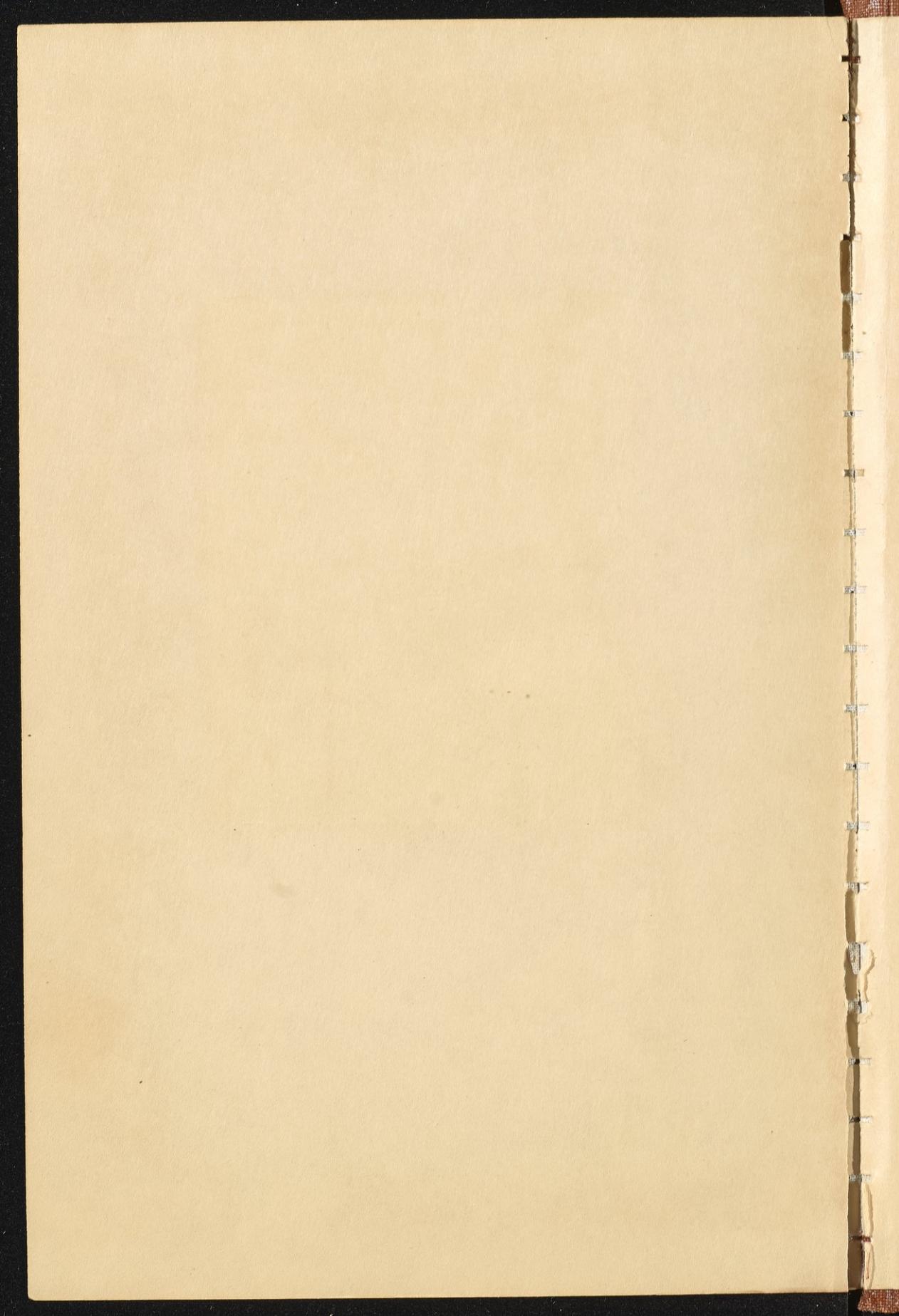
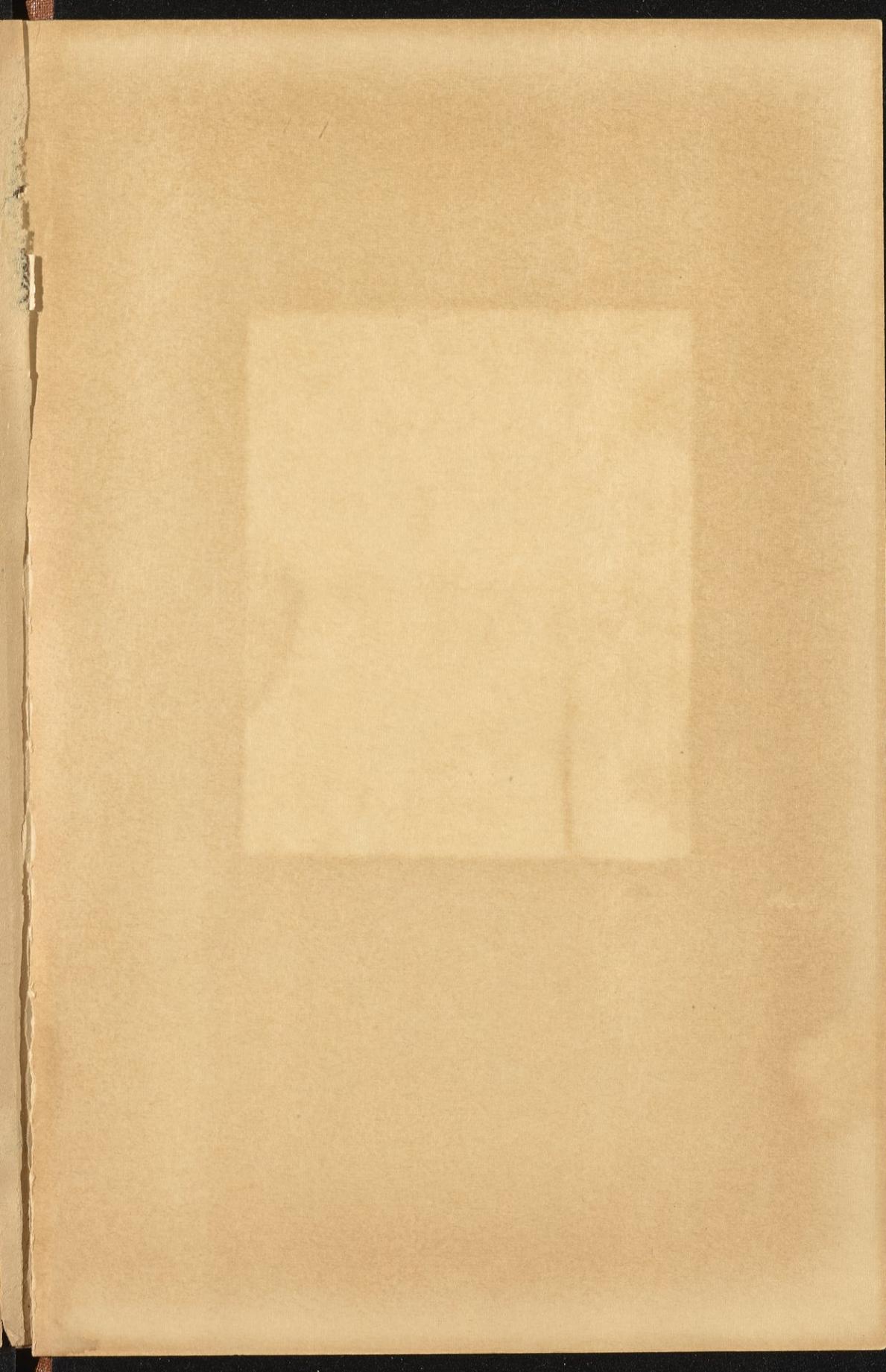


RE

THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY







الرَّحْمَةُ فِي الْطِبِّ وَالْحِكْمَةُ

تألِيف

الإمام العالم العلامة

جلال الدين عبد الرحمن السيوطي

المتوفى سنة ٩١١ هـ رحمه الله تعالى

مكتبة الطبع والنشر إصدار
دارِ بَشَّارَةِ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّةِ
عيسى البابا الحلبي وشريكاه

893. 7195
Sm 97

يُوتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُوتِي
الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا
(قرآن كريم)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الإمام العالم العلامة شيخ الإسلام جلال الدين السيوطي : التقى هذا الكتاب من كلام أبي الطيب ، ومن كلام الأشياخ رحمهم الله تعالى ، ومن كتب شئ مبتغا بذلك الأجر والثواب من الله تعالى ، وبه أستعين في جميع الحركات والسكنات ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات ، وأظهر من الموجودات الكائنات ، وأبدع بحكمة في الطيائع الفاعلات والمنفعات ، وأنما الأجسام المتألفات على أربع طيائع مختلفات ، وقدر المنافع والمضرات ، والأسقام والصحات ، والحياة والمات ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد عدد السكون والحركات .

﴿أَمَا بَعْد﴾ فهذا كتاب مختصر وضعته في علم الطب ، وهذب أغراضه وجعلته جاماً في حال الاختصار ، لتروق بابحازه القلوب والأ بصار ، ويسهل تناوله للطالب ودرسه وحفظه للرافغ ، وذلك بعد أن أمعنت النظر في أصول دقائقه ، وخلصت الصافي من زبد حقائقه ، فلما تجلى بالحق القاطع والبرهان الساطع أغرب بالنتهى جميع أصول الناهاج العتيدة ، وأعرب نحو المبتدى فصول الحواجح المفيدة . وسميتها :

كتاب الرحمة في الطب والحكمة

وقصدت بذلك وجه الله السليم ، وعظيم ثوابه الجسيم ، وقررت ذلك بحسن الرجاء أن ينفع بما فيه ، وجعلت جملة الكتاب مائة وخمسة وتسعين بابا .

الباب الأول

في علم الطبيعة وما أودع الله فيها من الحكمة

وهذا الباب أهم الأبواب وأعظمها فائدة لطالب هذا العلم لأن من يتبحر في العلم الطبيعي لم يغره شيء من المعادن والنباتات الاعرف تركيبه ونفعه . فما أقول والله تعالى أعلم : اعلم أن أول مخلوق الله تعالى طبيعة الحرارة ، وأصلها من الحركة الكونية التي هي قدرة الله تعالى وعلة العلل في الأشياء المتحركات ، ثم خلق الله تعالى طبيعة البرودة ، وأصلها من السكون الكوني الذي هو قدرة الله وعلة العلل في الأشياء الساكنات فهذا أول زوجين قال الله تعالى « ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون » ثم تحرك الحرار على البارد بسر ما أودع الله فيه من الحركة المذكورة فامتزجا فتولد من الحرارة البيوسة وتولد من البرودة الرطوبة ، فكانت أربع طبائع مفردات في جسم واحد : روحاني وهو أول مزاج بسيط ، ثم صعدت الحرارة بالرطوبة فخلق الله منها طبيعة الحياة والأفلاك العلويات وهبطت البرودة مع البيوسة إلى أسفل فخلق الله منها طبيعة الموت والأفلاك السفليات ثم افتقرت الأجسام إلى أرواحها التي صعدت عنها ، فأدار الله تعالى الفلك الأعلى دورة ثانية فامتزجت الحرارة بالبرودة والرطوبة بالبيوسة فتولدت العناصر الأربع وذلك أنه حصل من مزاج الحرارة مع البيوسة عنصر النار وحصل من مزاج الحرارة مع الرطوبة عنصر الماء وحصل من مزاج الرطوبة مع البرودة عنصر الماء وحصل من مزاج البيوسة مع البرودة عنصر التراب فهذا مزاج العالم وهو مركب الإزدواج للطبائع مرتين خلق الله تعالى منه العالم العلوي وركب منه المعدن فهو أول المركبات الثلاثة ، ثم أدار الله تعالى الفلك الأعلى إلى أسفل دورة ثالثة فتولد النبات والحيوان البهيمى ثم أدار الله تعالى الفلك الأعلى إلى أسفل دورة رابعة فتولد الحيوان الناطق الانساني ، وهو آخر المركبات وأحسنها وكلها تركيبا وهو غرضنا لما نحن بصدده من هذا العلم الطبيعي . قال النبي صلى الله عليه وسلم « خلق الله الإنسان من أربعة أشياء : من الماء والطين والنار والريح ، أما إذا كثر من الماء فيكون حافظا أو عالما أو فقيها أو كريعا ، وأما إذا كثر من الطين فيكون سفاكا خبيثا مقلسا في الدنيا والآخرة ، وأما إذا كثر من النار فيكون عوانا أو ظالما ، وأما إذا كثر من الريح فيكون كذابا ». صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم وصدق حبيب الله .

فصل في الخلط الأربع

الأول : خلط الصفراء : وهو حار يابس أصله متولد من عنصر النار الطبيعي ومسكه من

الانسان المراة . والثاني : خلط الدم ، وهو حار رطب أصله متولد من عنصر الماء الطبيعي ومسكته من الانسان الكبد . والثالث : خلط البلغم : وهو بارد رطب أصله متولد من عنصر الماء الطبيعي ومسكته من الانسان الرئة . والرابع : خلط السوداء : وهو بارد يابس أصله متولد من عنصر الأرض الطبيعي ومسكته من الانسان الطحال . فهذه الأخلطات الأربع بها قوام البدن ومنها صلاحه ومنها فساده كما سند ذكره ان شاء الله تعالى .

فصل في الأمزجة

اعلم أن المزاج الطبيعي لم يقع في الأبدان مستوى على الاعتدال ولكن اختلف فراد بعضه بالحرارة وبعضه بالبرودة مع الرطوبة والبيوسنة فانقسم إلى خمسة أمزجة : (المزاج الأول الصفراوى) الذى كثرت فيه الحرارة والبيوسنة وقلت فيه الرطوبة والبرودة ، وعلامة صاحبه صرعة حرکاته في جميع الأحوال والإقدام والشجاعة والغلبة وجودة الفهم وتحفظ الجسم وقلة النوم ، وإذا كانت الحرارة فيه أكثر من الييس كان لونه أحمر وإذا كان الييس أكثر كان آدم اللون مشوباً بحمرة وإذا استويا فيه كان أصفر اللون والله أعلم . (المزاج الثاني الدموي) وهو الذى كثرت فيه الحرارة مع الرطوبة وقل في فيه البرودة والبيوس ، وعلامة صاحبه أن يكون عبل البدن كثير اللحم كثير الدم طيب النفس حسن الأخلاق متوسط الفهم ، وإذا كانت الحرارة أكثر من الرطوبة كان أصفر اللون ، وإذا كانت الرطوبة فيه أكثر كان أبيض اللون مشوباً بحمرة ، وإذا استويا فيه كان أشقر اللون وهو الذى بين البياض والحرقة والله أعلم . (المزاج الثالث البلغمى) وهو الذى كثرت فيه البرودة والرطوبة وقلت فيه الحرارة والبيوسنة ، وعلامة صاحبه أن يكون عبل البدن كثير الشحم كثير الرطوبة كثير النوم كسلان بطئ الحركة بليد الفهم كثير النسيان لا يكاد يفهم شيئاً وإذا كانت البرودة فيه أكثر من الرطوبة كان أبيض حصير اللون ، وإذا كانت الرطوبة أكثر من البرودة كان أبيض لامع اللون قريباً من البرص وإذا استويا فيه كان رصاصي اللون . (المزاج الرابع السوداوي) هو الذى كثرت فيه البرودة مع الييس وقلت فيه الحرارة والرطوبة وعلامة صاحبه أن يكون نحيل البدن نحيل اللون نحيف الجسم كثير الكد قليل النوم لا صبر له على الجماع وعليه فيه ضرر عظيم ، وإذا كانت البرودة أكثر من الييس كان كد اللون وإذا كان الييس فيه أكثر من البرودة كان أغبر اللون وإذا استويا كان رصاصي اللون والله تعالى أعلم . (المزاج الخامس المعتمد) الذى اعتدل طبائعه في ميزان اعندال الطبيعة ، وعلامة صاحبه أن يكون ذكي الفهم معتدل الأعضاء في جميع خلقه متوسط الحالات في جميع أموره منير النظر بين البطء

والسرعة والشجاعة والجبن حسن الأخلاق متوسط الميئات في جميع أموره والله تعالى أعلم .

فصل في معرفة الغذاه المتصرف في الانسان

اعلم أن الغذاه به قوام البدن وثبات الروح في الجسد ومنه صلاح البدن وفساده وهو مهم الفضل مفيد لا يستغى عاقل عن معرفته ، وذلك أن الغذاه إذا انضم وتصرف في جميع آلات المضم التهبت الطبيعة واستدعت الأكل وذلك هو الجوع المعروف فإذا لم تحصل لها مادة بالغذاه انعطفت على الرطوبة الأصلية فتأكلها فإذا فنيت انعطفت على الحرارة الغريزية وكان ذلك سببا للهلاك والعطب ، وإن حصلت المادة بالغذاه قطعه قواديم الاسنان الحادة على ما تقدر عليه الطبيعة وحركه اللسان الذي جعله الله تعالى معرفة الطعام وترجمان الكلام وقلبه يمينا وشمالا إلى الأضراض فتطحنه طحنا ، فان كان يابسا فقد خلق الله تعالى تحت اللسان نهرين جالبين حادين يكون منهما أدم ذلك الطعام ثم يدفعه اللسان إذا أجد مضغه إلى الغصمة وتدفعه الغصمة إلى المريء وهو فم المعدة الأعلى لأن المعدة كالقاربة لها عنق وجوف فإذا نزل إلى جوفها قليلاً وامتلاة فهو الشبع المعروف ، وقد خلق الله تعالى في أسفل المعدة خرقا واسعاً فينضم حين الشبع اضماماً شديداً وتكتثر الحرارة فينحل الغذاه ويلطف بواسطة الرطوبة فينهمض وينزل من ذلك الخرق قليلاً إلى الأمعاء ومتى قلت الرطوبة في المعدة بق الطعام فيها يابساً مع كثرة الحرارة فتلتهب الرطوبة وتستدعى بالماء وهو العطش المعروف فإن لم يحصل مادة الماء نشفت الحرارة جميع الرطوبات الأصلية فكان سبباً للهلاك وإن حصل مادة الماء عملت الطبيعة بواسطة الرطوبة فينهمض باق الطعام كله إلى الأمعاء وهي تحت المعدة على الشمالي فتطبخه الطبيعة طبخاً ثانياً في الأمعاء وهو ماء لطيف أبيض ثم تدفعه بأفواه لها إلى الكبد وهي لحة حمراء على العين من تحت القلب فتطبخه الطبيعة طبخاً ثالثاً فيصير دماً أحمر مختلفاً على أربعة أصناف (الأول رغوة صفراوية) خلق الله لها المرأة وهي كيس معرض بين الكبد والمعدة ولها فم متصل بالكبد تخص منها هذه الرغوة وتدفعها في أوقات تعرف بفم لها إلى المعدة فيعينها على المضم بكثرة حرارة وقطع . (الثاني فضلة سوداوية) وبها دم متغير خلق الله لها الطحال وهو جراب له ثلاثة أفواه : أحدها إلى الكبد يucus منها هذه الفضلات وتدفع منها كل حين شيئاً إلى المعدة . والقسم الثالث يعينها بمحمواه وقبوتها على جودة المضم ويقويها . والقسم الثالث متصل بالصرم يدفع إليه ما يبقى من هذه الفضلة فينزل مع الغائط المعلوم . (الثالث فضلة مائية لزجه بيضاء) خلق الله لها الكلى تخصها من الكبد فتسكون منها مادة لحم وشحم الكلى والباقي ينزل إلى المثانة فتدفعه الطبيعة بولا وهو البول المعروف . (الرابع) هو الغذاه

الحالص متى نقل له هذه الفضلات الرديئة فقد خلق الله لها خرقاً كثيراً في حدبة الكبد من أعلى
تمتص الحالص من هذا العذاء قليلاً وتمر به ساعة ثم تنقسم إلى عرقين أحدهما يصعد إلى أعلى
البدن وتتفرش عروق كثيرة كبيرة وصغراء فيشرب كل واحد بقسطه صغيراً كان أو كبيراً
فيكون ذلك مادة اللحم والدم وقوام البدن ونبات الروح فيه إلى الأجل المحتوم فان كان
العذاء معتدلاً صحياً كان منه صحة البدن وتنفسه الطبيعية بخاراً صحياً إلى القلب
فيصعد ذلك البخار إلى الدماغ وإلى جميع البدن بصحة البدن ، فلا يزال صحياً وإن زاد
بعض الأُخْلَاطُ وَغَلَبَ كثرة فهو ضده حصلت علة المرض من زيادة تلك الطبيعة ونحو ذلك
على الانفراد إن شاء الله تعالى (زيادة خلط الصفراء) إذا أكثر الإنسان من أكل الأغذية
الصفراوية الحارة اليابسة كالعسل والثوم ولحم الكبش ونحو ذلك بخرط الطبيعة من الجوف
إلى الدماغ بخاراً صفراءً غير معتدل فيحصل منه صداع في الرأس وشقيقة وقلة النوم وشدة
قبض العروق وحرارة المucus ، فان عدله الانسان بضمد الأصداع وأكل البارد الربط واحتناق
الحار اليابس اعتدل سريعاً وإن تساهل حتى كثر وازداد أدى ذلك إلى أمراض خطيرة عظيمة
كالمصرة والحرارة واليرقان الأصفر والأورام الصلبة وحمى الغب وهي التي تنوب يوماً وتغيب
يوماً ، فإذا ظهر أحد هذه الأمراض فيحتاج حينئذ إلى مسهل الصفراء وسنذكره إن شاء الله
تعالى (زيادة خلط الدم) إذا أكثر الإنسان من الأدوية الدموية الحارة الطربة كالطباخ
الدسمة والحلوى ونحو ذلك هاجت الطبيعة في البدن بكثرة الدم فيبخر بخاراً حاراً رطباً إلى
الدماغ فيقع الصداع وعظم العروق وغليان الحرارة وانطباخ البدن وفترة الحواس ، فان قطع
ذلك بضمد الأصداع وشرب الخل والرمان الحامض وأكل القوایض الحامضة كالمزورات
ونحوها وقع الاعتدال وصحمة البدن ، وان تساهل الانسان وأكثر من ذلك وقع في أمراض
خطيرة كغليان الدم وحرقة العينين والمد والجدرى والدمامل والأورام الخروء فيحتاج حينئذ
إلى الفصد والحجامة وسنذكره إن شاء الله تعالى (زيادة خلط البلغم) إذا أكثر الإنسان من
الأغذية البلغمية كاللبان والفواكه ، وكل بارد رطب بخرط الطبيعة من البدن إلى الدماغ
بخاراً بارداً رطباً فتفعل فتره في الجسم ورخاؤه في المفاصل ونقل في الحواس فيبدو مرض البلغم ،
فإن قطع ذلك بما يعدل كالعسل والزنجبيل واللفلف وكل حار يابس لطيف وقع الاعتدال في
الصحة ، وإن وقع التساهل في ذلك زاد هذا الخلط وصار إلى أمراض عسرة البرء مزمنة
كالبرص والفالج والسكتة والحمى التي تطبق سبعة أيام بغير حرارة ثم تهيج بحرارة عظيمة من
الجوف إلى الدماغ وإلى جميع البدن وهو الجرب المعروف بالمسع فحينئذ إما الحالص وإما الملائكة
وأكثرا الناس يهلك ، فإذا ظهرت إحدى هذه العلل فينبغي شرب مسهل البلغم وسنذكره

إن شاء الله تعالى (زيادة خلط السوداء) إذا أكثر الإنسان من أكل الأغذية السوداوية كالعدس والدحن ولحم البقر والبازنجان ونحو ذلك حاجت عليه السوداء فيبدو المرض السوداوي بفتور في البدن وشدة العطش وقلة النوم فحينئذ ينبغي أن يعدله بشرب شراب العسل ، وهو أن ينزع رغوة العسل ويطرح في كل رطل منه درهم زنجبيل ودرهم فلفل مدقوقين ودرهم مصطفكي ويشرب لبن البقر مع السكر من تحت الضرع ويأكل كل حارّ رطب خفيف فانه يخلطه إن شاء الله تعالى ، وإن تساهل أدى ذلك إلى امراض خطيرة عسرة البرء مزمنة كالجذام والجرب والحكمة والفالج والسكنة والدق والسل وحتى الرابع وهي التي تعيي يومين وتندوب يوماً فلام تسكاد تقطع ، فحينئذ ينبغي شرب مسهل السوداء وسنذكره إن شاء الله تعالى .

اعلم أن الطبيب الماهر ليس بشرط عليه أن يبرىء العليل فضلاً عن أن يزيد في العمر ولكن عليه أن ينظر في العلة وحال المريض فإذا وجد سبباً إلى العلاج عاجل والعافية موقوفة على أمر الباري جل جلاله وان كان السبب قد أشرف بالمريض على الملائكة أمسك عن العلاج وأسباب الملائكة ثلاثة : أحدها السبب بالقتل والهدم والحرق والفرق ونحو ذلك فان الروح حين الوفاة ترتد إلى القلب جديعاً ثم تخرج دفعة واحدة . السبب الثاني : أن يكون بزيادة أحد هذه الأخلاط الأربع فإذا ظهر ضدها وكان مقدور الله تعالى الملائكة فنيت الرطوبة الأصلية وانطفأت الحرارة الغريزية قليلاً قليلاً حتى يشتت الألم وتخرج الروح من الجسد والله تعالى أعلم . السبب الثالث : الموت الطبيعي وهو انقضاء أحوال الإنسان الأربعه فان سن الصبا حار رطب طبيعته الحياة فيه زيادة إلى البلوغ وهو خمس عشرة سنة ومتناهياً إلى عشرين سنة ثم يحدث اليأس فيصير الغالب على الطبيعة الحرارة والميأس مدة سن الشباب وهو أربعون سنة ثم تبدو مائة وتبعد الطبيعة ويظهر الشيب وتنقص القوة وتصير الطبيعة باردة رطبة مدة سن الكهولة وهي إلى سبعين سنة ومتناهياً إلى مائتين سنة ثم يظهر البرد والميأس الذي هو كامن وتكمّن طبيعة الحياة لضعفها وذلك إلى سن الشيخوخة فلا تزال الرطوبة الأصلية والحرارة الغريزية تنطفئ حتى يقع الفناء إلى مائة سنة وعشرين في الغالب ، وفي النادر لاحد لا يكُرَّه إلا بما قدر الله تعالى من الأجل المسمى ثم تقفي طبيعة الحياة كما ذكرنا وهو الموت الطبيعي المقدور للأنام ، والله أعلم بغيره وأحكم .

الباب الثاني في الطبائع

وفيه ثلاثة فصول

فصل في طبائع الأغذية

الأغذية : هي الطعام والإدام من الفواكه وغيرها مما يتولد منه غذاء جيد يقوم عليه البدن ، وسنذكر من ذلك ماكثر استعماله ونفعه مما يليق بهذا المختصر لثلا يخواكتابنا من فائدة (ذكر الحبوب : الحنطة) حارة رطبة ثقيلة مليئة لاطبيعة وسويقها مع السكر يلين الصدر ويزيد في جوهر الدماغ والبصر ويقوى المعدة ويفوى الباه ويشد الأعضاء الضعيفة وفطيرها ثقيل لا يكاد ينضج ومحيرها معتدل جيد للغذاء (الأرز) حار يابس معتدل ما بين خفيف لطيف إذا طبخ بالبن الحليب وخم الفراريج وأكل بالعسل والسكر والسمن تولد منه غذاء جيد ، وإذا طبخ بالبن الخامض التزوع منه الزبد قبض إطلاق البطن (الترة) باردة يابسة معتدلة مليئة خفيفة على المعدة سريعة الهضم جيدة وسويقها مع السكر ينفع الأمراض ويطفئ الحرارة والتهيج والوهيج النوى في الجوف وفطيرها إذا أكل مع حليب البقر والسكر قوى الأعضاء وتولد منه غذاء جيد (الشعير) بارد يابس قابض نافخ ثقيل سويقه يقبض إطلاق البطن ويطفئ الوهيج ، وإذا رضخ وطبخ وعصر ماوه وشرب مع السكر أطفأ الحرارة والوهيج النوى في الجوف وخبزه ثقيل على المعدة نافخ دفع ضرره أن يؤكل بالعسل والسكر ومرق الفراريج (الدخن) حار يابس ثقيل على المعدة بطيء الهضم يهيج العلل السوداوية لا يصلح أكله إلا لأهل السكري يؤكل بالبن الحليب والسكر ومرق الفراريج والسمن فيعتدل قليلا ، وإذا أكل خبزه يابسا وحبه مقاوماً قبض اطلاق البطن (العدس) بارد يابس ثقيل على المعدة كالدخن في الثقل وسويقه يقيض إطلاق البطن ومرقه أخف من حبه للإدام (اللوبيا) حبها بارد يابس ردئ ثقيل يهيج السوداء ومرقه حار لين خفيف إذا شرب مع السمك والسكر يلين اليبوسة التي في الصدر والعروق والأعضاء (حب القطن) حار يابس خفيف إذا طبخ بالبن والسمن صار حاراً رطباً يلين الصدر والعروق والأعضاء والمفاصل (الباقلاء) بارد يابس ثقيل ردئ دفع ضرره أن يؤكل منزوع القشر مع السكر (الحمص) حار ورطب إذا أكل مع السكر فلت المساواز في الباه وولد غذاء جيداً (الجوز) حار رطب دسم إذا أكل مع السكر زاد في جوهر الدماغ والبصر وقوى الباه وولد غذاء جيداً (اللوز) حار يابس دسم يغنى النفس إذا أكثر من أكله ويرخي المعدة ويفعدها ويقلل شهوة الطعام دفع ضرره

أن لا يؤكل منه إلا قليل مع السكر (الألبان) أفضلها لبن الأنعام وف كل لبن ثلاثة جواهر جوهر ماء رطب مطلقاً وجوهر جبى بارد يابس قابض وجوهر زبدى حار رطب ملين (لبن البقر) أجود الألبان لقوله صلى الله عليه وسلم «عليكم بألبان البقر فان لبنا شفاء وسمتها دواء ولهمها داء» وحلليب البقر اذا شرب من تحت الصرخ مع السكر خصب البدن وصفى اللون وزاد في الباه ولين الطبيعة وزاد في قوة الأعضاء الضعيفة وإذا نفع كان بارداً رطباً ثقيلاً دفع ضررة أن يركب على النار حتى تذهب المائة عنه ثم يستعمل كذاذ كرناه (اللبن الحامض) المنعقد بارد رطب يدفع الحرارة ويسكن الوهيج الذى في الجوف ويسك إطلاق البطن من الدم الأحمر (الرائب) المتزوج الحامض بارد يابس رطب قابض إذا جعل على لوح حامض الترة وضع على النار وأكل حاراً قبض البطن وأمسك بإطلاق البطن (لبن الصنآن) حار رطب خفيف ملين الطبيعة وسمتها كذلك ولهمها كذلك الا أن لبن البقرة أكثر دسومة وأنفع للبيوسات (لبن العز) بارد خفيف إذا شرب من تحت الصرخ نفع المرضى والأصحاء وكان صحة يطيره الأبدان وإذا جعل فيه حب الرشاد طرد الريح عن البطن وشد المعدة وفقق شهوة الطعام (لبن الإبل) حار يابس إذا شرب مع بوله قطع الوباء من بطن الموبوء والحامض منه بارد يابس ثقيل قابض إذا ضع على النار خف من الشلل وأمسك بإطلاق البطن وسائر الألبان بعد ذلك رديةة (الجبن) بارد يابس قابض يمسك بإطلاق البطن (الزبد) حار رطب ملين إذا جمع مع السكر وحلب عليه لبن البقر وشرب من تحت الصرخ زاد في جوهر الدماغ وجوهر البصر ولين الطبيعة اليابسة وأذهب الضرر وقطع الحرارة التي تظهر على البدن وقطع جميع العلل السوداوية (السمن) حار رطب أحمر من الزبد وأليس إذا نقص ، وصفة التقىص أن يضاف إليه مثله من الماء ويجعل على النار ويحرك حق يذهب جميع الماء عنه فينزل ييسه ويكون أنفع من الزبد لما ذكرناه وهو أصح ما دخل الجوف وأبلغ من جميع الأدوية والله أعلم . (اللحوم) لحم الصنآن أجودها وأجوده لحم السكبش الحولي يلين العروق والمفاصل والأعضاء ويزيد في القوة وينبت اللحم (لحم العز) بارد رطب بالنسبة إلى لحم الصنآن يشد البدن وينبت اللحم ويصلح أكله في الصيف (لحم البقر) بالنسبة إلى لحم الصنآن بارديابس ثقيل ردىء يهيج العلل السوداوية دفع ضرره أن يطير بالثوم الكثير والفلفل والزنجبيل والكمون الحارة الحريفة ويشرب مرقة مع العسل فانه جيد (لحم الإبل) بارد يابس ثقيل ردىء بالنسبة إلى لحم الصنآن وباق اللحوم كل حوم الصيد مثل الظباء والأوعال والأرانب ونحوها كلها بارد يابس ردىء بالنسبة إلى لحوم الأنعام (لحوم الطير) أخف من لحوم الأنعام وغيرها وأجودها لحوم الفراريج والدراريج ، والسمان حارة رطبة خفيفة معتدلة وباقيتها

بالنسبة إليها ردىء والله أعلم (السمك) بارد رطب وأجوده الطرى إذا طبخ بالسمن والبصل
 والكمامخ الحارة الحريرة اعتدل وزاد في الباه والملاع آخر من الطرى وأييس والله أعلم .
 (البيض) زلاله بارد رطب وصفرته حارة رطبة ولا يصلح منه لا كل إلا صفرته وأما زلاله
 فردىء وإذا طبخت صفرته بالسمن والسكر زاد في الموى جوهر الدماغ والبصر والله أعلم .
 (الفواكه والحلوى) أجود الفواكه والحلوى من الحلوات الفالوذج العسلية والسكرية تزيد
 في العقل وفي جوهر الدماغ وتزيد في الباه وتلين الطبيعة وتفوى المفاصل والأعضاء ولا توكل
 إلا على الطعام فاما إذا أكلت على الريق جذتها آلات المضم بسرعة قبل النضج لشدة
 شهود الكبد إليها فيقع منها سدد في مجرى الغذاء فتحصل ريح السدد المنعقدة في الجوف
 فالعسلية تصلح للكھول والشيوخ والسكرية تصلح للشبان ولا تصلح الحلوى للصبيان إلا
 في أوقات بعيدة متفرقة في الأسبوع مرة أو مرتين أو ثلاثة قدرها يسيرا من السكرية فقط
 والفانيد أجود لهم من الفالوذج والله أعلم . (الفانيد) هو السكر الخالص الغسول على النار وهو
 حار رطب خفيف ينقق قصبة الرئة ويصلح الصوت ويلين الصدر وينفع من السعال (قصب
 السكر) كالفانيد إلا أنه أقل حرارة منه فإذا قشر وغسل بماء حار واعتصر ما فيه وشرب فعل
 كالفانيد وكان لينه أبلغ (العنبر) أجوده ما كان حلا شحاما وهو حار رطب دسم يزيد في الباه
 ويقوى الأعضاء وينبت اللحم ويولد غذاء جيدا (الزيسب) ثم حار رطب ملين يشد العصب
 ويزهد النصب ويطيب النكهة ويقوى المعدة ونواه بارد يابس قابض (الرطب) حار رطب
 خفيف يقوى الأعضاء وينبت اللحم ويشد البدن ويزيد في الباه ويولد غذاء صالحًا جيدا
 والله أعلم . (التمر) حار يابس خفيف يقطع الرطوبات البلعمية ويقوى المعدة ويقتل الدود
 المتولد من العقونات في البطن لكنه نافخ دفع ضرره أن يؤكل بالقطاء للحديث الصحيح
 «كان النبي صلى الله عليه وسلم يأكل التمر بالقطاء ويقول : برد هذا يعدل حر هذا وحر هذا
 يعدل برد هذا» (الموز) في الصيف حار رطب خفيف يلين الصدر والطبيعة ويولد غذاء
 جيدا ، وفي الشتاء رطب بارد ثقيل دفع ضرره أن يأكل بالعسل فيعتدل ويقتل كفعله في الصيف
 وهو يؤكل قبل الطعام ومعه لا بعده فيكون ثقيلا (الرمان الحلو) حار رطب يلين الصدر ويصلحه
 ويطيب النفس وهو صالح للأصحاء والمرضى . قال صلى الله عليه وسلم «ما من رمانة من رمانكم
 هذا إلا وفيها حبة من الجنة» فينبغي أن توكل كلها جمیعا ليصادف تلك الحبة ليكون شفاء
 من الداء الشکمن في الجوف (الرمان الحامض) بارديابس قابض خفيف إذا اعتصر ما فيه وشرب
 مع السكر على الريق تطع الموى وإذا هرست الرمانة الحامضة في مهراس يبشرها ولبنها أو أكلت
 دبغت المعدة المستrixية وقوتها وفتقت شهوة الطعام ونفعت من وجع السرة وإذا أحرق قشر

الرمان اليابس وسحق وذر على القروح التي أعيت علاجها من شدة الفساد دفعتها وأصحتها (السفرجل) بارديابس قابض خفيف يطيب النفس ويصالح القلب ويمسك اطلاق البطن (الخوخ) بارد رطب ثقيل على المعدة يزيد في البلغم لا يكاد ينهمض (القثاء) بارد رطب ثقيل على المعدة لا يكاد ينهمض دفع ضرره أن يؤكل مع التمر مع ماذ كرناه (البطيخ) بارد رطب بطيء المضم يفسد مدخل عليه من الأطعمة ويطفو على رأس الطعام ولا يكاد ينهمض ولكن يطفىء الحرارة التي في الجوف إذا أكل مع السكر الأبيض (الفجل) بارد رطب ثقيل يهضم وهو ردئ ثقيل على المعدة وباق الفواكه والبقول كلها رطبة بالنسبة إلى ما ذكرنا إلا أن بعضها أخف من بعض ، وإذا أكل أحد جميع الفواكه والبقول فلا يشرب الماء وإلا كانت سببا للعلل والأمراض الرديئة ويبطل نفعها ويفسد والله أعلم .

فصل في الأدوية

الأدوية ما يعالج بها المريض وسنذكر منها ما يليق بهذا اختصر وما أكثر نفعه واستعماله وكان موجوداً مجرّباً سهلاً أن شاء الله تعالى (العسل) هو سيد الأدوية كما قال الله تعالى « فيه شفاء للناس » وقال صلى الله عليه وسلم « عليكم بالشفاءين القرآن والعسل » وقال النبي صلى الله عليه وسلم « عليكم بالسenna والسنوت فهما شفاء من كل داء إلا السام » والسام الموت والسنوت هو العسل وهو حار يابس يقطع البلغم وينهض الرطوبات الرديئة عن الجسم وينقى القروح الفاسدة وإذا نزعت رغوته صار حاراً رطباً يقطع العلل السوداوية وهو جيد في علاج العروق وينقيها من جميع العلل وإذا جمع مع اللح وعرك بهما تحت لسان الصبي الذي لا يتكلّم سريعاً وزداد فصاحة . وفي حديث غريب « من مات وفي جسده شيء من العسل لم تمسه النار » (السمن) قد ذكرنا طبيعته ونفعه عند ذكر الألبان في باب الأغذية ونذكره هنا أيضاً في الأدوية كما قدمناه في الحديث الصحيح « عايسكم بالبان البقر فأن لبنيها شفاء وسمنها دواء » وقال سيدنا على كرم الله وجهه : لن تداوى العرب بشيء كالسمن ، وهو حار رطب ثقيل على المعدة فإذا انهمض كان أبلغ وأفعى في العلل السوداوية وهو أدسم من جميع الأشياء الدسمة وإذا دخل في المراهم أذهب اللحم الفاسد وأنبت اللحم الصالح (الثوم) قال بقراط الحكيم : الثوم شفاء للناس من السموم وهو حار يابس حريف إذا أكل مع العسل على الريق قطع البلغم والرطوبات الفاسدة من الجوف وقوى المعدة وقتل الدود المتولد من العفونات وأذهب البواسير وطيب النكهة وحلل الريح المنعقدة ولم يضر صاحبه السم ذلك التهار وإذا سحق مع ملح الطعام ومضمه به البواسير الرطبة حللها وقطعها ، وإن ضممه به نهش الأفاعي والحيات وغض

الكلاب والوحش وكل شيء له سر يسرى في البدن قطعه وسكن الوجع وكان سبباً لمعافيه والله أعلم بغيره وأحکم (الحبة السوداء) قال النبي صلى الله عليه وسلم «عليكم بالحبة السوداء فان فيها شفاء من كل داء إلا السام ولو كان شيء يذهب السام عن ابن آدم لا يذهبه الحبة السوداء» والسام هو الموت، وكان النبي صلى الله عليه وسلم يلعق الحبة السوداء بالعسل على الريق وهي حارة يابسة وقيل حارة رطبة خفيفة إذا لعقت بعسل مزروع الرغوة على الريق قطعت البلغم والرطوبات الفاسدة وأذهبت الريح المنعقدة في الجوف وسكنت أوجاع الظهر والمفاصل ولينت البيوستات المزمنة وطردت الداء المترولد في الجسم ومنعه أن يتولد والله أعلم . (الصبر) قال النبي صلى الله عليه وسلم «ماذا في الأمرين من الشفاء الصبر والثفاء» قال أبو عبيدة الشفاء هو حب الرشاد الذي تسميه العامة بالحرف بالرأء أو يسميه آخرهون الحلف باللام والصبر معتدل الرطوبة يدخل مع كل دواء ومرهم بطبيعته ، وهو أمان للجوف من جميع العلل إذا أدخل مع المعاجين والسفوفات وهو ينقى الجراحات والقرح من الفساد ويطرد الريح المنعقدة في الجوف وإذا كل منه كل يوم درهم قطع كل علة في الجوف وأمات العرق المدى الحديث وقطع الدود المترولد من العفونات في البطن وقطع جميع الرطوبات الفاسدة (والثفاء) هو الحلف كاقد من افضله في الحديث النبوى وهو حار يابس وقيل حار رطب خفيف يطرد الريح ويقطع البلغم وإذا قيل كان حار يابسا وإذا سف على الريق قطع إطلاق البطن وقوى المعدة وتفق شهوة الطعام وإذا سحق نينا وسف ولعقة عاء وعسل مزروع الرغوة لين الطبيعية وأسهلهما وأخرج الدود المترولد في البطن وحب القرع وقطع الحمى والشر به من ذلك ثلاثة دراهم (الفلفل) حار يابس خفيف حرّيف يقطع البلغم ويطرد الريح ويذهب الرطوبات الفاسدة ويفتح السدد المزوجه ويعطش ويدخل في المعاجين والسفوفات فيقوى نفعها (الزنجبيل) حار يابس خفيف عمل للأورام والريح المنعقدة التي في الجوف وإذا رأب بالعسل قطع البلغم ونفع من السعال ولين الصدر ونقى قصبة الرئة وحسن الصوت وطيب النكهة وزاد في الباه (المرتك) بارد يابس قابض يسكن أوجاع القرح والجرح ويفتح الرطوبات الفاسدة عنها خصوصاً إذا جعل مع السمن والصبر فإنه ينبت اللحم الصالحة ويذهب الاحم الفاسد وينقى القرح والجرح حتى يختتمها على الصحة (الحال) بارديابس قابض يقطع نزف الدم من الجروح إذا قطر فيها ويقطع الرعاف من ساعته ويقطع الدم المائج في البدن إذا كل وشربه ويقطع العلل الدموية ، وإذا شرب مع الرايب المزروع الرغوة أمسك إطلاق البطن خصوصاً إذا طبخا وشر بالحارا وإذا حمل مع خثير السمن وجعل على حرق النار سكن الوجع من ساعته وخفت الورم وإذا وضع على الأصداغ مع الأفيون سكن الصداع وأذوا ضعف في مرهم نقى الجروح الفاسدة والقرح ويذهب خبثها وسكن وجعها وإذا شرب قوى المعدة وأذهب عظم

الطحال واذا جعل اداما لطعم كان أمانا من كل علة في ذلك الطعام ، وقال صل الله عليه وسلم «سيد إدامكم الخل » وفيه منافع كثيرة والله تعالى أعلم . (السلبيط) حار يابس معتدل لين خفيف إذا دهن به الشعر حسن و اذا دهن به البدن لينه وطرد الريح اليابسة اذا شرب عصيرا طريا من العصرة ثلاثة أيام قطع حمى الرابع وهو يدخل في المراهم والأدوية وهو خفيف لطيف (الخلبة) رطبة اذا طبخت بالسمن وشربت لينت العروق والمفاصل اليابسة وأطلقت عسر البول وفتت الحصاء وتولى منها غذاء جيد ، وفي حديث غريب « لو يعلم الناس ما في الخلبة لاشتروها ولو بوزنها ذهبا » وصفة طبخ الخلبة تطبخ أولا وحدها على النار أربع مرات أو خمس مرات أو سبع مرات كل مرة تصفى من الماء الأول ثم يضاف لها ماء جديدا ثم تسحق بذلك سحقا ناعما وتصرب بالسمن ضربا جيدا ثم تطبخ على نار لينة ويطرح فيها حب الرشاد والسكر ثم تحرك وتنزل وتسعمل والله أعلم . (المصطكي) حار يابس قابض يقوى المعدة الضعيفة ويفتق شهوة الطعام ويقطع البلغم ويطيب النكهة ويجلو الأمعاء وينقيها من الرطوبات الفاسدة (السكندر) وهو اللبان الذي يجوده الحصان السالم من القشور وهو حار يابس يقطع البلغم وينفع من السعال ويشجع القلب ويحود الفهم والله تعالى أعلم . (القرنفل) حار يابس حريف خفيف لطيف يطرد الريح ويقوى المعدة ويفتق شهوة الطعام وينفع من الغثيان ويقطع البلغم ويطيب النكهة (بزر القطن) بارد وطب اذا انقع مع السكر في ماء بارد وماء ورد واعتصر وشرب ما ورث سكن الحرارة وأطفأ الوهيج الذي في الجوف اذا انقع في الخل وحده ساعة وطلق به الأورام والدمامل سكن الوجه وخفف الورم وادافقى صار باردا يابسا اذا أخذ منه وزن درهمين غير مدقوقة مع درهم حب الرشاد مدقوقة وسف الجم على الريق قطع اطلاق البطن (ملح الطعام) لوا أنه لا جساد يدفع رطوبتها الفاسدة لفسدت وهو حار يابس لطيف خفيف حلال إذا دخل في السفوقات الحارة القابضة قوى المعدة ودبها وقطع البلغم ونشف الرطوبات الفاسدة وحلل الريح المنعقد وإذا طبخ في الماء حتى ينحل وشرب سهل الصفراء والبلغم والسوداء ، والله تعالى أعلم بغيره وأحكم .

فصل في المسهلات

وما يسهل الانسان الإهليج (فالإهليج الأصفر) بارد يابس معتدل ملين يسهل الصرفاء إسهالا محكما والشربة منه خمسة دراهم للقوى وللاضعيف ثلاثة دراهم بعد نزع النوى يدق ويصف مع السكر ويجهن بعسل ويلعق على الريق فانه نافع جيد محرّب والله أعلم . (والإهليج الكابلي) بارد يابس . وقيل حار يابس معتدل ملين وهو أجود من الأصفر يسهل الإغاثة إسهالا محكما ،

والشربة منه خمسة دراهم للقوى وثلاثة للضعف يدق ويصف على الريق فانه نافع جيد مغرب « ويدخل في السفوفات والمعاجن فيعم نفعه وينقى المحوف من العلل الكامنة والله أعلم . (السنا) حار يابس معتدل ملين يسهل الصفراء والسوداء والبلغم إسهالاً محكمًا والشربة منه خمسة دراهم للقوى وثلاثة دراهم للضعف بعد أن يدق ويلعق على الريق . وقال النبي صلى الله عليه وسلم . « عليكم بالسنا والسنوت فانهما شفاء من كل داء إلا السام » والسنوت هو العسل والسام هو الموت . وفرواية أخرى « عليكم بالسنا فانه شفاء من كل داء إلا السام » . (المسهلات) نذكر منها مسهل واحداً يجمعها يؤخذ ثلاثة أو أقطر هندي وهو الأحمر منزوع الليف والنوى وثلاثة أو أقطر سكر أحمر أو أبيض وخمسة دراهم سنامكي ورق غير مدقوق وخمسة دراهم إلهليج أصفر ان أراد مسهل الصفراء وان أراد مسهل البلغم جعل إلهليج كابلي وان أراد مسهل السوداء جعل إلهليج أسود ويكون الإلهليج منزوع النوى مدقوقاً وان كان العليل ضعيفاً فليجعل من السنا ثلاثة دراهم ومن الإلهليج ثلاثة دراهم يجعل السكل في إناء واحداً يغمرهم بالماء ويفغى على نار لينة ويحرك حتى ينقص الماء ويبقى منه قدر يسير قد نزلت فيه الرخوة من الجميع فيصفيه بحرقة إلى إناء آخر ثم يشال ويشرب جميع الصافي على الريق فانه يسهل إسهالاً محكمًا إن شاء الله تعالى ، وعلامة النفع بعد الإسهال أن يعطش عطشاً عظياً فينتذر يقطعه يشرب لبن حامض منعقد له يوم وليلة وهو القطيب الثاني الجامد فانه يسكن ذلك العطش ثم يشرب بعده مرق الفراريج ويؤكل مع لثمه خبز خمير الحنطة ، فانه ذلك نافع للمسهلات جمياً والله تعالى أعلم . (علاج الصفراء والمسم والبلغم والسوداء) أذكر فيها أربع صفات من الأصول كلها نافعة جيدة مجردة .

اعلم أن المسهلات والاستفراغات مثلها للبدن كمثل الصابون للثوب إذا أكثر الانسان من استعماله أتلف الثوب وأبلأه سريعاً وأكثر المسهلات سميات قاتلة إذ لم يعرف القدر المستعمل منها وربما حرك المسهل أخلاطاً رديئة كامنة في الجوف فيثور منها علل عظيمة فترك المسهلات والاستفراغات أولى وأوفر للبدن ما وجد الانسان سبيلاً للسلامة إلا عند الضرورة الملحقة بذلك فيستعمل منها القدر اليسير الأصلح ، وما ذكر من ذلك ما يحصل به الغرض مع ما يناسب ذلك ويحسم المرض من الأغذية والأدوية النافعة في هذه الأربع الصفات الأصولية فان عليه امداد كتابنا هذا وغيره من كتب الطب في نفع أكثر الأمراض المتولدة من الأختلاط الأربع عند زيايادتها والله الموفق . (علاج علل الصفراء) الصفة الأولى لقطع جميع العلل الصفراوية يؤخذ الماء الذي يصفو من اللبن المغير وعمر هندي المنقع من الليل مع السكر يشرب على الريق ثلاثة أيام أو سبعة أيام فان نقى قلبه بالليم والعسل كان أبلغ ويكون الغذاء خمير الترة مع لبن البقر الحليب والسكر ويجتنب كل شيء غير ذلك فان برئت العلة أو هانت إلى سبعة أيام وإلا فليشرب

المسهل الذى للصراء وهو هذا: درهان سنا مدقوق وخمسة دراهم إهليج أصفر بعده قهوة وزن
 نواه ويلقى الجميع على الريق بعسل فانه يسهله إسهالاً محكماً ثم يستعمل ما ذكرنا قبله فانه
 نافع جيد مغرب (علاج العلل الدموية) الصفة الثانية لقطع جميع العلل الدموية يؤخذ داخل
 الحاذق ويستعمل شراباً كل يوم على الريق ويكون الغذاء أمروزة خل أو حب رمان
 حامض ويختبىء ماعدا ذلك ثلاثة أيام أو سبعة أيام فان انقطعت العلة أو وهانت وإلا فيحتجم
 أو يقصد لنقل الدم ويستعمل ما ذكرنا قبله فانه نافع جيد مغرب . (علاج علل البلغم) الصفة
 الثالثة لقطع جميع العلل البلغمية يؤخذ يوماً مقوشاً ويتحقق سحقاً جيداً ناعماً ويلقى بعسل
 ويستعمل منه كل يوم قدر أوقيتين على الريق ثلاثة أيام أو سبعة أيام ويكون الغذاء خبز نقى
 والحظة مع لحم الكبش المطبوخ بالكومانخ الحارة الحريفة ويختبىء ماسوى ذلك فان برأت
 العلة أو وهانت إلى سبعة أيام وإلا فليشرب مسهل البلغم وهو هنادرهان سنا مدقوقاناً عملاً وخمسة
 دراهم إهليج كابلي بعده قهوة وزن نواه يخلط الجميع ويلقى بعسل على الريق فانه يسهله إسهالاً
 محكماً ويستعمل الداوئ الذى ذكرنا قبله: هنا وان كانت العلة عظيمة مزمنة كالبرص فيعاود
 المسهل كل أسبوع مرة أولى الشهر مرة أو مرتين على قدر قوّة الشخص وضعفه فان ذلك نافع مغرب
 (علاج علل السوداء) الصفة الرابعة لقطع جميع العلل السوداوية يؤخذ سمن منقص وعسل
 منزوع الرغوة أجزاء سواء يطبلون على النار حتى يحمى ثم يحلب عليهما لبن البقر ويشرب الجميع
 كلها من تحت الفرج يستعمل ذلك ثلاثة أيام أو سبعة أيام ويختبىء كل شيء مسوى ذلك فان انقطعت
 العلة أو وهانت والافليشرب مسهل السوداء وهو هذا: درهم سنا وخمسة دراهم إهليج أسود بعد
 دقه ونزع نواه يخلط الجميع ويلقى بعسل على الريق فانه يسهله إسهالاً محكماً ثم يستعمل
 ما ذكرناه من الغذاء فانه نافع جيد مغرب وان كانت العلة عظيمة مزمنة مثل الجذام فيعاود المسهل
 في كل أسبوع مرة أولى كل شهر مرة أو مرتين على قدر قوّة الشخص وضعفه فانه نافع صحيح
 مغرب والله أعلم وهذا ما إليه قد صدنا من كتابنا لهذا الموسوم بكتاب **الرحمة في الطب والحكمة**
 فأسائل الله تعالى أن ينفع به جميع المسلمين آمين . (علاج في الطبائع الأربع) وهي تنقية عجيبة في
 الطبائع الأربع أوقية معجون إطار يفل ثم غاريقون ثم تربى بربع أوقية زنجبيل ونصف أوقية
 استوان وحبة اللوك وستانحرم وطر طارهندى وغريهندى وخيار شبر تهر سهم جميعاً وتعجنهم بالتمر
 أو بالزيت وتحجعلهم قدر الحمس بندق وتطعمهم لمن أراد التسهيل قدر الطاقة ويكون محتاجاً
 عن الهواء حتى يأكل من العسل ولا يشرب ماء في تلك الساعة والله الشافي (تنقية عجيبة تخرج
 جميع العلل) تأخذ ستاحرم وحبة اللوك والفربيون وتدقهم ناعماً وتلتهم بز يت ويشرب المرق
 ويأكل كل البسيطة ويتحجب عن الهواء والريح (تنقية عجيبة) تأخذ الزأر العشبى وتعمله

في الزيت وتأكله فإنه جيد اه . وكذلك عروق برأسين في الحليب وكذلك عروق الشيتوان
 في دشيشة الشعير اه (تنقية عجيبة) نصف رطل زبيب ونصف أوقية شوش وردمصري تنقأ أعواذه
 ونصف رطل بسباس يستانى تطبيخ الجميع فما يغمرهم من الماء وإذا أردت أن تزيده استوان فزده
 ويشرب ذلك الماء ويتحجب عن الريح اه (تنقية عجيبة) تأخذ خيار شنبر وترهندى وغار يقون
 وتلتهم بتمرة ويأكل كل ويتحجب والمرق يشربه ويأكل كل البسيسة وهو نافع من أوجاع الظهر
 والركبتين والعانة ووجع السرة وعدن الرجال ويقطع الدود ويشد المرخي في النكاح وهو صحيح
 مجرى . (إسهال مجرى) تأخذ من الزعفران درهما ومن اللبان أربعة دراهم ومن الصمغ العربي
 الصاف أربعة دراهم ومن الفريبيون أربعة دراهم ومن الزنجبيل درهما وتدق كل واحد وحده
 وتغربلها بخرقة وتحلطها جميعاً وتعجنها بأصفر البيض وتعملها كراكب وتبلغ منهم واحدة في
 الصبع على الريق وواحدة في العشاء وإياك وشرب الماء وهو صحيح مجرى اه (تنقية عجيبة)
 يؤخذ من عروق الدریاس شيء قليل يسحق ويطبخ بسمن علىتين ويشرب ذلك السمن فإنه
 يتقاياً كل ما كان في جوفه من الداء وهو صحيح مجرى اه (تنقية عجيبة) يؤخذ حبة ملوك
 وقرفة وفريبيون وشيء قليل من الزنبار ويفطر عليها في المرة فإنه يخرج كل ما كان في جوفه
 من حناش ودود وغير ذلك اه (تنقية عجيبة) وهو معجون الرواند نصف أوقية مصطكي
 أوقياتان ذكر أوقياتان ونصف شمر أوقياتان ونصف يانسون أوقياتان ونصف كون أوقياتان
 ونصف سنانكي وعسل محلل أربعين أوقية يدق الجميع وينخل ويفلى في العسل ويستعمل في المساء
 والصباح قدر أوقية اه (تنقية عجيبة) للجسم العليل الذي يكون مرحي القوام والميدين والجلين
 وجميع البدن تأخذ من الصبر ثلاثة أواق ومثل ذلك غار يقون وشيشاً من الزعفران وجبة
 ملوك وسناحرم وفريبيون وتدقهم وتعجنهم بعسل متزوع الرغوة وتعجلهم بنادق قدر الحص
 ويأكل كل يوم حبة منهم ويواطئ يراً باذن الله تعالى ويصب عليه من دقيق برنافع ويشرب
 منه الريض ويتحجب من الريح يتقاياً ويسهل فإنه نافع باذن الله مجرى اه (تنقية عجيبة)
 وهى لمن به وجع الظهر أو من به استرخاء أو برد أو يرمى الحناش من جوفه تأخذ حنظلاً وقطعة قليلاً
 قليلاً واطبخه غاية الطبخ واتركه حتى يركد وتصفي ماءه وتطبخه ثانية ثم تصفيه وتغليه مع العسل
 حتى يرجع خاثراً وتنزله وتحمله كراكب مثل حب البندق وعند الأكل كل ترغى في العسل ويبعد على
 الريق وتكون مرقته على النار حاضرة فإنه يخرج منه لون أصفر وأخضر وأحمر وأسود يفعل
 ذلك ثلاثة أيام يراً باذن الله تعالى اه (تنقية للريض الضعيف) فإنك تطعمه معجون النسرى
 فإنه يسهل وكذلك المر والصبر تدقه وتسقيه له في مرق أو عسل فإنه ينطلق باذن الله تعالى اه

(تنقية عجيبة) تأخذ عروق بوحليبة وتبسيه وتتدفق وتأخذ منه جزءاً وتلعقه بعسل فانه يسهل إسهالاً مهماً صحيحاً مغرباً . انتهت المسهلات بـ محمد الله وحسن عونه

الباب الثالث

في علاج نحيل الجسم

(سمنة تخصب البدن) وتصفي اللون وتزيد في الباه وتزيد في البدن ويتوارد منها أغذاء جيد يؤخذ كيلة حلبة وتتلئ على النار أربع مرات أو خمس مرات كل مرة بباء جديد وتسحق ناعماً ويضاف إليها مثلها من دقيق الحنطة الناعم ويطبخ بين البقر حتى يصير حسناً ناضجاً ثم يجعل عليه عسل وسكر وسمن قدر الكفاية ويحرك قليلاً ثم ينزل ويستعمل فانه جيد لما ذكرناه والله أعلم اه (سمنة تخصب البدن واللحم) تأخذ أربعة أو أواق من عروق الدرر يايس واطبخه مع ثمنية شعير حتى يطيب الشعير ثم انزع الماء وانشر الشعير حتى يليس واطحنه وي Fletcher عليه الذي يحب الشحم امرأة أو رجل أربعة أيام أو سبعة أيام يكون عصيدة فانه يسمى صحيحاً مغرباً (علاج نحيل الجسم قليل اللحم من غير ألم ولا مرض) اذا أردت أن يكثر لحمه ويسمى . قال أبو الطيب امسح عروق مصالح الأنوار وقطعه أطرافاً صغاراً وتجعل منه شيئاً من الطعام ثم ترميه ناعماً وتجعله عصيدة وي Fletcher عليه نحيل الجسم ثلاثة أيام أو سبعة أيام فيكثر لحمه وشحمه باذن الله تعالى فان كفافك والا فخذ شحم الورل واخلط معه الكمون الكرمانى والبورق ودقيق القمح واسحق الجميع واطعمه دجاجة سبعة أيام حتى تسمى وخذ الدجاجة اذبحها وياً كلها نحيل الجسم فانه يسمى باذن الله تعالى فان كفافك والإذدنشبة يقال لها مدرحية وهي حشيشة تشبه نبات الكتان ولها نوار أحمر تنبت بأرض جبل الوسط غرب تونس اسحق معها حشيشة كف الجرانة واخلطهما بالعسل وي Fletcher عليهم العليل وان لم يجد العسل يشربها في المرق فانه نافع صحيحاً مغرباً . من كتاب قبس الآثار منقول على الصحة والكمال (سمنة تخصب البدن) اذا أردت أن تسمى المرأة تأخذ الحرف وتدفعه وتشرب به على الريق مع الحليب والسمن البقرى تفطر على ذلك أيام بكرة اه (سمنة تخصب البدن) يطبخ الحرمى مع القمح طبخاً ناعماً وتعلفه للدجاجة حتى تسمى وتأكلها المرأة بعد خروجها من الحمام فإنها تسمى ويزيد في صحتها وجمالها فإنه نافع مغرباً .

الباب الرابع

فيما يصلاح للبدن في حال الصحة

اعلم أن هذا الباب من أهم الأبواب في الطب ، لأن الاحتماء في حال الصحة خير من شرب الدواء في وقت المرض والعاقل هو الذي يدبر الأشياء قبل الواقع فيها ليفوز بسلامة عواقبها . والطب منقسم إلى قسمين : أحدهما حفظ صحة موجودة وهو مانذكره نحن في هذا الباب . الثاني رد صحة مفقودة وهو مانذكره بعد هذا الباب إلى آخر الكتاب إن شاء الله تعالى .

اعلم أن الأصل في حفظ الصحة الموجودة أن البدن لا بد له من ملاقة أشياء ضرورية أهمها عشرة أشياء ينبغي تدبيرها وتعاهدها لحفظ الصحة للبدن يستعمل القدر الأصلح من كل واحد منها ، وهي : الأكل والشرب والحركة والسكنون والنوم واليقظة والجماع والأهوية والعوارض النفسانية والعائية تدبير أعضاء البدن الصحيح ، ونذر شيئاً منها على الانفراد : (الأول تدبير الأكل) . اعلم أن القدر الصالح من الأكل دون الشبع وأن لا يعلاء الإنسان بطنه بتنته قال النبي عليه السلام وهو سيد الحكماء والعلماء « ماماً ابن آدم وعاء شر من بطنه حسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه فإن كان لا بد - لاحالة - فتلت الطعام وتلت للشراب وتلت النفس » عليه السلام . وقال النبي عليه السلام . « المعدة بيت الداء والجنة رأس الدواء وأصل كل داء البرد وعدوا كل جسم ماعتاد » وتجدر من الناس من اعتاد الشبع والمطاعم الغليظة الرديئة فالعلل فيه كامنة وإن كان صحيحاً فلاأصلاح أن يرجع إلى ما يصلح له من الأكل والماكولات على التدرج حتى يعتدل حاله . والأصلح للتوفيق بين المطاعم الخفيفة المعتدلة كالرز ولباب خبز الخنطة ولحم الفراريج والسمان وشرب حليب البقر والغنم من تحت الضرع ونحو ذلك وأما أهل الكبد فلا يضرهم أكل المطاعم الثقيلة كالمفريسة والفتيرية ونحو ذلك لكن الأصلح الماكولات العدل لأنه أسلم للعقوبة . وللأكل كل أوقات وكيفيات قال الحكماء الأصلح في كل يومين وليلتين ثلاث أكلات وقت البرد وقال بعضهم في كل يوم وليلة أكلة وهي عند إفطار الصائم ولا يأس بما تعوده الناس من العداء والعشاء بكرة وعشية مع القدر اليسير من المطاعم وليجود مضغه حتى يسهل على المعدة هضمها ويأكل جالساً يبدأ باسم الله وينتحم بالحمد لله . هذا هو الحال الأصلح والسنة . وينبغى له أن يختتنب أشياء مضرة والحذر كل الحذر من أكل الطعام فإنه أوماتعاوه النفس ومن إدخال الطعام على الطعام قبل أن ينهض ومن أن يشبع فهذا أسرع العلل وربما يكون سبباً للهلاك وقال بعضهم في معنى ذلك :

ثلاث هن مهلكة الأنام دداعية الصحيح إلى السقام

دوام مدامه ودوام وطء وإدخال الطعام على الطعام
 وقال الأئنف بن قيس : اختار الحكاء من كلام الحكمة أربعة آلاف كلمة ثم اختاروا منها
 أربعمائة كلمة ثم اختاروا منها أربعين كلمة ثم اختاروا منها أربع كلمات . الأولى لاتشق بالنساء .
 الثانية لا تحمل معدتك مالا تطيق . الثالثة لا يغرنك المال وان كثرا . الرابعة يكفيك من العلم
 ما تنتفع به . واجتمع عند الملك سريري أربعة من الحكاء عراق ورومى وهندي وسودانى فقال لهم
 الملك ليصف لى كل واحد منكم الدواء الذى لاداء معه ، فقال العراقي الدواء الذى لاداء معه أن
 تشرب على الريق كل يوم ثلاثة جرعات من الماء الساخن ، وقال الرومى الدواء الذى لاداء معه أن
 تسف كل يوم قليلا من حب الرشاد ، وقال الهندى الدواء الذى لاداء معه أن تأكل كل يوم ثلاثة
 حبات من إهليج أسود والسودانى ساكت وكان أحذقهم ، فقال له الملك لم لا تتكلم ؟ فقال يامولاي
 الماء الساخن يذهب شحم الكلى ويرخي المعدة وحب الرشاد يهيج الصفراء والاهليج يهيج السوداء ،
 فقال له الملك فما الذى تقول أنت ؟ فقال يامولانا الدواء الذى لاداء معه أن لا تأكل كل وبعد الجوع وإذا
 أكلت فارفع يدك قبل الشبع فانك لاتشكوك عملية إلاعلة الموت فقالوا كلام صدق ، وينبغى أن لا يجتمع
 الإنسان بين طعامين متفرقين على طبيعة واحدة قوله فلا يجتمع بين حار بين كالحمد والبيض ولا بين باردين
 كالسمك واللبن ولا بين يابسين كالدخن والعدس ولا يأكل شيئاً صلباً ولا شديد التزوجة وما يصعب على
 الأسنان قطعه فهو أصعب على المعدة أن تمضممه ولا يشرب على الأكل بسرعة حتى يسكن الطعام في معدته
 وكل ذلك مضر ، فهذا القدر كاف في تدبیر الأكل . واتفق العلماء والأطباء من الروم والهند والفرس
 على أن الأمراض كلها متولدة من ستة أشياء : الأولى كثرة الجماع . والثانية شرب الماء في جوف الليل .
 والثالثة قلة النوم في الليل . والرابعة كثرة النوم في النهار . والخامسة الأكل على الشبع . والسادسة
 حبس البول (الثانية تدبیر الشرب) وهو أن لا يشرب الإنسان إلا دون الرى وأن يشرب ما عند باهدا
 من نهر شرق أو برك شير الماء وينفس خارج الاناء لاف الماء ثلاث مرات ويسمى الله في كل واحدة منها
 ويحمدء في آخرها ويشرب في إناء خزف من الطين فهذا هو الشرب المجرى الصالح . وقال
 بعض الحكاء : الشرب في إناء النحاس ردىء لا هوى ولا مرئيء وفي العود هوى ولا مرئيء وفي
 خزف الطين هوىء ويختزل كل الحذر من الماء الحار إلى العذر والمالح والكدر والمنتن وكل ذلك
 ردىء لا خير فيه ولا يشرب الماء من الإناء الذى لا يرى الماء فيه كالكوز والركوة ونحو ذلك فإنه
 لا يدرى ما يندفع إليه من باطنها ولكن يسكب الماء منه إلى إناء الشرب وينظر ثم يشرب كما وصفنا .
 وهذا القدر كاف في تدبیر الشرب والله أعلم . (الثالث تدبیر الحركة) اعلم أن الإنسان لا بد أن
 يبقى على معدته من كل طعام فضلة رديئة فاذ لم يتحرك في وقت مخصوص اجتمع من ذلك ضرر
 عظيم فينبغي أن يتتحرك حرارة حقيقة معتدلة يسخن منها جسمه وتنهض تلك الفضلة والأصلح من

الحركة أن تكون في وقت خلوا المعدة من الطعام وتسمى الرياضة وهو أن يتحرك بحركة حفيفة معتدلة مثل ركوب دابة أو مشي حفيظ أو علاج بعض الأشغال أو قراءة أو تحريك ، وللرياضة قدر معلوم وهو أنها تحرر البشرة ويندو أول العرق ثم ينقطع ولا يخرب في الحركة الضعيفة التي تؤدي إلى السكلل والتعب ولافي الحركة عقب الأكل كل خصوصاً مع الشبع فربما أدى ذلك إلى علة عظيمة فهذا القدر كاف في تدبير الحركة (الرابع تدبير السكون) اعلم أن الإنسان في حال سكونه لا يخلو إما أن يكون قاعداً أو ماضياً أو غير ذلك فلا ينبغي أن يستدعي بعض هذه الحالات إلى أن يحصل الملل والساقة فإن ذلك مضر بالروح والبدن مضر عظيم ولكن الأصلح أن يسكن في كل واحدة مادام النشاط باقياً فتى بدا التعب والساقة استراح إلى الحال الثانية ، فهذا هو القدر الأصلح في تدبير السكون والله أعلم . (الخامس تدبير النوم) اعلم أن النوم هو هدوء الحواس عن الحركة وسكون النفس الحساسة وانقباضها مع الحرارة الغريبية من الدماغ إلى داخل الجوف بيخارات معتدلة تصعد من الجوف إلى الدماغ تنوب عنها بحركة حيوانية روحانية غير حساسة وقد يستعين بكلام معتدل طيب عن السكون بالنوم فهذا سبب النوم الطبيعي وفيه فائدتان : إحداهما استراحة الأعضاء مما يلاق الجسم من التعب عند الحركات في اليقظة وراحة النفس مما تلاقى من التكاليف عن المهموم والأفكار ونحو ذلك في النوم لذلك راحة عظيمة للنفس والبدن . والثانية أن الحرارة الغريبية تدخل إلى داخل الجوف وقت النوم فيكون بها إعاقة على الهضم فيقوم الإنسان وقد استمر ما في بطنه . والقدر الأصلح من النوم ست ساعات من الليل أو ثمان في النهار ولو ساعة القبيلة ولو لحظة فإن فيها إعاقة على قيام الثالث الباقي من الليل كما أن في السحور إعاقة على الصوم والنوم كيفية وهو أن يضطجع على الجنب الأربعين ساعة ثم يتحول على الأيسر طويلاً ولا ينام على اسم الله تعالى وذكره ولا يستيقظ إلا على ذلك فهذا هو القدر الأصلح في تدبير النوم والله أعلم . (السادس تدبير اليقظة) اعلم أن الإنسان لا يصح أن يضيع زمانه بطاله فيما يكتبه سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه : إنما أكره أن أرى أحدكم سبهاً لا يعني لا في عمل ديني ولادنيوي . وقال الشاطئ رحمة الله تعالى : * فياضية الأعمار تمشي سبهاً لا * قال السكساني رحمة الله تعالى : السبهلل هو الذي لا شيء معه وذلك أن الإنسان قد مضى عليه وقت النوم بغير فائدة فينبغي أن لا يخلق نفسه من عمل ديني أو دنيوي معين على الدين . وقال الأحنف بن قيس رحمة الله : ثلاثة لا ينبغي للعقل أن يتذكرهن : علم يتزوج به لمعاده وصنعة يستعين بها على أمر دينه ودنياه وطلب يذهب به الداء على جسده فهذا هو القدر الأصلح في تدبير اليقظة والله أعلم . (السابع تدبير الجماع) اعلم أن الجماع لا يصلح إلا عند هيجان الشهوة مع استعداد التي فينبغي أن يخرجها في الحال كايخرج

الفضلة الرديئة بالاستفراغات كالمسهلات فان في جسمه عند ذلك ضررا عظما، وليس للجماع وقت معالوم مقدر إلا هنا الحال ولو كان في السنة مرة واحدة خصوصا لصاحب المزاج الصفراوى والسوداوى فان الجماع يضرها ضررا عظما لقلة الرطوبات ، فأمام الدموى والبلغمى ان كان فيما قدرة على كثرة الجماع واستعداد قوى فالصلاح لهم فى الأسبوع مرتين أو ثلاثة متفرقات ولا يجتمع مرتين في يوم وليلة ففيه ضرر عظيم خصوصا مع كثرة التعب لأن المى من خالص الغذاء الذى هو مادة الرح فادا اعتاد الانسان الجماع كثيرا استفراغ الى أو لا ثم يأخذ من دم الغذاء ومن الرطوبة الأصلية فيكون سببا للهلاك والعطب والمسكر من الجماع لا يخفى هرمونه سريعا وقلة قوته وظهور الشيب فيه . وللجماع كيفية وهى أن تستنقى المرأة على ظهرها ويعلوها الرجل من أعلىها ولا خير فيها عدا ذلك من المعيقات ثم يلاعها ملاعبة خفيفة من الضم والتقبيل ونحو ذلك حتى اذا حضرت شهوتها أولج وتحرك فادا صب المى فلا ينزع بل يصرساعة مع الضم الجيد لها فإذا سكن جسمه سكونا عظيما تزع ومال على يمينه حين النزع فقد ذكروا أن ذلك ما يكون به الولد ذكرها ويسحان فرجهما بخرقتين نظيفتين للرجل واحدة وللمرأة واحدة ولا يسحان بخرقة واحدة فان ذلك يورث الكراهة . وأحسن الجماع ما يعقبه نشاط وطيب نفس وباقي شهوة وشره ما يعقبه رعدة وضيق نفس وموتأعضاء وغشيان وبغض الشخص المنكوح وان كان محبوها ، فهذا القدر كاف في تدبير الأصلاح من الجماع . وآداب الجماع ثلاثة قبله وثلاثة حاله وثلاثة بعده . أما الثلاثة التي قبله فتقدير تقديم الملاعبة ليطيب قلب الزوجة ويتيسر صارها حتى اذا علانفسها وكثير قلقها وطلبت التزام الرجل دنامها . والثانية مراعاة حال الجماع فلا يأتياها وهي باركة لأن ذلك يشق عليها أوعى جنبها لأن ذلك يورث وجع الحاصرة ولا يجعلها فوقه لأن ذلك يورث الاعتقار بل مستلقية رافعة رجليها فانه أحسن هيئات الجماع . والثالثة مراعاة وقت الجماع : أي وقت الایلاج بالتعويذ والتسمية وحك الذكر بجوانب الفرج وغمز الثديين ونحو ذلك مما يحرك شهوتها . وأما اللاتى في حال الجماع ، فأولها كون الجهد برياضة في صحت وترفق . الثانية التمهل عند بروز شهوتها حتى يستوفى إزاها فان ذلك يورث الحبطة في القلب . الثالثة أن يسرع باخراج الذكر عند إحساسه بما هما فانه يضعف الذكر ولا يعزز عنهماء لأن ذلك يضر بها . وأما الثلاثة التي بعده : فأولها أمر الزوجة بالنوم على يمينها ليكون الولد ذكرها إن شاء الله تعالى وان نامت على الأيسر يكون الولد أنثى حسب ما اقتضته التجربة . الثانية أن يقول الذكر الوارد عند ذلك في نفسه وهو « الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وكان ربك قديرا » الثالثة الوضوء اذا أراد أن ينام وهو سنة وغسل ذكره اذا أراد أن يعود اليها ، وذكر عن بعض الثقات أن من قدم باسم الله تعالى عند الجماع : أي جماع زوجته وسورة الاخلاص الى آخرها وكبر وهلل وقال : باسم

الله العلي العظيم اللهم اجعلها ذريمة طيبة ان كنت قدرت أن تخرج من صلبي اللهم جنبني الشيطان
 وجنب الشيطان مارزقني ثم يأمر الزوجة بالاضطجاع على جنبها الأيمن فان حملها يكون ذكرا باذن
 الله تعالى إن قدر الله تعالى حملها من ذلك الجماع ولازالت هذا الذكر والصفة موجودته صححة
 لاريب فيه وبالله التوفيق (الثامن تدبير الأهوية) اعلم أن الجسم لا يخلو من ملاقاة الهواء لأن
 الروح والسمع والبصر لا عمل لها إلا باتصالها بالهواء خصوصاً الروح لاقيام لها بالبدن إلا
 باستنشاق الهواء الذي قدر الله به حياتها وهو مادتها وغذيتها كأن الطعام غذاء الأجسام والصلاح
 من الهواء الشرق وهو الصبا المعتدل الذي المستنشق خصوصاً مع الروائح الطيبة ففيه راحة
 عظيمة ومنفعة قوية للروح والجسد فهذا هو الهواء الصالح . وأما الجنوب والشمال والدبور فما
 اعتدل منها من كثرة الحر والبرد والقوة فهو صالح وإن كان دون الأول لانه لا بد من ملاقاته ولا
 خير في الريح العقيمة والعواصف والدخان المتعكر والروائح المنتنة وما يخرج عن حد الاعتدال
 بحر أو بردى كل ذلك مضر بالروح مضره عظيمة وربما خرجت من الجسد في بعض ذلك فينبغي
 التوق منه بالكتان وشم الروائح الطيبة ، فهذا هو الأصلح في تدبير الأهوية والله تعالى أعلم .
 (التاسع تدبير العوارض النفسانية) اعلم أن آفة القلب الهم والغم ، وراحته الفرح والسرور ،
 فاما الهم فهو ظهور الحرارة الغريزية في ظاهر البدن عند الاهتمام بالأمور المهمة فان لم يحصل
 الغرض المقصود حصل الغم وهو دخول الحرارة الغرائزية الى داخل الجوف وظهور طبيعة السوداء
 وهي طبيعة الموت وربما تات بعض الناس عند ذلك ، واما كثرة الهم والغم محل الجسم لاختلافهما
 عليه . قال سيدنا على كرم الله وجهه : أقوى خلق ربى طرا ابن آدم ، وأقوى منه السكر الذي
 ينزل العقل ، وأقوى من السكر النوم ، وأقوى من النوم الهم والغم ، فالهم والغم دواؤهما ماروى
 أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : «مامن عبد أصابه هم أو غم فقال: اللهم إني عبدك وابن عبدك وابن
 أمتك ناصيتي بيديك ماض في حكمك عدل في قضاؤك أسلوك بكل اسم هو لك سميت به نفسك
 أو أزلته في كتابك أو علمته أحداً من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تحمل القرآن
 العظيم رب قلبي ونور بصري وشفاء صدرى وجلاء حزنى وذهاب همى وغمى إلا أذهب الله تعالى
 عنه همه وغمه وأبدل مكانتهما فرحا وسورة » وينبئ للإنسان أن لا يتم إلا بما يسهل حصوله في
 الغالب ولا يكتب منه أيضاً ثم إذا حصل الغرض المطلوب أيضاً فليفرح فرحاً معتملاً ولا يفرط فقد
 يقتل الفرط المفرط أيضاً لشدة فلعيته ، ومن العوارض النفسانية أيضاً شدة الغيظ والغضب
 وهو من الشيطان الرجيم لعن الله والشيطان من النار ، فينبغي أن يطفئ ذلك بالماء كما جاء في
 الحديث الصحيح : «فليغسل بالماء أو يسبغ الوضوء ويصلى ركعتين ثم يقول اللهم اغفر ذنبي وأذهب
 غيظ قلبي وأعذني من الشيطان الرجيم فيهون غيظه ويسكن » ، ومن العوارض النفسانية

أيضاً الحزن على فائت من المال أو غيره فينبغي أن لا يكثـر الأسف فـإن الدنيا بأسرها فانية ولـيد نفسه أنه لو أصـيب بـصـيبة أـعـظم منها لـكان أـعـظم حـزـنـاً مـثـلـاً أن يـقـعـ الحـزـنـ على فـائـتـ منـ المـالـ فـيـقـولـ لـوـقـعـتـ هـذـهـ الصـيـبةـ فـرـوـحـهـ لـكـانـ أـعـظمـ مـصـيـبةـ وـنـجـوـذـلـكـ ماـيـهـونـ عـلـيـهـ الحـزـنـ فـيـهـونـ عـلـيـهـ .
فـالـسـيـدـنـاـ عـمـرـ بـنـ الـخـطـابـ رـضـىـ اللـهـعـنـهـ : مـاـأـصـبـتـ بـصـيـبةـ الـأـوـنـظـرـتـ أـنـ اللـهـعـالـ أـنـمـ طـلـيـ فـيـهـ ثـلـاثـ تـعـمـ الـأـوـلـيـ أـنـ اللـهـعـالـ هـوـنـهـعـلـيـ وـلـمـ يـصـبـنـ بـأـعـظمـ مـنـهـ وـهـوـ قـادـرـ عـلـيـ ذـلـكـ . وـالـثـالـثـيـ أـنـ اللـهـعـالـ جـعـلـهـافـيـ دـنـيـاـيـ وـلـمـ يـجـعـلـهـ فـيـ دـيـنـيـ وـهـوـ قـادـرـ عـلـيـ ذـلـكـ . وـالـثـالـثـيـ أـنـ اللـهـعـالـ يـأـجـرـنـ عـلـيـهـ
يـوـمـ الـقـيـامـةـ . وـقـالـ بـعـضـ الـأـدـبـاءـ فـذـلـكـ :
لـاتـلـقـ دـهـرـكـ إـلـاـغـيرـمـكـرـتـ مـادـاـمـ يـصـبـحـ فـيـهـارـوـحـكـ الـبـدـنـ
فـاـيـدـوـمـ سـرـرـ مـاسـرـرـتـ بـهـ وـلـاـيـرـدـ عـلـيـكـ فـائـتـ الـحـزـنـ

فـهـذـاـ الـقـدـرـ كـافـ فـيـ تـدـيـرـ الـعـوـارـضـ الـنـفـسـانـيـ (ـالـعـاـشـرـ فـيـ تـدـيـرـ أـعـضـاءـ الـبـدـنـ الصـحـيـحـ) اـعـلـمـ أـنـ الـبـدـنـ لـاـيـسـتـقـيمـ عـلـىـ حـالـةـ وـاحـدـةـ وـلـكـنـ تـعـرـضـ لـهـأـشـيـاءـ ضـرـورـيـةـ ،ـ فـيـنـبـغـيـ تـدـيـرـهـاـ وـمـعـاهـدـتـهـاـ مـنـهـاـ تـدـيـرـ جـمـلةـ الـبـدـنـ وـمـعـاهـدـتـهـ بـالـاغـتسـالـ مـنـ الـأـوـسـاخـ وـالـأـدـرـانـ وـلـوـفـ الـأـسـبـوعـ مـرـةـ وـالـسـنـةـ يـوـمـ
الـجـمـعـةـ فـيـدـهـنـ الرـأـسـ وـجـمـعـ الـبـدـنـ فـيـ الـلـيـلـ بـالـزـيـتـ الـطـيـبـ وـالـسـلـيـطـ ثـمـ يـصـبـ يـغـسـلـ الرـأـسـ بـالـمـاءـ
وـالـسـدـرـ وـالـبـدـنـ بـالـمـاءـ وـالـأـشـنـانـ وـيـعـشـطـ الرـأـسـ وـيـفـرـقـهـ وـهـوـسـنـةـ وـيـنـهـبـ الـفـمـ وـالـحـزـنـ وـلـيـكـنـ
الـمـاءـ فـيـ الشـتـاءـ حـارـاـ مـعـتـدـلـ الـحـرـارـةـ وـفـيـ الصـيـفـ بـارـداـ وـاـذـاـقـعـ الـأـنـسـانـ فـيـ ضـيـقـ نـفـسـ وـشـدـةـ عـرـقـ
مـنـ شـغـلـ وـغـيـرـهـ فـلـيـغـتـسـلـ عـنـذـلـكـ وـلـوـكـلـ يـوـمـ .ـ وـمـنـهـاـ تـدـيـرـ الـعـيـنـينـ وـتـعـاهـدـهـاـ بـالـكـحـلـ فـكـلـ لـيـلـ
عـنـدـنـوـمـ ثـلـاثـةـ أـمـيـالـ أـوـخـسـةـ أـوـسـبـعـةـ كـلـ مـيـلـ يـبـدـأـ بـطـرـفـ الـأـوـلـ فـيـ الـعـيـنـ وـالـثـانـيـ فـيـ الـشـمـالـ
فـذـلـكـ سـنـةـ أـيـضاـ وـأـجـودـ الـأـكـحـالـ الـأـعـدـ قـالـ النـبـيـ صـلـيـ اللـهـعـلـيـهـ وـسـلـمـ :ـ «ـ تـكـحـلـواـ بـالـأـعـدـفـانـهـ يـجـلـوـ
الـبـصـرـ وـيـبـنـتـ الـشـعـرـ»ـ وـكـانـ يـحـبـ الـكـحـلـ الـمـسـكـ وـتـكـوـنـ الـكـحـلـةـ مـنـ زـجاجـ وـمـلـيلـ مـنـ
شـمـيدـارـ وـيـجـتـنـبـ مـاعـداـ ذـلـكـ مـنـ الـمـكـاحـلـ وـالـلـأـعـلـمـ .

الباب الخامس

فـتـدـيـرـ الـأـسـنـانـ وـتـسـرـيـحـ الـلـحـيـةـ وـتـقـلـيمـ الـأـظـفـارـ وـتـدـيـرـ الـمـعـدـةـ وـتـدـيـرـ الـبـولـ وـالـغـائـطـ
وـالـخـنـاءـ فـيـ الـلـحـيـةـ وـالـقـدـمـيـنـ وـغـيـرـ ذـلـكـ وـتـغـطـيـةـ الرـأـسـ وـالـبـدـنـ

اعـلـمـ أـنـ تـدـيـرـ الـأـسـنـانـ أـنـ تـعـهـدـهـاـ بـالـسـوـاـكـ عـنـدـالـأـنـتـبـاهـ مـنـ النـوـمـ وـعـنـدـ حـضـورـ الـصـلـاـةـ وـعـنـدـ
تـغـيـرـفـمـ بـرـأـحـةـ كـرـيـهـ فـكـلـ ذـلـكـ سـنـةـ ،ـ وـفـيـ السـوـاـكـ عـشـرـخـصـالـ حـسـنـةـ مـطـهـرـةـ لـفـمـ مـرـضـاـةـ
لـلـرـبـ وـيـطـيـبـ النـكـهـةـ وـيـصـفـ الـأـسـنـانـ وـيـشـدـالـثـلـاثـةـ وـيـقـوـيـ الـمـعـدـةـ وـيـقـطـعـ الـبـلـغـمـ وـيـزـيدـفـ الـفـصـاحـةـ
وـيـنـورـ الـوـجـهـ وـهـوـ مـنـ الـسـنـةـ وـتـفـرـحـ بـهـلـلـائـكـهـ وـلـيـكـنـ بـعـودـ أـرـاكـ أـوـ بـشـامـ أـوـ بـعـودـ قـابـضـ مـرـ

الطعم ولا خير في المجهول الذي لا يعرف وليل رأسه بالماء ثم يبتدىء ^{بِسْمِ اللَّهِ تَعَالَى} ثم يغسله ويفصل
فمه عند الفراغ ويحمد الله تعالى ، ومنها تسرع الحمية في كل يوم مرة بعد صلاة الصبح ويقرأ عند
ذلك الفاتحة وألم نشرح فان ذلك يذهب الهم والغم والحزن ويشرح الصدر وفيه تيسير لجميع
الأمور والله أعلم ، ومنها تقليل الأظفار وتنف الابط وحلق العانة وأقل ذلك في الشهر مرتين ،
ومنها تدبر المعدة مما يحفظ عليها صحتها ويزيد في قوتها ويعين على الهضم وهو أن يتقيا في
الأسبوع مرة أو في الشهر مرتين بماء سخن يطبخ فيه قليل ملح أو ماء سخن وحده ويستعمل هذا
السفوف وهو مصطـكـي وقرنفل ولفلف وزنجبيل وساق أجزاء سواء ومثل الجميع سكر أبيض
يدق الجميع ناعماً ويرفع ويستعمل على الريق قبل الأكل درهم وبعد الأكل مثله وعند النوم مثله
فانه جيد محرج . ومنها تدبر البول والعائط فالحذر من إمساكهما ومدافعتهما ولنبيادر باخراجهما
ولوعلى ظهر دابة فانهما اذا احتبسا كانا مثلهما كالنهر الجارى اذا سد مجرى فانه يتلف ما حوله من
العمران والبنيان والتربات بكثرة الرطوبة المختلطة الفاسدة فكذلك البول والعائط اذا احتبسا ولم
يخرجا سريعاً أتلفا الأعضاء وأفسدا جميع البدن ^{وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَم} . ومنها الحنان في الحمية والبدن
والرأس واليدين والرجلين فانه سنة مندوب للأعضاء وتقوى الباه وتبز يدفي نور البصر ، ومنها
الحناء في القدمين فان استعمالها سنة وحفظ للبصر من الضعف لأن الحفاء يضعف البصر ويسقط
المقدار عند الناس ، ومنها تغطية الرأس والبدن عند لقاء شدة البرد وشدة الحر والسمائم ونحو
ذلك وكشفهما عند لقاء الحر والبرد المعتدلين والهواء الطيب المعtil الصحيح ، وهذا ما أردناه
ما يصلح البدن في حالة الصحة والله أعلم .

باب السادس

في استعمال المراهم للقروح والجروح والدمامل وهو ثلاثة وأربعون باباً

اعلم أن المراهم فائدتها تنقية القروح والجروح ونزع ما فيها من الملة والرطوبات الفاسدة
التي تتولد في الجوف من عفنونات الأغذية ثم تدفعها الطبيعة إلى فم الجرح فإذا اجتمعت هنالك
وطال مكثها أكلت اللحم وفتحت الجرح ووسعته وربما غارت في البدن إلى موضع الروح فيكون
سبباً للهلاك فينبغي ازالتها ومقابلتها كل يوم بشيء من المراهم الجيدة القاطعة لعلتها حتى تغوص
في أعماق الجروح بغير ضرر ولا مشقة وتستخرج ما فيها من تلك الرطوبات الفاسدة وتنقيتها
إلى خارج الجرح ، ونذكر منها واحداً يفعل ذلك ويحصل به الغرض إن شاء الله (مراهم للقروح
والجروح الصالحة والفاسدة) وهو يذهب الراجم الفاسد وينبت الراجم الصالح ويقطع الرطوبات
الفاسدة: يؤخذ مرتكب يدق ناعماً وينخل ويضاف إليه مثله صبر سقطرى مدقوقانا عمما يعجبنا من بقدر

عجناجيداحتى يترج الجميع ويصير شيئاً واحداً بين الرقة والفاظ ثم برفقه ويستعمله كل يوم كذاذ كرناو كلما
 أزمن كان أجودواذا كثرت الرطوبة الفاسدة في قرح أو جرح فيضاف الخل إلى السمن المذكور ويعجن
 بهما الصبر والمرن المذكوران فان ذلك يأكل اللحم الفاسد والواسخ جميعه ويسكن الوجع وينقى
 الجرح ويرئه سرياً ان شاء الله (علاج الجروح التي في الجسد) وهو قطع البدن بحديد أو
 حجر أو نحو ذلك مما ينزل من الجلد إلى اللحم وربما كسر العظم (العلاج) يبدأ أولًا بقطع الدم
 السائل وهو أن يؤخذ ورق الجوز ويدق ناعماً بغير ماء ويحشى به فم الجرح فان الدم ينقطع
 لوقته وساعته وكذاك الشعب والغضص ومرة الطرفا كلها فرادى تقطع الدم أو مجتمعة فإذا انقطع
 الدم قطب الجرح بسمن حارحتي يكمده جيداً ثم يأخذ لب الصبر الأخضر بعد أن يشوى على
 النار ويرد ويوضع عليه قليل من السمن ويوضع على الجرح ويستعمل بكرة وعشياً فإذا نابت
 اللحم استعمل كل يوم، وما ينبت اللحم يؤخذ على بركة الله تعالى جزء سمن وجزء شحم وجزء سلیط
 يذاب الجميع على النار فإذا ذاب نزل سرياً وحرك حتى ينعقد من هما جيداً ينبت اللحم سرياً
 فيطلى به كل يوم على الجرح وكلما أزمن كان أجود والله تعالى أعلم . (علاج الجرح) تأخذ
 صوفة مودودة وتدهنها بزيت طيب وتحكها في بعضها بعضاً حتى يختلط الزيت بالود ف يقوم له
 رغوة فتأخذ تلك الرغوة فتنقى في الجرح أينما كان رأساً أو غيره وتشد عليه يوماً ولية فإنه
 لا ينفتح ولا يقيح ولا يتصدد ولا يكون فيه أصلأ ولا يبرأ سرياً اه (علاج قطع الدم على الفور)
 يؤخذ روث حصان ويهرس ويندر على الجرح فإنه يقطنه على الفور (مرهم لختم الجراح) يؤخذ
 فراز أحمر أو بعة دراهم وشب يماني درهين وقطنس اثنين وثمانين درهماً وقشر الرمان اليابس
 المدقوق ناعماً ستة عشر درها وغصص درها وشحم عجل مائة وستون درهماً ويزيت عتيق فإنه جيد
 يدق الجميع ويجعل منهما فإنه يختم الجرح في أقرب حين (مرهم أخضر للجراح) تأخذ الزنجار
 وتسحقه ناعماً وتأخذ ثلاثة أو أربع دراهم عسل وتقليله حتى يذهب العسل ويبقى الخل فيرمي
 عليه الزنجار وتحركه وتنزله من على النار ، فإذا أردت أن تداوى به الجرح فلتطلب ريش الدجاج
 بالدواء وتدخله في الجرح فإنه ينقى الجرح من القيح والصدىق ويرئه ويلازمه بهذا المرهم وهو
 دواء لمجيم العبروحات اه (منافع للجراح) قال جالينوس الحكيم عن معلمه بطراط : المرهم
 الأخضر الذي يفجّر الجراحات تأخذ العسل والخل قدرًا واحدًا وتعليمها جميعاً حتى ينشف الخل
 ويبقى العسل أجعل فيه الشمع وشحم كلّي المعز وزيت الورد فالزيت العتيق
 الطيب ويطبخ حتى يذوب وحطه يبرد وإذا أردت أن يرجع أخضر أجعل عليه الزنجار وإذا
 أردت أن يرجع أكحل أجعل عليه الزفت وإذا أردت أن يرجع أحمر أجعل عليه دم الاخوة
 بلا نار باردة (أصناف المراهم وما لها من المنافع) تأخذ دم الاخوة وزارقون تدفهم ناعماً وتتم

بياض البيض وتجعله على المرهم الأخضر فإنه يفجر الجروح والمرهم الأكحل ينظف الجروح من الخبث والمرهم الأحمر يعقد اللحم والله أعلم ، والمرهم الأبيض وهو مرهم الاسفديح وهو مرهم الباروق البارد تأخذ أوقية باروق وتلتها بياض البيض وتأخذ أوقية شمع أبيض مقصر وأربع أوقية زيت ورد وتدبيه حتى يصير مثل الماء البارد وخذ الباروق المتقدم ذكره وبياض البيض وصب عليه من الشمع والزيت وحركه حتى يصير جسداً واحداً وكذلك تفعل في مرهم ال Zarqon ودم الاخوة يتبع صوصها جيداً والله أعلم . (علاج الجرح) تأخذ الطرطر وقدره تكون أحضر واهر منها مثل الحناء وادهن الجرح بالعسل وذرر عليه يبرأ باذن الله تعالى (دواء للجرح ومرهم يأكل اللحم ويفرجه وينظفه) تأخذ الزاج القبرصي والزنجاري العراقي والفليفلة والقلفل والعود وتدقهم ناعماً وتدهن الجرح بالعسل وذرر عليه يبرأ باذن الله تعالى (دواء للجرح الجديد) تحمي الزيت وتصبه في الجرح وتداوي من الأدوية المذكورة يبرأ باذن الله تعالى (دواء للجرح) تأخذ طبال البحر والزاج القبرصي وتدقها جيداً وتدهن الجرح بالعسل وذرر من ذلك الدواء يبرأ باذن الله وإذا أحرق قشر الرمان اليابس وسحق وذرر على الجروح التي أعيى علاجها من شدة الفساد دفتها وأصحتها (مرهم المعبد) تأخذ الشمع وشحم كلى المعز والزيت وتدبيه وتحطه يبرد وتأخذ الصنوبر مدققاً واللبان مدققاً والمصطكي مدققاً وتسقيهم من العسل يرجع صوصها جيداً والله تعالى أعلم . (دواء للجرح) تأخذ بذر الثوم وتدقه وتصمد به على الجرح يا كل اللحم الميت اه . وكذلك عروق الإبراني مدققاً سائحاً يدهن الجرح بالعسل وذرر عليه يبرأ باذن الله تعالى . (فائدة) حجر الزنجبير يدخل الجروحات وينبت اللحم الحي (دواء الشجاج الذي يكون في ذكر الرجل أوقى فرج المرأة) تأخذ المرتك والباروق الأبيض وتنقعه في الخل ويسحقه قليلاً على النار ويدهن الرجل منه والمرأة ويواظبان على ذلك يبرأهما باذن الله تعالى (دواء للجرح) تأخذ جزءاً من الزاووق وتخلطه في العسل والخل وتعمله في طاسة محكمة الفم وسد عليها واجعلها في قلب النار حتى يحترق فعنده ذلك تنزاله من على النار حتى يبرد وتدقه وتدهن الجرح بالعسل وذرر عليه يبرأ باذن الله تعالى (دواء للجرح ينظفها من ساعته) تأخذ الشعب محروقاً والشبور والقرفة وتدق الجمجمة وتدهن الجرح بالعسل وذرر عليه يبرأ باذن الله (علاج الجرح الناطف) تأخذ الحلبة المرخية وذررها باسمن أوزيت وتصمد عليه يبرأ باذن الله تعالى (وما ينقى الجرح من الصديد والقيح ويأكل اللحم الفاسد وينبت اللحم الحي) تأخذ حشيشة أم البويه وتبسها غاية وتدقها ناعماً وذرر على الجرح منها فإنه ينبت اللحم الحي على الفور (وما

يختم الجرح في الفور) تأخذنورق القثاء وهو فاقوس الحمير وتيسيه وتدرسه وتذرذر منه على الجرح فانه نافع جيد (دواء الجرح) تأخذ حديدة حرقوص والزرنيخ والفرسون والفاروق والمرتك والزنجار وتدقها وتغليها مرة أخرى وتداوى بصلصه فانه غاية (علاج الجرح الناطف) تأخذ المتنتش أوكتانتة نظيفة وتخمرها بالخل وتضمد الجرح يربأ (علاج الجرح) وما يلجم اللحم بعضه إلى بعض ويقطع بقاء اللحم تأخذ دم الاخوة والزنجار أجزاء سواه وتدقها ناعماً وتذذررهم على الجرح يربأ بادن الله تعالى وكذلك الصمغ العربي تذيبه وتجعل هذين العقارين المذكورين فيه وتجعله لصقة على الجرح يربأ بادن الله تعالى (علاج للهاشمة) وهي الدامغة التي في الرأس تأخذ جزء حلبة مغالية وجزء من الكمون الأخضر وجزءاً من ملح الحديد أجزاء سواه وتأخذ أيضاً عظام الدجاج وتضر به بالمعرفة حتى يخرج منه رغوة بيضاء فترمى الرغوة وتعمل زيتاً اضرب الماء منه ويعمل معجون العقارب بعد أن تغرس به جيداً وتعمله بالحكمة وتداوى به الدماغ ثلاثة أيام متواتلة ثم بعد ذلك تداويه يوماً بعد يوم حتى يربأ الدماغ والله الشاف (علاج الجراح) تأخذ أوقية من الزنجار وتسحقه وتأخذ ثلاثة أواق من العسل وثلاثة أواق من الخل وتحليه على النار حتى يذهب الخل ويبقى العسل فترمى عليه الزنجار وتحركه وتنزله من على النار فإذا أردت أن تداوى الجرح فتطليه بريشة الدجاج فإنه مافي من الصديد والقيح ويلين بهذا المرهم الأخضر وهو دواء لمجع الجراح (مرهم يفتح الجرح ويقطع اللحم الفاسد ويحشف القيح) تأخذ أوقية زنجار وثلاث أواق من الخل وثلاثة من العسل وينلى على النار حتى يذهب العسل ويبقى الخل قطريعاً عليه الزنجار وتحركه وتنزله فإذا أردت أن تداوى فتطلي بريشة الدجاج وتجعله على الجرح يخرج مافي من القيح والصديد (صفة ذرور يدخل الجراحات ويفعلها) يؤخذ اللوبان وعزروت وعفص وكحل وباروق وشب وأفواه الرمان والرجينة تدقها جيداً وينذرر منها على كل جرح يربأ بادن الله تعالى (مرهم يأكل اللحم الميت ويبرئ الناصول) تأخذ الزنجار والعسل والخل وتنلى على النار الجميع حتى يعطى القوام ويعالج بالفتائل (صفة مرهم يغلق الجرح) تأخذ الرجينة والشمع واللوبان وغليهما في الزيت حتى يعطى القوام ويدهن به الجرح يربأ بادن الله تعالى (صفة مرهم لإخراج الشوكه وغيرها) تأخذ الزاج المدقوق ناعماً المغربل وتثلثه ببياض البيض وترتبط الجرح بالماء حتى يرطب وتجعل عليه لصقة من المرهم المذكور وتر بط عليه ساعتين أو أربع ساعات فإنه يخرج الشوكه مجرب (صفة مرهم يغلق به الجرح أيضاً) تأخذ من الرجينة خمسة دراهم ومن الباروق أربعة دراهم ومن الشمع خمسة دراهم وتغليهما بالزيت و تعالج به الجراحات وهو صحيح موجب انتهت .

الباب السابع

في علاج خفة الرأس ، وهو ثمانية أبواب

وهي أن يحس الإنسان أن يتسا في دماغه ووجهه وعيشه وتقل نومه وربما هذى بكلام وهو لا يشعر فإذا استحيكم هذا غير العقل والبصر وما أحسن ما في الإنسان وبه ما ينته وكالة وسبب ذلك ييس في الدماغ (العلاج) يؤخذ عسل متزوج الرغوة وسمن منقص وجلاب أجزاء سواء يجعل الجميع على نار لينة ويحرك تحريراً جيداً حتى يتهدى الجميع ويصير حسامه قوام كالحوى الفالوذج ويستعمل عند النوم في كل ليلة فإنه يوزن الرأس ويلين الدماغ ويزيد في جوهره ويحد البصر ويزيد في جوهره ويقوى الباه ويشد الأعضاء وهو صحيح مغرب وإذا ضربت صفرة البيض في مثلها سمنا ومتلها سكراً وطبخت واستعملت فانها تفعل كذلك (علاج من به خفة اختلاف الماء) وهو النشاف لأنّه علة شديدة تتصرف من الجمجمة وتتصرف من السخونة وتتصرف من الجنون فيكون الإنسان سخناً ويخرج للبرد ويأكل الطعام ويرقد في البرد فهذا يسمى اختلاف الماء فإنه يضره في دماغه فتيس الرقمة التي تجمع أصول الدماغ فله من الأدوية الكي في وسط الدماغ وخذله بالقياس من أصول الشعermann القفا إلى وسط الرأس كذلك من حد شعر الجبهة حتى يلتقيا موضع ماد كرنا فتجعل الكي في وسط دماغه ملتقى الأصابع وكذلك خلف أذنيه اليمى واليسرى وترقه على قفاه واسحق عروق الشندورة ويجعل معها طعاماً وبياً كله وقطر في أذنيه فإذا وجد له فيه دود فإنه يخرج بالعطاس يعطس حتى يرميه باذن الله تعالى وان عجز عن ذلك فخذله عرق البيقون وعند القبائل يسمى حبة الصيف وعند أهل العلم يسمى الدعاء المستجاب وعند المفسرين يسمى غبار السماء وأصله طير أبابيل وهو المعروف بالدواء والخصائص واسحقه سحقاناً مما يعود غباراً واخلطه بالمرهار الهندي وهو الفريسيون الجديد وشيء قليل من الجير وروث الدجاج اليابس وبياض البيض تعجن به وقطره في أنفه وفمه حتى ترى دمه يسيل وينخرج من ذرته ويصبح من الأوجاع والكي تكويه كما ذكرنا فإنه يبرأ باذن الله تعالى وهذا هو العقار المعروف بالخصائص لافتظر فيه أيها الطالب وهو يوجد في فصل الصيف ينزل على الدررياس وهو منقط بالمرة على جوانبه وباقيه كحل وللتحصال كثيرة اه (ولالنشاف أيضاً) تأخذ الفيجل وتمرسه وتقر به وتحلطه بخليل النساء ويحلق رأسه ويجعل عليه ضمية يبرأ باذن الله تعالى (علاج الملهوف) صحيح مغرب يكتب هذه النصف دائرة والأسماء التي في وسطها ويacaها فإنه يبرأ باذن الله تعالى ، وهذا هو الخاتم المذكور نفعنا الله بهما آمين . انظره في الصحيفة التالية .



(علاج الملهوف) قال الشيخ رحمه الله تعالى: إذا دخل عليك
رجل ملهوف قد زال عقله، فاكتبه له هذه الأسماء فانه يرأمن حينه
وهي هذه الآية: « ونفع في الصور فصعب من في السموات ومن في
الارض، الامن شاء الله» (دواء الماليخوليا) وهو نوعان: صفراوى
وسوداوى أما الصفراوى فعلامه صاحبه كثرة الكلام والمهدىان

لا يشعر به والاقدام على الناس بالشرور وربما ضرب إنساناً أورجه فقتله ، سببه نقصان جوهرة
دماغه ويبس فيه من زيادة خلط صفراوى ونشفه (العلاج) يمسك صاحبه في بيت صغير صين
من الهواء ويختبئ له الرغوة والسكر ويجعل على دماغه كبة كبيرة من زبد البقر والسكر بعد
أن يمزج ويدهن دماغه وجميع بدنها ويأكل الحلوي التي ذكرناها لخفة الرأس وأيا كل صفار
البيض المطبوخ بالسمن والسكر ويتجذب خمير الخنطة واللبن والسكر ويتدثر عند النوم
والدهن حتى يرقد ولا يستيقظ إلا بنفسه فجتمع ما ذكرناه يسكن حاله ويرده إلى الحال العتدل
والله أعلم . وأما السوداوى فعلامه صاحبه كالخائف الوجل ويكون كثير الصمت والدعة
والخلوة بنفسه في الموضع المهجورة المقابر ونحو ذلك والتفكير والوسواس الرديء ولا يقف في
كل موضع إلا قدر ساعة ثم يغضي وهو لا يدرك ، وربما يكى وربما يصرخ كالمجنون . سبب ذلك
خلط ردىء سوداوى يجري في دماغه حتى ينشف فنقتضت رطوبته (العلاج) يسكن صاحبه في
بيت صافع كالغرفة كثيرة الضوء ويحضر عنده الروائح الطيبة والمطاعم الدسمة كخبز الخنطة
والحلبة والسمن واللحام السمين والكلام اللين الطيب ثم يدهن رأسه ودماغه وجميع بدنها بالزيت
فيידثر ويستعمل ذلك كل يوم فإنه يبرأ إن شاء الله تعالى لارب غيره ولا معبود سواه .

