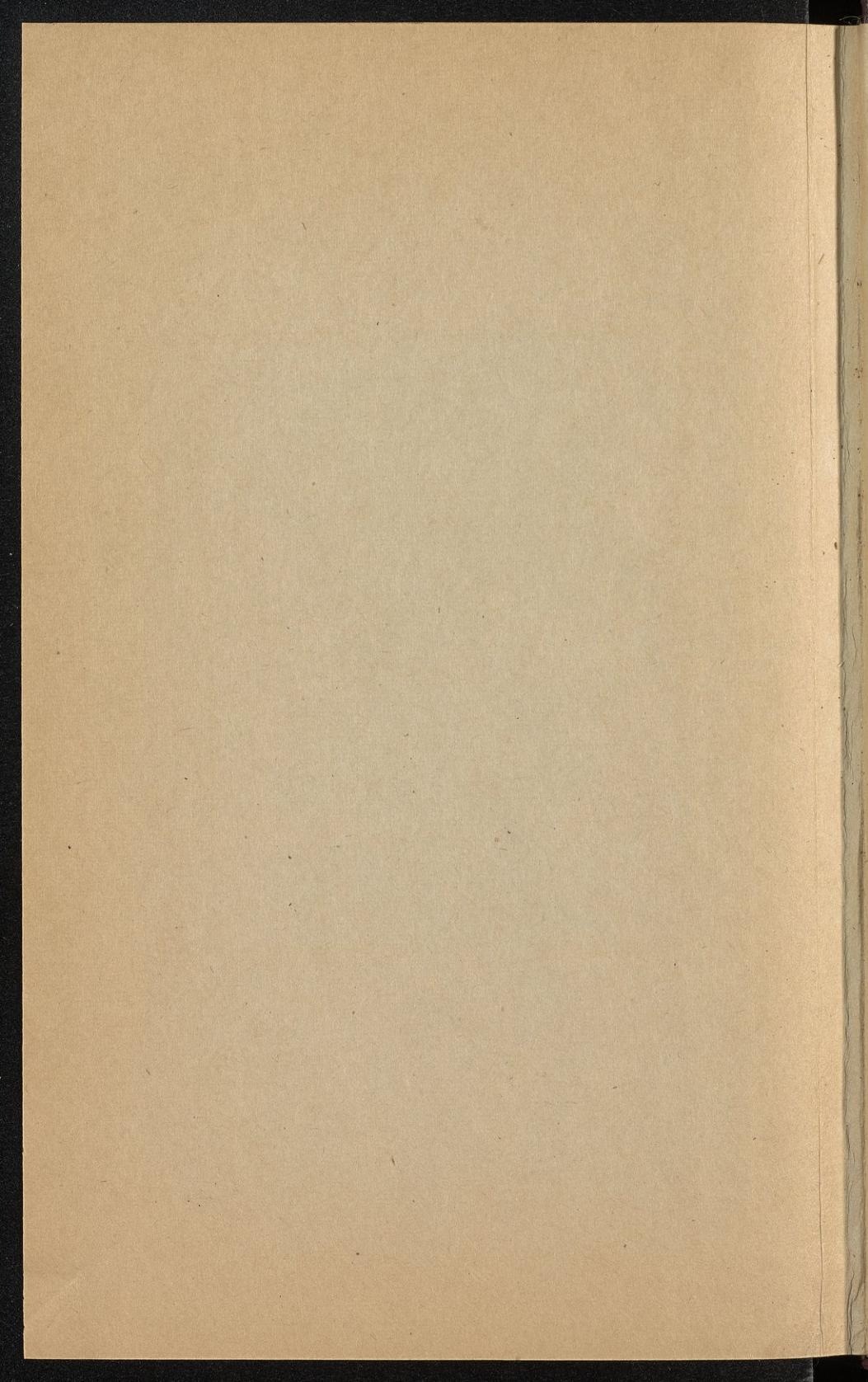
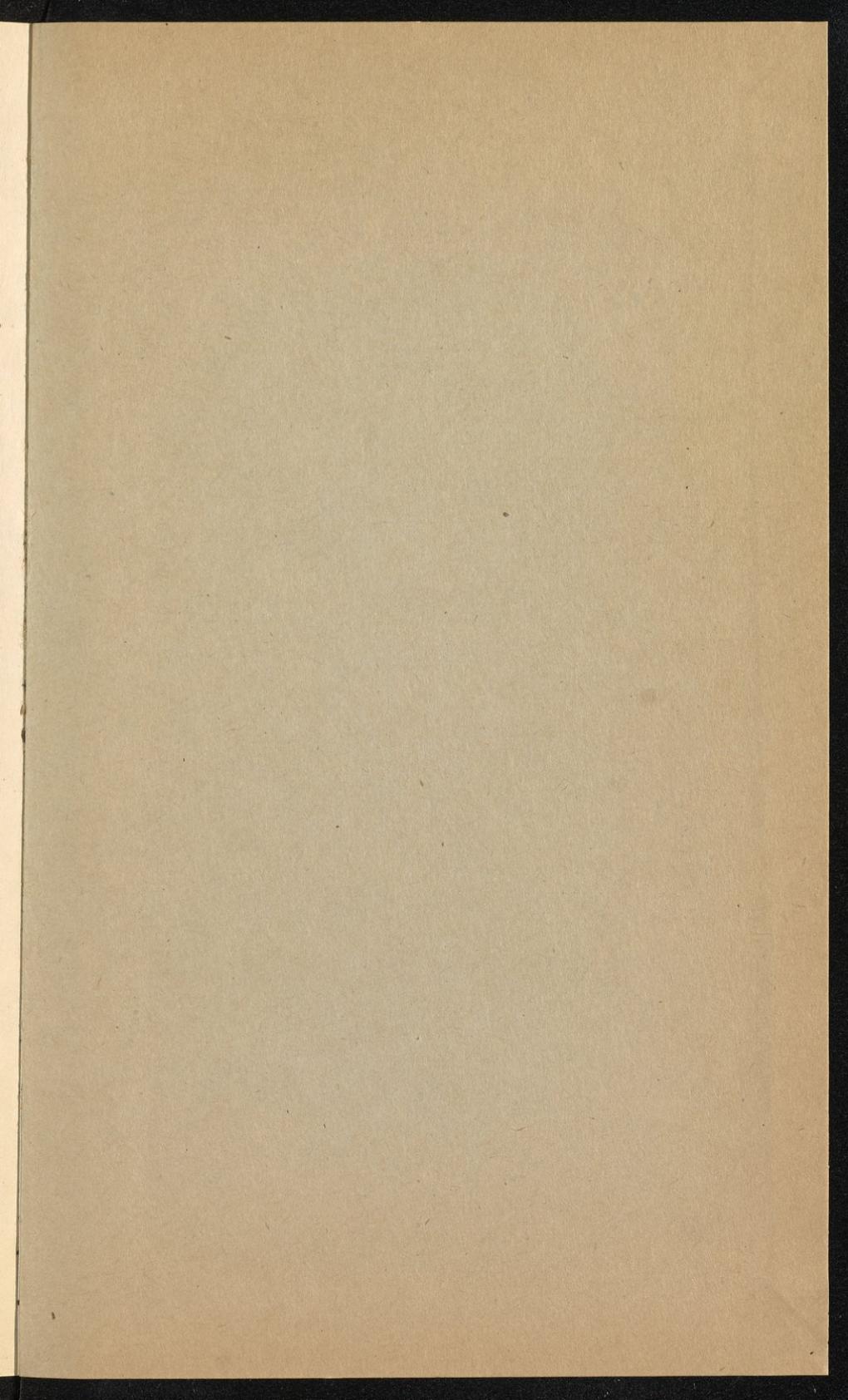


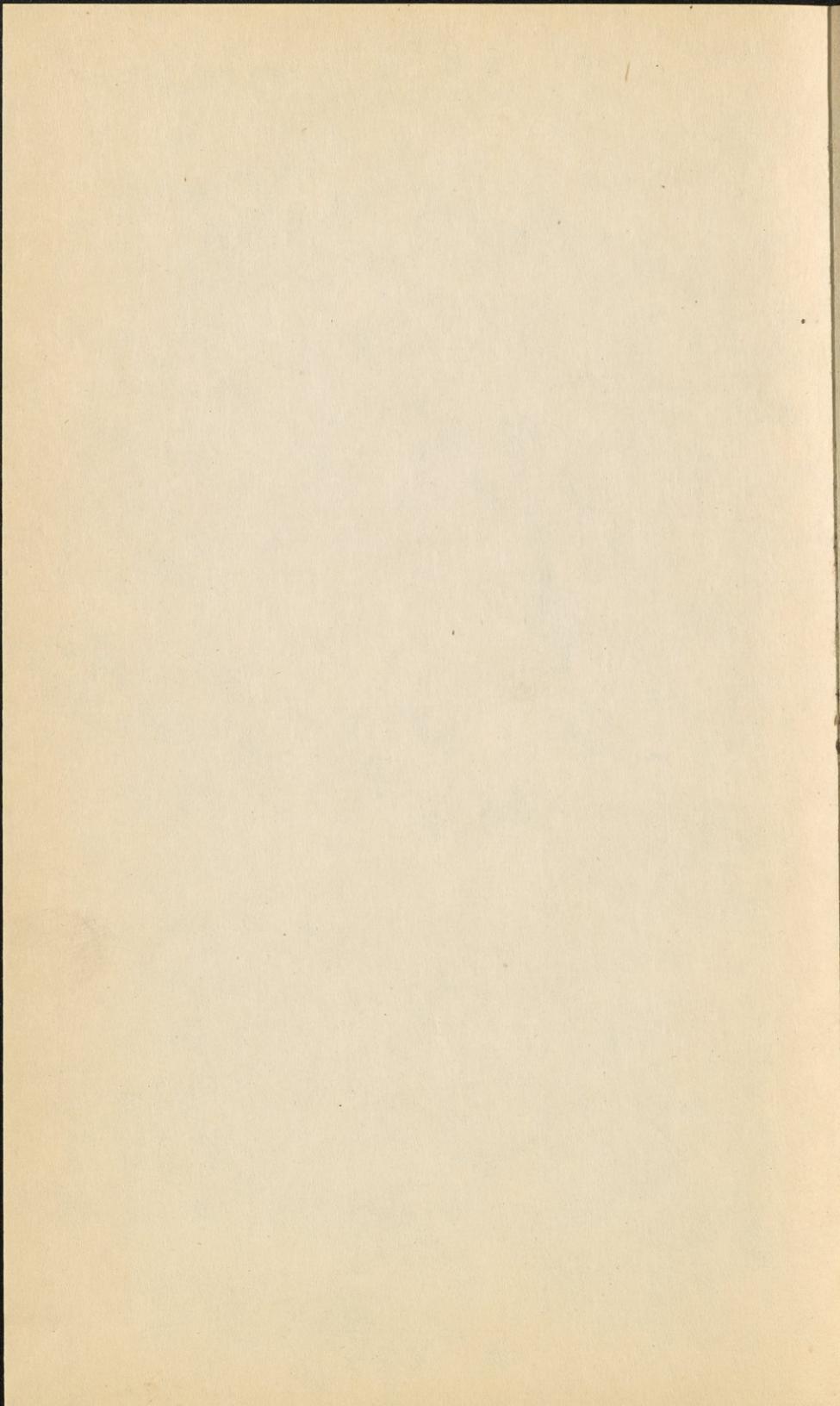
Columbia University  
in the City of New York

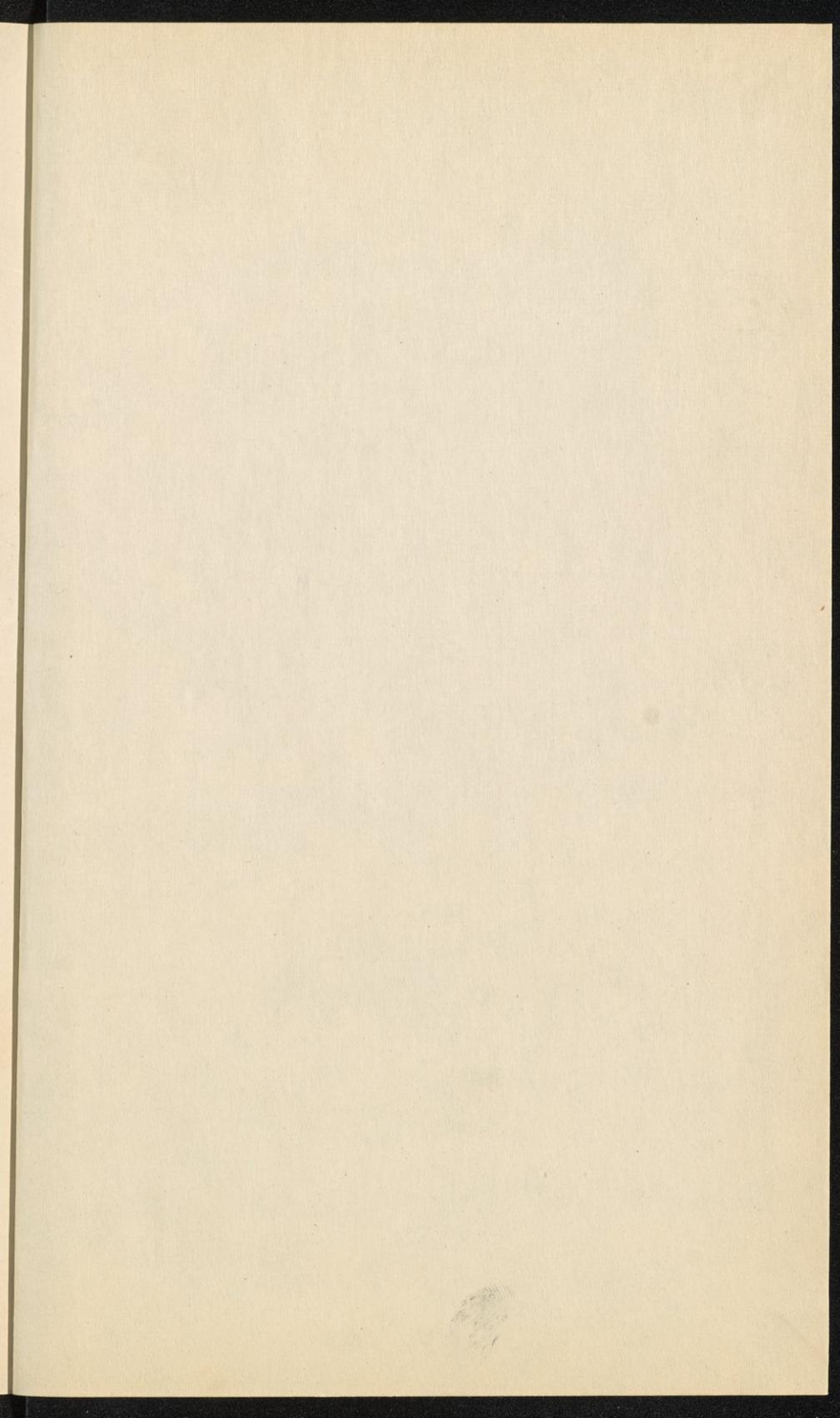
THE LIBRARIES











مارس ١٩٤٤

PT 15 مارس  
18/8/45

©

403

Vouchers

# ديوان

ابي الفضل

## العَبَاسِ بْنُ الْأَحْمَدِ

وفي آخره ديوان جمال الدين يحيى

## ابن مطر رفع

المصري

حقوق الطبع عائدة الى ادارة الجواب

الطبعة الاولى

طبع بطبعة الجواب

قسطنطينية

سنة

١٢٩٨

COPIED BY  
U.S.I.A. LIBRARY

893.7A619

L

٤٥ - ٣٩١٤

﴿ ديوان ﴾

﴿ العباس بن الأحنف بن الأسود الحنفي اليماني الشاعر ﴾

﴿ المشهور الذي شهد له البحترى بأنه أغزل الناس ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قافية الالف والهزة ﴾

﴿ قال رحمة الله ﴾

\* كتب الحب الى الحبيب رسالة \* والعين منه ما تجف من البكا \*  
\* والجسم منه قد اضر به البلا \* والقلب منه ما يطابع من نها \*  
\* قد صار مثل الخيط من ذكر اكم \* والسمع منه ليس يسمع من دعا \*  
\* هذا كتاب نحوك ارسلته \* يبكي السميع له وييكي من قرا \*  
\* فيه العجائب من محب صادق \* اطفاه حبك يا حبيبة فانطفا \*  
\* وصبرت حتى عيل صبرى كله \* وهو يتكىء ياحب نفسي للشقا \*  
\* وكفت حبك فاعلى واستيقنى \* والحب من غيرى فديتك قد ابا \*  
\* أثنا لهذا حرمة محفوظة \* او ما لهذا يا فديتك من جزا \*  
\* ما ان صبا قبلى جليل فاعلى \* حقا ولا المقتول عروة اذ صبا \*

لا

COLUMBIA  
UNIVERSITY

\* لا ولا قبل المرقس اذ هوى \* اسماء للعين الحتم والقضا \*

\* هاتي يديك فصالحي مرة \* لتنسب من بالصرم يا نفسى بدا \*

\* ردى جواب رسالى واستيقنى \* ان الرسالة منكم عندى شفا \*

\* من السلام عليكم يا منى \* عدد النجوم وكل طير في السما \*

## وقال ايضاً -

\* الى الله اشكوا نهوضن الشكوى \* فقد ضن عندي باللودة من اهوى \*

\* لعمرى لا هل العشق فيما يصي لهم \* احق بان يبكي عليهم من الموتى \*

\* ييت الاهوى قوماً فيلئون راحته \* من الضر والجهد المبرح والبلوى \*

\* ويحيى به قوم اصابوا هواهم \* وقد صرت فيهم لاموت ولا حيا \*

\* وانى لأشق الحلق ان داما ما ارى \* ولم يسعد الا وصل المؤمل في الدنيا \*

\* الا ان شمس الارض فيما يقال لي \* تشتت على شمس فطوبى لها طوبا \*

\* فقولى لها يا شمس عنى ما الذى \* يسرك في قتلى امالك من بقى \*

\* تصدرين عنى اذ شكوت صبائى \* ولو تفهم الاخري تحملت الاحرى \*

## وقال ايضاً -

\* ادارى الناس عبابى \* واخفيه فا يخفى

\* واشتاق فلا يعلم الا الله ما ألسقى

\* الى من زين الله به في عبى الدنيا

\* ومن اهدى لى العتب \* فأهدى له العتبى

\* اذا ما غضب العاشق فالغاية ان يرمى

\* الام من يرمي الظباء \* ن يستنقى فلا ينسى



## وقال ايضاً -

\* اني وضعت الحب موضعه \* واحتلت حيله صاحب الدنيا  
 \* واذا سئلت عن التي شففت \* قلبي وكلتهم الى اخرى  
 \* ما زلت اكذبهم واكتهم \* حتى شهرت بغير من اهوى

## وقال ايضاً -

\* يدل على ما بالحب من الهوى \* تذارف عينيه الى شخص من يهوى \*  
 \* وان اضمر الحب الذي في فؤاده \* فان الذي في العين والوجه لا يخفى \*

## وقال ايضاً -

\* اقول لها وдум العين يجري \* سبيل الحق ليس به خفاء \*  
 \* اذا كان التعجب من خليل \* لموجدة فليس له بقاء \*  
 \* ولتكن ان تجني الذنب عمدا \* ازال السود وانقطع الرجاء \*

## وقال ايضاً -

\* كتاب اتاك على نأيها \* يخبر عن بعض انبائها \*  
 \* فنفسى القداء لهذا الكتا \* ب ان كان خط باملأتها \*

## وقال ايضاً -

\* وما هجروك من ذنب اليهم \* ولكن قل في الناس الوفاء \*  
 \* وغير عهدهم من الليالي \* وصار مدة الوصل انتصاء \*  
 \* سراويل الملوك لهم جمال \* وليس لها اذا لبست بقاء \*  
 \* وان العطف بعد العتب يرجى \* وان ملاها الداء العيء \*

رأيت

\* رأيت اليأس يلبسني خشوعا \* وارجوها فيعوزني الرجاء \*

-○ وقال ايضا ○-

\* ضن الطيب على المريض البشري بدوابئه \*  
\* ما يصنع الصب الحزين جفاه اهل صفائه \*  
\* لا شيء الا صبره حتى يموت بدائه \*  
\* او يشتفى مما يحيى اذا خلا به كائنه \*

-○ وقال ايضا ○-

\* قد كنت ارجو وصلكم \* فظللت منقطع الرجاء \*  
\* انت التي وسلامت عيني بالشهاد وبالباء \*  
\* ان الهوى لو كان ينفذ فيه حكمي او قضائي \*  
\* لطلبته و جمعته \* من كل ارض او سماء \*  
\* فقسمته بيمني وبين حبيب نفسي بالسواء \*  
\* فتعيش ماعشنا على \* محض المودة والصفاء \*  
\* حتى اذا متنا جيئنا و الامور الى فناء \*  
\* مات الهوى من بعدهنا \* او عاش في اهل الوفاء \*

-○ قافية الباء ○-

-○ قال ○-

\* أزین نساء العالمين اجيبي \* دعاء مشوق بالعراق غريب \*  
\* كتبت كتابي ما اقيم حروفه \* لشدة اعوالى و طول نحيفي \*  
\* اخط و امحو ما خططت بعيرة \* تصح على القرطاس سمح غروب \*  
\* أيا فوز لو ابصرتني ما عرفتني \* اطهول نحولى بعدكم و شحوبى \*

وانت من الدنيا نصبي فان امت ★ فليتك من حور الجنان نصبي ★  
 سأحفظ ما قد كان بيدي وبينكم ★ وارعكم في مشهدى و مغبى ★  
 و كنتم تزيتون العراق فشانه ★ ترحلـكم عنه و ذلك هذى ★  
 وكنتم وكنا في جوار بنبطة ★ خالـس لحظ العين كل رقى ★  
 فان يك حال الناس ياني وبينكم ★ فان الهوى والود غير مشوب ★  
 فلا ضنك الا شون يا فوز بعدكم ★ ولا جدت عين جرت بسكوب ★  
 و انى لاستهدى الرياح سلامكم ★ اذا اقبلت من نحوك بهوب ★  
 و اسئلها حل الاسلام اليكم ★ فان هي يوما بلغت فاجيبي ★  
 ارى البين يشكوه النجعون كلهم ★ فيارب قرب دار كل حبيب ★  
 وايضا سباق طويل نجاده ★ اشم خصيب الراحتين وهو ب ★  
 اناف بضبعيه الى فرع هاشم ★ نجيف عناء ماجد لنجيب ★  
 حلاني فلما شام برقي و امطرت ★ جفونى بلى موجعا لكرولي ★  
 فقلت أعبد الله اسعدت ذا هوى ★ يحاول قلبا مبتلى بنـكوب ★  
 سأسقيك ندهانى بكلس من اجهها ★ افانين دمع ساكب وسرورب ★  
 ألم تر ان الطب اخلق جدى ★ و شيب رأسى قبل حين مشيعي ★  
 ألا ايها الباكون من الم الهوى ★ اطنـكم ادرـكم بذنوب ★  
 تعالوا اندفع جهـدنـاعـن قـلـوـبـنا ★ فيوشـكـ ان نـبـقـ بـغـيرـ قـلـوـبـ ★  
 كأن لم تكن فوز لاهلك جارة ★ باـكـنـافـ شـطـ اوـتـكـنـ بـنـسـيـبـ ★  
 اقول ودارى بالعراق و دارها ★ حـيـازـيـةـ فيـ حـرـةـ وـ سـهـوـبـ ★  
 وكل قـرـيـبـ الدـارـ لاـ بدـ مـرـةـ ★ سـيـصـحـ يـوـمـاـ وـ هـوـ غـيرـ قـرـيـبـ ★  
 سـقـ مـنـزـلاـ بـيـنـ العـقـيقـ وـ وـاـقـ ★ الـكـلـ اـطـمـ بـالـجـازـ وـلـوـبـ ★  
 اـجـشـ مـدـيمـ اـرـعـدـ دـانـ رـبـاـهـ ★ بـيـجـودـ نـسـيـ شـمـأـلـ وـ جـنـوـبـ ★  
 اـزـوـارـ بـيـتـ اللهـ هـرـواـيـثـبـ ★ سـلـاجـةـ مـتـبـولـ الفـؤـادـ كـثـيـبـ ★  
 اـذـاـ ماـ اـتـيـتـ يـثـبـاـ فـابـدـواـ بـهاـ ★ بـلـاطـمـ خـدـودـ اوـبـسـقـ جـيـوبـ ★  
 وـقـولـواـ لـهـمـ يـاـ اـهـلـ يـثـبـ اـسـعـدـواـ ★ عـلـىـ جـلـبـ لـلـحـادـثـ جـلـبـ ★  
 فـانـاـ

\* فانا توکنا بالعراق اخا هوی \* تنشب رهنا في حبال شعوب \*

\* به سقم اعیا المداوین عله \* سوی ظنهم من مخاطئ ومصائب \*

\* اذا ما عصرنا الماء فيه مجء \* وان نحن نادينا فغیر محیب \*

\* تأوا فبکونی صراحا بنسبی \* ليعلم ما تعنون کل غریب \*

\* فانکم ان تفعلوا ذاك تأیکم \* امینة خود کالمهاة لعوب \*

\* عزیز عليهما ما دعت غير انها \* نأت وبنات الدهر ذات خطوب \*

\* فقولوا لها قولی لفوز تعطیف \* على جسد لا روح فيه سلیب \*

\* خذوا لى منها جرعة في زجاجة \* ألا انها لو تمیلون طیبی \*

\* وسيروا فان ادرکتموا بي حشاشة \* لها في نواحی الصدر وجس دیب \*

\* فرشوا على وجهی افق من بليتی \* یلیکم ذو العرش خیر مثیب \*

\* فان قال اهلی ما الذی جئتم به \* وقد یحسن التعلیل کل اریب \*

\* فقولوا لهم جئناه من ماء زغم \* لنسـتـیه من داء به بذنوب \*

\* وان انتم جئتم وقد حیل بیدکم \* ویسـنـی یوم للمنون عصیب \*

\* وصررت من الدنيا الى قعر حفرة \* حلیف صفح مطبق وـکـشـیـب \*

\* فرشوا على قبری من الماء واندبوا \* قـتـیـلـکـعـابـ لا قـتـیـلـ حـرـوبـ \*

### وقال ايضا

\* کـتـتـ الهـوـیـ وـهـبـرـتـ الحـبـیـاـ \* وـاضـمـرـتـ فـیـ القـلـبـ شـوـقـاـ عـجـیـبـاـ \*

\* وـلـامـیـکـ هـجـرـیـهـ عـنـ بـنـصـهـ \* وـلـکـنـ خـشـیـتـ عـلـیـهـ العـیـوـبـاـ \*

\* سـأـرـعـیـ وـاـکـتـمـ اـسـرـارـهـ \* وـاحـفـظـ ماـ عـشـتـ مـنـهـ المـغـیـبـاـ \*

\* وـکـیـمـ بـاسـطـینـ الـىـ قـصـدـهـ \* اـکـفـهـمـ لـمـ يـنـالـوـاـ نـصـیـبـاـ \*

\* فـیـاـ مـنـ رـضـیـتـ بـمـاـ قـدـ لـتـیـتـ مـنـ حـبـ،ـ مـخـطـئـاـ اوـ مـصـیـبـاـ \*

\* وـیـاـ مـنـ دـعـانـیـ الـهـوـیـ \* فـلـیـتـ لـمـ اـدـعـانـیـ مـحـیـبـاـ \*

\* وـیـاـ مـنـ تـعـلـقـتـهـ نـاـشـئـاـ \* فـشـتـ وـمـ آـنـ لـیـ اـنـ اـشـیـبـاـ \*

\* لـعـمـرـیـ لـتـدـ کـذـبـ الزـاعـوـ \* نـبـانـ القـلـوـبـ تـحـازـیـ القـلـوـبـاـ \*

\* ولو كان حقاً كا يزعو \* ن لما كان يجفو حبيب حبيباً \*  
 \* وكيف يكون كا اشتھى \* حبيب يرى حسناً ذنوباً \*  
 \* ولم ار مثلك في العالمين نصفاً كثيماً و نصفاً قضيماً \*  
 \* وانك لو تطئين الترا \* بزدت التراب على الطيب طيماً \*

## ﴿وقال ايضاً﴾

\* أيا مظهر الهجران والمضر المحبها \* ستر زداد حبها ان اتيتهم غبها \*  
 \* لنا جارة بالمسير تضحي كأنها \* مجاورة أكتاف جيحان والدرها \*  
 \* تراها عيون شاشات وتنق \* عليهما عيون ليس تكذبها الحبا \*  
 \* وقد وثبت بالصدق منك فاصبحت \* تزيidak بعداً كلها زدتتها قرباً \*  
 \* فلو ان ما ابكي لبلوى وراءها \* سكون لقلبي لم افضل عبرى سكباً \*  
 \* ولكنها ابكي لجهد مبرح \* مدها اذا قصرت ان اسكن التراها \*  
 \* تبرأت مما بي وانت حبيبة \* وعوفيت مما شفني فاحجمي الربا \*  
 \* ولو دقت ما الق وخارك الهوى \* لسرك ان اهوى وان لا ارى كربها \*  
 \* تحصنت بالهجران حصناً من الهوى \* الا كان ذا من قبل ان ترضي القلباً \*  
 \* اذا قلت طعم الحب ثم تنكرت \* عليك بوجه لم يكن يعرف القطبها \*

## ﴿وقال ايضاً﴾

\* ألم تعلى يا فوز اني معذب \* بحسبكم والذين للمرء يسلب \*  
 \* وقد كنت ابكيكم بشرب مرأة \* وكانت مني نفسى من الارض يشرب \*  
 \* او عملكم حتى اذا ما رجعتم \* اتاني صدود منكم وتبنتب \*  
 \* فلن ساءكم ما بي من الصبر فارجعوا \* وان سركم هذا العذاب فعدبوا \*  
 \* فاصبحت فيما كان بيني وبينكم \* احدث عنكم من لقيت فيعجب \*  
 \* وقد قال لي ناس تحمل دلالها \* فكل صديق سوف يرضي ويغضب \*  
 \* وانى لا اقل بذل غيرك فاعلمي \* وبحملك في صدرى الذ واطيب \*

فاني

★ فاني ارى من اهل بيتك نسوة ★ يشين لئا في الصدر نازا تلهب ★  
 ★ عرفن الهوى منا فأصبحن حسدا ★ يخبرن عنا من يحبه ويدهب ★  
 ★ وانى ابتلاني الله منكم بخادم ★ يبلغكم عنى الحديث ويكتذب ★  
 ★ ولو أصبحت تسعى لتوصل ييننا ★ سعدت وادركت الذى كنت اطلب ★  
 ★ وقد ظهرت اشياء منكم كثيرة ★ وما كنت منكم منها اترقب ★  
 ★ عرفت بما جربت اشياء جهة ★ ولا يعرف الاشياء الا الجرب ★  
 ★ ولی يوم شيعت الجنزاره قصة ★ غداة بدا البدر الذى كان يحجب ★  
 ★ اشرت اليها بالبيان فأعرضت ★ تبسم طورا ثم تزوى فتقطب ★  
 ★ غداة رأيت الهاشمية غدوة ★ تهدادى حواليها من العين ربب ★  
 ★ فلم ار يوما كان احسن منظرا ★ ونحن وقوف وهى تتأى وتندب ★  
 ★ فلو علمت فوز بما كان ييننا ★ لقد كان منها بعض ما كنت ارهب ★  
 ★ ألا جعل الله الغدا كل حرة ★ لفوز المني انى بها لمعذب ★  
 ★ خادونها في الناس للقلب مطلب ★ ولا خلفها في الناس للقلب مذهب ★  
 ★ وان تك فوز باعدتنا و اعرضت ★ واصبح باقى حبلها يتقضب ★  
 ★ وحالت عن العهد الذى كان ييننا ★ وصارت الى غير الذى كنت احسب ★  
 ★ و هان عليها ما ألاقي فربما ★ يكون التلاقى و القلوب تقلب ★  
 ★ ولكتنى والخالق البارى الذى ★ يزار له البيت العتيق الحبيب ★  
 ★ لاستسكن بالولد ما ذر شارق ★ ومناح قرى و ملاح كوكب ★  
 ★ و ابكي على فوز عين سخينة ★ و ان زهدت فيما نقول ستغرب ★  
 ★ ولو انلى من مطلع الشمس بكرة ★ الى حيث تهوى بالعشى فتغرب ★  
 ★ احيط به ملكا لما كان عدلهما ★ لعمرك انى بالفتاة المحبب ★

- وقال ايضا -

\* ألا سعدني بالدموع السواكب \* على الوجدم من صرم الحبيب المغاضب \*

فسحى دموعا هاملات كأنها \* لها أمر بالفيف من تحت حاجب \*  
 ألا و استزيد بها هوى وتلطفا \* و قوله لها فى السرى ام طالب \*  
 لذا اردت الصرم هنى ولم اكن \* لعهدكم بي بالذوق الموارب \*  
 وان كان هذا الصرم منك تدللا \* فاهلا و سهلا بالدلائل المخالب \*  
 وان كنت قد بلغت يافوز باطلا \* تقول عنى فاسمعي ثم عاتبى \*  
 ولا تجلى بالصرم حتى تبني \* أقول محق كان ام قول كاذب \*  
 كأن جميع الارض حين اراكم \* تصور في عنى سود العقارب \*  
 ولو زرتكم في اليوم سبعين مررة \* لكنكم كذلك فرخ عن الفرح غائب \*  
 اراني ادوم الليل سائل عبرة \* مشوقا اراعى منحدرات الكواكب \*  
 ارافق طول الليل حتى اذا انقضى \* رقبت طلوع الشمس حتى المغرب \*  
 اذا ما مضى هذان عنى بلدتي \* هنا في الدنيا لعيش بصاحب \*  
 فيما شؤم جدى كيف ابكي تلهمها \* على ما مضى من وصل يضاء كاعب \*  
 رأيت رغبة مني فابتز زهادة \* الارب محروم من الناس راغب \*  
 اريد لا أدعو غيرها فيحرني \* لسانى اليها باسمها كالمغالب \*  
 ينبلل لسانى يشتكى الشوق والهوى \* وقلبي كذلك حبس لقتل من اقب \*  
 كأن بقلبي كلاما هاج شوقه \* حرارات اقباس تلوح زراهب \*  
 فلو كان قلبي يستطيع تكلما \* خذتمكم عنى بكل الجحائب \*  
 كتبت فأكثرت الكتاب اليكم \* على رغبة حتى لقد مل كتابي \*  
 أما تيقن الله في قتل عاشق \* صريع محيل الجسم كالخيط ذاتب \*  
 فأقسم لو ابصرتني متصرعا \* اقلب طرق ناظرا كل جانب \*  
 وحوى من العواد باله ومشفق \* ابعد اهلى كلهم واقارب \*  
 لا يراك مني ماترين توجعا \* كذلك بي يا فوز قد قام نادبى \*  
 لقد قال داعي الحب هل من مجاوب \* فأقبلت اسعى قبل كل مجاوب \*  
 فـا ان له الا الى مذاهب \* تكون ولا الا اليه مذاهبي \*

و قال

## وقال ايضا

الا تفتح لي فوز \* من الرحمة ابوابا  
 فقد الهبت النيرا \* ن في الاحشاء الهابا  
 وفوز ملكت قلبي \* فما تألهه اتعابا  
 فيما من سامي التعذيب الخاما واكتابا  
 ويما اطيب خلق الله في الاسحار ايسابا  
 اما ترضين يا حبست عن ذى الذنب ان تابا  
 كرهت الصبح ارجورا \* حة الليل اذا آبا  
 مكن فر من القطر \* فصار القطر ميرابا  
 وكان الليل للسوق \* على المشغوف جلبابا  
 فمخالفت كمما \* خالف شيخ كان كلابا  
 فلو هي له الله \* من التوفيق اسبابا  
 لسمى نفسه عمراء \* وسمى الكلب وثابا  
 وفوز زرعت في القلب احزانا و اوصابا  
 ولا والله ما اصحيت في ذلك هرتابا  
 فن عاب هو فوز \* و عباس فقد خبابا  
 وانى ابغض الانسا \* ن ان القاه كذابا  
 يدومان على عهد \* اذا حلوا و ان غابا  
 آيا قلبين قد خلتما \* كابتين جنابا  
 فلو يعلم ما في الحب من عاب لما عابا  
 جويريه كلين الخ ان حرسته ذبابا  
 ولو تتفل في البحر \* لا ائفى البحر قد طبابا  
 ولو ابصرها طفل \* صغير السن ما شبابا  
 وكانت جارة للحو \* رفي الفردوس احبابا

\* فَأَمْسَتْ وَهِيَ فِي الدُّنْيَا \* وَمَا تَأْلَفَ اتَّرَابًا  
 \* لَهَا لَعْبٌ مَصْفَفَةٌ \* تَلَاقِبَهُنَّ الْقَسَابَا  
 \* تَنَادِي كَلَارِيعَتْ \* مِنْ الْعَزَّةِ يَا بَابَا

## ﴿وقال ايضا﴾

\* مَا انْكَأَ الْبَيْنَ لِقْرَحِ الْقُلُوبِ \* شَيْبٌ رَأْسِي قُبْلَ حِينَ الْمَشِيبِ  
 \* انْحَلَ جَسْمِي وَبَرِي اعْظَمِي \* لَدْعٌ حَرَارَاتٍ فَرَاقُ الْحَبِيبِ  
 \* لَمْ يَذْقَ الْبَؤْسَ وَلَا طَعْمَهُ \* مِنْ لِيْسَ مِنْ جَهَدِ الْهَوَى ذَانِصِيبِ  
 \* اشْكَوْ إِلَى اللَّهِ هَوَى شَادِنْ \* يَمْرِبِي يَهْتَرِنْ مِثْلُ الْقَضِيبِ  
 \* مَنْعَمٌ كَالْبَدْرِ فِي طَرْفَهُ \* سَحْرٌ هُ يَجْنِي ثَمَارُ الْقُلُوبِ  
 \* خَلْفَ قَابِي مِنْ جَوَى حَبِّهِ \* صَاحِبُ دَاءِ مَاهِهِ مِنْ طَبِيبِ

## ﴿وقال ايضا﴾

\* اصْبَحَتْ فِي هُمٍ وَفِي كَرْبَلَاءِ مُتَيَّمَا مُسْتَلِبَ الْقَلْبِ  
 \* اُورَثَنِي الْحُبُّ جَوَى دَاخِلَاهُ \* اسْتَنْصَرَ اللَّهُ عَلَى الْحُبِّ  
 \* سَلَطَتْ الْحَزَنَ بَاعْرَاضَهَا \* ظَلَومٌ فَاسْتَوْلَتْ عَلَى لَبِي

## ﴿وقال ايضا﴾

\* أَلَا لَيْتْ ذَاتَ الْخَالِ تَلَقَّ مِنَ الْهَوَى \* عَشِيرُ الذِّي فِي لِتَّمِ الشَّعْبِ  
 \* اذَا رَضِيتَ لَمْ يَهْنِي ذَلِكَ الرَّضَا \* اعْلَمَى بِهِ انْ سُوفَ يَتَبعُهُ العَتَبِ  
 \* وَابْكَى اذَا مَا اذْنَبَتْ خَوْفَ صَدَهَا \* وَاسْأَلَهَا مَرْضَاتُهَا وَلَهَا الذَّنبُ  
 \* وَلَوْ اَنَّ لِي تَسْعِينَ قَلْبًا تَشَاغَلَتْ \* جَيْعَافِلِي فَرَغَ إِلَى غَيْرِهَا قَلْبُ  
 \* وَلَمْ اَرَ مَنْ لَا يَعْرِفُ الْحُبُّ غَيْرَهَا \* وَلَمْ اَرْقَبْلِي حَشْوَانَوَابِهِ الْحُبُّ  
 \* أَمَا لِكَتَابِي مِنْ جَوَابِ يَسْرَنِي \* وَلَا لِرَسُولِي مِنْكَ لَيْنَ وَلَا قَرْبَ  
 \* وَصَالَكُمْ

\* وصالكم صرم وحيكم قلى \* وعطفكم صد وسلامكم حرب \*  
 \* وانتم محمد الله فيكم فنظاظة \* فكل ذلول في جوانبكم صعب \*  
 \* اذا زرتكم قلت نزوع وان ادع \* زيارتكم يوما يكن منكم عتب \*  
 \* فهو بحرى لكم عتب ووصلى لكم اذى \* فلا هجركم هجر ولا حبكم حب \*  
 \* ترى الرجل تسعى بي الى من احبه \* وما بالرجل الا حيث يسعى بها القلب \*

## —○— وقال ايضاً —○—

\* اظلمون حان الى التبور ذهابي \* وبليت قبل الموت في اثوابي \*  
 \* فعليك يا سكني السلام فاني \* عما قليل فاعملن حسابي \*  
 \* جرعتني غصص المنيه بالهوى \* أفا بعيشك ترجين شبابي \*  
 \* سبحان من لوشاء سوى بيننا \* وادال منك لقداطلات عذابي \*

## —○— وقال ايضاً —○—

\* اذا هجر الحب بكى وابدى \* عتابا كى يراح من العتاب \*  
 \* وان رام اجتنبا لم يطقة \* ولا يقوى الحب على اجتناب \*  
 \* ألسنت ترى الرسول كاتراه \* يبلغها ويأتهي بالجواب \*  
 \* ويدهب بالكتاب بما ألاقي \* فلنله فطوبى للكتاب \*

## —○— وقال ايضاً —○—

\* انما الذنب لكاف \* كتبت ذاك الكتابا  
 \* فخذنى بالذنب عيني \* وادرئي عن العتابا  
 \* وفق الله مليكا \* لييرى قتلى صوابا  
 \* ان للحب لحالين نعيم وعذابا \*

## — وقال ايضاً —

★ قد تخوفت ان اموت من الشو ★ ق ولم يدر من هو يت ببابي  
 ★ يا كابي اقر السلام على من ★ لا اسمى وقل له يا كاتبى  
 ★ ان كفا اليكم كتبتني ★ لشقي فؤادها في عذاب  
 ★ فإذا ما فرأتوني فنوا ★ وارجو اكابي وردوا جوابي

## — وقال ايضاً —

★ وصالك مظلم فيه التباس ★ وعندي اواردت له شهاب  
 ★ وقد حلت من حبيك ما لوك ★ تقسم بين اهل الارض شابوا  
 ★ افيق من عتابك في اناس ★ شهدت الحظ من قلبي وغابوا  
 ★ يظن الناس بي وبهم واتهم ★ لكم صفو المودة واللباب  
 ★ وكنت اذا كتبت اليك اشكوا ★ ظلمت وقلت ليس له جواب  
 ★ فعشت اقوت نفسى بالامانى ★ اقول لكل جامعة اياب  
 ★ وصرت اذا انتهى مني كتاب ★ اليك لتعطى نبذ الكتاب  
 ★ وان الود ليس يكاد يبقى ★ اذا كثر لتجنى والعتاب  
 ★ خفخت لمن يلوذ بكم جناحي ★ وتلقونى كأنكم غضاب

## — وقال ايضاً —

★ اليك اشكوا رب ما حل بي ★ من ظلم هذا النظام المذنب  
 ★ صب بعصياني ولو قال لي ★ لا تشرب البارد لم اشرب  
 ★ ان سيل لم ينزل وان قال لهم ★ يفعل وان عوتب لم يعتب  
 ★ ظلوم يا ظالمى انها ★ قلت لك الحق فلا تغضبني

## — وقال ايضاً —

★ ألا تعجبون كما اعجب ★ حبيب يسى ولا يعتب  
 ★ وابغى

\* وابغى رضاه على جوره \* فيأبى على \* ويستصعب  
 \* فباليت حظى اذا ما اسا \* ت انك ترضى ولا تعصب  
 \* الا عتب افديك يا مذنب \* فقد جئت ابكي واستعصب  
 \* والا تحملت عنك الذنو \* ب واقررت انى انا المذنب  
 \* اذ لفأء ان كان يرضيكم \* عذابي فدونكم عذبوا  
 \* الا رب طالبة وصلنا \* ايننا عليهما الذى تطلب  
 \* اردنا رضاك باسخطها \* وبخلك من بذاتها اطيب

## — وقال ايضا —

\* ذرى عنك يا ذلفاء طول عتابي \* ولا تتركي داعيك غير محباب \*  
 \* أحين صفي مني لك الود والهوى \* يكون ثوابي منك شر عقاب \*  
 \* سعى بي اليك الحب عزما على دمي \* فله در الحب اين سعى بي \*  
 \* اطيل وقوفي مستهاما ببابكم \* ومن دونكم ضيق ومنع محباب \*  
 \* اتيتكم حتى لقد صرت شهرة \* بطول مجبي نحوك وذهباب \*  
 \* فالى وما للحب امسى يقودني \* الى الموت حتى قد احال شبابي \*  
 \* فطوبى لمن يلغى من الليل غفوة \* وطوبى لمن يهينه سواغ شراب \*  
 \* فان كان عيشى كله مثل ما ارى \* لقد طال فيكم يا ظلوم عذابي \*  
 \* فياليت لي يوما من الحب راجحة \* تريح فؤادي من هوى وطلاب \*  
 \* وقد كنت من هذا بعيدا فساقني \* له الحين سوقة مؤذنا بذهباب \*  
 \* الا كل شيء كان او هو كائن \* يكون بعلم سابق وكتاب \*

## — وقال ايضا —

\* يالعب لو كنت تفهم — ينحدشك ما هيج الغضبا  
 \* ان الى ارسلتك شافعة \* تسي ظنا وتقبل السكذبا  
 \* تقبل من عشر يسرهم \* لو ان حبلها انقضبا

من سره ان يرى قطعنا \* اطعم الله حمه كلبا  
 واهما لهذا الرسول لو بلغه التسليم ان كان يحمل الكتب  
 بتضييعها فواجها \* من كان قبل يضاجع اللعبا  
 يالك من لبمة مشقة \* قد سميت باسم حبي لعبا  
 قولى لفوز ان كنت ناطقة \* يا فوز حق عليك قد وجها  
 من لم يكن عندنا ولم يرنا \* يا فوز حقا فارأى العجا

## — وقال ايضا —

تلامين ما تدررين ما ليل ذي هوى \* وما يفعل التسهد بالهائم الصب  
 سلى عن مببتي من اراد لك البلى \* فبات مببti في عذاب وفي كرب  
 اردت الهوى حتى اذا كان كالرجى \* جعلت له قلبي بمنزلة القطب  
 وجاهرة بالحب لم تدر طعمه \* وقد تركتني اعلم الناس بالحب  
 اقامت على قلبي رقيبا وناظرا \* فليس يؤدى عن سواها الى قلبي  
 وقد كنت اشكو عتها وعتابها \* فقد بعثتني بالتعذيب وبالعقوبة  
 واظها من نوع الورود اليكم \* كما ينظم الصادى الى البارد العذب  
 وسائله بالجهل ياليت انها \* تلاقى الذى نلقى من الجهد والكرb  
 فقلت لها ما اشتھى ان يصيّبها \* بلاى ولكن بعض ما بي من الحب  
 لعمرى ان كان المقرب منكم \* هوى صادقا انى لستوجب القرب  
 سارعى وما استوجب من رعاية \* وانزل بي ذنبها ولست بذى ذنب

## — وقال ايضا —

ما كان اغناى عن الحب \* قد احرقت نيرانه قلبي  
 يا من تجني حين لم اعصه \* وعد ذنبها ليس بالذنب  
 ارض بنسى انت عنى فقد \* قتلتني بالصد ووالاعب \*

وقال

— وقال ايضاً —

- \* فؤادى و عينى حافظان لغبها \*
- \* على كل حال من رضاء ومن عتب \*
- \* تغازلها عينى فيقصر طرفها \*
- \* عليها وأيابى الوصل من غيرها قلبى \*
- \* كسانى الهوى اثوابه اذ علقتها \*
- \* فرحت الى العشاق في خلعة الحب \*

— وقال ايضاً —

- \* فؤادى بين اضلاعى غريب \*
- \* ينادى من يحب فلا يحيب \*
- \* اهاط به البلاء فكل يوم \*
- \* تعاوده الصباية والكروب \*
- \* لقد جلب البلاء على قلبي \*
- \* وقلبي ما علقت له جلوب \*
- \* فلن تكن القلوب مثال قلبي \*
- \* فلا كانت اذا تلك القلوب \*

— وقال ايضاً —

- \* سكبت الى ظلوم فلم تجبنى \*
- \* وقالت ما له عندي جواب \*
- \* فلما استيأست نفسي اتاني \*
- \* وقد غفل الوشاشة لها كتاب \*
- \* سكتاب جاء والرقباء حولى \*
- \* اذا ما هر طير بي استراوا \*
- \* أما علت يقينا ان اهلى \*
- \* على لهم عيون وارتقاب \*

— وقال ايضاً —

- \* بعثت الى صحيفة مختومة \*
- \* نفسي الفداء خطها و الكاتب \*
- \* ففككتها فقرأت ما قد حبرت \*
- \* فاذا مقالة مستزار عاتب \*
- \* في الود تزعم انى ذو ملة \*
- \* خنت العهود فديتها من كاذب \*
- \* انى اخونك ياطلوم و حبكم \*
- \* مني بحيث جرى شراب الشارب \*

— وقال ايضاً —

\* العاشقان كلاهمَا متغضب \* وكلاهمَا هتّوق متطرّب \*

\* صدت مراوغة وصد مراغة \* وكلاهمَا مما يعالجه يتعب \*

\* راجع احبتك الذين هجرتهم \* ان المتميم قل ما يتخب \*

\* ان التخب ان تكون منكمها \* دب السلو له فعن المطلب \*

— وقال ايضاً —

جري السيل فاستبكاني السيل اذ جرى \* وفاضت له من مقلتي سرورب  
وما ذاك الا حيث ايقنت انه \* يمر بواد انت منه قريب  
يكون اجاجادونكم فاذا ارتقي \* اليكم تلقى طيبكم فيطيب  
آيا ساكني شرق دجلة كلام \* الى النفس من اجل الحبيب حبيب

— وقال ايضاً —

عثبت على نفسي لتعني عليكم \* وما ضر غيري فاعلمي ذلك العتب  
فها انا هدا قد رضيت بتحملها \* لذنبك لام تذنبي بل لي الذنب  
اباح حبي قلبي الاهوى فأذله \* ألا ليت ام اخلق ولم يخلق الحب

— وقال ايضاً —

\* كنت ولم اعرفك في غبطة \* بين جنان و مياه عذاب  
\* اخرجتني منها و اعتبوني \* مخيلة من كاذبات السحاب  
\* حتى اذا اعطيتني قلت لي \* دونك باطهان لمع السراب  
\* لو اني استقمت منك الذي استدبرت لم اشق بهذا العذاب  
\* حتى متي اكتب اشكو الاهوى \* ولا تجودين برد الجواب  
\* ان لم تجيئني بما اشتتهى \* فخربيني بوصول الكتاب \*

عثبت

## — وقال ايضاً —

★ عبّت وما استطيع العتابا ★ وحسبي بطول سكوت عذابا  
 ★ ولو كنت اعلم ان العتا ★ بـ ينفعني لـ اطلت العتابا  
 ★ ازور ولا بد لي ان ازو ★ رـ اذا كـ نـتـ لاـ اـسـطـعـ اـجـتـبابـا

## — وقال ايضاً —

★ اـيـغـرـالـ الـذـهـبـ ★ تـرـكـتـنـيـ فـيـ تـعـبـ  
 ★ اـيـسـ هـذـاـ عـجـبـاـ ★ بـلـيـ وـفـوـقـ الـحـبـ  
 ★ اوـلـ ماـ جـرـيـتـكـمـ ★ عـرـفـكـمـ بـالـكـذـبـ  
 ★ مـاـنـكـمـ لـاـ تـكـتـبـواـ ★ جـوـابـ تـلـكـ الـكـتبـ  
 ★ قـدـ شـكـ فـيـهاـ جـاهـ ★ مـنـ الـوـشـاهـ الـكـذـبـ  
 ★ فـنـفـسـهـ مـوـقـوـفـةـ ★ بـيـنـ الرـضـاـ وـالـغـضـبـ  
 ★ يـوـشكـ انـ يـقـتـلـنـيـ الـحـبـ وـلـاـ يـشـعـرـبـيـ

## — وقال ايضاً —

★ ياـ حـيـاتـيـ لـقـدـ هـمـمـتـ بـانـ الـ بـسـ ثـوـيـنـ منـ ثـيـابـ الـطـيـبـ  
 ★ ثـمـ آـتـيـكـ كـالـمـداـوىـ عـسـىـ اللهـ يـرـيـنـكـ مرـةـ مـنـ قـرـيبـ

## — وقال ايضاً —

★ بـرـغـيـ اـطـيـلـ الصـدـ عنـكـ وـابـتـلـيـ ★ بـعـرـكـ قـلـبـاـ لمـ يـرـلـ فـيـكـ مـعـبـاـ  
 ★ وـ ماـ اـنـاـ فـيـ صـدـىـ بـأـوـلـ عـاشـقـ ★ رـأـيـ بـعـضـ مـاـ لـاـ يـشـهـيـ قـيـجـبـنـاـ★  
 ★ تـجـبـبـ مـرـتـادـ السـلـوـ فـلـمـ يـمـدـ ★ لـهـ عـنـكـ فـيـ الـأـرـضـ النـسـيـحةـ مـذـهـبـاـ★  
 ★ فـصـارـاـلـىـ اـرـاجـعـ الـوـصـلـ صـاغـرـاـ★ وـعـادـ اـلـىـ مـاـ تـشـهـيـنـ فـاعـبـاـ★

\* \*

## وقال ايضا

\* انى لغضبان وان \* هان عليكم غضبي  
 \* لا شافع يحضركم \* اذا فرأتم كتبى  
 \* ويلي ولا لى ثقة \* اشكوا اليه كربى

## وقال ايضا

\* انا مع رضا عنى ولم اجرم ذنبا \* سوى انى ابدى واخفى له الحبا  
 \* ايسخطكم انى هويت وصالكم \* فلا تغضبى يا مني فالعبي  
 \* سأنهى ولكن لا اراه يطعني \* وااجر بما فيه سخط لك القلبا  
 \* لقد راضى حبيك حتى اذنى \* وقد كنت قبل الحب ذامنة صعبا

## وقال ايضا

\* وما غاب عنى وجهها مذريتها \* وما مال بي عنها الى غيرها قلبى  
 \* ولا رمت عنها سلوة ولو انى \* تجنبتها يوما لعاقبى ربى  
 \* ولا اختفت حالى في وصل حبلها \* لا قطعه في البعد منها وفي القرب

## وقال ايضا

\* ساعطيك الرضا واموت غما \* واسكت لا انفك بالعقاب  
 \* رأيتك مرة تهونين وصلى \* وانت اليوم تهونين اجتنابى  
 \* وغيرك الزمان وكل شي \* يصير الى التغير والذهاب  
 \* فان يكن الصواب لديك قتلى \* فعماك الايه عن الصواب

## وقال ايضا

\* الارب يوم يا ظلوم قطعة، \* بملهية حسناء جلها الشرب  
 \* فأقسم ما خانتك عيني بنظرة \* اليها ولا كفى ولا خالك القلب

وقال ايضاً

\* قد كنت ابكي وانت راضية \* حذار هذا الصدود والغضب  
 \* فال يوم ادخل يا ظلوم الذى \* حاذرت الى الوفاة عن كثب \*  
 \* ان دام ذا الهجر يا ظلوم ولا \* دام فالي في العيش من ارب \*

وقال ايضاً

\* لم الق ذا شجن يبوح بحبه \* الا ظنتك ذلك المحبوبا  
 \* حذرا عليك فانى بك واثق \* ان لا ينال سواي منك نصيبا

وقال ايضاً

\* ليت شعري مت نزوب الى بغدادانا مسبطون الاليا \*  
 \* من يكن صائفا بنهر ابي الجند يكن صيفه اذى وعداها \*  
 \* ما تعرفت للهواجر مسا ما بقلبي اشد منها التهابا \*  
 \* فأراني اذا تذكرت من خلفت خلفي لم املك الاتحابا \*

وقال ايضاً

\* عذبت قلبي بالعتاب فكلما \* فني العتاب بدأته بعتاب \*  
 \* وزعمت انى لا احبك صادقا \* والله يعلم ما تجنب ثيابي \*  
 \* لولا مخافة ان تصيبك دعوتى \* لدعوت يا سكنى على الكذاب \*  
 \* ان لم يكن حبيك حبا صادقا \* فرأيتني اعنى على الابواب \*

وقال ايضاً

\* سارعى وما استوجبت منى رعاية \* واحفظ ما ضيغت من حرمة الحب \*  
 \* مت تبصرني يا ظلوم تبني \* شمائئل بادى البت من صدع التلب \*

\* بريا تمني الذنب لما ظلمته \* لكيما يقال الصرم من سبب الذنب \*  
 \* وانى لا رعى عتبها واحوطه \* وان كنت منها فى عناء وفي كرب \*

### — وقال ايضا —

\* عاص مسى مذنب متubb \* اخفي رضاه واظهر الغضبا \*  
 \* انى اعتذرت اليه من ذنب له \* عندي ليظهر لي الرضا فأبا \*  
 \* أفليس ذا يا اخوى عجبا \* قالوا بلى فكيف بذا عجبا \*

### — وقال ايضا —

\* لو كنت عاتبة لسكن لوعتى \* املى رضاك وزرت غير مرافق \*  
 \* لكن مللت فلم تكن لي حيلة \* صد المول خلاف صد العاتب \*  
 \* ما ضر من قطع الرباء بخله \* لو كان عالى بوعد كاذب \*  
 \* الهم اصبح يا ظلوم مقارنى \* والهم شر مقارن ومصاحب \*

### — وقال ايضا —

\* اذا لم يكن للمرء بد من الردى \* فاكرم اسباب الردى سبب الحب \*  
 \* ولو ان خلقا كالم الحب قبله \* لمت ولم يعلم بحبكم قلبي \*  
 \* اذا قيل نقرتك السلام تمسكت \* حشاشة قلبي وانجلت غمرة الكرب \*

### — وقال ايضا —

\* من كان لم ير فعل الحب في بدنى \* فليأتني ير من آثاره عجبا \*  
 \* كيف احتيال لانسان بليت به \* يجهن الذنوب فان عاتبه غضبا \*  
 \* يهــوى خلاف فلو انى اكافه \* على النظما منه شرب الماء ماشربا \*  
 \* ابكي ظلوم وابكي ما بجعت به \* منها وابكي على قلبي الذى ذهبا \*  
 و اذا

## — وقال ايضاً —

\* اذا عصانى الدمع فى \* احدي ملأت الخطوب  
 \* اجريته بتذكري \* ما كان من هجر الطيب  
 \* يا من الهوى ور قري — مح القلب مظلوم كليب  
 \* اخذ الهوى من جسمه \* و فؤاده او في ذصب

## — وقال ايضاً —

\* اعيانى الشادن الريب \* اكتب اشكو ولا يحب  
 \* من اين ابني دواء مابي \* وانما دائى الطبيب  
 \* فكم الىكم يكون هذا \* يا لها الساحر الخلوب  
 \* بطرفه، تقسم النايا \* ودهه تمرض القلوب

## — وقال ايضاً —

\* لولم تكون دارك شرقية \* لم استطع ريح نسيم الجنوب  
 \* ريح اذا هبت تشمها \* تأتى قرباً عهدها بالطيب

## — وقال ايضاً —

\* كنا نعاشركم ليالى عهدهم \* حلو المذاق وفيكم مستعبد  
 \* فال يوم حين بدا التغير منكم \* ذهب العتاب وليس عنكم مذهب  
 \* ولقد نرالوانت صادقة الهوى \* وزماننا بك ساكن لا يشغل  
 \* ايام ينقل بيتنا اخبارنا \* ذو قرطقي متخل متخضب

## — وقال ايضاً —

\* من الدنف الذى يسمى حزينا \* وبين ضلوعة قلب مصاب

\* الى الخود التي سلبت فؤادي \* فامسى ما يسوغ له شراب \*

\* ينام الهاجعون ونوم عيني \* اذا هجموا بـكاء واتحاب \*

\* فلو نطق الكتاب فدىك نفسى \* بكى قلقا ليرجعنى الكتاب \*

○ وقال ايضا

\* آيا من لا لا ابغى ذكر اهله \* وان كنت مشغوفاً بـذكرهم صبا \*

\* ازورك استشفي لقلبي مـن جوى \* وكرب اقسـيه فـيحدث لـى كربا \*

\* اذا هاجنت ذنبـا تلمـست عذرـها \* فـان لم اجد عـذرا غـفرـت لها الذنبـا \*

○ وقال ايضا

أما والـذى لو شـاء لم يـخلـق النـوى \* لـئـن غـبـت عن عـينـي لما غـبـت عن قـلبـي  
يوهـمـيـك الشـوق حـتـى كـأـنـا \* انـاجـيـك عن قـربـ وـانـ لم تـكن قـربـ

○ وقال ايضا

ابـكـي اذا سـخـطـت حـتـى اذا رـضـيت \* بـكـيـتـعـنـدـالـرـضـامـنـ خـشـيـةـالـغـضـبـ  
اتـوبـ منـ سـخـطـهاـ خـوـفاـ اذا سـخـطـت \* فـانـ سـخـطـتـ تـمـ لـمـ تـبـ  
فـالـحزـنـ اـنـ سـخـطـتـ وـالـخـوـفـ اـنـ رـضـيت \* اـنـ لـاـ يـمـ الرـضاـ فـالـقـلـبـ فـيـ تـعبـ

○ وقال ايضا

\* اقتـ بـيـنـدـهـ وـرـحـلـتـ عـنـهـا \* كـلـاـ بـعـدـ صـاحـبـهـ غـرـيبـ \*

\* اقلـ النـاسـ بـالـدـنـيـاـ سـرـورـا \* حـبـيـبـ قـدـنـأـيـ عـنـهـ حـبـيـبـ \*

○ وقال ايضا

\* اـتـيـناـكـ وـقـدـ كـنـاـ غـصـابـا \* نـصـالـحـكـمـ وـمـاـنـبغـيـ العـتـابـا \*

\* وـقـدـ كـنـاـ اـجـتـبـنـاـكـ فـعـدـنـا \* اليـكـمـ حـيـنـ لمـ نـطـقـ اـجـتـبـابـا \*

متى

\* مَنْ كَانَتْ ظُلْمَةً إِذَا أَتَاهَا \* كَتَابٌ لَا تَرْدَ لَهُ جَوَابًا \*  
 \* تَنَاسُّانِي الْحَيْبَ وَ مَلَ وَصْلِي \* وَ صَدَ فَلَا رَسُولٌ وَلَا كَتَبًا \*

## —وقال ايضا—

\* صَاعَ قَلْبِي لَكَ حِبَا مِنْ ذَهَبٍ \* لَمْ اشْبِ يَا سَحْرَ صَدْقَةً بِالْكَذْبِ \*  
 \* افَ لِلْدُنْيَا اذَا مَا لَمْ يَكُنْ \* صَاحِبُ الدُّنْيَا حَيْبَا او مَحْبُّ \*  
 \* حَبَ سَحْرَ شَاهِدِي انْ شَهَدْتَ \* وَ اذَا مَا هِيَ غَابَتْ لَمْ يَغْبُ \*  
 \* انْ نَأْتَ عَنِي فِي اوجْدِي بِهَا \* وَ اذَا مَا قَرْبَتِي اقْتَرَبَ \*  
 \* وَ اذَا لَمْ ارْسَحْرَا سَاعَةً \* عَبَثَ الشَّوْقِ بِسَمْعِي فَانْسَكَبَ \*

