

17-  
41

Incha il Attar,

Formulaire de Lettres, contrats, etc. et de Trabe,

1 volume in 8 de 148 pages.

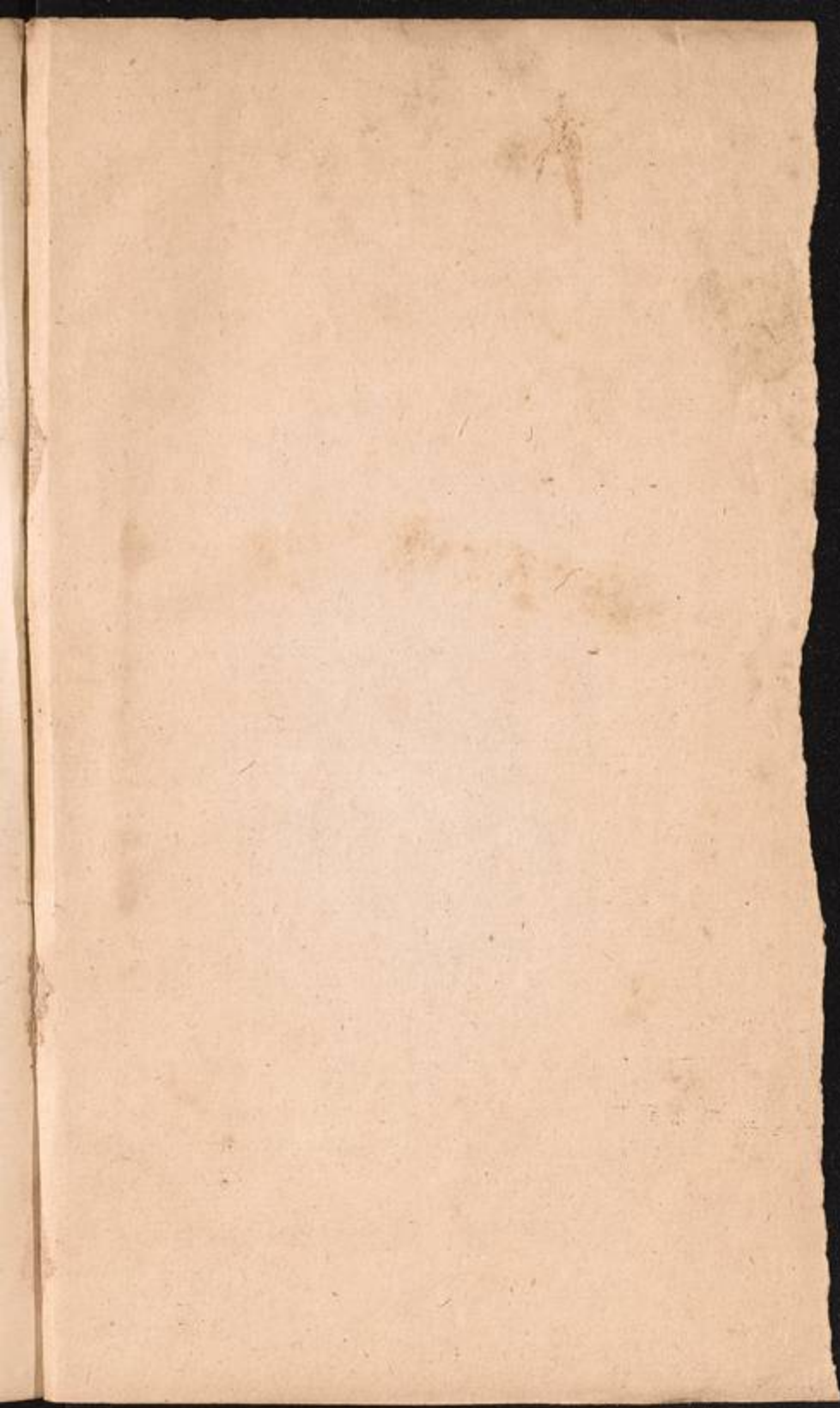
C.

893.741  
At 8

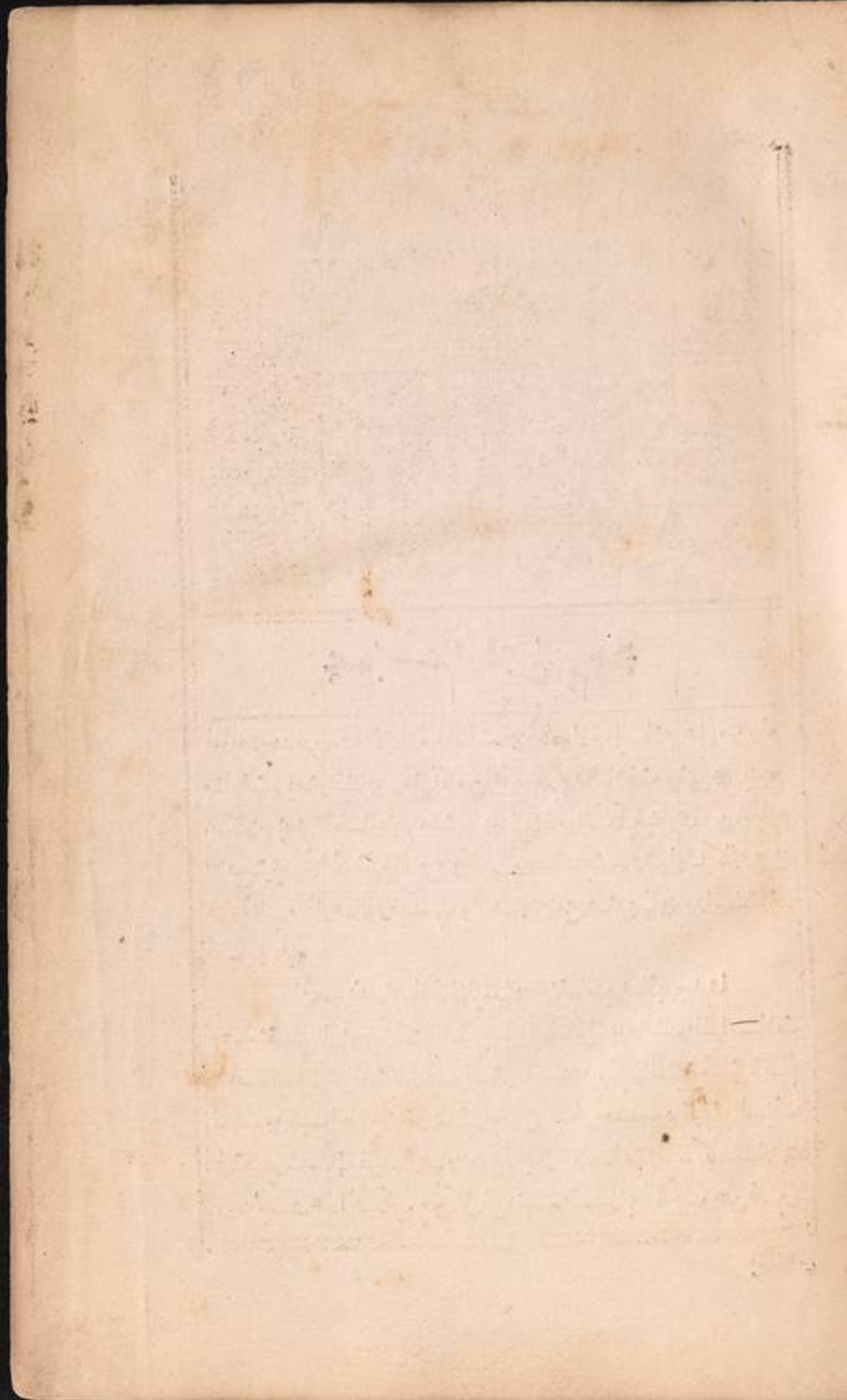














بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اما بعد حمد من بيده الإعادة والانشاء\* والصلاة والسلام على من رفع  
 منار الشريعة وانشاء\* وعلى آله من اصبح بهم رد البلاغة موسى\* وبديع  
 الكلام بجلى فصاحتهم مغشى\* فان فن الكتابة يجرى من العلوم  
 الادمية مجرى النهر من الدوح\* فهي كالجسم وهولها كالروح\*  
 فهو قطب مدارها\* ومعصم سوارها\* وناج هامها\* وواسطه عقد  
 نظامها\*

شمس ضحاها هلال ايلتها\* در تقاصيرها زبرجدها  
 وهو منقسم الى قسمين كتابة الشروط والصكوك\* وانشاء المراسلات  
 والمخاطبات الواقعة بين السوقة والملوك\* وبهذين الفنين يتسق للعالم  
 نظامه\* فهما احد جناحي الملك والجناح الاخر حسامه\* فالقلم والسيف  
 في تدبير المسالك فرسارها\* وهذا بمنزلة الساعد وذلك كاللسان\*  
 وقد اثبت في هذا الكتاب من كل فن منهما ما قدر اياه اللبيب عن غيره

يستغنى \* فهو لكل كاتب عن الاقتدار سواه معنى \* وجعلته قسمين \*  
وفصلته الى سعتين \* القسم الاول في المخاطبات وما يجري مجراها \*  
والثاني في كتابة الشروط وما في معناها \* ونوعت القسم الاول  
الى انواع \* وحليت كل نوع منها بقلائد ابيات وفسرايد استباج \*  
وقد اتفق لي في زمن الشباب الذي لا يستمر ذاهبه \* وليس من بعده  
خلف يطيب به العيش وتصفو مشاربه \* ان سودت في اغراض مختلفة  
اوراقا \* اودعت فيها مارق لطفاً وعذب مذاقاً \* ثم تلاعبت بها ايدي  
الضياع \* ولم يبق الا انزوم تلك الرقاع \* فخلصت منها ما يحسن ابراده  
في المخاطبات \* وتركت ما لا يتعلق به غرض في المكتاتبات \* واتحفت به  
الخرزاة الجهادية التي اقام بنيانها \* وشيد دار كانها \* وجعلها بنفايس الكتب  
النافعة \* المحلوبة من الاقطار السابعة \* وانفق في تحصيلها من الاموال  
جلا \* وجعلها ذخيرة لاحتياج السادة فضلا \* حضرة الوزير المكرم \*  
والمشير المفخم \* صاحب الهمة التي هي امضى من الصارم \* والعزيمة  
التي تسجد خاضعة لها العزائم \* والسطوة التي راعت في آجامها الاساد  
وخلعت قلوب الاعداء من الروع وفتقت الالكاد \* وانامت الانام في ظل  
امن \* وتركت الذيب يرحى مع الشاة في كل سهل من الارض وحزن \*  
ذوالفتوحات المتجددة في كل آن \* والمزايا التي يتحلى بعقود حسنها جيد  
الزمان \* مدبر الممالك \* مؤمن المسالك \* منور الحوالم \* زينة الاسرة  
والارايك \* قاع البغاد \* مينيد الطغاه \* من طوت خيول عساكره بساط  
بسيط البر \* وتسابقت عقبان مرا كبه الحربية لاقتناص جزائر البحر \*  
حتى فتح الحرمين الشريفين وما صاقهم ما من البلاد \* واجلب على السودان  
مذاكي خيله حتى ابيضت وجوههم من ذلك السواد \* وجزر حزر البحار  
بذلك الجيش الجرار \* فاقتربت عقبان مرا كبه تلك الجمائم \* وتركت على  
اشلائها الغربان حوائم \* هدامع سخاء لا يذكر معه حاتم \* ووجود كالغيث  
المتراكم



شعر

مستصغر عن جوده ما لوروى \* عن جود حاتم عشره لاستعظما  
وله اذا بنت الصوارم مرهف \* ماض اذ التي الضربه صمما  
يا بى اذ التي الضربه حده \* لوانها في الصخران يتلما  
سيد الوزر ا مقصد الامرا \* ملجأ الفقرا غياث الورى \* الحاج محمد على  
باشا \* اجمع الله ايامه ونشر بالنصر اعلامه \* وجعل عساكره  
ايما سارت منصوره \* ومساعدته في طرق الخيرات مشكوره \* امين

النوع الاول في مخاطبات الملوك والامراء للدولة العلية العثمانية

خلد الله سبحانه سعادة الدولة العثمانية \* والمملكة الخاقانية \* ببقاء  
من بسط على رعيته بساط اليمن والامان \* واقاض عليهم مجال العدل  
والاحسان \* واوردهم من الامن شرابا سائغا \* واسغ عليهم من المكارم  
ردا سائغا \* وحى حوزة الملة الخنيفة باسناد المعارك \* واردي اعداء  
الدين في مهاوى المهالك \* فاصبحت الانام ساكنة في ظل الامان \*  
رافله في ثوب العز والامتنان \* والايام بشغور المسرة باسمه \* ورياح النصر  
بالقبول باسمه \* صاحب النصر والتمكين \* والعز والسعد المكين \* وهو  
الملك الاعظم \* والسلطان الاكرم \* مبيد الطغاة والمشركين \* قاصع شوكة  
الفجرة المتمردين \* ناصب صراط العدل المستقيم \* شمس فلک السعادة  
المشرقة على كل باد ومقيم \* ابد الله تعالى ملكه \* وجعل الدنيا باسرها  
ملكه \* ولا زالت سيوف عساكره تجتني ثمر النصر من رقاب الاعداء  
وتتسامى رعاياه بعزت ابيده الى كواكب السماء \* امين  
وبعد فالمعروض على الاعتبار الشريفة \* والخضرات العاليسة المنيفة  
بعد درفع الكف الضراعة والابتهال \* والتوجه الى تلك الخضرات  
التي هي قبلة الامال \* كذا وكذا

## لشريف مكة

حمد المن جعل مكة حرما آمنا يجي اليه ثمرات كل شئ \* وموئلا لكل خائف  
 ولا يذبا من بالاقامة فيه كل قبيله وحى \* وصلاة وسلاما على من شرفت  
 به تلك البقاع \* ورفع علم الدين بهاتيك الفيافي واليفاع \* فمن هنالك  
 كان مظهر دين الاسلام \* ومهبط الوحى الذى اهتدى به الانام \* وعلى آله  
 الذين قاموا بنصرته \* وصحبه الباذلين نفوسهم فى محبته \*  
 وبعد فان احق ما سطرته سوابق الاقلام \* فى ميادين الطروس \* وحاكته  
 دقائق الافهام \* من المعانى التى تبتهج بها النفوس \* ورفع شئاء تجمله  
 نسيمات الصبا عطرة الاردان \* ودعاء ترفعه الاكف بعد صدوره  
 عن الجنان الى الملائك المنان \* ببقاء حضرة طراز حله آل البيت النبوى  
 وتاج هام ذوى النسب العلوى \* رافع رايات العز والجهاد \* قانع اهل البغى  
 والفساد \* مظهر المكارم التى اقامت له الرقاب له اشرف اباد \* صاحب  
 السودد والاسعاد \* والمجد المؤثر الذى اعجز كل طالب له ومر تاد \*  
 سلطان مكة واميرها \* وشريفها الذى بمهابة سكن من الاسد زيرها  
 مدير الدول ومشيرها \* وعمادها ونصيرها \* لا زال خرقيا فى ذرى الحماد  
 والمكارم مرآتها \* مستنجا بصدور العوالى من المعالى ما ربا \* مجتنبيا من  
 رياض احسانه ثمار النناء مشارقا ومغاربا \* واتانلتمس من البضعة  
 النبوية \* والحضرة العلوية \* كذا وكذا

## لشريف مكة

سلام كنشر المسك يديه خاطرى \* اليكم واشواقى على البعدا كثير  
 فان لم تكن عيني ترادكم فانلى \* لسانا يوالى بالدعاء ويشكر  
 يتهل الى الله بادعيته الصالحه \* الناطق بها لسان كل عضو  
 وجارحه \* متمسكين من المحبة بوثيق العرى \* متمسكين من شئائه الذى



لا يزال منه الكون معبرا\* للحضرة التي سميت بالفاضل ربوعها\* وزكى  
عنصرها فطابت اصولها وفروعها\* لازالت كعبة للامال فتقصد  
من كل فيج عميق\* ورحى لسائر العفاة فيأوتنها من كل مكان سحيق  
عمر الله بالمسرة محلها\* وعم بالخيرات من حلها\* رابد لها العز والسعد  
والمجد\* لازالت الوفود تسعي الى حرمها كسعي العرب الى ربي نجد\* وبعد  
فالسبب في تحريرها\* والباعث على وشيها وتميقها وتسطيرها\*  
حبيبة صادقة صادرة عن صميم القواد\* واشواق لو تجسدت لملاآت الف واد\*  
هذا الذي ينهيه هذا المخلص من غير ريب\* الداعي لكم في ظهر الغيب\*  
انه مستر على محبته العلية\* وملازم على ادعيته المرضيه\* وكلما نقلت  
الرواة احاديث لطفكم المسلسلة\* وتلت الافاضل اخبار فضلكم المرسله\*  
ننشق من تلك الاخبار من نفحات نجد\* ما تحمله الصبام عطرة بنشر  
الغزامي والزند\* وبما تعرضه على المسامح الكريمة ونهز به اريجية تلك  
الشامائل المستقيمة\* كذا وكذا

### لسلطان المغرب

المقام الذي يجب احترامه\* وبتأ كدا عظامه\* وتفتح بالانصر ايامه  
وتحقق بالظفر اعلامه\* ويقابل وافد سروره وحامل منشوره\* بمزيد  
اجلال\* ومبرة واقبال\* فيفرض اكرامه\* ودية قضى مرامه\* ويوسع له  
الحبا\* ويقال له اهلا وسهلا ومرحبا\* بمن جلبت السرور ارقامه  
وشرح الصدور اخباره واعلامه\* مقام حضرة السلطان العظيم  
السطوة\* الشديد البطش والقوه\* على اعدائه\* المسدى جلائل النعم  
وسحاب الكرم لاحبائه\* الماسخ لاوليائه صنوف نعمائه\* فنواله  
وحسامه\* كلاهما جل به مقامه\* ورسخت في الملك اقدمه\* فرع دوحته  
الشرف العالي\* الوارفة الظلال مدى الايام والليالي\* فلا يضاها في فخاره  
ولا يماثل في نجاره\* وكيف يضاها ذلك النسب المنتهي الى سبط الرسول



والشرف المختص به ابنا البتول \* فلهذه الدولة غرة الدول \* وواسطة عقد  
 الاواخر والاول \* حيث السر السبوي \* والمدد المصطفى \* ينشق عنها  
 كامة ويستطر منها نمامه \* لازالت قائمة الى الابد \* من نعمتنا من كفر  
 وبحد \* مستنيرة الافاق \* دائماً الاشراق \* ما سجع في الروض حمامه \* وسبح  
 من الغيث ركاهه \* الحمد لله الذي جعل المغرب مطلع نور البدر \* وجمع برق  
 سنادول الاشراف اهل السعادة والفخر \* ودار الجهاد التي اوغمت  
 انوار الكفرة بالقهر \* وقسمت انخفاصهم بين حنق وامر \* حذا يستزاد به  
 انعامه \* ويستدفع انتقامه \* والصلوة والسلام على من حسن في اقامة  
 شرع قيامه \* وازيل بتعريفه عن طريق الحق ابهامه \* وعلى آله الذين  
 بذلوا في نصرته نفوسا \* ونصبوا الهدى الى الطريق المستقيم من الادلة  
 شموسا \* فانجلي بهم من الشر لظلامه \* وارقوى من الحق اوامره \*  
 وبعدها سلام وتحيات عظام \* تتجلىها ريح الصبا لسريانها من  
 المشرق للمغرب \* وتترنم بها الورق على اغصان رياض المودة فتطرب \*  
 وبث اشواق عن صدق المودة تعرب \* واكيد محبة وان بعدت الديار فهي  
 بالتذكري تقرب \* فقد ورد علينا كتابكم الكريم \* المتلى بالترحيب والتكريم \*  
 المودع من فنون البلاغة ووجوه البراعة \* ما تميل طربابه الاسماع \*  
 وترتشف الاذان من سلافتهم حقيق اجماع \* فتمينا بوروده \* وتعطرنا  
 بانتشاق ريحان آسه ووروده \* وتبر كباقدومه علينا وحلوله لدينا \*  
 حيث عنكم صدر آل بيت النبوة والسيادة والفتوة \* الشموس المشرقة  
 في سماء العلي \* الواجب تعظيمهم واحترامهم على كافة الملا \* فلكم وجوب  
 الموالاة مودة وقربا \* بشهادة قل لاسما لكم عليه اجر الا المودة في القربى \*  
 والذي نرفعه الى مقامكم العالی \* وقد ركم المتعالی \* كذا وكذا

لوزير صاحب جيوش وجهاد

حمد المن جعل كلمة الذين كفر والسفلى \* وكلمة الله هي العليا \* وجر من الملة

الاسلامية سيفاً عثمانياً \* اذله به كل كافر في الدنيا \* وصلاة وسلاماً على  
 من جاهد في اعلاء كلمة الله حتى الجهاد \* وعلى آله واصحابه الذين بذلوا  
 نفوسهم في مرضاته فبأواب السعادة والاسعاد \* وبعد فاني اهدي نقايس  
 تحيات تشرق شموسها في سماء الطروس \* وتسرى رقبة الفاظها  
 في نقايس النفوس مسرى حيا الكؤوس \* وتبارى نسيمات الصبا على  
 نخايل الرى \* مبشرة بعظيم فتح \* مسفرة عن عظيم منح \* متهادية في حلال  
 البها والجمال \* متسامية في مراتب السعادة والاقبال \* لحضرة سيف  
 الدولة العثمانية ادام الله اجلالها \* وركن الملة المحمديه امداً الله على قواي  
 الايام ظللها \* نقر الاسلام والمسلمين \* ناصر شريعة سيد المرسلين \* سيد  
 الوزراء في العالمين \* كافل الجيوش المنصورة \* مقدم العساكر التي  
 تكون مواقعها في مجالدة العدو ان شاء الله مشهورة ما ثوره \* زعيم  
 الجنود عاقد النبود \* ذخرا للموحدين ناصر الغزاة والمجاهدين \* غياث  
 الامة غوث المسئلة \* مشيد الدول \* المصير بهمته طوائف الكفر عبيدا  
 وخول \* كافل الممالك \* مؤمن الطرق والمسالك \* المجاهد المرابط \* من غدا  
 بسامى عزيمته كل متكبر الى الخضيض هابط \* لازالت الممالك محروسة  
 بكفائه \* ومسالكها آيلة الى اياته \* وبنوده برباح النصر منشوره \*  
 ومواقفه في جلال العدو ما ثوره مشهورة \*

اصدرت لديوانه الشريف زادته الله مهابة واجلالا \* وعزوا قبلا هذه  
 المسكاتبه ليحيط علمه الشريف بكندا

### لوزير مجاهد

اما بعد فاني امتد الى الله اكف الطلب \* واستمخ مواهبه التي بها يستفتح  
 كل ارب \* مبتهلا اليه ان يديم لنا تلك الدولة التي ضرب على ساحة  
 العز سرادقها \* واسفرت عن تجوم الهداية مغاربا ومشاركها \* واستهل  
 بغيوث الندى اودقها \* واسفر عن ارهاب العدو رعدا وبرقها \* ببقاء



حضرة من تزيت بيقائه الايام \* وخلع عليها ملابس العز والاحترام \*  
 الليث الحياحي لحوزته عن تطرق ايدي المفسدين \* المرهب بصوارم سطوته  
 جوع المعتدين \* من احبي سنة الجهاد المفروضه \* وارعب جيوش  
 الكفار فاصبحوا واما لهم مفروضه \* وقضايا تدايرهم منقوضه \* وجوع  
 تكسيرهم مغضوضه \* مدبر الدول بصائب آرائه \* منسى ذكر الكرام  
 الاول بوافر الاله \* لازالت دوحه عليائه مخضرة العود \* مبهجة بشمار  
 السعود \* باسمه عن زهر البشري بكل موعود \* ممتورة بسحائب العناية  
 دون برق وعود \* ونستوهب من الله جلت اسمائه \* وتوالت الاوه \*  
 قبولا يعطف قوافر القلوب \* ولطفها يسهل لنا صعوبه كل مطلوب \* ونهني  
 كذا وكذا

### وزير

المقام الذي نجل محله \* ونهدى اليه من الثناء اكله \* ونستفتح بالتوجه  
 اليه كل مأرب \* ونستنتج بحسن رعايته كل مطلب \* مقام الوزير الكبير  
 الخليل الشهير \* سيد الوزراء \* رئيس الكبراء \* حامي حوزة البلاد \* الخازن من  
 المجد الطارف والتلاد \* ليث العدا \* غيث الندى \* محيي مآثر الجود  
 والكرم \* مجدد محاسن الاخلاق والشيم \* ادام الله اجلاله \* واسبغ عليه  
 من القبول ظلاله \*

وبعد فان العبد مازال يسمع من حديث كرمكم ما جميل به طربا \* ويقضى  
 من تزايد فضله عجباً \* فتزهو ارحمة تلك الشمائل \* ويودان تقيماً ظلال  
 ذلك الروض البهيج الشمائل \* والايام تقعه \* والدهر لا يساعده  
 الا انه يتهل دائماً الى الله سبحانه بدعوات هي ان شاء الله مرجوة القبول \*  
 فان بهالسان الضمراعة موصول \* ان يديم حضرتكم العلية سامية  
 الذي والمجد \* محفوفة بانواع المسكارم والسعد \* مقرونة بالنصر والظفر  
 ممنوحة من الاماني بكل منتظر \* ثم انه لما قدم اليكم \* للحلول لديكم \*



فلان احبنا هذه المكاتبه \* وجلنا تلك المخاطبه \* متجاسرين على  
ساحة حكمكم \* متطفلين على موائدكم \* لنحيط فهمكم الشريف  
وعلمكم المنيف \* اننا من المواطنين لكم على وظيفة الدعاء بالعزيز والاجلال  
واجتلاء وجوه التهاني ووفود الامال \* ونخبره بكذا وكذا

### لامير

اخض حضرة فريد الزمان \* وبهجة الاوان \* حسنة الايام والليالي \*  
افتخار ذوى المعالي \* صاحب القدر السامى \* والكرم الهامى  
من تخشى صولته الاساد \* ويحتمى بحماه كل حاضر وباد  
احسن الله ايامه ونضرها \* وايجهها بوجوده وازهرها \* ولا زالت  
عيون السعادة اليه رامقه \* وضروب السيادة اليه وامقه \* بتحيات  
يتنسم غيرها عن نوافع مسك الوداد \* وتسليمات يعبق نشر طيها بكل  
واد \* وتعطر به كل ناد \* ويتخلق بعيره كل حاضر وباد \* ورفع دعاء  
مرجو القبول \* لانه بانقاس المحبة موصول \*  
وبعد فقد وصل عزيز كتابكم ولذيذ خطابكم \* فلا القلب سرورا  
والعين نورا

### شعر

فنى كل سطر منه سطر من المنى \* وفى كل لفظ منه عقد من الدر  
ولما فككت ختامه \* وطالعت ارقامه \* اسفر لى عن صبح الموده \*  
وابان عن مكنون المحبه \* وذ كرتم كذا وكذا

### لويزر مجاهد

خلد الله تعالى دولة عزبت اساسها \* واطاء نبراسها \* ودوحة مجد طاب  
غراسها \* وتوعدت بالكارم اجناسها \* ببقاء همام اربيت جيوشه  
الاعداء براوجها \* وخلدت له السنة المحامد على صفحات الايام ذكرا \*  
وملات

وملائكته افواه المحابر بطون الاوراق حمدا وشكرا \* مطلع في سماء الوزارة  
 بدر اجم \* وزاحم اعلا الفرقدين قدرا \* وارث رتب المجد كابر اعن كابر  
 سلالة المفخر \* التي طاب اولها وزكى الاخر \* انام رعاياه في ظل امانه \*  
 واذاقهم رفاهية العيش بحسن معدلته ووفورا احسانه \* مدبر الدول  
 بحسن آرائه \* ومقلد الاعناق من نابوا فرآ له \* ومحبي مكارم الاخلاق  
 بعد الاندرا \* ومشيد مباني المعالي على امتن اساس \* حامى حوزة  
 الشريعة الغراماضى سيوفه \* منذ دولة الكفر ومرغم انوفه \* ابني الله  
 حضرته موتلا وملاذا \* وجعل له على اعدائه دائما غلبة واستحو اذا \*  
 ولا زالت العلياملقية اليه بالمقاليد \* والايام والليالي خادمة لسعادته بعز  
 عتيد وفتح جديد \* ومجدا كيد وظل عيش رعيد \*  
 اما بعد فقد اصدرناهذه المكاتبه \* وحررنا هذه المخاطبه \* لتنوب عنا  
 في تقبيل اليد الشريفه \* ونفوز من مشاهدتها بالمسرات المنيفه  
 وجعلناها امام القدم على حضرته الشريفة وسيله \* وخرمنا بحصول  
 المأمول فان الكرم بكرم نزيله \* الى اخر الكلام

٢١

### لامير متولى ولاية اقليم

حضره الامير الكبير \* الخليل الخطير \* الاسعد الاصعد \* الاجمدا الاوحد  
 الاسما الاسنى \* نتيجة قياس الزمان الذي اصبح بعد اتساجه عقيما \*  
 دائرة السيادة التي صيرت اشكال حسنه في جيد الزمان عقدا نظيما \*  
 سامى الذرى \* حامى الورى \* مؤمن البلاد بوافى سطوته \* مغيث العباد  
 بصافي معدلته \* مسود وجوه الاعدا ببيض الصوارم \* منور وجوه  
 الاحسان به واطل المحامد والمكارم \* المعنى لشهرته في الافاق \* عن رقم  
 اسمه في الطروس والاوراق \* ادام الله ايامه الزاهره \* وافاض على  
 القاصدين غيوث مكارمه الماطره \* ولا يرح الزمان بوجوده دايم المسرات  
 والبلاد امنة مطمئنة تهمل عليها بحسن انظاره \* محب الخيرات



ولا زالت اعاديه تطالع من اسود عساكره طلائع القهر \* وحساده  
في الخفيض الاوهدم ابروه من صعوده معالي الجمد الى يوم الحشر \*  
امين

وبعد اهدأ تحيات تبارح في سطور الطروس عبيرها \* وبشرق في مطالع  
سماء الصحف منيرها \* تهدي الى مقامكم الاعلى \* وقد ركم المعلى \* ورفع  
دعاء يرجي ان شاء الله قبوله \* ويتسلسل الى الملا الاعلى موصوله \* فالذي  
ابديه لحضرتكم السعيدة صانها الله عن الزوال \* وجعلها محلا لمناسط  
الاماني والامال \* انه كذا وكذا

### لامير

يقبل الارض التي ما برح يشتاقتها \* واليد الشريفة التي منتها في الاعناق  
اطواقها \* ويتشوق الى مشاهدة طلعتكم الكريمة فقد ألمه فراقها  
ونتهى بعد رفع ادعية يتسع في افلاك القبول نطقها \* وتتساعد  
الى الملا الاعلى اوراقها \* انه كذا وكذا

### لامير

يقبل الارض عبد يابك الواسعة رحابه \* المزرية بالمسك والعنبر اعتابه \*  
لا زالت افلاك الامارة حول مركز سيادته دائره \* وجيوش الاعداء من  
اصابه سهام سعاده حاره \* ولا برح لللائذ ملاذا \* وللعائد معاذ  
حتى يقول الحاسدي ليتني مت قبل هذا \* وينهى انه سطر ورقة العبودية  
ولسانه عن وصف الاشواق في عقال \* وفؤاده المصدوع اسير هموم  
لاتقال \* وافكاره في سجون شجون سد عليه منها باب المقال \* فلذلك  
تأخرت اوراق رسائله عن الامام بتلك الساحه \* واجمتم ان تلتقي بمسود  
فها هم مبيض تلك الفصاحه \* فامسك المملوك عن ارسالها امسال  
المغشى عليه من الموت \* وعلم ان له من ذخائر الود ما لا يخشى معه القوت  
فليتفضل ابقاه الله بقبول عذره فانه عبد ولانه \* وتلتقي تقصيره بصدر كرم

رحيب جمع الفضائل في وعائه \*

### لامير

جد الميسر اسباب النجح \* وصلاة وسلاما على الواسطة في كل فتح \* والوسيلة  
في كل ظفر ومنح \*

وبعد فالمرجو من المكارم الخاتمة \* والمراحم العلية \* حضرة الامير الكبير  
والغيث المطير \* الليث الشجاع \* والبطل المناع \* على التهنيت \* وليث  
الكتيبة في المرحم \* ادام الله دولته \* وابد سيادته وصولته \* كذا وكذا

### لامير

ان ابهى درر نظمها يد الاقلام في سطور الطروس \* وازهى زهر تكلمت به  
تيجان الربى فتماليت من طربها الرؤس \* عا طر تحيات تستمد لطفها  
نسمات الصبا \* وتهادي بنشر اريجها اغصان الربى \* صادرة عن  
فواد على صميم المحبة مطبوع \* وقلب جبل على اكيد المودة فهو لها  
خضوع \* تشمل مقام من حضرة العلية محط رجال الفضلا \* واخلاقه  
الركية موئل القصاد ومر ناد الاذ كياء النبلا \* دوحة الكرم المستظل بها  
القاصي والداني \* وروضة المجد التي لا يجارى معاليها مناظر ومداني  
ملجأ الفقرا \* معتمد الوزرا \* حامي البلاد بسيفه ونده \* ملبى دعوة من  
قصده وناداه \* محيي رفات المكرمات بكرم سجاياه \* ولطف من اياه \*  
الامير الذي تملأ القلوب مهابة \* وتقوم بحسن تدبير الافاليم كفايته \*

### شعر

امير له في المجد اقصى مكانة \* تسامت لها بالنصر رايته انحصرا  
اذ اجال يوما في الوغى بحسامه \* غيا كثر القتلى وما اخص الاسرى  
ادام الله ايامه \* ومكن من رقاب الاعداء حسامه \* ولا زالت عنايه  
الله به محذقه \* وشعوس عزه بالاسعاد مشرقه \* وبحجار كرمه على الراجين



مشدقه \* وصواعق سيوفه للمحاربين محترقة \* امين  
 اما بعد رفع اكف الدعاء والابتهال \* وتوجه القلوب لاستنجاح نفعات  
 الرب المتعال \* وتعطير ايدىكم باريح الشنا \* واهداء عاطر التحيات البهية  
 السننا \* فانه كذا وكذا

### للسلطان

اما بعد رفع اكف الطلب \* والاتجاء الى ظل الدولة العلية من كل نعب  
 ونصب \* فانما اليها المعاذ والنهرب \* اذا دجا خطب ملم وغلب \*  
 والى اى ركن عند اشتداد الامر تحيز \* وبأى عنايه ووقايه تعزز \* سوى  
 بالركون الى هذه الدولة الوارفة الظلال \* والسلطنة العديمة المثال \* فانها  
 الدولة القائمة بنصرة الحق \* وغيمات الخلق \* وتشديد الدين \* وقع شوكة  
 المتمردين \* ورفع بهامن الاسلام مناره \* وبلغ مشارق الارض ومغاربها  
 انتشاره \* وزاحم النيرين اشتهاره \* وغلب على ليل الكفر الدامس  
 نهاره \* ابى الله صولتها \* وخلد قوتها وبهجتها \* امين  
 فان مما نرفعه بعد التمسك بحبال الرجا \* والوثوق بمحصول النجح حيث  
 تحقق القصد والاتجا \* انه كذا وكذا

### لامير

السيد المعول عليه في المهمات \* والمستضاء بنبراس رأيه في دياحي الملمات \*  
 ابقاه الله تعالى متسما غوارب المجد \* متسما نسام المدح والحمد  
 سعده مقبل \* ومجده غير منقل \* وما قبل ونقل \* في ممدح الكرام فهو  
 بالقاس الى قدره الجليل وان كثر يقل \* ولا زال للخوف وللضيف مأمنا  
 ومأملا \* ولكل مشروف وشريف حصنا حصينا وموتلا \*  
 وعاشر في عز وفي بهجة \* وصف وعيش سعده مقبل

كتبت له انقاه الله وخرسه \* وثبت قدمه في مقام المحبة واسسه \* واكد  
 حبه في القلوب وغرسه \* وارغم انف حاسده ونحسه \* وحط قدره

وبخسه \* اخبره بكذا وكذا

### لامير

سيدى ابقال الله متمطيا صهوة المجد \* طالعا في سماء السعد \* رافلا  
 في حقل التهاني \* مستجليا وجوه الاماني \* واردا ما صفا من مناهل  
 المسره \* ما نحا ما عظم من مواقع المبره \* تستقيج من المعالي تياجها  
 وترفع اليك الاكف حوايجها \* مجتينا من رياض الامارة ثمارها \*  
 مقتطفان ادواح المكارم ازهارها \* ولازلت متقلبا بين فخر تجنيه  
 وعز تجليله \* وكرم تقفيه \* وشكر تقنيه \* وفعل خير تقنيه \* بحيث  
 يتهج بك الوقت ويردهى \* وينتظم بك عقد المسره ولا ينتهى \* وتساط بك  
 المعالي \* وتفتخر بوجوه الايام والليالي \* فلا فضل الاوانت سراجه  
 ولا مجد الا وينتهى اليك تساجته \* ابقال الله وارياندا الامسل \* واردا  
 صفوا العيش نهلا وعسل \* لا بسام من الناحل \* لا يسأم ما دخلت  
 ولا يعل \*

فالناس كلهم لسان واحد يتلو الثناء عليك والدينا القم  
 قد والله طال شوقى الى المشول بين يدي سيدى مستطرا احباب عرفانه  
 مستغما نفائس اوقاته التي هي لعمرى درة تيجانه \* وعطر ريحانه  
 وفرصة زمانه \* ولولا ما اعلل به نفسى \* وارده في حدى \* من سرعة  
 التلاق \* وانقضاء زمن الفراق \* لفاضت النفس \* وارتقب الرمس  
 وقد بعثت هذا الكتاب \* ليتوب عني في الخطاب \* مضمون ما احتوى  
 عليه \* وخالصة ما انطوى لديه \* كذا

### لامير

اردت اسعد الله جتلك \* واجرى على الالسنه شكرك وجدلك \* وجعلك بمن  
 يلاحظ بعين الاجلال \* وبطالع من منازل السرور وجوه الامال \*  
 ويمتطى صهوة العلا \* وينشر لواء الفخر بين الملا \* اتحاف حضرتك



العليه \* وسعادتك البهيه \* برفع قصة شأنها غريب وامرها عجيب  
هي كذا وكذا

### لامير

المقام الذي نستديم شكره \* ونستمنح بره \* ونستضي بدره \* ونستعلي  
قدره \* قبله الامال \* ومحط الرحال \* ومطلب الكمال \* ومغتم المال \*  
مقام حضرة سليل الصدارة \* جليل الاماره \* معرق المجد \* مشرق  
السعد \* كرم المحتد \* المزاحم بعلوه الفرقد \* دوحه عز اينعت ثمارها  
وروضة مجد تفجرت انهارها \* ذو المعرفة والعرفان \* والبهجة والاحسان \*  
حسنة الدهر \* وعزة العصر \* نتيجة قياس العلا \* قضية الكمال التي اجمع  
على صدقها الملا \* من كز محيط اللطافة \* شكل المهابة والظرافة \*  
مصدر محاسن الافعال \* مبتدا كل خبر تساط به الامال \* ويحسن تمييزه  
الحال \* ازرت بقس فصاحته \* وبسحبان بلاغته \* وانارت الوقت  
امارته \* ورفعت قدر الزمان صدارته \* واعادت شباب الاوان ولايته  
وارهبت الاعدامه بانه \* ونظمت شمل البلاد رعايته \* ادام الله معاليه  
وحقق امانيه \* ونضرا يامه \* وثبت احكامه \* واقربه الاعين \* وانطق  
بشكره الالسن \* امين  
وبعد مزيد الدعاء والثناء فان ارفع لحضرته التي هي للا مال مجتني \* انه  
كذا وكذا

### لامير شريف

خلاصة المجد والشرف \* مفخر السلف والخلف \* دوحه المجد التي اينعت  
ثمارها \* وروضة العز التي تضوعت ازهارها \* وسما المكرمات التي  
اشرقت نجومها \* وجادت بغيوث الكرم غيومها \* قدوة الكبريا \*  
عمدة الوزراء \* محتر مشكلات القضايا بسوابق اقلامه \* مدبر امور الرعايا  
بشواقب افهامه \* الجناب الاكرم والملاذ الانعم \* السيد الحسيب

النسيب \* الفطن اللبيب الاريب \* بهجة الزمان \* نادرة الاوان \* نتيجية  
الملوان \* معدن الجود والاحسان \* لابرحت ايامه بوجوده زاهره \* وبعبير  
الشناء عليه عاطره \* امين

اما بعد تخصيكم بوافي تحيات تشرق في سماء الطروس بدورها \*  
ويفوح في رياض السطور عبرها \* فما نهيته لحضرتكم السعيدة ادام الله  
عزها \* وغرس جهاني رياض القلوب واعزها \* انه كذا وكذا

### لامير

فخص الحضرة السامية البهية \* وبهجة الزمن التي هي بالحاسن سنيه  
اعنى حضرة ليلث النزال \* وغيث النوال \* وبهجة الايام والليال \* وتاج  
الحاسن والكمال \* مدبر الجيوش المنصوره \* صاحب المكارم الماثوره  
صدر الصدور \* معدن الفرح والسرور \* ذو الرأي السديد \* والبطش  
الشديد \* اطال الله عمره \* ورفع قدره \* بمزيد تحيات \* عن صميم القواد  
صادرات \* تخبركم عن الشوق منا اليكم \* وتقوم مقام حلولنا  
لديكم \* فان كاتب الصحيفة \* التي غدت بتخليته ذكركم منيفه \* مقيم على  
رفع الدعوات الصالحات \* مبتهل كل وقت من الاوقات \* وساعت من  
الساعات \* الى الله تعالى ان يحفظكم من كل سوء ويردكم سالمين  
غائمين الى الاوطان \* حتى تمتع برؤيتكم اعين الاحبة والخلان \* بمنه  
وكرمه