الباب الثامن

فوجع الرأس وصداعه وهو خمسون باباً

فإذا مس الانسان صداع في رأسه فإذا كان نصف رأسه الأيمن فانه من الصفراء وان كان
نصف رأسه الأيسر فهو من السوداء وان كان الكل فهو من الدم . وصداع الرأس ضر با
الصدغين أو أحدهما مع نصف الرأس ويسمى الشقيقة أصله زبادة خلط من الأخلاط كما وصفنا
أولاً وجميع الصداع والشقيقة ينفعه الليمون والأفيون والزعفران مسحوقاً بخلي وماماورد ويطلى
به الصدغين ويرقد إن استطاع فانه يبرأ على الفور صحيح مغرب اه (علاج صداع الرأس)
قال الحكيم إذا كان صداع الرأس من البرد فيدهن بالأدهان الحارة وان كان صداعه من الحر

فيدهن بالادهان الباردة . وقال الحكيم أيضا : اذا كان في الانسان صداع في رأسه فعل له إسهام
 فان كان من الدم غالبا خرج له الدم وان كان الوجع مثل الشقيقة او حول الرأس يدهن بدهن
 بدنوس وهو السردوك بعدها خلق الرأس وان كان الوجع من شدة الحر يدهن بدهن الورد وماء
 الكافور او بدهن القرع وان كان من البرد يدهن بدهن المهرهار وهو الفريبون اه (لوع
 الرأس والأعراض المتولدة من الصفراء) تسرق صاحب صداع الرأس من شراب الرمان فانه يبرئه
 على الفور وصفته يؤخذ من الرمان الحامض قدرها ويغسل ما به وتأخذ منه أوقية ومن السكر
 نصف أوقية وتحجعله على نار لينة حتى يختز ويسيرله قوام كالحسل فتذخره لوقت الحاجة فانه نافع
 صحيح وكذلك باق الفواكه استعمال شرابها مثل شراب الرمان (علاج صداع الرأس) يعطى
 رأسه وليته قال صلى الله عليه وسلم « عليكم بالحبة السوداء » وهي السأوت يسحق ويعمل في
 خرقه نظيفة ويصب عليه من الماء شىء قليل ويقطف من خرجه يبرأ باذن الله (لوع الرأس) تسحق
 الحبة السوداء ناعماً وتحلها في الزيت وتعصر في خرقه حتى يخرج زيتها وتقطف من خر العليل يبرأ
 باذن الله تعالى (لوع الرأس) اذا كان من حرارة الشمس يؤخذ بدهن وردو خل وزعفران وماء
 الفجل يدهن من مقدم الرأس الى قفاه فانه يبرأ باذن الله تعالى (علاج لوع الرأس وحر الشمس
 في السفر وغيره) يأخذ بياض البيض ويخلطه بدهن ورد ويطلق به الرأس يغاف باذن الله تعالى
 (علاج وجع الرأس من حر الشمس وسخونة الحمام) يشرب شراب الرمان على الفطور ويدهن
 رأسه بزيت الورد ويأكل معجون الورد فانه يغاف باذن الله تعالى (علاج وجع الرأس من البرد
 أو فضل البرد) فليدهن الرأس ويبخربحبة حلاوة أو بشيء من الحبة السوداء مدقوقة من بوطا
 في خرقه ويدخل الحمام ويسقط عباء السلق ويأخذ من الصبر السقطري والزاووق ثلاثة دراهم
 فيديق ويخلط مع الزيت ويلقي في وسط الرأس يبرأ باذن الله تعالى (لوع الرأس) تأخذ عروق
 الحرم تطيخ ويربط على رأسه ويدهن رأسه بالزيت قبل ذلك ويعصى عصيدة الشعير بنعالة
 ويخلطه بحرمل ويربط على الرأس يبرأ باذن الله تعالى (لوع الرأس) تأخذ شجرة مريم
 وتطبخ بسمون وتربيط على وسط الرأس فيبرأ باذن الله تعالى . وقال الحكيم أيضا في وجع الرأس
 فانما هو من الصفرة التي تنعقد على القلب فيخرج فواره حتى يصل إلى الدماغ فان الرأس على
 الجسد كالخطاء على البرمة فإذا وصل فواره ، أى فوار الفؤاد ، إلى الدماغ تأتي الحرارة للانسان
 من ذلك . قال أبو الطيب : اذا أردت أن تحكم على هذه العلة فعليك بعروق البسباس وعروق
 الطحطاح وهو الطرف فيطبخ ويخلط مع الخل ويشرب على الريق ثلاثة أيام فيبرأ باذن الله تعالى
 (لصداع الرأس) اذا كان باردا تأخذ الفريبون والآفيون والزعفران والنورنجوس وزن
 أربعة دراهم وتدفعها ناعماً وتحجعلها بنادق لوقت الحاجة تأخذ منها وتغلى في الخل وتدهن بها

الرأس اه (لصداع الرأس) تأخذ ورق الحرمل وتهرسه وتضمد به على الرأس بعد حلقة تواظب على الدواه ييرأ باذن الله تعالى (لصداع الرأس) تأخذ ورقة برثومة وتدقها ناعماً وتضمد به على الرأس ثلاثة أيام (علاج صداع الرأس الخامى) تأخذور د أحمر مطحون ومصطكى وسليخة وحب بلسان وزعفران وإذخر وأطرون وسبيل من كل واحد منهن أوقية وصبر أوقية مثلهم ثم تهرسهم كل واحد وحده وتحلظهم بعد ذلك في المerasis وتذرزهم بالعسل بعد نزع رغونه ويأك كل أوقية ونصفاً والباقي يفطر عليه في الليل والنهار ويدهن رأسه بدهن البنفسج (لصداع الرأس) تأخذ الفيجل وتغليه في الزيت ويدهن به رأس العليل وإذا كان مشمساً أو بعين يوماً للشمس وبعد ذلك يدهن به الرأس ييرأ باذن الله تعالى (شدة الدماغ) تأخذ الشونيز والقرفة والقرنفل والسبيل الهندى وتدرس الجميع وتقلتهم بالعسل و يجعل على الدماغ بالليل فانه يشد الدماغ ويفوت البصر من بعد ماتبيته للنجوم سبع ليال فانه صحيح مغرب (فائدة) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من شرب الحرمل أو بعين صباحاً كل يوم مثقالاً استنارت الحكمة من قلبه وعوف من اثنين وسبعين بلاء أهونها الجنان» (لوج الرأس والدمعة السائلة من العين) تأخذ الشب الأبيض والملح والحناء وتحلظ الجميع ويحلق رأس العليل من الشعر ويدهن به بذلك الدواه فانه ييرأ باذن الله (علاج الاسقطاط والانزعاج) تأخذ الغلى وتهرسه وتعصر ماءه وتأخذ الماء وتأخذ مقدار ربع الماء المذكور خلا وتأخذ من الحناء ما يكفيك وتعجنها بالماء المذكور وتجعلها تخمر وبعد ذلك يذهب صاحب العلة إلى الحمام فيمكث فيه حيناً حتى يسخن جداً ويعرق فعنده ذلك يحلق رأسه ويخرج من الحمام ويلبس حوانجه ويجعل ذلك الدواه على قبة رأسه إلى حاجبيه وإلى قفاه أو أقل من ذلك ويلتف في بعض الأحرمة وينام في ذلك المكان في حينه فإذا استيقظ من نومه فانه يجد في رقبة رأسه شيئاً متشكل عضة السجاجة فيحجمه بالمحجمة فييرأ باذن الله (فائدة) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «عليكم بالحبة السوداء فانها شفاء من كل داء إلا السام» آخر جه الجماعة، وذكر فيها الأطباء أن منافعها عظيمة يصدقها قوله صلى الله عليه وسلم إنما تخل النفع وقتل الديدان وترفع الزركام واذا قلت وشمت في خرقه تقطع التلول وتنفع من صداع الرأس اذا طلى بها الجبين وتدفع الاورام البالمية اذا جعلت عليه مع الخل ويعضمض به من به وجع الأسنان ويدر البول والله تعالى أعلم . (لوج الرأس) تأخذ ورق الزيتون وعروقه وتطبخه ما بالماء ويضمض بذلك الماء وهو حار فانه يسكن وجع الرأس باذن الله تعالى (لوج الرأس) يغسل رأسه ويدهن بدهن البنفسج فانه ييرأ باذن الله تعالى (لصداع الرأس) تأخذ النعناع وتسخنه على النار وتضعه على الجبهة يسكن الصداع (لوج الرأس) من أخذ من جلد الذئب وعلقه على رأسه ييرأ باذن الله تعالى (والرأس المحلول) تأخذ من الزعفران جزءاً ومن

اللبن جزءاً وتسحقهم جيداً وتعجنهم بخل حادق وتقطلي به الصدغين فانه يبرأ باذن الله تعالى (الصداع الرأس) تأخذ دهن البابونج ودهن الورد فيدهن به رأس العليل يبرأ باذن الله (الوجع الرأس) تحضر الزعفران وقاعة قلة وعد وجوza وبسباس ولبان ومصطكي وسعد وميحة يابسة وقسط وبرر يحان وهو الحبق وسندروس وكلها مجموعة يضمدها الرأس اه (الوجع الرأس والعينين) يحضر صبر ومر وصمغ عربى وأفيون وزعفران من كل واحد رباع جزء ويضمد على الجبهة يبرأ باذن الله تعالى (الصداع الرأس) يؤخذ ورق الآس وهو الريحان ويهشمہ ثم يلقيه في الخل وخرمه وابسطه على أربعة أوجه واجعله على الرأس فانه يبرأ (الصداع الذى في داخل الرأس) يؤخذ ماء الورد ودهن الورد وخل نظيف أجزاء سواه يجعله في خرقه كتان ويجعلها على الأصداغ يبرأ باذن الله تعالى (الوجع الرأس) يؤخذ دقيق الشعير وتحاط بخل حادق ويضمدها الرأس فانه يبرأ باذن الله تعالى (الوجع الرأس) تأخذ المصطكي وتدقها اناعماً وتحاطها بدقيق القمح وتذرذره على بياض البيض وتجعله جبيرة على الجبين وتبنته من الفصل إلى الفصل يبرأ باذن الله تعالى (علاج وجع الدماغ) تأخذ عرق السكنجيين واللفلف وعرق السوس وحب الرأس وجوزة الشرك وعرق اللوز تدرس الجميع وتخمره وتذبح دجاجة سمينة وتفرغها وتجعل فيها العقاقير المذكورة وتنقل عليها برمدة فإذا طابت افطر عليها ثلاثة أيام تصلاح الدماغ وهو مجرب صحيح (الوجع الرأس) تأخذ كعبة ساق الكبش اليمنى ويلعثها صاحب الصداع على رأسه فانه يبرأ باذن الله تعالى (الوجع الرأس) يؤخذ صرارة ديك ويدهن بها رأس العليل يبرأ باذن الله تعالى (الصداع الرأس) يؤخذ الصندل ويعجن بماء الورد مع شىء من الكافور ويطلى به الصدغين يبرأ باذن الله تعالى (الصداع الرأس) إذا شرب ماء القرع وغسل به الرأس زال عنه الصداع باذن الله تعالى (الوجع الرأس) يقبض سبابته اليمنى على صدغه الأيسر وإبهامه على الأيمن ثم يقرأ: «لوأنزلناهذا القرآن على جبل لرأيته خائعاً متصدعاً من خشية الله» إلى آخر السورة ثم يقرأ: «الله نور السموات والأرض» إلى - أن ترفع - ارتفع إليها الوجع بلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم (الوجع الرأس) يضع العازم يده على رأس العليل ثم يقول: بسم الله خير الأسماء بسم الله رب الأرض والسماء بسم الله اسمه بركت وشفاء بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم يكرر ذلك ثلاثة مرات أو سبع مرات يبرأ باذن الله تعالى .

الباب التاسع

في وجع الرأس كتابة ، وهو ثمانية أبواب

(علاج وجع الرأس) تكتب هذه الأحرف اح اك كح ع ح ام اح (الصداع الرأس) قال

الرقىشى رحمة الله تعالى : من كتب في رق ظبي خشف عشر بن دالاً كاملة وأضاف إليهم ثلاثة
 يا آت وكتب مع ذلك قوله تعالى « ألم تر إلى ربك كيف مدّ الظل » إلى « يسيراً » اسكن
 إليها الضارب والصداع بالله العظيم الذي يقول للساكن اضرب وللضارب اسكن ويعذرها بالقسط
 واللاذن والمصطفى ويعذرها على من به صداع الرأس فانه يبرأ بذنب الله تعالى (لوجع الرأس)
 تكتب البسمة وهذه الآية « ألم تر إلى ربك كيف مدّ الظل ولو شاء لجعله ساكناً » ساكناً
 ساكناً اسكن إليها الصداع بحول الله وقوته وبحرمة أنوش فريوش بربوش أنوش أهياش ترش
 تربوش اسكن إليها الوجع عن حامل كتابي اللهم أكف واشف حامل كتابي هذا اه (لصداع
 الرأس) روى ابن الصلاح في منتخبه عن أبي موسى أن هذه الآيات إذا وضعت على من به
 صداع شديد سكن وجعه وذلك مجريب وذكر فيه حكاية عجيبة وهي هذه : بسم الله الرحمن الرحيم
 كم يعص إلى حفيها البسمة حمسق إلى الحكيم البسملة كم من نعمة الله على كل قلب خاشع وغير
 خاشع وكم من نعمة لله على كل عرق ساكن وغير ساكن إليها الوجع بحق من سكن له ما في
 الليل والنهار وهو السميع العليم وفي رواية بعد البسمة الثالثة سبحان من لا ينسى من ذكره ولا
 ينسى من نسيه اه (لوجع الرأس والصداع) تكتب له هذه الخواتم في عود طرفاً ويعذرها على
 رأسه وهي هذه ☆ ك مغفل وتكتب أيضاً في ورقة يوم الأحد باسم الله الرحمن الرحيم
 باسم الله الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد اللهم اشف فلان ابن فلانة من
 شر جميع الطوارق وأوجاع الرأس بحولك وقوتك إن الأمر بيده وأذهب عن فلان ابن فلانة
 جميع الأوجاع بحولك وقوتك وتكتب له أيضاً يوم الخميس باسم الله الرحمن الرحيم باسم الله وبالله
 رب جبريل وميكائيل ورب الخلائق أصرف عن حامل كتابي هذا ألم ما يجده بحولك
 وقوتك إنك على كل شيء قادر يashaفي اشفه وعافه باسم الله أرقى واتلي يشفيه اه (لصداع الرأس)
 قال الغافقي لما قتل كسرى آتى بقلنسوته إلى سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فقيل له يا أمير
 المؤمنين هذه قلنسوة كسرى وكان إذا مرض وضعها على رأسه فيرأ بذنب الله تعالى فقال سيدنا
 عمر رضي الله عنه قلنسوة كسرى توضع على الرأس فيرأ ياغلام شفتها فذا فيتها مكتوب
 شهد الله أنه لا إله إلا هو إلى الحكيم نور وقدرة وبرهان وحكمة وسلطان ياهادي من اهتدى
 يامن لا ينام أبداً لا إله إلا الله عيسى روح الله وكلته لا إله إلا الله محمد رسول الله وحبيبه اسكن إليها
 الصداع بالتنفس سكن لها ما في الليل والنهار وهو السميع العليم (لصداع الرأس) نافع مجريب تكتب
 في آخر جمعة من شهر رمضان وتحفظ لوقت الحاجة وهي هذه : بسم الله الرحمن الرحيم « ألم تر إلى
 ربك كيف مدّ الظل » إلى يسيراً اه (ما يكتب لصداع الرأس والوجع) صحيح مجريب : بسم الله

العظيم المنان بسم الله الرفيق السكان بسم الله الذي لا يشغلة شأن عن شان تشعشعت الأرض بنور
التدول إله إلا الله نفذت حجة الله وظهر أمر الله وتفرق أعداء الله وبفضل وجه الله أخرج أيها الوجع
من الرأس عن حامل كتابي بحق حق الله وبحق وجه الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير
خلق الله محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه اسكن أيها الوجع من الرأس عن
حامل كتابي هذا كاسكن عرش الرحمن «وله ماس肯 في الليل والنهر وهو السميع العليم»
أمر إلى ربك ساكنا، إن يشأ يسكن الريح، ويسئلونك عن الجبال إلى أمتك ولا حول ولا قوّة
إلا بالله العلي العظيم أه بحمد الله وحسن عونه .

الباب العاشر

ف الشقيقة ووجع الرأس ، وهو أربعة أبواب

(وما يكتب للشقيقة ووجع الرأس) في خرقه حرير بيضاء مختلفة الأحرف فيبدأ بالطاء ثم
بالياء ثم بالهاء ثم بالجيم ثم بالألف وتعلقه على الوجع فانه يبدأ باذن الله تعالى (للشقيقة خاصة)
تقرأ هذه الآية وهي : « قل من رب السموات والأرض قل الله قل أفاتخذتم من دونه أولياء
لایملكون لأنفسهم نفعا ولا ضرا » إلى القهار انتهى (للشقيقة أيضا) تأخذ كراع عن ساعه
تدفع من المقدم وكرعا من المؤخر وكرعاين في اليوم الثاني كذلك كراع من المقدم وكراع من
المؤخر فتخرج منها المخ وسخنه على النار ويدهن بذلك صاحب الشقيقة يبدأ باذن الله تعالى
(للشقيقة والصداع ولكل مرض يحدث في الإنسان) قال الشيخ عبد السلام في خاصية هذه
الأبيات اذا نقشتها في خاتم فضة في ساعة القمر فانها تنفع لكل مرض يحدث في الإنسان من
رأسه إلى سرتة وتقلع اعراض الرأس وأمراض الوجه وأمراض العين والأنف والأذن والأسنان
والعنق والكتاف والأجناب وجميع الجسم وإذا نقشتها في خاتم حديد فانها تنفع لكل وجع
يكون في الإنسان يكون من سرتته إلى قدميه والمغص والقولنج والرعاش والكبد والطحال
والبواسير ووجع الرحم والإسهال وكل ما في الدكر والفرج وكل ما في الجسم وتضع خاتم الفضة
على الرأس وخاتم الحديد على السرة وهي هذه الأبيات التي تنشق :

حاشاه أن يحرم الراجي مكارمه أو يرجع الجار منه غير محترم
ومنذ أزمت أفكارى مدائحه وجدته لخلاصى خير ملتزم
ولن يفوت الغنى منه يدا تربت إن الحيا ينبت الأزهار فالآكم
ولم أرد زهرة الدنيا التي اقتطفت يدا زهير بما أثني على هرم

الباب الحادى عشر

في علاج الميد، وهو خمسة أبواب

الميد : هو الغشاوة والسؤمة ، وهو أن الإنسان إذا قام من مجلسه علا على بصره ظلمة و يقع في رأسه سؤمة حتى يكاد يسقط وربما سقط . قال بعضهم سببه زيادة خلط صفراوى محتقن في المعدة (العلاج لذلك) يستعمل ماء الليم وهو الليمون مع السكر على الريق وكل يوم يتقيأ حتى يخرج الخلط الردىء ويجتنب كل حار حريف ولا يكون غذاؤه إلا شرب حليب لبن البقر وأكله حمير النرنة أو حمير الحنطة نافع جيد مغرب (الدوران) هوأن يرى الإنسان كأن الأشياء تدور حوليه ويرى كأنه في غير مستقره سببه النظر إلى شيء يدور دائماً أو دورانه بنفسه ومنه نوع يسمى الغمة وهو الذي يدخل بلاد غير بلاده وهو ضال عن الطريق فتشتبه عليه النواحي حتى لا يعرف الشرق والمغرب والشمال والجنوب بل ينعكس عليه سبب ذلك دوران كيموس رأسه واحتلاط بعضه ببعض عند الدوران (العلاج لذلك) يغمض عينيه ثم عصى إلى بيته ان كان في بلده وان كان في غيرها فيدخل بيته وهو مغمض على حاله ثم يرد عليه الباب ويدهن دماغه وجميع بدنه ثم يرقد حتى يستيقظ من نومه فان كان في بيته فإنه يعرف النواحي من ساعته وان كان في موضع لا يعرفه فيقال إن هذا الباب شرق أو غرب أو نحو ذلك فيعتقد في قلبه كا قالوا ثم يخرج فإنه بعد النواحي على حالها وقد سكن حاله والله تعالى أعلم . (الميد) يكتب في شففة قرع ويعلق في وسط الرأس تكتب البسمة « ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ، ألم تر إلى ربكم كيف مدادظل إلى دليل ، يريكم الله أن يخفف عنكم إلى ضعيفاً » البسمة بسم الله الشاف بسم الله السكافي بسم الله المعاف ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم اه (الميد أيضاً ضارب وصح) يكتب بحديده في شففة قرع البسمة والصلوة والمحوقلة ثم آدم ندم و محمد حجم والرب مطلع والميد يرتفع بالذى رفع إدريس مكاناً علينا و كل الله موسى تكلماً و يعلق على الرأس يريأ بأذن الله تعالى (الميد) أيضاً يكتب في كاغدو يعلق على الرأس وهذا ماتكتب : اللهم يا من لainam ولا يخاف ولا يموت ولا يغفل اشف ضر عبدك هذا فانه يخاف وينام ويعوت ويفعل اشفه من كل ضر وعلة وداء وأنت السميع العليم قل هو الله أحد إلى آخرها والمعوذتين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

الباب الثاني عشر

في علاج القرع وهي الفرطسة ، وهو ثمانية أبواب

تأخذ الريحان وذرية الصنوبر والحناء وبول الفرس وبول البقرة وورق الدفلة وتأخذ

العسل ووتدهن به رأس الأقرع وتبيته عليه ليلة وتسخن الماء وتغسل بذلك بماء الساخن وتغسل رأسه قليلاً قليلاً وبعد ذلك تأخذ بول الفرس وورق الدفلة وتربه في البول المذكور وتسخنه حتى يغلي وتكلمه به وبعد ذلك تأخذ الريحان وذرية الصنوبر والحناء وتعجنهم في البول المذكور وتعمله على رأسه عشرة أيام وبعد ذلك تأخذ بول الفرس والبقرة المذكورة بين يطلي بهما باردين وتدهنها حتى يبرأ إن شاء الله أهـ (علاج الأقرع) تأخذ الآس وذرية الصنوبر وورق الدفلة وتعجنهم ببول البقرة وتلقئه على الرأس عشرة أيام تغسله ببول البقرة وتعاود له الدواء يبرأ باذن الله تعالى أهـ (علاج الأقرع) تأخذ غبار السماء وادفنه في مزبلة في ماعون واترك حتى يدوّد وخذ ذلك الدود الذي يخرج منه وانشره حتى ييسس واهرسه حتى يصير غباراً وخذ ذلك الغبار واخلطه مع الحناء والزيت وادهنه به رأس الفرطاس واحذر أن لا ينبت الشعر في يدك وهذا صحيح مجرب (علاج الأقرع) تأخذ الحلبة نية وتدقها جيداً وتعجنها بالقطaran ويطلي بها المصاب سبعة أيام سبع مرات فانه ينبت له الشعر الجديد صحيح مجرب أهـ (علاج الأقرع) تأخذ أصل التين المذكر ومن رقه وتجعله في طاجن وتلقى عليه من الزيت ما يغمره ويغلى جيداً ثم تنزله وتلقى فيه شحم ماعز بغیر ملح ومثله من الزفت ومن الجير وشىء من الكبريت فيغلى معه غلياناً شديداً حتى يختلط بعضه مع بعض فأنزله من على النار واجعله في فخاره وتطلي به في موضع القراع والفرطسة فانه صحيح مجرب (تأخذ من دماغ البقرة وزن دينار ومن الرزنيخ الأحمر وزن نصف أوقية ومن الكبريت نصف أوقية ومن القطران قدر ما يليل ذلك ومن صفرة البيض ثلاث بيضات ويطلي رأسه بذلك الدواء يبرأ باذن الله (علاج الأقرع) تأخذ عروق القصب وعروق الزيتون وعروق الرتم وأطبخهم وأعصرهم واعجنهم بالحناء والسممن البقرى ويطلي به الرأس يبرأ باذن الله تعالى أهـ .

الباب الثالث عشر

في علاج قروح الرأس ، وهو أربعة أبواب

فيغسل رأسه بماء الحلبة فانه يذهب القرؤح التي في الرأس (لقرؤح التي في الرأس) تأخذ أوقية حناء ومن الزاج مثقالاً يعجن بماء البصل والخل ويعمل على الرأس وان كان صبياً اعجنهم بدهن ورد فانه مجرب (لقرؤح والحب الذي ينبت في الرأس) تأخذ جزء زاووق أولافي ماء الليم أو الخل وتصيف إليهم ربع جزء زيت وتحلظهم جميعاً في بعضهم ويدهن به الرأس صحيح مجرب (لقرؤح والحزاز الذي في الرأس) تأخذ مرارة البقر وتطلي به الرأس يبرأ باذن الله تعالى .

الباب الرابع عشر

في علاج قمل الرأس وحيثما كان في الجسد والصبيان والفراش ، وهو تسعه أبواب

ينحلل الموضع بماء البحر أو بماء يجعل فيه ملح و ينحلل به الرأس ويحلق الرأس ان أمكن
ويأخذ عصاره الفيجل ويضر به زيت ويدهن به في الحمام ويؤخذ عاشر قرحا وهو الكنطس
يسحق ويخلط مع مرارة ثور وزيت ويطلق به الموضع يزول منه (لقمل الذي يكون في الرأس
والبدن) تأخذ الحناء والزاووق ويطلق به الرأس وان كان في البدن تأخذ المرتك والزاووق
والزيت والخل الحاذق وتقتل الزاووق والمرتك في الخل وتحلله مع الزيت ويطلق به البدن
وينجو منه باذن الله تعالى (لقمل الذي في الرأس) تأخذ تاج المدهد واحرقه في النار واخليه
مع الحناء ويطلق بها رأس صاحب القمل يبرأ باذن الله تعالى اه (لقمل الذي يكون في الرأس
والعنق) تأخذ الزاووق وتجعله في الزيت والحناء حتى يتزوج وتأخذ خيط صوف أو غيره وتطليه
منه أى من الحناء والزاووق ويربطه صاحب القمل في عنقه فانه يذهب عنه ويعود باذن الله اه
(لقمل أيضا) تأخذ ورق الدفلة وتهرسه حتى يصير دقيقا وتحلله بالزيت ويدهن به جسده
كله فانه يبرأ باذن الله (ل الصبيان في أى عضو كان) تأخذ علاك الصنوبر وتجعله في الزيت حتى يعتزج
ويدهن به مرارا اه (ل الصبيان الذي في الرأس والقمل) تأخذ الفيجل وتنحلل به رأس الانسان
وبدهنه يزول عنه القمل والصبيان (ل الفراش) تأخذ الزاووق وتجعل النار تحتك وترمى الزاووق
في النار وتبخر به تحتك حتى ينفع دخانه لكن علافاك بالماء قبل التبخير لثلاث سقط أسنان صاحب
الفراش فانه يموت باذن الله تعالى ويسقط صحيح مجريب اه بحمد الله وحسن عونه .

الباب الخامس عشر

في إصلاح الشعر الذي ينسدل من الرأس واللحية ، وهو تسعه أبواب

اعلم أن الشعر أصله بخار تقدشه الطبيعة على سبيل الاستعماله من الجوف الى موضع نباته
فيخرج من المسام فان كانت الأختلاط صالحة معتدلة كان الشعر صالحا في لونه وماهيته وان تغيرت
بزيادة يمس تناشر وتفتت وأصاب أطرافه زرقة وضعف في الشعر (فملاج اليابس) أن ينفع
بزرقطنة أو سليط في زيت ويترك يوما وليلة ثم يعصر الدواء ويجعل فيه من المية اللينة الطيبة
ويتركه يوما وليلة ثم يستعمل بعد ذلك فانه يلينه ويسنه وهو جميد مجريب (وعلاج الرطب) أن
يفغى الزيت أو السليط على نار لينة ويطرح مصطكي ولاذن ثم يستعمل اه (علاج الشعر الذي
ينسل من اللحية والرأس) تأخذ جلدة القنفذ واحرقه واطبخه في الزيت ويدهن به صاحب

العلة ييراً لكن يدهن من هذا الدواء مانية أيام فانه يعافي باذن الله اه (علاج الشعر الذي ينسمل من الرأس) تأخذ بريون وتأخذ عروق القصب وتدقه وحده حتى يصير دقيقاً وتأخذ طاجناً جديداً وتجعل فيه زيتاً عتيقاً وتجعل ذلك الدقيق مع بريون في الزيت وتعلمه مع عروق القصب وتحطمه على رأس العليل فانه ينبت الشعر باذن الله تعالى (علاج الشعر الذي ينسمل) تأخذ فأراً وتحرقه وتعجنه بزيت عكر وتدهن به موضع الشعر ينبت اه (علاج الشعر الذي ينسمل) تأخذ خفافشاً وتحرقه وتعجنه بزيت عكر وتدهن به موضع الشعر ينبت اه.

الباب السادس عشر

لتنسيل شعر من أردت ، وهو ستة أبواب

تأخذ وزغة وقليلها في الزيت وتطعمها لمن تريده ينسمل شعره (إسقاط الشعر) تأخذ بيض المخل والزرنيخ والفربيون وتجعلهم في بوط فانه يسقط شعر من شم رائحته (تنسيل الشعر) تأخذ غبار السماء وتجعل منه جира وزاويفاً وتدقه ناعماً وتجعله في مخفية الزيت التي تدهن المرأة منها فانه ينزل شعرها . وفكه فرغ الزيت ونظف الزيت ونظم المخفية طيباً وتدهن رأسها بالزيت الطيب ينصلح باذن الله (تنسيل الشعر) تأخذ زبل الحمام والجير والزاويف وطيراً بابل واسحقهم جميعاً ناعماً واجعله في الزيت الذي يدهنون منه فان الشعر ينسمل من رءوسهم . وفكه تأخذ من عروق البسباس وعروق قصب الماء وتجعل معهم زيتاً طيباً ورأس الجوز وتدهن به رأسها فانها تبدأ اه (تنسيل الشعر) تأخذ غبار السماء والزرنيخ والنشار وتجعلهم في الزيت الذي تدهن منه المرأة فانه ينسمل باذن الله .

الباب السابع عشر

منع نبات الشعر ، وهو خمسة أبواب

اعلم أنه ان نبت شيء من الشعر في موضع غير صالح من الرأس والبدن وأرددت ذهابه فيؤخذ جزء أفيون هو وزرعة السيكران وبنج يدقهما ويعجنهما بخل حار ثم ينتف الشعر من ذلك الموضع ويطليه به فانه يذهب ولا يعود أبداً باذن الله تعالى (منع نبات الشعر) تأخذ الزرنيخ الأصفر وتدقه جيداً وتقربه وتحلله مع ماء السيكران وتطلئ به موضع الشعر بعد تنفسه أو حلقة فانه لا يعود أبداً (منع نبات الشعر) يؤخذن الضفدع البرى الأخضر أو دم الحلم الذى في أذن الكلب والحلم هو القراد اذا جعل على موضع الشعر بعد النتف فانه لا ينبت باذن الله تعالى اه (منع نبات شعر الابط) تأخذ زرنيخاً أحمر ويلطخ على الموضع فانه لا ينبت فيه الشعر أبداً (منع نبات الشعر)

لأنه لا ينبع من المراة وإنما ينبع من نسادر وينخلط مع المراة ويطلبه موضع الشعر المنقوف .
يا ذاں اللہ تعالیٰ اے ۔

باب الثامن عشر

لتطوّيل الشعر ، وهو مسئّل تان

تأخذ دم عنز وعسلا واحتلته بدهن الأمير وادهن به شعر الرأس فانه يطوله ويسبقه باذن الله تعالى (لتطويل الشعر) اسحق الكرات واعصر ماءه واحتلته بمرارة كبس ويدهن به الشعر فانه يطول ويكتحل الشعر الأبيض ويصلحه اه.

الباب التاسع عشر

في تسويد الشعر وصبغه ، وهو أربعة أبواب

تأخذ حناء مطبوعة وتضر بها بالماء حتى تصير رقيقة ثم تأخذ من العنت الأسود إن أمكنك
وتجعل الماء والحناء في أنبيق وتصعده وتأخذ ما يقطر منه فيخضب به الشعر الأبيض ثلاثة أيام
متواليات فانه يسود الشعر (مايسود الشعر) تأخذ من العفص الرومي خمسة دراهم بعد أن
تقليلهم وورق حناء درهمين ودرهم نحاس محروم ومن درهم ملح الطعام ويتحقق الجميع جيدا
ويصب عليه ماء حار ويخضب الشعر ويوضع عليه ورق السلوق صحيح مجرب (مايسود الشعر)
تأخذ قشور الجوز الأخضر فتدفعه دقا ناعماً وتجعله في قارورة بدهن السوسن ثم تدهن به فانه
يسود الشعر اه (مايليشن الشعر الأسود) تأخذ خفافشاً وتحرق نصفه الأيمن وتسحقه حتى تصير
غباراً واخلطه مع الزيت الذي تدهن به المرأة رأسها فانه يشيب . فكما احرق نصفه الآخر
الأيسر واعمله كما عملت أولاً فان الشعر يسود اه بحمد الله وحسن عونه و توفيقه .

الباب العشرون

فِي إِسْكَانِ الْجَبَّينِ، وَهُوَ بَابُانِ

يشرب صاحب هذه العلة من شراب السكنجين يعافي باذن الله تعالى ، وصفته : تأخذ على بركة الله تعالى أربعة أوaque سكر ويضيف إليهم أوقية خل حاذق ورطلا ونصفا ماء وتلقي الخل والسكر في الماء وشرب الماء على الريق فانه نافع باذن الله تعالى (بيان عمل شراب السكنجين مطبوبا) تأخذ على بركة الله تعالى رطلا من السكر ونصف رطل من خل غير حاذق وتصفيه إليه أربعة أوaque من الماء واطبخ الجميع على نار لينة وبعد الغليان ألق من العمل نقطة على الأرض

فإن أطعى الخيط فهو قوامه أنزله من على النار واستعمله متى دعتك الحاجة إليه تأخذ أوقية منها
وستة أوقية من الماء واشربه فإنه يشفى باذن الله تعالى .

الباب الحادى والعشرون

في علاج وجع الأذنين والصمم ، وهو عمانية عشر باباً

وهي سدة تقع في داخل الأذن من برودة يحدث منها وجع الأذنين أو نقل أوصمم عارض أو سيلان ماء منها (العلاج) يؤخذ سليط ويطرح فيه ثوم وفلفل ومصطكي وقرنفل ويغلى على نار لينة حتى يزبد زبداً أبيض ثم ينزل من على النار ويقطر منه في الأذن أو يجعل منه قطرة ويدس في الأذن من الليل إلى الصباح فإذا ارتفعت الشمس انزع القطرة ولا تعاود العمل إلا في الليل صراراً وربما قطعه في مرّة واحدة صحيح مغرب (علاج وجع الأذن) تقطّر في الأذن من دهن الفيجل فإنه نافع مغرب (وصفة الدهن المذكور) تأخذ الفيجل وتحكه في المحكة مثل البر وتلقى عليه ملح الطعام مدروساً ناعماً وتعصر ما به فتأخذ من الماء جزءين ومن الدهن الطيب جزءاً وتغليه على النار حتى يذهب الماء ويبقى الدهن فتتجعله في زجاجة وتخبئه لفصل الحاجة له وكذلك بخار الخل نافع للأذن العليلة له (علاج للأذن إذا كان بها صمم أو تسطير) فتقطر من دهن الفيجل في الأذن صباحاً ومساءً ومن هذا الدهن الآتي ذكره وهو أن تأخذ مراة واحدة وملعقة من خل وملعقتين من ماء وتأخذ رأس ثوم وتهرسه بقصوره ثم تغلى الجميع على النار حتى يذهب الماء ثم تصفيه ثم تأخذ الدهن وتخبئه لوقت الحاجة فإذا احتجت إليه تسخنه على النار وتقطّر منه في الأذن العليلة وهو ساخن فإنه نافع صحيح مغرب (علاج وجع الأذنين) تأخذ بصلة وتحجّفها وتحبّل فيها زيتاً صافياً وتوضع في رمان حتى تنضج ثم يقطّر في الأذن ساخناً فإنه نافع باذن الله تعالى (علاج وجع الأذنين) يؤخذ شحم ثعلب ويُسخن على النار ويدهن به أذن العليل فإنه نافع صحيح مغرب (علاج صمم الأذنين) إذا أضيف دم الدب لدهن الجوز وقطّر في أذن الأصم برىء باذن الله تعالى له (علاج وجع الأذنين) إذا كان من هبوب الريح الحارة فيكون ذلك وجعاً شديداً فينبغي أن يقطّر فيه ماء الكرز برة الرطبة أو ماء ورد أو لبن أم حار ية كاً يحلب سخناً مع شيء من بياض البيض وكذلك تقطّر في أذن العليل ماء اللوز الحلو فإنه نافع (علاج وجع الأذنين العارض من البرد) فإنه يطبخ له سدب وهو الفيجل بزيت ويفقد في الأذنين فإنه نافع جداً فإذا سخن سدباؤ خلط بينه أمراً وعسل وقطّر في الأذنين برىء باذن الله تعالى (علاج الصمم) تأخذ زبل الفرس وهو حار وتعصر ما به ويفقد في أذن الأصم فإنه بريء باذن الله (علاج الصمم) يقطّر مراة النسرى

أذن الأطروش فإنه يبرأ باذن الله تعالى (علاج الأطروش) تؤخذ مسارة الدتب وتخلط مع دهن الملوخ وتقطر في الأذن يذهب الصمم باذن الله تعالى (فائدة ملن حدث عليه الصمم) يؤخذ عروق العنصل وتطبخ في الزيت وتقطر في الأذن تبرأ باذن الله تعالى اه (الثقل السمع) تأخذ مسارة ضأن وماء البصل بعد خلطهم ويقطر في الأذنين اه (علاج الصمم) تأخذ شحم السحلفة وهو الكرون فتدبيه وتقطره في الأذن فانها تبرأ باذن الله (علاج ثقل السمع) تأخذ السمن وتسخنه على النار قدر ما تحمله الأذن وتفرغه فيها وتجعل عليها شيئاً من ملح الميد يزول الطرش باذن الله وقد جرب وصح (علاج ثقل السمع) يؤخذ ماء البصل ودهن لوز ويخلطان ويسخنان ويقطران في أذن قليل السمع فإنه نافع جيد اه .

الباب الثاني والعشرون

في علاج أوجاع العين

اعلم أن أوجاع العين تنقسم إلى خمسة أقسام : القسم الأول الحمرة التي في العينين فإذا ظهرت حمرة في العينين مع بيس فيها وفي جملة الوجه والدماغ سببه زيادة خلط صفراوى (العلاج) يزرس ترهندي في ماء قليل ويقطر منه في العين ويطلى منه على الأجنفان وعلى جميع الوجه ثم يرقد ويكون ذلك ليلاً فإنه يصبح معافي إن شاء الله تعالى فان هان والا أعاد العمل مسارة العين يقطع الحمرة من العينين بجرب صحيح وإذا استحكم الخلط الصفراوى في العينين ترى فيما الماء الأصفر وكان سبباً للعمى وعلامة نزول الماء الأصفر في العين كثرة الدمع والرطوبة فيهما من غير سبب / يرى الإنسان كأنه بوعضة أو ذبابة أو حصاة أو نحوها تتحرك أمام عينيه (العلاج لذلك) يستعمل شراب مسهل الصفراء أو يستعمل أحد السكريجين الدين ذكرها إن شاء الله في تدبير العينين ويتجنب المطاعم الحارة والحريفة والمالحة والحامضة ويأكل كل ماعد لذلك فإنه يبرأ إن شاء الله تعالى (القسم الثاني الرمد) وعلامة حمرة العين وعظم عروقها وكثرة العفافين والرطوبة وكأن في العين حصة تدور سببه خلط دموي (العلاج لذلك) تطلى الأجنفان بزلال البيض وماء الصبر الأخضر ويجعل ضماداً في قطنة ثم يسكن في بيت مظلم ويختبر العبست باليد في العينين فإنه أضر شيء على الرمد فإذا أضجع الرمد وعلامة إنصажه التنساق العفافين بالرطوبة اللزجة فيئن زينر فيما الششم وهي الحبة السوداء وهي السائوج في عرف أهل مصر والعرب يسمونها الششم بشينين معجمتين بوجه الليل ثم يرقد عليه فإنه يصبح معافي إن شاء الله تعالى صحيح جرب وإذا استحكم الرمد وأدى إلى غلظ الأجنفان ينحاف عليه من العمى ومعالجته بحجامه نقرة الرأس ويأكل الحامض كالمزورات بالخل وحب الرمان الحامض ويشرب الخل فإنه نافع إن شاء الله

تعالى اه (القسم الثالث البياض في العينين) وهو ماء أبيض ينزل من الدماغ يغشى الناظر بفشاوة في بياض سبب بياضه زيادة خلط بلغمى بار در طب فأمره إلى الحكام الماهرین السکبار وأما استعمال هذا الكحل فانه نافع جيد تؤخذ توتيًا وترضخ وتطبخ في ماء الليمون سبع مرات كل مرة تشرب غمراً ثم يضاف إلى كل عشرة دراهم منها درهم راسخت أى حرق ونصف درهم ملح الطعام الأبيض الزكي وربع درهم فلفل يسحق الجميع بمراة غراب ويكتحل منه أو يذرذه في العين وإذا حصل منه وجع أولئك شديد في العينين قطعه ليلتين أو ثلاثة حتى يسكن الوجع ثم يعاود الاكتحال به حتى يبرأ فانه يبرأ سريعاً . وقيل ان مرارة الغراب وحدها اذا اكتحال بها صاحب البياض قلقله من العينين وان كان له خمسون سنة والله أعلم . وإذا استحك الأبيض وهو البلغم نزل الماء الأصفر والأخضر والأزرق فلا علاج له حينئذ بقصد ولا أكحال والله تعالى أعلم . (القسم الرابع العشا في العينين) وهو الذي لا يرى صاحبه شيئاً عند هجوم الليل حتى يضي ربع الليل ونحوه وتصف النبوم . سبب ذلك ز يادة خلط سوداوي (العلاج للذلک) يؤخذ كبد الماعز ويشق بسكين ويجعل على جمر نار فإذا أز بت فيؤخذ بالذلک بدل على طرف الليل وينذر عليه قليل فلفل مسحوقاً ثم يترك إلى وقت النوم في الليل ويكتحل في عينيه ثم يرقد ويجعل على دماغه ز بد البقر فان نفع في ليلة وإلا فليعاوده ليلتين أو ثلاثة فانه نافع جيد م التجرب (وفي نسخة أخرى) تأخذ كبدة الماعز وتحاطها بسكر نبات وتجعلها على جمر لين حتى يزيد بد أخذ الزبد وينذر عليه قليلاً من الفلفل مسحوقاً ويُسخن كبد الماعز ثم يترك إلى وقت الليل ويكتحل به ثم يرقد ويجعل على دماغه ز بد بقر فان نفع في ليلته وإلا فليعاود ليلتين أو ثلاثة فانه نافع جيد صحيح م التجرب ويتغدى بالدسمات فان العشا أصله كثرة الزيستات وقلة الأكل بالدسم وإذا استحك العشا كان منه العمى الزنجي وهو الذي يكون أعمى وعيناه صحيفتان وهو داء عظيم لا علاجه والله تعالى أعلم . (القسم الخامس ضعف البصر) وهو أن لا يرى الأشياء الرفيعة والصغرى كالشعرة والذرة والخيط الرفيع أولاً يدخل الخيط في ثقب الإبرة والناس متفاوتون في ذلك فمنهم من اذ لدى الشيء الدقيق من موضعه العتاد يبصره فهذا أهون وأقل ضرراً من غيره وأقرب إلى قوة البصر ومنهم من اذ اذ لدى الشيء لغيره ولكن اذ اذ لدى الشيء قرباً شديداً يبصره فهذا أكثر ضرراً من الأول وأضعف بصراً ومنهم من لا يرى الأشياء الرفيعة رأساً ويرى الأشياء الجسيمة كشخص الآدمي ونحوه ويرى الأعضاء كباراً وربما لا يرى الأصبع ونحوه ، فهذا أعظم علة من الأولين وأكثر ضرراً وأضعف بصراً ومنهم من لا يرى الأشياء الدقيقة ولا الجليلة كاهي ولكن يراها خيالاً فتراه يفتح عينيه بجهد يشوف شوفاً بعيداً ليهتدى إلى الطريق ويتخيل الأشخاص فهذا أقرب إلى العمى ونادر أن يبرأ ، السبب

فـ في ذلك كله إما كبر السن ، وإما كثرة النظر إلى الأشياء كادامة قراءة الكتب والنسخة ونقش الآلات الرفيعة خصوصاً ما كان أبيض شديد البياض أو أبيض مختلطًا بأسود كالكتاب في الورق ونحوها فهذا مما يتغير به البصر ، وأما الأسود الساذج والأحمر الساذج والأخضر الساذج فإنه يجمع البصر ولا يضره (العلاج لما تقدم) أن يستعمل أحد السكحرين اللذين سأذكرهما في تدبير العينين في حال الصحة ويختبئ المطاعم الغليظة كالقطير والحبوب النية والمقاومة والمطبوخة كالمريضة والمطاعم الثقيلة والسوداوية كلحام البقر والدحن والعدس والبادنجان واللوبيا ونحو ذلك والرطوبات الحامضة كالزيتون المزروع والخل والرمان الحامض ونحو ذلك والأشياء الحارة الحريرة كالبصل والثوم والفلفل والزنجبيل ونحو ذلك والحامضة كالخلوت الزمن ونحوه ويتجذر : إما بالأرز المطبوخ باللحام واللبن ولحم الفراريج على السمن والسكر ، وإنما ينجز خمرة الخنطة الناعم ولحم الفراريج ويا كل الحلوى التي ذكرناها لغة الرأس فإنها تزيد في جوهر البصر زيادة عظيمة بالغة والنظر إلى الخضراء والماء الجارى والصور الحسنة المحبوبة يزيد البصر وآذانه الإنسان وجهه في الماء البارد وفتح عينيه في الماء بعد صلاة الصبح زاد في ضوء بصره وكل ما ذكرنا من أوجاع العينين وعلاجهما صحيح مجرى والله تعالى أعلم . (ومن أراد أن يرى في الليل مثل ما يرى في النهار) فليأخذ عين القنفذ اليمني ويفليها في زيت لوز حلو في إناء نحاس فان من أكتحل به رأى بالليل مثل ما يرى بالنهر اه بحمد الله وحسن عونه .

باب الثالث والعشرون

في علاج العينين وكحالاتهما اللاحقة بهما ، وهى ستة عشر بابا

(صفة كحل جيد) للاغنياء الذين ذكرناهم لحصر البصر الضعيف ويزيد في جوهر البصر القوى وهو أجود الكحالات للأصحاب وأهل العلل في عيونهم يؤخذ على بركة الله تعالى درهم برادة ذهب ودرهم برادة فضة ودرهم لؤلؤ ودرهم صبر سقطري ودرهم سكر أبيض ودرهم مسک ودرهم كافور ومثل الجميع كحل إمتداصي يسحق الجميع سحقاناعما ويعرف في مكحلة زجاج ويستعمل على ما ذكرناه فإنه نافع جيد مجرى اه (كحل جيد للفقراء) يحد البصر الضعيف ويزيد في جوهر البصر القوى وهو جيد للأصحاب وأهل العلل في عيونهم . يؤخذ درهم زبيق يلقم بدرهم رصاص أسود ويضاف إليه ما درهم توبيا ودرهم صبر سقطري وسكر أبيض منه درهم وما يسر من المسک والكافور ومثل الجميع كحل إمتداصي يسحق الجميع سحقاناعما ويستعمل على ما ذكرناه في الكحل الاول فإنه نافع صحيح مجرى (كحل للعينين) يؤخذ خمسة

دراهم كحل إمداد وخمسة دراهم توتيماً وما تيسر من المسك وهو جيد يليق بحال الفقير الضعيف كـ
 والله تعالى أعلم . (كـحل للعينين) يؤخذ من الزعفران جزء ومن الدار فلفل جزء وسنبل وكافوريه
 تسحقهم جميعاً وتغـرـبـلـهـمـ فـيـ خـرـقـةـ كـتـانـ وـيـكـتـحـلـ بـهـ فـاـنـهـ عـجـيبـ لـكـلـ عـلـةـ فـيـ العـيـنـ اـهـ (كـحلـ اـهـ
 للعينين) عن الشيخ سيدى محمد السعيد رحمه الله تعالى وفعنا يبركانه وهو كـحلـ عـجـيبـ لـكـلـ عـلـةـ تـعـاـ
 فيـ العـيـنـ تـأـخـذـ عـلـىـ بـرـكـةـ اللهـ نـصـفـ دـرـهـمـ زـعـفـرـانـ وـدـرـهـيـنـ دـارـفـلـ فـلـفـلـ ثـلـاثـةـ دـرـاهـمـ فـلـفـلـ تـدـقـهـمـ وـتـ
 جـمـيعـاـ وـتـغـرـبـلـهـمـ فـيـ خـرـقـةـ نـظـيفـةـ وـيـكـتـحـلـ بـهـ كـلـ عـلـةـ فـتـبـرـأـ بـاـذـنـ اللهـ تـعـاـ
 تـأـخـذـ الـمـرـهـنـدـيـ وـعـجـيبـهـ بـمـاءـ وـرـدـ وـزـعـفـرـانـ وـتـقـطـرـهـ فـيـ عـيـنـ الـعـلـيلـ يـبـرـأـ بـاـذـنـ اللهـ تـعـاـ (كـحلـ وـأـ
 للعينين) تـأـخـذـ عـيـنـ الـقـنـفـذـ الـبـيـنـ وـتـغـلـىـ بـزـيـتـ لـوـزـ حـلـوـ فـيـ إـنـاءـ تـحـاـسـ وـيـكـتـحـلـ بـهـ فـاـنـهـ يـرـىـ بـالـلـيـلـ وـ
 مـثـلـ مـاـيـرـىـ بـالـنـهـارـ (كـحلـ للـعـيـنـينـ) يـأـخـذـ مـرـارـةـ الـدـيـلـ وـمـرـارـةـ الـرـخـمـةـ وـيـكـتـحـلـ هـمـاـ فـاـنـهـ
 يـجـلـ الـبـصـرـ (كـحلـ جـيدـ وـهـ توـتـيـاـ موـازـيـةـ) تـأـخـذـ مـنـ الـأـسـرـبـ ماـشـتـ وـاحـرـقـهـ بـالـكـبـرـيـتـ
 فـيـ مـغـرـفـةـ حـدـيدـ حـقـ يـصـيرـ رـمـادـاـ شـرـمـ زـنـهـ وـخـدـمـشـلـ وـزـنـهـ مـرـتـيـنـ نـورـةـ حـارـةـ وـنـقـ الجـبـرـ بـغـيـرـ طـفـيـ بـمـاءـ
 وـأـغـمـرـهـ بـيـاضـ الـبـيـضـ قـدـرـ مـاـيـعـجـنـهـ وـأـضـفـ إـلـيـهـ شـيـثـاـ مـنـ الصـمـعـ الـعـرـبـيـ أـلـوـعـابـ بـزـرـقـطـونـاـ
 وـأـعـجـنـهـ وـلـطـعـنـ بـهـ عـلـىـ قـصـبـةـ مـنـ طـيـنـ لـثـلـاـيـلـ تـصـقـ وـخـذـبـرـةـ مـنـ عـضـارـ أـىـ طـيـنـ وـأـنـقـبـ فـيـ أـسـفـلـهـائـقـةـ
 وـفـيـ جـوـانـبـهـ تـقـبـاـ وـاطـرـحـ الـقـصـبـةـ فـيـ الـقـدـرـ الـمـقـوـبـ وـبـيـتـهـلـيـلـ فـيـ فـرـنـ الـفـخـارـ أـوـ الـزـجاجـ فـاـنـكـ
 تـجـدـهـ توـتـيـاـ موـازـيـةـ أـحـسـنـ شـيـءـ يـكـوـنـ إـنـ شـاءـ اللهـ تـعـاـ اـهـ (كـحلـ للـعـيـنـينـ) تـأـخـذـ حـدـيدـةـ وـفـلـفـلاـ
 وـزـعـفـرـانـاـ وـزـنـجـارـاـ وـشـبـاـ أـسـوـدـنـشـادـرـاـ وـتوـتـيـاـ مـنـ كـلـ وـاـحـدـ دـرـهـيـنـ وـكـحـلـ إـمـدـاـ أـرـ بـعـةـ عـشـرـ دـرـهـاـ
 وـتـدـقـهـمـ وـتـجـعـلـهـمـ فـيـ وـسـطـ جـمـيعـهـ خـضـرـاءـ وـتـسـدـهـ سـداـ عـكـماـ وـتـجـعـلـهـاـ فـيـ وـسـطـ الـكـسـكـاـنـ حـتـىـ
 يـطـيـبـ الـطـعـامـ وـتـخـرـجـهـاـ وـتـدـقـهـاـ نـاعـمـاـ وـيـكـتـحـلـ صـاحـبـ الـعـلـةـ فـاـنـهـ نـافـعـ مـجـرـبـ (كـحلـ للـعـيـنـينـ)
 تـأـخـذـ مـرـجـانـاـ وـمـسـكـاـ وـمـصـطـكـ وـعـودـقـرـنـفـلـ جـوـزـةـ وـفـلـفـلاـ وـزـنـجـارـاـ وـتوـتـيـاـ بـيـاضـ وـأـعـدـاـ جـوـهـراـ
 مـنـ كـلـ وـاـحـدـ جـزـءـاـ قـلـيلاـ يـدـقـ الـجـمـيعـ دـقـانـعـمـاـ وـيـكـتـحـلـ بـهـ فـاـنـهـ نـافـعـ جـيدـ اـهـ (كـحلـ الشـرـيفـ)
 تـأـخـذـ عـلـىـ بـرـكـةـ اللهـ تـعـاـلـىـ مـنـ التـوـتـيـاـ الـمـذـكـورـةـ أـوـقـيـةـ شـقـافـةـ وـتـحـمـيـلـهـ بـالـنـارـ وـتـطـفـيـلـهـ فـيـ مـاءـ وـرـدـ
 وـتـضـيـفـ إـلـيـهـاـنـ أـوـقـيـةـ مـنـ السـكـرـ السـلـيـانـيـ وـهـوـسـكـرـ نـبـاتـ وـعـنـ أـوـقـيـةـ حـدـيدـ حـرـقـوصـ وـعـنـ
 أـوـقـيـةـ زـنـجـارـاـ وـعـنـ أـوـقـيـةـ مـنـ الشـبـ الـمـانـيـ وـأـرـ بـعـةـ أـوـاقـ مـنـ التـوـتـيـاـ الـمـعـدـنـيـ وـعـنـ أـوـقـيـةـ
 مـنـ الـمـصـطـكـ وـتـدـقـ كـلـ وـاـحـدـ وـحـدـهـ دـقـانـعـمـاـ وـتـلـقـهـمـ بـمـاءـ وـرـدـ فـيـ وـسـطـ الـمـهـرـاسـ قـدـرـمـرـيـنـ أـوـلـاثـةـ
 وـتـرـكـهـمـ حـقـ يـجـبـ مـاـوـهـ وـتـسـحـقـهـ بـعـدـ ذـلـكـ سـحـقـاجـيدـاـ شـرـمـ تـغـرـ بـهـ بـخـرـقـةـ نـظـيفـةـ صـفـيـفـةـ وـبـعـدـ ذـلـكـ
 يـضـافـ إـلـيـهـاـنـيـةـ مـسـكـ وـيـعـمـلـهـ فـيـ مـكـحـلـةـ وـيـكـتـحـلـ بـهـ فـاـنـهـ نـافـعـ لـكـلـ مـاـيـؤـذـىـ فـيـ الـعـيـنـ بـاـذـنـ اللهـ تـعـاـ
 (كـحلـ عـجـيبـ لـكـلـ عـيـنـ مـعـلـوـةـ) تـأـخـذـ توـتـيـاـ هـنـدـيـةـ وـنـشـادـرـ مـصـرـيـةـ وـفـلـفـلاـ وـزـنـجـارـاـ عـرـاقـيـاـ
 وـحـدـيدـةـ وـقـرـنـفـلـ وـسـكـرـنـبـاتـ وـزـبـ الـبـحـرـ وـاسـحـقـ الـجـمـيعـ حـقـ يـصـيرـ غـبـارـاـ شـرـمـ غـرـ بـلـهـمـ فـيـ خـرـقـةـ

يف كتان نظيفة ويكتحل بهم بعود سرو والثلثان من كحل الإغماد والثالث من هذا الكحل ويكتحل فوريه والله الشاف (كحل للعينين عجيب) تأخذ جزء زعفران مقدار نصف درهم وزن درهمين حمل أو ثلات فلفلا وتدقهم جميعا وتغير بهم في خرقه ويكتحل به لـكل علة في العين ييرأ باذن الله علة تعالى اه (كحل لوعج العينين مجرب صحيح) تأخذ رأس حوت يوم الخميس وأخر الشهر قهقهه وتحرقه حتى يصير رمادا وتدقه ناعما وتغير به بشيء صفيق خرقه أو حرير ويكتحل به عند النوم وعند الصباح ييرأ باذن الله تعالى صحيح مجرب (كحل جيد للعينين) يؤخذ توبيا أو قية حمل وأربعه دراهم عود قماري ودرهم زعفران ودرهم قشور بيض النعام وتدقهم جميعا دقا ناعما ويل ويل ويكتحل بهم العليل للغشاوة والبياض وكل علة في العين ، وهو مروي عن سيدنا على كرم نه الله وجهه اه والحمد لله .

الباب الرابع والعشرون

في ضمادات لأوجاع العينين ، وهو ثلاثة أبواب

(علاج للعينين ضد الحرارة والأورام وشدة الوجه والبخارات المتصاعدة للعينين) تأخذ المندب
وهي الثفات فتدق مع دقيق الشعير ويقطر عليه شيء من دهن ورد ويضمد به العين يبرأ إن
شاء الله تعالى (ضد للعينين) يأخذ البقلة الحمقاء مع دقيق الشعير ودهن الورد ويضمد به العين
يبرأ باذن الله تعالى (ضد للعينين) يأخذ مع بيضة بدهن ورد ويضمد به العين صحيح موجب اه
والحمد لله .

الباب الخامس والعشرون

في علاج وجع العينين بالكتابة ، وهو أربعة أبواب

يكتب و يعلق على العين « الله نور السموات والأرض - إلى - عليم » ويكتب أيضاً في جام
ويمحي بعسل ويجعل عليه دار فلفل وزنجبيل ويكتحل به فإنه صحيح موجب اه (ما يكتب
لوجع العينين) تكتب هذه الأسماء الكريمة فإنه نافع بحول الله وقوته وهو هذا : البسمة لآله
إلا الله إيماناً واستسلاماً والحمد لله إفضلوا وإنعاماً والله أكبير إكباراً وإعظاماً « خلق السموات
والأرض - إلى - يعلمون » اللهم رب قبس قابس وليل دامس وبحر طامس وحجر يابس في عين
العيان قل أعود برب الفلق ألم عين العيان مردودة عليه ياه أنت الله أمنع من شئت بمن شئت
ولا حول لك ولا صلاة لك .

الباب السادس والعشرون

في علاج العينين المرمودتين ، وهو أربعة أبواب

قال أبو الطيب : الرمد إنما هو مستمسك بعروق الرأس من داخل فاما هو من دم أسود يهيج في الرأس . قال الحكيم : إذا أردت أن تحكم على هذه العلة فعليك بمرارة نور أسود يخلط بعسل غير مدخن وألق عليه شيئاً من دقيق الفول ويعجن ويكتحل به ييرأ باذن الله تعالى (علاج الرمد) تأخذ حب الرزد وتسحقه بمرارة عنز سبعة أيام تسقى وتشمس ويكتحل به صاحب الرمد والغمام والبياض ويقطع الدمعة اه (لرمد الذي في العين) تأخذ توتي ولففلاوز عفرانا وشبا أكحل ونشادرا وزنجارا وحديدة من كل واحد جزء إلا الزعفران فيقلل منه ويتحقق الجميع ويعجن الأجزاء بمرارة عنز سوداء ويكتحل به فإنه يذهب الرمد والعمش والدمعة والصنان والضباب باذن الله تعالى .

فائدة : من حفظ هذين البيتين لم يرمد أبداً ، وما هذان البيتان :

يأناظري" يعقوب أعيذ كـ ما استعاد به إذ مسه السكم
قيص يوسف إذ جاء البشير به "بحق يعقوب اذهب أيها الرمد

(لرمد) تعالجه بأصل المرتفونة تطيخها في الماء حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ثم تغسل العين بذلك الماء وتبل صوفة نقية وتحملها على العين عند النوم فإنه نافع مغرب للكمة والحكمة والرحم الميت والدمعة اه بحمد الله .

الباب السابع والعشرون

فيما يكتب للرمد ، وهو خمسة أبواب

يكتب له في قشر العنصر ويلعنه العليل على جبهته وهذا ما يكتب : أيها الرمد المرمود المتمسك بعروق الرأس عزمت عليك بتوارة مومي وإنجيل عيسى وزبور داود وفرقان محمد صلى الله عليه وسلم « فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد » ولا حول إلا (ما يكتب للرمد) يكتب هذه الكلمات و يجعلها على رأس صاحب الرمد فإنه يعاون :

قل هو الله أحد * إن في العينين رمد أحمرار في بياض * حسبي الله الصمد
يا إلهي باعترافي * في اعتزالك عن ولد عاف عيف يا إلهي * أكفى شر الرمد
ليس الله شريك * لا ولا كفوا أحد لم يلد ولم يولد * ولم يكن له كفوا أحد
الله يغلب كل غالب * ولا يفوت الله أحد « فسيكفيكهم الله - إلى - العليم » اه
(ما يكتب للرمد) قال الأزهرى من كتب على ورقه ترجم عشرين صادا وأضاف إليها سينا واحدا

وعينا وكتب معهم «الله نور السموات والأرض - إلى - يشاء»، وأحرزه وعلقه عليه فانه نافع للرمد
باذن الله تعالى (ما يكتب للرمد) هذه الأسماء الكريمة فانها نافعة بحول الله تعالى وقوته: أمسكت عليك
أيضاً الرمد المرمود المتمسك بعروق الرأس اخرج من عين المصاب آخر جتك بتوراة موسى وإنجيل
يسوعي وزبور داود وفرنان محمد صلى الله عليه وسلم لا يقيع ولا يقع فسيكفيكم الله وهو
السميع العليم ولا حول له (ما يكتب للرمد) أيها الرمد المرمود الظاهر المشهد الساكن في الرأس
المتمسك بعروق الجبهة يا صاحيد الصيود الله عليك شاهد من الشهداء كتب الله للأغلبين إلى عزيز اه
محمد الله تعالى وحسن توفيقه .

الباب الثامن والعشرون

في علاج حمرة العينين والدمعة ، وهو سبعة أبواب

كحل للعينين عن الشيخ سيدى محمد السعیدى نفعنا الله بيركته (للحمرة الواقعة في العينين
والتهريه والدمعة) تأخذ على بركة الله تعالى فلفلا وحديدة وتوتيا بيضاء وزعفرانا ونشادرا
وقر نفلا أجزاء سواء اسحقهم واخلطهم بعصارة الزرنين وهو البسباس وتزفهم للجفون وتعاود
 لهم السقى والسحق والتثمس الى سبعة أيام أو سبع مرات على قدر الاستطاعة بزداد جودة
 ورفادة ويكتحل به صاحب العلة اه (كحل للحمرة التي في العينين) تستخرج زيت القرنفل
 وتنطر منه في العينين وله منافع شتى (وصفة إخراجه) تأخذ من القرنفل ما شئت وتسحقه سحقاً
 ناعماً وتبنته ليلة في الندى ثم تأخذ آناء مزججاً يكون فيه وسع على قدر الدواء وترتبط على فمه
 طرفاً باز يكون جيداً صحيحاً بحيث يكون أطراف الباز مشدودة شداً ونبيقاً ليس فيه رخوة
 وتبسط عليه دواءك وتحجعل فوق الدواء قاع فنار تملؤه جمراً وتضعه فوق دوائلك فإنه يقطر ماء
 ودهنا وتعقد القارورة التي فيها الدواء في إناء فيه ماء بحيث تغطس في الماء إلى نصفها اه (كحل
 أشيف أحمر ينفع للحمرة التي في العينين والدمعة والحرارة والقرحة والحبة والجدري والسلاق
 والعموشة والضربات والنحس وكل رمد عتيق) يؤخذ أفيون وسنبل وزعفران وقليل قاقياً
 وصمع عربى من كل واحد درهم وشادنة درهمين ونحاس عرق أر بعة دراهم ويدق ناعماً ينخل
 ويعجن بماء السماق وماء وردولين امرأة ويكتحل به فانه نافع جداً ان شاء الله تعالى اه (كحل
 للحمرة التي في العينين) تأخذ الشب العانى وتنزن درهماً مع ملح بيض ويكحل بهم العين يبراً
 باذن الله تعالى اه (كحل للعينين فيه الحمرة والنفخ والاحمرار من الدم ولا ينام صاحبه مامن شدة
 الألم) فليقلل من كل الطعام صاحب هذه العلة وياخذ من الزنجبيل درهمين والقرنفل والشوينيز
 وحبة حلاوة من كل واحد درهمين ويدق كل واحد وحدده ويدهب إلى الجمام ويلحق رأسه ويدهن

رأسه برغوة العسل ويندرز عليه العقاقير المذكورة ويجلس في الحمام قدر الاستطاعة لم يচعم إلى ثلاثة أيام حتى لم يبق به ألم في رأسه أه (لمرة العينين والحكمة والماء النازل منها والضبابية) تأخذ زنجبيلاً وعفاصأً أيضًا من كل واحد درها وتتسحق الجميع وستكتحل به فانه نافع جيد مجري و بالله تعالى التوفيق .

الباب التاسع والعشرون

فِي عَلَاجِ بَياضِ الْعَيْنِ، وَهُوَ أَحَدُ وَثَلَاثَةِ بَابَاتِ

صعما بماراة بومة وتنشرها للشمس حتى تيسس ثم تسحقها نانيا وتجففها كذلك سبع مرات متوايلات
 تدقها ناعما ويكتحل بها سبع ليال في كل ليلة مرة فانه يبرأ (للبياض) تأخذ ماراة هدهدو ماراة
 سوت وجففهم في الظل ويتحقق سحقا ناعما ويكتحل بهما صاحب البياض فيقلعه باذن الله تعالى
 (للبياض) يكتحل بدم هدهد حار يقلعه (للبياض) ماء الرمان الحلو البالغ يكتحل به صاحب
 بياض يزيله (للبياض) تأخذ خرة الحطافة وتهرسه مع السكحل والسنبلة ويكتحل به صاحب
 بياض يوازن عليه فانه يبرأ باذن الله تعالى (للبياض) تأخذ عين المدهدو تسحق ناعما ويكتحل
 فانه نافع (للبياض) تأخذ دماغ النسر ويكتحل به اه (للبياض) يؤخذ دم الحطافة ويحلف
 على سخن مع وزنه زعفران ويكتحل به يبرأ باذن الله تعالى (للبياض) يؤخذ من الحناش الخارجية
 لن بني آدم ويحلف ويكتحل به فانه يقلع البياض من العين اه (للبياض) تأخذ دم الحائض
 في لميسها رجل وينخلط مع المني ويكتحل به فانه يقلع البياض من العين اه (للبياض) من أخذ
 قلب الديك اليسرى وحرقها وسحقها ناعما واكتحل به قلع البياض من العين (للبياض) يؤخذ
 «ن كبد الكلب الذي قد ابيض ويجفف في الشمس ويتحقق بأكمل أحمر فمن أكتحل به زال
 بياض من عينيه مرة واحدة أو مرتين اه (للبياض) تأخذ الياسمين وتدقه وتعصر ما هو قطره
 في عين العليل يبرأ باذن الله تعالى (للبياض) تأخذ التوتيا البيضاء وماراة العراب واعجنها
 جففهم حتى ييسا ويتحققان ناعما ويكتحل بهما صاحب البياض يبرأ باذن الله تعالى (للبياض)
 تأخذ حب الرشاد وتسحقه وتغير به بخرقة صفيفة وتأخذ جبعة من قصب وتأخذ الحارة التي
 ثبتت في الماء وتهرسها وتأخذ ماءها وتجعل شيئا قليلا من ماءها في قاع الجبعة وتحمل عليه
 دقيق المذكور وتجعله عليه من فوق الماء المذكور وتسد عليه بالشمع أو العجين وترشقهما
 وسط الكسكناس إلى أن يطيب الكسكناس وتطبعها وتركتها حتى تبرد وتفتح عليها وتكسرها
 جدا سبيكة مثل الفضة فتسحقها ويكتحل به صاحب البياض عند الصباح وعند النوم فانه ينقطع
 ذن الله تعالى ولا تخبر بها من هو كافر والله خير من الدنيا وما فيها (للبياض) تأخذ الحبة السوداء
 هي السانوج وزتين ومن الشب وزنة وتسحقهم جميعا ويكون الشب حرقا وتعجنهم بماء ورد
 تيسهم وتسحقهم ويكتحل بهم صاحب البياض يبرأ باذن الله تعالى (علاج البياض الذي في
 عين ولو كان من أربعين عاما ولمرد أيضا مجرب صحيح) تأخذ نصف ربيعة زيتا طيبا ونصف
 ربيعة سمنا بقر يا طيبا صافيا وتجعل فيهم فتيلية من كستان غليظة وتسرجها بالنار وتسكب عليها
 صريحة أو طاجنا جديدا حتى تنطفئ الفتيلة ويفرغ الزيت والسمن ثم بعد ذلك تنسى الدخان
 الذي اصق في القصريه أو الطاجن بريشهة وتجعل معه قطعة كحل إعداد من الطيب الصافي من

(٤ - الرجمة)

من الغلث واجعل معهم قطعة زبد ومسك وعرق مرجان وحبتين من جوهر وتدقهم ناعماً وتجملهم في المكحلة وستكتحل منه بالليل وهذا ما وجدنا من أحاديث سيدنا علي المحبوب فعن الله به آمين وهو صحيح مغرب اه (البياض) تأخذماء التيفاف وهي المندب وتنظر ، على السكر وتنظره في العين صحيح مغرب (البياض) يؤخذ زبد البحر الجيد منه وتسحقه مع العسل وترفعه ويكتحل به العليل يرأ باذن الله تعالى (البياض) تأخذن طرح الخطاف وزنانمه ومن زبد البحر الصافي ومن السكر النبات الجيد ومن قشر البيض ومن دم السردوكة الأبيض من كل واحد وزن واسحق الجميع ناعماً ويكتحل به المصاب يرأ باذن الله تعالى (البياض) تأخذن اللوبان وحكه في محارة بلبن فامرأة ونظره في العين فإنه نافع اه (البياض) تأخذن بل الخطاف الصيفي وتدقه ويكتحل به فإنه في يقلع البياض من العين وهذا صحيح مغرب اتهى بحمد الله .

باب الثلاثاء

في علاج الدمعة من العين ، وهو أربعة أبواب

(الدمعة) التي تكون في العين وان علتها عروقها من داخل الرأس اذا أردت أن تحكم عليه بجلو
تأخذ عروق الدردار وهو الفندول وعروق البطن وعروق الصرو وعروق الطرف فتحقق ناعماً ورقاً
ويكتحل بهم صاحب الدمعة ييرأ باذن الله تعالى اه (الدمعة) يؤخذ سنبيل وصبر سقطري ويجمع لجید
في النار ويبخر به العينين ويفتح عينيه حتى يعرق فانه ييرأ باذن الله تعالى (الدمعة التي فللت)
العين) تأخذ ماراة الرخمة ومراة الديك ومراة الأرنب ومراة الذئب ومراة النسر ومراة اللثبة
ثور فكلها نافعة بعسل غير مدخن أو بعصارة البسباس ويكتحل بذلك صاحب الدمعة ييرأ باذن الله تعالى
اه (الدمعة والغمام والضباب) تأخذ توتياً وحديدة ودارفلفل وزعفران أى نصف جزء هراء
منه وشب أكحل ونشادر وزنجبار بندق اخلط الجميع مع وزنهم كلهم يائـد ويكتحل به لموسـع
صاحب الدمعة والغمام والضباب وهو دواء عظيم للشیخ شیداً حمد زروق رحمة الله تعالى وتفصیلیعا
به وبأمثاله آمين اه .

الباب الحادى والثلاثون

بلاء البصر، وهو أربعة أبواب

(جلاء البصر والدمعة والجرب الذى فى العينين) تأخذ توبيا هندية وإهليج كابلى من كل واحد حسن درهم وسكر نبات درهمان يسحق كل واحد وحله حتى يصير هباء ويكتحل به فانه نافع لـ ذكرنا صحيح مغرب اه (جلاء البصر) تأخذ مراة الذئب وماراة الرخمة ومراة التمس، وماراة

الأرب ومرارة الثور وتأخذ البسباس وتدقه وتعصر ماءه وتحلطهم مع العسل ويكتحل به فانه يجلو البصر (كحل محل للبصر وللعياض والظلمة) تأخذ توبيا شفافاً وقية شب زفرو هو الأبيض الذي مثل البلار زنة نصف أوقية طرطر نصف أقيمة ماء الليمون أوقيتين يؤخذ الشب ويدق ويغلى بماء الليمون المذكور ويدق التوتيا والطرطر دقاً ناعماً ويضاف الى الشب المغلى بماء الليمون ويدقهم جميعاً ويكتحل بهم بأن يؤخذ ناصري ويوضع عليه من المذكور مقدار حبة قلبتان وتنضعه في عين العليل فانه صحيح جرب اه (جلاء البصر) فاداً قمت لصلاة الصبح بن فاماً بعض الصحاف أو بعض الطاسات من الماء البارد وأدخل رأسك يعني وجهك مع عينيك في وسط الماء فانه نافع اه .

الباب الثاني والثلاثون

في علاج غشاوة العينين والغمام والضباب . وهو عشرة أبواب

تأخذ حب الرند وتسحقه وتأخذ قطرة من لبن امرأة ترضع جارية وتحلط ويكتحل به فانه يجلو الظلمة من العين (للغمام الذي في العين) تأخذ عروق العوسج وتنظر ماءه وفي نسخة تأخذ عروق البنفسج وتعصر ماءه ويجعل في جعبه قصب خضراء مع حجر شب يمانى ويربط عليه ملحيداً ويجعل في الكسكاس مع الطعام على لحم غنم سمين حتى يطيب وينزل حتى يبرد تجده مثل فالبخ فيكتحل به صاحب الغمام فيرأ باذن الله تعالى (للغمام الذي في العين) ان كان غمام مثل ازال الضباب أو دخان أخضر فعليك بزرعه البصل مع صرارة الديك الأسود ويكتحل به يرأ باذن الله تعالى (للغمام) تأخذ القرع وتعصره وتكتحل به فإنه نافع (للغمام) تأخذ البقدونس وتمرسه في جزء هراس من حجر نظيف وتعصر ماءه ويكتحل به فإنه نافع (للبضاب الذي في العين) تأخذ عروق السريس وعروق مصالح الانظار ونوار الحرف وبعوض الحروف وتدقهم فعن جميعاً وتعصر ماءهم ويكتحل به صاحب الضباب يرأ باذن الله تعالى (للغمام) تأخذ اJacqرب صيara رهما سكر نبات ستة دراهم وتحلطهم في بعضهم ويكتحل به فإنه يذهب الغمام (للظلمة التي في العين) يؤخذ لبن امرأة ويكتحل به فإنه يذهب الظلمة من العين (للغمام) يؤخذ كبد الصبع لاً كحل ويجهفه ويدقه ناعماً ويكتحل به فإنه نافع للعشاش ومن لا يبصر ليلاً (للغمام الذي بالعين) تأخذ زبد البحر مع العسل ويكتحل بهما فإنه يجلو البصر باذن الله تعالى اه بحمد الله تعالى احمد حسن توفيقه .

الباب الثالث والثلاثون

في علاج الجرب الذي في العينين ، وهو ثلاثة أبواب

(للجرب الذي في العينين) تأخذ عيدان الحرم وتحرقهم ويكتحل به صاحب الجرب يبرأ باذن الله تعالى (للجرب والدمعة) تأخذ على بركة الله تعالى توبيا هندية وإهليج كابلي من كل واحد درها وسكر نبات درهان يسحق كل واحد وحده حتى يصير هباء ويكتحل به فانه نافع جيد جرب (كحل عجيب نافع للجرب والبياض القديم والحادي والدمعة والضباب والعماش والحرارة صحيف جرب) زعفران توبيا هندية فلفل زنجبار إمداد حديدة قشور رمان عود قرنفل أجزاء سوانا تدقهم وتجعلهم في مسارة عنز وتعلقهم للدخان حتى تيسس المراة وتسحقها وتفر بلها ويكتحل به المصاب يبرأ باذن الله تعالى اه بحمد الله .

الباب الرابع والثلاثون

في علاج التهريه واللامح الميت في العين ، وهو أربعة أبواب

إذا تأكلت العين أو كان فيها ظلمة أو لحم ميت فامضن ورق الزيتون وألق الماء الأول ثم امضنه ثانيا واجعله على العين عند النوم واستلق على قفالك وتأخذ أصل السلق تغليه ثم تدقه وتعصره بخرقة وتأخذ الماء وتجعله في قارورة وتقطر منه في كل عين قطرة عند النوم ثلاثة أيام متواليات فانه نافع جرب (علاج العين اذا كان فيها كثرة أو كان بها حكة أو لحم ميت أو دمعة) فاما تعالج الرمد والكمامة بأصل المرتفونة طبخها في الماء حتى يذهب الثلثان ويبيق الثالث ثم تغسلها بذلك الماء وتبل بها صوفة نقية وتجعلها على العين عند النوم فانه نافع جرب (علاج التهريه التي بالعين) تأخذ زريق رفيع وتقته وتحرقه في طاجن وتنطيه من فوق وتحطمه يبرأ وتدقه حتى يرجع هباء وتفر بلها ويكتحل به يبرأ باذن الله تعالى (علاج التهريه والفساد الذي في العينين) تأخذ توبيا البيضاء وتسقيها باء الحرمص وبماء الورد ويكتحل به يبرأ باذن الله تعالى اه بحمد الله تعالى المنان الرحيم الرحمن ذي الاحسان .

الباب الخامس والثلاثون

في علاج الماء النازل من العينين والاسقاط ، وهو أربعة أبواب

(الماء النازل من العينين والغشاء) يؤخذ مرارة ذهب ويكتحل به فانه نافع باذن الله تعالى (الماء النازل من العين) تأخذ عروق الفيجل وتحرقهم ويكتحل بهم فانه يقطع الماء النازل من

العين اه (الماء النازل من العين) تأخذ مسماها صافيا وتحلطه مع عسل خالص ويكتحل به فانه نافع جيد (الاسقاط) تأخذ درهم أفيون ودرهم زعفران وتحلتهم في زيتورد حلاجينا ويحجم الرأس: أي يحلق رأسه ويدهن به فانه صحيح اه بحمد الله .

باب السادس والثلاثون

في علاج القرorch والعموشة التي في العين ، وهو ثلاثة أبواب

للقرorch التي في العين والظلمة) تأخذ مرارة ذئب وتحلتها مع العسل ويكتحل بها مرارا فانه نافع لما ذكرنا (علاج العموشة التي في العين) يؤخذ رب خالص ويجعل في قارورة ويجعل بالشمس وتأخذ عقر بافتضاعها في وسط القارورة مع الرب فإذا اكتحل بها الأعمش نفعه باذن الله تعالى (لعموشة أيضا) تأخذ مرارة الديلك الأبيض ويكتحل بها فانه نافع إن شاء الله تعالى اه بحمد الله .

باب السابع والثلاثون

في علاج الشيرة التي في العين ، وهو ستة أبواب

تأخذ دم الذئب وتنتحل به فانه يقطع الشيرة من العين (لشعرة التي في العين) تأخذ مرارة دجاجة سوداء وتأخذ دماغ دجاجة سوداء وتحرق الدماغ وتحلطه مع المرارة ويكتحل به صاحب الشيرة فانه يبرأ باذن الله تعالى (لشعرة التي في شوافر العين وفي شوارب النساء) يؤخذ أصول السدب وهي عروق الفيجل البرى ويُسحق ويُنخل ويُقطر عليه من دم البق حتى يختلطوا جميعا فعند ذلك تنتف الشيرة من أي موضع شئت واطل به المكان فانه لا يثبت شعر في ذلك الموضع باذن الله تعالى (لشعرة التي في العينين) تأخذ مرارة تيس ونشادر وتحلطان جميعا وينتف الشيرز في الزائد الندى في العينين ويُقطر في موضعه مرارا فانه لا يثبت أبدا باذن الله تعالى (لشعرة الزائدة في العينين) تأخذ مرارة بقرة سوداء ودماغ دجاجة سوداء وتحلطان جميعا ويُلطخ بهما موضع الشير الزائد بعد النتف فانه لا يثبت اه (لشعرة التي تثبت في الأجنان) يؤخذ زبد البحر فتحرقه على خرقه وتسحقه وتعجنه بدم الحلم وهو القراد الندى يبقى في الكلاب وصيره في فرن وخبيه فإذا ثبت الشعر فاطل على موضعه من هذا الدواء فانه لا يثبت أبدا باذن الله تعالى اه (فائدة لظفر) زبل الفأر اذا سحق وخلط بالعسل واكتحل به صاحب الظفر نفعه وكذلك صدأ الحديد وهو لي بخاره إذا اكتحل به نفع من الظفر ففعا عظيما (وما جرب لزوال الظفر) دخان المعية ودخان الكندر ودخان القطران ودخان الراجز سواء ويكتحل به ينفع من الظفر اه .

الباب الثامن والثلاثون

في علاج السكوك والظفر الذي في العين ، وهو ثلاثة أبواب

للكوكب الذى فى العين تأخذ صرارة حية ويكتحل بها صاحب الكوكب فانها تذهب الكوكب
الذى فى العين اه (الكوكب الذى فى العين) بسم الله الرحمن الرحيم يسمى انه مدحوم انه ماطروه منه
طيرا نه أيها الطير بحق حق الله وبعزم عز الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله
محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ولا حول ولا قوّة إلا بالله العلي العظيم تكتب هذه الأسماء
على عظمة وقل هو الله أحد الح وتجعل العظام على عين المصاب وتعزم عليها بما كتب فيها مع قوله
تعالى «الله نور السموات والأرض - إلی - أَنْ تُرْفَعَ» سبع مرات وائزع العظام في إماء وتحك
حديدة الحرقوص على فاس وتحمله مع العظام ويداوي بهم المرجوع ثلاثة أيام فإنه ييرأ باذن
الله تعالى صحيح مغرب اه (علاج الظفر الذى فى العين) تأخذ الرمان الحامض وشحمة وعشلا
وطبيخ وتحللت حتى يرجع مثل المرحم ويكتحل به فإنه نافع من الرطوبات ومن الظفر اه
بمحمد الله .

الباب التاسع والثلاثون

في علاج الالطممة التي تسيل العينين وتعوج الوجه والحنية والنظر
وقوّة النظر، وهو سبعة أبواب

ونعمله في خرقة زرقاء وتعزم على عين المصاب وهي هذه العزيمة اقسمت عليك أيتها العلة
بعززالله وبسلطان الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله محمد بن عبد الله
صلى الله عليه وسلم «وتنزل من القرآن - إلى - المؤمنين» وتعزم على العين سبع مرات وتنظر
ما كان في الخرقة من الشعر وغيره حتى يتنقى كله ويغمر بما ينزل من الخرقة أه (علاج الاطمة)
تكتب على الجهة «ألمت إلى ربك كيف مدارظل ولو شاء لجعله ساكنا» اسكن أيها الوجع بعنا
سكن عرش الرحمن تحت الرحمن «ولهماسكن - إلى - العليم» فوعق فص صمع صرف ربع أه
(علاج الاطمة التي تعيق الفم) تكتب لها في سبعة أطراف من لسان عصفور وهذا ما تكتب فوق
ج م خ م ت وكل حرف تعامله في فمه ليلة واليوم السابع تكتب الحروف في قصبة اللسان التي تعلق
في دلائلها واطوها تحت الحنك من الجهة المواجهة فإنه يستقيم العوج ويرأبازن الله تعالى (الاطمة)
تكتبها في عين المصاب وتعزم عليها سبع مرات وهذا ما تكتب في عينه عشر ٢ قشم انبور
ينبور فعوج يعوج «إنه من سليمان - إلى - مسلمين» مسرعين طائعين لله رب العالمين
اسرعوا ٣ أو تحرقوا بالنار أه (الاطمة ولقوه البصر) قال الشيخ رحمه الله تعالى من كتب تسعة
عشر نوتا وأضاف فيها قوله تعالى «وجوه يومئذ ناصرة إلى ربها ناظرة» ونقشها على مرآة حديد
صلي من يوم الجمعة إلى مثله وبخرا بالاذن والعود وأمر الناقش بالصوم وينظر فيها صاحب
الاطمة أو صاحب البياض فيرأبازن الله تعالى (علاج النظرة والختية) تأخذ المني والزاج وزبل
الثمام والكمون والخل ومرارة العنз وتبيتهم ليلة مع بعضهم بعضا ويطلى بهم المصاب ثلاث ليال ييرأ
بازن الله تعالى .

الباب الأربعون

فِيمَا يَكْتُب لِعِينِ الْمَعْيَانِ ، وَهُوَ سَتَةٌ أَبْوَابٌ

إذا الشمس كورت عين المعیان عورت إذا السماء انفطرت عین المعیان طیرت و يل لاطففین عین
المعیان حقین إذا السماء انشقت عین المعیان دقق والسماء ذات البروج عین المعیان عوج والسماء والطارق
كل عین بارق سبجح اسم عین المعیان تعم هل أناك حديث الفاشية عین المعیان ماشیة فسيكفيكم الله إلى
العلیم (عين المعیان) صحيح مجرب لاشك فيه إذا أناك المعیان رجل كان أو امرأة تأخذ بيضة بعد
ما توقفه تجعلها على رأسه وأكتافه وتمسح وانت تقول «قل هو الله أحد» الح وتقول أيا باسم الله
الذى لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم سبع مرات وتعطيه البيضة
ينفع فيها وتقول يا الله يارب ياحافظ يامانع سبع مرات وينفع فيها أيضا ثم تكسرها في زلفة
كحلاء فيها شيء من الماء تخرج لك العین سوداء باذن الله تعالى (العيين) تكتب لا إله إلا الله

إعانا واستسلاما والله أكبير إكبارا وإعظاما والحمد لله إفضلها وإنعاما ولا حول ولا قوة إلا بالله
 العلي العظيم توكلوا واستسلاما «خلق السموات والأرض - إلى - لا يعلمون» اللهم رب أنس آنس ونفس
 نافس وبحر طامس وليل دامس وحجر يابس وتراب دارس وماه فارس وشهاب قابس اردد
 اللهم عين المعيان في نحره عن حامل كتابي هذا إذا الشمس كورت لكل عين نظرت إذا السماء
 انفطرت لكل عين خفت وليل لطففين لكل عين رامقين إذا السماء انشقت لكل عين تلقت
 والسماء ذات البروج لكل عين توج والسماء والطريق لكل عين كحلاة ورامق سبح اسمك
 الأعلى لكل عين شهلاً وحولاً لأقسام بهذا البلد لكل عين تعادى والشمس وضحاها كل عين
 تراها وترعاها باسم الله وبالله ومن الله وإلى الله وعزيمة الله ولا حول إلا طعطم عين جاعت فجمعت
 فطارت واستطارت فوقعت فانفتحت باذن الله تعالى «فسيكيفيكهم الله - إلى - العليم» ولا حول إلا
 (عين المعيان) يكتب هذه الأسماء ويحملها البسمة رب أنس آنس ونفس نافس وعين عابس
 وشهاب قابس وحجر طامس وعين لامس خذ اللهم عين المعيان الناظرة بالجور والبغى من بين
 جفنيها وكلاته من بين شفتيه ونكيس رأس المعيان تحت قدميه واردد اللهم بأسمه وحسده
 عليه في ماله وولده وأحب الناس إليه دمرقيق وعظم صحيح ولام صيق في مال المعيان يليق «ماترى
 في خلق الرحمن - إلى - حسير» الله أكبير ٢ شاهت الوجوه وعنت الأ بصار وذلت الرقاب وخضعت
 الأعناق لهيبة الملك الخلاق إن نشأ نزل عليهم من السماء - إلى - خاضعين ، ورد الله الذين كفروا
 إلى عزيز ، فأيدنا الذين آمنوا على عدوهم فأصبحوا ظاهرين ، فسيكيفيكهم الحم (حجاب للعين)
 باسم الله على نفسى باسم الله على مالي باسم الله على أهلى باسم الله على كل شيء أعطانيه ربى أعيذ نفسى
 بالله الذى لا إله إلا هو الحى القيوم ذى الحلال والاكرام والبطش الشديد والسلطان الرفيق ذى
 القدرة الظاهرة والجلود والبقاء والثبات الواحد المنفرد بالوحدانية وأعيذها بالله لا إله إلا هو الذى
 يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم من شر كل عين ناظرة وأذن سامعة وألسنة
 ناطقة وأيد باطشة وأرجل ماشية وقلوب واعية وصدور خاوية فمن يستمع الآن يجد لها شهاباً رصاداً
 وأعيذها بالله العظيم من شر كل جبار عنيد قائم وقاعد وحاسد من كل شيطان مارد في سهل وإنسان
 ومحالس وطرق ادعواركم تضرعوا خفية إنه لا يحب المتعدين ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها
 وادعوه خوفاً وطمعاً إن رحمة الله قريب من الحسنين أعيذها برب عبس عابس وشهاب قابس
 وليل دامس وبحر طامس وحجر يابس وماه فارس ونفس نافس اللهم بشرف محمد صلى الله عليه
 وسلم تسلينا وقل هو الله أحد أحجب بها حامل كتابي هذا من عين المعيان وسوئه وحسده جاعت
 فجمعت طارت فاستطارت وفي علم الله صارت فارجع البصر - إلى - حسير ولا حول إلا
 يعتصم بالله - إلى - مستقيم ، وهو حسبينا ونعم الوكيل أه (عزيمة للعين) يذرع في ثوب طاهر

أو خيط ثلاثة أذرع ويترك من يحفظ ذلك ويتلو العزيمة ثم يذرع فان نقص أوزاد فهـى عين فيعود
الذرع حتى يعود كما كان أول مرة فما يبلغ ثلاث مرات إلا وقد رجع باذن الله تعالى وان لم يزد الذرع
ولم ينقص فما ثـم عين والعزمـة هـى هذه : بـسم اللهـلا بلـاغ إـلـا بالـلهـ ٣ مـرات ثـم يـقـرـأ الفـاتـحة ٣ مـرات ثـم
يـقـرـأ عـزـمـتـ عـلـيـكـ أـيـتهاـ العـيـنـ الـتـىـ فـلـانـ بنـ فـلـانـ بـعـزـزـ اللهـ وـبـنـورـ عـظـمـةـ وـجـهـ اللهـ وـبـاجـرـىـ بـهـ
الـقـلـمـ مـنـ عـنـدـ اللهـ إـلـىـ خـيـرـ خـلـقـ اللهـ مـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ اللهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـزـمـتـ عـلـيـكـ أـيـتهاـ العـيـنـ الـتـىـ
فـلـانـ بنـ فـلـانـ بـحـقـ شـرـاهـيـاـ بـرـاهـيـاـ أـدـونـايـ أـصـبـاؤـتـ آـلـ شـدـائـ عـزـمـتـ عـلـيـكـ أـيـتهاـ العـيـنـ الـتـىـ
فـلـانـ بنـ فـلـانـ بـحـقـ شـرـاهـيـاـ بـرـاهـيـاـ أـدـونـايـ أـصـبـاؤـتـ آـلـ شـدـائـ عـزـمـتـ عـلـيـكـ أـيـتهاـ العـيـنـ الـتـىـ
يـانـظـرـةـ السـوـءـ مـنـ فـلـانـ بنـ فـلـانـ كـاـ أـخـرـجـ يـوـسـفـ مـنـ المـضـيقـ وـجـعـلـ لـمـوـسـىـ فـيـ الـبـحـرـ طـرـيقـ إـلـىـ
فـأـنـتـ بـرـيـةـ مـنـ اللـهـ وـالـلـهـ بـرـىـءـ مـنـكـ اـخـرـجـيـ يـاـنـفـسـ السـوـءـ مـنـ فـلـانـ بنـ فـلـانـ بـأـلـفـ أـلـفـ قـلـ هوـ
الـلـهـ أـحـدـ أـخـرـجـيـ يـاـنـفـسـ السـوـءـ مـنـ فـلـانـ بنـ فـلـانـ بـأـلـفـ أـلـفـ لـاحـوـلـ لـخـ وـنـزـلـ مـنـ الـقـرـآنـ الـىـ
الـمـؤـمـنـينـ ،ـ لـوـأـنـزـلـنـاـ هـذـاـ الـقـرـآنـ إـلـىـ يـتـفـكـرـونـ ،ـ فـاقـهـ خـيـرـ حـافـظـاـ وـهـوـأـرـحـمـ الرـاحـمـينـ ،ـ وـحـسـبـنـاـ اللـهـ
وـنـعـمـ الـوـكـيلـ اـخـ بـحـمـدـ اللـهـ وـحـسـنـ تـوـفـيقـهـ .

الباب الحادى والأربعون

فِي عَلَاجِ الصَّفِيرِ وَيُسَمَّى الْيَرْقَانُ، وَهُوَ خَمْسَةُ أَبْوَابٍ

اليرقان : هو نوعان صفراوى وسوداوى وعلامة الصفراوى اصفرار اللون واصفرار بياض العين وهزال فى القوة . علاجه شرب الماء الذى يصفو من لبن المعز مع السكر والتمرهندى المنقوع من الليل مع السكر ويكون الفدفاء لحوم الدرة الحامض ورایب حامض وشرب اللبن الحليب المنقوع فيه السكر فانه نافع جيد مغرب ويفتحن كل حار رطب وحر يريف وعلامة اليرقان السوداوى كمودة البول وسوداد الحال وغبرة اللون وهزال القوة ويس الطبيعة وسوداد فى بياض العينين وظلمة البصر وقلة النوم (علاجه) أن يكون بالثار فى مقدم الناصية وعلى رأس القلب وعلى رأس إبراهيم اليدين والرجلين بلدع خفيف بطرف عود خفيف ويشرب حليب البقر من تحت الضرع على العسل منزوع الرغوة والسمن المنقص ويفتحن كل شيء سواه فان ذلك نافع صحيح مغرب (علاج الصفير) يأخذ حشيشة الصبيان والنشادر والعسل ويشرب بهم فانه نافع صحيح مغرب (علاج الصفير) تأخذ فقوس الحمير وتقطر منه في أنف العليل نقطتين أو ثلاثة في كل خشم فانه نافع صحيح مغرب (علاج الصفير) تأخذ قدر ما يريد من البيوش وترمي في صحفة ملوءة من الماء وترمى عليه من السكر قدر ما يحلى ذلك الماء الذى في الصحفة مع البيوش وتحر كه تحر يكاشدیدا

ويشربه صاحب البركان على الفطور فيرآ باذن الله تعالى
أصفر وجزآن من عسل ويفطر بهما العليل يرآ اه .

الباب الثاني والأربعون

في علاج الكاف والنمش ، وهو ثلاثة عشر بابا

الكلف : هو تغير الوجه بحبوب مختلفة مشتبكة فيه كأنها كف عصارة السمسم منفرداً إذلن
أخرج عنه وقد يكون متقرحاً . سبب ذلك خلط سوداوي تحت جلد الوجه (العلاج) ان كان ذلك
بابسايسحق ورق الحناء مع الثوم المشوى على رماد سحق اناعما على رخام ويجهنها بعسل ويضمد به من
جميع الموضع ويتركه يوماً وليلة ثم يصبح يغسله بماء حار قد طبخ فيه ملح ونخالة ويغيد عليه الو
الطلاء المذكور ثلاث مرات يفعل ذلك أياماً فانه يبرأ ان شاء الله تعالى وان كان متقرحاً فيسحق وي
حناء المذكورة مع البصل المشوى على رماد حار ويعجنان بسمون ويضمد بهما ويتركه ثلاثة أيام ثم يور
يغسل بماء حار مطبوخ فيه نخالة ويغيد الطلاء يفعل ذلك مراراً فانه يبرأ إن شاء الله تعالى والغذاء فار
حليب لبن البقر مع الزبد والسكر ويشرب من تحت الفروع ويتجنب كل ماسواه فانه نافع مجرب الله
(علاج الكلف) هورمت وفيه وجوه كثيرة تأخذ فقوس الجير والمحص تدقهما وتطلق بهما
الوجه (الكلف) تأخذ زيت اللوز الحلو والمرو وتدهن بهما الوجه فيجلى الكلف والنمش من
الوجه (الكلف) تأخذ مرارة ثور ودقيق الفول وبياض البيض وتحلظهم جميعاً ويطلق بهم
الكلف والنمش يبرأ باذن الله تعالى (النمش) تأخذن الأرنب وهو سخن وتطلى به الوجه يبرأ
باذن الله تعالى (الكلف) تأخذ ورق الكرم وتدقه وتطبخه ويطلق الوجه بذلك الماء فانه يجلى
الوجه اه (الكلف) تأخذ زريعة الحروع ويدق ويطلق به الوجه يبرأ باذن الله تعالى (النمش)
تأخذ زريعة الكتان واللوز ويدق ويخلط بخل ويطلق به الوجه فانه يبرأ باذن الله تعالى (الكلف)
تأخذ عروق السلق في الشتاء والشيب العانى وماء البصل وتطلى به الكلف يبرأ باذن الله تعالى
(النمش) ماء البصل اذا طلى به النمش مع الخل نفعه أياضمع البهق والبرص (النمش) تأخذ بن
التين وتعجن به دقيق الشعير جاري مثل الحسا ويطلق به الوجه والنمش فانه نافع باذن الله تعالى اه
محمد الله وحسن عونه .

الباب الثالث والأربعون

في علاج آثر السواد الذي بالوجه وجلاء الوجه من الجدرى

و علاج الصفرة التي تعلو الوجه ، وهي تسمى أبواب

(علاج السواد الذى بالوجه) تأخذ رغبة الجمل وتشو بها بغير ملح وتدهن به الوجه يبرأ باذن الله

تعالى من أثر السواد والتش (وما يذهب السواد من الوجه) يؤخذ من الرصاص ويغلى في طاجن ويغمر بزيت الزيتون ويغلى على النار غلياناً كثيراً وينزل حتى يبرد ويدهن بذلك الزيت مرة بعدمرة ويشرب الخلبة والعلب المشمس فانه يصلح جسمه ويصفى لونه ويزيد في جماله باذن الله تعالى (الزوال أثر السواد من الوجه) يؤخذ دم الأرنب عند ذبحها سخناً ويطلى به فانه يزيله وقيل رئأة الجمل اذا دقق وطلى بها الوجه حرته باذن الله تعالى (لأثر السواد الذي بالوجه والتش) يؤخذ ذلنَّتين فيعمل منه لطوخ مع سويف الشعير فانه ينقى الوجه من الكاف وغيره (لأثر السواد الذي بالوجه والتش) يؤخذ من قناء التمير ويدق ويطلى بها الوجه (جلاء الوجه من الجدرى) تأخذ اربعين الحناء وزناً ومن زريعة الافت وزناً وتدقهما جمِيعاً ويشربان بالماء ويُعجنان ويطلى بهما الوجه نحو ساعة أو ساعتين ويغسلان من الوجه ثم يطلى الوجه بأثرهما بسمن طرى لم يكن بمفع قوي وإنه يجيء به ساعة ويُمسح فانه جيد (علاج الصفرة التي تعلو الوجه) تأخذ عروق الفجل من غير شمع ورق وتدقه وتصرص ماءه فيشرب منه على الريق ثلاثة غدوات ويأكل في الحمام بجملة بغيرة ورق افان ذلك يذهب باذن الله تعالى (الزوال التش الأسود) تأخذ شحم فأرة وتطلى به التش فيقلعه باذن الله تعالى اهـ بحمد الله وحسن عونه .

باب الرابع والأربعون

في علاج الرعاف والأنف ، وهو خمسة عشر باباً

(علاج الأنف من الريح الكائنة هناك) تأخذ الرمان الحامض وشحمة وعسل ويطبخ ويختلط حتى يرجع مثل المرحم ويوضع على الأنف فانه يقطع الريح الكائنة هناك (علاج الرعاف) سببه زيادة خلط دموي وهو نافع لصاحب الجدرى إذا خرج منه شيء كثير كان سبباً لالعافية (للرعاف) اذا قطر في الأنف خل وماء ورد وتدس في الأنف داماً قطع الرعاف ولا يعود أبداً وهو صحيح عجرب (للرعاف) يؤخذ روث حمار يجعله في الخل ويطلى به الأنف يبراً باذن الله تعالى (للرعاف) إذا شم الخل قطع عنه الرعاف في الفور (للرعاف) يكتب على جبهته «لـ كل نبـا مستقر وسوف تعلمون» (للرعاف) تأخذ قشور البيض فتحرق وتنفح في الأنف بقصبة (للرعاف) تأخذ جزآن من قشور السفرجل ومن الخل ثلاثة أجزاء ويغلى بنار لينة حتى يذهب الثالث ويقطر منه في الأنف يبراً باذن الله تعالى (للرعاف) قال البرزلي عن ابن مسعود يكتب ويعلق على الجبهة وهذا ما تكتب «وقيل يأرض ابْلَعِي ماءك - الى - الجودي» (للرعاف) وما يقطع جريانه من الأنف تأخذ زبل الحمام وتدقه وتحلله مع الخل الحادق و تستنشق منه فانه يبراً باذن الله تعالى (علاج اللحم المفارق من الأنف) يؤخذ الحرير الأسود والمردانسنج النهرى يسحقان ويغز بلان ويستنشق

بهماف الأنف غدوة وعند النوم فانه يبرأ باذن الله تعالى (للرعناف) تأخذ على بركة الله تعالى الحائز على
من الخل الحاذق يعني من قاع آنية الخل وتتجعله على مغلفة العليل ينقطع الدم باذن الله تعالى في الحاله
صحيح موجب انتهى بحمد الله .

الباب الخامس والأربعون

في علاج الزكام ، وهو سبعة أبواب

الزكام : هودغدغة في الأنف وأفواه في الحشائش ويبس في الدماغ وفي جميع الوجه سببه نزلة ورق
باردة يابسة في الدماغ يقع منها سدة في مجرى ماء الرأس حتى إذا وقعت السخونة أو حر الشمس وتحولت
ذلك يخلل الماء فينزل الماء فيقيقاً متغيراً (العلاج لذلك) التئم دائماً وسد الأذنين بقطن والأنكباب على
على دخان الميوعة (الزكام) يؤخذ البصل السكري يقطع ويغمر بسليل وياً كل جمیع المركوم مع ن
نق خنزير الخطة حتى إذا أنسج الزكام صح وعلامة نضجه التحام المخاط فإذا كل خنزير الخطة ولحم
الكبش الحولي فان ذلك نافع موجب (الزكام) تأخذ الحبة السوداء وتغليها في طاجن جديد للخل
حتى يسخن جداً وتتجعله في خرقة وتستنشقه مراراً وهو سخن فانه نافع (الزكام) تأخذ على
بركة الله تعالى الحرمل ويخرج به في النار وينكب عليه ويخلل حلقة للدخان يبرأ باذن الله
تعالى صحيح موجب (الزكام) يستنشق بدخان الثوم يذهب الزكام باذن الله تعالى (الزكام) يخرج
بالحبة السوداء وهي السانوج ويخلل فاه للدخان يبرأ باذن الله تعالى (الزكام) تأخذ الحبة السوداء
وتسحقها سحقاً ناعماً وتلتها بالزيت ثم تعصره حتى يخرج الزيت منه وتقطر من ذلك الزيت
في الأنف اه .

الباب السادس والأربعون

في علاج شقاق الشفافيف ، وهو بابان

تأخذ عصاً أخضر فتنشقه سحقاً ناعماً وتأخذ صبغ البطم فتندو به على النار وألق فيه العفص
ويungen به ثم يطلى به الشفافيف يبرأ باذن الله تعالى اه (شقاق الشفافيف) يدهن شفتته بزيت
الورد أو بمعجون الورد أو بدهن البنفسج أو بدهن لوز حلو فانه يبرأ باذن الله تعالى صحيح
مجرب اه .

الباب السابع والأربعون

في علاج قروح الفم وأورامه ، وهو أربعة عشر باباً

فتح الفم يسمى حرق النار سببه هواء بارد عقب طعام حار (العلاج لذلك) لاشيء أفعى له كالمضمض

أثر الخل الحاذق والصبر عليه ساعة يفعل ذلك صرارا فانه يزول إن شاء الله تعالى (الأورام الفم) يضم من
حاله بماء قد طبخ فيه صمار أو قشور رمان يبراً باذن الله تعالى (المعلول الفم) تأخذ ورق الزبوج
زريعة الجلجان وتطبخهم في الزيت ويضم من الانسان فاه بهما عند الصباح ثلاثة أيام (المعلول الفم)
ذا كان لا يقدر على الأكل ولا على الشرب وكان بالفم جراث من الحرارة تأخذ الشب وتقسمه
صفين فتحرق نصفه وتضييف اليه قدر نصفه الآخر ملحانا ثم اسحق الجميع وتذرمنه في الفم وتحك
نه في الفم فانه نافع اه (الأمراض الفم) يضم من فاه بماء قد طبخ فيه صمار وقشور رمان وسماق
ورق زيتون وأخذ جزء ورد وجزع زعفران من كل واحد درهم ويسيحق ويستعمل (الأمراض
الفم) يأخذ ماء الرجلة والعسل ويتمضمض به ويستاك (الأمراض الفم) تأخذ العفص وتطبخه
بخل وماء المطر ويضم من به الفم أو يدهن به الفم فانه يبراً باذن الله تعالى (قرروح الفم) السعد ينفع
من قروح الفم قاله جاليوس وستة عشر حكمها (قرروح الفم) الحناه تنفع من قروح الفم كبوسا
نميم يدخله دواء في مداواة قروح الفم والحرف والله نافع فمعاجيبها (قرروح الفم) اذا عجن الحناه
الخل أبداً قروح الفم وسلامه اه (قرروح الفم) تأخذ البدة وتمضمض بها تنفع من قروح الفم
عنقه (قرروح الفم الذى يسمى الحرق) تأخذ الياسمين وورداً يابسا وحبة سوداء وسكر او اطبخه
اعما واحبسه في فلك ساعة فانه نافع لحرارة الفم (قرروح الفم) تأخذ صمغاً عربياً واغله في الخل
ويضم من به فانه نافع اه .

الباب الثامن والأربعون

في علاج أكلة الفم وعفنته ، وهو بابان

(علاج من به أكلة الفم) تأخذ عصارة الرمان الحامض بشحمه فاداغليته في إناء نحاس غير
رصاص غلينا ناجيدا نفع من أكلة الفم قاله الحكيم وقال الرازي ولا يعدل السندروس في النفع من
أكلة الفم شيء (ومن الأدوية لم ين به قروح الفم وعفنته) تأخذ الزنجبار وتطبخه بالعسل
والخل فينفع من القرروح التي في الفم والعنف الرديء صحيح موجب قاله الرازي وغيره اه
محمد الله .

الباب التاسع والأربعون

في علاج لغب الأسنان والمرة التي حول الأسنان ، وهي أربعة أبواب

(علاج وجع لغب الأسنان) يؤخذ القرفة والفنطس ويسيحقوهما جميعاً ثم يطبخهما في خل حاذق
ويتمضمض به ثلاثة أيام وان كانت أسنانه تتخلخل يجعل معهم عفصة فانه نافع جيد ولكن به

ثرومة تغلب أنسناه اذا أمسك طبيخ الحلبة في الفم مراراً نفع من أورام الأسنان (للحمرة التي حوط الأسنان) يأخذ أصول الزيتون البري وعصارة فقوس الحير فإذا استاك بهما معاً أو مع العسل أو مع مرارة نور يضمض بهم فإنه نافع ان شاء الله تعالى (علاج لغب الأضراس) تأخذ عروق الزبوج ويطبخ في زيت ويعمض به الفم ثلاثة أيام فإنه يبرأ باذن الله (ولحفظ الفم والأضراس) تأخذ قرفسن وهو فقاع الجمال تأخذ عروقه وتستاك به ثلاثة أيام فإنه يذهب تونة الفم اذا كان دوداً من قبل البلغم ان شاء الله اه .

