

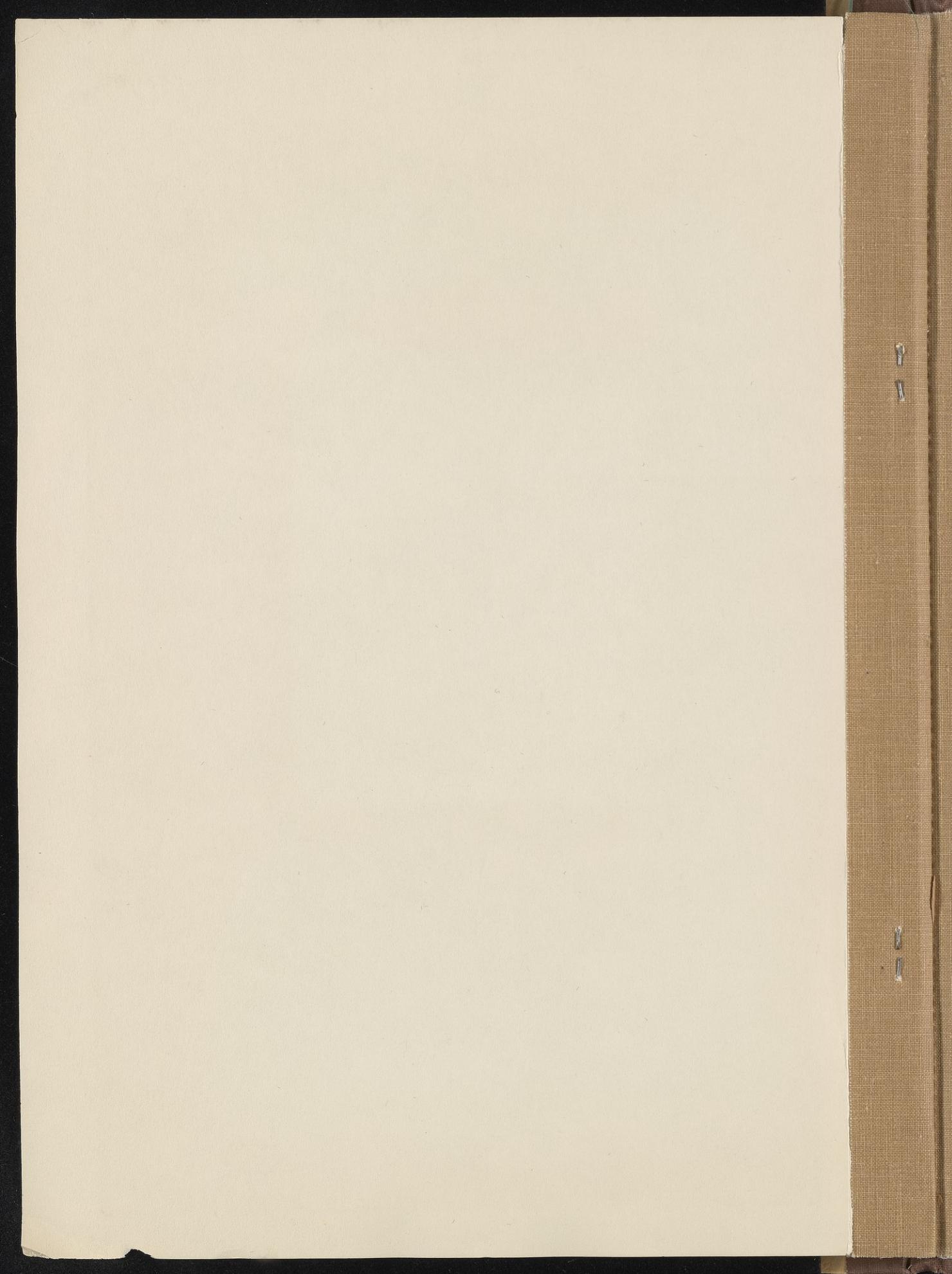


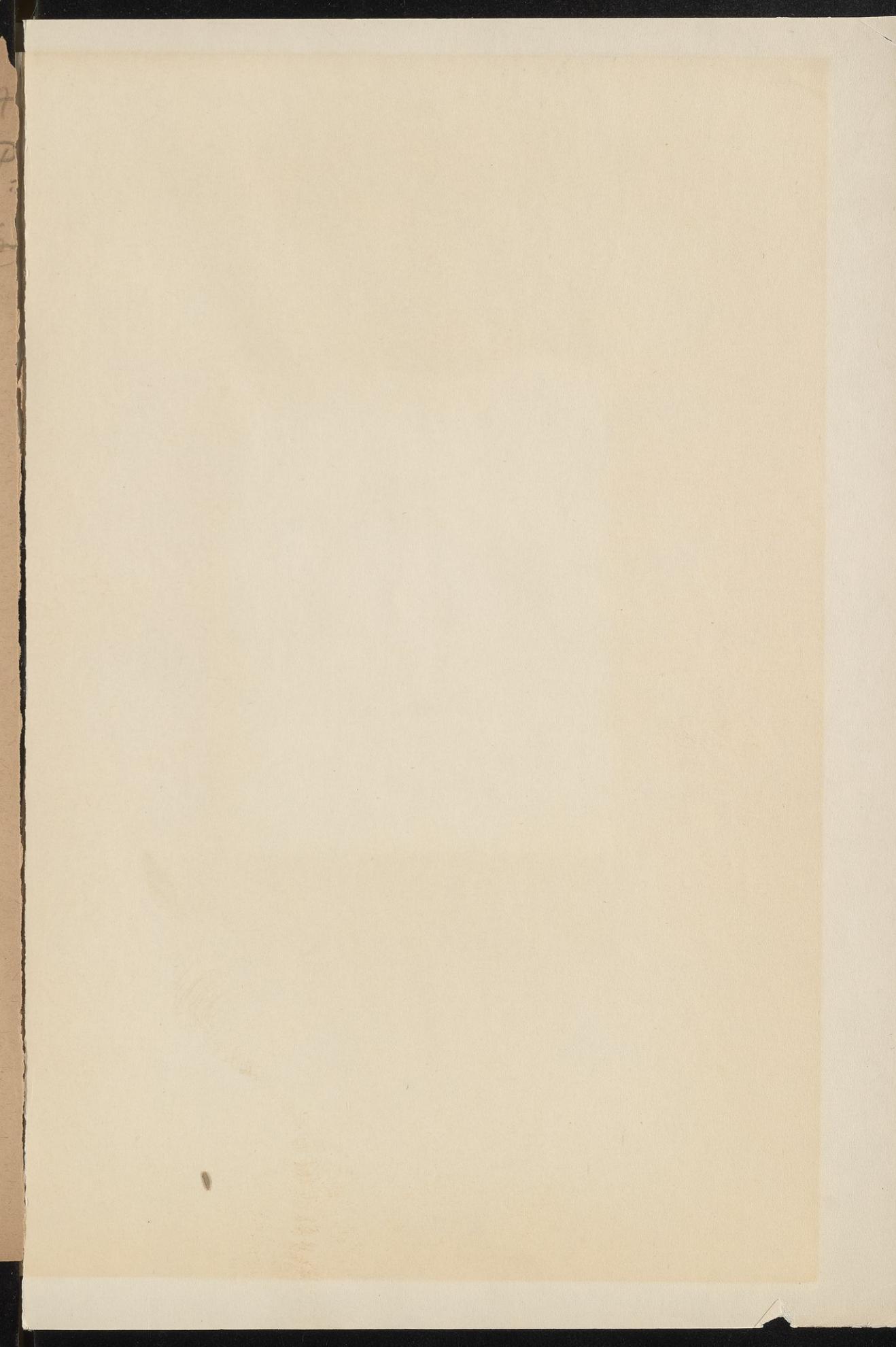
*Gaylord*  
PAMPHLET BINDER  
Syracuse, N. Y.  
Stockton, Calif.

Columbia University  
in the City of New York

THE LIBRARIES







AVICENNA, RISALA EDHO EYA  
FI AMR EL MAR'D

# رسالة أخْرَجَتْ فِي مِرْأَةِ المَعَادِ لِلشِّيخِ الرَّئِسِ

٨٦

صُبْطَهَا وَحَقْهَا  
الْأَسْتَاذُ سِليمان دِنِيَا

مدرس الفلسفة وعلم المقيمة بكليةأصول الدين  
وعضو الجمعية الفلسفية المصرية  
وعضو بعثة فؤاد الأول إلى إنجلترا

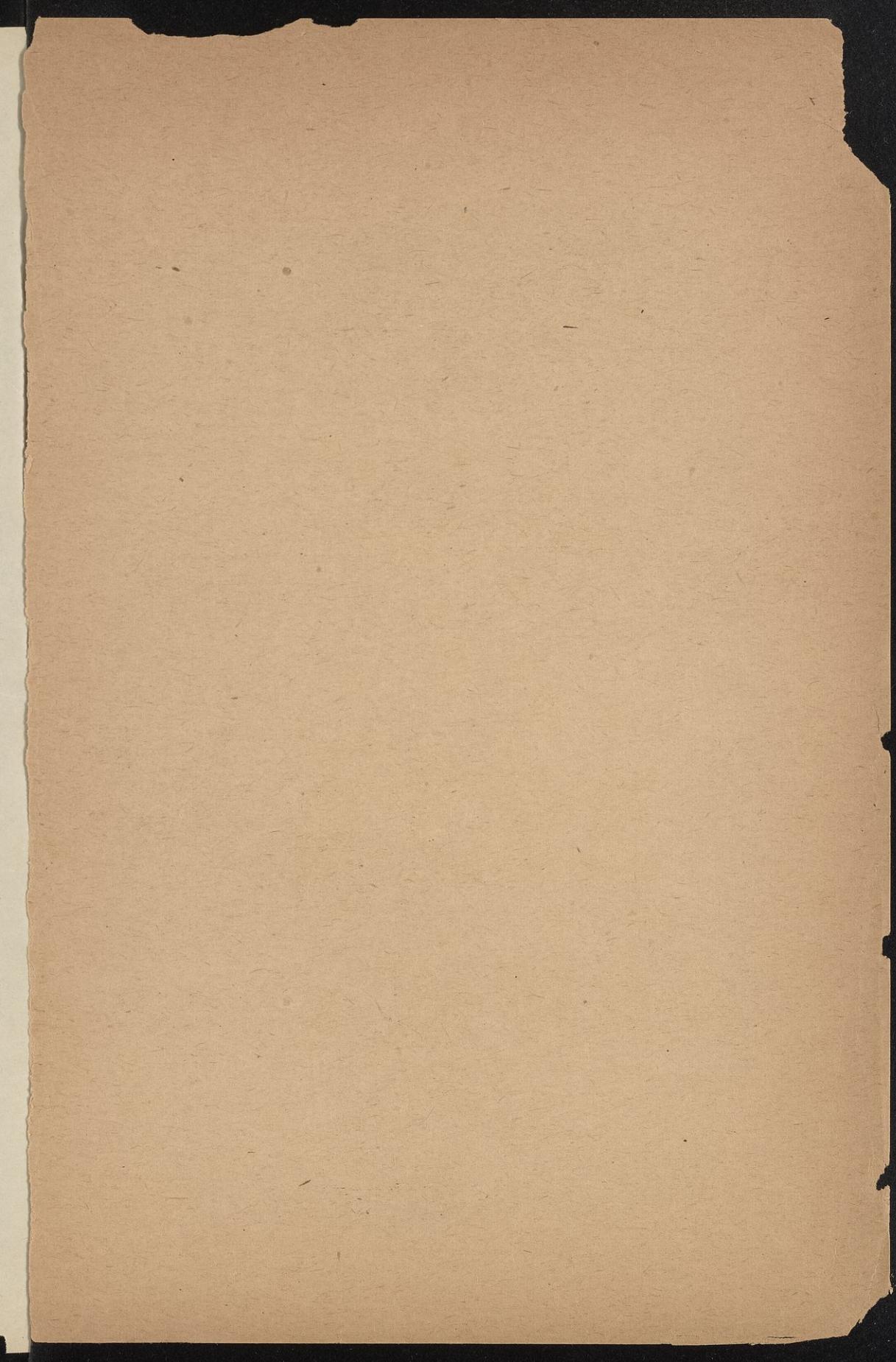
الطبعة الأولى

١٣٦٨ - م ١٩٤٩

مُتَّبِعُ طَبَعَ وَنَسَرَ  
دَارُ الْفَكْرِ الْعَرَبِيِّ

---

طبعَةُ الْاعْتَادِ بِمَصْرُ



# رسالة أضحوية في مرمي العاد

## للسُّنْدُقَةِ الرَّئِيسِ

صيغها وحقها

الأستاذ سليمان دنيا

مدرس الفلسفة وعلم المقييدة بكليةأصول الدين  
وعضو الجمعية الفلسفية المصرية  
وعضو بعثة فؤاد الأول إلى إنجلترا

الطبعة الأولى

١٣٦٨ - ١٩٤٩ م

ملتزم الطبع والنشر  
دار الفكر العربي

الهن ٢٠

---

مطبعة الاعتماد بمصر

893.11-562

V5

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مُهْتَدِيَة

الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خاتم النبيين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبع هديهم ، إلى يوم الدين .  
وبعد ، فليس لدى الباحثين المعمقين شك في أن الفلسفة الإسلامية ، جانب من جانب الفكر الإنساني ، لا يزال غامضا حتى الآن : لم تستبين حقائقه ، ولم تتضح معالمه ، ومن هنا تضاربت فيه الأقوال ، وتبينت وجهات النظر فيما يقول « نهان <sup>(١)</sup> » :

« يكاد يكون أرسطو مع شراحه إلى فيليوبونوس ، من بين سائر الفلاسفة ، هو الذي استرعى أنظار العرب ، وقد تلقوا جملة ما ألفه أرسطو ، ولكنهم تلقوها على الحقيقة عن تراجم ناقصة جداً، بوساطة خادعة ، هي وساطة المذهب الإفلاطوني الجديد. وأضافوا إلى هذا دراسة العلوم الرياضية والتاريخ الطبيعي والطب ، لكن عدة عقبات ثبّطت تقدّمهم في الفلسفة ، وهذه العقبات هي :

- ١ — كتابهم المقدس الذي يعوق النظر العقلى الحر .
  - ٢ — حزب أهل السنة ، وهو حزب قوى مستمسك بالنصوص .
  - ٣ — أنهم لم يلبّوا أن جعلوا لأرسطو سلطاناً مستبداً على عقولهم ، ذلك إلى ما يقوم دون حسن تفهمهم لمذهبهم من الصعوبات .
  - ٤ — ما في طبيعتهم القومية من ميل إلى التأثر بالأوهام .
- من أجل ذلك لم يستطعوا أن يصنعوا أكثر من شرحهم لمذهب أرسطو وتطبيقه على قواعد دينهم الذي يتطلب إيماناً أعمى .

(١) نقاً من كتاب « تمهيد لتاريخ الفلسفة الإسلامية » لفضيلة الأستاذ الأكبر المرحوم الشيخ مصطفى عبد الوارد الشقيق السابق للجامع الأزهر .

وكثيراً ما أضعفوا مذهب أرسطو وشوهوه ، وبذلك نشأت بينهم فلسفة تشبه فلسفة الأمم المسيحية في القرون الوسطى ، تعنى بالبراهين الجدلية المتعسفة ، وتقوم على أساس من النصوص الدينية .

ثم جاء التصوف ، فعرض لهذا العلم المؤلف من اصطلاحات خاوية ، وأنضم إليه خصوصاً عند فرقـة القائـين بـوحةـة الـوجـود منـ أهـل التـصـوف الـذـي وضعـه قـبـل القرـنـ الثـانـي أوـ فيـ ثـنـيـاهـ أـبـوـ سـعـيدـ أـبـوـ خـيرـ ، ولاـ تـزالـ تـلـكـ الفـرقـةـ مـنـتـشـرـةـ فـيـ فـارـسـ وـالـهـنـدـ .

على أن الآثار الفلسفية العربية لم تدرس إلا دراسة ضئيلة جداً لا تحمل علمنا بها مستكلاً .

يـنـيـقـولـ «ـ تـهـانـ »ـ ذـلـكـ ، إـذـاـ بـنـجـدـ مـنـ يـقـولـ بـخـلـافـ هـذـاـ الرـأـيـ عـلـىـ طـولـ الـخـطـ ، فـيـدـعـيـ أـنـ لـلـعـبـ فـلـسـفـةـ مـبـتـكـرـةـ ، وـنـظـرـيـاتـ وـآرـاءـ لـمـ يـسـبـقـوـاـ إـلـيـهـ .  
وـمـنـ مـظـاهـرـ هـذـاـ الـفـمـوـضـ أـيـضاـ أـنـ لـاـ يـكـادـ يـعـرـفـ عـلـىـ وـجـهـ التـحـدـيـ نـصـيـبـ  
كـلـ مـنـ الـفـارـابـيـ وـإـبـنـ سـيـنـاـ مـشـالـاـ فـيـ مـسـأـلـةـ بـذـاتـهـ :ـ فـهـلـ هـيـ لـأـوـلـهـاـ مـشـالـ ، وـكـانـ لـثـانـيـهـاـ  
فـضـلـ الـشـرـحـ وـالـإـيـضـاحـ قـطـ ؟ـ !ـ .

وـإـذـاـ كـانـ الـأـمـرـ كـذـلـكـ ، فـمـاـ لـنـاـ نـرـىـ الـفـارـابـيـ خـامـلاـ ، إـذـاـ قـيـسـتـ شـهـرـتـهـ إـلـىـ  
شـهـرـةـ اـبـنـ سـيـنـاـ الـذـيـ يـكـادـ يـعـتـبـرـ عـمـيدـ الـفـكـرـ الـإـسـلـامـيـ ؟ـ !ـ .  
أـمـ هـيـ لـهـمـاـ مـعـاـ ، سـاـهـمـ فـيـهـاـ كـلـ بـنـصـيـبـ ؟ـ !ـ .

وـإـذـاـ كـانـ الـأـمـرـ كـذـلـكـ ، فـمـاـ هـوـ عـلـىـ وـجـهـ التـحـدـيـ نـصـيـبـ كـلـ مـنـهـمـاـ فـيـهـاـ ؟ـ !ـ ،  
وـكـيـفـ جـازـ أـنـ تـسـنـدـ بـكـلـيـتـهـاـ إـلـىـ أـحـدـهـمـ ، مـعـ أـنـهـ لـيـسـ لـهـ فـيـهـاـ إـلـاـ بـعـضـ دـوـنـ الـكـلـ ؟ـ !ـ .

\* \* \*

هذه المسائل ونظائرها ، لا تزال تتطلب حلاً واضحاً ، وبياناً شافياً .  
ولعل من أهم الأسباب في وقوف هذه المسائل عند هذا الحد من الغموض والإبهام  
أولاً: عدم العناية بنشر الخطوطات التي تحوى طائفة من أفكار علمائنا  
القدامي وأرائهم ، وفي هذه الأفكار دون شك ما يساعد على إزالة الغموض واللبس  
عن كثير من المسائل .

والعناية بنشر المخطوطات هي الشغل الشاغل الآن ، للعلماء الجادين في دراسة تاريخ الفكر الإسلامي دراسة صحيحة ؟ ولو تم لهم بعث ما هو مطمور داخل المكتبات العامة والخاصة من المخطوطات ، لحصلوا على ما يملؤا به فراغا هو الآن شاغر ، ولصححوا أخطاء هي الآن شائعة .

ثانياً : عدم العناية بالدراسة المقارنة ، والدراسة المقارنة تتطلب أمرين :

(١) استيعاب أفكار المسلمين ، وراجعتها في مظانها المختلفة ، ومنها المخطوطات يمكن تحديد هذه الأفكار تحديداً سليماً واضحاً .

ولكي يتم هذا التحديد على وجه أكمل ، لا بد من دراسات حول كل كتاب ليتأكّد من صحة نسبته إلى من ينسب إليه ، وأن هذه النسبة لا زيف فيها ولا تدليس .

ثم إن حلت النسبة فلا بد من تحقيق آخر ، يتعرف منه الظروف الخاصة التي أحاطت بالكتاب وبصاحبه أثناء تأليفه ، وهل هو في نظر صاحبه معتبراً أميراً أنه الحق ؟ ! أم هو مصور لطائفة من المعلومات لم يراع في تحريرها أن تكون مصورة ل الواقع كما هو في نظر صاحب الكتاب ، بل كما يستطيع أن يفهمه عقل جماعي خاص ،

لم تسم به مداركه إلى حيث تقوى على استساغة الحقائق سافرة .

وإنه ليطيب لي في هذا المقام أن أشير إلى بعض النصوص التي تدل على شدة ضبط العلماء الأقدمين وعظم تحريرهم . وتدل أيضاً على أن لهم في البحث والدراسة والتأليف منهاجاً جديراً بالتقدير والإعجاب . وتدل ثالثاً على أننا إذا لم نراع هذا المنهج في دراستهم والتاريخ لهم . لم يؤمن علينا الخطأ والعثار ، وكانت المتأتى إليها غير جديدة بالقبول والتأييد

من ذلك قول الغزالى في كتابه « ميزان العمل <sup>(١)</sup> » :

« لعلك تقول : كلامك في هذا الكتاب انقسم إلى ما يطابق مذهب الصوفية ، وإلى ما يطابق مذهب الأشعرية وبعض المتكلمين ؛ ولا يفهم الكلام إلا على مذهب واحد . فما الحق من هذه المذاهب ؟ ! . فإن كان الكل حقاً ، فكيف يتصورهذا ؟ ! . فيقال : إذا عرفت حقيقة المذهب ، لا تنفعك قط ؛ إذ الناس فيه فريقيان :

فريق يقول : المذهب اسم مشترك لثلاث مراتب :

إحداها : ما يتعصب له في المباهة والمناظرات .

والآخرى : ما يسار به في التعليمات والإرشادات .

والثالثة : ما يعتقده المرء في نفسه مما انكشف له من النظريات .

ولكل كامل ثلاثة مذاهب بهذا الاعتبار :

فأما المذهب بالمعنى الأول : فهو نمط الآباء والأجداد ، ومذهب المعلم ،  
ومذهب أهل البلد الذى فيه النشوء . وذلك يختلف بالبلاد والأقطار ، ويختلف بالمعاريف .  
فمن ولد فى بلد المعرفة ، أو الأشعرية ، أو الشععوية ، انغرس فى نفسه منذ صباه  
التعصب له ، والذب عنه ، والذم لما سواه .

فيقال : هو أشعرى المذهب ، أو معتزلى ، أو شععوى ، أو حنفى : ومعناه أنه  
يتعصب له ، أى ينصر عصابة المظاهرين بالموالة ؛ ويجرى ذلك مجرى تناصر القبيلة  
بعضهم البعض .

ومبدأ هذا التعصب ، حرص جماعة على طلب الرئاسة ، باستبعاد العوام ،  
ولا تبعت دواعي العوام ، إلا بجماع يحمل على التظاهر ، فجعلت المذاهب فى تفصيل  
الأديان جاماها ؛ فانقسم الناس فرقا ، وتحركت غواص الحسد والمنافسة ، فاشتد تعصبهم  
واستحکم به تناصرهم .

وفي بعض البلاد ، لما آتى أحد المذهب وبعزم طلاب الرئاسة عن الاستبعاد : ووضعوا  
أمورا ، وخليلا وجوب الخلافة فيها ، والتعصب لها ، كالعلم الأسود ، والعلم الأحمر .  
فقال قوم : الحق هو الأسود ، وقال آخرون : لا ، بل الأحمر ؛ وانتظم مقصود  
الرؤساء فى استبعاد العوام بذلك القدر من الخلافة ؛ وظن العوام أن ذلك مهم ، وعرف  
الرؤساء الواضعون غرضهم فى الوضع .

### المذهب الثانى :

ما ينطبق فى الإرشاد والتعليم ، على من جاء مستفيدا مسترشدا ، وهذا لا يتغير  
على مذهب واحد ، بل يختلف بحسب المسترشد ، فينظر كل مسترشد بما يحتمله  
فهمه ، فإن وقع له مسترشد تركى ، أو هندى ، أو رجل بليد جلف الطبع ، وعلم أنه

لود كرله أن الله تعالى ليس ذاته في مكان ، وأنه ليس داخل العالم ولا خارجه ،  
ولا متصل بالعالم ولا منفصل عنه ، لم يثبت أن ينكر وجود الله تعالى ويكتبه .  
فینبغی أن يقر عنده ، أن الله تعالى على العرش ، وأنه يرضيه عبادة خلقه ،  
ويفرح بهم وينعمهم ، ويدخلهم الجنة عوضا وجزاء .  
وإن احتمل أن يذكر له ما هو الحق المبين ، يكشف له .  
فالذهب بهذا الاعتبار يتغير ويختلف ، ويكون مع كل واحد ، على حسب  
ما يحتمله فهمه .

### الذهب الثالث :

ما يعتقد الرجل سرا ، بينه وبين الله عز وجل ، لا يطلع عليه غير الله تعالى ،  
ولا يذكره إلا مع من هو شريكه في الاطلاع على ما اطلع ، أو بلغ رتبة يقبل  
الاطلاع عليه ويفهمه :

وذلك بأن يكون مسترشدا ذكيا ، ولم يكن قد رسم في نفسه اعتقاد موروث  
أشأ عليه وعلى التعصب له ، ولم يكن قد انصبغ به قلبه انصياغا لا يمكن محوه منه ،  
ويكون مثاله ككاغد<sup>(١)</sup> . كتب عليه ما غاص فيه ، ولم يكن إزالته إلا بمحرق  
الكاغد وحرقه .

فهذا رجل فسد مزاجه ، ويئس من صلاحه ؛ فإن كل ما يذكر له على خلاف  
ما سمعه ، لا يقنعه ، بل يحوس على أن لا يقنع بما يذكر له ، ويحتال في دفعه ؛ ولو  
أصفعه غاية الإضعاف ، وانصرفت همته إلى الفهم ، لكان يشك في فهمه ؛ فكيف  
إذا كان غرضه أن يدفعه ولا يفهمه ؟ ! .

فالسبيل مع مثل هذا أن يسكت عنه ، ويترك على ما هو عليه ، فليس هو أول  
أعمى هلك بضلالته .

فهذا طريق فريق من الناس .

وأما الفريق الثاني وهم الأكثرون ، يقولون : الذهب واحد ، وهو المعتقد ،

(١) هو القرطاس .

وهو الذى ينطق به تعلماً وإرشاداً مع كل آدمى كيما اختفت حاله ، وهو الذى يتعصب له » .

ويقول الغزالى أيضاً في كتابه « الأربعين في أصول الدين<sup>(١)</sup> » : « ومعرفة أدلة العقيدة قد أودعناها « الرسالة القدسية » ، في قدر عشرين ورقة ، وهى أحد فصول كتاب قواعد العقائد ، من « كتاب الإحياء » .

وأما أدلةها مع زيادة تحقيق ، وزيادة تأكيد في إيراد الأسئلة والإشكالات ، فقد أودعناها في كتاب « الاقتصاد في الاعتقاد » في مقدار مائة ورقه ؛ فهو كتاب مفرد برأيه ، يحوى لباب علم المتكلمين ، ولكنها أبلغ في التحقيق ، وأقرب إلى قرع أبواب المعرفة ، من الكلام الرسمى الذى يصادف في كتب المتكلمين .

وكل ذلك يرجع إلى الاعتقاد ، لا إلى المعرفة ؛ فإن المتكلم لا يفارق العامى إلا في كونه عارفاً وكون العامى معتقداً ، بل هو أيضاً معتقد ، عرف مع اعتقاده أدلة الاعتقاد ؛ ليؤكد الاعتقاد ويستمره<sup>(٢)</sup> ، ويحرسه من تشويش المبتدعة ، ولا تنحل عقدة الاعتقاد إلى انتشار المعرفة .

فإن أردت أن تستنشق شيئاً من رواح المعرفة ، صادفت منها مقداراً يسيراً ، مبثوثاً في كتاب الصبر ، والسكر ، وكتاب الحبة ، وباب التوحيد من أول كتاب التوكل . وجملة ذلك من « كتاب الإحياء » .

وتصادف منها مقداراً صالحاً يعرفك كيفية قرع باب المعرفة في كتاب « المقصد الأسى » ، في شرح معانى أسماء الله الحسنى « لاسمياً في الأسماء المشتقة من الأفعال » .

وإن أردت صريح المعرفة بحقائق هذه المقيدة من غير مجحمة ولا مراقبة ، فلا تصادفه إلا في بعض كتبنا المضنون بها على غير أهلها ، وإياك أن تغتر وتحمّث نفسك بأهليته ، فتستهدف للمشافة به صريح ازد ، إلا أن تجتمع ثلات خصال : الأولى : الاستقلال في العلوم الظاهرة ، ونيل رتبة الإمامة فيها .

والثانية : انقلاب القلب عن الدنيا بالكلية ، بعد محبو الأخلاق الديمومة ، حتى

(١) كذا في الأصول

(٢) ص ٢٥

لا يبقى فيك تعطش إلا إلى الحق ، ولا اهتمام إلا به ، ولا شغل إلا فيه ، ولا تعرج إلا عليه .

والثالثة : أن يكون قد أتيح لك السعادة في أصل الفطرة : بقريحة صافية ، وفطنة بليغة لا تكل عن درك غواص العلوم ومشكلاتها ، على سبيل المديحة والمبادرة ، فإن البليد إذا أتعب خاطره ، وأكدر نفسه ، ربما أدرك بعض الغواص أيضا ، ولكن يدرك منها مقدارا يسيرا ، وفي مدة طويلة . فلن يصلح لاقتباس المعرفة الحقيقية ، إلا قلب صاف : كأنه مرآة مجلوبة ؛ وإنما يصير كذلك بقوة الفطرة ، وصحة القصد ، ثم بازالة كدورات الدنيا عن وجهه ؛ فإنه الرين والطبع الذي يمنع الله به القلوب عن معرفته ، وإن الله يحول بين المرء وقلبه » .

ويقول أيضا في كتابه « جواهر القرآن <sup>(١)</sup> » :

« وهذه العلوم الأربع — أعني علم الذات ، والصفات ، والأفعال ، وعلم المعد — أودعنا من أوائلها . ومجامعها ، القدر الذي رزقنا منه ، مع قصر العمر وكثرة الشواغل والآفات ، وقلة الأعوان والرفقاء ؛ بعض التصانيف ؟ لكننا لم نظره ؟ فإنها بكل عنده أكثر الأفهام ، ويستضرر به الضعفاء وهم أكثر المترسمين بالعلم .

بل لا يصلح إظهاره إلا على من أتقن علم الظاهر ، وسلك في قمع الصفات المذمومة من النفس ، وطرق المجاهدة ، حتى ارتضات نفسه ، واستقامت على سوء السبيل ، فلم يبق له حظ في الدنيا ، ولم يبق له طلب إلا الحق ، ورزق مع ذلك فطنة وقادرة ، وقريحة منقادة ، وذكاء بليغا ، وفهم صافيأً .

وحرام على من يقع ذلك الكتاب في يده ، أن يظهره إلا على من استجمعت تلك الصفات » .

ويقول في كتابه « مشكاة الأنوار <sup>(٢)</sup> » :

« ليس كل سر يكشف ويفشي ، ولا كل حقيقة تعرض وتحلى ، بل صدور الأحرار قبور الأسرار ، ولقد قال بعض العارفين : إفشاء سر الروبية كفر » .

ويقول في كتابه « القسطاس المستقيم <sup>(٣)</sup> » :

« قال الله تعالى : أدع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة ، وجادهم بالتي هي أحسن ». .

فعلم أن المدعوَ إلى الله تعالى بالحكمة قوم ، وبالموعظة قوم ، وبالجادلة قوم .  
فإن الحكمة إن غذى بها أهل الموعظة ، أضرت بهم كما تضر بالطفل الرضيع  
التغذية بلحם الطير .

وإن الجادلة إن استعملت مع أهل الحكمة اشمارزوا منها ، كما يشمئز طبع الرجل  
القوى من الإرتضاع بلبن الآدمي .

وإن من استعمل الجدال مع أهل الجدال ، لا بالطريق الأحسن ، كما تعلم من  
القرآن ؟ كان كمن عنى البدوى بخنزير البر ، وهو لم يألف إلا التمر ؟ أو البلدى بالتمر ،  
وهو لم يألف إلا البر ». .

\* \* \*

فهذه النصوص صريحة في أن للغزالى كتابا ، أودعها حقيقة الأمر في مسائل  
ذات الله ، وصفاته ، وأفعاله ، والمعاد .

وصريحة في أن للغزالى كتابا آخرى عرضت لهذه المسائل عينها ، ولكنها صورتها  
بصور أخرى راعت فيها استعداد القارئين ومستوى أفكارهم .

وصريحة في أن الغزالى يرى أن عرض الحقيقة كما هي في الواقع ونفس الأمر  
على عامة الناس ، بل على أكثر المشتغلين بالعلم ، مهلك لهم وضار بهم ، لذا هو يوصى  
بأن يحال بينهم وبينها ، وأن لا يكشف بها إلا من تأهل لها ، واستجتمع بعض صفات  
يندر توافرها لشخص .

ألاست ترى معى أن في هذه النصوص ما يدل على أن للغزالى منهجا خاصا في  
التأليف ، وأن لكتبه قيمًا مختلفة عنده ، وأنه كان أحيانا يكتب و يؤلف ، ويملا  
الكتاب أفكارا و آراء لا يعتقدها ولا يدين بها ؟ لأنها لا تحكى الواقع ولا تصوره  
في نظره ، بل تحكى الواقع كما يستطيع أن يفهمه أرباب الاستعداد الناقص ، لذا هو  
يقدم لهم من المعرف ما هو غذاء عقولهم ، وكما لا يستطيع كل بطن أن يهضم كل  
غذاء ، كذلك لا يستطيع كل عقل أن يهضم كل حقيقة .

فمن الواجب في نظره ، أن تحفظ الاستعداد الناقص من خطر الحقيقة التي لا يقوى على إدرا كها إلا الممتازون .

\*\*\*

هذا هو الغزالى كما يعرض نفسه على الباحثين والدارسين ، في هذا المنهج الواضح السليم ، ولكن بكل أسف لم نر - فيما قرأنا - من وقف عند حدود هذا المنهج من درسوا الغزالى أو تعرضا له بالبحث ، بل راحوا يتلمسون أى كتاب من كتبه ، ليستمدوا منه ما يحوى من آراء ، ثم ليقولوا عنهم : إنه أفكار الغزالى وعقائده ، ولئرخوا له بها ؛ في حين أن هذه الأفكار قد تكون - بل وكثيراً ما تكون - من الأفكار التي قدمها الغزالى للمسترشدين من ذوى الاستعداد الناقص .

ولم أعرض للغزالى هنا بخصوص هذا الأمر ، لأنه المثل الوحيد ، فسرى أن ابن سينا مثله تماماً ، ولكن لأنه مثل واضح فيه . ومع ذلك تتكب الباحثون الطريق السوى في دراسته ، وانتهوا إلى أحکام لا يقرها المنهج العلمي الصحيح ، وقد أوضحتنا ذلك في كتابنا « الحقيقة في نظر الغزالى » وفي مقالات نشرناها تباعاً في مجلة الأزهر .

\* \* \*

« ب » الأمر الثاني من الأمرين اللذين تتطلبهما الدراسة المقارنة : تحديد الأفكار الداخلية على المسلمين ، التي تسربت إليهم ، قبل أو حين اشتعالهم بالتأليف . فإذا تم هذان الامران :

تحديد الأفكار التي تحويها كتب المسلمين بما فيها الخطوطات على النحو الذى بينا .  
وتحديد الأفكار الداخلية عليهم .

أمكنا القيام بمقارنته سهلة ، يعترف في صورها مقدار مال المسلمين من إنتاج ، إن كان لهم ، أو مدى ماق شروهم من نقد وترتيف ، أو تأييد وتأكيده .  
ويعرف في الوقت ذاته ، ما أسموه به كل واحد منهم على وجه دقيق .

\*\*\*

وإنه ليسعدنى ويسرقنى أن أشاركاليوم بعمل متواضع في هذا الشأن الجليل ،  
الذى يتطلب تصافر الجهد وتساند القوى ، ل تستطيع مع شىء غير قليل من الصبر

والجلد ، أن تصل بتأييد الله إلى هذا الهدف السامي .

فهذا مخطوط لإبن سينا لم يسبق نشره من ناحية .

ومن ناحية أخرى فإنه يسد ثغره في فلسفة ابن سينا ، بدونه تظل شاغرة .

ومن ناحية ثالثة : فإنه يوفر على الباحثين كثيراً من العناء — الذي كثيراً ما يكون ضائعاً — في سبيل الوقوف على رأى واضح لإبن سينا في مسألة هامة في ذاتها ، وخاصة في تفكير ابن سينا : هي مسألة البعث .

حقاً لقد بذل الباحثون — خصوصاً في المصور الحديثة — عناء شاقاً لاستجلاء

حقيقة هذه المسألة عند إبن سينا :

نتيجة لتعارض المصادر من ناحية :

ولعدم أخذهم بالمنهج الصحيح — الذي يجب أن يدرس في ضوءه فلاسفة الإسلام ، وقد أشرنا إليه فيما سبق — من ناحية ثانية .

ولعدم وقوفهم على بحوث إبن سينا خاصة بهذا الشأن ، لا يزال بعضها مخطوطاً حتى اليوم ، من بينها مخطوطتنا هذا ، بل لعله الأوحد في هذا الباب .

كل هذه الأسباب اصطلاحت عليهم فتأدت بهم إلى ما تأدوا إليه من نتائج ينقصها التثبت والإيقان .

ولكن بفضل هذا المخطوط ، وبفضل مراعاة المنهج العلمي في دراسة ابن سينا سوف لأنصادف عناء ، وسوف لأنجد أضطراباً أو بلبلة فكراً في هذه المسألة إن شاء الله .

ومن ناحية رابعة ، فإن نشر هذا المخطوط ، سوف يصحح موقفاً من مواقف الغزالى التي تناولها بعض الباحثين بالغمز واللمز ؛ ذلك أنهم أدعوا عليه عدم الأمانة في النقل ، وعدم تحرى ضبط روایة المذاهب حين يرويها ليرد عليها . فسنرى إن شاء الله أن الغزالى وهو يؤرخ لهذه الفكرة عند إبن سينا ، كان دقيقاً كل الدقة ، أميناً أحسن ما تكون الأمانة ، وأنه كان يحاول ما استطاع أن يروي الأفكار بعبارة أصحابها .

\* \* \*

أما الثغرة التي قلنا : إنها شاغرة في تاريخ إبن سينا الفكري ، وأدعينا أن هذا المخطوط هو سدادها ، فهى ما نشأ من حكاية الغزالى في كتابه التهافت أن إبن سينا

ينكر البعث الجسماني ، ولم يكتف الغزالي بأن يحكي دعوى الإنكار حكاية ، بل دعمها بأدلة وأكدها ببراهين أضافها كلها إلى ابن سينا ، ولم نجد لابن سينا في كتبه المعروفة لمحة الباحثين حتى اليوم ذكر الإنكار البعث الجسماني صراحة ، ولا ذكر أى دليل عليه بل على العكس من ذلك نجد ابن سينا في الشفاء أكبر كتبه يعترض بالبعث الجسماني ، ويرى أنه حق لا ريب فيه ، وهكذا النصوص لتدرك بنفسك اضطراب الأمر ، وغموض الموقف .

قال الغزالى في التهافت .

«إن البحث الجسماني لا يمكن في نظر الفلاسفة — يعني الفارابي وإن سينا — إلا على واحدة من صور ثلاث : «الروحي» أن يقال : الإنسان عبارة عن المبدن ، والحياة — التي هي عرض — قاعدة به ». .

ثم أبطل هذه الصورة على لسانهم قائلاً :  
« وهذا ظاهر البطلان ، لأنَّه مِمَّا انعدمت الحياة والبدن ، فاستئناف خلقهما  
إيجاد مثل ما كان ، لا لعین ما كان ». .

« **الإانية** : أن يقال : **النفس موجودة ، وتبقى بعد البدن ، ولكن يرد البدن الأول ، بجمع تلك الأجزاء بعینها .** ثم **أبطل هذه الصورة على لسانهم قائلا :** « لا يخلو :

إما أن تجتمع الأجزاء التي مات عليها فقط؛ فينبغي أن يعاد الأقطع ومجروحه  
الأنف والأذن، وناقص الأعضاء، كما كان، وهو مستقبح، لاسيما في أهل الجنة.  
وإن جمع جميع أجزائه التي كانت موجودة في جميع عمره، فهو محال من وجهين:  
أحددها: أن الإنسان إذا تغدى بلحם إنسان، وقد جرت العادة به في بعض البلاد،  
ويكثر وقوعه في أوقات الفحط، فيتعذر حشرها جميعاً؛ لأن مادة واحدة كانت  
بدننا للماً كول، وصارت بالفــداء بدننا للــكل، ولا يمكن رد نفسين إلى  
بدن واحد.

بل لا يحتاج في تقرير هذه الاستحالة إلى أن كل الناس الناس ؟ فإنك إذا تأملت ظاهر التربة المعمورة ، علمت بعد طول الزمان ، أن تراها جشت الموتى ، قد تربت وزرعت فيها وغرس ، وصارت حبا وفا كبة ، وتناولتها الدواب فصارت لحمًا ، وتناولناها فصارت أبدانا لنا ؛ مما من مادة يشار إليها إلا وقد كانت بدن إنسان كثير، فاستحالـت وصارت ترابا ، ثم نبأنا ، ثم لحما ، ثم حيوانا .

والثاني : أنه يجب أن يعاد جزء واحد ، كبدا وقلبا ويدا ورجلًا ؟ فإنه ثبت بالصناعة الطبية ، أن الأجزاء العضوية يتغذى بعضها بفضلة غذاء البعض ؛ فيتغذى الكبد بأجزاء القلب وكذلك سائر الأعضاء .

« **الله** : أن يقال : المعاد هو رد النفس إلى بدن إنساني من أي مادة كانت وأى تراب اتفق » .

ثم أبطل هذه الصورة على لسانهم قائلاً :

« وهو محال من وجهين » :

أحددهما : أن المواد القابضة للكون والفساد ، محصورة في مقعر فلك القمر ، لا يمكن عليها مزيد ، وهي متناهية . والنفس المفارقة للأبدان غير متناهية — بناء على نظرية قدم العالم وأبديته عندهم — فلا تفي بها .

والثاني : أن التراب لا يقبل تدبير النفس ، ما بقي ترابا ، بل لا بد أن تترنـج العناصر امتناجا يضاهي امتناج النطفة .

ومهما استعد البدن والمزاج لقبول نفس ، استحق من المباديء الواهبة للنفوس ، حدوث نفس ؟ فيتوارد علـ الـ بـ دـنـ الـ وـاحـ دـ نـ فـ سـ انـ — إـ حـ دـ هـ اـ هـ نـ فـ سـهـ الأـ صـ لـ يـةـ ، والأـ خـ رـىـ هـىـ التـىـ اـ سـ تـ حـ قـ هـاـ مـنـ جـ دـ يـدـ ، حـ يـنـ آـ عـ يـدـ وـ صـارـ بـ دـ نـ ذـاـ مـ زـاجـ ؟ـ فـانـ مـنـ شـأنـ الـ عـقـلـ الـ فـعـالـ عـنـدـهـمـ ، أـنـ يـفـيـضـ عـلـىـ الـ مـادـةـ ، حـ يـنـ تـصـبـحـ ذـاتـ مـ زـاجـ ، نـفـسـاـ مـنـاسـبـةـ لـذـلـكـ المـ زـاجـ :ـ نـبـاتـيـةـ ،ـ أـوـ حـيـوانـيـةـ ،ـ أـوـ إـنـسـانـيـةـ —ـ وـهـذـاـ بـطـلـ مـذـهـبـ التـنـاسـخـ .ـ وـهـذـاـ مـذـهـبـ هـوـ عـيـنـ مـذـهـبـ التـنـاسـخـ ؟ـ فـإـنـهـ رـجـعـ إـلـىـ اـشـتـغـالـ الـ نـفـسـ ،ـ بـعـدـ خـلاـصـهـاـ مـنـ الـ بـدـنـ ،ـ بـتـدـيـرـ بـدـنـ آـخـرـ غـيرـ الـ بـدـنـ الـ أـوـلـ ،ـ فـالـسـلـكـ الـذـيـ يـدـلـ عـلـىـ بـطـلـانـ الـ تـنـاسـخـ ،ـ يـدـلـ عـلـىـ بـطـلـانـ هـذـاـ مـذـهـبـ » .ـ

ذلك هو نص كتاب التهافت . أما نص كتاب الشفاء فها كلام جاء في الفن الثالث عشر من الإلهيات في فصل المعاد . قال : « فبالحرى أن نتحقق هنا ، أحوال الأنسنة ، إذا فارقت أبدانها ، وأئها إلى أي حال ستصير . فتفوّل :

يجب أن يعلم أن المعاد منه ما هو منقول من الشرع — وفي نسخة مقبول في  
الشرع — ولا سبيل إلى إثباته إلا من طريق الشريعة ، وتصديق خبر النبي ، وهو  
الذى للبدن عند البعث

ومنه ما هو مدرك بالعقل والقياس البرهانى ، وقد صدقته النبوة ، وهو السعادة والشقاوة ، الثابتان بالقياس ، اللتان لا<sup>لهم</sup> نفس ، وإن كانت الأوهام منها تقتصر عن تصورها الآن ، لما نوضح من العلل .

والحكمة الإلهيَّون ، رغبتهُم في إصابة هذه السعادة أعظم من رغبتهُم في إصابة السعادة البدنيَّة ، بل كأنَّهم لا يلتقطون إلى تلك وإن أعطوهَا ، ولا يسعهُم منها في جنبة هذه السعادة التي هي مقاربة الحق الأول ، وعلى ما نصفها عن قريب . فلم يُعرِف حال هذه السعادة ، والشقاوة المضادة لها ؟ فإنَّ البدنيَّة مفروغ عنها في الشرع » .

وجاء في النجاة هذا النص بلفظه وحرفه ص ٤٧٧ طبع الكردي :

فإذا قارنا بين نص الغزالى في تهافت الفلسفه ، من ناحية . وبين نص الشفاء والتجاه من ناحية أخرى ؛ وجدنا تعارضنا واضحًا ، ووجدنا أنفسنا مخاطرين إلى أن نلقي بهذه الأسئلة ، لتعليق هذا التعارض :

عن ابن سينا ! ؟ .

وإذا صح هذا الاحتمال الأخير ، كان لنا بعد أن نتساءل .

هل ابن سينا متعارض متناقض ، لم يصح عنده في المسألة رأى ، فهو متراجح بين الرأيين المتقابلين كليهما ! .

أم ان ابن سينا له منهج مخصوص رسمه لنفسه ، وسار على وفقه ، وهذا المنهج اقتضاه أن يقول بهذين الرأيين ، لباعثين مختلفين ؟ !

\* \* \*

أسئلة ينبغي أن تشار حين نقدي وجهها بوجه هذه المخصوص المقابلة المتعارضة ، ولا ينبغي أن يصار إلى أجوبتها عن طريق الفتن والتخمين ، بل عن طريق التثبت واليقين ،

\* \* \*

هذه هي التغرة ، ولم أجده — فيما قرأت — من حاول سدها ، في تاريخ ابن سينا وتاريخ الغزالى على السواء .

ومما يزيد الأمر أهمية ، أن المسألة لم تقف عند ابن سينا والغزالى فقط ، بل جاوزتهما إلى من أخذ عن الغزالى من علماء الكلام ؛ وإلى من دافع عن ابن سينا كابن رشد .

فكان على علماء الكلام أن يعرفوا — قبل أن يرددوا — من أى المصادر استقى الغزالى هذه الأدلة التي يعزوها إلى ابن سينا ؟ ! ، فهل عرفوا ؟ ! .  
وكان على ابن رشد أن يعرف — قبل أن يناضل ويدافع — هل ما نسب إلى ابن سينا صحيح النسبة إليه ؟ ! ، فهل عرف ؟ ! .

\* \* \*

ثغرة أدركتها في أول الأمر ضيقة ، تم ما زالت تتسع أمامي حتى وصلت إلى ما رأيت ، ولشعورى القوى بحاجة تاريخ الفكر الإسلامي إلى سدها ، حاولت قبل عشورى على هذا الخطوط أن أسدها على أى وضع كان ، فقللت معلقا على هذه الأدلة التي يعزوها الغزالى إلى ابن سينا ، وأنا أخرج كتاب « تهافت الفلسفه » للغزالى :

«هذا المثال — أعني قوله : إن الإنسان إذا تغدى بلحم إنسان .. الخ — وغيرها نجده موجوداً في كتب الكلام بنصه وفظه ، فعل علماء الكلام لم يرجعوا إلى كتب الفلاسفة نفسها ، وإنما عولوا على هذا التصوير الذي اضططع به الغزال . على أى أكاد أجزم بأن الغزال في تصوير وجهة نظر الفلسفه ما كان يقف عند الحد المنصوص عليه في كتبهم ، وإنما كان يفترض افتراضات ، ويذكر احتمالات ، ويناقش كل ذلك ، ليخلص له : أن كل ما يمكن أن يقال على لسانهم ، فهو مدفوع مردود » .

هكذا قلت يومئذ ، لأنى لم أكن قد اطلعت على هذا المصور الذى أقدمه اليوم للقراء ، والذى استقى منه الغزالى ما عزاه إلى الفلسفه في هذا الموضوع .  
وظل الأمر يومئذ واقفاً عند هذا الحد : ثغرة تطلب سداً محكمًا من الفولاذ ، وضفت فيها لفافة من الخيش إلى أن تكفل هذا الخطوط بهذه السد الفولاذى .