النوع الثاني في مخاطبات القضاة والعلماء والمشايخ

### لقاض

المقام الذي نعنتم وجوده \* ونستمتع بوجوده ونستمتع بوجوده  
ونستطلع سعوده \* ونستشرف شهوده \* مقام حضرة غرة الدهر  
وبهجة العصر \* وقلادة النحر \* ودررة البحر \* ومزينة القطر \* ومطلب  
السفر \* الجناب العالي \* نحر الموالى \* من لم تسمع بامثاله العصر



الغوالى \* فهو حلية الايام والليالى \* وتاج همام المعالى \* اقضى قضاة  
الاسلام \* منفذ القضايا والاحكام \* بسيوف عزمه \* ومنور حوالك  
الافهام \* بشمول علمه \* ومحرر مسائل العلوم \* المنطوق منها والمفهوم  
بسوابق اقلامه \* وثواب افهامه \* دامت معاليه \* وحسنت مساعيه  
وتحققت امانيه \* وارغم انف شائيه \* ولا برج محفوقا باجلال \*  
مر تديا بارديه كمال وجمال \* مجتميا قطوف الامال \* وارفة الظلال  
مر تشفا عذب الزلال \* من كؤوس المعارف والافضال \* يتخزبه زمانه \*  
ويتفجر من معين ايديه هتانه \* بعز ابدى \* ومجد سرمدى \* وسعد سنى  
وعيش هنى \*

ولا زال محروس الجنب منعما \* باصناف نعمى وارفات ظلالها  
وبعد اهداء سلام \* وتحيمات عظام \* ورفع ادعيه \* وبث اثنيه \* فان  
شوق للسيد الجليل نضر الله ايامه \* ونشر على هام المجد اعلامه \* شوق  
الروض الى الطل \* والمهجور الى الوصل \* او كسوق الظمان للشراب  
والارض الممحرقة للسحاب \* وهذا تشبيه وتمثيل \* وتقريب وتخيل \*  
والافشوق اليه يعوت التوصيف \* ويتجاوز التعريف \* وذلك قول  
مسلم التبت \* لا يحتاج لدليل ولا تكثير نعوت \* والقلب اعدل شاهد \*  
وما يكنه الضمير تبرزه المشاهد \* والعين للفؤاد اقوى رائد \* والاحسان  
للمحبة قائد \*

وقيدت نفسى في هوالمحبة \* ومن وجد الاحسان قيداً تقيدا  
اسست بفؤادى \* كرائم ايدى \* كاساس شير ورضوى \* لا يعثورها  
المرق والسلوى \* فيها ناني روض تلك المسكارم \* اشد وبالسكر كما تشدوا  
على الغصون الجمائم \*

وهل انا الاطائر برجا بكم \* بروض من اياكم يطيب تغردى  
وما انا وحدي بالثناء مغرد \* فاحسانكم روض اسكل مغرد  
اعطر الانديه \* بمحاسن الاثنيه \* وانمى الطروس \* بما يرذرى حيا

الكوؤس \* من جواهر الفاظ \* كسوا حرا لحاظ \* ولطيف معاني \* كرتات  
المشاني \* يبرزها اللسان \* من خبايا الجنان \* فتسرى في الأذهان  
مسرى الروح في الجنان \*

من كل معنى تكاد الراح تعشقه \* لطفها ويحسده القرطاس والقلم  
تداربها قهوة الانشاع على المسامع \* فيطرب من سلافها كل سامع  
من روض فصاحتها اقتطفت ازهارها \* ومن غرس ايديه عندي  
جنيت ثمارها \*

ولا فضل لي فيما قول وانما \* اياديه عندي السن تتكلم  
وقد كثر مني للسيد بقاء الله ارسال الرسائل \* التي هي لبقاء المحبة نغم  
الوسائل \* اعوز اليها فقدان الشهود \* ودعى اليها تجديد سالف  
العهود \* وقتك سنة تجرى عليها الاحباب قديما وحديثا \* ومضى عليها  
العمل بين المتحابين اذا الحب يحث عليها حديثا \* وما سبغ السيد بجواب \*  
ولا شرف العبد بكتاب \* وحاشاه ان يكون الباعث له التعالي \* عن  
مخاطبة امثالي \* او يكون قالي \* لا استماع قالي \* فان السيد بكتاب  
عنده \* ولا يخيب قصده \* وقد عاينني بما يقتضيه حمله \* ويبعث عليه  
كرمه \* من وفود مر اسلاته \* واتحاف بلطيف عباراته \* فارحوان يستمر  
على عوائد احسانه \* ووظائف امتنانه \* كما قيل \* عادات السادات سادات  
العادات \* اجراه الله على عوائده \* واقدره على القيام بواجب شكره

### لعالم صاحب طريفة

ان ايمى ما زينت به وجنات الطروس \* وتملت بارشاف حيا لطفه  
نفائس النفوس \* بعد حمد الله على سوانح انعامه \* والصلاة على اشرف  
خليقته الذي مهد الارض بسطوة حسامه \* اهداء تحيمات يسفر عن  
مكثون المحبة صبحها ويعقب من بشرطى العجيفة عن صادق المودة  
زفيعها \* تهدي لحضرة الاستاذ الكامل \* العالم العامل \* واوحد الفضلا



اكمل النبلاء \* مرشد السالكين الى اقوم طريق \* ومربي المرادين بدقائق  
 اسرار التوفيق \* الجامع بين علمي الباطن والظاهر \* السائر ذكره الجليل  
 في كل قطر مسير المثل السائر \* المحيي بتدريسه للعلوم \* آثار ما انجى  
 من دروس الرسوم \* صدر الصدور \* قطب المعارف الذي عليه الفوائد  
 تدور \* سلالة المجد الذي اشرفت شموسه \* وايست في رياض المعالي  
 غروره \* جعله الله احسن خلف \* عن اشرف سلف \* ولا زالت فضائله  
 على مدى الايام تتجدد \* ومعاليه الى ذرى الشرف بحسن المقاصد تصعد  
 وافعاله الى المكارم تسند \* ومن اياه بالمحامد تقصد \*  
 وبعد فقد وصلنا سابقا منكم كتاب طرزت بلطائف البلاغة حله \*  
 ودلت على عوارف الفصاحة سبله \* كتاب جمع من محاسن البديع \*  
 ما صار به كالروض في زمن الربيع \* فبادرنا لقبوله \* وايتهجنا بحصوله  
 واتخذناه عندنا حرزنا لشمس البركة من اثاركم فيه \* وتمثالا نقفدى  
 بما اودع فيه من الاسرار والمعارف وتقتفيه \* تخبرونا في هذا الكتاب  
 الذي اودعتموه من المعارف والاسرار \* ما خلت عنه كبار الاسفار \* عن  
 كذا وكذا

### لعالم نحوى

مبتدأ السلام يخبر عن محبة مؤسسة ربيعة البناء \* وعوامل الاشواق تعرب  
 عن افعال المدح والثناء \* وهو كدات الودتعت ما استكن في صميم الضمير \*  
 من صدق الحب الذي سلم جمعه من التكسير \* ولو شرح الحب ما عنده من  
 كامن الاشواق \* الجاذبة للقلوب بالاطواق \* ليجز القلم وكل لسانه \* وضاق  
 صدر الطرس وان كان متسعاً ميدانه \*

وكيف اعبر عن حالة \* ضميرك مني بها اعرف

الاستاذ ادام الله سموه \* وتاييده وعلوه \* وعمكينه ونموه \* وحقق من  
 الخيرات مرجوه \* وكبت حاسده وعدوه \* وادام نعمه عليه \* وورقه

البركة فيما اسداه اليه \* واوضح بصفاء خاطره غوامض الحقائق  
وملا بمعارفه المغارب والمشارق \* ولا زال علمه زاخرا وسحاب فهمه  
ما طرا \* وكوكب رشده طالعا \* وضياء فضله لامعا \* وابقاه قدوة  
لمن اقتدى \* وسراجا منيرا لمن استرشده واهتدى \*

بقيت سليما لا تقابل بالردى \* ولا مدت الدنيا اليك يد العدا  
ولا شاب صفوا العيش منك تكدر \* ولا بات جفن العين منك مسهدا  
ولا زلت مسرورا الفؤاد ممتعا \* بكل الذي تهوى وجانبك الردى  
ولا زلت حصنا للافاضل سيدي \* منيضا وركنا للعلوم مشيدا  
وبعد رفع دعاء مبني على الفتح \* وثناء منصوب على المدح \* وبث شوق  
ارتفع فاعله \* وتوق لا يكف ولا يلغي عامله \* فانه كذا وكذا

### اشيخ طريفة

اما بعد اهداء سلام تحمله نسيمات الصبا \* اذا مرت على سرائل الربى \* يشرق  
في سماء الطروس صبغه \* ويعبق في رياضها عميره ونفحة \* يهدى لحضرة  
قدوة الفضلا \* تاج الاذكياء والنبلاء \* مربي السالكين \* سراج  
المسترشدين \* قطب العارفين \* من اشرفت في سماء فؤاده شموس  
المعارف \* وانتظمت من درر اقواله اسماط العوارف \* اصلح الله به افئدة  
الاتباع والمريدين \* وحلى به جيد الزمان فهو فيه بمنزلة العقد الثمين  
فان العبد يتشوق اليكم \* ويكاد يطير فؤاده للحلول لديكم \* غير انه  
لا تسمع بذلك الاحسان \* عوائق الزمان \* فارسل اليكم هذه الصغيقة \*  
واودعها سطورا المحبة المنيفة \* ويخبركم بكذا

### لعالم صاحب رتبة

المقام الذي تجله \* وفي الصدور تحله \* وتنهل من معارفه القلب ونعله  
ونظني بذكره وهج الشوق ونبله \* مقام حضرة ذي المعروف والعرفان \*  
الذي قام على دعوى فضله البرهان \* وايداه العيان \* وقرت به العينان \*



ولم تسمع بمثل ثنائه الاذان \* نور الله بفضلته حوالك الجهل \* وجعل حجتته  
 البالغة وقوله الفصل \* وبعدها هداة سلام \* وبث شوق وهيام \* فالذي  
 تخبركم به الى اخره

### لعالم متولى القضا

سعدت بغرة وجهك الايام \* وتزينت به قائمك الاعوام  
 حضرة سيد الموالى \* وبهجة الايام والليالى \* نادرة الزمان \* ونتيجة  
 الاوان ومعدن العرفان \* ومطلب الاحسان \* العلامة الذي افتخرت به  
 الاواخر على الاوائل \* والفهمامة الذي تركه بيبيانه سبحانه باقل \* فهو الذي  
 اذا غاص بدقيق فكره في بحار المعارف استخرج نفائس الدرر \* واذا سطر  
 ببراعته تفجرت ينابيع الحكيم \* وازدرت رقوم طروسه بمخاميل الزهر  
 فازمة العلوم طوع بيمينه \* ولوايح السعود في غرة جبينه \* ودقائق الفهوم  
 تجرى بها اقلامه \* ونفائس العلوم تجود بها افهامه \* محرز القواعد \*  
 مقرر الفوائد \* فيصل الحق بين الخصوم \* محيي بماضى \* عزمه ما ثار العدل  
 بعد الرسوم \* اقضى قضاة الاسلام \* حامي حتى حوزة الشرائع والاحكام  
 ادام الله اجلاله \* واسخ عليه افضاله \* وجعل الحق مقاله \* ووفق  
 افعاله \* وسددا حكامه \* ونضرا يامه \* ومكن من رقاب اعاديه حسامه  
 ونشر على هام عزه اعلامه \* وافاض على حرمة الامن سخائب الاقبال \*  
 وحرس دولته الشريفة وجعلها حرما آمنا يتقيونه علماء الامصار  
 الى ظلال \*

وحى يداس ترابه بنعالكم \* منى باحداق الجفون سياس  
 فصرف الله الصروف عن ذلك الخي \* وحفظ ساحته من كل سوء وحي  
 وينهى العبد بعد دعاء يستغرق اوقات فكره \* وولا يقوم مقام شكره  
 وشاء بكره تلذذ بذكره \*

لا طاب للمسك شذ انفعته \* ان كان اركى من ثنائى عليك

## لكاتب بليغ

جد المن جعل الكتابة اشرف الصنائع \* واطلع في سماء المجد من اهلها  
شمو ساسوا طبع \* وصيررتهم في صدور الجالس \* وشما نلهم شمول التديم  
والجالس \* وصلاة وسلاما على من انزل عليه ن والقلم وما يسطرون  
وعلى الله وصحبه ومن لهم يقتفون \*

كفى قلم الكتاب نخرا ورفعت \* مدى الدهر ان الله اقسام بالقلم  
اما بعد فان احسن وشي رفته الاقلام \* وابهى زهر تقمحت عنه الاكلام  
عاطر سلام يفوح بعبير المحبة نفعه \* ويشرق في سماء الطروس صبحه  
سلام كزهر الروض او نفعه الصبا \* او الراح تجلي في يد الرشاء الامي  
سلام عاطر الاردان \* تقبله الصبا سارية على الرند والبان \* الى مقام حضرة  
المخلص الوداد \* الذي هو عندي بمنزلة العين والفؤاد \* صاحب الاخلاق  
المجيدة \* حلية الزمان التي حلى بها معصمه وجيده \* صله المجد الذي  
موصول احسانه بكل فضل عائد \* ككز المعارف عقد درر الفوائد  
الكتاب الذي اذا جرى اقلامه في ميدان الطروس \* اودع فيها من لا كى  
البيان ما يفعل بالنفوس فعل حيا الكؤوس \* من معان حيرت المعاني  
وفعلت بالالباب ما لا تفعله المشائ والمثاني \* تقف الفصاحة عندها  
وتقفو البلاغة حدتها

يلهو باطراف الكلام فلم يدع \* قولاً يقال ولا بد يعايدني  
حرس الله ذاته العلية \* وجل بوجوده اوقاته المرضيه  
ولا زالت الاقلام تجرى بامر \* بنفع صديق او اساءة مجرم  
صورة جواب عن وصول كتاب

وبعد فقد وصل من سيدي ابقاه الله ورفع \* وخفض شأنه ووضع  
كتاب مر قوم \* ازاح عن قلبي الهموم \* وبدل الافراح فرحاً بقدمه



واحى رسم جسمي بمطالعترسومه \*

وآفي كما بكم فارتدلى جذلي \* واعطت من فرط اشواقى تأنيسى  
وللنوى لوعة تطفو فيقطعها \* مسك المداد وكافور القراطيس  
ايها السيد لا تسلم \* عمابى نزل \* حين شاهدت كتابك \* وطالعت خطابك  
من وجد تجدد \* وشوق لما كنت اعهد \* من الجلوس على بساط الانس  
الذى طوته يد النوى \* وتلك المعاهد التي بفس غصن روضها النضير وذوى  
حيث الحبيب وصول \* غير ملول \* وروض السرور مطلول \* والامل  
غير مطول \* اختال في برد شبابي بين اترابي \* والدهر ما صحابي  
بين اصحابي \* غفل عنا ورقد \* ثم استيقظ واسترد \* واستبدل القرب بعدا  
وشحطا \* والتراضى عنه شكوى وشحطا \* طار هجوى وزاد لوى \*  
فبت اطاول ليل البعاد \* بوجد جديد وجسم نحيل  
ودمعي يعاجل وقع الغمام \* وشجوا الحمام عند الهديل  
فياليت شعري وهل من سبيل \* على الوجد يوم الصبر جميل  
وهل يسمع الدهر بعد العناد \* يجبر الكسير وعز الذليل  
وهل راجع عهدنا بالجمي \* على رغم دهر ظلوم بنحيل  
وبعد هذا فان اسفرت لنا وجوه الاماني \* عن مطالب التواني \* وزال  
الشقا \* بموصول اللقاء \* غفرت للدهر جنائته \* وشكرت عنايته  
اذا ظفرت من الدنيا بقر بكم \* فكل ذنب جناه الدهر مغفور  
وقد سأل السيد عن شرح كذا وكذا \* فالذي نحيط به علمه انه كذا وكذا

### لكاتب من كتاب الدولة

السيد الذي بوّده اقول \* وعن عمده لا ازول \* وعلى صدق وفائه اعول  
ومن جهته كل خير او مل \* الجنب الاكرم \* الامثل الانعم \* بهجة زمرة  
الكتاب مفخر اولي الالباب \* طراز حلية الدول \* من باهت به الاواخر  
الاول \* ابقي الله ذاته الشريفه \* وطلعت المنيفه \* واصححة السناء باهرة

السنا \* معطرة بعبير الثنا \* اصدرت اليك سيدى هذه المكاتبه \* ورفعت  
 هذه المخاطبه \* وما عندي من الوداضني من الراح \* واضوا من سقط الزند  
 عند الاقتداح \* وليس فيما ادعيه من ذلك لبس \* وكيف وهو بما  
 تجزي به نفس عن نفس \* وان شككت فيه فسل ما تطوى لي جواشخ  
 عليه \* واتهمته فارجع الى ما رجع عند اشتباه الامر اليه \* تجده عذبا  
 قراحا \* سابل الغرة لياحا \* ولم لا يكون كذلك وينسا اذمة تجل ان تحصي  
 بالحساب \* ييض الوجود كريمة الاحساب \* لو كانت نسيما لكانت بليلا \*  
 او كانت زمانم تكن الاستمر او اصيلا \* وقد حررت اليك عدة رسايل \* هي  
 لازدياد المودة بيننا الكرم وسايل \* اذ حيث بعدت الدار \* فليس الا  
 التواصل بالاوراق على ايدى السفار \* عملا بمقتضى المحبة بقدر الامكان \*  
 وجرى اعلى عادة الاخوان \* على ان شخصك في القوادم مثل \* ومثالك  
 في الخيال لا يزول ولا يتحول \*

ومن يجب انى احن اليهم \* واسأل شوقا عنهم وهم معي  
 وتكليم عيني وهم في سوادها \* ويشكو النوى قلبي وهم بين اضلعي  
 ثم مع طول المدة وامتدادها \* وتطاول الشقة وازدادها \* ربما سمعت  
 الايام بالتداني \* واسفرت لساعن وجوه التهانى \* فنجتمع بعد طول  
 الافتراق \* وينضم مشتاق الى مشتاق \* فعادة الايام ان تاتي بما لم يكن  
 في الحساب \* وفي دوران الفلك مظاهر فيها العجب العجيب \* ولولا انى  
 اسلى نفسى بالتلاقى وامنيها \* واعلمها بشراب الامانى واسلمها \* ففاضت  
 النفس جزعا \* وطاشت هلعها \* هذا ان سألت عن كذا وكذا

### ورقة صغيرة يطالع بها رجل عظيم

اردت اسعد الله جلدك \* واجرى على الالسنه شكرك \* وحمدك \* ووجعك  
 ممن يلاحظ بعين الاجلال \* ويطلع من منازل السرور وجوه الامال \*  
 ويمتطي صهوة العلى \* وينشر لواء الفخر بين الملا \* اتخاف حضرتك



عليه \* وسعادتك البهية \* بكذا وكذا

### لعظيم من الاشراف

الثقة بمن كرم اصله \* وحسن فعله \* واقتنى المحامد \* وطابت منه  
المصادر والموارد \* وثابر على اقتناء المعروف \* والذكر الحسن المؤلف  
موجبة للتشبت بعلمه الذي لا يبت \* وبوده المثبت \* وداعية لان تتعلق  
به الآمال \* وتحظ بساحة كرمه الرحال \* ويقوى فيه الرجا \* ويحصل  
المرتبى \* وان تعقد عليه الخناصر \* ويخلد مدحه في بطون الدفاتر  
ويحمد على الظفر بصحة امثاله الزمان \* ويعتبط الانسان \* وكيف والسيد  
ابقاء الله قد انصف بحاسن افعال عن غيره بها انفراد \* وكرم خلال لا تنحصر  
ولا تعد \*

فالسن المدح كيفما افتقرت \* فهي عليه بالمدح تجتمع  
ضم تالاد الجدل الى طارفه \* ولبس من ثياب الحمد احسن مطارفه \* فله  
من شرف نسب \* وكرم حسب \* همامي سماء الفخر فرقان \* وغرة  
الملوان \* وقد اعترف الداني والقاصي \* والمنقاد للحق والمتعاصي \* بانه  
واسطة القلادة \* وطرز حلة السيادة \* وعلمه بما عندي من التوثق به  
محيط \* ومجال انقسام املي لديه بسيط \* وله على من الايادي ما لا يحيط به  
شكري \* ولو قطعت في تعداده عمري \* واني مقيم على عهده \* متمسك  
بجبال حبه ووده \*

عندي من الود فيه عقد \* صححه الدهر باكتفاء

ما كنت اقضى علاه حقا \* ولا يني بالعلائني

هذا وان تطلع السيد لاشتراف احوالي \* وشرح حالي \* فاني اخبره  
اخبار صدوق \* بماله على من واجب الحقوق \* فاقول \* كذا وكذا

لعالم صاحب طريقتة

كتبت واني اود بان \* احل لديكم محل الكتاب

ولكن عسى الله يدي القفا \* ويأتي بما لم يكن في الحساب  
 ان ايهي ما وشحت به صدور الكتب والدفاتر \* ونظقت به السنة الاقلام عن  
 افواه المخابر \* حمد الله الذي به يستكشف الكرب \* ويضمحل  
 بالالتجاء اليه كل خطب \* وبالصلاة على اشرف خليقته \* وافضل برئته  
 تنجلي عن القلب الهموم \* وتتفرج الغموم \* فعليه صلاة الله وسلامه  
 الدائم \* وآله وصحبه ما تولى الملوان \*

اما بعد اهداء التحيات عاطرات \* وتسلميات زايكات \* الى الحضرة العلية  
 السنية \* والطلعة البهيجة البهية \* معدن الاسرار الربانية \* والمعارف  
 الصمدانية \* الامام المبجل \* والهام الذي هو بالسكالمفضل \* منبع  
 الاسرار \* مطلع الانوار \* واسطة عقد الاخيار \* سراج الطائفة الخلوته \*  
 والسادة المتخلقة بالاخلاق النبويه \* المتحققين بالحقائق العرفانية  
 والراقيين الرحانيين \* ببحر المعارف \* معدن اللطائف \* ملجأ كل عاني \*  
 منتهى الامال والاماني \* عمر الله الوقت بحياته \* وافاض عليه سبحانه  
 هباته \* وان تفضلتم بالسؤال \* عن خادمكم تراب النعال \* فانه يشكو  
 اليكم شوقه وغرامه \* وتوقه وهيامه \* ويستمد من انفاسكم العاطره \*  
 وتوجهاتكم الصادرة \* عن قلوب بانوار المعارف عامره \* فانه لذلك  
 محتاج \* ولو كان في مفرقه الاكليل والتاج \* ويحيط علمكم الشريف \*  
 انه كذا وكذا \*

### لعالم شريف

خلاصة المجد \* معدن الفخار والحمد \* مخدوم السيادة والسعد \* قدوة  
 اهل الحل والعقد \* من زين الطروس بوثنى اقلامه \* وحلى اجساد  
 الرسايل بعقود نظامه \* اوحد الفضلا \* عمدة النبلا \* فرع سلالة آل  
 الرسول \* صفوة بنى الزهراء البتول \* الحائر لشرفي الحسب والنسب  
 المتحلي بدقائق العلوم وراقيق الادب \* دام سعده \* وحمد جده \* اما بعد



اهداء تحيات تشرق شمسها \* وتسليمات تحلى بعقود المدايح عروسها  
 ورفع ادعيتك لكونها من صميم القلب مرجوة القبول \* تحقق لنا  
 في جناب الحضرة العلية من الرفعة والسيادة ما هو المأمول \* فقد ورد  
 علينا كتابكم المسفر عن مطالع المحبة والسرور \* المنحلى من البلاغة  
 والبراعة بما يزدري قلأند النحور \* وحين فضضنا ختامه \* وطالعنا  
 ارقامه \* اسفرت لنا عن المودة صبحه المستنير \* وانشقنا من غير المحبة  
 روضه النضير \* وهكذا تكون رسائل الاحباب \* ومخاطبات البلغاء  
 الانجياب \* فلا خلى الله الديان من بقاء سيدنا الذي هو تاجها \* ويض به  
 وجوه الايام فانه سراجها \* ثم المأمول من جناب المحب رفع الله قدره \*  
 واطال مع كمال الفخر عمره \* المداومة على مواصلة المحب برسائله \* وان  
 لا ينساه من صالح الدعوات فانها من انفع وسايله \* سيما واحتياجه  
 الى توجيهاته السنية \* وابتها لانه المرضيه \* غير خفي \* وحاله وان لم يعلن  
 بالشكوى عند الفطن ظاهر جلي \* والمعروض على المسامح السكرمه  
 والمكارم العميمه \* انه كذا وكذا

### جواب عن وصول كتاب

باروضة فضل تفحمت ازهارها \* وودوحه مجد تنوعت ثمارها \* وسماء علم  
 اشرفت نجومها \* وامطرت بالمعارف غيومها \* قد زف الى من  
 عرائس افكارك حسناء ذات نقاب \* اسفرت لى عن جميع المحاسن  
 حين انطت بفكرى عنها الجلباب \* فقابلتها بالتبجيل والتعظيم \*  
 وتلقيتها بالترحيب والتكريم \* ونهت فكرتى من نومها فى ليلالى  
 الحوادث \* وقد تملت طربا بما يفوق رنات المشافى والمثالث \* هلمى الى  
 الايمان بمثلها \* ونسج حبله على شكلها \* فابت الا الاجسام عن  
 الاقدام \* واظهرت العجز عن الولوج فى مضايق هذا الزمام \* معتذرة  
 بجمود القطنه القرمحه \* وخود نار القرمحه \* وانى لها وقد دهمت

بجوادث الليال \* ان تعارض حسن كلام كاللآل \* فله هي من معان  
الطف من الارواح في الاشباح \* واعذب من الضرب في نغور الملاح  
وابهج من لآل الطل على مباسم الافاح \* وانضر من الروض عند تبسم  
نغور الصباح \* لطف موقعها \* وطرب سامعها \* كانه وقد اهتر منها ارتياحا \*  
شرب راحا \* وعشق وجوها ملاحا \* وجنى من الرياض وردا واقاحا  
لعبت به شمولها \* واطربه براعها وموصولها

كان سامعها من مال من طرب بين الرياض وبين الكاس والوتر  
فابق الله سيدنا للديبا جمالا \* وللاستضائة بانوار عرفانه في سماء الفضل  
هلالا \* فلقد طرز قلبه بالظلماء اردية النور \* ونظم في سلك الالفاظ من  
المعاني اللؤلؤ المنثور \* واحلني من خاطره الشريف في حرز متين \* ونفغني  
ببركة دعائه فانه حصن مكين \* ياسيدي افي لمعترف بالقصور \* عن الولوج في  
زخارف هاتيك القصور \* فليكن منك الاغضاء عن الهفوه \* والمسماحة  
اذا حصل لجواد القلم في ميدان السباق كبوه \*

### لعالم متوسط الحال

اهدى الى جناب المحب الصادق \* والخليل الموافق \* بل الوالد المشفق \*  
الذي هو بمكارم الاخلاق متخلق \* وبكل وصف جميل متحقق \* وليس  
في وداده بمتملق \* الفاضل الكامل \* حاوي رتب الغضائل \* بهجة الصدور \*  
قطب رحي السرور \* لبيب الزمان \* اريب الاوان \* اقر الله عيني بمشاهدة  
طلعته السنية \* وشرح صدرى باستجلاء الفاظه الهمية \* وجمعني واياه  
في حرم قدسه \* لا غنم مغانم انسه \* واهتدى بنور بدره وشمسه  
وخلصني واياه من كل مكروه كما يتخلص اليوم من امسه \* ابهى تحيات \*  
وازكى تسليمات \* اجملها نسمات الصبا اذا مرت بتلك الديار \* حامله تشر  
الخرامى والعرار \* لتنوب عني في التحيمة حيث بعد المزار \* وشطت الدار  
وبعد فالذي التحفكم باخباره \* واقص عليكم محاسن اخباره



كذا وكذا

## لعالم نحوي سياتي فلكي

لئن حكمت ايدى النوى وتعرضت \* عوارض بين بيننا وتفرق  
 فطرفى الى رؤياكم متشوف \* وقلبي الى لقياءكم متشوق  
 يقبل الارض الشريفه لا زالت مركز لدايرة التهانى \* وقطب الفلك تجرى  
 المسيرة فى مجرته على الدقايق والثوانى \* ولا برحت السن البلاغة عن تمييز  
 براعة براعتا حى جاهامعربه \* وبلا بل الاداب على اغصان رياض فضله  
 بمثاقى الثناء صادحه وبالحنان \* سجعها مطربه

ارض بها فلك المعالى دائر \* والشمس تشرق والبدور تجوم  
 ولها من الزهر المنضد انجم \* ولها على افق السماء نجوم  
 ويبتدى بسلام يخبر عن صحیح \* وده السالم \* ومزيد غرام يؤكده  
 اللازم \* وينعت شوقا تحرك عوامله ما سكن فى صميم الضمير \* من صدق  
 حب سلم جمعه من التكسير \* ويؤكد السلام بتواضع المدح والثناء \* ويعرب  
 عن محبة مشيدة البناء \* وينهى ان السبب فى تسطيرها \* والباعث على  
 تحريرها \* اشواق اضمرت نارها فى الفؤاد \* ومحبة لوتجسمت لمالات  
 الفواد

شوقى لذاتك شوق لا زال ارى \* أجدّه يا امام العصر اقدمه  
 ولى فم كاذب كراشوق يحرقه \* لو كان من قال نار الحرقه فقه  
 وان تفضل المولى بالسؤال عن حال هذا العبد فهو باق على ما تشهد  
 الذات العليه \* من صدق المحبة ورق العبوديه \* لم يرل رين افق المحاسن  
 بذكركم \* ولا يقتطف عند المحاضرة الا من زهركم \* ولم ينس حلاوة العيش  
 فى تلك الاوقات التى مضت فى خدمتكم المحروسة بعناية الملك المتعال \*  
 وليالى الانس التى يقال فيها وكانت بالعراق لنا ليال  
 واهالها من ليال هل تعود كما \* كانت واى ليال عاد ما ضيها

لم انسها

لم انسهما ذنأت عنى بهجتها \* واى انس من الايام ينسها  
فنسال الله تعالى ان يمن بالطلاق \* ويفصل مانعة الجمع بطى شقة  
الفراق \* ان ذلك على الله يسير \* وهو على جمعهم اذ ايشاء قدير

### لرجل عظيم القدر

لى فى الحشاء بقية خلفتها \* اودعتها يوم الفراق مودعى  
واظنها لا بل يقينا انها \* قلبى فاقى لا ارى قلبى معى  
يقبل الارض وينهى بعد دعاء يرفعه الغمام الى مواطن القبول \* واثنية  
تأريج بنشرها الجنوب والقبول \* نبأ اشواق لا يحيط بداثرتها  
النطاق \* وانواق اشواق لا يبل غليلها سوى برد سلام التلاق \* فان  
تفضلتم بالسؤال عن حال هذا العبد وما قاساه من الم البعاد \* فقد ذاب  
منه الجسم وتقطع منه القواد \* ونسال الله ان يقرب ايام الاجتماع  
بكم على احسن حال \* وايمين دأل \*

### لعالم منفتى نحوى منطقى

من اجرى الله الصواب على يده ولسانه وقلبه \* وجعله من الكرام  
الكاتبين فى قوله وفعله وكلمه \* الكامل الذى لا يلحق له غبار \* والعالم  
الذى لا يجارى فى مضمارة \* والرئيس الذى ما برح صدره محلا للاسرار \*  
ان ركب القلم انامله \* خضعت رقاب الانامله \* دامت معاليه  
وحسنت مساعيه \*

وبعد رفع الاكف بالدعا \* وبث الثناء الذى يعطر الافواه ويطرب  
مسعيا \* فالذى يعرضه اليك المملوك ان له ضميرا مستترا طالما يحتاج  
فى صدره ان يبرزه للعرضة الشريفة فى معرض الخطاب \* ويعرب عما  
فى نفسه يتحركه فيمنعه البعد عن الاعراب \* خصوصا وهو يرى ان  
ابداءه مشافهة فخل بشروط الآداب \* والاولى ان يكون رمزاً او من



وراء حجاب \*

وفي النفس حاجات وفيك فطانه \* سكوني بيان عندها وخطاب  
 وليس يخفاكم انتساب هذا المملوك الى حضر تكلم عليه \* واضافته  
 اليكم بالعبودية \* فان راي المولى ادم الله تعالى ايامه \* ونشر  
 في مواكب السعود اعلامه \* ان تكون هذه الاضافة معنوية ليست  
 في تقدير الانفصال \* والنسبة تامة مقررة للحال \* فهو حقنظره الله في باب  
 التمييز كالمفرد العلم \* والمنفرد بشيم السجال وكال الشيم \* وان حصل  
 عنده حاشافهمه بعض التباس \* فليستل واستغفر الله ان نقول سلى  
 ان جهلت الناس \* وان راي المولى الاعراض عن هذا المقال \* وقال  
 لكل علم رجال \* تأدب القلم وكف لسانه \* وقال رحم الله امرأ عرف  
 قدره ومكانه \* ثم خلع ما سوده من بروده \* ورفع راسه من ركوعه  
 وسجوده \* والسلام \* الى قيام الساعة وساعة القيام

مثل

يقبل الارض بعد دعاء يرفعه الغمام الى مواطن القبول \* وثناء يتأرجح  
 بذكره الجنوب والقبول \* وسلام مؤكدة بتوابع الثناء والمدح \*  
 وادعية صارت الاكف بالضراعة بهامينية على الفتح \* بين يدي  
 مولى طلع في سماء العلوم الى اعلا المنازل \* وورد من مياها الادب  
 اعذب المناهل \* من مشى في كل فن سوا على صراط مستقيم \* وتلى  
 لسان الكون على من قصر عن مرتبته وفوق كل ذي علم عليم \*  
 صاحب الفضائل البديعه \* نور الهداية وصدرا الشريعة \*  
 \* وليس يزيد المرء قدرا ورفعة \* اطالة ووصاف واكثر ما دح \*  
 لازل بيت البلاغة بدعائم بدائعه معمورا \* ولواء الادب على ملوك  
 براعته منشورا \* والذي يعرضه هذا العبد الفقير \* وينهيه هذا  
 المخلص الى جنابكم الخطير \* انه كذا وكذا

جواب

## جواب كتاب

ورد الكتاب فلا عدمت اناملا \* كتبت بحسن تल्पف وتعطف

فكانى يعقوب من فرحى به \* وكانه ثوب ائى من يوسف

غبا اهداء السلام الاسنى \* والتحيات المباركات الحسنى \* ورفع الادعية  
المقبولة \* التى هى ان شاء الله تعالى بالاجابة موصولة \* فالسبب  
فى تسطيرها كثرة الاشواق \* التى عجزت عن حصرها الاوراق \* وان سالمتم  
عن حالنا فتمن مقيون على ما تشهدون من المحسبه \* والاخلاص  
فى المودة والصحبه \* لا يكدر علينا سوى الاشتياق الى مشاهدة ذاتكم  
المحروسه \* ورؤية طلعتكم المأنوسه \* والذى نعرضه انه ورد علينا  
مكتوبكم الشريف \* المشتل على ذلك الخطاب اللطيف \* فتأملت  
ما حواه من لذيذ الخطاب ولطيف الكلام \* ورهقت اطراف صيونه  
وهى تشير بالسلام \* وشاهدت من انواره معاني بهيه \* وارتشفت منه  
كووس الفاظ نباتيه \* وعجبت من نقش ذلك الخط الريحاني \* على  
وجنة ذلك الطرس النوراني \* وشبهت نقط مرا كزه بجحالات  
الوجنات \* وذكرنى قامة من اهواه قوام تلك الالفات \* وما اظن  
فونانه الاقصى \* الحواجب \* ولا تلك الالفات الاسهاما وعجبت منها كيف  
اصابت القلب مع بعد مر ماها ولم تخطى الواجب \* وزهت طرفى  
فى رياضه النظره البهجة وما حواه من بديع الاختراع \* وعلمت بان  
ذلك لبس الاشكل راقه انطبع فى الطرس بانعكاس الشعاع \* هذا  
وجبل القصد ان لا تنسوننا انتم والاحباب من الادعية المستجابه \*  
خصوصا فى اوقات الاجابه \* ونسأل الله تعالى ان يقرب ايام التلاق \*  
ويطوى شقة البين والفراق \*

لعالم نحوى



يقبل الارض اجلا لا وشرح ما \* يحزن من حرق الاشواق والقلق  
 وبشكي بعض ما يلقي واعجب ما \* رايت ان تحمد النيران بالورق  
 ويبدى غراما تحرك سوا كنهه عوامل الاشتياق \* وحبنا اضرمت ناره  
 في الضمير فكاد ان يشمله الاحتراق \* ونعت ودامت جزا بتواضع الشنا  
 والمدح \* ويرفع ادعية صارت بها الاكف مبنية على الفتح \* ويصف  
 اشواقا سكنت في صميم الضمير \* وسلم جمعها من التكسير \* بعد دعاء  
 اذا قصد باب القبول قبل ادخلوها بسلام \* وسلام اعطر من حديث  
 النسيم باخبار زهر الحكام \* وبنهى بعد بث اشواق اصبحت بها الدموع  
 في محاجر العين معتره \* ولولم يقرأ انسانها بمرسلات الدمع لقلت في حقه  
 قتل الانسان ما اكفره \* انه ان تفضل المولى بالسؤال عن حال هذا العبد  
 المخلص \* والمحب المتخصص \* فهو باق على ما تشهد به الذات عليه \*  
 من صدق المحبة ورق العبودية \* ويخبركم بكذا وكذا

### لرجل عظيم القدر

غب اهداء ادعية جملها كافيته \* واخلاص محبة لشواتب  
 التكليف نافية \* واسداء سلام ارق من النسيم \* ووصف حب بشهده  
 بالاخلاص خاطر كرم الكرم \* فالسبب الداعي الى تسطيرها \*  
 والباعث على تحررها \* كثرة الاشواق الى ذاتكم المحروسه \*  
 وطلعتكم المانوسه \* الى غير ذلك مما تفاوض به المسامح الكريمة عظم  
 الله شأنها \* وصانها عما شأنها \* وان تفضلتم بالسؤال عن حال هذا  
 المخلص الوداد \* المحب الصادق الفواد \* فهو بحمد الله وبركة  
 دعائكم في عافية وخير \* لا يكدر عليه سوى مفارقة ذاتكم المحيية  
 من كل كدر وضير \* لا ينسى حلوة تلك الاوقات النفيسة التي مرت  
 وكانت سريرة الزوال \* وليالي الانس التي يقال فيها وكانت  
 بالعراق لنا ليال \*

وكيف انسى وقت انسى بكم \* وذكركم ما غاب عن خاطري  
ودمت سالمين والسلام

### لعالم متبحر في العلوم العقلية

سباق غايات الورى في بحثه \* في راعه سبق التسييم بحته  
ويهب منه بالصواب بيانه \* برد على الاكاد ساعة نفته  
ويضوع من تلك المباحث ما يرى \* انتهى من المسلك الصحيح وبته  
المتكلم الذي ذهلت بصائر اولى المنطق نحوه \* وان تجت مقدماته المطلوب  
عنه \* ووقف السيف عند حده فما للامدى في مداها خطوه \* وحازرت  
قصب السبق في النهاية في الابى المعالى بعدها حظوه \* والاريب الذي  
هو روض جمع زهر الاداب \* وقلد العقد اجساد فنه الذي هولب الالباب  
السكامل الذي اخذ كتاب الادب عنه ادب الكتاب \* فاذا انظم قلت  
هذه الدرارى في ابراجها \* او الدرر تنضد في ازدواجها \* والطبيب  
الذي يحلى ابقراط باقراط \* وسقط عن درجته سقراط \* وابن سينا  
انطبق تحريرقافونه على جميع جزئياته وكلياته \* وطلب الشفاء والنجاة  
من اشاراته وتبدياته \* فلو عالج نسيم الصبا لما اعتل في سحره \* والخفن  
المريض لزانه وزاده من حوره

لا زال روض العلم من فضله \* في كل وقت طيب النشمر  
وكل ما يدعه للورى \* تطويه في الاحشاء للنشمر  
وتزدهى الدنيا بما حازه \* حتى ترى دأمة البشر

### لعالم صاحب ظهور

شيد الله معالم الحق التي دثرت \* ورفع سملك سماء الدين التي انفطرت  
واتاح الذكر الجميل الاعذب \* وافاح الشناء العاطر الاطيب \* ببقاء  
من طن في مسمع العلاء حديث فضله المحقق \* وتمسك الناس منه بجبل  
استقامة طال مارث في يد غيره وعمزق \* واقبل على الدين اقبال محب



صا دق \* وقال عن الله تعالى وعن رسوله باعذب لسان ناطق \* وقال  
 في وارف ظلال الثقة بالله \* وقلي كل عاص ولاه \* لازال يقذف به الله على  
 الباطل فيدمغه \* ويصدع فؤاد الشيطان ويرل قدمه ويقدمه \* ويؤيد به  
 الشريعة \* ويرفع به مشار منازلها الرفيعة \* فحيط علمكم الكريم \* وفهمكم  
 السليم \* بعد اشرف بجمه \* واثنية سنه \* انه كذا وكذا

