THE LIBRARIES

COLUMBIA UNIVERSITY

٢٨١١

كتاب

رسايل الخوارزمي

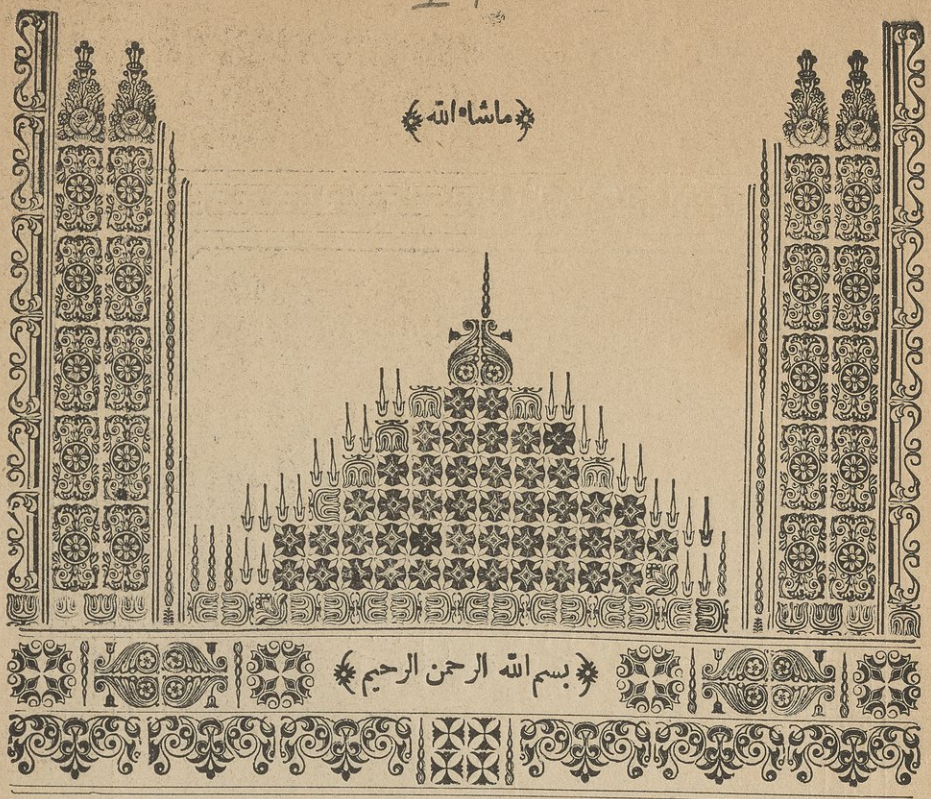
طبع

بالمطبعة العثمانيه

سنة ١٣١٢

هجريه

893.7K5293
I 1



الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين هذه رسائل الاستاذ أبي بكر الخوارزمي رحمه الله تعالى

كتب الى الحاجب أبي اسحق لما نكبه الوزير ابن عباد رحمه الله تعالى

وفقك الله في مراجعة الحق لما تستحق به انتهاء محنتك وألهمك في استيفاء شرائط التوبة ما يطرق لك النهوض من صرعتك ولا خلصك الله مما أنت فيه من جناية غيرك عليك حتى يخلصك مما كنت فيه من اساءة نفسك اليك فان نفسك أعظم خصميك وان كانت أصغرهما لديك وقد مثلت أيدك الله بين أن أحرش لك كلامي وأفوق نحوك سهامي وأقضي بذلك حق عظتك وأخرج من عهدة ما يلزمني في هدايتك وبين أن يلين مس قولي لك فتبقى في نفسي حاجة من نصيحتك فرأيت الأول علي أوجب والى الصواب أقرب هذا وأنا أقول

أخوك الذي ان أجرضتك ملمة * من الدهر لم يبرح لها الدهر واجما

ولا أقول وليس أخوك بالذي ان تشعبت * عليك أمور ظل يلحاك لائما

أصاب المرقش أيدك الله في بيت الواجم ولم يصب في بيت اللائم وكيف يهدي الطريق لرشده في غده دون أن يلام على غيه في أمسه وكيف يتوصل الى تحسين الصواب الآنف الا بتقبيح الخطا السالف وكيف لا يلام المسيء والنهي عما بعد يقتضي اللوم على ما قبل وكما لا بد في الكلام من الاثبات والنفي كذلك لا بد في العظة والنصيحة من الامر والنهي فاللوم اذا على هذه القضية أجدر اذ كانت النصيحة التي عليها قامت وبها استقامت وهل يلوم المرء الا اخوانه الاقارب وهل يرتئي له عنان العذل ويجوز زمعه في اللوم الا معارفه الاجانب واذا فرغت للحق زاوية من قلبك وحكمت

على هواك لعقلك علمت أن ماتكره فيما تحب خير لك مما تحب فيما تكره وأن دواء تستبشعه وفيه شفاؤك خير من غذاء تستلذه وفيه داؤك ولئن كان ظاهر كلامي يلذعك فان باطنه لينفعك أنت أيدك الله تعلم انك كنت من الذل في مكان يتخطاك الناظر ويدوسك الخف والحافر لا يشرفك نسب ولا يرفعك أدب ولا يرجوك صديقك ولا يخافك عدوك عن يمينك الخمول وعن يسارك الذبول وبينهما الفقر الذي لو قسم على الاغنياء لصار وافقراء والضعف الذي لو فرق على الاقوياء لعاد واضعفاء تصبح في قل وتمسي في ذل وتروح الى أنيق وتغدو الى طفل فأنصفك الدهر الظالم وانتبه لك البخت النائم وأراد الله تعالى أن يرفع من حكمتك ويقوم من حدبتك فينظر كيف تعملون والله يعلم ما تبدون وما تكتمون فاتصلت من ولي نعمتك برجل لو اتصل به الادبار لتقدم الاقبال ولو خدمه النقص لفضل الكمال ولو تعرف اليه الجماد لنطق بحمده ولو استجار به أمس الدابر لرجع بسعده فما هو الا أن نسبت اليه وحسبت في آثاريه حتى قاتلت الايام بسلاحه وطرت الى المنى والمطالب بجناحه وحتى طمحت الى أمور كنت عنها مصروفا وخطوت الى أشياء كنت عنها قطوفا

ومثل الذي نلته حافيا * يؤثر في قدم ناعل

وحتى زارك قوم لو زرتهم فيما قبل لطال وقوفك بين الدار والباب وكثر تردد بين الاذن والحجاب وخدمك أناس ما منهم أحد الا وقد لاحظته بعين هائب ونقلت اليه قدم راغب أو راهب هذا الى استسلابه لك من الردى بيد الهدى واخراجها ياك من ظلمة العمى والتقليد الى نور العدل والتوحيد فلزمك ولاؤه مرتين وأحاطت برقبتك نعمته من جهتين لانه أنقذك من النار كما أنقذك من العار وأعتق رقبتك من اسار الضلال كما أعتقها من ذل السؤال فكانت نعمته عليك مضاعفه وصنيعته اليك مداخله وكل ذلك بعين احسان الله تعالى يمد نفيس احسانه اليك لتؤدي زكاة الاحسان وترتهن الصنيعة باليد واللسان ويريك يقظان ما تحتلم وسنان ويزف اليك من أبكار الصنع مالم تخطبه بهمتك ولم تستوجبه بقيمتك الى أن أصلح عليك الدهر الطالح وملكك عنان البخت الجامح وأنت سكران من خمر اليسار والغنى غريق في لجج المطالب والمنى لو طلبت النجم لرقيت اليه بسلم معك أو طرت نحوه بجناح لك والاقبال يسترعيوبك والامهال يغفر ذنوبك ولا ستر أكثف من اقبال ولا شفيع أنجح من امهال والدولة تجعل البعيد قريبا والجدير المخطئ مصيبا والمجدود يمس بيديه ما لا يراه المحدود بعينيه ويتناول قاعدا ما لا يتناوله غيره قائما ولا رسول أسرع من دهر ولا مستحث أوحى من يسر بلا عسر فلما جازيت النعمة بالكفران ونسيت هل جزاء الاحسان الا الاحسان نظرت الايام اليك شزرا وبدلتك باليسر عسرا فأصبحت تلك البوارق وهي صواعق واستحالت تلك المواهب وهي مصائب وتقاضاك دهرك ما أسلف واستأنف بك خلاف ما سلف والدهر غريم لا يماطل اذا اقتضى وحاكم لا يراجع اذا قضى ومعير اذا لم تحفظ عاريته ارتجع ومعط اذا لم تشكر عطيته منع ومؤدب اذا لم يتعلم منه عاقب واذا تعلم منه أدب وهذب على أني ما رأيت معلما أحسن تعليما من زمان ولا متعلما أسوأ

تعلما من انسان فها أنت قد ذممك حامدك ورحمك حاسدك واحتقبت أوزار الندامه ورضيت من الغنيمة بالسلامه وكانت الايام تعدنا بك فأوعدتنا فيك وخلف ليل الشك نهار ووراء سكر النعمة خمار فأنت الآن عليل دواؤه التوبه وجريح شفاؤه الرجعة والفيئه فان قبلت توبتك فقد انقطعت مدة الداء وظهرت بركة الدواء وان تكن الاخرى فربما قد أخلف الدواء شاربه وخان الرجاء صاحبه فيا طبيب نفسه ارفق بها وياما داوى جراحه الطف بها واعلم أنه قد كان شكر الرخاء أهون من مصابرة البلاء وكان حفظ الصحه أيسر من معالجة العله ولو وجدتك العافية من أكفائها لما طلقتك ولو رأتك النعمة من رفقائها لما فارقتك وأقل ما كان يجب لصاحبك عليك أن لا تستعين بنعمته على كفران نعمته ولا تكتب حسنته فى جريدة سيئته ولا تسل عليه من لسانك سيف ايذاء صقلته ولا تشرع اليه من كلامك رمح ايذاء قومته

لقد جازيت بالاحسان سوأ * اذن وصبغت عرضك بالسواد

ورحت تسوق غير الكفر حتى * أنخت الشرك فى دار الجهاد

يا أيها الرجل وكلكم ذلك الرجل كم تهتكون حجب العوارف بيد الكفران وكم تصافحون النعم بالبغى والعدوان وكم تفضون ختام العافية بالغدر وكم تسترون الخيرات بقلة الشكر وكم لا تبرزون الصنائع فى معرض من حسن الذكر ولا تقلدونها حليه من طيب النشر وكم تتبعون الوفاء بالملق وتنادون على الأمانة كما ينادى على الثوب الخلق وكم تقبحون فى النعم وتحسنون فى النقم وكم تجهلون ما عرفه الحطيئة مع خبث مذهبه ولؤم مركبه حيث يقول

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه * لا يذهب العرف بين الله والناس

اعلم أن كفران النعمة لو أحله الشرع لحرمه الطبع ولو جاز من طريق الملة والديانه لحظر من طريق المروءة والصيانه فان للمحسن من الله عينا كالئة لا تنام وان وراءه من واقية الاحسان ركنا منيعا لا يرام ومن تقلد نعمة الله من انسان فقد ضمن له عهده وصار فى حكم الاحسان عبده واذا خدم غيره وهو حى فقد خان الأول فى نعمته وغش الثانى بخدمته وهل يبرأ العليل بين طبيبين وهل يسع الغمد سيفين وهل ينطق لسان واحد بشكرين أو يتسع قلب واحد لمحبة اثنين ولهذا الشان طلقت الناس ثلاثا وفارقت المدح بتاتا لما وردت من الوزير على من خدمة غيره تعد كبيرة ليس لها غفران وسيئة لا يمحوها احسان فلما رأيته علمت أن الأيام قد خبأته لى ذخرا وأعدته لى عذرا وأراد الله تعالى أن أعاشر الناس حراوندلا وأجوب البلاد حزنا وسهلا حتى اذا جبت الآفاق وقلبت الاخلاق وصارت الأرض فى عينى دارا هجم بى السعد على حسنة الأيام وغريبة الأنام ونصفة الدهر الظلوم ومكرمة العالم اللئيم فاذا هو ضالة رجائى الحائم وبغية قلبى الهائم فختمت به جريدة المدح والثناء وأغلقت باسمه باب الاستماحة والرجاء وفتحت له مغاليق فكرى ودفعت اليه مقاليد نظمى ونثرى وأقطعته لسانى غير منقطع ووهبت له قلبى غير مرتجع ونظرت الى أبى الطيب والى تناقض حكمته وتفاوت طرفى فعلته حيث قال فى سيف الدولة

لا تطلبن كريما بعد رؤيته * ان الكرام بأسا هم بخاهم يداختموا

ثم قال فى كافور الاخشيدى

قواصد

وله فى عالج فى نسخة قديمة بعد قوله الخلق الخ اه

قواصد كافور توارك غيره * ومن قصد البحر استقل السواقيا

فلقد باع من الوفاء علقا خطيرا واعتاض من الطمع ثمنا يسيرا وحال ضباب الحرص والرجاء بينه وبين العهد والوفاء وكان يضايق نفسه فى اختبار المتاع ويسامحها فى اختيار المبتاع ويخلع خلعة من نظمه تساوى بدره على عرض من لا يساوى بعره ويزف كريمة من كرائم شعره الى من لم تقم عنده كريمه ولم تعرف له قيمه لو رأى الطمع فى جحر فأرة لدخله ولو أتاه الدرهم من است كلب لماغسله فلا جرم أن الناس كما استحسنوا قوله استقبحوا فعله وكما أعجبوا بشعره تعجبوا من غدره يشكر ثم يشكو ويمدح ثم يهجو ويشهد ثم يجرح شهادته ويعطى ثم يسترجع عطيته وكم من حرّ نضد له ثم ثلبه وكم من عرض كساه ثم سلبه وكم من صحفة أكل منها ثم بصق فيها ولكن فى قميص أبى بكر رجلا اذا أعطى لم يرتجع واذا طلق لم يراجع واذا بنى لم يعد على بنائه بالهدم واذا مدح لم يطأ على عقب مديحه بالذم واذا طيب فكيه بالمدح الكريم لم يلطخهما بمدح اللئيم واذا زوج كرائمه كفؤا حجبهن أن يتبرجن الا لديه ويجتلينّ غير عينيه وانما الغدر من أخلاق النساء فمن تعلق بطرف منه فقد رغب بنفسه عن كمال الذكران وجذبها الى شق النسوان وهو اذن مخنث من حيث الخلق غير مخنث من حيث الخلق وقد يصلح الانسان خلقه ولا يمكنه أن يغير خلقه فالغدر اذن على هذه القضية هو التخنيث الأكبر والتأنيث الأعم الأكثر والوفاء حمية القلب كما أن التوقى من الطعام والشراب حمية الجسم وثبات الحميه من قوة الحميه وحفظ العهد من شرائط الرجوليه وانى لا عجب ممن يعادى المقبل والله معه والأيام مدد له وداعية الجد خلفه وقدامه وقد رأيت ما صارت اليه مصارع أعداء هذه الدوله وخمت به أحوال حساد هذه النعمه فقد غمزوا قناتها وقرعوا صفاتها فاختر موا واصطلموا فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا طافت الايام على الوزير بمنا يا هم فأبقاه الله تعالى وأفناهم ولم يزل نقصهم يحارب كماله وادبارهم يزاحف اقباله حتى أجلت معركة العواقب عنه راضيا وعنهم ساخطين وأقشعت غبرة الايام والليالى عنه قائما وعنهم مصروعين

فلو لم تبق لم تعش البقايا * وفى الماضى لمن يبقى اعتبار

عافاك الله امش مع الدهر كما يمشى واجر مع الفلك كما تجرى وارفق بمن رفقت الايام به وارع لمن رعت السعادة له ولا تزاحم الفلك الدوّار ولا تناطح الاقسام والاقدار ولا تصغر الكبار ولا تتحكم على الدهر فان الدهر حاكم لا يحكم عليه ومسلط لا يؤخذ على يديه وانزل حيث أنزلك الاستحقاق وخذ ما سمحت به لك الارزاق ولا تجلس على طريق السيل الراعب ولا تطعن فى نحر القضاء الغالب ولا تحارب جيش السعد ولا تطاعن حدّ الجد ولا تستسلف أجلك ولا تتناول ما لم يوضع لك واحذر قوس الحذلان فانها نافذة الرميه صريعة الرميه قد والله أوجعت بهذا العتاب قلبك وجاوزت بالعقاب ذنبك ولكنى عاتبتك لك وحاربتك عنك رجاء أن يستحشن من هذا الكلام لك ويستحسن تألم وقع هذه السهام بك ولولا ذلك لم أذقك مرارته ولم أعرّض لطيف ما بينى وبينك له وما أغتم لك من الحبس وروعته ولا من الهوان ولذعته كما أغتم من نظر ولى نعمتك اليك ووقوع بصره عليك وقد قعدت تحت أعباء بره وقابلت احسانه بكفره وزرعت منك النعمة فى بقعة

لم تزدريعا ولم تجلب نفعا فأنا أبكي لك من يوم اطلاقك لا من يوم حبسك وأتفكر في ساعة سعدك لا في ساعة نحسك فقد شغلني الخجل عن الوجل ونسيت لقبح الموقف الثاني هول الموقف الاول فلا غضاضة عليك من امتداد يد الدهر اليك

