148. مسب.

- 126 t وصعد الرقوة — R  
الرقوة.
- 129 t النعاب.
- 139 t لم نبدق.
- 145 t جبال.
- 149 t u. R أرجاؤها, in der  
Glosse bei R ارحاؤها.
- 150 t القونيس.
- 154 t u. R الأصعاب.
- 155 R حوانيك ... غير.
- 156 R مجد, in der Glosse  
مجد — R صيدنا, in der Glosse  
صيدنا (von أصيد).
- 165 t u. R أقراته.
- 169 t هيبتة.
- 170 R مدل.
- 179 t يحظرن.
- 180 t أبقي. R أبغي.
- 189 t الاحراب.
- 191 t رجو — R من الل.
- أميين الل.
- 209 t تقدح.

- 211 t السهَاب falsch.
- 214 R اذا غدا.
- 216 R يُسقى به, falsch.
- 217 R الغداد.
- 218 t وغش أصباب.
- 220 t شتى شغوب.
- 223 t ثواب.
- 231 Statt des ergänzten يعمل  
ist im Text eine Lücke.
- 239 t ببات.

### III

- 2 T 5, 496. la 10, 189.
- 3 T 5, 496. la 10, 189.
- 5 t طخطها falsch; am Rande  
u. im Kommentar طخطها.
- 6 la 2, 286 (بالدواري). T  
1, 516.
- 7 la 2, 286. T 1, 516.
- 13 t والجرد.
- 20 la 1, 210 ألبا. T 1, 149.
- 21 la 1, 210. T 1, 149.

- 26 R تَرْمِي.
- 30 R الادنى ولِلْأَجْنَابِ  
falsch.
- 32 R يُلْقِي.
37. 38 la 2, 187.
- 41 t عَبَّوْا.
- 42 t وَيَخْشَى اللّهُ كُلَّ
- 49 P 4, 204.
- 50 P 4, 204.
- 51 P 4, 204.
- 52 t ذِي صُعْبٍ. — la 2, 6  
ذِي صُعْدٍ und so auch P  
4, 204.
- 53 R وَهَجْرٍ دَوَابٍ — تَخْشَى.  
t falsch وَهَجْرٍ دَوَابٍ.
- 58 R يَغْفِسُ.
- 61 R حُدَابٍ ... مُخَزَّوْزِمٍ.
- 62 P 4, 204.
- 63 P 4, 204.
- 67 R يِرَاعُ.
- 70 T 9, 27. 1, 383. p 2, 302.
- 75 la 11, 154.
- 82 R غَيْرَانُ.
- 83 t مُعَيٌّ R. او مُعَيٌّ.
- 84 t u. R جَوَازِنًا مِّنْ.
- 85 t كَلَّفْتُهُ.
- 86 R جَزَاءً.
- 89 R السَّبْسَابُ.
- 90 t الْوَرْدِ.
- 91 R قَطْرَ طَوِيٍّ.
- 92 R مَدَّ ثَبَاتُ.
- 93 R نَزَقِ.
- 94 T 1, 210.
- 95 T 1, 210.
- 100 T 1, 339.
- 101 T 1, 339 طَوِيلِ الْأَشْصَابِ.
- 103 R إِذَا أَلَحَّ.
- 107 T 8, 165.
- 108 T 8, 165.
- 110 T 1, 244.
- 113 R تَصَدَّى.
- 123 R السَّحَابِ.
- 124 R فَاتَّسَعَتْ, in der Glosse  
richtig فَاتَّسَقَتْ.

- [ابن الاعرابي] طارت لَه 32  
[ابو عمرو] دَارِ اِذَا  
33. 34 la 12, 360.  
35 t اِذَا لَمْ اِدْر. — T 8, 336  
und la 15, 179: قُلْتُ وَلَمَّا اِدْر.  
36 T 8, 336 u. la 15, 179.  
38 [ويروي] اَيِّهَاتَ مِّنْ مُّخْتَرِقٍ  
39 la 17, 275. 20, 140. —  
T 10, 338 مشتبه falsch für مشتبه.  
40 la 4, 420 und 20, 140 لَمْ  
اِذَا الْمَدِي لَمْ. — T 10, 338 يَدْرِ.  
41 t مَا بَعْدَ مَا.  
42 T 7, 193 حَتَّى اَجَلَّتْ; so  
auch [انن الانباري] — ابو عمرو  
حَتَّى دَنَتْ اِكْرَاوَهُ.  
43 T 7, 193.  
44 T 2, 480 تَكَاءَ رَجُلْتِي  
la 4, 377 تَكَأَنَّ رُجُلْتِي. — T 7,  
193 تَكَاءَ رَجُلْتِي.  
45 T 2, 480. 7, 193.  
46 T 7, 193.  
47. 48 T 7, 193.

II.

- 3 t كِذْبَةٍ falsch.  
4 t نَحْتُ falsch.  
6 la 1, 354 u. T 1, 240  
الْأَحْنَابِ (sgl. حِنْب). R  
7. 8 la 19, 208.  
7 t الْأَضْهَابِ.  
8 R يَضِيهِيهَا.  
9 la 2, 57 u. 13, 364 u. T 1, 360.  
7, 378: سَلًا وَمَا بِي. — 2, 57:  
قال ابن بري صواب انشاده  
سَلًا وَمَا مِّنْ ظَبْطَابِ.  
10 la 2, 297. — R اَنْكُرُ.  
12 t بَرْمِي اَوْصَابِ. — R  
14 t وَاَحْصَابِ.  
16 t الدَّهَابِ. — R السَّفَارِ.  
18 t وَالْعُرْبِ فِي عَفَافَةٍ falsch.  
— R عَفَافَةٍ.  
19 t عَوَاجِزُ.  
21 la 1, 403. T 1, 270.  
22 la 1, 403. T 1, 270 روى  
قلابا.

## Citate und Lesarten

### 1) des Diwāns

- |  |   |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">I.</p> <p>1. 2 T 10, 255. -- la 19, 332.</p> <p>— Soj. 207<sup>b</sup> ومهية مُغْبَرَةٌ أَرْجَاوَةٌ</p> <p>so auch p. IV 557.</p> <p>1 We 274, 57<sup>b</sup>.</p> <p>2 p. IV 557. T 10, 255.</p> <p>3 T 2, 480. la 4, 377 هَيَاتَ</p> <p>مِن.</p> <p>4 T 3, 41. la 5, 262 يَحْسُرُ</p> <p>5 T 6, 344. la 11, 385.</p> <p>19, 209.</p> <p>7 [رواية ابى عمرو وابن</p> <p>الاعرابى] عَنْهُ عَرِيَتْ</p> <p>14 [رواية ابى عمرو وابن</p> <p>الاعرابى] فِي ظِلِّ أَرْطِي</p> <p>15 [ويروى] بَيْنَ الصُّوِي</p> | <p>[ان الاعرابى] — وَحَشَعَتْ<sup>t</sup> 16</p> <p>اِخْتَشَعَتْ.</p> <p>17. 18 Soj. 207<sup>b</sup>.</p> <p>20 [ابو عمرو وابن الاعرابى]</p> <p>أَرْقَنِي آسْتَبَاوَةٌ</p> <p>24 T I 56 (يركبنى falsch).</p> <p>25 [ابن الاعرابى] هَيْمَاءَ ...</p> <p>بَهْمَاءَ... بَهْمَاوَةٌ. T I 56. هَيْمَاوَةٌ</p> <p>falsch).</p> <p>26 T I, 56. la 1, 48.</p> <p>27 T I, 56. la 1, 48. 19, 85.</p> <p>28 [ويروى] قِرَاعَادِيَّةٍ T 1, 337.</p> <p>نَغْشَى قَرَى عَارِيَّةً أَقْرَاوَةٌ la 2, 16</p> <p>29 T 1, 337 und la 2, 16.</p> <p>18, 174. 20, 157: نَجْبُو. — T</p> <p>10, 345 يَجْنُو اِلَى —</p> |
|--|---|

## Liste der gebrauchten Abkürzungen.

A	= Ibn elathiri Chronicon, ed. Tornberg.
An. Chr.	= Anonyme arab. Chronik, herausg. v. W. Ahlwardt.
Anb.	= Ibno'l Anbārī, Kitābo'l adhdād, ed Houtsma. 1881.
AZ	= Abū Zeid, Ennawādir, Beirūt 1894.
Bekrī	= Elbekri, Geographisches Wörterbuch, herausgegeben von Wüstenfeld.
Çi	= Sifr essa'āda, Berliner Handschrift.
Dem.	= Eddemiri, Ḥajāt elhaiwān. Būlaq 1274.
H. Ham.	= Hamāsa, ed. Freytag.
Hiś., Hiśām	= Ibn hiśām, herausg. von Wüstenfeld.
Jac.	= Jacut, Geogr. Wörterbuch, herausg. von Wüstenfeld.
Jst., Jstiq.	= Elištiqāq, Berliner Handschrift.
K	= Kitāb elagānī, Berliner Hdschr.
Kit. Goth.	= der Gothaische Auszug aus dem Kitāb elagānī.
la	= Lisān elārab, arab. Lexikon, gedruckt.
Lane	= Arabic-English Lexikon.
Lbg	= Landberg.
Maq	= Elmaqūra, Berliner Hdschr.
mb	= Mofaḍḍ., Berliner Hdschr.
Meid.	= Meidānī, Arabum proverbialia, ed. Freytag.
Mof.	= Elmofaḍḍal, ed. Bruch.
Mofaḍḍ.	= Elmofaḍḍalijjāt.
Muarrab	= Ġawāliki's Almuarrab, herausg. von Sacnau.
Mut., Mutan.	= Mutanabbii Carmina, ed. Dieterici.
mv	= Mofaḍḍ., Wiener Hdschr.
N	= Naḍrat eligrīd, Pariser Hdschr.
ng	= Nachträge oder Bruchstücke.
P	= Ḥizānet eledeb. gedruckt.
p	= Elmaqāḍid ennaḥ wijje, gedruckt.
Q	= Elqālī, Ennawādir, Pariser Hdschr.
R	= Kitāb aragīz elārab, gedruckt.
S., Soj.	= Essojūṭī, Elmognī, Berliner Hdschr.
Sah	= Essahāwī Sifr essa'āda, Berliner Hdschr.
T	= Tāg elārūs, Lexikon, gedruckt.
t	= Text der Hdschr. Rūbās, d. i. Cod. Berol. Landberg 826.
Tb	= at-Tabarī, Annales, ed. de Goeje.
V	= Vollers.
W	= Kāmil of Elmubarrad, ed. by Wright.
We	= Wetzstein.

Ibn qoteiba, Tabaqāt esśu'arā, ist Wiener Handschrift N. F. 391.

## Gedichtfolge

in der Handschrift und im Druck nebst Verszahl.

Hds.	Druck	Verszahl	Hds.	Druck	Verszahl	Hds.	Druck	Verszahl
1	40	51	21	20	252	40	3	172
2	12	241	22	56	238	41	14	272
3	57	134	23	18	89	42	17	30
4	19	7	24	32	77	43	35	64
5	41	139	25	31	160	44	47	63
6	33		26	1	48	45	21	267
7	6	21	27	53	101	46	39	180
8	22	116	28	28	85	47	24	77
9	26	44	29	55	63	48	25	36
10	30	74	30	13	69	49	2	103
11	23	63	31	46	45	50	15	21
12	29	44	32	45	94	51	4	26
13	9	122	33	54	213	52	37	30
14	43	100	34	44	75	53	7	61
15	36	56	35	11	48	54	27	196
16	58	137	36	16	68	55	5	400
17	10	89	37	51	82	56	8	7
18	52	117	38	48	28	57	49	186
19	34	46	39	50	57	58	38	65
20	42	37						

Die Verszahl beträgt:

Diwān, Ged. 1—58	5786
Einzelverse N. 1—103	491
und 109—127	34

Regezverse 6311

In langen Metren N: 104—108 . . . . . 9 Verse.



ذَاتُ كَوْتٍ kräftig (Kameelin) A 16, 40. 20, 9. A ng 35, 32. R 21, 57.

55, 278. cd 65, 9. mb 71, 19.

أَمْلَسَ glatt R 26, 27. 37. A 12, 52. cd 30, 7. H 129<sup>a</sup>, 9.

مَاج I hin und her schwanken R 26, 30 #. mb 27, 13.

H 166<sup>a</sup>, 46.

مَيْسَانِي Kleid aus dem Ort Meisān A 16, 18. z 72, 7.

جُبْ edle Pferde R 13, 39. 8, 48. hu 74, 22.

نَاجِ III sich still berathen mit .. R 13, 29 #. A ng 35, 25.

z 1, 1.

مَنْزِلَاتٍ Stätten A 16, 5. R 3, 2. A ng 20, 1.

مُنْتَفِحٍ weit auseinander, aufgesperrt R 31, 31. l 2, 16.

مُنْفِسٍ herzerfreuend R 26, 10. h 5, 35.

هَمَزٍ stechen R 23, 26. A ng 3, 6.

هَمَلَجٍ langsam gehend R 13, 2. هَمَالِجٍ plur. hz 17, 12. hl 2 mal.

مُهَبَّجٍ A 5, 133.

وَجِلٍ ängstlich R 31, 45. jan 3, 1.

وَقَمٍ I zurückstossen, bändigen R 23, 24. hu 4, 3. H 126<sup>a</sup>, 7.

يُبَّسٍ dürr A 16, 22. H 128<sup>b</sup>, 5.

طَلَّق laue Luft, Erquickung R 26, 5 #. mb 26, 13. r 10, 58.

عَوَّاثِر kraftlos R 23, 31. mb 97, 9.

عَرَمِس fest, stramm (Kameel) R 26, 32. n 21, 4. Plur. عَرَامِس  
A 17, 10. hu 131, 17.

عَسْرَاء schwerfällig, langsam R 23, 20. z 74, 37.

مَعَطِس Nase (= Gesichtszug) R 26, 20. Plur. مَعَاطِس z 38, 24.

عَمَّاج Heranschlängler, Courmacher R 13, 7. تَعَبَّج sich heran-  
machen (an Frauen) R 13, 7. H 196<sup>a</sup>, 13. Vb. V A 5, 44.

عَنَقُ traben R 23, 40 #. hu 92, 21. r 10, 44.

غَرَف I (+ مِمن) schöpfen aus R 23, 8 #. n 19, 11. غَرَف R 26, 11 #.  
mb 25, 12.

مُغَزِّ IV spätrüchtig, spät R 23, 20. hu 92, 28.

غَلَبَاء überragend (mit لِ über) R 23, 33. A 16, 18. jh 13, 4.

فُرَطُ voraufeilend R 31, 19. أَفْرَاطُ Erstbesucher R 31, 19. cd 4, 19.

قُدَامَى Wolkenvorschwarm R 26, 4 #. A 3, 30 #. z 62, 4.

قَرَع IV stossen an Jem. (mit لِ) = zurecht setzen R 23, 4.  
40, 76. mv 15, 22.

قَنَع II Haube aufsetzen A 16, 37. 22, 20. R 45, 132. H 156<sup>b</sup>, 1.

قِيَاقِ Wüsten R 31, 10 #. Elókli 3, 9.

كَان X sich beugen R 31, 43. mb 62, 31. 66, 6.

تَلَّسَّ V Betteln R 26, 1. Das Vb. V mb 56, 7.

لَهَزُ durchprügeln R 23, 6 #. A 28, 42. 29, 129 (مَلْهُوزِ mb 3, 2).

- تَحْبَطُ Brüllen R 31, 32, 32, 28 (z 14, 9 das Vb. V).
- مِدْعَسٌ durchbohrend, wuchtig (Stoss) R 26, 18. مَدَاعِيسٌ an 2, 7.  
Z 38, 13. 26.
- دَالِجٌ Wasserträger A 16, 4. h 4, 21. mv 129, 5.
- دَنَسٌ II beschmutzen R 26, 13. hz 10, 33.
- رَبَطٌ I an sich halten. R 31, 36. mv 93, 7 (I pass. hl 3mal).
- أَرْتَجَاجٌ hin und her schwanken (Hinterer) R 13, 10. A Verb.  
2mal. hl Vb. u. Part. †.
- أَرْجَافٌ IV Wackeln, Schwanken R 26, 30. 1 4, 6.
- مُرْشَقَاتٌ Pfeile (Blicke) schiessend R 13, 16. 11, 3. an 26, 8. mb 71, 15.
- رُكَامٌ Sandballen R 26, 33 †. n 5, 45.
- زَفْرَفَةٌ Schütteln (des Windes) A 16, 22. cd 9, 7 (مُرْفَرَفٌ H 200<sup>b</sup>, 44).
- سَبَرٌ I sondiren, prüfen R 13, 40. A 11, 122. H 136<sup>b</sup>, 2. 152<sup>a</sup>, 4.
- مُسَلِّطٌ Herrscher, Machthaber R 31, 35. hu 100, 24.
- شَامِتٌ schadenfroh R 31, 40. jn 29, 4. mv 128, 12. la 9, 1.
- شِمْرَاحٌ gemischt, flunkernd R 13, 33. hu 30, 8. r 12, 7.
- شَيْطَانٌ Dämon, Sinnlichkeit R 13, 23 †. A 35, 135. mb 16, 68. 34, 99.
- صَقَبٌ auf den Kopf hauen R 23, 22 †. z 24, 20.
- أَصْوَاءٌ Wegzeichen A 16, 29. 31, 70. R 1, 16. 49, 17. la 2, 19.
- صَفْرٌ (in die Kehle stecken =) kauen R 23, 18 (I pass. z 14, 11).
- أَصْوَاجٌ Thalwindungen, Thalseiten R 13, 37 (dual. von صَوَجٌ  
H 127<sup>b</sup>, 2),

II. Regezwörter, welche bisweilen (aber nur an den angegebenen Stellen) in jenen Sammlungen vorkommen.

- أَبْسٌ (sgl. بَسٌّ) Elendsfälle R 26, 3. A 16, 88. cd 30, 12. hu 25, 6.
- بَرْدِيَّةٌ Binse R 13, 12. mb 11, 11. 16, 11. بَرْدِيٌّ A 40, 27. mb 68, 5.
- إِبْرَاقٌ blitzartig zeigen R 13, 21. mb 1, 1.
- بَغْرَةٌ heftiger Regenguss R 26, 6. A 11, 52 (مَبْغُورٌ hu 123, 4).
- أَبْلَجٌ frohblickend, vergnügt R 26, 15 #. A 5, 64. an 20, 13.
- مَبْهَاجٌ frohstimmend, freundlich (Mädchen) R 13, 8. H 191<sup>b</sup>, 16.
- بَوَاعَةٌ (klafternd =) weitausschreitend R 26, 31. 1 2, 6.
- بَوَعٌ R 31, 25 #. hu 93, 15. z 51, 20.
- مَثْلُوجَةٌ schneeartig = weiss (Zähne) R 13, 18. A 6, 15. H 189<sup>b</sup>, 15.
- أَثْلَاجٌ Schneeflocken R 13, 18 (sgl. z 3, 35 und auch sonst häufig).
- جَلَا IV zeigen, sehen lassen (mit عَنِ). R 26, 20 #. A 11, 204. 12, 59. II in H öfters.
- مَحْسِيسٌ Noth R 26, 7 #. mb 20, 47. H 164<sup>a</sup>, 3.
- أَحْرُسٌ Zeiten, Äonen R 26, 25. cd 32, 1. A 16, 6.
- حَصَاةٌ Schnittkorn A 16, 22 #. la 2, 30.
- حِنْدِسٌ dunkel R 26, 34. hu 99, 31. H 128<sup>b</sup>, 2.
- خُدَارِيٌّ schwarz A 16, 38. R 9, 5. 12, 13. mb 4, 9. mv 31, 4.
- مَخْرُوطٌ lang ausgedehnt (Marsch) R 31, 9 #. A 14, 16. r 10, 32.
- خَرَامِلٌ abgestumpft, dumm. R 13, 17. mb 16, 70.

وَحَطَّ durchstossend, lanzenförmig = lange (Beine) R 31, 21.

وَخَاطَ A 20, 56 (auch r 6, 75).

أَوْدَاجَ Halsadern R 13, 5.

وَزِيَ IV sich lehnen, stützen **الي** auf .. R 23, 8.

وَسَانِي müde (sgl. **وَسْنَان**) R 26, 29.

وَسَّوَسَ I flüstern, knistern A 16, 20. R 40, 153. 46, 144.

مُوسَى Helmspitze R 26, 17. 54, 28.

وَشَزَّ Anhöhe, Masse R 23, 37. **أَوْشَازَ** R 23, 37.

مُؤَاوِصِلَ III hintereinander laufend A 16, 27. 5, 61.

وَعُورٌ schwergänglich (Boden) A 16, 28. 15, 43.

أَوْعَسُ weichbodiger Hügel, Vertiefung A 16, 19. 49. 39, 23.

R 25, 115.

وَاقِدَاتٍ todtprügelnd, Todesstreiche R 23, 30.

وَكَيفَ Tröpfeln A 16, 4.

وَنِي V matt werden A 16, 25.

وَهَزَّ stramm, gedrungen R 23, 16.

وَهَطَّ IV zu Boden werfen R 31, 28. pass. R 31, 43.

أَيْبَسُ Trockenheit = Kargheit R 26, 9.

---

- نَحَطَّ (keuchend =) neidisch R 31, 39.
- نَزَى V springen, hüpfen R 23, 29 #. تَنَزَّى V drauf losfahren  
R 23, 1.
- نُتْسَسْ durstig (Vögel) A 16, 23.
- مِنْشَطْ eilig R 31, 25.
- أَنْضَادْ Stapel, Ballen, Hausgeräth R 23, 7 #.
- نَطَسْ V strebsam sein A 16, 13. تَنْطُسْ Geschicklichkeit,  
Kundigsein R 26, 35.
- نَعِجْ Reinheit der Farbe, Weisse R 13, 14.
- نَعَسْ schläfrige R 26, 29.
- نَكَزْ Stechen (der Schlange) R 23, 2.
- نَى ٤ halbgekochen R 31, 16.
- مَهَبَطْ Absteig R 31, 4.
- تَهْدَاجْ Trippelgang R 13, 1.
- هَرَجْ Plappern, Flunkern R 13, 35. 16, 14. هَرَّاجْ Plapperer  
R 13, 35. A 37, 17. مَهْرَجْ Plappermaul R 13, 35. A 5, 122.
- هَمَّاجْ Dummköpfe R 13, 31. أَهْمَاجْ kraftlos, nichtsnutzig,  
lässig R 13, 16.
- أَهْوَاجْ gedankenlos, albern R 13, 17.
- هَوَّاسَةٌ zermalmend, ergrimmt R 26, 16 #.
- وَجْ hufleidend R 31, 3.
- وَحَزْ durchstossen R 23, 21.

- مَلَزَّ anbindend, zankend R 23, 3.
- لُعَسَّةٌ schwärzlich sein R 13, 19. أَلْعَسُ dunkelfarbig A 16, 16.
- لُعَطٌ schnatternd (Qaṭāvögel) R 31, 17.
- لَاهٍ lustig A 16, 13. R 55, 23 (auch in Z 8, 11). لَهْوَةٌ Lust A 16, 13.
- لَاثٌ VIII lässig, langsam sein R 26, 23. 32, 78. A 11, 89.
- مَلَاوِيحٌ (sgl. مَلَوَاحٌ A 7, 13) mager machend, verheerend (Kriege)  
R 26, 19.
- مَأْسٌ I entzweien, zanken R 26, 24. A 16, 54. Ang 22, 42.  
مَبَّاسٌ Zank R 26, 24.
- أَمْرَارٌ IV festdrehen (Stricke) R 26, 37 #. A 14, 14. مُمَّرٌ fest-  
gedreht R 26, 37 (auch H 129<sup>a</sup>, 9).
- مُرَّسٌ fortreissend (Ströme) A 16, 8.
- مُشَّطٌ kämmende R 31, 6.
- مَطَا VIII sich ausdehnen R 31, 10. 29, 19. مُنْتَطٍ (das Kam.  
reckend =) Reiter R 31, 23.
- مَعَّاجٌ sich anschlängelnd R 13, 6.
- مَوْتٌ II tödten R 23, 31.
- مُمَبَّسٌ verbräunt, schleppig (Kleid) A 16, 18.
- مُيَّطٌ vom Wege abbiegend = eilige (Wölfe) R 31, 20. مَيَّاطٌ  
R 31, 20. 32, 1. A 20, 21.
- نَبَطٌ X herausholen (aus der Erde) R 31, 44.
- أَخْسٌ plur. Unheil, Unwetter R 26, 5.

- غطى VIII zudecken, sich lagern R 31, 5.  
غُناج Kokettiren R 13, 15.  
غيق II verwirren, bethören R 13, 22. 41, 253. A 1, 38. 11, 177.  
تَغَجَس Überhebung R 26, 39 (A 16, 73 das Vb V).  
مُفِرَّس II zerreissend R 26, 16 (A 11, 120 das Vb II).  
فِرَط I voraufgehen, zuvor gethan werden R 31, 37. مُفِرِّط über-  
treibend (in der Rede) R 31, 27.  
قَتَحَز Springen R 23, 29. قَاحِرَات springend, hüpfend R 23, 29.  
قَانِفَة Wurfmaschine R 23, 22.  
قَسِط I. IV pass. steifbeinig sein R 31, 26.  
قَمَس eingesunken (Wegsteine) A 16, 30; einsinkend (Wellen)  
R 26, 11.  
قُهَب grau (Hügel) A 16, 29. R 3, 19.  
مِقْيَس Maaß R 26, 15. A 16, 66.  
كُبَس steinhart (Hügel) A 16, 28.  
مُكْرَس voll Kameelmist (Ort) A 16, 1.  
كَسْرَات Spalt, Schlitz (der Augenlider) R 13, 26.  
كُنَس sich lagernd (im Dickicht) A 16, 34.  
لَبَز Auftreten, Aufstampfen R 23, 15.  
لَم VIII sich senken in (في) A 16, 21. 3, 31. R 2, 112.  
لَجَاز zanken R 13, 27. 58, 11.  
لَجَلَجَل stotternd, undeutlich (Rede) R 13, 25.



صَوَّجَانٌ Windungen, Falten im Rücken R 31, 23.

طَرَقٌ VIII sich aufeinander legen A 16, 9 † (in hl nur I. II. IV).

طَفِسٌ I schmutzig, befleckt sein R 26, 12.

طُمَسٌ verwischt (Wegzeichen) A 16, 29; blind, verblasst (Sterne)

R 26, 28.

عَتَا I stolz, vermessen sein (mit عَلِي) R 31, 35.

عَبَسٌ finsterblickend R 26, 14.

ذُو عَدِيدٍ zahlreich, stark R 23, 23 †. A 16, 91.

عَدْلَاجٌ gut ernährt sein R 13, 12. مُعَدَّلٌ A 5, 57. 40, 35.

مُعْرَبٌ klare Rede R 13, 25.

أَعْرَنَكَسٌ sich zusammen ballen A 16, 36.

عُطَسٌ niesende (= Koblode) A 16, 32.

أَعْلَنَكَسٌ pechschwarz werden A 16, 15.

أَعْنَانٌ Seiten = Körper R 26, 25.

عُنَسٌ unvermählte (Mädchen) A 16, 4.

عَنْطَنَطٌ lang (Nacken) R 31, 22.

تَعِيَّطٌ Gelärm, Geschrei R 31, 30. 32, 29.

غُبَسٌ schwärzlich A 16, 10. أَغْبَسٌ dunkelgrün (Gebüsch)

A 16, 10.

غَبَّطٌ missgünstig ب wegen R 31, 40.

عَسَى I dunkeln (Nacht) A 16, 35.

غَصَابٌ Bezwinger R 23, 34. 2, 167.