\* \* \*

وقبل أن أناقش الفروض التي ذكرتها سابقاً<sup>(١)</sup> ، والتي قلت عنها إنه لا يمكن أن يصار إلى واحد منها عن طريق الغن والتخيين ، بل عن طريق التثبت واليقين ، أفسح المجال لابن سينا يتكلام بنفسه عن نفسه .  
قال في مقدمة كتابه « منطق المشرقيين » :

« وبعد : فقد نزعت الهمة بنا إلى أن ننعم كلاماً فيها اختطف أهل البحث فيه ؛ لا تلتفت فيه لفت عصبية أو هوى ، أو عادة أو إلف ؛ ولا نبالي من مفارقة تظاهرتنا لما ألهه متعلموا كتب اليونانيين الفاعن غفلة وقلة فهم ، ولما سمع منا في كتب أفنانها العائمين من المتفلسفة ، المشعوفين بالمشائين ، الظاهرين أن الله لم يهد إلا إياهم ، ولم ينزل برحمته سواهم . مع اعتراف منا بفضل أفضليتهم ، في تنبهـ لما نام عنه ذووه وأسانتـه ، وفي تمييزه أقسام العلوم بعضها عن بعض ، وفي ترتيبـه العلوم خيراً مما رتبـوه وفي إدراـكه الحق في كثـير من الأشيـاء ، وفي تفطـنه لأصول صـحـيـحة في أـكـثـرـ العـلـومـ وفي اطـلاـعـهـ النـاسـ عـلـىـ ماـ يـبـنـهـ فـيـهـ السـافـ وـأـهـلـ بـلـادـهـ ، وـذـلـكـ أـقـصـىـ ماـ يـقـدـرـ عـلـيـهـ

إِنْسَانٌ يَكُونُ أَوْلَى مِنْ مَدِيْدِهِ إِلَى تَمِيزِ مَخْلُوطٍ، وَتَهْذِيبِ مَفْسُدٍ، وَيَحْقِّقُ  
عَلَى مَنْ بَعْدِهِ أَنْ يَلْمُو شَعْثَةً، وَيَرْمُوا ثُلَّا يَجْدُونَهُ فِيمَا بَنَاهُ، وَيَفْرَغُوا أَصْوَالًا أَعْطَاهَا؟  
فَمَا قَدْرَ مَنْ بَعْدِهِ عَلَى أَنْ يَفْرَغَ نَفْسَهُ مِنْ عَهْدَةِ مَا وَرَثَهُ مِنْهُ، وَأَذْهَبَ عُمْرَهُ فِي تَفْهِمِ  
مَا أَحْسَنَ فِيهِ، وَالْتَّعَصُّبُ لِبَعْضِ مَا فَرَطَ مِنْ تَقْصِيرِهِ، فَهُوَ مَشْغُولُ عُمْرِهِ بِمَا سَلَفَ.  
لَيْسَ لَهُ مَهْلَةٌ يَرْاجِعُ فِيهَا عَقْلَهُ، وَلَوْ وَجَدَهَا مَا اسْتَحْلَلَ أَنْ يَضْعِمَ مَا قَالَهُ الْأُولَوْنَ مَوْضِعَ  
الْمُفْتَقِرِ إِلَى مَزِيدٍ عَلَيْهِ، أَوْ إِصْلَاحَ لَهُ، أَوْ تَنْقِيقَ إِيَاهُ.

وَأَمَّا نَحْنُ فَسَهَّلْنَا عَلَيْنَا التَّفْهِمَ لِمَا قَالُوهُ أَوْلَى مَا اسْتَغْلَلْنَا بِهِ، وَلَا يَبْعُدُ أَنْ يَكُونَ قَدْ  
وَقَعَ إِلَيْنَا مِنْ غَيْرِ جِهَةِ الْيُونَانِيِّينَ عِلْمُ، وَكَانَ الزَّمَانُ الَّذِي اسْتَغْلَلْنَا فِيهِ بِذَلِكِ رِيعَانِ  
الْحَدَاثَةِ، وَوَجَدْنَا مِنْ تَوْفِيقِ اللَّهِ مَا قَصَرَ عَلَيْنَا بِسَبِيلِهِ مَدَةَ التَّفْطِنِ لِمَا أُورْثُوهُ؛ ثُمَّ قَابَلْنَا  
جَمِيعَ ذَلِكَ بِالْنَّطْرِ مِنَ الْعِلْمِ الَّذِي يُسَمِّيَ الْيُونَانِيُّونَ بِالْمَنْطَقِ — وَلَا يَبْعُدُ أَنْ يَكُونَ لَهُ  
عِنْدَ الْمَشْرِقِيِّينَ اسْمُ غَيْرِهِ — حِرْفًا حِرْفًا، فَوَقَفْنَا عَلَى مَا تَقَابَلَ وَعَلَى مَا عَصَى، وَطَلَبْنَا  
لِكُلِّ شَيْءٍ وَجْهَةً، حَقْقَ مَا حَقٌّ، وَزَافَ مَا زَافَ.

وَلَمَّا كَانَ الْمُشْتَغِلُونَ بِالْعِلْمِ، شَدِيدِي الاعْتِزَاءِ إِلَى الْمَشَائِنِ مِنَ الْيُونَانِيِّينَ، كَرِهْنَا  
شَقَّ الْعَصَاصِ وَمُخَالَفَةَ الْجَمِيعِ، فَأَنْجَزْنَا إِلَيْهِمْ وَتَعَصَّبْنَا الْمَشَائِنِ، إِذْ كَانُوا أَوْلَى فَرْقَهُمْ  
بِالْتَّعَصُّبِ لَهُمْ، وَأَكْلَمْنَا مَا أَرَادُوهُ وَقَصَرْنَا فِيهِ، وَلَمْ يَبْلُغُوا إِلَيْهِمْ مِنْهُ، وَأَغْضَبْنَا عَمَّا  
تَخْبِطُوا فِيهِ، وَجَعَلْنَا لَهُ وَجْهًا وَخَرْجًا، وَنَحْنُ بِدِخْلَتِهِ شَاعِرُونَ، وَعَلَى خَطْلِهِ وَاقِفُونَ؛  
فَانْجَاهَرْنَا بِمُخَالَفَتِهِمْ، فِي الشَّيْءِ الَّذِي لَمْ يَكُنْ الصَّبْرُ عَلَيْهِ، وَأَمَّا الْكَثِيرُ فَقَدْ غَطَّيْنَا  
بِأَغْطِيَةِ التَّغَافِلِ.

فَنِّ جَمْلَةُ ذَلِكَ، مَا كَرِهْنَا أَنْ يَقْفَ الجَهَالُ عَلَى مُخَالَفَةِ مَا هُوَ عَنْهُمْ مِنْ الشَّهْرَةِ  
وَبِحِيثِ لَا يَسْكُونُ فِيهِ، وَلَا يَسْكُونُ فِي النَّهَارِ الْوَاضِعِ.

وَبَعْضُهُمْ قَدْ كَانَ مِنَ الدَّقَّةِ بِحِيثِ تَعْمَشُ عَنْهُ عَيْوَنُ عَقُولِ هُؤُلَاءِ الَّذِينَ فِي الْعَصْرِ،  
فَقَدْ بَلَيْنَا بِرِفْقَةِ مِنْهُمْ عَارِيَ الْفَهْمِ كَأَنَّهُمْ خَشَبٌ مَسْنَدٌ، يَرْوَنَ التَّعْمِقَ فِي النَّظَرِ بِدُعَةِ  
وَمُخَالَفَةِ الْمُشْهُورِ ضَلَالَةً، كَأَنَّهُمْ الْخَنَابلَةُ فِي كِتَابِ الْحَدِيثِ، لَوْ وَجَدْنَا مِنْهُمْ رَشِيدًا  
ثَبَقْنَا بِمَا حَقَقْنَا فَكَنَا تَنْفَعْهُمْ بِهِ، وَرَبَّما تَسْنَى لَهُمُ الْإِيْصالُ فِي مَعْنَاهُ، فَعَوْضُونَا  
مَنْفَعَةً اسْتَبَرُوا بِالْتَّنْقِيرِ عَنْهَا.

ومن جملة ما ضننا بعلانه عابرين عليه ، حق مغقول عنه ، يشار إليه ، فلا يتلقى إلا بالتعصب ، فلذلك جريينا في كثير مما نحن خبراء بيجدهته مجرى المساعدة ، دون المعاقة .

ولو كان ما انكشف لنا أول ما نصيّبنا إلى هذا الشأن ، لم نجد فيه مراجعات منا لأنفسنا ، ومعاودات من نظرنا ، لما تبيّنا فيه رأيا ، ولاختلط علينا الرأى ، وسرى في عقائدهنا الشك ، وقلنا : لعل وعسى .

لأنكم - أصحابنا - تعلمون حالتنا في أول أمرنا وأخره ، وطول المدة التي  
بين حكمنا الأول والثاني ، وإذا وجدنا صورتنا هذه، فالحرى أن نشق بأكثر ما قضيناها  
وحكمنا به واستند ركتنا ، ولا سيما في الأشياء التي هي الأغراض الكبرى ، والغايات  
القصوى التي اعتبرناها وتعقبنها مئين من المرات .

ولما كانت الصورة هذه ، والقضية على هذه الجملة ، أحيبنا أن نجمع كتابا يحتوى  
على أمهات العلم الحق ، الذى استنبطه من نظر كثيرا ، وفکر مليا ، ولم يكن من جودة  
الحدس بعيدا ، واجتهد في التخصص لكتير فيما يخالفه الحق ، فوجد لتعصبه وما يقوله  
وفقا عند الجماعة غير نفسه ، ولا أحق بالإسناد إليه من التخصص لطائفة إذا أخذ  
يصدق عليهم فإنه لا ينجزهم من العيوب إلا الصدق .

وَمَا جَعَنَا هَذَا الْكِتَابَ لِنُظْهِرَهُ إِلَّا لِأَنفُسِنَا – أَعْنَى الَّذِينَ يَقُومُونَ مَنَا مَقَامٌ  
أَنفُسِنَا – وَأَمَا الْعَامَةُ مِنْ مَزَوِّلِي هَذَا الشَّأنَ فَقَدْ أَعْطَيْنَاهُمْ فِي كِتَابِ الشَّفَاءِ مَا هُوَ  
كَثِيرٌ لَهُمْ وَفَوْقُ حَاجَتِهِمْ، وَسَعَطَطْنِيهِمْ فِي الْلَّوَاحِقِ مَا يَصْلَحُ لَهُمْ زِيَادَةً عَلَى مَا أَخْذُوهُ؛  
وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَالْاسْمَاعَانَةُ بِاللَّهِ وَحْدَهُ » .

وقال في مقدمة القسم الطبيعي من كتاب الإشارات : « هذه إشارات إلى أحوال ، وتنبيهات على جمل يستبصر بها من تيسر له ، ولا ينفع بالأصرح منها من تعسر عليه ، والتلکلان على التوفيق . وأنا أعيد وصيتي وأكرر التماسی أن يضمن بما تشتمل عليه هذه الأجزاء كل الفن ، على من لا يوجد فيه ما أشرطه في آخر هذه الإشارات » .

وقال في آخر القسم الإلهي من نفس الكتاب :  
« خاتمة ووصية :

أيها الأخ : إني قد مخضت لك في هذه الإشارات عن زبدة الحق ، وألقمتك  
في الحكم ، في لطائف الكلم ، فصنفه عن المبتدئين والجاهلين ، ومن لم يرزق الفطنة  
الوقدة ، والدرية والعادة ، وكان صفاه مع الغاعة ، أو كان من ملاحدة هؤلاء  
المتفاسفة ومن هم بجهنم .

فإن وجدت من تشق بنقاء سريرته ، واستقامة سيرته ، و بتوقفه عما يتسرع إليه  
الوسواس ، وبنظره إلى الحق بعين الرضا والصدق ، فآته ما يسألك منه ، مدرجاً مجزءاً  
مفرقاً ، تستقرس مما تسلكه لما يستقبله ، وعاذه بالله وبأيمان لا مخارج لها ، ليجري  
فيما تؤتيه مجرراك ، متأسياً بك .

فإن أذعت هذا العلم وأضعته ، فالله يبني وينك وكفى بالله وكيلاً .

وقال في كتاب « النجاة <sup>(١)</sup> » : تحت عنوان : « فصل في إثبات النبوة ،  
وكيفية دعوة النبي إلى الله والمجاد » .

« ... فواجب إذن أن يوجد نبي ، وواجب أن يكون إنساناً ، وواجب أن  
يكون له خصوصية ليست لسائر الناس ، حتى يستشعر الناس فيه أمراً لا يوجد لهم  
فيتميز به عنهم ، ف تكون له العبرات التي أخبرنا بها .  
فهذا الإنسان إذا وجد ، وجب أن يسن للناس في أمورهم سننا : بأمر الله تعالى ،  
وإذنه ، ووحيه ، وإزالة الروح القدس عليه .

فيكون الأصل فيما يسننه : تعريفه إياهم : أن لهم صانعاً واحداً قادراً ، وأنه عالم  
بالسر والعلانية ، وأنه من حقه أن يطاع أمره ، وأنه يجب أن يكون الأمر لمن له  
الخلق ، وأنه قد أعد لمن أطاعه العـاد السـعد ، ولمـن عصـاه العـاد المشـقـى ، حتى يتلقـى  
الجمهـور رسـمه المـنزل على لـسانـه : من الإـله والـملـائـكة ، بالـسـمع والـطـاعة .  
ولا يـنـبغـي لـه أـن يـشـغـلـهـم بـشـىء مـن مـعـرـفـة اللهـ تـعـالـى ، فوقـ مـعـرـفـة أـنـه وـاحـدـ حـقـ

لا شـبـيهـ لـهـ ، فـأـمـاـنـ يـتـعـدـىـ بـهـمـ إـلـىـ تـكـلـيـفـهـمـ أـنـ يـصـدـقـواـ بـوـجـودـهـ ، وـهـوـ غـيـرـ مـشـارـ

(١) ص ٤٩٩ طبع الـكـرـدي

إِلَيْهِ فِي مَكَانٍ ؟ فَلَا يُنفَسِّمُ بِالقولِ ، وَلَا هُوَ خَارِجُ الْعَالَمِ وَلَا دَاخِلُهُ ، وَلَا شَيْءٌ مِنْ هَذَا  
الْجَنْسِ ، فَقَدْ عَظَمُوا عَلَيْهِمُ الشُّغْلُ ، وَشُوشُ فِيمَا بَيْنَ أَيْدِيهِمُ الدِّينُ ، وَأَوْقَعُوهُمُ فِيهَا  
لَا يُحْلِصُ عَنْهُ إِلَّا مِنْ كَانَ الْمَوْفَقُ الَّذِي يَشَدُّ وَجْهَهُ وَيَنْدِرُ كُونَهُ ، فَإِنَّهُ لَا يَمْكُنُهُمْ أَنْ  
يَتَصَوَّرُوا هَذِهِ الْأَحْوَالَ عَلَى وَجْهِهَا إِلَّا بَكْدٍ .

وَإِنَّمَا يُمْكِنُ الْقَلِيلَ مِنْهُمْ أَنْ يَتَصَوَّرُ حَقِيقَةَ هَذَا التَّوْحِيدِ وَالتَّبَرِيزِيَّةِ ، فَلَا يُلْبِسُوهَا  
أَنْ يَكْذِبُوا بِمَثَلِ هَذَا الْوَجْدَ ، أَوْ يَقْعُو فِي الشَّارِعِ ، وَيَنْتَصِرُونَ إِلَى الْمَبَاحَثَ وَالْمَقَايِسِ ،  
الَّتِي تَصَدِّهِمْ عَنْ أَعْمَالِهِمُ الْبَدْنِيَّةِ ، وَرَبِّمَا أَوْقَطَهُمْ فِي آرَاءٍ مُخَالِفَةٍ لِصَالِحِ الْمَدِينَةِ ، وَمُنَافِيَةٍ  
لِوَاجِبِ الْحَقِّ ، فَكَثُرَتْ فِيهِمُ الشَّكُوكُ وَالشَّبَهُ ، وَصَعُوبَ الْأَمْرِ عَلَى الْلَّاسَانِ فِي ضَبْطِهِمْ .  
فَهَا كُلُّ بَعْتَسْرَ لِهِ فِي الْحَكْمَةِ الْاَلِهَيَّةِ .

وَلَا يَصْحُ بِحَالٍ أَنْ يَظْهُرَ أَنْ عَنْهُ حَقِيقَةٌ يَكْتُمُهَا عَنِ الْعَامَةِ ، بَلْ لَا يَجِدُ أَنْ  
يُرْخَصُ فِي التَّعْرِيْضِ بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ ، بَلْ يَجِدُ أَنْ يَعْرُفُهُمْ جَلَالَ اللَّهِ تَعَالَى وَظُلْمَتِهِ  
بِرْموزٍ وَأَمْثَالَهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي هِيَ عَنْهُمْ عَظِيمَةٌ وَجَلِيلَةٌ ، وَيَلْقَى إِلَيْهِمْ مِنْهُ هَذِهِ الْمَدَرِّرَةِ :  
أَعْنَى أَنَّهُ لَا نَظِيرٌ لَهُ وَلَا شَبِيهٌ وَلَا شَرِيكٌ .

وَكَذَلِكَ يَجِدُ أَنْ يَقْرَرُ عَنْهُمْ أَمْرُ الْمَعَادِ عَلَى وَجْهِيَّةِ يَتَصَوَّرُونَ كَفِيَّتِهِ ، وَتَسْكُنَ  
إِلَيْهِ نَفْوَهُمْ ، وَيَضُربُ لِلسَّعَادَةِ وَالشَّقاوَةِ أَمْثَالًا مَا يَفْهَمُونَهُ وَيَتَصَوَّرُونَهُ ، وَأَمَّا الْحَقُّ  
فِي ذَلِكَ ، فَلَا يَلوُحُ لَهُمْ مِنْهُ إِلَّا أَمْرًا مَجْلِلاً : وَهُوَ أَنْ ذَلِكَ شَيْءٌ لَا يُعْنِي رَأْتَهُ وَلَا أَذْنَ  
سَمِعْتَهُ ، وَأَنْ هَنَاكَ مِنَ الْمَذَذَةِ ، مَا هُوَ مُلْكٌ عَظِيمٌ ، وَمِنَ الْأَمْمِ مَا هُوَ عَذَابٌ مُقِيمٌ ،  
وَأَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَعْلَمُ وَجْهَ الْخَيْرِ فِي هَذَا ، فَيَجِدُ أَنْ يَؤْخُذُ مَعْلُومَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ  
عَلَى وَجْهِهِ ، عَلَى مَاعِلَمَتْ ، وَلَا بَأْسَ أَنْ يَشْتَمِلَ خَطَابَهُ عَلَى رِموزٍ وَإِشَارَاتٍ ، لِيَسْتَدِعِيَ  
الْمُسْتَعْدِينَ بِالْجَلَالِ لِلنَّظَرِ إِلَى الْبَحْثِ الْحَكَمِيِّ فِي الْعِبَادَاتِ وَمِنْفَعَتِهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ » .

\* \* \*

فَهَذِهِ النَّصْوصُ — فِيمَا أَرَى — تَدْلِي دَلَالَةً صَرِيْحَةً ، عَلَى أَنَّ لَابْنِ سِينَا مِنْهُجًا  
مَرْسُومًا يَسِيرٌ عَلَيْهِ ، وَأَنَّ هَذِهِ الْمَهْجَعَ قَاضٌ بِجَعْلِ النَّاسِ فَرْقَتَيْنِ مُتَبَاينَتَيْنِ .

إهداها : فرقة العامة ، وهؤلاء يجب أن يطوى عنهم كثير من الحقائق ، وليس هذا خسب ، بل تصور لهم الحقائق بصورة تستفيغها أفهمهم ، ولا بأس أن تكون هذه الصور التي تتناسب مع عقولهم واستعدادهم لا تصور الواقع ولا تحكيمه .  
ولهؤلاء الناس ألف ابن سينا تأليف ، أودعها من المعارف ما يصور الحقيقة بالنسبة لهم ، لا بالنسبة لنفسه .

وتانية لها : فرقة الخاصة ، التي زودت بفطر صافية وعقل نقية ، وهؤلاء لا يقنعون إلا بالحقائق سافرة واضحة ، فلهؤلاء ألف ابن سينا تأليف أودعها من الحقائق ما يخالف ما في كتب الفرقة السابقة ، ولا بأس عند ابن سينا بذلك ، وليس هذا عنده من التناقض في قليل ولا كثير .

وإذا كان هذا هو منهاج ابن سينا ، وتلك خطته وطريقته ، فليس من الإنفاق في شيء ، ولا من التحقيق العلمي ، أن يقال : إن ابن سينا متناقض ، متارجح في المسألة الواحدة بين الرأيين المتقابلين .

وإذا صح ذلك — وهو صحيح بالأسانيد والتصوص التي نقلناها عن ابن سينا — تكون قد ظفرنا بالجواب عن السؤال القائل :

هل ابن سينا متعارض متناقض — وذلك على فرض أن مارواه عنه الغزالى صحيح — لم يصح عنده في المسألة رأى ، فهو متارجح بين الرأيين المتقابلين كليةما !! .  
أم أن ابن سينا له منهاج مخصوص رسه لنفسه وسار على وفقه ، وهذا المنهج اقتضاه أن يقول بهذين الرأيين ، لباعثين مختلفين ؟ !

أما الأسئلة الأخرى : في هذا الخطوط الذى تقدم بهاليوم إلى القراء ، أجوبتها :  
إذ نجد فيه كل ما حکى الغزالى عن ابن سينا ، ولسنا نجد في غيره من كتب ابن سينا المطبوعة والخطوطة ، التي وصل إليها عالمنا إلى الان ، ما يغنى غناءه في هذا المقام .

\* \* \*

وإذ قد تكشف أمر ابن سينا على تلك الحال ، وتكشف أن له منهاجا مخصوصا اقتضاه:أن يقول بالرأيين المتقابلين لباعثين مختلفين ، أمكن لنا بسهولة أن نحل التعارض الذى يوجد فى كتابين أو أكثر من كتب ابن سينا المختلفة ، أو في الكتاب الواحد

من كتبه ، حول هذا الموضوع ، أو حول غيره من الموضوعات .  
وإنا لعجب أمثال ذلك كثيرا ، فهلا نجد ابن سينا يقول في كتاب «الشفاء»  
وكتاب «النرجاة» عقيب النصوص التي يصرح فيها تصريحًا لا يحتمل التأويل  
بأن البعث الجسدي حق ؟

«.... ثم جوهر النفس إنما كان البدن هو الذي يغمره ويلهيه ، ويغفله عن الشوق  
الذي يخصه ، وعن طلب السكال الذي له ، وعن الشعور بلذة السكال إن حصل  
له ، أو الشعور بألم النقصان إن قصر عنه . . .

فإذا فارق وفيه الملكة الحاصلة بسبب الاتصال به ، كان قريب الشبه من حاله  
وهو فيه : فيما ينقص من ذلك تزول غفلته عن حركة الشوق الذي له إلى كماله ، وبما  
يبيق منه معه ، يكون محجوباً عن الاتصال الصرف بمحل سعادته ، ويحدث هناك  
من الحركات المنشوطة ما يعظم أذاه .

ثم إن تلك الهيئة البدنية مضادة لجوهر هاموزية له ، وإنما يلهمها عنها أيضًا البدن  
و تمام انفاسه فيه ، فإذا فارقت النفس البدن ، أحسست بذلك المضادة العظيمة . وتؤذت  
بها أذى عظيا . لكن هذا الأذى وهذا الألم ليس لأمر لازم بل لأمر عارض غريب ؛  
والعارض الغريب لا يدوم ولا يبيق . فيزول وييطرل مع ترك الأفعال التي كانت  
تبثت تلك الهيئة بتكرارها ، فيلزم إذن أن تكون العقوبة التي بحسب ذلك غير  
خالدة . بل تزول وتنمحى قليلاً قليلاً ؛ حتى تزكي النفس . وتبلغ السعادة  
التي تحصلها .

وأما النفوس البلة التي لم تكتسب الشوق ، فإنها إذا فارقت البدن ، وكانت  
غير مكتسبة ، الهيئات البدنية الردية ، صارت إلى سعة من رحمة الله ، ونوع  
من الراحة .

وإن كانت مكتسبة للهيئات البدنية الردية ، وليس عندها هيئة غير ذلك ، ولا  
معنى يضاهه وينافيه ، ف تكون لا حالة منورة بشوقيها إلى مقتضاها ، فتتعذب عذاباً  
شديداً بفقد البدن ومقتضيات البدن ، من غير أن يحصل المشتاق إليه ، لأن آلة ذلك  
قد بطلت ، وخلق التعلق بالبدن قد بقى .

ويشبه أيضاً أن يكون ما قاله بعض العلماء حقاً ، وهو أن هذه الأنسس ، إن كانت زكية ، وفارقت البدن ، وقد رسخ فيها نحو من الاعتقاد في العاقبة التي تكون لأمثالهم ، على ما يمكن أن يخاطب به العامة ، وتصور في أنفسهم من ذلك ؛ فإنهم إذا فارقوا الأبدان ولم يكن لهم معنى جاذب إلى الجهة التي فوقهم لإتمام كمال ، فتسعد تلك السعادة ، ولا شوق كمال ، فتشقى تلك الشقاوة . ولجميع هؤلائهم النفسانية متوجة نحو الأسفل ، متجذبة إلى الأجسام ، ولا منع في المواد السماوية ، عن أن تكون موضوعة لفعل نفس فيها .

**قالوا** : فإنها تخيل جميع ما كانت اعتقدته من الأحوال الأخروية ، وتكون الآلة التي يمكنها بها التخييل ، شيئاً من الأجرام السماوية ، فتشاهد جميع ما قيل لها في الدنيا من أحوال القبر ، والبعث ، والأخيرات الأخروية ، وتكون الأنسس الرديئة أيضاً، تشاهد العقاب المصوّر لهم في الدنيا وتقاسيه ، فإن الصورة الخيالية ، ليست تضعف عن الحسيّة ، بل تزداد عليها تأثيراً وصفاء ، كما تشاهد ذلك في المنام ، فربما كان الحكم به أعظم شأناً في بابه من المحسوس ، على أن الأخرى أشد استقراراً من الموجود في المنام ، بحسب قلة العوائق ، وتجدد النفس ، وصفاء القابل .

وليست الصورة التي ترى في المنام ، والتي تحس في اليقظة — كما عملت — إلا المرسمة في النفس ، إلا أن إحداها تبتدئ من باطن وتنحدر إليها ، والثانية ، تبتدئ من خارج ، وترتفع إليها . فإذا ارتسّت في النفس تم هناك ادراك المشاهدة .

وإنما يلزد ويؤذى بالحقيقة هذا المرسم في النفس ، لا الموجود من خارج ، فكل ما ارتسّ في النفس فعل فعله ، وإن لم يكن سبب من خارج ، فإن السبب الذي هو لهذا المرسم ، والخارج سبب بالعرض ، أو سبب السبب .

فهذه هي السعادة والشقاوة الخسيستان . وللتأن بالقياس إلى الأنفس الخسيسة . وأما الأنفس المقدسة ؟ فإنها تبعد عن مثل هذه الأحوال . وتتصل بكمالها بالذات ، وتنعم في اللذة الحقيقة . وتبرأ عن النظر إلى ما خلفها ، وإلى المملكة التي كانت لها ، كل التبرى .

ولو كان بقى فيها أثر من ذلك : اعتقادى أو خلقى ، تأذت به وتختلفت لأجله ، عن درجة علية إلى أن ينفسخ عنها .

\* \* \*

فهذا النص يكاد أن يكون صريحاً في أن النفس حين تموت ، تقطع حالتها بالموت عن البدن تمام الانقطاع ، اللهم إلا ما يبقى فيها من صفات أكسسها إليها عشرتها للبدن ، حين كانت معه في الحياة الأولى ، وما يتربى على وجود هذه الصفات في النفس من شقاوة وألم .

مع أنه قد روى قبل ذلك مباشرة ، القول بحقيقة البعث الجسماني وأنه أمر لا بد منه . وكيفية حل هذا النعقار صمه : هيئة لو كان في كتابين مختلفين ، إذ يقال — على نحو ما سبق — : إن منهج ابن سينا يقضى بأن يقدم لطائف الناس المختلفة ما يليق باستعداد كل منهم .

أما وهو في كتاب واحد ، بل وفي باب واحد ، فكيفية حله أن يقال : إن شخصية ابن سينا الذاتية لا تستطيع الاختفاء طويلاً ، خلف شخصيته المستعارة ، فهي تظهر معها أحياناً في صور تتفاوت ظهوراً وخفاءً :

إما أن لا يطيق كتم الآراء التي يعتقدها ، فهـى تتفلت منه تفلتاً ؛ حتى إنه لا يستطيع لها كـتاً ؛ وهذا شأن من شئون المـاء الذى يـغلـبون على أمرـهم بـصـدـدهـ أحـيـاناً .

إمـتعـمـعـ إـلـىـ الغـزالـ يـقولـ فـيـ كـتابـهـ «ـ المـفـصـدـ الأـسـنـىـ »ـ فـيـ شـرـحـ اسمـاءـ اللهـ الحـسـنـىـ »ـ وـقـدـ غـلـبـهـ الـقـلـمـ عـلـىـ أـمـرـهـ ، فـجـعـلـهـ يـسـطـرـ أـرـاءـ وـمـعـارـفـ ، مـاـ يـضـنـ مـهـاـ عـلـىـ التـسـطـيرـ فـيـ الـكـتـبـ الـمـتـداـوـلـةـ :

«ـ وـلـنـقـبـضـ هـنـاـ عـنـانـ الـبـيـانـ ، فـقـدـ خـضـنـاـ لـجـةـ بـحـرـ لـاـ سـاحـلـ لـهـ .ـ وـأـمـالـ هـذـهـ الـأـسـرـارـ ، لـاـ يـنـبـغـيـ أـنـ تـبـتـلـ بـاـيـدـاعـهـ الـكـتـبـ — يـعـنىـ الـمـتـداـوـلـةـ — وـاـذـ قـدـ جـاءـ هـنـاـ عـرـضاـ غـيرـ مـقـصـودـ ، فـلـاـ كـفـ عـنـهـ »ـ .ـ

وـإـماـلـأـنـ يـرـيدـ أـنـ يـتـرـاجـ بـقـارـئـهـ شـيـئـاـ فـشـيـئـاـ ، إـلـىـ الـفـهـمـ الصـحـيـحـ فـيـ نـظـرـهـ ، فـهـوـ يـعـطـيـ الـفـهـمـ السـادـجـ الـمـشـهـورـ أـوـلـاـ ، ثـمـ يـامـحـ لـهـ تـلـيـحـاـ بـالـرأـيـ الـحـقـ ، لـتـقـنـادـ فـظـرـتـهـ — إـنـ

كما من أهل القطر السليمة ، وأهل الاستعداد لفهم الحق الصريح — إلى حيث يتناول الموضوع بدراسة تؤدي به إلى فهم جلية الحق فيه .

\* \* \*

وقبل مغادرة هذا البحث ، أحب أن أشير إلى أنى سأعنى في المامش — إلى جانب فوارق النسخ — بتسجيل الاعتراضات التي رد بها العلماء على وجهة نظر ابن سينا ، التي تصورها هذه الرسالة .

وسأعنى أخص العناية ، بردود الغزالى ، التي أوردها في كتابه « تهافت الفلاسفة » ؛ لأنه الكتاب الذى وضع خصيصاً لهذه الغاية ، ولمناقشة ابن سينا في آرائه التي كان يعتقد الجمهور أنها مخالفة للدين ، وان كان لنا رأى خاص ، في ردود الغزالى الواردة في كتابه « تهافت الفلاسفة » أوردناه في مقدمة الطبعة التي أشرفنا عليها ، والتي أخرجتها دار احياء الكتب العربية .

وكذلك أوردناه مفصلاً ، مؤيداً بالأدلة المستفيضة ، في بحثنا الخلاص بالغزالى الذي أخرجه « الجمعية الفلسفية المصرية » وهو « الحقيقة في نظر الغزالى » .

وأسأل الله العون والتوفيق والرشد والسداد ؛ انه نعم المولى ونعم النصير .

٥ فبراير سنة ١٩٤٩

الأستاذ سليمان دنيا

## الأصول

من حسن حظ هذا المخطوط ، أن له أكثر من أصل واحد ، وقد عولت في هذه الطبقة على مخطوطين :

**أهم هما :** صورة فوتوغرافية لأصل مخطوط موجود بالمتحف البريطاني ، وهذه الصورة موجودة بدار الكتب الملكية ، تحت رقم ٣٩٥ حكمة وفلسفة ، وتقع هذه الصورة في تسع عشرة صفحة من القطع المتوسط ، وخطها صغير الحروف جداً وهندسته تدل على دراية كاتبه بفن الخط فقط ، دون فن الحكمة ؛ إذ كثيراً ما كان يحرف الكلمات تحريراً يدل على عدم فهمه لها ، وربما كان مرجع ذلك إلى أن الأصل الذي ينقل عنه ، كان ينطوي على تلك الأغالطي ، ولم يشاً هو أن يغير فيه ، أمانة منه وحرصاً على أن يبلغ للخلف صورة طبق الأصل ، مما حمله إليه السلف .

لكن ، ألم يكن في استطاعته لو كان يدرك هذه الأخطاء ، ويعلم وجه الحق فيها أن يدل في الامام على كيفية تصويبها ؟ كما هو الشأن لدى كثير من النسخ من ذوى الدراسة والدرية ، الذين يحتفظون بالأصل على الصورة التي وصل إليهم بها ، ثم لا يشعرون أن يقرروا الخطأ ، وهم يعلمون كيفية تصويبها ، فيتخذون من المواتش والكعوب مجالاً للتصويب والتعليق ؟ ! .

ومهما يكن من شئ ، فلهذا المخطوط ميزة التي لا تنكر ؛ إذ كثيراً ما احتفظ عبارات سقطت من الأصل الآخر ، وقد بلغت هذه العبارات أحياناً بضعة سطور . وقد جاء في أول صفحة من هذا المخطوط هذه العبارة وكلها في سطر واحد على هذه الصورة : « رسالة أضحوية ، رب يسر ، بسم الله الرحمن الرحيم ، وتم بالخير ، في أمر العاد » .

وجاء بعد ذلك : « أقض الله على روح الشيخ الأمين . . إلخ » ولم يجيء في هذا المخطوط ذكر ابن سينا وأنه من تأليفه ؛ لكن ذكر بروكلان

تعريفاً بهذا المخطوط ، وأضافه إلى ابن سينا ، والظاهر أن المصور أغضى عن تصوير الصفحة التي جاءت في أول الكتاب ، والتي يكتب عليها عادة إسم المؤلف .  
ويرجع تاريخ هذا المخطوط — كما ورد في آخره بخط ناسخه — إلى سنة ١١٨٢ هـ وسائل عليه بالرمز « ل » .

\* \* \*

وثانيها : مخطوط بدار الكتب الملكية أيضاً برقم ٢٤١ علم كلام .

وجاء في آخر هذا المخطوط :

« فلننحتم المقالة ولنحمد الله سبحانه وتعالى على ما وفقنا له من ذلك .

كتبت في رجب بإسلام بول سنة ٩٥٦ » .

وكتب على وجهتها :

« رسالة العاد ، المسماة بالأصحوية للشيخ الرئيس حسين بن عبد الله بن سينا البخاري رحمة الله عليه أمين » .

وكتب في أول صفحة بعد الوجهة :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ »

وكتب تجاه البسمة هذه العبارة « أَلَا لَا إِلَهَ إِلَّا إِلَهٌ ». .

وكتب بعد ذلك في أول السطر « الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ » .

وبعد : فهذه رسالة للشيخ الرئيس ، أبي علي بن سينا في العاد ، كتبها إلى أبي بكر بن محمد ، وسمى بالأصحوية .

قال أفض الله تعالى على روح الشيخ الأمين . . . إلخ .

وتقع في قدر عشرين ورقة من القطع المتوسط ، وخطها رديء ، إلا أنه يغلب على الظن ، أن كاتبها أدق في الناحية العلمية من زميله صاحب مخطوط المصحف البريطاني ، رغم وقوعه في بعض الأخطاء التي تمثل أخطاء صاحبه وسائر من هذه النسخة بحرف « س » .

ومن حسن الحظ أن النسختين قد كملت كل مهما الأخرى ، فما سقط هنا ، ثبت هناك ؛ وما أنبهم هناك استبان هنا ، إذا استثنينا بعض كلام ، انبهمت في الأصلين كليهما .

\* \* \*

وأحب أن أنبه هنا إلى أنني لن أترنم وضع أصل بذاته في الصلب ، كخطوط المتحف البريطاني مثلاً — بكل ما يحمل من غث أو مدين — ثم أجعل خطوط الإسلام بول مثلاً ، في الهاشم ، أو العكس ؟ فإنه مبدأ — رغمأخذ الكثرين به — لأراه جديراً بالاتباع ، ذلك أنه يتطلب من كل قارئ : عادي أو غير عادي ، أن يقلب بصره بين الأصل والهامش ، وأن يقوم بعد ذلك بعملية فكرية ، قد لا تيسّر للكثرين من القراء ، هي الموازنة بين هذين الأصلين ، واختيار أو آلهما بالقبول ؛ وفي ذلك عسر كثير على كثير من القراء . وأولى من ذلك — وهو ما سأخذ نفسي به — أن يوفر مخرج الكتاب هذا الجهد على القارئ العادي ، بأن يختار الأصح من كلتا النسختين ويجعله في الصلب ويدل على غيره في الهاشم .

وبحسب القارئ الممتاز الذي يريد أن يتفحّص الأمر بنفسه ، وأن يقوم هو بدور الموازنة والاختيار ، أن يكون أحد الأصلين موجوداً في الهاشم ، مرموزاً إليه بالرمز المصطلح عليه ، ليعلم بعد ذلك أن ما في الصلب هو للأصل الآخر .

أما إذا لم يوجد في الهاشم شيء ، فيكون معنى ذلك أن الأصلين متفقان في المص .

وبذلك يكون من السهل جداً ، معرفة كل أصل من الأصلين على حدة ، دون ريب أو التباس .

وبعد الدلالة على فوارق النسخ — إن وجد — سأدل على ردود المخالفين لابن سينا من علماء الكلام ، على ما نبهت عليه في المقدمة .

\* \* \*

وإذا كان الواجب يقتضى عرفة الفضل لأهله ، فلا أحب أن أغادر هذ المقام ،  
قبل أن أثني أطيب ثناء وأجمله على الأخرين الفاضلين : رشاد أفندي عبد المطلب ،  
الموظف بالإدارة الثقافية للجامعة العربية ، وفؤاد أفندي سيد الموظف بقسم الفهارس  
بدار الكتب الملكية ، على ما حبواني به من فضل ، وغماني به من جود ،  
بأن سهلاتي مهمة البحث والدرس ؛ وجمع الأصول ، وأخذ البيانات اللازمة ،  
جزاها الله عن العلم وأهله خير الجزاء .

المؤلف

رساله أضحوية فـي مر المـعاد  
لـلشيخ الرئـس

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلوة على محمد وآله أجمعين . وبعد فهذه رسالة للشيخ الرئيس ، أبي علي بن سينا ، في المعاد ، كتبها إلى أبي بكر بن محمد ، وسمى بالأضحوية قال<sup>(١)</sup> :

(١) كل هذا من أول البسمة إلى هنا من زيادات الخطوط « س » .

أما نص الخطوط « ل » فهو :

« رسالة أضحوية ، رب يسر ، بسم الله الرحمن الرحيم وتم بالخير ، في أمر المعاد » .  
وقد جاء كل هذا في سطر واحد .

ولعل من الخير معرفة شخص أبي بكر بن محمد هذا ، ومعرفة مدى صلته بالشيخ الرئيس ، ومعرفة إتجاهاته الفكرية ، وميوله العلمية ، وما عسى يكون من تأثير كل هذا في الشيخ الرئيس ، خصوصاً فيما يحصل بالأدكار التي وردت في هذه الرسالة ؟ إذ قد أهدتها الشیخ الرئيس له ، وبان في الثناء عليه في مقدمتها .

فهل لهذا الإهداء أثر في أن الشيخ الرئيس قال في تصاعيفها قولاً جاملاً به أوحابي ؟ ! ، دون أن يكون راضياً عنه من قراره نفسه .

غير أنني خشيت أن يجر التررض لتحديد هذه العلاقة بين الرجلين ، إلى ذكر تفاصيل تاريخ ابن سينا ، وهو مالم أشاً أن أتعرض له ، خشية الإطالة ، خصوصاً وقد كتبت عنه المراجع قد يعا وحديثاً ، ما أعتقد أن فيه الکفاية .

على أن احتمال تأثير أبي بكر ابن محمد هذا ، في تفكير ابن سينا الذي جاء في هذه الرسالة ، يمكن القول بنفيه اعتماداً على ما جاء في حديثاً بمقدمة هذه الرسالة .

خصوصاً وقد جاء في هذه الرسالة التصریح بنفي البعث الجسماني كقوله :  
« ... فإذا بطل أن يكون المعاد للبدن وحده ، وبطل أن يكون للبدن والنفس جيماً ، وبطل أن يكون للنفس على سبيل التناقض ، فالمعاد إذن للنفس وحدها » .

وهذا ما صرخ بتفصيله على طول الخط في كتبه التي قال عنها إنه ألفها لسواد الأمة لا خاصتها ؟ فيكون هذا البحث إذن للخاصة الذين يكاشفون ابن سينا بدخلية نفسه ، ويطلقون على أعمق ما اهتموا إليه بتفكيره .

وأيضاً جاء في هذه الرسالة الحديث عن العامة بما يحيط من قيمتهم ، ويدل على أنهم في مستوى ، دون مستوى الخاصة ، وأنه ادخر للخاصة ما يضمن بكتفه ل العامة .

أفضض الله تعالى<sup>(١)</sup> على روح الشيخ الأمين ، في الدارين ، أنوار الحكمة . وظهر  
نفسه من<sup>(٢)</sup> أدناس الطبيعة . وأعطاه<sup>(٣)</sup> من البقاء ما يفي<sup>(٤)</sup> باكتساب السعادة  
الحقيقة<sup>(٥)</sup> ولقاء<sup>(٦)</sup> الخير<sup>(٧)</sup> فيما يأتى ويذر ، من أمر الدارين<sup>(٨)</sup> .  
ثم وفقى لقضاء حقوقه الجميلة<sup>(٩)</sup> الجمة ، وفرائضه<sup>(١٠)</sup> الكثيرة ، بأفضل قضاء  
وأشفه ، وهو إفادة الحظ الذى قسم لى من المعرفة .  
وأوسط قضاء وأعدله : وهو إدامة الدعاء الجميل له<sup>(١١)</sup> ، والثناء الجزيل عليه .  
وأدلون قضاء وأسلمه : وهو الخدمة بالبدن وتواجد البدن ، حتى أراني في صورة

== وما كان ليجيء هذا الكلام في رسالة يقدمها لل العامة ، رجل حكيم ، صرخ في كتبه ، بأنه  
يُنْبَغِي حين يقدم العلم للمتعلم شيئاً : أن لا يقول له إن وراء ذلك معنى أسمى منه ، وأنه يكتبه عنه لعدم  
استعداده لفهمه ؛ إذ أن ذلك يحط من قيمة تلك المعرفة عنده ، ويشككه فيها ، ويصرفه عنها ،  
ويجعله يطلب ما يكتبه عنه معلمه ، فإذا ما ظفر به تخطيط فهمه ، وضل ضلالاً بينا ، وكان إلم  
ذلك على معلمه الذى جر به إلى كل هذا التورط ، حين حط له من قيمة المعرفة التي هي أليق  
بمستواه الفكري .

وجاء في هذه الرسالة كذلك التصريح بأن نصوص الشرع في مثل مسألة البعث ، غير مراد بها  
ظاهرها ، وأنها إنما جاءت على هذه الصورة تمشياً مع ذهان العامة ، ونزولاً عند مستوى أمـكارـهم ،  
وأن الشرائع لو كشفت الجمهور بحقيقة الحال في أمثل هذه المـائـلـ الـدقـيقـةـ لـتـخطـيـتـ وـضـلـ ضـلـالـاـ مـيـنـيـاـ  
فـكـانـ لـاـ بـدـ لـلـشـرـائـعـ اـتـىـ هـيـ تـنـزـيلـ مـنـ حـكـمـ حـيـدـ أـنـ تـطـوـيـ كـشـحـاـ عـنـ هـذـهـ الدـاقـقـاتـ ، وـأـنـ تـظـهـرـ  
لـلـعـالـمـ سـنـ أـمـرـهـ ، صـورـةـ تـلـيقـ بـمـسـتـواـهـ الـفـكـرـيـ .

وما كان ليجيء هذا القول في كتاب يقدمه إلى الجمهور ؟ إذ أن مثل هذا التصريح للجمهور دافع  
به أشد الدفع إلى عدم الافتراض بهذه النصوص التي يقال له عنها إنها لا تتحقق الواقع ولا تتصوره ،  
ودافع به إلى البحث عمـا يـقالـ إـلـيـ لـلـخـاصـةـ ، وإـلـيـ يـصـورـ حـقـيـقـةـ الـحـالـ فيـ هـذـهـ الـأـمـرـاتـ الـغـشـتـهاـ النـصـوصـ  
بغشـاءـ يـبعـدـ بـهـاـ عـنـ حـقـيـقـةـ الـأـمـرـ فـيـهـاـ ؟ـ فـيـكـونـ التـخـبـطـ ، وـيـكـونـ التـورـطـ الـلـذـيـ خـيـفـ مـنـهـاـ .

\* \* \*

من كل هذا يتضح أنه لا مجال للشك في أن هذه الرسالة من كتب ابن سينا الخاصة التي كشفنا  
فيها بحقيقة ما يعتقد في أمر المعاد .

(١) « ل » : محنوفة (٢) « س » : عن (٣) « س » : وأناه

(٤) « ل » : بق (٥) « س » : الحقة (٦) « ل » : ولماء

(٧) « س » : الحيرة (٨) « ل » : الدين (٩) « س » : محنوفة

(١٠) « س » : وفضائله (١١) « س » : محنوفة

من بذل وسعة ، في واجب عليه ، وإن لم يقابلها بالمستحق<sup>(١)</sup> منه ، غير معكوف على<sup>(٢)</sup> محض التقصير .

ثم عجل لى على يديه وصول<sup>(٣)</sup> إلى أرببي ، في صديق أسره ، وعدو<sup>(٤)</sup> أخزيه ، وأميط منقصة الشراة<sup>(٥)</sup> بي عنده .

ورجوعي<sup>(٦)</sup> إلى خير مما فرق الحدثان بيضي وبينه : من حسن حال ؛ وكفاية ، وتحمل ، وفراغ قلب عن الدنيا للأخرة ، فقد طال<sup>(٧)</sup> تقلبي<sup>(٨)</sup> في محن لودهمت الجبال أو<sup>(٩)</sup> الصخور فتقهم<sup>(١٠)</sup> ، وأنا منقطع إلى دون العالم ، وهو أيضا مخصوص بمشي دون العالم<sup>(١٢)</sup> .

لا يسعني<sup>(١٣)</sup> بعد الانقطاع<sup>(١٤)</sup> إليه<sup>(١٥)</sup> أن لا<sup>(١٦)</sup> أصرف إليه خيراً في يدي ، مخناه<sup>(١٧)</sup> ، وهو الحكمة .

(١) « ل » : المستحق (٢) « س » : إلا على

(٣) لعله من الواضح أن قوله : ثم عجل ، عطف على قوله : ثم وفقني ، وعلى قوله : أفض الله ، ومقتضى هذا أن يكون فاعل : وفقني ، وعجل ؛ هو الضمير العائد على : الله ؛ ومقتضى هذا أيضا أن يكون قوله : وصول ، منصوبا . ولكن هكذا ورد في الأصلين اللذين تيسرا لي ، وما المشار إليهما في المقدمة . (٤) « س » : وعدو أميط الخ (٥) « ل » : السماه

(٦) لعل هذه الكلمة معطوفة على : وصول ؟ وإذا صح ذلك يكون دليلا على أن كلام وصول ، سقط منها ياء المتكلم

(٧) « س » : قال (٨) « س » : تعالى

(٩) « ل » : أدمنت « بالفعل الرباعي ، وبمحنة أدلة الشرط »

(١٠) « س » : أو دهمت الصخور

(١١) « ل » : فتقنها ، « س » : فتقنها . وأما الموضوع في الأصل فهو تصويب من عندي ، والمقام يحتمله ، والفرق بينه وبين ما في الأصول نقطة لا يستعصى على العصور الطوال الذي توالت عليها أن تؤدي بها (١٢) « ل » : بعثل

(١٣) « ل » : لا يسعني « وهو قريب مما وضعته في الصلب » ، « س » : لا يستنقني « ولكنني خالفت الأصلين إلى مواضعه في الصلب ؟ لأن لا حق العبارة يرشد إليه ؟ إذ يقول فيما يأتى في مقابل هذه الكلمة : ولا يسعه بعد قوله إياي الخ » .