## —وقال ايضا—

\* سَلَامٌ عَلَى النَّازِحِ الْمُغْرِبِ \* تَحِيَّةٌ صَبَّ بِهِ مَكْتَبْ \*  
 \* غَرَالْ مِنْ اتَعْ—هِ بِالْبَلْجَهِ إِلَى دِيرَ زَكِيِّ وَ قَصْرِ الْحَشْبِ \*  
 \* فِي مَنْ اهَانَ عَلَى نَفْسِهِ \* بِتَخْلِيَّهِ طَائِعًا مِنْ يَحْبُّ \*  
 \* اتَّاکَ بِمَا لَمْ يَرِدِهِ الْقَضَا \* فَقَلْبِكَ مِنْ حُكْمِهِ فِي تَعْبِ \*  
 \* وَ يَخْشِي الْوَشَاءَ مَا يَسْتَطِيْعُ يَهَادِيُّ الذِّي يَدِنُّا فِي الْكِتَبِ \*  
 \* سَأْسَرْتَ وَ السَّتْرَ مِنْ شَيْئِيْ \* هُوَ مِنْ احْبَبْ بَنْ لَا احْبَبْ \*  
 \* وَ لَا بَدْ مِنْ كَذْبِ فِي الْهَوَى \* اذَا كَانَ دَفْعَ الْاَذْى بِالْكَذْبِ \*

## —وقال ايضا—

\* هَلَا احْدَثُكُمْ بِاظْرَفِ قَصَّةٍ \* بِلْفَتْكُمْ فِي سَالِفِ الْاَحْقَابِ \*  
 \* انسَانَةٌ عَرَضَتْ عَلَيْهِ وَصَالَهَا \* دَسَتْ اِلَيْهِ رَسُولَهَا بِكِتَابِ \*  
 \* كَتَبَتْ تَعِيرَنِي بِطُولِ صَدُودِكُمْ \* وَ اللَّهُ يَعْلَمُ كَيْفَ كَانَ جَوَابِيْ \*

\* \*

## — وقال ايضاً —

- \* غضبت عليك سيدتي \* وما للعبد والغضب
- \* هجرتك عاديا طورى \* فلم ارشد ولم اصب
- \* اما والله رب البدىـت والاستار والحبـب
- \* لقد طابت بك الدنيا \* ولو لا انت لم تطب

## — وقال ايضاً —

- \* يازين من ولدت حواء من ولد \* لولاك لم تملع الدنيا ولم تطب \*
- \* اما اللقاء فشئ لا ا OEM له \* ما يضرك لو ناجيت بالكتب \*
- \* اعني التي من اراه الله صورتها \* نال الخلود فلم يهرم ولم يشب \*

## — وقال ايضاً —

- \* وجاهـل لم يذق الحـبا \* لـى مـجا دـفا صـبا
- \* لـوـذاـق لـوـعـاتـ الهـوـى لـمـ يـكـن \* هوـى ظـلـومـ عنـهـ ذـبا
- \* رـمـتـ ظـلـومـ بـسـهـامـ لـهـا \* قـلـيـ فـقـدـ اـقـصـدـتـ القـلـبا
- \* لـوـعـبـدـ الـخـلـوقـ مـنـ حـسـنهـ \* لـأـصـبـحـتـ مـالـكـتـيـ رـبـا

## — وقال ايضاً —

- \* بـابـيـ اـنـتـ قدـ صـدـقـتـ اـنـاـ المـذـ \* نـبـ فـاغـفـرـ عـنـ المـسـيـ الـذـنـبـا
- \* اـسـمـعـيـ ماـ اـقـولـ ثمـ اـصـنـعـيـ ماـ \* شـئـتـ وـارـعـىـ فقدـ رـعـيـتـ المـغـيـبا
- \* اـعـلـمـيـ يـاـ ظـلـومـ حـقـاـ وـالـاـ \* فـانـاـ كـافـرـ اـدـينـ الـصـلـبـا
- \* اـبـوـدىـ لـوـ كـنـتـ حـظـيـ مـنـ اـنـاـ \* سـكـفـيـ بـالـذـيـ طـلـبـتـ فـصـيـبا

\* \* \*  
ذكرتك

— وقال ايضاً —

- \* ذكرت بالتفاح لما شمته \* وبالراح لما قابلت اوجه الشرب \*
- \* تذكرت بالتفاح منك سوالفًا \* وبالراح طمعاً من مقبلك العذب \*

— وقال ايضاً —

- \* احلت على الذنب لما ملأني \* وغيرى او اذصفت قد ركب الذنب \*
- \* اقر لكم بالذنب مني مخافة \* من المهرج لما رمت ان تخلفي الحبها \*

— وقال ايضاً —

- \* سقيا لشعبان من شهر اعظميه \* انى لا ذكر منه ليلة بعجا \*
- \* لو كان قلبي سوى قلبي سعدت به \* ولم اقاس الهوى والهجر و التعبا \*
- \* اشکوا الى الله انى منذ لم اركم \* اسقى التراب دموعاً تنبت العشما \*
- \* ان الرسول الذى كانت سرائرنا \* مدفونة عنده يافوز قد ذهبا \*
- \* فاستخلفت لي رسولاً ذات محافظة \* لا خير فيه اذا ما خان او كذبا \*

— وقال ايضاً —

- \* ولقد دفت هو اكم \* مني بمقبرة القلوب \*
- \* وكنت حبك جاهلاً \* ورعيت غيبك بالغيب \*
- \* ورضيت منك بدون ما \* يرضي الحب من الحبيب \*
- \* فنعم هيئي مذنبًا \* قبحاً وزنى عنى ذنبي \*

— وقال ايضاً —

- \* اذا ملت عيني اللتين اضرتا \* بجسمى فيكم قالى لم القلباء \*

\* فان لمت قلبي قال عيناك هاجتا \* عليك الذى تلقى ول تحمل الذنبها \*  
 \* وقالت له العينان انت عشقها \* فقال نعم اورثتني بها عجبا \*  
 \* فقالت له العينان فكف عن اللى \* من البخل هاتسقيك من ريقها اعذبا \*  
 \* فقال فؤادى عنك لو ترك القطا \* لنام وما بات القطا يخرب الشهبا \*

## —○ وقال ايضا ○—

\* كتبت اليك اشكوا ما ألاقي \* من الشوق المبرح في الكتاب \*  
 \* واملت الجواب ولست ادرى \* بان الموت يأتي في الجواب \*  
 \* فلما جاءنى ايقت لما \* فضحت ختامه انى لما بي \*  
 \* وقد كان الرجاء يرد روحي \* ويشق ذكره ألم التصابي \*  
 \* ففتحت الخطاب ولست ادرى \* لاي جنایة قبح الخطاب \*

## —○ وقال ايضا ○—

\* بكى وشكا لغرتته الغريب \* وطال به على النأى المغيب \*  
 \* وما هذا بمحب من خروجي \* وتركى بلدة فيها الحبيب \*  
 \* تهيج لى الصباية كل ريح \* ويهدى لى نسيكم الجنوب \*

## —○ وقال ايضا ○—

\* ألسنه الشوق تباريحة \* فعنده هم وتعذيب \*  
 \* واوقد الشوق على قلبه \* نارا في الاحشاء تلهيب \*  
 \* ليس بسماع لمن لامة \* ان الذى ابلاه محظوظ \*  
 \* وانما هاج له شوقة \* طيبة يحظى بها الطيب \*

\* \*

## وقال ايضاً

\* رأيت الجام فهيني \* وفيضن من عبراتي غربوا  
 \* نواعم بين غصون الارا \* لـ صادفـ امنا وحفظـ طيبـا  
 \* فـ لـ بـ كـ يـ تـ وـ اـ بـ كـ يـ هـ انـ تـ كـ وـ نـ وـ قـ رـ يـ

## وقال ايضاً

\* أتحسب ذات الحال راجية ربا \* وقد قتلت صبا يحن لها حبا  
 \* فـ عـ ذـ رـ هـ اـ نـ فـ سـ فـ دـ هـ اـ وـ لـ مـ تـ دـ عـ \* عـ لـ اـ عـ ظـ مـ يـ جـ اـ وـ لـ مـ تـ بـ قـ لـ لـ بـا  
 \* وـ تـ عـ تـ دـ ذـ بـ اـ انـ اـ بـ وـ بـ جـ بـ يـ بـا~ \* وـ اـ نـ قـ لـ تـ نـ لـ اـ يـ عـ دـ لـ هـ اـ ذـ بـ اـ  
 \* فـ وـ اللهـ ماـ اـ دـ رـ يـ اـ سـ لـ كـ مـ لـ نـ اـ \* اـ سـرـ وـ اـ حـ لـ اـ مـ اـ زـ اـ كـ نـ تـ مـ حـ رـ بـا~

## وقال ايضاً

\* وجد الناس ساطع المسك من \* دجلة قد اوسع المشارع طيبـا  
 \* فـ هـ يـ بـ جـ بـونـ منـ هـا~ ولاـ يـ دـ \* رـ وـ نـ اـنـ قدـ حـ لـ لـتـ منـ هـا~ قـ رـ يـ بـا~  
 \* اـ يـ هـ اـ الـ اـ مـ رـ وـ نـ بـ الـ صـ بـرـ وـ الـ تـا~ \* هـ وـ نـ عنـ هـا~ وـ اـ نـ اـ سـ حـ وـ نـ جـ نـوـ بـا~  
 \* عـ لـ مـ وـ نـ كـ يـ فـ التـ عـ رـ زـ فـ اـ عـ اـ رـ فـ شـ يـ شـ اـ الـ بـ كـ وـ الـ تـ خـ يـ سـا~  
 \* قـ اـ سـ يـ هـ اـ دـ هـ زـ اـ الـ بـ لـاءـ وـ الـ ا~ \* فـ اـ جـ عـ مـ لـ لـى~ مـنـ السـ لـ وـ نـ صـ يـ بـا~  
 \* اـنـ بـ عـ ضـ الـ عـ تـ اـ بـ يـ دـ عـ وـ اـ عـ وـ اـ يـ وـ اـ ذـ يـ بـ الـ حـ بـ اـ جـ بـ يـ بـا~  
 \* وـ اـ دـ اـ مـ الـ قـ لـ وـ بـ لمـ تـ ضـ هـ عـ طـ فـ فـ لـ يـ عـ طـ فـ الـ عـ تـ اـ بـ الـ قـ لـ وـ بـا~

## وقال ايضاً

\* اـيـاهـ منـ لاـ يـ حـ يـ بـ اـذـ اـ كـ تـ بـ نـا~ \* وـ لـا~ هوـ يـ تـ دـ نـا~ بـ الـ كـ تـ بـ

\* أما في حق حرمتنا لدیکم \* وحق اخائنا رد الجواب \*

— وقال ايضاً —

\* ان بالشط نحو دار المعلى \* لغزا الى القلوب حبيبا  
 \* منزل اشرقت بساكنه الاار \* ض واسقت به العيون القلوبا  
 \* ان شوق وما اطلت المغبيا \* ترك الصبر خاشعا مغلوبا  
 \* كم تلقت حين جاورت بغداد \* دوازيرت من دموعي غروبا

— وقال ايضاً —

\* اجفوه انى ابقي عليه وفي التلب اشتياق كأنه الدهب  
 \* ارهب ان يظهر الحديث وان \* تسقط في كف غيره الكتب  
 \* متى يداوى شوق مهبجه \* لطال هذا البلاء والتعب

— وقال ايضاً —

\* قل لالى وصفت محبتها \* للمس تمام بذكرها الصب  
 \* ما قلت الا الحق اعرفه \* اجد الدليل عليه من قلبي  
 \* قلبي وقلبك بدعة خلقا \* يتجاذبان بصادق الحب  
 \* يتهاديان هوى سيرتـكنا \* احدوية في الشرق والغرب

— وقال ايضاً —

\* ما تردون على هذا الحب \* ذائبـ يشكوا اليكم في الكتب  
 \* اما القـ اليكم ما به \* طلب الراحة فاشتد التعب  
 \* لم يزل يطوى هواه عنكم \* زمانـ حتى رأى وجه الطلب  
 \* اوردوني منهلا اروى به \* ظهئـ او علاؤني بالـكذب

## — وقال ايضا —

\* لم يرق حبك للاعداء من حسدي \* ما يطلبون كفاهم حبك الطالبا  
 \* متى اتال الرضى ممن كلفت به \* وان شكوت اليه حبه غضبا  
 \* ازداد في كل يوم من نو الهم \* بعدها ويزداد قلبي في المهوى نصبا  
 \* فما بكى ليوم منك اسخناني \* الا بكى عليه بعدما ذهبا \*

## — وقال ايضا —

\* انما اشرق وجهى انسى \* جاءنى ما اشتوى من احب  
 \* والمهوى يحدث من بعد القلى \* والرضى يأتيك من بعد الغضب \*

## — وقال ايضا —

\* خليلي ما للعاشقين قلوب \* ولا للعيون الناظرات ذنوب \*  
 \* ويامعشر العشاق ما اوجع المهوى \* اذا كان لا يلقى الحب حبيب \*  
 \* اموت لحبني والمهوى لي معلقون \* كذلك مثنايا العاشقين ضروب \*  
 \* عدمت فؤادي كيف عذبه المهوى \* أما لفؤادي من هواه نصيب \*

## — وقال ايضا —

\* بكت غير آنسة للبكى \* ترى الدمع من مقلتيها غريبا  
 \* واسعدها بالبكى نسوة \* جعلن مغيب الدموع الجليوبا  
 \* كف حسرة ان جيرانا \* اعدوا لوقت الرحيل الغربوا  
 \* فلو كنت بالشمس ذاتا طاقة \* لسكنت امنها ان تغيبا

## — وقال ايضاً —

\* ومستوجب للحب شئ غرائي \* يدل بحسن ما تقتضي بمحابيه  
 \* وقد جرحت عيناه قابي فأصبحت \* مكلمه او ساطه وجوانبه  
 \* يرى ان عطفي قد احاط بصده \* ملحا عليه كالغريم بطالبه  
 \* تمنته حينا فلما رأيته \* اذا ازداد لينا جانبي عز جانبه  
 \* ذخرت له في الصدر مني مودة \* وخليت عنه مهلا لا اعاته  
 \* فلم يبق منه في يدي غير خصلة \* اروم بها ما لا ترم مطالبه  
 \* رجاء كشهيه اليأس امسي يقوتنى \* اذب به عنى الردى واغالبه \*

## — وقال ايضاً —

\* كتبت اسمها في راحتي ولثمه \* اقبله طورا وطورا اعاته  
 \* يذكرني الفردوس ريح كتابه \* وقد كنت حينا قبل ذلك اكتابه \*

## — وقال ايضاً —

\* حبيب اتاني انه حان عهده \* فابت بليل ما تزول كواكب  
 \* فوالله ما ادرى اوغضى لذنبه \* كأنى لم اعلم به ام اعاته \*  
 \* اذا ما جنى ذنبها ظالمت كأنى \* به صاحب الذنب الذي هو صاحبه \*

## — وقال ايضاً —

\* اقل الزيارة لما بدا \* له الصرم او بعض اسبابه  
 \* وما ند عدما ولكن \* طريد ملاحة احبابه \*

## — وقال ايضاً —

\* لا زلت اسخر من \* يحب من لا يحبه \*

حتى ابتليت بمن لا ★ يحبني واحبه  
 ★ يهوى بعادي وهجرى ★ ومني الدهر قربه  
 ★ فلقيت قلبي له سكا ★ ن مثل ما لى قلبه

## — وقال ايضا —

★ بخلت على اميرتي بكتابها ★ وبدلته بتصدودها وتجابها ★  
 ★ فالنفس في كرب الهوى معمورة ★ والعين ما تنفك من تسکابها ★  
 ★ حتى مت في كل يوم سخطة ★ قد ذبت من سخطاتها وعتابها ★  
 ★ اخذت مجتمع قلبه وتحولت ★ عنده في الماء بشعابها ★  
 ★ ماذا لقيت من الهوى ويح الهوى ★ لو ان نفسي في يديه رمى بها ★  
 ★ خرجت سعاد تقول لي بشماتة ★ زجرتك فوز ان تمر ببابها ★  
 ★ ماذا يرد على سعاد متيم ★ قد ضاق عياظه بجوابها ★  
 ★ الويل لي ان قلت اطلب وصلها ★ والويل لي ان لم اقم بطلابها ★  
 ★ يا سعد هاتي لي بعيشك قبضة ★ من بيتهما لا شرم ريح ترابها ★  
 ★ فاكون قد اسقيت منها ريقها ★ وانلت حسن بنانها وخصابها ★  
 ★ او ليتنى حرط عليها باطن ★ التذ نعمة جلدها وثابها ★  
 ★ يا ليتنى مسواسكهاف كفها ★ ابدا اشتم العبر من انيابها ★  
 ★ فاكون لا انحل عنها ساعة ★ دون الشاب مجاورا لحقابها ★

## — وقال ايضا —

★ يا فوز لي ذنبي هي ★ ذنبي لي اليوم هي ★  
 ★ مني على وارجى ★ يا بابي يا بابي ★  
 ★ مني على من شفه ★ حكم واحتسبى ★  
 ★ يا عسلى ياسكرى ★ يا درقى يا ذهبي ★

صفا فؤادى لـكـم \* فاقتسمى وانتهى  
 كيف يطيب العيش لى \* في واردات الکرب  
 من حسد يقذفنا \* مشارف لـلـکـذـب  
 لا تجزعى واصطبرى \* لوصلنا وارتقبي  
 فان انتـكـم رسلى \* فاستحقى وافتربى  
 ان خفت ان يفطن بي \* منكم رقيب فاكتبى  
 عز على يا ابى \* ما ضيعوا في سبى  
 با الله ياسيدى \* لا تغضبى من غضبى  
 احيد عن بابـكـم \* من خوف عمى وابى  
 قيدنى الحب فـا \* من حبكم من هرب  
 قد صرت في الارض كـا \* في الافق نجم الذنب  
 ما بالهذا الحب لا \* يزال بي في تعب  
 حتى متى صبرى له \* يا حربى ياسـلـبـى  
 امى واضحى هائـما \* من حبكم في نصب  
 كـأـنـا في نظرى \* مخبر عن كـرـبـى  
 ذو غربة عن اهله \* مجتهـدـ فى الطلب

- وقال ايضا -

يا من شقيت بـجـبـهـ \* واذاب جسمى بالعذاب  
 هذا كـتابـي قد اتا \* لكـما اردد في الكتاب  
 ردـى الجواب فـانـ قـلـبـى مستهـامـ للـجـوابـ  
 وخذـى بـكـفـكـ قـبـضـةـ \* مما وطـئـتـ من الترابـ  
 لهـفـ علىـهـ فـانـ فيـهـ بعضـ ما يطفـىـ التـهـابـ  
 و تكونـ خـلـطاـ فيـ طـعاـ \* مـىـ ما حـيـتـ وفيـ شـرابـىـ  
 ذـهـبـ الحـبـبـ فـيـاـ بلاـ \* ئـىـ كـيفـ طـالـبـىـ اغـرـابـىـ

فالصلب

\* فالصب مضطربم الحشا \* والعين مسللة السحاب  
 \* اشـكـوـ اليـكـ تـاهـهـاـ \* بـيـنـ الجـوانـجـ وـالـجـيـابـ  
 \* وـالـلـهـ ماـ اـنـسـاكـ ماـ \* جـرـتـ الرـكـابـ معـ الرـكـابـ  
 \* انـ الـنـيـةـ رـاوـحـتـنـىـ يـوـمـ رـحـتـ مـعـ الغـيـابـ  
 \* اوـ هـاـذـهـبـتـ وـكـلـ الـفـ قـدـيـصـىـ الـزـهـابـ  
 \* فـعـلـيـكـ يـاـسـكـنـىـ السـلاـ \* مـ وـكـانـ مـاـ بـكـ مـثـلـ مـاـ بـىـ

○ وـقـالـ اـيـضاـ ○

\* اميري لا تغفرى ذنبي \* فان ذنبي شـدةـ الحـبـ  
 \* ياـ لـيـتـنـىـ كـنـتـ اـنـاـ المـبـتـلـىـ \* منـكـ بـادـنـىـ ذـلـكـ الذـنبـ  
 \* حدـثـ قـلـبـيـ كـاـذـبـاـ عـنـكـمـ \* حـتـىـ اـسـتـحـتـ عـيـنـىـ مـنـ قـلـبـيـ  
 \* انـ كـانـ يـرـضـيـكـمـ عـذـابـ وـانـ \* اـمـوـتـ بـالـخـسـرـةـ وـالـكـرـبـ  
 \* فـأـسـمـعـ وـالـطـاعـةـ مـنـيـ لـكـمـ \* حـسـبـيـ بـعـاـتـرـضـنـونـ لـيـ حـسـبـيـ

○ وـقـالـ اـيـضاـ ○

\* ياـ ذـذـىـ اـنـكـرـنـىـ طـرـفـهـ \* اـذـذـابـ جـسـمىـ وـعـلـاقـىـ شـحـوبـ  
 \* ماـ مـسـنـىـ ضـرـ وـلـكـنـىـ \* جـفـوتـ نـفـسـىـ اـذـجـافـنـىـ الحـيـبـ

○ وـقـالـ اـيـضاـ ○

\* مـاـلـ اـهـانـ وـلـاـ تـحـابـ صـحـائـفـ \* وـاـلـىـ مـتـىـ اـفـضـىـ لـدـيـكـ وـاحـبـ  
 \* ماـ كـانـ ضـرـكـ لـوـكـرـهـتـ اـمـيرـىـ \* اـنـ تـكـتـبـيـ اـنـ ثـأـمـرـىـ مـنـ يـكـتـبـ

○ وـقـالـ اـيـضاـ ○

\* مـاـزـلـتـ اـحـذـرـ هـذـاـ العـتـاـ \* بـ مـنـ قـبـلـ اـسـتـحـقـ العـتـابـ

\* و كنت على وجل مشفقا \* اطيل البكى واعد الجوابا  
 \* ألا ترجمين فتى مغرما \* بمحبك يسوق الدموع الترابا  
 \* فا خلق الحب للعالمين الا شقاء والا عذابا \*

### ﴿وقال ايضا﴾

\* ظلوم ترى الاحسان من اساءة \* و تذنب احيانا علينا و تغضب \*  
 \* أعتبا علينا يا ظلوم فتعتبي \* و ان كنت لم احوجكم ان تعتبوا \*  
 \* فيما يحبنا للعين ان فاض دمعها \* و ان كان ان ترقى دموعي اعجب \*  
 \* تقربت بالاحسان منها فزادني \* بعادا فها ادرى بما اتقرب \*  
 \* تجنبتكم لا عن قل لي رضيك القلى و التجنب \*

### ﴿وقال ايضا﴾

\* رأيتك يدنيني اليك تبعادي \* فباعدت نفسى لانت TAS التقارب \*  
 \* لتركى لكم و الود فيه بقية \* أؤملها و الحبل لم يتقضب \*  
 \* احب لنفسى من فراق على قلى \* وقد فاتنى من ودكم كل معامل \*

### ﴿وقال يمدح الرشيد﴾

\* انا حبيب المسير علينا \* انتا نستطيع ما تستطيب \*  
 \* هانبالي اذا صحبنا امين الله هارون ان يطول الغيب \*

### ﴿وقال على لسان الرشيد يثني جاريته هيلانه﴾

\* أبغى صبا من بعد هيلانه اذا \* ارانى ملائى من وفاء الحبائب \*  
 \* ساوحش قلبي بعدها من سروره \* و اونس عيني بالدموع السوأكب \*  
 اذا

\* اذا ذرفت عيني بحر مصيبة \* تمثلت قول المبتلى بالصائب \*

\* اجدك ما تعفو كلوم مصيبة \* على صاحب الابغضت بصاحب \*

( والبيت الاخير من ايات لسلة بن عباس يرثى بها اباسفيان بن العلاء )

### ﴿ قافية الـاء ﴾

#### ﴿ قال ﴾

\* وما نزحت لاعين بعدك عبرة \* اذا انحدرت قادت لها اخوات \*

\* واسترزق الرحمن لعين نظرة \* اليك تداویها من العبرات \*

\* فان هت بالشوق الذي بي اليكم \* فنلک لعمري حسرة الحسرات \*

#### ﴿ وقال ايضاً ﴾

\* تميّتها حتى اذا ما رأيتها \* رأيت المنايا شرعاً قد اظللت \*

\* وما ساءني الا كتاب كتبته \* فليت يمّيني بعد ذلك شلت \*

\* اطالت عتاباً ما اطيق جوابه \* لقد عظمت في العين مني وجلت \*

\* وصدت بوجهه يهر الشّمس حسنه \* اذا ابصرته العين حارت وزلت \*

\* فقلت لها ما قال قبلك كثیر \* لعنة لما اعرضت وتولت \*

\* قياساً لها ياعز كل مصيبة \* اذا وطنت يوم لها النفس ذلت \*

\* اسيئي بنا او احسني لا ملومه \* لدينا ولا مقلية ان تقلت \*

#### ﴿ وقال ايضاً ﴾

\* تبدلتنا اذ غابت الشمس والتقت \* على الارض من اقطارها ظلاتها \*

\* فاشرقت الدنيا جيعاً بوجهها \* بليلة سعد لا يضل سراتها \*  
 \* وسارت كثيراً جيشهما ورقبيها \* فقطع قلبي لحهما والتفاتها \*  
 \* يناجونها دوني فيمالك حسرة \* تعذب نفساً جة حسراها \*

﴿ وقال ايضاً ﴾

\* كتبت فليني منيت وصلاً \* ولم اكتب اليك ما كتبت \*  
 \* كتبت وقد شربت الراح صرفاً \* فلا كان الشراب ولا شربت \*  
 \* فلا تستنكرو أغضبي عليهم \* فلو هنتم علىٰ لما غضبت \*

﴿ وقال ايضاً ﴾

\* نصيري الله منك اذا اعتديت \* وقد عذبت قلبي اذ جفوت \*  
 \* فان يك ذا مغايظة لخقد \* فقد والله يا املي اشفيت \*  
 \* قضى بالسيك حبك في عظامي \* وصيري هو الاكاكاشتيمت \*  
 \* فلو شاء الذي بكم ابتلاني \* لجعل راحتي منكم بموتي \*

﴿ وقال ايضاً ﴾

\* امز جال بماء دجلة كاساً \* انى قد مللت ماء الفرات \*  
 \* واندبا دهرنا بـ سـالـفـيـ دـجـلـةـ نـصـبـوـ وـنـجـتـيـ اللـذـاتـ \*  
 \* ان في دون ما تذكرت من ذا \* لك لعذرا لاعين الباكيات \*  
 \* ان في المأتم الذي شهدته \* لسرورا لاعين الناظرات \*  
 \* ود لو يلوك البـكـاءـ فـنـدـىـ \* عـيـنـهـ عـيـنـهـاـ منـ العـبرـاتـ \*

﴿ وقال ايضاً وهو مما النشهد ابو العباس احمد بن يحيى النحوي ﴾

\* رب ليل قد شهدته \* رب دمع قد افضته \*

رب حزن لي طويل \* مع حب لي كتمته  
 لو يذوق الموت اشجع الناس بالحب لذقته  
 بأبي من لا يسأل \* غبت عنه او شهدته  
 انا من اسخن خلق الله عينا مذ عرفته

## — وقال ايضا —

اذن مختارا لنا بالصلة \* وغارت الانجم مستوسقات  
 وابتسم الصبح وابدى لنا \* عن غرة واضحة كالاضاءة  
 يا ايها الساقى ادر كأسنا \* واكرر علينا سيد الاشربات  
 واسق سعيدا وابن بشر اخا \* شيمان من اكؤوك المترعات  
 واسق خليلي خلفا انه \* لى ثقة دون جميع النكات  
 قيتان صدق كلام قوله \* حياكم الله وخذ ذا وهات  
 هزاج كاسى في ندامى من \* دموع عين بالبكى هاملات  
 لو ان ماء العين من طول ما \* يجري فرات غاصب ماء الفرات  
 كانت لنا في صفوه خلوة \* ذات هناء يالها من هناء  
 في مجلس غيب عنه العدا \* تقصسر عما كان فيه الصفات  
 جاءت تمثى بعد كتمانها \* في نسوة يمشين مسخنيات  
 جلسن يسمعن احاديثنا \* ونحن نشكوا الكرب ازاجلات  
 وهن ي يكن لنا رحمة \* سقيا تلك الاعين الباكيات  
 جارية في حسب باذخ \* هاجدة الاباء والامهات  
 سقنتي الريق لفيها فيها \* طيبا له من ف تلك الفتاة  
 يا فوز هل لي منكم مجلس \* تقر عيني فيه قبل الممات  
 يا بابي انت لقد سرقني \* ما كان من قوله للعادلات  
 والله لا اسمع في حكم \* حتى اذوق الموت قبل الوشاة  
 حنفى الاقوام في حبهما \* الا اخا شيمان ذا المكرمات

- \* همی من الدنيا خلوی بها \* بذاك ادعو خالقى في الصلة  
 \* يا ايها الناس الزموا شانكم \* فاما يلزم نفسی شکات

### وقال ايضاً

- \* هیچ احزانی و روغانی \* من کان یسعی برسالاتی  
 \* ابصرته يوماً فسائلته \* عنها وكانت تلك عاداتی  
 \* بناء منه منظر هاج لی \* بلیة فوق البیسات  
 \* انى وان اظهرت هجرانها \* وطاز شوق وصباياتی  
 \* واصبحت في المصر لی جارة \* حوراء لا توقي ولا تابی  
 \* لحافظ ما كان من عهدها \* اصدقها في کل حادثی

### وقال ايضاً

- \* ان التي حدثتك قد كذبت \* وادركت عندك الذي طلبت  
 \* استفهامی قصتی وقصتها \* اخبرك عنها بقبح ما صنعت  
 \* اقبلت اسعي اليك مكتماً \* فأعرضت دونكِم وقد علمت  
 \* ان ليس شيء في الارض يعدلکم \* عندي وتوكيد امرنا شهدت  
 \* فقلت كالمشتهي لما ذكرت \* انطلق اتبعك فانطلقت  
 \* اخلفتها وعدها وجئتهم \* فعندھما يا حبيبي غضبت  
 \* فأقسمت لازلال جاهدة \* تفسد ما بيننا فقد فعلت

### وقال ايضاً

- \* يا من اتاني بالشفاءات \* من عند من ابغية حاجاتی  
 \* ان كنت مولاك فان التي \* قد سكتبت فيك مولاتی  
 \* ارسالها فيك اینا لنا \* کرامۃ فوق الكرامات

بِاللَّهِ

— وقال ايضاً —

\* بالله يا غضبان الا رضيت \* ا حافظ للعهد ام قد ذسيت  
 \* ا لم تكن من قبل عاهدتني \* ا لك لا تهجرني ما حييت  
 \* هبني قدمت بهذا الهوى \* فا الذى يرضيك من ان اموت

— وقال ايضاً —

\* وصحيحة تحكى الضمير مليحة نغاتهاها  
 \* جاءت وقد فرح الفؤا \* د لطول ما استبطاتهاها  
 \* فضحتك حين رأيتها \* وبكيت حين قراتهاها  
 \* عيني رأت ما انكرت \* فتبادرت عبراتهاها  
 \* أظلوم نفسى في يديسك حياتها و مماتها

﴿ قافية الاء ﴾

— قال —

\* انى قد ودعت قلبي طائعاً \* بين سحر و ضياء دون حنث  
 \* يتنازعن الهوى من ذى هوى \* امناه عهده لا ينتهكث  
 \* واذا سحر ات زائرة \* كشفت رؤية سحر كل بث  
 \* وابنفسى من حبيب زائر \* غير مملول على طول الابث

﴿ قافية الجيم ﴾

— قال —

\* ازلت بالقلب هما قد اضر به \* صبرا على الهم حتى ينزل الفرج \*

\* ان كنت في الشك مبابي فقد خفيت \* بين الجوانح نار الحب مذبح  
 \* ظلموم فاستخبرى عن حبكم جسدى \* يخبرك انى لسهم الموت مختل

### وقال ايضا حين تزوج

\* الى الله اشكو ان فوزا تغيرت \* وحالت عن العهد القديم فاذبجا  
 \* ولما رأت حرصى عليها تخرجت \* وحق على العشوق ان يخرجها  
 \* وقد حسبت ذنبنا على زوجى \* فقلت كلانا مذنب قد تزوجا  
 \* كلانا على ما كان من ذلك فكره \* فحاول امر المحبذ عنه مخرجها  
 \* كلانا مشوق انضجع الشوق قلبه \* يعالج جرا فى الحشا متأبجا

### فافي ة الحاء

### قال

\* اهاجك صوت قرى ينوح \* نعم فالدموع مطرد سفوح  
 \* يلوم العادلون على التصابى \* وقد يهدى الى الرشد النصيح  
 \* الا هالى ولرقباء هالى \* وما لهم أأسكت ام اصبح  
 \* ولو لا حطة خلعت جهرا \* عذارى في الهوى اى جروح  
 \* لخانى في القريض فقلت الهو \* وما من الهمباء ولا المديح  
 \* يقول الناس بحث بكل هذا \* فقلت ومن بهذا لا يبوح  
 \* اقر الله عينى ان اراني \* اعيش وحبنا محض صريح  
 \* لها قلبى الغداة وقلبهالى \* فتحن كذاك في جسدين روح  
 \* فليت الوصل دام لنا سليمان \* وعشنا مثل ما قد عاش نوح  
 \* فتحيا عمرنا كملفين حتى \* اذا متنا تضمننا ضريح  
 \* الم خيال فوز والثريا \* قبيل الصبح غارة جنوح

باحسن

- \* باحسن صورة و اتم خلق \* بزین حسنها دل ملیح
- \* فـة قد كـاها اـخـن تـاجـا \* يـجـلـعـ حـيـنـ يـبـرـهـاـ الفـصـحـ
- \* كـدـمـيـةـ بـعـةـ بـالـرـوـمـ اـخـتـ \* يـعـظـمـ عـنـدـ رـؤـيـهـاـ المـسـيـحـ

—○ و قال ايضا ○—

قد كنت اشكو هوی نفسی واظهره \* الى سعید بن عثمان بتصریح  
حتی اذا داره عنی به نزحت \* بقیت اشكو هوی قلی الى الریح  
يارب ان دام ما بی هکذا ابدا \* فاقبض الى رحمة يا خالق روحي  
امست بیثرب نفسی عند جاریة \* حوراء تغی الى الغر المسامیح  
يا حسنها حين تمشی في وصائفها \* كأنها البدر تبدو في المصایح  
يا اهل بیثرب ما تقضون في رجل \* صب الفؤاد کثیب غير منوح  
اهدى السلام الى خود بارضکم \* من العراق على بعد المنادیح  
من دون نفسی اقفال لـبـکـمـ \* و اتم بـی اـسـبـابـ المـفـاتـیحـ

—○ و قال ايضا ○—

- \* فوز ماذا عليك ان تؤنسینی \* بمحقاب او خاتم او وشاح
- \* ان دخلت البستان اذکرني ربـكـ ریحـ الاسـرـینـ وـ التـفـاحـ
- \* احسـدـ الـرـیـحـ اـنـ يـمـسـكـ دـوـنـیـ \* اـیـ شـئـ اـغـفـلـتـ بـعـدـ الـرـیـاحـ
- \* كل ارض حللت فيها فـاـیـحـتـاجـ سـکـانـهـاـ الىـ مـصـبـاحـ

—○ و قال ايضا ○—

- \* لـعـمرـیـ ماـ جـبـیـ سـکـانـهـاـ عـنـکـمـ \* لـهـجـرـ وـ لـکـنـ کـثـرـةـ الرـسـلـ تـفـضـحـ \*
- \* وـ انـ کـنـتـ لمـ اـکـتـبـ الـیـکـمـ فـانـماـ \* فـؤـادـیـ الـیـکـمـ حـيـنـ اـمـسـیـ وـ اـصـبـحـ \*

\* اغرك تسلبي على بعض اهلكم \* وما قلت باسا انا كنت امزح ★  
 ★ مخالطي يا فوز اهلك فاعلمي ★ يقينا باني نحو بيتك اطعم ★  
 ★ اذا انتم افخكم الود والهوى ★ هن ذا الذي يا فوز اهوى وامتح ★  
 ★ اكاد خلق الله ما بي وربما ★ ذكركم حتى اكاد اصرح ★  
 ★ فيا كبدى طالت اليكم رسائلى ★ وهذا رسولى اجمع ليس يفصح ★

وقال ايضا

\* ايا لك نظرة اودت بقلبي ★ وغادر سهرها جسمى جريحا ★  
 ★ فلست اميرتى عادت باخرى ★ فكنت معودا ابكي القروحا ★  
 ★ فاما ان يكون به شفائي ★ واما ان اموت فاستريحما ★

وقال ايضا

\* الله يعلم ما اردت بمحجر كم ★ الامصانعة العدو الكاشع ★  
 ★ و عملت ان تباعدى وتستزى ★ او في لوصالك من دنو فاضح ★

وقال ايضا

\* اذذهب هذا العيد مني وليس لي ★ مع الناس فيه لاسرور ولا فرح ★  
 ★ وكيف يطيب العيش والعين بالبكى ★ موكلة والقلب بالحظ قد جرح ★

وقال ايضا

\* ايها المقرب بالشكوى غبوقا وصبوحا ★  
 ★ قد بلوناك حريضا ★ وبلوناك سحيجا ★  
 ★ وبدلنا لك هنا ★ ودنا محضنا صريحا ★  
 ★ فوجدناك بمحمد الله بالولد شهيجما ★

انشأ

\* انشأ الشوق الى \* وجهمك في القلب قروحا  
 \* انما اشكو غزاها \* فاتر الطرف مليحا  
 \* شادنا يمسى من الشو \* ق الذي بي مستريحا

— وقال ايضا —

تواقف معشوقان من غير موعد \* وعيوب من نجواهما كل كاشح  
 وكلت جفون العين عن حمل ماءها \* فما ملكت فيض الدموع السوافح  
 وانى لاطوى السرعن كل صاحب \* وان كان للاسرار عدل الجوانح

— وقال ايضا —

\* لئن كان شهر الصوم للناس رجمة \* لقد حل بي فيه البلاء المبرح \*  
 \* بلاء من الحب الذى لم يزل به \* جوامع اكباد الحبدين تقرح \*

— وقال ايضا —

\* انى ودعت قلبي \* حين بالحب جمع  
 \* غلب الهم عليه \* كلما رجى الفرح

— وقال ايضا —

\* لو لم يكن قر اذا ما زرتكم \* يهدى الى نهج الطريق الواضح \*  
 \* لتوقد الشوق المبرح مهجنى \* حتى تخفي الارض بين جوانحى \*

( لم يوجد له شعر على قافية الخاء )

## ﴿ قافية الدال ﴾

﴿ قال ﴾

تجاهى هر فقى عن الوساد \* كأن به نباتا للقتاد  
 فيا من يشتري ارقا بنوم \* فيسلب عينه ثوب الرقاد  
 يضاؤل بي سهاد الليل حتى \* رست عيناي في بحر الشهاد  
 وباتت تطر العبرات عيني \* وعين الدمع تنبع من فؤادي  
 كأن جفون عيني قد تواصت \* بان لا تلتقي حتى التماد  
 فلو ان الرقاد ي ساع يعا \* لاغليت الرقاد على العباد  
 لم يرك ما هناك قدوم فوز \* ولا جادت عليك بطيب زاد  
 يجدد صرمتها في كل يوم \* ولكن لا يطول به التمادى  
 ولو وجد القلى لرحلت عنها \* ولم نسكن جيئا في بلاد  
 مخافة ان يقول الناس انا \* ختنا الود منا بالفساد  
 وكانت بالتجاز فكنت ارجو \* لرجعتها محافظة الوداد  
 ولو خفت القطيعة حيث حلت \* رضيت بان نقيم على البعاد  
 فيما حزني لنفسى بعد فوز \* ويما طول اغترابي وانفرادى  
 كأنى لم اخض غرات هول \* يكل لها من اللحظات هادى  
 ابادر دونها بجلان امشى \* رويد المشى مضطرب النجاد  
 وكنا عاشقين ذوى صفاء \* وودى في الجوانح ذو اتقاد  
 وكنا لا نبديت الدهر حتى \* تكون من اللقاء على اتعاد  
 فغيرها الزمان وكل شيء \* يصير الى التغير والنفاد  
 أما والراقصات بكل فج \* تؤم اليت فى خرق ووادى  
 لقد ظفرت مودتكم بقلبي \* خلت فى الشغاف وفي الفؤاد  
 ولو انى اشاء لواصلتني \* ذوات بحى الى وصلى صوادى

عقائل من بنات ايك صون \* الى ذوات عطف وانقياد  
 بفشتكم على ظمآن لاروى \* فلم يك عندكم بلل لصادى  
 وما جهلا تركت البحر خلفي \* وجئتهـكم الى مص التهاد  
 وقد قلب الزمان على يمنا \* وكان الى شفاعتها تمادى  
 وباح بسرى المكنون عيسى \* فاصبح وهو من حدث الاعدادى  
 واصبحن العواشق شامات \* وكنت من العواشق في جهاد

## — وقال ايضا —

ولقد قلت والهموم ركود \* ودموعى على الرداء تجود  
 يا بني آدم تعالوا تنادى \* انما نحن للنساء عبيد  
 من يلنى على النساء أمله \* انا والله للنساء ودود  
 ياجوارى حدثنى بحياتى \* هل يباع الحبيب فين يريده  
 قد اراني في روضة الحب ارعى \* اتمشى في يتها وارود  
 ويحي هذا الهوى لقد ملأ النا \* س وصارت له عليهم بنود  
 فلئن قادنى هو اي لقد كـا \* ن تصابى الى الهوى داود  
 شفى الشوق يا سعيد بن عثـما \* ن فـبالله منى يا سعيد  
 ان فوزا و الله يصلح فوزا \* للديون التي عليها جحود  
 وارانا اذا التقينا اغضض الظر \* فـمن دونها وما بـى صدود  
 هيبة من جلالها مثل ما يقصـر من \* دون والـد مولـود  
 نـحن في مجلس الهوى قد فـرقـنا \* وعلـينا سـلالـسل وقيـود  
 لا يـكـاد الهوى يـفارـقـ صـبا \* بل اـراهـ في كلـ يومـ يـزيدـ

## — وقال ايضا —

لا تـنـوـمى عـلـى ظـلـومـ فـانـ الـلـمـومـ فـيـهـا مـخـالـفـ للـسـدـادـ \*

\* مبتدأ الحسن صيغ منها ومنها \* فرق الحسن في جميع العباد \*

### — وقال ايضاً —

مررت بنا تشرق الدنيا بمحبتهما \* في موكب يقسم الامراض والكمدا  
 قالت نظرت الى غيري فقلت لها \* يمين ذى قسم بالله محبتهدا  
 ما اضمر القلب شيئاً تغضبين له \* الا رفعت اليك الطرف معتمدا  
 وان هو يتفاوغندي مخالفة \* ففاقت عيني حتى لا ارى احدا  
 لقد شفقت لئن دمنا كذا ابداً \* اذا سعيت لاصلاح الهوى فسدا  
 ما تطرف العين الا وهى واكفة \* لو كنت ابكي بماء البحر ما نفدا  
 ولا تنفست الاذاكرا! لكم \* لاشئ يشغلنى عن ذكركم ابدا  
 كأن جر الغضا مما وطئت به \* بين الضلوع اذا سكته وقدرا  
 يا رب اذا حسد يا فوز يظهره \* لو كان يعلم حظى منك ما حسدا  
 لا تترك من فؤادي خالياً جسدي \* ردى المؤود والا فاقتلى الجسد

### — وقال ايضاً —

\* قالت مررت فعدتها فتبسمت \* وهي الصحيحه والمريض العائد \*  
 \* والله لو ان القلوب كقبليها \* مارق للولد الصغير الوالد \*  
 \* كتبت بان لا تأتني فمجرتهاها \* لتذوق طعم المهر ثم اعاده \*  
 \* ماذا عليهما ان يلم ببابهما \* ذو حاجة بسلامة متعاهد \*  
 \* ان كان ذنبي في الزيارة فاعلماي \* انى على كسب الذنوب جاهد \*  
 \* سماك لي قوم وقالوا انها \* لهم التي تشقي بها وتکابد \*  
 \* فخدمتهم ليكون غيرك ظنهم \* انى ليجهزني الحب الجاحد \*  
 \* ان النساء حسدن وجهك حسنة \* حسن الوجه ملمس وجهك ساجد \*  
 \* جال الوشاح على قضيب زانه \* رمان صدر ليس يقطف تاهد \*

لما

\* لما رأيت الليل سد طريقه \* عنى وعدبني الظلام الرائد \*  
 \* والنجم في كبد السماء كأنه \* اعمى تحيير ما لديه قائد \*  
 \* ناديت من طرد الرقاد بنومه \* عمما اطلع وهو خلو هاجد \*  
 \* يازا الذى صدع الفؤاد بصدده \* انت البلاء طريفه والتسارع \*  
 \* القيت بين جفون عيني فرقة \* فلالي متى انا ساهر ياراقد \*  
 \* والى متى ابكي وتضحك لا هيا \* عنى وادنو في الهوى وتباعد \*  
 \* والى متى انا هاتف بك في دمي \* ابكي اليك واشتكى وانشد \*  
 \* اردد رقادى ثم نم في غبطة \* انى امرؤ سهرى لنومك حاسد \*  
 \* يقع البلاء وينقضى عن اهله \* وبلاء حبك كل يوم زائد \*  
 \* انى اصيده وها مثلى قوة \* ظبيا يموت اذا رأه الصائد \*

- وقال ايضا -

\* اصرف فؤادك يا عباس ملتقنا \* عنها والافت من جهها كما \*  
 \* انى لامخ ودى كل ذى ثقة \* صدقوا واحفظوه ان غالب او شهداء \*  
 \* عصيت فيها عباد الله كلهم \* من لامن سفها او لامن رشدا \*  
 \* لم يفقد الود من قلبي لمفقدها \* لكن قلبي غداة البين قد فقدا \*  
 \* فيما البكاء على ما فات وانجردت \* به الليالي مع الايام فانجردا \*  
 \* لو انها من وراء الروم في بلد \* ما كنت اسكن الا ذلك البلد \*  
 \* يامن شكا شوقه من طول غيته \* اصبر لعلك ان تلقى الحبيب غدا \*  
 \* لان يستطع الفتى كمان خلته \* حتى يحدث عنه اينا قعدا \*  
 \* قد كنت اكتم ما القوى واستره \* جهدى فاظهر صرى الشوق والجلدا \*  
 \* حتى ابن الهوى ما كان يستره \* صبرى لها وابن الروح والجسداء \*  
 \* انى وجدت الهوى في الصدر ان ركدا \* كالنار اذ فاق حر النار متقدا \*  
 \* النار تطفأ ببرد الماء ان مزجت \* ولو مزجت الهوى بالماء ما بردما \*

\* هى المني لى اهواها واطلبها \* وسائر الناس يهوى المال والولدا  
 \* اذا رقدت دنت من بعدها فاذا \* اصبحت اصبح منها القرب قد بعدا \*

## — وقال ايضا —

\* ابكي الذين اذا قوني موتهم \* حتى اذا يقظون للهوى رقدوا \*  
 \* واستنهضوني فلما قت منصبها \* بقل ما جلووا من ودهم قعدوا \*  
 \* جاروا على ولم يوفوا بعهدهم \* قد كنت احسبهم يوفون ان عهدهم \*  
 \* لاخرجن من الدنيا وبحكم \* بين الجوانح لم يشعر به احد \*  
 \* القبر بيني وبين الهم معرفة \* لا تقضى ابدا او يتقضى الا بد \*  
 \* حسي بان تبعوا ان قد احكم \* قلبي وان تسمعوا صوت الذى اجد \*

## — وقال ايضا —

اهابك ان اشكو اليك وليس لي \* يد بالذى الق واخفي من الوجود  
 والله ما يخفى الذى بي من الهوى \* عليك ولكن تستكين على عمد  
 سأصبر لا اشكو اليك واكتفى \* بعلك انى قد بليت من الصد  
 أسيديتى بالله ألا رحستى \* وفرقت احزانى وقربت في الوعد  
 الا انما افني الدموع تلتفتى \* الى الجانب الشرقي من مطلع الود  
 وانى لصادى الجوف والماء حاضر \* اراه ولكن لا سبيل الى الورد  
 وما كنت اخشى ان تكون ميتى \* بكف اخمس الناس كلهم عندي  
 ولو ان خلق الله عندي لخلتينى \* اذا هى غابت موحشات خاليا وحدى

## — وقال ايضا —

\* كل يوم منك لى هم جديد \* ليس يليل همى وليس يليد \*  
 \* زعم الجاهلون بي ان قلبي \* بالجناب الشرقي صب عميد \*

ليس

\* ليس عشق الاماء من شغل مثلی \* انا يعشق الاما العبيد  
 \* لا وفاء ولا حفاظ ولكن \* كذب الود ما لهن عهود  
 \* صل اذا ما وصلت حررة قوم \* شرفتها آباوها والجدود  
 \* ليس لي يا ظلوم غيرك هم \* انت همي طريفه والتليد \*

## — وقال ايضا —

\* يا من احس رقادا بت انشده \* مذ غاب عن مقلتي واستخف الكمدما  
 \* انا المشوم على نفسي كسبت لها \* هذا البلاء الذي لا ينقضى ابدا \*

## — وقال ايضا —

\* ليهندك العيد وان كنت من \* اجلك لا يهندني العيد  
 \* صيرني شوق ووجدي بكم \* ادم يوما وهو محمود

## — وقال ايضا —

\* ايسركم ان هجر تكم \* ومنحت قوما غيركم ودی  
 \* لسان نلوم على قطيعتنا \* من لا يدوم لنا على عهد

## — وقال ايضا —

\* اني وان كنت لا اراك ولا \* اطعم في ذاك آخر الابد  
 \* لقانع بالسلام يلمني \* اشف غليلي به من الكمد  
 \* و ادفع لهم بالسلو اذا \* ايقت انا جاران في بلد

## — وقال ايضا —

\* اني لا حسب و القدر غالبة \* اني و اياك مثل الروح في الجسد \*

\* حتى سمعت يدتنا يا فوز ساعية ★ مشهورة عرفت بالنفث في العقد \*  
 \* فلم تزل بالرق حتى لقد تركت ★ ما يدتنا مثل حرب الثور والأسد \*  
 \* لقد نهيتكم عنها وقلت لكم ★ فيها مقال شقيق القول مجتهد \*  
 \* يا فوز لا تسمعي من قول واشية ★ لو صادفت كبدى عضت على كبدى \*  
 \* ان كنت قلت الذى قاتل بالبني ★ ربى سراويل نار جمة العدد \*  
 \* ما اكنت قلت لكم شيئاً يسأوكم ★ ولا مددت الى ما تكرهين يدوى \*  
 \* ولا عتبت زماناً لا اظنكما ★ من يصدق فيما قول ذى حسد \*  
 \* اما الهوى فهو شئ لا جفاء به ★ شتان بين سبيل الغي و الرشد \*  
 \* ان الحبىن قوم بين اعينهم ★ وسم من الحب لا يخفى على احد \*  
 \* انى لا احس نفسى ان تعود لكم ★ الى الذى كان منها آخر الابد \*  
 \* قد كنت قلت لكم انى اذا اصرفت ★ نفسى عن الشئ لم ترجع ولم تكدر \*

### — وقال ايضاً —

\* نعاني الى فوز انس يسرهم ★ لعمر ايها ان اموت فاقصدا \*  
 \* نعوني لكي اسلو هواماً فاصبحت ★ على نائيها اذرى لدمى واكدا \*  
 \* فان تك امست في الجبار فربما ★ شهدت لفوز بالعرافين مشهدا \*  
 \* و كانوا جيعاً في جوار و غبطة ★ فاصبح منها شملنا قد تبددا \*

### — وقال ايضاً —

\* بعشت الى هدية فرددتها ★ ولو انهابعشت بها لم تردد \*  
 \* و تقول انى قد تركت غوايبي ★ فاذهب لشانك راشدا لم تطرد \*  
 \* قد كنت الى من اخي و عمومي ★ فيك الاذى بستينة و تهدد \*  
 \* فال يوم اقصى باطلى و تراجعت ★ نفسى لحسن تصبرى و تجلدى \*  
 \* نبذت مكاتبى و رجع رسائلى ★ و تشورت بصباها فى المحمد \*  
 \* و كلما

\* وَكَأْنَا شق الفؤاد بعديـة \* قسمـين منه بـغـار و بـجـد \*  
 \* ان كان سفك دمي بغير جـنـاـية \* يـافـو زـمـنـك عـبـادـة فـتـعـيـدـي \*  
 \* فـلـائـن اـفـتـن لـلـقـلـوب مـنـ الـتـى \* عـرـضـت لـدـاـوـد النـبـى " المـهـدى \*  
 \* فـاـذـا هـبـطـت إـلـى بـلـادـ لمـ تـزـل \* تـبـحـرـى كـوـاكـبـ اـهـلـهـا بـالـسـعـد \*  
 \* وـلـقـد كـتـبـتـ معـ الرـسـولـ وـانـتـي \* لـأـرـاهـ اـنـجـحـ منـ كـتـابـ الـهـدـهـد \*  
 \* ذـهـبـ الـكـتـابـ وـكـانـ فـي عـنـواـنـهـ \* هـذـا مـنـ اـبـنـ الـاحـنـفـ بـنـ الـاسـوـد \*  
 \* بـخـلـاتـ بـارـسـالـ السـلـامـ وـظـالـمـاـ \* لـو اـرـسـلـتـ بـثـيـنـهـاـ لـمـ تـحـمـدـي \*  
 \* اـيـامـ يـقـتـلـ شـوـقـهـاـ بـزـيـارـتـىـ \* كـالـمـاءـ يـقـتـلـ بـرـدـهـ عـطـشـ الصـدـى \*  
 \* وـلـطـالـمـاـ هـزـجـتـ بـرـيقـ رـيـقـهـاـ \* كـالـمـاءـ صـفـقـ بـالـسـلـافـ الـمـزـيدـ \*  
 \* فـيـكـونـ مـورـدـهـاـ مـوـارـدـ رـيـقـتـىـ \* وـيـكـونـ حـوـضـ ثـنـيـتـهـاـ مـورـدـىـ \*  
 \* اـنـىـ لـأـجـحـدـ جـبـكـمـ وـاـسـرـهـ \* وـالـدـمـعـ مـعـتـرـفـ بـهـ لـمـ يـجـحـدـ \*  
 \* الدـمـعـ يـشـهـدـ اـنـىـ لـكـ عـاشـقـ \* وـالـنـاسـ قـدـ عـلـوـاـ وـانـ لـمـ يـشـهـدـ \*  
 \* فـلـائـنـ رـدـدـتـ رسـالـتـ وـشـتـنـىـ \* فـلـاطـالـمـاـ نـادـيـنـىـ يـاـسـيـدـى~ \*  
 \* اـيـامـ يـرـصـدـنـىـ اـخـوـكـ بـسـيـفـهـ \* وـالـسـيـفـ يـمـنـعـهـ وـتـمـنـعـهـ يـدـى~ \*  
 \* فـسـلـىـ فـؤـادـكـ كـيـفـ غـاضـبـ بـعـدـنـا~ \* قـدـ كـانـ يـتـبعـنـىـ ذـلـيلـ الـمـقـودـ \*  
 \* قـدـ شـبـتـ مـنـ كـمـ دـلـلـيـ وـانـتـي~ \* لـمـ وـرـقـ غـصـنـيـ حـدـيـثـ مـوـلـدـى~ \*  
 \* وـكـأـنـ قـلـىـ مـنـ حـرـارـةـ ماـ بـهـ \* اـمـسـىـ يـقـبـ فـوـقـ صـخـرـ مـوـقدـ \*  
 \* وـارـىـ الـكـوـاعـبـ يـغـتـمـنـ رـسـائـلـى~ \* لـوـلـاـكـ كـانـ لـبـعـضـهـنـ تـوـدـى~ \*  
 \* وـاـنـ اـمـرـؤـ حـلـوـ الشـمـائـلـ هـمـى~ \* فـقـطـ رـمـانـ الشـدـىـ النـهـدـ \*  
 \* فـيـ النـاسـ مـثـلـاـكـ اوـارـدـتـ وـجـدـتـهـ \* لـوـ يـتـغـىـرـ مـشـلـىـ لـكـمـ لـمـ يـوـجـدـ \*  
 \* اـنـىـ لـأـصـحـ فـيـ جـهـاـنـ مـنـكـم~ \* كـمـوـحدـ يـرـدـيـهـ دـيـنـ الـلـهـدـ \*  
 \* فـلـائـنـ هـلـمـكـ لـتـصـبـحـ اـيـة~ \* وـلـأـرـزـقـنـ شـهـادـةـ المـتـشـهـدـ \*

— وـقـالـ اـيـضاـ —

اـلـاـ فـانـظـرـىـ بـالـلـهـ يـاـسـكـنـىـ الـوـعـدا~ \* وـلـاـ تـنـزـكـىـ اـنـ تـجـعـلـىـ بـيـنـاـ نـقـدا~

ألم يأن ان تشفي الذى قد تركته \* يقاسي طوال الليل من حبك الجهدا  
 كأنك لا تدرى ما يمن الهوى \* وقد صرت عظيما يابسا عذقا جلدا  
 فان كنت لا تدرى ما العشق فاذخرى \* الى فان العشق صيرنى عبدا  
 فواكبدى من باطن الشوق والهوى \* لقد دخلت ان ابى لقى هالك جدا  
 اذا قلت ان الحب قدلان وانجلى \* عن القلب حن القلب وازادوا شتى  
 فقلبي اليكم لا يزال يجرنى \* ويفتح لي ببابا من الحب منسدا  
 ولو كان قلبي طائعالى فلامكم \* ولكن عصانى فهو اشقي بكم وجدا  
 وقد كنت اهوى صرمهكم لو اطقته \* ولكن قلبي لم يجد منهكم بدا  
 ابى القلب ويح القلب الا صباها \* اليها والا ان يديم لها الودا  
 الا فرجى عنى فديت وانعمى \* على تصيى الاجر في ذاك والحمد  
 قتلت غلاما عاشقا لك هائما \* ومثلك حسنا يقتل الشيب والمردا  
 ولو خيرونيهما وخلدا منعهما \* تخيرها قلبي ولم يختز الخلا  
 والله لو عدلت ما يمن الهوى \* بلدت ولكن لا اطيق له عدا  
 لعلك يا ذلفا وان طال عهدا \* بكم قد تناست المواثيق والعهدا  
 أما تذكرين العهد في دار زعل \* ونحن نصد الهمجر من وصلنا صدا  
 نواعد يوم الاربعاء فخنانا \* واورثنا من بعد مجتمع فقدنا  
 واصبح من في دار مية شاخصا \* واصبحت مشغوفا اخاغر به قردا  
 فان ردت الايام بعد وعاودت \* فلا رد فيها الاربعاء ولا عدا

### وقال ايضا

\* دعى امت لم آت فى الحب بدعة \* ولم الك فى انتى فيه او حدا  
 \* وخيرتى عن هجرها فنعتى لى \* حيائى وكان الهمجر للموت موعدا \*

### وقال ايضا

\* ولقد اقول له ودمى مسبل \* فيما عتبت على عتب الواحد  
 القول

\* القول و اش ظالم اقصيتنى \* نفسي فداوك ام لذنب واحد  
 \* ان كان ذنب جئت، بجهالة \* فاغفر فلست الى الذنوب بعيد  
 \* فاجابني متبسم لا يرعوى \* هيهات تضرب في حديد بارد \*

## ٥٥- وقال ايضا

\* اختلفت يا سيدتي وعدى \* ذم و قد غيرت من بعدي  
 \* وهذا انا من بعدكم لم ازل \* في دولة الاحزان والوجد  
 \* شتان يا سيدتي بيننا \* شتان من ودكم ودى  
 \* اذ صرتم تلهون يهينكم \* ودمع عيني على خدى \*

## ٥٦- وقال ايضا

\* انى بليت بذى لونين يظهرلى \* منه هواه فان رافقته جحدا  
 \* لم يظلم الله قلبي حين اودعه \* بك البلاء ويعطى قلبك الجلدما  
 \* لوشتئت سيميت منكم من يعرض لي \* بالوصول طوعا فلم ابسط اليه يدا  
 \* كأن جر الغضبا مما اجن لكم \* بين الضلاوع اذا اطفأته وقدا \*

## ٥٧- وقال ايضا

\* ومخلس بالطرف ما لا يناله \* قريبا بحال النازح المتباعد  
 \* وفي نظر الصادى الى الماء حسرا \* اذا كان منعوا سبيل الموارد \*

## ٥٨- وقال ايضا

\* ما ان لما بي دواء غير رؤيتها \* دواء ما بي عزيز غير موجود  
 \* يشغل نفسي عن الدنيا وبجتها \* ما تأمرين بصب القلب معهود \*

\* كأنه يوم يأيده رسولكم \* قد نال ملك سليمان بن داود \*

— وقال ايضا —

\* سبحان من جعل الهوى \* ملائكة لاقية العباد \*  
 \* ماذا الذي أضحي به \* واروح فيه من الجهد \*  
 \* ويسلى على غدارة \* حلت علينا بالسواد \*  
 \* رفعت علينا بعد ما \* زرعت هواءها في الفؤاد \*  
 \* فلقلب مزرعة الهوى \* ونباته شوك القتاد \*

— وقال ايضا —

لقد كنت اهوى ما الاقي من الهوى \* حذارا واحفيفه وآكله، جهدي  
 فمنت على قلبي سواكب عبرة \* تجود بها عيناي سحرا على خدي  
 وفي هملان العين اعدل شاهد \* على غيب ما يخفي الضمير من الوجود

— وقال ايضا —

\* قد جمع الله لي شملي بقربكم \* من بعد ما كان يانفسي الفدا بددا \*  
 \* وعاد نومي وقد كان الرقاد جفا \* عيني وبدلت من لذاته الشهدا \*  
 \* وكان قد غاب لما غبت عن جسدي \* قلبي و اوثرت هماقت الكبدَا \*  
 \* وكنت اسخن خلق الله كلهم \* عينا واطولهم من وحشتى كدَا \*  
 \* فقررت العين يانفسي بقربكم \* وغاب همي ووافي روحي الجسدا \*  
 \* والحمد لله ذى النعماء ياسكنى \* جدا كثيرا لديه دائما ابدا \*

— وقال ايضا —

\* ما كان شانى لولا انه نكدا \* وشان كل غليظ القلب والكبد \*  
 ان

ان هنت عزو ان و اصلت صدو ان \* اعطيت لم يلتفت نحوى ولم يكد  
اقول لما ملاني جفوة وهوى \* يا من كلفت به للشئوم والنكد  
اشكوا هواك ولا ابغى سواك وان \* جرعتني غصص الاحزان والكمد