### لعالم

يقبل الارض بين يدي من طلع في سماء العلوم الى اعلا المنازل \* وورد  
 من مياه الادب اعذب المناهل \* فارس حلبة الابداع والبراعه \* حاوي  
 قصبات السبق في ميادين البراعه \* وينهي بعد دعاء خالص في الاعتقاد \*  
 وبث اشواق عزيرة غزيرة مانعة للطرف عن السهاد \* وسلام ارق من  
 القسيم \* وبعد اذاب القلب فهو رميم \* انه كذا وكذا

### لشيخ طريفة

نحمد من نصبت في مقام الارشاد اما ما ليك يقتمدي \* ونورا الطريقة المرضية  
 بمعامد صفاتك الشريفة فلا زلت بها محمدا \* ونسأل من اقامك في مقام  
 الارشاد \* ان يمدك بانواع العطاء والامداد \* وان يحقق لك ما ترجوه من  
 الوصول الى مقام اهل العرفان من غير ديب \* وان يفيض عليك من انوار  
 المعرفة ما تشرق به افق البصائر انه جواد كريم وعنده مفاتيح  
 الغيب \* ولا زالت اعدا الاسرة رطبة بجبالس الوعظ الشريفة وتمتاز  
 طربا \* وسجعاتك تذكرها تغريد السواجع فيخيل لنا من سحرك الخلال  
 انها عادت قضا \* ولا غرو ان تنورت اغصانها \* واثمرت بانواع المعارف  
 افنانها \* فانها لم تزل مثقلة من رياض الى رياض \* وتسقي مياه التوحيد  
 من حياض \* ولا برحت تشنف الاسماع بجواهر لفظك \* وتلين القلوب  
 بزواج وعظك \* وتفنض عليها من ابيكار عوارفك عزائس افكار \*  
 تشر عليها من بداعي معانيك درابكار \* وتبرز لها من جواهر بحر علمك

الزائر \* ما يقال فيه كم ترك الاول للآخر \*

مشله

ولما اعتراني وحشة من فراقكم \* وحرقة ناروقدها يتضرم  
بعثت كتابي خدسة ونيابة \* يقبل عنى راحتك ويلتم  
يقبل الارض التي من يمها اوتيم بها حصل له السعد والمجد \* فلا زالت  
الافاضل تسعي الى حرمها كسعي العرب الى ربى نجد \* ولا برحت شمس  
سعادتها مشرقة في بروج السيادة \* وابتها جهما كل حين في زياده  
وعين السعد اليها ناظره \* ومياه الاقبال عليها ما طره \* بين يدي مولى  
اقرت له العلماء بالاعتراف \* واتفقت الفضلاء على انه امام وقته بلا خلاف  
اجل معانيه البديعة ان يحصرها بيانى \* او يسطرها بيانى قلمي او قلم  
بناى \* ومولانا حرسه الله تعالى لا يتكلف اذا انشا \* ولا يتخلف اذا وشى  
والسجع عنده اهون من النفس الذي يردده واخف \* والدر الذي يقذفه  
من رأس قلبه اعز من الدر الذي في قعر البحر واشف \* وما كلمه الا بجر  
والقوافى امواج \* وما قبله الا ملك البلاعة فاذا امتطى يده ركضت به من  
الطروس على حمل الذيباج \*

لا زالت الافلاك طوع بيمينه \* كالعبده منقاد المالك رقه

قد قامت نجومها فحوسها \* لعدوه وسعودها في افقه

وبعد سلام فض الاخلاص ختامه \* ونصب القبول في ساحته  
العز خيامه \* ورفع ادعية جملها كافيه \* واخلاص محبة لسوائب  
التكليف ناقيه \* فان تفضل المولى بالسؤال عن حال عبدي به \* اللانذ  
بشريف اعتمابه \* فهو باق على ما تشهد الذات العلية \* من صدق المحبة  
ورق العبوديه \* لا تكدر عليه سوى عدم اكتمال العين بروية ذاتكم \*  
وفراق ما الفقه من الانس \* بشاهدة صفاتكم \* فنسأل الله تعالى ان يمن  
بالتلاق \* ويطوى شقة البين والفرق \* بيمينه واكرمه



## مشله

يقبل الارض لازالت مقبلة \* ولا يزال لها يمن واقبال  
 عبد على حالة تبقى مودته \* طول الزمان وان حالت به الحال  
 تقبيل من عرف فرض الشكر فآذاه \* وسلك البر بربلغ اقصى مداه \*  
 وعلم مبتد الاحسان فرغ الشناء خبر المبتداه \* بعد رفع شأه اتخذ الفسا  
 وقرنا \* ودعاء استفتح به باب القبول فقيل له انا فتحنا لك فتحا مبينا نا  
 وينهى انه ان تفضل المولى بالسؤال عن حال هذا العبد المخلص \* والصديق  
 المتخصص \* فهو مقيم على ما تشهد به الذات العلية \* من صدق المحبة ورق  
 العبودية \* والخاطر الشريف في الحقيقة شاهد بذلك ولا يحتاج المملوك  
 في ذلك الى برهان عند مولانا المالك

وكيف اعبر عن حالة \* ضميرك منى بها عرف  
 والله سبحانه ييقينك \* ومن كل شريكك \* بمنه وكرمه امين

## غيره

احبى الله مدارس العلم الشريفة بوجودكم اللطيف \* وابقى ماثر الافادة  
 لتامة بقاء عز حرمكم المنيف \* قد وصل كتابكم العالى \* المتضمن  
 لدرفلظكم العالى \* الذى فتح من الفصاحة بايام قفلا \* ومنح من الاحسان  
 الحسانى منها \* وسحب على سحبان ذيل البراعة \* وحاز قصبات السبق  
 بتلك البراعة \* فهو روح الادب \* وترجمان العرب \* يقول بناؤه الموجز \*  
 ويديعه المعجز \* انا الذى غرست فى رياض الاداب فاجتنت ثمارها \*  
 وارقت الى سماء الفضائل فاجتليت اثمارها \* وافتضت ابقار  
 المعانى \* واخذت بدايع البدايه بعنائى \* وغنيت حتى تغردت بالحسن عن  
 صوت المسائل والمثانى \* فقربه اشهى للنفوس من المن واحلى من البارد  
 العذب عند النظم ان \* والذمن الكرى فى مقلة التسام والطف من طيف

الخيال للوسنان

وانك من سمعي وذكري وناظري \* ووجدى وشكرى في اعز مكان  
وانك احلى في جفوني من الكرى \* ووصل حبيب بالبعادرمانى  
والعبد يتفرع الى المولى ان يلحظكم بالعناية والرعاية \* ويجعل حسادكم  
لكم من عوائل الدهر وقايه \* امين

### تهنية بشفا من مرض

الحمد لله زال البؤس والسقم \* وزال عندك الى اعدائك الالم  
ولا اخصك في برء بهتمة \* اذا سلمت فكل الناس قد سلوا  
يقبل الارض صرف الله الصروف عن حماها \* وحفظ ساحتها من العي  
وحماها \* وينهى ما وجد المملوك من القلق لما بلغه عن مولاه نوعك  
المزاج \* وقد حصل له بوجود كمال الشفا غاية من السرور والابتهاج  
ونسأل الله تعالى ان يجمع للمولى بين الاجر وكال العاقبه \* ويورده من  
كمال الصحة مناهلها الصافية \* وقد وصل المكتوب الشريف فانصب له  
قائما على الحال \* ووضعه على الرأس والعين وقابله بالاجلال \* وانجبره  
الخاطر وكان كسيرا \* ووضعه على مقلتيه وقد ابيضت من الحزن فارتد  
بصيرا \* خصوصا وقد كان على حين فترة من ارسال المكاتبات من  
جنتكم الرفيع الشان \* وكاد قبل ورود هذا المكتوب ان تنسده لواعج  
الاشجان

وحقكم ما لنفسى عنكم بدل \* كلا ولست ارى في غيركم اربا  
لعل دهر افضى بالبعد يجمعنا \* وقل ما جاد دهر بالذى سلبا

### صدر لطيف

يقبل الارض التي اصبح صاحبها قطب العلم الذي عليه مداره \* وبحر  
المكرمات الذي يروق الوارد جد اوله وانهاره \* ويدبر الفضائل الذي تشرق  
كواكبها من هالاته \* وروض الفواضل الذي تجنى ثمراتها من زهراته



لا زالت معاهد العلم به آهلة \* وطلابه من مناهله العذبة ناهله \* أمين وينهى  
انه كذا وكذا

### النوع الثالث في رسائل الاخوان

الاخاء بيننا ادام الله سعدك \* وائل مجدك \* واورى زبدك \* واهلك ضدك  
واجرى على الالسنه شكرك ومجدك \*

فالناس اجد من ان يد حوار جلا \* حتى يروا عنده آثار احسان  
قوى الارتباط \* بعيد الاضططاط \* متراد متصاعد \* عتيد اكيد  
لا يطمع واش في ثمر عقده \* ولا يوجب طول التباعد تاسي عهده \* كيف  
وانت انخليل الذي عليه المعول \* والحبيب الذي آخر شوق اليه اول  
لي بلقيس انس وارتياح \* وبدارك عند قور وراح \* ومبيت ومقيل \* في ظل  
عيش ظليل \* من ام بابك \* وقصد رحابك \* قوبل باجلال \* وعومل  
بافضال \*

وقيل له اهلا وسهلا ومرحبا \* فهذا مكان صالح ومقيل  
يجد منك القاصد اليك \* والمستقر لديك \* ما تقر به عينه \* ويستقر ابيه  
من نفيس كتاب \* ولذيذ خطاب \* وجليس انيس \* ونديم نفيس  
مجلس تكثر الفوائد فيه \* وتسرع العمون والاسماع  
فانت قطب سرورنا \* وريحانة صدورنا \* تتقدك بالارواح \* وتبتج  
بذكرنا في المساء والصبح \* وتنقل احاديث محاسنك \* ولطف شماتك  
نقل الاقداح \* في مجالس الراح \*

خلقنا كالنسيم لظفاو كالارواح \* ارتياحا بنسيمك كل نديم  
ومزايا كأنها الروض جادته الغوادي بدر عقد نظيم  
فالله يحرس طلعتك \* ويدبم بهجتك \* ويمتد عليك طلال نعمه \* ويفيض  
عليك سابغ كرمه \* ولا زالت راقيا مراقي العلا \* منظور اربعين الاجلال  
بين الملا \* حافضا لاعدائك \* حيث لم يدركوا شأ وغلوا تلك \* فأتلا لسان جدك

لمن يجاريك في مضمار \* او يريد المحوق بك في مقام اقتضار \* ارح نفسك \*  
 واكذب حدسك \* والزم رسمك \* ولازم طبيبك وورسك \* وكن لهذه  
 المفاخر ناسي \* واقعد فانك انت الطاعم الكاسي \* وبعد اهداء سلام يفوح  
 طيبه \* ويرق نسيبه \* ويشرق صبحه \* ويعبق نفعه \* واحمله نسيم الصبا \*  
 سارية بعبير الربى \* ودعاء يتوالى موصوله \* ويتحقق ان شاء الله قبوله  
 فالشوق اليكم شرحه يطول \* وغاية ما اقول \*

ولوان احشائي تبوح بما حوت \* لتمتلئ الارض كتبنا واسطرا  
 فانا والله كثير الشوق لذلك النجادي \* ومترنم بجديت محاسنه ترنم  
 الحادي \* اجدبتد كار تلك العهود من النشوه \* ما يجده شارب القهوة  
 وباليث شعري هل انابيا لكم اخطر \* اولى صاحب يجلسكم يذكر \* ام  
 تناسيت العهد \* وانجرت على تلك الايام الماضية ثوب النسيان الممتد  
 فاقول

اذ كرونا مثل ذكرا نالكم \* رب ذكري قربت من نرحا  
 اوابعثوا اليها رساله \* واطيلوا مقاله \* بهاتعلل \* وينشرح الصدر  
 ويتهلل \* برويا آثار الاحباب \* وسماع اخبار الاحباب \* وتذكر الوطن  
 والحبيب والسكن \*

فانني ان ارى الديار بطرفي \* فلعلني ارى الديار بسعي  
 وان استطلعتهم لاستعلام احوالي \* في حلي وترحالي \* بخمل المقال \*  
 معصوب باحسن حال \* فالجهد لله الذي بنعمته تتم الصالحات \* ونسأله  
 حسن البدايات والنهايات \*

مثله

ان كان في الارض شئ غيركم حسنا \* فان حبكم غطى على بصري  
 ايها المبدى ليكل معنى حسن \* المريح للفؤاد راحة العين بالوسن \* انت  
 المشار اليه في العالوم \* المفرد العلم المعلوم \* والشمس وضحاها \* والقمر



اذا تلاها \* ما ياتك الامن تقديس جوهرها وعرضا نفسها وعرضا  
 وما حمدك الدنيا الامتعين فرضا \* ولسوف يعطيك ربك فترضى \*  
 وبعد فاني التقي الى كتاب كرم \* انه من لطائفك وانه لذو نبا عظيم \* اظهرت  
 فيه من القصاحة ما كان علينا مبهما مضمرا \* وجعت فيه من  
 النقائس درا وجوهرها \* تجلت في افق صحيفته شمس براعتك المنيرة \*  
 واسفرت وجوه معانيه الجميلة \* ودلائل الاعجاز اليها مشيرة \* اطلت  
 فتطوالت \* اذا طنبت فاطربت \* بما شنف الالسماع بالدرر \* وصعدت  
 سماء البلاغة فنثرت الثمرة ونظمت الدراري بفناء الكتاب كله غرر  
 اوردت من الحسن منتهاه \* وارقت من البديع اعلاه فانتقيت اغلاه  
 فأعظم بشما تلك ايم الخطيب \* الراي الى لفصاحة بسهم مصيب \* وبستر  
 من الله عليك باختصاصك به واولاده \* فيامن يرى المناظرة انها الكبرية  
 الاعلى الذين هدى الله \*

معنى بديع والفاظ منقحة \* رقيقة وضيع كله فخب

فقولك الشارح للصدر محمود المقدم مشكور التالي \* تنزهت قضاياها  
 ان ينظر اليها السائل بعين السالي \* وتقدست جل اماليه المقبولة عند كل  
 عاقل عن قدح القالي \* ثم انك تريد مني جوابا ومن اين للمعتال بالجمال \*  
 ذوق شئ من بعض هذا الحال \* ما هذه الا خطبة ضياع بقاتم الاعماق  
 حاوي الخترق \* وهل تشبه بالحرار لركاع ذات المقال الخترق \* ترسل  
 انت فيه الفريد \* لا يطيق مشاكلته مر يد \* ولو قطع منه الوريد \* ومنى  
 يلحق ابن الحصاص بمد الحميد \* كلا ولو اظهر الحساد قواهم \* وغلبهم  
 هواهم \* سواء بدت سجيا ياهم \* او خفي جواهم \* فلا خيري كثير من  
 نجواهم \* وكيف لا و انت ذواللطائف التي يسترشفها السمع مدا \*  
 ويفضلها السامع على العقود نظاما \* وبحسب المناظر القاتم اغصونا  
 والهمزات عليها ساجاما \* ومذ تاملت نصارة روضتها \* وارثفت معاني  
 رحيق خرتها \* خاطبت متحينا \* ونادين متأديبا

يامن لعبت به شمول \* ما الطف هذه السماثل  
 هكذا اللسان الذي يبرز الابريز \* وكل لسان دونه محبوب في الدهليز  
 وحقا اقول ما جالست هذا الحبيب في داره \* الا واخليت له سرير  
 الصدارة \* ولا تحت نوره وايداره \* الا اخذت من فرأئد فوائده \* ونوايح نوادره  
 الكواكب السياره \* فكيف اجاريك في هذا المضمار \* وابن يدرك المقعد  
 للفارس الكرار غبار \* او كيف يتأقلى مع الفاظك برك فكر \* وانى  
 يترقلى بعدها وصدق

اعوذ بكم من كبوة الجذات \* وهتني وانتم بالتسامح اجدر  
 فغفر اليها الحبيب الواقف منى على الخطا \* فقد عرفت السبب في عدم  
 نوم القضا \* وما مثل رقيبى ورقمك الا الحشف البالى مع النصير من الثمر \*  
 وجد يربك ان تقول اربتنى السهال ما اربت القمر \* ارى نفسى واقوالى  
 كما قال بعض اهل الادب \* الذى يرضينى لا يبيئنى \* والذى يبيئنى  
 لا يرضينى \* بل انا كما قيل

ونفس باعقاب الامور بصيرة \* لها من طلاع الغيب حاد وفائد  
 وتائف ان يشفى الزلال غليلها \* اذا هوى لم تستق اليها الموارد  
 فسبحان من يلقى الروح من امره على من يشاء \* وتبارك الذى جعلك  
 امية واحدة فى الترسل والانشاء \* ثم انك تذكر اشواقها هيمت الببال \* واهاجت  
 البلبال \* ولعمري انى اشتاق لقائك شوق الظمان للزلال \* واتلمح  
 شهودك تلح المتطلع للهلال  
 ولولمعت لى من سمائك برقة \* ركبت الى مغناك هوج السحاب  
 فقبلت من يمنك اعذب مورد \* وقضيت من لقيالك اكد واجب  
 هذا وسلامي على السيد الذى اتى اليه الفضل مقاليد \* وشان على  
 الماجد الذى حقق الله عزه وتأييده

من لاسميه اجلالا وتكرمة \* فقدره المعتلى عن ذلك يكفيننا  
 امام كل فاضل وعارف \* المشار اليه فى عوارف المعارف



بت جاره فالعيش تحت ظلاله \* واستسقه فالبحر من انوائه  
لازال رقيم يده ينثر الدر الثمين \* ولا برحت سطورها تستدعي مصالحة  
شفاه اللاتمين

### غيره

فان القد فارت نجد او اهله \* فاعهد نجد عندنا بدميم  
كيف وقد قضينا به ليلالى وايام \* هوى في وجه الدهر عزة وفي فم الدنيا  
ابتسام \* انتهزنا فيه من الزمان فرص \* وجررنا الحسود غصص \* وادرنا  
كؤس التهامي \* واجتلبنا اوجه الاماني  
ليال قضيناها بطيب حديثكم \* فما كان احلاها وما كان اغلاها  
تجاذب من السمروشى بروده \* وتنظم منه في لمة الزمان درر عقوده  
من حديث في كل نظم ونثر \* ليس يلقي مثاله في كتاب  
وتفاسير قدر واهائه ثناء \* عن ثناء عن سادة انجباب  
وقوار يخ من مضي ورسالا \* ات اشتياق الاحباب للاجباب  
ويا ليت شعري هل يعود \* زمان قضيناها بوادي زرود  
وتقرب الايام ما عال النوى \* وتضم مشتاقا الى مشتاق  
فنسترد من الدهر ما استلب \* واستحوذ عليه وغلب \* ويجمع الشمل  
برغم \* وناخذ من الانس باو في سهمه  
فلننجم من بعد الرجوع استقامة \* وللبدن من بعد المغيب طلوع  
وحيث بنت بنا الدار \* وبعد المزار \* فترجوع من السيد الجليل جل قدره \*  
وعظم امره \* وارفع ذكره \* واضاء بده \* الجرى على ما وعدنا به  
من مكارم الاخلاق \* يا تحافنا برسائله التي هي الدن من قبل المشتاق \*  
واحلى من تمائس القدود الرشاق \* واحرار الخدود تحت سواد الاحداق  
يطرز فيها الصبح باردية الظماء \* ويرخرق الطرس بوشى صنعاء \* حتى كان  
سطوره رياض \* تدفقت فيها من ماء الفصاحة غدران وحياض \* جواهر

الضابط \* تفعل بالعقول ما لا تفعله سوا حرا لا لحاظ  
 سحر من اللفظ لو دارت سلافة \* على الزمان تمشي مشية التمل  
 وانى لاخبار السيد داemma مطلب \* ولورود رساله الشافية من  
 امراض التلهف مترقب \* فلا يحرم السيد عبده من المكاتبه \* ولا لذيذ  
 الخطابيه \* فانها سمنة الكرام التي مضى عليها عملهم \* وطريقة اهل  
 العرفان التي بهانظ املهم \* وسيدنا بقاه الله بكل فضيله احق \* ولحوز  
 كل خصلة جميلة عن شأ وغيره اسبق \* فهو المثلقي لسكل رايه بمجرد رفعت  
 بالعين \* واذا قسم المثني بتقرده بالمعالي فلا عين \* جعله الله بحيث تاطبه  
 الآمال \* وتحتف به جيوش السعود والاقبال  
 وابق على الدهر سالما ابدا \* في نيل عز وطول تمكين

## غيره

المحب الذي بصحبته نغيبط \* وبجبل مودته نرتسط \* وآمالنا بكرام  
 اخلاقه تنبسط \* وتفرح وتشرط \* حيث الاماني دانيات قطوفها \*  
 والمعالي شامخات انوفها \* والمكارم متنوعات صنوفها \* وعرائس  
 الليالي مشرقات شنوفها \* والمنزل رحب \* والنادى سهب \* ينظم  
 به شمل الصعب \* ويحبتون من ثمرات رياض آداب الغض الرطب  
 ويقتطفون ازهارها الباعثة الحياة لسكل قلب  
 مناقب شمعت في كل مكرمة \* كأنها هي في انف العلي شمم  
 فسلام على تلك المعاهد \* وحيي الله سالف تلك الموارد \* المرتوى منها  
 كل صادر ووارد \* شاكر لمصدره وحامد

وسلام على جنابك والمتهل فيه وظلك المسأوس  
 حيث فعل الايام ليس يذمو \* م ووجه الزمان غير عبوس  
 حيث كأن رتوي من فوائده انقاعا \* ونرى من اخلاقه انطبعا \* ونجد  
 من كنف حمايته رحبا واتسعا \* ونزد من موارد كرمه مناهل نشيم



برق الحيامن صحابهم الماعا \* ونبأ قل احاديث كأنهم ارضاب \* لها بيننا  
اقتضاء واقتضاب

احاديث احلى في النفوس من المنى \* والطف من مر التسميم اذا سرى  
اندى على الاكباد من قطر النداء \* والذنى الاجفان من سنة الكرى  
ففسأل الله عود تلك الارقات \* ووجع الشمل بعد الشتات

### غيره

العهد يا سيدى بعيد \* والشوق شديد \* وسبلى الى زيارتك غير متسهله \*  
وعادة تفضلك في المراعاة متعطله \* وانت على صلتى بعائذ موصولك اقدر \*  
واحق برعايتى واجدر \* ولم اقل هذا شكوى لك \* بل شكوى اليك \* وكيف  
اشكو من لا اخلوه من مبرة اشكرها \* ومنه اتحملها \* ويذا حفظها  
واعتدبها \* وباللذ لو تلازمت على المداومه \* وتلاقينا على المواطنه \* لما تقع  
مع ذلك غله ظمأى اليك ولا عدت نزوات الحنين عليك \* فكيف والشقة  
بيننا معترضه \* والاعمار دون اجتماع الشمل منقرضه \* والله يطيل عمرك \*  
ويمد ايام عزك \* ويقرب دارك \* ويدينى مزارك \* ويحرس النعمة عندك  
ويديم سعدك \* ويريني اياك على ما احبه لك وتحببلى من سكون الجاش \*  
ورغد المعاش \* وصلاح الحال \* ورفاء البسال \* بقدرته امين

### غيره

السيد الذى تأوى وفود السعود الى حرمه \* وتروى اخبار الندى عن  
كرمه \* ويميل المسامح بما يمنحه من لآلى كفه \* وتقل الى رياض الآمال  
الظامئة ما شاهدته من دوام ديمه \* لا برحت مكارم الاخلاق واخلاق  
المكارم تشام من بارق شيمه \* واحرار المحامد ومحامد الاحرار تعد من  
امانه وخدمه \* بحق الله تعالى وفضله وكرمه

وبعد فانه وان طبال عنك بعبادى \* فاننت حل بفؤادى \* وما لك رقى  
وقيادى \* وغاية مقصدى ومرادى

وما طوّفت في الافاق الا \* ومن جد والراحلى وزادى  
لا يخطر السلوى ببال \* ولا يسكن ما بقوادى من الجوى والبلبال

## شعر

زعموا ان من تباعد يسأل \* واقد زادنى التباعد وجدنا  
كيف وقد كنت اقتطف من مجالسة سيدى اعقب نور \* واحاكى  
بمجالسته جليس القعقاع بن شور \* وانسى في اليوم فعل امس \* كما  
اربى على ليله البدر يوم الشمس \* ففى كل يوم ازاد فيه اغتباطا \*  
واستوثق في يدي محبته ارتباطا \* حملت من منته اعظم جهدى  
وطوقى \* واصبحت كالورقاء في شكره لما غدا انعامه طوقى \* واليك  
ايها السيد اشكو عظيم شوقى \* ولهيب توقى \* وتفردى عن الايس \*  
وخلوى عن نديم جليس

فليس الا هوالئ يؤنسنى \* بصورة منك لى يمثلها  
تالله لو شاهدت عيونك ما \* القاه سحت وجادوا بلها  
وهذه حالة المحب وان \* جحدتها ما اظن تجهلها  
استعنى الله بقربك \* وملا قلبى بلذة حبك

## مشله

اعاد الله ايام التهاني \* وجدد ما ندرس من معالم المسترات التى تسفر  
عنها وجوه الامانى \* بالقرب من منزل احباب \* واجتماع الشمل  
باحباب وارتاب \* هم كواكب الفضل المشرقة مدى الدهور \*  
واقطاب المعارف التى عليها الباب الاذ كياء \* تدور \* شخص من بينهم  
شمسهم المنيرة \* الذى جمع من الفضل قليله وكثيره \* نظر الله له بعين كفايته  
وكلاه بلطف وقايتيه \* ولا زالت العلياب بوجده باسمه الشجر \* والايام والليالى  
بمعاليه تعد غزته في جهة الدهر \*

ما بعد نشر من زيد سلام \* وبث شوق وغرام \* فانه وصل الينا كتابكم



فكان وروده اشهى من الفلق \* لمن بات يكا بدمكا يد الغسق \* او وصل  
 حبيب \* بعد طول تجشيب ومخالسة ترقيب \* او الماء الزلال \* لمن اغوته من  
 الظمأ المهامه والال \* وليس يخفى عنكم ما يحصل للمحب عند رؤية اثار  
 الاحبه \* من اثاره الاشواق التي هي ثمرة المحبه \* وقد كنا قبل ورود كتابكم  
 في فلق \* ووله وارق \* فازاله كتابكم \* وشجاه خطابكم \* ابقاكم الله  
 سالمين \* ووقاكم كل امر يشين \* بمنه وكرمه

### مثله

اما بعد اهداء تحيات تسارى نسيمات الصبا بلطفها \* وتردري نشر شمائل  
 الربى بعرفها \* وادعية ترفعها كف الضراعه \* وتبتل بها الى الله قلوب  
 اليكم منجذبة مطواعه \* فانه لا يخفى عن شريف علمكم \* ولطيف  
 فهمكم \* ما بيننا من سابق المحبة العتيده \* وسالف المودة الاكيدة \* وانا  
 اليكم دائما محافظون على الوفا \* لانكدر من شراب المحبة ماراق وصفنا  
 لاسيما وقد شملنا انعامكم الوافي \* وعمنائمكم كرمكم الضافي \* واستظلنا  
 منكم بوارف الندى \* والاكفاب الاثماء اليكم الحساد والعدا \* ووالله ان العبد  
 منذ فارق جنبابكم الرفيع المنار \* لم يذق جفنه لذية هجعة الغرار \* واني  
 يكون له قرار وهجوع \* ولواعج نيرانه تلهب بين الجوامع والضلوع \* كم صبر  
 فؤاده وهو يقسم انه لا يستطيع معه صبرا \* ولا يتفقاكم حال من  
 زصف قلبه ببلدة ونصفه باخرى

شكى الم فراق الناس قبلي \* وروع بالنوى حتى وميت  
 واما مثل اشجاني ومثلي \* فاني لا سمعت ولا رأيت  
 فاسأل الله سبحانه ان يمن بالتلاق \* ويطوى شقة البين والفراق \*

### مثله

المحب الذي له منى الولاة المحض \* والوداد الذي لا يعتوره حبل ولا نقض  
 والمحب المتأكد في صميم الفؤاد تأكد الفرض \* والمدح الذي تبيض به وجوه

الصحات يوم العرض \* والدعاء الحائل في طباق السموات بعد رفعه من  
الارض \* حضرة الجناب الكبير \* الرئيس الخطير \* فرج دوحه نجد \*  
غزة وجه السعد \* جعل الله ايامه بالمسرات زاهرة \* وابق طلعتة في سماء  
السعادة باهره

وبعد اهداء سلام كريم \* عرفه شيم \* وقدره عظيم \* يشمل مقامكم الاعلى  
ومحلكم الفائز بالقدح المعلى \* فانه قد والله طال الى رؤياله تلهني \* وكثر  
للعول برحابتك انتظاري وتشوفي \* وبلغ مني البين مبلغا صعد القلب \*  
وادهش الذب \* وشرد الرقاد \* واقلق الغواد

وما كان هذا البين مني بخاطري \* ولكن قضاء الله للمرض غالب  
فليس الا الاضطبار \* والانكاش تحت دوران الاقدار \* وانتظار قلب  
الاحوال \* واسفار وجوه الآمال \* فان الدهر ابو العجائب \* ومظهر  
الغرائب

فعمى الليالي ان تمن بنظمنا \* عقدا كما عليه واكلا  
فلر بما نثر الجمان نعدنا \* ليعادا احسن في النظام واجلا  
ولست بايس من عود التداني \* ورجوع زمن التهاني \* وانتظام الشمل  
وعقد عقد الانتظام المنحل \* فتطلع شمس تدا نينا بتلك الديار بعد الافول \*  
ويسبح لنا الزمان بقرب هذه التهاني ونجاح المأمول \*  
فلتقي وعوادى الدهر غافله \* كما نروم وعقد البين محلول  
والدار آنسة والشمل مجتمع \* والطير صادحة والروض مطلول

مثله

اخى الذى انتشر عقد نظامي معه \* وصاح غراب البين على يجمع شملنا  
فصدعه \* قد كنت اظن ان الايام لا تزال لنا باسمه \* ورياح المسرات بنادى  
جمعنا باسمه \* فاذا انا مكلف الايام ضد طبايعها \* ومتشبت منها بخلاف  
اوضاعها \* ومع ذلك فاننا لا ابأس من اجتماع بعد فرقه \* ومسرة تحصل



وان طالت المشقة \* وبعدت الشقة \* وتأبجت الحرقة  
وقد يجمع الله الشقيتين بعدما \* يظنان كل الظن ان لا تلاقيا  
فالحمد لله على آلائه \* والشكر له على قضائه \* وعسى تعود هذه الايام التي  
جرت اليها سابق الاماني مطلقا الا عنه \* وبرزت الاقدار فيهما من  
الامال ما كان ساكنا كالاخيه \* حقق الله ذلك المرجو والمأمول \*  
وانعم بذلك التني والسؤل \* ونسأل الله تعالى ان تكون شمسها دائما مشرقة  
الانوار \* وان تكون هذه الجملة للدوام والاستمرار

### غيره

سأشكر نعمالك التي لو حمدتها \* اقربها حالي ونعم بهامري  
وفي حسن حال الروض اعدل شاهد \* يقتر بما اسدت اليه يد القطر  
الى فريد الفخر \* في فجر هذا العصر \* واكامل المعالي \* فوق رأس الايام  
والليالي \* الرافل في مطارف الحمد الابدي \* والعز السرمدي \* سلام  
طيب مبارك فيه على تلك الخلال الفاتحة \* والسيادة الراقية الراقية \* هذا  
وقد حليتني اعزل الله بملك الصحيفه \* الغراء المنيفه \* التي ما مثلها الجوهر  
المحببة صدف \* ولا راووق المودة قرقف \* التي اسست بها قواعدهمتي \*  
وسطرت جملتها باناملك التي

لوقيلتها غور مدنف غزل \* مثلي ألقامن الاشواق ما اشتقت  
فوالذي انام الانام \* في ظل ذلك المتقام \* ما اخرجت جواد فكري من  
روض بطاقتك \* واحتسبت آخر كاس من حيا معاني رسالتك  
الا واعظاني تيس من الهوى \* ميس الغصون هفا بهن نسيم  
او كالذي رشقت حشاها غزاة \* بلوا حظد عجم فظل بهيم

### غيره

حى الله مطلع شمس السيادة \* وسقى بمنه روض الفضل والمجاهد \* قطب  
دائرة الكمال \* كوكب اشرف طالع في برج الخلال \* غزاة الحمد الالامحه \*

وزهرة الكرم التي بالشناء فابحج \* اطلع الله آثار جلالته في افلاك المعالي \*  
 ورسم آثار نباهته واصالته في صحف الايام والليالي \* وسلام عليك  
 تترى نفحاته \* ما تعاقبت غدوات الدهر وروحانه \* تحضل منه رياض  
 تهانيسك \* وتقم منه بالنجاح حياض امانيسك \* ما فرق الليل من فلق  
 الاصباح \* واقترع نعر الدياجي عن مصباح

اما بعد فاني لما طعنت عن حضرتك العليه \* وفارقت هاتيك الازمان  
 النجديه \* وامتطيت الاكوار \* واوغلت في الاشجد والاعوار \* عصيتي  
 الشوق بعصابه \* الى تلك العصابه \* ودهمتني دواعي الاحزان \* الى تلك  
 الاوطان \* ورايتني كمن توسد بعد لذائذ انسه \* تراب رمسه \* وندمت ندامة  
 الكسبي على قوسه \* والفرزذق على عرسه \* ووددت لودام جوارى  
 في كنفك \* ومقامي تحت جناحي معطفك \* ولكن مال بنا الملوان \* وحيل  
 بين العير والنزوان \* فاغضيت الاجفان على قذاها \* وطويت الاحشاء  
 على اذاهما \* وجعلت كلما هزني اليك لوعة عذريه \* اتمتل بقول ام الضحالك  
 الحجازيه

احدث قلبي عن حبيب تركته \* بعسفان لا يبدو للقياد منهج  
 حديثا لوان اللعم يصلي بجزره \* طريا اذن اضي به وهو منضج  
 واتممل ايضا بقول الاخر

ولي كبد مكلومة لفرقتهم \* اطامنها صبرا على ما اجنت  
 تمنهم شوقا اليهم وصبوة \* عسى الله ان يذني لها ما اتممت  
 ولم لا وقد نشرت على سوانح احسانك \* وملكك قيادي بازمة معرفتك  
 وامتنانك \* وخلعت على خلع اسننه \* ووصلتني صله ملوكيه  
 وواسيت وواليت \* وحاميت وحاليت واخيت واوبت \* واتحفتني بما لم يكن  
 لابي دلف من اعتياده \* ولا جاد بها النعمان على زياده \* فقد والله اوربت بك  
 زنادي \* وروى بماروبت عنك فوادى \* من فوائده \* ومسائل مهمه  
 فها اناطا رشكرك \* المغرد في رياض برلك



وما الدهر الا من رواء تصاؤدى \* اذا قلت شعرا اصبح الدهر منشدا  
واقسم بمن فلق الحب \* وانبت الاب \* ان حبل ودى بك لشديد الارتباط \*  
وان محبتي انى ازدياد لا انحطاط \* وانك لما لك رقى \* وصيب ودقى \* بك النجج  
قد حصل \* واليك انتهى الامل

### غيره

قد سألتنى ايها السيد الكبير \* الخطير الشهير \* الممسك بازمة البلاغه \*  
الرافل فى ابواب البراعه \* المجتلى دقاتق العلوم \* المتحلى برقائق  
الفهوم \* روض المنشور والمنظوم \* بدر الانارة اذا اشكل من الشبهة  
ديجور \* وما ذاعسى اصف من مقدارك الاعلى \* او ابث من محاسنك  
الفائزه بالقدر المعلى \* وانت حسنة الزمان \* ونادرة الاوان \* المشار  
اليه فى مصرنا \* والمرجوع اليه فى عصرنا \* بل اسأل الله تعالى ادامة  
طلعتك التى هى عمرة الدهر \* وشمائلك المزرية بلطيف نسيم مر على الزهر  
وحلاوة منطلق التى تستاق النفوس الى مكررها \* ورحيب اخلاقك التى  
امننت الاصدقاء من تكدرها \* رافلا فى ثوب اسعادك \* بالغا فى مرادك  
حتى تلج من الامانى بابها \* وتنشق من اريج المسرات عبرها وتماطنا بها  
وترد من صفو الليالى عذبتها \* مسامرا فيها وجوه التهانى وشربها \* ما تمايل  
غصن \* وانسكب مزن \* ولاح بدر دجن \* وطربت بسمع ذكرك اذن  
وحتى يلتقى من بعد باس \* سهيل فى الحجره والثريا  
والذى احيط به علمكم العالى \* وفهكم المتعالى \* انه كذا وكذا

### معاتبه صديق

ولست بمستبق اخالاته \* على شعث اى الرجال المهذب  
غير خاف عن علم الاخ اخلص الله نيتك \* واصنى طويته \* وحسن خليفته  
واجزل عطيته \* ان الانسان محل النسيان \* وطريقة الاخوان التجاوز  
والغفران \* والمحبة تستر العيوب \* وليس فى الحب لمحجوب ذنوب \* ويبنى

وبينك من خالص المحبه \* وصاف الموته \* ما لا يبقى معه بيننا ذنب \*  
 يستوجب عتب \* فاذا حصل بعض تقصير \* فلا تبادر بالنكير \* وافتح  
 باب التأويل \* واوضح الصفح الجميل \* اذ قل ما صفا ودم كدر \* او خلصت  
 محبة من غير \* واني على صفا باطنك \* ولطف شماتلك \* معول في بقاء  
 الوداد \* غير مبال بسعاية الحساد \* فالامر الذي فرط \* وقع عن غلط  
 ووقعت زلة القدم \* في غاية التأسف والندم \* وهذا معظم اركان  
 التوبه \* والامر الذي يمنع من الاوبه \* فلا لوم ولا عتاب \* فقد اغلقنا الباب

### غيره

نرغب اليك اللهم بأفضل القربات \* في دوام انعامك علينا بحفظ  
 وخيرات \* مولانا الذي قامت به سوق الفضائل \* وازدحت مناهل شبيهه  
 بالعال والناهل \* وانتظمت فرائد الشاعليه لكل قائل \* وافخر  
 برواية حديث احسانه كل ناقل \* شارح الصدور بذكره \* والباسم عنه  
 جميع المصروف كيف يتسام ثغره \* حيث تنوع في الاداب اسلوبا \* وطلعت  
 النجوم بلفظه مسموعا ومكتوبا \* واخذ باطراف المناقب \* وجرت به الايام  
 ذبول الشاعر والكاتب \* انما سطرت لحضرته هذا المرسوم ليحسن  
 النياحة عنى في المفاتيح \* ويصير مكانه من يده واقعا موقع المصاحف  
 ويتقرب منه اذ ارفع حديث الشوق اليه \* تقرب بالاستطيع اندفاع  
 حسدى عليه \* فانه تمتع بلقائه دوني \* واكتحل عيونه بانواره لا عيونى  
 هذا والذي اتلوعلى السيد اخباره \* واقص عليه آثاره \* كذا وكذا

### تهنئة بشفاء من مرض

المجدعوفى اذ عوفيت والكرم \* وزال عنك الى اعدائك الالم  
 اهلا بواقد سرور \* ورائد حبور \* شرح الصدور بيشره \* وعطر الاندية  
 بعبير نشره \* مخبر عن سلامة فريد عصره \* وزيته دهره \* تاج هام امثاله



وبدرهالة افضاله \* السيد الاجل \* الامثل الافضل \* الاعز الاغز اشرق  
 سعده \* وتأنل مجده وسعد جده \* وكثر حده \* وبلغه الله الامل \* واتاح له  
 كل ما طلب وسأل \* وقد كان القلب في قلق \* والظرف في ارق \* والسواس  
 قدملاء \* الصدور \* وشياطين الافكار تجول فيها وتدور \* مما دهمنا من  
 استماع نباء المرض \* الذي عرض \* واستحالة جوهر الجسم بذلك العرض  
 ثم ازيل والحمد لله ذلك العارض عن ذلك الجوهر واتعش \* واسفر عن  
 صبح العافية ذلك الغيش \* وقد كان ذلك العارض امطرنا سى \* وبذل  
 النعمة بنوسا \* وسقانا من صاب ذلك المصاب أكوسا \* واتخذ الحزن به  
 في القلب مغرسا \* ثم انجباب سبحانه \* وتقلص جديابه \* وقد مدت علينا  
 بشارت رحمة \* وتقويض خيامه لانتقاله \* فلا زالت اخبار مسراتكم  
 علينا ترد \* وعلى اسماع المحبين نقد \* وقد جهزنا لكم هذه المخاطبة \* واوفدنا  
 على ابوابكم هذه المكاتبه \* نائبة عنا في المشول \* فترجون ان يكون لها وقت  
 الحصول قبول \* وقد سبق لنا منكم من المحبه \* وصفاء الموده \* ما يجب  
 علينا القيام بشكره \* وتعطير الانديه بذكره \* فلسنا تابشكركم  
 ينطق \* وفوادنا بحبكم \* تحقق \* والا كف للدعاء ترفع \* والقلب يتهل  
 ويخضع \* ابقاكم الله سالمين \* واقركم في اوطانكم آمنين \* آمين