(١٤) « ل » : أن الانقطاع اقطعه إليه (١٥) « ل » : الانقطاع اقطعه إليه

(١٦) « س » : أن أصرف « وهو متmesh مع قوله سابقا : لا يسعني

(١٧) هكذا ورد في « س » وأما « ل » فرسنها هكذا : مخناه ، وكل الرسمين لا معنى له ، وهذه من الكلمات التي أشرت في المقدمة إلى أن الأصلين قد تواطأ على رسمها بصورة لا تقرأ ، ولعله من الواضح أن الشأن الذي تؤديه هذه الكلمة ، هيin جدا

ولا يسعه بعد قبوله إياتي ، لأن يهملي<sup>(١)</sup> ويكلني إلى خيبة<sup>(٢)</sup> البحث ، تحرى على بما أريده<sup>(٣)</sup> وأكرهه ، وأن يكون لمن<sup>(٤)</sup> هو دوني في<sup>(٥)</sup> جملته ، على يد<sup>(٦)</sup> يقضى<sup>(٧)</sup> في مبتغاه<sup>(٨)</sup> من قهرى ، ويفضى مشتملا من إذلالى ، ويتوصل إلى متوخاه من خلاف

شم لا يكون تفاوت الدرج بيننا يسيراً ؛ ولا شدة مسندى<sup>(٩)</sup> متوجهها ، ولا استقلاله بمساعى مثل مجوزاً ، ولامقارنته<sup>(١١)</sup> إياتي في كفاية<sup>(١٢)</sup> ؛ أو دراية<sup>(١٣)</sup> أو صيانة<sup>(١٤)</sup> أوأمانة أو حسب ؛ أو نسب ، أو جاه ؛ أو وجاهة<sup>(١٥)</sup> كائناً<sup>(١٦)</sup> ويكون<sup>(١٧)</sup> حيث تعد الرجال منسيماً ، وأكون<sup>(١٨)</sup> حيث ذلك في اختصر<sup>(١٩)</sup> مفهياً<sup>(٢٠)</sup> ويكون بانتظامه في جملته<sup>(٢١)</sup> بالجملة<sup>(٢٢)</sup> ثانياً<sup>(٢٣)</sup> ، وسيرته متأنياً<sup>(٢٤)</sup> . وأكون<sup>(٢٥)</sup> له بجميل<sup>(٢٦)</sup> الدعاء والثناء والشّكر ، والخير<sup>(٢٧)</sup> كاسباً ، وعلى الاقداء<sup>(٢٨)</sup> بسلنته الرشيدة . وسيرته<sup>(٢٩)</sup> الحميدة مواطباً . ويكون بسيبه فائراً بالجاه العريض ، والمآل العديد ، حائز<sup>(٣٠)</sup> لغير مسكور

(١) « س » : أن لا يملئ

(٢) « ل » : الخيبة البحث ، و « س » التحيت « بدون كلمة الخيبة » وقد استصوبت الصورة التي وضعتها في الصلب وهى غير بعيدة من رسم الأصول  
(٣) « س » : يريده ويكرهه (٤) « س » : يعن (٥) « ل » : من (٦) « س » : بدر ، وكلا النصين غير واضح تماماً ، ولعله هكذا ؛ على يدا « بشدید الياء ، ونصب الياد : أى ولا يسعه أن يكون مع من هو دوني عونا على ، بحيث يجعله متكتنا من تقفين ما يتفقىء من قهرى وإذلالى ... الخ »

(٧) « س » : ففضى<sup>(٨)</sup> مبتغاه<sup>(٩)</sup> س « : سده

(١٠) « س » : مسدى<sup>(١١)</sup> ل « : مقازينة<sup>(١٢)</sup> ل « : كفايته

(١٣) « ل » : أو دراينه<sup>(١٤)</sup> ل « : صيانه<sup>(١٥)</sup> في الأصانين : وجاهته

(١٦) « س » : كائنة<sup>(١٧)</sup> س « : ويكون بشدید الواو

(١٨) « س » : وإن حيث<sup>(١٩)</sup> ل « المختصر<sup>(٢٠)</sup> ل « : متأنيا

(٢١) « س » : في جمله<sup>(٢٢)</sup> س « : بجملته<sup>(٢٣)</sup> س « : سانيا

(٢٤) « س » : مبيانا<sup>(٢٥)</sup> س « : فأكون<sup>(٢٦)</sup> ل « : بجميل

(٢٧) « ل » : والنبر ، و « س » : والسر<sup>(٢٨)</sup> ل « : الاقتدار

(٢٩) « ل » : وبسيرته<sup>(٣٠)</sup> س « : جابر المكسور حاله

حاله و سد ثلم<sup>(۱)</sup> أسبابه

أَوْ كُونَ قَرِيبًا مِنْ أَنْ أَكَادُ وَلَمَا، ثُمَّ لَا يَكُونُ «الشِّيخُ الْأَمِينُ» [أَدَمُ اللَّهُ تَعَالَى تَوْفِيقَهُ<sup>(٢)</sup>] مِنْ يُلْقَسُ عَلَيْهِ حَالِ الرَّجُلِينَ، وَالْبَوْنَ الَّذِي يَيْتَمِّمُ بَعْدَ الْمُشْرِقَيْنَ<sup>(٣)</sup> وَهَذَا كَلِهِ نَفْسٌ مِنْ مَخْنُوقٍ<sup>(٤)</sup>، وَنَفْثَةٌ<sup>(٥)</sup> مِنْ مَصْدُورٍ، وَهُوَ [أَدَمُ اللَّهُ تَعَالَى سَعَادَتِهِ<sup>(٦)</sup>] وَلِي الصَّفْحِ عَنْ زَلْتَهِ<sup>(٧)</sup> إِنْ وَقَعَتْ - فِي ذَلِكَ، كَعَادَتِهِ وَمَقْتَضِيِّ كَرْمِهِ وَالآنَ<sup>(٨)</sup> فَلَنْعَدْ<sup>(٩)</sup> إِلَى الغَرْضِ<sup>(١٠)</sup> الَّذِي قَصَدَنَا هُوَ الْقَوْلُ فِي الْمِيَاعِ وَلِنَبْتَتْ<sup>(١١)</sup> فَهِرْسَتِ الْفَصُولِ الْمُوَرَّدَةِ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ، مُسْتَعِينِينَ بِاللَّهِ تَعَالَى وَلِي الرَّحْمَةِ<sup>(١٢)</sup>

\* \* \*

- |                |  |
|----------------|--|
| الفصل الأول :  | في ماهية <sup>(١٣)</sup> المعاد                                    |
| الفصل الثاني : | في اختلاف الآراء فيه   |
| الفصل الثالث : | في مناقضة الآراء الباطلة فيه                                       |
| الفصل الرابع : | في الشيء الذي هو الآنية الثابتة في <sup>(١٤)</sup> الإنسان ، والذى |

- (١) « س » : سلم
  - (٢) « ل » : ما بين القوسين ساقط
  - (٣) « س » : الرحلتين
  - (٤) « ل » : مخنوف
  - (٥) « ل » : ثفت
  - (٦) « ل » : ما بين القوسين ساقط
  - (٧) « س » : زلة
  - (٨) « ل » : والا أَن
  - (٩) « ل » : ولنفذه
  - (١٠) « ل » : الفرض عن تفصيلنا وهو القول في المعاد . « س » : الفرض الذي عنه انفصلناه وهو القول في المعاد .

卷之三十一

ومن هذا التصرّف يتعلّم أن ماتسمى له من القول كان بعداً عن الغرض الذي قصد به

من تأليف هذه المسالة، فهو أشرف وشيك من النماذج والتقويمات، فـ

ليس له بهدف العاهي الذي يقصد إليه الرسالة بغير صلة.

وإذا كان الامر كذلك ؛ فلا على القارئ إذا كان في تراكيب هذه المقدمة ما يشق عليه فهم

اد منه ، فلييس ذلك بمحفوظ شيئاً من فهم الغرض العلمي للرسالة .

(١١) «س» : وشت (١٢) «ل» : مخدوفة

١٣) مائة : « ا » (١٤) ١٤) « ا » (١٥)

١٤) «ن» . من

هو إذا فرض موجوداً وسائل الأشياء المتصلة بالإنسان معدوماً ، كان الحاصل الإنساني<sup>(١)</sup> ثابتاً ؛ وكانت الهوية المعتبرة من الإنسان ، موجودة ؛ وإذا<sup>(٢)</sup> لم يوجد هو ، وكانت سائر الأشياء موجودة ؛ لم يكن الحاصل من<sup>(٣)</sup> الهوية المعتبرة من الإنسان ، موجوداً ، وما هذه<sup>(٤)</sup> الهوية المعتبرة من الإنسان ؟ ! .

الفصل الخامس: في أن هذا الشيء غير قابل للنفاس ، وأنه جوهر سرمدي

الفصل السادس: في وجوب المعاد

الفصل السابع: في تعرف أحوال طبقات الناس بعد الموت ، وتحقيق النشأة

الثانية<sup>(٥)</sup>

(١) « ل » : للان بي ثابتـا

(٢) « س » : وإن

(٤) « س » : وما كانت هذه

(٣) « س » : والمـوية

(٥) « ل » : الآخـرة

# الفصل الأول

## في ماهية<sup>(١)</sup> المعاد

أما المعاد في لغة العرب ، فشتق من العود .

وحقيقته<sup>(٢)</sup> المكان ، أو الحالة التي كان الشيء فيه ، فباینه ، فعاد إليه ؛ ثم نقل إلى الحالة الأولى<sup>(٣)</sup> ، أو إلى الموضع الذي يصير إليه الإنسان بعد الموت ، لما اتفق أن كان الرأى الأظہر ، والظن الأغلب : أن الشيء الذي يصار إليه بعد الموت<sup>(٤)</sup> منفصل<sup>(٥)</sup> عنه قبل الحياة الأولى ، فإن أكثر الأمم على أن الأرواح كانت موجودة قبل الأبدان ، وأنها كانت في العالم الذي هو ثان<sup>(٦)</sup> بعد هذا العالم ، وأن عودها إليه للسعيد إلى الخير<sup>(٧)</sup> الأفضل منه : وهو الجنة والعيون<sup>(٨)</sup> ، وللشقي إلى الحيز<sup>(٩)</sup> الأوحش منه . وهو الجحيم والسبعين .

وكثير من هؤلاء الأكثرين ، يرون أن أب الإنسان وأمه ، وردا من ذلك العالم فاتصل منها نسل<sup>(١٠)</sup> يعود إليه ، ولهذا<sup>(١١)</sup> في كتب الأوائل<sup>(١٢)</sup> ، وصحف الأنبياء المتقدمين الإسرائييليين ، والخواريين<sup>(١٣)</sup> ، شواهد وحجج .

(١) « ل » : مائة (٢) « ل » : وحقيقة

(٣) « ل » : ثم نقل إلى الحالة أو الموضع (٤) « س » : المات

(٥) « س » : ينفصل (٦) « ل » : ثاني هذا العالم

(٧) « ل » ، « س » : الخير ، ولكن جاء في هامش « س » : الخير

(٨) « س » : العليون

(٩) « ل » ، « س » : الخير ، ولكن جاء في هامش « س » : الخير ، ولعل ذلك تصويب من صاحب هذا الأصل براجعته على أصل آخر

(١٠) « ل » : لنسل « ولعلها : النسل ، سقطت منها الألف »

(١١) « ل » : وهذا قيل في كتب (١٢) « س » : الأولين

(١٣) « س » : والحرانيين « ولعل الفرق بينهما واضح ؟ فالخواريون : لعبيسي عليه السلام ، كالصحابي لسيدهنا محمد عليه الصلاة والسلام . أما الحرانيون : فهم طائفة معروفة في تاريخ الفلسفة بأنها تقول بالقدماء الخمسة : الله ، والمقل ، والنفس ، والزمان ، والمكان ؟ ويختلف الباحثون كثيرا في تصوير مذهبهم ، نظرا لتقادم العهد به ، ولعدم المصادر المكافحة للدلالة عليه

بل لهذا في كتاب الله تعالى<sup>(١)</sup> ، المنزل على نبيه المصطفى ، محمد [ صلى الله عليه وآله وسلم ]<sup>(٢)</sup> شاهد واضح ، وهو قوله تعالى :  
« يا أيتها النفس المطمئنة إرجعني إلى ربك راضية مرضية ». .  
ولا يقال : رجوع ، إلا إلى حيث منه الورود .  
فقد قلنا إذن في المعاد . ما هو<sup>(٣)</sup> .

(١) « ل » : محدوفة

(٢) « س » : ما بين القوسين محدوف

(٣) « ل » : محدوفة

## الفِصْلُ الثَّانِي

### فِي اخْتِلَافِ الآرَاءِ فِيهِ

الْعَالَمُ<sup>(١)</sup> فِي الْمَعَادِ عَلَى طَبَقَتَيْنِ .

طَبَقَةٌ . وَهُمُ الْأَكْلُونَ عدَدًا ، وَالنَّاقْصُونَ<sup>(٢)</sup> وَالْأَضْعَفُونَ بَصِيرَةً ، مُنْكَرُونَ<sup>(٣)</sup> لَهُ .

وَطَبَقَةٌ . وَهِيَ<sup>(٤)</sup> السَّوَادُ الْأَعْظَمُ ، وَالْأَظْهَرُونَ مَعْرِفَةً وَبَصِيرَةً مَقْرُونَ بِهِ

وَبَعْدَ ذَلِكَ فَهُمْ فَرْقٌ .

فَفَرْقَةٌ : تَجْعَلُ الْمَعَادَ لِلْأَبْدَانِ وَحْدَهَا .

وَفَرْقَةٌ : تَجْعَلُهُ<sup>(٤)</sup> لِلنُّفُوسِ وَحْدَهَا .

وَفَرْقَةٌ : تَجْعَلُهُ<sup>(٥)</sup> لِلنُّفُوسِ وَالْأَبْدَانِ جَمِيعًا .

\* \* \*

وَالْفَائِلُونَ بِالْمَعَادِ لِلْأَبْدَانِ وَحْدَهَا ، هُمْ فَرْقَةٌ<sup>(٦)</sup> مِنْ أَهْلِ الْجَدْلِ مِنَ الْعَرَبِ ؛

يَقُولُونَ<sup>(٧)</sup> : إِنَّ الْبَدْنَ وَحْدَهُ هُوَ<sup>(٨)</sup> الْحَيْوَانُ وَهُوَ الْإِنْسَانُ ، بَحِيَّةٌ وَإِنْسَانِيَّةٌ

خَلَقْتَنَا<sup>(٩)</sup> فِيهِ : وَهُمْ عَرْضَانُ ، وَالْمَوْتُ<sup>(١٠)</sup> هُوَ عَدَمُ مَا فِيهِ ، أَوْ ضَدُّهُ لَهُمَا .

وَفِي النَّشَأَةِ الثَّانِيَةِ : يَخْلُقُ فِي ذَلِكَ الْبَدْنَ حَيَاةً وَإِنْسَانِيَّةً ، بَعْدَ مَارَّةٍ وَتَفْتَتٍ .

وَيَصِيرُ ذَلِكَ الْإِنْسَانِيَّةَ بَعِينَهُ ، حَيَاً .

\* \* \*

ثُمَّ اخْتَلَفُوا بَعْدَ ذَلِكَ ، وَانْشَعَبُوا فَرَقًا :

(١) « س » : آرَاءُ الْمَعَادِ فِيهِ عَلَى طَبَقَتَيْنِ

(٢) « س » : مَحْذُوفَةٌ بِسَكْرُونَ بِهِ

(٣) « س » : هِيَ « بَدْنُ وَأَوْ

(٤) « س » : تَجْعَلُ (٥) « ل » : مَحْذُوفَةٌ (٦) « س » : فَرْقٌ

(٧) « ل » : فَيَقُولُ (٨) « س » : وَهُوَ

(٩) « ل » : خَلَقَا (١٠) « ل » : فَالْمَوْتُ

**وفائل** : إن الناس <sup>(١)</sup> بعد ذلك فرقتان :

بر ، وفاجر .

فالبر ، مثاب خلودا .

والفاجر ، معاقب خلودا .

**وفائل** : إن الناس بعد <sup>(٢)</sup> ذلك ثلات فرق :

مؤمن : وهو مثاب خالدا خلودا <sup>(٣)</sup> .

ومؤمن فاسق :

**وفائل** : إنه في مسيرة الله ، إن شاء يعذبه ، وإن شاء يغفر <sup>(٤)</sup> له ، ولا يخلد عقابه

**وفائل** : إنه يقارب لا محالة ، ولا يخلد عقابه .

وكافر : وهو <sup>(٥)</sup> معاقب خالدا .

**وفائل** : إن العاقب لا يخلد عقابه ، سواء <sup>(٦)</sup> كان مؤمنا أو كافرا ، لكن

المثاب يخلد <sup>(٧)</sup> ثوابه .

**وفائل** : إنه لا يكون <sup>(٨)</sup> العاقب ، ولا المثاب ، خالدا .

\* \* \*

**وأما الفائدة** : بالمعاد للنفس والبدن :

فكهم يجتمعون الحياة ، بوجود النفس للبدن ؛ والموت بمفارقة النفس للبدن .

ويردون <sup>(٩)</sup> في النشأة الثانية ، النفس في البدن بعينه الذي كانت <sup>(١٠)</sup> فيه :

**فيما عال** <sup>(١١)</sup> : النفس روحانيا غير جسم .

**ومما عال** <sup>(١٢)</sup> : النفس جسما أطفف من سائر الأجسام .

(١) « ل » : الإنسان (٢) « س » : إن الناس إذ ذلك ثلات فرق

(٣) « س » : مخدوفة (٤) « س » : يغفو له

(٥) « ل » : هو « بدون واو » (٦) « س » : عقابه مؤمنا كان أو كافرا

(٧) « ل » : محلد (٨) « ل » : لا معاقب ولا مثاب خالدا

(٩) « ل » : وتردون (١٠) « س » : كلام « بتشدد اللام المكسورة »

(١١) « س » : بخاعل جعل (١٢) « س » : وجاعل جعل

**وقائل :** بأن النفس إذا ردت <sup>(١)</sup> إلى البدن ، كان للمثاب والمعاقب <sup>(٢)</sup> جميعاً  
ثواب وعقوبة ، بحسب البدن والنفس جمها .  
فكان <sup>(٣)</sup> للمثاب لذات بدنية : من المحسوسات ؛ ولذات نفسانية : من السرور  
ومشاهدة <sup>(٤)</sup> الملائكة بعين البصيرة ، والأمن من العذاب والعدم :  
**وهؤلاء :** هم المسلمون كافة .  
وكان للمعاقب آلام بدنية : من الحر <sup>(٥)</sup> والبرد ؛ ونفسانية : من اللعنة والخزي  
والخوف <sup>(٦)</sup> واليأس .

**وقائل :** بأن اللذات إدراك <sup>(٧)</sup> يكون روحانية فقط ، وكذلك الآلام .  
**وهؤلاء <sup>(٨)</sup> :** هم النصارى أكثرهم .

ثم الاختلاف في الخلود واللاخلود ، قد <sup>(٩)</sup> يوجد في هؤلاء كاف الأول <sup>(١٠)</sup>

\* \* \*

**وأما القائلون :** بالمعاد للنفس ، ففرق :  
فرقية <sup>(١١)</sup> : مع ذلك قائل بتجسيم النفس .  
**وفرق :** تعتقدوها جوهراً نورانياً من عالم النور مخالطاً للبدن ، الذي هو الجوهر  
المظلم ، من عالم الظلمة .  
**وهؤلاء :** هم الجhos ، والثنوية ، والمانوية ، ومن ذهب مذهبهم :  
**وسعادة :** خلاص النور من الظلمة ، وخرقه الأولاك ، وخروجه إلى عالم النور  
**وــقاومة :** بقاوه في العالم المظلم .

(١) « ل » : رد <sup>(٢)</sup> « ل » : ولالمعاقب <sup>(٣)</sup> « ل » : وكان

(٤) « ل » : مشاهدة « بدون واو »

(٥) « س » : البرد والضرب <sup>(٦)</sup> « س » : مخدوفة

(٧) « س » : اللذات إذ يكون روحانية <sup>(٨)</sup> « س » : مخدوفة

(٩) « س » : وقد

(١٠) « ل » : الأولى « ويعني بالأول » ، ما مر له من التفصيل ص ٣٩

(١١) « س » : فرقية تجسيم النفس

**وفرقه:** ترى ذلك لها بالـكروز في الأبدان . وهم أهل التناسخ .

وفرق: ترى ذلك لها بالاحتباس في العالم المنصرى ، والانقلابات<sup>(١)</sup> عنه .

**وفرضه :** ترى ذلك لها باستكمالها<sup>(٢)</sup> جواهرها ، وخلوصها عن تمكّن آثار

الطبعـة فـيـها؟ وضـد (٣) ذـلـك.

وهم الحكماء الفاضلون.

وأما أهل التناصح ففرق :

**فرقة:** يجوزون<sup>(٤)</sup> كروز النفس في جميع الأجساد النامية: بناية كانت أو حيوانية

وفرضه: يجوزون<sup>(٥)</sup> ذلك في الأبدان الحيوانية.

وفرقن : لا يجوزون<sup>(٦)</sup> دخول نفس<sup>(٧)</sup> إنسانية ، في نوع غير الإنسان أصلاً.

وهم بذلك فرقان :

**فقرة:** توجب التناسخ للنفس الشقيقة وحدتها ، حتى تستكمel<sup>(٨)</sup> وتسعد<sup>(٩)</sup> ،

فتخليص<sup>(١٠)</sup> عن المادة.

وفرقة : توجب ذلك للنفسين <sup>(١١)</sup> جميعاً : الشقيقة ، والسعيدة :

## الشقة (١٢) في أبدان تعمدة (١٣)

والسعيدة<sup>(١٤)</sup> في أيدان ذوات نعمة<sup>(١٥)</sup> وراحة<sup>(١٦)</sup>

\* \* \*

(١) « ل » ، « س » : الانقلاب ، واكمن بين سطور « س » : الانقلاب « ولعل ذلك

تصویب رجم فیه الی نسخة اخری »

(۳) « ل » : و فقد ذلك

$\vdash \neg A \vee B$

(٧) «أ» : النسخة الثانية «ظامه خطأ هذه النسخة»، وأما النسخة التي وصفناها في الأصل

في الصواب

« . . . » ( ) .

(٨) «ل» : مستكنا (٩) «أ» : و متعذر

جذب : « » ( ۱۵

١٦) «» : والـ أحـة

(١٤) «سـ» : للسعيدة (١٥) «سـ» : النعمة

**وقال** <sup>(١)</sup> : القائلون بالتناسخ المؤمنون بالكتاب : إن معنى قوله <sup>(٢)</sup> تعالى : « وما من دابة في الأرض ، ولا طائر يطير بجناحيه ، إلا أمم أمثالكم » هو أنهم مشاركون <sup>(٣)</sup> لنا في نفوسهم بالقدرة .

**وقالت** <sup>(٤)</sup> : فرقة منهم : قال <sup>(٥)</sup> الله تعالى :

« حتى يلتج الجمل في سُم الْخِيَاط »

إن النفس الغير البرة ، لاتزال تردد من بدن إلى بدن ألطاف منه . حتى تصفو وتصير بحث تحصل في بدن دودة صغير <sup>(٦)</sup> جرمها ، أن ينفذ في الإبرة <sup>(٧)</sup> ، بعد ما كان في بدن جمل .

وأما ما يصح من أقاويل الحكماء في رموزهم وألغازهم : هو أن كل نفس غير برة <sup>(٨)</sup> ، فإنها تنتقل عن بدنها إلى بدن شبيه الطباع <sup>(٩)</sup> بالرذيلة الغالية عليها حتى تخلص <sup>(١٠)</sup> عن المادة :

فالذى رذيلته من باب الشهوات ، ينتقل مثلاً إلى بدن خنزير <sup>(١٢)</sup> .

والذى رذيلته من باب الغضب ، ينتقل مثلاً إلى بدن سبع ، حتى إنه إن كان الرجل ، إذا <sup>(١٣)</sup> كانت رذيلته من باب المعاملة ؛ وهو قصار تناسخ <sup>(١٤)</sup> في بدن سمك . وإن كان صياداً ، تناسخ في بدن النوع الذى يصيده .

وربما قالوا : إن النفس الغير البرة ، تعذب في ناحيتي الجنوب والشمال ، افترط البرد والحر .

\* \* \*

- 
- |   |                     |                     |
|---|---------------------|---------------------|
| (١) « ل » : وسائل   | (٢) « س » قول الله  | (٣) « ل » : مشاركون |
| (٤) « ل » : مخدوفة  | (٥) « س » : وقال    |                     |
| (٦) « س » : صغر   | (٧) « س » : إبرة    | (٨) « ل » : غريبة   |
| (٩) « س » : الطائع  | (١٠) « ل » : عليه   | (١١) « ل » : من     |
| (١٢) « س » : الخنزير  | (١٣) « س » : مخدوفة |                     |
| (١٤) « س » في السطر الذى يبدأ بهذه الكلمة ، أشار الناسخ إلى أن في هذا السطر اضطراباً ، ولكنها لم يدل على موضعه ، ولم يبد فيه وجهة نظر |                     |                     |

فهذه الأفوايل من الحكاء ، أمثال ورموز ، ضربوها لتكون أقرب إلى فهم <sup>(١)</sup> العامة ، ولتكون ذلك سبباً لردعهم عن الرذيلة .

فإنهم إذا خوطبوا بالأمر الذي هو الحقيقى ، وبالسعادة <sup>(٢)</sup> الحقيقية ، وبالشقاوة <sup>(٣)</sup> الحقيقية <sup>(٤)</sup> ، لم يتتصوروا ذلك أصلاً ، بل رأوهافى بادئ الرأى من الأمور الممتنعة .

فهذه جملة <sup>(٥)</sup> آراء العالم فى المعاد ، [ قد ذكرناها <sup>(٦)</sup> ]

(١) « س » : قهقہ

(٢) « ل » : والسعادة

(٣) « ل » : كلا الكلمتين مخدوفتان

(٤) « س » : ما بين القوسين مخدوف

(٥) « ل » : جل

## الفصل الثالث

### في مناقضة الآراء الباطلة فيه

أما الفرقـة الجاعـلة المعـاد<sup>(١)</sup> للبـدن وحـده؛ فـالداعـي لـهم إـلـى ذـاك، ما وردـ بهـ الشرـع مـن بـعـث الـأـمـوـات.

ثـم ظـنـوا: أـن الشـيـء المـعـتـبر مـن ذات<sup>(٢)</sup> الـإـنـسـان، هوـ الـبـدـن؛ ثـمـ بـلـغـوا مـنـ فـرـط بـغـضـبـهـم<sup>(٣)</sup> لـلـحـكـمـاء، وـعـشـقـهـمـ لـخـافـقـهـمـ، أـنـ أـنـكـرـوا: أـنـ يـكـون<sup>(٤)</sup> لـلـنـفـسـ؛

أـو لـلـرـوـحـ<sup>(٥)</sup>؛ وـجـودـ أـصـلـاـ

وـأـن<sup>(٦)</sup> الـأـبـدـانـ تـصـيرـ حـيـةـ بـحـيـةـ تـخـلـقـ فـيـهـاـ. لـيـسـ وـجـودـهـ هوـ وـجـودـ النـفـسـ

لـلـبـدـنـ؛ لـكـنـهـ عـرـضـ مـنـ الـأـعـرـاضـ يـخـلـقـ فـيـهـ.

\* \* \*

أـمـا أـمـرـ الشـرـعـ: فـيـنـيـغـيـ أـنـ يـعـلمـ فـيـهـ قـافـونـ وـاحـدـ؛ وـهـوـ أـنـ الشـرـعـ وـالـمـلـلـ<sup>(٧)</sup>ـ

الـآـتـيـةـ عـلـى لـسـانـ نـبـيـ مـنـ الـأـبـيـاءـ. يـرـامـ بـهـا خـطـابـ الـجـمـهـورـ كـافـةـ.

ثـمـ مـنـ الـعـلـومـ الـواـضـحـ: أـنـ التـحـقـيقـ الـذـي يـنـيـغـيـ أـنـ يـرـجـعـ الـيـهـ فـيـ صـحـةـ التـوـحـيدـ:

مـنـ الإـقـرـارـ بـالـصـانـعـ. مـوـحـدـاً مـقـدـسـاً عـنـ: الـكـمـ، وـالـكـيـفـ، وـالـأـيـنـ، وـالـمـتـىـ<sup>(٨)</sup>ـ؛

وـالـوـضـعـ. وـالـتـغـيـرـ؛ حـتـىـ يـصـيرـ الـاعـتـقـادـ بـهـ: أـنـ ذـاتـ وـاحـدـةـ لـاـ يـكـنـ [أـنـ يـكـونـ]<sup>(٩)</sup>ـ

لـهـ شـرـيكـ فـيـ النـوـعـ. أـوـ يـكـونـ لـهـ جـزـءـ وـجـودـيـ: كـمـيـ، أـوـ مـعـنـوـيـ. لـاـ يـكـنـ أـنـ

(١) « لـ » : الـمـعـادـ (٢) « سـ » : ذـواتـ

(٣) « سـ » : تقـضـهـمـ « وـأـمـلـهـ بـهـذا التـصـرـيـحـ، يـدـلـ عـلـىـ أـنـهـ يـنـاقـشـ قـوـماـ عـرـفـواـ الـحـكـمـاءـ

فـوـقـهـاـ لـهـمـ، وـهـذـاـ يـتـجـدـدـ عـلـىـ وـجـهـ الـتـقـرـيـبـ الـمـصـرـ الـذـيـ يـنـاقـشـ اـبـنـ سـيـنـاـ رـجـالـهـ؛ إـذـ دـخـولـ الـحـكـمـةـ

إـلـىـ الـمـسـاهـيـنـ مـعـرـوفـ زـمـنـهـ عـلـىـ وـجـهـ التـقـرـيـبـ »

(٤) « سـ » : مـحـذـوفـ، وـالـعـبـارـةـ هـكـذـاـ: أـنـ لـاـ تـفـسـ (٥) « سـ » : الـرـوـحـ

(٦) لـعـلهـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ قـوـلـهـ: أـنـ الشـيـءـ الـمـعـتـبـرـ؟ حـتـىـ يـصـيرـ الـمـعـنىـ: ثـمـ ظـنـواـ أـنـ الـأـبـدـانـ تـصـيرـ الـحـ

(٧) « سـ » : وـالـمـلـلـ (٨) « سـ » : وـمـنـيـ

(٩) « سـ » : مـاـ بـيـنـ الـقوـسـيـنـ مـحـذـوفـ

تكون خارجة عن العالم . ولا داخلة <sup>(١)</sup> . ولا بحيث <sup>(٢)</sup> تصح الاشارة اليه <sup>(٣)</sup>  
 أنها <sup>(٤)</sup> هناك  
 ممتنع <sup>(٥)</sup> إلقاءة إلى الجمhour .

ولو أتني هذا ، على هذه الصورة ، إلى العرب العarbeit أو <sup>(٦)</sup> العبرانيين  
 والأجلاف ؟ <sup>(٧)</sup> لتسارعوا <sup>(٨)</sup> إلى العناد ؛ واتفقوا على أن الإيمان المدعا إليه إيمان  
 معدوم <sup>(٩)</sup> أصلاً .

وهذا ورد التوحيد <sup>(١٠)</sup> تشبيهاً كله ؟ ثم <sup>(١١)</sup> لم يرد في القرآن <sup>(١٢)</sup> من الاشارة  
 إلى هذا الأمر الأهم ، شيء . ولا أتني بتصريح ما يحتاج إليه من التوحيد بياناً  
 مفصل ؟ بل أتني ببعضه على سبيل التشبيه في الظاهر . وبعضه تنزيهاً <sup>(١٣)</sup> مطلقاً عاماً  
 جداً لا تخصيص ولا تفسير له .

وأما أخبار <sup>(١٤)</sup> التشبيه ، فأكثر من أن تتحصى . ولكن القوم <sup>(١٥)</sup> لا يقبلونها <sup>(١٦)</sup> .  
 وإذا <sup>(١٧)</sup> كان الأمر في التوحيد هكذا ؟ فكيف فيما هو بعده من الأمور  
 الاعتقادية .

\* \* \*

(١) « س » : أو داخلة (٢) « س » : حيث

(٣) « س » : مخدوفة « والأنسب أن تكون : إليها ؛ لأن الحديث كان عن الذات »

(٤) « س » : أنه

(٥) راجع ملـ قوله سابقاً : من المعلوم الواضح أن التحقيق الذى ..... الخ : أى أن التحقيق  
 على هذه الصورة التي هي فوق طاقة الجمhour ممتنع إنشاؤه لهذا الجمhour

(٦) « س » : والعربانيين (٧) « س » : من الأجلاف

(٨) « س » : يتشارعون (٩) « س » : بمعدوم

(١٠) اتفق الأصلان اللذان رجحت إليهما على رسم هذه الكلمة هكذا: التورية . ولكن هذه  
 الكلمة لا معنى لها في هذا المقام ، وقد رأيت أن أنسـ كلـة بالـ مقـامـ مع ملاحظة أن تكون قريبة  
 في الرسم من الكلمة الواردة في الأصلين : هي كلـة التـوحـيد

(١١) « ل » : كلـه مـالمـ يـرد (١٢) « س » : الفـرقـان

(١٣) « س » : تنـزـيهـ مـطلـقاـ عامـ (١٤) « س » : الأخـبارـ التشـبيـهـية

(١٥) « س » لـقومـ « بدونـ الأـلـفـ »

(١٦) الأصلان مـعاـرسـماـ هذهـ الكلـمةـ هـكـذاـ : لاـ يـقبـلـوهـ . ولكنـ قـوـاعدـ اللـغـةـ العـرـبـيـةـ تـأـبـيـ  
 حـذـفـ النـونـ فـهـذـهـ الـحـالـ ؟ـ إذـ لـامـبرـلـهـ ،ـ وـكـذـلـكـ تـذـكـرـ الصـمـيرـ غـيرـ منـاسـبـ (١٧) « س » :ـ فـإـذـاـ

ولبعض الناس أن يقولوا : إن للعرب توسيعًا<sup>(١)</sup> في الكلام ، ومجازًا ، وأن ألفاظ<sup>(٢)</sup> التشبيه ، مثل ، اليد ، والوجه ، والإيتان في ظل من الغمام ، والجحى ، والذهاب ، والضحك ، والحياة ، والغضب ؛ صحيحة<sup>(٣)</sup> ولكن نحو<sup>(٤)</sup> الاستعمال وجهة العبارة<sup>(٥)</sup> ؛ يدل على استعمالها استعارة<sup>(٦)</sup> ومجازًا . ويدل على استعمالها غير<sup>(٧)</sup> مجاز ولا مستعارة بل<sup>(٨)</sup> محققة .

### المواضع<sup>(٩)</sup> التي يوردونها حجة في أن العرب تستعمل هذه المعاني بالاستعارة

(١) « ل » : وسعا

(٢) « س » : الألفاظ التشبيهية

(٤) « س » : يجوز (٥) « س » : العبارة عنها يدل

(٦) « س » : مستعارة (٧) « ل » غير مجازة ولا استعارة

(٨) لعل ذلك هو نهاية الشبهة ، وملخصها إن صبح أن هذا الموضع هو آخرها : أن قوله<sup>يا بن سينا</sup> : إن مسائل الألوهية قد روعي في عرضها على الجمهور أن تكون في تصوير يتناسب مع مستوى العقل<sup>؛</sup> ولما كان القول بأن الآله لا ينقسم كما ولا معنى ، وأنه ليس في مكان ، فليس داخل العالم ولا خارجه ، إولاً متصل به ولا منفصل عنه يتعذر تصويراً أعلى من مستوى عقول المجاهير ، تجنبته الكتب السماوية ، وعمدت إلى تشبيه الإله بالمحسوسات تقريراً له من عقول المجاهير

وهذا يقتضي أن يكون رأى ابن سينا في آيات التشبيه ، أنها مراد بها ظاهرها بالنسبة لل العامة . قوله هذا<sup>يا بن سينا</sup> غير جار على مقتضي قوانين اللغة العربية ؟ إذ أن نظام هذه اللغة يقتضي أن الفظ إذا لم توجد قرينة تصرفه عن ظاهره ، يكون مراداً به حقيقة معناه ، لا يختلف في ذلك فرد عن فرد ، ولا جمهور عن خاصة .

وإذا وجدت قرينة تصرفه عن ظاهره ، كان له معنى وراء هذا الظاهر ، تحدد تلك القرينة ؟ وهذا المعنى المحدد في ضوء تلك القرينة يكون هو المراد بالنسبة للمخاطبين جميعاً ، لا فرق بين قبيل وقبيل .

هذا هو ما تسمح به قوانين اللغة العربية التي نزل القرآن الكريم في حدود قوانينها ونظمها . ولما كانت القرآن العقلية قد قامت على صرف آيات التشبيه عن ظاهرها ، كانت كلها مجازاً بالنسبة الخاصة والعامة معاً . فليست إذن هذه الآيات مصورة للعقيدة بالنسبية لل العامة كما تدعى<sup>يا بن سينا</sup> .

هذا هو خلاصة الشبهة

(٩) « س » : المواضع . وهذا هو مبدأ دفع الشبهة ، وخلاصة ذلك الدفع : أن هناك عبارات وردت في القرآن الكريم لتصور شأننا من شئون الآله ، ومع ذلك قامت

القرينة على صرفها عن ظاهرها ، وأن هذا الظاهر غير مراد ؟ كقوله تعالى :

« يد الله فوق أيديهم » .

وقوله تعالى :

والمحاز على غير معانٍها الظاهرة ؟ مواضع في مثّلها تصلح أن تستعمل على هذا الوجه ؛  
 فلا <sup>(١)</sup> يقع فيها تلبيس ولا تدليس <sup>(٢)</sup> .  
 وأما قوله تعالى :

« في ظلل من الغمام » .  
 وقوله تعالى <sup>(٣)</sup> .

« هل ينظرون إلا أن تأتيهم الملائكة ، أو يأتي ربك ، أو يأتي بعض آيات ربك » .  
 على التسمية <sup>(٤)</sup> المذكورة ؛ وما يجري <sup>(٥)</sup> مجراه <sup>(٦)</sup> وليس <sup>(٧)</sup> يذهب الأوهام  
 فيه البة إلى <sup>(٨)</sup> أن العبارة مستعارة أو مجاز <sup>(٩)</sup> .

== « مافرطت في جنب الله » .  
 وهناك عبارات أخرى ، تصور أنساً شائناً من شئون الآء ، ولم توجد قرينة تصرّفها عن  
 ظاهرها ، كقوله تعالى :  
 « في ظلل من الغمام »

وقوله تعالى :

« هل ينظرون إلا أن تأتיהם الملائكة ، أو يأتي ربك ، أو يأتي بعض آيات ربك » .  
 فهذه الآيات وأمثالها ، إن قلت : إن ظاهرها مراد كتم مجسمين ، وأنتم لا تقولون بالتجسم .  
 وإن قلت : إن المراد بها ، أمر وراء ما يعطيه ظاهرها ، فلنا لكم وأين القرينة الصارفة عن  
 المعنى الظاهر !! !! لا قرينة هناك .

فإن قلت : إن القرينة خفية ؛ وأنها أمر تدركه العقول المستنيرة ، التي تعلم أن الله لا يصح  
 بحال من الأحوال ، أن يكون جسماً ، أو تكون له أوصاف الأجسام .  
 قلنا : إذن فأنت تجذرون للعقل غير المستنيرة ، التي لا تستطيع الفوس وراء هذه القرينة  
 الحقيقة ، أن تدرك ظاهر هذه الآيات ، وتأخذ بهذا الظاهر ، ويكون ذلك عقیدتها في الله .  
 وهذا ما فرطت من قبوله حين قلنا به ، وقلنا لنا : إنه ليس هناك تتبع في الاعتقاد ، بالنسبة  
 لتنوع الناس : بين عامة ، وخاصة .

(١) « س » ، ولا (٢) « ل » : وتدلّس . يعني بهذه الفقرة ، أن هناك من العبارات  
 والألفاظ ، ما تكون مجازية مرادها بها غير ظاهرها .

ومن العبارات والألفاظ ، ما لا يمكن صرفه عن ظاهره ، لعدم القرينة المفضية إلى ذلك .  
 ثم ضرب للقسم الثاني أمثلة بالأيات التالية ، وسيضرب للقسم الأول أمثلة بأيات أخرى ،  
 مأدلة عليها عند إيرادها .

(٣) « ل » : مخدوفة (٤) « ل » : النسبة . والمراد : بالنسبة ، أو التسمية ، هو الاستعمال  
 للتغوي الذي من الحديث عنه ، وأنه ينقسم إلى قسمين : حقيقي ، وبمازى .

(٤) « س » : جرى (٦) كذا في الأصوات ، ولعل الأفق أن تكون هكذا : مجرها .  
 الضمير راجع للنسبة أو التسمية (٧) « س » : فهو ليس (٨) « س » : على  
 (٩) « ل » مجازة

فإن كان يريد <sup>(١)</sup> فيها ذلك إضماراً؛ فقد رضى بوقوع الغلط والشبهة <sup>(٢)</sup>؛  
والاعتقاد المغوج بالآيمان بظاهرها <sup>(٣)</sup> تصر يحا.

وأما قوله تعالى<sup>(٤)</sup>:

»يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ«.

: وقوله تعالى<sup>(٥)</sup>

«ما فرطت في جنب الله»

فهو موضوع الاستعارة والمجاز ، والتوص في الكلام ، ولا يشك في ذلك اثنان<sup>(٤)</sup> . من فصحاء العرب ، ولا يلتبس على ذي معرفة في لغتهم ، كما يلقيس في الأمثلة الأولى . بل كأنه في هذه الأمثلة ، لا تقع شبهة في أنها<sup>(٥)</sup> استعارة مجازية ، كذلك في تلك<sup>(٦)</sup> لا تقع شبهة ، في أنها ليست استعارة<sup>(٧)</sup> ، ولامرada فيها شيء غير الظاهر . ثم هب<sup>(٨)</sup> أن هذه كلها مأخذة على الاستعارة ، فain النصوص<sup>(٩)</sup> المشيرة إلى التصریح<sup>(١٠)</sup> بالتوحید الحض ، الذي يدعو<sup>(١١)</sup> إليه حقيقة هذا الدين القائم المعترف بخلالته على لسان حکماء العالم قاطبة ؟ !

وأين الإشارة إلى الدقيق من المعانى المستندة إلى علم التوحيد: مثل أنه: عالم بالذات ، أو عالم بعلم ، قادر<sup>(١٥)</sup> بالذات ، أو قادر بقدرة ، واحد<sup>(١٦)</sup> على كثرة الأوصاف ، أو قابل لـكثرة<sup>(١٧)</sup> ، تعالى الله<sup>(١٨)</sup> عن ذلك بوجه من الوجوه ،

(١) « ل » : أَرِيد (٢) « ل » : بالشَّبَهَةِ

(٣) «س» : الظاهر بهما تصريحها . (٤) «ل» : مذوقة . وهذا شروع في

أمثلةً للقسم الأول الذي وعدنا بالتفصيل عليهما عند إبرادها.

(٥) «ل» «من» : مخدوفة . إيتان .

(٧) «س» : أنهما . (٨) «ل» : ذلك . (٩) «س» : استعارة

(١٠) «س» : نفت . وهذا شروع في رد آخر على الشبهة التي سبق أوردها على لسان المعارضين من ٤٦ (١١) «س» : التوحيدية ، «ل» : التوحيد به ، وكلا الرسمين غير مفهوم ، وقد وضعت في الصلب كلة «النصوص» بمساعدة المقام (١٢) «ل» : المشير

(١٣) «ل» : بالتصريح إلى التوحيد (١٤) «ل» : يدعو حقيقة هذا الدين .

(١٥) «ل» : قادر (١٦) «س» : واحدة بالذات (١٧) «من» : الـكثرة

(١٨) «بن» : تعالى وتقىس عنها بوجهه

متحيز<sup>(١)</sup> بالذات ، أو مزنه<sup>(٢)</sup> عن الجهات<sup>(٣)</sup> ، فإنه<sup>(٤)</sup> لا يخلو :  
إما<sup>(٥)</sup> أن تكون هذه المعانى ، واجباً<sup>(٦)</sup> تتحققـا ، وإقان<sup>(٧)</sup> المذهب  
الحق فيها .

أو يسع<sup>(٨)</sup> الصدوف عنها ، وإغفال البحث والرواية فيها<sup>(٩)</sup> .  
فإن كان البحث عنها معفواً عنه ، وغلط الاعتقاد الواقع<sup>(١٠)</sup> فيها غير مؤاخذ به<sup>(١١)</sup> ؛  
بغل مذهب هؤلاء القوم<sup>(١٢)</sup> ، المخاطبين بهذه<sup>(١٣)</sup> الجملة ، تكلف ، وعنده غنية .  
وإن كان فرضاً لازماً محتوماً<sup>(١٤)</sup> مكتوماً ، فواجب أن يكون مما<sup>(١٥)</sup> صرح به  
في الشريعة ؛ وليس التصریح العمی ، أو المتبسّ ، أو المقتصر فيه على<sup>(١٦)</sup> الإشارة  
والإعاء ؛ بل التصریح المستقصی فيه ، والنبه عليه ، والموافق حق البيان والإبصاح .  
والتفہیم والتعریف لمعانیه .

فإن المبرزین المنفقین<sup>(١٧)</sup> لياليهم<sup>(١٨)</sup> وأيامهم وساعات عمرهم ، على تمرين أذهانهم  
وتذکیة<sup>(١٩)</sup> أفهمهم ، وترشیح<sup>(٢٠)</sup> نفوسهم : بسرعة الوقوف على المعانی ، الفامضة .  
يحتاجون<sup>(٢١)</sup> في فهم<sup>(٢٢)</sup> هذه المعانی ، إلى فضل إبصاح ، وشرح عباره ، فكيف  
فتم العبرانيين<sup>(٢٣)</sup> ، وأهل الوبر من العرب .

ولعمرى لو كلف الله تعالى<sup>(٢٤)</sup> رسولاً من الرسل ، أن يلقى حقائق هذه الأمور  
إلى الجمهور من العامة الغليظة<sup>(٢٥)</sup> طباعهم ، المتعلقة بالمحسوسات الصرفة أفهمهم ، ثم

(١) « ل » : متحیا

(٢) « سن » : مزنهـا ، « ل » : مزنهـا . وكل الأصلين فيه تحریف .

(٣) « سن » عن الجهات على الذات (٤) « سن » : فلا يخلو .

(٥) « سن » : مخدوفة (٦) « سن » : واجب (٧) « سن » : المذهب

(٨) « سن » : أوسع (٩) « سن » : فیهمما (١٠) « سن » : مخدوفة

(١١) « سن » : مؤاخذته .

(١٢) « سن » : مخدوفة (١٣) « سن » : لهذه (١٤) « سن » : مجذما

(١٥) « ل » ما (١٦) « سن » : بالإشارة (١٧) « سن » : المنفیین

(١٨) « سن » : أيامهم ولاليهم (١٩) « ل » : تذکیة (٢٠) « سن » : وترشیح

(٢١) « سن » : يحتاجون (٢٢) « سن » : فهم (٢٣) « سن » : العبرانيين

(٢٤) « ل » : مخدوفة (٢٥) « ل » : الغليظ

سامه أن يكون منجزا<sup>(١)</sup> لعامتهم الإيمان والإجابة ، غير مهل فيه ، ثم سامه أن يتولى رياضة نفوس الناس قاطبة ، حتى تستعد للوقوف عليها ؛ لـ كلفه<sup>(٢)</sup> شططا ، وأن يفعل ما ليس في قوة<sup>(٣)</sup> البشر .

اللهم إلا أن يدركه<sup>(٤)</sup> خاصة<sup>(٥)</sup> إلـ همية ، وقوة علوية ، وإلهام<sup>(٦)</sup> سماوى ، ف تكون حينئذ<sup>(٧)</sup> وساطة الرسول مستغنى عنها ، وتبليغه غير محتاج إليه .

ثم هبط<sup>(٨)</sup> الكتاب العربي<sup>(٩)</sup> جائيا<sup>(١٠)</sup> على لغة العرب وعاده لسانهم من الاستعارة والجاز ؟ فما قولهم في الكتاب العبراني كلهم من أوله إلى آخره ، تشبيه صرف<sup>(١١)</sup> ؟! وليس لقاتل أن يقول : إن<sup>(١٢)</sup> ذلك الكتاب محرف كلـه ، وأنـي يحرف كلـية ، كتاب<sup>(١٣)</sup> منتشر في أـمـم لا يطاق تعدادـهم ، وبـلـادـهم مـتنـائـة ، وأـهـواـهـم<sup>(١٤)</sup> مـتـبـاـيـنـة ؟ مـنـهـمـ يـهـودـ وـنـصـارـىـ ، وـهـمـ أـمـتـانـ مـتـعـانـدـاتـانـ<sup>(١٥)</sup> !

فظاهر من هذا كلـه أنـ الشـرـائـعـ وـارـدـةـ خـلـطـابـ الـجـهـورـ بـماـ يـفـهـمـونـ ، مـقـرـبـاـ مـالـاـ يـفـهـمـونـ إـلـيـ أـفـهـامـهـمـ<sup>(١٦)</sup> ، بالـتـشـبـيـهـ<sup>(١٧)</sup> وـالـتـشـيـلـ .

ولو كان غير ذلك ، لما أـغـنـتـ الشـرـائـعـ الـبـتـةـ .