﴿وقال ايضا﴾-

\* كنت اغنى الناس كلهم \* عنك لولا الشئوم والنكد  
\* انما ابكي على جسد \* قد براه الشوق والنكد  
\* ليتهم ان عوقيبا بدمى \* وجدوا مثل الذى اجده  
\* منعوا عيني الرقاد وهم \* لا يبالون اذا رقدوا

﴿وقال ايضا﴾-

\* انى وان كنت قد اسأت بي اليوم لراج للعططف منك غدا  
\* استمتع الله بالرجاء وان \* لم ار منكم ما ارجحى ابدا  
\* اغر نفسي بكم و اخدعها \* نفس ترى الغى فيكم رشدا

﴿وقال ايضا﴾-

\* لم اجد اهلا لودى \* غير من اصفيت ودى  
\* بابي اغفل خلق الله عن شوقى ووجهى  
\* خصنى الله بهذا الشحوب دون الناس وحدى  
\* كنت اغنى الناس عن \* ذلك لولا شئوم جدى

﴿وقال ايضا﴾-

قد دخفت ان لا اراكم آخر الابد \* وان اموت بهذا الشوق والنكد  
الموت يفوز خيرلى واروح لى \* من ان اعيش حليف الهم والشهد

لما اتاني كتاب منك يا سكنى \* جعلته شبه التعويذ في عضدي  
 يا فوز يا زهرة الدنيا و زينتها \* نضجت قلبي والبست الهوى كبدى  
 ما ضر قوما وطئت اليوم ارضهم \* ان لا يروا ضوء شمس آخر الابد  
 من جاورته جرى بالبعد طالعه \* ومن رآها فلن يخشى من الرمد  
 امست يثرب لايأتى لها خبر \* ولا اذا حج بعض الناس من بلدى  
 انى اعيذكم ان تطلبوا بدمى \* يا اهل يثرب اهل النسك والرشد  
 تتبع الحب روحي في مسالكه \* حتى جرى الحب مجرى الروح في الجسد

— وقال ايضا —

ألا ليت شعرى و الفؤاد عميـد \* هوـاي قـريب اـم هوـاي بـعيد  
 و في القـرب تعـديـب و في البـعد حـسـنة \* و ما مـنهـما الا عـلى شـديد  
 معـذـبـيـ فـيم الصـدـودـ وـما الذـىـ \* اـمـنـيهـ حتـىـ لـاـيـكـونـ صـدـودـ  
 أـصـدـقـتـ حـسـادـاـ وـكـذـبـتـ عـاشـقـاـ \* وـلـيـسـ سـوـاءـ عـاشـقـ وـحـسـودـ

— وقال ايضا —

تقول وقد كشفت المرط عنها \* و ذلك لوظفـرتـ بهـ الخـلـودـ  
 تناولـ مـابـداـ لـكـ غـيرـ هـذاـ \* فـفيـاـ دونـ ذـاـ قـتلـ الـولـيدـ  
 اـرـىـ طـرفـ يـشـوقـنـ يـهـاـ \* كـأـنـ القـلـبـ يـعـلمـ ماـ اـرـيدـ  
 تـغـارـ علىـ اـنـ سـمعـتـ باـخـرىـ \* وـاطـلبـ اـنـ تـجـحـودـ فـلـاـ تـجـحـودـ  
 اـذـاـ اـفـتـنـ القـرـيبـ فـلـمـ تـلـهـ \* عـلـىـ قـرـبـ فـزـاكـ هـوـ الـبـعـيدـ

— وقال ايضا —

وـحدـثـنـيـ يـاسـعـدـ عـنـهـ فـزـدـنـيـ \* جـنـوـنـاـ فـزـدـنـيـ مـنـ حـدـيـثـكـ يـاسـعـدـ  
 وـماـزـلتـ فـحـيـ ظـلـيـةـ صـادـقاـ \* اـهـيمـ بـهـاـ مـاـفـوـقـ وـجـدـيـ بـهـاـ وـجـدـ  
 هـوـاـهـاـ

هواها هوى لم يعلم القلب غيره \* فليس له قبل و ليس له بعد

— وقال ايضا —

\* ظلوم يازين نساء العباد \* حبي لكم حبان خاف و باد \*

\* اقسم ما ادرى أمستيقظا \* ابصرت ما ابصرت ام في رقاد \*

\* تفاحة من عند تفاحة \* جاءت فذا صنعت بالفؤاد \*

\* يالیت شعری أصلحی بها \* كنتم اردمتم ام اردم فساد \*

— وقال ايضا —

\* واكبدي قد تقطعت كبدي \* من كهد عاذني على كد \*

\* كنت مريضا فزادني مرضنا \* هاجاني عنك ليلة الاحد \*

\* فليتني قبل ما سمعت به \* مت فكنت الرهين في المهد \*

\* ولو تمني عدائي و اجهتهداوا \* ما بلغوا ما رأيت في جسدي \*

— وقال ايضا —

\* ياموحتى منه و يامونسى \* ان كنت في الخلوة و الانفراد \*

\* ياشاغل العين بطول البكى \* وساب العين لذذ الرقاد \*

— وقال ايضا —

\* ساهجر انق وهجرانا \* اذا ما التقينا صدود الخدويد \*

\* كلانا محب و لكننا \* ندافع عن حبنا بالصدود \*

\* فاما الضميران منا فين \* عذاب طويل ووجد شديد \*

\* فحن محبان لم يلقيا \* سرورا سوى نظر من بعيد \*

\*\*\*

— وقال ايضاً —

- \* خلط الله بروحى روحها \* فهمَا في جسدي شيءٌ أحد
- \* فهو يحيى ابداً ما أصلحها \* فإذاً ما افترق امانتي الجسد

— وقال ايضاً —

- \* يامن يلوم على هوى \* من حبه يتجدد
- \* انت الخلائق من الذى \* يلقي الشقاوة المقصود
- \* اخذ الله لمقلمتى \* من كل عين ترقد

— وقال ايضاً —

- \* كل يوم لنا عتاب جديد \* وهو اننا على العتاب يزيد
- \* كل حب يزيد يوماً في فني \* وهو اننا و هجرنا لا يزيد

— وقال ايضاً —

- \* ما احسن الود اذا كان من \* تهواه يحرى الود بالود
- \* و انعم العاشق في عيشته \* ان دام من يهوى على العهد
- \* و اقعج الوصل اذا لم يكن \* يفي الذى يهواه بالوعهد
- \* و الحب من يعلق به لا ينزل \* في طاعة الاحزان والجهد

— وقال ايضاً —

- \* فديت من لا افدى غيره ابداً \* ومن ارى الغنى فيما سره رشداً
- \* ومن يغيب فأرغاه واحفظه \* ولا ارى عنده حفظاً اذا شهدنا
- \* اما رسولى فممنوع اللقاء لكم \* ولا يمكنكم ان ترسلوا احداً

تحمسد

— وقال ايضاً —

\* تحسد عيني عين من يرقد \* و مهرى اول من احسد  
 \* اممت تزود النوم عن مهلى \* ظلماً وقد طاب لها المرقد  
 \* ياليت اقواماً على حبها \* يلمونني ان رقدوا يشهدوا  
 \* حتى يذوق القوم طعم الهوى \* فيعذروا في الحب من فندوا \*

— وقال ايضاً —

\* ان شوقي اليك لوشت ان يز \* داد شيئاً لما وجدت من يدا  
 \* و لوان اللقاء من قبل ان يز \* تد طرق رأيت ذاك بعيدا  
 \* حبوا دونها الامانى و انى \* جاهد اعمل الرجاء وحيدا  
 \* فلو انا نرى ظلية يوماً \* لا تخذننا آخر الدهر عيدا \*

— وقال ايضاً —

\* تركت صدوده وصبرت نفسي \* بطول تجرع الغيفظ الشديد  
 \* مخافة ان تجدد لى صدوداً \* وكنت حديث عهد بالصدود \*

— وقال ايضاً —

\* جعلت محله البلوى فؤادي \* وسلطت السهام على رقادى  
 \* ونمّت خلية وفقدت نومي \* اما استحياناً رقادكم من سهادى  
 \* ساسكت ان بخلت بمداع اتفق \* واحفظكم الى يوم اتناد  
 \* وانصحك المودة من ضميرى \* واذخر سر حبك في فؤادي \*

— وقال ايضاً —

برى جسدى ما بي من الحب بعدكم \* فياليت شعرى كيف وجدكم بعدى

و كنت امرءاً صعباً على من يقوذني \* فراغت في عفر التراب لكم خدى  
فندومى على العهد الذى كان بيننا \* فانى لكم ما دمت حياً على العهد

— وقال ايضاً —

دموع دعاهن الهوى فاجبته \* تحدرن شتى وهى تجرى على خدى  
تسلل جفون العين عن حمل ما هنأها \* قبدي الذى اخفى وينحنى الذى ابدى

— وقال ايضاً —

\* فراقك كان اول عهد دمعي \* وآخر عهد عيني بالرقاد \*  
\* فلم ار مثل ما سالت دموعي \* وما راحت به من سوء زادى \*  
\* ابيت مسهدنا قلقاً وسادى \* اخفف بالدموع عن الفؤاد \*

— وقال ايضاً —

\* اتذهب نفسى لم انل منك نائلاً \* ولم اتعلل منك يوماً بموعد \*  
\* احاول ما يرضيك غير مجادل \* على كل حال من مغيب ومشهد \*  
\* فان جاء مني بعض ما تكرهينه \* فعن خطأ والله لا عن تعمد \*

— وقال ايضاً —

\* اقبلوا ودى فقد اهديته \* ثم كافوني بصدق فهو ود \*  
\* هذه نفسى لكم موهوبة \* خير ما يوهب ما لا يسترد \*

— وقال ايضاً —

\* قبواكم ودى من الله نعمة \* تم اذا كافتم الود بالود \*  
\* ولو انكم لا تقبلوا الود لم ينزل \* مصوناً لكم حتى اغيب في ليلي \*

قالوا

## — وقال ايضاً —

\* قالوا اتداعتل من تهوى فتقتل لهم \* ويلى اذا لم اجد مثل الذى وجدنا \*  
 \* فان خالقنا للحب مبتدعاً \* لم يفرد الروح لما افرد الجسدنا \*  
 \* فان اصح اذا ما كان ذا سقماً \* ولو ان اعيش اذا ما استودع اللحدنا \*

## — وقال ايضاً —

\* عبت الحبيب فكان منه صدود \* ونأى ولم الا ذاك منه اريد \*  
 \* يمئي ويصبح معرضنا متغضاً \* واما قصدت اليه فهو يحييد \*  
 \* ويحسن عن بالكلام مصارها \* وبعده بعثي وبما يريد اجود \*  
 \* انى احاذر صدده وفراقه \* ان الفراق على الحب شديد \*  
 \* يامن دعاني ثم ادبر ظالماً \* ارجع وانت موافقين محمود \*  
 \* انى لا كثر ذكركم فكائنا \* بعرى لسانى ذكركم معقود \*  
 \* ابكي لشخصك حين اذكر ماضى \* ياليت ما قد فات لي مردود \*  
 \* لا تقتلني بالجفاء تهادياً \* واعنى باصرى انى مجهد \*  
 \* ما زال حبك في فؤادي ساكناً \* وله يزيد تنفسى تردید \*  
 \* فيلين طوراً للرجاء وتارة \* يشتد بين جوانحى ويزيد \*  
 \* حتى يرى جسمى هو الا فاترى \* الا عظام ييس وجلود \*  
 \* لا الحب يصرفه فؤادي ساعة \* عنه ولا هدو ما بقيت ييبد \*  
 \* وكان حب الناس عندي ساكن \* وسكنه بجوانحى مشدود \*  
 \* امى فؤادي عندي ومله \* عندي فاين فؤادي المفعد \*  
 \* ذهب الفؤاد فاحس حسيسه \* واظنه بوصالكم سيعود \*  
 \* والله لا ابغى سواك حبيبة \* ما اخضرك في الشجر المورق عود \*  
 \* الله در الغائيات جفونى \* وانا لهن على الجفاء ودود \*  
 \* يرعين عهدي ما شهدت فان اغب \* يوماً فالي عندهن عهود \*

( ولم يوجد له شعر على حرف الذال )

## قال

\* أمنك لاصب عند الوصل تذكار \* وكيف والهجر اظهار واضمار \*  
 \* اما انا فاذا احيت جارية \* لم انسها ابدا والناس اطوار \*  
 \* ياليت من ولدت حواء من ولد \* صفو اتبع الامرى ثم اختار \*  
 \* اني بليت بشخص ليس ينصفني \* باع لقتلى وربى منه لي جار \*  
 \* صادت فؤادي دكشال منعمة \* كالبدر حين بدا يضاء معطار \*  
 \* خود تشير بشخص خف معصمه \* دروس ساعده للوجه ستار \*  
 \* صادت بعين وثغر قلؤه \* فالعين ممرضة والثغر سحار \*  
 \* ياليت لي قدحافى راحتى ابدا \* قد مس فاهما فقيه منه آثار \*  
 \* طوبى لثوب لها انى لأحسده \* اذا علاها ومن الثوب ازرار \*  
 \* ما سميت قط الا هجت اذكرها \* كأنما اشعلت في قلبي النار \*  
 \* يامن يسائل عن وجدى لا ظهره \* ان الحب لتبدو منه اسرار \*  
 \* فسمع منقلتى وانظر الى نظرى \* ان كان منك لما في الصدر انكار \*  
 \* اما اسمها فهو مكتوم فلايس له \* مني اليك باذن الله اظهار \*  
 \* كأنما القلب من يوم ابليت بها \* بين السماء وبين الارض طيار \*  
 \* ما للهوى لا اراش الله اسمها \* ان الهوى لعباد الله ضرار \*  
 \* امسى يكلفى خودا منعمة \* متى ومن دونها حجب واستار \*  
 \* تلك الباب ولا اعلن لو علمت \* ما بي لقد هاجها شوق وتذكار \*  
 \* طال الوقوف بباب الدار فى علل \* حتى كأنى بباب الدار مسمار \*  
 \* انى اطيل وان لم ارج طلعتها \* وقفى وانى الى ابواب نظار \*  
 \* اقول للدار اذ طال الوقوف بها \* بعد الكلال وماء العين مدرار \*  
 يدار

\* يدار هل تفتقهين التول عن احد \* ام هل وان قال يغنى عنك اكباد \*

\* يدار ان غزالا فيك برح بي \* الله درك ما تحيون يدار \*

\* ما زلت اشكو اليها حب ساكنها \* حتى رأيت بناء الدار ينهار \*

\* ما لى ازور انسا ليس يعرفي \* من اهلهم احد اني لزار \*

\* اما لئن قبلا عذرى لقد عدلوا \* في حكمهم ولئن روا القد جاروا \*

\* قالوا ايسرون لاساروا بلى وقفوا \* ولا استقلت بهم لابن اسکوار \*

\* ما عندهم فرج في قرب دارهم \* ولا لنا منهم في البعد اخبار \*

\* اذا ترحل من هام الفؤاد بهم \* فما ابابي أقام الحى ام ساروا \*

## — وقال ايضا —

يا موقن النار بالهندي و القار \* هيجت لي حزنا يا موقن النار  
 بين الرصافة والميدان ارقبيما \* شبت لغانية بضوء معطار  
 هاجت لي الريح منها نفع رائحة \* احيت عظامي وهاجت طول تذكار  
 يفوز انت التي جشتني رهضا \* يبرى المهارى بترحال وتسيار  
 خبتم وغنا فلما كان او بتكم \* ابناء قمن وانت رهن اسفار  
 وما ارى اثنين حال الناس بينهما \* مثلى ومثلك في جهد واضرار  
 تشکو الفراق واشکوه وما اجتمعنا \* يوما ولا اعترفا الا بعقدر  
 وما ترى في وصال اثنين قد شغفنا \* مالم يحلا الى الفحشاء من عار  
 اذا تعمدتكم جاوزت بابكم \* كيما يكونوا لا قبالي و ادباري  
 اخبر الناس اني قد سلوتكم \* والله يعلم ما مكنون اضماري  
 ما تطعم النوم عيني من تذكركم \* فما انام اذا ما نام سماري  
 اخلو اذا هيجع النوم كلهما \* فما اسامر الا عامر الدار  
 لكل جفن على خدى على حدة \* طريقة دمعها مستوسق جاري  
 استطر العين لاتفاق مداعها \* كأن ينبوع بحر بين اشفارى

لَيْتَ الْمَهْذُبُ عَبْدَ اللَّهِ خَالصِنِيْ \* وَمَنْ لَدِيهِ مِنَ الْأَخْوَانِ حَضَارِي  
 مِنْهُمْ حَمِيدٌ وَدَاوِدٌ وَصَاحِبُهُ \* وَالْأَخْنَسِيْ وَبَشَرٌ وَابْنُ سِيَارٍ  
 قَوْمٌ هُمْ خَنْدَقُوا إِلَى فِي قَلْوَبِهِمْ \* عَلَى الْحَصُونَ فَاخْلُوهَا لِاسْرَارِي  
 مِنْ كَانَ لَمْ يَرْمَشْغُوفًا بِرَاهِهِوَيْ \* فَلِيَأْتِنِي يَرْنَضُوا عَظَمَهُ عَارِي  
 يَنْسُلُ عَنِي قَيْصِيْ مِنْ ضَنْي جَسْدِيْ \* وَلَوْ سَدَدْتُ عَلَىْ بَابِ ازْرَارِي  
 مَا يَنْعَضِي بَعْجِي مِنْ جَهْلِ حَاسِدَةِ \* كَانَتْ بَذِي الْأَئْلَى مِنْ خَدْنَى وَانْصَارِي  
 سَمِتْ وَلِيَدَهَا فَوْزا مَفَاعِنَةً \* عَذَرْتُ لَوْ لَطَمَتْنِي ذَاتِ اسْوَارِ  
 وَمَا يَزَالُ نَسَاء مِنْ قَرَابَتِهَا \* مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ يَهْتَكُنَ اسْتَارِي  
 وَقَدْ صَبَرْتُ عَلَى قَوْمٍ مَنْيَتْ بِهِمْ \* وَمَا تَكَلَّمَتِ الْأَبْعَدُ اعْذَارِي  
 أَنَا وَعَمَّكَ مُثْلِ المَهْرِ يَعْنِيْهِ \* مِنْ قُوَّتِهِ مُرْبَطُ الْمُسْتَسَدِ الْخَنَارِي  
 لَوْ كَنْتِ يَا عَمَّهَا حَرَانَ سَرْكَانَ \* تَحْيَا بِاطْمَاءِ اِيرَانَ وَاصْدَارِ  
 فَاخْوَ سَفَرَ فِي الْبَيْدِ مُرْتَهِنَ \* قَدْ كَانَ فِي رَفْقِ شَتِّ لَامْصَارِ  
 اخْطَى الطَّرِيقَ وَافَى الرَّادِ وَانْقَطَعَتْ \* عَنْهُ الْمَنَاهِلُ فِي تِيهَاءِ مَقْفَارِ  
 يَدْعُو بِصَوْتِ شَجَبِيْ لَا اِنْيَسَ لَهُ \* قَدْ غَابَ عَنِهِ اِنْيَسُ الْاَهْلِ وَالْجَمَارِ  
 لَوْ جَرَعَ الْمَاء لَا سَتَطْفَاهُ مَوْقَعَهُ \* مِنْ اسْتَهْشِيْ مِنْ اطْلَى فِيهِ وَتَسْعَارِ  
 حَتَّى اتَّى الْمَاء بَعْدَ الْيَاسِ تَحرِزَهُ \* دِيَدَاءَ مَكَسُوَةَ اطْوَاقَ اِجْهَارِ  
 لَمَّا تَبَيَّنَ اَنْ لَادَلُو حَاضِرَةُ \* وَلَارْشَاءُ وَلَاعْهَدَا لَآثَارِ  
 دَلِيْ عَمَاتَهُ حَتَّى اَذْعَشَتْ \* غَمَامَةُ الْمَاء عَنْ عَذْبِ وَمَوَارِ  
 اهْوَى يَقْلِبُهَا فِي الْمَاء مَغْبِطَا \* يَكْرَهَا فِيهِ طُورَا بَعْدَ اطْوَارِ  
 حَتَّى اَذَا هُوَ رَوَاهَا وَأَخْرَجَهَا \* وَقَالَ قَدْ نَذَلَتْ يَسِرَا بَعْدَ اعْسَارِ  
 وَجَرَهَا صَوْبَتْ فِي الْبَئْرِ رَاجِعَةً \* وَاسْتَقْبَلَتْ نَفْسَهُ الدُّنْيَا بِاَكْشَارِ  
 يَوْمَا بِاَجْهَدِ مِنِيْ حَيْنَ تَنْعَنِيْ \* لَغَيْرِ جَرمِ لِبَانَاتِيْ وَاوْطَارِيْ

— وَقَالَ اِيْضاً —

\* اَنِي طَرَبْتُ إِلَى شَمْسِ اَذَا طَلَعَتْ \* كَانَتْ مَشَارِقُهَا جَوْفَ الْمَقَاصِيرِ \*

شَمْس

\* شمس ممثلة في خلق جارية \* كأنما كشحها طي الطوامير \*  
 \* ليست من الانس الا في مناسبة \* ولا من الجن الا في التصاویر \*  
 \* فالجسم من لؤلؤ والشعر من ظلم \* والنشر من مسكة والوجود من نور \*  
 \* ان الجمال حبها فوزا بخلعه \* حذوا بحذو واصفها بخبير \*  
 \* كأنها حين تنشى في وصفتها \* تمشى على البيض او روق القوارير \*  
 \* انتهت صرخت لمارأت اسدنا \* في خاتم صوره اي تصوير \*  
 \* يا صاحبى الى رؤيای فاستمعا \* انى رأيت لدى ضوء التباشير \*  
 \* كأن فوزا تعاطيفى على فرس \* اكيليل ريحان فيه كالدنانير \*  
 \* المجد لله هذا انا جعلت \* في راحتي امرها يا حسن تعبيري \*  
 \* انى لمنظر رؤيای ذا امل \* والحمد لله يأتى بتقدیم وتأخیر \*  
 \* طوى لعين رأت فوز اذا اعتصمت \* وقرت العين منها كل تقرير \*  
 \* لا تهجرنی على ما بي بعيدكم \* انى ليرجم نفسی كل مهجور \*  
 \* انى ارانى واخوانى قد اجتمعوا \* في مجلس باعلى الكرخ ممطور \*  
 \* بكيت من طرب عند السماع كا \* يكى اخوه صوص من حسن تذکير \*  
 \* وصاحب العشق يبكي عند سكرته \* اذا تجاوب صوب اليم وازير \*  
 \* يا فوز يغديك خلق الله كالهم \* طوعا وكرهاعلى صغره وتصغير \*  
 \* يا فوز انى لم انفك من طرب \* آوى الى آنسات كالدمى حور \*  
 \* يا فوز اهل لامونى قفت لهم \* ادوا فؤادى ان عكم غير من جور \*  
 \* الله يعلم انى ناصح لكم \* جهدي ولكن سعي غير مشكور \*  
 \* لا يبعد الله غيري حين قدت لكم \* نفسى و بعثكم صفوی بتکدير \*  
 \* يا اهل فوز امامى عنندكم فرج \* ويلى ولا راحة من طول تضرير \*  
 \* يا اهل فوز ادفعوني بين دوركم \* نفسى الفداء لتلك الدور من دور \*  
 \* خالمو ايجشون نفسا وهى جانحة \* حتى اذا يئسو قالوا لها سيرى \*

---

### — رقى ايضا —

---

\* يامن تعلقه قلبي ولم يره \* انى دعاني اليك الحين والقدر \*

\* ما تأثيرين بمنوع موارده \* يشكو الصدى واليك الوردو الصد \*  
 \* يزور غيرك لا يخفى زيارته \* ولا يزورك الا وهو مستر \*

- وقال ايضا -

\* غضب الحبيب فهاج لاستعبار \* والله لي مما احذف جار \*  
 \* كنا نغایظ بالوصال معاشرنا \* لهم الغداة بصر منا استشار \*  
 \* اذا ارى شكلنا يكون كشكلنا \* حسنا ويجمعنا هناك جوار \*  
 \* وكمان لم تجتمع في مجلس \* فيه الغناء وزرس و بهار \*  
 \* ما كان اشأم مجلسا كنابه \* تلك العشية والعدا حضار \*  
 \* مدينة امى العراق محلها \* ولها بزوراء المدينة دار \*  
 \* انى قربتنا اليها انا \* شخصان يجمعنا اليه نزار \*  
 \* يا ايها الرجل المعدب قبله \* اقصر فان شفائك الاقصار \*  
 \* نزف البكاء دموع عينك فاستعر \* عينا لغيرك دمعها مدرار \*  
 \* من ذا يعيشك عينه تبكي بها \* أرأيت عينالبكاء تumar \*  
 \* الحب اول ما يكون حاجة \* تأتى به وتسوء القدار \*  
 \* حتى اذا اقهم الفتى لجيء الهوى \* جاءت امور لا تطاق كبار \*  
 \* واذا نظرت الى الحب عرفته \* وبدت عليه من الهوى آثار \*  
 \* قل ما بدا لك ان تقول فربما \* ساق البلاء الى الفتى المقدار \*  
 \* يا فوز هل لك ان تعودي للذى \* كنا عليه منذ نحن صغار \*  
 \* ذلقد خصتكم بالهوى وصرفته \* عنن يحدث عنهم فيغار \*  
 \* هل تذكرین بدار بكرة لهاونا \* ولنا بذلك مخافة وحدار \*  
 \* متطاعمين بريقنا في خلوة \* مثل الفراخ تزقهها الاطياف \*  
 \* ام تذكرين لدجلتى متنكرا \* وعلى فرو عاتق ونممار \*  
 \* فوددت ان الليل دام وانه \* ذهب النهار فلا يكون نهار \*

اما

\* أَفَا لِذلِكَ حِرْمَةٌ مَحْفُوظَةٌ \* اَفَ لَمْ هُوَ قَاطِعٌ غَدَارٌ \*  
 \* سَأَقِرُّ بِالذَّنْبِ الَّذِي لَمْ اجْنَهُ \* اَنْ كَانَ يَنْفَعُ عَنِّي الْاَقْرَارُ \*  
 \* مَا تَأْمِرِينَ فَدِنْكَ نَفْسِي فِي فَتِي \* مَا تَلْتَسِقُ لَجْفُونِهِ اَشْفَارُ \*  
 \* مِنْ كَانَ يَغْضُبُكُمْ فَبَاتَ مِيَتَهُ \* اَنَّ الْهُوَى لِذَوِي الْهُوَى ضَرَارُ \*  
 \* صَرْمُ الْاِحْيَا حَبْلَهُ فَكَاهُهُ \* اَذْ غَادُوهُ وَضَرَرُهُ الاضْرَارُ \*  
 \* رَجُلٌ تَطَاوِلُ سَقْهُ فِي غَرْبَةٍ \* نَزَحَتْ بِهِ عَنْ اَهْلِهِ الْاسْفَارُ \*  
 \* لَا يَسْتَطِعُ مِنَ الْمُضْرُورَةِ حِيلَهُ \* اَمْسَى تَرْجِمَ دُونَهُ الْاَخْبَارُ \*  
 \* حَتَّى اتَّبَعَ لَهُ وَذَاكَ لَحِينَهُ \* رَكَبَ رَمَتْ بِهِمْ الْفَجَاجَ بَحَارُ \*  
 \* جَمَاؤِهِ يَنْهِمُ نَحِيلَ جَمِيعَهُ \* عَارِي الْعَظَامِ ثِيَابَهُ اَطْمَارُ \*  
 \* فَثَوَى تَقْلِبَهُ الْاَكْفَ تَلْفَفَهُ \* وَبِهِ تَشَدُّدُ وَتَوْضُعُ الْاَكْوَارُ \*  
 \* حَتَّى اذَا سَلَكُوا بِهِ فِي مَهْمَمَهُ \* قَفَرَ تَضَلُّلُ بِهِ الْقَطَّا وَتَحَارُ \*  
 \* عَرَضُوا عَنِ النَّصْوِ الْعَلِيلِ فَعَطَلُوا \* مِنْهُ الرَّكَابُ وَخَلْفُهُ وَسَارُوا \*

### — وَقَالَ اِيْضًا —

عَيْنَاهِي شَامَتْ دَمِيُّ وَالشَّؤْمُ فِي النَّظَرِ \* بَعْدًا لَعِينَ تَبِعَ النَّوْمَ بِالسَّهْرِ  
 يَامِنَ لَنْطَهَانَ يَغْشَى الْمَاءِ قَدْ مَنْعَوْا \* مِنْهُ الْوَرَودُ وَابْقَوْهُ عَلَى الصَّدَرِ  
 اَخْفَى الْهُوَى وَهُوَ لَا يَخْفِى عَلَى اَحَدٍ \* اَنِّي لَمْسَتْنَ فِي غَيْرِ مَسْتَنْ  
 فَاكْتَرُوا او اَقْلَوْا مِنْ مَلَامِكُمْ \* فَكُلَّ ذَلِكَ مَحْمُولُ عَلَى الْقَدْرِ  
 لَوْكَانَ جَدِي سَعِيدَ الْمِيْكَنَ غَرْضاً \* قَلْبِي لَمْ قَلْبَهُ اَقْسَى مِنَ الْحَجَرِ  
 اَنْ اَحْسَنَ الْفَعْلَ لَمْ يَضْمِرْ تَعْمَدَهُ \* وَانْ اَسَاءَ تَسَادِي غَيْرَ مَعْتَدِرٍ  
 وَاخْلَفَ النَّاسَ مَوْعِدَهُ وَامْطَاهَمْ \* وَعَدَا وَانْقَضُهُمْ لِلْعَهْدِ ذَى الْمَرْ  
 اَذَا كَتَبْتَ كِتَابًا لَمْ اَجِدْ ثَقَةً \* يَنْهَى اِلَيْكَ وَيَأْتِي عَنْكَ بِالْخَبَرِ  
 مَا ضَرَ اَهْلَكَ الاَيْنَاظِرُوا اَبْدًا \* مَادِمْتَ فِيهِمْ اَلِ شَهْسَ وَلَا قَرَ  
 اَذَا اَرْدَتَ اِنتَصَارًا كَانَ نَاصِرَكُمْ \* قَلْبِي وَمَا اَنَا مِنْ قَلْبٍ بِمَنْتَصِرٍ

هل تذكرين فدتك النفس مجلسنا \* يوم اللقاء فلم انطق من الحصر  
 لا رفع الطرف حولي حين ارقبه \* بقيا عليك وكل الحزم في الخدر  
 قالت قعدت فلم تنظر فقلت لها \* شغلت قلبي فلم اقدر على النظر  
 غطى هواث على قلبي فدللهه \* والقلب اعظم سلطانا من البصر  
 وضفت خدي لادني من يطيف بكم \* حتى احقرت وما مثلي بمحنة  
 لا عار في الحب ان الحب مكرمة \* لكنه ربما ازرى بذى الخطر

## — وقال ايضا —

\* ألا شرقت فوز من القصر فنظري \* الى من حياض الوعد غير مذكر \*  
 \* ولما رأت ان لا وصول الى الهوى \* تراءت من السطح الرفيع الحجر \*  
 \* فقلت لها يا فوز هل لي اليكم \* سبيل فقامت بالاشارة ابشر \*  
 \* ووقفت لها في ساحة الحمى ساعة \* اشير اليها بالرداء المعصفر \*  
 \* نظرت الى ما لم تر العين مثله \* الى قمر في ازرق ومؤزر \*  
 \* اذا مات عباس وفوز فانه \* يموت الهوى والهومون كل معشر \*

## — وقال ايضا —

\* يامن تقادى قلبك في الهوى \* سال بك السيل ولا تدرى \*  
 \* وبعد ما قد صرت احدواه \* بالنسك مثل الحسن البصري \*  
 \* اسقمت جسما كان ذا صحة \* مقلب القلب على البحر \*  
 \* لا جزعى ينفعنى عندكم \* شيئا ولا اصبر للصبر \*  
 \* ان الذى اظهر عنـد الذى \* اخمر كالنقطة فى البحر \*  
 \* اليوم مثل العام حـى ارى \* وجهك وال الساعة كالشهر \*  
 \* والله لو لا ذطرى سـكـلـمـا \* غبت الى الشـمـس او الـبـدر \*  
 \* اعـلـلـ العـيـنـ باـشـاهـهـا \* لما استقر القلب فى الصدر \*

كان

كأن كأسا سلبية \* مملوءة بالمسك و المخر  
 طعم شياها بعيد الكري \* اخبره منها بلا خبر  
 تلك التي لو ذقت من ريقها \* ما ذقت سقما آخر الدهر  
 هاذ على اهلك ان لا يروا \* عطرا و انت العطر للعطر  
 اما التي عابت في امرها \* نفسى تظنين من الاعز  
 فهو كالقتل و لستني \* لم ارتكب شيئا سوى الذكر  
 فعاقبى انى حالف \* بالله رب الشفاعة والوتر  
 افسد قلبي شادن احور \* يسحر بالعينين والنفر  
 لو كنت اذري انه ساحر \* علقت تعويذا من المحر  
 كنت اهاديه سلامي فلا \* يدخله شيء من الكبر  
 حتى اذا خطابته بالهوى \* خطبني بالسب والزجر  
 فليته عاد وعدنا له \* بمنزل ما كنا الى الحشر  
 لولم يكن هجر اطام الهوى \* اعادنا الله من الهجر

---

— وقال ايضا —

لما بدت فرأيتها في صفة \* كاف الفؤاد بكل شيء اصفر \*  
 و تسرفت من قبضها فلمحتها \* لا تسأل عن النعيم الاكبر \*  
 و كان ذنوتها الكوابع حولها \* زهر الكواكب حول بدر ازهر \*  
 فوقفت ثم خشيت نظرة كأشع \* فرجعت مفجوعا بذاك المنظر \*  
 و سكتتم من بطن دجلة منظرا \* اذق المرابع طيب المستنظر \*  
 و كان دجلة مذ لم تم قربها \* تجرى لساكنها بناء الكوثر \*

---

— وقال ايضا —

\* هجرت النداها خشية السكر انما \* يضيع الفتى اسراره حين يسكر \*

وقد جد لي في الاهجر لو كنت صابرا \* ومن ذاع على هجر الاحبة يصبر  
 اجرب بالهجران نفسي لعلها \* تفيق في زداد الهوى حين اهجر  
 واحذر ان تطغى اذا بحث بالهوى \* فاكتها جهدي هوها ويظهر  
 اغار على طرق لها و **كأنما** \* اذارام طرق غيرها ليس يضر  
 وما عرضت لى نظرة مذ عرقها \* فاذظر الا مثلت حيث انظر  
 فيها واثقا مني بما قد بدا له \* و **كثير** منه ما اجن واضم  
 تفكير فا تدرى لعلمك بتللي \* بما بي ويصحو عنك قلبى و يصبر  
 أ راجعة تلك الليالي **عهدنا** \* بهن ومصباح المودة يزهر  
 اذا ما استقلت ردها عن قيامها \* به عجز عن المازر تقصى  
 الا ايها الناهون عنها سفاهة \* قدا زداد وجدى مذ نيتهم فاقصروا

### وقال ايضا

\* هم كتموني سرهم حين ازمعوا \* وقالوا اتعدن للروح وبكرها \*  
 \* فوا حزني ان كان آخر عهدهم \* بهم ذلك اليوم الذى يتذكر  
 \* واني لا هوى ان ارى بعض اهلها \* وان كان منهم شانى يتذكر  
 \* وابدا ما استخبرت عنها بغيرها \* لتخسبي عن غيرها اخبار  
 \* وقد مثلت بين الشباب **كأنها** \* قضيب من اليمان ريان اخرين \*

### وقال ايضا

\* اتني كتاب من ملوك بخطه \* فاعنهم النعمى وما اضعف الشكرا \*  
 \* فطلت تناجي بما في ضميرها \* انامل قد خمنت باقلامها سحرها \*  
 \* واني لاستبطى المنية **كلما** \* ذكرت التي لا استطيع له ذكرها \*  
 \* فلما تفهمت الكتاب ردته \* اليها ولم انعت باوله سطرا \*

\* \*

## — و قال ايضا —

\* لعمرى لئن اقررت العين بالذى \* فعلتم لقد استحتم العين أكثرا  
 \* سلى ان جهلت الحب من ذاق طعمه \* وان كنت لا تلقين مثل مخبرا  
 \* لقد سجحت عيناي عن كل منظر \* وما خافت عيناي الا لتنظر  
 \* وقد قشعت عني ظلموم بصدتها \* سهاب نوال بعد ما كان امطرا

## — و قال ايضا —

\* لعمرى لئن امسى بغيرك ظنهم \* لذلك اخى للوصال واستر  
 \* يظن بي الناس الخلون واتم \* هواي الذى اخى الى يوم اقرب  
 \* فلا تحملى ذنبها على مقالهم \* ولا تذكرى من ذاك ما ليس يذكر

## — و قال ايضا —

\* زوركم لاذكافيكم بمحفوتكم \* ان الحب اذا لم يسترز زارا  
 \* ستقرب الدار شوقا وهى نازحة \* من عالم الشوق لم يستبعد الدارا

## — و قال ايضا —

\* وحوارء من حور الجنان مصونة \* يرى وجهه في وجهها كل ناظر  
 \* وقفت بها لا استطيع اشاره \* ولا نظرا والطرف ليس بصابر  
 \* فاطرقت عيناي لما تعرضت \* بشئ سوى عادتها بالمحاجر  
 \* توافق معشوقة ثم تناظرا \* فما ملكا فيض الدموع البوادر

## — و قال ايضا —

تضن اذا استفتحتھا لى نظرة \* اداوى بها ما يحدث الحب في الصدر

واني تبدو لى الكوابع كالدمى \* فيحفظ قلبي عينها وهى لا تدرى  
ويحيرنى من لا ارى دون ما ارى \* شهيدى علىه علم السر والخبر  
ويخزن قلبي سرها ويصونه \* وليس لديها من حفاظ ولا شكر

وقال ايضا

\* بحث وجهك عن عيني مذ زمن \* فلو متنت على عيني بالنظر \*  
\* حتى اقول لعيني عند نظرتها \* هذا جزء لطول الدمع والشهر \*

وقال ايضا

\* حتى مت أنا موقف على ظمأ \* بين الطرفيين لاورد ولا صدرا \*  
\* أما لذا الامر من وقت فاعله \* حتى أكون لذاك الوقت منتظرا \*  
\* ياذا الرسول الذي يهدى المسور لنا \* اني لخشد عيني عينك النظرا \*  
\* أما الخيال فاني سوف اعدره \* عاتبته فاجال الدمع واعتذرنا \*  
\* وقال لي لاتاى لم ازل كلفا \* حتى اتيتك في الظلماء مستترنا \*

وقال ايضا

\* اهدى له احبابه اترجمة \* فبكى واسف من عيافة زاجر \*  
\* متظيرا لما اته لانها \* لو نان باطنها خلاف الظاهر \*

وقال ايضا

\* قرئ الكتاب وما طلوا بجوابه \* راي يقدم مرة ويؤخر \*  
\* ان الحب يعود منك بخمسة \* متحيرا في امره يتذكر \*  
\* يطوى الصباية منك وهى مصونة \* بين الجوانح كل يوم تسترن \*  
\* لا لوم ان يقف الحبيب بمنهل \* يرجو السبيل الى الورود ويخذر \*

\*\*\*

خشيت

## — وقال ايضاً —

\* خشيت صدوسي ليس ذاك بگان \* اتي دونه حب لعیني مسمر \*

\* فلو ان لى صبرا لقلت لعلنى \* اصدق ولكن لست والله اصبر \*

## — وقال ايضاً —

\* قد ضاق بالحب صدرى \* و انفذ الشوق صبرى \*

\* و طير النوم همى \* و نم دمعى بسرى \*

\* و اوقد الشوق نارا \* تقد دمعى فيجرى \*

\* في الصدر حياتهم \* بين الجوانح تسري \*

## — وقال ايضاً —

\* ظلوم قد رأيناها \* فلم نر مثلها بشمرا \*

\* يزيدك وجهها حسنا \* اذا ما زدته نظرا \*

\* اذا ما الليل سال عليه — لك بالظلماء و اعتكرا \*

\* ودج فلم يكن قر \* فابرز هات — كن قرا \*

## — وقال ايضاً —

\* لعرى لقد جعل القادحو \* ن بىنى و بىنك يورون نارا \*

\* ونفى مضئنة من هوا \* لك مالا تطيق عليه اصطبارا \*

\* معلقة بقاء الرجا \* ترى الموت في كل يوم مرارا \*

## — وقال ايضاً —

\* ألم تر اننى افنيت عرى \* بمطلبها ومطلبها عسير \*

\* فلالم اجد شيئاً اليها \* يقربني و اعيتني الامور  
 \* بحبت و قلت قد بحبت ظلوم \* في جمعوني و ايها المسير \*

## وقال ايضاً

\* للحب في قابي اشجار \* تنبتها للسوق انهار  
 \* و اليوم قد نفره احور \* اغن ساجي الطرف سحار  
 \* و العين قد اسعدني دمعها \* يمده من كيدى نار  
 \* بوأكف يغرق انسانها \* سحابة بالماء مدرار \*

## وقال ايضاً

\* صيرك الدهر الى ما ااري \* استنصر الله على الدهر  
 \* وقد اراني زماناً كلاً \* اردت روعتك بالهجر  
 \* ظننتني عوفيت اذلم اكن \* قبلت منك اليسر في يسر \*

## وقال ايضاً

\* كانت ظلوم اذا عاتبها اعتذر \* فكنت احس دمعي حين تعذر \*  
 \* فليوم قد آيسني ان اعاتبها \* فاستقر اليأس دمعي فهو يخدر \*

## وقال ايضاً

\* تعز و هون عليك الامورا \* عساك ترى بعد حزن سرورا  
 \* لعل الذي بيده الامور \* رس يجعل في الكره خيراً كثيراً \*  
 \* اسكتام ما بي فلا استطيع من شدة الوجد ان استشيراً \*  
 \* أما تحسبيني ارى العاشقين مثلثي و لست ارى لي نظيراً \*

\* \*

— وَقَالَ أَيْضًا —

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ اصْبَحَ عَهْدَهَا \* أَدَمَ عَلَى مَا كَانَ أَمْ قَدْ تَغْيِيرَا  
 فَانِي يُكَلِّمُ مِنَ الْدَّهْرِ غَيْرَ وَدَهَا \* وَأَوْدِي بِهِ طَوْلَ الزَّمَانِ فَادْبِرَا  
 فَانِي لِبَاقِي السَّوْدِ لَا مُتَبَدِّلٌ \* سَوَاهَا بَهَا حَتَّى امْوَاتَ فَاقْبِرَا  
 فَلِمَ أَرْمَلَ الْحُبُّ أَبْلِي لَاهِلَّهُ \* وَلَا مُشَلٌ أَهْلَ الْعُشْقِ أَبْلِي وَاصْبِرَا

— وَقَالَ أَيْضًا —

\* يَأْنِسُ الْحُبُّ بِطَوْلِ السَّمَرِ \* وَتَلَذِّعِيْنِيَّا طَوْلَ السَّهْرِ  
 \* إِذَا أَنَا نَادِمَتِهِ مَرَّةٌ \* كَفَانِي بِهِ اللَّهُ ضَوءَ الْقَمَرِ

— وَقَالَ أَيْضًا —

\* ارْعَ الْمَنِيْ وَاصْلَا وَانْ هَجَرَا \* وَاجْرِعْ فَتَسِيرَ الْعُشَاقِ مِنْ صَبِرَا  
 \* مَا احْسَنَ الصَّبْرَ فِي مَوْاطِنِهِ \* لَا عَنْ حَبِيبِ الْجَبَهِ شَكَرَا  
 \* أَمْ يُسْتَطِعُ ظَاهِرُ الْوَدَاعِ مِنَ الْعَيْنِ فَاوْحِيَ السَّلَامَ مَسْتَرَا

— وَقَالَ أَيْضًا —

\* خَاتَمَ لِي مَا لَهُ أَثْرٌ \* فِيهِ مِنْ عَضْنِ الْحَبِيبِ أَثْرٌ  
 \* سَطَعَتْ بِالْمَسْكِ دَارَتْهُ \* وَاضْعَاتْ مِثْلَهَا ضَاءَ قَرَّ  
 \* فَهُوَ كَالْتَوْعِيدِ فِي عَضْدِهِ \* صَنَتْهُ كَيْلَا يَرَاهُ بَشَرٌ

— وَقَالَ أَيْضًا —

\* وَبَأْبِي وَجْهِكَ هَذَا الَّذِي \* اتَّلَفَ نَفْسِي وَهُوَ لَا يَدْرِي  
 \* وَبَأْبِي عَيْنِكَ هَاتِي الَّتِي \* تَنْفَثُ فِي قَلْبِي بِالسَّحْرِ  
 \* زَوَّدْتَنِي أَذْ جَئْتُكُمْ زَائِرًا \* مِنْ جَهَنَّمْ قَاصِمَةَ الظَّهَرِ

— وقال ايضاً —

\* ما عليها او انها اذنت لي \* في كتاب فقد نهتني مرارا  
 \* حاذرت ان ترقى فهى لاتزد \* داد الا تبعادا ونفراها  
 \* ايها الراقدون حول اعينو \* في على الليل حربة واتحصارا  
 \* حدثوني عن النهار حديثا \* وصفوه فقد نسيت النهارا \*

— وقال ايضاً —

واهجر عهدا كي يقال لقد سلا \* ولست بسال عن هواك الى الخسر  
 ولكن اذا كان الحب على الذى \* يحب شقيقا عامل الناس بالاهجر

— وقال ايضاً —

وانى لقاسى القلب ان كنت صابرا \* وحسبي غدا فین يسر يسر  
 فان لم امت غنا وهمها وحسرة \* فلى حسرات بعده و زفير  
 سالتكم عن سيركم فكتتم \* وقد حان منكم للفارق بكور  
 وكيف تو اتني وانت اميرة \* على كل انى ماعليك امير

— وقال ايضاً —

انى لا طوى الھوى كيلا يطيف به \* ظن وأحمد ما اطوى اذا انشرا  
 حتى اغم بن لا اشتهى بصرى \* عمداو اصروف عن اشتهى البصر  
 ترميه بالود عين لست املکها \* حتى اذا نظرت بغضتها النظرا

— وقال ايضاً —

\* انى لتنعنى ملالتكم \* منكم وما لى عنكم صبر  
 \* ومحدث نفسى باجركم \* ان الملول دواوه المجر  
 امتنى

﴿وقال ايضا﴾

\* امتنى فهل لك ان تردى \* حياتي من مقالك بالغور  
 \* فقد احيا بقولك لي جوابا \* نعم او لا فنى باليسير  
 \* ارى حبيك ينوى كل يوم \* وجورك في الهوى عدل بفوري  
 \* وان ارضاك هجرى فاهجر ينوى لى سروري \*

﴿وقال ايضا﴾

عرضت على قلبي الفراق وقال لي \* من الان فايئس لا اغرك من صبرى  
 اذا صدمت اهوى واسلمت العزا \* ففرقة من اهوى اخر من الجمر

﴿وقال ايضا﴾

وما طبت نفسا عنك لما هجرتني \* وليس سكوتى عن سلو ولا صبر  
 ولكن سخت نفسي لنبلغى \* رضاك بقتلى ان عزمت على الهجر  
 وايقنت انى ان تكلمت ضرني \* كلامي فاكترت السكوت الى اطشى

﴿وقال ايضا﴾

الا كتبت تنهى وتأمر بالهجر \* فقللت لها يا ليت قلبك في صدرى  
 سأهجرك ترضى واهلك حسرة \* وحسبك ان ترضى ويهلكنى هجرى  
 ومحبوبه في الخدر عن كل ناظر \* ولو بزرت في الليل ما ضل من يسرى  
 يقطع قلبي حسن خال بخدها \* اذا سفرت عنه ينث بالسحر  
 خلال بذلك الخدر احسن عندنا \* من النكتة السوداء في وضع البر  
 ليهنيكم ان قد ارجتم قلوبكم \* وان قد قدقتم بالصباة في بحر

\*\*\*

## — وقال ايضا —

\* اقر الناس ~~لهم~~ لعيني \* يرى قتلى تم به السرور  
 \* فان احزن عليك فكم سرور \* لنا قد كان اذ اتم حضور  
 \* خال الدهر بينكم وبيني \* فلا حزن يدوم ولا سرور

## — وقال ايضا —

اذا مادعوت الصبر بعده و البكى \* اجاب البكى طوعا ولم يجب الصبر  
 فان تقطعي منه الرجاء فانه \* سيفي عليك الحزن ما بقى الدهر

## — وقال ايضا —

\* ما نأمرين بذى مرآبقة \* يخفي هو والي ظهر <sup>الله</sup>  
 \* منه يص سدت مذاهبه \* افني بطول رجالك الدهرا  
 \* و اذا تذكرها ولم يرها \* جعل الصدود من الهوى سترا

## — وقال ايضا —

\* اخ لا رأيت السوء فيه، فانى \* الى ان تعافي نفسك لغيرك  
 \* اعود فلا القاه فین يعوده \* ويلقاء عواد سواى كثير

## — وقال ايضا —

\* كتلت من اهوى <sup>هـ</sup> وانا <sup>نـ</sup>ما بع \* وقد كانت الاسرار باللمح تظهر  
 \* فتحن كلاتا مقصد في فؤاده \* من الشوق نار حرها يتسرع  
 \* فلا انابدى ما اجن ولا الذى \* به مثل مابي للمخافة يذكر  
 \* فيما يحبنا مني ومنها وصبرنا \* على ما نلاقى كيف نصبوا ونصبر  
 وما

\* وما صبرنا الا بنوح فتشتكي \* سرار ما يخفى الضمير ويضر \*

\* مللا ولكن نتني قول كاشع \* يبلغ عنا ما نقول ويظهر \*

\* فنكتم ما يخفى الضمير تحفظا \* وخير الهوى ما كان يخفى ويستر \*

\* على انه يدو مرارا من الفتى \* طوال ان هاج الفؤاد التذكر \*

\* اذا اغلب الصبر البكاء وهجت \* تباريحة فالصبر بالذكر يعذر \*

## — وقال ايضا —

\* يا هجر كف عن الهوى ودع الهوى \* للعاشرتين يطيب يا هجر \*

\* ماذا تريد من الذين قلوبهم \* مرضى وحشو قلوبهم جر \*

\* وسوابق العبرات فوق خدودهم \* درر تفيض كأنها القطر \*

\* متغيرين من الهوى الواهنهم \* مما تجن قلوبهم صفر \*

\* صرعى على جسر الهوى لشقائهم \* يتصررون وما لهم صبر \*

\* لم يشربوا غير الهوى فكأنهم \* بهم لشدة ما سقوا سكر \*

\* لولا اعتراض الهجر في طرق الهوى \* دخل المحب من الهوى كبير \*

## — وقال ايضا —

\* الا ايها القمر الازهر \* تبهر بعينيك هل تبصر \*

\* تبصر شبيهك في حسنة \* لعلك تبلغ او تخبر \*

\* فاني آتيك وحدى به \* وافضي اليك بما استر \*

\* وطال الغيب وسط الحبيب وماستقيق وماصبر \*

\* وقلبي بالسوق مستأنس \* وطرف للنوم مستنكر \*

\* ايا لائى سفها في ظلو \* م لا كنت ان كنت لاعذر \*

—○ وَقَالَ أيْضًا ○—

- \* ان نومي بين الغشية والفر \* عاء لذلوك فيه السرور \*
- \* يوم ساروا وسرت حيث ارahlen \* فتنيت ان يطول المسير \*

—○ وَقَالَ أيْضًا ○—

- \* هجرتم ولم تقدر على ما قدرتم \* عليه و انت ترقدون و نسهر \*
- \* ادوم بعهدى ما حيت و قل من \* يدوم على عهد ولا يتغير \*

—○ وَقَالَ أيْضًا ○—

- \* يا فوز قد حدثت اشياء بعدكم \* اني واياكم منها على خطر \*
- \* لو ان خادمكم جاءت لتمت لها \* قولي لفوز ال لاكوني على حذر \*
- \* فبحلى بررسول منك مؤمن \* حتى يخبركم يا فوز بالخبر \*
- \* يارب لآئمه يا فوز قلت لها \* و الالوم فيك لعمري غير محقر \*
- \* ما في النساء سوى فوز لنا ارب \* فارضي بذلك او عضي على حجر \*
- \* يا فوز يا منتهي همي و غايتها \* وياماى و ياسمعى و يا بسىرى \*
- \* اني لغير سعيد يوم امنحككم \* غير الهوى و ابع الصفو بالاكدر \*
- \* صارت رسالتكم يا فوز نادرة \* بعد التتابع بالاصال و البكر \*
- \* يا من يسائل عن فوز و صورتها \* ان كنت لم ترها فانظر الى القمر \*
- \* كأنما كان في الفردوس مسكنها \* بحات الناس للآيات و العبر \*
- \* لم يتملق الله في الدنيا لها شبهها \* اني لأشبهها ليست من البشر \*

—○ وَقَالَ أيْضًا ○—

- \* و مستفتح باب البلاء بنظرة \* تزود منها حسرة آخر الدهر \*
- \* ذوالله

\* فوالله ما يدرى الغداة بما جنت \* على قلبه او اهلكته وما يدرى \*  
 \* انا الهاهم المشغوف بالبدر اذ بدا \* وهيهات منى بالسبيل الى البدر \*  
 \* وما استمسكت عيني من النظر الذى \* اداوى به قلبي واسفى به صدري \*  
 \* ولو كان حبيها كا هو اهله \* لدت و مالى غير ذلك من عنزr \*  
 \* تجاذلت الاوصال مني فلم اطق \* نهوضا بوقر الحب والحب ذو وقر \*  
 \* وللشوق سلطان على الدمع كلما \* دعاه تداعى غير وان ولا نزr \*

— وقال ايضا —

تعرضت لي حتى اذا ما استبيتني \* رأيتك تخالين في صورة البدر  
 صدحت فما هنأتني منك نظرة \* اليك ووارتك الولائد بالستر  
 فان لم ترى عيني اهلا لزيارة \* اليك ولم تستمسكي بعري الامر  
 فكيم قد بكت عيني عليك وعالجت \* مقاساة طول الليل بالسر والذكر  
 ولم تشقق عيناي من دائم البكى \* عليك ولو اني بكيت الى الحشر

— وقال ايضا —

أيذهب هذا الدهر والحال يبننا \* على ما ارى لا يستقيم لنا الدهر  
 اذا ما التقينا كان اكثرا حظنا \* وغاية ما زرضي به النظر الشزر  
 من اقبة من كالاش وصباية \* تريح فلا يقوى على ردها الصدر

— وقال ايضا —

\* اطن وما جربت مثلك اننا \* قلوب نساء العالمين صخور \*

\* ذريني انم ان لم ادل منك زورة \* لعل خيالا في المنام يزور \*

\* بكيت الى سرب القطعاين هرمي \* قفلت و مثلت بالبهاء جدير \*

\* أسرب القطا هل من معير جناحه \* لم يلى الى من قد هويت اطير \*

\* والا فن هذا يؤدى تحية \* فاشكره ان الحب شكور \*  
 \* واى قطاة لم تساعد اخا هوى \* فعاشت بضرير والجناح كسير \*

— وقال ايضا —

\* ولقد اقول وشف قلبي هجره \* يا قلب صبرا للملوك القادر \*  
 \* ودع التطير ~~كـم~~ وكم متطير \* يحرى تصويره باي من طائر \*  
 \* ولرب ذى قلبين مختلفين من \* نفسين قد نعمما بعيش ناصر \*  
 \* انى يخبر قلب ذاك ولن ترى \* ادرى بما قد قاله من خابر \*

— وقال ايضا —

\* اما استوجبت عيني فديتك نظرة \* اليك وقد ابكيتها ~~عجا~~ عشرا \*  
 \* لعمرى لئن اقررت عيني بنظره \* اليك لقد عذبتهما بالبكى دهرا \*

— وقال ايضا —

\* اذالم يكن لي من ضميرك شافع \* اليك فاني ليس لي منك ناصر \*  
 \* الان لداود الحديد بقدرة \* ملك على تيسير قلبك قادر \*  
 \* فانت التي ما فيك شىء يعده \* لك الناس الا ان طرفك ساحر \*  
 \* هجرت وما القوى على الهجر ساعة \* الا ليت قلبي مثل قلب صابر \*  
 \* الا لاما غشى المشيب ذوابى \* عتاب حبيب ~~كـل~~ يوم يتافر \*  
 \* فان لم تزورى في حياتي فليته \* اذا ماسكت العبر يا فوز زائر \*  
 \* ايا قاتلى هل انت مكرم حضرتى \* فزائرها فيما تزار المقابر \*  
 \* اما الهجر دانى منك حيا ومتا \* فانت اذا ما مت للقبر هاجر \*  
 \* رجاي وحوفي منك يعتورانى \* لقد شفني ما ارجى واحذر \*  
 \* فان تك فى بغداد نامت خليلة \* فطرفى بظهور التازية ساهر \*

— و قال ايضا —

\* انا من الدرب اقبانا نؤمك \* انصاء شوق على انصاء اسفار \*

\* فقلنا مفعونا بالناخ بكم \* حتى استهلت وقد شدت باكور \*

\* والصب لابد ان يشكوا صباته \* اذا تبدل غير الدار بالدار \*

— و قال ايضا —

\* هبوني اذض اذا ما بدت \* و املك طرق فلا انتظر \*

\* فكيف استماري اذا ما الدمو \* ع نطقن فبحن بما اضر \*

\* فيما من سروري به شتوة \* ومن صفو عيشي به يكدر \*

\* لعلك جربتني بالصدو \* دعـدا لتنظر هل اقصـر \*

\* فلا تـكذـن فـان السـلوـ للـقـلـبـ موـعـدـهـ المـحـسـرـ \*

\* و اشهدـ انـكـ بيـ وـاـثـقـ \* وـاـنـكـتـ تـظـهـرـ ماـ تـظـهـرـ \*

\* وـاـنـكـ تـعـرـفـيـ بـالـوـفـاـ \* وـسـتـ الـحـدـيـثـ وـلـاـ تـكـرـ \*

\* وـاـكـنـ تـجـبـيـتـ لـماـ مـلـكـتـ فـأـشـأـتـ تـذـكـرـ ماـ تـذـكـرـ \*

\* بـعـثـتـ لـتـطـلـبـ مـاـ اـتـحـقـ بـهـ الـهـجـرـ مـنـكـ وـلـاـ تـقـدـرـ \*

\* وـعـادـاـ يـضـرـكـ مـنـ شـهـرـتـيـ \* اـذاـ كـانـ سـرـكـ لاـ يـشـهـرـ \*

\* اـمـنـيـ تـخـافـ اـنـشـارـ الـحـدـيـثـ وـحـظـيـ فـيـ صـوـنـهـ اوـفـرـ \*

\* وـلـوـ لمـ يـكـنـ فـيـ بـقـيـاـ عـلـيـكـ نـظـرـتـ لـنـفـسـيـ كـاـ تـنـظـرـ \*

\* اـذاـ كـنـتـ تـحـضـرـنـيـ فـيـ الرـضاـ \* وـتـزـعـمـ اـنـ لـاـ سـتـرـ \*

\* فـالـكـ ظـبـرـنـيـ ظـلـمـاـ \* وـتـغـضـبـنـيـ ثـمـ لـاـ تـحـسـدـرـ \*

— و قال ايضا —

\* اـذاـ اـهـبـحـرـنـاـ زـيـانـاـ عـنـ تـهـاجـرـنـاـ \* مـنـ القـلـوبـ شـفـيقـ حـينـ ذـهـبـرـ \*

\* فـلاـ يـزالـ رـضـيـ مـنـاـ وـمـعـتـبـةـ \* وـالـحـبـ يـغـيـهـ مـاـ يـأـتـيـ وـمـاـ يـذـرـ \*

\* معاذل يس الا الله يجبره \* على الرضي ولو هي منه مستغر \*  
 \* هذا وقلبي فريد في مودته \* فلايس يشركتني في حبه بشر \*

— وقال ايضا —

\* أتأذنون لصب في زيارتكم \* فعندكم شهوات السمع والبصر \*  
 \* لا يضر السوء ان طال الجلوس به \* عف الصغير ولكن فاسق النظر \*

— وقال ايضا —

ما كان في الدور من انس بغيركم \* ايم منز لكم في جانب الدور  
 وكل مهير وان كان الانيس به \* ما لم تخليه قفر غير معهور  
 فان حبك قربان ونافلة \* وحب غيرك ذنب غير مغفور  
 قالوا كتم اسمها فانعت محسنةها \* وذاك خطب جليل غير ممحور  
 وهل يقوم بوصف الشمس واصفها \* والشمس من جوهر عال ومن نور

— وقال ايضا —

أيا من وجهه قر \* ويما من قلبه يحر  
 ويما من جل في عبني \* فاعنة مدی له خطر  
 ويما من ليس في الدنيا \* انفسى غيره وطار  
 اగرك ان حبك في \* صميم القلب يستغر  
 بسلطان على جسمى \* فما يبقى ولا يذر  
 وانك كلما اذبت جنت اليك اعتذر  
 وانت الدهر جائرة \* وما اقوى وانت هسر  
 وما يدريك والايام \* م في تحييفها عبر  
 لعلك تدللين بما استليلت به وازدجر

اذا

\* اذا مارمت بحر كم \* يـكـاد التـلـب يـنـفـطـر  
 \* اـمـا وـالـهـ لـوـانـي \* عـلـى الـهـجـرـانـ اـصـطـبـرـ  
 \* اذا لـاـرـحـتـ عـيـنـاـ قـدـ \* اـطـالـ عـذـابـهـ السـهـرـ  
 \* اـلـاـ يـاـ جـاهـلـاـ بـالـحـسـبـ سـلـمـيـ عـنـدـيـ اـخـبرـ  
 \* فـانـ مـذـاقـهـ هـرـ \* وـمـشـرـبـ صـفـوهـ الـكـدرـ  
 \* نـهـارـيـ كـلـهـ عـبـرـ \* وـلـيلـ كـلـهـ سـهـرـ  
 \* جـفـونـيـ مـأـهـاـ دـرـرـ \* وـقـلـبـ حـشـوـهـ فـكـرـ  
 \* وـكـانـ اـذـيـتـ اـنـيـ اـنـيـ \* ذـنـرـتـ فـسـافـنـيـ النـظـرـ

---

○ وقال ايضا ○

\* اـيـاـ نـفـسـ مـنـ نـفـسـيـ اـلـيـهـ مـشـوـقـةـ \* وـمـنـ قـدـ بـرـیـ جـسـمـیـ هـوـاـ وـمـاـشـعـرـ  
 \* وـمـنـ هوـ مـحـبـوـبـ كـافـتـ بـجـبـهـ \* كـمـحـمـيـ مـرـيـضـ المـقـتـلـيـنـ اـذـاـ نـظـرـ  
 \* وـمـتـعـلـلـهـ الـارـدـافـ مـهـضـوـمـهـ اـلـحـشـاـ \* لـصـورـتـهـافـ اـلـحـسـنـ فـضـلـ عـلـىـ الصـورـ  
 \* تـأـمـلـهـاـ يـوـمـ اـلـخـمـيسـ وـقـدـ بـدـتـ \* تـهـتـيـ كـاـيـشـيـ التـرـيفـ منـ التـفـرـ  
 \* فـسـبـحـتـ تـعـنـيـاـ لـهـاـ وـجـلـالـهـ \* وـقـدـسـفـرـتـ عـنـ مـشـبـهـ الشـمـسـ وـالـقـمرـ  
 \* وـمـاـلـيـ مـنـ حـيـ لـهـاـغـيـرـ اـنـيـ \* اـذـاـ ذـكـرـتـ يـرـاحـ قـابـيـ وـيـسـعـرـ