فان أمير المؤمنين وفعله * لكالدهر لا عار بما صنع الدهر

﴿وكتب الى كثير بن أحمد لما هرب من الامير أبي الحسن﴾

كتابي الى الشيخ وأنا في خمار شربتي من يد الدهر فقد كانت بشعة الخمر طويلة السكر قليلة النفع كثيرة الضر والحمد لله تعالى على حفظه على الدين وان ذهبت الدنيا وعلى أن صودرت على المال لا على العرض والتقوى وصلى الله على محمد خير الورى خرجت أيها الشيخ من نيسابور وأنا زاملة شكر وثناء وحمال مدح ودعاء وقتيل خجل وحياء اذا تفكرت في كثرة أعدائي وقلة شفعائي وفي ضعف أعواني وقوة خصمائي ثم نظرت الى وقد خرجت من تلك الغمه وشققت رداء تلك الظلمه موفر الحال والمال صحيح العرض والجمال لم تنشب في أظافير الفقر ولم ينفذ في حكم الدهر علمت أن الشيخ قصر عني يد المحنة وهي طويله وصرف عني ولاية النحوس وهي بسيطه ولو بلغه غاية مراده امكانه وساعده على نيته في زمانه لحجب صروف الدهر عن فنائي ولقام بين الحوادث وبين لقائي عرف الله تعالى له نيته وبلغه في الدنيا والآخرة أمنيته ولا زالت نعم الله تعالى عليه ضافيه وأيامه من الغير صافيه ولا زال كما لم يزل عليه رقيب من عدله ومعه وزير من عقله وله مادح من فضله وطوله ووراءه واق من قوله وفعله فلعمري لئن كنت أشكر لمن وهب لي مالا اني لمن وهب لي روحي أشكر ولئن توفر علي افضال من أغنائي ان افضال من استبقائي ولو شاء لأفنائي أوفر فقد جادت علي الملوك بالصلات وجاد علي ذلك الأمير بالحياة فهناه الله بهذا الشكر الغريب وهذا الثناء العجيب وذلك اني أشكر الملوك على أنهم أغنوني وأشكره على أنه لم يفقرني وأمدحهم لانهم أحيوني وأمدحه على أنه لم يقتلني وأعتد لغيره أن بذل لي كل خيره وأعتد له أنه كف عني بعض شره والشكر على قدر الاحسان والسلم بازاء الاثمان والسلام

﴿وكتب الى محمد العلوي من الري في هذه المحنة﴾

كتابي أطال الله بقاء سيدنا من بعض مطارح الغربه ومساقط النكبه فانا في ظل من قول هذا الزمان لا بل في ظل من قول هذا السلطان والحمد لله على سلامة الروح والمهجه وان كانت سلامة ضعيفة المنه رقيقة الكسوه ثقيلة الحركه قليلة البركه ليس بينها وبين الهلاك الا أقرب من خطوه وأسرع من لحظه ذكر الشوق فيما بيني وبين السيد رجيع من القول وكلفة من كلف العقل والفضل على أني والله مشتاق اليه شوقه الى ابتناء العلا ومشقه للقائه شهوته لبذل الندى أذكره وان كنت لا أنساه وألقاه بقلبي وان كنت لا ألقاه وأسأل الله تعالى أن يريه بنا سلامته سلميه واستقامة أحواله مستقيمه فلا شيء أحوج من السلامة الى السلامه ولا الى الاستقامة من الاستقامه وأن يجعل أقسام صنعه لديه متقاطره واحسانه اليه متناصره متوادفه ومتلاحقه متوالده قد رأى السيد ما كان من العلانية حين فوقت نحوي سهامها ونشرت لحربي أعلامها وتسلحت علي بالسعاية

بالسعاية وهى سلاحها الذى به تقاتل ويدها التى بها تطاول والسعاية سلاح من لا سلاح له والنميمة كيد من لا كيد عنده وشرّ من الساعى من أنصت له وشرّ من متاع السوء من قبله فلما رأيت بينى وبين الموت حجابا رقيقا وحجرا ضعيفا دقيقا ورأيت نفسى قد اكتنفها أربعة أشياء ما منها شئ الا وهو يقرّب عليها مسافة الممات ويقطع عنها علائق الحياة خصم فاجر وسلطان جائر وبخت عاثر وزمان غادر آثرت الغربة على وطن معه أذى واخترت الظمأ على شراب فيه قذى وفارقت دار الهوان والخيبة تتبعنى وعزة النفس تشيعنى ولى من الصيانة رفيق وزميل ومعى من العزم هاد ودليل وليست تبعد على العزم مسافه ولا تصعب على الارادة شقة ولا مشقه وما علمت أنى أعيش حتى أصادر على اللسان وأسلف الشكر قبل الاحسان وقد كنت رأيت حاكما يحجر على يتيم أو معتوه فى وفره ولم أر أمير يحجر على كاتب فى كتابته أو على شاعر فى شعره وانما الشكر أيد الله السيد فرس جامح ان منع عن سننه قطع أرسانه واستلب عنانه فشقى به سائسه وهلك معه فارسه والشعر يتقلب مع الجود حيث كان ويرتاد المعروف والاحسان وانما هو ماء سارب بل سيل راعب اذا سد عليه طريقه خرق فى الأرض خرقا وجعل لنفسه طريقا بل طرقا وما أشبهه من أكره الالسن على مدحته الا بمن أكره القلوب على محبته

يحب المديح أبو خالد * ويضجر من صلة المادح
كبكر تحب شديد النكاح * وتفرق من صولة الناكح

﴿وكتب الى تلميذ له فوّض اليه أشغاله﴾

كتابى هذا ولو استقبلت من أمرى ما استدبرت وقدّمت من رأيى ما أخرت لما أمضى فينا الفراق حكمه ولا أنفذ فينا سهمه ولا قنا جميعا أو رحلنا معا وانى لاظلم الفراق اذا شكوته واتعنف الدهر اذا هجوته وبيدى ضربانى ومن سهمى رميانى فأنا كالقاطع يده بيده والفاجع نفسه بنفسه ومطرّق الفراق الى قلبه ومتجرّع غصص البين وكربه

أطوى المنازل عن حبيبى دائما * وأظل أبكيه بدمع ساجم
هلا أقمت ولو على جمر الغضا * قلبت أوحدّ الحسام الصارم

ما تذكرت تلك الايام التى سلبنيها الدهر بل سرقنيها وغبنتنى بل دلس على فيها وكانت أرق من حاشية البرد وأحسن من طلوع السعد وأحلى من انجاز الوعد وأعذب من القند بل من النقد وأعبق من الورد وما أردت الا ورد الخد بل من المسك والند وأطيب من القرب بعد البعد ومن الوصل فى أثر الصد بل كانت أرق من نسيم الزهر فى السحر ومن قضاء الوطر على الخطر بل كانت أقصر من ليل السكارى أو نهار الحيارى الا أكلات الوجيع وشربات الجزع وانثنيت على كبدى خشية أن تتقطع

ولو أننى أعطيت من دهرى المنى * وما كل من يعطى المنى بمسدّد
لقلت لايام مضين ألا ارجعى * وقلت لايام أتين ألا ابعدى

﴿وله﴾ البستان قد وعدتنى يا سيدى اقامة وظيفته بالشجر وبالنور والزهر وأنت يا سيدى بالانجاز

قين ووفاؤك به ضمين وذلك المكان مرتع ناظري ومتنفس خاطري ومجال بصري ومدار فكري ومنهلي اذا شربت ومحدثي اذا خلوت ومسلاتي اذا اغتممت وشمامتي اذا اشتممت وماظنك بمكان ليست فيه زاوية الا وقد صب على فيها كاس بل طاس وشرب عليها انسان بل أناس ونام في حافتها وجه صبيح وتقلب في أطرافها قد مليح وكأني بك وقد عرضت هذا الفصل على الناس فظنوا أني أصف بستان الزاهر أو دار ابن طاهر أو اذكر الجعفريه أو البركه المتوكليه أو أعني سغد خراسان أو شعب بوّان أو أنعت نهر الابله أو متنزه الغوطه أو شعب انطاكيه ولا يعلمون أني انما أذكر بقيعة طولها باع وعرضها ذراع أعني باع البقه وذراع الذره وأقل من لا وأصغر من الجزء الذي لا يتجزى لو طارت عليها ذبابة لغطتها أو دخلتها غلة لسدتها تسقى بالمسط صباحا وتنكت بالخلال مساء أشجارها مائة الا تسعة وتسعين وأنهارها خمسون الا تسعة وأربعين واني لشاعر اذا أحس من لسانه بسطه ووجد في خاطره فضله وأصاب من القول جريانا ووجد ميدانا قال ما وجدت بيانا وماظنك بقوم الاقتصاد محمود الامنهم والكذب مذموم الا فيهم اذا ذموا ثلبوا واذا مدحوا اسلبوا واذا رضوا رفعوا الوضيع واذا غضبوا وضعوا الرفيع واذا أقرّوا على أنفسهم بالكبائر لم يلزمهم حد ولم تمتد اليهم بالعقوبة يد غنيهم لا يصادر وفقيرهم لا يحتقر وشيخهم يوقر وحدثهم لا يستصغر وسهامهم تنفذ في الاعراض اذا نبت السهام عن الاغراض وتصل الى البعيد كما تصل الى القريب شهادتهم مقبولة وان لم ينطق بها سجل ولم يشهد بها عدل وسرقتهم مغفورة وان جاوزت ربع دينار ولو بلغت ألف قنطار ان باعوا المغشوش لم يرد عليهم وان صاروا الصديق لم يستوحش منهم بل ماظنك بقوم هم صيارفة أخلاق الرجال وسماسرة النقص والكمال بل ماظنك بقوم اسمهم ناطق بالفضل واسم صناعتهم مشتق من العقل بل ماظنك بقوم هم أمراء الكلام يقصرون طويله ويخففون ثقيله ويقصرون ممدوده ولم لا أقول ماظنك بقوم يتبعهم الغاوون وفي كل واد يهيمون ويقولون مالا يفعلون

﴿وله الى تلميذ قطع في مجلس أدب وكابر واختلط فيه﴾

بلغني انك ناظرت فلما توجهت عليك الحجة كابرت ولما وضع نير الحق على عنقك ضجرت وتضاجرت وقد كنت أحسب أنك أعرف بالحق من أن تعقه وأهيب لحجاب العدل والانصاف من أن تشقه كأنك لم تعلم أن لسان الضجر ناطق بالعجز وأن وجه الظلم مبرقع بالقبح وأنك اذا استدركت على نقد الصيارفه وتتبعت خطأ الحكماء والفلاسفه فقد طرقت الى عيبك لعائبك ونصرت عدوك على صاحبك وقد عجبت من حسن ظنك بك وأنت انسان والله المستعان

﴿وكتب الى أبي عمر المنكدري وزير صاحب جرجان﴾

وعد الشيخ يكتب على الجلد اذا كتب وعد غيره على الجد ولكن صاحب الحاجة سيء الظن بالايام مريض الثقة بالأنام لكثرة من يلقاه من اللئام وقلة من يسمع به من الكرام وفلان قد نفض عندي غرارة شكره واستعان بي على تحمل ما أثقله من أعباء بره فأعلمته أني أثقل منه بنعمة الشيخ ظهرا وأضيق منه بما لزمني أداؤه صدرا وأنشدته شعرا

أعيـين هـلا اذ كلفت بها * كنت استعنت بقارع العقل
أقبلت ترجو العون من قبلى * والمستعان به لـفى شـغل

ثم انى تذممت أن أردّ اخوانى فى ماعون طلبوه من لسانى فأصحبته هـذه الاحرف والشيخ يلحظه بالزيادة حـلاوة الشـكر و يعرّفه فعلا لاقولا حميد عاقبة ما أفاض فيـه من طيب النشر فمثله عرّف الشاكرين الصنعه ونفق بينهم هذه السلعه

﴿ وكتب الى صاحب ديوان الحضرة وقد طولب أبو بكر بحضور الديوان فلم يفعل ﴾

هذا أطال الله بقاء الشيخ الرئيس حال نيسابور وأهليها بل حالى وحال الاحرار فيها

وأصبح أقوام يقولون ما اشتهوا * وغاب أبو عمرو وغابت رواحـله

وقد كنت آوى من الشيخ أيام مقامه بهـذه الجنبة الى كنف رحيب وجناب خصيب وباب واسع ونائل شائع ووجه اذا نظرت اليه قرأت نسخة الكرام فى وجنتيه تلمع آثار الكرم بنور أسارير وتعرف بشرى النجاح فى تباشيره وفم يبشرنى بابتسامه قبل أن يبشرنى بكلامه ويحيينى بالنجح باشارته قبـل أن يترجم بعبارته واذا رأيتـه رأيت بختى قد أقبـل الىّ فى معرض الكمال وطالع سعدى قد اطلع عـلىّ بنيل الآمال عن يمينى الجمال وعن يسارى الجلال فأغدو الى بابه يقدمنى الأمل والرجاء وأروح عنه فيشيعنى الشكر والدعاء وأحمـل حوايجى منه على جبل الجود الذى لاتحرّكـه المطالب ولاتثقل عليه الرغبات والرغائب بل عـلى بحره الذى لاينزفه الاستقاء ولاتكدره الدلاء ولايرى قعره ولايدرك غوره وانما يصبر عـلى حوايج الناس و يلتذ سمعـه باستماع صوت رحى الاضراس من ولد فى طالع السخاء وغـذى فى حجور الكرماء ووقرع سمعه منذ صباه بأصوات الأدباء والشعراء ومرن على البذل والعطاء

والثقل ليس مضاعفا لمطيـة * الا اذا ما كان وهما بازلا

حتى اذا ما كادت غصون آمالى ترف بعـد ما يبست ووجوه مطالبى تضحك بعـد ما عبست رمتنى الأيام بفراق الشيخ فأخدج رجائى الحامل وجف ضرع أملى الحافل وسكت لسانى القائل وفترت فتور التاجر بارمتاعه وغاب مبتاعه وخجلت خجل أبى البنت زهد فيه أختانه وضحك منه جيرانه وردت عليه بكره وسيق اليه مهره وقلت لو أراد الله بالأدب خيرا لماغاب من كان يجمع شمله ويكرم أهـله ويعرف فضلهم وفضله ولو انصفت الأدب بعـد غيبة الشيخ لرثيته مرثية الأموات ولأقمت عليه مأتم الممات ومحوت اسمه من جريدة الحياة هـذا وقد ورد على عمل الخراج من لا أطريه بحرمه ولا أتناوله بطرف ذريعة أو وسيـله وكأنى به وقـد حشـدنى فى جملة العامّه وأدخلنى فى غمار سائر الرعيه وأوقفنى على جسر قدامه الحسران وخلفه الهوان وفجعنى بدريهمات جمعت بتقحم المهالك واختراق المسالك والممالك ودنانير قطعت القفار وخاضت البحار وناطحت الحوادث والاقـدار فان بذلتها أبرزت وفراطا لما كان مخزونا وان منعتها ابتذلت عرضا لم يزل مصونا على أنى أحمـل على الجمال التجمل وأوثر البذل على التبذل وأنشـد شعرا * حنانيك بعض الشر أهون من بعض *

وما أيسر دواء هذا الداء لو طاوعتنى نفسى العاصيه وتابعتنى رجلى الآبيه فدخلت الديوان وصانعت

الزمان وفتحت جراب النفاق والرياء وأغلقت باب الحفاظ والوفاء ولكن النظر الى عين الشمس أيسر علىّ وأهون على عينىّ من أن أنظر الى هذا الصدر وقد جلس فيه غير ذلك البدر وانى لأغار على الكرم كما يغار على الحرم وأبخل بالمراتب كما يبخل غيرى بالمكاسب وأستحيى لعينى أن أفتحها على الصغير وقد جلس مجلس الكبير لا ابتلانى الله بمجالس الغيره ولا أقامنى فى مقامات الغمّ والحيره فان ابتلانى بذلك وجدنى ضيق ساحة الصدر قريب غور الصبر كثير المباراه قليل المداراه هذه أطال الله بقاء الشيخ حالى فهل لى عنده فرج أرتجيه أو نظر أتجمع فيه وهل يحرّك لفظة من ألفاظه أو لحظة من ألحاظه يردّ بها على وجهى ما نضب من مائه وعلى عرضى ما ذهب من بهائه ولعمرى انّ حاجتى الى الشيخ فى هذا الخراج صغيرة ولكنى لا أستصغر منه يسيرا كما لا أستعظم منه كبيرا واعلم أنّ الحرّ يسع الدقيق بفطنته والجليل بهمته وان أبطأ عنى كتابه بالفرج خشيت أن يسرى فىّ السم العريطىّ الى أن يصل الىّ الترياق البطىّ أعوذ بالله من أن يكون دائى نقدا ودوائى وعدا

﴿وكتب الى رئيس طوس يعزيه فى شقيق له﴾

كتابى عن سلامة وما سلامة من يرى كل يوم ركنا مهدودا وحدا ممحودا وأخا مفقودا وحوضا من المنية موروداً ويعلم أن أيامه مكتوبه وأنفاسه محسوبه وأنّ شباك المنايا له منصوبه أف لهذه الدنيا ما أكدر صافيها وأخيب راجيها وأغدر أيامها وليالها وأنغص لذاتها وملاهيها تفرّق بين الأحبة والأحباب بالفوات وبين الأحياء والأموات بالوفاة وردعلىّ خبر وفاة فلان فدارت بى الارض حيره وأظلمت فى عينى الدنيا حسره وملأ الوله والوهل قلبى وسواسا وفكره وتذكرت ما كان يجمعنى واياه من سكرى الشباب والشراب فعلمت أنه شرب بكاس أنا شارب من شرابها ورمى بقوس سوف أرمى بها فبكيت عليه بكاء لى نصفه وحزنت له حزنا لنفسى شطره وسألت الله تعالى فانه أكرم مسؤل وأعظم مأمول أن يفيض عليه من رحمته ما يتمم به سهمه من نعمته وأن يتغمد كل زلة ارتكبها بمغفرته ويضاعف له كل حسنة اكتسبها بمنته وأن يذكر له تلك الاخلاق الكريمه وتلك المروءة الواسعة العظيمه فانّ الله تعالى ليحبّ السخاء فى الملحد فكيف فى الموحد وانّ سخاء النفس ونصب المائدة خلق من أخلاق الصديقين وشعبة من شعب النبيين ثم تذكرت مانزل بسيدى من الوحشة لفقده والغمة من بعده والتحسر على قربه ببعده فخلص الى قلبى وجع ثان أنسانى الماضى وثالث أنسانى الثانى حتى استفرغ ذلك ما فى صبرى بل ما فى صدرى وحتى صار الوجع وجعين والمصاب اثنين ثم رجعت الى أدب الله تعالى فقلت انا لله وانا اليه راجعون أللهم لا شكاية لقضائك ولا استبطاء لجزائك ولا كفران لنعمتك ولا مناصبة لقدرتك اللهم ارحم الماضى رحمة تحبب اليه مماته وأبق الحىّ بقاء تهنئه فيه حياته واطبع على قلبه حتى لا يطيع داعية الجزع ولا يضع عنانه بيد الهلع ولا يثلم جانب الأجر والذخر بالاثم والوزر ولا يجد عدوّ الشيطان سبيلا اليه ولا سلطانا عليه اقتصرت من تعزية سيدى على هذا المقدار لاجريا على مذهبى فى الاقتصار والاختصار ولكنى لم أجد من لسانى بسطه ولا من قريحتى فضله ويحق