- مُسَيْطٌ rasch trabend, flott R 31, 24.  
 سَهَّاجٌ Flunkern, Gewäsch (der Rede) R 13, 28.  
 سَوَّارٌ frisch drauf los, aufbrausend R 26, 15 #.  
 سَيِّمَةٌ Kennzeichen R 13, 31.  
 شَجْرٌ Spalt, Mundöffnung R 31, 31 #. A 12, 61.  
 مَشْحَطٌ Entfernung R 31, 38.  
 شَخَّرٌ durchstossen, Wirrwarr machen R 23, 19.  
 شَدَخٌ I durchprügeln R 23, 14. A 9, 28.  
 شَرَزٌ Härte, Rauheit R 23, 11.  
 مُشْطِطٌ IV überschreitend, anmaassend R 31, 29.  
 شُمْخَزٌ hochfahrend, stolz R 23, 12 (= ضُمْخَزُ).  
 شَيْطٌ II am Feuer braten R 31, 16.  
 ضَبَّرٌ Festbinden, Festigkeit R 31, 23 #. A 40, 153.  
 حَجَّاجٌ Lärm, Toben R 13, 32. A 5 109.  
 أَضْرَاجٌ Spalten R 13, 38. 46, 65. مُنْضَرَجٌ VII sich spaltend,  
 auseinander breitend (Thal) R 13, 38 (das Vb. VII  
 nur cd 65, 12 = sich mit ausgebreiteten Flügeln  
 stürzen [Vogel]).  
 ضَرَسٌ beissend R 26, 19. A 16, 50.  
 أَضْرٌ mauersperrig R 23, 4.  
 ضُمْخَزٌ stolz, hochmüthig R 23, 13 (= شُمْخَزُ).  
 ضَمُورٌ still, nicht brüllend (Kameele) R 26, 32. Ang 46, 20.

- رَبِي IV überragen (mit على) R 23, 17 卅.
- رَجَز beschimpfen R 23, 24.
- رَجَس dröhnend (Wolken) A 16, 17. رُجَّس dass. A 16, 7.  
R 24, 47. مِرْجَس dass. R 26, 6. 30, 56.
- رِجْل Hinterfuss R 31, 25.
- رَزِي IV sich lehnen, halten an (mit الى) R 23, 7. 26, 136.
- رِجَاج IV Zucken (des Blitzes) R 13, 20.
- رُعَس zitterig, erschöpft, langsam R 26, 30.
- تِرَاعِب VI Erweiterung, Ausdehnung R 13, 37.
- رُقْبَاء Späher A 16, 31.
- رُكُز Gesumme, Lärm R 23, 38.
- رَمَز sich rühren, zucken (im Sterben) R 23, 30. مَرْمِزٌ XI  
sich rührend, ungeduldig R 23, 28. 55, 231.
- أَسْبَطٌ weit, freigebig R 31, 41.
- سَوَاجٍ schmachtend (Augen) R 13, 22.
- سَخَطٌ V sich ärgern R 31, 34. 30, 49. مَسْخَطٌ Grimm im Stillen  
R 31, 31.
- سَدَّاجٍ albern, Faselhans R 13, 23.
- أَسْدَرٌ unbesonnen (Jugend) R 22, 59. سَدْرِيٌّ umflort, schmacht-  
äugig R 13, 15.
- سُدَسٌ am 6. Tage trinkend A 16, 26.
- مُسْقَطٌ liegen bleibend R 31, 3.

- خَطَّطَ** Streifen machend (Winde) R 31, 15. **مُخَطَّطٌ** gestreift  
(Vögel) R 31, 18. 13, 65.
- مُخْتَبِطٌ** VIII hinschreitend R 31, 1.
- خَلَّجَ** zuckend (Augenlid) R 13, 26.
- خَمَّسَ** am 5. Tage trinkend (Vögel) A 16, 24. **مُخَمَّسٌ** fünf-  
drähtig R 26, 36.
- خَوَّقَاءَ** voll von Klüften R 13, 37 #.
- دَخَسَ** V sich verkriechen (ins Dickicht) A 16, 33. **دُخَسٌ** ein-  
gesunken (in die Erde, Dreisteine) A 16, 9. **دَخِيسٌ**  
Hausrath A 16, 12.
- دَرَسَ** verwischt A 16, 5. R 26, 46. 54, 15.
- إِدْعَاجٌ** IV Schwärze, Dunkel R 13, 19.
- دَلَمَزَ** stark, dick R 23, 17. **دَلَامِزٌ** starkknochig R 23, 17.
- إِدْمَاجٌ** Strammheit, Stämmigsein R 13, 3 (**مُدْمَجٌ** bei R u. A  
und auch sonst häufig).
- دَمَّاعٌ** (das Gehirn) zerschmetternd R 23, 25.
- مُدْمَقَسٌ** seiden (Gewand) A 16, 17.
- دِمْلَاجٌ** Festigkeit, Fleischigkeit R 13, 4. **دِمْلَاجِيٌّ** fleischig, fest  
auf einander liegend R 13, 4.
- أَدْهَسَ** weich (Sand) A 16, 27. R 26, 33.
- أَذْرَابٌ** Spitzen (der Lanzen) R 23, 6 #.
- رَوَّابِعٌ** am 4. Tage trinkend A 16, 24.

- ترف IV pass. in Wohlstand sein R 23, 14. مُتَرْفٌ verzärtelt,  
Lebemann R 13. 23. 卩 A 28, 53. ng 35, 7.
- جَأَزٌ ersticken (vor Ärger) R 23, 10.
- جَرَزٌ zerhauen, Keulenschlag R 23, 22.
- جرس IV tönen, lärmern A 16, 21. 47.
- جُلَسٌ sitzend A 16, 31.
- جَمَزٌ rascher trippeln R 23, 40.
- اِحْتِجَاجٌ VIII rechtfertigen, Gründe beibringen R 13, 34.
- ذو حَدَبٍ höckrig (Teich) = wellig, voll R 23, 8.
- مَحْدِسٌ Tretort, Herkunft R 26, 22.
- مَحَزٌ absichelnd, R 23, 27.
- تَحَزٌ V Wahrsagen R 23, 35.
- مُحْتَسِسٌ VIII davon kostend = theilhabend R 26, 38. 40, 111.
- حَلَبٌ VII tröpfeln, triefen (Augen) A 16, 3.
- حَلَطٌ I in Zorn, Eifer gerathen, sich Mühe geben R 31, 45.
- اِحْنَاجٌ IV Verdrehen, schief machen = Zweideutigkeit R 13, 24.
- حندس II dunkeln (Nacht) A 16, 39.
- أَحْوَسٌ hausend A 16, 12.
- خَبَزٌ kneten, hauen R 23, 14.
- مَخْبِطٌ Ort des Aufstampfens = Boden R 31, 12.
- خَدَلٌ Dicke, Fleischigkeit R 13, 10.
- مُخْتَضِعٌ VIII sich bückend R 13, 2. A 31, 84. 34, 35.

I. Wörter aus oben genannten 5 Gedichten, die in den angegebenen Sammlungen und Werken nicht vorkommen.

أَرَجَ Wohlgeruch R 13, 11.

أَزَّ Feuer anmachen (unter dem Kessel) R 23, 36.

أَطَّط knarrend (Riemen) = frisch, stark R 31, 13.

تَأْفِكُ Lügen schmieden R 23, 35.

آكَال (sgl. أَكُل) Esswaaren = Gaben R 22, 203. 31, 41, A 31, 152.

بِئْسَ I verzagt sein R 26, 21.

بَيَّأَ I überlegen sein R 31, 29.

بِجَسَ V auslaufen (Wasser) A 16, 4.

مُبْتَزَّ VIII erbeutend R 23, 34.

مَبْسُطَ Weite, Breite R 31, 2.

أَبْعَاطُ IV zu weit gehen, ungehörig reden R 31, 33. 32, 89. أَبْعَاطُ  
A 20, 44.

أَبْلَاجُ Blankes (Glanz) zeigen R 19, 21. أَفْبِلَاجُ Blinkern, blank  
sein R 13, 14 (nur hu 16, 18 مُنْبَلِجٌ).

مُبْلِسُ IV verstummen A 16, 2. أَبْلَاسُ R 14, 67. 24, 41. مُبْلِسُ  
R 26, 2.

أَبْلَاطُ Steinfelder, Ebenen R 31, 14. مَبْلُطُ mit Steinen bedeckt  
R 31, 14.

بَهْرَ Knüffe austeilen R 23, 5.

تَرَزَّ Ausgedörrtsein, Schlagfluss R 23, 31.

Ich komme jetzt zu dem

lexikalisch-statistischen Nachweis

des absonderlichen Wortschatzes, über welchen die beiden Regezdichter Elāggāg und Rūba verfügen.

Zu diesem Zwecke habe ich von jenem ein (Ged. 16), von diesem als dem bedeutenderen vier Gedichte (13. 23. 26. 31) beliebig herausgegriffen, ohne die Absicht, solche zu wählen, die besonders reich an Eigenthümlichkeiten sein möchten, wie z. B. Ged. 36. 40. 41. Ich habe von jedem dieser Gedichte die ersten vierzig Verse gewählt, also 200 Verse, deren Wörterzahl einer Qaḥīde von etwa 100 Versen entsprechen würde. Mit Weglassung der in den arabischen Schriftwerken überall vorkommenden Wörter, führe ich in alphabetischer Folge die darin vorkommenden Ausdrücke auf und weise nach, dass dieselben sich im Dīwān benī hoḍ'eil, in den Dīwānen der 6 alten Dichter, in den Mofaḍḍalijjāt, Aḥma'ijjāt, Ka'b ben zoheir, El'okli und Kitāb elarāgiz entweder überhaupt nicht finden oder doch nur vereinzelt. Der Raumersparnis wegen brauche ich hier folgende Abkürzungen:

A = Elāggāg.	l = Ezzafajān.
an = 'Antara (6 dīvāns).	la = 'Alqama (6 dīv.).
cd = Imrūlqais (6 dīv.).	mb = Mofaḍḍalijjāt (Cod. Berol.).
H = Dīwān benī hoḍ'eil, Hdschrift.	mv = Mofaḍḍ. (Cod. Vindob.).
h = Tarafa (6 dīv.).	n = Ennābiga (6 dīv.).
hl = H. (Dīwān hoḍ'eil).	ng = Nachträge zu Elāggāg.
hu = Dīwān hoḍ'eil, ed. Kosegarten.	R = Rūba.
hz = Zuheir (6 dīv.).	r = Kitāb elarāgiz.
jan = 'Antara Appendix (6 dīv.).	z = Aḥma'ijjāt.
jh = Tarafa Appendix (6 dīv.).	‡ = öfters vorkommend.
jn = Ennābiga Appendix (6 dīv.).	

89	فَرَحًا وَتَرَحًا	34, 29	هَبًّا وَأَمَّا
15, 14, 15	أَنْ نَفِخِي أَوْ أَنْ نَحْفِي	39, 12	نُشْفِي ... الشَّفَاشِفُ
16, 58	أَتَلَعَ بِتَلِيلٍ	41, 55	أَسْتَحَفَّ الْحُقُقَا
17, 7.8.	سَمَدًا ... مَسَدًا	82	قُرْيَانًا ... قَرَقَا
61	رَدَدًا ... وَرَدًا	116	قَهَقَاهُ ... هَقَهَقَا
18, 15	عَقِدًا ... قَعَائِدًا	148	يُدْرِي أَدْرَعَا
61	لَوْتٌ ... اللَوَادِذَا	189	مِرْلًا مِرْلَقَا
63	لِهَرًا ... وَلَهْدًا	43, 21	رَجِيْعًا ... أَرْجَاءِ
90	فِي هَضْبٍ غَضْبٍ	45, 154	قَفًّا ... قَافِلًا
20, 27	الْمَرْءِ مَرْقُوبٌ	47, 27	جُكَاكٌ جَكْفَلَةٌ
30	وَأَصْدُقُ ... وَأَقْصِدُ	49, 31	أَحْرَابٍ ... أَحْرَامٌ
21, 191	سَدَّ سَتَى ... وَشَدَّ	52, 14	صَدَّعَ الصَّدَمَ
201	سُرًّا ... سَمَاهِرًا	53, 55	الْهَقِيمِ الْقَهْقِيمَ
22, 40	السَّمْهَرِيِّ الْأَسْمَرِ	54, 123	تَحْزِيبٍ ... الْأَحْرَامِ
198	جَدُّهَا بِجِيدَرٍ	57, 17	كَرَقَمٍ ... الْمُرْقِنِ
24, 37	مِرْدَانًا ... مِرْدَاسٌ	71.72	السُّفْنِ سَفْسَفْنَ
28, 36	بِالدَّبَا مَدْبُوسٍ	98	غَيْمٍ مُغَيِّنٍ
33, 47	بِعِزْمٍ أَرْمَعَا	106	السَّنَامِ الْأَسْنِ
131	الصِّبَاخِ الْأَصْبَعَا	58, 41	بِخَبَاخٍ ... الْبَهْبَهَةِ
175	وِغَضْبَةٍ فِي هَضْبَةٍ	46	أَعْمِي ... الْعَمَةِ



39	مَلْحُوبَةٌ ..... لِحَبًّا	266	أَنْسَجُ نَسَجَ
73	عَصَبَنَ عَصَبًا	2, 213	الرَّاعِيَيْنَ الرَّغَابَ
121	القَاشِيَيْنَ القِشْبَا	41, 135	سَقَاهَا وَآسْتَقَا
125	تَرَأَبٌ ... رَأَبًا	3, 126	النَّادِبُونَ النَّدْبَا
6, 19	شَجَبِي شَجَبِي	4, 1	لِلشَّاعِيَيْنَ مَشْعَبَا
9, 26	صِدْقِي صِدْقَةً	18, 52	القَائِلُ قَوْلًا
41, 1	أَرْقَنِي ... أَرْقَا	57, 2	القَائِلُ الأَقْوَالَ
34	فَرَقَا فُرْقَةً	41, 54	رَقْرَقَهُ تَرَقَّرَقَا
210	وَأَعْتَقَ ... العُوقَا	6, 16	التَّصَابِي البُصْبِي
248	دَاسَهُمْ دَوْسًا	20, 24	تَطَّرَهُ ... تَطَّرَهُ

Ähnlicher Art sind Wortzusammenstellungen, deren Stamm in den Konsonanten kleine Verschiedenheiten aufweist. Dahin gehören:

Ged. 2, 3	جَلَدِ جِلْحَابٍ	8, 88	عَرَسًا وَهَرَسًا
6	تَحَنِّي الإِحْنَابِ	9, 24	صَكِّي ... وَصْتِي
66	يَجْدِبْنَ أَجْدَالَ	2, 217	النُّحَازِ النُّحَابِ
160	أَشْدَقُ دُو شَدَائِمِ	11, 57	أَنْبَطَ ... لَمْ يُنْبِثِ
199	رَاسِي ... الأَرْسَابِ	12, 2	البُرُقُ البَرَارِثُ
206	طَرَحًا وَضَرَحًا	41	الكَرْبُ الكَوَارِثُ
3, 94	رَهْبَةً وَرَغْبًا	13, 35	النَّجْبُ النَوَاجِي
6, 101. 102	نَهَبٍ نَهْدٍ	14, 86	الجَلِّي جَلَّحَا

169	هَيَّبَتْهُ بِهَيَّابٍ	162	خَدَبُ الْأَخْدَابِ
6, 65	أَسْتَعَاثُوا... بِمُسْتَعَاثٍ	54, 5	مَسْلَمَةَ الْإِسْلَامِ
9, 18	أَقْرَمُ بِالْمَقَامِ	9	رَمَمَ الرِّمَامِ
41, 257	تَمَّتْ مِنْ تَمِيمٍ	37	عَدَامَةَ الْعِدَامِ
6, 13	فَصَبُّ بَعْضِ قَصَبٍ	6, 39	لُبَابِ اللَّبِّ
57	دَيْنًا بِدَيْنٍ	83	الرِّقَابِ الرُّقْبِ
87	دَائِبٌ لِذَائِبِي	2, 178	تَهْوِبُ الْأَقْهَابِ
20, 23	عَدَا ... فِي غَدٍ	41, 206	أُنْفِي أُنْفَا
22, 230	فَقَرًا ... بِالتَّفَقَّرِ	248	دَقًّا مَدْفَقًا
236	لَيْدٍ بَعْدَ لَيْدٍ	18, 98	رَمَادًا رَامِدًا
6, 36	خَطْبُهُ وَخَطْبِي	115	جَوْدًا جَائِدًا
38	لِفَرْطٍ ... وَفَرْطٍ	21, 18	ذُعْرًا ذَاعِرًا
9, 42	مِنْ هِنٍ وَهَنْتٍ	45, 109	قَوْلِي ... قَائِلًا
18, 36	آلًا وَآلًا	114	طَوَّلِكَ ... طَائِلًا
42	الْأَسَدَ وَالْأَسَاوِدَا	132	طَسَلًا طَاسِلًا
53, 5	رَبِيعِي وَتَرِبَاتِي	41, 4	لِفَقْهٍ الْمُلَفَّقَا
2, 34	بَعْدَ غَيْبِ الْإِغْبَابِ	20	الْغُرِّ مَعْرُورٍ
35	طِبُّ الْأَطْبَابِ	2, 64	يَنْعَشُهَا نَعَشًا
61	حُدَابُ الْأَجْدَابِ	3, 1	ذَكَرَتْ أَدْكَارًا
113	حِضْبُ الْأَحْضَابِ	33	لَعِبٍ ... لِعِبًا
161	قُبَابُ الْإِقْبَابِ	36	يَنْعَبْنَ نَعْبًا

- 1, 7 عَرِيَتْ أَعْرَاوَةٌ  
 يَلْتَطِي أَلْتِطَاوَةٌ 8  
 دَاعِ دَعَا دُعَاوَةٌ 18  
 عَارِيَةٌ أَعْرَاوَةٌ 28  
 عَامِيَةٌ أَعْمَاوَةٌ 1  
 يُدْرِي ... أَدْرَاوَةٌ 32  
 آلِ أَوْلَى 9, 16  
 هَيْجَ هَيْجٍ هَيْجَتُهُ 18, 77  
 مِنْ يَزِيدَ أَزْدَدَتْ زَائِدًا 82  
 حَطَّتْ حِطَّاطًا 22, 157  
 تَسْقَى ... سَقَاكَ السَّاقِي 42, 16  
 وَاسْتَبَدَلْتُ ... بَدَأَيْلًا 45, 7  
 يَمْضِي بِهِ مَضَاوَةٌ 1, 33  
 هَيْهَاتَ ... هَيْهَاوَةٌ 38  
 مُتَبِّعٍ تَبِيهَاوَةٌ 39  
 دَجَّتْ أَدْجَاوَةٌ 45  
 تَغَشَّتْ أَعْشَاوَةٌ 46  
 يُنْضِي أِنْضَاوَةٌ 49  
 أَنْتَكِي أَنْتِجَاوَةٌ 50  
 مَاضِيَةٌ أَمْضَى 2, 33  
 يَسْبِيهِ السَّابُ 235  
 3, 81 اشْتَقُّ اشْتِقَاقًا  
 6, 23 تَطَوَّيْتُ أَنْطَوَاءً  
 رِيَشُ رِشْتَهُ 123  
 1, 26 مَحْزُورٌ ... أَحْزِرَاوَةٌ  
 زَوْرَى زَبْرَاوَةٌ 27  
 9, 2 إِحْسَانُكَ إِنْ أَحْسَنْتِ  
 2, 4 كَانْتِجَابِ النَّجَابِ  
 3, 83 تَعَرَّقَنَ الْعِرَاقُ  
 6, 56 مِنْ تَخْيِبِ ذَاكَ التَّخْبِ  
 ذُو نَجَبٍ عِنْدَ أَنْجَابِ 68  
 النَّجَبِ  
 وَهَابٌ ... الرَّهْبِ 69  
 3, 55 مِنْ سَلْبِهِنَّ سَلْبًا  
 بَعْدَ خَطْبِ خَطْبًا 74  
 20, 37 إِمْرَارَ الْبِرَارِ  
 2, 27 مُعَذِّبَاتُ الْإِعْذَابِ  
 رَاتِبَاتُ الْأَرْتَابِ 68  
 جَابُ الْأَجَابِ 77  
 مُدْبِّبَاتُ الْإِدَابِ 92  
 مُضْعَبَاتُ الْإِضْعَابِ 154  
 رَمَى بِرَمَى 12

sammenhang unterbrechen, stören und fortbleiben könnten. Es kommen aber auch nicht selten Sentenzen vor, die für sich bestehen und sich nicht lästig machen oder störend wirken. Zu dieser Art von Sätzen gehören folgende.

Gemeinsprüche (Sentenzen).

- 2, 180 Mehr Werth als Reisigbündel hat die Klobe  
181 und Sorgen weichen nicht so leicht wie Schmerzen.  
21, 88 Der Knecht und Bettler werden nicht beachtet.  
22, 54 Auf wen das Schicksal tritt, der altert leicht.  
22, 86 Der Tod nur lauert stets wie Vogelsteller.  
37, 12 Und Mütter der Gedichte sind die Reime.  
41, 17 Der Jugend Vollkraft ist voll Unverstand.  
41, 20 Und doch, wie sehr er flunkre, Thor bleibt Thor,  
21 der Jugend froh wird nicht, wer sie vertändelt.  
41, 251 Unglaub' ist Krankheit, die kein Zauber heilt.  
46, 146 Oft wird nach Zögern erst der Zweck erreicht.  
47, 2 Und wer der Wahrheit nachgeht, redet richtig.

Von der etymologischen Figur, deren Anwendung unserem Dichter ganz besonders am Herzen gelegen hat — sie kommt bei ihm über 1200 mal vor — gebe ich im folgenden eine reichliche Probe. Ob diese Redewendungen Anderen so gefallen haben, wie ihm selbst, ist mir fraglich; ihr Zweck war offenbar, einen Ausdruck zu verdeutlichen und zu verstärken, ob derselbe aber überall erreicht wurde, ist ungewiss; Mode ist das Verfahren nicht geworden. Ich habe darüber im 2. Bd. S. XLVIII gesprochen und gebe hier im folgenden nicht wie dort eine Übersetzung solcher Sprachfiguren, sondern zur leichteren und besseren Würdigung die Textworte derselben.

- 24, 57 Horeims Sohn — stramm verfahren ja Anführer —
- 33, 1 Es rührt — doch meinesgleichen Loos ist Stillsein —
- 2 ein Täubchen u. s. w.
- 34, 46 Er in der Wüste — wer da rastet, hungert —
- 39, 16 Ich sprach — und Niemand kann wie ich beschreiben —:
- 17 Lob will ich spenden — Kund'ge kennen das —
- 41, 197 Der auserkieste und erkorne Beste
- 198 ist Merwān — Gott erkürt, was er erschuf.
- 45, 121 Ich aber — und ich lobe nie die Schurken —
- 46, 5 Sie gleichen — die Entfernung wirkt ja tröstend —
- 46, 84 Dann sah ich — Jugendlust beschäftigt ja —
- 85 mich Welttand lieben, Leidenschaften fröhnen.
- 46, 130 Sie sprach — und Tadels Pack ist schlimmstes Pack —
- 46, 146 Oft wird nach Zögern erst der Zweck erreicht —
- 147 bei Gott, im Seichten schöpfen ist nicht nutzlos —,
- 148 wird abgethan, und dann geht's weiter glatt.

Mit den hier in Übersetzung mitgetheilten 19 Stellen mag es sein Bewenden haben; ich will aber doch noch eine grössere Anzahl von Stellen anführen, wo sich solche Einschiebsel finden.

Ged. 9, 7. 10, 52. 60. 64. 13, 86. 92. 22, 44. 45. 134. 28, 13. 29, 29. 35, 1. 36, 18. 43. 43, 36. 46, 145. 48, 3. 50, 9. 53, 15. 54, 157. 55, 87. 237. 298—303.

Alle diese Einschiebsel sind allgemeine Wahrheiten, welche, trotz ihrer meistens knappen Form, den Zu-

58. (Bruchstück).

Selbstlob.

Ich bin alt geworden, die Frauen wundern sich über meine Schmucklosigkeit (Kahlheit) 1—10. Meine Jugend war flott 11—18, nun bin ich zur Besonnenheit zurückgekehrt 19—21. Ich habe es mit Stolzen und Ränkeschmieden siegreich aufgenommen 22—31, habe Viele der Art klein gemacht 32—43. Manchen grauisigen Landstrich in Nebel habe ich durchritten auf Dromedaren 44—65.

Um die Einschiebungen, von denen oben die Rede war, in ihrer Form und Wirkung dem Verständnis etwas näher zu bringen, habe ich eine Anzahl der betreffenden Stellen übersetzt.

- 2, 43 Ich sprach — und wer dictirt, verfällt dem  
Schreiber —
- 6, 1 Will mich denn schelten — Eifersucht schilt gern —  
6, 5 Aus Angst um mich — Mitleidge sind ja gütig —  
6, 49 Da sagt' ich — und die Reden haben Folgen —  
14, 1—6 Ich sprach — und meine Rede schmerzt die  
Neider;  
sie fährt, schlag' einen Weg ich ein, zum Ziel  
(u. s. w. bis v. 6).
- 21, 15 Sie wies mich ab — dem Alter fehlt das Saubre —  
21, 138 Ich war — und Nachricht macht den Klugen  
klüger —
- 22, 46 Doch wer im Herzen — drum vergiss, sonst  
schäm dich —  
47 krank an Verblendung ist, der kann nicht sehen.  
24, 54 Ergriff die Flucht — der Flüchtige nimmt Reiss-  
aus —

war ich wohlhabend, aber die bösen Zeiten haben mich um allen Wohlstand gebracht 392—400.

56. Bruchstück.

Mahnung an seinen Sohn 'Abdallāh.

Wenn ich todt bin, begrab' mich 1. 2. Ich habe dich stets gut genährt 3. 4; du bist gesund, so tritt kräftig gegen deine Feinde auf 5—7.

57. Lobgedicht auf Bilāl ben abū borda.

Der Gegner möge nicht hinterrücks auf ihn schelten, das sei gemein und mit ihm könne er sich doch nicht messen 1—7. Die Berühmtheit des Vaters komme auch ihm zu gut; der habe ihm stets gerathen, Hochmütige zu meiden, sich an Wohlwollende zu halten 8—14. Die öde Raststätte weckt ihm traurige Erinnerungen an die geliebte Lobeinā 15—32: die Weiber haben mich betrogen 33. 34. Nach flotter Jugend 35—42, bin ich nun alt und krumm 43—46, die Weiber wenden sich von mir ab, allerlei Lügenreden werden über mich vorgebracht 47—56. Manchen öden Landstrich 57—61 durchritt ich auf rüstigem Kamele, durch Wind und Wetter, hin zu Bilāl 62—91. Ihm sei Lob 92—110; Leid und Freud empfinde ich mit ihm 111—124. Von früher her habe ich dir für deine Gunst zu danken, durch welche ich mich in Elbaçra aufhalte 125—132. Gott lohne dir deine Wohlthaten an nah und fern Stehende 133—147: Lügen und Verleumden kann dir nichts anhaben 148—156. Du bist gerecht, so dass deine Widersacher von dir ablassen 157—168. Dein Hass und Übelwollen trifft die Gemeinen und schlägt sie zu Boden 169—186.