---

○ وقال ايضا ○

\* مـرـحـبـاـ وـالـلـهـ حـقاـ \* بـحـبـيـ وـامـسـيرـيـ  
 \* وـبـنـشـوقـيـ اـلـيـهـ \* سـفـجـهـرـيـ وـضـمـيرـيـ  
 \* وـبـنـاـذـهـلـيـ عـنـ \* حـبـ مـطـوـاعـ غـرـيرـ  
 \* وـبـنـ يـذـهـبـ بـالـعـمـ وـيـأـئـيـ بـالـسـرـورـ

---

○ وقال ايضا ○

\* يـاـ وـحـشـيـتـاـ لـاـقـطـاعـ الرـسـوـ \* لـمـنـ اـمـسـ بـاـخـبـارـهـ

\* لعمرك ما يستريح المحب \* حتى يوح باسراره  
 \* وكمان ما استودعته النفو \* س لاشك خير من اظهاره

— وقال ايضاً —

\* اتيح لقلبي من شقاوة جده \* غزال غrier فاتر الطرف قاصره  
 \* تقصص عقلي دله واعانه \* على قبض روحي لغره ومحاجره  
 \* وقد فعلت كل الافاعيل عينه \* بجسمى فأمى والسلام مخامره  
 \* فأصبحت قداعيت بأمرى حيلى \* واعيى به ذو الرأى من اشواره  
 \* وأول هذا الحب حزن ملازم \* وهو يطير النوم والموت آخره \*

— وقال ايضاً —

\* ابكي وامتحن كتابا \* بك يا ظلموم واستزيره  
 \* قترجى من حبسه \* عن يطول به سروره  
 \* يأتي الكتاب من الحبيب بمنشلا فيه ضميره  
 \* يمحى السراب بوعده \* ما ينقضى ابدا غروره  
 \* فيسرني ويماجح لي \* حزن اذا قلت سطوره  
 \* ولقد سمعت ابخر له \* عن بشى لا يضيره

— وقال ايضاً —

\* يوم بغير ان الجزيرة قلبه \* وفيها غزال فاتن الطرف فاتره  
 \* يوازره قلبى على وليس لي \* يدان بن قلبي على يوازره \*

— رقال ايضاً حين سار مع الرشيد الى خراسان —

\* اسأل الله خير هذا المسير \* وابيا في غبطة وسرور  
 أنا

\* انا في عسڪر خير امام \* زانه ربه بخـير و زير  
 \* غيراني بغضت ما انا فيه \* بمناخ من الـهـوي مقرر  
 \* و بـهـجر من الحـيـب فلا تـسـأـل باحوال عـاشـقـهـجـور

﴿ وقال ايضا على لسان الرشيد يرثى ضياء جاريته ﴾

\* ألا ان صفو العيش بعدهك أكدر \* وكل نعيم سوف يقل و يـهـجر \*  
 \* لعمرى لنعم المستغانث به البكى \* اذا فـنـى الصـبـرـالـذـىـ كان يـذـخـرـ  
 \* سـأـبـكـىـ ضـيـاءـ مـسـتـقـلـاـ لـهـاـ البـكـىـ \* وـ يـسـعـدـنـىـ يـحـيـ وـ فـضـلـ وـ جـعـفـرـ

﴿ قافية الرأى ﴾

﴿ قال ﴾

\* خـبـوـنـىـ عـنـ الـجـمـاـزـ فـانـىـ \* لا اـرـانـىـ اـمـلـ ذـكـرـ الـجـمـاـزـ  
 \* وـ اـنـقـواـلـىـ ماـ بـيـنـ بـلـحـانـ فـالـسـجـدـ ماـ حـولـهـ وـ ماـ ذـاـ يـوـازـىـ  
 \* انـ فـيـ بـعـضـ ماـ هـنـاكـ لـشـخـصـاـ \* كـانـ يـشـفـ اوـعـودـ بـالـجـمـاـزـ  
 \* تـكـ فـوـزـ فـقـبـحـ اللـهـ شـيخـاـ \* حـالـ بـيـنـهـ وـ بـيـنـهـ بـالـجـمـاـزـ  
 \* فـبـلـائـىـ مـذـ فـارـقـتـىـ طـوـيلـ \* وـ بـنـاتـ الـفـؤـادـ ذاتـ اـهـرـازـ  
 \* وـ دـمـوعـىـ قدـ اـخـاعـتـ مـاءـ وجـهـىـ \* وـ فـؤـادـىـ كـارـاكـبـ الـجـمـاـزـ  
 \* بـرـزـتـ فـيـ خـرـائـدـ خـفـراتـ \* مـثـعـلـاتـ الـأـكـفـالـ وـ الـأـعـجازـ  
 \* وـ تـمـنـتـ لـقـسـائـىـ فـوـزـ وـ دـوـنـىـ \* فـلـوـاتـ تـحـارـ فـيـهاـ اـلـبـوـازـىـ  
 \* قـبـاسـكـينـ ثـمـ قـلـنـ وـ اـخـلـاصـنـ لـهـاـ فـيـ الدـعـاءـ غـيرـ هـوـازـىـ  
 \* جـعـ اللـهـ بـيـنـ فـوـزـ وـ عـبـاـ \* سـفـعـاـشـاـ فـيـ غـبـطـةـ وـ اـعـتـرـازـ

## ﴿ قافية السين ﴾

— قال —

اليوم طاب الهوى يا معاشر الناس \* والبست فوز حبي كل الباس  
 لم انس لا انس يئنها معطفة \* على فؤادي ويسراها على راسي  
 قالت وانسان ماء العين في بلج \* يكاد ينطاق عن كرب ووسواس  
 يطفو ويرسو غريقا ما يكفرك، \* كف فيالك من طاف ومن راى  
 عباس ليتك سربالى على جسدي \* او ليتنى كنت سربالا لعباس  
 او ليته كان لي راحا و كنت له \* من ماء مزن فكنا الدهر في كاس  
 او ليتنا طائرًا الف بعدهم \* نخلوا جميعا ولا نأوى الى الناس  
 من لام فيك عدوا او اخلاقة \* فامسح يديك وكن منه على الياس  
 ولا مين على حبيك قد عدوا \* ان ليس بالحسب من عار ولا باس  
 يارب جارية اسلت عبرتها \* من رقة ولغيري قلتها قلسي  
 كمن كواكب ما ابصرن خط يدي \* الا تشهين ان يأكلن قرطاسي  
 لو كنت بعض نبات الارض من طربى \* لله وهو ما كنت الا طاقة الاس

— وقال ايضا —

ماللاؤم التي بالتلب من آسى \* فاصبر على الياس يامستقبل الياس  
 ما اسمح الناس في عيني وافخهمهم \* اذا نظرت فلم ابصرك في الناس  
 حتى متى كبدى حرى معطشة \* ولا يلين لشيء قلبك التامى  
 يا قادح الزند قد اعى قوادحه \* اقبس اذا شئت من قلبي بمقبايس  
 لو كنت ادعوك ادعوك احدا \* لجلاء من اعلى شاهق راسى

\*\*\*

يا فوز

— وقال ايضاً —

- \* يفوز يامنیة عباس \* قلبي يفدى قلبك القاتى
- \* اسألت اذا حصلت ذئبكم \* والحزن سوء الخظن بالناس
- \* يقلعنى الشوق فآتكم \* والقلب مملوء من الياس
- \* اعطيت قلبي فيكم سؤله \* فعاد اعطنائى على راسى

— وقال ايضاً —

- \* يفوز ما ضر من امسى وانت له \* ان لا يفوز بدنيا آكل عباس \*
- \* لو يقسم الله جزءا من محسنهما \* في الناس طرا تم الحسن في الناس \*
- \* ابصرت شيئا بعولاها فوا عجبا \* لم يراها ويدو الشيب في الراس \*

— وقال ايضاً —

- \* يامن رأت عيناه فيها خلي \* احلى ولا احسن من امس
- \* غضضت طرف دونها اذ بدت \* والعين لا تقوى على التهمس
- \* يا حسن لو تم لنا يومنا \* لكان انسا ايمانا

— وقال ايضاً —

- \* ياطول همى بما لا يعلم الناس \* رباء ودكينعاه لى الياس
- \* كم ذى هوى ليس الا الله يعلمه \* قدمات شوقا ولم يعلم به الناس

— وقال ايضاً —

- \* جربت من هذه الدنيا شدائدها \* ما هر مثل الهوى شيء على راسى
- \* عذاب هاروت في الدنيا وصاحبها \* الذمن حب بعض الناس للناس
- \* للعب كاس من الروعات مترعة \* فكل من كان ذا طرف بها حاسى

\* من بايَعَ الْحُبَّ لَمْ تُرْجِعْ تَجْهَارَتِهِ \* اذَا رَمَاهُ الذِّي يَهْوَاهُ بَالْيَاسِ \*

-○ وَقَالَ اِيْضًا ○-

\* مِنْ لَامَكُمْ فَهُوَ لَكُمْ ظَالِمٌ \* مَا اَنْتُمْ اَلَا مِنْ النَّاسِ \*  
 \* وَاللَّهُ مَا اصْبَحَتْ اَرْجُوْكُمْ \* اَلَا رَجَاءُ مُشْبِهٍ، الْيَاسِ \*  
 \* هَسْتَسْلِمُ لِلْحَبَّ اَرْضَى بِمَا \* قَدْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَى رَأْسِي \*  
 \* مَا اَنَا بِالنَّاقْصِ عَهْدِي وَلَا \* يَشْبِهُ قَلْبِي قَلْبَكَ الْقَاسِي \*

-○ وَقَالَ اِيْضًا ○-

\* اَنَّ الَّتِي هَامَتْ بِهَا النَّفْسُ \* عَاوَدَهَا مِنْ سُقْمِهَا نِكَسٌ \*  
 \* كَانَتْ اذَا مَا جَاءَهَا الْمُبْتَلِي \* اِبْرَاهِيمَ مِنْ رَاحْتَهَا الْمُهْسُ \*  
 \* وَابْنَ الْوَجْهِ الْمُلِّيْحِ الذِّي \* قَدْ عَشَقَهُ الْجَنُّ وَالْاَنْسُ \*  
 \* اَنْ تَكُونَ الْحَمْرَى اَضْرَبَتْ بِهِ \* فَرِبَّمَا تَنَكَّسَفَ الشَّمْسُ \*

-○ وَقَالَ اِيْضًا ○-

\* يَشْمُ نَدَامَاتِ الرِّيَاحِينِ بِنَيْنَهُمْ \* وَذَكْرِ لَرِيَحَانِي اذَا دَارَتِ الْكَاسِ \*  
 \* وَلَوْ كَانَ يَلْقَى النَّاسَ مِنْ لَاعِجِ الْهَوَى \* عَشِيرُ الذِّي اِلَّقَى اذَا هَلَكَ النَّاسُ \*

-○ وَقَالَ اِيْضًا ○-

\* تَعْبِ يَطْوُلُ لَذِي الرِّجَامِعِ الْهَوَى \* خَيْرُ لَهُ مِنْ رَاحَةٍ فِي الْيَاسِ \*  
 \* لَوْلَا مُحْبِسَكُمْ لَمَا عَاتَبْتُكُمْ \* وَلَكُنْتُمْ عَنْدِي كَبِعْضِ النَّاسِ \*

-○ وَقَالَ اِيْضًا ○-

\* اَصْبَحَتْ اذْكُرْ بَالِرِيَحَانِ رَائِحَةً \* مِنْهَا فَلِنَفْسِ بَالِرِيَحَانِ اِيَّنَاسُ \*  
 \* وَامْنَحْ

\* وامتح الياسين البعض من حذري \* عليه اذ قيل شطر اسمه الياس \*

﴿وقال ايضا﴾

\* وما جئت جهلا انى بك عالم \* ولكن لا بلى فيك عذرا الى نفسى  
\* رأيك لا تخزى ودى بمنه \* بشانيك ما أصبحت فيه وما امى

﴿وقال ايضا﴾

\* عصبت رأسها فلقيت صداعا \* قد شكته الى " كان براسى  
\* ثم لا تشتكي وكان لها الاج -ر و كنت السقام منه اقسى  
\* ذاك حتى يقول لي من رأى \* هكذا يفعل المحب المواسى

﴿وقال ايضا﴾

\* كتب الحب في جيني كتابا \* بينما كالكتاب في القرطاس  
\* انت في الحب رأس كل محب \* لا شفاك الا له ما تقاسى

﴿وقال ايضا﴾

\* ان تكوني مللت يا فوز وصلى \* وتناسيني وعهدك امس  
\* فعليك السلام خار لك الماء لعمري لا كفينك نفسى  
\* سوف يا فوز تندرين اذا جربت غيري و الدهر يركي وينسى

﴿وقال ايضا﴾

\* اذا سرها امر وفيه مساتي \* قضيت لها فيما تحب على نفسى  
\* وما هي يوم ارجى فيه راحه \* فاخبره الابكيت على امسى \*

## — وقال ايضاً —

\* هجر المجالس مذ هجرت لعله \* ان لا يطيب له بغيرك مجلس \*

\* ان السرور تصرمت ايام—هـ \* مني وفارقني الحبيب المونس \*

\* حalan ما انفك من احداهما \* مستعبرا او باكيا اتنفس \*

\* فليله بكت العيون دماءها \* ولله حزنت عليه الانفس \*

## — وقال ايضاً —

\* اذا ما شئت ان تصنع شيئاً يحب الناس \*

\* وتدرى كيف معشوق \* تحسى في الهوى كاسا \*

\* فصورها هنافزاً \* وصور ثم عباسا \*

\* وقس ينهما شبراً \* فان زدت فلا بأسا \*

\* فان لم يدنوا حتى \* ترى رأسيهما راسا \*

\* فكذبها بما قاست \* وكذبها بما قاسا \*

## — وقال ايضاً —

\* أيا سيدة الناس \* لقد قطعت انفاسي \*

\* ويا ديناجة الحسن \* ويا رائحة الاس \*

\* يلومونى على الحب \* وما بالحب من باس \*

\* الا قدمت فوز \* فقرت عين عباس \*

\* لمن بشرنى البشري \* على العينين والراس \*

## — وقال ايضاً —

\* جاء ازسول بقرطاس فشققني \* منها فاحببت منه كل قرطاس \*

فهـ

\* فيه معابة منها تذكرني \* ما كان منها كأني غافل ناسي \*  
 \* لا تحسبي ان طول الدهر غيرني \* بل زادني شعفنا يا اطيب الناس \*  
 \* كم عاذل لامني فيك فقلت له \* شلت يمينك هل بالحب من باس \*  
 \* ام لم تدق للهوى طعما فترفه \* بل انت في غفلة عما بعياس \*

وقال ايضا

\* وناعس لو يذوق الحب ما نسا \* عساه يغنى اذا جاء الحب عسى \*  
 \* ترى الحب لما يلقى يصود من \* يهوى فيشكوا اليه حيث ما جلسا \*  
 \* واللهوى جرس يدعى الحب به \* فكلما كدت اغفى حرك الجرسما \*  
 ( ولم يوجد له شعر على حرف الشين والصاد )

فافية الضاد

قال

\* اذا جاءني منها الكتاب بعتبهما \* خلوت بشئ حيث كنت من الارض \*  
 \* وابكي لنفسى رحمة من عتابها \* ويهى من المهرجان بعضى على بعضى \*  
 \* وانى لاخشاها ميئا ومحسنا \* واقضى على نفسى لها بالذى تقضى \*  
 \* فتى متى روح الرضا لا يصيئي \* وحتى متى ايم سخطك لا تمضى \*

وقال ايضا

\* وذات لوم عتبت في الىي \* اصبحت من وجدى بها مرضنا \*  
 \* ثم انتزت راقدة ليهـا \* والفت النوم لها معرضـا \*  
 \* ولست اغفـى ان كـف الهـوى \* يـكـف طـرفـي كـلـا غـضا \*  
 ( ولم يوجد له شعر على حرف الطاء والظاء )

قال

أَنطَمَعْ يَا عَبَّاسَ فِي غَيْرِ مَطْمَعْ \* بَعْدَ دَعْ التَّطْلَابِ مِنْ كُتُبِ دَعْ  
 أَلْمَ تَرْ دَادُ الدَّبِيْرِ هُوتْ بِهِ \* جَبَالُ الْهَوَى فِي سَاعَةِ أَوْ اسْعَعَتْ أَوْ اسْعَعَ  
 وَمَا زَالَ لِلنَّاسِ الْهَوَى ذَا عَدَاوَةَ \* مَضْرَا بِهِمْ مَذْ عَهْدَ عَادَ وَتَبَعَ  
 كَأَنْ هَمُومَ السَّجْنِ وَالْأَنْسِ اسْكَنَتْ \* فَؤَادِي هَا تَعْدُو فَوَانِي وَاضْلَاعِي  
 اِنْخَتْ رَكَابُ اللَّيْلِ مِنْ كُلِّ جَانِبْ \* وَحَارَتْ نَجْوَمُ اللَّيْلِ عَنْ كُلِّ مَوْقِعِ  
 وَلَوْ أَنْ خَلَقَ اللَّهُ حَلَتْ صِدْرُورُهُمْ \* تَارِيْخَ مَابِي سَيِّدَتْ كُلَّ مَرْضِعِ  
 شَكَتْ مَابِهَا مَنِي مِنَ الشَّوْقِ وَالْهَوَى \* فَقَلَتْ لَقَدْ طَالِبَتْ وَدَمْنَعَ  
 وَمَا كَانَ مِنْكَ العُشْقِ إِلَّا بِلَاجَةَ \* وَلَوْ شَنَتْ لِمَ تَهْوِي وَلَمْ تَطْلَعِي  
 وَمَا هُوَ إِلَّا مَاتِرِينَ وَذُو الْهَوَى \* يَعْالِجَ ثَقَلًا فَاصْبَرِيْيَ اوْ تَقْطَعِي  
 عَسَى اللَّهُ أَنْ يَرِتَاحَ يَوْمًا بِرْحَةً \* فَيَنْصَفِي مِنْ فَاضْحَى وَمَرْوِعِي  
 كَتَمَتْ أَسْمَاهَا كَمَانَ مِنْ صَارِعَرَضَةَ \* وَحَادَرَ أَنْ يَفْشِي وَقَبِيْعَ التَّسْعَعِ  
 فَسَيِّدَهَا فَوْزاً وَلَوْ بَحْثَتْ بِاسْمَهَا \* لَسَيِّدَتْ بِاسْمِ هَائِلِ الذَّكْرِ اَشْعَنَعِ  
 فَوَا حَسَرَتِيْيَ اَنْ تَمَتْ لَمْ تَقْضِيْيَهُتِيْيَ \* وَلَمْ يَغْنِ عَنِ طَولِ هَذَا التَّسْرِعِ  
 وَهَبَتْ لَهَا نَفْسِي فَضَنَتْ بِوَصْلَهَا \* فِي الَّكَ مِنْ مَعْطِي وَمِنْ مَنْتَسْعِ  
 إِلَيْكَ بِنَفْسِي اَنْ اَشْكُو بِلَيْتِي \* وَقَدْ ذَقَتْ طَعْمَ الْمَوْتِ لَوْلَا تَشْجِعِي  
 هَبِي لِي دَمِي لَا تَقْتَلِيْيَ بِلَادِمْ \* فَمَا يَسْتَحِلُّ الْقَتْلَ اَهْلُ التَّورَعِ  
 اَذَا ذَكَرْتَكَ الْعَيْنَ يَوْمًا تَبَارَزَتْ \* جَفَوْنِي عَلَى الْخَدَيْنِ تَجْرِي بِاَمْرِي  
 فِيَا كُلَّ هَمِي اَقْطَعْبَنِي قَطْيَعَةَ \* مِنَ الْوَصْلِ تَبِقَ لِي وَلَوْ قَدْرَ اَصْبَعِ  
 اَنَّا لَكَ مَمْلُوكَ فَانْ شَنَتْ عَذَبِي \* وَانْ شَنَتْ مَنِي اَيْ ذَا شَنَتْ فَاصْبَعِي  
 عَلَامَةَ مَا يَبْنِي وَيَبْنِكَ اَنْ تَرِي \* كَتَبَا عَلَيْهِ فَصَ خَتَمْ مَرْبِعِ  
 مَسْلَسَلَهَ حَافَّهَ فِي الْمَسَافَةَ \* وَفِي نَقْشِهِ يَا اذْنَ فَوْزِي سَيِّعِي  
 تَمَنَّيْتَ اَنْ تَسْقِي مِنَ الْحَبَبِ شَرِبَتِي \* وَانْ تَرْتَعِي مِنْ لَوْعَةِ الْحَبَبِ مَرْتَعِي  
 وَانْ

و ان تصبحى صبحى و ان تضجعى \* اذا الليل الق سترة كتضجعى  
 بحسب الهوى ان قد بليت و انى \* متى ما اقل قد غاض دمعى يامع  
 وردت وبعض الورد فيه حرارة \* حياض الهوى من كل افريح متزع  
 فما زلت احسوها ببكاسين كلما \* شربت بكاس لم تزل اختها معي  
 اديرها من كل حوض الى فى \* فطروا لاذلال و طور المجزعى  
 على عطش حتى بدلت وهي مشرع \* حياض الهوى من بعد ايراد مشرعى  
 ولو ليت قد رزالت لاسكري مفاصلى \* اميرل ب Kunduz الخلة المترزع

## — وقال ايضا —

\* يا ويح معشوقين ماتا ولم \* يداوي يا عشقهما باجتماع  
 \* حتى نحن على رقبة \* لانتقى خشية واش وساع  
 \* فان تلاقينا فى خفية \* لانشتق من نظر واستماع  
 \* والحب لا تكمل لذاته \* لا هله الا بكشف التنماع  
 \* وليلى على اخال على خدها اليسير و اخال الذى بالذراع

## — وقال ايضا —

سلام على الوصل الذى كان بيننا \* تداعت به اركانه فتضعضعا  
 تمنى رجال ما احبوا و ائما \* تمنيت ان اشكوا اليها فسمعا  
 وما انا عن قلبى براض فانه \* اشاط دمى مما اتى متضوضعا  
 ارى كل معشوقين غيرى وغيرها \* قد استعدنا طعم الهوى و تدعى  
 وانى واياها على حد رقبة \* وتفرق شمل لم بنت ليلة معا  
 وقد عصفت ريح الوشاة بوصلنا \* وجرت عليه ذيلها فقطعوا  
 وانى لا ائهى النفس عنها ولم يكن \* بشئ من الدنيا سواها لاقنعا

—○— وَقَالَ إِيْضًا —○—

أصادق بـك امـكـاذب \* يا خـلـقـي حـبـك مـصـنـوـع  
 عـاهـدـتـي انـتـحـفـظـي لـهـوـي \* فـقـدـبـدـاـلـىـمـنـكـتـضـيـع  
 لا تـسـرـزـيـدـيـ القـلـبـ حـبـاـلـكـ \* فـيـالـلـبـ منـحـبـكـيـنـسـوـع  
 لا تـحـسـيـيـنـيـ ماـذـقـاـلـهـوـي \* اـنـىـعـلـىـحـبـكـمـطـبـوـع  
 وـلـيـلـةـ ماـمـثـهـاـ لـيـلـةـ \* صـاحـبـهـاـ بـالـخـسـ دـفـبـوـع  
 لـيـلـهـ جـئـنـهـاـ عـلـىـمـوـعـدـ \* نـسـرـىـ وـدـاعـىـالـحـبـمـتـبـوـع  
 لـمـاخـبـتـ زـيـرـانـهـاـ وـأـنـكـفـاـالـسـامـرـعـنـهـاـفـهـوـمـصـرـوـع  
 قـامـتـ ثـئـىـ وـهـىـمـرـعـوـبـةـ \* تـوـدـاـنـ الشـمـلـ بـجـمـوعـ  
 حـتـىـ اـذـاـ مـاـحـاـوـلـتـ خـطـوـةـ \* وـالـصـدـرـبـالـارـدـافـمـدـفـوـعـ  
 شـكـاـ وـشـاحـاـهـاـ وـلـمـيـشـكـيـاـ \* وـانـمـاـ اـبـكـاـهـاـ الجـمـوعـ  
 فـانـبـهـ الـهـادـوـنـ مـنـ اـهـلـهـاـ \* وـصـارـلـمـوـعـدـمـرـجـوـعـ  
 يـاـذـاـذـىـ نـمـ عـلـيـنـاـ لـتـمـدـ \* قـلـتـ وـمـنـكـالـتـسـوـلـمـسـمـوـعـ  
 هـاـبـالـخـلـالـكـذـاـخـرـسـةـ \* لـسـانـخـلـالـكـمـقـطـوـعـ  
 عـاذـلـتـيـ فـيـحـبـهـاـاـقـصـرـىـ \* هـذـاـ وـهـذـاـعـنـكـمـوـضـوـعـ

—○— وَقَالَ إِيْضًا —○—

عـدـلـمـنـالـلـهـاـبـكـانـىـ وـاـضـعـكـمـ \* فـالـجـمـدـلـلـهـعـدـلـكـلـاـصـنـعـاـ  
 الـيـوـمـاـبـكـىـ عـلـىـقـلـىـ وـاـنـدـبـهـ \* قـلـبـالـحـ عـلـيـهـاـلـحـزـنـ فـنـصـدـعـاـ  
 الـحـبـفـكـلـعـضـوـلـىـ عـلـىـحـدـةـ \* نـوـعـيـفـرـقـعـنـ الصـبـرـ وـالـجـزـعـاـ

—○— وَقَالَ إِيْضًا —○—

سـكـوـتـيـ بـلـاءـ لـاـ اـطـيقـ اـحـتـالـهـ \* وـقـلـبـيـ الـوـفـ لـهـوـيـ غـيرـنـازـعـ \*  
 فـأـقـسـمـ

\* فأقسم ما تركي عتابك عن قلى \* ولكن لعلى انه غير نافع \*  
 \* وانى اذا لم ازم الصبر طائعا \* فلا بد منه مكرها ذير طائع \*  
 \* ولو كان ما يرضيك عندى منزل \* لكنك لما يرضيك اول تابع \*  
 \* اذا انت لم يعطلك الا شفاعة \* فلا خير في ودي يكون بشافع \*

### وقال ايضا

\* يازين من رأى العيون اذا بدت \* وسط النساء ولدهن المجمع \*  
 \* الحسن منك سجية مطبوعة \* ومن النساء تخلق وتصنع \*  
 \* يوم الجنازة لو شهدت تنتع \* عيسى بها ولقلها تنتع \*  
 \* خرجت ولم اشعر بذلك فلياني \* كنت الجنازة وهي فمین يتبع \*

### وقال ايضا

\* وصال كان فانقطعما \* فصحت ليده جرعا  
 \* ووجد يا ظلوم بكم \* اصاب القلب فانصدعا  
 \* تسمى الهوى قطعما \* فلم ار مثل ما صنعوا  
 \* وابدع لي بمحرككم \* بلايا صاغها بداعا

### وقال ايضا

\* لا تجعى هجر على وغربة \* فالهجر فى تلاف الغريب سرابع \*  
 \* من ذا فديتك يستطيع حبه \* كتما اذا اشتملت عليه ضلوع \*

### وقال ايضا

\* انما ابكي لاني \* صرت للحب تبينا

ما دعاني الشوق الا \* ذرت العين دعوا  
 ما اراني عن حبيبي \* آخر الدهر نزوعا  
 احسن الناس واولي الناس بالحسن جيئنا

## — وقال ايضا —

كفى حزنا اني بقيت وليس لي \* سبيل الى توديعكم فاودع \*  
 الا ليت شعرى عن مليكى أصابر \* اذا غبت عنه ام يرق ويحزع \*  
 تلقت خلائق حيث لم يرق حيلة \* وزودت عيني نظره وهى تدمع \*

## — وقال ايضا —

ان الملحة آذنت بترحل \* فاقصد سبيل لقاءها وداعها \*  
 آنسست من قلبي الغداة تستانا \* فبكيت قبل تست اسجىاعها \*  
 ان الى سكنت فؤادك كاعب \* حوراء تست وجهها بذراعها \*  
 وكأنها جنية و كأنها \* هدل الكروم تلوح تحت قناعها \*

## — وقال ايضا —

عفا الله عن لم يزر متودعا \* فقد قرحت منه لذاك مدامعه \*  
 غزال رعى بنت العراق وظرفه \* وبان فأمسك في الحجاز من ابعده \*  
 وكان اميرا لا يشفع شافعا \* ولم يرض مني رشوة فاصانعه \*  
 طربت الى اهل الحجاز وقد بدا \* سهيل الياني واستقلت مطالعه \*  
 اتاني كتاب من خلوب وصدره \* عليك سلام ما جلا البرق لامعه \*  
 شكا ما به من شوقة في كتابه \* واسكب ثمنه ما تجنب اضالعه \*  
 فضل يناجيني الكتاب كأنها \* تحرك لى جوف الكتاب اصابعه \*  
 ذفت كأنى ممسك رأس حية \* يخاتعها عن نفسه وتخادعه \*

طر دنسنا

## — وقال ايضا —

\* طرقنا باسفل الريح من دا \* بق تهدى لى البلا انواعا  
 \* قلت انى اهتديت حتى تخطيت الى الركاب والهجاعا  
 \* قات الشوق قادرني في دجى الليل اجوب القیعان قاما فقاعا  
 \* كيف يسرى من العراق الى دا \* بق من ليس يستقل ذراعا  
 \* ابنت الله روضة الحب في قلبي ترود الهموم فيه رتاعا  
 \* مخرجات رؤسهن الى الاحساء للوجه تطلعن اطلاعا

## — وقال ايضا —

\* قوله من كتب الكتاب بكفه \* ارحم فديتك ذاتي وخصوصي  
 \* ما زلت ابكي مذقرات كتابكم \* حتى محوت سطوره بدموعي

## — وقال ايضا —

\* قلبي الى ما ضرني داعي \* يكثر اسقامي و او جاعي  
 \* وقلما ابقي على ما ارى \* يوشك ان ينبعي بي الناعي  
 \* اسلبني للوجود اشیاعي \* لمسعي بي عندهم الساعي  
 \* كيف احتراسى من عدوى اذا \* كان عدوى بين اضلاعى  
 \* ما اقتل الياس لاهل الهوى \* لاسيما من بعد اطماع

## — وقال ايضا —

قالوا تسکى فلم يكتب فواحزنى \* ان كان ينفع ان يكتب الوجع  
 نفسى تقيك الردى يامن يوافقه \* سخنطي وقلبي لما يرضيه متبع  
 وما تذكرت ما فاسقت من جزع \* الا و كانت نساط التلب تنقطع

## وقال ايضاً

\* يا ويج هذا الفراق ما صنعا \* بدد شملي و سكان مجتمعا  
 \* من لم يدق لوعة الفراق فلم \* يلف حزينا و ما رأى جرعا  
 \* وكل شيء سوى مغارة الاحباب مستصرفا وان بغضا

## وقال ايضاً

\* بكت عيني لأنواع \* من احزان و اوجاع  
 \* و اني كل يوم عن دكم يحظى بي الساعي  
 \* ( ولم يوجد له شعر على قافية الين )

## قافية القاء

## قال

\* يادار فوز لقدر اورثني دفنا \* وزارني بعد داري عنكم شغفا  
 \* حتى متى انا مكروب بذكركم \* امسى واصبح صبا هاما دفنا  
 \* لا استريح ولا انساكم ابدا \* ولا ارى كرب هذا اخبار منكشفا  
 \* ما ذقت بعدكم عيشا سرت به \* ولا رأيت لكم عدلا ولا نصفا  
 \* اني لا تجحب من قلب يحبكم \* وما رأى منكم برا ولا لطفا  
 \* لولا شقاوة جدى ما عرفتكم \* ان الشقى الذى يشقى بن عرفا  
 \* ما زلت بعدكم اهـدى بذكركم \* كان ذكركم بالقلب قد رصدا  
 \* ياليت شعرى وما ليت من فرج \* هل ما مضى عائد منكم وما سلفا  
 \* اصرف فؤادي ياباس مصطبرا \* عنهم يكن عنك كرب الحب من صرفا  
 \* لو كان ينساهم قلبي نسيتهم \* لكن قلبي لهم والله قد الفا  
 \* اشكوا اليك الذى بي يا معدبي \* وما اقسى وما اسطيع ان اصفا

\* ياهن نفسي وياسمى ويابصرى \* حتى مت حكم بالليل قد كلفا \*

\* ماكنت اعلم ماهم وما جزع \* حتى شربت بكأس الحب مفترفا \*

\* ثارت حرارتها في الصدر فاشتعلت \* كأنما هي نار اطعت سعفا \*

\* طاف الهوى بعياد الله كلهم \* حتى اذا مربى من بينهم وقفوا \*

\* اذا جمدت الهوى يوم الايوف \* في الصدر نم على الدمع معتدا \*

\* لم الق ذا صفة للحب ينعته \* الا وجدت الذى بي فوق ماوصفا \*

\* ينتحى فؤانى بهذا الحب ملتحما \* وقفوا يمسى على الحب ملتحفا \*

\* ما ظنكـم بفتى طالت بليته \* مروع في الهوى لا يأمن التلfa \*

\* يا فوزكيف يكمـو الدار قد شطت \* بي عنكمـ وخروج النفس قد ازفا \*

\* قدقلت لما رأيت الموت يقصدنى \* وكاد يهتف بي زاعيه او هتفا \*

\* اموت شوقا ولا القائم ابدا \* يا حسـرتـا ثم ياشـوقـا ويا اسـفا \*

سـ( ) وقال ايضاـ -

سرى طيف فوز آخر الليل يا الطيف \* فتحى الكرى عنى واغف فلا اغفى  
وبات الهوى لى حاسرا عن ذراعه \* يلهب في الصدر الهموم ولا يطفى  
وبـت كأنـي بالثريا معلق \* انـشد من يدرى ويعـلم ما اخـفـى  
ولـو ان خلق الله راموا بـو صـفهم \* تبارـجـ ماـيـ قـصـرـ وـاعـنـ مـدىـ الوـصـفـ  
فيـا رـعـيـ اـحرـانـيـ وـيـاـرـدـ عـبـرـيـ \* وـيـاـوـيـلـيـ ماـذـاـ لـعـيـتـ وـيـالـهـفـ  
أـلـيـسـ بـحـسـبـيـ انـ اـبـعـ كـرـاءـةـ \* بـذـلـ وـانـ اـعـطـيـ المـهـرجـ بـالـصـرـفـ  
وـلـوـ اـنـصـفـتـ فـيـ المـوـدةـ وـ الـهـوىـ \* رـضـيـتـ وـ يـرـضـيـ اـقـلـ مـنـ النـصـفـ  
فيـاـرـبـ الـفـ بـيـنـ قـلـبـيـ وـ قـلـبـهـاـ \* لـكـيـلاـ تـعـدـىـ بـيـ اـمـاـيـ وـ لـاخـلـفـ  
وـيـاـرـبـ صـبـرـيـ عـلـىـ ماـ اـصـابـيـ \* فـانتـ الذـيـ تـكـفـ وـ اـنـتـ الذـيـ تـحـفـ  
وـيـاـرـبـ عـذـبـهـاـ بـمـاـ بـيـ مـنـ الـهـوىـ \* وـ لـاـ كـالـذـيـ عـذـبـ قـارـونـ بـالـخـفـ  
اصـدـ اـذـاـ ماـ مـرـبـ بـعـضـ اـهـلـهـاـ \* بـوـجـهـيـ وـ تـأـبـيـ المـقـلـتانـ سـوـيـ الدـرـفـ

يدين لسانى عن فؤادى وربما \* اسر لسانى ما يبوح به طرق  
 فلو قام خلق الله صفا وافردى \* لشاعتها وحدى وملت عن الصف  
 اعية ذك ان تشقي بقنى فانى \* اخاف عليك الله ان سمعتني حتى  
 فان شئت حرمت النساء سوا كـم \* بمحلف و ايمان و حق كـم حلمى  
 وما بي دمى بل لي اذا مت راحه \* و لـكـن لـكـيـا تسلى فـاسـمـى هـتـفـى  
 فـلـوـلـاـكـ ما زـيـدـتـ نـفـسـى بـزـيـنـهـ \* وـلـوـلـاـكـ ما الفـتـ حـرـفـاـ الىـ حـرـفـى  
 اذا القلب او ما ان يطير صـيـابـةـ \* ضـرـبـتـ لهـصـدـرـىـ وـالـزـمـتـهـ كـيـ  
كـيـ اـنـ جـنـاحـيـهـ اـذـاـ هـاجـ شـوـقـهـ \* يـداـ قـيـنةـ هـوـجـاءـ تـضـرـبـ بالـدـفـ  
 أـلاـ هـلـ اـلـىـ قـلـبـىـ سـبـيلـ لـعـلـىـ \* اـمـرـ جـنـاحـيـهـ، عـلـىـ التـصـ وـ التـنـفـ  
 اذا ما ذـكـرـتـ الـهـجـرـ للـقـلـبـ لمـ يـزـلـ \* يـعـذـبـنـيـ باـسـيـرـ طـورـاـ وـ باـلـوـقـفـ  
 يـطـاوـعـنـىـ حتـىـ اذاـ قـلـتـ قـدـ اـتـىـ \* وـ تـابـعـنـىـ لـاـشـكـ مـاـلـ اـلـطـرفـ  
 اـفـاتـلـ عـنـ قـلـبـىـ الـهـوـىـ فـكـأـنـىـ \* وـ اـيـاهـ نـزـالـانـ فـيـ مـلـتقـيـ الرـحـفـ  
 لـاـيـةـ حـالـ يـسـتـحـلـ الـهـوـىـ دـمـىـ \* لـأـعـذـرـ، اـفـ اـهـذـاـ الـهـوـىـ اـفـ  
 وـ اـقـسـمـ ماـبـيـ عـنـهـ ضـعـفـ بـحـالـةـ \* وـ لـوـقـدـ تـرـآـيـ لـىـ لـاـكـتـ استـعـنـ

— وقال ايضاً —

\* بـنـفـسـىـ الـىـ هـرـتـ بـنـاـ وـهـىـ تـسـخـنـىـ \* فـيـثـهـاـ قـلـبـىـ وـانـكـرـهاـ طـرـقـ \*  
 \* وـلـوـ لـمـ يـنـلـهاـ الـطـرـفـ لـمـ تـكـ روـحـهاـ \* تـسـخـنـىـ عـلـىـ روـحـىـ اـمـامـىـ وـلـاخـلـىـ \*

— وقال ايضاً —

\* اـهـمـ بـالـهـجـرـ اـحـيـاتـاـ وـاقـتـفـ \* فـلـيـتـ شـعـرـىـ اـمـضـنـىـ فـيـ اـمـ اـقـفـ \*  
 \* عـبـتـ عـبـنـىـ بـكـىـ لـمـ يـكـهـ اـحـدـ \* مـنـ كـلـ شـفـرـ لـعـبـنـىـ دـمـعـةـ تـكـفـ \*

\*\*\*

— وقال ايضاً —

\* انى لامل ان اراك و انى \* من ان اموت ولا اراك خائف \*  
\* يا غاية في الحسن انى غاية \* في الحب ليس يطيق مابي واصف \*

— وقال ايضاً —

\* يا وحشتاما بليت من قر \* فرق شملي وكان مؤتلفا  
\* سار الى حيث سار اكره ان \* اذكره ان ذكره عرفا  
\* حتى اذا ما شخصت اطلبه \* خالقني في الطريق منصرفا

— وقال ايضاً —

\* هذا كتاب في لعينك حافظ \* كلف بذكرك يا ظلية مدفن  
\* ان غبت آنس طرفه بدموعه \* و اذا اصابك طرفه لم يطرف  
\* اصبحت شغل لسانه وفؤاده \* و جفونه بالساجم التوکف  
\* ندم الحب على المقام فلم يزل \* مذ عاب بين تندم وتلهف  
\* فوددت انى مذ تخلف لم اسر \* او ليء، اذ سرت لم يخلف

— وقال ايضاً —

نقل الجبال الرواسى عن مواضعها \* اخف من نقل نفس حين تنصرف  
هموا ببعرى وكانت في نقوسهم \* بقيمة من هوى باق فقد وقفوا

— وقال ايضاً —

\* يا ابا الفضل يا كريم التصافى \* ما لفوز تقول انك جافي \*  
\* سكتت في الكتاب فوز فقلت \* في عتاب منها وفي الطاف \*

\* ما ملناك اذ مللت واسكن \* انت يا حب صاحب استطراف \*  
 \* وكذاك الملوول من سائر النا \* سريع الاقبال والانصراف \*  
 \* فوز والله ما مللت ولا كنت لقوم سواكم بالتصافى \*  
 \* ايها الراددون حول هنئا \* ان جنبي عن مضجعى متحفاف \*

— وقال ايضا —

\* هلا عصيت هواك يا ابن الاخفى \* اذ لا يضر بدمعك المتوكف \*  
 \* بابي و امى ظبية ابصرتها \* تلك العشية فوق سطح مشرف \*  
 \* نظرت من السطح الرفيع وحولها \* يض الوصائف كالظباء العكف \*  
 \* نظرت اليك بمقلة محرونة \* نظر الحميم الى المريض المدفن \*  
 \* ولقد رفت لها الرداء مودعا \* بعد البكاء وبعد طول الموقف \*  
 \* اني لا اجد من يدوم وصاله \* وادم كل موائل مستطرف \*

— وقال ايضا —

\* غدا ينكر القوم الذين تخلفوا \* مقامي ولو لا انت لم التخلف \*  
 \* لقد عرضتني للطنون صباحتى \* ووقفت للواشين في غير موافق \*

— وقال ايضا —

\* ماذا تقولين في فتي كلف \* يعططف بالحب غير منعطف \*  
 \* جعلت لي محنة مؤبدة \* بالله قولي نعم ولا تخفي \*  
 \* اوقع لي الحب قول واصفة \* يا ليته لم تقبل ولم تصافف \*  
 \* ردى جواب الكتاب سيدقى \* ولو على قطعة من الحزف \*

— وقال ايضا —

\* يا شمس بغداد انى دنف \* اذمات منك الوداد واللطف \*  
 كلنت

كلفت بالشمس من رأى رجلاً \* بالشمس يا قوم قلبه كلف  
 قد قلت لما فقدت كتبكم \* لعلكم والزمان مؤتلف  
 ياليت ان الرياح طائعة \* تسعي بمحاجاتنا وتختلف  
 لا كان قلبي فقد شقيت به \* يخفى وجيباً وتارة تخفى  
 يهذى بظبي منع ترف \* احوى بثوب الجمال ملتف  
 ظبي غير يزيته شنف \* لا بل به قد تزين الشنف  
 اطاعه الحسن وابهاء فقد \* زهاد عجبنا بنفسه صلف  
 حالت مقادير دون رؤيته \* ليت المقader غانها تلف  
 ياقرا غطى النسلام به \* يادره لم يكنها الصدف  
 ياجنة لا يموت ساكنها \* كل ضمير اليك ينصرف

### وقال ايضاً

اخلع عذارك في هوا \* لك ولا تخف من لا يخافك  
 خالف هوى من همه \* في كل ما يهوى خلافك

### وقال ايضاً

دموع عيني تسيق الطرفا \* اجهد ان تخفي فما تخفي  
 وكيف يخفى وجد ذى صبوة \* لم يترك الدهر له الفا

### قافية القاف

### قال

يا لائمى فى العشق جهلاً \* لا خير فى من ليس يعشق

أَتَلَوْهُنِي فِي—نَ اَنَا \* مِنْ حَبِّهِ مُشَلِّ الْمَعْلَقِ  
 وَكَأَنْ قَلْبِي مِنْ هُوَا \* هَ فِي وَثَاقٍ لِيْسَ يَطْلُقِ  
 يَامِنْ رَأْيِ مُشْلِي فَتِي \* يَسْعَى طَلِيقًا وَهُوَ مُوْتَقِ  
 مِنْ حَبِّ خُودَ طَفْلَةَ \* كَالشَّمْسِ حَسَنَاهُنْ تَشْرِقُ  
 فَإِذَا يَنْادِي بِاسْمِهِ—ا \* ظَلَتْ مَدَاعِيَهُ تَرْقُرُقَ  
 وَإِذَا يَرِي بِبَاهِرَةَ—ا \* لَثَمَ الْجَدَارَ وَظَلَ يَصْعُقَ  
 وَإِذَا تَذَكَّرَهَا بَكِيَ \* حَتَّى تَكَادُ النَّفْسُ تَزَهَقَ  
 فَتَرَاهُ مِنْ وَجْدِ بَهَـا \* مَتَوْجِعًا يَبْكِي وَيَشْهَقَ  
 هَذَا الْبَلَاءُ بَعِينَهُ \* يَا أَخْوَتِي يَغْدُو وَيَطْرُقَ  
 اصْبَحَتْ فِي طَبْعِ الْهُوَى \* ذَا صَفْوَةَ اطْفَوَ وَاغْرَقَ  
 وَإِذَا فَرَرَتْ مِنَ الْهُوَى \* الْفَيَّهُ يَسْعَى وَيَلْهُـقَ  
 يَانِ الْفَرَارِ مِنَ الْهُوَى \* وَيَلِي وَمِنْهُ عَلَىٰ خَنْدَقَ  
 وَاللَّهُ مَالِي حِيلَـةَ \* لَكَنِي ارْجُو وَافْرَقَ  
 يَافُوزُ مِنِي وَاجْـمَعِي \* مِنْ شَمْلَنَا مَا قَدْ تَفَرَّقَ  
 مَالِي احْبَّ وَلَا احْسَبَ لَذَاكَ بَعْضَ النَّاسِ يَرْزَقَ  
 الْحُبُّ سَخْنِي لِكُمْ \* تَسْخِيرُ عَبْدِ لِيْسَ يَعْسُقَ  
 عَذْبَتِمْ جَسَدِي يَحْبُّكُمْ فَلَوْ يَسْطِيعُ يَنْطَقَ  
 لَشْكِي إِلَيْكُمْ بِالْبَكَا \* وَبِالْتَّضَرُّعِ وَالْتَّلَاقِ

### —وَقَالَ إِيْضًا—

بَاتِ الْمُحْبَانِ فِي خَوْفٍ وَأَشْفَاقٍ \* فَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ النِّعَمَةِ الْوَاقِيِ  
 يَاسَقِي الْمَاءَ مِنْ فِيهِ وَشَارِبِهِ \* مِنْ فِي مَعَانِقِهِ افْدِيَكَ مِنْ سَاقِ  
 مَا نَلَتْ مِنْ هَذِهِ الدُّنْيَا وَلَذْتَهَا \* كَشْرِبَةَ نَلَهَافِ الْبَيْتِ ذِي الطَّاقِ  
 سَقِيَا لِلْلَّيْلَةِ فَوْزَ لَوْ تَعُودُ لَنَا \* قَدْ احْرَقْتَ لَبَ قَلْبِي إِلَى اَحْرَاقِ  
 فَانَ

\* فان عيني على فوز لبـاكـية \* و ان قلبي الى فوز باـشـواق \*  
 \* وما اراك ارى في الناس قائلة \* لاقى ابو الفضل مالم يلقه لاقى \*  
 \* يامن لدمع على الخدين مهراق \* ومن لقلب دخيل الهم مشتاق \*  
 \* يامن لحران مشغوف بـحـارـية \* كالشمس تبدو بـخـيـاـذـات اـشـراق \*  
 \* ارى الحسين لا تبق عهودهم \* وعهـدـنا وـهـوـانـا دـائـمـ باـقـ \*  
 \* وما نصدق انسانا يـحـدـثـنا \* حتى يـجـئـ على قول بـعـصـدـاقـ \*

## — وقال ايضا —

\* يام من اهدى لـالـارـقا \* هـسـتـيـحـ سـامـنـيـ قـلـقاـ  
 \* او يـيـتـ النـاسـ كـلـهـمـ \* بـسـهـادـيـ يـضـ الحـدـقاـ  
 \* اـنـاـلمـ اـرـزـقـ مـوـدـتـكـمـ \* اـنـاـلـعـبـدـ ماـ رـزـقاـ  
 \* غـاهـمـ وـدـىـ نـفـاـ غـفـلـواـ \* حـيـنـ سـسـدـواـ دـوـنـهـ الـطـرـقاـ  
 \* كـانـ لـقـلـ اـعـيشـ بـهـ \* فـاصـطـلـىـ بـالـحـبـ فـاحـرـقاـ

## — وقال ايضا —

\* تسليم عـنـيـ وـلـمـ اـسـلـ عـنـكـمـ \* وـلـاـ عـافـنـيـ يـامـنـيـ عـنـكـ عـائـقـ \*  
 \* وـكـيـفـ سـلـوـيـ عـنـكـ يـامـنـ بـكـفـهـ \* حـيـاتـيـ لـهـ عـادـ عـلـىـ وـطـارـقـ \*

## — وقال ايضا —

\* ظلت عـيـنـاكـ عـيـنـيـ اـنـهـا \* بـادـلـهـا بـالـرـقادـ الـارـقاـ \*  
 \* سـلـطـ الشـوقـ عـلـىـ الدـمـعـ فـاـ \* هـبـ دـاعـيـ الشـوقـ الـاـنـدـفـقاـ \*  
 \* كـنـتـ لـاـمـنـ قـلـيـ سـؤـلـهـ \* وـلـقـدـ كـنـتـ عـلـيـهـ شـفـقاـ \*  
 \* فـتـمـادـيـ القـلـبـ فـيـ بـحـرـ الـهـوـيـ \* يـرـكـبـ التـغـيـرـ حـتـىـ غـرـقاـ \*  
 \* اـيـهـاـ النـادـبـ قـوـماـ هـلـكـواـ \* صـارـتـ الـارـضـ عـلـيـهـمـ طـبـقاـ \*

- \* اندب العشاق لا غيرهم \* انما الهاك من قد عشقا  
 \* اشرق الميدان فاستذكره \* كيف لا اعرف تلك الطرق  
 \* خبروني انه سامر ت به \* قلت من ثم اراه مشرقا  
 \* فشممت الريح من تلقاءها \* فاستطار القلب من شفعتها

## — وقال ايضا —

- \* يا قوم طال الى الحجاز تشوق \* وبكيت من مضض الهموم الطرق  
 \* انى احادر ان اموت بغضبة \* اخلق بذلك يا ابن الاختن اخلق  
 \* من حب جارية لمحبت بذكريها \* خوف الفراق فصرت كالمتعلق  
 \* ازف المسير لاهلها ففرقوا \* لو كنت املك ذاك لم تفرق  
 \* و كاننا لم نجتمع في بلدة \* و كاننا في خلوة لم نلتقي  
 \* وبقيت اسجع في بحور هواهم \* ما احسن الحالات ان لم نفارق  
 \* يا ليني لم اهوكم بل ليتكم \* لم تخرجوا بل ليني لم اخلق  
 \* لو ان اعضائي تشكى مابها \* لشكاليكم كل عضو مالي  
 \* يعدن منه ما يفضن بعده \* لو كان اعظم منه ايضا مابقى  
 \* دع عنك من شحطت نواه ولا تكون \* تبغى من الاشياء ما لم ترزق  
 \* ان العواذل قد اشنع حديثنا \* فانناس بين مكذب ومصدق  
 \* يامز يكذب في الهوى اهل الهوى \* اذهب اليك فانت غير موفق

## — وقال ايضا —

- \* زارك في البستان طيف طرائق \* الم من فوز فنفسى تتوقد  
 \* يبابي الزور الذى زارنا \* بات رفيقى فنم الرفيق  
 \* يافوز قد طالت بكم شقوقى \* يافوز قد حملت ما لا اطيق  
 \* و المرء قد يرزق اعداؤه \* منه ويشقى بالصديق الصديق  
 لا خير

لآخر في حبكم انني نومي اسير وبكائي طليق  
 وأكربتا من حر هذا الهوى كمنا في الجوف منه حرير  
 واعولتا من حزن داخل ومن زفير بعده لى شهير  
 لا يهتدى قلبي الى غيركم كمنا سدعليه العرير

— وقال ايضا —

كذبت على نفسي فحدثت انني سلوت اكينا ينكروا حين اصدق  
 وما عن قلبي ولا عن ملالة ولتكنى ابقي عليك و اشفق  
 وما الاجر الا جنة لي لبسها اقيك بها مما تخاف و تفرق  
 عطفت على اسراركم ففسوتها فيصا من الكتان لا يخرق  
 ولی عبرتان هاتفيقان عبرة تفيف و اخرى بالاصباء تخنق  
 ويومان يوم فيه جسمى معذب لما بي ويوم بالتفكير مطرق  
 واكثر حظى منك انى اذا جرت لى الريح من تلكائكم اتنشق  
 وقد زعم الحر بن نوبل انذا احر و احرى للدموع و اشوف  
 فقلت لها ياليت حظى انها اذا لم تخلق في الهوى تخناق

— وقال ايضا —

انك لا تعرفين ما الهم والغم ولا تعرفين ما الارق  
 انا الذى لاتسامعي ولا ترى قا دموعى ما دام بي رقم  
 احرم منكم بما اقول وقد نال به العاشقون من عشقوا  
 صرت كأنى ذبالة نصبتك تجئ الناس وهى تخنق

— وقال ايضا —

ازار ابا الفضل الخيال المؤرق لفوز نعم و الطيف ما يشوق

\* نَسَمْ عَيْنَ الْكَاشِحِينَ قَرِيرَةً \* وَعَيْنِي بِأَصْنَافِ الْبَكَى تَدْفُقَ \*  
 \* فِيَّا جَبَبَا لِلْعَيْنِ امَارِقَادِهَا \* فَقَانَ وَامَّا الدَّمْعُ مِنْهَا فَطَلَقَ \*  
 \* وَمَا النَّاسُ إِلَّا لِعَاشُوْنَ ذُوْهُ الْهَوَى \* وَلَا خِيرٌ فِيْنَ لَا يُحِبُّ وَيُعْشِقُ \*  
 \* جَبَبَتْ لِفَوْزِ خَوْفَتِي يَدِيهَا \* وَقَدْ عَلِمْتُ أَنِّي مِنَ الْبَيْنِ مَشْفَقَ \*  
 \* لَقَدْ سَعَدَ الْجَهَاجُ إِذْ كَنْتُ فِيْهِمْ \* وَحَقُّ لَهُمْ أَنْ يَسْعَدُوا وَيَوْقَعُوا \*  
 \* إِذَا مَتَّهَا قَالَتْ وَعِيشَكَ أَنِّي \* حَرِيصٌ وَلَكِنَّا نَخَافُ وَنَفَرَقُ \*  
 \* وَانْ كَنْتُ مَشْتَاقًا إِلَى أَنْ تَرْوَنَا \* فَنَحَنُ إِلَى مَاقْلَتْ مِنْ ذَلِكَ اشْوَقُ \*  
 \* هَانِسٌ مَلَاشِيَاء لَا أَنْسٌ قَوْلَهَا \* إِلَّا اخْرَجَ بِلَا زَادَ فَإِنَّكَ مَوْثِقٌ \*  
 \* وَقَدْ نَذَرْتَ أَنْ سَلِمَ اللَّهُ نَفْسَهَا \* وَنَفْسِي إِلَهَا شَهْرًا نَصُومُ وَنَعْتَقُ \*  
 \* فَلِمَا خَرَجْنَا اسْتَعْبَرْتُ وَتَنْفَسْتُ \* وَبَا دَرْهَمٍ دَمْعُ الْهَوَى يَتَرْقَقُ \*

— وَقَالَ إِيْضًا —

\* وَيلٰى عَلٰى الشَّادِنَ ذَى الْقَرْطَقِ \* ابْلَجَ مَشْلَ الْقَمَرِ الْمَشْرُقَ \*  
 \* مِنْ فَاجِي بِالْهَوَى طَرْفَهُ \* طَرْفٌ وَلَمْ انْطَقْ وَلَمْ يَنْطَقْ \*

— وَقَالَ إِيْضًا —

\* اَنَّ الَّذِي اَتَخْبَرْتَهُ عَنْكُمْ \* اَشْعَلَ فِي قَلْبِي مَثَلَ الْحَرِيقِ \*  
 \* خَبَرَ عَنْ شَكْوَاهِكَ بِالَّذِي \* يَسْكُنُ لَهُ كُلُّ خَلِيلٍ صَدِيقٍ \*  
 \* وَانْهَلَتِ الْعَيْنَانِ مِنْ قَوْلِهِ \* وَطَارَ قَلْبِي كَالْجَنَاحِ الْخَفُوقِ \*

— وَقَالَ إِيْضًا —

كِيفَ الْمَرِيضُ الَّذِي يَحْمِي عِيَادَتَهُ \* اَنِّي عَلَيْهِ لَذُو خَوْفٍ وَاَشْفَاقٍ  
 يَرْقِي لِيْسَكَنُ مَا يَلْقَى وَبِي سَقْمٌ \* مِنْ حَبَّهِ لَازِمٌ مَا اَنَّ لَهُ رَاقِي  
 يَالِيتَ هَابِكَ مِنْ سَقْمٍ تَحُولُ بِي \* اَنِّي إِلَى ذَلِكَ يَأْسُؤِي بِاَشْوَاقِ

نَفْسِي

— وقال ايضاً —

- \* نفسي الفداء لهـذا المريض امى المؤاد عليه شقيقا
- \* سالم عيني طول البكا \* فلا يستيقان حتى يفيقا

— وقال ايضاً —

- \* بكيت غداة بنت بلدمع عين \* له فرحت عيوني والماق \*
- \* واقاعني فراقك اذ دهاني \* لحيوني بفتحة فتحي التلاق \*
- \* لقد هد الهوى بدني واضني \* فؤادي الهم من طول اشتياقي \*
- \* اعلل بالياني نفسي ومالى \* سوى الياس الذي فيه احترافي \*

— وقال ايضاً —

قد سحب الناس اذیال الظنوـنـونـ بـنـاـ \* وفرقـ النـاسـ فيـنـاـ قولـهـمـ فـرـقاـ  
فـاهـلـ قـدـ رـمـيـ بالـظـنـ غـيرـ كـمـ \* وصـادـقـ لـيـسـ يـدـرـىـ اـنـهـ صـدـقاـ  
يـظـنـ هـذـاـ وـذـاـ بـالـدـمـعـ مـعـتـرـفـ \* وـدـمـعـ عـبـنـيـ بـنـاـ اـخـفـيـهـ قـدـ نـطـقاـ

— وقال ايضاً —

جـسـرـتـ عـلـىـ بـابـ الـهـوـيـ فـدـخـلـتـهـ \* قـدـ جـاءـنـيـ مـنـهـ الـذـىـ كـنـتـ اـفـرـقـ  
فـاـذـاقـ طـعـمـ الـمـوـتـ فـكـاـسـ لـذـةـ \* وـلـاـسـهـرـتـ عـيـنـ اـمـرـىـ لـيـسـ يـعـشـقـ

— وقال ايضاً —

- \* هـلاـ رـحـمـ مـوـقـيـ بـفـنـائـكـمـ \* مـتـحـيـرـ النـسـيـيـمـ اـنـشـقـ \*
- \* مـتـلـذـذاـ اـرـنـوـ الـىـ مـنـ مـرـبـيـ \* مـشـلـ الغـرـيقـ بـمـاـ لـقـيـ يـتـعلـقـ \*

— وقال ايضاً —

\* تعب الغراب لقد جرى بفارق \* هـلا جرى بغير اور وتلاقى \*  
 \* كيف التماص من هوائـونا \* اخذ الـله على الهوى ميـتاق \*  
 \* ورضيت بعد تنـبـى طرق الهوى \* ان قيل صاحب راية العـشـاق \*  
 \* قد كنت اشـفـق قبل ان يـقـعـهـوى \* لـوـكـانـ عنـيـ مـعـنـيـاـ اـشـفـقـ

— وقال ايضاً —

يقولون لو الـهمـتـ قـلـبـكـ غـيرـهـا \* سـلـوتـ ولا شـئـ سـواـهـاـ يـوـافـعـهـ  
 وـلوـ كـنـتـ مـمـنـ يـمـذـقـ الـحـبـ كـاذـبـاـ \* وـجـدـتـ كـثـيرـاـ غـيرـهـاـ مـنـ اـمـاذـهـ  
 جـحمدـتـ الـهـوـىـ حـتـىـ اذا كـشـفـهـوىـ \* غـطـاءـ جـحـودـيـ وـاسـتـارـتـ حـقـائقـهـ  
 شـكـوتـ وـلـمـ اـمـلـكـ شـهـادـاتـ حـبـكـمـ \* وـنـمـتـ عـلـىـ وجـهـيـ وـجـسـمـيـ نـاطـقـهـ  
 وـاصـبـحـتـ مـنـسـوـبـاـ إـلـىـ العـشـقـ كـلـاـ \* ذـكـرـتـ وـلـاـ يـدـرـونـ مـنـ اـنـاـ عـاشـقـهـ

— وقال ايضاً —

*	طال ليلـيـ وـاشـتـياـقـ * وـيـجـ نـفـسـيـ مـاـ تـلـاقـ	*
*	من اـمـورـ تـعـرـيـهـاـ * هـىـ مـنـ فـيـ سـبـاقـ	*
*	فـاـشـفـعـواـلـىـ عـنـدـ فـوزـ * فـلـعـدـ طـالـ اـشـتـياـقـ	*
*	اـسـهـرـ الـلـيـلـ كـأـنـىـ * مـنـ هـوـاهـاـ فـيـ وـنـاقـ	*
*	لـاـ اـطـيقـ الصـبـرـ عـنـهـاـ * ضـقـتـ ذـرـعاـ بـالـفـارـاقـ	*
*	لـسـتـ اـسـلـوـعـنـ هـوـاهـاـ * اـبـداـ حـتـىـ التـلـاقـ	*
*	آـهـ مـنـ حـبـكـ وـيـلـيـ * هـوـ لـيـ مـرـ المـذاـقـ	*

— وقال ايضاً —

\* اضـنـ عـنـ الدـنـيـاـ بـطـرـقـ وـطـرـفـهـاـ \* فـهـلـ بـعـدـ هـذـاـ مـنـ مـقـالـ لـمـشـفـقـ \*  
 أـلـاـ

