

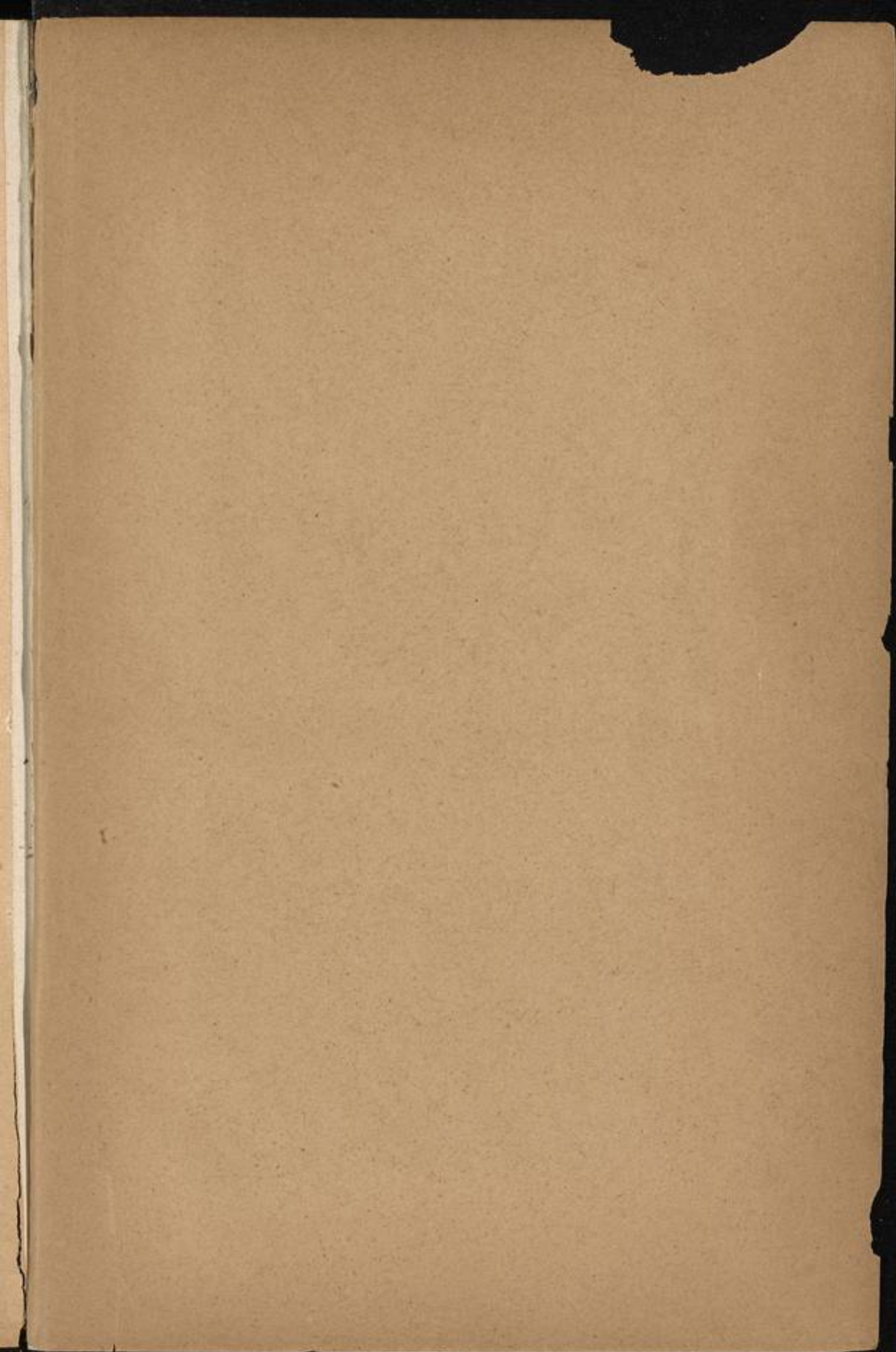
895.71b2

P

10450980

SEP 18 1951





h. 725

## الجزء الرابع

(من كتاب الانتصار بواسطة عقد الامصار)

تأليف

العبد الفقير الى الله تعالى ابراهيم بن محمد بن ايمن العلافى

الشهيد هير بابن دقاق

عفا الله عنه ورحمه

آمين يارب العالمين

(الطبعة الاولى)

(بالمطبعة الكبرى الاميرية ببولاق مصر النجيه)

سنة ١٣٠٩

هجريه

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(قال مؤلفه عفا الله عنه ورحمه آمين يا رب العالمين)

## الباب السابع

(في ذكر كورها ومدنها وما بنى بالوحي منها وما بها من غريب التحف والطرف)

يقال ان الديار المصرية ثمانين كورة كل كورة بها تحف وطرف وبغائب وغرائب وسنورد في كل كورة ومدينة ما فيها من ذلك مبينا مفصلا ان شاء الله تعالى وأرض مصر تنقسم على قسمين فمن ذلك صعيدها وهويلي مهب الجنوب منها ويسمى الوجه القبلي وأسفل أرضها وهويلي مهب الشمال منها ويسمى الوجه البحري فأما الوجه القبلي فأول ما نبدا فيه بذكر مدينة الفسطاط ثم نذكر الاقاليم والكور فان العادة القديمة كان في الديار المصرية قاضيان شافعيان أحدهما قاضي مصر والوجه القبلي والآخر قاضي القاهرة والوجه البحري والذي هو الآن مستقر محتسب القاهرة ومعه الوجه البحري ومحتسب مصر ومعه الوجه القبلي

### مدينة مصر الفسطاط

فان قال قائل لم سميت مصر الفسطاط قيل له ان عمرو بن العاص رضی الله عنه لما أراد المسير الى الاسكندرية في شهر ربيع الاول سنة عشرين وقيل في جادى الآخرة من هذه السنة أمر بفسطاطه أن يقوض فاذا به امامة قد باضت في أعلاه فقال لقد تحمرت بجوارنا أقرأ الفسطاط حتى بطير فراخها فأقرأ الفسطاط في موضعه فبذلك سميت الفسطاط وذكر ابن قتيبة أن العرب تقول لكل مدينة فسطاط ولذلك قيل لمصر فسطاط وذكر حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عليكم بالجماعة فان يدا الله \* على الفسطاط قال ابن قتيبة الفسطاط المدينة وقيل عمرو بن العاص من الاسكندرية بعد افتتاحها في ذى القعدة سنة عشرين قال الليث أقام عمرو في حصار الاسكندرية وقتحها ستة أشهر ثم قفل الى الفسطاط فالتخذه ادارا وقيل لما عاد عمرو من الاسكندرية

فقال أين تنزلون فقالوا الفسطاط يعنون فسطاطه الذي خلفه وكان مضروبا في موضع داره الصغرى التي بجذاعة داره الكبرى وجامعه فاختط عمرو موضع الفسطاط داره والدار التي الى جانبها فلما نزل موضع فسطاطه انضمت القبائل بعضها الى بعض وتنافسوا في المواضع فولى عمرو على الخطط معاوية بن حديج الجببي وشريك بن عبيد الغطفي من مراد و عمرو بن قزيم الخولاني وحيويل بن ناشرة المعافري فكانوا هم الذين أنزلوا الناس وفصلوا بين القبائل وذلك في سنة احدى وعشرين ذكر الكندي ذلك والفسطاط أكبر مدن هذا الاقليم قديما في أول الاسلام الى أن عمرت القاهرة وأجمع الحكماء أن الديار المصرية أصح البلدان مزاجا وألصقها بقلوب ذوى صحة الاذهان امتزاجا وأعذبها ماء وأصحها هواه وذكر ابن سعيد في كتاب المغرب يقال كانت مبانيها في قديم الزمان متصلة بمباني عين شمس ولما فتحها عمرو قسم المنازل على القبائل ونسبت المدينة اليه فقليل فسطاط عمرو وتداولت عليها بعد ذلك ولاة مصر فاتخذوها مقررا للسلطنة وقضاعت عمارتها فقصدتها الناس من كل جانب الى أن عمرت وهى مدينة مستطيلة على ضفة النيل الشرقية وتحت في ساحلها المراكب والفسطاط في الاقليم الثالث وبينها وبين مدينة القاهرة قدر ميلين وفي الفسطاط خطط للعرب تنسب اليها وهذه أسماء الخطط أولها خطة أهل الراية من قريش والانصار وخراعة واسلم وغفار ومنينة وأشمج وجهينة وثقيف ودوس وعبس وجرش من كنانة وليث بن بكر والعنقاء ثم خطة ماهرة وهو مهرة بن حيدان بن عمرو بن اساف بن قضاة بن مالك بن جبر ثم خطة تجيب وتجبب هم بنوعدى وسعد ابى الاشرس بن شبيب بن السكن بن الاشرس من كنده ثم خطط لهم في موضعين ثم اخذت لهم بن عدى بن مرة بن أدد ومن خالطها من جذام ثم خطط للقيف وهو بالقيف لانتفاخ بعضهم ببعض وسبب ذلك أن عمرو بن العاص لما فتح الاسكندرية أخبر أن مرآك الروم قد توجهت الى الاسكندرية لقتال المسلمين فبعث عمرو بعمر بن حنيفة الأزدي ليأتيه بالخبر فمضى وتسمرت هذه القبائل التي تدعى للقيف وتعاقدوا على العقاقير واستأذنوا عمرو بن العاص في ذلك فأذن لهم وهم جمع كثير فلما رأهم عمرو بن حنيفة استكثرهم وقال تالله ما رأيت قوما قد سدوا الافق مثلكم وانكم لكم قال سبحانه فاذا جاء وعد الآخرة جئنا بكم لقيفا فسموا يومئذ للقيف وسألو عمرو بن العاص أن يفردهم دعوة فامتنعت عشائرهم من ذلك فقالوا عمرو فانا نجتمع في المنزل حيث كنا فاجلبهم الى ذلك فكانوا مجتمعين في المنزل متفرقين في الديوان اذا دعى كل بطن منهم انضم الى بنى أبيه قال قتادة ومجاهد والضحاك في قوله تعالى جئنا بكم لقيفا قالوا جميعا وكان عامتهم من الأزد من الحجر ومن غسان

ومن شجاعة والتفسيهم نفر من جذام ونخم والوحاف وتوخ من قضاة ثم خطط أهل الظاهر  
 سمو بذلك لان القبائل التي نزلته كانت بالاسكندرية ثم فقت بعد قفول عمرو بن العاص  
 وبعد أن اختط الناس خططهم تخصصت الى عمرو فقال لهم معاوية بن حديج وكان ممن يتولى  
 الخطط يومئذ أرى لكم أن تظهروا على أهل هذه القبائل فتخذون منزلا فسمى الظاهر بذلك  
 وكانت القبائل التي نزلت الظاهر هم العتقاء وهم جاع من القبائل كانوا يقطعون الطريق  
 على من يأتي النبي صلى الله عليه وسلم فبعث اليهم فأتى بهم أسرى فاعتقهم فقبل لهم العتقاء  
 ثم خطط غافق والغفق المهجوم على الشىء فجأة وهم منسوبون الى غافق بن الحرث بن عك  
 ابن عدنان بن عبدالله بن الازد ثم خطط الصدف وهم بطن من كندة ينسبون اليوم  
 في حضرموت والنسبة اليهم صدفى واسمه مالك بن سهل بن عمرو بن قيس بن حجير وانما سمي  
 الصدف لانه صدف بوجهه\* عن قومه حين أتاهم سيل العرم فاجتمعوا على ردمه فصدف عنهم  
 بوجهه تلقاء حضرموت فسمى الصدف ويقال انه انما سمي الصدف لانه كان رجلا شجاعا  
 لا يذعن لاحد من العرب فبعث اليه بعض ملوك غسان ليقدم به عليه فعدا على الرسول فقتله  
 وخرج هاربا فبعث اليه رجلا في خيل عظيمة فكلما اجابها من العرب سأل عن الصدف  
 فيقولون صدف عنا مالك ومارأيتاله وجهها فسمى الصدف من يومئذ ثم لحق بكندة فنزل فيهم  
 ثم خطط خولان وهو خولان بن عمرو بن مالك بن يزيد بن عرب ثم خطط الفارسيين وهم  
 قوم استندوا بخطه خولان من حضر الفتح من الفارسيين وهم قوم من بقايا جندباذان  
 عامل كسرى على اليمن قبل الاسلام أسلموا بالشام ورغبوا في الجهاد فنفر وامن عمرو بن العاص  
 الى مصر فاخطوا بها ثم خطط مذحج (الحاء قبل الجيم) وهو مالك بن مرة بن أدد بن زيد بن كهلان  
 ابن عبدالله بن ناجية وخطه عطف بن مراد وخطه وعلان بن قرن بن ناجية بن مراد  
 وكاهم من مذحج ثم خطط يحصب وهو حى من اليمن واذا نسبت اليهم قلت يحصبى مثل نعلبى  
 وهو يحصب بن مالك بن أسلم بن زيد بن غوث ثم خطه المعافر بن يعفر بن مرة بن أدد  
 ثم خطه رعين بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس من حجير  
 وخطهم قبلى مذحج ثم خطه الكلاع بن شرحبيل بن سعد بن حجير وخطه الكلاع متصله  
 بخطه رعين الى بحرى مسجد الاقدام ثم خطه سبا وسبا اسم رجل ولد لعامة قبائل اليمن وهو  
 سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ثم خطه الرجبة والذي أعرف الرجبه وهو شىء تعديبه النخلة  
 وهو الرجبة بن زرعة بن كعب وخطه السالف بن سعد ثم خطه بنى وائل بن زيد مناة بن أقصى  
 ابن اياس بن حرام بن جذام بن عدى\* ثم خطه القيص بن مرثد ثم خطط الجراوات الثلاث



واغما قيل لهم الجراوات لنزول الروم بهم وهي خطط بلي بن عمرو بن الحفاف بن قضاة وبنى بجر  
 وبنى سلامان ويشكر من نظم وهذيل بن مدركة بن الياس بن مضر وبنى ينة وبنى الازرق  
 وشم من الروم وبنى رويل وكانهم وديا فاسلم وكانوا ممن سار مع عمرو بن العاص من الشام  
 الى مصر من عجم الشام ممن كان رغب في الاسلام من قبل اليرموك ومن أهل قيسارية وغيرهم  
 ثم خطة تراد من الازد ثم خطة فهم بن عمرو من قيس غيلان ثم خطة بنى يشكر بن جزيلة  
 من نظم

### ذكر الادار المشهورة بالقسطاط

(الدار المعروفة بالشرطة) ذكر أبو عمرو الكندي أن هذه الدار كانت خطة لقيس بن سعد  
 ابن عباد الانصارى صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وتعرف بدار التفلل (دار الرمل)  
 دار الرمل هي الدار التي في قبلى الجامع وغرى الشرطة وهي منسوبة لرمله بنت معاوية  
 وعلى بابها ضرب عمرو بن العاص بطرس القبطى وأخذ منه اثنين وخمسين أردب دنانير  
 كانت تحت فسقيته ذكر الكندي أنها كانت لمسلمة بن مخلد الانصارى وعقبه بن عامر الجهنى  
 وأبى رافع مولى النبي صلى الله عليه وسلم فلما ولي معاوية سألهم فيها فدفعوها اليه وعوضهم  
 فى القضا بسوق وردان عوضها وقيل ابنتى معاوية دار الرمل لانه يزيد وكانت الولاية تنزلها  
 (الدار البيضاء) ذكر عبد الرحمن بن عبد الحكيم انها خطة عبد الرحمن بن عديس البلوى  
 من الصحابة ويقال كانت موقفاً لحيل المسلمين على باب المسجد حتى قدم مروان بن الحكم مصر  
 فى سنة خمس وستين فبناها لنفسه فبنت فى شهرين وقيل بنت فى أربعين يوماً وقال من

(هنا حرم فى نسخة المؤلف قدر ورقتين)

(الدار\*العظمى) المعروفة بيجي بن بكير الشرقية من دار ابن جندم هي خطة يعقوب القبطي  
 رسول المقوقس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم مع جبر ومارية وكان قد أسلم ووالى فهدرا  
 وصارت هذه الدار في يد واده (الدار المعروفة بجبس الاقطع) وهي الى درب المناخ  
 وكانت تعرف بدار العمدة وهي خطة محمد بن بشير الانصاري وهي عمدة الى سوق العداسين  
 ويقال انه وعين المسلمة بن مخلد أو باعها ياها ووهبها مسلمة لولده أبي منصور وكان على أمره كله  
 (دار مانك الصغرى) التي بشارع الزياتين وعرفت بسكنى ابن أخي يوسف ثم بالقرقوبى  
 وهي خطة عبد الرحمن بن ملجم المرادي وكان عمر بن الخطاب قد كتب الى عمرو بن العاص  
 يأمره بمثل لعبد الرحمن بن ملجم بقرب المسجد ليعلم الناس القرآن وكان قد قرأ على معاذ بن جبل  
 باليمن ثم انتقل الى مذهب الخوارج وهو قاتل علي بن أبي طالب رضي الله عنه (دار البركة)  
 هي خطة عبد الله بن عمرو بن الخطاب صاحب النبي صلى الله عليه وسلم فكانت في يده حتى  
 استوهبها منه معاوية فوهبها له وقال الليث بن سعد الذي استوهبها منه عبد العزيز بن مروان  
 (دار القند وما يليها) هذه خطة تاريخية بن حذافة بن غانم العدوي من الصحابة وهي من  
 غربي دار البركة مع زقاق الاقفال وكان خارجة أول من ابتغى غرفة بالفسطاط فكتب بذلك  
 الى عمر فكتب الى عمرو أن ادخل غرفة خارجة وانصب فيها سيرا وأقم عليه رجلا ليس  
 بالطويل ولا بالقصير فان اطلع من كواها فاهادمها ففعل ذلك عمرو فلم يبلغ الكوى فافرقها  
 وخارجة هذا كان على شرطة عمرو بن العاص وقتل في الليلة التي قتل فيها علي بن أبي طالب  
 رضي الله عنه (دار خلف) هي خطة أبي فاطمة الدوسي من الصحابة ذك ذلك عبد الرحمن  
 ابن عبد الله بن عبد الحكم ثم صارت الى عبد العزيز بن مروان فوهبها لابنه زيان وكان خلف  
 قد أتباعها وقت قدومه مع المأمون الى مصر وكان يعرف بخلف الخلف وانما قيل له ذلك  
 لانه كان يعرض له نقرس فاتخذ خفان ذهب (دار أبي سروعة) عقبه بن الحرث من بني نوفل  
 ابن عبد مناف من الصحابة وهي شرقي دار خلف (دار النحاس) اختطها ووردان الرومي  
 ويكنى أبا عبيد مولى عمرو بن العاص يقال انه من روم أرمنية ويقال غير ذلك فكتب مسلمة  
 ابن مخلد أمير مصر الى معاوية يسأله أن يجعلها ديوانا فكتب معاوية الى ووردان يسأله فيها  
 وعوضه منها دار ووردان التي بسوقه هذا قول ابن عفير (دار اسرائيل) التي تلاصق زقاق  
 الزهري هي خطة عبد الله بن حذافة السهمي من الصحابة ثم صارت بيد ورثته فاشترها عتبة  
 ابن أبي سفيان منهم وبنائها لنفسه دارا (دار الحصاد) كانت تعرف بذلك قديما ثم عرفت  
 بابن أبي الرزام ذك ذلك ابن عبد الحكم (المكان المعروف بين القصرين بالفسطاط)

هو ما بين دار عمرو والصغرى والموضع المقابل لخوخة الاصطبل وانما قيل لذلك بين القصرين  
يعني باحدهما قصر عبد الله بن عمرو بن العاص وذلك انه بنى في الدار الصغرى قصرا على تربع  
الكعبة الاولى والقصر الآخر منها قصر عمر بن مروان بن الحكم وهو في الدار المعروفة  
باسرائيل (الدار الجديدة) التي أنشأها أبو الحسين يحيى بن الحسن الملاصقة لدار الحصر  
وما حولها من دور زيد بن الفضل وغيره (الدار الجديدة) التي أنشأها مسعود الوزير الى  
الدرب والخراب الذي في غربها وهي خطة عبد الله بن رباب الاسلمي قال الكندي ويزعمون  
أن له حنيفة (دار عمرو والكبرى) في شرقي المسجد الجامع وهي خطة عمرو بن العاص السهمي  
وكان يسكنها وكان مدخله اليها من بابها القبلي الذي في زقاق القناديل وكانت الدار البيضاء  
بين يدي بابها فضا لموقف دواب الجند ثم اصطفها محمد بن أبي بكر وكانت أول دار اصطفت  
بمصر\* (دار عبد الله بن عمرو بن العاص) وهي الملاصقة لدار أبيه وهي خطته وقد كان قرة  
ابن شريك أخذها منها قطعة فادخلها في المسجد الجامع وجعل منها الطريق بينها وبين المسجد  
ويقال ان عبد الله بن عمرو دفن في داره هذه أيام سار مروان بن الحكم الى مصر وحاربه  
المصريون فدفن عبد الله بداره خوفا من القسنة ويقال بل مات بارضه بالسبع من فلسطين  
ويقال بل مات بمكة والاول أثبت (دار شريجة) هي خطة سفيان بن عوف القاري وكانت  
تعرف بدار الدواب ذلك ان ابنه مالا وهي شريجة بنت عمران بن عبد الرحمن بن شرحبيل  
فحبسها على بني حسنة ثم انقرضوا في سنة ثمانمائة فتسلها القضاة في السبيل (دار ابن عباس  
البصري) هي خطة زمعة بن أبي ميسرة بن عوف بن السباق بن عبد الدار (الدار المعروفة  
بحبس مرحب الطيب) يقال انها محبسة على رهبان الطور وغيرهم وهي من خطة كعب  
ابن يسار بن ضبة التي يأتي ذكرها (دار طلمة الميثاق) والدار المجاورة لها هذه خطة سباع بن  
عرفطة الغفاري من الصحابة وتعرف هذه الدار بدار البير كان عبد العزيز بن مروان قد اشتراها  
ووهبها لجزيرية بن سعيد بن الاصمغ الكلبى وهو أحد أحواله (دار جابر المنوفى) هذه خطة  
عمرو بن رباب السهمي ثم كانت بيد آل عمرو بن العاص (دار الحصر) وتعرف بدار الانماط  
القديمة هذه خطة أبي ذر جندب بن جنادة الغفاري صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فصارت هذه الخطة الى ابنيه فاشترى هذه الخطة منها عبد العزيز بن مروان فوهبها لابنه  
سهيل بن عبد العزيز (دار الحرير) هي خطة صلة بن الحرث الغفاري من الصحابة وكانت  
تعرف بدار السلسلة وقال ابن قديد كانت خطة رجل صحابي من مزينة فقدم ورثته من المدينة  
فباعوها بهيكا وكان أصمغ بن القرح يسكنها ويزعم أن الذي يسده منها حبس عليه

( دار الزبير ) الملاصقة لدرب زقاق القناديل هي خطة رافع بن وهب الاشجعي وكان لها بابان  
 أحدهما في زقاق بن بلادة والاخر مقابل دار التخله ثم صارت في حبس بن وردان ( الدار  
 المعروفة بدار التخله ) وهي الطريق المسالك اليوم منه الى زقاق القناديل الى دار عثمان بن  
 سليمان وهي خطة كعب بن يسار بن ضبة العبسي ويقال انه ابن بنت خالد بن سنان العبسي  
 ( دار أبي نعيم الجرجاني الصغرى ) الملاصقة للدار الكبرى ذات الحمام والحبس المجاور لها  
 المعروف بحبس المديني هذه خطة أبي عمرو بن بديل بن ورقاء الخزاعي ثم صارت داره الى ورثته  
 فاشتراها عبد الله بن عمر بن يسار الخامس مولى قريش وهو المعروف بالمديني من قوم من خزاعة  
 وهي في حبسه الى اليوم ( دار عثمان بن سليمان بن داود المتوفى ) هذه خطة عبد الله بن بديل  
 أخي أبي عمرو بن بديل ثم صارت ملك المولى كعب ذكر ذلك الكندي ( الدار المعروفة بالخارج بن  
 ينزك ) هي خطة الحرث بن مالك بن الطلائع الخزاعي ذكر الكندي أن أول هذه الخطة مقابل  
 دار أبي نعيم الصغرى الملاصقة لداره الكبرى ذات الحنية ( الدار المعروفة بالزعمان ) هذه  
 الدار فيما بين الزقاقين المعروف أحدهما بزقاق خزاعة وهو زقاق حمام أبي نعيم ويعرف الاخر  
 بزقاق بني الاشج وهو الذي فيه حمام ابن نصره وهي خطة عبد الله بن هشام بن زهرة من ولد  
 تميم بن مرة وكان ممن حضر الفتح من الصحابة ( دار أبي جعفر بن نصر ) هذه خطة سهيل مولى  
 شرحبيل بن حسنة وكان روميا ثم ملكها ابن بهزاد ثم صارت الى سلامة القائد ( دار بني  
 مسكين ) المقابلة لدار البيرو زقاق بني حسنة هذه خطة عبيد مولى عمرو بن حزم الانصاري  
 وهي تلاصق دار الانعاط القديمة والفرن والطاحون والمدق من حقوقها ( دار الانعاط  
 الجديدة ) هذه خطة عبد الرحمن بن وهب بن أسيد بن خلف بن وهب بن حذافة بن جحج  
 وتنقلت هذه الخطة الى كاتم بن المنذر النكلي ( دار فرج التي تقابل مسجده ) هذه خطة محمد  
 ابن حاطب الجمعي من الصحابة توفي سنة أربع وسبعين وصارت الى ولده وهو واليه وكانت في أيديهم  
 الى آخر أيام بني مروان ( دار خليل بن فرج ذات السقيفة ) هي خطة أبي فراس مولى وهب  
 ابن عمير الجمعي وصارت لولده الذين كانوا بالهنسا ثم صارت الى بني نباتة ثم صارت الى سعيد  
 ابن الجهم فباعها من فرج بمال عظيم ( دار الهذيل بن مسلم الصغرى ) التي تقابل من سلك  
 الى دورة خلف بن محفوظ قال ابن يونس الهذيل بن مسلم التميمي كان فقيها سكن مصر وهو  
 صاحب دار الهذيل التي في طرف دار فرج يحد في النعال الصراة توفي سنة تسع وثمانين  
 ومائة ( دار الهذيل بن مسلم الكبرى ) وهي ملاصقة لدار خليل بن فرج في جانبها البحرية  
 الى آخر دار القلائس هي خطة رجل من جذام ثم صارت لآل ثابت بن نعيم وكانوا عصابة لهذا

الجدامى ثم اشتراها الهذيل منهم (دار أبي عرابة) هي خطة حبيب بن أبي أوس الثمقي وكان حبيب سيد ثقف وعلية نزل يوسف بن الحكم ومعه ابنه الخجاج فدخل مروان بن الحكم مصر سنة خمس وستين ثم صارت إلى أبي عرابة (دار ابن عمرو) في شارع عقبه بنى فليح وهو أبو بكر يحيى بن محمد بن عمرو وقال ابن يونس يحيى بن محمد بن عمرو بن عثمان ويعرف بابن عمرو وقال الكندي هو مولى أقر يش كان أصله من سيوط (دار بنى فليح العظمى) هي دار أبي جعفر محمد بن سليمان بن فليح بن سليمان بن أبي المغيرة بن حنين الخزاعي بناها في سنة احدى وثمانين ومائة وذكراه ابن يونس وقال مديني قدم إلى مصر (دار البراء بن عثمان) ابن حنيف الانصارى هي من خطة اللقيف شارع بعقبه بنى فليح فيما بين العقبتين اللتين يصعد من احداهما إلى دور بنى فليح ومن الاخرى إلى دار ابن عشرات الكأى قال القضاعى وهي اليوم درب جامع لعدة آدر لانس شتى (دار الجارودى) \* برحبة أبي الاسود وهو محمد بن علي الجارودى من وجود المصريين وهو صاحب المصلى توفى في سنة ثلاث وثلاثين وثلثمائة وذكراه الكندي وفاة أحمد بن محمد بن عبد الوهاب الجارودى في سنة سبع وتسعين ومائتين (دار تبر) هذه الدار وما يليها كانت لابن بكر محمد بن علي المدارائى وحبسها على ولده وبعد انقراض عقبه على الفقراء والمساكين بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان تبرا الاخشيدى متزوجا بامرأة من ولدها كافي هذه الدار فنسبت اليه وكانت وفاة تبرا في سنة ستين وثلثمائة (دار شعلة بن بدر) يقال ان هذه الدار كانت لاشهب بن عبد العزيز القفيع صاحب مالك والزقاق معروف به وكان شعلة يتولى الشرطة السفلى بمصر (دار بكر بن مضر) مولى شرحبيل ابن حسنة هي الدار المقابلة لدار ابن الاشعث توفى بكر بن مضر في ذى الحجة يوم عرفة سنة أربع وسبعين ومائة (دار الحسن بن شعرة) هي المقابلة لمسجد عبد الله على عيين السالك إلى الحمام المعروف بحمام المالح وكان الحسن بن شعرة هذا مصلحا للمتوكل ونزل مصر وكان يهتف باحمد بن طولون عذا احمد بن المدبر صاحب الخراج بمصر فبلغ ذلك احمد بن طولون فوصله بدناير ونهاه عن ذلك فعاود وافق أن احمد بن طولون ركب ذات يوم فعبه هذه الدار فسقط منها امر كن فخار على كفل دابته فسأل عن الدار فأعلم انها للعسن بن شعرة فأمر بضربه بالسياط فضرب فمات لوقتة وذلك في سنة ست وخمسين ومائتين (دار الشريف أبي جعفر مسلم العلوى) كان هذا الشريف نازلا في الدار الكبرى المعروفة بابن عياش وكان هذا الشريف معروفا بكثرة الصلاة والعبادة وتوفى الشريف بمصر في سنة ست وستين وثلثمائة (دار علي بن صالح) التي عند المسجد الاخضر اشتراها احمد بن طولون لابنه \* عدنان وهي الدار التي في الرحبة في غرب مسجد الاخضر

٦ ب

٧

مقابلة المسجد المعلق (الدار المعروفة بالوزير أبي الفضل جعفر بن الفرات) ويعرف بابن  
 حنزابة وحنزابة هي والدة الفضل بن جعفر والدا الوزير أبي الفضل وهي الدار التي في سويقة  
 العراقيين وملكها الحسين بن عبدالله بن الجصاص الجوهري توفي في سنة ست عشرة وثلاثمائة  
 (دار عيسى بن منصور الخراساني أمير مصر) يقال له الرافقي ولى مصر من قبل المعتصم  
 في خلافة المأمون سنة ست عشرة ومائتين (دار عبدالعزیز) بناها ابراهيم بن صالح بن علي  
 ابن عبدالله بن عباس في ولايته على مصر عند دخوجه لآل عبدالرحمن بن عبد الجبار الازدي  
 في سنة خمس وستين ومائة وقبره أول قبر بيض بمصر ولا يعرف اليوم ذلك ابن يونس  
 (دار الفهر) هو الفهر بن الحصين الغساني وذكر أنه من ولد السموأل بن عاديا اليهودي توفي  
 في سنة ست ومائتين ذكره ابن يونس (دار سعد بن أبي وقاص الزهري) هي الخراب  
 والد كاكين التي بشارع الموقف وذكر ابن يونس أن سعدا اختط داره التي بالموقف المقابلة لدار  
 موسى بن عيسى الهاشمي وقيل ان غلاما لسعدا خنطها في أيام عثمان ليصلح بين أهل مصر  
 وبين ابن أبي سرح (دار لؤلؤ الطولوني) برفاق الشوايين قال القاضي وهي الآن في يد  
 ناصر الدولة بن حمدان (دار هرثة) هو هرثة بن أعين أمير مصر من قبل الرشيد وكان من  
 دعاة بني العباس ولى مصر سنة ثمان وسبعين ومائة وهذه الدار بسوق السراجين العليا  
 (دار محمد بن أبي الليث قاضي مصر) عند سقيفته المعروف بابن أبي الليث التي فيما بين  
 البساتين ودار خشم (دار الامارة بمصر) كان صالح بن علي الهاشمي عند وصوله الى مصر  
 بنى دار الامارة بعده زمعة مروان في الموضع المعروف بدار نجرير الارغلي وكان لهذه الدار أبواب  
 أحدها الى حوض ابن قديد والآخر بياب الخصاص\* وكان الامراء ينزلونها الى أن نزلها أحمد  
 ابن طولون ثم تحول عنها الى القطائع وأما هذه الدار العظمى التي عند المصلح القديم فإن  
 بدر الخفيفي غلام احمد بن طولون بناها وقيل اشتراها له احمد بن طولون ثم حفظ عليه واتهمه  
 بكتابة الموفق فقتله بالسياط ثم سكنها محمد بن سليمان الكاتب لما وصل الى مصر وملكها  
 وزالت به دولة آل طولون ولم تنزل الامراء ينزلون بها الى أن ولى الاخشيدي فنزلها ثم ضاقت  
 عليه فوسعها وعمل بها ميداناً ركب عليه باب حديد وذلك في سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة  
 ولم يدخل القائد جوهر مصر نقل هذا الباب الحديد الى القاهرة (دار عبدالله بن طاهر بن  
 الحسين بن مصعب) من أهل بلاد غيس بخراسان مولى خراعة وهي الدار الملاصقة للشرطة  
 العليا وولى عبدالله بن طاهر مصر من قبل المأمون فقدمها سنة احدى عشرة ومائتين فأقام  
 بها شهراً ثم انصرف الى العراق في هذه السنة (دار بيج ودار الحرم) وهي الدار العظمى التي

في ظهر سوق الرقيق يقال ان خارويه بن احمد بن طولون اشتراها لحرمه وكان احمد بن طولون  
اشتراها له ( دار المرصدي ) هي التي عند البرازين وتعرف بدار شجر بالخاصة كان كافور  
أمير مصر يسكنها قبل انتقاله الى دار الحرم ويقال ان بانيها محمد بن احمد الاعور المدراقي وتوفي  
سنة سبع وثلاثمائة ( الشرطة العليا ) كانت دار احمد بن طولون قبل أن ينتقل الى القطائع  
هناك وكانت لها ابواب عدة وقيل كان يسكنها شجر الارغلي وقيل يوم دخول جوهر الى مصر  
بناحية بيسوس سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة ذكره اليعقوبي ( دار الفيل ) هي الدار التي على بركة  
قارون وكان كافور أمير مصر اشتراها وبنى فيها دارا ذكر أنه أنفق فيها مائة ألف دينار سكنها  
في رجب سنة ست وأربعين وثلاثمائة وسكنها الى أن مات ودفن بها ثم نقل بعد ذلك الى الصحراء  
وقيل ان سبب انتقاله من جنان بن مسكين بخار البركة وقيل وباموقع في علمائه وقيل ظهر له بها  
بيان ( دار الزبير بن العوام ) بسوق وردان وكانت دار الزبير في غرب دار عمرو الصغرى  
بقرى بين علمائه وعلمان عمر وخصومة فقول عنها واخط داره التي في سوق وردان ( دار الكلاب )  
بسوق وردان هي دار أبي بصرة الغفاري واسمه جليل بن بصرة وهو وأبوه وجدته صحابيون وهذه  
الدار تلاصق دار الزبير ( دار وردان ) هو وردان الرومي مولى عمرو بن العاص وكانت  
خطته في الموضع المعروف بين القصرين ونقل وردان بالاسكندرية سنة ثلاث وخمسين قتله  
الروم ( دار ورد ) بسوق القشاشين هو ورد الميمس والميمس المضحك يقال انه كان مضحك  
خارويه بن احمد بن طولون وتوفي في سنة اثنتي عشرة وثلاثمائة ويقال انه كان له دين ومروءة ولما مات  
كتب السلطان الى تكين يقبض أمواله فلم يفعل تكين ذلك ( دار مسلمة ) المقابلة لدار الزبير  
هي دار مسلمة بن محمد الانصاري أمير مصر بعد في الصحابة أقطعها اياها معاوية وهي من درب  
التيايين الى درب حائر الاوزون وفي مسلمة أمير مصر في سنة ثنتين وستين ( دار المسور بن مخزومة  
المخزومي ) قال الكندي وهي من درب الموردة الى دار عقبة بن عامر الجهني ( دار عقبة  
ابن عامر الجهني ) من امراء مصر صحابي وولاه معاوية بن أبي سفيان مصر سنة أربع وأربعين  
وعزله سنة سبع وأربعين قال ابن يونس وتوفي عقبة بن عامر سنة ثمان وخمسين ودفن في مقبرة  
مصر بالمقطم ومصحفه بمصر الى الآن بخطه قال ورايت له خطا جيدا قال ابن يونس رأيت  
عند ابن قديد على غير تأليف مصحفه فان وفي آخره وكتبه عقبة بن عامر يده ( دار الاضياف  
بالتشابين ) اشتهر عبد العزيز بن مروان وهي من درب التشابين الى الحمام الذي بالتشابين  
وكانت لاضيافه ينزلون فيها ( دار الفهريين ) المعروفة بدار السلسلة هذه الدار من مسجد  
القرون الى حمام التشابين وكان غربي مسجد القرون الاهراء التي يخزن فيها القمح للجن من

٨

٨ ب

زمن معاوية الى خلافة بني هاشم وبالفسطاط غير دار يقال لها دار السلسلة سوى دار الفهر بين  
 ( دار السرى بن الحكم ) هو السرى بن الحكم بن يوسف مولى بنى ضبة من أهل بلخ من قوم  
 يقال لهم الرظ ( دار الزعفران ) هذا الخط معروف في مكانه وبه موقف المكارية وقد خرب  
 بعضه ويسلك اليه من مهرة ومن زقاق الطباخ الثاني من باب مصر الذي يشيع منه الجنائز  
 الثالث من خوذة السراج الرابع من رحبة دار الجوهري وكان به يطبخ السكر خرب الآن  
 وكان به قنادق خربت ( دار الاعاطى ) كان هذا الخط من أعمال الاخطاط وكان به سوق  
 الرقيق وبه سكنى أكبر مصر مثل ابن الطوير ودور البلايسه وسكنه كمال الدين الحراني  
 وسكن به القاضي بهاء الدين بن أبي المنصور المالكي وسكن فيه الشريف بن كاتب وله أربع  
 مسالك الاول من دويرة خلف الثاني من زقاق بنى جمع الثالث من درب الجنائز الرابع  
 من شارع زقاق بنى حسنة ( دار التفاح ) هو فيما بين الدار الفاضلية والمطابخ وهو شارع  
 على الطريق من قبالة الجدار الوقف على المدرسة الشريفة بالقاهرة ( الدار الفاضلية )  
 هي الدار الوقف على فلك الاسرى وتعرف الآن بصناعة القمر ( الصناعة الكبرى من  
 الساحل ) هي دار خديجة ابنة الفتح بن خاقان زوجة أحمد بن طولون وكان بها سلم ينزل منه  
 الى البحر فنسب اليها فعلها الاخشيد هذه الصناعة في شعبان سنة خمس وعشرين وثلاثمائة  
 وكانت الصناعة قبل ذلك بالجزيرة موضع الجنان المعروفة بالختارة فلما نقلها الاخشيد الى ههنا  
 بنى مكانها الجنان المذكورة وأدخل في هذه الصناعة أكثر كوم الدباغين وكان سبب تحويلها  
 من الجزيرة أن يحكم التركي وعلى بن بدر وتظيف غلام النوشيري لما خالفوا على الاخشيد  
 انحدروا في مراكبهم فنزلوا الجزيرة وملكوا الصناعة فركب الاخشيد في جيشه حتى وقف  
 على الساحل عند دار بنت الفتح موضع الصناعة اليوم فنظر اليهم فقال صناعة لا يحال بين  
 صاحبها وبينها ما هذه صناعة اعمالوا الصناعة ههنا فلما انكشفوا ورجع الاخشيد أمر  
 بالصناعة فحوت الى موضعها هذا وذلك في التاريخ المقدم ذكره

### الحارات \* بمصر الفسطاط

( حارة الوسميين ) هذا الخط قريب من باب القنطرة يسلك اليه من درب شارع على الطريق  
 فيما بين سوقة البراغيت وسوقة باب القنطرة ويسلك اليها من خوذة سوسو ودار ابن مطروح  
 و باب القنطرة ويحصرها مسلكان أحدهما من قبلها والثاني من بحريها ( حارة العرب )  
 لها مسلك واحد شارع على الطريق المسلك فيه من سوقة البراغيت الى المدرسة المعزبة



وهي زقاق غير نافذ (حارة المجائين) لها مسالك يسلك اليها من رحمة المدرسة المعزنية ويسلك اليها من خوخة قبالة المطابخ السلطانية ومن زقاق بسويقة البراغيث ومن زقاق يقابل زقاق الجلباني بالعلايين التي فيما بين سويقة البراغيث والرفوقيين ويسلك اليها من زقاق بالسوق الكبيرة ومن سوق الصيادين وفندق الخشابين (حارة الحصين) يسلك اليها من دربين أحدهما شارع على الطريق المسلوكة فيه من خط مسجد سبا الى مصطبة الطباخين والدرج الثاني يقابل درب جماعة شارع على الطريق المسلوكة فيه من سوق احاف الى درب البقالين (حارة بن عشرات) كان متصلا من سويقة نواصير الى مسجد عبد الله وكان من الاخطاط العامرة وقد دثرت (حارة بنى النبي) كان من أعمر أخطاط مصر وكان يسلك اليه من جهات ثلاث الاول من سقيفة الاشرف الثاني من سوق بربر الثالث من سويقة نواصير (حارة بنى الزيدى) هذه الحارة فيما بين سوق بربر وزقاق القتلى ولها ثلاث مسالك الاول من سوق بربر الثاني من درب القسطلاني الثالث من شارع\* يجمع سويقة الغنم والعكامين وزقاق القتلى وبها القاعة المعروفة بقاعة ابن الزيدى المرسومة لعمل الافراح وبها المصنع المرسوم تخزن ماء السبل (حارة بن راجح) فيما بين كوم الجارح وسوق احاف وقد دثرت كثيرا (حارة الصيادين) هذه الحارة بسويقة معتموق يدخل اليها من درب شارع على الطريق المسلوكة فيه من خوخة البكارة وسويقة معتموق الى مسجد الغفاري وحارة الشراونه (حارة الشراونه) يسلك اليها من سويقة معتموق وحارة الصيادين ومن بركة رميمص ومن زقاق الغاسل المسلوكة منه الى سويقة ابن العجمية (حارة الغربا) لها عشرة مسالك الاول من زقاق الجير الثاني من الخشابين الثالث والرابع والخامس من الساحل القديم السادس من الروشابه السابع والثامن والتاسع من كوم ديتار والعاشر من العلايين بالساحل القديم وغيره (حارة الهنود) عرفت بسكن الهنود ولها ست مسالك الاول من سويقة ابن العجمية الثاني والثالث من كوم ديتار والرابع والخامس من حارة الغربا والروشابه والسادس من خوخة بسم الله من سوق وردان

### الازقة المشهورة بها

(زقاق القناديل) ويقال زقاق القنديل قال القاضي القضاي نبدا بزقاق القناديل وذكره الكندي وقال انما سم بزقاق القناديل لانه كان منازل الاشرف وكان على ابوابهم القناديل وقيل انما قيل له زقاق القنديل لانه كان يرسمه قنديل يوقد على باب عمرو وذكره

أبو عبد الله بن المتوج الزبيرى فى كتابه الذى سماه ايقاظ المنغفل واتعاط المتأمل وقال هو من  
 الخطط القديمة وله أربع مسالك الاول من شارع خلف الجامع الثانى يسلك اليه من درب  
 القسطلانى الثالث يسلك اليه من زقاق تربة عفان الرابع من سوق بربر وكان به دار عمرو بن  
 العاص وهو الآن خراب دائر (زقاق بنى جمع) هو ايضا من الخطط القديمة وقيل انه كان  
 قديما بركة يتصرف اليها مياه مينة جامع عمرو بن العاص الى أن اختطت وردمت وأوله شارع  
 سوق فرج المتصل بخلف الجامع وآخره شارع بخط دار الانماط وهذا الزقاق سكنه جماعة من  
 السادات والعلماء (زقاق الزهرى) هو زقاق مولى عمرو بن العاص وكان نافذا الى المحرس  
 المعروف بنحوى بن حوى المقابل لزقاق بلادة ثم ملك هذا الزقاق جميعه عبد العزيز بن مروان  
 وقبض عنهم ويبيع فى الصوائى سنة ثمان وثلاثمائة ولم يذكر الكندي لمسمى زقاق الزهرى  
 وذكر فى كتاب تنصيل خطط الراية أن عمرو بن أبى عمرو من ولد محارب بن فهر اختط الدار التى  
 فى ظهر أقصى هذا الزقاق ثم انقسمت فرقتين فصارت الى معمر بن أبى حبيبة مولى بنى زهرة  
 فكان يسكنها ثم اشتراها صله بن وهب ثم صارت الى حوى بن حوى ففعل هذا الزقاق نسب  
 الى معمر الزهرى هذا ذكره القضاعى وهو غير نافذ وأوله شارع فى الطريق المسالك فيه من الجامع  
 الى بين القصرين وأوله مقابل حمام شمول وفيه باب فرن يدخل منه اليه وله باب ثان يسلك منه  
 الى دار عمرو والكبرى\* وهذا الزقاق سكنه بنو القسطلانى ومنه باب قاعة الشيخ الكبرى  
 (زقاق الطباخ) كان من أمر خطط القسطلان سكنه سيدى الشيخ أبو عبد الله القرشى  
 الكبير وأبو الرداد وأولاده وكان به دار الشافعى واسم الطباخ سعد مولى حسان اللغوى وقد  
 خرب وأوله ما بين دار الزعفران ومهرة وآخره الخراب وكان نافذا الى الزقاق الذى يعرف  
 بقطوسه (زقاق ابن بكر) هو من جملة أزقة المصاصة يسلك اليه من الدرب الجديد من تجيب  
 وهو يحيى بن عبد الله بن أبى بكر الخزومى صاحب مالك بن أنس وله ثلاث مسالك من الدرب  
 الجديد ومن درب الكرمه ومن درب أبى بكر يسويقة اليهود بالمصاصة وهذه الاماكن كلها  
 اليوم خراب (زقاق الجلبانى) هو ما بين سويقة البراغيث والرقوقيين والمدابغ والسوق  
 الكبيرة وله مسالك يسلك اليه من شارعين أحدهما قبلية والثانى بجزيرة فأمما من بجزيرة  
 بن خوخة بين الطواحين الثانى من زقاق بين العلافين وأما من قبلية فن الشارع الذى  
 من جهة المدابغ وكان له زقاق سده قراقوش الافرمى وأضافه الى داره من شرقيه وجعل له  
 دربا حازه به الى حريم داره (زقاق منصور الطويل) أوله من جهة الرقوقيين ويسلك فيه  
 الى السوق الكبيرة وعرف بمنصور لكونه سكن فيه مدة سنين (زقاق الشيخ العدوى)

١٠

ب ١٠

١١

عرف بهذا الشيخ وكان له بأوله مسجد يقرأ فيه الميعاد وله ثلاث مسالك أحدها من \* السوق  
الكبيرة قبالة زقاق الصياد الثاني من شارع الصوافين الثالث من شارع سويقة الوزير  
(زقاق ابن عبد المعطى) عرف بهذا الان مسجده كان بأوله على يمنة من سلك في أوله من  
السوق الكبير الثاني من زقاق العدوى الثالث من سويقة الوزير من قبالة زقاق الخنا  
الرابع من زقاق يسلك اليه من رحبة سوق الغنم وهذا ابن عبد المعطى كان رئيس المؤذنين  
بالجامع العتيق سلم على النبي صلى الله عليه وسلم فوق سطح الغرفة بالجامع فسمع جمع كثير  
من الحجاج الجواب من الحجرة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والرحمة وعليك السلام  
ورحمة الله وبركاته يا ابن عبد المعطى سمع ذلك من كان بالحرم وأرخ ذلك وشاع بقصر (زقاق  
الخلقا) له ثلاث مسالك الأولى من سويقة الوزير الثاني من الملاحين الثالث من القطايريين  
(زقاق التمارية) هذا الزقاق كان غير نافذ وعرف بالتمارية لان بابها منه وكان يصدره  
مقياس النيل في زمن الروم ولما عمر الشيخ شمس الدين أبو عبد الله بن النعمان مسجد النصر  
جعل له بابا لهذا الزقاق واسترق النصرى في سور القصر (زقاق الترمس) يسلك منه  
الى سوق الصوافين وفي هذا الزقاق باب الزبينة ذات البابين والثاني زقاق يسلك فيه الى محط  
القرب من زقاق المغاربة يأتي ذكره فيه (زقاق المغاربة) هذا الزقاق يدخل من أوله  
الى زقاقين وعلى يسره من صار بأقصاه الخوش ذوالبابين\* أحدهما من هذا الزقاق والثاني  
من زقاق الترمس (زقاق اليهود بقصر الشمع) هو زقاق غير نافذ وأوله على يمنة من سلك  
من باب القصر من سفلى المعلقة عرف بزقاق اليهود لان يصدره كنيسة اليهود فعرف بهم  
(زقاق ابن بلاده) هو لبني غفار لان خطتهم فيه وكان يعرف بزقاق سيف ثم عرف بيونس  
ابن عمرو مولى زهرة ثم عرف آخره نعمان بن بلادة العبسي وهو من وجوه أهل الخوف يسلك  
اليه من درب القسطلاني (زقاق صمصام) هو غير نافذ وهو في صف زقاق الغربية يفصل بينهما  
المسجد الذي أنشأه الشيخ ابن النعمان (زقاق الدخان بقصر الشمع) هو غير نافذ وهو يفصل  
بينه وبين زقاق الصمصام الطريق ويعرف بسكن النجيب المالكى (زقاق الشريف الحلبي)  
هو غير نافذ ويعرف بسكن الشريف كريم الدين الحلبي وأوله كنيسة الملكيين  
(زقاق محط اللبن) هو بقصر الشمع أيضا وأوله شارع على مفرق ثلاث طرق أحدها لما ذكر  
أعلاه الثاني الى جهة مسجد ابن النعمان الثالث الى درب الحجر المسلول منه الى محرس بناته  
وهو زقاق غير نافذ وأوله على يسره من دخله كنيسة الملكيين وعلى يمنة من صار بأقصاه  
مسجد ذوابين أحدهما من هذا الزقاق والثاني من زقاق يدخل اليه من سفلى مسجد القبة

ب ١١

(زقاق الكنيست المعروفه بالسيدة) \* هو في صف الزقاق المذكور وهو غير نافذ وفيه  
 الكنيست ذات البابين أحدهما من هذا الزقاق والثاني من زقاق محله اللبن (زقاق مسجد  
 القبة بقصر الشمع) هذا الزقاق يسلك اليه من جهتين احدهما من جهة حوخة حبيصة  
 ومسجد النصر الذي عمره ابن النعمان والثاني يسلك اليه من الخوخة المقابلة لزريرة عرفات  
 السفلى وهذا الزقاق سكنه جماعة من أعيان القبط (زقاق الترجان بقصر الشمع) يسلك  
 اليه من جهتين احدهما من الزقاق المجاور لمخط اللبن والثاني من الزقاق المقابل لدرب الحجر  
 المسلول منه الى محرس بناته وعرف بالترجان لأن أبا الحسن الترجان سكنه فعرف به  
 (زقاق الزمامره بتجيب) هو نافذ الى المصاصة وكان يعرف بسكن قاضي القضاة ابن العباس  
 ابن أبي العوام وقد سد من أوله لجهة تجيب لاستيلاء الخراب (زقاق الاقفال بالخصامين)  
 هو غير نافذ يسلك اليه من الخصامين وبأوله على يسرة من دخله بئر وساقية وقف على مياضة  
 الابارين وكان الافرم قد أجرى منهم الماء الى فسقية الجامع العتيق ثم يبطل ذلك (زقاق  
 البواقي) ويعرف أيضا بزقاق التدافين ذكر الشريفي في كتابه النقط أن جماعة كانوا  
 يقفون في غلاء المستنصر تحت القبو هناك فين مرهمهم ندفوه وزرعوا ما عليه ورموه في بئر  
 هناك ويسلك اليه من أوله من جهة رجة دار الجوهري وهو من جهة الجامع ومن حمام ظن  
 ومن باب دار الجوهري الغربي ويصدر هذا الزقاق مسجد يعرف ببني رشيق وسكن هذا الزقاق  
 جماعة كبار علماء منهم ابن القرطبي وابن الرفعة وقاضي القضاة تقي الدين بن رزين (زقاق  
 بني حسنة) \* هو غير نافذ وهم بنو شرحبيل بن حسنة الزهري وكان يعرف بزقاق الانصار  
 وكان سكن الاعيان والا كبار سكنه صاحب صفى الدين بن مرزوق ونجيب الدين بن مرزوق  
 وفي قاعته كان مودع أموال اليتام الحكيمه وبأوله مدرسة صفى الدين بن مرزوق (زقاق  
 المغيرة) كان يعرف بعبد الرحمن بن المغيرة ذكر ابن يونس أن عبد الرحمن وأباه قدما مصر ونزلاه  
 وعمره ومات عبد الرحمن سنة تسع عشرة ومائتين وكان من أعمر أرقمة مصر وكان نافذا  
 الى الزقاق الضيق وكان يهمن الأدرمالمير مثله ودرجيعه (زقاق الاندلسيين) وهو المجاور  
 اتربة عقان من شرقيه يسلك فيه من الزقاق الضيق وغيره الى زقاق القناديل وفيه باب تربة عقان  
 وكان يسكن به الشريف العباسي وفيه أبواب قاعات بني الاربوفى منها القاعة العظمى التي  
 سكنها صاحب زين الدين بن الزبير لما أخرج من داره بالمصاصة لما عزل وكان بأوله من جهة  
 زقاق القناديل كتاب الشيخ ابن بناته (الزقاق الضيق) كان من أعمر أرقمة مصر وكان نافذا  
 الى زقاق المغيرة وكان به سكن جماعة من الاعيان (زقاق ملج) ثم عرف بصدقة ثم بالعاقد

هذا الزقاق غير نافذ وأكثره خلف دار خلف الكندي التي هي الآن يضرب بها الخماس  
 المقابلة لتباج الجامع العتيق وشهرته بصدقة بن الحسن الصدي محاسب القس طاق توفي سنة  
 خمسين وثلاثمائة وشهرته بالعاقدة نسبة الى الفقيه نجم الدين حسين كان عاقداً لانسكة الحكيمية  
 وانفرد بذلك بجار مقرره وأقام به ساكماً مدة سنين ومات به (زقاق الدهانين) \* هذا الزقاق  
 يعرف بالمطلب بن عبد مناف ثم عرف بابن راعويه ثم عرف بالوارين وهو النافذ من العطارين  
 الى المعارج وفندق الصبغ الازرق وهو فيما بين فندق العطر وقيسارية الصوافين المعروفة  
 بالمحلى وهو الآن سكن البرازين وفيه باب من أبواب القيسارية المذكورة وفيه قيسارية  
 مستجدة (زقاق الصموت) ملاصق لدار صالح صاحب السوق على يمنة من أراد الدخول  
 الى الاصطبل من هذه الطريق (زقاق بني بشتال النحاليين) هو الزقاق الذي على عين من دخل  
 من درب الوحل وجاوز الدار المعروفة بابن رستم (زقاق ابن أبي الريح) نسبة الى أبي القاسم  
 ابن أبي الريح وكان جده حائكاً في الاصطبل وكان في زمن يحيى بن بكير وابن ريمح وكان قد  
 خاصم رجلاً من الفقهاء فارتفعوا الى السلطان فسأل ابن بكير وابن ريمح ابن أبي الريح هذا الصنف  
 عما جرى فأبى فشهدا أن جده كان يطبخا قبطيا عليه الغبار بجزر الكنيسة مات على ذلك فقال  
 السلطان والرعية عليه حتى خيف عليه القتل فحبس ثم أطلق الى منزله فلزمه الى أن مات وهو  
 الزقاق الذي فيه حمام ابن قرعة عند درب الريحان (زقاق بني وعلة) هو الزقاق الذي في ظهر  
 المسلحة التي في سوق الحمام المذكورة وهو نافذ من سوق السماكين الى خوذة القطنين وفندق  
 الدباغين وله أربعة مسالك الأولى من السماكين الثاني من خوذة القطنين الثالث من  
 سقيفة ابن الهواء الرابع من الزقاق المقابل لفندق ابن الرصاص قبالة حانوت سكن نور الدين  
 الشرايبي المعروف بابن المهدي (زقاق زويله) هو غير نافذ مما بقي من أرقمة تجيب يقابل درب  
 الذي كان يعالوه سقيفة يسلك منها الى درب السلسلة وزالت وسد الدرب وهذا الدرب بجوار  
 دار أم قيس عند دار أبي \* عمر بن رفاعة وفي هذا الزقاق المسجد الذي يقال ان تجيب تعاقدت  
 فيه على قتل عثمان بن عفان رضي الله عنه (زقاق الخلة) هو دار بشار بن صم وهو يسلك  
 فيه الى دار بربر الى الزقاق الضيق (زقاق الكلاب) هو فيما بين خطة تجيب وخطة أهل الراية  
 بلاصق درب المصوصة وكان قضاء بين الخطتين فضم الى الصوافي (زقاق الموالي) هو  
 في رحبة الشرب وهو خطة شريك بن الطفيل الازدي وصارت له لمواليه وثلاثه لابنته عائشة  
 فجعلت ما كان لها الى موالها فكان منهم يزيد بن أبي حبيب وكان هذا الزقاق نافذاً الى حمام  
 السيدة ويقال ان محمد بن ريمح كان لا يشهد في شيء منه (زقاق ابن أبي الجويرية) هو الملاصق

١٣

١٣ ب

لدار ابن الأشعث في محرم بن مسكين ويقال انه زقاق سلام بن عيسى بن عبد الملك بن أبي الجويرية  
 من أهل شبرا كوم ذكره الكندي وكان عبد الملك مولى قريش شهيد عند العمري وابن الهيثم  
 وابن أخيه حبش بن سلام بن أبي الجويرية ورأيت في تاريخ الكندي قال مات أبو الحكم  
 ابن أبي الجويرية بجليس يحيى بن عثمان بن صالح في سنة تسعين ومائتين وكان هذا الزقاق نافذا  
 الى دورة خلف بن محفوظ ويعرف اليوم بزقاق عمرو بن ( زقاق بن الأشج ) هو الزقاق الملاصق  
 لدار أبي جعفر بن نصر وهم بنو ميمون بن يحيى بن مسلم بن الأشج قال ابن يونس هو مولى بنى زهرة  
 توفي سنة تسعين ومائة وقال في تاريخ الغرباء هو مديني قدم الى مصر يكنى أبا المغيرة وقد بقيت  
 منهم بقية\* ( زقاق بن العوام ) وأوله شارع بسوق بربر وكان ملاصقا لدار أبي عبد الله بن القمي  
 وكان أبو الحسن علي بن عمرو والعداس يسكنه فعرف بزقاق العداس ويعرف أيضا بزقاق الغنم  
 وكان شارعا الى زقاق الجمل والى ظاهر مصر الآن ( زقاق العكامين ) هو الزقاق المسلول  
 فيه من سوية العيتم الى بين القصرين والى الجامع وقال الشريف في كتاب النقط ان قوما  
 كانوا يقفون في غلاء المستنصر يعكفون الناس بأكر في أفواههم ثم يحملونهم الى زقاق القتلى  
 يقتلونهم فيه فسمى بذلك ( زقاق القتلى ) هو غير نافذ وسكنه جماعة من الاخيار مثل أولاد  
 ابن أبي العشائر وابن الصبان وعرف بزقاق القتلى كما ذكره الشريف وقد تقدم الكلام  
 عليه ( زقاق الجمل ) هو الزقاق الذي يسكنه ابن الاخوة بسوق بربر وكان نافذا الى دار سلمة  
 ابن أبي مريم والى زقاق بنى العوام ( زقاق محفوظ الجوهري ) هو الملاصق لحمام صالح  
 ابن نافع بسوق بربر وكان نافذا الى الدار المعروفة بسكن القراقبة ( زقاق زبان ) هو زبان  
 ابن عبد الواحد المكي وأوله يقابل المسجد المعروف بالعيتم وكان قديما نافذا الى سوية  
 الاشراف وهو الآن غير نافذ قاله ابن المتوج في كتابه وسكنه جماعة من الاعيان منهم بنو الاقنهسي  
 والقاضي وجيه الدين بن رزيق وسراج الدين بن المشقوق وناصر الدين بن جرادة وولده وسكنه  
 الفقيه سيدي الدين الفيومي وابن رماش وغيرهم ( زقاق الرئيس ) هو يجاور زقاق زبان  
 وأوله بسوية العيتم ويسلك فيه الى حمام الرئيس ومدرسة ابن رشيق ومدرسة الخليلي وما برح  
 هذا الزقاق سكن الاكابر\* وسكن فيه أفوش العجمي والى مصر كان ( زقاق الاسعد بن الغطيط )  
 كان هذا الاسعد بن الغطيط يسكن به وكان ينقل أخبار أهل مصر للسلطان الملك الصالح  
 واتفق له معه ما خرج منه عليه فضر به وأبعده فعمى عقيب ذلك ولم يزل سكنه حتى مات فيه  
 ( زقاق الاسعدي ) هذا الزقاق يقابل الزقاق المذكور قبله سكنه سعد الدين الاسعدي  
 كان نقاشا في النحاس وله صبيان وكان له حبة بالملك المعز يملك الصالحى وكان لا ينقش السكة

السلطانية غيره فلما ملك المعز الديار المصرية قربه وأدناه وخلع عليه وأعطاه الخليل الموسومة  
 وولاه شادا الأهرام السلطانية وأثرى وعمرا لا در في هذا الزقاق فعرف به ولم يزل به حتى مات  
 فيه وهو غير نافذ (زقاق بن الرصاص) وهو غير نافذ وهو بحضرة درب السفافر بين عرف بيني  
 الرصاص وهو أن جميع ما كان به من أملاك ملكهم والمسجد المجاور لهم عمروه وهو المسجد  
 الكبير فيما بين درب وخوخة ابن الفقيه وكان به جماعة أنافذ عندهم الفقيد لا يحتاجون  
 إلى غريب وكنوا وأولادهم نحو من أربعين نفسا ثمان سفهاءهم بعدهم أخبروا الزقاق ولم  
 يدعوا لاملاكه أثرًا وكان قد سكن به آخر القاضى نحر الدين الجوجرى ناظر الدواوين المعهورة  
 في الدولة المتصورية ومات فيه (زقاق العميان بالتحالين) هو من جملة أزقة التحالين نحو  
 المسجد المعلق المعروف بمسجد الدرعى الذى أمامه رحمة بوسطها بئر سابلة كان به رجل يقال له  
 الحاج فارس الاعمى ملك جميع الأديانى كانت فيه فعرف الزقاق بالعميان لاجله ومات وترك  
 ولدين فباعوا غالب الاملاك للجلال بن القطر وانى فهدمها وعمرها فاعادت ورباعا واشترى ابن  
 البراز الفاعنة سكن فارس المذكور وعمرها وجعل لها بابا من هذا الزقاق وبابا من زقاق\* القنلى  
 وله مسالك من جهة دار القاضى عماد الدين بن أبى عمامة ومسالك من رحبة البئر السابلة (زقاق  
 ابن وليد الصيرفى بالزجاجين) المعروف بسكنى أبى القاسم الزلبانى المشرف وكان يعرف بموالى  
 النصرين وهم موالى موسى بن نصير أمير المغرب وهو الزقاق النافذ الملاصق لدار ابن عزة  
 الكاظمى يسلك منه من الطريق بين المسجدين إلى خزانه ابن رائق ومحرم الحصر والصفاء  
 وفى هذا الزقاق مسجدان (زقاق الايادى) هو بالقشاشين المسلولك لدرب البلاط ومسجد  
 الزبير ومدرسة ابن الخليل ومدرسة ابن رشيق ذكره الكندى (زقاق أبى فروة) هو من أزقة  
 الحمراء الاولى ويعرف بزقاق اراس وكان نافذ الى زقاق الزقاقين وأوله من سوق الزراعيين  
 من سوق وردان وهو الآن نافذ الى كوم بنى الزبير وزقاق درب البقالين وهذا الزقاق سكنه  
 جماعة من الاعيان سكنه شمس الدين بن الفقيه عباس وفيه توفى وسكنه موفى الدين ابن  
 المهدي وفيه الحمام المعروفة بأبى فروة (زقاق القرمة) هو من أزقة الحمراء الاولى وهو المسلولك  
 فيه من درب البقالين الى سوق احط وفيه حمام ورثة صاحب بهاء الدين وله مسالك تذكر  
 فى مكانها (زقاق الخضايه) من أزقة الحمراء الاولى وله ثلاث مسالك الاوّل من الزقاق  
 المذكور قبله وأوله يقابل باب الحمام المذكور قبله الثانى من قرن البابين الشارع أحدهما  
 من سوق وردان قبالة سقيفة الروايا المسلولك منه الى هذا الزقاق الثالث يسلك فيه الى باقى  
 هذا الزقاق من قبالة الطاحون المعروفة بابن مسافر (زقاق الزمرة من الحمراء)\* له ثلاث

١٥

١٥ ب

مسالك الأول من زقاق القرمة المذكور الثاني من خوخة السراج الوراق بموقف المكاريه  
 بالحجارين الثالث زقاق الفقع ودر ب ابن معاني ( زقاق الفقع من الحراء ) هو صف زقاق  
 الزمعة بقصـل بينهما الطاحون والمعروفة بالطنابذة وهو نافذ لاربع مسالك الأول من زقاق  
 القرمة الثاني من خوخة تعرف بالواقع الى زقاق شجاعة الثالث الى زقاق الزمعة الرابع الى  
 زقاق اللبان بسويقة مسجد القرون وهذا الزقاق سكنه جماعة كبر سكنه الطنابذة وقد  
 خرب أكثره وسدت مسالكه الثلاث ( زقاق اللبان من الحراء ) هو المسلول اليه من سويقة  
 مسجد القرون بجوار درب الزجاجين المعروف الآن بدرب القراطين وهو من الحراء الوسطى  
 ويسلك منه الى زقاق الملح وزقاق الفقع والى الحراء القصوى وأوله بسويقة مسجد القرون  
 ( زقاق شبيب بالحراء ) هو منسوب الى شبيب بن أبي الاصبع بن أبي حفص اسمعيل  
 وكان آل أبي عبد الرحمن النعمري الذي بالحراء من عمونه مولد لهم وكان شبيب ينكر ذلك وهو  
 يسلك اليه من زقاق اللبان ومن خوخة القراطين وآخره فواخير ابن خشنا ( زقاق الغاسل )  
 هذا الزقاق سكن رجل يسمى بالنفيس وكان يغسل الاموات ثم سكنه ولده من بعد فعرف  
 بالغاسل وله ثلاث مسالك الأول من سويقة ابن العجيمة الثاني من بركة رميص الثالث من رحبة  
 الغناري ( زقاق الحبق ) هو فيما بين سويقة العجيمة وسويقة دار الخماس وأوله يقابل الربع  
 الجارى في وقف ابن السول وهو غير نافذ وبقاصه حمام المل الخراب الآن وقد عمر الناس على  
 بعضهم اوى الزقاق زاوية عبد الكافي بن البهلوى ( زقاق الخير ) \* أوله شارع بسوق وردان  
 يسلك فيه الى زقاق ابن حناسة والى درب سعد الدولة والى الخشابين وحارة الغرياء ويسلك  
 اليه من زقاق الاكراد ( زقاق الاكراد ) عرف بسكن الاكراد وأوله شارع بزقاق الخير وهو نافذ  
 الى الخشابين ثم مشهد السيد يحيى بن يحيى وأوله يجاور المسجد الذي به المكتب ( زقاق  
 الغنامة ) هو فيما بين عقبة العداسين ودر ب سعد الدولة والخشابين وصدره غير نافذ وأوله  
 يسلك اليه من عقبة العداسين وخوخة درب سعد الدولة ومن الخشابين من الدرب المجاور للفتندق  
 المعروف ببني السكرى وبقاصه مسجد يذكرفيه ( زقاق كتاب الجزائر ) أوله شارع بسوق  
 وردان قبالة قرن البابين وهو غير نافذ وبه رباط صاحب محي الدين بن حنا وكان نافذ الحارة  
 الهنود ( زقاق بسم الله ) أوله شارع بسوق وردان ويسلك منه الى الدوشاية والى حارة الغرياء  
 وحارة الهنود وكوم ديار بوسطه على عينة من دخله بئر سابله قبالة المسجد ( زقاق المحتسب )  
 أوله شارع بسوق وردان بالبطنين قبالة باب حمام سوق وردان وهو غير نافذ وبشرقيه ظهر  
 الأدر التي به أول خط الزبير بن العوام رضى الله عنه ( زقاق ابن حناسة ) أوله شارع



بسوق وردان - وق الشوايين وفيه معمل الرواسين ومسح الغنم وله ثلاث مسالك الاول من سوق وردان الثاني من زقاق الخير من اوله من قبالة زقاق حمام سوق وردان بجوار المسجد الارضى المعروف بابن الهاوى والثالث من زقاق الخير من سفلى السقيفة الحاملة للمسجد المعلق بجوار الطاحون ( زقاق العسل ) هو بالمراوحين يسلك اليه من فندق العسل الجارى فى أوقاف الحرم ويسلك منه الى الغضاريين والرزازين وفيه الفندق الذى به مودع الحكم ( زقاق الرشاحة ) \* له مسالك أحدها من المعاريج الثاني من بين المطابخ الثالث من الرزازين من سفلى سقيفة ابن القطر واني الرابع من الدرب الذى بالمراوحين الخامس من زقاق السيارج السادس من خط كئوس أبي شنوده السابع من الزقاق المقابل لباب حمام ظن الثامن بشارع الدار الفاضلية وهذا الزقاق سكنه أولاد ابن أبي المحاسن وعمره واهيه وهو من الازفة العامرة ( زقاق الغضاريين ) يسلك فيه من الغضاريين الى زقاق العسل والى خوخة الرزازين وفيه قاعة الشراب وأوله يقابل المسجد الكبير الذى عمره الشيخ شمس الدين ابن النعمان ( زقاق السمسم ) بوسط الغضاريين سكنه أولاد الخرزى وسكنه الظهير بن القرطى وداخله أملاك وفنادق وهو أعمار البقاع ( زقاق المسك ) بجوار درب المعاصر قبالة تربة المسجبر به دور ابن الصواف ( زقاق الكلبى ) هو أبو رضوان عبد الملك بن عمر الكلبى توفى سنة ثمان ومائتين وكان هذا الزقاق بسويقة العراقيين وخراب ودر هو والسويقة ( زقاق ابن لؤلؤ ) كان أولئ من قواد الاخشيدي وكان هذا الزقاق يقابل زقاق الكلبى ( زقاق الليث بن سعد ) كان عنده سقيفة السرى وقيل انه كان يعرف بزقاق البرسمى وكان يتوصل اليه من سفلى سقيفة السرى قال ابن يونس رحمه الله توفى الامام الليث بن سعد رضى الله عنه فى سنة خمس وسبعين ومائة ( زقاق ابى الصهباء ) هو أبو الصهباء الكلبى والزقاق بجوار الطاحون المقابلة لسقيفة شعيرة وهو غير نافذ وكان يعرف \* آخره بسكن أخى شمس الدين والى مصر ( زقاق الصنم ) الشارع أوله بأول باب السوق الكبير بجوار درب عمار ويعرف الصنم بسرية فرعون وذكر أن هذا الصنم طلسم للنيل لثلاثين نزلت على البلد وقيل ان الصنم المعروف بأبى الهول الذى عند الاهرام يسامت هذا الصنم وان ظهر أبى الهول الى الرمل وظهر هذا الصنم الى النيل وكل منهما مستقبل المشرق والظاهر أن الروم أظهوروا هذا القول لبقائهما وقد نزل فى سنة إحدى عشرة وسميها أمير يعرف بيلاط بالمحارين والقطاعين وكسر هذا الصنم المشهور بالسرية وقطعوه أعتابا وقاعدوا فظنوا أن يكون تحتها شئ فلم يجدوا شياً بل وجدوا تحتها أعتاب حجر عظيمة وحفر تحتها الى أن لحقوا الماء فلم يجدوا شئاً وجعل من حجره قواعد

تحتانية للعمد الصوان بالجامع الناصري المسجد بظاهر مصر وأزيل هذا الصنم بحمد الله ولم يجر  
الاخير فدل على كذب ما شنعوا به ( زقاق ابن قري ) هو على يمنة من دخل درب عمار بجوار  
مسجد هناك وهو غير نافذ وهذا ابن قري كان من عوام المصريين أرباب الدواب والاملاك  
والاوقاف وكان هذا الزقاق سكنه وجميعه أملاكه وأوقافا تعرف به ( زقاق ابن كونه )  
على يمنة من يجاوز درب عمار وكان نافذا الى الطريق الى دار أم قيس ( زقاق بني الجباب )  
هو فيما بين محرس بنانة وسويقة العراقيين أوله سدل سقيفة ابن الجباب وهو معروف بسكنهم  
الى الآن وهو غير نافذ وقد خرب الآن ( زقاق بني كعب ) هم بنو كعب بن عوف وهو  
الزقاق الملاصق للساحة التي في طريق حمام قرعة من ظهره وهو متصل بسقيفة ابن الهواء  
المسلوك من المربعة ( زقاق ابن الفقيه نصر ) \* هو السلوك في مدرسة المالكية والساعة  
والجامع سكن كمال الدين بن الفقيه نصر وقاضي القضاة تاج الدين وولديه صدر الدين  
وتقي الدين والصاحب زين الدين وقاضي القضاة بدر الدين بن جماعة أخيرا ( زقاق بني خنيس  
بالجبالين ) هو الزقاق المقابل للمسجد الصغير الذي هناك ويعرف ببني خنيس الدمياطيين  
موالي الكلاخ ( زقاق ابن رشيق ) المقابل لدار أبي محمد بن رجا منسوب الى رشيق  
الاششيدى ويقال ان أبابكر محمد بن علي المدارائى استجبه فلما ضمت عليه سنة رفع عليه أنه  
كسب عشرة آلاف دينار فخاطبه على ذلك فخلف بالايمان المغلظة على بطلان ما ذكر عنه  
فأقسم أبو بكر المدارائى بمثل ما أقسم به لئن خرجت سنتنا هذه ولم تكسب هذه الجلالة لأصحبتي  
ولم يزل في صحبته الى أن صودر أبو بكر فأخذ منه ومن رشيق حاجبه مال جسيم ولرشيق في هذا  
الزقاق دار محبسة على ولده فلذلك نسب اليه ( زقاق الوشا ) هو الشارع في عقبة بنى فليح  
وكان نافذا الى زقاق بنى العوام ويقال ان الوشا هذا هو جد أبي عبد الله بن الوشا الرجل  
الصالح فيسار داخل الى هذا الزقاق للغم ويمينه للفيف ( زقاق بنى ثابت ) هو الزقاق  
الذى على عين الزاهب الى خوخة العباسى ويعرف بزقاق عطف ( زقاق أترجة الشاهد )  
هو الملاصق لمسجد ابن عمرو من غربيه وحبس ابن أترجة مذكور في الاحباس ( زقاق  
الريش ) هو الزقاق الذى فيما بين دار بن عشرات والدار المعروفة بأبي عبد الله بن طاهر  
وفى أوله الدار المعروفة بابن بزال ذات الباب العراقى ( زقاق الازرقين ) \* هو الزقاق الذى  
في طريق المعاصير ويسلك منه الى عقبة البرازين والازرقين هم بنو الازرق بن امرئ القيس  
من خزاعة ( زقاق أم كلثوم ) هو الزقاق المسلوك منه الى دار أبي طاهر القاضى المعروفة  
بدار الجبل وفيه المسجد المعروف بأبي شريح الازدى وتسميه العامة مسجد شريح القاضى

(زقاق أبي اليسر) هو الملاصق لدار كاتب الشير العظمى المقابلة لدار جبر بن زقاق أبي مغيث  
 (زقاق ابن الخشن) هو الزقاق الذي يقابل مصطبة أمنا سوق الرقيق وابن الخشن هذا كان  
 من جملة الفرس توفي سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة (زقاق عرفة) هو الزقاق الملاصق بحجرة  
 الفضى النحاس على يسار الذاهب من قيسارية الانحط القديمة الى محرس أبي قربة ذكر  
 الكندي عرفة بن عكرمة بن أبي روضة قال وقرته ذات الصفا قال ولعله صاحب هذا الزقاق  
 المعروف بعرفة (زقاق رويد) هو الزقاق الذي فيه الحمام المعروف برويد ويعرف بالشحطين  
 ويسلك منه الى عقبه البرازين والمعاصير (زقاق ابراهيم بن تميم) هو الزقاق الذي يتطرق  
 منه الى دار الشيخ أبي الفرج بن الموفق ودار ابن دواس الكاشي وغير ذلك (زقاق شلقان)  
 هو الزقاق المجاور لدار بنى كهمن التي بخط بنى وردان المسلولك منه الى السقيفة المعروفة  
 بشلقان أيضا وشلقان هذا هو محمد بن الحسن (زقاق الارجواني) هو بخط بنى وردان فيه  
 دار أبي منصور الهامى ودار ابن الخطاب وفيه قرن نافذ الى سقيفة شلقان وأطن صاحب هذا  
 الزقاق هو أبو عبد الله بن حمزة الارجواني توفي في سنة خمس وعشرين وثلاثمائة ذكره ابن الفراء  
 (زقاق ابن اسباط) هو الذي يسلك منه الى سقيفة جواد ودار بنى اسحاق وهو في ظهر دار ابن  
 اسباط وقد مضى ذكر الدار (زقاق القليل) عند سوق الكباش يقال ان القليل كان فيه  
 (زقاق الموزة) فيما بين محرس عمار ودار ابن أبي الرداد (زقاق المراوة) عند دار ابن معصوم  
 الشاهد وهو زقاق غير نافذ (زقاق الجوف) ذكر اليميني انه الزقاق الذي يقابل مسجد عبد الله  
 ويسلك منه الى رحبة الزبيرى وانما قيل له زقاق الجوف لان محمد بن أبي بكر جعلت جثته  
 في جوف حمار وأحرقت هناك وقيل ان زقاق الجوف هو الزقاق الذي يسكنه ابن الشنكافى  
 الجوهرى وكان نافذا الى الحمام المالح ويقال انه الزقاق الذي فيه الحمام المالح والصحيح انه  
 الزقاق الذي في ظهر الدار الجديدة التي أنشأها أبو عبد الله بن المديبر بحضرة حمام المغازلى ويسلك  
 اليه من طريق الدار المعروفة بابن الشعيرى النحاس الى دار ابن الفائق والى الحمام المالح  
 (زقاق ابن عمر) هو الزقاق الذي في الرحبة المعروفة برحبة البورى التي يسلك منها الى  
 رحبة الزبيرى الى دار العنقود وهو الملاصق لدار الشريفة الرسمية المعروفة بانه مالك  
 (زقاق المطلبية) الذي بسوق الاكافين ويتقد الى مسجد الزمام ونسب هذا الزقاق  
 الى المطلبية لان قومها من أصحاب المطلب بن عبد الله الخزاعى أمير مصر سكنوا في هذا الزقاق  
 زمان امرته الثانية على مصر من قبل المأمون وذلك في سنة تسع وتسعين ومائة (زقاق أشهب  
 ابن عبيد العزيز) صاحب مالك وكان عبيد العزيز أبوه شاعرا (زقاق ابن الجراح)

هو الزقاق الذي في رحبة المقارضين وفيه قرن أبي الدق وهو غيرناذوحام يعرفان بأبي عمران موسى بن عيسى بن داود بن الجراح\* وهو أخو الوزير علي بن عيسى (زقاق ابن جميل) هو الزقاق الذي يسلك فيه من رحبة أشهب الى دار محسن بن أبي الكرام ثم الى الشارع ويعرف هذا الزقاق بالصنم (زقاق الشريف) عند مسجد مرسل يقابل دكان التجار المقرى (زقاق الرواسين) هو فيما بين شارع السويقة ودار الوزير في الموضع الذي كان يجلس فيه الطباقون وكان يعرف بسوق الخبازين (زقاق ابن أبي أيوب) قال القاضي أراه ابراهيم بن أبي أيوب عيسى بن عبد الله القسطل يكنى أبا اسحاق مولى سلمة بن عبد الملك الطحاوي الازدي ويقال مولى قريش توفي سنة ستين ومائتين (زقاق قرنفل) في خطة هذيل (زقاق مهمل بن عقيل) بالجرار (زقاق البلهبي) هو أبو المهاجر البلهبي واسمه عبد الرحمن مولى تجيب من سبي بلهيب وكان سبي في خلافة عمر بن الخطاب وكان يعرف موالى تجيب زمن معاوية وبني له معاوية دارا في هذا الزقاق (زقاق أبي دلامة) هو الزقاق الذي يدخل اليه من شارع محرس عمار وينفذ الى طريق دربي زين وفيه مسجد (زقاق الوبرة) هو بدربي زين كان هذا الزقاق يعرف بزقاق خلف القحاح وكان نافذا الى زقاق أبي الصهباء قال القاضي وأطن الوبرة هذا هو المكتنى بأبي زكريا يعرف بابن الوبرة النصراني الكاتب مات سنة ثلاث وبعين وثلاثمائة (زقاق حرمله بن عمران) صاحب الامام الشافعي بالمصاصة كان يسكنه ابن الوزان الكاتب (زقاق الحديجي) هو من خطة معاوية بن حديج التميمي يعد في الصحابة توفي سنة اثنتين وخسين ذكره ابن يونس (زقاق نعمة) هو المقابل لزقاق\* ابن بكر وينفذ الى طريق سقيفة يزيد العطار ولعله نسب الى نعمة بن ربيع بن سليمان توفي سنة تسع وأربعين ومائتين (زقاق السمان) هو أبو الحسن السمان وكان هذا الزقاق يعرف بأبي حكيم الحرسي وقال الكندي مات أبو الحسن السمان بتجيب سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة (زقاق مالك بن سيف) هو الزقاق الغربي من دار الغزل السفلى وفيه باب لدار النهشلي (زقاق الديك) عند الدرب الغربي من دربي زين (زقاق الشولك) هو أول خطة خولان وهو الزقاق الذي فيه دار ابن دينار وهو فيما بين سقيفة ابن سدس والسوق الكبير (زقاق عبد الوارث) وهو عبد الوارث ابن جري العسال الاسواني المسلول منه الى القرن المنوذ المقابل لدار أبي الحسين بن غالب الفارض وكان ابنه احمد بن عبد الوارث آخر من حدث بمصر عن ابن ربح ويوفي في سنة احدى وعشرين وثلاثمائة ذكره ابن يونس (زقاق الخندق) هو الزقاق الشرقي من دار أبي الحسين بن غالب القمار الفارض (زقاق مزاحم القحاح) هو الزقاق الذي على عين من جاوز

دار أبي محمد عبد الغنى بن سعيد الحافظ يوم مسجد الشمس وهو نافذ الى الجعليين ( زقاق  
 المزيلة بنى وائل ) يسلك منه الى حمام ذى الاسناد ( زقاق ابن طابق ) هو الذى فيما بين  
 محرس عمار والشرفى من دربى زين وكان يعرف بزقاق خالد بن عبد السلام وذكر الكندى  
 فى كتاب الامراء أن محمد بن زياد بن طابق القيسى مولى لهم كان خليفة عبد الله بن المسيب الضبي  
 والى مصر على الخراج وذلك فى زمن الرشيد وبقى سنة احدى وعشرين ومائتين ذكره ابن  
 يونس وقال والزقاق المعروف بابن طابق منسوب الى هذا ( زقاق أبي طابق ) \* هو الزقاق  
 الذى فى طريق محرس النخلة ويسلك منه الى دار الاسكرى ودار أم قيس ( زقاق عياش )  
 وهو عياش بن عقبه الحضرمى بضم موت يلاصق المسجد المعروف به عند المسجد المعروف  
 بالصنار عند رأس العقبة التى يطلع اليها من سقاية البودو يسلك منها الى دار الشريف ابن حمزة

### الدروب المشهورة بمصر

( درب بادي ) هو الدرب المسلول منه الى السوق الكبير الى كوم الحماير وكان من البقاع  
 العامرة وقد دثر ذلك المكان ( درب عمار ) هذا الدرب يجاوز الدرب المذكور أعلاه وهو  
 المسلول فيه من السوق الكبير ودرب بادي الى المصاصة والى تجيب ( درب التجارين ) هو  
 الدرب المسلول فيه من الدرب الكبير الى الصوافين ودرب الصقين ( درب منتصر ) هو  
 الشارع أوله السوق الكبير وذو القبو المقابل للفندق الوقف المعروف بابن قري المسلول منه الى  
 الروقيين وسوق بقة البراغيث وزقاق الجلباني وغير ذلك ( درب المعلقة ) هو الدرب المدخول  
 منه الى قصر الشمع وهو فيما بين درب السرية ودرب التجارين ( درب برجوله ) هو الدرب  
 الذى فيما بين درب عمار وسقاية خيره بجوار المسجد الارضى على يسرة من قصد الدخول من  
 سفلى \* سقاية خيره الى المصاصة وشوارعها ويمنه العائد الى درب عمار والى تجيب وهذا المكان  
 جميع ما به من الأثر قد خرب وتدرت ( درب سقاية خيره ) هو الدرب المسلول منه الى  
 المصاصة من سفلى السقاية المذكورة فيه ( درب ابن كبر ) هو بالمصاصة على يمنة من سلك  
 من سقاية خيره وهو غير نافذ وكان يسمى هكذا ابن كبر فى ملكه ثم خرب وتدرت ( درب  
 حلاوة ) هو على يمنة من سلك من درب ابن كبر وهو بجوار المسجد الارضى المقابل لدار ريس  
 اليهود وكان قد سكنه شرف الدين بن الجوسقى ناظر الخيزية ومات به ( درب المقادسة ) هو  
 الدرب الذى على يسرة السالك مما قبله الى المصاصة وهو غير نافذ ويعرف بسكن القاضى تاج  
 الدين عبد الرحيم بن السهورى ناظر الدواوين السلطانية ( درب السلسلة ) هو الدرب

الذي على يمينه من سلك من درب المقدسة الى سويقة اليهود وهو قبالة حاوت مجزرة اليهود  
 وشارعه مسالوك الى تجيب وكان يسكن به جماعة من أكبر القبط وقد دثر الآن (درب ابن  
 بكير) هو الدرب الذي في صف درب السلسلة يوسط سويقة اليهود وهو الدرب المسالوك منه الى  
 تجيب وهو مختلط بها كان ويسلك اليه من درب الكرمه (درب المعاصر) هو بالمصاصة  
 على يسرة من سلك من سويقة اليهود الى درب محرس بنانة وعرف بدرب المعاصر لان به مقابلة  
 الداخل فيه معصرة زيت لم يكن بمصر مثلها لحوذة عمارتها وكثرة أعوادها وعدة أجارها  
 وسكن به أكبر أعيان المصريين (درب الكرمه) هو على يمينه من سلك من درب المعاصر  
 طالبا الى درب محرس بنانة وهو نافذ الى درب ابن بكير والى الدرب الحديد وهو المكان المدخول  
 اليه من هذا الدرب سكنه جماعة من الاعيان وقد دثر الآن (الدرب الحديد) سكن القاضي  
 شرف الدين بن المقنع ويسلك منه الى المصاصة من درب ابن بكير ومن درب الكرمه (درب  
 محرس بنانة) هو الدرب الذي بأخر خط المصاصة وخط محرس بنانة بجواره عن يمينه من دخل  
 منه الى دار محيي الدين\* البليسي وعلى يسره دار تعرف بابن ماضي وهذا الشارع من سويقة  
 اليهود ودرب ابن بكير والى درب محرس بنانة وقد دثر الآن (درب المكتب) هو الدرب الذي  
 على يمينه من سلك محرس بنانة الى حمام السيدة وهو غير نافذ وفيه باب سر لقاعة تاج الدين بن  
 الحباس التي بزقاق البواقي (درب المعلقة) هو الدرب الذي سفلى الكنيسة المعروفة  
 بالمعلقة وهو باب الحصن المدخول منه الى جميع قصر الروم المعروف بقصر الشمع يدخل اليه  
 من السوق الكبير (درب الحجر) هو الدرب المسالوك اليه من محرس بنانة ومنه الى قصر الروم  
 وهو باب الشرق والدرب المذكور أعلاه هو باب الغرب ويأتي ذكر بقية أبوابه ان شاء الله تعالى  
 (درب محط القرب) هو الدرب المسالوك اليه من سوق السماكين والصيدان والمسالخ  
 وهو باب الحصن البحري المسالوك منه الى جميع قصر الروم المعروف بقصر الشمع وهو آخر دروب  
 القصر المشهورة (درب الصفيين) هو الدرب الذي بين الصوافين وسويقة المغاربة  
 (درب اللوازين) هو الدرب الذي بالعطارين فيما بين قيسارية المحلى وفندق القطن وقف  
 ابن اللطفي المدخول منه الى سوق البرازين وسوق اللوازين المسالوك لفندق الصبغ (درب  
 النقلين) هو الدرب الفاصل بين النقلين وبين فندق القضاء المجاور لزقاق القفاصين من  
 جانبه القبلي ويجاوره من الجانب الآخر باب مطلع الفندق المذكور فيه (درب الوحل) هو  
 الدرب المسالوك فيه من النقلين الى المطابخ والسكرين وغير ذلك (درب الحدادين)  
 هو الدرب المسالوك فيه من الحدادين الى مربعة سوق وردان (درب العداسين) هو الدرب

المسالك منه من المعارفين وعقبه العداسين الى مربعة سوق وردان (درب البقالين) هو الدرب المسالك فيه من سوق وردان الى القطانين وجمام صاحب محي الدين بن الصاحب بهاء الدين والى زقاق الخضابية\* والى سوق احاف (درب الجمالين) هذا الدرب يسلك منه الى زقاق غير نافذ (درب شجاعة) هو الدرب المقابل لحارة الحصين المسالك منه الى باقى زقاق شجاعة وهو على يمنة السالك من سويقة احاف لدرب البقالين (درب حارة الحصين) هو الدرب المقابل لدرب شجاعة (درب الحجارين) هو الدرب المسالك منه من الحجارين الى موقف المكارية وجمام سوق وردان (درب السلسلة) هو الدرب الذى توسط موقف المكارية على يمنة الخارج اليه من درب الحجارين (درب الضيافة) هو الدرب الذى على يسرة من سلك من درب السلسلة طالباسو بقة مسجد القراء وهو درب غير نافذ وبه على يمنة من دخله داران هناك من أوقاف الأمير علاء الدين طيبرس الوزيري (درب ابن معاني) هو الدرب المقابل لدرب الضيافة وهو مسالك منه الى زقاق الفقاع والى زقاق الزمراء وابن معاني كان من أرباب الاموال والاملاك ملكا غاب آدر هذا الدرب فعرف به (درب القراطين) هو الدرب الذى بالآخر سويقة مسجد القراء الى سوق العلافين والقراطين ومنه الى حمام البواصين والى باب مصر المعروف بدرب المعاني (درب معاني) هو الذى كان باب مصر وهو من خط الحجر القصى كان به برجان يمتد ويسرة بعنبة سفلى صوانا وقوس معقود عليه ودفتين يغلغان عليه يسلك منه الى الفواخير هذه ابن اسباساروا الى مصر وأزال جميعه ولم يبق له أثر وكان يسلك منه الى أربعة طرق الاول الطريق له الى القاهرة وعلى يمينته الى الفواخير وعلى يسرته الى البحر والى مصر (درب الصيادين) هو الدرب الذى بسويقة معتوق المدخول منه الى حارة الصيادين وهو غير نافذ وقد تقدم الكلام عليه فى الحارات وهو على يمنة السالك الى السكارة الى مسجد الحفارى ودرب الزيتون (درب الزيتون) هو الدرب الذى بأول بركة رميمص قبالة مسجد الحفارى وهو غير نافذ وهو سكن الشاميين والمشاركة واللبوديين وظهره الى خط السكارة (درب بواره) هو الدرب الذى بين بركة رميمص وسويقة دار النحاس وهو غير نافذ واوله قبالة فنسندق عمره بدر الدين المغينى وسكنه جماعة من الاجناد منهم بدر الدين التفليسى وجماعة غيره (درب شاه ملك) هو الدرب الذى بموقف المكارية بالحشابين المدخول منه الى زقاق الجير وحارة الغربية والى كوم دینار والدوشابه وزقاق هذا الدرب سكنه جماعة من الاعيان وهو على يسرة من سلك الى باقيه (درب سعد الدولة) هو الدرب الذى بزقاق الجير المدخول اليه الى الزقاق لنافذ الى عقبه العداسين والى زقاق الغنامة والحشابين (درب الصفاقرين) هذا الدرب المسالك اليه من سويقة

العيين الى القشاشين وسوق وردان (درب بنى الرصاص) هو الدرب المجاور للدرب المذكور  
 أعلاه المدخول منه الى الزقاق المذكور قبله (درب البلاط) هو الدرب المسلول اليه من  
 القشاشين ومسجد الزبير ومدرسة بنى رشيق وبنى الخليلي ودخل هذا الدرب سكنة المصريين  
 بنى الخليلي وبنى اللهيبي (درب القصارين) هو الدرب المجاور لسقيفة بنى الزبير على يسرة  
 من قصد الدخول الى سفها وهذا الدرب غير نافذ ومسجد الزبير رضى الله عنه على يسرة من  
 دخله بأوله (درب القسطلاني) هو بزقاق القناديل على يمنة من سللك من مدرسة ابن يعقوب  
 الى الحمام المعروفة بابن سالم وهو يسلك منه الى النخالين والى سوق بر وهذا الدرب سكن به  
 جماعة من الاكابر (درب دويرة خلف) هو الدرب الذى بأول زقاق دويرة خلف وهو غير  
 نافذ وهو على يمنة السالك من دار فرج الى دار الجوهري وهذا المكان يعرف بسكن جمال الدين  
 ابن القطان ودار الانعاط (درب المعاصر) هو الدرب الذى بانحصر مصر الآن الذى يشيع  
 اليه الجنائز من جهة دار الانعاط ومنه يخرج الى الخراب والى بقية درب الديباج ويعرف الآن  
 بدرب الوداع (درب الديباج) هذا الدرب كان سكن أكابر مصر وكان ظهره زقاق المغيرة  
 والزقاق الضيق وكان يجاور هذا الدرب دار الجوى خطيب جامع الجيزة (درب الصفا) هو  
 الدرب الذى كان باب مصر ويقال انه كان بظاهره سوق يوسف عليه السلام وكان بابا كبيرا  
 يبرجين متقابلين يعلاهما عقد كبير وهو بعتبة كبيرة مقل صوانا وكان بجوار المصنع الحرب  
 الموجود الآن وكان حول المصنع عمدر خام بدأثرة حاملة لسبابط يعلاهما مسجد معلق هدم ذلك  
 جميعه فى الدولة الظاهرية فى ولاية ابن اسباسلار وهذا الدرب يسلك منه الى خط الصفا والى  
 العثمانين (درب رصاصه) وهو الملاصق لدور بنى بنوط وينفذ الى مسجد بن الرومي والى  
 حوانيت عيسون وغير ذلك (درب الاعلام) يقال ان البنود كانت تنصب عليه فى الاعياد  
 فلذلك سمى درب الاعلام (درب العطش) هو الدرب الحنية الذى عند مسجد الزمام  
 المسلول منه الى قطاى الحجارة (درب السباع) هو الدرب الذى عند المصلى القديم مشهور  
 هناك وانما سمى بدرب السباع لان بيت السباع كان هناك أيام كون الامراء فى دار الاماره  
 (درب بادى) هو الدرب الذى عند فندق عمارة يخرج منه الى كوم الجيارين وهو بادى  
 ورأيت فى تاريخ أبي عمر عبدالعزیز بن القاسم بن عبدالرحمن بن سالم بن بشر المصرى وفى سنة  
 تسع ومائتين فى الحرم منها وفى أبوزكريا يحيى بن أيوب بن بادى التميمي (درب الحصا)  
 هو الذى يدخل منه الى مدافن بنى مسككين (درب الكند) هو الدرب الملاصق للمسجد  
 الذى بالشارع المعروف بهذا الدرب ويسلك منه الى الشرطة والى العسكر والشوقيه وغير ذلك



(درب\*وازره) هو الدرب الملاصق لدرب السكندرية هذا (درب يازوف) منسوب الى يازوف  
 ابن يحيى المغربي من وجوه أصحاب القائلين جوهر وكان قد سار الى الشام مع جعفر بن فلاح  
 وأنفذ جعفر بعدما فتح دمشق الى حصص وسليمة فجاء أهل سليمة بكباب المهدي بانسقاط الخراج  
 عنهم متى ملكهم فأرسل يازوف الى جعفر بن فلاح يعلمه فأمره بالوفاء لهم (درب السوسى)  
 هو على عين من أم درب الرقاصين يقابل دار المهيرة المنشدة (درب العسافير) هو بعد مجاوزة  
 العسكر ويسلك منه الى الشرطة العليا وطرق شتى (درب الجواميس) في آخر صناعة  
 العسكر (درب الزجاج) هذا الدرب منسوب الى عبد الله بن محمد بن صالح مولى سكة بنات  
 الحسين وهو المقابل لدار السلسلة وهو يتقد الى رفاق شبيب وتوفي عبد الله بن محمد هذا في سنة  
 أربع ومائتين (درب الخشبة) هو الدرب الذى يسلك فيه من شارع الحمراء قبالة دار حسين  
 ابن النعمان بن أبي بجر القاضي (درب النكاليين) في أصل عقبة سوق وردان يتقد الى حائر الاوز  
 (درب السدد) ويعرف بدرب السدة هو الذى بشارع تجيب يلاصق الطريق المسلول منه  
 الى الفرن المنفوذ ذكر أن السدد كانت تباع هناك (درب الزناجل) هو الشارع الذى كان  
 قديما بشارع تجيب يخرج منه الى سقيفة يزيد العطار (درب الخالة) هو الذى يدخل منه  
 الى مسجد الشمس (الدربان المعروفان بدر بن زين) غريبهما من تجيب وشرقهما من مهرة  
 وهما منسوبان الى محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج وكان يعرف بزبن توفى  
 سنة احدى وعشرين ومائتين وأظن أن الضيعة المعروفة بزبن بالجيزة منسوبة اليه  
 (درب نقيطة) هو الدرب الذى على الطريق المسلول منه الى محرس\* قسطنطين وكان يعرف  
 بزقاق أبي جابر وهو نافذ الى بابلون (درب الطلمحين) هو الدرب الذى فى آخر شارع سقيفة  
 يزيد العطار الذى يسلك منه الى حمام زريعة وغير ذلك والطلمحيون هم بنو عبد الله بن أبي طلحة  
 الخولاني (درب الريح) بالشرف يلاصق مسجد طلحة الميماني (درب سالم) هو سالم  
 ابن أبي سالم الخبشاني المصري ذكره البخاري فى تاريخه (درب التجرانى) هو الدرب الملاصق  
 لحصن الشرف يسلك منه الى اكوام خولان (الدربان المعروفان بدر بن ماول) أحدهما  
 على طريق سقيفة يزيد العطار والآخر على محرس الحرير المسلول منه الى مسجد الحدوايم  
 ماول هذا يحيى بن عبد الله الصيرفي مولى راشد وكان من جملة من خدم ابن طولون

## ( ذكر الخوخ بمصر )

(خوخة سوسو) هذه الخوخة على يمينة السالك من باب القنطرة الى المدرسة المعزبية وهو مسلولك منها الى حارة الوسميين وهي سكن عوام مصر (خوخة الصفي) هذه الخوخة فيما بين درب عمار وسقيفة خيرة قبالة درب برجولة على يمينه من سلك الى سقيفة خيرة وعرفت بالصفي لماله بهامن الاملاك (خوخة السلي) هي خوخة الاصطبل التي يدخل اليها من الموضع المعروف بين القصرين (خوخة الواقع) هي الخوخة الملاصقة لدرب الخشابين وتتغذى الى شجاعة وتعرف بخوخة ابن كيسان لانها تنفذ الى داره (خوخة الاشقر) هو فرس أبي ناعمة مالك بن ناعمة الصدفي وكان يقال لهذا الفرس أشقر صدف وكان لا يجارى سرعة وكان مالك بن ناعمة قد ركب به يوم كوم شريك فلحق بهرو وطلبته الروم فلم تدركه ولما نطق هذا الفرس \* دفن في هذا المكان فنسب اليه وهذه الخوخة على طريق مسجد الخذا (خوخة ابن كاتب الجيدى) هذه الخوخة فيما بين خوخة الصفي وسقيفة خيرة بمجاور درب المسلولك منه الى سفلى سقيفة خيرة سكن داخلها جماعة من الاكابر (خوخة خبيصة) هذه الخوخة بقصر الشمع فيما بين كنيسة اليهود والمسجد الارضى هناك وداخلها غير نافذ غير أن ريس اليهود استرق من السور بابا فتحه من داره التي بالماصة يسلك منه من هذه الخوخة وسكن داخلها جماعة (خوخة الكنيسة) هذه الخوخة بقصر الشمع على يمينه من قصد محط اللبن وهذه الكنيسة (خوخة الفائزى) هذه الخوخة بالماصة بسوق اليهود سكن داخلها صاحب شرف الدين الفائزى والصاحب نحر الدين محمد بن على وولده الصاحب تاج الدين وأمين الدين بن السبالك (خوخة بسم الله) هذه الخوخة يسلك اليها من الدوشاية وحارة الهنود ومنها الى سوق وردان وسكن داخلها جماعة رؤساء (خوخة المكين) هذه الخوخة تعرف بالمكين بن عروس وله بها دار كبيرة ويسلك منها الكنائس أبي شنودة (خوخة الموقع) هذه الخوخة عرفت بالخلص الموقع ولحق نظر الاحباس بمصر ووقع لقاضى القضاة ابن عين الدولة وولى وكالة زوجة الكامل أم العادل الصغير ثم ولى وكالة بيت المال (خوخة الكنائس) هذه الخوخة على يمينة السالك من سويقة كنائس أبي شنودة الى حائز الاوز قبالة باب حمام الامر يسلك منها الى زقاق الموقع وكنائس أبي شنودة وحمام الكنيسة (خوخة العالمة) هذه الخوخة بمكاسر الخطب فيما بين حمام أولاد ابن أبي الحوافر وباب بستان العالمة وانما عرفت بالعالمة لأن البستان الجارى الآن فى أملاك ورثة الظاهر كان السلطان الملك الصالح

تحمل هذه العالمة وعمرت بجانبه منظره لها قبالة هذه الخوخة وكان النيل \* يدخل منها  
 لباب المنطرة قبالة هذه الخوخة ولما توقيت بقى البستان مدة في يدورثها ثم أخذ منهم بعد ذلك  
 (خوخة الفقيه نصر) هذه الخوخة شارع على شاطئ بحر النيل فيما بين خوخة الضفيدة  
 وباب دار النحاس وانما عرفت بالفقيه نصر لان الداخل منها يجداً امامه مسجد الفقيه نصر  
 وعلى يسره الملك الموقوف على فكاك الاسرى ومنظرته وربعه الذي جميعه وقف وهو اول من  
 عمر في هذا المكان بعد عمارة هذا السور المسجد فعرفت هذه الخوخة به لانه لم يكن بها غيره  
 وغيره واقفه (خوخة الضفيدة) هذه الخوخة فيما بين خوخة الفقيه نصر وباب المنطر  
 المدخول منه الى الحمام المعروف بابن سنا الملك وكانت هذه الخوخة خالصة لمنطرة الضفيدة  
 وهي الآن يسلك منها الى علو بعض الضفيدة ودار ورثة كشته دى الشمسى ودار صاحب  
 نحر الدين عمر بن الخليل (خوخة ابن هلال) هذه الخوخة بالساحل القديم فيما بين سويقة  
 دار النحاس وباب مصر يسلك منها الى شوارع البكرة وكان ابن هلال هذا عمر هذه الخوخة  
 يسلك اليها من سويقة معتوق وحارة الصيادين ومنها الشوارع البكرة (خوخة فولادة) هذه  
 الخوخة اولها بجوار درب السفافير بين يتوصل اليها من خط السفافير بين يتوصل منها الى خط  
 النخاليين المعروف بالاسطبل قديما وهذه الخوخة سكن بظاهرها الرشيد بن الصواف السكري  
 وأولاده والقاضي نور الدين بن الهمداني وولده وغيرهم (خوخة البكرة) هذه الخوخة  
 يسلك اليها من سويقة معتوق وحارة الصيادين ومنها الشوارع البكرة (خوخة الطيان)  
 هذه الخوخة بجارة الحصنين بجوار دار شرف الدين بن مشكور ناظر الدواوين كان ثمولى  
 نظر الجيوش \* المنصورة فى الدولة الظاهرية وهذه الخوخة سكنها جماعة من المصريين  
 آخرهم القاضي جمال الدين بن مشارف الخيرة وسدت هذه الخوخة قديما (خوخة الشامى)  
 هذه الخوخة بين القصرين فيما بين حمام شمولى وخوخة زقاق القسطلان وهي قبالة دار  
 شهاب الدين القاوى ويسلك منها الى النخاليين المعروف بالاسطبل (خوخة الواقع) هذه  
 الخوخة بالجراة الوسطى فيما بين زقاق القفح المشهور الآن بزقاق الفقاع وزقاق الشجاعة  
 من آخرها وهي مسلوكة فيما بين مامن كل منهما الى الآخر (خوخة السراج) هذه الخوخة  
 بموقف المكارية بالجحارين وعرفت بالسراج الوراق لطول سكنها بها وهي يسلك منها الى زقاق  
 الزمرة وزقاق الفقاع والى درب ابن معاني المقدم ذكره (خوخة الرفاين) هذه الخوخة  
 فيما بين العداسين وزقاق الرفاين وهي سكن رفاين القناس كان (خوخة الرزازين)  
 هذه الخوخة يتوصل اليها من سوق الرزازين وهذه الخوخة من زقاق الرزازين وزقاق الغضارين

وكان زقاق الرزازين هذا به صف مخازن مدقات الارزوزال ذلك قديما (خوخة القطانين) هذه الخوخة بسوق القطانين التي باول المربعة والى السيورين والى سويقة المغاربة والى طرق شتى (خوخة شماسة) هذه الخوخة بوسط سويقة المغاربة وسكنم الرئيس ابن الجناح رئيس الشواني وتعرف بسكنم الشريف كمال الدين الجلودى وكانت غير نافذة وهى الآن يسلك منها الى مستوقد حمام القار (خوخة السراج أيضا) هذه الخوخة بدار الزعفران وهى نافذة الى رحبة دار الجواهر وهذا الخط سكنه جماعة من الاعيان منهم ابن مشكور مشارف الزكاة وابن الدبلى والشيخ نجم الدين بن الرفعة والقاضى \* كمال الدين العجلونى ناظر الخزانة والفقير تاج الدين امام جامع مصر وخرالدين بن المعلم ووالده واقضى القضاة بهاء الدين ابن أبى المنصور وبهاء الدين بن براغيث والشيخ ابن الطيب وجماعة من الاخيار

٣٥ ب

### ( الاسواق بمصر )

(سوق بربر) قال القاضى أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاى رحمه الله انما سمي بذلك لتزول البربر فيه على كعب بن يسار بن ضبة العبسى وذلك انهم كانوا يعظمونه ويرعون أن أباه خالد بن سنان كان نبيا وبعث اليهم وكانوا يترددون اليه فنسب السوق اليهم وهو آخر زقاق القناديل وله أربعة مسالك الاول من زقاق القناديل الثانى من جهة العكامين والى درب القسطلانى الثالث من الشارع المسلول فيه الى الخراب بقعة الزقاق الضيق الرابع من جهة سقيفة الاشراف وسقيفة العساقلة (سوق وردان) منسوب الى وردان الرومى يكنى أبا يعيد مولى عمرو بن العاص وله مسالك كثيرة ودار وردان هذا أقطعها اياهام معاوية ابن أبى سفيان فبنى حماما ودارين وغير ذلك وتسمى حمام الزجاجين وقتل وردان بالاسكندرية سنة ثلاث وخسين قتل الروم (السوق الكبير) هو سوق مشهور قسبة واحدة وله مسالك اليه كثيرة (سويقة البراغيث) هذه السويقة مشهورة فى مكانها ولها ثلاثة مسالك الاول من باب القنطرة الثانى من المدرسة المعزية \* والثالث من الرقوقين وهو خط عوام (سويقة المغاربة) هى سويقة مشهورة ولها أربعة مسالك الاول من الصوافين الثانى من سويقة الوزير الثالث من خوخة القطانين الرابع من سويقة السماكين والمسامط (سويقة الوزير) هذه السويقة متصلة بسويقة المغاربة ويسلك اليها من جهات أربع الاول من جهة الرفايين وحبس الغزاة وسوق الغنم الثانى من زقاق الخلفاء الثالث من جهة آدر صرام الدين وزقاق مسجد ابن عبد المعطى الرابع من سويقة المغاربة