لهذه

لهذه الفادحة الحادثة أن تدع اللسان محصورا والبيان مقصورا وأن تحدث في العقل خللا وفي البنان شللا وليعرفني سيدي خبر ماهداه الله اليه من جميل العزاء الذي لم يعدم جميل الجزاء ليكون سكوني الى ما أعرفه من سلوته اضعاف قلقي كان بعاظنته من حرقته وان كنت أعلم أنه لا يخلي ساحة الحلم والعلم ولا يخل بالواجب من التمسك بالحزم ولا يحل عقدة صبره ولا تتداعى أركان صدره ولا يعمى عليه الرشد في جميع أمره وهذه شريطة الكمال وسجية الرجال

﴿وكتب الى أبي الحسن الطرجودي بندارطوس﴾

فلا ترتفع عنا بشغل وليته * كما لم يصغر عندنا قدرك العزل

ليت شعري ما الذي رآه في الكبر حتى اعتقد ملته واستقبل قبلته وفي العجب حتى تبوأ ساحته واستوطن راحته وفي الجفاء حتى علق أسبابه ولبس جلبابه وما الذي ارتكبته من بين اخوانه حتى أفردهم عني وكاتبهم دوني حتى كأني قطعته ووصلوه ونسيته وذكروه وجفوته وبروه حتى كأنه عرض جريدتهم فوجدا سمي ملحقا بحواشيها ومثبتا في أخريات أساميها فهلا اذ لم يؤهلني لمرتبة الخاصة جعلني أسوة بالعامة وهلا اذ لم أستحق منه فضلا رزقت منه عدلا وهلا تصدق علي بكتابه الي فألزمني على المساكين صدقه وللفتح هديه فكنت أجعل يوم وصول كتابه الى عيدا ونيروزا جديدا وأتصدق بمالي فيه طريفا وتليدا وأطوف بكتابه في اخوانه واخواني وأباهيهم به مباهاة الأخ بأخيه الذي مساعيه مساعيه ومساويه مساويه وكل شئ من فضيلة ورذيلة فهو شريكه فيه صفحت أيد الله سيدي عن هذا الذنب الفظيع والجرم الشنيع فهل لسيدي أن يستأنف لنا حالة أخرى ويأخذ بنا في طريقة غير الأولى فان الاستقالة تأتي على العثرات وان الحسنات يذهبن السيئات وان قليل الاستغفار ينسي كثير الخطايا والاوزار خرج فلان الى ناحية سيدي وهو جوهرة من جواهر الشرف لا من جواهر الصدف وياقوتة من ياقوتيات الافكار لا من ياقوتيات الاحجار واذا نظر اليه عن مرآة الخبره وقلبه بيد العشره استدل به على حسن انتقادي وصائب ارتيادي وعلم أني لا أختار غير الخيار ولا أجني غير خير الثمار ولا أصادق غير الاحرار فلينطق سيدي لسانه بشكره وليكفه الدقيق والجليل من أمره وليمش على عقبي لا بل مقدمتي الى ألطافه وبره عرض سيدي هدايا تلك الناحية وكيف أطمع في هدية من يبخل برد السلام ويحاسب أصدقاءه على الرسالة والكلام وكيف يسمح بالجوهر الحاصل من يبخل بالعرض الحائل وكيف يتوسع في النافله من تضايق بالفريضه أنصفنا الله تعالى من أصدقائنا فانا بحوله وقوته ننتصف من أعدائنا

﴿وكتب الى وزير قابوس بن وشمكير﴾

وكل ولاية لا بد يوما * مغيرة الصديق على الصديق

قد كنت أنتظر مصداق هذا البيت من سيدي حتى حقق الله تعالى ظني ولو أكذبه كان أحب الي وأوقع لدي فسبحان من جعل حصتي من وفاء الاخوان مبخوسه وتجارتي فيما أعاملهم به ويعاملوني موكوسه فان كان سيدي عم بهذا الجفاء اخوانه فخاطني بهم وجعلني واحدا منهم لقد أخلف ثقتي

بانفرادى عن صحبه وأخلف ظنى بناحيتى من قلبه وكنت أحسب أنه يخصنى من بينهم بفضل الفقه كما خصصته من بينهم بفضل الثقه وان كان وصلهم وقطعنى دونهم لقد عكس حكم الرجاء وغرس الجفاء فى منبت الوفاء وأساء الترتيب بين الاصدقاء وما أدرى له فى واحد من الفعلين عذرا وان كان أحدهما أثقل وزرا واسوأ بزا وأقبح ذكرا وقد كنت طويت بيد اليأس بساط العتاب وأغلقت باب المراجعة وضيعت مفتاح الباب ثم استظهرت بهذه الاحرف وسترد من سيدى على أذن عن العتاب صماء وعين عن الوفاء عمياء ونفس تبغض الوفاء كما يبغض الناس الاعداء وتعشق الجفاء كما يعشق الرجل المرأة الحسناء وتشتهيه كما يشتهى الظمآن الماء وانتظارى الجواب عنها أكذوبة من أكاذيب الامانى وأغلوطة من أغاليط زمانى ومناقضة الحكم القياس وارجاف من أراجيف الوسواس ولكنها مخرة من سخر الفراغ تكلفتها وحاجة فى نفسى قضيتها

قوله ابن أختهما الى نفسه أنها أخوه اه

﴿وكتب الى رئيس بهراة يعزيه بابن أخته وبنته﴾

قوله وغلبت فى نسخة وجلت اه

كتابى أيد الله الشيخ الرئيس وأنا سليم المهجه سقيم القلب والمنه صحيح العرض والجسد عليل الخاطر والجلد للمصيبة فى فلان رحمه الله فانها مصيبة خرجت من كمين الدهر قبل أن يستعد لها بعدد الصبر وجاءت مجىء البغته ووثبت وثبة المسارقه وغلبت الايام على ذلك الحر أطرى ما كان غصنا وأتم ما كان حسنا وأبعد ما كان أملا وأظهر ما كان جذلا حتى كأن المنون أخذته خلسه وانتهزت فيه فرصه وفقد الشباب الطرى أكثر جزعا وكسر العود الرطب أشد وجعا

ان الفجيعة بالرياض نواضرا * لاشد منها بالرياض ذوابلا

ولو كان الدهر يجيب من خاطبه ويعتب من عاتبه لاستدركت هذه الفعلة عليه ولفوقت سهام اللوم اليه لكنه أصم عن الكلام صبور على وقع سهام الملام يختضر العيدان ويهتصر الاغصان ويحترم الشبان ويبلى الآمال والابدان ويلحق من يكون بمن كان والشيخ جدير بأن يتدرع لهذه الفجيعة درعا من كريم التسلى وجميل التعزى لاتخرقها يد التذكر ولاتهب عليها ريح الغم والتحسر ولاتطمع نحوها عين التغير والتنكر وأن يلقى هذا الخطب الكبير والغم الكثير بصبر هو منهما أكبر ويتجلد هو منهما أكثر فان الكبير فى قلب الكبير صغير وان العظيم على العظيم حقير والثقل ليس مضاعفا لمطيه * الا اذا ما كان وهما بازلا

وليحذر أن يجمع على نفسه ذل الغربه وثقل الكربه وان كان لاغربة على عاقل ولاوحدة لفاضل فان الداء اذا قابل داءه لم يقبل دواء ولم يرج لصاحبهما شفاء وليعلم أن الله تعالى قد أخذ منه اليسير وأبقى له الكثير وسلبه الصغير ومنحه الكبير سلبه أخا كان يعتضد باخوته ومنحه أبا يجمع خير الدارين بأبوته وأبقى له اخوة هم قوة اليد والعضد وغاية الايد والمدد وزينة العدد والعدد وجمال الدهر والأبد فسبحان من اذا سلبنا من هو أملك به منا أجرنا واذا صبرنا على مالابد من الصبر عليه شكرنا واذا امتحن كانت محنته خيره واذا منح كانت منحته نعمة كبيره ورحم الله فلانا اذا الخلق المعسول والكنف المأهول والطعام المبذول صاحب المرعى الخصيب والقلب الرحيب والوجه الطلق والجناب الغدق الشاب سنا وجلادا والشيخ حلما وسدادا

الذى

الذى كان زينا اذا دنا وذخرا اذا نأى وعدة للآخرة والأولى الذى كان يهين ماله ليكرم نزاله ويبذل دينارة وداره ليصون زواره ويضحك فى وجه المنازل عليه عند نظره اليه كأن الموت ينتقد الافاضل ويهرج الاراذل وكأن الآخرة تختار الاخيار وتترك على الدنيا الأشرار وكأن أعمار الكرام مشاهره وأعمار اللئام مداهره قال الطائى

عليك سلام الله وقفا فانني * رأيت الكريم الحر ليس له عمر

فأما البنت رحمها الله تعالى فقد كانت حياتها عفافا وسترا ووفاتها ثوابا وذخرا ولقد كانت فى زمان النجابة فى رجاله غريبه وفى نسائه عجيبه والعفاف فى ذكرانه معوز وفى اناثه معجز والعقل فى شيوخه نادرة تفقد وفى شبانه ضالة لاتوجد فالحمد لله الذى سترها بالحياء فى حياتها وبالتراب بعد وفاتها فأسبل الله تعالى على سيدنا ستر ين واستوجب منه ومنا له شكرين ولقد ثكلتها ثكل الرجل لأخص أخواته بل لاكرم بناته فقد كانت لى من جهة ميلادها والحال بينى وبين والدها بنتا ومن جهة تربيتها معنا أختا والمستور عزيز فى كل مكان ومحبب الى كل انسان وممدوح بكل لسان فان تكن خلقت أنثى لقد خلقت * كريمة غير أنثى العقل والحسب

فرحمها الله تعالى رحمة تلحقها بمريم وآسية فى الأولين وبخديجة وفاطمة فى الآخرين وبأم الدرداء ورابعة فى نساء الصحابة رحمة الله تعالى عليهم أجمعين ولولا ماذكرته من سترها ووقفت عليه من غرائب أمرها لكنت الى التهنئة أقرب منى الى التعزيه فان ستر العورات من الحسنات ودفن البنات من المكرمات ونحن فى زمان اذا قدم أحدنا فيه الحرمه فقد استكمل النعمه واذا زف كريمته الى القبر فقد بلغ أمنيته من الصهر وقال الأول

ولم أر نعمة شملت كريما * كنعمة عورة سترت بقبر

وقال الثانى تهوى حياتى وأهوى موتها أبدا * والموت أكرم نزال على الحرم

وقال الثالث وددت بنيتى وودت أنى * وضعت بنيتى فى لحد قبر

وقال الرابع ومن غاية المجد والمكرمات * بقاء البنين وموت البنات

وقال الخامس سميتها اذ ولدت تموت * والقبر صهر ضامن زميت

وقد كنت على أن أفرد فى معناها كتابا الى الشيخ ثم تطيرت له من تناسق التعزيتين كما توجعت له من تواتر المصيبتين وأرجو أن تكون هاتان الحادثتان خاتمة الكروب وقافية الخطوب ثم تجىء النعم بعدها مترادفة بل مترافده ومتظاهرة بل متواتره ومتناسقة بل متطابقه فان المحن اذا تناهت انتهت والرزايا اذا توالت تولت ولكل غمرة تحنة معبر ولكل مورد نعمة مصدر وسيجعل الله بعد عسر يسرا ولعل الله يحدث بعد ذلك أمرا

على انها تعفو الكلوم وانما * نوكل بالادنى وان جل ما يمضى

أسأل الشيخ أن يكتب الى خبر ما وجده من برد السلوه لاشركه فيه كما شركته فى حرارة اللذعة والفجعه والسلام

* وكتب الى صديق له جواب كتابه *

ماتأخر جواب كتاب سيدى وشيخى جهلا بحقه الواجب اللازم اللازب ولا انكارا لافضاله المتراكم

المتراكب ولكني تحريت وقتا ينشط فيه اللسان للبيان والبنان للجزيان ويوما يحسن فيه الدهر وينشرح فيه الصدر ويقل فيه الفكر فلا والله ما وجدته وقد كنت أشتاق الى غدى فانا الآن ألهف على أمسي ومامن وقت كرهته الا وأنا أحن اليه ولا من يوم بكيت منه الا بكيت عليه

﴿وله الى حاكم نسا﴾

ورد كتاب الحاكم بما ملأني سرورا وحبورا وصار في رجائي الميت حركة ونشورا وشكرته على ما بذله شكر الأرض مهر الاساءة لو أساء اليّ فكيف لاحسانه المتظاهر عليّ ولكن لن تتجاوز الطاقة ذرعها ولا يكلف الله نفسا الا وسعها وما عندنا غير خلق لا يشترى بثمن ولا يعاوض بائعه بقبيح ولا حسن وهو الدعاء استجاب الله في الحاكم صالحه وأسبغ عليه مناتحه وأعطاه من كل خير مقاليده ومفاتحه ﴿وكتب الى نائب الوزير ابن عباد بأصفهان﴾

كتبت الى الاستاذ معاتبا مرّه ومستعتبا كرّه فما وجدت للعتاب أعتابا ولا قرأت عن الكتاب جوابا وليت شعري ما الذي منعه عن صلة لا تضره وتنفعني وعن تواضع لا يضعه ويرفعني

ولربما بخل الجواد وما به * بخل ولكن سوء حظ الطالب

فلان قد عييت بجواب كتبه وغرقت بين أعتابه وعتبه يكلفني أن أورد على الاستاذ خبر شكره وأن أجعله بعض ودائعي عند احسانه وبره وقد أخبرته أنني قد ركبت من التقصير في شكر الأستاذ عن خاصتي مركبا سقطت معه شهادتي وأخفقت بعده شفاعتي وان شكري له عن غيري بعد ما ضيعت الواجب منه على نفسي نافلة أقيمها بعد ما ضيعت الفريضه وتفصيل أصلحه بعد ما أفسدت الجمله ولن تقبل النافلة أو تؤدى الفريضه فلم تقابل حجتي الا بالجحد وعذري الا بالرد ومازادني على كتبه العريضة الطويله ومعاتباته الوخيمة الثقيله فذكرته الآن للاستاذ فان كنت أسأت فالاساءة بيني وبينه وان كنت أحسنت فالاحسان لي دونه ويا عجبا مني أعجز عن تحمل نعمة ثم أخطب نعمتين ولا أقوم تحت عارفة ثم أطلب عارفتين ولا أرضى البر الا مداخلا ولا أقبل الاحسان الا مضاعفا ومايستبدع منه بذل الرغيبة بعد الرغيبه ولا مني اقتراح الغريبة بعد الغريبه فانه أيده الله أوحد في النوال كما أني أوحد في السؤال

﴿وله الى أبي الحسن الحكمي﴾

خرج الشيخ من ههنا على حالة ان كان الذنب فيها له فقد غفرت وعذرت وان كان لي فقد استغفرت واستعذرت والدهر يوزع بافساد الأحوال وتكدير ماء الوصال وقطع قراش الرجال ثم يعود العاقل منهم لما يرفوه به الخرق ويرتق به الفتق فيقبل الزله ويراجع الوصله وينشد

اذا نزغات الحب أورث بيننا * عتابا تراجعنا وعاد العواطف

فأما الجاهل فانه اذا هجر لم يبق في القوس منزعا ولم يترك للصلح موضعا والحمد لله الذي وفقني في أثناء هذه الحال حتى كبحت فرس العرامه وغمدت سيف الشكوى والملامه وأبقيت الحال في صوانها ولم أتعد منها احكم زمانها هجرت هجر متارك كريم المقاطعه ووصلت وصل مراجع حميد المراجعه لتكون الأولى بذرة معفوره والثانية كفارة مشكوره والعتبى عروس ليس لها غير الصلح مهر والاعتذار

والاعتذار سعي ماله غير القبول أجر وقد كنت قلت عن عرض الشيخ بنا ناحديد المخالب وفللت عن جانبه سيف مرهف المضارب وانما سلطان الغضب ساعة تورث ندامة الابد ويوم يثمر حياء الغد الامن أعين بالعصمه وأطاع داعية العقل والحكمه والسلام

﴿وكتب الى صاحب ديوان الخراج بالحضرة﴾

قد كنت أرجو أن تعلق بالشيخ يأسو جراح الايام بي وينزع نصالها الواقعة بجنبي فطالما تعلق المدبر بذيل المقبل فأقبل باقباله وصارت حاله قطعة من حاله