\* ألا لتنا نعمى اذا حيل بيننا \* وتحي لنا ابصارنا حين نلتقي \*

— وقال ايضا —

\* تuss المستقل خمس ليال \* لموافقة من بارض العراق \*

\* لم تطل غاية المسير عليه \* انا طولها على العساق \*

— وقال ايضا —

\* لقد كلفت نفسى من الناس بالذى \* يرى الهجر قربانا فليس تفارقه \*

\* فكيف بمن لا وصل ارجوه عنده \* ولا هو مني سامع ما انطقه \*

— وقال ايضا —

\* ينبع الصبر اذا رمت \* تذكّار من خلقت بالافقة \*

\* قد كنت عن وصف الهوى ساكتا \* ففضحتك الادمع الناطقة \*

فافية الكاف —

— قال —

\* ياقليل الوفاء انت مليك \* ظالم ليس يرحم المماوكمَا

\* قد تركت الكتاب منك اليـنا \* خلـتا لم يـزل وـفي لـغـيـكا

— وقال ايضا —

\* ولو ان الرياح كانت جنوبا \* جلت مني السلام اليـكـا

\* لكن الريح مـذ غـضـبتـ شـمـالـ \* فـسـلامـيـ معـ الشـمـالـ عـلـيـكـا

## — وَقَالَ إِيْضًا —

\* يَا كَشِيرَ الْأَلْوَانِ مَا أَجْفَاكَا \* بَعْجَبٌ مَعْذُبٌ فِي هُوَاكَا \*  
 \* أَنْ دُعَا يَتَنْعِي سُوَاكَ مِنَ النَّا \* سَعْصَاهُ لِسَانَهُ لِسَنَاكَا \*  
 \* أَنْتَ شَغْلُ الْفَؤَادِ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ \* لَيْسَ يَخْلُو الْفَؤَادُ حَتَّى يَرَاكَا \*  
 \* مَا بَدَأْتَ لِشَخْصٍ وَلَا سَمِعْتَ اذَّنَاهُ حَسَا إِلَّا حَسِبْتَكَ ذَاكَا \*  
 \* وَإِذَا مَا مَدَتْ طَرْفَى إِلَى غَيْرِكَ مَثَلَتْ دُونَهُ فَارَاكَا \*

## — وَقَالَ إِيْضًا —

\* ظَهَرَ الْحَفَاءُ فَقَلَتْ أَنْ عَاتِبَهَا \* كَانَ الْعَتَابُ لَوْدَنَا إِسْتَهْلَاكَا \*  
 \* وَطَمِعَتْ أَنْ تَبِقَ الْمَوْدَةَ بَيْنَنَا \* مُوْصَوْلَهُ فَتَرَكَتْ ذَاكَ لَذَاكَا \*

## — وَقَالَ إِيْضًا —

\* مُجْلِسٌ يَنْسَبُ السَّرْوَرَ إِلَيْهِ \* بَعْجَبٌ رِيمَانَهُ ذَكْرَاهُ \*  
 \* كَلَا دَارَتِ الزَّجَاجَةُ زَادَتِهِ اشْتِيَاقاً وَحَرْقَةً فِي كَائِنِي \*  
 \* لَمْ يَنْلَكِ الرَّجَاءُ إِنْ تَحْضُرَنِي \* وَتَخَافَتِ امْبَيَتِي عَنْ سُوَاكَ \*  
 \* فَتَمَنَّيْتَ إِنْ يَغْشِيَنِي اللَّهُ نَعَسَا لَعْلَ عَيْنِي تَرَاكَ \*

## — وَقَالَ إِيْضًا —

\* أَنَّ الْفَلَامَ الَّذِي أَعْطَاكَ خَاتَمَهُ \* فِي سَطْحِ ازْهَرٍ قَدْ ابْلَاهَ ذَكْرَاهُ \*  
 \* مَا زَالَ بَعْدَكَ مَذْ فَارِقَتِهِ دَنْفَا \* يَسِيٌّ وَيَصْبَحُ صَبَا لِيُسَيْنَاسَا \*  
 \* امْسِيٌّ لَاهَلَكَ جَاراً مَا عَلِمْتَ بِهِ \* لَوْ تَنْطَلِبِينَ إِلَيْهِ النَّفْسُ اعْطَاكَ \*  
 \* هَلْ تَعْرِفِينَ الْعُلَامَاتِ الَّتِي وَصَفْتَ \* إِيَّاكَ أَعْنَى بِمَا عَرَضْتَ إِيَّاكَ \*

\*\*\*

## وقال ايضا

\* راحي في الكلام حتى اراك \* ان لي منك شاغلا عن سواك  
 \* تعس الهجر والذى شانه الهجر من الناس كلهم حاشاك  
 \* لست ترضين عن كثيب واني \* لست ادرى ما حيلت في رضاك \*  
 \* فاذا قيل من يحب تخططا \* لك لسانى وانت في القلب ذاك \*

## وقال ايضا

\* لقد سامتك يوم السطع يا عباس عيناكم  
 \* وقد اسعد ذلك اليو \* م اقواما واشقها  
 \* اذا ما كان في بعدها \* دمن تهوى ويهواها  
 \* فلا فرج عنك الله ان لم يأت مثواها \*

## وقال ايضا

\* انا عتبى عليها \* بعد ان كان عليكم  
 \* كنت اشكوك اليها \* صرت اشكوها اليها \*

\* عيون العائدات ترك دوني \* فيها حسدى لعيني من يراك  
 \* اريدك بالكلام فاتقيهم \* فاعمد بالكلام الى سواك  
 \* و اكثر فيهم ضحكتي ليخفي \* فسني ضاحك والقلب باكي  
 \* أما والله لو تجدين وجدى \* لقلعت ما وجدت اذا حشاك  
 \* وفتك الله كل اذى بنفسي \* وبحجل يا ظلوم لنا شفاك \*

## وقال ايضا

\* يا ايها المحموم نفسي فداك \* هل لي من الدنيا سرور سواك \*

قد كان بي ستم فقد زادني سقمك سقما ويليا دراك  
 فليتني حلت ذاك الذى نلقى لكي اجمع هذا وذاك  
 انت لعمرى عارف اننى لا اجد الراحة حتى اراك  
 عذبت بالجفوة قلبي فلو تكلم القلب بشئ شكار

وقال ايضا

ولائم في السمر من جهله مستهلك في البيض ذي محك  
 ققلت اذ لام محببا له من يعدل الكافور بالمسك  
 هتك في الادم ستور الهوى ولذة العاشق في الهنك  
 وقللت النفس افتك في الهوى فانما الراحة في الفنك

وقال على لسان الرشيد يرثي جاريته

يامن تبasherت التبور بعوته قصد الزمان لمهمك فرماك  
 ابغى الانيس فلا ارى لي مؤنسا الا التردد حيث كنت اراك  
 ملك بكاك فطالع بعدك حزنه لو يستطيع بملكه لفداك  
 يحمني الفؤاد من النساء حفيظة كي لا يحل حمي الفؤاد سواك

﴿ قافية -ة -الـ -لام ﴾

- قال -

ألا رجل يبكى لشجوابي الفضل بعيرة عين دمعها وأكف السجل  
 كفى حزنا انى وفوزا ببلدة مقيمان في غير اجتماع من الشعل  
 أما والذى ناجى من الطور عبده وازل فرقانا واوحي الى النحل  
 لقد

\* لقد ولدت حواء فيك بلية \* على افاسيمها وخبلا من الخبل \*

\* ألا انما ابغى حياتي اليكم \* وابكي على نفسي قتيلا بلا دحل \*

\* ولو كنتم ممن يقاد لما ونت \* مصالح قومي من حنفة او بخل \*

\* ارى الناس لا يرضي ذوق العشق منهم \* بشيء سوى حسن المواته والبنل \*

\* وانى ليرضيني الذي ليس بالراضي \* وتعتنق نفسى بالمواعيد والمطل \*

\* هنئا من يحظى لدى من يحبه \* ويواوح من يشقي بذى الهمجو البخل \*

\* سلام عليكم عذبوا وتعطفوا \* ساجهد ان ترضوا الارتك او ابلى \*

### — وقال ايضا —

\* ألا ان فوز افسدتي على اهلى \* وقد كنت من فوز عن الناس في شغل \*

\* وما لى عدو غير قلبي فانه \* هو المورطى في كل حبل من الخبل \*

### — وقال ايضا —

ألا ذهبت فوز بعقل ابى الفضل \* وما خلت انسانا يعيش بلا عقل  
 الى الله اشكون فوزا بخيلة \* تعذبني بالوعد منها وبالمطر  
 وانى ارى اهلى جيحا واهلها \* يسرهم لو باه حبك من حبلى  
 فيارب لا تسمت بنا حاسدا لنا \* نراقبه من اهل فوز ولا اهلى  
 وما بيننا من ريبة غير اتنا \* ولا مثلها يوما يسى ولا مثلى  
 وانى لا زعى حق فوز وانى \* عليهما عيون الكاشحين ذوى الحشل  
 وانى واياها كأشخنا الهوى \* لا هل حفاظ لا يدنس بالجهل  
 وانى وكتانى هو اها وقد فشا \* كذى الجهل تحت الشوب يضرب بالطبل

### — وقال ايضا —

\* كأنى لم اكن شجنا لفوز \* ولم يكثر على لها عويل \*

\* ولم يسع الرسول الى منها \* باحسن ما يجئ به الرسول \*  
 \* ولم نجلس جميعا في خلاء \* نسر بما اقول وما تقول \*  
 \* ولو حدثتم عنى وعنها \* علتم ان قصتنا تطول \*  
 \* وسكننا آية للناس دهرا \* اذا وصف الخليلة والخليل \*  
 \* ألا يفوز انت صرمت حبلى \* وصرمك عندنا حوب جليل \*  
 \* وكنت اظن انا سوف نبلى \* وما يبني وينك لا يزول \*  
 \* فلو قويت لعزت حنك نفري \* ولكن المحب هو الدليل \*  
 \* الى ارجحن اشكوا حب فوز \* وجسمها شفه ستم دخيل \*  
 \* ساهجر كل اثني بعد فوز \* وانصرها وذاك لها قليل \*  
 \* واكتم سرهما ما عشت حتى \* اموت ولا اخون ولا احول \*

### وقال ايضا

\* لاعظم حادث حبس الرسول \* وامسك عنك وانقطع الخليل \*  
 \* فلا كتب تؤدى عنك عذرا \* ولا احد يؤدى ما تقول \*  
 \* فذلك بك استحررت وانت حسيبي \* وشاهدت ما لقيت بك النحو \*  
 \* خذى بالغفو يا مللى وعودى \* على من لا يحول ولا يزول \*

### وقال ايضا

\* يقولون لي واصل سوها لها لعلها \* تغار والا كان في ذاك ما يسلى \*  
 \* والله ما في القلب مثقال ذرة \* لا خرى سوهاها ان ذابي لفي شغل \*  
 \* سعيت لابدان الحبـين قويت \* بحمل الهوى ان الهوى اثقل النقل \*  
 \* جلت الهوى حتى اذا قفت بالهوى \* خرت على وجهى واثقلنى حمل \*  
 \* سقى الله بباب الجسر والشطة التي \* الى قربه النعمان والدير ذو النخل \*  
 \* الى الدور فأثر وحافـالـسبـذـىـالـرـبـاـ \* الى منهـىـالـطـاقـاتـمسـحـقـرـالـوـبـلـ \*

منازل

\* منازل فيها ينهن احبة \* هم عذبوار ومح وهم اذهلو العقل  
 \* فان لم يكن يبني وينهم هوى \* ولم يك موصولا بحبهم حبلى  
 \* بحرمة ما قد كان يبني وينكم \* من الود الا ما رجعتم الى الوصل  
 \* والا اقتلوني استرح من عذابكم \* عذابكم عندي اشد من القتل  
 \* فلم ار مثل كأن عاتب مثلكم \* ولا مثلكم في غير ذنب جفا مثل  
 \* واني لأشحي لكم من محدث \* يحدث عنكم باللال وبالخذر  
 \* وكم من عدو رق لي وتكشفت \* حزونته لي عن ثرى جانب سهل  
 \* رمانى فلما اقصدتني سهامه \* بكى لي وشام الباقيات من النبل  
 \* وقد زعمت ين باني اردتها \* على نفسها تبا لذلك من فعل  
 \* سلو عن قيصى مثل شاهد يوسف \* فان قيصى لم يكن قد من قبل  
 \* ومجتهدات فى الفساد حواسد \* لها وهى مما قد اردن على جهل  
 \* توازرن فيها ينهن فخنها \* على وجه القاء النصيحة بال محل  
 \* يعرضن طورا بالتضاضى وتارة \* يعاتبنها بالجلد منهن والهزل  
 \* وما زلن حتى زلن ما شئ بالرق \* وحى اصاحت للخديعة والختل  
 \* وحى بدت منها الملالة والقلى \* وعهدى بفوز لا تقل ولا تقل  
 \* فلما اقضى الوصل الذى كان يبننا \* شمن جميعا واسترح من العذل  
 \* وقد قال لي اهلى كما قال اهلها \* لها غير انى لم اطع فى الاهوى اهلى  
 \* واني لکالذئت الذى جاء واعظ \* اليه لينهاه عن الغنم الخطل  
 \* فقال له دعني فانى مبادر \* لها قبل ان تمضي فاجئت لاعدل  
 \* وارضت بسخطى مشعر اكان سخطهم \* يرون عليها فى رضائى ومن اجلى  
 \* ولم تدع مشاتها ومشى فتاتها \* على الشطرى الموشى والخرذى الخمل  
 \* فخن وجاءت فى الظلام تاطرا \* كتل المها اقبلن يمشين فى الولحل  
 \* فباتت تناجى وبات فتاتها \* ينادمن عبد الله والرجل الذهلى  
 \* فلما اضاء الصبح فنا جماعة \* لتشيعها نحن خطانا على رسول  
 \* اذا الناس قالوا كيف فوز وعهدها \* خرست جوابا لا امر ولا احلى

\* وفوز كليلي الاخيلة في الهوى \* والا كابني او كغفراء او جل \*

- وقال ايضا -

\* وصلت فلما ار الوصل نافعى \* وقربت قربانا فلم يتقبل \*

\* بلوتك بالهجران عددا وانى \* على العهد لم انقض ولم ابدل \*

\* وعدبت قلبى بالتجدد صادقا \* اليك وان لم يصفنى منك منهلى \*

\* فلما نقلت الدمع من مستقره \* الى ساحة من حد حزان معول \*

\* واظلت الدنيا على برجها \* وقلقلى الهجران كل مقلقل \*

\* عتبت على نفسي واقبلا تائبا \* اليك متاب المذنب المتصل \*

\* بما زانى الا صدودا وغلظة \* وقد كنت عن دار الهوان بعزل \*

\* فوالله ما ادرى أش��وك دائبا \* لآخر ما اوليتني او لاول \*

- وقال ايضا -

\* الم بفوز قيل حين اثر حيل \* واسف بتوديعك بعض الغليل \*

\* ما ينفعي ان تحرموا سائلنا \* ظمان يرضي منكم بالقليل \*

\* ما آفة الحب الذى يلينا \* يا فوز الا سوء رأى الرسول \*

\* منيت من اهلى ومن اهلهما \* بالجهد من كثرة قتل وقيل \*

\* لي كل يوم قصة غضة \* من امة الواحد او من صقيل \*

\* يا امة الواحد لا تكثري \* عذلك قد خالفت فيك العذول \*

\* قد غادر الحب بني آدم \* بين جريح ميت او قتيل \*

\* يا من يعيي الحب جهلا به \* اراك انسانا كثير الفضول \*

- وقال ايضا -

\* ايا زهر الملاحة و الجمال \* فؤادك من سقام الحب خال \*

ولم

و لم ار مثل من يشكو هواه \* الى من لا يرق ولا يسال  
 رأيتك تهتدين الى عذابي \* كأنك تهتدين على مثال  
 اما كان النساء علمن قبلى \* وتبلك كيف تعذيب الرجال  
 بلى اسكنهن رأين رأيا \* ترين خلافة في كل حال  
 و انت كأن قلبك حين اشcko \* براء الله من صم الجبال  
 ولا وايك ما انبسطت يميني \* بفاحشة اليك ولا شمالي  
 فيامن لا يهل الى وصال \* وان طال اجتنابي واعتر الى  
 بدا لي ان اعود الى التصاibi \* فليتك ما بدالك ما بدا لي  
 فاقسم ما اردت الهجر الا \* لا اصرف عنك مكروه المتعال  
 امر على منازل انت فيها \* فاصرف عنك طرفا غير قالى  
 وان حدثت عنك رأى جليسى \* كأنى معرض لهواك سالى  
 اذا خفنا بغاة الناس كنا \* على حال الصرىحة والتقانى  
 وان غفلت عيونهم رجعنا \* باحسن ما يكون من الوصال

﴿ وقال وقد عبرته فوز بهوى كان له ﴾

هجرتنا يا ملول \* و الهجر من ثقيل  
 انى بحبك عنن \* ظنت بى مشغول  
 لاتأخذني بشئ \* جرت عليه السيل  
 تحمل الذنب عنى \* ان الحب حول  
 لمثل هذا نعمرى \* يرجو الخليل الخليل  
 أما ترين عظامى \* قد شفهن نحوں  
 أما ترين بلاى \* على منه دليل  
 انا الاسير الذليل \* انا الجريح العتيل  
 ذشدتكم علوفي \* ان لم يكن تسويل

لَكُنْ أَعِيشْ قَيْلَا \* يَفْوُتْنِي التَّعْلِيلْ  
 ثُمَّ انْسَرْفْ وَمَا فِي \* يَدِيْ مَنْكَ فَتِيلْ  
 صَحْبَتْ مِنْكَ وَعِيدَا \* وَالْوَعْدُ مِنْكَ عَلِيلْ  
 عَدَتْ ذَاكَ جَيْلَا \* كَمَا يَكُونُ الْجَيْلِ

## —○ وَقَالَ إِيْضَا ○—

أَبْكَى لِمَرِ الْأَيَامِ لَاجْزِعَا \* مِنْ أَجْلِي لَسْتَ سَائِقًا أَجْلِي  
 لَكَنْ حَذَارًا مِنْ أَنْ يَغْبِرَكَ الدَّهْرُ فَانِي مَنْهُ عَلَى وَجْلِ

## —○ وَقَالَ إِيْضَا ○—

لَمْ تَرْ أَنْ سَائِلَةَ اتَّنْيَ \* فَقَاتَ وَهِيَ فِي طَلَسِ بِوَالْ  
 أَلَا صَدَقَ عَلَيْيَ بَحْثَ فَوْزَ \* فَقَلَتْ لَهَا خَذْنِي اهْلِي وَهَالِي  
 وَنَدْمَانَ تَفْرَغَ فِي جَلَّيْنَ \* لَدِي طَوْدُ مِنَ الْأَطْوَادِ عَالِيَ  
 بَكِي لِي اذْرَأَيْ حَزْنِي وَشَوْقِي \* وَمَعْذُورَ لِعَمْرِكَ مِنْ بَكِي لِي  
 وَقَدْ دَسْتَ إِلَيْ فَتَاهَ قَوْمَ \* فَقَاتَ اصْفَنِي مَحْضُ الْوَصَالِ  
 فَقَلَتْ لَهَا إِلَيْكَ هُوَكَعْنِي \* فَانِي عَنْ هُوَكَ لَذُو اشْتَغَالِ  
 وَمَالِي تَوْبَةَ أَنْ خَنْتَ فَوْزاً \* وَلَمْ تَكُنْ الْخِيَانَةَ مِنْ خَصَالِي  
 إِذَا ذَكَرَ النِّسَاءَ بِحَسْنِ حَالٍ \* فَهُنَّ لَهَا الْفَدَافِ كُلَّ حَالٍ  
 سَاهَجَرَ طَائِعًا فِي حُبِّ فَوْزَ \* نِسَاءُ الْعَالَمَيْنَ وَلَا إِبَالِي  
 مَظْهَرَةَ مِنَ الْفَحْشَاءِ تَنْيَ \* إِلَى أَهْلِ الْمَكَارِمِ وَالْمَعَالِي

## —○ وَقَالَ إِيْضَا ○—

أَلَا يَا لَيْتَ شَعْرِي مَا أَقُولُ \* وَقَدْ ضَنَنَ الْحَبِيبُ فَيَنْبِيلُ  
 جَفَانِي ثُمَّ وَلِي ظَالِمًا لِي \* وَفِي صَدْرِي لَهُ حُبُّ دَخِيلٍ  
 لَا سَرْعَ

لامرع ما مالت فدتك نفسى \* وختت وليس يجبنى الملوى  
 ولو لا حبك يا فوز دامت \* لنا بالحب واصلة بذول  
 عى بصرى فليس يرى جالا \* فليس على سواك له دليل  
 لأن هو اك فى صدرى مقيم \* اطن هو اك اقسم لا يزول  
 يظل هو اك هر تهنا لقلبي \* وقابى من جوى حب يحول  
 تعرض نحو حبك مستعينا \* وسالت من هو اك به سبول  
 أىعنى اذا يمت وصلا \* بمحور دون وصلات ام وحوال  
 أليس من البلية ان اراني \* يعذبني بكم شوق يطول  
 وانى فى بلادكم مقيم \* وليس الى لقائكم سبيل  
 وان الشوق قد ابابلى عظامى \* وليس يزورنى منكم رسول  
 فاما مت من شوقى اليكم \* ففوت القلب من شوق جيل  
 اراني حين اشكوا ما الايق \* اجول فلا اميز ما اقول  
 يقول عوادلى عنك التمادى \* فانك من هوى فوز قتيل  
 فقلت لهم دعوا انصى ولومى \* فانى حيث ما مالت اميل  
 فان القتل اهون من بلائى \* وقتلني في الذى القى قليل

## — وقال ايضا —

\* خبرونى عن رأيكم أعلى الهرجان ام قد بدا لكم في وصالى \*  
 \* فلم يمرى لقد علمت الى كا \* نت اشارت عليكم باعتزالى \*

## — وقال ايضا —

\* تذكرت هذا الشهير في عامنا الحالى \* وكنا على حال موئى هذه الحال \*  
 \* لعل الذى انسى ظلوم مودتى \* سيدرها يوما بعطف واقبال \*

وقال ايضاً

\* سبحان من خلق المخلوق ملولا \* لا يستطيع الى الوفاء سبلا \*  
لو كنت اصبر ما كتبت صحيفه \* يوما اليك ولا بعثت رسولا \*  
ما كان ضرك من تعاهد عاشق \* يهدى التحية بكرة واصيلا \*

## — وقال ايضاً —

\* زعم الرسول بنكم قتلم له \* انا سواكم بالوصال نحاول \*  
\* لا والذى هنك السماء بقدرة \* ما في العبا - لكم لدوى معادل \*

وقال ايضا

لعمرى لآمد جلبت نظرتى \* اليك على بلاء طويلا  
في او يج من كلفت نفسه \* يمن لا يطيق اليه سيلان  
هي الشمس مسكنها في السما \* فعن القواد عزاء جيلا  
فلن تستطيع اليها الصعو \* دون تستطيع اليك الزولا

— وقال ايضاً —

\* يبكى رجال على الحياة وقد \* افني دموعي شوقى الى اجلِي  
\* اموت من قبل ان يغيرك الـدـهـر وانـي مـنـهـ عـلـى وجـلـ

وقال ايضاً وقد بلغه ان هوى له فضلت خالاً كان على خدھا

وكان يعجب به فكایدته بذلك الفعل

\* تخلصت من لم يكن ذا حفظة \* وصرت الى من لا يغيره حال \*  
فان

\* فان كان قطع الحال لما تعطفت \* على غيرها نفسي فقد ظلم الحال \*

وقال ايضاً

\* من كان يبكي لي لرء موجع \* فاليوم يوم رزئي فليبك لي \*

\* ظاعن الذين احبهم فتحملوا \* نفسي الفداء لظاعن متحمل \*

\* ذهروا فصرت خلافهم متلداً \* متحيرًا ذا حسمرة وتميل \*

وقال ايضاً

\* ان الاحبة آذنوا برحيلِي \* ماحزن قلبك بعدهم بقليل \*

\* يأتون مكة عادين بجهنم \* ويخلرونك ميتاً بغليل \*

وقال ايضاً

\* ويقعنى من احب كتابه \* وينعنى انه لخیل \*

\* فلا انا مدفوع الى العزل في الهوى \* ولا الى حسن العراء سيل \*

\* كفى حزنا ان لا اطيق وداعكم \* وقد حان منكم يا ظلماً رحيل \*

وقال ايضاً

\* مريض ان اتا لنار رسول \* ليسع حاجة منع الرسول \*

\* قطع حسمرة نفسي حلية \* وليس الى عيادة سبيل \*

وقال ايضاً

\* صحائف عندي للعتاب طويتها \* ستشرب يوماً والعتاب طويل \*

\* عتاب لعمرى لا بنان تخطه \* وليس يؤديه اليك رسول \*

\* ساكت ما لم يجمع الله بيننا \* فان نلتقي يوماً فسوف اقول \*

وقال ايضاً

ابكي على الشرق ان كانت مناز لهم \* مما يلى الغرب خوف العيل والقال  
اقول بالخذ حال حين انتها \* خوف الوشاة وما بالخذ من حال  
يا اغفل الناس عما بي واعلهم \* بما يداوى به حزني وبابالي  
لسنا وان كنت تخفونا وتقطعنا \* بتارككىك على حال من الحال

وقال ايضاً

\* الان لما صار حررها \* قلبي وصار يذكرك الشغل  
\* اعرضت ما اعرضت راغبة \* عن فهلا كان ذا قبل  
\* ومللت سيدتي مواصلي \* من قبل ان يستحكم الوصل

وقال ايضاً

\* ساصرم فوزا ولا ذنب لي \* اذا ما صرم المذوق الملاولا  
\* واصرف نفسي الى غيرها \* الى من يكون بصرى بخيلا

وقال ايضاً

ظلوم هبلى سوء ظنك واعلمي \* بآن الذى بي منك عنهن شاغل  
هت ليت شعرى نلتقي و الى متى \* تؤدى رسالاتي اليك الانامل  
واسكت كى يخفى الذي بي من الهوى \* فشكتو الى الناس العظام النواحل  
و آتكم جهدي ما اجن من الهوى \* فيغسل ما اخفي الدموع الهوال

وقال ايضاً

\* بكيني الدموع فلما اقضت \* ببكيني الدماء لها معولا  
\* فافيت دمعي بطول البكى \* فما تقدر العين ان تهلا  
كان

\* كأن الهوى لم يجد للbla \* وفي صدر غيري له مدخلان  
 ★ ساسطر العين ان اسبلت \* فان شفائي ان تسbla

﴿وقال ايضا﴾

\* نظرت وليس بي بأس اليكم \* فسamt نظرتي سقما دخila  
 ★ فأوردن حياض الموت طرف \* وسكن له على قتي ديلia  
 ★ فان يجعل لي ارجون يوما \* اليك بقدرة منه سبيلا  
 ★ فقد سلت من المكروه نفسى \* والا لم اعش الا قليلا

﴿وقال ايضا﴾

\* أيما من لا يجيب لذى السؤال \* وياما من لا يثيب على الوصال  
 ★ ويا من قوله لي حين اشكو \* اليه مت بدائك لا ابالي  
 ★ ألسنت ترى الذي القى فترثى \* اطول صباتى ولو سوء حالى  
 ★ وقد ابدت لك العينان انى \* على طول النوى لك غير قالى  
 ★ ولست وان بدأت بقطع حبلى \* على حل لوصلكم بسالى  
 ★ تعالى الله ما اقساك عنى \* كذلك كل طلق القلب خالى

﴿وقال ايضا﴾

\* علامه كل اثنين بينهما هوى \* عتابهما في كل حق وباطل  
 ★ لسانهما حرب وسلم هواهما \* يجودان شوق بالدموع فهو امل

﴿وقال ايضا﴾

\* سألت بحق هذا الشهر الا \* رجعت الى المودة والوصلان  
 ★ فانت وان اضعت الود عندي \* بعزمك اليين من الشمال \*

## وقال ايضاً

\* تموت النفوس بآجالها \* ونفسى تموت بغير الاجل \*  
 \* اعذب نفسى بآخر انها \* اخاف اذا زرتها ان تقتل \*

## وقال ايضاً

\* الله يعلم من تغير قلبه \* مني ومنك ومن سلا وتبلا \*  
 \* ولقد بلوت مودتي فوجدتني اوفي واحفظ في المزيب واوصلها \*  
 \* لو كنت اقدر يا ظلية لم اغب \* عنكم واتخذ الجنزيرة مزلا \*

## وقال ايضاً

\* لو كنت صادقة بما اخبرتني \* رأيت منك على الصفاء دليلا \*  
 \* لسنا نصدقكم ولو اخبرتم حتى نرى فعلا يصدق قيلا \*

## وقال ايضاً

\* ثقي بي فني للامانة موضع \* كفى بي فاني بالوفاء كفيف  
 \* أمالى الى تسهيل ما قد جبتم \* بكشف قناع الاحتشام سبيل \*

## وقال ايضاً

\* أيا مجتني ثرات السرو \* ربين الحزانة والكمال  
 \* أما بلفائك من غاية \* فيحييـا به اهل الأمـال \*

## وقال ايضاً

\* انهم ان رأوا لديك رسولي \* حقووا ما رأوا وكان دليلا \*  
 \* فانظرى

\* فانظرى من رأيت للسر اهلا \* فاجعليه الى رسولى رسوله \*  
 \* فإذا ما توليا الامر عنـا \* لم يجد ظنهم اليـنا سبـلا \*  
 \* ما أحـملت الاعـراض والصـدـقـة \* قال يـعنـى ماـحـقـه انـيـقولـا \*

## ﴿وقـالـ ايـضاـ﴾

\* انـجهـرـ البـلاءـ صـبكـ انـ \* ابـدىـ سـلوـ اوـ قـلـبـ، مـشـغـولـ \*  
 \* ماـعـلـنـاـ الاـ الجـمـيلـ وـماـ \* يـشـبـهـكـمـ يـاـظـلـومـ الاـ الجـمـيلـ \*  
 \* ماـعـهـدـنـاـ ماـتـكـرـهـونـ وـلـكـنـ \* سـاطـنـ الحـبـ فـهـوـ يـقـولـ \*  
 \* لـمـ اـقـرـبـ ذـبـهاـ فـاسـتـقـفـرـ اللـهـ وـقـدـ اـظـهـرـ الـجـفـاءـ الـخـليلـ \*

## ﴿وقـالـ ايـضاـ﴾

\* تـتـ وـتـمـ اـخـسـنـ فـيـ وـجـهـهـاـ \* فـكـلـ حـسـنـ مـاـخـلـاـهـاـ محـالـ \*  
 \* لـلـنـاسـ فـيـ الشـهـرـ هـلـلـاـ وـلـيـ \* فـيـ وـجـهـهـاـ كـلـ صـبـاحـ هـلـلـاـ \*

## ﴿وقـالـ ايـضاـ﴾

\* اـمـسـىـ بـكـاـكـ عـلـىـ هـوـاـكـ دـلـيـلـاـ \* ذـامـنـعـ دـمـوعـكـ انـ تـفـيـضـ هـمـوـلـاـ \*  
 \* دـارـ اـجـلـيـسـ عـلـىـ الـبـكـاءـ فـانـ بـداـ \* فـانـظـرـ الـىـ اـفـقـ السـمـاءـ طـوـيـلـاـ \*  
 \* يـاـمـسـتـقـلـ كـشـيرـنـاـ يـسـرـ لـنـاـ \* مـنـكـ القـلـيلـ فـاـ زـرـاهـ قـلـيـلـاـ \*  
 \* هـاـ اـنـتـ اـوـلـ مـارـأـيـناـ زـاهـدـاـ \* فـيـ الـوـدـ حـينـ اـصـابـهـ مـبـذـوـلـاـ \*

## ﴿وقـالـ ايـضاـ﴾

\* انـ شـمـسـاـ اـبـجـرـتـهـاـ فـوـقـ سـطـحـ \* غـادـرـتـنـيـ بـسـهـمـ طـرـفـ قـتـيلاـ \*

\* اشرقت في المصغلات تزهو فيما من \* ابصـر الشـمـس تـبـسـ المصـقولـاـ \*  
 \* عـلـيـنـيـ يـافـوزـ بـالـوـصـلـ اـنـيـ \* لاـ اـرـانـيـ اـعـيـشـ الاـ قـلـيلاـ \*  
 \* انـ فـوـزاـ لـماـ اـتـاهـاـ رـسـولـيـ \* كـتـبـتـ اـنـهـاـ تـرـيدـ رـحـيـلاـ \*  
 \* ماـ لـكـمـ لـاـ يـزالـ عـنـكـمـ كـتـابـ \* يـورـثـ الـهـمـ وـالـبـكـاءـ الطـوـيلـاـ \*

وقـالـ ايـضاـ

\* طـالـ حـزـنـيـ لـماـ حـبـسـتـ الرـسـوـلاـ \* وـاسـهـلـتـ دـمـوعـ عـيـنـيـ هـمـوـلاـ \*  
 \* انـ تـكـونـيـ لـمـ تـكـتـبـيـ خـشـيـةـ النـاـ \* سـ فـالـاـ اوـدـعـتـ ذـاكـ الرـسـوـلاـ \*  
 \* فـلـعـمـرـىـ لـئـنـ وـصـلـتـ اـبـاـ الفـضـلـ لـتـسـخـلـاصـينـ صـباـ وـصـولاـ \*  
 \* قـدـ كـفـفـنـاـ عـنـكـ التـعـرـضـ كـيـلاـ \* يـكـثـرـ النـاسـ فـيـكـ قـالـاـ وـقـيـلاـ \*

وقـالـ ايـضاـ

\* كـتـابـ حـبـيبـ جـاءـنـيـ بـعـدـ جـفـوهـ \* فـظـلـلـتـ تـسـاجـيـ مـقـلـتـيـ اـنـامـلـهـ \*  
 \* رـهـانـيـ بـهـاـ طـرـفـيـ فـلـمـ تـخـطـ مـقـلـتـيـ \* وـماـكـلـ منـ يـرمـيـ تصـابـ مـقاـتـلـهـ \*  
 \* اـذـاـ متـ فـاـبـكـوـنـيـ قـتـيـلاـ لـطـرـفـهـ \* قـتـيـلـ عـدـوـ حـاضـرـ لـاـ يـزاـيـلـهـ \*  
 \* بـكـيـ وـكـنـيـ عـنـ يـحـبـ وـلـمـ يـسـجـ \* بـاـكـثـرـ مـنـ هـذـاـ الذـيـ هـوـ قـائـلـهـ \*  
 \* وـانـ اـحـقـ النـاسـ اـنـ يـكـثـرـ الـبـكـيـ \* عـلـيـهـ قـتـيـلـ لـيـسـ يـعـرـفـ قـائـلـهـ \*  
 \* نـعـوذـ مـنـ الـهـجـرـانـ اـنـ لـاـ يـكـونـهـ \* فـلـمـ اـرـالـاـ مـوـتـ شـيـئـاـ يـعـادـلـهـ \*

وقـالـ ايـضاـ

\* اـيـهـاـ الطـالـبـ شـمـساـ \* لـلـوـرـىـ تـطـلـعـ لـيـلاـ \*  
 \* اـئـتـ مـنـ بـغـدـادـ بـابـ الشـسـامـ اوـ نـهـرـ الـمـلاـ \*  
 \* تـلـقـمـ شـمـ الشـمـسـ الاـ \* اـنـهـاـ تـسـبـ ذـيـلاـ \*  
 \* هـىـ شـمـسـ عـزـمـتـ الاـ تـذـيلـ الـخـلـقـ بـنـيـلاـ \*

طـلـبـتـ

طیعت فوق کنیت \* فی قضیب هال هیلا

## قافية الم

## قال

\* يا باب الفضل هيختك الرسوم \* بعد فوز كأنهن الوشوم \*  
\* ان وجدى بفقد فوز و اشفا \* قى عليها و الدهر دهر غشوم \*  
\* وجد يعقوب بعد يوسف اذ يضن حزن عينيه فهو كظيم \*  
\* وسرور بان اراها كماس بفدى الحق ابراهيم \*  
\* اصبح القلب بالعراق و امى \* بالتجاز الهوى فهل استليم \*  
\* اصبحت بالتجاز فوز و عبا \* س ابو الفضل بالعراق مقيم \*  
\* خندقت حول قلبه بالصبايا \* ت فا حوله حى مكلوم \*  
\* ان فيها بين البقىع و بلخما \* ن لدارا فيها الهوى مكتوم \*  
\* لست انى بكاهها يوم ساروا \* بابى دمع عينها المسجوم \*  
\* ساق طرفى الى فؤادى البلايا \* ان طرف على فؤادى مشوم \*  
\* كتب الحب فى فؤادى كتابا \* هو بالسوق والضي مختوم \*  
\* حفظ الله معشرا فارقونى \* لا يطعون فى الهوى من يلوم \*  
\* ليت شعرى أيرجعون اليانا \* فزراهم ام قصدهم ان يتقيوا \*  
\* ان يكن ينفع البكاء عليهم \* فابك حتى تموت يا محروم \*  
\* جمع الله بين فوز و عبا \* س ليحظى كريمة و كريم \*  
\* لا تطيق الجبال يا معشرنا \* س من الحب ما تطيق الجسوم \*  
\* هل لكم ان تقوم نبكي جميعا \* ونشق الجيوب بالله قوموا \*  
\* و اشهدوا قد نذرت ان كان من فو ز على ما تقر عيني قدوم \*  
\* حمة ماشيا و نحو الذى املك شـكر او ما حيت اصوم \*

\* ليت شعرى أتذكّرى كذكري \* لك ام عهده الذى لا يدوم \*

\* ليت لي كلما ذكرتك يا فو \* زنهارا او حين تبدو التجوم \*

\* رقدة الرقادين في الكهف اذرو \* عى بالحفظ كفهم والرقيم \*

\* اشفعي يا ظالم و ملائم لى عنـد فوز \* طالما قد نعـنـى يا ظالم و ملائم \*

\* اسقـم الله قلبها مثل ما اسـقـم قلبـي فـان قـلـبـي سـقـيم \*

\* زعمت في الكتاب انى تبدلـت سواها و ان عهـدى ذـمـيم \*

\* رحم الله من دعاـلى اذاـقا \* مـيـصـلـى فـانـى مـظـلـوم \*

\* لا و رب الوفود لمـيـت تـهـوى \* بهـم العـلـيـس قـدـبرـاهـا اـزـسـيم \*

\* ما تغيرت بعد فـوز ولاـكا \* نـفـوـادـي بـغـير فـوز يـهـيم \*

\* لـعـنـ الله كـلـ ذـي خـلـهـ يـمـشـي وـفـي النـاسـ قـلـبـهـ مـقـسـوم \*

\* أـمـنـ العـدـلـ ان تـعـدـ صـبـابـا \* تـيـذـنـوـبـاـكـذـاكـ تقـضـي ظـلـوم \*

\* ان عـدـتمـ هـوـاـيـ ذـبـاـ فـانـى \* اـشـهـدـ اللهـ انـ دـبـىـ عـظـيم \*

### وقـالـ ايـضاـ

\* باـيـ منـ ضـنـ عـنـ بـالـسـلـام \* وـلـويـ دـيـنـ وـلـمـ يـرعـ الذـمـام \*

\* وـكـوـيـ قـلـبـيـ بـماـ اـسـمعـيـ \* مـنـ كـلـامـ وـقـعـهـ وـقـعـ السـهـام \*

\* انـمـاـ اـبـكـىـ عـلـىـ جـارـيـهـ \* قـادـتـ القـلـبـ اليـهـ بـزـمام \*

\* حـسـدـتـيـ نـظـرـةـ فـيـ وـجـهـهاـ \* اـذـ جـلـسـناـ فـاسـخـتـ للـقـيـام \*

\* ثـمـ قـالـتـ يـاـ اـزـدـجـرـ عـنـاـ فـاـ \* يـدـنـاـ الاـ سـلـامـ بـسـلامـ

\* بـلـغـوـهـاـ بـاطـلـاـ فـانـسـرـفـتـ \* نـفـسـهـاـ عـنـ بـطـنـ وـ اـتـهـامـ

\* ليـتـ حـظـيـ مـنـكـ يـاـ سـيـدـيـ \* نـظـرـةـ اـنـظـرـهـاـ فـيـ كـلـ عـامـ

### وقـالـ ايـضاـ

\* اـيـامـ اـسـكـاتـهـ حـبـهـ \* وـيـظـهـرـ مـنـ فـلاـيـنـكـتـمـ \*

\* يـرـانـيـ فـيـعـلـمـ حـبـيـ لـهـ \* وـيـكـتـمـ اـهـ قـدـ عـلـمـ \*

\* اـنـأـذـنـ

\* أَتَأْذِنُ فِي نَشْرِ مَا قَدْ طَوَيْتَ بَيْنَ الْجَوَانِحِ لَوْ تَحْتَشِمُ  
 \* فَأَنْتَ السَّرُورُ وَأَنْتَ الْبَلَاءُ \* وَأَنْتَ السَّلَامُ وَأَنْتَ السَّقْمُ  
 \* تَذَكَّرُتْ أَزْهَانَ كَاسِ الْهُوَى \* وَكَنْتَ لِعْنَرِي كَاتِبَهُمْ  
 \* فَانْ كَنْتَ مَتَهِمًا فِي الْهُوَى \* وَتَمَزَّجَ عَيْنِي هَاءُ بَدْمُ  
 \* هَفَابَالِ عَيْنِي إِذَا مَا رَأَيْتَكَ لَمْ يَعْلَمُ الدَّمْعُ أَنْ يَسْجُمُ

—○ وَقَالَ أَيْضًا —○

\* اندب وصل الحبيب اذ صرها \* كأنما كان وصله حملها \*  
 \* فصرت ارضي ما كنت احفظه \* حران صبا ابكي عليه دعا \*

—○ وَقَالَ أَيْضًا —○

\* نَظَرَ الْعَيْنَ إِلَى ظُلُومِ نَعِيمٍ \* أَنَ السَّرُورَ يَقِيمُ حِيثُ تَقِيمُ  
 \* وَجَدَ يَكُلُ الطَّرْفَ عَنْهُ إِذَا بَدَا \* هُوَ بِالْعَفَافِ وَبِالْبَعْثَاءِ مُوسُومٌ  
 \* وَأَرَى النَّسَاءَ يَلْتَنِي فِي أَعْرَاهَا \* ابْغَضَ إِلَى بَعْنَ ارَاهِ يَلْوَمُ  
 \* يَحْسَدُونَ وَجْهَكَ يَا ظُلُومَ جَهَالَهُ \* هَيَّهَاتِ مَالِكٍ فِي الْجَهَالِ قَسِيمٌ  
 \* مَا قَوْمَتَكَ مَلُوكُ أَرْضِ قَيْمَةٍ \* إِلَّا نَفَقْتَ وَقَصَرَ التَّقْوِيمُ  
 \* وَذَبَطْتَ نَفْسَيِ اذْ رَأَيْتَكَ مَرَةً \* مَنْ لَا يَرَاكَ فَانْهُ محرومٌ \*

—○ وَقَالَ أَيْضًا —○

\* لَا أَسْتَطِعُ عَلَى السَّكُوتِ تَصْبِرًا \* وَتَهْبِيَنِي فَلَا خَافَ أَنْ أَنْكِلَمَا  
 \* يَا ذَا الَّذِي كَتَبَ الْكِتَابَ يَسْبِيَنِي \* فِيهِ فَبَالِغٌ فِي الْكِتَابِ وَالْجَمَامَا  
 \* مَاذَا أَرَدْتَ هَدِيَتِي فِي الْجَمَامَهُ \* إِنِّي أَرَاكَ حَسْبَتِي أَنْ أَفْهَمَا  
 \* وَكَأْنِي قَدْ كَانَ فَرَغْ قَلْبِهِ \* لَعْلَمَ الْهَجْرَانَ حَتَّى احْكَمَا \*

\*\*\*

### وقال ايضاً

\* يامن يكاثنى تغير قلبه \* ساكسى نفسى قبل ان تخر ما  
 \* ساكسى عنك وفي يدي بقية \* من حبل وصلبك قبل ان يتصرما  
 \* يا للرجال لعاشقين توافقا \* فخحادبا من غير ان يتكلما  
 \* حتى اذا خشيا الوشاة وشفقا \* جعلا الاشارة بالانامل سلا

### وقال ايضاً

\* ومرقب رجع السلام بطارفه \* ومحير لم يستطع تسلیها  
 \* واراده حتى كأن بناته \* طرفن صاحب نفسه مجموعها

### وقال ايضاً

\* شاني وشانك فيها ينسنا عجب \* تدعى المريض وقابي صاحب الالم  
 \* نفسي تقيك من المكرره طائعة \* ليهنهك الود ود غير مقسم  
 \* اقت بالكره للشكوى مجاورنا \* ولو تخلصت من شكوكا لم تقم  
 \* فليتك الدهر لى جار اجاوره \* وكان مابك بي من ذلك السقم

### وقال ايضاً

\* بلغى ياربع عننا \* اهل بغداد الاسلاما  
 \* بابي من حرم النسو \* م على عبني وناما  
 \* بابي من اضرم القلب اشتياقا واهتياها  
 \* بابي من كان معشو \* قا بقربى هستهاما  
 \* فقضى الله علينا \* ان شطخنا واقاما  
 \* اذكرى من ليس ينسا لك وان لاقى الحماما

ان من نام لعمرى \* يحسب الناس زماما

وقال ايضا

كفى حزنا انى من احبه \* قريبا ولا اشكوا اليه فيعلم  
 فان بحث نالتني عيون كثيرة \* واضعف عن كتمانه حين اكتم  
 واقسم لو ابصرتنا حين نلتقي \* ونخن سكوت خلتنا نتكلم  
 ترى اعيننا تبدى سرائر انفس \* من ارض ودمعا بعد ذلك يسجم

وقال ايضا

يا نظرة كانت عليك بليلة \* انى اخلبك بعدها لا تسلم  
 ان الظنون بمن احب كثيرة \* الله يعلم ما اسر واكتم  
 ان دام ما بين يا محمد هكذا \* فلا هما كن وقاتلني لا يعلم  
 انى لا اجتنب الزيارة عامدا \* والشوق بين جوانحى يتضرم

وقال ايضا

قد بت اجفي الناس مستيقظا \* واوصل الناس لنا في المنام  
 ظلوم يا من حبها قاتلى \* وتاركى احدوثة في الانام

وقال ايضا

\* اقول حذارا ان يتم صدودها \* اذا ما بدت بالاظلم انى اظم  
 \* فيها ويج نفسي ان تمادي الذى بها \* من الحب لا يبلى ولا يتصرم

وقال ايضا

\* عسكر الحب في فؤادي مقيم \* فدموعي لذاك سمح سيجوم  
 ( ١٨ )

\* و كتـتـ الهـوـى قـلـ اـصـطـبـارـى \* و بـداـ منـ ضـمـيرـى المـكـتـومـ  
 \* كـيـفـ صـبـرـ المـحـبـ يـلـدـغـهـ الشـوـقـ \* قـ وـ قـلـبـ المـحـبـ صـبـ سـقـيمـ  
 \* وـ دـعـانـىـ الهـوـىـ فـلـيـتـ الفـاـ \* اـذـ دـعـانـىـ اليـكـمـ يـاـ ظـلـومـ

## ﴿وقال ايضا﴾

\* قـالـتـ ظـلـومـ سـمـيـةـ الـظـلـمـ \* مـاـلـىـ رـأـيـتـكـ نـاحـلـ الجـسـمـ  
 \* يـاـ مـنـ رـمـىـ قـلـبـيـ فـاقـصـدـهـ \* اـنـتـ العـلـيمـ بـوـقـعـ السـهـمـ

## ﴿وقـلـ اـيـضـاـ﴾

\* بـكـيـتـ الدـمـوعـ حـذـارـ الفـراـ \* قـ قـبـيلـ الفـرـاقـ وـ لـاـ عـامـ  
 \* فـلـوـ قـدـتـوـلـىـ وـ سـارـ الـحـيـيـ بـ لـكـانـ مـكـانـ دـمـوـعـيـ دـمـ  
 \* وـ فـيـ الـعـشـقـ كـأـسـانـ هـسـوـمـتـاـ \* نـ طـعـمـهـاـ الـاصـابـ وـ الـعـلـمـ  
 \* فـاحـدـاـهـمـاـ كـاسـ هـجـرـ الـحـيـيـ بـ وـ كـاسـ الفـرـاقـ هـىـ الصـيـمـ

## ﴿وقـلـ اـيـضـاـ﴾

بـداـ منـ اـبـيـ الـفـضـلـ الـهـوـىـ المـتـقـادـمـ \* وـ كـلـ مـحـبـ دـاؤـهـ مـتـفـاقـمـ  
 بـكـىـ الاـشـقـرـ السـرـىـ لـماـ بـدـتـ لـهـ \* حـرـائـرـ تـبـدـيـهـاـ الـهـمـومـ الـلـواـزـمـ  
 وـ لـماـ رـأـيـ طـالـ بـالـبـابـ مـوـقـعـ \* اـسـائـلـ عـنـ شـجـوـىـ مـتـىـ هـوـ قـانـمـ  
 وـ كـنـتـ اـذـاـ مـاـ جـيـتـ مـسـحـ شـوـقـهـ \* وـ صـافـ اـمـشـالـ الـظـباءـ نـوـاعـمـ  
 تـنـفـسـ تـحـتـىـ وـ اـسـتـهـلـتـ دـمـوـعـهـ \* وـ حـجـمـ لـوـ تـغـنـىـ هـنـاكـ حـاجـمـ  
 فـوـاـ كـبـدـىـ مـنـ فـوـزـ تـبـكـىـ صـبـابـةـ \* وـ تـشـكـوـ اـلـىـ اـتـرـابـهـ مـاـ نـكـاتـمـ  
 وـ قـدـ كـنـتـ لـاـ اـدـبـاـنـ يـيـنـهـاـ \* وـ مـرـتـ بـذـاكـ الـبـارـحـاتـ الـاشـئـمـ  
 تـزـوـدـتـ مـنـهـاـ بـعـضـ مـاـ فـيـهـ رـيـحـهـاـ \* وـ زـوـدـهـاـ وـ الـقـلـبـ حـرـانـ هـائـمـ  
 فـلـيـ عـنـدـهـاـ بـرـدـ تـسـكـنـ قـلـبـهـاـ \* بـهـ وـ لـهـاـ عـنـدـيـ حـقـابـ وـ خـاتـمـ

من

من القاصرات الطرف اما وشاحها \* فيسكنى واما الحجل منها فصائم  
 اذا ما استقلت للقيام تكفلت \* واسعدها حتى تقوم الخوادام  
 والله ما شبهت بالورد عهدها \* اذا ما انقضى فيما يقول الاعاجم  
 ولـكـنـيـ شـبـهـتـهـ الاسـ دـائـمـاـ \* وليـسـ يـدـومـ الـورـدـ وـ الاسـ دـائـمـ  
 بهاـ مـشـلـ ماـ بـيـ اوـ اـشـدـ وـ اـنـاـ \* يـلـامـ وـ دـيـ شـكـلـهاـ المـلـاوـمـ  
 وـ اـنـيـ لـذـوـ عـيـنـ عـيـنـ سـخـيـةـ \* وـ عـيـنـ تـرـاهـاـ دـعـعـهاـ الـدـهـرـ سـاجـمـ  
 اـعـذـبـ عـيـنـ بـالـبـكـاءـ كـأـنـيـ \* عـدـوـ لـعـيـنـ جـاهـداـ لاـ اـسـالـمـ  
 فـخـوبـيـ لـمـ اـغـفـيـ مـنـ الـلـيلـ سـاعـةـ \* وـ دـانـ اـغـتـاضـاـ اـنـ ذـاكـ نـاسـعـ  
 عـجـبـتـ اـطـرـفـ حـاضـرـ القـلـبـ فـالـهـوـيـ \* وـ ذـوـ الـعـرـشـ بـيـنـ القـلـبـ وـ الـطـرـفـ حـاـكـمـ  
 اذاـ اـخـتـصـاـ كـانـ الرـسـولـ يـهـمـاـ \* لـسـانـاـ بـهـ عنـ ضـعـفـ جـسـمـيـ تـرـاجـمـ  
 مـتـ نـطـقـتـ يـشـكـوـ الـهـوـيـ كـلـ شـعـرـةـ \* عـلـىـ جـسـدـيـ مـاـ تـجـنـنـ الـاحـازـمـ  
 فـظـلـتـ تـشـكـيـ الـبـثـ لـمـ تـخـطـ كـنـهـهـ \* لـقـدـ مـلـأـتـ صـدـرـيـ الـبـلـاـيـاـ الـعـظـاـمـ  
 يـدـيـتـ ضـجـيـعـيـ فـيـ النـامـ خـيـالـهـاـ \* وـ مـنـ دـوـنـهـاـ حـمـرـ الصـوـىـ وـ الـخـاذـمـ  
 تـجـهـمـتـ فـوـزـاـ فـيـ النـامـ فـاعـضـتـ \* وـ اـنـيـ عـلـىـ مـاـ كـانـ مـنـ لـنـادـمـ  
 اذاـ كـانـ فـيـ الـاحـلامـ مـاـ يـشـهـىـ الفـتـىـ \* فـوـالـلـهـ مـاـ الـاحـلامـ الـاـ غـنـائـمـ  
 اذاـ اـسـتـبـلـتـنـيـ الـرـيحـ مـنـ نـحـوـ اـرـضـهـاـ \* تـشـقـتـهاـ حـتـىـ تـرـقـ الـخـيـاشـمـ  
 فـانـكـ لوـ جـربـتـ تـسـهـيدـ لـيـلـةـ \* لـقـلـتـ الـاـ طـوـبـيـ لـمـ هـوـ نـائـمـ  
 وـ لـوـلـاـكـ لـمـ آـتـ الـجـيـازـ وـاهـلـهـاـ \* وـ لـمـ تـرـعـوـيـ بـالـعـرـاقـ الـكـرـائـمـ  
 يـطـوـلـ عـلـىـ عـدـ ماـ كـانـ فـنـكـمـ \* لـعـمـرـ اـبـيـ اـنـيـ بـذـاكـ لـعـالـمـ  
 تـحـمـلـ عـظـيمـ الذـنبـ مـنـ تـحـمـبـهـ \* وـ اـنـ كـنـتـ مـظـلـوـمـاـ فـقـلـ اـنـ اـظـالـمـ  
 فـانـكـ انـ لـاـ تـغـفـرـ الذـنبـ فـيـ الـهـوـيـ \* يـفـارـقـكـ مـنـ تـهـوـيـ وـانـفـ رـاغـمـ

### —○ وقال ايضاً ○—

\* تـحدـثـ عـنـاـ فـيـ الـوـجـوهـ عـيـونـاـ \* وـ نـحـنـ سـكـوتـ وـ الـهـوـيـ يـسـكـلـمـ \*  
 \* وـ نـغـضـبـ اـحـيـاـنـاـ وـ نـرـضـيـ بـطـرـفـنـاـ \* وـ ذـلـكـ فـيـماـ يـبـشـنـاـ لـيـسـ يـعـلمـ \*

\* اذا ما اتقينا رممه من مبلغ \* فاعيئنا عنا تجريب وتفهم \*  
 \* وان عرض الواشى صفحتنا تكرما \* وذو الود عن قول العدى يكرم \*

— وقال ايضا —

\* يا اهل مكة ما يرى فقهاؤكم \* في عاشق متعاهد لسلام \*  
 \* أترون ذلك ضائرا احرامه \* ام ليس ذاك بضائر الاحرام \*

— وقال ايضا —

\* أياما من زرعت له في الفؤا \* دحبها حديثا وحبها قدما \*  
 \* هجرتك لما رأيت الجفا \* وان كان هجرك عندى عظيمها \*  
 \* وصبرت نفسى فلما رأيت ان التصبر لن يستقيمها \*  
 \* وضعت لك الخد فوق الترا \* باني ارى ذاك غماما جسيما \*  
 \* وكم قد ذكرت في ليلة \* فبت لذكرك ارعى النبوما \*  
 \* اذا ما تذكرت فيك الوشا \* فاضت لذاك دموعى سجوما \*  
 \* ولو كنت اعطي الذى اشتمنى \* لكونت الصحيح و كنت السقىما \*

— وقال ايضا —

\* ايامهم نفسي من العاملين ومن ليس يرعى لوصلى ذماما \*  
 \* لماذا تكررت رد السلا \* مأيفسد ذاك عليك الصياما \*  
 \* والله ما يسع المسلمين في الدين ان لا يردوا السلاما \*  
 \* فن كان افتراك حتى رأيت قتلى حلالا ووصلى حراما \*  
 \* تخرجت ان لا تطيل الصيا \* مورمت لقتلى سلت مراما \*  
 \* هنا بتغنين بطول الصيا \* م اذا انت اوردت نفسى الجماما \*

\*\*\*

وقال ايضا

- \* يا منزل الغيث والمفرج للكر \* ب ويَا ذَا الْاَفْضَالِ وَ النَّعْمِ \*
- \* بَعْلُ شَفَاهَا وَ امْنَنَ عَلَيْهَا \* وَاجْعَلْ فَدَاهَا نَفْسِي مِنَ السَّقَمِ \*

وقال ايضا

- \* لَاتَّانِي فَا عَلَى مَلَامْ \* ابصِرْتَهَا عَيْنِي فَلَيْسَ تَنَامْ
- \* لَمْ تَشَارِكْ فِيهَا الْعَيْوَنْ وَلَمْ تَشَرِّبْ عَلَى مَاء وَجْهَهَا الْاِيَامْ
- \* يَا ظَلْمَوْنَ الظَّلْمَوْنَ هَلْ يَسْتَحْلِمُ القَتْلَ مِنْ كَانَ دِينَهُ الْاسْلَامْ
- \* اعْتَزَّلْتَ الْكَوَاعِبَ الْبَيْضَنْ وَاسْتَهْمَتْ وَدَى لَهَا وَلَيْسَ الْاَمْ

وقال ايضا

- \* كَتَابَ مَظْلُومَ إِلَى ظَلْمٍ \* يَشَكُوكُوا إِلَيْهِ مِنْ جَوَى لَازْمٍ
- \* يَا إِيَهَا الْجَائِرَ فِي حَكْمَهِ \* هَلْ أَنْ شَئْتَ إِلَى حَاكِيمٍ
- \* هَا أَنْتَ بِالْمَحْسُنِ فِيَّا نَرِيْا \* مِنْكَ وَلَا وَصْلَكَ بِالْدَائِمِ
- \* أَيْتَ لِي لِي لِي كَلَهَ هَائِماً \* لَيْسَ يَقْضَانَ وَلَا نَائِمَ
- \* جَاؤَتْ فِي الْجُورِ الْمَدِي كَاهَ \* يَا حَبْ لَوْ انْصَفْتَ لَمْ تَأْمِمَ

وقال ايضا

- \* اذَا كَانَ مِنْ تَهْوِي يَكَاتِمْ حَبَّهُ \* لِهِيَةَ مِنْ يَهْوَاهَ مَاتَ مِنْ الغَمْ \*
- \* سَاصِمْ صَبْرَى عَنْكَ لَا عَنْ تَحْمِلَدْ \* وَلَكْنِي اطْوَى ضَمِيرِى عَلَى رَعْمَ \*

وقال ايضا

- \* يَا اخْوَتِي اَنِي لِمَوْضِعِ رَحْمَةٍ \* لَوْ اَنْ مِنْ يَشْكُوكِي إِلَيْهِ رَحِيمٌ \*

\* لرمت ظلوم خلاف امرى كله \* واطاعها قلب على مشوم \*  
 \* وتغيرت عما عهدت وانه \* حدث على من البلاء عظيم \*  
 \* ملت ظلوم مودتي وتخلىت \* ليت الخلق من ظلوم يدوم \*

﴿وقال ايضا﴾

\* بت ليلي غافلا عما بها \* وهى من طاول التشكي فى الم  
 \* لا انام الله عينا رقدت \* ومل يكنى ساهر يشكو السقم \*

﴿وقال ايضا﴾

\* غضبت لان جاد الرقاد بنظره \* لنا منك في الاحلام والناس نوم \*  
 \* ولا ذنب لي لو كنت اعلم لم انم \* ولائكنى فيما يقى سوف اعلم \*  
 \* ساجب عن عيني الكرى وأندوه \* بذكر لفافرضي لست ماعشت احمل \*

﴿وقال ايضا﴾

\* قد كنت اعلم يا ظلوا \* م بان وصلاك لايذوم \*  
 \* قد كنت اغبط فيكم \* حينا وامرتك مستقيم \*  
 \* حتى نقضت عهودنا \* والعمد ينقضه الظلوم \*  
 \* هل تذكرین حديثنا \* والليل مسود بهيم \*  
 \* اذ نحن نعصی فالهوى \* قول الوشاة ومن يلوم \*

﴿وقال ايضا﴾

\* قل لفوز ردى على السلاما \* واجبى هتى ما مستهاها \*  
 \* لو علمنا ان الصيام الذى ينسىكم وصلنا قبلنا الصياما \*  
 \* ايها الشاهن الذى رام صرمى \* وبا للوصلان ان يسنداما \*

قد

قد عرفناك مذ زمان ودهر \* فعرفناك قامعا ظلاما  
 ولعمري لو استطعت تظلمت ولكن لا استطيع الكلام  
 كنت اذ لا ازوركم احسب السا \* عة شهر او احسب اليوم عاما  
 في اليوم فوز خمسة ايام \* م كثيما اذري دموعي سجاما  
 ثم قلت غاب الرسول فعز النفس حتى يؤوب شهرها تماما  
 انتظيتين ذلك ان كان يافو \* ز لقدر متمن هلاكي الترااما  
 كلما ابطن الرسول تفردت بنفسي اعد الاياماد

## قال ايضا

آخر المسودة بازنيا \* رة و التعهد بالسلام  
 بابي وامي من شقيقتها دون الانام  
 ولقد تبدت اذ تبدت باستثار واحتشام  
 كالشمس لما ان بدت \* للناس في حمل الغمام

## وقال ايضا

جمعتم بفوز شمل من كان ذا هوى \* ولم تجتمعوا بيني وبين ظلوم  
 فان احى لا اجد حياتي وان امت \* فان قتيل الشوق غير ملوم

## وقال ايضا

ويلى بليت من السقام \* ونفي الهوى عنى مني  
 انى ارى سيب الهوى \* سيديقنى حر الحمام  
 يا الائمى فين هويس اكف عدمتك من ملامى  
 من لام صبا هائيا \* فعمى وصم عن الكلام

## وقال ايضا

\* ليس يومي بوحد من ظلوم \* وابلاي من حادث وقديم  
 \* ليتها تشكر التحول لمنى \* جسدي مبلى بقلب مشوم

## وقال ايضا

\* يسير فلا تشيعه استطيعه \* حذارا ولا استبة الله حين يقدم  
 \* فقلبي اذا ما سار حلف صباة \* وقلبي اذا كان القدوم متيم

## وقال ايضا

\* اني لا زداد ما بقيت لها \* حبا اذا ازداد عهدها قدما  
 \* بلا عيني فيض الدموع ولا \* عذر لعين حتى تفيض دما

## وقال ايضا

\* ان التي عدل الهوى عن قلبها \* واصاب قلبي سيفه لم ينظم  
 \* وظهرت منك على الذي كاتبني \* فسكت عنك كأني لم اعلم

## وقال ايضا

\* اخذ الله لقلبي من ظلوم \* قسمته فرقا بين الهموم  
 \* انا يبكي لمنى اني \* مبلى اشكو الى غير رحيم  
 \* شامت من كان يسعى يلتنا \* ولقد اعهدته غير مشوم  
 \* انا لاطفة اخدعه \* قلت كي ينسفع لى عند ظلموم