### غيره

الروض النضر \* وان اجتمع به ماء الحياه والخضر \* وتكلمت بجواهر  
 الانداء تيجان ملوك ازهاره \* وتكلمت بائمد الغمام عيون عرائس  
 اشجاره \* وتضربت وجنانه بمحمر شقيقه \* وتبرجت قينات خنائله  
 واصابع اغصانها تختمه بخواتيم دره وعقيقه \* ورقصت لتوقيع ضرب  
 النسايم بدفوف اوراقها \* وتصفيق الحمام باجنحتها على غنم سواجع  
 الاطيار من عشاقها \* وهي من اوراقها الخضر في الحلال الاستبرقيه \*  
 وقد ادارت الجدول على سوقها خلاخل فضيه \* كالشمس مضيه \* فانه

دون سلام وثنا \* اتخذهما الطرس والقلم وثنا \* هذا لواطأ هما فراش  
 خدوده \* وهذا خصهما بركوعه وسجوده \* وخاص من معداده في بحر  
 الظلمات \* حتى ظفر بماء الحياة

واجرى من جداوله \* خلال سطورهنهرا

وهذه الآية الكبرى \* بدت في الظلمة الزهرا

فالروض وان زهبي بمشوره \* فهذا الدر المنظوم انخر وازهي \* ولئن باهى  
 العنبر والعبير بطيب ظهوره \* فهذا الطيب اعطر وابهى \* ولعمري  
 انما يزهو المدح بالمدوح \* والجسم لا يذكر اذا كان بغير روح \* وخلع  
 المحامد والممدوح \* انما تليق بمجبر الحامد ومجيز المادح \* وما ترسيدنا  
 الغر وصفاته الحسان \* اعدل الشهود بانه الواحد الذي لا يمتري في فضله  
 انسان \* فاكرم به من عربق حسب ونسب \* وخليق باحر از مادأب فيه من  
 فنون الادب \* ابقاه الله مكتسب الحمد \* مكسبها بمطارف الحمد \* لا يسا  
 حلل الفضل \* ناطقا بالقول الفصل

وبعد اهداء فوائح دعوات \* هي ان شاء الله تعالى لحسن العاقبة خوادم \*  
 تحلى بها كفاي الاخلاص \* واداء سوائح تحيات \* تعلمت من لطف  
 سجعها صادحات الجمائم \* حتى وقعت في الاقفاص \* فان استشرقت  
 لمسوغ الابدان بما يدا فالساعات على تكحيل عيون الاوراق بائمه المنداد \*  
 وتكليل تيجان الطروس بجواهر اللفظ المستجاد \* هو كذا وكذا

### غيره

يهدى المحب الى جمال التسمية \* كالروض باكره الغمام الممطر  
 مودوعة صدق الوداد لوانها \* نطق لكانت في اليك تذكر  
 حملتها ريح الصبا فتسوت \* باريجها الارجاء اذهى تنشر  
 حتى اذا مرت بجيك ذكرت \* عهد افضيناه بانسل ازهر  
 حرس الله طلعة مجدتي في سماء السعادة اضاء نبراسها \* ودوحة عز في رياض



المكارم ثبت اساسها \* بيقاء \* حضرة الافضل الامجد \* السامى على  
الفرقد \* لزالتم حجاب العز عليه هاطله \* ووفود المسرات يباه  
نازله

وبعد فقد وصل منكم كتاب تبتهج النفوس بمرآه \* وتقر النواظر  
باستجلاء طلعتة ومحياه \* فستر ووروده \* واطفاً لهيب الشوق موروده  
فالمرجو من سيدي وله المنة على \* والتفضل لى \* ان لا يدع واردا  
من طرفه الا ومعها كتاب مصحوب \* وخبر تشايقه الاسماع وتنشرح  
له القلوب \* فلا يتوان في ذلك \* وان كنت بذلك واثقة اعتمادا على ما هنالك  
لكن لفرط الحرص على توالى رسائله \* وتطلعي الى ما يراد من حسن  
وسائله \* اكثر الطلب \* وانبه خاطره الشريف لتحصيل هذا الارب \* فان  
لرسائله عندي من تحقير نار الجوى \* وتبريد حر النوى \* اليد الطائله \*  
والنعمة الهاطله \* فلا اخلاه الله سبحانه من ورود واعي المسرات \*  
وتوالى المبرات والبركات \* آمين

### معاتبه تصديق

جل سيدي انقاه الله عن نسيان من له دائماً تذكر \* وفي لطف شمائله  
وحسن مودته دائماً تكفر \* بل الذي اعلمه من كرم سجيته \* وحسن  
طوبته \* وصفاء وده \* وطيب عهده \* تسأله عن اصدقائه \* وحفظ وداد  
احبائه \* شاباه قطع ردى \* ونسى عهدي \* وقابلني بما لم يكن يجرى  
بجملدي \* وكنت اعده من جملة عسدي \* وساعدى اذا اشتد الزمان  
وعسدى

فرميت منه بضد ما املته \* والمرء يشرق بالزلزال البارد  
ههلا سيدي مهلا \* لا تجعلني للجفوة اهلا \* وقد تساقينا كؤوس الود  
علا ونهلا \* وقطعنا في طريق الصحبة حزنا وسهلا \* وارضعنا انا وبق  
الوفاق \* وتعاهدنا على تلة الشقاق \* وتقلبنا في شدة ورخا \* وسرنا في ربحي

زعن ورخا \* اقبعد هذا تهم من العجبة اساسها \* وتطني بريح الجفوة  
 نبراسها \* وتجتث من ارض القلوب غراسها \* وتستبدل بالوحشة  
 ايناسها \* وهذه خصلة تكرر \* وحالة لا يصح ان تذكر \* فارجع لنفسك  
 وتبصر \* وتأمل في تلك الحالة وتفكر \* تجدد ذلك المرعى الوخيم \* والمشرى  
 الذميم \* يجب على العاقل تجنبه \* ولا ينبغي له تطلبه \* فانه مذهب  
 لا يذهب اليه الا كل نذل \* ومن سلك فيه عن الصواب ضل \* ومثلك مع  
 عراقه اصله \* ورجاحة عقله \* وغزارة فضله \* وملاحه شكله \* ومشابهته  
 على اقتناء الكمال \* واحراز اشرف الخصال \* ومزاجته كبار الرجال  
 في التخلق باكمل الاحوال \* لا يرمى الا الى معالى الامور بطرفه \* ويتحاشى  
 عن ردى القول وسحقه \* وما يذم من الافعال \* والامور الثقيل \* وهبني  
 باديتك بجهوه \* اورايت منى نبوه \* وفرط مالم يكن عن قصد \* مما لا يقبل  
 في العجبة ويرد \* ففي حسنات الحب ما يغطي على العيوب \* وليس  
 في الحب لمحبوب ذنوب \* هذا اذا اقتشت وناقشت \* ودققت وباحثت وهذه  
 طريقة بين الاحباب مرفوضه \* وخصلة مبعوضه \* والمطالب الاغصا \*  
 وعين الحب نغمسا \* وقل ان خلا انسان عن عيب \* وعند حصول اليقين  
 يزول الريب \* واى الرجال المهذب \* واى ذى كمال حاشا الانبياء صلوات  
 الله وسلامه عليهم لا يعتب \* فان وقع شئ على سبيل الاتفاق \* مما يعبد  
 من مساوى الاخلاق \* ولا يقع مثله بين الرفاق \* من موجبات الشقاق  
 فاكل الاحوال واشرف الخصال \* طى بساطه \* وقطع مناطه \* وان كان  
 لا بد من التنبيه على ترك امثاله \* وتجنب ما يكون على ساكته ومثاله  
 فباجراء لطيف عتاب \* على عادة الاحباب \* لا مقابله ذلك بعد \* وهجر  
 وصد \* فانه يوشك ان يجر البعاد \* الى قطع علائق الوداد \* وتكثير القيل  
 والقال \* واتساع ميدان وشاة الرجال \* الذين لا يتركون ادبما تحيضا \*  
 ولا فوادا مستريحا \* فان هذه بغيتهم \* وتلك سنتهم \* فكن حيث لا يشمت  
 بناع \* ولا يتحمر لثله سكون ولا يقر هدر \* عائد الما كنت عليه من الوفا \*



لنغتنم من الزمان ما صفا \* فالزمان سريع الاستحالة \* لا يبقى على حاله  
احسن الله احوالنا \* وختم بالصالحات اعمالنا \* امين  
مدح صديق بحسن وفاء وترك جفاء

سلام كانت بروض ازاهر \* وذكرك نامت عيون سواهر  
تحيمة من شطت به عنك داره \* ورائت له قلب وسمع وناظر  
استودع نسمات الاسرار \* حين تسرى برياض الازهار \* بليله الذليل  
يدرق قطر \* حامله عمير النشر \* عاطر تحيمات \* وراكي تسليمات \* يتعطر  
بها التنادى \* ويترنم الحادى \* اخض بها حضرة شقيق روجي \* وروضة  
غبوقى وصبوحي \* وريحانة انسى \* ونزهة نفسى \* وخلصا ابتداء جنسى  
ومشرق بدري ونمسي \* الاخ الاعز \* الذى بصفاء الود تميز \* ومن الى ركن  
صحبته الشديد التحيز \* ويحسن آرائه على معاناة قوه زمنى انعز \* نشأة  
ارياحى \* ومعدن افراحي \* ونير مصباحى \* وفا كهة ادواحي \* وموئل  
غدوى ورواحى

صاحب قد امتت منه مطالا \* وملا لا وكل خلق بنيس  
فنع هو الصاحب \* الذى للذم الاخلاق مجانب \* واللمسة مصاحب  
ولا حكام العجبة مسدد ومقارب \* ولا عداى مشاقي ومغالب \* فنعم  
هو العون على نواب دهرى \* اشد به ازرى \* واتبع منه بشائر نصرى  
واجتلى بحياه لوانع بشرى \* فلا عدا متته صاحب اقل ان يسمع الزمان  
بمثله \* وان يضاهيه من كان على شاكته في قوله وفعله \* وان يظفر قرين  
له بمحاكاة فضله \* ومضاهاة تسايح لبه وعقله \* رب براعه \* وفصاحة  
وبراعه \* وملح وآداب \* ومحاسن لا تدخل تحت حساب \* ارتع من  
فكاهته في روض خصيب \* وازين الطروس ببلاغته فتعجل البرد  
القشيب \* التحفنى بادابه وامواله \* ووافر فضله وافضاله \* فكان حسنة  
زمانى \* ويهجت اوانى \* ومطلب عرفنى \* وراحة جنسانى \* وعرة اخوانى  
ومسدد بيانى \* ومشيد بنيانى \* ابقى الله طلعه \* وحرس مهجته

ولا زالت رباع الفضائل بنتا يجفكره عامره \* وانديبة المحاسن بثنائها عاطره  
 ورياض المكارم بغيوث مكارمه زاهره \* وسحب الفضائل بعوارف  
 معارفه ما طره \* وشموس معاليه لامعه \* وبدور سعوده طالعه  
 اما بعد اهدها من يد سلام يسفر عن خالص الموده صبحه \* وينبي عن  
 مكنون الشوق عبره ونفحه \* فان الحب المخلص في محبته \* والشوق  
 الدائم على مودته \* قد طال اليك اشتياقه \* واقلقه عنك فراقه \* ولطالما  
 والله نأجلك بضمير الفؤاد \* وسهر ليله يمت بذكر لحي - الرقاد \* يتذكر  
 سالف ازماته \* ويندب معهد عشرينه واخذانه \* فاي شئ اشغلك عن  
 خط سطر \* والمهالك عن لم ينسك الدهر \* وافي والله لو استطعت المراسله  
 لك كل وقت لعلت \* ولولا مكنتي بث كل ما اضرت به بفؤادي لما كتبت \* ثقته  
 يا خوتك \* وتشبها بوجدتك \* فلا تخيب فيك ظني \* وثق بحفظ عهدك مني  
 حفظ الله طلعتك المحروسه \* وابق بهجتك المأنوسه

### قال المؤلف

كتبت الى العلامة الاديب \* سيدي العربي الدمناني القاسي كاتب سلطان  
 الغرب \* وقد ارسل الي كتاب الريحانه لابن الخطيب الاندلسي وغيره وكان  
 قدم لديارنا يريد الحج فوقع بيني وبينه محاورات ومحاطبات فما كتبت له  
 سيدي الذي له الفضل والطول \* والفضل الذي يتسع فيه مجال القول  
 وحياتكم ودي لكم \* هو ذلك الود القديم  
 انا ذلك النخل الذي \* ابدابر رؤيتكم اهي  
 فعليكم مني السلا \* م فودتكم عندي سليم  
 امتعتني امتعتك الله بلقي احبابك \* ومطالعه غرة اوجه احبابك \* بنقائس  
 كتب هي الضاللة المشوده \* والذرة المفقوده \* فاجتني ثمارها الشهية  
 الحني \* واقتطف ازهارها عاطرة المجتنى \* ووقعت عندي موقع الماء  
 الزلال عند اشتداد الغله \* وازاحت من امراض جهلي العله بعد العله



قله انت وكتبك التي هي كنز الطالب \* وبغية الراغب \* وخريدة الخاطب  
 وعمدة الشاعر والكتاب

فقل ماشئت فيهما من مديح \* تجدها فوق ما نطق المديح  
 واقدقر ناظري \* وانشرح خاطري \* بمطالعة ذلك الكتاب الذي هو كاسمه  
 ربحانه \* والتقاطي من كنوز بلاغته دره وجمانه \* وخلوت به ليالي وايام \*  
 هي في وجه الدهر غزوة وفي فم الدنيا ابتسام \* مبهتجاهه ابتهاج العاشق  
 بالمعشوق \* متلذذا باستجلاء محاسنه من الغروب للشرق \* اقول بعد  
 ان يرقص فكري طربا \* واقضى من محاسنه عجبها

ردواعلي جفني النوم الذي سلبها \* وخبرني بعقلي ايتها ذهب  
 ولم ازل راتعافي رياضه \* واردا زال غدرانه وحياضه \* محتسبا سلافة  
 بلاغته \* مجتليا احسان وجوه براعته

حتى اخيل في شارب نعل \* بين الرياض وبين الكاس والوتر  
 وبعد ان التقطت فرائده \* راستكملت فوائده \* ارسلته اليك \* واعده  
 عليك فان رأيت سدي تجديد سروري وانفساطي \* وايقنا همتي وعود  
 نشاطي \* باعارة ما هو من امثاله \* وان لم يكن حينك على منواله \* من  
 ذلك الفن \* الذي له الفوادح \* احسنت صنعا \* واعدت على تفعا  
 فكن متفضلا \* وجد متطولا \* ولا تجاوب بلا وان \* فانها داعية الحزن  
 وخلف الوعد \* خلق الوعد \* والظن بك ان تفعل \* كما هو مقتضى خلقك  
 الاجل \* ورأيك الاكمل \* وطبعك الاعدل \* وعلى كل حال فلك الفضل \*  
 وشكر المنعم واجب بالشرع وبالحكم به ايضا العقل \* لازلت مشكور الايادي  
 منشور الذكرا الحسن بكل نادى \* تتأرجح من رياض فضا تلك ازهارها  
 ويقوح بالثناء عطارها

وكتبت اليه اسأله تقرنظا على حاشيتي التي وضعتها على شرح التهذيب  
 في علمي المنطق والكلام ما صورته \* الواصل الى السيد الجليل ادام الله  
 علاه \* يبلغه مناه \* وعم احسانه \* وشيد عن فانه \* حاشيتي شرح الخبيصي

على تهذيب المنطق والكلام \* لعلم الاعلام \* والافاضل العظام \* سعد الملة  
والدين التفتازاني \* اعلا الله مقامه العرفاني \* كنت كتبتها على ذلك  
الشرح وقت اقرائه مع اخواننا الطلاب \* ونجباء الاصحاب \* بسؤالهم  
لي في تأليفها والخاص بهم على في تصنيفها \* فما وسعني الا الامتثال \*  
وان كنت لست ممن يراحم هؤلاء الرجال \* ولا يبرز للمسابقة معهم في مجال  
الكنى عولت في ذلك على فضل ربي الذي لا يختص به قوم دون قوم \* وان  
مضى امس باهل عرفانه فنحن من ابناء هذا اليوم \* فاذا تصفح السيد  
رسومها \* وانقد فهموها \* ووقعت عنده مواع استحسان \* وشاهد  
محاسنها عيان \* فالموئل من كرم اخلاقه \* وشرف اعراقه \* ان يكتب  
بظهر الكراسته كلمات تكون لها بمنزلة الطراز للبرد \* والواسطة في العقد  
فيحلى بها عاقل جيدها \* وتكون بمنزلة بيت قصيدها \* ويكون مارقه \*  
وسطوره ونظمه \* اثر عندنا تذكريه سالف اوقاته \* حيث يقعنا البين  
بفراقه وشنائه \* وان كانت العين لا تقنع بعد العين بالاثر \* الا انه ربما وقع  
الاكتفاء بالزاد موقعا حيث يحصل اليأس من المطر \* وعلى كل حال يبقى  
للسيد عندي اثر امر رؤياه \* واتذكريه لطيف محياه \* اكرر الدعاء له  
بتكرار النظر \* واشاهد المؤثر كما قالت الصوفية عند مشاهدة الاثر \*  
وكما قال من مضى قبلنا وغير \*

تلك اثارنا تدل علينا \* فانظر وابعدا نالي الاثار

### فاجاب

كتب الى سيدي ابو علي العطار والنجلي قد صيغ وجه يراعي \* وعقم ميلاد  
انشائي واختراعي \* لمحاسنه التي اعيت فضا ذراعي \* وعجز في خوض  
بحر هاسقيني وشراعي \* فلو كان فضله فنا محصورا \* اسكنت على المدح  
والثناء معنا منصورا \* او على غرض وقتي مقصورا \* لرأت اسدا  
هصورا \* ولم يرف كرى عن عقابيل البيان حصورا \* لكنه بجزء وفق



بكل نبيه \* وفكر سبق الى كل امثيه \* ونفس يلوح غايات الـ كمال  
 معنيه \* \* فحسبي اللقاء باليد لغلبة تلك الايادي \* وسعوزك الحمد  
 السيادي \* واعفاء براعي ومدادي \* فاذا كانت الغاية لا تدرك \* فالاولى  
 ان يلغى الكذب وترك \* ونعرج عن الادعاء \* ونصرف القول من باب الخبر  
 الى الدعاء \* \* هذا واقسم بمن فلق الحب \* وخلق الاب \* وذرا من مشى  
 ودب \* وسوى واكب \* وسمى نفسه الرب \* لو ان امرى بيدي \* او كانت  
 اللمة السوداء من عددي \* لا ثرت بحالستك على اهلي وولدي \* واخترت  
 بلدك عن بلدي \* ولما افنتك اشراكي المنصوبه لادمثالك \* حول المياه  
 وبين المسالك \* لكنك ابقالك الله طرقت حتى كسعت الغارة الشعواء \*  
 وعبرت ربعه الانواء \* فحمد بعد ارتجابه \* وتلاعبت الرياح الهوج فوق  
 فجاجه \* وطال عهده بالزمان الاول \* وهل عند رسم دارس من معول  
 والى الله اضرع ان يشنف اسماعنا بحسن ثناكم \* ويسعف اطمانا  
 برشح من كوثر انانكم \* ويقضى لنا ولكم بالعافية الدائم \* والالطف  
 الشامل وحسن الخاتمه \* آمين

### وكتب المذکور بهذا التقریظ

الحمد لله \* واصل على نبيه مولانا محمد رسول الله \* وآله وصحبه \* وعترته  
 وحزبه يقول كاتبه العربي بن محمد الامثاني \* عامله الله بلطفه في الماضي  
 والاتي اني لما طالعت هذه الحواشي ولاحت لي بدائع بيانها \* واستنارت لي  
 شمس البراعة من تبيانها \* واقطفت ازهار الحكم من افنانها \* القيتها  
 موضوعا قلما اتفق لاحد وتأتى \* ومؤلها مطبوعا لا ترى فيه عوجا ولا امثا \*  
 حواش تأخذ بقلوب الالباء سخيرا \* وتخالها النجباء بجرا \* لانها حازت  
 من الاجاده \* في اداء الافاده \* اليد الطولى واجرت في يم البلاغة اسطولا \*  
 وسحبت من التحصيل ذبلا \* وتضوعت من عرف نواسم التفنن نهارا وليلا  
 لو تجسدت للعيان لكانت يا قوتا \* او استطعمت لكانت

للعقول قوتنا \* وعلى ارباب الفن كتابا موقوتا

كساها الشناقوبه والبهائم \* فلاحت من الحسن في حلتين  
وضعت معان بها قد غدت \* بانواعها تسحر المقلتين  
فاقسم ببارى النسم \* وهو ابر القسم \* انها الحوائش تبي عن خفايا المعاني  
ياضوء شهاب \* وتطفى بعدوبة الفاظها نار التشوق وهي في توقد والتهاب  
وكيف ومؤلفها واسطة العقد الثمين \* والفاضل الذي تلقى رايه الدراية  
باليمين \* وسراج العلوم المتوقد \* ورب التعبير الغير المتعقد \* وصاحب  
الذكاء الذي بهر طبعنا \* وحامل الفوائد التي عمرت من محاسن الكلام  
ربعا \* وبدر اندروس التي زهر الاصابة قد افتر بستانها \* ومنشئ الطروس  
التي جادت بها مسحاتب التعبير بستانها \* وبحر العلوم الزاحر والواحد الذي  
افتخر به الزمن الاخر \* ملال الاوطار \* ومن طبقت محاسنه الاقطار ابو علي  
سبيدي حسن بن محمد العطار \* ابقاه الله يتطلع وجوه الاماني  
رائقه \* ويحتلي ثغورها باسمه وافنانها باسقه \* وادام اسعاد بدوره \* وحسن  
ختام اموري واموره \*

صورة عرض محض في حق قاض

الحمد لله الذي رفع مقام اهل العلم منذ نصبهم لاجراء احكام كتابه \* وجعل لهم  
نجوم ما يمتدى بنورهم الى مقام اليقين منذ افهمهم لذيذ خطابه \* واثبت  
لهم التمييز ورفع لهم المقدار \* فانشرح بهم صدر الشريعة وصار على  
المنار \* وبالصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي اذل بيعته اهل الظلم  
والطغيان \* وعلى آله واصحابه الذين اخذوا نار الجهل فظهور نور اليقين  
واضح العيان \*

وبعد فالذي ينهيه الراضعون خطوطهم في هذا الكتاب \* الشاهدون  
لمن يذكر فيه بحقيقة الصواب \* ان مولانا خفر القضاة فلان الحاكم الشرعي  
بيلدة كما مشى في اهلها على الطريقة الحميده \* وسار فيهم السيرة  
السديده \* ونع اهل الظلم والفساد \* وردع اهل العدوان والعناد \* وعدل



بينهم في افضيته واحكامه \* واتقن الامور في نقضه وابعاده \* وسأوى  
 في احكامه بين الكبير والصغير \* والمأمور والامير \* فصارت شمس الشريعة  
 في ايام توليته مشرقة \* ونيران الظلم خامدة \* وان الرعايا والبرايب سببه  
 اناه الليل واطراف النهار مبهتلون بالدعا \* ببقاء الدولة العلية التي نصبته  
 حكما عدلا \* وملاذا ومفرعا والسكل باحكامه اخفى راضيا \* وغاية  
 قصدهم ان يستمر عليهم قاضيا \* وحاصل ما ينهونه في حق المشار اليه  
 تصرحا وضمنا \* انه لكمال استقامته \* وحسن عدالته \* احسن قاض  
 ولي عليهم وما شهدنا الا بما علمنا \* فما هو الواقع انهي الى المواقف الشريفة  
 بعد تكرر الادعية المنبفة

### رسالة الطبيب

هل لك ايها الاخ الممتزج بالروح امترزج الماء بالراح \* المهدي الى النواظر  
 التنزه والى النفوس الارتياح \* الذي سلك في لطف العلاج \* اوضح قانون  
 واعدل منهاج \* وقرأ على المريض كتاب النجاة والشفاء \* وحصل به عن  
 ابقراط قصده اكتفاء \* الا زالت ازمة الرغبات منقادا منا اليك \* ونواصي  
 البلغاء معقودة اعنتها بيدك \* والفصاحة لا تمسراد قاتها \* ولا تقصر  
 مقصوراتها \* في الخيام الاعليك

### شعر

ودمت الى كل القلوب محببا \* وفي كل عين شاهدتك حبيبا  
 في بناء ذلك الدم العاصي عن الاندمال على الفتح \* ونصب بناء العامل  
 فيه من الادوية على المدح \* والدخول على جمع مادته بصورة التكسير  
 وتصر يفها بالتحويل الى وضعيات التغيير \* وارحاء عصا به الشد كيلا  
 يكف الدواء ولا يبلغ عامله \* وتقوية المعمول الموضوع بالتجلد على التأثير  
 الذي ارتفع فاعله \* فبذلك ان شاء الله تفتت غوره \* وتنبسط على جلد  
 الجلد غوره \* والله تعالى يديم معاهد ربوع الفضائل بك آله \* والفضلا

من مناهل فضلك ناهله \* والنبلاء في ظلال عواطفك قائله \* والسنتهم  
 باحسن المحامد فيك قائله \* آمين

### صورت اجازة

جد الله جل احسانه \* وعظم امتنانه \* به كل فضل يستجيز \* وحقيقة  
 القبول مجاز \* واشكره على ما اسدى من جزيل العطاء \* واسبل من سادل  
 العطاء \* مما تزايد به النعم \* وتدفع به النقم \* ثم بالصلاة على اشرف  
 خليفته \* وتخبته من برته \* تستفتح المطالب \* وتستمنح المأرب \* فعليه  
 صلاة الله وسلامه \* واعزازه وكرامه \* شامل ذلك اصحابه \* وآله واحبابه  
 منتظمي سلكهم \* ومقررونا في سخطهم \* العلماء الذين قرروا الشرائع  
 والاحكام \* ورفقوا في خدمة الشريعة الغراء لذيذ المنام \* هجروا  
 اوطانهم \* وقاروا اخدانهم \* رغبة في تحصيل العاوم \* وتحملا بطائف  
 الفهوم \* وقد سلك هذا المسلك \* وذاق ذل المدرس \* الفاضل  
 الكامل \* العالم العامل \* الذكي الارب \* الفهامة النجيب \* فلان  
 فانظم في سالك دروس العلماء الازهرين \* واجتني من ثمار رياضهم  
 ما يردى بنحمايل الورد والنسرين \* وتخلي من درر تقاريرهم بكل عقد  
 ثمين \* مشعر عن ساق الاجتهاد \* في اعتنام ذلك المراد \* بذهن وقاد \* وطبع  
 منقاد \* وفكر نقاد \* واسعاف واسعاد \* حتى باء من تلك العلوم باوفر  
 حظ \* ورمق بعين الاجلال من الطلبة ورمي بالحظ \* ولما اراد ذلك السيف  
 المسلول الرجوع الى قرابه \* وقارب ذلك الغيث الهطول ان يبيل عبير  
 ترابه \* ومعدن اترابه \* ومحل احبابه \* استجيز القير بعد ان لازم في كتب  
 عديده \* وفنون مفيدة \* من المعقول والادب \* وهما مما يدرك به  
 الطالب للعلم الارب \* وللعلوم الشرعية نعم الوسائل \* والمتحلى بهما  
 تترن به المجالس والمحافل \* فاجزته بما تجوز لى روايته \* وما يستدل الى  
 دراسته \* من معقول ومنقول \* وبمالي من التأليف والنقول \* آخذ



ذلك عن شيوخ اعلام \* واقاضل عظام \* والسكل من له ذكر جميل \* وقدر  
 جليل \* ورسوخ قدم في التصويل \* بل الله تراهم \* وجعل الجنة  
 متقلبهم ومثواهم واوصيه بالتقوى فاتها السبب الاقوى \* وان لا ينساني  
 من صالح دعواته \* عند توجهاته \* والله ينفعني واياه \* ويوفقنا لما يحبه  
 ويرضاه \* بانه وكرمه \* آمين

### رسالة عاشق لمعشوقه

اعن المحب نساله عنسه وجيبه \* ام قد دعاك الى البعاد رقيبيه  
 هجر الكرام المهاجرت وواصلته شجونيه وازداد فيك نجيبه  
 ثم بين ذنبا في هوالك وانما \* قد كان بالهجران منك نصيبه  
 افقرته من حسن وصلك بعدما \* جادت عليك دموعه ونسيبه  
 وتركته والفكر فيك مع انها \* رسميره والسهد منك جفنيه  
 لولقا عطفته منك شكايه \* رقت ودمع طافح شوبويه  
 لرايت جسما كالخلال من الضنا \* واهيب قلب مقلتا تذييه  
 صله لتستبق به الرفق الذي \* لولا الاماني ما بقى موهويه  
 الزمت نفسي الصبر فيك تأسيبا \* والصبر اصعب ما يقاد نجيبه  
 وبليت فيك بكل لاح لوتبتدا \* نحو طود انقلته كرويه  
 كم ذا التجلد والحسا متقطع \* اسفا وقدك لا يعيل رطبيه  
 افلا رثيت لعاشق لعبت به \* ايدي المنون ونازعته خطويه  
 انت النعيم له ومن عجب تعذبه \* وقرضه وانت طبيبه

ايها المائس بقده \* القاتل بصدده \* اللاعب بعقول عشاقه \* الطاعن برماح  
 احداقه \* المتلاهي بدلاله \* عن غريق بلباله \* انجل الغصن قوامك \*  
 والورد لثامك \* ومنك استعمار النسيم لطفه \* والمسك عرفه \* حالات  
 يفوادي \* وملكت قيادي \* وتمت على عجبنا \* بعد ان استلبت مني قلبا  
 ولبا \* وجملتني في هوالك ما لا يطيق حله ثبير ولا رضوى \* وكلما ازددت

قسوة ازددت شكوى \* فرقا بمن لا يستقر اينه \* ولم تذق النوم عينه  
يكابد فيك اشواقا \* ويشرب من صاب صدك كاسا دهاقا \* افلا ترق  
لخاله \* ولو باستماع شكوى مقاله \*

الى متى اشكو ولم ترث لي \* اما كفى ان رق لي عذلي  
يا باخلا بالوصل عن عاشق \* بعسجد الاجفان لم يخجل  
انفق في حر الهوى عمره \* وعن امانيه فلا تسأل  
لم يبق في الصب سوى منهجة \* امست لخير ان الهوى تصطل  
ومقله ترعى نجوم الدجا \* شقيقك الزاهر عنها سلى  
بيت تبكي شجوها كلها \* شاخ بذكر الفؤاد بلى  
ما طول الليل على عاشق \* فارق محبوبا عليه ولي  
كأما الصبح اتى سطوة \* من كافر الليل فلم يخجل  
حسنك المزاهى \* وجمال الباهى \* هما سلبا ليه \* وانتهك جسمه  
فقتيت دموعه \* واحترقت مما تكن ضلوعه \* ويئس طبيبه \* وكثر  
تخيبه \* فارحم المستهام \* ولو برد السلام \* كما قال \* حين زاده الحمال \*  
اناراض منك يا كل المنى \* بالذى تهوى على حكم الغرام  
لست ابغى من زمانى حاجته \* غير ان تحي سعيدا والسلام  
فصل من كتاب في وصف دمشق الشام

اما دمشق الشام فهي غرة البلاد \* وبغية المرئاد \* وهي في الدنيا جنة \*  
وساكنها من المهم وقاية وجنة \* ذات سرور ورجور \* وقصور ونهور  
ورياض وحياض \* وفا كنه ذات الوان \* ووجوه حسان \* هي اعلا  
منتزهات الدنيا الاربع \* يطيب بها العيش لمن في ربوتها يرتع \* ووسلك  
لسلك روض فيها للقطف منهيع \* فيرى احسن مرأى ورسيع اشهى  
مسمع

وقيل له اهلا وسهلا ومرحبا \* فهذا اميت صالح ومقبل  
عند ذلك يتخرب غباله \* وتنفسح آماله \* ويطيب باجتلاء التهانى \* واقتبال



الاماني \* بكوره واصاله وتراى له تلك القصور \* التي عليها الحسن  
مقصور \* والمنازل الفسيحه \* والمنازه الميحه \* والاراضي السندسيه \*  
والمناهل الفضييه \* والرياض المونقه \* والجنات المجدقه \* والثمار الباسقه  
والازهار المتناسقه \* والغدران المتدقه \* والوجوه المشرقه

تلك المنازل والمدلا \* عب لاراها الله محلا  
حيث التفق وحدث ما \* ساجا وسكنت ظلا  
فالتردد في تلك البسوح \* التي تسميها بعطر شذاها بفوح \* يطيب صبوحة  
وغبوقه \* ويحمد غروبه وشروقها \* ويرى عنوان الجنان \* في هذا المسكان  
من حور وولدان \* وجواهر وعقيان \* واوقات كلها اسحار \* وجنات  
تجرى من تحتها الانهار

اقول لسكان وادي الجنى \* هنيئا لكم في جنان الخلود  
افيضوا علينا من الماء فيضيا \* فنجن عطاش وانتم درود  
صورة اجازة تقاضى قضاء مصر حضرة عارف بيك زاده  
حمد المن جعل السننة النبوية لامراض القلوب شفا \* واورد من وفقه  
لخدمتها من مناهل بحورها مارق وصفها \* وبها هم من مشيد قصورها  
غرفا \* فمن حاد عن طريقها فقد ضل سبيل رشاده واعتسفا \* ووفق الامة  
المجديه لتناقلها خلفا وسافها \* فاتضح طريق اسنادها وزال عنه كل ابس  
وخفا \* وصلاته وسلاما على من سبق لنا سنة الاسناد \* وبين لنا طريق الحق  
والرشاد \* وحننا على تبليغ الشريعة حثا واجب \* حيث قال ليبلغ  
الشاهد منكم الغائب \* وعلى آله واصحابه \* واحبابه واحزابه  
اما بعد فان مما اختصت به هذه الامة المجديه \* وامتازت به عن سائر البريه  
بقائه دينها القويم \* وصراطها المستقيم \* بقاء لا يشوبه تغيير ولا تبديل \*  
ولا يلحقه نقص ولا تعطيل \* فليس طعن طاعن عليه تسور \* ولا لجهل  
جاهل فيه قدح ولا تغير

ويريد هاجر الليالي جده \* وتصادم الايام حسن شباب

وذلك بأقامة الله تعالى في كل عصر اقواما وفقهم لخدمته \* وايدهم لادى  
 مناضله المخلصين بنصرته \* فبهجر والذيمناهم \* وصبروا على مكابدة  
 عيش ايامهم \* وناوا عن الاهل والاوطان \* وشطت بهم الديار والسكان  
 فلفظتهم المطايا الى كل مكان صحيح \* وترددوا في الترحال بين سهيل  
 ومضيق \* حتى حصلوا من العلوم والرواية \* والفهوم والدراية \* مامسلاً  
 الصحف والدفاتر \* ووجدوا المن بعدهم محاسن المأثر \* فاؤوليك هم القوم  
 القاترون بالقدح المعلى \* والشرف الذي لا يبدي ولا يبلى \* مضت على  
 ذهابهم احقاب \* وذكركم باق على الالسنه مخلد في كل كتاب \* وبذلك  
 اتصلت الاسانيد وانظمت \* ولحق الاؤل الاخر فيها واتسقت \* واني ممن  
 من الله عليه بالانتظام في ذلك العقد القاتر \* وتثبت باذيال الماضين  
 من العلماء وان جئت آخر \* وكنت قد لازمت مجلس عين اعيان زمانه \*  
 وتاج هام نظرائه وغرة اوانه \* المولى الذي سعدت بوجوده الايام  
 وتزينت ببقائه الاعوام \* وجمع من المحاسن اشتاتها \* واحي من المكارم  
 رفاتها \* وصاد بسوابق اقلامه \* ودقائق افهامه \* شوارد العلوم والمعارف  
 واسبح على فضلاء وقته من معارفه ظله الوارف \* فصارت ساحته مجمع  
 الفضلاء \* ومحط رجال النبلاء \* وبغية مر تاد الفوائد \* وموئل مبتغى  
 العوائد \* ومجأ كل قاصد \* وملاذكل وارد \* تولى بمصر القضاء \* فالبسها  
 حبل الرضى \* وانا حالك ماضى \* ووسل على المبطلين سيف امتضى \* مع  
 سعة حلم وسع القضاء \* واضرم في فؤاد الحسود نار الغضا \* ولم يشغله فصل  
 الخصومات \* ولا توضيح القضايا المعضلات \* عن اشتغاله بالعلوم التي  
 عذى بلبانها \* واتشبا بلذيق عرفانها \* وجعلها مقصده الاسنى \* وعباية  
 ما يروم ويتمنى \* فقسم زمانه بين تنفيذ الاحكام \* وازاحة علل  
 الانام \* ومباحثة السادة الاعلام \* في بحر الافهام \* مع سعة  
 صدره \* وعموم بره \* ومنخر رفته \* وحسن وده \* واخلاص طوبته \*  
 وصدق نيته \* فكان مجلسه الشريف روضه شوعت ازهارها \* وتدقت



انهارها \* وقد كنت ممن يجلس بهذا النادى \* ويعتتم هذه الاوقات التي  
يحدو بحسبها الحادى \* ويترجم بها الشادى \* ويشاير على تحصيل فوائد  
الراجح والغادى \* فتناوبت معه دما فضله \* وان بسط من عرفانه ظله \*  
قرأه متن الشفاء للقاضي عياض \* المزرى حسن تنسيقه بجملائل الرياض  
فتارة يطرب سمعي بالفاظ تلاوته \* وتارة يصغي لما ذكر من روايته \*  
حتى انتهى ذلك الكتاب \* على الوجه المستطاب \* وزبامر في اثناء القراءة  
بعض ابحاث \* على اسمها اللبيب حاض وحات \* وطلب مني ان ابجيزه  
بهذا الكتاب وبغيره من مرزباتي \* عن الاشياخ الماضين وموافقاتي  
حسن ظن منه بانى من فرسان هذا الجبال \* ومن يعد مع هؤلاء الرجال  
حقق الله ظنه \* واتم علينا المنه \* فامتثلت امره \* رفع الله قدره \* وقلت  
قد اجزت المذكور بما اخذته عن اشياخ الذين قدرهم في العلوم اشهر من  
ان يذكر \* ويجزرو بسطر \* واخذت عن غير العلماء المصريين ممن يضيق  
عن ذكرهم القرطاس \* لاسيما من اجتمعت به في رحلتي من مختلفي  
الاجناس \* ساء الامن الله ان يدهمه قرطالعا في سماء السعادة \* ساميا  
مراتب المقامات والسيادة \* ما اشرق نجم في انخضراء \* واورق نجم  
في الغبراء

### فصل من كتاب

لما ترحت عن الاوطان \* وترامت بي البلدان \* وفارقت الاخوان واخلاق  
وتساعتدت عن السكن والجران \* اخذت انقل من بلد الى بلد \* واتقلب  
في اوطار السفر من مرور الى نكد \* اجوب ارضا بعد ارض \* بين رفع  
وخفض \* وترحال وحط \* وضيق وبسط \* حتى لاح لي وجه الرجا بعد  
القنوط \* وانحت ببلدة اسيوط فشهدت احسن بلد \* بها يلهم والوالد عن  
الوليد \* منزل فسيح \* وهواء صحیح \* فلما نظرت الى ذلك الحسن \* ذهب عني  
ما اجده من الحزن \* وانحت الرجل عملا \* وقلت مر تجلا

سقيما لاسيموط ذات الظل والشجر \* ومرجع اللهو والذات والزهر  
 منازل بصنوف العيش عامرة \* بلهو النديم بها في مشتى الوطر  
 فالقيت بها عصى التسيار \* وتبواتها خير دار \* وحلت احسن محل \*  
 واستعوضت جيرانا بجيران واهلا باهل \* حين رأيت اعزازا وبشرا بادبا \*  
 وكانى نزلت على آل المهلب شاتيا

تقرىظ على كتاب الفقه حضرت شيخ الاسلام عطا الله القندى برويه

### عقائد قوم مبطلين

ماروضة كللت السحب رباها بلاكى \* القطر \* وتوشحت اعطاف قدود  
 غصونها بقلائد الزهر \* وتارجت ارجاؤها باريج ربحانها \* وصقلت  
 يد الشمال صحيفة غدرانها \* يا بهج منظر \* وارقا اثر \* من لطافة هذا  
 التأليف الذى على الاتفاق على بلوغه الغاية القصوى تألفت القلوب \*  
 واقرت العقول السلمية باعجازها للنظر \* فانه منحة علام الغيوب \* ومدت  
 اليه البلغاء اعناقها مستسلمين لا يعجزه بلاغته \* ثلثين من جيامعانيه  
 المشرفة فى كؤوس فصاحت \* والله هو من جنة علم قطوفها دانيه \*  
 لا يسمع فيها الاغنيه \* ومجزرة فهم اضاءت فيها شمس التحقيق \* واشترقت  
 فيها كواكب التدقيق \* وحصن مشيد على الشريعة الغراء رفع على  
 دعائم الادلة التى لا يأتيا الباطل من بين يديها ولا من خلفها \* ولا تنهض  
 شبه الخصم للقيام لذيها فانها متوارية من خوفها \* سلت منه صوارم الحجج  
 القطيعة على عقائد المجددين \* ورمت بشهها شياطين المبطلين خفض  
 هام خصمه بذلك السيف المسلول \* واشهر فضيحه بين ارباب العقول  
 فتككب خوفا فان يقطره الزحام \* حين رام التصدى لمناضله ذلك الفاضل  
 المهام \* وقيل له وهو خائف وجل \* ما هكذا يا سعد توردا لابل \* قد سلب  
 الله ذلك الخصم ما وهب غيرهم من العقل فتساه فى اودية الضلال \* ووطن ان  
 ما اتى به من زخرف القول صوابا والحال انه ضرب من المحال \* فلعمري