وكم صاحب قد جل عن قدر صاحب * فألقى له الاسباب فارتفعا معا

ويا عجبا كيف لا يغار الشيخ على جانبي منه وكيف لا يخاف على حظي فيه وكيف يرضى بأن يرى مصون قولي فيه وقد ابتذلته وكيف يستحسن أن أسأل غيره بعد ما سألته فوالله تعالى ان لسانا جرى بمدح سواه بعد مدحه لأهل أن ينزع وان كلاما كان فيه ثم صار في غيره لجدير بأن لا يسمع وقد كنت زففت الى الشيخ عروسا من كلامي عاتبته فيها فان كانت حسناء فأين حق الزوجية وان كانت قبيحة فأين حق النيه ولا أقل من أن يرضى بالجمان ان لم يشتر بالاثمان وأن يمسك بالمعروف أو يسرح بالاحسان وان درهما يؤخذ مني لدرهم ثقيل الوضع على عرض السلطان قبيح الاحدوثة في البلدان ولئن كان يعمر به بيت المال انه يخرب به بيت الجمال ولئن كان يزيد به عدد الدراهم انه لينقص من عدد المكارم ولئن كان يسمى في العامة جبايه انه ليسمى في الخاصة خزايه وللبس أكفان الموتى وسرقة أدوية المرضى وقطع الطريق على حجاج بيت الله الحرام وزوار قبر النبي عليه السلام أحسن في الاحدوثه وأبعد من العار والنقيصه من الزام مثلي خراجا وسومه غرامة واستخراجا وانما يحاسب نفسه في مثل هذا من وزن أفعاله بمعيار الحريه وأخذ نفسه بشرائط الانسانيه وغار على نفسه كما يغار على عرسه وضن بقدره كما يضن بوفره وهذه خصائص لا يؤاخذ بها الا الاحرار والشيخ بحمد الله تعالى صدرهم وبدرهم وعليه مدار أمرهم وهو أولى من غضب للادب وحافظ على الاقدار والرتب

﴿وكتب الى أبي الحسن علي بن دامة﴾

لم ينقطع عني كتاب سيدي مع ضني به وعشقي له الا لانه يبخل علي بأن أحفظه وأرويه ويخشى علي أن أنتحله وأدعيه فعهدي به لا يبخل على الفقراء ولا يرضى لاسمه أن يكتب في جريدة البخلاء أم لانه يكره أن يصير نظيرا اذا كاتب من دونه كثيرا فهذا ظن غير صائب ورأي غير ثاقب فقد يكاتب الكبير الصغير فلا الكبير يصغر ولا الصغير يكبر أم لانه يخاف أن لا أعرف حقيقة خطابه ولا أبلغ غور كتابه فقد علم أن الله تعالى خاطب العامة بوحيه كما خاطب به الخاصه أم لانه يأنف لكتابه اللطيف من جوابي الكثيف فما زال الخط أمنبها على مقدار الصواب وما زال توسط المجيب دليلا على تقدم المجاب أم لان اخوانه الذين استظرفهم من بعدي واعتاضهم مني قد شغلوا يده عني فما كنت أظن أنه يحفظ لكل جديد لذه وينسى لكل عتيق حرمه أم لان الايام أعدته فاحسبته يقبل عدواها ويتحلى بحلاها ويرضى لنفسه أن يسعى مسعاها أم لان سمعه قد بعدت عليه

والكاغد عزلديه فأنا أجهز اليه قوافل تحمل اليه من الكاغد أوقارا وتتصل منى اليه قطارا قطارا أم لانه يتكاسل عن مكاتبتى فأنا أكتب عنه الىّ وأرضى قلبى بيدى هذا اذا تواضع وقبلنى كاتبا فأما أنا فقد رضيت به صاحبا على أننى منتظر منه أن تعطفه على العواطف وأن تعود الى نعمه السوالف فلربما غلط الدهر المسىء الىّ بالاحسان وعاد على الهدم بالبنيان هذا والكتاب ماقى لاموق تسرع اليه اليد الحامله وتعرض له الآفات السانحه فالماء يغرقه والنار تحرقه والريح تطيره كما أن الأيام تغيره والدخان يسوّد بياضه كما أن الحك يبيض سواده والرطوبة تضره كما أن اليبوسة لا تنفعه فآفاته أكثر من آفات الزجاج الذى يسرع اليه الكسر ويبطئ عنه الجبر وحوادثه أكثر من حوادث الغنم التى هى لكل يد غنيمه ولكل سبع فريسه وأقل آفاته خيانة الحامل ووقوع الشاغل وعوائق الفتوح والقوافل وهذا التطويل كله ارتياد لعذر أجده لسيدى وان رجلا أعتذر عنه الى قلبى وأبرز ذنبه فى معرض ذنبى لأعظم فى عينى من كل عظيم وأكرم على قلبى من كل كريم وكأنه فىّ وفيه قيل

اذا مرضنا أتينا كم نعودكم * وتذنبون فنأتيكم ونعتذر

﴿وكتب الى أبى الحسن الحكمى﴾

طالت أيام الشيخ بتلك الناحية حتى ظننت أن الدهر فطن لاقامتى فى ظله ولدعتنى فى فضله فزاحمنا عليه وسابقنا اليه وسلبنا النعم به لا سلبنا الله نعمته فانها نعمة متجاوزة الى كل من قدح بزنده واستظل بظل احسانه ورفده وانما يريد الناس النوال للمال وهو يريد المال للنوال فالنعمة عليه نعمة على من سواه والنعمة على غيره نعمة لا تتعداه على أنى عارف بأن الله تعالى لن يختم للشيخ الا بأحسن العواقب ولن يعدل بحاله الا الى ألين الجوانب وعلى الكريم واقية من فعله وله حصن حصين من فضله فاذا زلت به النعل زله أو صال عليه الدهر صوله أقامته يد احسانه وانتزعته من مخالب زمانه فليمد الشيخ عنان رجائه وليتوقع الفرج فى صباحه ومسائه وليعلم أن وراء مر بالا يخذله وسريرة صالحة لا تسلمه وسلطانا عادلا لا يظلمه أراه الله تعالى وأرانى فى حساده ما يصيرهم نكالا بين عباده وبلاده وأراهم فيه من رغائب النعم وغرائب القسم ما يتمنون العمى قبل رؤيته والصمم قبل روايته وأطال لغمهم ورغمهم بقاءه وجعلهم فداءه ثم جعلنى فداءه

﴿وكتب الى أبى الفرج لما قلد خلافة البندار بطوس﴾

وردت كتب ولدى على يد جماعة أصدقائه وكافة أوليائه وطلبت حصتى منها فلم أجد هافيها فليت شعرى كيف قصدنى من بينهم الزمان وكيف خصنى منه بالحرمان وكيف صرت المستثنى وقعدت على طريق الا وكيف عدنى ولدى فى الاجانب وكنت أعد نفسى فى الأقارب وهلا اذ لم يدخلنى فى جملة اخوانه وأصفيائه أدخلنى فى جملة شيعته وأوليائه وقد اغتفرت هذه الواحده وسأؤاخذه ان عاد اليها ثانيه فما يسع عفوى لا كثر من مره ولا تنال اقالتى أكثر من عثره هذا العمل أوّل ماجرى ولدى فى ميدانه وسابق أهل زمانه فان طلب الغايه وبذل الجهد والطاقه لحق السابق وفات اللاحق وان قصر فانه المراد وسبقته الجياد وهو ابن رجل ان سبق ابنه لم يشكر وان

سبق

سبق لم يعذر فليتعب نفسه فلا راحة مع الهمه وليسهر عينه فلا نوم مع طلب الغايه وليحذر فلتات اليد واللسان وسكرات الشبان فان سكر الشباب أشد من سكر الشراب وليكتب فى قلبه بيد عقله قول الأول

خدمة السلطان والكا * سات من أيدى الملاح
ليس يلتامان فاختر * رفعة أو شرب راح

واني لا علم أن لولدى عرقا سيرخى عنانه ويخلف عنه أقرانه وانه لن يستقبل الاقبلة حسبه ولن يفعل الا ما يليق به ولكن أحزم الحزمة لا يستغنى عن عظة الاخوان كما أن أعتق الجياد لا يستغنى عن ركض الفرسان كنت كتبت كتابا قبل هذا أرخيت فيه عنان لسانى وأتعبت فى تطويله قلبى وبنانى والتطويل فى شكر الجميل اختصار والاطناب فى قضاء الواجب تقصير واقتصار فلان قد ألف طوس حتى عشقها وهجر نيسابور حتى طلقها وتعذر طلاقه الى طلاق اخوانه بها وأنا أحسد ولدى على ما خص به من قربه وأود لو شركته فيه كما شركته فى حبه والحسد على مثل هذا سنة متبعه وفى غير هذا بدعة مبتدعه وقد كنت أشكو الأيام وهى تفارقنى باخوانى فرادى وهى اليوم تفارقنى بهم مثنى فتكلفنى أن أقيم للشوق نوبتين وأوجه قلبى اليهم من طريقين

﴿ وكتب الى وزير خوارزشاه لما نكب وكان خرّيجه ﴾

أصبحت أيد الله الشيخ وأمسيت شبعان من كل بغيه ريان من كل مراد ومنيه غير خبر انقشاع هذه الضبابه وانجلاء هذه السحابه فانى يعلم الله ظمآن الى خبر بديل فرحى على نعمى ويهزم بسرورى عساكرهمى فما أسرع خبر السوء حتى كأنه يخبّ وما أبطأ خبر السرور حتى كأنه يدبّ وما أولع الدهر بهدم ركن الفضل وثلم جانب العقل وما أسرع الأيام الى الكريم فيما يضره والى اللئيم فيما يسره وما أبين مجانسة الدهر لأهله وأكثر مناسبته للجاهل فى جهله وما أشد غيظى على فلتات الأيام فى الكرام وعلى نفحات الأرزاق فى اللئام وما أشوقنى أن أسمع من أخبار تلك النفس النفيسة ما أبكى له طربا كما ضحكت من ضده عجبا والى الله تعالى أشكو حالا ضحكها سخريه ومجازوعاريه وبكاؤها حق وحقيقه واياه أسأل أن يغنى مدّة النقص فقد طالت ويضع من غرة الجهالة فقد استطالت ويعيد للفضل الكره ويزيل عنه الفتور والفتره ويصب فى سمعى من خبر انحسام دواعى هذه المحنة ما يعيد شبابى الذى ولى ويطرد شيبى الذى تجلى فحق لمن شاب من سماع ما يسوءه أن يشب من سماع ما يسره وحق لجسم هدمه الغم الاسى أن ينميه الفرح اليومى وحق للدهر أن يكف فقد بالغ فى العقاب وتناهى فى العتاب وحق لصروفه أن تنصرف فقد أشفت وشفت واكتفت وكفت وزادت على ما فى الامكان وأوفت وحق لها أن تخاطبها بقول ابن المعتز

يا محنة الدهر كفى * ان لم تكفى فخفى
قد آن أن ترحمينا * من طول هذا التشفى

على أنى أرجو أن يكون فى طى هذه المحنة من المصالح ما يغمض مسلكه ويخفى مذهبه وأن يكون أقل ما يكسبه الشيخ فيها ويستفيده منها تمييز معارفه من اخوانه والوقوف على من لا يصادقه

الا بصداقة زمانه واذابة المغشوش من الدعوى بنار الاختبار والبلوى كما قال البحترى وصدق فى المقال

لئن ثنى الدهر من عزمى فلم يصل * وكف من يدى الطولى فلم تطل
لقد حمدت صروفا منه عرفنى * مذمومها عقبا ما عاد لى ولى

ومما سرنى فى الشيخ أن المحنة لم تثلم جوانب جلادته وأن طول مدة الذلة والقلة لم يعتصر ماء احتماله وصلابته وأن الوحدة والوحشة لم تقدحا فى لسانه وقلبه ولم يظهر أثرهما على صفحات ثباته وعزمه وأنه لم تصغر على تلوّن الزمان نفسه ولم يلن على أكف أعدائه مسه وأنهم كبتهم الله تعالى وان توصلوا الى تغيير نعمته فقد حجبوا عن تغيير همته وان تطرقوا الى كيده باطنا فقد اضطروا الى تبجيله والتملق له ظاهرا وقد قيل فى ذلك لعلى بن الجهم

وما المكر الا للنساء واغما * عدوّك من أشجاك حين تصارمه

حتى اجتلت عنه غبرة العواقب والعرض نقى والقلب بالله تعالى قوى والفعل بحمد الله تعالى مرضى والنفس تلك النفس الا ما نقص من مال وتضعضع من حال والجملة تلك الجملة لا الرخاء أكسبها بطرا ولا البلاء أورثها ضجرا ولا أساء مجاورة النعمة فتطاول ولا مجاورة المحنة فتضاءل والحمد لله الذى كشف عن مقداره فى ميزان الاختبار والابتلاء وأظهر عن حقيقته وكيفيته فى مرآتى الرخاء والبلاء والأيام مرآة الرجال والاطوار معيار النقص فيهم والكمال والعثرة بعد الدولة تخرج خبث الاخلاق وتكشف عن مقادير الاصول والاعراق ثم الحمد لله الذى ابتلى فى الصغير وهو المال وعافى فى الكبير وهو الصيانة والجمال وقد قيل ما يليق بهذا الحال من حسن المقال

ولا عار ان زالت عن الحر نعمة * ولكن عارا أن يزول التجمل

المال أيدك الله حطام ينقص ثم يزيد وظل ينحسر ثم يعود والشيخ يقضيه قول أمير المؤمنين رضى الله تعالى عنه قيمة كل امرئ ما يحسنه أنت أيدك الله أغنى أهل خوارزم يوم تصير أفقرهم وأكبرهم ساعة تظن أصغرهم وهو الوزير يوم يعزل والمصون ساعة يبتذل والكثير بنفسه وان انفرد عن غيره والمستأنس بفضله وان استوحش من دهره

ان الامير هو الذى * يضحى أمير اليوم عزله
ان زال سلطان الولا * ية كان فى سلطان فضله

﴿ وكتب الى أبى على البلعمى لما فارق الحضرة وورد نيسابور ﴾

كتابى الى الشيخ وقد أمضت الأيام فى حكمها وأنفذت فى صبرى وتجلدى سهمها والحمد لله على كل شئ الا على غيبتى عن الشيخ فانى أخشى أن أزداد منها اذا حمدت الله لها حيث انتهت بى المحنة بعد فراق الشيخ الى غاية ليس بينها وبين الموت حجاز ولا وراءها للبلاء مجاز حتى لقد ركبت غير دابتى وأكلت غير نفقتى ونزلت بيتا بكراء وأكلت خبزا بشراء وحرّمت العنبى وشربت الزبيبى ولبست الصوف فى المصيف والتوزى فى الخريف وكوتبت مواجهه وخوطبت بالكاف مشافهه وأجلست فى صف النعال أعنى أخريات الرجال وناظرنى من كان يدرس على وخالفنى من كان يختلف الىّ وحتى لقد نشزت على جاريتى وحرنت على دابتى وتقدمنى فى المسير رفيقى

الذى

الذى جمعنى وإياه طريقى وحتى انى أخذت الدرهم الجيد فصار فى يدى ستوقا وقطعت الثوب المشترى فصار على بدنى مسروقا وغسلت ثيابى فى تموز فغابت الشمس وطلع السحاب وسافرت فى حزيران فعصفت الريح وسدّ الأفق الضباب وفقدت كل شئ ملكته غير عرضى الذى عهده الشيخ معى وصبرى الذى عرفه منى ومن لم يكن على المحنة صبورا لم يوجد للنعمة شكورا ومن لم يحتقر سوء ما يبلى لم يحمد حسن ما يولى أنكر الشيخ عزوف نفسى عن مواقف البذله وصعوبة جانبى على من جرنى الى مظنة الهوان والذلة والأدب سلطان ينسى هيبة السلطان ولطول العشرة دالة تقيم الملوك مقام النظراء والاخوان ولا ذنب الاوله فى العفو ساحة عريضه كما أنه لا ذنب الا وله من العذر مسافة قصيره وانما المدار على الرضى فانه يقرب البعيد وعلى الغضب فانه يبعد القريب ألهم الله رؤساءنا عنا الرضى وأتمّ لهم باحسانهم الينا الحسنى قد علم الشيخ أنى مذ كنت لم يسم خدّى عذار الهوان ولم يوضع على رقبتى نير التبذل والامتهان ولم تطرق الأيام حريم عرضى فتنتهكه ولا نالت ستر صيانتى فتهتكه ولا ماء وجهى فتسفكه ولقد اخترقت البدو والحضر ودخلت ديار ربيعة ومضر فما رأيتنى بحمد الله تعالى أوخر عن رتبه ولا أخلف عن الغاية فى موطن رغبة أو رهبه ومعى اذ ذاك سكر الشباب وذل الاغتراب والقوم قد باينونى بالنسبه وفارقونى بالتربه وان عرضا صنته فى غير مظنة الصيانه لجدير أن لا أهينه فى غير موضع الاهانه فقد يبتذل الشاب ويقول أتصوّن اذا شبت ويعتهن الغريب ويقول أتعزز اذا أبت فما عذر من يحتمل الذل وقد رجع الى الوطن من الغربه وخرج من حدّ الشبيبة الى الشيبه وهل وراء الغاية منزله أم هل بعد الشيب الى الموت مرحله ورد علىّ كتاب سيدى يدعونى ومثلى لا يجيب داعى القول دون أن يصدقه داعى الفعل وبالجملة انا قد تفارقنا على حالة فان كنا عليها والتقينا فيها فاخر التلاق أوّل الفراق ولا يريح من هذا اللقاء غير تجرع فراق جديد وتولد حزن شديد والمرة من الفراق مرة فكيف المرتان والسهم منه نافذ فكيف السهمان وان كنا تغيرنا عن ذلك الخلق ومشينا فى غير تلك الطرق فيجب أن ندل على ذلك بالأحوال لا بالأقوال والشيخ خليق أن لا يفل سيفا شحذه ولا يضيع علقا اتخذه ولا يعطش زرعا سقاه ولا يميت خاطرا أحياه ولقد أرخيت عنان خطابه وأوسعت ذرع عتابه ولكن لا خير للشيخ فيمن لا يحمى عرضه ولا يسخو عن بعضه الا اذا أفسد بعضه ويد الشيخ أطول من لسانى وأمره أمضى من قلمى وبنانى فليملنى لين مسها وأنا بعيد كما ألفنى خشونتها وأنا قريب وليعلم أنه متى أراد بى خيرا أرجف لى به الناس وحملته الىّ الانفاس وكان أوّل رسله الى عزمى المتذبذب وقلبى المتقلب وفى الارض متحوّل وعلى الله المعوّل