الباب الحسنون

في علاج الأسنان ، وهو تسعه عشر باباً

(علاج الأسنان) إذا بادت أو تكللت أو فقتت أو كان لها دم سائل كل حين بغير سبب فأصل ذلك رطوبه فاسدة وعفونة هناك (العلاج) تدق العفص وعمر الورد وعمر الطرف ويعجن بخل حادة (الفلفل) ويضمض ويضمده أصول الأسنان فإنه يشدتها ويقوى ضعفها ان شاء الله تعالى (علاج الأسنان) يستاك بشب وخل يشد الأسنان ويذهب البلغم (علاج الأسنان والأضراس) قال ابن جالينوس والرازي اذا قط في السن الموجوع صفار البيض والزبـيت المسخـن سـكـن وجـهـها وـقاـلـاـنـدـهـ دـقـبـزـرـ الـبنـجـ الـأـبـيـضـ بـعـسـلـ وـأـعـطـىـ الـعـلـيـلـ مـنـهـ قـدـرـ بـقـلـةـ فـانـهـ يـسـكـنـ الـوـجـعـ وـاـذـ عـجـنـ الـأـفـيـوـنـ وـبـزـرـ الـبنـجـ الـأـبـيـضـ وـغـلـىـ فـيـ الـخـلـ الـحـادـقـ وـتـعـمـضـ بـهـ سـكـنـ الـوـجـعـ وـاـذـ عـجـنـ الـأـفـيـوـنـ وـبـزـرـ الـبنـجـ الـأـبـيـضـ بـعـسـلـ وـأـعـطـىـ الـعـلـيـلـ مـنـهـ قـدـرـ بـقـلـةـ فـانـهـ يـسـكـنـ الـوـجـعـ لـسـاعـتـهـ وـاـذـ كـانـ وـجـعـ السـنـ مـرـأـ برـفـادـلـكـهـ بـالـزـبـيجـيلـ وـاـنـ كـانـ مـنـ بـلـةـ وـرـطـوـ بـةـ فـيـ مـضـمـضـهـ بـالـخـلـ وـاـنـ كـانـ مـنـ شـدـةـ وـخـلـطـ غـلـيـظـهـ فـيـ الـخـلـ وـحـدـهـ وـاـنـ كـانـ مـنـ حرـارـةـ فـيـ الـخـلـ وـمـاءـ مـتـسـاوـيـ بـيـنـ فـانـ الـوـجـعـ يـسـكـنـ وـاـذـ طـبـخـ الـخـنـظـرـ فـيـ الـخـلـ وأـمـسـكـهـ فـيـ الـفـمـ سـاعـةـ فـانـهـ يـسـكـنـ وـجـعـ الـأـسـنـانـ قـالـهـ جـالـينـوسـ وـاـذـ سـاحـقـ الـمـرـ وـذـرـرـ عـلـىـ السـيـديـ المـوـجـوـعـ سـكـنـ وـجـعـهـ وـاـذـ اـعـلـقـ الـكـرـفـسـ فـيـ الـعـنـقـ سـكـنـ الـوـجـعـ (علاج وجع الأسنان من الدود) تأخذ عروق التسكرة وعروق القندول وشيشام العنصل وزنا واحداً وتدبيها في الماء حتى تصيبها هباء ثم يضمض بها العليل ثلاثة أيام يبرأ باذن الله تعالى (علاج وجع الأسنان) وإذا داـكـنـهـ الـأـسـنـانـ بـرـمـادـ الـطـرـفـ ذـهـبـ وـجـعـهـ وـاـذـ مـضـبـخـ الـبـقـلـةـ الـحـقـاءـ ذـهـبـ وـجـعـ الـأـسـنـانـ (علاج وجع الأسنان) اذا بخرت الأسنان بيزر الكتان سكن الوجع وقتل الدود الذي يكون في الأسنان (علاج الأسنان التي فيها التخلخل) تأخذ من أصول السوسان وقشر الضربو من كل واحد أربعة دراهم ودرهم شبع يدق ذلك ويلزم بها الأسنان أى أصول لها فإنه يبرأ باذن الله تعالى .

الباب الحادى والخمسون

في علاج وجع الأُضْرَاس ، وهو ثلاثة عشر باباً

سوجع الضرس وهو ضربان وشدة الألم في موضع الضرس الوجيع سببه زيادة برد عارض دودة تتحرك في داخل الضرس تولدت من المفونات (العلاج) يسحق الفلفل ونوم ويجمعان باب خير الخنطة ويضمدهما الضرس وماحوله من جميع موضع الأمور قيل اذا عجن دقيق الفلفل حللت بعسل ووضع على الضرس الوجيع ورقد وكان يمتص ما نزل من الريق فانه يسكن الوجه الضربان واذالم يسكن الضربان بهذا التدبير فان في الضرس دودة تتحرك في حمي رأس ابرة يوضع على رأس الضرس الوجيعة فانه يقتلها واذالم يكن ثقب فليقلع الضرس من موضعه فانه ذلك يسكن والله تعالى أعلم (علاج الضرس) تأخذ عصارة ورق الصفاصاف وأطراف القصب اذا أمسك عاذل الفم ساعة قتل دود الأُضْرَاس وسكن الوجه اه وكذلك ريق الصائم اذا صب في الأذن سكن علاج . قال الرازى وغيره ولا شيء أفضل في علاج الأُسنان من الخل والملح فانه ما يشдан اللثة فـ ثلاثة ويسكتن الوجه قال ولا شيء أبلغ في جدب المادة من أصل السن المتأكل من طبيخ شحم لا يخزن بالخل ان كان الشيء حارا وكذلك النوع البستاني يسكن وجع السن المتأكلة (علاج وجع الأُضْرَاس) قال الشيخ سيدي محمد بن يوسف السنوسى الحسنى نفعنا الله تعالى به تأخذ بزروق الخنظل وتسحقه وتختلطه مع الخل ويطلق على الضرس الموجوعة ثلاثة أيام فانه يذهبها من مدرأه وتبرأ باذن الله تعالى (علاج الأُضْرَاس) تأخذ عقر قرحا وهو الفنتس والخنظل وتسحقهم ليتم لهم في لية صوف وتضعهم على الضرس العليلة تزول بلا وجع ولا حديدة (علاج الضرس) تأخذ بظعنظل والقثاء البرى وتسحقهم وتعملهم مع الخل الحادق وتضعهم على الضرس تزول بلا وجع ولا سيديدة باذن الله تعالى (علاج الضرس) تأخذ الخناء وتعجنها بالعسل وتعملها في ثقبة الضرس تبرأ وذن الله تعالى (علاج الضرس) تأخذ الفلفل وتهرسه وتختلطه مع القطران وتأخذ منه بابرة صيغعله في الضرس المعلولة فانه نافع باذن الله تعالى (علاج الضرس) تأخذ شحم الخنظل كفتليه بالخل على النار وتنزله يبرد قليلاً وتدهن به جانب الوجه يجعل ذلك مراراً اهـ ان محمد الله .

الباب الثانى والخمسون

في علاج الأُضْرَاس بالكتابة ، وهى خمسة أبواب

ينقش في الأرض بسمار هذه الأحرف وهي سبعة أحرف كهف موفق ويرشق المسار في الحرف

الأول ويقرأ عليه «سبح اسم ربك الأعلى» الخ سبع مرات ويجعل أصبعه على الفرس فاد
سكن الوجه فاضرب المسار إلى حده وان لم يسكن الوجه فانقل المسار إلى الحرف الذي ياد
الحرف الأول وهو ثاني حرف هكذا تعمل إلى آخر الحروف ولا تجهر بالقراءة وهذا صحيح
موجب (وما يكتب للضرس) يكتب في لقمة من الخبر ويضعها على الفرس العليل ويطرح
للكلب يبراً باذن الله تعالى وهذا ماتكتب : «ألم ترالي الذين خرجوا من ديارهم - الي - موتو
موتواموتوا» (وما يكتب للضرس من الخواص موجب) يوضع على موضع الضرس لباب الخبر مكتوب
عليه مسهد ١١١ فانها تبرأ ان شاء الله تعالى (وما يكتب للضرس وهو من الخواص الغريبة)
يكتب هذه الاشكال على باب خشب ويضرب مسحاما صغيرا بمطرقة على كل حرف منها دائفة فإذا
حرف سكن فيه الوجه يتم المسار إلى حده ولا يخرج فان خرج المسار عاد الوجه وهى هذه
الاشكال ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و (علاج الضرس) و
يكتب لها تكتب على جدار هذه وتأمر الموجوع أن يضع أصبعه على الضرس وتضع مسم
على أول حرف وتدق عليه دقاخفيفا وأنت تقرأ ولو شاء ربك لجعله ساكنا له ماسكنا
العليم ثم تسأله هل سكن الوجه أم لا فان قال سكن الوجه يدق المسار إلى حده فلا يقطع و
قال لا فتنقل المسار إلى الحرف الذي يليه إلى آخر الأحرف فلا بد أن يسكن الوجه كما
موجب مرارا وموضع الشطب وهو موضع المسار اه .

الباب الثالث والخمسون

في تبييض الأسنان ، وهو أربعة أبواب

تأخذ على بركة الله تعالى ملحًا وفحمًا وسكرًا ويسحق الجميع ويعجن بعسل ويذلك به الأنسنة
الصفر فإنه ينقيها ويطيب النكهة (تبنيض الأسنان) تأخذ على بركة الله تعالى العقيق وتدق
ناعما ويستاك به فإنه يجعل عفنات الأسنان وبيضاها (تبنيض الأسنان) تأخذ العصف وتسحق
ناعما وتعمله في الخل الحاذق وتجعل عليه شيئا من الملح ويحك به أسنانه وبعد ذلك يسحق قر
ماعز بعد حرقه ويسوئك أسنانه تبنيض باذن الله تعالى (تبنيض الأسنان) تأخذ مائة درهم عصمه
ودقيق الياجور مهروسا ناعما ستين درهما و طفل فهذه عشرون درهما ترمي ترتين عشرة درهما في
خل حاذق عشرون درهما تدقهم ناعما وتجعلهم في وسط فنجان أو صحفة وتضر بهم بعضهم في بعض
وتغليهم على النار فانهم يعودون مثل المرحم فتحطمه من على النار وترمى في الترمنتين وتخلصهم
خلطا بحكلها ثم تخبيه لفصل الحاجة فإذا أردت تبنيض الأسنان فتأخذ من الدواء الذي كور وتدق

الباب الرابع والخمسون

في علاج ورم اللسان ، وهو أربعة أبواب

(علاج ورم اللسان) قال المؤلف رحمة الله تعالى : ورم لسان إنسان حتى صاق عليه فمه فاستقر عنه بحسب القوقيا وقلت له ضع ماء الخس على لسانك في فمك وأمسكه ففعل فبرى^{*} (لورم اللسان) اذا أمسك بزر الكتان مدقوقا في الفم نفع من ورم اللسان (علاج ورم اللسان والفم) تأخذ عروق هذا الزبوج وتطبخه في الزيت ويضمض به الفم بغيراً باذن الله تعالى (علاج اللسان) يأخذ عروق الصر ويزطبخه ويضمض به ثلاثة أيام بغيراً باذن الله تعالى وبالله التوفيق .

باب الخامس والخمسون

في علاج الورم الذي باللهات ، وهو بابان

علاج الالهات واللامع الذى الأسنان المترفة والخوانق ويقع ذلك من الصمت والسكرة يستعمل
لذلك الاحتماء عن الأطعمة الرديئة ويتغير بالخل الحادق المترج بالعسل أو ماء طبخ فيه ثمر أو
ماء طبخ فيه سفرجل وزعفران ويخلط معه خلا ساخنا ويفرغرا أو يخل وحده ساخنا أو يخلط معه
عصفا مسحوقا وأصول الزيتون البرى وعصار فقوس الحمير اذا استاك به مع الزيت أومع العسل
أومع صرارة ثور نفعه منفعة عظيمة (علاج الورم الذى باللهات اذا جاوز سبعة أيام) تأخذ من
الخلطتين وزن نصف درهم أو نصف مثقال فاسحقه مع الخل ويفرغريه كل يوم صرارا فانه نافع
ان شاء الله تعالى .

الباب السادس والخمسون

فَعِلَاجُ نَنَنِ الْفَمِ، وَهُوَ خَمْسَةُ أَبْوَابٍ

٤٠ هـ رأحة منقنة تخرج من الأسنان عند الكلام سببه رطوبة فاسدة عفنة مستخفية في الجوف
درلي فم المعدة (العلاج) تأخذ على بركة الله تعالى القرنفل والثوم يسحقان ناعماً ويعبحان ويستعمل
في بعض الرىق وعند النوم ويداوم على ذلك أيا ما فانه نافع لقطع البخر ويأتي برائحة طيبة (لنلن
وتحللهن) تأخذورق الكراث وحب الرزد فتدفعهما دقا ناعماً ثم تحلك بهما أسنانك ولسانك ولها تك

فانه يقطع الرائحة الرديئة (للبخر والخفر) تأخذ دقيق الشعير مثلين ومن ملح الطعام مثلث ثم تجعل منه قرصة أو خبزة ثم تجعلها على النار الجمر حتى تحرق واسحقها حتى تصير كالكحول ثم تستاكه به فانه نافع جيد يذهب بالخفر والبخر ويطيب الفم فإذا فرغ فليدق له بسباساً آخر ويلت بعسل ويجعل على لسانه حيناً فانه نافع (علاج نتن الفم) تأخذ قرنفلة ومصطفى وشباً أبيض وبر العدان وقشور رمان فتدق ذلك كلها ثم يغمر بل ويذلك بهم الفم فانه جيد اه.

الباب السابع والخمسون

في علاج الخلق والأورام التي به ، وهي ثلاثة أبواب

(علاج الورم الذي في الخلق اذا جاوز سبعة أيام) تأخذ من الخلية وزن نصف درهم ونصف
من قال حلتية فاسحقه مع الخل ويفرغ كل يوم فانه نافع جيد مجرب انتهى (علاج النفع
والأورام في الفرجومة) فان صاحب هذه العلة لا يقدر ان يبلع شيئاً فيقطع الاكل والشرب فيقال
لهذا المرض بالتركية بكجبيك (العلاج) تأخذ صفار البيض وقليل من الملح ونصف جزء ربو
وتخلط الجميع وتسكبه على الملقة في مرة واحدة أو مررتين تفعل كما ذكر يرباً باذن الله تعالى
(علاج الفرجومة) وهو أن يقع في غرجمة الانسان مثل الوليسسة وتدفع وتصير كأنها
بيضة دجاجة وتندى فتدهنها بدهن الفريزيون فانه يلينها ثم تجعل عليه مراها وتداويها
بالفتيلة اه .

الباب الثامن والخمسون

في علاج البحة وحل الصوت ، وهو ثمانية أبواب

سببها زيادة خلط بلغمى في قصبة الرئة (العلاج) أكل الزنجبيل المربى بالعسل وأكل القانيد
واجتناب الحوامض والألبان فان ذلك نافع لصحة الصوت صحيح مجرب (البحة) تأخذ
دقيق الفول وبزر الكتان واللوز المقشر وحب الصنوبر ويسحق ويتعجن بعسل متزوع الرغوة
ويوضع تحت اللسان ويبلع ما ينخل منه فانه يرباً باذن الله (البحة) تأخذ على بركة الله الكثيرة
والصمغ العربي ورزيعة فقوس المغير من كل واحد مثقالين ومن حب الصنوبر أربعة مثاقيل
يسحق ويتعجن ويؤخذ منه ويجهف ويوضع تحت اللسان ويبلع ما ذاب منه يرباً باذن الله تعالى
(علاج حل الصوت وللحفظ) :

يامن حل الصوت للقراء وحفظ ما يبغى من الأشياء
خذ جزء فلفل ودار فلفل والجلجلان منهم لا تغفل

وقاع قلة لها مثيل
وجوزة الطيب على البيان
لسان عصافور كذا فضفه
وأجمعهم جمعاً بسحق ناعم
وأجعلهم في معبر الضآن السمين
مع رطل لحم من لحوم الصان

تبرى الآذى ويصلح العليل
وجوزة الشرك إليه ثان
لأنه من شكلهم فاعرفه
حتى يصيروا كالرماد الفاحم
واشده عليهم الخيط شد أيقطين
بقدرة تغور مع غليان

ومعناه تأخذ فلفلا ودارفلفل وجبلجلانا وجوزة الطيب وجوزة الشرك ولسان عصافور وقاعد
قلة يدق الجميع دقاً ناعماً وأجعل الجميع في معبر كبسن سمين واربط عليه من الجھتين بخيط وطيبة
مقفولاً عليه مع رطل من لحم ضآن سمين وأفطر عليه ثلاثة أيام أو خمسة أيام أو سبعة أيام فإنه
جيد نافع باذن الله تعالى (علاج لحل الصوت ولحفظ البحة) تأخذ الحلتيت وتجعله في ماء حار
وتشربه فإنه نافع من خشونة الصوت والبحة (علاج البحة وحل الصوت) تأخذ كثيراً
وهي شبه الصمع العربي وتأخذ الصمع ويزيل الفقوس من كل واحد وزن مثقال ومن حب الصنوبر
وزن مثقالين يدق الجميع ويجهن ويجعل تحت اللسان فإنه نافع إن شاء الله تعالى (علاج
بحة الصوت وخشوشته) تأخذ دقائق البابلا وهى الفول وبذر الكتان واللوز المقشر وحب
الصنوبر ويعجن بعسل ويؤكل على الربيق وعند النوم فإنه نافع إن شاء الله تعالى صحيح مغرب
انتهى بحمد الله .

الباب التاسع والخمسون

في علاج داء الثعلب ، وهو ثلاثة أبواب

(علاج داء الثعلب) وهو أن يتمعطف شعر الإنسان من رأسه ولحيته حتى يصير جلدہ كالبطة
وسببه زيادة خلط سوداوي (العلاج) يبدأ بمسهل السوداء ويجرى الموى على جميع الرأس
ويحلق ما عليه من بقايا الشعر الفاسد ثم يعرك بحرقة حشنة قد غليت في ماء قد طبخ فيه نخلة وملح
وهى حارة عرقاً كجيدة حتى تحرر البشرة الفاسدة ثم يشرطه جمیعه بالموسى حتى يخرج الدم ثم يطليه
برمادو شیخ معروق نین بعسل ممزوج الرغوة وما يوصل ثم يتركه يوماً وليلة ثم يصبح يعرك
بالحرقة ويطليه بالطلاء المذكور الاول يفعل ذلك سبعة أيام فان بريء والأفلايعاود الشرط بالموسى
والعمل فإنه يبرأ سريعاً إن شاء الله تعالى فإذا نبت الشعر وكسى الرأس فليحلقه فإنه ينبت نباتاً
حسناً جيداً والله تعالى أعلم (علاج داء الثعلب) وهو الخاصة ويقال لها بالعجمية الفسحس وهو
الفتفاف الشعر من اللحية والرأس يصيير منها دائرة متسبعة وربما طار في الشارب فان دواءه أن

تأخذ بصلة وتحك بها الموضع حكا بليغا جيدا ثم تدهن بشحم دب وتأخذ جلد حية فتتخرق حتى يصير رمادا ثم تذرذه على ذلك الموضع عند ماتدھنه بشحم الدب تفعل ذلك مرارا فانه نافع انتهى (علاج داء الثعلب) وهو أن يسقط شعر الانسان من لحيته ورأسه (العلاج لذلك) يبدأ بالمسهل ثم بعد ذلك تطعمه هذا الحب وهو أن تأخذ إيراج درهم وشحم الحنظل وسقمه نياوه والحمدودية من كل واحد نواة واستحوذس وهو الججاجلان نصف درهم تبرد نصف درهم وتجعل الجميع شربة واحدة وان أردت تنقية الدماغ اجعلهم حبوا مثل الفلفل يأكل عند النوم ثلاثة حبات والصبح اثنين فانه يذهب البلغم ويذهب وجع الرأس وينذهب كل داء في الانسان ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق .

الباب الستون

في علاج الخنازير ، وهو بابان

(علاج الخنازير التي تخرج في الانسان) تأخذ ورق الرندو تستخرج زيته وادهن به الخنازير فانها تموت باذن الله تعالى (علاج الخنازير) هي قروح خبيثة تنبت في البدن وتسرى فيه وتأكله ، سببه اجتماع خلط بلغمى بخلط دموى زائدين مختلفين في ذلك الموضع تحت الجلد (العلاج) يؤخذ صبر وص وزنبار ويدق الجميع ناعما ثم يungen بسمن وعسل وخل ويطلى به كل يوم طلية بعد الفصل بالماء الحار فانها تبرأ إن شاء الله تعالى صحيح مغرب آخر .

الباب الحادى والستون

في علاج الحزار ، وهو أربعة عشر بابا

(علاج الحزار) وهو القوبا التي تسرى في البدن كالجذام إلا أنها أهون منه وادن استحكمت كان جذاما سببه زيادة خلط سوداوي (العلاج) يحلك جميعه بقطعة ملح حتى يدمى ويطلى برماد بعر الفشن العجون بالقطaran ويستعمل شرب الحليب والسمون الذي نذكره في الخبر ويختبر ماسواه فانه نافع مجريب جيد (للحزار) تأخذ زاجا محروقا وكبريتا وصابونا وخلا ووردا وتعجنهم وتطلى بها الحزار ثلاث مرات يبرا باذن الله تعالى (للحزار) تأخذ الصمع الغربي وتنقعه في الخل وتطلى به الحزار يبرا باذن الله تعالى (للحزار) تأخذ جز كبريت وجزء صابون وجزء بارود وتعجنها جميعا وتطلى بها الحزار فانه نافع صحيح مجريب (للحزار) ادهن الحزار بقرون البرواق المحرقة بعد أن تحكه عسى أن يدخله ماوه (للحزار) يؤخذ لحم المفر وشحمة يطبخ بماء الزيتون حتى يتهرى فهو أجود ماخلق الله للحزار والقرود

اذا اطيخ بها (للحزاز) يغسل الحزاز بماء الخلبة والقروح التي في الرأس يذهبها (للحزاز البقرى) تأخذ عروق تاسكره وتحعمله للحزاز يبرأ باذن الله تعالى (للحزاز) تحعمل عليه بزر العلق وتمتص بالحاجم مصاً معتدلاً حتى ينتهي ثم يطلى عليها بحب الريكان الطرى بعد أن يدق ويطلى القو با بالشسب والعسل وطعم الجوز وخل خمر وماء ساخن ويضمد به يبرأ باذن الله تعالى (للحزاز الذى فى الصبيان) يسحق الصمع الغربي بالخل ويعمل عليه يبرأ باذن الله تعالى (للحزاز) يطلى موضع الحزاز بالقطران فانه نافع باذن الله تعالى (للحزاز) تأخذ السكريت وتعجنه بالخل القاطع وتطلى به الحزاز يبرأ باذن الله صحيح مجرى (للحزاز والحكمة) تأخذ شيئاً من جير غير مسقى وشيئاً من سداب رطب فيدق كل واحد وحده ثم تجتمعهما وتطلى بهما الحزاز والحكمة فانه نافع لما ذكرنا (للحزاز) تأخذ الزعتر الأخضر فترضه رضام يحث به موضع الحزازة والحكمة واصبر لأكله فانه نافع شاء الله .

الباب الثاني والستون

في علاج البهق ، وهو تسعه أبواب

(علاج البهق الأبيض) وهو يشبه البرص يغسله بالنظرتون والسداب ثم بعد النظرون يغسله بورق السلق وعروق أصل الكبار وأذادق ناعماً وخلط بالخل أذهبه وكذلك إذا أخالط القلفل مع النظرون ودقيق الترمس وزبد البحر وخلط بالخل والمحومة (للبهق) اذا شرب من قفاص الكرمة مع شيء من الكراوية يبرأ من ذلك (للبهق) تأخذ الودع وتحعمله في وسط جامة وتعصر عليه لم بلدى وإذا لم تجده الليم البلدى فالليليمون يكفى فتعصر على الودع ما يغمره فانه يذوب فإذا ذاب يدهن به موضع البهق فانه نافع ان شاء الله تعالى (للبهق) تأخذ ورق الزكار وتدقه وتعصر ماءه فتأخذ أوقية من مائه ونصف أوقية زيتاً صافياً وتضررهم في بعضهم حتى يمتزجوا غاية الامتزاج فيينتهذ طلى به موضع البهق فانه صحيح مجرى (علاج البهق والبرص) تأخذ مسارة الذئب وتدهن بها البهق والبرص فانه يذهبهما باذن الله تعالى (علاج البهق والبرص) تحعمل له أول مسهلة يسهله ثم تأخذ زرعة الشيطرج وهو النار الباردة والفحجل والفوفة وفنطس وخردل تدقهم دقاً ناعماً وتعجنهم بالخل ويطلى به ويختبأ كل الفداءات البلغمية ويلزم شراب التربد فانه نافع ان شاء الله تعالى (للبهق الأسود) اطبقه له الاشتمنون واسمه منه إلى أن يسهله وينقيه ثم بعد الاسهال اجعل له الطلاء الذى ذكرنا قبل هذا الباب اه بحمد الله .

الباب الثالث والستون

في علاج تسوة الإبط ، وهو أربعة أبواب

تأخذ على بركة الله تعالى الجديدة والمصطكي فتسحقهما وتجعلهما طابعا ثم تحركهما في شقة
بالماء حتى يحمر ويدهن بهما الإبط يزول عفونته وتتفقده بالدهن صحيح مجريب (العفونة
الإبط) إذا أردت أن تزيل ذلك تأخذ المرأة وتدقق وتعجن بماء الورد الطيب وتغمس فيه
صوفة وتمسح بها الإبطين مرارا فانها تذهب الرائحة العفونة من الإبط اه (العفونة الإبط) تأخذ
 شيئا من الصابون وتطلى به الإبطين وتتفقده مرارا فانه يقطع الرائحة الرديئة (العفونة الإبط)
تأخذ المراتك وتعجن بهما الإبطين فانه يزيل الرائحة الرديئة باذن الله صحيح مجريب .

الباب الرابع والستون

في علاج الحمرة التي تقع في الأكتاف والمفاصل ، وهي ستة أبواب

الحمرة : إماتق للإنسان من كثرة شرب الماء في الصيف والطعام الساخن فمن ذلك يهيج
الدم حتى يكون حمرة (العلاج) اذا أردت أن تحكم على هذه العلة فعليك بحب الرند وهي شجرة
مباركة فيها دواء كثير يسحق حبها ويطبع في قدر ويعجن بعسل مع شيء من الأرز ويطر
عليه على الريق سبعة أيام يعافي ويرأ باذن الله تعالى (علاج الحمرة اليابسة) تقع من مشى الحفا
لأن مشى الحفا فيه ثلاثة أشياء نقصان الجماع ونقصان الصحة ونقصان البصر فإذا أردت أن
تحكم على هذه العلة فعليك بأرز وشيء من السمسم وشيء من الشليف ويشرب صاحب العلة
ذلك يرأ باذن الله تعالى وسبب الحمرة تقع من الشغل الكبير والتعب فيهيج الدم على الأكتاف
ومنه ينزل الحصا ووجع الخاصرة ووجع الظهر وعرق النساء وغير ذلك من العلل . قال أبو الطيب
إذا أردت أن تحكم على هذه العلة فعليك بجزء من القرنفل وجزء من الكمون وجزء من الشليف
وزريعة البصل يدق الجميع ويغجن بعسل معجونا ويا كل منه سبعة أيام يرأ باذن الله تعالى
(للحمرة) تأخذ الحرمي مدقو قامنحو لا يعجن بخل ويطلى به صاحب الحمرة يرأ باذن الله تعالى
(للحمرة) تأخذ قدرنا قديما وتحرقه وتدقق وتعجن بماء الكرنب وتطلى به الحمرة فانه نافع . وقيل
رأس الكلب يحرق ويغجن بخل ويطلى به صاحب الحمرة فإنه نافع اه .

الباب الخامس والستون

في علاج الدراعين والمفاصل واليدين ، وهو تسعه أبواب

اعلم رحمة الله تعالى أن الريح على أربعة أقسام : بارديابس ، ورطب ممزوج من الحرارة ، وبارد

حامد خائز . واعلم أن الريح المذكور ريح بارديايس وهو الذي يقع في النراعين والساقيين وينخرج على بدن صاحبه كالجرب ويأكله أكلاشديداً وينخرج بأثره ماء أصفر . قال أبو الطيب : دواء هذه الأريراح البقلة الحمقاء يقال لها الشليف ويقال لها رجل الطير ويقال لها الضربان خذ زر يعتها واعجنها بعد السحق بزيت أخضر ويشرب العليل على الريق سبعة أيام ييرأ باذن الله تعالى من الريح والصرفاء مجرب صحيح (علاج المفاصل والأوراك) يأخذ الخلبة ويصب عليها ما يغمرها من الخل ومن عصارة الكرنب ثم يطبخ حتى يحمر ثم يطلى على خرقه ويوضع على الموضع يفعل ذلك يومين أو ثلاثة أيام فاذابرد فصب عليه بقدر ما يلته من الزيت (لوج المفاصل) يؤخذ حلبة ويصب عليها ما يغمرها من الخل وتعمل على خرقه وتعمل على المفاصل ييرأ باذن الله تعالى (لوج المفاصل) تكتب في ثلاثة غلافات وهذا ما تكتب : البسمة ، وما لنا أن لا نتوكل على الله - إلى - المتوكلون ، بل يداه مبسوطتان - إلى - الكافرين ، فسيكيفكم الله - إلى - العليم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (لوج المفاصل) يوازن على شرب الغاريقون وهو كشكوشة القطران أيام ما فانه نافع باذن الله تعالى (لوج المفاصل) تأخذ الوشق وتحاطه بالعسل ويلعق منه كل صباح ييرأ باذن الله تعالى (علاج الريح الذي في المفاصل أو في جميع الجسد كله) تؤخذ أوعية شونيز وهي حبة حلاوة أي كون حلو وعاشر قرحاً وهو الفنتس أربعة دراهم وحبة حنظل يدق الجميع دقاناً عمما ويجعل الكل في طاجن جديد وأنحوه ويفمره بزيت الصرو مقدار ما يغطيه ويجعل في الشمس خمسة عشر يوماً وتدهن به ماشت من الأوجاع ييرأ باذن الله تعالى وهذا الدهن يسمى الدهن النافذ لأنه ينفذ من الجلد إلى اللحم وإلى العظم (علاج أوجاع جميع المفاصل المتولدة من قبل البرد) يطبخ العلقم وهو الحنظل في الزيت حتى يحمر ويدهن به فإنه نافع إن شاء الله تعالى انتهى بحمد الله وحسن عونه .

الباب السادس والستون

في الصفرة التي تقع في اليدين والرجلين ، وهو أربعة أبواب

(علاج الصفرة) تأخذ سمنا بقر يا وشمعاً وجوز الطيب والكمامين والكبريتين وشحم الدجاج وشيشاً من القطران وشحم كلبي الماعز وتعمل لهم على نار قدر ما يطيب اللحم السمين ويعالج به بعد أكل التنقية اه (علاج الصفرة) تأخذ البازنجان وحنا وقشر الفكرون ويدق الجميع ناعماً ويطلى به اليد يعاقي إن شاء الله تعالى (علاج شقاق اليدين) فإن أردت علاجهم فخذليه بتقطيباً واطلل به عليهم وخذلاً وبصلاً واطبخيه بزيت وخذ من ذلك الزيت وادهن به الشقاق الذي في اليدين ييرأ باذن الله تعالى (علاج الشقاق) إذا كان في اليدين شقاق بلغمية يؤخذراً وندجيناً وسلامي من كل

واحد خمسة دراهم ومن الزبيق عمانية دراهم ومن اللوبان والشيح خمسة دراهم فانه جيد مغرب
صحيح اه بحمد الله .

الباب السابع والستون

في علاج الثأول ، وهو أربع مسائل

(في علاج الثأول) وهو نبات في الجسم كالمسامير وهي معروفة سببها زيادة خلطين عظيمين سوداوي و بلغمي (العلاج) يبدأ بمسهل السوداء ثم يعمد إلى الثأول الكبير منها وير بط أصله بخيط أنجعوه ثم يقطع رأسه بالموسى وينذر عليه زرنيخ ونورة ونشادر أجزاء سواه مدقوفين ناعمين فان الدواء يغوص فيه وياكله فإذا أوجع وكثرة دفعه كد بسمن حار ويقطر عليه ثم يترك ساعة حتى يسكن وجعه في بعض نهار فانه يموت فاذمات ذلك الثأول الكبير ماتت جميع الثآليل التي في البدن صحيح مغرب (علاج الثأول) صحيح مغرب ماء الصياغ الذي يطفون فيه الذهب والفضة يدهن به الثأول ييسس وينصح صحيح مغرب (للثأول) تأخذ زبل الماعز وتخلطه مع اللح والزنجبيل مدقوفين وتقليلهم على النار حتى تطلع رغوثهم ويلطى بهم الثأول (علاج الثأول) تأخذ من الأربن وتشده على الثأول مقدار ثلاثة أيام يبرأ باذن الله تعالى وكذلك التين مع دقيق الشعير مطبوخاً تشد عليه فانه يبرأ باذن الله تعالى صحيح مغرب اه .

الباب الثامن والستون

في علاج أورام الأصابع والداحس ، وهو عمانية أبواب

(علاج أورام الأصابع والداحس) هو أن يتورم أحد الأصابع من أصلها إلى الظفر سببه حرارة دموية تجتمع هناك (العلاج) تجعل على الأصابع حبة ليم يوماً وليلة ويضمد الأصبع بدقيق عفص معجون بخل وتوضع الأصبع في ماء بارد فانه نافع ان شاء الله تعالى (للداحس) تأخذ خراء حمام طرى وتضمد به على الداحس فانه يبرأ ويفتحها مغرب اه (ومما ينفع من الأورام) تأخذ دقيقاً وتجعله في برمة وتصب عليه ماء وعسلاً وزيتاً وينهى على النار ويضمد به موضع الورم يبرأ باذن الله تعالى (لدورم الحار المتتفاخ) تأخذ بياض البيض والكمون والثوم والصابون والسمن والزيت والحرمل والهنديا وهي التيفاف والأشنان وتدق الجمجمة دقاناً عمماً وتخلطه مع الزنجبار وتجعله على الورم فانه يذهب باذن الله تعالى (لدورم) تأخذ عنب الثعلب وقشر القرع الأخضر وحى العلم وصبره على الموضع فانه ينفع للأورام ويسكن القروح (لدورم) تأخذ الكزبرة اذا طبخت بسذاب والمرداسنج والخل ودهن الورد ودقيق الشعير بنخالته يجعله في قدرة ويطرح عليه اخرين مدقوفاً

وأصل خطمية وكونه يصب عليه زيتا وماء عسلا وينلى ويذق ضماد على موضع الورم الجاشمى فى الحين يلينه وأخرى ويصب عليه زيتا وماء ويطبخ قليلا ويضمد على موضع الورم فانه يذهب الورم وإذا طبخ معها قليل حمير كان أقوى فى التحليل اه بحمد الله .

الباب التاسع والستون

في علاج أوجاع الظهر والأوراك والمفاصل والنقرس وهو عمانية عشر بابا

(علاج الظهر والمفاصل) يؤخذ جزء حللت وجزء من الحبة السوداء وهى السانوج مدقوتين بعجنهما بعسل متزوع الرغوة ويستعمله العليل على الريق وعند النوم فانه جيد صحيح مغرب (علاج الظهر والأوراك والمفاصل) تأخذ عرق تفرقة وعرق من غليس وعرق مصالح الأنمار وعرق الكثخ وعرق تسكة والكرفس وعرق الداد يسحق كلها ويطبخ بها في قدرة ويصب ذلك الماء في السكانون ويجعل عليه غطاء ويرقد عليه وهو ساخن قدر ما يتحمل حتى يبرد فهو لوح الظهر والأوراك والمفاصل والأرياح (علاج وجع الظهر والركبتين والساقيين) تأخذ الحرمل وتدقه وتصب عليه زيتا يجعل على النار حتى يسخن ويفطر عليه ثلاثة أيام يبدأ باذن الله تعالى (علاج الظهر والأوراك والمفاصل والنقرس) تأخذ عظام الزبيب يسحق ويطبخ بلبن ويسحق في عصارة الكرنب ودقائق الحلبة مع الخل ويضمد به فانه نافع من النقرس وال الواقع (علاج النقرس) اذا طبخ قثاء المعاشر وخلط بخل وضمه به فانه نافع من النقرس (علاج الظهر والأرياح في الظهر) تأخذ شحم الغز والرهج والحناء وتحلظمهم جميعا وتقليلهم على النار سبع مرات ويغسل المصاب ظهره بالماء الساخن ثلاث مرات ويدهن بذلك الماء ثلاط مرات ويسخن ظهره على النار حتى يسيل منه العرق منتنا فيغسل ظهره بالماء الساخن ويضم روحه فيما هو كشيف نحو القطييف وغيره حتى يبرد فانه يبدأ باذن الله تعالى صحيح مغرب عن الشيخ سيدى محمد بن على نفعنا الله به آمين (علاج الصلب والأوراك) سببه من البرد القديم يضعف القوة ويضعف النكاح فإذا أردت أن تداوى صاحب هذه العلة فخذ الفلفل والزنجبيل وجوزة الشراك أو زانا سواه ودق الجمجم واسقه بمرارة عن سبع مرات في سبعة أيام خدمته مثل حبة الفلفل يلقى الموجوع في دربه وبيته فيه سبعة أيام يبدأ باذن الله تعالى (علاج وجع الظهر والبرد) تأخذ زيزوان والحنطة وماء الكرنب وماء فقوس الحمير وبعر الفار والعسل والمالح وتجعلهم وصف المعجون وتجعلهم فتايل ويست Germ بهم فانه يجعل كل مافي ظهره وبطنه من البرد (علاج وجع الظهر ومن به استرخاء أو برداً أو يرمى الخناش من جوفه) تأخذ حنظلا وقطعه قليلاً قليلاً واطبخه غایة الطبخ واتركه حتى يبرد ويركك وتصفي ماء ثم تطبيخه ثانية ثم تصفيه وتقليله مع العسل حتى يرجع خائر انتزاه وتجعله كراكب مثل

حبة البندق وعند الأكل ترغمه في العسل ويلبع على القطر ويكون مرقطه على النار حاضرة فانه يخرج منه لون أصفر وأخضر وأحمر وأسود يفعل ذلك ثلاثة أيام يبراً باذن الله تعالى (علاج وجع الصلب ومن يشتكي بركتبه وساقيه) يأخذ الحرمل ويستخنه على النار ويصب عليه زيتا عتيقا وهو على النار حتى يسخن فيبخر عليه ثلاثة أيام يبراً باذن الله تعالى (علاج الظهر والأوراك والمفاصل) تأخذ عكر الزيت يخلط بلبن ويستخن ويدهن به دهنا بليغا (علاج الظهر) تأخذ عصاره كرب ودقيق الخلبة مع الخل وضمه به فانه نافع باذن الله تعالى (علاج وجع الظهر) اذا طبخ فقوس الحمير الدواب وخلط بخل وضمه به فانه نافع اه (علاج وجع الظهر) اذا دهن بشحم القنفذ الظهر والأوراك برى (علاج وجع الظهر من البرد) تأخذ عشرة دراهم مصطكي وعشرون دراهم سكرنبات تدقهم جيحا وتحلظهم مع ثلاثة درها عسلا خاما بعضهم في بعض وتأكل منها في المساء والصبح تبراً باذن الله تعالى (علاج وجع الظهر) تجعل له معجون المسك ويفطر عليه مساء وصباحا فانه يبراً باذن الله تعالى . وصفة هذا المعجون : تأخذ نواة مسك وسليحة وسنبل حاذق هندي وجنتيانا من كل واحد درهين وتأخذ زريعة السكرفس ومصطكي ومكون وزعفران شعر من واحد ثلاثة دراهم وتأخذ سنامكي وقرنفل عود من كل واحد نصف درهم وتأخذ جميع هذه العقاقير وتدقهم دقا ناعما وتأخذ قدر ثلاثة مرات عسلا وتغليهم على النار حتى يصير لهم قوا ويستعمل منهم مسام وصباحا اه (علاج وجع الظهر) هذا الشيف يذهب بالرطوبات والرياح المتولدة من البرودة . وصنعة هذا الشيف تأخذ عرق قرحا وهو القنطس درها وزريعة حب الرشادخمسة دراهم وزنجبيل درها وتدق العقاقير دقا ناعما ثم تحلظهم مع العسل وتجعلهم شيئا اى حبوبا وتستعمل من الحبوب مسام وصباحا يبراً باذن الله تعالى (علاج وجع الظهر) تأخذ الفلفل الأكحل وحكه بمكحلة مثل الجبن وبعد ذلك تأخذ ملحاما مدقوقا دقا ناعما وتحلظه مع الفلفل المحكوك وتتركه جيدا وبعد ذلك تحلظهم بدقيق الشعير وتجعله مثل الحناء في الظهر فانه يبراً باذن الله تعالى في مرأة او مرتبان صحيح مجريب اه بحمد الله .

الباب السبعون

في علاج أورام المرافق ويسهم وأورام الركبتين ، وهو تسعة أبواب

(علاج يبس المرافق والركبة ونحوها) وهي التي تتحنى من المفصل حتى يصير العضو معوجا مستقيم سببه برد و يبس (العلاج) يؤخذ لب الخيار وحلبة وخل أجزاء سواء يدق الجمیع ويعج بنزیت أو سلیط قد أغلى على النار ويطرح فيه نوم وملح ثم يدهن به الموضع من ذلك الده بالمعجون ويجعل عليه ورق الخيار ويلفه بخمرة وير بط بخيط ويرقد من الليل الى الصباح ف

ارتفاع النهار كشفه ونحو الدواء عنه ثم يدهنه بالدهن المذكور بعد أن يسخنه على النار ويعده قليلاً قليلاً وهو يعد العضو فإذا امتد و إلا أعيده العمل من ساعته واتركه يوماً أو ليلة فإذا أصبح كشفه ومرحه بالدهن المذكور والتطيير للعضو قليلاً كذاذ كرنا فلابد أن يعتد العضو بهذا التدبير وهو حجر صحيحة . ويستعمل مطبوخ الحلبة التي ذكرناها في الأدوية ويستعمل شرب العسل النزوع الرغوة والسمن المنقص المطبوخ فيها الثوم فانه نافع صحيحة حجر (علاج أرجواح الحان اذا كان في الركبتين) تأخذ الحرمل والزيت والسمن القديم فتسخنه على النار بعد سحق الحرمل ويدهنه به المصاب أربعة أيام حول النار فيدهن ويسخن اه (علاج وجع الركبتين من البلغم) تأخذ بعرشة ويعجن بخل ودم عنز ويطلى به يبراً باذن الله تعالى (علاج وجع الركبتين وأورامهما) تأخذ بابونج وزريعة الــكتان ونخالة القمح ويطبخ في ماء ويسقط على موضع الأوجاع والأورام فانه يبراً باذن الله تعالى (علاج وجع الركبتين والساقيين) يؤخذ من بعر الماعز جزآن ومن دقيق الشعير جزء واحد يخلط ويطبخ بخل وزيت ويوصى على الموضع شحمة عتيق فينفع من ذلك وينفع أيضاً من يبس الركبتين (علاج أورام الركبتين) خذ عرق تفرفرة وعرق مرغنيس يخلط بنخالة القمح ويطبخ جيداً ويربط جيداً ويربط على الركبتين يبراً باذن الله تعالى (علاج أورام الركبتين والبن) وهو ورم عظيم في الركبة وحولها سببه اجتماع خلط بلغمى بخل دموى هناك زائدان (العلاج) يحجم جوانب الركبة ويطلى بمرتك وخل ويتغدى بما كان لطيفاً ويجتنب المطاعم الغليظة فانه يبراً باذن الله تعالى (علاج أورام الركبتين والساقيين والرجلين) تأخذ حنفة خروع وأوقية من سمن بقرى وأوقية عسل وأوقية خل وينخلط الجميع ويسقط على خرقة و يجعله على الموضع الموجع ينفع من وجع المفاصل اه .

الباب الحادى والسبعون

في ورم الساقين وأوجاع القدمين ، وهو بابان

هو أن يورم الساقان حتى يكونا شبه ساق الفيل سببه اجتماع خلط غليظ سوداوي بخل دمى زائدان هناك (العلاج) يحجم الساقين من كل جانب ويطلى بالمرتك والخل ويشرب الخل والعسل ويتحدى بما كان لطيفاً معتدلاً ويجتنب الأغذية الغليظة والثقيلة (علاج وجع القدمين والساقيين) يشرب دهن اللوز كل يوم ثلاثة دراهم ينفع من وجع القدمين والساقيين ان شاء الله تعالى اه بحمد الله .

الباب الثاني والسبعون

في علاج شفاق اليدين والرجلين ، وهو ثلاثة أبواب

(علاج شفاق اليدين والرجلين) فان أردت علاجها فخذلزينا طيبا فاطل به عليها وخذلها وبصلا واطبخه بزيت وخدمدن ذلك الزيت وادهن به الشفاق الذي في اليدين والرجلين يبرأ باذن الله تعالى (علاج شفاق الأقدام) تأخذن رئشة وتشوطيها بالنار على الجمر ثم تشيقها بالسكين وتجعلها على الشفاق فإذا بلغت الحرارة إليك اززعها تجدها الشيطة وتراهات تحرك (علاج شفاق الرجلين) إذا كان فيها شفاق بلغمية تأخذ راونداجيدا وسلمانيا من كل واحد خمسة دراهم ومن الزېق عمانية دراهم ومن اللوبان والشيخ خمسة دراهم من كل واحد ويخلط الجميع ويضمده فانه نافع ان شاء الله تعالى اه .

الباب الثالث والسبعون

في علاج القولنج ، وهو أربعة أبواب

هوريج ياسرة منعقدة تمنع البخار أن يجري في الجوف والأمعاء ويتكتف الإنسان عند هيجانها وينعن التنفس حتى تكاد تخرج روحه . منها حار ومنها بارد وعلامة الحار هي جان العلة عند ملاقاة الحرارة والسعام والانتباه من النوم . وعلاجه أ كل الصبر الْخَضْر على الريق داعما فانه يقطع هذه العلة من الجوف ويحللها وعلامة البارد هي جان العلة عند ملاقاة البرد الشديد والغيم البارد والأمطار والريح البارد ونحو ذلك (العلاج) يؤخذ صبر صقطرى وحب الرشاد ولفلف وزنجبيل يابس أجزاء سواء يدق الجميع مع مثله سكر أبيض دقاناعما ويستعمل سفوفا على الريق وعند هيجان العلة فانه نافع جيد مجرى ويختبب صاحب هذه العلة أ كل الأشياء الحارة وصاحب العلة الباردة يختبب أ كل الأشياء الباردة خصوصا وقت هيجان العلة فإنه نافع صحيح مجرى (علاج القولنج) اذا طبخ المهدد وأ كلها صاحب العلة عافاه الله تعالى (علاج القولنج) اذا أقيم كلب نائم وبال مكانه صاحب القولنج فانه يبرأ ويؤوت الكلب (علاج القولنج) تأخذ الترياق الىه ومثله عسلا ويستعمل منه قدر الجوزة فانه نافع ان شاء الله تعالى اه .

الباب الرابع والسبعون

في علاج الرعاش ، وهو ثلاثة أبواب

اجعل له ضماد دانيال يبرأ باذن الله تعالى . وصفته تأخذ رايب البقر وتصفيه بخرقة وتأخذ الرفت

وتستحبه بمحجر على لوح حتى يصير غبارا ثم تجعل وزنه مائة درهم ويفضله كل عضو يرتعش ييرأ باذن الله تعالى (علاج الارتعاش والفالج والنقرس) تأخذ الحفاظ وتطبخيه في إناء نحاس بالزيت قدر ما يغمره حتى يتهرى ويدهن به المرتعش والمفلاج وصاحب النقرس ومن به ورم في جسده والبهق (علاج الرعاش) يشرب أوقية من دهن السداب في الماء ييرأ باذن الله تعالى اه .

الباب الخامس والسبعون

في علاج نفع الجسم ، وهو سبعة أبواب

(علاج الجسد المنفوخ) تأخذ الكبار وترسه وتحاطه بالخل فیا كل منه ويشرب ييرأ باذن الله تعالى (النفع وثقل الجسم) تأخذورق الصرو وترسه بالماء وتعصر ماءه وتعجن به خبز شعير وتطبقيها وترفسها بالزيت يفطر على ذلك ثلاثة أيام ييرأ ان شاء الله تعالى (علاج نفع الجسم) يحلل الخلتين في الماء ويشرب على الريق ويسقط به (علاج نفع الجسم) كله منتفخا ويسل منه الماء إذا كان يشتكى برأسه والنفخ فيه) تأخذ له الخزانة والكمون والثوم والكراثية دق الجميع وأخلطهم بالزيت والخنا واضر به بأسفل رجليه واتركه إلى غدو يفطر على ثم الماعز والكرفس أو بعين يوما ولا يشرب لبنا وكذلك صاحب النفخ فعل له ذلك ييرأ من جميع العلل (علاج نفع الجسم) تأخذ زريعة البصل وزريعة الكرفس وزريعة البسباس والعسل متزوع الرغوة ويا كله على الريق ييرأ باذن الله تعالى وكذلك تأخذ عرق الكبار وتطبخيه وتأخذ ذلك الماء وتحاط مع الخل ويفطر عليه ثلاثة أيام ييرأ باذن الله تعالى (علاج نفع الجسم) تأخذ أوقية كمون ومثلها كراوية ويشربها على الريق .

الباب السادس والسبعون

في علاج وجع الصدر ، وهو بابان

تأخذ الفنطس واللفلف والزنجبيل والثوم واللوك واللوبيان والكريت وشيئا من علك الصنوبر وزريعة أبي نافع واعجنهم في الكسبر والزيت وخرهم ثلاثة أيام ثم بعد ذلك تأخذ بأنافع وتحرقه حتى يصير فهما ثم تأخذ ورق الجعدة وتسحبه وتحمل منه فطيرة وتجعل منها على صدر العليل بعد أن تذر على صدر العليل أبا نافع المحرق وتجعل الفطيرة فوق المحرق وتجعل فوق الفطيرة بخنوق أزرق وشد على صدره بعصابة كايشد المكسور ثم يفطر العليل على العقاقير المذكورة سبعة أيام فإنه جيد مغرب اه (علاج الصدر) يشرب صاحب هذه العلة شراب البنفسج وصفة شراب البنفسج تأخذ أوقية من البنفسج وتلقى عليها أربعة أوaque من الماء وتلقى عليه على النار حتى

تخرج قوته كلها في الماء وبيض الورق وبعد ذلك تصر الماء وتصفيه من الورق وتأخذ ذلك الماء وتلقي عليه أوقية سكر وتقليله على النار حتى يصير له قوام مثل العسل وتدخل وقت الحاجة فإذا احتجت إليه فتأخذ منه ملعقة وتحككه بالماء وتشربه على الريق فإنه جيد نافع بحسب وكذلك صفة شراب النواوير كلها فافهم ذلك اه .

الباب السابع والسبعون

في علاج الجنب ، وهو بابان

(علاج الذي به الجنب والبرد كله) تأخذن عرق الدر ياس وعروق اللزار ويدق الجميع ويطبعه ويعمل عليه عصيدة الشعير القديم ويعمل على خرقه ويكمدها أجنباه بعد أن يدهن بزيت ورد أوزيت الأكليل فإنه يعرق ويبرأ باذن الله تعالى (علاج وجع الجنب) تأخذ عرق الدر ياس وورق اللزار ويدق الجميع وتحلظهم في ماء ويعمل في خرقه ويحرز بها الأجناب فإنه يبرأ باذن الله تعالى .

الباب الثامن والسبعون

في علاج البرد القديم ، وهو خمسة أبواب

(علاج البرد القديم) تأخذ العسل وتقليله على النار حتى تزول رغوته وارم فيه الكراوية بلا تهريس ويفطر عليه ثلاثة أيام يبرأ باذن الله تعالى (علاج البرد القديم الذي في الأعضاء) تأخذ كموناً أسود وهو السانوج وتهرسه ثم تهرس البصل واعصر ماءه وتأخذ جزءاً من البصل وجزءاً من زيت وتحلظهم جميعاً ويسير بهم قبل الفطور سبعة أيام يبرأ باذن الله تعالى (علاج البرد القديم وقلع الحام) وينفع صاحب هذه العلة طرح الفار والزجاج والقربيون والفلافل الثلاثة والزنجبيل وفقوس المجرى العرقي منه والثوم والهرهار الهندى والحنظل واللز والصبر وشيشاً من اللح وصابون الشرق ويدق كل واحد وحده وتحلظهم بين العدانى وتبخلمهم فتایل ويتجمرون بهم واحدة ويتحفظون بهم من الريح والبرد يبرأ باذن الله تعالى (علاج البرد القديم) وينفع لمرخي القوايم وينفع للجسم العليل الذي لا يعرق أبداً ويسد الرجل في النكاح ثلاثة أصوات من المقص وثلاثة أصوات من الخلبة وعمانية من القمع وترخيهم دقيقاً و يؤكل بسمن البقر الحويل وعسل بلادخان ويأكل ويরقد في الشمس يفعل ذلك أحداً وعشرين يوماً ويسرب حليب البقر السوداء ينفع من جميع لأمراض و يعرق صاحب هذا الدواء باذن الله تعالى اه (علاج البرد) تأخذ الكراوية والكمون والسانوج وحب الرشاد والصعتر وحبة حلاوة وسكر ويسف منه كل يوم على الريق يبرأ على باذن الله تعالى اه .

الباب التاسع والسبعون

في علاج أبو طايف ، وهو ثلاثة أبواب

تأخذ الذهب المكسور والخلتى والكمامين الاثنين والصنوبر والكتانة الزرقاء وعرق القنطران والقول الأسود وتدرسهم جميعاً وتذرذرهم على صفار البيض وتجعلهم كراكب في دقيق الخلبة يعني يكرك بهم بدقيق الخلبة وتسيخهم وتبخر كل يوم بواحدة في مطيمير القوة ويكون عنده الحسو الموسوس وهو محجوب عن الهواء والريح ويوازن على ذلك ييرأ باذن الله تعالى (علاج أبي طايف) تأخذ الزنجبار العراقي وتفطر عليه أو قلبح به لحمة من لحم بقرى وتشويها على الطرفية أو الرويدة والشندورة ويفطر عليهم أى على الأربع العاقير الحشايش (علاج أبي طايف) تأخذ من السينووج أربعة أواق ومن الفلفل أربعة أواق ومن الشوم أربعة أواق ويعقد في عسل متزوع الرغوة ويفطر عليه عند الصباح وعند النوم سبعة أيام ييرأ باذن الله تعالى اه بحمد الله وحسن عونه .

الباب الثمانون

في علاج ضيق النفس ، وهو ثلاثة أبواب

(علاج السد) أولًا تطعمه مغلاب هذه الكلمة تركية حتى تلينه ثم بعد ذلك تسقيه شراباً مسحلاً ثم تطعمه معجون المسك كل يوم مثقالاً في مدة يسيرة ييرأ باذن الله تعالى . وصفة معجون المسك يأخذ مسح نواة وسليخة وسبيل ساذج هندي وجنتيانا من كل واحد درهرين يدقهم ناعماً ويأخذ زريعة الكرفس ومصطفى وكون وزعفران شعر من كل واحد ثلاثة دراهم ومرة مكث وقر نقل وعود من كل واحد نصف درهم وقدر الأجزاء ثلاثة مرات عسلاً وتعليمهم على النار حتى ينعقد ويصير معجوناً وتدخره لفصل الحاجة وبالله تعالى التوفيق (علاج ضيق النفس) يسوق من السداب أى من مائه وهو فيجل الربط مع العسل قدر الكفاية ييرأ باذن الله تعالى (علاج ضيق النفس) يؤخذ زريعة الكتان وعرق السوس يدق ناعماً ويجعل في سمن ويفطر عليه ثلاثة أيام ييرأ باذن الله تعالى اه .

الباب الحادى والثمانون

في علاج الضيق ، وهو خمسة أبواب

(علاج الضيق والسعال) يجعل له أولاً مسحلاً ثم يأكل هذا المعجون فإنه نافع يحلل البلغم ويدفع

السعال القوى وان كان مبتلىاً كل البرش ياً كله ولا يأكُل بدلًا من البرش فانه يقطعه وصفة هذا العجون تأخذ مائة درهم زراعة فربون درهين أفيون خمسة دراهم عقر قرحا خمسة دراهم وعسلاً ثلثمائة درهم يغلى العسل على النار ويخلطهم في بعضهم بعضاً ويأكل كل عند النوم نصف درهم فانه يقطع العosal في ثلاثة أيام (علاج الضيقه) تأخذ مائة درهم زراعة الحرم وثلاثة دراهم فربون وثلاثة دراهم نشارد وثلاثة دراهم سينوج أكحل وخمسة أكر كوكى وخمسة دراهم زنجبيل وخمسة دراهم أفيون قديم متاع ثلاث سنين وقدراً الجميع ثلاثة مرات عسلاً وخلط جميع العقاير في وسط العسل وتضر بهم في بعضهم بعضاً غایة الضرب ويفطر منه على الريق نصف درهم وعند النوم نصف درهم مقدار أربعين يوماً أو سنتين يوماً فانه يبرأ باذن الله تعالى صحيح مغرب (علاج الضيقه) تأخذ زراعة الكتان وعرق سوس ويدق ناعماً ويخلط بسمن ويفطر عليه ثلاثة أيام يبرأ ان شاء الله تعالى صحيح مغرب (علاج الضيقه) تأخذ عرق السعد وتغلية بالزيت ويفطر عليه ثلاثة أيام يبرأ باذن الله تعالى وبالله التوفيق انتهى .

الباب الثاني والثانون

فِي عَلَاجِ الدَّمَامِيلِ وَالْأَوْرَامِ وَالْقَرْوَحِ ، وَهُوَ عَشْرَةُ أَبْوَابٍ

أصل الجميع دم فاسد محتفن تحت الجلد (العلاج) ينفع بزرقته في خل حاذق ويجعله على الدمل أو يدهن به فان الدماميل تموت تحت الجلد ويختف الورم ويسكن الوجع ان كان الخلط قليلاً وان كان كثيراً فانه يجتمع الى موضع الدمل ويصير له جرم غليظ وهو الدمل المعروف فحينئذ يأخذ دقيق الخلبة ودقيق الخنطة ويعجنان بسلیط ويضمد بهما الدمل فان الذي فيه ينضج ويصير قيحاً فاسداً فيبعضه ويستخرج جمعيه ثم يطلى بعرنك وخل فانه ينشف باق الرطوبة الفاسدة ويسكن الوجع ويبرأ وان تعهل على الدمل أكل البدن وأصبح جرحاعظمها متقرحاً مزمناً وهي القر الوح الفاسدة (علاج الأورام والقروح) تأخذ النخالة واطبخها بخل ثقيف وكدبها فانه نافع من الأورام الحارة في ابتدائها (علاج الأورام) وما ينفعها اذا اجتمع ماؤها وأردت فتحها فخذ زراعة الكتان والخلبة أجزاء متساوية يدق وينخل ويطبخ في ما وعسل طبخاً جيداً حتى يرجع كالعصيدة تبسطه على خرقه بقدر الموضع ويجعل على موضع الورم اذا كان في بدء الماء حكمها وان كان الورم قد جمع الماء افتحها (علاج القر الوح الفاسدة) وهى أن تجتمع الرطوبة العفنة في موضع من البدن كالدماميل ونحوها فتاً كل اللحم تحت الجلد اذا غفل عنها وعلاجهما يكون بستة أشياء : الأولى تنقص منها كل يوم ما يتول فيها من الرطوبة الفاسدة ويوضع المرهم الذى ذكرنا في الأدوية عليها بعد النظافة . والثانى كل ما ينبع اللحم الصالح من الغذاء المعتمد الخفيف كفطيرة الترة والسمن ومرق .

كبش الحولى وملحه . والثالث اجتناب ما يولد كثرة المدة كخميرة الحنطة والألبان . والرابع اجتناب الأغذية الغليظة كالحبوب النيئة والمقلوبة والمطبوخة والمربيسة والبسיסה من جميع حبوب فانها لا تكاد تنضج وتولد منها رطوبة فاسدة . الخامسة اجتناب الأغذية الثقيلة سوداوية كالدحن أو العدس والشعير واللوبيا ولحم البقر والبازنجان ونحو ذلك ينبت اللحم فاسدة ويكون سبباً لامدان القروح والجروح . والسادس اجتناب كل الحampus والمصالح لحريف من كل شيء فان ذلك ما يفسد الجرح ويعني أن ينبت فيه اللحم والله تعالى أعلم (علاج أورام والقروح والدماميل) اذا كانت من سبب ضربة أو صدمة فانه يستفرغ وبالأشياء التي مع الماء والأشياء التي تحلل وبالشرط المشروط اذا كان مثل البدين فاتتصب له مثل ذلك بقصد ضو باستفراغ جميع البدين ويفصل العروق ثم بعد ذلك تأخذ في مداواة العضو المتورم بما يحلله من اما اذا دفنته بماء بارد وطلى بها (اللورم) تأخذ عنب الثعلب وقشر القرع الأخضر وهي علم وصيده في الموضع فانه ينفع الأورام ويسكن القروح (اللأورام) تأخذ الكزبرة وهي ربيعة خضراء بت في الماء وورقها مثل ورق المقدونس اذا طبخت على السداد وهو الفيجل والمردانسنج والخل دهن الورد ودقيق الشعير بنخالته يجعله في قدرة ويضع عليه خبز اصفرقا وأصل خطمية وكونا يصب عليه ماء وعسلان وينغلن ويائزن ضماداً على موضع الورم الجاشى في الحين يلينه (آخرى) يصب عليه زيتاً وماء ويطبخ قليلاً ويضمد على موضع الورم فانه يذهب الورم واذا طبخ معها ليل خمر كان أقوى في التحليل (اللورم) تأخذ شحم الضبع وتدهن به القروح التي أعيت الأطباء به أبداً لها هذا الدهن (الدماميل) تأخذ الوشق وتغليه في الزيت ويرفع على النار حتى يذوب يدهن به الدماميل يفتحها و اذا أحس الانسان بداخل اعضائه من الجراحات وهي الدماميل بل ان تدخلها المادة تأخذ عوداً من الريحان وتحرق طرفه ويكونى به على المكان نفع من ذلك فعانيا ، ومنع النباتات أن يزيد على ذلك المقدار باذن الله تعالى اه .

الباب الثالث والثمانون

في علاج وجع السرة ، وهو بابان

(وجع السرة ضربان) عروقها واسترخاؤها اذا وضعت اليد عليها وجدت لها نبضاعظها واذا سرت بالأصابع عليها سمعت لها صوتاً وقرفة . سبب ذلك حركة أو تقلب بـ الشبع (العلاج) يستعمل رغيف حنطة حاراً ويسعى على السرة ويشد عليه إزار بكرة وعشبة ثم يأكل رمانة حامضة مهرولة بجهة فيها كما ذكرنا والغذاء خمير حنطة وعسل فانه نافع صحيح مجريب (٦ - الرحمة)

(علاج وجع السرة والأذن النار قطعة حمراء .

الباب الرابع والثانون

في علاج الزحاف ، وهو خمسة أبواب

(إذا كان من خمس سنين) تأخذ عروق الدردار وقصلها جيداً واسمحقه واطبخيه طبخاً أو
وتأنس امرأة تطحن الشعير غير مقللي وخذ ذلك الدقيق واطبخيه بالزيت مع ماذ كرنا وار بطيه بالـ
موضع الهملاك وهو سخن قدر ما تحمل النفس يفعل ذلك سبعة أيام بل يلياليها ييرأ باذن الله تعالى (عـ)
الزحاف اذا كان من ثلاثة سنين) تأخذ عروق تفرففة العربية تسميتها العرب بلغتهم الرطبة وـ
أقوال كثيرة ورقها مثل ورق المسفناري وعرقا ماثل ذلك خذ ما شئت منها واطبخيه في لحم المـ وـ
مفولا عليه واحتفظ عند الزوال تحته حتى تعرف وار بطي له العروق على الموضع فيرأ باذن يـ
تعالى وخذ ما فضل من الماء واجعله على النار واطبخيه حتى يجف مثل الشمع واخلطه مع الزـ
ويدهن به ييرأ باذن الله تعالى (علاج زحاف الصغير) تأخذ ثلاثة رءوس فرعون وقشرها يـ
لابيق إلا القلب الصاف النظيف مثل البصل ودقه واطبخيه في الزيت حتى يصير ذلك الزـ
والفرعون أكحل فيدهن به الورم ييرأ باذن الله تعالى (علاج الزحاف) تأخذ سبعة عـ
واطبخيها في سمن البقر حتى لا يبقي منها شيء الا شربه الزيت على النار ويـ كل منه على الريق
باذن الله تعالى (وكذلك السداب) وهو الفيجل يصلح أيضاً لمبطول العروق والمخبوس ولـ
داء يأخذ من البرد تأخذ منه رطلاً ونصفاً وتخلطهما جميعاً وشمسهما أربعين يوماً فإذا كـ
مبطل أو زحاف فيدخل الجمام حتى يسخن ويدهن من ذلك سبعة أيام ييرأ باذن الله تعالى

الباب الخامس والثانون

في علاج سمت مسائل متفرقة : نقلت الدم والسكنة وداء الفيل
وضرب السياط وعرج المدین

(علاج تقلّت الدم وهو الذي يدافعه الدم) سببه حرارة في القلب ووجع في الرئة متصل بالكبد (العلاج) تتفق الكزبرة وهي مثل المقدونس تنبت في الماء تتفقها في الخل يوماً وليلة تصفي وتشرب مع السكر والغذاء مزوربة بالخل وبحب الرمان الحامض فانه نافع صحيح مغرب (علاج السكتة) هو أن يمنع الإنسان من الحركة والكلام ويستكثف فيصيير كالميت الملقى . وسي

زيادة خلط ثقيل بارد يابس استخدم بشدة برد أو ما كول أوفجعة أو نحو ذلك (العلاج) يدهن به دهنه جيما بالزيت المغلي فيه الثوم والمصطفى ويعرك عركا شديدا وينسل بطنه وقدمييه وقلبه للملاء الحرار وينحس نحشا شديدا فان تحرك والأنفس تحت ظفره بابرة فان لم يستحرك ترك ساعة ثم يعاود له العمل فان لم يستحرك فأمره الى الله تعالى وان تحرك عولج فيبدأ بأن يسكن ماء سخنا طبخ فيه ملح فربما تقيا وزاد جسمه ثم يطعيم الأرض المطبوخ بالبن ولحم الفراريج والسمن والعسل والكمون الحارة ويكتتب ماعدا ذلك فانه ييرأ باذن الله تعالى (علاج ضرب السياط) تسليخ شاة أو كيش ويوضع الجلد على الموضع المضروب كاللحفافة فانه يجمع الدم ان كان لم يخرج ويلينه ويتضىء له الموسى فإذا انتضى أو كان قد انقطع الجلد فينذر عليه المرتكب المدقوق المنخول فانه يسكن الوجع ع وينشف باق الدم المحتقن ييرأ باذن الله تعالى (علاج عرق المدين) هو عرق خبيث له حركة دودية تحت الجلد . سببه سكنى البلاد الوخمة الوبية وأكل الأغذية الغليظة الرديئة وعلامة أن يقدمه ورم ثم يخرج له نفحة كحب العنبر المدور ثم يخرج بذلك وربما مات قبل خروجه (العلاج) إن يأكل درهم صبر كل يوم على الريق يلعق بعسل ثلاثة أيام فأما اذا خرج فير بط رأسه في شيء كبيرة من صغيرة من حديد أو رصاص أسود ونحو ذلك ويستخرج قليلا على التهادي حتى يخرج جميعه وما يخرج منه سريعا في دفعة واحدة تضرب الحلبية بالسمن وتغلق على النار ثم يشرب ماء ساخنا فانه جيد مجرب ل الزانتهى (علاج البردة) وهي حبة كبيرة كالعلك تنبت معها في البدن حبوب كثيرة مشتبكة . سببه اختلاف الماء كول والمشروب والسكنى في البلاد الوبية (العلاج) قد يبضع عن الحبة ويسلخ منها الجلد وهنحضره وأمره الى الحكماء الكبار الماهرين ولكن ذكر ما هو أهون منه وهو نافع ل مجرد وهو أن تكون الحبة الكبيرة بالنار من جميع أدوارها وفي وسطها وتضمد بخل ومرتك يوماً وليلة ثم تضمد بذلك بشوم وملح مسحوقين معجونين بعسل فانها متواتت ويعوت جميع ما في عالي البدن من الحبوب المشتبكة فيه باذن الله تعالى انتهى .

الباب السادس والثمانون

في علاج حرق النار وحر الشمس وسخانة الحمام والحرارة التي تقع
في الإنسان في الصيف ، وهي عناية مسائل

(علاج حر الشمس في السفر) تأخذ بياض البيض وتحلله بدهن الورد ويطلى به الوجه ييرأ باذن الله تعالى (علاج حر الشمس وسخانة الحمام) اذا شرب شراب الرمان على الفطر ويدهن رأسه بزيت الورد أو يأكل معجون الورد فانه يعافى ان شاء الله تعالى (علاج حرق النار) يطلى على الفور بخل وخثير سمن فانه ييرأ باذن الله تعالى يسكن الوجع ويخفف الورم باذن الله تعالى (علاج حرق

(النار) تأخذ بياض البيض وتحمله في صوف أوكتان وتضعه على موضع الحرق يبرأ باذن الله تعالى (علاج حرق النار) تأخذ عدساً مطبوخاً وتحلله بدقيق الشعير والبيض وتحمله على موضع حرق النار يبرأ باذن الله تعالى (علاج حرق النار) تأخذ ورق العليق وتحرقه حتى يصير رماداً وتدق ناعماً وتذرز منه على موضع الحرق فانه يبرأ باذن الله تعالى (علاج الحرارة التي تقع في لحم الانسان في أيام الصيف) تأخذ الشعب الأبيض وتحل فيه من ماء المطر قدر أوقية وتدهن به جسدك فانه يبرأ باذن الله تعالى (علاج الحرارة أيضاً) تأخذ خل الورد القوى والخيار وتدهن راجاً الحمام وتغسل بذلك غسلاً جيداً وتدهن بالخل وتحك بالخيار تبرأ باذن الله تعالى .

باب السابع والثمانون

في علاج الجدرى ، وهو عمانية أبواب

(علاج الجدرى) تقرأ على سبع حبات شعير على كل حبة ثلاثة مرات هذه الآية وهي « ألم تراليسك الذين خرجوا من ديارهم - الى - قوله موتوا موتوا ، فقل ينسفهارني سفا - الى - قواخذن أمتنا » يا أيها النبات المنبوت مت مت مرت باذن الله الحى الذى لا يموت اه (علاج الجدرى) اديها آثرفي وجه ابن آدم تأخذ ورق السدرة اليابسة وتدقه وتحلله مع الحنا وتعجنها بالماء ويطلى بها وجه تخر يبرأ باذن الله تعالى (علاج الجدرى) اذا قطعت بصلة من عنصل وغمرت بالزيت وطبخت وخلط مأخذ ذلك الدهن شمع أصفر وشوى من كبريت مسحوق وشوى من ملح وطلى به وجه صاحب الجدرى والجرب فانه يبرأ باذن الله تعالى (علاج الجدرى) تأخذ ورق الدفلة وتطبخه حتى تنزل خاصيته وتأخذ منه رطل ماء وألق معه نصف رطل زيت عتيق واطبخه حتى يذهب الماء ويبقى الزيت وتغلو معه أوقتين من شمع يصير حسها وتطلى به الجدرى والجرب أيضاً يبرأ باذن الله تعالى (علاج الجدرى) تأكل صبر سقطري في ماء الورد ويدهن به القرود يبرأ باذن الله تعالى (علاج عين المجدورين وتجعل فلن خاف على عين المجدور وآراد أن لا يطلع فيها جدرى فيقطر في عينه نقسيع السماق فانه يأمر فيؤور عليها (علاج الجدرى) تأخذ خلا حاذقاً وحصرماً وفليو وبصلاً وحناناً قدر بعضهم بعضها وتدقها شيئاً كلهم دقاً ناعماً وتحلله معهم جزء أفيون ويطلى بهم المجدور عند ظهور الجدرى من رأسه الى قدميه ثلاث فانه يجف ويبرد بدهنه من هليب النار صحيح مغرب (علاج الجدرى) فإذا مرض الانسان فانه يأرا الجدرى وخاف على عينيه فمن رأه أولام الناس مرضاً به والجدرى خارق عليه فقطره له من دمعه يكور في عينيه فانه يؤمن من طلوع الجدرى في العينين باذن الله تعالى .

لباب الثامن والثمانون

في علاج النار الفارسية؛ وهي مستلتان

ماز (يكتب ويمحى بالزيت) واجعل الخزم الذى لا يكون فى الماء بعد الييس وتدقه وتر بطه على النار
فارسية وهذا ما تكتب فستقيت ميت شلل لم يتخلل الشليل اه (علاج النار الفارسية) تأخذ
الحا وماء البحان وتخلطهم جيغا ويطلى بهم بيرأ باذن الله تعالى .

الباب التاسع والثمانون

فِي عَلَاجِ أَبُو تَلِيسِ ، وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ

يكتب في ثلاثة عظمات ويأكّل لهم العليل في موضع مظلم، وهذا ماتكتب نصطاً كيس انطـ كلاـ كـفـ
الـ كـيـ كـيـ كـيفـ كـيـ كـفـ (عـ لـاجـ أـبـوـ تـلـيـسـ النـىـ يـصـبـ الـأـنـسـانـ حـقـ لـاـ يـبـصـرـ بـالـلـيلـ شـيـئـاـ)
وـأـخـذـ دـارـ فـلـفـلـ وـتـهـشـمـهـ وـتـجـعـلـهـ فـيـ كـبـدـةـ عـنـزـ بـعـدـ تـشـرـيـحـ الـكـبـدـةـ عـلـىـ نـصـفـيـنـ وـحـيـنـ يـزـيدـ تـجـعـلـ
أـدـيـهـ دـارـ فـلـفـلـ الـمـهـشـومـ وـتـضـمـ عـلـيـهـ النـصـفـ الـآـخـرـ أـيـ الـكـبـدـةـ وـتـشـوـيـهـاـ عـلـىـ النـارـ حـتـىـ تـطـيـبـ
جـهـ تـخـرـجـ مـنـهـ دـارـ فـلـفـلـ وـيـسـحـقـ سـحـقاـ نـاعـماـ يـكـتـحـلـ بـهـ فـانـهـ جـيـدـ غـايـهـ (عـلـاجـ أـبـوـ تـلـيـسـ) الـمـرـأـةـ
مـاـخـذـ الـصـابـونـ وـالـعـسـلـ بـغـيرـ دـخـانـ وـتـخـلـطـهـمـ جـمـيعـاـ وـتـأـكـلـهـمـ تـبـراـ بـاـذـنـ اللـهـ تـعـالـىـ .

الباب التسعون

في علاج الطير

تأخذ درها سليمانيا ودرهمين شادر وتأخذ أوقيتين من دقيق الشعير ونصفاً وتعجنهم جميعاً
من وتحلهم حبوباً وستعملهم وتأخذ القرنفل وتبليعه بعد الحبوب (علاج الطير) تأخذ بعدها راهم
من فيون وأربع نوایات مسلك ودرهمين زاووق وقتل الزاووق في اليم وتحلطهم جميعاً وتحلهم
قهيشينا من الدقيق وشيشامن السمن البقرى وتحلهم كراكب وتفطر على الريق كل يوم على واحدة
مية ثلاث صباحات وهو صحيح مغرب (علاج رحمة فرنك) وهو الطير يجعل له هذا الدواء الآتي ذكره
مار فانه يطري البدن ويذهب بالطير وريحها باذن الله تعالى وان كان في جسمه حرارات يذهبها والذى
معايكون مزاجه ضعيفاً يا كل من هذا الحب فانه يتتفتح لعبه فإذا رأيت ذلك فاقطع عنه كله مقدار
ثلاثة أيام ثم بعد ذلك يا كل أيضاً ولكن اذا كله يجتنب أكل الحومض والبوارد الرطبة وإذا
أراد كله يأكل خمسة أيام كل يوم خمسة حبات ثم بعد ذلك يستعمل الاسهال ثم يا كل عشرة
أيام كل يوم ثلاثة حبات ثم بعد ذلك يشرب شراباً مسحلاً ثم يا كل بعده كل ليلة ثلاثة حبات

الى أن يرتفع عنه ذلك الألم والحب يكون مائة حبة فانه نافع جيد غاية ان شاء الله تعالى (الدواء المذكور) يأخذ من الزبiq اثنتي عشر درهما ومن السليماني درهمين ومن دقيق الـ ثلاثين درها وتعجنهم بباء اليمون مكررا ويقتل السليماني والزبiq بعد التخمير يجعلهم حرة بقدر مائة حبة والله الشافي (علاج الطير بخورا) تأخذ خمسة دراهم زنجرف وتقسمه كـ أجزاء وتبخر كل يوم بجزء وأنت ملتف مغمور وترقد حتى تخرج واحد من البرد وافية فانه نافع جيد ان شاء الله تعالى اه (علاج الطير دهنا) والحكمة يقولون مفلاوج فمن كانت بفaca العلة يبقى سنتين يديه ورجليه مكمشين غير مطقوفين فادهن بهذا الدهن في وقت الحر لا فريـ وليحذر العليل من البرد والريح ومن كل البوار وليدهن مفاصله كلها ويـقـ بذلك المـوـ ثلاثة أيام بـلياليـها وكل ثلاثة أيام يـدهـن سـنتـين وفي اليوم الرابع يغسل جـسـدهـ بالـصـابـونـ وأـعـكـ طـبـيـاـ ويـحـذرـ منـ البرـدـعـنـدـ الفـسـلـ وـبـعـدـ يـدـهـنـ أـيـضـاـ مـاـيـنـاهـ .ـ وـصـفـةـ ذـكـ الـدـهـنـ تـأـخـذـ صـفـةـ وـلـوـ بـانـ وـزـنـجـرـفـ وـزـيـتاـ وـمـاءـ وـرـدـ وـدـودـ كـحـلـامـتـاعـ الـخـيـارـ مـنـ كـلـ وـاحـدـ عـشـرـ درـاـهـمـ وـزـبـيقـ حـرـخـنـ عـشـرـ درـهـاـ وـسـلـمـانـيـ درـهـاـ وـشـحـمـ الـمـاعـزـ الـأـصـفـ مـاـنـيـنـ درـهـاـ وـتـدـقـ الـجـمـيعـ وـتـجـعـلـهـمـ مـشـلـ اـنـاـ وـتـقـسـمـهـ خـمـسـةـ أـجـزـاءـ وـيـدـهـنـ بـهـ كـاـيـدـنـاـ فـاـنـهـ نـافـعـ بـاـذـنـ اللـهـ تـعـالـىـ صـحـيـحـ مجـربـ (ـعـلـاجـ الطـيـرـ)ـ جـرـجـ هـوـقـيـرـ يـأـخـذـ يـقـاـوـزـ يـتـاـ وـشـعـمـ النـجـلـ مـنـ كـلـ وـاحـدـ سـبـعـةـ درـاـهـمـ وـمـنـ السـلـمـانـيـ درـهـاـ وـتـخـلـطـ اـلـ مـثـلـ المـرـهـمـ فـاـنـهـ نـافـعـ اـنـ دـهـنـ بـهـ اـنـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـىـ .ـ

الباب الحادى والتسعون

في علاج الجرب والسوداء اذا تشمست في ابن آدم والحكمة ولطف الحرارة التي تأخذ
الانسان في الجسد ، وهي اثنان وثلاثون بابا

السوداء اذا تشمست في ابن آدم وأصله من رفع الثقل فينعقد الدم في ظهره فيخرج له حكة عـتـقـ (ـالـعـلـاجـ)ـ تـأـخـذـ السـانـوـجـ وـالـكـمـونـ وـالـحـدـيـدـ وـزـرـيـعـةـ الـبـسـبـاسـ وـالـعـسـلـ الصـافـيـ المـنـزـوـعـ الرـوـ وـأـلـهـهـ عـلـىـ مـاـذـ كـرـنـاوـيـأـ كـلـ مـنـهـ عـلـىـ الرـيـقـ يـبـرـأـ بـاـذـنـ اللـهـ تـعـالـىـ (ـعـلـاجـ السـوـدـاءـ)ـ تـأـخـذـ عـشـبةـ تسـ كـرـطـوـسـ بـالـرـوـمـيـةـ وـبـلـغـةـ الـقـبـاـيـلـ تـوـيـنـ وـاطـبـخـهـاـجـيـداـ وـفـرـغـ ذـلـكـ المـاءـ وـاعـمـلـ عـلـيـهـ طـعـاماـ وـيـؤـرـ منهـ عـلـىـ الرـيـقـ يـبـرـأـ بـاـذـنـ اللـهـ تـعـالـىـ (ـعـلـاجـ الجـرـبـ)ـ أـصـلهـ زـيـادةـ خـلـطـ سـوـدـاوـيـ (ـالـعـلـاجـ)ـ يـؤـخـ قـدـرـ عـلـيـهـ مـنـ السـمـنـ الـمـنـقـصـ وـيـطـرـحـ فـيـهـ ثـلـاثـةـ درـاـهـمـ أوـدـرـهـيـنـ كـبـرـيـتـاـ عـلـىـ قـدـرـ السـمـنـ الـمـنـةـ وـالـعـسـلـ الـمـنـزـوـعـ الرـغـوـةـ كـاـسـنـدـرـهـ فـيـ الـجـذـامـ وـيـجـتـبـ مـاـعـدـاـلـكـ فـاـنـهـ صـحـيـحـ مجـربـ يـقـطـعـ الـجـ

فـانـ بـرـىـ عـلـىـ ثـلـاثـةـ أـيـامـ أـوـسـبـعـةـ أـيـامـ وـإـلـفـيـسـهـلـ بـالـسـوـدـاءـ وـيـسـتـعـمـلـ الدـوـاءـ وـالـغـذـاءـ فـاـنـهـ صـحـيـحـ مجـربـ (ـالـعـجـربـ وـجـمـيعـ الـأـعـذـارـ كـلـهـاـ وـهـىـ مـفـيـدـةـ عـنـ الشـيـخـ الـبـكـرـىـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ)ـ تـأـخـذـ

ت ال بلدى وأوقية فلفل عجمى وأوقية بسباس وأوقية كون وأوقية سينوچ وأوقية حبة
 م دورة وأوقية نجارة وأوقية كبريت وتسحق الجميع معه سحقا بلغا وتأخذ رطلين زببا بذلك
 به كف دلك بلغا وتهرسه ناعما وتأخذ صفوه وتخلط العقاقير المذكورة في صفو الزيت وتأخذ
 واقية شمع مقصور وأوقية شمع أصفر وتجعلهم على النار وتجعل معهم بع صاع زيت وتأخذ
 بعاقير المذكورة وتذلك لهم وتعملهم جراحيش وتفطر عليهم ثلاثة أيام صباحا ومساء وتدهن
 لفريت الذى يفضل من عملات بعد التجريش صحيح مغرب (علاج الجرب) تأخذ صحيفة كبيرة
 القلوه بالماء وتعمل فيها مقدار رطلين من جير وتحلطه بيده خلطاجيدا فنقوم له رغوة فتأخذ
 أunk الرغوة فتحاطها بالزيت والكبريت ويدهن بها صاحب الجرب فإنه نافع صحيح مغرب (علاج
 صلصلة والجرب والحرارة والسليل والسلعة) تأخذ جزء قطران وجزء لباب وتهرسه وتأخذ دقيقه
 وتحلطه مع القطران وتجعله كراب كب ويفطر عليه على الريق فإنه نافع مغرب (الجرب أو الحكة التي
 فى الرأس وغيره) السندر اذا طلى به أذهب الحكة والجرب (للجرب) تأخذ الكامين الاثنين
 وجزاء متساوية مدقوتين ناعمين وتأخذ عظمة وتشقها وتزيل منها الأبيض كله أو شيئا وتجعل
 الكامين في وسطها وتجعل فيها أيا ضاجز كبريت وتجعل لعظمة حبة من عجين وتدفن العظمة
 في مرادسخن حامي حتى تنضج وتصير مثل الحجر وتدقها بعجينها وقشورها بعافيتها دق ناعما وتحلطها
 مع الزيت وتدهن به الجرب بعد الحنك بخرقة خشنة أو دخول الحمام وبعد الخروج تطلى به (للجرب)
 تأخذ شجر الجبلان وتسحقها وتعملها في العسل وتفطر عليها ثلاثة أيام بيرا بأذن الله تعالى (للجرب
 والحكمة) تأخذ البعدة وتحلها مع النساء وصفار البيض وتحك النبات والحكمة والجرب (علاج
 الجرب والحكمة والدماميل التي تصيب اليدين والأوراك والجرب الذي يتمكن من المفاصل)
 تأخذ البخار السوداء وال الكبريت الأصفر أجزاء متساوية وتدقهم دق ناعما وخذ التمر وانزع نواه
 واعجنهم جميعا وتجعله في الزيت وتفليه على النار ويحط قبل أن يحترق الزيت وتدهن بالزيت
 المذكورة والنجارة والكبريت تجعلهم كراب كب وتفطر عليهم على الريق وعند النوم فإنه نافع صحيح
 مغرب (للجرب) تأخذ الباب وتدقها ناعما وتجعله في جامعة وتنهره بماء بقرحتي يشرب المراة
 وتجعله كراب مثل البندق ويفطر عليه عند النوم وعلى الريق فإنه نافع صحيح مغرب (الجرب)
 تأخذ عظمة وتشقها من قرنيها وتزيل زلاها وتعمل فيها مقدار درهم أفيون وقلوه بالنجارة وتسكى
 البيضة حبة من عجين قمح وتدقها في مراد حارحة تنضج غاية النضج تجدها مثل الحجر تدقها
 بقشورها وعجينها وبكل ما فيه وتحلطها مع الزيت وتحك لحمك بخرقة خشنة حتى يسخن لحمك
 وتدهن لحمك بالدواء المذكورة وهو جيد صحيح مغرب (الجرب) تأخذ درها سليمانيا وأوقية
 ترميمية وأصفر أربع عظامات وأربع أواق زبدة البقر وإذا أردت نصف أوقية من ترميمية

الباب الثاني والتسعون

في علاج الجسم العليل الذى يكون مرحى القوم واليدين والرجلين وجميع
البدن ولمن به ضرر ، وهو عشرة أبواب

(العلاج) تأخذمن الصبر ثلاثة أواق ومثل ذلك غار يقون وشيئاً من الزعفران وجبة الملوك
ومن سناحر وفريون وتدرسهم وتعجذبهم بالعسل منزوع الرغوة وتجعلهم بنادق قدر الحصى وياكل
كل يوم حبة منهم يواطف على ذلك يبراً باذن الله تعالى ويصب عليه من دقيق أبي نافع ويشرب
كل منه مريض ويكتسب من الرحيم يتقايا ويسهل فانه يبراً باذن الله تعالى (علاج جمیع الالم) وهى
يرقية جمیع الالم قال رضي الله تعالى عنه : تأخذ على بركة الله تعالى شيئاً من الزيت الطيب ويجعل
في إناء نظيف ثم يقرأ عليه سورة الاخلاص والمعوذتين وخاتمة سورة التوبه « ونزل من القرآن
إلى - قوله للؤمنين » وخاتمة سورة الحشر يقرأ ذلك سبعاً وهو يحرك بعود ثم يستعمل في البدن
الرائع ويدهن جميعه جرب (علاج جمیع العلل والأمراض والأوجاع والأرياح كلها فانه نافع ان
يشاء الله تعالى) وهذا ما تكتب : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا وملانا محمد وعلى
آله وصحابه وسلم تسليماً أقسمت عليك يا جمیع العلل والأمراض والأرياح والأوجاع بعز الله
بعظمته عظمة الله وبخل جلال الله وبنور الله وسلطان سلطان الله ولإله الله وبالحول والقوه
إله الابالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحابه وسلم تسليماً (علاج جمیع الأمراض)
يكتب بسم الله الرحمن الرحيم « ويشف صدور قوم مؤمنين - إلى - قل لهم ، يأيها الناس - إلى
المؤمنين ، يخرج - إلى - الناس ، ونزل - إلى - المؤمنين ، وإذا مرضت فهو يشفين ، قل هو
لله الذين آمنوا هدى وشفاء ، لقد جاءكم رسول من أنفسكم - إلى - العظيم » يكتب هذا في قطعة بيضاء
أوصحن أبيض ويجهى ويطر عليها (علاج جمیع الأمراض) التي في ابن آدم وهو دعاء عامه
الروح الأمين جبريل عليه الصلاة والسلام للنبي صلى الله عليه وسلم . قال صلى الله عليه وسلم وهو
دواء لا يحتاج معه إلى أدوية الأطباء : خذ على بركة الله تعالى ماء المطر وقرأ عليه فاتحة الكتاب وأية
الكرسي سبعين مرّة وسورة الأخلاص كذلك والمعوذتين ولإله الله وحده لاشريك له
الملك ولا الحمد يحيى ويميت وهو حى لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قادر كذلك وتصلى على
النبي صلى الله عليه وسلم كذلك ثم تشرب من ذلك الماء في غدّة كل يوم سبعة أيام متواتلات « قال
عليه الصلاة والسلام والنبي نفسي بيده إنه جاءنى جبريل عليه الصلاة والسلام وأخبرنى أن من

وبخربها بكندر وتعقر به فهى صحيبة مجربه (علاج لكل مرض من الأمراض للجذام والبرص وتخبيط العقل والسوداء والحناس التي تكون في الجوف والبلغم والاحلاط الباردة والحرارة والمعدة والجرب والدود والريح والسعال ووجع الكبد والطحال ووجع الطارق وثقل الرأس ويزيد في الحفظ وغير ذلك) تأثر بالزبيب الأحمر ماشت وتدقه ناعماً وخذ من العسل ومن عرق الس_beeri والخل والكسبرة والكراثيا والكمون والسانوح والزنجبيل والقرنفل ولسان عصفور وجوزة الشرك وفاص قلة والحر

ونكهة ومرغنيس وحبة حلاوة وزعفران وقمح مقلوي ومحص أسود وحليب بقرة حمراء
أنظر لهم جميعاً بعد السحق والمزج جيداً كما ذكرنا وتجعلها في إناء مزجاج تخمرها سبعة أيام ثم
نترك منه المريض ييرأ باذن الله تعالى صحيح مغرب (علاج لمن به ضرر) تأخذ اللوالو بان والفيبيون
الخلتين وتدقهم ناعماً وتأخذ نصف صاع قمح وتجعلها في برمة وصب عليه الماء مقدار ما يدر در
فتقاير غایة وغطتها وسدل عليها بالجبن حتى تطيب العقاقير وحلها في وجه المضرور وغطه حتى يعرق
بعد ذلك غلفه بتلك العقاقير سبعة ليال أو عمانية فإنه ييرأ باذن الله تعالى صحيح مغرب
ذلك فيه اه.

الباب الثالث والتسعون

في علاج الطاعern والمغص ، وهو ستة أبواب

صدر في زمان عيسى عليه الصلاة والسلام وباء عظيم ، فسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم كيفيته ، فقال الرجل مات بالنهار الأول ثلث نصف القوم ، فسجد رسول الله صلى الله عليه وقال : إلهي وسيدى ومولاي هل تكون هذه الواقعة بين أمتي ؟ فنزل الأمين جبريل السلام من ساعته ، فقال له إن الله يقرئك السلام ويقول لك : علم أمتك هذا الدعاء يقرأ مرة واحدة ويزيدون سورة الأخلاص سبع مرات على رأس ثور أو غيره ثم يذبح ويقسى الناس بكل من أكل لقمة من ذلك اللحم يخلصه الله تعالى من الوباء والطاعون وهذا هو الطيب المبارك : اللهم آتني أسلاتك باسمائك يا مؤمن يا مهيمن ياقرب خلصنا من الوباء والطاعون بين الأمان يا الله الأمان يا الله الأمان يادا النعمه السابقة يادا الكرامة الظاهرة يادا الحجه البرى خلصنا من الوباء والطاعون يا الله الأمان ثلاث مرات ياقلم لا يزول ياعالم لا ينسى ياباق الله خلصنا من الطاعون والوباء يا الله الأمان ثلاث مرات ياحي لا يموت ياصمد لا يطعم ياغنى لا يالى خلصنا من الطاعون والوباء يا الله الأمان ثلاث مرات يا الله يارحيم ياقديم من كل قديم ياعظيم كل عظيم يا كريم من كل كريم خلصنا من الطاعوف والوباء يا الله الأمان ثلاث مرات يامن على سلطانه عظيم يامن هو في ملكه قديم يامن هو في عالمه محيط يامن هو في عزه اطيف يامن هو في حر شريف يامن هو في ملكه غنى خلصنا من الطاعون والوباء يا الله الأمان ثلاث مرات يامن خاتمه بغير العاصون يامن عليه يتوكلاون يامن إليه يرحب الراغبون يامن إليه يلت كل الملتتجون يامن إليه يفزع المذنبون خلصنا من الطاعون والوباء يا الله الأمان ثلاث مرات . اللهم يا أسلاتك بسمائك ياعالم ياقلم ياغفور يابديع البقاء يواسع اللطف ياحافظ يامغيث يامن له ياخالق يأنور قبل كل نور يأنور كل نور يا الله خلصنا من الطاعون والوباء يا الله الأمان ثلاث مرات يامن هو في قوله فضل يامن هو في ملكه قديم يامن هو في حلمه اطيف يامن هو في عطائه شريف يامن هو في أمره حكيم يامن هو في عذابه عدل خلصنا من الطاعون والوباء يا الله الأمان ثلاث مرات اللهم آتني أسلاتك باسمائك الحسنى يا أول الأولين وآخر الآخرين يا أرحم الراحمين خلصنا من الطاعون والوباء يا الله الأمان ثلاث مرات أسلاتك أن تجير نامن عذابك واغفر لنا ولا بائنا وأمهاتنا وأولادنا وذر ياتنا وبجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات ونجنامن جنوات الكربات واعصمنا من جميع الآفات وخلصنا من البليات وادفع عننا الوباء والبلاء والأمراء والعلل برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم آتني أعود بك من الفتنة والطاعون وننحوذك من الهم وهبة يا حسي ياقيوم يارحيم يارحيل يابريحيل يامتشيشا برحمتك يا أرحم الراحمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً .

الباب الرابع والتسعون

في علاج الجوف ووجعه ، وهو عشرة أبواب

فر (علاج الزحير) هو أن ينزل الإنسان لقضاء الحاجة كل ساعة ويزحر زحيرا عظيا ولا ينزل له شيء
يسيرا كالخطاط يشبه لعب بزرقطنة وربما ينزل قطعا صغارا مثل غسالة الاحم سبب ذلك بردو ينس
الطبيعة (العلاج) يعمل حساء من حنطة بلبن بقرة وسمون ويشربه حارا ويتدبر صاحبه حتى
ين بطنه وينزل العرق ثم يصبر حتى يبردو يمضى إلى حال سبليه يستعمل ذلك بكرة وعشيا فانه يهبطه
بسريعا ان شاء الله تعالى (فطير الدرة الحار) اذا كل بلبن البقر من تحت الصرع قطع الزحير باذن
الله تعالى (علاج البطن وأوجاعها) يكتب ألم نشرح الخ في جمعة وتسبقها للعليل بالكامين
لا السياس وحبة حلاوة يبرا باذن الله تعالى (علاج لوعة البطن) ينقش الخاتم الثالث في الأرض
ظمحلاة أو بابرة وتضع رأس الخلاة على أول حرف الخاتم وتعمز على الحرف سبع مرات وصاحب العلة يده
على الموضع الذي يوجهه إلى أن تم السبع مرات فان هان الوجع والانتقل إلى الحرف الثاني إلى آخر
الحروف وأنت تعمز سرا الأجهرا وهي هذه العزيمة : لو أتنزلناهذا القرآن إلى آخر السورة ، وهذا
عن خاتم الذي ينقش في الأرض برأس الخلاة اه .

د	ط	ب
ج	ه	ز
ح	ا	و

مرءاً فقوس الحمير وبر الفار والعنسل والملح وتجعلها وسط المعجون وتجعلهم فتايل ويستجممر ٤٦
لأنه يحب كل مافي بطنه وظاهره والله الشافى (علاج وجع الجوف) تأخذ السفرجل وتطبخه وتعقده
العنسل حتى يصير معجونة وتضيف اليه أفواه الرمان واللفلف والقرفة والمصطكى وصمع عربى ولبان
الكله فى كل وقت يبرا باذن الله تعالى (علاج وجع الجوف) اذا كان بهار يخ وبرد تأخذ كراوية
ولكونا سيتوجا بحرب شادوز عترة وحبة حلاوة والسكر يسف منه كل يوم يبرا (علاج وجع الجوف
رام الجسم) اقرأ عليه سبعين مرة قل هو الله أحد فانه شفاء نافع (علاج وجع الجوف) تكتب
هجه «والسماء والطارق - الى قوله - والتزائب » وتكتب خمسة عشر مررة ياه واحدى عشرة مررة
بلا ما لله يا أحد (صفة معجون يطرد كل ريح في الجوف ويقطع الرطوبات الفاسدة ويفوص في أعماق
العروق ويفتح السدد ويخرج العدل من أقطارها ولا يستقيم معه داء الجسم) يؤخذ على بركة الله
صبر صقرى وحب الرشاد والحبة السوداء ولفلف وزنجبيل واهليج أسود أجزاء سواء يدق الجميع

ناعماً ويعجن بعسل مزوع الرغوة يستعمل على الريق كل يوم مقدار حبة الجوز فانه نافع ج
مجرب صحيح اه .

الباب الخامس والتسعون

في علاج جريان الجوف ، وهو خمسة أبواب

(علاج اطلاق البطن) سببه حرارة في الجوف فان كان معهار طوبة كان الخارج منها أبيض (علاجه) يؤخذ حسو السميد وفي نسخة يمرس لحوم الثرة الخامض في خل أورايب حامض مزفر الز بدكشيرا حتى يصير رقيقا كالحساء ثم يطلع على النار ويحرك حتى يسخن الجميع ويختلط بعضه وبعض ويشر به حارا فانه يقطع اطلاق البطن لوقته ولكن يستعمل ثلاثة أيام حتى تشتد الطين فانه نافع مجرب اه . واذا كان الخارج دماً أحمر علاجه أن يمرس خبز سميد الخنطة خمراً أو خمیر الثرة في قطليب أبي فيلين حامض ثم ينزع ويقطع على النار ويحرك حتى يسخن ويأكله نافع باذن الله تعالى ويقطع الاطلاق الخارج اه (علاج جريان البطن) الذي لا يثبت له طعام معدته تأخذ العذبة وهي عفص البطوم تهرسها ناعماً ويشرب منها في الحليب سبعة أيام يباذن الله تعالى اه (علاج جريان الجوف) تأخذ قشور الرمان والشب الأبيض ويفطر عليه على الريق فانه نافع جيد (علاج جريان الجوف) يؤخذ طرح السكلب الأبيض ويجعل من مقدار مثقال في عظامه دجاج بعد تسخينها يسيراً ويشربها المبطون فانها تعقد بطنه اه . وج

الباب السادس والتسعون

في علاج داء المصارين والبطن ، وهو ثلاثة أبواب

(علاج المصارين والبطن) إنما هي علة شديدة يتتفتح منها بطن الانسان أكل أو لم يأكله ، يقال لها السريرة ، ان أردت أن تداوى هذه العلة فعليك بعروق الدردار وعروق البطمة وعروق الطحطاح وهو الطرف او عروق الصفصاف وتسحق ذلك وتطبخيه ويشرب منه ثلاثة أيام يباذن الله تعالى (علاج المصارين اذا كان للانسان وجع في بطنه وتعسر ببرقة الماء) تأخذ قلب سالوس وهو السكلب وتدقه وتسحقه أيضاً ويعصده مع دقيق الشعير ويؤكل بالزيت ثلاثة أيام وكذلك العاقر من النساء تفعل ذلك (علاج علل الجوف والمصارين والعصير) تأخذ عروق الدرداس وتطبخيه جيداً وألق فيه السمن خالصاً عند الطبخ واتركه حتى يبرد وخذ السمن واصنع منه طعاماً وبرد ذلك الماء و يؤكل الطعام على الريق يباذن الله تعالى اه .

الباب السابع والتسعون

في علاج نفخ البطن ، وهو خمس مسائل

(علاج نفخ البطن) تأخذ أصول البسباس وتيسفهم وتدقهم ناعماً واخلطهم مع عسل صافى طر عليه على الريق فإنه نافع جيداً مثبط (علاج نفخ البطن) تأخذ أصول البسباس وتدقه ضرماهه وتقطر عليه مع العسل ثلات صباحات أو خمساً أو سبعاً وإن لم تجد العسل وحده ينفع (علاج نفخ البطن) تأخذ قشور الرمان وتجعله في قدرة وتمرره بالماء وتطبخه حتى يذهب رون الماء وإذا فتر تقطر به على الريق ثلاثة أيام أو خمساً أو سبعاً فإنه نافع جداً (علاج نفخ بطن ووجعها) تأخذ الزاز وتطبخه في اللحم وتشرب صرفته فإنه يبرأ باذن الله (علاج نفخ بطن ووجعها) تأخذ حشيشة مرارة الخيل وعروق السكوم واطبخها غاية الطبخ وصف ماءها وارم حلال وعصد على الماء ثلاثة أيام وكل بالزيت فإنه نافع إن شاء الله تعالى .

الباب الثامن والتسعون

في علاج الدم الذى يجري من الجوف ، وهو ثلاثة أبواب

(علاج الدم الذى يجري من الجوف) يجعل معجون السرول تأخذ حب السرول مع الشمر منقاده معجوناً وتقطر عليه مساء وصباحاً يبرأ باذن الله (علاج الدم الذى يجري من الجوف وجاهه) تأخذ على بركة الله دم الاخوة وتدقه ناعماً وتأخذ عظمة دجاج وسخنه على النار قدر اثنتين بين المائة والجامد وتنقب العظمة من قرنها وتحركها بعو دمثل الميل وضع فيها مقدار رهفين من دم الاخوة وتحركها حتى يمتزجاً غاية ويشرب بها على الريق يداوم على ذلك ثلاثة أيام أو أكثر فإنه نافع صحيح مثبط ولكن بشرط أن لا يأكل كل في أيام المعالجة لما ولادها ولاما كله رائحة دسم لثلا يضره ويحتاج في هذه الأيام إلى أكل الخبز وشرب الماء في اليوم الأول يبيق لبقيه أحمر والثاني يبيق أبيض وثالث يوم ينقطع الدم باذن الله تعالى (علاج الدم الذى يجري أيام الدبر والله الكر) يوازن على شرب الزيت الصافى الطيب كل يوم أربع أو أوق مدة خمسة وأربعين يوماً أو شهر فإنه يقطعه باذن الله تعالى صحيح مثبط .

الباب التاسع والتسعون

في علاج أوجاع المعدة والبطن ، وهما بابان

(علاج المعدة وما يسكن أوجاع الجوف) تأخذ كوناملقياً وبزر كرفس من كل واحد شيئاً يسحق

ويشرب بعاء على الريق ثلاثة أيام يبراً باذن الله (علاج الأوجاع التي تخت السرة من المعدة) إنما
الحادم اليابس الجديد وهو شديد العلة جداً . قال أبو الطيب : اذا أردت أن تحكم على هذه
تأخذ الزرنبيخ والفنطس والشريف واسحقها واعجنها بعسل صاف ويفطر به على الريق ثلاثة أيام
يبراً باذن الله تعالى والله الشافي اه .

الباب المائة

في علاج الصرفة والضربة ، وهما ببابان

تكتبها في ثلاثة عظام وتدورهم على بطون المصاب ويطبع الصحيح ويرمى الخاثرو
ما تكتب فتح ٣ فانعش ٣ عجل اخرجي أيتها الضربة المطمونة من كذا وكذا بحق الملك القد
السلام المؤمن العزيز الحكيم (علاج الصرفة والضربة) « بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تعلوا
واثنو مسلمين » أسلوك اللهم بحق ملائكتك الصوف والحضر يوم الوقوف ارحم عبدك من اول
علم نعم الكفوف إن كرب معروف وسرى اليك مكشوف عاف فلان بن فلانة « لكل نباً منه
وسوف تعلمون » اه .

الباب الحادى والمائة

في علاج من دخل الحنش في جوفه ، وهما ببابان

تأخذ عروق عود المر وبلغات الأعاجم صوراً عجنت كوكى هون ورق الدفلة تدقه ناعمتها
ويisci ماوه فانه يتقايه ، وكل انسان وما كتب له في جيئنه اه (علاج من دخل الحنش
جوفه) تأخذ مراة ثور مع ماء البصل ممزوجين ويisci العليل فانه يقطعه أطرافاً ويطرح باد
الله تعالى اه .

الباب الثاني والمائة

في علاج أوجاع الفؤاد ، وهى تسعه أبواب

هو الذى يحس كأن أحداً يمرس قلبه (العلاج) يدق السكر ويجعل معه قليل قرنفل ويسكب
في حليب الغنم ويستعمل ذلك بكراً وعشية ويحتتب ماسواه فانه نافع صحيح مجرى اه (علاج
جري الفؤاد) تأخذ الحرمل وتتحلقه وتعمله في الزيت السخن وتفطر عليه ثلاثة أيام تبراً باذن الله
تعالى اه (لوجه الفؤاد بالسم) تأخذ قرن الماعز وتحرقه وتعجنها بالعسل وياكله الموجوع على الريق
يبراً باذن الله تعالى (علاج أمراض الفؤاد) تأخذ الكرنب وتطبخه حتى يصير كله ماء وتطبخه

ابن الحلال الخادق ويفطر عليه سبعة أيام يبرأ باذن الله تعالى (لوجع الفؤاد ولمن به سعة) يؤخذ الحرمل
وريدقه ويعمله في بيضة حتى يسخن ويفطر عليه ثلاثة أيام يبرأ باذن الله تعالى (لوجع الفؤاد) تأخذ
ثانية و هي السانوج وكان المارث طبيب قريش اذا أخذ الانسان وجع في فؤاده يأخذ السانوج
ریدقه ويعجنه بالعسل ويطعمه للوجوع ثلاثة أيام يبرأ باذن الله تعالى (علاج وجع الفؤاد) تأخذ
لفيجل وتطبخه وتصفي ماءه وتفطر عليه (علاج جرى الفؤاد بالدم) تأخذ الحبة السوداء والحرمل
تدقهم ناعماً أجزاء سواء وتحملهم منها معجوناً ويأكل كل يبرأ باذن الله تعالى اه .

الباب الثالث والمائة

في علاج وجع الكبد ، وهو تسعه أبواب

(علاج الكبد وضعفه وخفقان القلب الذى من تحت الصدر وبردالكلى وبردالجنب وصفرة
اللون وخشاش الجسم وضيقه الحاجش والسلس ووجع المفاصل وتقدير البول والكسرة والطحال
والدوود وبقرح وما فى البطن من العمل . العلاج لذلك) تأخذ رطل بسباس وأربعة أوقية سينوج
رأوقيتين حب رشاد وأوقيتين حبة حلاوة وسبع أوقية كراوية ورطلان من دقيق الخلبة بعد قليها
ورطلان من دقيق الاكليل ورطلان جلجلانا تسحق الجميع وتختلطها جميعاً بعد تنخيلها وتقسمهم على
صفين بالسواء النصف الأول تدرده في الخل الخادق حتى يكون مثل اللبن الحائز والنصف الثاني
يقدى بالعسل معجوناً أول ما يبدأ العليل يشرب الخل الخادق وما فيه من الدواء المذكور وبعد ذلك
ناتىدى بالمعجون فإنه نافع لما ذكرنا صحيح مجرى (علاج الكبد) تأخذ عرق عافية وهو المرسط
تدقق وتطبخه بماء وتحمل العسل في ذلك الماء ويفطر عليه ثلاثة أيام يبرأ باذن الله تعالى اه (لوجع
باذن الكبد) تأخذ عرق رقرا وهو الفنتوس وتدقق ويعجن بعسل ويأكله صاحب الكبد يبرأ باذن
الله تعالى (علاج وجع الكبد وحسن من الجان وغيره) تكتب في صحيفة وتحميه بماء وعسل
سينوج ويشرب المصاب يبرأ باذن الله تعالى ويكتب له حجاب ويعلقه عليه وهذا ماتكتب « الله
ورسموات والأرض » الى أن ترفع ارتفع إليها الوجع والريح من جوف كذا وكذا باللهى رفع
سماء أن تقع على الأرض إلا باذنه وباللهى رفع إدريس مكاناً علياً وألف ألف لاحول ولا قوة
لابالله العلي العظيم (علاج وجع الكبد) تأخذ كبدة الذئب وتملحها وتيسها وتسحقها وتختلطها
بالزيت ويفطر عليه فإنه يبرأ باذن الله تعالى (علاج وجع الكبد) يشرب بول الجل ينفع من
وجع الكبد (لوجع الكبد) تأخذ سان الصببع وقلحه بملح ورماد ويشرب بماء ساخن فإنه دواء
وجع الكبد اه (علاج الكبد) ويطير الريح عنه بأصول الهندبا وباء السباس بعد أن يطبخ

(٧ - الرحمة)

ويصفى ويشرب مع دهن الاوز الحلو والمر فيرأ باذن الله تعالى (علاج الكبد) تأخذ الفنتوس ومن يرى
الضيروان ويفطر عليه بالعسل باذن الله تعالى .

باب الرابع والمائة

في علاج الكلى ، وهو ثلاثة أبواب

تأخذ على بركة الله ورق القثاء البرى وهو فقوس الممير فتدقه وتشرب بقدر ما ترى من القوة
(علاج برد الكلى) تأخذ زريعة الفقوس وزريعة الخيار وزريعة القرع وزريعة البطبي
وزريعة الحرية ونوار الفيجوان وحبة حلاوة والسعد وعرق السوس والكراوية تسخ
المجيمع وتحل لهم في الزيت ويأكلي بيرأ باذن الله تعالى (علاج وجع الكلى) تأخذ السينووج الأسو (ا
لحرمل والفيجل وغرس الجميع وتفطر عليه سبعة أيام يرأ باذن الله تعالى .