٢٦

(سويقة الصيادين) هذا السوق بخط آدر صارم الدين وهو برحبة تذكرفي الرحاب ان  
 شاء الله تعالى (سوق السماكين) هذا السوق فيما بين سويقة المغاربة ومربعة الفكاهين  
 وله مسالك أربعة الاول من سويقة المغاربة الثاني من درب قصر الشمع الثالث من الزقاق  
 الجاور للمسلحة الرابع من مربعة الفكاهين (سوق الزياتين) هذا السوق فيما بين  
 مربعة العطارين وجمالون البازين وله مسالك كثيرة (سويقة حبس بنانة) هذه السويقة  
 لها خمسة مسالك الاول من المصاصة الثاني من شارع سويقة العراقيين ومهرة الثالث  
 من الزقاق المسالك فيه الى درب الكتاب وحمام السيدة الرابع من درب بقصر الشمع  
 الخامس من رحبة دار الولاية (سويقة دار فرج) هذه السويقة فيما بين رحبة دار الجواهر  
 وباب جامع مصر الاول ولها مسالك الاول من رحبة الجواهر الثاني من دورة خلف الثالث  
 من مراغة مصر الرابع من زقاق بنى جحج الخامس من زقاق القناديل السادس من شارع  
 خلف الجامع وهو على جانبه الشرقي وهي سويقة عامرة كانت (سويقة مسجد العيتم)  
 هذه السويقة مشهورة \* في مكانها ولها مسالك أربعة الاول من جهة العكابين الثاني من  
 زقاق زيان الثالث من زقاق الريس الرابع من السفارين (سويقة نوام) هذه السويقة  
 كانت قديما من أعمار الجاهات ولها أربعة مسالك الاول من كوم الجارح الثاني من جهة  
 سوق احاف الثالث من جهة حارة ابن عمران الرابع من جهة مسجد سببا (سوق احاف)  
 هذا السوق بخط احاف وله أربعة مسالك الاول من جهة كوم الجارح الثاني من جهة  
 سويقة نوام الثالث من درب الكورين الرابع من جهة درب البقالين والشجاعة وحارة  
 الحصين (سويقة مسجد القرون) هذه السويقة فيما بين الحجارين ودرب القراطين  
 بظاهره مسجد القرون ولها ثلاثة مسالك الاول من جهة الحجارين الثاني من زقاق اللبان  
 الثالث من درب القراطين (سويقة معتوق) هذه السويقة بحارة الصيادين يسلك اليها  
 من حمام البواصين ومن خوذة البكارة ومن درب الصيادين ومن جهة مسجد الغفاري  
 (سويقة ابن العجبة) هذه السويقة كانت من أعمار الاسواق ولها أربعة مسالك الاول  
 من سقيفة الروايا الثاني من حارة الهنود الثالث من زقاق الغاسل الرابع من جهة سويقة  
 دار الخماس (سويقة دار الخماس) هذه السويقة كانت من أقل أسواق مصر لم يكن بها  
 أكثر من أحد عشر حائوتا وهي الآن من أعمار أسواق مصر ولها مسالك عديدة (سويقة  
 كائس أبي شنودة) هذه السويقة مشهورة في مكانها ولها مسالك الاول من حمام ظن  
 والجبايس الثاني والثالث من الساحل القديم والرابع من حائر الاوز الخامس من زقاق

الرشاحة والعداسين والسادس\* من زقاق خوخة الموقع وخوخة المكين (سوق الوحاف) هو الوحاف بن العتيك من نخم والعامية يقولون سوق لحاف ذكره القاضي (سويقة العراقيين) هم الذين سيرهم زياد من البصرة وكان اتمهم برأى الخوارج بعجبة قريب ورحاف وقد تقدم ذكر ذلك فسمى هذا الموضوع بهم لمجيئهم من العراق (سويقة عدوان) هي السويقة التي عند زقاق المكي بالحرام (سوق الرقيق) كانت دار أحمد بن المدبر عامل خراج مصر للتوكل وكان موضع سوق الرقيق رحبة أمامها فلما تكب احمد بن طولون أحمد بن المدبر سنة خمس وخمسين ومائتين هدم داره وجعل رحبتها سوقا للرقيق في سنة ست وخمسين ومائتين ثم حبس ذلك على المارستان سنة احدى وستين ومائتين وذكر ابن زولاق أن سوق الرقيق حوت الى الدار البيضاء سنة أربع وخمسين وثلثمائة وأعيدت الى موضعها في الحرم سنة خمس وخمسين وثلثمائة وكان باب دار أحمد بن المدبر يقابل دار الحرم ذكر ذلك كله ابن زولاق

### (أما كن تذكر)

(الموقف) كان قضاء لام عبد الله بنت مسلمة بن مخلد الانصارى فتصدقت به على المسلمين فكان موقفا تباع فيه الدواب ثم ملك بعد (العسكر) \* انما سمي هذا الموضوع بالعسكر لان عسكر صالح بن علي الهاشمي وأبي عون عبد الملك بن يزيد نزل هناك وذلك في سنة ثلاث وثلاثين ومائة فسمى المكان بالعسكر (النقنق) هو موضع مسجد مؤنس غلام المعتضد المعروف بالمظفر وكان كوما يصلب عليه من يجب عليه القتل فلما وصل مؤنس الى مصر أنكر أن يكون مثل هذا الكوم في وسط العمارة فأمر بهذا المسجد فبنى مكانه والنقنق الخشبة التي تعلق فيها البرادة فشبهت خشبة المصلوب بها (حوض أبي قديرة) هو فيما بين صناعة العسكر وجامع ابن طولون مشهور هناك وذكر بعض الناس أن أبا قديرة كان رجلا جالسا في منزله تستعمل به النساء المطلقات ثلاثا (القبة الخضراء) فيما بين مسجد مر سال ودار الغزل وانما قيل لهذا الموضوع القبة الخضراء لان المسجد الذي على يسار من أم دار الغزل بحضرة دار ابن مالك الكعكي كان عليه ميل مبنى وعليه قبة خضراء فنسب الموضوع اليها (المناخ) هو مناخ قيس بن سعد ابن عباد الانصارى فيما يقال وكان فيه له مطبخ وموتى كراعه المطلب بن عبد الله صاحبه وهو المناخ الذي عند المصلى القديم حيث يعمل الكعك (شجاعة) هو شجاعة بن ميدغان من الازد (الشوقية) هي من خطة هذيل من الحراء الوسطى ونسب هذا الموضوع الى شوق مولدتها

٢٨ \* ابن فارة النخعي وقد تقدم ذكر زقاق فارة ويقال ان شوق هذه كف بصرها فاقامت في هذا  
الموضع فنسب اليها وهذا الموضع هو السقاية الكبيرة التي بناها الحسين بن احمد الماذرائي  
الملقب بابي زنبور ( بمونه ) هو حيث يباع الصوف في ظهر القالوص ( المعاريج ) كان  
ساحل أسفل الارض بازاء المعاريج القديم الذي في ظهر قيسارية هشام وكانت آثار المعاريج  
قائمة سبع درج وحول ساحل البيمالي ساحل البوري فعرف ساحل البوري بالساحل الجديد  
( القالوص ) قال القضاعي رأيت بخط جماعة من العلماء القالوص بالف والذي يكتب في الزمن  
الاخير القالوص بحذف الالف فاما القالوص بحذف الالف فهو من الابل والنعام الشابة  
وجمعها قاص وقلاص وقلأص والقالوص الحباري الاثني الصغيرة فلعل هذا المكان سمي  
بالقالوص لانه في مقابلة الجبل الذي كان على باب الريحان وأما القالوص بالالف فهي كلمة رومانية  
ومعناها بالعربية مرحباك واعل الروم كانوا يصفقون لراكب هذا الجبل ويقولون هذه الكلمة  
على عادتهم ( الجعليون ) هم بنو جمل بطن من خولان وهذا الموضع فيما بين مسجد الشمس  
وخرابة دلة مشهور هناك ( العبسيون ) هم بنو عبس بن ذهل من زوف بن زاهر بن عامر من  
مراد ( منامة رضا ) هو رضا بن زاهر بن عامر من مراد ( الفسقية المعروفة بزوف ) \* هم بنو  
زوف بن زاهر بن عامر من مراد بناها أبو بكر محمد بن علي الماذرائي في سنتي ثلاث وأربع  
والثمانية على يد عمه الحسين بن احمد ويعرف بابي زنبور واشتهرت بزوف لانها في خطتهم  
( جيشان ) هي خطة جيشان بن حبران بن وائل بن رعين من حجير وهي على عيين من جاور  
المسجد المعروف بمسجد سكن الذي بالعبسيين وسلك ذلك الزقاق وهو اليوم خراب ( حوانيت  
عبسون ) هي من خطة عافق وهي من ظهر دار منحة الدولة الى المنامة

٢٨ ب

### الرحاب المشهورة بمصر

٢٩ ( رحبة بابي القنطرة ) هذه الرحبة فيما بين بابي القنطرة أمام الدار القانزنية ومدرسه  
وفندق الحجر ( رحبة دار الملك ) هذه الرحبة أمام المدرسة المعزية وتعرف برحبة الخروب  
لانها امر سومة يبيعه ( رحبة منازل العز ) هي الرحبة التي أمام \* منازل العز وحمام الذهب  
الوقف على المدرسة المذكورة ( رحبة دار صارم الدين ) هي الرحبة التي بها سوق الغنم  
الآن وهي فيما بين آدر صارم الدين وزاوية الحجاجية اليوم ( رحبة الملاحين ) هذه الرحبة  
أمام فندق تقي الدين المعروف بسكن الكرام وصناعة العمارة يسلك اليها من كرتي الجسر  
والرافيين ومن مجن الغزاة ومن زقاق الخلفاء ومن القطايريين ( رحبة دار الولاية )

هي الرحبة أمام دار الولاية فيما بين محرس بنانة وسوق الغزل وخراب المدينة (رحبة دار  
 الجوهر) هذه الرحبة أمام دار الجوهر الشرقي ولها مسالك خمسة الاول من دار الزعفران  
 الثاني من خوخة السراج الثالث من زقاق البواقين الرابع من دار الجوهر الخامس من دار  
 فرج ودويرة خلف وهذا الخط سكن العلافين (رحبة موقف المكارية بدار الزعفران)  
 هذه الرحبة بهم موقف المكارية ولها أربعة مسالك الاول من باب مصر الثاني من شارع مهرة  
 وزقاق الطباخ الثالث من خوخة السراج الرابع من رحبة دار الجوهر (رحبة دار الانماط)  
 هذه الرحبة أمام الدار المشهورة بدار الانماط المعروفة قديماً بسوق الرقيق ولهذه الرحبة أربعة  
 مسالك الاول من دويرة خلف الثاني من زقاق بني جمجج الثالث من شارع رأس زقاق بني حسنة  
 الرابع من درب المعاصر المشيع للجنائز (رحبة عقبة العداسين) هذه الرحبة المذكورة  
 باقضى عقبة العداسين بوسطها بئر سابله ولها أربعة مسالك \* الاول من العقبة الثاني من  
 الخشابين الثالث من حائر الاوز الرابع لحمام الآمر (رحبة حارة الغرباء) هذه الرحبة  
 تجتمع طرفاً أربعة الاول من زقاق الجير الثاني من الدوشابة الثالث من درب شاه ملك من  
 الساحل الرابع من العلافين من الساحل وغير ذلك (رحبة دار النحاس) هذه الرحبة أمام  
 فندق الاشراف المعروفة قديماً بدار النحاس وبها مدرسة الامير علاء الدين طبرس الوزيري  
 وهي يسلك اليها من بحر النيل المبارك ودرب دار الرومي ومن سويقة دار النحاس والساحل  
 القديم (رحبة بركة رميص) هذه الرحبة فيما بين البططين قديماً وحارة البايبرية بجانبها بئر  
 سابله وهي أمام زاوية السعودية وطاحون الحجر وفندق مهارش المعروف بالقاضي (رحبة  
 المسارقة) هذه الرحبة أمام درب الزيتون بحضرة مسجد الغفاري رضى الله عنه (رحبة  
 كوم الجارح) هذه الرحبة تعرف برحبة الموقف وكانت من أعمار الجهات وهي الآن خراب  
 (رحبة جزى) هو جزى بن عمرو بن سهيل بن عبد العزيز بن مروان (رحبة بني هلال)  
 يدخل اليها من درب المعروف برصاصه الذي برحبة جزى يلاصق دور بني ينوط الكماميين  
 (رحبة الزبيرى) هي رحبة مشهورة بين مسجد عبد الله ومسجد القطنه (رحبة أشهب)  
 هي الرحبة التي أمام دار تبرا الاخشيدى وهو أشهب بن عبد العزيز صاحب الامام مالك بن أنس  
 رضى الله عنه (رحبة السودان) هي الرحبة المعروفة بابي الاسود التي بعد حيازة المسجد  
 الذي لعبد الله مشهورة في موضعها ذكر أن أباً الاسود هذا هو العطر بن بك الفرغانى كان  
 حاجباً لاجد بن طولون وأنفذه الى برقة\* لقتال ولده العباس وقتال أهلها فقتل في المحاربة هناك  
 وأبو عمر يذكّر هذه الرحبة في كتابه أنها رحبة السودان ولعلمهم من غلمان أحمد بن طولون



كانوا ينزلون هذه الرحبة (رحبة عقيل) بن رمعة الجمال هي المعروفة اليوم برحبة ابن بزال  
 بالظاهر المسلول منها الى الشارع والى الطعمانيين (رحبة ديان) بن عبد الخالق فيما بين دار العمر  
 وسقيفة حدوده بن اعيل (رحبة ابن نعيم) هو ابراهيم بن نعيم صاحب الخراج بمصر  
 وهي الرحبة التي يصعد اليها من عقبة بنى فليح ويسلك منها الى نقاشى البلاط وعقبة البرازين  
 وذكرا الكندي أن ابراهيم بن نعيم كان كاتباً في الخراج بمصر في ولاية الليث بن الفضل من قبل  
 الرشيد وأن الليث أول من استكتبه في كتاب الخراج ثم تولى الخراج بمصر من قبل المطلب  
 ابن عبد الله الخزاعي في سنة تسع وتسعين ومائة في ولاية المأمون وكان شريكاً في الخراج  
 خلف بن محفوظ بن سليمان الرعيثي وكان ابراهيم هذا مولى بكر بن مضر مولى شرحبيل  
 ابن حسنة ومات ابراهيم هذا في شوال سنة سبع عشرة ومائتين (الرحبة المعروفة بالمبلطة)  
 هي دار الكباش اليوم بغفاق وما يليها والمحبس لها أبواباً يحاق الرمي على احد بن محمد بن اسباط  
 (رحبة البورى) عند زقاق ابن عمر بخط غافق (رحبة ابن سهم) فيما بين العسكرو وهذا  
 (رحبة بارز كور التركي الطولوني) به دليل ملاصقة للمسجد والسقيفة التي عند أصحاب  
 السمار والحصريين ويسلك من هناك الى رحبة صبرة (رحبة صبرة) هي على الطريق  
 التي على شمالك اذا تجاوزت حمام ابن ابي شريح تؤم درب الفواخير بالجمرات ويسلك منها  
 الى بنى بحر وهناك كان يسكن ابن جابر المقرئ (رحبة ابن زياد) عند محرس النخل بالجمرات  
 (رحبة ابن سيف) فيما بين السوق الكبير\* ومسجد مالك (رحبة مكلس) هي فيما بين  
 القلوص ومحرس قسطنطين (رحبة المحروم) عند درب الشرف وبئر القبة (رحبة ابي  
 رجب) العلاء بن عاصم في طريق الشرف عند الابقور وفيها دار ابي الحسن بن بشير الكاتب  
 (رحبة ابي ذؤالة) هي الرحبة التي عند مسجد خير بن نعيم القاضي بمحضر موت وأبو ذؤالة  
 هذا اسمه الصباح بن ابان بن يحيى بن حبيب بن الهجرس مولى عمر بن وهب بن شرح الحضرمي  
 وكان من شهود العمري ولهيعة والبكري توفي سنة أربع ومائتين

٣٠ ب

### القياسر والرباع بمصر والغنادق

(قياسرية المحلى) سكن الصوافين هذه القياسرية بمصر بسوق الغرابيين والقطارين  
 تشتمل على ستة أبواب منها ثلاثة في قلبها وباب في شرقها بزقاق درب اللوازين وباب في غربها  
 الى الزقاق الشارع أوله بسوق الصرف والباب السادس في بحرهما يسلك منه الى المطابخ  
 وهذه القياسرية مسكونة جميعها وليس بها حانوت خال وكان يباع بها سائر أنواع الصوف

وانخيش والشعر وغيره وكان ينزل اليها في أيام أسواق مصر تجار القاهرة للبيع والشراء بها  
 وأزقة أبوابها الخراب الآن كانت كلها مسكونة ولم يبق بها الآن مسكون الا اليسير وخرب  
 غالب علوها وهي منقسمة السهام وسببه كثرة الشراكه فيها وتغلب عليها من تغلب فيما يدعيه  
 ويؤجره والله أعلم \* (قيسارية الصبانه) هذه القيسارية من الاوقاف المنصورية قلاوون  
 على مصالح البيمارستان المنصوري بالقاهرة وهي تشتمل على خمسة أبواب اثنين في قبليها واثنين  
 في بحريها والخامس في شرفها بزقاق الرفايين كانت هذه القيسارية جميعها مسكونة داخلها  
 وظاهرها وأزقة أبوابها ليس فيها حانوت خال وكان بوسط فرجتها الغربية مساطب برسم  
 الخياطين ولهم أيضا مقاعد بجانب وهي الآن بخلاف ذلك والآن غالبها غير مسكون  
 (قيسارية شبيل الدولة) هذه القيسارية بمر بعة البرازين ولها ثلاثة أبواب الاول في قبليها  
 والثاني في بحريها والثالث في شرفها وهي كانت معروفة باقشة النساء وهي الآن أعمر قيسار  
 مصر مسكونة جميعها (قيسارية ابن الارسوفى الكبرى) هذه القيسارية بالخط المذكور  
 يفصل بينها وبين الاولى الخط المسلول ولها بابان أحدهما في بحريها والثاني في غربيها وهي  
 من القيسار المعطلات لها سنون مغلقة وجعلت حجرة للولاية في وقت وجعلت صبانه في وقت  
 وانما عرفت بالكبرى لان لهم قيسارية صغرى بزقاق العاقد يضرب بها الخماس وهما وقف  
 على مدرسة الارسوفى ينظر فيها تاج الدين ابن الكيلج (قيسارية وورثة الظاهر) هذه  
 القيسارية كانت ظاهرة بسوق المفضلين بأول سوق الاسا كفة وكان لها ثلاثة أبواب أحدها  
 ببحريها بقصبة الجملون قبالة باب قيسارية الصبانه والثاني في شرفها من زقاق خلافة ابن الحضرى  
 والثالث بزقاق الخالين ثم تعطلت هذه القيسارية وكانت معروفة ببيع القماش الشامى ولما  
 طالت عطلتها سد بابها البحرى من دهليزها \* وجعل حانوتا وأسكنت القيسارية من بابها القبلى  
 للاسا كفة (قيسارية ابن ميسر الكبرى) هذه القيسارية بسوق وردان مرسومة لبيع الختام  
 البلدى والمجلوب ولها خمسة أبواب اثنان في شرفها واثنان في بحريها والخامس في غربيها كان  
 بزقاق هناك غير نافذ شارع أوله بتربعة سوق وردان وزقاق هذا الباب كان بسوق البططين  
 فلما اتقوا منته خربت حوائطه وغلقت هذا الباب ثم غلق الباب القبلى من البابين الشرقيين  
 وبقي لها ثلاثة أبواب أحدا الشرقيين والبابين البحرىين وقيل ان هذه القيسارية وقف والوقف  
 مكتوب مسمر على بابها ثم وقعت عليها الحوطة السلطانية وهي الآن جارية في الديوان  
 السلطانى وقصدوا بيعها دفاعا فلم يقدم أحد على شرائها وكان بها عمد كثيرة رغام فأخذها  
 الديوان السلطانى وعوضها بعمد كدان وقد خرب أكثرها (قيسارية ابن ميسر الصغرى)

هذه القيسارية بسوق القشاشين كان يباع بها الصناديق وماشا كلها وكان بها جماعة من  
 أعيان التجار وكانت مشهورة بأنهم اوقف مع القيسارية الكبرى فلما كان في الدولة الاشرفية  
 في وزارة ابن السلعوس باعها محمد الدين بن الحشاش وكيل بيت المال بتوقيع سلطاني وكانت  
 قد تجرت قبل البيع وهي تشتمل على ثلاثة أبواب الاول في بحر بها شارع بسوق وردان  
 واثنان في شرقها أحدهما يقابل باب القيسارية الكبرى والاخر قبله ثم قسمها من نصفها  
 بباب يفصل بين قبلها وبحر بها وجعلها قيساريين ثم نقل الخلعين الى القبلية ونقل  
 القشاشين الى البحرية واستمر ذلك ثم انحطت عبدة هذه القيسارية وانقل الخلعيون الى قيسارية  
 الصبانة (قيسارية أي مرة) هي في خطة كعب بن عدى العبادي اشتراها عبد العزيز  
 ابن مروان وذكروا في الامم \* انه عارض بها ابن كعب هذابدار أو آدر في بني وائل وأخذ  
 عبد العزيز القيسارية عوضا وكان الحمام المعروفة بابي مرة التي في هذه القيسارية خطة لرجل  
 من تنوخ فاستوهبها منه عبد العزيز بن مروان وبنائها جاما لزيان ابنه وكان فيها صنم  
 من زجاج على خلقة امرأت عجيب من العجب فكسرت في السنة التي أمر يزيد بن عبد الملك فيها  
 بكسر الاصنام وهي سنة ثنتين ومائة وسماها العامة قيسارية أي مرة باسم الصنم الذي كان  
 على باب الحمام قال القضاة وفي جمادى الآخرة من سنة ثمان وسبعين وثلثمائة نقل باعة الشمع  
 والحزير الى هذه القيسارية (قيسارية ابن أخي مسيج) هي من خطة ابن الحويرث السهمي  
 ثم صارت الى عبد الله بن الحجاب صاحب خراج مصر لهشام بن عبد الملك ثم وهبها لابنه القاسم  
 فاصطفاها هشام عن ابن الحجاب ثم أقطعها أبو العباس السفاح من الصوافي لشرجيل  
 ابن مذيقتة الكلبي وكان أول من سود بالحرف الشرقي ثم اشتراها خليل الجوهري من ورثة  
 شرجيل ثم انتقلت الى يحيى بن محمد بن العباس أخي مسيج بن العباس البرزاز الشاهد المحصي  
 فبنها ووفى مسيج بن العباس في سنة سبع وخسين وثلثمائة ذكره اليعنبي (قيسارية ابن أبي الثريا  
 وما يليها الى درب زقاق القناديل) هي من خطة النضر بن بشير بن عمر المزني ثم صارت الى ابنه  
 بشير بن النضر وكان قاضيا بمصر زمن عبد العزيز بن مروان وقال أبو خزيمة ان بعض هذه  
 الخطة قد دخل في دار الزبير ثم صارت في أيدي جماعة من مزينة ثم صار بعضها لابن الثريا أحد  
 غلمان محمد بن تكين أمير مصر ووفى أبو الثريا في سنة تسع وستين وثلثمائة (قيسارية الانماط  
 القديمة) هي خطة عمرو بن أبي سحابة البصبي وكانت تعرف بدار الابل العظمى وهي ذات  
 الوجوه \* الثلاثة البارزة من درب زقاق بنى حسنة الى محرس بن مسكين ثم اشتراها حنش  
 ابن عبد الله الصنعاني ثم صارت الى الحارث بن حنش ثم صارت الى الشريف أبي عبد الله الحسن

ابن محمد بن طباطبا الحسيني فبناها وسكنها أصحاب الاعمط في سنة سبع وأربعين وثلاثمائة  
 (قيسارية فخرير) بعقبه بنى فليح منسوبته الى فخرير الأرعلي الاخشيدي وهي محبسة  
 (القيسارية المقابلة لمسجد جبر بن القاسم) كانت قديما لعلی بن محمد الاسدي الكاتب  
 من أصحاب بخارويه بن احمد بن طولون ووقفي سنة عشرين وثلاثمائة (قيسارية بدر الخفيني)  
 ظهرها بلاصق دار الامارة ووجهها في سوق البرازين ملاصق للحوانيت الملاصقة لدار  
 المرصدي وهو بدر الخفيني (الصاعقة) (بياض بالاصل)

### الفنادق

(فندق حوى بن حوى العذري) هذا الفندق بعقبه التجارين وكان نافذا الى دار العنقود  
 فسد الباب وهو الباب الحجر المقابل لدار العنقود وبنى الناس على أرضه باحكار يقومون بها  
 للدنوان وكان حوى هذا من أهل وادي القرى ذكره ابن يونس ووقفي حوى بمصر سنة مائتين  
 وله أولاد ولوا الولايات بمصر\* (فندق عمارة) منسوب الى عمارة بن الاجدع وهذا الفندق  
 ينزله الشاميون وهو بالقرب من مسجد زمام وهو من حبس فرج وأحكاره لبنى فرج  
 (فندق الجوباشي) وهو الفندق ذو البابين المسلولك اليه من بحر النيل المبارك (فندق  
 ابن حرمة) هو بأول سوق العداسين كانت أمراء مصر ينزلون في المسجد الذي على بابيه  
 من زمن الفتح الى أيام يزيد بن معاوية (فندق الكارم) هذا الفندق وقف الامير تقي الدين عمر  
 ابن أخي السلطان صلاح الدين المعروف بصاحب حماء (فندق الوكالة) عمره المقر المحروم  
 بكثر الساق الناصري وأقام على ملكه الى حين وفاته ثم من بعده لاولاده فلما كان في سنة  
 ست وتسعين وسبعمائة ابتاعه السلطان الملك الظاهر برقوق من أولاد أولاده وهم أمير طاح  
 وموسى ولدى محمد بن بكتمر بمائتين وخمسين ألف درهم وبابه تجارة المقياس الذي يقاس به الآن  
 (فندق الملك السعيد)\* هذا الفندق بدار الرمان وهو فندق كبير وله مخرج كبير عمر في أيام  
 الملك السعيد محمد بركة خان ثم ملكه قلاوون الثاني وهو اليوم وقف على المارستان المنصوري  
 وكراؤه في كل شهر نحو الالف درهم (فندق الحصر) هذا الفندق بموردة الخلفاء عمره المقر  
 الاشرف المحروم السيفي تنكز الحسامي وهو الآن وقف على أولاده وهذا الفندق يباع به  
 الحصر الرفيعة والحصر القطبان المجلوبان من القيوم ويباع به أيضا الرطب الامهات والزيتون  
 الاخضر (فندق القصب) هو الفندق الذي يباع به القصب السكر وهو بالقرب من دار الرمان  
 وهو ملك المقر المحروم السيفي منبجك الموسقي (فندق دار التفاح) (بياض بالاصل)

٣٤ \* (الفندق بالصباين) المعروف بوقف المقر الاشرف المرحوم السيفي الدمري أمير جندار  
المجاور للدار القاضية من بحرهم وبظاهريه حوائت الصباين

(فندق دار الخضر)

(فندق العسل)

(فندق البلاط)

(فندق السدر)

(فندق الدقيق)

(يباض بالاصل)

### \* مطابخ السكر بمصر المحروسة

٣٤ ب

المطابخ السلطانية بخط دار الملك ولها شهرة بمكانها وهي سبعة على صف واحد منها مطبخ للدولة  
ومطبخ للنخاص السلطاني ثم ان السلطان حسن أفرد منها الاولاده ثلاثة واستقر مطبخ للدولة  
وباقها للنخاص الشريف ولكل واحد منها شاد ومباشرون وهي عمارة حسنة (المطبخ المعروف  
بالبيسري) هو المطبخ الذي بالسيوريين الذي بوقف المسكارية لم يرزل يدوانه الى أن قبض  
عليه ووقع الاياس منه ثم نقل من أناس الى أناس من الامراء وهو اليوم جار في أملاك  
المارستان المنصوري بالقاهرة (المطبخ المشهور ببني الرصاص) هو المطبخ المجاور لفندق  
بني الرصاص الوقف عليهم وبنائهم اختلط بعضه ببعض نزع من أيديهم واستقر يدوان الامير  
عز الدين الحلبي نائب السلطنة في الدولة الظاهرية ثم بطل من بعده الى أن دواب صيانة  
(مطبخ الامير بدر الدين بن بركة خان) هو المطبخ المقابل للمطبخ أعلاه كان في ديوان الامير  
بدر الدين محمد بن بركة خان الى أن مات في الدولة السعيدية وهو الآن يدوليه التجار  
(مطبخ الامير سيف الدين الكريمي) هو المطبخ الذي على عين من قصد الدخول الى قيسارية  
الحلي من بابها البحري عمره \* الامير سيف الدين الكريمي ولم يرزل يسبك به السكر الى أن توفي  
٣٥ واليوم يسبك به قنود التجار (المطبخ الوقف على مدرسة ابن السكري) هو المطبخ المقابل  
لمطبخ الكريمي أقام مدة طويلة تاليا معطلا فاوهر صيانة (مطبخ الامير نور الدين بن نخر الدين  
عثمان) هو مطبخه الصغير المجاور للمطبخ المذكور أعلاه ثم سكنه بعض اليهود السكرين  
وهو الآن على يمتة من سلك من المطابخ الى سوق المعاريج وهم ما مطبخان متجاوران  
في وسط العساليين وهم واقف الامير نور الدين المذكور (مطبخ ابراهيم بن المشتق اليهودي)

هو المطبخ الذي في زقاق غير نافذ بوسط سوق المعاريح وهو سكن اليهود وأرض المطبخ المذكور من وقف بنى عطا وكان قدام هذا المطبخ جام لبني عطا وكان يسكنه شهاب الدين ابن الشامي أخيرا (مطبخ زقاق درب اللوازين) هو المطبخ الذي في الزقاق الفاصل بينه وبين مصبغة الازرق على يسرة السالك في هذا الزقاق الى سوق الخلعين بزقاق درب اللوازين المسلول فيه الى باب قيسارية المحلى وكان يدولبه الامير سيف الدين بكتمر الجوكندار وهو الآن (مطبخ الجلال بن القطرواني) هو مطبخه الصغير المجاور للمطبخ المذكور وكان قد عمره وأسكنه لبعض العوام وهو صغير جدا \* (مطبخ الجلال المذكور الكبير) هو المطبخ الذي في صف المطبخ الصغير يفصل بينهما زقاق هناك غير نافذ عمره الجلال بن القطرواني المذكور ولم يزل ساكنه يدولبه الى حين وفاته وسكنه ولده من بعده ثم سكنه الامراء ثم دولبه كريم الدين الكبير ثم صار يدولبه أخيرا القاضي زكي الدين بن الخروبي رحمه الله تعالى (مطبخ الخاج طيرس الوزيري) هو المطبخ المقابل لمطبخ ملاحم ويجاور الزقاق المسلول فيه لازقة زقاق الرشاحة وهو الزقاق الفاصل بين هذا المطبخ وبين مطبخ ابن السمطى وهذا المطبخ وعلاه كان وقفاً لبني عطا ثم استأجر ذلك الامير علاء الدين طيرس وعمره سفلا وعلاوا ووقف ماعمره على مدرسته التي بدار النحاس وكان يدولبه بنفسه الى حين وفاته ثم دولبه ولده من بعده ثم سكنه العوام بعد ذلك (مطبخ ابن الدوري) هو المطبخ المقابل ظهره وحوالته لباب المطبخ المذكور قبله وذكر انه والمطبخ المجاور له فيه والربع علاه يعرف بوقف ابن الدوري ودولبه جماعة من الامراء منهم الامير سيف الدين سلار نائب السلطنة ثم دولبه الديوان السلطاني وأخيرا سكنه التجار واليوم يدولبه المقر الجاهلي محمود استاذ دار العالية الظاهرية (مطبخ بنى المصوق) هو المطبخ الذي على يمين السالك من المطابخ المذكورة قبله الى درب الوحل وهو قبل المطبخ المذكور قبله وهو معروف بسكن ابن المصوق ثم سكنه الخواص \* وكان يعمل فيه عمالات ثم دولبه أخيرا المقر السيفي به ادر المنجكي استاذ الدار العالية الظاهرية السيفية برقوق الى حين وفاته (مطبخ الجلال ابن الصواف) هو المطبخ المجاور له من قبله وفيه قطعة من أرضه في أوقاف بني مسكين وهي أرض الحانوت الذي يظاهاه وأرض الدهليز وموضع الخابية وهو قسمه خابيتين وهو الآن جاري أيدي أولاد السلطان الملك الناصر حسن رحمه الله تعالى (مطبخ الجلال المذكور الثاني) هو المطبخ الذي على يمين السالك من المطبخ المذكور أعلاه الى درب الوحل وكان صاحب تاج الدين قد دولبه وهو الآن سكن (مطبخ يعرف بسكن تاج الدين بن النخيف) هو المطبخ المقابل لمطبخ جلال الدين بن الصواف على يسرة من سلك من درب الوحل الى السكرين

وهو يجرى في ديوان الاوقاف الحكيمة ثم سكنه ابن مرزوق وزاد فيه على ناصر الدين بن الصواف وأخرجه (مطبخ ابن الشرايشي) هو المطبخ المجاور لما قبله من بحريه وسكنه جماعة وسكنه ابن الشرايشي فعرف به وهو الآن سكن (مطبخ فتح الدين بن الصواف) هو المطبخ المجاور لمطبخ الشرايشي من بحريه وهو جار في الاوقاف الحكيمة ثم دولبه كرم الدين الكبير الخاص وهو الآن سكن \* (مطبخ ابن المحتسب) هو المطبخ الذي بجوار المسجد المعلق الذي سلمه بجوار باب مطبخ السطحي وهو يعرف بابن المحتسب ثم عرف بسكن السني وقيل انه كان يدولبه لعز الدين الرشيدى استاد ارامير سيف الدين سسلار وهو الآن

ب ٣٦

(مطبخ الفارقاني) هو المطبخ المجاور لمطبخ ابن المحتسب من شرقيه وهو الآن سكن (مطبخ أولاد القطرواني) هو المطبخ المجاور للمطبخ المذكور سكنه بنو القطرواني وهو اليوم سكن (مطبخ الزكي بن المسوالت) هو المطبخ المقابل للمطبخ المذكور سكنه زكي الدين ابن المسوالت ثم جماعة ثم سكنه اليهود ثم هو اليوم سكن (مطبخ شهاب الدين بن القطرواني) هو المطبخ المقابل لزقاق المطبخ المذكور قبله يجاوره زقاق الرشاحة سفلى المسجد وفيه باب العلو ثم هو الآن سكن (مطبخ ابن بقا) هو المطبخ الذي بالمرأوحين المجاور لمطبخ ابن المناوى سكنه جماعة وهو الآن يدولبه المقر العماى سيدى اسمعيل ولد السلطان الملك الناصر حسن \* رحمه الله تعالى (مطبخ ابن المناوى) هو المطبخ المجاور للمطبخ المذكور قبله من شرقيه وكان ابن المناوى هذا رجلا له سعادة وثروة وقف هذا المطبخ وعلاه وكان ولده زين الدين كثير التودير والاسراف على نفسه وسكنه الآن جماعة ثم دولبه الديوان السلطاني الملكي الظاهرى السني الآن (مطبخ ابن السني محاسن) هو المطبخ الذي فيما بين مطبخ المناوى وقبو فندق العسل والقبو المذكور حامل لبعض بناء علاه كان فندقا وقفنا خرابا فاستأجره الاكرم ابن السني محاسن وعمره هذا المطبخ ثم استقر بيدورثه ثم بيع لورثة والى قوص ثم سكنه حه وهو الآن (مطبخ زقاق الرشاحة) هو المطبخ المشهور بيني محاسن مجاور لدورهم بوسط زقاق الرشاحة وكانوا قد دولبه للابراهيمى في سنة ثمانين وستائة ثم بطل وهو عامر قليل السعادة وهو الآن (مطبخ نور الدين بن الخلاطى) هو على بصرة السالك من المرأوحين الى خط كائس أبى شسنودة ملكه نور الدين الخلاطى وهو الآن سكن (مطبخ أولاد تلوس العصار) هو المطبخ الذي بأخر الابزاز بين قبالة خوخة الموقع سكنه قديما شرف الدين بن انططبا ثم سكنه ابن الكعكى ثم دولبه ابن القطرواني وهو الآن \* (مطبخ الامير عز الدين الاقرم) هو المطبخ الذي قبالة الدار الفاضلية سفلى الدار المشهورة قديما

٣٧

ب ٣٧

بالدهيشة ودولبه الامير المذكور الى حين وفاته ثم دولبه النصراني الكركيون ثم خرب بعد ذلك  
وبطل وهو الآن (مطبخ الافرم أيضا) هو عن يمينه السالك من الدار الفاضلية  
المشهور بصناعة القمر الى سوق المعارج قبالة الزقاق المسلول فيه الى الجبابيس وحمام ظن  
دولبه الكمال الى أن قبض عليه وشاهده النويري وهو الآن داخل الصاغة بمصر (مطبخ  
ابن المسنقص اليهودي) هو المطبخ الذي في الزقاق المسلول فيه من الدار الفاضلية الى  
الجبابيس وحمام ظن المقابل أوله للمطبخ المشار اليه سكنه جماعة من اليهود ثم سكنه نجم الدين  
ابن الرفعة المعروف بالطويل مدة وهو الآن (مطبخ بالربع العادلي) هو مقابل  
لمطبخ الطواشي حسام الدين بلال المغنثي الا تى بعده لم يزل بيد اليهودي ولونه ثم دولبه  
كريم الدين الكبير وهو الآن يساع به الموز (مطبخ الطواشي حسام الدين بلال المغنثي)  
هو بالساحل قبالة الربع العادلي يجاور حمام ظن دولبه حسام الدين المذكور الى حين وفاته  
وهو الآن (المطبخ الثاني بالربع العادلي) \* هذا الربع والمطبخان وقف على مصالح  
قبة الامام الشافعي وهذا المطبخ الآن (مطبخ عقبة الملح) بدار الولاية على يمينه من بسلك  
عقبة الملح قبالة المسجد الذي للفقهاء المناوي وهو على يسرة السالك من رحبة دار الولاية الى  
القفاصين والسدارين وكان يدولبه نجم الدين بن قصبه وكان وكيل محمد الدين معالي الكارمي  
وهو الآن (مطبخ الامير فارس الدين اقطاي) كان هذا المطبخ بسوق السراجين  
على يمينه السالك من مربعة الفكاهين الى السيورين دولبه الامير فارس الدين اقطاي الجدار  
الصالحى النجمي ثم صار حانوتا يساع فيه (مطبخ سعيد اليهودي) هذا المطبخ كان يجاور  
مطبخ ابن الرصاص يفصل بينه وبين مطبخ الامير سيف الدين الكرمي الزقاق الذي فيه ابواب  
مطالعهما ثم اشتراه نجم الدين بن الرفعة بعد سعيد اليهودي وعمره فندقا وهو الآن على هذه الحالة  
(مطبخ الامير علم الدين الغنمي) كان هذا المطبخ بجوار الامير سيف الدين الكرمي على يمينه  
السالك في الزقاق هنالك الى باب قيسارية المحلى وكان يدولبه الامير علم الدين الغنمي وهو الآن  
كوم خراب (مطبخ عز الدين بن مرزوق) هو المطبخ المقابل لربع نور الدين بن نخر الدين  
عثمان بالمعارج لم يزل عز الدين المذكور يدولبه لنفسه ثم خرب بعده وهو الآن خراب دائر  
\* (مطبخ النجيب بن مرزوق) هو فيما بين زقاق الرشاحة ومطبخ الكمال بن مرزوق لم يزل  
نجيب الدين يدولبه لنفسه الى أن انكسر فاخلاه وجلس بسوق الوراقين يشهد ثم خرب المطبخ  
المذكور وهو الآن ساحة وجعل منشرا (مطبخ الكمال بن مرزوق) هو في صف مطبخ  
النجيب ويقابل مطبخ الكالى ولم يزل كمال الدين يدولبه الى أن توفي ثم اشتراه رجل يقال له ابن



العجان السمسار بالكارم فعمره فندقا ( مطبخ العماد بن الصواف ) هذا المطبخ هو فيما بين الزقاق  
 المسلول الى الجبابيس وحمام طن وشارع دارالتفاح وظهره الى ساحة فندق دارالتفاح  
 ثم هدمه العماد و عمره فندقا ( المطبخ بأول شارع الجبابيس وحمام طن ) هذا المطبخ كان بأول  
 الزقاق الفاصل بين دارالتفاح وبين مطبخ اخ الذي هو الآن فندق لابن الصبان بجوار رانخوخة  
 المسلول فيها الى زقاق الرشاحة وهو الآن خراب دائرة ( مطبخ يعرف بأجد اخ ) هذا المطبخ  
 بشارع دارالتفاح وكان يفصل بينه وبين فندق دارالتفاح الزقاق المسلول فيه الى الجبابيس  
 كان لأجد اخ وقفه ثم خرب ثم عمر فندقا وعلوه ريعا ( مطبخ الامير سيف الدين الزينى )  
 هذا المطبخ قبالة الربع العادلى كان هو وعلوه وقف المارستان الصلاحى القديم \* بالقاهرة  
 ثم عمل بعد الزينى فندقا يحزن به الملح الى الآن ( مطبخ الوقف الحكيمى ) هذا المطبخ بالساحل  
 القديم وهو قبالة مدرسة ابن شاس بجوار الزقاق المسلول اليه من سويقة كئاس أبو شنوده  
 على يمينه من سلك فيه وهو يجرى فى الاوقاف كان قد دولبه الامير جمال الدين أقوس الرومى  
 الى أن قبض عليه فى الدولة السعيدية فى سنة سبع وستين وستمائة ثم تعطل المطبخ المذكور  
 وخرب وهو يحزن فيه الملح الى الآن ( مطبخ جمال الدين بن الشيرجى ) هذا المطبخ فيما بين  
 كئاس أبو شنوده والمرابحين على يسرة السالك عمره ابن الشيرجى ودولبه ثم دولبه شهاب الدين  
 ابن الصواف ثم تعطل وجعل مصبغة للاحمر ثم أخلى وصار خرابا ( مطبخ العكابين ) هذا المطبخ  
 بجوار طاحون ابن الصبان قديما من الايام الصالحية أقام مدة خاليا ثم جعل مناخا للجمال مدة  
 ثم جعل صباغة يرسم عمل الصابون ( مطبخ النخاليين ) هذا المطبخ بالنخاليين قبالة طاحون  
 القاضى عماد الدين بن أبى عمادة خرب وتعطل فى سنة ثلاث وخمسين وستمائة وذهبت عمده  
 والآلة وجعل مقشرة للحمص ثم جعل مناخا للجمال ثم جعل منفذاً للكان ثم خرب ودر  
 ( المطبخ بدار الزعفران ) هذا المطبخ عوقف المسكارية بدار الزعفران ثم تعطل وجعل مخزنا  
 يحزن به الفحم \* ( مطبخ الامير سيف الدين الحمصى ) هذا المطبخ كان ماسكا للامير بدر الدين  
 الحمصى الصغير وكان يدولبه الى أن توفى فخرى وهدم وجعل مكانه يضرب فيه ما يسبك فى الكور  
 من النحاس وهو بسوق تجارى المغارف بالعداسين بجوار درب الفاصل بينه وبين الفندق  
 هناك والله أعلم ( المطبخ بدرب اللبن الآن ) أولها مطبخ الامير سيف الدين أرغون شاه  
 الاشرقى دولبه مدة حياته ثم سكنه من بعده السيد الشريف بكة الحسينى ثم غلق بعد ذلك  
 وهو على يسرة من سلك من درب اللبن طالب السكرين ( مطبخ الذخيرة ) هذا المطبخ ملك  
 لاولاد السلطان الملك الاشرقى شهبان كان فى حياته يسبك به سكر الذخيرة ثم بعد ذلك استأجره

المقر الاشراف الاتاكي برقوق العثماني الى أن تسلطن فتركه فدولبه للسلطان الملك الصالح  
 أمير حاج ابن الاشراف شعبان (مطبخ ابن قشمر) هذا المطبخ يجاور المطبخ المذكور من قبله  
 سكنه المقر المرحوم العلاقي علي بن قشمر المنصوري أخيراً ثم بعده سكنه المقر السيفي قردم  
 الحسني الى حين نكبته

(مطبخ سراج الدين بن الخروبي) }  
 (مطبخ نور الدين بن الخروبي) \* (يباض بالاصل)

(مطبخ نور الدين بن عنان) هذا المطبخ يقابل مطبخ الذخيرة ويعرف قديماً بتكنز بغا  
 المارديني

### \* السقيفة بمصر

(سقيفة الروايا) هذه السقيفة مشهورة يسلك من سفله الى سوقها من سقيفة ابن العجمية من الحجازين  
 وكان يعاها مسجد كبير وله سكن حسن ثم خربت ثم عمر بن محمد الدين بن الرفعة علوها مسجد الطيفا  
 يكون قدر ربع ما كان وجد المسجد الذي كان سفله (سقيفة كتاب الجزائر)  
 هذه السقيفة بأول زقاق كتاب الجزائر المدخول من سفله الى الزقاق المذكور به ربطه صاحب  
 محيي الدين وهذه السقيفة حاملة لدار ابن ناصر الدين الشراي وهي قديمة (سقيفة مسجد  
 عماد الدين بن الرقا) هذه السقيفة حاملة لمسجد يعرف بعاد الدين بن الرقا الواعظ ثم ولده  
 من بعده وكان ولده قد أضر وصار يستعطي بالشعر وكان فيه لطافة وما كان بشعره بأس  
 وهذه السقيفة بسوق وردان ويسلك من سفله الى مسجد الزبير بن العوام رضي الله عنه  
 وهي تقابل زقاق مديح الحلبي المسلول فيه لمسجد مسلمة بن مخلد رضي الله عنه (سقيفة مسجد  
 الزبير رضي الله عنه) هذه السقيفة سفله مسجد الزبير بن العوام حواري رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وهي يسلك من سفله الى سوق وردان الى درب البلاط وشارعه (سقيفة درب  
 البلاط) هذه السقيفة يسلك من سفله الى دور بن الخليلي وبن رشيق وبن الهيب  
 (سقيفة مسجد شجاعة) هذه السقيفة علو درب شجاعة وهي حاملة لمسجد ذكر أنه مسجد  
 شجاعة صاحب الخطبة وكان به امام صالح من الاخيار يعرف بعبد العزيز الضير \* ويسلك من  
 الدرب الذي سفله الى خطبة شجاعة المقدم ذكره (سقيفة الكباد) هذه السقيفة بحجارة  
 الحصين يجوار زقاق بن عبد الكافي وسفله كان بكاد عنده أقواس يعلم بها الرمي وبصدره  
 أو ما جرمي فيه وعلوها دار كانت قديماً للموفق بن المهدي (سقيفة مسجد العين)

٤٠

ب ٤٠

٤١

هذه السقيفة حاملة للمسجد المعروف بمسجد العيثم ويسلك من سفلهالى زقاق الريس وزقاق  
 زبان والعمامين والسفارين وغير ذلك وهي بوسط سويقة العيثم (سقيفة خووخة فولاده)  
 هذه السقيفة علوها دار شركة لاقوام عوام ويسلك من سفلهالى شوارع النخاليين المعروف  
 قديما بالاسطبل ويسلك اليها من السفارين والقشاشين (سقيفة مسجد الدرعى)  
 هذه السقيفة بالنخاليين بزقاق العيمان امامها رحبة لطيفة بها بئر ماء معين وعرف بالدرعى  
 وهي حاملة للمسجد المذكور ويسلك من سفلهالى آدرهناك (سقيفة مسجد ابن الارسوفى)  
 هذه السقيفة سفلى مسجد ابن الارسوفى بالبرازين يسلك من سفلهالى النخاليين من البرازين  
 (سقيفة مسجد ابن الطرابلسى) هذه السقيفة على عتبة من سلك من السقيفة المذكورة  
 أعلاه طالب الى النخاليين وهي تجاورها وسفلها فيه كآب ويدخل من سفلهالى دار العدل  
 عماد الدين بن الطرابلسى وزقاقها غير نافذ وتعرف بسكن ابن المعكر الخياط (سقيفة خووخة  
 الشامى) هذه السقيفة يسلك من سفلهالى بين القصرين وحمام شمول وهي المقابلة لسقيفة  
 شهاب الدين الفاوى (سقيفة زقاق شهاب الدين الفاوى) هذه السقيفة تقابل التي قبلها \*  
 وعلوها ربيع لشهاب الدين الفاوى الكارمى وسفلها يسلك منه الى الدار التي نصفها وقف  
 زين الدين بن الشماع ولها خمسة أبواب ثلاثة من هذا الزقاق المذكور والرابع الى زقاق الزهرى  
 والخامس الى درب القسطلانى وفيه أيضا مجال الدين الطمدانى (سقيفة درب ابن أبى عمامة)  
 هذه السقيفة يسلك من سفلهالى دار القاخى عماد الدين بن أبى عمامة الى زقاق العيمان  
 بالنخاليين وهي تقابل الخوخة المسلوكة منها الى زقاق القسطلانى وهي حاملة لدار تجرى  
 فى الاوقاف الحكيمية (سقيفة المكين وتعرف بالسرى) هذه السقيفة بزقاق المكين بن عروس  
 بن جارى المغارف بالعداسين وهي حاملة لدار تجاور هذه السقيفة سقيفة أخرى لزقاق غير نافذ  
 على عتبة من دخل سفلى هذه السقيفة وهي السقيفة المعروفة بالسرى (سقيفة السرى)  
 هذه السقيفة المجاورة لسقيفة ابن عروس ويدخل من سفلهالى خربة كبيرة آخرها  
 بعقبة العداسين وهي الآن غير نافذة اليها وقيل ان هذه الخربة كانت دار السرى  
 (سقيفة الاشراف) هذه السقيفة على عتبة السالكين من سوق بربر الى سويقة نوام  
 وكان خطها من أعمار الاخطاط وهو الآن خراب دائر وزالت السقيفة وبقيت الشهرة  
 (سقيفة العساقلة) هو أن العساقلة لما نازلها الفرنج فى الدولة الكاملة وسلمها أهلها  
 جاء جمع كثير منهم وبقى نساؤهم وقد خربت هذه وبقى شهرة مكانها (سقيفة خووخة المكارية  
 بالحجازين) هذه السقيفة باول زقاق الذى أوله خووخة موقف المكارية ويسلك من سفلهالى

الى الدار المعروفة بالسراج الوراق الشاعر ثم الى زقاق الزمعة وغيره (سقيفة زقاق أبي فروه) هذه السقيفة بالزراعيين بول زقاق \* أبي فروه وتعرف بسابق السكري وداره تجاورها (سقيفة زقاق ابن المختب) هذه السقيفة بزقاق ابن المختب أوله بسوق وردان بالتطوين قبالة باب حمام سوق وردان والسقيفة المذكورة تقابل دخلة لدار بعض عوام الناس يسلك من سفلى الى دار أهل هذا الخط ويجد الداخل بها زقاقا به بئر ماء معين سبيله قبالة الفندق (سقيفة درب نواره) هذه السقيفة عمرها كامل الطير سى فانه ملك ما حولها ويدخل من سفلى الى جميع أدر أهل زقاق نواره وقد تقدم ذكره ووصفه في ذكر الدروب (سقيفة دار صاحب بهاء الدين) هذه السقيفة على يمنة من سلك من شجاعة الى سوق احاف ويسلك من سفلى الى زقاق غير نافذ فيه أبواب قاعات صاحب بهاء الدين ويعرف أحد هياها باب ركوبه وفيه مسجد كان عمره يخرج بصلى فيه ويجلس فيه أحيانا (سقيفة مسجد ابن القطر واني) هذه السقيفة بالرازين بجوار المطبخ الذي عمره احمد بن القطر واني وعمر هذا المسجد على جدره على فضاء الطريق المسلول اليها من الرازين الى أزقة دار الرشاحه (سقيفة دار البركة) هذه السقيفة بالنحاسين بول درب دار البركة المرسومة لضرب النحاس وهي حاملة لدار من أوقاف الجامع العتيق بمصر المحروسة يسلك من سفلى الى الدار المذكورة (سقيفة دار الجوهرة الشرقية) هذه السقيفة على باب دار الجوهرة الشرقية حاملة لبناء كان انسان صواف يعرف بابن نجم ثم انتقلت لغيره وبعضها الآن وقف على رباط المجد الجزري الكارمي الذي يدرب القسطلاني ويدخل من سفلى هذه السقيفة الى دار الجوهرة (سقيفة دار الجوهرة الغربية) هي على باب دار الجوهرة الغربية وتحت بعضها مسجد أرضى على يسرة من سلك تحتها وهي حاملة لبناء بعض العوام \* ويسلك من دار الجوهرة اليها ثم يسلك منها الى الشارع المسلول فيه الى زقاق البواقي والى حمام السيدة والى سوق الغزل والجامع العتيق (سقيفة درب السراج) هذه يسلك اليها من درب الذي بالرحبة امام دار الجوهرة النافذة لخوخة المكارية بدار الزعفران وعلوها حاملة لدار فيم باجماعة شركة (سقيفة مسجد ابن الجباب) هذه حاملة للمسجد الذي هو امام زقاق مسجد ابن الجباب المسلول سفلى هذه السقيفة من مهرة وسويقة العراقيين الى محبس بنانة وغير ذلك من المسالك (سقيفة مكتب الفقيه نصر) هذه علوها مكتب السبيل الجارى في وقف الفقيه نصر وهي علو الدرب المسلول منه الى سقيفة يأتي ذكرها والى باب الصناعة والجامع (سقيفة وقف الرباط) هي فيما بين السقيفة المذكورة أعلاه وباب مدرسة المالكية وعلوها من جملة أوقاف الفقيه نصر على مصالح رباطه المجاور للجامع

(سقيفة مسجد ابن كور) هذه سقائف كانت ساباطا متصلا بعضها ببعض سفلى المسجد المذكور وأمام حوائطه وامتنعت وتعطل سكناها وفسداً أكثرها وبقي ما هو سفلى المسجد خاصة (سقيفة درب السكّان) بدويرة خلف هذه تقابل الداخل من درب بدويرة خلف وكان بسفل هذه السقيفة مكتب لتعليم القرآن وعلوه من أوقاف جمال الدين بن القطان (سقيفة مسجد درب ابن مضيرة) هذه بدويرة خلف وعلى رأس درب يعرف بابي مضيرة وهي حاملة لبناء مسجد وكان يسلك من سفلهما إلى رباع وفنادق وقاعات خربت كلها (سقيفة درب الصنم) هذه بأول الدرب المعروف بدرب السريه المسلول من سفلهما إلى باقي زقاقها وقد تقدم ذكره وذكرها وهي حاملة لبناء عامة الناس تنزل من ناس إلى ناس (سقيفة خيرة) هذه بخط المصاصة وتعرف بسقيفة خياره وقد تقدم ذكر ذلك (سقيفة ابن الغارق) هذه يعرفها ملك ابن الغارق اليهودي المتطيب وهي أمام دار رئيس اليهود ويسلك من سفلهما إلى باقي المصاصة وهي مشهورة في مكانها (سقيفة درب حلوة) هذه في أول الدرب المذكور وقد تقدم ذكر من سكنه وهي حاملة لبناء الجوسقي (سقيفة ابن سدس) هذه بأول زقاق الزمامره الشارع بتحيب المتصل بدرب السلسلة بالمصاصة وعلوه هذه السقيفة دار تجرى في الأوقاف الأهلية (سقيفة درب ابن بكر) هذه تقابل الداخل من الدرب المذكور من مفرق الطرق محمولة على جدار المسجد الأرضي الذي هنالك وعلى جدار الدار المعروفة بالاسعد الاسكندري كاتب صاحب شرف الدين الفانزي ويسلك من سفلهما إلى جميع الحارة (سقيفة الكنيسة المعلقة) هي حاملة للكنيسة المعلقة يسلك من سفلهما إلى جميع قصر الشمع (سقيفة مسجد القبة) هذه حاملة لمسجد يعالوه قبة عظيمة وسفلهما مفرق أربع طرق كل طريق إلى شارع وليس بقصر الشمع ما يقابلهما وهي مشهورة (سقيفة مسجد ابن النعمان) هذه تقابل السالك من محط اللبن إلى محط القرب وهي حاملة لمسجد أنشأه الشيخ شمس الدين بن النعمان وهي تجاور كنيسة المكيين (سقيفة محط القرب) هذه يسلك من سفلهما من قصر الشمع إلى سوق السماكين والمسامط (سقيفة خلف المنجم) بنحو حة النهادين هذه قبالة طاحون الشربة الصبان التي كانت لامين الدين بن الرزاق وهي نافذة إلى زقاق العدوي وزقاق ابن عبد المعطى وعرفت بخلف اليهودي المنجم لأنه أقام بجوارها في حانوت ينجم ما يزيد على أربعين سنة إلى أن هلك (سقيفة بوسط زقاق ابن عبد المعطى) هذه حاملة لدار ملك بعض العوام ويسلك من سفلهما السوق الكبير إلى سوقة الوزير وزقاق الحفار الخارج من سفلهما إلى المسجد الأرضي (سقيفة ابن الهوى) هذه شارع بسوق السراجين وهي نافذة

الى ظهر المسالخ بشارع السماكين وطريق حمام قرقا \* وبآخرها فندق البوادي ويسلك منها  
 نحو خة القطانين (سقيفة زقاق القطانين) هذه على يسرة من يسلك في سوق السراجين  
 من سقيفة درب الهوى الى درب السبورين ويسلك من سفلهما الى فندق الجلود ونحو خة  
 القطانين (سقيفة خان الزكاة) هذه بدرب خان الزكاة وهي حاملة لمسجد عمره ابراهيم الوكيل  
 ويسلك من سفلهما الى بحر النيل المبارك في الشارع الفاصل بين فندق تقي الدين المعروفة بسكن  
 الكارم (سقيفة زقاق القفاصين) هذه بوسط سوق النقلين حاملة لدار بعضها وقف  
 وبعضها مطلق ويسلك من سفلهما من النقلين الى القفاصين والجامع (سقيفة زقاق العسل)  
 هذه امام فندق العسل القبلي يسلك من سفلهما من الفندق المذكور الى درب القصارين  
 ونحو خة الرزازين وهي حاملة لبناء من حقوق الفندق الذي هنالك بالزقاق المذكور (سقيفة  
 زقاق تاج الدين بن ميسر) هذه على يمنة السالك من دار الانماط الى دويرة خلف وسفلهما الى  
 الزقاق المعروف بسكن تاج الدين بن ميسر (سقيفة تقابل هذه السقيفة) هذه يسلك من  
 سفلهما الى زقاق غير نافذ به دار صاحب صفي الدين بن مرزوق (السقيفة برحبة دار الانماط)  
 هذه تجاور المسجد الارضي الذي بالرحبة المذكورة وهي بأول زقاق غير نافذ وهي قبالة  
 دار الانماط وسكنه قاضي القضاة بهاء الدين بن أبي المنصور (سقيفة ناصر الدين بن العري)  
 هذه قبالة زقاق الفقع المشهور الآن بزقاق الفقاع وقد تقدم ذكره ويسلك من سفلهما الزقاق  
 غير نافذ سكنه ناصر الدين المذكور في ملكه فعرفت به (سقيفة خوخة النقيه نصر) هذه  
 نحو خة المشهورة بالنقيه نصر ويسلك من سفلهما الى بستانه الوقف على فكاك الاسرى وربعه  
 ومنظره الوقف أيضا وهي حاملة لبناء دار وريثة صاحب محبي الدين واد الصاحب بهاء الدين  
 \* (سقيفة منظره النقيه نصر) هذه السقيفة بزقاق أوله شارع على الطريق المسلك فيها من  
 نحو خة المذكورة الى دار الامير علاء الدين طبيرس الوزيري وهي حاملة لبعض المنظره  
 المذكورة (سقيفة دار الصاحب نخر الدين) هذه على باب البحر المسلك من سفلهما الى الحمام  
 المعروفة بابن سنا الملك وسوق الخشابين قديما وهي حاملة لبناء دار الصاحب نخر الدين بن  
 الخليلي (سقيفة فندق الجوباشي) هذه امام الفندق المذكور وهي حاملة لبعض آدر  
 بعض العوام (سقيفة دار ابن العجمان) هذه مطة على بحر النيل يسلك من سفلهما من بحر  
 النيل الى السوق وربيع الكرمي وهي حاملة لدار ابن العجمان السمسار في الكارم (سقيفة  
 الربع العادلي) هذه كانت ساباطا مستطيلا بطول الربع المذكور من بحر به الى شريقه محمولة  
 على سور الربع المذكور وهي على عمد صوان تقابله ذهب أكثرها وبقيت هذه القطعة وهي

الآن حاملة لابنية منها بناء عمره شمس الدين بن الخلفاوى وذكر أنه وقفه ثم بيع في مصادره  
 والله أعلم (سقيفة البرازين) هذه من قيسارية الاخشيدي وهي محمولة من بحر بها على الدار  
 المعروفة بالمدينة وذكر الكندي أن الطريق التي تحت هذه السقيفة مأخوذة من المدينة  
 (سقيفة جواد) هو جواد بن عمرو الصديق العريق شهد فتح مصر ومات في صمد سنة  
 وداره وسقيفته بالصدف معروفان به ذكره ابن يونس (سقيفة مطر) هو مطر مولى أبي جعفر  
 المنصور كان على الخراج بمصر وهذه السقيفة عند دار ابن أشعث ذكره ابن يونس (سقيفة  
 بندقة) بغفاق تقابل حمام المغازلي وهو من جنس أحمد بن طولون (سقيفة قطر ميز)  
 هي فيما بين رحبة المقارضيين ورحبة أشهب (سقيفة العجيني) \* هي التي في زجاجي العسكر  
 بالقرب من دار خشم تلاصق الدار المعروفة بقرة العين ابنة أبي زبور (سقيفة البرمكي)  
 هي التي يسلك من مغلها من شارع العسكر الى الشرقية (سقيفة القهاوي) هي التي تحتها  
 المسجد والباعة بالشارع المعروف بسقيفة سري وهي اليوم في ديوان الاحباس (سقيفة  
 مغلس) يدخل اليها من شارع سقيفة سري (سقيفة ابن بنه) بالجرء وكان ابن بنه هذا  
 صاحب لواء الجرء زمن الفتح ونسبت هذه السقيفة اليه واسمه عبد الرحمن وكان من الروم  
 وحضر أبوه أيضا الفتح ذكره الكندي في أعيان الموالى

٤٤ ب

### المشهور من العقبات بمصر

(عقبة سهل) هو سهل بن عبدالعزيز بن مروان وأولها من رفاق الطباخ وتنتهي الى مربعة  
 مهرة (عقبة بني فليح) هي العقبة التي يطلع منها الى رحبة بني تميم وهم بنو فليح بن سليمان  
 ومن دكان الكعكي بالشارع المقابل لرقاق الدهان (عقبة تنوخ) هي من خطة اللقيف  
 يصعد اليها من شارع عقبة بني فليح وتنوخ قبيلة من قضاة (عقبة البرازين) كان فيها  
 معاصر البرز (عقبة النجارين) هي عقبة الموقف بمضرة دار عبد العزيز بن عبد الجبار  
 (عقبة الدياران) هي من الصدف بعد مجاوزة محرس النخلة والدياران لقب مطر بن القاسم  
 الايادي شامى قدم الى مصر والعقبة منسوبة اليه (عقبة الخزومي) هي التي من غربي سقاية  
 اللبوء \* يسلك منها الى المنامة وغيرها (عقبة حرم) بمضرموت وهي العقبة التي يسلك اليها  
 من درب الملاصق للتربة التي عند دار ابن طباطبا عند حوائت عبسون وهي التربة التي كان  
 يحكم فيها أبو الحسن بن خليل وتعرف الآن بعقبة شيب (عقبة الشعرواني) يصعد منها  
 الى بين الكومين والشرقية (عقبة أبي السرور) هي العقبة التي يصعد اليها من الطريق

٤٥

المقابل لمسجد مالك ويسلك منها الى الشرق وأبو السرور هذا كان كاتباً نصرانياً يكتب الخبر  
 ابن القاسم الكاشي وداره في رأس هذه العقبة فنسبت اليه (عقبة عقبة بن عامر الجهني)  
 صحابي تقدم ذكره وهي عقبة سوق وردان التي يهبط منها الى درب الكيلين وساحل الشعير  
 وغير ذلك (عقبة الغنم) هي التي بظاهر مصر يصعد اليها من جامع راشدة الى حيث شاء  
 الانسان (عقبة كوم بنى وائل) هي القبة التي يصعد من علمان من رحبة بابي القنطرة  
 بجوار فواخير ابن غراب (عقبات كوم ابن غراب) يأتي ذكر هذا الكوم في الكيمان  
 ان شاء الله تعالى وأي جهة قصدتها كانت عقبة يسلك منها اليه وهي سكن أو باش العوام  
 (عقبات كوم المجير) هذا الكوم له عقبات الاولى من عقبة كوم ابن غراب الثانية  
 من الدرب المجاور لدرك عمارة المسالك الى ذلك من السوق الكبيرة (عقبة الملح) يسلك اليها  
 من على يسرة السالك من دار الولاية الى القفاصين والدجاجين أولها يقابل المسجد المعروف  
 بابن البهاوي بجوار درار ابن قصبه السكري فعرفت هذه العقبة به وبسكن شرف الدين الصقلي  
 محتسب مصر كان (عقبات كوم الشقاف) له عقبات وهي على عنق من سلك من القفاصين  
 الى الجامع (عقبة العداسين) هي العقبة التي على عنق من سلك من درب مربعة سوق وردان  
 الى التجارين والعداسين ويسلك من هذه العقبة الى الرحبة المذكورة أعلاه في الرحاب والى  
 زقاق الغنمة والى الخوخة المسالك منها الدرب سعد الدولة (عقبة كوم دينار) هذا الكوم  
 له سبع عقبات اثنان من قبليه من حارة الهنود وواحدة من بحريه من خط الساحل القديم  
 وأربعة من غريبه يسلك اليها من حارة الهنود ومن الدوشابة ومن حارة الغرباء ومن رحبتها  
 ومن الزقاق المتصل بالساحل (عقبة كوم رحبة المشاركة) هذه العقبة يسلك اليها من الرحبة  
 التي أمام درب الزيتون بحضرة مسجد الغفاري ويدلك من هذه العقبة الى زقاق الغاسل  
 المسالك منه الى سوقة ابن العجمية (عقبة كوم المشايق) هذه العقبة على عنق الخارج من  
 باب مصر من الساحل القديم ويذكر عند ذكر الكيمان (عقبة الموقف) هذه بموقف الطمانين  
 بكوم الجراح ويذكر مسالكها عند ذكر كومها

٤٥ ب

### الكيمان المشهورة بمصر

(كوم بنى وائل) هذا الكوم بجوار فواخير ابن غراب ويتوصل اليه من درب العقبة  
 المتصلة برحبة بابي القنطرة وأزقة هذا الكوم المذكور غير نافذة وله زقاقان شارع  
 أول كل منهما من عقبة المذكورة الى كوم ابن غراب وغيره (كوم ابن غراب) هذا الكوم



مشهور بمكانه وهو على خمسة من سلك من رحبة بابي القنطرة الى المدايغ وعلا وسكن أو باش \* بمصر  
 ٤٦ والى كوم الجمار وباب السور باب لون ( كوم دينار ) هذا الكوم عرف بالشيخ دينار  
 وهو مدفون به وهو سكن عوام الناس وله طرق سبعة وقد ذكرت طرقه في ذكرك العقبات  
 ( كوم المشايق ) هو الذي بظاهر باب مصر الآن وهو يقابل البستان المعروف بالعالمه  
 وقد ذكرت مسلكه في العقبات وانما عرف بالمشايق لانه كان قبل أن يعمر عليه يشق عليه  
 أرباب الجرائم ( كوم الشفاف ) هذا الكوم يخرب المدينه يسلك اليه من عقبته المقدم  
 ذكرها ليس له مسلك غيرها وسكانه من عوام الناس وهو على خمسة السالك من القفاصين  
 الى الجامع ( كوم الجراح ) هو الكوم المتصل برحبة موقف الطحانيين وكان هذا الخط  
 من أعمر الخطط وهو الآن خراب ويسلك منه الى الخراب من قبله ومن يجريه الى سوقه توام  
 والى سوق احاف والى غير ذلك من الطرق ( كوم المقوقس ) يدخل اليه من رحبة الزبيرى  
 ومن الزقاق الملاصق لدار ابن الشير التي تقابل دار خيمة الدولة ابن نبوط ( كوم أمى ثور )  
 في ظهر العيسيين يسلك منه الى المنامة وله طرق شتى وذكره الكندي فى كتابه ( كوم عابس )  
 هو عابس بن سعيد المرادى الغطبي وكان على القضاء والشرطة بمصر زمن مسلمة فى ولايته  
 ومات عابس سنة ثمان وستين ولم يزل كوما حتى كبس بعد الستين ومائتين وبني آدرا  
 وهو فيما بين مسجد الشمس وسقيفة زيد العطار ( كوم السمكة ) عند درب المعروف  
 بدرب الحصا الذى يخرج منه الى مدافن بنى مسكين وانما سمى كوم السمكة لان سمكة عظيمة  
 حملت من البحر الملح وطرحت هناك ( كوم الزينة ) عند الاخور فى خطة المغافر ملاصق للتربة  
 التى بنيت الآن للزرقاء وانما سمى كوم الزينة لانه كان يجعل عليه زينة فى الاعياد ذكرك ذلك  
 ابن يونس \* ( كوم الاحمر ) عند رأس الخليج هناك ( كوم الترمس ) على شاطئ النيل  
 عند السوق المعروفة بسوق المغاربة

### الاقمية المشهورة بمصر

( قبودار صاحب معين الدين ) وهو القبو الذى فيما بين بابي القنطرة المسلول فيه من رحبته  
 الى بحر النيل المبارك وهو سفل الدار المذكورة قال ابن المتوج ورأيت ماء النيل فى زمن جريته  
 يدخل من تحتها الى خليج بنى وائل الذى كان تبعه هذه الرحبة أمام دار الفائزى وكان على هذا  
 الخليج قنطرة يسلك عليها مكانها الآن دار ابن صاحب الموصل وهدمت وجعل مكانها قبو  
 متصل بالاول ودار ابن صاحب الموصل عليه ( قبودار المالك ) يدخل الى هذا القبو من بعض

أبواب دار الملك وهو الجاور للحمام الوقف جميع ذلك على المدرسة المعزية تعرف هذه الحمام  
بحمام السلطان وهذا الباب والعقد يجاورها من غربها وهو يسلك من سفله الى بحر النيل  
المبارك وبعضه حامل لمجاري حمام النساء (قبو دار الطاوس) هو القبو الجاور للحمام  
المذكورة من شرقها وعلوه فساقى الحمام المذكورة ويسلك من سفله الى علو دار الطاوس والى  
سفلهما وهو القاعة التي جعلت دار القند ومنها الى بحر النيل المبارك ويتوصل من سفلى القبو  
المذكور الى مستوقد الحمام المذكورة (قبو حمام الريس) هو القبو الحامل لبعض مخلع الحمام  
ويسلك سفله من شارع مدرسة ابن الخليل \* ومدرسة بن رشيق الى زقاق الريس المسلول منه  
الى سويقة العيثم (قبو الحمام المعروفة بابن سنا الملك) هو الحامل لفساقى الحمام المذكورة  
يدخل اليه من باب مستوقدها ويسلك من سفله الى الحمام ومن مجاورها الى الشارع المسلول منه  
الى بحر النيل المبارك (قبو حمام ظن) هذا القبو يعلوه قبو فساقى الحمام المذكورة  
ويسلك من سفله الى الباب البحرى من الساحل القديم الى الباب القبلى الى الجبايس  
(قبو زقاق البواقين) هذا القبو على يسرة من دخله من دار الجوهري وهو فيما بين القرن  
المعروف بابن بقبينة ودار عز الدين بن الرفعة وهو بأول الزقاق المعروف بالفاس وكان غير نافذ  
وهو الآن محتل بجزاب قاعة أبي سعد (قبو ابن مرزوق) هذا القبو بزقاق بنى حسنة  
على يسرة من دخله يسلك من سفله الى قاعة صفي الدين عبد الله بن مرزوق وبها مات  
(قبو قاعة ابن مرزوق الكبرى) هذا القبو في صف القبو المذكور يدخل من سفله الى قاعة  
بنى مرزوق الكبرى سكن نجيب الدين بن مرزوق وكانت مودع الحكم بمصر (قبو زقاق  
عز الدين بن مرزوق) هذا القبو على يمنة من سلك من زقاق بنى حسنة الى تربة عقان وهو  
بأول الزقاق وهو غير نافذ ويسلك من سفله الى دار عز الدين المذكور

٤٧

### ذكر البرك بمصر وظاهرها

(بركة ترميص) هي فيما بين حارة الصيادين وسويقة معتوق ومسجد الغفاري \* ودار النحاس  
والبططيون قديما كانوا ببركة ترميص المذكورة (دار البركة) هي غير نافذة وهي بالنحاسين  
وقد تقدم ذكرها (بركة تشطا) هذه البركة بظاهر مصر على يسرة من خرج من باب القنطرة  
وكان الماء يدخل اليها من خليج بنى وائل من برايح السور المستجد ومن بركة الشعبية من قنطرة  
فى وسط البحر المعروف بجسر الجنات الذى كان يفصل بين البركتين وبوسطها مسجد يعرف بمسجد  
الجلالة بقناطر بوسطها كان يسلك من عليها اليه وكان يطل عليها آذخرت بانقطاع الماء عنها

٤٧ ب

وكان بجانبها بستان فيه منظره ووراقة وطاحون وحمام وبظاهر باب حوض سبيل كل ذلك  
 عمره القاضي مخلص الدين الموقع المعروف بالخلص وهذا المكان قد خرب (بركة الشعبية)  
 هي بظاهر مصر كان يدخل اليها الماء النيل وكان لها خليجان أحدهما من قبلها قال ابن المتوج  
 هو الآن مجاور منظره صاحب تاج الدين المعروفة بالمعشوق والثاني من بحرها يجري فيها  
 الماء من النيل وكان بحر النيل يعمها في كل سنة ويدخل اليها الشخاير وكان بدأ ترها من جانبها  
 الشرق أدركت وكانت زهقة فرجة للمصريين فلما استأجر الأمير عز الدين ايبك الأفرم  
 أرضها من الناظر عليها حازها بالجسور عن الماء وغرس فيها الانشاب والكروم وحفر الآبار  
 وهذه البركة مساحة أرضها أربعة وخمسون فدانا بالقصبة الحاكمية وبين بركة الاشراف وبينها  
 جسر فاصل وبه قنطرة يدخل الماء اليها من خليج بركة الاشراف للمابق من هذه البركة وهي قطعة  
 لطيفة بين بستان المعشوق وغيظ ابن المرأى وكان عليها آدم مظهر عليها وقد خرب أكثرها  
 وهذه البركة وقتها الخطير بن ماضي ودخل معهم نو الشعبية لاختلاط أنسابهم بالتناسل  
 (بركة الحبش) كانت تعرف قديما بركة المعافر\* وحير وتعرف باسطبل فاش وكانت في ملك أبي  
 بكر محمد بن علي المدارقي وزير آل طولون يجمع ما تشتمل عليه من المزارع والجنائن خلا الجنان  
 التي في شرقها وأظن الجنان المنسوبة الي وهب بن صدقة وتعرف بالحبش قال القاضي رأيت  
 في شرط هذه البركة ان الحد الشرقي ينتهي الى القضاء الفاصل فيما بينها وبين الجنان المعروفة  
 بالحبش فدل على ان الجنان خارجة عنها وذكرا بن يونس في تاريخه ان في قبلي بركة الحبش جنانا  
 تعرف بقتادة بن قيس بن حبشي الصديقي شهد فتح مصر والجنان تعرف بالحبش وبه تعرف بركة  
 الحبش وذكرا في هذا الشرط أن البحري ينتهي الى البئر الطولونية والى البئر المعروفة بموسى بن  
 أبي خليم وهذه البئر هي البئر المعروفة بالنعش قال ورأيت في كتاب شرط هذه البركة انها محبسة  
 على البئر اللاتين استنبطهما أبو بكر المدارقي في بنى وائل بحضرة الخليلج والقنطرة المعروفة  
 احدهما بالغدق والاخرى بالعميق وعلى السرب الذي يدخل منه الماء الى البئر الخجارة المعروفة  
 بالرواء التي في بنى وائل ذات القناطر التي يجري فيها الماء الى المصنعة التي بحضرة العقبة التي  
 يصار منها الى يحصب وهي المصنعة المعروفة بدليكة وعلى القنوات المتصلة بها التي تصب الى  
 المصنعة ذات العمد الرخام القائمة فيها المعروفة بسمينة وهي التي في وسط يحصب ويقال ان هناك  
 كانت سوق ليحصب وذكرا في هذا الشرط داراله في موضع السقاية المعروفة بسقاية زروف  
 وشرط أن تنشأ هذه الدار مصنعة على مثل المصنعة المقدم ذكرها المعروفة بسمينة وهي سقاية  
 زروف على القناة التي يجري فيها الماء الى المصنعة ذكر أنه كان أنشأها عند البئر المعروفة اليوم

بئر القبة والحوض الذي هنالك بحضرة المسجد المعروف بمسجد القبة وكانت هذه المصنعة \*  
تسمى ربا وجعل هذا الحبس أيضا على البئر التي له بالجبانة بحضرة الخندق وذكر أنها تعرف  
بالعناية وأن ماءها يجري إلى المصنعة المقابلة للبدان من دار الامارة في طريق المصلى القديم  
ثم إلى المصنعة التي تحت مسجده المقابل لدار عبد العزيز ثم إلى المصنعة المقابلة لمسجد التربة  
المجاورة للمسجد الاخضر وتاريخ هذا الشرط شهر رمضان من سنة سبع وثلثمائة وجعل  
ما ينزل عن جميع ذلك مصروفا في ابتياع بقر وكباش تذبج ويطبخ لحما ويتاع أيضا معها  
خبز ودرهم وأكسية وأعمية ويتصدق بذلك على الفقراء والمساكين بالمعافرة وغيرها  
وكان بناؤه السقاية التي بالموقف والسقايات التي بالمعافرة بزوف ويحصب ويخز وائل وعمل  
المجاري في سنة أربع وقليل في سنة ثلاث وثلثمائة ثم استولى عليها الصالح طلائع بن رزيك  
وأوقفها على السادة الاشراف واتصل ثبوت وقفها على قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة  
وهي نصفان النصف على الاشراف الطالبيين والنصف على الأقارب وقال غيره هي بركة قبلي  
الفسطاط متسعة يقال ان مساحتها ألف فدان وبجهاتها الثلاث منزهات جليلة المباني  
وناطرويساتين خلا الجهة البحرية فانها على جانب النيل وبينها جسر طويل وقال ابن سعيد  
في المغرب وعما ينت من هذه البركة أيام فيض ماء النيل عليها أهبج منظر ثم زرت أيام غاض الماء  
عنها وبقيت فيها قطعاعات النيل بين أخضر من الكنانة تنظر الناظر بهيبتها وقيل انه كان  
بوسطها منظره تعرف بتبئس لكونها مبنية على قريوص مربع في وسطها كان الخلفاء  
المصريون أيام النيل يعدون اليها في \* زورق فيقيمون بها ولا يوصلت أمية بن عبد العزيز  
يصفها بقوله

لله يومى ببركة الحبس \* والافق بين الضياء والغيش  
والنيل تحت الرياح مضطرب \* كصارم في عيين مرتعش  
ونحن في روضة مفوفة \* دبح بالنور عطفها ووشى  
قد نسجت يد الغمام لنا \* فنحن من نسجها على فرش  
فأسقنى بالبيكار مترعة \* فهن أطنى لغلة العطش  
وأثقل الناس كلهم رجل \* دعاه داعي الصبا فلم يطش

وقال فيها أيضا

علل فؤادك بالالذات والطرب \* وباكر الراح بالنسيات والنخب  
أما ترى البركة الغناء لابسة \* وشيامن النور حاكته يد السحب \*

وأصبحت من جديد النبت في حبل \* قد أبرز القطر منها كل محتجب  
 من سوسن مشرق بالطل محجبه \* وألقوان شبيهه الظلم والشنب  
 وانظر الى الورد يحكي خد شمشم \* من ربح ظل يبدى لحظ مر تقب  
 والطل من لؤلؤ يطفو على ورق \* والراح من ورق تطفو على ذهب  
 وقال الوزير أبو اسحاق ابراهيم بن القاسم المعروف بالرقبي من قصيدة

وكم بين بسستان الامير وقصره \* الى البركة الزهراء من منظر نضر  
 تراها كمرآة بدت في رفاف \* من السندس الموشى ينشر للتاجر  
 وقال أبو نصر ظافر الخذامي الاسكندراني المعروف بالحداد

تأملت نهر النيل طولاً وخلفه \* من البركة الغناء شكل مقدر  
 فكان وقد لاحت بشطبه خضرة \* وكانت وفيها الماء باق موفر  
 عمامة شرب في حواش بخضرة \* أضيف اليها طيلسان مقور  
 وفيها يقول ابن سعيد

يا بركة الحبش التي يوى بها \* طول الزمان مبارك وسعيد  
 حتى كأنك في البسيطة جنة \* وكان دهرى كله بك عبيد  
 يا حسن ما يبدو بك الكان في \* نواره أوزره مع — قود  
 والماء منك سيوفه مسلولة \* والقرط فيك رواقه ممدود  
 وكان أبراجا عليك عرائس \* جللت وطيرك حواها مغزود  
 ياليت شعري هل زمانك عائد \* فالشوق فيه مبدئ ومعيد \*

الجامع بركة الحبش) هو من جملة الجوامع كان خطيبه الفقيه ناصر الدين بن نور الدين  
 أحد طلبة المدرسة الشريفة بمصر ولم يزل فيه الى حين وفاته واستقر بعده الفقيه جمال الدين  
 محمد بن الصواف بعد منازعات له فيه واستقر باسم المذكور بعد ذلك لاختيار أهل التاحية له  
 ودفعهم لغيره (بساتين الوزير) منسوبة الى الوزير أبي الفرج يعقوب بن كلس وزير  
 العزيز بالله ويقال انها منسوبة الى الوزير محمد بن علي المداراني وقيل انها منسوبة الى الوزير  
 أبي الفضل جعفر بن القرات المعروف بابن خنزابه وزير كافور وهي سبع بساتين كانت من عند  
 مقابر المنصاري الى البحر وقيل كان بها مكان يسمى العروسه (بستان الامير تميم)  
 بركة الحبش وهو منسوب الى الامير تميم بن المعز الجعدي ثم دثر وخرب فجدده الافضل شاهنشاه  
 أمير الجيوش وبهادير النسطور (\* قناطر أحمد بن طولون وبئر) بظاهر المعافر كان السبب

في عمارة هذه القناطر أن أحمد بن طولون ركب فر بمسجد الاقدام وحده وتقدم عسكره  
وقد كده العطش وكان في المسجد خياط فقال يا خياط عندك ماء فقال نعم فأخرج له كوزا  
فيه ماء وقال اشرب ولا تمد فتبسم أحمد بن طولون وشرب فقتفيه حتى شرب أكثره ثم ناوله اياه  
وقال يا فتى سقيتنا وقت لا تمد فقال نعم أعزك الله موضعنا ها هنا منقطع وانما خياط جمعني  
حتى أجمع عن زاوية فقال له والماء ها هنا عندكم معوز فقال نعم فضى أحمد بن طولون فلما حصل  
في داره قال جيوئي الساعة بخياط في مسجد الاقدام فما كان بأسرع من أن جاؤا به فلما رآه قال  
سر مع المهندسين حتى يخطوا عندك موضع سقاية ويجري الماء وهذه ألف دينار خذها وابتدئ  
في الانفاق وأجرى على الخياط في كل شهر عشرة دنانير وقال له بشر في ساعة يجري الماء فيها  
بجد وفي العمل فلما جرى الماء أتاه بشيرا فطلع عليه وحمله واشترى له دارا يسكنها وأجرى عليه  
الرزق السنوي وكان قد أشير عليه بأن يجري الماء من عين أبي خليلد المعروفة بالنعش فقال هذه  
العين لا تعرف الاباى خليلد وأنا أريد أن أستنبط بئر أفعدل عن العين الى الشرق واستنبط بئر  
هذه وبني القناطر وأجرى الماء الى الفسقية التي بقرب درب سالم وذلك في سنة وتعرف  
هذه البئر التي عمرها أحمد بن طولون بعفصة الكبرى (وبالقرب من بئر أحمد بن طولون بئر  
النعش) بجوار عفصة الصغرى وقيل ان ماءها يهضم الطعام وهو أصح المياه نقلت ذلك  
من مجموع بخط الحافظ جمال الدين اليموري \* (الرصد) أمر الحاكم ببناء مسجد بالشرق  
عند بقية بناء القصر المعروف بليون وليون اسم بلمصر بلغة السودان والروم وأن يعمل فوقه  
رصد للكواكب وذلك في رابع عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث وأربعمائة فسار قاضي  
القضاة ابن سعيد وربيه وابتدئ في عمله على قرنة الجبل المعروف بسطح الجرف وعمل الرصد  
فوقه ثم ان المأمون ابن البطائحي نقله من هنا الى سطح باب النصر بحكم ان عمله قدم وتغيرت  
حركاته فتقدم اشيوخ هذه الصناعة وهم أبو عبد الله الحلبي وأبو جعفر بن جنداي وابن سيد  
واحمد بن مفرج وابن قرقة الطيب فساروا الى المكان وشاهدوا ارتفاعه فانفق رأيهم  
على تحويل الآلات والطارات فوجدوا الدائرة الواحدة قد فسدت وتغيرت فرسم عاتدعو  
الحاجة اليه من النحاس والذهب والنضة فكمل الرصد على الباب المذكور مع ملازمة  
الشيوخ له ولم يزل مستمرا الى أن انقضت الايام الامرية \*

## ذ ك ر الجوامع والمدارس والربط والمساجد والمارستانات بمصر

(المسجد الجامع العتيق بالراية المشهور بتاج الجوامع) نبدأ بصفته وما هو عليه الآن ثم ذكر بعد ذلك ابتداء عمارته وبنائه وزياداته وما جدد به من بدايته الى نهايته ولبعضهم في وصفه وأما جامع مصر الفريد التميز النضيد الكامل المديد المأهول بالطائفتين من الطوائف على انه وحيد وهو الجوهر الفرد والبيت الذي قدر بانيه السرد والمسجد المؤسس على التقوى والمعبد المتسلح جاره من الاسباب بالانوم الاقوى

لله ما أجل وصف مصرنا \* وما حوى جامعها المفرد

قد أطرب الناس بصوت صيته \* وكيف لا يطرب وهو معبد

فهو امام المساجد ومقدم المعابد قطب سماه الجوامع ومطلع الانوار اللوامع عين قلادة البنيان وعقيلة بيوت الملك الديان موطن أولياء الله وحزبه ومنزل أشياع الدين وصحبه طوبى لمن حافظ على الصلوات فيه وواظب على القيام بنواحيه وتقرب منه الى صدر المحراب وحزله راكعاً وأبواب ومال اليه كل الميل وجنح الى حضرة في جنح الليل وصرف همته لاجتماع عمرة خيره وأدرك فضيلة جماعته التي لا تحصل أبدان غيره وذكره ابن المتوج في كتابه فقال أقول وبالله التوفيق ان ذرعه اثنان وأربعون ألف ذراع بذراع عمل البر المصري القديم وهو ذراع الحصر العبداني المستقر الى الآن فإنه لم يتغير ولا يمكن تغييره بزيادة ولانقص لما يطرح تحته من أعداد الخيوط فمن ذلك مقدمه ذرعه ثلاثة عشر ألف ذراع وأربعمائة ذراع وخمسة \* وعشرون ذراعاً ومؤخره ثلاثة عشر ألف ذراع وأربعمائة ذراع وخمسة وعشرون ذراعاً وصحته سبعة آلاف ذراع وخمسمائة ذراع وجانبه الشرقي ثلاثة آلاف ذراع وثمانمائة ذراع وخمسة وعشرون ذراعاً وجانبه الغربي ثلاثة آلاف ذراع وثمانمائة ذراع وخمسة وعشرون ذراعاً بالذراع المذكور ويكون ذرعه بذراع العمل المحرر على القصبة الحماكية ثمانية وعشرين ألف ذراع مقدمه ثمانية آلاف ذراع وتسعمائة ذراع وخمسون ذراعاً وصحته خمسة آلاف ذراع وجانبه الشرقي ألفاً ذراعاً وخمسمائة ذراع وخمسون ذراعاً وجانبه الغربي ألفاً ذراعاً وخمسمائة ذراعاً وخمسون ذراعاً (عدد أبوابه) ثلاثة عشر باباً في جداره القبلي باب وهو المشهور بيباب الزينتختة الذي يدخل منه الخطيب كان به شجرة زينتخت عظيمة قطعت في الايام الظاهرية قطعها بها الدين بن الضيافي مشهور سنة ست وستين وستائة يبعث بجملة كبيرة لان خشبها كالابنوس وفي جداره الجبى ثلاثة أبواب أحدها الى الزيادة الشرقية

والثاني الى الزيادة الغربية الى مجلس الحكم الشافعي والثالث الى باقي الزيادة المذكورة  
وفي جداره الشرق خمسة أبواب على صف شارع على الطريق المذكور الاول باب الشرايين  
الثاني باب زاوية فاطمة الثالث باب عمرو أي المقابل لدار عمرو والصغرى الرابع باب الخلوئين  
أي لمة بلته لحوانيت الخلوئين الخامس باب الجنائز أي لخروج الجنائز منه ويعرف باب  
الشرايين لمقابلته لحوانيت الشرايين وفي جداره الغربي أربعة أبواب منها الثمان الى الزيادة  
الغربية الثالث باب سوق الغزل لمقابلته لسوق الغزوليين الرابع باب الاكفانيين لمقابلته  
لسوقهم وجلسهم فيه هذه ثلاثة عشر بابا خالصه ويتوصل الى سطحه من أربعة أبواب \*  
يسلك منها الى أربعة مطالع لكل باب مطلع يتوصل منه الى سطحه أحدهما من قاعة الخطابة  
وهو الذي يسلكه المؤذنون في يوم الجمعة خاصة الثاني في جداره القبلي يعرف باب القانوس  
وهو يجاور خزانة الزيت والعادة أن يصعد منه بالقانوس في شهر رمضان لقربه من الخزنة  
والمأذنة والثالث من الفوارة من مطلع الغرفة التي فوق غرفة الساعات وبصدر الجامع المذكور  
في جداره القبلي ثلاثة محاريب الكبير الجوار الى المنبر والوسطاني ومحراب الخس والله أعلم  
(عدد عمده) بما زيد فيها المئمة عمود وثمانية وسبعون عمودا من ذلك ما هو بمقدمه في سبعة  
صفوف في كل صف منها عشرون عمودا جملة ذلك مائة عمودا وأربعون عمودا وما هو في أكاف  
محاريبه الثلاثة ستة أعمدة في كل محراب منها عمودان وما هو زيادة زاوية عمرو وسفل المأذنة  
الشرقية القبيلية أربعة أعمدة وما هو زيادة في عمده تحت اللوح الأخضر أربعة أعمدة وذلك  
هو عمدة مقدمة وباقى ذلك في سطور البوائك من ذلك بئسكة تلي مقدمه من جانبه الغربي  
والى باب الاكفانيين عشرة صفوف كل صف منها خمسة أعمدة وفيها صف زيد فيه عمود فجعله  
ذلك أحد وخسون عمودا وبئسكة ثانية تلي ذلك وهو من باب الاكفانيين والى جدار الجامع  
البحري من غربيه أربعة صفوف كل صف ستة أعمدة وفيها عمود زيد الى جانبه آخر جملة ذلك  
خمس وعشرون عمودا وبئسكة تلي ذلك من مؤخره ثلاثة صفوف كل صف ثمانية أعمدة جملة  
ذلك أربعة وعشرون عمودا وبئسكة تلي ذلك من مؤخره أيضا ثلاثة صفوف كل صف منها ثمانية  
أعمدة خلا الصف الوسطاني مكان الفسقية فانه سبعة أعمدة بجملة ذلك ثلاثة وعشرون عمودا  
وأيضا بئسكة تلي ذلك ثلاثة صفوف كل صف منها سبعة أعمدة بجملة ذلك أحد وعشرون عمودا \*  
وبئسكة تلي ذلك أربعة صفوف كل صف سبعة أعمدة بجملة ذلك ثمانية وعشرون عمودا وفيه زيادة  
في ثلاثة صفوف ثلاثة أعمدة وبئسكة أيضا في شرقي العين سبعة صفوف كل صف منها خمسة  
أعمدة بجملة ذلك خمسة وثلاثون عمودا وما هو بجوار السلم الغربي مما يلي البحري عمودان



وما هو سفلى المآذنة البحرية بمائلي الشرقى عمودان وما هو يدائر الفسقية حامل للآفة التي كانت  
 بيت مال المسلمين وكان فيها مودع أموال الأيتام عشرة أعمدة وذلك تفة العدد المذكور  
 والذي ذكر ان عمده كانت ثلثمائة وستين عمودا وان الثمانية عشر المرادة زيادات بعد أصله  
 عند كمال عملاته (ذكر ما ذكره) عدة ما به من المآذن خمس منها في قبليه اثنتان وفي بحريه ثلاث  
 فاما التي في قبليه فغرفة وهي المآذنة التي في ركنه القبلي بمائلي الغربى الثانية الكبيرة وهي التي  
 في ركنه القبلي بمائلي الشرقى الثالثة الجديدة وهي التي في ركنه البحرى بمائلي الشرقى الرابعة  
 السعيدة وهي الوسطانية التي فيما بين الجديدة والمستجدة الآتى ذكرها فيه في الحد البحرى  
 الخامسة المستجدة وهي المآذنة التي تعلو باب السطح ومدار السلم وهي في الركن البحرى  
 بمائلي الشرقى (ذكر الحنايا المكندجة التي في أعلى جدر الجامع) وعدتها ثمان وسبعون حنية  
 مكندجة منها في جداره القبلي سبع عشرة حنية ومنها في جداره البحرى بما هو مستور بجدار  
 سلم السطح ودوان استيقاء الاحباس نظير ذلك وهو سبع عشرة حنية ومنها ما هو في جداره  
 الشرقى بما فيه \* من المستور بالدوان المذكور اثنتان وعشرون حنية ومنها كما هو في جداره  
 الغربى بما هو مستور بمدار السلم اثنتان وعشرون حنية في كل حنية من هذه الحنايا عمودان  
 يكون جملة عمد ما مائة عمود وستة وخمسين عمودا بقواعدها هذا صفتها الآن (ذكر الزيات  
 التي له وهي الثلاثة) هذه الزيادات التي في بحرئى الجامع وغريبه وقد ذكرت عدة أبوابها  
 قلاولى وهي البحرية الشرقية لها باب من الخماسين اليها وباب منها الى الجامع وعدد ما بها  
 من العمد القائمة خمسة عشر عمودا حامله لسقفها الزيادة البحرية المشهورة بالحكم عدد عمدها  
 اثنان وأربعون عمودا فيها مجلس الحكم الشافعى في محرابه عمودان ومفرق فيه لجل سقفه  
 ثمانية أعمدة مجلس الحكم المالكي قبالة مجلس الحكم الشافعى عدد عمد خمسة عشر عمودا  
 منها اثنان في كنف محرابه وثلاثة عشر مفرقة لجل سقفه وما هو حامل للقواصر التي فيما بين  
 المجلسين المذكورين سبعة عشر عمودا وهذه الزيادة لها بابان من الجامع اليها وبابان منها الى  
 الطريق أحدهما بسوق الوراقين والثانى بسوق الابارين والطرايين وأما الزيادة الغربية  
 بمائلي القبلىة وهي الزيادة الثالثة فلها ثلاثة الى الطريق أحدهما سد وجعل حانوتا للغزولين  
 والثانى قبالة مدرسة كوش والثالث الى المراديقين بجوار باب الجامع الذى الى سوق الغزل  
 ومنها الى الجامع بيان قد تقدم ذكرهما وعمده الزيادة ستة وعشرون عمودا منها على كنف  
 محرابه \* أربعة واثنان وعشرون عمودا حامله للقواصر التي مسقوف عليها (ذكر بدايته  
 وحيازته وعمارته) قال الليث بن سعد رضى الله عنه ليس لاهل الراية مسجد غيره وكان جنانا

فيمنه كره الليث والذي حاز موضعه قيسبة بن كلثوم التميمي ويكنى أبا عبد الرحمن أحد بني  
 سوم وزله في حصارهم الحصن فلما رجعوا من الاسكندرية سأل عمر وقيسبة في منزله هذا يحجه له  
 مسجدا فقال قيسبة فاني أتصدق به على المسلمين فلمه اليهم واختط مع قومه بنى سوم في تحييب  
 فبنى في سنة إحدى وعشرين وكان طوله خمسين ذراعاً في عرض ثلاثين ذراعاً ويقال انه وقف  
 على اقامة قبلته ثمانون رجلاً من الصحابة منهم الزبير بن العوام والمقداد بن الاسود وعبادة  
 ابن الصامت وأبو الدرداء وأبوذر الغفاري وأبو نضره الغفاري ومحمية بن جزة الزبيدي ونبيه  
 ابن مواب وغيرهم ويقال انها كانت مشرفة جدا وان قرة بن شريك لما هدم المسجد وبناه زمن  
 الوليد بن عبد الملك تيامن بها قليلا وذكرا ان الليث بن سعد وعبد الله بن لهيعة كانا يتيامنان انا  
 صابيا في المسجد الجامع وقال ابن سعيد في المغرب لما اختط عمر والمسجد كان ماحوله حدائق  
 وأعماماً فنبصوا الجبال حتى استقام لهم ووضعوا أيديهم فلم يزل عمر وواقفا حتى وضعوا القبلة  
 ووضعها معه من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمان نفر وقيل ثمانون واتخذ المنبر وقيل  
 انه لم يكن للمسجد الذي بناه عمر ومحراب محجوف وانما قرة بن شريك جعل المحراب المحجوف وأول  
 من أحدث ذلك عمر بن عبد العزيز وهو يومئذ عامل الوليد بن عبد الملك \* وكان له بابان مقابلان  
 باب دار عمرو بن العاص وبابان في بجزية وبابان في غريه وكان الخارج من رفاق القناديل يلتقي  
 ركن الجامع الشرقي بمخاضا ركن دار عمرو والغربي وكان طوله من القبلة الى الغرب بمثل طول  
 دار عمرو وسعته مائة طابا جدا ولا تخن له وكان الناس يصلون بفتائه وكان بينه وبين دار عمرو  
 سبعة أذرع وكان الطريق محيطة به من جميع جوانبه (زيادة مسلمة بن مخلد الانصاري) هو  
 مسلمة بن مخلد بن صامت بن نيار بن لوذان بن عبد ود بن يزيد بن نعلبة بن الخزرج بن ساعدة  
 ابن كعب بن الخزرج بن حارثة ولي مصر في أيام معاوية في سنة سبع وأربعين فلم يزل واليا بها  
 الى أن توفي بها سنة اثنتين وستين في أيام يزيد بن معاوية وكانت زيادته في هذا المسجد في سنة ثلاث  
 وخسين وهو يومئذ أمير مصر فزاد فيه من بحريه وجعل له رحبة في البحري وبيضه وزخرفه  
 ولم يغير البناء القديم ولا أحدث في قبلته ولا غريبه شيئا وكرأته زاد فيه من شريقه حتى ضاق  
 الطريق بينه وبين دار عمرو بن العاص وفرشه بالحصر وكان مفروشا بالحصا وقال في كتاب الجند  
 الغربي ان مسلمة نقض ما كان عمرو بن العاص بناه وزاد فيه من شريقه وجعل له صوامع أربعة  
 في أركانه الاربعة وأمر ببناء المنار في جميع المساجد خلا مسجدا تحييب وخولان فان زوجته  
 الخولانية شفعت في قومها وكرت تحييب تقارب مساجد هاقعاها وأمر مسلمة بكتب اسمه  
 على المنار وأمر مؤذني الجامع أن يؤذنوا الفجر اذا مضى نصف الليل فاذا فرغوا من اذانهم

أذن كل مؤذن في الفسطاط في وقت واحد فكان لاذانهم دوى شديد وأمر مسلمة أن لا يضرب  
بناقوس عند أذان الفجر وأول من صلى عليه من الموتى داخل الجامع أبو الحسن سعيد بن عثمان  
صاحب الشرط في النصف من صفر وكانت وفاته فجأة وأخرج شحوة نهار يوم الاحد سادس عشر  
صفر وصلى عليه خلف المقصورة وكبر عليه خمسا وكان عمر وقد اتخذ فيه منبرا فكتب اليه  
عمر بن الخطاب رضي الله عنه يعزم عليه في كسره ويقول أما يحسبك أن تقوم فأعلموا المسلمون  
جلوس تحت عقيبك فكسره (زيادة عبد العزيز بن مروان) هو عبد العزيز بن مروان بن الحكم  
ابن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف يكنى أبا الاصبع ولى مصر من قبل أخيه  
عبد الملك في سنة فهدمه في سنة تسع وسبعين وهو يومئذ أمير مصر من قبل  
عبد الملك أخيه فزاد فيه من ناحية الغرب وأدخل فيه الرحبة التي كانت في بحره ولم يجد  
في شرقه موضعاً يوسع به وذكر أبو عمرو الكندي في كتاب الامراء انه زاد فيه من جوانبه كلها  
ويقال ان عبد العزيز بن مروان لما أكمل بناء المسجد خرج من دار الذهب عند طلوع الفجر  
فدخل المسجد فرأى في أهله خفة فأمر بأخذ الابواب على من فيه ثم دعا بهم رجالاً يقول  
للرجل ألك زوجة فيقول لا فيقول زوجة ألك خادم فيقول لا فيقول أخذموه ثم يقول أجبجت  
فيقول لا فيقول أجبوه أعليك دين فيقول نعم فيقول اقضوا دينه فأقام المسجد بعد ذلك دهرها  
عامراً ثم الى اليوم وقال كثير في ذلك شعراً \* ذكر في كتاب الجند الغربي وذكر أيضاً في كتاب  
الاحمر ان عبد الله بن عبد الملك في ولايته على مصر أمر برفع المسجد الجامع وكان متطاطياً  
وذلك في سنة تسع وعثمانين (زيادة قرة بن شريك العبسي) هو قرة بن شريك بن مرثد بن الحرث  
ابن حنش بن سفيان بن عبد الله بن ناشب بن هرم بن عون بن غالب بن قطيعة بن عبس بن يعنض  
ابن ريث بن غطفان بن أعصر بن سعد بن قيس بن غيلان العبسي ولى مصر من قبل الوليد  
ابن عبد الملك في سنة تسعين فلم يزل بها الى أن مات في سنة ست وتسعين فهدم المسجد  
في مستهل سنة اثنين وتسعين بأمر الوليد بن عبد الملك وابتدأ في بنيانه في شعبان من السنة  
المدكورة وجعل على بنيانه يحيى بن حنظلة مولى بني عامر بن لوئى فكانوا يجمعون الجمعة  
في قيسارية العسل حتى فرغ من بنيانه وذلك في شهر رمضان سنة ثلاث وتسعين ونصب المنبر  
الجديد في سنة أربع وتسعين ونزع المنبر الذي كان في المسجد وذكر ان عمرو بن العاص كان  
جعله فيه فلعله بعد وفاة عمر بن الخطاب وقيل هو منبر عبد العزيز بن مروان وذكر انه حل اليه  
من بعض كائنات مصر وقيل ان زكريا بن مرقى ملك النوبة أهداه الى عبد الله بن سعد  
ابن أبي سرح وبعث معه تجاره حتى ركبها واسم هذا التجار بقطر من أهل دندرة فلم يزل هذا المنبر

في المسجد حتى زاد فيه قرة بن شريك فنصب منبراً سواه على ما تقدم شرحه ولم يكن يخطب في القرى الاعلى العصى الى أن ولي عبد الملك بن مروان بن موسى بن نصير الهمي مصر من قبل مروان بن محمد فأمر بإتخاذ المنابر في القرى وذلك في سنة اثنين\* وثلاثين ومائة وذكراً أنه لا يعرف منبراً أقدم منه يعنى منبر قرة بن شريك بعد منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يزل كذلك الى أن قلع وكس في أيام العزيز بالله في وزارة يعقوب بن كاس في يوم الخميس لعشر بقين من شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وثلثمائة وجعل مكانه منبر مذهب ثم أخرج هذا المنبر الى الاسكندرية وجعل في جامع عمرو وبها أنزل الى الجامع المنبر الكبير الذي هو به الآن قاله القضاء وذلك في أيام الحاكم بأمر الله في شهر ربيع الاول سنة خمس وأربعمائة ولما فرغ من منبر قرة صرف بنو عبد السميع عن الخطابة وجعلت الخطابة بالجامع العتيق ليعقوب بن الحسن ابن خديع الحسيني وجعل الى أخيه الخطابة في الجامع الازهر وصرف بنو عبد السميع من جميع المنابر بعد أن أقاموا هم وسلفهم فيها ستين سنة وفي شهر ربيع الاول من هذه السنة وجد المنبر الجديد الذي نصب في الجامع قد لطم بالعدرة فوكل به من يحفظه وعمل لهذا المنبر غشاء من آدم مذهب في شعبان من هذه السنة وزيادة قرة هذا من القبلي والشرقي وأخذ بعض دار عمرو وابنه عبد الله بن عمرو فادخله في المسجد وأخذ من ماله الطريق الذي بين المسجد وبينهما وعوض ولد عمرو وما هو في أيديهم اليوم من الرباع التي في زقاق مليح في النحاسين والعداسين وغير ذلك وأمر قرة بعمل المحراب المجوف على ما تقدم شرحه وهو المحراب المعروف بعمر ولانه في سمت محراب المسجد القديم الذي بناه عمرو وكانت قبله المسجد القديم عند العمدة المذهبة في صف التوايت اليوم وهي أربعة عمد اثنتان في مقابلة اثنتين وكان قرة اذهب رؤسها وكانت مجالس قيس ولم يكن\* في المسجد عمد غيرها وكانت قديماً حلقة أهل المدينة ثم زوق أكثر العمدة وطوق في أيام الاخشيدي سنة أربع وعشرين وثلثمائة ولم يكن للجامع أيام قرة بن شريك غير هذا المحراب على ما ذكره الكندي فالما المحراب الاوسط اليوم فيعرف بمحراب عمر بن مروان عم الخلفاء وهو أخو عبد الملك وعبد العزيز واوله أحدثه في الجدار بعد قرة وقد ذكر قوم ان قرة عمل هذين المحرابين وصار للجامع أربعة أبواب وهي الابواب الموجودة الآن في شرقيه آخرها باب اسرا تيل وهو باب النحاسين وفي غربيه أربعة أبواب شارعة في زقاق كان يعرف بزقاق البلاط وفي بحريه ثلاثة أبواب وبيت المال الذي في علو الفوارة من بناء قرة وتوفي قرة بن شريك وهو أمير مصر في سنة ست وتسعين ذكره ابن يونس وقيل ان بيت المال بالجامع بناه اسامة بن زيد التنوخي في سنة تسع وتسعين وهو متولى الخراج بمصر من قبل سليمان بن عبد الملك وأمير مصر يومئذ عبد الملك

ابن رواحة الفهمي وكان مال المسلمين فيه وطرق في ليلة المسجد الجامع في سنة ست وأربعين ومائة في ولاية ابن حاتم المهلبى من قبل المنصور طرقه فرج من كان بايع على بن محمد بن عبد الله ابن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب وكان أول علوي قدم مصر فنهجوا بيت المال ثم تضاربوا عليه بسببهم فلم يصل اليهم منه الا القليل فارسل اليهم يزيد من قتل منهم جماعة وانهم زوا فكان ممن قتل كاتم بن المذذر وذكر أن هذا المكان تسور اليه لص في اماره أحمد بن طولون وسرق منه بدرق دنانير ظفربه \* واصطنعه وعفا عنه ولهذه القصة شرح لكنه لم يقع الى من جهة أسكن اليها فهذا اقتضت على ما ذكرت (زيادة صالح بن علي بن عبد الله بن عباس) هو أول من ولي مصر لعلي بن فاضل وهو أمير من قبل أخيه أبي العباس السفاح في مؤخره أربع أساطين وذلك في سنة ثلاث وثلاثين ومائة ويقال أنه أدخل في الجامع دار الزبير بن العوام وكانت غربي دار النحاس وكان الزبير تخلى عنها ووجهها اليه لخصومة جرت بين علمائه وعلمان عمرو بن العاصي واخطت الزبير فيما يلي الدار المعروفة بالآن ثم اشتري عبد العزيز ابن مروان دار الزبير من مواليه فقسّمها بين ابنه الاصبع وأبي بكر فلما قدم صالح بن علي أخذها عن أم عاصم بنت عاصم بن أبي بكر وعن طفيل يقيم وهو حسان بن الاصبع فادخلها في المسجد وباب الكحل من هذه الزيادة وهو الباب الخامس من أبواب الجامع الشرقي الا أن عمر صالح بن علي أيضا مقدم المسجد الجامع عند الباب الاول موضع البلاطة الحرا (زيادة موسى بن عيسى الهاشمي) هو موسى بن عيسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ولي مصر ثلاث مرات فزاد فيه وهو يومئذ أمير مصر من قبل الرشيد في شعبان سنة خمس وسبعين ومائة الرجبة التي في مؤخره من حد شبك النخاسين الى نهاية ثلاثة أبواب من الابواب الشارع من الشارع الى هذه الزيادة وهو نصف الرجبة المعروفة بابي أيوب ولما ضاق الطريق به - هذه الزيادة أخذ موسى بن عيسى دار الربيع بن سليمان الزهري شركة بني مسكين بغير عوض للربيع ووسع بها الطريق وعوض بني مسكين الحوائط الملاصقة لدار خلف الكندي \* (زيادة عبد الله بن طاهر بن الحسين) هو عبد الله بن طاهر بن الحسين مولى خراجة تولى مصر من قبل المأمون في ربيع الاول سنة إحدى عشرة ومائتين فتوجه الى الاسكندرية في مستهل صفر سنة اثنتي عشرة ومائتين ورجع الى القسطنطينية في جمادى الآخرة فأمر بالزيادة في المسجد الجامع زيد فيه مثله في غريبه وعاد ابن طاهر الى بغداد في نصف رجب من السنة المذكورة فكان مقام ابن طاهر بمصر بعد أن صحت له الولاية سبعة عشر شهرا وكان جميع ولايته عليها هو وخلفاؤه ثلاثة وثلاثين شهرا ثم ولي خراسان وكانت زيادة الحراب الكبير ومافي غريبه