## وقال ايضا

\* بشر مني بنظلوم ان تحمل برا \* وبشر اليت والاركان والحرما  
 ليزلن

\* ليزلن بها طيب تطيب به \* تلك البقاع ونور يكشف الظلام \*

-○ وقال ايضا ○-

\* أبسطل احر امى كتاب كتبته \* الى اهل ودى ام على به دم  
 \* وانى لائق محرا من احبه \* فاعلى به طرقى ولا اتسكم  
 \* ولا بأس ان يلقى الحب حبيبه \* فيشكوا اليه حاله وهو محروم

-○ وقال ايضا ○-

\* خروجى بعدما ابليت عنديا \* ولم اجد السبيل الى المقام  
 \* وكانت فرقه الاحباب حتما \* فلا تكثر على من الملام

-○ وقال ايضا ○-

\* لا بد للعاشق من وقفة \* يكون بين الوصل والصرم  
 \* يعتب احيانا وفي عتبه \* يهيج ما يخفى من السقم  
 \* اشفاقه داع الى ظنه \* وظنه داع الى النظم  
 \* حتى اذا ما ماضه شوقة \* راجع من يهوى على رغم

-○ وقال ايضا ○-

\* بكت عينى على جسمى \* وعينى آفة الجسم  
 \* وعينى لم تزل تبكي \* بلايا ~~لما~~ سأنتى  
 \* وقاتنى لانسان \* يرى قتلى من الغنم  
 \* ذيا من لا يواتينى \* على الانصاف في الحكم  
 \* ويدعونى الى الحرب \* وادعوه الى السلم  
 \* ومن موعده دان \* وجدواه مع النجم

ازوركم على حذر \* واهبركم على رغم  
وقد اسرفت في ظلاني \* فواغونا من الظلم

### وقال ايضا

\* أنسية ما كان بيني وبينها \* وقطعة جبل الصفاء ظلوم  
\* تعالوا نجدد دارس الوصل بيننا \* كلانا على طول الجفاء ملوم  
\* واى بلاء بالمقام لديكم \* على غير وصل بيننا لعظيم

### وقال ايضا

\* زعوالى انها صارت تهم \* ابتلى الله بهذا من زعم  
\* اشتكت اكل ما كانت كما \* يكشف البر اذا ما قيل تم  
\* ليت بي شکواك يا سيدتي \* وللاجر وان ظال السقم

### وقال ايضا ولعل في الرشيد

\* زادك الله سرورا ان من \* كنت مشتاقا اليه قد قدم  
\* كن قرير العين مسرورا به \* واسترزد مولاك بالشكر النعم  
\* يا امين الله و الساعي له \* خير داع قام في خير الامم  
\* حبذا الارض التي اوطنتها \* ارض عز و جهاد فلم

### (قاقيدة النون)

### قال

\* اطاعنون فنبكي ام مقيمونا \* انا لفي غفلة عما يريدونا  
\* انكرت من ودكم ما كنت اعرفه \* ما انت لم كا كنتم تكنونا  
لاسيء

★ لاسي عنديكم يغنى ولاحسن \* فالمحسونون سواء و الميسونوا ★  
 ★ هل تنكرون و قوفي عند داركم \* نصف النهار و اهل الدار هانونا ★  
 ★ نشكوك النظماء و مانشكوه عر عطش \* لكن نعمل قلبا بات محزونا ★  
 ★ ان كان ينفعكم ما تصنعون بنا \* و سركم طول ما نلقى فزيدونا ★  
 ★ يا فوز ما ملني حقا رسوا لكم \* حتى ملائم وما كنتم تماونا ★  
 ★ ولا استخف باسرلى اعظمهم \* حتى راكم بامری تسخنونا ★  
 ★ لو كنت اشكوا الى قرم قلت لهم \* نفسا لظلوا لما شکوه يذكروا ★  
 ★ و انت اهل و زى قد شففت بكم \* تبلي عظامي و انت لا تبالونا ★  
 ★ كأنني والهوى في الارض يطردني \* من قوم موسى الاولى كانوا ايذوهنا ★  
 ★ وما هررت بقوم في مجالسهم \* الا سمعتهم فيما يخوضونا ★  
 ★ وريح الحبيبين ما اشقي خدودهم \* ان كان مثل الذى بي بالحبيينا ★  
 ★ يشرون في هذه الدنيا بعشقهم \* لا يدركون بهـا دنيا ولا دينا ★  
 ★ يرق قلبي لاهل العشق انهم \* اذا رأوني و ما التي يرقوـنا ★  
 ★ ابكي و مثلـي بكـي من حب جارية \* لم يجعل الله لي في قلبهـا لينا ★  
 ★ يا فوزكم من ذوى ضغـن رأيتـهم \* ينهون عنك ولكن لا يطاعونـا ★  
 ★ ولا ينـالـيـهم اذـقـدـ و ثـقـتـ بـنـا \* أـيـكـثـونـ كـلامـاـ اـمـ يـقـلوـنـا ★

### وقال ايضاً

★ أابدى سرائرك الظاعنةـنا \* اقرـوا عـيونـنا و اـبـكـوا عـيونـنا ★  
 ★ ظـلـومـ أـيـاـ منـ اـحـلـ الفـؤـاـ \* دـشـوـقاـ وـاجـرـىـ دـمـوعـىـ هـتـونـا ★  
 ★ أـلـاـلـيـتـ شـعـرـىـ عـلـىـ تـائـكـمـ \* أـنـاسـونـ لـلـعـهـدـ اـمـ ذـاكـرـونـا ★  
 ★ فـلاـ اـلـوـمـ اـنـ سـاءـ ظـنـيـ بـكـمـ \* فـكـلـ مـحـبـ يـسـيـ الـظـنـونـنا ★

### وقال ايضاً

★ سـقـياـ وـرـعـيـاـ لـمـ نـذـكـرـهـ \* اـسـهـرـ عـبـنـيـ وـالـنـاسـ هـاـنـونـا ★

\* ومن بوجهى من حبه علم \* ليس يراه الا المحبون \*

### ﴿وقال يصف الكرة والصوابجان﴾

\* ركينا وفتیان صدق بيننا \* طحارة قرحا تعطلينا  
 \* علينا من الصين مسببة \* عاونا بها والابود المنونا  
 \* خرجنا شبابا ذوى نجدة \* لنا هو عليه باضرب الكرينا  
 \* بنى ساختة من بنات الملو \* لك قدملوكو الناس دهرا وحيننا  
 \* فسارت بنا كصلبا الفلا \* ة بجلا ونجبهما مجبلونا  
 \* فهو ينارعنة سرايا \* ونحن نعطفها كيف شيئا  
 \* فلما اجتمعنا بيداننا \* على وفق مفترق الرأكينا  
 \* وقد سددوا عتمدا ذنابها \* فما يأتلون وما تاتلينا  
 \* وصرنا فريقين في مجمع \* فاحسن بهن قرينا قرينا  
 \* رهينا بتتصل حرزاها \* تنون في حرزاها الحارزونا  
 \* اذا وقعوها بعود الخلا \* فرفعنا جيعا اليها العيونا  
 \* فن ركض مائل نحوها \* واصحابه نحوها راكضونا  
 \* ومن واقف راكب مرها \* لتهضى عليه فريدا مكينا  
 \* ومن مخطئ حين طابت له \* فضل لما فات منها حزينا  
 \* ترى بعضنا راكبا مدبرا \* وبعضا الى ضربها متليلنا  
 \* وما المدبرون من المقبلين وما المقبولون من المدبرين  
 \* تخالهم قدروا للقا \* وما يرثون وما يظعنونا  
 \* يخوضون بالتمر ان سبقوا \* ومسكل يخالهم لاعبينا  
 \* ترانا نصيح بطيسارة \* امنا قوائمه ان تخوننا  
 \* اذا ما اردنا بها معطفا \* وجدنا بها طوع عطف ولينا  
 \* يقاد اذا ما عطفنا بهن يتثنين وما يتثنينا

فاما

فَلَا لَبِنَا وَطَابَتْ لَنَا \* وَذَرْ بَاطِنَهَا الْغَالِبُونَا  
 عَطْفَا إِلَى مَنْزِلْ حَاضِرْ \* كَثِيرَ الْمَذَادَةَ مُسْتَبِشِرِيْنَا  
 وَقَدْ أَحْكَمُوا جَمْ جَمَّا لَهُ \* وَكَنَا بِأَحْكَامِهِ الْأَمْرِيْنَا  
 فَلِمَا اتَّهِيْنَا إِلَيْهِ وَقَدْ \* أَتَيْنَا إِلَيْهِ جَيْمَا خَيْرِيْنَا  
 اقْنَا عَلَى إِنْهَا نَعْمَةَ \* تَقْرِبَهَا أَعْيُنَ النَّاظِرِيْنَا  
 نَكْبَ وَنَزْعَ مُثْلَ الْغَزْنَا \* لَمْ تَحْمِلِ الرَّأْسَ مِنْهُ قَرْوَنَا  
 نَدِيرَ عَلَى الْتَّوْمَ سَتِيدَلَا \* اهْمَ بِالشَّرَابِ كَفِيلًا ضَمِينَا  
 يَظْلِلْ لَا كَؤْسَهُمْ رَأَكَهَا \* كَثِيرَ السَّجُودَ وَمَا يَرْكَعُونَا  
 يَدِيْرُونَ كَؤْسَهُمْ فَضْدَهَا \* وَمَا يَفْتَرُونَ وَمَا يَتَرَوْنَا  
 فَخَفَتْ عَلَى ذَلِكَ اِيْدِي الْسَّتَّا \* وَطَابَتْ بِهِ اَنْفُسُ الشَّارِبِيْنَا  
 وَنَحْنُ عَلَى حَسْنِ آدَابِنَا \* نَدِيرَ الْكَؤْسَ عَلَيْنَا يَمِينَا  
 إِذَا هَا أَمْرَتْ عَلَى اُولَيْنِ مِنَ الشَّارِبِينَ اَتَ آخَرِيْنَا  
 فَلَا هِيَ تَفْتَرُ مِنْ مَرْهَا \* وَلَانَحْنُ مِنْ شَرِبَهَا فَاتِرِيْنَا  
 إِذَا اَمْكَنْتَ بِعَصْنِنَا لَمْ يَزِلْ \* يَرْفَعُهَا او يَصْكِ الْجَبِينَا  
 وَلَسْنَا نَؤْخِرُ مِنْ شَرِبَهَا \* فَيَجْعَلُ مِنْهَا عَلَيْنَا زَبُونَا  
 نَحْيَا بِهَا وَنَسْقِ دَعَا \* وَتَبْعَهَا الْوَرْدُ وَالْيَاسِمِينَا  
 وَيَيْضُ الْجَوَارِيَ يَغْنِيْنَا \* بِهَا نَلَتِهِي وَمَا يَلَتِهِيْنَا  
 حَسَانُ الْوَجْهِ عَظَامُ الْجَسْوَ \* مَكْفَرُ لَانْ بَرِيَّةَ يَرْتَعِيْنَا  
 يَكْدَنُ إِذَا هُنْ غَنِيْتَاهَا \* لَنَا يَلِتُوهُنَّ وَمَا يَلِتُوهُنَّا  
 رَضِيَنَا بِهِنَّ لِلَّذَاتِنَا \* هَنَاكَ وَهُنَّ بَنَا قَدْرَ رِضِيَنَا  
 إِذَا النَّايِ جَاءَبُ اَصْوَاتِهِنَّ وَأَوْتَارِهِنَّ فَرَنَتْ زَنِيْنَا  
 وَرَتَعَنَ بِالصَّبِحِ اَبْصَارِنَا \* نَفْدَى بِأَنْفُسِنَا اَجْعَيِنَا  
 فَقَبَنَ عَلَى تَلَكَ مِنْ حَالَنَا \* كَائِنَاصِيَّوْفَ لِذَلِكَ اَنْتَضِيَنَا  
 نَحْبُ السَّمَاعِ وَنَتَذَهَّدُ \* وَنَشَرِبُ مَاعِنْ دَنَا آمِنِيْنَا  
 وَفِي تَلَكَ نَبْغُضُ اَمْوَالَنَا \* وَنَشَرِبُهَا اَبْدَا مَابِقِيْنَا

\* نضل الشهور و ايامها \* على مثل ذاك و طول السنين  
 \* بعض ايات العصيدة المذكورة غير محررة وقد وجدناها هكذا  
 \* في النسخة المتأول عنها \*

## وقال ايضاً -

\* ذكر البين ليته لا يكون \* ربما فارق القرىن الترين  
 \* ان تسر فوز لا ارد بعدها العيد ش ونفسى لينها ستبين  
 \* ان روحى على يد الدهر رهن \* ان تولت قبضت تولى الريهن  
 \* فزت يا فوز ان اقت وان سرت فوبل ان البلاء فنون  
 \* كل انى سواك عندي شمال \* غير محبوبة وانت يمين  
 \* حبذا الملائكة بجانب بعضا \* دومن دون مانحاف الحصون  
 \* حيث لا نرهب العيون ولا يظهر من جانب الحصون عيون  
 \* هزئت بي ونلت ما شئت منها \* يا لتعوى فأينا المغبون  
 \* هزئت ان رأيت غلاما حديث السن يغشى الخطبوب فهو حزين  
 \* ان تريني معصب الخلق مشو \* ق النواحي فان جودي سمين  
 \* ايها السائل عن ابنة عوف \* فلما نفي من شأنها محزون  
 \* عمرك الله من حديثك هذا \* فلم يمر ما بي اليه حين  
 \* ما حزنا ولا جزعنا ولكن \* لانبالي يكون او لا يكون  
 \* حسب نفسى الغدا فوز فدعنى \* انت ايضا مع ازمان تعين  
 \* ما الانى سوى المليحة فوز \* من فؤادي حزن و لا تمكين  
 \* جعل الله كل انى فداتها \* مع ان الفداء لها تهجين  
 \* أتراني جزعت مما اقلسى \* ان هذا على ما يهون  
 \* وحواني كالتمثيل اباها \* رحسان مثل التمثيل عين  
 خفرات

\* خفرات سرائر يهادى من رويدا كأنهن المصنون  
 \* هن عندي مثل الشسوع هوانا \* وبفوز قلبي حين رهين

## — وقال ايضا —

\* طال ليل بجانب البستان \* مع جوارى المهدى والخيزران  
 \* ايها العاشقون قوموا جيما \* ذستكى ما بنا الى الرحمن  
 \* ان فوزا لما اتاهما الجوارى \* يتبا كينى لما قد شجاني  
 \* وتعطفنها على وبحلفـن على ما ذكرن بالايام  
 \* ارسلت بالبيان قد مضته \* فوق تفاحة على ريحان  
 \* وبمسوأكها الذى اختاره الله لفيها من اطيب الاغصان  
 \* فلما وجدت ريحان من الفر \* دوس فاحت عن ريح ذلك الابان  
 \* وكان المسؤول مسواك فوز \* اخلاص النبت في رياض الجنان  
 \* اى شئ يا قوم اطيب من شئ مدعته من ريقها فسكنى  
 \* ليت شعرى هل لي اليهاسبيل \* فؤراها في خلوة وترانى  
 \* يا جوارى فأشعننى يا جوارى \* كل عن وصف ما تعيت لسانى

## — وقال ايضا —

\* اشكو الى الله ان لي سكنا \* ابصرته في النلام غضبانا  
 \* انا الفدا والجمى لتجنب \* يريد قتلى ظلا وعدوانا  
 \* يمنى النزم بالصدور فلن \* اعتب شيئا فذاك احيانا  
 \* ابصرته معرضها فيها عجبنا \* يهجرني نائما ويقطنانا  
 \* عجبت منه اذ ليس يوحنى \* ولست اسلو يكون ما كانا

## — وقال ايضا —

\* من عذيرى من مذنب غضبان \* جئت ابغى عتابه فبرأتني

\* حب ذلفاء داجن في فؤادي \* مرتعى فيه روضة الاحزان \*  
 \* حدثني عن اشاع حديثا \* انا فيه وانت مشتركان \*  
 \* فلعمري اني لارفون اسرا \* ركعندى في حضرة الكتان \*  
 \* لو تراني ياهاشم بن سليمان \* ن وما بي بكيت حين تراني \*  
 \* ليس لي مسعد سواك اذا ما \* غبت الا المسان والعينان \*  
 \* لو تمنيت ما بلغت ظلموما \* قصرت عنك يا ظالموم الامانى \*  
 \* شهدت لي عينان لم ترما ثم مذكانتا وليس تراني \*  
 \* قيماما ملأت عيني من شخصتك الا ذكرت حور الجنان \*  
 \* طلعت فابتدرت وجهى بكفى \* حذرا ان يخطف الناظران \*  
 \* كيف يبغى ازيحان اهل ظلوم \* وظلام الريحان للريحان \*

## — وقال ايضا —

\* انى اجل ظلموما ان يكون لها \* بين الجوارى اذا قومتها ثمن \*  
 \* وهاقرنت لها في مجلس حسنا \* الا بحسن ظلوم يفتح الحسن \*  
 \* ولو تسوق جميع الناس ماملوكوا \* بنظره من ظلوم الخشن ما غبنوا \*  
 \* ولو تبدت ظلوم و هي مسفرة \* تحت الغطاء لاهل الارض لا فتنوا \*

## — وقال ايضا —

\* خبروني عن الهوى او سلونى \* نار قلبي تندى ما جفونى \*  
 \* تلك نار في القلب او قدها الحب فباحث سرى المكنون \*  
 \* فقدت عيني الحبيب فا اخويني ان تكون اشق العيون \*  
 \* ذكره لازم لتنبى ولا عى عى لعى بوجهه منذ حين \*

## — وقال ايضا —

\* كان خروجى من عندكم قدرنا \* وحاتنا من حوانث الزمن \*  
 من

\* من قبل ان اعرض الفراق على \* قلبي وان استعد للحزن \*  
 \* لا شيء اشقي فيما سمعت به \* من سكن يشكو الى سكن \*

### وقال ايضا

\* انا ان لم يدافع الله عنِي \* ميت من هو اك يا انسان \*  
 \* ليتنى والى قليل غناها \* عن محب شفه الاحزان \*  
 \* مت من قبل ان اراك وان يظهرلى منك سيدى الهران \*

### وقال ايضا

\* يارب رد علينا \* ما كان انسا وزينا \*  
 \* من لا نسر بعيش \* حتى يكون لدينا \*  
 \* يا من اتبع لقلبي \* هواه شوما وحينما \*  
 \* ما زلت مذ غبت عنِي \* من اسخن الناس عينا \*  
 \* ما كان جك هذا \* الا بلاء علينا \*

### وقال ايضا

\* اصبحت اطوع خلق الله كلهم \* نفسا لاكثر خلق الله عصيانا \*  
 \* فلا كتاب فدتك النفس يضحكنا \* وقد اانا كتاب منك ابكانا \*

### وقال ايضا

\* وراضي القلب غضبان اللسان \* له خلتان ما يتشابهان \*  
 \* يسر مودتي ويطيل غيظي \* ويزج لى الكراهة بالهوان \*  
 \* هبى دمدى لعيني ان دمدى \* مطيعك يا ظالمون وقد عصانى \*

\* فكيف تجف عيناً مستهداً \* بـمـلـول بـكـاهـمـا يـنـبـارـان \*

—○ وقال ايضاً ○—

\* وآليت ان لا تكتى فـفـجـعـتـنـي \* باـكـثـرـ شـئـ منـكـ كانـ يـكـونـ  
 \* فـجـبـيـ الذـىـ قـدـ هـاـ وـكـفـرـيـ \* يـمـيـنـكـ انـ كـانـتـ عـلـيـكـ يـمـيـنـ  
 \* فـلـوـ انـ ماـ اـشـكـوـ اليـكـ شـكـوـتـهـ \* الـىـ صـخـرـةـ كـانـتـ لـذـاكـ تـلـينـ  
 \* وـفـيـ التـلـبـ مـاـ لـاـ يـنـبـغـيـ انـ اـبـهـ سـوـالـكـ عـلـىـ انـ الرـسـوـلـ اـمـيـنـ \*

—○ وقال ايضاً ○—

\* لا لوم ان غضبت على "فانها" \* سمعت لـعـبـرـكـ اـعـظـمـ البـهـتانـ  
 \* كـتـبـ اـرـسـوـلـ بـاـنـيـ رـاـوـدـتـهـ \* كـذـبـ الرـسـوـلـ وـمـنـزـلـ الفـرـقـانـ  
 \* ماـ كـنـتـ اـجـعـ خـصـلـيـنـ خـيـانـةـ \* لـكـمـ وـبـعـ كـرـامـةـ بـهـوـانـ  
 \* عـطـفـ الـاحـبـةـ كـاهـمـ وـكـئـمـاـ \* قـدـ فـقـهـمـ بـعـلـمـ الـهـجـرـانـ \*

—○ وقال ايضاً ○—

\* ما اـرـانـىـ الاـ سـاـهـجـرـ مـنـ اـيـسـ يـرـانـىـ اـقوـىـ عـلـىـ الـبـعـرـانـ  
 \* مـلـىـ وـأـنـقـاـ بـحـسـنـ وـفـائـيـ \* مـاـ اـضـرـ الـوـفـاءـ بـالـإـنـسـانـ \*

—○ وقال ايضاً ○—

\* دـعـتـهـ بـالـوـيـلـ فـلـيـ لـهـاـ \* مـسـتـهـلـاـ لـلـوـيـلـ مـسـتـهـسـنـاـ  
 \* وـصـارـ لـاـ يـدـعـوـ سـوـاـهـاـ بـهـ \* سـوـاـهـ الاـ قـالـ لـاـ بـلـ اـنـاـ \*

\*\*\*

— وقال ايضاً —

\* لا ك ان قلبي حين يعجا بن \* له لسان ووجهان  
 \* يكذبني الحب وحي له \* اول حب ماله ثانى \*

— وقال ايضاً —

\* سكنت انت الهوى وزينك الحب فقرى عينا به واطمئنى \*  
 \* واعلمى انه من القول حقا \* قسمة حازها لك الله مني \*  
 \* فلقد نلت في الفؤاد محلا \* لو تنبت زاد فوق التنى \*

— وقال ايضاً —

\* ايها العاتب الذى يتحنى \* كل يوم ليصرم الجبل منا \*  
 \* قد عرفنا الذى ت يريد بهذا \* فائت ماشت راشدا ما تعنا \*  
 \* ان تكون لم تردو صال سواها \* فلماذا صدحت وجهك علينا \*  
 \* قد بذلنا لك المودة والحب وزدناك فوق ما تمنى \*  
 \* واتبعنا رضاك في كل وجه ★ لو تجاري بنسل ما قد فعلنا \*  
 \* قد امت الوصال منك بصد ★ لو اعدت الوصال منك لشننا \*

— وقال ايضاً —

\* ليس الحبيب على ما كنت تعهدته \* قد غير الدهر ذاك الحب الوانا \*  
 \* فلن تزال عليه العين باكية \* ولن تعود الى ما كان ما كانا \*

— وقال ايضاً —

\* ونازح الدار افني الشوق عبرته \* امسى يحل بلاد غيرها الوطن \*

\* يزداد شوقا اذا مداره نزحت \* فما يغيره عن عهده الزمن \*

—○ وقال ايضا ○—

\* مرحبا بالاجة القادمين \* فلم يمر لطال ما اوحشونا \*  
 \* انما اذكر الجواري اذا اشطوا لخن الهوى على العالىنا \*  
 \* واذا الدار مرة جمعتنا \* قلت واحسرا على الظاعيننا \*  
 \* والهوى ليس يعلمه الا الله والناس يكثرون الظنونا \*

—○ وقال ايضا ○—

\* خلوتكم بانواع السرور هناءكم \* وافردواني للصباة والحزن \*  
 \* أستحسنون الهجر نفسي فداوكم \* الا كل ما استحسنتم فهو الحسن \*  
 \* ارى الحب حلوا كاسمه غير انه \* منغص لذات ثقيل على البن \*  
 \* وعدبتونى بالجفاء وانى \* لراض بما ترضونلى وهو الغبن \*

—○ وقال ايضا ○—

\* امدعني الى الدنيا وزهرتها \* ففترى العين شيئا غيرها حسنا  
 \* سرى وسرك لم يعلم به احد \* الا الاله والا انت ثم انا  
 \* والله لو كانت الدنيا باجمعها \* فراحى لم اجد عندي لها ثنا  
 \* ولست كابن عزيز في مودته \* من باع بالملك من يهوى فقد غينا  
 ( ابن عزيز هذا كان في ایام الرشيد باع جارية كان يهواها ثم بعثها نفسه )

—○ وقال ايضا ○—

\* اذا التقينا شكونا ما نكتئه \* في عفة وحديث من هنا وهنا  
 \* لو يسمع الطير ما نشكو عكفن به \* كما عكفن بدواود الذى فتى \*

فما

\* فا يزال لنا اشياء نخدها \* تكون للناس فيما بعدنا سنا \*

### — وقال ايضا —

\* ايا اهل فوز الا تسمعوا \* ن الا تنظرن الى ما تلينا  
 \* الا تجربون لفوز المني \* تميل وتصغى الى الكاشينا  
 \* ولو شئت ملت الى غيرها \* الى من يكون بودي ضئينا  
 \* ولكنني سكنت عاهدتها \* على ان ادوم وان لا اخونا  
 \* وقد سعج الناس من امرنا \* وانساهم قصص الاولينا  
 \* وصرنا حديثا لمن بعدنا \* يحدث عنا القرون الفرونا

### — وقال ايضا —

\* لا غرفني بعديك انسان \* فقد بدت لي هنك الوان  
 \* فان تغيرت فما حيلتي \* مالي على قلبك سلطان  
 \* اصبر حتى يذهب الموت بي \* عنك وقلبي منك ملان  
 \* ان الذي غيرهم قادر \* ان يرجعوا الى الذي كانوا

### — وقال ايضا —

\* بكل طريق لي من الحب راصد \* بكفيه سيف للهوى وسنان  
 \* وما لي عنه من هفر وانى \* لا جبن عنه والحب جبان  
 \* فقد صرت بين الباب والدار ليس لي \* مقام ولا لي ان جزعت اهان  
 \* وما سمت نفسي الصبر عن احبه \* ولا خنته فين اراه يخان

### — وقال ايضا —

\* اظلوم لما ان مللت وحلت عن \* عهد المودة قلت كان وكانا \*

\* وهجرتني هجر امرئ مقتب \* امسى رضاه على الهموى غضبانا \*  
 \* لو كنت ما ملئت وصل قلت لي \* أكف فلست مواصلا انسانا \*  
 \* لخزنت ودك في الفؤاد ولم ازل \* لك حافظا ومنك الهمجانا \*

### — وقال ايضا —

\* سجان رب العلاما كان اغفلني \* عما دهنتني به الايام والزمن \*  
 \* ان لم تذق فرقة الاحباب ثم ترى \* آثارهم بعدهم لم يعرف الحزن \*

### — وقال ايضا —

\* هذا كتاب بدمع عيني \* املأه قلبي على بناني \*  
 \* الى حبيب كننت عنه \* اجل ذكر اسمه لسانى \*  
 \* قد كنت اطوى هواه عنه \* هذكنت في سالف الزمان \*  
 \* فجئت اذ طال بي بلائي \* ولم يكن لي به يدان \*

### — وقال ايضا —

\* كان ما كننت مشفعا ان يكوننا \* احسن الله صحبة الظاعتينا \*  
 \* استقلوا وراءهم مطلع الشمس وخلوا بنات نوش ييننا \*  
 \* واستهاما قلبا يذوب من الشو \* قوعينا تبكي قلبك العيوننا \*

### — وقال ايضا —

\* ومستكره للحب في نسج الهموى \* ييوت ويحيى عند كل اوان \*  
 \* ييوت اذا آيسنته من حبيبه \* ويحيى اذا حركته بامان \*

\* \*

وقال ايضاً

\* امسي الفؤاد بهذا القصر هر تهنا \* فما اريد لنفسى غيره وطننا  
 \* دع الحجاز ومن امسى يحل به \* ان الحجاز باهل الغور قد فتنا \*

وقال ايضاً

\* أفي المتعين انت ام مع الظعن \* اشكو الى الله ما القى من الحزن \*  
 \* اشكو تباعدتهم انى ارى اسفا \* تخلى بعدهم ابكي على الدمن \*

وقال ايضاً

\* بابى سمية سيد الريحان \* تركت فؤادي دائم الخفستان  
 \* قولوا النرجس خلصى قلبي فقد \* غرقته في لجة الهجران \*

وقال ايضاً

\* اليوم للناس عيد يفرحون به \* وليس لي منه الا اليهم والحزن \*  
 \* اذا تلقت اشتياقا زادني كدا \* الا يكون قريبا مني السكن \*  
 \* هن يكن قرعينا او رجا فرجا \* وبات يأوى لذا في عينه الوسن \*  
 \* فلست ذاك بحمد الله تتعنى \* منه ظلم وحظ عاقه الزمن \*

وقال ايضاً

\* امرت بكستان الذى لو اشعته \* فاظهرته لم يعلم الناس من اعني \*  
 \* ولكن ساخفى ما كتبت تجلدا \* وليس لامرار المحبين كالدفن \*  
 \* ساسكت كيلا يعلم الناس مهلكي \* ونسبي من اهل الوشاية والضعن \*

\* ألا قد جنى طرقى على بالية \* اعوذ بك اللهم من شر ما يحيى \*  
 \* أسيدي هل من سبيل لنظره \* كمنظرى الاولى وان هى لم تغرن \*  
 \* وكيف تحيونى اذا ما سالتكم \* وليس لكم شوق ولا عندكم حزن \*  
 \* وانى لا اشقى الناس ان دام ما ارى \* على ما رأى بي ينتصى ابدا عنى \*  
 \* ألا ليت شعرى هل اموت بغصى \* ولم امتع من حديثك فى امن \*

### ﴿وقال ايضا﴾

\* ادبني السدھر بخدرلان \* انكرته من بعد عرفان \*  
 \* وصرت فردا من خليلي الذى \* كانت به تورق اغصانى \*  
 \* فالحمد لله على ما قضى \* لم تدم الدنيا لانسان \*

### ﴿وقال ايضا﴾

\* لم اسل عنك ولم اخنك ولم يكن في القلب عندي للسلو مكان \*  
 \* لكن رأيتك قد ملأت زيارتى \* فعلمت ان دواءك البحران \*

### ﴿وقال ايضا﴾

\* قد كنت اسلنك الرجاء سيله \* واقت منتظرك الرجاء زمانا \*  
 \* لونتها كانت لقلبك مقنعا \* من كل شيء كان ما كانا \*  
 \* ان التي كتبت لما كتبت به \* تركت رجالك واقفا حيرانا \*

### ﴿وقال ايضا﴾

\* اروني وجد نسرين \* وانى لى بنسرين \*  
 \* اروني من يداويني \* من السداء ويشفيني  
فان

\* فان لم تملکوا الامر السدى ارجو فضونى  
 \* وذبوا الناس عن قلبي \* بما شتم وغرونى  
 \* فياشغلى عن الدنيا \* ويأشغلى عن الدين  
 \* أما شيء من الاشياء \* من وصلك يد نيني

---

## — وقال ايضاً —

\* اغيب عنك بود لايغيره \* نأى المحل ولا صرف من الزمن \*  
 \* فان اعش فلعل الدهر يجمعنا \* وان امت قتيل الهم والحزن \*  
 \* قد زين الله في عيني ما صنعت \* حتى ارى حسنا ما ليس بالحسن \*  
 \* تعتل بالشغل عن اما تكتابنا \* والشغل للقلب ليس الشغل للبدن \*

---

## — وقال ايضاً —

\* اصحابي طورا وابكاني \* كتاب مولاتي واحيانى  
 \* طرت سرورا حين ابصرته \* فاعتبرض الشوق فابكاني  
 \* بت بشم واعتناق له \* مستغنى ما عن كل ريحان  
 \* واهما له من زائر مؤنس \* فرج عني بعض احزانى

---

## — وقال ايضاً —

\* مل فا تعطفه حرمة \* واتخذ العلات اعواانا  
 \* ان ساءك الدهر بحرانا \* فربما سرك احيانا  
 \* لا تأسن مز وصل ذى حالة \* يظهر بعد الوصل هجرانا  
 \* يعل هذا مثل ما مل ذا \* فيرجع الوصل كاكانا

\* \*

## —○ وقال ايضا ○—

من لي من اخشى الوشا \* و عليه في اياته  
 والمحب شئ قل ما \* يقوى على كتاته  
 لما وقفت ببابه \* و فزعت من هجراته  
 جاءت تحيته قريء ساعه دها بلسانه  
 ورسوله بكتابه \* قد خطه بيناته  
 وانا الفداء لمن الفت مكانه ل مكانه

## —○ وقال ايضا ○—

يا غريب الدار عن وطنه \* مفرد ايكي على شجنه  
 شفه ما شفني فبي \* كان ايكي على سكنه  
 ولقد زاد الفؤاد شجبي \* طائر بيكي على فنه  
 كلما جرد البكاء به \* دبت الاسقام في بدنها

## —○ وقال ايضا على لسان الرشيد ○—

\* ملك ثلاث الانسات عناني \* و حملان من قلبي بكل مكان  
 \* ما لي تطاوعني البرية كلها \* و اطعهن وهن في عصياني  
 \* ما ذاك الا ان سلطان الهوى \* وبه قوين اعز من سلطانى

## —○ وقال ايضا لما خرج مع الرشيد الى خراسان ○—

\* قالوا خراسان اقصى ما يراد بنا \* ثم القبول فقد جئنا خراسانا  
 \* متى يكون الذي ارجو وآمله \* اما الذي كنت اخشاه فقد كانا  
 \* ما اقدر الله ان يدنى على شحط \* جيران دجلة من جيران جهانا  
 يا بيت

\* يا ليت من نتهى عند خلوتنا \* اذا خلا خلوة يوما ثمنانا \*

### قافية——ة الواو

— قال —

\* ليس الخل من الهوى كعذب \* لم يمس من حر الهوى خلوا \*  
 \* حسب الهوى جورا فقد بلغ الهوى \* بي يا محمد غاية البلوى \*  
 \* ابقى الهوى لاخيك نفيا حرر \* حرى و جسما ناحلا نضوا \*  
 \* و اذا انتهى الداء العياء باهله \* يوما فداء اخي الهوى الادوا \*

### قافية——ة الهاء

— قال —

\* يا وريح من علق الاحبة قلبها \* حتى اذا ظفروا به قتلوا \*  
 \* عزوا و مال به الهوى فاذله \* ان العزيز على الذليل يذله \*  
 \* اذظر الى جسد اضر به الهوى \* لو لا تقلب طرفه دفنهه \*  
 \* من كان خلوا من تباريح الهوى \* فانا الهوى وحليفة و ابوه \*

— وقال ايضا —

\* يا قرة العين يا من لا اسميه \* يا من اذا خدرت رجلي انا ديه  
 \* يا من اصور تسلاله بمحبها \* اذا خلوت به وحدى انا جيه  
 \* ريم رمى قاصدا قلبي بمقاته \* افديه من قاصد قلبي واجيه  
 \* يا حبذا موطنى ما دام ساكنه \* فالقلب مني رهين في نواحيه  
 \* لا بارك الله في قلبي و عنده \* يصبو و يحنون الى من لا يوانه  
 \* لا يقبل النصح الا في محبته \* وقد تصابي فارداه تصابيه \*

\* فهل لاهذا جزاء منك آمله \* ام ليس عنديكم شكر يجاري  
 \* حملته من هواكم فوق طاقته \* ودون ذا من غرامي كان يكفيه \*

## — وقال ايضاً —

\* قد كاد يسبق نأى الوعد بشراء \* ما كان اسرع ذا منكم وادناء \*  
 \* لم ترجع ارسل بالبشرى بوعدهم \* حتى اتاه رسول منك ينعاهم \*  
 \* ومسعد جاء مسروراً بتهنية \* فلم يرم ان يكى حزناً وعزاء \*  
 \* وشارب الحب ورد المقت غايتها \* وقد وجدت امر الحب احلاء \*

## — وقال ايضاً —

\* يا من جعلت فداءه \* ومن براني هواه \*  
 \* ومن اروح واخدوا \* مشمرا في هواه \*  
 \* ومن برى الله منه \* بدائعاً اذ براه \*  
 \* استقيمت بعده العين كل شيء تراه \*  
 \* وكم كتبت ستاباً \* يبكي له من قراه \*  
 \* وقد اتاني جواب له فما انساه \*  
 \* انا الفداء لمن خطته ومن امهلاه \*  
 \* الشمس احسن شيء \* رأيته حاشاه \*

## — وقال ايضاً —

\* يا قلب هالك لا تناهى \* عن خلة شحطت نواها  
 \* لهنى ويا اسفى عليها كيف لا يبكي هواها  
 \* امسى بغير بلادها \* ما ان اريد بها سواها  
 \* لهنى وبعد فراقها \* ياليت قلبي قد تناها

لو كان قلبي يستطيع يطير من شوق اتها  
 بانت بعقل متيم ★ صب الفؤاد قد ارجحاها  
 فتراه يدعو باسمها ★ كيما يحيى اذا دعاها  
 يا حبذا يا حبذا ★ تبدو لعينك مقلتهاها  
 يضلاء لم ير مثلها ★ بشر تبارك من برها  
 فـكأنها شمس تجلت في البلاد له فراها  
 او درة عند الخلا ★ ظف ليس يدرى من سبهاها  
 خودـكـأنـبـريـقـهـا ★ مـسـكـاـيـفـوحـلـدـىـكـراـهـا  
 فيـهاـارـىـوـاطـهـ ★ منـغـيرـانـالـكـذـفـفـاهـا  
 كانتـلـدـيـنـاـوـالـحـبـاـ ★ لـضـعـيـفـةـ منـهـاـقـواـهـا  
 وـاـذـاـخـضـعـتـبـعـقـلـيـ ★ مـتـبـعـاـمـنـهـاـرـضـاـهـا  
 بـانـتـفـلـيـتـفـرـاقـهـاـ ★ اـذـكـانـمـنـصـدـرـىـمـحـاـهـا  
 فـكـأـنـىـذـوـغـرـبـةـ ★ بـمـفـازـةـفـيـحـحـسـاـهـا  
 قدـجـفـرـيقـلـسـانـهـ ★ وـالـنـفـسـيـجـهـدـهـاـصـداـهـا  
 عـطـشـانـاـذـلـىـدـلـوـهـ ★ خـوفـالـمـنـيـةـفـدـلـاـهـا  
 فـنـوـيـيـدـرـشـاـهـاـ ★ وـالـنـفـسـيـجـهـدـمـنـلـظـاـهـا  
 حـتـىـاـذـاـاـرـفـعـتـوـظـلـيـحـرـهـاـ ★ اـنـحـنـتـعـرـاهـا  
 فـهـوـيـوـخـرـبـارـهـاـ ★ مـتـلـسـاـمـنـهـاـثـرـاهـا  
 فـاسـالـفـيـهـاـنـفـسـهـ ★ وـالـنـفـسـتـبـغـمـنـهـاـهـا

### وقال ايضاً

ظـلـومـيـاـمـنـيـةـمـوـلـاـهـاـ ★ يـاـزـيـنـةـالـدـنـيـاـوـمـهـنـاـهـا  
 يـنـظـرـمـوـلـاـهـاـاـلـىـوـجـهـهـاـ ★ قـقـلـاـيـهـتـمـمـوـلـاـهـاـ  
 ظـلـومـمـاـتـلـكـفـتـنـةـاـلـتـيـ ★ زـيـنـتـالـدـنـيـاـبـرـآـهـاـ

نضي بالليل اذا مابدت \* ازرهما الحسن ورداها  
 يا ايها السائل عن وصفها \* لقد وصفنا لو بلغناها  
 انك لو ابصيرتها مرة ★ اجللتها ان تتناها  
 لم ندر ما الدنيا وما طيبها ★ و حسنهما حتى رأيناها  
 فقل لقوم حرموا ان يروا ★ وجه ظلوم استرزقا الله

## — وقال ايضا —

لقد جئت الطيب لسقم نفسي \* ليشفيفها الطيب خافهاها  
 فأقسم جاهداً لوددت اني ★ اذا ما الموت معتمداً اتهاها  
 بدالي قتلها فلتلت حتى ★ ولم اسمع مقالة من نعهاها

## — وقال ايضا —

ان نفسي مصيبة لهواها ★ لهجت بالهوى فقد اشفاهاها  
 اتقى سخطها فراراً من البحير وان اذنبت ظلمت رضاهاها  
 بت حذرا الخشى العيون عليها ★ اكل الله خلتها اذ برهاها  
 اين لا اين مثلها انا يحيى سُن من فضل حسنهما من سوهاها  
 ( ولم يوجد له شعر على قافية اللام الف )

## — قافية الياء —

## — قال —

★ قلت غداة السبت اذقيل لي ★ ان التي احبتها شاكيه ★  
 ★ يا ايها القائل هاتشتك ★ قال بها عين ترى ما هيء ★  
 ★ فقلت عندي ان تشا رقية ★ لا تقصد العين لها ثانية ★  
 ★ قرأت حم وعودتها ★ بالتطور طورا ثم بالغاشيه ★  
 ★ يارب فاسمع واستجب دعوتي ★ بخجل الى سيدتي العافية ★  
 يقول

\* يقول الفقير الى مولاه يوسف النبهانى مصحح مطبعة الجواب اما  
 \* بعد حمد الله والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه فقد  
 \* تم طبع ديوان ابن الفضل العباس بن الاختن اليماى الذى  
 \* بلغ من رقة الشعر وحسن انسجامه وسهولةه الى حيث انفرد  
 \* وابتدع في النسيب والغزل اساليب غريبة لم يهتد اليها احد وقد  
 \* بذلت الجهد في تحريره واصححه، \* وتهذيبه وتنقيحه، \* حتى جاء  
 \* محمد الله قرة لعيون الادباء، \* ومسرة لقلوب الشعراء \* مع انه  
 \* لم يتيسر لنا غير النسخة المطبوع عليها لعدم وجود سواها في خزائين  
 \* السكتب في القدسية على كثرتها فقد نظرنا في جميع دفاترها  
 \* فلم نجد لهذا الديوان الشهير بين الافضل قدما وحديثا نسخة ثانية  
 \* وبهذا يعلم قدر مزيدة نشره في البلاد بعد ما فقد او كاد \* وكان  
 \* تمام امضاءه في مطبعة الجواب في القدسية الحميـة  
 \* في العاشر من رجب الفرد سنة ١٢٩٨  
 \* من هجرة سيد العرب والعلمـين  
 \* صلى الله عليه وسلم

﴿ ترجمة حال صاحب هذا الديوان منقوله من وفيات الاعيان ﴾

﴿ لابن خلكان ﴾

هو ابو الفضل العباس بن الاخفش بن الاسود بن طلحة بن حردان بن كلدة بن خزيم بن شهاب بن سالم بن حية بن كلبي بن عبدالله بن حنيفة بن نجيم الحنفي اليهامي الشاعر المشهور كان رقيق الحاشية لطيف الطياع جميع شعره في الغزل لا يوجد في ديوانه مدح و من رقيق شعره قوله من جملة قصيدة

- \* يا ايها الرجل المعنف نفسه ★ اقصر فان شفائك الاقصار \*
- \* نزف البكاء دموع عينك فاستعر ★ عيناً لغيرك دمعها مدرار \*
- \* من ذا يغيرك عينه تبكي بها ★ أرأيت عيناً للبكاء تعار \*
- ومن شعره ايضا من جملة ايات وينسبان الى بشار بن برد ايضا والله اعلم ذكر ابو على القالى في كتاب الامالى قال قال بشار بن برد ما زال غلام من بنى حنيفة يدخل نفسه فينا ويخرجها منا حتى قال
- \* ابكي الذين اذا قوني موذنهم ★ حتى اذا ايقظوني لاهوی رقدوا \*
- \* واستهضوني فلما قات منصبها ★ بشغل ما جلونى منهم قعدوا \*
- \* وله ايضا
- \* تعب يطول مع الرخاء لذى الهوى ★ خير له مع راحة في الياس \*
- \* لو لا محبتكم لما عاتبكم ★ ولكنتم عندي كبعض الناس \*
- \* وله ايضا
- \* وحدتني يا سعد عنها فزدتني ★ جتنا فزدنى من حديثك يا سعد \*
- \* هو اها هوى لم يعرف القلب عيه ★ فليس لها قبل وليس له بعد \*
- \* وله ايضا
- \* اذا انت لم تعطفك الا شفاعة ★ فلا خير في ود يكرون بشافع \*
- ذاق من

\* فاقسام ما ترى كتبك عن قلى \* ولكن لعلى انه غير نافع \*  
 \* وانى اذالم الزم الصبر طائعا \* فلا بد منه مكرها غير طائع \*  
 وشعره كله جيد وهو خال ابراهيم بن العباس الصولى وتوفى سنة اثنين  
 وتسعين ومائة بغداد وحکى عمر بن شيبة قال مات ابراهيم المعروف  
 بالنديم الموصلى سنة ثمان وثمانين ومائة ومات في ذلك اليوم الكسائى  
 النبوى والعباس بن الاخف و هشيم بن الحمار فرفع ذلك الى الرشيد فامر  
 المؤمن ان يصلى عليهم فصفوا بين يديه فقال من هذا الاول قالوا  
 ابراهيم الموصلى اخر و قدمو العباس بن الاخف فقدم فصلى عليه  
 فلما فرغ وانصرف دنامة هاشم بن مالك الخزاعى فقال ياسىدى كيف  
 آثرت العباس بن الاخف بالتقىمة على من حضر فأنشد

\* وسعي بها ناس فقالوا انها \* لهى التي تشقي بها وتکابد \*  
 \* فجحدتهم ليكون غيرك ظنهم \* انى ليعجبني الحب الجاحد \*  
 ثم قال أتحفظها قلت نعم وانشده فقال المؤمن أليس من قال هذا الشعر  
 اولى بالتقىمة فقلت بلى والله يا سيدى وهذه الحكاية تخالف ما يأتى  
 في ترجمة الكسائى لانه مات بالرى على الخلاف في تاريخ وفاته وقيل ان  
 العباس توفي سنة اثنين وتسعين ومائة وقال ابو بكر الصولى حدثني  
 عدن بن محمد قال حدثنى ابي قال رأيت العباس بن الاخف بغداد بعد  
 موت الرشيد وكان منزله بباب الشام وكان لى صديقا ومات وسنة افل  
 من ستين سنة قال الصولى وهذا يدل على انه مات بعد سنة اثنين وتسعين  
 ومائة وكانت وفاة الاخف والد العباس المذكور سنة  
 خمسين ومائة ودفن بالبصرة رحمه الله وحکى المسعودي في كتاب مروج  
 الذهب عن جماعة من اهل البصرة قال خرجنا زيد الحج فلما كنا بعض  
 الطريق واذ اغلام واقف على المحجة وهو ينادي ايهما الناس هل فيكم  
 احد من اهل البصرة قال فعدلنا اليه وقلنا له ما تريده قال ان مولاي

لَا بِيَرِيدَ إِنْ يُوصِيكُمْ فَهُنَّا مَعْدُوْفَةً إِذَا شَخْصٌ مُلْقِي عَلَى بَعْدِ تَحْتِ شَجَرَةٍ  
لَا يَحِيرُ جَوَابًا فَلَسْنَا حَوْلَهُ فَاحْسَنْ بَنَا فَرْفَعَ رَأْسَهُ وَهُوَ لَا يَكُادُ يَرْفَعُهُ ضَعْفًا  
وَانْشَأْ يَقُولُ

\* يَا غَرِيبَ الدَّارِ عَنْ وَطَنِهِ \* مَفْرَدٌ يَكُونُ عَلَى شَجَنَهُ  
\* كُلَا جَدَ الْبَكَاءَ بَهْ \* دَبَتِ الْأَسْقَامُ فِي بَدْنِهِ  
ثُمَّ أَغْنَى عَلَيْهِ طَوِيلًا فِيمَا نَحْنُ جَلُوسُ حَوْلَهُ إِذَا تَبَلَّ طَائِرٌ فَوْقَ عَلَى  
الشَّجَرَةِ وَجَعَلَ يَغْرِدُ فَقَحْمَ عَيْنِهِ وَجَعَلَ يَسْمَعُ تَغْرِيدَ الطَّائِرِ ثُمَّ انْشَأَ الْفَتِي  
يَقُولُ

\* وَلَقَدْ زَادَ الْفَؤَادَ شَجَنًا \* طَائِرٌ يَكُونُ عَلَى فَنَنَهُ  
\* شَفَهٌ مَا شَفَنِي فَبَكَى \* كَلَّا يَكُونُ عَلَى سَكَنَهُ  
قالَ ثُمَّ تَنَفَّسَ نَفْسًا فَاضَتْ نَفْسَهُ مِنْهُ فَلَمْ يَنْبَرِحْ مِنْ عَنْهُ حَتَّى غَسلَنَا وَكَفَنَا  
وَتَوَلَّنَا الصَّلَاةَ عَلَيْهِ فَلَمَا فَرَغْنَا مِنْ دَفْنِهِ سَأَلَنَا الْفَلَامُ عَنْهُ فَقَالَ هَذَا  
الْعَبَاسُ بْنُ الْأَحْنَفَ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِإِيمَانِ ذَلِكَ كَانَ وَالْحَنْوَ بَقْعَةَ الْمَاءِ  
الْمَهْمَلَةِ وَالنُّونِ وَبَعْدَهَا فَاءَهُ هَذِهِ النِّسْبَةُ إِلَيْهِ حَنْيَفَةُ وَسَمِيَّ بِهِ لَأَنَّهُ جَرِيَ بِيَدِهِ  
وَبَيْنَ الْأَحْرَنِ بِرْغُونَ الْعَبْدِيَّ مَفَاؤِضَةً فِي قَصَّةٍ يَطْوِلُ شَرْحَهَا فَضَرَبَ  
حَنْيَفَةُ الْأَحْرَنِ الْمَذَكُورَ بِالسِّيفِ خَذْبَهُ فَسَمِيَّ جَذِيدَهُ وَضَرَبَ الْأَحْرَنِ

حَنْيَفَةَ عَلَى رِجْلِهِ خَنْفَهَا فَسَمِيَّ حَنْيَفَةَ وَحَنْيَفَةَ أَخْوَهُ بَجْلَ وَالْيَامِيِّ

بَقْعَةَ الْيَاءِ الْمَشَنَةِ مِنْ تَحْتِهَا وَالْيَامِ وَبَعْدَ الْأَلْفِ مِنْ ثَانِيَةِ

هَذِهِ النِّيَّةِ إِلَى الْيَامَةِ وَهِيَ بَلْدَةُ الْحَبْجَازِ فِي

الْبَادِيَّةِ أَكْثَرَ أَهْلِهَا بَنُو حَنْيَفَةَ وَبَهَا

تَنْبَأَ مُسْتَلِهُ الْكَذَابُ

وَقْتَلَ وَقَصَّهُ

مَشْهُورَةً

# جِوَانٌ

الصاحب جمال الدين يحيى

# ابن مطر فرع

---

حقوق الطبع عائدة الى ادارة الجوائب

---

الطبعة الاولى

---

طبع في مطبعة الجوائب الكائنة امام الباب العالى

---

قسطنطينية

سنة

١٢٩٨

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الصاحب جمال الدين يحيى بن مطروح تغمده الله  
تعالى برحمته مدح امير المؤمنين المستنصر بالله

\* الله اكبر اي طرف يطبع \* ام اي ذى لسن يقول فيفصح  
\* حرم الخلافة والامام امامنا \* فن العجائب ان لفظنا يتحجج  
\* عظم المقام عن المقال خسبنا \* انا نقدس عنده ونسبح  
\* شرفا بني العباس ما ابقاهم \* فخرا لمحقر به يستحب  
\* لكم المقام ويترتب بين الورى \* ارثنا وملكة والصفا والابطح  
\* او ليس جدكم الذى استسوق به \* عمر فجادله الغمام الدلخ  
\* فبقدر ما رمق السماء بطرفه \* طفقت قراره كل واد تطفخ  
\* وغدا الحجاز به هر يعا بعدما \* ذهبتو فدول الخول وهو مصوح  
\* لا يدعى هذى الناقب مدع \* فاليت املك والسجية اسبح  
\* من عشرين جبريل من خدامهم \* وبمثل ذا يقتدح المتدرج \*

لما سمو اسمحوا خذت صادقا \* عن نفس سمو وايد تسمح  
 فوق السماء خيامهم مஸروبة \* فلخيلهم دسرى هنالك ومسرح  
 حيث النجوم تعد من حصبائها \* والبرق منها بالستاك يقدح  
 والغيث حيث يرى الملائكة بحدا \* وجباها عرقا هنالك ترشح  
 متواضعين لعزه نبوية \* حمد السرى سار لها يتتصبح  
 أخليقه الله الرضى هل لى الى \* بمحبحة الفردوس باب يفتح  
 حتى اطوف بذلك الحرم الذى \* ما فاز الا من به يتمسح  
 واجيل في ملکوت قدسك ناظرا \* ما زال يغبق بالنسيم ويتصفح  
 واقبل الارض المقدسه التي \* ارج السعاده من ثراها ينفع  
 واقوم انسد ما يقاد له الصفا \* ان لم يسر طربا له يعز حزح  
 هذا الذى نزل الكتاب بعده \* فبای شئ بعد ذلك يمددح  
 هذا نذر النفحه الاخرى الذى \* من لا يدين بمحبه لا يلغى  
 هذا هو الملك الذى لا يتنغى \* لسواك والشرف الذى لا يرجع  
 وألية بالو اخذات الى مني \* قياما ابر به ولا اتسحب  
 واعيد بمحلك لوعبرت الى لظى \* حمت وكان لهيبها لا يلغى  
 وتبدل في الحال روضا منبتا \* زهرها ويات الغيث فيها يسفع  
 وعدت جدا لها تصفق بمحبها \* والايق ترقص والجماه تصدح  
 لا دردرى ان ونت بي همة \* عن قصد دار ظلها لا ييرح  
 بغداد ايتها المذاكي انها \* انجى وانجع للشوون وانجع  
 خبها وتقريبا وانضاء في \* شوق الى ذاك الجناب مبرح  
 الى امير المؤمنين رفعتها \* عذراء تفر من سواه وتحبجع  
 من جوهر الكلام الشريف تخيرت \* ومن الكلام مبرح ومنفتح  
 محبوبه وحديتها بين الورى \* ان الاناء بما وعاه ينفع  
 تسري الكواكب طالبات شأوها \* وتيت في بحر المجرة تسنجع  
 فتفوتها شردا فتصبح وهى من \* طول السرى والاي حسرى طبع

فت الاولى راما مباراتي الى \* هذا المدى وكتب ورأى قرح  
 فبلغت مالم يلعنوا وشهدت ما \* لم يشهدوا ومنحت مالم ينحووا  
 و تكفلت ببلوغ ما حاولته \* هم يضيق بها الفضاء الافيج  
 فالشذفية في الازمة ترتى \* والاعوجية في الاعنة تررح  
 حتى وصلت بها سرادرق ابلغ \* من وجهه سر النبوة يشرح  
 مستنصر بالله يسسى دائب \* فيما يعز به لدبه ويصبح  
 تعرو المنابر حين يذكرهية \* حتى الجاد لذكره يتربع  
 تغشى النوااظران بدت انواره \* فالاطرف يطرف والجوانح تجوح  
 يعفو ويصفح قادر عن جنى \* عملا بقول الله فاعفوا واصفحوا  
 من مبلغ قوما بمحسر تركتهم \* فرقا واعينهم لعودي تطمح  
 ما نلت من شرف ومجده باذخ \* وغدا بنا فوق الكواكب مطرح  
 في ذلك الشرف الذي اوتيته \* وبحسن منقلبي اذا فليفرحوا  
 ان لا ريح متجرأ من عشر \* اضحت بضائعهم تذال وتطرح  
 جلبوا الذي يفني ويندفعوا \* وجابت ما يقى فن هو اربع  
 الله حبيب يا ابن عم محمد \* فاسقط مدخلك ذى الالاكي تصلح  
 لا ثل عرش خلافة مذ حطتها \* قرأت على اعدائها لن تغلوا  
 وقد استقر الماء فوق سريرها \* والعز تخت لواهها لا يبرح  
 في ظلمه للائدين فلذبه \* ان كنت تقبل من نصيح ينصح  
 ما لا رأت عين ولا سمعت به \* اذن ولا امسى ببال يسمح  
 ان الخلافة لم تكن الا لكم \* من آدم وهلم جرا تصلح

وقال ايضا مدح السلطان الملك الناصر يوسف عند

مسيره الى حلب المحروسة

لا وعينيك ويكفي ذا القسم \* ما رأت عيني نو ما منذ كم  
 ايها

ايها الراقد في لذاته \* نم هنئا ان عيني لم تم  
 ويح قلبي من هوى مستهزئ \* ما رأى حنقا الا ابتسنم  
 شاهدوا بسمه مع ادمي \* وانظروا اي اقاح وعزم  
 قررتم على عشاقه \* كل كيده منه لما قيل تم  
 اشتكي سقمي الى اجفانه \* وهي يشقى سقام بسقم  
 بدوى الزي الا انه \* لا يخاف العار فى رعن الذم  
 ربما هم بلثى هازئا \* فاذما ما سمعته اللثم التم  
 لا تراه ناسيا لفظة لا \* كصلاح الدين لا ينسى نعم

❁ وقال ايضا يدح السلطان الملك الكامل ناصر الدين ❁  
 ❁ محمد بن العادل رحمه الله تعالى ❁

قدست من ملك عظيم الشان \* متابيع الحسنات والاحسان  
 متقد العزمات فياض الندا \* حدث عن النيران والطوفان  
 كم يلهجون بقصص من قيس \* فيذا المقام وصاحب الايوان  
 تزاحم التيجان في ابوابه \* عند السلام ولا بسو التيجان  
 حتى اذا بصرت به ابصارهم \* خروا لهيته الى الاذقان  
 ويروّهم بمقامه ويروعهم \* بشر الندى وجلاة السلطان  
 ان الملوك باسرهم خول له \* حاشا ايه كلامها سيان  
 لعداء عبد عند يوم لقاءه \* وله عليهم قدرة النعمان  
 صان العالى حيث كان ابا لها \* وكذا تكون حية الغiran  
 ضاقت بعسكرك الفيافي والذرى \* فاضرب خيامك في ذرى كيوان  
 افد المؤاكب كالكراكب والتحق \* بشرف ذاك العالم الروحاني  
 الى مقايد الملك عنوة \* لك حسن تدبیر وثبت جمان  
 وتشوف الاملاك لاسمك كلما \* ذكروا سعيك عند كل اذان

\* اعربت في هام العدى لغة الاردي \* ورفعتها بعوامل المران  
 \* يا ناصر الدين الحنيف بسيفه \* ومذلّ اهل الشرك والطغيان  
 \* اما وقد علت يدي بمحمد \* وظفرت منه بيعة الرضوان  
 \* وتمسكت يمناي منه بناصر \* فلتيس الايام من خذلانى  
 \*انا فيك حسان وانت محمد \* بمحمد عطفا على حسان  
 \* الله رأيتكم التي قد اصحت \* معمودة بالامن والامان  
 \* اني قصدت بهارجعت وتحتها \* ملك مطبيع او اسير عاني  
 \* امنت حتى العفر في راماتها \* واحفت حتى الاسد في خفاف  
 \* ونشرت عدلك في البرية كلها \* حتى استوى القاصى بها والدانى \*

﴿ وقال يمدح اخاه الملك الاشرف منظف الدين ابا الفتح ﴾

﴿ موسى رحمه الله تعالى ﴾

\* وافي واقبل في الغلائيل يتنى \* فرارك حظ المحتلى والمحتني  
 \* ورنا ماذا تغنى التمام والرق \* واياك عن لخدمات تلك الاعين  
 \* اغناه ذابل قده عن ذابل \* وبشعره عن بيت شعر قد غنى  
 \* رشأ من الاعراب مسكنه الفلا \* ولسمك له في مجبي من موطن  
 \* قل لاعواذل في هواه ألا انتهوا \* لا انتهى لا ارعوى لا اثنى  
 \* يالائى في الحب غير محرب \* انا في الصباية قدوة فاستقنى  
 \* لا يخدعنك لحظ طرف فاتر \* ابدا ولا تأمن لعطفة لين  
 \* فالآخر وهى كما علت لطيفة \* ولها من الالباب اى تهكى  
 \* وبليت من صائدلى نافر \* ومتى ينال الوصول من متلون  
 \* البستنى يا هاجرى ثوب الصنى \* واخذتني ياتاركى من مأدفى  
 \* حتى فؤادى خانى ووفى له \* وكذا الرقاد صبا اليه وملنى  
 \* يا قلب ما آنست بعدك راحة \* فتى اراك وياكرى اوحشتنى \*

عهدى

عهدي به ويدى مكان وشاحه \* والوجد باق والتصبر قد فنى  
 وشدا بشعري ففتنت و يالها \* من فتنه شعاء لولم افتن  
 شعرى ومحبوبى يغنىنى به \* وهنالك تحسن صبوه المتدين  
 لاشى يطرب سامعا كحبيه \* الا النساء على علاشاه ارمن  
 الاشرف الملك الکريم الجبى \* موسى وهم بالرحيم المحسن  
 ملك اذا انفتت عمرك كله \* في نظرة من وجهه لم تغبن  
 واذا انتخت له دعا صالحها \* لم تلق غير مشارك ومؤمن  
 يا ايها الملك الذى من فاته \* نظر اليك فما اراه بمؤمن  
 افنيت خيلك والصوارم والتبا \* وعداك والاموال ماذا تقنى  
 ابقت لك الذكر الجليل مخددا \* شيم لها الاملاك لم تتقطن  
 وشجاعه رجف العراق لذكرها \* وتهامة وبلاد عبد المؤمن  
 ولى الخوارزمى منها هاربا \* وهل جرا قلبه لم يسكن  
 ودعاؤه في ليله ونهاره \* يارب من سطوات موسى نسجى  
 ما كان اشوقي للسم بنانه \* ولقد طفرت بلطفها فليهنى  
 ودخلت من ابوابه في جنة \* ياليت قومي يعلون بانى  
 يامكثرى الدعوى اخضوا اصواتكم \* ما كل رافع صوته بمؤذن  
 انا من يحدث عنك في اقطارها \* من كان في شك به فليوقن  
 هذا مقام لا الفرزدق ماهر \* فيه ولا نظراوه لكتنى  
 ملك الملوك اليكها من ناظم \* مترسل مت نوع متغن  
 ان شئت نظمها فالذى امليةه \* اوشتئت نثر افاق تفتح واستحسن  
 لا تخدع عن بظاهر عن باطن \* قد يظهر الانسان ما لم يره عطن  
 و السبعة الافلات ما حرکاتها \* الا الحفافة ان تقول لها اسكنى  
 عاشت عدك ولا اشح عليهم \* عمى النوااطر عنك خرس الانس