وـكـيـفـ<sup>(١٨)</sup> يـكـوـنـ ظـاهـرـ الشـرـعـ حـيـجـةـ فـيـ هـذـاـ الـبـابـ ، وـلـوـ فـرـضـنـاـ الـأـمـرـ الـأـخـرـوـيـةـ روـحـانـيـةـ ؟ غـيرـ بـجـسـمـةـ ، بـعـيـدـةـ عنـ إـدـرـاكـ بـدـايـةـ الـأـذـهـانـ لـحـيقـتـهـاـ ، لـمـ يـكـنـ سـبـيلـ الشـرـائـعـ ، فـيـ الدـعـوـةـ يـهـاـ وـالـتـحـذـيرـ عـنـهـاـ ؟ مـنـهـاـ<sup>(١٩)</sup> بـالـدـلـالـةـ عـلـيـهـاـ ، بـلـ بـالـتـعـيـرـ<sup>(٢٠)</sup>

(١) « ل » : يـنـجـزـهـ لـعـامـتـهـ الـإـيمـانـ ، « س » : سـحـرـ مـنـهـمـ الـأـمـانـ ، وـقـدـ وـضـعـتـ فـيـ الـصـلـبـ كـلـةـ مـنـجـزاـ الـيـسـقـيمـ بـهـاـ الـعـنـيـ وـهـيـ مـعـ ذـلـكـ قـرـيبـةـ مـنـ رـسـمـ الـأـصـولـ

(٢) « ل » : يـكـلـفـهـ (٣) « س » : قـدـرـةـ (٤) « س » : يـدـرـكـ

(٥) « من » : خـاصـيـةـ (٦) « س » : إـلـهـامـ سـماـوـيـاـ (٧) « ل » : مـحـذـفـةـ

(٨) « س » : هـتـكـ (٩) « س » : الـعـبـرـىـ

(١٠) « س » : حـاسـاـ ، « ل » : خـائـبـاـ . وـقـدـ وـضـعـتـ فـيـ الـصـلـبـ : جـائـياـ ، لـأـنـ الـقـامـ يـعـيـنـهـاـ وـهـيـ لـاـ تـخـتـلـفـ عـنـ رـسـمـ أـحـدـ الـأـصـلـيـنـ إـلـاـ فـيـ تـقـطـيـنـ

(١١) « ل » : مـحـذـفـةـ (١٢) « ل » : مـحـذـفـةـ

(١٣) « ل » : أـهـواـهـمـ (١٤) « س » : مـتـعـانـدـاتـانـ (١٥) « ل » : أـهـواـهـمـ

(١٦) « س » : بـالـتـشـيـلـ وـالـتـشـبـيـهـ

(١٧) « س » : فـكـيفـ

(١٨) « ل » : مـنـتـيـهـاـ (١٩) « ل » : بـالـتـغـيـرـ

عنه ، بوجوه من التمثيلات<sup>(١)</sup> المقربة إلى الأفهام .  
ـ كـيـفـ يـكـونـ وـجـودـشـيـءـ ، حـجـةـ عـلـىـ وـجـودـشـيـءـ آـخـرـ . وـلـمـ<sup>(٢)</sup> يـكـنـ الشـيـءـ  
الـآـخـرـ عـلـىـ الـحـالـهـ المـفـرـوضـةـ ، لـكـانـ الشـيـءـ الـأـوـلـ عـلـىـ حـالـتـهـ .

ـ فـهـذـاـ كـاهـ ، هـوـ الـكـلامـ عـلـىـ تـعـرـيفـ مـنـ طـلـبـ : أـنـ يـكـونـ خـاصـاـ مـنـ النـاسـ ،  
لـاـ عـامـاـ ، أـنـ<sup>(٣)</sup> ظـاهـرـ الشـرـائـعـ مـحـتـجـ بـهـ فـيـ مـثـلـ<sup>(٤)</sup> هـذـهـ الـأـبـابـ .

\* \* \*

ولترجم<sup>(٥)</sup> إلى المعقول الصرف ، فنقول : إن الإنسان ليس إنسانا بمادته ، بل

(١) « ل » : التّلّات

(٢) « س » : لم « بدون واو ». ولم يقصد بهذه الفقرة : أنه كيف يكون وجود الدلالة بالأمور المحسوسة على العالم الآخر ، عالم البعث والحياة الثانية ، دليلا على أن هذه الحياة ، حسية مادية على نحو ما أفادت هذه العبارات ذات الدلالات الحسية ؟ !

ـ مع أنه لو فرض وكانت هذه الحياة الثانية ، حياة روحانية ، غير مجسمة ، وكانت بسبب ذلك بعيدة عن إدراك الأذهان لحقيقة ، لوجب أن تدل الشرائع عليها ، بنفس هذه الدلالة الحسية ، رعاية لأذهان العامة ، وبعدا عن تورطهم فيها لا يحسنون الدخول فيه  
ـ وإذا كان هذا الطريق الحسي متينا في الدلالة على الحياة الآخرة — سواء كانت روحانية ، أم مادية — فكيف يتخذ منه ، حجة على كونها في الواقع ونفس الأمر ، حياة حسية مجسمة ؟ !

(٣) « ل » : مثل أن « وكلمة مثل هذه ، لمعنى لها في هذا المقام ، بل إنها تحدث في العبارة ارتباك يجعلها غير مفهومة »

(٤) « ل » : مخدوفة . والظاهر أن قوله : أن ظاهر الشرع مرتبط بكلمة : تعريف ، على أنه مفعول ثان لها ، والمفعول الأول هو الإسم الموصول في قوله : من طلب ؟ أى تعريف من يريد أن يكون من خاصة الناس ، لأن عامتهم ، تعريفه أن ظاهر الشرع هل يمكن الاحتياج في مسائل البعث ونظرائها ، يعني : أو لا يمكن ، في الكلام استفهام مقدر — ولذلك وضعت عالمة الاستفهام في الصلب — وفيه طرف مخدوف اكتفاء بدلة المذكور عليه ، فكأنه قال : مقصودنا هو تعريف الخاصة حقيقة الأمر في ظاهر الشرع ، هل هو محتاج به في مثل هذه الأبواب ، أو غير محتاج ؟ !

ـ وفي هذا التصرير ما يدل على أن ابن سينا يخاطب في هذا الكتاب الخاصة لالعامة ، فيضاف هذا الدليل إلى ما ذكرنا في المقدمة ، وفي هامش ص ٣٠ من أن هذا الكتاب مشتمل على أفكار ابن سينا التي يصنف بنشرها على الجمهور

(٥) « ل » : فلترجم

بصورته الموجودة في مادته ، وإنما تكون الأفعال الإنسانية صادرة عنه ، لوجوده  
صورته في مادة<sup>(١)</sup> ؛ فإذا بطلت صورته عن مادته ، وعادت<sup>(٢)</sup> مادته ترابا ، أو شيئاً  
آخر من العناصر ؛ فقد بطل ذلك الإنسان بعيته .  
نعم إذا خلقت في تلك المادة بعيتها صورة<sup>(٣)</sup> ، إنسانية جديدة ؛ حلت عنها<sup>(٤)</sup>  
إنسان آخر ، لا ذلك الإنسان ؛ فإن الموجود ، في هذا الثاني من الأول ، مادته  
لا صورته .

ولم يكن هو ماهو ، ولا محظيا ، ولا مذموما ، ولا مستحقا ثوابا أو عقاب ،  
بمادته ، بل بصورته ، وبأنه إنسان لا بأنه تراب .

\* \* \*

فتبيين<sup>(٥)</sup> أن الإنسان المثاب والمعاقب<sup>(٦)</sup> ، ليس ذلك الإنسان الحسن والمسيء  
بعينته ، بل إنسان آخر ، مشارك له في مادته التي كانت له .  
فلي sis إذن<sup>(٧)</sup> هذا البعد ، متاديا إلى ثواب الحسن ، وعقاب المسيء ، بل  
يثاب فيه<sup>(٩)</sup> غير الحسن ، ويعاقب غير المسيء .  
فأبعد الأقوال عن الصواب في أمر المعاد من جعل<sup>(١٠)</sup> المعاد للبدن وحده .

\* \* \*

وأما من جعل الروح باقية ، فله أن يجعل مصرف الثواب والعقاب الحقيقيين  
إليها ، وهي باقية بعيتها ، ولا<sup>(١١)</sup> يكون تجدد البدن عليها ، إلا كتجدد شيء من  
الأعراض على جوهر قائم .

ولكن مذهبهم أيضا<sup>(١٢)</sup> لا يستقيم ؛ إذ<sup>(١٣)</sup> تقدم<sup>(١٤)</sup> فعرف : أن المادة الموجودة

(١) « ل » : في ذاته (٢) « س » : عادت « بدون واء »

(٣) « ل » : صورة أخرى إنسانية جديدة (٤) « س » : منها

(٥) « ل » : فيها (٦) « س » : المعاقب « بدون واء » .

(٧) « س » : المسيء « بدون واء » (٨) « س » : مخدوفة

(٩) « ل » : عنه

(١٠) « س » : يجعل « واعل في الكلام سقطا تقديره : قول من جعل »

(١١) « س » : فلا (١٢) « ل » : مخدوفة (١٣) « ل » : إذا

(١٤) يعني في مقررات العلم الطبيعي الذي يجب على دارسى الفلسفة أن يلموا به قبل أن يتقدموها  
لعلم ما بعد الطبيعة الذى ألف فيه هذه الرسالة

- لـ الكائنات . لا ترقى بـ أشخاص الـ كائنات الخالية<sup>(١)</sup> إذا بعثت .
- وـ عرف<sup>(٢)</sup> : أن الفعل الإلهي ، واحد لا يتبدل عن مجراه المضروب له .
- وـ عرف<sup>(٣)</sup> : أن السعادة الحقيقة للإنسان ، يضادها وجود نفسه في بدنـه ؟ وأن اللذات البدنية ، غير اللذات<sup>(٤)</sup> الحقيقة وأن تصير<sup>(٥)</sup> النفس في الـ بدن ، عقوـبهـله<sup>(٦)</sup>
- وـ عرف<sup>(٧)</sup> : أن الأمور الواردة عن<sup>(٨)</sup> هذا الموضوع ، في الشرائع ، إذا<sup>(٩)</sup>  
أخذـتـ علىـ ماـ هـىـ عـلـيـهـاـ لـ زـمـهاـ أـمـرـ مـحـالـةـ وـ شـنـيـعـةـ .
- أـمـاـ الـ مـعـرـفـةـ الـ إـلـهـيـ وـ لـ اـلـهـيـ<sup>(١٠)</sup> : فـ كـشـفـهـاـ عـنـدـ وـضـوـحـ الفـعـلـ الإـلـهـيـ الـ أـلـزـلـيـ وـ قـدـ حـقـقـ
- فيـ الـ عـلـمـ الـ طـبـيـعـيـ وـ الإـلـهـيـ<sup>(١١)</sup> .
- وـ أـمـاـ الـ مـعـرـفـةـ الـ إـلـهـيـ<sup>(١٢)</sup> الـ ثـانـيـةـ : فـ كـشـفـهـاـ عـنـدـ وـضـوـحـ أـنـ الـ أـلـوـلـ الـ وـاجـبـ الـ وـجـودـ
- بالـ ذـاتـ<sup>(١٤)</sup> ، بـ رـىـءـ عنـ جـمـيعـ أـنـحـاءـ التـغـيـرـ وـ التـبـدـلـ ، وـ أـنـ فـعـلـهـ الصـادـرـ عنـ حـكـمـتـهـ
- وـ إـرـادـتـهـ ، مـضـاهـ<sup>(١٥)</sup> لـ حـكـمـتـهـ<sup>(١٦)</sup> وـ إـرـادـتـهـ الـ أـلـزـلـيـتـينـ ، وـ قـدـ حـقـقـ فيـ الـ عـلـمـ<sup>(١٧)</sup> الإـلـهـيـ .
- (١) وـ رـوـدـتـ هـذـهـ الـ كـلـمـةـ فـ الـ أـصـلـيـنـ عـلـىـ هـذـهـ الصـورـةـ الـ مـرـسـومـةـ بـهـاـ فـ الـ صـلـبـ ، غـيرـ أـنـ
- صـاحـبـ الـ أـصـلـ «ـ سـ »ـ فـسـرـهـاـ فـيـ الـ هـامـشـ بـ : الـ مـاضـيـةـ
- (٢) «ـ لـ »ـ : أـوـ عـرـفـ «ـ وـالـعـطـفـ بـأـوـ هـنـاـ غـيرـ ظـاهـرـ »ـ وـ الـ وـاـوـ أـوـلـيـ ، اـتـكـونـ مـعـطـوـفـةـ عـلـىـ
- قولـهـ الـ مـارـ قـرـيبـاـ : فـعـرـفـ أـنـ الـ مـادـةـ الـ حـاجـةـ<sup>(١٨)</sup> »ـ
- (٣) «ـ لـ »ـ : أـوـ عـرـفـ<sup>(٤)</sup> «ـ سـ »ـ : الـ لـذـةـ
- (٤) فـيـ الـ أـصـلـيـنـ : تصـيرـ «ـ بـيـاءـ وـاحـدـةـ »ـ
- (٥) «ـ سـ »ـ : مـحـدـوـفـةـ وـالـضـمـيرـ رـاجـعـ لـلـنـفـسـ لـاـ لـ الـ بـدـنـ
- (٦) «ـ لـ »ـ : أـوـ عـرـفـ
- (٧) عـبـارـةـ الـ أـصـلـيـنـ : الـ وـارـدـةـ إـثـرـ هـذـهـ الـ وـضـعـ
- (٨) «ـ سـ »ـ : الـ أـلـزـلـيـ «ـ وـيـعـيـ بـالـمـعـرـفـةـ الـ أـلـزـلـيـ »ـ ، قـولـهـ : إـنـ الـ مـاـ الـ مـوـجـودـ لـ الـ كـائـنـاتـ ،
- لـاـ تـرقـىـ بـ أـشـخـاصـ الـ كـائـنـاتـ الـ خـالـيـةـ ، إـذـاـ بـعـثـتـ .
- (٩) «ـ لـ »ـ : الإـلـهـيـ وـ الـ طـبـيـعـيـ
- (١٠) يـعـنيـ بـهـاـ قـولـهـ : إـنـ الفـعـلـ الإـلـهـيـ ، واحد لاـ يتـبـدـلـ عنـ مجرـاهـ المـضـرـوبـ لـهـ :
- (١١) «ـ لـ »ـ : مـحـدـوـفـةـ<sup>(١٤)</sup> «ـ سـ »ـ : مـحـدـوـفـةـ
- (١٢) فـ كـلـاـ الـ أـصـلـيـنـ جـاءـتـ هـذـهـ الـ كـلـمـةـ هـكـذـاـ : مـضـادـ . وـلـكـنـ الـ أـصـلـ «ـ سـ »ـ وـضـعـ بـيـنـ
- الـ سـطـوـرـ كـلـهـ : مـضـادـ ، بـعـدـ أـنـ وـضـعـ رـمـزـهـ الدـالـ عـلـىـ أـنـ الـ أـصـلـ مـضـطـرـبـ
- (١٣) «ـ سـ »ـ : إـلـرـادـتـهـ وـ حـكـمـتـهـ
- (١٤) «ـ سـ »ـ : الـ طـبـيـعـيـ وـ الإـلـهـيـ

وأما المعرفة الثالثة<sup>(١)</sup> : فسنورد لها فصلاً<sup>(٢)</sup> خاصاً.

وأما المعرفة الرابعة<sup>(٣)</sup> : فإن<sup>(٤)</sup> العالم مطلع عليها بلا إطلاع<sup>(٥)</sup> ، والجاهل صلاحه أن لا يكشف له ذلك ، فيلاحظ الديانات الإلهية ، والشرائع الحقيقة ، بعين الاستخفاف ، وهي مقدسة عن<sup>(٦)</sup> ذلك .

وأما من أُتي الدراءة<sup>(٧)</sup> ، ونزع جوهر نفسه ، عن البدار<sup>(٨)</sup> إلى إنكار مالا يستحسن ظاهراً ، وتهجين مالا يستوضح الغرض المكمنون فيه ؛ صادف في<sup>(٩)</sup> الشريعة إذا وردت<sup>(١٠)</sup> على هذه الصورة أحد<sup>(١١)</sup> عظام<sup>(١٢)</sup> شرائطها ؛ ورأى ورودها على صورة الحق ، أو مثال لا يشاكل المألوف والمعلوم – على ما في شرائع المجرم ، والمانوية – أعظم أشراط<sup>(١٣)</sup> فسادها ، وخلوها<sup>(١٤)</sup> عن التأييد السماوي .

(١) يعني بها قوله : إن السعادة الحقيقة للإنسان ، يضادها وجود نفسه في بدنها ، وأن اللذات البدنية ، غير اللذات الحقيقة ، وأن تصير النفس في البدن عقوبة له (أى للنفس)

(٢) لعله الفصل السابع

(٣) يعني بها قوله : إن النصوص الواردة عن موضوع البعث ونظائره ، في الشرائع ، إذا أخذت على ظاهرها لزومها حالات شاذة

(٤) « ل » : مخدوفة ، والعبارة فيها هكذا : فالعالم

(٥) « س » : إطلاع ، بالطاء المشددة المكسورة ، وأما الأصل « ل » فليس فيه ضبط ولا تشكيل

(٦) في هذا التصریح دليل آخر ينضاف إلى ما من أصل من ١٥ من أن ابن سينا في هذه الرسالة يخاطب الخاصة دون العامة

(٧) « س » : عنها

(٨) « س » : الرزانة ، وفسرها في المهامش بالوقار

(٩) « ل » : البدأ ، وزاد بعدها كلاماً : الحكمة . ولم توجد هذه الكلمة في الأصل « س »

(١٠) « ل » يبنـهـ الشريـعـةـ ، « س » : بنـيةـ الشـريـعـةـ ، وقد استبدلـتـ يـكـامـةـ : يـبـنـهـ ، أو يـبـنـهـ كـلـةـ : فـيـ

(١١) « ل » : أورـدـتـ فيـ الأـصـلـينـ : إـحدـىـ

(١٢) « ل » : مـعـاظـمـ ، « س » : مـعـاضـمـ ، ولـعلـهـ يـقـصـدـ أـنـ يـقـولـ : إـنـ أـهـلـ الـدـرـاءـةـ ، يـرـونـ فـيـ وـرـودـ الشـرـيـعـةـ عـلـىـ طـرـيـقـ أـمـهـاـ تـخـاطـبـ النـاسـ عـلـىـ قـدـرـ اـسـتـعـدـادـهـمـ ، عـلـامـةـ مـنـ عـلـامـاتـ عـظـيمـهـاـ وـقـوـتهاـ

(١٤) « س » : شـرـائـطـ (١٥) « س » : أـوـ خـلـودـهـاـ

وأما المعرفة الخامسة<sup>(١)</sup> : فكشفها عند<sup>(٢)</sup> وضوح بطلان مذهب التناصح  
وإثبات امتناع عود الأنفس المتخلصة ، إلى الأبدان . ونحن نتكلف ذلك من بعد<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

ولكننا لا نخلوا هذا الموضوع من<sup>(٤)</sup> نكتة مشار إليها ، فنقول : لا يخلو :

إما أنه تأوه النفوس تعود إلى المادة التي فارقتها<sup>(٥)</sup> .

أو إلى مارة أخرى .

وقيل من حكایة مذهب المخاطبين بهذه الفصول : إنهم يرون عودها إلى تلك  
المادة بعينها : فحينئذ لا يخلو :

إما أنه تأوه تلك المادة ، [ هي المادة]<sup>(٦)</sup> التي كانت حاضرة عند الموت .

أو جمجمة المادة التي قارنته<sup>(٧)</sup> جميع<sup>(٨)</sup> أيام العمر .

فعلى<sup>(٩)</sup> الأول — أي<sup>(١٠)</sup> إن<sup>(١١)</sup> كانت المادة الحاضرة<sup>(١٢)</sup> حالة الموت فقط ؟

وجب أن يبعث المدحوع<sup>(١٣)</sup> ، والقطعون يده في سبيل الله ، على صورته تلك ؛ وهذا  
قييم عندهم .

وإله<sup>(١٤)</sup> بعث جميع أجزائه التي كان أجزاء له مدة عمره ، وجب من ذلك أن  
يكون جسد<sup>(١٥)</sup> واحد بعينه ، يبعث يداً ، ورأساً ، وكبدًا ، وقلباً .

(١) ارجع إلى الوراء قليلاً ، فعدد أصناف المعرفات التي ورد ذكرها في عبارته ، فلن تجد  
هناك معرفة خامسة ؟ اللهم الا بتأويل ؟ ولعلها سقطت من الأصلين جميعاً

(٢) « س » : عن

(٣) « ل » : من ذى قبل ، « س » : من قبل ، « ولكن لما كان الشيخ الرئيس قد  
عقد فصلاً خاصاً ببطلان التناصح ، يأتى بعد هذا الفصل إن شاء الله ، فقد أباحت لنفسى أن أغير  
هذا التغير ». .

(٤) « س » : عن (٥) « س » : فارقته

(٦) « ل » : ما بين القوسين مخدوف

(٧) « س » : فارقته

(٨) « ل » : جلة (٩) « س » : مخدوفة

(١٠) « س » : مخدوفة

(١١) « س » : فإن (١٢) « ل » : مخدوفة (١٣) « ل » : المدحوع

(١٤) هذا هو الشق الثاني المقابل لقوله : فعل الأولى (١٥) « ل » : جسمه واحداً

وذلك <sup>(١)</sup> لا يصح ؛ لأن الثابت أن الأجزاء العضوية ، دائمًا ينتقل <sup>(٢)</sup>  
بعضها إلى بعض <sup>(٣)</sup> في الاغتناء ، ويقتذى بعضها من فضل غذاء <sup>(٤)</sup> البعض .  
ووجب أن يكون الإنسان المقتذى من الإنسان <sup>(٥)</sup> في البلاد التي يمكن أن  
غذاء الناس فيها الناس <sup>٦</sup> ؛ إذا نشأ <sup>(٦)</sup> من الغذاء الإنساني ، أن لا يبعث ؛ لأن  
جوهره من أجزاء جوهر غيره .  
وتلك الأجزاء تبعث في <sup>(٧)</sup> غيره ، أو يبعث هو ، ويضيع <sup>(٨)</sup> أجزاء غيره ،  
فلا يبعث .

[فإن أجبت بأن المعاد ، إنما هو بالأجزاء الأصلية ، وهي الباقية من أول العمر  
إلى آخره ، لا جميع الأجزاء على الإطلاق .]

وهذا الجزء فضلة <sup>(٩)</sup> في الإنسان إن أكله <sup>(١٠)</sup> فلا يجب إعادة فوائل المكافف .

ثم إن كان من الأجزاء الأصلية للماكول ، أعيد فيه ، وإلا فلا <sup>(١١)</sup> .

وإن قالوا : إن المبrought من أجزائه ، أجزاؤه التي يصلح <sup>(١٢)</sup> بها حياته <sup>(١٣)</sup> ،  
فلا خلاص فيه <sup>(١٤)</sup> ؛ لأنها قد تربت <sup>(١٥)</sup> وتساوت في استحقاق أن يكون بعضها  
مقوماً للحياة ، وبعضاً نافعاً غير مقوم ، وصار البعث عن ذلك التراب وعن تراب  
غيره ، سواء لا فرق فيه ؛ فقد رفعوا حكم العدل الذي يراعونه في بعث أعضاء البدن .  
إلا أن يجعلوا للأجزاء المخصوصة بالبعث خصوصية معنى زائد عنها ، وهو  
أنها <sup>(١٦)</sup> في حال الحياة الأولى كانت مادة للأجزاء المقومة للحياة ، فيكون القول  
بذلك هو التحكم <sup>(١٧)</sup> ، لا فائدة فيه ولا جدوى ، بوجه من الوجوه .

(١) « س » : وذلك لأن الصحيح الثابت الأجزاء العضوية

(٢) « س » : ينقل (٣) « س » : بعضها (٤) « س » : مخدوفة

(٥) « ل » : الناس (٦) « س » : شاء

(٧) « س » : من (٨) « ل » : ويضع (٩) في الأصلين : فضل

(١٠) في الأصلين : أكل (١١) « س » : ما بين القوسين مخدوف

(١٢) « س » : يصح (١٣) « ل » : حياة

(١٤) « س » : فيها . ومعنى قوله : لا خلاص فيه : أن هذا الرأي أيضاً لا يخلع من الاعتراضات ،  
ولا يسلم من الشكوك والإيرادات

(١٥) في الأصلين : تربت (١٦) « س » : أنه (١٧) « س » : تحكم

أعني تخصيص بعض أجزاء <sup>(١)</sup> الأعضاء المتشابهة ، بالبعث <sup>(٢)</sup> ، دون بعض ؟  
هو القول بتخصير عدم معنى كان سبباً في استحقاق شيء لمعنى دون غيره ؛ وحال <sup>(٣)</sup>  
العدم الكائن والممكّن الكون الغير الكائن في المادة القابلة لها ، واحدة .

\*\*\*

وأنت إذا تأملت وتدبرت ، ظهر لك أن الغالب على ظاهر التربة المعمرة ،  
جشت <sup>(٤)</sup> الملوى ، المترية <sup>(٥)</sup> ، وقد حرث فيها وزرع ، وتكون منها الأغذية ، وتغذى  
بالأغذية جشت أخرى ؛ فلأنّي يمكن بعث مادة ، كانت حاملة لصورتي إنسانين في  
وقتين ، لهما <sup>(٦)</sup> جميعاً ، في وقت واحد ، بلا قسمة .

فإنه قال قائل : إنه يبعث للنفس بدن من أي تراب ؛ وأي <sup>(٧)</sup> هواء وماء ونار  
اتفاق <sup>(٨)</sup> ، وليس من شرطه ، أن تكون الأسطقفات الموجودة في الحياة الأولى بعينها .

فهذا يعنيه القول بالتناسخ الصراح .

والقول الأول <sup>(٩)</sup> أيضاً ، هو القول بالتناسخ ، إلا أنه مصوّر في صورة أخرى ،  
بالحيلة القولية ؟

وأما الحقيقة : فلا فرق بين المادتين والعنصرتين المتشابهتين <sup>(١٠)</sup> :

أهـ <sup>(١١)</sup> : قد كانت فيها صورة إنسانية فقدت <sup>(١٢)</sup> .

والآخر <sup>(١٣)</sup> : لم تكن فيها ، والآن ليستها <sup>(١٤)</sup> — أعني في وقت التصوير <sup>(١٤)</sup> —  
عند <sup>(١٥)</sup> النشأة الثانية .

(١) « ل » : الأجزاء الأعضاء المتشابهة ، « س » : أجزاء الأجزاء المتشابهة .

(٢) « س » : البعث « بدون ألف »

(٣) « ل » : وحالة

(٤) « س » : حيث <sup>(٥)</sup> « ل » : المثيرة <sup>(٦)</sup> « س » : إليهما

(٧) « ل » : مخدوفة <sup>(٨)</sup> « س » : مخدوفة

(٩) لعله يعني به ما قال سابقاً من ٥٦ : من أن المعاد إنما هو بالأجزاء الأصلية ، وهي الباقية  
من أول العمر إلى آخره ، لا جميع الأجزاء على الإطلاق

(١٠) « س » : المشابهين <sup>(١١)</sup> يعني بإحدى المادتين <sup>(١٢)</sup> « س » : فقدت

(١٢) « ل » : لست ، « س » : « ليست » وقد وضعت في الأصل : ليست « لأنـه

أنسب بالمقام <sup>(١٤)</sup> « س » : التصوير

(١٥) في الأصلين : عنها عند النشأة الثانية « وقد حذفت » عن « وأخذت الضمير الحقته  
بـ « ليست » فصارت « ليستها » وأصل العبارة : لست أعني في وقت التصوير عنها عند النشأة

فإن كان رد الروح في إحدى المادتين ، تناسخاً ؛ فـ كذلك في المادة الأخرى ؟  
إذ البدن الإنساني ، ليس هو البدن الإنساني الأول بعينه .

ورد الروح [ إلى بدن غير البدن الأول ، هو التناسخ ، فإن أحبوها أن يسموا  
باسم التناسخ ]<sup>(١)</sup> البدن غير المشارك للبدن الأول ، في المادة الواحدة بالعدد ، [ فلهم ]<sup>(٢)</sup>  
ذلك [ ولكن المعنى فيهما ]<sup>(٣)</sup> واحد غير مختلف أبنته .  
وأضعف القائلين بهذا القول ، النصارى .

وابيضاح هـ : أن الشريعة الجائحة ، على لسان نبينا <sup>(٤)</sup> محمد صلى <sup>(٥)</sup> الله عليه  
 وسلم جاءت بأفضل <sup>(٦)</sup> ما يمكن أن تجيء عليه الشرائع ، وأـ كمله <sup>(٧)</sup> ؛ ولهذا صلح <sup>(٨)</sup>  
أن تكون خاتمة الشرائع ، وأـ آخر الملـل ؟ [ وهذا المعنى قال عليه السلام : بـعثت لأـمم  
 مكارم الأخلاق ]<sup>(٩)</sup> .

ولولا أن الشأن في تعريف هذه الشريعة وفضيلتها ، وقصور الشرائع المتقدمة ،  
عن شاؤها <sup>(١٠)</sup> ؛ أجل من أن يجعل حشوـاً في غرض <sup>(١١)</sup> غيره ؛ لأنـدت <sup>(١٢)</sup> فيه .

\*\*\*

ـ لكن <sup>(١٤)</sup> الذي يحتاج إليه من جملة ذلك ، تعريف فضيلة مذهبها في المـعاد .  
ـ وهو أنا قد بـيننا : أن الشريعة ، أـفضل <sup>(١٥)</sup> قـصدها الجزء العـلـى من أـفعال  
ـ الإنسان ، حتى يـفعل الخـير ، كل وـاحـد مع نفسه ، وـمع شـريكـه في نوعـه ، وـشـريكـه  
ـ في جـنسـه .

(١) « س » : ما بين القوسين مـحفـوف ، والعبـارة فيه هـكـذا : ورد الروح في الـبدـن غير  
ـالمـشارـك للـبدـن الأول .

(٢) « س » : قولهـم

(٤) « ل » : مـحـنـوـفة

(٥) « س » : عـلـيـهـ السـلام

(٦) « س » : أـفـضـل

(٧) « س » : وـالـجـةـ

(٨) « س » : يـصلـحـ

(٩) « ل » : مـحـنـوـفة

(١٠) « ل » : ما بين القوسين مـحـنـوـفة

(١١) « س » : سـاـوـها

(١٢) « س » : عـرـضـ

(١٣) « س » : لأـخـرـتـ

(١٤) « ل » : وـلـكـنـ

(١٥) « س » : أـعـظـمـ

وأما المقدار الذى يخوض فيه الكلام الشرعى ، من أمر المبادىء ؛ فالدعوة  
الجملة إلى وجود الصانع ، وصفاته<sup>(١)</sup> ، ووحدانيته ، وحكمته . وعدله ، وبراءته عن  
صفات الملحقين به النقص .

وجود الملائكة ، والأخبار<sup>(٢)</sup> عن العلية الإلهية ، بالخليل<sup>(٤)</sup> دون الدقيق ،  
وصفتها<sup>(٥)</sup> بما يستحسن عند الجمهور .

وتصوير الملائكة في أحسن صورة يتخيّلها الجمهور ، دون المعانى العقلية المختصة ،  
والسمات الروحانية السبّحية<sup>(٦)</sup> ، التي لا يتخظّى إليها دون عقول الحكماء .  
ثم ترغيب الجمهور ، وترهيبهم : بالبشرارة بالثواب ، والإندثار بالعقاب .

وتصوير السعادة الثوابية ، لا بالصورة الإلهية الجليلة ، الفائقة ، التي هي عليها ؛  
بل بالصورة المفهومة عندهم ، المستحسنة لديهم ؛ وهي اللذة والراحة .  
وتصوير الشقاوة على مقابلة ذلك .

وتقسيم اللذة إلى : المبصرة ، والسموعة ، والشمومـة ، واللموسـة ، والمطعومـة .  
والنـكاحـية<sup>(٨)</sup> من المـمـوـسـة .

وإشعاع القول في أسباب<sup>(٩)</sup> كل واحد منها من : حور عين ، ولدان مخلدين  
وفاكهة مما يشتهون ، وكأس من<sup>(١٠)</sup> معين لا يصدعون عنها ولا ينزعون ، وجنتـات  
تجرى من تحتها الأنهار ، من : لبن ، وعسل ، ونهر ، وما زلال<sup>(١١)</sup> ، وسرر  
واراثـك ، وخـيـام ، وقبـاب فـرـشـها من سـفـدـسـ وـاسـتـيرـقـ ، وجـنـةـ<sup>(١٣)</sup> عـرـضـها عـرـضـ  
الـسـمـوـاتـ والأـرـضـ ، وـمـاـ يـجـرـىـ<sup>(١٤)</sup> مجـرـىـ ذلك .

وتقسيم الراحة الروحانية ، إلى : الخلو عن الأحزان والمخاوف ، والدوام على  
الفرج والسرور<sup>(١٥)</sup> والنشاط .

(١) « س » : مجنونة (٢) « س » : والأخبار (٣) « س » : من

(٤) « ل » : بالخليل (٥) « ل » : وتصيفها (٦) « س » : الشبحية

(٧) « س » : واللذة بدون كلة : « هي » (٨) « ل » : والنـكـاحـيـة

(٩) « س » : مجنونة (١٠) « س » : مجنونة (١١) « ل » : رالـلـ

(١٢) « س » : سرور (١٣) « س » : مجنونة « والعـبـارـةـ هـكـنـاـ : وـعـرـضـهاـ »

(١٤) « ل » : جـرـىـ (١٥) « س » : مـجـنـونـةـ

وأعظم ذلك كله ، زياره رب العالمين ، وكشف الحجاب <sup>(١)</sup> عنه تعالى <sup>(٢)</sup> لهم .  
وإن أى ذلك قوم ، فإنه <sup>(٣)</sup> شرعى <sup>(٤)</sup> ثابت بحكم اتفاق السواد <sup>(٥)</sup> الأعظم  
عليه ، وتواتر <sup>(٧)</sup> الأخبار <sup>(٨)</sup> به ؛ فإن العام من البشر <sup>(٩)</sup> ، إذا دعوا إلى الخير  
والعدل الإنسانيين ، فكأنهم <sup>(١٠)</sup> دعوا إلى أمر هو خلاف طباعهم البشرية ،  
وحرّكات <sup>(١١)</sup> نفوسهم الحيوانية ، الغالبة على النفس النطافية <sup>(١٢)</sup> المصير بها كأنها  
معدومة أصلاً ، أو معدومة الفعل والسلطان البتة ؛ لم يحيوا <sup>(١٣)</sup> إليه إلا قهراً ورعباً .  
ومن الممتعن <sup>(١٤)</sup> أن ينهض واحد من البشر ، باتساع كافة شركاء جنسه ، من  
الرغبة <sup>(١٥)</sup> والرهبة <sup>(١٦)</sup> في الدنيا <sup>(١٧)</sup> ، ويبين <sup>(١٨)</sup> ما يبلغ به هذا الغرض <sup>(١٩)</sup> .  
فلا بد من تقرير ما أعد للمحسنين والمسيئين <sup>(٢٠)</sup> من ذلك ، عندهم في الدار  
الآخرة ، بتولى من له الخلق والأمر ، تعالى جده .  
وتوصير ذلك بصورة يفهمونها ، ويتخيّلونها .  
أما المحسن : فبأمر عدد نادها .

وأما المسيء : فأيُّضاد ذلك ؟ من : السعير ، والزاهر ، والزانية ، والسلال ،  
والأغلال ، وأكل الضريع ، وشرب <sup>(٢١)</sup> الصديد ، وتدمير مقام الحديد إياهم ،  
وبديل جلودهم عقیب جلود كلها النار حتى لا يفني عقابهم .  
فإنه إذا لم يمثل لهم الثواب <sup>(٢٢)</sup> والعذاب الحقيقي ، البعيد عن الأفهام بما  
يظهر ؛ لم يربعوا ولم يرهبوا .

(١) « س » : الحجب (٢) « س » : مذوقة

(٣) « س » : فإنهم (٤) « ل » : ثابت شرعاً (٥) « س » الثواب :

(٦) « س » : والأعظم (٧) « س » : وتواتر (٨) « س » : الأخبار

(٩) « ل » : الشر (١٠) « ل » : فإنهم (١١) « س » : ضد حرّكات

(١٢) « ل » : النطافية (١٣) « س » : لم يحيوا (١٤) « س » : ثم من الممتعن

(١٥) « س » : من الرعي (١٦) « س » : والرهبي

(١٧) « س » : الدنيا « بدون : في »

(١٨) « ل » : ويبين (١٩) « ل » : العرض

(٢٠) « ل » : والمسيئين (٢١) « س » : وأكل الصديد والضرع

(٢٢) « س » : العذاب والثواب (٢٣) « س » : ما لم يظهر

وَمَا لَمْ يَبْعِثْ أَبْدَاهُمْ، لَمْ يَتَرَشَّحُوا<sup>(١)</sup> لِلأَمْرِينَ؛  
فَوْجَبَ فِي حُكْمِ السِّيَاسَةِ الشَّرِيعَةِ، تَقْرِيرٌ<sup>(٢)</sup> أَمْرِ الْمَعَادِ<sup>(٣)</sup>، وَالْحِسَابِ،  
وَالثَّوَابِ، وَالْعَقَابِ، عَلَى هَذِهِ الْوِجْهَاتِ.

وَقَدْ<sup>(٤)</sup> بَلَغَ صَاحِبَ شَرِيعَتِنَا، [مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(٥)</sup>] فِي جَمِيعِ ذَلِكَ،  
مِبْلَافًا لَا يَمْكُنُ أَنْ يَزَادَ عَلَيْهِ فِيهِ الْبَيْتَةِ.

\* \* \*

وَأَمَّا الَّذِي عِنْدَ النَّصَارَى، مِنْ أَمْرِ بَعْثَةِ الْأَبْدَانِ، ثُمَّ خَلُوْهَا<sup>(٦)</sup> فِي الدَّارِ<sup>(٧)</sup>  
الْآخِرَةِ، عَنْ : الْمَطْعَمِ، وَالْمَلْبَسِ، وَالْمَنْكَحِ؛ بِفَهْوَ أَرْكَ<sup>(٨)</sup> مَا تَذَهَّبُ إِلَيْهِ الْأَوْهَامُ،  
فِي أَمْرِ الْمَعَادِ.

وَذَلِكَ أَنَّهُ إِنْ كَانَ السَّبِيلُ فِي الْبَعْثَةِ، هُوَ أَنَّ الْإِنْسَانَ هُوَ الْبَدْنُ، [أَوْ أَنْ  
الْبَدْنُ<sup>(٩)</sup>] شَرِيكُ الْنَّفْسِ<sup>(١٠)</sup> فِي الْأَعْمَالِ الْحَسَنَةِ وَالْسَّيِّئَةِ، فَيَنْبَغِي أَنْ يَبْعِثَ .  
وَهَذَا القَوْلُ بِعِينِهِ، إِنْ أَوْجَبَ ذَلِكَ، فَإِنَّهُ يَوْجِبُ أَنْ يَثَابَ الْبَدْنُ، وَيُعَاقَبَ  
بِالثَّوَابِ وَالْعَقَابِ الْبَدْنِي الْمُفْهُومِ عِنْدَ الْعَالَمِ .

وَإِنْ كَانَ الثَّوَابُ وَالْعَقَابُ رُوْحَانِيًّا، فَمَا الْغَرْضُ<sup>(١١)</sup> فِي بَعْثِ<sup>(١٢)</sup> الْجَسَدِ؟!  
ثُمَّ مَا ذَلِكُ<sup>(١٣)</sup> الثَّوَابُ الرُّوْحَانِيُّ، وَالْعَقَابُ الرُّوْحَانِيُّ؟!  
وَكَيْفَ يَصُورُ<sup>(١٤)</sup> ذَلِكَ لَهُمْ؛ حَتَّى يَرْغُبُوا<sup>(١٥)</sup>، وَيَرْهُبُوا؟!

كَلَّا، بَلْ لَمْ يَصُورْهُمْ مِنْهُ شَيْءٍ؛ غَيْرُ أَنَّهُمْ يَكُونُونَ فِي الْآخِرَةِ كَالْمَلَائِكَةِ،  
وَلَوْ صُورْهُمْ مِنْ أَمْرِ الرُّوْحَانِيَّةِ زِيَادَةً عَلَى هَذَا، لَضَلُّوا فِي تَفْهِمِهِ، [وَفَهَمُوا مِنْهُ]  
غَيْرُ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ .

(١) «س» : يَتَرَشَّحُوا (٢) «س» : نَقْدِيرُ (٣) «س» : الْبَعْثَةُ

(٤) «ل» : مَحْذُوفَةٌ (٥) «س» : مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَحْذُوفٌ

(٦) «ل» : خَلُوْهَا (٧) «س» : دَارُ الْآخِرَةِ (٨) «س» : إِدْرَاكٌ

(٩) «س» : مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَحْذُوفٌ (١٠) «س» : النَّفْسُ

(١١) «س» : الْعَرْضُ (١٢) «ل» : بَعْضٌ (١٣) «س» : ذَلِكَ

(١٤) «س» : تَصُورٌ (١٥) «س» : رَغْبَوْا وَتَرْهَبَوْا

(١٦) «س» : وَتَفْهَمُوا

على أن ما يتخيله الجمهور من أمر الملائكة — وإن لم يحروها<sup>(١)</sup> أن ينطقو  
به — هو أنهم أشقياء ، لا آلة لهم<sup>(٢)</sup> ، ولا راحة لهم ؛ إذ لا يأكلون ، ولا  
يشربون<sup>(٣)</sup> ولا ينكحون ؛ ويسبحون ويعبدون أناء الليل والنهار ، لا يفترون ؛  
ثُم لا يثابون آخر الأمر .

والذى يتخيل من هذا ، في نفوس الجمهور وال العامة — وإن حملوا أنفسهم على  
اعتقاد خلافه ، كرهًا ، وطوعاً<sup>(٤)</sup> للشريعة — هو أنهم معدبون ؛ لأن السعادة  
الحقيقة ، واللذة الروحانية ؛ غير مفهومة عندهم أصلا ، ولا لها في أفهامهم وجود ،  
وإن اعترف<sup>(٥)</sup> بها طائفه منهم قوله .

فليكن هذا كافياً في مناقضة الجاعلين ، المعاد للبدن وحده ، أو للنفس<sup>(٦)</sup> والبدن  
معاً<sup>(٧)</sup> .

(١) « س » : بمحسروا « ل » : يمحسرون « وسياق العبارة يعطى أنها : يحرروها »

(٢) « س » : مخدوفة (٣) « ل » : مخدوفة

(٤) « س » : وطاعة (٥) « س » : اعتبرت (٦) « ل » النفس

(٧) الآن وقد فرغ ابن سينا من مناقشة وجية نظر القائلين بالبعث الجسماني وإfasادها ؛ فإني  
مردف بيان وجية نظر القائلين بالبعث الجسماني وحقيته ، ليتم لنا من ذلك أمراً :  
أُهمَّها : استكمال البحث في ذاته ؛ حتى يقف أفالاري على الفكرة مقلبة على شتي الوجوه .  
فيعرف كل ما قيل حولها من آراء ؛ حتى لا يفرض عليه رأى بخصوصه .

وتأشيرها : ما أشرنا له في المقدمة ، من أن الغزال استمد هذه الرسالة ، وهو يؤرخ لفكرة  
البعث عند ابن سينا ، في كتابه التهافت ؛ النصح بذلك موقفاً من موافق الغزال التي تناولها بعض  
الباحثين بالغمز واللمس . وكذلك نصح موقفاً تارينينا

\* \* \*

قال الغزال في كتابه « تهافت الفلسفة »  
« مسألة :

في إبطال إنكارهم ببعث الأجساد ، ورد الأرواح إلى الأبدان ، ووجود النار الجسمانية ، ووجود  
الجنة والجحور العين ، وسائل ما وعد به الناس .  
وقولهم : إن كل ذلك أمثلة ضربت لعوام الحلق ، لتفهيم ثواب وعقاب روحانيين ، هما أعلى رتبة  
من الجسمانيين » .

وهذا مخالف لاعتقاد المسلمين كافة .

فلنقدم تفهيم معنقدتهم في الأمور الأخرى ، ثم لنعرض على ما يخالف الإسلام من جملته .

وقد قالوا : إن النفس تبقى بعد الموت ، بقاء سرديا ، لما في لذة لا يحيط الوصف بها لظمها ، ==

= وإنما في ألم لا يحيط الوصف به لظمنه ، ثم قد يكون ذلك الألم مخلدا ، وقد ينمحى على طول الزمان .

ثم تفاوت طبقات الناس في درجات الألم واللذة ، تفاوتا غير محصور ، كما يتفاوتون في المراتب الدينية ولذتها ، تفاوتا غير محصور :

فاللذة السرمدية ، للنفوس الكاملة الركبة .

والألم السرمدي ، للنفوس الناقصة الملاطحة .

والألم المنضي ، للنفوس الكاملة الملاطحة .

فلا يتناهى السعادة المطلقة ، إلا بالكمال والتزكية والطهارة .

والكمال ، باللم . والزكاء بالعمل .

ووجه الحاجة إلى العلم : أن القوة العقلية ، غذاؤها ولذتها ، في درك المقولات ، كما أن القوة الشهوانية ، لذتها في نيل المشتهي ، والقوة البصرية ، لذتها في النظر إلى الصور الجميلة . وكذلك سائر القوى .

وإنما يعنها من الاطلاع على المقولات ، البدن وشواغله ، وحواسه وشهواته .  
والنفس الجاهلة في الحياة الدنيا ، حقها أن تتأمل بقواتها لذة النفس ، ولكن الاشتغال بالبدن ، ينسيها نفسها ، ويذهبها عن أمها ؟ كالمحائف لا يحس بالألم ، وكالحدّر لا يحس بالنار .

فإذا بقيت ناقصة ، حتى انحط عنها شغل البدن ، كانت في صورة الحدّر ، فإذا عرض على النار ، فلا يحس بالألم ، فإذا زال الحدّر ، شعر بالألم العظيم دفعة واحدة هجوما .

والنفس المدركة للمقولات ، قد تلذ بها إلذادا خفيا ، فاصرأ عمما تقتضيه طباعها ؟ وذلك أيضا لشواغل البدن ، وأنس النفس يشهوتها .

**وهمال** : مثل المريض ، الذي في فيه مرارة ، يستبعش الشيء الطيب الحلو ؟ ويستهجن الغذاء ، الذي هو ألم أسباب اللذة في حقه ، فلا يلاذ به لما عرض له من المرض .

فالنفوس الكاملة بالعلوم ، إذا انحطت عنها أعباء البدن وشواغله بالموت ، كان مثاله ، مثال من عرض عليه الطعام الأذن ، والنون الأطيب ، وكان به عارض من مرض ، ينفعه من الإدراك ، فزال العارض ، فأدرك اللذة المطمئنة دفعة .

**أوهمال** من اشتد عشقه في حق شخص ، فضاجمه ذلك الشخص وهو نائم ، أو مغمى عليه ، أو سكران ؟ لا يحس به ، فيتباهي خفأة ، فيشعر بلذة الوصال ، بعد طول الانتظار ، دفعة واحدة . وهذه اللذات حقيقة ، بالإضافة إلى اللذات الروحانية العقلية ، إلا أنه لا يمكن تفهمها للإنسان ، إلا بأمثلة مما شاهده الناس ، في هذه الحياة .

وهذا كما أنا لو أردنا أن نفهم الصبي أو العينين لذة الجماع ، لم تقدر عليه ، إلا بأن غفلته في حق الصبي باللعب ، الذي هو أذن الأشياء عنده ، وفي حق العينين ، بلذة الأكل الطيب ، مع شدة الجموع ، ليصدق بأصل وجود اللذة ، ثم يعلم أن ما فهمه بالمثال ، ليس يتحقق عنده لذة الجماع ، وأن ذلك لا يدرك إلا بالنونق .

\* \* \*

والدليل على أن اللذات العقلية ، أشرف من اللذات الجسمانية ، أمران :

**أُمّر هما** : أن حال الملائكة ، أشرف من حال السباع والخنازير من البهائم ، وليست لها اللذات الجسمية ، من الجماع ، والأكل ؟ وإنما لها لذة الشعور بكلها وجمالها ، الذي خصت به في نفسها ، في اطلاعها على حقائق الأشياء ، وقربها من رب العالمين في الصفات ، لا في المكان ورتبة الوجود ؟ فإن الموجودات حصلت من الله تعالى على ترتيب ، وبوسائل ؟ فالذى يقرب من لوسائل ، رتبته لا محالة أعلى مما دونها .

**والثاني** : أن الإنسان أيضاً ، قد يؤثر اللذات العقلية على الجسمية ؟ فإن من يمكن من غلبة عدوه ، والشماتة به ، يهجر في تحصيلها ملاذ الأنكحة والأطعمة .

بل قد يهجر الأكل طول النهار ، في لذة غلبة الشطرنج والنرد ، مع خسارة الأمر فيما ، ولا يحس بألم الجوع .

وكذلك المتشوق إلى الحشمة ، وإلى الرئاسة ، يتعدد بين احترام حشمته ، وبين قضاء الوطر من عشيقته مثلاً ، بحيث يعرفه غيره ، ويفتشر عنه ، فيؤثر الحشمة ، ويترك قضاء الوطر ، ويستقر ذلك ، محافظة على ماء الوجه ، فيكون ذلك لا حالة ألد عنده .

بل ربما يهجم الشجاع ، على جم غفير من الشجعان ، مستحقرًا خطر الموت ، شغفًا بما يتوجهه بعد الموت ، من لذة الثناء والإطراء عليه .

\* \* \*

فإذن اللذات العقلية الأخرىوية ، أفضل من اللذات الجسمية الدنيوية ، ولو لا ذلك ، لما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .

يقول الله تعالى : « أعددت لعيادي الصالحين ، ما لا عين رأت ، ولا أذن سمعت ، ولا خطر على قلب بشر » .

وقال تعالى :

« فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين »  
فهذا وجه الحاجة إلى العلم .

والنافع من جملته ، العلوم العقلية الخصبة ، وهي العلم بالله تعالى ، وصفاته ، وملائكته ، وكتبه ، وكيفية وجود الأشياء منه .

وما وراء ذلك ، إن كان وسيلة إليه ، فهو نافع لأجله ، وإن لم يكن وسيلة إليه ؛ كأنجو ، واللغة ، والشعر ، وأنواع العلوم المتفرقة ، فهي صناعات وحرف ، كسائر الصناعات .

\* \* \*

وأما الحاجة إلى العمل والعبادة : فلزكاء النفس ؟ فإن النفس في هذا البدن ، مصدودة عن درك حقائق الأشياء ، لا لكونها منطبعة في البدن ، بل لاشتقاها به وتزويتها إلى شهواته ، وشوقها إلى مقتضياته .

وهذا التروع والشوق ، هيأة للنفس ، ترسخ فيها ، وتمكّن منها ، بطول المراقبة على انباع الشهوات ، والمثابرة على الأنس بالمحسوسات المستذلة .

فإذا تمكنت من النفس ، ومات البدن ، كانت هذه الصفات ، متمكّنة من النفس ، وموذبة ،

من وجهين :

**أول حملة :** أنها تغدوها عن لذاتها الخاصة بها ، وهي الاتصال بالملائكة ، والاطلاع على الأمور الجليلة الإلهية ، ولا يكون معها البدن الشاغل ، فليذهبوا عن الدائم ، كما كان قبل الموت .