٥٧

٥٧ ب

الى جدار زيادة الخازن فأدخل فيه الزقاق المعروف كان بزقاق البلاط وقطعة كبيرة من دار  
الرمل حتى لم يبق منها غير دار الضرب اليوم وقيسارية بدر والميضأة وزاد فيه رجة كانت بين يدي  
دار الرمل وأدخل فيه دار العمرون بن محمد بن أبي ليلى الثقفي كان سفلها سقاية وعلوها مجلس على  
السقاية وكان قد ابتاعها من صالح الذرّ الوالي على حبس ابن أبي ليلى هذا بالف دينار فقبض  
الحارث بن مسكين القاضي عند ولايته هذه الدنانير وأمر بصرفها في ابتاع دار تحبس على مثل  
شرايط هذه الدار و عوض من السقاية السقاية المقابلة لقيسارية ذكا التي تحت دار ابن قديد  
وأدخل في ذلك أيضا دارا كانت تعرف بين يدي رمانة ابتاعها من مالكها ذكر أن أكثرها في سخن  
الجامع اليوم وأدخل فيه أيضا دارا كانت تعرف بدار العجلان مولى عمر بن الخطاب وكان  
العجلان متزوجا بالصعبة ابنة وردان مولى عمرو فصارت الدار أوزا عابلي وردان فكان منها  
شيء للغيث والصوافي وأدخل فيه دارا تعرف بأمام ابن من بنى مسكين وفيها سلم المؤذنين \* اليوم  
وعوض من ذلك دارين في النجاسين تعرف احداهما بـ **ك** كان قليلة الخباز نقل اليها حبس  
بنى مسكين وبعض هذه الدار في الجانب الغربي من رجة أبي أيوب وأدخل فيه دارا كانت تعرف  
بالفضل كان فيها سهمان من الصوافي وبقية الأيتام من أهل قن عوضهم عن دارين بسوق بربر  
وهذه الدار من خطة عبادة بن الصامت وأدخل فيه أيضا قطعة من دار قيس ابن أبي العاصي  
السمعي المذكور وجعل منها أيضا الطريق في القبلة التي بينها وبين رجة الحارث وأدخل فيها  
أيضا دارا تعرف بعبد الله بن الحارث بن جزء الزبيدي كان بعضها محبسا وذكرا انها في سخن المسجد  
وأدخل فيه أيضا قطعة من دار حكيم بن يوسف وكان الذي تم زيادة عبد الله بن طاهر بعد مسيره  
الى بغداد عيسى بن يزيد الجلودي وتكامل ذرع الجامع سوى الزياتين مائة وتسعين ذراعا  
بذراع العمل طولاني مائة وخمسين ذراعا عرضا ويقال ان ذرع جامع ابن طولون مثل ذلك سوى  
الرواق المحيط بجوانبه الثلاثة ونصب عبد الله بن طاهر اللوح الاخضر فلما احترق الجامع  
احترق ذلك اللوح فجعل احمد بن محمد العجفي هذا اللوح مكان ذلك وهو هذا اللوح الاخضر  
الباقي الى اليوم **( رجة الحارث )** هي الرجة البحرية من زيادة الخازن وكانت رجة  
يتبايع الناس فيها يوم الجمعة وذكر أبو عمر الكندي في كتاب الموالي ان أبا عمرو الحارث بن مسكين  
ابن محمد بن يوسف مولى محمد بن زيان بن عبد العزيز بن مروان \* لما ولي القضاء من قبل المتوكل  
في سنة سبع وثلاثين ومائتين أمر ببناء هذه الرجة ليتسع الناس بها وحول سلم المؤذنين  
الى غربي المسجد وكان عند باب اسرائيل وبلط زيادة ابن طاهر وأصلح السقف وبنى سقاية  
في المذائين وأمر بينان الرجة الملاصقة لدار الضرب ليتسع الناس بها **( زيادة أبي أيوب )**

أبو أيوب هذا هو أحمد بن محمد بن شجاع بن أخت الوزير أحمد بن خالد صاحب الخراج في أيام  
 المعتصم وكان أبو أيوب هذا أحد عمال الخراج زمن أحمد بن طولون وزيادةته في بقية الرحبة  
 المعروفة برحبة أبي أيوب والمحراب المنسوب إلى أبي أيوب هو الغربي من هذه الزيادة عند شبالك  
 الحدائين وكان بناؤها في سنة ثمان وخمسين ومائتين يقال إن أبا أيوب مات في سجن أحمد  
 ابن طولون بعد أن تكبته وأصطفى أمواله وذلك في سنة ست وستين ومائتين وأدخل أبو أيوب  
 في هذه الزيادة بعض دار رحبة بن حدافة وبعض دار أم ابان بنت الحارث بن مسكين فأما الطريق  
 التي تقابل شبالك الحدائين فذكر الكندي أنها دار كانت تعرف بجحي الجابي وهي فيما بين دار  
 حكيم وهذه الزيادة وكان قد وقع في مؤخر المسجد الجامع حريق فعمرو زيدت هذه الزيادة في أيام  
 أحمد بن طولون (عمارة خارويه بن أحمد بن طولون) كانت ولاية خارويه بن أحمد بن طولون  
 على مصر إلى أن قتل اثنتي عشرة سنة وثمانية عشر يوما وكان اسمه خار فلما كانت سنة ثلاث  
 وسبعين ورد كتاب \* من العراق بالزيادة في اسمه وبه فسمى خارويه وجعل على الطرز وكتب له  
 المعتضد كتابا يوليه من الفرات إلى برقه هو وولده ثلاثين سنة وعقد المعتضد النكاح على ابنته  
 قطر الندى فحملها أبو الجيش اليه مع أبي عبد الله بن الخصاص وحمل معها مالم ير مثله ولا سمع به  
 منه ذلك أربع قطع ذهب عليها قبضة ذهب مشبكة في كل عين من التشبيك قرط معلق فيه حبة  
 من الجواهر لا يعرف لها قيمة ولما دخل اليه ابن الخصاص يودعه قال له أبو الجيش هل بقي بيني  
 وبينك حساب فقال لا فقال انظر فقال كثير بقي من الجهاز فقال احضره فأخرج ربع طومار فيه  
 بت ذكر النفقة فاذا هي أربع مائة ألف دينار قال محمد بن علي فنظرت في الطومار فاذا فيه ألف  
 تسعة المئتين عن عشرة آلاف دينار فأطلق له الكل وانما ذكرت هذا الخبر هنا ليستدل به على  
 أشياء منها سعة نفس أبي الجيش ومنها ما كان يملكه ابن الخصاص حتى أنه قال كثير بقي من  
 الجهاز وهو أربع مائة ألف دينار لولم يقتضه ذلك لم يذكره ومنها أن مصر في ذلك الزمان لم يطلب  
 فيها ألف تسعة مئتين عن عشرة عشر قدر عليها في أيسر وقت وبأهون سعي ولو طلب اليوم  
 عشرون تسعة لم يقدر عليها وكان قد وقع في الجامع حريق في ليلة الجمعة لتسع ليال خلون من صفر  
 سنة خمس وسبعين ومائتين أخذ ثلاث حنايا من باب اسراييل إلى رحبة الحارث بن مسكين  
 فهالك فيه أكثر زيادة عبد الله بن طاهر والرواق الذي عليه اللوح الأخضر فأمر خارويه بن أحمد  
 ابن طولون \* بعمارة على يد أحمد بن محمد العجمي فأعيد على ما كان وكتب اسم خارويه في دائرة  
 الرواق الذي عليه اللوح الأخضر وهي موجودة الآن وكانت عمارة في السنة المذكورة  
 (زيادة أبي حفص عمر بن الحسن القاضي العباسي) زاد عمر في أيام نظره في قضاء مصر

خلافة لآخيه العرفة التي يؤذن عليها المؤذنون في السطح وكانت ولايته في سنة ست وثلاثين  
 وثلثمائة وكان امام مصر والحرمين واليه امامة الحج ولم يرل قاضيا بمصر خلافة عن أخيه الى أن  
 صرف عن القضاء بالخصيبي في ذي الحجة سنة تسع وثلاثين وثلثمائة ووفى الى رحمة الله تعالى  
 سنة اثنتين وأربعين وثلثمائة بعد قدومه من الحج (زيادة أبي بكر محمد بن عبد الله الخازن)  
 ثم زاد فيه أبو بكر محمد بن عبد الله الخازن رواقا واحدا من دار الضرب وهو الرواق ذو المحراب  
 والشباكين المتصل برحبة الخارث وقد ادره تسعة أذرع وكان ابتدأ ذلك في رجب سنة سبع  
 وخمسين وثلثمائة ومات قبل تمام هذه الزيادة في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وخمسين وثلثمائة  
 (زيادة الوزير أبي الفرج يعقوب بن كاس) زاد فيه بأمر العزيز بالله الفوارة التي تحت قبة  
 بيت المال والمساقف الخشب المحيطة به على يد المعروف بالمقدسى الاطروش متولى مسجد  
 بيت المقدس وذلك في سنة ثمان وسبعين وثلثمائة ونصب فيها الحجاب الرخام التي للماء  
 (العمارة التي في أيام الحاكم بالله) في سنة سبع وعشرين وثلثمائة جدد بيض المسجد  
 الجامع وقلع شئ كثير من النسيفس\* الذي كان في أروقته وبيض مواضعه ونقشت خمسة ألواح  
 وذهبت ونصبت على أبواب الخمسة الشرقية وكان ذلك على يد برجوان الخادم وكان اسمه ثابتا  
 في الألواح فقلع بعد قتله (الرواقان اللذان في صحن الجامع) أمر الحاكم بالله بمعلمهما وقلع  
 العمدة الخشب والجسر الخشب التي كانت هناك وذلك في شعبان سنة ست وأربعمائة وكانت  
 العمدة الخشب والجسر قد نصها أبو أيوب احمد بن محمد بن شجاع في سنة سبع وخمسين ومائتين  
 زمن احمد بن طولون لان الحتر اشتد على الناس فشكوا ذلك الى ابن طولون فأمر بنصب العمدة  
 الخشب وعمل عليها الستة اشر وكان الحاكم قد أمر بأن تدهن هذه العمدة بدهن أحمرا وأخضر  
 فلم يثبت عليها فأمر بقلعها وجعل هذين الرواقين فكل بهم إعادة الرواقات الموجودة الآن  
 وهي سبعة في مقدمه وسبعة في مؤخره وخمسة في شرقيه وخمسة في غربيه (ذكر المقاصير  
 التي بالجامع) أول ما عملت المقاصير بالجامع بمصر في زمن معاوية رضي الله عنه في سنة أربع  
 وأربعين ولعل قبة بن شريك لما بنى الجامع بمصر عمل المقصورة في سنة إحدى وستين ومائة أمر  
 المهدي بنزع المقاصير من مساجد الامصار وتقصير المنابر فجعلت على مقدار منبر النبي صلى الله  
 عليه وسلم ثم أعيدت بعد ذلك ولما تولى موسى مصر من قبل أبي جعفر أمر المعتضد أن يخرج  
 المؤذنون الى خارج المقصورة وهو أول من آخر جهنم وكانوا قبل ذلك يؤذنون ظاهرها ثم أمر الامام  
 المستنصر بالله أمير المؤمنين بعمل الحجر المقابل للحراب وبالزيادة في المقصورة وفي شرقيها وغربها  
 حتى اتصلت بالجدارين الشرقي والغربي وبعمل منطقة فضة في صدر الحراب الكبير أثبت عليها



٦٠

اسم \* أمير المؤمنين وجعل لعمودي المحراب اطواق فضة وجرى ذلك على يد عبد الله بن محمد بن عبدون في شهر رمضان سنة ثمان واربعمئة وفي رمضان سنة اربعين واربعمئة جددت الخزانة التي في ظهر دار الضرب مقابلها لظهر المحراب الكبير وفي شعبان سنة احدى واربعين واربعمئة اذهب بقية الجدار القبلي حتى اتصل الاذهاب من جدار زيادة الخازن الى المنبر وجرى ذلك على يد القاضي أبي عبد الله أحمد بن محمد بن يحيى بن أبي زكريا (ذكر المحراب السليح ومقصوده) وفي شهر ربيع الآخر سنة اثنين واربعين واربعمئة عملت اوقف الامام في زمان الصيف مقصورة خشب ومحراب ساج منقوش بعودين من صندل وتقلع هذه المقصورة في الشتاء اذا صلى الامام في المقصورة الكبيرة وفي شعبان سنة اربع واربعين واربعمئة زيد في الخزانة مجلس من دار الضرب وطريق المستحم وزخرف هذا المجلس وحسن وجعل فيه محراب ورخم من الرخام الذي قلع من المحراب الكبير حين نصب عبد الله بن محمد بن عبدون المنطقة الفضة في صدر المحراب الكبير وفي ذي الحجة سنة اثنين واربعين واربعمئة عمر القاضي أبو عبد الله أحمد بن محمد ابن يحيى بن أبي زكريا غرفة المؤذنين بالسطح وحسنها وجعل لها روضا على سخن الجامع وجعل لها مرقا ينزل منه الى بيت المال وجعل للسطح مرقا وفي شعبان سنة خمسين واربعمئة بنيت الماذنة التي بين ماذنة عرفة والماذنة الكبيرة على يد القاضي أبي عبد الله ابن أبي زكريا (ذكر ما جده السلطان الملك الناصر صلاح الدين) \* وفي سنة ثمان وستين وخمسمئة جدد الملك الناصر صلاح الدين أبو المظفر يوسف صدر الجامع والمحراب الكبير ورخمه ورسم عليه اسمه وجعل بين سقاية خزانة الخطيب نصبة الى السطح يرتفع بها أهل السطح وعمر المنطرة التي تحت الماذنة الكبيرة وجعل لها سقاية وعمر كنف دار عمر والصغرى البحرية مما يلي الغربى قسبة أخرى الى محاذة السطح وجعل لها مشاة من السطح اليها يرتفع بها أهل السطح وعمر أيضا غرفة الساعات وقررت وحررت ولم تزل مستمرة الى أثناء الدولة المعزية ووجدت بياضه وأزيل شعنه وجلا عمده وأصلح رخامه بحيث صار جميعه مفر وشابا بالرخام حتى لم يبق من أرضه موضعا حتى رخم بالرخام حتى تحت حصره رحمه الله تعالى (ذكر ما عمره القاضي تاج الدين ابن بنت الاعز) ولما تولى قاضي القضاة تاج الدين الغلامي الشافعي الحكم بالديار المصرية ونظر الاحباس وهي ولايته الثانية في الدولة الظاهرية كشف الجامع رحمه الله بنفسه فوجد مؤخره قد مال الى بحريه الى جهة الزيادة البحرية ووجد سورته البحرية قد مال وانقلب علوه عن سمت سفله فكشف سطحه فوجد غرفة كبيرة محدثة على سطحه وكان بعضها قد زخرف فهدم الجميع ولم يترك سوى غرفة المؤذنين القديمة وثلاث خزائن لرؤسائهم بغير زيادة على ذلك ثم جمع أرباب الخبرة فأجمع

٦١

رأبهم على تبديل جريان الماء الى فؤارة الفسقية لما تحقوه من حدوث الضرر على جدر الجامع  
 فأمر بإبطله فبطل ثم عمر البغال الموجودة الآن بالزيادة البحرية لسد جدار الجامع البحري  
 وزاد في عمده الزيادة ما قوى به البغال وسد شباكين كانا في الجدار المذكور لتقويته ثم بعد ذلك  
 حسن للسلطان\* الملك الظاهر عمارة القواصر العشرة التي بعلاها اللوح الاخضر لما خشى على  
 الجامع ان يتداعى جميعه الى السقوط وأن يعمر من مال بيت المال فرسم بذلك (ذكر ما عمره  
 السلطان الملك الظاهر بيبرس) ولما ضاق الحال على قاضي القضاة تاج الدين وكان الذي  
 عمره من مال الاحباس فاجتمع هو والصاحب بهاء الدين محمد بن علي بن سليم وتحدثا في ذلك  
 مع السلطان الملك الظاهر فرسم بمسارته فهدم الجدار البحري من مقدم الجامع وهو الجدار  
 الذي به اللوح الاخضر المذكور وأزيلت العمدة والقواصر العشرة وعمر الجدار المذكور وأعيدت  
 العمدة والقواصر كما كانت وزيد في العمدة أربعة قرن بها أربعة عمماه وتحت اللوح الاخضر  
 والصف الثاني منه وفصل اللوح الاخضر اجزاء ثم جدد عوضه وذهب وكتب عليه اسم  
 السلطان الملك الظاهر ثم جليت العمدة جميعها وجدديا من الجامع جميعه وذلك في شهر رجب  
 الفرد سنة ست وستين وستمائة وصل في شهر رمضان بعد فراغه ولم تعطل الصلاة فيه لاجل  
 العمارة (ذكر ما عمره في زمن السلطان الملك المنصور قلاوون) ولما كان في شهر ورسنة سبع  
 وعشرين وستمائة كان قاضي القضاة تقي الدين أبو القاسم عبد الرحمن ابن قاضي القضاة تاج الدين  
 قاضي قضاة الديار المصرية وناظر الاحباس بهاشكي للسلطان سوء حال الجامع بمصر وان  
 الاحباس على أحوال ذميمة وان المجددين الجباب آخرب هذه الجهة لما كان يتحدث فيها وان جزيرة  
 الفيل الجارية في الوقف الصلاحي\* على مدرسة الشافعي تقرب الى علم الدين الشجاعى بأن  
 في أطمائها زيادة ففاسوا ما تجدد به من الرمال وجعلوه للوقف واقطعوا الاطميان القديمة الجارية  
 في الوقف وجعلوا الزيادة فيها وتقرب اليه أيضا بأن الاحباس فيها زيادة وان من جملتها ما هو  
 بالاعمال الغربية وهي ثلاثون ألف درهم في السنة وان ذلك جهات عمائر الجامع على ان  
 السلطان يرد ذلك الى جهاته ويبتل ما أقطع منه فدافع ذلك بأن أمر الامير حسام الدين  
 طرظاي بعمارة جامع القاهرة وأمر الامير عز الدين الافرم بعمارة جامع مصر فأما عز الدين  
 فانه حضر الى جامع مصر بنفسه وصار يقضى الاوقات بالحديث مع مباشري الاحباس والترسيم  
 عليهم وكشف المساجد لغرض كان في نفسه فجئديا من الجامع وجرده نصف العمدة التي به من  
 كل عمود نصفه التختاني ودهن واجهة غرفة الساعات بالسيلقون وأجرى الماء من البئر التي  
 بزقاق الاقفال على مiazza الابارين الى فسقية الجامع ورعى ما كان بالزيادات من الاتربة

وما كان قصد السلطان الا انه يمهده ويزيل ضرره ( ذكر عمارة الأمير سيف الدين سلار )  
ولما ظهرت الزلزلة في سنة اثنتين وسبع مائة وأثرت ما أثرت في سائر اقليم مصر حتى ان بعض عمد  
جامع مصر انفصل بعضه من بعض وكان أخف مما حدث في جامع القاهرة فأنفق الأمير سيف  
الدين سلار نائب السلطنة في جامع مصر مالا وفوض أمره الى كتابه القاضي بدر الدين  
ابن الخطاب وأمره أن يصرف جميع ما يحتاج اليه وان لا يدعه يحتاج\* الى شئ فهدم الحد البحري  
الذي بين مؤخر الجامع وبين الزيادة البحرية وهو من سلم سطح الجامع الى باب الزيادة البحرية  
الشرقية وأعيد السور الى ما كان عليه وعمل بابين جديدين للزيادة الغربية وأضاف الى كل عمود  
من الصف الأخير المقابل للجدار الذي هدمه عموداً آخر للعمود الأول وجردت عمد جميعها ويض  
الجامع جميعه وزيد في سقف الزيادة الغربية رواقين وبلط سفلى ما أسقف وبسبب عمارة الجامع  
هدم بظاهر مصر والقراطين عدة مساجد وأخذ عمدها بحجة ترخيم ححن الجامع وقلع من  
الجامع من تحت الحصر أكثر ما كان به من الألواح الرخام الطوال بحجة ذلك ورص جميع ذلك  
عند باب الجامع المعروف بباب الشرارين ومن هنالك ذهب ولم يجعل منه في ححن الجامع لوحاً  
واحداً بل نفذ ( ذكر عمارة علاء الدين بن روانه نائب دار العدل ) ولما تولى علاء الدين  
ابن بروانه نيابة دار العدل قسم الجوامع فجعل جامع القاهرة مع نبيه الدين بن الاسعدي وجامع  
مصر مع بهاء الدين بن السكري فحسن ابن السكري لابن بروانه اسقاف الزيادة البحرية الشرقية  
وكانت قبل حلال العصر وغيره فنظفت ورعى ما كان به من التراب وأسقفت وجعل لها  
درابزين بين البابين من باب الجامع الى باب الزيادة المسلولك منه الى سوق النحاسين وبلط أرضها  
ورفع بعض الصحن بمباشرة من العمد الرخام وعمل عصائد\* أعتاب بجوار الصحن ( ذكر عمارة  
الصاحب تاج الدين بن حنا ) اشترى الصاحب تاج الدين الدار التي بسوق الاكفانيين التي  
على عينة الداخلى في الزقاق الذي غير نافذه هناك فهدمها وبني فيها سقاية عظيمة ورفعها الى محاذة  
صحن الجامع وجعل لها مشاة اليه من سطح الجامع وجعل أعلاها أربع بيوت يرتفق بها ويجاور  
ذلك مكان كبير يرسم أزيار الماء العذب ووجد الناس بذلك رفقا كثيراً ثم هدم سقاية الغرفة  
التي تحت الماذنة المعروفة بالمنظرة الى الارض وبناها برجا عظيماً ثم قسم في أعلاها بيتين  
أحدهما خالص للغرفة كما كان أولاً والثاني بياب ومجازله من خارج الغرفة يرتفق به من يكون  
قريباً منه ثم عمر بظاهر السقاية الاولى ( ذكر عمارة صدر الدين بن البارباري ) عمر السقاية  
التي في ركن عمرو البحري الغربي من داره الصغرى وكانت قد تسخت وعدم استعمالها وآلت  
الى السقوط فهدمها الى الارض ثم أنشأها أحسن مما كانت عليه وجعل بجوارها منيرة يرسم

الازيار واتفق الناس بذلك كله ( ذكر القصص في الجامع ) والسبب في ذلك ما رواه نافع  
 مولى عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر قال لم يقص في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ولا زمان أبي بكر ولا عمر ولا عثمان رضى الله عنهم وانما كان القصص في زمن معاوية رضى الله  
 عنه وروى ابن الهيثم عن يزيد بن أبي حبيب أن عليا عليه السلام قنت فدعا على قوم من أهل  
 حربه فبلغ ذلك معاوية فأمر رجلا يقص بعد الصبح وبعد المغرب يدعوه ولاهل الشام قال يزيد  
 فكان ذلك أول القصص وروى عن عبد الله بن مغفل قال أتمنا على عليه السلام المغرب فلما  
 رفع رأسه من الركعة الثالثة يعنى ذكر معاوية أولا وعمر بن العاص ثانيا وأبا العور السلمي  
 ثالثا وكان أبو موسى الرابع قال الليث بن سعد رضى الله عنه هما قصص العامة  
 وقصص الخاصة فأما قصص العامة فهو الذى يجتمع اليه النفر من الناس يعظهم ويذكرهم  
 فذلك مكروه لمن فعله ولن يعمه وأما قصص الخاصة فهو الذى جعله معاوية ولى رجلا على  
 القصص فاذا سلم من صلاة الصبح سلم فذكر الله عز وجل خدمه ومجده وصلى على النبي صلى الله  
 عليه وسلم ودعا للخليفة ولاهل ولايته ولحشمه ولجنوده ودعا على أهل حربه وعلى المشركين كافة  
 ويقال ان أول من قص بمصر سليم بن عنزة التميمي في سنة ست وثلاثين وجمع له القضاء  
 والقصص ثم عزل عن القضاء وانفرد بالقصص ويقال انه كان يختم القرآن في كل ليلة ثلاث  
 مرات ويحبر بسم الله الرحمن الرحيم ويسجد في التفصيل ويسلم تسليمة واحدة ويقرأ  
 في الركعة الاولى بالبقرة وفي الثانية بقل هو الله أحد ويرفع يديه في القصص اذا دعا وكان  
 عبد الملك بن مروان شكى الى العلماء ما تنشر عليه من أمر رعيته وشخصه في كل وجه  
 فأشار عليه أبو حبيب الحمصي القاضى رحمه الله أن يستنصر عليهم برفع يديه الى الله تعالى فكان  
 عبد الملك يدعو ويرفع يديه ويفعل ذلك في الغداة والعشي فأعانه الله تعالى \* ( ذكر مصحف  
 أسماء ) كان السبب في كتب هذا المصحف أن الحاج بن يوسف النخعي كتب مصاحف وبعث  
 بها الى الامصار ووجه بمصحف منها الى مصر فغضب عبد العزيز بن مروان من ذلك وكان والى مصر  
 يومئذ من قبل أخيه عبد الملك وقال يبعث الى جندنا نافية بمصحف فأمر فكتب له هذا المصحف  
 الذى بالجامع الآن فلما فرغ منه قال من وجد فيه حرفا خطأ فله رأس أجر وثلاثون دينارا  
 فتداوله القراء فأتى رجل من قراء الكوفة ذكر ابن يونس أن اسمه زرع بن سهيل النخعي فقراه  
 بهجاء ثم جاءه الى عبد العزيز بن مروان فقال له قد وجدت في المصحف حرفا خطأ قال مصحفى  
 قال نعم قال فنظروا فاذا فيه ان هذا أخى له تسع وتسعون نعمة فاذا هي مكتوبة بنجمة قدمت  
 الجيم قبل العين فأمر بالمصحف فاصلى وأبدلت الورقة ثم أمر له ثلاثين دينارا ورأس أجر

فلما فرغ من هذا المصحف كان يحمل الى الجامع غداة كل جمعة من دار عبد العزيز فيقرأ فيه ثم يرد الى موضعه فكان أول من قرأ فيه عبد الرحمن بن حنيفة الخولاني لأنه متولى القضاء والقصاص يومئذ وذلك في سنة ست وسبعين ثم توفي عبد العزيز في سنة ست وثمانين فبيع هذا المصحف في ميراثه فاشتراه ابنه أبو بكر بالف دينار ثم توفي أبو بكر فاشترته أسماء ابنة أبي بكر بن عبد العزيز بسبعمائة دينار فأمكن منه الناس وشهرته فنسب اليها ثم توفيت أسماء فاشتراه الحاكم بن أبي بكر بن عبد العزيز من ميراثها بمئتي دينار فأشار عليه توبة بن عمر الحضرمي القاضي وكان متولى القصاص يومئذ بالجامع بعد عقبته بن مسلم وذلك في سنة ثمان عشرة ومائة فجعله في المسجد الجامع وأجرى على الذي يقرأ فيه ثلاثة دنائير في كل شهر فكان يقرأ في المصحف قائماً وهو أول من قرأ في المصحف قائماً ولم تزل الأئمة يقرؤون في الجامع في هذا المصحف في كل يوم جمعة الى أن ولي القصاص أبو رجب العلان بن عاصم الخولاني في سنة اثنتين وثمانين ومائة فقرأ فيه يوم الاثنين وهو أول من سلم بالمسجد الجامع تسليمتين بكتاب ورد من المأمون يأمر فيه بذلك وصلى خلفه الامام الشافعي حين قدم الى مصر فقال هكذا تكون الصلاة ما صليت خلف أحد أتم صلاة من أبي رجب ولم يولي القصاص حسن بن الربيع من قبل عنبسة بن اسحاق أمير مصر من قبل المتوكل في سنة أربعين ومائتين أمر أن تترك قراءة بسم الله الرحمن الرحيم في الصلاة فتركها الناس وأمر أن تصلى التراويح خمس ترويحات وكانوا يصلون قبل ذلك ست ترويحات وزاد في قراءة المصحف يومافصار يقرأ فيه يوم الاثنين ويوم الخميس ويوم الجمعة ولم يولي حمزة بن ابراهيم بن أيوب الهاشمي القصاص بكتاب من المكتفي في سنة اثنتين وتسعين ومائتين صلى في مؤخر الجامع وأمر بأن يحمل اليه المصحف ليقرأ فيه فقبل له لم يحمل الى أحد قبلك فلوقت وقرأت فيه في مكانه فقال لا افعل ولكن اتوني به فان القرآن علينا نزل والينا أتى فأني له به فقرأ فيه في المؤخر وهو أول من فعل ذلك وتم يقرأ فيه في المؤخر الى أن تولى أبو بكر محمد بن الحسن السوسى الصلاة والقصاص في العشرين من شعبان سنة ثلاث وأربعمائة\* فنصب المصحف في مؤخر الجامع حيال القوارة وقرأ فيه أيام نمكس الجامع ولم يولي القصاص أبو بكر بن محمد بن عبد الله بن مسلم المطي في سنة إحدى عشرة وثلاثمائة عزم على القراءة في المصحف في كل يوم فتكلم على بن قديد في ذلك ومنع منه فرجع الى القراءة ثلاثة أيام وكان قد حضر الى مصر رجل من أهل العراق وأحضر معه مصحفاً ذكر أنه مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه وأنه الذي كان بين يديه يوم الدار وكان فيه أثر الدم وذكر أنه استخرجه من خزانة المقتدر وودع المصحف الى عبد الله بن شعيب المعروف بابن بنت وليده القاضي فأخذه أبو بكر الخازن وجعله في الجامع

٦٤

٦٥

وشهره وجعل عليه خشبا منقوشا وكان الامام يقرأ فيه يوما وفي مصحف أسماء يوما ولم ير ذلك  
 كذلك الى أن رفع هذا المصحف واقتصصر على القراءة في مصحف أسماء وذلك في أيام العزيز بالله  
 وذلك لخمس خلون من المحرم سنة ثمان وسبعين وثمانمائة وأنكر قوم أن يكون هذا المصحف  
 مصحف عثمان وقالوا نقله لم يصح ولا يثبت بحكاية رجل واحد ودليل بطلان ما قاله هذا المعترض  
 ظهوره أنه صلب على عثمان رضي الله عنه من تيجيب وحلفائهم وصحة الاول أن الناس قد جرت بوا  
 هذا المصحف وهو الذي على الكرمي الغربي من مصحف أسماء انه ما فتح قط الا وحدث حادث  
 في الوجود ولتحقيق ما حدث أولا والله أعلم وعلى ظهر هذا المصحف مكتوب ما نسخته  
 بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين هذا المصحف الجامع لكتاب الله جل ثناؤه  
 وتقدست أسماءه جليلة المباركة مسعود بن سعد الهيتي لجماعة المسلمين القراءة للقرآن التالين له  
 المتقربين الى \* الله جل ذكره بقراءته والمتعلمين له ليكون محفوظا أبدا ما بقى ورقه ولم يذهب رحمه  
 ابتغاء ثواب الله ورجاء غفرانه وجعله عدة ليوم فقره وفاقته وحاجته اليه آله الله ذلك برأفته  
 وجعل ثوابه بينه وبين جماعة من نظريه ودرس وبعد هذا كلام مندرس والمندرس يشبهه  
 أن يكون وينص في ورقه وقصديا بداعه فسطاط مصر في المسجد الجامع جامع المسلمين العتيق  
 ليحفظه - حفظ مثله مع سائر مصاحف المسلمين ورحم الله من حفظه ومن قرأ فيه ومن عني به  
 وكان ذلك في يوم الثلاثاء مسهل ذي القعدة سنة سبع وأربعين وثلثمائة وصلى الله على سيدنا  
 محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليما كثيرا وحسبنا الله ونعم الوكيل  
 وفي آخره بسم الله الرحمن الرحيم

٦٥ ب

### ذكر المواضع المعروفة بالبركة واجابة الدعاء فيها

منها البلاطة التي خلف الباب الاول في مجلس ابن عبد الحكم رحمه الله تعالى قال ذلك يحيى بن  
 عثمان بن صالح قال ومن نظرفيها رأى جميع الجامع من أوله الى آخره ولم يبدل عليها يحيى حتى  
 بانت للناس ومنها باب البرادع روى عن رجل من صلحاء المصريين يقال له أبو بھرون الخرقى  
 قال رأيت الله عز وجل في منامى فقلت يارب أنت ترى وتسمع كلامي قال نعم ثم قال أتريد أن  
 أريك بابا من أبواب الجنة قلت نعم فأشار الى باب أصحاب البرادع أو الباب الاقصى مما يلي رجة  
 حارث وكان أبو بھرون هذا يصلى الظهر والعصر فيما بينهما وأقول وعند المحراب الصغير الذي  
 في جدار الجامع الغربي ظاهر المقصورة فيما بين بابي الزيادة الغربية الصلاة عنده مستحبة

والدعاء عنده مستجاب قال القاضي أخبرني غير واحد عن له انقطاع بالجامع ومبيت فيه  
 وطواف به\* في الليل انه كان يرى عنده هذا الخراب في الليل أناسا لهم روائح ذكية وثياب بيض  
 ٦٦ فاذا وصل اليهم لا يجذأ أحدًا واذا بعد آههم وأنه صلى معهم ركعات عن بعد وأنه ترصد لهم من أي  
 الأبواب يأتون فالقوامن باب سوق الغزل وأنه انفتح لهم حتى دخلوا ثم غلق بعدهم كما كان ومن  
 ذلك باطن مقصورة عرفه قال ابن المتوج أخبرني من أعتمكف بها وتعاهد الدعاء بعد الصلاة بها  
 في مهماته وما يحدث له فوجد سرعة الاجابة ومنها عند خريزة البئر الذي بالجامع قال ابن المتوج  
 أخبرني من جرب ذلك غير مرة وكران ماء البئر المذكورة من شربه أو استحم به للحمى زالت  
 عنه ومنها قبالة اللوح الاخضر ومنها زاوية فاطمة ابنة عفان لما وصى والدها أن تترك لله  
 في الجامع فتركت في هذا المكان فعرف بها ومنها سطح الجامع والطواف به سبع مرات يبدأ  
 بالاولى من باب الخزانة الاولى التي يستقبلها الداخل من باب السطح وهو يتوالى أن يصل الى  
 زاوية السطح اليسرى عند الماذنة المعروفة بعرفة يتقف عندها ثم يدعو بما أراد ثم يمر وهو يتلو  
 الى أن يصل الى الركن الشرقي عند الماذنة المشهورة بالكبيرة ثم يدعو بما أراد ثم يمر الى الركن  
 البحري فيقف فيه محاذيا لعرفة المؤذنين ثم يدعو بما أراد ثم يمر وهو يتلو الى المكان الذي ابتدأ  
 منه ثم يفعل ذلك سبع مرات فان حاجته في ذلك الوقت تقضى ومما يستحب به الدعاء في هذا  
 الطواف اللهم باموضع حاجات المؤمنين ومنتهى مسائل السائلين وغياب المستغيثين وفوز  
 المستضعفين ومجيب دعوة المضطرين\* وكاشف الكرب العظيم صل على محمد وآله الطاهرين  
 ٦٦ ب وتولي بحفظك وحطني بسر ادق عرشك واضرب على مدينة حصنك وأسبيل على سترك  
 ولا تنقض عني طرفك ولا تولني غيرك واصرف عني شرار خلقك برحمتك يا أرحم الراحمين ياودود  
 ياودود ياودود ياذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لم يرد أسئلك بنور وجهك الذي ملأ  
 أركان عرشك وأسئلك بقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وأسئلك برحمتك التي وسعت  
 كل شيء علما لا اله الا أنت يا مغيث أغثنى ثلاث مرات برحمتك أغثنى وكان بهذا الجامع تنور  
 فضة زنته مائة ألف درهم أخرجه الخاتم في خامس رمضان سنة ثلاث وأربعمائة من القصر  
 وأرسله صحبة القاضي ابن سعيد الى جامع مصر ليعمل به فهدمت المصاطب وحفرت الدروب  
 لاجله وهدم باب جامع مصر من فوقه وأسفل حتى أدخل وعلق به

## الجامع الناصري بظاهر مصر القسطنطية

هذا الجامع رسم بهمارته السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالحى بواسطة القاضى  
 نحر الدين ناظر الجيوش المنصورة وتديبر القاضى كريم الدين وكيل السلطان وناظر خاصته  
 وهو أول من عمل ناظر الخواص فى الدولة التركية فكان الشروع فيه فى تاسع المحرم سنة احدى  
 عشرة وسبعمائة وكان المباشر نقات العمارة القاضى العدل نحر الدين بن المعلم والقاضى  
 عماد الدين بن السكرى وكان انتهاء عمارته فى ثامن صفر سنة اثنتى عشرة وسبعمائة واستقرت  
 خطابه للقاضى القضاة بدر الدين بن جماعة فكان أول صلاة صلاها الامام فيه ظهر يوم الخميس  
 ثامن صفر المذكور (ذكر صفاته الآن) صفته الآن انه يشتمل على أربعة أبواب أحدها  
 فى جداره القبلى وهو باب قاعة الخطابة والثانى فى جداره البحرى الشارع الى بجز النيل المبارك  
 والثالث فى جداره الشرقى يسلك اليه فيما بين بستانى علاء الدين طبريس الوزيرى والرابع  
 يسلك اليه من الزقاق هناك الفاصل بينه وبين سقايته المسلوكة فيه الى باب قاعة الخطابة  
 وغيرها وله أيضا ثلاثة أبواب يتوصل من كل باب منها الى سطحه قالاوون فى جداره البحرى يسلك  
 الى سطحه والثانى فى جداره الغربى مما يلي بحريه يتوصل منه الى المأذنة وهو مسلوكة الى السطح  
 أيضا والثالث فى جداره أيضا مما يلي قبليه من سوم لخروج المؤذنين منه فى يوم الجمعة الى الدكة  
 وله ثلاثة محاريب فى جداره القبلى أحدها الكبير بالقبة والثانى فى شرقها والثالث فى غربها  
 وله مقصورة الدائرة عاياه ذات الابواب الثلاثة ومقصورة التى فى بحريه مما يلي شرقه المرسومة  
 للفقراء المرتين فيه سقلا وعلمه (ذكر عمده) بجلتمائة عمود وسبعة وثلاثون عمودا منها عمد  
 القبة عشرة بكارصوان ومنها ما بين القبة وسطح الجامع عمالية صواما أيضا دون الاول فى الطول  
 والغاظ ومنها فى جانب مقدمه الشرقى فيما بين القبة وجداره الشرقى ستة وعشرون عمودا  
 وماهوفى مقدمه الغربى نظير ذلك وهو ستة وعشرون عمودا وماهوفى جانب الصحن الشرقى فيما  
 بين الصحن وجداره الشرقى ستة عشر عمودا وماهوفى جانبه الغربى نظير ذلك وماهوفى جانب  
 مؤخره الشرقى ثلاثة عشر عمودا وماهوفى جانب مؤخره الغربى نظير ذلك وماهوفى كمتى محرابه  
 عمودان وماهوفى مقصورة الصوفية سبعة أعمدة (ذكر ذراع أرضه) ذرعه من شرقه \*  
 الى غربه مما يلي قبليه وبحريه مائة ذراع ومن قبليه الى بحريه مما يلي شرقه وغربه مائة  
 وعشرون ذراعا وماهوفى غربيه مائة ذراع وعشرة أذرع فجمله ذرعه فى التفسير طولها وعرضا  
 أحد عشر ألف ذراع وخمسة مائة ذراع بذراع العمل (ذكر عمدة شبابيكه الحديد) عدتها



ستة عشر شبا كلمها في جداره القبلي ثلاثة أحدها غربي القبلة فيما بين المقصورة وباب قاعة  
 الخطابة واثنان شرقي القبلة فيما بين المقصورة وجدار الجامع الشرقي على صف واحد يفصل  
 بينهما المخراب اللطيف ومنها ستة في جداره الشرقي على صف واحد فيما بين بابه الشرقي وقته  
 الشرقية من زاوية القبيلة ومنها سبعة شبائيد الباقية فانها في جداره البحري ثلاثة  
 في مقصورة الصوفية فيما بين بابه البحري وقته جداره الشرقي وأربعة في الجانب الغربي فيما بين  
 بابه البحري وقته الغربية فاما التسعة القبيلة والشرقية فانها مظه على البستان المعروف  
 قديما بالعالملة الجاري الآن في أملاك ورثة السلطان الملك الظاهر ( ذكر ما كانت عليه بقعة  
 هذا الجامع ) قال ابن المتوج أدركته في الدولة الصالحية والى أن أسعفه الله تعالى وهاجرنا معا  
 فكان في الدولة الصالحية رملة يخرج الناس فيها الدواب فقراء في زمن احتراق النيل وجفاف  
 البحر الذي هو أمامها فلما عمر السلطان الملك الصالح قلعة الجزيرة وهاجر في كل سنة يحجر هذا  
 النهر بنفسه وجمده ويطرح بعض رملة في هذه البقعة شرع خواص السلطان الملك\* الصالح  
 في العمارة على شاطئ هذا البحر فعمر الأمير نخر الدين عثمان بن قزل وولده نور الدين دارا صاحب  
 عماد الدين ودارا صاحب نخر الدين بن الخليلي المنتقلة اليه بالاتباع من ذريتهما وعمر الشمسي  
 الضفدعة التي هي الآن لابن طبرس الوزيري والربع المجاور لها وبني المعز أيبك التركاني  
 الذي ملك بعدها وولاد السلطان الملك الصالح دارا صاحب نخر الدين التي وقفها اخانقاه وبني النجيب  
 الدار التي هي الآن فندق وبقعا على المارستان المنصوري وبني الطواشي شهاب الدين رشيد  
 الدار التي على عقد الباب المجاور للفندق المذكور وعمر الأمير عز الدين أيدهم الصالح في بعض  
 بقعة هذا الجامع الآن منظره بابوان كبير أمامه بستان وعمر فوق الأيوان رواقا عظيما وعمر  
 بجوار سور البستان المعروف بالعالملة اسطبلا كبيرا وبجواره بيوتات ثم خربت هذه الاماكن  
 فعمروا في زمن السلطان الملك المنصور شونة للغلال فسرق منها فنقلت الغلال منها وجعلت  
 شونة للاتبان السلطانية ثم لما أراد السلطان الملك الناصر عمارة هذا الجامع هدم الشونة  
 وأضيف اليها من الطريق وأرض الاحواش واشترى الدور التي كانت بجوار الاحواش  
 والزاوية وهدم جميع ما كان على ذلك من البناء وأخذ من أرض البستان قطعة أضيفت الى ذلك  
 ثم وقع الاجتماع في عمارته ونقل ان هذا كان الساحل القديم وأوله من باب مصر الى المعاريح  
 جميعه كان بجزر يجري فيه الماء وقيل ان سوق المعاريح كان موردة سوق السمك وذكر ابن المتوج  
 أيضا انه رأى من نقل عن نقل عن رأى هذا القربوس متصلا الى آدر الساحل\* وانه شاهد  
 عليه من العمار المظلة على بحر النيل من الرباع والدور ما عدا الاسطال التي كانت بالطبقان

المطلة فكان عدتها ست عشرة ألف سطل مؤبدة بيكر وأطنا بيملا بها وهذا الجامع خارج  
 عن الفسطاط (الجامع بجسر الشعمية) هو جامع الأمير عز الدين أيك الأفرم عمره في شعبان  
 سنة ثلاث وتسعين وستمائة وسبب عمارته أنه لما كثر الخلاق في خطه قصد أن يعمل خطبة  
 في مسجد الجلالة الذي بركة الشقاق بظاهر الفسطاط فنعه الفقيه مؤمن الملك الحارث بن  
 مسكين فحصل عنده بسبب رده ماضيق صدره فأشار عليه صاحب تاج الدين بعمارة هذا  
 الجامع في هذه البقعة لقر به منه ولا اجتماعها فيه فعمره في التاريخ أعلاه (الجامع التاجي  
 بدير الطين) عمره صاحب تاج الدين ابن صاحب نجر الدين ابن الصاحب بماء الدين المعروف  
 بابن حنا في شهر المحرم سنة اثنتين وسبعين وستمائة وذلك أنه لما عمر بستان المعشوق ومناظره  
 وكثرت أقامته فيها وبعد عليه وكان جامع دير الطين مسجدا ضيقا بوسطه الأيسع الناس فعمر  
 هذا الجامع وعمر فوق بعضه طبقة يصل فيها ويعتكف إذا شاء ويخلو بنفسه وكان ماء النيل  
 في زمنه يصل إلى جدار هذا الجامع وهو مطل على بركة الحبش (الجامع العلاني بخوخة الفقيه  
 نصر) بحاشية الفسطاط استجدها الأمير علاء الدين طبرس الوزيري في شهر  
 (بياض بالأصل)

\* (الجامع المعروف بالشاميين) هذا الجامع بالبكارة من الحراوات (بياض بالأصل)  
 (الجامع بالصد) عمره الأمير عز الدين أيك الأفرم أمير جندار الصالح في شهر ر سنة ثلاث  
 وستين وستمائة وذلك أنه لما عمر المنطرة هناك وعمر بجوارها باطال للفقراء وهم عدة تتعقد بهم  
 الجمعة وقررا قاتمهم فيه ليلاً ونهاراً وقرر كفايتهم عمر لهم هذا الجامع يستغنون به عن التعب  
 والمشى (جامع راشدة) هو الجامع المعروف بالحماكي فيما بين دير الطين والفسطاط وهو الآن  
 مشهور بجامع راشدة قال ابن المتوج في خططه وليس ذلك بصحيح وإنما جامع\* راشدة كان جامعاً  
 قديماً البناء من زمن قنوح مضر وكان بالقرب من هذا الجامع عمرته راشدة وهي قبيلة من  
 القبائل كتحبيب ومهرة تزولوا في هذا المكان وعمر وأقيم جامعاً كبيراً قال ابن المتوج أدركت  
 أبا بعضه ومحرابه وكان فيه شغل كثير من شغل المقل ومن جلة ما رأته فيه شغلة من المقل لها  
 سبعة رؤس مفرعة فذلك الجامع هو الجامع المعروف براشدة وأما هذا الموجود الآن فهو  
 الذي أمر الحاكم بعمارته في سبعين وستمائة وسبب عمارته أن بالنصور  
 ابن السائب الكاتب زرع هذا المكان وبني للنصارى فيه كنيسة فأمر الحاكم بدمها وأن يبني  
 مكانها جامعاً فبني وصلّى فيه ثم أمر بالزيادة فيه فخربت مقابر اليهود والنصارى التي هناك  
 وأضيفت إلى الجامع ثم ظهر أن المحراب على غير صحة فهدم وحور المحراب ثم بنى على ما هو عليه

الآن وكان المشارف على بناءه عبد الغنى بن سعيد وأبو عبد الله النعال ذكر ذلك المسجى  
 فى تاريخه وذكر ابن جلب راعب فى تاريخه انه وقف على كراسه فيها أن الحاكم اجتاز به هذه  
 الكنيسة وسمع فيها نصارى يتناشدون اشعارا منكورة فأخربها و عمر هذا الجامع مكانها وفى تاسع  
 المحرم سنة اثنتين وأربع مائة نزل القاضى ابن سعيد ومعه الشهود الى هذا الجامع وبين أيديهم  
 صناديق فيها مصحف وختمات فجعلوا فيه وهو مكان مليح وبه الآن نخل وسدر وبر وساقية  
 رجل وهو مكان خلوة وانقطاع ومحل عبادة وفراغ من تعلقات الدنيا\*

٧٠

### ذكر المساجد بمصر القسطنطية

(المسجد) فيما بين بابى القنطرة ثلاثة الاول مسجد معلق على الحوض أنشأه الصاحب شرف  
 الدين الفائزى مسجد أرضى خلف الحوض المذكور أنشأه أيضا مسجد أنشأه الصاحب  
 معين الدين ابن الشيخ رحمه الله بجوار داره الوقف الآن (المساجد بشارع بنى وائل الى السوق  
 الكبير) عدتها ثلاثة عشر مسجدا منها مسجد على درب وائل على يمينه من دخل مسجد بنى خير  
 ابن غراب مسجد بين مفرق طريقى البحار والمدابغ مسجد بين الكائن عند الباب المغلوق  
 مسجد بحارة الغزاة عمره ابراهيم المعترف وانقطع فيه مسجد بالزقاق المسلول فيه الى سويقة  
 البراغيث بوسطه مسجد الى رأس الزقاق المذكور من جهة السويقة المذكورة مسجد برأس  
 زقاق المدابغ به ضريح باقى ذكره فى المزارات مسجد فى الزقاق المقابل له غير نافذ به ضريح  
 أيضا مسجد بجوار حمام صافى مسجد بجوار حمام بنينه مسجد أرضى أيضا يقابل بجوار القرن  
 مسجد بجوار دار قراقوش (المساجد التى من باب القنطرة الجوانى الى السوق الكبير)  
 عدتها تسعة مساجد منها مسجدان عديسة على يمينه من دخل من باب القنطرة مسجد  
 بالقرب من درب الهوارى مسجد بزقاق الهوارى مسجد أرضى بجوار قرن السمودى  
 مسجد بوسط السويقة يعرف بامامة مسعود الهوارى\* مسجد بجوار الطاحون وهو أرضى  
 يعرف بوقف السيد الطيب ويعرف بامامة محيى الدين بن دخان مسجد معلق يقابل على  
 رأس الدرب هناك مسجد معلق بالعلايين بجوار الطاحون مسجد أرضى بالرفوقيين بين مفرق  
 الطرق المسلولة الى السوق الكبير وغيره (المساجد التى على يسرة من سلك من باب القنطرة  
 الى السوق الكبير وعدتها سبعة عشر مسجدا) منها مسجد قاضى القضاة محيى الدين بن  
 عين الدولة مسجد الصاحب معين الدين ابن الشيخ أرضى بين آدر الوقف مسجد معلق بجوار  
 دار ابن مطروح وتحت مسجد أرضى يعرف بامامة أمين الدين بن الصواف مسجد السدرة قبالة

٧٠ ب

ويقابل وراقه ابن الوراق مسجد أرضى قبالة باب قاعة المدرسة المعزية يعرف بإمامة  
 زين الدين البيهقي مسجد أرضى بجوار جدار المدرسة المذكورة مسجد أرضى كبيره شبانك  
 حديد يطل على رحبة المدرسة المذكورة مسجد على يمنة من سلك من الرحبة المذكورة الى  
 الزلافة مسجد أرضى قبالة المطايخ يعرف بإمامة ابن المطوع مسجد بين المطايخ السلطانية  
 مسجد برأس الزقاق المسلول منه لسويقة البراغيث مسجد على يسرة السالك من دار الافرم  
 بجارة الجمانين مسجد النخلة بالحارة المذكورة مسجد أرضى بجوار الرباط العزى مسجد  
 في الزقاق المقابل له مسجد بأول الزقاق المجاور لفتدق الخشابين بسوق القضاين\* وغير ذلك  
 (المساجد التي بشارع السوق الكبير) وهي من درب الجبار بطول هذا الشارع المذكور الى  
 ساحل بحر النيل المبارك وعدتها أحد عشر مسجدا منها مسجد يدرب الجبار مسجد أرضى  
 بجوار الجباسة مسجد معلق قبالة درب السرية يعرف بالفقيه ابراهيم البكا مسجد أرضى  
 بجوار الزقاق المتوصل منه الى المعلاة مسجد معلق بالزقاق المذكور مسجد أرضى على رأس  
 زقاق النجارين مسجد أرضى برأس زقاق أيضا مسجد معلق يعرف بإمامة بن عبدالمعطي  
 مسجد أرضى بسوق الصيادين المعروف قديما بسوق القضاين مسجد أرضى بجوار فتدق  
 النخلة مسجد قريب منه قبالة الربع الكامل (المساجد التي بالشارع المسلول فيه الى ما يذكر)  
 وهو من درب عمار المجاور لدرب السرية الى سقيفة خيره المدخول من تحتها الى الموصوفة والى آثار  
 تجيب وهذه المساجد عدتها خمسة مساجد منها مسجد أرضى بجوار درب عمار مسجد معلق  
 فيما بين شارعي تجيب وسقيفة خيره مسجد أرضى بأول زقاق كمال الدين بن السنهوري  
 مسجد أرضى على رأس زقاق ابن خوله مسجد داخل الخوخة المعروفة بابن كاتب الحميدى  
 جدده أمين الدين بن الخطاب (المساجد التي بقيت من آثار تجيب وعدتها ثمانية) منها  
 مسجد داخل زقاق ابن كونة مسجد أرضى أيضا بجوار الزقاق المسلول منه لدرب السلسلة  
 مسجد أرضى يقابله\* وهو من المساجد الخطية ويقال ان فيه تحالفت قتله عثمان بن عفان  
 على قتله مسجد معلق بجواره يعرف بإمامة قارئ المحض المقضض بجامع مصر بعد عصر  
 الجمعة مسجد أرضى قبالة دار العلم مسجد بوسط حارة تجيب يعرف بإمامة شرف الدين بن الجليس  
 مسجد بوسط حارة السودان الآن مسجد قريب منه مهجور (المساجد التي بالمصاصة  
 وأزقتها وعدتها خمسة عشر مسجدا) مسجد بجوار دار قطب الدين بن السنهوري مسجد  
 في صفه بجوار درب حلاوة مسجد برأس درب السلسلة بجوار الفرن مسجد بوسط درب  
 السلسلة به مأذنة مسجد بأقصى الدرب المذكور مسجد أرضى بجوار آدر الفاترى مسجد

معلق سلمه من داخل الخوخه امامه فتح الدين ابن الشيخ ظهير الدين الترمذى . مسجد بكر  
 صاحب ملك داخل الدرب والسقيفة المعروفة به وهذا المسجد يفصل بين الزقاقين السلوك  
 فى الايمن منهما الى آدر بنى المصوف والزقاق السلوك فيه الى آدر بنى الحشيش وبنى لقبته  
 والدرب الجديد فاما زقاق ابن المصوف ففيه على يمنة من دخله مسجد بجوار الاسطبل الفخرى  
 وعلى يسره مسجد قبالة دار ابن الشعيبة . مسجد معلق قبالة دار التاج مستوفى الحيرة وامام  
 زقاق بنى حشيش ففيه مسجد قبالة دار الملكين ابن لقبته يعرف بأقامة الفقراء . مسجد بجوار  
 خربة\* العرب أنشأه الشيخ ابن النعمان . مسجد يدرب الكرمه يعرف بامامه كمال الدين بن المطوع  
 مسجد يدرب المعاصر بجوار مستوقد حمام الفائزى قبالة دار الشيخ بهاء الدين الاخميمى  
 وكان يعرف هذا المسجد المذكور بامامه الشيخ ابراهيم الانصارى ( المساجد بقصر الشمع  
 المعروف بقصر الروم وأزقته ) وعدتها ثمانمائة عشر مسجدا . مسجد بجوار المعلقة مما اتخذته  
 الخاكم يعرف بامامه الشيخ ابن الشماع بماأذنه . مسجد بزقاق القارية أنشأه الشيخ عمران  
 ولد الشيخ شمس الدين بن النعمان . مسجد معلق أنشأه الشيخ شمس الدين المذكور بزقاق  
 ابن حديد اليهودى . مسجد أرضى بجوار كنيسة اليهود . مسجد أرضى فيما بين خووخة خبيصة  
 وكنيسة بربارة . مسجد أرضى سفلى بعض مسجد القبّة وهى قبّة رومانية وهى سقيفة . مسجد  
 النصر أنشأه الشيخ شمس الدين بن النعمان وله باب بزقاق القارية . مسجد معلق بزقاق الترمس  
 مسجد معلق أنشأه جمال الدين مشارف الاوقاف الحكيمه بمصر . مسجد بزقاق مسجد القبّة  
 امامه الفقيه نجم الدين القلقشندى . مسجد بأول زقاق محط اللبن جده محمد الاسكندرانى  
 المقدم . مسجد بالزقاق المذكور يعرف بامامه النصير الدراج رئيس الدورة بمصر رئيس  
 المؤذنين يدور على النوب الثلاثة . مسجد أيضا بقصى الزقاق المذكور ذوالباين أحدهما من  
 هذا الزقاق والثانى من زقاق من أزقة\* مسجد القبّة . مسجد أرضى بجوار جدار كنيسة  
 الملكين . مسجد معلق علو الساباط المحمول على جدار المسجد المقدم ذكره أنشأه ماسيدنا الشيخ  
 شمس الدين بن النعمان . مسجد أرضى بأقصى زقاق الشاميين بجوار البئر السابله . مسجد  
 بجوار خوخة آدر الشريف كريم الدين الحلبي بزقاق مسلح شعبان هذه جميع المساجد التى  
 بقصر الشمع ( المساجد من الصوافين الى مربعة الشماعين ) بما فيها من الأزقة وعدتها  
 ثمانية مساجد منها . مسجد كبير بالصوافين به ضرب يربأقى ذكره . مسجد بسويقة المغاربة  
 يصعد من عليه بدرج . مسجد أرضى فى صفة قبالة خووخة شماعة يعرف بامامه ابن المخلص  
 الكفانى . مسجد داخل خووخة شماعة بجوار بيت الشريف الجلودى . مسجد بأول خووخة

القطاين . مسجد الخوخة المذكورة قبالة فندق الجلاد . مسجد آخر هذا الزقاق يسلك  
منه الى فندق بنى الرصاص . مسجد بجوار المسبط بالسماكين ذوابين ( المساجد بنوخة  
الفهادين وأزقتها ) وهذه المساجد جميعها بنوخة الفهادين مع سويقة الوزير زقاق الخلفا  
وعدتها ثمانية مساجد منها . مسجد بالزقاق المقابل أوله لسجن الولاية يعرف بامامه الشيخ  
عدوى . مسجد بوسط هذا الزقاق المذكور أرضى . مسجد أرضى بجوار القبو هنالك  
مسجد بجوار دار علم الدين الرماح . مسجد بسويقة الوزير فيما بين سويقة المغاربة وزقاق الخلفا  
مسجد بزقاق الخلفاء قبالة فندق ابن امرأة شداد . مسجد أنشأه نصر العزيرى عند داره  
( المساجد من القضاين الى الملاحين ) وهو سوق الصيادين وعدتها سبعة منها . مسجد مرتفع  
يصعد اليه على درج بجوار دار صلاح الدين السكرى . مسجد مرتفع يصعد من عليه على درج  
بسوق الغنم بجوار زاوية الخاجية . مسجد عند باب سرفاعة صارم الدين في الزقاق الذى فيما بين  
سوق الغنم وموضع كسارى حبال المراكب . مسجد أرضى على رأس الزقاق المقابل لطاحون  
ابن ستمائة . مسجد أرضى بجوار الطاحون المذكورة به ضمير ما بقى ذكره . مسجد أرضى بجوار  
حبس الغزاه . مسجد أرضى بجوار مستوقد الحمام المعطلة الآن ( المساجد التى بالشارع من  
مدرسة منازل العزالي السيوريين مع القماحين ) وعدتها سبعة عشر مسجد منها . مسجد أرضى  
بكسارى الحبال . مسجد معلق بكسارى الحبال أيضا . مسجد معلق بجوار دار فرج . مسجد  
معلق بالزقائين قبالة ربيع الصاحب برهان الدين . مسجد بالقماحين يعرف بامامه الحسام سيدنا  
مسجد بانخط بجوار دار ابن الجوى . مسجد بانخط بجوار ربيع سلالر . مسجد بالحدادين يعرف  
بامامه ابن الاهناسى . مسجد بجوار باب فندق تقي الدين الكبير الغربى يعرف بامامه ابن الرصدى  
مسجد علو باب خان الزكاة \* عمره ابراهيم الوكيل . مسجد بجوار فندق الجبن يعرف بامامه  
نجم الدين المقسطى . مسجد بجوار صناعة العمارة كامل . مسجد قبالة ربيع الخادم يعرف بامامه  
الضيا المقسطى . مسجد بالملاحين قبالة فندق طميرس . مسجد صغير بالعطارين بجوار  
طاحون السدير يعرف بامامه نور الدين على ابن خطيب القرافة . مسجد بجواره على رأس زقاق  
الشيخ نيس . مسجد داخل زقاق ابن نيس ( المساجد من عامر بقايا مهرة وسويقة العراقيين الى  
السيوريين ) وعدتها احدى عشر مسجد منها . مسجد برأس الجبابين بمهرة . مسجد داخل  
سقيفة مهرة . مسجد بسويقة العراقيين . مسجد أرضى كان أمامه مكتب . مسجد معلق  
علو سقيفة المكتب . مسجد معلق لبني الجباب علو الساباط امام دورهم . مسجد أرضى يحرس  
بنائه بجوار درب المصاصة . مسجد معلق بأول درب حمام السيدة . مسجد معلق بدار الولاية بجوار

المارستان . مسجد معلق قبالة حدره الملح يعرف بامامه شرف الدين بن الهاوى . مسجد معلق  
 بالمدراس من سفله مكتب ( المساجد من ناحية بقايا مهرة الى دار الزعفران مع زقاق الطباخ )  
 وعدتها أربع مساجد منها . مسجد بزقاق زين الدين بن الجباب . مسجد معلو باول الزقاق  
 الذى كان يسلك فيه الى قاعة أبى سعيد . مسجد مجاور خربة قاعة أبى سعيد المذكور من غريبه  
 مسجد بزقاق الطباخ وهو من \* المساجد الخطية وهو مسجد أبى موسى الغافقى صاحب رسول  
 ٧٤ الله صلى الله عليه وسلم واسمه مالك بن عبادة ويقال عبد الله بن مالك ويعرف بامامه الشيخ مرف  
 رضى الله عنه ( المساجد من دار الزعفران الى سوق العزل ودار الجواهر ) . وعدتها ثمانية  
 منها . مسجد أرضى يعلم فيه الصبيان . ومسجد فى صفة يصعد اليه بدرج عمره الشمس الشرايحي  
 . مسجد أرضى برحمة دار الجواهر بجوار خوخة السراج . مسجد معلق يعرف بالفقيه  
 نصر وبامامه السراج الضرير وكان يقربى فيه بعد العصر انقراآت السبع . مسجد أرضى  
 بزقاق البواقي عند دار الجباب يعرف بامامه بن رشيق . مسجد أرضى على يمنة من دخل  
 من باب دار الجواهر الغربى . مسجد معلق على الساباط أمام درب الفقيه نصر وبه السبيل  
 مسجد معلق بسوق العزل انشا ركوس بجوار مدرسته المعلقة المجاورة له ( ما بقى من المساجد  
 من دويرة خلف الى الخراب والى درب المعاصر والزقاق الضيق ) . وعدتها اثنا عشر مسجدا  
 منها . مسجد معلق بأقصى درب دويرة خلف علو الساباط أمام درب دوراً ولامضيره . مسجد  
 أرضى قبالة درب تاج الدين بن ميسر . مسجد أرضى برحمة دار الانماط بجوار السقيفة . مسجد  
 ابن الطور بجوار آدره الخراب . مسجد معلق يعرف ببني الصواف وبامامه الشريف بن سكر  
 ٧٤ ب مسجد أرضى بدرب المعاصر به ضريح يأقذكره . مسجد بزقاق بنى جمح \* قبالة الحمام يعرف  
 بامامة كمال الدين بن أبى القتح . مسجد بزقاق بنى حسنة يعرف بالخززين . مسجد معلق برأس  
 زقاق بنى حسنة يعرف بامامة تاج الدين بن عبد الكافي . مسجد على بقعة رأس زقاق مغيرة وهو  
 خطى بجوار دار ابراهيم بن سهل عمرته آمنة ابنة ابراهيم بن سهل . مسجد الرويانى بجوار ترته  
 الاثن . مسجد بزقاق بنى العوام يعرف بامامة بن الاخوة وهو بالشارع المسلول فيه من هذه  
 الاماكن الى سوق بربر ( المساجد من زقاق القناديل الى كوم الجراح ) . وعدتها احد  
 وعشرون مسجداً منها . مسجد معلق قبالة المدرسة الصاحبية يعرف بانشاء ابن العسة لاني  
 وبامامة عز الدين ابن بنت الشيخ صفى الدين بن أبى المنصور . مسجد معلق بجواره . مسجد أرضى  
 يعرف بشريحة ابنه عمران بن عبد الرحمن بن شرحبيل ثم عرف بمقام الشيخ أبى العباس الحرار  
 مسجد أرضى يعرف بامامة الضيانات الحسبة . مسجد معلق بدرب القسطلاني يعرف بامامه

علاء الدين بن رشيق . مسجد أرضى سفلى بعض المسجد المذكور . مسجد بالخط أيضا  
 انشاء الشريف محي الدين العباسي . مسجد بالخط أيضا يعرف بالشيخ ابن الحاج . مسجد معلق  
 بسوق بربر يعرف بامامه الشيخ أمين الدين الحملي النحوي وهذا المسجد منسوب للحرشيين من  
 أهل الراية وكان موضعه دار ابراهيم بن مهمل بن عبد العزيز بن مروان ثم قبضت عنه فاقتلها  
 موسى الهادي لامة العزيز جارتته فأمرت بهدمها وبناؤها مسجدا وهذا هو المسجد قال ابن  
 المتوج ولقد شاهدت بظاهر جداره \* الغربي ثمانية مقاعد حصر بين لبس الحصر لا غير أجرة  
 كل مقعد منها خمسة عشر درهما ذلك لعمارة هذا الخط وعي اليوم خراب ليس بها ساكن  
 مسجد بزقاق سقيفة الاشراف جده المقدم عمر المطري . مسجد بخط سقيفة الاشراف بجوار  
 درب الحاج حسن العسقلاني . مسجد بيقعة سقيفة العساقلة . مسجد انشاء الرضى الخطاب  
 ذوالبايين . مسجد بجوار درب السلوك منه حارة ابن عشرات . مسجد بحارة ابن عشرات  
 مسجد سبابين زيدونه سيأتي ذكره . مسجد أرضى بسويقة نوار هو مسجد الرحبة بن زرعة بن كعب  
 وكان يعرف بمسجد أبي سكينه رضى الله عنه . مسجد معلق على بسرة السالمن سويقة نوار  
 لكوم الجراح . مسجد قبالة ذى النواره . مسجد عبد العزيز الكردي ( مساجدين القصرين  
 وهو من درب حمام شمول الى آخر خط العكامين خطية ) . وعدتها أربعة منها . مسجد قبالة  
 مستوقد الحمام . مسجد معلق قبالة الطاحون وقف المشطوبى امامه زين الدين عبد الرحمن البلينى  
 مسجد بجوار درب القسطلاني . مسجد معلق عمره محي الدين بن الراقد يعرف بامامه الفقيه  
 نجم الدين القاياني وكان يأخذه في مدرسه الله ( مساجد شارع سوق بربر الى القشاشين )  
 بمافي زقاق زيان وزقاق الريس وعدتها ثمانية مساجد منها . مسجد أرضى قبالة قاعة ابن الزيدى  
 بجوار الخبز السلطانية . مسجد معلق على رأس العكامين عمره سعد الدين البرار . مسجد معلق هو  
 مسجد العميم \* بن أيوب ويقال ان الحكيم بن أبي بكر بن عبد العزيز بن مروان بناه . مسجد بزقاق  
 زيان يصعد اليه بدرج على عتبة من يدخل الى الزقاق . مسجد أرضى بجوار دار النجم الرفقاوى  
 المؤذن . مسجد معلق علو السقيفة داخل الزقاق المذكور . مسجد علم الدين بن الرصاص ويعرف  
 بمسجد الايادى . مسجد بناه الرشيد بن الواف وهو قبالة دار العدل وكان به يعادى ( المساجد  
 التى من القشاشين لا ) . حارة الحصنين وزقاق الريس ( وعدتها أربعة عشر مسجدا  
 منها مسجد برأس القشاشين أرضى يعرف بالسبع بن عمر الازدى ويعرف بمسجد الحرشيين  
 مسجد الزبير بن العوام الارضى يقال ان الزبير عمره بيده أول خطته حوله \* مسجد الزبير بن  
 العوام المعلق يقال انه لما خط هذه الخطه بنى داره فيها ثم بنى هذا المسجد وكان أصحاب رسول الله

٧٥

٧٥ ب

٧٦



صلى الله عليه وسلم يقصدونه فيه . مسجد أرضى بجوار درب البلاط يعرف بامامة بنى رشيق  
 مسجد معلق علوه . مسجد بجوار المدرسة الخليلية ينسب لعمارة العادل وهو قبالة داره . مسجد  
 بزقاق الرأس بجوار مستوقد الحمام . مسجد أرضى بمصطبة الطبّاحين يعرف بامامه الفقيه  
 عبد الدائم . مسجد أرضى بجوار درب المسالك لسقيفة العساقلة يعرف بالشيخ المراكشى  
 مسجد أرضى قبالة درب حارة الحصنين . مسجد بجوار الحصنين جدده ابن الاعصم . مسجد  
 أرضى قبالة بناه تاج الدين بن عبد الكافي . مسجد معلق بناه شرف الدين بن مشكور . مسجد  
 بجانب خربة \* السمار بالخط المذكور ( مساجد الخاليتين وعدتها خمسة ) مسجد قبالة  
 الزباجة وقرب الطس الكبير . مسجد قبالة دار ابراهيم الغلس . مسجد بجوار دار المجد بن معاني  
 مسجد بناه الشيخ أبو القاسم وكان مكانه دار وأرضها فى الاحباس . مسجد معلق يعرف بالدري  
 وكان امامه شرف الدين القليوبى رحمه الله ( المساجد بخوخة القفاصين أربعة ) مسجد كبير  
 أرضى مندوب لبني ابراهيم . مسجد قبالة بدرابزين . مسجد أيضا فى صفه . مسجد معلق يعرف  
 بامامه عبد المهيم وكان يقرأ فيه الميعاد ( المساجد من مربعة العطارين الى الحدادين وعدتها  
 تسعة ) مسجد بسوق الصرف بجوار قيسارية المحلى . مسجد بالانقليين فى زقاق . مسجد بالانقليين  
 أيضا فى زقاق مطحن الزعفران . مسجد بالقصارين انشاء ابن النعمان . مسجد بزقاق العسل  
 بجوار فندق مودع الحكم . مسجد ابن الارسوفى بالبرازين معلق . مسجد معلق بالاسا كفة عمره  
 صاحب زين الدين . مسجد بالحدادين أرضى بدرابزين . مسجد معلق بجوار درب الحدادين  
 امامه شرف الدين ابن النحوى ( المساجد بشارع المطايخ الى العداسين ) هذا الشارع يجمع  
 المطايخ والمعارج بزقاق الرشاحة والبرارين والعداسين الى درب سوق وردان وعدتها تسعة  
 عشر مسجدا . مسجد مرتفع بجوار مطبخ نجر الدين عثمان . مسجد بالمعاريج يعرف بامامه  
 الشريف نائب الحسبة . مسجد معلق بالسكروين يعرف بامامه ابن المحتسب السكرى \* مسجد  
 بجوار مطبخ أولاد المصوف . مسجد معلق على زقاق الرشاحة عمره شهاب الدين بن القطروانى  
 مسجد معلق بزقاق الرشاحة يعرف بامامه الاهناسى بجوار المطبخ . مسجد أرضى بالزقاق الثانى  
 منه . مسجد بالخط المذكور قبالة السيرجة . مسجد بدرب الانطاكى . مسجد بالمرأوحين بجوار  
 درب المذكور . مسجد مرتفع بموضع بيع الكسب . مسجد معلق بجوار باب قيسارية الصبابة  
 مسجد معلق بجوار مطبخ أولاد بالوس . مسجد أرضى بخوخة المخلص به ضريح . مسجد فى ابي  
 كائس شئودة امامه شرف الدين عبد الحميد . مسجد فى الخوخة المكين ابن عروس به ضريح  
 بأبى ذكوه . مسجد معلق علوه مسجد بخوخة المكين يعرف بالشيخ العربيان أقام به مدة . مسجد

٧٦

٧٦ ب

معلق قبالة عقبة العتاسين يعرف بامامها الفقيه ابن الحصري (المساجد من مربعة سوق وردان الى درب معاني) مسجد ارضى بزقاق ابن حباسة. مسجد ارضى بالزقاق المذكور ايضا بجوار دار ابن الحكيم. مسجد معلق بسوق وردان فيما بين زقاق القشاشين. مسجد معلق بزقاق حمام سوق وردان. مسجد ارضى بزقاق ابن المحتسب. مسجد معلق قبالة مذبح الجملي يعرف بابن الرقا مسجد بزقاق المذبح به ضريح السيد مسلمة بن مخلد الحجابي رضى الله عنه. مسجد ارضى سفلى بعض مسجد ابن الرقا. مسجد بالزارعين معلق هو مسجد اراس بن عامر. مسجد\* قبالة درب المعصرة به ضريح. مسجد معلق علوه. مسجد ارضى بأول زقاق بسم الله على اليسرة. مسجد معلق بأول درب البقالين. مسجد ارضى سفلى بعمارة سقيفة الروايا. مسجد معلق بسقيفة الروايا جده نجم الدين بن الرفعة المعروف بالطويل. مسجد ارضى بجوار درب نقاشى البلاط. مسجد معلق درب السلسلة. مسجد ارضى داخل درب السلسلة. مسجد معلق بجوار خوخة زقاق الزمرة مسجد ارضى على يمنة من دخل الخوخة. مسجد ارضى على يسرة من دخل درب الصيارة مسجد معلق عمره انسان يقال له طاب الزمان بمنارة (مسجد القرون) قال الكندي هو من فضاء الحمراء الوسطى أقطع مكانه عبد الله بن مروان لعمر بن علي أبي عبد الرحمن النهري وأقطعه الى الحمام المعروف بالفهري بالخشابين وقال ابن عبد الحكم قال عبد الملك بن مسلمة أقطعها عبد العزيز النهري مولى ابن زمانه حين قدم عليه وبناه له يزيد بن زمانه وان بنى عبد الرحمن الفهري ينكرون ذلك ويزعمون أنها كانت خطة لابي عبد الرحمن اختطها عام الفتح ثم استشهد بالشام فوثرها عنها بناه العلاء وعلى ثم قتل العلاء بالحررة ومات على وخلف ولده عمر فكتب الى ابن زمانه أن يبني له خطته دارا وجاما ويجعل له خوخة وأن يبني له مسجدا فسمى مسجد القرون على مثال الدكان الكبيرة وجعل بينه وبين الدار فرجة وكان يجلس فيه ثم بناه أبو عون عبد الملك ابن يزيد في مصر ثم احترق فبناه السري بن الحكم هذا البناء وانما سمي بمسجد القرون لان أركانه \* كلقرون وسمى بمسجد الأركان وسمته العامة بمسجد القراء لاقامة الشيخ ابن الناصرة المقرئ به فكان يقرئ فيه الى ان توفي الى رحمة الله تعالى ثم أقر فيه ولده وأقرأ فيه وآمال الدار التي عمرت مع المسجد فبقعتها الفاخورة الآن وبعدها الفاخورة الحمام المعروفة بحمام البواصين وآمال الحمام التي عمرت مع الدار وعقودها باقية الى الآن وهي تجاور حمام البواصين فلاصقة لها من بحرها ولها سراب مادي في تخوم الارض يشق أرض الكبارة ويمتد الى بحر النيل المباركة وبعض قناها مسلكة الى الآن. مسجد بالقراطين قبالة الحوض بجوار الفاخورة. مسجد عند درب به ضريح يأتي ذكره فيه وذكره والده السيدة نفيسة وعدة هذه المساجد خمسة

وعشرون مسجداً ( المساجد بزقاق اللبان وأوله يقابل مسجد القراء المذكور ) وعدة مساجده اثنا منها . مسجد قبالة الطاحون يعرف بالشيخ الرشيد مسجد أرضى يعرف بالشريف الحلان وهذه من مساجد الحجاز وهذا المسجد يعرف بمسجد المزين ( المساجد بزقاق الفقاع المتصل عذ كرناه قبله ) وعدة مساجده ثلاثة منها مسجد أرضى سفلى السقيفة المدخول من سفها لدار المخلص الطمبداى . مسجد بجوار الخوخة التي هي آخر الزقاق المذكور . مسجد بالرحبة فيما بين زقاق الفقاع وزقاق الزمره أنشأه الرشيد المذكور ( مساجد زقاق أبي فروة وعدتها ثلاثة ) منها . مسجد حمام أبي فروة ومسجد بجوار مستوقدها \* مسجد بالخط المذكور على عتبة السالك من المسجد قبله الى درب البقالين ( المساجد بكوم الجراح الى درب البقالين وسوق احاف وشجاعة ) وعدتها تسعة عشر مسجداً منها . مسجد علا المصنع . مسجد أرضى قباليته . مسجد بحارة الأكراد . مسجد احاف وبه ضريحه . مسجد بجواره قبالة الزجاجة مسجد معلق قبالة درب الكرويين . مسجد بظاهر درب الكور بين بمنارة . مسجد أرضى بجوار زقاق باب ركوب صاحبها الدين كان . مسجد معلق داخل زقاقه علا سطل بأذنه مسجد علا سقيفة درب الشجاعة . مسجد بأقصى الشجاعة به ضريح . مسجد قباليته يعرف بالشيخ عبد الله العجى . مسجد بجوار طاحون المصرى يعرف بالشيخ احمد العامل المشهور بابن الاعمى مسجد داخل درب النخالين . مسجد النخلة قبالة آدر بن سليمان . مسجد على عتبة الدخول الى زقاق أبي فروة به ضريحان ( المساجد بسويقة معتوق وبركتي رميمص ) وعدتها ثمانية مساجد منها . مسجد قبالة حمام البواصين . مسجد أرضى فيما بين خوخة الكبارة وسويقة معتوق . مسجد داخل حارة الصيادين . مسجد أرضى داخل الزقاق المجاور لها بحارة الكبارة مسجد الغفاري به ضريح . مسجد بأول زقاق الغاسل بحارة البار . مسجد بزقاق الغاسل عمره يوسف بن عجيل . مسجد السدرة \* بركة رميمص يعرف بأمامة السعودى وأمامه البئر السابلة تعرف بقعته بالبططين ( المساجد بسويقة بين العجى ) وعدتها سبعة . مسجد أرضى يعرف بأمامة نور الدين الجبلانى ثم بولده . مسجد أرضى يعلم فيه الفخر عثمان التاسع . مسجد أرضى بالقرب منه عمره كافور العاجى . مسجد أرضى بأحر السويقة مسجد أرضى بزقاق الحبيق يعرف بالهاوى . مسجد أرضى قبالة ربع ابن السول مسجد بسويقة بركة رميمص أمامه السراج عمر ( مساجد كوم دينار ) وعدتها ثمانية . مسجد برأس عقبة الكوم يعرف بالمرخم مسجد برأس العقبة الثانية القبلية عمره على بن ملهم . مسجد برأس العقبة البحرية مسجد بجوار فندق القطن . مسجد برأس العقبة البحرية أيضا يعرف بالشيخ أبي عبد الله المرأشى . مسجد

برأس العقبة الغربية بحدده قضيب البان بجوار داره . مسجد الشيخ دينار وبه ضريحه . مسجد  
 بوسط عقبته الغربية قبالة الاسطبل ( مساجد الشارع الذي أوله المعاري بجباله مطبخ  
 الاقزم وآخره حارة الغرباء ) وعدة مساجده ثلاثة عشر مسجدا . مسجد بظاهر هذا الشارع  
 بجوار فندق العجلان . مسجد بأول الشارع المذكور بحدده معين التمار . مسجد على بسرة  
 قاصد الجبابيس يعرف بالبرهان البوشي . مسجد بوسط السويقة بين الشارعين المسلول فيهما  
 من بين سويقة أبي شنودة الى الساحل القديم . مسجد قبالة \* طاحون ابن الحدأة . مسجد قبالة  
 حمام الآمر . مسجد بجوار خوخة حازر الاوز . مسجد قبالة دار أولاد السلي . مسجد في الزقاق  
 المتصل بهذا المكان قبالة الدار المذكورة . مسجد بالخشابين به ضريح يحيى بن يحيى . مسجد  
 برأس زقاق الجير يعلم فيه . مسجد قبالة فندق السامح به ضريح . مسجد دار اقان امامه الرضى  
 حمزه يعلم فيه وبه ضريح ( مساجد زقاق الجير وشوارعه ) مسجد أرضى قبالة حمام سوق  
 وردان امامه ابن البهاوى . مسجد معلق كان عمره النفيس بن الحكيم على رأس زقاق ابن حباسه  
 بجوار الطاحون ووقف عليه الدار المجاورة له ثم خرب وعمره رجل مغربي من أهل الخير وكبره  
 وأقام فيه الشيخ شمس الدين المناوى الى أن توفى . مسجد أرضى على بسرة القاصد لدررب  
 سعد الدولة كان قد علت عليه الارض وخرب وعمره انسان من أهل الخير يقال له علم الدين  
 الجودى . مسجد أرضى أيضا بأقصى زقاق سعد الدولة . مسجد أرضى بمضيق زقاق الحر يعرف  
 بامامة الفقيه صدر الدين . مسجد أرضى بالرحبة به ضريح . مسجد بالزقاق المقابل أوله للمسجد  
 المذكور قبله وعدة هذه المساجد سبعة ( مساجد عقبة العداسين وزقاق الغنامة ) مسجد  
 معلق عمره الجلال ابن القطر واني علوه فندقه . مسجد قبالة علوه الفندق المقابل له . مسجد بأقصى  
 زقاق الغنامة به ضريح . مسجد بالخط المذكور ينزل اليه بدرج به ضريح وهو بجوار الفندق  
 المعروف \* بينى السكرى . مسجد أرضى قبالة باب الفندق المذكور . مسجد يقابل دار علم الدين  
 مسجد الخـص بجوار الدرب . مسجد بالرحبة امامه البئر السابلة وعدة المساجد سبعة  
 ( مساجد الشارع الاعظم وهو من السيور بين الى باب مصر بالساحل القديم ) وعدتها اثنان  
 وثلاثون مسجدا . مسجد بموقف المسكار به بجوار مستوقد الحمام . مسجد بجوار الاهر يعرف  
 بامامه نائب الحسبة . مسجد معلق بجوار الفندق . مسجد بجوار الحمام القاضية . مسجد يصعد  
 اليه بدرج بجوار دار التفتح عمره الشريف سعد الدين . مسجد السدر بجوار باب الحفاز امامة  
 الصنهاجى . مسجد بين الشون . مسجد قبالة فندق الموز انشاء ابن المعلم كان امامه الفقيه  
 زين الدين . مسجد قاضى القضاة تقي الدين بن شامس . مسجد ملاصق الربع العادلى من شرقه

مسجد بجوار ربع الكرمي من غريبه . مسجد بجوار الربع المذكور من شرقه به ضريح  
 مسجد قبالة الربع المذكور يعرف بامامه الشريف نور الدين . مسجد بالساحل قبله . مسجد  
 ابن شاس عمره ابن الرفعة الطويل بعد خرابه . مسجد بجوار ربع الدار وقف القبطية بحدوده ابن  
 الرفعة المذكور بجوار الربع الذي عمره ووقفه على فساق نخل . مسجد بالقرب من دار الجمال  
 الطبرسي يعرف بامامه بدر الدين ابن الشيخ عمود . مسجد بجوار خوذة حازن الاوز جده  
 صاحب بهاء الدين في وزارته \* يعرف بامامه العز البار بنالي . مسجد بجوار السواق بجوار  
 الشون . مسجد بجوار الربع المعروف قديما بابن سنا الملك يعرف بامامه الشيخ فتح الدين . مسجد  
 صاحب نحر الدين بن الخليلي . مسجد ثاني عمره علوياب داره . مسجد القبعة برأس السويقة  
 هنالك . مسجد عمره النجم بن الرفعة الطويل قبالة داره . مسجد بأول الزقاق بجوار درب  
 الخشابين امامه احد بن محمد بن عبد الوهاب . مسجد بوسط السويقة المذكورة عمره عز الدين  
 فرج البهاوي امامه جمال الدين بن المهدي المالكي . مسجد أرضي امامه ابن وثاب . مسجد  
 أرضي في زقاق غير نافذ عمره النقيب الحلبي . مسجد معلق سفله حوض السبيل عمره الامير  
 جمال الدين أقوش الرومي امامه شرف الدين القوصي . مسجد أرضي يعرف بنفيس الدين ابن  
 الكهف رحمه الله وهو الآن امامه ابن النرابي . مسجد معلق عمره ناصر الدين ابن الخليلي .  
 مسجد أرضي يعرف بان القبيلة . مسجد مرتفع قريبا من باب مصر بجوار زقاق القبو المذخور  
 منه لبستان هنالك ( المساجد بدار النحاس وعدتها ثمانية مساجد ) . مسجد بخوخة العالمة  
 عمره الطواشي شبل الدولة كافور الصالحى وهو معلق . مسجد أيضا معلق عمره تاج الدين بن حامد  
 امامه بدر الدين القمني . مسجد أرضي بجوار دار نحر الدين المقرئ أمير حاجب يعرف قديما بابن  
 المحتسب النحاس ثم هدمه وعمره محيي الدين بن شكري . مسجد قبالة الربع السعيدى الوقف على  
 البارستان المنصوري عمره علم الدين السنجاري \* سنجر التقليسي وجد فيه ما لم يكن فيه  
 فتح الدين المعروف بالذقاق . مسجد في الزقاق الجاور له يعرف بالفقيه عبد اللطيف العامل  
 ثم بولده النجيب ثم بولده نور الدين على ثم بأخيه فتح الدين . مسجد بجواره يعرف قديما بالقبالة  
 ثم بالوجيه بن أبي الحسين النحوي ثم بولده بهاء الدين زهير الى حين وفاته ثم وليه انسان يعرف  
 بالزكي . مسجد بحدوته أنشأه الشيخ القدوة قتي الدين صالح بن الزبير ثم بولده تاج الدين ثم بولده  
 ركن الدين ثم استقر بيد الفقيه صدر الدين محمد وذلك بعد أن دثر وعمره والده الله تعالى وصرف  
 عليه ما يزيد على ثلاثة آلاف درهم . مسجد بزقاق الدار المعروفة بالامير جمال الدين الرومي  
 ويعرف قديما بالفقيه شرف الدين بن الصقلي الناسخ ثم بولده أمين الدين ( مساجد الساحل

بساطى النيل وعدتم عشرون مسجداً) مسجد عمرته المشهورة بجارية النطاع. مسجد يعرف بابن البطة قبالة الربع المعروف قديماً بابن سنا الملك ثم بابن الملك الصالح. مسجد بنحو خة الفقيه نصر عمره وله مسجد أيضاً بجوار منظرته بالبستان الوقف. مسجد معلق قبالة باب دار النحاس عمره المحلى. مسجد على البنية السلطانية بانيه الشيخ أبو الخير. مسجد معلق عمره بدر الدين بن الفقاعى. مسجد أرضى عمره سيف الدين بلبان الحيدشى. مسجد أرضى عمره نجم الدين بن الصفى. مسجد أرضى عمره القاضى نحر الدين ناظر الجيوش. مسجد أرضى عمره تاج الدين بن الجباس. مسجد معلق قبالته عمره المهتار. مسجد أرضى عمره ابن النهاندى بجوار مسجد العجمى. مسجد أرضى عمره العجمى وزاد فيه زاوية ثم أخرى. مسجد أرضى بجوار الجامع عمره الشيخ أحمد القاهرى. مسجد أرضى بفوهة الخليج. مسجد أرضى قبالة دار اليمغرى عمره اليمغرى المذكور. مسجد بجوار شونة دار اليمغرى أيضاً. مسجد بجوار شونة التسبن عمره بهاء الدين مستوفى ديوان الاحباس. مسجد ملاصق لبستان ابن طبيرس عمره ياقوت البهائى قلت ولعله قد عمر نظيره هذه أو أكثر منها فى هذا العصر (المساجد التى بالقنادر وغيرها وعدتها اثنا عشر مسجداً) مسجد بندق الكارم. مسجد بندق بنى الرصاص. مسجد بندق المحلى مسجد بالصناعة الفاضلية فى الجانب الشرقى. مسجد فى الصناعة المذكورة فى الجانب الغربى منها. مسجد بجانب باب البحر من الصناعة المذكورة. مسجد بالجفار المقابل لدار التفاح بامام راتب. مسجد بالربع العادلى. مسجد بندق الجوباشى. مسجد بياض الشونة النورية بترفاق غير نافذ بجوار شونة يسرى الصالحى. مسجد بجمام أبى فروة عمره الصاحب بهاء الدين أفرد مقطعا من مقاطع مخلع الحمام المذكورة وعرفه بحرابا ومنع من يدخله لغير صلاة فيه وكان يأتي اليها ماشيا فى أيام وزارته من داره ويعود اليها كما جاء ماشيا الى ان عمر الحمام الكبيرة وجعل له فى جانبها حماما صغيرا بباب مفرد. مسجد بدار الالامير علاء الدين طبيرس \* امامه تقي الدين ابن امام القرا تقي الدين الصائغ وهو آخر المساجد المفردة (المساجد بظاهر مصر خارج باب القنطرة) مسجد قبالة باب جامع راشدة. مسجد بجواره. مسجد بويط البركة التى أقصاه امامه الصقلى. مسجد السدرة امامه محمد العجمى. مسجد بجارة الاكراد به مأذنة بالقرب من الكنيسة مسجد الخنكة بجوار الكنيسة امامه الفقيه نجم الدين القمنى. مسجد الجلالة ببركة سحطامة امامه ابن مسكين. مسجد بترفاق البركة المذكورة قبالة الطواحين. مسجد بين الطواحين مر تفع أنشأه قاضى القضاة بدر الدين السنجارى. مسجد بجوار الشونة قبالة دار الامير عز الدين الافرم المعروفه بانشاء قاضى القضاة بدر الدين المذكور. مسجد قبالة دار قاضى القضاة بدر الدين

السنجارى . مسجد معلق على عينة من قصد الدخول الى الدار المعزية الكبرى البرانية بمأذنة غرد  
 وعدة هذه المساجد انا عشر مسجدا ( المساجد من درب المعاصر الى باب الصفا ) وعدتها  
 خمسة . مسجد عبد الله بن عبد الملك بن مروان وقد دثر الآن . مسجد يعرف بالاخضر  
 بجوار المصلى . مسجد الرجل الذى كان يكتم ايمانه في زمن فرعون وذكر ان له عمة انه مدفون  
 فيه وهو بين مسجد عبد الله وبقعة الزقاق الضيق شارع على الطريق . مسجد الوكرة  
 وهو قريب منه على عينة السالك من مسجد عبد الله قال ابن المتوج وأخبرني من أتق به وارجع  
 الى قوله عن أبيه انه شاهد من مسجد الوكرة هذا \* الى جامع ابن طولون قسبة سوق متصلة منه  
 الى جامع ابن طولون وان والده عذمة عذرة قد ورأى الحص المصنوع التي بالارض بهذه القسبة  
 فكانت ثلثة وتسعين مقعدا غير القدر التي على الحوانيت . مسجد مرتفع بالمعاصر بجوار  
 معصرة وقف ابن الصباح يعرف بامامه الشريف ابن سكر لم يبق الا آثاره ( مساجد الكبارة  
 من الحمراء القصى ) وعدتها عشرة . مسجد بنوخة ابن هلال . مسجد الشيخ يوسف الكردي  
 مسجد بحجة بيع الصوف . مسجد بالسوية قبالة البئر السابلة . مسجد بالزقاق بالحذرة  
 مسجد بالملايين . مسجد بجوار الكنيسة امامه الشيخ محمد الدين بعقبة الكبارة . مسجد  
 قبالة القرون . مسجد بظاهر الكوم ( المساجد التي على جانب خليج مصر وهي من الحمراء )  
 وعدتها أربعة مساجد . مسجد الشيخ ضياء الدين المعبدى . مسجد بشاطئ الخليج عمره الامير  
 شمس الدين متولى مصر لمحمد الجمي . مسجد قبالة دار المكين بن لقيته . مسجد بجوار الساقية  
 قبالة دار ابن الرفعة ( مساجد الحمراء القصى وعدتها ثلاثة عشر مسجدا ) اعلم ان  
 الحمراء ثلاث اولى ووسطى وقصى أما الاولى فجمع حائر الاوز وعقبة العداسين وسوق  
 وردان وخطة الزبير وزقاق أبي فروة الى نقاشى البلاط الى درب ابن معاني طولاً وعرضاً على  
 نوره وأما الحمراء الوسطى فن درب نقاشى البلاط الى درب ابن معاني طولاً وعرضاً على نوره وأما  
 القصى فن درب معاني الى القنطرة الظاهرية وهو حد \* ولاية مصر من القاهرة وكانت  
 هذه الحمراء القصى جل عمارتها في زمن الروم وقد ذكر القاضي وغيره من فضل مساجد  
 الحمراء ما يطول شرحه وذكر كل مسجد ومن عمره ومن دخله واجتمع فيه من أهل الولاية  
 فماتى من مساجد الحمراء خصوصاً القصى . مسجد بالرملة قبالة بستان ابن كيسان بجوار  
 بستان ابن طيرس به مأذنة . مسجد بجوار حوض ابن كيسان . مسجد بذي الكوم المجاور  
 بستان ابن كيسان به نخل . مسجد بجوار الكنيسة يعرف بابن الخشاب به مأذنة . مسجد  
 في صفه بجوار الحوض الخراب . مسجد استجده الدياتى وراء حوضه . مسجد بجوار بستان

القبو فيه أعجام وأمامه حوض وجوسق وبئر وساقية وغروس. مسجد طاعن في البستان المعروف بحارة الروم ويعرف بالشيخ حسن المانوف العسقلاني وهذا المسجد بابه شارع على الطريق وله مجاز مستطيل يسلك فيه اليه وهو طاعن في وسط البستان المذكور. مسجد بشاطي البركة عمره انسان طباح وعمر الحوض وجميع ما حوله. مسجد بركة الفيل له قنطرة يسلك عليها نزل في وقتنا هذا أناس من أعجام ردموا الاسر به ما بينه وبين الطريق وجددوا أمامه أبنية وغروسا. مسجد بالقرب منه به ضريح وكان أمام جداره القبلي حوض له لونه جيزة كبيرة تظل عليه وبئر بجانبه وساقية خرب الحوض وقطعت البحيرة. مسجد قبالة يعرف ببني قريش مسجد ملاصق لسور بستان حارة الروم بجانبه البحري بشاطي الخليج قبالة منظره السكره الصالحية النجمية وكان بهذا المسجد \* سكن وولى امامته جماعة قديما وكان بجواره آدر ومساكن وأملاك لها صورة خربت كلها واستجد الآن به هذا الخط ما ينيف على خمسين مسجدا ونقات من خط الحافظ جمال الدين اليمجوري قال حدثني الشريف الجواني النسابة النقيب حدثني الامير تاييد الدولة تميم بن محمد المعروف بالصمصام في سنة تسع وثلاثين وخمسمائة قال حدثني القاضي أبو الحسين علي بن الحسين الخليجي عن القاضي أبي عبد الله القاضي قال كان بمصر من المساجد ستة وثلاثون ألف مسجد وثمانية آلاف شارع مسلولك وألف ومائة وسبعون حجاما وبمصر أربعة مساجد لموسى عليه السلام مسجد بمنف ومسجد بطرا ومسجد بسفح المقطم ومسجد بالاسكندرية

( \* فصل في ذكر ما بمصر من المدارس )

( المدرسة الفائزية ) عمرها صاحب شرف الدين عبد الله بن صاعد الفائزي قبل وزارته في شهر سنة سبع وثلاثين وستمائة وأول من درس بها القاضي محي الدين ابن قاضي القضاة شرف الدين بن عين الدولة ثم قاضي القضاة صدر الدين موهوب الجزري ثم الفقيه وجيه الدين البهنسي ثم زين الدين الفارقي ثم الفقيه علم الدين السمنودي ثم الشيخ رضي الدين القسطنطيني ثم الفقيه تاج الدين بن قرصة ثم الشيخ رشيد الدين بن سيمره ( ذكر الأوقاف عليها ) الإمام الجاورة لها الآن ميزان علو بعضهما حوانيت سفلى ذلك ومقدم أجرتهم ما خمسة عشر درهما فرن وحوانيت بالسوق الكبير بين الزقارين قبالة سجن الولاية وعدتها ستة على صف فتندق بالزقارين بالقرب من سوق الغنم حكر أرض زريه بجوار حجام صافي ( المدرسة المعززية ) عمرها السلطان الملك المعز سيك التركاني الصالح النجمي أول ملوك الدولة التركية بمصر



بنى أيوب وكان متولى عمارتهم صاحب شرف الدين الفائزى وذلك فى شهر رستة أربع وخمسين  
 وسمائه وأول من درس بها صاحب برهان الدين السنجارى وهو الخضر بن الحسن الى أن توفى  
 فدرس الفقيه شمس الدين الجزرى ثم عزل ودرس بها الفقيه نجم الدين أحمد بن الرفعة ولم يزل  
 الى أن توفى الى رحمة الله تعالى فدرس بها الفقيه شمس الدين الجزرى المشهور بالخطيب وكان  
 يومئذ خطيب الجامع الطولونى ولم يزل بها الى أن توفى فدرس بها قاضى \* القضاة جمال الدين الزرى  
 ٨٤ (ذكر أوقافها) الجامعين المتجاورين فى صف وكالة الملاك المشهورين بمحامى السلطان والرابع  
 المشهور برابع الطاوس الذى فى بعض سفله الآن دار القنود وقاعات دار الوكالة والرابع علوها  
 المتوصل الى ذلك من الباب الكبير الجوارى لباب الحمام المذكور وعرف ظهر المطابخ السلطانية  
 والنصف والرابع ثمانية عشر منها من الارض التى الآن أمام سور المدرسة المذكورة القبلى  
 يفصل بين ذلك وبين المدرسة المذكورة الطريق وشروط نظرها مدرستها (المدرسة الثمريفة)  
 بجانب جامع مصر فى شرقه بناها السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ودرس بها ابن  
 زين التجار فعرفت به ودرس بها بعد ما بنى قاطبة الوزان وبعده كمال الدين أحمد بن شيخ الشيوخ  
 وبعده القاضى شمس الدين الارموى (المدرسة التقوية) هذه المدرسة المعروفة بمنازل  
 العز وقفها الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن نجم الدين أيوب وهو ابن أخى السلطان  
 صلاح الدين يوسف بن أيوب وله قصة طويلة تذكرها ما تيسر وذلك ان العز العيسدى بانى  
 القاهرة بنى هذه المنطرة لاخته انا قدمت من المغرب ولم يكن بمصر مستنزه أحسن منها ولم يكن  
 أمامها من جهة البحر ما يجبهها عن نظر النيل والفضا والخضرة والقياس ثم تداولها الخلفاء من  
 بعد هانزه لهم الى زمن العاضد فكانت معدة لترتبه وخلوته وكان المعز بانى اقدم بنى الحمام لذى  
 الى جانبها المعروف بمحام الذهب وجعل بينهما وبين الحمام بابا وكان هذا المكان سبب شتى عمارة  
 الشاعر اليمنى وذلك انه لما استقر ملك السلطان الملك الناصر صلاح الدين بمصر ومات العاضد \*  
 ٨٤ ب سيرا السلطان بطلب والدته واخوته وأولاده من الشام وخال السلطان الملك العادل نور الدين  
 محمود بن زىكى حتى مكثهم من التوجه فلما حتموا أنزل ابن أخيه الملك المظفر تقي الدين عمر  
 فى هذه المنطرة فلما استقر فيها اشتراها جميعها والحمام والاسطبل الجوارى للعدم المعروف الآن  
 بفندق الخلة من بيت المال المعور ثم اشترى بعد ذلك جزيرة الروضة وذلك فى شهر شعبان سنة  
 ست وستين وخمسة مائة وسبب ذكر الروضة فى مكانها ان شاء الله تعالى ثم عمر الفندقين اللذين بمصر  
 بخط الملايين المشهورين بفنادق الكارم والرابع الجوارى للفندق الصغير فلما قصد الملك الناصر  
 التوجه الى البلاد الشامية استتاب عنه فى الديار المصرية ابن أخيه الملك المظفر تقي الدين عمر جرد

ملوك حياه فبلغه ولو ع حجارة الشاعر جرائ العاضد والتعريض بتنقيص غيره فرسم بشنقه  
فبلغه ذلك فقصد القاضي الفاضل رحمه الله فشفع فيه فتركه ونهاه عن العود ثم بلغه عنه أنه قال

عظمت الامر وخمتماء \* ما ابن شاهنشاه الابن شاه

ومن تكون المشاة أتماله \* فما يكون التيس الأباه

فرسم بشنقه فبلغه ذلك فبادر الى دار الفاضل ودخل عليه وقال له

عبد الرحيم احقل صداعي \* فالرأس يعتاده الصداع

فضحك منه وشفع فيه فترك ثم عمل قصيدته وهي

لى بالديار غداة البين وقفات \* أبكى رسوماخت ممن سادات

\* هي المنازل لى فيها سلامات \* من بعد سكان أهل العلامات

منازل العز تبكىنى بسعيهم \* منازل لم تزل عندى عزيزات

شاورت ليلي قلبى فى السلو وقد \* يقال للبله فى الدنيا اصابات

فقال رأى ضعيف لست أقبله \* كيف السلو لى فى القوم نيات

قدمات قوم ومامات مكارههم \* وعاش قوم وهم فى الناس أموات

يارب ان كان لى فى وصلهم طمع \* عجل على التاخير آفات

فرسم بطلميه وشنقه فلما بلغه ذلك وأن الرسل تطلبه تراهى الى باب القاضي الفاضل فاخبر أنه نائم  
فخرج اليه وهو يقول عبد الرحيم قد احتجب ان التلاص من العجب ثم ان الرسل أدر كوه  
فسك وشنق وقيل له عند شنقه أنت اشتهت ودعوت وقد استجاب الله له الى دعوتك فقال انما  
قتلنى احسانهم وساءتكم ذك ذلك ابن المتوج فى تاريخه ثم ان المظفر وقف هذه الدار على  
فقهاء الشافعية ووقف عليها ما حولها والحمام وعمر الاسطبل فندقا ووقفه أيضا عليها ثم سافر  
الى عمه الملك الناصر صلاح الدين فلكه حياه ودرس فى هذه المدرسة قاضى القضاة عماد الدين  
ابن السكرى ثم درس فيها ولده القاضي نجر الدين ولم يزل الحال على ذلك الى أيام الملك الصالح  
نجم الدين أيوب فوقع به القاضي القضاة بدر الدين أبى المحاسن السنجارى مع المدرسة الشريفة  
التي بجوار جامع مصر ثم رجع تدريسها الى أولاد السكرى وهي معهم الى اليوم (المدرسة  
المعروفة بابن المفسر) \* هذه المدرسة بشاطىء بحر النيل المبارك بجوار فندق الملاك المظفر  
صاحب حياه ولم أطلع على باتيها ولا واقفها والامر فيها مختلف فيه وكانت قديما معروفة  
بإمامة الفقيه بهاء الدين ابن الفقيه وجيه الدين ابن المفسر وكان وجيه الدين المذكور له معرفة  
بتأويل الرؤيا ثم استمرت مع ولده وذريتهم الى الآن (المدرسة الازكشية) هذه المدرسة

هي المعلقة بمصر بسوق الغزل بناها الامير يازكوج لما بنى الربيعين المتقابلين اللذين أحدهما سفلهما وهي مدرسة مباركة درس بها الفقيه العالم أبو الطاهر محمد بن الحسين الانصارى الشافعي خطيب جامع مصر الى حين وفاته الى رحمة الله تعالى ثم درس بها الفقيه ظهير الدين جعفر ابن يحيى القرشي الترمذي الى حين وفاته ثم درس بها الفقيه فتح الدين ابراهيم بن الحسن الانصارى الى حين سفره فاضيا بالواحات ثم درس بها الفقيه سديد الدين عبد الباري السقطي ثم أخوه ظهير الدين ثم أخوه عماد الدين وهي الآن (بياض بالاصل)

(المدرسة المالكية المعروفة الآن بالقمحية) قال العماد الكاتب الاصبهاني كانت هذه المدرسة تعرف بدار الغزل وهي قيسارية يباع بها الغزل جعلها السلطان الملك الناصر صلاح الدين مدرسة للملكية وقفها في الحرم سنة ست وستين وخمسة ووقف عليها القيسارية التي بمصر بسوق الوراقين سفلا وعلوا ووقف عليها ضيعة من بلاد الفيوم تعرف بالخبوشية وجعلها أربع زوايا وهي مدرسة مباركة خرج منها جماعة من \* الافاضل ودرس بها أيضا جماعة من ٨٦ الاكابر الصلحاء وآخر من رأيناه درس بها في زماننا هذا قاضي القضاة ولي الدين أبو زيد عبد الله ابن خلدون والشيخ الصالح جمال الدين بن سيدي الشيخ صفي الدين بن أبي المنصور والقاضي أبو البركات المتطبخ وقاضي القضاة شمس الدين الرزائي وغيرهم (المدرسة المعروفة بابن يعقوب) هذه المدرسة بناه خرزقا القناديل لم أعلم أن أحدا درس بها ولا اشتهر لها طلبة قال ابن المتوج رأيت علي بابها انسابا يقال له الفقيه اسماعيل يعلم الحساب ثم أقام بها الشيخ عبد المؤمن الدهروطي مدة هو وأصحابه وبها كان الشيخ نور الدين البكري من أصحاب الشيخ عبد المؤمن مقميا بها وربما كان معه أهله وبعض أصحابه (المدرسة المعروفة بالصاحبية البهائية) هذه المدرسة بزقاق القناديل شرعية عارتها في شهر رنة أربع وخمسين وستمائة ولما كتلت ولي تدرسيها ولده الصاحب نحر الدين واستمر الى حين وفاته ثم درس بها ولده محيي الدين واستمرت معه الى أن توفي يوم الاثنين الحادي والعشرين من شعبان سنة اثنتين وسبعين وستمائة ثم درس بها الصاحب زين الدين ولدا الصاحب نحر الدين الى حين وفاته فدرس بها ولده الصاحب شرف الدين \* (المدرسة المروزقية) هذه المدرسة بأول زقاق بني حسنة عمرها الصاحب صفي الدين بن مرزوق غير أن أوقافها يسيرة وقد خرب منها اذار قبالة درب بني جمع بدار الانماط بها سكن قنع به امامها مع اسم التدريس قال ابن المتوج وكان الفقيه علم الدين السنودي يحضرها بطلبة المشتهرين عليه وبأخذلهم فيها الدرس احتسابا ثم وليها الفقيه علم الدين المشهور بابن الهامة وكان يفعل مثل ذلك وهو قانع بالسكن فيها وكذلك أمثاله

من بعده الى الآن (المدرسة المجدية الخليلية) هذه المدرسة بمصر بخط درب البلاط عمرها  
 الشيخ الامام محمد الدين أبو محمد عبد العزيز ابن الشيخ الامام أمين الدين أبي علي الحسن التميمي  
 الخليلي الداري وكان يجاورها ووقفها في شهر ذي الحجة سنة ثلاث وستين وثمانمائة وقرر فيها  
 مدرسا ومعيدين وعشرين نفرا واماماً ومؤذناً ومواظبين وفيما لكنها وقرشها ووقود  
 مصابيحها وادارة ساقيتها واجراء الماء الى فسقيتها ووقف عليها جميع الغيط الذي بين مارة  
 من المرتاحية وهو يشتمل على أرض طين سواد متخللة بالانشاب وجميع القطع الثلاثة المعروفة  
 بأرض الموزبالتاحية المستقلة على انشاب وجميع البستان الصـ غير الذي يجعله الامير من  
 المزاحية الغربية في الجانب الشرقي يشتمل على غروس وجميع السنط المعروف بعبد الحق  
 وجميع الربع من جميع الغيط الذي بظاهر نغر رشيد في الجانب البحري وجميع النصف من  
 البستان بناحية بلقس\* المعروف بشركة الامير جمال الدين ابن بغور وجميع الربع الذي بحضرة  
 مسجد الزبير بن العوام بمصر بخط درب البلاط وجميع الدار بالخط المذكور التي أنشأها  
 الجاوردق ولدور بنى اللهيبي وجميع الخوانيت الثلاثة بالعداسين قبالة نخوخة المكين بن عروس  
 وجميع السهم الواحد من أربعة وعشرين مهمامن جميع الفندق وعلوه بمصر بالعطارين  
 وبنى التدريس بها صاحب نغر الدين الى حين وفاته وتولى تدريسها الفقيه شرف الدين  
 القلقشندى وصهره عماد الدين البليسي واشتمل بها جماعة من المصريين واتفقوا بها  
 (مدرسة بني رشيق) هذه المدرسة لالكية ولها في بلاد التكرور سمعة عظيمة ببني رشيق  
 ومالها اعانة الامن جهتهم في كل سنة وأوقافها ضعيفة تدرس بها الشيخ الامام علم الدين بن  
 رشيق الى حين وفاته تدرسا وامامة ثم استقر فيها بعده ولده قاضي القضاة زين الدين وكان  
 التكرورة اذا قدموا من بلادهم قاصدين الحجاز قبل بنائهم ينزلون عند القاضي علم الدين  
 ابن رشيق في داره عند حمام الريس فدفعوا اليه مالا عمر به هذه المدرسة ودرس بها (المدرسة  
 الظهيرية) هذه المدرسة كان مكانها في الايام الصالحية النجمية في سنة أربع وأربعين  
 وثمانمائة شون يخزن فيها الغلال ثم نقلت الغلال منها وجعلت شونة للاتبان السلطانية ثم جعل  
 بعضها اسطبلا لدواب المرمة لعمارة قلعة\* الجزيرة ثم خلت من ذلك كله وسوغت أجزائها  
 في نفقات الدار القطبية واستقر الحال في خلاها الى سنة أربع وخمسين في الدولة المعزية  
 ثم عرضها نواب الدار القطبية على الناس فرغب الناس في استئجار أرضها وكان بهذا الخط  
 الامير عز الدين أيك التفليسى ساكن في الدار على باب البحر وكان له استادار يعرف بعلم الدين  
 سنجر المغربي فاستأجر أرض هذه المدرسة وكان السلطان الملك المعز ذكره بقا قلعة الجزيرة