## و قال ايضاً يدحه

بابي و بي طيف طرق \* عذب المى والمعشق \*  
 ما ان مددت يدى اليه معاanca حتى ابق \*  
 ثم انبهت فما وجد \* ت سوى الصبابة والسرق \*  
 فلاى عقل ما سبى \* ولای قلب ما استرق \*  
 فطافت انشد بعده \* ولواء قلبى قد خفق \*  
 او حشت جفني يا كرى \* وحرمت انسك يا ارق \*  
 يا شمس قلبي في هوا \* لك عطارد وقد احترق \*  
 في نون صدغك حرت اي الكاتبين لها مشق \*  
 اخجلت خد الورد منك بوجنة مثل الشفق \*  
 حتى تقطر دائبَا \* وعلامة الجبل العرق \*  
 يا قوم من لئيم \* فتكت به سود الحدق \*  
 وبقبله من لم يدع \* رمتا به لما رمق \*  
 سيان ما اشئت لوا \* حظه عليه وما امشق \*  
 ملك الملاح ترى العيو \* ن عليه دائرة النطق \*  
 ومخيم بين الجفو \* ن وفي الفؤاد له سبق \*  
 فاز الوشاح بشهه \* وحكيتهانا في التلق \*  
 قيدت قلبي في هوا \* ه فخاف دمعي فانطلق \*  
 يا من يزاجم امعى \* اخشى عليك من الغرق \*  
 طوبى لمن ظفرت يدا \* ه به فقبل واعشق \*  
 حاولت ان اسلو هوا \* ه فما اطقت وما اتفق \*  
 واساع عنى عاذلى \* انى سلوات وما صدق \*  
 لا والذى اجتمع على \* تفضيله كل الفرق

موسي الذى اصطبخ الندى \* في راحته واغتبـق \*  
 الاشرف المنصور حدث عن عـلاه ولا فرق \*  
 ذو الرأى يبني ما وهى \* والعزم يرتفـق ما انتقـ \*  
 ملك اذا مثل الملو \* لك ببابه اضـحـوا سـوق \*  
 و اذا تـسابـقـ والملـو \* لك الى مـدى شـرفـ سـبق \*  
 فرأـوا شـهـابـاـ ثـاقـبـاـ \* ورأـوا غـبارـاـ لا يـشـقـ \*  
 او لو مـسـحتـ على عـمـ \* زـأـى وـذـى خـرسـ نـطـقـ \*  
 فاعـزـمـ وـلـاثـنـ الـاعـنـةـ اـذـ تـخـضـبـ بـالـعـلـقـ \*  
 من كل مـهـبـةـ مـارـقـ \* لا اـشـمـ في دـمـ من مـرـقـ \*  
 وارـوـ السـيـوـفـ مـنـ الـظـهاـ \* رـياـ يـلـغـهاـ الشـرـقـ \*  
 واصـدـعـ حـشـاـزوـميـ مـنـكـ بـعـزـمةـ مـثـلـ الـفلـقـ \*  
 واـضـعـ اـلـيـكـ جـنـاحـ مـلـكـ باـسـمـاـكـ قـدـ التـحـقـ \*  
 واسـمعـ مدـيـحـاـ رـاقـموـ \* رـدهـ عـلـىـ كـدـرـوـرـقـ \*  
 قدـ كانـ قـبـلـ كـاسـداـ \* لـكـنـهـ بـكـ قدـ نـفـقـ \*  
 خـذـهاـ عـلـىـ مـاـ خـيلـتـ \* مـدـسـرـيـةـ فـيهـاـ قـلـقـ \*  
 زـارـتـكـ فـغـسـقـ الدـبـيـ \* شـوـقـاـ وـانتـ بـهـاـ اـحـقـ \*

﴿ وـقـالـ اـيـضاـ يـدـحـ الـمـلـكـ الـمـسـعـودـ بـنـ السـلـطـانـ الـمـلـكـ \*  
 اـكـامـلـ قـدـسـ اللهـ رـوـحـهـ ماـ وـنـورـ ضـرـيـحـهـ ماـ \*﴾

\* أـيـاـ قـلـبـ دـعـ عـشـقـ اـلـهـيـبـ الـمـبـرـقـ \* وـلـاتـقـنـعـ بـالـجـبـيـبـ الـمـتـنـعـ \*  
 \* وـدـونـكـ حـسـنـاـ لـمـ يـشـهـهـ تـصـنـعـ \* فـلاـ خـيرـ فـحـسـنـ اـتـىـ بـتـصـنـعـ \*  
 \* وـيـاـ قـلـبـ اـنـ خـالـقـتـيـ وـعـصـيـتـيـ \* وـحـاشـائـفـاخـتـرـ مـسـكـنـاـغـيـرـ اـضـلـعـيـ \*  
 \* وـاـنـىـ عـلـىـ مـاـ فـيـ مـنـ حـضـرـيـةـ \* لـيـجـبـنـ ظـلـ اـجـبـاءـ الـمـشـرـعـ \*  
 \* وـعـالـانـمـ لـاـ بـنـسـ الـلـاـيـحةـ اـذـ بـدـتـ \* دـبـيـ فـاضـاءـ الـاـفـقـ مـنـ كـلـ مـوـضـعـ \*

\* مفاشك طرق انها الشهـس اشـرـقـت \* ولا انـى اوـيـدـتـ آـيـةـ يـوـشـعـ \*

\* تـهـنـيـتـ مـنـهـا قـبـلـهـ فـمـنـتـعـتـ \* وـجـادـتـ بـوـصـلـ بـعـدـ طـولـ تـنـعـ \*

\* وـعـاـقـتهاـ حـتـىـ تـنـاـشـ عـقـدـهاـ \* وـلـوـ رـضـيـتـ عـوـضـتهاـ دـرـانـمـعـ \*

\* وـقـالـتـ وـعـقـدـ الـتـوـلـ مـنـهـ سـجـيـةـ \* اـقـمـ عـنـدـنـاـ ماـشـتـ غـيرـ هـرـوـعـ \*

\* فـوـالـلـهـ اـمـاـنـ يـكـوـنـ كـلـامـهـاـ \* مـنـ السـحـرـ اوـ فـالـسـحـرـ خـاصـ مـسـعـيـ \*

\* وـاقـسـمـ لـوـكـانـ اـبـنـ اـدـهـمـ حـاضـراـ \* وـيـسـمـعـهـاـ اـنـسـتـهـ ثـوـبـ التـورـعـ \*

\* اوـ الـمـلـكـ المـسـعـودـ عـنـ مـقـامـهـ \* عـلـىـ هـاـ بـهـ مـنـ عـزـةـ وـتـرـفـعـ \*

\* لـاـقـبـلـ يـسـعـيـ نـحـوـهـاـ مـتـواـضـعـاـ \* وـاـنـ زـادـ قـدـرـاـ فـوـقـ كـسـرـيـ وـتـبـعـ \*

### وقال عند وفاته

قالوا قـضـىـ الـمـلـكـ المـسـعـودـ قـلـتـ لـهـمـ \* لـاـ تـطـمـعـواـ فـيـ بـقـاءـ الشـمـسـ وـالـقـمـرـ

قلـلـلـمـلـوـكـ اـسـتـقـرـوـاـ فـيـ مـالـكـ كـمـ \* مـاتـ الـذـىـ كـنـتـ مـنـهـ عـلـىـ حـذـرـ

### وقـالـ اـيـضـاـعـنـدـ خـتـانـ الـمـلـكـ الـمـغـيـثـ فـخـرـ الدـيـنـ

### صاحب الكرك

\* لقد سرت البـشـأـرـ وـالـتـهـانـيـ \* الـتـقـلـيـنـ مـنـ اـنـسـ وـجـانـ \*

\* وـيـصـغـرـ كـلـ دـبـتـهـجـ اذاـ هـا~ \* نـسـبـنـاـهـاـ الـىـ هـذـاـ اـلـخـتـانـ \*

\* تـوـدـ اـزـهـرـةـ الزـهـراءـ فـيـهـا~ \* لـوـ اـخـدـتـ لـهـ اـحـدـيـ الـقـيـانـ \*

\* وـاـنـ الـبـدرـ طـارـ فـيـهـا~ \* وـاـنـ مـرـاسـلـيـهـاـ الفـرـقـدانـ \*

\* وـتـسـتـمـلـيـ منـ الـافـلـاكـ خـنـا~ \* كـمـاـقـدـرـ المـثـالـ وـالـمـثـانـ \*

\* وـتـسـقـيـ بـالـثـرـيـاـ فـيـهـ كـاسـا~ \* وـلـاـ اـرـضـيـ لـهـاـ بـنـتـ الـدـنـانـ \*

\* وـلـكـنـ مـنـ رـحـيـقـ سـلـبـيـلـ \* بـايـدـيـ عـبـقـرـيـاتـ حـسـانـ \*

\* وـيـصـغـرـ خـادـمـاـ بـهـرـامـ فـيـهـ \* عـلـىـ هـاـفـيـهـ مـنـ بـأـسـ الـجـنـانـ \*

فـلوـ لاـ

\* فلولا انه فرض علينا \* لما مدت لختنه يدان \*  
 \* فقط الشمع يكسىء ضياء \* وقطع الظفر افخر للبنان \*

### وكتب على باب دار عمرها

\* دار عمرناها بانعام من \* لم تخلي دار قط من رفده \*  
 \* الملك الصالح رب العلا \* ایوب زاد الله في مجده \*  
 \* اليين والتوفيق من حزبه \* والنصر والتأييد من جنده \*  
 \* اغنى واقني فالذى عندنا \* من ذم الله ومن عنده \*  
 \* فقل لحسادي الا هكذا \* فليصنع الملك مع عبده \*

### وقال ايضا وكتب بها الى الملك المعظم ابن الملك الصالح

\* البدار البدار يا ملك الار \* ض وسلطانها البدار البدارا \*  
 \* فدمشق الشام وهي عروس \* هيأتها لك السعادة دارا \*  
 \* فاهجر النوم في المسير اليها \* واجعل الليل بالمسير نهارا \*

### وقال عند ما كسر الملك المنظم الفرنسيين واعتلمه

بدار فخر الدين بن لقمان وقيده بقيد من ذهب

ووكل به حادما يسمى صبيحا

\* قل للفرنسيس اذا جئت \* مقال صدق من قوله فصيح \*  
 \* آجرك الله على ما مضى \* من قتل بماد يسوع المسيح \*  
 \* قد جئت مدحرا تبغى اخذها \* تحسب ان الزمر ياطبل ريح \*

\* فساقك الحين الى ادهم \* ضاق به عن ناظريك الفسيح \*  
 \* رحت واصبابك او دعهم \* بتعج افعالك بضم الدسريح \*  
 \* خمسون الفا لا يرى منهم \* الا قتيل او اسير جريح \*  
 \* فردى الله الى مثلها \* لعل عيسى منكم يستريح \*  
 \* ان كان ببابكم بذا راضيا \* فرب غبن قد اتي من نصيح \*  
 \* فاتخذوه ساكنا انه \* انصح من شق لكم او سطح \*  
 \* وقل لهم ان اضروا عودة \* لاخذ تار او لتصد صحيح \*  
 \* دار ابن لعمان على عهدهما \* والعيد باق والطواشى صريح \*

(رأينا به ما مش هذا الديوان ما نصه « قال الشيخ يوسف المغربي وما رأيته بخط الشيخ يحيى الاصيلي بطرة هذا الديوان قدر الحق سبحانه وتعالى بعد خلاص الفرنسيس من هذه الواقعة ان جمع عدة جموع وقد افريقية (تونس) فقال شاب من اهلها يقال له احمد بن اسماعيل ازيات يا فرنسيس هذه اخت عصر \* فتأهب لما اليه تصير \* لك فيها دار ابن لعمان قبر \* وطواشيك منكر ونكير \* فكان كذلك وقتل وهو محاصرها انتهى )

### ○ وقال في الملك الناصر داود بن السلطان الملك

\* ثلاثة ليس لهم رابع \* عليهم محمد الجود \*  
 \* الغيث والبحر وعزهما \* بالملك الناصر داود \*

### ○ وقال ايضا لما اخذ الملك الناصر هذا القدس الشريف

○ من الفرنج

\* المسجد الاقصى له عادة \* سارت فصارت مثلا سائرا  
اذا

\* اذا غدا للکفر مسوطنا \* ان يبعث الله له ناصرا  
 \* فناصر طهره اولا \* وناصر طهره آخرا

### ﴿وقال في الملك السعيد﴾

\* وانا السعيد اذا صلحت خدمة الملك السعيد  
 \* و اذا ارتضاني عبده \* فالناس ~~ك~~ لهم عبدي

### ﴿وقال يذكر حباب وملكتها﴾

\* على حلب الغراء من تحية \* لها ارج كالمشك والعنبر الوردى  
 \* وما هي الا جنة الخلد بمحبة \* ولا يحب شوق الى جنة الخلد  
 \* نعم ورعى الرحمن فيها صابة \* مناقبهم جلت عن الحصى والعد  
 \* وخصوص منهم من هم مراجح النهى \* دباح الجوى خفاق الولية الجمد  
 \* هو النير العلوى غير مدافع \* وعند ملوك الارض واسطه العقد  
 \* فما زاد قرب الدار الا تشوقا \* على ان قرب الدار خير من البعد

### ﴿وقال يمدح الطواشى شمس الدين صواب﴾

\* ولما تيمناك قال رفينا \* الى اين تبغى قلت خير جناب  
 \* وقلت لصحابي شرقوا تبلغوا المني \* فغير صواب قصد غير صواب

### ﴿وقال يمدح الکمال بن العدیم﴾

\* خرجت من النعيم الى النعيم \* الى المولى الکمال بن العدیم  
 \* ولو لا ان اسأ لقلت انى \* خرجت من الجحيم الى النعيم

## وقال في جواب كتاب

\* وافي تابك بعد فتره \* فبني المسألة بايسرها  
 \* وفضضته فلثته \* لما عدا في الحسن ندره  
 \* فطربت حين قرأته \* وسكت لكن الف سكره  
 \* فحسبت ان الطرس منه زجاجة واللغظ خمره \*

## وقال يعاتب بعض الملوك

\* من مبلغ عن الملك الاروعا \* عن عبده يحيى مق الا مقنعا  
 \* يا ابن الملك الاكبرين ومن لهم \* هم بهاسدوا الفضاء الاوسعها  
 \* واذا النجوم بعت لتدرك مجدهم \* رجعت ولم تبلغ نداهم ضلعا  
 \* أيجوز ان ابقى ببابك ظامنا \* ونداك قد وسع الخلائق اجمعها  
 \* ولو ادعيت بان هالك ناصح \* مثل شهدت بصدق هذا المدعى  
 \* ومع النصيحة فالخلق بالوفا \* خلق خلقت عليه لا متطبعها  
 \* ومحبة لدمي ولسمى مارجت \* وهو حنيت عليه مني الا ضلعا  
 \* ولطالتنا جربتني فوجدتني \* اجدى من الملاك الكبير وانفعها  
 \* واسد آراء واثقب فكرة \* واسد عارضة والطف عوقيها  
 \* ولكن ليال بت في ديجورها \* الله ادعوا خاسعا متضرعا  
 \* حتى رأيتك فوق كسرى رفعة \* ورأيت دونك في الجلالة تبعها  
 \* فعلام بعد الاصطفاء نبذتني \* نبذ النواة بقول واس قد سمعي  
 \* وسمعت في حق كلام معاشر \* اقصى منهاهم ان ايت مضيقها  
 \* حق العذول بان يقول فيفترى \* لكن اجلاء ان يقول فتسمعها  
 \* ان كنت خنتك ظاهرا او باطننا \* فخسرت دنيائي وآخرتي معا  
 \* اؤودكم من عنوان شبئني \* واحول اذ عهد الشبيهة ودعا

## — وقال مدح فخر الدين —

\* هى رامة فخذوا عين الوادى \* و دعوا السيف تقر فى الاغماد \*  
 \* وحدار من لحظات اعين عينهم \* فلكم صرعن بهما من الاَساد \*  
 \* من كان منكم واثقا بفؤاده \* فهو لك ما انا واثق بفؤادي \*  
 \* ياصاحبى ولى بشرعاء الحمى \* قلب اسير ماله من فادى \*  
 \* سلبته مني يوم ساروا مقللة \* مكحولة اجفانها بسوداد \*  
 \* ولئى من انا في هواه ميت \* عين على العشاق بالمرصاد \*  
 \* واغن مسكى اللى معسوله \* لولا الرقيب بلغت منه مرادي \*  
 \* في بيت شعر نازل من شعره \* فالحسن منه عاكف في بادى \*  
 \* قالت لنا الف العذار بخده \* في ميم مبسمه شفاء الصادى \*  
 \* كيف السبيل الى وصال محجب \* ما بين يضن ظبا و سهر صعاد \*  
 \* حرسوا مهفهف قده بتشعف \* فتشابه المياس بالمياد \*  
 \* ومن الملى لوداملى فيه الضنى \* ليحقق لي فاراه من عوادى \*  
 \* يا هل ابىت وهل يديت كصارمى \* مني بحثت ذؤابتاه نجادى \*  
 \* واضمه ضم المناطق خصره \* شغفا او الاطواق للاجياد \*  
 \* وازيل فضل لثامه عن كوكب \* انا في هواه اعتبد العباد \*  
 \* و مفتدى في هواه و مسمى \* و العدل منه كناطرى و رقادى \*  
 \* هاتت يطيل الله عمرك سلوتى \* يا عاذلى فيه وضل رشادى \*  
 \* انا من جبت على الغرام من الصبا \* وبه سالقى الله يوم معادى \*  
 \* فاذا اتى العشاق كت اميرهم \* و جميع من قتل الهوى اجنادى \*  
 \* اصبحت مالى في الصباية مشبه \* وكذاك فغير الدين فى الاجواد \*  
 \* شرفابنى شيخ الشيوخ ومن بعهم \* مهير غدت تزهو على بغداد \*  
 \* ملك تملك بالشجاعة و الندى \* قلب الجنيس معاو صدر النادى \*

\* يلقى الكثرة فن نجها من سيفه \* غلظاً فما ينجو من الاصطاد \*  
 \* وتراء اثبت ما يرى في معركه \* والخيل تعثر في القنا المياد \*  
 \* حيث النقوس عن الجسمون بعزل \* فكأنها غضبي على الاجساد \*  
 \* وبالبص حر من تشبع دم الطلي \* فـكأنما علت من الفرصاد \*  
 \* فهناك يقدم صاحكاً مستبشرَا \* وهناك يحجم كل ليث عادى \*  
 \* ولقد يفار البحر من معروفة \* حتى يرى متتابع الازباء \*  
 \* عشق المعالى فاقتدى بشلاء \* تغنىه في الاصدار والاياد \*  
 \* بحسامه السفاح او بلوائه المنصور او برأى منه الهادى \*  
 \* يعمته فوجدت بحراً زاخراً \* فغنت عن وشل وورد شداد \*  
 \* وشهدت فيه في الحقيقة يوسفَا \* حسناً وحسني في علا وسداد \*  
 \* ابدت لى الايام سود مكاره \* فلقيت من فهمه يضي ايادي \*  
 \* وحللت حيث ترى الانامشو اخضاً \* بجلال منفرد عن الانداد \*  
 \* متوقد العزمات فياض الندى \* فانجذب لفرد جامع الاصداد \*  
 \* صعب على الاعداء الا انه \* سهل اهتزاز العطف للقصاد \*  
 \* متواضع والتجم دون محله \* وكذا تكون فضائل الامجاد \*  
 \* يسطو ويغفو قدرة وتورعاً \* باس الملوك وعفة الزهداد \*  
 \* لا آك برملك انجرى ذكر الندى \* بلغوا مدها ولا بنوا عباد \*  
 \* من عشرين روى العدا خبر العلا \* عنهم وتسenneـده الى الحسان \*  
 \* ضربت على كرية الاثير خيامهم \* حيث النجوم بها من الاوتاد \*  
 \* وبدت هناك وجوههم وأكفهم \* قد كمنفت بوارق ومهاد \*  
 \* اطوات احلام غبوب مـكارم \* اقارب اندية ليوث جلاد \*  
 \* والدهر تاه ببعدكم فـكأنما \* البستـوه رونق الاعيـاد \*  
 \* اتـم لهـذا المـلك لا زـلت لهـ \* بشـابة الاعـضاء و الاعـضـاد \*  
 \* وآلـة لـولـادـكم بـين الـورـى \* ضـلـواـهـا وـجـدواـهـمـ من هـارـى \*  
 \* فالـلهـ يـحرـسـ بـيتـكمـ بـعـمـادـهـ \* فـلـعـدـ غـدـاـ اللـدـينـ خـيرـ عـمـادـ  
 دـيرـ تـكـمـ

\* ميرتكم فوجدتكم خير الورى \* والتبر لا يخفى على النقاد \*  
 \* فلا جعلن ولا ~~كم~~ ل قبلة \* وشقاء ~~كم~~ عوضا عن الاوراد \*  
 \* يادهر لا تعدد لظلى بعدها \* ~~كفا~~ فالك طاقة بعنادى \*  
 \* انا في زمام ابن الاكارم نازل \* من ظلمه في سجح وبراد \*  
 \* انا في حمامة واحد ~~لـ~~ كنة \* وايك اغنانى عن الاعداد \*  
 \* بقدومه قدم البشير ~~لـ~~ كأنا \* ~~كـ~~انا ولا افترقا على ميعاد \*  
 \* واستبشرت مصرو من فيها به \* بشرى الثرى بحيا المحب الغادى \*  
 \* واخضروا ديهما وفاض فدونكم \* يا معشسر الرواد والوراد \*  
 \* وغدا ثراها عاطرا من طيء \* حتى حسبنا الشحر هذا الوادى \*  
 \* ولقد همت بتحفة تهدى له \* فوجدت هذا النظم خير عتاد \*  
 \* فتحته منه بكل غريبة \* تزري فصاحتها بقس ايد \*  
 \* وجعلته مني قرى بـ لـ لـ \* ان الشفاء قرى ~~لـ~~ كل جواد \*  
 \* اصبحت اذا صبحت من مداحه \* حاشاه افهم حناظق بالضاد \*  
 \* وعليك يابن الاكرين جلوتها \* عذراء في حل من الانشداد \*  
 \* سحيبت على سهبان ذيل بلاغة \* وعلى ابن برد انفس البراد \*  
 \* اضخى بها الملاح ينشد مطربا \* وبمثل ذلك راح يحدو الحادى \*  
 \* وغدت بالسنـة الورى مروية \* فـ لكم لهم في الناس من حـاد \*  
 \* فلا سمعنك بعدها امثالها \* ان كان لـ في العـمر فـ ضـله زـاد \*  
 \* ان كنت لـ عنـها مثـيـا فـ اـ حـبـني \* بالـعـزـ وـ اـ نـظرـ لـ بـعـينـ وـ دـاد~ \*  
 \* وارفع محـلي واعطف الـ ايـامـ لـ \* فـ اـ جـاهـ اليـقـ لـ منـ الـ اـرـفـاد~ \*  
 \* وـ اـ يـكـ قدـ هـاجـرتـ لـ الـ وـىـ عـلـىـ \* اـ حـدـ وـ لـ اـ عـطـىـ سـوـالـ كـيـادـى~ \*  
 \* وـ اـ هـأـ بـ شـعـبـانـ الذـىـ اـسـتـبـلـتـه~ \* بـالـيـعنـ وـ الـاسـعـافـ وـ الـاسـعـاد~ \*  
 \* وـ اـ عـيـذـ جـسـمـكـ بـعـدـ هـامـنـ وـ عـكـهـ \* تـعـتـاشـهـ بـالـذـارـيـاتـ وـ صـادـ \*  
 \* وـ فـدـكـ كـلـ الـعـالـمـيـنـ وـ كـلـ ما~ \* فـوـقـ الـثـرىـ مـنـ طـارـفـ وـ تـلـادـ \*

وَقَالَ يَعْدُحْ عَمَادُ الدِّينِ

\* تَذَنِي كَمَا هَنَ الْوَدِينِ حَامِلُهُ \* وَقَدْ عَبَتْ بِالطَّيْبِ مِنْهُ غَلَائِلُهُ \*  
 \* فَعَانَقَتْ غَصْنَالاً يَرَاهُ أخْوَتِي \* فَيَكُنْ إِلَّا إِنْ تَهْيَجْ بِلَابِلُهُ \*  
 \* مِنْ التَّرْكِ اضْحَى فِي الصَّمِيمِ وَخَالَهُ \* مِنْ إِزْبَحِ مَنْ ذَا فِي الْمَلَاحِ يَعَالِلُهُ \*  
 \* تَرْشَفَتْ وَاللَّيلُ دَاجَ كَشْعَرَهُ \* وَقَدْ قَلَقَتْ مِنِي وَغَارَتْ مِنْ أَسْلَهُ \*  
 \* فَيَسَّاكَ مِنِي مُورَداً هَا الذَّهَنِهُ \* عَلَى عَطَشٍ لَا يَعْرِفُ الرَّى نَاهِلُهُ \*  
 \* وَضَمَ الدَّجَى مِنْهَا حَلْيِيقَ صَبَابَهُ \* يَغَازِلَنِي طَورَا وَطُورَا إِغَازِلُهُ \*  
 \* وَمَا خَلَتْهُ إِلَّا حَسَامِي أَضْهَهُ \* عَلَى عَاتِقِي مِنْ ضَفْرِيَهِ حَائِلُهُ \*  
 \* وَطَافَتْ بِنَا السَّرَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ \* وَرَقَتْ حَوَاشِي لِيلَنَا وَشَمَائِلُهُ \*  
 \* وَهَبَتْ عَلَيْنَا نَفْجَةٌ عَنْبَرِيَهُ \* كَعْرَفَ عَمَادُ الدِّينِ حِينَ تَقَابَلَهُ \*  
 \* فَقَبَتْ مِنَ الْأَجْلَالِ اَنْشَدَ مَدْحَهُ \* وَقَدْ سَبَقْتُنِي قَبْلَ ذَاكَ فَوَاضْلَهُ \*  
 \* تَكَافَأْ فِي الْإِحْسَانِ شِعْرِي وَمَدْحَهُ \* وَلَكِنْ بِخَصْلِ السَّبِقِ فَازَتْ آنَامِلُهُ \*  
 \* وَمَا كَنَتِ الْأَرْوَضُ بِأَكْرَهِ الْحَيَاةِ \* فَإِيَّنِي ذَاوِيَهُ وَرَقَتْ خَمْسَائِلُهُ \*  
 \* وَضَاعَ شَدَا إِزْهَارَهُ وَتَدْفَقَتْ \* بِمَدْحُوكِ مِنْ هَذَا الشَّنَاءِ جَدَاؤُهُ \*  
 \* تَخَافَ عَدَاءُ مِنْ تَوْقِدِ عَزْمَهُ \* وَتَأْمَنَ اذِي طَفْوٍ وَلِطَفْحٍ نَائِلُهُ \*  
 \* يَدِشِرُ مِنْهُ الْبَشَرُ رَاجِي نُواهِهُ \* كَذَا الْغَيْثُ لَا تَخْفِي عَلَيْنَا مَخَالِيَهُ \*  
 \* أَلَمْ تَرَ إِنَّ الْبَرِقَ يَسْلُدُ أَمَادَهُ \* وَتَبِعَهُ مِنْ بَعْدِ ذَاكَ هُوَ اطْلَهُ \*  
 \* وَلَمْ أَرْغِي شَامِلَ غَيْثَ سَمَاهَهُ \* تَبِعَمْ مَصْرَا مِنْ ذَرَى الشَّرْقِ وَابِلَهُ \*  
 \* كَفَ وَالَّدَا مِنْ حَلَّهُمْ لَوْلَدَهُ \* فَكُلَّ الْوَرَى إِيَّاتِهِ وَارِامَلَهُ \*  
 \* عَلَى مَهْلِي يَا مِنْ يَحْمَلُونَ مَجْدَهُ \* فَبَيْنِ النَّبِيَا وَالسَّمَاكِ مَنَازِلَهُ \*  
 \* كَرِيمَهُ لَيْتَ كَرِيمَ تَقَاسِمَتْ \* اُواخِرَهُ ارْثُ الْعَلَا وَأَوَالَهُ \*  
 \* لَهُ شَيْمَ لَوْانَ فِي الدَّهْرِ بَعْضَهَا \* لَمَاغَالَتْ الْحَرَكَرِيمَ غَوَالَهُ \*  
 \* بَلِيْغَ اِذَا مَا اُورَدَ الْفَاظَ خَلَتْهُ \* عَنِ الْوَحِيِّ يَعْلَيْنَا الَّذِي هُوَ قَائِلُهُ \*

تَحْمِلِي

\* تحلى به الدهر الذي كان عاطلاً \* فاضحى ملياً بالنباهة خامله \*  
 \* واثني عليه ليله ونهاره \* وطابت به اسحارة واصائله \*  
 \* وانى وان الحفته بعدهما \* هي السحر الا ان فكرى يابله \*  
 \* فما تعجبت لى فسورة في مدحه \* لأنى راوى الفضل عنه ونافله \*  
 \* فلا حدى فيها اقول وانما \* كتبت الذى املت على فضائله \*  
 \* عفاف واقدام وحزم ونائل \* الا في سبيل المجد ما انت فاعله \*  
 \* اذا سار فوق الراسيات تزعزعه \* وصدعت السبع الشداد صواهله \*  
 \* ورب خيس طبق السهل وازبا \* وزاحت الجوزاء منه عوامله \*  
 \* بكم يا بنى شيخ الشيوخ تأيدت \* قواعد هذا الدين واشتراكه \*  
 \* وقد علم السلطان في كل موقف \* بالك كافية وانك سكافله \*  
 \* وخلق بذلك انت حارس سرحة \* وحامي جاه ان تصنان معاقله \*

- و قال ايضاً وكتب بها الى فخر الدين عبد الله بن   
 - المختار قاضى زاده 

\* تملكت من سيد اصيده \* كريم الارومة والحمد \*  
 \* وصلت الى درجات العلا \* وصلت على الزمن العتدى \*  
 \* وطلت السماك به قاعداً \* وحررت به قبة الفرقان \*  
 \* فان اقامات محمد العبد تدل على سؤدد السيد \*  
 \* وكم لك من نعمة ضخمة \* على وعندى وكم من يد \*  
 \* وقد عنى ارب في المسير لامر قضى لي به مولدى \*  
 \* حسى سحوة من خمار المحو \* ل فانى في سكره المرقد \*  
 \* الى كم اهون ما لا يهو \* ن واصبر في حيث لم اجد \*  
 \* وفي المقام ولا حالة \* تسسر سوى اعين الحسد \*

وقصريومي عن امسه \* واخشي اطرادهم في غد  
 وجانبي كل من كان لي \* بمنزلة العين للاثم  
 وصارت مشاهدي عندك \* مشاهدة الشمس للارض  
 سارحل لا مضر اعونة \* اليهم وانفعن منهم يدى  
 فاما التصدر في مجلس \* واما التردد في مسجد  
 وما بين هذين من ثالث \* سوى الموت والموت بالرصد  
 وقد يرهب الصارم المتضى \* ويطمع في جانب المغمد  
 وغاية ملتمسى في علا \* لكتاب فساعد به واسعد  
 لطيف يلين بأس الحمد \* يدويعطف لي قسوة الجلد  
 ويستنزل العصم من نيقها \* ويأوى الى ذورة الفرقد  
 بخط كمالاح خط العذا رفطرز من وجنة الامراد  
 ولاظن تهش اليه النفو \* سكافا هشت الهيم للهورد  
 وسجع يفوق كعهدى به \* نفيس الخل على الخرد  
 وما يشق على مهجنى \* فراقك ياذا الحيا الندى  
 واجب بعده من سحتى \* وقد ذبت شوقا ولم ابعد  
 في الدمعي انحدرى بعده \* ويا زفراقي اليه اصعد  
 عليك السلام سلام امرى \* هتر بفضلك لم يتجدد  
 حليف ولائك في خلوة \* خطيب شائك في مشهد  
 وكم قائل عند وصفى شنا \* لك ألا طربا بك من هند  
 اذا السحر يعزى الى بابل \* اذا السجع يؤخذ من معبد  
 لعمرى عمر شنائى عليك وهنيت بالعمر السرمد  
 ذلك تعلم سحر البايا \* نوزهت نفسى عن العسجد  
 والله لا حللت عن حبكم \* الى ان اوسد في محلدى

\* \*

وقال ايضا وكتب بها الى عماد الدين ابن شيخ الشیوخ

\* وكل خضاب سوف ينصل صبغه \* وما لخضاب الود فيك نصول \*

\* والله لا انسى جيلك لو غدرت \* تدافع عنك عنه فنا ونصول \*

وكتب اليه ايضا

\* ولو ان قسا في عكاظ اغارني \* بلاغته و ابن المفعع بعده \*

\* تجاوزت في الاعياء رتبة باقل \* اذا رمت ان احدى نداءه ورفده \*

وقال وقد عذر عمر عماد الدين ابن شيخ الشیوخ حاما

\* حاما مولانا وسيدنا \* شيخ الشیوخ صفاله العبر \*

\* تمت محاسنهما فليس بها \* للعيوب لا عين ولا اثر \*

\* تزهو السماء بان حوت قرا \* وبكل ناحية بها قر \*

\* قالوا فصفها اقلت مختبرا \* هي جنة وسراجها عمر \*

وقال ايضا وكتب بها الى نائب القاضي بدر الدين

السخاوى وهو مولانا قاضى القضاة شمس الدين

بن خلكان عفأ الله عنه

\* يا من استوحش طرف له \* لم يدخل قلبى منه في انس \*

\* والتلب والطرف على ما هما \* عليه مأوى البدر والشمس \*

— وقال واهدى له الامير فخر الدين ابن الشيخ —

— سيفا مجوهرا —

\* اتى منك سيف بل خزانة مال \* فرحت به ذاتروة وجال \*

\* واصبحت الايام ترعب جانبى \* وتهرب من بطشى به وقتلى \*

\* وما ضرنى ان رحت منه مقلدا \* اذا لم اسكن في معقل وتمال \*

\* يزين يميني يوم حرب وربما \* غدا يوم سلم زينة لشمال \*

— وقال بديها وقد زار قبر الامام الشافعى رضى الله عنه فصادف عنده الصاحب معين الدين ابن الشيخ —

— رحمة الله تعالى —

\* الله اي فضيلة ادركتها \* في خدمة المولى الوزير الناسك \*

\* عند الامام الشافعى لقيته \* فطفرت عند الشافعى بمالكى \*

— وقال وكتب بها جوابا الى بعضهم —

ما معدن الدر والياقوت غيرهك \* فانثر علينا عهود الدر من كلك  
و انظم من النثر ما تسبي العقول به \* فالنظم والنثر منقولان من قلمك  
وابشر فانك قد اصبحت منفردًا \* وكل حسن غدا يعزى الى شيك  
و كل ذى همة علياء قد قصرت \* عما حويت لها تسمو الى هممك  
ارسلت طرسا يحاكي روضة انفا \* فاللحوظ يروى متى ما شاء من ديك  
شهمت من طيبة نشرا ذكرت به \* طيب النساء على المعهود من كرمك

وقال

— و قال —

\* يا ليت شعري لماذا \* قطعت عنك تبك  
 \* أهل تبجذب شئ \* على اوجب عتبك  
 \* اني اعيذ من الهمجر والقطيعة قلبك

— و قال و كتب بها الى بعضهم وقد قصده فاحتاجب عنه —

\* لا غزو ان حجب الامير و وجهه بدر التمام  
 \* فالبلدر من عاداته \* ان يختفي تحت الغمام  
 \* فليهنه ان كان قد \* رقت له شمس المدام  
 \* وليبق محروس المزا \* ج معا و محروس النظام

— و قال عند وداعه الامير حسام الدين بن علي عند توجهه —  
 — الى مكة شرفها الله تعالى —

\* اودعت الله مولى \* له على ايادي  
 \* دعاه مولاه للسجح بعد طول الجهاد  
 \* فقتلت يارب بلغه ما له من مراد  
 \* وحيث سار من الارض فاروه بالغواوى  
 \* وارده ردا جيلا \* جريا على الاعياد  
 \* وذاك غاية سؤلى \* وقدرتى واجتهادى

— و قال و كتب بها الى بعض اخوانه —

\* لا استزيدك ودا \* يا اكرم الناس عندي  
 ( ٤٥ )

\* لكن قصدت بهذا \* تذكار انسى وعهدى

—○ و قال مفرد —○

\* ومثلك من رعى ودا قدّيما \* ولاسيما يؤكّد بالجوار

—○ و قال و كتب بها مع كرة واسطه لاب و سكين اهداها —○

\* كرّة الارض مع محـيط السـماء \* لك اهـدىـت يـا كـريم الـاخـاء \*  
 \* و اذا ما قـبـلـتها فـلـكـ المـنـةـ عـنـدـيـ يـا اـسـكـرـمـ الـكـرـماء \*  
 \* ثـمـ سـكـيـنـةـ تـنـاسـبـ منـكـ الـذـهـنـ فـيـ لـطـفـهـاـ وـحـسـنـ الصـفـاء \*  
 \* وـتـقـاءـلتـ انـ تـدـوـمـ سـعـيـداـ \* نـافـذـ الـاـمـرـ صـائـبـ الـآـراء \*

—○ و قال و كتب بها الى الصاحب بها الدين زهير رحمه الله —○

—○ تعالى —○

\* رحلتم و طلقت المسرات بعدكم \* ثلاثة و راجعت الـهـومـ عـلـىـ رـغـيـ \*

\* وقد كان هـمـيـ وـحدـهـ فـيـهـ مـقـنـعـ \* بـجـاءـ الذـيـ اـرـبـيـ وـزـانـ عـلـىـ هـمـيـ \*

\* وـيـادـهـ كـذـالـحـرـبـ حـسـبـكـ فـاتـئـدـ \* وـسـالـمـ فـقـدـ قـيلـ السـلـامـ مـنـ السـمـ \*

\* رـضـيـتـ بـظـلـمـيـ فـيـكـ لـوـكـنـتـ مـؤـثـراـ \* اـخـلـاـيـ بـالـاـنـصـافـ مـنـكـ وـبـالـحـلـمـ \*

\* سـلـامـ عـلـىـ اللـذـاتـ بـعـدـ فـرـاقـكـمـ \* اـلـىـ اـنـ تـعـودـواـ بـالـسـلـامـةـ وـالـغـمـ \*

—○ و قال ايضاً يـشكـره —○

\* اقول و قد توالي منك بر \* و خير لا بـرـحـتـ لـكـلـ خـير \*

\* ألا لا تذكروا هـرـمـاـ بـخـيـرـ \* فـاـ هـرـمـ باـكـرمـ منـ زـهـيرـ \*

وقال ايضا وكتب اليه سمهديه ورقا

- \* افلست يا سيدى من الورق \* فابعث بدرج كهر ضك اليقق
- \* وان اتي بالسداد مقتتنا \* فرحبنا بالحدود والحدق

وقال وكتب بها فى حصار آمد

- \* ولقد ذكرتك والصوارم لمع \* من حولنا والشهرية شرع
- \* وعلى مكافحة العذول فى الحشا \* نار اليك تفيض منها الاصلع
- \* ومن الصبا وهم جرا شيئا \* هـذا الوفاء فكيف عنه ارجع

وقال وكتب بها جواب ايات راسله بها وهو مريض

بها الدين زهير

- \* أيامن راح عن حالى \* يسائل مشقا حدبى
- \* ومن اصحابي اخلى في الـوداد وفي الحنو ابا
- \* وحقك لو نظرت الى كـنت تشاهد الجـبـا
- \* جفوناتـشـةـكـىـ غـرـقا \* وقلـبـاـ يـشـكـىـ لهـبـا
- \* وجـسـماـ جـالـتـ الاسـقاـ \* مـفـيهـ فـرـاحـ منـتهـبـا
- \* تسـائـلـ انـفـسـ الواـشـيـنـ عـنـ اـعـينـ الرـقـبـا
- \* فـتـذـكـرـ انـهـ المـحـتـ \* خـيـالـاـ فـخـلـالـ هـبـا
- \* فـواـحـرـبـاـ وـهـلـ يـشـقـ الـحـتـيمـ قـوـلـ وـاحـرـبـا
- \* فـبـالـوـدـ الذـىـ اـمـىـ \* وـبـاصـبـىـ يـيـشـانـبـا
- \* اذا اـنـامـتـ فـانـدـبـىـ \* فـرـبـ اـخـ اـخـانـبـا
- \* وـقـلـهـاتـ الغـرـيـبـ فـايـنـ مـنـ يـسـكـىـ عـلـىـ الغـرـيـبـا
- \* قـضـىـ اـسـفـاـكـاـشـاءـ الغـرـامـ وـمـاـ قـضـىـ اـرـبـا

— وقال ايضاً وكتب بها الى ابن ابي عصر رحمة الله —

يا فاضلاً بـهـرـتـنـا من فـصـاحـتـه \* بـلـاغـةـ لم تـكـنـ في قـدـرـةـ البـشـرـ  
أـرـسـلـتـهـا دـرـرـاـ حـلـتـ مـسـامـعـنـا \* يـاـ بـحـرـ حـسـبـكـ ماـاهـدـيـتـ منـ درـرـ  
لـفـظـاـ وـخـطـاـ وـكـلـ مـنـهـمـاـ حـسـنـ \* مـنـ مـحـسـنـ فـهـىـ مـلـءـ السـمـعـ وـالـبـصـرـ  
فـلـ اـزـلـ اـجـتـلـ لـلـيـلـ مـحـاسـنـهـا \* وـاجـتـنـيـهاـ فـقـلـ فـيـ الزـهـرـ وـالـزـهـرـ

— وقال ايضاً وكتب بها في صدر كتاب —

اصدرتها والـعـوـالـيـ فـالـطـلـيـ تـرـدـ \* فـيـ موـقـفـ فـيـهـ يـنـسـيـ الـوـالـدـ الـوـلـدـ  
وـماـ نـسـيـتـكـ وـالـأـرـوـاحـ سـائـلـةـ \* عـلـىـ السـيـوـفـ وـنـارـ الـحـرـبـ تـقـدـ

— وقال في صدر آخر —

\* ما انقطعت عنـ اخـبـارـكـ \* الاـ بشـغـلـ شـاغـلـ عنـ \*  
\* فـالـلـهـ لاـ يـوـحـشـنـيـ مـنـكـ \* وـالـلـهـ لاـ يـوـحـشـكـ مـنـ \*

— وقال في صدر آخر —

\* اـسـائـلـ عـنـكـ الـقـادـمـيـنـ فـكـلـهـمـ \* يـلـشـرـنـيـ مـنـ بـشـرـ وـجـهـكـ بـالـقـرـبـ \*  
\* وـقـالـواـ تـرـاهـ فـيـ السـوـيـدـاءـ نـازـلـاـ \* فـقـلـتـ صـدـقـمـ فـيـ السـوـيـدـاءـ مـنـ قـلـبـيـ \*

— وـكـتـبـ الىـ الشـيـخـ مـهـذـبـ الدـيـنـ اـبـنـ الـخـيـمـيـ اـيـامـ —

— كانـ عـلـىـ دـيـوـانـ الـمـوـارـيـثـ —

لمـهـيـارـ مـصـرـ اـسـيـحـلـ الفـضـلـ عـنـدـنـاـ \* وـابـطـلـتـ الدـعـوـيـ لمـهـيـارـ فـارـسـ  
فـيـنـهـمـاـ فـيـ النـظـمـ وـالـنـثـرـ اـنـ هـمـاـ \* سـبـرـتـهـمـاـ ماـبـيـنـ ماـشـ وـفـارـسـ  
فـتـ

في نظر السلطان فيه مخايل الدرية والديوان نظره فارس  
فولاه اموال المواريث حاميا \* به سر بها من كل اجرأ فارس  
كأن ابن مطروح اقام ابن احمد \* واحياء من بعد البلى و ابن فارس  
وكل امير في البلاغة عنده \* غلام فلابتعد سواه بفارس

### فككت اليه الجواب

اباعنها مل المسامع حكمة \* قوافي تجلى العذاري العرائس  
شوارد عن اوهام قوم شوارد \* اوانس تزوى بالحسان الاواني  
مهذبة جاءت لنا من مهذب \* تذلل له كل القوافي الشوامس  
تعز على من رامها غير ربها \* وتطغى ما تعطى قيادا للامس  
سداسية لو قال آتى بسابع \* لها ابن سليمان آتى بعد خامس  
وحافت منها الراء والسين فاحتلت \* على بحث ذات اقتدار وحابس  
حيث جها ثم اغلقت بابها \* وحصنت منها كل بيت بفارس

### وقال

مصارع الاسد بين الغنج والدعنج \* وحلية الحسن بين العاج والسبج  
والدر ما كان في المرجان منهته \* دع البحار ولا تكتن في جنج  
اقسمت ما ابصر الزاؤون احسن من \* حدائق الورد تسقى من دم المهج  
اهوى الغصون اذا مر النسيم بها \* ترنحت غـير ما آمنت من العوج

### وقال

خذوا حذركم من طرفها فهم وساهر \* وليس بناج من دهته المحاجر  
فإن العيون السود وهي فواتر \* تقد السيف البيض وهي بوادر

ولاتخدعوا من رقة في كلامها \* فان الحميم للعقل مخامر  
 منعمة لو صادف الورد خدها \* بكت وجرت من مقلتيها بوادر  
 من العاشرات الطرف غارت حسنها \* ضرائرها والنيرات الضراير  
 فلو في الكري من النسيم بطيفها \* سرعى رائدا من طيئها وهو عاطر  
 قلائدها تشكي الخطا ووشاحها \* وازشرقت من معصميها الاساور  
 بعيدة ما بين المدخل والعلى \* ترى الطرف عنهم يابنى وهو حاسر  
 اذا ما اشتهى الخلال اخبار قرطها \* فيما طيب ما تلى عليه الضفائر  
 ويما عاذى بالله ما انت عاذر \* اعن مثل هذا الحسن ثنى التواظر  
 اعن قدتها ثنى يدى وهو اهيف \* وعن فهمها تحمى فهى وهو عاطر

### — وقال ايضا —

- \* أخنساء ما قلب المتم من صخر \* فيقوى على حل الصباية والهجر \*
- \* رويدا لمضني فيك اما جفونه \* ذغرق واما قلبه فعلى الجمر \*
- \* تزيدين عزا كلما زدت ذلة \* ولو لا الهوى ما ذلت الا للعفر \*
- \* خليلي بالله اترکاني وصبوقي \* خليلي بالله ابسطتني بالعذر \*
- \* خليلي بالله ابلغها رسالتى \* ارق من الشكوى ومن غزل الشعر \*
- \* وقولا لها ذاك المعنى بحاله \* سليب الكري حى المزيمت الصبر \*
- \* بليت بن بصبو المليم حسنها \* فكل ملام في محبتها يغري \*
- \* بسحرية العينين شحرية الشذا \* جمانية الانفاظ درية التغر \*
- \* وبقضاء كالسراء لينا وقامة \* ولم ار غيري شبه، البعض بالسر \*
- \* ثنى حسنها طرف عن البدر اذ بدا \* وقبلت فاها فاغتبت من الجمر \*
- \* ولم التفت للظبي لما تلقت \* وملت وقد مالت عن الفصن النضر \*
- \* على ان في الاغصان فيها تشابها \* اذا ما ثنت في غلائلها الحضر \*
- \* وقد نسخت لي آية السخط بالرضي \* ولم ار مثل اليسير يأتى على العسر \*

فبت

\* فبَثْتُ وَيَهْسَنِي لَذِيدَ عَنَافَهَا \* وَقَدْ قِيدَتِنِي فِيْ يَوْمِهِنَ الشَّهْرِ \*  
 \* وَتَكَسَّرَتِي أَجْفَانَهَا عَنْدَ ضَبَّهَا \* فَتَجَبَّرْتُ فِي ذَلِكَ الضَّمْ بِالْكَسْرِ \*  
 \* حَاشَّئَتْ مِنْ ضَمْ وَلَمْ وَغَيْرَ ذَا \* وَقَالُوا دَرِي الْوَاسِي فَتَلَاتْ لَهُمْ يَدِرِي \*  
 \* وَإِنْ كَانَ اسْرَالْعَاشِقِينَ كَارِي \* فَيَارِبُ لَا تَقْنَدْ مِنْهَا مِنَ الْأَسْرِ \*

### — وَقَالَ إِيْضًا يَمْدُحُ مَجْدَ الدِّين —

\* مِنْ لِي بِغَصْنِ بِالْحَاطِنِ مِنْطَقَ \* حَلَوَ الْحَيَا وَالْمَلَى وَالْمَنْطَقَ \*  
 \* مَثْرِي الرَّوَادِفِ مَلْقَ في خَصْرِهِ \* أَسْعَتْ فِي الدِّينِيَا بِمَثْرِ مَلْقَ \*  
 \* يَعْصِي الْعَذُولَ عَنِ الْهُوَى وَيَطْبِعُنِي \* فَاتَّا الْمُعَيْدِ بِهِ وَعَادَهُ الشَّقِّ \*  
 \* وَغَرِيرَةً زَارَتْ عَلَى بَخْلِ بَهَا \* لَمَّا بَعْثَتْ لَهَا زِيَارَةً مَشْفَقَ \*  
 \* لَمْ اَنْسِ مَا قَالَتْ وَقَدْ نَسْتَيْدِي \* مَاذَا لَتَيْنَا مِنْهُ اوْ مَادَا لَقِّ  
 \* خَافَتْ عَوَاقِبُ مَحْنَتِي مِنْ اَجْلِهَا \* فَبَكَتْ لَتَمْلِي دَمَوْعِي المَتْرَقَ \*  
 \* لَا شَيْءَ اَكْتَمَ مِنْ دَجْنَةَ شِعْرِهَا \* لَوْ اَنْ صَامَتْ حَلِيمَهَا لَمْ يَنْطَقَ \*  
 \* حَتَّى الْحَلَى لَحَسَنَهَا مَتْوَسِوسَ \* فَاجْبَحَ لَحْنَ الْبَمَادَ مِنْطَقَ \*  
 \* خَدْ تَوْقَدَ اذْ تَرْقَقَ مَاؤِهِ \* لَهْفَى عَلَى التَّوْقَدِ الْمَتْرَقَ \*  
 \* وَنَظِيرَهَا الغَصْنِ التَّصِيرِ اِذَا اَنْشَتَ \* فِي حَلَهُ خَضْرَاءَ مِنْ اسْتَبْرَقَ \*  
 \* وَيَرْوَقَنِي مِنْهَا اَخْتَسِرَارَ خَضَابَهَا \* وَالْغَصْنِ اِيسِ يَرْوَقَ مَالِمِ يَوْرَقَ \*  
 \* فَجَسَّسَنِهَا هِيَ زَهْرَةَ الْلَّهْبَتِنِي \* وَبَطَيْبَهَا هِيَ زَهْرَةَ الْمَسْتَشَقِ \*  
 \* وَلَكُمْ بَهَا مِنْ خَلْوَةِ هِيَ حَلْوَةُ \* كَعْتَابَهَا كَرْضَابَهَا كَتْمَقِي  
 \* وَاقْتُولَ يَا خَتِ الْفَزَالَ مَلَاحَةُ \* فَتَعْوَلَ لَا عَاشَ النَّزَالَ وَلَا بَقِيَ  
 \* يَا شَمْسَ قَلْبِي فِي هَوَاكَ عَطَارَدَ \* لَوْ لَا تَعْرَضَهُ لَهَا لِمْ يَحْرَقَ \*  
 \* وَاجْلَ ذَنْبِي عَنْدَهَا عَدَمُ الْغَنِيَّ \* فَكَأَنَّهُ شَيْبَ الْمَمْ بَغْرَقِي  
 \* قَالَتْ سَلِ الْاِيَامَ قَلْتَ اِنَا اَمْرَؤٌ \* تَأَبَّى السُّؤَالَ خَلَائِقَ وَتَحْلَقِي  
 \* وَإِذَا سَأَلْتَ سَأَلَتْ رَبَا رَاحَا \* قَطَعَتْ يَدَهُ مَدَتْ إِلَى مَسْتَرْزَقِي

\* لا كـلـفـنـ الجـرـدـ هـاـمـ تـسـطـعـ \* صـبـراـ عـلـيـهـ يـعـلـاتـ الـيـنـقـ \*  
 \* مـنـ كـلـ ضـاـعـرـةـ اـذـاـ سـرـتـ الصـباـ \* فـىـ اـثـرـهـ عـادـتـ بـسـعـىـ مـحـفـقـ \*  
 \* اـنـ لـمـ اـنـلـ بـالـمـغـرـبـ الـاقـصـىـ الـمـنـىـ \* حـاـوـلـتـ ذـاـكـ وـلـوـ بـاـقـىـ الـمـشـرـقـ \*  
 \* لـاـ فـرـزـتـ بـالـمـأـمـولـ مـنـ طـلـبـ الـعـلـاـ \* وـبـقـرـبـ مـجـدـ الـدـيـنـ اـنـ لـمـ اـصـدـقـ \*  
 \* وـافـيـ بـاسـعـدـ لـيـلـةـ وـ دـلـيـلـهـ \* اـنـ الصـعـيدـ بـيـنـ طـلـعـهـ سـقـ \*  
 \* لـهـ اـيـةـ آـيـةـ لـكـ لـمـ تـكـنـ \* لـسـوـاـكـ مـنـ قـدـ مـضـىـ اوـ مـنـ يـقـ \*  
 \* اـىـ الـلـوـكـ سـوـاـكـ يـقـدـمـ جـيـشـهـ \* جـيـشـانـ مـنـ رـعـدـ وـغـيـثـ مـغـدـقـ \*  
 \* فـلـيـهـنـىـ وـالـاـوـلـيـاءـ قـدـوـمـهـ \* فـيـ غـيـظـ كـلـ مـنـافـقـ مـتـلـقـ \*  
 \* كـمـ قـلـتـ لـلـاعـدـاءـ رـوـمـوـاـ سـلـهـ \* وـحـذـارـ مـنـ ذـاـ الـافـعـوـانـ الـمـطـرـقـ \*

### ﴿وقال يفتخر﴾

\* اليـكـ عـنـيـ فـلـيـسـ الـلـهـوـ مـنـ شـيـيـ \* فـاـخـلـعـتـ لـغـيرـ الـمـجـدـ وـالـكـرـمـ \*  
 \* اـذـاـ اـمـتـطـيـتـ يـدـالـكـاسـ مـرـعـةـ \* فـانـ كـنـىـ لـلـقـرـطـاسـ وـالـقـلـمـ \*

### ﴿وقال ايضا﴾

\* اعتـذـارـيـ بـكـثـرـ الشـغـلـ لـاـرـ \* ضـاهـعـدـرـاـ وـانتـ اـكـثـرـ شـغـلـيـ \*  
 \* وـلـعـمـرـىـ لـئـنـ عـتـبـ بـحـقـ \* كـيـفـ يـنـسـىـ حـقـوقـ مـشـكـ مـشـلـىـ \*

### ﴿وقال وكتب بها الى ابن عمه صدر الدين بن مطروح﴾

#### ﴿محاجيا في طاریح﴾

\* يا بـصـيـراـ بـالـعـمـىـ \* وـخـبـراـ بـالـاحـاجـىـ \*  
 \* حـدـثـ الشـمـأـلـ قـلـ لـىـ \* مـشـلـهـ يـاـ مـنـ يـحـاجـىـ \*

وقال وكتب اليه من سر من رأى مجاجيا فيها

\* أيام من له الفهم دون الورى \* ومن زند فطنته قد ورى  
\* ابن لى عن مشكل غامض \* فما مثل فرح من ابصرا

قال وكتب الى فخر الدين بن قاضى دارا

اصبحت تعطى والاراذل تمنع \* اوسعتنا جودا ولو ما اوسعوا  
انى اغار على الناصب ان يرى \* من لا يليق بها يضر ويتفع

قال وكتب بها الى صديق اهدى له اقلاما

\* اتنى منك اقلام حسان \* حكت في الحسن اطراف الملاح \*  
\* فین ذكرت مهديها استطالت \* فأزررت بالثقة الرماح \*  
\* وقد وثقت بناني ان مهمما \* كتبت بها وصلت الى النجاح \*

وقال وكتب بها الى الامير مجد الدين اسماعيل بن

الامطي والى قوص وكان يهدده

لَكَ اللَّهُ أَنِ الْعَفْوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ \* وَمِثْلُكَ أَوْلَى مِثْلِ الصَّفْحِ وَالْعَفْوِ  
أَقْلَنِي مَا قَدْ كَانَ مِنِي جَهَالَةٍ \* أَقْلَاكَ رَبِّ يَعْلَمُ السَّرَّ وَالْجَوَى  
وَهَا إِنَّا مِنْ ذَنْبِي الَّذِي كَانَ تَائِبٌ \* وَمِنْ تَابَ تَحْوِي الدَّنْبَ تَوْبَتْ مُحَوِّا  
مِنَ الْآنَ فَاسْعِي فِي تَدَارُكِ مَا مَاضِي \* فَآبَيَ الَّذِي تَأَبَى وَاهْوَى الَّذِي تَهْوَى  
عَسَى نَظَرَةً لِي بِأَصْطَنَاعَكَ مَنْعِمَا \* قَتَحْبَرَى كَسْرَا وَتَكَشَّفَ لِي بِلَوْي  
فَانِي فِي بَؤْسٍ بِسْخَطَكَ كَارِبٌ \* فَلَلَّهُ مِنْ ذَا الْبَؤْسِ ثُمَّ لَكَ الشَّكُورِي  
فَهَذَا فَوَادِي مَا يَقِرُّ وَجِيهٌ \* وَهَذِي جَفْوَنِي مَا غَفَّتْ سَاعَةٌ غَفَوا  
وَقَدْ نَالَنِي مِنْ سْخَطِكَ الْمَرْ مَا كَفِي \* وَانِي لَا زُجَوُ الْآنَ مِنْكَ الرَّضِيَ الْحَلَوَا

٤٠٣

فـسـخـطـكـ نـارـ لـاـ طـيقـ اـصـطـلـاءـهاـ \* وـمـنـكـ الرـضـىـ لـاـ زـلتـ فـيـ جـنـةـ الـأـمـوـىـ  
فـانـ تـولـىـ عـفـواـ فـانـكـ اـهـلـهـ \* وـلـاـ بـدـعـ انـ عـاقـبـتـ مـثـلـيـ وـلـاـ غـرـرـواـ  
فـلـاـ زـلتـ تـولـىـ العـفـوـعـنـ كـلـ هـفـوـةـ \* تـرـىـ المـنـ اـحـلـيـ مـنـ جـنـىـ الـمـنـ وـالـسـلـوـىـ

— وـقـالـ —

\* سـفـرـتـ وـجـاءـتـ فـيـ الغـلـائـلـ تـنـنـىـ \* فـأـرـتـكـ حـظـ الـجـنـىـ وـالـجـنـىـ \*  
\* وـرـنـتـ فـاتـغـنـىـ التـقـائـمـ وـازـقـىـ \* وـاـبـيـكـ عـنـ لـحـظـاتـ تـلـكـ الـاعـيـنـ \*  
\* بـدـوـيـةـ كـمـ دـوـنـهـاـ مـنـ ضـارـبـ \* بـالـسـيفـ مـرـهـوبـ السـطـاـلـمـ يـؤـمـنـ \*  
\* مـنـ كـانـ يـمـلـكـ قـلـبـهـ مـنـ طـرـفـهـاـ \* نـالـ الـخـلـودـ وـلـيـسـ ذـاكـ بـمـكـنـ \*  
\* قـالـ الـعـوـاـذـلـ اـنـنـىـ فـيـ حـبـهـاـ \* لـاـ اـرـعـوـىـ لـاـ اـنـتـهـىـ لـاـ اـنـنـىـ \*  
\* كـمـ قـلـتـ لـلـعـدـالـ لـاـ زـرـتـهـاـ \* هـذـىـ الـذـىـ فـيـ حـبـهـاـ لـتـنـىـ \*  
\* لـوـ شـاهـدـوـاـ مـنـهـاـ الـذـىـ شـاهـدـتـهـ \* لـتـيـقـنـ الـعـدـالـ فـيـهـاـ اـنـنـىـ \*  
\* لـمـ اـنـسـهـاـ وـيـدـىـ مـكـانـ وـشـاحـهـاـ \* وـسـأـلـهـاـعـنـ خـصـرـهـاـ قـالـتـ فـنـىـ \*  
\* اـعـيـهـاـ اـنـ التـفـرـقـ فـيـ غـدـ \* قـالـتـ وـعـيـشـ اـبـيـ لـقـدـ اـحـزـنـتـنـىـ \*  
\* وـبـكـتـ فـلـوـ ظـلـمـتـ لـاـكـىـ دـمـعـهـاـ \* ظـفـرـتـ يـدـىـ مـنـهـاـ بـعـقـدـ مـثـنـ \*  
\* وـتـقـولـ اـذـ اوـجـفـتـ خـيـفـةـ اـهـلـهـاـ \* اـضـرـبـ بـلـحـظـىـ اوـ بـقـدـىـ فـاطـعـنـ \*  
\* اوـ فـاحـجـبـ اـنـ شـئـتـ اـنـ لـمـ تـلـهـمـ \* بـدـجـىـ ذـوـائـىـ الـاـولـىـ حـيـرـنـىـ \*  
\* فـسـمعـتـ ماـ يـلـهـىـ الـلـيـبـ مـوـلـهـاـ \* وـيـذـيـبـ قـلـبـ الـخـاـشـعـ الـشـدـىـ \*  
\* مـاـ كـانـ اـشـوـقـىـ لـلـثـمـ بـنـانـهـاـ \* وـلـقـدـ ظـفـرـتـ بـلـثـهـاـ فـلـيـهـنـىـ \*  
\* وـدـخـلـتـ جـنـةـ وـصـلـهـاـ مـنـزـهـاـ \* يـالـيـتـ قـوـمـيـ يـعـلـمـونـ بـانـىـ \*

— وـقـالـ اـيـضـاـ —

\* لما طرقت خيمها \* من قومها متكتما \*  
\* فوقفت وقفـةـ حـائـفـ \* اـبـنـيـ الـامـانـ فـعـدـ ما \*  
قالـتـ

\* قالت عليك ولا تخف \* من اسرى مطر السما  
 \* قلت القرى قالت ابحثتك كلما يحوى الجنى  
 \* قلت الالهى فيما سمعت به فقلات والالهى  
 \* فسكت من طربى لطيب حديثها ولربها

### وقال ايضا

\* سمعتها تنسى لداتها \* شكوى تذيب القلوب والهجانا  
 \* تقول يا دايته بليته به \* وما ارى من هواه لى فرجا  
 \* ومثل ما بي به ولا عجب \* هوى بقلي وقدله امتنجا  
 \* فهل سبيل الى زيارته \* ولو ركبنا البحار والجنا  
 \* وان درى والدى بقصتنا \* اراق يادايتى دمى حرجا  
 \* فرحت مما سمعت مبتهجا \* كشارب الراح راح مبتهاجا

### وقال ايضا

\* بعشت بنزجسة الى ووردة \* ففهمت افديها حقيقة قصدها  
 \* لما تعذررت ازيارة ارسالت \* تشبيه ناظرها الى وخدتها

### وقال ايضا

وقفت احلى الارض من درادمى \* بباء العذاري يلقطن المدامعا  
 يغرن على تلك اللائى لانها \* بقيه ما اودعن من المسامعا