باب الخامس والمائة

في علاج الطحال ، وهو ثلاثة عشر بابا استعمالا وتسعة أبواب كتابة

هو أن يعظم الطحال من شدة الدم فيه وكثير العطش والمزال مع شهوة الطعام حتى إذا كل صاحفها
قليلًا أحسن بالشعب والامتلاء كما سند كره في الشعب الكاذب . سببه استرخاء في الطحال وضرر في
فيه (العلاج) يؤخذنا أطراف الطرف وأغمراها بخل حاذق ويغل على النار ثم يصفى ويشرب على الريق
سبعة أيام والغذاء بالمزورات وكل حامض قابض فإنه نافع جيد صحيح مغرب (علاج الطحال) تأخذ
الحبة السوداء تطبيخ بالخل الحاذق وتضعه من الليل إلى الصبح ويشرب الجميع على الريق سبعة
أيام فإنه نافع بليغ جيد (علاج مايسكن أوجاع الطحال) يسوق العليل من بزر فيجل مسحون
بخل المخر وزيجيلا والجعدة وعروق الفوة مع أصول المميسن بالخل ويضمد موضع الطحال يبر
باذن الله تعالى (علاج الطحال صحيح مغرب ولعنة الله على من كذب) تأخذ الصفار والحميف
بعروقها وورقها وتنسلهم مليحا وتصب عليهم ماء نظيفا في بrama جديدة وتغليهم على النلا
حتى يصير الماء أحمر ويشرب على الريق ثلاثة أيام والله الشاف (علاج الطحال) تأخذ الخروع وشعاع العلاج
النبي صلى الله عليه وسلم وتهرسهم مليحا وتحلط الجميع بالخل الطيب وتغليهم على نار لينة في طاجن
جديد ويضمدهم ثلاثة أيام والله الشاف (علاج الطحال) تأخذ الكبار ويطبيخ مع الخل وتفقدونه
عليه ثلاثة أيام يرأ باذن الله تعالى (علاج الطحال) تأخذ الكرفس وتهرسه ويعصر من ذلك الماء
ويشربه فإنه يرأ باذن الله تعالى (علاج الطحال) تأخذ الفوة وتسحقها وتشرب منها ويزيل
درهمين بعاء وعسل نافع يرأ باذن الله (علاج الطحال) تذهب الطحال بزيت الورد مدة أيام إلأ

ومن يربط ثم بعد ذلك تسقيه شرابا مسحولا فانه يزول باذن الله (علاج الطحال) تأخذ الحميات وتنفعه
الخل الحادق ويؤكل على الريق ينفع جيدا وطحال القنفذ يبرى الطحال ببلعه (علاج
طحال) تأخذ بزر فجل مسحوقا وعرق الفول واذا شرب السكتنجبيين حلل اورام الطحال
علاج الطحال) تأخذ الخروع وأصل الحميضة واهرسهما وبنهمما بالخل وضمد به الطحال يبرى
ذن الله تعالى .

الباب السادس والمائة

في علاج الطحال بالكتابه ، وهو تسعة أبواب

۱۹۷۶.۱۱۷۱-۲۰ گلستانی میراث اسلامی
کتابخانه ملی اسلام

لأنه حول ولا قوة ألح «ألم نشرح - إلى - ذكرك» ارتفع أيها الطحال من فلان بن فلانة
مع المعودتين وقل هو الله أحد اه (ما يكتب للطحال) تكتبه في الطحال بعينيه حين النجح ألم نشرح
جث - إلى - ورفعنا لك الطحال وترشق فيه أربع شوكلات من العوسج وتدفنه في قبر منسي ،
عمر هذا ما تكتب باسم الله يسوم طسوم حسوم حسكي يركي مليح مشهيم ليارش طوش ملطيوش
الملومية مت أيها الطحال بحق الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله محمد بن عبد الله
زمني الله عليه وسلم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم (ما يكتب للطحال) تكتب يوم الأحد يوم
اللأزر بإماء ويعلقه سبعة أيام ييرأ بادن الله ، وهذا ما تكتب :

(ما يكتب للطحال) تكتب هذه الأسماء في خرقه بربوساً كحول ويسخر به ابن آدم والبهاء
وهذا ما يكتب بسبب سباب سباب بهمطان بهمطان نقاش نقاش متكتسكس متكتسكس
«ان كانت الاصيحة واحدة فاذهم خامدون» اخذها الطحال بحق هذه الأسماء «فسيكتيفيكه
الله وهو السميع العليم» اه (ما يكتب للطحال) يكتب ثمانين عيناً ويحييهم بخلع عتيق ويشرب
على الريق ثلاثة أيام الى خمسة أيام فانه ييرأ باذن الله .

واح اح اع املا ماما ماد
اي ورم واح ردهم
مالاع اكاك اواع

(ما يكتب للطحال) تكتب في ورقة وتنقشه في
رصاص وتعلقه على الجانب الأيسر سبعة أيام ثم تنقله
إلى الجانب الأيمن صحيح حرب .

الباب السابع والمائة

في علاج وجع القلب وخفقانه ، وهو ثانية أبواب

تأخذ على بركة الله تعالى عرق لسان الثور وترسه وتطبخ وزن رطل منه ورطل عسل
وتطبخهم جميعاً حتى يجف الماء وتفطر عليهم ثلاثة أيام ييرأ باذن الله اه (علاج القلب الذي يحس كأرج
عليه شيئاً مثل الكورة) يجعل له معجون الرصاص (صفة معجون الرصاص) تأخذ أربعة أو أربع
مصطكي وأربعة أو أربع سكرنات وأربعة أو أربع رصاص مخصوص ورطل عسل وتغليها جميعها حتى
تتعقد وتفطر عليهم على الريق والمساء وهو نافع للذى على قلبه والذى في صدره مثل الكور من
يا كل منه نافع ان شاء الله صحيح حرب (علاج وجع القلب) تأخذ الفلفل والكمون الأسود والثوم
وهو السينوج واسفهم واعجنهم بعمل ممزوج الرغوة ويأكل منه على الريق اه (علاج خفقان
القلب) اذا كان بالانسان وجع القلب وهو يرد ما اكل واذا اكل الطعام لا يشبع واذا شرب
لا يرى فعليك بزريعة البصل وماء الكرفس الضومران وهو بلغات القبائل تمتصين والخ
الحادق وتطبخ الجميع ويؤكل على الريق سبعة أيام ييرأ باذن الله تعالى (علاج وجع القلب) تأخذ
حليب البقر وتجنبه وتحمله على النار حتى يغلي وتنزله حتى يبرد ويفرغ منه ويخلطه مع شجرة من سبـ
ويقطـر عليه ثلاثة أيام ييرأ باذن الله تعالى اه (علاج وجع القلب) تأخذ جزء حرمـل وجـزءـا من راقـ
الحبـةـ السودـاءـ يدقـ نـاعـماـ وـيـخـلـطـ بـسـكـرـ وـيـصـفـ فـانـهـ نـافـعـ اـهـ (ـعـلـاجـ وجـعـ القـلـبـ)ـ تـأـخـذـ وزـنـ درـهـ بشـ

حرماً ويسقي في ماء سبعة أيام غداء وفطوراً فانه ييرأ باذن الله تعالى اه (علاج يذهب بحزن القلب وخفقانه) تأخذ قلب كيش فانه يذهب الحزن وخفقان القلب باذن الله تعالى .

الباب الثامن والمائة

في علاج القلب بالكتابة، وهو أربعة أبواب

(علاج وجع القلب والكبد والطحال) يكتب خاتم ببطد المثلث في صحن صيني بمسك وكافور وبيجي بماء وعسل ويُسقى لصاحب الداء، ويكتب حول الخاتم «الذى حلقنى - الى - يشفين ، والسماء والطارق - الى - قوله لقادر»، وهذا هو خاتم ببطد :

قوله جبريل الحق

ب	ط	د
ز	ه	ج
و	ي	ح

الباب التاسع والمائة

في علاج أوجاع المعدة وهو أحد عشر باباً

أعلم أن المعدة هي حوض البطن ومصدر منها صالحة وأصلح وما صدر منها فاسداً أفسد مرضها من بسبب لجح الأعراض، وهو أن يختنق أحد الأخلط الأربع فيها أعراضها منقسمة إلى أربعة أقسام (القسم الأول) الشهوة الكلامية وهو أن يأكل الإنسان إلى أن يشبع فوق الشبع وهو رهشتهى الطعام ويستحميل الغذاء في جوفه وينهض سريعاً قبل عادة المهمم العتدل فيجوع جوعاً

شديداً ولا يصبر حتى يلقي الطعام فهذا يسمى الشهوة الكاذبة يسبب ذلك زيادة خلط صفراوى الشهوة في المعدة . (العلاج) يشرب ماء الليم مع السكر ويتقايم ويتحدى خميرة الخبطة مع الجلوكالج علاج ويا كل ما كان بارداً رطباً وترك ماسواه فإنه نافع جيد . (القسم الثاني) الشهوة الكاذبة وهو العلاج أن يكون الإنسان يشتهي الطعام شهوة عظيمة حتى يحضر فإذا كل لقمة أولقتين عافه وهو أرجى يتقايم شدة الغثيان . سببه زيادة خلط دموي محتقن في المعدة ورخاؤه فيها (العلاج) يتقايم بخراج علاج وماء حار ثم يا كل الرمانة الخامضة المهروسة ببشرها وحبها ولبها كذاذ كرنا في باب الأغذية والأدوية ويتقدى مزورة حبرمان أو خل ويختبب ماعدا ذلك فإنه نافع مغرب . (القسم الثالث) العشائر وهو الذي لا يشتهي صاحبه الطعام أصلولاً يكون الأغاثي النفس عائقاً للطعام فإذا حضر الطعام وأكله ثم يقاياه . سببه احتقان خلط بلغمى زائد في المعدة واسترخاء فيها (العلاج) يتقاياه أولاً بعصير وخل ثم يا كل الرمانة الخامضة المهروسة جميعها كذاذ كرنا أولاف منافعها فإنه يرفع المعدة ويستعمل نفحة هذا السفوف الذي نذكره وهو هنا مصطكي وفلفل وقرنفل وزنجبيل وكون وساق أجزأه هو سواء يدق الجميع ناعماً ويسمى منه على الريق وقبل الطعام وبعده وعند النوم والغذاء خبر الخطباء الناعم ومرق الفراريج المعمول بالكمام الحارة الحر يفة ويختبب ما عدا ذلك فإنه نافعه مجرباً . (القسم الرابع) الشبع الكاذب وهو الذي يشتهي الطعام صاحبه حتى إذا حضره الطعام وأكل قليلاً أحسن كأنه ممتلىء منه ويشبع قبل الشبع المعاد سببه احتقان خلط سوداويه زائد في المعدة (العلاج) يتقاياه أولاً بالماء والملاح أو خل وعسل ثم يستعمل الشراب العسل وصفتوف ينزع رغوة العسل ويطرح في كل رطل منه درهم مصطكي أو درهم فلفل ودرهم زنجبيل يخلط الجميع ويحفظ لوقت الحاجة ويستعمل في الغذاء لباب خبر الخطباء ومرق الفراريج وحلها فإنه جيد مجرباً (علاج تدبر المعدة) تأخذ التعنع الأخضر وتدقه ناعماً وتجعله مع خميرة الخبطة يعني خمير القمح القارص وتجعله على المعدة يبراً باذن الله تعالى أه (علاج وجع المعدة) يكتب الخاتم الثالث الذي في باب وجع القلب في صحن أخضر ويحلى بماء ورد وترش عليه سداباً ونانحة وشبتاً مسحوق قسطنطين ويشربه على الريق بعد تبخيره فإنه نافع إن شاء الله (علاج الفهاق) الفهاق يعرض من حر كسر عنيفة أو فجعة تأتي بغتة (العلاج) لاشيء كالنبي ويفسد النفس ساعة فإن لم ينفع فيؤخذ سداراً ويغلى على النار حتى تنزل الخامصية في الماء ثم يؤخذ منه ملعقة سكرية قدر ثلاثة أو أربع ملعقة ويطرح فيها أوقية عسل ويضرب حتى يترجأ ثم يشرب فإنه نافع جيد مجرباً (علاج مايسكن أوجاع المعدة) تأخذ كونا مقلياً ويزرك نفس من كل واحد جزءاً فيديق ويشرب بماء على الريق ثلاثة أيام يبراً باذن الله تعالى أه (علاج الأوجاع التي تخت السرة من المعدة) فائمها الحمام اليابس والبن وهو شديد العلة جداً . قال أبو الطيب : إذا أردت أن تحكم على هذه العلة تأخذ الزرنبيخ والفنطسر فهو

و الشايف واسحقهم واعجذبهم بعسل صاف ويفطر عليهم على الريق ثلاثة أيام يبرأ باذن الله تعالى
 لـ (علاج المعدة وتلبيس الطبيعة) تأخذ من شراب البنفسج معاقة وتحله بالماء ويسربه على الريق فانه
 هـ ونافع اه (علاج المعدة) صفة سفوف يقطع البلغم ويقوى المعدة ويقطع الرطوبات الفاسدة
 اـ يطرد الريح المنعقدة ويطيب النكهة ويسهل الصوت ويزيد في الاباوم يزيد في الحفظ وينذهب
 خـ تحسين و هو هذا فلفل وزنجبيل أجزاء سواء بعد الريق نائمـاـ و يضاف اليه مثل الجميع سكرـاـ
 يـ يبيض و يخلط الجميع بالسحق الناعم ثم يرفعه ويستعمل على الريق ثلاثة دراهم وعند النوم مثلـهـ
 اـ انه جيد مغرب اه (علاج ما يقوى المعدة) يستعمل شراب الرمان فانه يقوى المعدة ويزيل وجعـهـ
 كـ ارأس ويدفع الامراض المتولدة من الصفراء ويدفع العدد ويهضم ويحمر اللون . وصفة عملهـ
 مـ لـ يؤخذ الرمان الحامض ويعصر ماوهـ ويقطنهـ مثلـ ما يقطع ماء العنب على النار لكنـ ماء الغنبـ
 مـ يقطع بالترـبة وماء الرمان يجعلـ الطفل الفهدـى في خرقـة وترميـهـ في وسط ماء الرمان القارصـ
 زـ وهو على النار حتى يغلى وأنت تزـع عنهـ رغـوةـ الغليـظـةـ فإذا انقطـعتـ الرغـوةـ الغليـظـةـ انـزلـهـ منـ علىـ
 طـنـارـحتـيـ يـبرـدـ ثمـ بـعـدـ ذـاكـ تـاخـذـمـنـهـ جـزـءـيـنـ وـجـزـءـاـمـنـ السـكـرـ الأـيـضـ وـجـزـءـاـمـنـ مـاءـ المـطـرـ وـتـغـلـيـبـهـ
 اـ فـيـ النـارـحتـيـ يـتـعـقـدـ مـثـلـ العـسـلـ ثـمـ تـنـزـلـهـ وـتـدـخـرـهـ لـفـصـلـ الـحـاجـةـ وـكـذـاـ استـعـمالـ جـمـيعـ الفـوـاـكـ اـهـ
 شـ وـهـذـهـ صـفـةـ أـخـرىـ فـصـفـةـ شـرـابـ الرـمـانـ) تـاخـذـ الرـمـانـ الحـامـضـ وـتـعـصـرـهـ وـتـاخـذـ مـنـ مـاءـ أـوـقـيةـ
 وـيـ مـنـ السـكـرـ نـصـفـ أـوـقـيةـ وـتـجـعـلـهـ عـلـىـ النـارـحتـيـ يـخـثـرـ وـيـصـيرـ مـثـلـ العـسـلـ فـتـنـزـلـهـ مـنـ عـلـىـ النـارـ وـتـخـبـهـ
 تـوقـتـ الـحـاجـةـ وـكـذـاكـ حـمـلـ شـرـابـ جـمـيعـ الفـوـاـكـ اـهـ .

الباب العاشر والمائة

في علاج من يشرب العلقة ، وهو سبعة أبواب

خذ الحبة السوداء وهي السانوج وتدقها وتأخذ ماء البصل فتصبها على السانوج ويفرغ ولا
 يرسل الماء ويلاذ شيئاً من ذلك الماء فيصب في أنفه فتسقط في الحين ميتة اه (العلقة) يأخذ
 مـلـلـيـخـانـ وـمـلـلـنـانـ وـيـسـخـرـ بـورـقـهـماـ فـاـنـهـ يـسـقـطـهـ سـرـيـعاـ اـهـ (العلقة) يستعمل لها سنارة طويلـةـ
 اـرـتـكـونـ مـحـدـودـةـ وـتـجـعـلـهـ فـيـ قـمـ الصـابـ تـلـقـطـ بـهـ الـعـلـقـةـ اـهـ (العلقة) تـاخـذـ وـرـقـ الدـخـانـ وـتـدـقـهـ
 بـعـصـرـ مـاءـ وـتـقـطـرـ مـذـكـرـ المـاصـبـ قـطـرـتـيـنـ أوـثـلـاثـاـ فـكـلـ أـنـفـ فـاـنـهـ تـسـقـطـ سـرـيـعاـ
 باـذـنـ اللهـ صـحـيـحـ مـجـرـبـ اـهـ (العلقة) تـكـتـبـ لهاـذهـ الـأـسـمـاءـ الـلـهـمـ بـالـخـالـقـ وـيـامـ كـلـ مـوسـىـ
 بـالـخـقـ وـجـعـلـ عـيـسىـ روـحـهـ بـالـخـقـ وـخـلـقـ آـدـمـ بـالـخـقـ أـخـرـجـ الـعـلـقـةـ مـنـ الـخـقـ وـمـنـطـقـ الـحـجـرـ بـالـخـقـ أـخـرـجـ
 بـالـذـىـ أـخـرـجـ مـنـهـ مـاءـهـ وـمـرـعـاهـاـ كـأـنـهـ يـوـمـ يـرـونـهـاـ لـمـ يـلـبـشـواـ إـلـاـعـشـيـةـ أـوـضـحـاـهـ جـبـرـيلـ عـلـىـ رـأـسـهـ
 بـقـوـدـهـاـ وـمـيـكـائـيلـ عـلـىـ وـسـطـهـاـ وـمـحـمـدـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـلـىـ ذـنـبـهـاـ اـنـقـشـعـتـ تـشـعـشـعـتـ اـنـقـشـعـتـ

عزمت عليك أيتها العلقة بسورة الاخلاص قل هو الله أحد الى آخرها ويكتت هذا الطلس
 ق ل ه و ا ل ل ه ا ح د ا ل ل ه ا ل ص م د ل م ي ل د و ل م ي و ل د و ل م ي ك
 ن ل ه ك ف و ا أ ح د (العلقة) تبخرها بأختها فانها تسقط باذن الله تعالى ان كانت في الحلق
 او في المنخر (العلقة) تأخذ الفلفل وتدقه جيدا ثم تجعله في جube وانفتح بالجنبة في الحنف او في الحلق
 فانها تسقط باذن الله تعالى .

الباب الحادى عشر والمائة

في علاج الدود والحناس الذى في الجوف ، وهى سبعة أبواب

الميدان منها كبار طوال وهى مضررة عظيمة ومنها صغار مثل حب القرع وهى أقل ضررا من
 الكبار . سبب الجميع أكل الحبوب والفتير يكون نينا ولا يكاد ينضج (العلاج) يأخذ خمسة دراهم
 صبر سقطرى وخمسة دراهم حب الرشاد ويدق ناعما ويعجن بعسل ويلعق على الريق فانه يقتله
 ويخرجها سريعا باذن الله تعالى (علاج ديدان الجوف) يؤخذ عشرة دراهم من قشر الأترنج الأصفار
 وبعد أن يبسب ويدق ناعما ويشرب في لبن فانه يخرج ويفتلها اه (علاج ديدان الجوف) يؤخذ
 عشرة رؤوس من الثوم المقشر يسحق ويعجن بعسل و يؤكل على الريق فانه يخرجها ويقتلها اه كل
 (علاج ديدان الجوف) يؤخذ ثلاثة دراهم من الشيح الطرى وخمسة دراهم من حب الكتم وهو
 الرتم ويدق الجميع ويشرب في لبن حامض فانه يخرجها ويقتلها والجميع مجربات (علاج ديدان
 الجوف) تأخذ الكراوية والص嗣 ويفطر عليهما بالعسل على الريق تموت باذن الله اه (علاج
 الدود الذى في الجوف والحناس) تأخذ لم الجمل السمين وتخلية حتى ينتن وتأكله بعد ماتصوم يوم
 وليلة فانه نافع جيد ان شاء الله (علاج ديدان الجوف) تأخذ الكمون الأسود ويعجن بالخل وتطلى
 به البطن من خارج فانه يقتل الدود المسمى بحب القرع اه بحمد الله وحسن عونه .

الباب الثانى عشر والمائة

في علاج الاستسقاء ، وهو سبعة أبواب

الاستسقاء : هو أن يورم جميع البدن ويعظم البطن وهو ثلاثة أنواع : الأول يسمى اللحمي
 وعلامة أنه اذا جسست بأصبعك في الورم انخفض موضعها ولم يرتفع الجلد الا بعد ساعة وهو أهون
 كلها . والثانى يسمى الطبلي وعلامة أنه اذا ضربت بيده على بطن صاحبه سمعت له صوت تو^ت
 يدوى كصوت الطبل وهو أضر من الأول . والثالث يسمى الرق وعلامةه ورم عظيم و تكون
 البطن كالزق المنفوخ مع رقة الجلد وظهور عروق خضر اذا تحرك وانقلب تخصيص بطن غز

كالنهمة التي يمتص فيها اللبن وهذا أردها اه . سبب الجميع خلط بلغمى استحال الى خلط دموي (العلاج) ينفع الكزبرة مع الخل و يتغدى بالمزورات ثلاثة أيام ثم يستعمل مسهل البلغم والعسل على الريق و يتغدى بخنزير الخنطة الناعم و مرق الفراريج و لمها فانه نافع جيد اه (علاج الاستسقاء الزق وهو الذى يكون بين الجلد واللحماء أصفر) اجعل له رضبة فوق عنته واجعل له فيها جعة قصب مثل البزيم فانه يخرج منه ذلك الماء الأصفر مثل العين وأنت تضمد بيده حتى ينقطع ذلك الماء الأصفر وبعد ذلك تغذيه بالكتابة وتسقيه الشربة الحلوة ويجتنب الماء والله الشاف (علاج الاستسقاء اللحمى) فإذا كان الاستسقاء تحيى اسق العليل شربات المسهل حتى ينقية ثم تعطيه معجون الفلسفه أو الترياق و تغذيه بأغذية طيبة و تطلى مواضع النفخ بهذا الدواء وهو بخار الخل وتسقيه ماء القرفة كل ساعة فانه يربأ باذن الله تعالى اه (علاج الاستسقاء الطبلي) اسق صاحب الاستسقاء مغلابا و بعده شربات فمرة مغلابا ومرة شربات يربأ باذن الله تعالى اه (علاج الاستسقاء) وما يعالجه به الاستسقاء وهو النفخ يشرب عصارة النظرون من الرمل و يأخذ قناء الحار و يطبخ و يشرب في اليوم الأول جرعة وفي اليوم الثاني جرعتين وفي اليوم الثالث جرعة فانه يربأ باذن الله تعالى يطلق البطن و يهرق من الماء الأصفر شيئاً كثيراً وكذلك لبن امرأة وخل من كل واحد جزء ويخلط ويسقى منه العليل ويعصد عصيدة أو بعصيدة الفيجل فانه نافع باذن الله تعالى اه .

باب الثالث عشر والمائة

في علاج السعال ، وهو خمسة وثلاثون بابا

اعلم أن السعال الطبع يبدو عند صاحبه مع البلغم سعال . سببه خلط بلغمى محتقن في الصدر والرئة (العلاج) يؤخذ رطل من العسل و يجعل على نار لينة و يطرح فيه درهم لو بان وهو الكندر ودرهم مصطفى و يحرك حتى يذوب اللبن والمصطفى ثم ينزل و يجعل حبة سوداء مقلاوة و حلبة مقلاوة وزنجيلاً يابساً و فلفلاً من كل واحد درهم مدقوقين ثم يخلط الجميع و يعن عجنا بالتحرير حتى يصير معجونة يستعمل على الريق و عند النوم و عند هيجان السعال والعذاء أرز مفلفل و عسل و يجتنب ماعدا ذلك فانه نافع جيداً مجريباً (علاج السعال اليابس الفارغ) وهو الذى لا يبدو معه عند السعال بلغم . سببه زيادة خلط بارديابس سوداوي محتقن في الصدر والرئة . (العلاج) و تؤخذ حلبة وتغلى على النار أربع مرات أو خمس مرات كل مررة بماء جديده و يصفى الماء أولاثم و تسحق و يجعل عليها مثلها من دقيق الخنطة و يعمل حساء بين البقرة و سكر و يستعمل هنا غذاء وعشاء و يجتنب ماسواه فانه نافع جيداً مجريباً (علاج السعال الذى يحدث من هواء بارد

أوعقب جماع أو حمل شيء ثقيل ونحو ذلك) وعلامة أي علامة صاحبه وقت السعال يحس كأنه مفتوح . العلاج يؤخذ من وكندر وهو اللو باهانة كر ومصطكي من كل واحد دره يطرح في ثلاثة أو أواق سليمان و يجعل على نار لينة حتى يذوب الجميع ثم يشرب ويتدثر ويُرقد بالليل وكذلك يدق مرسكرو يوسف منه ما على الريق عند هيجان السعال فإنه يقطعه في الفور فما انقطع في يوم ولا أعيده العمل يومين أو ثلاثة والغذاء حساء معمول من دقيق الخبطة وحلبة وعسل ويختبئ ماعداه فإنه نافع جيداً مثراً صحيحاً له (علاج السعال الحار) لبخولان إذا شرب عاء الشعير نفع من السعال الحار وكذلك الحولان المكي وكذلك بزر القرع الشوى مع سكر شرب نبات ينفع من السعال الحار وكذلك شرب لبن الماعز الحليب لوقته نافع من السعال الحار وكذلك شرب الكثيرة في ماء الشعير الحلى بسكر ينفع من السعال الحار وكذلك بزر الحشخاش وقشور مرضوضاً إذا طبعه طبخاً وصفى وعقد بسكر وكذلك دقائق الباقلا إذا عمل منه حب بدهن اللوز الحار نفع من السعال الحار السبب (علاج السعال البارد المزمن) من شرب المية ينفعه ذلك قاله جالينوس والرازي وستة عشر حكماً لكن إذا شرب بجلاب نفع النفع العظيم وكذلك شرب العسل ينفع من السعال البارد السبب المزمن وكذلك التمر إذا أكل نفع من السعال البارد السبب المزمن وكذلك أكل الثوم ينفع من السعال البارد السبب المزمن وكذلك المرا إذا أمسكت في الفم مقدار بقليل ينفع من السعال البارد السبب المزمن وكذلك عرق السوس مجروداً مدقوقاً مطبوخاً قاله الرازي وإن ثلاثة عشر حكماً وكذلك من أكثر من لحم الجوز مشوياً أو مسلوفاً وكذلك لعق القطراء ينفع من السعال المزمن (علاج السعال اليابس) نشا الخنطة يتخد منه خبز باوز مقشر ينفع من السعال اليابس وكذلك شرب الصمغ العربي إذا خلط بباء الشعير محلياً بالسكر نفع من السعال وشرب لبن الماعز الحليب وكذلك الدجاجة السمينة إذا طبخت بزبدة حتى تتهري وتؤكل تنهى من السعال اليابس وكذلك سمن البقر إذا أكل بالسكر وكذلك السمسسم إذا أكل بالسكر وكذلك بزر البرسيم إذا شرب نفع من السعال اليابس (علاج السعال) تأخذ الحرمل وتندقه وتحعمله في عظام الناز ويفطر عليها ثلاثة أيام يبراً باذن الله (علاج السعال الجديد) تأخذ ورق شجر صريم بعد ما يسحق في الماء ويأتي منزله فتأخذ من الورق المذكور وتحعمله على قبة رأسه فإنه يعا باذن الله تعالى (علاج السعال) تأخذ تأملت وتعلقه على صاحب السعال يبراً باذن الله تعالى (علاج السعال) تكتب خاتم بطب المثلث في صحيفة ويكتب حوله «الممنوح لك صدرك - إلى - فارغب وتحمّوها بباء وتأخذ كباباً وفلفلة وفطساً وتدقهم جميعاً جيداً وتحعملهم في عظامه وتطبخها بالملح على الريق تبراً باذن الله تعالى (علاج السعال) تأخذ وقية من الثوم وزن أربع بيضات من دقائق الشعير المسوس وأوقية فنطس وكباباً هندياً واجعلهم في حشيشة أو غيره واعقه بخبي

من أطرافه واطبخه في حليب البقر وافطر عليه ثلاثة أيام فهو نافع إن شاء الله تعالى (علاج السعال
الذى ينفذه مع الدم) سببه حرارة في القلب ووجع الرئة مستأصل بالكبد يجعل الكراوية في الحال
الحادي يوماً وليلة ثم يصفى ويشرب مع السكر (علاج السعال) تأخذ اللوبان وألقه في عسل وسمن
بقرى ثم قر به إلى النار حتى يذوب ثم يشرب منه صاحب السعال يربأ بذن الله تعالى (علاج السعال)
تأخذ العفص وتدقها ناعماً وتأخذ الشب وتشويهه في النار وتهرسه وتحمّل بينهم وتأخذ عظامه وجاجة
وتسخنها على النار وتجعل من ذلك الدقيق في العظام ويفطر عليها ثلاثة صباحات فانه يعافي إن
شاء الله صحيح موجب اه (علاج السعال) تأخذ الثوم وتطبخه في ماء الورد وتفطر عليه على
الريق فإنه نافع صحيح موجب .

الباب الرابع عشر والمائة

في الفصد ، والحجامة

اعلم أن الدم لا ينبغي اخراجه بل تركه أفعى للجسم وأوفر لقوه البدن من خالص الغذاء الذي به
قوم البدن ومنه ثبات الروح فاما المتعاطى فضامن عند التلف والحكاء يقصدون أكحل عرق
في البدن عند هيجان الدم الكثير واسرافه في البدن وعند العلل الظمية فيخرجون منه قدرًا
يعرفونه عند رؤيه الشخص والعلل وإذا احتاجوا أقل من ذلك فيقصدون غير الأكحل مما يوافق
خروجه نفع العلة يكون أسلم قليلاً من الأكحل كعرق الكعب الذي اعتاد الناس فصده لكتمة
التجربة وجميع الفصد خطير على الجملة . وأما الحجامة فانها أسلم من الفصد وأنفع لقول النبي صلى
الله عليه وسلم « الشفاء في ثلاثة لعقة من عسل أو شرطة من حجامة أو لدعة من نار وما أحب أن
أكتوى » وقال بعض الحكاء عجبًا للفصد كيف يسلم ولا يحتمل كيف يأكل ولا تكون الحجامة
أيضاً الا عند الضرورة فاما إذا صارت عادة كل حين كان أكثراً ضرراً لما قدمناه من توفير الدم . وترك
الحجامة وجميع المسهلات أبقى وأسلم ما وجد الإنسان سبيلاً إلى السلامة ويحجم نقرة الرأس للرمد
العظيم وحرمة العينين وما يتوله في الرأس من النقل وزيادة الدم وكثرة النوم حجامتها تخفف
الدماغ وتضعف البصر وحجامة الأخدعين والكافر لشلل الرأس وبلاحة الحواس وكثرة النوم
وحجامة المعجمين المعتادين التي يجمعهما ما يتوله في الظاهر وفي الجوف من زيادة الدم ونقل البدن
وحجامة القلب تصفية مما يتولد فيه من الكدورات والرطوبات الفاسدة السائرة إليه من
الكبد والرئة والطحال من بخار الأغذية وحجامة الفخذين والساقيين مما يتولد في البدن من
الدمامل والعلل الدموية والسوداوية ومن قرأت سوره الفاتحة وآية الكرسي عند شرطة الحجام
كان شفاء من علته ، وينبغي أن يغتسل بعد الحجامة بماء بارد وينذر على الحاجم مرتكب موقعاً

منخولاً فانه يسكن الوجه ويرد وينشف باقي الدم من الحجامة ولا يُكل الا بعد ساعة زمانية
 ويختب الملوحات والجحوظات فانه شفاء والله تعالى أعلم . (علاج من كان كثير الدم) اذا أردت
 قطعه أى قطع الدم فلتختبج في الأيام البيض وهى من اثنى عشر الى خمسة عشر وقدرأينا أن الفصد
 لا يصلح للانسان الا في زمن الريبع لأن فيه يهيج الدم وجعلت الأطباء الحجامة في موضع الفصد
 فمن احتجم في نصف الشهر كان دمه ميضاً فيخرج الدم الميت حينئذ من الجي فحجامة الأذن نافعة
 للوجه والسمع والبصر وهو أعظم المنافع للعينين وحجامة الكاهل وهو وسط الرأس أفعى ما يكون
 من الحجامة للجسد وتتفع النساء من أرطامهن وتقوم مقام فصد العروق الأربع وهو نافع لـ كل
 داء في الرأس ولأنظمة العينين والسمع والأذنين ويبطىء الشيب وفي ذلك الموضع عرق يقال له
 النيرب اذا انقطع فلا يزال الدم يخرج منه حتى يموت . وحجامة النقرة وهي ما بين القصبة وشطر
 الرأس تقوم مقام فصد الرأس ، وحجامة العروس وهي الخدوخ تحت الأذنين تقوم مقام فصد
 الحنكين نافعة باذن الله تعالى للعينين والأسنان والله وكل ما زين الوجه ، والحجامة بين الكتفين
 نافعة لليدين والساعدين والصدر والسلعة غير أنها تزيل في البلغم والحجامة على المقعدة نافعة للعدة
 والفخذين والوركين والرجلين وأسفل القدمين والحكمة والقروه والخصيبين والبواسير في العدة
 وتزيد في الجماع ، والحجامة على أربعة أصابع مفتوحة تتفع للجرب والدمامل ورياح البواسير
 وتخلி ظلمات العين ومن احتجم فليكتحل بالأعذن وهو الكحل المعروف ولا ينظر في كتاب ذلك
 اليوم ولا الثاني لأنه يضر البصر قال عيسى بن حكيم قال جالينوس الحكيم أفضل الفصد في أيام
 الريبع يهيج الدم ويقوى سيلانه ففصد الأكحل من التراغ الأعن لليدين نافع من السوداء
 والبهق وفصد العليل من كل يد نافع باذن الله تعالى من الجمرة والرياح والبلغم وفصد الباسليق من
 التراغ الأعن نافع من الوهنة ووجع الصدر وفصد التراغ الأيسر نافع من الطحال والرمد ووجع
 الوركين وفصد السليم من الخنصر والبنصر من الميّن نافع من ضيق النفس ومن اليد اليسرى
 نافع من الطحال ويصفى اللون ، وفصد الطاير وهو على وجه الرجل من كل الرجلين نافع باذن
 الله تعالى من الشقيقة وريح السكري وفصد اللسان وهو عرق تحت اللسان نافع من ثقل اللسان
 وفصد النضرتين نافع من الرمد ووجع العينين ولا يختبج الصبي ولا يفتقد حتى يبلغ الحلم فان فعل
 ذلك يورث برد الدماغ والقسوة في العين ولا يفتصد المذنب بالجناية ولا المداوم على الصوم ولا
 المريض بالحمى وللرأتة الحامل الا في الشهر الرابع والخامس والسادس ومن فصد او احتجم فليكتحل
 بالأعذن وهو كحل العامة ولا يجتمع قبل الفصد بثلاثة أيام ولا بعده مثل ذلك ويأكل المفتقد بخبر
 القمح النقي بالخل الثقيق أو بالهندبا وهي التيقاف أو بالقصب أو بالعسل ولا يأكل لحم الماعز
 ولا العدس ولا المبنن الحامض ولا أصفر البيض ولا الرايب وإذا فرغ من الفصد يأخذ ورق الورد

الآخر ويسحقه ويخلطه بباب خبز القمح محتمراً ويجعله على النار ويعليه غلية ويدهن به التراب مع السمن والشیرج أو الزيت فان ذلك يطلقه باذن الله تعالى ولا يقتضي ذلك بلغ ثمانين سنة ولا يستحب لرجل كثير الجماع ولا للعروس ولا يقتضي ذلك الذي به صدمة أورمة أو لوعة أو جرح أو حمرة ولا الذي يشرب ولاد العطشان ولا الغسلان ولا الغضبان ولا يليق الفصد ساعة يوم الثلاثاء قبل حرارة الشمس على الريق وفي الشتاء بعد الغداء وحرارة النهار وقال بطليموس الحكيم ان مس العضو بالحديد والقرني برج ذلك الحديدي يكون مضراً بذلك العضو وهذا ماما وجدنا في تقدير الحجامة والفصود اه بحمد الله تعالى وحسن عونه .

الباب الخامس عشر والمائة

في علاج الفجعة والكمد ، وهو بابان

(علاج الفجعة والكمد والكلمدة) تأخذ الكمون والحناء والصيمران وتعجنها بماء البصل وتجعلها كراكب وتفطر كل يوم على واحدة سبعة أيام فانه يجيئه على كل لون اه (علاج الفجعة والكمد وغير ذلك) تأخذ شراب المصاصة والصيمران وكرم وعصر وبوسليس وقصة الحنا والحرز البوقية والكمون والسينوج والحناء والزنجبيل والزيت والنعناع والنانخة والملح وتهرس العقاقير وتضر بها معاً كل العليل ذلك الدواء والله تعالى هو الشافي .

الباب السادس عشر والمائة

في علاج المحيات والأمراض المثلثة ، وهو أربع أبواب

اعلم أن المحيات كثيرة ولكن نذكر منها أعظمها خطراً وهي التي تختلف باختلاف الأربع الأخلاط فتنقسم إلى أربعة أقسام (الاول علاج حمى الفب) وهي التي تغيب يوماً وتنتوب يوماً سببها خلط صفراوي (العلاج) يشرب ماء الليم والسكر على الريق ثلاثة أيام ويقياً والغذاء الندرة والسكر وخمير الخنطة ومرق الفراريج فان نفعت إلى ثلاثة والألف ليلة سهل الصفراء فانها تنقطع باستعمال ما ذكرنا اه (الثاني علاج الحمى المطيبة) وهي التي تنتوب كل يوم سببها زيادة خلط دموي . (العلاج) شرب الخل كل يوم على الريق وأكل المزورات واجتناب ماعدا ذلك ويستعمل ذلك ثلاثة أيام فان نفع والا فالبيتحجم فانه يبرأ باذن الله تعالى (الثالث علاج الحمى المطيبة) وهي التي تتمكن في داخل الجوف ويكون ظاهر البدن هادياً ثقيلاً من تصحاحه بسخونة قليلة وربما كان بارداً أليسته من الطبخ الكامل والثقل إلى سبعة أيام في الغالب ثم تشور بحرارة كالنار تطيخ البدن بجميعه وهو المحرار الذي يسمى السبع فإذا ثارت تلك الحرارة العظيمة طبخت جميع البدن حتى

يسخن الدماغ بسخونة مفرطة فيتغير العقل ويصيب المريض غشاوة وهذيان كلام لا يشعر به فتنيه يقع العرق العظيم ويسكن بعد ذلك امالى السلامه واما الى الاملالك وهى اعظم الحميات خطر او سبب بال خلط بلغمى (العلاج) اذا حدث ابتداؤها أى يتنقى كل يوم بخل وعسل ويستعمل سويف الندر كا مع السكر فان احتاج الى زياده أى كل كان لباب خمير الحنطة ومرق الفراريج فهذا نافع جيافس (الرابع علاج حمى الرابع) هي التي تقيب يومين وتتوب يوما وتنبتدى بسخونه لينة ثم تزداد قليلا ثم تشتد الحرارة بعزم ويكون لها واق في البدن كوقع البرد يحدث العرق بعد ذلك وتسكره منه لا تكاد تقطع الا أنها أسلم خطرا من الجى المطيبة وسبب حمى الرابع زيادة خلط سوداويه بارديابس كامن في الجوف (العلاج) أن تحلب لبن البقر على السمن المنقص وعسل متزوج الرغوفه ويشرب من تحت الضرع ويختب كل شيء سوى ذلك واذ ابدأت الجى فليشرب ماء سخنا حار فان قد أعدنا لك فان بهذا التدبیر تنقطع الجى سريعا ولا شيء أحسن لها من المعصرة على الريق ثلاثة أيام كل يوم ثلاثة أو أربع فانه يقطع الجى والله تعالى أعلم (علاج الجى النافض) هو أن يغشوا لا الانسان رعدة وغشاوة وبرد شديد في قلبه فيتفقد سائر بدنها اتفاضا شديد احتى لو طرح على الأرض أغاظ الشياطين واجتمع عليه جماعة يدفعونه بالرزم عليه لنفضهم جميعا ثم يحدث بعد ذلك سخونة في بدنها ويشتد عليه حتى يخرج العرق ثم يبرد ويسكن وهي تنوب كل يوم . سببها زيادة خلط دموي بخلط بلغمى على المعتاد (العلاج) يبدأ بأن يتقايا بخل وعسل كل يوم على الريق ثلاثة أيام مما يستعمل الشراب العسلى بعد ذلك وصفته في الباب السابع والمائة والغذاء خمير نق الحنطة ومرق يارى الكيش ولحى مغمور بالكمامخ الحارة الحرية فانه نافع جيد مجريب انه (علاج الجى البارد) ولكل مرض) تكتب في آنية وتحوها باء لاتراه الشمس واسقه للريض ورش على ظهره وعلى الوجه كذلك وهذا ماتكتب : «ان الذين سبقت لهم منا الحسنة - الى قوله تعالى - الذي حكمتم توعدون» .

الباب السابع عشر والمائة

فـ علاج طوارق الحيات وما يكتب لها ، وهي خمسة عشر بابا

اذا أخذت في الصباح فهى ناريه فادع بعشقة النار ، وهذا قسمه وما يكتب ميامنه كناته بال برغانة قد يكتب مكىكة تكشفه فوكانه قديرا اه وان كانت تأخذه عند طلوع الشمس فهو با شمسية فادع مهطم ملك الشمسية وهذا قسمه بيد وحيل وجليل ودهنه ايل وعزراينيل وصرفهيل وتأفيف وطحاعيل ومحاهيل وككاييل وروقيايل الله الكبير المتعال . وان كانت تأخذه في الغدو فاعلم أنها ترابية فادع بيعقوب الترابي وهذا قسمه تبليط ينبع وجوهه كشف ترهل شاهيل يجمعه

يغفوفرق البهيب جبار جبار اه وان كانت تأخذنے بالزوال فاعلم أنها مائية فادع باسحق صاحب
 ببالاء وهذا قسمه بطمسامش مشنيرا يدمشه لبوق جح جح هكل مكوكه باطش طوش اه وان
 بر كانت تأخذنے في الظهر فاكتبه هنا واعلم بأنها غمامية فادع بعيمون الغام وهذا ملك كيير وهذا
 يقسمه بشسطه مرشة جهشجش هو باش ليطيع سا كنيه « إن الله فالحب والنوى » اه
 يوان كانت تأخذنے في العصر فاكتبه وادع بجمعون مالك الطيارة وهذا قسمه وهو حجاب
 ورعظيم تقول أقسامت عليكم أيتها الأرواح والأرياح باسم الله وأطردكم بنور وجه الله وأزرركم
 وتقىدة الله وبماجرى به القلم من عند الله الى خير خلق الله محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم
 وفاعترلوا واحذرؤا عقاب الله الذى له اسم لاينسى ونور لايطفو عرش لايزول وكرسى لايتحرك
 عارقانى أطردكم وأزرركم عن حامل كتابى هذا وكل من علق عليه هذه الأسماء بكتاب الله المكتون
 لـ الذى لايسه الالماظرون تنزيل من حكيم حميد أنزله بعلمه والملائكة يشهدون وكفى بالله شهيدا
 شتو لاتدركه الأ بصار وهو يدرك الأ بصار وهو الطيف الخبر ، هو الأول والآخر - الى - عليم
 أزرركم يامعشر الأرواح والأرياح وأطردكم باسم الله من ذاته رقاب الجبارية الجبروتية
 ونوتندك دكت الحال من بهاء نوره وساخت الأرض زجر من سخطه « وعنت الوجه للحي القيوم
 لط وقد خاب من حمل ظلماً أم به تومنون وبآيات الله تستهزئون أم خذار عذاب الله وسطوة
 مـ مـلاـكـتـهـ أـتـمـ تـكـذـبـونـ « فورب السماء والأرض ان لحق مثل مـأـنـكـ تـنـطـقـونـ » وـتـكـتبـ أـوـلاـ
 رـقـ يـاسـيـمـ يـاخـيـنـ جـنـاكـ النـحـاجـ خـاخـ رـخـيمـ رـاجـيمـ لـوـخـياـ خـيمـ لـيـاهـمـ شـوـخـيـالـيمـ أـكارـمـ
 رـدـمـكـارـمـ لـبـيـاهـجـ عـحـطـطـاطـامـ شـوـخـيـاـ لـيمـ اـسـيـارـمـ مـلـتـكـولـمـ اـبـرـادـاخـيمـ نـجـنـاـيـمـ فـجـاـيـمـ أـشـوـطـ مشـاطـ بشـهـاـمـ
 هـرـ مـسـبـاطـ مـلـسـيـاطـ هو باـطـ أـثـاـرـ رـبـ جـبـرـيـلـ وـمـيـكـائـيلـ صـحـاـ صـحـاـ بـلـحـنـ يـوـمـانـ أـشـيـاعـ اـنـحـطـ
 ذـيـ حـطـ يـخـيـوطـ بـشـرـ يـطـ مشـهـيـاطـ أـشـاطـ تـنـيـشـ يـشـوـطـ عـلـثـامـ مـلـسـيـاسـيـمـ هوـاهـيـمـ أـحـارـيمـ
 مـكـيوـشـ مـلـكـيـوـشـ زـفـنـوـشـ مـيـحـطـوـشـ قـالـ « اـخـرـجـ مـنـهاـ فـانـكـ رـجـيمـ - الى - الصـاغـرـينـ »
 بـالـطـوـاـيـمـ وـالـحـوـاـيـمـ ، بـالـطـوـرـ وـكـتـابـ مـسـطـوـرـ - الى - المسـجـورـ ، وـقـلـ جاءـ الحـقـ - الى - زـهـوـقاـ
 فـانـعـزـلـ أـيـهاـ الـحـيـ وـالـمـرـضـ وـالـعـارـضـ بـحـقـ الـذـيـ أـظـلـمـ الـلـيـلـ وـأـضـاءـ النـهـارـ وـخـلـقـ الشـمـسـ وـالـقـمـرـ
 بـوـجـهـ لـأـخـرـجـنـكـ لـأـحـرـقـنـكـ وـلـازـجـرـنـكـ حـيـثـاـ فـيـلـسـ لـكـ الـيـنـاسـيـلـ وـسـبـحـانـ اللهـ بـكـرـةـ وـأـصـيـلاـ
 نـتـ اللـهـمـ اـشـفـ حـاـلـ كـتـابـيـ هـذـاـ وـاـخـرـسـهـ مـنـ جـمـيعـ الـأـرـيـاحـ وـالـأـرـوـاحـ مـنـ يـرـيدـ ضـرـهـ وـأـمـمـهـ مـاـيـخـافـ
 وـ بـالـذـيـ تـحـلـ لـلـجـبـلـ الـعـظـيمـ فـخـرـمـوـسـيـ الـكـلـمـ اـعـتـزـلـ أـيـهاـ الرـيحـ الـمـعـتـدـيـ لـيـسـ لـكـ مـقـيلـ يـاسـيـاسـيـرـ
 يـيلـ مـسـمـاـيـرـ يـاـ كـلـبـاـئـلـ يـارـحـمـيـلـ يـاعـمـاـيـلـ صـوـبـهاـ لـرـسوـبـهاـ مـنـ غـيرـ سـاسـ بـبـهـائـسـ لـبـيـاسـيـرـ توـسـبـرـ
 مـدـ سـهـمـسـنـ كـلـيـرـ مـغـسـتـيـرـ بـرـمـاسـيـرـ « وـلـكـ الـوـيلـ مـاـ تـصـفـونـ ، وـاـنـهـ لـقـسـمـ لـوـعـامـونـ عـظـيمـ » شـاـهـاـ
 بـحـ شهرـ شـاهـ أـشـاهـتـ وـجـوهـكـ وـافـتـرـقـ جـمـعـكـ يـهـشـومـ قـيـشـومـ لـيـثـورـ مـشـهـشـومـ خـلـخـشـومـ مـلـحـشـومـ

أيده يوم شيهور بهوم كلهم أبهوم نور نور وبه تستظرون اهبيط اهبط بالتي يخرج الحى من
 اليت - الى - قوله تخرجون «أفحسبتم أنما خلقناكم - الى - قوله الكريم» يامشر المتعضر
 لابن آدم مكركم منقطع وسركم مندفع باسم الله العظام الذى لانفصام لها ساها ملساها أساسا مبادى
 جنججا سببا لوهيا أمهينا أساسيرا أطاطرااهيطلول ولشيميه كينهواش أرطيوش جلبيوش
 جبار أينما تكونوا يأتكم الله جيعا من مشارق الأرض ومغار بها وبحق الكلمات التى تكل
 بها الكبير صاحب كرسى الحديد والباس الشديد عند باب الهيكل الكبير بابيل الاما أجنبيك
 دعوى وأطعم أمرى بحق النور والإيمان والتوراة والإنجيل والزبور والفرقان العظيم . وبخونك
 الجنة والنار وبحق الليل وما وسق والقمر اذا اتسق لتركين طبقا عن طبق ، ومن يشرك بالله
 فـ كـ اـ مـ اـ خـرـ مـنـ السـمـاءـ فـتـخـطـفـهـ الطـيـرـ اوـهـوـيـ بـهـ الرـحـيمـ فـ مـكـانـ سـحـيقـ ، وـ بـحـقـ اللهـ الـذـىـ لـاـ لـاـ
 هـوـرـبـ العـرـشـ العـظـيمـ ، وـ لـاـ حـوـلـ وـ لـاـ قـوـةـ الـاـبـالـلـهـ عـلـىـ الـعـظـيمـ . وـ انـ كـانـ تـأـخـذـهـ بـيـنـ الـعـصـرـ وـ الـعشـاـسـ
 فـ اـنـهـ سـحـابـيـةـ فـادـعـ عـيـمـونـ السـحـابـيـ وـ هـذـاـ قـسـمـهـ : بـشـرـ شـرـ تـعلـوشـ بـرـايـخـ دـبرـانـ سـبـحانـ منـ عـلـىـ الـعـرـشـ
 اـسـتـوـىـ . وـ انـ كـانـ تـأـخـذـهـ وـقـتـ العـشـاءـ فـاعـلـمـ أـنـهـاـ مـنـ رـهـطـ سـرـعـلـ مـلـكـ القـبـورـ فـادـعـ
 بـسـرـعـلـ وـهـذـاـ قـسـمـهـ : مـنـدـمـكـةـ كـنـانـةـ فـرـعـونـ يـدـقـوـ كـيـهـ كـزـمـيـهـ كـيـرـ كـيـرـ . وـ انـ كـانـ تـأـخـذـهـ
 فـ الـغـفـوةـ الـأـوـلـىـ بـعـدـ الـعـشـاءـ فـادـعـ بـنـهـيشـ مـلـكـ الـجـسـورـ وـهـذـاـ قـسـمـهـ : شـرـ وـشـرـشـاتـ تـرـ يـاطـيـورـ
 بـالـنـفـشـ شـيـهـ بـطـالـ يـاهـ تـرـواـ مـغـرـقـدـوـسـ . وـ انـ كـانـ تـأـخـذـهـ فـرـبـعـ الـلـيـلـ فـانـهـاـ يـهـودـيـهـ وـمـلـكـ
 الـفـورـادـ فـادـعـ وـهـذـاـ قـسـمـهـ : أـهـيـاـ شـرـاهـيـاـ أـدـنـاـيـ أـصـبـأـوـتـ آـلـشـدـائـ أـحـشـاـ فـريـشاـ أـهـمـيـاـ يـاجـبارـ
 اللهـ الـذـىـ لـاـ لـاـهـ الـاـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ : وـانـ كـانـ تـأـخـذـهـ فـالـثـلـاثـ الـأـوـلـ مـنـ الـلـيـلـ فـاعـلـمـ أـنـهـاـ مـنـ يـهـ
 الـرـوـمـ وـهـذـاـ قـسـمـهـ : نـيـمـوـ الـوـشـ حـيـطـيـوـشـ اـسـتـمـكـيـسـ اـنـطـيـمـوـشـ اـيـرـمـضـ اـرـشـشـ هوـهـذـ
 «ـ اـنـفـرـ وـاحـفـافـاـ وـنـقـالـاـ ». وـانـ كـانـ تـأـخـذـهـ نـصـفـ الـلـيـلـ فـاعـلـمـ أـنـهـاـ مـنـ النـصـارـىـ وـهـذـاـ قـسـمـهـ : أـقـسـمـ مـوـ
 عـلـيـكـ بـالـإـنـجـيـلـ الـذـىـ أـنـزـلـ عـلـىـ عـيـسـىـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ رـوـحـ اللهـ وـكـلـتـهـ يـاـمـحـمـدـ يـاـعـمـرـ فـعـضـ وـ
 وـحـنـوـاـ مـلـيـحاـ أـشـعـجاـ «ـ أـلـاـ بـذـكـرـ اللهـ تـطـمـئـنـ القـلـوبـ ». وـانـ كـانـ تـأـخـذـهـ فـالـثـلـثـيـنـ مـنـ الـلـيـلـ وـ
 فـاعـلـمـ أـنـهـاـ حـارـبـ الـسـلـمـيـنـ وـهـذـاـ قـسـمـهـ : آـ ٢ـ٥ـ وـ ٢ـ٥ـ شـيـمـرـ هوـ ٢ـ اـدـبـارـ حـجوـشـ كـشـوـكـشـ باـ
 فـلوـشـ اـطـرـدوـ الـحـىـ عـجـلـاـ بـعـزـةـ مـنـ لـمـ يـلـدـ وـلـمـ يـوـلـدـ وـلـمـ يـكـنـ لهـ كـفـواـ أـحـدـ . وـانـ كـانـ تـأـخـذـهـ فـ
 الـثـلـثـ الـأـخـيرـ مـنـ الـلـيـلـ فـاعـلـمـ أـنـهـاـرـ كـيـهـ وـهـذـاـ قـسـمـهـ : تـعـارـشـ ٣ـ لـوـشـ تـرـثـ ٢ـ مـرـصـ ٤ـ مـلـيـوـشـ
 كـلـيـوـشـ لـشـ يـرـنـوـضـ حـنـجـيـجـ ٢ـ اـرـفـعـ بـقـدـرـةـ اللهـ الـذـىـ لـاـ لـاـهـ الـاـهـ . وـانـ كـانـ تـأـخـذـهـ عـنـ الـ
 اـنـصـادـ الـفـجـرـ فـاعـلـمـ أـنـهـاـمـنـ الـكـيـلـ وـهـذـاـ قـسـمـهـ : طـوـمـلـيـخـ طـلـيـافـخـ هـيـاـ هـيـاـ هـيـاـ كـهـفـ وـ
 فـرـعـونـ وـهـامـانـ وـقـارـونـ فـالـنـارـ اـهـ بـحـمـدـ اللهـ .

الباب الثامن عشر والمائة

في علاج اطفاء السخونة الفريزية التي يلتهب الانسان منها في حالة المرض
ولدفع العرق ولمن لا يعرق ، وهو ثلاثة أبواب

(علاج السخونة المفرطة) تأخذ خلا حاذقا وحصرا وفصلا وحثنا قدر بعضها ببعضه وتدفعه
بنبيكليتها دقاناعما وتحلط معهما جزء أفيون وتطلى بها صاحب السخونة من رأسه الى قدميه فانها
تحزنده عنده عنه باذن الله تعالى (علاج دفع العرق) اذا كان يعرق كثيرا وأراد دفع العرق عنه تأخذ
الله العفص ودهن الوردواسفیداج وتحلط الجمیع وتطلى به البدن فانه يذهب عنه العرق اه (علاج
الانسان الذي لم يعرق) تأخذ على برکة الله تعالى جندبادرست وهو خصیة حیوان بحری يسمی
شاسمور يسكن بقرب الانهار العظام ويأ کل السمک من الانهار وهو قدر اليربوع ويحفر في
على الارض غار امسكه ببابین فتأخذ خصیته وتهرسهما وتقلیلهمما في الزيت ويدهن به الانسان بدهنه
فانه يعرق باذن الله تعالى اه .

الباب التاسع عشر والمائة

في علاج العطش المفرط واطفاء الوهیج الذي في الجوف ، وهو سبعة مسائل

(لطى الوهیج من الجوف) تأخذ الشعير وترضخه وتطبخه واعصر ما به ويشرب مع السكر فانه
من يطفى الحرارة والوهیج الذي في الجوف اه (لطى الوهیج الذي في الجوف) تأخذ اللبن الخام من
ذ المنعقد الثاني ويشرب به فانه يدفع الحرارة ويسكن الوهیج الذي في الجوف ويمسك اطلاق البطن
س من الدم الاحمر (لطى الوهیج) بزر القطنۃ اذا نقع مع السكر في ماء بارد وماء ورد وعصير
شو وشرب سکن الحرارة وأطفأ الوهیج الذي في الجوف اه (من يشرب الماء كثيرا) تأخذ الترہندي
وحبة حلاؤة والورد الاحمر والبنفسج والصمغ العربي وتعمله في الاناء الذي تشرب منه فانه نافع
باذن الله تعالى ويفقطع العطش اه (علاج من يشرب الماء كثيرا) اذا جففت صرارة الدئب
وسحقت وخلطت مع الكثیرا وطبخت بلبن الحليب وسوق منها صاحب ذلك على الریق نفعه
عظميا اه (علاج من يشرب الماء كثيرا) تأخذ صرارة الغراب وتحلها بخل وتشرب بها فانها لاتتجوچ
الي شرب الماء مدة شهر (لطى الوهیج) تأخذ الشریس وتقطره في القطار مثل ماء الورد
ويشرب منه العلیل فانه يقطع الوهیج والحرارة التي في الجوف اه .

الباب العشرون والمائة

في علاج الجوع والعطش ، وهو ثلاثة أبواب

(علاج الجوع والعطش) تأخذ على بركة الله كبدة العسل و منها من اللحم و سميد القمح واسحقها جميعاً واعجنها بالعسل ويفطر عليها على الريق يبقى أربعة بيونجات ولا يجوع ولا يشرب ماء بقدرة الله تعالى (علاج الجوع والعطش) يقلل القمع ويؤخذ كبدة جمل وبيسها ويلقى منها على القمح واللحم مثلهما ويطبخ اربعين بندق قدر الجوزة ويأكل منه عند الحاجة فانه يجزي عن الطعام وينهى عن النفس) يأخذ لسان الثور ويشربه في الفور في الطلاق أو في العسل فانه نافع جيد.

باب الحادى والعشر ون والمائة

في علاج الحمى وما يكتب لها ، وهو أربعة وثلاثون بابا

(علاج الحمى) يكتب في ثلاثة أوراق زيتون في الأولى عصت جهنم وفي الثانية عطشت جهنم ويبخر بهم واحدة بعد واحدة في كل مرّة ويكتب لها المهموم في رقبته ، وهذا ماتكتب : قل هو الله أحد أى والله ۝ والله الصمد لا والله ۝ ولم يولد لا والله ۝ ولم يكن له كفوا أحد لا والله ۝ وهذه الخواتيم ت وهى هذه كماترى :

.	J	J	1
1	J	J	.
J	.	1	J
J	1	.	J

لـاـحـوـل		بـدـيـهـا
فـوـلهـ		يـاحـيـمـ
وـلـفـوـهـ	سـبـيـ	يـاحـيـىـ
أـفـلـهـ		يـاحـكـيمـ
أـفـنـهـ	مـسـبـيـ	يـاحـنـانـ
		بـدـيـهـا
		بـدـيـهـا
		بـدـيـهـا

(الجمي) تأخذ جرادة مية وإلا يذبحها واحتز من أم الجوس أو اللكر وشقها من ظهرها
وتأخذ جلد شقها الأيمن مع ثلاثة أوراق من الزيتون بعد أن تكتب في الأولى أملح ابلح وفي
الثانية مليح قبيح وفي الثالثة فليح قليح ذهبي أيتها الجمي وقسم من البصل أجزاء مستوية
من خصها على سبعة أجزاء ويكون طاهر الشوب والبدن فإذا جاءته النوبة يبخر بجزء ويعلم رأسه
ويمرح حتى ينقطع الدخان وهو ينادي ياسيدى معاو يبة بن عتى وسيدى عبد القادر الجيلاني ويقوم
بعد أن يتبحر وينام وهو يسرم د على الأشياخ فإنه يشفيه الله تعالى اه (الجمي) يكتب في ثلاثة
أوراق من الدفلة الأولى حبور وفي الثانية كبور وفي الثالثة خبور أذهب الجي باذن الله العظيم
فإذا أخذته الجي تبخر بالأولى فإذا انقطع دخانها بخار بالثانية والناثنة يعلقها في رقبته اه
(الجمي) يكتب في ثلاثة عظام من الخيط ويبحر بهم يكتب في الأولى إجلیخ بورجع وفي الثانية
يادليل وفي الثالثة يارجع كل يوم بواحدة اه (الجمي) يكتب في ثلاثة أطراف من السكاخ
ويبحر بها في الأولى علشم من ثم وفي الثانية قلوش ميوش وفي الثالثة فرعون وهامان وقارون
(الجمي) يكتب في ثلاثة أطراف من البصل ويبحر بها في الأولى جهنم عجاجة ، وفي الثانية جهنم
مقبضاء ، وفي الثالثة جهنم مظامة سوداء النار فلتقاها بالنار اه . وكذلك تكتبهم في نوى التمر
والزيتون وقسم الجوز واللوز اه (الجمي) تكتب في بيضة دجاجة وتلفها في حرقه زرقاء وادفنهما
في الرماد السخن بالثار حتى تطيب وتخرجها من النار فانك تجد البيضة لم تحترق وقسم البيضة ولا
تضيع من قشرها شيئاً ولغ قشورها في الحرقه المذكورة وخذلخيط نيرة واعقد فيه ثلاثة عقدات
واقرأ على كل عقدة « واسئلهم عن القرية التي كانت حاضرة البحر - إلى - قوله عزوجل لاتائيمهم
لاتائيمهم لاتائيمهم » وشدها الحرقه وما فيها من القشور وعلقها في رقبة المحموم وياكل طعم العظمة
والله الشافي وتكتب خاتم المثلث الذي للغزال في العظمة وهو بطيء زهيج واح وعلى أركانه قوله
الحق وله الملك وعلى جهاته الأربع جبريل ميكائيل إسرافيل عزرايل اه ينقش في طابع
نحاس أحمر (الجمي) أعادنا الله تعالى منها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مرض الحسن
والحسين بالجمي فاهتممت بذلك فأتاني جبريل عليه الصلاة والسلام . فقال لي خذ قدحا من ماء
وأقرأ عليها السورة التي ليس فيها حرف الفاء وهي سورة الفاتحة وأغسل بذلك الماء وجهه ورأسه
ولم يقدر إن استطاع ويديه ورجليه وسائر جسده من رفعه فعوق وقد صح من حديث الغافق وزاد
غيره يقول في حال الغسل اللهم إني فعلت ذلك تصديقاً برسولك وارادة شفائك باسم الله الذهبي يا أم
ملدم اه (الجمي) يكتب في ثلاثة براوات ويبحر كل يوم واحدة في الأولى أنا أعطيناك السكون
الآن خفف الله عنكم ، وفي الثانية فصل لربك وآخر ، الآن خفف الله عنكم ، وفي الثالثة إن
شائتك هو الابت ، الآن خفف الله عنكم (الجمي) وهي من الفوائد التي لا يعرفها إلا القليل من

الناس وجدتها بخط بعض الأكابر وهو أن تكتب الأذان والإقامة على ظهر المحموم يبرأ سرعة
باذن الله تعالى أه (الجمي) صحيح موجب تأخذ خرقة طاهرة ويكتب فيها الآتي ذكره وتلقي
على عظمة دجاجة وتعملها في النار فإذا نضجت أكلها ويجمع القشور في خرقة وتعلق على يده وهو
ماتكتب :

(للحجمى) يكتب في احدى وعشرين ورقة من الزيتون وهذا
ما تكتب : أشرقت الشمس بنور رب الشمس سبحان من
أشرقت بنوره الشمس ويبخر كل يوم بسبعة من وقت أخذها له
حتى تم الأوراق (للحجمى) تكتب في ثلاثة براوات في الأولى
فارت واستنارت وفي الثانية صارت فاستنارت وفي الثالثة في

كتف الله صارت يبخر كل يوم بواحدة عند أخذ المحبتي له ترفع باذن الله تعالى اه (الجمي) تكتب
في ثلاثة اطراف من عظم قديم يكون من حائط ترابك مثل التطويق قدر الاظفر الصغير فكتسل
في الاولى يغوث وفي الثانية ويغوث وفي الثالثة ونسرا فإذا أخذته أحرق واحدة وإذا أخذته مرسى
ثانية فأحرق الثانية وكذلك الثالثة فإنه يعافي في أول مرة أولى الثانية ان شاء الله تعالى (الجمي)
تكتب على جلد القربة القديمة اى في طرف منه اخرجى أيتها المحبتي الساكنة في الجلود كآخر جري
الرحمة من القاضي والشهود ويبخر به ثلاثة أيام يعافي باذن الله تعالى اه (الجمي) تكتب في ثلاثة
سنون ثوم في الاولى أناها ٣ وفي الثانية ٣ اثنان والثالثة كذلك (الجمي) يكتب لها وبجبيه
الاوجاع في إناء طاهر يكتب خاتم ببط المثلث بكلمه وتكتب حوله «ان الذين سبقت لهم
الحسنى أولئك عنهم يبعدون» ، «فقلنا ياراكوني بردا وسلاما على ابراهيم» ويعني بما هو مطر أو ماء أو
ويسقى منه ويدهن بباقيه فإنه نافع باذن الله تعالى اه (فائدة صرع المحبتي) تكتب في كاغد و
جبته ، وهذا ماتكتب : فيصر ٢ فرخش ٢ أججي أيتها المحبتي « ومن لا يحب داعي الله - ا -
مبين » وتعزم عليه به حتى ينصرع وتكلم عند ما تأخذه (الجمي النافض) تكتب في ثلاثة
كواجد وتبخر بهم ويمسح بيده سبع مرات أعود بعزة الله وقدرته من شر ما أجدوا أحذر أذهب
الباس رب الناس اشف أنت الشافي لاشفاء الاشفاواك شفاء لا يغادر سقما اه (الجمي) يكتب هناك
الاسماء ويبخر بها مسح حبات تابل ، وهذا ماتكتب : عيوش ٣ طرطاش ٣ طلياش ٣ ايaka
(الجمي) تبخر بشر الدثب ييرأ باذن الله تعالى (الجمي) تبخر بعنكبوت الفناء ييرأ باذن الله
تعالى اه (الجمي) يكتب في ثلاثة عظمات ميت وتدفنهم في قبر منسى تكتب في الاولى : عثالمات
ينضر سره وفي الثانية أهبيج أيليج أطلقى يامى فلان ابن فلانة وفي الثالثة صعصع ٢ شعشع

رمعوا يامعشر الأرواح اه (الجمي) مجرب اللهم ارحم جلدى الرقيق وعظمى الرقيق من شدة
غرقى الى ألم ملدم إن كنت آمنت بالله العظيم الأعظم فلاتؤذى الرأس ولا تفسدى الفم ولا تأكلى
الدم ولا تشربى الدم وتحولى عن حامل هذا الكتاب الى من جعل مع الله الما آخر وصلى الله على
يدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما (الجمي) تكتب في ثلاث مرات ويأكلى المحموم كل
إيه واحدة ويبخر بنوهاها فكل من أكل قرة يبخر بنوهاها تكتب في الاولى بسم الله نارت وفي
ثانية بسم الله حول العرش دارت وفي الثالثة بسم الله في علم الله غارت اه (الجمي) تكتب في ورقة
علق في عنق المحموم بسم الله الرحمن الرحيم براءة من الله العزيز الحكيم الى فلان ابن فلانة
ن كل ما يعرض له باذن الله تعالى « قلننا ياتار - الى - الآخرين ، وتنزل من القرآن ما هو شفاء
رحمة للمؤمنين ، أو كالمى ص على قرينة - الى - قدير » اه (الجمي) يكتب و يعلق على عضد
المحموم ييرا باذن الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم براءة من الله العزيز الحكيم الى ألم ملدم الى
ن كل اللحم و تشرب الدم و تهشم العظم أما بعدياً ألم ملدم إن كنت مؤمنة فبحق محمد صلى الله عليه
تتسلم وان كنت يهودية فبحق موسى الكليم عليه الصلاة والسلام وإن كنت نصرانية فبحق
يسوع يسوعى ابن صريم عليه الصلاة والسلام الاماً كلت لفلان ابن فلانة لها ولاشر بت له دماولا
هي مشتمت له عظماً وتحولى عنه الى من اخذ مع الله الما آخر لا إله إلا الله العزيز الحكيم والا فأنت
جرحه من الله والله برىء منك وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول الا (الجمي) يكتب في صحن
الاريسي ويشرب ، وهذا ماتكتب : « لا يرون فيها شمساً ولا زهريراً - الى - تذليلاً » ياغفار
قميسيستار اه بحمد الله .

باب الثاني والعشرون والمائة

في علاج الجمى الباردة ، وهو ثلاثة أبواب

اه (الجمي الباردة) تكتب في ثلاث ضلعات غنم طفاه صمهاد البارى أسماء وسماء وتبخر بهم اه
الجمي الباردة) تكتب في ثلاث براوات تمحى الواحدة في الماء ويشربها المصاب عندما ياخم بها
الجمي الثانية كذلك والثالثة عند أخذها له ثلاث مرات كذلك يخترز المصاب من نفسه على اطلاع
هذا كتوب ولا يفتحه يكتب في الاولى « انا أعطيناك السكوتر ياشاف يا الله والثانية فصل لك وانحر
يا كافى يا الله والثالثة ان شائتك هو الابت » يامعافى يا الله كل واحدة بعد البسمة اه (الجمي)
انكتب في آنية وتحجوها بماء لازرى الشمس ينابيع ماءه واسقه للمريض ورشف على ظهره ، وهذا
الثالث ماتكتب « ان الذى سبق لهم من الحسى - الى - مبعدون » اه بحمد الله وحسن عونه .

الباب الثالث والعشرون والمائة

في علاج الحمى والسخونة بالاستعمال ، وها ثلاثة أبواب

(الحمى) تأخذ على بركة الله تعالى وزن درهم ونصف حلبيت وتحله في ماء بارد وتشرب به
الريق فإنه يبرأ باذن الله تعالى اه (علاج الحمى بالاستعمال) تأخذ على بركة الله سقونينا و
المحمودة تسقيها لصاحب الحمى فانه تسهل لها ويبرأ باذن الله تعالى اه (السخونة) تأخذ على بركة
الله تعالى رأس نوم وتقشره وتدقه ناعماً مثل الزبدة وتحلله مع أوقية ونصف زيتاً حلاوة ويشرب به
الريق ويوازن على عليه ثلاثة أيام فإنه نافع بحسب صحيح اه .

الباب الرابع والعشرون والمائة

في علاج الحمى الثاني بالكتابة ، وهو تسعه أبواب

(الحمى) يكتب في ثلاثة أطراف من عظم قديم في الاولى حخصوص جهنم وفي الثانية ميسراً
لطى وفي الثالثة يصور الخطة ويبخر كل صرة بواحدة (الحمى الثاني) أعاذنا الله منها باسم الله ولد
بس الله فرت باسم الله حررت باسم الله انصرفت باسم الله أدررت باسم الله الرحمن الرحيم « ونزا
من القرآن ما هو - إلى - المؤمنين ، يخرج من بطونها - إلى - الناس ، الذي خلقني - إلى - يشفى
قل هول الذين آمنوا بهدي وشفاء » اللهم بحق هذه الآيات السكريات ومن زلت على قلبه أن تشفي
حامل هذا الكتاب ثم يعلقه عليه يبرأ باذن الله تعالى (الحمى الثاني) تكتب في ثلاثة قشراء
من قشور العرار وهذا ماتكتب هطط ٢ ولا حول له وتهرس معه قرن نوم واجعله ثاراً
كراً كباً وتبخر بهم واحدة بعد واحدة اه (الحمى الثاني) تكتب في ثلاثة لوزات تكتب في
الأولى حست وفي الثانية مست وفي الثالثة انقضت ويبخر كل يوم بواحدة فانها صحيحة مجردة
(الحمى الثاني) تكتب في ثلاثة نوایات من تمر وتبخر بها واحدة بعد واحدة وهذا ماتكتب
كوفاً ٣ لوفاً ٣ أحجاجاً يا أم ملدم لاتاً كلى اللحم ولا تشربى

الدم اه (الحمى الثاني) روى عن الحافظ الرازي عن ابن
الهيثمي أن من كتب هذا الخاتم وجعله تحت رأس المحموم فإنه
يبرأ باذن الله تعالى ، وهذا هو الخاتم :

(الحمى الثاني) قال التميمي رضى الله تعالى عنه من كتب
ثلاثة عشر ياء وأضاف إليها قوله تعالى « علم أن فيكم ضعفاً »

رعلقها على من به الحمى الثاني فانها تزول عنه باذن الله تعالى ولا تكتب شيئاً من هذا الكتاب الاعلى وضوء وطهارة اه (للحمى الثاني) تكتب في ثلاثة ألواح من كلخ وهذا ماتكتب لهس ٢ الحمى من النار وأصلها من الشيطان براءة من الله - الى - هذه الحمى لاتعودى لهذا الآدمي اه (للحمى الثاني) يغسل المحموم ويكتب بعود حنا أو غيره على ذراعه اليمين لا الله الا الله وعلى ذراعه الأيسر رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى ساقه الأيمن جبريل وعلى الأيسر ميكائيل وعلى جنبه الأيمن اسرافيل وعلى الأيسر غاثيل فإنه يبرأ باذن الله تعالى صحيح مجريب .

الباب الخامس والعشرون والمائة في سلو العشق والحبة ، وهما عمانية أبواب

العشق هو أن يستحسن الإنسان صورة حسنة ولا يستحصل عليها فتراه يهوى بها ويدركها ولو يتولد فيه وهو بين العقل لكثر الشوق إليها وذاهنة في ذلك ازداد شوقاً وعشقاً (العلاج) كالوصال على الحال فان حصلت الصورة بعينها كان هو الغرض وشفاء العلة والآفليوت إليه بصورة حسنة غير المشوقة ثم يجمع بينهما على الحال وتحبب إليه بتلك الصورة حتى تستحصل عليهما فتكون هي المشوقة شفاءه والفالسيتغل بيجمع وشراء أوراقه علم النحو أو علم الأصول وأنجذبه ذلك حتى يتلهى عمما كان فيه وكل ذلك مما يثير العاشق عن عشقه وينفعه والله تعالى أعلم اه (علاج سلو العشق) من تعلق قلبه بانسان أو بامرأة أو غير ذلك ولا يقدر على الوصال وأراد أن يتسلى عنها إلى الأبد فانه يكتب بهذه الحروف في صفحة أولى كفه ويلعنه على الريق ثلاثة أيام في كل يوم ثلاثة مرات فإنه ينساها ، وهذا ماتكتب له اب واله ول درك ر صورة « وقيل اليوم ننساكم - الى - هذا . ونسى ما قدمت يداه . ولقد عهدنا - الى - عزماً » كذلك ينسى فلان ابن فلانة كذا وكذا فانه ينساها ولا تخطر بباله أبداً كما هو مجريب اه (علاج سلو العشق) من أراد أن ينسى صاحبه تكتب له هذه الأسماء في كفه ويلعنهما بمسانه وهذا ماتكتب بكموش يكموش أبهموش ويكموش اللهم كما تجيئ هذه الأسماء اللهم امح حبة كذا وكذا من قلب كذا وكذا اه (علاج سلو العشق) من غلب عليه حب الشهوات الجيئانية فليكتب في إماء نظيف كل اسم فيه الياء من أسماء الله الحسنى كالعلى والعظيم والعزيز والقدير ويشربها على الريق سبعة أيام كل يوم مرة على الريق فإنه يبرد ويتسلى عنها باذن الله تعالى اه (علاج سلو العشق) تكتب في آنية وتلعقها على الريق صباحاً ومساء وهذا ماتكتب سفوف ٢ سفوات اللهم برد كذا وكذا كما بردت النار على

الباب السادس والعشرون والمائة في علاج المربوط ، وهو ثلاثة أقسام

اعلم أن المربوط منها ما كان دواً وعشبة ومنها ما كان عقاقير هندية ومنها ما كان عروقاً ومنها
كان كتابة ومنها أدوية طب . تدق الحشيشة وتطبخها مع لحم البقر حتى يطيب واسحق العقاقير
وارمها في اللحم والخشيشة ويأكُل اللحم ويشرب المرق ييرأ باذن الله تعالى اه (وأما الربط فهو على
ثلاثة أقسام) منها ما يكون من أرياح الجان ومنها ما يكون من سحر بني آدم ومنها ما يكون عنينا
بارد المهمة على أصله فاما ما كان من أرياح الجان فعلامته أن يسبقه الماء قبل الاتصال بها فاكتبه
في ثلاث بيضات في الأولى « والسماء بنيناها بأيد - إلى - موسعون » وياكلها الرجل ، وفي الثانية
« والأرض فرشناها - إلى - الماهدون » وتأكلها المرأة ، وفي الثالثة « ومن كل شيء إلى تذكرون »
ويقسمها بشر رأسها وياكل الرجل نصفها والمرأة نصفها ينحل باذن الله تعالى ولو كان من شهرين
وثلاثة أشهر وأما ما كان من سحر بني آدم فعليك بالعقاقير الهندية وينقسم إلى قسمين منها ما
يكون من شهر أو من شهرين أو ثلاثة ومنها ما يكون من عام أو عامين أو ثلاثة أعوام أو خمسة
أعوام فالذى يكون لشهر أو عام فعلاجه بالفلفل الأبيض والسكنجيين والقرنفل ودارصيني وقاعة
وجوزة الشرك وجوزة الطيب وطوبه العجوز وفي نسخة أخرى وسر العجوز وضم الخزول وصفته
عند العقارين أهل النظر يعملون هذه العشرة عقاقير في قدرة ويعملونها تحت المصاب حتى يعرق
ينحل باذن الله تعالى اه . وأما ما كان من عام أو عشرة أعوام أو أكثر فعلاجه بذلك الثعلب
ويذكر حمار الوحش يأكلها المربوط بالعقاقير المذكورة سبعة أيام ييرأ باذن الله تعالى اه . وأما
العنين فلا علاج له والدليل على ذلك أن يكون المفترض بالإيار وعلامته أن يسبقه الماء قبل
الاتصال بها والمسحور لا يسبقه الماء ولا غيره ، والعنين بارد المهمة وشروطه في حمار الوحش وهو
ذكره ول يكن نزعه قبل خروج روحه وقبل أن تبرد حركته مع العقاقير الأولى وهي التي تصلح
العنين وكذلك أيضا تأخذ الجرجدان الهندي وهو القائم بنفسه وقاع قلة ودارصيني وفلفل ودار
الفنون وسكنجيين وجوزة الشرك وجوزة الطيب تعاملهم في درجة مفتوحة في قدر وتحل تحنته حتى
يفرق ويأكُل اللحم ويشرب المرق ويشيثا من القلة ينحل ولو كان من ثلاثين سنة وكذلك وجه آخر
للحل وهو عرق الفلفل وهو الخزامة وزبل القطف ومرغليس وتفريفة وزر يعنة تم سلطين
والنونخة وزر يعنة الفيجل وزر يعنة أطوس وزر يعنة آنان وهو الورد ويعقد منه معجونا في العسل
ويأكل منه المعقود ينحل باذن الله تعالى ولو كان من عشرة سنين وكذلك تأخذ تاتام وهي أم
البويط واذبحها وارم منها ما يرمي وملحها بالشب الأبيض وجوزة الطيب والحبة السوداء والخلنجان

الملك واسمه لهم جميعاً و
مع العقاقير الأربع في
عيسى وغيره من العلاما
مع فلفل وسكندربين وقرن
بيضاً باذن الله تعالى اه.

الباب السابع والعشرون والمائة

فِي عَلَاجِ الْمَرْبُوطِ وَحْلَهُ وَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ كُلُّ مَعْتَرَضٍ وَمَعْقُودٍ مِنَ الْأَبْوَابِ الصَّحَاحِ
مَا فِيهِ كَفَايَةٌ ، وَهُوَ حَمْسُونَ بِالْأَبْوَابِ

تكتب هذه الأسماء في فأس ويحمر في النار ويطفي في الماء تحته ويشرب
وهي هذه الأسماء طارق ومارق ٢ وينهوان أسفنا باسم الله الرحمن
بركة الله تغلتان في سيف ذو فرقانا فصار كل فرق كالطود العظيم اهـ

A decorative horizontal bar consisting of a five-pointed star, the Hebrew letter 'yud' (י), a small circle, the Hebrew letter 'mem' (מ), and four vertical bars.

(حل معقود) تكتب في زلفة وتحى وتشرب وتنكتب أيضاً في حرز يعلق على المعرض وهذا ماتكتب الفاتحة والخلاص والمعوذتان « ويستلونك عن الجبال - الى - قوله صفصفاً ، أو قوى الله الذين كفروا - الى - قوله يؤمنون ، وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ، فلما تجلى من رب للجبيل - الى - صعقاً ، مرج البحرين يتلقيان ، فقلنا اضرب بعصابك الحجر - الى - مفسدين وهو الذي خلق من الماء بشراً - الى - قديراً ، وعنت الوجوه للحى القيوم وقد خاب من حمل ظلمها ومن يتوكى على الله فهو حسبه - الى - قدراً » وتكتب اسم الرجل باسم المرأة ثم تكتب اللهم أن حسألك أن تجمع بين × و× بحق هذه الأسماء إنك على كل شيء قدير يا هياش أهيا أصحابن وإنك سيدنا ولا حول ولا قوة إلا في في في في ففتحنا أبواب السماء - الى - قدر (حل معقود) تأخذ دجاجة سوداء ورقبتها حتى تلبيضة واصلقتها واكتب على جوانب السيف ما لا يلام اللهم واقسم به البيضة وأطعم النصف للمرأة والنصف للرجل انه (حل معقود) تكتب تحت سرة المعرض قوله تعالى « ان الذين يخادون الله رسوله كتبوا كما كتبوا الذين من قبلهم » اهوج (حل معقود للبرزلي) عن بعض الفقهاء التونسيين يكتب للمعقود في سبع بيضات مصلوقات منها كلهم المعرض مجرب صحيح يكتب في الأولى أم نشرح الحج وفي الثانية قال « هذار حمة من ربى الى - حقاً ، وفي الثالثة « ففتحنا - الى - قدر » وفي الرابعة « أوليبر - الى - بء منون » وفي الخامسة

تنا «رب اشرح لي صدرى - الى - قولي» وفي السادسة اللهم يارب أسلوك بفضلك وجودك واحسانك
 ندور حملك احل عقدة × و× عن زوجة × وكذا انك سيدنا ولا حول الاخ «وعنده مفاصع
 ولغيب - الى - مبين» وفي السابعة «حتى اذار كباقي السفينه خرقها» خرقها خرقها البرزلي كتب هذه
 لالآيات لهذا المعنى فيه نظر لأنها سبقت لغيرها الأن يزداد معناها الذي أزلت بسببه ويركتها ينتفع
 المعرض اه (حل معقود) في سبع بيضات مصلوقات تكتب في الاولى ثم تسرح الخ وفي الثانية
 «أولم ير الذين كفروا - الى - حتى حى أفلائؤمنون» وفي الثالثة «قال رب اشرح لي - الى - قولي»
 وفي الرابعة «وعنده مفاصع الغيب - الى - مبين» وفي الخامسة «اذ جاء نصر الله الخ» وفي السادسة « ولو
 فتحنا - الى - يرجعون يرجعون يرجعون - الى مسحورون» وفي السابعة «قال هذا رحمة من
 ربى - الى - وعد في حقا» (حل معقود) في سبع بيضات تكتب في الاولى «ولقد نصركم الله - الى -
 هتشكون» وفي الثانية «فانطلقا وهم لا يخافون» وفي الثالثة «وقل جاء الحق - الى - زهوقا» وفي
 الرابعة «بل نتفذ بالحق - الى - مما تصفون» وفي الخامسة «أولم ير الدين - الى - يؤمنون» وفي
 السادسة «قال موسى ماجتم به السحر - الى - المجرمون» وفي السابعة «أومن كان ميتا - الى - الناس»
 وتحمل فيه الفلفل والقرفة وجوزة الشرك وجوزة الطيب ولسان عصفور واسحقهم واحتلتهم
 بالعسل وامزجهم مع البيض ويأكّلهم المعرض يبراً باذن الله تعالى اه (حل معقود) في سبع
 بيضات في الاولى «رب اشرح لي صدرى ويسرى أصري» وفي الثانية «واحل عقدة من لسانى - الى -
 او - قولي» وفي الثالثة «واجعل لي وزيرا من أهلى - الى - أزرى» وفي الرابعة «فتحنا أبواب السماء بعاه
 بكل من هم» وفي الخامسة «فالتقى الماء على أمر قدقدر» وفي السادسة «تجري بأعيننا - الى - قوله كفر» وفي
 السابعة «ذلك تقدير العزيز العليم» اه (حل معقود) في المعنى لعصى موسى عليه الصلاة والسلام
 ما كتب في الاولى لبه وفي الثانية يوحيه وفي الثالثة حايدة وفي الرابعة ولسميانه وفي الخامسة
 انى حدوده وفي السادسة تجبيه وفي السابعة وكاظمه وما يوحى وزدتها مثلث الفزالى (حل معقود في
 ون ثلاث بيضات مصلوقات) تكتب في الاولى «والسماء الى موسعون» وفي الثانية «والارض الى
 ود الماهدون» وفي الثالثة «ومن كل شى خلقنا زوجين لعلكم تذكرون» يأكّل الرجل الاولى والمرأة
 الـ، والثانية ، والثالثة اقسامها بشعرة من رأسها و يأكّل الرجل النصف والمرأة النصف وتكتب في
 تحت براوة أوزلفة «قال موسى ماجتم به السحر الى قوله المجرمون» براءة من الله ورسوله الى كل مارد
 او وجن عائد من ملوك الجن والشياطين حلوه ٣ مرات بلا حول ولا قوّة الا في يحيى ويشربو يدهن
 فات منها المعرض و يؤخذشىء من الزيت ويرق بالفاتحة و آية الكرسي وآيات الشفاء الستة و يدهن
 بري به المعرض هو وزوجته يبراً باذن الله تعالى صح بالتجريب اه (حل معقود) تكتب في ثلاث
 بيضات في الاولى «أومن كان ميتا - الى - الناس» وفي الثانية «أولم ير الدين - الى - يؤمنون» وفي الثالثة

والأسماء إلى موسعون وتطعمهم كأنقدم اه (حل معقود في ثلاثة بياضات مصلوقات) من د
فالأولى تكتب « قال موسى الى المفسدين » وفي الثانية « اذا فتحنا الى مستقما » وفي
جاء نصر الله الى آخر السورة » وتفعل بهم كأنقدم اه (حل معقود) تأمر المفترض
واكتب في يده اليئي « لاؤز لنا هذا القرآن الى آخر السورة » وفي يده اليسرى « ألم
وعزم عليها بسورة يس حق تتفقل يداه وعزم عليه حق يتحلا وآكتب سورة الـ
وتشرب منها المرأة والرجل فيأتي زوجته كالأسد (حل معقود) تكتب في فأس واحد
المفترض فإنه ينحل وهذا ما تكتب لياخيم ليالغوليها فور ليارا ث لياروغ ليارو
أجبيو أيتها الملوك القمرية المسخرون في الخير والشر أسألكم بالله العظيم أن تعينو
عن فرج × و × بحق الاست موص قيدلس ياريش وتشوش شروش سر سرس
تفف اه . (حل معقود) تكتب في عين الفأس هذه الأسماء وتطفيه تحت المفترض :

كما يذكر في المأكولات

اللعن ص ١١١ ك ١١١ س ح ح ١١ او و و ١٠٠ ك ٢٢٢ ك ١١ د ح ح ١١
(حل معقود عن زوجته) تكتب الخاتم في بيضة ولدت في اليوم الذي شئت فيه حلها وتشويها وأنت
تتلوا العزيمة الى أن تشوى فيها كلها المعقود هو وزوجته فإنه يفترس زوجته كافتراض الاسد الا
أن يكون عينينا وهذا هو الخاتم .

وهذه العزيمة التي تعزم بها برهته كير تتبليه تعليه
طوران مزجل بزجل ترقب ۲ برهش غامش خوطيل
خوطفيل قلنhood برشان كظهير نوشلخ ۲ برهيولا
 بشكيلخ قزمزا نقليط نيران كيدهولا شمخهار
 شمخهار بدوح بحق العهد الذى أخذ عليكم سبحان
 من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير إلا ما فعلمتم

✓ ولدا وند در حاجتك بحق هذه العزيمة عليك أسرعوا فما أمرتكم به بحق العزيز المتعظ
في عزره وأوفوا بعهد الله اذا عاهتم ولا تنقضوا اليمان بعد توكيدها (حل معقود) تكتب
في عين الفاس وأحمه وأطفئه تحت المعقود فإنه ينحل باذن الله تعالى وهذا ما تكتب طریق ۳
مارق ۲ ويافق ألف على بركة الله (حل معقود) تكتب في عين الفاس وأحمه وأطفئه
تحت المعقود فإنه ينحل باذن الله تعالى وهذا ماتكتب كنشوم شلشوم هلشوم توكلوا وحالوا ذكر
✓ عن فرج ✓ و ✓ الساعة ۲ العجل ۲ (حل معقود) يكتب في آنية وتعجيه بالزيت

د والكمون ويدهن الرجل ذكره والمرأة فرجها وهذا ماتكتب شيوخ ٢ شاميغ ٢ شاموخ
 ا شقح ٢ براخ توكل ياسمهمايل بكل الجان بحق هذه الأسماء عليكم اه (حل معقود في زلفة)
 ماتكتب وتعجي وشرب بعد أن تبخر باللو بان الله كر وهذا سبيل كل معقود عند الشيخ أبي الحسن
 الشاذلي رضي الله عنه ونفعنا به آمين ، وهذا ما تكتب باسم الله الشافى باسم الله السكافى باسم الله
 المعاف باسم الله أشفيفك من كل داء يؤذيك « فالآصباح وجعل الليل سكتا » انه على كل شى قادر
 أؤمن كان ميتاً فحييناه إلى فى الناس » « قال موسى ماجتم به السحر إلى المجرمون » « وقدمنا إلى
 ما عملا من عمل إلى منثروا » « اذ تستغشون ربكم إلى مردفين » « ففتحنا أبواب السماء إلى قد
 قدر » ، والأخلاق ، وألم نشرح الخ ، والفاتحة ، « قال فرعون ومارب العالمين إلى موقفين »
 « وقل جاء الحق وزهد الباطل إلى زهوفا » اه (حل معقود) تكتب في حرز ويختتم به العتراض
 وهذا ماتكتب البسمة « وإذا الشمس كورت » وإذا السحر بطل كذلك يبطل هذا السحر عن حامل
 هذا الكتاب « وإذا النجوم انكدرت » كذلك وإذا السحر بطل عن حامل كتابي هذا ومن يشربه
 قال موسى ماجتم به السحر » « وإذا الجبال سرت » وإذا السحر بطل « ان الله سيطر له ان الله لا يصلح
 عمل المفسدين » « وإذا العشار عطلت » وإذا السحر بطل عمل المفسدين « ويحق الله الحق بكلماته
 ولو كره المجرمون » بحق جولا ٢ هيلا ٢ « وإذا البحار سجرت » وإذا السحر بطل هيلا ثيغ شيغاب
 خطوف « وإذا النفوس زوجت » وإذا السحر بطل بحق من قال للسموات والأرض « ائتها طوعا إلى
 قوله طائعين » أقسم عليكم « وإذا الموعدة سلت بأى ذنب قلت » وإذا السحر بطل باذن الله تعالى
 وبحق هذه الأسماء العظيمة « وإذا السماء كشطت » وإذا السحر بطل ☆ ٣ ٦ ☆
 ☆ ٧ طع « وإذا الجحيم سعرت وإذا الجنة أزافت » وإذا السحر بطل بحق الكرسى وحملة
 العرش وبحق جبريل وميكائيل واسرافيل وعزراائيل ودرديايل وعنيايل وصفصايل وبحق
 مسيطرتون أن تبطل السحر بحق الشمس والقمر والنور والظلم والمليل والنهار والسحب والبحار
 والجبال والرمان « فلا أقسم بالحسن إلى قوله تنفس » يامن رب بطه واحد فيحله الله الواحد الأحد
 يامن رب بطه اثنان فيحله اثنان آدم وحواء يامن رب بطه ثلاثة فيحله ثلاثة جبريل وميكائيل واسرافيل
 ويامن رب بطه أربعة حلته أربعة كتب التوراة لموسى والإنجيل ليعسى والزبور لداود والفرقان
 لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تسليما وعليهم أجمعين ويامن رب بطه خمسة فيحله خمسة صلوات ويامن
 رب بطه ستة فيحله قوله تعالى « خلق السموات والأرض في ستة أيام » ويامن رب بطه سبعة فيحله سبع
 ليال ويامن رب بطه ثمانية فتحله ثمانية أيام حسوما ويامن رب بطه تسعة فيحله « تسعة رهط يفسدون
 في الأرض ولا يصلحون » ويامن رب بطه عشرة فتحله عشرة أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ويامن رب بطه أحد عشر فيحله أحد عشر اخوة يوسف الصديق عليهم الصلاة والسلام يامن رب بطه

اننا عشر فتحلها «اننا عشر شهرا في كتاب الله» اه (حل معقود) تأخذ ميزانا من حديد أو عود وخذاناه جديدا طاهرا وغبره بشى طاهر غباره لا يزيد ولا ينقص وتملاً الاناءماءا طاهرا وتأخذ نسخة قرآن كاملة وتحملها في كفة الميزان وتحمل الاناء الذى فيه الماء في كفة الميزان الأخرى وزنهم حتى يستويا في الوزن وخذ الاناء واجعله بين يديك ودور النسخة على الاناء بعدها مائة مرة وأربع عشر مرة وأنت تكبر مع كل دورة وتقول «قال موسى أقولون للحق لما جاءكم أسرحهذا ولا يفلح الساحرون» ويكون الماء من سبعة آيات يظهر بذلك الماء المعترض في موضع طاهر ويشرب منه سبع جرعات وكذلك المسحور اه (حل معقود) منقول من خط الشيخ سيدى محمد بن القاضى وقال إنه من إملاء الشيخ أحمد المغربي وذكر الشيخ أحمد أنه نقلها عن الشيخ الثنائى قال وجر بها وصحت ، وهو أن تكتب الوفق الثلث الآتى في كاغذ أحمر ويعقه على فخذه اليمين بعد أن توزن نسخة قرآن ويؤخذ قدر وزنها ماء ويفقسلى به ثم يعلقه المعترض ويجامع زوجته ، وهو هذا :

قوى

٧٣	٤٣	٤٢
ول	وحـل	٤٥
٤١	٣٤	٣٩

بـ ٦٠

(حل معقود) أكتب مثلث الغزالى بكله والبدء من الألف إلى كماله في بيضة دجاجة سوداء الى ولدت يوم الخميس أو يوم الأحد أو يوم الاربعاء عند طلوع الشمس أو عند العصر من يوم الجمعة أو يوم السبت عند طلوع الشمس في ساعة زحل وهو الاصبح وتحمل البيضة في خرقه زرقاء وتحملها في الرماد السخن القوى

وأنت تعزم بالبرهانية المتقدمة الى أن تطيب العظمة وأنت تخضر بخور طيب وبعد تطبيقها قشرها واجعل قشورها في الخرقة وعلقها في رقبة المرأة ويا كل الرجل طعمها ولا تكون الكتابة للعرف في الخاتم إلا هكذا ٢٤٣٩٧٤ × × من عقده عن × × وتنكتب في زلفة البسمة والفاتحة سبع صرات والمعوذتين وآية الشفاء المزدوجات «فالق الإصلاح إلى العلم» «أومن كان ميتا إلى في الناس» «قال موسى إلى المفسدين» «الله الله ٧ محمد محمد ٧ أطلقتك بالعشرين كلامات التي أنزل الله على موسى عليه الصلاة والسلام أطلقتك من كل ما يكون في نشرة أولى قدم أولى شعر خنزير أولى بيضة الخميس أولى نيرة أولى حديد أولى قبر أولى فرن أولى فيما تطلع عليه الشمس أولى فيما يغرب عليه القمر «وقل جاء الحق وزهد الباطل ان الباطل كان زهوقا» «قال هذا رحمة من ربى إلى قوله حقا» «فاما تحجى ربه للجبل الى قوله صعقا» «قال موسى إلى المفسدين» كهيعص ، محسن ، ان ينصركم الله فلا غالب لكم ، فان مع العسر يسر ان مع العسر يسر ، والسهء جئيناها بأيدينا والموسعون ، ولا حول ولا قوة الا خ اه (حل معقود) أكتب في زلفة أورز الأسماء

الى قدمنا في الفاس وهى أول مسألة فى الباب تكتب فى الفاس وتحمييه وتطفيه تحت المعرض وأما
اذ احيت الزلفة فزد فيها سبعة أواق من السدر مسحوقه وتخاطفهم فى ماء الزلفة ويشرب الرجل
والمرأة ويدهنان فروجهما بعد أن يتظروا وهذا ما تكتب فى الزلفة والحرز فاتحة الكتاب سبع
مرات ، والمعوذتان كذلك ، وقل هو الله أحد كذلك ، وقل يا أيها الكافرون كذلك وآية
الكرمى كذلك ، وقل أوحى الى آخرها مرة واحدة وزد بعدها هذه الأسماء طيس طيوش
طشائى بلم ططموش أفوواش أبوطاش أتوش الواح ٢ العجل ٢ الساعة وفتحت وفرجت من عند
الله الفرج له ٩٨ مهممه ~~م~~^م_{هـ} ~~هـ~~^{هـ} « انفتحنا لك فتحامينا الى قوله تعالى
مستقما ، قال ائتونى بكل ساحر عليم فلما جاءه السحرة قال لهم موسى ، الى قوله تعالى المفسدين » « قالوا
يادا القرنين ان يأجوج وما جوج مفسدون في الأرض الى قوله تعالى حقا » « وعنه مقام العجيب
الى قوله جل وعلا مبين » ، وينصرك الله نصرا عزيزا ، فسيكيفكم الله وهو السميع العليم
« يامشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات الى سلطان يرسل عليكم شواط
الى تنتصران » حللتك ياكذا وكذا بالاسم الذى خوطب به نوح في السفينة وحللتك بالاسم الذى
خرج به يوسف من الجب وحللتك بالاسم الذى رفع به ادريس مكاناعليا الى السماء وحللتك بالاسم
الذى حفظ به أهل الكهف في الغار وحللتك بعلم جبريل وميكائيل واسرافيل وعزراائيل وحملة
العرش العظيم وحللتك بألف ألف لاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم اه (حل معقود) تكتب على
فخذ المعقود هذا الخاتم ينحل باذن الله تعالى وهذا ما تكتب :

(حل معقود) قل للعترض يتظاهر مثل ما يتطهّر من الجنابة وَاكْتُبْ عَلَى فَخْذِهِ
 الْأَيْمَنِ «وَعَنْتَ الْوِجْهَ لِلْحَقِّ الْقِيَوْمَ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى ظَلَمًا» وَاكْتُبْ عَلَى الْأَيْسَرِ
 («وَمَنْ يَعْمَلُ إِلَى لَوْاهِضِهِ» رَحْمَةً وَعَلَى قَدْمَهِ الْأَيْمَنِ «وَتَرَى الْجَبَالَ تَحْسِبُهَا جَامِدَةً
 إِلَى قَوْلِهِ أَتَقْنَ كُلَّ شَيْءٍ» وَعَلَى قَدْمَهِ الْأَيْسَرِ «فَكَشَفْنَا إِلَى قَوْلِهِ حَدِيدًّا»
 وَتَكْتُبْ أَيْضًا فِي ثَلَاثَ بِرَاوَاتِ الْأَوَّلِيِّ تَسْقِي لِلرَّجُلِ وَالثَّانِيَةُ لِلْمَرْأَةِ وَالثَّالِثَةُ قَسْمَهَا بَيْنَهُمَا وَيَدْهَانُ
 فَرُوجَهُمَا بَعْدَ الطَّهَارَةِ يَنْجُلُ سَرِيعًا بِاذْنِ اللَّهِ تَعَالَى . وَهَذَا مَا كَتَبَ فِي النَّشَرَاتِ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
 الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيَّا بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي
 الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاوَاتِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ كُلِّ عَقْدَةٍ فِي فَضْلِهِ أَوْ ذَهَبٍ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ كُلِّ
 عَقْدَةٍ فِي قَرْنٍ أَوْ خَيْطٍ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ كُلِّ عَقْدَةٍ فَوْقَ الْأَرْضِ أَوْ تَحْتَ الْأَرْضِ حَلَّتْكَ يَافْلَانَ
 يَالَّذِي تَحْلِي لِلْجَبَلِ إِلَى صَعْقاً بِحَقِّ الْأَسْمَاءِ الَّذِي هُوَ مَكْتُوبٌ عَلَى جَبَلِ الطُّورِ وَبِحَقِّ الْأَسْمَاءِ الَّذِي هُوَ
 مَكْتُوبٌ عَلَى خَاتِمِ سَلَيْمانَ بْنِ دَاؤِدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ «قَالَ مُوسَى مَاجِئَتِهِ السَّحْرُ إِلَى الْمُفْسِدِينَ»

لقوله إلا يعلمها» وفي السابعة «فاذاجاء وعدري إلى قوله جمعاً» اه (حل معقود) يؤخذ آنية نقية تتوكتب فيها الفاتحة خمس مرات ، وسورة القدر ثلاث مرات وجبريل مائة مرة وميكائيل مائة مائة ثم يجعل المخصوص في الماء واتركه حتى يختمر واهرسه واجعله في ماءه واعصره في خرق طاهرة هنامسح بها الآنية المذكورة مع أوراق الكرفس ثم يشرب المصاب بيرأ باذن الله تعالى اه (حل معقود) تكتب الفاتحة سبع مرات ، وانا أتزلناه خمساً وعشرين مرة في آناء ويعنى بناء قدبات فيه للخصوص ويشرب به المصاب فانه بيرأ باذن الله تعالى صح عن الشيخ سيدى أحمد زر وقرحه الله تعالى كيورضى عنه ونفعنا به آمين اه (حل معقود) يكتب في ثلاث بيضات مسلوقات في الأولى «والسماء والبنينها بأيد وانموسون» مع هذه الأحرف عمه ١١١٥ هـ لويأكلها الرجل وفي الثانية ، والأرض فرشناها فنعم الماهدون مع هذه الأحرف حرى ساه ط ووتا كلها المرأة وفي الثالثة يلزمن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون مع هذه الأحرف مه ٣٥٢ ح ح ويقسمها صفين عشرة من رأسها وأيا كل الرجل النصف والمرأة النصف مجرب صحيح جدا اه (حل معقود) ستركتب في صحفة نقية ، أنا أتزلناه الخ خمس عشرة مرة ويعنى ويشرب المصاب ذلك الماء ينحل ح باذن الله تعالى اه (حل المصحف) تكتبها في آنية وتشرب بها المرأة وهي هذه باسم الله الرحمن تبارجيم ، انفروا واحفاوا وتقلا لايعلم الله بكم البلاد ومتعمق الى حين ونحن آمنون مطمئنون انصرعوا عن ذكر . . . وعن فرج . . . لا يؤخذكم الله باللغو بحق جبريل وميكائيل واسرارافيل وعزرايل بدور ريايل وبحق جميع الملائكة ياملائكة الله أحرقوا ب النار الله من عصى اسم الله وبحق لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اه (حل معقود وهو عجيب) تكتب سورة البقرة في آناء ويعنى أن يغتصل به المعقود بعد غسل جسده من الأذى ينحل باذن الله تعالى اه (حل معقود وهو عجيب) قال تكتب ، قل هو الله أحد الخ ، وفاتحة الكتاب سبع مرات ، وانا أتزلناه خمساً وعشرين مرة في آناء طاهر وتعجيه بناء قد تنفع فيه المخصوص ثلاث ليال فان لم ينطلق فكل أمره الى الله تعالى وهي برواية عن الشيخ سيدى أحمد زر ورقه الله تعالى ورضى الله عنه ونفعنا به آمين اه (حل معقود) تأخذ ذكر القنفذ وتشوبه ويأكله ينطلق من ساعته مجرب صحيح اه (حسن عيسى الرئيس) تكتب في درهم ويجعل في الفم ثم يجعل تحت اللسان فلا يقدر أحد على عقده وهو قوله تعالى يا أيها الرسول بلغ ما أتزل اليك الى قوله تعالى الناس (حل معقود صحيح مجرب) تأخذ آلة النسج كلها الخشب والقصب والقوائم ومطراف البرة والخلاة التي ينسج بها وكل ما يحتاج اليه النسج من آلة ويكتب بهذه الأسماء في آنية جديدة ويتظاهر المعقود على آلة النسج كلها ويعنى الآنية فويشربها ينحل باذن الله تعالى وهذا ما تكتب في الآنية ، الفاتحة ، والموذن ، والإخلاص ، إلى

وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للؤمنين ، لواتزلنا إلى آخر السورة ، وآية الكرسي ، ويمر إلى آخر هامع هذا الخاتم المبارك :

(حل معقود) وهي حكمة جليلة للرجال تأخذ الرخمة
وتشويها حتى تطيب ويا كل منها المر بوط وبخر بعظمها اه
(حل معقود) وهو صحيح مجريب عن الشيخ سيدى
عبد الرحمن بن سالم رضى الله تعالى عنه قال والله إنى حلت بها
بعد أثنتي عشرة سنة تكتبهما في حرز وتعلقه على فخذنه
الأمين وتكتب أيضاً في زلفة وتعنى بقاء المطر وقليل عسل

فنون	فنون
وهذا محمد	فشـ
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم	بـ
تسلما	جـ
كـ	هـ

وخل وزيت ويسرت ويشرب الاثنين ويدهتان قبل أن يعمل العمل ويجامعتها فانه ينحل من ساعتين
باذن الله تعالى وهذا ماتكتب : بقدرة من يحيى العظام وهى ريم ، والفاتحة ثلاثة مرات والاخلاص
ثلاث مرات ، والمعوذتين ثلاث مرات ، حلتكم يا فلان وأطلقتكم على زوجتك ، بالذى تحلى به
للبجل فجعله دكا وخرموسى صعقا ، وبالذى قال للسموات والأرض اثنى اطلاعوا أوكرها قالنا أتينا
طائرين ، حلتكم يا فلان وأطلقتكم على زوجتك فلانة من كل عقدة فى حديدة ومن كل عقدة
فى كتاب أورصاص ومن كل عقدة فى نحاس ومن كل عقدة فى حجر ومن كل عقدة فى لسان ومن
كل عقدة فى شعر ومن كل عقدة فى بيضة أو طين ومن كل عقدة فى عجين ومن كل عقدة فى
سكة ومن كل عقدة فى سكين أو فضة أو ذهب أو في وسادة ومن كل عقدة بالعجمية أو بالجوسينا
أو بالبربرية ومن كل عقدة بالسريانية أو القبطية أو اليهودية أو التركية ومن جميع الأشياء كل
حليتك يا فلان من جميع أعمال النساء والرجال باسم الله العظيم الأعظم وباسم الله الرحمن الرحيم
كعيص - حمسق « طه ما أنزلنا عليك القرآن الى استوى » ومن كل عقدة في بول ومن كل
عقدة في غائط ومن كل عقدة في قرطاس ومن عقدة في كتامة ومن كل عقدة في دخان ومن كل عقدة
على وجه الأرض ومن كل عقدة تحت الأرض ومن كل عقدة بين السماء والأرض ، يس و القرآن
الحكيم حللت ذكرك وسمعتك وبصرك وقلبك وكل عرق من قدمك الى رأسك ومن بين عينيك
إلى فخذيك وحللتكم يا فلان باسم الذي وضعه بنا على السماء فارتقت على الأرض فاستقرت
وعلى الجبال فرسست وعلى الحنة فتزخرفت وعلى النار فخدمت وعلى الليل فاظلم وعلى النهار فاستدار
وعلى الرعد فسبح وعلى البرق فلمع وعلى النار فأوقدت وعلى الصراط فخطت وعلى الرجال فاحتملوا
والاسم المكتوب على خاتم سيدنا سليمان بن داود عليهمما الصلوة والسلام فطاعت له الانس والجز
والطير والريح وبحق لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم حليتك يا فلان ابن فلانة عن

و بالاسم الذى وضعه ربنا على الشمس فأضاءت وبالاسم الذى وضعه على القمر فأنار وبالآيات المكرمات ، قال موسى الى الجرمنون ، ألم ير الى يومنون ، قالت ان اللوك الى المرساون ، أنا فتحنا الى عزيزا ، فدعوا به انى مغلوب الى قدر ، أنا صيينا الماء الى وقضا ، قل يجمع بيننا بنائم يفتح بيننا بالحق وهو الفتاح العاليم ، كتب الله لاغلين أنا ورسلى إن الله قوى عزيز اه (حل معقود صحيح مجرب) تكتب في صحن أبيض خاتم المفردات وهو شكل اج ه ز ط ، وهذه صفتة كاترى :

ا	ز	ج	ط	ه
ز	ج	ط	ه	ا
ج	ط	ه	ز	ز
ط	ه	ز	ج	ا
ه	ز	ج	ط	ز

ثم تكتب تريش ٢ أبريش ٢ هياش ٢ توكلوا
يستخدم هذه الأسماء بحل ذكر × عن فرج × صر البحرين
يلتقىان كذلك يلتقي ذكر × × في فرج × × من غير
عارض له اميش ناش فاش ، والسماء والطارق وما أدرك ما
الطارق حللت ذكر كذلك عقد كل عاقدو سحر كل ساحر ومحرك كل

ما كر بحق هذه الأسماء عليكم هل هل كفر طك ١١١ اصمه لصع ثم اكتب
في عظمة دجاجة بعد تطهيرها بالماء جلجة ووش ٢ انكل توكلوا ياخذم هذه الأسماء بحل ذكر ×
من عن فرج × ثم في ثوب المصاب من أطرافه ببط زهج واح في مثلث وخاتم أجهز ط ٢ وامح
في الصحن بقاء ويشرب منه العليل ويرش به واجعل مجرة نار تحتمها وبخر باللوبان والجاوى وأنت
تلوقل أوحى ٣ مرات واجعل العظمة في نار لينة واكتب بدوح في يده الييني ٣ مرات وقيوم
٤ مرات ، حتى اذا ركبا في السفينة خرقها كذلك يخنق ذكر × فرج × وتلحسه المرأة اذا

(ط)
(ز)
(ج)

أردت أن تجتمعها اه (حل معقود) تأخذ علك الصنوبر واحرقه
ويعلقه في العسل ينحل باذن الله تعالى (حل معقود) تأخذ محالب
الديك الأعن واسحقه مع المصطكي ويبخر بهم المعترض ينطلق
باذن الله تعالى اه (حل معقود) تأخذ رأس كلب وجلد سمكة ويبخر

ر ب لهم ثلاثة أيام فانه ينحل باذن الله تعالى (حل معقود) تأخذ الحناش الخارجية من بنى آدم وتجفف
العناء ويبخر بهم العقود ينشط باذن الله تعالى (حل معقود) من أخذ شعر رأس ذكر كلب وبخر به زال
الاعتراض باذن الله تعالى وأقبل على مجامعة النساء باذن الله تعالى فهذا سبيل كل معقود وان لم ينحل
بلجى بهذه الحال فلاتعالجه الا بالعقاقير وهذا الباب كل ما فيه مجرب ولا شاك فيه وهو منقول من كتب

عن شقى اه .