**والثانية :** أنه يبق معها الحرص والميل ، إلى الدنيا وأسبابها ولذاتها ، وقد استقبلت منها الآلة ؟ فإن البدن هو الآلة للوصول إلى تلك اللذات .

فتسكون حاله ، كحال من عشق امرأة ، وألف رئاسته ، واستأنس بأولاده ، واستراح إلى مال ، وابتهدج بخشمة ؟ فقتلت مشوقةه ، وعزل عن رئاسته ، وسي أولاده ونساؤه ، وأخذ أمواله أعداؤه ، وسقطت بالكلية حشمتها ؟ فيقاضي من الألم ما لا يخفى . وهو في هذه الحياة غير منقطع الأمل عن عودة أمثال هذه الأمور ؟ فإن أمر الدنيا ، غاد ورائع ، فكيف إذا انقطع الأمل ، بفقدان البدن ، بسبب الموت ؟

ولا ينجي عن التضخم بهذه المياثات ، إلا كف النفس عن الهوى ، والإعراض عن الدنيا ، والإقبال بكله الجد على العلم والتقوى ، حتى تقطع علاقتها عن الأمور الدنيوية ، وهي في الدنيا ، وتستحرك علاقتها مع الأمور الأخروية ؟ فإذا مات ، كان كالختال من سجين ، والواصل إلى جميع مطالبه ، وهو جنته .

\* \* \*

ولا يمكن سلب جسم هذه الصفات عن النفس ، ومحوها بالكلية ؟ فإن الضرورات البدنية جاذبة إليها ، إلا أنه يمكن تضييف تلك العلاقة .

ولذلك قال الله تعالى :

« وإن منكم إلا واردها ، كان على ربك حتماً مقضياً » .

إلا أنه إذا صفت العلاقة ، لم تستند نكبة فراقها ، وعظم الالتذاذ بما أطمع عليه عند الموت من الأمور الإلهية ، فأماط أثر مفارقة الدنيا ، والترويع إليها ، على قرب .

كم ينتهي من وطنه ، إلى منصب عظيم ، وملك رفيع ، فقد ترق نفسه حالة الفراق على أهله ووطنه ، فيتأذى أذى ما ، ولكن ينبعجي بما يستأنه ، من لذة الابتهاج بالملك والرياسة .

ولما يمكن سلب هذه الصفات ، فقد ورد الشرع في الأخلاق بالتوسيط بين كل طرفين مقابلين ؟ لأن الماء القاتر لا حار ولا بارد ؟ فكأنه بعيد من الصفتين ؟

فلا ينبغي أن يبالغ في إمساك المال ؟ فيستحكي فيه الحرص على المال ؟ ولا في الإلقاء ؟ فيكون مبذرا ، ولا أن يكون ممتنعا عن كل الأمور ، فيكون جبانا ، ولا منهكا في كل أمر ؟ فيكون متهورا ؟ بل يطلب الجود ؟ فإنه الوسط بين البخل والتبذير ؟ والشجاعة ؟ فإنها الوسط بين الجبن والتهور ، وكذا في جميع الأخلاق .

\* \* \*

وعلم الأخلاق طويل ، والشريعة بالغت في تفصيلها ، ولا سبيل إلى تهذيب الأخلاق إلا ببراعة قانون الشرع في العمل ، حتى لا يتبع الإنسان هواه ؟ فيكون قد اتخذ إلهه هواه ؟ بل يقلد الشرع ، فيقدم ويحجم بإشارته ، لا باختياره ؟ فتهذب به أخلاقه .

== ومن عدم هذه الفضيلة في الخلق والعلم حيما ، فهو أهلاك ؟ ولذلك قال الله تعالى :  
 « قد أفلح من زكها ، وقد خاب من دسها ». .  
 ومن جم الفضيلتين : العلمية والعملية ، فهو العارف العابد ، وهو السعيد المطلق .  
 ومن له الفضيلة العلمية ، دون العملية ، فهو العالم الفاسق ، ويتعذب مدة ، ولكن لا يدوم ؛  
 لأن نفسه قد كملت بالعلم ، ولكن الموارض البدنية لطخته تلطيخا عارضا ، على خلاف جوهر  
 النفس ، وليس تتجدد الأسباب المجددة ، فيينمحى على طول الزمان .  
 ومن له الفضيلة العلمية دون العملية ، فيسلم وينجو عن الألم ، ولكن لا يحظى بالسعادة الكاملة .  
 وزعموا : أن من مات ، فقد قامت قيامته .  
 وأماما ما ورد في الشرع ، من الصور الحسية ، فالقصد به ضرب الأمثال ، لقصور الأفهام عن  
 درك هذه اللذات ، فتشل لهم ما يفهمون ، ثم ذكر لهم أن تلك اللذات ، فرق ما وصف لهم ؟

### فرضاً منه هرائم

\* \* \*

### ونحوه مقول

أكثر هذه الأمور ، ليست على مخالفة الشرع ؟ فإننا لا ننكر : أن في الآخرة أنواعا من  
 اللذات ، أعظم من المحسوسات .  
 ولا ننكربقاء النفس عند مفارقة البدن .  
 ولكننا عرفنا ذلك بالشرع ؟ إذ قد ورد بالمعاد ، ولا يفهم المعاد إلا ببقاء النفس .  
 وإنما أنكر عليهم من قبل دعوائهم معرفة ذلك بمجرد المقل .  
 ولكن المخالف للشرع منها :  
 ١ - إنكار حشر الأجساد .  
 ٢ - وإنكار اللذات الجسمانية في الجنة .  
 ٣ - وإنكار الآلام الجسمانية في النار .  
 ٤ - وإنكار وجود الجنة والنار ، كما وصف القرآن .

\* \* \*

فما المانع من تتحقق الجمع بين السعادتين : الروحانية ، والجسمانية ؟ ! .  
 وكذلك الشقاوة ! !

وقوله تعالى :

« فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين » .  
 أي لا يعلم جميع ذلك .

وقوله :

« أعددت لعبادى الصالحين ، ما لا عين رأت ، ولا أذن سمعت ، ولا خطر على قلببشر » .  
 فكذلك وجود هذه الأمور الشريفة ، لا يدل على نفي غيرها ، بل الجم بين الأمرين أكمل ؟  
 والموعد به أكمل الأمور ؟ وهو ممكن ؟ فيجيز التصديق به على وفق الشرع .

\* \* \*

**فائد قبيل :** ما ورد في الشرع ، أمثال ضربت على حد أنهام الخلق ، كما أن الوارد من آيات التشبيه وأخباره ، أمثال على حد فهم الخلق ، والصفات الإلهية مقدمة ، مما يتخيله عوام الناس .

**والجواب :** أن التسوية بينهما تحيك ، بل مما يفتقان من وجهين :

**أهمها :** أن الألفاظ الواردة في التشبيه ، تحتمل التأويل على عادة العرب ، في الاستعارة . وما ورد في وصف الجنة والنار ، وتفصيل تلك الأحوال ، بلغ مبلغا لا يحتمل التأويل ، فلا يبقي إلا حمل الكلام على التشبيه ، بتخيل تقىض الحق ، لمصلحة الخلق ، وذلك ما يقتدى به من نصب النبوة .

**المالى :** أن أدلة العقول ، دلت على استحالة المكان ، والجهة ، والصورة ، ويد الجارجة ، وعين الجارجة ، وإمكان الانتقال ، والاستقرار ؟ على الله سبحانه وتعالى ؟ فوجب التأويل بأدلة العقول .

وما وُعد به من أمور الآخرة ، ليس محلا في قدرة الله تعالى ؟ فيجب إجراؤه على ظاهر الكلام ؛ بل على خواص الذي هو صريح فيه .

**فائد قبيل :** وقد دل الدليل العقلى ، على استحالة بعث الأجساد ، كما دل على استحالة نملك الصفات ، على الله تعالى .

**فمنها إبراهيم :** باظهار الدليل .  
ولهم فيه مسلكان .

**المسئل الأول :** قالوا : تقدير العود إلى الأجسام ثلاثة أقسام :

١ - إنما أن يقال : الإنسان عبارة عن البدن ، والحياة - التي هي عرض - قائم به ؟ كما ذهب إليه بعض التكلميين .

وأما النفس الذي هو قائم بنفسه ، ومدير للجسم ؟ فلا وجود لها .

ومعنى الموت : اقطاع الحياة : أى امتناع الخالق عن خلقها ؟ فتقىد ، والبدن ، أيضا ينعدم .  
ومعنى المعد : إعادة الله تعالى للبدن الذي انعدم ، ورده إلى الوجود ، وإعادة الحياة التي انعدمت .

**أو يقال :** مادة البدن تبقى ترابا ، ومعنى المعد : أن يجمع ويركب ، على شكل آدمي ، وتحلق فيه الحياة ابتداء .

فهذا قسم .

ب - وإنما أن يقال : النفس موجودة ، وتبقى بعد الموت ، ولكن يرد البدن الأول ،  
يجمع تلك الأجزاء بعينها .

== وهذا قسم .

ح — وإنما أن يقال : ترد النفس إلى بدن ، سواه ، كان من تلك الأجزاء بعينها ، أو من غيرها ، ويكون العائد ذلك الإنسان ، من حيث إن النفس تلك النفس ، فأما المادة فلا إنفاس إليها ؛ إذ الإنسان ليس إنساناً بها ، بل بالنفس .

\* \* \*

وهذه الأقسام الثلاثة باطلة :

**أما الأول :** فظاهر البطلان ؛ لأنه مهما انعدمت الحياة والبدن ، فاستثناف خلق مما إيجاد لشل ما كان ، لا لعین ما كان .  
بل العود المفهوم ، هو الذي يفرض فيه بقاء شيء ، وتحدد شيء ؟ كما يقال : فلان عاد إلى الإنعام ؛ أى أن المتنم باق ، وترك الانعام ، ثم عاد إليه ؛ أى عاد إلى ما هو الأول بالجنس ، ولكنه غيره بالمعدد ؟ فيكون عوداً بالحقيقة إلى مثله ، لا إليه .  
ويقال : فلان عاد إلى البلد ؛ أى بقي موجوداً خارج البلد ، وقد كان له كون في البلد ، فعاد إلى مثل ذلك .

فإن لم يكن شيء باقياً ، وشيئات متعددان ممتلئان ، يتخللها زمان ؛ لم يتم اسم العود ، إلا أن يسلك مذهب المعتزلة ، فيقال : المعدوم شيء ثابت ، والوجود حال يعرض له مرة ، وينقطع تارة ، ويعود أخرى ، فيتحقق معنى العود ، باعتبار بقاء الذات ، ولكنه رفع للعدم المطلق ، الذي هو التي الحض ، وهو إثبات للذات مستقرة الثبات ، إلى أن يعود إليها الوجود ، وهو حال .

**فأراه اعتقاد** ناصر هذا القسم ، بأن قال : تراب البدن لا يفنى ، فيكون باقياً ، فتعاد إليه الحياة .

**فتقول** : عند ذلك يستقيم أن يقال : عاد التراب حيا ، بعد أن انقطعت الحياة عنه مدة ، ولا يكون ذلك عوداً للإنسان ، ولا رجوع ذلك الإنسان بعينه ؛ لأن الإنسان إنسان لا عاداته ، والتراب الذي فيه ؛ إذ تتبدل عليهسائر الأجزاء أو أكثرها ، بالذات ، وهو ذلك الأول بعينه . فهو هو ، باعتبار روحه ونفسه ؛ فإذا انعدمت الحياة والروح ، فـأـعـدـمـ لا يعقل عوده ، وإنما يستأنف مثله ، ومهما خلق الله تعالى حياة إنسانية في تراب ، يحصل من : بدن شجر ، أو فرس ، أو نبات ؟ كان ذلك ابتداء خلق إنسان .

فالمعدوم ، قط لا يعقل عوده ، والمأئد هو الموجود ؛ أى عاد إلى حالة كانت له من قبل ، أي إلى مثل تلك الحالة ، فالعائد هو التراب ، إلى صفة الحياة .

وليس الإنسان إنساناً بعينه ؛ إذ قد يصير بدن الفرس غذاء لإنسان ، فتختلط منه نطفة ، يحصل منها إنسان ، فلا يقال : الفرس انقلب إنساناً ، بل الفرس فرس بصورته ، لا بعاداته ، وقد انعدمت الصورة ، وما بقي إلا المادة .

\* \* \*

**وأما القسم الثاني :** وهو تقدير بقاء النفس ، وردها إلى ذلك البدن بعينه ؟ فهو لو تصور ، لكان معاذا : أى عودا إلى تدبر البدن بعد مفارقتة ، لكنه حال ؟ إذ بدن الميت يستحيل ترابا ، أو تأكله الديadan والطيوor ، ويستحيل دماء وبخارا ، وهواء ، ويعتزج بهواء العالم وبخاره ، وماه ، امترجا يبعد انتزاعه واستخلاصه .

ولتكن إن فرض ذلك ، إتكللا على قدرة الله تعالى ، فلا يخلو :

**اما آله جمجمة الأجزاء التي مات عليها فقط ؟** فينبغي أن يعاد الأقطع ؛ ومجنون الأنف ، والأذن ، وناقص الأعضاء ، كما كان ، وهذا مستقبح ، لا سيما في أهل الجنة ، وهم الذين خلقوا ناقصين في ابتداء الفطرة ؟ فإعادتهم إلى ما كانوا عليه ، من الهزال عند الموت ، في غاية النكال .

هذا إن افترض على جميع الأجزاء الموجودة عند الموت .

**والله جمجمة أجزاء آلة التي كانت موجودة في جميع عمره ، فهو حال من وجهين :**

**أمدهما :** أن الإنسان إذا تغنى بالحم إنسان ، وقد جرت العادة به ، في بعض البلاد ، وبكثير ونوعه في أوقات الفحص ، فيتعذر حشرها جيما ؟ لأن مادة واحدة ، كانت بدننا المأكول ، وماررت بالغذاء بدننا للأكل ، ولا يمكن رد نفسين إلى بدن واحد .

**والثاني :** أنه يجب أن يعاد جزء واحد . كبدا ، وقلبا ، ويدا ، ورجلًا ؛ فإنه ثبت بالصناعة الطبية ، أن الأجزاء المضوية ، يتغذى بعضها بفضلة غذاء البعض ؟ فيتقى الكبد بأجزاء القلب ؟ وكذلك سائر الأعضاء ، ففرض أجزاء معينة ، قد كانت مادة لحملة من الأعضاء ، فإلى أي عضو تعاد ؟ !

\* \* \*

بل لا يحتاج في تقرير الاستحالة الأولى — يعني ما ورد رقم « ١ » — إلى أكل الناس الناس ؟ فإنك إذا تأملت ظاهر التربة العمورة ، علمت بعد طول الزمان ، أن تراها جثث الموتى ، قد تربت وزرعت فيها وغرس ، وصارت حبا وفاكهه ؟ وتناولتها الدواب ، فصارت لحمًا ، وتناولتها فشارت أبدانا لنا .

فما من مادة يثار إليها ، إلا وقد كانت بدننا لأناس كثيرين ، فاستحالات وصارت ترابا ، ثم نباتا ، ثم لحما ، ثم حيوانا .

\* \* \*

بل يلزم منه حال ثالث ، وهو أن النفوس المفارقة للأبدان ، غير متناهية . والأبدان أجسام متناهية ، فلا تقوى المواد التي كانت مواد الإنسان ، بأنفس الناس كلهم ، بل تضيق عنهم .

\* \* \*

**وأما القسم الثالث :** وهو رد النفس إلى بدن إنساني ، من أي مادة كانت ، وأى تراب أنهق ، فهو حال من وجهين :

**أول حما:** أن المواد القابلة للكون والفساد ، محصورة في مقعر فلك القمر ، لا يمكن عليها مزيد ، وهي متناهية ، والنفس المفارقة للأبدان ، غير متناهية ، فلا تفي بها .

**والثاني:** أن التراب لا يقبل تدبير النفس ، ما يبقى ترابا ، بل لا بد أن تترج العناصر امتزاجا ، يصاهر امتزاج النطفة ، بل الخشب والحديد لا يقبل هذا التدبير .

ولا يمكن إعادة الإنسان ، وبدنـه من خشب أو حديد ، بل لا يمكن إنسـانا إلا إذا اقـسمت أعضـاء بـدنـه إلى : الـجسم ، والـعـظم . والـأـخـلـاط .

ومهما استعد الـبـدن والـلـازـج ، لـقـيـلـنـسـنـ؟ اـسـتـحـقـ منـالـبـادـيـ الـواـهـبـةـ لـلـنـفـوسـ ، جـدـوـثـ نـفـسـ ، فـيـتـوارـدـ عـلـىـ الـبـدـنـ الـوـاحـدـ نـفـسـانـ .

وبـهـذاـ بـطـلـ مـذـهـبـ التـنـاسـخـ ، وـهـذـاـ مـذـهـبـ ، هـوـ عـيـنـ التـنـاسـخـ ، فـإـنـهـ رـجـمـ لـىـ اـشـفـالـ لـفـسـ ، بـعـدـ خـلاـصـهـ مـنـ الـبـدـنـ ، بـتـدـبـيرـ بـدـنـ آـخـرـ ، غـيرـ الـبـدـنـ الـأـوـلـ ، فـالـسـلـكـ الـذـيـ يـدـلـ عـلـىـ بـطـلـانـ التـنـاسـخـ ، يـدـلـ عـلـىـ بـطـلـانـ هـذـاـ مـذـهـبـ .

\* \* \*

### الاعتراض :

أن يقال : يـمـ تـنـكـرـونـ ، عـلـىـ مـنـ يـخـتـارـ الـقـسـمـ الـأـخـيـرـ ، وـبـرـىـ أـنـ الـنـفـسـ باـقـيـةـ بـعـدـ الـمـوـتـ ، وـهـيـ جـوـهـرـ قـائـمـ بـنـفـسـ؟ فـإـنـ ذـلـكـ لـاـ يـخـالـفـ الشـرـعـ ، بل دـلـ عـلـىـ الشـرـعـ ، فـقـوـلـهـ تـعـالـىـ : « وـلـاـ تـحـسـيـنـ الـدـيـنـ قـتـلـوـاـ فـيـ سـبـيلـ اللهـ ، أـمـوـتـاـ؟ بـلـ أـحـيـاءـ عـنـدـ رـبـهـ يـرـزـقـونـ ، فـرـحـيـنـ ... أـخـ » وـبـقـوـلـهـ — صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ — :

« أـرـوـاحـ الصـالـحـينـ ، فـحـوـاصـلـ طـيـورـ خـضـرـ ، مـعلـقـةـ تـحـتـ الـعـرـشـ » .

وـعـمـاـ وـرـدـ مـنـ الـأـخـبـارـ ، بـشـعـورـ الـأـرـوـاحـ بـالـحـيـاتـ وـالـصـدـقـاتـ ، وـسـؤـالـ مـنـكـرـ وـنـكـيرـ ، وـعـدـاـ الـقـبـرـ ، وـغـيـرـهـ ، وـكـلـ ذـلـكـ يـدـلـ عـلـىـ الـبقاءـ .

فـعـمـ قـدـ دـلـ مـعـ ذـلـكـ عـلـىـ الـبـعـثـ وـالـنـشـورـ بـعـدـهـ ، وـهـوـ بـعـثـ الـبـدـنـ ، وـذـلـكـ مـمـكـنـ ، بـرـدـهـاـ إـلـىـ بـدـنـ ، أـيـ بـدـنـ كـانـ ، سـوـاـ كـانـ مـاـدـةـ الـبـدـنـ الـأـوـلـ ، أـوـ مـنـ غـيـرـهـ ، أـوـ مـنـ مـادـةـ

استـئـنـافـ خـلـقـهـ؟ فـإـنـهـ هوـ بـنـفـسـ لـاـ يـدـنـهـ؟ إـذـ تـبـدـلـ عـلـيـهـ أـجـزـاءـ الـبـدـنـ ، مـنـ الصـغـرـ إـلـىـ الـسـكـبـ ،

بـالـهـرـأـلـ وـالـسـمـنـ ، وـتـبـدـلـ الـغـذـاءـ ، وـيـخـلـفـ مـرـاجـهـ مـعـ ذـلـكـ ، وـهـوـ ذـلـكـ الـإـنـسـانـ بـعـيـنهـ .

فـهـذـاـ مـقـدـورـ لـهـ تـعـالـىـ ، وـيـكـوـنـ ذـلـكـ عـوـدـاـ لـتـلـكـ الـنـفـسـ ، فـإـنـهـ كـانـ قـدـ تـغـزـلـ عـلـيـهـ أـنـ تـحـظـيـ

بـالـآـلـاـمـ وـالـلـذـاتـ الـجـسـمـيـةـ ، بـفـقـدـ الـآـلـةـ ، وـقـدـ أـعـيـدـ إـلـيـهـ آـلـةـ مـثـلـ الـأـوـلـ ، فـكـانـ ذـلـكـ

عـوـدـاـ مـحـقـقاـ .

\* \* \*

### وـمـاـ ذـكـرـتـهـ

مـنـ اـسـتـحـالـةـ هـذـاـ بـكـوـنـ الـنـفـسـ غـيـرـ مـتـنـاهـيـةـ ، وـكـوـنـ الـمـوـادـ مـتـنـاهـيـةـ؟ عـالـ لـاـ أـصـلـ لـهـ بـعـدـ إـيـاهـ

بـنـاءـ عـلـىـ قـدـمـ الـعـالـمـ ، وـتـعـاقـبـ الـأـدـوـارـ عـلـىـ الدـوـامـ .

== ومن لا يعتقد قدم العالم ، فالغوس المفارقة للأبدان ، عنده متناهية ؟ وليس أكثر من الماء الموجودة .

وإن سلم أنها أكثر ، فالله تعالى قادر على الخلق واستئناف الاختراع ؛ وإنكاره إنكاراً قدرة الله تعالى على الإحداث ، وقد سبق إبطاله في مسألة حدوث العالم .

\* \* \*

وأما ما تعلم الثانية بأن هذا تناصح ، فلا مشاحة في الأسماء ، فما ورد الشرع به يجب تصديقه ، فليكن تناصحا ، ونحن إنما نتكرر التناصح في هذا العالم ، وأما البعث فلا نتكرره ، سمي تناصحا ، أو لم يتم تناصحا .

وقولهم : إن كل مزاج استعد لقبول نفس ، استحق حدوث نفس من المبادىء ؟ رجوع إلى أن حدوث النفس ، بالطبع لا بالإرادة ، وقد أبطلنا ذلك ، في مسألة حدوث العالم .  
كيف !! ولا يبعد على مساق مذهبكم أيضا ، أن يقال : إنما يستحق حدوث نفس ، إذا لم يكن ثم نفس موجودة . فنستأنف نفس .

فيبيقى أنه يقال : فلم تتعاق بالأمزجة المستددة ، في الأرحام ، قبل البعث والنشر ، بل في عالمنا هذا ؟ !

فيقال : لعل الأنفس المفارقة ، تستدعي نوعاً آخر من الاستعداد ، ولا يتم سببها إلا في ذلك الوقت ، ولا بعد في أن يفارق الاستعداد ، الشروط النفس الكامنة المفارقة ، الاستعداد الشروط للنفس الحادثة ، التي لم تستفده كحالا ، بتدبر البدن مدة .  
والله تعالى أعلم بتلك الشروط ، وأسبابها ، وأوقات حضورها وقد ورد الشرع به ، وهو ممكن ؟ فيجب التصديق به .

\* \* \*

### المسلم الثاني :

أن قالوا : ليس في المقدور أن يقلب الحديد ثوباً منسوجاً ، بحيث تنتم به الأجسام ، إلا لأن تتخلل أجزاء الحديد إلى بساط العناصر ، بأسباب تستولي على الحديد فتحللها إلى بساط العناصر ، ثم تجتمع العناصر ، وتدار في أطوار في الحقيقة ، إلى أن تكتسب صورة القطن ، ثم يكتسب القطن صورة الغزل ، ثم الغزل يكتسب الانتظام المعلوم ، الذي هو النسيج ، على هيئة معلومة .

ولو قيل : إن قلب الحديد عمامة قطنية ، يمكن من غير الاستعمال في هذه الأطوار على تفصيل الترتيب ؟ لكان محلاً

نعم يجوز أن يخضر ببال الإنسان ، أن هذه الاستحالات يجوز أن تحصل كلها في أزمان متقاربة ، لا يحس الإنسان بطولة ، فيظن أنه وقع خلأ ، دفعة واحدة .

وإذا عقل همَّا فإن الإنسان المبوب المشوش ، لو كان بدنَه من حجر ، أو ياقوت ، ==

أو در ، أو تراب محض ؟ لم يكن إنسانا ، بل لا يتصور أن يكون إنسانا ، إلا أن يكون متشكلا بالشكل الخصوص ، مركبا من العظام ، والمرقق ، واللحم ، والغضاريف ، والأخلاق . والأجزاء المفردة تتقدم على المركبة ؟ فلا يكون البدن ، ما لم تكن الأعضاء ؟ ولا تكون الأعضاء المركبة ، ما لم تكن العظام ، واللحم ، والعرق .  
ولا تكون هذه المفردات ، ما لم تكن الأخلاط ؟ ولا تكون الأخلاط الأربع ، ما لم تكن موادها ، من الغذاء .

ولا يكون الغذاء ، ما لم يكن حيوان ، أو نبات : وهو اللحم والحبوب .  
ولا يكون حيوان ونبات ، ما لم تكن العناصر الأربع جميعا ، ممتزجة بشرائط مخصوصة طويلة ، أكثر مما فصلنا جلتها .  
فإذن لا يمكن أن يتجدد بدن إنسان ، لترد الفسال إليه ، إلا بهذه الأمور؛ ولها أسباب كثيرة .

\* \* \*

أفي neckline التراب إنسانا ، بأن يقال له : كن ؟! أو بأن تمهد أسباب اقلابه في هذه الأدوار ؟!  
**وأسبابه :** هي إفقاء النطفة المستخرجة من لباب بدن الإنسان ؟ في رحم ؟ حتى تستمد من دم العظم ، ومن الغذاء . مدة طويلة ؟ حتى يتحقق مضافة ، ثم علقة ، ثم جنينا ، ثم طفلا ، ثم شابا ، ثم كهلا ، ثمشيخا .

**فقول الفائل :** يقال له : كن ، فيكون ؟ غير مقبول ؟ إذ التراب لا يخاطب ، واقلابه إنسانا ، دون تردد في هذه الأطوار ، حال ؟ وتردد في هذه الأطوار ، دون جريان هذه الأسباب ، حال .  
فيكون البعث حالا .

\* \* \*

### الاعتراض :

أنا نسلم : أن الترق في هذه الأطوار ، لا بد منه ؟ حتى يصير بدن إنسان ؟ كما لا بد منه حتى يصير الحديد عمامة ، فإنه لو بقي حديدا ، لما كان ثوبا ؟ بل لا بد أن يصير قطنا ، مغزوا ، ثم مسروحا ، ولكن ذلك في لحظة ، أو في مدة ؟ ممكن .  
ولم يبين لنا : أن البعث يكون في أدنى ما يقدر ؟ إذ يمكن أن يكون جم العظام وإشارة اللحم ، وإنماهاته ، في زمان طويل ، وليس المناقشة فيه .

وإنما النظر في أن الترق في هذه الأطوار ، يحصل ب مجرد القدرة ، من غير واسطة ، أو بسبب من الأسباب ، وكلها ممكن عندنا ، على ما ذكرناه في المسألة الأولى من الطبيعيات ، عند الكلام على مجرى العادات ، وأن المقرنات في الوجود ، اقتراحها ليس على طريق التلازم ، بل العادات يجوز خرقها ، فتحصل بقدرة الله تعالى هذه الأمور ، دون وجود أسبابها .

**وأما الثاني :** فهو أن تقول : ذلك يكون بأسباب ، ولكن ليس من شرطه أن يكون =

السبب ، هو هذا المعهود ، بل في خزانة المقدورات ، بعجائب وغرائب ، لم يطلع عليها ؛ ينكرها من يظن أن لا وجود إلا لما شاهده ، كما ينكر طاقة السحر ، والذارنجات ، والطلسمات ، والمجازات ، والسكرامات ، وهي ثابتة — بالاتفاق — بأسباب غريبة ، لا يطلع عليها .

بل لو لم ير إنسان الغنطيس ، وجدته للجديد ، وحكي له ذلك ، لاستنكره ، وقال : لا يتصور جذب الحديد ، إلا بخيط يشد عليه وبجذب ؟ فإنه الشاهد في الجذب ؟ حتى إذا شاهده تتعجب منه ، وعلم أن عالمه قاصر عن الإحاطة ببعض العجائب القدرة .

وذلك الملاحدة المنكرون للبعث والنشور ، إذا بثوا من القبور ، ورأوا عجائب صنع الله تعالى فيهم ، ندموا ندامة لا تفعمهم ، ويتحسرون على جهودهم ، تخسر لا يغيبهم ، ويقال لهم « هذا الذي كنتم به تكذبون » ، كذلك يكذب بالحواس والأشياء الغريبة .

بل لو خلق إنسان عاقلاً إبداء ، وقيل له : إن هذه النفلة الفنرة ، المتشابهة الأجزاء ؟ تنقسم أجزاؤها المتشابهة ، في رحم آدمية ، إلى أعضاء مختلفة ؟ حمية ، وعصبية ، وعظيمة ، وعرقية ، وغضروفية ، وشحومية ؟ فيكون منها الدين على سبع طبقات مختلفة في المزاج ، والسان والأستان ، على تفاوتها في الرغوة والصلابة ، مع تجاورها ، وهلم جرا ، إلى الدائع التي في الفطرة ؟ لكان إنكاره أشد من إنكار الملاحدة ، حيث قالوا « أئنذا كنا عظاماً نخرة . . . الآية » .

فليس ينكر المنكرون للبعث ، أنه من أبن عرف انحصر أسباب الوجود ، فيما شاهده ، ولم يبعد أن يكون في إحياء الأبدان ، منهاج غير ما شاهده ؟ !

وقد ورد في بعض الأخبار ، أنه يعم الأرض في وقت البعث ، مصر ؟ قطراته تشبه النطف ، وتختلط بالتراب ؟ فأى بعد في أن يكون في الأسباب الإلهية ، أمر يشبه ذلك ، ونحن لا نطلع عليه ، ويقتضي ذلك انبعاث الأجساد ، واستعدادها لقبول النفوس المنشورة ؟ ! ! .

وهل لهذا الإنكار مستند ، إلا الاستبعاد المجرد ؟ !

\* \* \*

فإن قيل : الفعل الإلهي ، له مجرى واحد ماضٍ ، لا يتغير ؟ ولذلك قال الله تعالى :

« وما أمرنا إلا واحدة ، كلامع بالبصر » .

وقال تعالى :

« ولن تجد لسنة الله تبديلًا » .

وهذه الأسباب التي توهّم إمكانها ، إن كانت ، فينبغي أن تطرد أيضاً ، وتنكر إلى غير نهاية ، وأن يبقى هذا النظام الموجود في العالم ، من التولد ، والتتوالى ؟ إلى غير نهاية .

وبعد الاعتراف بالتنكر والدور ، فلا يبعد أن يختلف منهاج الأمور ، في كل ألف سنة مثلاً ، ولكن يكون ذلك التبدل أيضاً دأباً أبداً ، على سنن واحد ؟ فإن سنة الله تعالى ، لا تبدل فيها .

وهذا إنما كان لأن الفعل الإلهي ، يصدر عن المشيئة الإلهية ، والمشيئة الإلهية ، ليست متعددة —

الجهة ، حتى يختلف نظمها ، باختلاف جهاتها ، فيكون الصادر منها ، فيما كان ، منتظماً انتظاماً ،  
بمجموع الأول والآخر ، على نسق واحد ، كما نراه في سائر الأسباب والمبنيات .

**فأوه بوز تم** استمرار التوالي والتناصل ، بالطريق المشاهد الآن ، أو عود هذا المنهج ، ولو  
بعد زمان طويل ، على سبيل التكرار والدوم ، فقد رفع القيامة والآخرة ، وما دل عليه ظواهر  
الشرع ؟ إذ يلزم عليه أن يكون قد قدم على وجودنا هذا البعث ، كرات ، وسيعود كرات ،  
وهي كما على الترتيب .

**وإله قائم** : إن السنة الإلهية ، بالكلية تتبدل إلى جنس آخر ، ولا تعود فقط هذه السنة ،  
وتنقسم مدة هذا الإمكان ، إلى ثلاثة أقسام :

أ — قسم قبل خلق العالم ؛ إذ كان الله تعالى ولا عالم .

ب — وقسم بعد خلقه على هذا الوجه .

ج — وقسم به الاختتام ، وهو المنهج البعضي .

بطل الآفاق والانتظام ، وحصل التبديل لسنة الله تعالى تعالى ، وهو الحال ؟ فإن هذا إنما  
يمكن بمشيئة مختلفة ، باختلاف الأحوال ، أما المشيئة الأزلية ، فلها جرى واحد مضروب ،  
لا تتبدل عنه ؟ لأن الفعل مضاه للمشيئة ، والمشيئة على سنن واحد ، لا تختلف بالإضافة  
إلى الأزمان .

**وزعموا** : أن هذا لا ينافي قولنا : إن الله تعالى قادر على كل شيء ؟ فإذا قيل : إن الله  
بالي قادر على البعث والنشور ، وجميع الأمور الممكنة ، على معنى أنه لو شاء لفعل ، وليس من  
شرط صدق قولنا هذا ، أن يشاء ، ولا أن يفعل .  
وهذا كما أنا أقول : إن فلاناً قادر على أن يجز رقبة نفسه ، ويبيع بطن نفسه ، وبصدق  
ذلك ؟ على معنى أنه لو شاء لفعل ، ولكن نعلم أنه لا يشاء ولا يفعل .  
وقولنا : لا يشاء ولا يفعل ، لا ينافي قولنا : إنه قادر ؟ على معنى أنه لو شاء لفعل ؟ فإن  
الميلات لا تناقض الشرطيات ، كما ذكر في المنطق ؟ إذ قولنا : لو شاء لفعل ، شرطى موجب ،  
وقولنا : ما شاء وما فعل ، يحيلتان سالبتان ، والسائلة الجليلة ، لا تناقض الموجبة الشرطية .  
فإذن الدليل الذى دلنا على أن مشيئة أزلية ، وليس متغيرة ، يدلنا على أن جرى الأمر الإلهي ،  
لا يكون إلا على انتظام واتساق ، بالتكرار والمود ، وإن اختلف في آحاد الأوقات ، فيكون اختلافه  
أيضاً على انتظام واتساق ، بالتكرار والعود ، وأما غير هذا فلا يمكن .

\* \* \*

### والجواب :

أن هذا استمداد من مسألة قدم العالم ، وأن المشيئة قديمة ، فليكن العالم قدينا ، وقد أبطلنا  
ذلك ، وبيننا أنه لا يبعد في العقل ، وضع ثلاثة أقسام ، وهي :

أ — أن يكون الله تعالى موجوداً ، ولا عالم .

ب — ثم يخلق العالم على النظام المشاهد .

— ٢ — ثم يستأنف نظاما ثانيا ، وهو الموعود في الجنة .  
ثم يعدم الكل ، حتى لا يبقى إلا الله تعالى ، وهو ممكنا ، لو لا أن الشرع قد ورد ، لأن  
الثواب والعقاب ، والجنة والنار ، لا آخر لها .  
وهذه المسألة ، كيفيا دارت تتبني على مسائلين :  
**إعرافها** : حدوث العالم ، وجواز حصول حادث من قديم .

**والآمنية** : خرق العادات ، بخلق المسببات دون الأسباب ، أو إحداث أسباب على منهج آخر  
غير معتمد ، وقد فرغنا من المسائلين جيما ، والله أعلم .

\* \* \*

انتهى نص الغزالى ، وإن في الرجوع اليه في كتاب التهافت بعض الفوائد ، إذ يجد القارئ  
تعليقان ، وشروح ، لم يتسم لها المقام هنا .

\* \* \*

هذا ، وأرى أيضا أن أعرض عليك لونا آخر من آوان الرد على ابن سينا فيما ذهب اليه من  
إنكار بعث الأجساد .

قال « صاحب العقائد الفسية » وشارحه « سعد الدين التفتازاني » .  
(والبعث) وهو أن بعث الله تعالى الموتى من القبور ، بأن يجمع أجزاءهم الأصلية ، ويعيد  
الأرواح إليها (حق) لقوله تعالى :  
« ثم إنكم يوم القيمة تبعثون » .  
وقوله تعالى :

« قل يحييها الذي أنشأها أول مرّة » .  
إلى غير ذلك من النصوص الفاطمة ، الناطقة بمحشر الأجساد .  
وأنكره الفلسفه ، بناء على امتناع إعادة المعدوم بعينه ، وهو مم أنه لا دليل لهم عليه يعتقد  
به ، غير مضر بالمحضود ، لأن مرادنا أن الله تعالى ، يجمع الأجزاء الأصلية للإنسان ، ويعيد روحه  
حلية ، سواء سمى ذلك بإعادة المعدوم بعينه ، أو لم يسم .  
وهذا سقط ما قالوا : إنه لو أكل إنسان إنسانا ، بحيث صار جزءا منه ، فذلك الأجزاء .  
إما أن تعاد فيهما ، وهو محال .

أو في أحدهما ، فلا يكون الآخر معاً بما يجمع أجزائهما .  
وذلك لأن العاد ، إنما هو الأجزاء الأصلية الباقية من أول العمر إلى آخره .  
والأجزاء المأكولة فضلة في الأكل ، لا أصلية .

**فاته قيل** : هذا قول بالتناسخ ، لأن البدن الثاني ، ليس هو الأول ، لما ورد في الحديث  
من أن أهل الجنة جرد مكحولون ، وأن الجهنمي ضرسه مثل جبل أحد ، ومن هنـا قال من  
قال : ما من مذهب إلا وللتناسخ فيه قدم راسخ \*

**فولنا** : إنما يلزم التناسخ ، لو لم يكن البدن الثاني ، مخلوقاً من الأجزاء الأصلية للبدن الأول .  
وأن سبي مثل ذلك تنسخاً ، كان تزاعاً في مجرد الاسم ، ولا دليل على استحالة إعادة الروح ،  
إلى مثل هذا البدن ، بل الأدلة قائمة على حقيقته ، سواء سبي تنسخاً ، أم لا .

انتهى نص « صاحب العقائد النسفية » وشارحه « سعد الدين التفتازاني » .

و قبل أن أغادر كتاب « العقائد النسفية » أحب أن أعرض فيه لوجهة نظر أثارها أحد الكاتبين  
عليه ، هو « المولى الحبالي » ، خصوصاً وأن ابن رشد — كما سرني — قد عرض  
هذه الوجهة .

قال « الحبالي » تعليقاً على قول « سعد الدين التفتازاني » . « لا دليل لهم — أى للفلاسفة  
— عليه — أى على امتناع إعادة المعدوم بعينه — يعنيه — يعنيه » .  
« قالوا : إن أعيد الوقت الأول أيضاً ، فهو مبدأ لا معاد ، وإلا فلا إعادة بعينه ؟ لأن  
الوقت من جملة العوارض .

وأجيب :

**أولوا** : بأن إعادة العين بال الشخصيات المعتبرة في الوجود . ولا نسلم أن الوقت منها ، وإلا يلزم  
تبديل الأشخاص ، بحسب الأوقات .

**لوبقال** : يحتمل أن يراد ، أن وقت الحدوث مشخص خارجي .

**لأننا نقول** : هذا مع أنه كلام على السندي ، مدفوع بأن المعتبر في الوجود ، ما لا يتصور  
هو بدونه ؟ وما لا يضر عدمه في البقاء ، لا يضر في الإعادة أيضاً .

**ومنابنا** : بأن المبدأ هو الوجود في الوقت المبدأ ؛ والوقت هنا معاد فرضاً .

\* \* \*

**وفالوا أيضاً** : لو أعيد المعدوم بعينه ، لتخلل العدم بين الشيء ونفسه ؟ هذا خلف .

**وأجيب** : بمعنى الاستحالة ؟ فإنه في التحقيق ، تخلل العدم بين زمانى الوجود ،  
ولا استحالة فيه .

**وقد يحيط** : بتجويز التمييز في الوقتين ، بالعوارض الغير المشخصة مع بقاء الشخصيات بعينها ،  
فيكون التخلل بين المترافقين من وجهه .

**وأيضاً** : لو تم ذلك لامتنع بقاء شخص مازماناً ، والا تخلل الزمان بين الشيء ونفسه .

\* \* \*

== ولا أحب أيضاً أن أغادر هذا المقام ، دون أن أعرض لوجهة النثار الفلسفية كيف دافعت عن نفسها ، بعد أن رأيت ردود خصومها ومعارضتهم ، فهذا هو ابن رشد بعد العدة لحوب الفزال وفضاله ، فيؤلف كتابه « تهافت التهافت » الذي ينطوي عنوانه على المنف في الخصومة ، وإزاحة العنان للنفس ، في الجدال والمحوار .

قال ابن رشد عن الفزارى في كتابه « تهافت التهافت » :

« لما فرغ من هذه المسألة :

أخذ يزعم أن الفلسفة ينكرون حشر الأجساد ، وهذا شئ ما وجد لواحد من قدم فيه قول .

والفول بحشر الأجساد ، أقل ماله ، منتشرًا في الشرائع ألف سنة .

والذين تأذت اليابا عنهم الفلسفة ، دون هذا العدد من السنين .

وذلك أن أول من قال بحشر الأجساد ، هم أنبياء بي إسرائيل ، الذين أتوا بعد موسى عليه السلام ، وذلك يعنون من الزبور ، ومن كثير من الصحف المنسوبة لبني إسرائيل .  
وتبنت أيضاً ذلك في الإنجيل ، وتواتر الفول به عن عيسى عليه السلام ، وهو قول الصابئة .  
وهذه الشريعة ، قال أبو محمد بن حزم : إنها أقدم الشرائع بل القوم يظهر من أمرهم : أنهم أشد الناس تعظيمًا لها ، وایماناً بها .

والسبب في ذلك أنهم يرون أنها تتجوّل نحو تدبر الناس ، الذي به وجود الإنسان بما هو إنسان ، وببلوغه سعادته الخاصة به .

وذلك أنها ضرورية في وجود الفضائل الحلقية للإنسان ، والفضائل النظرية والصناعات العملية .  
وذلك أنهم يرون أن الإنسان لا حياة له في هذه الدار إلا بالصناعات العملية ، ولا حياة ، له في هذه الدار ، ولا في الدار الآخرة ، الا بالفضائل النظرية ، وأنه ولا واحد من هذين يتم ، ولا يبلغ إليه ، الا بالفضائل الحلقية .

وأن الفضائل الحلقية لا يمكن الا بعرفة الله تعالى وتعظيمه بالمبادرات المشروعة لهم ، في ملة ملة ، مثل القرابين والصلوات والأدعية ، وما يشبه ذلك من الأقوال التي تقال في الثناء على الله تعالى ، وعلى الملائكة والنبى .

ويرون بالجملة : أن الشرائع هي الصنائع الضرورية المدنية ، التي تؤخذ مبادئها من العقل والشرع ، ولا سيما ما كان منها عاماً لجميع الشرائع ، وإن اختلفت في ذلك بالأقل والأكثر .  
ويرون مع هذا : أنه لا ينبغي أن يتعرض بقول مثل ، أو مبطل ، في مبادئها العامة ، مثل : هل يجب أن يعبد الله ، أو لا يعبد ؟ ! . وأكثير من ذلك ، هل هو موجود ، أم ليس بموجود ؟ ! .

وكذلك يرون في صائر مباديه ، مثل القول في السعادة الأخيرة ، وفي كيفيةها : لأن الشرائع كلها ، اتفقت على وجود آخر في الموت ، وإن اختلفت في صفة ذلك الوجود ؟ كما اتفقت على معرفة وجوده ، وصفاته ، وأفعاله ؟ وإن اختلفت فيما تقوله ، في ذات المبدأ وأفعاله ، بالاقل والأكثر .

— ولذلك هي متفقة في الأفعال ، التي توصل إلى السعادة التي في الدار الآخرة ، وإن اختلفت في قدر هذه الأفعال .

فهي بالجملة لما كانت تنحو نحو الحكمة ، بطريق مشترك لجميع ، كانت واجبة عندم لأن الفلسفة إنما تنحو نحو تعريف سعادة ، بعض الناس العقلاء ، وهو من شأنه أن يتعلم الحكمة .

والشائع تقصد تعلم الجمهور عامة ، ومع هذا فلا تجد شريعة من الشرائع ، إلا وقد نبهت بما يخص الحكماء ، وعندت بما يشتراك فيه الجمهور . ولما كان الصنف الخاص من الناس ، إنما يتم وجوده وتحصيل سعادته ، بمشاركة الصنف العام ؟ كان التعليم العام ضروريًا ، في وجود الصنف الخاص ، وفي حياته : أما في وقت صباح وعشاء ، فلا يشك أحد في ذلك .

وأما عند نقلته إلى ما يخص ، فلن ضرورته .

لا يستهين بما يشغلها ، وأن يتأول لذلك أحسن تأويل ، وأن يعلم أن المقصود بذلك التعليم هو ما يعم ، لا ما يخص ، وأنه ان صرخ بشك في المبادئ الشرعية ، التي نشأ عليها ، أو بتأويل أنه مناطق للأنباء صلوات الله عليهم أجمعين ، وصارف عن سبيلهم ؟ فإنه أحق الناس بأن ينطلق عليه : اسم الكفر ؟ ويوجب في الملة التي نشأ عليها ، عقوبة الكفر .

ويجب عليه مع ذلك ، أن يختار أفضليتها في زمانه ، وإن كانت كلها عنده حقا ، وأن يعتقد أن الأفضل ، ينسح بما هو أفضلي منه .

ولذلك أسلم الحكماء ، الذين كانوا يعلمون الناس بالاسكتندرية ، لما وصلتهم شريعة الإسلام ، وتنصر الحكماء الذين كانوا في بلاد الروم ، لما وصلتهم شريعة عيسى عليه السلام . ولا يشك أحد أنه كان في بي إسرائيل ، حكماء كثيرون ، وذلك ظاهر من الكتب التي تلقى عند بي إسرائيل ، المنسوبة إلى سليمان عليه السلام .

ولم تنزل الحكمة أمراً موجوداً في أهل الوحي ، وهم الأنبياء ؟ ولذلك أصدق كل قضية ؟ هي أن كلنبي حكيم ؟ وليس كل حكيمنبيا ، ولكنهم العلماء الذين قيل فيهم : لهم ورثة الأنبياء .

وإذا كانت الصنائع البرهانية ، في مبادئها المصادرات والأصول الموضوعة ، فالحرى يجب أن يكون ذلك في الشرائع المأخوذة من الوحي والعقل .

وكل شريعة كانت بالوحي ، فالعقل يخالطها . ومن سلام أنه يمكن أن يكون هنا شريعة بالعقل فقط ؟ فإنه يلزم ضرورة ، أن يكون أقسى من الشرائع التي استبانت بالعقل والوحي .

والجيم متفقون ، على أن مبادئ العدل يجب أن تؤخذ تقليدا ؟ إذ كان لا سبيل إلى البرهان على وجوب العمل ، إلا بوجود المضائل الحاصلة عن الأعمال الحقيقة والعملية .

\* \* \*

ففهم فييع صن هنزا القول ، أن الحكماء بأجمعهم ، يرون في الشرائع هذا الرأى ، أعني أن يقلد من الأنبياء والواضعين مبادئ العمل والسنن المشروعة ، في ملة ملة .

= والمدوح عندهم من هذه المبادئ الضرورية ، هو ما كان منها أحد للجمهور على الأعمال الفاضلة ، حق يكون الناشئون عليهما أتم فضيلة من الناشئين على غيرها ؟ مثل كون الصلوات عندنا ؟ فإنه لا يشك في أن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ، كما قال الله تعالى ؟ وأن الصلاة الموضوعة في هذه الشريعة ، يوجد فيها هذا الفعل ، أتم منه فيسائر الصلوات الموضوعة فيسائر الشرائع .

وذلك بما شرط في عددها وأوقاتها وأذكارها ، وسائر ما شرط فيها من الطهارة .  
ومن التروك ؟ أعني ترك الأفعال والأقوال المفسدة لها ، وكذلك الأمر فيما قيل في المعاد فيها ، هو أثث على الأعمال الفاضلة مما قيل في غيرها .

ولذلك كان تقبيل المعاد لهم بالأمور الجسمانية أفضل ، من تمثيله بالأمور الروحانية ، كما قال الله تعالى :

« مثل الجنة التي وعد المتقون ، تجري من تحتها الأنهار » .  
وقال النبي عليه الصلاة والسلام :

« فيها ما لا يرى رأي ، ولا أذن سمعت ، ولا خطر على قلب بشر » .

وقال ابن عباس رضي الله عنه :  
« ليس في الدنيا من الآخرة إلا الأسماء » .

فدل على أن ذلك الوجود نسأة أخرى ، أعلى من هذا الوجود ، وطور آخر أفضل من هذا الطور ، وليس ينبغي أن ينكر ذلك ، من يعتقد أنها ندرك الوجود الواحد ، ينتقل من طور إلى طور ، مثل انتقال الصور الجلدية إلى أن تصير مدركة ذاتها ، وهي الصور العقلية .

والذين شكوا في هذه الأشياء ، وتعرضوا لذلك ، وأفصحوا به ، إنما هم الذين يقصدون ابطال الشرائع ، وابطال الفضائل ، وهم الزنادقة ، الذين يرون أن لا غاية للإنسان ، إلا التبتu باللذات .

هذا مما لا يشك أحد فيه ، ومن قدر عليه من هؤلاء ، فلا يشك أن أصحاب الشرائع والحكماء بأجمعهم ، يقتلونه .