ان هذا هو التأليف الذي يفخر به العالمون \* ومثل هذا فليعمل العاملون  
فيه من دقائق العلوم شواردها \* ومن لطائف الفهوم قلائدها \* وحوى  
من المسائل ما لم يخوه كتاب \* وفتح للطالب الى اقصى المطالب **كل**  
**باب** \* وتناسق فيه جزيل المعاني مع لطيف الالفاظ تناسق العقد المنظوم \*  
حتى صار عمدة ودستوراً يفسج على سنوالة ارباب المنشور والمنظوم \* وسار  
لشهرته مسير الشمس في الافاق \* وترنم بالثناء عليه السنة الفضلاء كأنها  
الحمام وهو في اجيادها الاطواق \* وايد قول من قال ان لكل علم رجال  
ولكل ميدان ابطال \* وانه ليس كل من صنف اجاد \* ولا كل من  
قال وفي بالمراد

ان السلاح جميع الناس تحمله \* وليس كل ذوات الخلب السبع  
باهي به الاوائل في الفضيلة الدهر \* فتحلى من نكت البديع برد العجز  
على الصدر \* ونادى لسان حال منفيه \* ومشيد اساسه ومعليه \*  
واني وان كنت الاخير زمانه \* لانت بما لم تستطعه الاوائل  
بخزي الله مؤلفه عن المسلمين خيرا فانه قلد اجيادهم قلائد النعم \* ونصر  
الدين بما احكمه من محكم هذا التأليف الذي على تزييف مقالة الخصم  
حكيم هذا واني وان اطلقت لسان البراعة \* ونصت في اجياد الطروس  
قلائد البراعة \* فانا معترف باني عن ارتقاء مدارج الثناء لني قصور \* وان  
تبرأت من جنان المدايح اعلاق قصور \* كيف وهو علامة وقته الذي انعقد  
الاجماع على انه الرئيس المقدم \* واذا ما رأيت مجد رفعت فهو المتلق لها باليمين  
وليس ثم من يتقدم \* الحائر لعل شرفي العلم والنسب \* مفخر الجهم  
والعرب واسطة عقد الكبار والموالي \* كوكب سماء الدولة العثمانية التي مازال  
نورها متعالى \* وفتحها البلاد العدو تمتالي \* وعزها متوالي \* وشرفها  
بين الدول عالي \* والسعد خادم \* والبشر قادم \* الاخذ من كل فن باوفر  
نصيب \* الراعي للمعالي بكل سهم مصيب \* بهجة نضارة العساكر \* الذي  
ينجلي بفصل حكومته من القضايا المشككة كل ليل عاكر \* قضية السكالك

التي هي من التناقض سالمه \* من زان منصب القضاء بحسن سيرته \* وطرز  
 حله الزمان بجميل سيرته \* وخالص طوبته \* وصافي بصيته  
 ولواني انفتحت عمري في الشناء \* عليه لما رفيت جانب حقه  
 ابقاه الله ساميا ذري المجد \* مخدوم العز والسعد \* رافلا في حلال الجبور \*  
 واردا موارد السرور \* ولا زالت ايامه مشرقة السننا \* وبابه كعبة المرام  
 والمنى \* ما ترنم بمدحه ماح \* وصدح بشكره صادح

### خطبة حث على جهاد العدو

الحمد لله الذي اعز الاسلام بسيوف المجاهدين \* ووعدهم في محكم كتابه  
 بالنصر والفتح المبين \* فقال عز من قائل يا ايها الذين امنوا ان تصروا والله  
 ينصركم ويثبت اقدامكم \* فاخلصوا الله في صالح الاعمال فهو الذي  
 بالنصر ينشر اعلامكم \* احمده حمد من وقفه لاجراء الخيرات على يديه \*  
 واشكره شكر من بذل نفسه في طاعته ففاضت عليه \* واشهد  
 ان لا اله الا الله وحده لا شريك له \* شهادة متقدمة من النيران \* واشهد ان  
 سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله وصفيته وخليته \* سيد ولد عدنان  
 صلى الله عليه وعلى اله واصحابه \* والسالكين على طريقته واحزابه  
 وسلم تسليما كثيرا \* ايها الناس ان الله شرفكم باتباع اشرف رسله الكرام \*  
 واكرمكم بسعادة الايمان والاسلام \* واعدكم في الآخرة من النعيم ما لا عين  
 رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر \* فقبابوا هذه النعم بالشكر  
 فانها اعظم النعم التي لا تحيط بوصفها الفكر \* وايدوا دينكم القويم \*  
 وصراطكم المستقيم \* يبذل نفوسكم واموالكم \* في قتال الكفار اعدائكم  
 كما امركم الله بذلك في كتابه الذي جعله لكم موعظه \* فقال تعالى يا ايها  
 الذين امنوا اقاتلوا الذين يلوونكم من الكفار وليجروا فيكم غلظته \* فبادروا  
 للجهاد \* في مرضاة رب العباد \* تفوزوا بالفتح والتمكين \* لقوله تعالى  
 وكان حقا علينا نصر المؤمنين



## فصل من كتاب

واما بركة الازبكية فهي مسكن الامراء \* وموطن الرؤسا \* قد احدثت  
 بها البساتين الوارفة الظلال \* العديعة المثال \* فترى الخضرة في خلال  
 تلك القصور المبيضة \* كثياب سندس خضر على اثواب من فضة \* يوقد بها  
 كثير من السرج والشموع \* فالانس بها غير مقطوع ولا ممنوع  
 وجالها يدخل على القلب السرور \* ويذهل العقل حتى كأنه من النشوة  
 مخور \* ولطالما مضت بالمسرة فيها ايام وليالي \* هن في سمط الايام  
 من يتيم اللألى \* وصوره البدر منطبعة في وجنتها \* وفيضان بلين نوره  
 على حافاتهما رساحاتها \* والفسيم باذيال ثوب ماؤها الفضي لعاب \* وقد سل  
 على حافاتهما من تلاعب الامواج كل قرضاب \* وقام على منابر اذواحها  
 في ساحة افراحهم مغردات الطيور \* وجاليات السرور \* فلذيق العيش بها  
 موصول \* وفيها اقول

بالازبكية طبابت لي مسرات \* ولذني من بديع العيش اوقات  
 حيث المياه بها والفلك ساجحة \* كأنها الزهر تحويها السموات  
 مدت عليها الروابي خضر سندسها \* وغردت في فواحيها جامات  
 والماء حين سرى رطب النسيم به \* وحل فيه من الادواح زهرات  
 كسابغات دروع فوقها نقط \* من فضة واحرار الورد طعنات  
 وللنديم بها عيش تساعده \* على اغتنام دواعيه المسرات  
 يروح منها صريع العقل حين يرى \* على محاسنها دارت زجاجات  
 وللرفاق بها ججع ومفترق \* لما غدت وهي للندمان حانات  
 تقرظ على ترجمة الفيتة ابن مالك با تر كيد لرئيس الكتاب حضرة

### حسرت افندي قدس الله روحه

اهذه حديقته زهر \* ام قلادة شجر \* ام سماء فضل ازهرت بها نجوم التحقيق \*  
 واشرفت شمس التدقيق \* استنار بها مبهم السالك \* في احسن المسالك

الى القيمة ابن مالك \* فبرزت بهاتلك الخريدة العربية في ملابس الروم \*  
 وجميت تلك العروس على منصفها السكل خاطب لها يروم \* ابداع ناظمها  
 واحسن \* واحكم واتقن \* كيف لا وهو دوحه فضل انبعث بالزهر \*  
 وتقلدت اغصانها من سحب العرفان بقلائد الدرر \* رب فصاحت وبراعه \*  
 وقرحة لتنظم القريض سلسله مطواعه \* وهو في الالسن الثلاث سباق  
 غايات \* وصاحب ايات بينات \* ودر ايه را منحه \* آيه فضلهما لما تقدمها  
 نامنحه \* ككاتب حاسب \* ببراعة تسقنح المطالب \* وتستطر الزغائب  
 وتمتد لدول مائر \* وتنظم في جيد الزمان قلائد جواهر \* غمايه ثمرة عقل  
 تأرج زهرها \* وسماء فضل اشرق بدرها \* نظم بهما في جيد البلاغة  
 عقودا \* ووشي من الطروس برودا \* فهو وحسنه للدهر \* وزينة العصر  
 تنجل به الايام \* وتفخر الانام \* وافي وان اجريت في ميدان الصحف سوابق  
 الاقلام \* ونشرت من مطويات محاسنه في انديه الشعرايات واعلام  
 لمعترف بالقصور \* عن الخوض في هذه البحور \* فقصارى المديح \* بحز  
 الفصيح عن الوصول الى هذ القضاء الفسيح \* فانتقل من الشفاء الى الدعاء  
 حفظه الله ورعي \* ولا زالت الايام بوجوده باسمه الشعر \* ورياض فضائله  
 يا نعت الزهر \* يستطر من يده هو اطل الاحسان \* وينشده لسان الزمان  
 بقيت بقاء الدهر يا كهف امله \* وهذا دعاء للبريه شامل  
 كتب الى كاتب سلطان المغرب العلامة \* سيدي العربي الدمناي

### يستمد على اجازة

وبعد فيارب الذكاء الرائع \* وحامل العلوم التي سديها الذرائع \* والمطيل  
 بلسانه في حفظ علوم الشرائع \* والمستولى على المعرفة والفقه والقرائن \*  
 ومذلل جناح الاصول اذ لم يزل لها رائض \* واستاذ العربية والحساب  
 وخائض بحر المنطق الذي اكتسب به الادراك الذي اكتساب \* ملائكة الاوطار  
 ابا على السيد حسن بن محمد العطار \* نداء مستجيب \* بالاستدعاء الوجيز



اذ فضلكم وما خولكم الله من احسان \* لا يبق به قلم ولا لسان \* ومولانا  
 يطيل في بقاءكم \* ويطوقنا من شنائكم \* آمين والسلام عليكم ورحمة الله  
 وبركاته

يا من خاض في الاداب بحرا \* خضما لم يخض احد مجازه  
 ويامن بالبيان اتى وابدى \* حقيقة من ابان به مجازه  
 يراعك راع اهل الكتب لم لا \* وكتبك كعجة تبدي حجاره  
 بخدي يا ابن عطار بسؤلي \* وسؤلي من جلالك لي اجازه

### فكتبت بعد البسملة

وبعد فاني لندائك لمبى \* يا من اخذ بمجامع قلبي ولبى \* واقف موقف  
 الوجل \* مخافة الخجل

طلبت اجازة منى وانى \* لحافى الرجل في هذى المغازة  
 ومالى ان منعتها اقتدار \* ومالى ان منحتهاها اجازة  
 وكيف اجوز في ميدان قوم \* حقيقة فضلهم ارجو مجازة  
 وكل منهم علم جليل \* له فضل الى العليسا اجازة  
 لهم في كل فن فضل سبق \* ومثلى ماله فيه حيازة  
 وما انما صلت سيفا كهاما \* لدى فهم اذا سلوا اجرازة  
 وانت اجل مولى ان اتاه \* دعى الفضل قفشه ومازاه  
 وتقدك للكلام اجل نقد \* به يكسى من الحسنى طرازة  
 فكيف اسوق شول غث قولى \* وقولى ليس يخلو عن حرازة  
 ولسكنى قبولك ارجييه \* وقولى يرتجى منك اعترازة  
 بقيت منعما في نذل عيش \* تسربه وتغتشم انتهازه  
 وحيث كانت المطالب بحمد الله تعالى لها استنتاج \* وبه تملك السالكون  
 الى طريق الحق باوضح منهاج \* فحده تعالى فاتحة هذا المطلب \* وغرة  
 وجه هذا المأرب \* فالحمد لله الذى به تستنتج المطالب \* وتيسر المأرب

ويسهل وصول الطالب \* الى اسنى الرغائب \* واهنى المكاسب  
 جدا تملك يمينه \* ونجأ من المخاوف الى امنه \* ونستزيد به كمال منه  
 مستلذين بالائه ومنه \* وصلاة وسلاما يتواليان \* ما تولى الملوان \* على  
 سيد الانبياء \* وسند الاتقياء \* ومدد الاولياء \* وصفوة الاصفياء \* محمد  
 الذى تشرف ببعثته السماء والارض \* ولاذبه الخلائق عند اشتداد  
 الهول يوم العرض \* سن السن وفرض القرض \* وعلى الرحلة فى طلب  
 الدين حث وحض \* فقال اطلبوا العلم ولو باصين \* وانزل عليه فى محكم  
 الكتاب المبين \* فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا فى الدين  
 فعليه من الله اذكى صلاة واتم سلام \* واشرف تحيات واكمل اكرام \* وعلى  
 آله الذين اقتبسوا النور من اضوائه \* وحفظوا اقواله وشؤنه واحواله  
 يرويه الكل فى اخباره وانبائه \* فلهم فضل الصحبة التى بها على سائر الامة  
 امتازوا \* ولمشاهدة انواره الشريفة دون غيرهم حازوا \* فهم لمن بعدهم  
 فى الدين قدوة \* وفى المهدي المجدى لكل تابع بهم اسوه \* وبذلك كان  
 الحفظ من التغيير بهذه الشريعة الغر المحترقة \* كما اخبر بذلك الصادق  
 المصدوق وعليه نص بقوله فى شريف الحديث \* المروى فى القديم والحديث  
 لا تزال طائفة من امتى ظاهرين على الحق قاهرين لعدوهم حتى يأتهم  
 امر الله \* وفى بعض الروايات لا تزال اهل الغرب قائمين على الحق حتى  
 تقوم الساعة \* ذهب ابن المدينى الى انهم العرب لانهم المختصون بالسقى  
 بالغرب وهو الدولو وغيره يذهب الى انهم اهل المغرب كذا ذكره القاضى  
 عياض فى الشفاء \* واذا اخذنا بالظاهر ولم نرتكب التأويل \* كان اقوى  
 دليل لنا على تفضيل هذا القبيل \* وخيرية هذا الجليل \* وقد شاهدنا لذلك  
 آثارا \* وكثيرا ما رأينا فيهم شيئا كبيرا \* شرفوا بلادنا بالقدوم  
 وطلعوا فى سماء افقها مطالع النجوم \* ومن اشرق بديارا بدار فضله \* وبهر  
 عقولنا بنقله وعقله \* وانسانا نبلا غتمه ذكره سبحانه واثم \* وبجسنا انشائه  
 عبد الحميد والقاضى الفاضل \* فلان فهو اذا حبر بهر \* او انشاوشى



او فكر وحرر \* وكتب و سطر \* سحر العقول \* واتي بيدائع النقول \* فله  
 صحيفة يخطها يديناه \* ويورد عنها سحر بيانه  
 فهي التي جمعت من كل نادرة \* كانتها روضة او خلق صاحبها  
 كانتها سحر احفان الحسان بنا \* في العقل او اوكوس الصهباء الشاربا  
 كانتها البدران قلبتها صحفا \* كانتها الشمس اذا تطوى بمغربها  
 قدم علينا بالقاهرة بعد اداء الحج \* قدوم الغيث على البلد المحمل فاحي  
 كل ربيع و فوج \* وتلاقى مع فضلاء بلادنا \* وعلماء مصر بنا \* وتكلم في انواع  
 من الفنون \* يبدع بيان منه للعقل فتون \* وما منهم الا بقدره اعترف  
 ومن بحر فضله ارتشف واعترف \* والشمس لا يجعد نورها والروضة ينم  
 عليها زهورها

عرف العالمون فضلك بالعلم وقال الجهال بالتقليد  
 وكان التقير من تشرف بملاقاته \* ووقف من بحر فضله على ساحته  
 وكاتبني وكاتبته \* وساجلني وساجلته \* وانشدني لسان خاله حين تئنت  
 حامدا \* من يساجلني يساجل ما جدا \* وتجادبت معه اطراف الكلام \*  
 وان كان قد جاء بالزهر وجمت بالتمام \* فرأيت منه الانسان الكامل  
 والعرفان الشامل \* ورأيت من لطف الشماثل \* ما اربى على نسيم الاصائل  
 على الخنائل

في الروضة الزهراء يعبق نثرها \* باطيب يوما من خلافة قهريا  
 فله هو من امام في كل فن \* وهمام للمعارف اتقن  
 اطلعه الغرب شمس معرفة \* بكل عن ضوء دركها المقل  
 كتب الى ابقاه الله يستحيزني وقد اجازته من الفضل من لالحق خطوه \*  
 ولا ادرك شأوه \* بل لا ينظر لي معه قدر \* واين الثريا من البدر \* اولئك  
 اعلام فضلا \* وسادة نبلا \* وجهابذة نقاد \* وكله افراد  
 وابن البون اذا مال في قرن \* لم يستطع صولة البزل القناعيس  
 واتي لئلا باقل بفصاحة قس \* وكيف تشبه الغضاة بالغصون الملس

وما للذباب وطمعة العنقا \* والليجاد بمسابقة العرجا \* فثلى يثنكب عن  
 هذا المقام \* مخافة ان يقطره الزحام \* والبغاث بارضنا لا يستنسر \*  
 والرخم لا يسبصر \* مع ما رميت به من اختلال احوالى \* وتعسر مظالمى  
 وامالى

طوت ايدى الحوادث بسطالموى \* والوث عن موطنه عنافى

الا انه لما احسن فى ظنه وقلدى من حسن طوته تلك المنه \* طوى الثوب  
 على غره \* وعاملنى بمقتضى حلمه وبشره \* ونظر الى بعين المحبة وليس  
 فى الحب لمحجوب ذنوب \* وكل الرجال انما يرون الكمال دون العيوب  
 فنيه منى خاطر اعليلا \* وشخذهننا كايلا \* وطب قريحته قريحه \* واحبي  
 طبيعته شجيجه \* وحل لسانا معتقلا فى بيت لهاته \* وايقظ قلبا مقلبا  
 فى حسراته \* بما نفضه من سحر سانه فى صحيفته المعبوثه \* واهداه الى فيها  
 من الدرر المنظومة لا المشوثة \* فما وسعنى الالمبادرة لعلما اقترح  
 والاسعاف لذلك المقترح \* مع قصر باهى \* وكساد متاعى \* ورواية  
 قليلة \* ودراية كيلة \* وعلم نزر \* وفهم قسر \* ونفس ليست بالعلوم شهيره  
 وانى لعبد ذنوب كشمه \* ومهما قوى عزى \* واقدمنى على ما لم يكن  
 من رسمى \* ان رواية الاكابر عن الاصاغر امرها بين القوم مشهور  
 ولها فى كتبهم ذكر مسطور \* وكان الشيخ الجليل ابقاه الله اراد ان يحقق  
 الرواية باقسامها \* فاخذ عن اصاغر القوم كما اخذ عن اعلامها \* تكميلا  
 لروايته \* وتمجيدا لدرايته \* وتلك سنة مضى عليها السلف \* واستمر عليها  
 بعدهم فعل الخلف \* فاقول متظفلا على مائدة العلم \* متكلا على سعة الحلم  
 اجزت الشيخ ادام الله عرفانه \* واجزل عليه احسانه \* بما اخذته وتلقيته  
 من العلوم الثمر عيسه \* والعريسة والعقليه \* كما اجازنى بذلك جماعة  
 من الشيوخ \* الذين لهم فى العلم رسوخ \* مقتصر اعلى ذكر من له  
 شهره \* وزيادة فضل وخبره \* وهم فيلان وفيلان \* واجزته ايضا جميع  
 مؤلفاتى وهى كذا وكذا



وهذه المؤلفات الموضوعية لصغار الطلاب \* وان كانت مما لا يعد  
في حساب \* الا انه اذا صوح الثبت رعى الهشيم \* وتفتح بالتمد اذا لم تجد  
الورد الهيم \* ومن اين للمتمأخر لحوق المتقدم \* وهل غادر الشعرا من متردم  
على ان المتصدى لذلك \* والسالك في هذه المسالك \* نصب نفسه غرضاً  
لسهام الاعتراض \* وافترق الناس فيه بين ساخط عليه وراض  
وعرف الناس بمقداره \* وواقفهم على جلية اسراره

ولقدر الفتي مع الناس موقو \* ف على قدر قوله يديها

فهذه الاوراق التي الفتها \* والصحف التي سطرتها \* انما قصدت بها نافع  
من هو مثلي قاصر \* لا انامباهم او مفاخر \* فالمرحوم من الشيخ عم نفعه  
واخصب ربه \* وبلغه الله الوصول الي بلاده ومتعته بطارفه وتلاذه \* عدم  
تسباني من دعواته \* وملاحظتي بخاطره عند فراغ اوقاته \* وتجلى  
توجهاته \* فاني لدعاء مثله محتاج \* وتوجه القلوب لبليغ المأمول اقوى  
منهاج وانا ايضا من المواطنين له على الدعاء والابتهال \* والله يختم لي وله  
بصالح الاعمال \* آمين

تقرىظ على مؤلف لبعض الموالى الكرام الفه في غلطات الانام وهو

حفيد افندي

احمد لله

اما بعد فهذا كتاب اشرف شمس تحقيقه وازهرت في سماء الفهوم نجوم  
تدقيقه \* قد اخذت البلاغة فيه زخرفها \* واشبه الروض من تحييفته  
احرفها \* وابان عن سجع البراعه \* ومثل لنا كيف ينقث السحر من تلك  
البراعه \* قد انقرد مؤلفه بالرتبة التي لا يدعيها زيد ولا عمرو \* ولا يتناول  
لمثلها احد الا بعجز الدهر \* وكيف لا وهو سلاله مجد انظمة في عقد فخاره  
افاضل العلماء \* وثمره شجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء \* فلا غرو  
ان اوتي ملك البيان الذي لا ينسخ لاحد من بعده \* واجتمع له طاعة القلب

والاسان

واللسان فهو ما خادمان لشكره وجمده \* نخطيب الاقلام بحمده على  
منابر الانامل \* وفضيح اللسان يقوم بحمده في صدور المحافل \* وبأخذه  
البيعة بالتقدم على كل فاضل \* فاصح محمله من الفضل المحل الاسنى  
واسماؤه فيه الجمل الحسنى \* قد احسن كل الاحسان في ابتداء هذا  
التصنيف \* واجاد في اختراع حسن هذا التصريف \* وعلمنا كيف يكون  
الانشاء \* وان الفضل بيد الله يؤتية من يشاء \* وان الحريرى قد قصر  
في غوصه على درة الغواص \* وان ابن كمال باشا عاقبه كمال استقصاء لمن  
الخواص \* ولقد وقفت على هذا التأليف وقوف من الخمة الحصر \* وورمت  
التطاول لمدحه فلحق باى القصر \* واستنطقت لساقى ليغرب عن حسن  
وصفه فاستجم \* واستقدمت جواد قلبى للجبرى في هذا الميدان فاجم \* ومن  
ابن لاحد مثل تلك البدية المتسرعه \* والروية التى هى عن كل ما يتجنب  
متورعه \* والخطر الذى يستجدى الفضلاء من سماحته \* واللسان الذى  
تخرس القصاص عند فصاحته \* والقلم الذى هو للعلوم مفتاح الاقاليم  
والطريق الذى عزسلكه على الغير ولوانه عبد الحميد او عبد الرحيم \* والالفاظ  
التي تشرق بها انوار المعاني فكانها الليلة المقورة \* واليد التى ان لم تكن  
الاقلام بها سورة فمى مئمه \* حقق لنا بما نقب عليه ونقر \* واستخرج  
من غويص الافكار وحرر \* قول القائل الماهر \* كم ترك الاول للآخر  
وهذا هو القول الذى عليه التعويل \* ومن ذهب الى غيره لم يمتد الى سواء  
السييل \* فان فضائل الله ليست محصورة في قوم \* ولا مختصة بيوم دون  
يوم \* وما زالت افكار العلماء تستخرج درر العلوم \* ويحقق المتأخر منهم  
ما لم يحكم حول تحقيقه من المتقدم الفهوم \* ولما ثمت من سلاف معناه  
وجال طرفى في منازعه مغناه قلت فيه \* وان لم الحق بوصفيه

انت في العلم والمعالي فريد \* وبعقد الفخار انت الوحيد  
لك عز قد اشرفت بعلاه \* شمس فضل بها الضياء يزيد  
وعالوم ابدعتها بفهوم \* بحسلاها يتوج المستفيد



غصت فيها على فرأنددر \* في نحو الحسن هن عقود  
سائر ان كالشمس في كل قطر \* مشرفات الجهل منها يبيد  
من يضا هي هذا المقام المعلى \* ان هذا عن غيره لبعيد  
واذا ما انتي اناس لاصل \* انت للسعد اذ نسبت حفيد

### صورة اجازة

احمدك اللهم يا مجيب كل سائل \* واصلى واسلم على من هوننا اليك اشرف  
الوسائل \* محمد واله وصحبه ذوى الفضائل \* واسئلك الرضى عن العلماء  
الامائل \* القائمين بخدمة الشريعة فلا احدلهم في ذلك مماثل \*  
اما بعد فان الله جلت عظمتة \* وعظمت منه \* قد وفق من اختاره من  
عباده للقيام بخدمة هذه الشريعة الغرا \* وامده بشواقب الافهام فاذا  
اظلم ليل الشبهة اطلمع من سماء علمه بدرا \* فصارت بذلك محفوظة عن  
التغيير والتبديل \* متوارثة بين جهابذة العلماء النقاد جيل لا بعد  
جيل \* فهم لمسائلها يقررون \* ولادلتها اليقينية يحررون \* ونقلها  
يشتهلون \* وفي تدوينها يجتهدون \* وعلى التلقى عن الشيوخ يعولون \*  
وعنهم ينقلون \* واليهم يسندون \* ولمن بعدهم يروون \* قد شردوا طبيب  
المنام \* وهجر والذبيذ الطعام \* وقاموا على هذه الخدمة اتم قيام \* مدى  
الليالي والايام \* ارتحلوا عن اوطانهم \* وفارقوا صحبة اخوانهم \* كل ذلك  
طلب التحصيل المزيد \* وحرصا على بقاء سلسلة الاسانيد \* فكان لهم  
بذلك اعظم اجر \* واعطر ثناء عقب الكون طيبا وبشر \* وتحلى بهم جيد  
الدهر \* ومات المحدث غيظا وقهر \* وان ممن انتظم في سلك هذه العصابة  
الموفقه \* ورام الحق بالسلف الماضين بما تلقاه وحققه \* فلان فاخذ  
عن الشيوخ الموجودين في هذا العصر بعضا من العلوم \* ودأب  
في التحصيل فمخرد قائق الفهوم \* واجازة اشياخه بما اخذ عنهم \* وما  
تلقاه منهم والتمس من الفقيران يميزه بما تجوز له روايته \* وتنسب له عن

اشياخه درايته \* وذلك منه حسن ظن \* وان كنت لست اهلا لان الحق  
 بهؤلاء الاشياخ في علم من العلوم وفن \* فسارعت لسؤاله \* وبادرت لتحقيق  
 آماله \* رجاء الانتظام في سلك هؤلاء الاعلام الاكابر \* وتمسك بما ثبت  
 في علوم الحديث من رواية الاكابر عن الاصاغر \* فاجزته بما تجوز لي  
 روايته من منقول ومعقول \* وما تصرف اليه هم ارباب العقول \* مما  
 اخذته عن اشياخ العظام \* السادة الاعلام \* وعليه العمل بتقوى  
 الله فانها نور البصائر والقلوب \* وان لا ينساني من دعواته فاني عبد  
 كثير المساوي والعيوب \* واسأل الله ان يوفقني واياه لصالح الاعمال \*  
 ويدخلنا الجنة في زمرة نبيه الاكرم عليه الصلاة والسلام \* والله الكرام  
 ما تعاقبت الليالي والايام

### لعالم شريف

ماروضه كليل الطل تيجانها \* وسلسل مطلق غدرانها \* ولعبت يد النسيم  
 باغصانها \* وصقلت وجوه خيلجانها \* فلاحت فيها خدود الورد \* كانتها  
 وري زبد \* وانطبع خيال الاس \* كعذار مياس \* وقد ابست الغصون  
 حلالها الخضى \* وتوشحت بقلاندها الغر \* فخطبت على مشاير ايكها  
 الجمائم \* وتبسمت عن لاء لي زهورها الكرائم \* وذررت الشمس بساط  
 وشيا السندى \* وقبل سوق غصونها اغر نهرها القضى \* باهيج منظرا  
 وابهى اثرا \* واطرب خبرا \* واحسن ذكرا \* من بعث سلام تحمله الصبا  
 عطرة الرذن \* مسفرة عن وجه الحسن \* ساحبة ذيلها على شمائل الربى \*  
 من رية بنشر عمير العود والكمبا \* نخص بها المقام الذي على التقوى  
 اسس \* وطهره بالانتساب الى آل بيت الرسول الاكرم و قدس \* مقام  
 حضرة المولى الافضل \* والعلامة الاكمل سبحانه بيلاغته انسى \* وفاق  
 في الكرم حاتما وفي الفصاحة قسا \* فاذا احبر طرزا الصبح باردية الظلما \* او حتر  
 استخرج الدرر من الدأما \* مصباح فضل منير \* روض اداب عطير \* لسلك



عان ملجأ \* وخائف منجأ \* حل به لسان شكري بعد اعتقاله \* وان بسطت  
 امانى بجزيل نواله \* فاستيقظ خاطري بعدما اغنى \* وآب الى فكري بعد  
 ان كان على تلف اشني \* فلاغروان غرد طائر فكري بروض فضله \* واهتز  
 طربا حيث سقى بوبله وطله \* فان الله ما فتح اللها \* ومن جلب المحامد  
 استوجب طولها \* وهو الامام الهمام حسنة الياق والايام \* تاج الصدور  
 والمواني \* حائر انواع المكارم والمعالي لازل وارى زند السعد \* قرين الشرف  
 والمجد \* مناط المدح والحمد \* في ثوب السيادة يرفل \* يعلو وشائنه يسفل  
 ولا يرحب الايام بوجوده باسمه \* ورياح اقباله بالمسرة تاسمه

وبعد فاني اقص على سيدي \* وساعدي وعضدي \* حديث سقري  
 ولطيف خبري \* وهو انى ركبت وقد شاب النهار \* ولبست الشمس لهرمها  
 ثوب اصفرار \* فسرت بحمد الله واثقا باليمن والبركة \* لما قيل ان البركة  
 في الحركة \* معتمدا على الله في تسهيل الطريق \* وتيسير الرفيق \* فسرت  
 والنسيم رطب \* والسير مهيب \* والارض سهلة \* بالاندية مبيتة \* وما زالت  
 هكذا ذميا وخبب \* حيث لا تعب ولا وصب \* حتى استرد الغرب دينار  
 شمسه \* وكسى الارض ثوب ورسه \* فسكان الارض صبغت بمسلا ب  
 اوسال عليها عقيان مذاب

والشمس تنقض زعفرانا في الربى \* وتنقض مسكتها على الغطيان  
 ولما توارت الشمس بالجاب \* وكاد ان يلبس الافق افرقها مسود جلاب  
 لاح وجه القمر \* واسفر ويدر \* وسال منه على وجه الارض رقرق \*  
 واستنار بضيائه الافاق \* فتخيلت ان الارض عليها ذائب فضة يتدفق  
 او نهر سال بهامن زريق \* والنسيم مجسج \* ووجه الارض ابهى وابهج  
 ولنور القمر على رؤس الروابي اشعة اسلاك \* وكأنه في خلال الاشجار حسناء  
 تتطلع خلف شبك \* حتى انتهى بنا ذلك السير \* وان كنا على بنس العير \* الى  
 ان لاح وجه النهار \* وسرت نسيم الصباح فخرت عرائس الاشجار \*  
 والصبح قد اهدى لنا كافوره \* لما استرد الليل منا العنبرا

فتر لنا الصلاة الفريضة \* وركبنا على الفور الدابة وان كانت مريضة  
 وماز لنا بساطي البحر نسير \* وهو يدق الطبول بموجه وينفخ في النفير  
 فكانه يضرب لنا نوبة القدوم \* ويتحفنا بذلك الصوت المشوم \* فيا لها  
 من اصوات اصمت الاذان \* وكريه رايحة تمايلت منها الرؤس تمايل  
 الفشوان \* وقد غلب على الهجوع \* وصرت متناوبامع الفرس في العبادة  
 فهي في سجود وانافي ركوع \* حتى تخلصنا من النظر الى وجهه الكالح  
 وسماع صوته المناسب لتسميته بالبحر المالح \* وتبدت لنا عرائس اشجار  
 رشيد \* تميم بقدودها فوق ذلك الصعيد \* وللرمل في خلال تلك  
 الاشجار بقاع وتلاع \* وانخفاض وارتفاع \* فيخيل لناظر انه نهر سيال \*  
 بين وهاد وجبال \* فعطف الى روض ظله وريف \* ونسيه لطيف \* ترنم  
 حمامه \* وسل بيد النسيم من نهره حسامه \* لم تدع اشجاره الملتفة لشعاع  
 الشمس على الارض طريقا \* فالقت عليها القرط شغفها العبا وريقا  
 فجلست على شاطئ نهر \* بقطعة زهر \* وانافي سرور وزهو \* من غناء ورقه  
 والشدو \* تظلني سماء الدوالي \* وتطري الورق بصوتها الغالي \* ودواعي  
 المسرات طائعة لمقالي \* وصوت المثاني والمثالث عالي \* فهيجت شوق  
 لسكان ذال الجمي \* وذكري احبة فارقتهم فكذت ابكي دما \* ولم ار لي عن  
 نذكار الاحبة شاغل \* سوى التعلل بقول القائل

فحسى اليا الى ان تمن بجمعا \* نظما كما كان عليه واجلا

فلر بما نثر الجمان نعددا \* ليكون احسن في النظام واكلا

واني فائت رجوع \* وللايام بتفريق الاحبة شغف وولوع \* الا اني تسليت  
 بالاطماع \* وطمعت في الارتجاع \* وحسن عود الاجتماع \* مغالطة  
 للنفس وخداع \* وقد قال من سلف \* مسليا نفسه عن الاسف  
 وقد يجمع الله الشتيين بعدما \* يظن ان كل الظن ان لا تلاقيا

وقد سطرت لسيدى بقاه الله هذه الرساله \* واتحقته بهذه المقاله \* ليتعطر  
 نديه الشريف بانفاسها \* وتشر ما حملته من عبير ورد الروضة واسها



أنا بة عنى فى المتول بين يديه \* حاله محل القبول لديه \* معتذرا عن تقصيرى  
 معترفا بقصورى \* اذ هنى با كورة روض نثرى \* واول ضرام زندقرى  
 وان كنت فى سوقها اليه \* وزفاف عروسها عليه \* كنى يدى الى الروضة  
 الثمر \* والتمر الى هجر \* والماء الى البحر \* والسراج الى البدر \* فليتفضل  
 بحسن قبولها \* ويكرم مشواها عند حلولها لديه وخصولها \* اجزل الله  
 له الكرامه \* وحرس ذاته الشريفه وادامه \* آمين

### فصل من كتاب فى وصف القدس

واما بلدة القدس \* ومحل الانس \* فقد لاقى سكناها \* وتجبلى على سناها  
 وطاب ماؤها ومرعاهها \* فلاتملى نفسى لبلدة سواها

بلد طاب لى به الانس حينما \* وصفا العود فيه والابداء  
 فسقت عهدہ العهد واروت \* منه تلك النوادى الانداء

تجبلى بمشاهدة حرمة الشريف هموى \* وتزول نجومى \* وينشرح صدرى  
 وتصفو مآة فكرى \* وتعدذب مواردى \* وتحمد مصادرى ومواردى  
 ناهيك بركة نسيم \* ومرأى وسيم \* وعيش عهد غير ذميم \* وكان ساكنه  
 فى جنات النعيم

اضواؤه طبق المنى وهو اؤه \* يشتاقه الولهان فى الاسحار  
 والطبع معتدل قفل ماشته \* فى الظل والانهار والازهار  
 اغت فيه زمانا كانه تقصره ساعه \* وكان الشميل بالاحباب مجتعا فابى  
 الدهر الانصداعه \* فبنت بالرغم عنها \* وكانت جنتى نخرجت منها  
 وفرق بين ندادهر خوون \* وله ولع بتفريق الجموع  
 فاصبحت سليمان ذلك العيش الهنى \* وندمت ندامة الكسعى \* ثم اخذت  
 اتذكر حسن زمان مضى \* وعيش بالسرور قد انقضى \* وعهد لتبايدات  
 الغضا \* افردت عنه بالرغم لا بالرضى  
 وبت على حر نار الغضا \* اسامر همى وافنى دموى

والامر بطول شرحا \* فاعرض عنه صفحا \* واطوى كشحا \* وانتظر  
 من كرمه سبحانه فتححا \* ومن فيض احسانه منححا \* فليس ثم الا التدرع  
 بالصبر الجميل \* والالتجاء اليه سبحانه فانه نعم النصير والكفيل  
 من حظ نقل همومه \* في باب خالقه استراح  
 ان السلامة كلها \* حصلت لمن اتى السلاح  
 وهاناقد القيت سلاحي \* ولويت رأسي تحت طي جناحي \* منتظرا  
 عوائده الجميله \* مرتقا مواهبه الجليله \* اذ قد عودني في السابق  
 الاحسان \* وقلدني قلابد الامتنان \* وهو اكرم الكرماء \* المتفضل  
 بجلائل النعماء \* فلا يقطع عني عوائده \* ولا يمنعني ان اقتحم موائده \*  
 من بعد ان بلغت سن الاربعين بفضلته في نعمة وورثته  
 تمضي البقية هكذا في شدة \* حاشا وكلا ان يخيب رجائي

### صورة اجازة

حمد من ايد الشريعة الحمديّة على مدى الايام \* وابد المله الخنيفية باسنة  
 اقلام العلماء الاعلام \* نخصت من بين الملل \* بعدم تطرق الخلل \* وانها تحفظ  
 وتسطر \* وتقرر وتحرر \* وتجتني ثمارها من رياض الطروس \* وتقبس  
 انوارها من سماء نفائس النفوس \* يتناقلمها العلماء جيلا بعد جيل  
 ويتنافس في تحصيلها كل رفيع الهمة جليل \* تضرب الى تحصيلها  
 اكباد الابل من الاقطار السابعة \* ويستضاء عند اقبال ظلام الشبهة  
 بانوارها الساطعة \* ويهتدي بنجومها اللامعة \* ويستسقي بغيوثها  
 الهامعة \* لها القلوب واعية والاذان سامعة \* وهي نظير الدنيا  
 والاخرة جامعة \* احده سبحانه وله الفضل والامتنان \* والجود العميم  
 والاحسان \* على ان جعلنا من نقله الشريعة وخدمتها \* العالمين  
 بتقرير اذنتها ونصب اعلامها \* وتقرير احكامها \* والتخلي بجملية  
 افهامها \* واصلى واسلم على رسوله الاعظم \* ونبهه الاكرم \* الذي هو



العروة الوثقى \* فمن اعتصم بهديه لا يضل ولا يشقى \* ومن اعرض عن ذكره  
 وبذامره من وراعه ظهره \* ففي خزي دينه يبقى \* وآخره امره في الجحيم يلقى  
 فعليه من صلوات الصلوات \* وعاطر التحيات \* من مولاه وربه \* الرفع  
 لمقامه الكريم ورثته \* ما يلقى بمقامه العظيم \* ويختص به من التحية  
 والتكريم وعلى اله الذين سبقونا بالايمان وقاموا بصرة دينه \* واطهار حرق  
 يقينه اتم قيامه فباوا بالفوز والرضوان \* والفضل والامتنان \* فهم في الدين  
 قدوتنا \* وفي المعالم ائمتنا \* بهم اقتدينا \* وبالسعي خلفهم اهتدينا  
 ورضى الله عن الائمة المجتهدين اعلام الدين \* وهما صابغ اليقين \* ورشاد  
 المسلمين \* وقنوا الشرائع والاحكام \* وبينوا الحلال والحرام \* واستنبطوا  
 الفروع من الاصول \* حتى يسر لمن جاء بعدهم الوصول \* ضاعف الله  
 اجورهم \* وجعل في فراديس الجنان انفسهم وسرورهم \*  
 اما بعد فان العلم ايجي مطلب \* واسنى مأرب \* واحسن غنيمه \* وارفع من  
 كل شئ قيمة \* يتنافس في اقتنائه المحصلون \* ويتباهى بتحصيل فوائده  
 الراغبون \* والعلوم وان كثرت انواعها \* وتباينت اوضاعها \* فاجلها  
 قدرا \* وارفعها ذكرا \* وابها شائنا \* وفضلها اقتنا \* واعلاها  
 ارتقا \* واغزرها ارتقا \* واكملها شرافا \* واجملها اتساقا \* العلوم  
 الشرعية التي هي مقاصدها \* ولاجلها تلتبس فوائدها \* وتقميد اوابدها  
 وتقتني عوائدها \* فغيرها من العلوم لها وسائل \* وهي واسطة عقد  
 تلك المسائل \* وقد خص من ينها علم الحديث بمنقبة عظيمة \* ورتبة  
 شريفة جسيمة \* هي اتصال السند فيه بين رواه \* وشد الرحال في طلب  
 تحصيله من نقلته وثقائه \* لتتصل بذلك سلسلة الاسناد \* وينظم طالبه  
 في سلك هؤلاء الائمة الاجماد \* وقد مضى على ذلك السلف والخلف  
 وحصل العلماء بالانتظام في ذلك السلك افضل الشرف \* وبذلك قام  
 منار السنة المحمديه \* واتضحت محجتها السنية وقد اعتنت بذلك الرواة  
 والشيوخ \* وكل محدث تقدمه في ذلك الطريق رسوخ \* فلم يسور ووزيغ