### وقال ايضا

\* عانقة فسكت من طيب الشذا \* غص رطيب بالنسيم قد اغتندا

\* نشوان ما شرب المدام وانما \* اضحي بخمر رضا به متبذا \*  
 \* كتب الجمال على صحيفه خده \* يا حسنه لا بأس ان يتعدوا \*  
 \* ياظري اهنا وقد شاهدته \* والله لا رمدا تخاف ولا قدما \*  
 \* مهمما اكتحلت بخده وعذاره \* ماتلق الا عصيحا وزمرا ذا \*  
 \* اضحي الجمال باسره في اسره \* فلا جل ذالك على القلوب استحودا \*  
 \* واتي العذول يلومني من بعدما \* اخذ الغرام على فيه مأخذنا \*  
 \* لا انتهى لا اروعى عن حبه \* لا انتهى فليهد فيه من هذا \*  
 \* والله لا خطير السلو بخاطرى \* مادمت في قيد الحياة ولا اذا \*  
 \* ان عشت عشت على هواه وان امت \* وجدا به وصباية يا حبذا \*  
 \* انى ليجيبي تلافى في الهوى \* ويلذلى ما قدر لقيت من الاذا \*

### ﴿وقال ايضا في مليح لسع﴾

\* قالوا حبيبك ملسوغ قلت لهم \* من عقرب الصدع او من حية الشعر \*  
 \* فقيل بل من افاعي الارض قلت لهم \* من اين تسعى افاعي الارض للقمر \*

### ﴿وقال ايضا﴾

\* ان قسته بالبدر ما انصفته \* او بالغزال وجدته مظلوما  
 \* هذا نبى الحسن جاء فكلكم \* صلوا عليه وسلموا تسليما

### ﴿وقال يهجو ابن اخت نجم الدين وكان يلقب﴾

### ﴿ناظور السماء﴾

اذا فرنت مع الحسنى اليه اسى \* فذاك من شؤم طبع فيه قد حدثنا  
 فارفضه رفض القلى واهجر مودته \* هجرا بحق ولا تستعمل العيشا  
 فالمصطفى

فلم يصطفى واليَه كُل مُجْزَه \* تروي وعنه الهدى والصدق قد ورثا  
قد قال صَلَّى اللهُ فِي مَلَأ \* ما طاب مني وللشيطان ما حبسا

— وَقَالَ وَقَدْ عَادَهُ وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ تَأْذِي مِنْ ابْنِ الْكَتَبِ —

وَصَاحِبُ عَادِنِ يَوْمًا فَاقْلَمَنِي \* حَتَّى ظَنِّتُ رَسُولَ الْمَوْتِ وَافَانِي  
وَلَوْ اطَّالَ قَلِيلًا لَمْ يَطْلُ أَجْلِي \* وَجَاءَنِي غَاسِلٌ يَسْعِي بِالْكَفَانِي  
فَلَيْلَ شِعْرِي وَطَلَابُ الْهُوَى بَحْبُ — أَعْادَنِي أَمْ لَاهَ اللَّهُ عَادَنِي  
وَقَدْ جَرَتْ مِنْ فِي الْكَتَبِي شَائِبَةً \* بِالْأَمْسِ أَخْلَتْ قَوْيَ صَبْرِي وَجَهَنَّمَي

— وَقَالَ يَهُجُو أَهْلَ دَمْشَقَ —

\* تَخْذِيمُ السَّبْتِ يَوْمَ عِيدٍ \* وَهَذِهِ سَنَةُ الْيَهُودِ  
\* وَكَانَ يَكْفِيْكُمْ ضَلَالًا \* شَرِيكُمُ الْمَاءُ مِنْ يَزِيدِ

— وَقَالَ أَيْضًا —

\* كُلُّ كَلِيلِ الدَّهْرِ أَنْ قَدْتَهُ \* مُحْكَمُ الْأَرْسَانِ لَمْ يَنْقُدْ  
\* يَأْتِيْكَ كَالْقِينَةِ مَكْحُولَةً \* عَيْنَاهُ مُخْضُوبُ بَنَانِ الْيَدِ  
\* يَسْخَرُ بِالسَّمْرِ وَمَا فَعَلَهُ \* مِنْ فَعْلِهِمْ عَنْدِي بِعَسْتَبْعَدِ  
\* يَا ذَا الَّذِي أَعْنَيْهُ مِنْ سَمْرَهُ \* يَوْمَكَ فَلَوْلِيلُ لَهُ فِي غَدِ

— وَقَالَ يَهُجُو ابْنَ قَاضِيِّ دَارَا —

\* لَا سَقَيْتُ دَارَا وَلَا أَهْلَهَا \* وَلَا ابْنَ قَاضِيهَا الْوَقَاجُ الَّذِي  
\* وَلَا رَعَى اللَّهُ لَهُ ذَمَّةً \* اعْنَى شَهَابَ الدِّينِ ذَلِكَ الَّذِي

## وقال يهجو ارشيدى

\* قالوا الرشيدى على ما به \* من ابنة رتب للشد  
 \* ققلت من العجب شئ جرى \* عزل لكم للسيف بالغمد

## وقال ايضا

\* رأيت المشدين يخرجون \* ن وهذا الرشيدى يستدخل  
 \* وفي كل يوم على عينه \* يولى ويعزل من يعزل

## وقال يهجو

صبا وهو غريب النواب ما صبا \* ووفي التصايب حقه زمن الصبا  
 فاما وقد لاح المشيب بفوذه \* فاهلا وسهلا بالمشيب ومرحبا  
 ولم ييق الا ان تذيب وترعوى \* و تعرض عن ليل ونهار زينها  
 وفي النفس متى صبوة بعد ذا وذا \* اذا اعترضت نهلان اضحي معذبا  
 ولم انس لما زارني من احبه \* نهارا جهارا والظباء تقع الضيا  
 وما زارني يوما كما زار في الديجى \* حبيب زهير خائفنا متربقا  
 وما زاره حتى رأى الناس نوّما \* وراقب ضوء البدر حتى تغيبا  
 فبادرت اجلالا له ثم الثرى \* وأبسط خدى في التراب تأدبا  
 وقلت له تفديك نفسى واسرقى \* تعذبت من اجلى فابدى تعجبها  
 وقال على رأسى ازورك صاغرا \* اذا لم يكن غير الاسنة هر كبا  
 وعاطيتها الصهباء حتى اذا انتشى \* ومادكع من البن مادت به الصبا  
 فنادمت بستانها وغازلت جؤذرا \* وعانت املودا وقبلت كوكبا  
 وتم لنا ما لا سمعت بشهه \* وقضيتها يوما من العمر مذهبها  
 سلام على ذلك الزمان الذي مضى \* وسقيا لها تيك المعالم والربا

سقى

## — و قال ايضا —

سق صوب الحيات تلك المغاني \* و ان اقوت من البيض الحسان \*  
 ملاعب انسنا و الشيب منا \* بعيد و الشباب الغض داني \*  
 وربع ما مررت عليه الا \* لواني الوجدى " الخيرزان \*  
 يذكرني زمانا لوصفانى \* خليل مثله فيه كذانى \*  
 ولودانت لياليه لـكـانت \* تنب عن الغوانى للـغـانى \*  
 وبـاكـرنـي اخـلـاء كـرام \* يـشارـ الى عـلاـهمـ بالـبـنـانـ \*  
 فـنـحـمـشـنـا خـدـودـ الـورـدـ ظـرـفـا \* وـضـاحـكـنـا ثـغـورـ الـاقـحـوانـ \*  
 وـماـانـسـىـ وـلـوـ نـسـىـ النـصـابـ \* مـصـاحـبـةـ الـثـيـابـ وـانـ جـفـانـىـ \*  
 وـلـاـ روـضـاجـرـتـ بـهـ ذـيـولـىـ \* خـلـىـ الـبـالـ مـنـعـلـقـ العنـانـ \*  
 وـلـيـلـاـ بـتـ سـاهـرـهـ وـلـكـنـ \* عـلـىـ نـعـمـ المـشـالـ وـالـمـشـانـ \*  
 يـطـوـفـ عـلـىـ وـلـدـانـ وـحـورـ \* فـخـذـ عـنـ اـحـادـيـثـ الـحـسـانـ \*  
 فـاـ قـاـبـلـتـ الاـ بـدـرـ تمـ \* وـلـاـ عـانـتـ الاـ غـصـنـ بـانـ \*  
 وـاحـيـتـ الدـيجـ لـعـبـاـ وـلـهـواـ \* عـلـىـ اـنـ سـفـكـتـ دـمـ الدـنـانـ \*  
 وـمـاـ اـبـقـتـ صـرـوفـ الـدـهـرـ مـنـا~ \* سـوـىـ مـشـلـ المـوـدـةـ فـيـ الـقـيـانـ \*  
 وـالـاـ كـالـجـلـدـ مـنـ مـحـبـ \* وـكـالـاحـسـانـ فـيـ هـذـاـ الزـمـانـ \*

## — و قال مدح فخر الدين —

أسرب المها لا حبذا انت من سرب \* فـاـ منـكـ منـ حـنـظـ لـعـينـ وـلـاـ قـلـبـيـ  
 وـيـاـ حـبـذـاـ سـرـبـ اذاـ سـارـ بـيـ الـهـوـيـ \* الـيـهـ التـقـانـيـ بـالـبـشـاشـهـ وـالـرـحـبـ  
 وـاـنـزـلـنـيـ فـوـقـ النـازـلـ رـفـعـةـ \* لـاـنـ مـكـانـيـ مـنـهـ فـيـ الـطـرـفـ وـالـتـلـبـ  
 وـرـبـ غـرـالـ فـيـهـ يـهـوـيـ تـغـزـلـيـ \* ذـبـاتـ اـسـيـرـيـ وـهـ يـفـتـكـ بـالـقـلـبـ  
 وـسـمـرـاءـ كـالـسـمـرـاءـ بـتـ ضـبـيعـهـا~ \* تـزـيـتـ بـرـزـىـ التـرـكـ وـهـيـ مـنـ الـعـربـ

سقنتي حلا من حيا رضابها \* ولم ترض لى شرب الحليب من القعوب  
وقالت اجل عينيك في ورد وجنتي \* فمحمرته تلهيك عن خضره العشب  
كربيه حتى تبذل النفس في الهوى \* ولا شيء احلى من مكارمة الحب  
تقول وقد اوجفت خيفة اهلها \* رويدا لا تحفل باهلى ولا صبى  
ومن واردى ارسل عليهم افاعيا \* لتخميمهم عن مورد الطعن والضرب  
وطاعن اذا ما طاعنك بقامتى \* وضارب بخلطى فهو امدنى من القصب  
نضت حشمة عنها البراق اذرأت \* خواتين قصر في المقامع والتقب  
وعاف لها لبس المطارات طرفها \* فهاهى في وشى من القمىص والعصب  
وما رضيت لبس العقود لازها \* غدت من نسيبى في القلائد والمحب  
نسيب بعدح ابن الوزير وصلته \* كاوصل الياقوت باللؤلؤ الربط  
كسوت بفخر الدين شعرى محاسنا \* فاضحى له فخر على السبعة الشهب  
ركى ذكى القلب يحسب ذهنه \* ورياه من جر ومن مندل رطب  
يروف جالا اذ يروع مهابة \* فتحن لديه في سرور وفي رعب  
نفضت يدي من كل من وطى الثرى \* سواك وليس الملخ كالمبارد العذب  
اذا ما وجدت البحر سهلا وروده \* فالك وجه في التيم بالسترب

---

### وقال

\* هزو القددود وارهفو اسرم القنا \* واستبدلوا بدل السيف الاعينا  
\* وتقدموا للعاشقين فـ لـ لهم \* اخذ الامان لنفسه الا انا \*  
\* لان لي جلدا وـ لـ كى ارى \* في الحب كل دقة ان افتنا \*  
\* لا خير في جفن اذا لم يكتحل \* ارقا ولا جفن تجافاه الضنا \*  
\* وانا الفداء لـ بابـ لـ حـاظه \* لا تستطيع الاسد ثبت ان رنا \*  
\* وان البور بدا هوت من افقها \* حتى يرى منها اتم واحسننا \*  
\* لما انى في حلمه من سندس \* قالت غصون البان ما ابق لنا \*  
هذا

\* هذا على ان الغصون تعليت \* منه رشاعة ليهها لما اتنى \*  
 \* وبخده و بشعره وعداره \* معنى العقيق و بارق و المحناء \*  
 \* اقسى على من الحديد فؤاده \* ومن الحرير تراه خدا اليها \*  
 \* شبهته بالبدر قال ظلمتني \* ياعاشق والله ظلمًا بينا \*

## — وقال —

\* سلا خاطرى عن زينب ونوار \* مورد خد فوق آس عذار \*  
 \* واصبحت بالظى الممنطق مغراً \* ولارأى في عشق ذات سوار \*  
 \* وكـم بين من يسعى نهارا بقرطـق \* وبين الذى يعشى دجـى بازار \*  
 \* ايسـى في النـادى وفي موـكـى مـعا \* خـلاف ايسـى في قـرارـة دـارـى \*  
 \* وما فـضل رب الطـيلـسان اذاـعـدا \* يـجوز عليه حـڪـم ذات سـوار \*  
 \* وانـى على حـب العـذـار وـصـفـه \* اـعـف وـانـ قالـوا خـلـع عـذـار \*  
 \* وكمـزـعمـوا انـالـحـلـاعـة مـذـهـبـي \* نـعـم فـاتـرـكـوا لـى مـذـهـبـي وـشـعـارـى \*  
 \* وـسـكـرـى كـاسـ منـبـدـيع جـهـالـه \* وـماـحـكـاسـ باـجـمـالـ بـعـارـ \*  
 \* وـانـمـاسـ فـالـغـصـنـ الرـطـبـ نـظـيرـه \* وـغـنـى فـقـلـ فيـاـيـكـهـ وـهـزـارـ \*  
 \* وـعـهـدى بـهـيـلـوـ المـدـامـةـ يـيـنـنا \* وـيـنـحلـوـ الدـبـحـيـ عـنـاـ بـكـائـ عـقـارـ \*  
 \* وـيـسـعـيـ فـتـسـعـيـ حـيـةـ الشـعـرـخـلـفـه \* وـانـ شـتـ قـلـ لـلـيلـ وـرـآـ نـهـارـ \*  
 \* سـقـ وـجـنـتـيـ اـلـحـسـنـ وـالـدـمـعـ وـجـنـتـيـ \* فـيـاـ وـرـدـيـهـ رـحـمـةـ لـبـهـارـىـ \*  
 \* وـيـأـثـغـرـهـ مـالـىـ اـذـوقـكـ بـارـداـ \* فـيـرـنـدـ ماـبـىـ مـنـ صـدـىـ وـاوـارـ \*  
 \* وـيـأـعـذـلـىـ فـهـجـرـ هـنـدـ وـزـينـبـ \* وـقـدـلـاحـ عـذـرـىـ كـالـصـبـاحـ لـسـارـىـ \*  
 \* أـتـرـضـىـ بـاـنـ اـمـسـىـ اـسـيـرـ اـسـيـرـ \* مـحـصـنـةـ اوـهـ مـنـ وـرـآـ جـدارـ \*

## — وقال ايضا في ايام الخوارزمية والتعدد بينهم —

\* انا اولى بما ذكرت من الامثال ان كان في الحرف يفاخر

\* كل يوم في رحلة و مقام \* بين ما قبل قد اتى قيل سافر  
 \* عاكف فيه لا على صنم فر \* د كأنى استغفر الله آزر  
 \* بين حانتنا زروح و نجدو \* فكأنى ذاك الفلان الآخر

---

### — وقال وهي كذافي الاصل —

\* تعشقت بذر اوجهه مشرق كذا \* اذا ماس خلت الغصن من قده كذا \*  
 \* له مقلة تكلاء نجلاء ان رنت \* رمت اسهمه في قلب عاشقه كذا \*  
 \* تبدي فقال الناس لا بدر غيره \* و خره كل الورى سجدا كذا \*  
 \* اقول وقد عاينه و عينه \* على خده اذ طال مفتركا كذا \*  
 \* فدتك حياتي يامن النفس هل ترى \* اراك ضحيبي ليلة آمنا كذا \*  
 \* فقال وقد ابدى التسم صاحكا \* اتيتك فاحفل بي فقلت له كذا \*  
 \* وبت على طيب العنافق مقبلا \* لفيه الى ان مال من سكره كذا \*  
 \* وقال أما تخشى الوشاة و شقى \* عيون الاعدى و الوشاة بتنا كذا \*  
 \* فقلت له والله يا غاية المنى \* كشفت قناعي فيك بين الورى كذا \*  
 \* وبمحبت بسرى و اظرحت عواذلى \* فاطرق اذ اومى باصبعه كذا \*  
 \* وقال أما اندرتك الآن انى \* احب اكتمام السر قلت له كذا \*  
 \* الا يا نسم الريح بالله باني \* سلامى على من صرت في جه كذا \*  
 \* وقولى له ذاك الكثيب اقلنى \* واهدى سلاما من تحبته كذا \*  
 \* عساه اذا وافت تحية عبده \* يسائل عن حال بامله كذا \*  
 \* و اقسم بالله العظيم و وجهه السليم و الا مت معتقدا كذا \*  
 \* لان صدعنى معرضنا متسللا \* واصبح حبل الود ما بيننا كذا \*  
 \* تعلقت بالسلطان ايوب سيدا \* ومن جوده في الناس بين الورى كذا \*



— و قال —

\* قد رأيناك و الغزالة تسخن \* فرأينا حلاك ابهى و املع  
 \* و اجتلينا بدر السماء تماما \* فلقد كنت منه اسني واصبح  
 \* ولقد غضن ناظر الزجس الغض حياء من ناظريك وافلح  
 \* اى عين ترى له حسن عينيك فترنو من بعد ذاك و تفصح  
 \* وانسى الورد انه لون خديك ولاشك انه كان ييزح  
 \* فلماذا صبا بمحبك قلب \* كاد فيه نار الصباية تقدح  
 \* قلت خرى معصفر اشاهدلى \* قال هذا بالдумع منك مجرح

— و قال و كتب بها الى مظفر الدين بن عبدالله المصري —

— و نقل من خطه —

\* نحن في منزل هو النار حرا \* و لكم منزل بكلة خلد  
 \* فافيضوا فيه علينا من الماء \* و مطلوب ما سو اتعدى

— و قال ايضا و كتب اليه —

\* اليه بقدود الهيف ميلها \* سكر الشباب فاتحلو من العلل  
 \* وبالعيون التي في طرفها مرض \* وبالخدود اذا احررت من الخجل  
 \* وبالنحو اذا زانت قلائدها \* وبالثغور اذا اومنت الى القبل  
 \* لم الق مذنبت عنكم ما سربه \* وليس لي بعدكم في العيش من امل

— و قال ايضا —

\* ليس في التقويم لي \* رأى ولا حسن اعتقاد

\* بل الفناه زمانا \* الف انس واعتياد  
 \* فصحيـاه بحسـن الـعهد من غير ارتـيـاد

وقال ايضا

\* يا من لـديـه الجـيل مـوجـود \* وكـل خـير لـديـه معـهـود  
 \* وـهـو عـلـى كـل شـدـة وـرـخـى \* بالـسـن الـخـلـق وـهـو مـحـمـود  
 \* اـمـنـاـن عـلـى عـبـدـكـ الفـقـير بـما \* يـغـشـهـ اليـوم فـهـو مـجـهـود  
 \* وـقـد مـدـدـنـا إـلـيـكـ ايـدـيـنـا \* لـاخـيـتـوـ الـكـرـيمـ مـقـصـود

وقال ايضا واملاه على عز الدين على بن غيات القرشي

قربيـهـ وـاذـنـ لـهـ فيـ روـاـيـتـهـ عـلـىـ التـوـارـيـخـ الـآـتـيـ ذـكـرـهـ

فـمـاـ اـمـلـاهـ يـوـمـ الـخـمـيسـ تـاسـعـ رـجـبـ سـنـةـ ٦٤٨ـ بـالـقـاهـرـةـ

المحروسة

\* يـامـنـ عـلـاـ فـلـكـهـ فـاقـتـرـبـ \* وـمـنـ بـداـ فـيـ نـورـهـ فـاحـجـبـ  
 \* وـمـنـ هـوـ القـصـدـ لـاـهـلـ النـهـىـ \* وـالمـطـلـبـ الـأـسـنـيـ وـكـلـ الـأـرـبـ  
 \* عـوـدـتـنـيـ الـأـنـسـ فـلـاـ تـنـسـنـيـ \* وـهـبـنـيـ الرـحـمـةـ فـيـاـ تـهـبـ  
 \* وـنـفـحـةـ مـنـ لـفـحـاتـ الرـضـىـ \* تـطـقـنـ عـنـ لـفـحـاتـ الـغـضـبـ  
 \* وـقـدـ قـدـمـتـ يـوـمـ يـاـسـيـدـيـ \* عـلـيـكـ ضـيـفـاـ آـخـذـاـ بـالـحـسـبـ  
 \* مـعـمـدـاـ مـنـكـ عـلـىـ رـاجـمـ \* مـسـمـسـكـاـ مـنـكـ بـاـوـفـ سـبـبـ

وقال ايضا في اليوم المذكور

\* قـدـمـتـ عـلـيـكـ يـاـرـبـ الـبـرـاـ يـاـ \* فـآـمـنـ روـعـىـ يـوـمـ الـقـدـومـ  
 وكـيفـ

\* وكيف ولا خاف على ذنوب \* قدمت بها على الملك العظيم  
\* فاقدمت بين يدي زادا \* ولكنني قدمت على كريم

و قال ايضاً فيه و اوصى ان يكتب على قبره

\* تجزع للموت هذا الجزء \* و رحمة رب فيها الطمع  
\* ولو بذنوب الورى جسنه \* فرجته كل شيء تسع

و قال فيه

\* يا من اذا ما دعاه عبده وجده \* ولا يخيب لديه قصد من قصده  
\* امدد يديك باحسان و مغفرة \* لمذنب مد مضطرا اليك يده

و قال ايضاً في اليوم المذكور

\* قالوا الاطباء على كثرة \* قد عجزوا عنك فاذا تشير  
\* فمن يداويك لتشف به \* قلت يداويني الاطيف الخبر

و قال ايضاً فيه و اوصى ان يكتب على باب تربته

\* هذه تربة من قد \* تعظمت منه الذنوب  
\* وال الكريم المحن من \* يعصى فيعفو و يتوب

و قال فيه

\* ان عفوا مولاه عنه \* ان هـ مولاه رحيم  
\* يغفر الذنب ويعفو \* كيف لا يغفو الكريم

○ وقال في يوم الجمعة عاشر رجب سنة ٦٤٨

يا ايها الشامخ في قربه \* يا ايها الظاهر في جهة  
بالباب كاب وجل خائف \* من طول ما سلف من ذنبه  
جائكم يستغفر مما جنى \* ملقي مع الذل على جنبه  
وهو مع الخوف شديد الرجا \* فابت يام سولاي اولى به  
منكس من خجل رأسه \* باسط خديه على تربه  
فهل له غيركم من راحم \* هل يرحم الكلب سوى ربها  
وهل له منك طمأنينة \* تدخل بالامن على قلبه

○ وقال في رابع عشر رجب من السنة المذكورة

عصيتك طول ايام الحياة \* وجئتك تائبا عند الممات  
فان سامحتني كرما وفضلا \* فقد يغفو الكريم عن الجنابة  
وان عاقبتني فبوجه عدل \* وان تكون انت اجدر بالائنة  
على انى جحيل الظن جدا \* على حذرى وكثرة سيئاتي

○ وقال ايضا في يوم الخميس سابع عشر رجب

○ من السنة المذكورة

يا ايها الناس اعملوا لمعاذكم \* قبل الوقوف على المقام الا هول  
وخذوا لانفسكم بحوطه حازم \* عن كل ما في الارض بات بعزل  
وحذار من تفريطكم نفسا كما \* فرط الفعال من العبيد الضلال  
واخشوا مقام الله جل جلاله \* فهى السبيل الى الطريق الامثل  
وحذار من عرض الحساب وطوله \* في عرضه يوم الحساب الاطول  
فيما يقال الفوز عند لقاءه \* وكذا اتنا في الكتاب المنزل  
واقل

\* و اقل ما يرعون روعة منكر \* و نكير من تحت الحصا و الجندل \*

\* و اذا بدأتم و اختتم عودة \* صلوا الصلاة على النبي المرسل \*

## ﴿ و قال ﴾

\* ألا و اقف في باب مولاه و اصل \* ياجيه في عبد تضاعف كربه \*

\* فيسأله التحقيق عن تكراها \* و ان ضاق بي شرق الوجود و غربه \*

\* و ان قال عبد مدنب يطلب الرضى \* وغير عظيم عند عفوك ذنبه \*

\* فوالله ما تبطى الا جابة دونه \* و يبعد ان يلقاء بالرد ربه \*

\* ما ضاق بباب الله عن قصد سائل \* ولا سد من دون الا جابة حبه \*

\* ومن يسع في تنفيض كربة مسلم \* برحمة قلب منه فالله حسيبه \*

## ﴿ و قال ايضا وقد قلق عند موته و تخوف فانكرت زوجته ﴾

## ﴿ عليه ﴾

\* و قائلة ماذا الخوف كـله \* من الله و هو النعم المفضل \*

\* قتلت لها على بما قد جنته \* و اني عليم حين اقدم اسائل \*

\* فقالت اذا فكرت في يوم موقف \* يهون عليك الامر جدا ويسهل \*

\* قالت لها ارشدت للخير كـله \* و لو كنت ذاحرا ملما كنت اخجل \*

\* و يكفيك قول المصطفى وهو الذى \* به صار في كل الدهور التوسل \*

\* وقد سأله عنه قال بل اعملوا وفي \* خبر قال اعنوا و توكلوا \*

## ﴿ و قال في العشرين من رجب المذكور ﴾

\* اشهد ان الله سبحانه \* لهو الاـله الواحد العدل \*

\* وكل ما جاءت به رسـله \* حق لكل يشهد البـل \*

\* وهم دعاء الله في أرضه \* وفعلمهم ممّا أتوا عدل  
 \* وجاهدوا فاجتهدوا ماؤنوا \* يوماً ولا كلوا ولا ملوا

### ﴿وقال أيضاً عند وفاته دوبيت﴾

\* أصبحت بقعر حفرتي مررتنا \* لا إملك من دنياي الا الكفاف  
 \* يا من وسعت عباده رحمة \* من بعض عبادك المسيئين أنا

### ﴿وقال أيضاً منه﴾

\* لامع البرق اضاء الشرق \* والصبح من زر علية الافق  
 \* نبهت حبلي احسب الصبح بدا \* ما اسرع ما روعتنى يا برق

### ﴿وقال أيضاً منه﴾

\* ما زلت اضاء الى احسائي \* حتى فترت عن ضوء اضاءي  
 \* حتى غدوت معه متقدماً \* كالمجرة اذ مزجتها بالماء

### ﴿وقال منه﴾

\* لا تسترن ما جرى فما يُستتر \* عندي وحياة ناظرك الخبر  
 \* لا باس عليك فالقني من بسطاً \* في حبك كل هفوة تغفر

### ﴿وقال منه﴾

\* عرج بطيولع فلى ثم هوى \* وسألته لما جفى المعنى ولائى  
 \* بالله وان سرى من الحى هوى \* احبسه لقلبي فهو للصب دوى

### ﴿وقال أيضاً منه﴾

\* اهواك وما ببرحت مضنى بهواك \* ما يقتلى وحق عينيك سواك  
 ملكتك

\* ملـكـتـكـ مـهـبـتـيـ فـبـرـتـ بـهـا \* هـلاـ أـكـرـمـتـ يـاـ حـبـيـ مـشـواـكـ \*

### وقال ايضا

\* خـذـوـاـ قـوـدـىـ مـنـ اـسـيـرـ الـكـلـلـ \* فـوـاـ عـجـبـاـ لـاـسـيـرـ قـتـلـ  
 \* وـقـولـواـ عـلـىـ اـذـنـخـتـمـ \* طـعـينـ الـقـدـودـ جـريـحـ المـقلـ  
 \* وـماـ كـنـتـ اـعـلـمـ اـنـ العـيـوـنـ وـانـ الـقـدـودـ الـظـبـاـ وـالـاـسـلـ  
 \* وـلـيـ جـلـدـ عـنـدـ يـضـنـ الـظـبـاـ \* وـبـالـاعـيـنـ السـوـدـ مـاـلـىـ قـبـلـ  
 \* وـبـيـ قـرـاـ ماـ بـداـ فـيـ الدـبـيـ \* وـابـصـرـهـ الـبـدـرـ الـاـفـلـ  
 \* يـضـلـ بـطـرـتـهـ مـنـ يـشـاـ \* ءـوـيـهـدـيـ بـغـرـتـهـ مـنـ اـضـلـ  
 \* وـقـدـ اـخـبـلـ الشـمـسـ مـنـ حـسـتـهـ \* اـلـمـ تـرـفـيـهـاـ صـفـارـ الـوـحـلـ  
 \* وـيـاـ فـرـحـةـ الـظـبـيـ لـمـ بـادـاـ \* شـيـهـاـلـهـ فـيـ الـلـمـ وـالـكـحـلـ  
 \* لـقـدـ عـدـلـ الـحـسـنـ فـيـ حـكـمـهـ \* عـلـىـ اـنـ جـارـ لـماـ عـدـلـ  
 \* فـعـمـ مـعـاطـفـهـ بـالـنـشـاـ \* طـوـخـصـ رـوـادـفـ بـالـكـسـلـ  
 \* فـلـاـ تـكـثـرـ الـلـوـمـ يـاـ عـاذـنـىـ \* فـلـسـتـ اـمـيلـ اـلـىـ مـنـ عـذـلـ  
 \* وـجـادـ الـزـهـانـ بـهـ لـيـلـةـ \* وـعـاـجـرـىـ يـيـنـاـ لـاـ تـسـلـ  
 \* فـانـحـلتـ قـامـتـهـ بـالـعـنـاـ \* قـوـذـبـلـتـ مـنـ شـفـهـ بـالـقـبـلـ  
 \* وـكـمـ تـهـتـ فـيـ غـورـ خـمـسـلـهـ \* وـاـشـرـفـتـ مـنـ نـجـدـذـاكـ الـكـفـلـ  
 \* وـأـذـنـتـ مـنـ فـوـقـ ذـاكـ الـكـثـيـبـ بـحـىـ عـلـىـ خـيرـذـاكـ الـعـمـلـ  
 \* وـاـنـ كـنـتـ تـكـرـ وـصـلـاجـرـىـ \* وـتـزـعـمـ اـنـ الرـشاـ ماـ وـصـلـ  
 \* فـهـاـثـرـ الـمـسـكـ فـيـ رـاحـتـىـ \* وـهـذـاـ فـيـ فـيـهـ طـعـمـ الـعـسلـ  
 \* وـقـدـ عـلـمـ النـاسـ اـنـ اـمـرـؤـ \* اـحـبـ الـغـزـالـ وـاـهـوـيـ الـغـزـلـ  
 \* وـكـلـ فـتـيـ لـاـ يـحـبـ الاـلاـ \* حـ وـيـهـوـيـ الـمـدـامـ فـاـهـوـ بـطـلـ  
 \* فـيـ سـاقـيـ الـرـاحـقـ وـاسـقـىـ \* وـيـامـطـرـبـ الـحـىـ زـدـنـيـ جـذـلـ

وقال ايضاً

\* ياجبنا للرء مع علمه \* ان ليالي عمره عاريه  
\* ينضرف عين أخيه القذا \* ولا يرى في عينه الساريه

وقال في مليح اسمه بدرؤن

\* الفتى بدرؤن وجهه \* حاز عنوان السعاده  
\* بنقص البدر لم يبهه \* فهو بدر و زيساده

وقال

\* من هو سلطان ارض مصر \* و صاحب الشام والجزيره  
\* سيف قضى ذلكم ديواناً \* تقدى بهما اعين قريره  
\* ذبحتكم نصح ذي اعنتاء \* بكم ذكروا نوا على بصيره  
\* شوال ميعادنا جميعاً \* و تقبل الدولة المسيره  
\* تلوتها سورة عليكم \* وعن قريب تصوير سيره

الحمد لله وحده قد تم بعون الله و توفيقه طبع ما وفقنا عليه من ديوان الصاحب  
جال الدين يحيى بن مطروح مبذولاً في تصحیحه الجهد حتى سلم من العلل  
و الألل والنقد بعرفة الفقیر يوسف النبهانی مصحح مطبعة الجوائب  
في القدسية المحمية في اليوم الخامس عشر من

شهر رجب الفرد لسنة ١٣٩٨ من هجرة

سيد الانام وخاتم ارسل الكرام عليه

وعليهم افضل الصلة

والسلام

\*\*\*

ترجمة

﴿ ترجمة صاحب هذا الديوان منقوله من وفيات الاعيان ﴾  
 ﴿ لابن خلkan ﴾

هو ابو الحسن يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن الحسين بن علي بن حزبة بن ابراهيم  
 ابن الحسين بن مطروح الملقب جمال الدين من اهل صعيد مصر ونشأ  
 هناك و اقام بقوص مدة وتقلبت به الاحوال في الخدم والولايات ثم اتصل  
 بخدمة السلطان الملك الصالح ابي الفتح ايوب الملقب نجم الدين ابن السعوان  
 الملك الكامل بن العادل بن ايوب وكان اذ ذاك نائباً عن ابيه الملك الكامل  
 بالديار المصرية ولما اتسعت مملكة الملك الكامل بالبلاد الشرقية فصار له  
 آمد و حصن كيفا و حران و رها و الرقة و راس عين و سرج وما انضم  
 الى ذلك سير اليها ولده الملك الصالح المذكور نيابة عنه و ذلك  
 في سنة تسع وعشرين و سنتين فكان ابن مطروح المذكور  
 في خدمته ولم يزل ينتقل في تلك البلاد الى ان وصل الملك الصالح الى  
 مصر مالكا لها وكان دخوله القاهرة يوم الاحد السابع والعشرين من  
 ذي القعده سنة سبع وثلاثين و سنتين ثم وصل ابن مطروح بعد ذلك  
 الى الديار المصرية في اوائل سنة تسع وثلاثين و سنتين فربته السلطان  
 الصالح دعشق في الدفعه الثانية وكان ذلك في جمادى الاولى من سنة  
 ثلاث و اربعين و سنتين ثم ان السلطان بعد ذلك رتب لدعشق نواباً  
 فكان ابن مطروح في صورة وزير لها وحسن حاله و ارتفعت منزلته ثم ان  
 الملك الصالح توجه الى دمشق فوصلها في شعبان سنة ست و اربعين  
 وجهز عسكراً الى حمص لاستقاذها من يدي نواب الملك الناصر بن  
 المظفر يوسف الملقب صلاح الدين ابن الملك العزيز ابن الملك الظاهر  
 ابن السلطان صلاح الدين صاحب حلب فانه كان قد انتزعها من

صاحبها الملك الاشرف مظفر الدين ابو الفتح موسى ابن الملك المنصور  
 ابراهيم بن الملك المجاهد اسد الدين شيركوه عنوة وكان منتميا الى الملك  
 الصالح فخرج من مصر لاسترداد حصن له فعزل ابن مطروح من  
 ولايته بدمشق وسيره مع العسكر المتوجه الى حصن واقام الملك الصالح  
 بدمشق الى ان يكتشف له ما يكون من امر حصن فبلغه ان الفرج اجتمعوا  
 بجزيرة قبرص على عزم قصد الديار المصرية فسير الى عسكره الحاصلين  
 لحصن وامرهم ان يتركوا ذلك المقصود ويعودوا لحفظ الديار المصرية  
 فعاد بالعسكر وابن مطروح في الخدمة والملك الصالح متغير عليه متذكر له  
 لامور تقامها عليه وطرق الفرج البلاد في اوائل سنة سبع واربعين  
 وملكوا دمياط يوم الاحد الثاني والعشرين من صفر من السنة وخمس  
 الملك الصالح بعسكره على المنصورة وابن مطروح يواكب الخدمة مع  
 الاعراض ولما مات الملك الصالح ليلة النصف من شعبان سنة سبع  
 واربعين بالمنصورة وصل ابن مطروح الى مصر واقام بها في داره الى  
 ان مات هذه جلة حاله على الاجمال وكانت ادواته جليلة وخلاله حميد  
 جمع بين الفضل والمروة والاخلاق الرضية وكان بيته وبيته مودة اكيدة  
 ومكتبات في الغيبة ومحالس في الحضرة تجرى فيها مذاكرات ادية اطفئة  
 وله ديوان شعر انشدنا أكثره فن ذلك قصيده الى اولها

\* هى رامة فخذوا مين الوادى \* و ذروا السيفون تقر فى الاغماد \*  
 \* و حذار من لحظات اعين عينها \* فلكم صرعن بها من الاساد \*  
 وهى طولية ومن ذلك قوله

\* علقته من آكل يعرب لحظه \* امضى وافتاك من سيف غريبه \*  
 \* اسكنته فى المحنى من اضلى \* شوقاً لمفارق لغره وعذيبه \*  
 \* يا عابى ذاك القتور بطرفه \* خلوه لي انا قد رضيت بعيده \*  
 \* لدن وما هر النسيم بعطفه \* ارج وما نفع العبير بجيده \*

وكان

وكان في بعض اسفاره قد نزل في طريقة بـمـجـدـ وـهـ مـرـيـضـ فـقـالـ  
 \* يـاـ ربـ قـدـ بـعـزـ الطـبـيـبـ فـداـونـيـ \* بـلـطـيـفـ صـنـعـكـ وـاـشـفـنـيـ يـاـشـافـيـ \*  
 \* اـنـاـمـنـ ضـيـوـفـكـ قـدـ حـسـبـتـ وـانـ مـنـ \* شـيـمـ الـكـراـمـ الـبـرـ بـالـاضـيـافـ \*  
 وـوـجـدـ بـعـدـ موـتهـ رـقـعـةـ مـكـتـوبـ فـيـهاـ هـذـاـ الـبـيـتـانـ وـاـخـبـرـنـيـ أـنـ جـرـىـ يـدـنـهـ  
 وـبـيـنـ اـبـيـ الـفـضـلـ جـعـفـرـ بـنـ شـمـسـ الـخـلـافـةـ الشـاعـرـ المـقـدـمـ ذـكـرـهـ مـنـازـعـةـ فـيـ  
 بـيـتـ هـوـ مـنـ جـلـةـ قـصـيـدـةـ الـتـيـ اـولـهـاـ  
 \* مـنـ لـىـ بـغـصـنـ بـالـحـاظـ مـنـطـقـ \* حـلـوـ الشـمـائـلـ وـالـسـمـيـ وـالـمـنـطـقـ \*  
 \* هـبـرـيـ اـرـوـادـ فـمـلـقـ مـنـ خـصـرـهـ \* أـسـعـتـ فـيـ الدـنـيـاـ بـعـثـرـ مـلـقـ \*  
 وـالـبـيـتـ الـذـىـ وـقـعـ فـيـهـ الزـنـاعـ قـوـلـهـ  
 \* وـاقـولـ يـاـ اـخـتـ الـغـرـالـ مـلـاحـةـ \* فـتـقـولـ لـاـ عـاشـ الـغـرـالـ وـلـاـ بـقـ \*  
 فـزـعـمـ اـبـنـ شـمـسـ الـخـلـافـةـ اـنـ هـذـاـ الـبـيـتـ لـهـ وـكـانـ مـحـتـرـزاـ فـيـ اـقـوـالـهـ وـلـمـ  
 يـعـرـفـ مـنـهـ الدـعـوـيـ بـمـاـ لـيـسـ لـهـ وـالـلـهـ مـاتـلـعـ عـلـىـ السـرـأـرـ وـ اـنـشـدـنـيـ بـعـضـ  
 اـصـحـابـنـاـ قـلـ اـنـشـدـنـيـ لـنـفـسـهـ  
 \* يـاـ مـنـ لـبـسـتـ عـلـيـهـ اـثـوـابـ الضـنـاـ \* صـفـرـاـ مـوـشـأـ بـحـمـرـ الـادـمـعـ \*  
 \* اـدـرـكـ بـقـيـةـ مـهـبـةـ لـوـمـ تـذـبـ \* اـسـفـاـ عـلـيـكـ خـلـعـتـهـاـ مـنـ اـضـلـاعـيـ \*  
 وـكـانـ فـيـ مـدـةـ اـنـقـطـاعـهـ فـيـ دـارـهـ وـضـيـقـ صـدـرـهـ بـسـبـبـ عـطـلـةـ، وـكـثـرـ كـافـهـ  
 قـدـ حدـثـ فـيـ عـيـنـيـهـ الـمـاـنـتـهـيـ بـهـ إـلـىـ تـقـارـبـهـ الـعـمـىـ وـكـنـتـ اـجـمـعـ بـهـ فـيـ كـلـ  
 وـقـتـ فـتـأـخـرـتـ عـنـهـ مـدـةـ مـدـيـدـ لـعـذـرـ اوـجـبـ ذـلـكـ وـكـنـتـ فـيـ ذـلـكـ اـنـوـبـ فـيـ  
 الـحـكـمـ بـالـقـاهـرـةـ الـمـحـرـوـسـةـ عـنـ قـاضـيـ الـقـضـاءـ بـدـرـ الـدـيـنـ اـبـيـ الـمـحـاسـنـ يـوـسـفـ  
 اـبـنـ الـحـسـنـ بـنـ عـلـىـ الـحـاـكـمـ بـالـدـيـارـ الـمـصـرـيـةـ الـمـعـرـوـفـ بـقـاضـيـ سـجـارـ  
 فـكـتـبـ اـلـىـ اـبـنـ مـطـرـوـحـ يـقـولـ  
 \* يـاـ مـنـ اـذـاـ اـسـتـوـحـشـ طـرـفـ لـهـ \* لـمـ يـخـلـ قـلـبـيـ مـنـ، مـنـ اـنـسـ \*  
 \* وـالـطـرـفـ وـالـتـلـبـ عـلـىـ مـاـ هـمـاـ \* عـلـيـهـ مـأـوىـ الـبـدـرـ وـالـتـمـسـ \*  
 وـلـهـ مـنـ جـلـةـ قـصـيـدـةـ دـاوـيـةـ  
 \* مـلـكـ الـمـلاـحـ تـرـىـ الـعـيـوـ \* نـ عـلـيـهـ دـائـرـةـ يـطـقـ

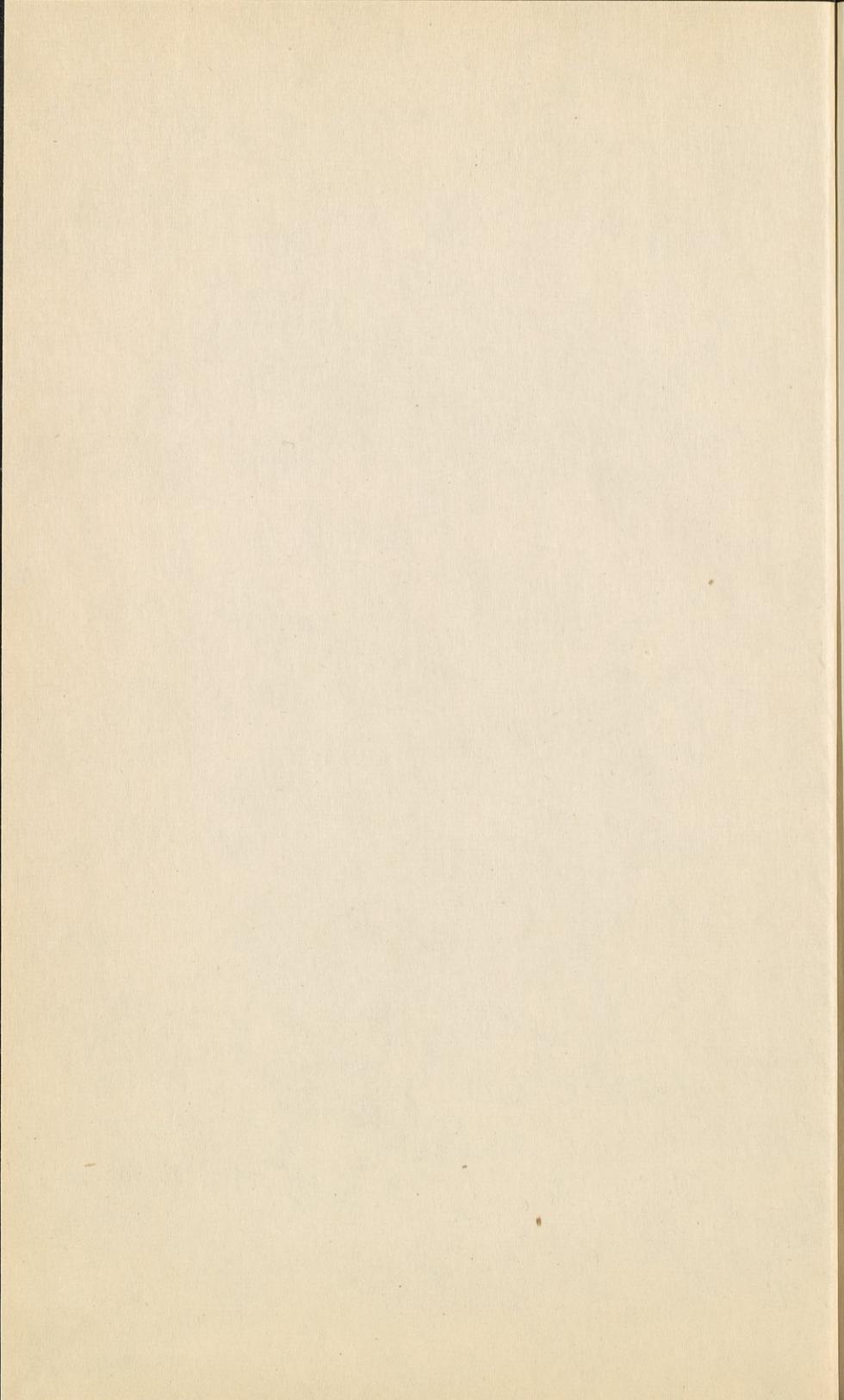
\* و مخيم بين الضلوا \* ع وف الفؤاد له سبق  
 \* و البيت الاول مأخذ من قول المنبي  
 \* و خسر ثبت الابصار فيه \* كان عليه من حدق نطاقة  
 « واليطق » بفتح الياء المثلثة من تحتها والطاء المهملة و بعدها قاف  
 وهو عبارة عن جماعة من الجنديين كل ليلة حول خيمة الملك  
 محظيين بها يحرسونه اذا كان مسافرا وهو لفظ تركي « والسبق » بفتح  
 السين المهملة والباء الموحدة و بعدها قاف وهي خيمة الملك اذا كان  
 مسافرا فانه يتقدم لها خيمة الى منزلته التي يتوجه اليها حتى اذا جاءها  
 كانت مجهرة ينزل فيها ولا يتوقف على انتظار وصول الخيمة التي كان بها  
 وله يبتنان صنفهما بيت المنبي واحسن فيهما و هما  
 \* اذا ما سقاني ريقه وهو باسم \* تذكرت ماين العذيب وبارق \*  
 \* ويدكرنى من قده ومداععي \* مجرعوا اينا وجري السوابق \*  
 وهذا البيت للمنبي في اول قصيدة بديعة طولية وهو « تذكرت ماين  
 العذيب وبارق \* مجرعوا اينا وجري السوابق » وكان بينه وبين بهاء  
 الدين زهير المقدم ذكره في حرف الزاي صحبة قدية من زمن الصبا  
 واقامتهما بلاد الصعيد حتى كانا كالاخوين وليس بينهما فرق في امور  
 الدنيا ثم اتصلا بخدمة الملك الصالح وهم على تلك الحال من المودة  
 وينتهما مكتبات بالاشعار فيما يجري بينهما فأخبرني بهاء الدين زهير ان  
 جمال الدين بن مطروح كتب اليه في بعض الايام يطلب منه درج ورق  
 وكان قد ضاق به الوقت واظنهما كانا بلاد الشرق  
 \* افلست يا سيدى من الورق \* فجد بدرج كعر ضك اليق  
 \* وان اتي بالمداد مقتتنا \* فرجحا بالحدود والحدق \*  
 قال بهاء الدين زهير وكان قد وقع الرا من الورق وكسرها تنبئها على  
 حاله قال فنكبت اليه  
 \* مولاي سيرت ما رسمت به \* وهو يسير المداد والورق \*  
 وعن

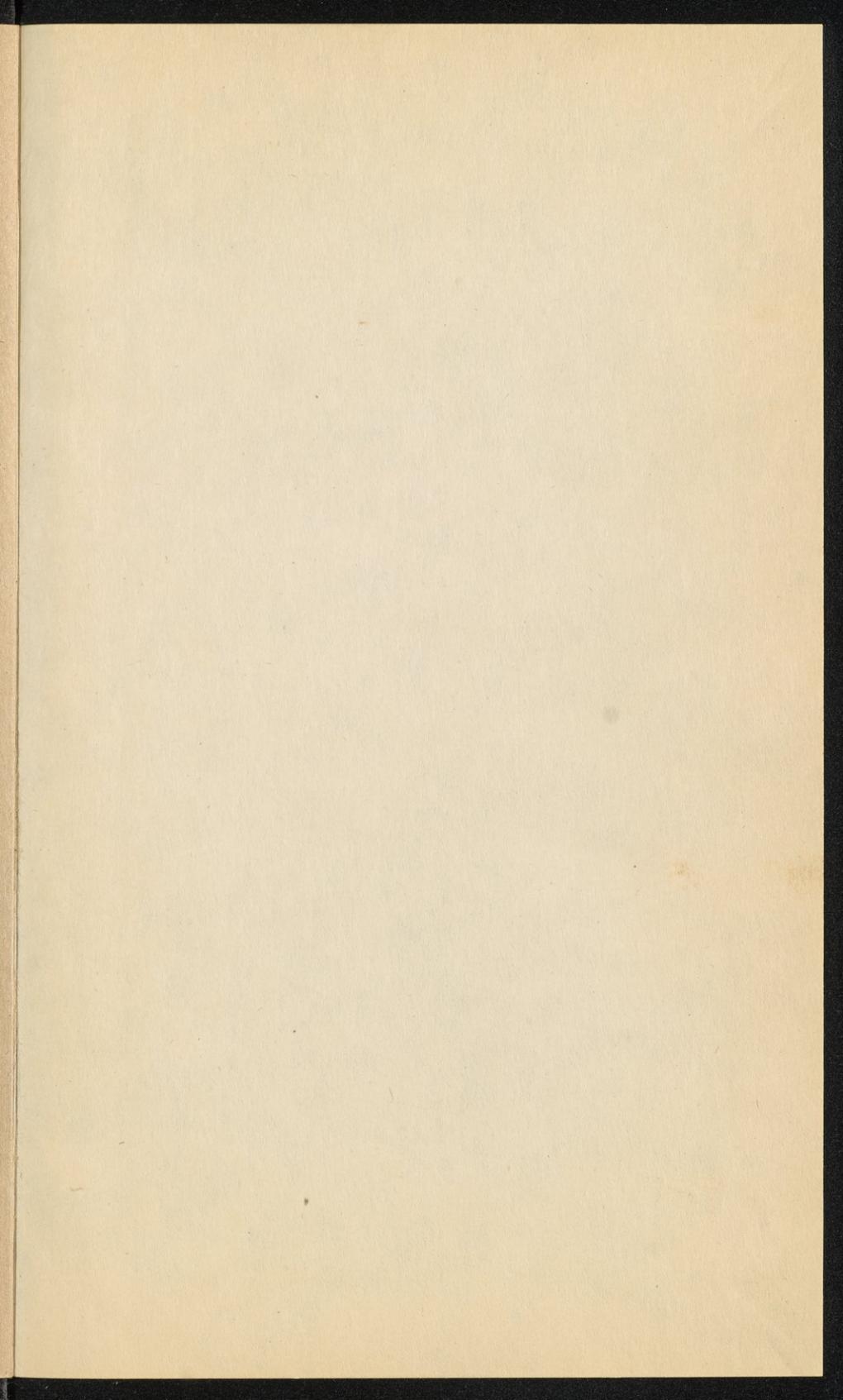
\* وَعَنْ عَنْدِي يَسِيرْ ذَلِكَ وَقَدْ \* شَبَهَتْ بِالْمُذَوْدِ وَالْمَحْدَقِ \*  
 وَقَدْ سَبَقَ فِي تَرْجِهِ إِبْرَاهِيمَ الدِّينَ ذَكْرَ يَدِيْنِ كَتَبَهَا إِبْنُ مَطْرُوحَ إِلَى بِهَاءِ  
 الدِّينِ وَذَكَرَ السَّبَبَ فِي نَظَمِ ذَيْنِكَ الْيَتَمَ عَلَى مَا حَكَاهُ لِبِهَاءِ الدِّينِ  
 ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ وَصَلَ إِلَى الْدِيَارِ الْمَصْرِيَّةِ مِنَ الْمَوْصَلِ بَعْضَ الْأَدْبَارِ وَجَرَى  
 حَدِيثُ مَا ذَكَرَهُ لِبِهَاءِ الدِّينِ زَهِيرَ وَإِنَّهُ أَنْشَدَنِي بَيْتَ إِبْنِ الْخَلَاوَى  
 \* تَبَحِيرَهَا وَتَبَحِيرَ الْمَادِحِيَّكَ بِهَا \* قَلَ لَنَا أَزَهِيرَ أَنْتَ أَمْ هَرَمْ \*  
 فَقَالَ ذَلِكَ الْأَدِيبُ هَذِهِ التَّصِيدَةُ أَنْشَدَنِيهَا نَاظِمَهَا إِبْنُ الْخَلَاوَى وَنَحْنُ  
 بِالْمَوْصَلِ وَارْوَى عَنْهُ هَذَا الْبَيْتَ عَلَى خَلَافَهُ هَذِهِ الرَّوَايَةُ فَإِنَّهُ أَنْشَدَنِي  
 \* تَبَحِيرَهَا ثُمَّ تَجَدُّوْ مِنْ أَنْتَ بِهَا \* قَاتَلَ لَنَا أَزَهِيرَ أَنْتَ أَمْ هَرَمْ \*  
 فَإِدْرِى هَلْ إِبْنُ الْخَلَاوَى أَنْشَدَهَا أَوْ لَا كَرَوَاهُ بِهَاءُ الدِّينِ ثُمَّ غَيْرُ الْبَيْتِ  
 كَارَوَاهُ هَذَا الْأَدِيبُ أَمْ حَصَلَ الْفَلَاطُ لَاحِدَهُمَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ مَعَ أَنْ كَلَا مِنْ  
 الْطَّرِيقَيْنِ حَسْنٍ وَقَصَّةً زَهِيرَ بْنَ أَبِي سَلَيْلِي الْمَزْنِيِّ الشَّاعِرُ الْجَاهِلِيُّ الْمَشْهُورُ  
 مَعْلُومَةً فَلَا حَاجَةٌ إِلَى الْأَطَالَةِ فِي شَرْحَهَا وَالْخَرْوَجُ عَمَّا نَحْنُ بِصَدِّهِ فَإِنَّهُ  
 كَانَ يَدْعُ هَرَمَ بْنَ سَنَانَ الْمَرْيَ أَحَدَ أَهْرَاءِ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَكَانَ  
 هَرَمُ كَثِيرُ الْعَطَالِهِ حَتَّى آتَى عَلَى نَفْسِهِ أَنَّهُ لَا يَسِمُّ عَلَيْهِ زَهِيرٌ إِلَّا اعْطَاهُ غَرَةً  
 مِنْ مَالِهِ فَرَسَأَ أَوْ بَعِيرَأَ أَوْ عَدَرَأَ أَوْ أَمَدَأَ فَاجْحَفَ ذَلِكَ بَهْرَمَ بْنَ زَهِيرَ يَبْرُرُ  
 بِالْجَمَاعَةِ فِيهِمْ هَرَمَ فَيَقُولُ عَمَّا صَبَاحَ خَلَاهُرَمَا وَخَيْرَكُمْ تَرَكْتَ  
 وَنَعُودُ إِلَى مَا كَنَا فِيهِ مِنْ حَدِيثِ إِبْنِ مَطْرُوحِ بِلَفْنِي أَنَّهُ قَبْلَ ارْتِفَاعِ  
 درْجَتِهِ كَتَبَ رِقْعَةً تَضَمِّنُ شَفَاعَةً فِي قَضَاءِ شَغْلِ بَعْضِ اَصْحَابِهِ اَرْسَلَهَا  
 إِلَى بَعْضِ الرَّؤْسَاءِ فَكَتَبَ ذَلِكَ الرَّئِسُ فِي جَوَابِهِ هَذَا الْأَمْرُ عَلَىٰ فِيهِ  
 مَشْقَةً فَكَتَبَ جَوَابَهِ ثَانِيَا لَوْلَا الْمَشْقَةَ فَلِمَا وَقَفَ عَلَيْهِ سَذَلِكَ الرَّئِسُ قَضَى  
 شَغْلَهُ وَفَهُمْ مَا قَصَدُوهُ وَهُوَ قَوْلُ التَّنْبِيِّ  
 \* لَوْلَا الْمَشْقَةَ سَادَ النَّاسُ كُلُّهُمْ \* الْجَوْدُ يَفْتَرُ وَالْأَقْدَامُ قَتَالُ \*  
 وَهَذَا مِنْ لَطِيفِ الْاِشْارَاتِ وَأَنْشَدَنِي الْأَدِيبُ الْفَاضِلُ جَمَالُ الدِّينِ  
 أَبُو الْحَسِينِ يَحْيَى بْنِ عَبْدِ الْعَظِيمِ بْنِ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْمَعْرُوفِ بِالْجَزَارِ

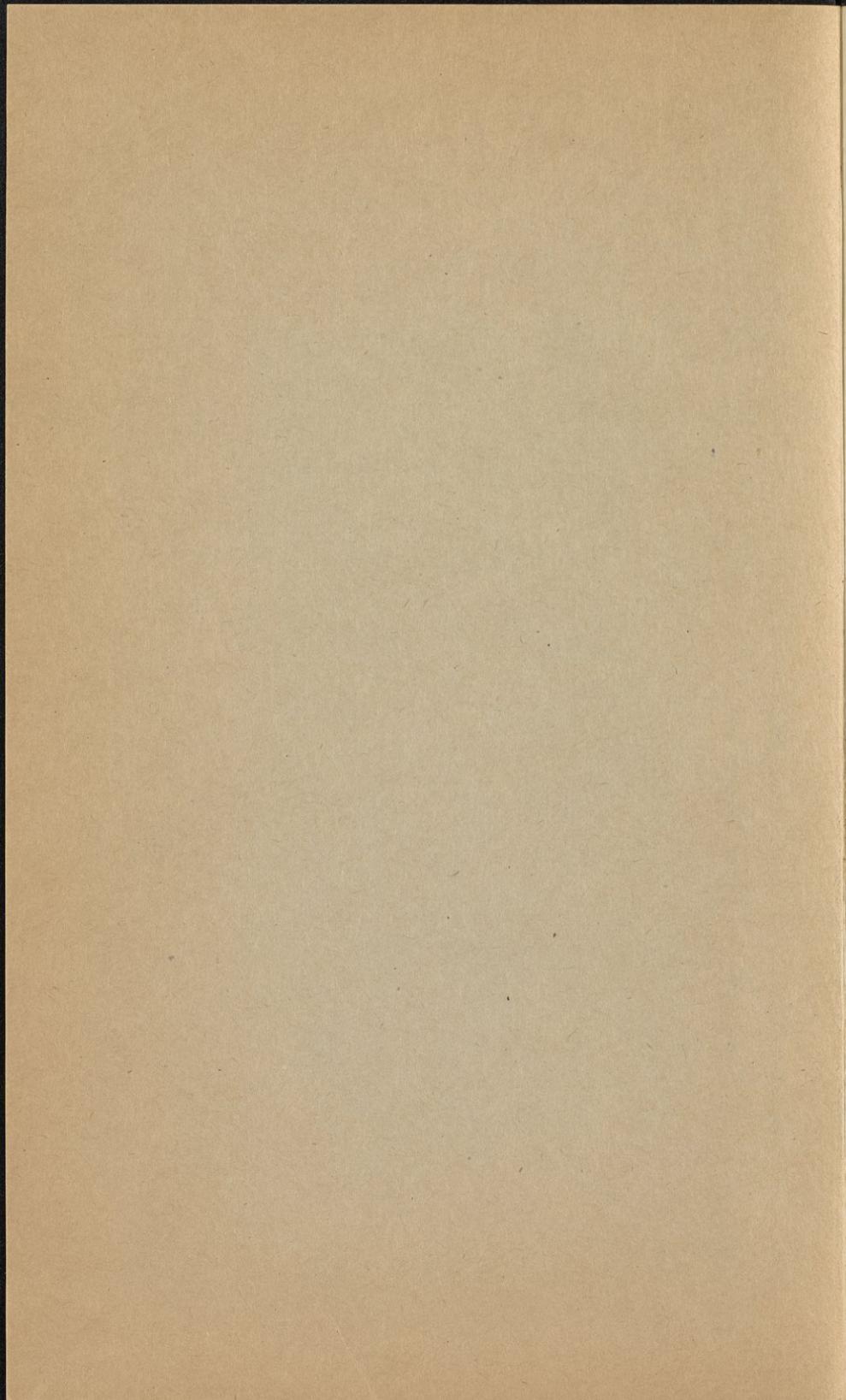
المصرى قصيدة بدیعه مدح بها جمال الدين بن مطروح المذکور فاقبصیرت  
منها على ذکر غزلها و هو قوله

\* هو ذا الرابع ولی نفس مشوقة \* فاحبس الركب عسى اقضى حقوقه \*  
\* قصیح بي في شروع الھھوی \* بعد ذاك البر ان ارضي عقوقه \*  
\* لست انسی فيه ليلات مضت \* مع من اھوي وساعات اینقه \*  
\* ولئن اضھی مجازا بعدهم \* فغرامی فيه ما زال حقيقة \*  
\* يا صدیق والـکریم الحرف \* مثل هذا الوقت لا ينسی صدیقه \*  
\* ضع يدا منك على قلبي عسى \* ان تهدی بين جنبي خفوقه \*  
\* فاض دمعي مذرأی ربع الھھوی \* ولكنم فاض وقد شام بروقه \*  
\* نفذ الاولؤ من ادعیه \* ففدا ينثر في الترب عقيقة \*  
\* قف معی واستوقف الركب فان \* لم يقف فاتركه عیضی وطريقه \*  
\* فھی ارض قل ما يلھقها \* آمل والركب لم اعدم لحوقة \*  
\* طالما استجھیت في ارجائهما \* من ينیه البدر اذ يدعی شقيقة \*  
\* يفصح البدر احرارا خدھ \* وبود الخمر لو اشبه ريقه \*  
\* فبھ المحسن خليقا لم يزيل \* والمعالى بابن مطروح خليقه \*  
وكانت ولادته يوم الاثنين ثامن رجب سنة اثنين وتسعين وخمسماة  
باسيوط وتوفي ليلة الاربعاء مستهل شعبان سنة تسعة واربعين وستمائة  
بعصر ودفن بسفح المقطم وحضرت الصلاة عليه ودفنه واوصى ان  
يكتب على رأسه دویت نظمه في منضد، وهو  
\* اصبحت بقعر حفرة مرتهنا \* لا املک من دنیای الا کفنا \*  
\* يامن وسعت عباده رحمة \* من بعض عبادک المسیئین انا \*

﴿ رحمة الله ﴾







COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES

This book is due on the date indicated below, or at the expiration of a definite period after the date of borrowing, as provided by the library rules or by special arrangement with the Librarian in charge.

893.7A6-19

L

MAY 21 1947

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58865713

893.7Ab19 L

Diwan Abi al-Fadl.