ومن لم يقدر عليه ، فإن م الأفوايل ، التي يحتاج بها عليه ، وهي الدلائل التي تضمنها الكتاب العزيز وما قاله هذا الرجل في معاناتهم ، هو جيد .

ولا بد في معاناتهم أن توضح النفس غير ثابتة ، كما دلت عليه الدلائل العقلية والشرعية ، وأن توضح أن التي تعود ، هي أمثل هذه الأمثال ، التي كانت في هذه الدار ، لاهي بعيتها ، لأن المدعوم لا يعود بالشخص ، وإنما يعود الوجود لمثل ما عدم ، لا لغير ما عدم ، كما بين أبو حامد ، ولذلك لا يصح القول بالعادة ، على مذهب من اعتقاد من المتكلمين ، أن النفس عرض ، وأن الأجسام التي تعاد ، هي التي تعد .

وذلك أن ما عدم لم يوجد ، فإنه واحد بال النوع ، لا واحد بالعدد ، بل اثنان بالعدد ، وبخاصة من يقول منهم : إن الأعراض لا تبقى زمانين .

وهذا الرجل كفر الفلسفه بثلاث مسائل :

== إِمْرَاتاً : هذه ، وقد قلنا : كَيْفَ رأَى الْفَلَاسِفَةُ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ ، وَأَئْنَاهُمْ مِنَ الْمَسَائِلِ النَّظَرِيَّةِ .

وَالْمَسْأَلَةُ الْمَائِمَّةُ : قَوْلُهُمْ : إِنَّهُ لَا يَعْلَمُ الْجَزِئِيَّاتِ ، وَقَدْ قَلَّا أَيْضًا : إِنَّهُمْ هُوَ لِيُسْ منْ قَوْلِهِمْ .

وَالْمَائِمَّةُ : قَوْلُهُمْ بِقَدْمِ الْعَالَمِ ، وَقَدْ قَلَّا أَيْضًا : إِنَّ الَّذِي يَعْنُونَ بِهَذَا الْإِسْمِ ، لَيْسَ هُوَ الْمَعْنَى الَّذِي كَفَرُوا بِهِ الْمُتَكَلِّمُونَ .

وَقَالَ فِي هَذَا الْكِتَابَ : إِنَّهُ لَمْ يَقُلْ أَحَدٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ بِالْمَعَادِ الرُّوحَانِيِّ ، وَقَالَ فِي غَيْرِهِ : إِنَّ الصَّوْفِيَّةَ تَقُولُ بِهِ ، وَعَلَى هَذَا فَلَيْسَ يَكْفُرُ مَنْ قَالَ بِالْمَعَادِ الرُّوحَانِيِّ ، وَلَمْ يَقُلْ بِالْمَحْسُوسِ اجْهَاعًا ، وَجُوْزَ القَوْلِ بِالْمَعَادِ الرُّوحَانِيِّ .

وَقَدْ رَأَيْتَ أَنْ أَقْطُعَ هَهُنَا الْقَوْلَ ، فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ ، وَالْاسْتِفَارَ مِنَ التَّكَلُّمِ فِيهَا .  
وَلَوْلَا ضَرُورَةُ طَلَبِ الْحَقِّ مِنْ أَهْلِهِ ، وَهُوَ كَا يَقُولُ جَالِينُوسُ ، رَجُلٌ وَاحِدٌ خَيْرٌ مِنْ أَفْلَافِهِ .  
وَالتَّصْدِيُّ إِلَى أَنْ يَتَكَلَّمَ فِيهِ مَنْ لَيْسَ مِنْ أَهْلِهِ مَا تَسْكَلَّمَ فِي ذَلِكَ — عِلْمُ اللَّهِ — بِحَرْفٍ وَعَشْنَى .  
اللَّهُ أَنْ يَقِيلَ الْعَذَرَ فِي ذَلِكَ ، وَيَقِيلَ الْعَثْرَةَ مِنْهُ وَكَرْمَهُ ، وَجُودَهُ وَفَضْلِهِ ، لَا رَبَّ غَيْرُهُ .

\* \* \*

بِذَلِكَ تَنْتَهُ النَّصُوصُ الَّتِي رَأَيْنَا أَنْ نَضْعِفُهَا أَمَامَ أَعْيُنِ الْفَارِئِينَ ، إِلَى جَانِبِ مَا ذَكَرَهُ أَبْنَ سَيِّدِنَا فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ ، لِيُحِيطُوا بِآفَاقِ الْقَوْلِ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ الْخَاطِرِيَّةِ ، الَّتِي كَانَتْ مَشَارِ أَخْذَ وَرْدَ ، وَجَدَالَ وَنَضَالَ ، وَتَضْلِيلَ وَتَكْفِيرَ .

# فصل

في مناقضة القائلين بالتأسخ

وإبطال<sup>(١)</sup> التناسخ

القائلون بالتأسخ يحتجون لصحة<sup>(٢)</sup> دعواهم ، بقولهم : إن النفوس :

قد صحي من أمرها : أنها جواهر مفارقة للمادة ،

وصح من أمرها : أنها تفارق الأبدان<sup>(٣)</sup> بعد الموت ،

وصح : أن الأبدان المادية<sup>(٤)</sup> غير متناهية .

فلا يخلو :

إما أن تكون النفوس :  
متناهية .

أو غير متناهية .

فإن كانت النفوس الموجودة الآن ، المفارقة<sup>(٥)</sup> للأبدان المادية<sup>(٦)</sup> ؛ غير  
متناهية ؛ وجد ما لا ينهاي بالفعل ، وهو<sup>(٧)</sup> محال .

وإن كانت متناهية ، [ وأبدانها غير متناهية<sup>(٨)</sup> ] لم يكن بد ، من التناسخ ،  
وكروورها في الأبدان .

قالوا : وإن كانت النفوس موجودة قبل الأبدان — على ما هو الرأى الأصح —  
وجوب التناسخ ظاهر .

(١) « س » : مذوق منها قوله : وإبطال التناسخ .

و واضح أن هذا الفصل ليس داخلاً في عداد الفصول التي ذكر الشیخ الرئیس ، في فهرست  
الرسالة ، الذي أورده في المقدمة : لذلك جعل ما قبله « فصلاً ثالثاً » وما بعده « فصلاً رابعاً »  
واسقطه هو من العدد ؟ لأنـه فصل جر إلى الكلام في الفصل الثالث ، على ما مر بيـانه ص ٥٤

(٢) « ل » : بصحة (٣) « ل » : مذوفة (٤) « س » : المائة

(٥) « ل » ، « س » : مفارقة « وهو ركك » ، وغير قوم لغة ؟ لذلك عرفنا الكلمة ،  
بدل التشکیر » . (٦) « س » : المائة (٧) « س » : وهذا

(٨) « ل » : ما بين القوسين مذوف

ثم إن <sup>(١)</sup> أكثر الآراء على وجود النفس قبل البدن ، وكيف لا يكون كذلك ؟ ! ، وهى إن كانت موجودة عند وجود البدن <sup>(٢)</sup> ، وكان وجودها على حسب مزاجه ؛ لـ كانت من المـئـات المـتـعلـقة بالـبـدـن ، والـصـورـ المـادـية .

والذى وجوده كوجود المـئـات قـائـماً بـالـمـادـة ، محـالـ أن يـفـارـقـ فيـ حـالـ منـ الأـحـوالـ :

وـذـلـكـ لـأـهـمـاـ <sup>(٣)</sup> :  
إـمـاـ أـنـ <sup>(٤)</sup> تـتـحـولـ جـوـاهـرـهاـ وـ <sup>(٥)</sup> مـاهـيـتـهاـ عـنـدـ المـفـارـقـةـ ؛ فـلاـ تـكـوـنـ هـيـ بـعـيـنـهاـ  
المـادـةـ <sup>(٦)</sup> الـأـولـىـ ، وـتـكـوـنـ المـادـةـ <sup>(٧)</sup> الـأـولـىـ ، فـسـدـتـ ، وـلـمـ يـبـقـ مـنـهـاـ <sup>(٨)</sup> شـيـءـ ، لأنـهـ  
محـالـ أـنـ تـكـوـنـ المـادـةـ <sup>(٩)</sup> الـأـولـىـ ، مـرـكـبـةـ مـنـ صـورـةـ وـمـادـةـ فـيـ جـوـهـرـهاـ ، حـقـ يـكـوـنـ  
التـغـيـرـ لـاحـقاـ لـتـلـكـ المـادـةـ ، وـالمـادـةـ ثـابـتـةـ ؛ فـيـلـزـمـ أـنـ تـكـوـنـ <sup>(١٠)</sup> مـادـتـهاـ غـيرـ المـادـةـ الـتـيـ  
قـبـلـتـ <sup>(١١)</sup> بـالـإـضـافـةـ إـلـيـهـاـ ، أـهـمـاـ مـادـتـهـ <sup>(١٢)</sup> .

ويـلـزـمـ أـنـ تـكـوـنـ تـلـكـ المـادـةـ ، مـنـ مـحـولـاتـ المـادـةـ الـأـولـىـ ، وـيـكـوـنـ السـؤـالـ فـيـهـ  
ثـابـتـاـ <sup>(١٣)</sup> بـعـيـنـهـ

وـإـمـاـ أـنـ تـتـحـولـ أـعـرـاضـهـاـ ، وـتـكـوـنـ مـاهـيـتـهـاـ ثـابـتـةـ فـيـ الـحـالـيـنـ ، فـتـكـوـنـ مـقـارـنـةـ  
لـمـادـةـ ، عـارـضـهـاـ ؛ لـأـهـمـاـ فـيـ جـوـهـرـهـاـ قـائـمـةـ فـيـ المـادـةـ ، [ـبـلـ هـىـ فـيـ جـوـهـرـهـاـ مـسـتـعـنـيـةـ

(١) « ل » : مـعـذـوفـةـ (٢) « س » : جاءـ بـعـدـ كـلـةـ : الـبـدـنـ ، زـيـادـهـ هـذـهـ الـعـبـارـةـ ؛  
عـلـىـ مـزـاجـهـ ، مـنـ الـمـئـاتـ الـمـتـعـلـقـةـ ، وـالـصـورـ الـمـادـيةـ ، وـالـمـئـاتـ الـمـادـيةـ ، محـالـ « . »  
وـمـاـ يـنـبـغـىـ مـلـاحـظـتـهـ : أـنـ هـذـهـ الـعـبـارـةـ أـتـيـةـ بـعـدـ ذـلـكـ فـيـ الـأـصـلـيـنـ كـلـيـمـاـ ، وـلـعـلـهـ مـنـ الـواـضـحـ عـنـ  
الـتـأـمـلـ أـنـ وـضـعـهـاـ هـنـاـ رـكـيـكـ وـغـيرـ مـنـاسـبـ

(٣) الضـمـيرـ رـاجـعـ لـلـمـادـةـ (٤) « س » : مـحـدـوـفـةـ (٥) « س » : أـوـ

(٦) « س » : الـمـادـيةـ (٧) « س » : الـمـادـيةـ

(٨) « س » : مـنـهـمـاـ (٩) « س » : الـمـادـيةـ

(١٠) « س » : يـكـوـنـ الشـيـءـ — وـقـدـ وـضـعـ النـاسـخـ عـلـىـ كـلـةـ : الشـيـءـ ، حـرـفـ « ماـ » بـجـيـثـ  
يـكـوـنـ هـذـاـ حـرـفـ مـكـتـوبـاـ بـيـنـ السـطـورـ ؛ وـلـسـ أـدـرـىـ مـاـذـ أـرـادـ بـهـذـاـ الرـهـزـ — مـادـتـهاـ مـادـةـ غـيرـ الـمـادـةـ

(١١) « س » : قـيـلـتـ (١٢) « س » : مـادـتـهـ

(١٣) « ل » : ثـابـتـ ثـابـتـاـ « وـكـلـتـاـ الـكـلـمـيـنـ » ، مـوـضـوعـتـانـ فـيـ السـطـرـ فـيـ جـانـبـ بـعـضـهـمـاـ .  
مـنـ غـيرـ أـيـةـ دـلـالـةـ عـلـىـ الـاستـغـنـاءـ عـنـ إـحـدـاـهـاـ .

عن المادة ، وقد فرضت قاعدة في المادة بجوهرها <sup>(١)</sup> هذا خلف .  
 ثم إذ <sup>(٢)</sup> جوهرها جوهر <sup>(٣)</sup> لا في مادة ، فحال <sup>(٤)</sup> أن يعرض لها ملابسة المادة ؛  
 لأنها <sup>(٥)</sup> في جوهرها <sup>(٦)</sup> وحدة محسنة ، لا كمية <sup>(٧)</sup> لها ، ولا مقدار ولا إمكان أن  
 يقبل التجزي .

وكل ما في الجسم ؟ فإنه ضرورة يحتمل التجزي ، وأن يصير متجزئاً بتجزئي  
 الجسم ، كالأحوال المتعلقة بهيات الجسم ، كالأشكال والأمور المتعلقة باجتماعات  
 أجزاء الجسم ؛ كالخلق والصور التركيبية .

و <sup>(٨)</sup> تكون النفس — إن <sup>(٩)</sup> كانت صورة مفارقة — في حال من هذه الجلة ؛  
 فإن <sup>(١٠)</sup> هذه <sup>(١١)</sup> بعد الصور ، عن أن تفارق في الوجود ؛ وإن ظن قوم : أنها من  
 المفارقات ، فقد <sup>(١٢)</sup> أخطأ ، وبين <sup>(١٣)</sup> أرسطو <sup>(١٤)</sup> خطأهم فيما بعد الطبيعة ؛  
 فيبين <sup>(١٥)</sup> أن النفس إذا كانت في حال تفارق المادة ، فليست من الم هيئات المتعلقة  
 بالزواج البدي <sup>(١٦)</sup> والمقررة <sup>(١٧)</sup> في المادة ، فليست مما تحدث بحدوث البدن .

\* \* \*

و إذا <sup>(١٨)</sup> كانت النفوس موجودة قبل الأبدان ، وجب أن يكون لها في الوجود

(١) « س » : ما بين القوسين محنوف      (٢) « س » : إذا  
 (٣) « س » : محنوفة      (٤) « س » : محال      (٥) « س » : لأنها  
 (٦) « س » جاء بعد كلة : جوهرها ، هذه العبارة « قاعدة ؟ بل هي في جوهرها مستغنية  
 عن المادة ، وقد فرضت قاعدة في المادة بجوهرها ، هذا خلف ، ثم إذا جوهرها جوهر لا في مادة ،  
 محال أن يعرض لها ملابسة المادة ؛ لأنها في جوهرها وحدة محسنة ». ويلاحظ أن في العبارة  
 تكرار لا يخفى .

(٧) « س » : لامعة — (٨) « س » : وأن تكون النفس ، « ل » : وألا تكون  
 النفس « وكل الرسميين » ، ليس له معنى سليم ؟ لذلك عدلته على عاترى » .

(٩) « س » : وإن (١٠) « ل » : وإن  
 (١١) لعل اسم الإشارة راجع إلى : الأشكال ، والأمور المتعلقة باجتماعات أجزاء الجسم ،  
 كالخلق والصور التركيبية .

(١٢) « س » : فقط      (١٣) « س » : إذ بين      (١٤) « س » : أرسطاطاليس  
 (١٥) « ل » : وبين      (١٦) « س » : البدنية      (١٧) « س » : والمقررة  
 (١٨) « س » وإن

السابق على الأبدان ، عدد محدود . والأبدان غير محدودة ؟ فالتناسخ إذن واجب .

\* \* \*

قالوا : وليت شعرنا ، لم وجب <sup>(١)</sup> للنفس ، التي كانت مفارقة للمادة ، ثم  
قارنت المادة ، قرأتها <sup>(٢)</sup> بتلك المادة ، ولم يجب مثل ذلك ، ولم يجز <sup>(٣)</sup> في مادة  
أخرى ؛ إذا فارقت النفس المادة الأولى ، وعادت <sup>(٤)</sup> كما كانت .

فإنه إن كانت السبب في المقارنة <sup>(٥)</sup> طبيعة النفس ، فالطبيعة ثابتة في الحالة الثانية .  
وإن كان السبب فيها ، تهيؤ <sup>(٦)</sup> مزاج بدني : يصيّد <sup>(٧)</sup> النفس <sup>(٨)</sup> كالشراك <sup>(٩)</sup>  
للطائير ؛ بخاتم ممكن أن يصيّد لها مزاج إنساني <sup>(١٠)</sup> مشا كل لذلك المزاج ، ومقارب له .  
فليس الذي يتعلّق <sup>(١١)</sup> بالنفس من المزاج ، أمر <sup>(١٢)</sup> لا يحتمل التفاوت ؛ فإن  
النفس الواحدة يتعلّق بها بدن <sup>(١٣)</sup> واحد فيختلف المزاج ، في أسنان <sup>(١٤)</sup> مختلفة ،  
وأغذية مختلفة .

على <sup>(١٥)</sup> أنه إن كان ذلك مما لا يحتمل التفاوت ؛ فوجود مثله ممكن <sup>(١٦)</sup> .

\* \* \*

وإن كان السبب في المقارنة ، هيئة من هيئات الفلك في دورانه ، فهو دليل ذلك  
المجاهدة من الممكن ، بل من الواجب .

وإن كان السبب هو الله تعالى <sup>(١٧)</sup> عز وجل ، والملائكة . فهم باقون .  
فيجيء : أن عود النفس المفارقة إلى البدن ممكن ؛ والممكن في الأزليات واجب .

\* \* \*

(١) « ل » : وجّت

(٢) « ل » : وأنها

(٣) « س » : أو

(٤) « س » : يجز

(٥) « ل » : عادت « بدون و او عاطفة » .

(٦) « ل » : المفارقة

(٧) « ل » : بهنحو

(٨) « ل » : يصيّد به

(٩) « ل » : للنفس

(١٠) « ل » : كالشراك

(١١) « ل » : مخدوفة

(١٢) « س » : مخدوفة

(١٣) كذلك في الأصول ، ولا تعدم تأويلاً نحوياً

(١٤) « س » : بدن مختلف المزاج

(١٥) « ل » : أسنان

(١٦) « ل » : وعلى

(١٧) « س » : من الممكن

(١٨) « ل » : مخدوفة

(١) « ل » : وجّت

(٤) « س » : يجز

(٦) « ل » : المفارقة

(٧) « ل » : بهنحو

(٨) « ل » : يصيّد به

(٩) « ل » : للنفس

(١٠) « ل » : كالشراك

(١١) « ل » : مخدوفة

(١٢) « س » : مخدوفة

(١٣) كذلك في الأصول ، ولا تعدم تأويلاً نحوياً

(١٤) « س » : بدن مختلف المزاج

(١٥) « ل » : أسنان

(١٦) « ل » : من الممكن

(١٧) « ل » : مخدوفة

وزاد القائلون بتناسخ النفوس المعاصرة ، أنه إن كان السبب فيه ، طلبه للكمال<sup>(١)</sup> بتوسيط الآلات البدنية ، كما قال حكيم اليونانيين : من النفس هبطت ، اترناش<sup>(٢)</sup>

وكان في ذلك : إنها أذنبت ذنباً ، فعقوبت سجنها<sup>(٣)</sup> في المدن .  
أو هربت [ من سخط الله<sup>(٤)</sup> ] إلى المدن .

فهذا أيضاً جائز لها في حال مفارقها للمدن ناقصة ؟

قالوا : بل واجب<sup>(٥)</sup> ، إن كان طبعها الداعي لها إلى الاستكمال ، موجوداً معها ؛ وإنما يشغلها ويعمرها البدن ، والحواس التي فيه ، والقوى الشهوانية والغضبية المسلطة<sup>(٦)</sup> عليها فيه ، ولا يشعر بنقصها<sup>(٧)</sup> ، ولا يتحرك لطلب كالمها .  
وما<sup>(٨)</sup> الفائدة في بقاءها بعد خروجها من البدن ، ناقصة معطلة ؟ !

قالوا : إن المعطل لا وجود له في الطبيعة .

مم قالوا : ويتعجب من ثابت بن<sup>(٩)</sup> قرة ، في جزمه : أن النفس لا تتناسخ ؛ لأنها لو تناسخت ، كانت مدة وجودها بين البدنين ، معطلة<sup>(١٠)</sup> ، ولا معطل في الطبيعة .

فهذا<sup>(١١)</sup> يمنع أن تكون النفس في مدة متناهية ، معطلة ، ويوجب أن تبقى معطلة مدة لا نهاية لها .

وأعجب من ذلك قوله : إنه يحمل<sup>(١٢)</sup> من البدن جسماً لطيفاً ، لا يشبه الأجسام ، ولا يتخلص عن المادة دفعة<sup>(١٣)</sup> واحدة ، بل بعد حين .

(٢) « س » : لرياس

(١) « س » : الكمال

(٣) « ل » : يسبحها ، « س » : اسجنهما

(٤) « س » : ما بين القوسين مخذوف

(٥) « س » : واجبة

(٦) « س » : المسلط

(٧) « ل » : بنقصها يهمضها .

(٨) في الأصلين : وأما . « ولا معنى له ، والفرق هين بين عبارتي الموضعية في الصلب ، وبين ما جاء في الأصلين » .

(٩) « ل » : من (١١) يشير إلى ثابت بن قرة

(١٢) « س » : يحمل

(١٣) « س » : مخذوفة

أَفَلَا يَكُونُ هَذَا الْجَسْمُ مَعْطُولاً؟! وَمَا مَعْنَى هَذَا الْجَسْمُ الْلَّطِيفُ؟! أَلَّا تَأْتِهِ<sup>(١)</sup>  
بِأَنَّهُ<sup>(٢)</sup> مَشْفُ، أَوْ مَتَخَلِّلٌ<sup>(٣)</sup> لَيْنُ؟!

وَكَيْفَا كَانَ، فَهُوَ جَسْمٌ طَبِيعِي لَا حَالَةً، حَامِلٌ لِلنَّفْسِ، فَهُوَ حَيْوانٌ لَيْسَ  
بِنَاطِقٍ، وَلَا<sup>(٤)</sup> لَا نَاطِقٍ .  
وَهَذَا خَلْفٌ .

\* \* \*

فِيهِذِهِ جَمْلَةٌ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْقَاتِلُونَ بِتَنَاسُخٍ<sup>(٥)</sup> النَّفُوسِ، عَلَى الاشتِراكِ .

\* \* \*

وَالْقَاتِلُونَ بِتَنَاسُخٍ<sup>(٦)</sup> النَّفُوسِ فِي كُلِّ أَنْوَاعِ الْحَيْوَانِ، يَحْتَاجُونَ<sup>(٧)</sup> بِأَنَّ النَّفْسَ،  
إِذَا قَدِرْتَ عَلَى تَهْيَئَةِ مَسْكُنٍ لَهَا، مُثِلَّ بَدْنِ الإِنْسَانِ؛ فَهُنَّ قَادِرُونَ عَلَى تَهْيَئَةِ مَسَاكِنَ  
[لَهَا دُونَهُ]<sup>(٨)</sup> .

وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ بِتَقْدِيرِ إِلَهٍ، أَوْ تَدْبِيرِ سَمَاوِيِّ، فَالْأَبْدَانُ الْإِنْسَانِيَّةُ، وَالْحَيْوَانِيَّةُ،  
غَيْرُ الإِنْسَانِ؛ دَاخِلَةٌ فِي ذَلِكَ التَّقْدِيرِ<sup>(٩)</sup> وَالتَّدْبِيرِ؛ فَلَا<sup>(١٠)</sup> يَمْنَعُ أَنْ تَسْكُنَ  
النَّفْسُ فِي الْأَبْدَانِ غَيْرِ الْإِنْسَانِيَّةِ .

أُمَّا فِي الْفَصْمِ الْأُولِيِّ : فَالْأُولَى [أَنَّ النَّفْسَ<sup>(١٢)</sup> إِذَا كَانَتْ<sup>(١٣)</sup> لَهَا خَلْقٌ مِنْ  
أَخْلَاقِ الْحَيْوَانِ الْغَيْرِ النَّاطِقِ . وَلَمْ يَكُنْ لَهُ<sup>(١٤)</sup> الْفَضْلِيَّةُ الْإِنْسَانِيَّةُ، كَانَ<sup>(١٥)</sup> قَادِرًا عَلَى

(١) لَ : الْلَّطَافِيَّةُ

(٢) سَ : أَمْهَ

(٣) سَ : مَتَخَلِّلٌ

(٤) سَ : وَإِلَّا

(٥) سَ : بِالْتَّنَاسُخِ عَلَى

(٦) لَ : بِهِ

(٧) سَ : مُحْتَاجُونَ

(٨) سَ : بَدْلٌ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : دُونَهُ

(٩) سَ : التَّدْبِيرُ وَالْقَدْرُ

(١٠) لَ : وَلَا يَمْنَعُ

(١١) سَ : يُسْكُنَا النَّفْسُ

(١٢) لَ : مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَحْذُوفٌ

(١٣) لَ : زِيَادَةُ كَلِمةِ «النَّفْس» بَعْدَ كَلِمةِ «كَانَتْ» فَتَكُونُ عَبَاتُهَا هَكُذا : فَالْأُولَى

إِذَا كَانَتِ النَّفْسُ لَهَا خَلْقٌ لِيَنْ .

(١٤) كَذَا فِي الْأَصْوَلِ ، وَلِلْأَصْوَبِ : لَهَا

(١٥) سَ : وَكَانَ

تَكْوِين<sup>(١)</sup> بَدْنَ غَيْرِ الْإِنْسَانِ، عَلَى مَا قَلْنَا: أَنْ يَكُونَ بَدْنَ<sup>(٢)</sup> التَّوْعَ الشَّبِيهِ بِهِ فِي الْخَلْقِ: إِنْ كَانَ غَضِيبًا، فَبِسَدْنَ سَبْعَ؛ وَإِنْ كَانَ شَهْوَانِيًّا<sup>(٣)</sup>، فَبِسَدْنَ بَهِيمَةِ كَالْخَزِيرِ وَمَا أَشْبَهُهُ<sup>(٤)</sup>; بِحَسْبِ مَشَائِلَتِهِ لِهِ فِي الْخَلْقِ، فَيُسَكِّنُهُ.

\* \* \*

وَأَمَّا<sup>(٥)</sup> فِي الْفَصْمِ الْتَّانِي: فَأَوْلَى مَا تَعَاقَبَ بِهِ النَّفْسُ الدِّينِيَّةُ<sup>(٦)</sup> الَّتِي اسْتَحْقَتَ النَّكَالَ<sup>(٧)</sup>، حَبْسَهَا فِي أَبْدَانٍ مُمْتَحَنَةٍ بِالْمُشْقَةِ، مُبْتَلَةٌ بِالْخُوفِ الرَّهْبَةِ.

\* \* \*

وَفَالْمُعْتَرِفُونَ مِنْهُمْ بِالشَّرِيعَةِ: إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى<sup>(٨)</sup> قَالَ فِي حُكْمِ كِتَابِهِ: «وَمَا مِنْ دَابَةٍ فِي الْأَرْضِ، وَلَا طَائِرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحِيهِ، إِلَّا أَمْمَ أَمْثَالَكُمْ». وَهَذَا هُوَ الْحُكْمُ الْجَزْمُ، بِأَنَّ الْحَيَوانَاتَ<sup>(٩)</sup> غَيْرَ<sup>(١٠)</sup> النَّاطِقَةِ<sup>(١١)</sup>، أَمْثَالُنَا. وَلَيُسُوا أَمْثَالُنَا بِالْفَعْلِ، فَهُنَّ أَمْثَالُنَا بِالْقُوَّةِ [وَنَحْنُ أَمْثَالُهُنَا بِالْقُوَّةِ]<sup>(١٢)</sup>.

\* \* \*

وَعَادَ شَرْكَاؤُهُمْ عَلَيْهِمْ فِي جَمْلَةِ الْقَنَاسِخِ، وَمُخَالِفُهُمْ فِي تَنَاسِخِ الْأَنْفُسِ<sup>(١٣)</sup> الْأَنْسَانِيَّةِ، فِي أَبْدَانِ غَيْرِ النَّاسِ، أَنَّ النَّفْسَ صُورَةُ وَكَالٌ لِلْبَدْنِ، إِلَّا أَنَّهَا مِنْ شَأْنِهَا أَنْ تَفَارِقَ . وَالْأَنْوَاعُ<sup>(١٤)</sup> الْخَلْقِيَّةُ، لَا تَقْفَقُ فِي الصُّورَةِ الْفَضْلِيَّةِ<sup>(١٥)</sup>، بِكَمَالِهَا الْبَيْتَةِ. وَهَذَا أَمْرٌ أَوْرَدَهُ أَرْسَطُو<sup>(١٦)</sup> فِي كِتَابِ النَّفْسِ: إِذْ<sup>(١٧)</sup> قَالَ مِنْ قَالَ: إِنَّ نَفْسَ الْإِنْسَانِ، يَدْخُلُ بَدْنَ غَيْرِ الْإِنْسَانِ.

(١) «ل»: أَنْ فَتَكُونُ الْعِبَارَةُ هَكُذا: قَادِرًا عَلَى أَنْ يَدْنَ غَيْرَ الْإِنْسَانِ

(٢) «ل»: بَدْنَ الشَّبِيهِ بِهِ (٣) «س»: حَيَوانِيًّا (٤) «س»: وَتَحْوِهٌ

(٥) «س»: وَأَمَّا الْفَصْمُ (٦) «س»: الْبَدْنِيَّةُ (٧) «س»: فِي اِنْفِكَالِكَ

(٨) «ل»: مَحْذُوفَةٌ (٩) «س»: الْحَيَوانُ (١٠) «ل»: الْغَيْرُ

(١١) «س»: النَّاطِقُ (١٢) «س»: مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَحْذُوفٌ

(١٣) «س»: أَنْفُسُ النَّاسِ (١٤) «ل»: مِنَ الْأَنْوَاعِ

(١٥) «ل»: الْفَضْلِيَّةُ (١٦) «س»: أَرْسَطَاطَالِيسُ

(١٧) «ل»: فِي كِتَابِ النَّفْسِ مِنْ قَالَ: نَفْسُ الْإِنْسَانِ، إِذْ قَالَ: أَنْ يَدْخُلُ فِي بَدْنِ

غَيْرِ الْإِنْسَانِ.

فـكـانـه جـعـل صـورـة الزـمـن<sup>(١)</sup> جـائزـة أـن يـدـخـل فـيـه آـلهـة<sup>(٢)</sup> الشـجـر ، وـهـذـا  
حق لازم .

وـهـمـه<sup>(٣)</sup> لـزـومـه : أـن الإـنـسـان لـن يـصـير إـنـسـانـا ، بـشـكـل بـدـنـه ، كـلـا<sup>(٤)</sup> ، وـلـا  
بـقـواـه الطـبـيعـيـة وـحـدـهـا ، بـل إـنـمـا يـسـتـكـل<sup>(٥)</sup> إـنـسـانـيـتـه ، بـنـفـسـهـ ، وـهـو مـبـدـأ فـصـلـهـ الـآـخـرـ،  
المـقـومـ انـوـعـهـ .

فـمـحـالـ أـن يـشـرـكـهـ فـيـهـ غـيـرـ نـوـعـهـ ، وـيـفـارـقـهـ بـأـمـورـ بـعـدـهـ<sup>(٦)</sup> ، لـيـسـتـ بـفـصـولـ ،  
بـلـ عـوـارـضـ :

فـإـذـنـ لـا يـشـارـكـ الإـنـسـانـ فـيـ نـفـسـهـ<sup>(٧)</sup> غـيـرـهـ مـنـ الـحـيـوـانـاتـ .

\*\*\*

وـإـذـ قـد<sup>(٨)</sup> حـكـيـمـا<sup>(٩)</sup> حـجـجـ النـاسـ فـيـ اـنـتـنـاسـخـ ، وـفـيـ اـخـتـلـافـهـمـ فـيـهـمـ ؛ فـإـنـا  
مـوـقـونـ<sup>(١٠)</sup> عـلـىـ مـوـضـعـ التـدـلـيـسـ مـنـ كـلـامـهـمـ ، وـهـوـ فـرـضـهـمـ النـفـوسـ ، مـوـجـودـةـ  
قـبـلـ الـأـبـدـانـ ، ثـمـ فـيـ اـحـتـجـاجـهـمـ<sup>(١١)</sup> لـذـلـكـ ؟ بـأـنـ مـا يـحـدـثـ<sup>(١٢)</sup> بـحـدـوثـ المـزـاجـ ، فـهـوـ  
صـورـةـ مـادـيـةـ ، وـهـذـاـ غـيـرـ أـوـلـىـ ، وـلـاـ ذـائـعـ<sup>(١٣)</sup> عـلـىـ الـإـطـلـاقـ ؟ فـإـنـ كـانـ ذـائـعـاـ ، فـعـسـاهـ  
[ـيـكـونـ<sup>(١٤)</sup> ذـائـعـاـ] عـنـ قـوـمـ مـخـصـوصـيـنـ .

ثـمـ لـيـسـ بـوـاجـبـ أـنـ يـكـونـ وـجـودـ النـفـسـ ، بـعـدـ مـفـارـقـةـ الـبـدـنـ ، كـوـجـودـهـ قـبـلـهـ ،  
[ـفـعـسـاهـ قـبـلـهـ<sup>(١٥)</sup>] لـمـ يـعـرـضـ لـهـ عـلـةـ مـنـ عـلـلـ<sup>(١٦)</sup> مـنـعـ الدـخـولـ فـيـ الـأـبـدـانـ ، وـعـرـضـ لـهـ ذـلـكـ  
عـنـدـ وـجـودـهـ فـيـ الـبـدـنـ .

فـإـذـا<sup>(١٧)</sup> فـسـدـتـ هـذـهـ الـمـقـدـمـاتـ ، لـمـ يـصـحـ الـقـيـاسـاتـ الـتـيـ بـنـوـهـ عـلـىـ تـسـلـيمـهـاـ .

\*\*\*

(١) « س » : الرمز      (٢) « س » : إـلـهـ الـبـحـرـ      (٣) « ل » : وجـهـهـ

(٤) « ل » : مـحـنـوـفـةـ      (٥) « ل » : يـشـكـلـ      (٦) « س » : مـحـنـوـفـةـ

(٧) « س » : فـيـ نـوـعـهـ      (٨) « ل » : مـحـنـوـفـةـ

(٩) « س » : وـإـذـ قـدـ حـكـيـمـاـ عـمـدـ حـجـجـ الـقـائـلـيـنـ بـالـقـاتـنـاسـخـ ، فـيـ اـخـتـلـافـهـمـ مـاـ بـيـنـهـمـ ؛ فـإـنـا

(١٠) « س » : مـوـقـونـ (١١) « ل » : اـحـتـجـاجـهـمـ

(١٢) « س » : حدـثـ (١٣) « ل » : صـائـعـ

(١٤) « س » : فـعـسـاهـ ذـائـعـ (١٥) « س » : مـاـيـنـ الـقوـسـينـ مـحـذـوفـ

(١٦) « ل » : الـعـلـلـ (١٧) « س » : وـإـذـ ،

لَكُنَا<sup>(١)</sup> نَبِيْنَ بِيَانًا بِرَهَانِيَا ، أَنَّهُ لَا يَمْكُنُ أَنْ تَعُودَ النُّفُوسُ بَعْدَ الْمَوْتِ إِلَى الْبَدْنِ أَبْلَغَةً

بَأْنَ<sup>(٢)</sup> نَقْوِلُ : إِنَّهُ<sup>(٣)</sup> لَا يَحْلُو :

إِمَّا أَنْ يَكُونَ وُجُودَ النُّفُوسِ فِي الْبَدْنِ<sup>(٤)</sup> ، عَلَى سَبِيلِ مَقَارِنَةِ النُّفُوسِ لِلْبَدْنِ<sup>(٥)</sup> .  
بَعْدَ وُجُودِهِ : كَانَ خَارِجًا عَنْهُ أَبْلَغَةً .

أَوْ يَكُونُ عَلَى سَبِيلِ حَدُوثِهِ فِيهِ<sup>(٦)</sup> ، عِنْدَ حَدُوثِ الْبَدْنِ ؛ بَأْنَ يَكُونُ مَزاجُ  
الْبَدْنِ مَوْجِبًا لِحَدُوثِهِ ، عَنِ الْعَلَلِ الْفَاعِلَةِ .

أَوْ يَكُونُ ذَلِكَ<sup>(٧)</sup> عَلَى سَبِيلِ الْاِتِّفَاقِ وَالْبَخْتِ ، فَنَقْوِلُ :  
لَا يَمْكُنُ أَنْ تَكُونَ النُّفُوسُ مَوْجُودَةً قَبْلَ الْأَبْدَانِ ؛ لِأَنَّ النُّفُوسَ<sup>(٨)</sup> الْإِنْسَانِيَّةَ  
[وَاحِدَةٌ بِالنُّوْعِ وَوَاحِدَةٌ فِي الْمَاهِيَّةِ<sup>(٩)</sup>] .

فَإِنْ وَجَدَتْ مَفَارِقَةً لِلْمَادِيَّةِ الْحَسَنَيَّةِ :

فَإِمَّا<sup>(١٠)</sup> أَنْ يَكُونَ هُنْهَا كَثْرَةً .

أَوْ تَكُونُ النُّفُوسُ كُلُّهَا نَفْسًا وَاحِدَةً .

فَإِنْ كَانَتْ بَيْنَهَا كَثْرَةً ، وَهِيَ فِي الْمَعْنَى وَاحِدَةً ، فَهِيَ مُتَكَبِّرَةٌ ، لَا فِي الْمَعْنَى .  
بَلْ بِالْمَلَادَةِ الْمُتَكَبِّرَةِ الَّتِي يَتَكَبَّرُ بِتَكَبُّرِهَا الْمَعْنَى ، فَلَهَا إِذْنُ مَوَادٍ مُخْتَلِفَةٍ :

فَإِمَّا أَنْ تَكُونَ مَوَادُهَا<sup>(١١)</sup> رُوحَانِيَّةً ، فَيَكُونُ السُّؤَالُ فِي تَكَبُّرِ تَلْكَ الْمَوَادِ الرُّوحَانِيَّةِ  
الْمَعْنَوِيَّةِ ، هُوَ السُّؤَالُ بِعِينِهِ .

أَوْ جَسَنَيَّةٌ مُتَمَكِّنَةٌ<sup>(١٢)</sup> ، تَقْبِلُ التَّكَبُّرَ بِالْقَسْمَةِ الْكَمِيَّةِ ، وَإِنْ لَمْ تَقْبِلْهُ بِالْقَسْمَةِ

(١) « س » : لَكُنَا نَبِيْنَ وَصَوَابِهَا مَا ذُكِرَتْ فِي الْطَّلَبِ .

(٢) « س » : بَلْ نَقْوِلُ (٣) « س » : بَأْنَهُ

(٤) « ل » : فِي زِيَادَةِ كَلْمَةٍ « بَعْدَ » وَرَاءَ كَلْمَةٍ « فِي الْبَدْنِ » .

(٥) « ل » : فِي الْبَدْنِ (٦) « س » : مَحْذُوفَةً (٧) « س » : كَذَلِكَ

(٨) « س » : النَّفْسُ .

(٩) « ل » : مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ صُورَتْهُ هَكَذَا « وَاحِدَةٌ فِي الْمَاهِيَّةِ ، وَاحِدَةٌ بِالنُّوْعِ »

(١٠) « س » : وَرَدَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ هَكَذَا : الْجَسَنَيَّةُ ، فَإِنْ كَانَتْ بَيْنَهَا كَثْرَةً ، أَوْ يَكُونُ

النُّفُوسُ كُلُّهَا نَفْسًا وَاحِدَةً ، فَإِنْ كَانَتْ بَيْنَهَا كَثْرَةً ، وَهِيَ فِي الْمَعْنَى وَاحِدَةً ، فَهِيَ مُتَكَبِّرَةٌ لَا فِي الْمَعْنَى .

  
بَلْ بِالْمَلَادَةِ الْمُتَكَبِّرَةِ ، وَالَّتِي تَكَبُّرُهَا ، يَتَكَبُّرُهَا فِي الْمَعْنَى فِيهَا إِذْنُ . . . . . الْخَ

(١١) « ل » : مَوَادٌ رُوحَانِيَّةٌ (١٢) « ل » : مُتَمَكِّنةٌ

المعنى ؟ فلأجل <sup>(١)</sup> تقسم <sup>(٢)</sup> علل جامعة متفقة ؟ فهى [ أجسام ، أو كانت <sup>(٣)</sup> في أجسام ، وقد فرضت مفارقة للأجسام ، لم تكن فيها أبطة . هذا خلف . وإن كانت النفوس كلها نفساً واحدة . فنفس زيد وعمرو ، واحدة بالعدد . هذا خلف فليست النفوس إذن موجودة قبل الأبدان أبطة <sup>(٤)</sup> ؟ بل هي حادثة مع الأبدان ، ولن يجوز أن يكون ذلك على سبيل الاتفاق والبحث ؟ لأنه قد تبين <sup>(٥)</sup> في كتب الحكمة الإلهية <sup>(٦)</sup> : أن الأمور الطبيعية ، ليست اتفاقية ؛ لأن الاتفاقية هي الأقلية ؛ والطبيعية : إما أكثرية ، أو دائمة <sup>(٧)</sup> .

\* \* \*

فإذن الحق ، أن النفس حادثة مع حدوث المزاج البدني ، [ فإن المزاج البدني <sup>(٩)</sup> سبب ، لأن يصير البدن قابلاً من النفس أو العقل السكين <sup>(١٠)</sup> ، أو سبب من أسباب المفارقة لجواهر <sup>(١٢)</sup> النفس ، الذي يستكمل به نوع ذلك البدن ؛ لأن يكون شأن ذلك السبب المفارق <sup>(١٣)</sup> ، أن يفيض وجود النفس ، مهما تهياً مزاج ، يصير به البدن متعلقاً بذلك النفس ، نوعاً من التعلق .

ليس بأن ينطبع <sup>(١٤)</sup> النفس فيه انطباع الصورة المادية في مادتها ، بل بأن يقتصر فعله المتعدى عليه ، ويقف أول تدبره <sup>(١٥)</sup> العقل عنده .

وأما التعمق ، فهو فعله في جوهره ذاته ، ولا <sup>(١٦)</sup> حاجة له في وجوده إلى الخارجات <sup>(١٧)</sup> عنه [ إلى شيء غيره ، بل عسى يحتاج في مباديء وجوده ، إلى الخارجات <sup>(١٨)</sup> ، وهذا الفن <sup>(١٩)</sup> قد فرغ من <sup>(١٩)</sup> تقريره في عدة كتب .

\* \* \*

وإذا <sup>(٢٠)</sup> تقرر : أن وجود النفس وحدوث المزاج ، مع <sup>(٢١)</sup> ،

(١) « س » : وأجل (٢) « ل » : تقسيمهم

(٣) « س » : ما بين القوسين مخدوف (٤) « س » : مخدوفة

(٥) « س » : بين (٦) « س » : كل (٧) « س » : مخدوفة

(٨) « ل » : دائمية (٩) « س » : ما بين القوسين مخدوف

(١٠) « س » : السكين (١١) « س » : الأسباب (١٢) : « س » جواهر

(١٣) « س » : مخدوفة (١٤) « ل » : ينطبع (١٥) « س » : تدبره

(١٦) « س » : لا حاجة « بدون واو » (١٧) « س » : مخدوفة

(١٨) « ل » : ما بين القوسين مخدوف ، وعبارة هكذا : عنه ، وهذا أمر قد فرغ

(١٩) « س » : عن (٢٠) « ل » : وإذا قد تقرر (٢١) « ل » : مقارنان

فَبَيْنَ<sup>(١)</sup> أَنَّهُ كَمَا يَحْدُثُ الْمَزاجُ ، يَجِبُ مَعَهُ وُجُودُ نَفْسٍ حَادِثَةٍ ؛ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَّهَا ذَلِكُ بالاتفاق ولا بالعرض ، بل أَمْرٌ يَلْزَمُهُ بِالضَّرورةِ .

فَإِذَا<sup>(٢)</sup> حَدَثَ مَزاجٌ بَدْنٌ<sup>(٣)</sup> وَحَدَثَ مَعَهُ نَفْسٌ مَتَعْلِقَةٌ بِهِ التَّعْلُقُ المَذَكُورُ ؛ فَمُحَالٌ أَنْ يَقُولَ بِالْمُتَنَاسِخِ ؛ لِأَنَّ الْحَيْوَانَ الْوَاحِدَ ، نَفْسُهُ وَاحِدَةٌ ؛ وَإِذَا قِيلَ بِالْمُتَنَاسِخِ ، وَجَبَ وُجُودُ نَفْسَيْنِ فِي بَدْنٍ وَاحِدٍ .

النَّفْسُ الْحَادِثَةُ بِحَدُوثِ الْبَدْنِ .

وَالنَّفْسُ الْمُتَنَاسِخَةُ .

كُلُّ وَاحِدَةٍ<sup>(٤)</sup> مِنْهَا نَفْسٌ كَامِلَةٌ ، وَاحِدَةٌ مَعَ الْأُخْرَى بِالنَّوْعِ .

فَإِذْن<sup>(٥)</sup> لَيْسَ وُجُودُ النَّفْسِ فِي الْبَدْنِ ، إِلَّا مِنْ جِهَةِ اقْتِصَارِ فَعْلَيْهَا الْمُتَعْدِي عَلَيْهِ ، وَإِنَّمَا يَكُونُ دَائِمًا فِي الْبَدْنِ ، فَعْلُ نَفْسٍ<sup>(٦)</sup> وَاحِدَةٍ .

لَا يَكُونُ الْحَيْوَانُ<sup>(٧)</sup> — وَكَأَنَّهُ بِالْحَقِيقَةِ نَفْسٌ عِنْدَ نَفْسِهِ — شَيْئَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ اثْنَيْنِ يَفْعَلُانِ حَيْوَانِيَّةً ، بَلِ الْبَدَاهَةِ<sup>(٨)</sup> تَشَهِّدُ أَنَّ ظَاهِرَ الْإِنْسَانِ وَسَائِرَ الْحَيْوَانِ ، وَاحِدٌ ، وَبِاطِنُهُ الْمُشَعُورُ بِهِ ، وَاحِدٌ . وَلَيْسَ<sup>(٩)</sup> بِاثْنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ .

فَظَاهِرٌ أَنَّ النَّفْسَيْنِ لَا يَكُونُانْ مَعًا فِي الْبَدْنِ ؛ لِأَنَّ الشَّانِيَةَ غَيْرَ هَذِهِ الْمُشَعُورَ بِهَا ، وَغَيْرَ هَذِهِ الَّتِي<sup>(١٠)</sup> تَفْعَلُ أَفْاعِيمُهَا ، لَا يَكُونُ لَهَا تَعْلُقٌ بِالْبَدْنِ ، لِأَنَّ التَّعْلُقُ هُوَ هَذَا ، فَلَا يَكُونُ لَهَا وُجُودٌ فِي الْبَدْنِ .

\*\*\*

فَبَيْنَ مَنْ هَذَا أَنَّ كُلُّ بَدْنٍ فَإِنَّ نَفْسَهُ يَحْدُثُ مَعَ حَدُوثِ مَرَاجِهِ ، وَأَنَّهُ لَيْسَ نَفْسٌ بَدْنٍ ، كَائِنَةً<sup>(١١)</sup> قَبْلَهُ<sup>(١٢)</sup> ، لَا بَعْدَ مُفارِقَةِ أَبْدَانٍ قَبْلَهُ ، وَلَا خَلَافٌ فِي ذَلِكِ .

إِنَّمَا الْمَعْنَى فِي الْمُتَنَاسِخِ الَّذِي يَذَكُرُهُ أَجْلَهُ الْحَكَمَاءُ ، مُثِلُ إِفْلَاطُونَ ،<sup>(١٣)</sup> وَفِيَثَاغُورِسَ ، رَمْزٌ وَتَخْيِيلٌ ، وَكَلامٌ مُوْشِى<sup>(١٤)</sup> .

(١) « ل » : فَتَيْبَنٌ (٢) « س » : بَدْنٌ (٣) « س » : إِذَا

(٤) « ل » : وَاحِدٌ (٥) « س » : وَإِذٌ (٦) « ل » : نَفْسٌ

(٧) « س » : مَحْذُوفَةٌ (٨) « ل » : الْبَدَاهَةِ

(٩) « ل » : لَيْسَ « بَدْنٌ وَأَوْ » (١٠) « س » : الَّذِي (١١) « س » : كَائِنًا

(١٢) « ل » قَبْلٌ (١٣) « ل » : وَأَلْفِيَثَاغُورِسَ (١٤) « س » : نَامُوس

رمز وتخيل وكلام موش والغرض فيه هو<sup>(١)</sup> الإشارة إلى الهيئة الودية ،  
التي تبقى في نفوس<sup>(٢)</sup> بعض الأبدان :

إذا كانت الشريرة فاجرة ، فتتعذب<sup>(٣)</sup> بها النفوس ، وتكون كأنها بعد في  
الأبدان ؛ لأن وجودها في الأبدان ، لم<sup>(٤)</sup> يكن بمخالطة<sup>(٥)</sup> ولا مجاورة ، وانطبع  
في المادة ؛ بل بتأثيرها عن القوى البدنية ، واقتصر فعلها على المدن .

وهذهان المعنيان ، كانا مانع النفس عن الاستكمال الذي يخصها [وال فعل الذي  
لها في جوهرها ، والشعور باللذة التي تخصها]<sup>(٦)</sup> ، والشهوة التي لها في نفس جوهرها .  
فإذا وجد أحدهما ، وهو الأثر الثابت في النفس ، عن القوى البدنية بعد الفراق  
فكأنه<sup>(٧)</sup> في البدن .

ولأن الآثار الودية :

إما شهوانية بهيمية .

وإما غضبية سبعية .

[لكلأن الآثار المكتنفة للنفس ، حينئذ ، أبدان بهيمية ؛ أو سبعية<sup>(٨)</sup> .]