والحاد على سورها \* ولم يطعم في رواج موضوعاته عند تبليج نورها \* وشدة  
 ظهورها \* واشتداد امورها \* وقوة جهورها \* وقد وفق الله سبحانه اقواما  
 هجروا في طلبها الذيذ المنام \* وقضوا عن ديار الاحبة للرحلة في تحصيلها  
 الخيام \* وان ممن قدم علينا بمدينة القاهرة \* التي هي بالحجاسن ظاهره  
 وبالكبر العلماء زاهرة \* وبمدارس العلوم عامره \* وروضتها بانفاس اكابر  
 العلماء عاطره \* واشعة شمس علومهم بها باهره \* لاسيما الجامع الازهر  
 والمسجد الانور \* فيه العلوم تقرر \* وبسطا العرفان ينشر \* فهو بذلك عن  
 كل المساجد منفرد \* وتلك الخصيصة مشهور لمن اليه يرد \* تجتني من  
 رياض دروسه ثمار العلوم \* وتنبت كما نبئت البقل بارضه الفهوم \* فعمله  
 في الفضل غير منكور \* ومهارة علمائه في الفنون امرها مشهور \* فهو  
 مطلب كل طالب نبيه \* والحقيق بما قلت فيه

لازم اذ امرت الفضائل مسجدا \* بنجوم انواع العلوم تتورا

فيه رياض العلم ايع زهرها \* فلذلك المعنى يسمى الازهرا

العالم الفاضل \* الماهر الكامل \* الامعي اللوذعي \* صاحب الافهام  
 الدقيقة \* والمعاني الرقيقة \* فلان وقد اخذ المذكور عن علمائه \* ومشاهير  
 فضلائه \* وتفيسا في ظلال معارفهم \* واقتطف ازهار لطائفهم \* وتعطر  
 بعبير انفاسهم \* واستضاء بمشكاة نبراسهم \* حتى حصل من علمهم  
 الجم \* وغاص على فرائد اللآلى في ذلك اليم \* ووجد واجتهد \* وحرر  
 وقيد \* فربحت تجارته \* وحسنت اشارته \* وعظمت فائدته \* وجلت  
 عائدته \* وامتلا وطابه \* وشرف بالانتماء الى العلم اتسابه \* ولما حن حنين  
 الفحل الى عطنه \* واراد الرجوع الى وطنه \* زودوه بالدعوات الصالحات  
 وكسوه حلل الكرامة بتسطير الاجازات \* وتكثير الروايات \* والتمس مني  
 وان كنت لست من رجال هذا النحال \* الا انه احسن ظنه بالخال \* الاجازه \*  
 وان اجعل له الى مشايخي من جهتي اجازه \* فاسعفته بطلبته \* وحققت  
 حسن رغبته \* رجاء الانتظام \* مع هؤلاء الاعلام وان لا ينساني من صالح



دعواته العظام \* فقلت اجرت المذكور بجميع مر وياتي \* وبسائر مؤلفاتي  
بشرطه المقبول عند اهل النظر \* والمعتبر عند علماء الاثر \* سائلان  
الله ان ينفعني واياه \* ويبلغنا ما تمنناه \* بمنه وكرمه

### شكوى حال الصديق

الحب اطال الله بقاء سيدي وحرسه \* وثبت اجلاله في القلوب وغرسه  
وثبت قدمه على الصراط المستقيم واسسه \* وكساه حلل العز وناج  
الفخار البسه \* وكبت حاسده وبخسه \* وردى عدوه رداء الذل ونكسه  
ولا زال سيدي ابقاه الله مسعود الخلد \* وفي الود \* وارى زندا الامل \* راغلا  
من العز في ابهى حلل \* يقضى بدوام الاستفسار \* والتطلع الى مسار  
الاخبار \* وتزويد السفار \* برسائل الاشواق والاسفار \* والاستشراف  
على الاحوال \* من كل ظاعن وحال \* قياما بواجب صدق  
العهد \* واحتفالا بمقتضيات الود \* وحيث نعدر على الوفي التي فكتابه  
يقوم مقامه \* ويفيد مرامه \* في الترجمة عن خالص وده \* والانباء عن  
استمراره على كرم عهده \*

لا يكن عهدك وردا \* ان عهدى لك آس

هذا وان فترات المراسله \* لا مورشاغله \* من بحائب الحوادث \* وغرائب  
الامور الكوارث \* التي اشغلت البال \* وكذرت الحال \* ولا خليل اليه  
المشكى \* يهي لنا من الشدايد مسلكا \* وينسخ بصبح رأيه من مكابد  
الزمان ظلما حالسكا \*

ولا بد من شكوى الى ذي مرؤة \* يواسيك او يسليك او يتوجع  
هيئات \* قد مضى هذا وفات \* كيف وقد تفرقت القلوب \* عند اجتماع  
عظام الخطوب \* فكل احد بنفسه مشغول \* وبجمل اعبائه مستقل  
اصبح ربح التناصر راكد \* واذا عظم المطلوب قل المساعد \* واقتسم  
الامر شامت وحاسد \* ومنكر للفضل وجاحد \* وناصب حباله خداع ومكابد

ومجاهر بالعداوة ومجادل مجالد \* انما اشكوبني وحزني الى الله \* وافوض امرى اليه فيما قدره وقضاه \* واعود فاقول ما زالت عنياية الله بنا مطفئة نيران الاعداء \* محرقة قلوبهم بما اضمره من الحسد الذي هو شرداء

فتراهم صفرا وجوه كأنهم \* ممن اصيب بعله اليرقان  
سعوا جهدهم في خذلاني \* ووجدوا ما سلف لهم من احساني \* وتعاقدوا  
وتعاضدوا \* وقاموا وقعدوا \* وتشاوروا وتذامروا واولسان حالي يقول \*  
عند اشتداد هذا الامر المهول

فيا رب هل الابلت النصر يرتجي \* عليهم وهل الاعليك المعول  
اسأل الله سبحانه ان يحفظني واياكم من كيد عدو في ثياب صديق \* ويجهل  
لي ولكم نية صالحة تتخلص بها عند كل ضيق \* آمين

### صورة اجازة

الحمد لله الذي اطلع في سماء الوجود شمس بازغه \* فكانت لظلم الجهالات  
ناسخة دامغه \* وللهداية الى طريق الحق حجة بالغه \* ومحججة من سلكها  
لا تزل قدمه ولا تكون زائغه \* بوجود من افاض علينا برسالته نعمما  
سابقه \* وملا بالعرفان قلوبا كانت منه فارغه \* صلى الله عليه وعلى آله  
الذين سبقونا بالايمان سبقا \* وباعوانهم في نصر دينه \* وتمهيد  
طرقه وتمكينه \* فاؤلئك هم الفائزون حقا \* المشرفون خلقا وخلقنا  
المميزون بحسن ذكر ربنا \* واجرب تزايد في صحف الاعمال وبرقي  
ورضى الله عن ائمة الهدى \* ومصايح الاهداء \* الذين جروا على آثارهم  
طلقا \* وفرعوا الفروع على اصولهم جمعوا وفرقا \* واستخرجوا احكام  
الحوادث \* وقاسوا على قديم الحكم الحوادث \* فتعددت الاصول وكثرت  
النقول وتزايدت المسائل \* وتسامت الدلائل \* نصا وقياسا واجامعا \* وخبرا  
قاطعا ناعا \* فالتمسك بهديهم متمسك بالعررة الوثقى \* والسالك في طريقهم



لا يضل ولا يشقى \* والمعروض عنهم في الدرر الاسفل يأتي  
 وبعد فان الفاضل اللبيب \* والكامل الاريب \* الدقيق فهمة \* الكثير  
 علمه \* المرتفع على رؤس الاقران من فضله علمه \* الراسخ في تحقيق الفنون  
 عند تصادم الآراء والظنون قدمه \* بدر المغرب الذي استضاء به الشرق  
 وفرع دوحه السلالة الذين لهم في المعالي فضل سبق \* آل بيت الرسول  
 وابناء فاطمة البتول \* اهل السيادة والسعادة \* والنسب الذي هو في جيد  
 الزمان فلالده \* فلهم الفضيلة العظمى \* والفخار الاسمى \* فمن يضاها  
 فخارهم في سنن \* تلك المكارم لا يعبان من لبن \* فلان \* دام سموه \* وسما  
 علوه لازمني في عدة فنون \* واخذ عنى جملة كتب من شروح وامتون  
 وكذلك عن غيرى اخذ علما جا \* وبرع في الاخذ كاه وفهما \* حتى  
 تتوعت معارفه \* وتعددت عوارفه \* واستجاز جماعة من فضلاء العصر  
 وعظماء الدهر \* فسمحو له بالاجازه \* وجعلوا له الى طريقهم اجازة \*  
 وسألني ان اجيزه بما اجازوه \* وان كنت لست ممن يلحق بهم فيما جمعوه  
 من العلوم وحازوه \* فان القطف لا يلحق شأ والجواد \* والبهرج لا يروج  
 عند النقاد \* والنجم مع الشمس تخفى انواره \* والروض لا تجتني مع الثمام  
 ازهاره \* وعند ورود البحار يتراء الوشل \* ولا يسأل عند تأهل الدار الظلل  
 ولا يحيط الرحل \* في البلد المحمل \* ومثلي مع وجود اهل العرفان في الاجازة  
 لا يسأل \* وهل عند رسم دارس من معول \* ومن طلب البحر استقل  
 السواقيا \* ولا اقول

ولكن البلاد اذا اقتشعرت \* ووضوح نبتها رعى الهشيم

ولا كقول من عن المعاصر تفرد \* خلت الديار فسدت غير مسود \* بل انا  
 معترف بفضيلة المعاصر \* وبها اكثر وافتخر \* فاما العزة للكاتب \* والقيض  
 الالهى لا ينقطع امداده \* والنور المحمدي متصل اسناده \* والدور الفلكي  
 قياسه غير عقيم \* ويأتى الزمن بما لم يكن في حساب الفهم \* وفي الزوايا  
 خبايا \* وفي الرجال بقايا \* والمنح الالهية ليست مختصة بقوم دون قوم \* ولا

مفاضة في يوم دون يوم \* بل ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل  
 العظيم \* ثم لما لم اجد بدا من اسعافه \* ولا سبيل الى خلافه \* اسعفته  
 بمطلوبه \* وبادرت بانجاز مرغوبه \* فقد وجدت الاجابة عند السؤال  
 والمبادرة بالفعل لقطع علائق الاشغال \* بالاماني والامال والتشبه بفعل  
 الرجال \* في كرم الخصال \* فاقول قد اجزت المذكور بكل ما تجوزني به  
 الروايه \* وما تلقينه عن اشياخي ضاعف الله اجورهم روايه ودرايه  
 وبمالي من تأليف وتصنيف سائلا من الله ان يوفقني واياه ويمختم لي وله  
 بصالح الاعمال \* وبلوغ الامال \* بمنه وكرمه آمين

صورة تقر يظ على من دوجه لبعض العصرين

اهذه عشية فكري \* ام خريدة خدر \* ام مجرة زواهر \* ام روضة ازاهر عروس  
 جلبيت على الاسماع فنقطتها بحبة القلب \* وثملت بارنشاف سلاف رقتها  
 النفوس فكانما هي المدامة طاف بها المليح على الصب \* سلاسة الفاظ تذكرنا  
 لطف النسيم \* وحلاوة معان كأنما صيغت من التسنيم \* وحسن ازدواج  
 اربى على كل من دوجه \* واصبحت به نفوس اهل الادب مبهجة  
 قدر صعت من جواهر البديع بمارق وغلا \* ووصفت من بدائع الترصيع  
 بما دق وغلا \* ولا غروان ازدهت بحسن مبنائها \* وتجلت مسفرة عن  
 شريف معناها \* فانما هي الدر استخرجته قريحة الفكر فنظمته قلادة  
 في نحو الحسن \* تتساق في اللؤلؤ والمرجان \* اربت على ابن هاني  
 بخمر ياتها \* والصنوبري بزهر ياتها \* وابن سهل بتشبيها \* وابن زيدون  
 برقة نسيها \* وترك مدر كغير مدرك \* ونظمته والمقرى في سلك \* وقسم  
 عليها فرائده قاسم \* فكان اعدل قاسم \* واحتاج للتعظيم بشذاها العطار \*  
 وبها فطر طائر فكره وطار \* فله من من دوجه انسى ازواجه الاوائل \*  
 وسحبت ذيل النسيان على سحبان وائل \* ادام الله تعالى منسها \* رافلا  
 في أبواب محاسن \* وارد من المعارف شرا باغ غير آسن \* ولا برحت وجوه  
 الاماني لمرأه مسفرة \* وبدور الهاني بحياه مشرقة من هره \* فانه الاديب



الذي يرحى لتجديد ما درس من الفصاحه واتصاح طرقها اذا اوقدم من فكره  
مصباحه \* اساس بلاغه \* ونبراس براعه \* وروض ادا ب عملا ثمار ادا به  
البطاح \* وقاموس در تحسد قيمتها الصحاح \* ادام الله معاليه \* وبلغه  
امانيه \*

فصل من كتاب يذكرفيه البلاد الروميه ذوات المحاسن البهيه  
واما البلاد الروميه \* والبقاع التي هي بكل حسن مليه  
رايت بهما ميملا العين قره \* ويسلي عن الاوطان كل غريب

فيها قوم اخيار \* ذوا هم كيار \* ابطال حرب \* وطعن وضرب \* يتقلبون  
بين اقراء ضيف \* واعمال سيف \* لهم في المعالي \* هم عوالى ومقام معروف  
وعزم موصوف \* وملكهم بلادهم ورؤساء امجادهم \* حسن  
سياسه \* وفضل رياسه \* وبذل مال \* ولين مقال \* موائد هم لكل قادم  
منصوبه \* وعوائد برهم لكل طارق مرغوبه \* فهم امراء الكرام وكرام  
الامراء \* ولا يتفكرون من نار الوغى \* الا الى نار القرا \* قامهم من احد الاوله  
سيف مسلول \* ومال لطلاب الحوايج مبدول \* وجاه عالى \* وعزز ضرب  
مرادقه بين الصوارم والعوالى

هم القوم ان قالوا الصابوا وان دعوا \* اجابوا وان اعطوا الصابوا واجرتوا  
ولا يستطيع القاعلون فعالهم \* وان احسنوا فيما اتوه واجلوا  
بلاد امن وامان \* وحسن واحسان \* وانهار وجنان \* وفيها ما تشتهي  
الانفس وتلذذ الاعين \* وتحارفي وصف حسنه اللسان

ولكن الفقى العربى فيها \* غريب الوجه واليد واللسان

فسقى الله تلك البلاد التي قصر عليها الحسن والاحسان \* وحي تلك المعاهد  
التي تشتهاها الانفس وتخلى بسماعها الاذان \* وتتناقل محاسنها  
السفار \* مترنمه بها في سائر الاقطار \* فكتم للناس في وصف منزهاتها \*  
وساحات مسراتها \* مما يجرى في النفوس مجرى السلاف \* ويكون  
رياض الادب ابي قطاف \* لازالت محاسنها ظاهره \* ومسراتها

## فصل من كتاب يضمن موعظة

ولقد شغلني فطلب كفاف العيش \* عن ارتكاب الخلاعة والطيش  
وقنعت من الزمان بهذه المنحة \* وارحت نفسي من التطلع الى غيرها  
فالعمر وان طال كأمه \* والعاقل من صرف همته لتكميل نفسه بأنواع  
المعارف \* وجعل بغيته استفادة عوائد العوارف \* اذ كمال النفس  
الانسانية بأنواع العلوم \* لاجتناب الملابس والمشارب والطعوم \* فن جعل  
ذلك من الدنيا بغيته \* وصرف اليه همته \* فانما كانت عنايته بتدبير  
جسمه لا بتكميل روحه التي هي مناط شرفه وكرمه \* فتجاوز حد العرفان \*  
فان المرء بالروح لا بالجسم انسان \* ومن صرف عن الدنيا ماله \* ورضى  
منها بما يقيم به اوده ويصلح عمله \* واكب على تحسين باطنه غير مبال  
بتحسين الظاهر \* عاش فيها رغدا غير مشغول البال ولا مكدر خاطر \*  
وما هذه الدنيا بدار اقامة \* ولكن طريق للمسافر العلاء

ومالي وللتبث بها واما لها \* والولوج في غمرات اهلها \* والتورط  
في مخاوفها \* والاعتزاز بزخارفها \* وقد اقمتم لجهنم ناس قبلنا فباؤا  
بصفة مغبون \* وعيشة محزون \* وضروب من القتون \* ونخرجوا منها  
كما دخلوا \* وفارقوها وارتحلوا ومن نقد الاشياء بعين الاستبصار \* وتأملها  
تأمل ذي اعتبار \* علم يقين ان الكفاف كافي \* وما يسد الرمق من الدنيا  
وافي \* والزيادة على ذلك تعب وعناء \* وانخداع بسراب المني \* ولقد حلبت  
الدهر اشطه \* ورايت احضره واغبره \* فاذا هي الايام من صابرها ظفر  
ومن عاندها خسر \* واني وان جبت المشارق والمغارب \* وقطعت البراري  
والسياسب \* واقتمت للبحار الزاخره \* وتجمست تلك المشاق  
المتكاثرة \* فلا حصل الا الرزق المقسوم \* والعيش المقدر المعلوم \* على ان  
الطامح يبصره الى الرتبة العليا \* والجارى مع النفس طلقا في كل



ما تبنى \* مع رجوع الدهر التهقرا \* ومشيه الى ورا \* قد تكلف  
 ما لا يستطاع \* واعتبر سراب لماع \* وانى للسمر الوصول الى الامل \*  
 ومقابلته زمانه له بالمسرة والحذل \* والدينا طبعها الغدر \* وشراها الكدر \*

## شعر

طبعت على كدر واثت تريدها \* صفوا من الاقذاء والاقذار  
 ومكلف الايام ضد طباعها \* متطلب في الماء جذوة تار  
 وقلمبا باذن وادب من دهره بصفا \* وعاملته ايامه بصداقة وروفا \* حتى لقد  
 ضرب المثل بعيش الاديب \* وان زمانه زمن عصيب \* ومن نظر  
 في التواريخ علم صدق هذا المدعى \* وان الدهر ما وفي لصاحب فضيلة  
 ولحقه رعا

والدهر دهر الجاهلين وامر اهل العلم فائر

لا سوقا كسد فيه من \* سوق المحابر والدفاتر

والصبر اولى عند تصادم الاهوال \* والحمد لله على كل حال  
 فصل في منتهى القسطنطينية من كتاب مطول نص الغرض منه  
 كتبت الى السيد الجليل ادام الله اثره \* وعطر بالثناء اخلاقه \*  
 وانا بالظرف المسمى بالبيك الذي هو في عقد محاسن الدنيا الواسطه ومقاره  
 في سماء المعالي متصاعدة لاهابته \* ونعم هو منزل في مطالع السرور على \*  
 وقدره في المنتزهات غالي \* وبدر اشراقه بالسعود متلالي \* وبه الغريب  
 لاوطانه سالي \* قد اطل على الخليج القسطنطيني المحتف بعرائس القصور  
 والرياض المعطرة بروائح الزهور \* وملاعب الولدان والخور \* ومجتنى  
 ضروب اللذات والسرور \* ومساحب اذيال الحبر والخبور \* حيث القلم  
 بيد ور الحسن في ذلك انطليج ساجه \* غادية في ضروب المسرات رايحه  
 والزوارق على وجه الماء تنساب كالخيمة الرقطا \* تلاعب بهما مواجه \*  
 ويزيد بها للتناظر سروره وابتهاجه \* وقد طلع بها شمس ويدور \* وابت

على الافلاك حيث حل في كل فلك كوكب وهذه على عدة كواكب تدور \*  
 وقد احاط بذلك الخليلج تلك المنتزهات \* والمعاهد العامرة بالذات \* والبدور  
 التي هي عن الحسن مسفرة \* والوجوه التي هي بالنعيم مستبشرة  
 يطل من كل دار حوله قمر \* وليس في الافق ياهد سوى قمر  
 والماء مثل السماء وناو باطن \* يشف عن نيرات الانجم الزهر  
 والشط يرقل في ملابس سندسيات \* ويهدى اليها نوافج مسند عايطرات  
 وبره من بهجته باحسن منظر \* وينته بجلباب من السندس الاخضر  
 والانهار تتخلله \* والاشجار تظله

سقيها من بطاح خز \* ودوح روض بهما ظل  
 فماترى غير وجه شمس \* يلوح فيها عندار ظل  
 والنسيم بقامات الغصون يعر يد \* واصفحة وجه النهر يجعد \* وقيان  
 الطيور على منابر الدوح تغرد \* والتنديم يشد ويينشد

## شعر

هنا مدام وذا روض وذا نهر \* وذا مغتن وذا ساق وذا حان  
 فما تعود لك عن عيش نسريه \* والتدهر في رقدة والانس يقطن  
 وقد نظم حتى يد الزمان \* في سلك اصديقاء واخوان \* ارتضعوا افانوق  
 الوفاق \* وورفضوا معرفة الشقاق \* ونساقوا الكوس الصفا \* وعدلوا عن  
 طريق الجفا

اخوان صدق قد نسامى قدرهم \* لكنهم خفضوا الرؤس لدى الهوى  
 هاموا بأودية الغرام فلن ترى \* فيهم خليا من مكابدة الجوى  
 فهذا هو العيش الصفر \* في المنزل الرهو \* قدم به زمن الربيع \* الوافد بكل  
 حسن يديع \* بعد ان مضى فصل الشتاء الذي هو العنا بتلك الارض \* والدا  
 الذي تلبس الجسوم منه اشد عرض \* تتوارى فيه عروس الشمس في خدرها  
 وتهمي السحب بوابل قطرها \* ويسود وجه الافق بعد الاستناره \* حتى



تترآى فى النهار الانجم السياره \* ويشتد برد الزمهرى حتى يجمد الماء ويحلج  
 قوس قزح قطن الثلوج فتحمل كل منارة منه علما ونسدا الطريق \* ويمنع  
 كل فريق عن مخالطة رفيق ورؤية صديق \* ويظل الموحدعا كفاعلى النار \*  
 لا يبدله عنها اضطبار \* ولا يقر له عنده مفارقتها قرار فى ليل اونها والاطراف  
 مندمله \* والانوف منهمله \* والعين تسفح \* والوجه يعبس ويكلج  
 والجسم يزرق \* والعظم يندق \* فاسعد الناس معاشا \* اثقلهم راسا  
 يلزم كرتيته ويتوارى \* ويستتر عن الزمهرى ويتدارى \* واشقا هم من كثر  
 فى الطرق ترداده \* وجملة على اقتحام تلك المهالك اهله واولاده \* يكثر  
 الترداد \* فى جمع الازواد \* ويقطع الاحوال \* فى طلب المال \* يعجز الوحل  
 باقدامه \* ويحمل المطر على هامه \* والثلج يبصق فى لحيته \* والميازيب  
 تنصب على وجته \* ووربما لازم المعدم البيت \* فانه امن العيش بعسى  
 وليت \* وهل ينفع شيأ ليت \* متسليا عن فراغ الكيس \* بالامانى التى  
 هى رأس اموال المقاليس \* متلقيا وحده تلك الشده \* مرتقا فراغ المده  
 حتى يخرج من حبسه \* ويفرح بانعاش نفسه \* وسلامته حسه \* وذهاب  
 امسه \* والحركة قالوا انها بركة \* الا فى شتاء بلاد الروم فانها ملكه \* لكنه  
 يعقب تلك الاحوال \* والامور الثقال \* اقبال فصل الربيع باسما عن  
 ازهاره \* متزين باعقود انواره \* مخلقا بعير شتاء اطيابه \* متخلقا بلطف  
 نسجات اسمااره \* فتكتسى الارض فرحا بقدمه ثوب سندس اخضر \*  
 ويدهج كل غصن بما اورق واثمر \* ويتايل طربا \* اذا حر كته نسيم الصبا  
 ولاحت الاشجار كأنها العرائس يجليها تبرجت \* واخذت الارض زخرفها  
 وازنت \* فتم طيب العيش ويصفو \* ويشلخ كل نديم عذاره وباهو \* ويميم  
 كل عاشق بمحبوبه حيث يرى ما يشاكله من ازهار الرياض ويصبو  
 ويقدرح زنده شوقه وقد كاد لشدته الشتاء يصبو \* فيهذه المحاسن تسفخ  
 مساوى الشتاء وتمحى وتستقبل مسرات العيش وتمحى  
 وهذه خطبة هيئت لان يخطب بها يوم اجتماع الامراء والعلماء والكبراء

لمشاهدة تعليم العساكر الجهادية خارج القاعره وكان الجمع موفورا \*  
وقد امتلأت القلوب بما شاهدته من ضخامة هذا العسكر الجهادي  
سرورا وهي هذه

الحمد لله الذي شيد دين الاسلام ورفع \* واذل من غالبه ووضع \* وقبض له  
في كل عصر من الاعصار \* حجة وانصار \* ذوى عزائم واخطار \* وهم  
بكار \* يحمون حوزته \* ويقفون صولته \* ويقينون شوكته \* ويقفرون  
بجته \* ويوضحون محجته \* وهكذا في كل عصر \* يتجدد النصر \* ويحصل  
للعدو القهر \* حتى يتم الامر \* والصلاة والسلام على من سن سنة الجهاد  
وامرنا بتجريد السيوف من الانعام \* لقتال اهل الكفر والعناد \* والبغي  
والفساد \* واخبر بان الجنة تحت ظلال السيوف \* وان من لحقه من  
الجهاديين هلاك وحسوف \* فهو حي في الدارين \* باء باحدى الحسينين  
قد اعظم له الاجر والمنه \* وجعل مقره نعيم الجنة \* وان من ادبروا حجب  
فقد باء بخزي من الله وماواه جهنم \* وعلى آله الذين اهتم في نصرته هذا الدين  
المقام المخصوص الممدوحين بقول الله سبحانه ان الله يحب الذين يقاتلون  
في سبيله صفا كانوا بنيان مرصوص \* طورا وبخيل لهم السابق بساط  
الارض \* وانزلوا طواغيت الكفر من شاخ عال الى خفض \* حتى جاء الحق  
وزهى الباطل \* وعمرت المساجد واصبحت بيوت الكفر عواطل

اما بعد فان هذا مقام كرم \* في يوم عظيم \* يبلغ حديث عظمته  
الشاهد للغائب \* ويسير ذكره في المشارق والمغرب \* ويبقى حديثه  
على مر الايام \* ترويه اقوام بعد اقوام \* وتفتخر به مصرنا \* ويندب قطرنا  
باجتماع هذا العسكر المنصور \* والجمع الموفور \* ايد الله شوكتهم \* وقوى  
صولتهم \* وجمع كلمتهم \* وابدن نصرتهم \* وثبت اقدامهم \* ونصر ايامهم  
ونشر بالنصر اعلامهم \* ويمكن في رقاب الكفرة حسامهم \* وجعل لهم  
الحماية الدين ركائميننا \* وحصنا حصينا \* ايماننا سلوكا وملكوا للاعداء  
اهلكوا \* النصر بقدمهم \* والعز بخدمهم \* يملأون قلوب الاعداء رعبا



ويذبونهم نكالا وحربا \* وطعنوا وضربا \* بصواعق المدافع \* وامطار  
البنادق التي ليس لها مانع \* وبوارق السيوف الساطعة في دياجير الغبار \*  
وسوابق الخيول التي لا يجد العدو منها فرارا ولا قرارا \* ولا حماة ولا انصار \*  
والصفوف الهائلة رؤيتها \* الشديدة وطأتها \* لا يهزم لهم علم \* ولا تنزل  
قدم ولا يدخل نظم جمعهم اختلال \* ولا يطمع في تفريق كلمتهم عدو محتمل  
فهم لا أعدائهم قاهرون \* وعلى الكفار ظاهرون \* وفي حروبهم غالبون  
وفي مقام الجلال مؤيدون منصورون \* فرحون مستبشرون \* باشراق  
سعادة من نظم امورهم \* ودبر جهورهم \* وثبت اساسهم \* واستنبت  
غراسهم حسنة دهرنا \* وزينة مصرنا \* وحامى حوزة قطرنا \* وامان ديارنا  
ومشيد بنياننا \* المشار اليه ادم الله نصره \* واذاق الاعداء بأسه وقهره  
ورفقه لاجراء الخيرات \* واسداء المبرات \* واوفد عليه من اخبار الفتح  
المتجددة المصبرات \* في سائر الاوقات \* ولا زال السعدله خادما \* والعز  
يا بوابه ملازما \* والبلاد باسطة اليه اكف طلبها \* والاعداء لابسنة  
منه ثياب خوفها ورهبها \* تجلي عليه آيات النصر المبين \* بسر قوله تعالى  
وهو اصدق القائلين \* وكان حقا علينا نصر المؤمنين

### جواب كتاب لصاحب طريفة على لسان اهل الحقيقة

بعد الابتداء بيسم الله الذي اليه الانتهاء \* وليس له ابتداء \* وبالجملة الذي  
قاله على لسان من عبده \* في سمع الله لمن حمده \* ومرفوع خبر الشارع  
لذلك مبتدا \* وهو الحمد القديم الذي كنت انت ذروة طوره \* وبجلى نوره  
وظهوره وهو آخر دعوانه \* في اول تجليلك في جنة اسماء الفا قول بيما العبد  
في استغراق نوم ليلة الغفلة والكسل \* عن مؤذن الفلاح يحي على خير  
العمل \* اذ لاح صباح العين من العين بعد رفع نقطة الغين \* وتبين وظهر \*  
الطف معنى واشرف اثر \* فاخذني الحيرة والاندهاش \* \* واستولى على  
الردة والارتعاش \* ولا بدع في تحير الرائي \* عنس دروية وجه واحد تعدد  
في المراني \* ولما فرط ذلك النور الباهر \* والجمال الظاهر \* طفت استفهام

استفهام الدهش الحائر \* الهائم الدائر \* فقلت

ابرق بدامن جانب الغور لامع \* ام ارتفعت عن وجه سلى البراقع  
 وهذا كتاب مرقوم ام حريق مختوم \* ومواقع نجوم \* ام عقد منظوم وهذه  
 نفقات السحر \* ام نفحات الشحر \* ام هذانسيم الارواح \* ام نسيم  
 الادواح \* وهذه فقر \* ام درر \* وهذا فصل البديع \* ام فصل الربيع \* وهذه  
 رياض ازهار \* ام غياض افكار \* تجرى من تحتها الانهار \* قد اطرقت  
 من منبع البلاغة انهارها \* وغردت بالسن الفصاحة طيارها \* وزهى  
 وردها \* وحلاوردها \* وراقت غضارتها \* وشاقت نضارتها \* وملئت  
 بأدلة التوحيد خضر اوراقها \* ومدت ادواحها الخواري الماءارجلها  
 فكان خلخال ساقها \* وغضت بها عيون نرجس كانت الاغصان لها  
 حواجب \* ودب بها عذار النمل في حدود وجنات الزهر حتى هممت منها  
 في ذلك العارض والشارب \* وذكرتني الايام القمرية \* والازمان الحسنية  
 العظيمة \* ايبالي وصلنا بالرقمتين \* فلقد رقت فيها الزجاج والمزج حتى رأيت  
 بعين المحبوبة ورأت بعيني \* ورجوت ان يمن الله بها ثانيا \* وان كانت  
 لعطفها وعطفها ثانيا

فما قلت ايه بعدها المسامر \* من الناس الاقال قلبي آها  
 واما الشوق المستكن كالضمير \* فسل عنه الضمير ولا ينبئك مثل خبير وهو  
 بذلك غنى عن التوضيف \* واما علم محبتي فلا يحتاج الى تعريف \* كما قيل  
 اذا وصف الناس اشواقهم \* فشوقي لذاتك لا يوصف  
 وكيف اعبر عن حالة \* فوادك مني بها اعرف  
 واما ما كان من قلة موارد كتبي عليك \* وعدم متابعتها تابع الانقاس  
 اليك \* فليس ذلك من باب الالهمال \* وانما لي على اعتقاد محبتك غاية  
 الاتسكال \* كما اشار لذلك العاشق الواثق فقال

لوان كتبي بقدر الشوق واصلة \* اليك كانت مع الانقاس تتصل  
 لكنني والذي يقيك لي ابدأ \* على جميل ودادي منك اتسكل



فأله أسأل ان يطوى شقة النوى \* ويطنى بالقرب نار الجوى \* فإني من  
لقيا كم غير آيس

وقد يجمع الله الشقيتين بعدما \* يظنسان كل الظن ان لا تلاقيا  
ثم ما اثر تم به من التفضل والاحسان \* والتطول الذي في مختصره  
مطول السعد من تلك المعاني والبيان \* فيما يتعلق ببناء الزمان \* لاسيما  
من كانوا يتخرفون بحلى الاخوان والخلان \* فتفضلوا به واني على علم  
ان صاحب البيت ادرى \* والعلم بالشيء اولى واخرى \* وماذا عسى يفيد  
التبكيك والتكيد باناس اقتجوا من الوم العقبه \* واستوى عندهم الماء  
والخشبة واستحسنوا فعمل كل قبيح

وكانوا يهربون من الالهاجي \* فصاروا يهربون من المديح  
فلعمري انهم لا يفرقون بين هجو اعراضهم ومدحها \* كما لا يفرق الاعمي  
بين ظلمة الليلة وصبحها \* صم بكم عمى بالاهواء \* اموات غير احياء \* وهل  
يألم المذبوح من الم السلخ \* من كل من شخ بماله وجاد بعرضه المبتذل  
وانشأ يقول

المجبر اقتلني ممن اراقبه \* انا الخرق فما خوفي من البسل  
وتالله لم يكن ذمنا لهم الا الغلبة حكم البشرية التي لا تدفع اذهي كما قال  
بعض العارفين ريق في العبد ولا تنقطع ولا بد للمصدر من نفثة الصدر \*  
ولو ان احشائي تبوح بما حوت \* لتمتلا ان الارض كتبنا واسطرا  
والسكوت اسلم والصبور اولى \* والدين ادا رزوال \* والله مجاز على سائر  
الاحوال

### استطر او

قال بهاء الدين العامل صاحب النكشكول  
المعاني تسافر من مدينة القلب الانساني الى قرية الاقليم الساساني فتلبس  
هنا الملايس الحروف \* وتتوجه لتقاء مدين الاعلام من الطريق المعروف

وسيرها على نوعين اما كبير سليمان عليه السلام فتسير على التوجات  
 الهوائية بافواه المتكلمين \* ولهوات المترمين \* الى امصار صماخ السامعين  
 واما كاخضر عليه السلام \* في ظلمات المداد \* لابسة للسواد \* فتسير  
 في مراحل انامل السكانيين \* الى مدائن اعين الناظرين \* واذا وصلت  
 بالسير الاول الى سبأ بلقىس السامعه \* وانتهت بالسير الثاني الى عين  
 الحياة الباصرة \* عطف عنان التوجه من عوالم الظهور والانبجلاء بنية  
 العود الى مكان من الكمون والخفاء \* حتى اذ انزلت في حروسات اذان  
 السامعين \* ودخلت في مأنوسات مشاعر الناظرين \* نزعتملابسها  
 الحرفيه \* فتجردت عن ملابسها الهيولانية \* وسكنت في مواضعها  
 القلبية \* ورجعت بعد تلك المسالك \* الى ما كانت عليه من قبل ذلك  
 كما بدأكم تعودون \* والى ما كنتم عليه تؤنون  
 انزل مقامك فهو اول موطن \* سافرت منه الى جهات العالم

كتب الصاحب ابن عبا والى صديق له يستدعيه بمجلس انس

نحن سيدى في مجلس غنى الاعنك \* شاكر الامتك \* قد تفتحت فيه عيون  
 النرجس \* وتوردت خدود البنفسج \* وفاحت مجامر الاترج \* وفتقت  
 قارات النارنج \* وانطلقت السن العيدان \* وقامت خطباء الاطيار  
 وهبت رياح الاقداح \* ونفق سوق الانس \* وقام منادى الطرب \* وامتد  
 صحاب الند \* فجيأى الاما حضرت فقد ابنت راح مجاسنان تصفو  
 الان تنسا ولهائمنالك \* واقسم غناؤه ان لا يطيب حتى تعيه اذناك \*  
 نغدو دنار نجه قد اجرت خبالا بطائك \* وعميون نرجسه قد حذقت تأميلا  
 للقائك \*

خاتمة

تشتمل على ابيات قد نورد في اوائل الصدور \* ويستشهد بها في اثناء



السطور \* فن القسم الأول ما كتبه الصلاح الصفدي لتساج الدين  
السبكي

ياسيد اسافرت اعنه ولم اجد \* جلدى بطاوعنى على توذيعه  
ان نغبت عنك فان قلبى حاذى \* يصف اشتياقى للحمى وربوعه

### فاجابه بقوله

يارا حلا عن اقام على الوفا \* ما الطرف بعدك مؤذنا بهجوعه  
ان نغبت عنه فما تغير منه ال \* لاجسه سقما ولون دموعه  
والقلب قلب هو الذراع كانه \* بيت العروضين فى تقطيعه

### غيره

وحياتكم اما زلت منذ فارقتكم \* متوقبا اخباركم متطلعا  
منواها كرم اعلى فانها \* من اعظم الاشياء عندى موقعا

### غيره

انانى كتاب منك عند وروده \* اضاءت له الدنيا وزالت همومها  
شمتت عبر المسلك فى طى \* نشره فاوجب اياما على اصومها

### غيره

افدى سطورا من كتابك اقبلت \* بعد البعاد واذنت برجوع  
قبلتها فاحروشى حروفها \* فكأنى ارملة تابد مع

### غيره

بالله اقسم عن يقين صادق \* وهو الشهيد على فيما قلت  
لو كنت اقدر ان اكون مكان ما \* سطرته شوقا اليك لكنت هو

وابعض الاندلسيين

ياراحلا عن سواد المقلتين الى \* سواد قلب عن الاضلاع قدر حلا  
غدا الجسم وانت الروح فيه فا \* ينقل من تحلا مادمت من تحلا  
في الفراق جوى لومرا برده \* من بعد فرقتكم بالماء لا اشتعلا

غيره يصدر به كتاب تهنئة بمرو

هنيت بالطفل الذي اشرفت \* بوجهه ليلة ميلاده  
قالته يقيقك له سالما \* حتى ترى اولاد اولاده

غيره يصدر به كتاب استدعاء لوليمة عرس

طعام العرس مندوب اليه \* وبعض الناس صرح بالوجوب  
بغير بالتناول منه لطفنا \* على المعهود في جبر القلوب

غيره

سلام مشوق قد براد التمشوق \* على جيرة الحى الذين تفرقوا  
وانى امرء احببتكم لمكارم \* سمعت بها والاذن كالعين تعشق

غيره

كتبت والقاب يدبني الى امل \* من القاء ويقصيني عن الدار  
والوجد يضرم فيما بين ذل الرذا \* بين الجوانح اجزاء من النار

غيره

لا او حش الله ممن لا افارقه \* الا وتدينه احلامي وافكارى  
لم اخل ان سهرت عيناي اورقذت \* من ذكره السار او من طيفه السارى

غيره

اذما اشتقت لوما ان اراكم \* وحال البعد يدبكم ويبنى  
بعثت لكم سوادا في بياض \* لا بصركم بشئ مثل عيني



غيره

كتبت اليك يا سؤلى بدمعى \* ولم اكتب وحقك بالممداد  
قداب من البكاء سواد عيني \* فهذا الخط من ذلك السواد

غيره

شوق اليك على البعاد تقاصرت \* عنه خطاى وقصرت اقلادى  
واعملت النسمات فيما بيننا \* مما حملها اليك سلاى

غيره يصدر بها جواب كتاب بليغ

ولم تر عيناى من قبله \* كما باحوى بعض ما قد حوى  
كان المباسم ميمانه \* ولا ماته الصدغ لما التوى  
واعينه بعيمون الحسان \* تغازلنا عند ذكر الهوى  
كتاب ذكركنا بالقافه \* عهد وازكت بالجمال والهوى

مشله

لله لو لو القفاظ نساقتها \* لو كن للغيد ما استأنسن بالعطل  
ومن عيون معان لو كلن بها \* تجل العيون لا غنتها عن الكحل  
سحر من اللفظ لو دارت سلافته \* على الزمان تمشى مشية التمل

اعتذار عن انقطاع المكاتبة

وما انقطعت كتبي لذيك لاننى \* نسيك يا مولاي او غبت عن قلبي  
ولكننى لما رأيتك باخلا \* على جماعود تنيه من الكتب  
توهمت انى قد جنيت جنباية \* نخت بكتبي ان اذ كرت بالذنب

غيره

مولاي قد جاء الكتاب الذى \* وصفت فيه الم البعد

وكل ما عندك من وحشة \* فانه بعض الذي عندي

غيره

فديتك من مولى يكتب عبده \* باحرفه اللاتي حكمتها الكواكب  
ملككت بهارتي فانتحلي الاسى \* فها اذا عبد رقيق مكاتب

غيره

الحياب بان غبت عنكم وكان لي \* الى غير مغنا كم براح والماس  
فما عن رضى كانت سليبي بديله \* بليلي ولكن للضرورة احكام

غيره

كتبت فلولا ان هذا محلل \* وهذا حرام قست لفظك بالسحر  
فوالله ما ادري ازهر خيمه \* بطرس سنام در بلوح على نثر  
فان كان زهرا فهو صنع محابه \* وان كان درافه هو من لجة البحر