وشرع في هدم مناظرها فهدم بعضها وطمع الناس فيها خصوصا من له تجوؤه وقرب من الدولة  
 فمهر السلطان الملك المعز ينيك من حواصلها ما درسته المقدم ذكره فانيه وعمر القاضي فخر الدين  
 ابن سنن الملك ناظر الخزانة من حواصلها دارا عظيمة بدير الطين بالقرب من فم ترعة بركة الحبش  
 ونقل علم الدين سنجر المذكور من طوبىها وسقوفها وشبابيكها ما عمر به هذه الدار وبني  
 بها اليونان شرقيا ومجلسا غربيا وجعل في صدرها اليونان الشرقية ثلاث شبابيك مطلة على البستان  
 وشبابيك في جانبه على بسرة من صعد اليونان المذكور المظلل على البستان أيضا ودامت في يده  
 الى أن توفي فأتاحت زوجته كتاب اقراره بأن الدار ملكها دونه فاشتراها منها عبد الحميد بن  
 عبد الملك ضامن الكيلة بالقاهرة ومصرف كمل عمارة القاعتين ثم مرض ومات ولم يسكن  
 فيهما ثم أتت من ورثته الى صاحب عز الدين ولد صاحب يحيى الدين ابن صاحب  
 بهاء الدين فنقض المجلس ورفع سقفه وعمره اليونان الذي به المحراب الآن وفك\* الشبابك الكبير  
 وعمر البئر الموجودة الآن وعمر في اليونان الغربي شاذروانا وفي دور القاعة فسقية مئمنة ثم ان  
 جده صاحب بهاء الدين توفي ووقعت عليهم الخوطة السلطانية في شهر ذي الحجة سنة سبع  
 وسبعين وستمائة فعرضوا أملا كههم للبيع فاشتراها الامير الحاج علاء الدين طبريس الوزيري  
 فزال الشاذروان وعمل شبابه مكانه وهو الموجود الآن الى الطريق وأزال الفسقية ورخم  
 مكانها وبرز في البستان بالساقية الموجودة الآن والفسقية الموجودة الآن ثم وقفها مدرسة  
 للفقهاء الشافعية والمالكية يجلسون الشافعية في اليونان الغربي والمالكية في اليونان  
 الشرقية ورتب من كل مذهب مدرسا ومعيدا وخمسة عشر طالبا وقرن الامامة لمعيد الشافعية  
 والمترين علوها المدرسين وعمر مكتبتي السبيل وشرط لكل مدرس سنتين درهما ولمعيد الشافعية  
 الامام في كل شهر أربعين درهما ولمعيد المالكية في الشهر أربعين درهما ووقف عليها أما كن  
 منها الربعان المتجاوران بشاطي بحر النيل بجوار الربع السعيدى ووقف البيمارستان  
 المنصوري وحصه من الارض شركة القطبية ودارين برب السلسلة بخط مسجد القرون  
 ووقف عليها أما كن آخر وأول من درس بها الشيخ الامام شرف الدين قاضي الكرك كان الى  
 أن توفي ثم درس بها الفقيه أفضى القضاء جمال الدين المشهور بابن السقطي الى أن تعفف  
 عن جميع ما كان بيده وعزل نفسه من الحكم ولزم بيته الى حين وفاته ثم وليها الفقيه نجم الدين  
 ابن الرفعة ثم نزل عنها الشيخ نجم الدين الباسي\* وأول من درس بها من المالكية الشيخ الامام  
 شهاب الدين القرافي ثم نجم الدين القباقي ثم القاضي بهاء الدين بن أبي المنصور ثم زين الدين  
 أبو الحسن علي البوشى ومن الوقف على المشغلين بها أيضا التصرف من الربع بالخشابين

الذي سقله فندق الحصر ومطبخ السكر بالمعاريج والنصف من الفندق الذي بالقطار من قبالة  
ربع المحلى وقف هذا في سنة ثمان وتسعين وثمانمائة رحمه الله تعالى (مدرسة ابن شاس)  
هذه المدرسة بالساحل بجوار الربع العادلى الوقف على مصالح قبة الامام الشافعى رضى الله عنه  
لم يكن بها تدريس وانما كانت مسجد قاضى القضاة تقي الدين بن شاس رحمه الله تعالى وانما واده  
أقضى القضاة شرف الدين محمد عمر ربعا بخط الجامع الطولونى بحضرة المسجد الذى كان يجلس  
للحكم فيه يشتمل على طاحون وفندق داخله محازن وحوانيت ظاهرة وعلوه طباق فطلبه منه  
الامير سلا رنائب السلطنة والامير بيبرس قبل ملكه وبذواله مال الاجز بلا فلم يقبل ووقفه على  
مدرس يجلس يدرس فى هذا المسجد وطلبة على مذهب الامام مالك فأول من درس به أقضى  
القضاة شمسى الدين ابن قاضى القضاة زين الدين أبى الحسن بن على بن مخلوف المالكى الى حين  
وفاته ومدرسه الآن أقضى القضاة شمس الدين بن المكين المالكى وهو من أهل العلم والدين  
\* (المدرسة بالمسجد بسوق وردان) هذه المدرسة بالمسجد المعلق بسوق وردان المنفرد ليس  
بجواره شئ بل الطرق دائرة عليه وهو من المساجد الخطية وليس بمصر مسجد منفرد والطرق  
دائرة عليه سوى هذا المسجد ومسجد آخر بالرحبة التى آخر زقاق الخير وهذا المسجد سقله  
حوانيت دائرة عليه من جهاته الاربع ويعرف هذا المسجد أوالاقامة الشيخ الخو بشافى  
رحمه الله تعالى ولماولى القاضى الفقيه بهاء الدين بن رشيق نظردوان الاحباس رتب فيه أخذ  
درس على مذهب الامام مالك رضى الله عنه وتنقل فى بن رشيق امامة وتدرسا وهذا المسجد  
الآن خراب دائر (مدرسة بنى مزبيل) يقال ان باني هذه المدرسة رجل كردى وهو مدفون  
فى قبة بجانب بابها وقيل انه كان لها أوقاف خربت فيما خرب من مصر وكانت مأوى الرشيد بن  
المزبيل الخنبلى ثم ولده من بعده وهى بمصر بالنخاليين (مدرسة ابن الارسوفى) تدرسيها  
بالمسجد المعلق ذى البابين بالبرازين المدخول من سفلى ساباطه الى النخاليين يعرف بانشاء ابن  
الارسوفى وهو مسجد مبارك درس فيه جماعة منهم الفقيه ضياء الدين بن السفلى وولده الفقيه  
شرف الدين والفقيه أقضى القضاة جلال الدين العصارى وغيرهم والوقف على مصالحه وامامه  
وهو المدرس به وعلى الطلبة المشتغلين فيه على مذهب \* الامام الشافعى الحوانيت التى بسقله  
داخل البرازين وداخل الزقاق المسلول فيه على النخاليين والقيسارية الكبرى ذات البابين  
المقابل بعض حوانيتها البعض حوانيت شمبل الدولة بجميع حوانيتها التى يبساطنها وظاهرها  
وجميع القيسارية الصغرى الملاصقة لجدار هذه القيسارية القبلى المتوصل اليها من زقاق العاقد  
المعروفة الآن بسكن ضرابى النحاس وسبا كيه (المدرسة البدوية الخروبية) هذه المدرسة

على شاطئ النيل مظلة عليه عمرها القاضي بدر الدين بن الخروبي عمزكي الدين في شهر  
 سنة وسبعمائة وهي الى جانب داره التي عمرها الى جانب المدرسة المنسوبة اليه بنى المفسر  
 (المدرسة الكويكبية) عمرها (ياض بالاصل)  
 ٩٠ \* (المدرسة الكافورية) هذه المدرسة تقابل المدرسة الكويكبية المذكورة قبلها عمرها الكبير  
 كافور المسلمي خادم القاضي ناصر الدين بن مسلم في شهر سنة (المدرسة المسلمية) هذه  
 المدرسة بالسيور بين منسوبة الى القاضي ناصر الدين بن مسلم الكارخي أوصى بعمارته من بعده  
 وأرسلها سنة عشر ألف دينار فعمرت وجاءت من أحسن المدارس لم يكن بمصر مدرسة أحسن  
 بناء منها \* (المدرسة العزيزية الخروبية) هذه المدرسة عمرها القاضي عز الدين ابن القاضي صلاح  
 الدين بن الخروبي على ساحل بحر النيل مظلة عليه تقابل جامع الرايس بالروضة عمرها في شهر  
 سنة (المدرسة التاجية الخروبية) هذه المدرسة على ساحل بحر النيل المبارك مظلة  
 عليه وهي قبلي المدرسة العزيزية وهذه المدرسة عمرها القاضي تاج الدين بن الخروبي أخو عز الدين  
 المذكور قبله \* (دار الحديث المراغية) هذه المدرسة على شاطئ بحر النيل المبارك مجاورة  
 ٩١ لطواحين السلطان التي داخل الاهراء السلطانية عمرها الشيخ شمس الدين المراغني في شهر  
 سنة (المارستان العتيق بمصر ويعرف بالاعلى) هذا المارستان يعرف بالاعلى  
 أنشأه احمد بن طولون في سنة تسع وخمسين ومائتين وقيل في سنة إحدى وستين ومائتين وذكر  
 أن مبالغ ما أنفق عليه وعلى مستغله ستون ألف دينار وحسب عليه سوق الرقيق وغيره ولم يكن  
 قبل ذلك بمصر مارستان وشرط أن لا يعالج فيه جندي ولا مملوك وكان يشرفه بنفسه ويركب  
 اليوم وما في كل أسبوع (المارستان الاسفل) بناه الخازن الذي عمر المقياس بالاهراء عمره  
 وعمر الميضاتين المرسومة احدهما التغمسيل الموقى والسقاية والجمامين المعروفين بحمامي بوران  
 وأجرى الماء الى الجمامين والبيضات من البئر التي في الصناعة وذلك في سنة ست وأربعين وثلثمائة  
 وقيل انه كان في الدولة الاموية مارستان في زقاق القناديل دار أبي زيد وقال القاضي ان  
 الاخشيديد أمير مصر حبس جميع ما بناه من قيسارية ودور وحوانيت على المارستان الاسفل  
 والبيضاتين والسقائيتين وأكفان الموقى وذكريشوخ المصريين المؤرخين أن هذا المارستان  
 كان فيه من الازيار الصبني البكار والبراني والقدور والنحاس والهواوين والطحشوت وغير ذلك  
 ما يساوي ثلاثة آلاف دينار ونقل اليه من المارستان الاعلى الذي بناه بن طولون أضعاف  
 ذلك وليس به الا أن شراب ولاد واء يلتمسه فقير وانما يطبخ فيه في السنة نتج يسيراً كثيراً كثر الضعفاء  
 لا يصلون اليه ثم بطل ذلك

## \* الزوايا بالجماع العتيق بمصر القسطنطية

٩١ ب

(الخشبية) هذه الزاوية بجامع مصر العتيق وتعرف قديما بزاوية الامام الشافعي رضي الله عنه وهي مكان مبارك لم يزل يدرس بها أعيان العلماء رضي الله عنهم درس بها الامام الشافعي محمد بن ادريس وبه عرفت ودرس بها الشيخ الامام الفقيه بهاء الدين بن الجيزي وبه اشتهرت أيضا ودرس بها الشيخ الامام أبو طاهر امام جامع مصر وخطيبه ودرس بها أيضا الفقيه عز الدين بن الشهاب خطيب جامع مصر ودرس بها صاحب الوزير بهاء الدين قاضي القضاة ودرس بها القاضي الفقيه مجد الدين عيسى بن الخشاب وكيل بيت المال المعمر ودرس بها صاحب الوزير ضياء الدين النسائي ودرس بها الفقيه الامام العالم صدر الدين بن الوكيل المشهور بابن المرحل وخلق كثير آخر من درس بها وهو باق الى الآن الشيخ الامام العالم العلامة شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني أبقاه الله تعالى ثم توفي الى رحمة الله ودرس بها بعده ولده شيخ الاسلام قاضي القضاة جلال الدين رحمه الله وكان اسمه عبد الرحمن وكنيته أبو الفضل ثم درس بها بعده آخره قاضي القضاة علم الدين واسمه صالح وكنيته أبو البقا (الزاوية الجديدة) هذه الزاوية بصدر الجامع فيما بين محراب الجمعة والمحراب الوسطاني داخل المقصورة الوسطى بمحور محراب الجمعة عندها مجد الدين قريب قاضي القضاة وجيه الدين عبد الوهاب الهنسي وقرره مدرساف ودرس بها الى حين وفاته ثم درس بها بعده الفقيه عماد الدين المهلبى الى حين وفاته \* ثم درس بها الفقيه سعيد الدين المهلبى الى حين وفاته ثم درس بها أفضى القضاة جلال الدين العسلي الى حين وفاته فدرس بها الامام العالم صدر الدين بن المرحل ومدرسها الآن بعده قاضي القضاة صدر الدين المناوي (الزاوية الصحابية التاجية) هذه الزاوية بحول غرفة رتبها صاحب تاج الدين ولدا صاحب نخر الدين ابن صاحب بهاء الدين ورتبها مدرسين شافعي ومالكي فالمدرس الشافعي الفقيه عز الدين بن مسكين ومالكى القاضي البوشى قال ابن المتوج والذي عرفته من أوقافها الربع الذي بظاهر القاهرة بالبراد عيين يشتمل على فندق به محازن دائرة وطاحون وفون وحوايت بظاهر سكن الحدادين وغيرهم ومنازل علو ذلك (الزاوية السكالية) هذه الزاوية بالمقصورة بالزاوية الجاورة لباب الجامع المخروج منه الى سوق الغزل رتبها القاضي كمال الدين السمنودي رحمه الله وقرر المدرس بها الفقيه الامام العالم أفضى القضاة علم الدين عبد الله السمنودي ابن عمه رحمه الله تعالى ولم يزل يدرس بها الى أن توفي الى رحمة الله تعالى فدرس بها ولده شرف الدين ثم ولها بعده أفضى القضاة نجم الدين القولى



(الزاوية الناجية) هذه الزاوية أمام المحراب الخشب الذي هو شرق المحصف الذي يقرأ فيه رتبها \* تاج الدين بن السطحي رحمه الله ورتب مدرستها الفقيه زين الدين ابن القابلة قال ابن المتوج والذي أعرفه من أوقافها دار بشارع بين القصرين بمصر المتصل بالبخاريين والعكامين ودار بمصر أيضا بالمحاريب في أول الزقاق المجاور للدرب المسلول منه من المحاريب إلى موقف المكاربة وهو من الزقاق على يسرة من دخل من أوله (الزاوية المعينية) هذه الزاوية في الجانب الشرقي من الجامع فيما بين بابيه المقابل أحدهما دار عمر والصغرى والثاني يقابل زقاق حمام شمول رتبها الشيخ معين الدين الدروطي ورتب مدرستها الفقيه كمال الدين عبد الرحيم بن الاثير الامنتي ولم يزل يدرس بها إلى حين وفاته ثم افقيه تاج الدين بن عبد الكافي ثم نجم الدين البالسى (الزاوية العلانية) هذه الزاوية في جانب صحن الجامع الغربي مما يلي القبلى رتبها الامير الحاج علاء الدين الضرير وكان شيخها الفقيه علم الدين العراقي ثم الفقيه شمس الدين الجزري ثم الفقيه تاج الدين بن عبد الكافي وهي زاوية قراءة تميمي خاصة (الزاوية الصاحبية الزينية) هذه الزاوية رتبها صاحب زين الدين امام المحراب الخشب الغربي من المصاحف \* واستقر بها إلى حين وفاته فاستقر بعده الصاحب شرف الدين وهو ميعاد يقرأ فيها لاغير

٩٢ ب

٩٣

### (فصل في ذكر ما بمصر من الخوانق والربط والزوايا)

(الخاناته الناصرية) هذه الخاناته داخل الجامع الناصري بموردة الحلقا المطله على بحر النيل المبارك على يسرة من دخل إلى الجامع من بابه الجوى \* (الربط) (رباط الامير عز الدين ابيك) الصالحى النجمي المعروف بالانور وهذا الرباط بمحارة الجناين فيما بين سوق القصابين المتصل بالسوق الكبير والرحبة بالمدرسة لمعزية وكان الفقيه رشيد الدين ابو عبد الله البهنسى امامه وشيخه إلى أن توفي فاستقر مكانه ولده ولهذا الرباط باب من ناحية المطابع السلطانية (رباط المجد معالى) هذا الرباط بزقاق من أزقة درب القسطلاني قبالة باب المدرسة الصاحبية البهايمية (رباط الصاحب محيي الدين) هذا الرباط عمره الصاحب محيي الدين ولد الصاحب بهاء الدين بسوق وردان داخل في الزقاق المعروف بأوله بكتاب الجزارة على يسرة من دخله وهو رباط مبارك ترد إليه جماعة من الاخبار وامامه الفقيه المقرئ محمد بن السقطي (الرباط الصاحبى الفخرى الخليلي) هذا الرباط عمره الصاحب فخر الدين ٤٠٠ بن عبد العزيز الخليلي رحمه الله تعالى وهو قاعة سكنه بمصر بخط ربع كان يعرف بابن سنا الملك ومكانه مشهور وشيخه وامامه الفقيه العالم المحدث تقي الدين المشهور بالصوفي قال ابن المتوج كان المذكور من خيار خلق الله تعالى

٩٣ ب

٩٤

وأجودهم وأوقف عليه بستانه الذي هو ببساتين الوزير وعاجله الموت قبل أن يكمل وقفه ولم يفتح  
 إلا بعد وفاته (الرباط العلائي) هذا الرباط عمره المائتان سنة على بن الملك الرحيم بدر الدين  
 لؤلؤ صاحب الموصل بجوار داره بخليج مصر وقرر شيخه الشيخ نجم الدين وقرر فيه جماعة وعمر  
 بجواره مسجد ادفن فيه وجعل فيه مبيعا وقرأه فيه القرآن وأماما وأوقف عليه جميع  
 البستان المقابل له المعروف بالحرف وجميع الساحتين الجاورتين له وجميع النصف من الحمام  
 الجاورة لذلك وقد أفرد شيخ المكان منها خلوة جعلها حماما ثانية وجميع الطاحون الجاورة لها  
 وجميع البستان الذي بناحية شبرا وجميع الثلث من الحمامين وجميع الفندق سفلا وعلا  
 وجميع الخوانيت الستة عشر التي من حقوق الفندق وذلك جميعه بمدينة بليس بباب الشام  
 فأما الحمامان المذكوران وجميع النصف من جميع الضيعة المعروفة بعلا من عمل قيسارية وجميع الارض  
 أرسوف وجميع النصف من جميع الضيعة المعروفة بعلا من عمل قيسارية وجميع الارض  
 المعروفة بخارجة علا من ساحل قيسارية وجميع الربع من الطاحون التي تلباس من عمل  
 الساحل ذات الاجار الاربعة بحقها من مجارى الماء لها \* (الرباط المجدي) هذا الرباط  
 عمره الشيخ الورع محمد الدين عبد العزيز بن الحسين الخليلي التميمي الداري والد الصاحب نخر  
 الدين ووقف عليه جميع المنازل العلوية فوقه وهو بدير الطين مشهور بسكن ولده الصاحب  
 نخر الدين وأقام فيه مرة الشيخ شرف الدين البلاسي بجماعته ومرة الشيخ محمد العجمي وجماعته  
 ومرة الشيخ يوسف العجمي وجماعته وهذا الرباط بدير الطين (الرباط الفغري) هذا  
 الرباط كان عمره بمائة الدين بن سنان الملك ثم اشتراه الامير عز الدين الخلي البناء خاصة والارض  
 من وقف ابن الصابوني ثم اشتراه القاضي نخر الدين ناظر الجيوش المنصورة وهدم منه ما هدمه  
 وأصلح منه ما بقى ووقفه ووقف عليه حصه من بستان بالناحية (الرباط الصاحبى التاجي)  
 هذا الرباط عمره الصاحب تاج الدين ولد الصاحب نخر الدين ولد الصاحب بمائة الدين بجوار  
 بستان المعشوق ومات رحمه الله قبل أن يكمله ووصى أن يكمل من ربيع بستان المعشوق فاذا  
 كملت عمارته يوقف عليه ووصى الفقيه عز الدين بن مسكين أن يعرفه فمهر شيئا يسيرا وأدركه  
 الموت وشرع الصاحب ناصر الدين ولد الصاحب تاج الدين في تكلمته قال ذلك ابن المتوج  
 قلت وهو مسجد الآثار الشريفة اشتراها الصاحب تاج الدين من الشريف \* بمبلغ مائتي  
 وخمسين ألف درهم وجعلها في خزانة في هذا الرباط وهي قطعة من العنزة وقطعة من القصة  
 ومرو ودملق ومخصف ووقف على هذا المكان بستان المعشوق ولما حكم الملك الأشرف  
 شعبان أوقف على هذا المكان بلدة بأسفل الارض تسمى اتفينه وقرر به درسا للفقهاء

الشافعية ومدرساواستقر مدرس المكان الشيخ برهان الدين الانباسي قلت ذكرت مرة مسجد  
الانار عند الشيخ الامام العالم برهان الدين ابراهيم بن رفاعة الغزي في سنة ثلاث وتسعين  
وسبعمائة فقال لي اني استنبطت من القرآن آية في حق الانار وهي قوله تعالى فانظر الى اثر  
رحمة الله وقرئت انار فان رحمة الله هو المطر ومدد النيل منه والمكان مطل على النيل وانار  
رحمة الله هي انار النبي صلى الله عليه وسلم بدليل قوله تعالى وما أرسلناك الا رحمة للاولين  
ولا يجتمع الاثر والانار في سائر الدنيا الا بمصر خاصة فهذا اعظم فخر لها وفي الانار يقول بعض  
أهل الادب

يا قلب ان بعد الحبيب وداره \* ونأت مرابعه وشط مزاره  
فلقد ظفرت من الزمان بطائل \* ان لم تره فهذه آثاره

وقال فيه القاضي تاج الدين احمد ولد المرحوم فتح الدين ابن الشهيد (بياض بالاصل)  
\* (الزوايا) — (زاوية الشيخ عز الدين) ولد الشيخ نفيس الدين المهنسي قبالة وراقفة الشيخ  
شرف الدين بن الوراق بخط المدرسة المعزبية (زاوية الشيخ العدوي) هذه الزاوية بزقاق  
الفهادين المقابل اوله لزقاق الصياد وهي منه على يمينه من دخل من اول الزقاق اليه (زاوية  
الحجاجية) هذه الزاوية بسوق الغنم قبالة دار الامير صارم الدين اعانهم على عمارتها القاضي  
بدر الدين بن الخطاب رحمة الله تعالى (زاوية الشيخ شمس الدين بن النعمان) هذه الزاوية  
عمرها الشيخ شمس الدين بن النعمان القاضي رحمة الله تعالى وهي سيد اولاده الآن وهي موضع  
مبارك ويعرف بمسجد النصر وقيل بمسجد الفتح وهي بقصر الشمع بالقرب من الكنيسة المتعلقة  
مشهورة هناك (زاوية الشيخ عبد المؤمن) بزقاق القناديل بالمدرسة المعروفة بابن يعقوب  
أقام بها الشيخ عبد المؤمن الى ان توفي الى رحمة الله تعالى واستقر بها آقاربه البكرية\* الى الآن  
96 (زاوية الشيخ يوسف الكردي) بوسط البكارة بجامع الشاميين وكان الشيخ يوسف رجلا  
كرديا مباركا منجمعا عن الناس له عبادة وكرامات واحوال مشهورة (زاوية الشيخ أبي الخير)  
هذه الزاوية بخط دار النحاس بحضرة بستان المعلمة مظة على بحر النيل عمره اله السلطان الملك  
الصالح نجم الدين أبوب وكان أبوان الخير من اكابر الصلحاء الخيرين المشهورين بالدين والعبادة فلم  
يزل بهما الى ان توفي الى رحمة الله تعالى وبقي بها اولاده فتسلط عليهم بدر الدين بن البقاعي في سنة  
ستين وستائة في الدولة الظاهرية فأخذ منها قطعة أضافها الى داره المجاورة لها وأخرجت ابنة  
الشيخ من طبقة كانت محمولة على سور الزاوية وعلى أربع عمد خام مئمنة وأودعت ابنة الشيخ  
في المودع وما أخرجت حتى هدمت الطبقة وأزيلت وأدخل مكانها مع قطعة جديدة من رحاب

الزاوية في الدار المذكورة فاجتمع الشيخ وابنه وبدرا الدين بن البقاعي ومن أعانه عندئذ تعالي  
 (زاوية الشيخ حسين العجمي) هذه الزاوية بشاطئ ببحر النيل المبارك عمرها الشيخ حسين  
 المذكور بحضرة الجامع الجديد الناصري وعمل فيها زيادات كثيرة واحدة بعد واحدة ستة كان  
 يغرس \* أمامها توتة أو نحوها ويجاورها بسقاية فاذا طالت المدة هدم ذلك واضافه الى الزاوية  
 حتى عملها ستة ثم منع بعد ذلك (زاوية الشيخ دروشان) هذه الزاوية تعرف باليا-مينتين  
 وبالشيخ دروشان وكان من كبار الصلحاء الاخيار وهذه الزاوية معروفة بأكبر الاجمام الخيرين  
 وانقرض بها منهم جماعة ثم استقر شيخها الشيخ ضياء الدين المعبدي ثم عمرها وعمر لها بآر وساقية  
 وحوض سبيل وكان على قدم التوكل لا يدخر من يومه لغده شيئا

٩٦ ب

( \* ذكر الحمامات بمصر وضواحيها )

٩٧

(حمام) الامير عز الدين الافرم أنشأها بظاهر باب القنطرة (حمام) الفار بسوية المغاربه  
 وقف (حمام) بين بابي القنطرة أنشأها الوزير شرف الدين بن الفانزي وجعلها وقف على  
 مدرسته (حمام) أنشأها الامير عز الدين الافرم بجوار داره بخط دار الملك (حمام) بنى  
 الجباب فيما بين المدايع والسوق الكبير (حمام) بنيت بجوار الحمام المذكور فيها شركاء كثيرة  
 (حمام) بخط دار الملك تعرف بحمام السلطان وقف المدرسة المعزية (حمام) تجاورها  
 برسم النساء جارية في الوقف المعزي على المعزية (حمام) الذهب وقف السلطان تقي الدين  
 عمر بن شاهنشاه صاحب حمام على مدرسة منازل العز (حمام) بجوار دورية قبالة دورية فرج  
 أنشأها صارم الدين ونقلت الى غيره (حمام) بالرفاين تعرف بوقف بنى الاقفهي  
 وتعرف بحمام التاج (حمام) بالسيوريين في موقف المكارية تعرف بوقف بنى رستم (حمام)  
 قرعة كانت ملاك الجماعة وانتقل منها حصة للديوان (حمام) بالمصوصة تجاورها وقف  
 على ذرية الوزير الفانزي (حمام) فيما بين محبس بنائه وقصر الشمع وقف على التكاثر  
 (حمام) الكعكي تجاورها وقف على البيمارستان القديم الصلاحي (حمام) بوران بدار الولاية  
 من الاوقاف على جامع مصر (حمام) السيدة بالقصر من الاوقاف على خزائن السلاح  
 (حمام) بزقاق بنى جمح أنشأها صاحب تاج الدين \* (حمام) بالمصوصة أنشأها الفانزي  
 ثم نقلت من بعده لغيره (حمام) بزقاق بنى جمح أنشأها صاحب تاج الدين بجوار حمله  
 الاولى وله باب من الحمام المذكورة (حمام) شمول بالقرب من الجامع وقف على الجامع الاقمر  
 بالقاهرة ويقال ان الامام الشافعي دخلها (حمام) بزقاق القناديل تعرف بابن سليم ملكها

٩٧ ب

شهاب الدين الفاوي (حمام) تجاورها أنشأها شهاب الدين الفاوي المذكور (حمام) لطيفة تجاور الثانية أنشأها شهاب الدين المذكور (حمام طن) بالساحل القديم بعضها وقف الفقيه نصر والبقية وقف المجد معالي (حمام) الشيخ الكبيرة بالر فاين ما بين سوق الصنم وسوق فرج قبالة مستوقف حمام صارم الدين (حمام) بظاهر مصر بالسبتان المعروف بابن كيسان خراب بقي منها بقية ذكرها ابن المتوج (حمام) الأمر جارية في أملاك ورثة أمير موسى ابن الصالح (حمام) تعرف بالكنيسته في وقف السرى معطلة ذكرها ابن المتوج (حمام) تعرف بابن سنن الملك جارية في أملاك ورثة صاحب نخر الدين بن الخليلي (حمام) تعرف بإنشاء الأمير علاء الدين طبرس الوزيري (حمام) بسوق وردان وقف على جامع مصر (حمام) الرئيس قبالة مدرسة بني رشيق وقف على جماعة فيه شركة (حمام) أبي فروة هذه الحمام ملكها بجماعة آخرهم يعرف بابن مضيرة (حمام) بخط درب البقالين أنشأها صاحب محبي الدين وهي وقف على بنيه (حمام) الخلسويقة ابن بجمية خربت (حمام) بالبحارين \* بموقف المسكارية وقف على جامع مصر (حمام) البواصين فيما بين مسجد القرون وسويقة معنوق ملك الفاوي (حمام) بني الحوافر بالقرب من المسجد الجامع فيها جماعة شركة (حمام) الملائع علاء الدين ابن صاحب الموصل على ضفة خليج مصر وقف على خانقائه (حمام) صغيرة تجاورها وقف على الخانقاه أيضا (حمام) القاضي اشتراها كريم الدين الكبير وهدمها وعمرها فنذقا (حمام) طارق خربت (حمام) الخشابين اشتراها صاحب بحير الدين وهدمها وعمرها فنذقا

٩٨

### حمامات القديمة

(حمام الفار) بسويقة المغاربة هي من خطة عمرو بن العاص سميت بحمام الفار لصغرها الآن حمامات الروم كانت واسعة ثلاث طبقات يدخل من الأولى إلى الثانية ثم إلى الثالثة وهي أول حمام بنيت في الإسلام فلما بناها عمرو بن العاص استحقها الروم وقالوا صلح للفار فسموها حمام الفار استحقها لها (حمام أبي مرة) هي حمام زيان بن عبد العزيز بن مروان وأبو مرة هو اسم الصنم الذي على بابه وهو يعرف الآن بجمام بثينة (حمام السوق الكبير) تجاور الحمام المذكورة وهي من خطة خولان الذي حازه الوليد بن عبد الملك وتعرف الآن بحمام صافي قال ابن المتوج وهي الآن بيد بني الجباب (حمام ابن نصر السراج) عند حبس بنائه هي من خطة زياد بن ذهل من بني سامة ابن لؤي \* ثم صارت إلى حويت بن جناد مولى بني سماع

٩٨ ب

وقيل هو مولى عقبه بن أبي سفيان بن اشها جامين ثم اشتراهما عاصم بن أبي بكر بن عبدالعزيز  
ثم بيعتا في الصوافي سنة ثمان وثلاثمائة وتنقلت الى أبي نصر السراج فبناها جامين احداهما  
تعرف الآن بحمام الكعكي والثانية تعرف بحمام التكاررة والبئر والفساق بينهما مشتركة  
(حمام السيدة) بحبس بنانة هي من خطة مسعود بن أوس الباهلي من الصحابة وكانت هذه  
الخطبة قد انتقلت الى بني عبدالعزيز بن مروان ثم الى عمرو بن السوار ثم الى ملك السيدة العمة  
ثم قبضت بعد وفاتها (حمام بسر) بن أبي ارطاه القرشي هذه الحمام من خطبة بسر وهو  
قاتل ولدى عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب وكان عميد الله هذا عامل أمير المؤمنين علي  
ابن أبي طالب على اليمن ويقال ان بسر هذا هرب من عسكر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب  
الذي أتته مع حارثة بن قدامة السعدي فوجد لعبيد الله ولدين طفلين بالشام فقتل بالولدين  
الذين قتلهما قال ابن المتوج وهذه الحمام لم يبق لها أثر (حمام الزياتين) من الفضا  
كانا لابن الجصاص ابتاعهما من الصوافي وهذا اليوم من جهله الاحباس (حمام القبو)  
هو من فضاء الراهة وكان بسر بن مروان قد حازه فيما حازه ثم أقطع ذلك كله المهدي لمنازة مولى ابي  
جعفر المنصور ثم اشتراه الحكم ثم تنقلت وهي الآن في حبس السري وتعرف بالكنيسة لقربها  
من كنائس أبي شنودة (حمام سوق وردان) هو من الفضاء وكان من أقطاع مسلمة بن مخلد  
الانصارى من الصحابة ثم صار هذا الحمام الى بنى أبي بكر بن عبدالعزيز بن مروان من قبل أمهم  
ثم قبض عنهم فاشتراد ابن أبي خلف ثم تنقل وهو الآن جار في ديوان احباس الجامع العتيق بمصر  
(حمام الخشابين) وتعرف بحمام الجزري هي حمام عمر بن علي بن أبي عبد الرحمن الفهرى  
خربت ثم اشتراه محبي الدين بن الصاحب بهاء الدين وهدمها وبنها فند قاوربعا ووقفه  
على نسله وعقبه فباعوه في المصادرة في شهر سنة ثمان وسبعين وستمائة وبه الآن سوق الحصر  
(حمام نقاشي البلاط) هذه الحمام تعرف بحمام أبي الفرج بن الكاتب حبسه على أئمة الجامع  
العتيق بمصر قال ابن المتوج فهذه الحمامات التي بقيت بمصر من الحمامات القديمة وبقاياها خرب  
وذرف لم يعرف له عين ولا أثر فلم أذكره واتخاذ كرت منه ما يعتبر به ذوو العقول ويستعجب منه  
ذوو الافهام وهو ما وجدته مقولا في الصحف بالنقل المتفق عليه مارواه مسطره انه كان  
بالفسطاط في جهته الشرقية في بئعة باب السور المسلول اليه من طحاني الوقف الى جهة  
قبو العصافيري حمام من بناء الروم قال أدركتها عامرة في زمن أحمد بن طولون وهي في ملك  
نبيح الطولوني وكان من قوادخارويه ابن طولون ثم توفي فنجح هذا في شهر سنة سبع عشرة  
وثلاثمائة فانتقلت لديوان خارويه قال فدخلتها في زمن خارويه في السنة المذكورة

فطلبت بها صنعا يخدمنى أى بلا ناقل أجلبها صانعا منقرغان خدمتى وقيل ان مع كل صانع اثنين  
يخدمهما وثلاثة فسالت كم فيها صانع فاخبرت ان \* بها سبعين صانعا أقل من معه ثلاثة  
قال فخرحت ولم أدخلها لعدم من يخدمنى بها قال فظفت فدخلت غيرها فلم أقدر على  
من أجده فارغا لا بعد الجهد فى رابع حمام وكان الذى خدمنى معه نان

### ( الحمامات الخاصة التى بالدور )

(حمام) صاحب نحر الدين بن الخليلى بداره (حمام) ولده صاحب عماد الدين التى بداره  
(حمام) ولده صاحب نور الدين التى بداره (حمام) بدار بنى السكرى انشاء القاضى  
نحر الدين (حمام) صاحب تاج الدين بالمعشوق بظاهر مصر (حمام) صاحب معين  
الدين ابن الشيخ بداره بين بابى القنطرة (حمام) بدارا صاحب نحر الدين الخليلى التى هى الآن  
رباط (حمام) شهاب الدين الفاوى بداره التى شركة الوقف الشريف النبوى (حمام)  
بدار سهم الدين بسوق الغنم قدس بدارها الآن من داره (حمام) بدارا القاضى صدر الدين  
ابن البار بدارى بدارا بن الانطاكى بالمرأوحين بمصر المحروسة (حمام) بدارا الامير علاء الدين  
قليدص الوزيرى تجاور الحمام الكبيرة (بساط بالاصل)

### \* ذكر الديره والكنائس بمصر وظواهرها

من ذلك ما يختص باليعاقبة

(دير النسطور) هذا الدير بظاهر مصر ببساتين الوزير بالرمل (دير أبى فيكى) هذا الدير  
بظاهر مصر أيضا ببساتين الوزير بالرمل (كنيسة أبى جرج) هذه الكنيسة بظاهر مصر  
بدير الطين بالجانب الشرقى (كنيسة ميكائيل) هذه الكنيسة بظاهر مصر قبالة  
بركة الشعبية بجوار المسجد (كنيسة السيدة) هذه الكنيسة بنيل كوم ابن غراب  
بالقواخير بالقرب من باب اليون (كنيسة تعرف بابى قير) هذه الكنيسة تجاور الكنيسة  
التي قبلها بالقرب من باب اليون (كنيسة تعرف بسنتادر) وهذه الكنيسة أيضا تجاور  
الاثنتين اللتين قبلها والثلاثة فى مكان واحد (الكنيسة المعلقة) هذه الكنيسة داخل مصر  
بباب القصر وهو قصر الروم المعروف بقصر الشمع فى علو بابها (الكنيسة المعروفة بالقارية)  
هذه الكنيسة تجاور المعلقة وبابها من الرقاق المعروف بها (كنيسة بربارة) هذه الكنيسة  
بقصر الروم بجوار خوذة خبيصة بفصل بينهما مسجد (كنيسة أبى سرجه) هى فى درب

بقصر الروم بحرى مسجد الشيخ شمر الدين بن النعمان ( كنيسة تعرف بالسيدة )  
 هذه الكنيسة في خوخة تعرف بخوخة السيدة بقصر الروم ( كنيسة تعرف بابى جرج )  
 بقصر الروم أيضا بالخوخة المذكورة ( كنيسة تعرف بابى منقوره ) بمصر بخط سويقة ابى  
 شنودة قبالة حمام السرى ( كنيسة أبى شنوده ) هذه الكنيسة بالخوخة المذكورة بجوار الدرب  
 ومسجد ابن عبد الحميد ( كنيسة تعرف بابى نغر ) هذه الكنيسة بالحجر الوسطى بخط البكارة  
 بجوار المسجد الذى هنالك ( كنيسة تعرف بابى المنان ) هذه الكنيسة بالحجر بالقبو اخير بجوار  
 المسجد المعروف بابن الخشاب ( كنيسة تعرف بغبريال ) بجانب البستان المعروف بحارة  
 الروم وقف مجد الدين الخليلي ( كنيسة تعرف ) بابى جرج بخط مصر قبالة بستان السكره  
 فيما بين ديرة السطونى وحارة الروم ( كنيسة تعرف بفقام ) طيب العين أعمى الله عميونهم  
 هذه الكنيسة بالحجر القصى بخط الزهرى على طريق الميدان ( كنائس الملكيين )  
 ( كنيسة ) تعرف بمركبة هذه الكنيسة بدير الطين بجوار بستان صاحب تاج الدين بن حنا  
 ذوالخوض ( كنيسة ميكائيل ) هذه بقصر الروم بخط القرب بأول زقاق الشريف الحلبي  
 ( كنيسة السيدة مريم ) هذه بقصر الروم بخط اللبن بزقاق الاسكندرانى على يسرة داخله  
 ( كنيسة ) فيريانوس هذه الكنيسة على يمين صابا قصى الزقاق المذكور ذات البابين  
 ( كنيسة سيدروس ) هذه بزقاق مسجد القبة بقصر الروم المذكور على يمينه من دخله  
 ( كنيسة تادروس ) هذه بالزقاق المذكور على يمينه من دخل الى قصر الروم ( دير أبى  
 جرج ) هذا الدير بقصر الروم بزقاق الترمس يعرف بدير البنات ( كنائس اليهود بمصر )  
 ( كنيسة اليهود العراقيين ) هذه بقصر الروم بزقاق اليهود بجوار المعلقة\* ( كنيسة ) اليهود  
 الشاميين بقصر الروم بجوار خوخة خبيصة والدرب هنالك ( كنيسة ) اليهود القرايين  
 بالمصوصة بزقاق من أزقة درب الكرمه ( يباض بالاصل )

وفي مدينة الفسطاط يقول ابن سعيد في المغرب وأهل الفسطاط في نهاية من الاطراف والدين في  
 الكلام ومدينة الفسطاط أرخص أسعارا من القاهرة لقرب النيل منها فالمرابك تصل بالخيرات  
 تحط بها ومدينة الفسطاط مطابخ السكر ومطابخ الصابون ومسابك الزجاج ومسابك  
 الفولاذ ومسابك النحاس والوزاقات مما لا يعمل في القاهرة ولا غيرهما من الديار المصرية وقال  
 الكندي في كتابه ان موسى بن عيسى الهاشمي أمير مصر قال يوما وهو بالميدان الذى في طرف  
 المقابر لاصحابه أتأملون الذى أرى قالوا وما الذى يراه الأمير قال أرى ميدان رهان وجنان نخل  
 وبستان شجر ومنازل سكنى ودور خيل وجبان أموات ونمرعاجا وأرض زرع ومرعى ماشية



ومرتبع خيل وصائد بجر وقانص وحش وملاح سفينة وحادي ابل ومفازة رمل وسهلا  
وجبلا في أقل من ميل في ميل وفي الفسطاط يقول الشريف العقيلي

احن الى الفسطاط شوقا واننى \* لادعولها أن لا يحل بها القطر

وهل في الحيا من حاجتنا بها \* وفي كل قطر من جوانبها نهر

تسدت عروسا والمقطم تاجها \* ومن يلها عقد كما تنظم الدر

وفي الفسطاط يقول ابن سعيد وهو بطيارة على جانب النيل

نزلنا من الفسطاط أرفع منزل \* بحيث امتداد النيل قد دار كالعقد

وقد جمعت فيه المراكب بحرة \* كسرب قطا أضفى يرف على ورد

وأصبح بطغى الموج فيه ويرتقى \* ويطفو حنانا وهو يلعب بالترد

غدا مأوه كل ريق بمن أحبه \* فدت عليه حلية من حل الخد

وقال فيه نخر الترك أيدمر المحيوى

حبذا الفسطاط من والدة \* جنبت أولادها در الحفا

يرد النيل اليها كدرا \* فاذا مزج أهلها صفا

لطفوا فالمن لا يألفهم \* نجلا لمارأهم أطفأ

١٠١ \* (ذكر الروضة) هي جزيرة في وسط البحر والبحر دائر عايم من جميع جهاتها وهي بين القسطنطين  
والبحيرة وبطرفها من الجنوب دار المقياس وكانت حصينة وفيها من البساتين والثمار ما لم يكن  
في غيرها ولما فتح عمرو بن العاص مصر تحصن الروم بها مدة فلما طال حصارها وهرب الروم منها  
خرب عمرو بن العاص بعض أبراجها وأسوارها وكانت الاسوار مستديرة عليها قال الكندي  
وتعرف قديما بجزيرة الصناعة واستمرت خرابا الى أن عمر حصنها احمد بن طولون في سنة ثلاث  
وستين ومائتين ليحجز فيه حريمه وماله وكان سبب ذلك مسير موسى بن بغا من العراق والباغلي  
مصر وذلك في خلافة المعتد فلما بلغ احمد بن طولون مسيره استعد لخربه ومنعه من دخول أعماله  
فلما بلغ موسى بن بغا الى الرقة بلغه اسم تعداد احمد بن طولون وقوته ودخله الرمع فامسك عن  
المسير فعرضت له علة وتطاوات به وثار الغلمان والجنود وطلبوا منه الارزاق فلم يلبث موسى  
ان مات بعلمه وكفى ابن طولون أمره ولم يزل حصنها الى أن أخذها النيل شيئا بعد شي وهدمه الى أن  
كان أيام وزارة الافضل أمير الجيوش فمهر بها مناظره ثم تركزت وتهدمت وبقيت الى أيام ملك  
السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب الديار المصرية وانقرضت الدولة الفاطمية  
اشترى هذه الجزيرة الملك المظفر تقي الدين عمر ابن أخي السلطان صلاح الدين وبقيت على ملكه

الى أن سير السلطان الملك الناصر صلاح الدين وولده العزيز عثمان الى مصر ومعه عمه الملك  
العادل أبو بكر وكتب السلطان صلاح الدين الى ولد أخيه تقي الدين بتسليمهما البلاد ويقدم  
عليه الى الشام فشق عليه \* فخرج من الديار المصرية فاوقف داره منازل العز مدرسة وأوقف  
عليها هذه الجزيرة بكالها وسافر الى عمه فملكه حياه ثم ان السلطان الملك الصالح نجم الدين  
أيوب الملك الديار المصرية استأجر هذه الجزيرة مدة ستين سنة من جامع عين الى المناظر طولاً  
ومن البحر الى البحر عرضاً واستولت يده على ما كان بالجزيرة من النخل والجيز والغروس فقطع  
النخل وأدخله في عمارة مناظر قاعة الجزيرة وأما الجزيرة فكان بشاطئ بحر النيل صف واحد يزيد  
على أربعين شجرة وكان أهل مصر يتفريجون تحتها في زمن النيل وفصل الربيع فاسقرت كذلك  
الى أيام السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري فعمرها الشواني عوض الشواني  
التي كسرت على جزا ترقيرس ثم صارت فرجا ومنزهات وقصورا ودورا وبساتين وجوامع  
وحمامات ودار المقياس وكان النيل دائر اعليها وبينها وبين القسطاط جسر وبينها وبين الجزيرة  
جسر من خشب تسمى عليه الناس واليهام والنخل والجمال وغير ذلك ثم ان السلطان الملك  
الصالح نجم الدين أيوب رحمه الله عمرها قلعة حصينة بناها بالخص والاجر والطين والنوره  
وغرم عليها أموالاً لا تحصى نجحت في غاية الاتقان والحسن فلما اكمل بناءها اشترى ألف مملوك  
من الترك وقيل ثمانمائة وأسكنهم في هذه القاعة وسماهم البحرية وكانت عمارتها في شهر رسته  
ست وأربعين وثمانمائة وفي سنة تسع وأربعين وثمانمائة أمر المعز باخلاء قلعة الروضة ولم يتركها  
أحدا ثم ان الملك المنصور قلاوون لما أراد عمارة المدارس أنخرجهما وأخذ حواصلها عمرها  
المدارس والمدرسة والتربة وبقي بعض الى أيام ولده الملك الناصر محمد فأنخرجهما جميعها وولم عمرها  
السلطان الملك الصالح عمل في ذلك الامير العالم المنشي الناظم النثر البليغ العلامة \* علم الدين  
أيدمر المحيوى قصيدة يمدح فيها السلطان ويذكر هذه القلعة وهي من غرر القهائد اولها

١٠٢

١٠٢

الروض مقتبل الشيبية موق \* خضل يكاد غضارة يدفق  
نثر الندى فيه لا آلى عقده \* فالرهر منه متوج ومنطق  
وارتاع من مر السيم به ضحى \* فغدت ككأتم زهره تتفتق  
وسرى شعاع الشمس فيه فالتقى \* منها ومنه سناشوس تشرق  
والغصن مياس القوام كأنه \* نشوان يصبح بالنعيم ويفبق  
والظير ينطق معربا عن شجوه \* فيكاد يفهم عنه ذلك المنطق  
غرد يغنى للغصون فتنثنى \* طربا جيوب الظل منه تشقق  
والنهر لما راح وهو مسلسل \* لا يستطيع الرقص ظل يصفق

فتمل أيام الريح فانها \* ريحانة الزمن التي تستنشق  
 وسلافة باكرتها في قيسية \* من مثلها خلق لهم وتخلق  
 قد عمقت حتى تناهت جثة \* وكذلك يصفوا التبرحين بحرق  
 شربت كثافتها الدهور فماترى \* في الكاس الاجذوة تآلق  
 بسعي بهاساق يهيج به الهوى \* ويرى سبيل العشق من لا يعشق  
 تننادم الاحباط منه على سنى \* خدتك ادالعين فيه تغرق  
 راق العيون نضارة وغضارة \* فهو الحديد وورق فهو معرق  
 وزنا كالمع الحسام المنتضى \* ومشي كما هاتر القضب المورق  
 لا غير وان غلت معاطفها \* ينفك في فيه الرحيق يصفق  
 \* وأظلمت من فرعه وجبينه \* ليل تآلق منه صبح مشرق  
 وكان مقلته تردد لفظته \* لتقول لها لئكنها لا تنطق  
 فاذا العيون تجمعت في وجهه \* فاعلم بأن قلوبها تتفرق  
 ايه مديحي لاخطاك قصيرة \* يوم الرهان ولا بمجالك ضيق  
 هذا مقام الملك حيث تقول ما \* تهوى ونظن كيف شئت فتصدق  
 في حيث لا تنرف الصفات بمعوز \* فيه ولا باب المديح مغلق  
 ملك يلوذ الدين منه بمعقل \* اشب سواه سورره والخذق  
 ظل الاله على العباد وسره \* في الارض والركن الشديد الاوفق  
 من ألفت الدنيا مقالداً أمرها \* يديه وهو بها أحق وأخلق  
 ذو صورة تنبيك عنه أنه \* ملك الملوك الحق قبل يحقق  
 فلو أن سر الملك فيه مخفف \* قامت شمائله بذلك تنطق  
 هدأت بسيرته الرعية واعتدى \* قلب المدوم من الخفاة يخفق  
 فالدين بعد تنفرد مجتمع \* والشرك بعد تجمع منفرد  
 الصالح الملك الذي أيامه \* عقد به جيد الزمان مطوق  
 أبهى من القرنين أصبح لاهدى \* نجماله فلان السعادة مشرق  
 عرف الرعية بين دولته التي \* فيهم تارك كدها والموثق  
 بعت كما اقترح الرجاء الى الغنى \* أمنافة مدرزقوا الذي لم يرزقوا  
 وتعرفوا في النيل من بركاته \* فضل المزيد كفاهم ما أشفقوا  
 فأنه شحم سدتم أبواب الذي \* أمن الغنى به وأثرى المملوق  
 \* بطل تهيم عداته بسنانه \* عشقا وقد الرمح مما يعشق

فتضمه ضم الحبيب قلوبها \* يوم الوحي وهو العود والازرق  
 آيات ملكك معجزات كلها \* ومدى اهتمامك غاية لا تحق  
 شيدت بنية تركت حديثها \* مثلا يغرب ذكركه وبشرق  
 من كل شاهقة تظل تعجبا \* من هول مطلعها الكواكب تنشق  
 لبس الرخام ملونا فكأنه \* روض يفوقه الربيع المغدق  
 واختال في الذهب الصقيل سقوفه \* فكأنه شفق الاصيل المشرق  
 يا حسنها والنيسل مكشف بها \* كالسطر مشقلا عليه المهرق  
 فكأنها طرف اليه ناظر \* وكأنه جفن عليها محددق  
 وافاه مصطفعا عليه موجه \* فكأنما هو للسرور مصفق  
 وتجاذبت أيدى الرياح رداه \* عنه فظل رداؤه يمزق  
 وسرى النسيم وراءه برفقة \* فرقا الذي غدت الرياح تحزق  
 تلك المنازل لأحدث بفتري \* عما سمعت ولا العراق وجلق  
 لله يوم كان فضلك باهرا \* فيه ومنك جماله والرونق  
 تملى الدهر فيه برينمة \* لما غدا المقياس وهو مخلق  
 هو نالك العبيدين الا أنه \* لله وليس على العبدلة يطلق  
 جمعت لمسه خلائق غادرت \* فيه رحيب البر وهو مضيق  
 وعلى عباب البحر من سباحه \* أمم بغض بها الفضا ويشرق  
 كادت تبين لهم على صفحانه \* طرق ولو كان يفتقون ويرتق  
 لم يشم مر كوبهم فنقوسهم \* خبت اليك كما تحب الا ينق  
 خفت جسومهم لفرط صباية \* هزت اليك فما خشوا أن يغرقوا  
 وفدوا اليك موهين بأخذما \* تعطى وأكبر سؤلهم أن يرمقوا  
 متجردين عن المخيط لأنهم \* حجاج ينسك غير أن لم يخلقوا  
 طافوا به سبها على وجناتهم \* سبها وأرخی ستره فتعلقوا  
 والناس شاخصة اليك عيونهم \* كل يحدد طرفه ويحددق  
 ظمئت نفوسهم اليك فلم يكذب \* صدر يقربه فؤاد شيق  
 متطلعين كما تطلع صائم \* ليرى هلال العبدلية يرمق  
 حتى اذا قضيت مناسك كعبة ال \* مقياس وهي لكم عوائد سبقي  
 وشكرت ربك في الزيادة راغبا \* ولشكر النعمى المزيد محقق  
 ومددت للتخليق أكرم راحة \* أضحي للخلق بطيها يتخلق

أقبلت تنظرك العيون فتعنى \* حسرى وتلحظك القلوب فتطرق  
 تمشى الهوى بناقد علمتك سكينته \* كادت قلوب القوم منها تصعق  
 متوجا تاج المهابة لابسا \* حلل الوقار وأنت فيها ألبق  
 وقدامتطى يميني يديك مهندا \* عضبا بروق النصر منه تبرق  
 حتى انتهيت الى مقر كرامة \* بالنسرات مزخرف ومنسق  
 جلست حيث جلست منه برتبة \* شرفا فطاف بك الملوك وأحدقوا  
 كل يغض من المهابة طرفه \* فتراه وهو لاغير ففكر مطرق  
 والنيل مضطرب الغوارب مزبد \* صب البك فؤاده متشوق  
 \* لو يستطيع سعى فقبل راحة \* هو في السماح بخلقه يتخلق  
 فرأيت منك ومنه بحرى رجة \* يتباريان كلاهما يتدفق  
 فأبجتم نظرا وفضت عليهم \* نعماً فأنت بذوا وتتصدق  
 أطعمتهم لماسق فغليما \* رزق العباد كلا كما يسترزق  
 لكن بينكما على ما فيكما \* من نسبة في اليهود فرق يفرق  
 تحصى الاصابع جوده بحسابها \* لكن حساب ذلك ليس يحقق  
 ويفيض ذا في كل عام مرة \* ويبحار جودك كل حين تفهق  
 ويخص ذاقوما وجودك يستوى \* فيه الانام مغرب ومشرق  
 ونذاك لا من به ككدره وذا \* يمتن فهو لا جيل ذاك مرئق  
 لما عدا المقياس مقسم رجة \* يحكي الرعية فيضها المتدفق  
 أكبرت أن تعلقوا للملابس عطقه \* فكسوته أنوار شمس تشرق  
 أنشأته خلقا جديدا مارأى \* راء له شهبها ولا هو يخلق  
 حرم الخلافة حله من ربه \* ملك بمقلته الخ لافة ترمى  
 ذومغنين فالتنع معقل \* صعب المرام ولتتمتع جو سق  
 أخذ الوقار عن المشيب وزيه \* لكن عليه من الشيبه رونق  
 ابوان كسرى حيث شئت وجدته \* منه وأدنى ما هنالك خورنق  
 حصن تمرد منعة لا مارد \* وعلا فعرز مناله لا ابلق  
 ذعرت به هوج الرياح فباجرت \* في جسوه الا بقلب يخلق  
 وكانما هو في الخوم الملبج \* وكأغما هو في السماء مخلق  
 \* هذا الذي أغنى الملوك بجوده \* من بعد ما حطوا عليه وحلقوا  
 كم أعملوا الآراء فيه فأمعنوا \* وتأملوا نظرا اليه فذقوا

١٠٤ ب

١٠٥

هيات جزت مدى الملوك الى مدى \* رجم الظنون اليه لا يتطرق  
 بل من يلومهم اذا ما قصروا \* أم من يعنفهم اذا لم يلحقوا  
 ان عارضوا معني فانك مبدع \* واذا اقتفوا أثرا فانك تخلق  
 أدركت بالتمكين مالم يدركوا \* ورزقت بالتوفيق مالم يرزقوا  
 وبلغت غايتهم بأول وهلة \* عفو فليس عنكر أن يسبقوا  
 ولا أنت أبعد في المكارم غاية \* من أن يحبط بكنه وصفك منطلق  
 فانقض وأبرم فالقضاء مسدد \* والسعد مكتشف وأنت موفق

وقال ابن سعيد في المغرب

تأمل لحسن الصالحية اذ بدت \* وأبراجها مثل النجوم تلالا  
 ووافالها النيل من بعد غاية \* كما زار مشغوف يروم وصالا  
 وعانتهما من فرط شوق لحسنها \* فديمينا نحوها وشمالا

(ياض بالاصل)

وقد ذكرت خبر هذه القلعة وشرحت أمرها وأمر البحر بمستوفيا في تاريخي الصغير المرتب  
 على السنين المسمى بنزهة الانام في تاريخ الاسلام فينظر هناك \* (دار المقياس بها) هي دار  
 في رأس هذه الجزيرة من جهتها القبلية وصفته برج عظيم ودأره بسطتان مبنيتان يردان عنده  
 جريان الماء ويدخل البرج أبنية كثيرة على عمد ودأره شبائيل وفي صدره من المشرق شبك كبير  
 وفي جانب الدار فسقية عظيمة عميقة بينها وبين الدار باب وهذه الفسقية ينزل اليها بارج دائرية  
 سفها وفي وسطها عمود المقياس قائم وهو قطع رخام مفصل كل قطعة ذراع وفيها رسوم اعداد  
 الاصابع وعدة القطع تسعة عشر قطعة وقاعدة طولها ذراع وبوسط هذا العمود عمود حديد  
 يمسك القطع الرخام وبعلى القاعدة سقالة خشب محجوفة مخشوة رصاصا تنقل العمود ويصل  
 ماء النيل الى هذه الفسقية من ثلاثة سروب بعضها فوق بعض طول كل منها نحو السبعين ذراعا  
 والحكمة في ذلك لان السرب اذا كان قريبا يتحرك الماء داخل الفسقية واذا كان بعيدا لا يتحرك  
 داخلها ووفاء النيل ستة عشر ذراعا فاذا وفي الستة عشر يعلق على الشباك الكبير الذي تجاه  
 مصر ستر أصفر فيكون ذلك علامة الوفاء والذي يعلق هذا الستر متولى القسطاط وتكون تلك  
 الليلة بمصر ليلة عظيمة توقد أهل مصر وأهل الروضة القناديل والشموع وتكرى كل من كبر في  
 تلك الليلة بجملة مستكثرة وتزين حرايق الامراء ويجعل فيها الطبخانات والنفط وأنواع الزينة  
 ويحضر استاد السلطان الكبير بيت بالمقياس وكذلك خازن السلطان وصحبته جدارية البقج  
 ومعهم خلع من له عادة بذلك ويحضر جماعة من المقرئين يقرؤون القرآن تلك الليلة حول الفسقية

وتحضر الاعاني ويغنون لمن يكون حاضرا في دار المقياس من العشاى بالباكر ويعمل صبيحة تلك  
 ١٠٦ الليلة سماطا\* من الشوا والخلوى والفاكهة ويحضر السلطان أو من يقوم مقامه من الامراء  
 الاكابر وكثو الخلفاء المصريون يحضرون ذلك بانفسهم فيعد رأس السماط ويعطيهم دستور  
 فيحفظوا العوام السماط ولا يمنع أحد من ذلك فاذا فرغ السماط يقوم السلطان أو من يقوم  
 مقامه يدخل الى عند الفسقية وبأخذ يده طاسة فضة ملانة زعفران مذا ب بماء وورد فيعطيها لابن  
 أبي الراد فيأخذها من يده ويرمى نفسه في الفسقية بقماشه ومعها تلك الطاسة فيخلق العمود  
 بذلك الزعفران ثم يخرج السلطان أو من يقوم مقامه فيجلس بالشمال تحت الستر ويفرق الخلع  
 على أربابها ويخلع على والى الفسطاط وعلى رئيس الحراقة السلطانية وريسا حرايق الامراء  
 ومن جرت عادته بالخلع ثم يركب في حراقة الى السد فاذا وصل الى السد يجذب نائب السلطنة  
 أو حاجب الحجاب ومعها الامراء الاكابر واقفين على قنطرة السد وتحمل طبل الخانة السلطان على  
 الاكاديش وينزلوا الى قنطرة السد فاذا وصل الذي خلق الى عند السديشير يكسره فيكسر حينئذ  
 ويكون يوم اعظما تفرح به عامة أهل مصر والقاهرة وتغلق الاسواق للتفرح وبعم القرح سائر  
 الناس من أهل مصر وغيرهم وهذا المقياس الذي يقاس به الآن يزعم أكثر الناس انه عمارة  
 المأمون وليس الامر كذلك فان المأمون مات في سنة ثمان عشرة وما تين وهذا المقياس عمر في سنة  
 خمس وأربعين وما تين فبينهما تسع وعشرون سنة وفي دار المقياس يقول بعض أهل الادب

١٠٦ \* فانظر لسلطته فريئتك التي \* هي مشتهاه وروضة التمتع  
 أرخى عليه الستر لما حتمته \* سخلا ومدنضرا عابا لا اصبع  
 وقال فيه بعضهم في قبة المقياس أكبر آية \* تجرى به أرزاقنا الاقدار  
 فكأنما هي للنواظر حنة \* تجرى لنا من تحتها الانهار

(الجوامع بالروضة) (جامع عنب) بالروضة منسوب الى القائد عنب وكان قائد القواد  
 في أيام الامام الحاكم وكان الحاكم قد غضب عليه مرة فقطع يديه ثم لسانه وذلك في ثالث جمادى  
 الاولى سنة أربع وأربعين ثم أرسل الحاكم اليه عتاب بن سباع الطيب يعالجه وأمر جميع  
 أرباب الدولة أن يعودوه ثم قتله في سنة خمس وأربعين وقيل ان عنب كان خادما ولم ترزل الخطبة  
 به الى أن عمر جامع المتباس فبطلت الخطبة منه الى الدولة الظاهرية وكثرت العمائر حوله  
 فأقام الخطبة به صاحب محي الدين ولدا لصاحب بهاء الدين لما عمده التي على خوخة الفقيه  
 نصر وذلك في سنة ستين وستمائة وولى خطبته أفضى القضاة جمال الدين بن الغضاري لانه كان  
 اماما في عطلة خطبته فاضيفت له الخطابة (جامع المقياس) عمره الافضل ابن أمير الجيوش  
 بدر في سنة ثم جدد السلطان الملك الصالح نجم الدين ايوب وكان اماما به كنيسته تعرف

باب قلق البئر للعباقبة وكان بها بئر ماء ملحة قال ابن المتوج ورأس هذا البئر كانت قبالة  
باب المسجد الجامع ثم ردمت بعد ذلك وتولى خطابة هذا الجامع نور الدين ابن الفقيه تقي الدين  
ابن الشيخ مجد الدين ابن القسطلاني ( ثم في سنة أربع وعشرين وثمانمائة هدمه السلطان الملك  
المؤيد ووسع وعمره أحسن ما كان رحمه الله وسقى ترابه بالرحمة والرضوان ) \* ( جامع الفخر )  
بآخر الروضة عند المنيل تجاه طرف منشية المهراقي عمره القاضي نخر الدين ناظر الجيوش  
المنصورة في سنة ثم انه تدم فعمره صاحب شمس الدين عبيد الله الشهرير بالمقسي  
في وزارته في سنة ( يياض بالاصل )

ما بين الاقوام ملحق  
ليس بخط المؤلف  
١٠٧

( جامع الريس ) مستجد بناه الريس صدقة بن الزيلع على أول برج من أبراج قلعة الروضة  
في ( يياض بالاصل )  
( وبهذه ) الجزيرة قصور كثيرة نحو العشرين مسجدا ( وبها من الزوايا ) زاوية المنتهى  
عمرها في سنة وهي في طرف الروضة تجاه الجامع الناصري ( زاوية المنتهى )  
عمرها في سنة ( يياض بالاصل )  
( زاوية ابن اقبغااص ) عمرها بجانب باب القوس البحري الذي كان قديما بالقلعة  
( يياض بالاصل )

\* ( الهودج ) كان بالروضة مكان يعرف بالهودج عمره الامر باحكام الله الفاطمي متنزهاله  
وزوجته البدوية وكان كثيرا ما توجه اليه ويقوم به الى أن توجه اليه في يوم الثلاثاء ثالث  
ذي القعدة سنة أربع وعشرين وخمسة مائة فلما جاز البحر الذي بين مصر والروضة وثب عليه  
تسعة من الباطنية فقتلوه على رأس البحر فخرجوا اليه من فرن هناك ( يياض بالاصل )  
( المختار ) كان بها بستان يعرف بالمختار أنشأه الاخشيدي محمد بن طغج وعمره قصر امرتفعامليجا  
( يياض بالاصل ) \* وفي الروضة يقول الشيخ كمال الدين جعفر الادفوي

١٠٧

لروضة مصر حسن لا يسامى \* يطيب لمن أقام به المقام  
لها وجهان ممدوحان حسنا \* وذو الوجهين مذموم يلام

وقال علي بن رستم المعروف بابن الساعاتي

انظر الى الروضة الغناء والنيل \* واسمع بناع تشبيهي وتمثلي  
وانظر الى البحر مجموعا ومفترقا \* هناك أشبه شئ بالسراويل  
والريح تطويه أحيانا وينشره \* نسيها بين تفريك وتعديل  
في روضة المقياس صوفية \* هم بغية خاطر والمشتبي  
لهم على البحر أيدعت \* وشيخهم ذلك له المنتهى

وقال

١٠٨  
جميع هذه الايات  
محلها بعد النثر  
الاتي وقبل  
( المنشية بن الخليل  
والبحر ) كما  
عليه المؤلف  
في هامش صحيفة  
١٠٨



## وقال الاسعد بن ممان

جزيرة مصر لاعدمت مسرة \* ولا زالت اللذات فيك اتصالها  
فكلم فيك من شمس على غصن بانه \* يمت ويحيي صدها ووصالها  
مغايك فوق النيل أضحت هوادجا \* ومختلف الامواج فيك جمالها  
وله فيها حين حل بها الماء الكامل محمد

جزيرة مصر أنت أشرف موضع \* على الارض لما حل فيك محمد  
ومعاقبك البحران لكن كفه \* على الناس أذى بالعطاء وأجود  
وأصبحت الأعصان من فرح به \* تمايل والاطيار فيك تغرد  
يرق نسيم حين يساب جدول \* ويشد وهزار حين يرقص أملد

١٠٨ \* وقال في حقها القاضي علاء الدين بن النابلسي في كتابه حسن السرية في اتخاذ الحصن بالجزيرة  
في الباب الرابع أقول وبالله التوفيق ان هذه الجزيرة التي بين مصر والبحيرة أعدل موضع  
في الدنيا من اجا وأصح هواء وأطيب مسكنا قولنا يعرفه العاقل الفاضل ولا يهتدى اليه الغر  
الجاهل ومن ادعى فعله البيان ومن سابق فليظهر بحلبة الرهان والدليل على ذلك أنه نقل عن  
العلماء بهذا الشأن أن الارض التي بعلاها ماء النيل من حدود الديار المصرية هي في النصف  
الغربي من الربع العاشر من كرة الارض وهو على ما ذهب اليه بقراط فاضل الحكماء وحكيم  
الافاضل أقل حرارة وأكثرطوبة من النصف الشرقي في قسم كوكب الشمس بدليل أن الشمس  
تشرق على النصف الشرقي قبل شروقها على النصف الغربي وأن القمر يهل على النصف الغربي  
قبل اهلاله على النصف الشرقي وقد ثبت أن الشمس تشرق على العمارة بالشرق قبل شروقها  
على هذه الارض بثمان ساعات وثلاث ساعة وتغيب عنها قبل أن تغيب عن آخر العمارة بالمغرب  
بثلاث ساعات وثلاث ساعة فصح اذن ما ذكره بقراط وذهب بطليموس الى ما ذهب اليه بقراط  
في ذلك وزعمت طائفة من القدماء المعتبرين في هذا الشأن أن أرض مصر في وسط الربع  
المعروف من الارض بالطبيع وأول بعد أرض مصر عن خط الاستواء في جهة الشمال هي المدينة  
المعروفة بأسوان عن خط الاستواء اثنان وعشرون درجة ونصف بالاجزاء التي هي أعظم دائرة  
تقع على الارض ثلثمائة وستين جزءا فالشمس اذن تسامت رؤس أهل اسوان في السنة مرتين  
مرة عند آخر الجوزاء ومرة عند كونهما في أول السرطان وفي هذين الوقتين لا يكون للقائم بهذه  
البلدة في وسط النهار ظل اصلا \* فالحرارة والميس والاحراق غالب على أهلها لان الشمس تنسف  
١٠٩ رطوباتهم ولذلك صارت وجوه أهلها سودا وشعورهم جعدة لاحتراق أرضهم وآخر بعد أرض  
مصر في جهة شمال بحر الروم دمياط وماسامتها وبعد دمياط عن خط الاستواء في الشمال

أحد وثلاثون جزءاً وثالث بالاجزاء التي تقع بها أعظم دائرة على كرة الأرض ثلثمائة وستين جزءاً  
وهذا البعد هو آخر الأقليم الثالث وهو أول الأقليم الرابع فعلى هذا الشمس لا تبعد منهم كل  
البعد ولا تقرب منهم كل القرب فلهذا الغالب عليهم الاعتدال مع ميل يسير إلى الحرارة فالموضع  
المعتدل الصحيح المزاج في البلدان العاصرة هو وسط الأقليم الرابع وقد صرح أن أول مصر من جهة  
الجنوب الغالب عليه الاحتراق وآخرها من جهة الشمال الغالب عليه الاعتدال مع ميل يسير  
إلى الحرارة فباين هذين الموضعين الغالب عليه الحرارة وتكون هذه الحرارة مختلفة المقدار  
بقدر بعدهما عن طرفي أسوان ودمياط ولهذا قال الفاضلان أبو بقرات وجالينوس مزاج مصر  
الغالب عليه الحرارة قلت ومن أجل ذلك اعتمدت الحكماء القدماء ومن بعدهم بتغيير عدل موضع  
في الديار المصرية لعمارة المدن بها ولقرب الملائك فوقع اختيارهم بعد اعتبار ما يجب اعتباره على  
الموضع الذي سموه المدينة الكبرى وهو عين شمس ومصر والقاهرة والحيزة والجزيرة وأجمعوا  
من عند آخرهم على أن هذه القطعتين الأرض أعدل موضع بالديار المصرية واختاروها للمدن  
وسكن المملوك من سالف الزمان وأنفسه ولترجح الحرارة على الرطوبة في هذه الأماكن كان  
اعتناؤهم في المساكن التي يتخذونها بالصيف وما يحفظ به من طرفيه المشابهين له وبعده  
أضعاف اعتنائهم بالشتاء\* وما يحفظ طرفيه من الوقتين المشابهين له فيهتمون بالجاسس العميقة  
والبيادخيجات العالية والمستشرفات المرتفعة والهواج الشاهقة والطوارم العالية والاسطجة  
ولذلك كان اعتناؤهم بكسوة الصيف لا بكسوة الشتاء فإنه لم ينقل أن أحداً من المصريين  
لبس فرواً ولا تعود على اختلاف أصنافه وإنما كانوا في الشتاء يبدون أبدانهم كسوة فتراكم  
الكسوة عليهم فيدفعون بها ألم البرد ويحصل لهم الدفء وإنما لبس الفرو والوبر بها الغرباء  
من الواردين إلى الديار المصرية من أهل الشمال والشرق لعادة أبدانهم بذلك ومن اختار من  
المصريين التشبه بهم من المولدين بها فقد ثبت أن الربع المعمور من الأرض أعدل من اجام من  
جميع الأرض وثبت أن الديار المصرية وسط هذا الاعتدال فهي أعدل مما سواها من المدن  
وثبت اختلاف طرفي الديار المصرية في الاعتدال فثبت حينئذ أن أعدل موضع بالديار المصرية  
الموضع الذي بين الوسط منها والطرف القريب من الاعتدال وهو الموضع الذي اتخذته الحكماء  
للمدن وسموه المدينة الكبرى على ما تقدم فاقول أما عين شمس فلا حاجة إلى ذكرها إذ لا فائدة  
في ربيع قد درس وأما القاهرة ومصر والحيزة والجزيرة فقد قسم الحكماء المدينة الكبرى أربعة  
أجزاء الجزء الأول الفسطاط وهو مصر والجزء الثاني القاهرة والجزء الثالث الجزيرة والجزء  
الرابع الحيزة وبينوا ما أفسد اعتدال كل موضع من هذه المواضع بأسباب موجبة لتغيير المزاج

بها وخر وجهه عن حالة الاعتدال وحدث الوياماخلا الجزيرة فأنهم ليس فيها شيء من الأسباب التي  
 ذكروها في الأجزاء الثلاثة فدل وصح أن الجزيرة أعدل موضع في الدنيا كلها وحرروا أن بعد  
 ١١٠ \* المدينة الكبرى التي هي هذه الأربعة الأجزاء المشار إليها عن خط الاستوا ثلاثون درجة  
 ١١١ \* (المنشأة بين الخليج والبحر) السبب في انشائها أن القاضي الفاضل رحمه الله كان له بستان  
 عظيم في ما بين ميدان اللوق وبستان الخشاب الذي أكله البحر وكان بستان القاضي الفاضل  
 يمر بمصر والقاهرة من غماره وأعنابه ولم تزل الباعة ينادون على العنب سنين عديدة رحمه الله  
 الفاضل وكان قد عمر إلى جانبه جامعاً وبني حوله مباني فسميت منشأة القاضي الفاضل وكان خطيب  
 الجامع أخيراً الفقيه موفق الدين بن المهدي الديباجي العثماني وكان قد عمر إلى جانب الجامع داراً  
 وبستاناً وغرس غرساً وادفع له فيه ألف دينار مصرية في أول الدولة الظاهرية وكان صرف الدينار  
 يومئذ ثمانية وعشرين درهماً ونصفاً فاستولى البحر على الجامع والدار والمنشأة فقطع جميع ذلك  
 حتى لم يبق له أثر وكان الخطيب موفق الدين يسكن بجوار صاحب بهاء الدين ابن حنا ويتردد  
 إليه وإلى ولده محي الدين فوقف موفق الدين واجتهد وتضرع إلى محي الدين وإلى والده صاحب  
 بهاء الدين وقال آكون غلام هذا الباب ويخرب جامعي فرجاه وقال السمع والطاعة ثم فكر  
 في بقعة يعرفها ففكر في البقعة التي فيها جامع المنشأة الآن وكان صاحب نخر الدين ولد  
 ١١١ صاحب بهاء الدين قد عمر منظره قبالة هذا الكوم التي هي الآن دار ابن صاحب الموصل وكان  
 نخر الدين كثيراً الإقامة فيها في الدولة المعزية فقلق من دخان الآقنة التي على هذا الكوم الأجر  
 فشكا ذلك لوالده ولصهره القائري فأمرهما بتقويمه فقوم ما بين بستان المحلى وبحر النيل المبارك  
 بحدوده ثم ابتاعها صاحب بهاء الدين لنفسه \* فلما مات ولده نخر الدين تحدث مع السلطان الملك  
 الظاهر في عمارة جامع فملكه هذه الأرض وسيأتي ذكر هذا الجامع في مكانه إن شاء الله تعالى  
 ثم لما عمر السلطان الملك الظاهر جامعها الآتي ذكره كان أول من عمرها وسكنها الأمير سيف الدين  
 بلبان المهراني فعرفت به عمرها داراً ومسجداً امام الدار وأم فيه الفقيه نبيه الدين النضري  
 (ببساط بالاصل)

(الجامع الظاهري بالمنشأة) أمر السلطان الملك الظاهر بعمارتها في ثاني شهر رمضان سنة  
 إحدى وسبعين وستائة وهو يشتمل على ستة أبواب أحدها في جداره القبلي وهو لقاعة الخطابة  
 الثاني في جداره البحري شارع إلى الطريق الثالث في جداره الشرقي سلوكة إلى زيادته ومنها إلى  
 الطريق والثلاثة الباقية في جداره الغربي أحدها إلى الخزانة التي يخرج منها الخطيب والثاني  
 يسلك منه إلى الطريق والثالث يسلك منه إلى سلطجه وإلى الطريق أيضاً ومقدمه رواقين

وجانيبه كل منهما رواقين ومؤخره رواق مجمولة على عمد واركان وبه منبر كان منبر جامع ابن طولون  
 فلما عمر الملك المنصور الاخر جامع ابن طولون عمل له المنبر الذي به الآن ونقل منبره الى هذا الجامع  
 (\* الجامع بها ) هذا الجامع على شاطئ بحر النيل (بياض بالاصل)  
 (المساجد بالمنشأة) (مسجد) عمره انسان يقال له التاج كاتب عماليك الامير حسام الدين  
 طرنطاي نائب السلطان الملائك المنصور قلاوون الصالحى (مسجد) عمره ابن بنين على شاطئ  
 بحر النيل المبارك (مسجد) معلق بوسط السويقة عمره بعض العوام (مسجد) معلق عمره  
 سيف الدين أبو بكر ابن الامير عز الدين أيدهر المهراني بجوار دار سكنه (مسجد) أنشأه القاضي  
 ضياء الدين ابن خطيب بيت الأبار رأس الخليج بخرطوم المنشأة معلق على الخليج بالقرب من داره  
 التي على شاطئ بحر النيل (\* المدارس بها ) (مدرسة) الامير بهاء الدين ارسلان الناصرى  
 الدوادار المظلة على بحر النيل المبارك عمرها الامير بهاء الدين في سنة (بياض بالاصل)

١١١

١١٢

١١٢

## \* ذكر الخليج

ذكر أن عمر بن الخطاب عام الرمادة أمر بحفره بحاشية القسطاط ويعرف بخليج أمير المؤمنين  
 فساقه عمرو بن العاص من النيل الى القلزم فلم يأت عليه الحول حتى جرت فيه السفن وقد تقدم  
 ذلك وحمل فيه الطعام الى المدينة ومكة فنفع الله به أهل الحرمين وسمى خليج أمير المؤمنين  
 وذكر الكندي ان حفره كان في سنة ثلاث وعشرين للهجرة وفرغ منه في ستة أشهر وجرت  
 فيه السفن ووصلت الى الخجاز في الشهر السابع ثم بنى عليه عبد العزيز بن مروان قنطرة  
 في ولايته على مصر وقال ابن قنيد أمر أبو جعفر المنصور بسد الخليج حين خرج عليه محمد  
 ابن عبد الله بن حسن بن حسن بالمدينة ليقطع عنه الطعام فسد الى الآن وكان بناء عبد العزيز  
 ابن مروان القنطرة التي في طرف القسطاط بالجراء القصى في سنة تسع وستين وكتب عليها اسمه  
 ثم زاد فيها تكين أمير مصر في سنة ثمان عشرة وثلاثمائة ورفع سمكة باسم زاد فيها الاخشيد في سنة  
 احدى وثلاثين وثلاثمائة ثم عمرت في أيام العزيز بالله سنة وفيه يقول الاسعد بن ممتاق

خليج كالحسام له صقال \* ولكن فيه للراق مسره

رأيت به الصغار تجيد عوما \* كأنهم نجوم في المجره

(منظرة السكره) احدى مناظر الحالك التسع وهي عند قنطرة السد وآثارها باقية في البر  
 الغربى مكان كيمان الطوب ثم بعد ها عمر هناك بستان يعرف بستان المحلى ثم خرب وقطعت  
 أشجاره وعمرت منسبة المهراني مكانه كانوا الخلفاء المصريون ينزلون بها عند كسر السد بعد  
 التخليق بثلاثة أيام ثم يحضر حاي البساتين ومشارفها لكسر السد ومعها المرابعون لذلك

فيشرف الخليفة من احدى طاقات السكرة ويشرف احدى خدام الخليفة من طاقه اخرى  
 ويشير بالفتح فيفتح السد حينئذ يابى المربعين بالمعاول \* (بستان المحلى) كان مكان منشية  
 ١١٣ الامير سيف الدين بلبان المهراني فلما حارب وقطعت أشجاره عمرت المنشية المذكورة مكانه  
 (بستان الخشاب) كان هذا البستان الى جانب بستان المحلى الى جانب قنطرة السدمن البر  
 الغربي (البستان الفاضلي) هو بين بستان المحلى وبستان الخشاب (المريس) هو مكان  
 بستان الخشاب وعرف بالمريس لان كثيرا من السودان المريس والنوبة يسكنون بهذا المكان  
 فعرف بهم \* (المشاهد) هذه المشاهد مدافن الاشراف وهى التى بناها الخاكم وهى بين مصر  
 والقاهرة وتم مشاهد آخر وهى ما بين القرافة والجبل أمر المامون بن البطائعى أن يحددوا  
 في شهر ربيع الاول سنة ست عشرة وخمسمائة وأولها مشهد السيدة زينب وآخرها مشهد السيدة  
 أم كلثوم وأن يجعل على باب كل مشهد لوح رخام عليه اسمه وتجديد عمارته \* (مدينة القطائع)  
 هى مدينة كانت بين مصر والقاهرة عمرها احدى بن طولون وذلك انه لما دخل الى مصر نزل في دار  
 الامارة القديمة التى بناها صالح بن على الهاشمى التى فى الموضع المعروف بدار نخري الازغلي ثم  
 اختط قصره المعروف بالميدان فى الموضع المعروف بالقطائع وذلك فى سنة ست وخمسين ومائتين  
 قال الفاضلى واخط الناس وبنوا حتى اتصلت العمارة بالبلد الاول فكان احدى من قيسارية  
 بدار الخفيفى الملاصقة لدار الامارة الى باب المدينة وهدم قبور اليهود والنصارى التى كانت هناك  
 وهدم الى قبر من احم بن خاقان الى سوق الحيوان عند درب الكندوا الى تجاه قيسارية بدار الخفيفى  
 المعروفة بدار الامارة الى حمام عرق الى سقاية مونس والمسجد المعروف بالنفق وسميت كل قطعة  
 باسم من اقتطعها فقبل قطعة السودان وقطعة الروم وقطعة القراشين وقطعة هرون  
 وكان لقصره أبواب منها باب الصلاة وهو باب السباع الذى يحاذى \* الجامع المنسوب اليه  
 ١١٤ وهو قائم الى اليوم ولم يزل هذا القصر والقطائع عامر من أحسن عمارة وكان خمارويه  
 وابنيه جيش وهرون ينزلون هذا القصر وزادت العمارة فى أيامهما وكثر الناس فى هذه  
 القطائع حتى قتل هرون بن خمارويه بعد قتل أبيه وأخيه وقيل ان قصره كان ميلا فى ميل  
 وقيل ان مدينة القطائع كانت ميلا فى ميل يسكنها جنده وقصره فى المدينة هو الآن الميدان  
 الذى تحت القلعة قال ابن سعيد فى المغرب أخبرني بذلك بعض العارفين بهذا الشأن ولم يبق  
 الا أن المدينة القطائع أثر غير جامع ابن طولون وحوله الآن مباني كثيرة من غير سور يدور عليها  
 فلما حرت بآبى الله عوضها مدينة القاهرة الآتى ذكرها فى مكانها ان شاء الله تعالى ورأيت  
 فى بعض التواريخ ان الامام المعتضد بالله العباسى أمر بهدمها حنقا على احمد بن طولون

في سنة اثنتين وتسعين ومائتين بعد انقضاء دولة آل طولون وكان متولى تخريبه محمد بن سليمان  
 الكاتب وذر ابن جلب راغب في تاريخه ان كافور الاخشيدى عمره دارا عند جامع ابن طولون  
 بعد الثلثمائة وقيل سار محمد بن سليمان الكاتب بالعساكر من جهة المكتفى من العراق الى مصر  
 فوصلها في سنة اثنتين وتسعين ومائتين وقدولى الطولونية عليهم ربيعة بن احمد بن طولون فسلم  
 ربيعة الى محمد بن سليمان الولاية فلما خرب منازل آل طولون وابتدأ في هدم الميدان  
 حتى قلع أساسه وحرث موضعه فلم يبق له أثر واستولى الخراب عليه \* وقد كان محمد بن سليمان  
 هذا كاتب بدر الخفيعي ثم كتب للؤلؤ غلام احمد بن طولون ثم صار الى العراق (بركة الزبيق)  
 شكوا أبو الجيوش خارويه بن احمد بن طولون الى طبيبه كثرة السهر فاشار عليه بالتميز فذكر له  
 كراهته ان تقع يد أحد عليه فقال له تأمر بعمل بركة وعملا زبيقا فأمر بعملها فعملت له في هذا القصر  
 المعروف بالميدان وجعل فيها زبيق بمال عظيم وجعل في أركانها سكة فضة بجحاق وزناير وجعلت  
 الفرش على الزبيق وهى من آدم وشدت بتلك الزناير التي في الحلق والسكان فاذا نام لم تسكن  
 حركة الفرش بحركة الزبيق ولما انقضت دولة آل طولون وخربت منازلهم كان الناس يخرجون  
 الى الميدان الخراب ويمحرون البركة ويخرجون الزبيق الذى سرقته شقوق البركة قيل وما علم  
 ان ملكا فعل مثل هذا في الدولة الاسلامية ولا في غيرها وكان هذا الميدان في غاية الحسن  
 في أبنيته وفروشه وزهبه ونقوشه وأنفق عليه الى أن سكنه مائة وخمسين ألف دينار ولم يفتقر من  
 البناء فيه ولا الزيادة أيام حياته ثم لم يزل ابنه أبو الجيوش خارويه يعمره ويضيفه وعمل فيه التاج  
 وبركة الزبيق والقبعة المذهبة وكان ابتداء أحمد في عمارة القصر والميدان في شهر ربيع سنة ست  
 وخمسين ومائتين وسبب ذلك ان دار الامارة ضاقت عليه وعلى علمانه فأمر بعمارة القصر  
 والميدان له وان تكون مدينة القطائع لعلمانه وكان هذا القصر والميدان من الجبل الى عند جامع  
 (\* جامع احمد بن طولون ) هذا الجامع عمره الامير احمد بن طولون في سنة تسع وخمسين  
 ومائتين وأنفق في عمارة مائة ألف دينار وعشرون ألف دينار وذر العظمي في تاريخه انه عمر  
 في سنة أربع وستين ومائتين وكان السبب في عمارة ان أهل مصر شكوا الى احمد بن طولون  
 ضيق المسجد الجامع يوم الجمعة من كثرة جنده وسودانه فأمر بعمارة هذا الجامع على جبل  
 يشكر بن جديد له من نلم وعلى طرفه الكباش وقيل مناظر الكباش المطل على بركة القبيل قال  
 القضاعى في سنة أربع وستين ومائتين وقال ورأيت في رواية أخرى انه بناه في صفر سنة تسع  
 وخمسين ومائتين وقال وفرغ منه في سنة ست وستين ومائتين (ونقلت) من خط المحافظ  
 جمال الدين اليعقوبى أن في سنة ثلاث وستين ومائتين شرع احمد بن طولون في بناء جامعهم وقال

أريدان يبني بناء ان احترقت مصر ببق وان غرقت ببق فبناها بالخير والرماذ والابوا الاحمر القوي النار الى السقف على ما هو عليه وعمل في مؤخره ميضاه وخزانه شراب فيها جميع الاشربة والادوية وعلماها خدام وفيها طبيب جالس يوم الجمعة طهات يحدث للصليين وبناه هذا الجامع على بناء جامع شاعر او كذلك المنارة وقرع منه في سنة خمس وستين ومائتين وفي سنة تسع وسبعين ومائتين اعشر خلون من جمادى الآخرة ليلة الخميس احترقت الفوارة التي بوسط الجامع الطولوني وكانت هذه الفوارة في وسط صحننه مشبكة من جميع جوانبها ووقوعها قبلة مذهبية على عشرة عمد رخام وستة عشر عمد رخام في جوانبها مفروشة كلها بالرخام وتحت القبلة قصعة رخام فتحتمها أربعة أذرع في وسطها فوارة تفور بالماء وعلى سطحها علامات للزوال ووسطها بدارين ساج فاحترق جميع ذلك في ساعة واحدة وفي سنة خمس وثمانين وثلاثمائة في المحرم أمر العزيز ببناء فوارة في الجامع الطولوني عوضا عن التي احترقت فبدي فيها وعملت وقيل ان الذي عمرها أم العزيز على يدي راشد الخفني ومات احمد بن طولون سنة سبعين ومائتين وكان يشكر المنسوب اليه هذا الجبل رجلا صالحا وكان الصالحون يصلون على القطعة البارزة منه الخالية من البناء التي في الحد القبلي منه والجاورة للباب ويقال ان في هذه البقعة قبرهرون عليه السلام وهو مكان الدعاء فيه مستجاب وكان احمد بن طولون لما أراد بناء هذا الجامع أشار عليه جماعة من الصالحين أن يبنيه على هذا الجبل وذكروا له فضائله فقبله منهم وبناه وأدخل بيت يشكر العبد الصالح فيه فلما أكمل بناءه تقدم بأن يعمل بدائر من منطقة عنبر ممجون ليفوح ريحها على المصلين وأشعر الناس بالصلاة فيه فلم يجتمع فيه أحد واعتقدوا انه بناه من مال لا يعرفون أصله وكانوا الناس في ذلك الوقت محترزين على دينهم فعز ذلك على احمد فجمعهم في يوم جمعة وطلع المنبر فخطب خطبة وأقسم بالله العظيم الذي لا اله الا هو انه ما بنى هذا الجامع ويده تشير اليه بشئ من ماله وانما بناه بكثر تقربه في الجبل الثالث وان العشاري الذي نصبه على ما أدنته وجدته في السكر وكل الخطبة فلما سمع الناس ذلك اجتمع خلق كثير وصلوا الجمعة فيه وكتب قوم رقعة وسألوه عن قبلته كونها مخالفة للمعاريب المجاورة لها فأمر بإحضارهم فلما حضروا أعلمهم انه كان عند ما شرع في عمارتها اختلف المهندسون في تحررها فأتى النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثا الليلة في المنام وهو يقول يا احمد بن قبله الجامع على هذا الموضع وخط في الارض صورة ما يعمل فلما كان الفجر صليت ومضيت مسرعا الى الموضع الذي أمر النبي صلى الله عليه وسلم بوضع القبلة فيه فوجدت القبلة مصورة وان المحراب بنى على ذلك فخر جوامن عنده وأشاعوا ذلك فعظم شأن الجامع وضاق على المصلين فقالوا لاجد نريد أن تزيد لنا فيه زيادة فزاد فيه هذه الزيادة

بظاهرة ثم ان رجلا رأى في المنام كأن فاطمة الزهراء رضی الله عنها اتصلت في مكان من هذا الجامع فأصبح أخبر الناس بذلك فصلاوا فيه وعملوا عليه مقصورة والى الآن تعرف بتصورة فاطمة الزهراء وقيل ان موسى عليه السلام كان يتأجج ربه بهذا الجبل وقيل أيضا ان العشرات التي بظاهر الجامع يقال ان هرون عليه السلام تعبد بها ويقال ان قبره بها أيضا كذلك موقف الدين عثمان الشارعي صاحب كتاب الدر المنظم في فضل الجبل المقطم في كتابه هذا ومنازة هذا الجامع من أعرب المناير عمارة لأن مراقبها من ظاهرها يطلع عليها الى أعلاها من ظاهرها\* بدرج عريضة تسع جملين محملين يصعدان اليها وسبب عمارتها على هذه الصورة انه كان ساكن المجلس لا يعبت يده أبدا وأنه يوما أخذ بيده درج ورق فأدخل أصبعه في احد طرفيه فخرج الطرف الآخر فتعجب أهل المجلس من ذلك ونظر بعضهم الى بعض ففطن بسرعة وكان ذكيا فقال انما فعلت ذلك لاني أردت أن أبني منارة مسجدى الجامع كذلك وأمر المهندسين أن ينوها على ذلك المثال ثم ان الجامع طالت عليه الايام وخرب وأقام خرابا الى سنة ست وتسعين وسثمائة فأمر بعمارته الملك المنصور حسام الدين لاجين المنصوري لكونه لما قتل الملك الاشرف هرب واختفى فيه سنة فلما من الله عليه بالخلاص نذر ان أعطاه الله حكما وما لعمري هذا الجامع وأوقف عليه وقفا جيدا فلما من الله عليه بالمملكة وفي بنذره واهتم في عمارته ورتب في شد عمارته الامير علم الدين سنجر الدوادري الصالحى فعمره أحسن عمارة وقرره بدروس الفقه والحديث والقرآن والطب وغير ذلك حتى قرر به وقفا يختص بالديكة تكون بسطح الجامع في مكان مخصوص بها لتعين المؤذنين على الاوقات وضمن ذلك كتاب الوقف وجهه لاهل أوقافا كثيرة تكفيه وحاله مستمر الى الآن في أحسن ما يكون والعمارة الآن متصلة بهذا الجامع الى حدره ابن قبيصة والى الكيش والى المشهد النفيسى والى الصليبية والى سوق الجمال بالرميلة والى القبة الصفراء (الجامع الناصرى بالمشهد النفيسى) هذا الجامع أمر بإنشائه المولى السلطان الملك الناصر ناصر الدين ابوالعالى محمد\* ابن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى فعمر في شهر سنة أربع عشرة وسبعمائة وولى خطابه القاضي علاء الدين أبو عبد الله محمد بن القاضي زين الدين نصر الله بن الجوجرى شاهدا الخزانة السلطانية وأول خطبة خطبها فيه يوم الجمعة ثامن صفر سنة أربع عشرة وسبعمائة وحضره أمير المؤمنين المستكنى بالله أبو الربيع سليمان خليفته الزمان يومئذ وولاده وابن عمه والسكركى ناظر المشهد النفيسى والامير سيف الدين كرداش شاد العمار السلطانية وهما متوليان عمارة هذا الجامع المذكور وأرقت منه والفسقية المستجدة (المدرسة الاشرفية والترتبة بها) هذه المدرسة عمرها السلطان الملك الاشرف



صلاح الدين والدين أبو الفتح خليل بن السلطان الكبير الملك المنصور قلاوون الصالحى الاثني  
التجى في شهر سنة ورتبهم ادروسا للفقهاء ورتبهم مقرين وخداما  
للتربة المذكورة بها وكل ذلك بالقرب من المشهد النفسى \* ( التربة الخاوية بنت قلاوون )  
هذه التربة عمرها السلطان الملك المنصور قلاوون الصالحى في شهر سنة

١١٧

فلما مات ولده السلطان الملك الصالح علاء الدين على بن قلاوون في حياته دفن بها ودفن بها ابنته  
خاتون التي كانت زوجة الملك السعيد محمد بركة خان ابن السلطان الملك الظاهر ركن الدين والدين  
بيبرس الصالحى العلاءى البندقدارى وهي الى جانب المدرسة الاشرفية ثم دفن بها أخيرا بعد  
الستين وسبعائة السلطان الملك الصالح وولد السلطان الملك الناصر محمد ابن السلطان الملك  
المنصور قلاوون الصالحى ونظر هذه التربة لمن يكون زماعا بالادرا السلطانية ( تربة الست  
شجر الدر أم خليل الصالحية ودارها ) هذه التربة بالقرب من التربة الخاوية ودارها الآن  
سكن أمير المؤمنين المتوكل على الله أبي عبدالله محمد ابن الامام المعتضد بالله أبي الفتح أبي بكر  
ابن الامام المستكفي بالله أبي الربيع سليمان خليفة الزمان \* ( مناظر الكيش )

ب ١١٧

١١٨

\* ( دار الفيل ) كانت قديما هي الدار التي على بركة قارون ذكروا بنومسكين انها من حبس  
جدهم وذكر ابن يونس ان جنان بن مسكين يعني هذه الدار في خطتهم وكان كافورا أمير مصر  
قد بنى فيها دارا أنفق فيها مائة ألف دينار ثم سكنها في رجب سنة ست وأربعين وثلاثمائة وانتقل  
اليها في جمادى الآخرة وأدخل فيها عتبة مساجد ومواضع اغتصبها من أربابها ولم يقيم بها غير أيام  
قليل ثم أرسل الى أبي جعفر مسلم الحسيني ليلا فقال امض بي الى دارك فغضى به فخر على دار  
فقال لمن هذه الدار فقال لغلامك شجر التربة يعني دار المرصدي فدخلها وأقام بها ثم ورا  
الى أن عمر له دار خاوية المعروفة بدار الحرم بسوق حبه وسكنها في أول رجب سنة سبع وأربعين  
وثلاثمائة أقام فيها عشر سنين الى أن توفى في جمادى الاولى سنة سبع وخمسين وثلاثمائة ودفن بها  
ونقل بعد ذلك الى الصحراء وقيل ان سبب انتقاله من جنان بن مسكين بخار البركة وقيل وباء  
وقع في علماته وقيل ظهر له بها جان وكانت دار الحرم قد حبسها بخارويه ثم ان القبيلة نقلوا  
الى الدار التي لهم الآن بالقرب من الجامع الطولوني على جبل يشتم كرقبلى مناظر الكيش  
( درب السباع ) هذا الدرب عند المصل القديم واتماوسم بدرب السباع لان بيت السباع  
كان هناك أيام الامراء في دار الامارة ودار السباع يأتي ذكرها عند ذكر القاهرة ان شاء الله تعالى  
\* ( مدينة الجيزة ) هذه المدينة مدينة اسلامية بنيت في سنة احدى وعشرين وقيل فرغ  
منها في سنة اثنتين وعشرين وسبب بنائها ان عمرو بن العاص لما رجع من الاسكندرية في جيشه

١١٩

ونزل الفسطاط جعل طائفة من جيشه بالجيزة خوفا من عدو يغشاهم من تلك الناحية فجعل  
 بها آل ذى أصبح من حمير وهم كثير ونافع بن زيد بن رعين وجعل فيها همدان وجعل فيها طائفة  
 من الازديين من الحجرين من الهبومن الازد وطائفة من الحبشة وديوانهم في الازد فلما استقر  
 عمرو بن العاص في الفسطاط أمر الذين خافهم بالجيزة ان ينضموا اليه ففكر هو اذ ذلك وقالوا هذا  
 متقدم تقدمناه في سبيل الله عز وجل وأقنانه ما كتاب الذي نرغب عنه ونحن به منذ أشهر فكاتب  
 عمرو بن العاص الى عمرو بن الخطاب بذلك ويخبره ان همدان وآل ذى أصبح ونافعوا ومن كان  
 معهم أحبوا المقام بالجيزة فكاتب اليه عمر كيف رضيت ان تفرق عندك أصحابك وتجعل بينك  
 وبينهم بحر الاتدري ما يفجؤهم فله لك لا تقدر على غيائهم فاجعهم اليك ولا تفرقهم فان أبوا  
 وأعجبوا بمكانهم فابن عايمهم حصننا من في المسلمين فجمعهم عمر ونخبرهم بكتاب عمر فاستمعوا  
 من الخروج من الجيزة فأمر عمرو ببناء الحصن عليهم ففكر هو اذ ذلك وقالوا لا حصن أحسن لنا من  
 سيفنا وكرهت ذلك همدان ونافع فأقرع عمرو بن العاص بينهم فوقعت القرعة على نافع فبنى  
 فيهم في سنة احدى وعشرين وفتح من بيانه في سنة اثنين وعشرين وأمرهم عمرو بالخطط  
 بها (ذكر الخطط بها) اختط ذواصبح من حمير في الشرق الى السدارين ومضوا في الغرب  
 حتى بلغوا خليج هاس وأرض الحرث والزرع وكرهوا ان يبنى الحصن فيهم (خطط نافع ابن  
 الحارث) \* من رعين توسطت نافع الجيزة بخططها وبنى الحصن في خططهم ونجرت طائفة  
 منهم عن الحصن آتفة منه واخططت همدان وهم حاشد وبكيل أبنا جشم بن نوف بن همدان  
 فاخططت بكييل في مهب الجنوب من الجيزة في شرقها واخططت حاشد في مهب الشمال من  
 الجيزة في غربها واخططت الحياوية من بني عامر بن بكييل في قبلي الجيزة واخططت بنو عوف ابن  
 أرحب بين بكييل في قبلي الجيزة واخططت بنو كعب بن مالك بن الحجر بن الهبومن الازد فيما بين  
 بكييل ونافع واخططوا الحبشة على الشارع الاعظم مقابل جنان بن ساويل وقد كان دخل  
 مع عمرو بن العاص قوم من العجم يقال لهم الحما والفارسيون فاما الحما فقوم من الروم منهم  
 بنو يند وبنو الازرق وبنو رويل والفارسيون قوم من الفرس وزعموا ان فيهم قوما من الفرس  
 الذين كانوا يصنعوا وكان حامل لواثهم ابن يند واليه تنسب سقيفة ابن يند بقسطاط مصر بالحما  
 فقالت الروم والفرس انهم العرب وانالانأ منهم ونخاف الغدر من قبلهم فقالوا وما رأى قالوا نترل  
 نحن في طرف وأنتم في طرف فان يكن منهم غدر كانوا بيننا وقال قوم فان يكن منهم غدر كانوا  
 بين لبي الاسد وكان قد أخذنا بالوثق فنزلت الروم الحما التي بالقنطرة ونزلت الفرس بناحية  
 بني وائل قال ابن لهيعة سمعهم عمرو بالحما لانهم من العجم (القناطر بها) هذه القناطر

- ١٢٠ بحبيبة ماروى مثلها في سائر الدنيا وهم أربعون قوسا سطرًا \* واحدا عمرها السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب وكان شاد عمارتها الأمير أبو زبا وتعرف هذه القنطرة به ثم جددتها السلطان الملك الظاهر بيبرس البندقدارى ثم جددتها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالحى وهى من عجائب الدنيا من مدينة الحيرة الى تحت الاهرام (الجامع بها) هذا الجامع ليس بخطه بناه محمد بن عبد الله الخازن فى الحرم سنة خمسين وثلثمائة بأمر الأمير على بن الاخشيد فتقدم كافر الى الخازن بينائه وعمل له مسستغلا وكان الناس قبل ذلك بالحيرة يصلون الجمعة فى مسجد همدان الآتى ذكره ان شاء الله تعالى قال اليمى وشارف بناء هذا الجامع مع أبى بكر الخازن أبو الحسن بن أبى جعفر الطحاوى واحتاجوا الى عمد الجامع فضى الخازن فى الليل الى كنيسة يا عمال الحيرة فقلع عمدها ونصب بدلها أركانًا وحمل العمدة الى الجامع فترك أبو الحسن ابن الطحاوى الصلاة فيه منذ ذلك يومًا قال اليمى وقد كان يعنى ابن الطحاوى يصلى فى جامع الفسطاط القديم وبعض عمده أو أكثرها ورطمه من كائس الاسكندرية وأرياف مصر وبعضه بناء قره بن شريك عامل الوليد بن عبد الملك ثم جددته الافضل أمير الجيوش فى سنة وكان موضع هذا المسجد براحا فأرادوا أن ينو فيه مسستغلات فكبر ذلك على أهل الحيرة وخطبوا فيه كأفوراف بناء مسجد والله أعلم \* (المسجد بها) مساجد ذى أصبح منها المسجد المعروف بمسجد الناقة وهو مسجد الريع بن أبى كرب بن العجم وهراى بن أصبح وجميل بن أصبح وكان يعرف قديما بمسجد النيقة فخرت العامة ذلك فقالوا الناقة وقيل هو منسوب الى الناقة ابن عامر بن الهيعبة بن الحارث بن أصبح وموضع يسمى الاصميين وجمان الناقة الى جانب هذا المسجد قال القضاى وهى الآن لموسى بن أبى المهاجر وأما المشهور من مساجد همدان فالمسجد الاعظم المشهور بها وهو مسجد مراحق بن عامر بن بكيل وكان هذا المسجد يتجمع فيه الجمعة بالحيرة قبل عمارة جامعها وكان موضع هذا المسجد براحا وبها الآن مساجد كثيرة
- وقال عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم غرس عبد العزيز بن مروان أخو عبد الملك حين ولى مصر من قبل أخيه نخله الذى بالحيرة وكان سبب ذلك أن عمير بن مدرك كان قد غرس أصنافا من الفاكهة فلما أدرك سأل عبد العزيز بن مروان أن يخرج اليه فخرج معه فلما رأى ذلك قال له عبد العزيز بن هبه لى فوهبه له فأرسل عبد العزيز بن مروان الى الحيرة فقال له لئن أتت عليه الجمعة وفيه شجرة فائمة لا تقطن يدك وكان بالحيرة خمسمائة فاعل معدة لخرىق أو هدم فأتى بهم الى الحيرة فمكناوا يقطعون الشجرة بحملها \* وعمير يرى ذلك حسرات فلما فرغوا أمر عبد العزيز بن بقل الودى من حلوان وغرسها بالحيرة فلما أدرك خرج اليه عبد العزيز وعمير معه
- ١٢١

فقال له أين هذا من الذي كان فقال عمير ومن أين أبلغ أنا ما بلغ الأمير قال فهو لك حبسه على  
ولذلك ففعل فهو لهم وفي قناطر الخيزرة يقول شيخنا برهان القيراطي رحمه الله تعالى

قناطر الخيزرة كم قادم \* عليك يلقى فيك أقصى مناه

أولك قوم لاطة فاشحنى \* ظهرك للوطء وصب المياه

وقيل إن حصن الخيزرة تهدم فعمره احمد بن طولون في أيام ولايته ثم في سنة خمس وثلثمائة جدد  
بناه كافر الاخشيدى وحفر له خندقا وكان الحصن ملاصق بمسجد همدان وقيل إن ذلك  
كان في سنة سبع وثلثمائة وليس لذلك الآن أثر \* ( ذكر كور الوجه القبلي ) هم اثنان  
وعشرون كورة أولهم كورة اوسيم وكورة منف وكورة النرقية وهي بلاد الاطفيحية  
وكورة الفيوم وكورة ابوصير وكورة ديلاص وكورة هاناس وكورة القيس وكورة  
الهنسا وكورة بويط وكورة طما وحيز شنودة وكورتا الاشمونين أعلاها وأسفلها مع  
انصنا وكورة منقلاوط وكورة سيوط وكورة قهقهو وكورة الديروا وشابه وكورة انخيم  
وكورة هورقنا وفاو ودندره وكورة قنط والاقصر وكورة اسنا وارمنت وكورة اسوان فهذه  
كور الصعيد ويجمعهم عشرة أعمال أولهم على الخيزرة ثم على الاطفيحية ثم على الفيوم  
ثم على البنسائية ثم على الاشمونين ثم على منقلاوط ثم على انخيم ثم على قوص ثم على اسوان  
ثم يخصمهم ثغر عيذاب ( فتبدأ بأعمال الخيزرة ) وترتب أسماء بلاد كل عمل على حروف  
المعجم حتى لا يعتب عاتب علينا في ترتيبهم ( فأولهم أبو رجوان ) وهي عبرة التي دينار وهي الآن  
أقطاع لأمير المؤمنين المتوكل على الله أبي عبد الله محمد ( أبو رويش ) أوقفها السلطان  
الملك الأشرف شعبان بن الملك الامجد حسين بن السلطان الملك الناصر محمد بن السلطان الملك  
المنصور قلاوون الصالحى على مصالح الخانات الصالحة سعيد السعداء بعد السبعين وسبعمائة  
( \* أبو صير ) وتعرف بأبي صير السدر عبرت تسعة آلاف دينار وسبعمائة وخمسين خارجا  
عن الرزق وهي جارية في الديوان السلطاني وبهذه البلدة سجن السيد يوسف الصديق عليه  
السلام قال القضاى أجمع أهل المعرفة من أهل مصر على صحة هذا المكان وفيه أثر نبين  
أحدهما يوسف الصديق عليه السلام سجن به المدة التي ذكرها الله تعالى ذكر أن مبلغها سبع  
سنين وكان الوحي ينزل عليه في هذا السجن وسطح السجن معروف باجابة الدعاء إذ كافر  
سأل أبا بكر بن الحداد عن موضع معروف باجابة الدعاء ليدعوه فيه فأشار عليه بالدعاء على سطح  
السجن والنبي الآخر موسى عليه السلام وقد بنى على أثره مسجد يعرف هناك بمسجد موسى  
عليه السلام وسماى ذكره فيه إن شاء الله تعالى بعد ذكر السجن قال القضاى أخبرنا أبو الحسن