فكأنهم قالوا : إن النفس الشريرة<sup>(٩)</sup> الفاجرة ، تحمل بعد الموت ، في أبدان  
من هذه الهيئات الودية : سبعية ، وبهيمية<sup>(١٠)</sup> .

وأقول : إن أكثر ما نعتمد<sup>(١١)</sup> من لقيته ، ومن<sup>(١٢)</sup> سمعت عنه<sup>(١٣)</sup> ، من  
أهل التناصح ؛ حكايات وأخبار محكية<sup>(١٤)</sup> عن إفلاطن ، وبرجمهر ، وغيرها ، ليس  
يجب بمثلها<sup>(١٥)</sup> الإيمان ، بمثل هذه الدعوى الفادح خطبها<sup>(١٦)</sup> .

\* \* \*

(١) « س » : مخدوفة (٢) « س » : النفوس (٣) « ل » : فيتعذب

(٤) « س » : إن لم تكن (٥) « ل » : لخالطة ومجاورة

(٦) « س » : ما بين القوسين مخدوف

(٧) « ل » : مكانه

(٨) « س » : ما بين القوسين مخدوف

(٩) « س » : الشريرية

(١٠) « س » : بهيمية « بدون واو عاطفة »

(١١) « س » : يعتمد

(١٢) « س » : من « بدون واو عاطفة »

(١٣) « س » : مخدوفة

(١٤) « ل » : المحكية (١٥) « س » : في مثلها

(١٦) « س » : خطبه

فإذا بطل أن يكون المعاد للبدن وحده .

وبطل <sup>(١)</sup> أن يكون للبدن <sup>(٢)</sup> والنفس جمِيعاً .

وبطل أن يكون للنفس على سبيل التناصح .

فالمجاد إذن للنفس وحدها ، على ما تقرر <sup>(٣)</sup> ، بعد أن كان المعاد موجوداً ، وذلك

ما سئلته [ إن شاء الله تعالى <sup>(٤)</sup> ]

(١) « س » : بطل « بدون واو عاطفة »

(٢) « س » : للنفس والبدن جمِيعاً .

(٣) « س » : تقرر

(٤) « ل » : ما بين القوسين ممحض

## الفصل الرابع

### في الآنية الثابتة من الإنسان

الإنسان إذا بدا له أن يتأمل في الشيء ، الذي لأجله يقال له : هو . ويقول بنفسه : أنا .

يُخَيِّل<sup>(١)</sup> له أن ذلك بدنه وجسده .

ثم إذا فكر [ أو أبصر علم<sup>(٢)</sup>] أن يده ، ورجله ، وأضلاعه ، وسائر أجزائه الظاهرة ، لوم يكن له من بدنه ، لم يبطل ذلك<sup>(٣)</sup> المعنى الذي إليه<sup>(٤)</sup> يشير .

ومنه<sup>(٥)</sup> عرف أن هذه الأجزاء من بدنه ، غير داخلة في هذا المعنى منه<sup>(٦)</sup> ؛ حتى يبلغ إلى الأعضاء الرئيسية ، كالدماغ ، والقلب ، والكبد ، وما جرى<sup>(٧)</sup> مجرها ، فكثير<sup>(٨)</sup> منها عند مفارقتها<sup>(٩)</sup> ، لا يبطل هذه الحقيقة منه دفعه ، بل عسى بعد مدة قليلة ، أو كثيرة ، ، ويبقى القلب والدماغ .

أما الدماغ : فقد<sup>(١٠)</sup> يحتمل أن يفارقه جزء منه ، ويكون ذلك المعنى ثابتاً منه . وأما القلب : فلا يمكن ذلك فيه<sup>(١١)</sup> ، في الوجود ، ولسكن في التوهم<sup>(١٢)</sup> .

لأنه قد يعلم الإنسان : أن آنيته ، التي تتكلّم<sup>(١٣)</sup> عليها ، موجودة ، ويجوز أن لا يعلم ، حينئذ<sup>(١٤)</sup> : أن له قلباً ، وأنه كيف هو ، وما هو ، وأين هو .

وكثير من الناس ، ممن لم<sup>(١٥)</sup> ير القلب ، يقر به<sup>(١٦)</sup> ويعتقده سمعاً ،

(١) « س » : يُخَيِّل (٢) « س » : ما بين القوسين ممحون

(٣) « ل » : بذلك (٤) « س » : ممحونة

(٥) « س » : منه « بدون و او عاطفة » (٦) « ل » : ممحونة

(٧) « من » : جرت (٨) « س » : وكثير (٩) « ل » : مفارقتها

(١٠) « س » : ممحونة (١١) « س » : ممحونة (١٢) « ل » : في الوهم

(١٣) « ل » : يتكلّم (١٤) « ل » : ممحونة (١٥) « س » : لا

(١٦) « ل » : لقربه

لابدأة<sup>(١)</sup> ، ويظنه<sup>(٢)</sup> المعدة .

ومن الحال أن يكون الشيء واحداً ، ويعلم ويجعل معاً ، أو يكون جزء<sup>(٣)</sup> من ذلك<sup>(٤)</sup> الواحد ، داخلاً في حقيقته التي له ؛ ثم يعلم ذلك<sup>(٤)</sup> ، الواحد دونه .

\* \* \*

فقد<sup>(٥)</sup> تقرر من هذا ، وصح : أن البدن بالكلية ، غير داخل<sup>(٦)</sup> في المعنى المعتبر من الإنسان ، بل عسى يكون<sup>(٧)</sup> : محلاً له ، أو مقوماً ، أو مسكننا . على أنه غيره ، وخارج ذاته إلا أن الإنسان أله<sup>(٨)</sup> ؛ وكثير<sup>(٩)</sup> إحساسه له<sup>(٩)</sup> ، واشتد<sup>(١٠)</sup> اتحاده به<sup>(١١)</sup> ، حتى ظن أنه هو ، فشق<sup>(١٢)</sup> عليه مفارقه ؛ إذ قد يشق عليه مفارقة كغير من الخارجات عنه ، على سبيل الألف .

وأما في التحقيق ، فإن الإنسان ، أو الشيء<sup>(١٣)</sup> المعتبر من الإنسان ، الذي هو الواقع عليه معنى أنامنه ، فهو ذاته الحقيقة<sup>(١٤)</sup> ، وهو الشيء الذي يعلم منه ، أنه هو ، هو<sup>(١٥)</sup> النفس ضرورة ، وإنما يتوقف ويتوقع الشر والخير الواصلين إليه بالحقيقة ، والشر والخير الواصلين إلى الخارجات عنه ، لا بالحقيقة ، بل لأجل ما يشير كه فيه : من الغم ، والألم ، والفرح ، والبهجة ؛ وما له عليه من الشفقة والبغضاء ، والإلف والعادة .

والخيرات والشرور الواصلة إلى البدن ، هي<sup>(١٧)</sup> من القسم الثاني .

\* \* \*

في<sup>(١٨)</sup> من هـذا أن معنى<sup>(١٩)</sup> ما يقوله الإنسان : إنه<sup>(٢٠)</sup>

(١) « ل » : لابدأة

(٢) « س » : أصلها « فطنة » وفي هامشها نسخة أخرى رسماً موافق لـ « ل » ، وهو ما أثبتاه في الصلب

(٣) « س » : جزءاً (٤) « س » : ما بين الفوسفين محفوظ

(٥) « س » : ومن ، وفي نسخة بين السطور وقد (٦) « س » : دخلة

(٧) « ل » : أن يكون (٨) « ل » : وكثير إحساسه

(٩) « س » : محفوظة (١٠) « ل » : وأشكال (١١) « ل » : له

(١٢) « س » : فيشق (١٣) « ل » : والشيء (١٤) « ل » : الحقيقة

(١٥) (س) : محفوظة (١٦) « س » : يشترك (١٧) في كل من الأصلين : هو

(١٨) « س » : ثقين (١٩) « س » : محفوظة (٢٠) « ل » : إنـ

نصيبي<sup>(١)</sup> ، خير أو شر ، بالحقيقة هو<sup>(٢)</sup> نصيب نفسه وحده<sup>(٣)</sup> ، إذ<sup>(٤)</sup> الجزء<sup>(٥)</sup> من هذا الشخص ، الذي هو غير البدن نفسه ؛ والخيرات والشرور الوالصلة إلى بدنه<sup>(٦)</sup> ، هي خارجة عنه واما يشركها<sup>(٧)</sup> فيها على السبيل<sup>(٨)</sup> المذكور<sup>(٩)</sup> .

فإذا توهم الإنسان : أن هذه الآنية منه ، قد تجردت عن هذه التوابع البدنية ، وقد أنواعا من اللذة والألم ، كانت له بالشركة مع البدن ، يكون كمن فقد اللذات والآلام الموجودة في إخوانه<sup>(١٠)</sup> وألافه<sup>(١١)</sup> .

وإذا زلت آلام<sup>(١٢)</sup> ولذات خاصة<sup>(١٣)</sup> به<sup>(١٤)</sup> . كان حينئذ هو<sup>(١٥)</sup> المتاز والمتألم بالحقيقة ؛ وهذا له في المعاد إلا أن استيلاء بدنه على نفسه ، وتخيل<sup>(١٦)</sup> بدنه إليه<sup>(١٧)</sup> أنه ، هويته ؛ أنسى<sup>(١٨)</sup> الإنسان نفسه .

فظن غيره<sup>(١٩)</sup> : أنه هو .

وظن خيراته<sup>(٢٠)</sup> وشروره ، أنها خيراته ، وشرور ذاته .

وظن أنه إذا خلا<sup>(٢١)</sup> عن تلك الخيرات والشرور ، فقد خلا عن الخير والشر بالإطلاق .

فظن : أنه لا سعادة له ، إذا<sup>(٢٢)</sup> لم يكن له اللذة الجسمانية ، ولا شقاوة له إذا لم يكن له الألم<sup>(٢٣)</sup> الجسmany<sup>(٢٤)</sup> .

(١) « س » : يصيبني (٢) « ل » : ما هو (٣) « ل » : وحدة

(٤) « ل » : إذا (٥) « ل » : تخلي (٦) « س » : البدن

(٧) « س » : يشركها (٨) « س » : السبيل (٩) « س » : المذكورة

(١٠) « س » : إخوانه (١١) « س » : محذوفة (١٢) « س » : لذات وألام

(١٣) « ل » : خاصة (١٤) « ل » : محذوفة

(١٥) هذه الكلمة زدتتها من عندي ، حاجة السياق إليها

(١٦) في كل من الأصلين : وتخيل « ولكن الأقرب ما وضعته في الأصل »

(١٧) « ل » : أنه إليه (١٨) « س » نسي (١٩) لعله يعني بالغير البدن

(٢٠) لعله يعني : خيرات البدن وشرور البدن

(٢١) « س » : خلي « بضم الخاء وكسر اللام المشددة »

(٢٢) « ل » : إذا لم تكون العادة اللذة الجسمانية (٢٣) « س » : الآلام

(٢٤) « س » : الجسمانية

ولم <sup>(١)</sup> يمكن رفع هذا عن أوهام الناس دفعه ، وفي أول الخطاب ، فاضطرروا وضعوا الشرائع ، في الترغيب في الشواب <sup>(٢)</sup> ، والترهيب بالعقاب ، إلى <sup>(٣)</sup> أن قالوا : إن السعادة الأخرى ، باللذة <sup>(٤)</sup> الحسية ، والشقاوة الأخرى ، بالألم الحسى .

\* \* \*

والغرض في هذا الفصل ، هو تنزيه النقوس الحكيمية <sup>(٥)</sup> ، عن إفساد هذه الخاطر المذكورة إياها . وتصوير الوهم فيهم ، أئمهم إذا لم يكونوا في الدار الآخرة <sup>(٦)</sup> أجساما ، وعلى هذه الصورة ، فقدوا أبدانهم ، فقد استحالوا أشياء أخرى ، وليسوا <sup>(٧)</sup> هم بأعيانهم المثابين والمعاقبين .

وإذا لم يكن لهم شيء <sup>(٨)</sup> ؛ من اللذات الحسية ، والآلام الحسية ، فأى مرغوب فيه ، ومرهوب عنه ، في الدار <sup>(٩)</sup> الآخرة .

فكأن <sup>(١٠)</sup> المثاب والمعاقب ، لسانحن البشر ، بل جزء منا <sup>[كانه مثلا <sup>(١١)</sup> يد ، أو</sup>  
برجل منا وحده ، يثاب <sup>(١٢)</sup> ويعاقب .

وهل يكون لنا <sup>(١٣)</sup> في ذلك ، ثواب وعقاب ؟ !

فإن هذا الظن ، مما يعم تضليله للنقوس ، فإذا قررنا : أنا <sup>(١٤)</sup> نحن نقوسنا [ وصححنا أن نقوسنا <sup>(١٥)</sup> باقية بعد أبداننا ] ظهر من ذلك : أنا في الحياة الآخرة ، لا نكون استحالنا <sup>(١٦)</sup> أشياء أخرى ، بل يكون تجردنا عما بسننا من المخارجات عنا . فنحن <sup>(١٧)</sup> في الحالين جميعا ، نحن بأعياننا ، لا مستحيلين <sup>(١٨)</sup> أشياء غير ما نحن الآن هو ، ولا باقين جزءا مما <sup>(١٩)</sup> نحن الآن هو

(١) « س » : ولم يكن يمكن

(٢) « س » : مخدوفة (٣) « ل » : إلا (٤) « س » : اللذات

(٥) « ل » : مخدوفة (٦) « ل » : الآخر (٧) « ل » : وليسون

(٨) « ل » : شيئا (٩) « س » : دار (١٠) في الأصلين : فسنان

(١١) « س » : ما بين القوسين ساقط

(١٢) « س » : عاقب ويثاب (١٣) « س » : في ذلك لنا

(١٤) « س » : أئمها (١٥) « س » : ما بين القوسين مخدوف

(١٦) « ل » : استحالنا (١٧) « س » : ونحن

(١٨) « ل » : لا مستحيلين ، « س » : لا مستحيلين « وكلا الرسمين ، غير مناسب للمقام

(١٩) « س » : ما

# الفصل الخامس

## في إثبات استغناء النفس في القوام عن البدن

[قد<sup>(١)</sup> يبنا] في عدة من كتبنا ، بيان جوهرية<sup>(٢)</sup> [النفس] ، وخاصة في شرحنا<sup>(٣)</sup> لكتاب أرسطو<sup>(٤)</sup> في النفس .

وأما الذي يقتصر<sup>(٥)</sup> عليه من ذلك ، في هذا الكتاب ، فهو أن نبرهن : أن النفس الإنسانية ، التي هي المسماة بالفاطقة ، ليست منطبعة في المادة ، ولا قائمة بالجسم ، من وجوه :

أهدا : أنه لا يمكن أن يكون جسم من الأجسام ، قوة غير متناهية [أبته] ؛ ولا يمكن أن تكون قوة غير متناهية<sup>(٦)</sup> موجودة في جسم ؛ لأن كل جسم قابل للتجزى ، فالقوة قابلة للتجزى ضرورة .

قوى كل واحد من تلك الأجزاء :  
إما أن يكون متناهيا ،

[من جملة المتناهي ، الذي يقوى عليه الكل ، فيكون مجموعها متناهيا<sup>(٧)</sup> ]  
وذلك مقابل قوة الكل ، فالكل<sup>(٨)</sup> يقوى على متناه فقط . هذا خلف .

وإما أن يكون كل جزء ، أو جزء ما ، يقوى على جميع ما يقوى عليه الكل ، وهذا ممتنع<sup>(٩)</sup> ، لأن قوة<sup>(١٠)</sup> الكل ، أشد من قوة<sup>(١١)</sup> الجزء ، ومقوماته أكثر .

\* \* \*

(١) « س » : ما بين القوسين مذوف

(٢) « ل » : جوهر (٣) « س » : في شرح كتاب

(٤) « س » : أرسطاطاليس (٥) « س » : يقتصر عنه

(٦) « س » : ما بين القوسين مذوف

(٧) « س » : ما بين القوسين مذوف (٨) « س » : والكل

(٩) « س » : مذوفة (١٠) « ل » : القوة للكل (١١) « ل » : القوة للجزء

فبين من هذا ، أنه لا يمكن أن يكون قوة غير متناهية ، في جسم <sup>(١)</sup> ألبته ،  
ولا سيما إذا <sup>(٢)</sup> ثبت ضرورة <sup>(٣)</sup> أن كل جسم متناه .

ثم النفس غير متناهى القوة ، لأن ما يقوى <sup>(٤)</sup> عليه من التصورات العقلية <sup>(٥)</sup> ،  
غير متناهية ، لأن <sup>(٦)</sup> بعض المعقولات هي الأمور الرياضية [ وهي غير متناهية ،  
وكذلك كثير من الأمور الطبيعية <sup>(٧)</sup> ] والمعانى الإلهية .

وقوة النفس على كل واحدة <sup>(٨)</sup> من تلك الغير متناهية ، قوة واحدة .

\* \* \*

فتبيين <sup>(٩)</sup> . أن النفس لا يمكن أن تكون جسماً أو في جسم <sup>(١٠)</sup> ؛ فتكون قوة <sup>(١١)</sup>  
في جسم ، ولا يمكن <sup>(١٢)</sup> أيضاً أن تكون في شيء غير متجيز ، من لواحق الجسم .

أما الجزء الذي لا يتجزء : فقد فرغ منه ، في كتاب المهندسين <sup>(١٣)</sup> والطبيعين .

وأما النطفة <sup>(١٤)</sup> : مما يمكن أنها تقبل نوعاً من المزاج ، عند اجتماع العناصر ،  
فتتصير به متهيئة <sup>(١٥)</sup> لقبول النفس ؛ إذ قيل : إن وجود النفس في البدن ، على  
هذه <sup>(١٦)</sup> السبيل .

ولا مزاج في غير منقسم ، بل لا يلحقها من المزاج شيء ألبته ، غير إضافة مجردة  
موهومة <sup>(١٧)</sup> ، ليست من المعانى الوجودية الثابتة ، وهي أن يكون طرف جزء من

(١) « ل » : مخدوفة (٢) « س » : إذ

(٣) « ل » : ما يقدر يقوى

(٤) « س » : الفعلية

(٥) « ل » : لأن مراراً بعض المعقولات

(٦) « ل » : ما بين الفوسين مخدوف

(٧) « ل » : واحد (٨) « ل » : واحد

(٩) « س » : فبين (١٠) « ل » : ولا في جسم

(١١) « ل » : في الأصلين : قوته « وهو تحريف »

(١٢) « ل » : ولا يمكن أن يكون أيضاً في شيء غير متجيز

(١٣) « س » : المهندسين

(١٤) « ل » : وأما النطفة وليس ما يمكن أن يقال : إنها يقل

(١٥) « ل » : مهيئة (١٦) « س » : هذا

(١٧) « ل » : وموهومة

العناصر ، هو بسيط من ذلك الجسم الذي هو <sup>(١)</sup> فيه النفس .

وكما أنه طرف الجسم <sup>(٢)</sup> بالحقيقة ، فمحوله <sup>(٣)</sup> طرف بالعرض ، محمول الجسم ، مكمم <sup>(٤)</sup> بكمية الجسم .

هذا وعلى أن النقطة لها وضع ما <sup>(٥)</sup> ، ولا وضع للنفس ، لا <sup>(٦)</sup> بالذات ولا بالعرض : أعني كا للياض والحرارة ، من جهة ذلك الجسم الذي هو فيه ، وله وضع .

\* \* \*

برهان زال : أن المعانى المعقولة ، لا أوضاع لها لأنها إن كانت ذات وضع

فلا يخلو :

اما أنه يمكنه لربه الوضع : الذى هو قبول الإشارة إليه في جهة <sup>(٧)</sup> ، أو نسبة <sup>(٨)</sup> الأجزاء بعضها إلى بعض في الجهات .

والنقطة : ذات وضع بمعنى التقدم ، وليس <sup>(٩)</sup> ذات وضع بمعنى الثاني .

فإن كانت الصورة <sup>(١٠)</sup> المعقولة ، ذات وضع : كالنقطة ، فهو <sup>(١١)</sup> نفوس جهات الأشياء :

إما بالذات ، كا للابعاد .

وإما بالعرض ، كا <sup>(١٢)</sup> لمحولات الأبعاد .

(١) « ل » : محدوفة (٢) « س » : محدوفة (٣)

(٤) « س » : محوله (٤) « ل » : فكم (٥)

(٦) « س » : محدوفة « والعباره هكذا : ولا وضع للنفس ، بالذات ولا بالعرض »

(٧) « ل » : في جهته « وهذا تفسير لأحد معانى الوضع »

(٨) « س » : أو نسبة « وهذا تفسير آخر لمعنى من معانى الوضع »

(٩) « س » : ليست بدون الواو العاطفة

(١٠) « س » : محدوفة (١١) « س » : فهو

(١٢) « ل » : كمحولات

فكل<sup>(١)</sup> صورة معقولة ، مضافة الذات إلى محول في المادة ، هو طرفه . وهذا<sup>(٢)</sup> خلف .

وإن ثبتت المعنى<sup>(٣)</sup> الثاني<sup>(٤)</sup> : كان لها حد من حدود الوضع ، في الشكل ، والعظم ، والصغر ؛ لأنها قد تبيّن : أن كل ذي [ وضع ، فله<sup>(٥)</sup> ] مقدار محدود . فائزه : الإنسان المعقول ، له في العقل مقدار محدود ، والإنسان المعقول ، هو بعينيه المعنى<sup>(٦)</sup> الذي لا يختلف فيه أحد من الناس : وهو مجرد حد الإنسان . فما ثبت هنا المعنى : هو الإنسان المعقول<sup>(٧)</sup> ، وهو واحد معلوم ؛ وجب أن يكون [ ذلك الحد المقداري المعقول ، مقابلًا لـ حد مقداري موجود ] ، فوجب أن يكون<sup>(٨)</sup> [ مقدار أشخاص الناس كلهم ، في العظم والصغر ؛ واحدة ، وهذا خلف ] . وكذلك وجوب أن يكون أحوال خلقهم<sup>(٩)</sup> الدالة في الوضع ، واحدة ، وهذا<sup>(١٠)</sup> محال .

\* \* \*

فتبيّن<sup>(١١)</sup> : أنه لا وضع للصورة العقلية .

وهذا البرهان ، ليس قيامه على مجرد امتناع فرض الصورة المعقولة ، في النقطة فقط ؛ بل<sup>(١٢)</sup> وعلى امتناع ذلك في الجسم ، وكل ذي وضع من ذات المقادير .

\* \* \*

فتبيّن<sup>(١٣)</sup> : من هذا أن النفس مفارقة للمادة بالذات ، وغير داخلة في الإشارات ، وتعين الجهات والأمكنة ، أبنتها .

(١) « س » : وكل

(٢) « س » : هذا « بدون الواو العاطفة »

(٣) « س » : المعنى

(٤) « س » : مخدوفة

(٥) « ل » : ذي عظم فإنه مقدار

(٦) « س » : مخدوفة

(٧) « س » : مخدوفة

(٨) « س » : ما بين القوسين مخدوف

(٩) « ل » : هنا

(١٠) « س » : فبين

(١١) « س » : فبين

**وأما<sup>(١)</sup> الصورة المحسوسة:** فلما كانت ذوات أوضاع ، لم تكن كلية ؛ وكانت تقتضي<sup>(٢)</sup> مقداراً المنطبعات منها في الآلات ، مقابلة لمقاديرها في ذوات المحسوسات .

**مثال:** أن الشيء المحسوس ، إذا انطبع صورته في الرطوبة الجليدية ، فقامت فيها ذوات<sup>(٣)</sup> وضع ومقدار ؛ صار ما ينطبع فيها ، مما<sup>(٤)</sup> دونها ، صورة أصغر من تلك ، إذا كانت<sup>(٥)</sup> من ذلك بعد بعيدة ؛ وما فوقها أكبر ؛ ولكل واحدة<sup>(٦)</sup> من الخارج ، حدٌ من الداخلة .

**ولو ثبتت** الصور النفسانية ، ذوات<sup>(٧)</sup> وضع ، وجب أن يكون للأمور المفارقة ، أوضاع مقابلة للمعقول منها ؛ إذ ليس تلك إلا وجود واحد فقط ، وهو الوجود المعقول .

ولا يلزم عكس هذا القول : أعني أن لا يكون للأمور المحسوسة ، أوضاع ، ليقابل<sup>(٨)</sup> المعقول منها<sup>(٩)</sup> ، إذ كل محسوس ، فله وجودان : **ويموره<sup>(١٠)</sup> هوية<sup>(١١)</sup> محسوسة** ؛ وذلك غير معقول أصلاً ، وذلك الوجود هو وجوده<sup>(١٢)</sup> ذو الوضع .

**ويموره<sup>(١٣)</sup> هوية<sup>(١٤)</sup> معقوفة<sup>(١٥)</sup>** : وهو وجوده الذي لا وضع له **فهي** : أن الصورة المعقوله من المحسوسات ، تقابل وجودها الحالى عن الوضع

\* \* \*

واما تتحقق وتبيّن . أن النفس قائمة بذاتها ، لا في المادة ، أنها لا تخلو .

(١) « ل » : وهذا أمّا الصورة المحسوسة (٢) « ل » : مقاضي

(٣) « ل » : ذات (٤) « ل » : ما دونها (٥) « س » : كان

(٦) « ل » : واحد (٧) « ل » : ذات

(٨) « س » : فيقابل (٩) « س » : عنها (١٠) « س » : هو به

(١١) « س » : محسوس (١٢) « ل » : وجود « بدون ضمير الإضافة »

(١٣) « ل » : وجود « بدون الواو العاطفة » (١٤) « س » : هو به

(١٥) « س » : معقول

اما اأنه يكون فعْلَهَا العُقْلِيُّ<sup>(١)</sup> : بذاتها وحدها ، لا حاجة لها في العقل<sup>(٢)</sup> ،  
إلى شيء غير ذاتها ؛ هو آلة لها .

أو يكون فعْلَهَا : أعني التعلق<sup>(٣)</sup> ؛ آلة<sup>(٤)</sup> . وبالجسم<sup>(٥)</sup> الذي هي فيه .  
فإن كان فعلها ذلك ؛ بذاتها . فإنها قوام وجود . منفرد<sup>(٦)</sup> بذاتها ؛ لأنها إذا  
لم يكن لها ذات منفردة<sup>(٧)</sup> . فليس لها فعل عن الذات المفردة ، لأن الفعل بعد الذات  
فأداً طائف<sup>(٨)</sup> الذات<sup>(٩)</sup> بالحد مفارقة ، جاز أن يكون الفعل بالحد ، مفارقا  
دون الوجود .

وإذا<sup>(١٠)</sup> كان الفعل بالوجود ، مفارقا ، فقد وجدت الذات أولاً بالوجود مفارقة<sup>(١١)</sup> ؛  
ولما يمكن أن تكون الذات بالحد ، دون الوجود ، مفارقة<sup>(١٢)</sup> والفعل بالحد والوجود  
معاً ، مفارقا .

\* \* \*

وابيسي أهانيل أنه يعمّر صهره على هرزاً<sup>(١٣)</sup> بالطبيعة<sup>(١٤)</sup> ، فيقول<sup>(١٥)</sup> ، إنها  
صورة مادية ، وهي مع ذلك تحرك مادتها ، فيوجد فعلها وهو التحرير<sup>(١٦)</sup> ، مفارقا ،  
لأن التحرير<sup>(١٧)</sup> لها وحدها ، ويصدر عنها وحدها .  
والمادة<sup>(١٨)</sup> ، المتحرك فقط

فالجواب عن هرزاً : أن فعل الطبيعة ، هو التحرير<sup>(١٩)</sup> ، وهو غير مفارق ؛ لأن  
ذات الحركة موجودة في المادة .

(١) «س» : العقل (٢) «س» : لا حاجة لها إلى الفعل إلى شيء غير ذاتها

(٣) «ل» : الفعل (٤) «ل» : بالآلة (٥) «ل» : وبالجسم

(٦) «س» : مفرد (٧) «س» : مفرد (٨) «ل» : كان

(٩) «س» : محنوفة (١٠) «ل» : وإن (١١) «ل» : مفارقا

(١٢) «س» : مفارقا (١٣) «س» : أن يقول وينظر

(١٤) «ل» : بالطبيعة

(١٥) «س» : فنقول « وهذا الضبط يفيد أن ذلك مبدأ الإجابة على الاعتراض ، ولكن

لتصرّفيه بعد ذلك بقوله : فالجواب ، يجعل هذه الكلمة من كلام المعترض »

(١٦) «س» : وللمادة التحرير<sup>(٢٠)</sup> فقط

والتحريك هو الحركة بالذات؛ وإن اختلف بالإضافة.

**والتحريك** : ليس ذاته الوجودي الإضافي ، موجودا<sup>(١)</sup> قائماً بنفسه ، ولا في المركب ، بل في المتحرك .

وقد قيل هزا : في السمع الطبيعي ، على أن نفس الطبيعة هو الفعل : أعني قوة يلزمها الفعل ، ثم هي منطبعة في المادة ، والمادة تتفعل عنها ، لوجودها فيها ، لأن وجود<sup>(٢)</sup> التفعيل ، وجواهرها ذلك .

فالإضافة للفعل إليها ، أمر جواهري ، حيث يوجد جواهرها<sup>(٣)</sup> وجد فعلها . وليس كلامنا في ما يجري هذا المجرى ، بل<sup>(٤)</sup> فيما ليس فعله ، ذاته ، بل أمر تابع غير ضروري لذاته ، فإن ذلك حيث ذاته ، فهناك الفعل ولا<sup>(٥)</sup> يحتاج أن تقوم<sup>(٦)</sup> ذاته أولاً ، ثم يعرض له الفعل ، فيكون عروض الفعل ، عنه<sup>(٧)</sup> وحده ، مستغنٍ<sup>(٨)</sup> فيه عن الآلة والمادة ، موجباً لقيام ذاته منفردة قبل الفعل .

وأما الشيء الذي يوجد ذاته ، ولا فعل ، ثم يوجد عن ذاته الفعل مفرداً ، لا حاجة له فيه إلى الآلة<sup>(٩)</sup> ومادة .

**فعلمون** : أن المادة غير جواهيرية له<sup>(١٠)</sup> ، في الأمر الذي يصير<sup>(١١)</sup> به فاعلاً ولا ذاتية له من تلك الجهة .

وليس الأمر الذي به<sup>(١٢)</sup> يصير فاعلاً<sup>(١٣)</sup> من الأمور الجوهرية له ، حتى يكون جزءاً حدّ له ، وتكون المادة أيضاً جزءاً<sup>(١٤)</sup> من أجزاء حده ، أو خارجاً عن حده . ويكون جائزاً ، أن يسبق بعض أجزاء الحد ، بعضها ؛ أو جزءاً حدّ لما ليس بجزء حد .

(١) «س» : مخدوفة

(٢) «ل» : لأن وجودها التفعيل التفعيل ، وجواهرها ذلك

(٣) «س» : جواهر لها (٤) «س» : مخدوفة (٥) «س» : فلا

(٦) «س» : يقوم (٧) «س» : غيره (٨) «س» : مستغنٍ

(٩) «ل» : فيه الآلة (١٠) «س» : مخدوفة (١١) «س» : به يصير

(١٢) «س» : مخدوفة (١٣) «ل» : فاعلاً ولا ذاتية من الأمور .

(١٤) «ل» : جزء

ولكن لا يمكن أن يسبق ما ليس بجزء حد ، لما<sup>(١)</sup> هو جزء حد .  
فتبين<sup>(٢)</sup> من هذا ؛ أنه لا يمكن أبداً ، أن يكون شيء مما يسبق<sup>(٣)</sup> ذاته فعله ،  
غير مفارق<sup>(٤)</sup> الذات ، ومفارق<sup>(٥)</sup> الفعل .

**والنفس الانسانية :** لا تخلو في<sup>(٦)</sup> تعلقها<sup>(٧)</sup> لمعقولاتها :

اما أللها يكروه بتوسيط<sup>(٨)</sup> آللها<sup>(٩)</sup> ، ومادتها .  
أد برا<sup>١٠</sup> .

**فنقول :** ليس ذلك من<sup>(١٠)</sup> توسط آلة ومادة<sup>(١١)</sup> أبداً ؛ لأن النفس الناطقة ،  
تعقل<sup>(١٢)</sup> آللها وذاتها ،<sup>(١٣)</sup> وتعقل أللها عقلت ؛ وليس بينها وبين الآلة والمادة ،  
مادة ولا آلة . ولا<sup>(١٤)</sup> بين ذاتها ، وعقلها آلة أخرى .  
فإذن<sup>(١٥)</sup> النفس الناطقة قد تعقل بذاتها [ وفعلها قد يكون بذاتها<sup>(١٦)</sup> ] وحدها ،  
وليس فعلها ذلك جوهر ي لها .

\* \* \*

**فالنفس الناطقة إذن ، مفارقة الذات للآلة والمادة .**

وما كانت الحواس ، غير مفارقة المادة التي هي فيها ، ولم يكن<sup>(١٧)</sup> يمكن الحس  
أن يحس بالآلة — ولمن كان محسوس الجوهر — ولا إحساسه ، ولا ذاته .  
وأيضاً لو كانت النفس الناطقة ، قائمة في المادة ؛ لكان<sup>(١٨)</sup> تكرر<sup>(١٩)</sup> المعقولات

(١) «س» : لها

(٢) «س» : سبق

(٤) «س» : مفارق

(٦)

(٧) «س» : من

(٨)

(٨) «ل» : يتوسط

(٩) «س» : مخدوفة

(١٠)

(١٠) «ل» : ولا مادة

(١١)

(١٢) «ل» : يعقل

(١٢)

(١٣) «ل» : أو

(١٣)

(١٤) «س» : وبين (١٥) «ل» : فإن (١٦) «س» : مابين القوسين مخدوف

(١٧) «ل» : ولم يكن أن يحس بالآلة

(١٧)

(١٨) «ل» : لكان

(١٨)

(١٩) «ل» : تقرر

الشاقة عليها ، القوية في بابها ، العظيمة التأثير ، بعض تأثيرها في المادة ؛ يضعفها<sup>(١)</sup> ويكلّلها .

كما<sup>(٢)</sup> أن المبصرات القوية ، تكلّل البصر ، بل تذهب به .

والسموّات القوية كذلك للسمع<sup>(٣)</sup> .

وليس الأمر كذلك في الناطقة ، بل كلما تكررت<sup>(٤)</sup> عليها ، وتكررت<sup>(٥)</sup> العقولات القوية ، ازدادت قوّة .

وأيضاً ، لو كانت النفس الناطقة قائمة في المادة ؛ لكان المعقول القوي الوارد عليها لا يدرك في إثره<sup>(٦)</sup> المعقول الضعيف ؛ لاستيلاء تأثير القوى على المادة .

كما أن العين لا تبصر ، بعد النور القوي ، الأشياء الخفية .

والأذن لا تسمع بعد الصراخ والصوت القوي ، الأصوات الخفية .

\* \* \*

وأما النفس الناطقة ؛ فإنها كلما عقلت معمولاً قوياً ، ازدادت قوّة على تعقل الضعيف أثره .

وأيضاً : لو كانت النفس الناطقة<sup>(٧)</sup> ، قائمة في المادة ، لكان<sup>(٨)</sup> تضعف بضعف المادة ضرورة ؛ وكانت الشيخوخة في جميع الأحوال<sup>(٩)</sup> توهن القوة النطقية<sup>(١٠)</sup> ، كما توهن القوى الحسية ، والحركة القائمة في المادة .

لسكنه في كثير من المشايخ ، بل في أكثرهم<sup>(١١)</sup> إنما يستبين<sup>(١٢)</sup> القوة<sup>(١٣)</sup> العقلية ، عند ضعف البدن ، بعد<sup>(١٤)</sup> أربعين — وهو منتهى قوّة البدن — ولا سيما عند الستين ، وقد أخذ البدن في الضعف .

(١) في الأصلين : فيضعفها بالفاء ، وهذه الفاء لازوم لها ؛ لأن دخوها يوم أنها ليست خبراً ، لـ : كان

(٢) «ل» : كالبصرات (٣) «ل» : مخدوفة (٤) «س» : تكرر

(٥) «س» : وتكرر (٦) «ل» : في إثر العقول (٧) «ل» : مخدوفة

(٨) «ل» : لكان (٩) «ل» : الأحوت الـ توهن .

(١٠) «ل» : الناطقة (١١) «ل» : أكثر (١٢) «ل» : تستتر

(١٤) «س» : وبعد (١٣) «س» : بالقوّة

فليست النفس الناطقة ، قاعدة في المدن .

وأيضاً : جميع العقولات ؛ فانها من حيث هي معقولة ، متحدة ؛ ولا يمكن أن تكون صورة المتحد موجودة<sup>(١)</sup> في جسم أبنة ؛ لأن كل جسم متحيز .  
 وكل متحيز ، وجب<sup>(٢)</sup> أن بعض العقولات ، المتحدة<sup>(٣)</sup> متكرر الذات ؛ فكثير<sup>(٤)</sup> منها : كالوحدة والنقطة ، معان مجردة عن التكرر<sup>(٥)</sup> ولا تتحمل القسمة . فكيف<sup>(٦)</sup> يمكن أن تحمل العقولات منها في منقسم يكون له أجزاء ، وفي أجزائه أجزاء ، معانى<sup>(٧)</sup> العقولات ؟ ! .

وأجزاء الصورة المعقولة ، موازية لأجزاء جوهر المعقول : إن كان بالكم ، فالكم ، وإن كان بالمعنى فبالمعنى .

ثم ليس كل شيء منقسم بالكم ، ولا كل شيء منقسم<sup>(٨)</sup> بالمعنى .  
 وأيضاً : كل واحد من الأشياء ، وإن كان متكرر الجوهر ، فهو في حد<sup>(٩)</sup> وجوده الذي ينحصه ، [واحد فيها]<sup>(١٠)</sup> هو واحد لا كثرة فيه .  
 فواجب أن يكون من جهة<sup>(١١)</sup> ما تأخذ<sup>(١٢)</sup> ذلك الشيء ، تأخذت<sup>(١٣)</sup>  
 أجزاءه<sup>(١٤)</sup> ، وبطلت<sup>(١٥)</sup> تلك الكثرة فيه ، ورجعت بعضها على بعض . ولا يمكن  
 أبنته<sup>(١٦)</sup> أن يكون في مادة معنى<sup>(١٧)</sup> شيء هذا وصفه ، حتى تكون الأجزاء متحدة  
 فتكون مجالها<sup>(١٨)</sup> في المادة ، متحدة ، فيكون الجسم داخل في الجسم ، بل كل

(١) «س» : موجودا (٢) «س» : بدل ما بين القوسين : وذهب

(٣) «س» : مخدوفة (٤) «س» : وكثير (٥) «س» : الكثرة

(٦) «ل» : فكيف أن يمكن تحمل العقولات

(٧) لعل قوله : معانى العقولات ، بدلا أو تكرارا لقوله : العقولات ؟ على أن في العبارة من غير هذا ركنا لاتخفي من حيث انساق العبارة ، وإن كان مضمون معناها لا يخفى على المتأمل

(٨) «س» : منقسم (٩) «ل» : فهو حد وجوده

(١٠) «س» : ينحصه ، وأحدما هو واحد .

(١١) «ل» : جهة<sup>(١٢)</sup> في كلام الأصلين «تأخذ» «ولم الأنساب ما وضناه في الصلب»

(١٢) «س» : تأخذ (١٤) «ل» : أجزاءه

(١٥) «س» : بطلت «بدون الواو العاطفة»

(١٦) «س» : مخدوفة (١٧) «س» : مخدوفة (١٨) «ل» : مجالها

(١٩) «ل» : من

صورة ذات أجزاء، يكون في المادة الجسمانية، فهى مفصلة الأجزاء لكل جزء جزء، على حدة ، وليس لها آلية اتحاد بوجه من الوجوه .

\*\*\*

[ فتبيّن : (١) أن الصورة المعقولة ليست في مادة ] ولا في شيء من مادة (٢) فيكون معه في مادة .

فالحقيقة من ذات (٣) الإنسان ، مفارق ، جوهر ، بنفسه ،

(١) « من » : فيين (٢) « ل » : ما بين القوسين محذوف .

(٣) « س » : ذات

## الفصل السادس

### في وجوب المعاد

أقول : إن النفس الإنسانية ، إذا كانت صورة مفارقة غير مادية<sup>(١)</sup> ، فهى<sup>(٢)</sup> خالدة ، غير قابلة<sup>(٣)</sup> للفساد<sup>(٤)</sup> ؛ لأن الشيء الموجود لا يخلو :  
اما أنه يكُون ، حينما وجد ، واجب الوجود .

أو ممكّنه الوجود<sup>(٥)</sup> .

فإن كان ممكّن الوجود ، فذاته محتملة لأن يكون ، ولأن<sup>(٦)</sup> لا يكون .  
[ فليس أنه أن يكون ، أولى من أن لا يكون .

فتارة يوجد له : أن يكون<sup>(٧)</sup> ]

وتارة يوجد له : أن لا يكون .

وكلاهما وصفان يتتصف بهما .

ومحال<sup>(٨)</sup> أن يكون في جميع الأحوال ، اتصافه بهما ، واحدا<sup>(٩)</sup> :  
بل له أمر وحال ، عنده يكون موجوداً لا محالة .

وأمر وحال ، عنده<sup>(١٠)</sup> يكون معدوماً ، لا محالة<sup>(١١)</sup> .

(١) « س » : مادته (٢) « ل » : فهو

(٣) « س » : باقية (٤) « ل » : الفساد (٥) « ل » : محنوظة

(٦) « س » و « أ » لا يكُون (٧) « س » : ما بين القوسين ممحض

(٨) « ل » وجد بدل هذه الكلمة هذا الرمز « وع »

(٩) « ل » : واحد

(١٠) « س » : وحال يكون معدوماً ، « ل » : وحال عنده أن يكون معدوماً « وع »  
أخذت بنسخة « ل » ، لكن حذفت منها كلة « أ » ليكون الكلام مستساغاً وعلى وفق ما جاء  
في الفقرة السابقة » .

(١١) « ل » : محنوظة

[ وأمر محتمل للأمرین .

فلا حالة أن الأمر المحتمل للأمرین ، ثابت في الحالين <sup>(١)</sup> [؛ لأنّه من الحال  
أن يكون الشيء محتملاً لشيء؛ وهو معدوم .

فالأمر الثابت للأمرین ، هو المادة .

والأمر الذي به وعنه؟ يكون موجوداً بالفعل ، هو الصورة .  
والثالث <sup>(٢)</sup> ؟ العدم .

\*\*\*

فاذن : كل ما لا مادة له ، فهو غير قابل للعدم أصلاً ، ولا للسكون .  
بل كل قابل لها ، فهو :  
إما عن مادة :  
أو في مادة .

\* \* \*

فاذن النفس الإنسانية ، والعقل ، غير قابل <sup>(٣)</sup> للفساد .

فاذن <sup>(٤)</sup> هو بعد البدن ثابت .

ومن الضرورة أن كل ثابت دراك <sup>(٥)</sup> الجوهر :  
إما أن يكون مستريحاً .  
أو متلذذاً .  
أو متألماً <sup>(٦)</sup> .

فإن النفس في الحياة الثانية :

إما مستريح .  
أو متلذذة .

(١) « س » جاء فيها يدل ما بين القوسين هذه العبارة ( وأمر وحال ، هو المحتمل للأمرین ثابت في الحالين ) . ولعله من الواضح ، أن العبارة التي في الصلب وأسلم وأوف بالمراد .

(٢) « ل » : والثابت <sup>(٣)</sup> كدنا في الأصلين بالأفراد .

(٤) « س » : فهو إذن <sup>(٥)</sup> « س » : وذاك <sup>(٦)</sup> « ل » : أو لا

أو متألمة<sup>(١)</sup>.

وكل مستريح؟ فهو:  
إما مغبطة بذاته.

أو مخزون<sup>(٢)</sup> من جهة ذاته؛ إذا كان يدرك ذاته.

وكذلك<sup>(٣)</sup> النفس في حال الاستراحة:

إما مغبطة<sup>(٤)</sup>.

وإما مخزونة<sup>(٥)</sup>.

[ ثم من الحال أن تكون مخزونة<sup>(٦)</sup> ؛ لأن الحزن<sup>(٧)</sup> ضد الراحة .

فاذن تكون مغبطة .

والاغتياب ، خير ما ، ولذة .

فاذن : في حال الاستراحة<sup>(٨)</sup> ، تكون متلذذة .

فاذن : ليست القسمة ثلاثة ، بل اثنان :

متالم .

ومتلذذ .

والألم السرمدي ، شقاوة .

واللذة السرمدية ، الجوهرية<sup>(٩)</sup> الغير المشوبة ؛ سعادة .

\* \* \*

فالنفس بعد الموت<sup>(١٠)</sup> :

إما شقية<sup>(١١)</sup> .

وإما سعيدة .

وذالك هو الظواهر :

(١) « ل » : أو مثاله (٢) « س » : مخزون (٣) « ل » : كذلك

(٤) « ل » : مغبطة (٥) « س » : مخزونة « وما ينبغي ملاحظته أن قوله :  
وكذلك النفس في حال الاستراحة إما مغبطة وإما مخزونة . هو كالتكرار لما قبله ، ولكنها ورد في  
الأصلين ، فأثبتته . (٦) « س » : ما بين القوسين ممحوف (٧) « ل » : الحس

(٨) « ل » : استراحة (٩) « س » : لجوهر (١٠) « س » : البدن

(١١) « ل » : الحقيقة

## الفصل السابع

في تعرف<sup>(١)</sup> أحوال طبقات الناس بعد الموت

وتحقيق النشأة الآخرة<sup>(٢)</sup>

ينبغي أن تعلم أن اللذة ، ليست كلها حسية .

بل من اللذات ، ما ليست بمحسوسة<sup>(٣)</sup> ، ولا يداها<sup>(٤)</sup> المحسوسة .

وكذلك<sup>(٥)</sup> الآلام .

بل اللذة<sup>(٦)</sup> : هي<sup>(٧)</sup> إدراك الملائم .

والملائم : هو الداخل في تكميل جوهر الشيء<sup>(٨)</sup> ، وتنميته<sup>(٩)</sup> فعله .

فالملايم الحسي<sup>(١٠)</sup> : هو<sup>(١١)</sup> ما كَمِلَ<sup>(١٢)</sup> جوهر الحساسة ، [ أو فعله ]<sup>(١٣)</sup> .

والملائم الغضبي ، والشهواني والتخييلي ، والفكري ، والذكرى : كل<sup>(١٤)</sup> واحد على قياس ذلك .

\* \* \*

ولولا أن الكلام في تفصيل هذا ، مما يطول جداً ، لأنخذت فيه .

ولكنى<sup>(١٥)</sup> أقول قوله مجملًا :

إن كل قوة داركة<sup>١</sup> ، جعلت لغرض<sup>(١٦)</sup> فعل ، أو غير فعل ، فالشيء الواعظ

(١) « ل » : تعريف

(٢) « س » : الثانية

(٣) « س » : محسوسة (٤) « ل » : ولما ذاهبها

(٥) « ل » : ولذلك

(٦) « ل » : بل اللذاته

(٧) « ل » : هي عند إدراك

(٨) « س » : النفس

(٩) « ل » : وتنميته

(١٠) « ل » : الحسن

(١١) « س » : مخدوفة (١٢) « ل » : بأكمل

(١٣) « ل » : ما بين القوسين مخدوف

(١٤) « ل » : من كل

(١٥) « ل » : ولكن

(١٦) « ل » : بعرض

<sup>(١)</sup> إليها ، الموصى إليها إلى ذلك الغرض ؛ هو الملائم ، والملائـذ <sup>(٢)</sup> :

**فلمـلـزوـقـهـ** : الحلو ؛ لأنـهـ أـكـثـرـ الجـمـيعـ تـعـذـيـةـ ؛ والـذـوقـ ، لأـجـلـ التـعـذـيـةـ .

**وـالـسـمـعـ** : الصـوتـ الطـيـبـ <sup>(٣)</sup> الـأـمـلـسـ <sup>(٤)</sup> الـمـعـتـدـلـ فـيـ الثـقـلـ وـالـخـفـقـةـ ، كـيـ لـاـ يـفـرـقـ كـثـيرـاـ [ ولا يـجـمـعـ كـثـيرـاـ ] <sup>(٥)</sup> .

**وـالـعـسـىـ** ، الـلـيـنـ الـمـعـتـدـلـ ، الـلـمـسـ <sup>(٦)</sup> ؛ هـذـهـ <sup>(٧)</sup> الـعـلـةـ بـعـيـنـهـ .

\* \* \*

والـسـبـبـ فيـ هـذـاـ : أـنـ الـفـعـلـ اـخـاصـ بـالـشـيءـ ، هوـ الغـرـضـ <sup>(٨)</sup> فـيـ جـوـهـرـهـ .

وـهـذـهـ الـأـشـيـاءـ الـمـذـكـورـةـ ، أـفـعـالـهـ فـيـ مـوـضـوـعـاتـ خـارـجـاتـ عـنـهـ ؛ مـاـ لـمـ يـصـلـ إـلـيـهـاـ ، لـمـ تـفـعـلـ .

فـإـذـاـ وـصـلـتـ ، وـلـمـ تـؤـذـ <sup>(٩)</sup> ، كـانـتـ مـلـذـةـ <sup>(١٠)</sup> مـلـامـعـةـ .

**وـأـمـاـ الـلـذـةـ الـحـقـيقـيـةـ الـحـسـيـةـ** ، فـهـىـ <sup>(١١)</sup> إـحـسـاسـ بـرـجـوعـ إـلـىـ الـحـالـ الـطـبـيـعـيـةـ ، إـذـاـ أـحـسـ [ بـنـافـرـ فـزـالـ ] <sup>(١٢)</sup> .