Manchen Landstrich, voll Nebel, grausem Dunkel und Wild, 34—53 durchritt ich auf tüchtigen Kamelen 54—66 hin zu dem gnädigen Herrn und Halifen, von ruhmreicher Herkunft, edelgesinnt, energisch 67—109. Den Aufstand in El'irāq 110—113 warfst du zu Boden 114—119. Du packst die Feinde, wie der Falk die Vögel, und vernichtest sie, und stehst fest wie ein Berg, unnahbar 120—177. Ohne dich würde der Feind seinen Grimm auslassen 178—182. Die Aufrührer wissen, dass du den Islām gegen einen Gottlosen verteidigst 183—191. Wir helfen, aber die Feinde sind sehr störrisch und müssen hart angepackt werden 192—211. Aber sie sollten bedenken, dass sie gegen deine Kraft und Kühnheit ohnmächtig sind 212—236. Der Angriff der Feinde gleitet an uns ab 237—243. Es giebt elende Dichter 244—253; trotz Prahlerei sind sie mir nicht gewachsen 254—266. Von dir hält mich keine Schwierigkeit zurück 267—284. Verzeih, dass ich in der Ferne mich aufhalte, wo mich Not drückt 285—290. Hilf mir 291—297! In sorgenvoller Lage hoffe ich auf deinen Edelsinn, dessen Gaben überall hinströmen und der keinen Geiz kennt 298—317. Der Anblick des Herrschers ist erfreulich; er ist für jeden zugänglich, schiebt Wohlthat nicht auf, weder Frät noch Nil strömen so reichlich wie er 318—336. Du stapelst nicht das Geld auf, sondern unterstützest damit 337—342. Du bist von edelstem Geschlecht, hochsinnig und gerecht 343—357. So trete ich vor dir hin, elend und verhungert 358—371, ich habe in der Ferne schon lange auf dich meine Hoffnung gesetzt 372—381. Das Meer deiner Gnade wird auch meinen Durst und meine Krankheit heilen 382—391. Einst



mich an Maslama 1—5. Die Trümmerstätten wecken sehnsüchtige Erinnerungen 6—25. Die Anstrengungen der Reisen haben mich grau und kahl gemacht 26—30 und du, Hāla, tadelst mich nun; sei es, ich habe mich auch früher nicht an Gerede der Gegner gekehrt 31—36. Ich bin jetzt verbraucht und fürchte in dieser Zeit des Aufruhrs, dass meine Leute mir nicht beistehen und den Aufruhr des Stotterers (Jezīd ben elmohallab) billigen 37—46. Den Aufruhr zu bewältigen hat harte Arbeit erfordert 47—56. — Banne die Sorgen durch Fortreiten auf einem Kamel, das dich durch neblige und grausige Landstriche trägt 57—77 hin zu Maslama, bei dem du und die Reitthiere erschöpft ankommen 78—84. Der Gedanke an dich hält mich aufrecht, dir opfert man sich gern 85—94. Denn in Zeit des Aufruhrs und der Not stehst du fest, ohne Verlegenheit, zur Abwehr bereit 95—104. Du bist den Gläubigen ein Schutz 105—113. Tamīm hilft dir getreulich 114—118. Ruhe hängt davon ab, dass du fest stehst und Ernst zeigst 119—124. Maslama ist der tapfere Vorkämpfer der Merwāniden 125—129, gegen ihn kann Jezīd nichts ausrichten 130—136, auch seine Verbündeten Asd und Rābi'a können ihm nichts nützen 137—160, mit diesen Verbündeten ist es aus 161—170. Wir (Tamīm) sind stets in Waffen und auf der Hut 171—176. Wir haben Asd niedergeschmettert 177—191, was will denn Rābi'a noch anfangen 192—196?

55. Lob auf den Hālifen Abū'lābbās essaffāh.

An der jetzt verödeten Stätte rasteten einst schöne Mädchen 1—25. Damals, als er Arwā liebte, war er (der Dichter) jung, aber die Jugend ist dahin 26—33.

50. Lobgedicht auf Naçr ben sajjār elleitī.

Ich preise den rühmlichen Naçr 1—5, Gott ist den Frommen gnädig 6. 7. Ich bin um dich besorgt 8—10: die Not nähert die Leute einander, Verleumdung schleicht sich ein 11—16. Lass dich das nicht kümmern, noch energielos machen 17. 18. Abū muslim reisst Alles nieder 19. 20, so tritt du tapfer für die Deinen auf 21.

51. Lobgedicht auf Harb elābdī. (Bruchstück).

Er hat vortreffliche Ahnen 1—8. Tamīm's Helden stehen dir bei 9—12. Du überragst die Andern und schüttetest deine Wohlthaten aus 13—26.

52. Lob der Vorfahren. Bruchstück.

Jener stürzt sich, wie der Raubvogel auf Beute, so er auf Feinde 1—10. Ich singe das Lob meiner Ahnen, vorzüglich in der Vorzeit wie im Islām 11—20, lauter Hengste und brüllende Löwen 21—30.

53. Lobgedicht auf Elhārit' ben soleim.

O Weib (Umm haurān), das Junggesellenthum und Jugendlust ist vorbei: da ich nun alt bin, keife und heule nicht 1—7. Dank dir, Elhārit', dass du mich von Kummer befreit hast 8—12: du stammst von hohen Ahnen, das Schicksal kann dir nichts anhaben 13—22. Sei uns wohlgeneigt 23. 24. Du hilfst in der Not, die schon ein Jahr dauert 25—30; sie hat mich abgezehrt 31—35. Mein Stamm ist brav und tapfer 36—48. Wir haben nicht knechtische Gesinnung, weisen die Gegner zurück, helfen den Bedrängten, schirmen die Pilger 49—61.

54. Lobgedicht auf Maslama ben ābd elmelik.

O Weib (Hāla), sei freundlich oder nicht, ich wende

kunft 172—177, du spendest reichliche Wohlthaten 178—180.

47. Lob Soleimān's ben āli.

Er ist wohlthätig, die Hoffnung der Armen, hat bei den Unruhen in El'irāq sich tapfer gezeigt, ist gerecht 1—43. Du bist von hoher edler Herkunft, dir gegenüber steht ein Schwächling, geizig und niederträchtig: du wiesest das Richtige, da haben ihn seine Anhänger in Stich gelassen 44—47.

48. Lob auf Ĥarb ben elhakam elābdī.

Der Anblick seiner Frau Umm 'Amr erfüllt ihn mit Sorgen: sie rāthihm, den freigebigen Ĥarb aufzusuchen 1—5. Er ist von edler Herkunft 6—12, hilft in der Notzeit 13—16. Dir klag ich meine Not, du wirst meiner Trübsal wehren 17—36.

49. Lob des Stammes Tamīm.

Trümmerstätten regen auf, die Zeit nimmt hart mit 1—5. Manchen Landstrich, öde und schaurig 6—10, durchritt ich auf rüstigen Kamelen 11—18. Lob Tamīm's: es hat sich bei Völkern, die dem Islām fremd sind, oder von gemeinen Rotten unterstützt sich lau gegen ihn verhalten, tapfer gezeigt 19—32; so gegen Lukeiz, Elasd, Christen, Götzendiener 33—39. Wir hauen die Gegner zu Boden 40—46; sie sehen auch gegen sich die Schaaren des tapfern Ettargumān, des Vertheidigers der Schwachen und der Weiber 47—56. Wir kämpften wie Löwen, sie flohen 57—63. Lob des energischen und freigebigen Ĥakam elāmri 64—71. Auch Ġabhān half uns tapfer 72—81, er ist seiner Lage gewachsen, umsichtig, tapfer 82—94. Er wehrte früher Ribāb und Sa'd ab, denn Helden standen ihm bei 95—103.

Kamelen 138—142, als ob ich sässe auf einem Wildesel 143—267. Derselbe trabt mit den 6 Weibchen an einen Tränkort 143—223. Im Versteck der Jäger 224—232. Er schießt, trifft nicht, sie laufen fort 233—237. Der Esel treibt seine Kurzweil mit ihnen und bringt sie zu Wasserplätzen und Futterstellen 238—267.

46. Lobgedicht auf den Sohn der beiden 'Omar.

Sehnsucht nach der geliebten Ġuml und ihrem Rastort plagt ihn 1—6. Sie brach mit ihm, er sei zu arm und alt 7—12. Da entgegnet er: würde ich auch noch so alt, die Zeit wäre mir doch überlegen 13—20. Bisweilen bin ich keck und habe Vorsprung vor Allen 21—31; bisweilen erzwing' ich durch meinen und des Vaters Ruhm Eingang bei Geizhälsen und wenn Aufruhr und Krieg ist, zeige ich mich tapfer 32—45. Durch manchen wüsten Landstrich 46—56 ritt ich auf rüstigen Kamelen 57—83, die den Schiffen gleichen 78—82. War ich aus der Wüste am Ziel, war ich lebenslustig oder auch, ich wartete das Weitere ab 84—87. Ich war in der Ferne, Gott hat mich zu den Meinigen zurückgeführt 83—90. Vor Liebe giebt es bei schönen Frauen kein Entrinnen 91—111; ich bin durch die Wucht der Zeit verbraucht; einst flott, jetzt alt 112—119. Einst macht' ich Eindruck auf die Frauen 120—122. Arwā hat, da sie mich kahl sah, mich ausgescholten, ich sei zu Nichts nütze 123—132. Und wäre ich noch so klug und tüchtig, sie würde doch keifen 133—143. Friedfertige haben gerathen, ich solle doch abwarten 144—149. Nun, im Unglück wenden wir uns an einen Trefflichen, Freigebigen, Gütigen 150—171; du bist von edler Her-

44. Entschuldigungsgedicht gegen die Verleumdungen seiner Neider bei einem ungenannten Gönner.

Was wird, wenn dein Gönner (o Rūba) dich von sich stösst 1—5? Jemand verleumdet mich, als gehöre ich zu den Verschwörern 6—12. Du pflegtest sonst doch klaren Blicks zu sein, wenn Gegner zankten 13—17. Wie kannst du denn jetzt einen bittenden Anhänger so falsch beurteilen? 18—22. Die Schulden machen mich krank 23—33. Ich schwöre, dass ich nicht in Falschheit von dir abgesehen habe 34—37. Hätte ich es gethan, was sollte aus meinen kleinen hungrigen Kindern werden? 38—42. Früher schenktest du reichlich 43—46. Würdest du nur wenig schenken, so müsste ich allerlei unternehmen, um etwas zu erwerben 47—56. Ich zweifle nicht an dir, lass nicht von dir ab 57—60. Dass du aber kühl zu mir stehst, zeigt deine kärgliche Gabe. 61—63.

45. Lobgedicht auf Soleimān ben ālī, Oheim des Halifen Essaffāh.

Die öden Ruhestätten 1—8. Die schönen Frauen dort früher in ihrem Putz 9—37. Dort lagert jetzt ein tapfrer Stamm von uns, alt und ruhmreich 38—59. Uns ist Niemand gewachsen 60—69. Sag Arwā, dass die Zeit jeden heimsucht 70—83. Es sind Notjahre 84—90. Ich klage jetzt über Schulden 91—96, habe aber früher auch flott gelebt 97—101 und mit Gottes Hilfe trifft man ja auch noch auf gütige Geber 102—107. In Schulden steckend beschloss ich, mich an Soleimān zu wenden 108—110. Lob desselben 111—113; Bitte, ihm zu helfen 114—121. Er selbst habe immer auf seiner Seite gestanden und seine Feinde bekämpft 122—130. — Manchen öden Landstrich 131—137 durchritt ich auf

Der poetische Rival, der ihn bestiehlt und ein anderer, der ihm droht, beide sind ihm nicht gewachsen 154—193. Drum stimmt er ein Loblied an auf Merwān, dem Gott in Syrien und El'irāq gegen die Feinde geholfen hat 194—220. Fluch den Empörern! 221—232. Merwān's Güte hilft den Elenden 233—239. Wir haben manchen Einfaltspinsel zurecht gesetzt 240—248, drum lass deine Thorheit, Rabi'a 249—254, Tamīm lässt nicht mit sich spassen 255—264. Ich aber halte meine Hoffnung auf Merwān fest, trotz der neuen Aufstände, die heranziehen 265—272.

42. Lob auf Bilāl ben abū borda.

Not führt mich her aus weiter Ferne, durch grause Wüsten in Nebel 1—11, zu dir, dem edlen Geber, Bilāl 12—17, von hohem Ahnenstamme 18—25. Beschenke mich reichlich! Geld schwindet, aber Lob dauert 27—30.

43. Lobgedicht auf Ḥakam ben ābd elmelik ben biśr ben merwān.

Liebeskummer um Arwā quält, da ich ihrer Schönheit gedenke 1—7. Schilt mich nicht, dass ich arm, alt, faul sei 8—10. Kehr dich nicht an solch Gerede, ruft er sich selbst zu 11. 12. Manche Wüste durchritt ich auf rüstigem Kamel 13—22. Manch verworrenes Geschäft habe ich zu Stande gebracht, oft durch Zungenfertigkeit und Ränke, oder auch durch Gewalt 23—30. In gewandter Rede 31—36 lobe ich Ḥakam von altem edlem Stamm 37—44 und klag' ihm meine Not 45—48. Er kann helfen, hat es oft gethan, so helfe er auch jetzt 49—55. Mein Lob lohnt ihm dafür 56—60; er wird die Hoffnung nicht täuschen 61—64.

mitgenommen 5—14. Auf Gunst der Frauen ist nicht zu bauen, ihre Schönheit berückt und betrügt. 15—28.

39. Lob auf den Halifen Elwelid benjezid ben'abdelmelik.

Die Rastörter von Einst haben jetzt andere Bewohner, dem Wechsel unterliegt Alles 1—7. Wüster Landstrich 8—15. — Ich will loben in meisterhaften Versen den Halifen 16—20, der von ruhmreichen Ahnen stammt 21—34. Er ist gerecht, kräftig, huldvoll und freigebig 35—47. In El'irāq führt Jūsuf ben 'omar ein straffes Regiment 48—57. (Das Gedicht ist unfertig).

40. (Bruchstück), Schilderung der Wüste.

Manchen Landstrich, in Nebel und wüste, 1—8, durchschreitet die starke Kamelin 9—14. Sie gleicht dem Wildesel, der mit seinen 8 Weibchen munter grast 15—39, bis Sommerglut und Durst 40—48 sie fortreibt und sie ihr Haar abwerfen 49—53. Ihr Lauf zur Tränke 54—100. Am Quell 101—104 lauert der Jäger 105—143. Zu Hause hat sein Weib mit ihm gekeift 109—116. Seine Pfeile und Bogen 118—133. Seine Jagdhütte 134—139, worin er regungslos aufpasst 140—143. Die Esel saufen durstig am Quell 144—154. Der Jäger erlegt 4 Eselinnen 155—163, die übrigen entkommen 164—172.

41. Lobgedicht auf den Halifen Merwān ben mohammed.

Verödete Stätte 1—5; früher dort die geliebte Arwā 6—12. Ich jung, leichtlebig 13—21, jetzt alt 22—35. Öde Landstriche 36—39; Kamele durchziehen sie 40—64; ich sitze wie auf einem Kahn oder Strauss 65. 66 oder einem Wildesel 67. Sein Treiben mit den Weibchen 68—143. Lob des Stammes 144—153.

37. Widerlegung der Ansichten seines Vaters Elāggāg und Klage über dessen schlechte Behandlung.

Ich habe nur, was ich durch Arbeit verdiene 1—4. Wäre ich mit Freunden zusammen, würde ich mein Leben genießen und zechen 5—10. Ich dichte aus dem Vollen, du nicht, Vater 11—13. Alles kann ich vertragen, nur deinen Tadel nicht; ich zeige offen meinen Widerwillen, mache im Reden auch gern Anspielungen 14—16. Gott wird meine Klagen hören und du wirst deinen Lohn bekommen 17—19. Du hast mich ungerecht behandelt, ich nahm es geduldig hin, war nachsichtig und gütig gegen dich, du nicht 20—27. Ich trete deinen Feinden entgegen 28. 29. Du musst dich durch Wortbruch nicht schänden 30. Du bist wie ein Falk, ich wie ein Raubvogel mit Krallen 31—36. Kämpfe nicht mit mir, es wäre dein Tod 37. Die Zeit übt ihr Recht aus 38—42. Gegen mich warst du stets stolz, ungerecht, nie gütig 43—47. Am Besten, wir wären geschieden 48. Du hast mir nur geschadet, ich nahm deine verletzenden Reden hin 49—57. Du denkst, ich schöpfe Lebensunterhalt aus dem Vollen 58—62. Du hast mich verhöhnt 63—67: warum sollt' ich nicht anders denken als du? 68. Wenn du so fortfährst und ich darüber abmagere 69—72, kann nur Gott helfen 73. Dein Vorhaben gegen mich ist wie Gift 74. 75. Bei Gott, für Wanderer werde ich fette Kamele schlachten 76—79, aber Keiner davon soll sich an deinem Feuer wärmen, wir brauchen dich nicht 80—82.

38. Bruchstück.

Vorwurf der Geliebten (Soleimā), dass er krumm und kahl sei 1—4. Es ist wahr, die Zeit hat ihn arg



34. Schilderung der Wüste.

Leilā's Traumbild besucht ihn nachts 1—8. Er hat einen Landstrich in Nebel durchzogen, auf einem Mahārī (Edel-)Kamel, in Sonnenbrand, und es geht schnell vor und scharf, wie ein blankes Schwert 9—36. Es gleicht einem Wildstier 37—49; dieser sieht einen Jäger mit Hunden und kämpft siegreich mit ihnen 50—73; dann sucht er einsame Weiden auf 74. 75.

35. Lobgedicht auf den Omajjaden 'Anbasa ben sa'id.

Ich frage nichts nach einem Geizhals 1—14. Des Lebens froh bin ich, dass ich ein Loblied anstimmen kann 15—29 auf ihn, der mir schon manches Jahr mit Wohlthaten über die schlimmen Zeiten hinweggeholfen hat, und so hoffe ich auch jetzt 30—48. — Schwerlich (der Zeit nach) von Rūba.

36. Lob auf Mosabbih (von den Benū zijād).

Die Frau wirft ihm sein Alter vor 1—4. 'Abd allāh, wol sein Sohn, soll dem Mosabbih sagen: zeit-lebens wolle er ihn loben 5—7, aber er erwarte auch von der Familie Zijād reichliche Wohlthat 8—13, denn wohlthätig sind sie 14—16. Könnte ich dir nahen, wäre mein Leben nicht trübe 17—20. Wenn ich am Leben bleibe, begeben mich zu dir 21—23. Das Land hat von der Teufelei der Aufrührer mit ihren frechen Reden viel zu leiden 24—27. Drum auf rüstigem Kamel hin zu ihm 28—35! Denk meiner in Güte und Wohlthun und höre nicht auf Sticheleien meiner Feinde 36—41. Was sind die Dichterlinge gegen mich? 42—57; Gemeine führen gemeine Reden 58—68.

besten sei, sich um andere nicht zu kümmern, sonst entdecke man überall nur Gemeinheit 33—45.

### 32. Selbstlob.

Schilderung einer Schönen 1—8. Von Feinden lasse ich mir nichts bieten 9—21. Ich bin tapfer und die Gegner tragen ihre Spuren davon an ihrem Körper 22—38. Der Stamm Modar, dem ich angehöre, hat seit alter Zeit durch Tapferkeit über Araber und Nabatäer gesiegt 39—70. Die Stümper von Dichtern können gegen mich nicht aufkommen 71—80. Ich lasse alle weit hinter mir zurück 81—94.

### 33. Lob auf den Stamm Tamīm und Selbstlob.

Der Rastort in Dalfā ist verwischt 1—5. Dem Frommen und Besonnenen sagt niemand Böses nach 6—14. Meine Frau (Umm āmr 15, Hannāda 21) schilt, wie schnell ich durch meine Streiche alt und verbraucht sei 15—20. Ihr Tadel rührt mich nicht 21; früher habe ich mich oft genug, um etwas zu erwerben, auf Reisen begeben und fürchte mich vor Wiederkehr der bösen Zeitläufte 22—31. Ich bin noch schlau wie einst und liebefähig, aber ich bin ernst und ehrbar geworden 32—42. Aber ich bin doch auch noch später auf Reisen gegangen, um Botschaft auszurichten und wichtige Geschäfte mit Energie durchzuführen 43—47. Manch grausigen Landstrich voll Nebel 48—54 durchritt ich auf wackrem Kamel 55—77: es gleicht einem Wildstier 78—146. Der Jäger 104, seine Hunde 105—107, die Jagd 108—141; er entkommt 142—146. Schmähe nicht auf Tamīm 147—152; wir sind in Zeiten der Empörung unverzagt 153—157: von uns hängt Wohl und Wehe ab 158—163. Lob Tamims, in Bezug auf Herkunft und Thaten, 164—213.

Frau stösst mich zurück, der ich voll Gichtschmerzen bin 69—80; während ich früher mich mutig auf Erwerbsreisen legte 81—85.

29. Lob des Stammes und Selbstlob.

Arwā sieht mich in Not und verdriesslich 1—4. Ich sag ihr: sei genügsam und führ nicht böse Rede 5—8. Die Zeit hat mir arg mitgespielt 9. 10. Einst war ich stolz und behaglich, schäkerte mit Mädchen, ritt kühn durch Wüsten 11—29. Die Leute unseres Stammes sind tapfer und zermalmen die Feinde 30—63.

30. Lob auf Bilāl b. abū borda.

Wach hielt mich ein Gewitter 1—4; damals war ich verliebt in die Tochter des Abū faḍḍād 5—7. Hätte sie doch gesehen, wie viele mich um meine Thatkraft beneideten! 8—10. Mein Zug durch grause Wüsten geht zu Bilāl, dem Edlen, Gütigen, Ruhmreichen 9—36. Meinen Ärger werde ich los, wenn ich auf die Feinde schlage und du als Richter wirst meinen Charakter loben, wenn ich ihr Gezänk durch schneidige Reden beende 37—48. Das ist Gott wohlgefällig, ob es auch manchem vielleicht nicht passt 49—53. Du aber stammst von Helden und Wohlthätigen ab; nur an solche, nicht an Hartherzige oder Geizige, wende ich mich 54—69.

31. Selbstlob.

Manch schaurigen Landstrich in Sonnenglut und Nebel 1—16 habe ich in der Frühe auf schnellem Reittier durchritten 17—26. — Ich stehe zu hoch, als dass mich die Feinde erreichen könnten, trotz ihrer Gier 27—32. Er will sich inskünftig Zurückhaltung auflegen, seine Ehre gegen Missgünstige selbst verteidigen; am

Verse machen den, dem sie gelten, berühmt oder geschmäht 35—39. Auf dich hoffen manche in Jerusalem 40—41. Du bist freigebig, aber gegen Böse hart: so beschenke auch mich 42—48.

27. Lob auf seinen Stamm und Spott auf Mohallab.

An öder Raststätte halt ich an 1—3. Ich führe mein Vorhaben aus und achte der Schwierigkeit nicht 4—15. Die Jugend ist leider vorbei, das Alter da 16—28. Öde und nebliche Landstriche 29—36 durchritt ich auf Kamelen 37—42. Mein Reittier gleicht dem Wildesel 43—49; am Tränkort der Jäger auf der Lauer, schießt fehl, jener entkommt mit seinen Weibchen 50—65. —

Die Gegner, zu den Magiern gehörig, sind in Irrtum über ihre Lage und können, wenn Mohallab keine Macht hat, nichts ausrichten 66—75. Wir treten in schweren Zeiten mit Nachdruck und Erfolg gegen die Feinde auf 76—82, so damals als der Aufruhr die Glaubensreinheit bedrohte 83—88. Unser Stamm, mit seinen Fürsten und Helden, wirft die Feinde zu Boden 89—101.

28. Lob auf Elhārit.

(So v. 48, genauer nicht bezeichnet).

Dein Tadel, o Weib, geht zu weit 1—7. Wenn man mich reizt, werd ich wütend 8—15. Die Zeit ist hart, da haben sich Viele in Not an dich (Elhārit') gewandt 16—22. Wir flohen damals aus Elhūs und Andere aus Biša, fast verhungert 23—32. Die böse Zeit setzte mir hart zu 33—42, der kleinen Kinder wegen kann ich nicht in Krieg ziehen 43—47. Deine Freigebigkeit und Hochherzigkeit ist bekannt, dir klag ich meine arge Not 48—68. Ich bin alt, schwach, fast blind und meine

gleitet von tapfrer Schar 43—56. Er schlägt alles nieder 57—59, hat Sieg und Erfolg 60—64. Tamīm aber war damals gleichfalls gegen die aufständischen Feinde siegreich 65—77. (Das Ged. scheint nicht völlig in Ordnung.)

25. Lob auf Abān elbaḡali.

Möge Gott geben, dass ich zu dir gelange 1—3, denn Schulden drücken und schmerzen 4—8. Schweig, prahlender Gegner, ich kümmere mich um dein Gerede nicht 9—13, bin auch früher schon Feinden entgegen getreten 14—15. Ich gleiche dann an Kraft dem Löwen 16—41. Auch mit Zornigen und Widerspenstigen werde ich leicht fertig 42—50. Die Frauen spötteln über mich, dessen Jugend vorbei ist 51—60. Einst war ich auch keck und frivol 61—72. Vorbei ist's mit dem früheren Verkehr, die Raststätte der Lamis ist verwischt und verweht 73—82, auch mit anderen ehrbaren Mädchen habe ich gescherzt 83—90. Manche Öde, neblig und düster 91—98, durchritt ich, todmüde 99—104, zu dir hin auf rüstigen Kamelen 105—115. Mein Weib schildt, dass ich fortwährend reise 116—120; ich kann ihr aber nicht folgen; ich hoffe auf Belohnung und Abhülfe der Bedrängnis von Abān, dem gütigen Helfer in Notzeit 121—134. Er ist von edler Abkunft, sein Wohlthun schrankenlos, das Gegenteil von Geiz 135—160.

26. Lob auf 'Abd elmelik ben qais eddībi, Statthalter von Sind.

Willst du um eine Gabe bitten, richte ein Lobgedicht an Eddībi, denn er ist freigebig 1—11, schützt den Schwachen, ist thatkräftig und edel 12—20. Aus weiter Ferne komm ich zu dir 21—34. Meine inhaltvollen

er ihn, bei seiner Ankunft, an der Thür erwartet haben 146—148. Gott giebt dir, fährt er fort, zu dem Plan, den du gefasst, seinen Segen 149—165; es wird dir, trotz der bösen Zeit, gut gehen, da du ernst und vorsichtig bist 167—172. Du bist aus rühmlichem Geschlecht, Anderen in Thaten überlegen 173—191. Ich gehöre zu dem edlen Stamme Tamīm, die dir beistehen 192—206. Mit Güte und Rat hilfst du, aber du kannst auch strafen 207—223. Darum klage ich dir meine Not, denn die Zeit ist hart und der Hunger rafft Viele hin 224—238.

23. Lob auf Abān elbaḡali.

Verleumderische Reden lass ich nicht aufkommen 1—6. Tamīm, dem ich angehöre, ist mein Schutz: mit diesem tapferen Stamm kann kein anderer sich messen 7—38. Jetzt bin ich alt und stümperig, einst aber jung und froh, die Zeit verschont eben niemand 39—48. Als mich Sorgen quälten, ritt ich fort, eilte durch öde Wüsten 49—65. Ich hoffte, zu gelangen zu einem Edlen, Freigebigen 66—75, im Gegensatz zu Geizhalsen 76—83. In der gewissen Hoffnung auf deine Hülfe sing ich dein Lob in schönsten Versen, die von Dauer sind 84—90; dies Lob besteht in den Versen 66—83.

24. Lob auf Ibn horeim ben abū ṭahma elmogāsi'i ettamīmi.

Trümmerstätten erregen Sehnsucht und Erinnerung an die Frauen, welche dort gerastet 1—15. Manch wüsten Landstrich durchziehen die Kamele mit Mühe 16—29. Zur Zeit des Aufruhrs warfen wir tapfer die Feinde nieder und flossten Furcht ein 30—42. Ibn horeim etterḡumān v. 43—60 war wie ein Löwe, be-

sind 85—101. In Ḥagr wohnt ein mächtiger Held von uns, ein Schrecken der Feinde 102—136. Ich schwöre 137—142, dass ich nicht aus Abneigung fern von Mohāgir geblieben bin, sondern durch widerliche Umstände 143—145. Wie sollte ich nicht stets auf dich hoffen und deine Gerechtigkeit und Hülfe verkennen? 146—148. Du bist fromm und ehrenfest 149—156 und mit Gottes Hülfe strafst du Schlechte, auch mit Gefängnis, aber Gute belohnst du 157—179. Gegen Widersacher bist du hart 180—184, so im Land El'ird 185—192. Er schlägt den Aufstand nieder und übt Gerechtigkeit 193—207. Er gehört zu den Ruhmvollsten: fromm, rathend, helfend überholt er Alle, die ihm Ruhm streitig machen möchten 208—252.