الباب الثامن والعشرون والمائة

في علاج حل العقود بالعقاقير والتبانير وما يحتاج إليه ، وهو سبعة عشر باباً

تأخذ على بركة الله تعالى الكبابة الهندية والقلفل ودارفلفل وجوزة الطيب وجوزة الشرك والقرفة وسكنجبين والقرنفل ولسان عصفور واهلينج أصفر واهلينج كابلي وقاعة قلة صغيرة وقاعة قلة كبيرة وخلنجان والمجو ورد فرقه وجربير وحب عروس ودارصيني وحليب السوداء والضب ويستطيعه والبسابس وأذن الحلوف والقلفل الأبيض والمرهار الأبيض والقاء المصر وكف السبع الميراني انتهت هذه العقاقير وخذ عروق يبنسطت وعروق مرغليس وهي الزباتة وعروق أو صغير وعروق فقاع الجمال انتهت العروق ، وهذه أسماء البخورات الخلية الأكحل والله تعالى والفربيون أما العقاقير المتقدمة فاسحقها سحقاً ناعماً بعد أن تأخذ ديكاسمينا وتذبحه وتنقيه من جميع الأوساخ وتعمل في قدر صحيحة الفم وشيشاً من الماء وتعمل معهم ما فيه الكفاية من العقاقير المذكورة وشيشاً من الملح وتقبل على القدرة فقلامح كما وتحعملها في فرن أوفى كانون إلى أن تطيب فإذا طابت يأخذ المعرض القدرة ويفتحها تخته وهو مغمور أى مغطى ولا يضيع شيئاً من بخورها ويأكل اللحم ويشرب المرق بعد أن يعمل فيها شيئاً من العقاقير المسحوقة ويبخر بالبخور المذكور ويعمل شيئاً من الخلنجان وجلجلان في فمه وعند ذلك يجامع زوجته فإنه ينحل باذن الله تعالى . وفي نسخة أخرى اكسر في القدرة عشرة فصوص بيض واترك البيض وان لم ينحل في تلك ليلة فأعد له العمل سبعة أيام فإنه يستعد ولو كان ميتاً باذن الله تعالى وفي كل يوم من الأيام يفترق المعرض على شيء من العسل بشيء من العقاقير المذكورة ويترك الطعام في آخر الأكل كل ساعة زمانية وان لم يجد الدجاج ففي لحم الذكر الفق السمين والعروق اطبخها في لحم اه وإذا كان الانسان غير المعرض ولذا ذكر صرخى تأخذ جوزة الشرك وجوزة الطيب وقاعة قلة صغيرة ومرغليس تدرسها جيماً وتحعملها في لحم العجل ويسر بها العليل عند الرقاد وإذا كان قليل الماء تأخذ الكبابة الهندية وخلنجان وعاقر فرحاً وكف السبع وتدرسها جيماً وتعملها في مرق العجل أوفى بيضة (إذا كان يأتي إلى المحل وينطوي) تأخذ دارفلفل ونوار القرنفل والقلفل الأبيض والسكنجبين ادرسها جيماً ويؤكل في مرقة اللحم أوفى بيضة (إذا أنعظ وفشل وقت الجماع) تأخذ جزءه فلفل وجذع سكنجبين وجذع هرهار وجذع شب وتدقها ناعماً وتحعملها في العسل أو لحم الماعز فإنه ينفع (إذا كان يسبقه الماء عند الجماع) تأخذ أظفار العز وتبنيتها في الفرن وتدقها دقاناً ناعماً وتحعمل منها في عظام الدجاج أوفى لحم معز ويفطر عليها صباحاً ومساء فإنه نافع ، والذى يسبقه الماء عند الجماع تأخذ كبابة هندى وصناب ودارصيني يجعل ذلك في عسل ممزوج من الرغوة ويأكله العليل يبرأ باذن الله تعالى

(حل معقود) أما الذى طبيعته باردة فهو الذى يستعد للمرأة قليلاً يجعل له الخلنجان العقارى وجوزة الشرك وجوزة الطيب فى طير دجاج أوفى صفرة البيض والعسل وياً كله ينحل باذن الله تعالى وإن كان المعقود يسبقه الماء يجعل له الكبابة الهندى وأصناب ودارفل فى الدجاج أوفى العسل فإنه يبرأ باذن الله تعالى (وإذا كان المعقود) يستعد للمرأة وإذا أتتها تنطوى طبيعته يجعل له دم لسان العصفور والقرنفل مع قليلة قمح ياً كلها يبرأ باذن الله تعالى (وإذا كان المعقود) يستعد للمرأة ولم يخرج منه مني فان طبيعته يابسة يجعل له الفلفل الأبيض وحب الراند وحب الجرجير وجورب التمايل فى فرخ وتبخر له بالفاسوخ والمليعة السائلة يبرأ باذن الله تعالى وإذا كان لم يستعد أبداً تأخذ حب الراند وحب الجرجير وتدعهم ناعماً وتبعلهم فى قدرة مع لحم العجل وذيل الخروف وبعد أن يطيب اللحم يجعل فيه العقاقير المذكورة وتجعل القدرة تحت المصاب ويفتح القدرة ويبخر بالوشق واللو班 والمليعة (حل معقود) وهو حل مفيد وسرير بد . عقاقير تحلى جميع المعقودين كلهم ولو كانوا من عشرة أعوام ينحلون باذن الله تعالى وهو حل الأعضاء وحل الطبيعة تأخذ على بركة الله تعالى فرخ حمام أو فروجا قبل أن يدركوا تذبحه وترشه وتأخذ ما فى بطنه وتطرحه ثم تأخذ خلننجان عقارى وسنبل وقرفة دار فلفل وجوزة الطيب وهرهار هندى وزنجيل أحضر وجوزة الشرك والضميران والصناب تسحقهم جيماً وتقسمهم أنصافاً وتحلى النصف تحت يديك وتجعل النصف فى وسط الطير المذكور وتبخيط عليه وتجعله فى قدرة جديدة وسد عليها حق تحملها تحته وياً كل اللحم ويشرب المرق وتأخذ النصف الباقي عندك تأخذله فرخ حمام آخر وتذبحه وتشوهه وتدر در عليه العقاقير وياً كل قبل الطياب الكبير يكون نصف طياب على جمر بلا دخان وياً كل وينغمراً ولا بد أن ينحل باذن الله تعالى فإنه يحل المعقود من قبل البرودة اه بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه .

الباب التاسع والعشرون والمائة في إبطال سحر المعقود ، وهو ستة أبواب

(إبطال السحر المدبر) تأخذ على بركة الله تعالى رطلامن الرصاص وتدو به سبعة أيام تبدأ من يوم الأحد عند صلاة الصبح وأنت فى سريرك وأطفئه فى الماء النظيف وتبخره بشحم العز وثاني يوم فى وسط البيت عند طلوع الشمس وأطفئه فى ماء بحر وبنخره بالداد البر يطون وثالث يوم عند باب البيت وتطفئه فى ماء الحنادق وبنخره بالمصطكي ورابع يوم فى وسط الدار وتطفئه فى ثلاثة جامات وتبخره باللوبان وخامس يوم بقرب السقية وتطئنه فى ماء ثلاثة آبار وبنخره ببنخور السودان وسادس يوم عند درجة الباب وتطئنه فى ماء المطر وبنخره بالعودوسايع يوم فى باب الدار وتطئنه

في ماء السقيايات وينخره بالعنبر ويكون طفيف في اليوم الأول سبع مرات وفي ثاني يوم ست مرات وهكذا تنتهي إلى آخر الأيام وتصل ماءهم في مفرق الطرق وعند التذويب تقول أفسخ ياخفيف ماعملته الأيدي وما مامت عليه الأرجل وما تكلمت به الألسن أفسخ ياخفيف ما غلقت عليه الأبواب وما اجتمع عليه الأعداء والأحباب أفسخ ياخفيف ما ارتحت عليه السطور وما معمل في دم العصفور أفسخ ياخفيف ماعمل في جوف المصايح وما معمل في سنون الرماح أفسخ ياخفيف ماعمل في الدفوف وما دفن في السقوف أفسخ ياخفيف ماعمل في الطين والطير والشمع ولحم الخنزير أفسخ ياخفيف ماعمل في الذهب والفضة وما دفن تحت العتبة أفسخ ياخفيف ماعمل في النحاس وما نفث في الرصاص أفسخ ياخفيف ما عمل في الفزدير والقلوب وما معمل في خرقة المطلوب أفسخ ياخفيف ماعمل في الشعر وما دفن في القبر أفسخ ياخفيف ماعمله اليهود واليهوديات وما دفن في القبور النسويات أفسخ ياخفيف ماعمل في الشجر وما دفن في الكهوف والمطموره أفسخ ياخفيف ماعمل في الثمار وما معمل في الآبار والوديان والبحار والأحجار أفسخ ياخفيف ما دفن في السوق وما دفن في الأولى بحق السبع المثانى والذين يحملون عرش رب ومن حوله أفسخ ياخفيف بالسبعين أرضين وسبعين سموات أفسخ ياخفيف بفضل ستة أيام أفسخ ياخفيف بفضل حسن صلات أفسخ ياخفيف بفضل أربعة كتب التوراة والإنجيل والزبور والفرقان العظيم أفسخ ياخفيف بفضل الثلاثة إبراهيم وموسى وعيسى أفسخ ياخفيف بفضل ثانى اثنين اذهب فى الغار أفسخ ياخفيف بحق الواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يتخد صاحبة ولا ولدا أفسخ سحر الساحرات ومكر الماكرات والجن والانس التمردين أفسخ ياخفيف ماعمل في دم الحوائض وما دفن في المراقب أفسخ ياخفيف ماعمل في العنكبوت وما دفن في أركان البيوت أفسخ ياخفيف ماعمل في الأقدام وما كتب في الأقلام أفسخ ياخفيف ماعمل في الفخار وما دفن في النار بحق الملك الجبار ولا حول إلى آخرها أه (وما يبطل السحر بالعروق) تأخذ على بركة الله تعالى عروق العوسج ويطبخ مع الريحان حتى يذهب الثالث ويبقى الثالث يشربه خمسة أيام متواлиات ثم رطل كل يوم (إبطال السحر) قال موسى إلى المفسدين ، وأرادوا به كيدا فجعلناهم الآخرين ، وقدمنا إلى منشورا ، وخسر هنالك المبطلون ، وأعمالهم كسراب بقعة إلى شيئا ، فوق الحق إلى صغارين . ولا حول له (إبطال السحر) يكتب خاتم بطة الثالث لغزالى في إناء ومحوه وترش به البيت فإنه اذا كان فيه سحر بطل باذن الله تعالى وتكتب حره «وابعوا ماتلوا الشياطين إلى باذن الله ، وحيل بينهم وبين ما يشهون» أه (إبطال السحر وحل المعقود) يكتب في قرطاس فى ساعة عطارد فى يومه والقمر مسعود يبطل السحر بطلوه ٢ آخر جوه ٢ حاوہ ٢ افتحوه ٢ شراهيا بعزة الله يزول كل بأس و بقدرة الله ينحل كل معقود ويفتح كل معقود

مع الطسلم ١٥١ و ١١١٢١١٥ صحيح مغرب اه (إبطال السحر) قال الصنهاجي رحمه الله تعالى : من كتب في ورقة صفراء خمس لامات و خاء ، وأضاف اليهم «وقل جاء الحق الى زهوقا» و نجحه ليلة واحدة و علقه على من به سحر يبطل سحره باذن الله تعالى .

باب الثلاثون والمائة

في تقوية الجماع ، وهو ستون بابا

(علاج الباءة الضعيفة) أعلم أن الباءة قد تضعف من زيادة الحرارة عند مصادفة المزاج الحار ^{والماء} كول الحار وقد تضعف من زيادة البرودة عند مصادفة المزاج البارد ^{والما} كول البارد ، فان ضعفت بالحرارة فيشرب الراب المزوج الرغوة وأكل خبز الذرة الحامضة وأكل خميرها يقوى الباءة الضعيفة ، وان ضعفت بالبرودة فيؤخذ عسل ويجعل على نار لينة وينزع رغوته ويطرح فيه الكيندر النق من القشور وهو اللوبان و يحرك حتى يذوب ثم ينزل ويستعمل شرابا على الريق و عند النوم والغذا اخبيز خمير الحنطة ولحم الكبش الحولي فانه نافع جيد مغرب وقد يباشر الرجل المرأة فتبطل حركته وتضعف نفسه وتقل عالمته ولا ينتشر قضيبه وهو في العاديه بخلاف ذلك فيظن أن به عنة وضعف الباءة وليس الأمر كذلك وإنما دخلت عليه العلة من الشخص المنكوح اما من استحسنه واما من كراحته والله تعالى أعلم (صفة معجوبون الفلسفه) وهو المسماى بمادة الحياة نافع من فضول البالم مقو للنفس مفرح هضم محسن كالزاد للشباب ويزيد في التهن و الحفظ و ذكاء العقل و اطلاق اللسان و يذهب بالبرودة و يقطع سلس البول ويسكن الأرياح ويزيد في المني و يقوى الذكر و يشد الأسنان و يذهب أوجاع الظهر والمفاصل والخاصره والجنبيين . أخلاطه : يؤخذ فلفل ودارفل و زنجبيل ودارصيني وأملج وإهليج وشيطرج وهي النار الباردة وقيل سواك الرعيان وزراوند شامي وعرق بايونج وجوف حب السنوي الكبار وجوز هندي وساطوريون وهو خصى الثعلب من كل واحد أوقية ومن بزر بايونج نصف أوقية ومن نبات حب الثعلب ثلاثة أواق وينزع عظم الذئب الأحمر ثم يدق و يؤخذ مثل الأدوية عسل فيعقد ثم يعجن بالعقاقير المذكورة ويستعمل منه على كل حال قدر الجوزة الصغيرة اه (تقوية جماع عجيبة مروية عن سلطان من سلاطين تامسان) قال والله ما رأيت أصح منها وإن دخلت بها على أربعين بكرًا في ليلة واحدة تأخذ على بركة الله تعالى ثلاثة سرادق أو مائانية أو أربعة عشر تكون صغارا وهم المسموون بالفراجريج والفلات و تأخذ خصاهم و تأخذ زنجبيلًا أخضر وجوز الشرق وجوزة الطيب ودارفل ودارصيني وحب الراسين وقاع قلة كبيرة و خولنجان ولسان عصفور ونوار قرنفل وقرفة وكبابة هندية وزرعة الصناب وهي حب الرشاد

وأوقية ملح حيدراني وربع أوقية زعفران اسحق الجميع واعجنهم بعسل منزوع الرغوة واجعل الجميع في آناء مزجج وسد وصلها بطيء الحكمة واجعلهم بقرب النار يعنى سخانة النار ثلاثة أيام بطيئاً لها حتى ينعقد واتركه حتى يبرد فإذا برد اجعله حبوباً مثل المقص فإذا أردت الجماع اجعل حبة من الحبوب تحت لسانك فانه يقوى على الجماع والانعاظ مادامت الحبة تحت لسانك صحيح مجرب اه (تفوية جماع) تأخذ قرنفلاء ومصطفى وكباة وقاعة قلة وجوزة الطيب وجوزة الشرك وزنجبيلا وقرفة وفنتس وعروق السوس تدق الجميع وتغير بلهم بخرقة صفيفة وتجعلهم في العسل بعد نزع رغوتة وهو على النار تجعلهم معجونة وستعمله فانه يعافي من كل شيء اه (تفوية جماع) تأخذ ذكر الذئب وتيسيسه وتجعله عندك حتى تري الجماع فتأخذ منه مقدار الفولة وتشويه شيئاً غير قوى وتبعله فانه جيد جداً اه (تفوية جماع) تأخذ من العنال الكبير مائة غملة فتنغرق بهم في نصف أوقية رازق وهو دهن السوس الأبيض واتركه ثلاثة أيام وادهن به الإحليل فانه يسرع الإنعاظ ويثير القضيب ويصلب عصبه اه (تفوية جماع) عاقر قرحاً يزيد في تقوية الجماع وهو موافق لأمزجة المرطوبين اذا سحق وخلط بدقيق الفول وملئت منه خريطة وجعلت فيها ذكره وأثنية يوماً وليلة كاملاً أغان على الجماع لاسيما من يجد البرد اه (تفوية جماع للإمام على كرم الله وجهه) تأخذ على بركة الله تعالى رطل لو باه وقرنفلاء نصف أوقية وقرفة نصف أوقية وعسلان نحو رطلين يدق الجميع وينهى النار ويستعمل في المساء والصباح قدر الجوزة اه (تفوية جماع للسلطان سليم) تأخذ على بركة الله تعالى نصف رطل ايكيرو وسكنجيين نصف رطل وكون أربعة أواق وشمر وهو زرعة الشبت وأنيسون وهو الكراوية أربعة أواق وعسل نحور طلين وأربعة أواق يدق الجميع ويحط في العسل ويستعمل في المساء والصباح قدر الجوزة اه (تفوية جماع نظم) وهو هذَا :

ان كنت تشکو بارتخاء في العصب او بانصباب بلغم قل في الركب
 أو نطفة باردة من ظهرك
 عليك بالعرق المسمى بالسدب
 فانه عرق زكي نافع
 يفهمه أهل العانى والرتب
 وفي جناء النحل اطبخه نعم
 أضف له كندر وقرفة والصنب
 والدار صيني وكباة زده
 وضف لهم عرقاً يسمى بالذهب
 فى سبع أيام تواظب أكله
 فسوف تنظر من فضائله العجب

شرح هذه الآيات : أما عرق السداب فهو عرق الفيجل تأخذه بعد غسله من التراب واهرسه واجعله في بrama واطبخه حتى تنزل خاصيته وصف ما هو من التقلل ثم تأخذ العسل المنزوع الرغوة وخذ العقاير المذكورة واجعلهم في المصفى من التقلل والعسل واطبخهم حتى ينفك الماء واجعلهم في إناء آخر وافطر عليهم سبعة أيام تر العجب . أما العقاير الكندر فهو الاو باه والصنب فهو حب

الرشاد وعرق الذهب فهو الزنجبيل واجعل العسل على النار وانزع رغونه واحتلله على الماء الذى
 ذكرنا اه (تقوية جماع) وما وجدنا فى خزائن الملوك مستودعا قال من أخذ خصية الديك
 الأفرق وجعلها فى قدرة وغمراها بملح حيدراني وطلى عليها بطين الحكمة واستودعها فى فرن
 يوما وليلة فأنها تتعقد فى القدرة حصاة بيضانه فمن جعل منها شيئا فى فمه جامع ماشاء من النساء وهو
 باب عظيم (تقوية جماع وذلك ما ياستحسننه أولوا العقول) وهو أن يدق البصل ويعصرماؤه وتأخذ
 من ذلك الماء قليلا ومن العسل المنزوع رغونه كيلين وتحلله الجميع وتطبخهم بنار لينة حتى يذهب
 ماء البصل ويبقى العسل فى قوام أحد الاشربه فتنزله من على النار وتبرده وترفعه فى زجاجة لوقت
 الحاجة فتأخذ منه أوقية تمزجها بثلاث أواق من ماء قد نقع فيه المخص يوما وليلة ويشرب فى
 ليالى الشتاء قليلا فان الذى يشرب به لا يهدأ فى تلك الليلة ومن داوم عليه لم ينزل ذكره قاماً من شرا
 من عطا لا ينام ومن كان حار المزاج لايأكله فإنه يولد الجمى عليه ولا ينبعى لأحد لأن يداوم عليه
 ثلاثة أيام إلا أن يكون شيئاً بارد المزاج ولا يشرب به فى الصيف اه (تقوية جماع) تأخذ
 على بركة الله تعالى درهمين قرنفلا ودرهمين قرفة وجوز بوا وقاقة درهمين سنبل درهمين
 سعد هندى درهمين أملج درهمين تدقهم ناعماً وتأخذ قدر الأجزاء مرتين عسلاً وتجعله معجونا
 تأك كل منه قبل الأفطار كل صباح وزن مثقال اه (تقوية جماع) بيان معجون النعناع فإنه يسخن
 المعدة ويكثر النوى ويحمر اللalon ويذهب الرائحة الكريهة من الفم ويسد الأسنان ويذهب الأرياح
 والقولنج ويقوى القلب ويذهب البواسير ويفتت الحصا ويزيد في الباءة ويقوى اللذكرو يقوى
 نور البصر فلا يحتاج مع هذا المعجون للحكماء فإنه مغرب . أخلاته تأخذ زراعة النعناع ومن
 السينوج وزراعة الكرفس وزراعة الشبت وزراعة الاسفناريا ومن زراعة الافت ومن زراعة
 البصل وزراعة المعدونس وزراعة حب الرشاد ومن زراعة ترزيانة ومن زراعة الحردل من كل
 واحد عشرة دراهم ومن المصطكي والقرنفل والقرفة وعافر قرحاً وأنيسون وهو الكراوية
 وبسباسا من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الزعفران مثقالاً ومن العود الهندي والمسك من كل واحد
 نصف درهم ثم تدق كل واحد وحده وتغمر به ثم تصيف إلى العاقاقير مائة درهم سكر وتحلظمهم جميعاً
 وتجعلهم معجوناً ثم تجعلهم في ظرف وتدعنه مقدار عشرة بذنوب العاقاقير المذكورة وتحلظمهم
 القمح وستعمل منه على الريق مثقالاً لغير وعند النوم كذلك وأخذن من شرب الماء حينئذ فإنه
 نافع اه (تقوية جماع) تأخذ على بركة الله تعالى سنبل هندى وقرفة وقرنفل وسلامة وخولنجانا
 وقuelle كبيرة وقلفل أبيض ودارفلل وكبة وقلفل أحمر وزنجبيلا وجوز بوا وزراعة الحرية
 وزراعة الاسفناريا وزراعة الص嗣 وزراعة البطيخ والمملة أجزاء سواء وتدق الجميع دقاً بليغاً

وتأخذ قدر وزن العقاقير سكرا وقدر الجميع مرتين عسلا يصفى بعد تعقيده على النار واحتلاته مع العقاقير المذكورة وتحمله مع جونا وقبل الجماع بثلاث ساعات تأكمل منه مقدار خمسة دراهم فانك ترى العجب من الإنعاظ فلاترتحى لك آلة مجرب اه (تفوية جماع) تأخذ الاسفنارية الماء وتغسلها من التراب ثم تخرج القلب وترمييه والباقي تقطعه أطرافا فقا جدوا تلقى في قدر وتلقى عليه عسلام مزروع الرغوة وتعcede على النار حتى يصير له قوام تأخذ زنobia وجوز بوا وقرنفل وقرفة وخولنجانا من كل واحد درهما ومن الزعفران ثلاثة دراهم وسبلا ومصطكي من كل واحد نصف درهم وتسحق الأجزاء كل واحد وحده ثم تلقى لهم في العسل المذكور وتحلاته جيدا وتحملهم في آنية وتحفظ لوقت الحاجة فإذا أردت استعماله فقبل الجماع بثلاث ساعات تأكمل منه خمسة دراهم فانه نافع جيد ولم يرتع لك ذكر إلا أن تغسله بالماء الباود مرارا اه (تفوية جماع) تأخذ من منفاح الفصيل درها ومن المسك كذلك ومن ماء الورد كذلك ومن الزعفران ستة دراهم وتحلاته بعسل نقى وتأكمل منه مقدار حبة العدس فانه ينبعض إنعاظا شديدا ولا يدفع إنعاظه إلا شرب الخل اه (تفوية جماع) وهي صفة حلوي للحكماء ، وهي نافعة تصحح الجسم وتريح الروح وتنعش الذكر وكل عضو لم يتحرك وتزيد في النفي . أخلاته يؤخذ من ماء البصل الأبيض نصف أوقية وقدر ذلك عسلا وتحلاته وتحملهم على النار حتى ينعقد فتنزله من على النار ثم تأخذ عودا هنديا وسبلا من كل واحد درها ومن القرفة والزعفران دار فغلل وقوفة وجوز بوا من كل واحد ثلاثة دراهم ومن المسك نواية وتدق الجميع وتلقى لهم في ذلك العسل وتحملهم في آنية مطالية وتركه أسبوعا ثم بعد ذلك تأكمل منه كل يوم ثلاثة درها فترى له لذة عظيمة اه (تفوية جماع) من داوم على مع البيض بلا بيض على الريق هييج عليه الجماع وإن كلهم على البصل المدقوق ثلاثة أيام هييج عليه الجماع (تفوية جماع) من دق البصل ووضعه في برمة وجعل عليها الأبزار العطرية وفلاها بزيت مع صفرة البيض وداومها أيام رأى من القوة على الجماع ما لا يوصف اه (تفوية جماع) لبني النوق أيضا مزوج بعسل المداوم عليه يرى من القوة عجبا عظيما حتى إنه لا ينام له ذكر اه (تفوية جماع) يؤخذ عمل مجمنج أسود ويجعل في زجاجة وتصب عليه زيتا يبقى جيدا وتعلقه للشمس خمسة أيام ويصفى من التمل ويدهن بذلك الدهن المرافق فانه يقوى على الجماع اه (تفوية جماع) تأخذ يوما وتنقيه وتسخنه سخانا ناعما حتى يبقى مثل الملح وتحمله في آنية وتأخذ عاشر قرحا وتدقها ناعما وتغير به وتحلاته مع الثوم في الاناء وتصب عليهم من السمن الحالص البقرى ثم العسل ما يغمر هما وتدفن عمليات في مزبلة سخانة ثلاثة أيام وما وتزيله وتقليه على النار حتى ينحل ثم تفطر عليه على الريق ثلاثة أيام أو خمسة أيام أو سبعة أيام فانه يذهب بسخاف الفم ويحرك الشهوة ويكثر الإنعاظ ويصلاح القلب ويزيد في الحفظ ويصلاح المعدة ويقطع البلغم ويقوى الأسنان وينذهب بوجع الظهر ويقوى الباقة ويذكر

المى اه (تقوية جماع) خدمائشت من زريعة الجرجير أو نواره والقلفل والزنجبيل ونوار الكرفس أوزر يعنه ويتحقق الجميع ويجعل منهم معجون في العسل بعد نزع رغوته ويفطر على نصف أوقية منه على الريق فإنه يهيج الجماع ويحرك الشهوة تحرى عجيبا اه (تقوية جماع) تأخذ كرفحل البقر تحرقه وتدقه مثل الكحل فإذا أردت الجماع فخذ منه شيئاً واجعله في العسل والعقة فإنه ينفع إنعاذه شديداً اه (تقوية جماع) تأخذ كرفحل ونشويه وتأكله فإنه غایة باتفاق الأطباء اه (تقوية جماع) إذا دهن الذكر بشحم القنفذ هيج الباءة اه (تقوية جماع) من أراد النكاح في الليل بطوله وأناه ذلك على غفلة قبل أن يستعمل جميع ما ذكرنا فليأخذ من البيض قدر ما يشبعه ثم يلقيه في طاجن ثم يضع معه سمنا طر يا أوز بدة وينفعه حتى يطيب في ذلك السمن ويكون كثيراً ثم يلقي عليه ما يغمره عسلاً وينخل بعضه على بعض وياكله بشيء من الحبز شيئاً فانه لا ينام له ذكر تلك الليلة اه (تقوية جماع) يؤخذ حب الصرو ويدق ويصب عليه الزيت والعسل المتزوع الرغوة ثم يأكله على الريق فإنه يقوى على الجماع اه (تقوية جماع) قال جالينوس الحكيم : من ضعف عن الوطء فليشرب عند نومه كأساً من عسل خائر وياكل عشرین حبة لوز وما ثمة حبة من الصنوبر يداوم على ذلك ثلاثة أيام ولیال (تقوية جماع) إذا أردت أن تقوى على الجماع ويزاد في منيك ويقع على ريق النوم فإنه نافع اه (تقوية جماع) إذا أردت أن تقوى على الجماع ويزاد في منيك وتقوى آلتكم ويكثر انعاذه فكل من الطا��وت وزن خردلة فانك تنعزم إنعاذه شديداً ويزيد في كل ما ذكرنا (تقوية جماع) من أخذ المخص وطبخه مع البصل جيداً وسحق عرق رحرا وزنجبيل وذر درها على المخص والبصل وياكل منه شيئاً فإنه يرى عجباً عظيماً (تقوية جماع) من أخذ من خصا الديك ماشاء وملحها وجفتها ثم جعلها في آنية ثم أخذ منها أدمغة الزرازير ومن ماء البصل الأبيض ومن طلع النخل وجمع الجميع مع سكنجبين بعسل سواه وتأخذ منه عند النوم مقدار الفولة فانك لا تقبل من الجماع (تقوية جماع) إذا أخذ دماغ التمر وأضيف بشيرج أولبن ومرّ وزعفران وجفف وأخذ منه وزن حمصة وسحق وشرب على الريق قوى على الجماع (تقوية جماع) من أخذ مدرارة ذئب وربطها على فخذه الأيمن جامع ماشاء ولا يضره اه ومن شوى قضيب ذئب في فرن ومضغ منه مضغة قوى على الجماع اه (تقوية جماع) من أخذ ذئب كركب وشده على فخذه قوى على الجماع وهاجت شهوته ولم ينم ذئب مadam معلقاً عليه اه (تقوية جماع) حصى العجل اذا استف منه بعد التجفيف والتسحيف قويت عليه شهوة الجماع والانعاذه اه (تقوية جماع) إذا جفف ذئب فحل البقر وسحق وألقى منه يسير في عظمة وشربها من يزيد شهوة الانعاذه قوى الانعاذه وزادت شهوته (تقوية جماع) تأخذ ذئب البقر وتحرقه وتلعقه مع العسل فإنه يعين على الجماع ويقوى الباءة اه (تقوية جماع) يؤخذ عرق رحرا وزنجبيل ودارصيني ويعجن بهم قدح فيه قليل صمغ

عربي ويستعمل حباويمسك في الفم اه (تقوية جماع) يؤخذ المخص الأبيض وينقع ويشرب ماوه فانه يولد الماني ويهيج الانعاظ (تقوية جماع) يؤخذ من الزنجبيل جزء ومن الحولنجان جزء ومن بزرالكتان جزء فهذه الأدوية اذا سحقت مفردة أو مجموعة وخاطت بالعسل ولعق منها على الريق وعند النوم ولا يستعمل هذه الأدوية إلا مبرود اه (تقوية جماع) تأخذ بيضي الديك وبيسمها وادرسها مع ملح حيدراني واعقد السكل بعسل على النار حتى ينعقد واجعل ذلك بشادق صغاراً وخذ واحدة عند الجماع واجعلها في فنك فانك ترى من الشهوة والانعاظ أمر اعظمها ولا يزال الذكر منتصباً منعطاً الى أن ترميه من فيك وهو من ذخائر الملوك وأسرارهم اه (تقوية جماع) ولضعف الجسد ويحمر الوجه ويقوى المثانة والكلوي ومنافعه كثيرة نقله الشيخ سيدى عبد الرحمن الشعابى رحمه الله تعالى ورضى عنه ونفعنا به آمين : تأخذ من المخص ما شئت ونبيسه جيداً وافركه حتى ينفصل من قشوره وانفخه حتى لا يبق فيه شيء من القشور ثم اطحنه وغره بلة مسحوقه مغربلة وعُن نصف أوقية زنجبيل وأوقية فنتس ويلقي عليه وزن درهم خرداً مدققاً مغربلاً ويشرب على الريق ثلاثة أيام أو خمساً أو سبعاً فانه لا يعدله دواء ومن استدام عليه فعل ما ذكرناه وقد تستعمله الملوك ، وقد أخبرني من أثق به وهو الشيخ الصقلى أن الفقيه ابن عبد السلام كان يستعمله ويقوم بأربع نسوة اه (تقوية جماع) من أخذ بزر الكرفس ودق ونخل وخلط بسكري أبيض ولت بسمن بقر وشرب منه ثلاثة أيام يجتمع ماشاء اه (تقوية جماع) تأخذ شحم السردوق الأفرق وملحه بملح حيدراني واجعله في الشمس حتى ييسس فإذا كان وقت الحاجة تأخذ منه شيئاً وتجعله تحت لسانك ترى العجب في السكاح صحيح مجرب (تقوية جماع) تأخذ الفريون والقلفل وماه القناري وتجمعهم وتجعلهم على النار حتى ينعقدوا وتصنع منهم حبات مثل حبات المخص واجعل شيئاً في مفرقة السجاج وشرب المرق وكل الاخم واجعل منه حبة في فنك عند نومك فانك ترى عجباً عظيماً اه (تقوية جماع) تأخذ الفلفل الأحمر والقلفل العجمى ودار فلفل وكبابة هندى وزنجبيل وفريون وبعض التمل والحلىت ورأس بزاوش الحيط يكون منهم أربعين حباً من رؤوس البراوش وتعجن الجميع وتعجنهم بالشمع وتجعلهم كراكب قدر القمح ويستعمله ويجمع زوجته ويشرب ماء المخص المنقع صحيح مجرب اه (تقوية جماع) تأخذ المليون وتغليه في سمن ثم تصب عليه صفرة البيض والأبزار العطرية وتدام على أكله يهيج شهوة الجماع واشتياقه شوقاً عجيباً اه (تقوية الجماع) تكتب في ورقه بقلم نحاس وتضعها تحت لسانك ، وهذا ما تكتب ١١١٨١١٥٤ ١١١٨٦٩٣ ١٨٦٩١٥٦٨٩١٨٦٩٣ ١١١٩١١٥٤ (تقوية جماع ويرى من العلل) تأخذ رطلاً من الثوم وتقشره وتعمله في الماء قدر ١٩١٦

ما يغمره وتطيشه حتى يتهرى وتهرسه حتى يصير مثل الملح وتأخذ العقاير وتهرسهم وتحل عليهم جميعاً
وتأخذ شيئاً من الفلفل وتهرسه وتدر دره على الثوم والعلس وتجعله في طاسة ونفطر منه كل يوم اه
(تقوية جائع) تأخذ القرنفل نصف درهم ويشربه في الحليب على الريق مغرب اه (تقوية جائع)
تأخذ من بزر الاسفنار ية جزءاً ومن زرعة البصل جزءاً ومن زرعة الفجل جزءاً ومن زرعة
اللفت جزءاً وتدقهم وتجعلهم معجوناً وتنظر عليهم مساء وصباحاً اه (تقوية جائع) وهو من
الخواص الهندية مكتوب عند أهل الهند وهو اذا جامع الكلب وانعقد ذكره فبادر الى قطع ذنبه
من أصله ثم ادفنه في الأرض أربعين يوماً ثم أخرجه تجده عظاماً كالعقد فمن ربطه بخيط وجعله
على حقوه وجامع أمر أنه فإنه لا ينزل ولو أيام من المغرب الى الصباح وهو من المجر بات الصحاح باذن
الله تعالى اه (تقوية جائع) من طلي قدميه بدم خفافش رأى العجب من الانعاظ وهذا من المجر بات
أيضاً اه (تقوية جائع) من على سمنا وعسلاً وفطر عليه عند النوم يرى العجب من الانعاظ (تقوية
جماع) من طلي إحليله ببرارة تيس وماحوله رأى العجب من الانعاظ (تقوية جماع وإمساك الماء
من الانزال من الأحليل) وهو ما وجد بخط بعض العلماء فإنه مجرب لا ينزل اذا جامع يكتب في ورقه
كرم وير بطها على العجز الأيسر ، وهذا ماتكتب : أبجد هو ز حطى كلن سعفص قرشت شخذ
ضفظ « وقيل يا أرض الابعى ماءك ويا سماء أقلعى وغيض الماء وقضى الأمر ، كلما أوقفوا ناراً
للحرب أطفأها الله » أمسك أيها الماء النازل من صلب فلان ابن فلانة ولا حول ولا قوة الا بالله
العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الباب الحادى والثلاثون والمائة

فِي عَقْدِ الْمَرْأَةِ لِثَلَاثَةِ غَيْرِكَ وَلِتَفْرِيقِ بَيْنِ الرَّازِنِيِّ وَالرَّازِنِيَّةِ وَعَقْدِهَا
عَنْهُ ، وَلَطْفِ الشَّنْعَةِ ، وَذَلِكَ خَمْسَةُ عَشْرَ بَابًا

قال المؤلف رحمه الله تعالى : إذا أردت أن تعقد فرج امرأة فلا يطؤها أحد غيرك فاطل ذكرك
برارة ذئب وجامعتها فإنه لا يقدر على وطئها غيرك اه قال وحدني رجل جندي قال كنت في زمن
الشعبوية مشغولاً بخارجية معنية بالموصل وكانت تؤثر على قوماً موسرين وتميل اليهم دوني فاشتدت
في الغيرة منهم ولم أقدر على منها عنهم لفتر ميلها وكثرة ما تأخذ من أموالهم فشكوت ما أجدته
إلى الرجل طبيب وسألته عن دواء شاف يزيل هذه الغيرة من قلبي فقال أما ما تحدمن حبها فلابسيل إلى
زواله ولكن عندي دواء اذا استعملته ووطئتها أمنت عليها فلا يطؤها أحد غيرك ثم أمرني أن
استعمل صراة الذئب ودفع إلى منها شيئاً فاستعملته كما قال لي فصار الرجل منهم إذا أنها وهم بوطئها
ولم يبق غير الإيلاج انطوى ذكره وارتخي وفترت همته ولم يقدر على وطئها فاشتهر ذلك عنها من

كان مولعاً بها فرجعت لمواصلق راغبة ثم ثابت لما أیست من الرجال فتزوجتها وحملتها معها إلى الشام وكانت تحدثني بذلك اه من كتاب جامع اللذات (عقد المرأة) قال المصنف اذا أردت أن تعقد المرأة فلابد لها من سكاح ولا بسراح فيخذ ذكر دئب واعقه على اسمها فلا يقدر عليها أحد غيرك (عقد المرأة) امسح الله كر بدم غراب (عقد المرأة) امسح الله كر بعراة ضبع وجماعها (عقد المرأة) اذا أخذت خصية الذئب وسحقتها بز يت وطليت بها الله كر وجماعت بها اصرأة لم يقدر عليها أحد سواك (عقد الفرج عن الزنا) تكتب في رأس الله كرو تجتمع امرأتك وهذا ما تكتب فاضل باع عاج اه (عقد المرأة عن الزنا) تكتب هذه الأسماء في براوة وخذ شعر رأسها الخارج من المشط وأحرقه وتدرره على تلك الأسماء وتسقيه للمرأة فانها اترى أبداً وهذا ما تكتب فاضل باع عاج (عقد المرأة) تأخذ مرارة الدجاجة السوداء والديك الأسود ومرارة الغراب ومرارة الذئب والعمل فمن خلطهم جميعاً وطلى بهم ذكره وجماع من شاء من النساء أحبته حباً شديداً ولا يقدر أحد أن يجامعها وهذا شيء صحيح مجرب لا شك فيه اه (عقد المرأة) منأخذ مرارة الغراب الأسود ومحه وخط بعضهما البعض ولطخ بهما ذكره وجماع من أراد من النساء لم يقدر أحد على وظفها (عقد المرأة) تأخذ شعر المرأة التي يوجد لها على المشط حين تمشط رأسها وتطرحه فتأخذه وتحرقه وتدرره على إحليلك وجماعها به من غير أن تشعر به فإنه عقد لها ولا تكتب سواك (عقد المرأة) تأخذ خصية الضبع وتحففها وتندقها وتلتها بهن شيرج وتطلق به الإحليل عند الجماع ترى من ذلك عجبها ولا يقدر أحد أن يجامعها بعدك اه (عقد المرأة عن الزنا) تأخذ من عظام اليمام حين يبيض وتحترز من الحرام فتأخذ اثنين أو أكثر وتسيرها وتجعل وزنها ما يورد وتحاطفهم مع بعضهم بعضاً حتى تقوم له رغوة وتجعلهم في وسط فرش فإذا أردت أن تعقد امرأة فادهن إحليلك من الدواء المعروف المذكور وتجتمع من أردت من النساء فانها تعقد ولا يقدر أحد أن يجامعها غيرك اه (عقد زنا الرجل) وهو صحيح مجرب تكتب في أربعة أوراق من الدفلة وهذا ما تكتب عقدت سمعك وبصرك وذكرك لا يقوم إلا بالحلال بحق هذه الأسماء

٧١٧١٧١٥٤١١١٦

٢٦٨ أجيروا ياخذون هذه الأسماء بعقد ذكر ٠٠٠ عن الحرام (عقد المرأة عن الزنا) تأخذ من لحم الضبع شيئاً أو تيسه وتدقها ناعماً وتأخذونزه من دهن البنفسج وترجهم مع بعضهم بعضاؤ تلطخ ذكرك وتجتمع زوجتك فإنه لا يأتيها أحد غيرك من الرجال إلا وانعقد اه (تفريق بين الزانية والزانية والصاحب والصاحبة وهو مجرب صحيح) تأتي إلى شجرة خضراء واكتبه فيها على قضيب قطعه بدough سبع مرات وبعد الكتابة اقطعه وتقول قطعت قلبكذا وكذا عن محبةكذا وكذا وتدقنه في قبر منسى وتقول عند الدفن «اليوم ننساكم كأنسيتم لقاء يومكم هذا» كذلك اليوم ينسى فلان ابن فلانة محبة فلانة بنت فلانة ويعوت قلبه كمامات صاحب

هذا القبر اه (اطفي الشنعة وكلام الناس تعلقه المرأة في صغيرتها الوسطى) وهذا ماتكتب
أفسح أفرش ۲ میم میم میم میم میم عصع توكل يازو بعة وأنت يا أحمر وأنت
يامر يد برفع المقالة وكلام الناس عن حامل كتابي هذا بحق هذه الأسماء عليكم بألف ألف لاحول
ولا قوة إلى آخرها وحسبنا الله ونعم الوكيل .

الباب الثاني والثلاثون والمائة

في لذة الجماع ، وهي ثانية عشرة مسئلة

(لذة جماع) تأخذ مني الديك الأبيض واخلطه بالعسل ويطلق به اللد كرفانه نافع للجماع (لذة جماع)
تأخذ مثقال مومية وتذوبها زيت طيب يعني تحملها في الزيت وتطلق به اللد كروق الجماع فانه
عجب والمنكوبة ترى عجبا اه (لذة جماع) تأخذ شحم ذروة الجمل وتذوبها وتطلق به اللد كروقت
الجماع فانه عجيب والمنكوبة ترى عجبا اه (لذة جماع) تأخذ عاقر قرحاً وتعضنه عند الجماع وادهن
به ذرك وجامع المرأة فانها تحبك حبا شديدا (لذة جماع) تأخذ لب حماره وتدهن به ذرك فانه
أقوى وأعظم للجماع لذة اه (لذة جماع) تأخذ بل الضبع وتدهن به إحليلك وتحمام به المرأة فانها
تبعد لذة عظيمة ويقوى الانعطاف كثيرا اه (لذة جماع) فمن جفف مرارة ذئب وصارارة تيس وخلطها
بدهن خالص وطلق به إحليله وما حوله وجماع به أمرأه فانه لا تصبر عليه ساعة واحدة (لذة جماع)
اذاطلى إحليله عرارة دجاجة عند الجماع لم تحبسواه (لذة جماع) تأخذ مرارة كبش سمين وطلق به
ذرك عند الجماع فان المرأة تحبك حبا شديدا اه (لذة جماع) تأخذ الفريون والزنجبيل وعاصر
قرحاً من كل واحد جزء ونصف جزء مسك يخلط الجميع بدهن البلسان ويدهن الأنثيين وما
يبيدهما فانه يعظم ويزيد في الباقة اه (لذة جماع) تأخذ باروق أرمي نصف درهم وتدنو به في العسل
وتجعل قدر درهم دهن بسان فانه يجتمع كل ما أراد لا يرى به كللا اه (لذة جماع للرجل والمرأة)
تأخذ نصف درهم دارصيني وتجعله في العسل بعد سحقه والوقت الذي أردت فخذ منه شيئاً ويطلق به
به اللد كرفانه يجد من المذلة شيئاً عجيناً اه (لذة جماع) تأخذ مرارة فيحل البقر وعسل النحل
وزنجبيله ولفلا وتخلطهم جميعاً ويدهن بهم ذكره فانه يبعد لذة عظيمة للرجل والمرأة (لذة جماع)
للرجل والمرأة تأخذ دارصيني وخولنجان وكباة من كل واحد نصف درهم وتدقهم ناعماً وتجعلهم
مع السل أبي عسل الزنجبيل ويسك منه في الفم عند الجماع ويطلق به اللد كرفانه يجد لذة عظيمة
للفاعل . وللمفعول اه (لذة جماع) تأخذ لب حاربة وتدهن به ذرك فانه أعظم وأقوى للجماع
اذا أردت أن تطيب لك الشهوة فامضغ شيئاً من كباة وهي الفلفلة الكبيرة واجعل منها على

ذكرك وجامع من شئت فإنه يورث لذة عظيمة اه (لذة جماع) اذا أردت القوة على الجماع فدق شيئاً من عاقد رحرا وزنجيل دقانعما واحتاط بهما بدنهن زيف وادهن العانة والأنثيين والقضيب فانك تقوى على الجماع اه (لذة جماع) من أخذ مراارة الذئب واحتاطها بعسل ودهن به ذكره وقت الجماع أحبت المرأة حباشيدا اه والله أعلم .

الباب الثالث والثلاثون والمائة

في قوة شهوة المرأة وقطع شهوتها ، وهو ستة أبواب

(قوة شهوة المرأة) وهو من كتاب الحواص اذاشت في مقنعة المرأة دودة حمراء وهي لاتعلم حاجت شهوتها واغتلت أمراعظيمها اه (قوة شهوة المرأة) اذا أخذت المرأة من الزنمار جزءاً ومن النشار نصف جزء وجعلتهما في الماء الذي تستنجي به المرأة واغتلت وطلبت المرأة الجماع اه (قطع شهوة المرأة) اذا أخذت قضيب الثور الأحمر وجفف في الظل وشربت المرأة وزن مثقال نبيذ صرف قطع عنها شهوة الجماع (قطع شهوة المرأة) اذا أخذت قضيباً من حيث لاتراه الشمس بل يكون قبل طلوعها او بعد غروبها ثم يجفف في الظل ويتحقق وسقيتها للمرأة فانها بغض الرجل وينذهب عنها شهوتها اه (قطع شهوة المرأة) اذا أخذت شجرة مريم وسحقتها وسقيتها بماء النعناع وحيبتها بنصف دانق وسقيت للمرأة منها حبة اقطعت شهوتها سنة وان سقيتها احبتيين سنتين (قوية شهوة المرأة) اذا أخذت من الأقوحوان والأشنان من كل جزء ودق وعجن بدنهن لوبان وحملته المرأة فارت شهوتها وطلبت الجماع اه .

الباب الرابع والثلاثون والمائة

في غلط الذكر ، وهو عشرة أبواب

(الغلط الذكر) تأخذز بد البحر وتسحقه وتخالطه بماء ويطلى به الاحليل فإنه يغاظل الذكر ويستفتح صحيح مغرب (الغلط الذكر) تأخذمن الفلفل والسنبل والخولنجان والمسك أجزاء سواء بعد الدق والتبنيل ويعجن ذلك بعسل وزنجيل مربى ويمسح ذكره به بعد أن يدلله بالماء الفاتر دلكاجيدا فإنه يغاظل ويعظم وتلتبه المرأة لذة عظيمة اه (لغاظ الذكر) تأخذمن العلق قدر ما معلوماً وتلقيه في زجاجة وتدفنهما في الز بل الحار إحدى وعشرين يوماً حتى يصير دهناً ارددت استعماله فادهن ذكرك فإنه يكبر ويغاظل ويطول فإذا أردت أن ترده إلى حاله الأول فاغسله بماء العنبر فإنه يعود كما كان أول مرة وهذا صحيح مغرب اه (لغاظ الذكر) تأخذذ ذكر الصيد وذكر البهيم وذكر الذئب وتطبخهم فادا صار نصف طياب فارم عليه القمع واغسله مع المذكورين

حتى يطيب القمح وتهوى الأذكرة تخرج القمح وتحببه وتأخذ دجاجة سوداء لأمارأة فيها
وتجعلها في قفص سبعة أيام وتطعمها من ذلك القمح وبعد سبعة أيام تذبح الدجاجة وتطبخها وتناً كل
منها فان كل فخذنا واحدا ازداد في ذكره طولا وغلظا وان أكل فخذدين ازداد مثل الأول فكل
عضو ياً كله يزداد فيه طولا وغلظا اه (لغظ الله كر) فمن كان ذكره صغيرا وأراد أن يكبر
ويطيق الجميع فيدللكه قبل الجميع بعاء فاتر حتى يحمر ويجرى فيه الدم ويسخن وينعلظ ثم يمسحه
بعد ذلك بعسل الزنجبيل المربى ويتقدم للجماع فان المرأة تلتذبه لذلة عظيمة حتى لا تكاد تتركه
ينزل عنها اه (لغظ الله كر) تأخذ من الفلفل والسبيل أوزانا معتدلة بعد الدق والتنخيل ويمزج
ذلك العقار بعسل الزنجبيل المربى ويعمس به الله كر بعد أن يدللكه بالماء الفاتر لدكا جيدا فانه
ينعلظ ويعظم وتلتذبه المرأة لذلة عظيمة (لغظ الله كر) تأخذ ماء فاترا وتدلل به الله كر حتى يحمر
ويتنصب ثم تأخذ قطعة من الرق الرقيق وتجعل عليه الرفت الساخن ثم تلفه على الله كر تفعل ذلك
مرارا متعددة فانه يعظم ويكبر اه (لغظ الله كر) تأخذ علقا وتجعله في زجاجة وين عمر بالزيت
ويجعل في الشمس حتى يختلط بحرارة الشمس ويدهن بذلك الزيت أيام متواتلة فانه يعظم
ويكبر اه (لغظ الله كر) تأخذ حشيشة يقال لها رأس الحنش تأخذ عروقها وامرسها جيدا
واجعلها في العسل أولي الماء وافطر عليها ثلات غدوات فانه يزيد في غلط الله كر ويعظم اه ،
واجعلها في العسل أولي الماء وافطر عليها ثلات غدوات فانه يزيد في غلط الله كر ويعظم اه ،

الباب الخامس والثلاثون والمائة

في علاج الفرج البارد والماوى وزوال رائحته الرديئة
ولتضييقه ، وهو تسعه أبواب

(تسخين الفرج) اتفق أهل التجربة على أن جماع المحمومة عظيم اللذة لاسما إن كان عند ابتداء
المى لها وكذلك ان كان عقب تعبها في الحركة إما من مشى كثير أو ركوب دابة أو عقب
استحمامها بالماء البارد وإنما كانت اللذة عظيمة في هذا الوطء الشديدة سخانة الرحم وحرارة طريق
الإحليل ومدى برد الرحم ذهب معظم اللذة اه (علاج الفرج الماوى وبرودة الرحم من قبل البلم)
تأخذ العفص والزاج والشب ونوار الريحان عند ما يتفتح وقشور الرمان الحامض وتسحقهم
جميعا وتعلقهم في صوفة وتسليق به المرأة ثلاثة أيام يزول ذلك منها اه (علاج الفرج الماوى)
اذا أخذت وسخ صوف الغنم وتحملت به المرأة نشف فرجها اه (علاج الفرج الماوى وبرودة
الرحم) تأخذ العفص والزاج والشب ونوار الريحان عند ما يتفتح وقشور الرمان الحامض

() - الرحمة (١٠)

وتدقهم وتحلطهم بعراة البقر وتأخذ صوفة يكون فيها الودح وتغمس الصوفة في ذلك الدواء وتدخلها المرأة في فرجها من وقتها وتحليها وقتا طويلاً توازن على ذلك مدة ثلاثة أيام أو أكثر فتنقطع عنها جميع الرطوبات اللغوية اه (مايزيل بحر الفرج) يدق السنبل ويungen بماء الورد وتغمر فيه صوفة وتستليق به المرأة فانها تسخنه وتزيل الرائحة الرديئة منه (التضييق الفرج) تحلى الشب في الماء وتستنجي به مع ماء السواك فانه يضيق جدا اه (الرحم البارد) تطبخ الحروب طبخا ناعماً بعد زوال نواه وقشور الرمان بماء وتجلس فيه دائماً قدر الاحتياط فإذا برد تسخنه وتعيد الجلوس تفعل ذلك مراراً وت BX بروث البقر فانها ترجع السخونة إليها اه (علاج الرطوبة التي تعرض للمرأة عند الجماع) يؤخذ قشر شجر الصنوبر أو بعة أجزاء وجزء ريحان مدقوقاً وجزء سعد مدقوقاً ويصب عليهم ماء عفص مطبوخ طيب الرائحة ويبل في خرفة كتان ويطبقها ويجعلها في إناء مزوج لوقت الحاجة إليها وأيامها أن تمسك واحدة قبل وقت الحاجة وعند الجماع اطرحها فانه جيد اه (مايكفف الفرج) يؤخذ شب وإعده من كل واحد جزء يسحقان وتحملهما المرأة ذروراً فانه نافع إن شاء الله تعالى جيد.

الباب السادس والثلاثون والمائة

في جلب الدم للمرأة ، وهو ثلاثة أبواب

إذا أردت أن تجري دم المرأة كالطفولة الصبية تأخذ جبراً وصابوناً واعجنها مقدار فولة واعمل منه في فرج المرأة في طريق الـ كـ رـ فـ اـ نـهـ يـ جـ لـ بـ الـ دـ مـ الـ كـ ثـ يـ ثـ (مايجلب الدم للصبية) إذا أردت أن تجلب لها الدم تأخذ سبع علقات وتبسّهم وتسحقهم وتجعلهم على فرجها ويتزوج الزوج هذه الصبية يجعل لها هذه المسألة فانها لا تفضح .

الباب السابع والثلاثون والمائة

في رد الثيب بـ كـ رـ اـ ، وهو تسعة أبواب

قال الشيخ إذا أردت أن تعرف البكر من الثيب فأمر المرأة أن تأخذ الثومة المقشرة وتحسّها بابرة في عدة مواضع ثم تحملها الصبية في فرجها ليلاً فإذا أصبحت فاستنشقها فان وجدت رائحة الثوم فيها فهـ يـ ثـ بـ وـ اـ نـ لمـ تـ جـ دـ فـ يـ هـ رـ اـ نـ حـ ةـ الـ ثـ وـ مـ فـ هـ بـ كـ رـ اـ (رد الثيب بـ كـ رـ اـ) تأخذ الـ كـ نـ دـ الرـ كـ رـ وـ تـ خـ لـ طـ بـ بـ عـ رـ المـ اـ عـ زـ وـ يـ سـ حـ قـ نـ ا~ عـ مـ وـ يـ غـ بـ لـ وـ يـ عـ جـ نـ بـ مـاءـ الـ بـ لـ سـ انـ وـ تـ حـ مـ لـ الـ رـ اـ نـ تـ رـ جـ بـ كـ رـ اـ مـ جـ رـ بـ (رد الثيب بـ كـ رـ اـ) تأخذ العفص وتدقه دقاً محكماً وتحمّره بماء في فخار وتأخذ ليقنة قطن وتشبعها في الماء المذكور وتأخذها المرأة الثيب

وتدخلها المرأة في فرجها وتزعها وتطلى فم الفرج بالليمة المذكورة فانها تصير بكراء كا هو مهرب (لرث الثيب بكراء) تأخذ مرارة ثور وتغمس فيها صوفة وتدخلها المرأة في فرجها طويلا فانها تعود كالبكر مهرب (لرث الثيب بكراء وتصفحها) تأخذ طرطا أحمر وفشور الرمان وتهرسهم وتعملهم في ليفه صوف) وتستليق بهم المرأة تتصفح (لرث الثيب بـ بـ كـ رـ اـ) تأخذ شبا وعفـا وحرقوصـا وتدقـهم ناعـما وتسـتـليـقـ بهـمـ فيـ لـيفـهـ صـوفـ مـودـحةـ فـانـهـ تـرـجـعـ كـاـ كـانـتـ بـكـرـاـ فـادـاـ تـعاـصـتـ عـلـىـ الرـجـلـ يـطـلـىـ ذـكـرـهـ بـالـطـفـلـ الـهـنـدـيـ فـانـهـ يـجـامـعـهـ وـتـسـرـحـ اـهـ (لـرـثـ الثـيـبـ بـكـرـاـ) تـاخـذـ العـفـصـ وـحـبـ الـبـلـوـطـ مـنـ كـلـ وـاحـدـ جـزـءـ وـتـدـقـهـمـ بـاءـ حـارـ فيـ اـنـاءـ وـتـسـتـبـجـيـ بـهـ الـرـأـءـ صـرـتـينـ اوـ ثـلـاثـ تـعـودـ بـكـرـاـ إـلـاـ أـنـ الدـمـ لـيـظـهـ مـنـهـاـ وـانـ وـاظـبـتـ سـبـعةـ أـيـامـ خـرـجـ الـدـمـ مـنـهـاـ كـاـ يـخـرـجـ مـنـ الـبـكـرـ اـهـ (لـرـثـ الثـيـبـ بـكـرـاـ) تـاخـذـ منـفـاخـ الـأـرـنـبـ وـالـفـلـلـ وـتـسـتـدـخـلـ الـرـأـءـ فـرـجـهـ تـرـجـعـ كـالـبـكـرـ وـهـذـاـ يـسـتـعـمـلـ الـبـنـاتـ الـمـوـمـسـاتـ اـهـ (لـرـثـ الثـيـبـ بـكـرـاـ) تـاخـذـ الزـنـجـارـ وـالـشـبـ وـالـعـفـصـ وـتـعـجـنـهـمـ جـمـيـعـاـ وـتـخـاطـلـهـمـ فـيـ الـمـاءـ وـتـسـتـبـجـيـ بـهـمـ الـرـأـءـ تـعـودـ كـالـبـكـرـ (لـرـثـ الثـيـبـ بـكـرـاـ) تـاخـذـ عـرـوقـ الـدـرـيـاسـ تـبـخـرـهـ وـتـدـخـلـهـ الـرـأـءـ فـرـجـهـ ثـلـاثـ مـرـاتـ فـانـهـ يـضـيقـ فـرـجـهـ اـهـ .

الباب الثامن والثلاثون والمائة

في علاج سلس البول ، وهو ستة عشر بابا

سلس البول هو أن يخرج البول من غير اختيار قبل أن يجتمع في المثانة ويستعد لخروجه العتاد . سببه استرخاء في المثانة (العلاج) ينقع المucus في خل حاذق ثلاثة أيام ويأكل المucus ويشرب الخل فانه نافع جيد مهرب (علاج تقطير البول وحرقه في مجراه) تأخذ زريعة الحرمل وزنجيلا وقرفة ودار صيني ولفلفلا تسحقهم ناعما ويسف " عند النوم وعلى الريق فانه نافع اه (ما يمسك البول) وهو سفوف يقوى المثانة ويحفف رطوبة المعدة وهو هذا : تأخذ سعدا كوفياو سنبلاء هندية واستطوخ دساو كندراء وبلوط امشويا من كل واحد خمسة دراهم وسکرا أبيض عشرة دراهم يدق ويخلط ويسف منه عند الحاجة أربعة دراهم اه (إدرار البول والبرص والجذام أعادنا الله تعالى من ذلك) أكتب خاتم بedly بالكانه في صحيفه قزدير وتتلوا عليه «وان يمسك الله بضر فلا كاشف له الا هو» ثم تطويه طيما رقيقا وتجعله معه فانه نافع لما ذكرناه اه (علاج سلس البول) تأخذ بلوطا مقشرأ قدر كف فيلصلق باء قدر ثلاثة أرطال وتجعل عليه دقينا وتنظر عليه فانه نافع ان شاء الله تعالى اه (علاج سلس البول) اسحق الحمام الأحمر ويشرب مع درهرين من دار صيني فانه نافع اه (لامساك البول) تأخذ عروق المثستان وتحرقه وتجعل رماده مع ماء

صاف ويشرب على الريق ثلاثة أيام أو خمسة أو سبعة فإنه يبرأ باذن الله تعالى (لامساك البول وقطيره من غير إرادة) يؤخذ بلوط مقشر مقدار كف فيسلق بشراب ويشرب من ذلك الماء مقدار ثلاث رطل أو يدق البلوط ويؤخذ من دقيقه كل يوم ملعقة فإنه نافع جيد مغرب صحيح اه (علاج سلس البول ولمن لا يقدر أن يحبس البول لاف المنام ولا في اليقظة) يؤخذ لو班 وسعد وشواش البلوط يسحقه ناعماً ويسرب بالعسل فإنه نافع اه (علاج سلس البول) تأخذ أظلاف الماعز وتحرقهم وتدر درهم في الماء ويسرب العليل منه فإنه نافع (لامساك البول) تأخذ ورداً يابساً فتسحقه وتخلطه بدقيق الشعير مغرباً وتعجنه بخل وعسل وتبسطه على خرقه ثم تضعه على العانة فإنه جيد اه (قطع البول والبلغم واللحفوظ) تأخذ وزن درهم قرنفلة ومثله حنظلاً ومثله سكراء أيضاً وتسحقهم ناعماً والحرمل افركه على الجميع وأفطر على درهم في المساء وقت النوم (علاج تقطير البول) يؤخذ بلوط وينقع في الخل يومين وليلتين ثم يرفع حتى يبيس ويضاف للأدوية منه نصف أوقية سماق ومن الطباشير رباع أوقية وكذلك من الورد الأحمر وكذلك من اللوبيان تسحق الجميع وتفر بلهم وتعجنهم في مية سائلة ويأخذ منه رباع أوقية على الفطر ويسرب عليه حنفة من الماء المطفي فيه الحديد وهو المسمى عند الأطباء بالروس اه (علاج تقطير البول) تأخذ ورق القناء ويطبخ في الماء ويسرب ويزر القناء ويفعل ذلك وحب الريكان يجعل ذلك اه (لتقطير البول وحرقه ولقلة حبسه) يؤخذ بلوط مقشر قدر كف ويسلق ويشرب من ماء قدر ثلاثة أرطال ويدق بلوط ويؤخذ من دقيقه ملعقة وهو مغرب صحيح اه (علاج سلس البول) يجعل له معجون شاه بلوط وهو القسطل وياً كلها مدة أيام فإنه نافع وصفته يؤخذ شاه بلوط وسعد وكثير اللوبان واستوطن خودس وهو الجلجلان من كل واحد جزء ويسحق الجميع وتأخذ قدر العقاقير سكراء يا كل كل يوم ثلاثة دراهم وان شئت جعلته بالعسل معجونا فإنه نافع جيد اه .

الباب التاسع والثلاثون والمائة

في علاج حصر البول ، وهو خمسة وعشرون باباً

(علاج حصر البول) وهو أن يرخو بول الإنسان عند النوم مع شدة الحرقة والوحش ولا يقطر الأقطرات يسيرات بعد مشقة عظيمة . سبب ذلك ييس في الثانية فإن كان الييس مع برد كان القاطر أيضاً بغير دم (العلاج) أن يؤكل الحسا العمول من دقيق الحنطة ويستعمل مطبوخ الحلبة الذي ذكرناه في الأدوية فإنه نافع مغرب وان كان الييس مع حرارة كان القاطر دماً أحمر أو مختلطًا بدم (العلاج) يشرب ماء ورق الدباء وهو ورق القرع مع السكر فإنه نافع مغرب والغذاء

رب ابن البقر مع السكر و يجتنب العليل كل شى عسوى ماذ كرنا في الحالين اه (علاج احتباس البول) يشرب طرح الفار مع الكندر وهو اللو بان والسداب وهو الفيجل اذا سحق وشرب ت الحصاءه (لحرث البول) تأخذ الشوم و تهرسه وتخلطه بالزيت ويرفس فيه مختمر خبزوي اكل على الريق ثلاثة أيام يعافى اه (لحرث البول) تأخذ عروق السلاخ و تبisseه و تدقه و تجعل عليه فيق الشعير و تأكل كل منه بالزيت والشوم ويطبخ معه ويفطر عليه ثلاثة أيام يعافى باذن الله (عسر البول) تأخذ أصول شجرة السلاخ البرى اذا شرب منه بماء نفع من عسر البول (علاج عسر البول) تأخذ حفنة من الحرف وهو حب الرشاد ويدق ويعمل في ماء سخن ويشرب على الريق ثلاثة أيام فانه يعافى باذن الله تعالى (علاج عسر البول) تأخذ خرم عصفور وهو البرطال وتسقيه لصاحب العلة وخرء الساق وهو الطير الذى يصطادون به السمانى فانه نافع جيد اه (علاج عسر البول) تأخذ الفجل وتغليه في الخليب و تأكله على الريق فانه نافع (علاج عسر البول) قال البكري رحمة الله تعالى من كتب سبع ظاات وأضاف اليهم دالا على ورقة من الموز وكتب معهم «ثم السبيل يسره» وبخرها بالعود القافقى وأحرز عليه وعلقه على من به عسر البول فانه ييرأ باذن الله تعالى والله تعالى أعلم (علاج حصر البول) تأخذ الاشتوان و تهرسه و تجعله في الماء والعسل ينطلق باذن الله تعالى اه (علاج عسر البول) اذا طبخ السداب وشرب ماوه ادر البول و بزر الجرجير يفعل به كذلك ينفع أيضا (علاج عسر البول) تأخذ التين اليابس وتدقه ناعما واخلط معه كونا مسحوقاً ونعم خلطه والزم ضماده على البطن مما يلى السكاكين أعزز البول وأدره اه (علاج عسر البول اذا كان بحرقة) تأخذ بلوطا مقشرأ وتنقعه في الحل ثم تبisseه وقليله ثم تأخذ منه ومن الطباشير وهو عظم الفيل من كل واحد وزن ثلاثة درهما يدق وينخل ويخلط الجميع والشربة منه وزن درهفين بماء الصمغ العربى و بماء قدر طفى فيه حديد مجمى فانه نافع ان شاء الله تعالى اه (علاج عسر البول واحتباس الصمت) الشونيز أو حبة حلاوة اذا أدمى شربهما نفع لما ذكرنا اه (علاج عسر البول) يأخذ أصول الترمس و بزر الحرير والنونكة ويسحقهم جيدا ويطبخهم ويشرب ماءهم فانه نافع جيدا ومبرجع اه (علاج عسر البول) تأخذ بزر الخيار و بزر البطيخ و بزر القثاء وعود السوس وترضهم جيدا وتحليمهم فيما يغمرهم من الماء وترسهم باليد وتصفيتهم بحرقة ويشرب ماءهم فانه نافع اه (علاج عسر البول) تأخذ الحمص الأسود ويطبخ ويصنف ماوه ويعمل عليه الطعام فى مدة ثلاثة أيام ييرأ باذن الله تعالى (علاج حصر البول) تأخذ زنجيلان نصف أوقية وقرفة وقرنفل وفنتسا وفلفلة من كل واحد نصف أوقية حبة حلاوة أوقية جوزة الشرك نصف أوقية وجوزة الطيب من أوقية ولسان عصفور من أوقية وفقار قلة كبيرة وهى السكابة الهندى نصف أوقية ومثل الجميع زريعة الصمار دق الجميع كل

واحد وحده وخذ نصف رطل عسل واجعله على نار لينة وانزع رغوته وزله يرد فإذا بددرت عليه العقاقير ويستعمل معجونة ويأكُل منهم صباحاً ومساء قدر ما استطاع يعني شيئاً قليلاً فانع ان شاء الله اه (علاج عسر البول) تأخذ على بركة الله خمساً وعشرين من أبي كتاب وعمرهم في الزيت في وسط آنية ويشرب بهم العليل فانه نافع صحيح مجريب اه (علاج حصر البول) تأخذ عروق الفول وتطبعهم وتشرب ما هم فانه ينطلق في حينه اه (علاج حصر البول) تأخذ ثلاث ذبابات أو خمسة وتفصهم في وسط معرفة بالزيت ويشرب به فانه نافع غالباً وصحيح اه .

الباب الأربعون والمائة

في علاج الحصا ، وهو ستة عشر باباً

(علاج الحصا) وهو سدمة عظيمة في القضيب تمنع البول أن يخرج رأساً ورِبما هلك الإنسان بذلك . سببه أكل الحبوب النيئة والفتير والمطاعم الغليظة (العلاج) قد يشق القضيب بالملوسي وينخرج لها يابساً متولاً هناك وهذا خطراً ولكن يستعمل له هذا الدواء : يؤخذ خمسة أجزاء من لب القناء وخمسة أجزاء من لب البطيخ وجزء من حب الرشاد وجزء صبرسقطرى ومثل الجمجمة سكر أبيض يسف على الريق فانه يفتت الحصا اه (كذا مطبوخة الحلبة) مع السكر والسمن الذي ذكرناه في الأدوية يفتت الحصا وهو نافع جيد مجريب اه (للحسنا) تأخذ الحجارة الموجودة في قالبة الدجاج اذا سحقت وشربت فتنت الحصا باذن الله تعالى (للحسنا) تأخذ زريعة الفقوس وزريعة الخيار وزريعة البطيخ وزريعة الهريف ونوار الأفچوان وحبة حلاوة والسعد وعروق السوس والذكر اوية يدق الجميع ويجعله في الزيت ويأكُلها ييرأ باذن الله تعالى (للحسنا) تأخذ الثوم الذي ذكر وتهرسه وترفس به الحبز المثير مع الزيت ويأكُلها سبعة أيام ييرأ باذن الله تعالى (للحسنا) تأخذ شواش البلوط وخبزة ميمومة وتهرس كل واحد وحده وتحلطه بالعسل ويفطر عليه ثلاثة أيام ييرأ باذن الله تعالى اه (للحسنا) تأخذ روث الممار وتتعصره وتأخذ الماء الخارج منه وتسقيه للعليل ثلاثة أيام ييرأ باذن الله تعالى اه (للحسنا) تأخذ الرند وتهرسه وتغمره بالماء ويشرب به صاحب الحصاء سبعة أيام ييرأ باذن الله تعالى اه (للحسنا) تأخذ حليب التانفوت وتجعله في دقيق القمح أوفى التمر يأكُلها ويكتسب من الريح والمرق حاضراً اه (للحسنا) تأخذ السمن والعسل والثوم ويسحقه السانوج والخرمل والكمون ويرمى عليه ويفطر عليه على الريق ثلاثة أيام ييرأ باذن الله تعالى اه (للحسنا) تكتب خاتم بطة بكلاته في باقة وتبنيتها للنجوم ثم تأخذ عرق المثنان تدقه وتنفخه في حليب وتنجنه أيضاً ويفطر عليه على الريق فانه نافع صحيح مجريب اه (للحسنا) تأخذ كليتي

القىندو تشر به ماء الحص الأسود أطلق سلسة البول باذن الله تعالى اه (الحصا) تأخذ عرق السوس وحب الفار وحب الرند وفل فلا وكرفاساً أجزاء سواء وقليل من خراء الحمام وقدر الأجزاء ثلاث مرات عسلام صفي فالقوى يا كل مشقالين والضعف يا كل على قدر مايرى فانه يفت الحجر مثل مايدوب الرصاص اه (الحصا) تأخذ سحق الحمام الأحمر يشرب مع وزن درهمين دارصيني فانه نافع اه (الحصا) تأخذ عرق السوس خمسة دراهم وحب الرند وقدر الأجزاء ثلاثة مرات عسلا وتعملهم معجون فالذى يكون قوى يا كل مشقالين والضعف على قدر مايرى فانه يفت الحصا اه .

الباب الحادى والأربعون والمائة

في علاج من يبول الدم والصدىد ، وهو أربعة أبواب

(علاج من يبول الدم والصدىد) تأخذ نورق الحريف وتطبعه غاية الطبخ ويصفى الماء وتخلط معه السمن والعسل ويفطر عليه سبعة أيام يبدأ باذن الله تعالى اه (وما يمنع خروج الدم من المثانة والكلى) يؤخذ نورق القنا البرى وهو قفوس التمير يدق ويطبخ ويشرب على قدر مايرى من القوة فانه نافع اه (علاج من يبول الدم) تأخذ زرعة الجزر وهى الاسفنارية وتدق ناعماً ويسف منها كل يوم قدر مثقال مدة أيام نفعه باذن الله تعالى اه ،

الباب الثانى والأربعون والمائة

في علاج خروج المعدة ، وهو ثلاثة أبواب

(علاج خروج البر) تأخذ العفص مقدار حفنة وتغليه في الماء الى أن ينحل وترمى في ذلك الماء زجاً وتجلس عليه أى في وسط الماء المذكور وهو حار يفعل ذلك صراراً فانه نافع اه (علاج خروج المعدة) سببه استرخاء في عروقه (العلاج) يحرق لحية التيس ويؤخذ مرادها و يضاف اليه دقيق العفص ودقيق ثمرة الطرفاء أجزاء سواء تخلق بها المعدة مراها ويعجن بخل ويتحمل به والغذاء أكل المزورات والخامض والقابض كشرب الخل فانه نافع جيداً مجرى اه (علاج شروج الصرم من الصغير) تأخذ على بركة الله تعالى شحم الدجاج وتدهن به الصرم صراراً فانه نافع ان شاء الله تعالى .

الباب الثالث والأربعون والمائة

في علاج وجع الحصتين ، وهو سبعة أبواب

(علاج قروح المثانة) تأخذ مراة ثور وتطلى بها مذاكير الانسان المتقرحة نذهب القرود

باذن الله تعالى (الخصيتيين) يؤخذ رب حامض ويوضع في قارورة وتجعل للشمس وتأخذ عرق
حية تضعها في القارورة مع الرب وتدهن به الذكر والخصيتيين ثلاثة أيام ويكتحل به الأعمش
يبرأ باذن الله تعالى (علاج الخصيتيين) تأخذ دقيق نوى التمر جزءاً ومن الخطيمه جزءاً يسأله
بخل ويضمد به الموضع يبرأ باذن الله تعالى (علاج الخصيتيين) يؤخذ ورق الكرنب فيحرق
ويُسحق بياض البيض ويطلى به الموضع يبرأ باذن الله تعالى (علاج الخصيتيين) تأخذ ورق
السداب وورق الفار وهو الرند وتدقهم وتعصر ماءهم واغسل به الخصيتيين يبرأ باذن الله تعالى
(علاج الخصيتيين وأوجاعهم) تأخذ زيتاً صافياً وتضعه في قارورة وتضعها للشمس أحد أو عشرة
يوماً بعد ما تضع فيه عرق بارحة كاهى ثم تدهن به ذكره وخصيتيه ثلاثة أيام يبرأ باذن الله
تعالى مغرب ويكتحل به الأعمش (علاج الخصيتيين) تأخذ زيت الورد وتدهن به الخصيتيين
وتأخذ دقيق الفول المطبوخ وهو حار وتجعله في كتامة ولفه على الخصيتيين بعد ما تدهن بزيت
الورد فانه نافع صحيح مغرب اه .

باب الرابع والأربعون والمائة في علاج الذكر والفرج ، وهما أربعة أبواب

(علاج الفساد الذى يقع في ذكر الانسان) يأخذ التوتيا الهندى وتغسلها عشر مرات وتجعلها
في دهن الياسمين ثم تضعها في ماء الورد وتدهن به فانه نافع جيد اه (علاج وجع القضيب) تأخذ
سمنا وعلك الأنبياط من كل واحد جزء ويخلط جميعاً وتدهن بهما القضيب يبرأ باذن الله تعالى
(علاج وجع القضيب) يؤخذ بزر الكتان ويدق ناعماً ويعجن بماء الورد ويطلى به القضيب
فانه نافع جيد مغرب باذن الله تعالى اه (علاج الشجاج الذى يكون في ذكر الرجل وفي فرج
المرأة) تأخذ المرتك والباروق الأبيض وتنقعه في الحجل وتسخنه قليلاً على النار ويدهن به
الرجل أو المرأة يواطيان على ذلك يبرأ باذن الله تعالى .

باب الخامس والأربعون والمائة في علاج ال بواسير ، وهو عشرون باباً

وهي عروق تنتسب بلح زائد أدوار المقدمة لها سرى وحكيك كاهيب النار يدب في الجسد
برطوبة سمية يكون منها ضيق النفس وسقوط همة وانكسار قلب فيحدث اصفرار اللون
ورخاؤ البدن ويفيجوجه والعينين وال بواسير منها سائلة ومنها جامدة وسبب ذلك خلطان
رديثان نازلان من فضلات الغذاء الرديء أحدهما الفضلة المائية النازلة من الكبد إلى السكري

باء لزج أليس كاذرنا في الباب فهذا سبب البواسير السائلة والثانية الفضلة السوداوية النازلة
 من الكبد إلى الطحال بعد أسود متمكن سوداوي فهذا سبب البواسير الجامدة (علاج السائلة)
 ينضم على الموضع بشوم وملح مدقوين معجونين بقليل من العسل ويستعمل كل الثوم والعسل
 على الريق فإنه يقطعها وهو أهون من الجامدة (علاج الجامدة) قد يقطع وهذا خطر وأمره إلى
 الحكاء الكبير الماهر بين ولكن يستعمل هذه الأدوية فإنه يقطعها. يؤخذ نشار و زرنيخ ونورة
 وهو غير مطفي بالماء أجزاء سواء يدق الجميع ثم يوضع رأس الباسور أو البواسير ويدرر فيه
 من الأدوية فإنه يغوص ويقطع فإذا وجع وكثير لسعه فيقطر فيه سمن حار ثم يكمد بقطنة
 فيها سمن حار و يترك حتى يسكن ثم يستعمل ضماد الثوم والملح حتى ينقطع
 جميعه ثم يكمد بالقطنة بعد ذلك ثم يستعمل ضماد الثوم والملح حتى يرأ اه (وإذا عجن الثوم
 والفيجل والزنجبيل والعسل) ويستعمل أكلاً وضماداً قطع البواسير السائلة والجامدة والله تعالى
 أعلم . والغذاء للنوعين جيغاً خبز خمير الخنطة ومرق الفراريج ويحبذ كل حامض وبارد
 رطب فإن ذلك صحيح مجرب اه (علاج البواسير) يشرب الصمغ العربي في كل يوم مثقال في
 أوقية ممن يقر يرأ باذن الله تعالى اه (علاج البواسير) تأخذ الودع وتحمله في وسط باطية
 وتعصر عليه الليم البلدي فاذا لم تجدر الليم البلدي فالليمون يكفي اعصره على الودع فإنه يذوب
 الودع فيقطر عليه على الريق مدة أيام فإنه يرأ باذن الله تعالى اه (علاج البواسير) تأخذ عروق
 الخرشف وتغليهم مثل اللحم البقرى حتى ينقص بعض الماء بالغليان مقدار أصبعين أو ثلاثة
 وتصفيه وتشرب ماءه على الريق يرأ باذن الله تعالى اه (علاج البواسير والشقوق) تأخذ حديد
 الحرقوقص ولما بلديا تعصر الليم وتحك عليه حديد الحرقوقص ويفسح الدبر جيداً وتدهن به
 مراراً فإنه نافع باذن الله تعالى وإذا كان حديد الحرقوقص هنديا كان أحسن وأجود اه (علاج
 البواسير) تأخذ نوار بونكار في شهر أوس وتأخذ صابون القالب وتحمل ثلاثة من النوار
 وثلاثة من الصابون وتعزجهم جيغاً وتحلهم كراكيب صغاراً وتفطر على اثنين في المساء واثنين
 على الريق فإنه جيد مجرب اه (علاج البواسير) تأخذ بوقشر وبه زريعة تنبت في كل
 مكان لها نوار أزرق رقيق خذه في أوس وتبسيه وتدقه وتأخذ منه أوقية ومن العسل أوقيتين
 واخالطهما ويفطر عليهم مساء وصباحاً فإنه يرأ صحيح مجرب (علاج البواسير) تأخذ من بساط
 الملوك وتبسيه وتدقه ناعماً وتأخذ منه أوقية ومن العسل أوقيتين ويفطر عليهم مساء وصباحاً
 مجرب صحيح اه (علاج البواسير) تأخذ جزء نثار وجزء توبيا زرقاء وجزء ملح البارود
 ونصف أوقية شمع وتطبخ الجميع في أوقية زيت نفض بعد ما ينقض على النار و يجعل في
 وسطهم من أوقية زاووق وتصب عليه نقطة خل أو نقطتين حتى يموت الزاووق وتدهن به

البواسير فانه جيد مغرب اه (علاج الناصر) وهى عروق تنبت فى موضع البواسير بلحم زائد
 كالثأليل طوال وهى نوع من البواسير الا أنها أطول وأدق بين الرقة والغلظة سبب ذلك نزول
 شيء من دم الغشاء مع الفضلة السوداوية (العلاج) يربط الناصر من أصله بخيط متين ونحو
 ثم يكوى بالنار بابرية صغيرة مرارا حتى يذهب . والغشاء بالمزورات والحوامض القابضة وأكل الشوك
 والعسل من أفعى شيء لهذه العلة الدموية والبلغمية فانه يحرقها وينشفها والله تعالى
 أعلم (علاج البواسير) تأخذ زراعة البدو تدقه وتحاطه مع الشهد ويفطر عليه مساء وصباحا فـ
 نافع اه والشربات تشرب فانه نافع (علاج البواسير) اشرب المندبا وهى الشفاف كل صباح
 ثلاثة درهما مع قدر ذلك ماء فانه نافع . وصفة شراب المندبا تأخذها وتقطعها وتجعلها في
 قدر وتنقى عليه الماء وتغليها الى أن تخمر خاصيتها في الماء وتأخذ من ذلك الماء جزءين
 ومن السكر أوقيه وتغليه الى أن يصير خاثرا مثل العسل ويشرب منه صاحب العلة كل صباح
 كما ذكرنا وكذا صفة شراب كل نبات فافهم اه (علاج البواسير الحام والبلغم والمعدة والجاع) تأخذ
 من الثوم المقشر عشرة رؤوس ومن الجوز المنقى وزراعة الجرجير من كل واحد مثل صاحب
 وأوقية لبان ذكر فيديق كل واحد وحده ثم يخلط بعسل منزوع الرغوة ثم يطرح عليه رطلا
 من السمون البقرى ويحرك حتى ينشف السمون وتنزله وتحبيه وتلعق منه عند منامك فانه نافع
 جيد اه (علاج البواسير) تأخذ الصيمران فتدقها ثم تصر ماءه بخمرة ثم تصب عليه من العسل
 مثل ثلث الماء فتطبخه ثم تشربه فانه نافع للبواسير التي في الدبر اه (علاج البواسير) تأخذ
 شحم الحناظل فتنقى في السمون حتى يرى و يجعل في البواسير فانه نافع ان شاء الله تعالى (علاج
 البواسير) قال الشريف الصقلى رحمه الله تعالى تأخذ على بر كة الله تعالى الثوم الذكر والخل
 البكر والتوتيا الزرقاء والقلفل وشحم الخنزير وتغليهم وتدهن بهم فانه يربأ باذن الله تعالى اه
 (علاج البواسير) تأخذ الفلفل وجوزة الشرك والفرسون وجبة الملك وسنا حرم وتهرسهم جيدا
 وتعجنهم بالتمر وتعجلهم بنادق ويؤكل كل يوم أربع بنادق (علاج البواسير) تأخذ القشر
 الأصفر والنجمة والسندروس والزاج والنجمار والتوتيا الزرقاء وتهرسهم جميعا وتعجنهم باصفر
 البيض وتعجلهم جبا وتبخر كل يوم واحدة فانه يربأ باذن الله تعالى اه (علاج البواسير الريحية)
 اسقة شرابات مسهلة حتى تنقيه ثم بعد ذلك يأكل كل الترافق مدة أيام ويختبئ الهواء وأكل
 البارد اه (علاج البواسير المسهلة) تسقيه أو لا شربة اسهل ثم بعد ذلك يأخذ لعب البهوى مع
 السكر ويشربه عوضا عن الماء يداوم عليه يربأ باذن الله (علاج البواسير الدموية) اسقة
 شرابات مسهلة حتى تنقيه نقاط طيبا ثم بعد ذلك يوازن على أكل الترافق فانه نافع شاء الله
 تعالى اه .

الباب السادس والأربعون والمائة

في علاج عرق النساء ، وهو تسعه عشر بابا

(علاج عرق النساء) وهو أن يأخذ الرجل من العانة إلى القدم . سببه فاج هناك من زيادة برد ويس (العلاج) كان رسول الله صل الله عليه وسلم يصف بذلك أن تأخذ أليه كيش عرب لاصغير لا كبير فتدو بها ويشربها العليل ثلاثة أيام يبرأ باذن الله تعالى . قال أنس بن مالك وقد وصفت ألف وثلاثمائة نفس كلهم برثوا من ذلك ، وادجمع العسل والسمون والأليه كان بلغ ، والله تعالى الشافي (علاج عرق النساء) أذ كرأتوية مجربة بعد أن أذ كركيفية علاج هذا المرض فأقول وبالله تعالى التوفيق : إن مرض عرق النساء يبدأ فيه بالاستفراغات من الكيموسات الفالية عليه ، وأفضلها القاء فإذا نقي البدن استعمل الأدوية كالخردل والياسمين البرى وهو الزادرخت بلغة البربر وهذه الأدوية تحجب الكيموسات وتخرجها من أعماق البدن والعروق والأدوية التي بهذه الصفة أقوها الدر ياس وهو عجيب لأمثال هذه العلل وهو أول دواء ذكره بعض الأطباء ثم ذكر بعده الياسمين البرى ثم بعده الكبريت الذي لم تصبه النار يسحق ويمرد على الموضع بعد الخروج من الحمام . وذكر بعض حذائق الأطباء أن العصاب ويسمى سواك الرعيان وهو الشيطرج من أفضل ما يعالج به عرق النساء يؤخذ الغصن منه فيدق ويحاط مع منه شحم ويقص على الورك بل على الرجل كأنها ويدخل صاحبها الحمام ويقعدو بذلك بل يترك فيه حتى يبرق ويحس أن في العضو لذعا قويًا أزله عنه وادهته بدهن ولفه في ثوب صفيق يعني الرجل فان العليل اذا دخل الحمام محمولاً يخرج على رجلية معاف وان بي من الأوجاع شئ ويسيير يعاود بعد ثلاثة أسابيع فانه نافع جيد صحيح مجريب اه . وأيضاً الخردل مع الشحم يفعل به كذلك فانه نافع اه . وأيضاً الفرييون مع الشحم يفعل به كذلك ، وما جرب بعر الماعز اذا طبخ بالخل وطلى به فانه نافع من عرق النساء وعروق الجوز اذا شرب منه وزن مثقال نافع جداً . وأيضاً القوة بالعسل تسقى لأصحاب علل المفاصل خصوصاً عرق النساء ولن به استرخاء المفاصل (علاج عرق النساء) الفودنج المندى يدق ويضمد به الورك ينفع من عرق النساء اه (علاج عرق النساء وتصفية الدم) تأخذ على يركه الله تعالى مثقالاً ونصفاً حرملان غير مدقوق ويسفه اثنى عشرة ليلة يبرأ باذن الله تعالى صحيح مجريب (عرق النساء) عرق من الورك الى الكعب اه والشهور في عرق النساء أن يكون فوق الكعب بأربعة أصابع ويؤخذ زادرخت ويدق ويطلق في قشرة جوز ويلزم الموضع الليل كله ويزال عند الصباح فان الموضع ينقض ويسييل منه الماء ثم يدهن بالسمون أسبوعاً ويعالج بالمرهم وهذا الدواء مجريب كما أنه اذا استعمل والبدن غير نقي يحرك على العليل إمساكه يقوياً إن لم يبادر بالعلاج هلك العليل وإنما أطلت الكلام

في هذا الموضع لكثرته في الناس ولعدم نجح أدويته لجهل الناس بكيفية تدبيره ومعالجته ، نسا
الله تعالى أن يعافينا منه اه (وما يكتب لعرق النساء) يكتب له هذه الحروف على حائط ويعلم
مسامير على عدد الحروف ويضرب المسامير في وسط الحروف وفي أي حرف سكن الوجع يضرر
السمار الخ وهذه الحروف « لوزادروا فرق » وشفاؤه أبلغ من الذي قبله ماروى عن رسول الله ص
الله عليه وسلم وهو ما تقدم قبل هذا قريبا في أول الباب (علاج عرق النساء) يكوى فوق الكعب
بأربعة أصابع مثل كثيـم الحصة وهو صحيح مجرـب لاشـك فيه (لـلـعـرق) يـؤخذ من غـزل صـبة
تـبلغ ثـم يـقتـله ثـم يـقرـأ عـلـيه « وادـقـلـتمـ نـفـسـاـ إـلـىـ تـقـلـوـنـ » ثـم يـعـقدـ الـخـيطـ بـسبـعـ عـقـدـاتـ وـهـوـ يـقـرـ
هـذـهـ الـآـيـةـ عـلـىـ كـلـ عـقـدـ الـآـيـسـرـ يـرـأـ باـذـنـ اللهـ تـعـالـىـ (علاج عـرق النساء) تـأـخـ
الـوـزـغـةـ الـجـنـامـةـ وـتـجـعـلـهـ فـيـ جـبـعـةـ مـنـ قـصـبـ وـتـسـدـلـهـ عـلـىـ الشـعـمـ وـتـكـتـبـ عـلـيـهـ « إـنـكـ مـيـتـ إـلـىـ
تـخـصـصـمـونـ ،ـ أـمـوـاتـ غـيـرـ أـحـيـاءـ » وـتـعـلـقـ الـجـبـعـةـ فـيـ الـبـيـتـ فـاـنـهـ يـرـأـ باـذـنـ اللهـ تـعـالـىـ اـهـ (ـعـلـاجـ عـرـقـ
الـنـسـاـ) تـأـخـدـ عـظـمـاـ بـالـيـامـنـ أـيـ شـيـءـ يـكـوـنـ فـتـسـحـقـهـ سـحـقاـ نـاعـمـاـتـ يـصـيـرـ غـبـارـ وـتـخـاطـهـ بـشـحـمـ حـيـ
وـتـدـلـكـ بـهـ مـوـضـعـ الـوـجـعـ عـشـرـينـ صـبـاحـ يـرـأـ باـذـنـ اللهـ تـعـالـىـ اـهـ (ـعـلـاجـ عـرـقـ النـسـاـ) تـأـخـدـ الفـوـ
وـتـدـقـهاـ وـتـشـرـبـ مـنـهـاـوـزـنـ دـرـهـ بـعـاءـوـعـسـلـ فـاـنـهـ نـافـعـ باـذـنـ اللهـ تـعـالـىـ اـهـ (ـعـلـاجـ عـرـقـ النـسـاـ) تـأـخـدـ خـفـاشـاـ
وـتـذـبـحـهـ وـتـكـتـبـ بـدـمـهـ مـثـلـ الغـرـالـيـ « بـطـدـ زـهـيجـ » بـكـالـهـ فـيـ صـفـةـ مـنـ فـضـةـ أـوـ فـيـخـارـ جـديـدـ
تـأـخـدـ الـخـفـاشـةـ وـتـطـبـخـهـ فـيـ دـهـنـ قـلـبـ نـوـىـ الـمـشـمـشـ وـتـصـفـيـهـ وـتـأـخـدـ قـوـامـهـ وـتـحـوـيـهـ بـهـ الـحـاتـمـ عـنـ
الـفـجـرـ بـعـدـ أـنـ تـنـجـمـهـ وـاـشـرـبـ مـنـهـاـ وـادـهـنـ بـهـ مـحـلـ الدـاءـ فـاـنـهـ نـافـعـ صـحـيـحـ مجرـبـ اـهـ (ـعـلـاجـ عـرـقـ
الـنـسـاـ) تـأـخـدـ شـجـرـةـ مـرـيمـ وـتـبـسـمـهـ وـاجـعـلـ مـعـهـ شـيـثـامـنـ الدـقـيقـ وـشـيـثـامـنـ الـجـبـرـ وـخـلـهـاـخـمـرـ وـاعـمـلـهـ
ثـلـاثـ قـرـصـاتـ وـافـطـرـ كـلـ يـوـمـ عـلـىـ قـرـصـةـ فـاـنـ اللهـ تـعـالـىـ هـوـ الشـافـيـ صـحـيـحـ مجرـبـ اـهـ .

الباب السابع والأربعون والمائة

في علاج الفالج ، وهو بابان

الفالج أن يبطل جميع بدن الإنسان أو بعضه من الحركة ويخدهله . سببه زيادة برد ويسـ
(ـالـعـلـاجـ) يـبـدـأـ بـمـسـهـلـ السـوـدـاءـ ثـمـ يـغـلـىـ الـزـيـتـ الـطـرـىـ وـالـسـلـيـطـ عـلـىـ نـارـ لـيـنـةـ وـيـطـرـحـ فـيـ ثـوـمـ
وـمـلـحـ وـمـصـطـكـ وـيـرـكـ حـقـ يـغـلـىـ وـيـدـهـنـ بـهـ جـمـيـعـ بـدـنـهـ وـيـعـرـكـ بـالـضـمـاـنـ عـرـكـاشـيـداـ بـكـرـةـ
وـعـشـيـةـ وـيـتـغـدـيـ بـعـدـ الضـمـاـنـ بـالـأـرـزـ المـطـبـوـخـ الـذـيـ ذـكـرـناـهـ فـيـ السـكـتـةـ وـهـوـ حـارـ ثـمـ يـتـدـرـ ثـمـ يـفـعـلـ
ذـلـكـ صـارـاـ فـاـنـهـ يـرـأـ باـذـنـ اللهـ تـعـالـىـ اـهـ (ـعـلـاجـ الفـالـجـ) هـوـ أـنـ يـبـطـلـ جـمـيـعـ بـدـنـ الـإـنـسـانـ أـوـ
بعـضـهـ مـنـ الـحـرـكـةـ وـيـخـدـهـ (ـالـعـلـاجـ) اـذـاـ كـتـبـ لـهـ خـاتـمـ الغـرـالـيـ المـلـثـ بـكـالـهـ فـيـ جـامـ زـجاجـ وـعـيـ

بدهن بلسان و يدهن كل عضو مختلف أقلم ذلك عنه ان شاء الله تعالى ويكتب حول الحاتم «وان
يمسك الله بضرفلا كاشف له الا هو » انتهى .

الباب الثامن والاربعون والمائة في علاج البرص ، وهو اثنا عشر مسألة

البرص هو شدة البياض في جميع البدن أو بعضه وهو يسرى في البدن ويكثر اذا كان قليلا حتى يستوعب جميع البدن أو بعضه وهو علة رديئة مزمنة . سببه زبادة خلط بلغمى بارد طبى مستحكم (العلاج) يبدأ بمسهل البلغم ثم يأخذ البصل الكبير مشويا على رماد حار ويعصر ماوه ويungen به دقيق حب الفجل و يدهن به الموضع جميعه دهنا جيدا غليظا ويترك يوما وليلة ثم يغسله بالماء الحار الساخن بكرة ثم يعاود الطلاء كل يوم حتى ييرأ فان برى على سبعة أيام والا فليعاود الاسهال كل أسبوع او في الشهر مرتين على قدر قوة الشخص وضعفه والغذاء في جميع ذلك خنز ترق الخنطة ولحم الكبش الحول الطبوخ بالكومامن الحارة الحريرة ويستعمل كل يوم كل الثوم والعسل فانه بهذا التدبیر ييرأ باذن الله سريعا ان شاء الله تعالى اه (علاج البرص) تأخذ عروق الحنظل وعروق العصام وهو سواك الرعيان او زانا متساوية واسحقهم جميعا وخذ لبن بقرة سوداء وألتهم في جلد عنز كما ذبح وهو سخن واخلطه فيه ويشرب شيئا قليلا و يدهن بالباقي و يأكل منه و يجعل للشمس واقطع عليه لحم الغز ييرأ باذن الله تعالى اه (علاج البرص) تأخذ عروق الزار وعروق تفرفرة المعزية التي تسكون على رؤوس الجبال عروقها كعروق السنفارية وورقها مثل ذلك وعروق الحنظل اسحق الجميع وشمس واسحقهم أيضا حتى يصير واغبار او تأخذ العسل وتعملهم فيه و يدهن منه ويكون ذلك او زانا متساوية بالعروق والعسل اه (علاج البرص) تأخذ على بركة الله طيرا أبابيل وتجعل عليه شيئا من الجير وشياما من الزيت وتجعله للشمس حتى يرجع ياسأتم بعد ذلك اجعله في الزيت في كوز وادفنه في مزبلة حتى يأكل بعضه بعضا واسحق زريعة الصناب ويقال لها في المشرق زريعة الخردل فإذا تم هذا العمل اجعله على البرص (علاج البرص) يأخذ زريعة اطریال والعصام وهو سواك الرعيان والخل الحاذق والعسل واخلط الجميع وحک البرص ويطلى للشمس أو عند النار ييرأ باذن الله تعالى اه (علاج البرص) تأخذ على بركة الله تعالى الزعفران واسحقه واعجنه بماء الكبريت محولا ويطلى البرص ييرأ من يومه و ساعته اه (علاج البرص) تأخذ الشترنج المندى وهو العصام بلغة العرب والفوهة وزريعة الفيجل والخل الحاذق وتدقهم وتحلطمهم وتطلى بهم للشمس اذا كان في قفاه وإذا كان في جسده كله تأخذ النخار وبلايز البوارق وتجعل منه دواية وتعلوها بالعسل والزنبار ويطلى به للشمس بعد أن يحك موضع

البرص يعاء سخن بهدمة شعر حتى يدمى ويطلق عليه يبراً باذن الله تعالى اه (علاج البرص) تأخذ وغبار السماء وحله في الماء ويطلق عليه يبراً باذن الله تعالى (علاج البرص) تأخذ الزرنينخ والتتوتاناواه (الفيفيجل وتسحقهم سحقاً ناعماً وتحلطهم بالزيت وتحنك البرص حتى يجرى ماؤه وتلبسه بالدواء كـ تلبس الحناء وتحسن رأسه وتحنكه بهدمة وتدنهه بالدواء المذكور ثلاثة أيام يبراً باذن الله تعالى اه (علاج البرص) تأخذ الفيفيجل والخل الحاذق والزنجبار وزراعة البروائق وتجعلهم دواً بالعسل والعقارب المذكورة وتطلى بهم البرص بعد أن تحنكه بهدمة حتى يدمى ويطلق بالدواء يبراً باذن الله تعالى اه (علاج البرص) في البقلة التي تسمى البرتفري المذكر منها وصفتها أنها عرق مثل عرق الفيفيجل لا يقوم منه فرع واجعله في إناء وأغممه ببول بقرة سوداء وادفنه في غبار حار أربعين يوماً وتنشرها وتسحقها حتى تصير غباراً فخذ العسل وامزجه بالغبار واطل به البرص وبسبعة أيام يبراً باذن الله تعالى اه (علاج البرص) بالكتابة تكتب خاتم كهيعصـ حمسقـ وهو للشيخ الغزالى تكتبه في طابع النعائم والرأس وهو السعد الأعظم في صفيحة قزدير وتنجم ثلاثة ساعات من الليل فمن وضعها على البرص يرى باذن الله تعالى ، ومن غسلها وغسل بها البرص يرى في الحين انتهـ .

باب التاسع والأربعون والمائة في علاج الجنـام ، وهو ثلاثة أبواب

(علاج الجنـام) علامته يحد الصوت مع الغنة ويـ كل لحم أطراف الأنف ونحوه لـم الأصـابـع وـليس في الطبيعة وظهور الحرـ الرـديـء . سببـه استـحكـام عـلة السـودـاء بشـدة الـبرـدـ والـيـسـ عـلاـجـهـ مـمـكـنـ إـلـىـ سـتـةـ أـشـهـرـ ثـمـ يـعـسـرـ بـرـؤـهـ بـعـدـ ذـلـكـ فـلـاـ يـكـادـ يـبـراـ فـاـذـ ظـهـرـتـ عـلـامـاتـهـ أـوـ أـحـدـهـ فـيـدـاـ باـسـفـرـاغـ اـخـلـطـ السـوـدـاوـيـ وـفـصـدـ الـوـدـجـينـ وـالـأـكـتـحـالـ نـافـعـ ثـمـ يـسـتـعـمـلـ هـذـاـ الـمـعـجـونـ وـهـوـ عـسـلـ مـنـزـعـ الرـغـوةـ وـسـمـنـ بـقـرـىـ مـنـقـصـ وـنـومـ مـقـشـرـ وـصـبـرـ أـخـضـرـ طـرـىـ وـيـسـعـقـ الثـومـ وـالـصـبـرـ بـعـدـ وـزـنـهـ مـاـ سـوـاءـ سـيـحـقـاـ نـاعـماـ ثـمـ يـعـجـنـهـماـ بـالـسـمـنـ وـالـعـسـلـ ثـمـ يـطـلـعـ الـجـمـيعـ عـلـىـ النـارـ حـقـ يـسـخـنـ ثـمـ يـنـزـلـهـ وـيـعـجـنـ بـهـ عـجـنـاـ نـاعـماـ وـيـسـتـعـمـلـ كـلـ يـوـمـ عـنـدـ النـوـمـ وـعـلـىـ الـرـيقـ مـاـسـطـاعـ مـنـهـ فـانـهـ نـافـعـ جـيـدـ مـجـرـبـ وـالـغـذاـ خـبـزـ خـمـيرـ الـخـنـطةـ وـرـقـ الـفـرـارـيجـ وـلـمـهـاـ وـالـسـمـنـ وـالـعـسـلـ وـيـجـتـنـبـ مـاعـداـ ذـلـكـ فـانـهـ يـبـراـ أـنـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـىـ وـيـعـاوـدـ الـأـسـهـالـ كـلـ أـسـبـوـعـ أـوـ فـيـ الشـهـرـ مـيـتـينـ أـوـ مـرـةـ عـلـىـ قـدـرـ قـوـةـ الـشـخـصـ وـضـعـفـهـ اـهـ وـقـيـلـ اـذـ أـخـذـ سـمـنـ مـنـقـصـ وـعـسـلـ مـنـزـعـ الرـغـوةـ أـجزـاءـ سـوـاءـ وـأـطـلـعـ عـلـىـ نـارـ لـيـنـةـ ثـمـ يـحـلـبـ عـلـيـهـاـ لـيـنـ بـقـرـ وـيـشـرـبـ مـنـ تـحـتـ الـضـرـعـ وـيـجـتـنـبـ كـلـ شـئـ سـوـىـ ذـلـكـ فـانـهـ يـقـطـعـ الـجـنـامـ وـكـلـ عـلـةـ سـوـدـاوـيـةـ وـالـلـهـ تـعـالـىـ أـعـلـمـ (ـعـلـاجـ الـجـنـامـ) تـأـخـذـ الـحـرـمـلـ وـأـغـصـانـهـ

فـ وأصله وورقه وما يوجد منه فيطبخ بباء نظيف طاهر ويجعله على رأسه يبراً باذن الله تعالى اهـ (علاج الجذام والسعال وثقل الرأس) تأخذ على بركة الله تعالى من الزبيب الأحمر ماشت وتتحلقه سحقاً ناعماً وخذل من العسل والزيت والثوم والسمن البقرى والخل والكسبرة والكراوية والكمون والسانوح والخشيش والسمسم وهو الجلجلان والفلفل والزنجبيل والقرنفل ولسان عصفور وجوزة الشرك وقاع قلة والحرمل والص嗣 وزرعة الكتان والنونخة ومرغنيس وحبة حلاوة وزعفراناً وقمحاً مقلياً ومحاصاً أسود وحليب بقرة حمراء وتحلطهم جميعاً بعد السحق والمزج قـ جيداً كما ذكرنا وتحمليه في إناء مزوج وتخمرهم سبعة أيام فحين إذ يأكل منه المريض يبراً باذن الله تعالى من جميع ما ذكرنا ومن البرص والأحتشان التي تكون في الجوف وتخبيط العقل والسوداء والبلغم والأختلاط الباردة ومرض النشاف والثمرة والهرة والجرب والدواد والريح ووجع الكبد والطحال ووجع الطارق اهـ .

باب المحسون والمائة

في علاج من به الوسواس ، وهو ثلاثة أبواب

قال جاليوس الحكيم : وما جربناه أن صاحب الوسواس والجنون إذاً كل دماغ الرحمة نفعه باذن الله تعالى اهـ وإذا بخر الموسوس والجنون يعرف الذي يشفاه الله تعالى فهو دقيق الشبت إذا عمل منه شراب وشربه صاحب الوسواس السوداوي ثلاثة أيام متواالية فنفعاً عظياً (علاج من يريد دفع الوسواس) يكتب خاتم الفرزالي بكلاته في جام ذهب أو فضة أو تحساس أو قصدير أوراقه ويكتب حول الخاتم آية الكرسي وقوله تعالى « ان الذين اتقوا إذا مسهم طائف إلى مبصرؤن » وتنجيده وتحميده وتشربه على ثلاثة ليال وأيام على الريق يبراً باذن الله تعالى اهـ (علاج من أراد أن يحول الله بيته وبين وسواس الشيطان الرجيم) فليدع بهذا الدعاء وهو هذا : يا الله الرقيب الحفيظ الرحيم يا الله الحى الحليم العظيم الرءوف الكريم يا الله الحى القيوم القائم على كل نفس بما كسبت حل بيته وبين عدوّي اهـ .

باب الحادى والمحسون والمائة

في دفع الاحتلام ، وهو بابان

إذا أراد الإنسان ألا يختتم أذانه يقرأ عند النوم « والسماء والطارق الى حافظ » صدق الله وعده ونصر عبده وكذب الشيطان وحده فلا يختتم أبداً اهـ (علاج من لا يريد الاحتلام) يكتب على فيهذه الأعين آدم وعلى الأيسير حواء فلا يختتم اهـ .