**فـلـذـةـ الـطـعـمـ وـالـسـرـبـ** <sup>(١٤)</sup> : لـزـوـالـ الـجـوـعـ وـالـعـطـشـ .

**ولـذـةـ الـطـمـكـحـ** : شـبـيـهـ بـلـذـةـ الدـغـدـغـةـ ، وـهـوـ أـنـ سـيـلـانـ المـاءـ <sup>(١٥)</sup> ، عـلـىـ الـعـضـوـ الـفـدـدـيـ ، الرـخـوـ الـاحـجـمـ ، يـقـشـعـ <sup>(١٦)</sup> عـنـهـ بـقـوـةـ سـيـلـانـهـ ؛ فـيـكـوـنـ كـحـرـقـةـ وـأـمـ ، ثـمـ يـنـقـطـعـ سـرـيـعاـ ، وـيـقـلـسـ <sup>(١٧)</sup> الـمـقـشـعـ <sup>(١٨)</sup> ، وـيـعـودـ إـلـىـ حـالـهـ ، بـرـطـوـبـةـ <sup>(١٩)</sup> مـاـ يـسـيلـ

(١) « سـ » : مـذـوـفـةـ

(٢) « لـ » : وـلـلـلـلـلـ

(٤) « سـ » : وـلـلـأـمـلـسـ

(٦) « لـ » : الـلـمـسـ

(٧) : يـعـنىـ قـوـلـهـ : كـيـ لـاـ يـفـرـقـ كـثـيرـاـ ، وـلـاـ يـجـمـعـ كـثـيرـاـ

(٨) « لـ » : الـعـرـصـ

(٩) « لـ » : سـرـوـ

(١١) « لـ » : فـهـوـ

(١٢) « لـ » : مـنـافـرـ مـوـدـافـرانـ

(١٣) « سـ » : مـلـذـةـ « وـبـيـنـ سـطـوـرـ هـذـهـ النـسـخـةـ : فـلـذـةـ (١٤) « لـ » : الـمـشـرـوبـ

(١٥) « لـ » : الـلـلـاءـ (١٦) « لـ » : يـفـتـرـ

(١٧) « لـ » : فـيـتـلـمـسـ

(١٨) فـيـ الـأـصـلـيـنـ كـاـيـهـمـاـ : الـمـقـشـرـ « وـلـكـنـ الـأـنـسـبـ بـاـرـلـهـ مـنـ قـوـلـهـ : يـقـشـعـ ، أـوـ يـفـتـرـ ،

أـنـ تـكـوـنـ الـسـكـاـمـ » فـيـ هـذـاـ الـمـوـضـعـ ، مـشـقـةـ مـنـ إـحـدـاهـاـ »

(١٩) « لـ » : بـرـطـوـبـتـهـ

إليه من <sup>(١)</sup> الماء ، بلا فصل ، فيحس باللذة ، لقوة حس العضو .

وهذا بعينة : كسيلان دهن ، أو رطوبة لزجة دسمة . على [ظاهر جراحة] <sup>(٢)</sup> قريبة من الإندرال ، وإنبات الجلد ، ولم يفعل . [بعد .]

ثم <sup>(٣)</sup> الأمر الوهمي ، الذي هو الرغبة الحيوانية في المسكح ؛ ينضم إلى هذا المعنى ، فيزيده <sup>(٤)</sup> ذلك تأكداً في الالتذاذ .

ولهذا محِب لذة الجماع يختار الجماع في وقت [مع أنسه به] <sup>(٥)</sup> أَكثُر .

ويكون لو خلا بمملول <sup>(٦)</sup> عنها ، عافها <sup>(٧)</sup> وكرهها .

ونفس اللذة الجماعية <sup>(٨)</sup> متساوية فيها <sup>(٩)</sup> .

وربما كان المملول <sup>(١٠)</sup> عنها ، أشد تهيئاً للمعنى <sup>(١١)</sup> ، وأسباب زيادة اللذة .

ولولا هذه الرغبة الوهمية <sup>(١٢)</sup> ، والهمة المعلولة <sup>(١٣)</sup> في الحيوان لبقاء النوع ، لما كان

نفس تلك اللذة وحدتها ، مما يقرر <sup>(١٤)</sup> عليها <sup>(١٥)</sup> الحرص ، أو يكون إليها <sup>(١٦)</sup>

قصد <sup>(١٧)</sup> كل الحيوان .

\* \* \*

**وأما الغضب :** فلذته حصـول الغلبة <sup>(١٨)</sup> ؛ لأنـه محبـول فيـ الحـيـوانـ لأـجلـ  
هـذـاـ المعـنىـ .

(١) « س » : مخدوفة

(٢) « ل » : يوجد بها بدل ما بين القوسين كلة : إخراجة

(٣) « ل » : جاء بها بدل ما بين القوسين كلة : فشم (٤) « ل » : فربدة

(٥) « ل » : جاء بها بدل ما بين القوسين هذه العبارة : مع من السنة بها

(٦) « ل » : بمملوك

(٧) « ل » : ذكرت هذه الكلمة هكذا : عافها عافها « فليس يُدرى أذلك سمو من الناسـخـ ،ـ أـمـ هوـ التـأـكـيدـ الـأـفـظـيـ الـمـعـرـوـفـ فـيـ الـلـقـةـ الـعـرـبـيـةـ »

(٨) « ل » : الجماعة

(٩) « ل » : جاء بها بدل ما بين القوسين هذه العبارة : متساوي به فيها

(١٠) « ل » : الملوك (١١) « س » : العانى (١٢) « ل » : والوهمية

(١٣) « س » : المقرورة (١٤) « س » : يعوز (١٥) « ل » : عليه

(١٦) في كل الأصوات : عليه ولكن السياق يقتضي تأنيث الضمير

(١٧) « س » : قصد كل ما عليه الحال من الحيوان (١٨) « ل » : العلية

شم يركب <sup>(١)</sup> من هذه البساط ملذات <sup>(٢)</sup>.  
وقد يكون من أصناف الملذات ، ما اللذة <sup>(٣)</sup> فيه بالشركة : كالتفكير في  
الغلبة <sup>(٤)</sup> أو اللذة ؛ فان ذلك بشركة القوة المتخيلة ، والتخيلة <sup>(٥)</sup> ، والقوة الغضبية ،  
والشهوانية .

\* \* \*

في حين من هذا كله ، أن اللذات بادراك الملائمات ،  
والملائمات مكملات الجوهر <sup>(٦)</sup> ، وأفعالها .

فتنسب <sup>(٧)</sup> للذات بعضها إلى بعض ، نسب القوة المدركة والأمور الملائمة  
والكلمات والادرakan .

\* \* \*

شم <sup>(٨)</sup> من المعلوم البين : أن النفس الناطقة ، مدركة <sup>(٩)</sup> .  
شم جوهرها ، أفضل من جوهر القوى الأخرى ، لأنها بسيطة على الإطلاق ،  
ومفارقة <sup>(١٠)</sup> المادة ، كل الفرق .

وتلك متعلقة بالمادة ، قابلة للتراكيب ، والقسمة <sup>(١١)</sup> ، بسبب المادة .  
شم إدراكها أنها أفضل من إدراك الحواس ، لأن إدراك النفس <sup>(١٢)</sup> ، يقيني <sup>(١٣)</sup> ،  
ضروري ، كلي ، أبدى [ دوامي ، سرمدي ، سروري <sup>(١٤)</sup> ] .  
وإدراك الحس <sup>(١٥)</sup> ، ظاهري ، جزئي <sup>(١٦)</sup> ، زوالى .  
شم مدركتها الملائمة <sup>(١٧)</sup> ، أفضل <sup>(١٨)</sup> .

(١) « ل » : تركيب (٢) « ل » : بلذات

(٣) « ل » : باللذة ، « س » : فاللذة وقد خالفت الأصلين كليهما ، لركة المعنى المدلول  
عليه بعقتضى رسهما

(٤) « ل » العلية (٥) « س » : المتخيلة « بدون الواو العاطفة »

(٦) « س » : الجوهر (٧) « ل » : فنسبة

(٨) « ل » : فشم (٩) « ل » : يدركه (١٠) « س » : ومفارق

(١١) « ل » : القسمية (١٢) « س » : العقل

(١٣) « ل » : لقبس ، كلي ضروري أبدى (١٤) « س » : ما بين القوسين مخدوف

(١٥) « س » : الحاس (١٦) « ل » : جرى (١٧) « س » : مخدوفة

(١٨) « ل » : جاء بعد هذه الكلمة : من إدراك « شم لم تذكر المفضل عليه »

لأن مدركتها<sup>(١)</sup> : المعانى الثابتة، والصور<sup>(٢)</sup> الروحانية ، والمبدأ الأول<sup>(٣)</sup>  
للوجود كله : في جلاله ، وعظم<sup>(٤)</sup> شأنه  
والملائكة الربانية<sup>(٥)</sup> ، وحقائق الأجرام السماوية ، والعنصرية<sup>(٦)</sup>

\* \* \*

وذاتها ، ثم كالاتها ؛ أفضل من كالات القوى الحسية ؛ لأن كالاتها<sup>(٧)</sup> :  
أن تصير عوالم منزهة<sup>(٨)</sup> عن التغير والتباين ، فيها صورة كل<sup>٩</sup> ، موجودة مجردة  
عن المادة .

فهي عوالم محازية<sup>(٩)</sup> للعالم<sup>(١٠)</sup> العقلى<sup>(١١)</sup> ، وعلى<sup>(١٢)</sup> موازاته ؛ إلا أن  
بناءها<sup>(١٣)</sup> روحانى ، رباني ، لطيف<sup>(١٤)</sup> ، مقدس<sup>(١٥)</sup>  
وبناء العالم الجسمانى<sup>(١٦)</sup> ، محسوس<sup>(١٧)</sup> ، مشوب بالرداة<sup>(١٨)</sup> .  
وما بالقوة والعدم ، كثيف ، قدر<sup>(١٩)</sup> .

\* \* \*

فأى<sup>(٢٠)</sup> قياس لهذه المعانى<sup>(٢١)</sup> الأربع التي للنفس الإنسانية ، إلى أمثلها ، التي  
للنفس الحيوانية .

\* \* \*

فمبين إذن : أن اللذة التي للجوهر<sup>(٢٢)</sup> الإنساني : أعني نفسه<sup>(٢٣)</sup> [ عند المعد ،

- 
- (١) « ل » : المدركتها  
(٢) « س » : الصورة  
(٣) « ل » : مخدوفة  
(٤) « ل » : وعظمته شأنه  
(٥) « ل » : الزمانية  
(٦) « ل » : العنصرية « بدون واو عاطفة » .  
(٧) « ل » : كالاتها  
(٨) « ل » : ونزهه  
(٩) « ل » : محازية  
(١٠) « ل » : للعالم  
(١١) « س » : مخدوفة  
(١٢) « ل » : على « بدون واو عاطفة »  
(١٣) « س » : تناهى  
(١٤) « ل » : مخدوفة  
(١٥) « ل » : مخدوفة  
(١٦) « س » مخدوفة  
(١٧) « س » : جاء بعد هذه الكلمة كلامه : جسمانى .  
(١٨) « ل » : بالرواية  
(١٩) هذا الضبط من عندى وليس موجودا في الأصول  
(٢٠) « س » : فإنى  
(٢١) « ل » : « العنى » : العنى  
(٢٢) « ل » : جاء فيها بدل ما بين القوسين هذه العبارة : الآن في نفسه

إذا كان مستكملًا ، ليس مما <sup>(١)</sup> يقاس إلية <sup>(٢)</sup> لذة قط <sup>(٣)</sup> من اللذات الموجدة في عالمنا <sup>(٤)</sup> هذا .

ويا <sup>(٥)</sup> سبحان الله ! هل الخير واللذة التي تختص <sup>(٦)</sup> جواهر الملائكة ؛ يكون في قياس الخير واللذة ، التي تختص <sup>(٧)</sup> جواهر البهم والسباع ؟ ! .

\* \* \*

والنفس الإنسانية لا محالة من الجوهر <sup>(٨)</sup> الملكي — إن كانت مسكونة —؛ لأنها صورة عقلية مفارقة .

وهذا بعينه صورة الملائكة ؛ إلا أنا لانحس <sup>(٩)</sup> بهذه اللذة ، ونحن في أبداننا ، لأن القوى البدنية ، مستولية على النفس النطقية <sup>(١٠)</sup> ، حتى إن النفس ناسية <sup>(١١)</sup> في البدن لذاتها ، وحتى إن اليد <sup>(١٢)</sup> والسلطان . للحس : والوهم ، والغضب ، والشهوة .

<sup>(١٣)</sup> والمأبل <sup>علي ذاتك</sup> : نقصان سلطان النفس النطقية <sup>(١٤)</sup> ، عند زيادة سلطان هذه .

فإذن <sup>(١٥)</sup> وجود تلك اللذة ، واجب <sup>(١٦)</sup> ؛ ولا نحس <sup>(١٧)</sup> بها <sup>(١٨)</sup> في البدن .

<sup>(١٩)</sup> والمسبب : فيه ، البدن .

ومثل هذا ، موجود في القوى الحسية ؛ فإن المرور ، يستمرىء <sup>(٢٠)</sup> الحلو ويكرهه .

وأيضاً ؛ ليس من المستنكر ، أن يكون لذة يعتقد <sup>(٢١)</sup> وجودها ، ولا يتتصور كييفيتها ، ولا تناهانى حال .

(١) « ل » : بما

(٢) « ل » : عليه

(٣) « ل » : فقط

(٤) « ل » : عالما

(٥) « ل » : ونا سبحان الله .

(٦) « س » : تختص

(٧) « س » : تختص

(٨) « ل » : الجوهر

(٩) « ل » : يحس

(١٠) « س » : مخدوفة

(١١) « ل » : ناشئة

(١٢) « ل » : الله « و يقصد بهذه الفكرة : أن النفس وهي في البدن ، خاضعة لسلطان

وقوة الحس والوهم والغضب »

(١٣) « ل » : الدليل « بدون الواو العاطفة »

(١٤) « ل » : الناطقة

(١٥) « س » : ولذن

(١٦) « س » : واجبة

(١٧) « ل » : يحس

(١٨) « ل » : به

(١٩) « س » : فالسبب

(٢٠) « س » : يستمر

(٢١) « ل » : معتملاً

فإن العَمَّين ، يعتقد <sup>(١)</sup> وجود لذة <sup>(٢)</sup> النكاح <sup>(٣)</sup> [ولا ينالها ،

والأخْمَم ، يعتقد وجود لذة السماع <sup>(٤)</sup> .

والأعمى ؟ وجود لذة <sup>(٥)</sup> الصور الجميلة ، ولا ينالا هما <sup>(٦)</sup>

\* \* \*

وأيضا على مقدار تقمقر <sup>(٧)</sup> القوى الإنسانية <sup>(٨)</sup> والحيوانية ، يكون الإحساس  
والشعور بتلك اللذة .

من قوى سلطان نفسه النطافية <sup>(٩)</sup> ، في هذا العالم ، على سلطان القوة الحيوانية ؟

جعل يحس ويشعر بشيء من تلك <sup>(١٠)</sup> اللذة على التفاوت .

والذين أتوا في الجملة ذلك ، وأيدوا باستعلاء <sup>(١١)</sup> قوتهم النطافية ، على الحيوانية ،  
[والباطنة على الظاهرة <sup>(١٢)</sup> حتى <sup>(١٣)</sup> لا يغلبها الحيوانية والظاهرة

فيعسى أن <sup>(١٤)</sup> يكون لهم من تلك اللذة ، في <sup>(١٥)</sup> هذه الدنيا ، جزء له قدر .

وأما على الإطلاق ، فلا سبيل إليها ، إلا في الآخرة .

\* \* \*

فالسعادة الأخرى : عند تخلص النفس عن البدن ، وآثار الطبيعة ، وتجدد :  
كامل اللذات ، ناظرا نظرا عقليا ، إلى :

ذات من له الملك الأعظم

وإلى الرحانين الذين <sup>(١٦)</sup> يعبدونه <sup>(١٧)</sup>

وإلى العالم الأعلى <sup>(١٨)</sup> .

(١) « ل » : يعتقدون (٢) « ل » : لـ

(٣) « س » : الجماع

(٤) « س » : ما بين القوسين ممحوظ

(٥) « س » : ممحوظة (٦) « ل » : ولا ينالها

(٧) « ل » : بفاهر ، « س » : تفاهر « وكل الفاظتين سقيمتان

(٨) « س » : الإنسان (٩) « ل » : الناطقة (١٠) « ل » : ذلك

(١١) « ل » : باستعلالهم قوتهم

(١٢) « ل » : جاء فيها بدل ما بين القوسين هذه العبارة : والناطقة على القاهرة

(١٣) « ل » : ممحوظة (١٤) « س » : ممحوظة (١٥) « ل » : وهذه

(١٦) « س » : اللذين (١٧) « ل » : يعبدون (١٨) « س » : ممحوظة

وإلى<sup>(١)</sup> وصول كماله إليه.

واللذة الجليلة<sup>(٢)</sup> ، عند ذلك.

والشقاوة الأخروية ، عند ضد ذلك.

وكما<sup>(٣)</sup> أن تلك السعادة عظيمة<sup>(٤)</sup> جدا ، فكذلك الشقاوة التي تقابلها ،

أليمة<sup>(٥)</sup> جدا.

ولأن النفس [في البدن ، لم تكن كالصورة في المادة ، فليس جوهر البدن<sup>(٦)</sup>]

هو الحال<sup>(٧)</sup> بينه وبين تلك السعادة.

بل الآثار<sup>(٨)</sup> والاهيات<sup>(٩)</sup> المتقررة<sup>(١٠)</sup> فيه عن البدن .

فإذا ثبتت الهيبة البدنية ، كالشهوة والغضب ، والرغبة في غير المرغوب فيه :

من الأمور الدنيوية ، في النفس<sup>(١١)</sup> ؛ ورسخت ، وفارقت<sup>(١٢)</sup> البدن ، وهى فيه ثابتة<sup>(١٣)</sup> .

كانت مانعة عن الاستكمال الحقيقى ، والسعادة العقيموية<sup>(١٤)</sup> .

ويكون<sup>(١٥)</sup> ، كأنه بعد في البدن.

وإليه أشار<sup>(١٦)</sup> الرامزون<sup>(١٧)</sup> من الحكماء ، بالقناصخ .

ولا سبيل إلى [الارتفاع<sup>(١٨)</sup>] عن ذلك إلا بالعدالة ؛ فإن المعتمد ، قد<sup>(١٩)</sup> سلب عنه الطرفان جميعا ، وبقي<sup>(٢٠)</sup> جوهره خاليا عن الطبيعتين معا .

(١) « س » : ووصول (٢) « ل » : الجلية

(٣) « س » : كأن « بدون واو » ، « ل » : وكم له أن

(٤) « ل » : عظمة (٥) « ل » : الهمة

(٦) « ل » : ما بين القوسين مخدوف (٧) « ل » : الحال

(٨) « ل » : الإشار (٩) « ل » : والهيبة (١٠) « س » : المفردة

(١١) « ل » : مخدوفة (١٢) « ل » : وفارق (١٣) « ل » : ثابت

(١٤) « ل » : العقيمية (١٥) « س » : يكون « بدون واو عاطفة »

(١٦) « ل » : إشارة (١٧) « ل » : الرامزون

(١٨) « ل » : جاء فيها بدل ما بين القوسين هذه العبارة : أن لا سبيل إلى الارتفاع ، فتكون عبارتها كاملة هكذا : ولا سبيل إلى أن لا سبيل إلى الارتفاع

(١٩) « س » : مخدوفة (٢٠) « س » : ويبي

فليس <sup>(١)</sup> المعقول في الحر والبرد ، إلا الذي لم <sup>(٣)</sup> يسخن ، ولم يبرد ، ألبته ، واحدا في المعنى .

ولهذا أمروا <sup>(٣)</sup> بالعدالة

\* \* \*

ومما ينزعه <sup>(٤)</sup> النفس عن [ اطحات الطبيعة <sup>(٥)</sup> ] العادة <sup>(٦)</sup> الإلهية ، واستعمال ما تدعو إليه الشريعة النبوية ؛ فإنها حصن وجنة للنفس ، من <sup>(٧)</sup> هذه الآفة .

\* \* \*

والنفوس <sup>(٩)</sup> المفارقة للأبدان على <sup>(١٠)</sup> طبقات :  
فهي من صوره : ولها السعادة المطلقة .

وأنقوس كاملاً غير صوره : وهي في برزخ بينها ، وبين أبعائهما <sup>(١١)</sup> وتمام تجردها .  
[ وتخالصها عن الهيئات ، عين إصابة <sup>(١٢)</sup> السعادة المطلقة .  
ولأن أحافلها الشاغلة ، انقطعت بمفارقة البدن ، تكون <sup>(١٣)</sup> آخذة في الشعور بالسعادة <sup>(١٤)</sup> ، ومنوعة <sup>(١٥)</sup> عنها <sup>(١٦)</sup> بالهيئة الرذيلة ؛ فيؤديها ذلك أذى شديداً .  
إلا أن هذه الهيئة <sup>(١٧)</sup> ، غير جوهرية لها ، ولا يؤديها الدهر كلها ، بل تنهي <sup>(١٨)</sup>  
عنها ، وتخالص آخر الأمر إلى السعادة الحقيقية .  
ولأن هذه الهيئة <sup>(١٩)</sup> ، ثابتة من الحركات إلى أنواع <sup>(٢٠)</sup> من الخير والشر ؛ وجوهرها

(١) « ل » : وليس

(٢) « س » : مخدوفة (٣) « ل » : أمر (٤) « س » : تهزه

(٥) « ل » : جاء فيها بدل ما بين القوسين هذه العبارة : الحجاب المعيد

(٦) « ل » : العادة (٧) « ل » : وحده (٨) « س » : عن

(٩) « س » : فالنفوس (١٠) « س » : عن . وبين سطورها : على

(١١) « ل » : أبعائهما

(١٢) « ل » : جاء فيها بدل ما بين القوسين هذه العبارة : ويخالصها تمنعها الهيئة عن إضافة

(١٣) « س » : وتكون النفس آخذة (١٤) « ل » : والسعادة

(١٥) « س » : منوعة « بدون واو عاطفة »

(١٧) « س » : الهيئات (١٨) « ل » : تنجي (١٩) « س » : الهيئات

(٢٠) « ل » : إلى أنواع الحيات والشرور

طلب اللذيد الحيواني ، وقد فقد ؛ فذلك أيضا من آلام النفس في الحياة الأخرى .  
**ونفوسي ناقصة ممزّهه :** وقع عندها في حياتها ، أن لها كمالا ، فلم تطلبـه ، وجحـدـته<sup>(١)</sup> ، ونـاصـبـته ، واعـتـقـدـتـ غيرـ الحقـ ، فـهـىـ مـتـأـلـمـةـ بـنـقـصـانـهاـ<sup>(٢)</sup> ؛ الـأـلـمـ<sup>(٣)</sup>  
 السـرـمـدـىـ .

**ونفوسي ناقصة ممزّهه :** لم يقع عنـدـهاـ أـنـ كـمـالـاـهـاـ [أـبـتـةـ] ، وـحـالـتـهـ غـيرـ  
 مـالـهـاـ ، مـنـ الـعـقـلـيـ الـمـلـقـيـ إـلـيـهـاـ ، مـنـ الـمـرـسـلـيـنـ ؛ فـلـمـ تـطـلـبـهـ ، وـلـاـ خـوـطـبـتـ بـهـ بـجـحـدـتـهـ .  
**ونفوسي ناقصة ممزّهه :** لم يقع عنـدـهاـ ذـلـكـ ، وـلـاـ خـطـرـ بـيـاهـاـ أـنـ كـمـالـاـ ، لـهـ  
 وـهـوـ مـعـلـومـ كـنـفـسـ[٤] الـبـلـهـ وـالـصـبـيـانـ .

غـهـاتـانـ الطـافـقـتـانـ<sup>(٥)</sup> ، تـبـقـيـ كـلـ وـاحـدـةـ<sup>(٦)</sup> مـنـهـماـ ، لـاـهـ السـعـادـةـ المـطـلـقـةـ ،  
 وـلـاـ الشـقـاءـ<sup>(٧)</sup> الـمـطـلـقـ ؛ لـأـنـهـ لـاـ تـشـعـرـ بـالـكـمـالـاتـ<sup>(٨)</sup> فـتـجـعـنـ إـلـيـهـاـ<sup>(٩)</sup> وـتـطـلـبـهـاـ<sup>(١٠)</sup>  
 بـالـجـوـهـرـ فـيـؤـمـلـهـاـ نـقـصـانـ ذـلـكـ الـكـمـالـ وـقـدـانـهـ ؛ كـمـاـ يـؤـلـمـ الـجـائـعـ الـجـوـعـ .  
 وـلـاـ يـؤـلـمـهـاـ<sup>(١١)</sup> أـيـضاـ الـأـثـلـ<sup>(١٢)</sup> وـالـهـيـئـاتـ الـطـبـيـعـيـةـ ، الـمـضـادـةـ<sup>(١٣)</sup> جـوـهـرـ<sup>(١٤)</sup>  
 الـنـفـسـ ؛ لـأـنـهـاـ مـمـزـهـهـ .

**والطبـقـةـ الـأـوـلـىـ :** بـقـدـرـ ماـ شـعـرـتـ<sup>(١٥)</sup> بـالـمـبـادـيـءـ<sup>(١٦)</sup> ، يـكـوـنـ لـهـ أـثـرـ يـسـيرـ مـنـ  
 آـثـارـ السـعـادـةـ .

**ونـفـوسـونـ نـاقـصـةـ غـيـرـ مـمـزـهـهـ :** فـلـهـاـ الشـقاـوةـ[ إنـ كـانـتـ شـاعـرـةـ أـنـ لـهـ  
 كـمـالـاـ ، عـلـىـ الإـطـلـاقـ ، لـاـ زـوـالـ لـهـاـ]<sup>(١٧)</sup> .

(١) «س» : أو جـحـدـتـهـ (٢) «لـ» : بـنـقـصـهـاـ (٣) «س» : الـأـمـرـ

(٤) ماـ بـيـنـ الـقـوـسـيـنـ جـاءـ بـدـلـهـ فـيـ «سـ» هـذـهـ الـعـبـارـةـ : هـوـ مـعـدـوـمـ لـهـ : كـأـنـفـسـ

(٥) «سـ» : الـطـبـيـعـتـانـ (٦) «سـ» : وـاـحـدـ

(٧) «سـ» : وـلـاـ الشـقاـوةـ الـمـطـلـقـةـ (٨) «سـ» : بـالـكـمـالـ

(٩) «سـ» : إـلـيـهـ (١٠) «سـ» : وـتـطـلـبـهـ

(١١) «سـ» : وـلـاـ أـيـضاـ يـؤـلـمـهـاـ (١٢) «سـ» : الـأـثـارـةـ

(١٣) «لـ» : لـمـضـادـتـهـ (١٤) «سـ» : بـجـوـهـرـ (١٥) «لـ» : سـعـرـتـ

(١٦) «لـ» : مـنـ الـمـبـادـيـءـ (١٧) «لـ» : نـاطـقـةـ

(١٨) «لـ» : جـاءـ فـيـهـاـ بـدـلـ ماـ بـيـنـ الـقـوـسـيـنـ هـذـهـ الـعـبـارـةـ : وـإـنـ كـانـ لـهـ مـشـهـورـ اـنـ لـهـ  
 كـمـالـ ، إـمـاـ عـلـىـ الإـطـلـاقـ لـاـ زـوـالـ لـهـاـ . « وـلـعـلـ الصـمـپـرـ فـيـ قـوـلـهـ : لـاـ زـوـالـ لـهـاـ ، رـاجـعـ لـلـشـقاـوةـ »

وإن كان <sup>(١)</sup> نقصانها خالياً من <sup>(٢)</sup> الشعور بأن <sup>(٣)</sup> لها ذلك ، فلها <sup>(٤)</sup> الألم بحسب  
الهيئة <sup>(٥)</sup> الريئية التي ورثتها <sup>(٦)</sup> [من عالم الطبيعة ،  
والذى يلزم من مذهب <sup>(٧)</sup> الاسكندر أن النفوس الناقصة على الإطلاق <sup>(٨)</sup>  
تفسد مع فساد البدن <sup>(٩)</sup>؛ وذلك <sup>(١٠)</sup> أمر غير حق ، ولا مذهب أرسطو <sup>(١١)</sup> .  
فإن النفس على ما قررناه <sup>(١٢)</sup> ، باقية اضطراراً .

\*\*\*

قال بعض الحكماء <sup>(١٣)</sup> : إن الأنفس <sup>(١٤)</sup> الخيرة ، تزداد لذات وخيرات ، بالتللاحق  
والأنفس الشريرة ، تزداد ألمًا وشرا ، بالتللاحق .  
فإن <sup>(١٥)</sup> كل طبقة تتصل بشكلاها <sup>(١٦)</sup> ، كيفية ، وهيأة <sup>(١٧)</sup> ، اتصالاً معقولياً .  
وإن لذة <sup>(١٨)</sup> وألم التللاحق غير متناهية .  
يعنى بهذا : أن النفوس الفاضلة ، إذا اتصلت <sup>(١٩)</sup> بها نفوس <sup>(٢٠)</sup> فاضلة  
تلذذت بها .  
والشريرة بضد <sup>(٢١)</sup> ذلك .

وكل واحد من النفوس العاقلة ، يعقل ذاته <sup>(٢٢)</sup> ، ويعقل مثل ذاته <sup>(٣٣)</sup> ،  
أضعافاً .

- (١) « س » : كانت (٢) « س » : عن (٣) « ل » : إن كان لها  
(٤) « ل » : فله (٥) « س » : الهيئة  
(٦) « ل » : درشها ، « س » : ورثها وقد انتهت الفعل ؛ لأنه الأنساب «  
(٧) وردت هذه الكلمة في الأصل « ل » هكذا : يذهب . « وقد أبدلتها : مذهب .  
« ليصبح الكلام

- (٨) « س » : ما بين القوسين ممحوفة (٩) « ل » : ممحوفة  
(١٠) « س » : فذلك (١١) « س » : أرسطاطالايس  
(١٢) « س » : قررنا (١٣) « س » : العلامة (١٤) « ل » : النفس  
(١٥) « س » : وإن (١٦) « ل » : بسلكها (١٧) « ل » : وعنه  
(١٨) « س » : وإن اللذة والألم بالتللاحق  
(٢٠) « س » : ممحوفة (٢١) « س » : فقد  
(٢٢) « ل » : ذاتها (٢٣) « ل » : ذاتها

ألا ترى أنه<sup>(١)</sup> يعقل مبادىء عقلية ، هي أسبابه .

\* \* \*

وقال <sup>بِعْدَهُمَا</sup><sup>(٢)</sup> الحكيم : إن التناصح - وإن<sup>(٣)</sup> كان منوعاً - وغير<sup>(٤)</sup> ممتنع أن يكون لبعض النفوس ، إتصال ببعض النفوس ، على سبيل تأثير فيها<sup>(٥)</sup> : شرٍ أو خيراً ؟ فإنه لا يبعد أن يتفق مزاج قريب<sup>(٧)</sup> من مزاج البدن الذي كان فيه ، فيتتعلق<sup>(٨)</sup> النفس به ، بالصلة التي كانت في البدن الأول ، الذي فارقه<sup>(٩)</sup> . إلا أنه ممتنع ، أن يتتعلق به التعلق كله ، للعلل المذكورة — ومنها<sup>(١٠)</sup> امتناع نفسيين في جسم واحد — فيتعلق<sup>(١١)</sup> به تعلقاً دون ذلك ، وهو أن يتصل بنفسه اتصالاً روحانياً .

فيزداد له<sup>(١٢)</sup> نفسه<sup>(١٣)</sup> شراً<sup>(١٤)</sup> — إن كان شريراً وخيراً — إن كان خيراً — وتحدث<sup>(١٥)</sup> من اتصالهما<sup>(١٦)</sup> أنواع ، من المهم<sup>(١٧)</sup> والأخلاق ، في النفس<sup>(١٨)</sup> البدنية منها .

\* \* \*

وقال قوم<sup>(١٩)</sup> من هؤلاء : إن القوة الوهمية تفارق المادة ، بتوسط ، وبسبب القوة النطقية ، ويكون له حينئذ<sup>(٢٠)</sup> مطالعة المعانى<sup>(٢١)</sup> الموجودة في عالم الحسن . والطبيعة<sup>(٢٢)</sup> كاهدون المعانى العقلية الصرفة<sup>(٢٣)</sup> ؟ إذ يصير العالم الحسى له بدنًا مثلاً ؟ لأنه يحتبس فيه ، ولا يقدها إلى العالم الأعلى .

(١) « س » : أنها<sup>(٢)</sup> « س » : العلماء<sup>(٣)</sup> « س » : إن « بدون و او عاطفة » .

(٤) « ل » : فقد يمتنع<sup>(٥)</sup> « س » : فيه<sup>(٦)</sup> « ل » : خيرى ، وشررى

(٧) « س » : مرتب<sup>(٨)</sup> « ل » : متعلق<sup>(٩)</sup> « س » : فارقة

(١٠) « ل » : وبينها<sup>(١١)</sup> « ل » : متعلق<sup>(١٢)</sup> « س » : محذوفة

(١٣) « س » جاء فيها بعد هذه الكلمة زيادة كلمة : به

(١٤) « س » : إن كان شريراً شرا

(١٥) « س » : أو تحدث<sup>(١٦)</sup> « ل » : اتصالها

(١٧) « ل » : من أنهم<sup>(١٨)</sup> « ل » : النفوس

(١٩) « ل » : وقال قوم من المادة بتوسط من هؤلاء الخ .

(٢٠) « ل » : محذوفة<sup>(٢١)</sup> « ل » : المعانى<sup>(٢٢)</sup> « ل » : والطبيعة

(٢٣) « ل » : الصرىحة

فيصير له مطالعة جميع الأسباب الجزئية في العالم؛ إذ ليس بعضها أولى بذلك من بعض . فقدمه<sup>(١)</sup> معرفة الكائنات<sup>(٢)</sup> التي يقادى إليها<sup>(٣)</sup> الحركات الجزئية . فيستفيد<sup>(٤)</sup> النفس البدنية المتصلة بها<sup>(٥)</sup> تقدمة<sup>(٦)</sup> معرفة بالكائنات .

**وقالوا** : إن الشريرة منها حينئذ<sup>(٧)</sup> ، تكون أفعى للشر الذي يمكنها<sup>(٨)</sup> لأنها خرجت عن المادة المعينة بحركاتها ، فوقيع على سبيل واحد<sup>(٩)</sup> ، إن<sup>(١٠)</sup> خيراً خيراً ، وإن شرًا فشر .

**وأجمع<sup>(١١)</sup> هؤلاء** : على أن الشريرة شياطين ، والخير<sup>(١٢)</sup> من هذه الطبقة الناقصة ، جن .

**روضموا** ، للجن والشياطين ، علاقة مع البشر ، وأفعال روحانية ، يتولد عنها أفعال طبيعية<sup>(١٣)</sup> .

وجعلوا التجدد<sup>(١٤)</sup> عن المادة ، زائراً<sup>(١٥)</sup> في قوتها على إخراج الفعل الملازم لها<sup>(١٦)</sup> ؛ إن كانت ردية ، أو خيرة .

**وأفضل<sup>(١٧)</sup> المعاوار** ، على أن النفس الكاملة المنزهة ، لا نظر لها إلى المحسوسات .

\* \* \*

**وقال<sup>(١٨)</sup> بعض العلماء** : إن النفس إذا فارقت البدن ، وحملت<sup>(١٩)</sup> القوة المتصوّفة مع نفسها ، على السبيل المذكور<sup>(٢٠)</sup> ، محال<sup>(٢١)</sup> حينئذ<sup>(٢٢)</sup> أن تتجرد عن البدن

(١) « س » : تقدمة (٢) « ل » : بالكائنات ١

(٣) « ل » : إليه (٤) « ل » : فيستفند (٥) « ل » : بهما

(٦) « ل » : مقد (٧) « ل » بدل هذه الكلمة الرمز بهذا الحرف : ج

(٨) « ل » : يمكنها (٩) « ل » : واحدة

(١٠) « س » : إن شرًا فشر وإن خيراً خير

(١١) « س » : وأجمعوا هؤلاء .

(١٢) « ل » : طبيعة (١٤) « ل » : للتجرد (١٥) « س » : زائدة

(١٦) « ل » : ليشبها (١٧) « ل » : واقتصر (١٨) « س » : قال « بدون واعطفة »

(١٩) « ل » : حصلت (٢٠) « س » : المذكورة (٢١) « ل » : ومحال

(٢٢) هذه الكلمة موجودة بين سطور نسخة « س »

منزهة . ليس <sup>(١)</sup> يصحبها <sup>(٢)</sup> شيء من الم هيئات الطبيعية <sup>(٣)</sup> .

فهي عند الموت شاعرة بالموت ، وبعد الموت متخيلة نفسها الإنسان الذي مات على صورته كما كانت في الرؤيا يتخيل ، ومتخيلتها نفسها مقبرة <sup>(٤)</sup> ، ومتخيله الآلام الواثلة إليها ، على سبيل العقوبات الحسية المتعارفة ؛ وجميع ما كانت <sup>(٥)</sup> تعتقد حالة الحياة ، أنه يكون له ، أو <sup>(٦)</sup> كان متعارفاً على تلك الصورة .

فإن <sup>(٧)</sup> كانت سعيدة ، تخيله <sup>(٨)</sup> على الصورة المحمودة ، في الصورة الحسية ، وعلى <sup>(٩)</sup> ما كان يعتقده ويتعارفه للسعادة .

فقالوا <sup>(١٠)</sup> : هذا <sup>(١١)</sup> عذاب القبر وثوابه .

والنشأة الثانية له <sup>(١٢)</sup> ، قالوا : خروجه عن لباس هذه الميأة <sup>(١٣)</sup> .  
وقبره هذه الميأة <sup>(١٤)</sup> .

قالوا <sup>(١٥)</sup> : فلما عجب . أن يتخيال الصورة المحمودة ، ويظهر له <sup>(١٦)</sup> في الآخرة قبل النشأة الثانية وبعدها ؛ جميع الأحوال المذكورة في كتب الأنبياء [ عليهم السلام <sup>(١٧)</sup>] . من الجنان والخوار العين ، وما يجرى بجرى ذلك .  
وأما الرموز والألغاز الواردة ، على <sup>(١٨)</sup> سبيل مذهب ذهب إليه القائل به وأعتقده فأكثر من أن تمحضى .

ولثابت ابن <sup>(١٩)</sup> قرة ، مذهب عجيب ، هو <sup>(٢٠)</sup> ظنه . أن النفوس <sup>(٢١)</sup> تنفصل من البدن ، في جسم لطيف ، وذلك مما لا وجه له ، إلا أن يرمز رمزاً كسائر <sup>(٢٢)</sup> الرموز ، وإذا بلغنا هذا المبلغ فلنتحمّل الرسالة <sup>(٢٣)</sup> [ ولنحمد الله سبحانه وتعالى على ما وفقنا له من ذلك <sup>(٢٤)</sup> ]

(١) « ل » : وليس (٢) « ل » : يصحبها (٣) « ل » : الطبيعة (٤) « ل » : مصورة

(٥) « س » : كان (٦) « س » : وإن كان (٧) « س » : وإن كانت

(٨) « س » : تخاله ، وفي الكتاب : متخيلة (٩) « ل » : على ما يعتقد

(١٠) « س » : قالوا (١١) « س » : فهذا عذاب (١٢) « س » : مخدوفة

(١٣) « س » : الم هيئات (١٤) « س » : ما بين القوسين مخدوف (١٥) « س » : قال

(١٦) « ل » : به (١٧) « س » : ما بين القوسين مخدوف .

(١٨) « س » : لا على سبيل (١٩) « ل » : أين (٢٠) « س » : وهو

(٢١) « س » : النفس (٢٢) « ل » : الكبار (٢٣) « س » : المقالة

(٢٤) « ل » : ما بين القوسين مخدوف

# محتويات الكتاب

## مقدمة الابراج

صفحة

غموض الفلسفة الإسلامية — ١ — السبب الأول من أسباب هذا الغموض  
— ٢ — السبب الثاني — ٣ — منهج الفرزالي في البحث والتأليف — ٣ —  
ميزات رسالة ابن سينا هذه — ١٠ — منهج ابن سينا في البحث والتأليف — ١٥ —

## الأصول

الأصل الأول — ٢٥ — الأصل الثاني — ٢٦ . . . . .

## مقدمة الكتاب

٣٠

## الفصل الأول

في ماهية المعاد . . . . .

## الفصل الثاني

في اختلاف الآراء فيه . . . . .

النكررون للمعاد — ٣٨ — المقربون بالمعاد ، وحصر فرقهم — ٣٨ — القائلون  
بعد الأبدان وحدها — ٣٨ — القائلون بعد النفوس والأبدان — ٣٩ — القائلون  
بعد النفوس وحدها — ٤٠ — أهل التناصح — ١٤ — . . . . .

## الفصل الثالث

في مناقضة الآراء الباطلة فيه . . . . .

قانون عام لفهم الشريعة الإسلامية — ٤ — مناقشة القائلين بعودة البدن  
— ٥٥ — مناقشة الفرزالي لوجهة نظر ابن سينا — ٦٢ — مناقشة صاحب العقائد  
النسفية لوجهة نظر ابن سينا — ٧٥ — مناقشة الخيالي لوجهة نظر ابن سينا — ٧٦ —  
مناقشة ابن رشد لوجهة نظر الفرزالي — ٧٧ — . . . . .

### فصل

صفحة

في مناقضة القائلين بالتناسخ ، وإبطال التناسخ . . . . . ٨١

أدلة القائلين بالتناسخ في الإنسان فقط — ٨١ — أدلة القائلين بتناسخ النفوس فيسائر أنواع الحيوان — ٨٦ — مناقشة ابن سينا لوجهة نظر القائلين بالتناسخ — ٨٨ —

### الفصل الرابع

في الأنيّة الشابة من الإنسان . . . . . ٩٤

### الفصل الخامس

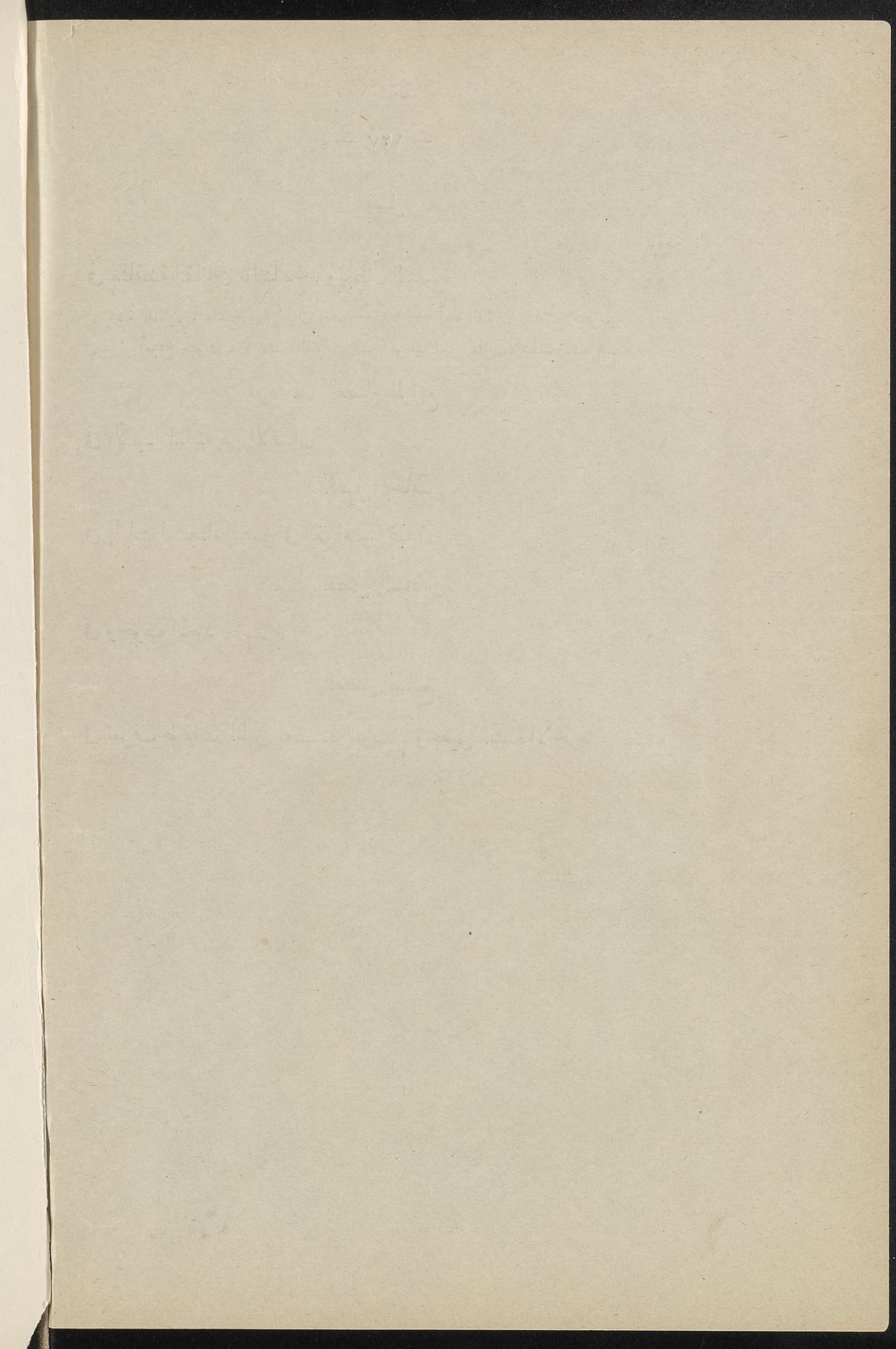
في إثبات استغناء النفس في القوام عن البدن . . . . . ٩٨

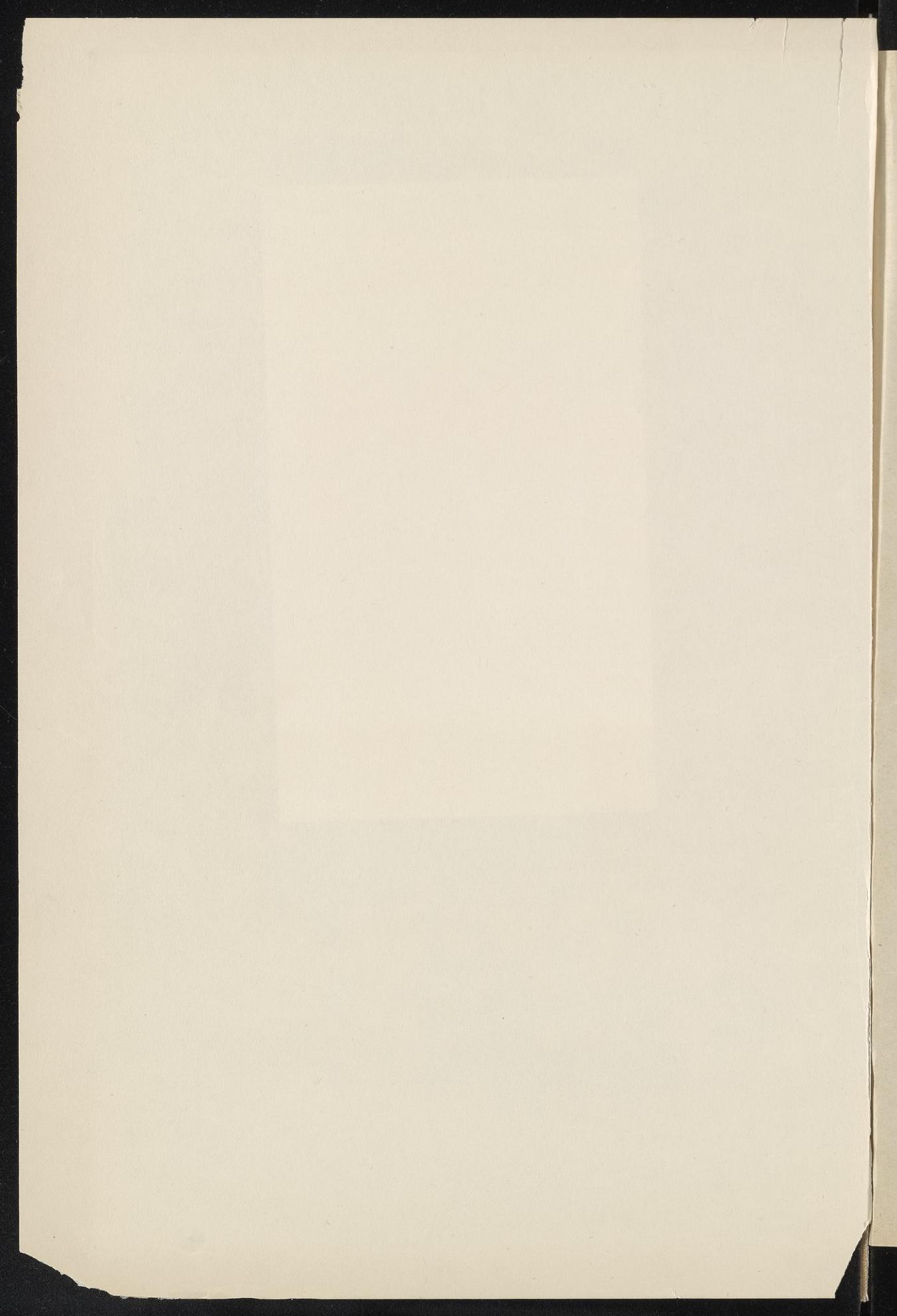
### الفصل السادس

في وجوب المعاد . . . . . ١٠٩

### الفصل السابع

في تعرف طبقات الناس بعد الموت ، وتحقيق المشاورة الآخرة . ١٢





**DATE DUE**

JUL 28 1998

Printed  
in USA

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0043805094

893.7Ib562  
V5

11378930

BOUNTY

JUL 13 1961

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58870695

893.7lb562 V5

Risalah adhawiyah fi

893.7lb562 - V5