22. Lob auf Elqāsim ben mohammed et'āqafi.

Die Jugendzeit gerühmt, gegenüber dem Alter 1—10. Sehnsucht nach den verwehten Raststätten der Geliebten, über welche der Regen hinzieht 11—28. Dāla (auch Umm sellāma genannt v. 39) ist bestrickend, falsch, unbeständig 29—34. Sie beurteilt ihn, den Dichter, falsch 35—38. Ihr Tadel sei verkehrt, sie möge nicht blind drauflos reden 39—52. Schicksalsschläge hätten ihn alt gemacht und verbraucht 53—58; in seiner Jugend sei er wie ein Habicht gewesen, der sich auf die Vögel stürzt 59—84. Manch Dichter, an sich harmlos, gleiche, wenn man ihn reize, einem wütenden Löwen 85—94. Sein Pfeil treffe tödlich 95—103. Eine spitze Zunge sei sehr gefährlich 104—107. Er sei gefürchtet und gefährlich wie ein Stier in Wut 108—127. Das Wort stehe ihm leicht zu Gebot 128—145. Umstände hätten ihn von Elqāsim fern gehalten, sonst würde

Vetter 57—76. Vom Vater und Grossvater hat er Ruhm geerbt 79—88. Ihm gebührt Lob und Dank, er hat in El'irāq Ruhe vor Ketzern und Räubern hergestellt und manche aus ihren Kerkern befreit, wie Mohammed elan-çārī, Elhanafi, 'Otārid 89—108. Wer dich bittet, erhält reichliche Geschenke 109—117.

19. Lobgedicht auf Naçr ben sejjār elleiṭī.

Arwā fürchtet, er werde fortgehen, er aber bleibt daheim und schickt an Naçr ausgewählte Gedichte, für welche er in seiner Bedrängnis Belohnung erwartet von dessen Freigebigkeit 1—20. Er rühmt dessen Thun, er sei ihm ein Hort 21—27, preist zugleich auch seinen Stamm Tamīm und Sa'd 28—36. Er selbst hält sich in Neğd auf und schickt an jenen im Lande Essogd seine Dichtungen ab und rühmt deren Vorzüge 37—46.

20. Ermahnung an seinen Sohn 'Abdallāh.

Er schildert seine Liebe zu ihm von klein an und die auf ihn gesetzten Hoffnungen, giebt ihm zugleich gute Lehren und ermahnt zu Frömmigkeit und Bravheit. 1—37.

21. Lob auf Elmohāgīr ben ābdallāh elkilābī.

Dein Tadel, Bekr, schmerzt zwar, aber die Zeitläufe sind Schuld an Missgeschicken 1—8. Sie (die Frau) wies mich als alt und kahl von sich 8—20. So war ich auf gefährlichen Fahrten geworden, denn ich war auch jung und mit Freunden froh, wäre Jugend doch käuflich! 21—41.

Durch manchen Landstrich mit Wüstennebel 42—55, ritt ich auf Schnellkamelen 56—80, um einen Schutzherrn (Fürsten) aufzusuchen 81—84. Unsere Feinde, wenn du nach uns fragst, geben Zeugnis, dass wir tapfer



und Hindif 64—105. Er selbst weise die Schreier und Bissigen durch seine Überlegenheit zurück 106—112, er gleiche dem starken Kamelhengst 113—138.

(Nicht ganz in Ordnung; auch nicht frei von Lücken).

17. Lob auf den Stamm und auf sich selbst, (mit Lücken).

Manchen Landstrich, dessen Hitze und mühsamen Wege die Kamele abmagern, ehe sie den Tränkort erreichen 1—19, habe ich durchritten, sitzend wie auf einem Wildstier 20—24.

Lob seiner Poesie 25. 26. Gegen ihn komme Keiner auf 27—30; seine Verse zeigen, dass so wie wir Keiner seine Ehre verteidigen kann 31—35. Ebenso im Kampf, niemand ist uns gewachsen, wir machen zum Knecht, wen wir wollen 36—56. Wir lassen uns nichts bieten und haben Helden, denen Keiner widersteht 57—89.

18. Lobgedicht auf Hālid ben ābdallāh ben jezid elbaḡālī.

Sehnsuchtsgefühle, durch Girren von Tauben geweckt 1—5; die früheren Stätten der Jugendliebe verödet 6—15; manche Nacht schlaflos verbracht 16—20. Damit ist's jetzt vorbei, ich reise, um Vorteil zu gewinnen 21—26, die Jahre nützen die Kraft ab, was hilft's? 27—32. Es giebt viele schaurige Landstriche (mit Nebel, Gluthitze, Eulen, wilden Tieren) 33—44. Mein Lobgedicht bleibt bei der Wahrheit und lobt Einen, der Lob verdient wegen Freigebigkeit in knapper Winterzeit 45—48, im Gegensatz zu Geizhälsen 49—51.

Gott behütet den Hālid, den der treffliche Hālife angestellt hat 52—56. Er ist tapfer, erobert Sind, schickt nach Horāsān zur Bekämpfung des Aufruhrs einen

Gottes Wille geht in Erfüllung 84—89: wer Glück und Erfolg hat, dem stehen die Braven bei 90—95. Das hat Merwān bei Mergān erfahren und später durch seine Niederlage bestätigt 96—100.

15. Lobgedicht auf Abān ban elwelid elbaḡali.

Ogleich in der Ferne lebend und von Schulden gedrückt will er nicht, wie verächtliche Schmarotzer, betteln 1—10. Dabei ist er doch von Kummer und Feinden nicht verschont 11—13. Ihn zu schelten hat Ḥajja keinen Grund: er treibt Anderen ihre Hoffahrt aus, erteilt seinen Freunden guten Rat, wer aber mit ihm anbindet, dem ergeht es schlecht 14—36. Manche Wüste mit ihren Schrecknissen (Nebel, Wild, Eulenschrei) 37—45 durchritt er auf tüchtigen Kamelen in Nebel und Wind 46—56.

Bruchstück, der Hauptteil (und Schluss) fehlt, auch sonst nicht ohne Lücken.

16. Lob auf den Stamm und Selbstlob.

Still hat er das Gerede der Arwa, welches den Nörgeleien der Feinde gleicht, hingenommen, so dass sie selbst darüber erstaunt ist 1—8. So gleicht er dem angebundenen Jagdfalk 9—12. Die Not der Zeit hat ihn gebückt 13—16. Die Jugendlust ist leider vorbei, auch der Verkehr mit schönen Mädchen 17—24. Aber schöner dichten als er kann Niemand 25—27. Felsige Landstriche hat er nachts auf trefflichen Kamelen durchritten 28—44. Trefflichkeit seines Stammes Sa'd 45—49: die hält ihn von anderen Stämmen fern 50—53. Manch Dichter richtet nichts aus und verfällt der Strafe 54—60. Mancher Neider wird erst durch Schaden klug 61—63. Ruhm des Stammes Tamīm

Not, dahin möge er kommen, jeder hoffe auf ihn: das Land sei fruchtbar, Seidenhandel blühe besonders, aber Übervorteilen sei Sitte, selbst Meineide scheue man nicht 25—36. Er selbst leide Hunger, habe Schulden und Sorgen: er hoffe auf seine Hülfe 37—44.

13. Lobgedicht auf Elfaḍl ben ʿabd errahmān elhāsīmī.

Nadra wundert sich, dass er alt und kraftlos 1—6, wirft ihm seine frühere Liebe zu schönen Mädchen vor 7—26. Ihr Gerede verdriesst ihn, die Lügen anderer habe er längst durch die That wiederlegt 27—35. Ich durchzog — sagt er — schaurige Wüsten, wo die Kamele nur mit Mühe traben und doch nicht ermatten 36—90. O Faḍl, willst du einem Armen, tief Verschuldeten, nicht helfen? 91—97. Er rühmt ihn als von edler Herkunft (Hāsimate), angesehen, hilfreich, freigebig und darin Anderen weit überlegen 98—122.

14. Lob auf den Halifen Elmanḡūr ʿAbdallāh ben mohammed.

Meine Lobgedichte sind poetischer und wirksamer als die von Andern 1—11. So auch dies auf den Halifen 12. Er ist vortrefflich, mächtig, freigebig 13—26. Zwei Parteien hat er geeinigt, Spaltungen vermieden 27—36. Die Herrschaft der Früheren (Omajjaden) ist, ein warnendes Beispiel, zu Ende gegangen und die herrschgierigen Fürsten mit Weib und Kind vernichtet 37—49. Neue Ordnung ist durch die neuen Halifen geschaffen 50—52. Sie sind fromm und freigebig, besonders ʿAbdallāh 57—62, sehr verschieden von dem verächtlichen geizigen Schwächling (Merwān) 63—67. Er (ʿAbdallāh) ist ausserordentlich tapfer 68—74. Möge Gott ihn erhalten 75. 76, dann hält er alle Feinde fern 77—83.

sich begeben hat auf gefahrvollem Weg durch die Wüste 7—17 und auf seine Hülfe hofft gegen Feinde, die auf seinen Tod rechnen 18—23. Auch früher hat er ihm geholfen 25—29, wofür er ihm dankt 30—34. Er berichtet, er sei den Hārûriten in die Hände gefallen und dem Tode nahe gewesen, aber Hoffnung habe ihn aufrecht erhalten 35—43. Als deren Wortführer ihm vorhält, dass er machtlos sei und nur der Stamm Sa'd einige Bedeutung habe, sei er zwar anfangs verstummt, habe dann aber zu seinem Unglück eine zu weit gehende Antwort gegeben 44—54, die er nicht zurücknehmen konnte. Er bedachte, dass menschliche Macht ihn nicht retten könne und betete um Hülfe zu Gott 55—60. Da empfand er Trost, auch im Hinblick darauf, wie Gott Moses und Jonas gerettet 61—74.

11. Lobgedicht auf Mohammed ben elâsât' elhozâ'i.

Er gedenkt der Wohnstätten der Geliebten und ihrer Anmut 1—6. Unheil droht, so will er schnell ein Lob in Kunstform an jenen Mohammed richten 7—11, der leider so entfernt sei 12—13. Dies Lob 14—20 enthält, er sei freigebig, gütig, hochangesehen, hilfreich, die Feinde zerschmetternd. — Er hat den Abū sâra blutig heimgeschickt, Türken und Kurden niedergeworfen, nun gebe es für Abū sâra keinen Ausweg mehr 41—64.

12. Lob auf Elhârit' ben soleim.

Die Stätte der Geliebten ist leer (v. 1. 2); des theologischen Gezänkes (über Schicksalsbestimmung) ist er satt 3. 4; seine Erinnerung gilt den Frauen und seiner eigenen Jugend in lockigem Haar 5—10. Jetzt alt, kahl und in Not 11—15 wendet er sich an Elhârit': von ihm hoffe er Rettung 16—24. Kermân sei in schwerer

Elmançūr gegeben, dass der grosse Stamm dem 'Abdallāh ben āli ben ābdallāh, seinem Vaterbruder, der nach dem Tode des Halifen Essaffāh einen Aufstand erregte, den jedoch Abū muslim alsbald dämpfte, Hülfe geleistet habe.

Jetzt sind die Stätten leer 1—8, wo vor Jahren die keusche Arwa einmal rastete 9—14. Manch öden und gefährlichen Landstrich haben wir auf Kamelen durchritten; auf steinigem Boden sprengen wir auf unseren Rossen in die feindlichen Reihen 15—43. In Güte wollen wir uns mit den Feinden abfinden: wollen sie nicht, greifen wir sie mit Erfolg an 44—52. Sie weichen erschreckt vor uns 53—56. Wir wussten ja längst, dass uns die Züchtigung der Feinde oblag 57—60. Denn wir sind vom Stamm Tamīm. Lob desselben 61—90. Wenn Unruhen oder Complotte stattfinden oder Ratlosigkeit herrscht, sieht er zum Rechten 91—100. Seine Macht ist festgegründet 101—103. Im Kriege siegen wir, und wenn Andere irren, wir irren nicht 104—110. Wir werfen die Feinde nieder, Krieges Nöten gleiten von uns ab 111—116.

(Ged. 7 gehört vielleicht an das Ende dieses Gedichts).

#### 9. Selbstlob.

'Amr's Tochter schilt ihn alt und verbraucht 1—9. Nach lustig verlebter Jugend 10—15 ist er jetzt gegen früher sehr verändert, ist tapfer, charaktervoll und auch in Rede den Gegnern überlegen 16—26. Auch hat er sonnenheisse Wüsten mit darbenden Kamelen durchzogen 27—44.

(Das Ged. ist nicht vollständig).

10. Lob auf Maslama. Gott hat ihn oft in Gefahren behütet 1—5, so auch jetzt, da er zu Maslama

ist auch schon früher mit Gegnern fertig geworden, die ihn gereizt haben 1—9. Also, lass das Schelten, es nützt dir nicht 10—23. Er sei ernst und alt geworden, sei auch kein Stein an Härte, aber die Zeit habe ihn arg mitgenommen 24—35. Schwach sei er nicht, denn Bilāl sei seine Hoffnung 36—41, er sei von Feinden bei ihm angeschwärzt 42—45. Er will dem Emīr offen seine Lage bekennen 46—48. Er stecke in Schulden, der Aufschub der Zahlung sei kurz, ihm drohe Strafe 49—56. Daher drücke ihn schwere Sorge, er sei in Wucherhänden 57—67. Alles dies sei Folge der Notjahre 68—73; er bittet daher den Bilāl um Hülfe 74—84, dann seien seine Neider machtlos 85—95. Er sei entschlossen, fortzuziehen 96—99. Er schildert seinen eiligen Ritt auf Kamelen, die dem Wildesel gleichen 100—116, um vielleicht im Handel etwas zu verdienen 117—122 oder von einem Fürsten ein ansehnliches Geschenk zu bekommen 123—127. Bilāl, der ihm schon früher geholfen 128—130, möge auch dies Mal einen Aufschub der Schuldzahlung anordnen 131—133; dann werde er von Not frei und des Lebens wieder froh sein und ihm danken 134—139.

#### 7. Ruhm des Stammes und Selbstlob.

Bruchstück; s. S. XXXIX und Citate S. 8, VII. Wenn wir mit Feinden in Krieg geraten, zeigen wir uns stark und überlegen 1—5. 8. 9. 6. 7. 10—14.

Wenn mich die Feinde schmähen, macht es mir nicht Angst, sie verkriechen sich vor meinen Versen und man zeigt mir Entgegenkommen 15—21.

#### 8. Lob des Stammes Tamīm.

Anlass zu dem Gedicht haben Vorwürfe des Halifen<sup>e\*</sup>

mangel treibt sie weiter, ihr Verhalten zu einander 79—112. Begegnen dem Jäger 113—119; entkommen an sicheren Ort 120—134. Ruhm seines Stammes (Tamim) 135—142; Tapferkeit desselben 143—179. Seine Hoffnung auf Gunst des Halifen (Hisām) 180—184. Er rühmt dessen Bruder, den tapferen Maslama 185—207. Lob des Halifen Hisām 208—224. Bitte um Geschenke 225—241.

3. Lob auf Elmoçaffā.

Verödet ist die Stätte 1—10, wo früher schöne Frauen verweilten 11—14. Lob des Stammes Tamim 15—30. Durch die Öden 31—35 ziehen mühsam die Kamele ihrem Ziele zu 36—62. — Abla, des Dichters Frau, höhnt ihn mit spitzen Reden wegen seines Alters 63—69. Er wehrt sich: die Zeit habe ihn arg mitgenommen 70—78, nicht er sei Schuld an ihren Bedrängnissen, sondern die Hungerjahre in Ei'lraq 79—87. Worauf sie ihn auffordert, für seine Kinder irgendwo Unterhalt zu suchen und sich deshalb zu Elmoçaffā zu begeben 89—92. Lob desselben 99—134.

4. Bruchstück. Auf wem dasselbe sich bezieht, lässt sich nicht angeben. —

Der Gefeierte hat die Empörer (Bündler) unterworfen und sie zum Gehorsam aufgefordert: ihr Treiben sei Abfall von Gottes Gebot und bringe ihnen nichts als Verderben 1—7.

5 und 6. Beide Gedichte haben denselben Text: s. S. XXXIX und Citate und Lesarten S. 5 unter (V und) VI.

Lobgedicht auf Bilāl ben abū borda 'āmīr ben ābd allāh.

Des Dichters Weib ist zwar sehr zänkisch, aber er

Jahre alt, das Gedicht weist aber auf ein bedeutend vorgeschritteneres Alter hin; alsdann würde die Überschrift irrtümlich sein.

Um das Verständnis der Gedichte zu erleichtern, scheint es mir zweckmässig, ein ziemlich ausführliches Inhaltsverzeichnis derselben hier zu geben.

1. (Ein Bruchstück). Schilderung des Wüstenritts.

Manchen öden Landstrich, dunkel und staubig v. 1—5, in Nebel gehüllt 6. 7 glühend heiss 8—16, voll nächtlicher Stimmen 17—21, durchziehen die Kamele auf rauhen Wegen 22—28, durch Sandballen 29—32. Nur ein kecker Mann kann den Ritt wagen durch Klüfte, auf Irrwegen 33—39, wo jede Berechnung der Entfernung versagt 40. 41; er aber überwindet Schläfrigkeit und die Schrecken der Nacht 42—45, und dringt durch Staub und Dunkel vor 46—48 auf einem gefahrvollen Seitenweg 49—51.

2. Lobgedicht auf Maslama, einen der Söhne des 'Abd elmelik. —

Umm ättāb schildert, er sei alt und verbraucht 1—10. Allerdings, Missgeschick hat ihn geschädigt und entkräftet 11—14; früher war er auch lebensfroh 15—23. Jetzt soll man ihn in Ruhe lassen, er hüte sich vor Schmähreden, die tiefen Hass zurücklassen 24—42. Dann stichelt er auf die Qadariten, die dereinst ihren Lohn bekommen werden 43—51.

Land in heissem Wüstennebel 52—61; Zug durch die Wüste auf Kamelen 62—72. Ritt zum Tränkort in der Frühe 73—76. Er sitzt wie auf einem Wildesel 77—134. Junge und Weibchen grasen, Futter-



die Wörter und übertreibt weiter und berauscht sich an den Reimen, die seiner Zunge ohne Aufhören entgleiten. Alle diese Eigenschaften besitzt, wenn auch wohl in geringerem Umfang, Elāggāg gleichfalls, wie Bd. II S. XLIV bemerkt ist, und ihm ähnelt nicht bloss, sondern ist voraus Rūba auch darin, dass er die zwei dort kurz erwähnten Eigentümlichkeiten kurzer Sentenzeinschiebungen und etymologischer Figuren sehr häufig verwendet. Dieselben werden alsbald genauer besprochen werden.

Über die Abfassungszeit seiner Gedichte haben wir keine Nachricht und diese selbst geben auch keine Auskunft oder eine Hindeutung auf bestimmte Jahreszahlen. Aber sie sind, etwa zur Hälfte, an hervorragende Männer gerichtet, deren Lebenszeit und Thätigkeit meistens bekannt ist. Da lässt sich dann als ziemlich wahrscheinlich feststellen, dass nur wenige Gedichte um oder vor 100, gleichfalls nur einige um 105 bis 110, die meisten aber um 115 und die folgenden Jahre herum entstanden sein mögen, also zu einer Zeit, wo er die fünfziger Lebensjahre bald erreichte oder schon überschritten hatte und über Gebrechlichkeit des Alters und Ergrauen der Haare wohl nicht ohne Grund klagte. Ein Paar Gedichte scheinen um 125, eines (Ged. 11) um 129, das an den letzten Omajjaden-Halifen Merwān (Ged. 41) um 130, die an den 1. 'Abbāsiden Essaffāh (Ged. 55) und an dessen Oheim Soleimān gerichteten (45. 47.) um 134 verfasst zu sein; das späteste an den 2. 'Abbāsiden Elmançūr (Ged. 14) wird in d. J. 140, also gegen das Lebensende des Dichters, fallen. Das früheste würde nach Obigem das 22. Gedicht sein, nämlich schon vor dem J. 95/713 verfasst. Der Dichter war damals höchstens 30

Lebensmut zu brechen und seinen poetischen Trieb und Schwung zu beeinträchtigen. Dennoch scheint dies nicht der Fall gewesen zu sein, sondern die Wirren der letzten Omajjadenzeit, etwa vom J. 110/728 an bis 132/749, in denen durch Aufruhr und Unsicherheit des Erwerbs, dann aber auch durch häufigen Misswachs, es schwer wurde, den Unterhalt für die Familie zu beschaffen, haben den Dichter zu erhöhter dichterischer Thätigkeit veranlasst.

Unsere Bemerkungen in der Einleitung des 2. Bandes S. XLV ff. über Eläggäg haben ihre volle Gültigkeit auch für Rūba: dieser behandelt dieselben Stoffe, klagt und liebt und lobt wie jener, ist mit sich mehr als zufrieden und auf seinen Stamm sehr stolz, nimmt nirgend ein Blatt vor den Mund, gefällt sich sogar, wie es scheint, in urwüchsigen Ausdrücken, prügelt, zertrampelt, tötet in seinen Versen die Gegner mit wütigen Geberden und trägt kein Bedenken, Wohlhabende und Vornehme würdevoll um reichliche Unterstützung anzusprechen. Es ist schwer, anzugeben, worin sich Rūba von Eläggäg in seinen Dichtungen unterscheide. Das poetische Verfahren, die Technik ist bei beiden gleich, Originelles hat keiner vor dem andern voraus und an dem Takt, Mass zu halten, fehlt es bei Rūba erst recht. Lob und Tadel trifft diesen, wie ich glaube, in höherem Masse als seinen Vater, weil bei ihm die poetische Anlage kräftiger war und die Verse ihm leichter und wuchtiger entströmten. Daher reiht sich nicht selten Vers an Vers, ein Gedanke drängt den andern bei Seite, ein Einfall von allgemeiner Wahrheit unterbricht noch den Zusammenhang, Hörer und Leser verliert bei den langen Sätzen den Faden, der Dichter aber setzt seine breite Schilderung fort, häuft

nicht so überschwänglich. Die Übertreibung im Guten und Schlimmen liegt ja in der Luft und im Boden des Orients; in unserem Klima ist man mässiger und kühler. Wenn er in obigen Stellen seine wahre Ansicht über die zeitgenössischen Dichter ausspricht und in sein wegwerfendes Urtheil auch solche, wie Elferzdaq, Ğerir, Elahtal, Dū'rromma, einbezieht — dann muss er das Unglück gehabt haben, nur Stümper und minderwertige Poeten sich gegenüber zu sehen und für die bedeutenden kein Verständnis zu besitzen. Nein, für einen erhabenen Geist und sehr bedeutenden Dichter können wir ihn nicht halten, dafür war seine Bildung zu gering, sein Gesichtskreis zu beschränkt. Aber er besass poetisches Talent, vielleicht ein Erbtheil vom Vater, das sich sogar auf einen seiner Söhne übertrug: s. S. XXXII. Er hatte ausserdem sprachliche Begabung, Gewandtheit in der Form, Reichthum und Manigfaltigkeit des Ausdrucks, Leichtigkeit und Flüssigkeit des Reimes. Ferner war ihm die Gabe scharfer Beobachtung eigen: was er schildert, ist nicht erfunden und erdacht, sondern erlebt und in seiner Wesenheit erfasst. Sein Empfinden ist nicht zart, sondern derb, er ist nicht nervös, eher rauh und roh, aber er hat doch Gefühl und Gedanken, er ist nicht ein blosser Haudegen, ein Klopffechter, sondern er ist geistig rege, hat Interesse für Natur und Menschen, für kleine Vorgänge des Lebens und grosse Ereignisse seiner Zeit. Zu hohen Dingen war er durch Herkunft und Beruf nicht gelangt, er war aber doch in früheren Jahren, wie er selbst sagt (Ged. 55, 392 ff), in Wohlstand gewesen, dann aber mehr und mehr in Not und Schulden geraten, die ihn innerlich und äusserlich schwer bedrückten und wohl geeignet waren, seinen

- 36,42 Mein Gott, die Dichterlinge — welche Schwätzer!  
46 Oft lass ich stehn den Dichter wie den Stottrere  
47 Als Wälschen, der nicht kennt sprachliche Feinheit.  
36,57 Drum miss mich nicht nach einem Niederträchtgen  
58 Dummkopf und Hundsfott.  
37,11 Ich dichte, nicht wie du, nein, ich verschwende,  
13 wie, wer freigebig, Wechslermünze fortgiebt.  
39,17 Lob will ich spenden — und der Kenner kennt's —  
18 mit wohlbedachten Versen neuer Weisen,  
19 die wandern fort und halten auch mal an,  
20 ein Meister baute sie, derselben findig.  
41,154 Mich bringt in Zorn ein Kerl, der stiehlt und  
einsackt  
155 mein Dichtwerk, dessen Raub ihm doch nicht  
frommt:  
156 erblickt er mich, ist's aus mit seinem Wesen,  
157 zu Ende — wär' er doch ein Wurm, der kriecht!  
158 Ich habe längst den naschigen Poeten,  
159 den Matadoren teils und teils den Stümpfern,  
160 verabreicht, wenn es Not that, derben Fusstritt.  
(überhaupt die ganze Stelle 161—189 gegen  
die minderwertigen Dichter).  
43,33 Er bringt (die Worte) vor in schönster Folge,  
34 sich haltend zwischen allzu hoch und niedrig,  
35 mit klarer Haltung und gefälliger Senkung.  
58 Mein Lied vergilt dir, lieblicher als Moschus,  
59 sein starker Duft entströmt dem Bisamthier.  
55,244—253 verhöhnt er gemeine Dichter,  
254—255 Dummköpfe und Prahlhänse, die vor ihm  
verstummen und auskneifen.  
Unser Urteil über ihn als Dichter ist bei weitem

- 27 mich sollen Leute nicht zum Ziel ersehen!  
31 Wenn meine Dichtung auftritt, hohen Flugs,  
32 erkennst du, dass die Überlegenheit  
34 auf unsrer Seite. —
- 18,45 Schmück' ich mit Lob mein trefflichstes Gedicht,  
46 ist's wahr und einem rühmlich Edlen gilt's.
- 19,39 Was Schönes man begehrt, du hast's; ich habe,  
40 was bleibt und eindringt mehr als Inderstahl.  
41 Einholt' ich die Vorgänger; wer wird nach mir  
42 so weben und abschneiden so, wie ich?
- 22,87 ff (Manch Dichter) zeigt sich plötzlich als grimmiger  
Leu, der die Gegner zermalmt.  
106 Tief schmerzen können Worte; länger haftet  
107 an Menschen nichts als Rede spitzer Zunge.  
136 Geschickter Meister Werk, das webe ich.  
137 Wie sähst du mich beim Dichten je gestützt  
138 auf tripplig kurz bemessener Worte Stab?  
139 So nimmt der Sprachgelehrte mich nicht wahr,  
141 und ist doch hochgelahrt und kennt den Ausdruck.  
142 Leicht stehen mir die Worte zu Gebot.
- 23,86 Drum wählt' ich mir aus schönster Stickerei  
87 Verse vom feinsten Schnitt und guter Naht;  
88 — — es gilt mein Lob  
89 und dauert mehr als bestes Seidenzeug.
- 26,37 — dieser Dichtung Stricke (sind) stark und glatt:  
38 Ruhm trifft ihn, den sie feiert, oder Unruhm.
- 30,46 So oft er (der Gegner) bissiges Gezänk erhebt,  
47 hab' ich ihn abgebracht von seinem Prahlen  
48 durch Reden, deren Hiebe tief einschneiden.
- 32,71 Seine Gegner sind Versflicker, Zänker,  
72 Stänker, seichte Schwätzer.

deckt. Weil es für die ganze Art charakteristisch ist, kann man ihn als deren Vertreter ansehen und aus diesem Grunde will ich es nicht dabei bewenden lassen, bloss einige Stellen seiner Ruhmredigkeit zu citieren. Das würde ihn nicht in vollem Lichte erscheinen lassen, selbst wenn man die Citate im Texte aufschlüge. Ich habe vielmehr aus dem ganzen Diwān ziemlich alle bezüglichen Stellen ausgezogen und lege sie hier in Übersetzung vor; man ersieht daraus auch, wie wenig zart der kratzbürstige Kampfhahn Seinesgleichen behandelt.

Rūba als Poet.