غيره

ازال الله عنكم كل غم \* واغلق عنكم سبل الخفاة  
ولا زالت اعاديكم بحمال \* كتون الجمع في حال الاضافه

غيره

سألونا عن حالنا كيف انتم \* فقررنا وداعهم بالسؤال  
ما انا خواحي ارتحلنا فما نفرق بين النزول والارتحال

مشله

يا فراقا اني عقيب فراق \* واتفقا فاجرى بغير اتفاق  
حين حطت ركا بهم لتلاقى \* زمت العيس منهم لانطلاق  
ان نفسى بالشام اذ انت فيها \* ليس نفسى نفسى التي بالعراق



اشتهى ان ترى فوادى فتدرى \* كيف رجدي بكم وكيف احتراق

### ومن القسم الثاني قول ابى تمام

وما بالى وخير القول اصدقته \* حقنت لى ماء وجهى ارحقت دى

### وقول غيره

الى تبدي للصحاب تلونا \* فيون تدرك عندهم وتضام  
اوماترى الاوراق تسقط ان بدا \* تلويها وتدوسها الاقدام

### غيره

سلام على ايامكم ما بكى الحيا \* وسقيا لذي العهد ما يتسم الزهر  
كان لم بيت فى ظل امن تضمننا \* من الليله الظلماء اريدية خضر

### غيره

وكم من جاهل امسى اديبا \* بصحبة فاضل وغدا ماما  
كباء البحر مرث ثم تحاو \* مذاقته اذا صحب الغماما

### غيره

وسعودهم ثنى الاعادى عنهم \* ان السعود كآيب لا تهزم

### غيره

اذا كانت الارزاق فى القرب والنوى \* عليك سواء فاعتم لذة الدعه

### غيره

ان كان اخرنى دهرى فلا عجب \* فوائده الكتب يستلحقن بالطرر

### غيره

وانى وان اخرت عنكم زيارتى \* لعدو قانى فى المودة اول

وما الوداد مان الزيارة من فتى \* ولكن على ما في القلوب المعول

خيره

ولا كتب الا المشرفة عندنا \* ولا رسل الا الخيس العرمم

خيره

ولزنبور والبازي جميعا \* لدى الطيران اجنحة وخفق

ولكن بين ما يصطاد باز \* وما يصطاده الزنبور فرق

لا تخنسا

تري الامور سواء هي مقبلة \* وفي عواقبها تبيان ما التيسا

لا خنهما صخر

لعمري لقد نهبت من كان نائما \* واسمعت من كانت له اذنان

اهم بامر الخرم لو استطيعه \* وقد حيل بين العير والنزوان

خيره

يا غارسالي ثمار محمد \* سقيتها العذب من زلالك

اخاف من زهرها سقوطا \* ان لم يكن سقيها يالك

خيره

الصبر اولى بوقار الفتى \* من تلق يمتك ستر الوقار

من لزم الصبر على حاله \* كان على ايامه بالخيار

خيره

وارحمة للغريب في البلد النازح ما ذاب نفسه صنعا

فارق احبابه بما اتفقوا \* بالعيش من بعده ولا اتقما

خيره



بنفسى واهلى جيرة ما استعنتهم \* على الدهر الا واثنيت معانا  
اراشوا جناحى ثم بلوه بالندى \* فلم استطع من ارضهم طيرانا

غيره

الفقر رزى باقوام ذوى حسب \* وقد يسود غير السيد المال

غيره

كل لفظ كانه نظر المعشوق فى وجه عاشق بابتسام

غيره

الى لا قسم لو تجسم لفظها \* انفت نحو الغايات الجوهر ا

غيره

وقراءة الادباء يقصر دونها \* عند الاديب قرابة الارحام

غيره

وليس بين فضل المرء الا \* اذا كلفته ما لا يطيق

غيره

اذا كان غير الله للمرء عمدة \* اتته الرزايا من وجوه القوائد

غيره

وحطبت من الايام انساى الهوى \* زاحلى مذاق الموت ولوت علقم

غيره

وكل امرء يولى الجميل محبب \* وكل مكان ينبت العزطيب

غيره

في سعة الخافقين مضطرب \* وفي بلاد من اختها بدل

غيره

اذا سخن ابيدنا اليكم فضيلة \* فثكم سمعناها وعنكم رويناها

غيره

واخذت اطراف الكلام فلم تدع \* قولها يقال ولا بد يعايدني

غيره

ولا تزال لك الايام متمعة \* بالال والمال والعلياء والعمر

غيره

من لم يعدنا انا امرضنا \* ان مات لم نشهد الجنائز

غيره

ومن لم يرضني للعين كحلا \* فلا ارضاه للرجلين نعلان

غيره

اقلب طرفي لا اري غير صاحب \* يميل مع النعماء حيث يميل  
وصرنا نرى ان المتارك محسن \* وان خليلا لا يضر وصول

غيره

ذل من يغبط الذليل بعيش \* رب عيش اخف منه الحمام  
من يهن يسهل الهوان عليه \* ما لجرح بميت ايلام

غيره

العبد بقرع بالعصا \* والحرت كفيه الملامه



غيره

رب علم ضاعه عدم المسال وجهل غطى عليه النعيم

غيره

وليس الذي يتبع الويل رائدا \* كمن جاءه في داره رائد الويل

غيره

ومن ركب الثور بعد الجوا \* دانكر ان ظلا فاه والغيب

غيره

اذما الناس جربهم لييب \* فاني قد اكاتهم وذاقا  
فلم ارودهم الا خدعا \* ولم ارجبهم الا نقا

غيره

تمن بلذا المستهام بمثله \* وان كان لا يغنى قليلا ولا يجدي

غيره

كل امرء راجع يوم الشيتة \* وان تخلق اخلاقا الى حين

غيره

وفي قبض كف الطفل عند ولادة \* دليل على الحرص المركب في الحى  
وفي بسطها عند المماة اشارة \* الا فانظروني قد خرجت بلا شئ

غيره

يمثل ذواللب في نفسه \* مصابه قبل ان تنزلا  
فان نزلت بغتة لم يرع \* لما كان في نفسه مثلا

غيره

لا تجملوا بسؤال ركان الحمى \* فاليكم هذا الحديث يساق

غيره

وكل الجائب ياتي بها \* نهار يمر وليل يكر

غيره

تاتي المقيم وما سعي حاجاته \* عدد الحصى ويختيب سعي الطالب

غيره

يفرج بان القوم عن حفظ عرسه \* ويحمي شجاع القوم من لا يناسبه  
ويرزق معروف الجواد عدوه \* ويحرم معروف البخيل آقاربه

غيره

لا خير فيمن لم يكن عاقلا \* بمدرجليه على قدره

غيره

اذا عقد القضاء عليك امرا \* فليس يحمله الا القضاء

غيره

تذكرت ابي هالك وابن هالك \* فهانت على الارض والثقلان

غيره

فلا حطت لك الهجاء سرجا \* ولا ذقت لك الدنيا فراها

غيره

بقيت ولا ابقى لك الدهر كاشما \* فانك في هذا الزمان فريد



عسلك سوار والمالك معصم \* وجودك طوق والبرية خود

غيره

اذا الموائد مدت \* من غير خيل وبقل  
كانت كشيخ كبير \* عديم فهم وعقل

غيره

وكل امرء لا نفع فيه لغيره \* فسيان عندي فقده ووجوده

غيره

لمن نطلب الدنيا اذ لم ترد بها \* سرور محب او ساءة محرم

غيره

ولو لم يعمل الا ذو محل \* تعالى الجيش وانحط القتام

غيره

لم اكن للوصال اهلا ولكن \* انتم بالوصال اطعمتموني

غيره

آلة العيش صحة وشباب \* فاذا وليا عن المرء ولي

غيره

محبك حينما التجهت ركابي \* وضيعك حيث كنت من البلاد  
وما طوفت في الافاق الا \* ومن جد والراحتي وزادى

غيره

ثلاثة ليس لها امان \* البحر والسلطان والزمان

غيره

واذا ما خلا الجبان بارض \* ذكر الطعن وحده والنزلا

غيره

وبى كل ما يبكى العيون اقله \* وان كنت منه دائماً تبسم

غيره

ومن سره ان لا يرى ما يسوءه \* فلا يتخذ شيئاً يخاف له فقدا

غيره

وما كان ذاك البين بين احبة \* ولكن قلوب فارقتهم ابدان

شظور ايام تحلى بها السجعات

مصائب قوم عند قوم فوائد

ومن طلب البحر استقل السواقيا

ليس التكحل في العينين كالسجل

ان المعارف في اهل النهى ذم

وربما صححت الاجسام بالعلل

وفي الماضى لمن بقى اعتبار

وتابى الطباع على الناقل

ومنفعة الغوث قبل العطب

هيات تكتم في الظلام مشاعل

بجبهة العير يقدى حافر القرس

ولا رأى في الحب للعاقل

ولكن طبع النفس للنفس قائد

كل ما يمنح الشريف شريف



والجوع يرضى الاسود بالحيث  
 ومن فرح النفس ما يقتل  
 ويستصحب الانسان من لا يلايمه  
 اذا عظم المطلوب قل المساعد  
 ومن يسد طريق العارض الهطل  
 وفي عنق الحسنة يستحسن العقد  
 انا الغريق فما خوفي من البلبل  
 ان القليل من الحبيب كثير  
 في طاعة الشمس ما يغنيك عن زحل  
 ومن البر ما يكون عقوقا  
 ان النقيس غريب حينما كان  
 لا تخرج الاقمار عن هالاتها  
 ولكن صدم الشر بالشر احزم  
 وليس كل ذوات الخلب السميع  
 ليس المقل عن الزمان براضي  
 ان الوعيد سلاح العاجز الجمق  
 رب غم يدب تحت سرور

لطائف فقر \* وطرائف سمر \* تحاضرها الكتاب \* ويحلون الكتاب  
 من سقطت كافتته \* دامت القته \* من خفت مؤثنته \* دامت مودته  
 ما انصفك من منعك ماله \* وكفك اجلاله \* من قل عقله \* كثر هزله \* اظلم  
 الظالمين لنفسه من تواضع لمن لا يكرمه \* ورغب في مودته من لا ينفعه  
 اعجز الناس من قصر في معرفة الاخوان \* واعجز منه من ضيع من ظفريه  
 منهم \* العاقل يسالم عدوه اذا اضطر اليه \* الجهل مطية سوء \* من ركبها  
 ذل \* ومن صحبها ضل \* الحين ولا ركوب الشين \* قلده العيال احد  
 اليسارين \* والقناعة احد الرزقين \* والياس احد النجيين \* تنزل المعونة

بقدر المؤونة \* ثمرة القناعة الراحة \* وثمره التواضع المحبة \* وثمره الكبر  
 المقت الانس يذهب المهابة \* والانقباض يضيع المودة اولى الناس بالرحمة  
 عالم بين جهال \* العفاف زينة الفقر \* من عرض نفسه للتم لا يلومن من  
 اساء به الظن \* ثلاثة في المجلس وليسوا فيه \* الحاقن بوله \* والمرضى جسمه  
 والمشغول قلبه \* من لم يحركه الربيع وازهاره \* والعود واوتاره \* فهو  
 فاسد المزاج \* ليس له علاج \* من عاشر العلماء وقر \* ومن خالط الجهال  
 حقر \* اذا ضيعك الاقرب \* اتجلك الابد \* ليس بلد باحق بك من بلد \* خير  
 البلاد ما حملت \* العاقل اذا لم يفتح له الباب لا يراحم البواب \* اعتزال  
 العامه مرؤة تامه من لم تتفعل صداقته \* لا تضر لك عدوانه \* مصائب الدنيا  
 اربع \* عالم زل \* وعابد مل \* وغريب اعتل \* وعزير قوم ذل \* الحلم ترك  
 الانتقام مع امكان المقدره \* زمام العافية بيد النبلا \* ورأس السلامة  
 تحت جناح العطب \* وباب الامن مستور بالخوف \* اذا انتهت المدة حيل  
 بينك وبين العده \* اذا كان الداء من السماء \* بطل الدواء اخر الدواء الاجل  
 السرور الرضى بالقسم \* والطاعة في النعم \* ونفي الاهتمام برزق غد \* ثلاث  
 لا تدرك ثلاث \* الغنى بالمنى \* والشباب بالخضاب \* والصحة بالادوية الحزم  
 مطية النجى \* استظهر على من دونك بالنفل \* وعلى نظرائك بالانصاف  
 وعلى من فوقك بالاجلال \* تأخذ بازمة التدبير \* من كانت مطاياها  
 الليل والنهار \* فانه يسار به وان لم يسر \* الحاسد غضبان على من لا ذنب له \*  
 لا تجل على ثمرة لم تدرك فانك تسالها في زمانها عذبه والمدبر لك اعلم بالوقت  
 الذي تصلح فيه \* رب كلمة تقول دعنى \* الوعد مرض المعروف \* انفاس  
 المرء خطاه الى اجله الحمد مفتاح المواهب \* والذم قفل المطالب \* لو انصف  
 الناس استراح القاضي \* المصطفى بالنسار اعلم بحرها \* من سماح الايام  
 طابت حياته \* من نافس الاخوان قل صديقه \* رب عطب تحت طلب \*  
 قيل كثرة الكلام وقف على اهل الجمامه \* قال برزجهر الكتب اصداق  
 الحكم تنشق عن جواهر الشيم \* ووجد في بعض خزائن العجم لوح فيه



مكتوب \* كن لما لترجو \* ارجا منك لما ترجو \* فان موسى عليه الصلاة  
والسلام خرج ليقتبس نار فتودي بالنبوة  
ثلاثة لا تقتقر الى ثلاثة \* الموت لا يفتقر الى مرض \* ولا المحبة الى الحسن  
ولا السعادة الى علم \* قال الشيخ محيي الدين بن العربي في كتاب المسامرات  
لما ضربت الدراهم والدنانير حملها ابليس وقال هذه سلاحي \* وقرة عيني  
وثمره فوادي بها اغوى واطغى واكفرني ادم ويستوجبون بسببها النار  
ومن سخاس الخطاب انه قدم ابو وجرة الضبي على المهلب ابن ابي صفرة  
فقال اصلي الله الاميراني قطعت اليك الدهننا وضربت اليك اباط الابل  
من يثرب فقال له المهلب فهل اتيتنا لوسيلة او عشيرة او قرابة قال لا \* ولكني  
رايتك اهلا لحاجتي فان كنت بها فاهل لذلك انت وان يحل دونها حائل  
لم اذم يومك ولم ياأس من غدك فقال المهلب يعطى ما في بيت المال فوجد  
فيه مائة الف درهم فدفعت اليه

اوصى بعض الحكماء ولده وكان جليسا للسلطان فقال يا بني اياك ان  
تلبس من الثياب ما يديم الناس بسببه النظر اليك وعليك بالايض الناعم  
واجتنب الوشي فانه لا يلبسه الا ملك او امير واياك ان يجدا احد منك خلوقا  
وعليك بالزنجبيل واللبان فانه يطيب خلوف فمك ويصلح يدك ويحدد  
ذهنك \* واياك وحاشية الملك ان تعرض اهم فانهم يرضيهم منك اليسير  
مالم يروا منك تحاملا وكن من العامة قريبا يكثر دعاؤهم لك ولا تنسب  
الى دناءة فانك لا تستقيم لها \* كتب بعض الحكماء الى بعض الملوك ان احق  
الناس بدم الدنيا وبغضها من بسط له فيها واعطى فوق حاجته منها لانه  
يتوقع آفة تعدو على ماله فتجتاحه او على جمعه فتفرقه او تاتي سلطانه فتهدم  
قواعده او تدب الى جسده فتسقمه وتبجعه بمن هو ضنين به من احابائه  
واهل مودته فالدنيا احق بالدم لانها الاخذة ما تعطى الراجعة فيما تهب  
بينما تفحك صاحبها اذا ضحكك منه غيره وينسما تكيه اذا بكك عليه  
وينسما هي تبسط كفيه بالاعطاء اذ بسطتهما بالمسألة تقعد على رأس

صاحبها اليوم وتعفره في التراب في غد سواء عليها ذهاب من ذهب وبقاء  
من بقي تجدد في الباقي من الذاهب خلفا وترضى من كل شيء يبدل  
وقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ان الدنيا دار صدق لمن صدقها  
ودار عافية لمن فهم عنها ودار غنى لمن تزود منها مسجد احباء الله عز وجل  
ومهبط وحيد ومصل ملائكته ومخبر اوليائه اكتبوا فيها الرحمة وربحوا  
فيها الجنة فمن دايم الدنيا وقد آذنت بفرقتها ونادت ببعيها \* ونعمت  
نفسها واهلها مثلت بيلائها البلا \* وشوقت بسرورها الى السرور  
قد ذمها قوم عند الندامة \* وحدها آخرون ذكروها فذكروا آياتها \* المغرور  
من اغتر بغرورها \* قد عرفتك مضاجع ابائك في الثرى \* ومضاجع  
امهاتك في البلا \* فقلبت بكفيك \* ومرضت بيدك وتطلبت  
الشفاء \* وسألت الاطباء فلم نظفر بحاجتك \* ولم تسعف بطلبك \* وقد  
مثلت لك الدنيا بمصرع احبابك مصرعك غدا \* فلا تنفك بكأؤك \* ولا  
تتقذلك احباؤك قال قتيبة بن مسلم لا تطلب الحوايج من كذوب فانه يقربها  
وان كانت بعيدة \* وبعد ها وان كانت قريبة \* ولا من رجل قد جعل  
المسألة مأكله \* فانه يقدم حاجته قبلها ويجعل حاجتك وقاية لها \* ولا  
من احق فانه يريد ان يتفعل فيضرك انتهى \* سبعة لا ينبغي لذي لب ان  
يشاورهن \* جاهل وعدو وحسود ومرأى وجبان وبخيل وذو هوى فان  
الجاهل يضل \* والعدو يريد الهلاك \* والحسود يمتنى زوال النعمة \* والمرأى  
واقف مع رضى الناس \* والجبان من دأبه الهرب \* والبخيل حريص على  
جمع المال \* فلا رأى له في غيره \* وذو الهوى اسير هواه \* فهو لا يقدر على  
مخالفتة انتهى \* من غرس العلم اجتنى الثباها \* ومن غرس الزهد اجتنى  
العزها \* ومن غرس الاحسان اجتنى المحبة \* ومن غرس الفکر اجتنى  
الحكمه \* ومن غرس الوفا را اجتنى الهيبه \* ومن غرس المداراة اجتنى  
السلامه \* ومن غرس الكبر اجتنى المقت \* ومن غرس الحرص اجتنى  
الذل \* ومن غرس الطمع اجتنى الخزي \* ومن غرس الحسد اجتنى الكمد



انتهى \* روى عن الامام الشافعي رضي الله عنه ثلاثة اشياء دواء للداء الذي  
لادوا له العنب ولبن اللقاح وقصب السكر ولولاه ما ائمت بمصر انتهى  
قيل من جمع بين الزرع والضرع والتجارة فقد استمر التبر من الحجارة وقال  
شقيق اذا اردت ان تكون في راحة فكل ما اصبت والبس ما وجدت \* وارض  
بما قضى عليك \* وقال جابر رضي الله عنه هلاك الرجل ان يحتمر ما في  
بيته ان يقدمه الى ضيفه \* وهلاك الضيف ان يحتمر ما قدم اليه \* قال  
الشافعي رضي الله عنه اياكم واصحاب العاهات فان معاملتهم عسرة  
واشد الاعمال واشققها ثلاثة الجود مع قلة المال \* والورع في الخلوه \* وكلمة  
حق عند من يضاق ويرجى \* خلار رجل من الاعراب بامرأة وقعد بين  
رجليها ثم قام فسأله ما بالك فقال ان امرأع جنة عرضها السموات  
والارض بفتيرين رجليك لقليل الخبرة بالمساحة \* قيل لرجل يسكن  
البادية هل عندكم بالبادية طيب فقال ان حجر الوحش لا يحتاج  
الى بيطار قيل لمات عمرو بن مسعدة كاتب المأمون خلف ثمانين الف  
الف درهم فرفع امره الى المأمون فقال هذا قليل من اتصل بنا وطابت  
خدمته لنا فبارك الله فيه لورثته \* اراد رجل السفر من بغداد الى البصرة  
فقال له رجل الى اين تسافر فقال له من البغداد الى بصرة هل لك حاجة  
قال نعم تأخذ هذه الف واللام معك من بغداد فتذهب بها الى البصرة \*  
قيل اذا كان الخليفة يميل الى اللين يكون نائبه شديدا وبالعكس ليعتدل  
الامر ولهذا كان ابو بكر رضي الله عنه يؤثر استنابة خالد بن الوليد وكان  
عمر رضي الله عنه يؤثر عزل خالد واستنابة ابي عبيدة ليعتدل الامر \*  
قال معاوية لصعصعة صف لي الناس فقال خلق الله الخلق انواعا فطائفة  
للسياسة \* وطائفة للعلم \* وطائفة للباس والشدة ورجحة بين ذلك يغلبون  
السعر ويكثرون الماء \* قال ارسطو ليس حد السخاء بذل ما يحتاج اليه عند  
الحاجة وان توصل ذلك الى مستحقه بقدر الطاقة \* الخبز من خواص  
النساء \* وكثرة الكناح من خواص الخنازير بذل الوجه الى الناس هو الموت

الاصغر \* من اسرف في حب الدنيا مات فقيرا ومن قنع مات غنيا لا تعاقب  
 غيرك على امر ترخص فيه لنفسك \* قالت الفرس الاعمال خمسة وعشرون  
 خمسة منها بالقضاء والقدر \* وهي الزوجة والولد والمال والملك والحياة \*  
 وخمسة بالكسب والاجتهاد وهي العلم والكتابة والقروسة ودخول الجنة  
 او النار وخمسة منها بالطبع وهي الوفاء والمداراة والتواضع والسخاء والصدق  
 وخمسة منها بالعادة وهي المشي في الطريق والاكل والنوم والجماع والبول  
 المفرط وخمسة بالارث وهي الجمال وطيب الخلق وعمل الهمة والتكبر والرياء  
 انتهى \* قال المدايني رأيت رجلا بين الصفا والمروة على بغلة ثم رأيت به رجلا  
 في سفر فقلت له في ذلك فقال ركبت حيث يمشي الناس فكان حقا على الله  
 ان يرحلني حيث يركب الناس \* قيل لابن الجهم بعد ان اخذ ماله امانتكم  
 في زوال نعمتكم فقال لا بد من الزوال فلا تنزل نعمتي وابق \* خبير من  
 ان ازول وتبي اجتاز عمر بن الخطاب رضى الله عنه بصبيان يلعبون فهوروا  
 الا عبد الله ابن الزبير فقال له عمر لم تفر مع اصحابك فقال لم يكن جرم فافر  
 منك ولا كان الطريق ضيقا فافوسع لك \* ليس من المروءة الرجح على الصديق  
 كان الخليفة المنصور ابو جعفر يعرف اخبار العمال وظلمهم من السواد  
 فيسأل عن البيض والدجاج ويستدل بكثرة على العدل وبقلته على الجور  
 قيل ان السلطان محمود بن محمد شاه السلجوقي جلس يوما في قصر فيه  
 عصافير فقال آذت هذه العصافير فقال له بعض خواصه يأمر السلطان  
 بعض الفراشين بصعد اليها بسلم فيرمي اعشاشها او يأمر بعض الغلمان برميها  
 بالبندق فقال ما استعمل ذلك فقيل له فكيف استعملت قتل مؤيد الدين  
 الطغرائي مع شيخوخته وفضله فقال السلطان ما مع الفضل فضول يعنى  
 انه اوقع بينه وبين اخيه \* حضر بعض الطغرافا مجلس ابن الجوزي فقال في  
 وعظه لا اله الا الله كم بين الحق والباطل فقام ذلك الطريف وقال يا مولانا  
 نصف ليونة يريد ان ابن الجوزي كان يصنع شبيه بالكم واذ اقطعت ليونة  
 نصفين وعصرا احدهما على الخضاب زال الصمغ وانكشف الشيب \* قال



المزني سمعت الامام الشافعي يقول من تعلم القرآن عظمت قيمته ومن نظر  
 في الفقه نبيل قدره \* ومن تعلم اللغز ترق طبعه \* ومن تعلم الحساب جزل رأيه  
 ومن كتب الحديث قويت حجته ومن لم يصن نفسه لم ينفعه علمه \* رأي  
 بعض الصالحين على بن ابي طالب رضي الله عنه فقال له ما احسن تواضع  
 الاغنياء الفقراء واحسن من ذلك تبه الفقراء على الاغنياء سمع حكيم رجلا  
 يقول لا خزال الله هما ولا مكرهما فقال كانك دعوت عليه بالموت فان  
 صاحب الدنيا لا يدان يرى مكرهما \* وقال العتيبي اذا تساهل اللهم انقطع  
 الدمع ولذلك لا ترى مقدا ما لقطع الرأس بيكي \* قيل لبعض الاطباء ما بال  
 سكان القرى مع الكهمل السكران والبصل وكل شيء غليظ مع التخليط في ذلك  
 لم ترفهم عشا ولا ضعاف البصر فقال قد فكرت في ذلك فلم اجده اعله  
 الا طول وقوع ابصارهم على الخضرة \* قال عبد الله بن طاهر اذا كنت  
 في صدر المجلس فتكلم ولا تسكت واذا كنت في وسطه فتكلم مرة واسكت  
 اخرى واذا كنت في اخره فاسكت وانشد

اذا كنت في قوم ولست محمدا \* ولا انت مسموع فديتك فانهض  
 كبايات وامثال دائرة على السنة الكتاب \* والمتلطفين المتظرفين في الخطاب  
 فلان لا يملك دابة الا التي في شابه كباية عن القمل \* النفع عند الاطباء كباية  
 عن الربح الخارج من الدبر \* والقطع عند المنجمين كباية عن الموت والنصيحة  
 عند الكتاب كباية عن السعاية وطيب النفس عند الظرفاء كباية عن السكر  
 يقولون فلان اصبح طيب النفس اى اصبح سكران والزوار عند الكرام كباية  
 عن السؤال وما افاء الله عند الصوفية كباية عن الصدقة فلان وصى آدم  
 للمتكفل بمصالح الناس \* وفلان خليفة الخضر اذا كان كثر الاسفار  
 وفلان ذباب كباية عن المتطفل \* وفلان يحب الحبل اذا غسل شابه ولم يكن  
 له ما يلبس \* وفلان عفيف الجهة اذا كان عديم الصلاة \* وفلان اخذ يد  
 القميص اذا كان سارقا \* وفلان اعز من ربة الحمية واطوع من خاتمي ليدي  
 وانطق من بلبل واكذب من مسيلمة واطيب من الحياة \* واعذب من الماء

واحسن من السماء انزه من بستان اعنى من فرعون اخف من ريش  
 النعامه اثقل من الخراج اتقى من الراحة اسرع من البرق احفظ من الشعبي  
 انكر من يهودى \* اوحش من ظلمة \* افسق من فارة \* اكثر خلافا من بول  
 الجمل \* احلى من الدنيا المقبله \* اجل من سفينة اكدب من نايحة \* اوصف  
 من طبيب اسرع من عقاب اشأم من غراب \* افضح من الصبح \* اقود من  
 الليل اروى من الكتب \* اوعى من الصحف \* آمن من حمام الحرم \* اعمر من  
 ديوان الخراج \* اسرع من عيادة المريض \* اثقل من الرصاص \* انم من  
 المسك \* اطوع من شمعة للينها \* ابرد من مستعمل النخو في الحساب  
 ارق من قلب العاشق \* اقذر من فراش المبطون \* الزم من الذنوب \* انجز  
 من سبع \* اضل من الدجاج \* اجمل من الشاة \* احيل من ثعلب احرص  
 من النمل \* اشوه من الخنزير \* اخيل من طاووس \* اصبر من جل \* اذكى  
 من قرد \* احير من الخفاس \* اسرع في نقل الاخبار من حمام الرسائل  
 وانم من الزجاج بما تحويه الضمائر \* واحقد من الابل \* وانسى للاساة  
 من الكلب \* واحق من الضبع \* وابرك من النمل \* واكثر اتقاعا  
 من النخل

### القسم الثاني

في كتابة الشروط والصكوك وهذا فن مستقل مغاير لفن الانشا الذي  
 هو القسم الاول وقد افرد العلماء كل قسم من هذين القسمين بالتأليف  
 واكثر وافيهما من التصانيف وسمى هذا القسم بكتابة الشروط لانه عبارة  
 عن شروط مجتمعة في كل عقد من العقود الشرعية ويسمى علم الوثائق  
 ايضا لان وثوق اليهود وارباب الحقوق بالصكوك \* وهذا القسم نفعه غير  
 منكور وفضله مشهور لان به تصان حقوق الوري عن النسيان وتحفظ  
 عن الجور والانكار ففانته حفظ الاموال من الجائنين لان صاحب  
 الحق اذا علم ان حقه قيد بالكتابة احترز عن طلب الزيادة في حقه وعن



تقديم المطالبة قبل حلول الاجل ثم ان من الوثائق ما يكتب بين يدي  
القضاة ومنها ما يكتبه الناس بين يدي محكم او بما يقطع به التراضي بينهم  
في المبيعات والاجارات وغيرهما من العقود والغرض الذي نحن بصدد  
ذكر بعض صورهما هو المتعارف الان بين الناس في كتابة المعاملات  
ويقاس عليها غيرها لان الحوادث التي تحتاج للكتابة لا تنهاهي ولكن  
اذا علمت الاصول سهل معرفة الفروع

## والله المستعان

### مقدمة

ينبغي ان تكون الكتابة على ورق ابيض قوى يبق ازمنة بحيث لا يتقنت  
ولا يتمزق وتكون الكتابة بمداد اسود لا يتشمر ولا ينمحي ويراعى في الكتابة  
نسق الاسطر في طول المكتوب وعرضه بحيث اذا زيد حرف بين حرفين  
او اخلقت كلمة باحد جانبي السطر ظهر ذلك ولم يخف وبميز الاحرف المتشابهة  
بعضها عن بعض بعلامات مميزة الدالة على المراد بها كالحاء والهاء والخيم  
والراء والزاء والنون وما اشبه ذلك فان سبق قلبه الى غلط كسطه واصلحه  
ويكتب في آخر الكتاب قبل ذكر التاريخ ان الكشط والاصلاح  
في السطر الفلاني في اللفظ الفلاني صحح من الاصل ويكتب اسم كل  
من المتعاقدين ونسبهما وقيامتهما والقابهما وصنعتهما واقل ما يكتب  
في النسبة ثلاثة فانه قد يقع الاشتباه في النسب وان كان فيهما من غلبت  
كنيته على اسمه كتب كنيته ومجهول النسب والبلاد ذكر حالته المختصة  
به التي تميزها عن غيره وليكتب قدر المبيع وصفته فان كان عقارا عرفه  
بالتحديد بالجهات او حيوانا فبالنعوت ويكتب الثمن قدره ونوعا وصفته  
ووزنا حاله او مؤجلا ويكتب صيغة العقد والعاقدين اثنين او اكثر وقد قيل  
الكتاب اصناف ثلاثة كاتب يكتب ولا يدري ماذا يكتب فهو كالذي  
ينقش على صورة نقش اخر من غير شعوره ولا معرفة وهذا لا تجدي كتابته

نفعا وكاتب يكتب ولا يتعدى الى غير ما حفظه ولا يتمكن من اصلاح  
 الغلط اذا وقع في كتابه فلا يحصل من كتابه الاتسويد الاوراق مثله كمثل  
 الحمار يحمل اسفارا وان كان خطه احسن اسفارا وكاتب يكتب وهو يدري  
 ما يكتب ويعلم بمواقع الكلام وهذا هو الكاتب الحقيقي الخادق في هذا الفن  
 وقليل ما هم

### صورت مبياعه

شرط المبيع ان يكون طاهرا منفعابه مقدورا على تسليمه للبائع عليه  
 ولاية وصحة تصرف معلوما عند العقدين ولا ينعقد الا بالصيغة وهي  
 الايجاب والقبول وبقية الشروط وتفصيل ذلك في كتب الفقه فيقول  
 في اول السطر بعد ذكر الحمد لله اعلاه هذما اشترى فلان ابن فلان ويذكر  
 ما عيظه على نحو ما تقدم بما له لنفسه اولوليه او لوكله من فلان القلاني جميع  
 اراضي القرية القلانية من بلاد كذا ويذكر مساحتها وحدودها  
 او المسكان القلاني الكامل ارضا وبناء او البناء القائم على الارض المحتكرة  
 الجارية اصل تلك الارض في وقف كذا او الحمام او الخجرة او الطاحون  
 او البستان القلاني الكامل ارضا وبناء وسياجا وسواقي ومناظر او جميع  
 الحصة التي مبلغها كذا وكذا ماعين فيه ويذكر كل واحد من هذه الامور  
 ومن غيرها من سائر الاعيان المتباعة بالصفات المعبرة فيها شرعا  
 النافية للجهالة عنهما ثم يقول الجارية ذلك في يد البائع المذكور وملكه  
 وتصرفه اذا كان المسكان كاملا فان كان حصة قال الجارية تلك الحصة  
 في يد البائع وملكه وتصرفه \* وان كان البائع انشاء قال وهو معروف  
 بانشاءه وعمارته وان كان انتقل اليه بالارث الشرعي كتب البيت الذي  
 وصل اليه بالارث بمقتضى ما يشهد له بذلك وتسلم المشتري المذكور ذلك  
 تسلما شرعيا وكل منهما باكمل الاوصاف المعبرة شرعا في نفاذ المعاملات  
 من الحرية والبلوغ والرشد والاختيار بكذا كذا دينار او درهما من النقد



الفلاني شراء صحيبها شرعيا وبيعا صريحاً مريعا مستملا على الايجاب  
 والقبول وقبض البائع المذکور بجميع الثمن المذکور المسمى قدره اعلاه  
 باقباض المشتري ذلك اياه وحصل في يده وحوزته في مسكان العقد بالتمام  
 والسكال قبضا واقباضا معتدا بهما شرعا بحيث برئت ذممة المشتري  
 المذکور عن عهده بجميع الثمن واقرب البائع المذکور ببراءة ذممة المشتري  
 اقرارا شرعيا مستندا الى القبض والاقباض الشرعيين مسبوفا برؤية  
 العاقدین مورد العقد قبيل ايراده عليه والاطلاع على دقائقه وجلائه  
 برؤية معتبرة شرعا جرى ذلك العقد وحرر في يوم كذا من شهر كذا من سنة  
 كذا ثم يكتب الشهود وشهادتهم اسفل ذلك اويذ كرون في اول الصك  
 بان يقول بحضور كل من فلان وفلان ويذ كر كل واحد من الشهود بما ينفي  
 الجهالة عنه ثم يقول اشترى او باع الى آخر ما تقدم ثم بعد الفراغ يقول  
 وشهد بذلك الجماعة المذكورة اسماء وهم اعلاه والله خير الشاهدين  
 ثم يذ كر التاريخ ثم ان كان المبيع مما يمكن قبضه في مجلس العقد كالمقول  
 وكان الثمن حالا وحصل القبض قال ما ذكراه فان كان المبيع مما لا ينقل  
 كالدار والارض ونحوهما قال السكاتب وخلي البائع المذکور بين المبيع  
 وبين المشتري التخلية الشرعية الموجبة للتسليم شرعا بعد النظر والمعرفة  
 والمعاقدة الشرعية ويقول فيما اذا كان بعض الثمن مؤجلا وبعضه ممجلا  
 وقبض من الثمن المذکور كذا وكذا في مجلس العقد والقدر الباقي وهو كذا  
 وكذا اجل لشهر كذا من سنة كذا حكم تراضيهما بذلك وتوافقهما  
 عليه ويقول في الثمن المؤجل كله واجل العاقدان الثمن ليقع الاقباض  
 في شهر كذا كما اتفقا على ذلك وتراضيا به فان كان هنالك رهن او ضمان  
 ذكر ايضا

### صورة بيع وار

يقول بعد الصدر المتقدم ابتاع منه المشتري المذکور جميع المنزل المذکور

بمحدوده وحقوقه وما اشتمل عليه من ارض وشاء وعلاو وسفل وعمر وحريم  
 وابواب واخشاب وما هو داخل فيه وخارج عنه متصل به معدود منه  
 منسوب اليه من قديم الدهر وحديثه شراء صحيبا شرعيا ويبيعا لازما  
 مرضيا بايجاب وقبول وثمان حال معلوم وقدره كذا وكذا واعترف  
 المشتري المذكور بالشراء والتسلم والتسليم الشرعيين بعد النظر والمعرفة  
 والاحاطة بذلك علما وخبرة وتفرقا بالابدان عن مجلس العقد بعد تمامه  
 عن تراض منهما واخذ كل منهما ما استحقه عند صاحبه بيعا صحيبا  
 شرعيا الى آخر ما تقدم فان كان المبيع جاما كتب المشتلي على مصلح به  
 مساطب ومقاطع وفسقية ماء وباب يدخل منه الى بيت به حوض واحد  
 ومراحيض عندها كذا ثم الى بيت الحرارة المشتلي على اربعة احواض  
 وجرن وخالوي كذا او ابرن واحد او اثنين وجامات زجاج ورخام ملون  
 ويذكر ما له من ساقية او بئر ومستوق وغير ذلك وان كان المبيع جارية او غلاما  
 ذكر نوعهما وحليتهما فان كان كل منهما بالغما قال المعتبر لبياعه  
 بسابق الرق والعبودية الى حين صدور هذا البيع وان كان المبيع بشرط  
 البراءة من كل عيب كتب وشرط البراءة من سائر العيوب الموجبة للرد  
 شرعا وان كان المبيع نخيلا ذكر عمدته وموضع مغرسه وتحدد ارضه فان  
 كان في الثمن حوالة اما من جهة البائع باحالة غريمه على المشتري واما من  
 جهة المشتري باحالة البائع بالثمن على مدينه كتب في الاول وقد احوال  
 البائع المذكور غريمه فلان على المشتري المذكور بالثمن بعد ان اعترف البائع  
 بثبوت مثله في ذمته لغريمه المذكور واحتمال الغريم به حوالة واحتمالا  
 شرعيين صحيبين فتحول حق الغريم المذكور من ذممة البائع الى ذممة  
 المشتري وتعلق بها وبرئت ذممة البائع عن دينه وذممة المشتري عن حق  
 البائع بحكم الحوالة المشروحة براءة صحيبته شرعية وفي الثاني يكتب وقد  
 احوال المشتري المذكور البائع المذكور على مدينه فلان بعد ان اعترف  
 هو بثبوت مثل الثمن في ذمته وبانه غني موسر به واحتمال البائع منه



حوالة صحيحة شرعية واحتياالا صحيحا امر عيا فبرئت ذمة المشتري عن  
 جميع الثمن وذمة المدين عن دينه وتعلق بذمته حق البائع بموجب الحوالة  
 والاحتياال الشرعيين براءة صحيحة شرعية فان ابرأ البائع ذمة المشتري  
 عن الثمن ككتب وقد ابرأ البائع ذمة المشتري عن جميع الثمن واسقطه  
 عن ذمته بالكلمة وجعله في حل منه ابراء صحيحا شرعيا واسقاطا صريحا  
 امر عيا فبرئت ذمة المشتري المذكور عن جميع الثمن بحكم الابرأ والاسقاط  
 المشروحين فيه ثم يكمل ويكتفى هذا القدر فان فروع هذا الباب  
 كثيرة

### صورة نزول عن اقطاع

اشهد على نفسه فلان الفلاني وهو صحيح مختار انه نزل لفلان ابن فلان عما  
 بيده من الاقطاع السلطاني الشاهدي به منشوره الشريف الذي بيده  
 وهو كذا وكذا من ناحية كذا من استقبال يوم تاريخه نزولا معتبرا امر ضيا  
 وذلك في مقابلة كذا وكذا من الدراهم وقبل ذلك منه فلان المنزول له  
 قبولا معتبرا امر ضيا بحيث ان النازل لا يتظلم ولا يشتكى ولا يستغيث  
 ولا يطلب امر اغير الحكم ذلك والامر في ذلك منوط بالاراء العالمية ثم يكتب  
 التاريخ والشهود فان كانت مقايضة كتب حضر فلان و فلان و اشهدا  
 على انفسهما في حال صحتهما وسلامتهما انهما اتفقا وتراضيا على ان  
 كلامهما ينزل لصاحبه عما بيده من الاقطاع فالذي نزل عنه فلان المبدوء  
 بذكره لفلان الثاني كذا وكذا والذي نزل عنه فلان الثاني لفلان الاول كذا  
 وكذا ثم يكمل

### باب السلم

هو عقد على عين موصوفة في الذمة بعوض مقبوض في المجلس وهو نوع  
 من البيع سمي سلفا فيه من تسليم رأس المال في المجلس وسلفا لتقدمه  
 ومنه قيل لهتمته من العلماء سلفا ويختص باحكام منها قبض العوض

في المجلس فلا تجوز الحوالة به ولا عليه ومنها ان يكون المسلم فيه مما يعم وجوده ويمكن ضبطه بالوصف ومنها ان يكون مقدورا على تسليمه عند المحل ومنها غير ذلك