علي بن ابراهيم الشرفي الشافعي بالشرف في جمادى الآخرة سنة أربع وأربع مائة قال حدثنا  
 أبو محمد عبد الله بن الوردي وكان قد هلكت أخته وورث منها مورثا وكان يسمع عليه دائما فكان  
 لسجين يوسف وقت يمضي الناس اليه يتفرجون فقال لنا يوما يا أصحابنا هذا أوان السجين ونريد  
 أن نذهب اليه فن كان ليس له علقه ولا عائق فليصحبنا وأخرج عشرة دنائير فمناولها الاصحابه وقال  
 لهم ما شئتموه فاشتروه فمضى أصحاب الحديث واشتروا ما أرادوا وعدنا يوم أحد الى الجيزة كلنا  
 ويتنفي في مسجد همدان فلما كان الصبح مشينا حتى جئنا الى مسجد موسى وهو الذي في السهل  
 ومنه يطلع الى السجين وبينه وبين السجين تل عظيم من الرمل \* فقال الشيخ من يحملني ويطلع بي  
 الى هذا السجين حتى أحدثه بجديت لأحدثه لاحد بعده حتى تفارق روي الدنيا لبقاء ابن  
 النيل وكان مستمليه فلما صار في بطن العقبة طالع اليم فاذا به قد وقع هو والشيخ وكاد أن يغشي  
 عليه قال أبو الحسن الشرفي فحدثني نفسي وسألت الله بيني وبينه أن يعينني على ما لوعه حتى  
 انقرب بالفائدة فأخذت الشيخ حبلته وأنا أنزل وأطلع في ذلك الرمل وأسأل الله أن لا يخذلني  
 وأجاب الله دعائي حتى صرت في أعلاه فترى عن كنفه وقال لي معك ورقة قلت لا والله ما معي قال  
 معكم فلم ومحبرة قلت لا والله ما معنا قال فايش نعمل ابصروا الى بلاطة وفي السجين بلاط كثير  
 مطروح فوجدنا له بلاطة فقال ابصروا الى حمة يعني الفحمة فأخذ الحمة وكتب حدثني يحيى  
 ابن أيوب عن يحيى عن زيد بن أسلم عن بشير بن يسار عن عبد الله بن عباس عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم قال ان جبريل أتى الى يوسف في هذا السجين في هذا البيت المظلم الاقول أنه في هذا  
 الموضع فقال له يوسف من أنت الذي مذ دخلت السجن ما رأيت أحسن وجه منك فقال له  
 أنا جبريل فبكى يوسف فقال له ما الذي يبكيك يا بني الله فقال ايش يعمل جبريل في مقام المذنين  
 فقال أما علمت ان الله تعالى يطهر البقاع بالانبياء والله لقد طهر الله بك السجن وما حوله  
 فما أقام الى آخر النهار حتى أخرج من السجن ثم حلف بالله أن لا يحدث بهذه الحكاية أو يلقى  
 الله سبحانه فكنت أحدث بها في حياتي (وبها مسجد موسى عليه السلام) في السهل دون  
 الكتيب الرمل (أبونار) \* عبرتها ألف ومائتي دينار (أبونارس) عبرتها تسعة آلاف  
 وثمانمائة وثمانين دينارا وهي جارية في

١٢٢ ب

١٢٣

في  
الاصطلاح  
الرمل

- (أبوناب وجزائرها) عبرتها ألفي دينار وخمسة مائة دينار وهي جارية في
- (اخصاص المساطبة) عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار
- (في جلة الاخصاص والمناسي) عبرتها ألفي دينار جارية في
- (أم دينار) بها القطار التي عمرها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالحى والنجس

الذي يطلب اليه الرجالة من الاشمونين والى أسفل الارض وهذا الجسر مرد المياه بالاعمال الخيرية  
 جميعها (البدرشين أم عيسى) عبرتها الآن اثني عشر ألف دينار وهذه البلدة هي مدينة منف  
 وكانت مصر الاقليم وقيل انها كانت قبل الطوفان وكان اسمها مزنة وقيل انها أول مدينة عمرت  
 بأرض مصر بعد الطوفان وسبب عمارتها أن يصير بن حام وقيل مصر بن يصير بن حام بن نوح  
 عليه السلام هو الذي ساق جده حام واخوته الى مصر فنزلوها وعمرها وسكنوها فسميت مافه  
 ومافه بالسان القبط ثلاثون ثم استعربت بمنف وقيل أول مدينة عمرت بمصر بعد الطوفان بدومن  
 أعمال الشرقية والله أعلم وكانت هذه البلدة من عجائب الدنيا في كثرة بنيتها وأمنها وودفائها  
 وكنوزها وما يذكر فيها أكثر من أن يحصى من آثار الملوك والحكام والانبيا لا يدفغ ذلك وكان  
 بها البر الذي لا نظير لها ولا مثل وهي التي بنته دلوكه حين ملكت مصر وكان في زمانها امرأة  
 ساحرة يقال لها تدوره وكانوا السحرة يقدمون في علمهم وسحرهم فبعثت اليها دلوكه أن اقدنا  
 احتجنا الى سحرك فاعلى لنا شيئا تغلب به من حولنا فماتت برمان حجارة في وسط منف وجعلت لها أربعة  
 أبواب كل باب الى جهة وصورت فيه صور الابل والخليل والبغال والحمير والسفن والرجال وقالت  
 من أنا كم من أي جهة فانهم ان كانوا في البر على خيل أو ابل أو رجالة أو في البحر في سفن تحركت  
 هذه الصور من جهتهم التي يأتون منها فافعلتم يا صور من شيء أصابهم ذلك في أنفسهم على  
 ما تفعلون بهم وبلغ الملوك الذين حول مصر ان أمرهم قد صار الى ولاية النساء فتوجهوا اليهم فلما  
 دنوا من عمل مصر تحركت تلك الصور التي في البر باطفة والاي فعلون تلك الصور شيئا لأصاب  
 ذلك الجيش الذي أقبل اليهم مثله ان كانوا خيلا فافعلوا بالخليل المصور من شيء من قطع رؤسها أو  
 سوقها أو فقه أعينها أو بقر بطونها أو مثل ذلك بالخليل التي أرادتهم وان كانت سفنا أو رجالة فغفل  
 ذلك فكان كلما نهدم من ذلك البر يائس لم يقدر أحد على اصلاحه غير تلك العجوز وولدها وولاد  
 ولدها فلما انقرضوا انهدم البر بافل يقدر أحد على اعادته ويقال ان كس بن معدان العملي بنى  
 اعلاما كثيرة حول منف وجعل عليها أساطين يمشى عليها من بعضها الى بعض وبعده منف هذه  
 بيت فرعون قطعة واحدة سقفه وحيطانه من حجر أخضر وبها مسجد موسى عليه السلام وبها  
 كنيسة الاسقف لا يعرف طولها من عرضها سقفه بحجر واحد لا يقدر أحد ان يعمل مثلها وكانت  
 منف هي مصر القديمة فلما فتح عمرو بن العاص مصر خربها وبنى مدينة الفسطاط من البر الشرق  
 بأمر عمر بن الخطاب وكان بمصر آثار قديمة عظيمة مذهلة من الصخور العظيمة المنحوتة المصورة وعليها  
 دهان أخضر وغيره بازل الى الآن لم يتغير من الشمس وهي عن مصر بحملة قريية\* (البرانية)  
 (البرجين) (الحراية وجزائرها) عبرتها سبعة آلاف وخمسة مائة دينار وهي

١٢٣

١٢٤

جارية في (الحصبة بالطالبية) عبرتها وهي جارية في (الخرزانية) عبرتها  
وهي جارية في الديوان السلطاني (الدمناويه) عبرتها ألف دينار وهي جارية في الديوان  
السلطاني (الشنباب) عبرتها سبعة آلاف دينار وهي جارية في الديوان السلطاني (الشوبك)  
عبرتها وهي جارية في ديوان أحد الأمراء العسراوات بمصر (العززية)  
(القربطية) عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (القشاشية) (الكوم)  
(الاجر) عبرتها وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني (الكوم الاسود) عبرته  
وهو جاري في الديوان الشريف السلطاني (الحرقة) عبرتها سبعة آلاف دينار وهي جارية في  
الديوان السلطاني (المعمدية) عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (المعرب)  
عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (الاصوريه) عبرتها وهي جارية في  
الديوان السلطاني (المناشي والاختصاص والجزائر) عبرتها ثلثي عشر ألف دينار وهم جارين  
في الديوان السلطاني \* (أوسيم) عبرتها وهي أم الكورة وهي أيضا جارية في الديوان  
الشريف السلطاني وفي هذه البلدة يقول الرئيس شهاب الدين ابن فضل الله  
مامثل مصر في زمان ربيعهما \* لصفاء ماء واعتلال نسيم  
تالله ماتحوى البلاد نظيرها \* لما نظرت الى جمال وسيم  
(باجة برنشت) هذه البلدة عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (باطن جبر) هذه  
البلدة عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (بدسا) عبرتها وهي جارية في  
الديوان السلطاني (برشت) (برطس) (برك انعيم) هذه البلدة عبرتها  
وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني (بشتيل) هذه البلدة عبرتها وهي جارية في  
الديوان الشريف السلطاني (بمها) عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (بني  
مريين) هذه البلدة عبرتها ألف دينار وهي جارية في الديوان السلطاني (بهميت) عبرتها  
وهي الآن جارية في أوقاف السلطان الملك الظاهر سيف الدنيا والدين برقوق بن أنس  
العثماني هي والدولاب الذي هم أوقفها على السخاية التي له بطاريق الحجاز الشريف في الصرف  
على الفقراء والمساكين من الماء والبقسماط والطعام وجرل المنقطعين وغير ذلك من وجوه البر  
(بولاق السكروري) عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (بوشنيف)  
(بوصير) (بيدف) هذه البلدة عبرتها وهي الآن جارية في الديوان السلطاني  
\* (ترسا) عبرتها ثمانية آلاف دينار وخمسة مائة دينار وهي بلدة قديمة ذكر أن القاسم بن عبيد الله  
ابن الحجاب عامل هشام بن عبد الملك على خراج مصر عمر هذه البلدة وهي الآن جارية في الديوان

١٣٤ ب

١٣٥

العزيز الخليفة المتوكل (جرف التماحين) (جزيرة الذهب) (جزيرة  
 الطائر والطمية) عبرتها سبعة آلاف وثلاثمائة دينار وهي الآن جارية في ديوان السيفي (جزيرة  
 الخيام) عبرتها ألف دينار وهي جارية في (جزيرة الاسل) عبرتها ألف دينار وهي جارية  
 في (جزيرة العصفور) (جزيرة نسبة وجزيرة بدسا) عبرتها وهما جاريان  
 في ديوان المقر السيفي (جزيرة القط) عبرتها وهي جارية في ديوان المقر السيفي (جزيرة  
 محمد) عبرتها وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني (دموه) عبرتها ثلاثة آلاف  
 وخمسمائة دينار وهي جارية في ديوان المقر السيفي (دهشور) عبرتها وهي الآن جارية  
 في ولها امرات ثلاثة (ذات الكوم) (ذروي) (ذنب التماح) (زاوية أم حسين) عبرتها ألف دينار وهي جارية في الديوان السلطاني (زرزي)  
 عبرتها عشرة آلاف دينار وهي جارية في ديوان الخناب السيفي بهادر الشهابي مقدم المماليك  
 الشريفة السلطانية وهي حد إقليم الجيزة من الهنسية\* (زين) عبرتها وهي جارية  
 في (ساقية مكة) عبرتها ثلاثة آلاف دينار وهي جارية في الديوان السلطاني (سراوه)  
 عبرتها ثلاثة آلاف دينار وهي جارية في الديوان السلطاني (سقطنيا) وهي سقطلبن عبرتها  
 عشرة آلاف دينار وهي جارية في الديوان السلطاني (سقاره) عبرتها عشرة آلاف دينار وهي  
 جارية في الديوان السلطاني (شبرامنت) عبرتها وهي جارية في (شبراباره)  
 (صقيل) عبرتها وهي جارية في (طليبا وساحلها) عبرتها خمسة آلاف  
 وستة مائة دينار ومساحتها ثلاثة آلاف فدان وأربعمائة وبعثة وعشرون فدانا وهي مقطعة  
 لجماعة من أجناد الحلقة المنصورة والمماليك السلطانية (طوموه) عبرتها وهي جارية في  
 الديوان السلطاني (طهما) عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (قصر خاقان)  
 (كوم بري) عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (كوم أبو خنيزر) عبرتها  
 ألف وأربعمائة دينار وهي جارية في الديوان السلطاني (مني الأمير) عبرتها وهي  
 جارية في (منبوبة) عبرتها ألف دينار وهي جارية في (منشية طموه)  
 (منشية الهرم) عبرتها وهي جارية في (منشية اندونه) (منشية تاج  
 الدولة) عبرتها وهي جارية (منسية عقبة) عبرتها أحد عشر ألف دينار  
 ومائة وخمسون دينار وهي جارية في ديوان المقر الركني بيبرس ابن أخت المقام الشريف الملك  
 الظاهر برقوق بن أنس (منسية شماس) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار وهي جارية في  
 (منسية القائد) (منسية أبو علي) (منسية دهينه)



١٢٦ (منية الصيادين) (منية بوجيد) \* (منية قادوس) عبرتها ستة  
 آلاف دينار وهي جارية في (منية كردك) عبرتها ثلاثة آلاف دينار وهي جارية  
 في (منيل بنى حسن) عبرتها أربعة آلاف دينار وهي جارية في (نكلا) (نهبيا)  
 عبرتها ستة آلاف دينار وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني

### (الاعمال الاطفيحية)

(مدينة اطفح) عبرتها خمسة وعشرين ألف دينار ومساحتها أربعة آلاف ومائتين وتسعين  
 فدانا وهي الآن جارية في الديوان الشريف السلطاني (احواض رومي) عبرتها مائتي دينار  
 مساحتها سبعة وأربعون فدانا وربع وسدس وعن وهي جارية في الديوان السلطاني  
 (أخصاص عماره) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها مائتي وأربعون فدانا وهي جارية في  
 (اسكر) عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها ثمانمائة وأربعة عشر فدانا وهي جارية  
 في الديوان الشريف السلطاني (أقواز بنى بجر والجزائر) عبرتها اثني عشر ألف دينار  
 وستمائة دينار مساحتها خارجا عن الرزق ألف وثلثمائة ثلاثة وأربعون فدانا وهي جارية  
 في ديوان المقر السبقي أرغون شاه البيدمرى الاقبغاوى (البرنبل وجزيرة صندل \* وراس  
 ١٢٦ الدوبه) عبرتها ثمانية آلاف دينار مساحتها ألف ومائتين تسعة وثلثون فدانا وهي جارية  
 في الديوان الشريف السلطاني (التبين وجزائرها) عبرتها ألفي وثمانمائة وسبعون  
 دينار مساحتها ثلثمائة وثمانون فدانا وهي جارية في الديوان السلطاني (الحلف ورأس الخليج)  
 عبرتها ثمانمائة دينار مساحتها ثلثمائة وخمسون فدانا وهي جارية في (الحى الصغير)  
 عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار مساحتها ثمانمائة واثنان وخمسون فدانا وخمس قراريط  
 وهي جارية في (الحى الكبير) عبرتها سبعة آلاف دينار مساحتها ألف وأربعمائة  
 وثلاثة وثمانون فدانا وهي جارية في (الزنفور البحرى) المعروف ببنى خالد عبرتها  
 ستون دينار مساحتها وهي جارية في (الزنفور القبلى) عبرتها خمسة وسبعون  
 دينار مساحتها خمسة وعشرون فدانا قطعة (السعة) عبرتها ستون دينار مساحتها  
 مقطعة (الشوبك) عبرتها ألف وتسعمائة دينار مساحتها ثمانمائة واثنان وعشرون فدانا  
 جارية في (الصالحية) عبرتها ألفي دينار مساحتها ثلثمائة وثمانية وعشرون فدانا وسدس  
 جارية في الديوان السلطاني (الصف) عبرتها أربعة آلاف \* دينار مساحتها ألف وخمسة وستون  
 ١٢٧ دينار واثني وعن وهي جارية في (العلاسه) عبرتها ألف وأربعمائة دينار مساحتها

وهي جارية في (الحدث البحري) عبرتها مائتي دينار مساحتها مائة واثني عشر فدانا  
وهي جارية في (المساعدة وجزيرتها) عبرتها ستمائة دينار ومساحتها مائتي تسعة  
وثلاثون فدانا وهي جارية في (الموصليات) عبرتها مائة دينار مساحتها احد  
وأربعون فدانا وهي جارية في (الودي) عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها سبعمائة  
اثنان وأربعون فدانا وسدس وثمانون وهي جارية في (أم الزازير وجزايرها) عبرتها  
ألف وستة مائة دينار مساحتها ثلثمائة خمسة وأربعون فدانا وهي جارية في  
(الاسطبل) عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألف وثلثمائة تسعة وثمانون فدانا  
وهي جارية في (الاشعاب) عبرتها ألف وخمسمائة دينار مساحتها وهي جارية  
في (باطن أبي الملح) عبرتها مساحتها وهي جارية في  
(باطن الباناسي) عبرتها ثلثمائة دينار مساحتها مائتي فدان وهي جارية في  
(باطن جبيرة أبو الفتح) عبرتها مساحتها مائة وثلاثة عشر فدانا وربع وهي جارية  
في \* (باطن غمازه) عبرتها ألف وثمانمائة دينار مساحتها مائة تسعة وتسعون  
فدانا وسدس ودانق وهي جارية في (باطن مروان وباطن عمار) عبرتها مائة دينار  
مساحتها مائتين وعشرون فدانا وهي (باطن السلسلة) عبرتها مائتي دينار مساحتها  
خمس مائة وثلاثون فدانا وهي (بني عياض) عبرتها مساحتها وهي  
جارية في (بني مانول) عبرتها ثمانمائة دينار مساحتها مائتي وسبعة عشر فدانا  
وهي (بياض وجزايرها) عبرتها اثني دينار مساحتها سبعمائة وسبعة فدادين وهي  
(جرف الغول وجزيرة القاضي) عبرتها ثلثمائة دينار مساحتها مائة واحد عشر  
فدانا ونصف وربع وهي (جزيرة الجملونات) عبرتها مائتي وخمسون دينار  
مساحتها مائة فدان (جزائر الكلبية) عبرتها ألف ومائتي دينار مساحتها مائة  
وثلاثة عشر فدانا واثني وثمانون (جزيرة أبو تركي) عبرتها مساحتها ثلثمائة وخمسون  
فدانا وهي (جزائر الميمون) عبرتها ألفي وأربعمائة دينار مساحتها أربعمائة وسبع  
فدادين وهي (جزيرة أبو علي) عبرتها ثمانمائة دينار مساحتها سبعة وسبعون فدانا  
وهي \* (جزيرة ابراهيم) عبرتها خمسمائة دينار مساحتها مائة وثلاثة وخمسون  
فدانا وهي (جزيرة مستجدة) قبالة معصرة الصاحب عبرتها أربعمائة دينار  
مساحتها مائة وثلاثة وعشرون فدانا ونصف وثلث فدان (جزيرة الجاهل) عبرتها  
مائتي دينار مساحتها ثمانمائة وعشرون فدانا (جزيرة الدير) عبرتها أربعمائة دينار

مساحتها مائة وثلاثة وخمسون فدانا وقبراطين (جزيرة الدير أو لادابراهيم بن قيصر) عبرتها  
 سبعمائة وخمسون ديناراً مساحتها مائتين واثنين وسبعون فدانا وهي جارية (جزيرة  
 الشوك) عبرتها مائة وخمسة وعشرون ديناراً مساحتها احدى وثلاثون فدانا وهي (جزيرة  
 البوصة) عبرتها خمسة مائة ديناراً مساحتها مائة واثنى عشر فدانا وهي (جزيرة الحلف  
 ورأس الخليج) عبرتها ثلثمائة ديناراً مساحتها مائة وخمسة وثلاثون فدانا وهي في (جزيرة  
 الحماوى وساحل منبسل سلطان) عبرتها أربع مائة وأربعون ديناراً مساحتها مائة فدان  
 وفدان واحد وربع وسدس وحقبة وهي في (جزيرة الفار ودير الحديد) عبرتها ألف  
 وأربعمائة ديناراً مساحتها سبعمائة وبيع فدادين وثلاث وثم (جزيرة القنطرة) قبلى  
 الودى وهي جزيرة الودى عبرتها مائة وسبعة وثلاثون ديناراً مساحتها \* عشر فدادين وهي  
 جارية في (جزيرة القرين وباطن أولاد تركي) عبرتها ألف ومائتى ديناراً مساحتها مائة  
 وثلاثة وأربعون فدانا وربع وسدس (جزيرة الوسطى ورمل حاتم) عبرتها ألف وأربعمائة  
 ديناراً مساحتها وهي (جزيرة الاسطبل) عبرتها ثمانمائة ديناراً مساحتها مائتين  
 واثنين وأربعون فدانا وربع وسدس وهي (جزيرة الصف) عبرتها ألف ومائتى ديناراً  
 مساحتها مائة وثمانية وثلاثون فدانا وهي (جزيرة صندل) عبرتها ثلثمائة ديناراً مساحتها  
 مائة وستة عشر فدانا وهي جارية (جزيرة الصالحية) عبرتها مائتى ديناراً مساحتها ستة  
 وأربعون فدانا وهي (جزيرة القباوى وباطنها) عبرتها ألف ديناراً مساحتها مائة وستة  
 وأربعون فدانا (جزيرة القط القبلية) عبرتها ألف ومائتى ديناراً مساحتها مائة وتسعة  
 وثلاثون فدانا وثلثى فدان وهي (جزيرة القطورى) عبرتها مساحتها  
 وهي جارية في (جزيرة خزعل) المعروفة بباطن الودى عبرتها ألف ومائتى ديناراً  
 مساحتها ثمانمائة فدان وثلاث وهي (جزيرة بركات) \* عبرتها ثلثمائة ديناراً مساحتها  
 ثلاثة وثلاثون فدانا وهي (جزيرة زياد) بتزمنت عبرتها ألف ومائتى ديناراً مساحتها مائة  
 وعشرون فدانا وسدس (جزيرة سعاده) عبرتها مساحتها عشرون فدانا  
 وهي (جزيرة قيصر) عبرتها ألف ديناراً مساحتها ثلثمائة وثلاثة عشر فدانا  
 (جزيرة كوم ادريجه) عبرتها مائة وأربعون ديناراً مساحتها ستة وعشرون فدانا وهي  
 (جزيرة طفوق بنى عدى) عبرتها ثلثمائة ديناراً مساحتها ثلاثة وأربعون فدانا وهي  
 (جزيرة قبالة الطرفا) عبرتها مساحتها مائة وستة وعشرون فدانا وهي (جزيرة  
 بتزمنت) عبرتها أربعة آلاف ديناراً مساحتها ستة مائة وخمسة وأربعون فدانا وسدس وهي

جارية في (جزيرة مسجدة) قبالة صول مساحتها خمسة وعشرون فدانا وهي  
 (جزيرة رمل) قبالة منية الباسك (الحريم) عبرتها مساحتها مائة  
 وستة واربعون فدانا ونصف وربع (حلوان وجزائرها) عبرتها ومساحتها ألف  
 وثلاثة وثمانون فدانا وثلثا فدان وهي جارية (حى الشرفا) عبرته مساحته اثنين  
 وثلثون فدانا وربع (ساحل منيل سلطان) عبرتها خمسة وسبعون دينارا ومساحتها  
 اثني عشر فدانا ونصف وربع وعن وهي جارية في (سنور) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها  
 مائة وستون فدانا وهي جارية في (صول وجزيرتها الوسطى) عبرتها سبعة آلاف دينار  
 مساحتها ألف ومائة واثنان وثمانون فدانا وهي جارية في (طرا) عبرتها ألف دينار  
 ومساحتها مائتي وستة وعشرون فدانا وهي جارية في أوقاف المقر السيفي قوصون الناصري  
 وكان بها الجزيرة التي طرح تابوت موسى من تحتها وكان صلى الله عليه وسلم يلزمها قال ابن جالب  
 راغب في تاريخه وهذه الجزيرة عدت في زماننا ولا يعرف مكانها أو آخر ما رأيت ذكرها في سنة  
 اثنتين وخسين وثمانمائة وقبالة طرا مر قب موسى عليه السلام الذي يقال في اخبار مصر ان الله  
 تعالى كلم موسى عليه السلام منه الى عند الجزيرة مائة وأربعة عشر كلمة بين كل كلمتين عتاب  
 ياموسى وقتلت نفسا كذلك ابن جالب راغب في تاريخه (ويقال) ان بها معدن ياقوت أحمر  
 عند الجبل الشرقي يوجد بقدر الخردل والسهم وبها مسجد موسى كليم الله صلى الله عليه وسلم  
 (نغازه) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائتي وثمانون فدانا وثلث وربع وهي  
 الان جارية في (غياضه) عبرتها ألفي دينار ومساحتها مائتين وثلاثة وسبعون فدانا  
 وهي جارية في (منيل سلطان) عبرتها ألف دينار مساحتها أربع مائة فدان وفدانين  
 \* (منيل الباسك) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وأربعة عشر فدانا  
 وربع فدان وهي جارية في (قبيبات اسكر) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها  
 أربع مائة وستة وثمانون فدانا وهي جارية في (قبيبات اطفيج) عبرتها ألف وخمسة مائة  
 دينار ومساحتها مائة ثمانية وخمسون فدانا (مسجد موسى عليه السلام) عبرتها  
 خمسة آلاف دينار ومساحتها ثمانمائة واثنان واربعون فدانا وهي جارية في

١٢٩ ب

١٣٠

(نجز الجزء الرابع من كتاب الانتصار لواسطة عقد الامصار تاريخ مصر على يد مؤلفه  
 ابراهيم بن محمد بن أيمن العلائي الشهير بابن دقناق عقا لله عنه  
 وغفر له ورحمه آمين يا رب العالمين

# الجزء الخامس

(من كتاب الانتصار بواسطة عقد الامصار)

تأليف

العبد الفقير الى الله تعالى ابراهيم بن محمد بن ايدير العلاف

الشهير بابن دقاق

عفا الله عنه ورحمه

آمين يارب العالمين

(الطبعة الاولى)

(بالمطبعة الكبرى الاميرية ببولاق مصر النجيمه)

سنة ١٣١٠

هجريه

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وأما قرها فأولهم ابسوج) وعبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائتي وسبعة  
 وثمانون فداناً ونصف فدان وهي الآن جارية في وهي على ضفة النيل الغربيه  
 ذكر صاحب كتاب نشوان المحاضرات أنه في أيام كافور الأخشيدى في سنة تسع وخمسين  
 وثلثمائة طهر على باب بيعته في هذه البلدة شارعاً على النيل صورة فأرته في حجر من أبحار البيعة  
 والناس يجيئون بطين فيطبعون فيه تلك الصورة ويحملونه إلى بيوتهم فلا يبقى فيها فأر فكشف  
 عن ذلك فقبل أن مر بكما كان فيه شعير عبرت تحت هذه البيعة فارسي فقصده من المركب  
 اللعب فأخذ طينا فطبعه على الفارة في ذلك الحجر ونزل بالطين المطبوع إلى المركب فلما استقر فيه  
 تبادر فأر المركب بظهوره ويرمون أنفسهم في الماء فنجب الناس من ذلك وطبعوه أهل البلد  
 وجر به في البيوت فلم يبق في البيوت ولا الطرق ولا الشوارع نارة تلوح وشاع هذا الخبر في البلاد  
 (ابشاق وطيميو) عبرتها ثلاث عشرة ألف دينار ومساحتها ستة آلاف وثمانمائة وتسعة  
 وثمانون فداناً وربع فدان وهي الآن جارية في ديوان الامير الان اليحياوى الخلسكى أحد  
 الامراء العشر اوات (آبه) عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها ألف وأربعمائة أربعة وثلاثون  
 فداناً وربع فدان وهي الآن جارية في (ابوان وكفورها) وتعرف بابوان الزينادى  
 وكفورها دهمو الطمخ الكوم الأخضر وعبرتها ستة عشر ألف ومائة دينار ومساحتهم  
 ثلاثة آلاف وسبعمائة ثمانية وثلاثون فداناً وسدس وعشرون فدان وهي الآن جارية في ديوان  
 أربعة أمراء من الامراء العشر اوات لكل واحد منهم ربع (أبو جرجا وكفورها)  
 عبرتها سبعة آلاف دينار مساحتها ألفي ومائتي وثمانية عشر فداناً وربع وسدس وعشرون  
 فدان وهي الآن جارية في (أبودخان) عبرتها أربعة آلاف دينار مساحتها ألف  
 وثلاثة وتسعون فداناً وربع وسدس وعشرون فدان وهي الآن جارية في (أبو صير قوريدس)  
 هذه البلدة من المدن القديمة وهي في رأس الجبل المنسوب إلى جابر بن سليمان وعبرتها ثلاثون  
 ألف دينار ومساحتها وهي الآن جارية في الديوان الشريف السلطاني وبها قتل مروان  
 ابن محمد الحمار آخر ملوك بني أمية (أبو كعب) عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها

سبعمائة وثلاثة وثمانون فدانا ونصف فدان وهي الآن جارية في **(أبو بوط)** عبرتها  
 خمسة آلاف دينار ومساحتها ثمانمائة وعشرون فدانا وهذه البلدة في رأس الجبل الذي يصعد منه  
 الى الفيوم وبهذه البلدة أجموية وهي منارتها يصعد عليها وتمزقتم وتزوميل ولا يعلم ما سبب ذلك  
 وهي الآن جارية في **(أدرجيحة وكفورها)** عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها \* ألف  
 ومائة سبعة وثمانون فدانا وهي الآن جارية في **(أدفاق)** عبرتها ستة آلاف دينار  
 مساحتها ألف ومائة ثلاثة وثلاثون فدانا وربع وهي الآن جارية في **(أرجنوس)**  
 عبرتها خمسة عشر ألف وستمائة دينار مساحتها خمسة آلاف ومائتي وخمسة وثلاثون فدانا  
 وهي جارية في أيدي المماليك السلطانية ومقدمي الحلقة المنصورة **(أرض بهل)**  
 من الكفور المنسوبة لمعصرة الحلبي عبرتها ثمانمائة دينار مساحتها خمسة وعشرون فدانا  
 وهي جارية في **(أشروبه)** عبرتها عشرة آلاف دينار مساحتها ثلاثة آلاف  
 وتسعمائة وثمانون فدانا وربع وسدس وثمانون وهي الآن جارية في ديوان أميرين نصفها  
 للمقران ابابكي كشيبة الجوى والنصف الثاني جارية في ديوان **(اسمنت وباطنها)**  
 عبرتها أربعة آلاف دينار مساحتها ألف وثلاثمائة أربعة وستون فدانا وربع فدان وهي  
 الآن جارية في **(أشني وطمبدي)** عبرتها أربعون ألف دينار مساحتها تسعة  
 آلاف وخمسمائة وثمانية وعشرون فدانا وربع وسدس فدان وهما الآن جاريان في ديوان  
 الأمير يسوق الشينخي أمير اخورأ حد الامراء العشر اوات وكاتاقبله للامراء الطبليخانات وقبلهم  
 للامراء المقدمي الالوف **(اطباي من كفور مابه)** عبرتها ألف وخمسمائة دينار  
 مساحتها ثلاثمائة وثلاثون فدانا وهي الآن جارية في **(اطواب)** \* عبرتها ألفي  
 دينار مساحتها خمسمائة وسبعون فدانا وهي الآن جارية في **(أفوي وكفورها)**  
 عبرتها خمسة عشر ألف دينار مساحتها ثلاثة آلاف وخمسمائة واحد وسبعون فدانا وهي الآن  
 جارية في **(أفهبس)** عبرتها خمسة وعشرون ألف دينار مساحتها خمسة آلاف  
 وخمسمائة وعشرون فدانا وهي الآن جارية في **(البرانقه)** عبرتها ألفي وأربعمائة  
 دينار مساحتها خمسمائة تسعة وأربعون فدانا وهي مقطعة لاربعة أجزاء لكل منهم الربع  
 ستمائة دينار **(البيسقنون)** وكفورها وهم أبو منا ديرالطين أبو بطيخه ربما المسد العدو  
 حريم الرمل العطف القطعة عبرتها ستة وعشرون ألف دينار مساحتها تسعة آلاف  
 وخمسمائة وتسعة وخمسون فدانا وربع وسدس وثمانون وهي الآن جارية في أقطاع المقر  
**(المجبون)** من كفور أفهبس عبرتها ألفي دينار مساحتها أربعمائة واحد وستون فدانا

وهي الآن جارية في **(البهجورين)** عبرتها سبعمائة دينار مساحتها مائتي  
ثمانية وتسعون فدانا ونصف فدان وهي الآن جارية في اقطاع متولى القيوم **(البيهو  
والنحلة)** عبرتها سبعة آلاف دينار مساحتها ألفي ومائة وخمسون فدانا وهي الآن جارية  
في **(الحدوب وهي الحدوب)** \*عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار مساحتها  
ألف وثمانمائة وتسع فدادين وسدس وعشرون فدانا **(الحافر من كفور دلاص)**  
عبرتها ألفي وخمسمائة دينار مساحتها خمسمائة وأربعة وستون فدانا وهي الآن جارية في  
**(الحصن الفضلية)** عبرتها سبعمائة دينار مساحتها مائتي احد وعشرون  
فدانا وهي الآن جارية في **(الزيتون)** عبرتها ألف وأربعمائة دينار مساحتها  
ستمائة وتسعة وأربعون فدانا وهي الآن جارية في اقطاع الخناب العلالى ابن الطبلوى  
له فيها وبقيتها لمقطعي الحلقة المنصورة **(الشوبك)** عبرتها أربعة آلاف  
دينار مساحتها ثمانمائة سبعة وثلاثون فدانا وهي الآن جارية في **(الطبيسة)**  
عبرتها عشرة آلاف دينار مساحتها أربعة آلاف وثلثمائة وعشرون فدانا وهي الآن مقطعة  
في ديوان والى القيوم وكاشفها **(العساكره)** عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألف وأربعمائة  
وستة عشر فدانا وهي الآن جارية في **(الفشن)** عبرتها اثني عشر ألف دينار  
مساحتها خمسة آلاف ومائتي وأربعة عشر فدانا وهي الآن جارية في **(الفنت)**  
عبرتها ثمانية آلاف دينار مساحتها ثمانمائة وتسعون فدانا وهي الآن مقطعة للجناب  
الزبي مقبل الرومي الطويل أمير جارا **(القايات وكفورها)** عبرتها خمسة عشر ألف دينار  
مساحتها ستة آلاف وتسعمائة خمسة وستون فدانا وهي الآن جارية في **(القيس  
وكفورها)** عبرتها خمسة عشر ألف دينار ومائة وخمسون \*دينارا ومساحتها ألفي وثمانمائة  
اثنان وأربعون فدانا وهي الآن جارية في أيدي المقطعين من المماليك السلطانية والمقدمين  
وذ كرعبد الرحمن بن عبد الله بن عميد الحكيم ان عمرو بن العاص أرسل قيس بن الحرث الى الصعيد  
فسار حتى أتى القيس فنزل به وابوه سميت والله أعلم **(الكفور الصولية)** عبرتها ثمانية آلاف  
دينار مساحتها أربعة آلاف وثلثمائة وثمانية وخمسون فدانا وهي الآن جارية في أيدي  
المقطعين من المماليك لسلطانية والحلقة المنصورة **(الكبيره وباطن رحاب)** عبرتها ألف  
ومائتي دينار مساحتها مائتين اثنين وأربعون فدانا وهي الآن جارية في **(الكنيسة  
من كفور أقهس)** عبرتها ثمانمائة دينار مساحتها ثلاثمائة ستة وستون فدانا وربع وسدس  
وعشرون فدانا وهي الآن جارية في **(اللاهون)** عبرتها ثلاثة آلاف دينار



مساحتها ألف وستمائة وستون فداناً وهي الآن جارية في **(الكوم الأخضر)**  
 والمحدث من كفور بصير قور يدس عبرتها ألفي دينار مساحتها تسعمائة وتسعة وثلاثون فداناً  
 وهي الآن جارية في **(المرج)** من كفور دهر ووط وهو مرج بني عفيف وهو بالبر  
 الشرق من النيل وعبرته ثلاثة آلاف دينار مساحته مائة وعثمانية وخمسون فداناً وهو جاري  
 أيدي خمسة نفر من المقطعين **(الميمون وكفورها)** عبرتها ثمانمائة عشر ألف دينار  
 مساحتها ثلاثة آلاف فدان ومائة واحد وستون فداناً ونصف فدان وهي الآن جارية في اقطاع  
 المقر السبقي فارس من قطليجا حاجب \* **(الناوية)** عبرتها عشرة آلاف دينار مساحتها  
 ألف وسبعمائة اثنين وثلاثون فداناً وهي الآن جارية في **(النوير)** عبرتها  
 اثني عشر ألف دينار مساحتها ألفي وتسعون فداناً وهي الآن جارية في **(أهرت)**  
 وجزائرها **(عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها ألف وتسعمائة ستة وثلاثون فداناً وهي الآن**  
**جارية في (أهطو واطوجه) عبرتها مائة وثلاثة عشر ألف دينار مساحتها ألفي**  
**وثلاثمائة سبعة وتسعون فداناً وهي الآن جارية في (أهناس)**  
**المدينة) عبرتها ثمانمائة عشر ألف دينار مساحتها ثلاثة آلاف وستمائة وخمسون فداناً وهي**  
**الآن مقطعة في ديوان المقر الشهابي أحمد بن بليغا العمري أحد الأمراء المقدمي الأوف وهذه**  
**المدينة من أقدم المدائن وقيل كان بها النخلة التي ذكرها الله تعالى في القرآن بقوله تعالى أخبرنا**  
**عن مريم عليها السلام وهزي اليك جذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا فكلتي واشربي وقرى**  
**عيننا وقيل هي الربة التي ذكرها الله تعالى في القرآن بقوله وآيناها إلى ربة ذات قرار ومعين**  
**وقيل الربة هي الهنساوية قال ابن عباس وسعيد بن المسيب ووهب بن منبه وذكر ابن شداد**  
**في كتابه الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة في فضل دمشق وذكر الربة ثم قال**  
**والصحيح أن الربة عصر وان الشام لم يدخلها عيسى وأمه **(أهناسية الصغرى وكفورها)****  
**عبرتها عشرة آلاف \* دينار مساحتها ألفي ومائتي واحد وثلاثون فداناً وهي الآن جارية في**  
**اقطاع الجناب العلائي علاء الدين بن الطيلاوي أمير حاجب **(أهوى وكفورها)** عبرتها**  
**عشرة آلاف دينار مساحتها ألف وسبعمائة أربعة وثلاثون فداناً وهي الآن مقطعة في**  
**(اسام) عبرتها تسعة آلاف دينار مساحتها ألف وستمائة وخمسة فدادين ونصف وربع**  
**وهي الآن جارية في **(بأها)** عبرتها ثلاثة عشر ألف دينار مساحتها ألف وسبعمائة ستة**  
**وثلاثون فداناً وربع فدان وهي الآن جارية في **(بيالكبرى وكفورها وجزائرها)****  
**عبرتها خمسة وثلاثون ألف دينار مساحتها سبعمائة آلاف وخمسمائة تسعة وتسعون فداناً**

٤

٤ ب

وهي الآن جارية في الديوان الشريف السلطاني المفرد **(بيج غيلان)** عبرتها ثلاثة آلاف  
دينار مساحتها ألف وأربعمائة وعشرون فدانا وهي الآن جارية في **(بيج قن)**

عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألف ومائتي ستة وستون فدانا وهي جارية في

**(بيجاج)** عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها ألف وخمسمائة وأربعة وسبعون فدانا وهي الآن  
جارية في أقطاع الطواشي زين الدين مقبل الداودي زمام الأدر السلطانية الظاهرية **(براه)**

من كفور قاي عبرتها أربعة آلاف دينار مساحتها ألف وستمائة واحد وأربعون فدانا وهي  
الآن جارية في **(بردنوه)** عبرتها سبعة آلاف دينار مساحتها ألف وتسعمائة

ستة وستون فدانا وهي جارية في أقطاع المقر الجمالي محمود استاد الدار \* العاليه **(بردوه)**  
خارجا عن الجوالي عبرتها ثلاثة آلاف وتسعمائة دينار مساحتها ألف واحد وثمانون فدانا

وهي الآن جارية في **(برطباط)** عبرتها سبعة آلاف وخمسمائة وخسون فدانا  
مساحتها ألفي وثمانمائة واحد وثلاثون فدانا وهي الآن جارية في **(بركة الاساد)**

عبرتها مائتي دينار مساحتها مائتي فدانا وهي الآن جارية في **(بركة مهر وا)**  
عبرتها ألفي واربعمائة دينار مساحتها سبعمائة وثلاثون فدانا وهي جارية في

**(بروط)** عبرتها أحد عشر ألف دينار مساحتها ألفي وثلثمائة خمسة وستون فدانا وهي  
الآن مقطعة لجماعة من مقدمي الخاقعة المنصورة والممالك السلطانية **(بسفا)** من كفور

أقدهس عبرتها ستمائة دينار مساحتها مائة تسعة وثمانون فدانا ونصف وربع وغن وهي الآن  
جارية في **(بلكيا وكفورها)** وهم بنو غياث وأم الحكم والصوالحه عبرتها اثني عشر

ألف دينار مساحتها ثلاثة آلاف وخمسمائة ثمانية وأربعون فدانا وهي الآن جارية في أيدي  
جماعة من الممالك السلطانية ورجال الحلقة **(بطاش)** وشنشور كفرها عبرتها ألفي

وثمانمائة دينار مساحتها خمسة مائة وثلاثة وتسعون فدانا وهي جارية في أقطاع الجناب الزيني  
مقبل زمام الأدر الشريفه **(بلطيه)** عبرتها ألف وأربعمائة دينار مساحتها ثلثمائة

وثلاثة عشر فدانا وهي جارية في أيدي مقطعي الحلقة المنصورة **(بنو هرون)** عبرتها ستة  
آلاف دينار مساحتها ألف وستمائة واحد عشر فدانا وهي جارية في **(بهقه)**

عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها ألف وثمانمائة وعشرون فدانا وهي جارية في  
**(بوس فرا)** عبرتها اثني وعشرون ألف دينار مساحتها ستة آلاف ومائة ثلاثة وستون فدانا

وهي جارية في **(نلا)** عبرتها أربعة آلاف دينار مساحتها ألف وخمسمائة  
فدانا وهي جارية في **(تزننت وساحاها وكفورها)** سبعة آلاف دينار

مساحتها ألف ومائة واحد وأربعون فدانا وهي جارية في أيدي جماعة من المقطعين  
 (تات وكفورها) وهم طلاب الحافر القليعه عبرتهم ثلاثة عشر ألف دينار مساحتهم أربعة آلاف  
 وسبعمائة ثمانية وسبعون فدانا وهي الآن جارية في اقطاع الجناب السيفي تمتاز راس  
 نوبة الظاهري (جزائر الكلبية) المعروفة بكموم ادريجه مساحتها ثمانمائة وثلاثة عشر فدانا  
 وهي جارية في (جزيرة الطيبة وجزيرة بياض) عبرتها ألف دينار مساحتها  
 مائتي ثلاثة وستون فدانا وربيع فدان وهما جارية في (الجزيرة الملاصقة  
 لكفور الصولية) عبرتها ألفي ومائتي دينار مساحتها ستمائة وثمان فدادين وهي الآن جارية  
 في (جزيرة قبالة سواق الاشعري) عبرتها ثمانمائة دينار مساحتها وهي مقطعة  
 (جزيرة الصلوة والعين) عبرتها ستمائة دينار مساحتها مائة ثمانية وخمسون فدانا  
 وهي جارية في (جزيرة الكوانمره) عبرتها ألف وخمسة مائة دينار مساحتها ثمانمائة  
 وأربعون\* فدانا وهي جارية في (حلف) عبرتها أربعة آلاف وخمسة مائة دينار  
 مساحتها سبعمائة واحد وثلاثون فدانا وهي جارية في (حاجر بن سليمان)  
 عبرتها أربعة آلاف وخمسة مائة دينار مساحتها ألف ومائة اثنان وستون فدانا وهي جارية  
 في (خنزب) عبرتها مساحتها وهي جارية في (دجطوط الجارة)  
 (دجطوط الجارة) عبرتها مساحتها وهي جارية في (دجطوط وكفورها)  
 عبرتها ثمانمائة ألف دينار مساحتها ألفي وستمائة وستة وثمانون فدانا  
 وهي جارية في (دروط باهاسه) وبلهاسة كفرها عبرتها خمسة آلاف دينار  
 مساحتها ألفي ومائة فدانا وهي مقطعة (دشاشه من كفور قاي) عبرتها  
 ألفي دينار مساحتها أربع مائة وستة وتسعون فدانا وهي جارية في اقطاع متولى النيسوم  
 (دقناش وعطف خلاص) عبرتها ألفي دينار مساحتها ستمائة وسبعة وسبعون فدانا وربيع  
 وسدس وثمان فدان وهي جارية في (دلهانس) عبرتها ثمانمائة ألف دينار  
 مساحتها وهي جارية في اقطاع المماليك السلطانية (دنقام) عبرتها  
 مساحتها ألف وتسعمائة أربعة وخمسون فدانا وهي جارية في اقطاع ثلاثة من الامراء الثلث  
 للجناب العلاءي أمير علاء الدين بن الطبلاوي أمير حاجب والثالث للجلس العالي الشمسي  
 صواب السعدى نائب مقدم المماليك السلطانية \* والثالث الثالث للجلس السامي الامير  
 صارم الدين ابراهيم بن يوسف بن بلرغى أحد الامراء الخسرات انسلانا بينهم بالسوية  
 (ديقوف) وحصتها عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها ألف وأربعمائة وأربع فدادين

وهي الآن جارية في (دهمرو والحقوق فيها) عبرتها مساحتها  
وهي جارية في الاوقاف على الخانقاه الصلاحية دار سعيد السعداء أوقفها السلطان الملك  
الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة خمس وستين وخمسمائة (دهرو وطوكفورها)  
عبرتها احدى وعشرون ألف دينار مساحتها خمسة آلاف وخمسمائة اثنين وسبعون فدانا  
وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني (دموشيه) عبرتها مساحتها  
وهي جارية في (دنديل وكفورها) عبرتها سبعة عشر ألف دينار مساحتها أربعة آلاف  
ومائتي وستة وثمانون فدانا وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني المفرد (دلاص)  
عبرتها اثنين وعشرون ألف دينار مساحتها خمسة آلاف وثمانمائة وثمانية وسبعون فدانا  
وهي جارية في (دير الجوع) عبرتها ستمائة دينار مساحتها خمسين فدانا وهو جار  
في (دير الخادم) عبرتها ألف وثمانمائة دينار مساحتها ثلثمائة أربعة وخمسون فدانا  
وهو جار في (دير القصون) عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها خمسمائة وثلاثة  
وأربعون فدانا وهو جار في (ديري طرفا ورهيم) عبرتها ألف دينار مساحتها  
ثلثمائة ستة وسبعون\* فدانا وهما جاريان في (زرزي) عبرتها تسعة آلاف دينار  
مساحتها وهي جارية في اقطاع الجنب السيفي بم ادرانته بم مقدم المالك الشريف  
السلطانية (ساقية محفوظ) عبرتها أربعة آلاف دينار مساحتها تسعمائة وثمانون فدانا  
وهي جارية في اقطاع متولى الفيوم (سدس وهليليه) عبرتها مائة ألف دينار مساحتها  
ثلاثة آلاف ومائتي ثمانية وتسعون فدانا وهي جارية في (سدمنت) عبرتها ثلاثة  
آلاف ومائتي دينار مساحتها ثمانمائة ثلاثة وثمانون فدانا وهي جارية في (سطل)  
عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها ألف وثمانمائة اثنان وستون فدانا ورابع وسدس وهي جارية  
في (سقط بوجرجا) عبرتها عشرة آلاف دينار مساحتها ألف وثلثمائة سبعة وستون  
فدانا وهي جارية في (سقط بنى وعلا) وهي سقط ميدوم عبرتها تسعة عشر ألف  
دينار مساحتها ثلاثة آلاف ومائتي وخمس فدادين وهي الآن جارية في اقطاع المقر السيفي  
ارغون شاه البيدمري الاقبغاوى (سقط رشين) عبرتها مساحتها ثمانمائة ألف  
وأربعمائة تسعة وثمانون فدانا وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني المفرد (سقط العرفا)  
عبرتها عشرون ألف دينار مساحتها أربعة آلاف ومائتين وستة وأربعون فدانا وهي جارية  
في أيدي جماعة من المالك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (سلقوس) عبرتها ألفي  
وخمسمائة دينار مساحتها ألف وخمسمائة احد\* وأربعون فدانا وهي جارية في

٧

٧ ب

(مسطا وكفورها) عبرتها مساحتها عشرة آلاف وخمسمائة وثلاثة عشر فدانا  
 وهي الآن جارية في اقطاع المقر الاشرف الاتا بكى كشبغا الجوى اليلغاوى (سندا) عبرتها  
 أربعة آلاف وثمانمائة وعشرة دنانير مساحتها ألفي وتسعمائة وتسعة وثمانون فدانا وهي جارية في  
 (سيله وكفورها) عبرتها عشرة آلاف دينار مساحتها أربعة آلاف وخمسمائة وستة  
 وسبعون فدانا وهي جارية في اقطاع الجنباب السيفي بهادر الشهابي مقدم الممالك السلطانية  
 (شم ونة وكفورها) وجزاؤها وكفورها بنى خالد وبنى عامر وجزيرتي عامر وعبرتها ثلثة  
 عشر ألف دينار ومساحتهم وهي جارية في وهذه البلدة بالبر الشرقي من النيل  
 (شلقام وكفورها) عبرتها ثمانية الاف دينار مساحتها ألف وثمانمائة خمسة وأربعون فدانا  
 وهي الآن جارية في (شم البصل) عبرتها ثمانية آلاف دينار مساحتها ألفي  
 وثلثمائة وثلاثة عشر فدانا وهي جارية في (شرا القبيلة وكفورها) عبرتها تسعة  
 عشر ألف دينار مساحتها أربعة آلاف وأربعمائة خمسة وسبعون فدانا وهي جارية في  
 (شوشه) عبرتها أربعة آلاف دينار مساحتها ألفي وثمانمائة وعشرون فدانا  
 وهي جارية في اقطاع المجلس العالي قناري الاصغاوى متولى باب الفلح الشريفه (مغنيه  
 وكفورها) عبرتها ثمانية آلاف دينار مساحتها أربعة آلاف \* وخمسة عشر فدانا وهي  
 جارية في (طجانوس) عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألف وسقائة اثنان  
 وعشرون فدانا وربع وسدس فدان وهي الآن جارية في (طرشوب) عبرتها أربعة  
 آلاف دينار مساحتها سقائة وثمانية وسبعون فدانا ونصف وربع فدان وهي جارية في  
 (طرفا) عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألفي وثمانمائة خمسة وسبعون فدانا  
 وهي جارية في اقطاع متولى الاعمال البنسائية (طرفنايه) عبرتها ألفي دينار مساحتها  
 سقائة ثلاثة وأربعون فدانا وهي جارية في (طنسا العامرة) عبرتها سبعة آلاف  
 دينار مساحتها ألف وسبعمائة وتسع فدادين وثلثي فدان وهي الآن جارية في  
 (طويه) عبرتها ألفي دينار مساحتها سبعمائة فدانا وهي جارية في (عطف  
 اطواب) عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألف ومائتي وتسعة عشر فدانا وهي جارية  
 في اقطاع والى دمياط (قاي وكفورها) عبرتها أربعين ألف دينار مساحتها اثني عشر ألف  
 وخمسمائة اثنان وأربعون فدانا وهي جارية في اقطاع الجنباب السيفي سودن قريب المقام  
 الشريف الظاهري بقوق (فقاد) عبرتها ألفي وثمانمائة دينار مساحتها سبعمائة وثمانية  
 وعشرون فدانا وهي جارية في أيدي جماعة من الحلقة المنصورة (قلها) عبرتها ثمانية آلاف

دينار مساحتها سبعة آلاف وسبعمائة وأربعة عشر فداناً ونصف ( \* قلد وطوه ) وكفورهما  
 عبرتهما مساحتها خمسة آلاف وثمانمائة وعشرون فداناً وهي جارية في  
 ( فلوسنا ) عبرتها مساحتها خمسة آلاف وثمانمائة وثمانون فداناً وهي جارية في اقطاع  
 جماعة من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة ( قيس وكفورها ) عبرتها أحد عشر  
 ألف دينار مساحتها وهي جارية في ( قن ) عبرتها ثمانية عشر ألف دينار  
 مساحتها ثلاثة آلاف وثمانمائة واحد وثلاثون فداناً وهي الآن جارية في اقطاع الجناب السيفي  
 بلغا السودان في أحد الامراء الطنجينيات ( كفر بنى قاسم ) عبرته ألف ومائة وخمسون ديناراً  
 مساحتها وهو جاري في اقطاع رجال الحلقة المنصورة ( كوم أبو السابل ) عبرته  
 ثلاثة آلاف وستمائة دينار مساحتها تسعمائة وتسعون فداناً وهو جاري ( كوم الراهب )  
 عبرته ألفي وخمسمائة دينار مساحتها ألف ومائتي واحد وتسعون فداناً وهو جاري في اقطاع المجلس  
 العالي أرغون من قسبغا أحد الامراء العشر اوات ( كوم الرمل ) عبرته ألف وخمسمائة  
 دينار مساحتها أربع مائة ثمانية وأربعون فداناً وهو جاري ( كوم جلوه ) عبرته  
 ألفي دينار مساحتها سبعمائة وخمسون فداناً وهو جاري ( مطاي وبني محمد ) عبرتهم  
 ثلاثة وعشرون ألف دينار مساحتهم أربعة آلاف وتسعمائة وتسعون فداناً وهم جارين  
 في اقطاع المقر الجبالي \* محمود الظاهري استاذ الدار العالية ( منبال ) عبرتها عشرة آلاف  
 وخمسمائة دينار مساحتها ألفي ومائة خمسة وخمسون فداناً وهي جارية في اقطاع رجال الحلقة  
 المنصورة ( منشية الضباعنه ) وهي منية رضوان عبرتها ألفي دينار مساحتها ثلثمائة  
 وخمسون فداناً وهي جارية في ( منشية بنى غير واسن ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار  
 مساحتها ألف ومائة واحد وأربعون فداناً وربع فدان وهي جارية في اقطاع متولى الفيوم  
 ( منشية قاي ) وشبراني كفرها عبرتها مائة ألف وأربعمائة دينار مساحتها ألف وخمسمائة  
 اربعة وثمانون فداناً وهي جارية في اقطاع رجال الحلقة المنصورة ( منفسطه ) عبرتها مائة  
 آلاف دينار مساحتها ألف وسبعمائة واحد وثلاثون فداناً وربع وسدس فدان وهي جارية في  
 ( منقوسة ) عبرتها سبعة آلاف عشر دينار مساحتها ثلاثة آلاف وأربعمائة وعشرون فداناً  
 وهي جارية في ( منقطين وكفورها ) عبرتها عشرة آلاف وخمسمائة دينار مساحتها  
 ثلاثة آلاف وستمائة فداناً وهي جارية بأيدى مقطعيها من رجال الحلقة المنصورة ( منهرى )  
 عبرتها تسعة آلاف دينار مساحتها ثلاثة آلاف وسبعة عشر فداناً وهي جارية في  
 ( منيل أبو شعيره ) عبرته ألفي وستمائة دينار مساحتها ألف وثلاثة وثلاثون فداناً

وهو جارفى **( منيل بنى حبيب )** عبرته ألف ومائة دينار مساحته مائتى وعشرون فدانا  
 وهو جارفى **( منيل بنى على )** \* عبرته خمسة آلاف دينار مساحته ألتى وتسعمائة  
 واثنى عشر فدانا وهو جارفى **( منيل بنى عباس )** عبرته ألتى وخمسائة دينار مساحته  
 ثمانمائة ستة وسبعون فدانا وهو جارفى **( منيل بنى موسى )** عبرته مساحته  
 خمسماية خمسة وثلاثون فدانا وثلتى فدان وهى جارية فى **( موسى الحرجه )** عبرته  
 ثلاثة آلاف دينار مساحتها ألف ومائتى خمسة وأربعون فدانا وهى جارية فى **( ميانة  
 سلقوس )** عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها ألتى ومائتى وخسون فدانا وهى جارية  
 فى **( ميدوم والحوف )** عبرتهم ثلاثة عشر ألف دينار مساحتهم أربعة آلاف  
 وستمائة أربعة وأربعون فدانا وهم جارين فى **( ناموسة )** على البحر الیوسفى عبرتها  
 ألتى وخمسماية دينار مساحتها سعمائة ثمانية وخسون فدانا وثلت فدان وهى جارية  
 فى **( نموى وجزيرة الحجر )** عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها ألف وثلثمائة وخسون  
 فدانا وهى جارية فى **( تلوهم ننا )** عبرتها أربعة عشر ألف دينار مساحتها ثلاثة  
 آلاف وستة وأربعون فدانا وهما جارتان فى أیدی المقطعين من الممالیک السلطانية والحلقة  
 المنصورة **( هرب شنت والكواثره )** عبرتهم ماعشرة آلاف دينار مساحتها ألتى ومائتى  
 وسبعون فدانا وربع وسدس فدان وهما جارتان فى اقطاع المقر الجمالى محمود الظاهرى أستاذ  
 الدار العالیة **( هنبقة )** \* من حقوق ثلت عبرتها أربعة آلاف ومائتى دينار مساحتها  
 ألف وأربعمائة خمسة وتسعون فدانا وهى جارية فى **( واحات جيعها وهى الخاص  
 والداخله والخارجة )** والخاص أقربهم الى الاعمال البنسائية وعبرتهم أربعة وخسون  
 ألف دينار واح الخاص ثلاثة عشر ألف دينار والخارجة اثنى عشر ألف دينار والداخله تسعة  
 وعشرون ألف دينار وهى بلاد كثيرة حصينة وبها قلعة وبهذه البلاد من الفواكه والثمار شئ  
 كثير وكانت فى القديم مملكة قائمه بنفسها وكان لصاحب مصر على صاحبها قطیعة ثم صارت  
 مضافه الى مصر وهو اقليم غیر متصل بغيره تحيط به المناور وجزیره بين مصر والاسكندرية  
 والمغرب والصعيد والنوبة والحبشة ومسافاته من كل ناحية بمقاربة للآخرى وقيل هى ثلاث  
 واحات الاولى تسمى الخارجة وقصبتها تسمى المدينة ووسطى وفيها مدینتان احدهما وهى  
 الكبرى وتسمى القصر والاخرى تسمى هند او هماسور تان والثالثة وتسمى الداخله وفيها  
 مدینتان احدهما وهى الكبرى وتسمى اريس والثانية تسمى ميمون وبها عيون حامضة وأهلها  
 يشربون منها ويسقون بها أراضهم ومتى شربوا من غيرها استوبوا ويقال ان عدة بلاد الواحات

أربعة وعشرون بلدا منها القصر وبها عيون حارة مثل الحمام وافطيمه فيها أعشاب كثير وايان  
 وشكول فيها أرز وعب وجافاقه فيها أرز وكروم وعين جديد البحرية بزراع وكروم وأرز وعين  
 \* جديد القبلية بها كروم كثيرة ويزرع بها الارز وبرقس بها كروم كثيرة ويزرع بها الارز أيضا  
 والقلمون بلد كبير كلها كروم وبها كنيسة للنصارى والقولول بها كروم وتزرع الارز وعنقيش  
 به الخيل وموز كثير وكروم كثيرة ويزرع بها الارز والجبن الذي يعمل من لبن بقرها اذا أكل نفع  
 من رمي الدم وقد جرب ذلك وذكروا في جماعة من أهل الواحات عن هذا الجبن هذا الحديث وموط  
 بها كروم ويزرع بها الارز والهندا وينزل بها المتولى على الواح وبها يزرع الارز وبسطة  
 يزرع بها الارز وبني يزيد يزرع بها الارز أيضا والمعصرة الغربية يزرع بها الارز أيضا وسمت  
 القديمة يزرع بها الارز وسمت الخطا يزرع أيضا بها الارز والقصبه بلد كبير وبها كروم ويزرع  
 بها الارز وبلاط يزرع بها الارز أيضا وبني يزيد المرقية كفر صغير ويزرع بها الارز وتبيده  
 بلد كبير يزرع به الارز وحاجر القصر بها كروم ويزرع بها الارز وبيت خلجها كروم ويزرع بها  
 الارز وافطيمه بها كروم ويزرع بها الارز وهذه البلاد تسمى الواح القبلي يسافر اليها من بر  
 اسيوط مسيرة ستة أيام يحملوا الماء والزاد ثلاثة أيام ثم يأووا المسافر ين بعد ذلك الى عين مور  
 تحت جبل يحملوا من الماء الى الواح وفي المنتبه معدن الشب الاصفر والايض مباح وبأرض  
 الواح يزرع القطن وهو كسوة أهلها الم يخرج منها وفي البلد الذي تسمى موط معدن الحرت  
 وهو الزاج ويسمى \* أيضا القلقند وهو من قبلها مسيرة ساعة وكان عليه ديوان ومشد وأرض  
 الحرت كيمان بكاري في وسط جبل ويقال ان بيلاذ الواحات عيون حامضة يستعملوا ماءها كاستعمال  
 الخل ومنها عيون مرة ومن قوة مائها لا يحاط شيئا الا مزره وان العله في اختلاف هذه الطعوم  
 في المياه ان الارضين المختلفه مثل مواضع الشب والزاج والمواضع النارية الرمادية وذكروا الاطباء  
 ان أعداد الطعوم ثمانية أولها العذب والدهن والحلو والمالح والحامض والمر والقابض  
 والحريف وللناس في هذه أقاويل منها ان العذب نوعان بارد وخنن فالسخن ان استعمل من  
 خارج وداخل بقدر الحاجة فانه ينقي الجسد وان استعمل أكثر فانه يرخي الاعضاء ويضعفها  
 وان الباردي يشد الاعضاء ويدفع العطش وان الزيادة منه تختار الجسد وتيمته وان الماء الاجاج  
 يتفقع من شدة الكبد والطحال وينفع الجراح والقروح العتيقة والحكة والبورقي نافع للعكة  
 والجرب وأما ماء القفار فانه نافع من أوجاع الصلب والعصب وماء الحديد نافع من الاسترخاء  
 وماء النحاس نافع من الرطوبة والبله الكائين في الجسد والرأس وماء الحصباء يشنج المعدة  
 ويقبضها ويكرشها وماء الزاج يحسن الدم وماء البحر نافع من البرص وقد ذكر جماعة انه يتفقع

١٠ ب

١١



١١ ب

من الاخلاط الفاسدة اذا شرب اليسير منه مع دهن اللوز وله في البصر اعجاب فظيع وان اصح  
المياه للاجساد الماء الابيض الصافي البراق الذي يخرج من جبال \* الطين من مشرق الشمس نحو  
مغربها القابل لسرعة ما يرد اليه من الحرو والبرد والكلام في هذا المعنى كثير طويل وليس هذا  
موضعه وانما ذكرنا ذلك لاختلاف مياه بلاد الواحات وذكر الحوقلي ان بيلا الواحات غنما  
ومعز قد توحشت فهى تتوارى من الناس مثل الحيوانات البرية وقيل ان الذي بنى مدن  
الواحات قبطيم ابن مصر وعمل فيها عجائب شتى منها ماء ملفوف قائم كالعمود لا ينحل ولا يدوب  
والبركة التى تسمى بركة فلسطين اى صيادة الطير اذا امر عليها الطير سقط فيها ولم يبرح منها حتى  
يمسك او يموت وعمل على أبواب بعض مدائنها أربعة أصنام من نحاس لا يقرب منها مغرب  
الألقى عليه النوم والسبات فلا يزال نائما حتى يهلك ويقال انه عمل في بعض المدائن الداخلة  
مرآة يرى فيها جميع ما يسأل الانسان عنه ويقال ان منها واحات داخلة وواحات ظاهرة  
وواحات باطنه يظهر من بعض الاحيان لمن يشاء الله له برؤيتهم ووقفت على بعض الكتب  
فوجدت مكتوب بافيه ان بعض الرجال من أهل صعيد مصر أتاه رجل وأعلمه باله يعرف مدينة  
بأرض الواحات بها كنوز عظيمة وبها أنهار وأشجار وثمار وأطيار فتزودوا وخرجوا فساروا فى الرمل  
ثلاثة أيام حتى أتوا على مدينة عظيمة وبظاهرها نهر عظيم والى جانبه شجرة عظيمة فأخذ  
الرجل من ورق تلك الشجرة فذقه ولطخ بمائه ساقيه ما وخاض ذلك النهر فلم يتعد الماء حذما  
الورق فصعدا الى المدينة وأخذ من \* الذهب الذى بها ما أرادا وأطا فاحله وتفرقا فدخل  
١٢ ذلك الرجل الصعيدى لبعض ولاة الصعيد وعرفه القصة وأراه عين الذهب فأخذ منه الذهب  
ووجه معه جماعة وزودهم زاد مدة وجهه لولا يطوفون بتلك الصحارى مدة فلم يقفوا لتلك المدينة  
على أثر ويقال ان خلف مدن الواحات مدن كثيرة وكواهبها الروحانيين فلا يستطيع أحد أن  
يدنو منها ولا يدخل اليها وقيل ان الواحات كانت أعمار المدن الآن أهلها اتحاسدوا وتفقت  
بينهم حروب كثيرة أخرت بلادهم فسميت الواحات ومغل هذه البلاد التمر والزيد والمشمش  
والعنب والعرق سوس والارز وبها الموز والمان والبرقوق والسفرجل كثيرا وبها النارج  
أخبرنى ثقة ان بعض قضاة الديار المصرية بلغه ان بيلا الواحات شجر نارج يكار تحمل الشجرة  
الواحدة عشرون ألف نارجية فأرسل القاضى كتابه الى قاضى الواحات فأرسل اليه محضرا  
مثنوتا انه قطع نارج شجرة واحدة وعد فكان عدته ثلاثة وعشرون ألف نارجية وبيلا  
الواحات مياه مختلفة الالوان من أبيض وأصفر وأخضر وغير ذلك وبمقازات الواحات عرب  
سليم يقطعون بها الطريق على من أرادها أو من خرج منها وكذلك العكارمه يغزونها

وعنده البلاد لم تزل أهلها محترزون محتفظون منهم وبلاد الواحات الآن يبدأ أمير بن طبلخانات  
 أحدهم الجنب العلافي ابن النابلاوي والآخر أمير فرج نائب الوجه البحري (\* الجامع ببلاد  
 الواحات) هذا الجامع أمر بجمارته الوزير المأمون ابن البطائحي في شهر شوال سنة سبع عشرة  
 وخمسة مائة \* (مدينة سنترية) هذه المدينة في صحراء الواحات بنيت في زمن منقائوس بن  
 أشموم وهو العاشر من ملوك مصر بعد الطوفان عمرها من حجر أبيض وجعلها مربعة على تقدير  
 واحد وجعل في كل حائط من حيطانها الأربعة بابا في وسطه ينتهي الى الحائط المخاذي له من الجهة  
 الأخرى وجعل في كل شارع عينة ويسرة أبوابها ينتهي الى طرفاتها الى داخل المدينة وجعل في وسط  
 هذه المدينة ملعبا يدور به من كل ناحية سبع درج وعمل عليه قبة من خشب مرقق مدهون  
 على عمد عظيمة من رخام وفي وسطه منار من رخام عليه صنم من صوان أسود يدور مع الشمس  
 بدورانها وبسائر نواحي القبة صورة معلقة تصفر وتصبح بلغات مختلفة وكان الملك يجلس على  
 الدرجة العالية من الملعب وحوله نوره وقراباته وأبناء الملوك وعلى الدرجة الثانية رؤساء الكهنة  
 والوزراء وعلى الثالثة رؤساء الجيش وعلى الرابعة أبواب العمارات وعلى الخامسة

وعلى السادسة أصحاب المهن وعلى السابعة العامة ويقال لكل صنف منهم تأديبا لهم انظر وامن  
 دونكم ولا تنظروا من فوقكم ثم ان تلك المدينة تعاقب عليها السنين وخربت ثم عمر مكانها  
 حصنا وزرعوا هناك نخيلا كثيرا يحمارن منه التم والحجوة الى بلاد مصر والاسكندرية  
 والصعيد والمغرب وقرها وعجوتها من أذ الثمار وأحلاها ويسمى قرها البيدوريو كل بالسهم  
 فتكون له لذة عظيمة (\* إقليم برقة) هو حدمصر من المغرب وكان في قديم الزمان مدن  
 كثيرة عامرة ذات أنهار وأشجار كثيرة الناس والضياع يزرع بتلك الأرض الزعفران قال نافع  
 ابن عبد القيس كانوا البربر بفلسطين فلما قتل جالوت ملكهم خرجوا متوجهين نحو المغرب  
 فمفروا هناك فسكنت لواته أرض انطابلس وهي برقة وتقدمت زناته ومغبلها الى المغرب  
 فسكنوا الجبال ونزلت هواره لبلده ونزلت نفوسه مدينة سببره وتفروا واتشروا حتى نزلوا  
 السوس وجلا من كان به من الروم من أهل ذلك وأقام الافارق وكانوا خدما للروم على صلح  
 يؤدونه الى من غلب على بلادهم فسار عمرو بن العاص في الخيل حتى قدم برقة فصالح أهلها على  
 ثلاثة عشر ألف دينار يؤدونها اليه جزية على أن يبيعوا من أحبوا ومن أبناهم في جزيتهم وقال  
 ابن لهيعة ان انطابلس وهي برقة فتح بعهد من عمرو بن العاص وقال ابن لهيعة عن يزيد بن  
 عبد الله الحضرمي ان ابن دياس حين ولي انطابلس أتاه بكتاب عهدهم وقال ابن لهيعة عن يزيد بن  
 عبد الله الحضرمي قال سمعت عمرو بن العاص على المنبر يقول لاهل انطابلس عهدني في لهم به

ب ١٤

١٣

ب ١٣

وقال عثمان بن صالح وغيره لم يدخل برقة من يومئذ جابي خراج انما كانوا يعثون بالجزية اذ جاء وقتها ووجه عمرو بن العاص عقبة بن نافع حتى بلغ زويلة وصار ما بين برقة وزويلة للمسلمين ثم صارت للمسلمين ثم خربت بعد ذلك وبها الآن طائفة من العرب وبقلة طليثا منها جماعة من اليهود \* يصوغون للعرب وكان في زمن ملوك الترك مثل الظاهر والمنصور والاشرف والناصر بن قلاوون عليهم قود من الخيل في كل ستة وانهم منعه سنة في زمن السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون فأرسل لهم عسكرا **(ونا بالهنسية)** عبرتها أربعة عشر ألف دينار مساحتها ثلاثة آلاف وستة وأربعون فدانا وهذه الضيعة جارية في يد جماعة من المقطعين من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة **(\* الاعمال الاشمونين)** والطحاوية **(المدينة الاشمونين)** من المرح الغربي عبرتها خمسة وعشرين ألف دينار ومساحتها الآن ثلاثة آلاف ومائة وستة وعشرون فدانا وثلاثي فدان هذه المدينة من المدن القديمة الاوائل عمرها اشموه بن مصر وقيل انه هو الذي عمر البر بابه وكان بر بانيها كبيرا وآثاره باقية الى الآن وقيل انه لما أدر كنه الوفاة عمل ناووسه في غربي الاشمونين ودفن معه من المال والجواهر والمجائب أشياء كثيرة ودفن أيضا معه أصنام الكواكب السبعة الذي كان يظهر بها الدفين والخبيثة وألف سرج من ذهب وفضة وعشرة آلاف جام من ذهب وفضة وزجاج مسبوكة وألف عقار مدبر لفنون شتى وزبر على ناووسه اسمه وملكه ووقت موته وقيل بل دفن في أحد الهرمين وقيل عندهما وقيل دفن في الهرم الصغير الملقب والله أعلم بصحة ذلك وقيل ان الهنسية عمرت في أيامه والله أعلم وهذه البلدة اليوم كيمان عظيمة وهي مدينة الاقليم وبها اقامة متولى الحرب السعيد ويقال ان اشموه لما عمرها جعل على بابها أوزة من نحاس فكان الغريب اذا أراد الدخول اليها صاحت تلك الاوزة وصفقت بجناحها فيعلم به فيؤخذ وتقول القبط انه بنى سرايا من الاشمونين تحت الارض الى انصنا والله أعلم **(الجامع بها)** هذا الجامع جامع كبير قديم البناء

\* وهي الآن قاعدة الولاية وهي بعيدة عن النيل وهي في البر الغربي **(وأما قراها نأوا لهم ابرهت والابله)** وعبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألف وستمائة اثنان وأربعون فدانا وهما جاريان في **(ابشاده)** عبرتها ثمانية آلاف دينار مساحتها ألف وخمسمائة سبعة وأربعون فدانا وهي جارية في **(أبو التماس)** عبرتها مساحتها سبعمائة وسبعة عشر فدانا وهي جارية في **(أبو الهدر)** عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها ألف وأربعمائة وستة وأربعون فدانا وهي جارية في **(ابوان عطيه)** عبرتها ألف وخمسمائة دينار مساحتها أربعمائة وستون فدانا وهي جارية في **(أبو قرص)** والجزائر والحرورف

عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألف وتسعمائة وسبعة عشر فداناً وهي الآن جارية في  
 (ايوه ودير العسل) وكفورها عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها ألف وسبعمائة أربعة  
 واربعون فداناً وهي الآن جارية في (اتقا) عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار  
 مساحتها ألف ومائتي احد وتسعون فداناً وهي الآن جارية في (اتلدم) عبرتها  
 أربعة عشر ألف دينار مساحتها أربعة آلاف وسبعمائة اثنان وثلاثون فداناً وربع وسدس  
 فدان وهي الآن جارية في (\*ادمو) عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها تسعمائة  
 وستة وخسون فداناً وربع وسدس فدان وهي الآن جارية في (أرض سيف  
 والتمنين) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار مساحتها ألف ومائة وتسعة وعشرون فداناً  
 وهي الآن جارية في (اطسا وكفورها) عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألفي  
 وسبعمائة وثمانية عشر فداناً وهي الآن جارية في (البدرمان) عبرتها سبعة آلاف  
 دينار مساحتها ألفي ومائة وستة وأربعون فداناً وهي الآن جارية في (البراكيل)  
 عبرتها مساحتها خمسمائة واحد وتسعون فداناً وهي الآن جارية في (البرا  
 الصغير) والقبلي والبحري من كفور بني عبيد عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها  
 وهم جارين في الديوان الشريف السلطاني للدولة الشريفة (البرا الكبير) عبرتها ثلاثة  
 آلاف دينار مساحتها ثمانمائة احد وستون فداناً وهو جاري في (البرجيه) عبرتها  
 عشرة آلاف وستمائة دينار مساحتها ثلاثة آلاف وتسعمائة احد وتسعون فداناً وهي الآن  
 جارية في (البرقا وجزائرهما) وهي برقا بني عمران عبرتها عشرة آلاف دينار مساحتها  
 ألفي ومائتي وتسعة عشر فداناً وربع فدان وهي الآن جارية في اقطاع الجنب الناصري  
 محمود ولد \* المقر الجمالي محمود استاذ الدار العالية نائب نجر اسكندرية المحروس (البرك وخليج  
 الذهب) عبرتها ثمانمائة آلاف دينار مساحتها ألفي ومائة واحد عشر فداناً وربع وسدس  
 فدان وهما جاريان في أيدي المقتعين من رجال الحلقة والمماليك السلطانية (الجايه  
 والتمساح) عبرتها ألفي دينار مساحتها تسعمائة وخمسة وخسون فداناً وهما جاريان في  
 (الحمام من كفور دروه) عبرتها ألف وخمسمائة دينار مساحتها ثلثمائة وخمسة وسبعون فداناً  
 وهي جارية في (الدوايه) عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها سبعمائة واحد  
 وعشرون فداناً وهي جارية في (الرواحه) عبرتها ألفي دينار مساحتها ثلثمائة  
 ثلاثة وعشرون فداناً ونصف فدان وهي الآن جارية في (اليرمون) عبرتها  
 تسعة آلاف دينار مساحتها ألفي ومائة وثلاثة وعشرون فداناً وربع وسدس فدان وهي الآن

جارية في ( انغراميه ) عبرتها ألف دينار مساحتها أربع مائة وستون فداناً وهي الآن  
جارية في ( العرين القبلي ) المفرد من دروة مرماح عبرته ألف وخمسمائة دينار مساحته  
خمس مائة فداناً وهو جاري في ( العسكريه ) عبرتها ألف دينار مساحتها أربع مائة وخمسة  
وخسون فداناً وهي الآن جارية في ( القلندر ) عبرته ثلاثة عشر ألف دينار  
مساحته ثلاثة آلاف وأربعمائة وعشرة أذنه وهو الآن جاري في اقطاع المقر الجالي أستاذ الدار  
العالية ( القليعه ) عبرتها ثمان مائة دينار مساحتها أربع مائة وسبعة وستون فداناً ونصف وربع  
فدان وهي الآن جارية في ( الكديه ) عبرتها تسعة آلاف دينار مساحتها ألف وثلاثون  
عشر فداناً وهي الآن جارية في اقطاع الجنباب الركني عمر بن قايماز أحد الأمراء العشريين  
( المطاولات وبركة الآساد ) عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها مائة وخمسة وأربعون فداناً  
ونصف وربع فدان وهي جارية في ( المرج الغربي ) عبرته مساحته  
أربعمائة وسبعة وثمانون فداناً وهو جاري في ( الواقعة ) من كفور ديرا سود عبرتها  
ألف دينار مساحتها مائتين وأربعون فداناً وهي جارية في ( الوهظ ) وجزائرها  
عبرتها ألف وخمسمائة دينار مساحتها ألف وثلاثة وخسون فداناً ونصف وربع فدان وهي  
جارية في ( امشول ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها مائة وأحد عشر فداناً  
وسدس وهي الآن جارية في اقطاع متولى مصر ( انصنا ) وجزائرها عبرتها ألف دينار  
مساحتها مائة وثلاثة وسبعون فداناً وهي بلدة قديمة وبها آثار عظيمة وكان بها مقياس صغير  
يقاس فيه ماء النيل وبعضه باق إلى الآن وهي الآن جارية في وهي على ضفة النيل  
الشرقية قبالة الأشمونين قال الادريسي وهي المدينة المشهورة بمدينة الصحرة ومنها جليلهم  
فرعون ( بساط ) عبرتها ثمان مائة دينار مساحتها أربع مائة واحد وثلاثون فداناً وهي جارية في  
( بانوب ) عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألف وأربعمائة وثلاثة وعشرون  
فداناً وربع وسدس فدان وهي جارية في أيدي المقطعين من رجال الحلقة ( باويط ) عبرتها  
ألف وخمسمائة دينار مساحتها وهي الآن جارية في ( بيلود ) عبرتها  
ستة آلاف وأربعمائة دينار مساحتها ألف ومائة وثلاثة وسبعون فداناً وهي الآن جارية  
في اقطاع المقر السيفي بجاس النوروزي أحد الأمراء المقدسي الألف ( بلومه ) عبرتها ألف  
دينار مساحتها ثمان مائة وأثنان وعشرون فداناً وهي الآن جارية في ( عننها )  
عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألف وخمسمائة فدان ونصف وهي الآن جارية في  
( بنى خيار ) وكفورها جزيرة الحجر وحوض السلجمة أقر الناس قبالة السمحه وأبو تماس

ب ١٦

١٧

عبرتهم عشر من ألف دينار مساحتهم ثلاثة آلاف وسبعمائة وخسون فداناً وهم الآن جارين  
 في ( بنى سراج ) من كفور الطيبة عبرتها ألفي دينار مساحتها وهي الآن  
 جارية في ( بنى عبيد وكفورها ) عبرتها سبعة عشر ألف دينار مساحتها ثمانية آلاف  
 وأربعمائة وستون فداناً ورابع فدان وهم الآن جارين في الديوان الشريف السلطاني  
 ( بنى ليث وكفورها ) عبرتهم اثني عشر ألف دينار مساحتهم ثلاثة آلاف وستمائة فداناً  
 وهم جارين في ( بهدال ) عبرتها تسعة آلاف دينار مساحتها ألف وتسعمائة  
 وأربعة وأربعون فداناً وثاني فدان وهي الآن جارية في \* ( تده ) عبرتها ثمانية عشر  
 ألف دينار مساحتها أربعة آلاف ومائتي وثلاثة وتسعون فداناً ورابع وسدس فدان  
 وهي الآن جارية في الديوان الشريف السلطاني المقرد ( تنوف ) عبرتها عشرة آلاف دينار  
 مساحتها أربعة آلاف واثنان وسبعون فداناً وهي الآن جارية في اقطاع المقر الجالي استادار  
 العاليه ( تلا ) عبرتها تسعة آلاف دينار مساحتها ألفي ومائة وتسعة وستون فداناً ورابع  
 وسدس فدان وهي جارية في الديوان الشريف المقرد ( جرف العابد ) عبرته مساحته  
 مائة وخسون فداناً ورابع وسدس فدان وهو جاري في ( جريس ) عبرتها خمسة آلاف  
 وستمائة دينار مساحتها ألف وثلاثة وثمانون فداناً وهي جارية في أيدي المقطعين من الحلقة  
 والمماليك السلطانية ( جزيرة بوفليج ) عبرتها مائة وسبعون ديناراً مساحتها ثمانون فداناً  
 وهي جارية في ( جزيرة الحجر ) عبرتها سبعمائة دينار مساحتها مائتي فداناً وهي  
 الآن جارية في ( جزيرة الحماديه ) وهو جرف حماد عبرتها مائة وعشرون ديناراً  
 مساحتها مائتي فداناً وهي جارية في ( جزيرة أم البوص ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار  
 مساحتها تسعمائة وخمسة عشر فداناً وهي جارية في ( جزيرة بلهمه ) عبرتها ثلاثة  
 آلاف دينار مساحتها ثمانمائة وأربعة وخسون فداناً ونصف فدان وهي جارية في  
 ( جزيرة ابن زياد ) وجرف الرمال عبرتها ألفي دينار مساحتها مائتي وثلاثة وتسعون فداناً وهي  
 الآن جارية في \* ( جزيرة البرج والشاعر ) عبرتها ألف وخمسمائة دينار مساحتها  
 أربعمائة وثمانية وخسون فداناً وهي جارية في ( جزيرة جعجه ) عبرتها ألفي وخمسمائة  
 دينار مساحتها خمسمائة وعشرون فداناً وهي جارية في ( جزيرة دروة سرمام ) عبرتها  
 ثمانمائة دينار مساحتها مائتي وستة أفدنة وهي جارية الآن في ( جزيرة زهره ) عبرتها  
 ألفي دينار مساحتها أربعمائة وأربعون فداناً وهي جارية في ( جزيرة سكره وقده وعسله  
 وبهنده ) عبرتهم ألفي واربعمائة دينار ومساحتهم ألف وستة واربعون فداناً ونصف وثلاث فدان

وهم الآن في (جزيرة مستجده) وجرف صحبة عبرتها اربعمائة دينار مساحتها  
 خمسمائة وثلاثة وثلاثون فدانا وسدس فدان وهي جارية في (جزيرة غرلو) عبرتها  
 أثنى ومائتي دينار مساحتها مائتي وخمسون فدانا ونصف وربع فدان وهي جارية في  
 (جزيرة وادي الطير) عبرتها اربعمائة دينار مساحتها مائة وست فدادين ونصف وثلاث وهي  
 جارية في (حصر عسها) عبرتها سبعمائة دينار مساحتها اربعمائة وسبعة عشر فدانا  
 وهي جارية في (دروة اشوم) وهي دروطة النخلة عبرتها اربعمائة عشر ألف دينار  
 مساحتها أثنى ومائة وخمسة وخمسون فدانا وهي الآن جارية بأيدي المقطعين من الحلقة  
 والمالك السلطانية (دروة سرمام) وهي دروطة الشربف عبرتها مائة عشر ألف  
 وخمسمائة دينار\* مساحتها خمسة آلاف وثلاثمائة وستة وستون فدانا وأثنى فدان وهي الآن  
 جارية في اقطاع المقرار كني يسبرس ابن أخت المقام الشربف الظاهري برقوق (دشلوط)  
 عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها ألف واثنان وسبعون فدانا وربع فدان وهي جارية في  
 (دبله) وكفورها عبرتها ثلاثون ألف دينار مساحتها ثلاثة عشر ألف وثلاثمائة وثلاثة  
 وثلاثون فدانا وربع وسدس فدان وهي جارية في اقطاع المقر السيني فارس من قطلجبا  
 حاجب الحجاب (دليس) عبرتها سبعة آلاف دينار مساحتها ألف وخمسمائة وفدانين وهي  
 الآن جارية في (دمساوسلوك) عبرتها مائة ألف وأربعمائة دينار مساحتها خمسمائة  
 وتسعة عشر فدانا وهي جارية في (دمساواسم) عبرتها ثلاثة آلاف دينار  
 مساحتها أثنى وأربعمائة اثنان وثلاثون فدانا وسدس فدان وهي جارية في (دمشير  
 وكفورها) عبرتها عشرة آلاف وأربعمائة دينار مساحتها أثنى ومائة وسبعون فدانا وهي  
 جارية في اقطاع المقر السيني أرغون شاه الاقباغوي أحد الامراء مقدمي الالوف (ديراسوه)  
 الملاصقة للدير عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها تسعمائة وسبعون فدانا وهي جارية  
 في (ديرابي قورص) وهي القلعة عبرته مساحته وهو جار  
 في (دير سلوط) عبرته ثلاثة آلاف دينار مساحته ألف فدان وهو جار  
 في (دير عظيم) عبرته خمسة آلاف دينار\* مساحته ألف ومائتي وثلاثون فدانا  
 وهو جار في (دير ماواس) والجزيرة المعروفة بالبدري عبرتها مائة آلاف دينار  
 مساحتها مائة وثلاثة آلاف وتسعون فدانا ونصف فدان وهو جار في اقطاع الجنب السيني  
 يبلغا السودان في أحد الامراء الطبليخانات (ديمي) عبرتها أثنى دينار مساحتها ثمانمائة وثلاثة  
 وعشرون فدانا وهي جارية في (ريجانه) عبرتها مساحتها

وهي جارية في (بحر بن وجزيرتها) عبرتها مار بمائة دينار مساحتها سبع مائة وتسعة وستون فداناً وربع وسدس فدان وهي جارية في (ريده) عبرتها أربعة آلاف وثمانمائة دينار مساحتها ألفي ومائة وأربعة وستون فداناً وهي جارية في أيدي المقطعين من الحلقة والممالك السلطانية (ساقية موسى) عبرتها أربعة آلاف وثلثمائة دينار مساحتها ألف ومائة وخمسة وتسعون فداناً ونصف فدان وهي جارية في (ساو) عبرتها أربعة عشر ألف واربع مائة دينار مساحتها أربعة آلاف ومائة وتسعة وخمسون فداناً وهي جارية في اقطاع الجنب السيني قرب باغوا والديركم أحد الأمراء العشرينات (سرفنا) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار مساحتها تسعمائة واثنان وعشرون فداناً وهي جارية في (سند الجمار) عبرتها خمسة عشر ألف دينار مساحتها ستة آلاف وثلثمائة وستة وخمسون فداناً وهي جارية في أيدي المقطعين من الحلقة والممالك السلطانية (سند المهلب) عبرتها مساحتها ألف ومائة وخمسون فداناً وسدس فدان وهي \*

(سبلوط) عبرتها أحد وعشرون ألف دينار مساحتها ستة آلاف وتسعمائة وخمسة وتسعون فداناً وهي جارية في اقطاع المقر العلاء قبعا الطولوت مسمى المعروف بالكاش أحد الأمراء المقدسي الألف (سقاوه) المفردة عن باويط عبرتها ألف دينار مساحتها ألف ومائة وثلثون فداناً وثلثي فدان وهي جارية في (سمنت) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار مساحتها أربعة مائة وسبعة أفدنة وهي جارية في (سنمو) والديارم عبرتها أربعة آلاف دينار مساحتها ألف واربع مائة وأربعة وعشرون فداناً وهي جارية في (سنبو) عبرتها خمسة وعشرون ألف دينار مساحتها ثمانية آلاف ومائة وخمسة وأربعون فداناً وهي جارية في اقطاع (سبخرج) عبرتها أربعة آلاف دينار مساحتها ألف وسبعمائة وأربعة وأربعون فداناً وهي جارية في أيدي المقطعين من الممالك السلطانية والحلقة المنصورة (طعا المدينة) عبرتها ثلاثة عشر ألف دينار مساحتها أربعة آلاف وسبعمائة وثلثون فداناً وهي الآن جارية في اقطاع الجنب الزيني عبد الرحيم بن منكلي بغا الشمسي أحد الأمراء الطبختانات (طعنشها) عبرتها خمسة عشر ألف دينار مساحتها ثلاثة آلاف وخمسمائة وأربعة وثلثون فداناً وهي جارية في أيدي المقطعين (طهمايه وبخي غني) عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألفي وسبعمائة وثمانية عشر فداناً وهي جارية في (طهيه) ورتقور وادي الطير وجزيرة الصفصافة عبرتها أربعة آلاف وسبعمائة \* دينار مساحتها ألف وتسعمائة وثمانون فداناً وهي جارية في



(طوخ الخليل) عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها ألفي وتسعمائة وثمانية وثلاثون فدانا  
 وهي جارية في (طوخ تنده) وتعرف بطوخ الخاموس عبرتها ستة آلاف دينار  
 مساحتها ألفي ومائة وثلاثة وعشرون فدانا وربع وسدس وهي جارية في ديوان المقر السيفي  
 قلطاي العثماني أمير ودار أحد الامراء المقدمي الالف (طوه) عبرتها ستة آلاف دينار  
 مساحتها ألفي ومائة وثلاثة وعشرون فدانا وربع وسدس وهي جارية في أيدي المقطعين  
 من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (ظهر الجبل) عبرتها ألف وثمانمائة دينار  
 مساحتها أربع مائة وعشرون فدانا وهي جارية في اقطاع الجناب العلاني ابن الطبلاوي أحد  
 الامراء الطبليخانات (قلبه) عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها ألف وسبعمائة واحد  
 وعشرون فدانا وربع وسدس فدان وهي جارية في (قوارير بن محمد) عبرتها  
 ستمائة دينار مساحتها ألف ومائتي وخمسة وسبعون فدانا وهي جارية في  
 (قيدوه) عبرتها ألفي دينار مساحتها سبعمائة واحد وتسعون فدانا وهي جارية في  
 (ما كوسه) من كفور منية بن خصيب عبرتها تسعة آلاف دينار مساحتها وهي  
 جارية في (معصرة ابن بزغش) عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها ثمانمائة وستة  
 وستون فدانا وهي جارية في (معصرة اليرمون) عبرتها ستة آلاف دينار  
 مساحتها \* ألفي وسبعمائة وتسعون فدانا وهي جارية في (مقطول) عبرتها  
 أربعة آلاف دينار مساحتها ثمانمائة وخمسون فدانا وهي جارية في (مقص)  
 عبرتها ألف وثمانمائة وخمسة وسبعون دينار مساحتها ألف وستمائة وخمسة وثمانون فدانا  
 وهي جارية في (ملوي) عبرتها مساحتها أربعة آلاف وثمانمائة  
 وستة وسبعون فدانا وهي جارية في اقطاع الجناب السيفي سيدى أبو بكر ابن سنقر الجمالي أحد  
 الامراء الطبليخانات (مسون وكفورها) عبرتها سبعة آلاف دينار مساحتها ألفي ومائتي  
 وتسعة وخمسون فدانا وربع وسدس وهي جارية في (منسفيس) عبرتها  
 ثمانية آلاف دينار مساحتها ألفي وتسعمائة وثلاثة وستون فدانا وربع وسدس فدان وهي  
 جارية في أيدي المقطعين من المماليك والحلقة المنصورة (منشبية العرو والعمالق) عبرتها  
 أربعة آلاف دينار مساحتها ألف وخمسمائة وثمانية وخمسون فدانا وهي جارية في  
 (منهري) وجزاؤها عبرتهم مساحتهم ثلاثة آلاف وأربعمائة وستة وأربعون  
 فدانا وهي جارية في (منية بن خصيب) وكفورها خاير جاعن ما كوسه عبرتهم  
 تسعة وعشرون ألف دينار ومساحتهم وهذه المدينة لم يكن بالوجه القبلي أحسن منها

وهي على ضفة البحر الغربية وهي بين بحر النيل المبارك وبين البحر اليوسفي وبهذه المدينة من الاسواق والقياسر والبضائع\* والاقشة شئ كثير يحصل من هلالها في اليوم ألف درهم وبها جامع كبير مليح وحمامات ثلاثة وبها رباغ ونماذق وأدر كثيرة مطة على بحر النيل المبارك وبالجملة فلا أعلم بالوجه القبلي أعمر منها ولا أكثر ظملا وهي جارية في الديوان الشريف المفرد وبها مدارس للسافعية والمالكية وبها أسواق كثيرة ويقال لهلانية ابن خصيب ومنية أبو الخصيب ومنية بني الخصيب (مير والقوصية) عبرتها ستة وعشرون ألف دينار مساحتها خمسة آلاف وخمسة مائة وعشرون فدانا ونصف وثلاث فدان وهي جارية في اقطاع السادة المقطعين من الممالك السلطانية والحلقة المنصورة وهي بلدة كبيرة بها جامع ومدستان وحمام وأسواق وكان بهار باعظيمة خربت وبها دولاب لا ولاد السلطان الشهيد الملك الناصر حسن يشتمل على ثلاثة أشجار في مغلق واحد (ميساره) وهي بلدة على ضفة النيل الغربية وهي ساحل سنبل والقوصية عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألفي وثمانمائة وأربعة وعشرون فدانا ونصف وثلاث فدان وهي جارية في اقطاع أمير خليل بن تنكز بغا الماردني أحد الامراء العشرينات وبها دولاب خمسة حجارة في مغلق واحد (نواي) عبرتها أربعة آلاف وخمسة مائة دينار مساحتها ألف ومائة وثلاثة عشر فدانا وثلاث فدان وهي جارية في أيدي المقطعين من الممالك والحلقة (هور) عبرتها مائة آلاف دينار مساحتها ألف وثمانمائة وثمان فدادين ونصف وربع وهي جارية في أيدي المقطعين من الممالك السلطانية والحلقة المنصورة\* (منفلوط وكفورها) وما هو مضاف إليها المدينة منفلوط وهي بلدة كبيرة على ضفة النيل الغربية وبها سكن متولى الحرب السعيد وبها قاض ساكن بها وبها مدارس عدة وبها جامع كبير قديم البناء وهي مدينة الاقليم وبها دولاب للسلطان مغلق واحد فيه سبع حجارة وهي وكفورها جارية في الديوان الشريف السلطاني للدولة الشريفة وجملة ما يستخرج منها ومن كفورها من الغلال مائة ألف أردب وعشرون ألف أردب وكفورها أم القصور بلس عمرس عبره والرمال بلوط المعلة التمساحيه مهياط منديس سلامه كوم بن حسين كوم الحتية منية النصارى منة بياض فهو لأه وكفورها والمضاف إليها الذي هو مقطع في أيدي الامراء وهي كوم بن زيد وبنو بن زيد وبين منفلوط وبين اسيوط مرحلة

### الاعمال السيوطيه

(المدينة سيوط) هذه المدينة هي مدينة الاقليم وبها سكن نأب الوجه القبلي وبها قاض مستقل وهي بين بحر النيل والجبل وبها عدة مدارس وجامع قديم به منبر يقال انه يقرط

ويقال بالقدح وكله خرط ويدور في هذه المدينة محملا وبها قياس وفنادق \* قال الملك المؤيد  
في كتابه تقويم البلدان رأيت شعرا لابن الساعاتي ذكر فيه سيوط بغير ألف وهو قوله

لله يوم في سيوط واياله \* عـ الزمان بمنلها لا يغلط

بقناها والبدر في غلوائه \* وله بجنح الليل فرع أشط

والطير يقرأ والغدير صحيفة \* والريح يكتب والغمام ينظ

( ادرنكة وريفه ) عبرتهم مائة وعشرون ألف دينار ادرنكة مساحتها أربعة آلاف

وخمسمائة وأربعة وعشرون فدانا وريفه مساحتها خمسة آلاف وأربعمائة وستة وتسعون

فدانا وهم اجاريان في أيدي المقطعين من الممالك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة

( ابويط والبثنية ) وكفورها وجزائرها وحقوقها عبرتهم خمسة وعشرون ألف دينار

ومساحتهم سبعة آلاف وخمسمائة وتسعة عشر فدانا وهي مقطعة في ( الجعفرى )

والباطن المستجد عبرتهم ما أربعة آلاف دينار مساحتها ألف ومائتي وثمانية وسبعون فدانا

وهما اجاريان في ( الحصص وكفورها ) عبرتهم اثنين وسبعين ألف دينار

مساحتهم وهم جارين في ( السفرى وساقية الامير ) عبرتهما

مساحتها مائة وثلاثون فدانا وهما جاريان في ( السواقى المزرعة ) باسيوط

عبرتهم ألف وخمسمائة دينار مساحتهم مائة وثلاثة عشر فدانا ونصف فدان وهم جارين في

( الطينة المستجدة ) عبرتها مساحتها وهي جارية في

( الطينة المستقرة ) \* عبرتها خمسمائة دينار مساحتها مائتي وثمانية واربعون فدانا وهي

جارية في ( القطاطية ) عبرتها ألف دينار مساحتها خمسمائة وخمسون فدانا وهي

جارية في ( القطيعة ) عبرتها اسةة آلاف دينار مساحتها ألف ومائة واحد

وثلاثون فدانا ونصف فدان وهي جارية في ( الكسه ) عبرتها ثمانمائة دينار

مساحتها ثلثمائة اثنان وثلاثون فدانا وربع وسدس فدان وهي جارية في ( المساد )

عبرتها ألفي دينار مساحتها اربعمائة سبعة واربعون فدانا وهي جارية في ( المي )

عبرتها مساحتها وهي جارية في ( الاراضى المستجدة ) عبرتها

أربعة آلاف وستمائة اثنان وعشرون دينار مساحتها ثمانمائة واربعون فدانا وهي جارية

في ( بابلون ) عبرتها ألفي دينار مساحتها ألفي وثلثمائة وتسع فدادين وهي جارية

في ( بمساي وجزيرتها ) عبرتها مائةة آلاف دينار مساحتها أربعة آلاف وخمسمائة

واثنى عشر فداناً وربع وسدس فدان وهي جارية في (برديس) وجزيرتها  
عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار مساحتها ستمائة وأربعة عشر فداناً وهي جارية في  
اقطاع الجنب السيفي ببلغا السود في أحد الأمراء الطبخانات (بقور) خارجاً عن المعصرة  
\* عبرتها ثمانية آلاف دينار مساحتها ألف وسبعمائة واحد عشر فداناً وهي جارية في  
(بوتيج) عبرتها سبعة وثلاثون ألف دينار وخمسمائة دينار مساحتها أحد عشر ألف وتسعمائة  
سنة وستون فداناً وهي جارية في اقطاع المقر الأشرف الأتابكي كشيخا الحموي أتابك العساكر  
المنصورة وهي مدينة على ضفة النيل الغربية بعيدة عن النيل قليل وبها جامع كبير قديم وبها  
مدارس وجام مليحة وبها دولا ب لاولاد السلطان حسن وهو أربعة جارة في مغلق واحد ولها  
سوق كبير وبها قيسارية وفنادق وبها قاض وهي من المدن المليحة (جزيرة عليان) عبرتها  
مساحتها وهي جارية في (جزيرة بقور) عبرتها مساحتها  
وهي جارية في (جزيرة ركاي) عبرتها ألف دينار مساحتها أربعة وثمانون  
فداناً ونصف فدان وهي جارية في (جزيرة بسطا) عبرتها خمسمائة دينار مساحتها  
وهي جارية في (دير بمقروقه) عبرتها عشرة آلاف دينار وخمسمائة دينار  
مساحتها ثلاثة آلاف واحد وأربعون فداناً وهي جارية في (سدفة وسديفه) عبرتها  
ثمانية آلاف دينار مساحتها ستة آلاف وخمسمائة وستون فداناً وهي جارية في ايدى المقطعين  
\* من الممالك السلطانية والحلقة المنصورة (شطب) عبرتها تسعة آلاف دينار مساحتها ألف  
واربعمائة وستة وخمسون فداناً وثلث وربع فدان وهي جارية في وهي مدينة قديمة من  
المدن التي أخرجها بخت نصر وأحرقها وهي الآن كوم أحر ويقال ان النار الى الآن عمالة فيها  
ويقال انها بنيت في أيام شدان بن عديم وهي بالقرب من سسيوط ولما خربت أشنى الى جانبها  
قرية سميت باسمها وبقيت هي كوم (شطوره) عبرتها مساحتها أربعة آلاف  
وخمسمائة وخمسة وأربعون فداناً وربع وسدس وهي جارية في (طما) عبرتها  
ثلاثة وثلاثون ألف دينار مساحتها تسعة آلاف وخمسمائة وستون فداناً وثلثي فدان وهي  
الآن جارية في وهي مدينة قديمة أخرجها بخت نصر وحرقتها وهي كوم عظيم  
وقد استجد الآن الأمير أبو بكر بن الاحدب العركي الى جانبها بلدة وعمل بها قيسارية بالقرب  
من البحر (العرب) عبرتها مساحتها خمسمائة وثلاثة وعشرون فداناً  
وهي جارية في (طهطا وجرهها) اثني عشر ألف دينار مساحتها أربعة آلاف  
وأربعون فداناً وهي جارية في (طههور وسقليل) وجرهها مساحتها

ثمانية آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وتسعمائة وأربعة وخمسون فداناً ونصف وثلاث فدان  
 \* وهما تجارية في وجه مادولابان لاولاد الشهيد الناصر حسن (طوح بلرعه) ٢٤  
 عبرت خمسة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها أربعة آلاف واربعمائة وأربعة وتسعون فداناً  
 وهي جارية في (فاو) والخراب وجزائرها عبرت خمسة آلاف دينار وخمسمائة دينار  
 ومساحتهم خمسة آلاف وتسعمائة وخمسون فداناً وهي جارية في وكانت مدينة قديمة  
 وبها آثار (فلمارس) عبرت خمسة آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائتي وثلاثة  
 وعشرون فداناً وهي جارية في (مشطا) وجزائرها عبرت تسعة آلاف دينار  
 ومساحتهم خمسة آلاف ومائة وأربعة وخمسون فداناً ونصف وربع فدان وهي الآن جارية  
 في (موشه) عبرت عشرة آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف واربعمائة وثمانية  
 عشر فداناً وهي باي المقطعين من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة وهي جميعها  
 على قريوص في وسط ملقة سيوط وهي ما بين سيوط وشطب وبوتيج وبها جامع مليح لطيف  
 والجميع على القريوص

### \* الاعمال الاخيمية

٢٤ ب

(المدينة اخيم) هي بلدة في شرق النيل قديمة وبها آثار مبانى قديمة وهي مدينة الاقليم  
 وكان مقام الوالي بها لانها كانت مفردة بالولاية والآن يسكنها نائب نائب الوجه القبلي وبها  
 قاض وبرباها من بحائب الدنيا مبنى بالحجارة محكم الصنعة يقال ان بناها هرمنس الاكبر قبل  
 الطوفان بسنين عديدة وقيل سميت باسم الملك اخيم وهو الذي عمرها وجعل لها أربعة أبواب من  
 أي باب دخل يجديتة امثله له أربعة أبواب يخرج من بيت الى بيت آلاف من البيوت مظلمة  
 لا يدخلها شمس ولا قر ولا يرى فيها موضع يدخل فيه ضوء الامن الباب الذي دخل منه حتى  
 يخرج منه وانما يدخلها الناس مع أقوام من أهل تلك الناحية الذي يعرفون كيف يدخلون  
 فيها ويخرجون منها الكثرة ما دخلوا فيها ويدخلون ومعهم المشاعل والشموع ويصعدون من  
 مواضع في حيطانها درجات فيصلون الى بيوت آخر كالعرف فوق هذه البيوت على صورتها  
 وقدرها وعرضها وطولها ولا تسكن ولا يعلم لاى شئ بيت وهي من بحائب الدنيا وهذا البربا هو  
 اخيم نفسها وفيها مصور جميع الملوك الذين يملكون مصر وكان ذوا القرنين أسسها وقيل  
 ان ذواتون المصرى الاخيمى الزاهد تتبع البرابى فرأى فيها حكماً عظيمة فافسداً كثراً وقد  
 خربت البربا اليوم ولم يبق منها الا بعضها وبها جامع قديم وعدة مدارس وبها أسواق وقياسر ٢٥

وفنادق وغير ذلك وبينها وبين سيوط نحو مرحلتين وكرابن زولاق في تاريخه وبأخيم  
في غير بيها جبل ليس بالكبير من جعل أذنيه مما يلي الجبل سمع خرير في جوف الجبل يخرج منه  
فاذا جلس ذهب الصوت عنه وبما التل الاصفر (وأما قرأها فاولهم)

(أبو شاي الرماسه) عبرتها ألف دينار ومساحتها ألف ومائتي وسبعة وستون فداناً وهي  
جارية في (أبو هدرى) ويقال أبو الهدر عبرتها ألفي وخمسة مائة دينار ومساحتها

ألفي ومائتي وتسعة وستون فداناً وهي جارية في وقف المقر الأشرف العلائى العمري العلائى  
على الحسين (ادفه) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها سبعة آلاف وثلثمائة وسبعة

وسبعون فداناً وهي جارية في اقطاع ثلاث أمراء لكل منهم الثلث أحدهم الجناب العلائى ابن  
الطيبلاوى والمجلس العالى الشمسى صواب السعدى نائب مقدم المماليك السلطانية والمجلس

السامى الامير صارم الدين ابراهيم بن يوسف بن بلرعى أحد الامراء الخمسة ووالى باب القرافة  
بالقلعة (أراضى الرمال) عبرتهم ومساحتهم ثلثمائة وسبعة وأربعون فداناً وهم

جارين في (الجزائر والجروف) عبرتهم ثلاثة آلاف دينار ومساحتهم اربعمائة  
وثلاث فدانين وثلاثي وربع فدان وهم جارين في (الجزيرة الغربية) عبرتها

ألف وثمانمائة دينار ومساحتها ستمائة واحد وسبعون \* فداناً ونصف وثلاث فدان وهي جارية  
في (الجزيرة الوسطى) المعروفة بآب جبارة عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها

ثلثمائة واحد وثلاثون فداناً وهي جارية في (المجدييه) عبرتها ثمانية آلاف  
دينار ومساحتها ألف وخمسة مائة فداناً وهي جارية في اقطاع المقر الشهابى أحد بنى بلغا العمري

أحد الامراء المقدمى الالوف (الرملة والبيارات) عبرتهم ألفي وخمسة مائة دينار ومساحتهم  
أربعمائة اثنان وخمسون فداناً وربع وسدس فدان وهي جارية في (السلوى)

عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها اربعمائة وعشرون فداناً ونصف فدان وهي جارية في  
(القليه) جرف اسندمر مساحتها مائة وعشراً أفدنه (بنى ضبع) مساحتها مائة وثلاثة

واربعون فداناً وأرض الرمال مساحتها وهم جارين في (المراعات) عبرتهم  
ثمانية وعشرون ألف دينار ومساحتهم ثلاثين ألف وثلثمائة وثلاثة وخمسون فداناً وهم جارين

في اقطاع أميرين أحدهم نائب الوجه القبلى والاخر الجناب السيفى شادى قبا العثمانى أحد الامراء  
العشرينات (المرزوقه) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وتسعة وأربعون فداناً وهي

جارية في وقف المرحوم الخطيب بأخيم (بلسفوره) عبرتها خمسة عشر ألف دينار  
ومساحتها \* سبعة آلاف وخمسة مائة وتسعة وتسعون فداناً وهي الآن جارية في الديوان الشريف

٢٥ ب

٢٦

السلطاني للدولة الشريفة (جرف البغدادى) المجاور لساقية قلعة عبرية ستائة وخمسة عشر  
دينارا ومساحته ستائة وسبع فدادين وهو جار في اقطاع المقطعين (جرف البغدادى)  
عبرية سبعمائة وخمسة وعشرون دينارا ومساحته وهو جار في اقطاع المقطعين بها  
(جرف ايدمر الجاشنكير) عبرية مساحته مائتى وعشرون فدانا وهى جارية  
في اقطاع المقطعين بها (جرف بلسفور) عبرية ألتى وخمسمائة دينار ومساحته خمسمائة  
وتسعة وتسعون فدانا وهى جارية فى (جزائر الجبل) عبرتها ألف وخمسمائة دينار  
ومساحتها ألتى واثنان وأربعون فدانا وهى جارية فى (جزيرة الكرمية) عبرتها  
ومساحتها وهم اجارىتان فى (جزيرة شندويد) عبرتها  
ومساحتها وهى جارية فى اقطاع الجنباب الزينى عبد الرحيم بن منكلى بغالشمسى  
أحد الطبليانات (جزيرة بى ضبع) عبرتها ومساحتها مائتين واثنين وتسعون فدانا  
وهى جارية فى (جزيرة سنانة) عبرتها مائتى وأربعون دينارا ومساحتها  
وهى جارية فى (دجرجا) \* عبرتها خمسة عشر ألف دينار ومساحتها أربعة وثلاثون  
ألف وخمسمائة وثلاثة وستون فدانا وهى الآن جارية فى اقطاع أمراء هواره عمر بن عبدالعزيز  
وعلى بن غريب (دمنوا) عبرتها ألتى دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وستة وخمسون فدانا  
وهى جارية بأيدى المقطعين من الحلقة المنصورة (ساقية قلته) عبرتها سبعة آلاف دينار  
ومساحتها ألف ومائة وتسعة وثلاثون فدانا وهى جارية فى (سفلاق) عبرتها عشرة  
آلاف دينار ومساحتها ستة آلاف وثلاثمائة وثلاثة وسبعون فدانا وهى جارية فى  
(سمنت) عبرتها ألتى وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وسبعمائة وثلاثة عشر فدانا وهى جارية  
فى اقطاع متملك مكة من بنى حسن (سوهاى) عبرتها ثلاثة عشر ألف دينار ومساحتها سبعة  
آلاف واثنان وثلاثون فدانا وهى جارية فى أيدى المقطعين من المماليك السلطانية والحلقة  
المنصورة وهى مدينة كبيرة عامرة ذات أسواق وجامع ومدارس وفنادق وغير ذلك وهى من أمر  
مدن هذا الاقليم وبها قاض مقيم وطلبة وجاهدولاب للسلطان وعدة أبحار وقد هاهن أحسن  
القتود وأطيبها (شندويد) عبرتها عشرون ألف دينار ومساحتها عشرة آلاف وخمسمائة  
وأربعة وعشرون فدانا وثلاث وربع فدان وهى جارية فى (فلاوحلى) عبرتها ألتى  
وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وثمانمائة وثلاثة \* وعشرون فدانا وثلاث وربع فدان وهى  
جارية فى (قلقار) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وستمائة  
وستة عشر فدانا وهى جارية نصفها فى اقطاع نائب الوجه القبلى والنصف جار فى اقطاع