- 2,29 Ich bin ein Mann, der nicht die Menschen schimpft;  
13 aus Scheu vor Schimpf vermeide ich das Schimpfen.  
17,9 Wenn meine Verse mit den Schwänzen wedeln,  
20 dann siehst du, thun sich ihre Pforten auf.  
9,25 Bis dass er sieht, Beredte sind wie Stottrere  
26 und dass ich wahrer rede, besser flunkere.  
11,9 (Ich will)  
ein Kunstwerk liefern, das nicht voll Verwirrung.  
14,1—9 Seine Rede führe zum Ziel, habe inhaltreiche  
Sprüche, sei wie ein in Zier und Schmuck ge-  
sticktes Kleid,  
10 poetisch mehr als Anderer Dichtung wirksam.  
11 Lob ist Gewinn für den, der nach Gewinn hascht.  
15,35 — — Ich beisse, wen ich will,  
36 mit giftgen Zähnen, scharf genug zum Schlachten.  
16,25 Der Seidenwirker aus Eljemen hofft nicht,  
26 und ging er alle Weber an, zu sticken  
27 wie ich — und mein Geweb hat feste Fäden.  
17,26 Ihr (der Gedichte) Inhalt sprudelt und wirft  
krausen Schaum aus;

habe mit Dūrromma, die Reḡezdichtung mit Rūba ihren Abschluss gefunden (Muzhir II 242; dasselbe auch bei Ibn hallikān No. 534, S. 11). Der berühmte Sprachgelehrte Elhalil ben ahmed († c. 175/791 oder etwas früher) urteilte über ihn: Mit ihm haben wir die Poesie, Sprachkunde und Beredsamkeit begraben. (Kit. Goth. f. 300<sup>b</sup>).

Mohammed ben sellām elḡomahī † 232/846 fragte in seiner Jugend den alten Jūnus ben habib † 182/798, ob er je einen sprachgewandteren (afḡah) kennen gelernt habe? Nein, war die Antwort (p. I 26). Dass seine Gedichte indessen auch bespöttelt wurden, zeigen 2 Verse in T IV 37, 4 und 5, und nicht bloss Ibn qoteiba, sondern auch Ibn doreid nörgeln an einzelnen Ausdrücken (Muzhir II 252). Wenn nicht in anderen Kreisen, ist Rūba wenigstens in grammatischen Schulen noch viele Jahre gelesen worden, das beweisen die vielen Citate und die grosse Menge Lesarten. Aus diesen ersehen wir auch, welche seiner Gedichte die meiste Beachtung gefunden haben: es sind das 6. 33. 40. 41. 45. 55. 57.

Das beweisen auch die schon S. IX erwähnten Commentare, zu denen auch, nach dem Fihrist ١٥٨, noch die Riwāje des Abū āmr eššeibānī † c. 200/815 gehört und der Commentar des Essukkari † c. 275/888, welcher die Commentarfabrikation im Grossen betrieb, und andere.

Dass Rūba den Wert seiner Dichtungen sehr hoch einschätzte, ist schon gesagt; aber solch Dünkel lag anderen Dichtern auch nicht ausserhalb ihres Bereiches; so ist es überall und zu allen Zeiten gewesen, hier mehr dort weniger, hier offen dort etwas verschämt und ver-

es ihm Vorteil verspricht; wie er denn auch schliesslich die 'Abbāsiden lobt, obgleich er im Grunde für die Omajjaden war.

Etwas Ungehöriges oder gar Unehrenhaftes sah er in diesen Bittgesuchen keinenfalls; er hatte ja berühmte Muster in Menge vor sich, die es nicht anders gemacht hatten. Auch konnte er sich mit der Einbildung trösten, dass er ja eigentlich nicht bettele, sondern nur tausche: die Gönner gaben ihm Geld oder Geschenke, er gab ihnen dafür ein Lobgedicht: wer besser dabei fuhr, schien ihm sehr fraglich; ihre Geschenke verbrauchten sich bald, sein Lob verblieb ihnen für lange Zeit. Bei solcher Auffassung empfand sein dichterischer Stolz, seine Hochachtung vor sich selbst, keine Demütigung: ein Geschenk war für ihn nur die gebührende Tantieme für seine Leistung. Wie hoch er diese schätzte, werden wir späterhin genauer, auf Grund seiner eigenen Angaben, betrachten. — Also das Ziel aller dieser Dichtungen ist dasselbe; die Stoffe, die er dazu verarbeitet, sind die gleichen — und doch, welche Mannigfaltigkeit der Behandlung im Einzelnen, welche Geschicklichkeit, ja welche Kunst in Herstellung des ganzen Gewebes!

Von den Lobgedichten sind nur 20—21 vollständig, die übrigen sind es nicht. Alle andern Gedichte aber, von dem gegen den Vater gerichteten und den Ermahnungsgedichten an den Sohn abgesehen, sind Bruchstücke: was darin fehlt und in welchen Hauptteil sie gehören, ist aus der Zusammenstellung (S. XLIV) zu ersehen.

Der dem Rūba fast zeitgenössische Sprach- und Litteraturkenner Abū àmr ben elāli, dessen Ansehen un-  
gemein gross war, urteilt über ihn sehr günstig: die Poesie



24. Der Sohn des Horeim ben abū ṭahma elmogāsi'i (dies war eine Sippe des Stammes Tamīm). Ged. 24. Er heisst v. 43 Ettergūmān ben horeim und v. 60 bloss Ettergūmān. Nach der Überschrift wird in diesem Gedicht der Vater Horeim gelobt, aber in den Versen ist nur von dem Sohn die Rede und das Wort „Sohn“ scheint aus Versehen ausgelassen zu sein. Der Vater lebte noch im J. 102/720 und nahm an dem Kampfe Maslama's gegen den aufständischen Jezīd teil. Dagegen der Sohn wird in den späteren Unruhen und Aufständen, auf welche sich Rūba's Gedichte sonst beziehen, also gegen Ende der Omajjaden, die Aufrührer tapfer bekämpft haben „wie ein Löwe“, v. 43—56 und auch mit Sieg und Erfolg v. 60—64.

25. Elwelid ben jezīd ben ābd elmelik, der im J. 126/744 ermordete Ḥalife. Ged. 39. Es bezieht sich auf die Zeit, als Jūsuf ben 'omar in El'irāq „ein straffes Regiment“ führte, v. 48—58, und das war um d. J. 120/738. Der Dichter lobt ihn als gerecht, huldvoll und freigebig v. 35—47.

Die Zahl dieser — gleichviel ob vollständig oder mangelhaft erhaltenen — an 23 (vielleicht 24) Vornehme und Reiche gerichteten Gedichte beläuft sich auf 35. Die Veranlassung und der Inhalt ist bei allen dasselbe: der Dichter befindet sich stets in Not und Sorge, die Zeiten sind unruhig und schlecht, er bittet daher stets um Hülfe, und zwar um nicht zu knappe. Er wendet sich daher immer an Leistungsfähige und um ihr Interesse für ihn zu wecken, spendet er ihnen Lob, gleichgütig ob sie es verdienen oder nicht, und wechselt sogar seine Ansichten und seine herkömmliche Überzeugung, wenn

jetzt sei eine neue Ordnung eingeführt v. 37—52. Der jetzige Herrscher sei sehr tapfer 68—74 und freigebig 20—24, sehr verschieden von dem Geizhals und Schwächling (Merwān II) 61—67. Die Braven haben Erfolg und Gott steht ihnen bei, das habe auch Merwān's Niederlage bestätigt 90—100.

22. Elmohāgīr ben ābd allāh elkilābī. Ged. 21. Über diesen habe ich keine Auskunft gefunden. Dass er zur Zeit der Aufstände lebt und diese mit Härte, aber auch mit Gerechtigkeit dämpft, sehen wir aus v. 193/207. Der Dichter bedauert, dass die Ungunst der Verhältnisse ihn fern von jenem gehalten habe, er möge es nicht auf Abneigung schieben 137/145. Denn er lobt ihn als fromm, gerecht, in Rat und That ausgezeichnet, ihm mache keiner seinen Ruhm streitig und spricht aus, dass er stets auf seine Hülfe rechne 146—148.

23. Naḡr ben sejjār elleitī. Ged. 19. 50. Beide Gedichte beziehen sich auf die Zeit der Aufstände, welche gegen Ende der Omajjadenherrschaft immer mehr zunahmen und von Emissären der 'Abbāsiden fortwährend geschürt wurden. Im Ged. 50, 19. 20 heisst es: Abū muslim — der Hauptemissär — reisse Alles nieder, und v. 21: Naḡr möge tapfer für die Seinen eintreten, d. h. für die Omajjaden, auf deren Seite auch Rūba stand. Dies Gedicht gehört wohl zu den ausgewählten Gedichten, die er, der sich in Neḡd aufhält, in bedrängter Lage an den in Essogd stationierten, damals vielleicht schon als Statthalter über Ḥorāsān gesetzten Naḡr (seit dem J. 125/743, A V 201) schickt, dessen Freigebigkeit er darin rühmt Ged. 19, 1—20. (In ng geht No. ۳۳ auf ihn.) Naḡr starb im J. 131/748.

starb im J. 120/738 oder 121 A V 170. — Ged. 54 bezieht sich auf die Aufstände um 102/720 herum, in denen Maslama den Empörer Jezid ben elmohallab besiegte und tötete. Die Bewältigung des Aufruhrs war schwierig v. 47—56. Er habe die Besonnenheit nie verloren, sondern mit starker Hand die Gläubigen in Schutz genommen 105—113. Er sei der tapfere Vorkämpfer der Merwāniden 125—129. Dies Gedicht betrifft hauptsächlich seine kriegerische Thätigkeit, mehr als seine socialen Eigenschaften und kann deshalb als ein politisches angesehen werden. Aber der Dichter hat ihn auf Grund von sonstigen schönen Tugenden gepriesen und dass er ihn auch um Unterstützung gebeten haben wird, lässt sich aus v. 5 und aus dem Ritt zu ihm hin 57—77 schliessen, obgleich die eigentlichen Bittverse fehlen. — Aus Ged. 10 v. 25—29 sehen wir, dass M. dem Dichter schon früher geholfen hat und der ganze Schluss von Ged. 2 weiss Lob und Bitte geschickt in einander zu verweben.

20. Elmoçaffā Ged. 3. — Ich habe über ihn keine Angaben gefunden. Es war wiederum ein Notjahr in El'irāq, wo sich Rūba in grosser Not mit den Seinigen aufhielt v. 79/86. Seine Frau (Obeilā) fordert ihn deshalb scheltend auf, sich zu Elmoçaffā zu begeben v. 88—92. Von v. 93 an wird dieser dann gepriesen wegen seiner Freigebigkeit, Rechtlichkeit, Milde und kräftigen Persönlichkeit.

21. Der 2. abbāsische Halife Abū gā'far 'Abd allāh ben mohammed elmançūr, welcher von 136/753—158/775 regierte. Ged. 14. — Der Untergang der früheren Herrschaft, sagt der Dichter, könne als Warnung dienen;

gleichen seine Siege über Türken, Kurden und dass er dem Abū sāra jeden Ausweg abgeschnitten habe; er bedauert, dass er so entfernt sei v. 12. 13. Dies war um das Jahr 129/746 der Fall, als er in der Provinz Kermān beschäftigt war. Später hatte er in Ägypten und in Nordafrika mit den Berbern zu thun, 140—148, dann nahm er noch an dem Feldzug des Elābbās ben mohammed gegen Byzanz teil, kam aber unterwegs um im J. 149/766. Tb III 353. A V 451.

17. Merwān ben mohammed ben merwān ben elhākam. Ged. 41. Er ist der letzte Hālife der Omajjaden, wurde gegen Ende des J. 132/750 getötet. Rūba klagt v. 265—272, dass neue Aufstände (zur Beseitigung der Dynastie) drohen, will aber doch seine Hoffnung auf Merwān nicht aufgeben. Er flucht auf die Empörer v. 222—232 und freut sich, dass Merwān in Syrien und El'irāq Erfolge habe 194—221. Sein Trost ist, dass dessen Güte den Elenden helfe, also auch ihm v. 233—239.

18. Mosabbih aus der Familie des Zijād. Ged. 36. Es ist in der Zeit, als Aufruhr gegen die Omajjaden das Land beunruhigt, dass Rūba seinen Sohn 'Abdallāh zu dem in der Ferne weilenden Mosabbih abschickt, um dessen Hülfe in seiner bedrängten Lage zu erbitten  $\Delta$ . 5—7. Die Familie desselben sei wohlthätig und in ihrer Nähe würde er nicht Not leiden 14—20. Er werde, wenn er nicht sterbe, sich selbst zu ihm begeben 21—23. 28—35, er bittet zugleich auch, die Sticheleien und Verleumdungen seiner Feinde nicht zu beachten 36—41. 58—68. Wer dieser Mosabbih, der frühestens um 110 gelebt haben wird, sei, weiss ich nicht.

19. Maslama ben ābd elmelik Ged. 2. 10. 54. Er

Seinigen zurückgekehrt, ist alt und gebrechlich und in Unglück v. 150 d. h. in Not, und wendet sich deshalb um Hülfe an einen edelbürtigen, wohlthätigen Herrn. v. 153—180.

13. 'Anbasa ben sa'id ben el'āç elomawī. Ged. 35. (Sein Grossvater gleichen Namens war Freund des Elhag-gāg, um 84/703. Tb II 1126. Anon. Chronik 275. 348.) Jener lebt um 120/738 herum. Er hat Rūba schon oft über schlimme Zeiten hinweggeholfen, so hofft er denn auch jetzt wieder auf seine Unterstützung, v. 30—48 und freut sich, ein Loblied auf ihn anstimmen zu können v. 15—29.

14. Elfādī ben ābd errahmān elhāsīmī. Ged. 13. Rūba befindet sich in Not und Schulden und nimmt zu ihm seine Zuflucht v. 87. Er rühmt dessen edle Herkunft, Edelmut, Tapferkeit, Ansehen und erwartet von ihm reichliche Unterstützung v. 94—118.

15. Elqāsīm ben mohammed ben elqāsīm et'āqafi Ged. 22. Er eroberte ein Stück von Indien (Elhind) im J. 94/713, wurde aber alsbald abgesetzt, in Wāsiṭ eingekerkert und im J. 95/714 getötet. Tb II 1256. A IV 465. Rūba bedauert, dass Umstände ihn gehindert hätten, jenen bei seiner Rückkehr zu begrüßen und wünscht ihm Glück zu seinen weiteren Plänen. Er rühmt seine Herkunft und Überlegenheit, klagt über die Zeit der Not und hofft auf seine Unterstützung. v. 224—238.

16. Mohammed ben elasāṭ elhozā'i. Ged. 11. Rūba will ein Kunstwerk von Gedicht liefern, das Eindruck machen, d. h. seiner Bitte um Beistand in der Not Gehör erwirken soll v. 9—11. Es ist aber unvollständig. Er rühmt sein Ansehen, seine Güte und Freigebigkeit, des-

daher als gerecht in Wort und Werk v. 71, als charaktervoll und mutig und edelgesinnt, allen zugänglich, und hofft auf seine Freigebigkeit 298—317. Einst wohlhabend sei er durch die Ungunst der Zeiten an den Bettelstab gebracht 392/400.

10. Soleimān ben ālī elhāsīmī, um das J. 134/751 am Leben. Ged. 45. 47. Auch ng<sub>va</sub> bezieht sich auf ihn. Er war ein Oheim des Halifen Essaffāh. Er war Statthalter von Elbaçra, Elbahrein und 'Omān und brachte als solcher eine Menge Verwandte der Omajjaden-Halifen um im J. 132 A V 331. Er verlor seinen Posten in Elbaçra im J. 139, erhielt ihn etwas später aber wieder und starb im J. 142/759, im Alter von 59 Jahren. A V 343. 349. 380. 389.

In dem kürzeren 47. Ged. rühmt Rūba ihm Wohlthätigkeit nach, er habe auch bei den Unruhen in El'irāq seine Tapferkeit gezeigt. Ausführlicher lobt ihn das 45. Ged.: er sei zugänglich, edel, thatkräftig, fromm und freigebig v. 110—113. Er hofft, da er stets auf seiner Seite gewesen sei, dass Soleimān ihn von den Schulden und den bösen Folgen der Notjahre befreien werde v. 122—130. 114—121. 84—96.

11. 'Abd elmelik ben qais eddibī, Statthalter von Sind. Ged. 26. Er lebt um 105/723.—Rūba kommt zu ihm weither; er sei als freigebig und edel bekannt, beschütze die Schwachen. Er bittet also und hofft auf grössere Geschenke, andeutend, dass seine Verse im Stande seien, berühmt zu machen — oder auch das Gegenteil herbeizuführen.

12. Der Sohn der beiden 'Omar. Ged. 46. Wer das ist, weiss ich nicht. — Rūba, aus der Ferne zu den  
d\*

Schulden und hofft auf seine Hülfe. Ged. 51 rühmt, dass er an Ansehen und Einsicht und Wohlthätigkeit allen voraus sei.

7. Elhakam ben ábd elmelik ben bísr ben merwān. Ged. 43. (Auch ng v<sup>r</sup>). Er entfloh im J. 132/749, als Ibn hobeira und andere Grossen in Wāsiṭ von Essaffāh' hingerichtet wurden. (Tb III 69 A V 339.) Er hat dem Dichter schon früher oft geholfen, so hofft er, dass jener es auch jetzt thun werde v. 50/54, dafür solle ihn denn auch sein Lob entschädigen 55—60.

8. Fālid ben ábdallāh ben jezid elbaḡali elqasri. Ged. 18. Er war im Jahr 109/727 Verwalter von Elbaḡra und Elkūfa, Tb II 1506, hat Sind erobert und schickt nach Horāsān, wo Aufruhr tobt, zur Bekämpfung desselben einen Vetter v. 56/76. Er selbst hat in El'irāq, wo er im J. 118/736 Statthalter war, Tb II 1593, die Ketzler und Räuber zur Ruhe gebracht, auch manche aus ihren Kerkern befreit, wie Mohammed elanḡari, Elhanafi, 'Oṭārid v. 89—108. Rūba sagt, er lobe ihn, weil er Lob verdiene wegen seiner Freigebigkeit in knapper Winterzeit v. 45—48, weshalb ihn denn auch Gott in Fährlichkeiten beschütze v. 53. 54. Auf Bitten antworte er nicht bloss mit Versprechungen, sondern durch die That mit reichlicher Gabe 112—115. — Er ist um das J. 126/744 von Jūsuf etṭaqafi hingerichtet: s. oben bei Bilāl ben abū borda.

9. Der erste 'Abbāsiden-Halife Abū 'labbās 'abd allāh ben mohammed essaffāh, gest. 136/753. Ged. 55. Rūba's Sympathien waren nicht auf Seiten der 'Abbāsiden, aber da ihn die Not und auch Krankheit bedrängen v. 358/391, zumal er in der Ferne ist v. 285/291, wendet er sich an den Herrscher mit dringender Bitte um Hülfe. Er preist ihn

v. 125/132; er rühmt dessen Gerechtigkeit v. 157/169 und dass Verleumdungen ihm nichts anhaben können. — Diese Ansicht teilten indes nicht alle; er galt für eigenmächtig und dass er Rechtsentscheidungen treffe, ohne sich an Beweisstücke zu kehren, was früher nie geschehen sein soll. Flügel, Vertraute Gefährte S. 8, 5.

3. Ettergūmān: s. Horeim.

4. Elhārit, ben soleim Ged. 12. 53. Welche Stellung er einnahm, ist nicht ersichtlich, aber nach 53, 21. 22 stammt er von hohen Ahnen und ist sehr angesehen, auch reich und freigebig und hat nach v. 8 dem Dichter aus der Not geholfen. Dies Gedicht ist also später verfasst als Ged. 12, in welchem Rūba über die lange schreckliche Notzeit klagt: er hält sich damals in dem fruchtbaren, durch Seidenhandel wohlhabenden Lande Kermān auf 12, 24/27, wo jetzt aber Wucher und Meineid arg hausen: er bittet dringend, dass jener komme und Ordnung schaffe. Er ist also vielleicht der Landesverwalter.

5. Ob Ged. 28 auf diesen Elhārit geht, ist ungewiss. Nach V. 48 heisst er Elhārit, ist sehr gütig und freigebig v. 49—58, daher Rūba ihm seine Not klagt, dass er und viele andere ihre Heimat Hūs und Bīsa hätten verlassen müssen wegen Knappheit der Lebensmittel, und um Unterstützung bittet. Es scheint aber, nach v. 35/42, dass Rūba die Gelegenheit benutzt hat, Handelsgeschäfte zu machen, allerdings aber, wie er selbst sagt, auf Risico, nicht um Profit.

6. Ĥar b ben elhāk am ben elmondīr elābdī, Ged. 48. 51. Sein Vater lebt im J. 71/690 (Tb. II 801), er selbst ist wohl um 100/718 oder etwas später anzusetzen. Rūba rühmt in Ged. 48 seine Freigebigkeit, klagt über drückende



Schnitt und guter Naht“ sehr erkenntlich erweisen. Ganz ähnlich versetzt er in Ged. 25, in welchem er zuerst über Schulden, dann über Widersacher klagt, auch über solche, die ihn bei Abān anschwärzen, einem vorgeblichen Geizigen Hiebe und Stiche und hofft von Abān süßen Labetrunk, aber reichlich!

2. Bilāl ben abū borda 'āmīr ben qais elasārī Ged. 6. 30. 42. 57. — Er stand bei Hālid elqasrī in hoher Gunst. Er macht ihn im J. 110/728 zum Vorsteher der Leibwache, dann des Gerichts in Elbaçra, auch zum Vice-Verwalter dieser Stadt im J. 118, was er auch noch im J. 120 war; aber Jūsuf ettaqafī nahm seinen Gönner sowohl wie ihn selbst gefangen im J. 121 und liess ihn später (im J. 126/744) tot foltern. Tb II 1526. 1593. 1657. — A V 108. 148. 167. 207. Aus Ged. 6 ist ersichtlich, dass Bilāl schon früher den Dichter in Notzeiten unterstützt hat 6, 41; 130. Nun sei er von Feinden grundlos bei ihm angeschwärzt, er möge Aufschub seiner Schuldzahlung anordnen v. 181—183.

Nach Ged. 30 hat Bilāl sich seiner in der That durch richterliche Entscheidung angenommen und Rūba spöttelt über die nicht damit zufriedenen Gegner. Er bittet wiederum um Unterstützung und betont, dass er sich nie an Geizhalse, sondern nur an Edelgesinnte und Freigebige wende. — Aus Ged. 42 sehen wir, dass er aus weiter Ferne kommt und persönlich um reiche Gabe bittet, andeutend v. 27, dass er durch sein Lobgedicht ihm dauernden Ruhm als Entgelt für vergängliche Güter verschaffe. Ged. 57 scheint das späteste zu sein. Er beruft sich darin auf Bilāl's frühere Gunsterweisungen, ihm verdanke er es auch, dass er sich jetzt in Elbaçra aufhalte

thatsächlich gezählten 56 Gedichte halten. Diese umfassen dann:

1. Gedichte zum Lobe von Gönnern des Dichters, die wir alsbald im Zusammenhang aufführen werden.
2. solche zum Lobe des Stammes Tamīm: 27. 33.
3. zum eigenen Lobe: 9. 17. 31. 44. 58.
4. zum Lobe des Stammes und seiner selbst: 16. 29. 32. 52.
5. Schilderungen der Wüste: 1. 34. 40.
6. auf politische Zustände bezügliche: 4. 10. 14. 15. 49.
7. einen blossen Gedichtanfang, nicht einmal als solchen vollständig: 38.

Die hochgestellten und vermögenden Personen, an welche Rūba sich mit seinen Lobgedichten, welche im Grunde poetische Bittschriften sind, wendet, sind in arabisch-alphabetischer Reihe folgende:

1. Abān ben elwelīd ben 'oqba elbaḡalī. Ged. 15. 23. 25.

Er war mit Ḥalīd ben ābd allāh elqasrī, welcher 15 Jahre lang Wālī von El'irāq gewesen war und für sehr reich galt, befreundet. Als er dann im J. 120/738 abgesetzt und eingekerkert und durch Jūsuf ben 'omar et'taqafī ersetzt wurde, verhandelte Abān mit Jūsuf um dessen Lösegeld. Tb II 1654. A V 167. Er lebte noch im J. 127/745, wo er den Befehl über die Leibwache Merwān's erhielt, Tb II 1902.

Nach Ged. 15, Anfang, hält sich Rūba in weiter Ferne von ihm auf, klagt über Schulden und hofft auf ein reichliches Geschenk, nicht auf die Gabe eines Geizhalses. Die Lage in Ged. 23 ist ganz dieselbe; er ist seines erhofften reichen Erfolges nicht recht sicher und spielt wieder auf die Schäbigkeit des Geizes an, betont auch die schöne Stickerei seiner Verse und spricht die Hoffnung aus, jener werde sich für sein Lob „von schönstem

Der Inhalt der einzelnen Gedichte wird weiterhin nach den darin behandelten Gegenständen speciell angegeben werden: hier aber handelt es sich im allgemeinen um die Frage, welche Stoffe behandelt der Dichter, wie sind seine Dichtungen einzuteilen? Der Augenschein zeigt und aus den Überschriften geht hervor, dass die meisten derselben Lobgedichte sind, teils auf hervorragende Zeitgenossen, teils auf seinen Stamm und auf ihn selbst; oder auch, sie sind beschreibender Art; zwei enthalten Vorschriften oder Verhaltensregeln für seinen Sohn 'Abdallāh; eines ist eine herbe Zurückweisung der ihm von seinem Vater in einem Gedicht gemachten Vorwürfe der Habsucht und Lieblosigkeit. Rūba's Entgegnung ist so massvoll, fast könnte man sagen so pietätvoll, gehalten, dass sie nicht als Spottgedicht angesehen werden kann, weil für das Fach viel grellere Farben verwendet werden. Von diesen wenigen Einschränkungen abgesehen, sind alle Gedichte Lobgedichte ausser ein paar beschreibender Dichtungen. Diese habe ich oben unter den Bruchstücken aufgeführt. Ich halte im Grunde auch alle Bruchstücke (Nachtragverse) für Stücke aus Lobgedichten, denen der Hauptteil (Lob) abhanden gekommen ist. Ich bin sogar der Meinung, dass die Gedichte, in welchen er seinen Stamm und oft zugleich mit demselben sich selbst lobt, nur Bruchstücke seien, in welchen diese Ruhmesabschnitte nur zur Begründung der Trefflichkeit des Dichters vorkommen und also in den zweiten Hauptteil des Gedichtes gehören und an welchen das dritte Hauptstück (das Lob des Gönners) fehlt.

Ich will aber hier davon absehen und mich an die

einige Verse umzustellen). 37. 41. 43. 45 (am Schluss fehlt etwas, Versfolge sehr in Unordnung). 46 (Versfolge oft zu ändern). 49 (Anfang sehr kurz). 54. 55. 56. 57 (v. 1—14 gehört ans Ende). — Dass die Dreiteilung bei Ged. 37 (Antwort auf die Vorwürfe seines Vaters) und 20 und 56 (Ermahnungen an seinen Sohn) fehlt, ist selbstverständlich.

Trotz der vielen als Bruchstücke bezeichneten und dennoch nicht sonderlich kurzen, im Gegenteil öfters recht langen, Gedichte ist die Zahl der als vollständig anzusehenden immerhin doch 20 (oder 23), aber es ist festzuhalten, dass die Behandlung der 3 Hauptteile nicht in allen die gleiche ist, sondern je nach dem Zwecke, den der Dichter im Auge hat, bald sich in behäbiger Breite ergeht, bald sich zusammenfassender Kürze befließigt. Zum Übergange von dem Anfang zur Mitte bedient er sich hauptsächlich dreier Methoden. Entweder braucht er die Wendung „Wohl manchen Landstrich, Wüste“ oder ähnlich, ohne vermittelnden Ausdruck an das Vorige geknüpft (durch das präpositionale wāw, z. B. وَبَلَدٍ und dergleichen); und wenn ein Gedicht so anfängt, kann man sicher sein, dass der ganze Anfang da fehlt, und dass das Gedicht nur anscheinend vollständig sei, z. B. Ged. 1. 40. Elāggāg 20. 22. Oder er wechselt mit بِ sein bisheriges Thema. Der Anfang eines Gedichtes mit dem Worte ist sicheres Zeichen, dass demselben der Kopf fehlt, z. B. Elāggāg. Ged. 36. Am deutlichsten geht er aber zu anderem über durch die Wendung دَعْ ذَاكَ lass das, in dem Sinne: genug davon, nun zu etwas anderem!

noch lieber ungewöhnliche Wörter, aber über Richtigkeit der Versfolge, über etwaige Mängel und Lücken darin, über den Zusammenhang des ganzen Gedichtes und seine innere Gliederung — von den Zeitverhältnissen, die es behandelt oder berührt, ganz abgesehen — verlautet nirgends auch nur eine Silbe. Und doch wäre darüber manches zu sagen; ein kleines Beispiel davon kommt unter dem Abschnitt Citate und Lesarten bei dem 7. Gedichte vor.