﴿وكتب الى أبى محمد العلوى﴾

بكتب الأنام كتاب ورد * فدت يد كاتبه كل يد
يخبر عن حاله عندنا * ويذكر من شوقه ما نجد

ورد كتاب السيد أطال الله بقاءه وأجزل من كل خير قسمه ووفر منه سهمه وجعل أمسه يحسد يومه ويومه يحسد غده فرتع الطرف منه فى روضة مطوره وحلة منشوره ولآلى بل فرائد منثوره

وجال منه الخاطر فى حكم لا تعرف ولا تجهل وفقر لا تترك ولا تستعمل وفصول يحسد عليها الخاطر الناظر عند الرؤية ثم يحسد عليها الناظر الخاطر عند الرويه وجعلت أنافس فيه البياض الذى يحتوى عليه وأغبط به المداد الذى جرى فى طرفيه وأتمنى لو كانت أعضائى كلها نواظر تبصره وخواطر تتذكره وألسنة تكرره على شريطة أن يكون الناظر لا يغل لحظا والخاطر لا يكل حفظا واللسان لا يزل لفظا فسبحان الله كيف جعل محاسن القول والفعل الى السيد محشوره وعليه دون الأنام مقصوره وكيف لم يرض له بأن يسود العالم شرقا ونسبا حتى سادهم علما وأدبا وكنت أعتقد أن الكتابة سوادية ونبطيه فأنا الآن أعتقد أنها خراسانية وعلويه وكنت أرى أن المحاسن فى الناس متفرقه وأنا الآن أراها فى واحد منهم مجتمعه وكنت أحسب قول الحكمى

ليس على الله بمستنكر * أن يجمع العالم فى واحد

كلام مسهب وملق متكسب حتى علمت الآن أنه قال ما لا يمتنع امكانه ولا يتعذر وجدانه وليت شعرى ماذا أقول فى هذا الكتاب وقد سد على مسالك الصفات وحمى على قلبى ولسانى موارد التشبيهات فانى ان وقفت وقد أجريت لسانى وتوسطت ميدانى دللت على عرقى فى الكوادن وانسلخت عما مر بلنيه السيد بشهادته لى من المحاسن وان جريت وقد سد على توسعه أنفاس بيانى وافترع دونى أبكار الألفاظ والمعانى ناديت على نفسى بأنه السابق وأنا اللاحق وشهدت له على بأنه المسروق منه وأنا السارق ولكن الحازم يختار خير الشرين ويرجح بين المتماثلين وأنا أستخير الله تعالى وأعدل عن الأولى الى الأخرى وأقول هذا الكتاب أحسن من كل حسن الامن وجه كاتبه ومن خلق صاحبه وأغرب من كل غريب الامن السيد فى زمان لا يسع فضله ولا يقتضى مثله وأعجب من كل عجيب الامن قيامى أعزنى الله مقام المجيب عن كتاب أقصى غايتى أن أدريه وأوسع حظى وهمى أن أرويه وأنور من كل نير الامن أوقاتى بلقاء السيد فانها أوقات أيامهن قصيرة * وسرورهن طويل وسعودهن طوالع * ونحوسهن أفول وأجل من كل جليل الامن مقدار أوبة السيد الى بلده وحال بأوبته عاطل بغيبته عامر به وان خلا من سواه خراب منه وان جمع العالم الا اياه وتعرفت فيه من خبر سلامته أدامها الله له ولى به ما أوجب على صيام أيام دهرى وقيام ليالى عمرى على شريطة أن تكون الأيام فى طول يوم يزيد ابن الطثريه والليالى فى وزن ليالى النابغة الذبيانى أردت قول ابن الطثرية (ويوم كظل الرمح قصر طوله) وقول النابغة (وليل أقاسيه بطىء الكواكب) لا بل على شريطة أن تكون شمس النهار كشمس ذى الرمة التميمى ونجم الليل كنجم العباس بن الأحنف الحنفى أردت قول ذى الرمة (والشمس حيرى لها فى الجو تدويم) وقول العباس بن الأحنف

والنجم فى جو السماء كأنه * أعمى تحير ماله من قائد

لا بل على شريطة أن تكون صفة الليل كما قال خالد الكاتب (وليل المحب بلا آخر) وصفة النهار كما قال الآخر ويوم كأن المصطلين بحره * وان لم يكن جمر قعود على جمر

ولئن أصبحت كل أيام الزمان صائما وكل لياليه قائما شكرا لله تعالى على سلامته ثم تصدقت بعد ذلك

قوله والنجم الخ فى بعض النسخ هكذا والنجم فى كبد السماء كأنه * أعمى تحير ماله من قائد

ذلك بعدد تخيل البصره وآجر الكوفة بل بعدد رمل الدهناء ونجوم السماء بل بعدد العالمين وعدد نبات الأرضين بل بعدد قطر كل بحر وتربة كل بر وسراب كل قفر وحوادث كل دهر وخواطر كل صدر بل بعدد فضائل علي الوصي ومحن محمد بن العباس الطبري فانها أكثر من الكثير وأكبر من الكبير لم أكن وفيت النعمة على مهرها ولا قدرتها حق قدرها ولا بلغت غورها ولا أديت شكرها ولا وفيتها بعض قيمتها ولا عشرها الا أني لما عرفت قصوري عن قضاء الحق ووقوفي دون أدنى مسافات المجهود والطوق قلت كلمة جعلها الله ثمنا لجنته ورضى بها ثوابا من نعمته وهي الحمد لله رب العالمين وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله الطيبين وعدني السيد من سرعة رجوعه عدة أخشى أن يحمله لؤم دهره على الرجوع فيها وأن يعلمه نكد أيامه تنغيص السرور بها فان الدهر بئس المعلم لبنيه وبئس المثال لمن يحتذيه وعهدي بالسيد لا يرجع في هبه ولا ينظر في أعقاب صله ولا يندم على حسنه اللهم الا أن أكون أصبت كرمه بعين حبي له وعجبي به فان عين الاستحسان آفة من آفات الاحسان وفرط عجب العاشق بالمعشوق باب من أبواب التغير والتنكر وسبب من أسباب التنقل والتحول وأنا والله أتهم على السيد عيني وان كنت لا أتهم قلبي وأرضى مودته نيتي وان كنت لا أرضى لها طاقتي

لي لسان كأنه لي معادي * ليس ينبي عن كنه ما في فؤادي
حكم الله لي عليه فنوأنصف قلبي عرفت قدر ودادي

قرأت الفصل المسجع فشغلني الاقتباس منه عن الجواب عنه ولقد عمد السيد الى كل سجعة مختبئة في زاويه ملقاة في ناحيه فألجمها بلجام وقادها بزمام وغبر بها في وجه سجعي المرنق وكلامي الملفق وضربني ضربا آلم الخاطر وان لم يجرح الظاهر ونكأ في الفهم وان لم يؤثر في الجسم وأوجع الضرب ما لم يكن معه البكاء وأشد الشكوى ما لا يخففه الاشتكاء ومن بلغ من البلاغة مقداره واقتدر على التصرف اقتداره وأحسن أن يسيء في معرض الاحسان وأن يعطي في أثناء الحرمان وأن يمدح مدحا حقيقته هجا ويظهر رضا باطنه سخط فها أنا أيد الله السيد وقيد الهي والغدامه وجريح الخجل والندامه اذا اشتهيت لقاءه لشوقي اليه وتلهفي عليه آثرت غيبته لحيائي منه وقصوري عنه فويلي من فراقه اذا نأى وويلي من لقائه اذا وافى كما قيل يا غيري مقبله ويا مهري مدبره ولكن

بكل تداوينا فلم يشف ما بنا * على أن قرب الدار خير من البعد

عجل الله تعالى أوبة هذا السيد على حالة تحكي وجهه ضياء وخلقه سناء ومجلسه بهاء وقدره علاء وعقله صفاء وقلبي له فناء وودي له بقاء ونيتي فيه استواء وتراب تشيعي له ولاهل بيته هو فيه زكاء وغناء وأراني الله تعالى فيه من الصنع الجميل ما يستغرق نثر كل ناثر ونظم كل ناظم وشاعر ويقع وراء ذكر كل ذاكر وشكر كل شاكر ولا زالت أيامه تصحبه بكل فتح وتمسيه بكل نجح وتلاقيه بسعد وتصافحه بمجد وتزوره بمجد وتودعه بمحمد ليالها أسحار وظلماتها أنوار وطوال أوقاتها قصار

ان الليالي للانام مناهل * تطوى وتبسط بينها الاعمار
فقصارهن مع الهموم طويلة * وطوالهن مع السرور قصار

وما أرضى للسيد دعائى بأن يخرج عن مقدار همتى وينزل على حكم قدرى وقيمتى ولكنى أقول جعل الله تعالى رزق سيدى فى سعة همته وماله فى كبر قيمته وعيشته فى حسن شيمته ونعمته فى كثرة نعمته ليكون دعائى له مداخلا ومدحى له مقابلا وذكرى له بالجميل من كل أطرافه معما ومخولا ولتكون أقسام وصفه متعادله وأجناس فضله متماثله ذكر السيد أنه كتب جواب كتابى من وقت الظهر الى وقت العصر ولقد استبطأته مع ما أعرفه من بعد غوره وغزارة بحره ولكنى أغلقت لهذا الجواب بابى وأرخيت له حجابى وضممت الى نشر كتب آدابى وجلست من الدواوين بين آل الجراح وآل ثوابه وبين بنى الحصيب وبنى مقله ونشرت من المقابر آل يزداد وآل شداد وحشرت من الآخرة ابن المقنع البصرى وسهل بن هرون الفارسى وابن عبدان المصرى والحسن بن وهب الحارثى وأحمد بن يوسف المأمونى ووضعت عن يمينى عهد اردشير بن بابكان وعن يسارى كتاب التبيين والتبيان وبين يدى فصول بزرجمهر بن البختكان وقبل ذلك رسائل مولانا الصاحب عين الزمان وزين الشيب والشبان فمازلت أسرق من هذا كلمه وأطرز من ذاك فقره وأستعير من هناك نادرة وثيقه أغصب الاحياء على بيانهم وأنبش الموتى من أكفانهم وأنا فى أثناء ذلك رطب اللسان بالدعاء رطب العين بالبكاء أدعو الله بالتوفيق والتسديد وبالعصمة والتأييد وأسأله أن يحفظنى من نفسى فانها أعدى الاعداء ومن عجبى فانه ادوأ الادواء ثم قمت فصليت ركعتين ختمت فى كل ركعة منهما اختمتين واستعذت بالله تعالى من الشيطان الرجيم وقلت بسم الله الرحمن الرحيم وابتدأت فسودت هذا البياض كله ثم نظرت فاذا أنا قد تعبت وحبط العمل وأنفقت مالى وجاء الجمل السيد أبو الحسن أكثر الله فى آل أبى طالب مثله ولا سلبهم جماله وفضله فان كون مثله فى آل أبى طالب رغم لانوف النواصب وهيهات لقد أعظمت غلطا وسألت الله شططا فنحن معاشر الشيعة أنحس وحظنا من الاقبال أبخس من أن يفلح فى الدنيا طالبى أو يشقى فيها ناصبى ومن حصل مثل السيد والدا فقد حصل المجد تالدا وحق ان كان السيد أباه أن يكون الكرم أخاه فيستوبيا بالانتماء اليه فى الميلاد وان اختلفا فى الولاد فهذا بضعة من خلقه وهذا شعبة من خلقه ومن استقى عرقه من منبع النبوه ورضع من ثدى الرساله وتهدلت أغصانه على تبعة الامامه وتبجحت أطرافه فى عرصة الشرف والسياده وتفقأت بيضته عن سلالة الطهاره وتناول المعالى بيد طويله وأجرى اليها عن غاية قريبه لم تستكبر منه حسنة وان كبرت ولا استصغرت منه سيئة وان صغرت فأمتع الله هذا السيد بهذا الولد الذى لو لم ينتم اليه فعلا لانتمى اليه فعلا ولو لم نعلم ولادته من طريق الضرورة لعلمناها من طريق القياس والفكره فان لسان الشبه ناطق وشاهد النجابة عدل صادق وقد تكرم الاعراق فتخونها الاغصان وقد تسبق الشيوخ فيتخلف عن مضمارهم الشبان ولكن

بنو طاهر زينوا طاهرا * كما زان آباءه طاهر

وكم من أناس لهم أوّل * وليس لاوّلهم آخر

طوّلت على السيد بكلام أسفيد ياجى قليل الطعم مخل النظم والى داعية الى التكرار والاختصار يمشى فى طريق الاقتدار فان رأى السيد أن يعير هذا الهذيان أذنا واسعه ونفسا صابره ويتضاحك

له

له تضاحك المعجب به ليغلط به العامة وان عرفته الخاصة فعل

﴿وله الى تلميذ له كتب اليه قصيدة يسأله نسخة قصيدة مما أحدثه﴾

وصلت القصيدة الغراء الزهراء فكانت أرق من الماء بل من الهواء وألذ من الصهباء وأسر من اللقاء بين الاحباء ومن هجوم السراء غب الضراء وأعذب من مغازلة النساء ومن مجالسة الندماء ومن مساعدة القضاء ومن معاقرة الشراب على الغناء ومن استماع فوائد الحكماء وخطب البلغاء وقلائد الشعراء ومن أخذ جوائز الامراء وتحصيل مراتب الخلفاء فكانت معانيها أبدع من الوفاء وأعز من السخاء وأغرب من النصفة فى الاصدقاء ومن الامانة فى الشركاء لا بل أغرب من المغرب العنقاء وألفاظها أحسن من البدر فى الظلماء وأطيب من وصال الحسناء ومن افتراع العذراء ومن الشماتة بالاعداء بل كما قالت الست سكينة بنت أمير المؤمنين الحسين رضى الله عنه كنت أحسن من السماء وأعذب من الماء لا بل كانت أهنأ من الشفاء بعد الداء ومن الرخاء عقب البلاء ومن النعماء فى أثر البأساء ومن استجابة الدعاء وتحقيق الرجاء وفتحتها عن وشى الوشاء وعن الروضة الغناء لا بل نشرتها عن الزهرة الزهراء وعن الغرة الغراء وعن الدرة العذراء ورأيتك نطقت بها وعن يمينك التأييد وعن يسارك التسديد ومن ورائك الجد السعيد وانما صنعتها صنع من طب لمن حب فانى أشهد أنك أطب من كل طبيب وانى اليك أحب من كل حبيب واذا صدر الكلام عن صفاء ود ونقاء عهد وخرج من متفضل الى مستأهل حضره من التوفيق أذن واعيه وهمة كاليه وصحبه من التسديد أعين راعيه وقوى مراعيه ولم يكن للحظ أطريق اليه ولا للخطل مجاز عليه وانما بز القول ينسجه القائل على مقدار حصة من يهديه اليه ورغبته فيه وموضعه منه وأنت أيدك الله تتحفنى بما لا أستأهله الا على قدر حصتى من قلبك وموضعى من حبك ولو عاملتنى على طريق المجازاة لا على طريق المحاباة لخرج لك على غلط كثير وحاصل كبير وقد حملت اليك نسخة كاملة قلتها فرضيت بها عن شيطانى وصالحت لها قلبى ولسانى ولعمرى لقد كلتها من جراب الدق وورثتها من كيس اللب وعبأتها من رزمة الخاصة ونسجتها على منوال النصيحة وقلبت لها جريدة التصفح والتخيير ونشرت فيها صحيفة التدبر ونظفت طرقها من اللفظ المستبرد ومن المعنى المردد وصقلتها بمدوس النظر وجلوتها بكف الفكر ووكلت بها من التمييز جفنا ساهرا ولحاظا حتى دارت فى لوب النظافة وخرجت فى معرض الظرف واللطافة وحتى بدت عروسا تفتن الناظر وتغطى المناظر

وحتى حذيت حذاء الحضرمية أرهفت * وأجادها التحسين والتلسين

﴿وكتب الى حاجب الوزير ابن عباد وقد ورد عليه كتبه ثم انقطعت﴾

أما قصور أجوبة كتبى فانى لا أعاتب الحاجب عليه ولا أوجه الشكاية فيه اليه فانا ولا كفران الله تعالى فى زمان يجب أن نجرى الجفاء فيه مجرى العادة والسجيه ونضعه موضع السنة بل الفريضة ونقيمه مقام الجبلة والشيمه فننظر الى حفظ العهد بعين الشماتة والطرفه وننزله منزلة الغريبة والنادره ونحكم عليه بنقض العادة وخلاف الجبله على أنى مذ كنت أستثنى الحاجب من غيره وأميزه بالفضل