شرف الدين موسى بن الامير اسماعيل بن مازن أمير هوارة وغالب هذه البلدة الآن خراب  
 (منشية الخميم) عبرتها ثلاثة وثلاثون ألف دينار ومساحتها أربعة وعشرون ألف وسبعمائة  
 واحد وسبعون فدانا وربعم وشدس

### الاعمال القوصية

(المدينة قوص) هذه المدينة مدينة قديمة وتعرف بقوص العالية بنيت في زمن شدان بن  
 عديم وهو السادس من ملوك مصر بعد الطوفان بناها ابن له كان قد سخط عليه وعلى أمه فبنى  
 لها هذه المدينة وحولها إليها وأسكن عندها قوما من أهل الحكمة وأهل الصناعات وهي على  
 ضفة النيل الشرقية وهي الآن مدينة الاقليم بعدان كانت قفط مدينة الاقليم فخرت في سنة  
 أربع مائة وبها الآن متولى الحرب السعيد وقاضى قضاة وقيل انما سميت باسم قوص بن شيباق  
 ابن اشمن بن مصر وهي باب مكة واليمن والنوبة وسواكن والتاكة ووالها كتابه ست ملوك  
 وبهذه المدينة ستة عشر مكانا للتدريس وفيها يقول الشيخ نجم الدين أحمد بن ناشى القاضى  
 القوصى

\* قوص دهليز يثرب فالى كم \* وسط دهليز مكة تتبخر

وفيها يقول الشيخ تاج الدين الدشنائى من قصيدة

لهفى على قوص ولو أئنى \* أكون من حراس أبوابها

وفيها يقول العلامة كمال الدين جعفر الادفوى

انزل بقوص فانما \* هى منزل الفطن الحكيم

واشرب مياها قد أنت \* من طيب جنات النعيم

رقت وراقت فاحسها \* يا صاح فى الليل البهيم

وانشق شذا عرف الريا \* ض يفوح مع لطف النسيم

وانظر الى جرى الجدا \* ول فى المقارط والكروم

حكمت الجنان بما حوت \* حسنا وبالوجه الوسيم

ما العيش الا ما مضى \* لى فى رباها من قديم

وفيها يقول الاديب شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عبد الخالق الجصاصى

لهفى على قوص الصعيد تغيرت \* أحوالها لتغير الأزمان

قضيت فى غيطانها وقصورها \* زمن الشيبية تحت ظل أمان



وقطقت مضغف ورددتها باوانه \* وعيون نرجسها الذي رواني  
 وبلغت مالاسولته شيبتي \* فيها ولاماظنه شيطاني  
 ورحلت عن جناها من الصبا \* وقطوفها للقاطفين دواني  
 نشوان تنيني الصبا والصبا \* بهوى يرشح معطفي عياني  
 لولا الهوى مابعت كوثر نيلها \* بجنيب عيذاب وما امتنان  
 رؤساء قوص قد عهدت رباعكم \* بسلاو الغريب به عن الاوطان  
 مابالها سلبت محاسنها التي \* كانت تقيه بها على البلدان  
 كانت نسر الناظرين باهلها \* رحلوا وكان السرفي السكان

٢٨ \* (ابود) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها أربعة آلاف وستمائة فداناً وهي جارية  
 في (ادفوا) والجزائر والجزوف والمعصرة وأقصاها عبرتهم سبعة عشر ألف دينار  
 ومساحتهم أربعة وعشرون ألفاً وسبعمائة وأثنان وستون فداناً ورابع وستون وهي الآن جارية  
 في اقطاع المقر السيفي ايمش الجبامى راس نوبه الظاهري وهذه المدينة على ضفة النيل الغربية  
 واهلها قري كثيرة من البرين الشرقي والغربي وأراضى منسعة وجزائر ومسافتها في الطول يوم وربع  
 وأهلها معروفون بالفقه مشهورون بالفضل والصدق والتحرز في الاقوال واكرام الوارد واناعة  
 الملهوف وخرج منها جماعة من الافاضل وفيهم يقول الاديب علاء الدين علي بن احمد بن الحسين  
 الاسفوني من أبيات

لله أيام بادفوق قد مضت \* بين الرياض أجبل فيها الناظرا  
 أنى اتجهت رأيت ماء جاريا \* أجلا الهموم به وزهرا ناضرا  
 وأشم من ريحانها وزهورها \* مسكا نفوح لنا ونشر اعاطرا  
 وبمائها وثمارها ولحومها \* مثل غدا بين البرية سائرا  
 لأقفرت تلك الربوع ولا عفا \* معنى به بالجوود أصبح عامرا

٢٨ ب \* (ارمنت) وجزائرها وجرورها عبرتهم سبعة عشر ألف دينار ومساحتهم تسعة عشر ألف  
 وثمانمائة وثمانية وثلاثون فداناً ورابع وستون فداناً وهي الآن جارية في  
 الغرب الذي بناه شدان بن عديم السادس من ملوك مصر بعد الطوفان بناه وأقام فيه أصنام  
 الكواكب من ذهب وفضه وحديد أبيض ونحاس مذهب مصفى وزيق معقود وذلك لان هذه  
 الاجساد المعدنية في طباع الكواكب على زعمهم فلما فرغ منها بنائها بحسن الزينة والنقوش  
 من الجواهر الملوثة والزجاج الملون المسبول المعول وكساه الوشي والديباج ولم يترك شيئاً

من النصف الاعلبيه وهى فى برالغرب وبينها وبين الاقصر بعض مرحله من جهة الجنوب  
ولها من درع وقليل نخيل وبينها وبين اسوان مرحلتان ( اسناو جزاؤها ) عبرتهم اثني  
وعشرون ألف دينار ومساحتهم ستة آلاف وأربعمائة وستة وعشرون فداناً وثلاثي فدان  
وهى الآن جارية فى اقطاع المقر السيفى فارس من قطليجا حاجب الحجاب وأحد الامراء المقدمي  
الالوف وهى بلدة كبيرة حسنة العمارة مرتفعة الابنية تشتمل على ما يقارب ثلاثة عشر ألف  
منزل \* ومدريتين وحامين واسواق ويقال انه كان بها كثير من الافضل حتى قيل انه كان بها  
فى وقت واحد سبعون شاعرا وخرج منها جماعة كبيرة من أهل العلم والادب غير أن الشر  
يغلب على أهلها والتسامح فى الشهادات وهى ضد المدينة النبويه على ساكنها أفضل الصلاة  
والسلام والرحمة فان تلك تتقى خبثها وهذه يخرج عنها أفضلها فقل ما يظهر بها عالم أو صالح  
الاتقل عنها وسكن غيرها وقد ذكر ان فى سنة واحدة تحسّل منها أربعون ألف أردب تمر  
واثنى عشر ألف أردب زبيباً وغير ذلك وهى بين اسوان وقوص فى برالغرب وهى الى قوص أقرب  
ولها نخيل وكروم ومن درع قال الشريف الادريسي فى كتابه زينة المشتاق فى اختراق الآفاق  
ان اسنان من المدن القديمة من بناء القبط الاول وبها بقايا آثار بنيان القبط و آثار عجيبة  
ومنها الى ارمنت حجرى يوم فى الضفة الشرقية \* ( اصفون وطفيس ) عبرتهما  
عشرة آلاف دينار ومساحتها مائة آلاف وسبع مائة وثلاثة وتسعون فداناً وهما جاريان  
فى وهى بلدة معروفة بالتشيع الشنع لكن خف من اوقل ولله الحمد وخرج من  
أهلها جماعة من أهل العلم والفضل والادب مثل الشيخ نجم الدين الاصفونى وغيره جماعة كثيرة  
يأتى ذكرهم فيما بعد ان شاء الله تعالى

( البلينا ) عبرتها عشرون ألف دينار ومساحتها أربعة وعشرون ألف وثلثمائة وثلاثة  
وأربعون فداناً وهى الآن جارية فى ( الجبلين ) عبرتها مائة ثلاثه آلاف دينار  
ومساحتها ألف وأربعمائة وخمسة وثلاثون فداناً وهما جاريان فى ( الحرجه )  
عبرتها عشرون ألف دينار ومساحتها ثمانية عشر ألف فدان وما تقي واثنى وعشرون فداناً  
وهى الآن جارية فى اقطاع متولى مدينة قوص ( الدمقرات ) عبرتها عشرة آلاف  
دينار ومساحتها سبعة آلاف واحد وأربعون فداناً وهى جارية فى ( المراجعات )  
عبرتها اثني دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وثلاثون \* فداناً وهى الآن جارية فى  
( المنشيه ) وجرف الجاه عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها تسعة وستون فداناً وهما  
جاريان فى ( الاقصرين وجزايرهما ) عبرتهما تسعة آلاف دينار ومساحتهم

ستة عشر ألف وتسعمائة فدان وفدان واحد وهم جارين في اقطاع المجلس العالي السميني  
 ارغون من قشبيغا أحد الامراء العشراوات وهما بالبر الشرقي من النيل وبهما عنب في غاية  
 الكبر والحسن وبهما مدرسة لطلب العلم الشريف ويعمل في هذه البلديتين من الفخار  
 الابيض النقي الرفيع الذي ليس يعمل بديار مصر مثله ولا ما يقاربه وبهما ضريح سيدي الشيخ  
 الصالح سيدي أبي الحجاج الاقصري الزاهد شيخ زمانه وواحد اوانه صاحب الكرامات  
 والمكاشفات وهو أحد من اتفّع الناس ببركاته وصالح دعواته وتاب على يده جماعة كثيرون  
 وسأني ذكره في مكانه ان شاء الله تعالى وبهما الصميين اللذين منحوتين من الحجارة المعروفة  
 بشامة وطامة وبينهما وبين قوص نحو مائة وعشرون فرسخا وبها مندرع ونخيل وفخارها ينقل منها الى  
 سائر البلاد \* (برديس) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها أحد عشر ألف  
 وستمئة وخمسون فداناً وهي الآن جارية في اقطاع المقر السميني ارغون شاه اليدرمرى  
 الاقبةاوى أحد الامراء الملقب دمي الالف (بهمجوره) عبرتها ستة وعشرون ألف دينار  
 ومساحتها أحد عشر ألف وثلثمائة واحد وسبعون فداناً ونصف وثلث فدان وهي جارية  
 في (بيج القهرمان) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها تسعة آلاف وستمئة  
 وأربعة وسبعون فداناً وهي الآن جارية في (جرف الساق) عبرتها خمسة مائة  
 دينار ومساحتها تسمة وستون فداناً وهي جارية في (جرف مخانس) عبرته  
 ألف وأربعمائة وستة عشر دينار وثلثي دينار ومساحته وهو جاري  
 (جزيرة السروام) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وسبعة عشر فداناً  
 وهي جارية في (جزيرة خرف الطويلة) عبرتها مساحتها ثمان مائة  
 وأربعون فداناً وهي جارية في (جزيرة قفط) عبرتها ألف وخمسة مائة دينار  
 ومساحتها أربعمائة وسبعة وخمسون فداناً وهي الآن جارية في (دعق ودير  
 قطان) عبرتها ثلاثة آلاف \* دينار ومساحتها ألفي ومائة واحد وأربعون فداناً وهي جارية  
 في (جزيرة كرا كوس) عبرتها ألف وثلثمائة دينار ومساحتها ألف وعشرة أفدنة  
 وربع فدان وهي الآن جارية في وهي بلدة صغيرة في بالشرق وبينها وبين قوص  
 نحو ثلاث مراحل (دشني) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ثمانية آلاف وستة مائة واحد  
 وسبعون فداناً وهي جارية في (دماين) عبرتها عشرة آلاف وخمسة مائة دينار  
 ومساحتها ألفي وستة مائة وتسعة عشر فداناً وهي جارية في (دندرا) عبرتها ثمانية  
 آلاف دينار ومساحتها ستة آلاف وثمانمائة وسبعة وسبعون فداناً وهي الآن جارية في

٣٠ ب

(١) في خط المؤلف  
 علامة تقديم  
 وتأخير بين هذه  
 البلدة وما بعدها

٣١

وبهذه البلدة الشجرة التي تعرف بشجرة العباس التي انا خوفت بالقطع دبلت واذا قيل لها قد عفونا عنك انشرحت واخضرت وبها بر بالعجبية فيه مائة وثمان كوة تدخل الشمس كل يوم من كوة ثم الثانية حتى تنتهي الى آخرها ثم تكرر راجعة الى موضع بدأت به وهي من عجائب الدنيا التي ليس لها نظير

ومساحتها أربعة آلاف وستمائة وسبعة وأربعون فدانا وهي الآن جارية في اقطاع أحد الامراء العشراوات ( رريمح وكوم الشقف ) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها \* ألف وخمسمائة وستة وعشرون فدانا وهي الآن جارية في ( ساقية الطنبغا بقوص ) عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها وهي الآن جارية في

( سهود وجزيرة الفار ) عبرتها مائة وستة عشر ألف دينار ومساحتها مائة وستة عشر ألف ومائة وهي بلدة بالبر الغربي كثيرة المعاصر لقبب السكر يقال انه كان بها سبعة عشر حجرا ويقال ان الفار لا يأكل قصبها وذلك مشهور عند أهل البلاد المجاورة لها ( سطفينه ) عبرتها سبعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها

سبعة آلاف ومائتي وتسعة وثلاثون فدانا وهي الآن جارية في ( شهور ) عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألف وستمائة وثمانون فدانا وهي الآن جارية في ( طوخ دمنو ) عبرتها ستة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها خمسة آلاف واثنى عشر فدانا وهي الآن جارية في ( طود ) عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف ومائتي

وستة وستون فدانا وهي الآن جارية \* في اقطاع المقر الاشرف الانابكي كمشبغا الحوى اتابك العساكر المنصورة وبها ضريح سيدي الشيخ الصالح عبد الله الطودي أعاد الله من بركاته ( عرب قوله ) وكفورها وجزاؤها عبرتها سبعة عشر ألف وخمسمائة وأربعة وعشرون دينارا ونصف دينار ومساحتها ستة آلاف وخمسمائة وثلاثة وستون فدانا وهي الآن جارية في الديوان

الشريف السلطاني المفرد وهي بلدة كبيرة على ضفة النيل الغربية وبها سرب كثيرة وبها قاض ( فاو عس ) عبرتها خمسة وعشرون ألف دينار ومساحتها ثلاثة عشر ألف ومائتي واثنين وأربعون فدانا وهي الآن جارية في ( فرحوط ) عبرتها عشرون ألف دينار ومساحتها اثنين وعشرون ألف وتسعمائة واثنين وخمسون فدانا ونصف وثلاث فدان

وهي الآن جارية في اقطاع المقر الاشرف الانابكي كمشبغا الحوى اتابك العساكر المنصورة ( قصر بني كليب ) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها سبعة آلاف ومائة وثمانية وخمسون فدانا ونصف وثلاث فدان وهو الآن جاري \* ( فقط ) عبرتها ثلاثة آلاف ومائتين

وثلاثون دينارا ومساحتها ألف وأربعمائة وثلاثة وعشرون فدانا ونصف فدان وهي الآن  
جارية في أوقاف الأشراف وهي من المدن القديمة عمرها فقط ابن مصر حين قسم  
الأرض بين بنيهم وكانت هذه البلدة قديما مدينة الأقليم قال العلامة كمال الدين جعفر  
الادفوي في كتابه الطالع السعيد أخبرني خطيبها أعني فقط أنه كان بها أربعون مسجدا للسكر  
وست معاصر للقب وبها قباب بأعلى دورها قالوا إنه كان بها من مائة عشرة آلاف دينار  
يجعل له قبة في داره و فقط على نصف من حلته من قوص وهي أقرب من الجبل إلى النيل قال  
الادريسي في كتابه نزهة المشتاق في اختراق الآفاق مدينة فقط متباعدة عن ضفة النيل من  
الجهة الشرقية من النيل سبعة فراسخ ومن مدينة فقط إلى الخيم اقلاع نصف يوم

(قنا) عبرتها ستة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ثمان مائة ألف وتسعمائة واثنين  
وخمسون فدانا وهي الآن جارية في وهي بلدة كبيرة في ضفة النيل الشرقية خرج

٣٣

منها جماعة من العلماء والرؤساء وأرباب مقامات وأحوال ومكاشفات \* وجبانة عليها مائة  
ووضاعة يقصد هال الزوار من كل الاقطار استفاض انه رؤى النبي صلى الله عليه وسلم وقال انها  
تقدست بابن عبد الرحيم وهو سيدي عبد الرحيم القناني الصالح الزاهد المشهور قطب الوقت  
وسأقئ ذكره في مكانه ان شاء الله تعالى و ذكرته ترجمته مطولة في كتابي الكنوز الخفية في تاريخ  
الصوفية وبهذه المدينة مارستان وحمامان وأبنية مرتفعة البناء واسعة الفناء ومربط منها رباط  
الشيخ أبي الحسن بن الصباغ تلميذ سيدي عبد الرحيم ورباط الشيخ الحسن ورباط الشيخ أبي يحيى  
ابن شافع ورباط الشيخ ابراهيم بن أبي الدنيا وسأقئ تراجم المذكورين كل منهم في مكانه من  
هذا التصنيف ان شاء الله تعالى (مخانس) عبرتها خمسة عشر ألف دينار ومساحتها  
تسعة آلاف وتسعمائة ثلاثة وأربعون فدانا وهي الآن جارية في أيدي المقاطعين من المماليك  
السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (مراج بن هيم) عبرتها خمسة آلاف دينار

٣٣ ب

ومساحتها وهو جارية \* (نقاده) عبرتها التي دينار ومساحتها  
وقفها السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب مع ثلث بلدة سنديس من القليوبية  
على أربعة وعشرين خادما يخدمون الضريح الشريف النبوي على ساكنة أفضل الصلاة  
والسلام والرحمة وقد عملوا الخدام المذكورون به دولا باو عمر وامعصرة للقب ولهم هنا الخادم  
منهم ينظر في أمر الدولا بمقيم بها (هو والكوم الأحمر) عبرتها  
ومساحتها وهما جاريان \* (نغراسوان) هذه المدينة هي حدمصر  
من النوبة طولها والنيل فيها أشد حلاوة وأما في الصيف فيصير شديد البرودة يصير كما يشيلج

٣٤

وهذه المدينة نفسها على ضفة البحر الشرقية وهي كثيرة الأشجار على شاطئ النيل من الجانبين  
الشرقي والغربي والنيل يشق بينهما مسافة سبعة أيام لا يتخلو منها الا القليل قال العلامة  
كمال الدين جعفر الادفوي أدركنا اسوان وهي تغل في كل سنة ثلاثين ألف أردب تمر وفاكهة  
هذه المدينة شديدة الخلاوة حسنة المنظر قال كمال الدين رأيت بها قطف عنب جاءت زنته  
ثمانية أرتال باليمن ووزنت حبة عنب جاء زنتها عشرة دراهم ورطبها من أحسن الرطب  
صادق الخلاوة كثير الصقر وفيه شئ تسلسل النواغمه وهو في عرجونه قبل أن يقطف وبها رطب  
لا يمكن تأخير ساعة واحدة بعد أن يجني لنعومته وكثرة صقره وذكر ابن زولاق انه ليس نوع  
من أنواع التمر بالعراق الا وفي صعيد مصر مثله وفيه ما ليس بالعراق وانه لا يوجد تمر يصير تمرا قبل  
أن يكون رطبا الا بالصعيد وفيه رطب أخضر عجيب المنظر حسن الخبز وقد خرج من أهل  
اسوان خلائق كثيرة لا يحصون من أهل العلم والرواية والادب قيل انه قدم مرة قاضي قوص  
الى اسوان فخرج لتلقيه من أهل اسوان أربعمائة راكب بغلة وبها بنوا الكثر أمر امن أصائل  
عرب ربيعة أهل فتوة وكرام مدحون مقصودون من البلاد الشاسعة وعمل لهم الفاضل  
أبو الحسن علي بن عرام سيرة وذكر مناقبهم وحالهم وجمع أسماء من مدحهم وباسوان تجارة  
صوان سود تشبه القار يحسبها الانسان جبال قار وبها جبل يسمى جبل القند يظنه الرائي  
قندا وهي كثيرة السمك والجنادل التي بها زهرة الدنيا بهجة المنظر واسوان معتدلة الهواء  
قليلة الوباء وبها جبل الطفل يعمل منه الفخار الاسواني وكيزان الفخار لا يوازيهم شئ من نوعه  
ويقابلها جزيرة كثيرة الرياحين والتخيل تهب رائحتها على بلاد اسوان وهي كثيرة المزارات والنزه  
دائرة على البحر وبها يقول بعض أهل الادب

ب ٣٤

اسوان في الارض نصف دائرة \* الخبير فيها والشرق قد جمعا  
تصلح للناسك التقي اذا \* قام وللقاتك الخليع معا  
هذي اياتها ينال هوى \* وذا ثوبا اذا سمي ودعا  
في جبل الفتح منحة وعلا \* لمن باعلاه في الدبحي خضعا  
ونزهة الطرف في جنادها \* فقيه سر لمن رأى ووعا  
هديرها يذهب السقام وما \* بها من الماء يرفع الوجعا  
وحسنها من أراك مبدعه \* تروق الا باختها شفعا

والغالب على أهلها سمره الالوان ولهم اغة يجعلون الطاء تاء فيقولون التريق والتاق ويبدلون  
الفاء بالباء والباء بالفاء وباسوان ثلاث مدارس وبها معادن الذهب والفضة \* وغير ذلك

٣٥

وتجتمع الطامة بها لاجل ذلك وبها الآن والى حرب أمير طبلخانا مقيم بها ويقال انها قامت  
 احد وخمسون سنة لم يميت بها أحد ويقال ان الوباء الذي عم الخلق لم يدخلها او بينها وبين قوص  
 نحو خمس مراحل وهي في آخر الصعيد الاعلى بالقرب من الجنادل وهي كثيرة النخيل وليس لها  
 مزروع والحنطة تنقل اليها وبعلى اسوان الجنادل والجنادل مكانين أحدهما فوق اسوان  
 بثلاثة أميال في حد الاسلام ووجبل قطع أيضا الطريق الماء وترك ما قطع منه على غاية الوعورة  
 فالماء يسرب فيه بين أحجار عظام لا تقدر المرأ كى أن تسير فيه لو عورته ومقداره ما تساهم  
 والجنادل الثانية بالقرب من دنقله نقات ذلك من خط الحافظ جمال الدين اليمغورى رحمه الله  
 تعالى ( الارض الطين ) بالبر الغربى ( نغرعيداب ) قد اختلف فيه  
 فبعض من حدديار مصر يدخل فيه عيداب وهو الاشبه لان الولاية فيها من مصر وهي من أعمال  
 مصر حقيقة وبعضهم يجعلها من بلاد الجيزة وبعضهم يجعلها من بلاد الحبشة وهي فرضة  
 \* لتجار اليمن وللحجاج الذين يتوجهون من مصر في البحر فيركبون من عيداب الى جدّه قال ابن  
 سعيد وهي أشبه باضيعة من ابالمدن

٣٥ ب

### \* ذكر مدينة القاهرة وقلعة الجبل والوجه البحرى وما أضيف الى ذلك

٣٦

فأول ما بدأ به ذكر مدينة القاهرة وهي قاعدة الوجه البحرى ودار المملكة ( مدينة القاهرة )  
 نقلت من خط الحافظ جمال الدين اليمغورى أن القائد جوهر لما دخل الى مصر فى سبع عشر  
 شعبان من سنة ثمان وخمسين وثلثمائة تزن عند بستان الاخشيد وهو موضع القاهرة وقيل ان  
 بستان الاخشيد هو المعروف ببستان كافر وهو القائد جوهر بن عبد الله الصقاي مولى الامام  
 المعز لدين الله العبيدى العلوى صاحب افر يقية والمغرب حين أرسله مولاة الى مصر ليأخذها  
 فدخل اليها فى يوم الثلاثاء سابع عشر شعبان وقيل ثانى عشر شعبان من سنة ثمان وخمسين  
 وثلثمائة وصعد المنبر يوم الجمعة ودعا المولاة المعز ووصلت البشارة الى المعز والمعز يافر يقية  
 فى نصف رمضان من السنة المذكورة فأقام بها الى أن وصل مولاة فى شهر شعبان سنة احدى  
 وستين وثلثمائة وعمر مدينة القاهرة وسماها المنصورية وابتدأ بالعمارة فى سنة تسع وخمسين  
 وثلثمائة ثم سميت بالقاهرة عند قدوم سيده الامام المعز لدين الله قيل لان أساسها شق على  
 طابع كوكب رصده أحد الحكماء السبعة الذين كانوا بدار مصر وهو كوكب يقال له القاهر  
 ورأيت باعلى ابوان خزان السلاح قبة عالمة تسمى بالقاهرة فى غاية العلو وحسن الهيئة

والتكويرين قيل ان الخلفاء كانوا يصعدون اليها وكانوا يعلوها وتداعت هذه القبعة الى الخراب  
 والوقوع خفيف منها اذ وقعت تهديم بيوتها كثيرة فشاو وروا\* السلطان الملائك الظاهر عليها  
 وهدمها في وقيل ان من سعادة هذا الكوكب ان القاهرة لم يملكها عدو قط ولا دخلها  
 الا مسورا مدحورا منسكس الاعلام قادم عليها في اذل هيات الاقدام صانها الله ورعاها  
 وفي سنة ثلاث وستين وثلثمائة عمر القائد جوهر سورا القاهرة قال ابن جلب راغب في تاريخه ان  
 السور الذي عمره جوهر القائد هو السور اللين (وقيل) لما استولى جوهر على الديار المصرية بنى  
 لسيده القاهرة والتصور ليكون هو وأصحابه واجناده معزل عن العامة وعلى هذه العادة كانت  
 ملوك بني عبد المؤمن فعلا ذلك في مراكش وتلسان وغيرهما وقيل ان المعز لما دخل مصر  
 ورأى عمارة القاهرة لم يعجبه مكانها من البرية بغير ساحل فقال له يا جوهر حيث فانتك عمارتها  
 بهذا المكان يعني المقسم بشاطئ النيل كان ينبغي عمارتها بهذا المكان يعني سطح الشرف يعني  
 جبل الرصد وتكون قلعة لديار مصر ولما دخل المعز القاهرة أحضر معه نواب آيابه وأحضر  
 معه خمسة عشر ألف رجل تحمل الصناديق التي فيها الاموال والسلاح وغير ذلك وكان معه مائة  
 رجل تحمل شبه الطواحين من ذهب وحضر معه في البحر من المقاتلة مائة ألف وكان المعز عارفا  
 بالامور مطالعا على الاحوال بالذكا وكان يتصرف في أمور منها التجماعة وأقام المعز بعد قدومه  
 الى القاهرة ثلاثون شهرا ومن غريب ما تنقله أنه حين دخوله القصر قرأ له أحد القراء وحمله  
 وفصالة ثلاثون شهرا فعند اكمله الثلاثين شهرا انفقت وفاته وقال ابن عبد الظاهر في الروضة  
 الهيبة الزاهرة في خطط المعزية القاهرة ان القائد جوهر لما نزل في مناخه موضع القاهرة  
 فبات تلك الليلة المصريون فلما أصبحوا حضروا لهنا\* فوجدوه قد حفر أساس القصور بالليل  
 وكان في الاساس زورات غير معتدلة فلما شاهد جوهر ذلك لم يعجبه ثم قال قد حفر في ليلة مباركة  
 وساعة سعيدة فتركه على حاله ولما بنى القصر أدخل فيه ديرا العظام وهو بالمكان المعروف الآن  
 بالركن المخلوق وقرب من بئر العظام والمصريون يقولون بئر العظيمة فكروا أن يكون في القصر دير  
 فنقل العظام التي كانت به والرمم الى مكان الخندق الآن لانه يقال ان فيها عظام جماعة من  
 الحواريين وبنى مكانه مسجدا من داخل السور ولما نزل بالقاهرة اختطت كل قبيلة خطة  
 فعرفت بها وجعل في ساحات القصر الميدان والبستان وعمر القائد جوهر سورا على القصور  
 وعدة أبواب القصر التي بالسور الدائر على القصور تسعة أولها باب الريح وهو الباب الباقي  
 الى الآن المعروف بباب القصر الذي يدخل الى المدرسة السابقة ودار الامير بدر الدين أمير سلاح  
 وغير ذلك وهو الذي في طرف الركن المخلوق بالقرب من رحبة باب العيد والثاني باب الزمرد



وكان مكان ميسأة المدرسة لحجازية الآن يقابل خووخة قراصيا والثالث باب العيد بالقرب من باب الزمرد والرابع باب قصر الشوك عند موقف المكارية بالقرب من رحبة الايدمرى والخامس باب الديلم وهو باب المشهد الحسيني والسادس باب التربة وهو عند خان الخليلي والسابع باب الزهومة وكان يقابل باب الزهومة الآن ودرب السلسلة والثامن باب الذهب وكان يقابل باب القصر الغربي وهو باب القصر الاعظم والتاسع\* باب البحر وهو باب قصر بشتاك الآن تجاه دار الحديث الكاملة وقال ابن جلب راغب في تاريخه ان باب البحر بالقصر عمره الامام الحاكم بامر الله وهو الباب الذي يقابل دار الحديث الكاملة الآن قال ورأيت ألقابه عليه

٣٧ ب

### ذكر الخطط بالقاهرة

(خطه زويله) وزويله طائفة من البربر قدموا مع المعز لدين الله فاختطوا داخل القاهرة بهذا المكان وهو بحرى القصور الى الغرب فعرفت هذه الخطه بهم (خطه البرقية) منسوبة الى جماعة من أهل برقة قدموا مع الامام المعز الى مصر فاختطوا داخل القاهرة في شرق القصور فعرفت بهم هذه الخطه (خطه الروم) هي خطتين منسوبة الى الروم الذين قدموا مع الامام المعز لدين الله فاختطوا خطين داخل القاهرة وخارجها وقيل الخطتين داخل القاهرة وسنين ذلك عند ذكر الحارات ان شاء الله تعالى (خطه الباطنية) منسوبة الى جماعة من الباطنية قدموا الى الديار المصرية فتمزوا داخل القاهرة واخططوا في هذا المكان\* فعرف بهم وهو قبلى القصور وقيل ان المعز قسم العطاء في الناس جاءت طائفة فسألت عطاء فقيل لها فرغما كان حاضر او لم يبق شئ فقالوا الحق باطل فسموا الباطنية فعرفت الخطه بهم ذلك القاضى محيى الدين بن عبد الظاهر فى كتابه الروضة البهية الزاهرة (خطه كامة) وهى قبيلة من قبائل البربر قدموا صحبة المعز الى الديار المصرية فاختطوا الى جانب الباطنية من الشرق فعرفت هذه الخطه بهم وقيل ان كامة اخططوا مكانين أحدهما داخل القاهرة والمكان الآخر ظاهر القاهرة خارج باب الخرق\*

٣٨

٣٨ ب

٣٩

### \* الاخطاط المشهورة بذاتها

(خط الزلاقة) هو من رحبة دار الملك الى بحر النيل المبارك يسلك فيه الى خط خزان السلاح والمدرسة المعزية (خط المدايح) وله ثلاث مسالك الاول من جهة كوم ابن غراب الثانى من سويقة البراغيت وما حولها الثالث من السوق الكبير وزقاق الجلاني وغيره

(خط المطابخ السلطانية) هذا الخط من حمام السلطان والى سوق الصيادين والفاخرانيين  
 (خط لربى الجسر والقماحين) هذا الخط من الربع الجديد والى فنادق تقي الدين صاحب جهاه  
 والملاحين (خط الملاحين) هو من الرفاين الى صناعة العمارة والفطارين والزبائين  
 وأول زقاق الخلفاء (خط السيورين) هو من الفطارين الى سوق بقعة المربعة وفسندق  
 بنى الرصاص وأول المعارج وغيره (خط الصوافين) هذا الخط من درب المعروف بدرب  
 التجارين بسوق الكبيرة الى درب الصغير المسلول اليه من سوقة المغاربة ومن سوقة الوزير  
 (خط قصر الشمع) وهو قصر الروم وفيه أزقة ودروب يأتي ذكرها في مكانه ان شاء الله تعالى  
 ويسلك منه الى جهات خمس الاول يسلك منه من سفلى الكنيسة المعلقة الى السوق الكبير  
 الثاني يسلك منه من زقاق الترمس الى سوق الصوافين الثالث يسلك منه من درب محط القرب  
 الى سوق السماكين والرابع يسلك منه الى خط دار الولاية وحمام بوران والخامس يسلك منه  
 من درب الحجر الى سوقة محرس بنان (خط المصوصة) هو مجاور للخط المذكور وبه دروب  
 وأزقة وسقائف يأتي ذكرها في مكانها ان شاء الله تعالى وله خمس مسالك الاول يسلك اليه من  
 درب عمار من سفلى سقيفة خيره الثاني يسلك اليه من درب السلسلة من تجيب الثالث يسلك  
 اليه من درب الحديد من مهره الرابع يسلك اليه من درب الكرمه الخامس يسلك اليه  
 من محرس بنانه وهذا الخط كان مسكن الوزراء كان ساكنا به صاحب شرف الدين الفائزي  
 والصاحب زين الدين يعقوب بن الزبير وابن أخته صاحب عز الدين والصاحب نجر الدين  
 ولدا صاحب جهاء الدين بن حنا وولديه صاحب تاج الدين والصاحب زين الدين والصاحب  
 سعد الدين بن عطايا وآخر وقت سكن به صاحب علم الدين زنبور (خط دار الولاية) هو ما بين  
 محرس بنانه والسدارين والدجاجين وله مسالك تذكر (خط المربعة والشماعين) هذا الخط  
 له أربعة مسالك صليبية متقابلة الاول الى الدجاجين الثاني الى السيورين الثالث الى سوق  
 السماكين والمسامط الرابع يسلك فيه الى سوق الصرف والعطارين (خط العطارين  
 والتقليين) له خمس مسالك الاول من المربعة والشماعين والصرف الثاني من درب اللوازين  
 وقيسارية الصوف الثالث من سوق الوراقين والزبائين والطرايفيين والجامع وسوق الشماعين  
 (خط المعارج) له ست مسالك الاول من المطابخ الثاني من السيورين الثالث من زقاق  
 الرشاحة الرابع من الدار الفاضلية ودار لتفاح الخامس من درب اللوازين السادس من  
 السكرين (خط الرازين والمراوحين) وله ست مسالك الاول من السكرين الثاني من  
 زقاق الرشاحة من سفلى مسجد القطر والى الثالث من خوذة الرازين\* الرابع من زقاق

الى زقاق الرشاحة الخامس من زقاق فندق العسل السادس من زقاق السيارج وخواخة  
 الرفاين والعداسين (خط كائس أبي شنوده) له ست مسالك الاول من أرقعة زقاق الرشاحة  
 الثاني من العداسين والسيارج الثالث من الجبابيس وجام ظن الرابع من الساحل القديم  
 الخامس من حياز الاوز السادس من خواخة الموقع (خط حياز الاوز) له ست مسالك  
 الاول من خط كائس أبي شنوده الثاني والثالث من عقبة العداسين الرابع والخامس من  
 الساحل القديم السادس من الخشابين (خط بين القصرين) من الاخطاط القديمة وله  
 أربع مسالك الاول من الجامع العتيق وجام شمول وزقاق الزهري الثاني من أرقعة النخاليين  
 الثالث من درب القسطلاني الرابع من العكامين (خط النخاليين) هذا الخط يعرف  
 بالاسطبل وله أربعة مسالك الاول من السفافريين والثاني من الرزازين من سفلى سقيفة  
 ابن الأرسوفى الثالث والرابع يسلك اليه من خط بين القصرين وفيه أرقعة وخواخ تذكر في مكانها  
 ان شاء الله تعالى (خط الحدادين) له مسلكان أحدهما من الرزازين الثاني من تريعة  
 سوق وردان (خط العداسين) هذا الخط من المراوحين الى درب سوق وردان وله سبع مسالك  
 الاول من المراوحين الثاني من خواخة الرفاين الثالث من قيسارية الصبانه الرابع من خواخة  
 الموقع الخامس من خواخة ابن المكيين السادس من عقبة العداسين السابع من مربعة سوق  
 وردان (خط الخشابين) له سبع مسالك الاول من حياز الاوز الثاني من عقبة العداسين  
 الثالث من زقاق الغنمه الرابع من زقاق الجيرو حارة الغربا الخامس والسادس والسابع يسلك  
 اليه من الساحل القديم من أرقعة ثلاث متصله في صف اليه (خط الزرارعين) هو ما بين  
 سوق وردان ونقاشين البلاط وله أربع مسالك الاول من سوق وردان الثاني من الدوشابه  
 الثالث من زقاق أبو فروه الرابع من نقاشين البلاط وهذا الخط من جمله أخطاط الحجر الاولى  
 من الثلث (خط الدوشابه) له أربع مسالك الاول خط السفافريين من سويقة العيتم الثاني  
 من النخاليين الثالث من درب البلاط الرابع من قيسارية الصناديقين الخامس من قيسارية  
 ابن ميسر السادس من سوق وردان (خط مساطب الطبائخين) له ست مسالك الاول من  
 درب البلاط الثاني من زقاق حمام الريس الثالث من الجفارا المجاور لمدرسة بني رشيق ذوالباين  
 الرابع من شارع بعقة سقيفة العساقله الخامس من حارة الحضيضين السادس من سويقة نوام  
 ومشهد سبا (خط سباعه) وهذا الخط يقابل زقاق حارة الحضيضين وأول هذا الخط يسلك  
 اليه من سوق حاف ويملك اليه من زقاق الفقاع (خط الطوانسين) له أربع مسالك  
 الاول من جهة لربع الكريمي والثون الثاني من الساحل القديم الثالث من ساحل بحر النيل

الرابع من سويقة الخشابين (خط الساحل القديم) أولهم من خط دارالتفاح والى باب مصر  
 المحروسه وله ثلاث وعشرون مسلكا الاول من دارالتفاح الثاني من زقاق دارالديمق  
 الثالث من الزقاق المقابل لهذا الزقاق الرابع من زقاق جامظن ذات البابين الخامس من  
 درب كائنس أبوشنوده السادس من الزقاق المقابل للدرب المذكور والفصل بين الربع العادلى  
 ومسجد ابن شاس المسلول فيه الى بجر النيل المبارك السابع من الخوخة المسلول اليهامن  
 كائنس أبوشنوده الثامن من الشارع المجاور للبحار المسلول فيه الى الربع الكريعى والى  
 بجر النيل المبارك التاسع من درب يعرف بسكن الامير شمس الدين سنقر الطيرسى العاشر من  
 حابر الاوز الحادى عشر من زقاق يسلك فيه من الطوانسيين الثاني عشر من درب المسلول  
 فيه من الخشابين وطرقه الثالث عشر من الزقاق المشهور بالحضانية المسلول فيه من الخشابين  
 أيضا الرابع عشر من السويقة المعروفة بالخشابين قديما المسلول فيه الى حمام سننا الملك  
 وبجر النيل الخامس عشر الى الزقاق المسلول فيه الى زقاق الجير وحارة الغربا السادس عشر  
 من درب المعروف بشاه مسلك المسلول منه الى زقاق الجير وحارة الغربا السابع عشر من الزقاق  
 المقابل للدرب المسلول منه الى دار طيرس الوزيرى وحمامه وخوخة ابن الفقيه نصر والى حمام  
 ابن سننا الملك الثامن عشر من زقاق بسوق العلافين المسلول منه الى حارة الغربا كوم دينار  
 التاسع عشر من زقاق يصعد منه الى عقبة يصعد من عليها الى كوم دينار العشرين من السوق  
 المسلول فيه الى دار النحاس ومدرسة طيرس وبجر النيل الحادى والعشرين من السوق  
 المسلول فيه الى بركة زميص وسويقة ابن العجمية الثاني والعشرين من الخوخة المعروفة  
 بخوخة ابن هلال المسلول منها الى البكارة الثالث والعشرين الى باب مصر (خط الساحل  
 الجديد) وهو من باب السور المسلول اليه من الشارع المجاور لربع الكريعى بين الشون والى  
 موردة الخلفا وفوهة خليج مصر وله من الفساطط ثلاثة عشر مسلكا الاول من سفلى عقدة  
 الباب المسلول اليه من ربع الكريعى الثاني من الفندق المعروف بالجويائى الثالث من سفلى  
 العقدة المسلول من سفله الى الطوانسيين الرابع من سفلى العقدة المسلول من سفله الى الآدر  
 صاحبيه الفخر بن الخليلى والى فندق الارز والحمام المعروفة بابن سننا الملك الخامس من الخوخة  
 المسلول منها الى دار الضيفدعه وربع الشمسى والدور الفخرية السادس من الخوخة المعروفة  
 بالفقيه نصر المسلول من سفلى عقده الى دار طيرس وحمامه السابع من الفندق الوقف على  
 المارستان المنصورى ذوالبابين الثامن من سفلى العقدة المسلول من سفله الى دار النحاس  
 ومدرسة طيرس التاسع من الخوخة المعروفة بالعالمه العاشر من درب المسلول منه

الى ميضاة الجامع الناصرى الحادى عشر من الجامع الناصرى الثانى عشر من طريق  
السقاين والخليج الثالث عشر من الخوخة المسلوكة منها الى حمام أولاد ابن أبى الحوافر  
وغير ذلك (خط الحجارين) هو من جملة الحجرات يسلك اليه من سقيفة الروايا ويسلك اليه  
من سوق وردان ويسلك اليه من خوخة زقاق الزمهره ويسلك اليه من سويقة مسجد القرون  
(خط البواصين) هو من الحجرا الوسطى يسلك اليه من القراطين ومن سويقة معتموق  
(خط البكاره) هو من الحجرا الوسطى وله سبع مسالك الاول من خوخة سويقة معتموق  
الثانى من الساحل القديم من خوخة ابن هلال الثالث من ظاهر باب مصر من درب المسلوكة  
منه الرابع من درب الذى باخر كوم الخط المذكور من جهة البستان والخامس والسادس  
من الشارع المسلوكة فيه الى الحجرا القصوى المقابل لبستان ابن كيسان السابع من الخوخة  
التى من جهة الفواخير من الشارع المسلوكة (خط ظاهر باب القنطرة) وله خمس مسالك  
أحدها الخارج اليه من باب القنطرة من مصر الثانى يسلك اليه من بجزائيل من جهة البير  
السلطانيه الثالث من جهة الشعيبية وبركة سطا المسلوكة اليه من جامع راشد الرابع من  
درب المسلوكة اليه من الرملة ودار البطيخ الذى امامه الزريه الخامس المسلوكة اليه على  
الجسر من المعشوق (خط خليج مصر) هذا الخط من الحجرا القصوى وله ست مسالك  
الاول من الجامع الناصرى الثانى من قنطرة السد وأربعة مسالك من أزقة الى الخليج

### الاخطاط المشهورة بمساجدها

(خط) مسجد الزبير بن العوام رضى الله عنه يسلك اليه من درب البلاط ومن سوق وردان  
ومن حדרه الكوم الجارى فى الوقف على بنى الزبير المسلوكة اليه من زقاق أبى فروه (خط)  
مسجد القرون يسلك اليه من درب القراطين ومن زقاق اللبن من الجمران درب ابن \* معانى  
المسلوك منه الى زقاق القمام وزقاق الزمهره ومن الخوخة المسلوكة الى زقاق الجمهه ومن الحجارين  
(خط) مسجد أبى دلجه الغفارى يسلك اليه من سويقة معتموق وحرارة الصيادين الثانى  
الى بركة زميص الثالث والرابع الى زقاق الغاسل ومنه الى سويقة ابن العجمه (خط) مسجد  
سباقدثرأ كثره ويسلك اليه من مصطبة الطباخين ومن حرارة الحضين ومن سويقة توأم  
(خط) مسجد العيتم وهو ما بين العكامين والسفافرين ويسلك اليه من العكامين ومن  
سوق بربر ومن زقاق ريان ومن زقاق الرئيس ومن السفافرين (خط) مسجد الروياتى  
هذا الخط دثر جميعه وكان به أملاك جليله وأخر ما كان به قاعة بنى ظافر كان يعمل بها الافراح

(خط) مسجد عبد الله كان بهذا الخط دار عظيمة قيل انها كانت لكافور الاخشيدي وكانت هذه الخطه تعرف بسوق العسكر وكان به مسجد الوكره وقيل انه كان منه قصبه سوق متصله الى الجامع الطولوني (خط) مسجد المناره هذا الخط فيما بين كوم الجارح وحرارة ابن عشرات (خط) مسجد القبة بقصر الروم يسلك اليه من جهة زاوية ابن النعمان وباب القصر ومن الخوخه المسلولك اليها من شارع قصر الشمع ومن المسجد ذوالباين (خط) مسجد الدرعي يسلك اليه من رحيه سوق الغنم ومن سويقه الوزير ومن الرفاين ومن الصاغة ومن جهة آدرصارم الدين وبه سجن الغزاره (خط) مسجد الطلحي دثر

### الاطساط المعروفة بمحاراتها

(هنا يفاض بالاصل نحو ورقتين) ومكتوب هنا وقف هذا الكتاب الجزء الخامس من الانتصار في الامصار المقر المرحوم الفخري عبد الغني بن أبي الفرج علي مدرسته الفخرية بين السورين

### \* في ذكر كور الوجه البحري وما يضاف اليها

ب ٤١

من ذكر حدود مصر وأعمالها وبلادها فنبداً بتحديد ديار مصر فالحد الشمالي ببحر الروم من رفح الى العريش ممتداً على الجفار الى الفرما الى الطينة الى دمياط الى ساحل رشيد الى الاسكندرية الى برقة والحد الغربي من برقة على الساحل آخذاً جنوباً الى ظهر الواحات الى حدود النوبة والحد القبلي من حدود النوبة آخذاً مشرقاً الى اسوان الى بحر القلزم والحد الشرقي من بحر القلزم قبالة اسوان الى عيذاب الى القصير الى القلزم الى تيه بنى اسرائيل ثم يعطف شمالاً الى بحر الروم عند رفح حيث ابتدأنا ويسمى ما سفل عن مصر الريف وأسفل الارض وهذا الوجه عرضه من حدود الاسكندرية الى طرف الحوف الشرقي عند أول مفازة القلزم نحو ثمان مراحل قال ابن حوقل ويعرف شمالاً النيل باسفل من القسطاط بالحوف وجنوبه بالريف ومعظم رساتيق مصر وقراها بالوجهين القبلي والبحري وقد تقدم ذكر الوجه القبلي ونبدأ بذكر كور الوجه البحري وأعماله وبلادها وهو مهب الشمال من القسطاط وكورها ثلاث وثلاثون كورة فبها كور الحوف الشرقي وهم كورتا عين شمس واتريب وكورتا تمي وبنا وكورتا بسطه وطرايه وكورة فريظ وكورة صا وكورة الفرما وكورة العريش ومن كور بطن الريف كورة تو صيربنا وكورتا ممنود ونوسا وكورتا الاوسيه

والنجوم وكورة دقهله وكورتاتيس ودمياط وكورالجزير من أسفل الارض كورة دميس  
 وكورة منوف وكورة سخا وكورة بقره وكورة البشرود ومنها كورالحوف الغربي كورة صا  
 وكورة شباس وكورة البتون وكورة الخيس والشراك وكورة خربتا وكورتا قرطسا ومصيل  
 وكورتا سخا ورشيد ومن البحيرة كورة الاسكندرية وكورة مريوط وكورة لونه ومراقبه  
 فهذه كور مصر القديمة وكور القرى بطر بى الخازم كورة الطور وكورة القلزم وكورة ايله  
 وحيزها وكورة مدين وحيزها وكورة العوبتد والخورا وحيزهما قال القضاى وذ كمن له  
 معرفة بالخراج وأمر الدواوين انه وقف على جريدة عتيقة بخط أبى عيسى المعروف بالتويس  
 متولى خراج مصر تتضمن ان قرى مصر بالصعيدين وأسفل الارض ألفان وثلاثمائة وخمس  
 وتسعون قرية منها بالصعيدين تسعمائة وستة وخمسون قرية وبأسفل الارض ألف وأربعمائة  
 وتسع وثلاثون قرية وقد تغيرت البلاد بعد ذلك بخراب ما خرب منها وأما أعمالها الآن فأولهم  
 ضواحي القاهرة ثم الاعمال القليوبية ثم الاعمال الشرقية ثم الاعمال الدقهلية والمرتاحية  
 ثم أعمال تيس ودمياط ثم أعمال الغربية ثم أعمال المنوفية ثم أعمال البحيرة ثم أعمال  
 الاسكندرية (فنبدأ بذكر ضواحي القاهرة) وعدتهم أحد وثلاثون بلداً أولهم (البركة)  
 شرق العش المعروفة بالعكر شبا بالقرب من سريا قوس ويقال ان بهذا المكان التقى يوسف الصديق  
 عليه السلام بآبيه واخوته فيه وان أول طعام قدم اليهم الملوخية فلاجل هذا تعرف بمجموعة  
 الاحباب (الحبس الشرقى \* الخمس وجوه) (الحنق) عبرته ألف دينار  
 (أرض البعل) بكوم الريس (أرض الطباله) منسوبة الى نسب الطباله  
 وهى مغنية الامام المستنصر بالله معد العبيدى الفاطمى وسبب أخذها الارض ان لما خطب  
 للمستنصر ببغداد فى فتنه أرسلان البساسيرى دخلت عليه هذه فغتمته بهذه البيتان

٤٢ ب

يا بنى العباس جدوا \* قدولى الامر معد  
 \* أمر كم كان معاراً \* والعوارى تسترد  
 فطرب لذلك ووهبها هذه الارض فعرفت بها وقال ابن جلب راعب فى تاريخه ان نسب  
 هذه مدفونة بالقرافة الكبرى تجباه زاوية الشيخ صفى الدين ابن أبى المنصور بالموضع المعروف  
 بالسهمية وكان عليها قببة خربت ودرقبرها (الروضة) تقدم ذكرها مع القسطاط  
 (العدوية) بالقرب من بركة الحبش وهى ما بينها وبين طرا عبرتها أربعة آلاف دينار  
 وخمسمائة دينار وهى بلدة صغيرة على ضفة النيل الغربية وبالتقريب منها دير يعرف  
 (المطريه) وتعرف بمدينة عين شمس ذ كصاحب كتاب المغرب فى أخبار المغرب من كتاب

٤٣

لذة المس في حلى كورة عين شمس وهي هيكل الشمس وعجائبها وأبنتها وولاعها قال وهي ذات  
الانوار الجيبيبة البديعة والاعمدة المنيفة الرفيعة منها العمودان اللذان هما مقلتا العجايب المشار  
بذكهما في المشارق والمغارب وكانت في قديم الزمان عظيمة الطول والعرض متصلة البناء بمصر  
القديمة حيث مدينة القسوطا الآن وهذه المدينة في شمالي القاهرة الى الشرق وكانت قديما  
هي دار مملكة هذا الاقليم وكان بها من الاعلام الهائلة والانوار القديمة ما لا يوصف وبها  
المسلتان الجيبتان المقدم ذكرهما وكذلك يرا باللسان وبيانه وقد تقدم الكلام عليه أيضا  
وأول من سكن هذه المدينة قبل الطوفان وهرام الملك وهو من\* أولاد الملك بن متوشلح بن اخنوخ  
فأقام بها ولم يكن اسمه يومئذ مصر وإنما كان اسمه اجزلة فبنى بها البيوت تحت الارض لافوقها  
وكان من جلته ثابته تحت الارض عشرون ألف بيت وكان منزلها من عين شمس ينزلون اليها  
بخيالهم ودوابهم فكانوا اذا قدم عليهم قادم يخافونه سدا ذلك المنزل وكان الملك قد أجرى من  
النيل نهر يدخل الى بيوتهم ويتفرق الى كل بيت قال الامام محمد بن جرير الطبري وكانوا يقولون  
لله تعالى بالوحدانية قال فبينما الملك يومئذ في عسكره على شاطئ النيل اذا قبل عليه شيخ ومعه  
جارية حسنة فأعجبت الملك فقال الملك للشيخ اعطني هذه الجارية ولك نصف هذه الارض قال  
هي لك بأقل من هذا ثم قال الشيخ للملك ان أردت أن تأخذ هذه الجارية فامجد لهذا الصنم  
ثم أخرج له صنما وكان ذلك الشيخ ابليس اللعين ثم تكلم في جوف الصنم فسجد الملك له ثم تابعه  
قومه قال الطبري فأمسوا كلهم مشركون بالله تعالى ثم عكفوا على الرنا وجعل الرجل منهم  
يستعمل ابنته وأخته ثم غغوا وبغوا فلم يراوا كذلك حتى بعث الله الطوفان في زمن نوح عليه  
السلام فبينما هم في بيوتهم اذ نزل عليهم الماء فقال ملكهم أظن الجسر قد انقطع فصعد من  
السرداب ليكشف الخبر فاذا الماء كالجبال الرواسي فهل كوا عن آخرهم وقيل ان الذي بنى عين  
شمس منقاوس بن شدان بن عديم وجعل بها صفة امرأة متبسمة لا يراها أحد منهم يوم الازال هم  
ثم عبدت بعد وعمل بها تمثال من صفر مذهب يجتاحين لا يمر به زان ولا زانية الا كشف عورته  
بيده فكانوا يمتحنون به من زنى ولم يزل الى أيام كلكن الملك فاتفق ان بعض خواص حضايا  
كلكن وقعت في أمر فخافت أن تقتضح فأعملت الحيلة في كسره فكسره وقيل بنيت بعد  
الطوفان ثمانية بناها الوليد بن مصعب بن عمرو بن معوية بن اراسة وهو فرعون موسى عليه  
السلام وآثارها باقية الى الآن والفرس تزعم ان بانها هوسندوسر بها الطوب اللبن وتعرف  
الآن بالحوف الشرقي وبالطبريه والمدينة الآن كيان خراب بين بلدتي الخصوص والمطريه  
وبها آثار تدل على عظيم بنائها وجميع حجرها أخذ ونشر بلاط حتى لا يوجد منه الا نشي



ورأيت في كتاب الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة تأليف القاضي محيي الدين  
ابن عبد الظاهر ذكر انه رأى في سيرة احمد بن طولون انه كان يعين شمس صم بمقدار الرجل المعتدل  
الخلق من كدان أبيض محكم الصنعة يخيل الى من يراه انه ناظر اليه فوصف لاحمد بن طولون  
فاستاق الى رؤيته فنهاه ابن دشومه خازنه عنه وقال انه ما رآه والقط الا وعزل فركب اليه وتأمله  
ثم دعا بالقطاعين فامرهم بقطعه وازالته من مكانه ولم يترك منه عضوا صحيحا ثم قال من صرف  
صاحبه منا وعاش احمد بن طولون بعده سنة أميراً (\* الاميريه ) عبرتها وجميعها  
صاروقفا (بجرام) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار وهي (بركة الحب) وهي  
بركة الحجاج عبرتها ثلاثة آلاف دينار وهي جارية في اقطاع أحد الامراء العشرات وعندها  
ينزلون الحجاج في الذهب والاياب (بركة الحبش) تقدم القول عليها عند ذكر مصر القسطنط  
(بركة الفيل) هي بركة كبيرة تظاهر القاهرة المحر وسمن عند بيستان الحجابية الى بيستان  
سيف الاسلام الى تحت الكباش الى الجسر الاعظم الى بركة قارون وحدره ابن قبيحة والجسر  
الاعظم عليها بينها وبين بركة قارون وهي من دون الجسر الاعظم الى الحجابية كبيرة مستديرة  
كالبدور والمناظر حولها كالنجوم ومناظر الكباش مطلة عليها وكان في الزمن القديم من عادات  
السلطان ان يركب فيها بالليل ويسرج أصحاب المناظر على قدرهم مهمهم وقدرتهم فيكون لذلك  
منظر عجيب وفيها يقول بعض أهل الادب

انظر الى بركة الفيل التي اكتفت \* بها المناظر كالأهداب للبصر  
كأنما هي والابصار ترمقها \* كواكب قد أداروها على القر  
وقال فيها حين طلعت الشمس عليها وقابلتها

انظر الى بركة الفيل التي بمرت \* لها الغزاة تجرمان مطاعها  
وخل طرفك مجنوناً بهجتها \* بهم وجدوا وحباني بدائعها

وقد عمر عليها غالباً كبار أمراء الاتراك قسورهم ويسوتهم بدائرهما كالمنطقة (\* بلقس ) وكوم  
الهوى كفرها وقفها الملك الصالح طلائع بن رزيق على السادة الاشراف في (بهيت)  
من الحبش الشرقي من المدن القديمة وبها كيمان وآثار قديمة وصار الآن غالبها رزقا وأوقافا  
وهي الى جانب الاميرية (جزيرة اروى) وهي الجزيرة الوسطى وبها الآن تصور وآدر  
سكنى وطواحين وأسواق ومناظر وبساتين وبها جامع أنشأه الدار المصونة ابنة الملك الظاهر  
بيبرس البندقدارى وهي الآن اذا نشف البحر من البه مطلة من دار الملك والى مقابل جامع الخطيرى  
وأما هي فمخدها من جامع الخطيرى والى مقابل بولاق التكرورى والى مقابل مدرسة بها الدين

رسالة ان الدوادار الناصري بالمشيية والى مقابل فم الخور والى مقابل موردة الملح  
 (جزيرة الفيل) هي الآن من حد أراضي منية الشيرج والى أرض بولاق ويقال انها  
 عرفت بشخص كان يزرعها أول ما طلعت كان يعرف بالفيل وحكى لى شخص من أصحابنا النفاة  
 ان أصل منشأه انه كان لاحد الخلفاء مراكب يسمى بالفيل فانكسر مكان الجزيرة فتربت عليه  
 فسميت به وصارت الآن كبيرة جدا وبها نحو المائة بستان وبها كفور وأسواق وطواحين  
 وأفران ومساجد وجامع وجامات (الجامع بها) جامع المغاربة المقيمين الى جانبه وجامع  
 الفخر المثل على النيل وجامع الاسيوطى بطرفها (\*) حى الخنافس) عبرة ثلاثة آلاف  
 دينار وهو (خصوص عين شمس) عبرتها أربعة آلاف دينار وتسعمائة وخمسة وثلاثون  
 دينار وهي الآن تجارية فى الديوار السلطانى المفرد الشريف وهي الى جانب المطرية  
 (دمهور شبرا) عبرتها أربعة آلاف دينار وخمسمائة دينار وهي مقطعة لجامعة من المماليك  
 السلطانية وأجناد الحلقة المنصورة وهي الى جانب شبرا (سواقي بحر أبو المنجا) وهذا البحر  
 حفره الافضل شاهنشاه أمير الجيوش قال ابن عبد الظاهر محي الدين قال رأيت فى التاريخ  
 المأمونى ان معظم بلاد الاعمال الشرقية كانت للخاص وكانت لا تروى بل تشرق فى أكثر  
 السنين ولا يصل الماء اليها الا من البحر السردوسى أم الصمصم أو من المواضع البعيدة وكان  
 أبو المنجا اليهودى مشارف الاعمال المذكورة قال الحافظ جمال الدين البيهقورى وهو وجد بنو صغير  
 الذين أسلم أكثرهم وصاروا حكام المولود والى السلاطين قال ابن عبد الظاهر فتصور المزارعون الى  
 أبى المنجا وسألوه فى فتح ترعة يصل منها الماء اليهم فأقبل ذلك بالافضل أمير الجيوش فأمر بحفر  
 مكان فوق الاختيار على فم هذا البحر فابتدى فيه بالعمل فى يوم الثلاثاء سادس شعبان المكرم  
 سنة ست وخمسمائة ركب الافضل من القاهرة فى البحر وجمعوا المشيوخ البلاد \* وأدلائهم اوركبوا  
 فى المراكب ومعهم حزم البوص أروهم فى عرق التيار والمراكب تتبعهم الى أن رماهم الموج  
 الى الموضع الذى حفر فيه فم البحر فخر واهنالك وأقام الحفر فيه ست سنين وغرم عليه مال كثير  
 وفى كل سنة تتبين الفائدة ويتضاعف ارتفاع البلاد فتحون على الافضل الغرامة فلما كمل  
 عرض على الافضل أوراق بما نفق عليه فاستعظمه وقال غرمانا هذا المال العظيم والاسم  
 لابي المنجا العامل فغير اسمه وسماه بالبحر الافضل فلم يتم له ذلك ولم يعرف الاباى المنجا ثم ان  
 الافضل نفا أبى المنجا الى الاسكندرية ثم اعتقل بها فى مكان مفرد مضيق عليه وطال حبسه  
 فحيل فى تحصيل مصحف وكتب بخطه ختمه وكتب فى آخرها كتبها أبو المنجا اليهودى وبعثها الى  
 السوق فقامت قيامة أهل الثغر وطواع الخليفة بأمره فأفرج عنه وطلبه اليه وقيل له ما حملك

على هذا قال طلب الخلاص بالقتل فأدب وأطلق سبيله وقيل انه كان في محبسه حية عظيمة  
فأحضر اليه لبن في بعض الايام فرأى الحية وقد شربت منه ودخلت جحرها فصار كل يوم يحضر  
لبن الاجلها فتخرج فتشرب منه وتدخل مكانها ولم تؤذنه ونقلت من خط الحافظ جمال الدين  
البنموري قال جرت العادة بأن هذا البحر يسد ولا يفتح الا في الثاني والعشرين من شهر ربيع  
فتروى منه البلاد وعمر الملك الظاهر بيبرس البندقداري على فوهته قناطر هائلة فان في أيام  
النيل كان يحصل للناس مشقة عظيمة في التعدي في المراكب فأراح الناس من ذلك وهم قناطر  
محمكين العمارة بالحجر الكدان النخيت وعدتهم **(شبرا الخيمة)** عبرتها تسعة آلاف دينار **ب ٤٦**  
وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني المقرد وسوقها يوم الثلاثاء وبها سوق وجامع  
وطواحين وافران ومعاصر زيت حار وشيرج وغير ذلك **(كوم الجاموس)** عبرتها  
ألف دينار **(كوم اشقين)** عبرتها تسعة آلاف دينار وهو جاري **(منية الامراء)**  
وهي منية الشيرج عبرتها احد عشر ألف دينار وتسعمائة واحد وستون ديناراً وهي جارية  
في الديوان الشريف السلطاني المقرد وغالب هذه البلدة خرج رزقا وهي بلدة كبيرة بها أسواق  
وحمامات وبساتين وجامع وزوايا وسوقها يقام في يوم الاحد يباع به كل شيء وبها قصور ومنازل  
وآدرسكنى **(منية حلانا)** عبرتها ثلاثة آلاف دينار وخمسمائة دينار وهي وقف على  
مدرسة المرحوم السيفي صرغتمس الناصري وهي بالقرب من قناطر بحر أبو المنجا  
**(منية صرد)** عبرتها أربعة آلاف دينار وخمسمائة دينار ومساحتها وهي الآن جارية  
في الاوقاف الناصرية بحسن بن محمد بن قلاوون الصالحى وهي بليدة قريبة من سرياقوس بين  
سرياقوس وبين بهيت **(منية طى)** عبرتها ثلاثة آلاف دينار وهي **(منية تسمى)**  
عبرتها ثلاثة آلاف دينار وهي جارية في اقطاع جماعة من المماليك السلطانية ورجال الخليفة  
المنصورة

### الاعمال القليوبية

العدة خمسة وخمسون بلدا **(المدينة قليب)** عبرتها وهي مدينة عظيمة حسنة يقال  
انه كان بها ألف وسبعمائة بستان والآن فقد خرب أكثرها ولم يبق بها الا القليل وهي كرسى  
الاقليم وبها يقيم متولى الحرب السعيد وبها من أنواع الفواكه شئ كثير رخيص جدا وبها خليج  
السرديوس وهو أحد نزهات الدنيا وهو خليج يسار فيه بين بساتين مشتبكة وأشجار ملتفة  
وفواكه دانية وهذا الخليج حفره هامان وزير فرعون ولا يرى أكثر عظامه وقد تقدم الكلام

عليه ويقال ان خراج هذه البلدة كأن قدر خراج مدينة طرابلس واعمالها وكانت حينئذ كثيرة  
 العمارة جددت اوبها أسواق وحمامات وفنادق ومعاصر شريح وزيت حار وغير ذلك وبها جامع  
 ومساجد وزوايا وقد خرج الآن أكثر أرضها زقا وهي الآن غير مصر بأكثر فوا كهها  
 وخيراتهم اوابانها وقسطاتها (أجهور الكبرى) عبرتها تسعة آلاف دينار وهي  
 مة طعة لجماعة من المماليك السلطانية وأجناد الحلقة المنصورة وبها سائين كثيرة وفوا كه كثيرة  
 (أجهور الصغرى) عبرتها تسعة آلاف دينار وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية  
 ورجال الحلقة المنصورة (الجزان) عبرتها ألف دينار مساحتها (الطافانية) عبرتها  
 ألفي وسبعين دينار وهي (الجزائر بالطافانية) عبرتهم (السنطة) عبرتها  
 ألف وستمائة دينار ومساحتها وهي جارية في وتعرف بمنية قبصر (الصالحية)  
 عبرتها ألف دينار ومساحتها وهي جارية في (العطارة) عبرتها ألف دينار ومساحتها  
 وهي جارية في (القرين) عبرتها ألف دينار ومساحتها وهي جارية في  
 (القيشيش) من كفور طحانوب عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها وهي جارية في  
 (القصور) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في (المرج) من  
 كفور وشبين القصر عبرتها ألفي وثمانمائة دينار ومساحتها \* وهي جارية في  
 (برشوب) عبرتها تسعة آلاف وأربعمائة دينار ومساحتها وهي جارية في اقطاع جماعة  
 من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (بيسوس والسردوس) عبرتها سبعة  
 آلاف دينار ومساحتها وهما جاريان في الاوقاف على الكسوة بحرم مكة المشرفة  
 وحرم المدينة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والرحمة (ترسا) عبرتها أربعة  
 آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في (جزيرة دلقان) عبرتها ومساحتها  
 وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (جزيرة نكبده)  
 عبرتها اثني عشر ألف دينار ومساحتها وهي جارية في (حصه نجبهر) عبرتها  
 ألف وستمائة دينار ومساحتها وهي جارية في اقطاع جماعة من المماليك السلطانية والحلقة  
 المنصورة (دجوى ويكاد) عبرتها ثمانمائة ألف دينار وهما جاريان في اقطاع قاسم  
 ابن كشيغا الحموي أحد الامراء الطبليخانات ومساحتها (دميدروط وجزائرها)  
 عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها وهي جارية في (دندنا) عبرتها  
 ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها \* وهي جارية في (دير نجبهر) عبرتها  
 أربعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها وهي جارية في ويعرف بدير بني حرام أيضا

ب ٤٧

٤٨

ب ٤٨

(زفيتى شطونوف) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في أقطاع المقر  
الجمالى محمود استادار العالى (سرباقوس) عبرتها خمسة عشر ألف دينار ومساحتها  
وهي الآن جارية في أقطاع أبو بكر بن سنقر أحد الامراء الطبخانان وهذه البلدة بها قصور  
ينزل بها السلطان وميخان وبساتين وقصور للامراء الاكبر وأحواش للامراء الاصغر  
والمماليك السلطانية ينزلون بهم في أوائل فصل الخريف للتمتع (سنديس) عبرتها  
اثنى عشر ألف دينار وسمائة دينار وهي وقف على خدام يخدمون الحجرة الشريفة النبوية  
أوقف ثلثها مع بلدة نقاده بالصعيد الاعلى السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب  
على أربعة وعشرين طواشيا وذلك في سنة وأوقف ثلثها السلطان الملك الصالح عماد الدين  
اسماعيل ولد السلطان الشهيد الملك الناصر محمد ولد السلطان الشهيد الملك المنصور قلاوون  
الصالحى الاقنى على ستة عشر خادما برسم خدما الحجرة الشريفة النبوية في سنة بضع وأربعين  
وسبعمائة نعم الله الملكين بالرحمة والرضوان \* وجعل النظر في ذلك لمن يكون زمام الأدر  
الشريفة السلطانية (سنديون) عبرتها ثمانية عشر ألف دينار ومساحتها وهي جارية  
في أقطاع جماعة من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (سندوه) عبرتها  
أربعة آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في (سنهري) والسكوم الاخر عبرتها  
خسة عشر ألف دينار وثمانمائة وسبعون دينارا ومساحتها وهي جارية في أقطاع جماعة  
من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (شبرا الابراج) وتعرف بشبرا العسس لانه  
يؤخذ بها المكس من المراكب وعبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في أقطاع  
جماعة من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (شبراهارس) عبرتها أربعة آلاف  
وثمانمائة دينار ومساحتها وهي جارية في (شلقان) عبرتها خمسة آلاف  
وسمائة دينار ومساحتها وهي جارية في أقطاع جماعة من المماليك السلطانية ورجال  
الحلقة المنصورة (شيمين القصر وكفورها) عبرتها اثنى عشر ألف دينار وهي مقطعة  
\* لجماعة من كبار المماليك السلطانية ولها قناطر وعليها سد يفتح في عيد الصليب (صنافير)  
عبرتها اثنى عشر ألف وثمانمائة دينار ومساحتها وهي جارية في أقطاع الامراء المقدمى  
الالوف (طمانوب) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها وهي الآن جارية  
في أقطاع جماعة من المماليك السلطانية واجناد الحلقة المنصورة (طوخ مجول) عبرتها  
أحد عشر ألف وخمسمائة دينار ومساحتها وهي جارية في أقطاع السادة الامراء مقدمى  
الالوف (طنان) عبرتها اثنين وعشرين ألف دينار ومساحتها سبعة آلاف ومائتين

٤٩

٤٩ ب

سبعة وثلاثين فدانا وهي الآن جارية في الديوان الشريف السلطاني المقرد (قرنفيل) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في اقطاع جماعة من المماليك السلطانية (قلقشندة) عبرتها اثني عشر ألف دينار ومساحتها وهي جارية في اقطاع السادة الامراء المقدمي الالوف (قلبا وكفورها) عبرتها تسعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها مائة وسبعة وسبعون فدانا وهي جارية في (قلايه كفرها) عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها مائة وسبعة وأربعون فدانا وهي جارية في (قها) عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألفي وسبعمائة وثلاثة وأربعون فدانا وهي جارية في الاوقاف الناصرية حسن بن محمد بن قلاون (كوم السمن) عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها ستمائة وثمانية وستين فدانا وهي جارية في (كوم ريحان) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ثمانمائة\* وثلاثة وعشرون فدانا وهي جارية في (كوم النظرون) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها تسعمائة وتسعة وثلاثون فدانا وهي جارية في اقطاع الموالي الامراء الطبليخانات (محول البيضا) عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في (مرصفا) عبرتها ثمانية عشر ألف دينار ومساحتها ألفي وسبعمائة وخمسة وعشرون فدانا وهي جارية في اقطاع الموالي الامراء مقدمي الالوف (منى جعفر) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في الاوقاف الناصرية محمد بن قلاون الصالحى على خانقاهه بسرياقوس (منية الرضا) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها خمسمائة وعشرون فدانا وهي جارية في (منية كانه) عبرتها أربعة عشر ألف وأربعمائة دينار ومساحتها ألفي وثمانمائة وتسعون فدانا وهي جارية في اقطاع جماعة من المماليك والحلقة المنصورة (نامون السدر) والمشاوات كفرها عبرتها تسعة آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائة وتسعون فدانا وهي جارية في اقطاع جماعة من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (ناي) عبرتها تسعة عشر ألف دينار ومساحتها وهي جارية في (نجطهر) عبرتها أربعة عشر ألف وخمسمائة ومساحتها ثلاثة آلاف وثمانمائة وأربعون فدانا وهي جارية في اقطاع جماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة (\*نوب طحا) عبرتها ثمانية آلاف وأربعمائة دينار ومساحتها ألفان وأربعون فدانا وهي جارية في (نوى) وكفورها عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها ألف وثمانمائة وعشرون فدانا وهي جارية في اقطاع جماعة من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة

٥٠

٥٠ ب

### (الاعمال الشرقية)

(المدينة بلبيس) أراضها قانونها ألف وثمانمائة وثمانون فدانا وعبرتها قال  
قال الملك المؤيد عماد الدين في كتابه تقويم البلدان انها بكسر الباء الموحدة وسكون اللام وفتح  
الباء الموحدة وسكون الياء المشناة من تحت ثمان مائة وعن البكري بفتح الباء الاولى وهي  
مدينة مليحة وهي قسبة الحوف وبها والى الحرب وبها جامع ومدارس وأسواق وفنادق  
وبساتين وبها نخيل كثيرة ويمر بها من النيل أيام زيادته وهي مسورة (أبو العنابيل) عبرتها  
ألف وثمانمائة دينار ومساحتها أربع مائة وثلاثة وعشرون فدانا وهي مقطعة (أبو داود)  
عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف فدانا وهي مقطعة (أبو دياب  
والسلات) عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها ألف ومائتي فدانا وهي مقطعة  
(البحوج وأبو قراميط) عبرتها مائة ألف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وخمسمائة  
وتسعون فدانا وهي مقطعة (أبرد ذات الاسم والعائدة) عبرتها ألفي وأربعمائة  
\* دينار ومساحتها ألف وستين فدانا وهم جارين في أقطاع (أبو ديين) ٥١  
وكفرها انقام عبرتها ثلاثة عشر ألف دينار ومساحتها مائة وعشرون ألف فدانا وهما  
مقطعين باسم جماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة (أبو شقوق) عبرتها  
ثمانمائة دينار ومساحتها ثمانية وسبعة وستون فدانا وهي مقطعة (أبو عكيم) سباخ  
مقطعة للعربان (أبو فتح) عبرتها ألف دينار ومساحتها ثمانمائة فدانا وهي جارية في  
(أبو كبير) عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وثمانمائة واحد وستون  
فدانا وهي مقطعة (أبو سدو التلال المجموعة) عبرتها ألفي دينار ومساحتها ثمانمائة  
وخمسون فدانا وهم مقطعين (أتريب) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ثمانمائة  
وأربعون فدانا وهي جارية في أقطاع جماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة وهي من  
المدن القديمة وقد تقدم ترجمتها عند ذكر أتريب فتنظر هناك (أقيده) عبرتها سبعة آلاف  
ومائتي دينار ومساحتها وهي جارية في أقطاع جماعة من المماليك السلطانية والحلقة  
المنصورة (أخطاب) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وثمانمائة وثمانون فدانا  
وهي جارية في أقطاع المواالي الامراء مقدسي الالوف (أرض الحمي) عبرتها  
ومساحتها وهي \* مقطعة (أرس ومسطله) عبرتها أربعة آلاف دينار ٥١ ب  
ومساحتها ألفي وسبعمائة وثمانية وثلاثون فدانا وهم ما جاريان في (أسكر) عبرتها  
ألفي دينار ومساحتها ألف وتسعة وثلاثون فدانا وهي مقطعة (أشبول) عبرتها

ثلاثة آلاف وسبعمائة دينار ومساحتها ألف وثلثمائة ثمانية وخمسون فدانا وهي مقطعة  
 ( اكرش ) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألفي وسبعمائة وعشرون فدانا وهي جارية  
 في اقطاع الامراء العشاوات ( البسات ) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها سبعمائة  
 وثمانية وثلاثون فدانا وهي ( الجباع ) عبرتها سبعمائة وثمانون دينارا ومساحتها  
 ثلاثمائة واثنين وثلاثون فدانا وهي ( البجيله ) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها  
 سبعمائة وثمانون فدانا وهي ( البردي ) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها أربع مائة  
 وستون فدانا وهي ( البشيني ) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها ثمانمائة  
 وأربعة وستون فدانا وهي جارية في اقطاع العربان ( البقار ) عبرتها ألف دينار ومساحتها  
 ثمانمائة واثنين وثلاثون فدانا وهي ( \* البلشون ) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها  
 ألف وسبعمائة وخمسة وعشرون فدانا وهي مقطعة لجماعة من المالك السلطانية والحلقة  
 المنصورة ( البلون ) عبرتها سبعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ألف وستمائة وعشرون  
 فدانا وهي مقطعة ( البيروم ) وهي البيرومين عبرتها أربعة آلاف وثمانمائة دينار  
 ومساحتها ألف وتسعمائة فدان وفدان واحد وهي مقطعة ( البيضا والمليص )  
 عبرتها مائة ألف دينار ومساحتها ألف وستمائة وعشرون فدانا وهي مقطعة  
 ( التل الاشقر ) عبرتها خمسون دينارا ومساحتها ثلاثون فدانا وهي مقطعة للعربان ( التلين )  
 عبرتها مائة وعشرون ألف دينار ومساحتها ألفي وسبعمائة وسبعة وسبعون فدانا وهي  
 ( التلال الحجر ) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وستمائة وثلاثون فدانا وهي  
 ( الجديده ) عبرتها ألفي وثمانمائة دينار ومساحتها وهي مقطعة ( الجفار )  
 بقطيا وفروجه عبرته أربع مائة دينار والجفار هو المعروف برمل مصر وبه مازل للسفارة أشهرها  
 وأكبرها قطيا ثم الورادة وبه ما سكن ونخيل والذي يحيط بالجفار ببحر الروم من رفح الى بحيرة  
 تنيس الى القلزم الى تيه بنى اسرائيل الى بحر الروم عند رفح من حيث ابتدانا قال ابن مطرف  
 وانما سمي الجفار لان الجمال تجفر فيه \* أى تهلك من السير بعد مراحلها قال ابن حوقل  
 وفي اخبار مصر ان الجفار كان في أيام فرعون كله معمورا بالقرى والمياه وغنمها ورد قوله تعالى  
 ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون قال ولذلك سمي العريش عريشا  
 ( والعريش ) هو حدمصر من الشام وهي بلدة على شط بحر الروم وبها آثار قديمة وعمائر  
 ورخام وغير ذلك وهي في الغرب والجنوب عن رفح على مسيرة يوم ( وقطيا ) من الجفار  
 وهي بلدة بها جامع ومارستان عمر حديثا وبها والى أمير بطحاناه مقيم بها الاخذ العشر من التجار



وبها قاض وناظر وشهود ومباشرين ولا يمكن أحد من الجواز من مصر الى الشام أو من الشام  
 الى مصر الا بورقة ( ورفع ) منزلة في طرف الجفار من جهة الشام على مرحلة من غزوة  
 ( والفرما ) بلدة بالرمل بالقرب من قطيا والطينة وهي بلدة قديمة وكانت عامرة الى ان أغاروا  
 الفرنج عليها في رجب سنة خمس وأربعين وخمسة مائة فاحرقوها وأخربوها ونهبوا أهلها  
 وقيل كان بها أبوابا كثيرة من حجارة نثر في حصنها فوجه ابن المبر الوزير في هدمهم فخرج أهلها  
 فدموا من هدمهم وقالوا هذه الابواب الذي قال يعقوب عليه السلام لابنيه يا بني لا تدخلوا من  
 باب واحد وادخلوا من أبواب متفرقة فهي هذه \* وحصنها عمر في سنة تسع وثلاثين ومائتين  
 ٥٣ أمر بعمارته الامام المتوكل على الله عباسي على يد عنبسة بن اسحق وعرضها بمياط وحصنا  
 على تيسر وأنفق في ذلك أموالا عظيمة وقال الشيخ زكي الدين عبد العظيم المنذرى قال حدثني  
 الشيخ العمري أبو قايما زهراش بن رزين الفرعي الطيني بالطينة على شاطئ بحيرة تيسر ان الفرما  
 لم تزل عامرة الى أيام شاو والوزير الجراحى وان ملهمم أخاصر غام كان واليا بها فلما خرج منها  
 أخربها شاوور وكان عليها سورا وبها نخيل كثيرة وهو من أعجب النخيل فان ثمره يطيب  
 حين يتقطع البسر والرطب من سائر الدنيا ولا يوجد هذا في بلد من البلدان سواها الا بالبصرة  
 ولا بالحجاز ولا بغيرهما وتكون البصرة منه قريبا من عشرين درهما قلت رأيت بسرة صفراء  
 ووزنتها فكانت عشرون درهما تنقص ربع درهما وفيه تمر كثير تكون كل سبعة أو ثمانية  
 طولهم ذراع قال ابن حوقل وبها قبر جالينوس الحكيم وعن ابن سعيد عند الفرما يقرب  
 بجزر الروم من بحر القلزم حتى يبقى بينهما نحو سبعين ميلا قال وكان عمرو بن العاصي قد أراد  
 أن يخرق ما بينهما ما في مكان يعرف الى الآن بذب التماسح فنهاه عمر بن الخطاب رضى الله  
 عنه وقال له كانت الروم تتخطف الججاج وقيل كان من الفرما طريق الى قبرس في البر ومقطع  
 للججارة الرخام فغلب عليه البحر وركبه والطينة بالقرب منها على جانب بحر الروم وبها قوم  
 سكان وشاد من جهة متولى نغر دمياط المحروس ( \* الجوسق والحرسية ) عبرتها  
 ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألف واربعمائة أربعة وعشرون فدانا وهي جارية في  
 ( الحماكية ) عبرتها ألف واربعمائة دينار ومساحتها خمسة مائة وخمسون فدانا وهي مقطعة  
 ( الجباجية ) عبرتها ألف دينار ومساحتها خمسة مائة وثلاثة عشر فدانا  
 وهي ( الحراز ) عبرتها ألف واربعمائة وخمسون دينارا ومساحتها وهي  
 ( القلزم ) عبرتها ثلاثة آلاف ومائة وخمسون دينارا ومساحتها ألف واربعمائة وسبعون دينارا  
 وهي مقطعة والقلزم بلدة على ساحل بحر اليمن من جهة مصر واليا ينسب البحر

فيقال ببحر القلزم وبالقرب منها غرق فرعون وهي على اللسان الغربي لان بحر القلزم يأخذ من الجنوب الى الشمال ويمتد منه ذراعان طاعنان في الشمال وأحدهما مشرق والآخر غربي فعلى طرف الشرق ايله وعلى طرف الغربى القلزم وعلى رأس البر الداخلى فى البحر بين القلزم وايله الطور وهو داخل فى البحر الى جهة الجنوب عنهما وبين القلزم والقاهرة نحو ثلاث مراحل والطور فرضة وبها سوق ويقصدها التجار وهي بين القلزم وايله وعلى مرحله منه طور سيناء وجبال الطور داخله فى بحر القلزم حتى يصير بين الطور وبين مصر البحر والسائر من مصر الى الطور يستدير على البحر على القلزم حتى يصل الى الطور\* ويقرب منه تيه بنى اسرائيل ويقال ان طوله أربعون فرسخا وعرضه قريب من طوله وأرضه صلبة بيضاء وبها رمال وبها عيون ردية الماء ويحيط بها الحفار وهي من حدود القلزم الى حدود بيت المقدس (الحوض المنصوري) عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها مائة واثنى عشر فدانا وهي (الحوض المعروف بالامس) عبرتها اربعمائة دينار ومساحتها خمسة وسبعون فدانا وهو مقطع عبرته ألفى دينار ومساحتها اربعمائة وتسعون فدانا (الحرس) كفر الحديد عبرته ستمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وتسعة وخمسون فدانا وهو (الحشاه) من كفور ستمائة عبرته ألف واربعمائة دينار ومساحتها مائتين وخمسة وثمانون فدانا ونصف وهو مقطع (الخطارة) عبرتها ألف دينار ومساحتها ستمائة فدان وهي مقطعة (الخفوج) بالفاقوسيه وعدتهم ست عشرة ناحية عبرتهم ألفى وخمسمائة دينار ومساحتهم ثلاثة آلاف وستمائة وخمسة وعشرون فدانا وهم جارين فى اقطاع (الخدس) عبرتها أربعة آلاف ومائتين دينار ومساحتها خمسمائة وأربعون فدانا وهي مقطعة\* (الخفج) المعروف بخفج الابل عبرته ألفى دينار ومساحتها سبعمائة وثمان فدادين وهي مقطعة (الدمين) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وسبعمائة واثنى عشر فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة وجماعة من العربان (الدهشون) من كفور العلاءه عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف واربعمائة وتسعون فدانا وهي مقطعة (البيدمون) بالفاقوسيه عبرتها ألفى ومائتين دينار ومساحتها وهي مقطعة (الرملة والملتين) عبرتها أربعة آلاف ومائتين دينار ومساحتها ألف واربعمائة وخمسة وسبعون فدانا وهي مقطعة (الريمون) والشون كفرها عبرتها ألفى وثمانمائة دينار ومساحتها ألف وثلثمائة

وغاية عشر فداناً ونصف وهي جارية في  
 ومساحتها ثمانمائة وستة وثلاثون فداناً وهي مقطعة في  
 عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها مائة وأربعون فداناً وهي  
 مباشرة عبرتها ألف وسبعمائة دينار ومساحتها ستمائة وتسعة وسبعون فداناً وهي مقطعة  
 \* (السمارية) عبرتها ومساحتها وهي (السنطه) ٥٥  
 وهي الصفراء من كفور التلين عبرتها ألف دينار ومساحتها ألفي وثمانمائة وثلاثون فداناً  
 وهي مقطعة (السواده) وهي حريم عبرتها ألف وثلثمائة دينار ومساحتها ألف  
 وثلثمائة تسعة وثمانون فداناً وهي مقطعة (الشونه) بالفاقوسية عبرتها مائة  
 وخمسون ديناراً ومساحتها مائة وستة وعشرون فداناً وهي مقطعة (الشراوين)  
 عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألفي وخمسمائة اثنين وعشرين فداناً ونصف وهي مقطعة  
 (الشمون) عبرتها تسعة آلاف دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وخمسة وعشرون فداناً  
 وهي مقطعة (الشعفيه) عبرتها أربع مائة دينار ومساحتها وهي مقطعة  
 (الشوليه) عبرتها ألف دينار ومساحتها مائة وستة وعشرون فداناً وهي مقطعة  
 (الصالحيه) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها وهي جارية في اقطاع مقدمي  
 (الصاينه) عبرتها ألف وأربعمائة وثمانية عشر ديناراً ومساحتها ستمائة فدان وهي  
 مقطعة للعربان (الصرمون) والصابي كفرها عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألفي وستة  
 وخمسون فداناً وهي مقطعة (الصفين) وهي المنشية الصغرى عبرتها ألفي دينار  
 ومساحتها خمسمائة \* واثني عشر فداناً وهي مقطعة لجاعة من المماليك السلطانية والحلقة  
 المنصوره (الصفين وقرونه) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائة واحد وثلاثون  
 فداناً وهي مقطعة (الصويتى) عبرتها ألفي دينار ومساحتها سبعمائة وأربعة عشر  
 فداناً وهي مقطعة للعربان (الصيه) وهي ضناب عبرتها ومساحتها  
 وهي مقطعة (الطبطري والراشدى) عبرتها ما خمسمائة دينار ومساحتها مائة فدان  
 وهي مقطعة للعربان (الطواحين باكراش) عبرتها ألف دينار ومساحتها ثمانمائة وتسعة  
 وستون فداناً وهم مقطعين (الطواحين) وهي الهيصمية بالفاقوسية عبرتها  
 ألف وخمسمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وثلاثة وسبعون فداناً وهي مقطعة  
 (الطيبه ومنيه شريك) عبرتها مائتا ألف وستمائة دينار وهم مقطعان للعربان  
 (الظاهرية) بوادي السدير عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها ستمائة وثمانون فداناً ونصف

وهي مقطعة (العباسه) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائة  
واحد وثلاثون فدانا وهي جارية في اقطاع الموالي الامر الطبلخانات \* (العيسى)  
عبرته ألفي وثمانمائة دينار ومساحتها اربع مائة وخمسة وستون فدانا وهي مقطعة  
(العراض) عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها خمسمائة وسبعة عشر فدانا وهي مقطعة  
(العرين) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألفي واثنين وثمانون فدانا وهي  
مقطعة (العزيزيه) والخربه عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألفي واثنين  
وسبعون فدانا وهي مقطعة (العزيزيه) بقوريه عبرتها ألفي وثمانمائة دينار  
ومساحتها ثمانمائة وخمسون فدانا وهي مقطعة (العسويجي) عبرتها خمسة آلاف  
دينار ومساحتها ألفي وثمانمائة وأربعون فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية  
والحلقة المنصورة (العصايد) عبرتها ألف دينار ومساحتها ألف وأربعة وسبعون فدانا وهي  
مقطعة (العطاره) عبرتها ألف دينار ومساحتها وهي مقطعة (العقد) عبرتها  
ألفي وستة مائة دينار ومساحتها سبعمائة وثلاثون فدانا وهي مقطعة  
(العواحيه) عبرتها ألفي وستة مائة دينار ومساحتها ألف ومائة وأربعة عشر فدانا وهي  
مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة (العلاقه) عبرتها ثلاثه عشر ألف  
دينار ومساحتها ألفي وثمانمائة واثنى عشر فدانا وهي مقطعة \* (الغابه الكبرى)  
عبرتها ألفي دينار ومساحتها ألف ومائة وخمسة عشر فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك  
السلطانية والحلقة المنصورة (الغابه) المجاورة لبني عياض عبرتها ألف وثلثمائة دينار  
ومساحتها خمسمائة فدان (الغفاريه) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وثلاثون  
فدانا وهي مقطعة (القبه بدمشتر) عبرتها اربعة آلاف وثمانمائة دينار  
ومساحتها ألف وسبعمائة وسبعة وسبعون فدانا وهي مقطعة (القرموص)  
عبرتها ألفي وثمانمائة دينار ومساحتها ألف وثمانمائة وخمسة عشر فدانا وهي مقطعة  
(القرش) عبرتها ألف دينار ومساحتها وهي وقف (القصيعة)  
عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها ثلثمائة وخمسة عشر فدانا وهي (القطايح)  
عبرتها ألفي دينار ومساحتها سبعمائة وأربعة وعشرون فدانا وهي مقطعة (القطعة)  
المجاورة لخربة تسمى المعروفة بالبرادعه ومساحتها خمسة وسبعون فدانا وهي مقطعة  
(القيراط والشوبك) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف وتسعمائة  
أربعة وأربعون فدانا وهي مقطعة (القصابي) عبرتها ألف وخمسمائة دينار

ومساحتها ألف وعشرون فدانا وهي مقطعة \* (القيطون) عبرتها ألفي دينار  
 ومساحتها ستمائة واحد وعشرون فدانا وهي مقطعة (القينيات) عبرتها ثمانية آلاف  
 دينار ومساحتها ألفي وخمسمائة وثمانية وتسعون فدانا وهي مقطعة (الكتنا)  
 عبرتها ألفي دينار ومساحتها ألف وتسعة وثمانون فدانا وهي مقطعة (المأمونه وهي  
 شباره) عبرتها خمسة آلاف وسبعمائة دينار ومساحتها ألف ومائتي فدان ونصف وربع  
 وهي جارية في اقطاع الامر الطبخانات (المحروقة) عبرتها ألفي دينار ومساحتها أربع مائة فدانا  
 وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة (المحسة) من بني اسرائيل  
 عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها مائتي أربعة وثمانون فدانا وهي مقطعة  
 (المحفرة) عبرتها ألف دينار ومساحتها ثمانمائة وستة عشر فدانا وهي مقطعة للعربان  
 (المساعده) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وسبعة وعشرون فدانا وهي  
 مقطعة (المعصره) من فواحي الجسر عبرتها ألف دينار ومساحتها وهي  
 مقطعة (المعصره) من كفور صهرجت عبرتها أربعة آلاف وستمائة دينار ومساحتها  
 سبعمائة وسبعون فدانا وهي مقطعة (الموربه) عبرتها ستمائة دينار ومساحتها  
 ثلثمائة وسبع فدادين وهي مقطعة (المنشيه) عبرتها ثلاث آلاف دينار  
 ومساحتها مائتي وأربعة وثمانون فدانا وهي مقطعة \* (النحاس) عبرتها أربعة  
 آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وأربعة عشر فدانا وهي مقطعة (النشاصيه)  
 وهي منية النشاصي عبرتها ألفي وثمانمائة دينار ومساحتها سبعمائة وأربعة وثمانون فدانا  
 وهي مقطعة (الهدمه) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وثلثمائة  
 وخمسون فدانا وهي مقطعة (أم الدياب) عبرتها ألف وسبعمائة وخمسون دينار  
 ومساحتها ألف وخمسون فدانا ونصف وهي مقطعة (أم حكيم) سباخ (أم حوفي)  
 عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وثلاثون فدانا وهي مقطعة  
 (أم رماد) عبرتها ثلاثة آلاف وثمانمائة دينار ومساحتها ألف وخمسمائة دينار وهي مقطعة  
 (أم طوق) عبرتها خمسمائة دينار ومساحتها وهي مقطعة (أم عامر)  
 عبرتها ألف دينار ومساحتها أربع مائة وخمسة وستون فدانا وهي مقطعة (أم عفن)  
 عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ثلثمائة وستون فدانا وهي مقطعة (أم عيسى)  
 عبرتها ومساحتها وهي مقطعة (أم القعدان) عبرتها  
 ستمائة دينار ومساحتها سبعمائة وأربع فدادين وهي مقطعة (الورادة) بها عمارة

٥٧

٥٧ ب

بقدر قرية وهي في وسط الرمل بين مصر والشام وهي عن العريش في جهة الغرب \* والجنوب  
 وبها سكان ونخيل (الولختين) عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها ألف وأربعمائة  
 وأربعون فدانا وهي مقطعة (اميه) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها  
 وهي جارية في أقطاع الموالي الامراء (أتوهه الحمام) عبرتها ألفي  
 وخمسمائة دينار ومساحتها ألف ومائة وسبعة وعشرون فدانا وهي مقطعة (أولبه)  
 عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائة وأربعة وثلاثون فدانا وهي مقطعة  
 (الاسادي) عبرتها ثلاثة آلاف وثمانمائة دينار ومساحتها ألفي ومائتي وثلاثون فدانا وهي  
 مقطعة (الاسايط) عبرتها ألفي دينار ومساحتها ألف وثمانمائة وعشرون فدانا  
 وهي مقطعة (باردا الصرمون) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها أربعمائة  
 أربعة وتسعون فدانا وهي مقطعة (بمده) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها  
 ألفي وخمسمائة واحد وستون فدانا وهي مقطعة (بمطيطة) عبرتها ثمانية آلاف  
 دينار ومساحتها ألف وخمسمائة واحد وخمسون فدانا وهي مقطعة (براش)  
 عبرتها تسعة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة واحد وخمسون فدانا وهي مقطعة  
 (برج النور) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها سبعمائة وثمانون فدانا وهي  
 مقطعة (برشوط) وحوض الطرفا عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار  
 ومساحتها ألفان وأربعة وخمسون فدانا وهي مقطعة (برقطا) عبرتها سبعمائة  
 دينار ومساحتها أربعمائة وعشرون فدانا وهي مقطعة (برقين ومي غصين)  
 عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وستمائة واثنان وعشرون فدانا وهي مقطعة  
 (بركة الضبع) من كفور شنشلون عبرتها أربعمائة دينار ومساحتها سبعة وثمانون  
 فدانا وهي مقطعة (برتكين) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف وثلثمائة  
 وتسعة وستون فدانا وهي مقطعة (برهمتوش) عبرتها ستة آلاف دينار  
 ومساحتها ألف وأربعمائة وأربعة وتسعون فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية  
 والحلقة المنصورة (بشليس) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها سبعمائة وخمسة وخمسون  
 فدانا وهي مقطعة (بشلا الثوم) عبرتها اثني عشر ألف دينار ومساحتها ألفي  
 وأربعمائة وثمانون فدانا وهي مقطعة (بقلس) من كفور شنشلون عبرتها  
 أربعمائة دينار ومساحتها مائة وثمانية وثلاثون فدانا وهي مقطعة (بلتان) عبرتها  
 ثمانية آلاف وخمسمائة فدان ومساحتها وهي جارية في أقطاع الموالي الامراء

الطبلخانات (بنف) عبرت ما ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وخمسة وعشرون فدانا  
 وهي مقطعة (بنها العسل) عبرتها أربعة عشر ألف دينار\* ومساحتها مائة وعثمان  
 ٥٩ فدادين وهي مقطعة للموالي الامراء الطبلخانات (بن جري وسعدانه) عبرتها أربعة آلاف  
 دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وتسعة وعشرون فدانا وهي مقطعة (بن حنيم)  
 عبرتها ألف دينار ومساحتها مائتي وخمسة وسبعون فدانا وهي مقطعة (بن شبل)  
 عبرت ما ستة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وأربعة وعشرون فدانا وهي مقطعة  
 (بن عباد) عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها ألف وأربعة وعشرون فدانا وهي مقطعة  
 (بن عبدالله) من حقوق قتي عبرت ما ستمائة دينار ومساحتها المئتان وخمسة  
 وستون فدانا وهي مقطعة (بن عدى) عبرتها ألف دينار ومساحتها مائتي  
 وخمسة وتسعون فدانا وهي مقطعة (بن عصير) عبرتها أربعمائة دينار ومساحتها  
 مائتي وسبعة وثلاثون فدانا وهي مقطعة (بن عياض) عبرتها أربعة آلاف  
 وخمسمائة دينار ومساحتها ألفي وسبعمائة واثنين وثلاثون فدانا وهي مقطعة  
 (بن نفا) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها وهي مقطعة  
 (بن هلال) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها أربعة آلاف وخمسمائة فدانا وهي مقطعة  
 للموالي الامراء المقدحي الالف (بن بيايه) عبرت ما ستة آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف  
 ٥٩ فدانا ومائة وعشرون فدانا وهي مقطعة (بن بيايه الغنم)\* عبرتها ثلاثة آلاف  
 وخمسمائة وخمسة وعشرون ديناراً ومساحتها ألفي وسبعمائة اثنين وعشرون فدانا وهي مقطعة  
 (بن بهيد) كفر دماط عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها خمسمائة وخمسة  
 وثلاثون فدانا وهي مقطعة (بوهه اتميده) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها  
 ألفي وتسعة وعشرون فدانا وهي مقطعة (بوهه اسداس) عبرتها ألفي دينار  
 ومساحتها ثلاثة آلاف وتسعمائة وأربع فدادين وهي مقطعة (بن عماره)  
 عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها سبعمائة واثنى عشر فدانا وهي مقطعة لجماعة  
 من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة (بن شة رزبه) عبرتها خمسة آلاف وأربعمائة دينار  
 ومساحتها ألفي وخمسمائة وسبعة وسبعون فدانا وهي مقطعة (بن شة عامر)  
 وهي بن شة ابن كليب عبرت ما ستة آلاف وعشرون ديناراً ومساحتها ألف وستمائة فدانا وهي  
 مقطعة (تروط طسفه) عبرتها ألفي دينار ومساحتها وسبعة وأربعون  
 فدانا وهي مقطعة (تفهنه الصغرى) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها

وهي مقطعة (تقدوس) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة  
 وثلاثة وعشرون فدانا وهي مقطعة (تل أبوروزن) عبرتها ألفي وثمانمائة  
 دينار\* ومساحتها اربعمائة وثلاثة وخسون فدانا وهي مقطعة (تل الحسن)  
 عبرتها مائتي دينار ومساحتها وهي مقطعة (تل الذهب) عبرتها  
 خمسمائة دينار ومساحتها مائتي وأربعة وستون فدانا وهي مقطعة (تل الرباعي)  
 ألف دينار ومساحتها سبعمائة وتسعة وخسون فدانا وهي مقطعة (تل الضبع)  
 عبرته ومساحته وهو مقطوع (تل حيون) عبرته ثلاثة  
 آلاف دينار ومساحته وهو مقطوع (تل عرون) عبرته سبعمائة دينار  
 ومساحته مائتي وستة وخسون فدانا وهو مقطوع (تل فرسيس) عبرته ثلاثة  
 آلاف وستمائة دينار ومساحته ألفي وثلاثة وستون فدانا وهو مقطوع (تل محمد)  
 عبرته ألفي وستمائة دينار ومساحته ألف ومائة وأربعة وثمانون فدانا وهو مقطوع  
 (تل مسمار) عبرته ألفي واربعمائة دينار ومساحته سبعمائة فدان وهو مقطوع  
 (تل مفتاح) عبرته ألف وسبعمائة دينار ومساحته ألف وثلثمائة وأربع فدادين وهو  
 مقطوع (تل منذر) عبرته ألفي واربعمائة دينار ومساحته ثمانمائة وخمسة عشر  
 فدانا وهو مقطوع (تل بانه ريري) عبرتها ألفي واربعمائة دينار ومساحتها سبعمائة  
 واثنين وتسعون فدانا وهي مقطعة\* (تلي الاراك) عبرتها ألف دينار  
 ومساحتها وهما مقطعان (تليجه) عبرتها ألف وخمسمائة دينار  
 ومساحتها ألفي واربعمائة وتسعون فدانا وهي مقطعة للعربان (تلي والمنديد) عبرتها ثلاثة  
 آلاف واربعمائة دينار ومساحتها ألف واربعمائة وأربعة وثمانون فدانا وهي مقطعة  
 (تلال البرياس) عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها ألف فدان وهي مقطعة  
 (عمرة الخلل) بطور سينا خارجا عن الوقف (جزيرة الصوره) ألفي واربعمائة  
 دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وعشرون فدانا وهي مقطعة (جزيرة الغزلانية)  
 عبرتها ثلثمائة دينار (جزيرة برغوث) عبرتها ألفي دينار ومساحتها وهي مقطعة  
 (حانوت السباخ) عبرتها اربعمائة دينار ومساحته ثلثمائة وعشرون فدانا وهو  
 مقطوع للعربان (حصنة المعنى) عبرتها ألفي دينار ومساحتها وهي مقطعة  
 (حفنا) عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألف وثمانمائة وثلاثة وخسون  
 فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة (حوامه) وهي بني



حوامه عبرتها ألفي وخسمائة دينار ومساحتها ألف وخسمائة وثمانية عشر فدانا وهي مقطعة  
 (حوض الغزالي) عبرته ستمائة دينار ومساحته خمسمائة وخمسة وخمسون  
 فدانا وهو مقطوع (حوض الاربعمائة) عبرته ألفي ومائة دينار ومساحته  
 ٦١ أربعمائة \* وستة عشر فدانا وهو مقطوع (حوض بنحج) عبرته ألف وخسمائة  
 دينار ومساحته ستمائة وثلاثة وأربعون فدانا وهو مقطوع (خراب فزاره) عبرته  
 ألف وستمائة دينار ومساحته وهو مقطوع (خربة زافر) عبرتها ألفي  
 دينار ومساحتها ستمائة فدانا وهو مقطوع (خربة القطف) عبرتها خمسمائة  
 دينار وهو مقطوع للعربان (خربة النكارية) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها  
 سبعمائة فدانا وهي مقطوعة (خربة الاتل) عبرتها ألفي دينار ومساحتها  
 ألف وخمسمائة فدانا وهي مقطوعة (خربة تقي) عبرتها أربعة آلاف دينار  
 ومساحتها ألف وستمائة وثمانون فدانا وهي مقطوعة (خصوص سعاده)  
 عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وستون فدانا وهي مقطوعة لجماعة من المماليك  
 والحلقة (خنيج العشر) عبرتها أربعون ديناراً ومساحتها وهي مقطوعة  
 (خنيج الايل) عبرتها ألفي ديناراً ومساحتها وهي مقطوعة  
 (دنبده) عبرتها أربعمائة ديناراً ومساحتها مائة وأربعة وتسعون فدانا وهي مقطوعة  
 (دجفة الشرفا) عبرتها (دروى) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار  
 ومساحتها وهي مقطوعة (دماص) عبرتها ستة عشر ألف دينار  
 ومساحتها ثلاثة آلاف ومائتي وأحد عشر فدانا وهي مقطوعة (دجرا) عبرتها  
 ٦١ ألفي وخمسمائة \* ديناراً ومساحتها ألف ومائة واحد وخمسون فدانا وهي  
 عبرتها ثمانية آلاف ديناراً ومساحتها ألفي ومائتي فدان وهي (دوهميه) عبرتها  
 سبعة آلاف فدان ومساحتها ألفي وستمائة اثنين وخمسون فدانا وهي (دهمشا  
 الحمام) عبرتها ثمانية آلاف وخمسمائة ديناراً ومساحتها ألفي وستمائة فدانا وهي  
 (دويدة) عبرتها ألفي ديناراً ومساحتها ألف ومائة وتسعة وثلاثون فدانا وهي (دلاله  
 طوميه) عبرتها خمسون ديناراً ومساحتها وهي مقطوعة (دسبيخ)  
 عبرتها ثمانمائة ديناراً ومساحتها مائتي وستة وثمانون فدانا وهي (ديرب صافور)  
 عبرتها ألفي ديناراً ومساحتها وهي مقطوعة (ديرب قليب) عبرتها أربعة  
 آلاف ديناراً ومساحتها ألف وثمانمائة فدانا وهي (دوا) عبرتها سبعة آلاف دينار

وهي مقطعة للعربان (زبله) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها وهي مقطعة  
 (زفيقي مشتول) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في أقطاع الامراء  
 المقدمي الالوف (ستريس) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها أربع مائة وخمسون فدانا  
 وهي (سرنجا) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وثلاثون فدانا  
 وهي (سروالغري) كفر ششلون عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها مائة وخمسة عشر  
 فدانا وهي مقطعة (سفظ الحنا) عبرتها أربعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها  
 أثنى ومائتي وسبعون فدانا وهي (سفظ رزيق) وهي سفظ القطائع عبرتها  
 أثنى ومائتي دينار ومساحتها ألف وستمائة فدانا وهي (سفيطه) عبرتها أربعة  
 آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وأربعة وثلاثون فدانا وهي (سلنت) عبرتها  
 تسعة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وستون فدانا وهي (سلون  
 العقدي) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وثلاثون فدانا وهي  
 (سنبو مقام) عبرتها أثنى وستمائة وأربعون دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وثلاثة وستون  
 فدانا وهي (سناواراضية) عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها أثنى وخمسمائة  
 وثلاثون فدانا وهي (سنجها) عبرتها أثنى دينار ومساحتها ألف وثلثمائة  
 وخمسة وعشرون فدانا وهي (سندنهور البحريه) عبرتها ستة آلاف دينار  
 ومساحتها ألف ومائتي وثلاثون فدانا وهي (سندنهور القبيلة) عبرتها ستة آلاف  
 دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وخمسة عشر فدانا وهي (سفا) عبرتها خمسة آلاف  
 وأربعمائة دينار ومساحتها وهي (سنكلوم) عبرتها عشرون ألف دينار ومساحتها  
 وهي مقطعة نصفها للامراء الطبختانات ونصفها للمماليك السلطانية وأجناد الحلقة  
 المنصورة (سنهوت) ومنية صيني عبرتها خمسة آلاف ومائتي دينار ومساحتها أثنى  
 وسبعمائة فدان وهي (سنهوه) عبرتها ثلاثة عشر ألف دينار ومساحتها أثنى  
 ومائة وثلاثة وستون فدانا وهي (سنيث) ومنية الدراج عبرتها أربعة آلاف دينار  
 ومساحتها ألف ومائتي وتسعة وأربعون فدانا وهي (سنيكه) عبرتها أربع مائة  
 دينار ومساحتها سبعمائة فدانا وهي مقطعة (سوق الشتي) عبرتها خمسة آلاف  
 وخمسمائة دينار ومساحتها أثنى وأربعمائة فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية  
 ورجال الحلقة المنصورة (شبر النجاره) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها أثنى  
 ومائتي وثمانية وأربعون فدانا وهي (شبر اللنجبه) عبرتها ثلاثة عشر ألف دينار

٦٢

٦٢ ب

٦٣

ومساحتها ثلاثة آلاف وتسعمائة فدان وهي جارية في اقطاع الامراء المقدسي الاول  
 (شبراسخا) وهي غرور عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وتسعمائة وستون فداناً  
 وهي (شبراسندي) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف وسبعمائة  
 وتسعة وعشرون فداناً وهي (شبراصوره) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها  
 وهي (شبرامقص) والعرجله عبرتها أربعة آلاف وثلثمائة دينار ومساحتها  
 (شبراهارس) من حقوق طفيس عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها  
 (شبرشيمه) عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألف وستة وثلاثة عشر فداناً  
 وهي (شبرقية مباشر) عبرتها ألف دينار ومساحتها ستمائة وثلاثة عشر فداناً  
 وهي (شبرلاو) عبرتها ألف وسبعمائة دينار ومساحتها ستمائة وأربعون فداناً  
 وهي (شبرذيل) عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وسبعمائة  
 وأربعة وخسون فداناً وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة  
 (شبربارة المأمونه) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وسبعة وسبعون فداناً  
 وهي جارية في اقطاع الامراء الطبليخانات (شبربارة مقل) وتعرف بشبربارة بنى خصيب عبرتها  
 أربعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وعشرون فداناً وهي  
 (شبرشلون) عبرتها ومساحتها وهي (شوبك كراش)  
 عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ثمانمائة وأربعة وخسون فداناً وهي  
 (شبرشيمه سقاره) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها خمسمائة وستة وسبعون فداناً وهي  
 (شبرشيمه قش) عبرتها ثلاثة آلاف وثلثمائة دينار ومساحتها وهي (صافور)  
 عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية  
 والحلقة المنصورة (صباب) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف فدان وهي  
 (صبراو خيس) عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها أربعة آلاف فدان وهما مقطعان  
 (صبرجت الصغرى) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وأربعة عشر  
 فداناً وهي مقطعة (صبرجت الكبرى البخارية) وكفورها عبرتها سبعة عشر  
 ألف دينار ومساحتها وهي (طعالمارج) عبرتها خمسة آلاف وستمائة دينار  
 ومساحتها ألف وثمانية وتسعون فداناً وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة  
 المنصورة (طجوريه) عبرتها ثمانية آلاف وأربعمائة دينار ومساحتها ألف وتسعمائة  
 وخسون فداناً وهي (طعلا العرب) عبرتها خمسة آلاف وستمائة دينار ومساحتها