Wir halten also an dem, was auch schon vorhin über Dreiteilung der Gedichte gesagt ist, fest und bezeichnen die drei Teile mit Anfang, Mitte und Schluss. Das Ergebnis ist folgendes. Der Anfang fehlt an Ged. 6 (die Versfolge etwas zu ändern). 23 (Schluss ist verkürzt). 28. 31. 36 (Versfolge öfters zu ändern). Anfang und Mitte fehlt an Ged. 4 (auch am Schluss fehlt ein Stück). 10. 14. 19. 26. 35 (einige Verse umstellen). 42. 44. 47. 50. 51. 52.

Anfang und Schluss fehlt an Ged. 1. 9. 15 (die Mitte lückenhaft). 17 (desgleichen). 34 (der Anfang fehlt fast ganz). 40.

Mitte fehlt an Ged. 11 (auch im Anfang fehlt viel). 12. 39 (knapp und unfertig). 48. 53 (Anfang kurz).

Mitte und Schluss fehlt an Ged. 38.

Schluss fehlt an Ged. 16 (Anfang nicht ganz in Ordnung). 29. 58.

Vollständig sind mit den drei Teilen: Ged. 2. 3. 8 mit 7 als Schluss. 13 (hat einige Lücken). 18. 20. 21. 24 (einige Lücken, auch einige Verse umstellen). 25 (die Versfolge öfters zu ändern). 27. 30. 32 (Anfang gekürzt) (33 desgleichen; in der ersten Gedichthälfte

dass jedes grössere Gedicht, sei es Qaḡīde, sei es Reḡez, (d. h. das im 1. Jahrhundert der Hīgra umgeformte), stets aus 3 Hauptteilen besteht (S. XXXV) und dass, wenn diese nur zum Teil vorhanden, es unvollständig oder Bruchstück ist, mag dies an sich noch so lang sein. Mit diesem Massstab gemessen, steht es um die alten arabischen Dichtungen vor Eintritt des Islām hinsichtlich der Vollständigkeit, auch ganz abgesehen von der Echtheit, sehr schlimm und die Klage, dass das Meiste davon zu Grunde gegangen sei, erscheint schon deshalb sehr begründet. Die Hauptschuld daran trifft die Sammler und Sprachgelehrten, die bei ihrer Beschränktheit meist nur der Wortfassung ihre Aufmerksamkeit schenkten, ohne die erforderliche Rücksicht und Einsicht auf ein Ganzes zu richten. Es sollte für uns die Berufung auf deren Urteil entweder ganz unterbleiben oder doch nur mit Zagen und Vorsicht erfolgen. Nicht, weil die alten arabischen Grammatiker oder Wortsammler das oder das behaupten, ist es richtig, sondern obgleich sie es so ansehen; denn für kritische Behandlung einer Frage haben sie kein Verständnis.

Jene ältesten Dichter beschäftigen uns hier aber nicht und ich streife sie nur deshalb, um zu betonen, dass derselbe Mangel an poetischem Verständnis, der die Geistesblüten der Vorzeit nicht richtig zu würdigen wusste, von den Gelehrten in den ersten Jahrhunderten des Islām als Vermächtnis in getreue Obhut genommen wurde. Die Frage, ob ein Gedicht Rūba's vollständig sei, ist nirgends aufgeworfen; er wird viel gelesen, das beweisen die häufigen Citate und Lesarten, auch öfters commentiert; man erörtert lang und breit gewöhnliche und

Wer ein Gedicht wie das 1. oder 40. (oder 35. oder auch viele andere) liest, wird, wenn er die Schwierigkeit des Verständnisses überwunden hat, an der poetischen Darstellung seine Freude haben. Die Schilderung des öden Landstriches, der im schwankenden Nebel gehüllt pfadlos erscheint und den bei Nachtstille gleichsam Geisterstimmen durchzittern, durch dessen rauhe Sand- und Kieswege, vorbei an Klüften und Irrwegen, durch Staub und durch Dunkel der Nacht, die Kamele ihren Weg finden, wenn auch der Führer die Richtung verloren hat, — solche Schilderung übt gewiss bestrickenden Reiz aus; der Leser empfindet, da ist nichts ausgeklügelt, erfunden, sondern das ist Erlebtes, Beobachtetes, Wahrheit in dichterischem Schmuck. Und ebenso in anderen Fällen, auf deren Einzelheiten ich hier nicht eingehen kann. Wer aber in Schilderungen dieser Art, welche einen Gegenstand, eine Sach- oder Personenlage ins Auge fassen und mit möglichst genauen Pinselstrichen vorführen wollen, ein in sich abgeschlossenes Gedicht sieht, irrt sich. Es mag noch so abgerundet und fertig erscheinen, es ist nicht ein Ganzes, sondern nur Teil eines Ganzen, ein Bruchstück. Keiner der alten Dichter hat sich mit dergleichen Einzelbeschreibungen abgegeben, wie sie in späterer Zeit, z. B. in den zarten Blumenschilderungen, üblich wurden. Vielmehr, mag er Ross, Kamel, Wüste, Nebel, Wildstier, Wildesel u. s. w. noch so ausführlich beschreiben, er behält es stets im Auge, dass das Alles nur ein Stück eines grösseren Teiles ist.

Und das dürfen wir auch nicht ausser Acht lassen, wenn es sich darum handelt, die Vollständigkeit eines Gedichtes zu beurteilen. Wir haben daran festzuhalten,

ist vielmehr eines seiner charakteristischsten Gedichte und mit Recht in unserer nicht nach der Reimfolge eingerichteten Handschrift an der Spitze der übrigen. — Die Zahl seiner Gedichte beschränkt sich also durch Zusammenlegung von 5 u. 6, dann von 7 u. 8, auf 56.

Ganz anders steht es freilich, wenn wir die Handschrift Adab 519 in der viceköniglichen Bibliothek zu Kairo ins Auge fassen. Diese enthält 47 Gedichte, deren meiste etwas kürzer als in unserer Hdschr. und auch in anderer Folge aufgeführt sind: die Zahl ihrer Verse beträgt nur zwei Drittel der unsrigen. — Die in der Liste als 2 besondere Gedichte aufgeführten Nummern 22 u. 23, Reim a'ā, gehören zu demselben Gedicht, also ihre Gesamtzahl ist 46. Davon sind 33 auch in unserer Handschrift, 8 nur zum Teil (und zwar 6 Bruchstücke in meinen Nachtragsversen zu Rūba und 2 kleine Gedichte, welche in meiner Ausgabe Bd. 2 dem Elāggāg zugeschrieben sind, Ged. 27 u. Nachtrag No. 31) und 5 fehlen überhaupt, mit etwa 400 (Einzel-)Versen. Diese 5 haben in ihrem 1. Verse folgenden Reim: تَذَكَّرَا، الحَوِّيَّ، سَجَمِ، حَقًّا، الطَّيِّبِ. Von den obigen 8 Gedichten, welche etwa 560 Einzelverse enthalten, sind in meinen Bruchstücken des Rūba u. Elāggāg etwa 120 Verse vorhanden. Wer an Ort und Stelle diese Handschrift benutzen kann, würde eine Vervollständigung von ungefähr 400 und 440, also 840 Einzelversen, meiner Ausgabe hinzufügen können.

Die in unserer Recension vorhandenen 56 Gedichte sind nicht alle vollständig und wir müssen daher zunächst zur Betrachtung der unvollständig erhaltenen, die keineswegs nur kleine Bruchstücke von wenigen Versen sind, übergehen.



nur ein Gedicht, welches gegen Ende der Handschrift stehend bei der Gedankenlosigkeit des Abschreibers durch ein Paar zwischengeschobene Gedichte zerrissen ist. (Ged. 7 steht f. 374<sup>b</sup>, 8 f. 388<sup>b</sup>).

Das 10. Gedicht ist im gedruckten Diwān des Elāggāg als 4. nur mit seinem Anfangsverse aufgeführt. In der Handschrift desselben nimmt es den letzten Platz ein, wie ein Anhängsel, dessen meisten Versen auch der Commentar fehlt. Das Gedicht ist an Maslama gerichtet, und da Rūba demselben auch schon einige andere Lobgedichte gewidmet hat, sein Ansehen zu Rūba's Zeit viel grösser war als zu Lebzeiten des Elāggāg, und die in dem Gedicht erwähnten theologischen Streitigkeiten der Harūriten mehr in die Zeit Rūba's als in die Jahre seines Vaters fallen, halte ich ihn unbedenklich für den Verfasser.

Das 18. Ged. scheint Abū āmr eṣṣeibānī mit bedenklichen Augen angesehen zu haben. Allein die Zeitverhältnisse passen auf Rūba und ebenso die Art der Dichtung und die häufige Anwendung der etymologischen Figur.

Ged. 31 wird von Ibn elārābī dem Elāggāg beigelegt, aber nur aus Versehen: Elaḡmā'i und Abū āmr sehen mit Recht Rūba als Verfasser an. Ged. 20 des Elāggāg hat anfangs ziemlich gleichen Wortlaut und Inhalt, aber der Reim ist auf āṭi, während er bei Rūba auf aṭi ist und schon dieser Umstand entscheidet.

Ged. 40, das berühmteste Gedicht Rūba's, soll nach einer Angabe des Elaḡmā'i bei Ibn qoteiba, Klassen, f. 2<sup>b</sup>, verfasst sein von einem sonst völlig unbekanntem Nodeir, vom Stamme Sa'd. Es ist das ein haltloses Gerede; es

sicher ist, dass Rūba als Hauptdichter darin gilt, ebenso aber auch, dass er ohne namhafte Nachfolger geblieben ist. Die Anzahl seiner Dichtungen ist beträchtlich; sein Diwān enthält deren 58, und die Zahl der ihm ausserdem zugeschriebener fast nur in kleinen Bruchstücken übrig gebliebenen Gedichte beträgt über 100. Letztere werden allerdings zum Teil auch Anderen beigelegt, besonders dem Elāggāg, wie andererseits auch wieder die unter No. 37 u. 38 im Anhang zu Elāggāg stehenden Stücke nach P II 443 dem Rūba von Verschiedenen zugeschrieben werden.

In der Sammlung von 58 Gedichten finden sich einige, deren Echtheit schon in frühster Zeit fraglich schien, aber auch sonst ist einiges auffällig.

Das 5. u. 6. Gedicht finden sich in der Handschrift an zwei 2 Stellen, obgleich ihr Text und die Versfolge gleich sind, nur dass das 5. Gedicht im Anfang ein paar Verse mehr hat. Das 6., also kürzere, steht f. 83<sup>b</sup>—94<sup>b</sup>, das 5. f. 381<sup>b</sup>—388<sup>b</sup>. Dies letztere steht gegen Ende der Handschrift, deren letzte 30 Blätter fahrlässig und unkorrekt geschrieben sind; der Commentar ist von dem zum 6. Ged. verschieden, auch kürzer. Dass sie in derselben Sammlung als 2 besondere Gedichte angesehen sind, ist kaum zu begreifen. Siehe S. VII.

Das 7. Ged. ist, von Varianten abgesehen, ganz dasselbe wie das 2. im Diwān des Elāggāg und weder Inhalt noch Form geben Anlass, es dem einen oder dem anderen abzusprechen. Es ist ein Fragment, Lob des Stammes und Selbstlob, und passt mit diesem Inhalt und mit seinem Reim an das Ende des 8. Gedichtes Rūba's. Ich halte also die Gedichte 8 u. 7 für

Diese qaçidenhafte Umgestaltung der bis dahin als minderwertig angesehenen Regezichtung erregte ohne Zweifel bedeutendes Aufsehen, hatte aber im allgemeinen mehr Verwunderung als Beifall zur Folge. Man stiess sich vielleicht an dem Ausdruck, dem die Glätte und Zierlichkeit der Qaçiden abging, und der sich in plumpen, ungewöhnlichen, als „Jargon“ geltenden Worten ungebildeter Landbewohner zu gefallen schien. Vielleicht missfielen auch Bilder und Vergleiche, die von Derbheit und Rohheit nicht frei waren; möglicher Weise wurde auch der Wohlklang in den Versen nicht hinlänglich berücksichtigt: davon habe ich wenigstens eine Empfindung, wenngleich ich mir kein Urteil darüber gestatte. Endlich ist vielleicht auch der fortwährende Reim an den kurzen Versen als störendes Gebimmel empfunden, mit welchem Vorwurf denn das Eingeständnis fortfiel, dass die darin bewiesene Reimfertigkeit ihre besondere Schwierigkeit habe, über die hinwegzukommen nicht jeder vermöge. Die meisten Dichter nahmen also von dem Umschwung keine Notiz; andere aber, freilich nur wenige, welche als Qaçidendichter einen guten Ruf hatten, wie Lū 'rromma, versuchten sich auch in dieser neuen Art, nicht ohne Geschick und Glück. Ja, die neue Verwendung des Regez scheint sich auch weithin zu Stämmen verbreitet zu haben, die als vorzugsweise tüchtige Pfleger der Poesie galten: so findet sich gegen Ende des Dīwāns der Benū hodeil ein solches Gedicht, Lob der Stammgenossen, von dem gewandten Dichter Moleih.

Gleich gut, ob sein Vater Elāggāg diese neue Richtung, um die Mitte des 1. Jhdts. d. H., eingeschlagen hat oder ob ihm darin ein Anderer zuvorgekommen ist,

Gedankeneinkleidung, Wortfassung ihm besonders zusage, sondern nur, dass deren Erzeugnisse augenblicklicher Stimmung, heftiger Aufwallung zu Hohn und Spott, ihn gleichgültig liessen, dass sie für die Glaubenssache, der er diene, ohne Belang seien. Ḥassān ben 'ābit pries die Person des Gottgesandten und sein Wirken nicht mit Reḡezversen, sondern in Gedichten alten Stiles; Mohammed wünschte ihn nicht in die Hölle, sondern erwies ihm Ehre und Gunst. Hätte dieser alle Poesie ausser Reḡez mit dem Bann belegt, so würde Ḥassān das Werk des Propheten nur in Reḡezversen zu fördern bemüht gewesen sein, aber schwerlich mit Erfolg.

Aber auch auf geistigem Gebiet bringt die Zeit Änderungen, die Niemand für möglich gehalten haben würde, und wenn der Gesandte Gottes in die Zukunft sehen oder 50 Jahre länger leben gekonnt hätte, würde er sich gehütet haben zu sagen: das Reḡez lasse ich mir gefallen! Denn um die Mitte des ersten Jahrhunderts der Hiḡra trat, wie im 2. Bd. S. XL ausgeführt ist, in der Verwendung und damit auch in der Bedeutung des Reḡez eine Änderung ein, die folgenschwer zu werden drohte. Mit Beibehaltung der kurzen Versform fing man an, dieselben Stoffe wie die grossen Gedichte zu bearbeiten, nach dem dort befolgten Schema der Dreiteilung mit ihren Unterabteilungen, und es gelang alsbald vortrefflich. Es traten Dichter auf, welche in Gedichten von demselben Umfang wie die richtigen alten Qačiden, also in etwa 50 Doppelversen, d. h. in etwa 100 Reḡezversen, in den Schilderungen der zwei ersten Hauptteile mit ihren Vorbildern wetteiferten und in dem dritten ihre besonderen Zwecke und Anliegen, in der Regel Lob eines Gönners oder vornehmen Herren, vorbrachten.

Gedichten alle diese Stoffe; sogar auch das Weinzechen, und Mohammed entzog ihm keineswegs seine Gunst. Der Grund seines Widerwillens gegen die Dichter überhaupt, mochten sie noch so namhaft sein, lag also an dem dritten Teil. Er kannte den Einfluss der Poesie auf das Gemüt der Zuhörer und wünschte, dass die Dichter seinen religiös-politischen Bestrebungen ihren Beistand leihen möchten durch Anrühmen seines Wirkens, seiner göttlichen Sendung, seiner Person. Wie sie auf Grund des alten Herkommens die Einleitung zu dieser Lobpreisung — also den 1. und 2. Teil — gestalten und die Verbindung und den Übergang zu dem 3. Hauptteil einrichten wollten, ging sie allein an, aber nicht ihre Angelegenheiten sollten sie in diesen behandeln, sondern die seinigen. Auf diesen Standpunkt aber stellten sich nur Wenige der Zeitgenossen, sie richteten sich nach dem Vorbilde der grossen Alten, und diese Zurückhaltung oder Abkehr von seinem Interesse mag ihm wie Parteiergreifen gegen ihn verdrossen haben. Er äusserte sich daher gewiss mehr als einmal entrüstet über die Dichter überhaupt und so lag es dann nahe, sie allesamt in die Hölle zu wünschen, unter Vorantritt ihres namhaftesten Führers, des Imrū'lqais, dessen Einfluss (wie der seiner ebenbürtigen grossen Zeitgenossen) er ja nachwirkend an sich selbst spürte. Also, seine Auffassung war: von den grossen Dichtungen will ich nichts hören, sie sind gottlosen Inhalts, sie haben persönliche Interessen im Auge, dienen nicht der Verteidigung und Hebung der Religion. Mit den Regezversen, fügte er hinzu, ist das ein ander Ding, die lasse ich mir gefallen! Damit wollte er aber keineswegs ausdrücken, dass deren Metrum oder

Grunde? Nicht der Form wegen. Seine prophetischen Reden, Ermahnungen, Vorschriften, Schilderungen ermangelten ja auch des Reimes nicht; sie hatten, obzwar nicht den gleichen wiederholten Rhythmus, doch sehr oft einen Schwung, der diesem gleichkam. Also des Inhalts wegen verwarf er sie. Seit alten Zeiten hatte sich für die vollständigen Gedichte mit den langen Metren ein Schema festgesetzt, dessen Befolgung unverbrüchlich war und das 3 Teile enthielt: Frauenliebe, Eigener Wert, Lob eines anderen oder irgend ein besonderes Anliegen, und jeder dieser drei Teile setzte sich wieder aus besonderen herkömmlichen Stoffen zusammen, länger oder kürzer, je nach Belieben des Dichters, nur der dritte Teil war, je nach den Umständen, dem persönlichen Ermessen des Dichters überlassen und konnte gar nicht feste im Voraus bindende Regeln erhalten. Alle vollständigen Gedichte der alten Zeit und der ersten Jahrhunderte binden sich an dies Schema und sie mögen kommen aus welchem Stamm es sei, alle sind über denselben Leisten geschlagen. Das wusste Mohammed ebenso gut wie jeder Andere, aber selbst er hätte es, auch wenn er gewollt hätte, nicht ändern können. Er war ein zu grosser Menschenkenner, als dass er Liebe und Sehnsucht, Trauer um die flüchtige Jugend und versagtes Glück gemissbilligt und als dass er das männliche Streben nach edlen Thaten, die Tapferkeit im Kampf, das Bestehen von Gefahren bei Durchwandern schauderhafter Wüsten, die Entfaltung von Edelmut und Hochsinn, die opferwillige Hingabe an die Seinigen, das Wohlgefallen an Pferd und Kamel getadelt hätte. Hassān ben tābit, der Lobdichter des Propheten, behandelt in nicht wenigen langen

dichtung als plumpe mit Volksausdrücken gespickte Reimerei nicht ins Gewicht fiel, nicht einmal zur Poesie gerechnet wurde. Diese nach seiner Auffassung völlig unberechtigte Anmassung ihnen zu nehmen und ihnen zu beweisen, dass er das Dichten als Kunst besser als sie verstehe, wird er Gelegenheiten gesucht und auch gefunden haben, aber wir sind ausser Stande, anzugeben, wo und wann dies stattgefunden habe. Eine Gelegenheit bot sich ihm freilich bei der oben erwähnten Pilgerfahrt, an der viele Dichter, deren Namen wir aber nicht kennen, theilgenommen haben, und diese wird er nicht haben vorübergehen lassen. Aber sonst, wenn er auf Erwerbsreisen auszog oder an allerlei Fehden bisweilen thätigen Anteil nahm oder sich mit der Not des Lebens herumschlug, fand er schwerlich Anlass zu dichterischen Kraftproben, und als er sich in Elbaçra niederliess, wo dergleichen möglich, war er zu alt.

Zu den Bemerkungen, welche ich in Bd. II, S. XXXVIff. über das Regez gemacht habe, möchte ich hier Einiges hinzufügen, nicht als Berichtigung, sondern als Ergänzung. Wenn Mohammed sich Bd. II S. XVI lobend über diese Art Dichtung ausgesprochen hat, liegt der Grund nicht darin, dass das Poetische darin ihm mehr zugesagt hätte: er selbst hatte zu viel Phantasie und dichterisches Gefühl, als dass er so verkehrt geurteilt hätte. Die kurzen Regezstücke, die er kannte, waren Ausdruck eigenster persönlicher Empfindung, besonders zu Zank und Spott, ohne Anspruch darauf, eine besondere Leistung zu sein. Er kann sie also nicht deshalb gelobt haben, sondern in Bezug auf Gedichte in anderen Metren, gegen welche er eingenommen war, die er verwarf. Aus welchem

Beste ist, sagt er v. 48, dass du ganz und gar von mir ablässt, d. h. dass wir uns trennen; er könne die bösen, selbst mit leichtfertigen Schwüren gemischten, Reden nicht mehr anhören und sein Körper sei durch Arbeit abgeschunden. Er habe nichts als was er sich verdiene, und er sei so erschöpft, dass er nicht mehr arbeiten könne. — Der Sohn erfuhr offenbar Kränkungen und Ungerechtigkeit und der Alte glaubte sich gekränkt — ein Vertrag konnte nicht stattfinden, ihre Wege gingen aus einander. Gleichwohl blieb Rūba bei der Hochachtung seines Vaters Ged. 13, 26, gesteht 46, 34 u. 57, 8 zu, dass dessen Ruhm auch ihm zu Gute komme, und beruft sich 57, 11—14 auf dessen Lebensklugheit.

Dass er auch eine Schwester Namens Ĥazma hatte, ist in Bd. II S. XVIII erwähnt: in seinem Diwān ist von ihr nirgend die Rede.

Ich möchte hier noch einen in seinem Leben nicht unwichtigen Punkt berühren, das ist seine Stellung zu den zeitgenössischen Dichtern. Hauptsächlich in den Gedichten, in welchen er seine Stammgenossen und sich selbst lobt, spricht er von seinen dichterischen Leistungen: kein Dichter könne sich mit ihm messen; er schmettere sie zu Boden oder auch, sie verkröchen sich vor ihm wie Hunde. Das könnte allenfalls auf rivalisierende Reḡezdichter gehen: aber mit dem Reḡez ging es zu Ende, die Zahl solcher Nebenbuhler dürfte recht klein gewesen sein, zumal da er wohl schon früh als Dichter bekannt geworden ist und der Ruhm des Vaters ihm zu Gute kam. Sein Unwille, um nicht zu sagen, seine Missachtung galt vielmehr den Dichtern des vornehmen Stiles, denen mit den langen Metren, in deren Augen die Reḡez-



Bravheit, bedenk', ist nur ein Weg für Brave;  
Die Kost der Frommheit ist die beste Wegskost.

35 Ich hab die Zeit gesehn in ihren Wechsell:

Sie löst den Strick der glatten Jugend auf,

37 Wie man auflöst des starken Strickes Fäden.

Der Junge scheint nach Wunsch geraten zu sein; in dem kurzen 56. Gedicht bittet der alte Vater, er möge ihn, wenn seine Zeit gekommen, begraben und spricht die Hoffnung aus, er werde bei seiner tüchtigen Körperkraft sich von Gegnern nichts bieten lassen. —

Von einem anderen Sohn Namens 'Oqba erfahren wir durch eine Stelle bei Ibn qoteiba, Dichterklassen, Bl. 12\*. 'Abd allāh ben sālīm begegnet dem Rūba und sagt zu ihm: Stirb, wann du willst. — Wie so? — Ich habe deinen Sohn ein Gedicht von sich vortragen hören, das mich in Erstaunen gesetzt hat. — (Er will damit sagen, dass er den Vater als Dichter ersetzen werde). — Ja wohl, antwortet Rūba, aber es fehlt seiner Poesie an „Anschluss“, d. h. die Verse folgen einander oft ohne vermittelnde Übergänge. — Was aus ihm geworden, wird nicht berichtet.

Über das unfreundliche Verhältnis, in welches Rūba allmählig zu seinem Vater geriet, der über dessen Lieblosigkeit und Habgier klagt, ist im 2. Bde. S. XIX u. XXVI (Inhalt von Gedicht 22) gesprochen. Rūba tritt dessen Anklagen und Vorwürfen in dem 37. Gedicht entgegen, das wie üblich denselben Reim (und Metrum) hat wie das Gegengedicht. Nicht er, sondern der Vater, sei ungerecht, hart, abwehrend, lieblos. Er habe seine Unfreundlichkeiten stets bescheiden hingenommen, obgleich er schon längst erkannt habe, wie der Vater ihn quäle, während er Anderen seine Güte zuwende. Das

mahnungen, brav und wahr zu sein, sind herzwinnend.  
Da das Gedicht nicht lang ist, gebe ich hier dessen Übersetzung.

Ged. 20.

(Vermahnung an seinen Sohn 'Abd allāh).

- 1 Aus inniger Liebe sagt' ich zu 'Abd allāh:  
Ich hofft' auf dich, noch ehe du geboren,  
Und dann, bei Gott dem Höchsten, Preislichsten,  
Drückt' ich ans Herz dich, konntest noch nicht stehen!
- 5 Von Durst gepeinigt langt' er nach der Wiege.  
Ich sprach: der schützt mich einst vor Feindes Feindschaft,  
Ein Löwe, der nicht flieht, wenn er erstarkt ist;  
Er steckt, so sieht es aus, in lauter Mähnen,  
Mit dunkeln Flecken auf dem grauen Fell,
- 10 In einem Hemd aus wollenstreifigen Stücken.  
Sein Ton ist, weil er keck allein vorgeht,  
Ein Hall, wie wenn der harte Felsblock dröhnt.  
Er ist den Löwen, seines Gleichen, über,  
Er scheucht sie fort und droht, eh' er sie packt.
- 15 Auch sagt' ich — und es war kein Thorenwort —:  
Mit reiner Liebe hab' ich dich getränkt,  
Ob auch im Krüge noch so wenig Trank,  
Und mass dir ab dein Teil. Ich war ja Zeuge,  
Wie du aufschosst in saftger Kraft der Jugend.
- 20 Sieh zu, die stete Rücksicht zu vergelten,  
Mit Gleichem Gleiches, thust du mehr, ist's löblich.  
Und stell dich nicht, als ständest du mir fern!  
Du weisst ja morgen nicht, was morgen kommt,  
Und was die Nacht fortnimmt, eh selbst sie fort muss.
- 25 Die Menschen gehen ein zu ihrer Ruhstatt,  
Doch Gott verschiebt die Stunde des Gerichts nicht.  
Von jeder Warte passt man auf den Menschen,  
In Prüfungsbanden ist er Abends, Morgens,  
Und vor den Mann tritt jählings das Verderben.
- 30 Sei wahr in Allem, was du sagst, grad aus:  
Wer Unrecht thut, gleicht dem nicht, welcher Recht thut.  
Der Glückliche wird Glückliches erwirken.