وسائر خصال الخير عن أبناء دهره وأعتقدانى قد صممت يدى منه على ذخيرة ليس للزمان فيها حيل ولا عليها للحوادث والغير مدخل فان صدق ظنى فقد غرست فى أرض كريمه وبنيت مسألتى على علة صحيحة غير سقيمه وان تكن الأخرى فعادة من عادات الايام وغلطة من غلطات الاوهام وعين عانية من عيون المجد وعارضة من عوارض الوفاء وصحة العقد وما خلوت مذ تفارقنا من نفس تتقدله الاضلع وذكر تفيض له الادمع ولا أنسى تلك الايام الطويلة القصيرة بمحبته والليالى المظلمة المنيرة بطلعته ولا أتفكر فى صغر حجم ذلك المقام وتقارب خطو تلك الايام الا أنشدت

لم أستتم عناقه للقائه * حتى ابتدأت عناقه لوداعه

واذا كان فى قصة الشعراء وفى شريطة الوصافين والبلغاء أن الوقت الطيب قصير وان لم يقصر كما أن عيره كبير وان لم يكبر فعلى هذا القياس ان أيامنا كانت قصيرة مرتين وقليلة من جهتين أما الأولى فقصر الامد وقلة العدد وأما الثانية فصفاء الوقت من الكدر ونقاؤه من وضر الحوادث والغير فسبحان من جعل محنتى زائدة على محن الناس وفاضلة على معايير العادة والقياس حتى ان نقصان أوقاتى المسعوده وأيامى المحموده يحصل مثنى مثنى ورجحانها يحصل فرادى فرادى كما أن نحوسى لا تحب أن تجيئنى الا غريبة عجيبه ولا يمكنها أن تسلك طريقها الى حتى تقود جنيبه وصلت الرسالة والقصيدة وكانت الأولى ماء زلالا والأخرى سحرا حلالا ومانهما الا قريب شاسع ومطمع مانع كالشمس تقرب سناء وتبعد سناء وتنال ضياء وتفوت علاء وكالماء يرخص موجودا ويغلو مفقودا ورأيت فيهما من غرائب الرجحان ما نقض عادة الزمان حتى لقد قامت الحيرة منهما فى وجه علمى وحتى لقد توقفت بين فهمى ووهمى والآداب كلها زين وهى اذا تكافأت أزين والمعارف كلها حسنة وهى اذا تقابلت أجمل وأحسن والكتابة آلة عجيبة وهى من الشاعر أعجب كما أن الشعر صناعة غريبة وهى من الكاتب أغرب واذا ورد على من الحاجب كلام فضلته على ما قبله واستثنيت فى التفضيل ما بعده لعلى انه قد امتطى من الاقبال مطية لن تقف به الا على الغاية وسلك من السعادة طريقا تؤديه الى الزياده وابتدأ فى وظيفة من الجمال لن تختم له الا بأقصى مراتب الكمال وأنا أسأل الله تعالى أن يجعله فى هذه الصناعة نجما يهتدى بأثره ودليلا يوردبوده ويصدر بصدره وأن يقيم لكلامه علما يرمقه البعيد ويستدرى به القريب انه قريب مجيب والحمد لله الذى جعل الحاجب يضرب فى المحاسن بالقدح المعلى ويسمو فيها الى الشرف الأعلى ولم يجعل فيه موضعا للولا ولا مجالا للالا فان الاستثناء اذا عرض فى الكلام أنضب ماءه وكدر نقاءه وصفاءه وأنطق فيه حساده وأعداءه ولذلك قالوا ما أملح الظبى لولا خنس أنفه وما أحسن البدر لولا كلف لونه وما أطيب الخمر لولا الخمار وما أشرف الجود لولا الاقتار وما أحمد مغبة الصبر لولا فناء العمر وما أطيب الدنيا لو دامت واستقامت

ما أعلم الناس أن الجود مكسبة * للمجد لكنه يأتى على النشب

﴿ وكتب الى محمد بن حمزة رئيس خوارزم ﴾

ورد كتاب الشيخ فأورد من السرور أضعاف ما كان فيه من السطور بل أعداد ما كان فيه من الحروف

بل

بل أضعاف ذلك بألف بل ألوف وفهمته أما ماذكره الشيخ من انثيال الناس عليه يستعيرونه نسخ كتبي اليه فانما حملهم على ذلك عجبه بي فصار سببا لعجبه بكتبي وصار ذلك داعية للناس الى عجبهم بها وحاملا لهم على انتساخهم لها وهم في ذلك رجلان أما أحدهما فانه يتبرك باتباع رأيه والسير تحت لوائه وأما الآخر فانه يتقرب اليه بمجانسته ويتشرف بين الناس بمناسبته والا فهذه الكتب أبيس متونا واقل عيونا من أن يفخر بها عامل أو يرغب فيها مستمل أو تشغل بها الاقلام والدفاتر أو يوقف عليها ناظر أو خاطر أو يحرص عليها كاتب أو شاعر وعما يحملني على التجوز فيها وينهاني عن الاحتشاد والتكلف لها أني أصدرتها الى حضرة من اذا رأى سيئة ستر وغفر وعذر وأعذر وان رأى حسنة نشر وأظهر وقرر وكرر وفكر وصور وجعل الخمسة عشرة والعشرة خمسة عشر وسيرد كتابي بعد هذه الكرة الى الشيخ مشبع الفصول ضافي الذيول وافر القسم من العرض والطول فقد وافق مني هذه الكرة شاغر فصاد أوهن الآله وأورث الكلالة والملاله وعاجلني الفتح ملازما للباب مطالبا بالجواب مجاوزا باب المسئلة الى باب العتاب فكتبت وسرح البديهة عازب وماء القريحة ناضب

﴿ وكتب الى كاتب الرئيس بنيسابور ﴾

ليت شعري ماصنع بعد العهد بقلب سيدي هل غيره عما عهدته عليه من اقامة رسوم الودّ وتوثيق أطناب العقد أم أهب عليه رياح التنقل والتحوّل ومدّ اليه يد التغير والتبدّل فان ذلك صنيع الايام بالقلوب تقلبها يمينا وشمالا وتلوّنها حالا فحالا بل ليت شعري هل نسي سيدي من لا ينساه وسلا من لا يسلاه واستدل بمن لا يريد الا اياه ولا يعتاض من لقياه غير ذكراه وهو صديقنا أبو بكر الخوارزمي الطبري أعزه الله تعالى أم هو على زعم ظني به وكذب وهمي عليه ثابت ركن الصفاء صافي شرب الاخاء حافظ على الغيب ما كان يحفظه على اللقاء فقد علم الله تعالى انه تقاسم قلبي هذان الظنان وتنازعني في علمي به هذان الطريقان فان ملت الى أولهما وهو أغلبهما على ّ وأقربهما الى ّ ذهبت في القياس بالناس على الناس مذهبا شديدا ووقف بي سوء الظن بالزمان وأهله موقفا قريبا بعيدا وان ملت الى الثاني فسيدي أيده الله تعالى يستحق أن يستثنى من غيره وأن يحكم له بحكم يباين به أهل عصره وأن يكذب فيه الظن اذا نسبه الى مجانسة الدهر ويردّه القياس اذا قضى عليه بمقارفة التلوّن والغدر وأنا الآن في هذه الجملة واقفي ّ وعهده بي لا أتواضع لمذهب الواقفيه ومرجئ وما كانت تطمع في اقتناس مثلي شيائ المرجيه فكيف أعاتب سيدي بل كيف أعاقبه بل كيف أخاصمه وأواثبه بل كيف أطاعنه وأضاربه وأقل ما جنته على غيبته أني كنت معتزليا فصرت مرجيا وقاطعا على صحة مذهبي فعدت به واقفيا هذه أصغر جنايات فراقه على ّ وأقل صنيع وداعه الى ّ ثم اني بعد هذا كله طويل الليل منذ فارقته بل قصيره وقليل الانس بعده بل كثيره أما طول ليلي فلتذكري طول غيبته وأما قصره فلقطعي له بتمني أو بتّه وأما قلة أنسي فلبعده عني الآن وأما كثرته فلتمثلي قربه كان ولتصوّري طلعته في قلبي وعيني ونظري اليه عن مرآة من هاجسي وظني على أني أرجو أن خطو أيام الفراق قد قصر وأن

جمها قد صغر وأن سيدى وارد قبل أن يبرنى بالجواب عن هذا الكتاب ولعمرى لئن ورد على قبل أن يكتب الجواب لقد برّ الكاتب وان عق الكتاب فيكون قد بر بالكبير الكبير وعق بالصغير الصغير ولأن يونس عينى بلحظه أحب الى من أن يونس سمعى بلفظه وان كان كلامه فى نفسى ماء زلالا وفى أذنى سحرا حلالا وكلام الحبيب حبيب وكل شئ من القريب قريب قال جرير

ان البليه من يل كلامه * فانقع فؤادك من حديث الوامق

وقال غيره واذا كرهت فتى كرهت كلامه * واذا سمعت غناءه لم أطرب

أردت مكاتبة الرئيس ثم أشفقت على سمعه أن أملأه بالكلام الغث وعلى ناظره أن أشغله بالخط الرث ورأيت رشاء بلاغتى أقصر وقيمة ألفاظى التى فيها أقل وأحقر من أن أعرضها لنظره وأمرها على سمعه وبصره وأتعرض بها لحطة أسلم طرقها طريق العذر وآمن مسالكها مسلك التغافل والستر ومن فطن لعيبه فقد استتر ومن عرف ذنبه فقد اعتذر ومن مدّ يدا قصيرة ليتناول بها غاية بعيدة فقد استهدف لسهام التوقيف وقعد على قارعة التقريع والتعنيف وسيدى يعتذر عنى اليه ويقرأ سلامى عليه ويعرفه عنى أنى أعدّ نيسابور رستاقا اذا غاب عنها وأعدّ الرساتيق قصبة اذا أقام فيها وأنى لا آنس بشئ اذا غبت عنه كما لا أستوحش من شئ اذا قربت منه والله تعالى أسأل أن يردّ على نيسابور بقدومه بهاءها ويعيد اليها بطلعته سناءها وضياءها ويجلى بشمسه ظلماءها وأن يجعل نعمته عليه ألوفا لا عزوفا فان النعمة اذا ألفت قرّت واذا عزفت فرّت لانها لا تألف الا مكانا تتزين بنزوله ولا تقيم الا على باب لا تأنف من دخوله ولا يطول مكثها الا فى بيت للشرف فيه مجال وللمادح فيه مقال وللادب فيه معرح ولعصا الامل فيه مطرح فاذا أصابت مثل هذا المكان نفضت غبار الترحال ونسيت حديث الزوال والانتقال وخالطت خلطة الشركاء وواصلت وصلة الأقرباء وصارت من الاجداد الى الآباء ومن الآباء الى الابناء واذا كان نزولها فى مكان هى فيه غريبة احتشمت حشمة الغرباء وانقبضت انقباض الاجانب البعداء وانقلبت الى الارتحال وأقامت بين الدلال والادلال ولم يكن مقامها الا عدد أيام وأضغاث أحلام وانما النعمة أنثى اذا أصابت كفؤا نكحت واذا صادفت غير كفؤ سافحت فهى تقيم مع أكفائها الشهر والدهر وترحل عن غير أكفائها الظهر أو العصر وأين يقع مقام الخليلة مع خليلها من مقام الحليلة مع حليلها ولئن ما أسسه الحق وبنته الشريعه خير مما أسسه الباطل وبنته البدعه والله تعالى يطيل بقاءه ويجعل من يحسده فداءه

وله الى أبى الحسن الحاكم بن أبى حاتم لما هرب من نيسابور الى بخارى بعد أن أرادوا القبض به على يد بعث خلفه فلم يجده

مازلت أنشد أيد الله الحاكم قول الأول

رب أمر تتقيه * جر نفعا ترتجيه
خفى المحبوب منه * وبدا المكروه فيه

فأنظر الى تنزيله ولا أقف على حقيقة تأويله وأرى ظاهره ولا أستشف باطنه حتى جرى من

خروج

خروج الحاكم ما جرى ووقى الله تعالى من المكروه فى ذلك ما وقى فعلمت حينئذ أن ألطاف الله تعالى تسير الى عباده فى طرق خفية المذاهب دقيقة الجوانب وأن السلامة ربما نشأت فى معرض الخطر وأن الأمن ربما ظهر فى قالب الخوف والحذر وانا لشئ مما أمرنا أن نستعيذ من شر ما ندرى وما لا ندرى وما كنت أشعر أن فراق الصديق بسر وأن الاجتماع معه يضر ولا كنت أصدق أن الداء يستحيل دواء ولا أن الدواء يجلب داء ولو رأيت فى المنام أنى فارقت الحاكم فلم تنفطر عليه كبدى حرقات ولم تذهب نفسى فى أثره حسرات لتعوذت بالله من شر منامى وسألته العافية من طوارق أحلامى ولظننت أن تلك الرؤيا نتيجة فكر ردىّ وبخار خلط سوداوىّ وأنى انما دفعت فى منامى الى مثل هذا التخليط لأكل الباذنجان والقنبيط فانهما منابع السوداء على مذهب الأطباء والآن قد فارقت الحاكم وأنا ضاحك السنّ قرير العين قليل الحزن جلد على وقع سهام البين لانى نظرت الى العافية وهى متعلقة بذنب رحيله عنا والى البلايا وهى مشتملة على قربه منا فاخترت على مقامه رحيله وآثرت على قربه اعتمامى له وقلت يا عين الآن ترى فراق من تحبين خير من أن ترى فيمن تحبين ما تكرهين فالحمد لله الذى أفضى بى من المكروه الى أخفه وقعا وأقله لذعا وانتهى بى من المحنة الى غاية لم تستغرق أقصى امكان الدهر ولم تستوعب أبعد غايات التجلد والصبر وما نقص من الشر فهو زائد فى أقسام الخير وما وقع من المكروه فهو محبوب وان كره ظاهره ومحمود وان ذم عاجله وما كنت أحسبنى أعيش حتى أحمد الله تعالى على فراق الأصدقاء وأتكلم فى مواقف الضراء بما يتكلم به فى مواقف السراء ولقد أغرب على الدهر وما كنت أظنه يغرب علىّ ويزيدنى من نوادره على مالدىّ هذا أيد الله الحاكم وقد بث الاعداء شباك الغدر ونصبوا حبائل المكر واستفرغوا فى السعاية جهدهم وأخرجوا أقصى ما عندهم فأبى الله تعالى وله الحمد أن يقع فى البئر الا من حفر وأن يحيق المكر السيء الا بمن مكر وخرج الحاكم من غيابة تلك الأهوال خروج المشرف من الصقال وقد قذيت عنه عين الزمان وقصرت دونه خطوة الحدثان

اذا أذن الله فى حاجة * أتاك النجاح بهاير كض

(اذا الله سنى عقد شئ تيسرا) والحمد لله الذى لم يرنى وجه الحق أسود ولا ناظر العدل والتوحيد أرمد ولم يشمت الناقص بالفاضل ولم يضحك من الحق سنّ الباطل ثم الحمد لله الذى جلا تلك الضبابه وقشع تلك السحابه وغسل عن وجهى وعن أوجه أهل الحق تلك الكآبه ثم الحمد لله الذى ختم للحاكم بالمصير الى حضرة عليها يترفرف الرجال وعليها تحوم الهمم والآمال واليها تنتهى الرغبة والسؤال فلا مجاز لهمة خلفها كما لا منتهى لها دونها ولا غاية لطالب قبلها كما لا نهاية له بعدها وأرجو أن الدهر المحارب قد سالم وأن البخت المعاند قد سلم وأن مدة الفترة قد تناهت وأن غاية المحنة قد انتهت وأن عسكر النحوس قد عزم على القفول وأن نجم الهمّ قد آذن بالأفول وأنا بعد هذا كله أتعجب من كثرة قولى الحمد لله ثم الحمد لله وأقول هذا حمدى على فراق الأصدقاء فكيف حمدى على اللقاء وهذا شكرى على المحنه فكيف به على المنحه وقد كان مات لعبد الملك بن مروان ابن فقال الحمد لله الذى يقتل أولادنا ونحبه وأنا أقول الحمد لله الذى يفرق عنا اخواننا ونحمده