الباب الثاني والخمسون والمائة

في علاج الملعونة وهي الأكلة وعلاج الناصلو، وهو تسعه أبواب

تأخذ على بركة الله تعالى عروق فقوس المير وتحلطه مع رهج الفار الأصفر بعد أن تدق كل واحد وحده والمحج وحب السيكران وعروقه وشحم البوية تأخذ فقوس المير والمحج وحب السيكران وتدقهم وتعملهم في الجرح بعد أن تدهنه بالسمن سخونا وبعد ذلك تأخذ رهج الفار وتدقه وتعصر عليه شحم البوية بعد أن يسخن هذا وتأخذ طرح شرقاوس شرقاوس واسحقه واعمله في الجرح يربأ بذن الله تعالى (علاج الملعونة) تأخذ الزنجار ورهج الفار الأصفر وتأخذ من الزنجار جز مثليين ومن الرهيج ثلثا وتحلطهم وتسحقهم سحقاً جيداً وتدهن الملعونة بعسل بعد أن تنقية من القشور والقيح وتصبر ساعة بعد أن تدهنها بالعسل وتعمل عليها الدواء المذكور ولا تعامله في اللحم الطري أو موضع رقيق وإن كان في غليظ اللحم أعمل ذلك يربأ بذن الله تعالى وكذا بخره بشجرة على حب الملوك بعد أن ييسس فيخرج إلى فم الجرح وكذلك عروق كف السبع وتدرسه حتى يصير جز غباراً بعد اليأس وتحشوه على فم الجرح وتدور عليه العجين وتعمل قرصة وتعجنها مع العسل وتعملها على فم الجرح وتعمل تحت القرصنة البقية من القطران فانها تطلع إلى فم الجرح وتضرب في القرصنة وتعمل في الجرح يوماً وليلة ثم تنزعه بذلك وتدهنه بالعسل وصفرة البيض تقتل الحياة بذن داخلاً وتجفف الجرح من القيح وبعد تجدهله فليدهن بالعسل اه (علاج داء الأكلة) فمن ظهرت في اللرا يده فيدهن بتيزاب بلغة الترك وأذالم يجد التيزاب يذرب عليه الزرنيخ الأصفر فانه نافع اه (علاج داء الجرح الخبيث) تأخذ الحشيشة التي تسمى الجعواة فتاتي إليها في يوم لاربيع فيه ولا سحاب اللرا وتزيلاها وتبيسها في الظل وتسحقها جيداً وتحببها تجدها للجرح الذي فيه الخبيثة فانها تخرج بذن الله تعالى (علاج الملعونة) تأخذ المخص الأسود ويطبخ ويفصي ماؤه وتأخذ المخص المطبوخ وتحلطه بالعسل وتربيطه على الموضع يربأ بذن الله تعالى (علاج الناصلو) تأخذ عرق العنصل وحب السكار وحب الدرليس وحب فقوس المير وقشور العظام وسمناقر يا قدعا وتطبخهم جميعاً في الماء يوماً وليلة حتى يرجع كالقطaran ثم تدهن به رأس الناصلو يربأ بذن الله تعالى اهواثناني الحفصة التي تنبت في جسم بن آدم حبة كبيرة . والثالث البرص انتهى .

الباب الثالث والخمسون والمائة

في علاج المرأة الكثيرة الولادة ، وهو ثلث وثلاثون مسئلة

في عدم الحمل . اذا أرادت المرأة الالتحام تأخذ وزن درهم كافوراً وتأكله المرأة فانها لا تلد

أبداً اه (عدم الحمل) بول الكبش الحصى اذا شربته لم تحمل أبداً اه (عدم الحمل) اذا شربت
 المرأة وسخ اذن الحمار فانها لا تحمل أبداً اه (عدم حمل) اذا علقت المرأة ورق النعناع عليها فافلا
 تحمل مادام عليها (عدم حمل) اذا تحملت به بعد الواقع وقبله فان النطفة تفسد (عدم حمل)
 اذا أخذت المرأة قفاص الصفاصف ودقته وشربته في الماء بعد الحيض فانها لا تلد أبداً اه (عدم حمل)
 تأخذ قلب الارنب وتتعلقه مع النعناع عليها فانها لا تحمل أبداً (عدم حمل) تأخذ جزءاً من زرعة
 الخروع وتتصد علية عاصيدة وتأكلها المرأة فانها لا تحمل (عدم حمل) تأخذ جزء مسمى أسود وتدقه
 ناعماً وتحلطه بدمها اذا حاضت وتتعلق منه فانه جيد اه (عدم حمل ، ول fasad النطفة) تأخذ
 جزءاً من أفيون وتجعله في رأس ذكرك يعني في عينه وتجتمع به فانه يفسد النطفة اه (لafasad
 النطفة وقت الجنين) عرق الفوة اذا استدخلته المرأة رطاً او يابساً مهشماً مبلولاً في فرجها افسد
 ماء الرجل وقت الجنين وأسقطه وأدر الطمث اه (عدم حمل) اذا طبخت الفوة وشربت ماءها
 على الريق لم تحمل أبداً (لafasad النطفة واسقطتها) اذا أخذت المرأة الشب وأدخلته في فرجها يعني
 بر جزء منه قبل الجماع أو طلى به الرجل ذكره قبل الجماع لم تحمل المرأة ولم ينحطم الرحم نطفة الرجل
 ياذن الله تعالى (عدم حمل) اذا اواثقت المرأة كثيراً صارت عقيمة ولم تحمل أبداً اه (عدم حمل)
 اذا تحملت المرأة بالقطران بعد الجماع لم تحمل أبداً اه (عدم حمل) اذا طلى الرجل ذكره
 في المرأة وقت الجماع ملحاً اندرانيال تحيل أبداً (عدم الحمل) اذا تحملت المرأة بنقان السكريب وبذرها
 ماء السداب في وقت الجماع لم تحمل أبداً (عدم الحمل) أسنان الصبي قبل أن تسقط على الأرض تحملهم
 بـ المرأة في جعنة قصبة وتعلقها عليها فانها لا تحمل (عدم حمل وهو أصلح ماعملته الأطباء) تأخذ حب
 فرميس أخضر اسحقه ناعماً وتخرج زيته ويرفع في زجاجة فإذا دهن به الإحليل أى رأس
 ذكره وجامع امرأته مينعقد منه ولم يرقد اه (عد حمل) اذا شربت المرأة أوقية سندروس منعت
 اجر من الحبلى اه (عدم حمل) قال جابر بن حيان اذا أرادت المرأة ألا تحمل فسن حديدة مصدية على
 ما سسن وخدمنا يخرج من الصدما واسقه للمرأة بماء النعناع في كل شهر مرة وهي لا تعلم فانها لا تحمل اه
 (عدم حمل) تأخذ طيناً وتسحقه بماء امرأة واسقه لها في كل شهرين مرة وهي لا تعلم فانها لا تحمل
 أبداً اه (عدم حمل) اذا سقيت المرأة كل شهر بول بغلة فانها لا تحمل أبداً (عدم حمل) اذا شربت
 المرأة ماء السداب وماء النعناع لم تحمل أبداً اه (عدم حمل) اذا أخذ سرطان وسحق وعجن بلبن
 وملكة وجعل قرصه وربط على عضد المرأة الآيسر لم تحمل أبداً مادام عليها اه (عدم حمل) اذا
 أخذت المرأة حب الخروع وغمضت عينيها وبلغتها لم تحمل سنة وان بلغت حبتين لم تحمل سنتين

كذا ثلاثة بثلاثة وأربعة بأربعة اه (عدم حمل) اذا أخذت رأس خفافش ووضع تحت رأس المرأة لم تحمل (عدم حمل) اذا شربت المرأة الرغوة التي في قم الجمل عند هيجانه لم تحمل أبدا اه (عدم حمل) تأخذ ورق الخلاف ويُسقى منه في الماء للمرأة فانها لا تحمل أبدا اه (عدم حمل) تأخذ شيئاً من زرنبيخ وتجعله في قطعة جمل وتعلقه عليها فلا تحمل أبدا اه (عدم حمل) تأخذ خفافشة وابحها وارم ما فيها أى في جوفها واعمله في الوسادة وهي نائمة فانها لا تحمل أبدا مادام الحفافش في الوسادة اه .

الباب الرابع والخمسون والمائة

في معرفة المرأة هل هي حامل أم حائل ، وهى ثلاثة مسائل

(قال صاحب الحواص) اذا أردت أن تعرف المرأة حائلاً أو حاملة تأخذ ثومة مقشرة وتنخس في عدة مواضع بابرة وأوصي المرأة أن تتحمّلها في فرجها ليلة فإذا أصبحت فجامها فإذا وجدت رائحة الثوم في فيها فهي حائل وإن لم تجده رائحته فهي حامل اه . وإذا أردت أن تعلم حملها ذكرها أو أن تعلم فانظر إلى كعيبها فان كانا أملسين صافيين فهي حامل بذلك وإن كانوا أحضررين فهي حامل بأنوثتها والله تعالى أعلم (غيره) وإن نقل الجانب الأيمن من المرأة فهي حامل بغلام وإن نقل جنبها الأيسر فهو حامل بأنثى (غيره) وإذا شربت المرأة منفحة الأرنب الذي مع خصيته بشراب مزوج ولدت ذكر وإذا شربت منفحة أنثى ولدت أنثى اه (قال صاحب الحواص) اذا أردت أن تعلم المرأة هل بقيت تحمل أم لا فأوصي بها أن تأخذ راوندا مدحرجاً وتسمحه ببرارة بقرة وتحمّلها بعد ظهره من حبيبها ليلة فان وجدت طعمها في فيها فهي تحمل وإن لم تجده فلا تحمل أبداً والله أعلم بغيبه وأحكم .

الباب الخامس والخمسون والمائة

في علاج عدم الحيل ، وهى أربعون مسئلة

اعلم أن ثقاف المرأة عن الولادة من وجهين : فأماممن كانت معقودة الرحم وكانت من قبل الجان فعلاجها بعروق أو ضم أو عروق خزاماً فان ذلك نشرة الجن فتقفل عليها وتحمل القدر تحتها حتى تفرق وتأكل اللحم وتشرب المرة وتأكل ذلك الطعام الذي طاب عليه اللحم اه . وإن كانت متقدفة تأخذ عروق السالوس وهو السكاخ وتبيسه وأطعمه لها في دشيشة الشعير المسوّى مع الثوم على ثلاثة غدوات تحمل باذن الله تعالى اه وإذا كان رحماً منقلباً مائلاً أو منتفعاً تتحمّل المرأة بباء الحلبة مطبوخاً طبخاً عظيماً من بيا وتدهن جوفها وظهرها فانها تحمل باذن الله تعالى اه

وان كان رحها به ارجاجا وعلامة ذلك أن ليلة يجتمعها زوجها يرى في منامه ما يهواه وما يفزعه أو هي ترى ذلك (العلاج بذلك) تأخذ عروق الكراث وتلبيها في سمن ثم تشرب به سخنا قدر ما تحمل وادهن بها بطنهما وظهرها ثلاثة أيام ويأتيها زوجها فانها تحمل باذن الله ، وإذا كانت المرأة تحيض يؤخذ كحل مارس ومرارة بقرة سوداء ويدق ويخلط بسمن وتحمل المرأة بها في صوفة ثلاثة أيام ويأتيها زوجها فانها تحمل باذن الله تعالى ، وان كان في رحمها حشوم ولحم يغلق فم الرحم والولادة تأخذ مرارة بقرة سوداء وكرونا كرمانيا ومصطفى وشحم حنظل يدق الكل ويخرج بهن سلسن ودهن سوسن وتحمل المرأة بها في صوفة خمسة أيام ويأتيها زوجها فانها تحمل باذن الله تعالى ، وان كان رحها أم الصبيان ويحل بها الحيض فلا تصل إلا وهي حائض تأخذ شحم الماعز وتتدفق وتأخذ منه دهنا ثم تخلطه مع كأس لبن بقر وتدهن بها فرجها ويأتيها زوجها فانها تحمل باذن الله هـ وان كان في رحمها حي الجوف وعلامته أنه اذا جمعها زوجها وضعت النطفة في ساعتها تأخذ مرارة بقر وبر قطونا وتحمل المرأة بها في صوفة ويجمعها زوجها فانها تحمل باذن الله تعالى اه (الحمل) تأخذ نجارة وفلل وحب برشاد والكمامين ومنفحة الأربن الذكر والنشادر وتجعلهم في عسل زعترى وتستليق بهم المرأة بعد ظهرها من الحيض اه (الحمل) اذا حرق الفأر واستنققته به المرأة عند الجماع فانها تلد باذن الله تعالى (المرأة العاقر) تأخذ المهدده وتطبخه في ماء الجلجلان وتشربه على الريق فانها تحمل باذن الله تعالى (الحمل) تأخذ المرأة السكاخ وتتدفق ناعماً وتعمل منه عصيدة شعير مسوس وتفطر عليه ثلاثة أيام بالزيت فانها تحمل باذن الله تعالى (الحمل) تأخذ الزبجيل واللفلف وجوزة الشرك وشيشاً قليلاً من الفريء وتدرسهم ناعماً وتدر درهم على شريحة اللحم البقرى مشوياً واتاً كله عند ظهرها من الحيض ويأتيها زوجها فانها تحمل باذن الله تعالى وهو مغرب صحيح اه (الحمل) تأخذ بيض الدجاج وتحرقه حتى يصير رماداً وتحمل ذلك الرماد في الماء وتشربه على الريق فانها تحمل ان شاء الله تعالى اه (حمل العاقر) تأخذ الكسبر البرى تقاح الجان فان فيه منافع كثيرة فتاخذه المرأة وتأكله في الشريحة اللحم من الكتف أو من وجہ الساق أو من فخذ الشاشة أو من لحم العجل فانها تحمل باذن الله تعالى اه (المرأة العاقر) تأخذ عروق تقرفة وتطبخها وتبخلها في منديل وتوقد حتى تنطيخ وتعصر على مائتها الثوم تفعل ذلك ثلاثة أيام فانها تحمل باذن الله تعالى وتستليق بالعسل ويطوطها زوجها فانها تحمل وهو مغرب صحيح اه (المرأة العاقر) تأخذ الملب والقرنفل جميعاً وتحلطهم بشيء من رماد الكبار وتبخل ليقتين في صوفة مودحة وتنفعهم في العسل وتستليق المرأة بعد ظهرها من الحيض كل ليلة واحدة أى بصفة وتشرب من المرق فانها تحمل باذن الله تعالى (الحمل) تأخذ مرارة السنور وتعمس فيها صوفة وتحمل بها المرأة مع شيء من دهن البسان

ودهن ناردين ودهن بان فانها تحمل باذن الله تعالى (الحمل) الخواص اذا تبخرت المرأة في وقت حيضها في كل يوم ثلات مرات بشعر رجل ثم اغسلت وجماعها زوجها حملت من ساعتها اه (الحمل) قال خير بن إسحاق اذا أخذت المرأة حب الخروع ونقطته بماء يوماً وليلة وأخذت منه بصورة واستلقيت بها ثم جامها زوجها حملت باذن الله تعالى اه (الحمل) اذا أخذت المرأة منفحة الأربب وأذابتها بزبل وحملتها قبل الجماع حملت باذن الله تعالى (الحمل) اذا تحملت المرأة بصورة قد لطخت ببول كاب وقت ظهرها ووطئها زوجه حملت من ساعتها (الحمل) تأخذ منفحة الأربب وبعراها وعسلاً أجزاء سواء يدق الجميع ويخلط بالعسل ويستعمل ثلاثة أيام بصورة وتؤمن المرأة أن تشرب نشرة العاج فانها تحمل ولو كانت عاقراً (الحمل) يؤخذ أصول السوسان وبر الأربب وصمغ اللوز من كل واحد درهمين يدق الجميع ويخلط بدهن بان ويعمس فيه صورة وتتحمل المرأة تسعه أيام كل ثلاثة أيام دفعه ثم يجامعها زوجها فانها تحمل (الحمل) يؤخذ زعفران وميسعة ومصطكي من كل واحد درهمين سادوس هندي درهم شمع ثلاثة دراهم ودهن ناردين أو دهن ورد ما يكفيه يذاب الشمع والدهن ويخلط فيه الأدوية وتتحمل به المرأة في صورة فانها تحمل وهو جيد (الحمل بالباخير) تبخر به المرأة فانها تحمل يؤخذ دار شيشعان ووبر أربب وسداب يابس بالسواء يدق وينخل ويعجن بشمع ويتحذ أقراصاً وتبخر به المرأة بعد الظهر من الحيض فانها تحمل سريراً صحيحاً مجريب اه (الحمل) تأخذ عروق الدر ياس اسحقة وارم فيه القمح في الماء في برمة حتى يتتفجع وتبيسه وتطحنه وتعمل منه دشيشة ثلاثة أيام على الريق تحمل باذن الله تعالى اه (الحمل) تأخذ منفحة الأربب الدكر وكرشتها وتبخر بهم المرأة بعد ظهرها من الحيض فانها تحمل اه (للرأة العاقر) تأخذ عرق الجوز وتدقه وتحلله بالبسيدة ثلاثة أيام تسعه عبایید و تستلیق منه مع العقاقيرا الحارة اه (الحمل) تأخذ حليب فرس وتسقی للمرأة من غير عاشهاته أنه حليب فرس ويجامعها زوجها في تلك الساعة التي شربت فيها فإنه نافع للحمل ذكره الشيخ الدميري الشافعى في حياة الحيوان (الحمل) اذا تحملت المرأة بالعنان البستانى قبل الجماع فانها تحمل اه (الحمل) يكتب خاتم بخط الشار إليه فيما تقدم في صحن صيني في ساعة القمر و يكتب حول الحاخم «فهـلى من لدنك ولـيا يـرنـى إـلىـ من قـبـلـ سـمـيـاـ» . «قال ربـأـتـى يـكونـلىـ غـلامـ وـقدـ بلـغـىـ الـكـبـرـ وـأـسـأـتـىـ عـاقـرـ إـلىـ يـفـعـلـ مـاـيـشـاءـ» ويـتـاوـ عـلـيـهـ سـوـرـةـ آـلـ عـمـرـانـ وـتـسـقـيـ للـمـرـأـةـ عـنـدـ جـمـاعـ فـاـ نـافـعـ اـهـ (الـحملـ) تـطـيـخـ الـحـلـبـةـ وـتـحـمـلـ بـهـ الـمـرـأـةـ فـيـ صـوـرـةـ مـوـدـحـةـ تـلـاثـةـ أـيـامـ وـتـدـهـنـ بـهـ الـمـرـأـةـ ظـهـرـهـ اوـ بـطـنـهـ تـلـاثـةـ أـيـامـ وـيـجـامـعـهـاـ زـوـجـهـاـ فـانـهـ تـحـمـلـ بـاـذـنـ اللهـ تـعـالـىـ (الـحملـ) صـحـيـحـ مـجـرـبـ تـأـخـذـ عـرـوقـ الـمـشـانـ الرـخـصـ وـاـطـبـخـهـ وـصـفـمـاءـهـ وـتـشـرـبـهـ الـمـرـأـةـ عـلـىـ الرـيقـ بـعـدـ الفـسـلـ وـيـأـتـيـهـاـ زـوـجـهـاـ تـحـمـلـ بـاـذـنـ اللهـ تـعـالـىـ اـهـ (الـحملـ) تـأـخـذـ زـرـنـيـخـاـ أـحـمـرـ وـجـوـزـةـ الشـرـكـ أـجـزـاءـ سـوـاءـ يـسـحـقـ الجـمـيعـ وـيـخـلـطـ بـشـعـمـ وـتـبـخـرـ

المرأة بعد الغسل ثلاثة أيام ويأتيها زوجها تحمل باذن الله تعالى اه (للمرأة العاشر) تأخذ الزاج القبرصى وعسلاج الحرمل والزنجبار العراق وسکرا ولو بانا ذكرامن كل واحد مثقالاً وتدقهم ناعماً وتحلخ ذلك الشىء بصفر قطران الأرض وتحمل كل يوم منهم خرقه وتحمل بها عند النوم وعنده الصباح أسبوعاً ويأتيها زوجها وتحمل هذه الأسماء عليهافي خرقه البسملة «شهد الله الى الحكيم، وتحسبهم أيقاظاً الى بالوصيد ، الله يتوفى الأنفس الى مسمى وهو السميع البصير» (الحمل) تأخذ مرارة الغزال وتحمل فيها فتيلة وتحمل بها المرأة فين فين الرحم و يأتيها زوجها فانها تحمل باذن الله اه (للمرأة العاشر) تأخذ ذكر القinfeld وتحرقه كله وتحمل معه الخلبة والقمح المقلى وتطحنه جميعاً وتلعقهم بالعسل ثلاثة أيام بعد العشاء فانها تحمل باذن الله اه (الحمل) اذا اردت أن تحمل المرأة تأخذ قبرة تحمل فيها الماء والحرمل واطبخه واجعل عليه الكسكاس واعمل فيه الكسكس حتى يطب فإذا طاب نزله ويسسه للشمس فإذا طهرت من الحيض تفطر من ذلك الكسكس وتحمل عليه البصل والزيت وتفطر عليه سبعة أيام وكل ليلة يجتمعها زوجها فانها تحمل باذن الله تعالى اه .

الباب السادس والخمسون والمائة

في علاج الجنين الراقد في بطن أمه ، وهي الثنتا عشرة مسئلة

(علاج الجنين الراقد في بطن أمه) تشرب له البطعم سخناً بالملح عشرة أيام في كل يوم مرة (علاج الجنين الراقد في بطن أمه) تكتب هذه الآيات في إناء نقى بزعفران وتحميه ببول فحل الغنم وماه مطر وتشرب به على الريق يفيق باذن الله تعالى ، وهذا ما تكتب قوله تعالى «أومن كان ميتافاً حينماه إلى الناس ، قال من يحيي العظام إلى علیم ، ونزل إلى المؤمنين» اه (علاج الجنين الراقد في بطن أمه) تأخذ ست بيضات وتهرسهم في طاجن وتأخذ كفافاً من التابل وتهرسه وتدرره على المستبيضات المذكورة وتعليمهم حتى يطيب واغمره بالزيت وتأكل لهم المرأة على الفطر فانه يفيق باذن الله تعالى وتكتب ثلات براوات وتشرب كل يوم واحدة وهذا ما تكتب «ونفح في الصور فصعب إلى ينظرون» اه (علاج الجنين الراقد في بطن أمه) تأخذ عروق رأس الخنزير وعروق الزيانة وبلاز البروائق وتدقهم جميعاً وتناكلهم المرأة في العسل وإذا كان الجنين ميتافاً انه يسقط باذن الله تعالى اه (علاج الجنين الراقد في بطن أمه) تكتب في سبع براوات وتحميه في الماء وتفطر كل يوم على واحدة وهذا ما تكتب «وذا النون اذ ذهب إلى ونجيناه من الغم ، قالوا يا يلينا من بعثتنا من مرقدنا إلى محضرون ، ونفح في الصور فإذا هم قيام ينظرون ، وإن يعسشك الله بضر فلا كاشف له الا هو» اه (علاج الجنين الراقي في بطن أمه) تأخذ عروق الرجاكي وخروب الكلاب متساوين وتحملهما في العسل وتفطر عليهم ثلاثة أيام يفيق باذن الله تعالى اه

(علاج الجنين الراقد في بطن أمه) تأخذ الكمون وشجرة مريم والفيجل وتطبخه وتشرب منه المرأة ثلاثة أيام على الريق فان كان الصغير متاذياً يصيح وان كان حبياً يفيف باذن الله اه (علاج الجنين الراقد في بطن أمه) تأخذ عرق الصضاف واللو بان والمليعة وز بدار البحر والزنبار وتسحق الجميع وتغليهم بالزيت وتفطر عليهم المرأة ثلاثة أيام يفيف باذن الله تعالى اه (علاج الجنين الراقد في بطن أمه) تأخذ البيض وتطبخه بالملح وتفطر عليه عشرة أيام فانه يفيف باذن الله تعالى (علاج الجنين الراقد في بطن أمه والذى يبقى فى الشك) تأخذ الحناء والخل الحادق وذنب الأرنب تحرقه وتدردره على لبن كلبة وتفطر عليه المرأة سبعة أيام فان كان الجنين متاذياً فانه يصبح وان كان سالماً فانه يفيف باذن الله تعالى (علاج الجنين الراقد في بطن أمه) تأخذ البرواق وتجعله في طاجن وتحرقه فيه وتأخذ الزيانة وتاخذ رأس الحنش وتهرسهم مع البرواق وتجعلهم في العسل وتفطر عليهم ثلاثة أيام فانه يفيف صحيح مجريب اه (علاج الجنين الراقد في بطن أمه) تأخذ الارجاق وورق خروب الكلاب وتدق الجميع وتجعلهم بالماء وتنجم للنجوم ليلة ثم تفطر عليه ثلاثة أيام فانه يفيف باذن الله تعالى اه .

باب السابع والخمسون والمائة

في ترقييد الجنين ، وهى مسئلتان

تأخذ على بركة الله تعالى الكمون والعرعار وتدقهم ناعماً وتفطر عليهم ثلاثة أيام فانه يرقد باذن الله تعالى اه (لترقييد الجنين في بطن أمه) تأخذ طاجناً وتحميده على النار وتقعد المرأة مستلقية وتأخذ الطاجن وتكبه على بطنه فان كتبته مرة يرقد عاماً وان كتبته مرتين عامين وان كتبته أكثر يرقد أكثراً وتفطر على نصف أوقية تكون في عسل والنصف الآخر تخبيه حتى تزيد ثورانه وهو صحيح مجريب اه

باب الثامن والخمسون والمائة

في اسقاط الجنين والمشيمة ، وهى مئانية عشر باباً

(الاسقط المشيمة والجنين الميت) يطبع نوار الخيار الأصفر في الماء طبعاً ناعماً وتشر به فان الجنين يسقط والمشيمة تسقط باذن الله تعالى اه (الاسقط الجنين) تأخذ دارصيف مع المقل الأخر وتشر به المرأة وتحمل منه صوفة وتدخله داخل الفرج فيقتل الجنين ويسقط ميتاً باذن الله تعالى وهذا صحيح مجريب اه (الاسقط المرأة التي عسرت ولادتها وكان في بطنه الجنين ميت) فاسقها جزءاً من حليب كلبة وجزءاً من عسل فانه تسقط ما في بطنه باذن الله تعالى اه (الاسقط الجنين الميت)

تأخذ بزر الكربن وتدخله في أنبوة وتدخل الأنبوة في فرجها فانه تسقط الجنين (الاسقط المشيمة وعسر خروجها) يؤخذ بزر الكربن وبزر الخيار والحدل الأبيض والمقل الأزرق من كل واحد جزء ويدق الجميع ويعجن بقطران وتحمّل به المرأة فانه تسقط المشيمة باذن الله تعالى (الاسقط المشيمة والولد) قال في الفردوس : اذا تبخرت المرأة بحافر فرس او حافر حمار او حافر بغل اسقطت المشيمة والولد (الاسقط المشيمة والولد) اذا تحملت المرأة بالقطران اسقطت المشيمة والولد اه (الاسقط المشيمة والولد) قال الماليكي اذا احتبس المشيمة ينبعى ان تسقى المرأة شيئاً من الجواشيش وأبوالابل بشراب فانه تسقطها باذن الله اه (الاسقط المشيمة ايضاً) يؤخذ زاروند مدرج وحرف وهو حب الرشاد من كل واحد جزء يدق الجميع ناعماً ويعجن بمراة بقر وتعمل منه شيافة وتحمّلها المرأة فانه تخرج الجنين الميت والمشيمة (الاسقط الجنين من بطن امه حيا) تأخذ المرأة يد الضبع العيني وتحمّلها المرأة تحت قدميهما فانه تدرسرياً باذن الله تعالى اه (لقتل الجنين في بطن امه) اذا احتملت المرأة بشحم الحنظل قتل الجنين في بطنهما وذلك كأن يكون ولدنا اه (الاسقط الجنين) تأخذ ليقنة صوف مودحة وتحعمل فيها زعفراناً طيباً وستليق المرأة وهي حائض فان كان الجنين ميتاً سقط وان كان حياً فانه يقوم اه (الاسقط الجنين) اذا عسر على المرأة إسقاطه عند نفاسها حياً كان أو ميتاً فتأخذ شيئاً من قطran وتحعمل في صوفة لينة فتحمّل به المرأة في فم الرحم فانه جيد إن شاء الله تعالى اه (الاسقط الجنين) تأخذ الحلتية الطيب وتحعمل في إناء وتبخر به تحتها حتى يدخل في فرجها وستليق الكبريت فانه يسقط الجنين اه (الاسقط الجنين) يؤخذ من عش الخطاف ويُسخن ويدهن به سرة المرأة فانه يسقط باذن الله تعالى (الاسقط الجنين) اذا شربت المرأة أوقية من سندروس رمت الجنين من ساعتها حياً او ميتاً (الاسقط الجنين) تأخذ لب الرمكمة السوداء ويعجن بسندروس ويخرز في جلد ذنب وتعقه المرأة عليها يسقط الجنين باذن الله تعالى اه (الاسقط الجنين) تأخذ زريعة الاسفنارية والفربيون وغبار السماء وتشرب به المرأة على الريق فانه تسقط اه .

الباب التاسع والخمسون والمائة

في حفظ الجنين في بطن امه ، وهو أربعة أبواب

تأخذ على بركة الله تعالى من فم نصلة حبة قمح بيدك اليسرى واخرز عليها في جلد حمار وعلقها على المرأة التي تسقط الجنين فلا تسقط أبداً وينزع عنها وقت النفاس اه (حفظ الجنين في بطن امه) تأخذ أساس ابروم وهي بلغة العرب يبراص وتعلقه وهو أخضر في جعبه وتعلقها المرأة في الخزام فلا تسقط أبداً اه (للجنين الذي يسقط من بطن امه) اكتب له هذه الأسماء

وهذا ماتكتب أفق مزيق تزيق وثيق لا بدولا تزييع اسكن اسكن أيها المولود برب عاد وعمود
 «ونقر في الأرحام مانشاء إلى أجل مسمى» اه (لحفظ الجنين الذي يسقط من بطن أمه) تكتب
 لهذه الأسماء في حرز وتعلقها على بطنه وهو «بسم الله الرحمن الرحيم ان الله يمسك السموات الى
 غفرو يمسك السماء أن تقع على الأرض الى رحيم ، الله حافظ ما في بطن هذه الحامل الله محيط بالأرض
 الله محيط بالسموات يا الله والذى أمسك السماء أمسك ما في بطن هذه الحامل «ور بطننا على قلوبهم
 الى شططا ، فضر بناعلى آذانهم الى عددا ، يحفظونه من أصوات الله» يمينا وشمالا من شرطوار الليل
 والنهر «الله يعلم ما تحمل كل أثني وما تعيس الأرحام ، ان الله يعلم غيب السموات والأرض ،
 ولبسوا في كهفهم الى تسع ، رب هبلى حكما وألحقى بالصالحين ، فيبشرناها باسحق ومن وراء
 اسحق يعقوب ، قال كذلك قال رب إنها هو الحكيم العليم» تكتبه في حرز وتعلقه المرأة على بطنه
 فلا تسقط باذن الله تعالى .

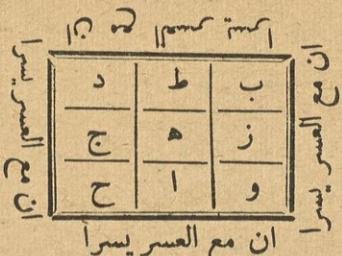
باب الستون والمائة

في علاج عسر النفاس ، وهو اثنان وعشرون بابا

اذاعتيرت ولادتها فاكتبه بهذه الآيات في إناء نظيف واسقها لها فانها تضع المولود في الحين
 باذن الله تعالى وهذا ماتكتب : بسم الله الرحمن الرحيم الله لا إله إلا هو رب العرش العظيم ،
 الحمد لله رب العالمين «كأنهم يوم يرونها لم يلبشو الاعشية أو ضحاها ، كأنهم يوم يرون ما
 يوعدون لم يلبشو إلاساعة من نهار بلاغ» اه (عسر النفاس) روى عن ابن عباس رضي الله عنهما
 أنه قال اذا أخذ المرأة الطلق والوجع ولم تلتدا تأخذ إناء جديدا وتنكتب فيه قوله تعالى «لقد كان
 في قصصهم الى يؤمنون ، كأنهم يوم يرونها الى ضحاها ، اذا السماء انشقت الى وتحلت» سالم سالم
 ثم تحييه وتشرب منه وتذهب به موضع الوجه فانها تضع حملها سالم سالم اإن شاء الله تعالى اه (عسر
 النفاس) تكتب خاتم ببط المثلث بكلاته في يوم زحل ساعة عشرة وفي زيادته أولانه وتأخذ
 خرقة جديدة من ثوب قطن وتنزل فيه الشكل وار بطيء على الخنصر الأيمن وتعلقه على فخذها
 شيمهم فان الحامل تضع في الحين اه (عسر النفاس) تكتب في مشط رأس وتعلقه على فخذها
 الأيسر « اذا السماء انشقت الى ما فيها وتحلت » وتنكتب على قروة المشط جبريل ميكائيل
 اسرافيل عزرائيل محمد صلى الله عليه وسلم تسلينا (عسر النفاس) روى ابن العربي
 أنه يكتب لعسر النفاس لا إله إلا الله الظاهر الكريم لا إله إلا الله رب السموات السبع ورب العرش
 العظيم صدق الله العظيم الكريم «كأنهم يوم يرونها الى ضحاها ، لم يلبشو الاساعة من بلاغ» تكتب هذه
 في آنية جديدة نقية وتنسل بها وجهها وشرب منه فإنه يسهل عليها عسر النفاس باذن الله تعالى اه

(العسر النفاس) تأخذ قرن بقرة وحش وعلقه على المرأة التي بها الطلاق فانهataضع في الحين اه (العسر النفاس) تأخذ الضبع اليبي وتعملها تحت قدميهافانها تلد سريعا اه (العسر النفاس) وجاء عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال: من عسر عليه النفاس والولادة تكتب اذا السماء انشقت الى وتحلت، يوم يرونها الى ضحاها لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ، لقد كان في قصصهم الى يؤمنون تكتب في اداء جديد وتعجى وتمسح به بطنه او فرجها اى على موضع الطهارة صحيح موجب اه (العسر النفاس) تكتب في مشط وترتبط على فخذها اليمين اخرج أية الجنين من بطن أمك فان الأرض تدعوك واللهغفور رحيم «أولم ير الذين كفروا الى حي» (العسر النفاس) تأخذ مرارة ثور وتحلخ معها ثلاثة قواريط من ماء الحنطل حتى يختلطوا خطا جيدا وتحمله المرأة في صوفة تضع في الحين باذن الله تعالى اه قال جاليوسوس الحكم اذا بدأ بالمرأة الطلاق فليأخذ برشياوسمان وفوبيج برووسها نارجه من كل واحد جزءا ويصحق الجميع ويخلط بزيق ويؤخذ منه درهان ويمزج بثلاثين درهما شرابا مزوجا بماء باردو تشرب المرأة فانها يسهل خروج الجنين ولا يعسر عليها الطلاق اه (العسر النفاس) اذا أخذ عشر خطاف ومرس باء حار وصفى منه مقدار أربعين درها وستقيته للمرأة حال الطلاق سهل الله عليها حال الولادة اه (العسر النفاس) قال التيميري رحمه الله تعالى من كتب في قواربة جيب يوم الخميس عشرين راء وأضاف اليهم اذا السماء انشقت وأذلت لها وحقت واذا الأرض مدت وألقت الحامل ما في بطنه من الجنين وتحلت وتبخرها بالمعية السائلة وتحملها من ليلة الأحد الى ليلة السبت ويحييها عنده لفصل الحاجة فإذا عسر على المرأة الولادة تأخذ تلك القواربة في يدها وتعملها على فم كوز ماء وتشرب ذلك فانها تضع الجنين سالما مسلما باذن الله تعالى اه (العسر النفاس) وتسهيل الولادة اذا شربت المرأة شيئا من افحة أربن وهي ما في الكربة بلغة العامة فانها تلد سريعا باذن الله تعالى اه (العسر النفاس) تكتب بهذه الأسماء في صحيفتوبيحا وتشرب النفسا منه وتذهب بالباقي فيخذيها وفرجها بعد تنظيفه فانهataضع ان شاء الله تعالى، وهذا ما تكتب: البسمة وصلى الله على سيدنا وموانا مخدوع على آله وصحابه وسلم تسليما باسم الله الشافي باسم الله المعاذ «بسم الله الرحمن الرحيم كأنهم يوم يرونها الى ضحاها، كأنهم يوم يرون الى الفاسقون» البسمة اذا السماء انشقت الى وتحلت الحامل ما في بطنه عاجلا وتحلت كما تخلت امة محمد صلى الله عليه وسلم تسليما (العسر النفاس) اذا عسرت على المرأة الولادة تبخر برئش الرحمة فانها تلد باذن الله تعالى (العسر النفاس) تأخذ حجر شب يماي وترتبط على فخذها اليمين فانها تلد باذن الله اه (العسر النفاس) تأخذ على بركة الله تعالى رئيس النسر وتعمله تحت المرأة التي عسرت عليها الولادة فانه يسهل الله تعالى عليها وضعها اه (العسر النفاس) تأخذ صرارة التيس وتذوب منها شيئا وتشربه مع ماء حار فانها تضع في الحال (العسر النفاس) تكتب لها في حجر الزناد وتشدّه تحت قدمها الأيسر وتكتب في مشطها أيضا وتعمله

تحت قدمها الأيمن ، وهذا ما تكتب في حجر الزناد وهو خاتم بطل زهرج واح وهذا الخاتم الآخر تكتبه على الشط :



الباب الحادى والستون والمائة في علاج وجع الرحم ، وهو ثلاثة أبواب

(علاج وجع الرحم) تشرب من الصمغ العربي في كل يوم مثقالا في أوقية سبع بقرى تبراً باذن الله تعالى اه (علاج وجع الرحم) تأخذ الزجاج وقشر الرمان الحامض يدقان ناعما ويجعلان في خرفة مع شىء قليل من العسل وتجعلها المرأة في فرجها تبراً باذن الله تعالى (علاج وجع الرحم) تأخذ سمنا بقرى او بزرقطونا وتحمله المرأة بصورة في رحمها فانه تبراً باذن الله اه .

الباب الثاني والستون والمائة

في علاج المرأة التي لم تحض وللدم المنور ، وهم خمسة عشر بابا

(جلب الدم المغور أو مفسوده) تأخذ نشاردر وفرييون وزنجبارا وشبا وسعدا وتسحقهم وتستليق بهم المرأة من الوقت للوقت بعد ما تتعجنهم بشيء من الماء وان كان ماء السواك فهو أبلغ ترجع بكراو يأتيها الدم باذن الله تعالى اه (جلب الدم المغور) تأخذ اللوبان والمصطكي والخزامة والقرفة أجزاء سواء وتدقهم وتحاطفهم بماء السواك وتستليق بهم المرأة فانها يأتيها الدم اه (علاج المرأة التي ينقطع حيضها) تلعق العسل مع الزنجبار يأتيها الحيض (علاج المرأة التي لم تحض) تأخذ الحرمي وتسحقه وتستليق به وتلعقه في العسل ثلاثة أيام فطورا فان الحيض يأتيها اه (الجلب الدم المغور من المرأة) تأخذ النشاردر المصرية والسواك الحالى وزنجفور الأحمر وحب الفجل وحب الحرمي ونوار الدفلة ونوار الامام وهو سواك الرعيان وتبخر بهم المرأة المصفحة تبراً باذن الله تعالى اه (علاج انقطاع الحيض عن المرأة ونفاعه) تأخذ الفوة والحلبة مطبوخة بماء وتشرب بها ثلاثة أيام تنفع لما ذكرنا اه (الجلب الدم المغور) تأخذ اللوبان والفربيون وتهرس الجميع وتستليق بهم عند المغرب ولا يجامعها الا بعد المغرب (تسهيل الحيض اذا عسر على المرأة) تأخذ الفوة وتهشمها بقشورها ثم تنقعها بالماء الى الصباح ثم تشرب منه المرأة على الريق فانها تحيض

باذن الله تعالى (لله أرأة التي غار دمها على الصغير الذي في بطنهما وهو حي) تأخذ فتيلة حرير أحمر ويكون طولها من قرنيها إلى ساقها وتأخذ عقد متاع القصب وتحطthem في ماء الورد وتفرض عليهم الفتيلة المذكورة بالملمس على العقد في وسط ماء الورد وكذلك العقد أيضاً تفرضهم في الماء وتشربهم المرأة على الفطور وتأخذ عرق نياز أزرق وترغه باليزيت وتبخر به تحتتها فإنه يرتفع الدم عنها ويقوم الجنين إذا كان حياً باذن الله تعالى اه (علاج الدم المفرط من المرأة) وينفع التي تجد في خاصرتها وفريجها مفصاً تأخذ دقيق القمح وتحلطه مع عفص غير منقوص مذروساً مغربلاً ويطبخ بشراب طحباً قليلاً والزم على السرة من نزف الدم من النساء اه (علاج المرأة التي كثُر حيضها أو أرادت جسمها عنها) تأخذ كحلاً أندور ماداً وزد معهم عفصاً مدقوقين كل واحد من أطراف الآس الرطب منه يدق ويغسل ماوه وتبل به صوفة وتحمله في فرجها تفعل ذلك كل يوم مرتين وحين تنام فإنه نافع إن شاء الله تعالى صحيح مغرب (علاج إفراط الدم من المرأة غير وقته) يؤخذ قشور الرمان والعنصري ويدق الجبنة ويungen بعصارة الريحان ويجعل في ليقة صوف وتحمل المرأة بالصوفة فإنه نافع مغرب اه (علاج إفراط الدم من المرأة بغير إرادة) تأخذ ثمرة الطرفية قدر أوقتيين وتدقه وتأخذ نورق العوسج وتدقه وتعصر ماوه وتحلطه مع ثمرة الطرفية وتشرب به المرأة فإنه نافع غاية كذاذ كرنا اه (علاج انقطاع الحيض) فمن انقطع الحيض عنها من النساء استعملت هذا الشيف فانه تحيض ولكن تختزله الحامل لتأليه سقط جنبها ولو كان كبيراً وصفة هذا الشيف تأخذ جواشير ووسق وفطريق أجزاء متساوية وتدفهم وتعجنهم بعراوة وتجعلهم شيئاً فشيئاً قدر نوائية و تستعمل اه (علاج إفراط الدم) تأخذ الكرفنس والمقدونس من كل واحد قبضة وتجعلهم في قدرة وتصب عليهم الماء وتقليمهم على النار وتذوبهم ثم بعد ذلك تصفي ذلك الماء وتشرب منه ثلاثة صباحات مسخنا فإنه نافع جيد مغرب .

الباب الثالث والستون والمائة

في علاج جريان الدم من المرأة وقطعه عنها ، وهو تسعه أبواب

(علاج رفع الدم) تكتب هذا الوفق المسدس في ثوب المرأة التي تمادي الدم بدم خفاف وتنكتب هذه العزيمة دائرة بالحاتم فإنها تبرأ باذن الله تعالى ، وهذا هو صفة الحاتم ، (ينظر في الصفحة التالية)

ج	ا	د	ط	ب
ط	د	ح	ب	ا
و	ب	ا	ط	د
د	ج	ه	ب	ح
ح	ا	د	ط	ب
د	ب	ا	ط	ح
ا	ح	د	ب	و

وهذه العزيمة التي تكتب برهتية كريير تتليه
تتليه طوران بزجل بزجل ترقب برهش غامش
خرطيل جوطيل بلنيد برشان كظهير توشلخ
برهبو بشكيلخ اقرمز الغليظ قبرات غياها كيدهو لا
شمخاير شمهامر بدوح بحق المهد المأهود عليكم
سجنه «ليس كمثله شيء وهو السميع البصير» .
• وتدكر ما أردت من حوالتك ، بحق هذه العزيمة

عليكم أسرعوا فيما به بحق العزيز في عز عزه « وأوفوا إلى توكيدها » بالعهد اه (رفع الدم عن الرجل والمرأة) تكتب في الطفل الأبيض وتحلاته مع الحنا واسحقة واعجنه بالعسل وتغطر عليه سبعة أيام وهذا ما تكتب على الطفل « البسملة » يا الله « طسم طسم ، لكل نبا مستقر وسوف تعلمون ، وقيل يا أرض ابلعى إلى وقضى الأمر » يا الله قف ٢ أفيها الدم كما وقف عرش الرحمن باذن الله تعالى « ولو نشاء مسخناهم على مكانهم ثلاث مرات اه (رفع الدم) تكتب خاتم ببط المثلث بكلمه ويكتب حول الخاتم « لكل نبا مستقر وسوف تعلمون ، أو يصبح ما وها غورا فلن تستطيع له طلبا ، يا أرض ابلعى ماءك إلى الماء ، فاستمسك بالذى أحى إليك إنك على صراط مستقيم » يكتفى ورق ويلعق فإنه نافع اه (رفع الدم) تشرب المرأة لبني الحمارة فإنها يرتفع عنها الدم وتبرأ باذن الله تعالى (رفع الدم ووجع الأرحام) تشرب من الصمغ العربي كل يوم مثقالافي أوقية سمن بقرى فإنها تبرأ باذن الله تعالى (رفع الدم) تأخذ على بركة الله تعالى دم الأخوة وتدقه ناعماً وتأخذ عظم الدجاجة وتسخنه على النار قدرًا يسيراً بين المائع والجامد وتشق الفضة من قرنها وتحركها بعد وتفص فيها مقدار درهين من دم الأخوة المدقوق وتحركه أياضًا حتى تزجا في بعضهما بعضاً وتشترى به على الريق وتداوم على ذلك ثلاثة أيام أو أكثر فإنه نافع صحيح موجب ولكن بشرط أن لا يأكل في أيام المعالجة لحمًا وما فيه دم لثلا يضره ويحتاج في هذه الأيام إلى أكل الخبز الناشف ويقلل من شرب الماء في اليوم الأول يبقى دمه أحمر وفي الثاني أبيض وفي الثالث ينقطع عنه الدم بذن الله تعالى اه (رفع الدم) تأخذ الرماد وتجعل عليه لبن النساء وتعمله ليناتر قد عليه المرأة وتجعله تحت فرجها تبرأ باذن الله تعالى اه (رفع الدم) تأخذ طاجناً وتحميته كثيراً ويكتفى على الأرض وتجعل الكبريت عليه وتدخله المرأة تحتها فتبخر به فرجها حتى ينقطع دخان الكبريت فإنه نافع بذن الله تعالى صحيح موجب اه (رفع الدم) تكتب لهذا الخاتم على طرف قشر بيض ناعم وتعلقه المرأة على فيخذها الأئمـن يرتفع عنها

ت	م	خ	م	ج	ق	ف
م	ج	ق	ف	ت	م	خ
ف	ت	م	خ	م	ج	ق
خ	م	ج	ق	ت	م	ج
ق	ت	ف	ج	م	خ	م
ت	ف	ج	م	خ	م	ج
م	خ	م	ج	ق	ف	ت
ج	ف	ف	ت	ف	ح	م

الدم باذن الله تعالى وهو صحيح مُجرب وهو
منقول عن الشيخ أبي العباس البوني رحمه
الله تعالى ورضي عنه وهذا ماتكتب مع الحاتم
أجيبوا ياروحانية هذا الحاتم برفع الدم عن
هذه الآدية بحق هذه الأسماء الـ ٢ العجل ٢
الساعة وهذا هو الحاتم المبارك كاتري :

لتجريه الدم من المرأة الفاجرة الظالم ومن الرجل الفاجر الظالم حتى يروا من أنفسهم العبرة
ويتوبوا إلى الله عزوجل . وهذه الآية التي تكتب « اقتربت الساعة إلى قوله على أمر قدّر »
فهن أراد ذلك فليأخذ شمعاً من بيت نحل خاوي لم تصبح ناراً وينوّيه على اسم الشخص الذي
يعمل له ثم تغسل الشمع من العسل حتى لا يبق فيه شيء ويبيق الشمع خالصاً عن ذلك تعمل من ذلك
الشمع عملاً على الشخص المعمول له ذلك ويكون العمل في يوم الأرباء في ساعة المريخ ثم يكتب
بطن الشخص بابرة من النحاس انزف نزفاً ولا تقبض يجري كالتسير والعيون الغوار ولا ينشف
أبداً مدراراً في الليل والنهر العجل ٢ ثم تكتب الآية في خرقه من ثوبه ثم تلف الشخص فيها
وتدفعها في رأس قنطرة جارية أوفى مجرى الماء فإذا خفت عليه الملائكة فأخرج عليه الكتابة
واغسلها وأذب الشمع فإنه ينزل عنه ما كان به باذن الله تعالى .

الباب الرابع والستون والمائة

في علاج عضة الكلب المسكوب ، وهو أربعة عشر باباً

(علاج عضة الكلب) احرق خرقه كتان وتأخذ رمادها وتتعجنه بسم من وخل ويوضع على
العضة فان الوعي يسكن والworm يخف وييرأسريعا باذن الله تعالى اه . اعلم أن الكلب هو كلب في
الأصل وقيل ثعلب وقيل ابن عرس وقيل غير ذلك غلب عليه خلط ردى السكيموس بارد يابس
صوداوي ثم هاج في وقت البرودة كدخول الشتاء ووقوع الغيم والأمطار وغير ذلك فيغير لونه
ويدخل لسانه ويشرب ظفره وامتدعنقه وأنحني ذيله وكلب نفسه فتراه يزد بنفسه ويهرول وهو
لا يدري أين هو وهو لا يشعر بنفسه فإذا قال به شيء وله جرم أو شبح حمل عليه وعده فإذا أصاب
حيواناً أو شاة بأنيابه أو أظافره حتى قطع الجلد سرى فيه السُّم إلى أن يكلب مثله بظهور دخان بارد

أو غيم أو مطر بعد أربعة أيام في الغالب وعلامة المكروب أن ينكر الماء إذا قرب إليه وهو أكبر العلامات فيه وأيضاً وقيل المكروب إذا نظر وجهه في المرأة رأى وجهه وجه كلب وإذا كل لفحة وأطعم منها الكلب لم تقبلها (العلاج) من قبل أن ينكر الماء وبعد أن يدق يقوى حوالى العضة بالنار ويضم بثوم وملح مدقوفين معجونين بعسل فانه يمنع السم أن يسرى في البدن ويستعمل هذا الشراب يؤخذ عسل متزوج الرغوة وسم منقى ويطمان على النار ويطرح فيما من الشوم المقشر المسحوق ناعماً قدر يقوم نفعه ويترك حتى يغلى ويختبر خاصية الجميع في بعضه بعض ثم يترك ويشرب منه فاترا يستعمل على الريق فهذا نافع شئ علهذه العلة والله تعالى أعلم (علاج المكروب) إذا كان مربوطاً بالجبل فخذ غبار السماء وأطعمه له في حبة من كرموس أو مطرة وإن كان رجلاً أطعم له ثلاث حبات من ملح وإن كانت امرأة وزن حبة ونصف وإن كان صغيراً وزن حبة فإنه يخرج الدم والدواء واسقة مرق الدجاج بذلك فإنه يبدأ باذن الله تعالى وهذا إذا كان مكروباً وأشار عليه أوروب منه أي قرب الهيجان . وأما إذا عرض كلب فخذ له حشيشة تسمى الجعدة أطعمه لها في العسل سبعة أيام على الريق ولا تخفف هلاك الكلب يبدأ باذن الله تعالى انه وكذلك عرق يقال له عرق الثعلب يطعم له في العسل سبعة أيام على الريق يبدأ باذن الله تعالى ولا يختلف يوماً من الأيام الذي أكله الكلب وهو عرق شديد المماراة أيضاً ، وكذلك عشبة الشندورة يفطر عليها في العسل على الريق سبعة أيام اه (علاج عضة الكلب) تأخذ عسلاً ومصطفكي وتحلطها جميعاً ويقع المرض فانه نافع جيد اه (علاج عضة الكلب برقية) تكتب في يد البقر المسوسة ويفطر عليه سبعة أيام يطعم قبل أن يعسه الكلب ، وهي هذه الأسماء التي تكتب توسم عجلين ٢ لطول كفة قرير تتفق الشرناب طويم وكذلك له هذه الأسماء والزبد يفطر عليه ثلاثة أيام يبدأ باذن الله تعالى وهذا ما تكتب برش ٢ أقوش ٢ أفنون ٢ الموز ٢ اهون ٢ اه وما يكتب في حرز ويعلقه على المعرض في عنقه وهو هذا ابزير ٢ انه زنده شارقاً قف جراراً عج مر الوح وهذه الأسماء الآخر تكتب في سبع قرص يفطر كل يوم على واحدة وهي هذه الأسماء فيلكم فالبدينا فاعرف محمد ما انبدوا شرت قندا عبد ناه عقد ناه حجراً ارجوا فقلت اخرج ريقط يا كذا وكذا من علة نزلت بك من علة الكلب المظبور بلا حول اخ (علاج عضة الكلب) تكتب خاتم الغزالى الثالث في خبر شعير غير مقلوي وتكون طحنته بفت لم تبلغ الحلم ويطعم ثلاثة أيام وتكتب حول الخاتم « ولما ذهب عن ابراهيم الروع وحاءته البشرى ، أمرت كيف فعل ربك بأصحابه الفيل الخ ونكر رها ٣ اه (علاج عضة الكلب) تكتب خاتم الغزالى الثالث بكلاته على خمسة أقراس وتكتب على الأولى ألف وطالع على ترتيب أبجد وعلى الثانية الجيم وعلى الثالثة الماء

والدال وعلى الرابعة الزاي وما بعدها الى الواو وعلى الخامسة الطاء وما بعده إلى الحاء على الترتيب
ويقرأ عليهم آية الكرسي فانه نافع باذن الله .

الباب الخامس والستون والمائة في علاج المسموم والمطعموم ، وهو سبعة أبواب

قال بقراط الحكيم : الثوم شفاء للناس من السموم وفي كلامه هذا نظر لأنّ السم منه حار
ومنه بارد نعم إلأن يقال مراده السموم الباردة . وأما السم الحار فعلاجه بالبارد وعلامة السم الحار
الاتهاب العظيم وشدة العطش ثم الوهيج في الجوف فهذا يسقى شراب ماء الليل وتمر هندى ويلف
على بطنه خرقة كتان مبلولة بماء بارد وكلاجفت أعيد عليها الماء البارد اه . وأما السم البارد
فعلامته برد البدن وقلة الوهيج وقلة العطش ويطهله ونقل الجسم . وعلاجه أن تشرب العسل
والسمن الذي طبخ فيها الثوم كذاذ كرنا لا - كلوب وتشرب من ذلك شيئاً كثيراً فينقطع السم
الذي في الجوف اه (صفة أخرى تخرج السم من الجوف في ساعة) يؤخذ نصف درهم خرم
ديك ونصف درهم فانه يدقان ويطرحان في ماء قليل قدر ما يشربه الانسان ويسخن على النار
ويشربه المسموم فانه يتقياً السم في ساعته وهو صحيح مجرب اه (علاج المطعموم) اذا شرب
دماغ دجاجة ودماغ فارفة بالزيت ودم الأرنب هذا الذي ذكرناه نافع للسم باذن الله تعالى اه
(علاج المطعموم) يحل النيلة في الخل ويدرر عليها النعناع يابسا مدقوقاً ويسرب به ثلاثة أيام او
أكثراً فانه يتقياً ما آذاه اه (علاج المطعموم) تأخذ الثوم وتعمل قدر صاع ماء ويطبخ الثوم ويسرب
قطوراً ييرأ من طعمه اه (علاج المسموم) تقتل الحية وتأخذ الحديدة التي في رأسها يعني التي في قفاها
وتتحكمها ويسرب بها المسموم ييرأ في الحين واذا كانت معه لاتنسعه حية أبداً واذا أغللم الليل شفشق
فيظهر لها نور مثل السراج باذن الله تعالى .

الباب السادس والستون والمائة في علاج الممسووع ونهش الأفاعي والحيات والعقارب وغيرها وذلك عما عثره مسئلة

(علاج ما ينبع جميع السموم ونهش الأفاعي والحيات والعقارب ونحو ذلك) وهو داء يسرى
في البدن ولا يفعل السم شيئاً اذا استعمل قبله واذا خاف الانسان من السم فلياً كل هذا المعجون
يؤخذ عشرة دراهم نوم مقوشور وعشرة دراهم من ورق الاقية وعشرة دراهم من ورق التين وخمسة
دراهم نشارد وخمسة دراهم طين أرمفي يدق الجميع ناعماً ويعجن بعسل ويستعمله كذاذ كرنا

ومن أكل الثوم والعسل كل يوم على الريق لم يضره السم ذلك اليوم والله تعالى أعلم (علاج للدغ الأفاغى والحيات والعقارب) أما الأفاغى فسمها بارد رطب الحرارة ، فعلاجه يحجم على اللدغة ويحمى عليها بالنار ثم يربط بخيط دون المساعدة مللى اللحم الحى ويضمده بثوم وملح فان ذلك يمنع السم من أن يسرى في البدن ثم يشرب ماء الليم والخل الخادق ما استطاع فان ذلك يقطع سبب الأفاغى والحيات . وأما العقارب فسمها أشد من سم الحيات فيكون فيها أن يوضع على الموضع سدب مدقوق أخضر معجون بخل ولعب بزرقطونا نقع في الخل فانه يسكن الوجع ويخفف الورم والله تعالى أعلم (علاج المسووع) تأخذ العسل والسمون البقرى وصمع البطوط ويشربه ييرأ بادن الله تعالى اه (علاج للدغ العقارب وغيرها) تكتب له هذه الأسماء وتحبها بعل أو ماء مطر أو زيت ثم يلعقها الملدوغ وهذا ماتكتب المقيم ٢ فلقمضمام « فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين » أهـ السم والأوجاع ارقى إلى مكانك الذى انشأت منه أولاً وكفى كما كانت النار « برد او سلام على ابراهيم » ولا خول لخـ (علاج المسووع) اذا شرب المسووع شيئاً من ورق الزيتون البرى برى « بادن الله تعالى اه (علاج المسووع) اذا شرب المسووع مقالين من حب الأترنج ابرأه من وقته اه (علاج المسووع) العقرب والحياة وسائر السموم كلها) خير العجائب ينفع بالخل ويغصب على موضع المساعدة فانه يعافى صحيح مغرب (علاج) تأخذ ورقة التفاح وورق الآس وورق اللوز وورق الجوز من كل واحد تصف رطل يسحق ويغصر ماوه ويُسقى للمسووع من الأفاغى ويضمده بورق التفاح على موضع المساعدة ييرأ بادن الله تعالى ومن علق عليه ورق الوردة لم تلسعه العقرب اه (علاج لعقد العقرب في البيوت والمنازل مجربة) اذا كان أول يوم من شهر مايوا قبل طلوع الفجر قم وتوضأ قبل الوقت واذا طلع الفجر صل مع الجماعة ثم تكتب في كفك الأيسر والأيمن ثم تقف في كل ركن من أركان البيت وتخبط المني على اليسرى وأنت تخبط على اليسرى كالذى يصفق وأنت تقرأ في الأسماء أربع مرات ثم تنتقل الى الركن الثاني والركن الثالث والركن الرابع وإن عملت ذلك في أركان الدار أوفي أركان كل بيت كان أحسن فان الله تعالى يكفيك شرها وأهلك وأولادك وهذه الأسماء التي تكتب البسمة حاء حاوج فقطع « سلام على نوح في العالمين ، وعلى محمد في المرسلين ، فسيكفيكم الله وهو السميع العليم ، فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين ، أعود بكلمات الله التامات من شر مخلوق ومن شر العقارب السامات اللادغات خذهم الله بنوره وموسى بتوراته وعيسى بانجيله وداود بزبوره ومحمد صلى الله عليه وسلم بشفاعته هبط آدم جنته فلقاها عجب عجيب يا الله ٣ اجعل جبريل على قرنها وعزراائيل على وسطها إن مشت انشقت وان تحركت انفلقت بعزيز الله وبنور وجه الله وبما جرى به القلم من عند الله الى خير خلق الله محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم هيأ حول ٤ وأنت يا عقرب تأ كل التراب وتسكن الكور ارجعي الى منزلتك وابردى

كما بردت النار على سيدنا إبراهيم الحليل عليه الصلاة والسلام « قلنا يانار كونى بربا وسلاما على إبراهيم ، وكم قصمنا من قرية إلى خامدين » وهو موجب صحيح اه (المملوس) يكتب خاتم الغزالى المثلث ويكتب حوله « فوقاهم الله سيثات ماماكرروا ، انى توكلت على الله ربى وربكم الى مستقيم ، فسيكفيكم الله الحال » اه (علاج لدغة العقرب والحياة والرتيلاء) اشرط الموضع واهرس الفلفل واخلطه بالعسل وتجعله على اللدغة وترطبها فانه نافع وتعلق الطريق فانه نافع جيد جمیع أنواع السموم اه .

الباب السابع والستون والمائة

ف طرد البراغيث والبق والخنافس والعناكب والغراب والحيات وجميع المؤذيات ، وذلك ستة وثلاثون بابا

(طرد الحيات من البيوت) تأخذ على بركة الله تعالى طرف قرن من بقر وحش مع كبريت وتبخر بهم ينقطعون من ذلك المكان (طرد الفأر والخنافس والبعوض والسباع) اذا أخذت عين الذئب البني وعلقتها في البيت لم يقربها جميع ما ذكرناه (طرد البق) اكتب مثلث الغزالى بكلمه في ورقه ويدفعها في الجدار ويكتب حوله « وما كان المؤمنون ليغدوا كافية ، انفروا خفافا وتقلا ، لا تنفروا يذهبكم عنديا إليها ، وقالوا لا تنفروا في الحر الى يفهمون » (طرد البق) تأخذ بساط الملوك وتبخسه وتبخر به البيت فانه ينقطع باذن الله تعالى اه (طرد البق من البيوت) تأخذ الترميس وتنقعه في الماء ثلاثة أيام ويطفو في ذلك الماء الجير ويبقى به البيت فانه ينقطع من ذلك المكان (طرد البق) تبخر بنشارة الصنوبر فانه يذهب بحول الله تعالى وقوته (طرد البق والبرغوث من البيوت) يكتب خاتم الغزالى المثلث بكلمه في لوحة ويحمي بعاء وسريس ويرش به المكان ويكتب حول الخاتم « ان الذين فتنوا المؤمنين الى الحرير ، زعم الذين كفروا الى تتبعهن ، فأصحت كالصرىم » (طرد البرغوث) تبخر البيت بالملق الأزرق والفربيون فانه يموت باذن الله تعالى (طرد الفيران والخنافس من البيوت) تأخذ شعرا من جلد بقرة وحشية وتبخر به المكان فانهم ينقطعون منه اه (طرد الفأر) تأخذ زبل الذئب وتبخر به المكان فانهم ينفرون من رائحته (طرد الفأر) تبخر كل جمعة بالزرنيخ الأصفر فانهم ينقطعون باذن الله تعالى اه (قتل الفأر) تأخذ من برادة الحديد وتحاطه مع الدقيق أو مع خنزير خنزير بسم ويلصمه في مكان الفيران فان من أكل منه يموت باذن الله تعالى اه (قطع العنكبوت من البيت) تأخذ روث بقر يابس واحرقه في موضع كثير فيه العنكبوت فانه ينقطع باذن الله تعالى (طرد الحيات) ١٢ - الرحمة)

والعقارب من البيوت) تأخذ عروق الرمان وجذوره وورقه وترميهم في النار فانه يذهب الحيات
والعقارب باذن الله (اطرد الخطاf) تبخر لها بالكبريت فانها تنفر من المكان اه (اطرد الحداة)
تبخر لها بالحلبيت فانها تنفر باذن الله تعالى (اطرد الغراب) تأخذ وزغة بعد قتلها وتبخر بها فان
الغراب ينفر من ذلك المكان (اطرد البعوض) تبخر بالأس والكمون فانه يذهب من رائحته
ويعود أكثره (اطرد النباب من البيوت) تأخذ حب الرند وزريعة الحريق وتنقعه بعد السحق
في آنية بقاء البحري يوماً وليلة وبعد ذلك ترش البيت بذلك الماء فانه يذهب عن ذلك الموضع
ولكن ينبغي أن يرش بذلك أيضاً بعده أيام اه (اطرد البوق) تأخذ صرارة تيس وتخلطها بزيت
وتضر بها ضر باشديد او تطلي بها السرير والخاطط الذي به البق فانه يذهب باذن الله تعالى اه (اطرد
البرغوث) تأخذ أربعة أعواد من تين وترشمهم بدم ذبيحة غنم في زوايا البيت الأربع وتقول أيتها
البراغيث السود إنكم من جملة الجنود أقسمت عليكم بالواحد المعبود الذي أهلك عاداً وعموداً أن
تحجتموا على هذا العود حتى لا يبقى منكم ولد ولا مولد فانهم يجتمعون على تلك الأعواد ولكن بشرط
ألا تقتل منهم شيئاً فانهم يرتحلون باذن الله تعالى (اطرد البرغوث) تأخذ الحرمل وتضعه عند
رأس الإنسان ورجليه فانه لا يقر به باذن الله تعالى (اطرد البرغوث والبعوض) تأخذ السلق وتبخر
به فانه ينفر منه البرغوث والبعوض (اطرد سام أبص) يبخر له بالزعفران فانه يطرده باذن الله
تعالى اه (اطرد البرغوث) تأخذ عود الرمان الخامض وتدهنه بشحم القنفذ وتعزم عليه بهذه
العزبة وهي هذه أيتها البراغيث السود إن كنتم جنوداً من الجنود أقسمت عليكم بالرب المعبود
الذي أهلك عاداً وعموداً وأيكم مسعود المكفي بأبي عنقود إلاماطلعت على هذا العود المطلى بشحم
القنفذ (اطرد البرغوث) اذا رش البيت بطيح الكمون الأسود وهو السانوج فانه يموت اه .
اذا نقع السداب في الماء ورش به البيت ماتت براغيشه اه . ومن أخذ شيئاً من الكبريت والراوند
وبخر به البيت هربت وماتت براغيشه ، وفي الحديث عن أبي ذر الغفارى رضى الله عنه قال : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم « اذا آذاك البراغيث فخذ قدح من الماء واقرأ عليه هذه الآية سبع
مرات وهي ، وما لنا لا توكل على الله الى المتوكلون » أيها البراغيث ان كنتم آمنتم بالله فكفوا
شركم وأذاكم عنا ثم ترش بذلك الماء حول فراشك فانك تبيت آمنا تلك الليلة من شرها اه (اطرد
الباب من البيوت) اذا دخلت في البيت بورق الدباء وغلقت الأبواب والكلوات حتى يدور الدخان
فانه يموت باذن الله تعالى (اطرد البق) تأخذ العرق وتبخر به يهرب ما فيه من البق والبعوض
وغيرها اه (قتل الفار) تأخذ رماد حطب البلوط ويطرح في غير انه فانه اذا وجد رائحته كل
بعضه بعضاً (اطرد التمل) يطرح الزيت أو عكره في غير انه ويرش عليه الماء الملحي فانه ينفر باذن
الله ومن كتب اسم آدم وحواء في نواحي البيت الأربع وفي كوات البيت انكشفت حيات ذلك

البيت (لطرد العقارب من البيت) اذا بخر البيت بزر نيسخ أحمر وشحم بقره رب منه العقارب اه
(جمع البراغيث) تطلي قضيب الزيتون بشحم القنفذ واعمله في بيت البراغيث فانه يجتمع عليه
باذن الله تعالى اه .

الباب الثامن والستون والمائة

في الحبة بين الزوجين وعقد لسان الزوج والهيبة وقضاء الحوائج ،
وهو اثنان وعشرون بابا

(قال صاحب الخواص) تأخذ أظفار هدهد وأظفار نفسك فاحرقهما واسحقهما للمرأة التي
تريد فانها لاتطبق الصبر عنك ساعة واحدة اه (صفة حبة سر عجيب من أسرار شاقان الهندى)
خذرأس غراب أسود وأزل دماغه واجعل عوض الدماغ ترابا من الموضع الذى تجلس فيه المرأة التي
تريد العمل لها معا زبل حمام واجعل في ذلك سبع شعيرات وصار مقدار أربعة أصابع فخذنه
وأدلكه بيديك وامسح على وجهك وذراعيك ثم استقبل المرأة المذكورة ولا تكلمها فانها تسعى
خلفك في أثرك لاتطبق الصبر عنك ساعة وهذا من الأسرار الخفية فاعرفه اه (حبة) تأخذ
عارضيك وما تحت الدقن ثم تقرضه ناعما واخلطه في سويق وتسقيه للمرأة التي تريد لها فانها تميل
إليك بالمحبة وتحب القرب منك (عقد لسان الزوج عن زوجته) تأخذ رأس دجاجة سوداء وتعمله
في كوز جديدو تدفنه تحت السرير الذي يجتمع لها عليه زوجها فانه لا يخاصمها أبدا ولا يغضب عليها
ولاتزوج عليها مادام ذلك اه (جلب استعمال) تأخذ الخرقه التي يمسح بها الرجل وتجعل من
الخرقة سبعة فتایل وتقمرهم بالزيب والذئبار وتجعلهم على درج الصباح فانه ينجلب في الوقت
والساعة اه ومن أخذ من ماء صلبه وعجون به ورق الغيراء ثم أمره على امرأة فانها تطيعه وتتبعه اه
(حبة) ومن الخواص أن الانسان إذا غسل قدميه وسقى ذلك الماء لزوجته فانها تحبه جدا شديدا
كذلك يفعل بكل من سقى بقدرة الله تعالى (حبة) اذا أخذت منيك ولطخت به قطعة سكر واطعمته
للمرأة وهي لا تعلم أحبتك حبا شديدا (حبة) بين الزوج وزوجته تأخذ شيئا مما ي يؤكل كالتمر أو شيئا
 مما يأشم كالمسك تقرأ عليه بدوح أربع مرات ثم تتفل عليه بريقك ثم تطعمه لمن شئت ان كان مما
 يؤكل أو كان مما يأشم فانها تهيج هيجانا عظيما وحبة وافية اه (حبة) من كتب الزوجات على شفر
 سكين وقطع بها ماء أراد ما يؤكل وأطعمه لمن شاء فانه يحبه ويطيعه لـ كل ما يريد (حبة) من أخذ
 ماء وجعله في آناء ثم جعل منه في فيه وذكر عليه الزوجات سبع مرات والماء في فيه ثم جعله في الإناء
 وسقاوه لمن شاء مودته فانه يكون بينهما مودة عظيمة (حبة) تأخذ عين المدهد وعين الخطافه
 وتعلقهما عليك في حرز فكل من لمسته بالحرز تبعك من ساعته ومن خاصمك غلبته وهذا شىء

صحيح لاشك فيه اه (حبة) اذا أخذ الانسان مراره ذئب ومسح بها بين ثدي امرأة أحبتها حبا شديدا (اللهيبة) من حمل شيئا من جلد المحرصار مهابا والجلوس على جلده أمان من البواسير اه (كعب الأرنب) اذا علق على انسان لم يضره سوء ولا سحر اه (ريش المدهد) اذا حمله انسان وخاصم غلب خصميه وقضيت حاجته وظفر بما يريد اه ، واذا بخر بمحه برج حمام فلا يقر به شيء يؤذنه اه (اللهيبة وقضاء الحوائج) اذا أخذ قلب النسر وجعله في جلد الذئب وعلقه على شخص كان مهابا عند الناس مقتضى الحوائج اه (عين المدهد) اذا علقت على انسان ذهب عنه النسيان .

الباب التاسع والستون والمائة

فِي علاج الغيرة للرجل والمرأة والتبييض ، وهو احدى عشرة مسئلة

قال شريك المندى : اذا أردت أن تذهب الغيرة من المرأة على ضررتها فاسقطهادماغ أرنب بشراب وهي لا تعلم تذهب غيرتها اه (الغيرة) اذا سقيت المرأة مراره ذئب بعسل وهي لا تعلم ذهبت غيرتها اه (الغيرة) اذا سقيتها سرطانا بحر يذهب غيرتها اه (الغيرة) تسقى المرأة غبار دقيق الشعير من الرحيماء مطر فانه جيد في ذهاب الغيرة عن زعم الناس في هذا الاستعمال اه (الغيرة) من الرجل على زوجته اذا أرادت أن تعميه تكتب له هذه الأسماء فإنه يكثر غفلته ولا يبالى بالدخول ولا بالخروج ولا يقبل في زوجته نعيمة ولا يأخذ عليها كلاماً أبداً وهذا ما تكتب : أجيروا ياخذون هذه الأسماء ١١١٥٦٩٩١١١٥٨٥٤ ح ح معط ١١١٧١١٥١١٤ و ح ح ١١١٥٣٠ يقفلة اه (الغيرة بين الضراير) تأخذ ملحاً مادقاً وتبسطه قدامك وتكتب عليه بعود قوله تعالى « هو الذي أيدك بنصره الى عزيز حكيم » تكتب ذلك سبع مرات كل ما تكتب حمي وخلط ويلح بذلك الملح الطعام الذي شئت واجمع عليه الضراير وغيرهن يألفن باذن الله اه (الغيرة وزواها من الرجل والمرأة) اكتب بالزعفران في بقية يوم السبت وهذا ما تكتب : موسى كليم الله جبريل أمين الله عيسى روح الله العزرا نيل قابض الأرواح « ألم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء بل فعله ساكنا » (قطع الغيرة من الرجل وموت قلبه) تأخذ قلب كلب أكحل وجففة وتطعمه للرجل فإنه لا يغير على زوجته ويموت قلبه وهذا موجب صحيح لاشك فيه اه (تبنيض الرجل للمرأة) من أخذ شعر امرأة وبخربه كوز خرف جديد لم يصبها ماء وملاه بالماء بعد التبخير وسقاوه للرجل وهو لا يعلم فإنه يبغض تلك المرأة حتى لا يطيق النظر اليها اه .

الباب السبعون والمائة

فِي نطق من أردت وهو نائم ، وهو ثلاثة عشر بابا

تأخذ دماغ الأرنب وتضعه في كاغد وبعد أن تكتب هذه الأسماء وتعمل الدماغ في ذلك الكاغد

وتعملهم على صدر نائم بما كان في قلبه وهي هذه الأسماء : « اذازلت الى آخر السورة » وهذه الأشكال ~~م~~ يامد في هك م ~~م~~ ماء ووع ش « قالوا أنطقنا الله الذى أنطق كل شيء » انطق بانفسك كذا وكذا ٢ هيقطان أخرج إليها السر جعجا ياعفها يالب الواقع انطق إليها السر بحق « اذازلت لنه الح » اه (لنطق من أردت) قال الشيخ عبد السلام : خاصية هذه الآيات يعني الآية عجيبة اذا كان يتهم من النساء فاكتب هذه الآيات في ورقة آس اترنج واتركها حتى تقام وضع الورقة على ثديها الأيسر واجعل أذنك على فمها فانها تنطق بجميع ما فعلت من قبيح وملين فانه مجريب صحيح وهذه الآيات التي تكتب :

* انى اهتمت نصيحة الشيب في عذر * الى قوله * فأنت تعرف كيد الخصم والحكم * اه (لنطق من أردت) تأخذ قلب الدليل وتضعه على قلب نائم فانه يتكلم بما في قلبه من الأسرار اه (لنطق من أردت في النائم) تأخذ قلب بومة على قلب نائمة فانه يخبرك بجميع الأشياء وما عملته من قبيح وملين اه (لنطق من أردت) تأخذ عظم انسان وعظم هدهد من الجناح الأيمن واجعلها تحت رأس نائم يتكلم بما في قلبه اه (لنطق من أردت) تكتب خاتم الغزالى المثلث بكلمه وهو بطر زهج واح في رق ظبي بزغافان وتنجممه ليلا فإذا طلع زحل أدخلته ومشيت به وجريت به على صدر نائم فانه يخبرك بكل ما في ضميره وهو لا يعلم ولا يملك نفسه وهو في بابه عظيم الفعل اه (لنطق من أردت وهو يخبرك في نومه بكل ماعمل) تكتب في قرطاس في ساعة القمر بباء ورد ومسك ويخبر بشيبة العجوز وتضعه على صدر النائم وهو في استغرق نومه فانه يخبرك بمحاصن وهذا ما تكتب خاتم بطال بكلمه وتنكتب حوله « وان ربك ليعلم ما تكن صدورهم وما يعلمنون ، ولو لا إذ سمعتهم » قاتم ، يا أيها الذين آمنوا لا تكروا كالذين آذوا موسى فبرأ الله مما قالوا ، قل ادعوا الله ، وينذر الذين قالوا ، فكيف اذا جئنا الى حدثنا ، وتحفي في نفسك ما الله مبديه » (لنطق من أردت) قوله تعالى « رفيع الدرجات الى الحساب من كتب هذه الآيات في رق غزال ووضعها على صدر نائمة او نائم اخبر بما عامل والشرط فيه الطهارة والنظافة وكمان السر اه (لنطق من أردت) من خط الشيخ الولى الصالح سيدى محمد بن يوسف السنوسى رحمة الله تعالى ورضى عنه ونفعنا الله به آمين وهو أن تأخذ قرن نجحة وتقرأ عليه ثلاث مرات « يوم تجد كل نفس الى بعيدا » وتوضع تحت رأس امرأة نائمة أو غيرها وهي لا تعلم فان سئت شيئاً أخبرتك به ولا تقاد تكتب شيئاً ماعملت اه (لنطق من أردت) أردت أن الإنسان يخبرك بسره فاكتب هذه الآية واعملها على صدره وهذا ما تكتب « وإذا قتلتم الى تكتمون ، ولا يكتمون الله حدثنا ، هذا كتابنا ينطق الى تعلمون » وتنكتب « اذازلت الأرض الى آخرها » اه (قال عصر الصادق) اذا أدت أن يخبرك الانسان

فِي نُومِه بِكُلِّ مَا عَمِلَ فِي خَذْلَسَانِ الْضَّفْدَعِ الْأَخْضَرِ وَضَعْهُ عَلَى قَلْبِ امْرَأَةٍ نَائِمَةً أَخْبَرْتُك بِكُلِّ مَا عَمِلْتَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ (لِنَطْقِ مِنْ أَرْدَتْ) إِذَا أَرْدَتْ ذَلِكَ فَتَبَخِرْ فِرَاشَ الْمَرْأَةِ بِشَيْءٍ مِنَ الْضَّفْدَعِ الْأَخْضَرِ وَهِيَ لَا تَعْلَمُ ثُمَّ تَنَامُ عَلَيْهِ أَيِّ عَلَى الْفَرَاشِ فَإِنَّهَا تَحْدِثُك بِكُلِّ مَا عَمِلْتَ إِهَا (لِنَطْقِ مِنْ أَرْدَتْ) تَأْخُذُ عَيْنَ الرَّحْخَةِ وَعَيْنَ كَلْبِ مَيْتَ وَأَصْلَ الْحَسْنِ ثُمَّ تَرْبِطُ ذَلِكَ فِي خَرْفَةِ كَتَانٍ وَتَضَعُهُ عَلَى سَرَّةِ الْمَرْأَةِ فَإِنَّهَا تَبَخِرُك بِكُلِّ مَا عَمِلْتَهُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍ بِاذْنِ اللَّهِ تَعَالَى إِهَا .

الْبَابُ الْحَادِيُّ وَالسَّبْعُونُ وَالْمَائِةُ

فِي عَقْدِ لِسَانِ الْكَلْبِ ، وَهُوَ خَمْسَةُ أَبْوَابٍ

تَكْتُبُ فِي سَبْعَةِ أَحْجَارٍ وَتَصْرُّهُمْ فِي كَلْكٍ وَتَشِيرُهُمْ إِلَى الْكَلْبِ وَهِيَ هَذِهِ يَمْلِيْخَا ٢ طَوْلُس ٢ طَيْوُسًا جَانُوسَا إِيْطَانِسَا أَكْفِيْشِيْطِينِيُوسَ دُونُوَانِسَ وَكَلْبِمَ قَطْمِيرَ جَبْرِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَإِسْرَافِيلَ وَعَزَّائِيلَ لِيَاخِيمَ لِيَافُو لِيَاوُوشَ لِيَاشْلِيشَ إِهَا (لِعَقْدِ فِيمَ الْكَلْبِ) تَأْخُذُ لِسَانَ الْضَّبْعِ وَتَيْسِيهِ وَتَكْتُبُ فِيهِ بِعَرَاتِهِ أَسْمَاءَ الْقَمَرِ وَتَعْسَكُهُ عَنْدَكَ فَلَا يَنْبَعِثُ عَلَيْكَ كَلْبٌ وَهِيَ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ : لِيَاخِيمَ الْحَتَّاكِبِيِّ يَوْمِ الْاثْنَيْنِ قَبْلَ طَلَوْعِ الشَّمْسِ (لِعَقْدِ فِيمَ الْكَلْبِ) تَكْتُبُ خَاتَمَ بَطْدَ الْمُلْكَلَتِ بِكَالَّهِ فِي قَرْطَاسٍ وَتَجْعَلُ فِيهِ نَابَذْتَبَ وَتَكْتُبُ حَوْلَ الْخَاتَمِ «اللَّهُ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ إِلَى الْمَصِيرِ» سُنْرِيْهُمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ ، أَوْلَئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قَلْبِهِمْ فَأَصْمَمَهُمْ وَأَعْمَى أَبْصَارَهُمْ ، إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمْ الْحَتَّاكِبِيِّ إِهَا (لِعَقْدِ فِيمَ الْكَلْبِ) فَإِذَا حَمَلَ الْإِنْسَانُ نَابَ كَلْبٍ لَمْ يَنْبَعِثْ عَلَيْهِ كَلْبٌ إِهَا (لِعَقْدِ فِيمَ الْكَلْبِ) إِذَا قَطَعَتْ قَطْعَةً مِنْ أَذْنِ كَلْبٍ وَمَسَكَهَا أَحَدٌ فِي يَدِهِ خَضَعَتْ لِهِ جَمِيعُ الْكَلَابِ حَتَّى ذَلِكَ الْكَلْبُ الْمَأْخُوذُ مِنْهُ إِهَا .

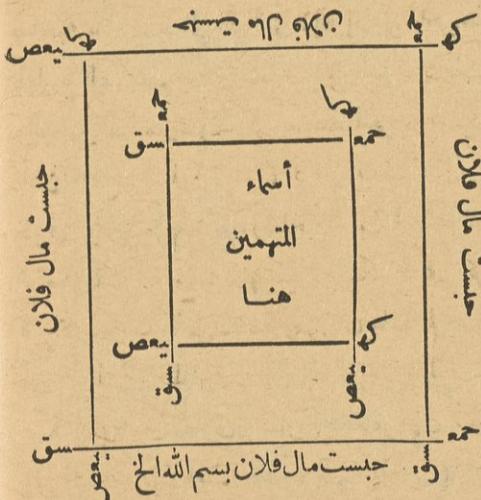
الْبَابُ الثَّانِيُّ وَالسَّبْعُونُ وَالْمَائِةُ

فِي بَيَانِ السُّرْقَةِ وَمِنْ سُرْقَهَا ، وَهِيَ ثَمَانِيَّةُ عَشَرَ بَابًا

تَكْتُبُ فِي أَرْبَعِ قَصْبَاتٍ وَتَجْعَلُ فِي الْأَصْبَعِ الْوَسْطَى وَيَحْسُسُ الرِّجَالُ التَّهْمُونَ وَيَجْعَلُ النَّاسَ أَصْبَعَهُمْ بَيْنَ الْقَصْبَيْنِ قَانَ الْبَرِّيَّهُ يَهْرِبُ مِنْهُ الْقَصْبُ وَالسَّارِقُ يَنْقَفِلُ عَلَيْهِ الْقَصْبُ وَهِيَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ يَسْقُطُ ٢ هَلِيجَ ٢ أَزْلِيَ «صَرْجَ الْبَحْرِيْنِ يَلْتَقِيَانِ» التَّقَوا ٢ أَيْهَا الْقَصْبُ عَلَى هَذَا الْأَحْرَى إِنْ كَانَ هَذَا الْأَحْمَرُ سَارِقًا فَاقْبِضُوهُ وَإِنْ لَمْ يَسْرُقْ فَلَا تَقْبِضُوهُ إِهَا (لِلْسَّارِقِ) تَأْخُذُ مَسْمَارَ حَدِيدٍ مِنْ بَعْدِهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجَهٍ تَكْتُبُ فِي الْوَجْهِ الْأَوَّلِ كَهْمِيْصَ وَفِي الْثَّانِيِّ يَسَّ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ وَفِي الْثَّالِثِ صَ وَالْقُرْآنِ الْرَّابِعِ قَ وَالْقُرْآنِ الْحَمِيدِ وَتَأْمِرُ التَّهْمُونَ أَنْ يَجْلِسُوا عَلَى أَيْتِهِمْ وَادْخُلُوا وَسَطْهُمْ وَاضْرِبُ الْمَسْمَارَ ثَمَانَ دَقَاتٍ وَعَزِّمْ عَلَى كُلِّ دَقَةٍ بِسُورَةِ الْمَلَكِ مَرَّةً وَاحِدَةً حَتَّى تَكْمِلَ ثَمَانِيَّةُ عَشَرَ بَابًا

ثم تكتب حول الدائرة حبست مال فلان ابن فلانة «بسم الله الرحمن الرحيم حتم الله إلى عظيم ، أو كصيب من إلى الكافرين ، والله من ورائهم عيطة » إلى آخرها ثم تغز بابرة في القرطاس وتعلقه بخيط في الهواء :

(للسارق) تأخذ أربعة أفراد نشاب



فـ النـوم وـ هـى هـذـه الـأـسـمـاء الـتـى تـكـتـب عـلـى صـفـحـاتـه «إـذـقـتـم إـلـى تـكـتـمـون» اـهـ (لـلـسـارـق) تـأـخذـ خـيـطـ نـيـرـةـ مـنـ مـنـسـجـ نـسـاجـ وـاعـقـدـ فـيـهـ تـسـعـ عـقـدـ وـاتـلـ عـنـدـ كلـ عـقـدـةـ «قـلـ يـاـ إـيـاهـ الـكـافـرـوـنـ» إـلـىـ آخـرـهـ وـضـعـ الـحـيـطـ المـذـكـورـ فـيـ الـمـوـضـعـ الـذـيـ ضـاعـ لـكـ مـنـهـ الشـيـءـ الـمـسـرـوـقـ فـاـهـ يـخـبرـ بـاـذـنـ اللـهـ تـعـالـىـ اـهـ (لـلـسـارـق) تـكـتـبـ فـيـ طـرـفـ خـبـزـ وـيـأـكـلـهـ الـمـتـهـومـ وـهـذـامـاـتـكـتـبـ «يـتـجـرـعـ إـلـىـ مـكـانـ» اـهـ (لـلـسـارـق) تـكـتـبـ فـيـ الـحـبـزـ وـيـأـكـلـهـ الـمـتـهـومـ فـاـنـ السـارـقـ يـأـكـلـهـ مـثـلـ مـاـيـاـكـلـ الـتـرـابـ وـهـذـامـاـتـكـتـبـ «فـاصـبـرـ صـبـراـ جـيـلاـ ، وـاصـبـرـ نـفـسـكـ إـلـىـ وـجـهـ ، يـاـيـاهـ الـذـيـنـ آمـنـواـ اـصـبـرـاـ وـاصـبـرـاـ إـلـىـ تـفـلـحـوـنـ» (لـرـؤـيـةـ الـسـارـقـ) تـكـتـبـ عـلـىـ بـيـضـةـ دـجـاجـةـ مـنـ أـوـلـ سـوـرـةـ الـمـلـكـ إـلـىـ حـسـيـرـ ثـمـ تـدـهـنـهاـ بـالـقـطـرـانـ وـتـعـطـيـهـاـ لـصـبـيـ لـصـبـيـ تـقـرـأـ سـوـرـةـ يـسـ وـالـصـبـيـ يـنـظـرـ إـلـيـهـ فـاـهـ يـنـظـرـ السـارـقـ فـاعـرـفـ هـذـاـ السـرـوـصـنـهـ عـنـ غـيرـأـهـلـهـ اـهـ (لـلـسـارـق) تـأـخذـ قـرـبةـ وـتـجـعـلـهـاـ مـثـلـ الـعـكـهـ وـتـكـتـبـ عـلـىـ بـطـنـهـ آـيـةـ الـكـرـمـيـ وـآـيـةـ الـأـنـبـيـاءـ صـلـواتـ اللـهـ عـلـيـهـمـ أـجـمـعـينـ وـهـمـ نـوحـ وـلـوطـ وـصـالـحـ وـإـبرـاهـيمـ وـمـوسـىـ وـعـيسـىـ وـمـحـمـدـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـعـلـيـهـمـ وـسـلـمـ ثـمـ تـقـرـأـ آـيـةـ الـكـرـمـيـ وـآـيـةـ الـأـنـبـيـاءـ ثـمـ تـنـفـخـ فـيـ الـقـرـبةـ حـتـىـ تـنـفـخـ وـتـقـولـ اللـهـمـ إـنـيـ أـسـأـلـكـ بـمـاـ أـرـسـلـتـ هـذـاـ النـبـيـ أـنـ تـنـفـخـ بـطـنـ هـذـاـ السـارـقـ كـاـنـفـخـتـ هـذـهـ الـقـرـبةـ ثـمـ تـنـفـخـ قـلـيلـاـ وـتـقـرـأـ آـيـةـ الـكـرـمـيـ وـتـذـكـرـاسـمـ وـاـحـدـ مـنـ الـأـنـبـيـاءـ السـبـعـةـ عـلـىـ التـوـالـىـ كـاـذـ كـرـنـاـ فـاـذـاـ كـاتـ النـفـخـةـ السـبـعـةـ فـارـ بـطـهـاـ وـعـلـقـهـاـ عـنـدـكـ فـاـنـ السـارـقـ يـنـفـخـ نـفـخـاـشـدـيـداـ حـتـىـ يـرـدـ السـرـقةـ اـهـ (مـنـ ضـاعـ لـهـشـيـءـ) تـأـخذـ خـرـقـةـ بـيـضـاءـ طـاهـرـةـ وـتـقـرـأـ عـلـيـهـاـ الـفـاتـحةـ

وـيعـسـكـهـمـ رـجـلـانـ وـيـدـخـلـهـمـ فـيـ بـعـضـهـمـ بـعـضاـ وـتـجـمـعـ الـتـهـوـمـينـ وـيـلـقـيـ كـلـ وـاحـدـ مـنـ الـتـهـوـمـينـ يـدـهـ الـيـنـيـ بـيـنـهـمـاـ وـتـقـرـأـ سـوـرـةـ «الـرـحـمـنـ إـلـىـ قـوـلـهـ يـلـتـقـيـانـ» فـاـنـ النـاشـابـ يـلـتـمـونـ عـلـىـ الـفـاعـلـ وـاـنـ كـانـ بـرـيـثـاـ تـفـرقـوـاـ عـنـهـ اـهـ (لـلـسـارـق) تـكـتـبـ هـذـهـ الـأـسـمـاءـ وـتـجـعـلـهـمـ تـحـتـ رـأـسـكـ حـيـنـ تـرـقـدـ يـأـتـيـكـ الـدـىـ سـرـقـهـاـ

وسورة والضحى مرة واعطف منها شيئاً ثم تقرأ الفاتحة والضحى واعطف منها شيئاً تفعل ذلك سبع مرات وتعطف الخرقة سبع عطفات ثم تعقد الخرقة على أطرافها عقدة ثم تجعلها في مكان مظلم فان الله تعالى يحفظ ذلك الشيء السرور ويرده على صاحبه إن شاء الله تعالى اه .

الباب الثالث والسبعون والمائة

في حكمة السمن والزبدة والعسل والخل ، وهو عشرون بابا

تأخذ زرعة الخظل وتطبخه بسبعين مياء حتى تزول منه المراوة وتنشرها في الشمس حتى تيسس وتلقي عليها مثلها من القمح وتطحنهما جمياً وتأخذ العسل المقطوع من غير دخان وتأخذ بيضة شقساقاً وهي البارج وتفرغ منها الماء الأبيض وتأخذ الدقيق المطحون الذي كور مع العسل وتعملها في البيضه وسد عليهما سداً حاماً واعملها في الكسكاس حتى يطيب الطعام فإذا طابت نزل البيضة حتى تبرد وترمى منها في القربة مثل الفولة ترى بر كعظامه اه (الزبدة) تأخذ كبدة فكرهن بري والبرفاس الأبيض تسحقهما جمياً وترميهمما في الشكوة فان الزبدة تكتأه (السمن) تأخذ السمن المذاب والشمع المقصر والشب والملح أجزاء متساوية وربع جزء من الزعفران واخلطهم واعملهم على النار حتى يختلطوا جميعاً وارم منهم قدر المقصة في الشكوة تصير كلها سمناً باذن الله تعالى (السمن) تأخذ للبا الجديدة ليلة الولادة واحلب منه ما شئت واخلطه مع منه عسل ومن مثله من اللبح وخذ بقلة الصالحين وهي الكثيرة وخذ منها ما شئت واسحقها وانشرها في الشمس حتى تيسس وادر بها وخذ العسل والبنخ واللباً واجعلهم في قدرة وأوقد تحتها النار حتى تعلى العقارب وارجمهم بالكثيرة رجمة بعد رجمة حتى يصيروا حبراً ثم تأخذ من ذلك الحجر شيئاً قليلاً واجعلها في الشكوة تصير كلها زبدة باذن الله تعالى اه (السمن) تأخذ رطلاً من السمن ورطلاً من خل وتجعلهما في آنية جديدة مزججة وتحكمهما بيدك يوماً كاملاً ثم تفرغ عليهم مارطاً من عسل وتجعلهم على النار ثم تأخذ أوقية ونصفاً من الكثيرة البيضاء وتسحقها ناعماً وتدرها على الجميع وتوقد تحتها النار اللينة حتى ينعقد الجميع جبنة فتنزله حتى يبرد وتحببه مثل الحص حبو بصغر او جعل من الحبوب في آنية الحليب عشية وامضه بكرة فيرجع كلها سمناً باذن الله تعالى اه (السمن) تكتب قوله «والأنعام خلقها لك في هادء الى لروع فرحيم» ^٣ في قرفطاس بزعفران يوم الجمعة قبل طلوع الشمس وتجعلها في جعبه وتعلق عليها وتجعلها في القدرة وأخرى في الشكوة اه (السمن) تأخذ بيضة بارج ولطخ بها كبدة فكرهن بري وتجعله حبو بصغر او جعل منها في إناء الحليب (الزبدة) تأخذ بيضة بارج وانزع منها الأبيض وخذ السمن العتيق الحار وأفرغه على أصفر البيض حتى يطلع السمن على الأصفر وأغلق فم البيضة بدقيق القمح والملح أوزاناً متساوية واعملها في خرفة جديدة وادفعها في مزبلة أربعة وعشرين يوماً وانزعها

من المزبلة بعدها يابسة خدمته أقدر الحمصة وارمه في القربة ترجع كله ذراً بذرة اه (للسمن) تكتب في لوحين من لوح ذكار - الكرم تعامل واحدة في الشكوة وواحدة في القدرة وأنت على طهارة الثوب والبدن مستقبل القبلة وهذا ماتكتب جلبنا السمن من أرض اليدين ولا تؤذى الجيران اجلبوا اللبن الرقوش وسمونهم اللهم يا سمييع مغيث ويا محبوب يا من أخرج النباتات ويامن البركات في ضروع الأمهات أنزل البركة في شكوة بنت فلانة بركة آدم وحوار عليهما السلام وبركة الخضر عليه السلام «فاحتمل السيل ز بدار ابيا» وهذا الزبدولا حول الح وفي بعض النسخ «فاحتمل السيل الى وأما ما ينفع الناس في مكث» في شكوة فلانة كذا وكذا اه (لنز بد) تأخذ عروق حديلوم وارمه في الخليب وفي الشكوة فانه جيد للسمن اه (للسمن) ان كان في الشكوة او في غيرها تأخذ عسلًا وملحًا بيض وسمنا بقر يا لم يدخله ملح والسمن الجدي دسواء بسواء واجعله في آنية على نار لينة غاية اليدين ثم انزعه واجعله في آنية مزوجة وأغلق عليه وادفعه في الأرض عشرين يوماً فزمان الحر وانزعه من الأرض تجده معقوداً ارم منه قدر الحمصة في مخض اللبن تجده فيه بركة عظيمة اه (للبركة في اللبن عن بعض الطلبة) ترسم بالفضة في يوم الاثنين في حواري البقرة الأربع عند طلوع الشمس يكثر لبنيها باذن الله تعالى وهذا ماتكتب: ص د مخلع رخي اه (للبركة) تأخذ على بركة الله تعالى الأسراب وتذو به وتطفئه في الماء وتجعل ذلك الماء الذي أطفأته فيه الأسراب في الخليب واجعل معه الأسراب المذكور فانه يزيد في الثمرة باذن الله تعالى اه (لنز بد) تأخذ على بركة الله تعالى حلحال الجبال وتطبخه مثل اللحم ورب الماء مثل رب التمر حتى ينعقد واجعل معه العسل وسميد القمح وان وجدت السمن فهو أبلغ وحببه قدر ما تيسر لك واجعل منه في الخليب (للسمن) تأخذ شيئاً من الخليب بعد ماتسخنه وارمه عليه شيئاً من الزعفران وحر كدو هو على النار حتى يصير أصفر وارم عليه وزنه سمنا على النار وتحرك الجميع فانه يصير كله سمنا باذن الله تعالى وكل منه وادخر وانتفع منه اه (ا كسيز الز بد) تأخذ عosome وتنقبها وترزيل منها الأبيض حتى لا يبقى منه شيء ثم تأخذ طعم الجوز وطعم اللوز والزعفران أو زانا متساوية وتدقهم ناعماً وتعجنهم بعسل وتبخthem في البيضة المذكورة ثم أغلق عليها بعجين القمح واعملها في الكسكاس حتى تطيب ونرها تبرد فإذا أردت الحاجة رميت منها شيئاً في الشكوة أو نحوها ترى عجبًا من سر الله تعالى اه (ا كسيز الحال) تأخذ ثلاثة أرطال خل ورطلين من زبيب كحل بعد زوال عظامه وخذ رطلاً من عسل واجعل السكل في إناء من حجج للشمس الحارة حتى ينشف يصير غباراً فإذا أخذت من ذلك الغبار أوقية ورميتها فيما شئت من ماء فانه يرجع كله خلا باذن الله تعالى اه (العسل) تأخذ شيئاً من الترمسك واعجنـه جيداً غاية وتحلـطـه مع الماء بعد عجنه حتى يرجع مثل الحريرة وتصفيـه بخـرقـةـ كـتانـ نظيفـةـ صـفـيقـةـ وتجـعـلهـ فيـ آـنـيـةـ نـظـيفـةـ ثمـ اـجـعـلـ المـعـوـلـ فـيـهـ عـلـىـ النـارـ حـتـىـ يـسـخـنـ مـاـفـيـهـ فـاـذـاسـخـنـ اـجـعـلـ عـلـيـهـ مـثـلـهـ عـسـلـ فـاـنـهـ يـصـيرـ كـلـهـ عـسـلـ باـذـنـ اللهـ تـعـالـىـ اـهـ (النـحلـ) اذا فـسـدـتـ تـكـبـ هـذـهـ الـأـسـمـاءـ فيـ

ورق السفر جل و تضعه في الأجيحات تستقر و تكتروهـي هذه الأسماء هـسـصل حـصـيل سـطاـطـاطـوـاـ كـتبـ معـها وـرـةـ الـاخـلاـصـ فـيـ وـرـقـةـ نـقـيـةـ وـضـعـهـاـ مـعـ الـأـورـاقـ اـهـ .