ألف وستمائة وثلاثة وخسون فسدانا وهي جارية في اقطاع الموالي الامراء مقدمي الالوف  
 (طلع بلاجه) عبرتها تسعة آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائة اثنين وسبعون فدانا  
 وهي (طجير) عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها وهي (طراذبة العز)  
 عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها وهي (طراذبة العرف) عبرتها ألف  
 ومائتي دينار ومساحتها ألفي ومائتي وثلاثون فدانا وهي (طرميس) عبرتها  
 ستة آلاف دينار ومساحتها وهي (طسفة بنى حرام) عبرتها ستة آلاف وأربعمائة  
 دينار ومساحتها ألفي فدان وهي (طفيس) عبرتها ثلاثة آلاف وثلثمائة دينار  
 ومساحتها وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة  
 (طمبول) عبرتها أربعة عشر ألف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وخمسمائة فدانا  
 وهي (طمنج) عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وعشرون فدانا وهي  
 (طنامل) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وخمسة  
 وسبعون فدانا \* وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة (طنبو  
 والخريطة) عبرتها ألف دينار ومساحتها وهما جاريان في (طنيجر)  
 عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها مائتي وفدان واحد وهي (ظهر البغال)  
 عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها أربعمائة فدانا وهي (ظهر الجبل) عبرتها  
 أربعمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وأربعون فدانا وهي (ظهر ابني أس) عبرتها  
 ألفا دينار ومساحتها ألف واثنى عشر فدانا وهي (ظهر شوب) عبرتها ثلاثة آلاف  
 دينار ومساحتها ألف ومائة وستة وثلاثون فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية  
 والحلقة المنصورة (طهمايه) وجزيرة مهدية عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها ألفي  
 وتسعمائة وخمسة وتسعون فدانا وهي (طهويه) من حقوق برهمتوس عبرتها  
 خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وخمس فدادين وهي (طوخ القرموص)  
 عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وخمسمائة وسبعة وسبعون فدانا وهي  
 (طوخ الاقلام) عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألف وخمسمائة اثنين  
 وثلاثون فدانا وهي مقطعة (عدوة ايمه) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها  
 تسعمائة وستة فدادين وهي (عدوة صبيح) عبرتها ألفي واربعمائة دينار  
 ومساحتها ثمانمائة واحد وعشرون فدانا وهي \* (عمرط) عبرتها خمسة  
 آلاف واربعمائة دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وتسعة وسبعون فدانا وهي

(غزالة الخيس) عبرتها أربعة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألف واربعمئة وأربعون فدانا  
 وهي (غيفا) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ثمانمائة وعشرون فدانا  
 وهي (فاقوس) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها  
 (فراشه) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف وعشرة فدادين  
 (فريسيس الصغرى) عبرتها أربعة آلاف وأربعمائة دينار ومساحتها ألف ومائتى وستون  
 فدانا وهي (قطبرة) عبرتها مائتى دينار ومساحتها (فيشه بنا)  
 عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف ومائتى عشر فدانا وهي  
 (قطبره) عبرتها (قبر الوابلي) عبرتها مساحتها وهي  
 (قرقيره) عبرتها ألفى ومائتى دينار ومساحتها ثمانمائة وثلاثون فدانا وهي  
 (قا) كفر مشطول الطواحين عبرتها ألفى وثمانمائة\* دينار ومساحتها سبعمائة  
 وأربعة وعشرون فدانا وهي (قطيعة العزيزيه) عبرتها ألف دينار ومساحتها  
 ثلثمائة واثنان وستون فدانا وهي (قطيعة مباشر) عبرتها تسعمائة دينار  
 ومساحتها ثلثمائة وعشرون فدانا وهي (قلرى) عبرتها ألفى دينار ومساحتها ستمائة  
 وخسون فدانا وهي (قلها) عبرتها ألفى وخمسمائة دينار ومساحتها خمسمائة  
 وأربعون فدانا وهي (قرونه) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها تسعمائة  
 وخسة وعشرون فدانا وهي (فسر) عبرتها ألفى دينار ومساحتها وهي  
 (كراديس) عبرتها ألفى وسبعمائة دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وخسة وسبعون  
 فدانا وهي (كريدبه) عبرتها ألفى وأربعمائة دينار ومساحتها سبعمائة وأربعون فدانا  
 وهي (كفر اللصوص) عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها ستمائة وثلاثة وثلاثون  
 فدانا وهي (كفر أم سليمان) عبرتها مساحتها عشرون فدانا وهي  
 (كفر بهس) من كفور الجراء عبرته ألف وثمانمائة دينار ومساحتها ستمائة وسبعون  
 فدانا (كوم الخنزير والبيوم) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف  
 وأربعمائة\* وعشرون فدادين وهما (كوم الماوستقويه) عبرتها خمسة آلاف  
 وأربعمائة دينار ومساحتها ألفى وخمسمائة اثنان وخسون فدانا (كوم حلين)  
 عبرته ثلاثة آلاف وثمانمائة دينار ومساحتها (كوى والطينيات) عبرته خمسة  
 آلاف دينار ومساحتها (كبادينها) عبرتها ألف وسبعمائة دينار ومساحتها  
 أربعمائة واثنان وسبعون فدانا وهي (كبادسندويد) عبرتها ألفى دينار ومساحتها

٦٥ ب

٦٦

تسعمائة وخمسة وستون فدانا وهي (لسنا وليينه) عبرتها ألفي وخمسة مائة دينار  
ومساحتها ألفي وستمائة وخمسة وستون فدانا وهي (مباشرة) عبرتها ثلاثة آلاف  
وستمائة دينار ومساحتها ألفي وستمائة اثنين وتسعون فدانا وهي (مدورة جميل)  
عبرتها مائة وخمسون دينارا ومساحتها وهي مقطعة (مستول الطواحين)  
عبرتها مائة وعشرون ألف دينار وستمائة ومساحتها وهي مقطعة لجماعة من المماليك  
السلطانية ومقدمي الحلقة المنصورة (مستول القاضي) عبرتها أربعة آلاف دينار  
ومساحتها ألف ومائة وخمسة عشر فدانا وهي (معشوقة برغوت) عبرتها ألفي  
ومائة دينار ومساحتها ألفي وخمسة مائة وخمسة فدادين وهي (معشوقة رحما)  
وهي بروط \* عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألفي وثمانمائة وثلاثة وستون فدانا وهي  
(منزل حاتم) عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألفي وثلاثة عشر فدانا  
وهي (منزل حيان) عبرتها ألفي وسبعمائة دينار ومساحتها وهي  
(منزل ميمون) عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها أربع مائة وتسعة وسبعون فدانا وهي  
(منزل نعمة) عبرتها أربعة آلاف وخمسة مائة دينار ومساحتها ألف وثمانمائة وأربعة  
وثمانون فدانا وهو (منزل نعيم) عبرتها مائتي دينار (منزل ياسين) عبرتها ثلثمائة  
دينار ومساحتها مائة فدان وهو مقطع  
ومساحتها سبعمائة واثنين وسبعون فدانا وهي (منشية كويده) عبرتها ألف دينار  
ومساحتها وهي (منى الفتح) عبرتها ألفي ومائتي وثمانية وثلاثون دينارا  
ومساحتها ثمانمائة وسبعون فدانا وهي (منى برهموش) عبرتها أربعة آلاف  
دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وتسعون فدانا وهي (منى حرث) عبرتها ثلاثة  
آلاف وخمسة مائة دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وتسعة وسبعون فدانا وهي (منى  
مرزوق) عبرتها اثني عشر ألف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف ومائتي وأربعة وثلاثون فدانا  
وهي (منى مغنوج) عبرتها \* ثلاثة آلاف دينار ومساحتها سبعمائة فدانا  
(منيتي) جبل وحبيب عبرتها اثني عشر ألف دينار ومساحتها ألفي وتسعمائة وسبعون  
فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة (منية أبو الحسين)  
عبرتها ثلاثة آلاف وسبعمائة دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وخمسة وثمانون فدانا وهي  
(منية أبو خالد) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها وهي  
(منية أبو عدني) عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها ألف وثمانية وثمانون فدانا وهي

(منية أبو علي) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسة مائة دينار ومساحتها وهي  
 (منية اشنة) عبرتها خمسة آلاف واربعمائة وعشرون ديناراً ومساحتها وهي  
 (منية الثعلب) عبرتها ستمائة دينار ومساحتها وهي (منية  
 الدويب) عبرتها ألف دينار ومساحتها وهي (منية السباع) عبرتها خمسة  
 آلاف واربعمائة دينار ومساحتها وهي (منية الساسي) عبرتها ألفي وثمانمائة دينار  
 ومساحتها وهي (منية العز) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها  
 وهي (منية العطار) \* عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها وهي  
 ٦٧ ب (منية الفرماوى) عبرتها ألف وسبعمائة دينار ومساحتها وهي (منية  
 القرشى) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها وهي (منية القبط) عبرتها  
 ألفي وسبعمائة وخمسون ديناراً ومساحتها وهي (منية المكرم) عبرتها ألفي  
 وخمسمائة دينار ومساحتها وهي (منية بركة) عبرتها ألف دينار ومساحتها  
 وهي (منية بشار) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها وهي  
 (منية بصل) عبرتها ثمانمائة وثمانون ديناراً ومساحتها وهي (منية جابر)  
 عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها وهي (منية جيش) عبرتها ألفي دينار  
 ومساحتها وهي (منية حيان) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها  
 وهي (منية خيس) أربعة آلاف دينار ومساحتها وهي (منية  
 دميس) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها وهي (منية راضى) عبرتها  
 ثلاثة آلاف دينار ومساحتها وهي (منية ربيعة البيضاء) عبرتها سبعة آلاف  
 ٦٨ \* دينار ومساحتها وهي (منية ربيعة السوداء) عبرتها سبعة آلاف دينار  
 ومساحتها وهي (منية ردينى) عبرتها ألفي دينار ومساحتها وهي  
 (منية سهيل) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها وهي (منية عمر)  
 عبرتها ألفي واربعمائة دينار ومساحتها وهي (منية عمر) عبرتها خمسة عشر  
 ألف دينار ومساحتها وهي (منية قرعان) عبرتها ألفي دينار ومساحتها  
 وهي (منية محسن) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها وهي (منية  
 مسعود) عبرتها ألفي واربعمائة دينار ومساحتها وهي (منية معلى) عبرتها  
 أربعة آلاف دينار ومساحتها تسعمائة وثلاثة وعشرون فدانا وهي (منية  
 ناجيه) عبرتها ألفي دينار ومساحتها اربعمائة وأربعة وثمانون فدانا وهي

(منية يزيد) عبرتها خمسة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألف وثمانمائة وسبعون فدانا

وهي (منية يعيش) عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها وهي

(ملاص) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ثمانمائة فدانا وهي (نبتيت)

\* ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وتسعون فدانا وهي (نشاط)

الوصل) عبرتها اثني عشر ألفا وخمسمائة دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وثمانمائة فدانا

وهي (نشاط الوهبي) وسودا سلمت عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها

وهي (نشرت والعميد) عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها سبعمائة

وثلاثة وستون فدانا وهي (نشوه) عبرتها سبعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها

ألفي واحد عشر فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورية

(نقباس) عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وستة وستون فدانا

وهي (نوب طريف) ومنية غراب والمقطط عبرتهم اثني عشر ألف دينار

ومساحتها ثلاثة آلاف وسبعمائة وسبعون فدانا وهي (نوه) عبرتها ستة آلاف

وأربعمائة دينار ومساحتها ألف وتسعمائة واثنين وثلاثون فدانا وهي (نوه)

ومساحتها ألف وسبعمائة واثنين وستون فدانا وهي (هزبسط)

عبرتها سبعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها أربعة آلاف وثمانمائة وأربعون فدانا

وهي (هرنا الشرقية العرب) عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها تسعمائة

وخسون فدانا وهي (هرنا الغربية العرب) عبرتها خمسة آلاف وثمانمائة دينار

ومساحتها \* (هلا) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها تسعمائة واثنان وثلاثون

فدانا وهي (هيبه) عبرتها ثلاثة آلاف دينار وخمسمائة دينار ومساحتها ألف

وخمسمائة وأربعة وسبعون فدانا وهي (وادي السدير) عبرتها ألفي دينار

٦٨ ب

٦٩

### الاعمال الدقهلية والمرتاحية

(المدينة أشموم طناح) وهي بضم الالف وسكون الشين المعجمة وضم الميم وسكون الواو

وفي آخرها ميم وقيل نون قاله السمعاني قال الملك المؤيد وصواب ذلك ان يقال وفي آخرها ميم

تعرف بأشموم طناح وأشموم الرمان وهي قصبه كورة الدقهلية وقصبه البشهور أيضا وهي مدينة

ذات حمامات وأسواق وجامع وقنطرة وهي على خليج النيل الشرق وهو البحر الذي حفزه

السلطان الملك الظاهر بيبرس البندقداري الصالحى وعبرتها خمسة عشر ألف دينار ومساحتها



ألف وسبعمائة وثمانية وخمسون فدانا وهي جارية في اقطاع الامراء المقدمي الاولوف  
 (أبو داود) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائتي وعشرون فدانا وهي جارية  
 في اقطاع الامراء الطليخانات (أجا) عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألف  
 ومائتي وعشرون فدانا وهي مقطوعة لجماعة من المالك السلطانية والحلقة المنصورة  
 (البيجات) عبرتها ألفي وثمانمائة دينار ومساحتها ألف وستمائة وأربعة وسبعون فدانا  
 وهي (الزسطه) \* وهي البومطه عبرتها مائتي وخمسون ديناراً ومساحتها مائة وتسعة  
 فدادين وهي (البداله) عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها مائة واحد وتسعون  
 فدانا وهي (أرض هندي) عبرتها ألف دينار ومساحتها مائتي وسبعة فدادين  
 (البدص) عبرتها ألفي وثمانمائة دينار ومساحتها أربعمائة واثنين وستون فدانا وهي  
 (البرموس) عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائة وأربعون فدانا  
 وهي (السرطين) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ثمانمائة وعشرون فدادين  
 وهي (الباع) وهو الجباع عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وخمسة وستون  
 فدانا ونصف وهي (البشطمير) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها سبعمائة  
 واحد وأربعون فدانا وهي (البشهور) عبرتها ومساحتها ثمانمائة وأربعون  
 فدانا وهي (البقله) عبرتها ثلاثة آلاف وثمانمائة دينار ومساحتها ألف وخمسمائة  
 وستة وخمسون فدانا وهي (البيلق) عبرتها ألفي دينار ومساحتها ثمانمائة وثمانية  
 وعشرون فدانا (البهوميانية فورين) عبرتها ألفي ومائة دينار \* ومساحتها سبعمائة  
 واحد وثلاثون فدانا وهي (التل الاخضر) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها مائتي  
 وتسعة وستون فدانا وهي (الجديده) عبرتها ألف وسبعمائة دينار ومساحتها أربعمائة  
 وسبعة وتسعون فدانا وهي (الجديده) المعروفة بأمرضوان عبرتها ثمانمائة دينار  
 ومساحتها أربعمائة وخمسة عشر فدانا وهي (الجمالية) عبرتها ألف وثمانمائة دينار  
 ومساحتها سبعمائة وستة وعشرون فدانا وهي (الجزيرة) عبرتها ألفي وخمسمائة  
 دينار ومساحتها ثمانمائة وستة وثمانون فدانا وهي (الحمص) عبرتها ألف وخمسمائة  
 دينار ومساحتها ثمانمائة وثمان فدادين وهي (الجرال والسبلاوين) عبرتها ثمانية  
 آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وستمائة فدانا وهي (الحواسه) عبرتها أربعة  
 آلاف ومائتي دينار ومساحتها سبعمائة وخمسون فدانا وهي (الخيارية) عبرتها ألف  
 وثمانمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وسبعة عشر فدانا وهي (الخميسة والكوم)

٦٩ ب

٧٠

الاحمر ) عبرتها أربعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وأربعة وتسعون  
 فدانا وهي ( الريانية ) عبرتها ألفي وستمائة دينار ومساحتها ستمائة واثنان وتسعون  
 فدانا وهي ( الزريق ) عبرتها ألف دينار \* ومساحتها أربع مائة وعشمية وتسعون فدانا  
 وهي ( الرعفرانية ) عبرتها ألف دينار ومساحتها أربع مائة وسبعة وثلاثون فدانا  
 وهي ( السبخة ) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وخمسة وعشرون  
 فدانا وهي ( السعيدية ) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها ستمائة وعشمية وعشرون  
 فدانا وهي ( السرفاه ) من كفور تلبانة وهي حصة بوعدي عبرتها أربع مائة دينار  
 ومساحتها مائتين وعشمية وأربعون فدانا وهي ( الطرحه ) عبرتها مائة وخمسون  
 دينارا ومساحتها مائة وثلاثون فدانا ونصف وهي ( الطمبيق البحري ) عبرتها ألفي  
 وخمسمائة دينار ومساحتها سبعمائة وعشمية وعشرون فدانا وهي ( الطمبيق القبلي )  
 عبرتها ألف دينار ومساحتها ثمانمائة فدان وهي ( الظاهرية ) المستجدة عبرتها ألف  
 ومائة دينار ومساحتها وهي ( العربية ) عبرتها مائة وخمسون دينارا ومساحتها مائة  
 وعشمية وعشرون فدانا وهي ( العرافة ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف  
 وسبعون فدانا وهي ( العمامة ) عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها مائة وأربعة وثلاثون  
 فدانا \* وهي ( القدن ) عبرتها سبعمائة وعشرون دينارا ومساحتها ثلاثة وتسعون  
 فدانا وهي ( القباب الكبرى ) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وثلثمائة  
 وعشمية وعشرون فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة ( القباب  
 الصغرى ) عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها سبعمائة واثنان وعشرون فدانا وهي  
 ( القراره والاشرفيات ) عبرتهم أربعة آلاف ومائتي دينار ومساحتهم أربعة آلاف وستمائة  
 وأربعة وخمسون فدانا وهم ( القطعه ) عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها مائة وأربعة  
 وثلاثون فدانا وهي ( القليوبية ) وهي الظاهرية المستجدة عبرتها ألفي دينار  
 ومساحتها سبعمائة واثنان وثلاثون فدانا وهي ( السكوادي ) والمدمس عبرتهما  
 تسعمائة دينار ومساحتها مائتي وعشرون فدانا وهما ( اللؤلؤة ومرجانة ) عبرتهما  
 ألف وستمائة دينار ومساحتها خمسمائة وستة وعشرون فدانا وهي ( المالحة ) عبرتها  
 ألف وستمائة دينار ومساحتها خمسمائة وستة فدادين وهي ( المتوى ) من كفور تلبانة  
 عبرتها ستمائة دينار ومساحتها مائتين وستة وأربعون فدانا وهي ( الجنونة ) وجزيرة  
 ميخايل عبرتهما ألف وخمسمائة دينار ومساحتها أربع مائة واحد وثلاثون فدانا وهي

٧٠ ب

٧١

(المرسا) عبرتها ألفى وأربعمائة دينار ومساحتها\* ثمانمائة وثمانية وسبعون فدانا وهي  
 (المتصمية) من كفورطناح عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها خمسمائة واثني عشر  
 فدانا وهي (المناشي) وهي من اثني شداد عبرتها مائتي وخمسون ديناراً ومساحتهم  
 مائتي وخمسة وسبعون فدانا وهم (المنصورة) عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها  
 تسعة وأربعون فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة قال الملك  
 المؤيد عماد الدين صاحب حماء في كتابه تقويم البلدان المنصورة بناها الملك الكامل بن العادل  
 قبله جوجر عند مقرق النيلين الى دمياط واشموم وبينهما جزيرة تسمى البشمور بناها في وجه  
 العدو لما حاصروا الفريخ دمياط قلت والمنصورة قبالة بلدة تسمى طلحة وجوجر بعيدة عنها  
 وهي مدينة بها حمامات وأسواق وفنادق وغالب خراجها هلالى وهي على ضفة النيل الشرقية  
 (العالية) من كفورتلبانة عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها خمسمائة واحد وثلاثون  
 فدانا وهي (الوحلثين) عبرتها مائة وخمسون ديناراً ومساحتها ثمانمائة وتسعون  
 فدانا وهي (الاشوطي) عبرتها مائتي دينار ومساحتها مائة وثلاث فدادين  
 وهي (أبو عكيم) عبرتها ومساحتها وهي (اويش الحجر)  
 والمنشية كفرها عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائتي وثلاثة عشر فدانا وهي  
 \* (بارنباره) وطرازها عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وسبعمائة وأربعون فدانا  
 وهي الآن وقف أوقفها المير السيفي بابغا العمري الخاسكي على ممسكة والمدينة المشرفتين  
 (بدوين) عبرتها ألفى دينار ومساحتها ألف وثمانون فدانا وهي (بدويه) عبرتها  
 ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها سبعمائة واثني عشر فدانا وهي (بركة فياض)  
 وحوض الراهب عبرتها خمسمائة دينار ومساحتها مائة وثلاثة عشر فدانا وهما (بساط  
 ومنية النصارى) عبرتها مائة وأربعة آلاف وتسعمائة وعشرون ديناراً ومساحتها ألف وثلثمائة  
 وسبعة عشر فدانا وهما قطعين لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة (بقطارس)  
 والشعلية وقف (بلخايه) عبرتها ألفى دينار ومساحتها ثمانمائة وخمسة عشر فدانا وهي  
 (بلجهوره) وهي برج النور عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائتي وتسعة  
 وثمانون فدانا وهي (به قيره) عبرتها ألفى دينار ومساحتها أربعمائة وخمسة وسبعون  
 فدانا وهي (بيرون) عبرتها أربعمائة دينار ومساحتها تسعون فدانا وهي  
 (بير بسغه) عبرتها ستة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وخمسمائة واحد عشر فدانا  
 وهي (ترعة الخشب) عبرتها أربعمائة دينار ومساحتها مائة وتسعة فدادين وهي

(\* تل الضباع) عبرتها مائة وخمسون ديناراً ومساحتها ثلاثون فدانا وهي (تل تميم)  
 عبرتها مائتي وخمسون ديناراً ومساحتها مائة فدانا ونصف ورابع وهي (تلبانه عدى)  
 عبرتها عشرة آلاف ديناراً ومساحتها أثنى ومائتي وعشرون فدانا وهي (تلبيت  
 أجا) عبرتها ألف وخمسمائة ديناراً ومساحتها أربع مائة وعشرون فدانا وهي  
 (مداجر) من كفور تلبانه عبرتها تسعمائة ديناراً ومساحتها أربع مائة وثلاثة وعشرون فدانا  
 وهي (حاله) من حقوق البهالة عبرتها ألف وثمانمائة ديناراً ومساحتها سبع مائة  
 وسبعة وأربعون فدانا وهي (جديله) عبرتها ستة آلاف وثمانمائة ديناراً ومساحتها  
 ألف وثلثمائة فدانا ونصف وهي (جديدة الظاهرية) المعروفة بكفر القليوبية عبرتها  
 ثمانمائة وعشرون ديناراً ومساحتها مائة وعشرون فدانا وهي (جراح)  
 وكه ورهات دارس والسنطة والقبالة عبرتها خمسة عشر ألف ديناراً ومساحتها أثنى وستمائة  
 واثنين وتسعون فدانا وهي جارية في اقطاع السادة الامر امقدي الالوف (جزيرة القباب)  
 المجاورة لاشموم وتعرف بمحلة ديبا عبرتها ألف وخمسمائة ديناراً ومساحتها أربع مائة ودان وفدان  
 واحد وهي (حصه أبو السرى) عبرتها ثلثمائة ديناراً \* ومساحتها مائة فدانا وهي  
 (حصه أولاد سويد) عبرتها ستمائة ديناراً ومساحتها مائتي وخمسون فدانا وهي  
 (حصه خلف) عبرتها ألف ومائة ديناراً ومساحتها خمسمائة وخمسة وأربعون فدانا  
 وهي (حصه قداح) عبرتها ألف ومائتي ديناراً ومساحتها ثمانية وخمسة وأربعون  
 فدانا وهي (حصه كحيل) عبرتها ثمان مائة ديناراً ومساحتها ثلثمائة وخمسون فدانا  
 وهي (حصه ججيم) عبرتها ثمانمائة ديناراً ومساحتها أربع مائة فدانا وهي  
 (حوض الحلقاوى) عبرتها ومساحتها مائة وسبعة وأربعون فدانا وهي  
 (حوض الموت) عبرتها أربع مائة ديناراً ومساحتها مائتي وأربعة عشر فدانا  
 وهي (جزيرتي نغانه) عبرتها ثمانمائة ديناراً ومساحتها أربع مائة وسبعة وسبعون فدانا  
 وهي (خليج قزمان) عبرتها ألف ديناراً ومساحتها خمسمائة واحد وخمسون فدانا  
 وهي (دبله) عبرتها ثلثمائة ديناراً ومساحتها ثلثمائة وسبعة وعشرون فدانا  
 وهي (دوا) عبرتها أثنى ديناراً ومساحتها ألف وسبعة وستون فدانا وهي  
 (دكرنس) ودساله كفرها عبرتها مائة وأربعة آلاف ديناراً ومساحتها ألف وسبع مائة وثلاثة  
 وسبعون فدانا وهي (دمسجلات) عبرتها ثلاثة آلاف وست مائة ديناراً \* ومساحتها  
 ألف ومائتي وسبعة وثلاثون فدانا وهي (دمسوه) ومنبتها عبرتها ثلاثة آلاف

وخسمائة دينار ومساحتها ألف ومائتي وثمانية وخسون فداناً وهي **(ديرب الجريه)**  
 عبرتها ألف وأربعمائة دينار ومساحتها سبعمائة وثلاثة وأربعون فداناً وهي **(ديرب**  
**القبليه)** عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها ستمائة وسبعة وأربعون فداناً وهي  
**(ديرب الجهور)** عبرتها ألفي ومائة دينار ومساحتها وثمانية وثلاثون فداناً وهي  
**(ديسة بنى عبدالقوى)** عبرتها ألف ومائة وعشرون ديناراً ومساحتها ستمائة وستة وثلاثون  
 فداناً وهي **(ديسة بنى عبيد)** عبرتها ألفي ومائة ديناراً ومساحتها ألف ومائة وثمانية  
 وستون ديناراً **(ذفرو بنشو)** عبرتها ثمانمائة ألف ديناراً ومساحتها ثلاثة آلاف  
 وأربعمائة وستة وستون فداناً وهي **(سريا والعرباشين)** عبرتها مائة وثمانية وعشرون  
 ديناراً ومساحتها خمسون فداناً وهي **(سرو بيج او دقوله)** عبرتها مساحتها  
 وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والملكة المنصورة **(سلكا ومنيتها)**  
 عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة ديناراً ومساحتها ثمانمائة واثنان وثمانون فداناً وهي **(ساون**  
**طريف)** عبرتها ستة آلاف ديناراً ومساحتها ألف وثمانمائة فداناً وهي **(سنجبت)**  
 عبرتها ألف وثمانمائة ديناراً ومساحتها ربحمائة وعشرون فداناً وهي **(سلنت**  
**والعزيبه)** عبرتها أربعة آلاف ديناراً ومساحتها تسعمائة وستون فداناً **(سحاصي)**  
 عبرتها أربعة آلاف وخسمائة ديناراً ومساحتها ألف وتسعمائة واثنان وستون فداناً وهي  
**(سجيد)** عبرتها خمسة آلاف ديناراً ومساحتها وهي جارية في أقطاع الامراء مقدمي  
 الالوف **(سندوب)** عبرتها أربعة آلاف وثمانمائة ديناراً ومساحتها ألف وسبعمائة  
 واحد وأربعون فداناً وهي **(شنفاس)** عبرتها ثمانمائة ألف ديناراً ومساحتها مائة  
 واثنان وثمانون فداناً وهي **(شارمساح)** والسواقي بها عبرتها سبعة آلاف ديناراً  
 ومساحتها ألف ومائتي وأربعة وتسعون فداناً وهي **(شاوسلنت)** عبرتها خمسة  
 آلاف ديناراً ومساحتها ألف وأربعمائة وخمسة وخسون فداناً وهي **(شبرا البيهي)**  
 عبرتها ألف ومائة ديناراً ومساحتها أربعمائة وسبعة وخسون فداناً وهي **(شبرا بندين)**  
 عبرتها ألف ومائتي ديناراً ومساحتها أربعمائة واثنان وسبعون فداناً وهي **(شبرا**  
**بلوله)** عبرتها ألفي ديناراً ومساحتها ستمائة وثمانية عشر فداناً **(شبرا قبالة)** عبرتها  
 ثلاثة آلاف ديناراً ومساحتها ألف ومائتي واحد وعشرون فداناً وهي **(شبرا هور)**  
 عبرتها عشرة آلاف ديناراً ومساحتها أربعة آلاف ومائتي وثلاثة وثمانون فداناً وهي  
 \* **(شبرا ماص)** عبرتها ألفي وخسمائة ديناراً ومساحتها أربعمائة أربعة وستون فداناً

٧٤

٧٤ ب

وهي (شبراويش) عبرتها أربعة آلاف وثمانمائة دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وخمسة وأربعون فدانا وهي (شنوينا) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها ستمائة وتسعة وأربعون فدانا وهي (شنيسه) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها خمسمائة وتسعة عشر فدانا وهي (ششسا) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وثلثمائة واحد وتسعون فدانا وهي جارية في اقطاع الموالي الامراء الطبليخانات (شها) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وخمسمائة فدانا وهي (شفوها) عبرتها ألف ومائة دينار ومساحتها أربع مائة وأربعة وستون فدانا وهي (صرصنوف) عبرتها ثمانمائة دينار وهي (طرازسنوده) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها أربع مائة وتسعة وتسعون فدانا وهي (طرينس) عبرتها خمسمائة وخمسون دينار ومساحتها أربع مائة وفدان واحد وهي (طرازبارناره) عبرتها ومساحتها وهي (طمباره) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وثلاثة وتسعون فدانا وهي (\* طمايه) عبرتها ألف ومائة دينار ومساحتها تسعمائة وستة وعشرون فدانا وهي (طناح) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة واثنان وثمانون فدانا وهي (ظاهرة مسجد ميمون) عبرتها أربع مائة دينار ومساحتها مائتي وثمانون فدانا وهي (ظهر ابي محمد) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها سبعمائة وتسعة وثمانون فدانا وهي (فارسكور) عبرتها خمسة وعشرون ألف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف ومائة وخمسة وسبعون فدانا وهي (قميده) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها ستمائة وخمسة فدادين ونصف وهي (قربة الطاهرية) عبرتها ألف دينار ومساحتها ثمانمائة وثلاث فدادين وهي (قوجنديه) عبرتها ألف وأربعمائة دينار ومساحتها أربع مائة وثمانون فدانا وهي (كفر القديويه الكبير) عبرته ألف ومائتي دينار ومساحته مائتي وثلاثة وتسعون فدانا وهي (كوم الثعالب) عبرته ألف وثمانمائة دينار ومساحته سبعمائة وتسعة وستون فدانا وهي (كوم الزربي) عبرته ألف وأربعمائة دينار ومساحته أربع مائة وخمسة وتسعون فدانا وهي (كوم بني حراس) عبرته ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحته ألف وأربعمائة وثلاثة \* وثلاثون فدانا وهي (كوم بني هاني) عبرته ألف ومائتي دينار ومساحته ثلثمائة وخمسة وتسعون فدانا وهو (محلة انشاق) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وثمانية وستون فدانا وهي (محلة دمننا) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها تسعمائة وسبعة عشر فدانا

ونصف وربيع وهي (مسجد ميمون) عبرته ألف ومائتي دينار ومساحتها تسعمائة  
 وسبعة وثمانون فدانا وهي (منشية أبو غالب) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها  
 خمسمائة وسبعون فدانا وهي (منشية الاخوه) عبرتها خمسة الاف وستمائة دينار  
 ومساحتها ألف وخمسة وستون فدانا وهي (منشية الظاهرية) عبرتها ألف  
 وثمانمائة دينار ومساحتها سبعمائة وعشرة فدادين وهي (منيطرة الاحدب) عبرتها  
 ألف وخمسمائة دينار ومساحتها وهي (منى سندوب) عبرتها أربعة آلاف  
 وستمائة دينار ومساحتها تسعمائة وثلاثة وعشرون فدانا وهي (منية راضي وعصفور)  
 عبرتها مائة عشر ألف دينار ومساحتها ألفي وعشرون فدانا وهي (منية ابو  
 زكري) عبرتها ألف دينار ومساحتها ثلثمائة واثنان وستون فدانا \* وهي (منية  
 أبو عبد الله) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها تسعمائة وخمسة عشر فدانا وهي  
 (منية الجفارين) عبرتها مائتي دينار ومساحتها سبعمون فدانا وهي (منية الخلوخ)  
 عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها أربع مائة وتسعة وتسعون فدانا وهي (منية  
 الحللج) عبرتها تسعمائة دينار ومساحتها مائتي وسبعة وتسعون فدانا وهي (منية  
 الزمام) عبرتها مائتي دينار ومساحتها مائتي وعشر فدادين وهي (منية السودان)  
 عبرتها ألف وأربعمائة دينار ومساحتها تسعمائة وخمسة وعشرون فدانا وهي مقطعة لجماعة من  
 المماليك السلطانية والحلقة المنصورة وهي (منية السلامين) عبرتها خمسمائة دينار  
 ومساحتها مائتي وستة وستون فدانا وهي (منية الشاميين) الزنار عبرتها أربع مائة  
 دينار ومساحتها ثلثمائة وتسعة وعشرون فدانا وهي (منية الشاميين الخواتم)  
 عبرتها ألف دينار ومساحتها وهي (منية الشولك) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار  
 ومساحتها ثلثمائة وثمانية وستون فدانا وهي (منية الشيوخ) عبرتها ثلثمائة دينار  
 ومساحتها مائة وخمسة وأربعون فدانا وهي (منية الصارم) عبرتها ألف ومائتي دينار  
 ومساحتها أربع مائة واثنان وثمانون فدانا وهي \* (منية الطبل) عبرتها ثمانمائة دينار  
 ومساحتها ثلثمائة وثلاثة وثلاثون فدانا وهي (منية الظاهر) عبرتها ألف ومائتي دينار  
 ومساحتها ثلثمائة وستة وثلاثون فدانا وهي (منية العامل) عبرتها ألفي وثلثمائة  
 وخمسون ديناراً ومساحتها تسعمائة وخمسة وثلاثون فدانا وهي (منية العريين) عبرتها  
 أربع مائة دينار ومساحتها وهي (منية الفضليين) عبرتها ألف وثلثمائة دينار  
 ومساحتها ثلثمائة وثلاثة وثمانون فدانا وهي (منية القمص) والخفاف عبرتها

٧٦

٧٦ ب

أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وستة وثلاثون فدانا وهي (منية النحال)  
 عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وسبع فدادين وهي (منية  
 النصارى) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها خمسمائة وخمس فدادين وهي (منية  
 المعمرين) عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها مائة وأربعة وسبعون فدانا وهي (منية امامه)  
 عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها سبعمائة واثنان وخمسون فدانا وهي (منية  
 الاركاد) عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها تسعمائة فدانا وهي (منية باديس)  
 عبرتها تسعمائة واثنان وثلاثون ديناراً ومساحتها خمسمائة\* وتسعة وعشرون فدانا وهي  
 (منية بجانة) عبرتها أربعمائة دينار ومساحتها مائة واثنان وثلاثون فدانا وهي (منية  
 بدران) عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألف وتسعمائة وستة وتسعون فدانا وهي  
 (منية بدر بن سلسيل) عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار ومساحتها سبعمائة وسبعة وعشرون  
 فدانا وهي (منية بدر خيس) عبرتها ألفي وسبعمائة دينار ومساحتها خمسمائة وثمانية  
 وثلاثون فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك والحلقة المنصورة (منية بدويه) عبرتها ألف  
 ومائتي دينار ومساحتها مائة وعشرون فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة  
 المنصورة (منية بزوا) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وخمسة عشر  
 فدانا وهي جارية في وقف ازدمر انما زندار (منية بن سلسيل) وكفورها عبرتها ثمانية آلاف  
 وأربعمائة دينار ومساحتها ألفي وخمسمائة واثنان وتسعون فدانا وهي جارية في اقطاع الامراء  
 المقدسي الالوف (منية جراح) عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها سبعمائة وثمانون  
 فدانا وهي (منية جرجوس) عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها سبعمائة وخمسة  
 وخمسون فدانا وهي (منية جلموه) عبرتها ستمائة دينار ومساحتها مائة واحد وثلاثون  
 فدانا وهي (منية حديد) عبرتها ستمائة دينار ومساحتها مائة وستة وخمسون فدانا  
 وهي (منية خضر) وهي منية رضوان عبرتها ألف دينار ومساحتها\* مائة واثنان عشر  
 فدانا وهي (منية خيس) عبرتها ألفي دينار ومساحتها ثلثمائة وعشرون فدادين  
 وهي (منية خروني) عبرتها ألفي ومائتي واثنان وخمسون ديناراً ومساحتها أربعمائة  
 وسبعة وعشرون فدانا ونصف وربع وهي (منية خضير) عبرتها مائتي دينار  
 ومساحتها مائة واثنان عشر فدانا وهي (منية رحال) عبرتها ستمائة دينار ومساحتها  
 مائتي وأربعة وأربعون فدانا وهي (منية رومي) عبرتها سبعمائة دينار  
 ومساحتها ثلثمائة وتسعة وعشرون فدانا وهي (منية سعدان) عبرتها خمسمائة



دينار ومساحتها مائتي وثلاثة عشر فداناً وهي (منية محمود) عبرتها احدى عشر ألف  
 دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وثلاثة وتسعون فداناً وهي (منية سويد) عبرتها  
 ألف وثلثمائة دينار ومساحتها ثلثمائة واثنين وسبعون فداناً وهي (منية شرف)  
 عبرتها اربعمائة دينار ومساحتها مائتي وخمسة وسبعون فداناً وهي (منية شريف)  
 ثمانمائة وخمسون ديناراً ومساحتها ثلثمائة وثمانون فداناً وهي (منية طاهر)  
 ألف ومائة دينار ومساحتها ثلثمائة وخمسة وسبعون فداناً وهي (منية طريف)  
 ألف ومائة وخمسون ديناراً ومساحتها وهي (منية طلحة) عبرتها ألف وثلثمائة  
 دينار ومساحتها اربعمائة وتسعون فداناً وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحاكمة  
 المنصورة (منية ظافر) عبرتها ائسمائة دينار ومساحتها مائتي واحد وأربعون فداناً وهي  
 (منية عاصم) عبرتها ألف وأربعمائة دينار ومساحتها اربعمائة وسبعة وستون فداناً وهي  
 (منية عبد المؤمن) عبرتها ألف دينار ومساحتها اربعمائة وأربعة وخمسون فداناً وهي  
 (منية عدلان) عبرتها ائني ومائة دينار ومساحتها ائسمائة وخمسة وثمانون فداناً وهي  
 (منية عزوز) عبرتها ائسمائة دينار ومساحتها مائتين وأربع فداناً وهي (منية علي)  
 عبرتها اربعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ائسمائة وستون فداناً وهي (منية عوام)  
 عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وأربعة عشر فداناً وهي (منية كامل)  
 عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها ائنين وثمانون فداناً وهي (منية فارس)  
 ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألف وسبعون فداناً وهي (منية فطيس)  
 سبعمائة دينار ومساحتها مائة وثمانون فداناً وهي (منية قرموط) عبرتها ألف ومائتي  
 دينار ومساحتها ثلثمائة واحد وخمسون فداناً وهي (منية قطران) عبرتها ألف دينار  
 ومساحتها ثلثمائة واحد وستون فداناً وهي (منية قوما) عبرتها \*منية  
 كرب) عبرتها اربعمائة وخمسون ديناراً ومساحتها مائة وسبعة وخمسون فداناً وهي  
 (منية كرم) عبرتها ائسمائة ألف دينار ومساحتها ائسمائة وخمسة وثمانون فداناً وهي  
 (منية لوزة) عبرتها ائسمائة ألف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وثمانية وستون فداناً  
 وهي (منية محلة دمن) عبرتها ائني وأربعمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وأربعة وسبعون  
 فداناً وهي (منية محمود) عبرتها ألف دينار ومساحتها ائسمائة واحد وأربعون فداناً وهي  
 (منية مرجاجحال) عبرتها ألف دينار ومساحتها ائسمائة واثنى عشر فداناً وهي  
 (منية مرجاجبن سلسيل) عبرتها ائسمائة وخمسون ديناراً ومساحتها مائتي واحد عشر فداناً وثلث

٧٨

٧٨ ب

وهي ( منية معاند ) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها ثلثمائة واحد وثلاثون فدانا  
وهي ( منية نوسا ) عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ألف وتسعة وعشرون  
فدانا وهي ( منيتي فانتك وسراج ) عبرتها ألفي دينار ومساحتها وهما ( نجير )  
عبرتها ألفي ومائة دينار ومساحتها سبعمائة وخمسة وتسعون فدانا وهي ( نقيطا )  
عبرتها ثلاثة آلاف وأربعمائة دينار ومساحتها تسعمائة وتسعة وتسعون فدانا وهي  
( \*نوسا ) عبرتها ثلاثة آلاف وأربعمائة دينار ومساحتها ألفي وستمائة وعشرون فدانا وهي

### الاعمال الابوانيه ومدينة دمياط وأعمالها وتينيس وبحيرتها

ابوان وبوته سلوهه سمناهو بهرمس برمايه بشفا وبوره ومناها وشسطا ودبقو وقيل دبيق  
عبرتهم قديمًا خمسة آلاف دينار وهم الآن خراب دائر داخل البحيرة ( وأماتنيس ) فهى  
مدينة قديمة وهى بكسر التاء المنذمة من فوقها وكسر النون المشددة والياء المنقوطة باثنين من  
تحت والسين المهملة وهى تسمى باسم تينيس بن حام بن نوح وقيل تينيس أخو دمياط وهى من  
كوردة الريف خرج منها جماعة من الفضلاء والعلماء والمحدثين والادباء وهى مدينة فى جزيرة  
فى وسط بحيرة تعرف بحيرة تينيس ولازرع بها وهى الآن خراب دائر وتينيس مدينتان الاولى  
والثانية فالاولى بنيت فى زمن فليمون بن اتريب وكان ينسج بهم القماش الفاخر ومنها يسفر الى  
سائر الارض ثم ان البحر عرفها فصارت بحيرة يصاد منها السمك وكان اولها وبين البحر مرسدا  
بعيد او كان حواها الزروع والشجر والسكروم والقرى ومعاصر الخمر وعمارتها لم يكن على  
ضفة البحر أحسن منها وبني فليمون فى وسطها مجالس وعمر عليها قباب وزينت بأحسن الزينة  
وكان اذا جرى النيل انتقل اليها فاقام بها الى النوروز وكان له بها أمناء يقسمون المياه ويعطون  
كل قرية قطها وكان عليها على قراها حصن يدور به ناظر وكان بعد ذلك كل ملك يأتي بأمر  
بعمارتها لزيادة قيمها ويجعلها له منتزعا وقال بعض العلماء أهل تينيس سادة المرابطين لانهم  
فى جزيرة محاصرة من لآزرع ولا شمرع ويقال تينيس بعيدة الفتن قليلة الخن من كدها بسوء  
عاد كيده فى نجره قبل بلوغ ارادته وقال بعضهم أهل تينيس أطول أهل مصر أعمارا ويقال  
أهل تينيس انكا الناس صغارا وأوظهم على فعل الخير بكارا وقال بعضهم تينيس حسرة  
فى قلوب الملوك وقال أبو خرداذبة شجرة مثمرة بين شوك مؤلم وتينيس مخصوصة بركة الهواء  
وقلة الغبار ونضارة وجوه أهلها وحسن زبيهم ولطافة صناعتهم ويقال ان الجنين اللتين  
ذكرهما الله تعالى \* العزيز فى سورة الكهف كانا بها فلما افتخر عليه أخوه بكثرة المال والولد

أمر الله البحر فركبها وغرقها جميعها وذلك وقدمضى اذ قاطب انوس من ملكه ما اثنان وخمسون سنة قبل أن يفتح المسلمون مصر بمائة عام وأما القرى التي كانت على الارتفاع من الارض فبقيت منها نوتة وسمناوه وهما اليوم كومان والماء محيط بهما وصاروا أهل هذه القرى وهم عامرين يقفون موتاهم الى تنيس واحدا فوق واحد وهي الآن هذه الاكوام الثلاثة التي تسمى أبا الكرم قال العزيز ومقدار بحيرة تنيس اقلع يوم في نصف يوم وقال الحافظ جمال الدين البيهقوري وبتنيس ودمياط يعمل القماش الرفيع وان كانت شطا وديق ودميره ونوته وما قاربهم من تلك الجزائر يعمل بها الرفيع من القماش وليس ذلك بقارب التنيسى والدمياطى والشطوى وكان يحمل منها في كل سنة ما قيمته عشرون ألف دينار الى ثلاثون ألف دينار تجوز الى العراق فاستأصل ذلك الوزير أبو الفرج يعقوب بن كاس وزير العزيز بالله العلوى العبيدى بالنواب وما زالت تنيس الثانية عامرة الى أن خربها السلطان الملك الكامل محمد بن ابي بكر بن أيوب في شوال سنة أربع وعشرين وسمائة خوفا أن يملكوها الفريخ وكانت هذه البحيرة اذا مدت النيل في الصيف عذب ماؤها واذ اجزى في الشتاء ملح لان تهب الرياح الشمالية في الخريف فيدخل ماء البحر اليها فتملح وقرها مثل الجزائر في وسط الماء ولا طريق الى واحدة منهم الا بالسفن قال صاحب كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق وكان بمدينة تنيس ودمياط \* يتخذ رفيع الثياب من الشرب والمقصبات والتنيسى والديقى الذي ليس في جميع الارض ما يدانها في الحسن والقيمة وربما بلغ الثوب الواحد من ثيابها اذا كان مذهبا ألف دينار ونحو ذلك وما لم يكن فيه يساوى المائة دينار والمائتين ونحوها وأصولها من الكنان وبحيرتها قليلة العمق يساويها بالعمادى وتلقى السفينتان فتجانب احدهما الاخرى هذه صاعدة وهذه نازلة تريح واحدة وكلاهما مملوءة القلاع بالريح وسيرهما في السرعة سواء قال والفقهاء والفلاسفة تجمعون على أن هذه البحيرة اذا عذبت كانت أطيب المياه غذاء وأصحها هواه وأمرعها الهضام لان النيل نهاية مده الى هذه البحيرة لان ماءه ينصب اليها وهي مالحة وتهب عليها الرياح العواصف أحيانا فتذهب غذاءه وما يجرى معه من السواحل والاراضى فيذهب ويبقى ماء هذه البحيرة صافيا في أرض نقية سليمة من الشوائب فيملؤن منها صهاريجهم ويقضون منها ما آربهم وحوالجتهم ستة أشهر ثم يغلب الماء الملح عليها فيستغرق بما قد خر من الماء فتبارك باعث ذلك ومجربيه (والبحيرة) المعروفة ببحيرة دمياط وهي بحيرة بنى شبل وهي المجاورة للبحر الملح وكانت مقطعة قديما بما يبلغه ستمائة دينار وما بها الاساحل البحر وهي الآن استولى عليها البحر الملح والسافى (البحيرة المجاورة) للبحر الملح وهي الآن قصب غاب

### (مدينة دمياط وضواحيها)

دمياط مدينة كانت مسورة بمبينة على ضفة البحر الشامي من الجهة الشرقية بنيت في زمن فليمون ابن اتريب على اسم غلام كانت أمه ساحرة لفليمون ودراع النيل ينصب اليها من الدراع النازل الى مدينة تينس وقد ورد في فضل دمياط ما روى عن المقداد بن الاسود الكندي الصحابي رضى الله عنه قال \* سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الجح يقول وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته قال قلنا يا رسول الله على من تسلم قال على من محضته الطهارة من المرابطين بدمياط قال قلنا يا رسول الله ودمياط بلد له قدر قال اللهم ارزقهم بركة عن يمين وشمال هم في ذمة الله مادامت الدنيا ليس لهم عدو الا عالج أو عجله قال قلنا يا رسول الله أيما الافضل الرباط بعسقلان أو بالاسكندرية أو بدمياط فقال النبي صلى الله عليه وسلم بدمياط أتدري يا ابن عباس لم سميت دمياط قلنا الله ورسوله أعلم قال لان ادريس عليه السلام لما تزأ عليه الصفح كان أول ما أنزل الله فيها أنا الله ذو الجبروت أنا مدبر المدبرين بأمرى ووصني أجمع بين العذب والمالح والثلج والنازل ذلك بعلمى ليتم بذلك الدال والميم والطاء وقال أبو الحسن الكرخي هي بالسريانية دمط ومعناه قدرتي وعن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سيفتح لكم نغرهو بلد القدرة يسكن فيه الأقولون من أمتي رباط ليله فيه خير من عبادة ألف شهر هو بلد القدرة للمعتسب فيه نفسه قال أنس يا رسول الله وما بلد القدرة قال بلد الدال والميم والطاء وبهذا الاسناد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال سيفتح على أمتي مصر الا فالزمو المدينة البيضاء على شاطئ البحر تسمى دمياط المقبور فيها كاشهيد والراكب في بحرها كالمشحط بدمه وقال كعب الاحبار أهل تينس ودمياط يعيشون سعداء ويعتون شهداء النائم فيهما كالمشحط في دمه في سبيل الله والميت فيهما كالمقبور في السماء الاولى وعن حوشب قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ودموعه تجري على لحية فقلت له نفديك \* بالآباء والامهات ما بال دموعك تتحد على لحيتك قال ذكرت اخوانا اناسي نغريهم بعد خراب اسمها بالعربية دمياط وفي التوراة البيضاء وفي الانجيل الخضراء وفي الزبور الهرمه أو الهرومه لها بابان مفتوحان حيال العرش من سكنها من أمتي بدين بديني وهو على ملتي غفر له ما سلف من ذنوبه والذي نفس محمد بيده لينزعن اليها قوم في آخر الزمان من غير أشرو ولا بطر يدخل في شفاة أحدهم مثل ربيعة ومضر والنيل أكثر ما يزيد هذه البلدة ذراعان وأكثر ما ينقص كذلك وقتحها الملمون في سنة احدى وعشرين وقيل سنة اثنين وعشرين للهجرة واستقرت بأيديهم الى ان ملكوها الفريجي في سنة ثمان وثلاثين ومائتين بعد ان نازلوه امددة وقتحوها في يوم عرفه وقتل بها خلق كثير من المسلمين وسبي

النساء والاطفال وأهل الازمة ونهر اليهم عنيسة بن اسحاق أمير مصر من قبل المنتصر في عشي يوم النحر في جيشه فلم يدركوهم فأمر المتوكل ببناء حصن دمياط فبدي في بنائه في يوم الاثنين لثلاث خلون من شهر رمضان سنة تسع وثلاثين ومائتين واستمرت في أيدي المسلمين الى ان ملكوها الفريخ في شعبان سنة ست عشرة وستمائة بعد حصار كثير فأقامت معهم ثلاث سنين فعمر الملك العادل المنصورة ونزلها ووجأه اخوته المعظم عيسى والاشرف موسى بعساكرهما فكانت وقعة عظيمة بين الكامل واخوته وبين الفريخ على البرلس فانكسر والفريخ وانجزم والى دمياط وقتل منهم عشرة آلاف نفس وحاصر وادي دمياط الى ان ملكوها في سابع رجب سنة ثمان عشرة وستمائة ثم أخذت دمياط وملكوها الفريخ في يوم الاحد ثالث عشر صفر سنة سبع وأربعين وستمائة فأقامت معهم أحد عشر شهرا ثم ان المسلمين ملكوها في يوم الاربعاء \* مستهل المحرم سنة ثمان وأربعين وستمائة وفي سنة تسع وأربعين وستمائة أمر الملك المنزليك التركي بالباشا شكري الصالحى بتخريب مدينة دمياط فخرت أسوارها وانهلوا أهلها الى مصر ثم أقطعت للامير ركن الدين بيبرس البدرى واستمرت في أيدي المسلمين الى الآن والله الحمد فعمرها البدرى بالقرب من المدينة الاولى التي خربت وعمرت بعد عمارة عظيمة وسكنها كثير من التجار وغيرهم وهي اليوم بتدركبير للمسلمين وفي دمياط زهاء ثلثمائة بستان وستنزهاة وهي بلدة عامرة بها أسواق وفنادق وجوامع ومدارس وبها جماعة كبيرة من التجار أصحاب الاموال وفي أيام السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى وعرفم البحر بقرايص رماهم فيه لثلاث دخله مراكب الفريخ ودمياط داخل الفم بالقرب من المدينة الآن بين البرجين وهو كان برجين شاهقين في الهواء في وسط النيل وبينهما سلسلة حديد تنقل في كل ليلة ودمياط من شرقه والبحيرة من غربه ويقابله سور المدينة القديمة فلما خرب السور بقي منه برج وعلى جنبي البرج الشاهق سلسلتان عظيمتان من حديد تمتد احدهما الى سور دمياط والاخرى الى سور البعيرة وتقبل السلسلتان فتمنع مراكب الفريخ من العبور في النيل الى الديار المصرية وقد تهدم البرج ولم يبق الا أثره وخارج هذا البرج من جهة الغرب مسجد البرزخ وهو مسجد له منارة اذا صعد الانسان اليها وهزها اهتزت وبه قبور جماعة من الشهداء وبشرقيها مسجد الشطا حدث بكر بن اسماعيل رفعه ان بين دمياط وشطار له كمثل الكافور من سعي الياهور كع فيها ركعتين فكانت ركعتين الجنة والكبرى فاحرصوا على المسير اليها فانها بقعة مباركة من بقاع الجنة اه ومن ضواحي دمياط منية بوسليم ومنية غالى والساحل الغربي والبستان بيوره والاراضي المجاورة له ومنية الشيوخ ومناصب العصفور بحظين وعين الرمان والطينه

والحمام والترعة بظاهرتينس وتعرف بالجزيرة المنشية واقصب الفارسي \* المجاور لبحيرة  
تيسن وضمان البحيرة بتيسن وبدمياط يعمل غريب الشياح الديقيمه وغيرهما بقارب  
التيسيسيه ودراع النيل ينصب اليها وقد كانت كرسية الجروى ملك الساحل وله ينسب الرطل  
الجروى وهى معقل يمنع بجر النيل أن تلج منه شوانى العدو الى الديار المصرية ولا تبرح به شوانى  
المسلمين للحراسة والطراز لدمياطى مشهور فى الارض وكذلك الشرب الديقى والبقاير

### الاعمال الغربية

وصقها زانار المحلة جزيرة قويسنا السخاويه الطمر بسية الطندتاويه السمفوديه  
الدخاويه السهوريه (وقصبها مدينة المحلة) قال الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل  
صاحب حماه فى كتابه تقويم البلدان قال هى من الاقليم الثالث وهى بين النيلين وهى بفتح الميم  
والحاء المهملة وتشديد اللام ثم هاء ساكنة وقال فى المشترك لياقوت انها تعرف بمحله ذقلا بفتح  
الدال المهملة والقاف والآن تعرف بمدينة المحلة وهى مدينة كبيرة ذات اسواق وهى قصبه  
اقليم الغربيه من الديار المصريه وولايتها قديما تعرف بالوزارة الصغيرة قال وفى بلاد مصر نحو  
المائة قرية يعرف كل منها بالمحله لكن تتميز بلقب تعرف به أو بنسبه تعرف بها وبهذه المدينة  
جوامع ومدارس وقياسرو ورازين وفنادق ومنازه وبساتين ويشقهها نهر من النيل أيام جريته  
أولاه من عند قرية تعرف بطنت فيمر فى جهة الغرب \* نازل حتى يحاذى شرمساح التى على خليج  
دمياط ومن فوهته الى منية غزال فى الشرق عشرون ميلا وهى فوهة جامعة لحماسن شتى وهذا  
البحر هو الذى جعل الكامل فيه الشوانى المنصورة وخرج من خلف الفريج فى نوبة المنصورة  
فكانت الكسرة على الفريج حتى ضرب المثل بذلك فقيل كل شىء حسبناه البحر المحلة  
(أبحول) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها أربع مائة وأربعة وستون فدانا وهى  
(أبحات) وأرض شاسع تعرف بالوالحلق عبرتها أربع مائة دينار ومساحتها أربع مائة  
واربعون فدانا وهى (أباده) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها خمسمائة  
وثلاثون فدانا وهى مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلافة المنصورة (أبشان) عبرتها  
ألفى دينار ومساحتها خمسمائة وخمس فدادين وهى (أبشو) عبرتها ثلثمائة  
وعشرون ديناراً ومساحتها مائة وأربعة وسبعون فدانا وهى (أبشويه الملق) عبرتها  
عبرتها ثلاثة وعشرون ألف دينار ومساحتها أربعة آلاف وتسعمائة وخمسة وستون فدانا  
وهى (أبشيش) والجزيرة عبرتها خمسة آلاف وتسعمائة دينار ومساحتها ألف

ومائة وثلاثة وعشرون فدانا وهي ( ابطو ) عبرتها ثلاثة آلاف وثمانمائة دينار  
 \* ومساحتها ألف ومائة ثمانية وثلاثون فدانا وهي ( ابنهس ) عبرتها ستة عشر ألف  
 ٨٣ وأربعمائة وخمسة وعشرون دينارا ومساحتها ثلاثة آلاف وأربعمائة فدان وهي ( أبو  
 الملايس ) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها أربعمائة وخمسة وعشرون فدانا وهي  
 ( أبو عمادة ) وحوصلها عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها سبعمائة وخمسون  
 فدانا وهي ( أبو دويب ) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها سبعمائة وثمانون فدانا  
 وهي ( أبو صيربنا ) عبرتها ستة آلاف وتسعمائة وأربعون دينارا ومساحتها ثلاثة  
 آلاف وخمسمائة وخمسة فدادين ونصف وهي جارية في اقطاع الامراء مقدمى الالوف  
 ( أبيقوه ) عبرتها ألفي وسبعمائة دينار ومساحتها ألف ومائة فدانا وهي ( اخنويه )  
 الرلاقة عبرتها ستة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وسبعمائة وثمانية وخمسون فدانا  
 وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة ( ارشنيس ) عبرتها مائتي  
 دينار ومساحتها وهي ( أرونيه ) عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار ومساحتها  
 وهي ( أرميون ) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها وهي  
 ( اشنويه ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها وهي ( اطباقه ) عبرتها  
 سبعمائة دينار ومساحتها \* ( افغا ) ألفي ومائتي وستة وخمسون دينارا ومساحتها  
 ٨٣ ب وهي ( افنيش ) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها وهي ( اقريط )  
 عبرتها ألفي دينار ومساحتها ستمائة وثمانية وتسعون فدانا ( البادنجانيه ) عبرتها  
 ألفي دينار ومساحتها ستمائة وخمسة فدادين ونصف ورابع وهي مقطعة لجماعة من المماليك  
 السلطانية والحلقة المنصورة ( الجحانس ) عبرتها مائتي دينار ومساحتها مائتي وأربع فدادين  
 وهي ( البسما ) ألف وثمانمائة دينار ومساحتها اربعمائة وخمسون فدانا وهي  
 ( البلكوس ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها سبعمائة وثمانون فدانا ورابع  
 وهي ( البلجهورين ) عبرتها ثمانمائة وخمسون فدانا ومساحتها اربعمائة وتسعة  
 وعشرون فدانا وهي ( البندارية ) عبرتها سبعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها تسعمائة  
 وثلاثة وأربعون فدانا وهي ( البندرا ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها  
 وهي ( البنشليل ) عبرتها ثلاثة آلاف وثمانمائة دينار ومساحتها ألف ومائتي  
 واحد وثمانون فدانا وهي ( البيطون ) عبرتها ألف ومائة دينار ومساحتها  
 وهي ( السواين ) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف

وأر بعائة وثمانية عشر فدانا وهي **(النبانية)** \* عبرتها ألف دينار ومساحتها  
 ثلثمائة وسبعة وأربعون فدانا ونصف **(الجامعية)** وهي منية تاج الدولة  
 عبرتها ألف ومائتي وخسون ديناراً ومساحتها ثلثمائة واحد وثلاثون فدانا وهي  
**(الجعفرية)** عبرتها خمسة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألف واربعمائة وثمانية  
 وثلاثون فدانا وهي **(الجبيزية)** عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها ثلثمائة  
 واثنان وخسون فدانا وهي **(الجوهريه)** عبرتها أربعة آلاف وثمانمائة دينار  
 ومساحتها ثلثمائة فدانا وربيع وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة  
**(الحاكيه)** عبرتها مائتي وخسون ديناراً ومساحتها مائة وثلاثة وأربعون فدانا وربيع وهي  
**(الحداد)** عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وسبعة وعشرون فدانا  
 وهي **(الحدود)** عبرتها ألف ومائة دينار ومساحتها سبعمائة واثنان وثلاثون فدانا  
 وهي **(الحصص)** المعروفة بآرامس عبرتها ستمائة دينار ومساحتها مائتي وأربعون  
 فدانا وهم **(الجودية)** من كفورد بنجويه عبرتها مائتي وخسون ديناراً ومساحتها  
 وهي **(الدرواتين)** عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألف  
 وثمانية وستون فدانا وهي **(الجزا الشريفة)** عبرتها ألف وثلثمائة دينار  
 ومساحتها \* أر بعائة وخسون فدانا وربيع **(الجزا الغربية)** عبرتها ستمائة دينار  
 ومساحتها خمسمائة وسبعة وتسعون فدانا وهي **(الدميرتين)** عبرتها عشرين  
 ألف دينار ومساحتها مائتي وثلثمائة وأربعون فدانا وهم ماجارين في أقطاع الموالى الامراء  
 مقدمى الالوف **(الديوحات)** عبرتها ألفي وستمائة دينار ومساحتها ستمائة واحد وسبعون  
 فدانا وهي **(الراشديه)** عبرتها ستة آلاف وأربعمائة دينار ومساحتها ألف  
 وخمسمائة وخمس فداين وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة  
**(الرايين)** عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ثلثمائة وخمسة وسبعون فدانا  
 وهي جارية في أقطاع الامراء العشر اوات **(الركنية)** من كفورد بنهور عبرتها ستمائة دينار  
 ومساحتها أر بعائة وخسون فدانا وهي **(الساحل)** عشرون ديناراً  
 ومساحتها مائة وثلاثون فدانا وهو **(السايلين)** عبرتها ألف ومائتي دينار  
 ومساحتها سبعمائة وعشرون فدانا وهي **(السكرية)** عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة  
 ديناراً ومساحتها سبعمائة واحد وأربعون فدانا وهي **(السميرى)** من كفورد بنجويه  
 عبرتها خمسة وسبعون ديناراً ومساحتها ثلثمائة فدانا وهو **(السنطه)** من كفورد



سنهور الكبرى عبرتها أربعة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألف وثلاثمائة وخمس فدادين  
 (الطويله بالبرمون) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة\* دينار ومساحتها ألف وسبعة  
 ٨٥ وخمسون فدانا وهي (الطويله بنشرت) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها  
 ألف وأربعمائة وخمسة وستون فدانا وهي (السنيطه) عبرتها سبعة آلاف ومائتي  
 دينار ومساحتها ألف وستمائة واثنان وثلاثون فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية  
 والحلقة المنصورة (الشقه) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها سبعمائة وتسعون فدانا  
 وهي (الضافية) عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها أربعمائة وخمسة وخمسون  
 فدانا وهي (الطيبار) عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها أربعمائة واحد وأربعون  
 فدانا وهي (الطبيه) عبرتها أربعة آلاف وسبعمائة دينار ومساحتها وهي  
 (العروستين) عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وستة وخمسون فدانا وهي  
 (العزيبه) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها تسعمائة وثمانية وثلاثون فدانا  
 وهي (الغابه) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وعشرة فدادين ونصف  
 وهي مقطعة في الحلقة المنصورة (الغوري) عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها مائتي  
 فدانا وهي (القرشيه) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وسبعة  
 وسبعون فدانا وهي (القصريه) عبرتها ألف ومائة وخمسون فدانا ومساحتها  
 ٨٥ ب ستمائة وستة وستون دينارا وهي (القصيعة) عبرتها ستة آلاف وثمانمائة  
 دينار ومساحتها ألف وستمائة وخمسة وتسعون فدانا ونصف وهي (القصابه)  
 عبرتها ألف دينار ومساحتها أربعمائة وثمانية وثلاثون فدانا ورابع وهي (القطيعه)  
 عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها مائتين واثنان وتسعون فدانا وهي (القيطون)  
 عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وخمسون فدانا (الكفر المعروف بالمنية)  
 عبرته ومساحته ثمانمائة وخمسة فدادين (الكفر المعروف بالمنيه) المجاور لسواده  
 من جهة الغربية عبرته أربعمائة وخمسون دينار ومساحته مائتين وستون فدانا وهو  
 (الكنيسه بدمشيت) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها سبعمائة وخمسون فدانا وهي  
 (الكنيسه) بشبرا اطو عبرتها أربعة آلاف وخمسة وعشرون دينار ومساحتها  
 ثمانمائة وثلاث فدادين ونصف وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة  
 (المخلمات) من كفور شباس ايلا عبرتها أربعمائة دينار ومساحتها ثمانمائة واثنان وأربعون  
 فدانا وهي (المريج) من كفور شباس عبرتها ستمائة دينار ومساحتها

وهي (المسكنية) خارج عن حصص العرب عبرتها أربع مائة دينار ومساحتها ثلثمائة وأربعون فدانا (المعتمدية) من زناز المحلة عبرتها خمسة آلاف دينار\* ومساحتها ألف ومائة وخمس فدادين ونصف ورابع (المعشوقه) عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها ستمائة واحد عشر فدانا ونصف وهي (المعصره) عبرتها ألف وخمسة مائة دينار ومساحتها خمسمائة وأربع فدادين (المعطس) عبرته خمسون ديناراً ومساحتها خمسون فدانا وهو (المنبوتين) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وخمسون فدانا وهي (المنتصرية) عبرتها ألف ومائة دينار ومساحتها ثلثمائة وخمسة وخمسون فدانا وهي (المنشليج) عبرتها ألف ومائتي ديناراً ومساحتها أربع مائة وعشرة فدادين وهي (المنشيه الجديدة) عبرتها سبعة آلاف وأربع مائة دينار ومساحتها ألف ومائتي وعشرون فدانا وهي (المنشيه الصغرى) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وسبعة وخمسون فدانا وهي (المنشيه الكبرى) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وعشرون فدانا وهي (المنشيه والبيطون) عبرتها ألفي ديناراً ومساحتها سبعمائة وخمسون فدانا وهي (المنشيه والصافيه بالسنبوريه) عبرتها ثمانمائة ديناراً ومساحتها ثلثمائة فدانا وهي (الميماء والعسكر) عبرتها ثلاثه آلاف ديناراً ومساحتها ألف وخمسة فدادين وهما \* (النابيه) بالسنبوديه عبرتها ألف ديناراً ومساحتها مائتي وخمسة وعشرون فدانا وهي (النابيه) بالظمر يسببه عبرتها ألف ديناراً ومساحتها ألف ومائة وسبعون فدانا وهي (التخريبه) عبرتها ثلاثون ألف ديناراً ومساحتها ألف ومائتي وسبعون فدانا وهي مدينة كبيرة ذات أسواق وقياسر وفنادق وجامع وبها تجار مياسير وغالب المتحصل منها من الهلالى وهي جارية فى اقطاع الموالى الامراء مقدمى الالوف (الظنطاف) عبرتها ألف وستمائة ديناراً ومساحتها ستمائة وخمسون فدانا وهي (الوزق وأرميونه) عبرتها أربعة آلاف ديناراً ومساحتها ألف وستمائة وتسعة وسبعون فدانا وهي (الوزيريه) عبرتها ثلثمائة ديناراً ومساحتها خمسمائة فدانا وهي (أم الديس) من السبخاويه عبرتها ألف وستمائة ديناراً ومساحتها أربع مائة فدانا ونصف ورابع وهي (أم عيسى) عبرتها خمسمائة ديناراً ومساحتها سبعمائة وعشرون فدانا وهي (أميوط) عبرتها سبعة عشر ألف ديناراً ومساحتها (انسده) عبرتها مائة وخمسون ديناراً ومساحتها مائة وثلاثون فدانا وهي \* (الابشيط) عبرتها

عشرة الاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وأربعون فدانا وهي (الاجديه)  
عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها أربعمائة وخمسة وستون فدانا وهي  
(باين الكناينة) عبرتها أربعة عشر ألف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف فدانا وهي  
(بارالجمام) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها ثمانمائة وستون فدانا وهي  
(بانوب) عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف ومائتي وخمسة وسبعون فدانا  
وهي (نانه من كفور دنجويه) عبرتها ألف وثلثمائة وخمسون فدانا ومساحتها  
ستمائة واثنى عشر فدانا وهي (بحمال الطراره) عبرتها ألفي وثلثمائة دينار  
ومساحتها ألف ومائتي فدانا وهي (بدشاشه) وهي بلساسه عبرتها سبعمائة وخمسون  
فدانا ومساحتها ثلثمائة وأربعة وأربعون فدانا ونصف وهي (برجيم) عبرتها ألف  
وتسمائة دينار ومساحتها ألف وخمسة وتسعون فدانا وهي (برك الخجر) عبرتها  
ألف وأربعمائة دينار ومساحتها أربعمائة وثمانون فدانا وهي (برك العرب) عبرتها  
ألف وسبعمائة دينار ومساحتها خمسمائة فدانا (برك جريمه) عبرتها ألفي وثلثمائة  
دينار ومساحتها ثمانمائة واثنين وتسعون فدانا وهي (\*برك جعفر) عبرتها ألفي  
وأربعمائة دينار ومساحتها أربعمائة وأربعة وخمسون فدانا وهي (بركة السبع)  
عبرتها ألفي ومائة دينار ومساحتها ثمانمائة وخمسون فدانا وهي (برما) عبرتها  
خمسة وثلاثون ألف دينار ومساحتها وهي جارية في أقطاع الموالى الامراء المقدسي  
الاولف (بساط الاحلاف) وبه نسبه كفرها عبرتها أربعة آلاف وتسعمائة دينار  
ومساحتها ألف وستمائة وخمسون فدانا وهي (بساط قروص) عبرتها ألفي  
وثمانمائة دينار ومساحتها وهي (بسموا) وهي محله نسما عبرتها أربعة  
آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وأربعون فدانا وهي (بسطويه)  
عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها سبعمائة وخمسون فدانا وهي (بستوا)  
عبرتها ألفي دينار ومساحتها وهي (بشيدش وكوم الجاموس) عبرتها  
اثنى عشر ألف دينار (\*ترلوب) بالديجايويه عبرتها ثمانمائة وأربعون دنارا  
ومساحتها ثلثمائة وعشرون فدانا وهي (ترعة منيه سنان الدولة) عبرتها  
أربعة آلاف دينار وهي مستجدة بعد الزولت ومساحتها وهي (تطايه)  
عبرتها تسعة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وتسعة وثلاثون فدانا وهي جارية  
في أقطاع الامراء الطبليخانات (تفهنه الكبرى) بجزيرة قويسنا عبرتها ستة عشر ألف دينار

ومساحتها ألف وستمائة وخمسة وتسعون فدانا ونصف وهي ( تلبنت قيصر ) عبرتها  
أربعة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألف وسبعمائة وخمسون فدانا وهي ( تندا  
والفراحين ) وكوم المسك عبرتهم خمسة آلاف دينار ومساحتهم ألف وستمائة وسبع فدادين  
وهم ( تيره وشبرا بلاحه ) عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها أربع مائة وسبع  
فدادين وهما ( تيرمون ) عبرتها خمسمائة دينار ومساحتها وهي  
( جزيرة سوق ) عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها مائة وأربعون فدانا وهي ( جهوج )  
بجزيرة قويسا عبرتها تسعة آلاف دينار ومساحتها ألف وثمانمائة واحد وسبعون فدانا وهي  
جارية في اقطاع الامراء الطليخانات ( جناح ) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف  
وسبعمائة وعشرون فدانا وهي قطعة للاجناد ( جوجر ) وحصه البرمون عبرتها اثنان  
وعشرون ألف دينار ومساحتها أربعة آلاف وستمائة وستون فدانا وهي جارية في اقطاع  
الامراء الطليخانات \* ( حانوت ) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ثمانمائة وأربعة وتسعون  
فدانا وهي جارية في ( حصه ايبار ) عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها ثلثمائة واثنان  
وعشرون فدانا وهي ( حصه الجميع ) عبرتها ألف دينار ومساحتها ثمانمائة وخمسة  
وسبعون فدانا وهي ( حصه المقرى ) عبرتها تسعمائة دينار ومساحتها خمسمائة  
واثنان وعشرون فدانا وهي ( حصه بلتاج ) عبرتها خمسمائة دينار ومساحتها  
ثمانون فدانا وهي ( حصه راس ) عبرتها أربع مائة دينار ومساحتها مائتي وعشرون  
فدانا وهي ( حصه شبشير ) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف  
ومائة واثنان عشر فدانا وهي ( حصه صيدلا ) عبرتها ألف ومائة دينار ومساحتها  
ستمائة وخمسة وتسعون فدانا وهي ( حصه طنندا ) عبرتها أربعة آلاف دينار  
ومساحتها ستمائة واثنان وأربعون فدانا وهي ( حصه فارس الشام ) من الدنجاويه  
عبرتها ستمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وثمانون فدانا وهي ( حصه قسطه ) عبرتها  
أربعمائة دينار ومساحتها مائة وتسعون فدانا وهي ( حصه كرام ) عبرتها ألف  
وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وخمسة وتسعون فدانا ( حصه مهدى ) \* عبرتها  
ثلاثة آلاف دينار ومساحتها خمسمائة فدانا وهي ( حوض بصال ) عبرتها  
ثمانمائة دينار ومساحتها مائة واثنان وثمانون فدانا وهي ( حيوين وكنرها )  
عبرتها ألف ومائة دينار ومساحتها خمسمائة وثلاثة وخمسون فدانا وهي  
( خرسيت ) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها تسعمائة وثلاثون فدانا وهي

(دار البقر البحرية) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسة مائة وأحد عشر فداناً وهي  
 (دار البقر القبلية) ثلاثة آلاف وثلاث مائة دينار ومساحتها ثمان مائة وخمسة وستون  
 فداناً وهي (دبشو والجعفرية) ومنية علوان تعرف ببيرك الحجر عبرتهم أربعة آلاف  
 دينار ومساحتهم ثمان مائة واثنان وستون فداناً وهي (ديق) عبرتها ألف وست مائة  
 ومساحتها ثلثمائة وثلاثة وعشرون فداناً وهي (دجيس) عبرتها ثلاثة آلاف وست مائة  
 دينار ومساحتها ثمان مائة وثلاثة وعشرون فداناً وهي (دجظه) عبرتها ستة آلاف  
 دينار ومساحتها ألف وخمسة مائة واحد عشر فداناً وهي (دجنا) عبرتها ثمان مائة دينار  
 ومساحتها وهي (دخيفه) عبرتها مائتي دينار ومساحتها ثمان مائة وخمسون فداناً  
 وهي (درساو درسوا) عبرتها مائة وستون دينار ومساحتها مائة وأربع مائة\* وثلاثون  
 فداناً وهي (دسوق) عبرتها ألفي وسبع مائة دينار ومساحتها ثمان مائة واثنان وخمسون  
 فداناً وهي جارية في أقطاع الأمراء الطبغانات وبها ضريح سيدي الولي الكبير إبراهيم الدسوقي  
 أعاد الله علينا من بركته (دروي الكبرى) عبرتها ألفي ومائتي دينار ومساحتها ثمان مائة  
 وتسعة وعشرون فداناً وهي (دمهور وحشى) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها  
 ألفي وست مائة فدان وهي (دفرى) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها ألفي  
 وأربعة وعشرون فداناً وهي جارية في أقطاع الأمراء مقدمي الالوف (دفرية) عبرتها أربعة  
 آلاف دينار ومساحتها ألف وتسعون فداناً وهي جارية في أقطاع الأمراء العشاوات  
 (دقلت) عبرتها خمسة مائة دينار ومساحتها خمسة مائة وثلاثون فداناً وهي (دقيره)  
 عبرتها ثمان مائة دينار ومساحتها خمسة مائة واثنان وستون فداناً وهي (دكروا ويوسوس)  
 عبرتها ثمان مائة دينار ومساحتها مائتي وسبعة وسبعون فداناً وهي (دكوده) من كهفور  
 محلة منوف عبرتها ألفي وخمسة مائة دينار ومساحتها ثمان مائة واثنان وستون فداناً وهي  
 (دكوك) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة فدان وهي (دمايه)  
 شابه عبرتها ثمان مائة وخمسون ديناراً ومساحتها ثلثمائة وثلاثة وسبعون فداناً وهي  
 \* (دمايه صرمنوف) عبرتها ستون ديناراً ومساحتها وهي (دماط)  
 والمثلثات) بالطنس دناويه عبرتها تسعة عشر ألف دينار ومساحتها ألفي وثلاث مائة وخمس  
 فدادين وهي (دمشو) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربع فدادين  
 وهي (دمر والحمام) عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي ديناراً ومساحتها ثمان مائة وخمسة  
 وسبعون فداناً وهي (دمر ومحلة سليمان) عبرتها ألف وأربعمائة وخمسون فداناً

ب ٨٩

٩٠

وهي (دمسيس) وشبراها والجزيرة عبرتهم ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألف  
وأربعمائة واحد وسبعون فدانا وهي (دهشيت) عبرتها أربعة آلاف دينار  
ومساحتها ثمانمائة واثنان وتسعون فدانا وهي (دمقش) عبرتها ستة آلاف دينار  
ومساحتها ألف وستمائة وهي (دملاومنية الحوفيين) عبرتها عشرة آلاف دينار  
ومساحتها ألف وستمائة وسبعة عشر فدانا وهي (دمنجرج) عبرتها ثلثمائة دينار  
ومساحتها مائة وتسعون فدانا وهي (دملاس) ومنية عين عبرتها ثلثة آلاف  
وثمانمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وسبع فدادين وهي (دميجمون) ونطوبس  
البصل عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وأربع فدادين مقطعة للاجناد  
(دمنيفون) عبرتها خمسمائة دينار ومساحتها مائة وخمسون فدانا وهي  
(دمينكا) عبرتها أربعة مائة دينار ومساحتها مائة وستة وسبعون فدانا وهي  
(دنجويه) عبرتها ألفي وسبعمائة دينار ومساحتها خمسمائة وثمانون فدانا وهي مقطعة  
للاجناد (دنوشير) عبرها عشرة آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائتي وثلاثة وخمسون فدانا  
وهي مقطعة للاجناد (دهتوره) عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعة وثلاثون  
فدانا وهي (ديالكوم) عبرتها ألفي وستمائة دينار ومساحتها سبعمائة وأربعون  
فدانا وهي (ديرب وشبراها) من حقوق جديد عبرتها ألف وسبعمائة دينار  
ومساحتها أربعة مائة وثمانون فدانا وهي (ديرب وكفورها) عبرتها اثني عشر ألف  
دينار ومساحتها ألفي وثمانمائة وتسعون فدانا وهي (ديرشبرا كاسا) عبرتها  
ثلثمائة وعشرون دينار ومساحتها ثلثمائة وأربعون فدانا وهي (ديرين) عبرتها  
سنة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وثلاثون فدانا وهي (ديبي) عبرتها  
ألف ومائتي دينار ومساحتها سبعمائة وخمس فدادين وهي (رأس الخليج)  
عبرتها ألفي دينار ومساحتها ستمائة فدان وهي (رنجوا) عبرتها ثلاثة آلاف  
وسبعمائة دينار ومساحتها (زمزور) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها ألف  
وثلثمائة وأربعة وسبعون فدانا وهي (زيم) عبرتها مائة دينار ومساحتها وهي  
(ساحل كحل) عبرتها ثمانية وسبعة وعشرون دينار ومساحتها ستون فدانا ونصف  
وربع وهي (سامول) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وثمانية  
وثلاثون فدانا وهي (سبطاس) عبرتها سبعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها  
ثمانمائة وثمانون فدانا وهي (سجين) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألف

وسبعمائة واحد وسبعون فدانا وهي **(سحا)** المدينة وحصتها عبرتها اثني عشر ألف  
 دينار ومساحتها ألفي وتسعمائة وستة واربعون فدانا وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني  
 وهي مدينة قديمة حسنة ولها اقليم واسع وبجانبها حجر اسود عليه طلسم بقلم الطير اذا اخرج ذلك  
 الحجر من الجامع دخله العصفير واذا ادخل الى الجامع خرجت منه العصفير وهو من عجائب مصر  
**(سديعه والفرزدق)** عبرتها مائة آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائتي وثمانية  
 وأربعون فدانا وهي مقطوعة لجماعة من الاجناد **(سر دوس)** عبرتها ألف وثلاثمائة دينار  
 ومساحتها ثمانمائة وخمسون فدانا وهي **(سلفط بوتراب)** عبرتها عشرون ألف  
 دينار ومساحتها **(سقيطه)** \* عبرتها سبعمائة وخمسون دينار ومساحتها ستمائة  
 وسبعون فدانا وهي **(سلكاومنيها)** بجزيرة قوسه عبرتها أربعة آلاف ومائة  
 دينار ومساحتها أربعة آلاف وخمسمائة وخمسة وستون فدانا وهي **(سلون)**  
 عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها تسعمائة وتسعة عشر فدانا وهي **(سمنياه)**  
 عبرتها ألف دينار ومساحتها تسعمائة وثمانية وعشرون فدانا وهي **(سمر يابه)**  
 عبرتها عشرون ألف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وتسعمائة وستة وثمانون فدانا ونصف وربيع  
 وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني للدولة الشريفة **(سمنود)** عبرتها احدى وعشرون  
 ألف دينار ومساحتها أربعة آلاف وخمسمائة وخمسة وستون فدانا وهي جارية في اقطاع  
 الامراء مقدسي الالف وهي مدينة قديمة من مدن مصر القديمة عمرها سمنود بن اسنود بن لاود  
 الساحر وعمر بهار باماروى أحكم من بنائها قيل انها كانت أحكم من برباخيم وأقام سمنود  
 بها الى أن قتله أشموم بن مصر بن بصر بن حام بن نوح عليه السلام فقتله وقتل معه اثني عشر  
 ألف ساحر وذلك ان النيل يوقف ولم يزد فقتل أشموم السحرة وألقاهم في النيل الى أن جاف منهم  
 فامر اشموم بحفر الابار وهو أول من حفرهم وهذه المدينة على ضفة البحر الغربية من بحر  
 الشرق المتصل ببحر دمياط وكان بها برباخيم **(سلا)** \* عبرتها ثلاثة عشر ألف  
 دينار ومساحتها ألفي ومائة وتسعون فدانا وهي **(سنديد)** سبعة آلاف  
 وخمسمائة دينار ومساحتها ألفي ومائة وتسعة وخمسون فدانا وهي جارية في اقطاع الامراء  
 العشراوات **(سنباده)** عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها تسعمائة وخمسة وستون  
 فدانا وهي **(سمناه وكوم الساط)** عبرتها أربعة مائة دينار ومساحتها تسعمائة  
 وعشرون فدانا وهي **(سنبوا)** الكبرى والسفلى كفرها عبرتها مائة احدى عشر ألف  
 دينار ومساحتها ألفي وتسعمائة واحد وتسعون فدانا وهي **(سنبوطيه)** ومنية

الامراء كفرها عبرتهم اثنين وعشرين ألف دينار ومساحتها ألف وسبعمائة أربعة وسبعون  
 فدانا ونصف وهي جارية في اقطاع السادة الامراء مقدمي الالوف وهي مدينة كبيرة ذات  
 أسواق وقياسر وفنادق وجامع وبها تجار كثير ويعمل بها القماش السنباطي من الغزل الذي  
 لانظيره (سنتويه) بالظمر بسية عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها سبعمائة  
 وخمس فدادين وهي (سنجمويه) وهي شبراملاحه عبرتها ستمائة وخمسون  
 دينار ومساحتها خمسمائة\* وعشرون فدانا وهي (سندبسط) عبرتها  
 ثلاثة آلاف وثلاثمائة دينار ومساحتها سبعمائة وثمانية وسبعون فدانا وهي  
 (سندسيس) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألف وسبعمائة وثمانية وعشرون فدانا  
 وهي (سندفا) عبرتها ثلاثة عشر ألف دينار ومساحتها ألف وتسعمائة وعشرون  
 فدادين وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني المفرد (سمنور المدينة) عبرتها أربعة  
 وعشرون ألف دينار ومساحتها أربعة آلاف وتسعمائة وتسعة عشر فدانا وهي مدينة كبيرة  
 قديمة ذات اقليم وأسواق وفنادق وبيع وشراء وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني  
 (شابه) عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وعشرون فدادين وهي  
 (شارنباره) عبرتها ألف وثلاثمائة دينار ومساحتها ثلثمائة فدانا وهي  
 (شارنقاش) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ستمائة واحد وعشرون فدانا وهي  
 مقطعة للاجناد (شباس الملح) عبرتها ألف وسبعمائة دينار ومساحتها سبعمائة واثنتان  
 وأربعون فدانا وهي (شباس انبار) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف  
 وثلاثمائة وسبعة وأربعون فدانا وهي (شباس سنقر) عبرتها ثلاثة عشر  
 ألف دينار ومساحتها\* وهي (شبرابار) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف  
 ومائة وتسعة وثلاثون فدانا وهي (شبراباين) وهي شبرابلتان عبرتها اثني عشر ألف  
 وستمائة دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وسبعة وثلاثون فدانا وهي (شبرابنجوم)  
 عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وثمانية عشر فدانا وهي مقطعة للاجناد  
 (شبرابسيون) عبرتها سبعة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وخمسمائة وخمسة  
 عشر فدانا وهي (شبرابلولة) بالسحواوية عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها  
 ستمائة وثمانية وعشرون فدانا وهي (شبرابلولة) بالسمنوديه عبرتها ألف وثمانمائة  
 دينار ومساحتها خمسمائة وثمانون فدانا وهي (شبرابنا) عبرتها ألف ومائتي دينار  
 ومساحتها خمسون فدانا وهي (شبراباين القبيلية) عبرتها ستة آلاف دينار



ومساحتها سبعمائة وتسعة وعشرون فدانا وهي (شبرا بين الغربية) وهي العطن  
عبرتها تسعة آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائة وأربعة وعشرون فدانا ونصف وربع وعش  
جارية في اقطاع ثلاث أمراء عشراوات (شبراتني) عبرتها ألفي دينار ومساحتها ألف واثنين  
وأربعون فدانا وهي (شبراد مسيس) عبرتها تسعة آلاف دينار ومساحتها  
وهي (شبرا شرينه) عبرتها اثني عشر ألف دينار ومساحتها ثمانمائة فدانا وهي  
(شبرا قاص) عبرتها خمسة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف ومائتي وخمسون فدانا  
(شبرا نباله) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وسبعة وعشرون فدانا  
وهي (شبرا قلاج) عبرتها أربعة آلاف وثمانمائة دينار ومساحتها ألف وثلاثمائة  
وأربعون فدانا وهي (شبرا كلسا) عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها مائتي واحد  
وعشرون فدانا وهي (شبرا اللون) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وثلاثة  
وعشرون فدانا وهي (شبرا مريق) عبرتها مائة ألف دينار ومساحتها ألف وخمسة  
وأربعون فدانا وهي (شبرا ملكان) عبرتها ألفي وستمائة ومساحتها سبعمائة فدانا  
وهي (شبرا ياض) عبرتها ألف دينار ومساحتها ثمانمائة فدانا وهي  
(شبرا انطو) عبرتها ألفي ومائة دينار ومساحتها ثمانمائة وخمسون فدانا وهي  
(شبرا هليون) عبرتها مائة وسبعون دينار ومساحتها مائة وعشرون فدانا وهي  
(شبرا شير) عبرتها تسعة آلاف وستمائة ومساحتها ثلاثة آلاف ومائة وثمانون واحد ونصف  
وربع وعش (شرا بين) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ثمانمائة فدانا  
وهي جارية في اقطاع الامراء الطبليخانات (شرا شابه) عبرتها أربعة آلاف دينار  
ومساحتها وهي مقطعة (شرا ملس) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف  
وخمسمائة فدانا وهي مقطعة للاجناد (شرا شيتي) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألف  
وثلاثمائة فدانا وهي مقطعة للاجناد (شرا سين الكوم) أربعة عشر ألف وأربعمائة دينار  
ومساحتها ثلاثة آلاف وثمانمائة وثلاثون فدانا وهي (شرا قرون) عبرتها خمسة  
آلاف دينار ومساحتها ألف وسبعمائة وأربعون فدانا وهي (شرا) عبرتها مائة دينار  
ومساحتها سبعة وثلاثون فدانا وهي (شرا منديم) عبرتها ألف وخمسمائة دينار  
ومساحتها ثلثمائة واحد وعشرون فدانا وهي (شرا ننا الحجر) عبرتها خمسة آلاف  
وستمائة دينار ومساحتها ألف وثلاثمائة وسبع فدادين وهي مقطعة للاجناد (شرا ننا عياش)  
عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وأربعون فدانا وهي

(سندلات) عبرتها عمانية آلاف دينار ومساحتها ألف وثلاثمائة ثلاثة وسبعون فدانا  
 وهي (شبرا البعريه) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وستون فدانا  
 وهي (شترافي) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف وتسعة وتسعون فدانا  
 وهي مقطعة للاجناد (ششما) من كفوردنجويه عبرتها ألفي دينار ومساحتها ستمائة فدانا  
 وهي (ششوا) عبرتها ألفي دينار ومساحتها ألف فدانا وهي (\*سواده)  
 والمنية كفرها بالانجويه عبرتها ألف وأربعمائة وخمسون دينار ومساحتها اثنان وسبعون  
 وغانون فدانا وهي (شوبر) عبرتها ثمانمائة آلاف دينار ومساحتها ألفي وثلاث  
 فدادين وهي (شلا) عبرتها ألفي ومائة دينار ومساحتها ثمانمائة وثلاثون فدانا  
 وهي (صاو حوص اللخمي) عبرتها ثلاثة آلاف وأربعمائة وعشرون دينار  
 ومساحتها ألف وخمسمائة وخمسة وأربعون فدانا وهي (صرد) عبرتها أربعة آلاف  
 دينار ومساحتها ألف وثلاثمائة وثلاثة وعشرون فدانا وهي (صندلا) عبرتها  
 ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألفي وستمائة وثمانية وعشرون فدانا وهي (طا)  
 بالظمر يسميه عبرتها ثلثمائة وخمسون دينار ومساحتها تسعمائة وعشرون فدادين وهي  
 (طاوشبرا قناره) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألفي وسبعة وثلاثون فدانا ونصف  
 (طبنوه) عبرتها ثمانمائة وخمسون فدانا ومساحتها مائتي وستون فدانا وهي  
 (طرينا) عبرتها ألفي وستمائة دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وستة وعشرون فدانا  
 وهي (طلخا) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ستمائة وخمسة وعشرون فدانا  
 وهي مقطعة للاجناد (طله) عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها اثنان وخمسة  
 وسبعون فدانا\* وهي (طمباره ابكي) عبرتها تسعمائة دينار ومساحتها تسعمائة  
 وخمسة وخمسون فدانا وهي (طمبشا) عبرتها تسعة آلاف ومائتي دينار  
 ومساحتها ألفي فدان وهي (طمر يس) عبرتها مائتي دينار ومساحتها مائة  
 وخمسة وستون فدانا وهي (طمنج) عبرتها تسعة آلاف دينار ومساحتها ألفي  
 وسبعمائة وثمانون فدانا وهي (طندتا) عبرتها خمسة عشر ألف دينار  
 ومساحتها وهي جارية في اقطاع الامراء الطليخانات (طوخ ايشان) عبرتها  
 ثمانمائة دينار ومساحتها ألف وخمسة فدادين وهي (طوخ طمبشا) عبرتها تسعة  
 آلاف وثلاثمائة دينار ومساحتها ألفي وتسعة وعشرون فدانا وهي (طوخ متور)  
 وهي ابن مزيد عبرتها خمسة عشر ألف وثلاثمائة دينار ومساحتها ألفي وثمانمائة واحد وستون فدانا

- وهي مقطعة للاجناد (طاطو) عبرتها ألفي دينار ومساحتها سبعمائة واثنان وتسعون  
 فدانا وهي (ظاهرة بالمكس) عبرتها ألفي دينار ومساحتها خمسمائة فدانا  
 وهي (ظهري الجبل) عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وسبعون فدانا  
 وهي (عظاف والبركة) المجاورة لها عبرتها ألف وخمسمائة ومساحتها ستمائة واثنان  
 وتسعون فدانا وهي (عظف شيراتني) عبرتها ألفي دينار ومساحتها سبعمائة وفدان  
 واحد وهي \* (فرسيس الكبرى) عبرتها خمسة عشر ألف دينار ومساحتها ثلاثة  
 ب ٩٥ الاف وستمائة وخمسون فدانا وهي (فوخ) عبرتها خمسة مائة دينار ومساحتها  
 مائة وسبعون فدانا وهي (فوخ طوخ) عبرتها ألفي دينار ومساحتها ثمانمائة  
 دينار وهي (فيسه سليم) وهي المنارة خارجا عن طين الحكام عبرتها ستة عشر  
 ألف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف واربع مائة وخمسة وعشرون فدانا وهي مقطعة للاجناد  
 (تحافه) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها اربعمائة وخمسة عشر فدانا وهي  
 (قريسو) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها سبعمائة وعشرون فدانا وهي  
 (قزمان) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها ثلثمائة وستة وثلاثون فدانا وهي  
 (قريط) وهي كرس من السمنوديه عبرتها ومساحتها وهي (قسطه)  
 عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها ستمائة وثمانية وسبعون فدانا وهي (قطور)  
 عبرتها احدى عشر ألف ومائتي دينار ومساحتها ألفي وأربعمائة وخمسة وثمانون فدانا وهي  
 (قلين) عبرتها ألفي دينار ومساحتها ألف وسبعمائة وعشرة فدادين وهي مقطعة للاجناد  
 (قليب نويش) عبرتها ألف وسبعمائة دينار ومساحتها خمسمائة وثمان فدادين وهي  
 ٩٦ (قلين) وكفورها عبرتها خمسة عشر ألف دينار \* ومساحتها ثلاثة آلاف وخمسمائة  
 وخمسة وأربعون فدانا وهي (قويسنا) عبرتها عشرون ألف دينار ومساحتها  
 ستة آلاف وخمسمائة وخمسة وأربعون فدانا وهي جارية في اقطاع الامراء مقدمي الالوف  
 (قونه وسرمانه) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وستة وتسعون فدانا  
 وهي (كامة) وهي منية الكامي عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار ومساحتها  
 سبعمائة وثمانون فدانا وهي (كرمين) عبرتها آلاف دينار ومساحتها سبعمائة  
 وعشرون فدانا وهي (كفر بنى سحيم) عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار  
 ومساحتها ستمائة وستة وستون فدانا وهي (كفر ابو حوط) عبرتها ثلثمائة دينار  
 ومساحتها مائة وسبعة وتسعون فدانا وهي (كفر سعدون) عبرتها خمسمائة

دينار ومساحتها أربعمئة وخمسون فدانا وهي (كلشوا) من جزيرة قوبسنا  
عبرتها اثني عشر ألف دينار ومساحتها ألفي ومائتي وخمسة وثلاثون فدانا وهي  
(كيش) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها ثلثمائة وثمانية وسبعون فدانا وهي  
(كنيسة سردوس) عبرتها ألف وسبعمائة وثمانون دينارا ومساحتها ستمائة فدان وهي  
(كنيسة شيرانطوا) من السهول به عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها  
ثلاثمائة وثلاث فدادين وهي (كوم البركة) عبرتها ألفي دينار ومساحتها  
خمسائة وأربعة وعشرون فدانا\* وهي (كوم الرمل) عبرتها ألفي ومائتي دينار  
ومساحتها خمسمائة فدانا وهي (كوم السودان) عبرتها خمسمائة دينار  
ومساحتها خمسمائة وثلاثون فدانا وهي (كوم التجار) عبرتها سبعة آلاف دينار  
ومساحتها ألف وثمانمائة وأربعون فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة  
المنصورة (كوم الهوى) عبرتها ألف وسبعمائة دينار ومساحتها خمسمائة وثلاثة عشر فدانا  
وهي (كوم سلامة) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها أربعمئة واثنان  
وخمسون دينارا وهي (كوم على) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها أربعمئة  
وتسعة عشر فدانا وهي (كلا الباب) وكفورها عبرتها اثني عشر ألف دينار  
ومساحتها ألفي وثمانمائة واثنان وستون فدانا وهي مقطعة للاجناد (كيان الصويت)  
عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وتسعة وستون فدانا وهي (متبول)  
عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألفي وتسعمائة وأربعة وسبعون فدانا وهي  
(محول) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائتي واثنان عشر فدانا وهي  
(محلتي نامون ويحنس) عبرتها ألفي ومائتي دينار ومساحتها ثلثمائة وثلاث فدادين  
وهي (محلتي يحنس ونامون) خارجا عن أم عيسى عبرتها ألفي وثلثمائة دينار  
ومساحتها ثمانمائة وتسع فدادين وهي\* (محلة) أبو الهيثم عبرتها ستة عشر ألف  
وثمانمائة دينار ومساحتها أربعة آلاف ومائتي وثمانون فدانا وهي مقطعة لجماعة من  
المماليك السلطانية والحلقة (محلة) أبو علي الغريية بالسمن وريه عبرتها خمسة آلاف  
دينار ومساحتها سبعمائة وثمانية وثمانون فدانا وهي (محلة) أبو علي القنطرة  
بالسمنوديه عبرتها ثمانية آلاف وأربعمائة دينار ومساحتها ألف وتسعمائة واثنان وأربعون  
فدانا وهي (محلة اسحاق) وكفورقيه عبرتها ألفي ومائة دينار ومساحتها  
ثلاثمائة وخمسة وخمسون فدانا وهي (محلة البرج) عبرتها أربعة آلاف دينار

ومساحتها خمسمائة وأربعة عشر فدانا وهي ( محلة الجندی ) عبرتها ثلثمائة دينار  
ومساحتها وهي ( محلة الخادم ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف  
فدانا وهي ( محلة الداخل ) عبرتها ثمانمائة ألف دينار ومساحتها ألفي ومائة وتسعة  
وأربعون فدانا وهي ( محلة العلوي ) عبرتها ألف دينار ومساحتها مائتي وثمانون  
وهي ( محلة القصب ) الشرقية عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة  
واحد وأربعون فدانا وهي ( محلة المرحوم ) عبرتها أحد عشر ألف دينار  
ومساحتها ألفي وثلثمائة اثنان وثمانون فدانا وهي جارية في اقطاع الامراء الطبليخانات  
( محلة بطره ) عبرتها خمسة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألفي ومائتي وفدانين وهي  
\* ( محلة ) عبرتها ألف ومائة دينار ومساحتها مائة وستة وسبعون فدانا  
وهي ( محلة حسن ) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسة وخمسون فدانا  
وهي ( محلة خلف ) عبرتها ألفي واربعمائة دينار ومساحتها تسعمائة وست فدانين  
وهي مقطعة لجماعة من الاجناد ( محلة دمنه ) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألفي  
وثلاثة وستون فدانا وهي ( محلة روح ) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها  
تسعمائة واحد وتسعون فدانا وهي ( محلة زباد ) عبرتها اثني عشر ألف دينار  
ومساحتها ثلاثة آلاف وخمسمائة وخمسة وعشرون فدانا وهي مقطعة للاجناد ( محلة سدر )  
عبرتها تسعمائة دينار ومساحتها خمسمائة وثمانية وثلاثون فدانا وهي مقطعة للاجناد  
( محلة كريمز ) عبرتها اربعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وثلثمائة  
واثنان وعشرون فدانا وهي ( محلة مالک ) والجزيرة المجاورة لها عبرتها ألف  
ومائتي دينار ومساحتها ثمانمائة وثمانية وثلاثون فدانا وهي ( محلة مسير ) عبرتها  
خمس آلاف دينار ومساحتها ألف ومائتي وثمانون فدانا وهي ( محلة منوف )  
عبرتها خمسة عشر ألف دينار ومساحتها ألفي وتسعمائة فدانا وهي مقطعة لكار المماليك  
السلطانية ورؤس النوب ( محلة موسى ) عبرتها تسعمائة دينار ومساحتها مائتي فدانا وهي  
( محلة تسب ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار\* ومساحتها سبعمائة وأربعة وسبعون فدانا  
وهي ( مسجد وصيف ) عبرتها ثمانمائة ألف وسبعمائة وسبعة  
وعشرون فدانا وهي ( مسطايه ) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وثمانمائة  
وتسعة عشر فدانا وهي مقطعة للاجناد ( مسير ) عبرتها ثلاثة عشر ألف ومائة دينار ومساحتها  
ثلاثة آلاف وستمائة وستون فدانا وهي مقطعة للاجناد ( مسال ) عبرتها ألفي واربعمائة دينار

٩٧ ب

٩٨

ومساحتها ثمانمائة فدان وهي ( منية مفيق ) عبرتها ألف وأربعمائة دينار ومساحتها  
مائتي فدان وهي ( منية بوثور ) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وثلاثمائة  
وستة وسبعون فدان وهي ( منية جلوا ) عبرتها ألف ومائة دينار ومساحتها أربعمائة  
واثنى عشر فدان وهي ( منية بني ) حسه والرخا عبرتها مائة أربعة آلاف وثمانمائة دينار  
ومساحتها ألف وسبعة وعشرون فدان وهما ( منية الليث ويقوله ) عبرتها مائة أربعة  
آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وثمانية وعشرون فدان وهما ( منيل  
هوشان ) عبرته ألف دينار ومساحتها مائة وتسعة وعشرون فدان وهو ( منية الليث  
وهائم ) عبرتها مائة ثلاثة آلاف وثلاثمائة دينار ومساحتها ألف وثلاثة وسبعون فدان  
وهما ( منية أبي الحارث ) عبرتها ألفي وثمانمائة دينار ومساحتها خمسة مائة  
واحد وسبعون فدان \* ( منية أبو الحسن ) عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها ثلثمائة  
وسبعة وعشرون فدان وهي ( منية أبو السبار ) عبرتها ألفي وخمسة وعشرون ديناراً  
ومساحتها خمسة مائة واحد وثلاثون وهي ( منية أبو شيخه ) عبرتها ألف وثمانمائة  
ومساحتها ثمانمائة وثمانية وثلاثون فدان وهي ( منية أبو غالب ) عبرتها ثلثمائة ديناراً  
ومساحتها مائة فدان وهي ( منية إيبار ) عبرتها ألف وستمائة وخمسون ديناراً  
ومساحتها خمسة مائة وثلاثون فدان وهي ( منية اسحاق ) عبرتها سبعمائة  
دينار ومساحتها خمسة مائة وستة وستون فدان وهي ( منية اقرسط ) عبرتها سبعمائة  
دينار ومساحتها أربعمائة فدان وهي ( منية ) عبرتها ومساحتها  
تسعمائة فدان وثلاثي وربع وهي ( منية ) عبرتها ألف ومائتي دينار  
ومساحتها أربعمائة وأربعة وعشرون فدان وهي ( منية الحرون ) عبرتها مائة أربعة  
آلاف دينار ومساحتها ثمانمائة وثمان فدان وهي جارية في اقطاع الامراء العشراوات  
( منية الداعي ) عبرتها اربعمائة دينار ومساحتها مائتي وخمسة عشر فدان وهي  
( منية الرخا ) عبرتها ومساحتها سبعة وستون فدان وهي مقطعة للاجناد  
( منية لزنطره ) عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها مائة وسبعة وتسعون فدان ونصف وهي  
\* وخمسمائة دينار ومساحتها ثمان مائة وسبعة وثلاثون فدان وهي  
( منية القرعان ) عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها تسعمائة وستة عشر فدان وهي  
( منية القصري ) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها اربعمائة واثنين وثلاثون فدان  
وهي ( منية القلبي ) من كفور طبلو هه عبرتها سبعمائة وخمسون ديناراً ومساحتها مائة

٩٨ ب

٩٩

وثلاثة وثمانون فدانا وهي (منية الكلابي) عبرتها خمسة مائة دينار ومساحتها ثلثمائة  
 وسبع فدادين وهي (منية خلف) عبرتها ستة آلاف وأربعمائة قدان ومساحتها ألف  
 وأربعمائة وستة وسبعون فدانا وهي (منية ربيعة) البضامن كفور سرس عبرتها  
 ستمائة دينار ومساحتها مائة وثمانون فدانا وهي (منية عفيف) عبرتها ألف وأربعمائة  
 دينار ومساحتها ثمانمائة وثلاثة وسبعون فدانا وهي (منية لوزة) عبرتها  
 ومساحتها وهي (منية مسود) عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها  
 ثمانمائة واحد وسبعون فدانا وهي مقطعة للاجناد (منية موسى) عبرتها ألف وستمائة دينار  
 ومساحتها أربعمائة وخمسون فدانا وهي (منى واهله) وكفرها عبرتها مائة  
 وأربعمائة دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وسبعة عشر فدانا وهي (هيت) عبرتها  
 ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وخمسة وسبعون فدانا وهي \* مقطعة للاجناد  
 (أبيار وجزيرة بن نصر) (أبيار) هذه مدينة كبيرة في طرف جزيرة بنى نصر بها أسواق  
 وقياسر وحمامات وجامع وبها تجار قاطنون ويعمل بهم القماش الاياري والمخرالذي يفوق  
 القماش الاسكندراني وتعمل بها الابراد الغربية يباع البرد الكنان بما يزيد على المائة درهم  
 (وأما جزيرة بنى نصر) فهي جزيرة كبيرة بين بحرين وهما عمودين من النيل وهي بينهما  
 وبها بلاد كثيرة منها (الزبيرية) عبرتها ألف وأربعمائة وأربعون ديناراً ومساحتها ألف  
 وسبعمائة وستون فدانا وهي (الطاوعدوتها) عبرتها مائة ألف ديناراً ومساحتها  
 ألف وسبعمائة وستون فدانا وهي (ابشاده) عبرتها ومساحتها وهي  
 (أبو كاس) عبرتها ومساحتها وهي (اخشي) عبرتها  
 ومساحتها وهي مقطعة للاجناد (ارري) عبرتها ألف ديناراً ومساحتها وهي  
 مقطعة لجندين (اكوي) عبرتها ومساحتها وهي مقطعة للاجناد (بيج  
 ومحلة اللبن) عبرتها ومساحتها وهما مقطعين (\* برهم) عبرتها سبعمائة  
 ديناراً ومساحتها ألف وتسعمائة وخمسة وتسعون فدانا وهي (بشامه وطنوب)  
 عبرتها أربعة آلاف ديناراً ومساحتها خمسة آلاف ومائتي وعشرون فدانا وهي جارية في  
 اقطاع الامراء الطبلخانات (بلشايه) عبرتها ثلاثة آلاف ديناراً ومساحتها ألفي وثلثمائة وثمانية  
 وثمانون فدانا وهي (بلشت) عبرتها ثلاثة آلاف ديناراً ومساحتها ألفي ومائتي فدانا  
 وهي (م) بالوجه القبلي عبرتها عشرة آلاف ديناراً ومساحتها خمسة آلاف وسبعمائة  
 وسبعة وسبعون فدانا وهي مقطعة للاجناد (بنوفر) عبرتها ألفي ديناراً ومساحتها ألف وثلثمائة