﴿وكتب الى وكيل الوزير ابن عباد باصفهان وقد ولى سوق الطعام بعنايته وهو أمّى﴾

كتابى وقد علم الله تعالى أن أمرك مستول على أفكارى وشاغلى عن ساعات ليلى ونهارى فانك بصدد شغل ان كفيته لم تشكر وان عجزت عنه لم تعذر اذ كان الاحسان فى شرطك والاساءة غير مظنونة بك والذى أراه لك أن تقسم لكل ساعة حقا من نفسك وتصرف الى كل وقت طائفة من شغلك ولا تبيت ليلة الا وقد أقمت وظيفة يومها ولا تمر بك ساعة الا وقد توفرت عليها بقسمها ولا تؤخر عمل اليوم الى الغد ولا تهمل نفسك فى شغل السبت الى الاحد فان الاشغال اذا تزاحمت أعمت الناظر وشغلت القلب والخاطر وبلدت الكافى والماهر وكيف مثلك وأنت أعزل اليد من سلاح الكتابه مصروف عن أعظم حظوظ الكفاية فاياك وتعريض مائى عندولى نعمتى للنضوب ووجهى للشحوب واياك وتحصيل اسمى فى جريدة الادواء فيقال طاهر ذو اليمينين وعلى بن سعيد ذو القلمين والفضل بن سهل ذو الرياستين واسحق بن كنداج ذو السيفين وصاعد بن مخلد ذو الوزارتين وفى المتقدمين خزيمة بن ثابت ذو الشهادتين وقيس بن مسعود ذو الجدين وابن الشريد ذو السهمين والنعمان بن المنذر بن ماء السماء ذو القرنين وكعب بن مامع ذو الكتابتين وجعفر ذو الجناحين وعثمان ذو النورين وفلان ذو اليدين وفلان ذو الشمالين وفلان ذو البردين وعبد الله ذو النجادين وأبو بكر الخوارزمى ذو الغرامتين وذلك أنى ثقلت على ولى نعمتى فى حوايجى مرة ثم أثقل عليه أخرى فى حوايجك ثانيه على أنه أيده الله واسع الحكمه طويل الخطوه كثير التوسع والمسامحة فى باب النوال مع السؤال وهو شديد الشكيمة ضيق الحكمة قطوف الخطوة فى باب الأموال مع العمال يسامح فى بدرة سائلا ويضايق فى حبة عاملا وكذلك الكريم يتسع من حيث السخاء ويضيق من حيث الوفاء ويبتذل ماله تخرجا ويحمى دينه تحرجا فلا تحملنى معه على خطة ان أجابنى منها الى مرادى أستوحش وان منعنى أوحش ولا تأمن السم باصفهان اذا كان درياقه بخراسان وفى هذا المقدار ذكرى ان كان له قلب واعانة على من له لب ٢ الاستاذ فلان أيده الله قد كثرت كتبى اليه وطال عرض صداعى عليه ولذلك لم أكاتبه فى هذه العلة التى عظم موضعها منى وجل خطرها فى قلبى وعينى ولقد اعتل بعلته الكرم وشكا بشكايته السيف والقلم وكسفت به شمس الادب وتزعزع له عرش العرب فانما علة مثله تغير عالم وفساد أمم وخراب ممالك واضطراب ممالك وكرة للنقص على الفضل ودولة للجهل على العقل ووهن على العلم وأهله وفترة فى الكرم وحزبه والله يعيد بصحته الى الدنيا ضياءها ويرد على السحب ماءها ويجعل ما يستأنفه من عمره ويقتبله من عيشه مصفى من الغير منقى من الوضر وخالصا من كل خوف وخطر وصافيا من كل شوب وكدر ليكون ما مضى كفارة وما بقى نعمه سيدى فلان قد فطمنى عن عادته الجميله وارتجع ما كان عندى من عطيته الجزيله وقطع عنى كتبه التى كانت اذا وردت على حسدت على لمسها يدى وعلى لحظها عينى واحتسب على ما زاده الله تعالى من رتبه ورقاه اليه من غايه ولعمرى لقد زاده الله تعالى جلالة قدر وكمله كمال بدر ولكن تلك الزيادة يحاسب عليها الأعداء لا الأصدقاء فأما من هو شريك فيها وآخذ بقسم منها فلا بل زيادة النعمه توجب زيادة الصدقه

وفضل

٢ قوله الاستاذ الخ هكذا فى الأصل بدون فاصل له عما قبله والذى يظهر مما تأتى انه رسالة أخرى فى موضوع آخر تأمل وحرر اه مصححه

وفضل المال يقتضي فضل النوال والتواضع في الرياسه احدى شمائل السياسه فاقرأ أعزك الله سلامي عليه وعرفه أني قد كنت رويت أبياتا والقلب غير مقسم الافكار والحفظ غير كليل الغرار فلما سلبني الدهر ثوب الشباب ومزق على رداء الجمال والكمال نسيتها فلما عاملني سيدي فلان بما ذكرته ذكرتها ولقد أحسن الي من حيث ردد روايتي علي وان كان أساء بي من حيث ارتجع مني بره وجانس في ذمه وفديت من له في أثناء كل مساءة منه مسره وفي ضمن كل جفوة منه مبره ومن ان أحسن كان احسانه خالصا من كل شوب وصافيا من كل عيب وريب وان أساء كانت اساءته بالاحسان مشوبه والى غير جهتها مقلوبه والأبيات

كفى حزنا أن لا صديق ولا أخا * يفيد غنا لا يداخله كبر
والا التسوي أوظن أنك دونه * وتلك التي جلت فما عنه دهاصبر
فلا نال فوق القوت مثقال ذرة * صديق ولا أوفى على عسره اليسر
وماذاك الا رغبة في وصاله * والاحذارا أن يميل به الدهر

وكتب الى أبي القاسم الداودي أول ما افتتح بمكاتبته

كتابي وعزيز علي أن يجمعني والفقيه بقعه أو تشتمل علينا جمله والكتابة فيما بيننا دارسة الأثر مهملة الورد والصدر وأشد علي من هذا أن أفتتح ذلك بسؤال حاجه أو أمزج ماءه وبهاءه بتكليف كلفه ولقد حاسبت على هذا نفسي وعاتبت فيه قلبي فرأيت أن جفاء يؤدي الى البر وأن ذنبا يسبب العذر عذر وأن حاجة حملت على طي بساط الحشمه وعمارة طريق المكاتبة والمباسطه حاجة عظيمة البركه محمودة التفصيل والجمله فعذرت نفسي أعزني الله قبل أن تعتذر وغفرت لها قبل أن تستغفر ونسيت قول الاول

وما حسن أن يعذر المرء نفسه * وليس له من سائر الناس عاذر

حتى كأن هذا البيت لم يجر بين قلمي وكتبي ولم يسافر بين جنبي وقلبي وحتى كأنه لم أدرسه صغيرا ولم أدرسه الناس كبيرا وحتى كأني لم أر الديوان الذي فيه والشعر الذي هو بعض قوافيه والعجب أني في هذا الفصل بينما أنا اعتذر اذ صرت أفتخر و بينما أنا أضع من نفسي لجنايتها اذ صرت أعدلها لحفظها ورواياتها وهكذا يكون من جمع جمع لبه و بنانه واستزله بتبيينه وبيانه بل هكذا يكون من جرى في ميدان الكتابة وهو راجل ورمى في هذه البلاغة وسهمه أفوق ناصل ثم نرجع الى حديث المكاتبة وانه لو كان الورق أغرب من السخاء والقلم أغلى من الماء في وسط الدهناء وأقل من المغرب العنقاء وأعوز من الكمال في النساء ومن المصدق في الشعراء ومن ترك الرياء في الغزاء والمداد أضيق من الانصاف في الاصدقاء وحسن العشرة في الندماء بل أضيق من أمانة الشركاء بل أضيق من خاطر أبي تمام حيث قال (قد ك اتئد أفرطت في الغلواء) حتى كأنه لم يقع على أحلى من هذا الابتداء لما كان لي عذر في ترك مكاتبة الفقيه وبيني و بينه مسيرة ثلاث للبريد ومسيرة سبع للقافله هذا في الظاهر فأما في الحقيقة فبيننا ألف فرسخ بذراع الميل وخطوة الفيل فان الخطوة بين المتحابين فراسخ كثيره ومراحل طويلة عريضه مازلت أيد الله الفقيه أورد على قول عمرو

ابن أبي ربيعة المخزومي

يا أهل بابل ما نفست عليكم * من عيشكم الا ثلاث خصال
ماء الفرات وطيب ظل بارد * وسماع محسنتين لابن هلال

وأقول هلا حسد أهل العراق على المنصرفين أو الوافدين أو على الرطب ٢ السابري والتين الوزيري والعنب الرازقي أو على فرضهم من ماء الساج والعاج وطرازهم بنوع الخز والديباج لا بل لا حسدهم على أن فيما بينهم مشهد أمير المؤمنين سيد الاوصياء ومشهد الحسين سيد الشهداء وهلا حسدهم على أن أرضهم واسطة العمارة في خط الاعتدال بين الجنوب والشمال وهلا حسدهم على أن الرأي كوفي والاعتزال بصري والخط أنباري والحساب سوادي والتشيع عراقي وهلا حسدهم على قراء الكوفه وعباد البصره وأبدال الابله وعلى من هاجر اليهم من الصحابه وتبع فيهم من التابعين وأبطال الأمة وما الذي خالف به الى أن حسدهم على ظاهر مشترك بين سائر البلدان أو على قينتين كسائر القيان بكل مكان في كل زمان حتى حدثت نفسي بمناقضته وحملت خاطري ولساني على معارضته فنظرت فاذا أنا جالس تحت قول الطائي

نقضنا للحطيئة ألف بيت * كذاك الحي يغلب ألف ميت
اذا ما الحي هاجي حشو قبر * فذلكم ابن زانيـــة بزيت

وتذممت من أن أعارض بلسان خوارزمي وعقل طبري وخاطر أعجمي من لسانه عربي وعقله قرشي ونشؤه مكي وظرفه مخزومي فعدلت عن المعارضة الى المناقله فقلت يا أهل هراة ما حسدتكم الا على ثلاث مشهد عبد الله بن معاوية الجعفري فيكم وكون أبي القاسم الداودي منكم وحصول شراب الكشمش لكم وان بقعة خصت بالفقيه لوافرة القسم من الاقسام معلاة السهم من بين السهام غير عاتبة على الحظوظ والايام فلا زالت البقاع ببقائه تضيء وتزهر والأيام بجماله تباهي وتفخر ولا زالت الفصاحة من لسانه في مسكن لا تريد منه بدلا ولا تبغي عنه حولا ولا زال العلم يأوي منه الى ركن منيع وجناب مريع وأطال الله تعالى للمحاسن بقاءه ولا سلبه زينه وبهاءه وجعل من يحسده عليها فداءه

﴿ وكتب الى تلميذ له كتب اليه رسالة وقصيدة ﴾

وصل كتابك المبشر بخبر فراقك عن علتك بشارة لو تصدقت لها بمالي وذبحت لها على وجه القربان أطفالي لكان ذلك صغيرا جلالا ومباحا مبتذلا وفي ضمنه القصيدة التي كبرت بل صغرت وقلت بل كثرت أما كبرها وكثرتها فلجلالة قدرها وعظم أمرها وأما صغرها وقلتها فلانها في جريدة الشعر وحدها لا مثل لها قبلها ولا بعدها وفهمتها وتعجبت من اعتذارك بالعلة وما أرى هذه العلة زادتك الا رجحانا ولا نقصتك الا نقصانا ونقصان النقصان أول الرجحان كثر مدحي أيدك الله لما يرد على من نثرك وشعرك بل درك وسحرك حتى خشيت أن يحسب أني أزف مدحي الى كل خاطب وأبذل شهادتي لكل طالب وأن يظن أني أقارض ثناءك وأصارف جزاءك ولا والله مالي للدنيا استحسان الا والى جنبه لي احسان واني لضيق ذرع التزكية والثناء قصير خطا المدح والاطراء

والاطراء محاسب لقلبي اذا مال وللساني اذا قال لا أمدح الا ممدوحا بكل لسان ولا أرضى الا مرتضى في كل مكان ولا أقبل مدلس الفضل ولا أتبع مغشوش القول والفعل ولا يستفزني رعد كل سحاب ولا يستخفني طنين كل ذباب وسرعة الشهادة طريق من طرق الحفه وابتذال المدح والتزكية باب من أبواب الملق والذله والمجازفة بحساب المقال أقبح من المجازفة بحساب المال لأن الغلط في المال سماحة وندى والغلط في المقال حماقة وغبا وأقصى غايات فوات المال أن يكون صاحبه فقيرا وادنى غايات فوات الصواب أن يكون صاحبه سخيفا حقيرا وبين الخسرانين نفس مديد وبون بعيد ومن لم يعرف صرف ما بين النقصانين لم يعرف صرف ما بين الرجحانين ومن لم يحس بنقص ما عليه لم يحس بفضل ماله ومن لم يحاسب نفسه سرا حاسبه غيره جهرا ومن لم يكبح عنان لسانه وقلمه بيد التأمل ولسان التبين جمحا به الى غاية أولها ندامه وآخرها ملامه جعلنا الله ممن اذا تكلم لم يضع زمام كلامه في يد هواه واذا شهد لم يلق رق شهادته في عنق سخطه ورضاه وحشرنا في زمرة من اذا تكلموا كانوا غانمين واذا سكتوا كانوا سالمين انه أرحم الراحمين

﴿رجعنا الى حديث الرسالة والقصيدة﴾ نظمك أيدك الله تعالى أحسن من نثرك ونثرك أحسن من شعرك فكل واحد منهما عيار على صاحبه حسنا وجمالا ومثال له تماما وكمالا فالحمد لله الذي جعل بيانك متكافئ الشرف متعادل الظرف والطرف وجعل سماء محاسنك مقابلة لأرضها وبعض مناقبك منعوتة ببعضها ولو أنصفتك لأجبتك بقلبين ومدحتك بلسانين كما أنك تحسن الي من جانبين وتبرني من لونين ولكن الى غايته ينتهي المدد وعند طاقته يقف المجتهد فأما اعتذارك بالعلة من وقوفك دون الغايه وجريك في بعض الحلبه فأحسن من الحسن استزادتك منه وأجمل من الجميل اعتذارك عنه والكتاب مذور ديدور في العيون والافهام ويسافر بين الدوى والاقلام وفهمت الفصل في حديث المصيبة وانما كانت نازلة طرقت ثم مرت وشقشقة هدرت ثم قرت واذا قابلنا بين حسنات الدهر وسيئاته وازنا بين طرفي ارتجاعه وهباته خرج له علينا حاصل كثير ولكن الانسان الى الشكاية أعجل وطريقها عليه أسهل ولقد أعطتني الأيام حتى صرت لا أحمدها اذا وهبت وأخذت مني حتى صرت لا أذمها اذا أخذت وسلبت

وفارقت حتى ما أبالي من انتوى * وان بان جيران علي كرام
فقد جعلت نفسي على النأي تنطوي * وعيني على فقد الصديق تنام

﴿وكتب الى رئيس سرخس وقد ورد عليه ابنه يعتذر من تقصيره اليه﴾

كتابي وقد كنت أخرج الى اخواني من عهدة تقصيري وأقرهم بما في من عيب تفريطي وتعذيري وأعرفهم اني أقف في تعهدهم دون مقتضى حقوقهم وأخرج مما أريده في برهم الى عقوقهم حتى اتفق الآن من ورود فلان ما كشف عن غيبي وأبرز من عيبي ونادى علي بأني صديق مقال لا صديق فعال وان مودتي مجازية لا حقيقية ولسانية لا قلبيه وكان أقل ما يجب علي وقد حضر منزله في داري أن أنثر عليه صك عقاري ثم أعتذر اليه من قلة تنماري وأن أعتق في وجهه كل نسمة أحتويها وأحل له كل عقدة أتصرف فيها وأصبح صائما وأبيت قائما ثم أعتذ ذلك كله في جنب

قوله ولسان الخ في نسخة ولجام الخجل اه

قوله سرخس بفتح السين وضم الخاء المعجمة وسكون الراء وآخره سين مهملة اه

الواجب هباء منثورا وقليلا محقورا ولقد كنت تذكرت وروده على مارجوته وتمنيته ثم خفقه واتقيته أمارجائى له محبا للقياه وأماخوفى له فعلما بقصورى عن بلوغ رضاه وضعفى عن اقامة شريطة مايقتضيه حبى اياه وكنت

كبكر تحب لذيذ النكاح * وتفرق من صولة الناكح

وأماولدى فلان فقد كشفته عن جوهرة كريمه ودرة يتيمه وقلبته عن عقل كثير وأدب غزير وشعر يحسده عليه الأعداء وتغبطه به الأصدقاء يلتقط بالأبصار ويخزن فى الافكار وقريحة أصفى من ماء السماء وأصح من الوفاء فهو بحمد الله على قرب اسناده وحدوث ميلاده شيخ قدروهيبه وان لم يكن شيخ سن وشيبه ووالد من حيث الذكر والفخر وان كان ولدا من حيث العرق والنجر ومثل والده فلان خرّج فأغرب وأدّب فهذب وولد فأنجب

(ان الأصول عليها ينبت الشجر) وليست النجابة فى هذا البيت موروثة عن كلاله ولاخارجة عن رسم وعاده أمتعنا الله بهذا الولد الذى سبق الأولاد وأحيا الآباء والأجداد وأرغم الأعداء والحساد وكتب اسمه فى حسنات الأيام بل فى حسنات الأنام كما كتب شعره فى محاسن الكلام وألهمنا من شكر نعمته به علينا مانرتهن به بقاءها ونتملى معه بهاءها فان النعم اذا ارتبطت بالشكر أقامت وسكنت واذا لقيت بالكفران قامت فظعنت وأما أيام فلان عندنا فقد كانت أطيب من ليل المراد ولكنها أقصر من ساعات الأعياد ولكن

لم أستتم عناقه للقائه * حتى ابتدأت عناقه لوداعه

وما كان قدومه الا تهييجا للشوق وتطرية للصبوه ونكاء للقرحة التى كانت تفرّقت بالصبر والسلوه وسبحان من جعل فراقه بالمن الرازى ولقاءه بالمن البغدادى وجعل مدّة غيبته مشاهرة ومعاومه ومدّة أوبته مسابعة ومياومه ولو أنصفنا الدهر لكانت مدّة الفراق فى أوزان مدة التلاق وكان السم بازاء الترياق سألت فلانا عن جسم سيدى فى صحته وعلته وفى ضعفه وقوته فعرفنى ماسرنى فلازال صحيح الخلق كماهو صحيح الخلق وقوى الجسم كماهو قوى الدين والعلم وسليم الاعضاء كماهو سليم الودّ والوفاء ولازالت أوقاته تتنافس بهاء وتتفاضل حسنا وضياء يومها فوق أمسها ودون غدها وقد كنت قبل لقاء فلان رطب اللسان بانشاد

متى يكون الذى أرجو وآمله * أما الذى كنت أخشاه فقد كانا

فلما فارقته صرت أنشد

صلى الاله على امرئ ودّعته * وأتم نعمته عليه وزادها

﴿وكتب الى صاحب البريدى بالرى كتبها من اصفهان﴾

قد كنت أحسب الفراق يسير الخطب هين الوقع قليل العب والثقل خفيف الكل والظل حتى دهيت بفراق سيدى فعلمت من مقدار الفراق ما كنت جهلته ووجدت من شخصه ما كنت أضللته وعلمته من طريق المطالعة والمعرفه وانما كنت أراه من طريق التخيل والصفه وتذكرت قول جرير