22, 30. 33, mit dem Zunamen Umm sellāma 39 und vielleicht auch Umm āttāb 2, 1. Er nennt sie ein alt Kamel; sie habe kein Urteil und sei dumm genug, noch Christin zu werden. — Von einer dritten Frau, welche Naḍra heisst, sagt er 13, 23, sie sei auf Zank erpicht; sie macht auch von dem Frauenrecht Gebrauch, auf ihn zu schimpfen. Von einer vierten Frau, die Ḥajja genannt ist Ged. 15, 13 (Schlange, vielleicht wegen ihrer Zungengeläufigkeit), spricht er, der sich in der Ferne aufhält, die Hoffnung aus, sie werde nicht zischen oder wie ein Mühlstein knarren, sondern sich ruhig verhalten. Er kannte sie wohl noch nicht lange. Mit diesen 4 scheint Rūba in ehelichen Beziehungen gelebt und recht viele Kinder gehabt zu haben: denn auf die hungernden „Nesthäkchen“ beruft er sich öfters in seinen poetischen Bittschriften. Dagegen die übrigen noch vorkommenden Frauennamen beziehen sich nur auf die frühere Bekanntschaft, für die er in der Jugend geschwärmt und deren Erinnerung ihn noch in späten Jahren beglückt: so Umm ḥaurān Ged. 53, 1. Hāla 54, 1, ng 83, 1; Lobeinā 57, 30; Selmā in ng 85, 1 und 99; Soleimā 38, 1, ng 93, 1; Ġuml 46, 2, die ihm einst höhnisch den Laufpass gegeben, und Leilā 34, 1, deren Traumbild ihm erscheint. Ganz beiläufig kommt auch noch Lamis 25, 77, ng 44, 1 und die ungenannte Tochter des Abū 'lfaddād 30, 7 vor.

Von zweien seiner Söhne wissen wir etwas. Der eine hiess, wie sein Grossvater, 'Abd allāh. Auf ihn geht das 20. Gedicht, eines der reizendsten des ganzen Diwāns. Die Freude Rūba's an dem Kinde, noch ehe es geboren, die Zärtlichkeit, mit der er es grosszieht, die Hoffnungen, die sich daran knüpfen, die liebevollen Er-

Beweise dass er in der Jugend für Liebe empfänglich gewesen sei. Am häufigsten kommt davon Arwā vor. Diese hat er wohl schon in jungen Jahren geheiratet; aber wenn er auch an ihrer Seite alt, kahl und krumm geworden ist, konnte er sich doch wohl kaum glücklich schätzen, weil seine Frau fortwährend auf ihn schalt. Die beständige Not, in der sie lebten, die drückenden Schulden nebst Zinsen, die er nicht zu tilgen wusste, seine häufige Abwesenheit vom Hause, bisweilen durch erwerbliche Thätigkeit veranlasst, und andere Umstände veranlassten den häuslichen Unfrieden. In der Regel schweigt er zu den Vorwürfen, aber wenn es ihm zu arg wird, wehrt er sich, wie er sie z. B. in Ged. 46, 141 ein verrücktes Weib nennt. In der Regel giebt er aber klein bei, nennt sie zärtlich „mein Töchterchen“ und bittet, ihn doch nicht zu schelten. Die Stellen, in denen sie vorkommt, sind:

Ged. 8, 9. 10. 16, 1. 19, 1. 29, 1. 41, 7. 43, 1. 8 45, 70. 46, 123. 49, 1. 55, 26.

Arwā war ein Kosenamen (etwa Zicklein, Recklein), ihr eigentlicher Name ist nicht angegeben. Vielleicht war er Hind Ged. 33, 19 oder Hannāda 33, 21; nach 16, 7 hatte sie den Zunamen Umm hannād. Ihr Vater hiess nach Ged. 9, 1 'Amr, wenn es richtig ist, dass das obige „Töchterchen“ auf sie geht. Dann hatte sie noch einen zweiten Zunamen Umm 'amr 48, 1. 33, 15, was nicht auffällig ist, da Rūba auch 2 Zunamen hatte. Ob Umm hamza 23, 39 auf sie oder eine andere Frau gehe, ist ungewiss. Eine andere Frau ist Obeilā Ged. 3, 63. 58, 1. Er nennt sie 3, 67 sein Ehegesponst, ist aber nicht gut auf sie zu sprechen. Es wird das auch wohl nur ein Kosenamen sein, möglicher Weise heisst sie Dāla Ged.

der Omajjaden, auf die er von Kindes Beinen an mit Respect geblickt hatte, ging es zu Ende, ein Stück ihrer Macht und ihres Ansehens bröckelte nach dem anderen ab und die ganze einstige Herrlichkeit ging am Zäbfluss zu Grunde. Noch im letzten Jahre ihres Bestandes oder doch kurz zuvor hatte Rūba dem letzten Omajjaden-Halifen Mer wān ben mohammed ein Lobgedicht gewidmet; etwa um dieselbe Zeit auch einem schon früher hülfreichen Gönner aus der Merwāniden-Familie, dem Elhakam ben ābd elmelik ben biśr — und bald darauf feiert er den ersten ābbāsidschen Halifen, Abū 'lābbās essaffāh, und in 2 Gedichten dessen Oheim Soleimān ben āli. Auf solche Weise erwirkte er sich Straflosigkeit und legte gewiss äusserlich Zuneigung und Eifer für das neue Regiment an den Tag. Innerlich aber war er doch nicht mit den 'Abbāsiden ausgesöhnt und als der 'Alide Ibrāhīm ben ābd allāh ben elhosein im J. 145/762 die Fahne des Aufruhrs gegen Elmançūr, den 2. Halifen, erhob, ergriff Rūba seine Partei, obgleich doch wohl nur mit Worten und mit rednerischer Vertheidigung seiner Ansprüche. Aber jener unterlag und Rūba flüchtete aus Furcht vor Rache, der er in der Stadt schwerlich entgangen wäre, um sich an einem entlegenen Ort auf dem Lande versteckt zu halten. Aber Alter, Aufregung und Entbehrungen übten ihre Wirkung auf ihn und er starb, noch ehe er seinen Zufluchtsort erreicht hatte.

Bevor wir nun den Nachlass des armen Dichters betrachten und abschätzen, haben wir noch einige Verhältnisse zu besprechen, die in seinem Leben von Wichtigkeit sind. Dahin gehört zunächst die Frage nach seinem ehelichen Leben. Er zählt etwa 18 Schönen auf, zum

es seien ja niedliche, reinliche Tierchen, die nur Getreide und Früchte ässen, während Hühner, die Speise Wohlhabender, viel weniger saubere Nahrung frässen.

Er hielt es mit der noch herrschenden Partei der Omajjaden und hatte Angehörige derselben vielfach in Gedichten gefeiert. In nicht geringe Angst geriet er daher, als er, etwa im Jahr 129/746, die Aufforderung erhielt, dem Abū muslim seine Aufwartung zu machen. Dieser hielt sich damals in Horāsān auf; er war bekannt als der hauptsächlichste und rücksichtsloseste Parteigänger der 'Abbāsiden. Rūba trug ihm einige lobende Verse vor, die ihm gefielen, die allerdings aber auch mit einer Bitte um Wohlthat schlossen. Du sagst, redete Abū muslim ihn an, dass das Wohlthun bei mir stehe; nein, es steht bei Gott; die Zeiten aber sind flau, Geld ist knapp, du musst mit Wenigem dich begnügen, und fügte noch ein Paar freundliche Worte hinzu. Rūba war froh, dass er mit heiler Haut und einem kleinen Geschenk abziehen konnte.

Die Mehrzahl seiner Gedichte fällt, wie es scheint, in seine späteren Lebensjahre. Dies hängt vielleicht damit zusammen, dass bei zunehmendem Alter seine Erwerbsfähigkeit durch Handelsreisen oder sonstige Beschäftigung abnahm und der Ertrag aus den Gedichten Ersatz schaffen sollte. Dies gelang aber wohl nicht in dem erhofften Maasse und er verfiel auf den Gedanken, nach der Stadt Elbağra überzusiedeln, wo mehrfache Gelegenheit gegeben war, seinen Lebensunterhalt zu gewinnen. Wann er diesen Vorsatz ausgeführt habe, lässt sich mit Bestimmtheit nicht angeben, aber es scheint um das Jahr 133/750 geschehen zu sein. Mit der Herrschaft

er so oft, dass die hohen Herren, denen er Lobgedichte widmete, so weit entfernt, so schwer zu erreichen seien. Womit er sich beschäftigt und die Seinigen, Frau und viele Kinder, durchgebracht habe, lässt sich aus seinen Gedichten nur im Allgemeinen ersehen. Er hat seinen Stammgenossen bei ihren Fehden tapfer beigestanden und wohl auch manches erbeutet. Er hat ferner öfters Handelsreisen gemacht, um Geld zu verdienen, bis er für solche Anstrengungen zu alt wurde. Wahrscheinlich hat er auch etwas Viehzucht betrieben. Aber die Zeitumstände waren für das Fortkommen, für Handel und Verkehr ungünstig; überall Unruhen, Aufstände und die Unzufriedenheit durch die Geheimsendlinge der 'Abbāsiden fortwährend gefördert, besonders in den letzten 25 Jahren seines Lebens. Dazu oft Misswachs, infolge dessen Hungerjahre. Die Not wurde stehender Gast bei Rūba; die Hälfte seiner Gedichte klagt über drückende Not und Schulden und etwa 30 Gedichte seines Dīwān's sind an vornehme, reiche und gütige Herren gerichtet mit der Bitte, ihm zu helfen. Wer weiss, ob nicht auch von den ihm beigelegten Bruchstücken Manches zu Gedichten gleichen Inhaltes mit derselben oder ähnlich verheissungsvollen Adresse gehöre? Denn ziellos, bloss um einem poetischen Drange zu folgen, wurde nicht gedichtet, zumal wenn Sorgen um das tägliche Brot drückten. Auf die Not, in der er sich befand, weist auch die Nachricht hin, er habe Feldmäuse gefangen und sie verzehrt. Das erzählt nicht erst Ibn hallikān, sondern schon mehrere Jahrhunderte vor ihm Ibn qoteiba, nach Aussage des noch älteren Abū 'obeida, des Zeitgenossen Rūba's. Dieser habe sich, als jener darüber erstaunt war, geäussert,

(s. Bd. II, XV): was mit den, allerdings allgemein gehaltenen, Angaben in seinen Gedichten übereinstimmt. Dass er auf dem Lande geboren und grossgeworden, also ein richtiger Bedewī sei, ist eine mehrfach berichtete Tatsache. Daher war seine Sprache das unverfälschte, durch keinen Schliff oder Zierrat verbesserte, Arabisch, das dem litterarischen Geschmack schon sehr bald wegen seiner ungewöhnlichen Ausdrücke für roh und ungebildet galt und über das auch Ibn ḥallikān die Nase rümpft. Er selbst aber war und blieb stolz auf die Urwüchsigkeit seiner Rede, sah darin einen Hauptvorzug vor Anderen und wies die Spöttereien, mit denen seine Unbildung verfolgt wurde, höhnisch zurück.

In welcher Gegend seine Heimat zu suchen sei, lässt sich schwerlich ermitteln; zunächst wuchs er bei seinem Vater auf, der keinen festen Wohnsitz damals gehabt zu haben scheint, sondern sich da aufhielt, wo er vorläufig sein Auskommen zu finden hoffte. Als er erwachsen war, entzweite er sich mit seinem Vater und mit der Stiefmutter erst recht; Beide gaben ihrem Groll gegen einander in einem Gedichte Ausdruck ('Aḡḡ. Ged. 22. Rūba Ged. 37). S. darüber Bd. II, XVIII. In Folge dieses gründlichen Zerwürfnisses scheint er das väterliche Obdach verlassen und noch in demselben Jahre 97/715 an der Pilgerfahrt teilgenommen zu haben, welche der neue Ḥalife Soleimān, Sohn des 'Abd elmelik, damals unternahm und an der auch viele andere Dichter sich beteiligten (Kit. agānī XIV 85). Alsdann wird er wohl einen eigenen Hausstand begründet und eine Frau genommen haben, wahrscheinlich in Ḥorāsān oder Kermān, kurz in den östlichen Provinzen des ausgedehnten Reiches: daher klagt



Namens (Rūba) handelt. Einige Angaben über ihn finden sich auch in den Commentarwerken zu den Beweisversen in dem grammatischen Werk Elkāfīje, deren Titel *المقاصد الخوية* und *خزانة الادب*, desgleichen in Essojūṭī's reichhaltigem Commentar zu den Beweisstellen des *مغني اللبيب*. Es hat auch schon früh eine eigene Schrift über ihn gegeben von Ḥammād ben ishāq, einem Schüler des Elaḡmāi, der also um 200/815 gelebt hat, die unter dem Titel *كتاب اخبار روبة* wohl allerlei Anekdoten über ihn enthielt und wie es scheint verloren gegangen ist. Die meiste Auskunft über ihn erteilen seine Gedichte, aber sie geben doch nur allgemeine Anhaltspunkte über seine eigenen Verhältnisse und seine Beziehungen zu Anderen, über seinen Charakter und seine Stellung als Dichter, aber sie versagen fast immer die Antwort auf die ihn betreffenden örtlichen oder zeitlichen Fragen.

Sein ganz ungewöhnlicher Namen Rūba ist ihm nach dem seines Grossvaters beigelegt; es wird überall bemerkt, dass das Wort von der hamzirten, nicht von der hohlen, Wurzel herzuleiten sei. Sein Vorname (kunjā) war Abū 'lḡahhāf (so z. B. Elāḡḡ. Diwān 22, 46 Rūba 37, 20), bisweilen auch Abū mohammed. Dass auch Abū 'lāḡḡāḡ angegeben wird, ist aus Versehen geschehen. Er und sein Vater zusammen heissen die beiden 'Aḡḡāḡe. Sie gehörten zu dem grossen und hochangesehenen Stamm Tamīm.

Dass er im J. 145/762 gestorben sei, wissen wir aus Ibn hallikān und auch anderswoher, aber über sein Geburtsjahr fehlen die Nachrichten. Da er aber, nach verschiedenen Mitteilungen, ein hohes Alter erreicht hat, mag er um 70 d. H. = 689 p. Chr. geboren sein

In dem *Diwān* des Stammes *Hodeil* sind mehrere kleine Stücke in diesem *Metrun*, aber nur ein einziges langes, fast zu Ende des Werkes, von dem Dichter *Moleih*, der sich darin nach dem *Qaçiden*-Schema richtet. Angenommen, wir wüssten sonst Nichts von ihm, so könnten wir daraufhin mit Sicherheit behaupten, dass er nicht vor der Mitte des ersten Jahrhunderts gedichtet haben könne.

Mag uns immerhin die Vorzeit in vieler Beziehung Anlass zu Bedenken und zu schwerlöslichen Fragen geben: mit der Mitte des ersten Jahrhunderts treten wir auf geschichtlichen und im Ganzen sicheren Boden, wenn uns auch für viele Einzelheiten keine feste und genügende Auskunft überliefert ist. Ich habe in dem 2. Teile dieser Sammlungen den *Reğezdichter* *Elāggāg* behandelt und seine Leistung und Bedeutung in das gehörige Licht zu stellen gesucht. Ich wende mich in diesem Bande zur Darstellung des Lebens und der Dichtungen seines Sohnes *Rūba*, in welchem die *Reğezdichtung* als Kunstschöpfung ihren Höhepunkt erreicht hat.

Mehr als über seinen Vater wird uns über sein Leben mitgeteilt, viel ist es aber auch nicht. *Ibn qoteiba* hat in seinen *Dichterklassen* einen kurzen Artikel über ihn, der eigentlich nur *Nörgeleien* über verfehlten Ausdruck in einigen Versen enthält. Das *Kitāb elagānī* lässt ihn bei Seite, aber in dessen Auszug (*Cod. Gothanus*) findet sich fol. 300<sup>a</sup> ein längerer Artikel über ihn. Er macht den Eindruck, als hätte ihn *Ibn mokarram*, der Verfasser des Auszuges, gest. 711/1311, aus dem Original abgekürzt. *Ibn hallikān* hat in seinem biographischen Wörterbuch einen ziemlich kurzen Artikel (ed. *Wüstenfeld* No. 237), der zur Hälfte von der Bedeutung seines

beträchtlichen Überbleibseln von den Gedichten des Stammes Hodeil Unterschiede nachweisen von der Ausdrucksweise anderer Stämme? Sollte nicht in grammatischer, lexikalischer, metrischer Beziehung vielfach nachgeholfen, d. h. geändert worden sein, um die vorhandenen Unterschiede auszugleichen?

Dergleichen Fragen und Zweifel sind mir auch bei der Beschäftigung mit den Regez dichtern aufgestiegen, aber ich will jetzt davon absehen und mich den Klagen über „Einbusse“ der Poesie zuwenden. Sie beziehen sich nur auf die Dichtungen in den langen Metren, auf die Kunstpoesie, die Qağiden, von mehr oder weniger grossem Umfang. Denn nur solche wurden dem Gedächtnis eingeprägt, weil nur sie als Dichtungen galten; nur sie hatten ihre Rāwis oder Vortragenden, gerieten aber dadurch in die Gefahr, verstümmelt oder gar vergessen zu werden. Dagegen die in Regezversen abgefassten Stücke zählten nicht mit; sie waren kurz, in Aufregung von Zorn oder Spott gesprochen, Kinder des Augenblickes, kaum gesprochen auch schon verhallt. Sie gingen dahin, aber ihr Verlust schien nicht empfindlich, eine Klage um sie nicht wert.

Erst im Laufe des ersten Jahrhunderts der Hīgra nahm die Verwendung des einfachen Regez eine andere Form an: neben ihrer kurzen Fassung nach alter Weise gestaltete sich die Regezdichtung nach dem Vorbilde der Dichtungen in den langen Metren um und richtete sich fortan nach dem dort befolgten dreiteiligen Schema, von welchem weiter unten die Rede sein wird. Nach dieser Umänderung der Regezdichtung lässt sich im Allgemeinen die Zeit einer solchen Dichtung bestimmen.

## Einleitung.

Die Klagen darüber, dass die arabische Poesie der Zeit vor Mohammed starke Einbusse erlitten habe, ja, dass nur das Wenigste davon erhalten geblieben sei, hören in den auf Litteraturgeschichte bezüglichen Werken der Araber in alter und neuer Zeit nicht auf. Dass dieselben berechtigt seien, ist unbedingt einzuräumen und ich selbst habe mich, schon vor vielen Jahren, über deren Gründe und die damit verknüpften Fragen der Ächtheit der vorhandenen alten Poesien und ihrer Verfasser geäußert in dem Buche Bemerkungen über die Ächtheit der alten arabischen Gedichte (Greifswald, 1872), S. 1—34.

Meine Ansichten über den misslichen Zustand der Reste der alten Poesie haben sich seitdem nicht geändert, ich bin sogar noch misstrauischer geworden in Bezug auf Alles, was die Sammler von Dichtungen der Vorzeit bringen und berichten. So scheinen sie zum Beispiel für die Wichtigkeit dialektischer Besonderheiten kein Ohr gehabt zu haben, höchst selten ist von Verschiedenheit in der Aussprache die Rede, und man möchte glauben, dass überall in den weiten Gebieten Arabiens dieselbe Sprache geherrscht habe. Wer kann z. B. in den ziemlich

Diwān des Elāggāg. Ich werde Alles in einem Nachtrage zu den Citaten und Lesarten zusammenstellen.

Vielleicht hat der Absender sich ein Verzeichnis von Einzelversen alter Dichter zu eigenem Gebrauch angelegt, hat aber auf die Nachricht, ich sei mit Herausgabe Rūba's beschäftigt, mir seine darauf bezügliche Sammlung überschickt. Gleichviel aus welchem Grunde dies geschehen ist — in meinem langen Gelehrtenleben habe ich ein solches Entgegenkommen nicht erfahren und statte ich hiermit dem Geber für seine hochherzige Selbstlosigkeit meinen aufrichtigen Dank ab und mit mir hoffentlich auch diejenigen, welche sich für Rūba's Gedichte interessieren.

Schliesslich fühle ich mich noch gedrungen, der Offizin W. Drugulin meinen Dank dafür auszusprechen, dass sie, auf meinen Wunsch, den schwierigen Druck der drei Bände dieser Sammlungen in der kurzen Zeit von 13 Monaten in mustergültiger Weise fertig gestellt hat. Für etwaige Druckfehler bin ich allein verantwortlich, da ich die Correcturen des ganzen Werkes ohne jede Beihülfe besorgt habe, und bitte, vorkommende Versehen mit dem Spruche entschuldigen zu wollen:

وَعَيْنُ الرِّضَى عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ  
وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبَدِّي الْمَسَاوِيَا

auf Deutsch:

Wohllollen sieht leicht über Mängel hin;  
Der Missgunst Auge sucht Fehlgriffe auf.

Greifswald, September 1903.

W. AHLWARDT.

Nur durch die bedeutende Beihülfe der K. Akademie der Wissenschaften zu Berlin ist es mir möglich geworden, dies Werk zu veröffentlichen und ich statte derselben dafür an dieser Stelle meinen auf die drei Bände bezüglichen ehrerbietigsten Dank ab. Dies wird hoffentlich auch die kleine Gemeine der Gelehrten thun, welche an arabischer Poesie Freude hat, und wird auch die hier gebotenen Früchte derselben, trotz ihrer harten Schale, um des gehaltreichen Kernes willen nicht verschmähen.

Der Druck des Diwāns war bereits beendet und die Setzerarbeit an den Nachtragversen Rūba's in vollem Gange, als ich am 18. August durch die Post ein Packet von etwa 90 Quartblättern erhielt von dem mir bis dahin unbekanntem Herrn Krenkow in Barrow-on-Soar. Zwei Blätter davon enthalten Citate zu Ezzafajān (Sammlungen Bd. II), das Übrige zum Teil Citate, hauptsächlich aber c. 400 Verse aus Rūba's Diwān oder Nachtragversen, sachkundig nach den Reimbuchstaben geordnet, mit Angabe der Quellen, in zierlicher Handschrift.

Die hier benutzten zahlreichen Werke, deren Titel der Nachtrag bringen wird, haben mir, mit Ausnahme des Sahāh (das ich absichtlich bei Seite gelassen hatte, weil ich durch Stichproben beeinflusst dessen Verse in Lisān und Tāg aufgenommen glaubte), meistens nicht zu Gebote gestanden. Daher ist das in dieser Zusendung Gebotene eine willkommene Ergänzung des von mir gesammelten Stoffes. Die meisten Verse darin kommen in Rūba's Diwān und Ergänzungsversen vor, einige im

an wen sie gerichtet sind oder welchen Inhalt sie sonst haben; sie finden sich in der Handschrift bei etwa der Hälfte; wo sie fehlen, habe ich sie ergänzt. Eine Liste der hauptsächlich bei den Citaten und Lesarten gebrauchten Abkürzungen und eine Gegenüberstellung der Gedichtnummern in der Handschrift und im Druck findet sich nach der Einleitung.

Von vornherein hatte ich diese Sammlungen auf drei Bände berechnet: die dafür bestimmten Dichtungen liegen jetzt im Druck vor. Ich glaube nicht, dass ich das Werk fortsetzen werde, obgleich ich reichlichen Stoff dazu hätte. Die Herstellungskosten sind hoch und der Absatz gering: ich habe nicht Lust, den Gegensatz auszugleichen. Auch mein Alter macht mich bedenklich: die Sonne meines Lebens ist längst von ihrem Höhepunkt gesunken und länger fallen die Schatten.

Etwas anderes wäre es, eine Übersetzung der in den drei Bänden dieser Sammlungen veröffentlichten Texte zu liefern. Ich bin nicht abgeneigt, dies zu tun, aber ich sehe die Möglichkeit nicht, dies Vorhaben auszuführen. Gleichwohl werde ich meine nächste Zeit auf Durchsicht, Überarbeitung, Berichtigung meiner Übersetzung verwenden. Ich verstehe aber unter Übersetzung hier nicht die commentarhafte Umschreibung des Sinnes, sondern die poetische Wiedergabe des Versinhaltes, mit möglichster Treue dem Texte angepasst; ein Vers, in Prosa aus einander geknetet, ist für meinen Geschmack verschimmelter Gebäck. Ohne Übersetzung wird meine Sammlung, fürchte ich, nur sehr Wenigen zugänglich sein.

Arbeit unternommen, für welche die Kraft und die Lebenszeit des einzelnen Gelehrten nicht ausreicht, zumal wenn derselbe so gründlich und genau zu Werke geht wie er. Dazu die Einteilung in gewöhnliche und seltene Wörter! In diese Abteilung hätte er die ganze Regez-dichtung und viele alte und auch manche neue Dichter packen können — und dazu ist er nicht gekommen, er ist nicht einmal mit dem 1. Teil fertig geworden. Es ist Schade! Denn so wenig übersichtlich die fertigen grossen Artikel darin sind und so unangenehm und störend die beständigen Verweisungen auf andere Stellen und Artikel empfunden werden — der belehrende Inhalt entschädigt für das zu bringende Zeitopfer und es stellt sich das aufrichtige Bedauern ein, dass das grosse Werk ein ziemlich unbrauchbarer Torso geblieben ist.

Der Wortschatz der angesehensten alten Dichter ist sehr umfangreich, aber er unterscheidet sich von dem der Regez-dichter ganz erheblich. Es liegt mir daran, dies für Elāggāg und Rūba nachzuweisen und ich habe daher von jenem eine, von diesem vier Stellen von je 40 Versen aus verschiedenen Gedichten beliebig herausgegriffen, um festzustellen, welche einzelnen Wörter darin bei den 6 alten Dichtern, den Elmofaḍḍalijjāt, den Elaḡma'ijjāt, den Moāllaqāt, dem Diwān der Benū hodeil, und einigen Anderen vorkommen oder nicht.

Die Anordnung der Gedichte ist alphabetisch nach den Reimbuchstaben, während sie in der Handschrift ohne Prinzip auf einander folgen.

Die einzelnen Gedichte tragen oft Überschriften,



Persiens wird Rūba bei dort ansässigen Mandäern oberflächliche Kunde davon erhalten haben, dass die Welt von Fiṭāhl mit erschaffen sei, und da er von Noah auch nur gehört hat als von einem der frühesten Menschen auf der Erde, so bringt er sie beide in Verbindung. Die richtige Übersetzung ist also nur (wie oben) „wie Nūh zur Zeit Fiṭāhl's“, nicht aber (nach den Wörterbüchern) „zur Zeit der Urwelt“.

Wenn es also gewiss ist, dass selbst den Landsleuten der Reḡezdichter das Verständnis mancher Ausdrücke ganz abging und eine grosse Menge Wörter ihnen nur halbwegs bekannt war und genauerer Deutung bedurfte: wie könnten wir uns wundern, wenn diese Dichtungen zu erfassen uns schwer fällt, schwerer als irgend ein geschichtliches oder schönwissenschaftliches oder dichterisches Werk aus alter oder neuerer Zeit?

Von unschätzbarem Wert sind für das Verständnis die schon früher genannten Original-Wörterbücher; *Tāg* hat viele Druckfehler, *Lisān* weniger; bei allen, auch beim *Qāmūs*, ist es mühselig und zeitraubend, das zu finden, was man sucht, aber finden lässt sich sehr viel und die Deutung ist meistens verständig und annehmbar. Völlig anders verhält es sich mit Lane's Arabic-English Lexicon. Dies grosse Werk ist als Hilfsmittel zum Verständnis der Reḡezdichtungen fasst gar nicht zu brauchen, obgleich es etwa 5 Verse von Rūba (oder Elāggāg) bespricht: es reicht kaum für ein leichtes Geschichtswerk hin. Gewiss, Lane war ein vorzüglicher Arabist und besass einen bewundernswerten Fleiss: aber er hatte eine

Gebiss im Maul des Thieres nichts zu schaffen. Der Dichter will also ausdrücken: lebt' ich so lange, wie an jeder zur Geburt kommenden Eidechse ein solcher Zahn vorhanden ist, d. h. so lange es Eidechsen giebt. So begreift man, weshalb er von dem Zahn des Hîsl (Jungen) sprechen muss, und nicht von der ausgewachsenen Eidechse (dabb).