### صورة ما يكتب

اسلم فلان الى فلان كذا وكذا دينار من النقد الفلاني في كذا قفرا من الخنطة الجيدة النقية من القشر الصافية من التفصيل والتراب اوفي كذا رأسا من الغنم او المعز اوفي كذا رأسا من الرقيق الرومي او التركي صفتهم كذا وكذا اوفي كذا رطلان من الحرير مثلا ويصف كل نوع من هذه وغيرهما من بقية ما يصح السلم فيه بالوصف الذي يضبطه من كيل او وزن او عدد او ذرع او وصف مختص يميز كما في الارقا والدواب يقوم له بذلك حالا اوفي شهر كذا خامسه او غزته او سلخه بحسب الاتفاق بينهما بالكيل الفلاني او الوزن الفلاني فيما يكال او يوزن محمولا الى المسكان الفلاني واعترف بانه ملي بذلك قادر عليه سلما شرعيا جائزا فاذا تعاقده بالايجاب والقبول وقبض المسلم اليه رأس المال في مجلس العقد وتفرقا بالابدان عن تراض وشهد بذلك الجماعة الواضعون اسماءهم فيه وذلك بتاريخ كذا ويجوز ان يجعل رأس المال منفعة مدمة معلومة وقبضها يكون بقبض العين المتعلقة بها تلك المنفعة من دار او حيوان او نحوهما

### وصورة ما يكتب في ذلك

تسلم فلان الفلاني من فلان الفلاني جميع العين الفلانية الجارية في ملك فلان وتصرفه ويصفها بما يخرجهما عن الجهالة ويحددها ان كانت عقارا ويذكر مكانها سلما شرعيا صحيحا ينتفع المسلم اليه المذكور بهامدة كذا وكذا على الوجه الشرعي على ان تكون المنفعة المذكورة رأس المال لما سلم اليه فيه وهو كذا وكذا اويذ كرفيه ما تقدم في السلم سلما صحيحا شرعيا تعاقده بالايجاب والقبول على الاوضاع الشرعية ووقع التسلم



في مجلس التعاقد فحكم ذلك يستحق المتسلم المذکور وهو المسلم اليه منقعة العين المذکورة وتقرّ قابلا بدين عن تراض واختيار ثم تؤرخ

### باب في الصلح

وهو عقد ينقطع به خصومة المتخاصمين وهو أقسام ليس هذا محلها

#### صورة ما يكتب

بعد ان طال النزاع والتخاصم بين فلان وفلان بسبب ان فلانا دعى على فلان بالشيء الفلاني وانه يستحقه وان تصرف المدعى عليه فيه بطريق الغصب والتعدى سأل فلان المدعى عليه خصمه المدعى الصلح عن ذلك الشيء بكذا دينار ايدفعه اليه قطعاً للخصومة والنزاع وقال له صالحني عليه بكذا دينار من النقد الفلاني فاجابه خصمه المدعى الى سؤاله وقال له صالحتك مما ادعيت عليك على كذا فقبل المدعى عليه ذلك منه بالمبلغ المذکور وجرحت بينهما مصالحة شرعية مستتجة للشرائط مسبوقة بالتخاصم والاقرار بعد الانكار خالية عن مقتضيات الفساد جارية على حكم الشرع ومقتضاه وقبض المدعى المذکور جميع المصالح عليه باقباض المدعى عليه قبضا واقباضا معتدا بهما شرعا وافر المدعى الشيء المدعى به في يد المدعى عليه اقرار ملك واستحقاق وابعاح له الانتفاع به واذن له في التصرف المملوك فصار حقا للمدعى عليه المذکور بسبب هذه المصالحة وصار يرى الزمته منه جرى ذلك ووقع بتاريخ كذا ثم يكتب الشهود اسماءهم فان وقع الصلح ببعض العين المدعاة كتب ما صورته بعد ان تخاصم فلان مع فلان والادعى عليه ان جميع الشيء الفلاني حقه وملكه وان استيلاء خصمه عليه بغير حق وامتد النزاع بينهما تصالح معه بعد التماسه الصلح على النصف الشائع مما ادعى به قطعاً للمادة المتنازع مصالحة شرعية وقبض المدعى النصف المصالح عليه من المدعى به باقباض المدعى عليه ذلك اياه قبضا واقباضا معتدا بهما شرعا فصار نصف المدعى به حقا وملكاً للمدعى المذکور بحكم

هذه المصالحة والنصف الاخر حقا للمدعى عليه بقرري في يده تقرير ملك  
واستحق وانقطع النزاع بينهما وتراضيا واتفقا وشهدت بذلك الشهود  
المذكورة اسماؤهم ثم يؤرخ

### الحوالة

هي نقل الدين من ذمة الى اخرى يكتب ما صورته  
اقروا عترف فلان انه احوال فلانا بجميع دينه الثابت له في ذمته ومبلغه كذا  
وكذا على فلان الذي في ذمته للمحيل نظير ما للمحتمل من الدين الشرعي  
قدرا وحنسا وصفة حلولا وتأجيلا حوالة شرعية قبلها المحتمل من  
المحيل قبولها شرعيا وانقل حقه الى ذمة المحال عليه ويرث منه ذمة  
المحيل ثم يؤرخ

### في الشراكة

ولا يصح من انواعها عندنا معاشر الشافعية الا شراكة العنان

### وصورة ما يكتب

اشترك فلان وفلان وهما باكمل الصقات المعتبرة شرعا الصحة التصرفات على  
كذا من النقد الفلاني بعد ان اخرج كل منهما ما له مبلغا قدره كذا وكذا  
وخلط ذلك حتى صار مالا واحدا وصرة واحدة لا يتميز بعضها عن بعض  
وصار بملكته كذا وكذا واذن كل واحد منهما صاحبه في التصرف وعليهما  
العامل في ذلك بتقوى الله ومراقبته سرا وجهرا واجتناب الخيانة لما روى  
ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم من قوله يقول الله عز وجل انا ثالث  
الشريكين ما لم يخن احدهما صاحبه فاذا خانته خرجت من بينهما  
يتصرفان في المال سفرا وحضرا برا وبحرا على ما شرطاه فيما بينهما  
وما رزقه الله من الربح يكون بينهما على قدر المالين وما يقع والعياد بالله  
من خسران يكون مجبوراً من الربح



## الشفعة

هي حق يثبت للشريك القديم في العقار ونحوه على الشريك الحادث  
دفعاً لمؤنة المقاسمة ولا تثبت الا في العقار الثابت على الارض القابل  
للقسمة وهي على الفور وصوره كتابتها

مضمون هذا الكتاب \* ونحوه هذا الخطاب \* انه لما سمع فلان بان شريكه  
فلان باع حصته من الدار الكائنة بمكان كذا بكذا كذا درهماً مثلاً يبعها  
صحيحاً شرعياً مشتملاً على القبض والقباض في الثمن والمئمن وكان الباقي  
من الدار المحدودة ملكاً لفلان طالب الشفعة ولم يكن المشتري حاضراً  
في مجلس بلوغ الخبر اشهد الشريك المذكور من غير تقصير وتوان على اخذه  
الشقص المبيع بالشفعة بالثمن المذكور وحضر بمجلس الحكم عند الحاكم  
وصرح بالاخذ بالشفعة عنده فثبت الحاكم شفعته وانه يأخذ الشقص  
من يد المشتري قهراً او يقرر الشقص المشفوع في يده تقريره لك بحكم الشفعة  
فوافقه المشتري وقبض منه الثمن الذي اشترى به الشقص وسلم اليه المبيع  
فصار ذلك الشقص حقاً وملكاً للشفيع مضموماً الى شقصه السابق القديم  
واعترف المشتري بانه لاحق له في الدار المذكورة ولا دعوى ولا طلب الى  
اخره

## الوكالة

الوكالة النيابة والتوكيل الاستنابة والوكالة تفويض الامر الى الغير وتنقسم  
الى مطلقة ومقيدة فيكتب في الاول وكل فلان في المطالبة بجميع  
حقوقه وديونه باسمها قبل من كانت وحيث تكون وفي الدعوى بذلك  
في مجالس القضاة والحكام وخلفائهم وولادة امور المسلمين ونوابهم وفي اقامة  
بيناته واثبات حجته وفي طلب الحكم من الحكام بما يثبت له لديهم شرعاً  
وفي سؤال الاشهاد عليهم بذلك وفي الحبس والترويح والاطلاق والملازمة  
والافراج واخذ الضمنا والكفلا \* وقبول الحوالات على المولى وفي المقابلة

والمفاسخة والرد بالعيب وفي المعاوضة وقبض مال الصلح والمقاصة  
والمصارفة وفي التوصل الى خلاص خصومه ودونونه وتعلقاته وغير ذلك  
بكل طريق شرعي ممكن ممن هو في جهته وتحتيده وفي بيع ما هو جار  
في ملكه من الرقيق والحيوان والعقار وغير ذلك الكامل من ذلك والمشاع  
لمن يرغب في ابتياع ذلك منه بما يراه من الثمن قليله وكثيره حاله وموجله  
وفي التسليم والتسليم والمكاتبه والاشهاد على الرسم المعتاد وفي ابراء الدافع  
ونفيه وفي استيفاء الايمان الواجبه له شرعا وفي سماع الدعوى عليه ورد  
الجواب عنه وفي قبض كل حق يتعين له قبضه بكل طريق ممكن  
شرعي واقامه في ذلك تمام نفسه وجعل فعله كفعله وتصرفه كتصرفه  
وكاله صحية شرعية قبلها منه قبولا شرعيا

### ويكتب في الثانية

وكل فلان فلانا في كذا وكذا مذكور مفصلا ثم يقول وقبل الوكيل ذلك منه  
قبولا شرعيا ثم يتم الكلام

### العارية

الشرط فيها ان يمكن الانتفاع بها مع بقاء عينها فلا تصح اعاره ما يستهلك  
باستيفاء المنفعة منه يكتب فيها  
اعار فلان فلانا ما هو جار في يده وملكه وتصرفه وهو كذا وكذا على الوجه  
الشرعي لمدة كذا وكذا اعاره صحية شرعية بايجاب وقبول وعلى المستعير  
حفظ ذلك وصونه وعدم كين ماله منه متى طلبه منه على الوجه الشرعي  
ثم ان كان المستعار راضعا في ما يفعله فيها من زرع او غيره وبين كل شيء  
بحسبه والعارية مضمونة وان كل من المعير والمستعير الرجوع متى شاء  
ثم يورخ

### الغصب



هو الاستيلاء على حق الغير بغير حق يكتب فيه

اقتر فلان القلاقي انه قبل تاريخه تعدى على فلان في كذا وتعيينه باوصافه  
فاخذه واستولى عليه واستعمله على سبيل الغصب حتى هلك ان كان  
مما يهلك كالحيون او ذهبت عينه ولم يبق له اثر ان كان غير ذلك كالما كول  
وغيره وان اقصى قيمته وهي كذا وكذا الزمت ذمته بالسبب المشروح فيه  
فعليه القيام بغرمها حالا فاذا رده لمالكه كتب اشهد فلان انه رد  
المغصوب الى مالكه وانه تاب الى الله تعالى عن ذلك واقر كل واحد من  
الغاصب والمغصوب منه انه لا يستحق قبيل الاخر دعوى ولا طلبا بوجه  
من الوجوه وورثت ذمة كل واحد من الاخر وتكمل وتورخ ويضمن  
المغصوب المثلى بمثله والمتقوم باقصى قيمه من يوم الغصب الى يوم التلف

### القراض

هو ان يدفع شيئا من المال لرجل ليتجر فيه ويشترط له شيئا من الربح وليس  
عليه في الخسران شيء \* يكتب فيه

اقتر فلان القلاقي بحضور الشهود المذكورة اسما وهم فيه انه قبض وتسلم  
من يد فلان كذا وكذا من الدنانير او الدراهم الخالصة وصار ذلك في يده  
وقبضته وحوزته وذلك على سبيل القراض الشرعي واذن المقرض للعامل  
المذكور ان يشتري بذلك ما احب واختار من اصناف البضائع وانواع  
المتاجر ولا يبيع الا بالنقد دون الفسيمة ويدير هذا المال كذلك في البيع  
والسراء والاخذ والعطاء حالا بعد حال وسهما ظهر من الربح فهو بينهما  
اما من اصفنا واوائلنا او غيرهما بحسب ما يتفقان عليه تعاقد اعلى ذلك  
بالايجاب والقبول وعلى العامل المذكور العمل بتقوى الله تعالى وطاعته  
في سره وعلايته ويجتنب الخيانة ثم يورخ

### القرض

وهو ان يأخذ من غيره دراهم او غيرها ليردها له بعد مدة

### يكتب فيه

استقرض فلان من فلان كذا كذا دينار او درهما من النقد الفلاني  
فاقرضه ذلك وهما بحالة يصح فيها القرض والاستقرض الشرعيان  
استقرضا واقراضا صحيحين شرعيين ومن المفسدات والقوادح عريين  
مشمولين على الايجاب والقبول من الجانبين وصار المال المستقرض  
حقا وملكا لفلان المستقرض وصار في يده وقبضته باقباض المقرض  
ايه تاما وافي اوله التصرف فيه على حسب مشيئته وارا دته بموجب  
القرض الشرعي وعليه رد مثله الى المقرض حين يطلبه عاجلا من غير  
مماطلة ومدافعة واحتجاج بحجة حسبا تراضيا على ذلك واتفقا والله  
سبحانه يبسر المقاصد بمنه وكرمه ثم يؤرخ

### الاجارة

هي تملك منفعة معلومة مدّة معلومة بعوض معلوم

### يكتب فيها

استأجر فلان من فلان جميع داره التي ذكرناها حقه وملكه وموضعها بمعملة  
كذا وبكذا كحدودها فاجره اياها بجميع حقوقها ومرا فقها اسفلها  
وعلوها وابوابها واعلاقتها مدة كذا شهرا او سنة من غرة شهر كذا من سنة  
كذا كذا من النقد الفلاني \* اجارة صحيحة شرعية مشتهلة على الايجاب  
والقبول مسبوقه بالرؤية التامة المعتبرة لمورد عقد الاجارة وسلم المؤجر  
المذكور الى المستأجر المذكور جميع الدار المستأجرة فارغة غير مشغولة  
بما يمنع الانتفاع بها ثم قبض جميع الاجرة من المستأجر باقباضه اياها  
بالتمام والسكال قبضا واقباضا معتدا بهما شرعا فله الانتفاع بالدار المذكورة  
بالسكنى والاسكان في جميع تلك المدّة من غير ممانع ولا منازع وان شرط  
تقسيم الاجرة على الشهور كتب على ان يسلم اليه الاجرة موزعة على



الشهور كل شهر قسطه من الاجرة وهو كذا وكذا ووقع التراضي منهما على ذلك بحضرة الشهود المذكورة اسماءهم فيه ثم يؤرخ

فان كانت الاجارة في الذمة كتب

أجر فلان نفسه من فلان سنة واحدة اولها كذا باجارة معلومة مبلغها كذا دينار ودرهما على ان يحيط له في هذه السنة ما يأمره به من انواع الثياب من القمصان والاقبية والسر او بل وغيرها واآجرت فلانة نفسها من فلان سنة او سنتين لحضانة ولده الرضيع المسمى بكذا وارضاعه وتعهده بالغسل والحفظ من الممالك وتمهيد الفراش وغير ذلك مما هو من لوازمه على اجرة معلومة قدرها كذا او أجر فلان نفسه من فلان على ان يسمح الي بيت الله الحرام ويعتمر عن والده فلان المتوفى او عن نفسه لكونه معضوبا غير قادر فاستأجره لذلك بكذا الجارة واستجارا صحيحين شرعيين وعلى الاجير المذكور ان يأتي بافعال الحج والعمرة على الوجه المأمور بنص القرآن والسنة النبوية المبين في الاحكام الفقهية من الفرائض والاركان والسنن استأجره المستأجر المذكور للايمان بتلك الاعمال على كذا دينار من النقد القلاني الواصل الى الاجير تاما وافيا اجارة واستجارا صحيحين شرعيين وشرط عليه حفظ الامانة ومجانبة الخيانة فيما وجب عليه من الاعمال كيلا يصير معاقبا يوم القيامة وبذلك شهدت الشهود الواضعون اسماءهم فيه ثم يؤرخ

### المساقاة والرهن

المساقاة تسليم الشجر الى الغير ليعتده بجزء من الثمر واشتقاقها من السقي الذي هو اسم افعالها وموردتها النخل والسكر

### صورتها

هذا ما ساقى فلان فلانا على تخيل او كرم الحديقة الفلانية وعلى بقيمة اشجارها مساقاة لازمة موقته واردة على الذمة بعمل العامل المذكور

بنفسه او باجرائه في الحديقة المذكورة كذا سنة اولها تاريخ هذه الوثيقة  
وغايتها سنة كذا وعليه القيام بما هو المعهود المتعارف من الاعمال  
المتكررة من السقي وحفظ الثمار والتلقيح والتأبير وتقليب الارض بالمسحاة  
وقطع الحشايش المضرة وقطع الكروم الزائدة والقضبان الزائدة وتنقيتة  
السواقي وغير ذلك مما على العامل عرفا وما رزقه الله من الثمار يكون بينهما  
على كذا كذا سهمهما سهم للمالك بحق الملك والباقي للعامل بحق العمل  
واشهد على ذلك وان كان بين الاشجار ارض تمكن فيها الزراعة واران  
يزارعه زاد وقد سلم صاحب الحديقة الى العامل جميع الارض البيضاء  
المختلطة بين الكروم والاشجار ومبلغ جهاتها كذا النزر عما يذرمها لئلا  
يرجال العامل ويتعمدها وما حصل من الغلة بينهما ثم تكمل وتؤرخ فهذا  
هو صورة المساقاة والمزارعة الصحيحة وهنالك صور فاسدة لا يتعلق لئلا  
غرض

### الجمالة

هي ان يجعل لغيره جمالا يعمل له عملا فيستحقه بعد تمام العمل

### صورة ما يكتب

حضر فلان بشهوده الذين يشهدون له في يوم تاريخه ان بيده وملكوته  
وتصرفه جميع العبد القلافي وبنو كروعه وحليته وقد جعل مولاه المذكور  
لفلان القلافي جمالة على رده اليه وتسليمه اياه وقال بصريح لفظه لفلان  
المذكور متى رددت على عبدي فلانا المذكور فلك على كذا وكذا جمالة  
صحيحة شرعية وتفرقا بالابدان عن تراض وتكمل وتؤرخ \* فاذا حضر  
العبد يكتب حضر فلان المذكور وصحبته العبد المذكور وسلمه لمولاه  
المذكور وسلمه منه تسليميا شرعيا وتسلم فلان المبلغ الذي جعل له على رد  
العبد المذكور وهو كذا وكذا ولم يبق لكل منهما على الاخر دعوى  
ولا طلب ولا محامه ولا شئ قل او جل الى يوم تاريخه ثم تكمل



## القسمة

هي اصناف ثلاثة قسمة افراز و قسمة تعديل و قسمة مرد

## مثال من ذلك وفيه قرعة

اقسم فلان وفلان جميع الدار التي كانت بينهما مناصفة شائعة قسمها  
بينهما فاصحان خيران عار فان بالمساحة والقسمة فمصاحها وقوماها  
باجزائها الداخلة والخارجة وعدلاها قسمين متساويين في المساحة  
وبعد التعديل اقرع اخرج باسم فلان البيت الفلاني والبيت الفلاني على  
يسار الداخل فصار كل واحد من الشرير يكتن المذكورين مخصوصا بما  
اخرجت القرعة الشرعية وما لكاله بحقوقه وتوابعه ومرفقه علوا وسفلا  
بحكم هذه القسمة واقر كل واحد منهما بالقرعة التي دارت بالعدل وان  
القسمة جرت بالانصاف وليس فيها حيف ولا غبن ولا زيادة ولا نقص وان  
ما صار بالقرعة الى صاحبه حقه وملكه وصدق الاخر عليه في ذلك وانفصل  
ملك كل عن الاخر ثم يؤرخ

## الاحياء

الحمد لله الذي ابدع بحكمته وجود الاشياء \* واخترع بقدرته جرم الارض  
واطباق السماء \* فسبحان من افاض على خلقه انواع النعم والآلاء \* وتفضل  
عليهم بما رخص لهم في عمارة الارض بالاحياء \* والصلاة والسلام على  
صاحب الحوض واللواء \* محمد الذي جعله الله قدوة للانبياء \* وقبله  
للاصفياء \* وعلى آله الاتقياء \* وصحبه الاولياء \* اما بعد فان فلانا اشتغل  
بعمارة ما لم يعهد بالعمارة لاحد بل هو حق الله وذلك جميع الاراضي  
الميتة الخالية عن اثر العمارة المجردة عن الغرس والزرع من ناحية كذا  
وهي ارض لم يجر عليها اثر ملك ولم يسبق اليها ملك لامن ملاك القرى  
العامة حولها ولا من اهل البقاع الشاسعة عنها وقد احاط بها علم جماعة

من الشيوخ المتوطنين بقرها والسالكين في ارجائها وشهدوا عند من  
يجوز له سماع الشهادة وهو الحاكم الشرعي فلان شهادة صحیحته شرعیة معتقة  
الالفاظ والمعاني متسقة المقاطع والمباني عن علم جامع وبقين لامع حسبة  
لله واحياء لحقوق المسلمين ان جميع الاراضي الفلانية ليس لها مالك  
في قديم الدهر ولا سمع لها في حديث العصر لاني الجاهلية ولا في الاسلام  
وما عرفت بالعمارة اصلا حتى سبق اليها بالاحياء فلان فاحي يجمعها  
بماله ورجاله واعادها الى حال العمارة وبني فيها وجعلها قرية مثلاً عامرة  
وحفر فيها عيوناً تجارية وساق اليها المياه من عيون البادية واجر في  
السواقي وغرس فيها الاشجار وزرع الحبوب وحوطها احياء صحیحا  
شرعیاً حاوياً لجميع الشروط المعتبرة خالياً عن المبطلات والمفسدان جازياً  
على وفق الشريعة الغراء والملة الزهراء فصارت هذه القرية بحمد ودها  
وحقوقها حقاصداً قواماً كاطلقا فلان المحي المذکور لقوله عليه افضل  
الصلاة والسلام من احى ارضاً ميتة فهي له يجوز له التصرف فيها على  
حسب مشيئته وارادته تصرف المالك في املاكهم وارباب الحقوق  
في حقوقهم من غير ممانع ومخاصم ثم يورث

### الهبة

هي تملك منجز بلا عوض ولا تلزم الا بالقبض وليس للواهب الرجوع فيما  
وهبه بعد القبض الا اذا كان والدافله الرجوع على ولده بما وهبه له مادام  
باقياً في ملكه وللأجنبي الرجوع قبل القبض

### المثال

وهب فلان لفلان جميع الشيء الفلاني بحمد وده وحقوقه وتوابعه في حالة  
الصحة والسلامة التي يصح فيها التصرفات الشرعية والتبرعات المرعية  
فقبل المنهب ذلك منه هبة وانما بالصحيحين شرعيين مشتكين على الاركان  
والشروط الصحيحة للهبات من الايجاب والقبول وغيرهما ولزم العقد



بينهما يقبض المتهب جميع الموهوب المذكور بحقوقه وقوابعه وقد كان  
حقا وملا كالأهلب المذكور وفي يده وتحت تصرفه بلا مانع الى ان وهبه  
من هذا المتهب تقربا الى الله سبحانه وطلب المرصاته من غير طمع في عوض  
وقد خرج ذلك الشيء الموهوب عن ملك الواهب بالهبة والاقباض  
وصار لاحق له فيه ولا دعوى ولا طلب ثم يؤرخ

### الوقف

هو منع الانسان نفسه من التصرف في عين من ماله وجعل منافعها لوجه  
الله فان كان الموقوف مسجدا كتب ما صورته  
وقف وحسب فلان الفلاني المكان الذي في موضع كذا مسجد الكفاية  
المسلمين تقام فيه الصلوات الخمس بالجماعة والمواظبة على الدعاء والاذان  
والاقامة والنوافل كما يفعل في غيره من المساجد ثم وقف عليه جميع الملك  
الفلاني على ان يبدأ من غلاته وربعه بعمارته ثم بعمارة هذا المسجد ليبقى  
معمورا ثم ما فضل بصرف الى شراء الحصر والزيت وارباب الوظائف  
فيدفع الى قيمه الذي يقوم بامره من تنقية اوساخه واغلاق ابوابه وفتحها  
وحفظه كذا والى من يواظب على التأذين كذا وهكذا بين لكل صاحب  
وظيفة ما قدر له حسب اراد وما فضل عن ذلك يشتري للمسجد به عقار  
ثم يقول وقفنا صححنا شرعيا لبيع ولا يوهب ولا يرهن ولا يملك فلا يحل  
لاحد من خلق الله ان يغيره او يبدله فن بدله او غيره او اعان على ذلك فعليه  
لعنة الله ولعنة رسوله وانبيائه والناس اجمعين ثم يؤرخ

### ويكتب في الوقف على الاول

ان احسن الصلوات \* واتم القربات \* ووافى المبرات \* وازكى الخيرات  
ما اسداه الاصول للقروع \* خصوصا النفع الذي ليس مقطوعا ولا ممنوع  
وهو الوقف الذي يستمر به الانتفاع \* ولا يلحقه انقطاع \* ومن شفقة  
الوالد على اولاده \* النظر لهم في المصالح بعد سيره الى معاده \* يفكر

لهم فيما يصلحهم بعده \* ويغنيهم عن الحاجة الى الناس اذا سكن لحده  
 فهو يجتهد في نفعهم حيا وميتا \* سواء سكن في الدنيا قصر او من القبر  
 بيتا \* فاذا خاف الهلاك \* وقف عليهم الاملاك \* خوفا من ضياع اثمانها  
 ومقاساتهم من الايام لحداثتها \* فكان ذلك داعيا لان اخلص فلان  
 نيته ووقف على اولاده ما كان حقه ومملكه وفي يده وتصرفه بلا مانع  
 ومنازع وهو جمع الدار الفلانية جعلها وقفا على فلان وفلان وفلان  
 ومن بعدهم على اولادهم ما تاسلوا وتعاقبوا الاثاث منهم والذكور  
 على فرائض الله تعالى للذكر مثل حظ الانثيين بطن بعد بطن وعقب بعد  
 عقب لا يستحق بطن انزل مع وجود احد من البطن الاعلى على ان يبدأ  
 من غلاتها بعمارتها لتحفظ عن التلف والباقي يصرف للمستحقين  
 الموقوف عليهم على قدر استحقاقهم المبين فيه فان انقرضوا لم يبق احد  
 منهم عاد ذلك الى اقرب الناس للواقف ثم الى اقرب الناس الى الموقوف  
 عليهم فان انقرضوا فعلى الفقراء والمساكين من المسلمين والمتولى على ذلك  
 الامثل منهم فالامثل فان لم يكن فالى حاكم المسلمين في البلد ثم يكمل  
 ويؤرخ

### صورة الوقف على السقاية

الحمد لله الذي خص برحمته من شاء \* وعم بنعمته من احسن واساء \* وانزل  
 من السماء الماء \* فسقى به العطشى والظمأى \* واجزل به على الحيوان  
 النعماء \* وصلى الله على من ختم به الانبياء \* المبعوث من اشرف بطحاء  
 محمد بن عبد الله الذي منحه الله الاصطفاء \* وخص آله واصحابه النجباء بالرحمة  
 والرضوان صبا واما

وبعد فان فلانا لما تحقق ان الدنيا مودنة بالفناء والزوال \* ومشيخة الى اهلها  
 بالارتحال والانتقال \* وانها من رعة للدار الآخرة وان الآخرة خير وابقى  
 استيقظ من نوم الغفلة فنظرت في يومه لغده \* من قبل ان يخرج الامر من



يده \* فرأى افضل الاعمال \* واكثرها ثوابا يوم المآل \* حسنة تتجدد مع  
 الاعوام \* ومبرة مقرونة بوصف الدوام \* يشقى بها غله الصادى \* وينتأبها  
 الحاضر والبادى \* من الله بها على عباده احياء وامواتا \* فقال عز  
 من قائل واسقيناهم ماء فراتا \* فوقف جميع الملك الفلاني على مصالح  
 السقاية الموضوعه داخل مدينة كذا في موضع كذا وقفها صحيفا  
 يبدأ من اجرة بعمارتها وما يفضل عن ذلك يصرف الى مصرف السقاية  
 ولو ازمنها من السطل والحبل والقوارير وغير ذلك مما هو لازم لتستقى منها  
 اصناف المارين المجتازين عليها فاذا انهدمت تلك السقاية وتعذرت  
 اعادتها يكون ذلك وقفها على السقاية الفلانية او المسجد الفلاني او غير ذلك  
 فان تعذر ذلك كان وقفها للفقراء والمساكين ثم يكمل ويؤرخ

### ويكتب في وقف الكتب

وقف فلان جميع هذه الكتب المفصلة المبينة اساميا فيما بعد على طلبه  
 العلم من المسلمين ووضعها في الخزانة السكائنة في موضع كذا وقفها محمدا  
 لا يباع ولا يرهن ولا يورث فاذا اخذها واحد لان ينتفع بها وقضى غرضه  
 منها ردت الى موضعها سليمة كما استخرجت ولا يحل لاحد استخراجها  
 ان يسكها عنده بعد قضاء حاجته وتحصيل ما ربه منها من غير حاجة بل  
 عليه ان يردها الى خزانتها من غير تراخ ولا فتور لينتفع بها طلاب العلم عند  
 احتياجهم اليها وشرط ان يدفع من غلات الجهة الفلانية الموقوفة على  
 خزانة هذه الكتب كذا يصرف منه للقيم عليها كذا والباقي لمشتريات الاوراق  
 والحبر والاقلام واجرة النساخ المرصدين لاصلاح ما يفسد منها وشرط  
 التولية في ذلك لفلان وعليه العمل بتقوى الله وسو له طريق الامانة  
 والله يجب المحسنين من بدل او غير اوسعي في تعطيها او منع كتابا  
 منها عن مستحق له فجزاؤه على الله وحسبنا الله ونعم الوكيل ويؤرخ

الوصية

## هي تبرع مضاف الى ما بعد الموت

### يكتب فيها

لماعلم فلان ان الدنيا دار عمر \* لا دار مقر \* ومنزل عبور \* لا موضع قصور \*  
وان كل احد ستلحقه منيته \* وان طالت امنيته \* وسيرك لغيره ما جمعه  
لنفسه \* الا ما قدمه قبل حلوله في رسمه \* باذر الى تقديم البر \* ونهض  
لانشاء الخير \* بان اوصى حال صحته تبرعاً \* ونفاذ تصرفاته \* تقرباً الى الله  
تعالى وطلباً لمرضاته \* بانه اذا نزل به ريب المشون وحل به القدر المحتوم يبدأ  
من تركته من غير اسراف ولا تقصير بمؤن تجهيزه وبدفع ديونه ثم ما فضل  
بعد ذلك يصرف ثلثه في ابواب الخير وجهات القربان مما يكون سبباً للنجاة  
او يصرف الى فلان لينفقه على نفسه وعياله وقبل منه الموصى له هذه  
الوصية ايضاً صحيحاً شرعياً يرجو من الله قبوله ثم يؤرخ

### الايضاً

## هو استنابة مضافة الى ما بعد الموت

### يكتب فيه

هذاما اوصى فلان حين حان وقته وآن حينه وتحقق انه راكب على  
جناح السفر \* وانه لا ينقعه الفرار والخذر \* وشاهد بريد الحق \* وعان  
مفارقة عن الخلق \* مؤيداً برأيه ومقرراً برسالة رسل ربه ومصداقاً بسؤال  
القبر والبعث والحشر والصراط والجنة والنار وعلم ان له اولاداً صغاراً  
لا يعرفون شيئاً وان ليس لهم يد ممن يقوم بامرهم ويرشدهم ويؤدبهم الى  
فلان لظهور امانته ووضوح كفايته وتحقق عدالته في امر اولاده الصغار  
فلان وفلان واقامه في ذلك مقام نفسه واوصى اليه انه اذا حدث به حادث  
الموت يقسم تركته بين ورثته ويميز حصص الصغار عن سهام الكبار



ويتصرف فيها بالعبطة ويتجر فيها لطلب الزيادة والنماء وينشق عليهم  
 بالمعروف من غير اصراف ولا تقدير ويعتصم الى المكتب ليتعلموا ما لا بد منه  
 من القرآن \* ثم يدخلهم في صناعة نافعة لائقه بامثالهم وبلازمهم  
 بما ينفعهم الى اوان بلوغهم وايناس رشدهم وقبل الوصي المذكور هذه  
 الوصاية من الموصي والتمز القيام بها رجاء رحمة الله وغفرانه واشهد على  
 نفسه فلانا وفلانا وسأل من الله الاعانة على ذلك والتوفيق والله بملهمه  
 الصواب ويجزل له الثواب ثم يؤرخ

### صورة ابراء

اقر واعترف فلان بانه لاحق له على فلان ولادعوى ولا مطالبة  
 ولا مشاحة لا بسبب دين ولا بسبب عين ولا بسبب شركة او مضاربة  
 او ودیعة او اجرة او غير ذلك بل هو برئ الذم من حقوقه فارغ اليدين عن  
 اعيانه وامواله لاحق له عليه ولادعوى ولا منازعة ولا خصامة ولا محاسبة  
 بوجه ما هو في حل وسعته منه في الدنيا والاخرة اقرارا صحيحا شرعيا في حال  
 الصحة والاختيار وشهد بذلك الشهود المذكورة اسمائهم وفيه  
 ثم يؤرخ

### خطبة عقد نكاح

الحمد لله مصورا الاجنة في ظلم الارحام \* جاعل النكاح سببا لبقاء نسل  
 الانام \* ووسيلة الى اشتغال الشعوب والاقوام \* ناظم عقد الالفقين  
 الزوجين احسن نظام \* وجاعل نظام العالم من بوطاه هذا الانتظام \* احمده  
 سبحانه وتعالى على هذه النعم العظام \* واشكره على ما اولانا من بدائع  
 الاكرام \* واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة موصلة الى دار  
 السلام \* واشهد ان محمدا عبده ورسوله \* وصفيه وخليفه \* القائل حبيب  
 الى من دنياكم النساء والطيب وجعلت قرة عيني في الصلاة \* صلى الله عليه  
 وعلى آله وصحبه ومن والاه

أما بعد فإن النكاح سنة مرغوبة \* وطرقة محبوبة \* لأن به بقاء التناسل  
 ودوام التواصل \* وقد قال تعالى ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم  
 ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة وقال تعالى وانكحوا الايامي  
 منكم والصالحين من عبادكم واما تمكم ان يكونوا فقراء يغنم الله من فضله  
 وقال رسوله الاكرم \* وحيييه الاعظم تماكحوا تاسلوا فاني مباح بكم  
 الامم يوم القيامة \* وهذا عقد مبارك ميمون واجتماع على حصول خير  
 يكون \* فيه عقد فلان على فلانة فاسأل الله ان يلبق بينهما المحبة والوداد \* وان  
 يرزقهما النسل الصالح من البنات والاولاد \* حتى يرون الاسباط والاحفاد  
 ويوسع عليهما الرزق \* ويحفظهما من مكاييد الخلق امين

### صورة وثيقة تكتب في نكاح

الحمد لله والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه \* وبعد فقد  
 تزوج فلان فلانة من وليها الشرعي بحضور شهود عدول بعد استئذنها  
 ورضاها وهو كقولها على صداق مبلغه كذا وكذا ليحسن اليها عشرين  
 وينصح لها من امسالك بمعروف او تسريح باحسان فصارت الان حليدة له  
 فان كان الصداق حالا قال وقبض الولى صداقها في مجلس العقد وان كان  
 مؤجلا قال والصداق المذكور ثابت في ذمته يدفعه وقت كذا من  
 غير اباء ولا امتناع حصل ذلك ووقع وشهده الشهود العدول العار فون لها  
 امنا وعينا ونسبا في تاريخ كذا

### ما يكتب في الطلاق

لما لم ينتظم مصالح النكاح بين فلان وفلانة وظهر الشقاق \* وارتفع الوفاق  
 طلقها طلقة واحدة او ثلاث طلقات بحسب ما يقع منه تلفظ بالطلاق  
 صريحا \* وتكلم به فصيحيا \* وقال مواجها لها وشفافها اياها طلقتك  
 طلقة واحدة او ثلاثا فان كان الطلاق رجعيا قال وتفرقا وارتفعت العلاقة  
 من بينهما وله سراجهما متى احب ما لم تنقض عدتها وان كان باثنا قال



وبانت منه يدونه كبرى وانقطعت الرجعية من بينهما فلا تتحل له حتى  
 فتكبح زوجها غيره حصل ذلك ووقع بين يدي الشهود المذكورة اسماءهم فيه  
 في يوم كذا وبكامل التاريخ

### صورة كتابة عهد بتولية القضا

يقول بعد خطبة لطيفة هذا عهد فلان بتولية انقضا عهد اليه ولى الامر  
 بعد ان عرف سيرته وصفاء سريرته وخلوص عقيدته ونزاهة نفسه وكونه  
 مشار اليه في العلم والورع وفصل الخصومات على الوجه الشرعي وعارفا  
 بكتاب الله الذي هو الركن الاعظم وبالفقه الذي به انتظام الافعال  
 الدنيوية والاخرية وغير ذلك من العلوم وقلده قضاء مدينة كذا ازماء يتبعها  
 من القرى والنواحي وجعله حاكما فيها وفيما دونهما ووصاه بتقوى الله  
 وطاعته في حله وعقده وجميع شؤونه فان خيرا لراد التقوى وامره بان  
 يستضي بنور كتاب الله تعالى في دجا المشكلات وان يستفتح بمفاتح  
 متعلق المعضلات فانه الفارق بين الحلال والحرام والدال على مظنة  
 الصواب في الاحكام \* وان يتمسك بسنة رسوله الاكرم فان كل من تمسك  
 بها نجى وكذلك يتمسك باجماع الامة المحمدية فانها لا تجتمع على ضلالة  
 ويشاور اهل العصف في المشكلات ومعضلات القضايا \* ويجالس العلماء  
 والانتقيا في امضاء احكامه وينظر في امر المحبوسين ويمتاط في اموال  
 اليتام ليصونها عن خيانة الخائنين وان يسوي بين الخصمين ويحكم  
 بينهما بالعدل ويبحث عن حال الشهود والمركبين وياخذ بالحزم والديانة  
 في امور المسلمين وينصب الامناء من السكاب والقوام والشيخ والاعوان  
 ويراعى في جميع ذلك ما فيه رضاء الله تعالى جعلنا الله ويايه ممن رضى الله  
 عنه ونقبل عمله بمنه وكرمه ويورخ

### صورة ترميز

الحمد لله مدبرا الامور \* ومقدرا الايام والشهور \* والصلاة والسلام على

من جعله شفعيا يوم النشور \* واله واصحابه صلاة وسلاما لا يعتورهما  
انقطاع ولا فتور

وبعد فان المولى فلانا دبر مملوكه فلانا وصرح بصريح صيغة التدبير وجعل  
عنته بعد اليوم الموعد تدبيرا صحيحا شرعيا محكوما بصحة ونفاذه  
خاليا عن التعطيل والفساد فصار ذلك العبد مدبرا وعليه من طاعة  
سيده ومولاه ما كان واجبا عليه قبل التدبير وله على سيده ومولاه  
ما كان واجبا عليه قبل التدبير فاذا فارق سيده الدنيا والتحق بالآخري  
صار حراما كالنفسه ليس لاحد من اقارب سيده علقه به ولا استحقاق  
خدمة ولا غير ذلك تقبل الله منه ذلك التدبير احسن القبول وجزاه او فر  
الجزاء ثم يؤرخ

### ما يكتب في العتق

اعتق فلان وهو في حال صحة اعتاقه الشرعي جميع رقبة مملوكه المسمي فلانا  
ويذكر نوعه وحميته وصفته بعد ان اعترف برقبته وحرره عن قيد عبوديته  
اعتاقا صحيحا شرعيا وتحرر باصر يحامر عيا منجزا غير معلق ولا مؤقت  
حسبة لله تعالى لا في مقابلة شيء وتقر بامننه الى الله تعالى وطلبها لرضائه  
وهو بامن اليم عقوباته ورجاء ان يعتق الله بكل عضو منه عضوا منه  
من نار جهنم كما نطق به خير البرية وشفيع الامة بقوله صلى الله عليه وسلم  
من اعتق رقبة مؤمنة اعتق الله بكل عضو من اعضاؤه من النار حتى  
الفرج بالفرج فصار فلان الآن حرا كسائر الاحرار فيما لهم وعليهم  
وخرج عن الرقبة \* وخلص عن ضيق حبس الاسرية \* ودخل في فضاء  
الحرية وسعة المالكية \* ولم يبق للمعتق المذكور عليه حق ولا خدمة ولا علقه  
اللاحق الولاء الثابت له عليه شرعا كما يبقى للسادة المهتقين على مواليم  
اثابه الله على هذا الخير الجزيل وتقبل منه هذا العمل الصالح فانه بذلك  
كفيل وشهد بذلك فلان وفلان ثم يؤرخ وهذا آخر ما تيسر جمعه على جناح



الاستحجال بحسب الحال \* وجعلنا العتق ختامه رجاء من الله ان يعتق  
رقابنا من النار يوم القيامة  
والحمد لله على الاكمال \* والصلاة  
والسلام على سيدنا محمد  
وصحبه والال

وكان تمام طبع هذا الكتاب \* دعون الله الملك الوهاب \* سنة خمسين ومائتين  
والف \* من هجرة من خلقه الله على اكل وصف \* مصحح اعلى يد عبد الرحمن  
الصفقي بنظارة ابي القاسم افندي شاهد الكيلاني \* غفر الله لهما ولكافة  
المسلمين من قاص وداني \* بجرمة سيد العالمين وامام المتقين \* عليه افضل  
صلاة المصلين \* واكمل سلام المسلمين

امين

COL. COLL.  
LIBRARY  
N. YORK.

16 Nov. 86





Essay

893.741  
Columbia College Library. A48

*From Dr. Anderson's Collection.*



COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58961496

893.741 At8

Insha al-Attar.