الباب الرابع والسبعون والمائة

في علاج المتصروع ، وهو ستة وخمسون بابا

اعلم أن الصرع هو خلط رديء الكيموس يسكن في تجاويف دماغ الإنسان من زيادة خلط بادر دريء كامن في الجوف يسمى جنونا أو صرعا لأنه لا يسجن ثم يهيج في أوقات معروفة ويكثر في أوقات المطر والريح البارد ونحو ذلك فيدب من القدم إلى الرأس حتى إذا وصل إلى الدماغ صرع الإنسان حتى يسقط إن كان قائماً ومنهم من إذا أحس به سعى ليسقط ومنهم من إذا أحس به تدثر بتغير عقل فتراه يتكلم وهو لا يشعر وربما جاوب كل إنسان على قدر كلامه وهو لا يشعر بذلك (العلاج) يمسك في بيت صين عن الهواء ويدهن دماغه وجميع بدنه بالزيت دهناً جيداً ويطعم الطعام الحارة الراطبة الدسمة ويختبب ماء دذاذ ذلك حتى يبرأ باذن الله (علاج صرع الجنان وغيره مما يحتاج إليه) اللهم إني أسألك ياحي يا قوم يا سلام يا مؤمن يا مهمين يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا بارئ يا مصوّر يا مبدئ يا معيدي يا فاعل لما تري يا واحد يا فرد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد الخ أسألك بقبل هوالله أحد الخ أن لا تحيج من الجن العلوية والسفلية أحداً يamen «ليس كمثله شيء» وهو السميع البصير، إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم الالعلوا على وأتونى مسلمين» مسرعين طائعين لله رب العالمين «الله ربناوركم، وإلهنا وإلهمكم واحدونحن له مسلمون» عزيزة من الله إلى كل جان وجنية وشيطان وشيطاناً وماردة وغيلان وعيلانة في الدناهشة والأ بالسة والقطاطشة والزوايا والعلقة والخواطف والمستقين السمع من السماء إلى الأرض والغواصين تحت الثرى وجنوداً ليس أجمعين صغيركم وكيركم أحجاركم وعبيدكم ذكوركم وإناثكم الأصم والأعمى والسميع والبصير وسكان السحاب والتلال والبراري والقفار والكهوف وروعوس الجبال ومن كان منكم أعمجياً وفصيحاً إلاماً أجبتم وأسرعتم هذه الساعة ٢ العجل ٢ أعنيوني على هذا الظالم التمرد على هذا الآدمي وأخبروني بخبره واسمه و شأنه ورهطه ومذهبة ومن أى الأجناس هو ومن الحاكم عليه منكم فان لنا ولكم في الحق سعةً قسمت عليكم بـ ٦٠ لاء الدين سميتهم باسمهم في عزيقى هذه بالاسم الذي نطق به ربنا في عالم الغيب وعلى بروج السماء وفي مبدأ عالم الغيب وفي لحج البحار وأذعنتم له الملائكة فخرروا لجلال وجهه وسجدوا وبالكلمات التي تكلم بها بناجل جـ لـ الله على ملائكته الذين لا يـ تـ هـ عـ جـ لـواـ كـ الـ أـ رـ جـ لـ الخـ فـ يـ وـ الـ أـ بـ صـ اـرـ الـ لـ اـ لـ مـ اـ عـ وـ الـ أـ تـ وـ اـرـ السـ اـ طـ اـ حـ وـ الـ أـ صـ نـ اـفـ الـ مـ خـ لـ فـ ةـ عـ جـ لـواـ ٢ـ أـ سـ رـ عـ وـ ٢ـ (وـ لـ قـ دـ عـ لـ مـ اـتـ الـ جـ نـ ةـ اـ نـ هـ لـ حـ ضـ رـ وـ نـ ،ـ انـ كـ اـ نـتـ الـ اـ صـ يـ حـ)

واحدة الى محضون» الـ ٢ يا أهل الطاعة وياجمیع أمراء الجن وساداتهم وجمیع الشیاطین
 والقبائل والملوک والسدات عجلوا بارک الله فیکم ولا یعصی بعضکم بعضاً وینزل کل واحد منکم مکانه
 ومن نودی منکم باسمه فليحضر بنفسه وجندوه وأعوانه وبنیه وبنیه الطاعة لله ولا سماهه تقدم
 يامذهب بن إبليس أنت وجندوك وأنت يامرة بن إبليس أنت وجندوك وأنت يا أحمر بن إبليس أنت
 الفاضل تقدم أنت وجندوك وأنت يابر قان بن إبليس أنت وجندوك وأنت ياشمہور ش بن إبليس
 أنت وجندوك وأنت يا أبيض بن إبليس أنت وجندوك وأنت ياميمون بن أنوخ بن إبليس أنت
 وجندوك وأنت يامھکل بن إبليس أنت وجندوك عزمت عليکم بهؤلاء الدين سمیتهم باسمائهم
 بالذی نطق بالجلال والجمال وانفرد بالبهاء والکمال وتعطف بالجود والکرم وارتدى بالقوءة
 والنعاء وقهر العباد بقدرته وقع الجبارۃ بعزة سطوطه أحیبو بالذی أتم لاعبادون كلکم تخافون
 العذاب الایم من ربکم فإذا أبیتم وعصیتم ورجعتم بشهاب ثاقب وشهاب میین وشهاب راصد الـ ١
 قبل نزول الملائكة بالمحارق والحرقات الـ ٢ وجبل أني غضب الرب عليکم السماء بکم تخسف
 والأرض بکم ترتفع والعذاب ينزل عليکم وأسماء الله تعالی محبیة بکم «إن كانت إلا صيحة
 واحدة ، فاذاهم بالساهرة » أحیبو بارک الله فیکم وعليکم وأعینونی على هذا المتمرد على الله
 عزوجل «أینا تکونو ایاًت إلى قدری ، وقفوهم إنهم مسئولون» اه (فإذا أردت) الاستنزال
 والسجن وما يحتاج منه فاذاعر فک لبسهم وصورهم وماهم عليه فتأخذهم في ناظر غيره ولا تتعجب
 نفسك فإذا أخبرك الناظر بالصحيح فأصرهم بالجلوس وسلم عليهم وتأنصهم أن يقدموا لك
 العارض فانهم يقدمونه اليك في أسرع من طرفة عین فاسئلهم عن حاله وعن خطیئته وأنصف من
 الظالم للمظلوم بالعدل والانصاف (إذا أردت صرعة) فاكتبه باليد المعنی هذه الأسماء : هشة
 هجهیة ٢ مهمها ٢ أنوخ بر أدونای أصباؤت آل شدای أجب بحق هذه الأسماء عليك الأرض
 تدعوك تقطعت سلسلتك باذن الله تعالی «إذ تبرأ الذين اتبعوا إلى العذاب» الساعة ٢ بحق هذه
 الأسماء البس واصرع واحکم بماشت إدا انصرع (إذا أردت سجنه) فتأمر العارض يتمثل
 بين يديك على المنديل وتكلبت رقة نقية وترميهما في المکحلاة وتكلبت على ظهر المکحلاة الأسماء
 التي تكتب في الرقة «يعرف المجرمون إلى الأقدام» هذه الآية تكتب في الرقة وهذا ما
 تكتب على ظهر المکحلاة : «وقفوهم إنهم مسئولون» (إذا أردت سجنه في المکحلاة) فتقول
 «يعرف المجرمون إلى الأقدام ، إذا اغلال إلى يسبحون ، خذوه فغلوه إلى العظيم» أجب
 ياهبور بحق الذی أشرف برق صواعق نور وجهه بحبيل طور سیناء فانهض وانفرد واجرجر يانا کا
 بحری الماء جريا وتعظمها لله تعالی الذی « قال للسموات والأرض إلى طائرين » لله رب العالمین رب
 النار والنور والبحر الأسود والبرهان وكفة الميزان يأشمع شماخ من کل براخ ياشطتخ طيخا

وأهيا شراهميا أدوناي أصباوت آل شدای الوهیجاً أجب یانکیل ویاخدوش ویادنهش ویا
آباصرة ویاقلیش ویاشنشع المشاعل ادخلوا على العاصى بالسجن وتأمرهم بعد السجن أن یأتوا طعامه
وشرابه فإذا حضروا بذلك الطعام والشراب فتأمرهم أن یغلقوا السجن ویرموا مفتاح السجن اه
(صرع الجن) اكتب في الكف والجبهة وبهم تعزم على المصاب حتى ینصرع والبخار السکسرة
وهى هذه سلم طبيع ٢ مهطم طبيع ٢ ديهوب ٢ «إن كانت إلaciحة إلى محضرون»
اصرع بحق بدم زهيج واح فان تمرد عليك تكتب في مزود أولى ظهر قصة عود الأسماء التي
تعزم بهم وتكتب في قضيب رمان أو سفرجل أو سوط هذه الأسماء وهى هذه ف ١١ ص ١١ ح ١١
اطر ٢ هـ «قصب عليهم إلى المرصاد ، إن الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله زدناهم إلى
يفسقون» واضرب بالقضيب على الأسماء فإنه يأتيك إلى ما تريده إن شاء الله تعالى اه (صرع صحيح)
إذا أردت أن تصرع صحيحاً توقيه بعذره وتنظيقه توقيه مصطفى "الاقدام" ويعمض عينيه
لأجل الضياء حتى يغشى بصره وأوقف خلفه رجال نظيفاً يسنده إذا وقع ويامه على ظهره ثم مجلس
عندرأسه ولا تفارقه فينفر الخديم منه ولا يكون عندك من يصحح ولا يهنو ويكون عندك الواقار
والسکينة ويكون عمارك يوم الأحد وهذه العزيمة أجيبيوا إليها الملكان الموكلان بيمين هذا
الشخص وشماله أنتا أعلم بحاله إن كان ظاهراً أو نظيفاً ارموه من غير أذية ولا انزعاج بحق «الله الذي
خلق السموات والأرض» القديم إلى ابراهيم الخليل وموسى الكليم ومحمد خاتم النبيين يبنوا
طهارته وارمه بحق الرب أجب إليها الخادم وارمه من غير أذية ولا انزعاج بشيء وب ٢ طاطوب ٢
الأعظم سلطان الله أحرق من عصى الله وتجبر على إساءة «من لا يحب داعي الله إلى مبين» عجل
بارك الله فيك ارمه إلى خلفه باش يرش شليميخ ابلغ أ مليخ هيا ٢ عجل ٢ أسرع ٢
وارمه إلى خلفه من غير أذية ولا انزعاج الواح ٢ بشقشق ٢ بل أقيل يعني الانفس «أنه من سليمان
إلى مسلمين» ارمه من غير أذية ولا انزعاج الساعة فإذا وقع فاستنبطقه وقل غيبوا صوابه وسمعه حتى
كانه يتكلم غير أنه لا يرد له جواب غيره انطق وتكلم بالذى أنطق المثل لسليمان بن داود عليهما
السلام فقالت «يأيها المفل الى يشعرون» انطق وتكلم بالذى أنطق عيسى بن مريم عليه
السلام في المهد صبياً انطق وتكلم ياشميخ شيخ الله العالى عن كل برانخ هيا تكلم يا هياس
هيش هيطو اشلش أريوش شلمش شملها طهشاه تكرر هاستة فإنه يتكلم عن حاله وعن كل
شيء من أمر المسلمين غالباً أو حاضراً أو مسحوراً أو مجنونا وعن كل خير أو شر فإنه يحييك عنه
باذن الله تعالى (صفة أحراقه) هذا هذا أقاً ألقاً داقياً اقناقاً باذن الله تعالى «يخرج الحى من الميت
إلى وكذلك تخرجون» باذن الله تعالى طفش طفيش وبربر كلبيع ٢ هليقاً ٢ هليقوش ٢
ياه ٢ هليبوه ٢ أسرعوا بارك الله فيكم اه (حرق الجمان) تكتبه في خرقه زرقاء ثم تلتها وتشعل

النار فيها واستنشق دخانها للصاب وهذا ماتكتب إباحخ ۳ شحليخ ۳ توكل يا أحمر وأنت
يأعبد النار يحرق هذا العين اه (للحرق) أملع ۳ ق مليح ۳ تكتب في خرقه زرقاء
وأطلق فيها النار وشم دخانها للصاب فان زدت عليه احرق اه (للحرق في فتيله) كال فعل الأول
صحفه فلها أعا كيا اه (غيره وذكر أنه يحرق الجن ويطرد ألم الامراض كلها) تكتب في ثلاثة
فتائل من كتان أزرق وتقول للجن اخرج فان عضاك فاسعشه بدخان الفتائل فانه يهترق ويأتونك
إلى الخروج وهي هذه الأسماء يارب يار حمن اه منه ص ۴ هـ مـ هـ مـ هـ مـ هـ مـ هـ مـ هـ مـ هـ
يـاه يـاه يـاهـ
زـرـقـهـ وـتـدـهـنـهـ بـالـقـطـرـانـ وـهـىـ هـذـهـ وـهـ دـهـ دـهـ صـ ۱۱۱ـ صـ ۱۱۱ـ وـهـ صـ ۱۱۱ـ وـهـ اـهـ (تسـويـطـ)
الـجـنـ وـمـاـيـحـتـاجـ إـلـيـهـ بـاـذـنـ اللـهـ تـعـالـىـ) اـكـتـبـ فـقـصـعـةـ أـمـزـوـدـهـذـاـ الـخـاتـمـ وـاـسـرـهـ بـالـسوـطـ وـاـكـتـبـ
فـيـ الصـوـتـ «ـاـنـ الـدـيـنـ كـفـرـواـ إـلـىـ يـفـسـدـوـنـ» وـهـذـهـ صـفـةـ الـخـاتـمـ كـاتـرـىـ :

	٧٦	م	٢	بعوج ۲ ديعوج	ن	ـ
ـ			ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

(غيره ضرب زحل) اـكـتـبـ فـقـضـيـبـ رـمـانـ أوـسـفـرـ جـلـ
وتـضـرـبـ بـهـ القـصـعـةـ أـوـ المـزـودـ أـوـ الـأـرـضـ بـعـدـ ماـ تـصـورـ
فيـهـ صـورـةـ شـيـطـانـ وـتـضـرـبـ بـهـ بـذـلـكـ القـضـيـبـ وـأـنـتـ تـقـولـ
فـيـ حـالـةـ الضـرـبـ «ـفـصـبـ إـلـىـ لـبـلـمـرـ صـادـ»ـ فـانـهـ يـسـتـغـيـثـ
فـارـفـعـ عـنـهـ العـذـابـ وـاسـلـهـ عـمـاـ شـئـتـ فـانـهـ يـخـبـرـكـ وـهـذـهـ
الـأـسـمـاءـ الـتـىـ تـكـتـبـ فـيـ القـضـيـبـ :ـ مـهـرـ سـمـعـناـ عـلـيـهـمـ

وـعـلـيـكـمـ لـاهـ لـاهـ بـعـبـ طـطـعـوـشـ سـيـلـطـيـلـاـوـشـ بـهـكـعـهـلـاحـ حـجـجـ حـجـجـ سـيـطـعـهاـ سـيـطـقـهاـ
عـلـيـلـيـجـ سـقـطـيـعـ صـمـمـ بـكـهـيـلـ كـهـلـيـطـ كـسـلـيـعـاـ «ـفـصـبـ إـلـىـ لـبـلـمـرـ صـادـ»ـ تـوـكـلـ يـاـمـنـ بـسـيـاطـ عـدـوـالـهـ
هـذـاـ اـهـ (تسـويـطـهـ أـيـضاـ)ـ إـذـاـ أـرـدـتـ أـنـ تـسـوـطـ الـجـانـ تـكـتـبـ هـذـهـ الـأـسـمـاءـ فـيـ مـزـودـ ثـمـ تـعـزـمـ عـلـيـهـ
بـالـأـسـمـاءـ وـتـضـرـبـ الـمـزـودـ بـقـضـيـبـ رـمـانـ حـامـضـ فـانـهـ يـتـكـلـمـ ☆ـ عـمـ سـ فـ ☆ـ ۳ـ هـ وـ ☆ـ
☆ـ ۴ـ هـ وـهـذـاـ مـاـتـعـزـمـ بـهـ عـلـيـهـ فـقـطـ عـلـيـهـ ۲ـ عـلـهـ وـعـقـبـ اـضـرـبـ يـافـرـ حـسـ وـيـاشـيفـ وـيـاجـرىـ
الـعـودـالـسـيـافـ بـحـقـ سـلـيـمانـ تـكـتـبـ أـيـضاـ هـذـهـ الـأـسـمـاءـ فـيـ السـوـطـ الـذـيـ تـضـرـبـ بـهـ ☆ـ ۳ـ هـ ☆ـ ۵ـ هـ ☆ـ
☆ـ ۶ـ هـ وـعـصـ رـشـاـ شـمـيـكـ الـلـهـ بـكـ أـحـاـولـ وـبـكـ أـقـاتـلـ يـاـمـالـكـ «ـيـومـ الـدـيـنـ إـيـاـكـ نـعـبـ وـيـاـكـ
نـسـتـعـيـنـ»ـ بـحـقـ لـاحـولـ لـخـ اـهـ (لـتـقـافـ الـجـنـ)ـ وـغـيرـذـلـكـ اـكـتـبـ قـوـقـ الـجـبـهـ وـتـدـورـ عـلـىـ رـأـسـ الـوـاـوـ
سـبـعـ نـقـطـاتـ وـتـدـورـ بـهـاـ «ـوـنـادـوـ يـاـمـالـكـ إـلـىـ كـارـهـوـنـ»ـ اـهـ (لـتـقـافـ الـجـنـ)ـ اـكـتـبـ عـلـىـ جـبـهـتـهـ
«ـوـنـادـوـ يـاـمـالـكـ إـلـىـ مـاـكـشـوـنـ»ـ وـتـكـتـبـ عـلـىـ إـبـهـاـرـ جـلـيـهـ لـاـتـخـرـجـ حـقـ (ـيـلـجـ الـجـلـ فـيـ سـمـ الـخـيـاطـ)ـ
وـتـكـتـبـ عـلـىـ إـبـهـاـمـ يـدـهـ الـيـمـيـ مـحـمـدـ رـسـوـلـ اللـهـ إـلـىـ الـكـفـارـ اـهـ (لـتـقـافـ الـجـنـ)ـ وـاـسـجـنـهـ فـيـ الـجـنـةـ

ا كتب هذا السطر في جبهة المصاب وهذا ماتكتب ﷺ و ١١٥ ل و ١١٩ ر و ١١١ ل
 ل ﷺ ١١١ ر هو اه (غيره لثقاف الجن) تكتب هذاعلى أنف المصاب «ونادوا يامالك الى
 ماكثون» امكث ياعدو الله «حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحكمين» (لثقاف الجن) اكتب على
 الجبهة «وقفوهم انهم مسئولون، فبظفهم الى القاعددين» وتكتب على يدها اليمني «وأصحاب اليمين
 ما أصحاب اليمين» وعلى يدها يسرى «وأصحاب الشمال ما أصحاب الشمال» وتكتب على رجله اليمني
 «والتفت الساق بالساق» وعلى رجله يسرى «وانالله لحافظون» اه (لثقاف الجن) اكتب على
 أنفه الأيمن شط شط وعلى الأيسر اتفف متفف أتفف إليها الجن بحق هذه الأسماء وتكتب على
 الجبهة «احشروا الذين ظلموا الى مسئولون ، وفي عاد الى كالرميم ، ونادوا يامالك الى
 ماكثون» اه (لتكتيف الجن وغيره) اكتب في الكف كتفوه يامعشرا الخدام بحق نبي الله
 سليمان عليه السلام وبحق لقف ودماق ودقار «ونادوا يامالك الى ما كتون» اه (للحرق
 والعذاب) تكتب في ورق «شهد الله الى الحكيم ، شهد الله أنه لا إله الا هو» اه .

فصل في حرق الجن بالعقاقير والسعوط الذى تعالج به مع البراءات

اذا اردت ان تغلب الجن وتقهره فعليك بحبة ميةة سانية ومتلها من حلتيت وزنها حرمل
 وزنها فيجل وزنها حنظل وزنها قشورمان يابس اسحق الجميع سحقاناعما واعجنهم بالخل
 الحاذق واجعلهم في زجاجة وادفن الزجاجة في الزبل الخامى اربعين يوما ثم اخرجه واعجنه بالثوم
 فاذا اردت ان تحكم على الجن وتخوجه من الجنة وتطرده تقطر شيئاً قليلاً في أنفه وتذهب جسده وتخر
 بالبراءات فانه يخترق ولا يعود الى الجسد وتعمل شيئاً من الدهن في البراءات حين يبخر بهم وأقوى
 اعمالها في الفرزدق والفالج والهراب فلا تحكم فيهم ولا تؤديهم الى هذه العقاقير والاسماء المحرقات
 وان بخر بها الرجل ثيابه فلا يقدر عليه حتى يغسل ثيابه ، وهذه جملة علاجه بعد ان تعيمان
 الدعيات والنشرات والرق والبخور تأخذ مماراة عنز ومرارة سنور ومرارة قنفذ وسعفة ودماغ
 كلب ودماغ حصان ودماغ حمار ولحمر حمة ولحم هدهد ولحم طواط ورجيع النسر وعرف الديك
 وبيض التمل وزرنيخ ولبان ذكر ومصطكي وينقع ذلك كله في لبن جاريه وضع غلاما يكون
 بكراها وحرمل وسانوج وزريعة البسان وقسط أبيض وكبد الجبل وورق المر والحلتيت
 والوشق وخصية البحر وبزر الكرفس ونقط أبيض وخيزنا وزعتر وبول الرجال وبول الحمير
 ودهن البسان ودهن الخروع وماء المردقوش والعناع والقطران والكبزيت والعرعار وأصول
 السلق البرى وأصول الثوم والفيجل وزيت الرند وملح وشب ، تمت العقاقير فاذا اردت البخور
 البخور تيس حميس جميع ذلك ، وهذا هو السعوط ماينق جميع الاعراض أى اعراض الجن والاغماء

واللحقة مجرب والوسواس وصداع الرأس والذى تندفع عينه . وحلل المعقود والمسحورين ييخرب بشئ من مجموع ذلك ويشرب أيضا منه على الريق ما استطاع فهى النهاية اه (فإذا أردت أن تحرق الجن) فقط فى أنفه ماء السدب وهو الفيجل فإنه ينفر من الجنة بغزره اه (حرق الجن صحيح مجرب وهى نافعة غاية النفع) وهو أن تأخذ الميعة السائلة والحلقية والفيجل والحرمل وقشور الرمان الحامض تسحق الجميع سحقا جيدا وتعجنهم بالخل وتجعلهم فى آنية زجاج وتدفنه فى الزبل الحار مدة عشر ين يوما وتحمل عليه الزيت اللطيف فى كل عشرة أيام ثم تحرجها تجدوها كالقير ثم تعجنها بماء الثوم وارفعها عندك فى زجاجة فإذا أردت أن تقتل الجن ف Trotter منه فى أنفه أوفى أذن المصاب وادهن به جسده فان المصاب يحضر الجن ويختنق ويعوت مجرب صحيح (الذى به جان خناق) تأخذ قلب الرحمة وتقليله فى العسل ويأكله الذى ينصرع من الجن فانه ييرأ ياذن الله تعالى اه وان جعلت من الميعة السائلة والحلقية والفيجل والحرمل وقشور الرمان الحامض المعجون بالخل والثوم الذى ذكرناه قريبا قصبة وعلقها على المصاب فى عنقه لم يقر به سبع ولا جان ما دامت معلقة عليه وكذلك اذا جعلته فى عنق صبي يخفى منه الجن والقرينة اه وان علقتها على امرأة بطل سحرها وإذا بخرت به يبتا لم يقر به جن مادام فيه والله أعلم (علاج من ينصرع داء) تأخذ حبر زمرد أحضر وتجعله فى فص خاتم وترفعه معك حيث سرت ينقطع عنك وتكثرون القوة فى أعضائك وتسكن وجيهها عند الخلق اه (الصرع) تأخذ ظفر الحمار الأيمن واعمل منه خطا وارفعه فى أصبعك حيث سرت فان الصرع ينقطع عنك (الصرع وأم الصييان) تكتب هذه الأسماء : مصححيطيعتا « قل آللله أذن لكم ألم على الله تفترون » وتعلق وتشرب وهى مجربة عن الشيخ الفقيه الاسبطى رحمة الله تعالى اه (فائدة) من أراد أن ينظر الجن ويعرف مكانهم فليكتحل بمرارة سنوراً سود ومرارة دجاجة سوداء بخلطهم جميعا مع إمداد ويكتحل بهم فإنه يرى الجن ويخبروه بما يريد اه والله تعالى أعلم .

فصل في منافع للصرع

بالآيات والأعية ووجدت بحظ الشیخ حیی بن أبي الحیرم مصنف البیان رحمه الله تعالى قال وجر به فوجدته نافعا قال أَمْدَنْ بْنُ صَالِحَ كَانَتْ عَنْدِي جَارِيَةً فَأَصَابَهَا طَائِفٌ مِّنَ الْجَنِ وَالْعِيَاذَ بِاللَّهِ تَعَالَى مِنْ ذَلِكَ فَاعْتَزَلَتْهَا ثُمَّ اشْتَرَتْ أُخْرَى فَأَصَابَهَا مِثْلُ مَا أَصَابَ الْأُولَى فَيَقِيمُهَا نَادَاتِ يَوْمِ جَالِسٍ فِي مَصَلَى فَإِذَا بِقَائِلٍ يَقُولُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ فَرَفَرَتْ رَأْسِي فَإِذَا أَنْبَشَتِي مِثْلَ خَيَالِ الطَّائِرِ فَرَدَدَتْ عَلَيْهِ السَّلَامُ ثُمَّ قَلَتْ لِهِمْ أَنْتَ يَرْحَمُكَ اللَّهُ تَعَالَى فَقَالُوا أَنَّا بُوزُ كَرِيَالْجَنِيِّ جَتَّ أَعْلَمُكَ دُعَاءً إِذَا دَعَوْتَ بِهِ عَلَى مِنْ أَصَابَهُ مِثْلُ مَا أَصَابَ جَارِيَتِكَ عَوْنَى بِاَذْنِ اللَّهِ فَأَرْدَتْ أَنْ آخِذَ الدَّوَاهَ فَلَمْ أَسْتَطِعْ فَقَالَ الدَّوَاهُ تَحْتَ السَّرِيرِ فَأَخْذَتْهَا وَأَخْذَتْ قَرْطَاسًا فَقَالَ لِي أَكْتُبِ الْحَمْدَةَ الَّتِي رَفَعَ السَّمَاءَ وَوَضَعَ الْأَرْضَ

ونصب الجبال وأرسل الريح وأظلم الليل وأضاء النهار وخلق ما يرى وما لا يرى ولم يحتاج فيه الى عون أحد من خلقه سبحانه ما أعظم شأتك لمن تفكك في قدرتك علوتك بعلوتك ودنوت بدنوك وفهرت خلقك بسلطانك فالمعادى لك منهم في النار والمذل لك نفسه منهم في الجنة أمرت بالدعاء وتتكلمت بالاجابة ردقضاءك دعاؤنا اذا استجابت لنا أنت القوى فليس من أحد أقوى منك وأنت الرحيم فليس أحد أرحم منك رحمت يعقوب فرددت عليه بصره ورحمت يوسف فنجيته من الجب ورحمت أيوب فكشفت عنه بلاءه . اللهم إني أسألك وأرجوك إليك فانك خير مسئول لم يسأل غيرك ياقاً صم الجبارية ياديان يوم الدين يامن يحيي العظام وهي رميم يامن نسبت الصراط خلقك أئمروا عليه أحد من السيف وأرق من الشيرة على جسر جهنم أنت ابتليت فلانة بهذه الأوجاع وهذا الريح وهذه الامراض والأسقام وأنت القادر على النهاب بها يا أرحم الراхمين «ومثل الذين كفروا كثُلَّ الَّذِي يَنْعَقُ إِلَيْهِمْ يَعْلَمُونَ ، إِنَّ رَبَّكُمْ إِلَى الْمُحْسِنِينَ ، وَقَلْمَدَهُ إِلَى تَكْبِيرًا» قال أَمْدَنْ صَالِحْ فَقَلَّتْ لَهُ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ أَقْرَأَذْلَكَ قَالَ عَلَى مَا فِي شَرِبَتْ مِنْهُ الْعَلِيلِ وَيَوْضَأْ فَانِه يَرَأْ بِاذْنِ اللَّهِ فَعَلَجَتْ بِهِ الْجَارِيَتَيْنِ فَمَا أَتَى عَلَيْهِمَا أَسْبُوعٌ حَتَّى عَوْفَيْتَا وَجَعَلْتَ أَقْرَأَ عَلَى كُلِّ عَلِيلِ وَمَرِيضَ فَيَرَأْ بِاذْنِ اللَّهِ تَعَالَى .

(فائدة الخلتيت) حامله لا يقر به العجان واداشمه المتصروع أفق ووجدت بخط الشيخ الفقيه سليمان رحمة الله تعالى مانصه : روى أن سعيد بن المسيب اجتمع برجل من مؤمن الجن من آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم فقال له ياسعيد هل لك أنا أكسوك حجا بما علق على أحد قط طرقه طارق سوء ولا علق على دابة فأصابها مغل ولادخل به أحد على سلطان فأصابه شر ولاركب به أحد سفينة فأصابها غرق ولا سافر به أحد رفقة فأصابهم سوء ؟ فقال سعيد ومن لي بذلك ، فقال هات الدواة واكتب : كل ذي ملك ملوك الله وكل ذي عزة فعالبه الله وكل ذي قوة فضعيف عند الله وكل جبار فغير عند الله وكل ظالم لا يحيص له من الله يأخذ اهتمامك كتباً هذا أو ياحاسديه من الجن والانس والشياطين والعفاريت المتعددين خاتم سليمان بن داود عليهمما السلام على أفوائهم وعصاموسى عليهما السلام على أكتافهم وخيركم بين أعينكم وشركم تحت أقدامكم ولا غالب إلا الله ياحاملك كتابي هذا في عز الله المانع الذي لا يبذل من اعتز به ولا يكشف من استرب به سبحانه من ألم البحرين بكلماته سبحانه من أطفاناً نار ابراهيم بحكمته سبحانه من تواضع كل شيء لعظمته «أقبل ولا تخف ، نجوت من القوم الظالمين ، لا تخاف دركاً ولا تخشى ، لا تخاف انك أنت الأعلى ، لا تخاف انتي معك أسمع وأرى» اللهم ارحمني حامل كتابي هذا واستره بستر الباقي الحسين في ليله ونهاره وظعنده وقراره الذي سترت به أولياءك المتقين من أعدائك الكافرین اللهم من عاده فعاده ومن كاده فكده ومن نصف له فخاف خذه

واطف عنه نار من أراد به عداوة وشرا وفرج عنه كل هم وضيق ولا تحمله مالا يطيق أنت اللهم إله
 الأنت الحق الحقيق وصلى الله على سيدنا محمد وألم وصحيه وسلم تسليماً اه (ومما ينفع المتصروع من
 الجان) تقرأ على ماء طاهر الفاتحة وآية الكرم وخمس آيات من أول سورة قل أوحى إلى قوله
 رهقاو يرش به على وجهه يفيق وإذا شئ عمار أى فقال هو في هذا المكان ورس من ذلك الماء
 في ذلك المكان خرج من البيت ولا يعود إليه أبداً إن شاء الله تعالى صحيح مجرب (المتصروع) وإن كتبت
 في آناء طاهر فاتحة الكتاب «ثم أنزل عليكم من بعد القم إلى الصدور» وقوله تعالى «محمد رسول الله
 الله» ألم وينسل بسلیط ويدهن به المتصروع فإنه يفيق باذن الله تعالى ولا يعود إليه أبداً إن شاء الله
 تعالى أه (لنفر الجان) قال الإمام الغزالى رحمة الله له كتب خواص القرآن ذكر عن بعض الصالحين
 أنه قال : قامت جارية بالليل فباتت في موضع لا يعتاد فيه البول فصرعت فقام إليها وقال باسم الله
 الرحمن الرحيم طه طس طس كهيعص يس القرآن الحكيم حماسق ن والقلم وما يسطرون
 فطار عنها ولم يعد إليها أبداً بعد ذلك أه (المتصروع) وذكر عن أبي قتيبة أنه قال : حدثني رجل من
 بنى عيام قال كان لى غلام فذهب يلعب مع الصبيان عند غروب الشمس فصرع فقلت يا هذا مالك
 مع ولدى ؟ فقال بلسان فصحيح : هذا وقت صلاتنا أليس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «احفظوا
 صبيانكم عند غروب الشمس» فقلت بل أخرج عنه بالاحوال ولا حوة الابالله العلي العظيم ألم فخرج
 عنه ولم يعود إليه أبداً أه (المتصروع) وعن الفقيه الكبير الولي أهـ بن عبيـل نفع الله به
 أنه كان يقرأ على المتصروع قوله تعالى «قل آللـهـ أذـنـ لـكـ أـمـ عـلـىـ اللهـ تـفـتـرـونـ» فيخرج منه الشيطان
 ولا يعود إليه أبداً أه (لافقة المتصروع) وما جرب لذلك أسماء أهل الكهف إذا كتبت في جدران
 البيت الذى فيه المتصروع أفاق باذن الله تعالى ، وهى هذه منقوله عن تفسير الواحدى رحمة الله
 تعالى : تعلينا مسلكينا موطونس وينونس سارينونس ا كفشيطنونس دونواس وكلبهم
 قطمير أه وروى عن بعض العلماء أن من أذن في أذن المتصروع المجنى وأقام الصلاة في الأذن اليسرى
 أفاق باذن الله تعالى أه (المتصروع) قال بعضهم صرعت صبية كانت تلعب فرأيت في منامي كأن
 ملكا تسلل في أحسن صورة والعاشرة أجنبة فقال لي إن في كتاب الله تعالى شفاء لهذه المصروعة
 فقلت له وما هو يرحمك الله تعالى فقال لي أتى عليها قوله تعالى «قل آللـهـ أذـنـ لـكـ أـمـ عـلـىـ اللهـ تـفـتـرـونـ»
 يامعشر الجن إلى تنصران ، قال أخسسو فيها ولا تكلمون « هذا في القرآن الذي لا يشات معه
 إنس ولا جان فاستيقظت وأن أحافظ فتاوته عليها فقمت كأن لم يكن بهما شيء ولم يعود إليها بعد ذلك
 أبداً أه (لتخریج الجان) ورأيت بخط بعض العلماء إذا أردت أن تخرج الجن من الإنسان
 فاذن في أذنه المجرى سبع صرات واقرأ فيها الفاتحة والمعوذتين فإنه ينحرق كأنه في النار (لتخریج
 الجن) ووُجدت أيضاً بخط بعض العلماء أن من أصابه ألم من طارق الجن والعياذ بالله تعالى فليقل

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، وَالصَّافَاتِ صَفَا إِلَى ثَاقِبٍ» فَإِنَّهُ يَزُولُ عَنْهُ بِذِنِ اللَّهِ تَعَالَى (لِلْجَانِ الَّذِي يَدْخُلُ بَيْنَ السَّمْ وَالْعَلَمِ وَيَأْزُجُ الْأَدْمَى أَشَدَّ الْمَازِجَةِ) فَإِنَّ الدَّوَاءَ النَّافِعَ لِذَلِكَ بِقَدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يُؤْخَذُ مِنْ عَرْقِ سُوسٍ قَدْرُ أَوْقِيَةِ وَيُبَيَّتُهُ فِي مَاءِ طَاهِرٍ إِلَى الصَّبَاحِ وَيُشَرَّبُ عَلَى الرِّيقِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَذَابُ الْعَرَقُ بِلَيْرَفَ وَيُنْتَفَعُ بِهِ مَرَّةً أُخْرَى وَلَا تَزُولُ خَاصِيَّتُهُ مُجْرِبٌ صَحِيحٌ لَا يَكْذِبُ مِنْ اسْتَعْمَلَهُ وَيُنْتَفَعُ بِهِ مِنْ الْحَيَاةِ وَالْعَقْرُوبِ بِلَيْلٍ وَيُشَرَّبُ مَاؤِهِ وَيُطَلَّ بِهِ فَإِنَّ حَامِلَهُ لَا يَلْغُ وَلَا يَاسِعُ أَهْمَالَ الْمَصْرُوعِ) اذَا خَرَقَ الْمَصْرُوعَ بِالْحَلْتَيْتِ الطَّيِّبِ وَقَرْبَ دَخَانِهِ مِنْ مَنْخَرِي الْمَصْرُوعِ أَفَاقَ وَيَنْبَغِي مِنَ النَّفْخِ عَنِ الرِّيقِ شَرَاباً وَسَعْوَطَا.

الباب الخامس والسبعين والمائة

فِي عَلاجِ التَّابِعَةِ وَقَطْعَهَا مِنْ أَوْلَى أَصْلَهَا ، وَذَكَرَ مَاجِرِيَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ نَبِيِّ اللَّهِ سَلِيمَانَ بْنَ دَاوِدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، وَآخِرَ ذَلِكَ حَرْزَانَ عَظِيَّانَ ، وَذَلِكَ سَبْعَةُ أَبْوَابٍ

أَعْلَمُ أَنَّ التَّابِعَةَ وَهِيَ أُمُّ الصَّبِيَّانِ الَّتِي تَهْدِمُ الْأَنْوَارَ وَالْقَصُورَ وَتَقْلِيلُ الرِّزْقِ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ تَخْلُفُ الْأَرْبَابَ وَالْأَشْرَارِ . وَقَالَ الْأَمِينُ سِيدُ نَاجِرِيَّلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ : كَانَ سَلِيمَانُ بْنُ دَاوِدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَرْكَبُ عَلَى بَسَاطِ الْمَلَكِ وَالرِّيحِ تَحْمِلُهُ وَالْطَّيْرُ تَقْلِهُ وَالْأَنْسُ عَنْ عَيْنِهِ وَالْجَنُّ عَنْ شَمَالِهِ وَالشَّيَاطِينُ مِنْ خَلْفِهِ وَهُوَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ وَيَنْهَا مِنْ عَيْشَاءِ بَادِنَ اللَّهِ قَالَ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَلَمَّا أَذْنَ سَلِيمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْ يَسْجُنَ جَمِيعَ الْمُتَمَرِّدِينَ مِنَ الْجَنِّ وَالشَّيَاطِينِ أَتَتْهُ جَنُودُ السَّمُومَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا التَّابِعَةُ فَقَالَ الْجَنُودُ لِسَلِيمَانَ بْنَ دَاوِدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ يَا سِيدَنَا هَلْ أَمْنَتَ التَّابِعَةَ مِنِ السِّجْنِ وَهِيَ الَّتِي مِنْهَا جَمِيعُ الْأَذْى وَالْمَضْرَةِ فِي أَمْتَكَ؟ ثُمَّ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَا مَعْشِرَ الْجَنُودِ اتَّقُونِي بِهَا مَسْرِعِيْنِ ثَمَّ أَتَمَّ كَلَامَ سَلِيمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامِ الْأَوْهِيِّ قَائِمًا يَجْرُونَهَا بِالسَّلَاسِلِ وَالْأَغْلَالِ فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهَا سِيدُنَا سَلِيمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ عَلَى كَرْسِيهِ جَالِسٌ خَرْسَاجِدًا لَهُ فَلَمَّا قَامَ مِنْ سُجُودِهِ قَالَ أَيْتَهَا الْلَّعِينَةُ وَاللَّهُمَّ أَرْأَقْوِي مِنْكَ بِأَسَا وَلَا أَشْرِمْنَكَ بِطَشَا فَأَعْلَمِيْنِي بِأَمْرِكَ وَبِأَمْرِكَ وَفَعْلَكَ وَجَمِيعِ صَنَاعَتِكَ وَهِيَ نَاسِرَةُ أَجْنَحَتِهَا مَفْتُوحَةٌ تَبْحَثُ الْأَرْضَ وَتَشَقِّيْبُ الْجَبَالِ وَالْأَشْجَارِ بِأَظْفَارِهَا وَبِقَدْمَهَا يَتَنَزَّلُ الْعَرْشُ وَهِيَ كَالْأَرْدُ الْقَاصِفُ وَهِيَ فِي السَّلَاسِلِ وَالْأَغْلَالِ يَجْرُونَهَا الْجَنُودُ بِأَمْرِ اللَّهِ وَبِأَمْرِ سَلِيمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامِ ثُمَّ أَقْبَلَ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ لِسَلِيمَانَ سِرْ بِهِذِهِ الْلَّعِينَةِ وَاحْرِقْهَا حَرْقًا صَحِيْحًا وَدَرِدَ رَمَادُهَا لِلرِّيحِ فَقَالَ يَا سَيِّدِي سَأْلُكَ بِاللَّهِ الَّذِي خَلَقَكَ لَا تَعْذِبْنِي بِالنَّارِ لَأَنَّهُ لَا يَعْذِبُ بِالنَّارِ إِلَّا الْمَلَكُ الْعَزِيزُ الْجَبَارُ وَخَفَفَ عَنِ هَذَا الْعَذَابِ وَأَنَا أَعْلَمُكَ بِأَمْرِي وَبِأَسْمِي وَجَمِيعِ الصَّنَاعَتِ فَلَمَّا دَرَكَتْ لِسَلِيمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ هَذَا الْكَلَامُ عَذَابُهَا أَشَدُ الْعَذَابِ وَقَالَ لِمَا كَيْفَ نَخْفِفُ

عنك العذاب والشر كله منك فنطقت سليمان عليه السلام وقالت : يابن الله أنا التابعة التي أخلى
الديار وأنام عمرة المنشير والقبور وأنا التي مفي كل داء ومضره نومي على الصغير فيكون كائن
لم يكن وعلى الكبير بالأوجاع والأمراض والعلل والبلاء العظيم والفقر وأسلط عليه مالا يقدر عليه
ونومي على المرأة عند الحيض أو عند الولادة فتعقر ولا يعمر حجرها ونومي على التجار في تجارتكم بعد
الفرح بالربح فيها فيخيب ويختسر ونومي على الأجير في إجارته لاتخليه يزيد على عشائه في جوفه
أكثراً ونومي على أصناف الصنائع كلها بالذى لا دواع لها والأماكن هى مفي بالأمن ومنى الحمية والرمد
واللطمة والوجع والضرر ومتى كل داء وعلة وكل ما يجري في الخلق فانه من هؤلاء ونأخذ على قيام
الليل ونشرب الماء على الصحة ونهلك الحرج وتنقص المال فقال له سليمان عليه السلام يا العينة
كيف تأخذنى النساء والرجال والصغار وكيف تنقصى المال والحرج فقالت يابن الله تأخذ الرجال
على كل شيء وكذلك النساء وأما الصغار فتدق عظامهم ونأت كل جسمهم ونشرب دمهم ونخلع حجور
أمهاتهم ونحب من الصغار والنساء أكحل العينين أحمر الوجه ونأت إلى المال ونصبح عليه صحة
يجهل من صاحبه ونهب على وسطه كالريح ونهب على آخره كايمباب الغراب فلا يبقى منه شيء فلما
ذكرت هذا الكلام لسليمان عليه السلام قال لها يا ملعونة فبعد هذا الفعل منك كيف تخف عنك
العذاب في السلاسل إنما نسجتك تحت الأرض في سابع طبقة ونذيب عليك الرصاص والنحاس
ولاذ ينقلك عذاباً شديداً وشراباً صديداً فقالت يابن الله لا تعذبني بهذا العذاب فان لم يأتى عشر اسماً
ولي حروف ووفوق ولـى خاتم فيه قول معروف وهو الذي منه المهابة والخوف « وتنزل من القرآن
ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين » ونعطيك العهد والميثاق من علق عليه ما ذكرت لك لأخرجن من عظمك
ولم يجده وشعره ولا يقيت أعود إليه ولا آتى المكان الذي هو فيه مادام حياً مادام يعبد الله وهو
الدائم المعبد ولكن يابن الله قل لأمتك يحملون هذا العلم الذي ذكرته لك كل واحد من بنى آدم
وبنات حواء من عباد الله فمن حمله منهم كان سعيداً باذن الله عزوجل ولم يبرأ من ماله وحاله فان
كان تاجر اربعين في تجارتكم وان كان مسافراً أمن الله في سفره وان كان رجلاً خائفاً من السحر أو امرأة
وعلقها عليه لم يختلف من السحر ولا من شيطان مرید ولا جان عنيد ولكن يابن الله اذا أراد الرجل
والمرأة أن يقطعوا التابعه فليكتبو الحاتم والعزم في ذراعه الأيمن والمرأة في حزامها ويفطر على
الطلاق سبعة أيام متواالية بعد النشرة وتدور عليه وكذلك المرأة تفعل ما فعل الرجل ولكن الحرج
يكون في حزامها فإذا وضعت المرأة حملها ضعفه على المولود فانها لاتخاف على المولود إن شاء الله تعالى
والحرج عليه وان كان الفاعل فغير افان الله تعالى يختلف عليه بالخير فلا يختلف من جان ولا من شيطان
وهو اسم عظيم فقال سليمان عليه السلام يا ملعونة هات العهد والميثاق واحلفي أن لا تقرب بي حامل هذا
الكتاب في بينما هي جالسة لعهد سليمان عليه السلام إذ نزل ميكائيل من السماء وقال لها ملئ من أنت أيتها

ف	☆	ج	ا	ش	م	ث	ظ	خ	ه	ز	و	ف
ه	☆	ف	ا	ج	م	ش	ظ	خ	ه	ز	و	ه
ظ	☆	ز	ا	ج	م	ش	ظ	خ	ه	ز	و	ظ
ن	☆	ه	ا	ف	م	ش	ن	ظ	خ	ه	ز	ن
م	☆	ه	ا	ز	ج	م	ش	ن	ظ	ه	ز	م
ح	☆	ه	ا	ه	ف	م	ش	ه	خ	ه	ز	ح
ف	☆	ه	ا	ه	ه	م	ش	ه	ظ	ه	ز	ف

فصل في عهد سليمان بن داود عليهمما الصلاة والسلام

ما حمله صریض الا وشفاء الله تعالى ولا خائف إلا منه الله تعالى ولا طلب حاجة إلا قضاهما الله تعالى لهولا امرأة تقطع الولادة إلا فرج الله عنها بالولادة ولا امرأة تزيد الحبل إلا حملت باذن الله تعالى وهو عقد نافع لجميع ما يضر يعني آدم من قبل الجن . قال الرواى : بينما سليمان بن داود عليهمما السلام جالس ذات يوم على كرسيه وسريره والريح تحمل بساطه والطير والجن تخدمه وجبريل وميكائيل عن شمائله إذ أقبلت عليه عجوز من الجن أنيناها كأنىب الفيل وشعرها كسعف النخيل يخرج من فيها ومن خرها الدخان ولهاصوت كالرعد القاصف وعيناها كالبرق الحافظ ذات خلق بديع ومنطق شنيع فلما نظر اليه سليمان عليهما السلام امتلاه منها رعايا وخر ساجدا لله تعالى ، ثم رفع رأسه وقال : أيتها المرأة ما رأيت أقبح منك خلقا ولا أقبح منك خلقا فما اسمك ومن تكوني ؟ فقالت اسمى المهمة بنت المهمة أما كنني أم الصبيان أسكن الماء بين السماء والأرض فقال لها يالعينة على من تسلطين من أولاد آدم وبنات حواء ؟ فقالت ياني الله على الردى ومن الرجال والنساء وعلى من لم يكن معه آية من كتاب الله تعالى وخاتمك ياني الله وإلا يجري منهم مثل ما يجري الدم من العروق وعند حملهن ونفاسهن وعند حيضهن ومنهم من تقطع عنها الدم وهي صغيرة ومنهم تتركها حتى اذا ولدت لطمته ولدها فتركته لاحي ولا ميت وتمثل لها في صورة جارية من جواريها أو بعض قرابتها وأقول لها يا فلانة أريني بطنك وأمددي إلى بطئها فأقصق ولدها إلى ظهرها فلا يزال كذلك وهي في غم وكدر وكرب وذوات الأبكار في خدورهن وكذا أوزاجهن وأنني عليهم البورة وأحجب عليهم كل طريق واتي ياني الله أتلون في سبعين لونا وأنهق كنهيق الحمار وأرغني كرغا البعير وأعوى كهواه النثب وأصفر كصغير الثعبان وأزهر كزهير النمر وأنى مسلطة على أولاد آدم وبنات حواء ، فقال لها سليمان عليهما السلام : أستوثق بالله العظيم منك وبالعهد والميثاق وأسلسك بالحديد وأغلق بالأغلال وأسجنك في قعر البحار وأرميك بالتنل والهوان والصغر ، فقالت ياني الله العفو عند المقدرة أولى وأكرم الخلق من قدر وعفا فخذمني عهدا وميئفا فاني لأقرب من علق عليه هذا الكتاب في جميع الأحوال ، فقال لها وما اسمك ؟ فقالت المهمة بنت المهمة وكنني أم الصبيان ولى عشرة أسماء أولها قلنوش ٢ مقلوش ٣ هيلوش ٤ قرقوش ٥ عمروش ٦ ايلاقوش ٧قطنوش ٨ قوش ٩ مقرقوش ١٠ أم ملدم آكل اللحم وأشرب الدم فخذ مني عهدا وميئفا لا أقرب من علق عليه كتابك في ماله ولا ولاده ، فقال لها وما عهدهك وميئفا ؟ فقالت ياني الله أعطيك عهدا الله وميئفا الذي لا يحول وهى هذه العهود التي تنفع من علقها عليه ان شاء الله تعالى (العهد الأول) البسملة بحق الذى له التهليل والتكمير والتعظيم والتجميد والنور والبهاء وصادق الوعد الفعال لما يدل على أقرب من علق عليه هذه الأسماء ولاماله ولا ولاده ، فقال زيديني من ذلك ،

فقالت له «اللابذ كر الله تطمئن القلوب» (العهد الثاني) بحق الذي تخللى للجبل الى صعقا من نوره ونظر للجبل فتدركك من جلاله لأقرب من علق عليه هذه الأسماء ولا ماله ولا ولده (العهد الثالث) البسمة وحق الذي أمسك السموات بغير محمد الملك القدس الحي الميت باعت النفوس لأقرب من علق عليه هذه الأسماء ولا ماله ولا ولده (العهد الرابع) البسمة وحق الطور وكتاب مسطور الى المسجور وحق خالق النور وباعت من في القبور لأقرب من علق عليه هذه الأسماء ولا ماله ولا ولده (العهد الخامس) البسمة وحق من هونور فوق نور ونور يظهر من نور وحق عرش الرحمن الملك الديان المهيمن العزيز الجبار الذي هو في كل مكان لأقرب من علق عليه هذه الأسماء ولا ماله ولا ولده (العهد السادس) البسمة وحق الذي رفع السماء الطباق بغير عمد ولا ملائقي وأبرأ ذمة النفاق ويسر الرزق للخالق ذلك رب السموات السبع ورب العرش لا أقرب من علق عليه هذه الأسماء ولا ماله ولا ولده (العهد السابع) بسم الله الرحمن الرحيم وحق الذي لا إله إلا هو عالم السر وما هو أخفى وحق كرسيك وزعامتك ونبوتك وخاتمك الذي ملكت به الجن والانس والطير الصافات والريح العاصفات لأقرب من علق عليه هذه الأسماء ولا ماله ولا ولده بألف ألف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فعنده ذلك دعاسليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام آصف ابن برخيا وكان وزيره وابن خالته وكان يحفظ اسم الله العظيم الأعظم ، فقال له سليمان عليه السلام أكتب ، فكتب بسم الله الرحمن الرحيم حجاب من اللعينة الملعونة أم الصبيان وجميع عفاريتها والأعوان ومن كان منهم في البحر والرمال والكهوف والغيطان والأودية والشعاب والطرقات والموارد والبراري والقفار والطائرات في الهواء والمسترقين السمع من السماء والغواصين والغطاسين والقilians والطوابع والزوايا وجميع الجن والطاغيين أجمعين من المشرق والمغرب في البر والبحر أعزكم عليكم بعزم سليمان بن داود عليه السلام وجميع هذه الأسماء والعبود حجبتكم وطردتكم وأبعدتكم عن حامل هذا الكتاب وعن كلها وشربه وقوده ومقامه ونومه ويقظته حجبتكم باسم الله العلي العظيم وبخاتم سليمان بن داود ونزل من القرآن ما هو الى المؤمنين ، فالله خير حافظا الى الراحمين ، إنه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم لا تعلوا على وأنوني مسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وآخر دعواانا أن الحمد لله رب العالمين .

فصل في التابعة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «يَهُنَا نَاسُرْ فِي أَرْزَقِ الْمَدِينَةِ اذْلَمَتْ أَهْرَأَةً كَاهْلَ الْوَجْهِ وَالْأَوْنَ

زرقاء العينين ، فقلت لها أين تريدين ؟ فقالت جئت الذي في حجر أمها آكل لحمه وأشرب دمه وأدق عظميه ، فقلت لعنة الله عليك يا ملعونة ، فقالت : لاتدعني يارسول الله فان لي اثني عشر اسما من

عرفهن وعلقهن عليه فانى لا أقرب به ، فقال لها ومامهم ياملعونه ؟ فقالت اولبن خلمس دوس ملطوس سيوس سلاماس طوح توسد أسرع رب قروح عيقود وسلمان تكتب وتعلق لا ينحاف من شىء باذن الله تعالى اه » .

فصل للتابعة

قال الرقيقى من كتب لام ألفات وأضاف اليهم قوله عز وججل وقل رب أعود بك الى يخضرون وعلقه على امرأة بهتابعة ولا يعيش لها أولاد سلمت من العوارض باذن الله تعالى ، والله أعلم .

فصل هذا حجاب عظيم وهو أمان من كل جان ومارد

وهو أعظم الحجب وهو الحجاب العظيم الكبير وهو الأسماء المحرقات لا فلاك السبع يكتب ويعلق وهو هذا ساملى كرام عشام طناخوش نانوش كيكوش مليشوش طهير نوش سلناش عيوش سلطان مشطام قرون لروعوش ماعوش شطواش خطوف لطاف خطف قل الله مالك الملك تؤى الملك من تشاء الى قوله بغير حساب شموس شاونوش شامدوش عيوش كيوش لكانوش سلام على نوش و ٦٢ لا ٦٢ قد حكم سليمان نبى الله عليه السلام الا تقربوا من احتجب عنكم بهذا الحجاب يامعشر وياشريف وياشوييل ويانيسكيش ويااظلام ويا موسي ويامر دوس وياعيسى بيهيككم وما فيه من الآيات وبالاسم العظيم وبالهود الذى عاهدم بها سليمان بن داود عليهما السلام اذقلتم « سمعنا وأطعناغفرانك ر بنا واليک المصير » يارب ياهادى ياقهار يبارى ياقر يرب كفوتشلبا لم الحى القيوم بحرفا دحوش ياهيم وسعوف احجبوا حامل حجابي هذا من جميع الارواح المؤذية والتوابع والسحر والعقد والرباط والعمار والقرآن السوء بحق من له العزة عليكم وبحق من له العزة والسلطان هو الله الواحد الأحد يasher ياييل ياهيا ييل ياطبایيل ياطلاياع أغار ياحجبوا حامل هذا الحجاب من جميع الارواح المؤذية احجب ياطبایيل وأنت ياهيطايل وأنت ياطرھيل وأنت ياهيا شمهيل سواء منكم من أمر القول ومن جهر به ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار الى قوله من أمر الله ، فلابصلون إلیکما بآياتنا أتنا ومن اتبعکما الغالبون اهياش أنها هيا فرشن فروش يشم قوارش لبم هغوراش صرصر صابر مايو المعزروش عليا عالي الله الغالب غالب كل شىء واحدين رسد رسول اليك نور سيارله هيطل عليا طلاس طلطيه أجيبوا آيتها الروحانية احجبوا حامل هذا الحجاب من جميع الارواح المؤذية والتوابع والعمار والقرآنسوء شله ٢ شاه ٢ أشغهوه ياه ٢ الله العزيز الغنى فرق عرشه أحب ياهريل وأنت يا كخطايل وأنت ياسرييل وأنت ياسيهيل « إن ولی الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين »

حمسقـ ، كهعيسـ ، والله من ورائهم محيط الى محفوظ ، فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين ،
 لهم عقبات من يناديهم ومن خلفه يحفظونه من أمر الله ، وحفظناها من كل شيطان رجيم ، وحفظا
 من كل شيطان مارد وحفظا ذلك تقدير العزـر العليم ، إن كل نفس لاعليها حافظ ويرسل عليكم
 حفظة ، وجعلنا السماء سقفا محفوظا ، وإن عليكم حافظين ، والله من ورائهم محيط الى محفوظ
 اللهم يا حافظ الله كـ احفظ حامل كتابي هذا بما حفظت بهـالـكـرـ إـنـكـ قـلـتـ وـقـولـكـ الحـقـ «ـإـنـحنـ
 قـرـلـنـاـ الـذـكـرـوـ إـنـالـحـافـظـوـنـ» اللـهـمـ اـحـفـظـ حـامـلـ هـذـهـ الـآـيـاتـ مـنـ الـجـنـ وـالـأـفـاتـ وـمـنـ شـرـ طـوارـقـ
 الـلـيـلـ وـالـنـهـارـ إـلـاـطـارـقـ يـطـرـقـ بـخـيـرـ يـارـحـمـنـ يـاـأـرـحـمـ الرـاـحـمـينـ «ـفـسـيـكـفـيـكـهـمـ اللـهـ وـهـوـ السـمـيـعـ الـعـلـمـ»
 بـسـمـ اللـهـ بـابـنـاـ تـبـارـكـ حـيـطـانـتـاـ يـسـ سـقـفـتـاـ كـهـعـيـصـ كـفـايـتـنـاـ حـمـسـقـ حـمـاـيـتـنـاـ اللـهـ بـحـقـ جـبـرـيلـ
 وـمـيـكـائـيلـ وـاسـرـافـيلـ وـعـزـرـائـيلـ وـسـيـدـنـاـ مـحـمـدـ صـلـىـالـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ أـنـ تـحـفـظـ حـامـلـ هـذـهـ الـآـيـاتـ
 بـرـحـتـكـ يـاـأـرـحـمـ الرـاـحـمـينـ أـجـبـيـواـ أـيـتـهـاـ الـمـلـوـكـ الـرـوـحـانـيـةـ الطـاهـرـوـنـ الـزـاـكـونـ اـحـجـبـواـ حـامـلـ هـذـهـ
 الـحـجـابـ مـنـ جـمـيـعـ الـمـتـعـرـضـيـنـ لـهـمـ التـوـابـعـ وـالـزـوـابـعـ وـالـسـحـرـ وـالـقـرـآنـ وـالـعـمـارـ بـعـزـةـ اللـهـ كـيـهـاـيـوـشـ ٢
 مـرـهـوشـ طـلـيوـشـ مـيـهـوشـ فـلـعـيـوـشـ الـمـلوـشـ ٢ـ كـلـبـلوـشـ ٢ـ يـالـطـهـانـوـشـ هـانـوـتـ لـاـيـوـثـ آـتـ
 ٢ـ ٣ـ اللـهـ أـيـلـ ٢ـ اـحـجـبـواـ حـامـلـ هـذـهـ الـحـجـابـ مـنـ جـمـيـعـ الـمـتـعـرـضـيـنـ لـهـ مـنـ قـبـلـ أـرـوـاحـ الـأـنـسـ
 وـالـجـنـ وـالـشـيـاطـيـنـ وـالـتـوـابـعـ وـالـعـارـ وـالـقـرـآنـ السـوـءـ وـجـنـوـدـ إـلـيـسـ أـجـمـعـنـ اـحـجـبـواـ يـاـجـنـحـيـلـ وـأـنـ
 يـاـأـبـاطـيـلـ يـاـطـمـطـمـاـيـلـ بـعـزـةـ اللـهـ بـهـاـ بـهـمـاـ أـطـيـاطـيـلـ طـورـمـصـيـصـ لـيـلـ ٣ـ وـمـيـوـلـ وـبـيـوـلـ طـفـيـلـ
 لـاـيـمـطـشـ كـوبـ كـتـوـبـ ثـاثـ ثـاتـ ثـبـتـ ثـالـثـمـ عـلـيـهـمـ فـضـرـ بـنـاـ عـلـىـ آـذـنـهـمـ فـيـ الـكـهـفـ إـلـىـ سـتـيـنـ
 عـدـدـاـ اـحـجـبـ يـاـشـمـطـيـخـ وـأـنـتـ يـاـصـرـفـيـلـ وـأـنـتـ يـاـمـاهـيـلـ وـأـنـتـ يـاـبـرـقـيـلـ بـعـزـةـ اللـهـ وـإـنـ رـبـكـ اللـهـ
 الـذـيـ خـلـقـ السـمـوـاتـ وـالـأـرـضـ فـسـتـةـ أـيـامـ إـلـىـ الـمـحـسـنـينـ ،ـ آـمـنـ الرـسـوـلـ إـلـىـ آـخـرـ السـوـرـةـ ،ـ لـوـأـنـزـلـنـاـ
 إـلـىـ آـخـرـ السـوـرـةـ ،ـ وـلـوـأـنـ قـرـآـنـاسـيـرـ بـهـالـبـالـ أـوـقـطـعـتـ بـهـ الـأـرـضـ إـلـىـ جـمـيـعـاـ ،ـ وـتـرـىـ الـجـبـالـ
 تـحـسـبـهـاـ جـامـدـةـ إـلـىـ السـحـابـ دـمـوـشـ دـمـوـشـ هـاشـ هـمـاـشـ هـمـلـوـشـ بـاـيـيـلـ مـطـهـوـرـ كـرـمـوـشـ
 عـزـمـوـشـ بـذـرـكـروـشـ شـرـلـوـلـوـ أـبـدـوـحـ بـعـيـوـشـ وـتـوـشـ بـلـبـنـوـشـ يـادـوـمـاـشـ اـحـجـبـواـ حـامـلـ هـذـهـ
 الـحـجـابـ مـنـ جـمـيـعـ الـأـرـوـاحـ الـمـؤـذـيـةـ وـالـتـوـابـعـ وـالـعـارـ وـالـقـرـآنـ السـوـءـ اـحـجـبـ يـاـرـيـخـانـوـشـ وـأـنـتـ
 يـاـشـمـهـاـيـلـ وـأـنـتـ يـاـهـيـاـيـلـ بـلـ تـأـثـيـمـ بـغـتـةـ فـتـبـتـهـمـ إـلـىـ يـنـظـرـوـنـ ،ـ وـحـيـلـ بـيـنـهـمـ وـبـيـنـ مـاـيـشـهـوـنـ
 إـلـىـ مـرـبـ مـلـكـيـوـشـ شـيـلاـيـوـمـ ٢ـ شـيـسـوـمـ حـجـلـيـكـنـاـ كـيـمـوـشـ أـيـلـ أـهـيـاـيـوـشـ هـوـاهـ أـهـاـهـوـ
 الـوـاحـدـ اللـهـ كـيـشاـ كـشـهـيـاـ كـشـهـيـاـنـوـشـ أـهـوـ أـهـوـشـ كـيـهـارـشـ طـيـطـهـوـشـ شـلـيـاهـيـاهـ يـاـهـيـاـيـاـ ٣ـ
 قـطـرـوـشـ سـرـشـرـاـ يـاـرـيـلـ بـلـيـ إـنـ تـصـبـرـوـ وـتـقـوـاـ وـيـأـتـوـكـمـ مـنـ فـورـهـمـ هـذـاـ يـمـدـدـكـرـ بـكـ إـلـىـ خـائـنـيـنـ
 اللـهـمـ اـحـجـبـ حـامـلـ هـذـهـ الـحـجـابـ مـنـ سـاـئـرـ الـأـرـوـاحـ الـمـؤـذـيـةـ وـالـسـحـرـ وـالـبـاطـ وـالـرـيـحـ وـالـتـوـابـعـ
 وـالـعـارـ وـالـقـرـآنـ السـوـءـ وـجـنـوـدـ إـلـيـسـ أـجـمـعـنـ اـحـجـبـواـ يـاـسـعـفـاـيـلـ وـيـادـهـمـاـيـلـ وـأـنـتـ

يادعد عيل بعزة الله الواحد القهار ياسمع الدعاء يالوئا ياحي لايغوت يارعيو ش ياروى ياشتمال
 ياعلى يامن احتجب بنوره في نوره فلا عين تراه ياملينا يامالك يامش هطيل يامتكثر يالوهيم
 يارب الخلائق يادبيلا ياد اجلال والا كرام اهيه ٢ ياه يامن يحي الموتى بقدرته الالهم احجب
 واحفظ حامل هذا الكتاب من جميع الأرواح المؤذية والسحر والقرآن السوء وجند إبليس
 أجمعين احجب يا كفيابل وأنت ياطهيايل وأنت يا شهيوهيل وأنت يا هياهيل أفرأيت من
 اتخذ إلهه هواء وأضل الله على علم وختم على سمعه وقلبه الى تذكرون ، فما استطاعوا أن يظهروه
 وما استطاعوا له نقبا همطهو طل شوطيل ياحي قطم حد فرشط فطاوش شلاشلا اكحط مستطلا
 أهيل ٢ هيا اطاطيل سعنكوش إير اليش طيفول بمول كوتل كانت معس اطالب أيوب ٣
 قد هوم ٢ القدرة لله والعزة لله احجب يا ويهل بقدرة «من يحي العظام وهي ريم» احجبوا حامل
 هذا الحجاب من كل شيطان ومارد وجني وتابع وعاشر وقرىء سوء وجند إبليس أجمعين بسم
 الله الذي احتجب عن خلقه فلا عين تراه بسم الله الذي لا إله إلا هو العظمة والكبر ياء والعز
 الشامخ والنور النام الذي من نوره أضاءت الشمس وأضاء القمر بقدرته وبقدرته رفع السموات
 والأفلاك وتشعشت به النجوم وجرت بأمره السحاب سبطانه ما أعظم سلطانه فيه أقسم عليكم
 أيتها الملوك الروحانية الظاهرون الزاكيون والأشخاص السنوية أصحاب الأنوار العلية المخلوقات
 من الأنوار البهية المسبحون المهملون المقدسون الرأكون الساجدون الطيبون المطيعون لله رب
 العالمين . اللهم احفظ واحجب حامل هذا الحجاب من جميع الأرواح المؤذية والتوابع والقرائن
 السوء وجند إبليس أجمعين احجب يا مهيايل وأنت يا عطفايل وأنت يا هرياهيل وأنت
 يانشر نشائيل وأنت ياشرمهايل ويا أويايل ويا أفسيابل ويا ماطيابل ومهمايل وبحق ربكم
 عظم طايل وبحق الآباء التي بها تسبحون وتقديسون وتهملون في سرادق النور هيهم لها يامهمسا
 رو هاليها ليهوب إلا ما ألبسته مني شعاع من شعاعكم وأحدقتم حولي سرادقا من نوركم وبهاء من
 بهائكم وحجبتكم بمحاجب من نوركم وبحق ماتعلمون من عظمة الله رب العالمين فاني دعوتكم
 باسم العظيم الأعظم الجزم الذي اذا دعى به أجاب وإذا سئل به أعطى الذي يسبح به الكروبيون
 وتهمل به الروحانيون حول عرش رب العالمين أن تحجبوا حامل هذا الحجاب من جميع الجن
 والشياطين والتوابع والعمار والغاريات التمردين والعتاة الطاغيين وجند إبليس أجمعين يامعش
 الأرواح الروحانية احجبوا لهذا الجسد من كل هزة ولزنة وتخيل مفرع وصور ترعب بحق ما أقسمت
 به عليكم بسيسها يوت كسطملع الله لا الله الا هو الحي القيوم لا ينم ملك عزيز لا يرم مسحوب
 ميهوب ليهوب مطاع ٣ أطاعه من في السموات ومن في الأرض «علم خائنة الأعين وما تخفي الصدور»
 مهمهوج طههوب عيلو احجبوا حامل هذا الكتاب من جميع الأرواح المؤذية والجن والشياطين

والتواضع والعمار والعفارة يُتَعَذَّنُ وَالْعَتَّةُ الطاغين وجنود أبليس أجمعين احجبوا حامل هذا
 الحجاب يامعشرا الروحانية بن في السموات حده ومن في الأرض قضاوه لا إله إلا الله العزيز الحكيم،
 لقديجاءكم رسول من أنفسكم إلى آخر السورة ، يا ربها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك وان لم تفعل
 إلى الكافرين ، فسيكفيكم الله وهو السميع العليم اه (دعاء سجاد) وهو هذا الدعاء المبارك
 بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَأَعْزَزُ وَأَطْفَلُ مَا أَخْفَى وَأَحْنَرُ اللَّهُ
 أَكْبَرُ كَبِيرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا وَسَبْحَانَ اللَّهِ بَكْرَةً وَأَصْلَابُهُمُ اللَّهُ الشَّافِي بِسْمِ اللَّهِ الْكَافِي
 بِسْمِ اللَّهِ الْلَا يُضْرِبُهُ أَسْمَهُ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاوَاتِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ « وَنَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شَفَاءٌ
 وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يُزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا » اللَّهُمَّ أَنَا الرَّاقِي وَأَنْتَ الشَّافِي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا فَضَّلْتَ
 إِنَّكَ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ بِسْمِ اللَّهِ وَاللَّهُ أَكْبَرُ يَأْمُرُهَا الْمَلَكُانِ أَكْبَرُانِ الْأَسْوَدَانِ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِي
 وَرَبُّكَ وَخَالِقُكَّا وَرَازِقُكَّا وَحَافِظُكَّا وَمَصْوِرُكَّا وَخَالِقُ الصُّورِ
 وَرَازِقُ الْبَشَرِ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ جَمِيعِ الْآفَاتِ وَمِنْ جَمِيعِ الْعَلَلِ وَالْأَمْرَاضِ وَالْأَسْقَامِ وَالْكَسْلِ وَالْجُنُونِ
 وَالْجُنَاحِ وَالْبَرْصِ وَالْخَبْلِ وَأَعِيدُ نَفْسِي وَنَفْسُ حَامِلِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْعَظَامِ بِآيَاتِكَ التَّامَّةِ يَا إِذَا الْجَلَالِ
 وَالْإِكْرَامِ يَا إِذَا الْمَلَكُ وَالْمَلَكُوتِ يَا مِنْ لِهِ الْعَزَّةُ وَالْجَبَرُوتُ سَبْحَانَكَ مَا أَعْظَمُ شَأْنَكَ يَا فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ
 وَالْأَرْضِ يَا مِلْجَأَ الْمَلَهُوفِينِ يَا رَاحِمَ الْمَسَاكِينِ يَا إِذَا الرَّأْفَةُ وَالْإِحْسَانُ يَا حَنَانَ
 يَا مَنَانَ يَا قَاهِرَ لَا يَقْهَرُ جَبَرُوتُ يَا مَنْ يَجْهِرُ وَلَا يَجْهَرُ عَلَيْهِ عَظِيمٌ وَبِالْعَظَمَةِ مَعْرُوفٌ حَكِيمٌ
 بِالْحَكْمَةِ مَشْهُورٌ سَبْحَانُهُ تَسْبِيحًا مِنْ عَذَابِ الْبَدْنِ عَنْ يَمِينِي وَعَنْ شَمَائِلِي وَرَأْسِي وَقَدَمِي وَأَمَامِي
 وَخَلْفِي وَجَمِيعِ جَهَانِي وَجَلْدِي وَفَوْقِ جَلْدِي وَتَحْتِ جَلْدِي وَالْبَدْنِ جَمِيعًا مِنْ شَرِّ الرَّيحِ الْأَحْمَرِ وَمِنْ
 الدَّاءِ الْأَكْبَرِ فِي النَّفْسِ وَالرُّوحِ وَالدَّمِ وَاللَّاحِمِ وَالشَّحْمِ وَالْعَرْوَقِ وَالْعَظَامِ وَالْأَعْصَابِ فَسَبْحَانُهُ « إِذَا قَضَى
 أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كَنْ فِي كُونِ » اللَّهُ أَكْبَرُ يَا بَارِيِّي « يَا مَعِيدُ يَا قَاهِرُ يَا رَافِعُ يَا مَرْتَفعُ
 يَا غَفَارُ يَا مُسْتَعَانُ يَا فَاعِلُ يَا مُفْعَلُ يَا ضَارُ يَا نَافِعُ يَا دَافِعُ يَا بَاسِطُ يَا مَقْسُطُ يَا قَائِمًا بِالْقَسْطِ يَا صَرْخَنَ
 يَا مُسْتَرِخَنَ يَا شَاكِرَ يَا شَكُورَ يَا مُوجُودَ يَا عَاطِفَ يَا عَاطِفَ يَا مَرْضِي يَا نَاصِرَ يَا مُنْتَصِرَ
 يَا مُنْصُورَ يَا مُسْدَدَ يَا فَاطِرَ يَا بَصِيرَ يَا مُسْلِطَ يَا قَوْيَ يَا قَادِرَ يَا مُقْتَدِرَ يَا شَدِيدَ الْبَطْشَنَ يَا إِذَا الْقُوَّةُ الْمُتَنَّينَ
 أَهْيَا شَرِهِيَا أَدُونَايِ أَصْبَاثُ آلِ شَدَّايِ يَا هُوَ يَا هُوَ يَا لَوْهِيَا يَا كَهِيَهُصَّ يَا حَمْسَقَ يَا رَبَّ يَا مُنْعَمَ
 يَا مَانِعَ يَا جَبَارَ يَا جَبَارَ يَا مُتَجَبِّرَ يَا مَدْكُورَ بِكُلِّ لِسَانٍ يَا كَبِيرَ يَا مُتَكَبِّرَ يَا عَظِيمَ يَا مُتَعَظِّمَ
 يَا قَيْوَمَ يَا قَائِمًا عَلَى كُلِّ نَفْسٍ يَا كَسْبَتَ يَا مُسْتَوْدَعَ يَا مُتَسْتَعِنَ يَا رَبَّ يَا مَلَكَاتَهُ يَا غَایَةَ رَجَاهُ يَا مُنْتَهَى رَغْبَتَاهُ
 يَا مُفْرَقَ يَا مُبَيِّنَ يَا صَرْسَلَ يَا مُحْسِنَ يَا حَسِينَ يَا قَيْوَمَ يَا مُهَلَّكَ الْظَّالِمَةَ يَا مُخْفِي يَا سَرِيعَ يَا مُسْرِعَ يَا زَانِدَ يَا مُسْتَرَادَ
 يَا حَكَمَ
 يَا عَوْنَ الْأَضْعَافَاءِ يَا كَافِي يَا شَافِي كُلَّ مُرِيضٍ يَا مُكَورَ الْلَّيلِ عَلَى النَّهَارِ يَا مُكَورَ النَّهَارِ عَلَى الْأَلَيلِ يَا مُسْخَرَ

الفيل ياقاصم كل جبار عنيد وشيطان مرید يانعم المولى ونعم النصير ياخير الناصرين ياخير الرازقين
 يارزاق الملئين يارجاء المؤمنين يأرجم الراحمين ياراحم المساكين ياغياث المستغيثين ياالله العالمين
 يامقيل عثرات العائرين ياحبيب التوابين ياخير الغافرين ياخير الوارثين ياخير الحافظين يامالك يوم
 الدين ياً نيس المستووحشين ياً نيس الفقراء ياحبيب الغرباء يامعز الأذلاء ياهادي المسلمين ياالله الاولين
 والآخرين يامالك يوم الدين إياك نعبدوا إياك نستعين عليك توكلت وفيك أرجوك واللهم آذهب اغفرلى
 ولوالدى وتجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات واغفر لمن علق عليه هذا الكتاب المبارك
 واحرسه من جميع العلل والأمراض والاسقام والأوجاع والكلام السوء والنصب وكل عارض من
 العوارض النار يقاومها ونائية والأرضية والخشريه والبهائية والشيطانية والروحانية والأنسية
 والجنبية وأعذنها بما عندك به ابراهيم خليلك من النار ونوح من الماء وهودا من الهواء وصالح من
 رجفة الأرض ياً كرم الاكرمين ويا عالم السر الخفي ويامن هو أعلم بعانته الثرى ياواحد يا شاهد
 يامشود يامقدم يامؤخر يافتراك يا شاديا غفور يارحيم يارءوف بحق آدم وصفوه وبحق ابراهيم
 وخلته وبحق موسى وكلماته وبحق عيسى ورفعته وبحق محمد صلى الله عليه وسلم تسلينا كثيرا
 دائمًا ومحبته وبحق أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه وشبيته وبحق عمر الفاروق رضي الله تعالى
 عنه وعدله وبحق عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه وسخائه وبحق سيدنا علي رضي الله تعالى عنه
 وشجاعته ووصلته وبحق هذه الحروف والأسماء العظيمة أعذ من علق عليه هذا الكتاب من
 وجع العينين ووجع الرأس ووجع المفاصل واحفظه من شر الرحيم الأحمر وأخرجها من دنه بعزة الله
 رب العالمين وعهد الله وميثاقه وبحق كهيعص وبحق حماسق « وجعلنا من بين أيديهم سدا
 ومن خلفهم سدا فأشغلاهم فهم لا يصررون » وبحق مائة ألف واربعة وعشرين ألف نبى أو لهم
 آدم وآخرهم محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وبحق لا إله إلا الله محمد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرج يا أيها الرحيم الأحمر من هذا البدن وبحق هذه الأسماء وعقدت
 بحق « طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى إلى قوله الحسنى » وعقدت بحق « تبارك الذي بيده
 الملك وهو على كل شيء قادر » وبحق « والنجم إذا هوى إلى قوله قاب قوسين أو أدنى » وعقدت
 بحق « الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان » بحق « هل أتى على الانسان حين من الدهر
 إلى قوله سمعها بصيرا » وعقدت بحق « إنا أنزلناه في ليلة القدر إلى آخرها » وعقدت بحق « قل
 هو الله أحد إلى آخرها » وعقدت بحق مائة واربعة عشر سورة سرجناه إذا ندم أمن نان كسرى
 يكرينا يدتاروز قيامة بحق يا الله ياحى ياقيوم يادا الجلال والاكرام وبحق محمد المصطفى صلى الله
 عليه وسلم تسلينا « إن الله مع الذين اتقوا والذين هم عمسنون » ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى
 الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الطاهرین الطيبین « وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين »

اللهم اشفني بشفائك وداوني بدوائك وعافني من بلائك وأدم على من تواتر نعائلك اللهم
 اكفي جميع الأنسقام والأمساض وجميع العلل والخبل والأوجاع والآنجاس والأرجاس
 والبرسام وأكفي شر الآثار والهدم والغم والحزن والسجن اللهم اكفي شر الوحش والهوم
 ومحاشرة العوام وشر الشيطان والتقطيع والغلاء والزلزال والوباء وهدم البناء وشماتة الأعداء
 اللهم اكفي كيد الفجور وما اختلف عليهما الليل والنهر ومن طوارق الانس والجن بإلطار قايطرق
 منك بخير وأعوذ بك من شر كل دابة أنت «آخذ بناصيتها إن ربى على صراط مستقيم»
 ربى عليك توكلت وأنت حسي ونعم الوكيل يانعم المولى يا نعم النصير ولا حول ولا قوة إلا
 بالله العلي العظيم انتهى .

الباب السادس من السبعون والمائة

في علاج أمراض الصغير وما يكتب لها ، وهو ثلاثة وسبعون بابا

علاج أم الصبيان وتسمى الجدة وتسمى الشهاق والحرقة وأم الليل وتسمى الحنفسة ولها سبعة أسماء
 لأنها هبطت من أرهاط مرأة بن الحارث ولها سبعة عهود اذا أردت أن تحكم على هذه العلة فإذا رأيت
 الصغير يأخذ القو والسلاسل وهو منكس العينين فلتعلم أن به تلك العلة فتأخذ لذلقة قطران وتلويها
 على رأسه من حد منابت الشعر وتقسم أيضا رأسه نصفين من جبهته الى حفرة ففاه وأنت تقرأ هذه
 الأسماء الآتية في أذنه اليمني ثلاث مرات وفي أذنه اليسرى كذلك قبل أن تلوى على رأسه القطران
 وتقرأ أيضاً أوانت تلوى على رأسه وهي هذه الأسماء الجليلة العظيمة بسم الله الرحمن الرحيم عيسى صفيا
 وموسى نجينا و محمد نبنا ارتفع أيها الليل بالذى رفع ادريس مكانا عليا وبالذى قال للسموات والأرض
 انتباطا طوعاً أو كرها فالتائبنا طائعين الله رب العالمين فسيكفيكم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا
 قوة الى آخرها وهذه مسئلة صحيحة اه (وكذلك) تأخذ الجدة وتسحقها سحقاً ناعماً واخلطها بالمسلسل
 وبلغتها الولد ثلاثة أيام فيراً باذن الله تعالى اه (حجاج للقرينة وكل رهط من الجن والانس
 والفكرو الوسوسة واللقوة) وهو هذا : بسم الله الرحمن الرحيم أنا الله الحى القيوم أنا اللهم أزلى بديع
 السموات والأرض أنا الله العزير لا يزعزع زغيرى وعزيز من ألسنته خاتمى ، الله لا إله الا هو محمد عبدى
 ورسولى لسهوفوا أراش نوه ٢ فهو الى اصوات آل شدائى أهياش هيا أنوخ أدوانى محيا عزيز الله
 أعز مuros ط هوش الله لا إله الا هو عطالوش الله أزلى لم ينزل يزيل الزوال ولا يزول حسي اللدرى
 أبروم خيطوم هيقطوم مرخاش هما يتشيل حججتك من الجن والانس والشياطين بالعين التي لاتنم
 وبزمزم والأقلام والركن والمقام وبالمشعر الحرام والحجر الاسود وبفضل النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً
 وبالمغانية الذين يحملون عرش ربهم وهم من عذاب ربهم مشفقوهن قائمون هو الله الذي لا إله الا هو

४	९	२
३	०	७
८	१	६

(للغز يلات) التي تأخذ الصغير يكتب خاتم ببطء بكمائه في ثلاثة براوات ويبيخر ويعلق كل ليلة واحدة ويكتب أيضاً في قرطاس ويعملق في رقبته في قصص فارسي أوقنوط فحسن والله تعالى أعلم اه (للغز يلات) يكتب

فانه لا يأخذ العرض الذى به أبدا ، والكتابة في ذلك القرن أسماء أهل الكهف وهم تلبيسا مكسلاهينا مرطونس ينوس سار ينوس اكفيسيطونس ذونواس وكلبهم قطمير والكتابه بالزنجار العراق والخل الحاذق وهذا صحيح مغرب مرارا شق (الصغير اذا التبس بقرينة سوء) يكتب له في حربو يعلقه عليه تجعله في جمعية قصب وتسد بالشمع ويعلق في رقبة الصغير وهذا ماتكتب اذا الشمس كورت الى عطلت عطل الله منك الرغبة بالقرآن العظيم ان كانت الا صيحة واحدة إناؤرسننا عليهم ريكاصروا في يوم نحس مستمر تزع الناس الاهام انزع هذه القرينة من هذا الصغيروا كفه شرها واحفظه بحفظك وبقدر تك و باسئئتك اه (الشكية التي يشكوها الصغير) يكتب في قرطاس ويعلق عليه وهذا ماتكتب الخاتم بكماله وتكتب حوله آية الكرسي وقوله تعالى « لقد جاءكم رسول » الح وهذه صورته كما ترى :

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

فانه حجاب عظيم (لاقى الذى يأخذ الصغير) يكتب في قرطاس ويعلق عليه تكتب خاتم بطبكماله وهو هذا المذكور وتكتب حول الخاتم ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به الى الوريد وتنزل من القرآن

ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين زليخة ولمن يحيى وملحixinة وألقىتك واستلقىتك انترق والله يشفى عبوعسى وهرون وانه على كل شيء حفيظ اه (علاج سعلة الصغير) تأخذ الكسبة وتدقها وتنخلها وتخلطها بز بد البقر ويفطر عليها ثلاثة أيام يبرأ باذن الله تعالى اه (لاقى المفرط) يكتب خاتم بطب المثلث ويعجى بماء حصرم ومصطكي وقيل يعيى بماء نعناع مع حب قرنفل فانه نافع غاية النفع والشكل صحيح اه (علاج القيء) يؤخذ خرقه كستان طاهرة ويكتب فيها ما يأتى ذكره ويعلى على النراب وهذا ماتكتب باسم الله الذى لا يضر مع اسمه شيئا في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم باسم الله شفاء من كل داء وقيل ي الأرض اعلى ماءك وي اسماء اقلعى وغيره الماء وقضى الامر وقيل الحمد لله رب العالمين، فسيكيفكم الله وهو السميع العليم اه $\frac{٣}{٤} \frac{٣}{٤}$ (العواقب الذى يأخذ الصغير والمريض) يكتب خاتم بطبكماله في صحن صيفي ويعجى بماءورد و يؤخذكمون و انيسون و يطبع بالماء المذكور فانه غاية والله تعالى أعلم (لفزع) تأخذ أم البوية وتعلق على الصغير الذى يفزع في الليل اه (اللجمعة في النوم) يكتب هذه الآيات ويرفعهم عليه ، وهي هذه باسم الله الرحمن الرحيم الصابرين والصادقين والقاتلين والمنفعين والمستغفرين بالاسحار شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائم بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم إن الدين عند الله الاسلام ولا حائل ولا قوة إلا بالله العلي العظيم (اللجمعة في النوم) يكتب حجاب و يعلقه عليه وهذا ماتكتب ان ربكم الله الذى خلق السمومات والأرض

في ستة أيام ثم استوى على العرش الى المحسنين لواتزلناهذا القرآن على جبل الى آخر السورة (الصغير الذى لا ينام) تكتب له هذه الآيات ، وهى هذه بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً وتحسبهم أيقاظاً لهم رقد فضر بناعلى آذانهم في الكهف سنين عدداً يومئذ يتبعون الداعي لاعوج له وخشت الأصوات للرحمـن فلا تسمع الاهمسـا إن الله ولـمـلـكـته يـصـلـونـ عـلـىـ النـبـيـ يـأـيـهـاـ الـدـيـنـ آـمـنـواـ صـلـوـاعـلـيـهـ وـسـلـمـ تـسـلـيـماـ أـعـوذـ بـكـلـاتـ اللـهـ التـامـاتـ مـنـ شـرـ مـاـخـلـقـ وـمـنـ كـلـ عـفـرـيـتـ وـمـنـ شـرـ الجـنـ وـلـاـنـسـ وـمـنـ هـمـزـاتـ الشـيـاطـيـنـ وـمـنـ عـيـنـ الـحـاسـدـيـنـ وـصـلـىـ اللهـ عـلـىـ سـيـدـ نـاـمـوـهـ وـعـلـىـ آـلـهـ وـصـحـبـهـ وـسـلـمـ تـسـلـيـماـ اـهـ (الذى لا ينام) تكتب في رق غزال واكتب اسمه باسم أمـهـ وبـخـرـهـ بـعـودـ وـمـصـطـكـيـ وأـدـخـلـهـ تـحـتـ رـأـسـهـ فـاـنـهـ يـنـامـ وـلـوـقـطـتـ مـنـ لـمـهـ وـهـذـاـمـاـتـ كـتـبـ لـاـيـصـلـنـ السـطـلـلـعـلـصـعـطـ لـعـطـ فـطـمـهـسـ جـعـلـ هـ لـاـ مـهـ مـهـ اـهـ (الذى

لا ينام) تكتب هذه الحواتم وتعلقها في عنقه فانه ينام وهذا ماتكتب لك ٦٦ هـ لـاخـ ١١١
١٨٨ ٤٦٥ ٤١١ اـهـ (لفزع في النوم) من جعل حجراً من شـبـ عـيـانـىـ تـحـتـ رـأـسـهـ في الوـسـادـةـ ذـهـبـ عـنـهـ الفـزـعـ وـكـلـ شـيـطـاـنـ اـهـ (الصـيـ الـذـىـ لـاـ يـنـامـ) يـكـتـبـ وـيـعـلـقـ فـيـ السـوـحـ بـجـربـ بـسـمـ اللهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ اللهـ يـتـوـفـقـ أـنـفـسـ حـيـنـ مـوـتـهـ وـالـقـىـ لـمـتـ فـيـ مـنـامـهـ فـيـمـسـكـ الـقـضـىـ عـلـىـ الـمـوـتـ وـيـرـسـلـ الـأـخـرـىـ إـلـىـ أـجـلـ مـسـمـىـ إـنـ فـيـ ذـلـكـ لـآـيـاتـ لـقـوـمـ يـتـفـكـرـوـنـ وـلـاحـولـ وـلـاقـوـةـ إـلـاـبـالـلـهـ عـلـىـ الـعـظـيمـ اـهـ (الذـىـ لـاـ يـنـامـ فـيـ الـرـضـ) تـكـتـبـ هـذـهـ الـحـوـاتـمـ وـتـلـقـيـ تـحـتـ خـدـهـ مـوـمـ دـحـ هـيـاـمـوـدـ اـهـ لـاـطـ اـهـ (عيـنـ الـمـيـانـ) اـذـاـ أـخـذـتـ أـظـفـارـ أـمـ الـبـوـيـةـ وـعـلـقـتـهـاـ عـلـىـ الصـغـيرـ أـمـنـ مـنـ عـيـنـ اـهـ (الـصـغـيرـ الـذـىـ يـبـولـ فـيـ الـفـرـاشـ) تـأـخـذـلـظـلـفـ مـاعـزـ وـتـحـرـقـهـ وـيـعـجـنـ بـعـسـلـ وـيـسـقـ مـنـهـ بـلـمـاءـ فـاـنـهـ يـنـفعـ الـرـيقـ فـاـنـعـ فـيـ الـفـرـاشـ (الـذـىـ يـبـولـ فـيـ الـفـرـاشـ) تـأـخـذـالـنـعـنـاعـ وـتـدـقـهـ وـتـعـسـرـ مـاـهـ وـتـشـرـبـعـلـ الـرـيقـ فـاـنـعـ الـذـكـرـ وـقـدـجـرـ بـنـاهـ فـوـجـدـنـاهـ صـحـيـحاـ اـهـ (الـصـيـ الـذـىـ يـأـكـلـ التـرـابـ) تـكـتـبـ لهـ فيـ قـرـصـةـ دقـيقـ الـقـمـحـ الـخـالـصـ وـيـأـكـلـهـ فـاـنـهـ يـمـتـنـعـ مـنـ أـكـلـ التـرـابـ وهذا ماتكتب في القرصـةـ فـاصـبـرـ صـبـرـاـ جـيـلاـ وـاصـبـرـ نـفـسـكـ معـ الـذـيـنـ يـدـعـونـ رـبـهـمـ بـالـغـدـاءـ وـالـعـشـىـ يـرـيـدونـ وـجـهـهـ يـأـيـهـاـ الـذـيـنـ آـمـنـواـ اـصـبـرـواـ وـصـابـرـواـ وـرـابـطـواـ وـأـنـقـواـ اللهـ لـعـلـكـ تـفـلـحـونـ اـهـ (إـدـارـ لـبـنـ الـمـرـأـةـ وـغـزـارـتـهـ) اـكـتـبـ بـزـعـفـرانـ عـلـىـ صـحـفـةـ وـاغـسلـهـ بـمـاءـ آـسـ وـاسـقـهـ لـمـرـأـةـ الـلـبـنـ فـاـنـهـ يـدـرـلـبـنـهاـ وـيـغـزـرـهـ وـكـذـلـكـ اـذـاـ كـتـبـتـ لـلـبـقـرـ وـالـفـنـمـ يـكـتـبـ خـاتـمـ بـطـدـ بـكـمـالـهـ فـيـ قـرـطـاسـ وـيـلـقـهـ اـفـيـ الـأـنـاءـ الـذـىـ يـحـلـبـ فـيـهـ أـوـ يـعـحـىـ بـعـاءـ وـيـصـبـ فـيـ مـوـرـدـهـاـ فـاـنـهـ جـيـدـلـذـكـ إـنـ شـاءـ اللهـ تـعـالـىـ اـهـ وـهـذـهـ صـورـتـهـ كـمـاـ تـرـىـ .

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

(لزور لبن المرأة اذا كان لبنها قليلا) تأكّل الفيجل فانه يكثر لبنها . (اللقطام) تكتب في قرصة او عظامه مشوّية ويأكلها وهذا ما تكتب وحرمنا عليه المراضع من قبل فانها حرمه عليهم أربعين سنة قل من حرم زينة الله الى لعباده يا أيها النبي لم تحرم الى ذلك **م م م** حرام له اه (اللقطام) تكتب في زائدة كبد ماعز بعد شيهما ويأكلها الصغير وهذا ما تكتب وحرمنا عليه الى يعلمون .

والنفس كالطفل ان تهمله شب على حب الرضاع وإن تقطمه ينفطم
(اللقطام) تكتب في تمرة أو خبزة ويا كلها الصغير وهذا ماتكتب عنوته مصعّب حرمتك عليك
تهدى أمك يا كذا وكذا كل حم الخنزير بحق الله العظيم الأعظم اه (اللقطام) تكتب كم ترکوا من
جثات الى قوله آخر بن في قرصه يوم السبت قبل طلوع الشمس اه (لبكاء الأطفال) تكتب الفاتحة
والانخلاص والموذتين والله غالب على أمره ولا يغلب الله غالب ولا يفوته هارب رب المشرق ورب
المغرب وهو على كل شيء قدير كتب الله للأغلبين أناور سلى الى عزيز يحيى ويعيت واليه ترجعون
صه صه صه صه صه صه اصمت أيها المولود بقدرة الله الملك المعبود وخشت الأصوات الى
همسا وجوه يومئذ ناضرة الى ربهما ناظرة ووجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة أفنن هذا
الحديث الحن اه (لبكاء الأطفال) يكتب في قرطاس وله مسكن الى العليم أفنن هذا الحديث الى
وابعدوا أمتر الى ربك كيف مدادظل الى دليل اه (لبكاء الأطفال) فضر بنا على آذانهم في
الكهف سنتين عدداً البسمة وتحسّبهم أيقاظاً وهم رقوذ البسمة أفنن عشي مكبلاً على وجهه أهدى
أهدي أهدي البسمة سبع اسم ربك الأعلى الى فهدي فهدي أستك اسكت أيها
الصغير فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين البسمة أفنن هذا الحديث الى وابعدوا وارقدوا
وارقدوا وارقدوا اسكت اسكت أيها الصغير بلا حول الحن (لبكاء الأطفال) يكتب ويجعل في
الدوح أى يعلق فيه البسمة قل من يكلؤكم الى معروضون اسكت أيها الصبي بالعزّة ولا حول الى
آخرها اه (لبكاء الأطفال) يومئذ يتبعون الداعي الى همساً أزفت الآفة الى وابعدوا واسكتوا
وارقدوا واسكن أيها الطفل باذن الله تعالى كما سكن عرش الرحمن باذن الرحمن وله مسكن الى العليم
اخراج مسرعاً فانك رجم وان عليك لعنى الى يوم الدين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم تسليماً اه (لبكاء الأطفال) اليوم نخت على أفوادهم الى يكسبون أفنن هذا الحديث الى
وابعدوا فاسكتوا وارقدوا يومئذ يتبعون الداعي الى همساً اذا يغشّكم النعاس الى الأقدام اه
(الغيرة) تأخذ سكيناً وتنقض عليه هذه الأسماء وهي حق حتى يار حبيب حكيم معید حفیظ حلیم

قلنا يانار كوني بربا وسلاما وسلاما يكتب ذلك ويحمحى على النار ويطفو في صحفة ويسبق للغيرة اه (الغيرة) يقرأ على طعام ألم نشرح الى آخرها ويطعم منه للغيور اه (الغيرة) تقرأ الفاتحة وألم نشرح سبعين مرة على ماء ويرش الغيور اه (الغيرة) تكتب هذه الاماء وتتعلق عليه وهى العظيم الكريم الولى الحميد اه (الغيرة) تقرأ ملاقاً الغيور والغضبان الحليم الكريم الولى الحميد فان الله تعالى يسكن ناره وغضبه اه (الغيرة) وما ينسب للشيخ السنوى ما ينفع لها قال تأخذ رماد سبعة بيوت واسقةها ماءها تذهب غيرتها وكتب لها ألان أولياء الله الى يحزنون الا بد كر الله تطمئن القلوب اطمأن قلب فلان بن فلانة لاخوف عليك ولا باس اذهب الباس رب الناس فسيكفيكم الله الى عليم يا ايها الذين آمنوا اصبروا واصبروا الى تفلحون واصبر واصبر كراكب الابالله الى محسنون اه (الغيرة) واصبر واصبر كراكب الابالله تكتبها واصبر صبرا جيلا في لسان سمكة وتحوها وتطعمها ويشربها صاحب الغيرة بالبسمة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما يا ايها الذين آمنوا اصبروا الى تفلحون واصبر واصبر كراكب الابالله فاصبر صبرا جيلا واصبر لكم رب الى كفورا واصبر لكم رب فانك بأعيننا واصبروا إن الله مع الصابرين إن الله مع الذين اتقوا الى محسنون قلنا يانار الى وسلاما كذلك الغيرة تكون برب او سلاما على كذا وكذا بحق لوازرننا الح عسى الله أن يجعل بينكم الى رحيم اه (الغيرة) تكتب في باقة وتسقيها لم شئت وهي لاتعلم قلنا يانار كوني بربا الى ابرهيم اسكنى أيتها الغيرة كاسكن عرش الرحمن تحت الرحمن ولهم مسكن الى العليم ان الله يعسك الى غفور افاصبر صبرا جيلا واصبر واصبر كراكب الابالله فاصبر لكم رب واخرجت الأرض أثقالها ويخرجكم اخراجاً آخر منها ماءها ومرعاها اللهم أخرج الغيرة من قلبك كذا وكذا وسكن قلبه وجميع أعضائها بحولك وقوتك يا أرحم الراحمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وسكن نفسها وجميع أعضائها بحولك وقوتك يا أرحم الراحمين ولا حول ولا قوة الا بالله الحن وصلى الله على سيدنا محمد النبي الكريم وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا داماً أبداً والحمد لله رب العالمين اه .

باب السابع والسبعين والمائة

فيما يكتب للحلوف والبزو يش والجراد وجميع السباع المؤذية والغنم
وهو سبعة وثلاثون بابا

(علاج جدرى الغنم) يكتب ويعمل في فحل الغنم ، وهذا ما تكتب الله الله الله أعز أعز أعز أعز
هذا هذا هذا بطى بسيطة يسبيه همطار همطار تفوهش ٢ ان كانت الاصيحة واحدة الى خامدون
اخمد ياطحال من غنم فلان بن فلانة حج حج حج حج حج حج حج وتنزل من

القرآن الى المؤمنين اه (علاج المغלה) ع لار حممح اه يسـ والقرآن الى يبصرون صـ والقرآن اه
 (علاج المغله) هبت دبت نفترت مرت تكتب الأولى في اليد اليمنى والثانية في الرجل اليسرى والرابعة
 في الرجل اليمنى صحيح مجريب اه (لذب والخزير وعقد المهوش عن الزرع والجنان) تكتبها في
 أربعة شفاف وتدفعها في الأركان الأربع تكتب خاتم بطبك الله وتنكتب حولها قال فانها محمرة
 عليهم الى الأرض، وحرام على قرية، وحرام من عليهم المراضع من قبل، فاجتنبوا الرجس، رحلة الشتاء
 الصيف، حتى اذا فرحو الى مبلسون، بل قلوا بهم في غمرة من هذا اه (اطرد الجراد) تكتب خاتم
 بطرد أربعة شفاف ويدفن في الأركان الأربع وتنكتب حول الخاتم في شففة اذهب بكتابي هذا
 وقال فاذهب فانك في الحياة، حتى اذا هلك قلتكم، سبحان الذي أسرى الى الاقصى اه (اطرد السباع
 والضفادع المؤذية) تكتب خاتم بطرد في رق نقى بدم حنث ويدفن في أي موضع فان السباع
 لا تقرب بذلك الموضع وتنكتب حول الخاتم لن يضركم إلا الذي لا ينصرنـ، وادقالت طائفة منهم
 الى فارعوا، فانطلقوا الى قادر بنـ، رحلة الشتاء والصيف اه (الترحيل الجراد) تكتب في سبع
 جريادات تكتب في الأولى فأسرى بأهلك الى تومرونـ، وفي الثانية ولا تقر بالـ هذه الشجرة الى
 الظالمينـ، وفي الثالثة قال اخرج منها الى مدحورـ، وفي الرابعة وحيل بينهم وبين ما ياشتهـون وفي
 الخامسة فخرـ منها خائفة تقبـ، وفي السادسة ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها، وفي السابعة
 سبحان الذي أسرى الى الاقصىـ، كذلك يسرى هذا الجراد بأمر الله تعالى (الترحيل الجراد اذا غلب
 على الناس) تأخذ يوم الاثنين عند طلوع الفجر قضيب ليونـ وتنكتب فيه سورة الجن وتمشى الى
 كثرة الجراد وتقول باسم الله وبالله ومن الله الى الله ولا غالب الا الله ولا حول الى آخرها وتقول
 ارحل باذن الذي خلقـ وخلقـ وترمى بالقضيب اليـ في وسط الجراد فانـه يرتحـ باذن الله تعالى
 (لفدان وغيره) رأسـ الذبـ اذا دفـنـ في الفدانـ فـانـه لا يـضرـه بأـمرـ منـ الأمـورـ اـهـ (وأـيـضاـ) منـ أـخذـ
 ذنبـ الذبـ ودفعـه في موضعـ مصـابـ فـانـه لا تـدخلـهـ الذـئـابـ باذـنـ اللهـ العـالـىـ اـهـ (القطعـ المـلـىـ منـ الشـجـرـ)
 تـأخذـ مـراـةـ الـبـقـرـةـ وـتـطـلـىـ بـهـ قـاعـ الشـجـرـ فـانـهـ يـنـقـطـعـ مـنـهـ وـلـاـ يـعـودـ يـطـلـعـ يـاهـ بـأـدـاـ باـذـنـ اللهـ العـالـىـ اـهـ
 (اطردـ الحـلـوفـ) يـكتـبـ عـلـىـ أـرـبـعـةـ أحـجـارـ وـتـدـفـنـ كـلـ وـاحـدـةـ فـرـكـنـ مـنـ أـرـكـانـ الـمـوـضـ وهـذاـماـ
 تـكـبـ عـبـدـ اللهـ بنـ سـلاـمـ عـبـدـ اللهـ بنـ مـسـعـودـ عـبـدـ اللهـ بنـ عـبـاسـ عـبـدـ اللهـ بنـ عمرـ رـضـىـ اللهـ عـنـهمـ
 أـجـمـيعـ اـهـ (اطردـ جـمـيعـ الـمـؤـذـيـاتـ منـ جـرـادـ بـرـ طـالـ أوـ خـنزـيرـ أـوـ سـوسـ أـوـ سـارـقـ أـوـ لـصـوصـ) تـكـبـ
 فـأـرـبـعـةـ شـفـافـ مـطـبـوـخـةـ أـوـ غـيرـ مـطـبـوـخـةـ وـتـدـفـنـهـمـ فـأـرـكـانـ الـبـيـتـ أـوـ الـجـنـانـ أـوـ الـفـدـانـ أـوـ مـخـازـنـ الـطـعامـ
 وهـذـاـماـ تـكـبـ فـالـشـفـافـ الـأـولـىـ جـرـيـلـ عـلـيـهـ السـلـامـ يـثـبـتـ اللهـ الـذـيـ آمـنـواـ إـلـىـ مـاـيـشـاءـ، وـفـيـ الثـانـيـةـ
 مـيـكـائـيلـ عـلـيـهـ السـلـامـ وـلـهـ مـاـسـكـنـ إـلـىـ عـلـيـمـ وـفـيـ الثـالـثـةـ إـسـرـافـيـلـ عـلـيـهـ السـلـامـ قـلـ منـ يـكـلـؤـكـمـ إـلـىـ
 مـعـرـضـونـ، وـفـيـ الـرـابـعـةـ عـزـرـائـيلـ عـلـيـهـ السـلـامـ فـسـيـكـيـفـكـمـ اللهـ وـهـوـ السـمـيـعـ الـعـلـيـمـ، وـاـكـتـبـ فـأـوـلـ كـلـ

شففة البسمة والصلوة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه (طرد البنو يشن
 والخنزير) يكتب في أربعة أوراق دفلة وتحعمل كل واحدة في قضيب في أربعة أركان وهذا ماتكتب
 الحفيظ الله والأمين جبريل عليه السلام عبد الله بن عباس الحفيظ الله والأمين ميكائيل عليه
 السلام عبد الله بن سلام الحفيظ الله والأمين إسراويل عليه السلام عبد الله بن مسعود الحفيظ الله
 والأمين عزرائيل عليه السلام عبد الله بن الزبير، فسيكفيكم الله وهو السميع العليم وصلى الله على
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسلماً اه (طرد البنو يشن والذئب واللحواف) تكتب في أربعة
 شفاف حمر فخار وتدفنهم في أربعة أركان وهذا ماتكتب، سيهزم الجم إلى وأمر، ويخر بون
 بيوتهم إلى الجلاء، كأنهم حمر إلى قسورة، وتحبسهم إلى شتى، اه (الزارع والشجر) تكتب
 خاتم ببطء في إناء ويحيى بماء الربيع ويُسقى به أصول الشجر كاه يسرايسيرا من ذلك وتكتب حول
 الخاتم، الذي أحسن كل شيء خلقه، والله أنزل إلى موتها، والأرض مددناها إلى براغين
 (الشجرة لم تشعر) تكتب خاتم ببطء بكمالة بابرة في ورقة الشجرة وتكتب حول الخاتم، وزننا
 من السماء ماء مباركا إلى كذلك الخروج، ومثل كلة طيبة إلى باذن ربها، ينبع لكم به الزرع إلى
 المترات اه (للبقرة التي تنفر من ولدها ولبسائه الأطفال) بسم الله بابنا تبارك الله حيث طأنا
 يس سقفاً ناكبيه عصـ حـيـاتـنا كـفـيـكـمـ اللهـ إـلـىـ الـعـلـيمـ، فـالـلـهـ خـيـرـ الـرـاحـمـينـ، إـنـ وـلـيـ اللـهـ إـلـىـ الصـالـحـينـ، وـصـلـىـ اللـهـ عـلـىـ سـيـدـنـاـ وـنبـيـنـاـ وـمـوـلـاـنـاـ مـحـمـدـ النـبـيـ الـكـرـيمـ
 وـعـلـىـ آـلـهـ وـصـحـبـهـ وـسـلـمـ تـسـلـمـ اـهـ (طرـدـ الـنـمـرـ وـالـذـئـبـ) يـسـخـرـ لـهـ بـالـسـدـابـ وـبـصـلـ الـفـأـرـ فـانـهـ يـنـفـرـونـ
 مـنـ هـذـهـ الـدـخـنـةـ (طرـدـ النـملـ عـنـ أـصـوـلـ الشـجـرـ) تـأـخـذـ الـأـفـيـوـنـ وـتـحـلـ حـلـاـ جـيـداـوـاـهـنـ بـهـ أـصـلـ الشـجـرـ
 وـالـنـبـاتـ فـانـهـ يـذـهـبـ عـنـهـ اـهـ (طرـدـ الـجـرـادـ عـنـ الزـرـعـ وـغـيـرـ الـجـرـادـ) فـلـيـطـبـخـ الـخـنـظلـ بـمـاءـ الـبـصـلـ
 طـبـخـ حـكـمـاـ فـاـذـاـ بـرـدـ يـفـرـغـهـ عـلـىـ النـبـاتـ أـوـغـيـرـهـ فـانـهـ يـنـجـوـ مـنـ آـلـافـ اـهـ (طرـدـ الذـئـبـ وـالـلـحـوـافـ)
 وـغـيـرـهـ يـؤـخـذـمـنـ خـرـهـ الـكـلـابـ وـخـرـهـ الـدـنـبـ وـيـنـقـعـهـمـاـ فـبـوـلـ بـنـيـ آـدـمـ سـبـعـةـ أـيـامـ ثـمـ يـرـشـ بـهـ مـنـاعـ
 الـجـنـانـ أـىـ الـطـرـقـاتـ الـتـيـ يـدـخـلـهـاـ فـمـ يـقـرـبـ تـلـكـ السـانـيـةـ وـلـاـ ذـلـكـ الـمـوـضـعـ الـذـيـ يـرـشـ فـيـهـ وـكـذـلـكـ
 الـخـنـاشـ وـالـخـيـاتـ تـهـرـبـ مـنـ رـأـيـتـهـ اـهـ (الـعـلـقـ) وـهـوـدـوـدـ أـسـوـدـ أـحـمـرـ اـذـاعـلـقـ بـالـأـدـمـيـ يـرـشـ عـلـيـهـ
 مـاـوـمـلـعـ فـانـهـ يـمـوتـ بـاـذـنـ اللـهـ تـعـالـىـ اـهـ وـاـذـاـ تـلـقـ بـخـيـلـ فـيـسـخـرـ لـهـ بـوـرـ الـشـعـلـ فـانـهـ يـفـرـ منـ
 رـأـيـتـهـ اـهـ (بـكـرـأـرـعـنـ أـرـبـعـ عـشـرـةـ مـنـ الـفـوـلـ الـأـسـوـدـ) أـىـ الـأـكـحـلـ سـبـعـةـ يـاـ كـلـهـ الرـاعـيـ وـسـبـعـةـ
 تـلـقـ فـعـنـقـ الـفـحلـ وـهـذـاـ مـاتـكـبـ غـفـورـ شـكـورـ تـوـابـ لـطـيـفـ خـيـرـ جـارـقـهـارـ وـكـلـ اـسـمـ عـلـيـهـ جـبـةـ
 مـنـ الـفـوـلـ صـحـيـحـ مـجـرـبـ اـهـ (لـلـوـجـعـ الـذـيـ يـقـبـضـ الـبـهـائـمـ فـأـرـجـلـهـ) تـكـبـ هـذـهـ الـاسـاءـ فـمـنـجلـ
 وـتـحـمـيـهـ فـيـ النـارـ وـتـطـفـيـهـ بـمـاءـ وـتـرـشـ بـهـ الـبـهـائـمـ ثـلـاثـ مـرـاتـ عـنـدـ الـمـسـاءـ وـالـصـبـاحـ وـهـذـاـ مـاتـكـبـ
 كـفـ ٢ـ خـفـ ٢ـ بـحـقـ أـهـلـ الـكـهـفـ وـبـحـقـ آـدـمـ وـنـوـحـ وـمـحـمـدـ صـلـىـ اللـهـ وـسـلـمـ عـلـيـهـمـ أـجـمـعـينـ حـجـمـ

وانتقطع اقطع قطعا اه (ترحيل النمل) تكتب في بطاقة من كاغد ويجعل معه ملح أو رماد أو ماء ويجعله على غار النمل وهي هذه «قالت نملة الى يشعرون» ياعتلت النمل وياقطعات الشكل يبلغ لكم سيد ناسلنان بن داود عليهما السلام وقال لكم اقروا في اقبال من عقدة إشكال اه (اللدواد) يكتب في أربع أوaque من الدفلة ويجعل كل واحدة في ركن من الاركان وهي ياعليم ياقدير مالي سواك يانصير اه (للحيوان الذي يسقط الجنين عاقل أو غير عاقل) يكتب في حرز ويعلق في الخزام أو في العنق وهي هذه نيف ٢ عتيق «ونقر في الأرحام ما شاء الى أجل مسمى» اه (الثور الذي يتنفس من الحمر أو غيره) «فطاف عليه طائف من ربك وهم ظمآن الى حرثكم ان كنتم» طائفيين ٣ صرات اه (للغنم) يكتب اطرد الاسد والذئب عنها ، كهييعص ، والله من ورائهم حبيط الى محفوظ ، قـ القرآن ، والله من ورائهم حبيط الى محفوظ ، صـ القرآن ، والله من ورائهم حبيط الى محفوظ ، وبالحق أزلناه وبالحق نزل» تكتب في قرطاس وتخرزه وتعلقه في عنق فحل الغنم فانه لا يقربها أسد ولا ذئب باذن الله تعالى (اطرد السبع من المراح) تأخذ عودا من الظرفه وتبعله على أربعة أوجه وتنكتب على كل وجه منها الأسد السموم الاروم ان كنت ذكر احجبت عينك وان كنت أنثى حجبتك بألف «أفجسبيم الى ترجعون» ٣ البسمة ، والشمس وضحاها الخ من كل وجه وتضرب الوتد في وسط المراح قبل أن يضرب أحد وته اه (اطرد الحمام من المكان الذي هو فيه) تأخذ رأس خفافش وادفنه في مكان الحمام فانه يرحل باذن الله تعالى اه (للسجرة التي لا تشرم) اذا دفن قرن كبش تحتها كثثرتها والله أعلم (ترحيل النحل من الأجيال والذئب والنمر من البعيره والطيور من الزرع) تكتب هذه الأسماء في شقة فخار غير مطبوخ وادفنه تحت الأجيال فانه يرحل ولا يبقى منها شيء وتدفنه في محل عمل «انفروا خفافش وتقلا ، فأصبحوا لا يرى الامساكنهم بل الساعة موعدهم وال ساعة أدهى وأمر» ٤ ١١١٢١ طه طاء ١١١١م طلل كل كما اه (فائدة) اذا طرح ورق البلوط على حية ماتت من ساعتها باذن الله تعالى .

الباب الثامن والسبعين والمائة

في صيد الطير والسمك ، وهو ستة أبواب

(صيد الطير وغيره) تأخذ الذهب المكسور والخروع والكبريت الأحمر وتنقع فيه الفول أو القمح وتطعمه للطير فانه يسكن اه (الطيور) تأخذ كيلامن برو طرحة في عصير العنب وترتكم حتى يشربه شرابا جيدا ثم أخرجها ويسمه واطرحة في موضع الطير السكريان فانه اذا كل منه لم ينزل في مكانه حتى يؤخذ باليد اه (صيد الحجل والطيور) تأخذ السكريان تدقه وتصصر ماءه وتطبخ فيه براطينا جيدا وتبسيه وترشه في مكان الطير فانه يؤخذ باليد اه (صيد الطير والحوت) أى للطيور في شبكة

الصياد والحوت في طرحة الصياد تكتب في طرف رصاص من أي رصاص كان واجعله في الشبكة وهذا ماتكتب «الله الذي سخر لكم البحر الى يتفكرون» وتعلق الرصاص في أي الشبكتين شئت فانه يأتي اليها الطير والحوت باذن الله تعالى اه (صيد السمك) يؤخذ الطير وزبد معز ودقيق شعير ودم تيس أجزاء سواء ويدرر في الماء الذي فيه السمك فانه يجتمع اليه فخذنه باليد (صيد الحوت في البحر) تصور صورة أي دابة أردت صيدها من البحر وتكتب على رأس الصورة و تكون الصورة من قردي على ذنبها ط وعلى جنبها الأيمن ج وعلى جنبها الأيسر اه وتكتب على بطنهما ز ثم تربطها في الشبكة التي يصطاد الصياد بها الطير فانها غاية في جلب الحوت اه .

الباب التاسع والسبعون والمائة

في صفة حل الذهب وحل جميع المعادن وصفة لصاق الذهب ، وهو أربعة أبواب (صفة حل الذهب) تأخذ آنية صيني زرقاء ملساء ناعمة واطرح في وسطها عشرة أواق من الذهب العالى بمصر وقليل عسل نحل وترش فيه قليلاً قليلاً حتى ينحل واغسل عنه حلاوة العسل بالماء واتركه حتى يركض ثم صف عنه الماء وألق عليه وزنها صيفاً صرفاً عربياً مخلولاً واكتب به ساعة حق يحسن جفافه واقتله بالجزع فانه يظهر بريقه ونصارته اه (بيان سحق ورق الذهب) تأخذ من ورق الذهب قدر ما شئت وتبعملها في آنية مالق وتحلها بأصباغك بماء الصمغ فقط وتقتلها فتلا جيداً بالسحق وتغسله بالماء وتبتيه وإذا هبط الذهب الى أسفل أهرق الماء ثم اعمل فيه شيئاً من خرم الحوت أو غيره صاف وتليليه بالنار تليلينا خفينا وتحطه ثم تنجر قلماً من ريش وترفع به الذهب المخلول وتطلي به قلم القضيب الذي تكتب به وتكتب ما تشاء وإذا فضل ذلك شيء من الذهب المخلول تعسل القلم الذي تكتب به من الذهب الفاضل الذي في الاناء بماهأى تفمره بالماء ثلاثة يسيح وتخبئه لفصل الحاجة فإذا أردت الكتابة به تنزع عنه الماء وتليليه بالنار أى على صهد النار مع شوي يتغراً وتكتب به ما تريده اه (صفة حل جميع المعادن) تأخذ حجر الحلك وحكل عليه أى معدن شئت حتى لا يبقى من ذلك شيء ثم تصب عليه من ماء الصمغ واعمل به حاجتك فإذا جف اصله فانه يظهر لونه وبريقه اه .