Was den folgenden (14.) Vers betrifft, so macht dem Orakel auch der Ausdruck „Noah zur Zeit des Elfiṭahl“ keine Schwierigkeit. Das letzte Wort muss nach dem Zusammenhange Urwelt, Vorzeit bedeuten, denn der hochverehrte Prophet Nûh hat irgendwann im grauen Altertum gelebt, also Fiṭahl heisst „Vorzeit“ und so ging das Wort in die Wörterbücher über, als bedeute es: „entweder die Zeit, wo es noch keine Geschöpfe und Menschen gab; oder die Zeit, in der Noah lebte, oder die Zeit, wo die Steine noch weich waren“. (Letzteres hat auch der Commentar, nach Elaçma'i's Belehrung; dasselbe steht auch im Sifr essa'āda f. 55<sup>a</sup>: „als die Steine noch Lehm waren, das war zu Noahs Zeit“). Wir sehen, die Gelehrten wissen es auch nicht, aber räumen es nicht ein. — Die Sache verhält sich völlig anders: Fiṭahl ist der Eigenname einer Gottheit, die nach den Religionsvorstellungen der Mandäer bei der Weltschöpfung eine bedeutende Rolle gespielt hat. Ich habe die Bekanntschaft mit Fiṭahl dem ausgezeichneten Artikel meines gelehrten Collegen K. Kessler über die Mandäer in Herzog's Encyclopädie zu verdanken. Auf seinen Handelsreisen oder auch sonst bei seinem Aufenthalt in Südbabylonien oder angrenzenden Provinzen

meint denn Rūba mit den sonderbaren Ausdrücken? Da sonst Keiner es weiss, müssen doch die Sprachgelehrten, wie Elaḡma'ī oder Abū 'obeida, Auskunft geben können. Richtig! die wissen's. Also was das Zahnen des Eidechsenjungen anlangt, giebt das Sprachorakel folgende Auskunft.

Die junge Eidechse, Ḥisl, braucht zu ihrem völligen Auswachsen hundert Jahre; dann ist sie eine richtige Eidechse, heisst als solche Ḍabb und lebt noch 600 (oder 700) Jahre. Wenn das Junge aus seinem Ei kriecht, [„wenn das Ei von ihm platzt“], hat es einen Zahn, den es fortwährend behält, der ihm nie ausfällt. Daher das Sprüchwort: ich werde dich nicht besuchen zur Zeit „des Zahnes“, d. h. so lange festsetzt der Zahn des Eidechsenjungen, also niemals. Der Sinn des Verses ist demnach: wenn ich auch hundert Jahre alt würde.

Dies Orakel ist falsch, von Anfang bis zu Ende, und gründet sich auf die Einfalt der Befrager. Die naturgeschichtlichen Angaben sind alle unrichtig. Hundert Jahre alt zu werden war den Arabern nichts Ungewöhnliches: wie hätte denn der Dichter in diesem Zusammenhang von dem ausserordentlich hohen Alter des Eidechsenjungen reden sollen und nicht vielmehr von der viel länger lebenden Eidechse selbst?

Ich kann die Gründe der verkehrten Deutung hier nicht ausführlich darlegen. Die Erklärung des Verses ist vielmehr diese. Die Eidechse kriecht aus ihrem Ei, nachdem ein an ihrem Maul geradeaus wachsender Zahn an der Eischale ein Loch gesägt (oder gestochen) hat. Dieser Zahn fällt alsbald ab und hat mit dem sonstigen

bekannt waren. Das war die Zeit der Ernte für die betriebsame Klasse der Wortsammler, die den betreffenden Vers mit dem auffälligen Worte getreulich buchten und dann herumfragten: wie hat er das Wort ausgesprochen, hart oder weich, mit welchen Vocalen, und was meint er damit, was bedeutet das seltsame Wortgebilde? Und dann hat Einer den Andern fragend und achselzuckend angesehen und sie sind zu Autoritäten gegangen, die bei ihrem „überlegenen“ Wissen sich auf Grund des ganzen Zusammenhangs zu Offenbarungen über den Sinn des fraglichen Wortes herbeiliessen, das sie bis dahin vielleicht nie gehört hatten. Zwei Beispiele mögen den Vorgang verdeutlichen.

Ziemlich zu Anfang des 46. Gedichts schildert Rūba, wie eine Schöne sich von ihm losmacht, weil er ihr zu arm und zu verbraucht sei; sie fragt ihn gradezu, wie alt er sei? Darauf erwiedert er: und würde ich noch so alt, ich verfiere schliesslich dem Siechtum oder käme im Kampf um oder böse Zeitläufte rafften mich dahin. Dies drückt er so aus: Ich sprach:

- 13 Lebt' ich, so lang der jungen Echsen Zahn wächst,
- 14 oder so lang wie Nüh zur Zeit Fiṭahl's,
- 15 als Felsen weich noch waren wie der Lehmstoff —
- 16 doch würd' ich greishaft oder fiel im Kampf.

Mit dem Zahnen der jungen Eidechsen (v. 13) weiss Niemand Bescheid und mit der Zeit Fiṭahl's, (v. 14) sieht es recht fraglich aus; damals v. 15 fingen die Felsen an, sich zu verhärten, nachdem sie bis dahin eine weiche Masse gewesen; Geschöpfe gab es noch nicht, also Noah konnte noch lange warten, bis er ins Leben trat — was

lieferung des Textes genommen haben als durch Uneif. Jedenfalls weist die Fülle der Citate und Lesarten darauf hin, dass Rūba nicht bloss in dem ersten Jahrhundert nach seinem Tode, sondern auch noch später ziemlich viel gelesen worden ist.

Sie weist aber auch noch auf etwas Anderes hin. Es stellt sich durch sie heraus, dass Rūba noch eine grosse Anzahl anderer Regezdichtungen als in unserem Diwān enthalten sind, verfasst haben muss, von denen dann freilich meistens nur wenige Verse eines Gedichtes erhalten geblieben sind. Sie werden ihm wenigstens beigelegt, wenngleich manche davon auch dem Elāggāg zugerechnet werden; es lässt sich da kaum eine Entscheidung treffen. Diese Nachtragverse lasse ich auf den Diwān folgen, gleichfalls in alphabetischer Anordnung, 103 Stücke. Den Beschluss bilden in No. 104—108 einige Stücke in den langen Metren, die ihm gewiss mit Unrecht beigelegt werden.

Die Regezdichter sind alle schwer zu verstehen. Sie bringen, als Bedewis aufgewachsen, eine Ausdrucksweise mit, die von der glatten, gebildeten, üblichen Sprache abweicht, ja, sie befleissigen sich sogar einer *lingua rustica*, um mit ihrer Derbheit, Schroffheit und zum Teil auch wohl durch rauheren Klang die Zuhörer zu verblüffen. Das liegt weniger in den syntaktischen Auffälligkeiten und ungewöhnlichen Verbindungen als in dem Gebrauch von Wörtern, die im Qoreischiten-Dialekt — denn darauf lief ja die Sprachbildung hinaus — keinen Curs hatten, die den meisten Gebildeten ganz oder doch fast un-

errahmān ben mohammed elanbārī † 577/1181, in seinen Biographien der Sprachgelehrten (Nuzhat elalibbā fī ṭabaqāt eludabā) übergangen. — Dass er diesen Commentar verfasst, obgleich nicht selbst herausgegeben hat, erhellt aus der Commentarstelle zu Gedicht 41, 254 (Hdschr. f. 65<sup>a</sup>):

وله قصّة قد كتبناها في الموشى  
 also: darüber giebt es eine Geschichte, die wir im Elmowaśśā niedergeschrieben haben.

In der That wird ein Werk mit diesem Titel ihm im Fihrist beigelegt. — Er hatte also bei dem hochangesehenen Gelehrten Ibn ela'rābī † c. 231/845 Rūba's Gedichte studiert um etwa 200; sein Lehrer hat sie um 150 oder 160 bei Uneif gehört; dieser Gelehrte, über den ich Nichts ermittelt habe, wird sie in den letzten Lebensjahren des Dichters, also um 140/757, bei diesem gelesen haben. Wir haben also die Garantie, dass der Text sorgfältig behandelt und richtig festgestellt ist.

Dennoch giebt es eine grosse Menge abweichender Lesarten, die der Verfasser des Commentars selbst anführt, von Ibn ela'rābī und von dem Abū àmr eśseibānī (dessen eigentlicher Name Ishāq ben mirār, wie im Fihrist und bei Essojūṭī, Sprachgelehrte, steht, nicht aber Ishāq ben murād war, wie bei Elanbārī gelesen wird). Er weicht nicht selten von den beiden Autoritäten ab, hat aber auch wohl andere im Auge, wenn er bei Erklärung bloss den Ausdruck ويروى braucht, ohne dass er dabei Namen nennt. Aber auch von ihm abgesehen, giebt es viele Lesarten, die zum Teil aus Unkenntnis oder Missverständnis hervorgegangen sind, zum Teil aber auch berechtigt scheinen und dann wahrscheinlich einen anderen Weg der Über-

selten schliesst sich der Commentar an nur einen Regezers. Er ist für das Verständnis der Sprache sehr nützlich, ist reichhaltig, legt Gewicht auf Synonymik, citirt zum Belag Verse alter Dichter, mindestens 600, räumt grammatischen Fragen nicht allzuviel Platz ein. Auf historische Vorkommnisse oder Lebensumstände des Dichters lässt er sich fast gar nicht ein. Er hat auch, wie gesagt, Lücken, ist auch, wo es sich um ungewöhnliche Ausdrücke handelt, die dem Abschreiber unbekannt waren, an manchen Stellen fehlerhaft und überhaupt gegen das Ende ziemlich nachlässig geschrieben. Die Handschrift hat keine Einleitung, sondern kommt sofort zur Sache, so wie in meinem Verzeichnis Bd VII 8155 angegeben ist. Daraus geht hervor, dass dies Werk eigentlich ein von einem ungenannten Schüler herausgegebenes Collegienheft ist. Er sagt auch von vornherein, bei wem er gehört hat. „Es trug uns Mohammed ben ḥabīb vor und sagte: Abū ābd allāh ibn elarābī hat uns vorgetragen und sagte: ich habe Rūba's Gedichte bei Uneif gelesen und dieser trug mir vor, er habe sie bei Rūba gelesen. — Abū ābd allāh (d. i. Ibn elarābī) sagte: ich pflegte zu Abū āun elhir-māzī zu gehen und ihm Rūba's Gedichte vorzutragen: Abū āun war darin bewandert“. Der Commentar rührt also von Mohammed ben ḥabīb her, wobei zu bemerken, dass Ḥabīb nicht der Name seines Vaters war, sondern seiner Mutter, wie ausdrücklich im Fihrist I 106, 21 und danach auch bei Essojūṭī, Klassen der Sprachgelehrten, Pariser Handschrift, steht. Er starb im J. 245/859 (oder 247). Er hat viel geschrieben, dennoch hat ihn 'Abd

Textes überhaupt und der schadhaften oder fehlenden Verse das Studium der grossen arabischen Wörterbücher, Lisān elárab und Tāg elárūs; ich sehe dabei vom Eççahāh ab, dessen Hauptsachen in jene übergegangen sind. Die dort bei den einzelnen Wortartikeln angeführten Belagverse sind von grösstem Wert; sie rühren vielfach von Regez-dichtern, besonders von Elāggāg u. Rūba her. Mit ihrer Benützung und mit Hülfe der in verschiedenen Handschriften und Druckwerken vorkommenden Stellen, ferner auch mit Verwertung von Andeutungen und von Erklärung von Wörtern in dem Commentar zu schadhaften oder ganz fortgefallenen Versen ist es mir möglich geworden, sämtliche Lücken in den Textstellen sicher auszufüllen und einen zuverlässigen Text herzustellen.

Zu dem Abschnitte Citate und Lesarten habe ich bei den einzelnen Versen angemerkt, wo von ihnen die Rede ist; da werden dann auch die einzelnen Lücken besprochen. Der Bedeutung Rūba's als Dichter und dem Umfang seiner Gedichte entsprechend ist die Zahl der Stellen, welche von ihm angeführt werden, mit oder ohne Lesarten, sehr gross. Hinsichtlich dessen, was ich über den Zweck der Sammlung dieser Citate und Lesarten gesagt habe, möchte ich auf die Vörrrede zu Elāggāg im 2 Bd. dieser Sammlungen verweisen.

Der Diwān ist mit einem Commentar versehen, welcher auf einen oder in der Regel auf zwei voraufgehende Verse folgt. Diese Verse aber sind eher Zeilen zu nennen, von denen jede 2 Regezverse enthält; höchst



als ich mit Rūba's Gedichten beschäftigt war, der Bibliothek des Vicekönigs vorstand, hatte die grosse Gefälligkeit, etwa 35 bezeichnete Textstellen in der 2. Handschrift aufzusuchen und meine Herstellungsversuche danach zu bestätigen oder zu berichtigen, ausserdem über die Hdschrift selbst etwas Auskunft zu erteilen. Dieselbe ist nach einer ganz anderen Recension angefertigt, die Gedichtfolge ganz verschieden, die Anzahl der Gedichte 46, von denen 5 in meiner Hdschr. überhaupt nicht vorkommen, 6 nur zum Teil in Rūba's Ergänzungsversen, 2 in Elāggāg sich finden. In dieser Handschrift stimmen also nur 33 ganze Gedichte mit den meinigen; ihre Verszahl ist ziemlich dieselbe, eher etwas geringer. Im Ganzen aber ist die Verszahl von Adab 519 etwa 2065 Doppelverse, diejenige meiner Hdschr. 2980; jene umfasst also nur etwa zwei Drittel. Die Textabschrift aus einer Handschrift in Elmedina stammt aus dem J. 1872 und wird als recht flüchtig bezeichnet.

Einen kleinen Ersatz für eine zweite Handschrift bietet das Werk, welches Mohammed taufiq elbekri unter dem Titel Kitāb arāgiz elārab im J. 1312/1894 in Kairo herausgegeben hat, 200 Bl. hoch 8°. Es enthält 9 Gedichte Rūba's mit abgekürztem Commentar, nämlich (nach meiner alphabetischen Anordnung des Textes) Ged. 2. 9. 13. 24. 40. 41. 46. 54. 55, in der Regel etwas abgekürzt; ihr Text hat mir an manchen schadhaften Stellen gute Dienste geleistet. Die Verse sind vocalisiert, der Commentar nicht.

Ganz anderen Nutzen gewährt für Herstellung des

lange Gedicht 6 ziemlich im Anfang der Hdsch. f. 83<sup>b</sup>—94<sup>b</sup>, ausführlich erklärt wird und gegen Ende derselben, f. 381<sup>b</sup>—388<sup>b</sup> nochmals mit etwas kürzerem Commentar vorkommt. Die für Ged. 50 u. 51 erwähnte Lücke, in der vielleicht auch noch andere Gedichte gestanden haben, war möglicher Weise auch in dieser Vorlage vorhanden.

Aber die Handschrift, aus welcher die ägyptische Abschrift stammt, hat auch noch andere Gebrechen. Einer grossen Anzahl von den Textversen fehlen teils einzelne Buchstaben teils ein oder mehrere ganze Wörter; es sind sogar ganze Verse ausgelassen, weil sie im Original aus diesem oder jenem Grunde nicht leserlich waren; auch der Commentar ist an solchen Stellen vielfach lückenhaft. Ganz besonders schadhafft ist Ged. 55 (nach meiner Gedichtfolge), an mindestens 30 Stellen; auch in Ged. 8. 13. 28. 34. 40. 45. 54 fehlen viele ganze Verse oder doch Versstücke: aber auch in anderen Gedichten giebt es Lücken.

Da wäre denn die Benutzung einer zweiten Handschrift von grossem Nutzen gewesen. Es giebt eine zweite in der Bibliothek des Vicekönigs, Adab 519: sie hätte aber an Ort und Stelle benutzt werden müssen; das war mir selbst unmöglich. Da ich keinen der Sache kundigen Bekannten dort hatte, der sich mit der mühseligen und viele Zeit in Anspruch nehmenden Arbeit des Vergleichens der beiden Handschriften hätte befassen können, habe ich darauf verzichten müssen. Aber nicht ganz. Herr Professor Vollers in Jena, welcher damals,

der Bibliothek des Vicekönigs von Agypten befindet, und zwar vor fast 20 Jahren angefertigt. Als solche ist sie im Ganzen gut: die Buchstaben kräftig, gefällig, gleichmässig, deutlich; die Vocalisation sehr reichlich; die Verse Rūba's in roter Schrift. An Sorgfalt und Genauigkeit hat es der Abschreiber, der offenbar ein Gelehrter war, nirgends fehlen lassen, weder im Text noch im Commentar, und dennoch ist die Handschrift an recht vielen Stellen mangelhaft.

Daran ist diejenige Handschrift Schuld, aus welcher die ägyptische geflossen ist. Das Ende derselben, etwa ein Zehntel des Ganzen, muss recht arg durch Nässe oder Mottenfrass gelitten haben, einige Blätter sind ganz verdorben oder verloren gegangen, kurz, es scheint, die ganze Partie ist, so gut es ging, durch neue Abschrift ersetzt, aber die Vocalsetzung meistens unterlassen und die Consonanten öfters falsch gelesen und der Commentar vielfach abgekürzt. Dabei sind die verdorbenen oder verlorenen Blätter nicht wieder ersetzt und es ist eine grössere Textlücke geblieben; von dem 50. Gedicht unserer Handschrift (Lbg 826) sind nur die anfangenden 18 Doppelverse vorhanden, das Weitere aber und der Schluss fehlen und von dem 51. Ged. ist nur das Ende, 4 Doppelverse, übrig, so dass fast das ganze Gedicht als nicht vorhanden anzusehen ist. Es ist mir sogar wahrscheinlich, dass das beschädigte unbrauchbare Ende der Handschrift aus einer Handschrift mit anderer Anordnung und verschiedenem Commentar ergänzt sei: nur bei dieser Annahme würde man es begreiflich finden, dass dasselbe

## Vorwort.

Der dritte Band meiner Sammlungen alter arabischer Dichter ist für den umfangreichen Diwān des berühmtesten Regezdichters Rūba ben elāggāg bestimmt. Eine grosse Anzahl von Einzelversen, welche meistens ihm, bisweilen auch dem Elāggāg, zugeschrieben werden und aus verschiedenen handschriftlichen und gedruckten Werken von mir gesammelt sind, ist als Anhang hinzugefügt.

Dass ich meine frühere Absicht, die sehr grosse Menge der von mir zusammengebrachten Einzelverse des Elāggāg und Rūba thunlichst zu grösseren Gedichten zurecht zu stellen, aufgegeben habe, sobald mir Handschriften ihrer Diwāne zugänglich geworden, habe ich in dem Vorwort zum Diwān des Elāggāg (Sammlungen II S. VI) besprochen und verweise darauf. Der hier veröffentlichte Text Rūba's beruht auf der Handschrift Lbg 826, welche den Sammlungen der Königl. Bibliothek zu Berlin angehört. Ich habe dieselbe in dem Verzeichnis der arabischen Handschriften der K. B. zu Berlin beschrieben in Band VII No. 8155. Sie ist eine Abschrift aus der Handschrift Adab 516, welche sich in

dichtung und Lob des Reġez XXXIV: Der Grund dafür XXXVI. Hassān ben tābit XXXVII. Die Dreiteilung der Gedichte auch beim Reġez üblich geworden XXXVII. Die Neuerung erregt mehr Verwunderung als Beifall XXXVIII, findet aber doch einige Verbreitung XXXVIII. Rūba Hauptdichter im Reġez XXXIX. Umfang seines Diwāns und zahlreiche Bruchstücke XXXIX. Mehrere Gedichte von fraglicher Ächtheit XXXIX. Über die vielfach abweichende Handschrift Adab 519 in der viceköniglichen Bibliothek zu Kairo: viel kürzer, völlig andere Gedichtfolge XLI. Die Unvollständigkeit der Reġezgedichte, im Allgemeinen XLII und bei Rūba im Besondern XLIII. Die Anknüpfung der Hauptteile des Gedichts an einander XLIV. Einteilung seiner Gedichte nach den behandelten Stoffen XLVI. Die Mehrzahl sind poetische Bittschriften an Vornehme und Reiche XLVII. Notizen über seine Gönner XLVII. Solch Bittverfahren nicht ungewöhnlich LVII. Günstige Urteile der alten Sprachkenner über ihn LVII, aber auch Nörgeleien LVIII. Rūba's eigene Wertschätzung, auf Grund von Stellen in seinen Gedichten LVIII. Unser Urteil über ihn als Dichter LXI, auch im Verhältnis zu Elāggāg LXIII. Die Abfassungszeit seiner Gedichte schwer zu bestimmen LXIV. Specielles Inhaltsverzeichnis der einzelnen Gedichte LXV. Proben der den Verlauf der Verse unterbrechenden und störenden Einschübe XCI und Gemeinsprüche XCIII. Verzeichnis von etymologischen Figuren in seinen Versen XCIV. Lexikalisch-statistischer Nachweis des abweichenden Wortvorrates der Reġezdichter von dem der anderen alten Dichter I XCIX und II CIX. Gedichtfolge in der Handschrift und in dem vorliegenden Druck nebst Verszahl CXIII. Liste der (in den Citaten und Lesarten) gebrauchten Abkürzungen CXIV.

Citate und Lesarten

1. des Diwāns . . . . .	1
2. der Einzelverse . . . . .	101

Nachtrag zu Bd. II: Elāggāg 111 und Ezzafajān (auch Einzelverse) 111; zu Bd. III Rūba, Diwān 113. Einzelverse 120 u. 121.

Arabischer Text

1. des Diwāns . . . . .	178
2. der Einzelverse . . . . .	178 und 189

## Inhalt.

	Seite
Vorwort . . . . .	V
Die Berliner Text-Handschrift V. Mängel derselben, VI. Lücken VII. Besonders schadhafte Stellen VII. Ersatz derselben, hauptsächlich durch die grossen Original-Wörterbücher VIII, auch durch vereinzelt Verse in verschiedenen Werken IX. Sämtliche Textlücken ausgefüllt IX, in den Citaten und Lesarten besprochen IX. Commentar des Diwān IX. Verfasser und Stützen desselben X. Lesarten darin erwähnt, von Verschiedenen XI. Auch sonstige Lesarten, also vielgelesen XI. Citate weisen auch auf andere Gedichte Rūba's, die nicht im Diwān stehen XII. Das schwierige Verständnis der Reğez-dichtungen XII. Die arabischen Sprachgelehrten und Beispiele ihrer verkehrten Deutungen XIII. Elhisl XIV. Elfitahl XV. Wert der grossen Originallexika für das Verständnis XVI. Über Lane's Arabic-English Lexicon XVI. Wortschatz der Reğezdichter von dem der übrigen sehr verschieden XVII. Prüfung desselben durch Vergleichen XVII. Alphabetische Anordnung der Gedichte XVII. Überschriften, zum Teil ergänzt XVIII. Poetische Übersetzung der arabischen Texte in Aussicht XVIII. Die Herausgabe dieser Sammlungen nur durch die Unterstützung der K. Akademie der Wissenschaften in Berlin ermöglicht XIX. Unvermutterter Nachtrag XIX. Dank an Drugulin's Offizin XX.	
Einleitung. . . . .	XXI
Einbusse der alten Poesie XXI. Betrifft die Qaçiden, nicht die Reğez-Dichtungen XXII. Die Umgestaltung der Reğez-poesie um die Mitte des 1. Jhdts XXII. Rūba's Leben XXIII. Name, Vorname, Zuname XXIV. Herkunft, Lebenszeit XXIV. Zerwürfnis mit dem Vater XXV. Pilgerfahrt XXV. Not und poetische Bittgesuche XXVI. Hielt es mit den Omajjaden XXVII. Zusammenkunft mit Abū muslim XXVII. Abfassungszeit seiner Gedichte XXVII. Übersiedlung nach Elbağra XXVII. Geht zur Partei der 'Abbāsiden über XXVIII, lässt sie wieder im Stich, flüchtet und stirbt auf der Flucht XXVIII. Rūba's eheliches Leben: seine Frauen und früheren Geliebten XXVIII. Seine Söhne: 'Abd allāh und das Gedicht auf ihn XXX und 'Oqba XXXII. Seine Rechtfertigung gegen die Vorwürfe seines Vaters XXXII. Seine Schwester XXXIII. Stellung zu den zeitgenössischen Dichtern XXXIII. Über Reğez (Ergänzung zu Bd. II 34): Mohammeds Verwerfen der Qaçiden-	

Druck von W. Drugulin, Leipzig.

# SAMMLUNGEN

ALTER ARABISCHER DICHTER.

DER DĪWĀN DES REĠEZDICHTERS  
RŪBA BEN ELĀĠĠĀĠ

HERAUSGEGEBEN

VON

W. AHLWARDT.



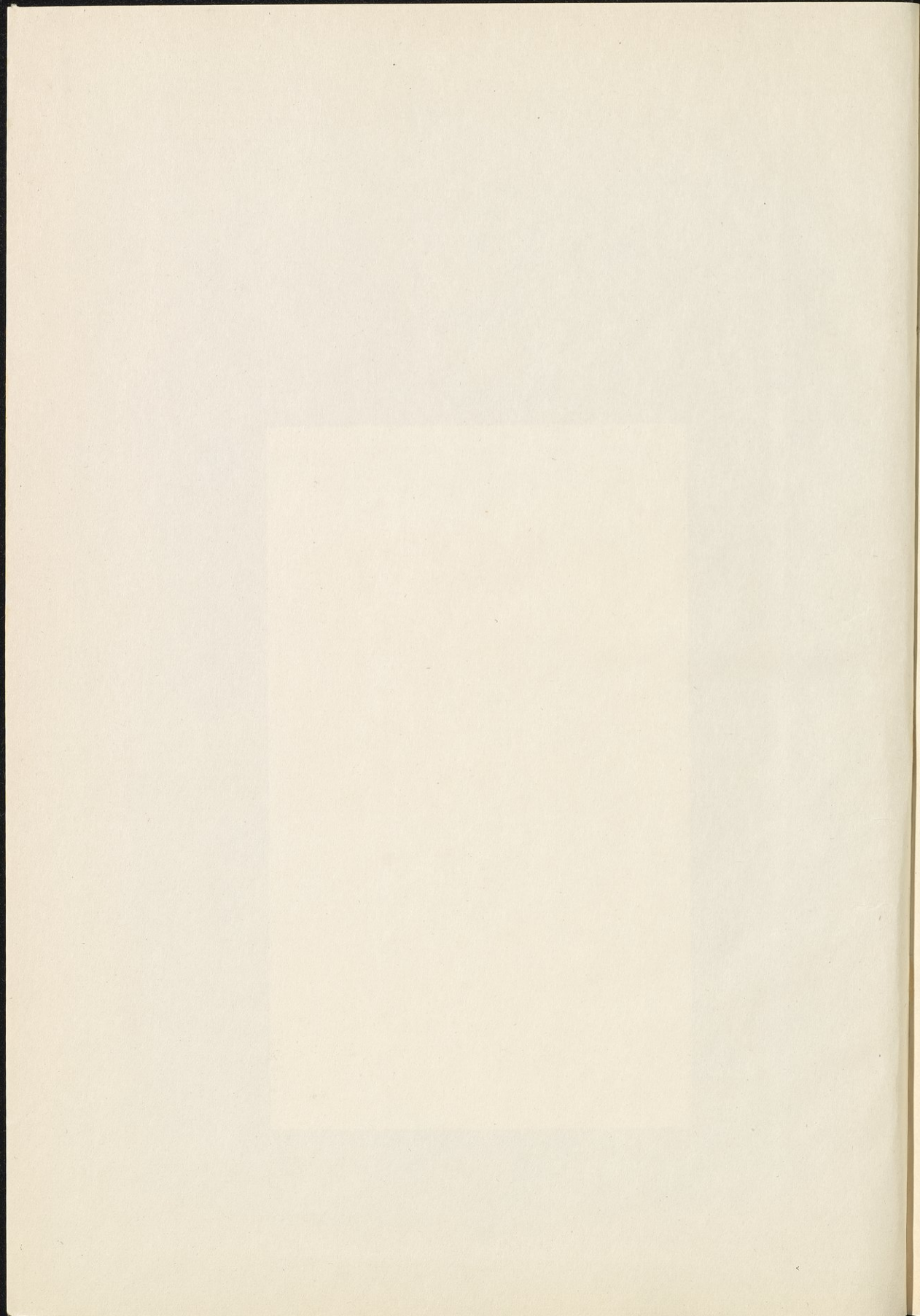
BERLIN,  
VERLAG VON REUTHER & REICHARD

1903.

LONDON,  
WILLIAMS & NORGATE  
14 HENRIETTA STREET.

NEW-YORK,  
LEMCKE & BUECHNER  
812 BROADWAY.







COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0042525497

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU01071742

**RECAP**

SAMMLUNGEN

ALTER ARABISCHER DICHTER

DER DIWAN DES REGEZDICHTERS

RUBA BEN BLÄGGAG

HERRAUSGEGEBEN

VON

W. AHLWARDT.