وتسعون فدانا وهي ( بوكس ) بالوجه القبلي عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها ألف  
 واثنين وسبعون فدانا وهي ( جزيسان ) عبرتها ومساحتها وهي جارية  
 في اقطاع الامراء مقدمي الالوف ( جزى ) بالوجه البحري وهي منية جزى عبرتها ألف  
 وخمسة مائة دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وستة وستون فدانا وهي جارية في اقطاع الامراء  
 العسراوات ( جزيرة بيج ) عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها ألفي ومائة وخمسة وأربعون  
 فدانا وهي ( جزيرة بيج ومحلة اللبن ) عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها وهما  
 مقطعتين للاجناد ( حصه عامر ) بالوجه البحري عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وخمسة  
 وسبعون فدانا وهي ( ديركه ) عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها ألفي وستة مائة وأربعة  
 وأربعون فدانا وهي ( دراچين ) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألفي وستمائة  
 وثلاثة وسبعون فدانا وهي ( دسيه ) عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها ألف  
 وعشر فدادين وهي ( دقرن ) عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها مائتي وفدانين  
 وهي ( دلبشين ) عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وخمسة وأربعون  
 فدانا وهي ( دلجون ) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وتسعمائة  
 وأربع وخمسون فدانا وهي ( دلنكا وساحلها ) عبرتها ألف دينار ومساحتها  
 خمسمائة وخمسة وسبعون فدانا وهي ( دمالج ) عبرتها ومساحتها  
 ألف وستمائة وستة وأربعون فدانا وهي ( دمويه البغال ) عبرتها أربعة آلاف  
 وسبعمائة دينار ومساحتها ألف وخمسمائة فدانا وهي ( دنشور ) عبرتها أربعة  
 آلاف دينار ومساحتها ألفي وثمانمائة وثمان فدادين ونصف وربع وهي مقطعة للاجناد  
 ( دعي ) عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وسبع فدادين وهي ( سقط الملوك )  
 عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وستمائة واثنين وثمانون فدانا وهي  
 ( سلون وقيل ) بالوجه القبلي ألف ومائتي دينار ومساحتها ألفي وأربعمائة وست فدادين  
 وهي ( سمياطس ) عبرتها ألف دينار ومساحتها ألفي ومائة وثمانون فدانا وهي  
 ( سنسقط ) عبرتها ألف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة\* وثمانية وثمانون فدانا وهي  
 ( شبرا اللون ) عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها ألف وسبعمائة فدان  
 وهي ( شبرا المنه ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائة وسبعة  
 وأربعون فدانا وهي مقطعة للاجناد ( شبرابوس ) عبرتها ألفي وثمانمائة دينار  
 ومساحتها ثمان مائة واحد وستون فدانا وهي ( شنسفر ) عبرتها ألف دينار



ومساحتها ألف ومائة وثلاثة وخمسون فدانا وهي (شوبه) عبرتها خمسة آلاف  
 دينار ومساحتها أربعة آلاف ومائة وفدانين وهو (طملهه) عبرتها ثلاثة آلاف  
 دينار ومساحتها ألفي وثلاثمائة وسبعة وتسعون فدانا وهي (طوخ دلكا)  
 وساحتها عبرتها ألفي دينار ومساحتها ألف وتسعمائة وعشرون فدانا وهي (عاصف)  
 عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها ألف ومائة وستة وخمسون فدانا وهي  
 (قلب) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وثمانمائة وأربعون فدانا  
 وهي (مشلا) ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألفي وثلاثمائة وسبع فدادين ونصف  
 وهي (منية الكرام) عبرتها ألفي وثمانمائة وسبعون دينارا ومساحتها ألف  
 ومائتي وثمان فدادين وهي (منية شهاله) عبرتها ألفي وثمانمائة ومساحتها ألف  
 وخمسمائة وثلاثة وخمسون فدانا وهي (منية فطيس) عبرتها خمسة مائة دينار  
 ومساحتها \* ألف فدانا وهي (نادر) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها ألف  
 وثلاثة وعشرون فدانا وهي

١٠١

### الاعمال البحرية

(المدينة دمنهور) والاراضي بها عبرتها ثلاثة آلاف وثلثمائة دينار ومساحتها ألف  
 ومائتي وثلاثون فدانا وهي مقطعة للاجناد وهي مدينة قديمة عامرة وبها جامع ومدارس  
 وحمامات وفنادق وقياسر وغير ذلك وهي قاعدة البحيرة وبها مقام نائب الوجه البحري ويطلق  
 عليه ماء الامراء ولها خليج من خليج الاسكندرية وهي في الشرق والجنوب عن الاسكندرية  
 وبينهما مرحلة وتعرف بدمنهور المدينة ولما جرت سنة عربان البحيرة في سنة بضع وثمانين  
 وسبعمائة رسم السلطان الملك الظاهر سيف الدين برقوق بعمارة سور عليها فعمل عليها سور  
 من اللبن وبها مزارات (وأما أعمالها فثمنهم ابشوم) وعبرتها ألفي وسبعمائة دينار  
 ومساحتها ألف ومائة واحد وثلاثون فدانا وهي (ابلق) عبرتها أربعة آلاف  
 دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وأربعمائة وتسعة وثلاثون فدانا وهي مقطعة للاجناد  
 (أبو الزاير) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها ستمائة واحد وعشرون فدانا وهي  
 مقطعة للاجناد (أبو السحما) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها اربعمائة وعشرون  
 فدادين وهي مقطعة للاجناد (أبو الشقاف) عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها سبعمائة  
 وستون فدانا وهي (أبو الارانب) عبرتها \* ومساحتها ثمانمائة فدان

١٠٢

وهي (أبو الطبول) عبرتها ربعمائة دينار ومساحتها مائة وعشرون فدانا وهي

(أبو الغزلان) البحرية عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها ألفي وأربعمائة فدانا

وهي (أبو الغزلان القبليه) عبرتها ربعمائة دينار ومساحتها ثلثمائة فدانا وهي

(أبو حجار) عبرتها ربعمائة دينار ومساحتها سبعمائة وسبعة وعثمانون فدانا وهي

(أبو خراشه) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وأربعة عشر فدانا وهي

(أبودره) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها سبعمائة وسبعة وعثمانون فدانا وهي جارية

في اقطاع الامراء الطبليخانات (أبو صمادة) عبرتها ألفي وثلثمائة دينار ومساحتها ثمانمائة

وسبعة وخسون فدانا وهي (أبو منجوج) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها

ألف وسبعون فدانا وهي (أبو شبابه) عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار

ومساحتها سبعمائة وسبعة وستون فدانا وهي جارية في اقطاع الامراء المقدمي الافوف (أبو

يحيى) عبرتها ألف دينار ومساحتها ثمانمائة وعثمانية وخسون فدانا وهي (أبو يوقه)

عبرتها ثمانمائة وخسون دينار ومساحتها ربعمائة وخسون فدانا وهي (أبيس)

عبرتها ألفي وثلثمائة دينار ومساحتها ألف وثمانمائة وأربعة فدادين وهي

\* (أبريس) عبرتها ألفي وثمانمائة دينار ومساحتها سبعمائة وستة وثلاثون فدانا وهي

(أبييه) عبرتها ستة آلاف وخمسمائة واحد وثلاثون دينار ومساحتها ألفي ومائتي وسبعة

واربعون فدانا وهي (أبقوا) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها خمسمائة

وستون فدانا وهي (أبييه الحمر) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف

وأربعة وخسون فدانا وهي (أرساج) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها ثلاثة

آلاف ومائتي وأربعة وستون فدانا وهي (أرمنيه) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة

دينارا ومساحتها ثمانمائة وست فدادين وهي (أسكنيده) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار

ومساحتها ألف وأربعمائة وسبعة وأربعون فدانا وهي (أسمنيه) عبرتها ألفي

دينار ومساحتها سبعمائة وعثمانية وسبعون فدانا وهي (أشليمه) عبرتها

ثلاثة آلاف دينار ومساحتها سبعمائة وعثمانية وعشرون فدانا وهي (أفلاقه)

عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألفي وستمائة وأربعون فدانا وهي جارية في اقطاع الامراء

العشراوات (البرير) عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها ثمانمائة واحد وأربعون فدانا

وهي (النسلقون) عبرتها ستة عشر ألف دينار ومساحتها ستة آلاف وثمانمائة

\* وستة وخسون فدانا وهي (البلخاوي) عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار

ومساحتها ألف وسبعمائة وثلاثة وأربعون فدانا وهي **(البلكوس)** عبرتها  
 خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف وسبعمائة واحد وأربعون فدانا وهي **(الهي)**  
 عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها ألف وخمسة عشر فدانا ونصف وثلاث وهي مقطعة  
 للاجناد **(التميمات والنمريات)** عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وسبعمائة وتسعة  
 وسبعون فدانا وهما مقطعين للاجناد **(الجلون)** عبرتها ألف وثلثمائة دينار ومساحتها  
 أربع مائة وثلاثة وأربعون فدانا وهي **(الحنان)** عبرتها ومساحتها  
 وهي **(الحجر المحروق)** عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألفي وستمائة وخمسة  
 وسبعون فدانا وهو **(الحدين)** عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها خمسمائة  
 واثنين وثمانون فدانا وهي **(الحوض المعروف باليهودي)** الجوار لقبر الوايلي عبرته  
 ثلثمائة دينار ومساحته ثلثمائة وثمانية وثلاثون فدانا وهو مقطع لجندي **(الجماره)** عبرتها  
 مائتي دينار ومساحتها ثلثمائة وأربعة عشر دينار وهي مقطعة **(الراهب)** عبرتها  
 أربع مائة دينار ومساحتها خمسمائة وثمانية وثلاثون فدانا وهي **(الزاوية)** وهي  
 طملاس عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وتسعة وعشرون فدانا وهي  
**(الزعراني)** عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها\* ألف ومائتي وخمسة وتسعون فدانا وهي  
 مقطعة للاجناد **(السابي)** عبرتها ألف دينار ومساحتها سبعمائة وسبعة وسبعون فدانا وهي  
**(السواق)** المعروفة بغرلوا الجوكندار عبرتها خمسمائة دينار ومساحتهم وهم  
**(الشراك)** وهي الصفاصة عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف  
 وستمائة وتسعة وأربعون فدانا وهي **(الساقية)** الدائرة بدمنهور الوحش عبرتها  
 ومساحتها مائة وأربعة عشر فدانا وهي **(الساقية)** المعروفة بالكشف من أراضي  
 دسو عبرتها مائتي وعشرة دنانير ومساحتها سبعة وثمانون فدانا وهي **(الصفاص)**  
 عبرتها ألف دينار ومساحتها مائة واثنى عشر فدانا وهي **(الصواف)** عبرتها  
 ومساحتها وهي **(الطرانة)** عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف وستمائة  
 واحد وثمانون فدانا وهي جارية في اقطاع الامراء الطليخانات وبالقرب منها بركة النطرون  
 المقدم ذكرها وهي احدى عجائب الدنيا **(الظيرية)** عبرتها ألفي ومائتي وسبعة وخمسون  
 فدانا ومساحتها ألف ومائة وثمانية وسبعون فدانا وهي **(العميريات)** عبرتها  
 ألف وثلثمائة دينار ومساحتهم ستمائة وسبعة وسبعون فدانا وهم **(العورا)**  
 والقسطالة عبرتها أربع مائة دينار ومساحتها مائتي وأربعة عشر فدانا وهما

(الغطاسه) \* من كفور تزوجه عبرتها ومساحتها وهي (الغطاس) عبرتها ثلثمائة ديناراً ومساحتها مائة وثلاثة وثلاثون فداناً وهي (القاعة) عبرتها ومساحتها وهي مقطعة للاجناد (القهوقيه) عبرتها ومساحتها وهي (الكريون) عبرتها ست آلاف ديناراً ومساحتها ثلاثة آلاف ومائة واثنين وستون فداناً وهي مقطعة للاجناد (الكوم الاحمر) عبرته سبعمائة ديناراً ومساحته ألفي وخمسة وثمانون فداناً وهو (الكوم الاخضر) عبرته ألف ديناراً ومساحته ألف ومائة وخمسة وثلاثون فداناً وهو (المنجيه) عبرتها خمسمائة ديناراً ومساحتها خمسمائة فدان واحد وهي (المحيلات) عبرتها ألف ومائتي ديناراً ومساحتها سبعمائة وخمسة وسبعون فداناً وهي (المنجيات) عبرتها ألف ومائتي وأربع فدادين ومساحتها سبعمائة وثلاث فدادين ونصف وهي (المرج) من كفور نبقانه عبرتها ألف وخمسمائة ديناراً ومساحتها خمسمائة واحد وسبعون فداناً وهي (المسين) عبرتها ستة آلاف ديناراً ومساحتها ألف فدان واحد ونصف وهي مقطعة للاجناد (المعلقيه) عبرتها ستمائة ديناراً ومساحتها ثمانمائة واحد وسبعون فداناً وهي (المعصره) عبرتها ألف ومائتي ديناراً ومساحتها أربع مائة واثنين وتسعون فداناً وهي (النبيره) عبرتها أربعة آلاف ديناراً ومساحتها ألف وأربعمائة واحد وستون فداناً وهي جارية في أوقاف الحرم الشريف (النقراش) عبرتها ألفي ديناراً ومساحتها ألف وخمسمائة وستة وخمسون فداناً وهي (النقيدي) عبرتها مائة وثمانون ديناراً ومساحتها ستة وخمسون فداناً وهي (لوزيرية) عبرتها ألفي ديناراً ومساحتها ستمائة وثلاثة وستون فداناً وهي (اليهوديه) عبرتها ألفي وأربعمائة ديناراً ومساحتها مائة وستة وسبعون فداناً وهي مقطعة للاجناد (أم اللبن) عبرتها أربع مائة ديناراً ومساحتها أربع مائة وثلاثة وثلاثون فداناً وهي (أم حكيم) عبرتها ألفي ديناراً ومساحتها ألف ومائة وثلاثة وعشرون فداناً وهي (امرئ) عبرتها ألفي وثمانمائة ديناراً ومساحتها ألف وأربعمائة وأربع فدادين ونصف وربع وهي (امليط) وظهر النسيح عبرتها ثمانمائة آلاف ديناراً ومساحتها ألفي وسبعمائة وخمسون فداناً وهي (أورين وكفورها) عبرتها ثمانية آلاف ديناراً ومساحتها خمسمائة آلاف وأربع فدادين ونصف وثلاث (الابقع) عبرتها ألفي وثمانمائة ديناراً ومساحتها ألف وسبعمائة وأربعون فداناً وهي (الاحياء) من كفور نبقانه عبرتها سبعمائة وخمسة وسبعون فداناً ومساحتها ألف ومائة وستة وستون فداناً ونصف وهي \* (الامم الطيب)

عبرتها أربعمئة دينار ومساحتها ثلثمائة وخمسة وسبعون فدانا وهي ( الاصلاب )  
عبرتها ألفي دينار ومساحتها ألف ومائة وثلاثة وسبعون فدانا وهي ( بشاي )  
عبرتها ألف دينار ومساحتها سبعمائة وأربعة وعشرون فدانا وهي ( برسق )  
عبرتها ألف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف ومائتي وخمسة وستون دينار وهي ( برشوط )  
عبرتها مائتي دينار ومساحتها خمسمائة وخسون فدانا وهي ( برقامه )  
عبرتها ألف دينار ومساحتها ألف واربعمئة وثلاثة وسبعون فدانا وهي ( بركة فضال )  
عبرتها خمسمائة دينار ومساحتها وهي ( بروح )  
عبرتها ألفي ومائتي دينار ومساحتها ستمائة وثمانية وخسون فدانا ونصف وهي ( بریم )  
عبرتها أربعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ألف وخمسمائة فدانا وهي ( بطرا )  
عبرتها ألفي دينار ومساحتها ألف وثمانمائة وستة وعشرون فدانا وهي ( بستوه )  
عبرتها ألف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف ومائة وثمان فدادين ونصف ورابع وهي  
( بطورس )  
عبرتها تسعة آلاف دينار ومساحتها أربعة آلاف وثلاثة وخسون فدانا وهي  
( بلقطنر )  
عبرتها اثني عشر ألف دينار \* ومساحتها خمسة آلاف وثلثمائة وأربعة  
وثمانون فدانا ونصف ورابع وهي جارية في اقطاع الامراء الطبليخانات وبها يعمل الطراز من الصوف  
وهي العبي التي لا يعمل مثلها في الدنيا من الاكسية والسرديات والكيايش والعبي والعرقبات  
ما تبلغ قيمة العباة الواحدة مئتين دراهم ( بوليم )  
عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألفي  
وتسعة وخسون فدانا وهي ( بيبان )  
وأما البيض عبرتها تسعة آلاف دينار  
ومساحتها ثلاثة آلاف وتسعمائة وأربعون فدانا وهي ( بيت لامة )  
عبرتها اربعمئة  
دينارا ومساحتها خمسمائة وخمسة وأربعون فدانا وهي ( بيويط )  
وجزيرة ملك عبرتها  
ثلاثة آلاف وستمئة دينار ومساحتها ألف وسبعة وسبعون فدانا وهي ( تلبانه عدی )  
عبرتها ألف واربعمئة دينار ومساحتها ألف واربعمئة وتسعة وعشرون فدانا وهي  
( تروجه وكفورها )  
عبرتها الشريف  
( تل بقا )  
عبرتها ألفي دينار ومساحتها ألف ومائة وخمسة وعشرون فدانا  
وهي ( تل السباع )  
عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها وهي ( تلبا )  
الصغيرة عبرتها مائة دينار ومساحتها تسعة وسبعون فدانا وهي \* ( تلبا الكبرى )  
عبرتها ألفي واربعمئة دينار ومساحتها ألفي ومائة واثنى عشر فدانا وهي ( جبارس )  
عبرتها ألف وستمئة دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وخمسة وأربعون فدانا ونصف

١٠٥ ب

١٠٦

( جزائر عيسى ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة واحد وتسعون فدانا  
 وهي ( جزيرة محلة تكلا ) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها مائة وتسعة وثلاثون فدانا  
 وهي ( حوض البقل ) عبرته أربعمائة دينار ومساحتها أربعمائة فدانا وهو  
 ( حوض الخولي ) عبرته ثمانمائة وثلاثة دنانير ومساحته وهو  
 ( حوض المزه ) من حقوق محلة حسن عبرته ثمانمائة دينار ومساحته احد وتسعون فدانا  
 وهو ( حوض بعرا ) عبرته ثمانمائة دينار ومساحته تسعة وثمانون فدانا وهو  
 ( خربتا ) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها ألني وثمانمائة واحد وتسعون فدانا وهي جارية  
 في الديوان الشريف السلطاني المفرد ( خراب رباب ) ذكر انها مجاورة قعها عبرتها ألف دينار  
 ومساحتها اثنين وخمسون فدانا وهي ( خجارة دكدوكه ) عبرتها ألف وستمائة  
 وستون ديناراً ومساحتها تسعمائة وستون فدانا وهي ( خبيزه ) عبرتها  
 ومساحتها سبعمائة وثمانون فدانا وهي ( ديبسه ) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها  
 ألف وثمانمائة وأربعة وأربعون فدانا ونصف وربع وهي ( درشا ) عبرتها  
 ثلاثة آلاف وثمانمائة وأربعون ديناراً ومساحتها ألف ومائتي وست فدادين وهي  
 ( درشابه ) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة ديناراً ومساحتها أربعمائة واحد وتسعون فدانا  
 وهي ( دست ودبست ) عبرتها ألني وثمانمائة وتسعة وثمانون ديناراً ومساحتها  
 ثمانمائة وثلاثة وثمانون فدانا وهي ( دسويس وأم دينار ) عبرتها ألني دينار  
 ومساحتها ألف وسبعمائة وعمانية وثلاثون فدانا وهي ( دسويس ) والمقار يصي  
 عبرتها ألني وثمانمائة ديناراً ومساحتها ألني وعمانية وستون فدانا وهي ( سنهور طلوت )  
 عبرتها تسعة آلاف وستمائة ديناراً ومساحتها ثلاثة آلاف وعشرون فدانا وهي مقطعة للاجناد  
 ( دسيو ) عبرتها ومساحتها ألني وثمانمائة وعمانية وثمانون فدانا وهي ( دقرص )  
 عبرتها أربعمائة ديناراً ومساحتها ثمانمائة واثنان وثمانون فدانا وهي ( دكدوكه ) عبرتها  
 ألني ديناراً ومساحتها تسعمائة وثلاثة عشر فدانا وهي ( دلنجه ) عبرتها أربعة آلاف  
 ديناراً ومساحتها ألف وعمانية وثمانون فدانا وهي ( نمتيه وسر سيقه ) عبرتها  
 ثلاثة آلاف وتسعمائة وسبعة عشر ديناراً ومساحتها ألف وأربعمائة وسبعة عشر فدانا وهي  
 ( دمشيلي ) عبرتها سبعة آلاف وثمانمائة ديناراً ومساحتها ألني وثمانمائة فدانا  
 وهي ( دمشويه ) عبرتها أربعمائة ديناراً ومساحتها خمسمائة وخمسة وأربعون  
 فدانا وهي عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي وخمسون ديناراً ومساحتها ألف ومائة

١٠٧  
\* من اكرم  
بالاصل

واحد وعشرون \* وثمانون فدانا وهي (بهنبايه الغنم) عبرتها اربعة آلاف  
ومائتي دينار ومساحتها ألف وتسعمائة وخمسة وثمانون فدانا وهي مقطعة للاجناد  
(بهواش) عبرتها اربعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ألف وستمائة واثنان وثلاثون فدانا  
وهي مقطعة للاجناد (بوهة شظنوف) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وسبعة  
وعشرون فدانا وهي (بلاحيه شنشور) عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها وهي  
(بي العرب) عبرتها خمسة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ألفي وثلثمائة ثلاثة وثلاثون  
فدانا وهي (تتا) عبرتها اربعة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وأربعة وثمانون  
فدانا وهي (تلبنت الحبح) عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها سبعمائة  
وسبعة وأربعون فدانا وهي مقطعة للامرء العشر اوات عبرتها خمسة آلاف وستمائة  
دينار ومساحتها ثمانمائة وسبعة وهي (تل مسمار) عبرتها وهي (تلا)  
دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وسبعمائة وفدان (جروان) عبرتها عشرة  
آلاف دينار ومساحتها فدانا وهي مقطعة للاجناد (جربان) عبرتها ثلاثة  
آلاف ومائة واثنان وعشرون فدانا \* (دكا) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف  
وثلاثمائة وثمانية وخمسون فدانا وهي مقطعة للاجناد (دلتون) عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي  
دينار ومساحتها ثمانمائة وتسعة وثلاثون فدانا وهي مقطعة للاجناد (زرقان) عبرتها  
أربعة آلاف وثمانمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وثلاث فدادين وهي مقطعة للاجناد  
(سبتريس) عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ألفي وثلاثة وسبعون فدانا وهي  
مقطعة للاجناد (سبك الخالك) وهي الثلاث مقطعة للاجناد عبرتها ثمانية آلاف دينار  
ومساحتها (سبك العبيد) عبرتها ستة عشر ألف دينار ومساحتها ألفي وسبعمائة  
وسنة وأربعون فدانا وهي جارية في اقطاع الامرء المقدمي الالوف (سراوه) عبرتها اربعة  
آلاف دينار ومساحتها اربعمائة وستة وخمسون فدانا وهي مقطعة للامرء المقدمي الالوف  
(سرس وكفورها) عبرتها ستة عشر ومساحتها ثلاثة آلاف وستمائة وأربعة  
وثمانون فدانا وهي مقطعة (سموس) عبرتها ألفي وثمانمائة دينار ومساحتها  
ألفي وستمائة وثلاثة وسبعون (سماليج) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها  
وهي (سمان) عبرتها وثمانية وعشرون فدانا ونصف وهي مقطعة  
آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألفي وخمسمائة الاجناد (سهلاه) عبرتها ثلاثة  
الاف ومائتي ونصف \* وهي مقطعة للاجناد (قلقلو) عبرتها ثمانمائة دينار

١٠٧ ب

١٠٨

ومساحتها خمسة مائة فدانا وهي مقطوعة للاجناد (قورص) عبرتها ألفي دينار ومساحتها  
 خمسة مائة وتسعة وخسون فدانا وثلاثي وربع فدان وهي (كفر عزاز) عبرتها ألف  
 وخمسة مائة دينار ومساحتها ثلثمائة وثلاثة وأربعون فدانا وهو (كوم الضبع) عبرتها  
 ألفي ومائة دينار ومساحتها ثلثمائة واحد وسبعون فدانا وهي (كوم حنا) عبرتها  
 ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها ستمائة وتسعون فدانا وهي (كوم شيش) عبرتها  
 ستة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وسبعون فدانا وهو (كوبسه) عبرتها ألف  
 ومائتي دينار ومساحتها مائتي وعثمانية وستون فدانا وهي (يكادش نوال) عبرتها  
 ألف دينار ومساحتها مائتي واحد وعشرون فدانا وهي (محلة سبك) عبرتها خمسة  
 آلاف دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وستة وأربعون فدانا وهي (مخنان) عبرتها  
 أربعة آلاف وعثمانية دينار ومساحتها ألف وتسعمائة واثنان وأربعون فدانا وهي (مليج  
 وكفورها) عبرتها ثمانمائة وعشرون ألف دينار ومساحتها أربعون فدانا وهي  
 \* (منيتي خاقان) عبرتها مائة وستة آلاف وسبع مائة وخمسون دينار ومساحتها ألف وأربعمائة  
 وخمسة وستون فدانا وهي (منيل أبو دويب) عبرته ألف وأربعمائة دينار ومساحته  
 خمسة مائة وعثمانية وخمسون فدانا ونصف وربع وهو (منيل أبو سنيطة) عبرته ألف وست مائة  
 دينار ومساحته خمسة مائة وسبعة وعشرون فدانا وهي (منيل الراعيه) عبرته ألف  
 وخمسة مائة دينار ومساحته خمسة مائة وخمسة فدادين وهو (منيل الشوكه) عبرته ألف  
 ومائة دينار ومساحته خمسة آلاف واثنان وثلاثون فدانا وهو (منيل العطش) عبرته  
 ألف وست مائة وستة وستون دينار ومساحته أربعمائة وأربعة وخمسون فدانا وهو  
 (منيل عياش) عبرته ستمائة دينار ومساحته مائتي واحد وعشرون فدانا وهو (منيل  
 عروس) عبرته ألف دينار ومساحته ستمائة واثنين وثلاثون فدانا وهو (منيل لبيشه)  
 من كفور فيه عبرته ألفي ومائة دينار ومساحته ستمائة وخمسة وعشرون فدانا وهو  
 (منية أبو الكرم) عبرتها ألف واربع مائة دينار ومساحتها خمسة مائة وخمسة وعشرون فدانا  
 وهي عبرتها ألف وعثمانية دينار ومساحتها خمسة مائة وستة وعشرون (منية  
 الشمس) عبرتها ثلثمائة وثلاث فدادين \* (منية جناح) عبرتها ألفي وخمسة مائة دينار  
 ومساحتها ألف وستون فدانا وهي (منية حبيب الشريه) عبرتها خمسة آلاف  
 دينار ومساحتها ألف وخمسة وعشرون فدانا وهي (منية حبيب الغريه) عبرتها  
 ثمانمائة دينار ومساحتها مائتي وسبعة وعشرون فدانا وهي (منية حبيش البحره)



عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعون فداناً وهي مقطعة للاجناد (منية حبش  
القبليه) عبرتها ألف وأربعمائة دينار ومساحتها تسعمائة وستون فداناً وهي  
(منية حجاج) عبرتها خمسمائة دينار ومساحتها مائتي وتسعون فداناً وهي  
(منية حسان) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وسبع فدادين وهي مقطعة  
بلخدين (منية حنون) عبرتها ومساحتها تسعمائة وثمانية عشر فداناً وهي  
(منية حوى) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وسبعة وخسون  
فداناً وهي جارية في اقطاع الامراء اطبلخانات (منية خباطه) عبرتها ألف ومائتي دينار  
ومساحتها خمسمائة وثمانون فداناً وهي (منية خيار) عبرتها ألف وثمانمائة دينار  
ومساحتها تسعمائة وثمان فدادين وهي (منية دبوس) عبرتها اثني دينار  
ومساحتها تسعمائة فداناً وهي (منية ديبه) عبرتها ثلاثة آلاف واربعمائة  
دينار ومساحتها ألف وتسعمائة وأربع فدادين ونصف\* وهي (منية زفتي) ١٠٩  
عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها أربعة آلاف ومائة وثلاثون فداناً وهي جارية  
في الديوان السلطاني المفرد (منية سراج) عبرتها اثني وتسعمائة دينار ومساحتها اربعمائة  
وثمانية عشر فداناً وهي (منية سراج) من زنار الحله عبرتها ستة آلاف دينار  
ومساحتها ألف واثنى عشر فداناً وهي (منية سنان الدوله) عبرتها ألف ومائتي دينار  
ومساحتها اربعمائة وعشرون فداناً وهي (منية سمنقر والقيطون) أربعة  
آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وتسعمائة وثمانون فداناً وهي (منية  
سيف الدوله) عبرتها اثني دينار ومساحتها خمسمائة واثنان وستون فداناً وهي  
(منية شريف) عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ثمانمائة فداناً وهي  
(منية شنتاعياش) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف واثنى وأربعون فداناً وهي  
(منية طوخ متور) عبرتها سبعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف ومائة  
وسبعون فداناً وهي (منية عافيه) عبرتها اثني وتسعمائة دينار ومساحتها ألف  
وخمسمائة وعشرون فدادين وهي مقطعة للاجناد (منية عساس) عبرتها أربعة آلاف  
دينار ومساحتها اربعمائة واثنان وأربعون فداناً وهي (منية عباد) عبرتها  
أربعة آلاف وثمانمائة دينار ومساحتها ألف وخمسمائة\* فداناً وهي (شبر اوسيم) ١١٠  
عبرتها اثني وتسعمائة دينار ومساحتها تسعمائة فداناً وهي (شروپ) عبرتها  
ثمانية آلاف ومائة ديناراً ومساحتها ثلاثة آلاف وسبعمائة واثنى عشر فداناً

(شديد) عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وخمسة وثمانون فدانا  
 وهي (شقرا) عبرتها ألف وثمانية آلاف دينار ومساحتها ألف وتسعمائة وستون فدانا  
 وهي (شنشبا) عبرتها ألف دينار ومساحتها أربع مائة وتسعون فدانا وهي  
 (ششت) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف وسبعمائة وأربع فدادين (شنشير  
 شقرا) عبرتها ألف وأربعمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وتسعون فدانا وهي  
 (صيفه) عبرتها ومساحتها ألف ومائتي وسبعة وسبعون فدانا وهي (طاموس)  
 عبرتها أربع مائة دينار ومساحتها ثمانمائة وأربعون فدانا وهي (طبرينه) عبرتها خمسة  
 آلاف دينار ومساحتها ألف وسبعمائة وتسع فدادين (طخيج) عبرتها ألف دينار ومساحتها  
 ألف ومائة وسبعون فدانا وهي (طلمشوش) عبرتها ألف دينار ومساحتها ألف وثمانمائة  
 وخمسة وستون فدانا \* وهي جارية في اقطاع الامراء العشر اوات (طلموس) عبرتها ثلاثة  
 آلاف دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وتسعون فدانا ونصف ورابع وهي (طملاس)  
 عبرتها ومساحتها وهي (طوخ دجابه) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها  
 ألف وستائة (طمط) عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار (عبرتها  
 ومساحتها وهي (عزيزه وأم غاليه) عبرتها ومساحتها وهي  
 (علقام) عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة ومساحتها ألف وستمائة وثمانية وعشرون فدانا وهي  
 (فروزي) عبرتها ثمانية آلاف وأربعمائة دينار ومساحتها ألفين وثلاثة وأربعون فدانا  
 وهي (فيشابخنا) عبرتها سبعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ألفي ومائة واحد وعشرون  
 فدانا وهي مقطعة للاجناد (قافد) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وتسعمائة  
 وأربعة وعشرون فدانا وهي مقطعة للاجناد (قبالة القاعه) عبرتها أربع مائة دينار ومساحتها  
 مائة وستة وتسعون فدانا وهي (قبر المره) عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها ثمانمائة  
 وستة وستون فدانا وهي (قبر الوابلي) عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها \* ألف ومائة  
 وأربعة وسبعون فدانا وهي (قبر روق) عبرتها خمسة آلاف ومائة وخمسون دينار  
 ومساحتها ألف وتسعمائة وخمسون فدانا وهي (قبر عصام) عبرتها ألف دينار  
 ومساحتها أربع مائة وسبع فدادين (قبيل) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألفي  
 وعشرون فدانا وهي (قراقس) عبرتها ألفي وثلثمائة دينار ومساحتها ثلاثة آلاف  
 واثنين وثلاثون فدانا وهي (قرطاس) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وتسعة  
 عشر فدانا وهي (قرطسا) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها ألف وثلثون فدانا

وهي مقطعة للاجناد ( قرية الشيخ ) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها ألفي ومائة وأربعة وستون فدانا وهي ( قليشان ) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها سبعمائة وثلاثون فدانا وهي ( قلعة بدال ) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها أربع مائة وتسعة وسبعون فدانا وهي ( قحج ) عبرتها ألفي وستمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وثلاثة عشر فدانا وهي مقطعة للاجناد ( قلاوه امرم ) عبرتها أربع مائة دينار ومساحتها مائتي وعثمانية وأربعون فدانا وهي ( قلاوه مديما ) عبرتها ألفي ومائة دينار ومساحتها خمسمائة وخمسون فدانا وهي ( كرفسه ) عبرتها مائتي دينار ومساحتها مائة وثاني عشر فدانا وهي \* ( كنيسة الغيط ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف وثلاثة وعثمانية وعشرون فدانا وهي ( كنيسة عبد الملك ) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها أربع مائة وثلاثة وتسعون فدانا وهي ( كنيسة مبارك ) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها أربع مائة وثلاثة وأربعون فدانا وهي ( كوم الطبول ) عبرتها أربع مائة دينار ومساحتها وهو ( كوم الرمل ) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف وستمائة وتسعة وثلاثون فدانا ونصف وهي ( كوم شريك ) عبرتها ومساحتها وهو ( كيمان شراس ) وحوض فارس عبرتها ألف دينار ومساحتها أربع مائة وثلاثة وثلاثون فدانا وهي ( لوقين ) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وتسعمائة وثلاثة وستون فدانا وهو ( محلاتي نصر وخرقوف ) عبرتها ألف واربع مائة دينار ومساحتها مائة وعشرون فدانا وهما ( محلة الكروم ) عبرتها ألف دينار ومساحتها ألف وأربعة وتسعون فدانا وهي مقطعة للاجناد ( محلة الأمير ) عبرتها ألفي دينار ومساحتها سبعمائة وخمسة وسبعون فدانا وهي ( محلة بتوك ) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها سبعمائة وثلاثة وأربعون فدانا وهي ( محلة بشر ) عبرتها ألفي دينار ومساحتها سبعمائة وتسعون فدانا وهي ( محلة بنى واقد ) عبرتها خمسة آلاف وأربع مائة دينار ومساحتها ألفي وسبعمائة وتسع فدادين وهي ( محلة ثابت ) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها سبعمائة وأربعة عشر فدانا وهي ( محلة جعفر ) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وعثمانية وأربعون فدانا ونصف وهي ( محلة حسن ) عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها ستمائة واحد وستون فدانا وهي ( محلة حفص ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف واربع مائة وستة وعشرون فدانا وهي ( محلة داود ) عبرتها خمسة آلاف وتسعمائة دينار ومساحتها ألفي ومائة واحد وسبعون فدانا وهي

(محلة ربال) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف وستمائة وثلاثة وستون فدانا وهي  
 (محلة صا) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وخمسة وعشرون  
 فدانا وهي (محلة عبد الرحمن) عبرتها ستة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألفي  
 وأربعمائة وأربعون فدانا وهي (محلة عبيد) عبرتها ألفي دينار ومساحتها ستمائة  
 وأربعة وعشرون فدانا وهي (محلة فرنوي) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها  
 \*ألف وثلثمائة وخمسة وعشرون فدانا وهي مقطعة للاجناد (محلة قيس) عبرتها ثلاثة  
 آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألف وخمسون فدانا وهي مقطعة للاجناد (محلة كميل)  
 عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائتي وتسعة وثلاثون فدانا وهي (محلة  
 ماريه) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف وستمائة وعشرون فدانا وهي  
 (محلة مرقص) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وخمسة عشر فدانا  
 وهي (محلة تكللا) عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألف وسبعمائة وستون  
 فدانا وهي (مرحبا ومرسا) عبرتها ألف دينار ومساحتها ألفي وأربعة وخمسون  
 فدانا وهي (مسجد غانم) عبرتها ستمائة دينار ومساحتها مائة وتسعة وعشرون فدانا  
 وهو (معينة) عبرتها أربعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ألف وتسعمائة وتسعة  
 وعشرون فدانا وهي مقطعة للاجناد (معين) عبرتها ألفي دينار ومساحتها سبعمائة وعشرون  
 فدانا وهي مقطعة للاجناد (منية بن موسى) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف  
 وخمسة وثلاثون فدانا وهي مقطعة للاجناد (منية ببيج) وهي الظاهرة عبرتها ألفي  
 وأربعمائة دينار ومساحتها ألف واثنين وسبعون فدانا وهي (منية حماد) عبرتها سبعمائة  
 دينار ومساحتها \*ستمائة وعشرون فدانا وهي (منية زرقون) عبرتها ستمائة دينار  
 ومساحتها ثمانمائة وستة وستون فدانا وهي مقطعة للاجناد (منية سلامة) عبرتها ثلاثة  
 آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وأربعة وتسعون فدانا وهي (منية طراد) عبرتها  
 سبعمائة دينار ومساحتها مائتي وسبعون فدانا وهي (منية عطيه) عبرتها ألف دينار  
 ومساحتها خمسمائة وستة وتسعون فدانا وهي (منية عاليه) عبرتها ثلثمائة دينار  
 ومساحتها مائتي وأربعة وتسعون فدانا وهي (منية محله عبيد) عبرتها ألفي  
 ومائتي وخمسون دينار ومساحتها ثمانمائة وثلاثون فدانا وهي (منية يزيد)  
 عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار ومساحتها خمسمائة وستة وعشرون فدانا وهي  
 (محلة أحمد) عبرتها خمسة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وثلاثة وعشرون

فدانا وهي ( نديه ) عبرتها خمسة عشر ألف وثلثمائة وستة وسبعون ديناراً ومساحتها  
 أربعة آلاف ومائة وسبعة وخسون فدانا وهي ( نقانه ) عبرتها أربعة عشر ألف  
 دينار ومساحتها ألفي وثلثمائة واثنان وتسعون فدانا وهي جارية في اقطاع الامراء مقدمي  
 الالوف ( نقرها ) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها ألف ومائة وخمسة وستون فدانا  
 وهي ( نقيدى بنى فليس ) عبرتها \* ألفي وثمانمائة ديناراً ومساحتها سبعمائة وستة  
 وسبعون فدانا وهي ( نقيدى شب ) عبرتها ستمائة ديناراً ومساحتها مائة واحد وستون  
 فدانا وهي ( وادي هيت ) عبرته مائتي ديناراً ومساحتها مائتي وسبعة فدادين وهي  
 ( وردان ) عبرتها خمسة آلاف وثمانمائة وسبعة وخسون ديناراً ومساحتها وهي  
 ( ورافه ) عبرتها ألف وخمسمائة ديناراً ومساحتها ألف ومائتي وستة وتسعون فدانا  
 وهي ( ياطس ) عبرتها أربعة آلاف وثلثمائة وأربعون ديناراً ومساحتها ألفي وسبعة  
 وعشرون فدانا وهي ( الشواسع ) عبرتها ثلاثة آلاف ديناراً

١١٣ ب

## النسب تراويه

( نغرنستراوه ) ونستراوه بلدة بين البحر الملح وبين البحيرة المعروفة بها وهي مدينة ليس بها  
 خضرا وكانت عامرة في الزمان الاول والآن قد غلب الرمل على أكثرها ولم يبق فيها سوى ما  
 جامع وقوت أهلها السمك وشربهم من النيل وبينها وبين النيل مسيرة نصف يوم والماء الحلو  
 يأتيهم مجلوباً في المراكب وكان عبرتها سبعة عشر ألف ديناراً وخمسمائة وبغلبها السمك وقد وقفها  
 السلطان صلاح الدين على أهل البيوتات من الايتام والارامل ثم انظر الخواص صاروا  
 يستأجروها من أهلها ويعطوهم أجرها فاضة وقطاره \* ( البرلس ) والاراضي والمصايف  
 ( شوري ) ( بلطيم ) ( الجنان والحافر ) وهما منية السعيد وحوض  
 الشريفة والطويلة عبرتهم أربعة آلاف ديناراً ومساحتهم ألف ومائة وسبعة وخسون فدانا وهم  
 مقطعين للاجناد ( أرض البيان ) عبرتها ثمانمائة ديناراً ومساحتها خمسة مائة فدانا وهي  
 ( اتكو ) عبرتها عشرة آلاف ديناراً وهي مقطعة للامراء المقدمي الالوف ( الروين )  
 وهي أرض تعرف بالخضرا عبرتها ألف ديناراً ومساحتها وهي ( سنجان ) عبرتها  
 ثمانية آلاف ديناراً وهي في وسط بحيرة تستراوه وغالب قوتهم السمك وهي جارية في اقطاع الامراء  
 مقدمي الالوف ( منية ابن مرشد ) عبرتها أربعة آلاف ومائتي ديناراً ( ملاحات  
 الكريون ) والمراعي والغاسول وعبرتها ستمائة ديناراً وهي ( نغرنشيد المحروس )

١١٤

عبرته خمسة آلاف دينار وبلدته عند مجمع البحرين وبها البرزخ المذكور في القرآن وتجاهاها  
 \* جزيرة تعرف بالجزيرة الخضراء والجزيرة المذكورة قبة تعرف بقبة الخضراء عليه السلام رأيتها  
 في سنة تسع وسبعين وسبعمائة ويوجد بهذا المكان فرس النيل وبهذه المدينة جامع وحمام وأمير  
 مركز وبها كوم الافراج به قوم صالحون وهو مكان مبارك وبأعلى الكوم المذكور منار يرى  
 منه مراكب الفريخ القادمة عمره السلطان الملك الظاهر بيبرس البندقداري وبأسفله برج  
 عمره الامير صلاح الدين بن عرام على شاطئ النيل وأوقفه وجعل به سلاح أوقفه للجهاديين  
 وبابرج المذكور كتاب سبيل به أيام يقرؤون وهذه البلدة كثيرة شجر الرمان والتخل وأهلها  
 قليلون وعاملتهم صيادون في السمك والطيور وبكوم الافراج مساجد معروفة بأجابه الدعاء  
 وبأسفله على شاطئ النيل مسجد يعرف بمسجد النبي وأهل هذه المدينة كلهم مرابطون  
 (ضواحي نغرا الاسكندرية اغروس وبعض جهاتها الزكاه يوقير) خارجا عن برقة العلوي  
 من المغرب الكبرى عبرتها ثمانية آلاف دينار (والمكيل) عبرتها أربعمائة وخمسة وثلاثون  
 دينار (الجدية) عبرتها ألف دينار وهي تقابل باربار من البر الغربي بالقرب من بلدة رشيد  
 (العشر والركاه) (السف من المغرا) عبرتها مائة دينار (العداد والمراعي)  
 عبرتها خمسمائة وستون دينار (العشر والمراعي) عبرتها مائة ألف دينار (الوجه  
 الغربي) سنتريه \* ومساحتها خمسة آلاف وثلثمائة فداناً وهما مقطعين  
 لجماعة من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (بشكاس) عبرتها ألف وثلثمائة  
 دينار ومساحتها ثلثمائة وأربعون فداناً وهي (بطيطه) عبرتها ثلثمائة وستون فداناً  
 ومساحتها ثلثمائة واحد وعشرون فداناً وهي (بطينه وحوض الشقف) عبرتها  
 ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألف وستمائة وستة وعشرون فداناً وهي الآن جارية  
 في اقطاع الامراء الطبليخانات وكانت اولاً لاجناد وبهاستان كبير موقوف وأوقفه شخص  
 يسمى أبوشامه وكان حاجباً أيام الملك المنصور قلاوون على خادمين يكونان مرتين لخدمة  
 الحجر الشريفة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والرحمة وكللمات خادم يشترى له  
 من ريعه خادم والنظر على ذلك زمام الادرا الشريفة (بقوله) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها  
 مائة واحد وعشرون فداناً وهي (بلتاج وحصتها) عبرتها مائة ألف وخمسمائة  
 دينار ومساحتها ألف وثمانمائة فداناً وهي (بلقينه) من زنار الحله عبرتها ثمانية  
 آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائة وخمسة وأربعون فداناً وهي مقطعة (بلكيم  
 بالسمنوديه) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وسبعة وستون فداناً وثلاثي

فدان وهي ( بتلونه ) من السهوية عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها سبعمائة  
وغمانية وسبعون فدانا وهي ( بلوس ) بجيزة قويسنا عبرتها ألف ومائتي دينار  
ومساحتها أربعمائة وتسعة وخسون \* فدانا وهي ( بنى غريان ) بجيزة قويسنا  
عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها خمسمائة وأربعة وسبعون فدانا وهي مقطعة للاجناد  
( بهيت الحجارة ) عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وعشرون فدانا  
وهي مدينة قديمة وبها اثار عمار ( بهوت ) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها خمسمائة  
فدانا وهي ( بوريج ) عبرتها عشرة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألفي ومائتي  
وسبع فدان وهي ( بوسرينا ) عبرتها ستة آلاف وتسعمائة دينار ومساحتها  
ثلاثة آلاف وثمانمائة وخمس فدان وهي جارية في اقطاع أمراء الالوف وهي كثيرة البساتين  
والخيل ( بلاقيط ) عبرتها خمسمائة دينار ومساحتها مائة وأربعون فدانا وهي  
( بلايه ) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة واثنين وسبعون فدانا  
وهي ( بيت آدم بالديجايوه ) عبرتها أربعمائة دينار ومساحتها مائة فدان وهي  
( بيت العري ) بالسهوية عبرتها ألف ومائة وخمسون ديناراً ومساحتها ستمائة وعشرون  
فدانا وهي ( بتسكو ) بالسهوية عبرتها ألف وتسعمائة دينار ومساحتها سبعمائة وثلاثة  
وغنانون فدانا وهي ( يولاوحصتها ) عبرتها ألفي وستمائة دينار ومساحتها ألفي  
وخمسمائة فدان وهي ( بنوفر ) عبرتها مائتي دينار ومساحتها وهي \* ( برقة )  
العلوية هي حدمصر من المغرب وكانت في قديم الزمان كثيرة المدن عامرة ذات أنهار وأشجار  
كثيرة النامر والضباع يزرع بتلك الارض الزعفران ( طليثا ) بما فيها من الموارد  
والعداد والجوالي عن ثمانية نفر يهود عبرتها خمسمائة ديناراً وأكثرها الآن خرابا ليس بها الا  
القليل من العرب قال نافع بن عبد القيس كانوا البربر بفلسطين فلما جالوت ملكهم  
خرجوا متوجهين نحو المغرب فسكنوا هناك فسكنت لوانه أرض انطابلس وهي برقاوة قدمت  
زنانه ومغبله الى المغرب وسكنوا الجبال ونزلت هواره  
سبهر ( زكاه برقة ) خارجا عن برقة العلوية الى عين الكبرى عبرتها أربعة عشر ألف دينار  
( صنف الكبرى ) عن ما ثبت عن مصالحة التجار عبرتها ألف وثمانمائة ديناراً ( رسم ساد  
البحر ) عن المرابك الصادر والوارد وكان مقطعا عليها قبل تاريخه عبرة ألف درهم ( مناصب  
السمان والعصفور ) بظاهر الثغر مما كان يستاديه لاجين الحسامي المقطع عليهم كان وعبرتها  
ألفي درهم ( مقر الحارث والبعل ) عبرتها مائة وأربعون ديناراً ( جهة السكيس )

والسعيه والضريبة المنسوبة للرماة بقرعة بحيث لا يتعرض الى ما يصل الى الثغر من الاغنام  
بقرعة عبرتهم التي وستة وثلاثون ديناراً ونصف ومبلغ خمسة وعشرين ألف درهم  
وخمسة وثلاثون ألف درهم وخمسمائة (وقيمة اصفاف) عشرة آلاف درهم (ملاحظات)  
بين الجنان وبين بساتين الثغر

### \* نغسر الاسكندرية المحروس

١١٦

هي مدينة عظيمة لم يكن بالديار المصرية مثلها ولا ما يقاربها في الحسن واتقان البناء قال بعض  
المفسر في تفسير قوله تعالى ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد انها الاسكندرية  
وذو كصاب كتاب الرسالة العوفية في فضل الاسكندرية عن سعيد بن جبير عن أبي هريرة رضي  
الله عنه أنه سأل سعيداً من أين بنتت وقد كان لقيه بالشم فقال من الاسكندرية فقال اني  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان المقيم بها ثلاثة ايام من غير رياء كمن عبد الله تعالى  
سبعين سنة ما بين الروم والعرب وعن عروة بن الزبير عن سعيد بن أبي وقاص رضي الله عنه ان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الاسكندرية وعسقلان عروستان والاسكندرية أفضلهما  
وانها تأتي يوم القيامة ترف بأهلها الى بيت المقدس فمن رابط بالاسكندرية أربعين يوماً كتب الله  
له براءة من النار وأمنان من العذاب وخيار أهلها أفضل من خيار غيرها وشر أهلها خير من شرار  
غيرها وهي مدينة القرنين مكتوبة في توراة موسى وزبور داود وانجيل عيسى وفرقان محمد  
موصوفة في الكتب يعرفها أهل العلم تسمى الخضراء واسمها في الزبور البيضاء واسمها في التوراة  
المذهبية يبعث الله منها ألف شهيد وجوهرهم على ضوء القمر يعطى كل واحد\* منهم نوراً على  
الصراط ويشفع كل واحد منهم لـ سبعين ألفاً طوبى لمن رابط بها وعن الربيع بن خنيم قال  
قدمت على علي بن أبي طالب رضي الله عنه فقال لي ألا تدخل معنا فيما نحن فيه فقالت  
ما جئتك لأكون معك ولا عليك ولكن أحب أن تخبرني بأفضل الاعمال فقال له علي رضي  
الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الاسكندرية وقزوين بابان من أبواب الجنة  
من رابط في احدهما ليلة وجبت له الجنة فخرج الربيع في جماعة من الناس حتى انتهى الى  
احدهما فربط بها خساناً ثم فقل فقال من معه الرباط أربعين يوماً فقال الربيع ليجهتد العابدون  
علي أن يدر كوما أدركنا وعن الحسن البصري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ستمفتح  
لكم الشام ومصر والاسكندرية ولترابطن فيها فليبلغ الشاهد منكم الغائب ان الله قد ضمن  
لاهل الاسكندرية المقام الامين حين تكون القلوب لادى الحناجر كاظمين وعن رسول الله

١١٧



صلى الله عليه وسلم أنه قال أتى الله صالح أمتى الى يوم الاسكندرية ينزلها بنوا الاصفر وهم الروم  
فتنفر أمتى وينزل الله في قلوب ويأذن الله تعالى للسيف فيقطع وللسهم فيصيب

ويوحى الله تعالى للنهار فيطول ولليل فيقصصر حتى يتفانى ثلثي القرنين ويتبقى الثالث وثلثه  
الشهداء تلك الشهادة العظمى فيشنع الرجل لسبعين ألفا من أهل بيته فان لم يكن من أهل

١١٧ ب

بيته فن جيرانه حتى على الله تعالى أن ينزلهم \* الجنة وفي رواية الفردوس أولئك حرب الله وعن  
فضالة بن عبيد الانصاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كل ميت يختم على عمله الا المرابط

في سبيل الله فانه ينموله عمله الى يوم القيامة ويأمن القبر وعن أبي هريرة رضى الله عنه عن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من مات مرابطا في سبيل الله أجر شهيد الصالح

الذي كان يعمله وأمن الفتان وبعثه الله تعالى يوم القيامة آمنا من الفزع وعن أبي هريرة  
رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال صليت ليلة أسرى بي على الباب الثالث

الشرقي من أبواب الاسكندرية وهي جبريل عليه السلام في سبعين ألفا من الملائكة فقالت  
الاسكندرية صلى على ظهري خاتم النبيين ورسول رب العالمين وجبريل في سبعين ألفا من

الملائكة فظهرني من الشرك وأجاب الله تبارك وتعالى دعوتي وقال لا حولن على ظهرك خلقي  
ولا اسكنك خير عبادي وأجعل خير بلادى وعن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم بأباهريرة متى يموتون على ساحل البحر يخرجون من قبورهم  
يوم القيامة يشفع كل واحد منهم لسبعين ألفا حتى يردون تحت العرش فيقول الله تعالى لا حساب

١١٨

عليكم انطلقوا فعانقوا الابكار وعن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من كبر على  
شاطئ بحر الروم تكبيرة لا يريد بها الاوجه الله والدار الآخرة جعل الله في ميزانه \* يوم القيامة

صخرة أنقل من السموات السبع والارض بين السبع وما بينهما وما تحتهن وعن محمد بن كعب  
القرظي قال ارم ذات العبادى الاسكندرية وعن كعب الاحبار قال وددت انى لأموت حتى

أدرك يوم الاسكندرية قيل له يا كعب قد فتحت قال ليس ذلك يومها انما يومها اذا جاءت مائة  
سفينة على أثرها مائة سفينة حتى عد سبعائة ومثلها أيضا فذلك يومها حين ينزلون الاسكندرية

فعند ذلك الوقعة العظمى طوي بن أدركها ثم طوي له والذي نفس كعب بيده ليقتلن بهامن  
الخلق حتى يبلغ الدم ارساغ الخيل فعندها الشهادة العظمى وقال عبد الملك بن جريح لقد

حججت سبعين حجة فلو قضى الله لى الاسكندرية فأقيم بهائمها وأصلى عند ساحلها وادعو الله  
تعالى لكان أحب الى من الستين حجة التى حججت بعد الاسلام الواجبة فمن قدر على الخروج

اليها فليفعل فان فيها باين من أبواب الجنة أحدهما باب يقال له باب محمد عليه السلام والآخرة

باب الرحمة من صلى على أحد الباطين كان غدا في جنات عدن مع النبيين والصديقين والشهداء  
والصالحين وحسن أولئك رفيقا وعن سليمان الاعمش قال مثل مقاتل بن سليمان أي الرباط  
أحب اليك قال الاسكندرية وذلك انه بلغني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول  
أحب الرباط الى الله تعالى الاسكندرية وانها تشرف على الخلائق يوم القيامة في صورة مدينة  
من مدائن الجنة تلالا مكللة بالدر والياقوت تتناول على ساحل البحر كرامتها على الله  
وفضلها وأهلها المرابطين بها التماس ما عند الله عز وجل وقال كعب الاحباراني لا جد في كتاب  
الله المنزل على موسى بن عمران \* صلوات الله عليه ان من رباط بالاسكندرية نخوة جعل الله  
تعالى له تاجا من ذهب فيه لؤلؤة تضي ما بين المشرق والمغرب باطنه المسك والكافور والذي  
نفس محمد بيده انه هكذا مكتوب في التوراة وقال ابن زعب أخبني ابن لهيعة عن يزيد بن أبي  
حبيب انه قال لما فتح عمرو بن العاص الاسكندرية سكنها المسلمون في رباطهم ثم قتلوا ثم عمرو  
فابتدروا فكان الرجل ياتي الى المنزل وفيه صاحبه قبل ذلك فيبدره فيسكنه فلما غزوا قال عمرو  
ابن العاص اني أخاف أن تخرب هذه المنازل اذا كنتم تتعاورونها فلما كان عند الكريون  
قال سيروا على بركة الله فنركز ربحه في دار فهي له ولبنى أبيه فكان الرجل يدخل الدار فيركز ربحه  
في منزل منها ثم يأتي آخر فيركز ربحه في بعض بيوت الدار فتكون الدار لقبيلتين ولت ثلاث قبائل  
فكانوا يسكنونها اذا قفلوا الروم وعليهم مرمتها فكان يزيد بن أبي حبيب يقول لا يحل  
لاحد يأخذ شي من كرائها ولا يعها ولا يورث شي منها انما كانت لهم يسكنونها في رباطهم  
فلما كان قتلهم الاخر قدمها منوب الخصى فأجابه أهل الاسكندرية وغلقوها خلف عمرو  
ابن العاص لئن أظهره الله ليهدم بقية سورها حتى يكون مثل الزانية تؤتى من كل ناحية فقاتلوا  
قتالا شديدا فأظهر الله تعالى المسلمين فهدم عمرو سورها وقال ابن زعب أخبني الليث بن سعد  
عن يزيد بن أبي حبيب ان المقوقس الرومي الذي كان ملكا على مصر كان قد صالح عمرو بن العاص  
على ان يسير من الروم من أراد تسييره ويريد من أراد اقامته على أمر قدمه وان يفرض على  
القبط دينارين \* على كل واحد منهم فبلغ ذلك هرقل ملك الروم فسخط أشد السخط وأنكر أشد  
الانكار ونفذ الجيوش فغلقوا الاسكندرية وآذوا عمرو بن العاص القتال فخرج اليهم المقوقس  
فقال أسألك ثلاثا قال وما هن قال لا تبدل للروم مثل الذي قد بدلت لي فاني قد نصحت لهم  
فاستغشوا نصيحتي ولا تنقض بالقبط فان النقض لم يأت من قبلهم وأدنى من دير اذا أنامت  
فادفني في أبي يحيى فقال عمرو بن العاص وهذه اهون من علينا وكانت قرى بين مصر قد استبوا  
منها قرية يقال لها بلهيت وقرية يقال لها الخيس وقرية يقال لها سطايس فوقع بينهم بالمدينة

وغيرهافرديعمر بن الخطاب رضي الله عنه الخيس الى قراهم وصيرها وجاعة القبط أهل ذمة  
فقاتل عمرو بن العاص الروم حتى فتح الله الاسكندرية عنوة قسرا بغير عهد ولا عقد هدى كلها  
صلح في قول ابن جيب الالاسكندرية وذكرا الطبري في تاريخه ان عمرو بن العاص لما افتتح  
الاسكندرية أرسل يقول لعمر بن الخطاب رضي الله عنهم ما قد افتتحت لك مدينة فيها اثني عشر  
ألف خانوت تبيع البقل وروينا عن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم قال وجهه هرقل  
ملك الروم المقوقس أميرا على مصر وجعل اليه حرمها ووجباية خراجها فنزل الاسكندرية وكان  
الذي بنى المدينة وأسس بناءها ذوالقرنين الرومي واسمه الاسكندر وبه سميت الاسكندرية وهو  
أول من عمل الوثني وكان أبوه أول القياصرة وعن محمد بن اسحق ان الاسكندر رجل من أهل  
مصر اسمه مرزبان مرزبه اليوناني من ولد يونان بن يافث وقال ابن عبد الحكم \* حدثني شيخ من  
أهل مصر قال كان الاسكندر من أهل لوبيه من كور مصر الغريسه قال ابن لهيعة وأهلها روم  
قلت لعها اليونيه ويقال بل هو رجل من حير قال تبع

١١٩ ب

قد كان ذوالقرنين جدي مسلما \* ملكا تدين له الملوك وتحسد

بلغ المغارب والمشارق يتبعني \* أسباب علم من حكيم يرشد

فراى مغيب الشمس عند غروبها \* في غير ذي حلب وناط حرمدا

ويروي قد كان ذوالقرنين قبلي مسلما وروينا عن عبد الرحمن بن عبد الحكم قال حدثني  
عثمان بن صالح حدثني عبد الله بن وهب عن عبد الرحمن بن زياد بن أنعم عن سعد بن مسعود  
التيمي عن شيخين من قومه قالوا كتاب الاسكندرية فاستظلمنا يوما فقلنا لوانطلقنا الى عقبه  
ابن عامر يتحدث عنده فانطلقنا اليه فوجدناه جالسا في داره فأخبرناه اننا استظلمنا يوما فقال  
وأنا مثل ذلك انما خرجت حين استظلمته ثم أقبل علينا فقال كنت عند رسول الله صلى الله  
عليه وسلم أخذمه فانا أبا رجال من أهل الكتاب معهم مصاحف وكتب فقالوا استأذن لنا على  
رسول الله صلى الله عليه وسلم مالي ولهم يسألوني عمالا أدري انما أنا عبد لا علم لي الاما علمني ربي  
ثم قال ابغني وضوا فتوضأ ثم قام الى مسجد بيته فركع ركعتين فلم ينصرف حتى عرفت السرور  
في وجهه والبشر ثم انصرف فقال ادخلهم ومن وجدت بالباب من أصحابي فأدخله قال فأدخلتم  
فلما دفعوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لهم ان شئتم أخبرتكم عما أردتم أن تسألوني  
قبل أن تسلكموا وان أحببتكم تسلكمتم وأخبرتكمم \* قالوا بل أخبرنا قبل أن تتكلم قال جئتم  
تسألوني عن ذى القرنين وسأخبركم عما تجدونه مكتوبا عندكم ان أول أمره انه غلام من الروم  
أعطى ملكا فسار حتى أتى ساحل البحر من أرض مصر فأتى عنده مدينة يقال لها الاسكندرية

١٢٠

فلما فرغ من بنائه أتاه ملك فعرج به حتى استقله فرفعه فقال انظر ماتحتك فقال أرى مدينتي  
مع المدائن وأرى مدائن معها ثم عرج به فقال انظر فقال قد اختلطت مدينتي مع المدائن فلا  
أعرفها ثم زاد فقال انظر فقال أرى مدينتي وحدها ولا أرى غيرها قال له الملك انما تلك الارض  
كلها والذي ترى البحر يحيط بها انما أراد ربك عز وجل أن يريك الارض وقد جعل لك سلطانا  
فيها وسوف تعلم الجاهل وثبت العالم فسار حتى بلغ مطلع الشمس ثم أتى السدين وهما جبلان  
لينان يزلق عنهما كل شئ فبني السد ثم أحازيا بجوج ومأجوج فوجد قومًا وجوههم وجوه  
الكلاب يقاتلون بأجوج ومأجوج ثم قطعهم فوجد أمة قصارا يقاتلون القوم الذين وجوههم  
وجوه الكلاب ووجد أمة من الغرائق يقاتلون القوم القصار ثم مضى فوجد أمة من الحيات  
تلتقم الحية منهم الصخرة العظيمة ثم أفضى الى البحر المديرب الارض فقالوا انهم دان أمره هكذا  
كإذ كرت وانما نجد هكذا في كتابنا وقال ابن عبد الحكم حدثنا وثيمة بن موسى عن من أخبره  
عن سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن الحسن قال كان ذوالقرنين ملكا وكان رجلا صالحا قال  
وانما سمى ذا القرنين كما حدثنا وثيمة قال حدثنا سفين بن عيينة عن ابن أبي حسين عن أبي الطفيل  
ان عليا\* رضى الله عنه سئل عن ذى القرنين فقال لم يكن ملكا ولا نبيا ولكن كان عبدا صالحا  
أحب الله فأحبه الله ونصح لله فنصحه الله بعثه الله عز وجل الى قومه فضربوه على قرنيه فمات  
فأحياه الله ثم بعثه الى قومه فضربوه على قرنيه فمات فأحياه الله ثم بعثه الى قومه فضربوه على  
قرنيه فمات فسمى ذا القرنين قال عبدالرحمن بن عبد الحكم وانما سمى ذا القرنين لانه جاوز قرن  
الشمس من المشرق وجاوز قرنهما من المغرب ويقال انما سمى ذا القرنين لانه كان له غديرتان  
في رأسه من شعريط أفيمما وذكر بعض مشايخ أهل مصر عن ابن الهيثم عن يزيد بن أبي  
حبيب قال ان الاسكندر المقدوني لما استقام ملكه في بلاده سار يخطار أرضا صحيجة الهواء والترربة  
والماء فسار الى موضع الاسكندرية فأصاب في موضعها أثر بناء قديم وعمد كثيرة من الرخام وفي  
وسطها عمود عظيم عليه مكتوب بالعلم المسند وهو القلم الأول من أقلام حير وهو انما شاد ابن عاد  
شددت بساعدى البلاد وقطعت عظيم العماد من الجبال والاطواد وبنيت ارم ذات العماد  
وأردت أن أبني هاهنا كارم وأنقل اليها كل ذى قدم وكرم من جميع العشائر والامم  
وذلك ان لا خوف ولا هرم ولا اهتمام ولا سقم فأصابني ما أعجزني عما أردت وهي حال وقوعها اطال  
همي وشجني وقل نومي وسكني فارتحلت بالامن عن دارى لاقهر ملك جبار ولا خوف جيش  
جرار ولا عن رغبة ولا صغار لكن لتمام المقدار وانقطاع الامار وسلطان العزيز الجبار  
فمن رأى أثرى وعرف خبرى ونقاد بصرى وشدة حذرى فلا يغتر بالديابعدى فنزل\* الاسكندر

مفكرات تدبر هذا الكلام ويعتبره ثم بعث فحشر الصانع من البلاد وخط الاساس وجعل طولها وعرضها أميالاً وحشر اليها العمد الرخام وسائر أنواع المرمر والاحجار من الجزائر والبحار وبنها طبقات وجعل تحتها قناطر مقنطرة يدور الفارس فيها ويده رمح وقد عمل لتلك العقود والازاج مخاريق ومنسفات للضياء ومنافذ للهواء وقد كانت الاسكندرية تضيء بالليل لشدة بياض الرخام والمرمر بشوارعها وأزقتها وأسواقها مقنطرة كلها لا يصيب أهلها شيء من المطر وعمل عليها سبعة أسوار وسبعة خنادق فلما أحكم الاسكندرية بنائها وسكنها أهلها كانت آفات البحر وسكانه تحتطف بالليل أهل المدينة فيصحبون وقد ذهب منهم العدد الكثير على ما زعم الاخباريون من المصريين والاسكندرانيين فلما علم الاسكندر ذلك اتخذ الطلسمات على أعمة هنالك على هيئة السروة وطول كل واحد منها ثمانون ذراعاً على ٤ دمن نحاس وجعل تحتها صوراً وأشكالاً وكأية عند انخفاض درج من الفلك وقربها من هذا العالم وعند أصحاب الطلسمات من المنجمين والفلكيين انه اذا ارتفع من الفلك درج وانخفض آخر في مدة يذكرونها من السنين نحو ستمائة سنة يأتي في العالم فعل الطلسمات الماتعة والدافعة وقد ذكر ذلك جماعة من أصحاب الزيجات والنجوم وغيرهم من مصنفي الكتب في هذا الفن ولهم في ذلك سر من أسرار تلك والله أعلم ( و ذكر ) بعض مشايخ أهل مصر عن ابن لهيعة عن يزيد بن أبي حبيب عن عبد الله بن عمرو بن العاص انه قال أول بنيان الاسكندرية ان فرعون اتخذها مصانع ومجالس \* وكان أول من عمرها وبنى فيها فلم تزل على بنيانه ومصانعه ثم تداولها ملوك مصر بعده فلما ظهر سليمان بن داود عليهما السلام على الأرض اتخذها مجلساً وبنى فيها مسجداً ثم ملكها ذو القرنين فهدم ما كان فيها من بناء الملوك والفراعنة وغيرهم الابناء سليمان عليه السلام لم يهدمه ولم يغيره وأصلح ما كان رث منه وأقر المنارة على حالها وقد تقدم خبرها في العجائب ثم بنى الاسكندرية بناء يشبه بعضه بعضاً ثم تداولتها الملوك بعده من الروم ليس من ملك الا يكون له ببناء يضعه بالاسكندرية يعرف به وينسب اليه ويقال ان الذي بنى منارة الاسكندرية قلبطرة الملكة وهي التي ساق الماء في خليجها حتى أدخلته الاسكندرية ولم يكن الماء يصل اليها بل كان يصل الى قرية يقال لها كساقبالة الكريون فخرنه حتى أدخلته الاسكندرية وهي التي بلطت قاعه قال ابن لهيعة وبلغني انه وجد حجر بالاسكندرية مكتوب فيه أنا شداد بن عاد وأنا الذي نصب العماد ووجد الاجناد وسد بذرع الوهاد بنيتن اذلا شيب ولاموت واذا الحجارة في اللين مثل الطين قال ابن لهيعة ويقال ان الذي بنى الاسكندرية شداد بن عاد ويقال ان جامعها القديم من بناء عمرو بن العاص وعن عبد الرحمن بن شريح عن قيس بن الحجاج قال ان في

الاسكندرية مساجد خمس مقدمه مسجد موسى عليه السلام عند المنار ومسجد سليمان عليه  
 السلام ومسجد ذى القرنين عليه السلام ومسجد الخضر عليه السلام ومسجد عمرو بن العاص  
 الكبير وروينا عن عبد الرحمن بن عبد\* الحكم ان الاسكندرية كانت ثلاث مدن بعضهم الى  
 جنب بعض وهي موضع المنارة وما والاها وكان على كل واحدة منهن سور وسور من خلف ذلك  
 على الثلاث مدن يحيط بهن جميعا ويقال كان على الاسكندرية سبعة حصون وسبعة خنادق  
 وقال خالد وأبو حنيفة ان ذوالقرنين لما بنا الاسكندرية رخمها بالرخام الايض جدرها وأرضها  
 فكان لبناهم فيها السواد والحجرة فمن قبل ذلك لبس الرهبان السواد من نصوص ابيض الرخام  
 ولم يكروا يسرجوا فيها بالليل من ابيض الرخام الخيط في الابرة ولقد مكثت سبعين سنة  
 لا يدخلها أحد الا وعلى بصره خرقة سوداء من ابيض حصنها وبلاطها ولقد مكثت سبعين سنة  
 ما يستمرج فيها وقال ابن أبي مرزوق عن العطاء بن خالد قال كانت الاسكندرية بيضاء تضيء  
 بالليل والنهار وكانوا اذا غربت الشمس لا يخرج أحد منهم من بيته ومن خرج اختطف وكان  
 منهم راع يرعى على شاطئ البحر فكان يخرج من العرشى فياخذ من غنمه فكان له الراعي  
 في موضع حتى خرج فاذا جارية فتشبه بشعرها فانهتم نفسها فقوى عليها فذهب بها الى منزله  
 فأنست بهم فلما كان الليل رأتهم لا يخرجون بعد العشاء فسألهم فقالوا من خرج منا اختطف  
 فهيات لهم الطلسم فكانت أول من وضع الطلسمات بمصر في الاسكندرية وعن عثمان بن عطاء  
 عن أبيه قال كان الرخام قد سخر لهم حتى يكون من بكرة الى نصف النهار مثل العجين فاذا اتصف  
 النهار اشتد وقال بعض مشايخ مصر بنيت الاسكندرية في ثلثمائة سنة وسكنت في ثلثمائة سنة  
 وخربت ثلثمائة سنة ويقال ان حوريا بنت ريا ملكة مصر\* قصدها من الشام جبرون الموثق  
 لياخذ بلادها فلما نزل الى أرض مصر بعثت اليه تخبره بأن امر اغبة فيه وفي تزويجه لانها لا تختار  
 أحد من أهل بيتها فغرب جبرون في ذلك وفرح وأرسل اليها أتى ما وعدت به فأرسلت اليه  
 لا يجوز لي أن أتزوجك حتى تطهر لي في بلدي قوتك وحكمتك وتبني لي مدينة عجيبة وكان  
 افتخارهم حينئذ بالبنان واقامة الاعلام والاسنام وعمل العجائب ثم أرسلت اليه وقالت ان لنا  
 مدينة حصينة كانت لأوائلنا وقد خربت وخرت حصنها فاتقل اليها وانظر في بنائها واصلاحها  
 وحسنها وأتقن أمورها فغضى حيث أمرته ووجد في اصلاح الاسكندرية فنقل ما وجد من  
 حجارتها ومعالمها ووضع الاساس فكان كلما وضع طول يومه من الحجارة في الاساس أخرجهت  
 في الليل دواب البحر وغربت كلما تعب فيه فأقام على ذلك دهر اطوي بلا فاهتم لذلك هما شديدا  
 وشغلته الفكرة فيها وكانت حوريا قد أخذت اليه ألف رأس من المعز لبون لي شرب لبنها

ويستعمله في مطبخه فدفعه الى راع ينقبه فكان ذلك الراعي يطوف بها ويرعاها فيما هنالك  
فكان اذا رجع منصرفا عند المساء خرجت اليه من البحر جارية حسناء بقاءه وتوكلته فعند ما رآها  
مالت نفسه اليها فقال لها يا جارية ترفقي بي فقد وقع حبك في قلبي فلما سمعت قوله قالت له لي عليك  
شرط قال لها وما هو قالت له اصرعك وتصارعني فان غلبتك دفعت لي من المعزائنين وان  
غلبتني كنت لك فقال لها نعم فكانت اذا جلت عليه غلبته فيدفع لها من المعزائنين ثم تعود  
اليه يوما آخر فيجمله حبه لها على الطمع في غلبها فتغلبه فتأخذ اثنين من المعز فلم يرزل كذلك  
\* مدة طويلة حتى مابق من المعز الا اليسير ونقص لجهما ايضا وهذا كله بسبب شهوة بحب تلك  
الجارية وقلة الاهتمام برعيها وتغير الراعي ايضا وادركه الخمول في جسمه والاصفرار في لونه فزبه  
صاحب كان له في بعض الايام فوقف عليه فلما رأى الراعي متغيرا والمعز عجافا سألته عن ذلك  
وقال له ارى العنم قد نقصت وضعفت وما العجب فيما طرأ على العنم من الضعف وانما العجب  
فيما طرأ عليك من التغير والخمول ما الذي طرأ عليك فوصف له الخبر وقص عليه القصة  
فقال له في أي وقت تأتي اليك فقال له قرب المساء فلما قرب المساء خرجت الجارية فلبس  
الرجل ثياب الراعي فعارضها فشرطت عليه شرطها فأجابها الى ذلك فلما جاتته وتصارعا واذا به  
قد قبض عليها وشدها وثاقا فقالت له ان كان ولا بد من أخذى فسلمني الى صاحبي الاول  
فانه ألطف بي منك وقد عذبت به زمانا طويلا فزدها عليه وقال له اذا خلوت به فسلمها عن هذا  
البنيان الذي بنينه ويزول من ليلته واسألها من يفعل ذلك فان كان عندها علم فسبدي له  
واسألها ان كان في دفع ذلك من حيلة ومضى وتركه واياها فلما سألتها عن ذلك قالت له ان في البحر  
دوابا تخرج كل ليلة فتتزع بنينا كنكم قال لها فهل من حيلة قالت له نعم قال وما هي قالت أعلمك  
كلاما تنكتبه في قراطيس ويربط في حجارة صغارا ويدخل رجال مصورون في مراكب صغار  
ومعهم القراطيس والناقش في نصف النهار الى موضع كذا وكذا من البحر ثم يوقفون مراكبهم  
ويرجون بالقراطيس المكتوبة في الماء يمينا وشمالا ثم يمشون ساعة فلا تبقى دابة \* الا أنت ذلك  
الموضع ودارت فيه وظهرت فوق الماء فيبتدر المصورون فيعملون مثل تلك القراطيس  
ويكثرون من كثرة التصاوير ما يمكن ثم يعملون مثل تلك الصور من النحاس والحجارة وتنصب  
أمام البنيان بينه وبين البحر فان تلك الصور اذا خرجت ورأت تلك الاشكال هربت فلم تعد الى  
ذلك الموضع وعلمته الكلام حتى حفظه وسار الراعي الى صاحبه فعرفه الخبر وكتب له الكلام  
وعرف الملك ذلك ففعله فانقطعت تلك الدواب وتم البنيان وبني المدينة وأكلها وقال قوم  
من أصحاب التاريخ ان جبرون أنفذ في البناء جميع ما معه من الاموال ولم يتم البنيان فأمر الملك

الراعي أن يسأل تلك الجارية عن كنوز قرية منهم فسألتها فقالت له ان موضع كذا وكذا من  
 المدينة التي خربت ملبا مسنديرا وحوله أعمدة وعلى رأسه سبعة تماثيل نحاس قيام فقرب  
 لكل تماثل منها ثورا سمينا وتلطح العمود الذي تحته بدم الثور وتبخره بشعرة من ذنبه وشئ من  
 نخانة قرنه وأظلافه، وقل هذا قربانك فاطلق لي ما عندك فإذا أنت فعلت ذلك فقس من كل عمود  
 الى الجهة التي وجه التمثال الذي فوقه اليها مائة ذراع واحفر وليكن ذلك في امتلاء القمر واستقامة  
 زحل فانك تنتهي اذ انزلت خمسين ذراعا الى بلاطة عظيمة فالطحها بامرارة الثور واقلعها فانك تجد  
 بابا تنزل منه الى سرب طوله خمسون ذراعا في آخره باب مقفول ومفتاح القفل تحت عتبة الباب  
 نخذه ولطح الباب ببقية حرارة الثور ودمه و بخره بشعرة \* ونخانة أظلافه وقرنه وافتح الباب  
 وادخله بعد أن تشف رياحه فاذا دخلته فانك تجد مسة تقبلك صنما من حجر في عنقه لوح صغير  
 من معلق من صفر مكتوب فيه جميع ما في الخزانة من مال وجوهر ودخيرة ودواء وأعجوبة فخذ  
 منه كل شئت ولا تعترض شيئا مما عليه وكذلك فافعل بكل عمود وعثاله فانك تجد مثل الخزانة  
 سواء فوصف الراعي لصاحبه جميع ما قالته الجارية البحرية فلما سمعه سر به سرورا عظيما  
 وعرف الملك ففعل ذلك فوجد ما لا يدرك وصفه ووجد من العجائب شيئا كثيرا فأتى ببناء المدينة  
 واتصل ذلك بحجوريا ويقال ان الملك وجد فيما وجد من الدخائر والعجائب درج ذهب محتوما  
 فيه مكعبله زبرجد فيها درورا أخضر ومعه عرق جوهر أحمر من اكتل من ذلك الدرور وهو  
 أشيب عادشا باواسو وشعره وطيبته وأضاء بصره حتى يدرك الروطيين ووجد أيضا تماثيل تين  
 من ذهب اذا أخرج غيمت السماء وأمطرت مادام هو ظاهرا حتى يغيب يبطل ذلك ووجد أيضا  
 تماثيل غراب من حجر اذا سئل عن شئ أجاب عنه ويقال انه كان في كل خزانة منها عشر أعجوبات  
 ولما فرغ من بناء المدينة أرسل اليها يعلمها ويحثها على القدوم اليه فحملت اليه فرشا فخر اوقات  
 له افرشه في المجلس الذي تجلس فيه واقسم جيشك أن لا تأوا نقدا الى ثلثه ثم ثلثه ثم ثلثه فيكونون  
 خلقا لتلايرافي أحدا اذا دخلت عليك فأنقدا اليها ثلث جيشه وحملت اليه جهازها فلما وصل  
 الثالث اليها أخرجت اليهم الاطعمة والاشربة المسمومة فآوا\* عن آخرهم وسارت فأتاها الثلث  
 الثاني والثالث ففعلت بهم كما فعلت بالاول الى أن دخلت هي وجواركن معها وظنرها عليه  
 فنفتحت الظنفر في وجهه ففتحة ببت اليها ورشت عليه ماء كان معها فارتعدت مقاصله فقال من ظن  
 انه يغلب النساء فقد كذبته نفسه وغلبه النساء ثم فصدت عروقه وأسالت دمه ثم شربت من  
 دمه وقالت دماء الملوك شفاء ثم قطعت رأسه فوجهت به الى قصرها فنصبته عليه وحملت تلك  
 الاموال الى منف و بنت منارا بالاسكندرية وزبرت عليه اسمها واسمها ما فعلته به وتاريخ الوقت



ويقال ان صافي زمن ملكه عمل بالاسكندرية صورة راهب جالس على قاعدة وعلى رأسه كالترس وفي يده عكاز اذا مرت به رجل تاجر جعل بين يديه ذهباً على قدر بضاعته وان حاذاه ولم يضع شيئاً قد امه لم يقدر على الجواز وثبت مكانه وكان يجمع من ذلك مال عظيم يفترو في الفقراء والزمنى وغيرهم ووصف الاسكندرية بعض الفضلاء فقال هي المعدودة في مداثر الجنة والمأهولة بالاعلة من أبواب الكتاب والسنة والمعروفة بارم ذات العماد والموصوفة بلم يخلق مثلها في البلاد فما أعظم قصورها وأدوم سرورها وأوسع بساطها وأجل بناؤها وأعلى نباتها وألذ أوقاتها وأنظر أشجارها وأبرك آثارها وأعذب مشاربها وأسعد طالعها وغاربها لقد حوت منازل عليه ومنازه وجوهها اجليه لله ما أحلى محاسن نورها ووجهاتها التي تروق وتعذب وذكر الطبري في تاريخه أن عمرو بن العاص لما افتتح الاسكندرية \* أرسل يقول لعمر بن الخطاب رضي الله عنه قد افتتحت لك مدينة فيها اثني عشر ألف حانوت تبع البقل ونقلت من خط الحافظ جمال الدين اليعقوبي أن عمرو بن العاص لما افتتح الاسكندرية كتب الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه أما بعد فاني فتحت مدينة لا أصف ما فيها غير اني أصبت بها أربعة آلاف منية بأربعة آلاف حمام وأربعين ألف يهودي أو سبعين ألف يهودي عليهم الجزية وأربع مائة ملهى للملوك واثني عشر ألف بقال يبيعون البقل الاخضر وكان عدده من الاسكندرية من الرجال مائتي ألف وقال حسين بن سفي بن عبيد كان بالاسكندرية مائتي ألف رجل من أهل القوة فلما فتحت كان عندهم مائة مراكب ركب فيها من الاقوياء ثلاثون ألفاً ماع ما قدروا عليه من المال والمتاع والاهل وبقى من بقى من الاسارى ممن بلغ الخراج فأحصى يومئذ ستائة ألف سوى النساء والصبيان وصاروا أهل الاسكندرية يؤدون الخراج والجزية لانها فتحت عنوة بغير عهد ولا عقد ويقال انه كان بالاسكندرية صنم من نحاس يجتمع عنده الحيتان فيد والصيد على أهل الاسكندرية وان أسامة بن زيد السنوخي عامل خراج مصر كتب الى الوليد بن عبد الملك قد غلت علينا الفلوس وبالاسكندرية صنم من نحاس فتأذن لنا في كسره فأذن له فأمر بانه وكسره فوجدت عيناه يا قوتان لاقية لهما وتفرقت الحيتان من يومئذ من ذلك المكان وكان أسامة قد نام وتمدد فكان بطول قدم الصنم وهذه المدينة بنيت على ضفة البحر الشامي وبها آثار عجيبة \* ورسوم قديمة قائمة تشهد لبانيها بالملك والقدرة وهي بلدة كثيرة العمارة راجحة التجارة عالية البناء راقية المعنى شوارعها فساح وعضائديها منها اصحاح ولما افتتحها عمرو بن العاص جبي منها الجزية من اليهود فجاءت ستمائة ألف دينار عن كل نفر دينارين فكان عدتهم ثلثمائة ألف يهودي وكان بها الملعب الذي يرمى فيه بالكرة في دخلت في كفه

ولى مصر وقد تقدم خبره في البحائب وبها المسلمتان وهما حجران مربعان وأعلاهما أضيقت  
من أسفلهما طول كل واحدة منهما خمس قيم ومرض قواعدهما من أربع جهاتهما أربعون شبرا  
وعليهما خط سرياني مكتوب وحكى انهما منحتوان من جبل مرمر الذى هو غربى الاهرام من  
ديار مصر وقيل ان شخصاً قرأ ما عليهما مكتوباً فاذا هو أناب عمر بن شداد بنيت هذه المدينة حين  
لاهرم فاشق ولا موت ذريع ولا شيب ظاهر واذا الحجارة كالطين واذا الناس لا يعرفون لهم ربا  
والسلة الواحدة رأيتها في ركن مدينة الاسكندرية الشرقية وقيل ان الاخرى ببعض المدينة  
وعم ياقين الى الآن وفيها يقول الاديب أبو الحسين الجزار

فلا بئر معطلة وكم قد \* رأيت هنالك من قصر مشيد  
وأقسم لو رأيتها مصر يوماً \* لكادت أن تغيب من الوجود  
لها سور اذا لاقى الاعادى \* يقابلهم بوجه من حديد  
وقال الموفق الحكيم المعروف بضاغره الادب

اسكندريتنا عروس تجتلى \* ويديع منظر حسنهما وهاج  
\* ولها المنارة قد علت وتناولت \* فلذا لها البدر المنير سراج

١٢٦

وقال فيها مجير الدين بن تميم

لما قصدت اسكندرية زائراً \* ملأت فؤادى بهجة وسرورا  
مادرت فيها جانباً الارأت \* عيناي فيها جنسة وحريرا

وقال

(مكتوب هنا بالاصل)

الحمد لله رب العالمين وقف هذا الكتاب الجزء الخامس من الانتصار فى الامصار مولانا المقر  
الكريم العالى المولوى الفخرى نضر الدين عميد الغنى بن أبى الفرج نعمه الله تعالى برحمته  
ورضوانه وأسكنه فسيح جنانه بعمد وآله بدرسته المعروفة بالفخرية الكاشفة بخط بين السورين  
عمرها الله تعالى بذكره ( \* الظاهرية ) بالوجه الغربى من الثغر ( كرم معد )

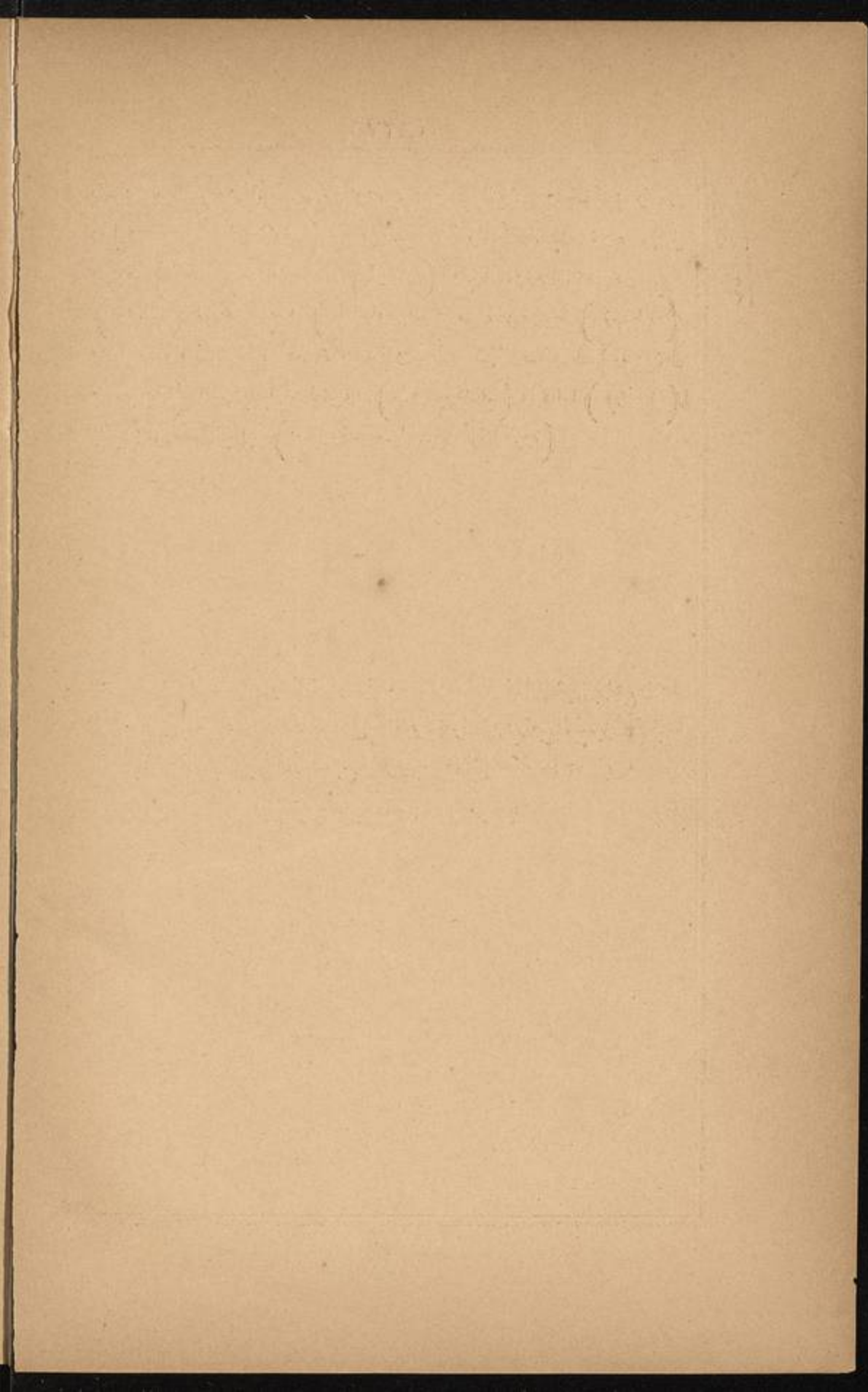
١٢٦ ب

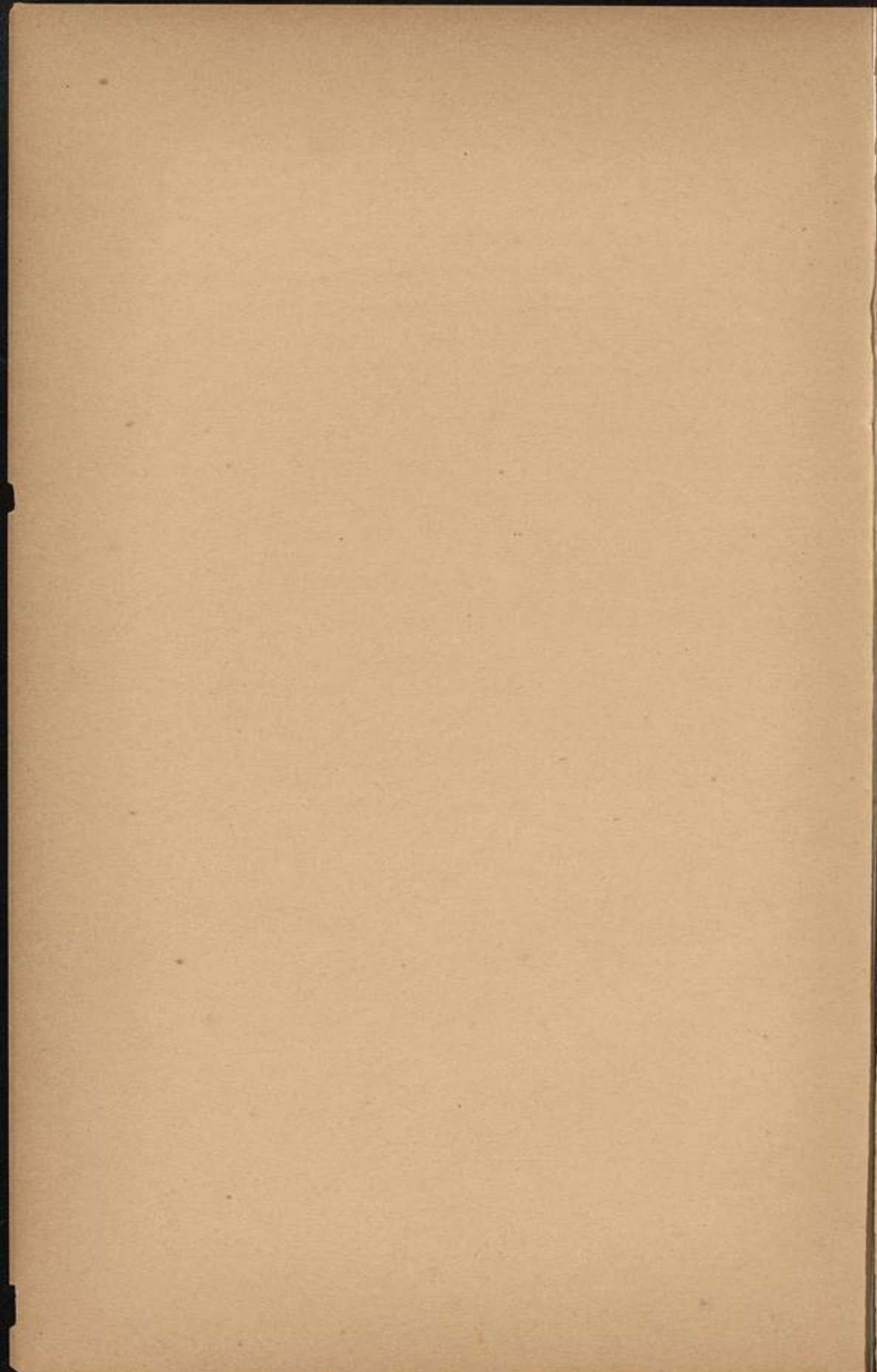
( بحيرة بنى ابيس ) ( بحيرة صيد نغر رشيد ) بالبر الغربى والملاحاة والقصب بالبر  
الشرقى ( مريوط وأعمالها ) ( مريوط خاصه ) نقلت من خط الحافظ  
جمال الدين الينجورى قال وكشف الطوال الاعمار فلم يوجد أطول عمران سكان مريوط وهى  
كورة من كور الاسكندرية ومن أعمالها ( الليونه ) ( العقبة الصغيرة ) من أعمال  
برقة الداخلة فى حقوقها وحدها من الغرب بنو حكيمه ومن الشرق مريوط وحقوق

يشربون من المطر وهي قريب من برقه وهم العقبة وأودية الروشن ودخله كليج والبعلي  
 ومطروح \* (الشف) من عمل المغرا (الابراج) قريبا من تروجة من عمل  
 مريوط (الانف) من عمل مريوط (بئر جباره) وقبر ناب وكرم القبار من عمل مريوط  
 (فهرسد) من عمل مريوط (كندراومر قبا) من عمل مريوط (كرم عجاجة)  
 وكرم الحصه وتعرف بحصه حدام من عمل مريوط وهذه الاماكن تزرعها العربان (ومن أعمال  
 مريوط أيضا) ما تشهده الجرائد العتيق وعم (للكونورهاد عميا) وأعمالها (قبر الوابلي)  
 (المنبد) من حقوق البعلي (فصور برقه حق الحدين ثمرة الكروم)

انتهى طبع ما وجد من كتاب الانتصار لواسطة عقدا لامصار لصارم الدين ابراهيم بن محمد  
 المشهور بابن دقاق المصرى وقد قابلناه على خطه حرفا بحرف من غير تغيير ولا تبديل وتم طبعه  
 بالمطبعة الكبرى بيولاقي السابع عشر من جادى الثانية سنة ١٢١٠ هجرية

الموافق ٥ يناير سنة ١٨٩٣ ميلاديه





même événement. Ayant collationné plusieurs de leurs récits parallèles, j'ai fini par conclure que Makrizi est resté tout à fait indépendant d'Ibn Doukmâk. Ibn Doukmâk est presque toujours plus sérieux, il a voulu donner un tableau exact des choses réelles, tandis que Makrizi incline trop souvent aux anecdotes et aux contes superstitieux.

Comment expliquer la curieuse destinée de son livre? Si je ne me trompe pas, l'aspect fragmentaire du manuscrit autographe nous en donne la clef. Ibn Doukmâk avait commencé trop tard son vaste ouvrage; après sa mort, le fragment précieux récemment retrouvé fut déposé dans la bibliothèque de la mosquée El-Fakhri, actuellement Gâmi-el-Banât, et là il tomba dans l'oubli jusqu'à ce qu'il fut exhumé cinq cent années plus tard pour être transporté à la Bibliothèque Khédi-viale.

C'est un fait regrettable mais néanmoins évident que Makrizi, lorsqu'il conçut l'idée de son ouvrage, quelque temps après la mort de son maître, ignorait entièrement l'existence de cette œuvre qui lui aurait épargné tant de recherches.

Nous nous sommes appliqué à conserver le langage de notre auteur tel qu'il est et les cheikhs l'ont fait maintes fois à contre cœur. Nous n'avons pas l'illusion d'avoir contenté tout le monde, mais, en tous cas, nous espérons obtenir les suffrages de ceux qui sont pénétrés de la nécessité de frayer de nouvelles voies à la philologie arabe et, avant tout, à la méthode de traiter la grammaire arabe.

Caire, 3 janvier 1893.

D<sup>r</sup> VOLLERS.

---

son ouvrage (1). Les deux volumes traitant de l'Égypte ont été conservés, mais des autres huit parties il n'y a pas la moindre trace. L'auteur a-t-il jamais mené à fin son vaste projet? On pourrait en douter, quand on prend en considération l'état fragmentaire des volumes conservés.

Reste encore à donner quelques informations sur la relation étrange qui existe entre Ibn Doukmâk et Al-Makrizi. Dans le prospectus de notre ouvrage, nous avons soutenu la thèse contre l'opinion vulgaire (2) que Makrizi n'a pas connu cet ouvrage de son maître en composant son chef-d'œuvre, les *Khitat*, sur l'archéologie de l'Égypte.

Voici le cadre chronologique qui forme la base de la critique concernant ces faits. Ibn Doukmâk a composé son ouvrage après l'an 793 A.H. et est mort, à ce qu'il semble, en 809. Makrizi, tant qu'il fut hanafite, suivit les cours d'Ibn Doukmâk, lui-même hanafite zélé. En 786 Makrizi se fit chaféite et peut-être que ce changement de rite ne resta pas sans influence sur les relations de ces deux savants. Ce n'est qu'après la mort d'Ibn Doukmâk que Makrizi se voua aux études archéologiques et historiques qui remplirent le reste de sa vie, c'est-à-dire au moins une vingtaine d'années.

Je ne veux que résumer ici les considérations qui me portent à croire qu'Ibn Doukmâk est resté inconnu à Makrizi. Dans la longue liste des historiens que Makrizi a mis à profit (3) il dit qu'Ibn-al-Mutauwag (mort en 730) est le dernier qui ait traité ces matières. Dans un autre passage, Makrizi s'explique avec encore plus de précision en disant (4): l'ouvrage le plus récent que j'ai vu sur la topographie du Caire, c'est le livre intitulé *le Réveil du négligent*, par Ibn-al-Mutauwag.

Le même fait est confirmé par la comparaison des relations respectives de ces deux auteurs touchant le même objet ou le

---

(1) Apologie des deux perles qui forment le milieu du collier des grandes villes musulmanes.

(2) Voir *Journal Officiel du Gouvernement Egyptien*, 19 décembre 1891, N° 144.

(3) *Khitat*, t. I, p. 5.

(4) *Khitat*, t. I, p. 342.

Parmi les citations de poètes et de gens de lettres, je ne veux relever que le recueil intitulé *نشوان المحاضرات* t. V, fol. 1<sup>o</sup>, p. 2, attribué par Hadji Khalfa à Et-Tanoukhi (mort en 384).

Quand nous mettons en parallèle notre auteur avec Al-Makrizi, sous le point de vue des sources dans lesquelles chacun d'eux a puisé, le résultat est extrêmement favorable à Ibn Doukmâk. Tandis que celui-ci ne s'appuie que sur des historiens sérieux, nous voyons, du premier coup d'œil jeté sur la longue liste des autorités d'Al-Makrizi, un grand nombre d'historiens peu accrédités et d'ouvrages obscurs ou apocryphes.

Le titre de notre ouvrage demande quelques explications. Nous savons que les Arabes comptaient dix grandes villes (1) ou *امصار* dont chacune était distinguée par une qualité quelconque, par exemple El-Basra par l'industrie, Baghdad par la mollesse, Koufa par l'éloquence, le Caire par le commerce etc. Alexandrie n'était pas comprise dans la plus ancienne énumération de cette dizaine de villes, mais, au fur et à mesure que le centre de gravité de la civilisation musulmane s'avança de l'est à l'ouest, cette ville doit avoir gagné assez d'importance pour se ranger définitivement parmi les dix cités principales de l'Islamisme. En effet, Ibn Doukmâk en arrangeant son ouvrage topographique et archéologique selon l'ordre des *امصار* et en traitant chaque *مصر* dans un volume spécial, a consacré deux de ces volumes à l'Égypte, c'est-à-dire aux deux capitales de ce pays (Misr ou Fostât-Caire et Alexandrie).

La même manière de voir ces choses est exprimée par les titres de l'épitomé du grand ouvrage, malheureusement perdu, de notre auteur, lequel était intitulé *Les éloges du Caire (Fostât) et d'Alexandrie*. Se servant d'une comparaison charmante, il a mis en parallèle les dix *امصار* avec un collier composé de dix perles ou pierres précieuses, et en mettant la capitale de l'Égypte au milieu de ce collier, il a indiqué d'une façon gracieuse l'idée patriotique qui l'a guidé dans la composition de

(1) *Khitat* de Makrizi, t. I, p. 25, 26.



La chronique bien connue d'Ibn Doukmâk intitulée زهرة الأنام est citée, t. IV, fol. 105<sup>a</sup> à la fin, p. 114. Dans un autre endroit, t. V, fol. 33<sup>a</sup>, p. 33, Ibn Doukmâk nous renvoie à la biographie détaillée de Sidi Abd-Ar-Rahim de Qéneh, qui se trouve dans son recueil de biographies des soufis, ouvrage inconnu jusqu'ici, même de nom (1).

La sérieuse érudition de notre auteur est confirmée par la revue de ses autorités.

Il cite par exemple les historiens et géographes :

1. ET-TABARI, t. V, fol. 43<sup>b</sup>, p. 44; fol. 119<sup>a</sup>, p. 119.
2. EL-HAUKALI, c'est-à-dire IBN HAUKAL, t. V, fol. 11<sup>b</sup>, p. 13; fol. 41<sup>b</sup>, p. 42.
3. IBN YOUNUS, t. IV, fol. 48<sup>a</sup>, p. 55.
4. AL-KINDI, t. IV, fol. 3<sup>b</sup>, p. 5; fol. 101<sup>a</sup>, p. 108.
5. IBN ABD-AL-HAKAM, t. IV, fol. 3<sup>b</sup>, p. 5; fol. 120<sup>b</sup>, p. 127; t. V, fol. 119<sup>a</sup>, p. 119.
6. AL-KODHAÏ, t. IV, fol. 48<sup>a</sup>, p. 55.
7. IBN SAÏD, l'auteur de *Moghrib*, t. IV, fol. 2<sup>a</sup>, p. 3; fol. 48<sup>b</sup>, p. 56; fol. 101<sup>a</sup>, p. 108.

Je profite de cette occasion pour informer les arabisants que la Bibliothèque Khédiviale vient de s'enrichir de plusieurs volumes des chroniques d'Ibn Saïd, relatives à l'Égypte et à l'Espagne.

8. IBN ZOULAK, t. V, fol. 34<sup>a</sup>, p. 34.
9. AL-IDRISI, t. V, fol. 29<sup>a</sup>, p. 30.
10. AL-UDFOUWI, t. V, fol. 34<sup>a</sup>, p. 34; t. IV, fol. 108<sup>a</sup>, p. 116.
11. GAMAL-EL-YAGHMOURI, c'est-à-dire MOUSA IBN YAGHMOUR IBN GALDAK (mort en 663); t. V, fol. 35<sup>a</sup>, 36<sup>a</sup>, p. 35; fol. 125<sup>a</sup>, p. 125.
12. IBN GALAB RAGHIB, t. V, fol. 43<sup>a</sup>, p. 43 (m'est inconnu).
13. Un traité anonyme sur le nome d'Héliopolis, utilisé par Ibn Saïd, t. V, fol. 43<sup>a</sup>, p. 43, 44.
14. التاريخ الأموني t. V, fol. 45<sup>b</sup>, p. 46, peut-être la chronique d'Ibn-al-Mamoun, citée par Al-Makrizi.

(1) الكونواختفيه في تاريخ الصوفيه

## PRÉFACE

C'est dans le courant de l'année 1891 que les conservateurs arabes de la Bibliothèque Khédiviale, chargés de trier des fragments provenant de diverses mosquées, ont trouvé le manuscrit que nous venons de publier ici. S. E. Yacoub Artin pacha, informé de cette trouvaille, n'a pas tardé à en reconnaître l'importance et à faire des démarches pour l'impression immédiate de cet ouvrage.

Nous ne croyons pas inutile de reproduire ici brièvement les indications que nous avons données dans le prospectus adressé aux arabisants de l'Europe. N'oublions pas qu'il s'agit ici d'un ouvrage qui n'était connu jusqu'à présent que par le titre enregistré par le Kâtib Tchelebi Hadji Khalfa<sup>(1)</sup> et répété par M. Wuestenfeld dans son répertoire de l'historiographie arabe (1882).

Quant à l'authenticité de notre manuscrit, il ne prête, à ce que je crois, aucune prise à la critique, au contraire, il s'encadre parfaitement dans le milieu historique que nous pouvons tracer à l'aide des autres historiens; il nous donne l'occasion de compléter quelquefois la biographie de l'auteur et d'écarter définitivement la date de sa mort (790) relatée par As-Soyouti et répétée quelquefois par Hadji Khalfa. Car, d'après ce que nous lisons, t. IV, fol. 95, p. 103, en 793 notre auteur conversa avec un célèbre savant sur les reliques du Prophète.

(1) s. v. *تواريخ مصر وانتصار* éd. FLUEGEL, t. I, p. 447, t. II, p. 149 et t. III, p. 209.

Ibn Durkūnāq, Ibrāhīm ibn Muḥammad

COLUMBIA  
UNIVERSITY  
LIBRARY

893.7162  
P

BIBLIOTHÈQUE KHÉDIVIALE

COLUMBIA  
UNIVERSITY  
LIBRARY

# DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE

PAR

IBN DOUKMAK

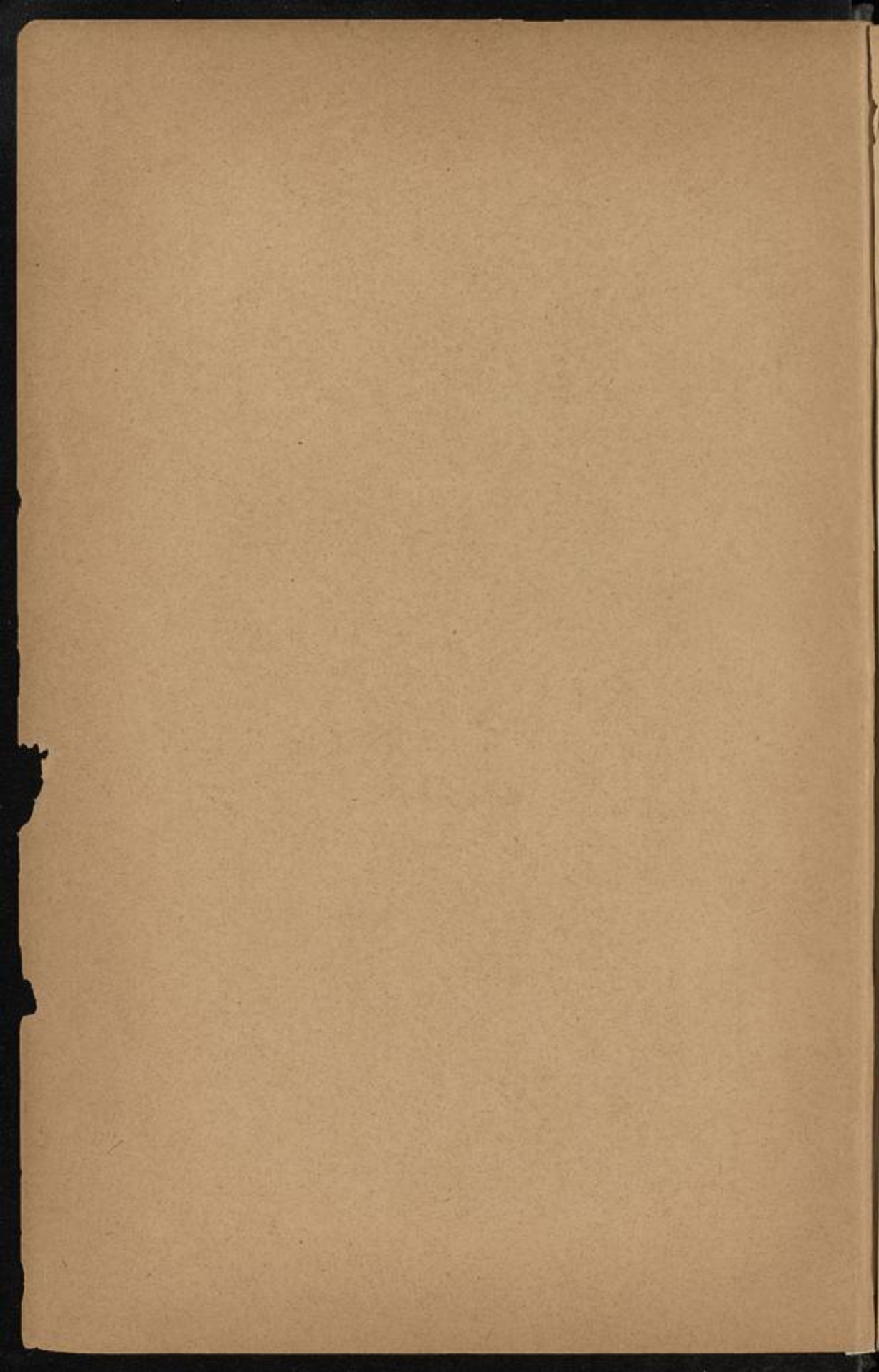
PUBLIÉE D'APRÈS LE MANUSCRIT AUTOGRAPHE  
CONSERVÉ A LA BIBLIOTHÈQUE KHÉDIVIALE

الجزء الرابع والخامس  
(من كتاب الانتصار لواسطة عقد الامصار)

تأليف

ابراهيم بن محمد بن ايدير العلاف  
الشهير بابن دقماق

LE CAIRE  
IMPRIMERIE NATIONALE  
1893





893.7162

P

Columbia University  
in the City of New York  
Library



Special Fund  
1898  
Given anonymously

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU59003456

893.71b2 P

Description de l'Égypte

**RECAP**