الباب العشرون والمائة

في صنعة المداد الأَكْحل ، وهو أحد عشر باباً

(صفة مداداً كحل عجيب) تأخذ عشرة دراهم دودة وخمسين درهماً صمغaur بيا وماء العفص خمساً وعشرين درهماً وزاجاً قبرسياً عشرة دراهم وملح حيدرانى خمسة دراهم وزعفران درهفين

ونيلة هندي أربعة دراهم وزنجبار خمسة دراهم تسحق الجميع سحقاً ناعماً وتلتهم جميعاً في وسط الماء وتعمل ماء العفص المذكور فيهم وتدفعهم بالعدم ما أنه ألف ضربة فإذا تم العدد المذكور تخله بالماء على قدر ما يرضيك لونه وأنت تجرب بالقلم اه (صفة مداداً كحل) تأخذ درهم دودة وخمسة دراهم صمغاعر بياطبيا ومن الزاج القبرىي أربعة دراهم ومن سكر النبات درها ومن اللح الحيدانى نصف درهم ومن ماء العفص سبعة دراهم وتدفعه مثل الأول مائة ألف ضربة اه (صفة مداداً كحل) تأخذ أوقيتين عفاص وثلاثة أواق ونصفاً صمغاً عريضاً ومن الزاج أوقية ومن اللح الحيدانى أوقية ومن سكر النبات نصف أوقية ومن الخل أوقية وتأخذ العفص وتجعله مقدار العسل قطعاً صغاراً وتغليه في الماء جيداً ثم تصفيه وتأخذ ماء صافياً وتأخذ أوقية خل وتجعل الصمغ العربي في وسطها حتى ينحل جيداً ثم بعد ذلك ترمى جميع الأجزاء والخل والضمغ العربي في وسط ماء العفص وتغليه على النار حتى يرضيك لونه وبعد ذلك تصفيه من التفل في بار نظيف وترفعه عنده فانه مداد عجيب (صفة مداداً كحل) تأخذ أوقيتين عفاص وأوقية زاج وثلاثة أواق صمغاعر بياطبيا ومائة درهم ماء وتغليه على النار حتى يرضيك لونه ثم تصفيه من التفل وترفعه (صفة مداداً كحل) تأخذ أوقيتين عفاص وأوقيتين زاجاً وأربع أواق صمغاعر بيا وتجليه على النار حتى يرضيك لونه (صفة مداداً كحل) تأخذ أوقيتين عفاص وأوقية زاج وثلاثة أواق صمغاعر بيا وتجليه في قدرة جديدة حتى يرضيك لونه اه (صفة مداداً كحل) تأخذ أوقية عفاص وأوقية زاج وأوقية صمغ عربي وتدرس كل واحد وحده وتأخذ لهم رطلاً من ماء البحر أو من غيره إن عدم وتحل فيه أوقيتين عسلاً وأربع أواق خلا وتجعله على النار يسير أو تجعل عليه العقاير المذكورة وتحطمه يردو وتجعله في الشمس حتى يطيب فانه مداد طيب عجيب اه (صفة مداداً كحل عجيب) عفاص أوقية صمغ عربي في ثلاث أواق زاج وأوقية ملح حيدانى أوقية سكر نبات نصف أوقية خل حادق أوقية روز محروق أوقية تأخذ العفص وتجعله مثل المخص قطعاً صغاراً وتجليه في ماء على قدر الأجزاء غلياً جيداً ثم بعد ذلك تصفيه وتأخذ ماء الصافي مع الخل المذكور وترمى فيه الصمغ وتجليه على النار غلياً يسير ثم بعد ذلك ترمى عليه باقي الأجزاء وتجليه أيضاً غلياً خفيفاً ثم تنزله من على النار وتصفيه وتجعله في ظرف وتعلقه للشمس أيام فانه جب طيب اه (صفة جب طيب) تأخذ إثناه مزججاً لم يدخله شيء وتأخذ رطلين وربعاً من ماء المطر ثم ارم فيه أوقيتين عفاص مدققاً طبياً واطبعهم على النار إلى أن يرجع الماء رطلين ثم صفة بخفرة ورده إلى الآنية ثم ترمى فيه أوقيتين صمغاعر بيا ثم تحركه حتى ينحل في الاناء ثم ترمى فيه رباع أوقية زاج قبرى وتجليه ساعة وتحطمه في الاناء فانه غاية اه (صفة مداداً كحل جيد) يكتب به في الرق والكافد وهو عجيب يؤخذ من أصول الستم ينفع في ماء ويترك ليلة إلى الصبح ويضاف اليهما نصفهما أو ثلثهما خبث الحديد وينعم الجميع بالماء في قدر نحاس ويطيخ بنار

لينة حتى يبقى من الماء الثلثان فإذا برد ألق فيه من الخل التقييف الطيب في كل ثلاثة أرطال نصف رطل ويكتب به .

الباب الحادى والثانون والمائة

في صنعة الحبر الأحمر والأخضر والأزرق ، وهو أربعة أبواب

(صنعة الحبر الأحمر وهو الزنجبور) تأخذه وتسخنه غاية السحق وتخليه يومين أو ثلاثة أيام وتعاود سخنه لكي يموت ويقتل غاية القتل ثم تجعله في آنية وتعمره بالماء وتعسله وتبنته حتى يظهر وسخنه فوق الماء ومثل هذا نفس جميع الألوان اه (صنعة الحبر الأحمر وهو الزنجبور) تأخذ الزنجبور وتسخنه غاية السحق بعد ما تأخذ عودا من التين الأخضر من أي رهط كان وتقشر منه شيئا يسيرا وتحمله في صحفة جديدة وتأخذ بيسنة وتنخرج منها الأبيض كله وتحمله على القشور المذكورة وتركه نحو ساعتين أو أكثر فانه يرجع ماء صافيا أصفى من دموع العين فإذا أردت شيئا مذاذ كرنا فانك تصنع منه جميع المدادات تأخذ الزنجبور وتسخنه غاية السحق وأنت تدلك فيه وتصب عليه من الماء المذكورة حتى يطيب ويرضيك لونه فانه طيب جيدا اه (صنعة المداد الأخضر) تأخذ الزنجبار الأخضر والزنبيخ وتسخنهما جيدا وتحمل عليهما من الماء المذكور وادرك أن يكون شديد الحضرة يجعل الزنجبار أكثر من الزنبيخ فيكون طيبا ان شاء الله تعالى اه . (صنعة المداد الأزرق) تأخذ النيلة والبياض أجزاء سواء وتسخنهما سحقا جيدا واجعل معهما قدرًا من الماء وادلك بيده جيدا فانه غاية اه .

الباب الثانى والثانون والمائة

في صنعة عمل الليق والأصباغ وكيفية عملها ، وهو أربعة عشر بابا

قال المفید اذا أردت عمل الليق والأصباغ تبتدئي أولًا بتغير الصمغ العربي إلى أبيض العقد فتأخذه وتدقه دقانعما وتنخله ثم تبله بالماء الصافي فوعاء زجاج وهو أن تعطيه للجزء من الصمغ العربي ثلاثة أجزاء من الماء الصافي وتسدر رأس الوعاء وتعلقه للشمس نهارا كاملا ثم تنخرجه فانه يختلط في بعضه ببعض فترفعه عندك فهو الأصل في امتزاج الليق اه (ليقة الزنجبور) تأخذ من الزنجبور وتسخنه سحقا ناعما وتعسله بماء الرمان غسلًا جيدا وتصفيه بعد أن تخليه ساعة حتى يركد ثم اسخنه واسخنه الماء قليلا فليلا حتى لا يكاد يشرب شيئا ويبق كأنه الحريرة فحينئذ تلقى عليه الصمغ المحلول وتسخنه به حتى يختلط به وبأجزاءه وابصره على ليقة حرير مغسولة في حرق زجاج وأكتب ما أردت اه (ليقة الزنبيخ) تأخذ الزنبيخ الأصفر النهبي الطيب وتسخنه سحقا ناعما بالماء على صلاية حتى لا يبقى

يشرب وألق عليه الصمغ المحلول الى أن يرضيك لونه وارفعه حاجتك اه (ليقة أخرى صفراء) اذا تعدد الزرنين الأصفر اسحق الأسبيداج العراق وهو الباروق وألق عليه الزعفران الصبرى وألق عليه من الصمغ المحلول وافعل بما أردت اه (ليقة خضراء) يؤخذ من الزرنين الأصفر المسحوق ويعطى لكل مثقال منه وزن ربع درهم نيلة هندية واسمحقه فان أعجبك لونه في الحضرة والا زده بعض نيلة وأعطيه الصمغ المحلول وافعل به ما أردت اه (ليقة الزنجار) يسحق الزنجار العراق في الخل سحقاً ناعماً ثم يلقي عليه من الصمغ المحلول وافعل به ما أردت اه (ليقة فستقية) وهى أن تلقي على ليقة الزرنين قدر درهمين زعفران انصبريا فانه يحسن ويرضيك لونه اه (ليقة لازوردية) يؤخذ من الرخام الشديد البياض الصافى ويُشوى فى نار الزبل يوماً وليلة ثم يسحق على صلبة رخام صلبة حتى يصير هباء ثم يؤخذ من رغوة النيلة من عند الصباغين ويُسقى بذلك الرخام المسحوق ويُحک بالفهر على الصلبة ويُسقى كلها سبب حتى يصير لونه حسناً ثم يجففه ويرفعه لوقت الحاجة اليه تلقي عليه من الصمغ المحلول وتكتب به اه (ليقة ذهبية) تأخذن طلاً من الطلاق فيفتح ويجفف في إناء جديد ويطرح عليه درهم نشار ويسكب عليه من الخل التقىيف ما يغمره ويترك للشمس خمسة عشر يوماً ثم ينزل ويجعل الطلاق في كيس من ثوب صفيق ثم يجعل معه حصاة من حجر صغار ويصب عليه من ماء الباقلاء المصلوقة فيه ما يغمره ويعرك بالكف حتى تخرج قوته ثم يضاف اليه زعفران طيب وصمغ عربى ويكتب به (ليقة بيضاء) يؤخذ الأسبيداج العراق ويسحق ناعماً بماء الصمغ العربى إلى أن يحسن وظهور جودته ببياضه اه (ليقة حمراء) اسحق اللalk واطرح عليه قطعة نيلة هندية وأعطيه ماء الصمغ العربى واجعله إما ليقة أو دهاناً اه (ليقة حاجتى) تلقي قطرة من الجير على درهم سيلقون وشياً يسيراً من النيلة الهندية فانه يكون ذلك اه (ليقة عردى) اسحق الزرنين الأصفر وألق عليه أدنى ما يكون من الجير ودردره جميعه بعد التصميغ واعلم أن جميع الألوان تتلون من بعضها بعضاً باختلاف بعض الألوان اه .

باب الثالث والثمانون والمائة

في صنعة الزنجار ، وهو سبعة أبواب

صنعة الزنجار تأخذن من الحديدية ومن الشب وزناً ومن النشار وزناً وثلاثة أوزان من ملح الطعام وتسحق الجميع واغمرهم بالخل في آنية من نحاس واحدن من الغبار واجعله في موضع تصل إليه حرارة النار حتى ينعقد تجده زنجاراً اه (صنعة الزنجار) تأخذن طلاً من نشار ومن الحديدية رطلين ومن دقيق الفول عشرة أرطال وتعمرهم في الخل وتجعلهم في قدرة نحاس وتحمل في وسط القدرة مسماراً من نحاس وتدفن القدرة في وسط زبل سخن عشرين يوماً وبعد العشرين يوماً

تخرجه تجده كأردت (صنعة الزنجار) تعمد إلى خواي وتملؤها بالخل الحاذق ثم تعمد إلى النحاس فتصنع منه أغطية لتلك الخواي وتكون الأغطية مجوفة الأعلى وتحفظ من الغبار والريم وترك الأغطية على الخواي مئانية أيام ثم تنزع الأغطية وتخرج ما تجده في الأغطية من الزنجار ويتحفظ منه بأن يعطي أنهه بما مكنه ما أمكن اه (صنعة الزنجار مغرب صحيح) تأخذ ثلاث أو أربع من ملح الطعام وأسحقها جيداً ونشره للشمس وعاود السحق والنشر أربع مرات ثم خذ أوقية من الشادر وأوقية من الحديدية وأسحقهما جيداً واخلطهما مع الملح المذكور في خرقه زرقاء وخذ شيئاً من الزيت في فلك ورش الخرقة حتى يدخلها الزيت وبدله إلى خرقة أخرى زرقاء مثلها وشد عليها جيداً بخيط واجعلها في قاع كانون حتى يطيب عليها الفشاء وأخرجه واجعله في موضع البرودة حتى ينعقد تجده حبراً زنجاراً جيداً إن شاء الله تعالى اه (صنعة زنجار) تأخذ ثلاث أو أربع من ملح الطعام وثلاث أو أربع من دقيق القول وأوقيتين من الحديدية واعجن ما ذكرنا قبلهن فرس وشيئاً من الشادر إن وجد والأفالحرج واترك عملك في طاسة نحاس للظل حتى ينعقد زنجاراً طيباً اه (صفة زنجار) تأخذ نصف رطل ملح وأوقيتين حديدة وأوقية نشادر وتدقهم ناعماً كل واحد وحده حتى يرجع مثل الكحل وتلتهم بخل حاذق وتجعلهم في وسط خرقه صحيحة وترتبط عليهم ربطة محكمة وتدفنه في وسط ندى وتجعل ذلك التراب مع حاجتك في الشمس فإنه زنجار طيب اه (صنعة زنجار نظماً)

ومن يحب عمل الزنجار	الطيب النافذ للعطار
مقدار رطل منه بالقياس	بحرق النحاس
فنصفه ثلثين بغير هزل	ثم يضيف بعده للرطل
يوزن بالدرهم العينيه	نشادرًا معتدلاً ان أمكنه
يسحق في المهراس أو بأرجحه	وبعده ملح الطعام أوقية
يماح في طاسة من نحاس	ويسحق الكلى بفهر قاسي
فيه البيان من مقال انقضى	بالخل بالغاً يكون ما مضى

الباب الرابع والثمانون والمائة

في صنعة عمل الميال الأصفر والأكحل وصنعة العقيق والجوهر، وهو خمسة أبواب (صنعة الميال الأصفر) تأخذ الجلد البقرى الأصفر واجعله في الحبر حتى يزول شعره واغسله وزرول لحمه حتى لا يبقى له أثر وقطعه قليلاً قليلاً واجعله في بrama جديدة وأوقد النار تحتها حتى تعود مثل الصابون وأنت تحركه بعد نظيف ونزله لل الأرض وخذ أوقية من علك عود البرقوق أو من علك اللوز وآخر من الزعفران وآخر من السندروس وآخر من زيت الستان وأسحق الزعفران سحقاً

جيدها واخلطه مع العقاقير المذكورة ورد الجلد الى النار واجعل عليه العقاقير المذكورة ونزل الجميع بعد غليه فانه يصير جسدا واحدا فخذن مصراانا واما لا على قدر ما تجف صغيرا أو كبيرا ولا يجعل المجعل فيه سخونا بل اتركه حتى يبرد وقصصه كيف شئت وانقبه في الحين وانجره وبيته في زيت الستان والزعفران والحناء يخرج لك كما ينبغي وادا اردته بغير طبخ تجعل عملك في قدرة وتعمره بعمر الصابون وتخليه في موضع نظيف واحذر على عملك من الغبار فانه يتطرى ويرجع مثل الصابون وتجعله في المصران اه (فائدة أخرى في الأكحل) تأخذ من الزاج ما شئت وتدقه دقانا عما وخذ منهه من مح البيض ومثله من الصابون ومثله من الزعفران ومثله من مح علاك الفرماس واسحق الجميع حتى يصير جسدا واحدا واجعل عملك في برمة جديدة وأوقد النار تحتها يصير مثل المخ وخذ المصران ونظفه جيدا واما لا هابذلك وخذ قصبيا من نحاس واجعله في وسط المصران ولا يجعل ذلك في سخونا واربطها بخيط ان شئت كبرت وان شئت صغرت اه (صنعة العقيق) تأخذ المخار وتسحقه جيدا واجعله في ماعون نقى واسقه بعراة بقر ثلاثة او خمسة أيام او سبعة أيام بليلتها وادلكه دلكا جيدا حتى يصير كالعجبين وخدم طراقا من النحاس رقيقا جدا وخذ المصران واجعل فيه الطراق واعمل فيه عملك وهو سخون وتخوجه وتبرمه لثلا يليس عليه وخرمه في اللثك اوفي بليلة وهى حشيشة تسمى بليلاه (صنعة الجوهر) تأخذ ما شئت من الوع النقى الصافى وتسحقه وتنسله بالصابون وتجعله في الشمس حتى يجف وتقطر عليه من ماء الليم ما يغمره وغضه واتركه يوما ليلة وزده من ماء الليم وهكذا تكرر عليه العمل حتى يصير كالعجبين ثم تغسل يدك بالصابون وتحببه قدر ما تريده وتدخل في كل حبة خيطا من نحاس وقدر كفايتك من الرقة والطول واترك عملك حتى ينشف ثم تصنع قرصتين من دقيق القمح الجيد ثلاثة منه وثلث من اللوح المدقوق وتعمل في قرصه حفرة وتفرش الشب الجانى المصفي المسحوق في الحفرة وتجعل عملك فوق الشب وتعطيه به وتجعل القرصه الثانية فوق واطبق بينهما شدا وثيقا وتطبخها في طاجن طبخا جيدا واتركه حتى يبرد وزوله بعد ذلك واطبخ عملك في حليب المعر وخذه بعد ذلك وبيته في لحم البقر حتى يطيب في وسط اللحم وزوله تجده كاتر يد إإن شاء الله تعالى اه .

الباب الخامس والثمانون والمائة

ف استخراج الأدهان من البقول والحبوب والمعادن وغيرها ، وهو خمسة عشر بابا

(صنعة دهن صفرة البيض) يؤخذ من الكبريت البركانى الصافى أربع أواق ويؤخذ لكل أوقية عشرة فصوص من البيض وتسحق الجميع ثم يجعل فى إناء مزجن ويجعل على نار حتى يحترق ويتشتعل فإذا بدأ الاشتعال تميل الإناء على جنبها فمذاذ من الدهن الرقيق فهو المستعمل وهو

أقرب من الذى سأذكره ولكن الذى أذكره أطيب اه (صنعة دهن الكبريت المذكور في الدواء المتقدم) يؤخذ من الكبريت أربع أوواق ويُسحق في صلبة جيدا حتى يصير هباء ثم تأخذ من العرعار أربع أوواق ويُضرب في بعضه بعضا مع الكبريت ثم يجعل في قرعة التقطرير على نار لينة في آناء نحاس فإذا اجتمع استعمله وهذا هو دهن الكبريت الطيب اه (صنعة دهن الاجر) تأخذ من الاجر الحجر الجديد الذى لم يمسه ماء وتسكره قطعاً قطعاً من نحو أوقية ثم تشعل تحت النار حتى يحمى ثم تطفئه واحدة بعد واحدة في زيت طيب ثم تدقهم حتى يصير جريشاً وعلماً منهم بطون التقطرير المزججة الصابرة للنار بعد أن تحمل عليها طين الحكمة ثم تصنع فرننا يحمل ثلاثة بطون أو أكثر وأقل على قدر ما تريده أن تصنع منه ويكون الفرن على هيئة فرن ماء الورد إلا أن البطون تكون معلقة في الفرن لا يكون بينها وبين النار حجاب ثم تنصب على البطون رؤوسها وتطين أوصلها بطين الحكمة ثم تدخل النار ولا تتحت بطون برفق كلا سخن بطون شددت النار حتى ترى الماء يقطر من البطون فتزيل الماء وشد النار حتى ترى الدهن يقطر أحمر شديد الحمرة وتحفظ من أن تهب النار إلى الدهن القاطر فان تعلقت به نار لا تستطيع إطفاءها وتحمّل غيرها فيها إن كانت سالمة من السكس والبدل المكسورو بالصحيح مطينا بطين الحكمة حتى يقطر من الدهن حاجتك وترفعه في قارورة وسد رأسها بطين وشروع شمع سداً جيداً لثلاً يخرج شيء من فوهته والجيد من القوى الرائحة الشديدة الحمرة اللطيف الجسم السريع النفوذ ينفذ من باطن اليد إلى ظاهرها وإذا أخذت طرف اليد وجعل في الماء الطرف الواحد وجعل في الطرف الثاني من الدهن شيء أشتعل بسرعة ومنافعه كثيرة جداً لا تعد ولا تحصى اه (حل الكبريت) تأخذ الكبريت الأسود فتدقه وتصعده بالقرعة والأبنيق الأسود يخرج منه دهن عجيب فحينئذ أدخله في عملك اه (وله وجه آخر) تأخذ باتبيه زجاج وتحفر في الأرض حفرة مقدار ذراعين ثم تملئها ماء فان شرب الماء فضع فيها الباطية الزجاجية وضع عليها حضرا من حصر الحالوم وضيقها بشيء آخر ثم اجعل عليها الزبل الرطب وضعه نصف يوم أو يوماً كاملاً فانه يصير ماء ودهنا فتصفي الماء عنه فإنه لا يجمد أبداً اه (صفة دهن الزرنبيخ) تأخذ حباره الزرنبيخ وتجعلها في قدر نحاس أو فخار وتصب عليه ماء قدراً ما يغمره ثم تشعل تحته ناراً لينة حتى يذوب فتصفيه في قارورة وترفعه اه (وكذلك الكبريت) مثله وتصب منه في القدر دهناً فإنه يتزوج معه فإذا ذاب الزرنبيخ وال الكبريت وصار دهناً فتصب عليه شيئاً من الدهن لثلاً يجف وان أردت أن تجعل القطران دهناً صافياً كمية الأدهان كلها فاعمل به كما وصفت لك في عمل الزرنبيخ وذر بقلبك وادْ كر أن دهن الكبريت لا يخرج الابدهن يخرج معه ثم يصعد فيصعدان جميعاً اه (صنعة دهن الرند) يؤخذ

من حب الرند قدر أوقيتين دقه ناعما ثم اعجنه واجعله في قدرة وصب عليه من ماء البحر أسلك أوقيتين فله مصرية ثم أودق تحته بين الوقود حتى يغلي علينا علينا وكلاهارت فائز الدهن بعحارة فإن الذي تزعزع هو الدهن حتى اذا غلى خمس مرات فأنزل القدر من على النار فإذا برد فائز عما على الماء من الدهن أيضا بعحارة فإنه يخرج خائرا (صنعة دهن البطم) اعمل به ما عمل بدهن الرند سواء بسواء وكذلك عمل دهن البلسان على هذه الصفة (حل الكبريت الأصفر) يهرس ويعرف في طاجن على نار ويكون مدهونا حتى يسخن وتدهنه بشمع ويرمي الكبريت فيه ويحرك الكبريت حتى يذوب وينقطع القطر وغيره من الحروق اه (صنعة دهن الميعه) يصلح للفاصل التي تنصب إليها المواد ويسخن الأعضاء والأورام الباردة والرحم البارد ويُسخن السكلان والمثانة ، وهو هذا يؤخذ دهن الخل وقسط وميعة يابسة ثلاث أواق يطبخ بنار لينة حتى يؤخذ الدهن قوة الميعه ويرفع في إناء ويستعمله (صنعة من دهن البابونج) يؤخذ دهن الخل وقسط وحلبة وفague البابونج مفسولا منشفا في القطل من كل واحد أوقيتين وينقع في إناء زجاج ويجعل في الشمس أربعين يوما ويستعمله (صنعة دهن الأسفنتين الشمش) يسخن ويقوى الأعضاء الباردة ، وهو هنا يؤخذ دهن خل ودورق ألقه في إناء زجاج ومن الأسفنتين أوقيتين يجعل في الشمس أربعين يوما اه (صنعة دهن الأذن) يأخذ دهن نيلنج أوقيتين يرض وزيت رطل وماء المرزنجوش نصف رطل يطبخ الجميع بنار لينة في مغفرة حديد ويصفى ويقطر منه في الأذن اه (صنعة استخراج دهن جميع الفواكه) فتهادهن الفجل تأخذ الفجل وتحكه بالحشكة مثل الجبن وتلقى عليه الملح مدروسا وتعصر ما به فتاخذ من الماء جزأين ومن الدهن جزءا وتغلية على النار حتى تخرج قوتها كلها في الدهن وتدخله وهذا الدهن نافع لوج الأذن وللتسطير الذي في المفاصل وكذلك صنعة جميع الأدهان اه .

الباب السادس والعشرون والمائة

في صنعة الدواء الذي يحرق على الماء وصنعة الماء الذي يحجب الثوب من الحرق
و عمل النفط وهو سبعة أيام

(صنعة دواء يحرق على الماء) يأخذ من السنديروس رطلان ومن الوشق المخصوص رطلان يدق الجميع في مهراس جديد ويجعل الجميع في قدر نحاس أو مزجاج ويطين بعد أن يستوثق الغطاء يتقب في أعلى القدر ثقبا ويجعل على نار لينة بقدر ما يذوب وبعلامة ذوبانه أن تدخل من الثقب حديدا رقينا فتجده قد ذاب مثل الزبد ثم تلقى فيه من القطران الصافي النقي أربعة أرطال ويكون إلقاؤه من ذلك الثقب ويسبر عليه حتى يعتزج ثم ينزل ويستعمل (صنعة دواء آخر يحرق على الماء) يأخذ طلا

من السندروس ونصف رطل من زيت الكتان وأرבעة أرطال من دهن الكبريت الذى تقدم ذكره في باب الأدهان يسحق السندروس ويجعله في قدر ويستوثق من فمه ويرفع على نار لينة حتى يصير زيتاً يخلط مع تلك الأدهان وهو حار ويبقى في القدر كذلك خمسة أشهر مدفوناً في زبل الغنم ويحدد ذلك الزبل في كل شهر أربع مرات فإذا تم آخر جهه وارفعه وهو دواء يشتعل اذا حميت الشمس عليه واذ أصب الماء عليه زاد اشتعالاً (صنعة دواء آخر صنفه أسطو الاسكندرى) تأخذ تحاساً أحمر رطاً ونصف رطل رصاص مدبب مثل القرديري يجمع الجميع ويذاب ويقام منه قرصة في الدائرة ثم تذهبن بهذا الدهن فإنه نار لا تطفأ إلى تمام عام وهو أن تأخذ من القطران جزءاً ومن القلفونية وهو صمغ الصنوبر ومن الكبريت الأصفر ومن دهن صفرة البيض من كل واحد مثل القطران يذوب الكبريت على صلابة ويلقى عليها الأدهان فإذا أخذت من هذا ومن البارق وزن الجميع ويتحقق ويطلق به القرصة المصنوعة مرة في عشرة أعوام ومدة أيام من عام وإذا أردت أن تبقى النار أكثراً أطل أكثراً والله تعالى أعلم (صنعة الماء الذي يحبب التوب من الحرق ويستعمل كالزيت) يؤخذ جزء من الملح وجزء من الحمر أو من الرب ويحل الملح بذلك حلاً محكاً ويجعل في قرعة التقطير ويقطر فإن ذلك الماء الذي يقطر إذا غمس فيه فتيلة وأوقدتها فإنها تشتعل اشتعالاً عظيماً ولا تخترق أصلاً وقد يذوب ويزاد مع الملح شيء من الشب وقال الرازى في كتاب الخواص له الشراب والخل إذا جمعاً وجعلاً في قمم ما وورد ومقداره بعدهما ملحًا مسحوقاً وأعلى الحمر حتى يخرج من قم القارورة فإن قدم إليه سراح التهب وتشتعل كالشمع أه (صنعة النفط) يؤخذ من دهن الآجر ومحالول الرجينة والزيت والقطران أجزاءً سواء ويخلط مع زيت الكتان وجريش الكبيبة وجريش عقد الصنوبر وحملة اللثك وبرادة الحديدو برادة النحاس وزراعة القطن وزراعة مقلوين وأفيون ولو بان وقرظ وبزر الفجل وشمع وشحم وقفونيا ومصطكي وفلفل ولبان وزنجبيل وخردل وبزر قرطم ويصير الجميع كالدهن ويستعمل ويتطفيه في الخل والبول والثمر يذهب عادته أه (صنعة نفط ليس لها رائحة) تأخذ قطراناً وقفونياً وشحناً وشمعاً وتغليه على النار غلياً خفيفاً ثم ألق قرنفلًا ومصطكي وسبلاً بعد الدق والنخل ويخلط بالدواء وتغليه غلية، وأعلم أن القلفونيا وال الكبريت والسندروس بعد دفعهم وإحراقهم إذا أخذت بهم على النار خرجت ملتهبة لا تلاق شيئاً إلا أحرقته أه (صنعة النار التي توقد على الماء) يطبع الزيت والشحم جميعاً فإذا ذاب فصب عليه نفطاً أبيضاً ثم صب عليه من الماء ما شئت فإنه يستو قديع عليه وإذا أردت أن تطفئ ناره فدور عليه الكبريت والقفونيا مدقوتين وكذلك إن نفخته على الماء فإنه يوقف عليه أه بحمد الله وحسن عونه .

الباب السابع والثمانون والمائة

في صنعة الزنجفور ، وهو ثلاثة أبواب

يؤخذ من الكبريت الأصفر الطيب رطل ومن الزئبق الجيد منه وفي نسخة أخرى الكبريت أربع أوقان ومن الزئبق ثلاثة أواق ويخلط الجميع في كوز حكم ثم يطين فم الكوز ويفقد تخته نار لينه مقدار نصف النهار ثم يقوى النار قليلاً قليلاً إلى آخر النهار وينبغي أن يوضع على فم الكوز صحفة كبيرة لثلاطين الغطاء فيفسد العمل فإذا كمل وقود النار يوماً كاملاً تركه حتى يبرد ثم أخرجه فإنه يأتي على حسب ما تريده (صنعة الزنجفور) تأخذ من الكبريت الأصفر بين الطيب والدون جزءاً ومن الزاوقي أربعة أجزاء ويتحقق الكبريت ويوضع هو والزاوقي في آناء مسطح على نار لينة بحيث لايسيل الكبريت ويحكمهما بيده من حجر مسطح الطرف ولا يكون من غير الحجر حتى يتلماجساً واحداً ولا يفتر بالحلك حتى يتم المراد فينتمى تنزل الاناء ويستعمل له بنايس مزجحة الدواخل زجاجاً قد ياسلاً من الثقب والأثر وقطع النار متسعة الأفواه ليتمكن الزجاج من داخلها ولو أمكن أن تكون من الزجاج وكان أحسن وتحمل في عنق كل واحدة منها كعكة من طين الحكمة وتضع له فرناعالياً في أعلىه قرضاً للبنيس بعيدة من النار تجعل في كل بنيس ما يتحمل من الزئبق وال الكبريت مثل أن تجعل فيما يسع رطلاً من الماء ورطلاً من الزئبق وتحملها في القروضات وتوقد تختها نار لينة ثم تقويها بتدريج وترقب الدخان حتى يخرج كله منها ولا يبقى منه شيء ووغطه بطرف شقف فإنه ان يقع واحد منها تكسر وإن يقع بعد خروج الدخان مكسوفاً خرج كل ما فيه أوطار البنيس فترقب عاماً خروج الدخان وتطهيره في الحين ولا تلقى عليه ولا تحرك منها بنيساً كما يفعل كثير من الجهات وزدف طبعه يصلح والذى يقولون فيه سحر هو الفاء وربما طبع في غير البنيس وفي البنيس أحوط وان شئت أن تطين البنيس بطن الحكمة فهو أثبت للنار (صنعة زنجفور قريب العمل) يؤخذ جزء من البياض ونصف جزء من الزاج ويجعل في آناء من الزجاج ويوجه عليه النار فإنه يأتي حسنة إن شاء الله تعالى .

الباب الثامن والثمانون والمائة

في صنعة الاربة ، وهو أربعة أبواب

تأخذ على بركة الله تعالى جزءاً من النشار وجزءاً من اللح وتحلها في الخل الطيب حلامع كما وان كان بدل الخل ماء فذلك يجزى وقد جرب وقطع وقال بعضهم بدل اللح يكون زنجاراً ويطلق الحديدي بشيء من الزارقون في زيت الكتان والشمع المسبوك ويكتب بحديدة حادة الطرف في

ذلك الطلاميراد ثم يحمل على الموضع المطلى من ذلك الماء ما يغمره ويترك ليلة يصبح ما كتبت قد أكلته الاربة وان شئت اكتب ما أحببت بالشمع المسبوك وبالزارقون وزيت الكتان واحمل الماء على الخطوط فانه يأكله وهكذا تفعل في كل ما تكتب من النقوش والخطوط فاعلمه اه (صنعة أخرى) حديدة ونشادر وخل حاذق ويحمل في آنية على النار حتى يغلي ويستعمل العقاقير أجزاء متساوية والحاچب هو الزارقون والدهان (صنعة تهنيد الحديد) تأخذ البصل والثوم وقرن الماعز والصابون والملاج وجوز الرعيان واجعل الجميع بعد سحقهم في مفرقة حديد وتصب عليهم ما يغمرهم من الماء وتغمرهم سبعة أيام أو أكثر إن شئت ثم تأخذ الحديد الرقيق نحو السكين أو الحربة أو ما شئت تهنيده فاھنه بالعسل ثم احمه في النار حتى يبيض وأخرجه ودر در عليه الحريف اليابس بعد بلوغه وأطفئه في الماء المتقدم ذكره يكون هندية خالصا باذن الله تعالى وان لم يعجبك فكرر عليه العمل ثلاثة مرات اه (صنعة تهنيد الحديد) تأخذ قرن الماعز والملاج وحجر الزناد وعظم الحنف وقصة المرأة بعد أن تحرق قرن الماعز وخذ جوزة الرعيان واسحق الجميع وادهن الحديد بالماء ودر در عليه من تلك الأدوية واحمه في الفرن ودر در عليه ثانية وأطفئه في الماء يكون هندية خالصا اه .

باب التاسع والثمانون والمائة

في صنعة الصابون وصبغ الأقلام وهو أربعة أبواب

(صنعة صبغ الأقلام) تكتب على الأقلام بالغراء المخلوطة بالخل ويترك حتى يجف فإذا جفت الأقلام تدحرجهم بالكبريت فإذا أخذ الدخان في الأقلام فاغسل العرة عنه يبقى الموضع أبيض ويصير الموضع أبيض وكحل اه (صنعة الصابون) تأخذ من الجير المطفي جزءاً ومومن رماد الضرو جزأين في خلطان بشيء من الماء ويعجنان عجيضاً يابساً ثم ترضه في قصريبة منقوبة الأسفل وترفع عن الأرض نحو ذراع ويصب عليه الماء ثم تنصب قصريبة أخرى لماء الذي يقطر من القصريبة الفوقية يومين وليلتين مadam الماء قوى الراحكه زجا ثم يزال ذلك الماء الذي قطر ويجعل نحتها قصريبة أخرى ويصب الماء أيضاً على الجير والرماد واتركه مثل الأول ثم تأخذ من الماء الأول جزءاً ومن الماء الثاني جزأين واجعله في آناء نحاس وضف اليهما جزءاً من الزيت وان لم تجد الزيت وأردت أن تجعل مكانه شحناً فانه يأتى صابون ناجيدا اه (صنعة صابون يتخذه للأسفار) يؤخذ من الجير ومن القلبي بعد أن يجر بالملعقة ويجعل على رطل منه ستة أرطال ويجعل ما يخلص منه في أوان في الظل حتى ينقدن يطلع من الجير والقلبي قدر ما يردد متواتين بما على ما تقدم ويجعل في آنية الردم كما يبدل بالرماد ويؤخذ

الأول والثاني ثم يؤخذن من الماءين قدر ربع ويضاف إليه من الزيت رطل ويطبخ وكلما ارتفع عليهانه اسقى بالماء الأول حتى يتم طبخه وعلامة أنه تأخذ منه شيئاً فتقليه في ماء بارد فإن أبيض الماء فقد تم طبخه وانرأيته غلط وتحبظ فقد تم أيضاً طبخه تعمل منه أفراداً وتحفتها في الظل وانأردت الفسل به حملته بماء حار وغسلت نهـ (صنعة الصابون الذي يعمل به الآن) وذلك أن تأخذ الرماد من الضرو والطيب فتحلط بالربع من الجير المطفي كالماء المأخوذ من البطم وغيره في زمان الصيف والحر يف فتحلط الثنين رماداً والثالث جيراً فيتربي كمياتي في تراب الطالية وتحمله في قصاري مشقوبة القاع وتأخذ منه الرأس وتعرضه بالبيضة فإن علت فوق الماء فهو الرأس الطيب وان نزل منها الثالث فذلك هو الثاني وان نزلت إلى الأسفل فهو اللبان فتأخذ من الرأس الطيب وتحلطه بالثلثان من الزيت وتضعه على الرأس مدام على النار انهـ .

باب التسعون والمائة

في صنعة الخولان والنشادر والصبر والباروق ، وهو أربعة أبواب

(صنعة الخولان) يؤخذ من أطراف الزيتون الرخص منه ومن أطراف ورق الضرب وهو الرخص ومن الأسباب التي تجعل ذلك في قدر عظيم ويصب عليه من الماء ما يغمره ويبيته في فرن ثم يخرج من الغدafa إذا رأيته قد انعقد فارفعه بعد أن تصفيه وإن لم ينعقد فصفه وارم بالتنفس واجعل في الصفر من أطراف المذكورة بين الثلاثة انهـ (صنعة صبر) يؤخذ من عنبر الثعلب شيء كثيرو يدرس ويعصر ماوهـ ويؤخذ من الهندباء وهي التيفاف أكثر من عنبر الثعلب ومن عنبر النسب كذلك يجتمعان في قدر فخار جديدة أو من نحاس وتوقد تحته نار لينة متوضطة فإذا هـ بالانعقاد فاسكب عليه من صارة الضأن بقدر ما ينقص من الماء ثم يطبخ حتى ينعقد ثم ألق عليه نصف أوقية مسحوقة من زعفران لكل عشرة أطرافاً ثم أنزله من على النار واتركه حتى يبرد ثم اكسره صغراً وكباراً على قدر ما تريده من ذلك انهـ (صنعة النشادر) يؤخذ من دخان الحمامات الذي يوقد فيها الزبل وحده ولا يحرق فيها غير ذلك يملأ منها قدرًا كبيراً مستعملاً يكون في القدر وقعره سواهـ ويغطي القدر بقطاء لا يزيد ولا ينقص ويكون في أنقاب كثيرة ويطين القدر بطين الحكمة ويوقد تحته نار لينة فمادام الدخان يخرج من ثقب القطاء أسود أو غيره من الألوان لا تزال توقد تحته النار فإذا خرج الدخان أبيض صافياً قطعت عنه النار ويترك حتى يبرد وينزل عن النار ويفتح في القدر في يوجد الدخان قد لصق بالقطاء على قدره مثل القرصنة فينزع من القطاء ويرفع وهذا أفضل من المعدنـ انهـ (صنعة البياض) وهو الباروق تملأ خوابي بالخل الحاذق ثم تعلق فيها صفايح رصاص قريبة من الخل وتتركها عانية أيام أو عشرة أيام تجدر ما تعلق بالصفائح

من البياض ثم تعيدها الى الحال أيضا ولاتزال تفعل بها مثل ذلك حتى تفني الصفايح ثم ترفع
البياض لوقت الحاجة اه .

الباب الحادى والتسعون والمائة

في علاج قليل الحفظ والفهم ، وهو أحد وثلاثون بابا

قال الشيخ أبوطالب المسكي صاحب قوت القلوب رحمه الله تعالى ورضي عنه عشرة أشياء تورث
النسيان ١ أكل الكزبرة الخضراء ٢ وأكل التفاح الحامض ٣ وأكل سرور الفار ٤ والبول في
الماء الراكد ٥ وطرح القمل في الطريق ٦ والنظر الى المصلوب ٧ والمشي بين الجبلين المقطورين ٨
وقراءة كتابة القبور ٩ وكنس البيت بالقرفة ١٠ وادمان النظر في البحر ١١ الأكل بالجنابة ١٢
وأكل الحوت ١٣ واللبن ١٤ والفول ١٥ والإدمان على أكل القديد اه (للفهم والحفظ) قال سيدنا
علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من أراد أن يفهم باذن الله تعالى فليكتب هذه الآيات ويشير بها ثلاثة
 أيام فإنه لا ينسى بذن الله تعالى ، وهذا ما تكتب أفن شرح الله صدره للإسلام الله نور السموات
 والأرض الى عليم قال رب اشرح لي صدري الى بصيرا وقل الحمد لله الذي احيواه من ورائهم حيط
 الح البسمة والشمس الح آمن الرسول الح والفاتحة والموذتين وتخلط هذه الآيات بعمل جديد وماء
 المطر ويفطر بهم على الريق ثلاثة أيام والله الموفق اه (فائدة) من فوائد الشيخ صالح شهاب الدين
 أحمد بن موسى بن محمد رحمة الله تعالى للحفظ تقرأ كل يوم عشر مرات ففهمها سلمان الى فاعلين
 ياحي ياقوم يارب موسى وهارون ورب ابراهيم ويارب محمد صلى الله وسلم عليهم أجمعين ارزقني
 الفهم وارزقني العلم والحكمة والعقل برحمتك يا رحيم الرحيمين (فائدة) في سورة يس اسم من الأسماء
 الله العظيم الأعظم فمن عثر عليها وكتبها ومحانا وهو ظاهر مستقبل القبلة وشربها عدد الأسماء أيام
 أنطقه الله بالحكمة وأبان له عن أسرار العوالم وهذا الاسم في متوسط السورة وهو خمس كلامات يجمعها
 ستة عشر حرفا فيها أربعة أحرف منقوطة حرفان منقوطان من فوقهما وحرفان منقوطان من
 تحتهما ويا الله تعالى التوفيق اه (الحفظ) عن محمد بن شهاب الزهرى من تعلم هذا الدعاء فليكتب
 في انه نظيف ثم يغسل به عاء ويشربه على الريق فإنه يحفظ القرآن والعلم ان شاء الله، وهو هذا الدعاء:
 اللهم انى أسألك فلا أسألك غيرك بحق محمد صلى الله عليه وسلم نبيك وعيسى وروحك وكلك وأسألك برواية
 موسى وانبئيل عيسى وزبور داود وفرنان محمد صلى الله وسلم عليهم أجمعين وأسألك بكل وحى
 أو حديثه وقضاء قضيته وسائل أعطته وضال هديته وغنى أفقره وفقي أغنيته وأسألك الله يا رب
 الذى دعاك بها دعاتك فاستجيب لهم وأسألك باسمك الذى أنزلته على موسى عليه السلام في التوراة
 وأسألك باسمك الذى ثبت به أزرق العياد وأسألك باسمك الذى وضعته على الجبال فأرست وطى

النهار فأضاء وعلى الليل فأظلم وأسألك باسمك الذي وضعته على الأرض فاستقرت وأسألك باسمك الذي وضعته على السموات فارتقت وأسألك باسمك الذي استقر به عرشك وأسألك باسمك الذي أخذ الوتر الطاهر المطهر وبكتابك الحق المنزل الثامن النور المبين أن تسلكه في سمعي وبصري وتخلحظ في لحي ودمي وتقرب بمقبلي وتنتعلمني بذكرك فانه لا حول ولا قوة إلا لك يارب العالمين وبالله التوفيق وهو المنجي من الضيق (اللهم حفظ) عن هشام بن القابضي بن الحضرت عن ابن عباس رضي الله عنهم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال «يا ابن عباس ألا أهدى لك هدية علمي حبريل عليه السلام إياها للحفظ قال بل يا رسول الله قال فما كتب في طاسة بزغوان وماه ورد فاتحة الكتاب ألم وسورة الحشر وسورة الملك وسورة الواقعة ثم تصب عليها من ماء زمزم أمهات مطر أو من ماء نظيف ثم تنشر به على الريق في السحر مع ثلاثة مناقيل لو باين وعشرة مناقيل سكر ثم تصلى بعد ذلك ألم بعدها الشراب ركعتين تقرأ فيها ما قيل هو الله أحد في كل ركعة خمسين مررة وفاتحة الكتاب خمسين مررة ثم تصبح صائمًا» قال ابن عباس رضي الله عنهم ما فرحت بشيء بعد الاسلام كفرحي به يوم علمي رسول الله صلى الله عليه وسلم لأن ظهرت منفعته بعد الأربعين قال فكان الزهرى يكتب ويسقيه لأولاده . قال عاصم وكانته أنا لنفسى وكنت يومئذ ابن خمس وخمسين سنة فلم يأت على شهر حتى رأيت في نفسي من الزراية مالا أقدر على وصفه اه (اللهم حفظ) صحيح مغرب وأصلها من فاس تكتب في سبع حبات من التين تكتب في ١ سنقرؤك فلا تنسى ، وفي ٢ خلق الانسان عالمه البيان ، وفي ٣ وكان الله بكل شيء علينا ، وفي ٤ رب قد آتني الى الأحاديث ، وفي ٥ وقل رب زدني علما ، وفي ٦ وقلوا اسمينا وأطعنا الى المصير ، وفي ٧ تنزيل العزيز الرحيم وتفطر عليهم ثلاثة أيام (اللهم حفظ) قال سيدنا سعيد الصفراوى رحمة الله تعالى وحلف لنا بالله على ذلك ولو كان كهلا تكتب في كاغد «سبعين اسم ربك الأعلى الى فلا تنسى ، اقرأ باسم ربك الى مالك يعلم ، ألم نشرح الى آخرها» قال وتهرس الكاغد مع زبيب إن شئت نزع عظامه وإن شئت تركه تم تعامله كبيبات وتفطر كل يوم على واحدة اه (اللهم حفظ) روى عن سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه ما يفعل للحفظ ويذهب البلغم من الجسد تأخذ ثلاثة أوaci من الزبيب الا كحل وثلاث أوaci من السكر وثلاث أوaci من عرق سوس وثلاث أوaci من القمح المقلى المنقش وثلاث أوaci من العسل المصفي وتجمعها جمیعاً وتدقها دقاً ناعماً وتجعل منها سبع بندق ويا كل كل يوم واحدة منها على الريق سبعة أيام فمن عمل ذلك لا ينام من شدة الحفظ والله الموفق (اللهم حفظ) أخبرنا عاصم بن يوسف ابن عبد الله بن عمر عن الزهرى عن هشام بن الحارث رحمة الله تعالى أجمعين عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لابن عباس رضي الله عنهما ألا أهدى لك هدية علمي بها حبريل عليه السلام للحفظ قال وما هي يا رسول الله قال تكتبها في قرطاس بزغوان وماه ورد تكتب فاتحة الكتاب والمعوذتين ويسـ

والخشروتبارك الملك والواقعة ثم تخلطها مع ثلاثة مثاقيل من العسل واعمها بامززم أو باء المطر قبل أن يصل الى الأرض وتشربها سحرا وتصلى ركعتين تقرأ في كل ركعة بأم القرآن عشر مرات وقل هو الله أحد خسبن مررة في كل ركعة ثم تصبح صائمات اقبال ابن عباس رضي الله عنهم لا يأتى عليه أربعون يوما حتى يكون حافظا باذن الله تعالى قال الزهرى كتبناها فوجدناها كفالة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عاصم فاكتبوها ولا تفرطوا فيها واسقوها الأنفسكم ولأولادكم قال عاصم كتبتها وأنا ابن خمس وخمسين سنة فلم أمكث شهر حتى رأيت في نفسي من الزيادة مالا أقدر على وصفه بحول الله وقوته أه وزنوا هذا المقال المذكور فوجدوه درهان وخمس حبات من الشعير وهي شربة عظيمة ويشربها عند السحور ويصبح صائما يفعل ذلك ثلاثة أيام ولاتقرب النساء بوطه ولا تأكل لها ولا بيضا ولا سمنا ولا جبن لمدة عشرة أيام فلوقرت عليه التوراة والإنجيل والزبور والفرقان لحفظها ولا ينساها ويكتب بها هذه الأسماء على خام سليمان مطرتونس وينوس سارينوس أكفيشيتونس دوانوس وكلهم قطير «وكلهم باسط ذراعيه بالوصيد» وكذلك أسراروا حلبهاوار فهم من طلبه وقال أيضا زون المقال درهان وخمس من القمح أه (للحفظ) ماجرب من جعله مشافهة قبل الغراب يبلغ عند خروجه من صدره بسخاته مغربا بعدل وكذا المدهد يحرق كله بعد ذبحه بريشة وعظمه ويلعن بعدل ثلاثة أيام متواليات أه (للحفظ) تأخذ نصف رطل من الحرمل ومنه عسلا واسحق الحرمل ثم اخالطه بالعسل واتركه أرבעين صباحا في آنية ثم أفتر عليه سبعة أيام متواليات يأتيك حفظ شديد والله الموفق أه (للحفظ) يكتب في سبعة أرغفة يوم الأربعاء قبل طلوع الشمس في كل رغيف آية ويأكلها حينئذ في الأولى الله نزل أحسن الحديث إلى ذكر الله أبو بكر، وفي الثانية الم تنزل الكتاب إلى هتدون عمر، وفي الثالثة تتjavفي جنوبيهم عن المضاجع التي يعملون عثمان، وفي الرابعة البسمة والنجم إلى المتهى علي، وفي الخامسة ألم نشرح إلى آخرها محمد صلى الله عليه وسلم، وفي السادسة الفاتحة عائشة رضي الله تعالى عنها، وفي السابعة آمن الرسول إلى آخر السورة فاطمة والحسن والحسين رضي الله عنهم أجمعين أه (للحفظ) قال الغزال رحمة الله تعالى من كتب في جامز جاج جديديباء ورد وزعفران ثلاثة ظاات وثلاث مهات وخاتم سليمان بن داود عليهما السلام وأضاف إلى ذلك قوله تعالى «علم الانسان مالم يعلم» ومحابا جاء المطر وسقاها لتفريح الخاطر أولئن قرأ القرآن ونسيء فإذا شرب ذلك لم ينس شيئا باذن الله تعالى والله أعلم (للحفظ) اذا أردت أن تحفظ كل شيء سمعته فاكتب هذه الأسماء على أقراص صغار رقاق من الشعير يوم الأربعاء قبل طلوع الشمس ثم كلها حينئذ وهى هذه روحياتيل روقياتيل مرسيل دردياتيل صفاتها اللهم افتح على فلان ابن فلانة بالتعليم والتفهم من علم نافع يارب العالمين ويكتبها لمن شاء وأصلها من التوراة عن كعب الأخبار رضي الله عنه وجده تاخذ الطولى الصالح سيدى محمد بن يوسف

رحمة الله تعالى ونفعنا به آمين اه (للحفظ) تكتب في كاغد باسم الله الرحمن الرحيم سبعة اسم
 الأعلى إلى فلاتنسى ، ألم نشرح إلى آخرها ، البسمة ، اقرأ باسم ربك إلى يعلم ، ثم يغمس الكاغد
 مع الزبيب ويعمل من ذلك كورات ويغسل كل يوم على واحدة وهو صحيح مغرب لكل من
 عمله ولو كان كهلا وبالله التوفيق (للحفظ) دعاء وهو الالهم اجعل نفسى مطمئنة تومن بلقائك
 وترضى بقضائك اللهم ارزقنى فهم النبيين وحفظ الرسلين والملائكة المقربين اللهم عمر لسانى
 بذكرك وقل بخشيتك وسرى بطاعتكم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما
 (للحفظ) تأخذ ثلاثة أوaque قبح ومثله زبيب ومثله عرق السوس ومثله سكر ومثله عسل يطبع
 الجميع ويغسل عليه سبعة أيام اه (للحفظ والفهم) في سبع عمارات تكتب في الأولى رب زدني
 عالما ، وفي الثانية وعاصياه من لدن عالما ، وفي الثالثة قال لهم موسي هل أتبعك إلى رشدا ، وفي الرابعة
 قال رب اشرح لي صدرى ويسرى أمري ، وفي الخامسة سنقرتك فلاتنسى ، وفي السادسة علم
 الانسان مالم يعلم ، وفي السابعة الرحمن علم القرآن اه (للحفظ والحكمة وثبوت اليقين) تكتب خاتم
 الغزال الثالث بكلاته وهو بطيء زهيج واح وتكتب حول الخاتم ولقد آتينا لقمان الحكمة ،
 ولقد وصلنا لهم القول ، وان ربك لعلم حكيم ، ولقد آتينا دادو سليمان عالما ، ويعنى عاء نهر لاتراه
 شمس ولا قمر ويستيق كل ليلة وكل صباح سبعة أيام اه (للحفظ) تأخذسان الكبش الفحل وتقسمه
 على ثلاثة أقسام بعد طبخه تكتب ، في الأولى وقل رب زدني عالما ، وفي الثانية سنقرتك فلاتنسى ،
 وفي الثالثة علم الانسان مالم يعلم . ويأك كل يوم على الريق ثلاثة أيام فان كل ما يسمعه يحفظه باذن
 تعالى اه (للحفظ وقطع البول والبلغم) خذ وزن درهم فرنفلا ومثله كندرة ومثله حرملة ومثله
 سكر أبيض واسحقه ناعما والحرمل افركه على الجميع وأفطر على درهم عند الصباح على الريق
 النوم مثل ذلك اه (للحفظ) روى محمد بن سيرين رحمة الله تعالى أنه أتاه رجل فقال له أروم الحفظ
 لأن حفظي واه فقال خذ في مدة سبعة أيام كل يوم مثقالين سكرًا أبيض وتصيف إليه مثقال لو بان
 ذكرًا أبلغه على الريق فإذا بلغتها كتب بالزعران على راحتلك اليسرى آية الكرسي وتلحس
 الكتابة بلسانك حتى تذهب صفرة الزعران ففعل ذلك فلقيه محمد بن سيرين فقال له كيف حالك
 فقال حفظت عشرة آلاف حديث فقال له محمد بن سيرين زدفع فعل ثم انه لقيه فقال له كيف حالك فقال
 ما سمعت شيئا الا حفظه (ومن شرب مرار الدئب) ذهب عنه النسيان اه (للحفظ) روى عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال «أتاني جبريل عليه السلام فقال يا محمد من تعسر عليه الحفظ
 من أمتك فليأخذ ماء المطر ليلة الجمعة في آناءً جديداً واقرأ عليه فاتحة الكتاب سبعين مرة وآية
 الكرسي كذلك وقل هو الله أحد الح كذاك والمعوذتين كذلك ثم يقول لا إله إلا الله وحده
 لا شريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل شيء قادر سبعين مرة ويصلى على سيدنا
 محمد صلى الله عليه وسلم سبعين مرة ويخوض باصبعه في ذلك الماء حين يقرأ أو يصوم ثلاثة أيام

ويقطر على ذلك الماء فانه يحفظ القرآن وكل ما سمعه من العلم وينفع لـ كل داء و بلاع في الأعضاء
ويداوم على شربه سبعة أيام متوالياً فانه يبراً باذن الله تعالى اه ولله الحمد (للحفظ) هذه شربة
مباركة مروية عن الشياخ رحمة الله تعالى ورضي عنهم وفعنا بركتهم آمين وهذه الشربة المباركة
للفهم والحفظ وبطبيع ما يسمع ان شاء الله تعالى استخرجوها من القرآن العظيم استخرجها عبد الله
ابن مسعود زيد بن الجلاب والزید بن حبيب والوليد بن عمرو والزید بن سحنون نم الزیدين العربي
ثم الزید بن أشهب نم ابن الماجشون ثم الغزالى ثم انتقلت الى بلاد الأندلس ثم شاعت في البلدان وهى
محببة صحيحة وهي هذه تأخذ على بركة الله تعالى ثلاثة مثاقيل من دقيق القمح ومثله سكر او مثله
عرق السوس المقشر المدروس وتغير به كما تغير بل الدقيق ومن الزبيب الأسود والأحمر متزوع النوى
ومن اللحم الحيدراني ومن ملح الطعام ثلاثة مثاقيل وبعد جمعك العقاقير تأخذ صحفة جديدة وتكتب
فيها البسمة ، والفاتحة ، والخلاص ، والمعوذتين ، وآية الكرمى ، وآمن الرسول الى آخرها
وقل اللهم مالك الملك الى حساب ، وتلك حجتنا الى مستقيم ، وكل ما في القرآن من لفظ تبارك
قال رب اشرح لي صدري الى بصيرا ، وقل رب زدني علما الى آخرها ، وسورة يس الى آخرها
وألم نشرح الى آخرها ، والواقعة الى آخرها وتزيد ، تبارك التدرب العالمين ، تبارك الذي جعل
في السماء بروجا الى منيرا ، تبارك الذي إن شاء الى ذلك ، تبارك الله رب العالمين وتبارك الذي
الى وما بينهما ، تبارك اسمك ذي الجلال والاكرام . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 وسلم تسلما ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ياخى ياقيوم برحمتك تستغىث يا الله ۝ ياخى ياقيوم
الله الا أنت تستغفرك وأتوب اليك يا الله ۝ هذا كله في الصحفة الجديدة وتحتها باء المطر
وتبيتها للنجوم ثلاثة أيام يعى الأيام البيض وهو اليوم الثالث عشر من الشهر والرابع عشر
والخامس عشر وتفطر على الماء المبارك ثلاثة أيام أو خمسة أو سبعة وتفطر على الريق الله الذي يأنم الأخوان
لاتخوا أنفسكم من هذه الشربة المباركة الصحيحة ومن شك فيها خيب نفسه والله الموفق
للاصواب اه (للحفظ) معجون تأخذ من الفستق المقشر جزءاً ومن الزبيب الأسود المتزوع العجم
جزءاً ومن السعد وحصا اللوبان الذي كرجزها وتناول منه في كل يوم مثقالين بعد لزوم الرياضة
والغذاء واللحمة فانه منها سمع شيئاً حفظه وهذا هو معجون الشافعى رضى الله عنه اه (للفهم)
اكتب سورة يس يوم الجمعة بماء ورد وزعفران ويقطر عليها سبعة أيام على الريق فانه يحفظ ياذن
الله تعالى ويزدمع السورة قوله تعالى «رب اشرح صدري ويسرى أمري واحلل عقدة من لساني
يفقهوا اقولى ، علم الانسان مالم يعلم ، سقراط فلانتسى» مع هذه الخواتم ☆ ۝ ۝ ☆
☆ ۝ ☆ هـ فرد جبار شكور تواب ظهير خير زكي اه تامسانى (للحفظ) ذكر بعض
الأطباء أن من شرب مراارة حبيبة بباء بارد لم ينسى شيئاً مما سمعه اه (وكذلك) من طبخ قلب

هدى في ماء ورد وزعفران وعسل ومام مطروشر به على الريق ثلاثة أيام يزيد في حفظه اه (الحفظ والفهم) يؤخذ أهل ليع كابلي ولو بان ذكره نا واحداً أو قية من كل واحد ومن السكر نصف أو قية ومن المصطكي نصف أو قية ومن الزبيب الأكحل أو قية بعد تزويغ عظامه يدق الجميع ناعماً ويلقى عليهم أو قية من العسل حتى يصير جسداً واحداً يجعل من ذلك بنادق كل بندقة وزن أربعة دراهم ويؤكل من يزيد الحفظ كل يوم بندقة على الريق فإنه نافع جداً اه وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «يام عشر الحبلى عرفوا أولادكم باللوبان في بطونكم فإنه يزيد في الحفظ والعقل» اه.

الباب الثاني والتسعون والمائة

في البركة في الطعام وغيره ، وهو خمسة عشر باباً

روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال «من أخذ خمساً وعشرين حبة من القمح وأقرأ على كل حبة محمد رسول الله إلى آخر السورة وجعلها في صوفة مودحة وجعلها في أسفل الطعام أى طعام أرادته أو غيره وقرر بها للضيافان فوالله لو أكل منه ألف لشبعوا كلهم وبقي كما كان يبركة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً اه (البركة) مما وجد بخط الشيخ سيدى منصور الحلبى رحمه الله تعالى ورضى عنه للبركة في الطعام وما من دابة إلى مبين، أنها أذكى طعاماً ٣ لياليف قريش الخ يكتب في لوح زيتون ويجعل في الزرع اه (البركة) تأخذ مائة حبة من القمح أو الشعير ثم تتوعليه الفاتحة ١٥٠٠ مرة وآية الكريمة ٩٦ مرة فإنك تجدها زادت على المائة فخذ حينئذ منها واجعلها في مخزن الطعام أوفي آنية الإدام أوفي غيرها مما أرادت فإن البركة تنزل فيه باذن الله تعالى وينبغى عند أخذ الحبة وجعلها في الشىء المراد أن يكون في يوم مبارك صالح وكذلك في ابتداء الأخذ من ذلك الشىء الموضع فيه الحبة وينبغى أن يكون حالة الأخذ ظاهراً وألا يأخذ منه أحد غيرك وأقل التجريب اثنتا عشرة مرة اه (البركة في الطعام) تنقش هذه الأسماء في قاع القصعة بدرهم فضة خالصة وتعلوها بالطعام فإن الله تعالى يضع فيه البركة ، وهذا ما ت نقش «إن هذا لرزقنا ماله من فقاد» اللهم ضع البركة في طعامنا هذا كما وضعت البركة في نيل مصر اه (البركة) تقرأ يوم الجمعة بعد الصلاة ألف مرة على سمن أو زيت أو عسل أو غيره بالوضوء مستقبل القبلة وتحرك الطعام بيده اه (البركة) تأخذ حجر الملح وتقرأ عليه أربعين مرة هذه الأسماء لا إله إلا الله الغنى المحادي الرزاق لا إله إلا الله الكريم الواسع الوهاب ذو الطول لا إله إلا هو الجود المتفضل وصلى الله على سيدنا محمد وأله وصحبه وسلم تسليماً تقرأ وأنت ظاهر على وضوء واكتم السر وبالله التوفيق (البركة) تقرأ هذه الأسماء على النبي تزيد كثرة اسم وبعد اسم بحسب نقطه بالجمل الكبير وهو أبعد إلى آخرها وهذه الأسماء العظيمة المباركة المشرفة السكافى المقى الفتاح الرزاق تقرؤها على

وتسدعليها بالشمع أو بالعجین وترمیها في الطعام والادام وهو عن الثقات والله الموفق للصواب اه
 (لبرکة استعمالا) تأخذنى برکة الله تعالى بزرقطونا وتحملها في الماء ثلاثة أيام واعجن بذلك الماء
 الحبر فانه يزيل النصف اه (لبرکة) تأخذنى برکة الله تعالى كتف شاة العيد الأربعين وتكتب فيه
 هذه الأسماء المباركة نفعنا الله تعالى بها او رمها في مخزن الطعام فان الله تعالى يبارك فيه وهذا ما تكتب
 « قبارك الله رب العالمين ، قبارك الله أحسن الخالقين ، تبارك الذي نزل القرآن على عبده ،
 تبارك الذي جعل في السماء بروجا ، تبارك الذي يده الملك الى حسیر » علیخ علاها علیخ محلی
 لمبنوش انطوس طلطوس طيطوس وكلبهم قطمیر اه (لبرکة) من خط سیدی الشیخ احمد
 رroc رحمه الله تعالى ورضي عنه ونفعنا به آمين اكتب کاف غنى فتاج رزاق منعم جواد باسط
 ذو الطول مغيث « ان هذا الرزق نام الله من نفاد » تكتب هذه الأسماء في شقة فخار نيشة يوم الجمعة اذا
 وافق الأيام البيض وتضع الشقة في الزرع أو في السمن أو غير ذلك مما يرجع لأمر المعيشة فان هذه
 الأسماء برکة عظيمة وأسرارا عجيبة اه .

الباب الثالث والتسعون والمائة

في عشرین مسئلة متفرقة

(فائدة لقضاء الحوائج) فمن أراد ذلك فليستقبل القبلة وليقرأ الفاتحة وآية الكرسي وألم نشرح
 وبهدي ثوابها لسيدی الشیخ عبد القادر الجیلانی ويخطو ويسيرون الى جهة الشرق احدى عشرة
 خطوة ينادي ياسیدی عبد القادر عشر مرات ثم تطلب حاجتك اه (فائدة لقضاء الحوائج والقبول)
 اقبض أصابع يدك مع قراءة كمیعص حمسق حرامع كل أصبع واحد على من أردت وأنت
 قابض أصابعك ثم تقرأ سورة الفیل الى قوله طيرا عشر مرات ويحل أصبعا مع كل مرة في وجهه
 المدخل علىه وان شئت فاكتب كمیعص حمسق عشر مرات وألم تر الى طيرا تكرره عشر
 مرات أيضا واحمل الحرز معك وادا بدأت بعد أصابع يدك فابدا بالیمني أولا وفي الحل بالیسرى
 والعكس بالعكس وفي بعض التقاليد تقول بعد عقد الأصابع اللهم اني أسألك بكفایتك اللهم
 اني أسألك بهاء هدايتك اللهم اني أسألك بياء يقینك اللهم اني أسألك بعین عنايتك اللهم اني
 أسألك بصاد صدقتك اللهم اني أسألك بحاجة حلمك اللهم اني أسألك بعيم ملائكتك اللهم اني أسألك بعین
 علمك اللهم اني أسألك بسین سنائقك اللهم انيأسألك بقاف قدرتك حل بيتي وبين شرفلان وَاکفني
 بآسنه واعطف على قلبه كاعطفت فرعون على موسى وکاعطفت زلیخا على يوسف اللهم اني أعوذ بك
 من شره واجعل كیده في نحره « انه من سليمان الى مسلمين ، ورد الله الدين كفروا بغیظهم لم ينالوا
 خيرا الى عزيزا ، يابني اذهبوا الى الكافرون » اه (فائدة دعاء مستجاب) وهو لطلب الحوائج

وذلك أن تصلي المغرب قبل العشاء ثم تصلي ركعتين بفاتحة الكتاب وقل هو الله أحد عشر مرات في كل ركعة فإذا سلمت تقول اللهم يامن إذا تصايفت الأمور رجعت اليه وإذا كثرت المخواج رفعت اليه وإذا غلقت الأبواب فتح بابه لتهتدى العقول اليه توسلت اليك يارب بالقرآن العظيم وما فيه من آسمائك العظيمة وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبيك نبي الرحمة يا محمد توسلت بك الى ربك ثم تطلب حاجتك يستجاب لك إن شاء الله (فائدة مروية عن الشيخ سيدى أبي العباس السبفى رحمه الله تعالى ورضي عنه ونفعنا به آمين) وذلك إذا خرجت من المدينة وأردت سفرا فاقرأ فاتحة الكتاب سبعين مرة ، وقل هو الله أحد كذلك ، ولإيلاض قريش كذلك وصل على سيدنا محمد النبي الكريم كذلك ثم قل يا الله فلما جتمع عليك أهل الدنيا كلهم لم يقدروا عليك بشيء وتمشي وأنت مأمون وبعد هذا لا يكون في فنك إلا الحفيظ الحفيظ قان الله سبحانه يحفظك اه وإذا رأيت خيلا فقل بسم الله الرحمن الرحيم

وماحوى الغار من خير ومن كرم وكل طرف من الكفار عنه عمي وتقربأبارك الملك فان الله تعالى يحببك عن الأ بصار بحوله وقوته وإنما الأعمال بالنيات وأعمال الكل امرى ممانوى (فائدة) اذا أردت أن تقوم الى العدو أو الى لقائه فخذ ثلاثة أحجار بعد ما تقوم فارم الأولى عن يمينك وقل حسى الله من كل شيء . والثانية عن شمالك وقل الله يغلب كل شيء . والثالثة عن أمامك وقل لا يقف لأمر الله شيء . وأخر ما تقول لا حول له ودورها على نفسك اه (فائدة للأمان من كل شيء مخوف) خذ خيط نيرة منسج من منسج النساء واعقد تسع عقدات واتل عند كل عقدة قل يا أيها الكافرون لا تحمل الخيط معك فانك تأمن من كل شيء تخافه (فائدة) ومجرب في الحجب عن الأعداء وينفع من كل سلطان وشيطان وسبع وهامة أن يقال سبع مرات عند طلوع الشمس أشرق نور الله وظهر كلام الله وثبت أمر الله ونفذ حكم الله استعنت بالله وتوكلت على الله ماشاء الله لا حول ولا قوة الى آخرها تخصمت بخفي لطف الله وبلغني صنع الله وبجميل ستار الله وبعظيم ذكر الله وبقوة سلطان الله دخلت في كنف الله واستجرت برسول الله صلى الله عليه وسلم وبرئت من حولي وقوتي واستعنت بحول الله وقوته اللهم استرن في نفسى ودينى وأهلى وولدى ومالى بسترك الذى سرت به ذاتك فلا عين تراك ولا يد تصلك اليك يارب العالمين احتجبى من القوم الظالمين بقدرتك يا قوى يامتنى وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما اه (فائدة لتوقيف العدو) « قل كونوا حجارة ، فأوجس في نفسه خيفة موسي ، وجعلنا من بين أيديهم سدا إلى يصرون » تقوه على تراب من بين رجليك وترميه في وجوههم اه (حجاج وتحصين وستر من الجن وغيره) فإذا أردت ذلك فيخذ عصا وتحفظ بها في الأرض دائرة وأنت تقرأ آية الکرسى الى آخرها ويكون إتمامك الآية عند ابتدائك الدائرة وتتلوا أى دعاء شئت فانه

حسن حسین من الجن وغیره والله الموفق انتهى (فائدة للمسجون صحيح جرب) تكتب
هذا الوفق :

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

على هذه الصورة تخته وعن يمينه وشماله وقفاه مقبلاً يتخلص سريعاً
وهو هذا اذا قرأ المسجون والمسور ماشاء الله ولا حول له وحسبنا الله
ونعم الوكيل ألف مررة في مجلس واحد خلصه الله تعالى معجلاً جرب ذلك

فصح (حل الأफال والقيود) روى عن بعض الصالحين أنه قال من قرأ سورة الفاتحة مائة مررة
واحدى عشرة مررة وهو مقيد ويتفل بعد القراءة على القيد عشر مرات فان القيد ينفك باذن الله
تعالى وقد جر به من كان مقيداً عليه الرسم فانفك القيد وهو قود ونجاه الله تعالى منهم من غير
تعب والحمد لله (فائدة للمرأة المطلقة) تكتب لها سورة الصحفى الى آخرها في حرز وتكتب في آخر
الحرز ياجمع الناس ليوم لاريب فيه اردد زوجة كذا وكذا الى كذا وكذا وتدفنه في الموضع الذي
طلقت منه وتصلى عليه أربع ركعات وتقرأ عليه بما كتبت في الحرز سبع مرات وتفعل ذلك في غير
الصلة اه (للمرأة المطلقة والمتروكة) تكتب هذه الأسماء في ثلاثة براوات وتحرقهم وتخاطفهم مع
السکحل وتسکحل بهم المرأة وتشى قدام من تريده محبتة وهذا ما تكتب « يكاد البرق يخطف
أبصارهم الى قاموا » كذلك يقوم قلب كذا وكذا إلى كذا وكذا وتسكت أيضاً هذا الطلس
وهو هذا بـ ٤٩٧٦ رور ١١٠ هـ عـ ٤ هـ اه (للمرأة البائرة) تكتب سورة
والفجر الى آخرها في إماء وتحوها بماء المطر وتعجن بها الحنان وتحنى بها يديها تتزوج باذن الله
تعالى اه (فائدة تخصين العريس) يكتب في حرز ويعلقه على ذراعه الأمين وهذا ما تكتب « يائاه
الرسول بلغ الى يعصمك من الناس » واعملت أيديهم يوم الاحد فأبطلناه بالواحد الأحد الفرد
الصمد الذي لم يلد احد وما عملته أيديهم يوم الاثنين فأبطلناه بالاثنين الحسن والحسين وما عملته
أيديهم يوم الثلاثاء فأبطلناه بثلاثة ملوك جريل وميكيائيل واسرافيل وما عملته أيديهم يوم الاربعاء
فأبطلناه بأربعة كتب التوراة والانجيل والزبور والفرقان ويعمله صلي الله عليه وسلم وما
عملته أيديهم يوم الخميس فأبطلناه بخمس صلوات بالليل والنهار وهو السميع العليم وما عملته
أيديهم يوم الجمعة فأبطلناه بثانية حروف وهي هذه يس وعـ هـ لا ، البسمة اسم الله تبارك
حيطانا يس سقنا كهعيسـ كفينا حمسـ حماينا ، فسيكفيكم الله الى آخرها سترا العرش
مسبوئ علينا وعين الله ناظرة اليها بحول الله لا يقدر أحد من الانس ولا من الجن علينا وما عملته
أيديهم يوم السبت أبطلناه بانا آثرناه في ليلة القدر الى آخرها اه (فائدة للبيع والشراء) تأخذ تراب
النمل الأحمر وتقرأ عليه سبع مرات وتدرده على السلعة كانت ماشية أو غيرها وهذا ما تقرأ الهم

ياصانع كل مصنوع ويامغيرج كل كربة وياعالم كل خفية ويشاهد كل نجوى
 ويصاحب كل غريب ويغالبا غير مغلوب يارب أسألك أن تنفذ سلعة كندا وكنا اه (فائدة
 للبيع والشراء والاستجلاب) تأخذ ثلاثة عظام من المزبلة المنحوسة يوم الخميس قبل طلوع الشمس
 وتكتبهم بقطعة من الرصاص على كل واحدة «واذاراً أو اتجارة الى الرازقين» وتسمى فيه دكان
 فلان ابن فلانة وكذلك اذا جعلهم الانسان في حزرة وعلقهم عليه يبقى مقبولا للبيع والشراء واياك
 أن تكون العظام نحبة أو منتجسسة ثلاثة كفر اه وكذلك اذا بخر كل يوم واحدة تحته على ثلاثة
 أيام يرى عجبا اه (الصلاح بين المرأة وزوجها وبين القريب وقربيه والأخ وأخيه والابن وأبيه
 وبين جميع مخلوق الله) تكتب بهما ورد وزعفران يوم الخميس أو يوم الاثنين على طهارة عند
 طلوع الشمس في رق وان لم يوجد في قرطاس وتضرب من شئت على الكتفين أو الثديين إن أمكنك
 ثم يخزز ويعلق على العضد الأيمن وهذا ما تكتب «البسمة ، الله تور السموات والأرض الى عليم ،
 واعتصموا بحبل الله الى تهتدون ، هو الذي أيدك بنصره الى حكم ، يحبونهم الى الله ،
 وأقيمت عليك محنة مني من يكفله ، فإذا الذي يبناك الى حمي ، عسى الله الى رحيم ، ربنا
 وربكم الى المصير ، وقد جئتمونا فرادى الى ظهوركم ، وتركتنا بعضهم الى في بعض» ، ودود ٣
 رءوف عطوف ٣ اللهم يامن أفت بين الناج والنار ألف بين فلان وفلانة كما أفت بين قلوب
 عبادك الصالحين على محبتك وطاعتكم وكما أفت بين جبريل وميكائيل تحت عرشك فانك قلت
 وقولك الحق «ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم الى رحمة» ألف بين قلوبهم بالملودة والرحمة
 ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون ، ألا بذكر الله تطمئن القلوب ، وتلك حجتنا الى عباده
 كذلك تهدى فلانا وفلانا اللهم ألف بين قلوبهم ولا حول ولا اخ اه (الصلاح والمحبة بين
 الزوجة وزوجها) تكتب يوم الخميس بعاءورد وزعفران في ساعة الزهرة وتحيتها وتسقيها لمن
 تريده ترى عجبا وهذا ما تكتب ، ألم نشرح لك صدرك يا محمد ووضعنا عنك وزرك يا جبريل
 كذلك يضع الله محبة × بنت × في قلب × ابن × الذي أنقض ظهرك يا محدود فعنالك كذلك
 يا جبريل كذلك يرفع الله محبة × بنت × في قلب × ابن × فان مع العسر يسر يا محمد إن
 مع العسر يسر يا جبريل كذلك يسر الله محبة × بنت × في قلب × ابن × فاذ افرغت
 فانصب يا محمد والى ربك فارغب يا جبريل كذلك يرغب × محبة × بنت × في قلب × ابن ×
 × بحق هذه الأسماء أنت مؤلف بين كندا وكنا اه (الصلاح والمحبة بين الزوج وزوجته)
 تكتبها في سبع براوات وتسقيها لمن تريده في سبعة أيام وهذا ما تكتب في الأولى البسمة
 باسم الله ومن الله والى الله ولا حول الى آخرها ، وفي الثانية البسمة ، انه من سليمان الى
 مسلمين ، وفي الثالثة ، وقال اركبوا الى رحيم ، وفي الرابعة ، شهد الله الى الحكيم ، وفي الخامسة

«وعند مفاجأة الغيب الى مبين وفي السادسة ، لو أنفقت ما في الأرض الى حكيم وفي السابعة ، لا إله الا هو عليه توكلت واليه متاب» ولا تعلمها إلا وأنت طاهر اه .

الباب الرابع والتسعون والمائة في دبغ الجلود وها ببابان

(فائدة لدبغ الجلود) فترفع سجادة بغیر تزویل الشعر وهوأن يكون ملحا بالملح وهو طرى حق يشبع بالملح ويبيس ثم بعد ذلك تبله حتى يرطب وتأخذ من دقیق الشعير ثلاثين ومن الملح ثلثا وتصب عليه الماء قدر ما يغليهم وحر كهم حتى يختلطوا جيدا وتحعمل الجلد فيه يعکث سبعة أيام أو أكثر و بعد هاتنزعه من ذلك الماء وتقطره وتنفسه وتأخذ من سميد القمح الطيب قدر ما يكفيك وتصب عليه اللبن وتخلطه وتحعمله فيه مثل الأول حتى يغطيه ويعکث فيه مثل ما مامكث في الأول ثم بعد ذلك تنزعه وتقطره وتأخذ قدر ما يكفيك من الشب وتملحه به حتى لا يختلف فيه موضع واحد وتطويه حتى يشرب شبه يوما أو يومين ثم بعد ذلك انشره فإذا يبس أعطه للدباغ يخلصه بالجديدة المعهودة عند الدباغين للجلد حتى تزول اللحمة الأولى ولا يأخذ منه كثيرا القدر الصنعة المعلومة ثم بعد ذلك تلف الجلد لفا وتخبطه على صخرة حتى يرطب وتلك الخبطة هي قصارته اه (فائدة في دبغ الجلد) تأخذ عروق تفرفرة وعرق بونافع وعروق العصام وهو سواك الرعيان وعروق بوراديم وهو المتنان بلغة العرب وعروق لسان الحال وعروق زانزوا ويسهم واسحقهم سحقا ناعما ودر درهم على الجلد من داخل اللحم واجعل الشعر من داخل ساعة زمانية وانزع شعره وحكه واخدهم بيديك وخذ العقص وادرسه واطبخيه في الماء وخذ ذلك الماء وادهنه به الجلد وخذ القوة الجديدة وادرسها واطبخيها في الماء طبخا ناعما وادهنه ذلك الجلد بذلك الماء فانه يخرج أحمر غایة اه (فائدة في علامات المثقال وأوزانه) فالمثقال الطي وزنه ثلاثة دراهم والدانق سدس درهم والقيراط وزنه أربعة حبوب قمح والدرهم الطي هو ثمان وأربعون شعيرة ينقص عن درهم الكيل شعيرتين وخمسى شعيرتين والقيراط وزن أربع حبات وهو اسم تواية الحروب وقدرها ذلك اه .

الباب الخامس والتسعون والمائة في بيان الأشربة ، وهو أربعة أبواب

صفة شراب نافع لكل شيء يقوى المعدة ويزيل وجع الرأس وينفع الأمراض المتولدة من الصفراء ويدفع القذف ويهمض ويحمر الالون وهو هذا ينوب الزمان الحامض ويعصر ما به

وتأخذ أوقية من ماء الرمان ونصف أوقية سكر وتحعملهم على النار اللينة يغلى حتى يختز ويسير له قوام كالعسل فتختبه لوقت الحاجة اليه وكذلك جميع الفواكه استعمالها هكذا اه (بيان شراب البنفسج وهو نافع للصدر ولعسر البول ويدفع ألم الرأس والحرارة المتولدة من الصفراء ويلين الطبيعة والمعدة) وهو هذا: تأخذ قيتين من البنفسج وتلتقي عليهم أربعة أو أربع من الماء وتغليه على النار حتى تخرج خاصيتها كلها في الماء ويبيض الورق فتنزله وتصفيه من الورق وتأخذ ذلك الماء وتلتقي عليه أوقية سكر وتغليه أيضا على النار الى أن يصير قوام مثل العسل وتدخره الى وقت الحاجة فإذا احتجت اليه فتأخذ منه في ملعقة وتحعمله في الماء وتشرب به على الريق وكذلك صنعة شراب النواوير كلها اه (بيان شراب المهدبا وهو نافع للبواسير) تأخذ المهدبا وقطعها وتحعملها في قدر وتلتقي عليها الماء ما يغمرها الى أن تخرج خاصيتها في الماء وتأخذ من ذلك الماء جزأين ومن السكر جزءا وتعليه الى أن يصر خائرا ويشرب منه صاحب البواسير كل صباح ثلاثة درهما مع قدر ذلك من الماء فإنه نافع وكذلك صنعة كل نبات اه (بيان شراب النعناع ينفع للقذف والغثيان والتهوع والعرق والخلعة وهو هنا) يدق الرمان الحلو والخامض مع شحومها ويطبخ حتى يذهب النصف ثم يؤخر منه طلان ومن عصارة النعناع رطل ومن العسل والسكر رطل ويطبخ حتى يغليظ ويصفى ويستعمل اه .

الباب السادس والتسعون والمائة

في بيان صنعة المعاجين النافعة من كل داء وتركيب البرش الريقي ، وهو
ثلاثة وعشرون بابا

(بيان استعمال معجون المسك) وله أربعون خاصية لوجع القلب ووجع الظهر ولعسر البول وللأوجاع المتولدة من الرياح ويكثر المني ويقوى العروق والمعدة والقلب ويفتح السدد وله خواص غير هذه المذكورة لا يعلمهها الأهلها وهو هذا: يؤخذ نواية مسك وسليخة وسبيل وساذج هندي وجنتيانا من كل واحد درهمين ويسحقهم الى أن يصروا غبارا وتأخذ زريرة الكرفس ومصطكي وكون وكافور وزعفران شعر من كل واحد ثلاثة دراهم وموهemic وقرنفل وعد من كل نصف درهم وتأخذ قدر الأجزاء ثلاثة مرات عسلا وتعليه على النار الى أن يصير له قوام اه (بيان معجون النعناع) وهو يذهب الرياح والقولنج ويسخن المعدة ويكثر المني ويحمر اللون ويذهب الرائحة الكريهة من الفم ويشد الأسنان ويذهب وجع القلب وينهض البواسير ويقتل الحصا ويزيد في البقاء ويقوى على الجماع ويزيد في نور البصر فمن استعمل هذا لا يحتاج الى الحشكاء أبدا فانه مغرب صحيح وهو هذا (المعجون المذكور) تأخذ الحبة السوداء وزريرة النعناع وزريرة الملفت

وزراعة البصل وزراعة المعدقوس وزراعة حب الرشاد وزراعة رازيانة وزراعة الخردل من كل واحد عشرة دراهم ومن المصطكى والقرنفل والقرفة وعاقر قرحاً ونيسون درهم وحبة حلاوة وبسباس من كل واحد درهم ومن الزعفران مثقال ومن العود الهندى والمسك من كل واحدنصف درهم ثم تدق كل واحد وحده دقاً ناعماً وتغير بهم ثم تضيف إلى العقاقير مائة درهم سكر وتحلطهم جيئاً وتأخذ مائتين وخمسين درهماً عسلاً مصفي وتعقد لهم على النار ثم تلقى عليه العقاقير المذكورة وتحلطهم جميعاً وتجعلهم معجناً ثم تجعلهم في ظرف وتدفعه مقدار عشر بن يوماً في القمح ثم بعد ذلك تأكل منه على الفطور وعند النوم في الصبح مثقالاً وعند النوم درها وأحضر كل الخدر من شرب الماء عليه الأربع مددة طولية فإنه نافع له (صفة حلوى للحكماء) وهذه الحلوى نافعة لتصحح الجسم وتريح الروح وتنقى على الجماع وتنقى كل عضو لم يتحرك وتزيفي المني تأخذ من ماء البصل الأربع أوقية وقدر ذلك عسلاً وتحلطهم وتركبهم على النار حتى ينعقد فتنزله من على النار ثم تأخذ عوداً هندياً وسبلاً من كل واحد درها ومن القرفة والزعفران ودارفلل وقاع قلة وجوز بوا من كل واحد ثلاثة دراهم ومن المسك نواية وتدق الجميع وتلقيهم في ذلك العسل وتجعلهم في ظرف صيني وتركتهم أسبوعاً ثم بعد ذلك تأكل منه كل يوم ثلاثة درها فترى له لذة عظيمة له (صفة معجون الفلسفه) وهو المسجي بعادة الحياة نافع من فضول البلغم مقوٌ للنفس مفرح هضم محسن كالولد الشاب ويزيد في الحفظ والذكاء للعقل وانطلاق اللسان وينذهب بالأبردة ويقطع سلس البول ويسكن الرياح ويزيد في المني ويقوى الذكر ويشد الأسنان وينذهب أوجاع الظهر والمفاصل والخاصرة والجنين وهو هذا: يؤخذ الفلفل وزنجبيل ودارصين وأملج وبليج وشطرج وهي النار الباردة وزراوند شامي وعروق بابونج وجوز حب الصنوبر الكبار وجوز هندي وساطوريون وهو خصى الثعلب من كل واحد أوقية ومن بزر البابونج نصف أوقية ومن نبات حب العنبر ثلاثة أواق ينزع عظم الزيب الأحمر ثم يدق ويؤخذ مثل الأدوية عسلاً فيعتقد ثم يعيجن بالعقاقير المذكورة ويعذنه على كل حال مثل الجوزة الصغيرة له (صفة تريلق الأربع) يؤخذ جنطيان رومي وحب الفاروز زراوند طويل ومرأجزاء سواء يدق ويعجن بعسل ممزوج الرغوة بقدر الكافية والشربة مثقال بعاء حار وقيل مكان المرقط باسمها وحکى صهار بخت أنه وجده في نسخة زيادة من الزعفران هذا تريلق الأربع الأدوية تنفع من لسع العقارب والعناء كب ومن الأمراض الباردة (صفة معجون جالينوس) هو المعجون يسخن آلات البول من السكري والمشانة ويفتح السدد ويصلح البدن وهو هذا: يؤخذ فلفل أبيض وفلفل أسود وحمام وقسط ومر وسبل الطيب وقصب التريرة وسادة هندي وزعفران وبر الكرفس وأنيسون وعاقر قرحاً وبر الأنثرة وبر السداب الحيلي أجزاء متساوية تجتمع هذه الأدوية ويعجن بعسل ممزوج الرغوة و تستعمل الشربة

وزن درهم عاء قشو رأس الراز يانج وقشور أصل السكرفس اه (صفة معجون آخر جالينوس
نافع من وجع الكبد والسعال وقدف النم وهو هذا) يؤخذ زعفران ودارصيني من كل واحد وزن
درهم مقل أزرق أو بعة دراهم إسفلانوس أو بعة دوانق اذخر ثلاثة دراهم قصب التريرة درمين
ناردين درمين ومن صمع الصر وثلاثة أسانين ومن العسل ثلات أوق ومن الزبيب المزروع العظم
وزن ستين درهما من الطلا الجيد ما يكفي يدق وينخل ويتعجن بعسل اه (صفة معجون الجنطيان
النافع من الصلابة والسداد ووجع الكبد والمعدة والطحال والجى العتيقة وهو هذا) يؤخذ
جنطيان وفقل من كل واحد عشرة دراهم قسط وساج وراوند صيني من كل واحد أوقية يدق
ناعماً ويتعجن بالعسل المزروع الرغوة حتى يصير عنة العسل الخائز الشربة منه وزن درهم عاء
السداب المطبوخ اه (صفة معجون آخر ينفع من ضعف الكبد والدبر ونفت الدم) وهو هذا :
يؤخذ جلنار ودم الأخرين وورق الأصف والشب الياني من كل واحد جزء يدق ناعماً ويتعجن
بعسل الشربة منه مثقال جماء فاتر واطبخه وصف ماءه واسقه فاترا فانه جيد اه (صفة معجون
مسمن مغرب) يؤخذ من المغاث وحورم وبهمن وزرنباحة وكثيراء ويزر الخشخاش وكهربان
من كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل ويغلى بالسمن غلية خفيفة بسويف بالصغير سويق الحنطة
ومنascaكرا وقولب بالمن الصغير ثم يؤخذ منه كل يوم عشرون درها ويطبخ برطل لبن ويلقى عليه
من السمم قدر الحاجة ويشحسى اه (صفة دواء الكبريت) لعل هذا الدواء يعدل دواء الترياق
وينفع من الحميات الدائرة الباردة ومن حمى الرابع ومن البلغم والسعال خصوصاً العتيق ونفت
المدة وضيق النفس وينفع من الاستسقاء والطحال ويدرك البول ويخرج الحصاة ثم ينفع من لسع
العقارب والحييات منفعة يينة ويخلص من آفات الأدوية القاتلة وهو هذا : يؤخذ كبريت أصفر
وبيز برج أبيض وقردمانى وميغة ومر من كل واحد مانية دراهم سداب وقسط من كل واحد عشرة
دراهم أبيفون وزعفران من كل واحد وزن درمين سليخة اثناعشر درها فلفل أبيض اثنين
وعشرين درها تدق الأدوية وتعجن بالعسل وتستعمل بعد سنة ويسيق المريض منه قبل دواء
الحمية على قدر سنة من كثناة يوحنا من نصف درهم الى مثقال الشربة المتوسطة درهم اه (صفة
معجون حلتيت ينفع من أدوار الحميات ويزيل حمى الرابع عند النضج ويدفع ضرر المنسوع خاصة
العقرب والرتيلاؤ ونحو ذلك وهو هذا) حلتيت وفلفل ومر وورق السداب أجزاء سواء ويتعجن بعسل
الشربة منه درهم وفي لسع العقارب بالسداب وفي الجى بالسكنجيين قبل الدور بساعة اه (صنعة
معجون اللح المهندي) ينفع العدة ويعبس القنف البلغمى والسوداء ويسقى الدوار الكائن من
البلغم وهذا : تأخذ إهليلج أسودو بليلج وأملج واهليلج كابلي واسترخودس من كل واحد

ثلاثة دراهم أفيون أربعة دراهم ملح درهين أبيرج فيقرى عشرة دراهم غار يقولون أربعة
 دراهم يدق وينخل ويتعجن بالسكنجيين الشر به منه ثلاثة دراهم بالغدة على الريق بعاء فاتر اه
 (صفة معجون القسط النافع من أوجاع السكيد والمعدة وهو هذا) يؤخذ دارصيني وسليخة وقسط
 من كل واحد وزن ثلاثة درهماً أنيسون وبزر السكرفس من كل واحد عشرة دراهم أسارون
 وزن تسعه وعشرين درها زعفران وزن مئانية دراهم ورواندصيني عشرة دراهم ففاع الاذخر
 أربعة وعشرين درها ينفع بطلاقه يصفى ويلقى على الأدوية ويعجن بعسل التحلل متزوع الرعوة للواحد
 ثلاثة ويستعمل اه (صفة معجون فيروزونش ينفع من الرياح العليظة والفص والقولنج
 والنسيان ويسقى للنساء الحوامل لما يعرض لهن من الأمراض الباردة وهو هذا) يؤخذ بزر البنج
 وأفيون من كل واحدعشرون درها وفربيون وعاصر قرحاً وسنبل وزعفران من كل واحد سبعة
 دراهم تدق وتنخل وتعجن بعسل وتستعمل بعد ستة أشهر (صفة المعجون المعروف بالكندي
 نقيس جداً) يؤخذ زعفران مثقالين من رأساًرون وبودريرة ودارصيني ودقوا وقطارأساليون من
 كل واحد ستة مثاقيل قسط وسليخة ففاع الاذخر من كل واحد مثقال حب البلاسان ثلاثة مثاقيل
 ونصف فوه مئانية رب السوس واسقولوا ويندو بيون وجعده وعصارة الفاقة من كل واحد مئانية
 مثاقيل دهن البلاسان ستة مثاقيل أخلاطه أندر وحور خمسة مثاقيل عسل بقدر الكفاية الشر به
 مثل البنفة مع جلجير العسل أوقية اه (صفة معجون الفودنج ينفع من أوجاع السكيد والمعدة
 الباردة والاشعرار الشديد والحيات ذوات الأدواه وهو هذا) يؤخذ فودنج نهرى وجبل وقطار
 أساليون وسيساليوس من كل واحدعشرون درها بزر السكرفس والبابونج وحاشامن كل واحد
 أربعة دراهم كاشم خمسة عشر درها فلفل أربعة وأربعون درها وفي نسخة أخرى أربعة
 وعشرون درها يتعجن بالعسل ويستعمل اه (صفة معجون البرون ينفع من أوجاع السكيد
 والطحال والمعدة والرياح المتولدة في البطن وهو هذا) يؤخذ السليخة وحاماً من وسنبل ونانوخ
 وبزر الراز بانج وبزر السكرفس وأنيسون وسيساليوس وجند بيدسترو بزر الشبت وزراوند طويه
 وكياواًسارون وكراوي أجزاء سواء ومن العسل المتزوع الرغوه قدر الكفاية يخلط ويستعمل اه
 (وتركيب البرش) هوأن تأخذ أفيون ثلاثة درهماً وفلفل خمسة وثلاثين درهماً بسباس ستة دراهم
 مصطكي خمسة دراهم هندياً ثلاثة دراهم عود القمر خمسة دراهم سنبل خمسة دراهم عاصر قرحاً
 ثلاثة دراهم بزر بنج أربعين درها زعفران مئانية دراهم لو بان خمسة دراهم فربيون درهين
 عسل مصفى خمسة دراهم اه (غيره) أفيون أربعين درها زعفران ستة عشر درها بزر بنج اثنى عشر
 درها قرنفل مئانية دراهم مصطكي مئانية دراهم قاع قلة مئانية دراهم عرق بنفسج أربعة
 دراهم زربناد ثلاثة دراهم عاصر قرحاً خمسة دراهم كباة أربعة درهم فلفل اثنى عشر درها وتأخذ

قدر الأجزاء ثلاثة مرات عسلا مصفى اه (غيره) تأخذ أفيون خمسين درها فرييون ثلاثة دراهم عود القمر ثلاثة دراهم سنبيل عشرة دراهم زعفران عشرين درها سنبيل عمانية دراهم فلفل عشرة دراهم زعفران عشرين درهما بزر بنج عشرة دراهم وقدر الأجزاء ثلاثة مرات عسلا مصفى (غيره) أفيون عشرين درها بزر بنج خمسة دراهم عافر قرحا خمسة دراهم فلفل خمسة دراهم زعفران اثنى عشر درها سنبيل عمانية دراهم عرق بنفسج عمانية دراهم فرنفل سبعة دراهم مصطفى سبعة دراهم لو باع خمسة دراهم قاع قلة عمانية دراهم بزر كتان عمانية عرق بنفسج خمسة دراهم خردة ياقوتي عشرة دراهم لؤلؤ درهم ونصف زريعة رازيانه وقدر الأجزاء ثلاثة مرات عسلا اه (غيره) تأخذ أفيون عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم بزر بنج عشرة دراهم فلفل عشرة دراهم وبيفن عشرة دراهم سنبيل أحد عشر درها فرييون أحد عشر درها بسباس خمسة دراهم وتأخذ قدر الأجزاء ثلاثة مرات عسلا مصفى .



انتهى بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ،
وصلى الله على سيدنا محمد وآلـه وصحبه
 وسلم تسليماً كثيراً آمين

فهرس

صيغة	صيغة
٣٧ إصلاح الشعر الذى ينسى من الرأس واللحية	٢ خطبة الكتاب ٣ علم الطبيعة وما أودع التدفيف من الحكمة
٣٨ لتنسيل شعر من أردت « لمنع نبات الشعر	٤ الأخلاط الأربع « الأمزجة
٣٩ لتطوين الشعر « تسويد الشعر وصبغه	٥ معرفة الغذاء المتصرف في الإنسان ٨ طبائع ، وفيه ثلاثة فصول
٤٠ إسكان الجبين ٤١ علاج وجع الأذنين والصمم	« طبائع الأغذية ١١ الأدوية
٤٣ علاج العينين وكحالاتهما اللاثقة بهما ٤٥ ضمادات لأوجاع العينين	١٣ المسهلات ١٧ علاج تخيل الجسم
« علاج وجع العينين بالكتابة ٤٦ علاج العينين المرمودتين	١٨ فيما يصلح للبدن في حال الصحة ٢٣ تدبير الأسنان وتسريح اللحية وتقليم
« فيما يكتب للرمد ٤٧ علاج حمرة العينين والدمعة	الأظفار الخ ٢٤ استعمال المراهم لقرح وجروح الدمامل
٤٨ علاج بياض العين ٥٠ علاج الدمعة من العين	٢٨ علاج خفة الرأس ٢٩ وجع الرأس وصداعه
« بلاء البصر ٥١ علاج غشاوة العينين والغمام والضباب	٣٢ وجع الرأس كتابة ٣٤ الشقيقة ووجع الرأس
٥٢ علاج الجرب الذى في العينين « علاج التهريبة واللحم الميت فى العين	٣٥ علاج الميد « علاج الاقرع وهى القرطسة
« علاج الماء النازل من العينين والاسقاط ٥٣ علاج القرح والعموشة التي في العين	٣٦ علاج قروح الرأس ٣٧ علاج قل الرأس وحيثما كان في الجسد والصبيان والقراش

صحيفة

- ٧٠ علاج تتوهنة الابط
 ٧٠ علاج الحمزة التي تقع في الاكتاف والمفاصل
 « علاج التراغين والمفاصل واليدين
 ٧١ الصفرة التي تقع في اليدين والرجلين
 ٧٢ علاج الثنالول
 « علاج أورام الأصابع والمداخن
 ٧٣ علاج أوجاع الظهر والأوراك والمفاصل
 والنفروز
 ٧٤ علاج أورام المرافق وبيسمهم وأورام
 الركبتين
 ٧٥ ورم الساقين وأوجاع القدمين
 ٧٦ علاج شفاق اليدين والرجلين
 « علاج القولنج
 « علاج الرعاش
 ٧٧ علاج نفخ الجسد
 « علاج وجع الصدر
 ٧٨ علاج الجنب
 « البرد القديم
 ٧٩ علاج أبو طابق
 « علاج ضيق النفس
 « علاج الضيقية
 ٨٠ علاج الدماميل والأورام والقرح
 ٨١ علاج وجع السرة
 ٨٢ علاج الزحاف
 « علاج ست مسائل متفرقة : نقلت النم
 والسكنة الخ

صحيفة

- ٥٣ علاج الشعرة التي في العين
 ٥٤ علاج الكوكب والظفر الذي في العين
 « علاج اللطمة التي تسيل العينين وتتعوج الوجه
 ٥٥ فيها يكتب لعين العيآن
 ٥٧ علاج الصغير ويسمى البركان
 ٥٨ علاج الكلف والتشنج
 « علاج أثر السواد الذي بالوجه
 ٥٩ علاج الرعاف والأنف
 ٦٠ علاج الزكام
 « علاج شفاق الشفافيف
 « علاج قروح الفم وأورامه
 ٦١ علاج أكلة الفم وعفنه
 « علاج لقب الأسنان والحمزة التي حول
 الأسنان
 ٦٢ علاج الأسنان
 ٦٣ علاج وجع الأضراس
 « علاج الأضراس بالسكتبة
 ٦٤ تبييض الأسنان
 ٦٥ علاج ورم اللسان
 « علاج الورم الذي باللهاة
 « علاج ثتن الفم
 ٦٦ علاج الحلق والأورام التي به
 « علاج البحوجة وحل الصوت
 ٦٧ علاج داء التعلب
 ٦٨ علاج الخنازير
 ٦٨ علاج الحزار
 ٦٩ علاج البهق

صحيفة

صحيفة

- | | |
|--|---|
| <p>٩٩ علاج الطحال بالكتابة</p> <p>١٠٠ علاج وجع القلب وخفقانه</p> <p>١٠١ علاج القلب بالكتابية</p> <p>١٠١ علاج أوجاع المعدة</p> <p>١٠٣ « من يشرب العلقة</p> <p>١٠٤ الدود والحناس التي في الجوف</p> <p>« الاستسقاء</p> <p>« السعال</p> <p>١٠٧ الفصد والحجامة</p> <p>١٠٩ الفحمة والكمد</p> <p>« الميّات والأمراض المثلثة</p> <p>١١٠ طوارق الميّات وما يكتب لها</p> <p>١١٣ إطفاء السخونة الغريزية الخ</p> <p>« العطش المفرط وإطفاء الوهيج الخ</p> <p>١١٤ الجوع والعطش</p> <p>« الميّ وما يكتب لها</p> <p>١١٧ الميّ الباردة</p> <p>١١٨ الميّ والسعونة بالاستعمال</p> <p>« الميّ الثاني بالكتابية</p> <p>١١٩ سلو العشق والمحبة</p> <p>١٢١ علاج المربوط</p> <p>١٢٢ « المربوط وحله وما يحتاج اليه الخ</p> <p>١٣٢ حل المعقود بالعقاقير والتباشير الخ</p> <p>١٢٣ إبطال سحر المعقود</p> <p>١٣٥ تقوية الجماع</p> <p>١٤١ عقد المرأة لثلايطة غيرك الخ</p> | <p>٨٣ علاج حرق النار وحر الشمس وسخانة الحمام والحرارة التي تقع في الإنسان في الصيف</p> <p>٨٤ علاج الجدرى</p> <p>٨٥ علاج النار الفارسية</p> <p>« علاج أبوتليس</p> <p>« علاج الطير</p> <p>٨٦ علاج الجرب والسوداء اذا شمشست في ابن آدم والحكمة ولطفى الحرارة التي تأخذ الانسان في الجسد</p> <p>٨٩ علاج الجسم العليل الذى يكون مرحى القوام واليدين والرجلين وبثبيط البدن ولين به ضرر</p> <p>٩١ علاج الطاعون والمغص</p> <p>٩٣ علاج الجوف ووجهه</p> <p>٩٤ علاج جريان الجوف</p> <p>« علاج داء المصاريين والبطن</p> <p>٩٥ علاج أوجاع نفع البطن</p> <p>« علاج الدم الذى يجري من الجوف</p> <p>« علاج المعدة والبطن</p> <p>٩٦ علاج الصرفة والضربة</p> <p>« علاج من دخل الحنش في جوفه</p> <p>« علاج أوجاع الفؤاد</p> <p>٩٧ علاج وجع الكبد</p> <p>٩٨ علاج الكلى</p> <p>« علاج الطحال</p> |
|--|---|

صحيفة	صحيفة
١٦٦ إسقاط الجنين والمشيمة	١٤٣ لذة الجماع
١٦٧ حفظ الجنين في بطん أمه	١٤٤ قوة شهوة المرأة وقطع شهرتها
١٦٨ علاج عسر النفاس	« غلظ الذكر
١٧٠ « وجع الرحم	١٤٥ علاج الفرج البارد والمأوى الخ
« المرأة التي لم تخض ولد المغور	١٤٦ جلب الدم للمرأة
١٧١ « جريان الدم من المرأة وقطعته عنها	« رد الثيب بكرها
١٧٣ « عضة الكلب المكلوب	١٤٧ علاج سلس البول
١٧٥ « المسموم الخ	١٤٨ « حضر البول
١٧٥ « الملسوغ ونهش الأفاعي وغيرها	١٥٠ « الحصا
١٧٧ طرد البراغيث والبق والخناقوس والعنكبوت والحيات وجميع المؤذيات	١٥١ « من ببول الدم والصديد
١٧٩ المحبة بين الزوجين وعقد لسان الزوج الخ	« خروج المقعدة
١٨٠ الغيرة للرجل والمرأة والتغييف	« وجوح الخصيتين
« نطق من أردت وهو نائم	١٥٢ « الذكر والفرج
١٨٢ عقد لسان الكلب	١٥٢ « البواسير
« بيان السرقة ومن سرقها	١٥٠ « عرق النساء
١٨٥ حكمه السمن والزبدة والعسل والخل	١٥٦ « الفالج
١٨٧ علاج المتصروع	١٥٧ « البرص
١٩١ حرق الجن بالعقاقير والسعوط الخ	١٥٨ « الجنام
١٩٢ منافع للصرع	١٥٩ « من به الوسوس
١٩٥ علاج التابعة وقطعها من أصلها الخ	« دفع الاحتلام
١٩٩ عهد سليمان بن داود عليهمما الصلاة والسلام	١٦٠ علاج الملعونة وهي الأكلة وعلاج الناصول
٢٠٠ في التابعة	« المرأة الكثيرة الولادة
٢٠١ للتابعة	١٦٢ معرفة المرأة هل هي حامل أم حائل
« هذا حجاب عظيم وهو أمان من كل جان ومارد	« علاج عدم الحبل
	١٦٥ « الجنين الرائق في بطん أمه
	١٦٦ ترقيد الجنين

صحيفة

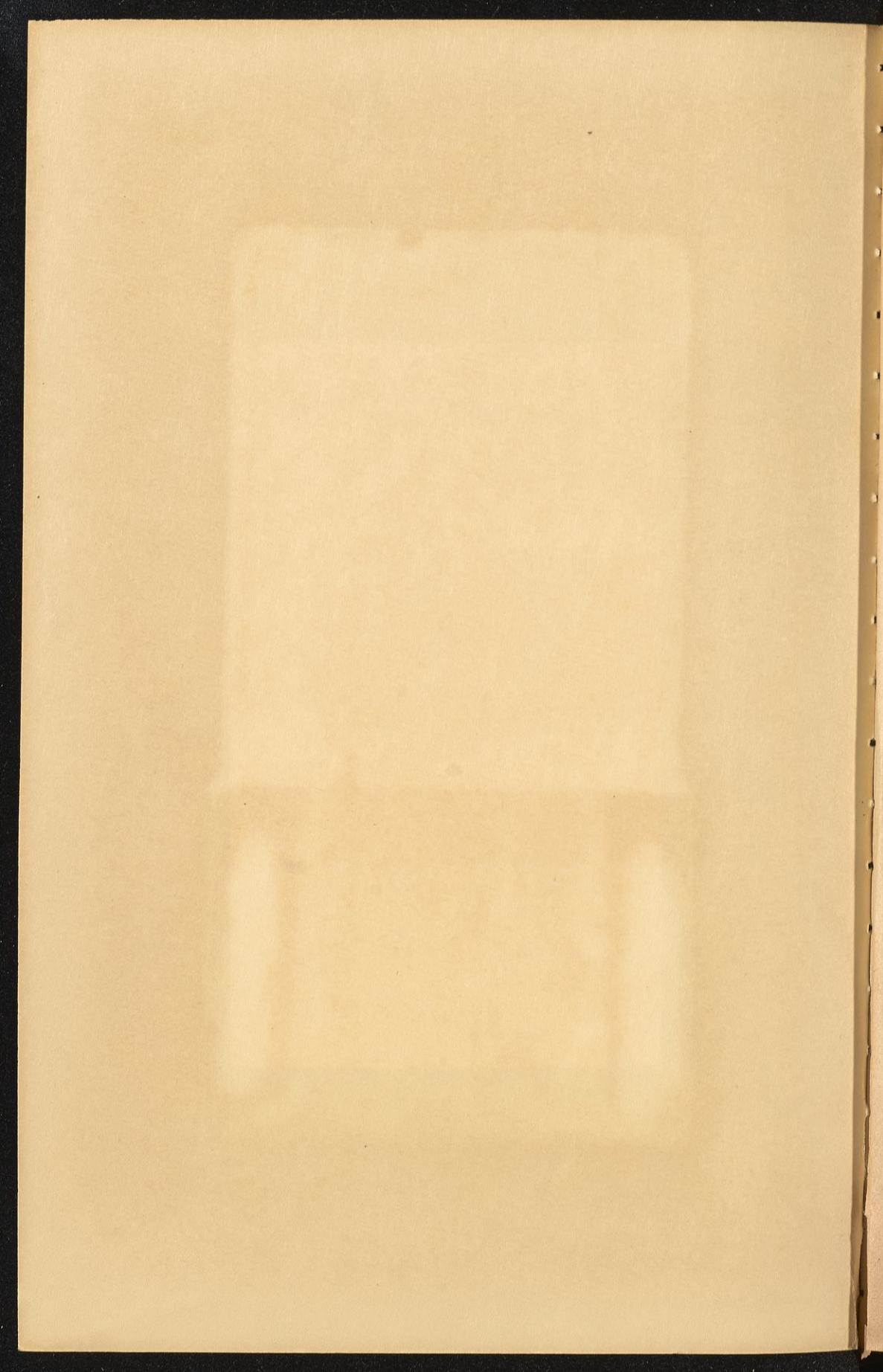
صحيفة

- ٢٢٢ صنعة الدواء الذي يحرق على الماء الخ
 ٢٢٤ « الزنجبور
 « الاربة
 ٢٢٥ « الصابون وصبغ الافلام
 ٢٢٦ « الخلolan والنشادر الخ
 ٢٢٧ علاج قليل الحفظ والفهم
 ٢٣٢ البركة في الطعام وغيرها
 ٢٣٤ عشرون مسألة متفرقة
 ٢٣٨ دبغ الجلود
 « بيان الاشربة
 ٢٣٩ « صنعة المعاجين النافعة الخ

- ٢٠٦ علاج أمراض الصغير وما يكتب لها
 ٢١١ فيما يكتب للحلوف والبزويش والجراد الخ
 ٢١٤ صيد الطير والسمك
 ٢١٥ صنعة حل الذهب وحل جميع المعادن الخ
 « صنعة المداد الا كحل
 ٢١٧ « الحبر الاحمر الخ
 « عمل اللبيق والا صباغ وكيفية عملها
 ٢١٨ « الزنبار
 ٢١٩ « عمل الميل الاصفر والا كحل الخ
 ٢٢٠ استخراج الادهان من البقول والحبوب

الخ

(م)



DATE DUE

JUN 01 2017

GAYLORD

PRINTED IN U.S.A.

893.7195
Su97

MAR 10 1967

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58879200

893.7195 Su97

Rahmah fi al-tibb wa

AP