لو كنت أعلم أن آخر عهدكم * هذا الفراق فعلت مالم أفعل

ولكني لو علمت أني أقعد تحت أعباء الاشتياق وأتفسخ تحت ثقل الفراق لصحبت سيدي فراشا أو كاتبا أو طباخا أو شاكريا ولو وسعت أكثر من ذلك لقلت أصحبه كاتبا أو حاجبا أو نديما أو صاحبا أو مغنيا أو ضاربا ولكني أخشى أن يتفضل سيدي بقبولي وينشط لحضوري ويحملني عند المشاهدة على شرائط المحبه ويتقدم الي بالخروج من العهده ويقول أيها المبرز علينا نفسه في معرض الدعوى العريضة دونك فاكفف عما ادعيت أوفاكف فيما حكيت واضرب عما أظهرت وأبديت فاذا بسيدي أبي بكر أخجل من بخراء تكلمت ومن فوهاء تبسمت قد جلس على قافية الدهش والتحير وفتح جراب الخجل والتشوّر وحك لحييه خجلا وعبث بلحيته ارتيادا وذهلا وأخذ يتشاغل بالحديث عن السدي وعن الحسن البصري وعامر الشعبي وينشد

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل * بسقط اللوى بين الدخول فحومل

اللهم انا نعوذ بك من مواقف الانخذال ومن سقطات المقال ومن دعاوى المحال سبحان الله ليت شعري ما الذي جمح بي الى كل هذا الهذيان وما الذي حملني أن أركض في عرض هذا الميدان وما الذي مال بي من ذكر الاشواق ومن حديث الفراق الى كل هذا الحديث الغث والكلام الرث وهكذا من يركب الجواد وليس بفارس ويكاتب وليس بكاتب ويقرع باب صناعة لم يستوف حقوقها ولم يسلك طريقها ولم يختلف الى أهلها ولم تغبر قدمه فيها قد خرجنا الآن من هذا الميدان ورجعنا الى باب هذر البوم والغربان وأنا والله أشوق الى سيدي منه الى احراز خصل المجد وتحصيل قصب الحمد بل أشوق اليه منه الى الاحسان الذي هو أخوه وشقيقه والافضال الذي هو شريكه ورفيقه بل أشوق منه الى أصفهان والى فراق خراسان بعد ما عاينت من تفاوت أحوالها وسخافة رجالها وحقارة أعمالها بل عمالها ولو لم ير سيدي فيها من طبقات التخلف غير كاتب هذا الكتاب لكان كافيه في هذا الباب المخلفون صانهم الله قد أنفذت رسولي اليهم وعرضت مالي وقليل جاهي عليهم فانقبضوا ولاألومهم على ذلك بعد ما رأيت من انقباض سيدي عمن كان لا يبخل عليه بملك خراسان وتاج أنوشروان وصرح هامان وطرازي قاشان وخوزستان بعد ما عرض عليه ما يملك عرضا غير سابري وبذله له بذلا غير مجازي والانقباض في غير مكانه توكيد للحشمة وظلم للود والثقه وقطع لعلائق المباسطة والخاطه وكذا الانبساط في غير مكانه استهداف للهوان واكتساب للمقت والشنآن وفتح لباب الهجران وتعرض لقطيعة الاخوان

﴿ وكتب الى أردهل وقد ورد عليه خبر علته ﴾

كان ورد علي خبر علة الشيخ ويلغ مني ما لم يبلغه شيء قبله ولا يبلغه شيء بعده وأردت أن أرسل اليه في ذلك رسولا وأفرد نحوه فيه كتابا ثم رأيت في قراءته للكتاب تعب ناظره وفي انتظار وصول الرسول شغل خاطره فابقيت عليه بقيا تحتها جفاء وراعيت حقه مراعاة في أثنائها تغافل واغضاء وقد ورد الآن خبر افراقه من علته جعل الله ذلك آخر محنته وأول نعمته فكان سروري بالأخرى في وزان غمي بالاولى لاغم الله في الشيخ أصدقاءه وحرس من الحوادث حواءه ومن الغير فناءه ولا أراني الزمان فيه ظفرا فان الزمان حديد الظفر لئيم الظفر دقيق النظر حلو المورد مر المصدر معين للئام على

الكرام والليالى على الايام مبسلامنه على الضوء للظلام تقاطرت على كتب ثلاثة وفلان يذكر ماوجده لكتابى عند الشيخ من ايجاب ولحاجتى من استعاف واطلاب حتى قلم عنهم أظافير الايام وقشع لهم ضبابة الاهتدام وأراهم من النجاح مالم يروه فى المنام وهذه نعمة أحتاج لها الى دهر أوسع من دهرى والى عمر أنفس من عمرى والى شكر أبلغ من شكرى فأما هذا الدهر وهذا العمر النزر فلا يسع أن أشكر فيه حرا اللهم ارزقنى زمانا أوسع من زمانى ولسانا أفصح من لسانى وبنانا أجرى من بنانى حتى أقضى بالشكر حقوق اخوانى فلا بذل الا بجود ولا جود الا عن موجود ولكن الدعاء غاية من ضاق امكانه ولم يساعده زمانه وقطعت عن مسافة همته خطوة جدته وبه يكافئ من قلت بسطته وعجزت مقدرته وأنا أسأل الله تعالى أن يجعل الشيخ غاية لسؤال كل سائل ومثابة لامل كل آمل ورحلة كل راحل وأن يجعل ألسنة أصدقائه مشغولة بشكر آلائه كما جعل قلوبهم مشغولة برجائه وأنفسهم مرتهنة بنعمائه ويجملهم بل يجمل زمانهم ببهائه

﴿وكتب الى يزيد صاحب سمرقند﴾

صدر منى الى حضرة سيدى كتابان أحدهما عامى والآخر خاصى فلا جرم حرمت جواب الماضى ولم أرزق جواب الثانى وقد أنتظر غير ماجاءنى به الزمان وعارضنى به الحرمان لان الزمان لا يستحق منى حسن ظن ويستأهل أن أصيبه بعين مع ذنوبه الى التى اذا ذكرتها كانت غيبة سيدى أولها وانقطاع أخباره عنى وسطاها ولكن لانى كنت أظن أن سيدى يغلب بكرمه لؤمه ويهزم بيمنه شؤمه ويحولنى عن شكايته الى شكره وينقلنى من حربه الى صلحه فالحمد لله الذى جعل سيدى كأهل زمانه وان قدمه عليهم بفضله لاقرانه وأخرجه من وحشة الوحدة الى أنس الجماعه ونقله فى معاملته لى عن قبح البدعة الى حسن السنه فخلطته بهم وشكوته شكايتى لهم وقلت فيه قولى فيهم فيا سبحان الله فى أى طالع ولدت وعلى أى بخت رزقت فحيثما أواصل أرى صدا وأينما أتوجه لا أرى سعدا

قال عبد الله بن المعتز

قولا لمكتوم ياخير البساتين * الحمد لله حتى أنت تجفونى
قد كنت منتظرا هذا الجفيت به * وليس خلق على غدر بمأمون

وأنا أقول قولا لمولاى فى الدنيا وفى الدين * الحمد لله حتى أنت تجفونى

وقد صرت أناقض ابن المعتز فى شعره طربا منى على مخاطبة سيدى وذكره والطرب يرخى العنان ويبصر العميان ويجرئ الجبان ويجرى اللسان والبنان لا زال ذكر سيدى يطرب اخوانه حتى ينطقوا وهم بكم ويعربوا وهم عجم ويفصحوا وهم غتم ولا زال أصدقاؤه يعاتبونه على كتاب يقطعه ويرتمنعه ظمأ منهم الى فائدة من فوائد كلامه وحرصهم على غريبة من غرائب لسانه وأقلامه وأطال لهم بقاءه وصل أم صرم أعطى أم حرم أهان أم أكرم أنصف أم ظلم فلا خير فى حب لا تحتمل أقذاؤه ولا يشرب على الكدر ماؤه وانما العشرة مجاملة لا معاملة والمجاملة لا تسع الاستقصاء والكشف ولا تحتمل الحساب والصرف ولكنى انما أعاتب سيدى لاتوصل بذلك الى حلاوة اعتابه وأخاطبه عما لا أرضاه له لاتسبب به الى ما أرضاه من جوابه وأرجو أن الناس يغتفرون

سو

سوء الابتداء بحسن الجواب ويعلمون أن الخطا اذا سبب الصواب فهو ضرب من الصواب ليت شعري ما الذي ورد عليه سيدي من عمله وهل رأى صيدا أم قيدا أو وجد سعدا أم سعيدا ويا ليت شعري ما الذي استفاده بعدنا من الاخوان ووجده من ضوال المودة والخلصان وعهدي به يلتقط الاخوان التقاط الحب وينتقيهم انتقاء اللبّ ويدخرهم بين العين والقلب ويعدّهم الكنز الذي لا عمل فيه للزمان والركاز الذي لا نصيب فيه للسلطان

﴿ وكتب الى الوزير ابن عباد لما ورد باب جرجان لقتال الأمير قابوس بن وشمكير ﴾

كتابي وأنا بما يترامى الىّ من أخبار نعم الله تعالى على الوزير في حله وترحاله وسائر متصرفاته وأحواله قرير العين قوي الظهر شديد الأزر راض من أفعال الدهر أسمع كل يوم بشرى وأحتمل للايام نعمى فاما أحوالي فمتماسكة ببقاء يانعم الوزير على وآثاره لدى فان فارقتني أمطاره فا كثر غدرانها ما نضب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين قد كانت كتبي انقطعت عن حضرة الوزير صيانة لسمعه عن أن أقرعه بالكلام الوسط وشفقة على ناظره من أن أجيله في الخط السقط وعلما مني أني اذا قطعته على هذه النية فقد وصلته واذا جفوته فقد برزته حتى ورد على الآن خبر حركته الى هذه الوجهة التي ركب اليها مطية الاقبال وجذب نحوها أزمة الآمال واستظهر عليها بعساكر الأيام والليال فلم أجد بدّا من الاذكار بنفسي التي اغمار تبطتها لتلك الخدمه وأمسكت رمقها ببقاء يا تلك النعمه ولعمري اني لاعرض منها ما راكدا ومتاعا كاسدا ولكن الاستاذ الوزير بصدد حرب وعارض خطب والمحارب يحتاج الى طبقات الناس فيجعل الخاصة منهم عدة وعتادا والعامة حشوا وسوادا قد شمرت أيد الله الوزير ذيل المحارب ورفعت رجل الراكب وفارقت خراسان عزما وان كنت بها جسما واذا ورد على له اذن طفرت الى عسكره طفرة تطوى المراحل وتأكل المناهل بعد أن حصلت من العتادة والعده والشوكة والشكه ما ينظم شرائط أوس بن حجر الاسدي ومزرد بن ضرار الغطفاني قال أوس

وانى امرؤ أعددت للموت بعدما * رأيت لها نابا من الشر أعضلا

وقال مزرّد (وعندي للحرب العوان مهند) هذا غير ما عندي من العدّة التي لم يصنعها غير الله صانع ولم يبعها غير الأيام بائع على أيد الله الوزير من انقاء قبالي الى اقباله درع لا تصديها الايام ولا تنفذ فيها السهام وعلى رأسي من واقية دولته مغفر لا تعمل فيه السيوف ولا تمر بطريقه الحتوف وبيدي من صنعه بمنه وبركته قوس وترها الجدّ وسهمها السعد وفي عنقي من صقال نعمته سيف يقطع الآجال لا الأوصال ويهزم الأقدار لا الرجال وتحتي من نتاج شوقي اليه فرس اذا سرت به طار واذا وقفت به سار الشوق عنانه والأيام ميدانه والعجلة سرجه والسوط لجامه والعزيمة لبيبه وحزامه فان أذن لي الوزير في ورود عسكره المخوف بجناح النصرة المكنوف بجوانب الدولة والكره رأى مني بحمد الله تعالى فارس ملء العين كما سمع مني عالم ملء الأذن فيعلم حينئذ أن اقباله خرّج له تلميذا انتظم فيه فروسية اللسان وفروسية السيف والسنان ويكر في معركة الطعان كما يكر في معركة البيان ويثبت اسمه في جريدة العلماء والفرسان فان الاقبال ربما التقى طرفاه والكمال

ربما اعتدل جانباه والاحسان ربما تكافأت يمناه ويسراه واذا كان الوزير وهو أستاذ فارس الميدانين وسابق الرهانين وكانت يده تجيل قدحي الكرم وتجمع بين السيف والقلم وتحذق آداب العرب والعجم ولم يكن القباء أليق به من الطيلسان ولا الدفتر في يده أخلق من السيف والسنان فلا بدّ لنا معاشر تلاميذه من أن نرقى على درجه ونغشى في نهجه واذا كانت حياته نفسها الله تعالى حياة أمّه ونفسه صانها الله تعالى مقسمة من نفوسنا جمه فلا بدّ من أن تفديه أصحاب تلك النفوس بنفوسهم وأن يلقوا دونه السيوف بوجوههم بل برؤسهم وأن يخدموه في مواطن المنايا كما خدموه في مواهب العطايا وان يبذلوا معه مجهودهم قتالا كما بذل معهم مجهوده نوالا وأن يبتذلوا فيه النفوس الكريمه كما ابتذل فيهم النفائس العظيمه هذا واجب في قضية الكرم والمجد لازم في شريطة الوفاء والعهد على أني أظن العدوّ اذا أطلته تلك الراية المنصورة يخطو خطوة أوّلها جرجان وآخرها خراسان تقليدا الأوّليه وجريا على وتيرة أبيه فانه أعقل من أن يقذف أمّه ويخالف أباه ومن خالف والده فقد نفاه سيهزم ابن رجل طالما هزم وينهزم ابن رجل طالما انهزم ومن أشبه أباه ماظلم

﴿وكتب الى كثير بن أحمد يعزيه عن ابنة له﴾

نحن معاشر أولياء الشيخ ومتحملي أعباء نعمته والمتسمين بسمة كلمته اذا صدئت قرائحنا وفسدت أذهاننا جلوناها بمجالسته وغسلناها وضر التغير باتباع طريقته وسسنا أنفسنا بمراعاته ونتعلمه من سياسته لبطانته ثم لرعيته واذا كانت الحال هذه فمن المحال أن نبيع على الشيخ ما اشترياه منه وأن نجلب اليه ما جلبناه عنه وأن نقيم أنفسنا مقام المعلمين ونقيمه مقام المتعلمين وأن نحمل اليه مواعظ بذلة كلامه منها أبرع وبداية توقيعاته منها أبدع ولكن لا بدّ للمحب أن ينطق لسانه وقلمه بما يترجم به عن ودائع صدره ويعبر عن نيته وسره ولا بدّ لمن شارك ربيبه في أيام الرخاء والمواهب من أن يشاركه في أيام الغموم والمصائب ليكون قد خدمه في النوبتين وتصرف معه على الحالتين وأثبت اسمه في جريدة الشركاء المساهمين مرتين وبلغني خبر المصيبة فاغتممت بها مرتين ونفذت الى سهام الفجيعة من طريقين أمّا احداهما فهي أني أغار على هذه الجنبة الكريمه وعلى هذه الدولة المستقيمه من أن تنفذ فيها رمية الزمان أو تتناولها يد من أيدي النقصان وأمّا الثانية فهي أني علمت أن الفجيعة اذا لم تحارب بجيش البكاء ولم تقاتل بالاذاعة والاشتكاء تضاعف داؤها وزادت أعباؤها وانما الغم سم تريا قه المبائه والموت خرق رفوه التسلية والتعزيه قال ذو الرمة

لعل انحدار الدمع يعقب راحة * من الوجد أو يشفي نجي البلابل

واذا كان لا بدّ من عين تصيب طرفا من أطراف الكمال ولا بدّ من عوذة يعوذ بها وجه الجمال فلأن تكون الواقعة في الصغير خيرا من أن تكون في الكبير ولأن يقع سهم الزمان على النسوان أمثل من أن يقع على الذكران فالحمد لله الذي جعل في طي المحنة منحه ومزج بالترحة فرحه فستر عورة من حيث سلب أنسا وتزهه وكفى مؤنة من حيث جلب فجيعه وأبقى الكبير الكثير من حيث أخذ واحدة صغيره وجمل والدا من حيث أثكل والده وهكذا تكون مصائب المقبلين المجدودين فان

الدهر

الدهر اذا ساءهم في القليل أحسن اليهم في الجليل واذا كاشفهم في الخفي المستور صانعهم في الجلي المشهور والمدابير أمثالنا فانما تكون محنتهم صافية صرفا وخالصة بحتا والدهر يعلم أين الزبون ومن المغبون وأنا أسأل الله تعالى أن يجعل المتوفاة لوالديها فرطا وأجرا وكنزا من كنوز الجنة وذخرا وأن يجمع بينها وبين البتول فاطمة بنت الرسول صلوات الله عليهما وبين خديجة الاسديه وآسية الاسرائيليه بنات الاكرمين وأزواج المرسلين صلوات الله تعالى عليهم اجمعين وأن يحشرها شفيعا تقبل شفاعته وتقضى في والديه وأهل بيته حاجته ويعوض عنها الشيخ أخالها سوى الخلق والخلق شريف الفعل والعرق ليستوفي الشيخ في يومه أجر الصابرين وفي غده جزاء الشاكرين وليكون قد قضى الله تعالى حق الربوبيه من طرفي العبوديه وأن تكون هذه الحادثة خاتمة حوادث الزمان وساقة عساكر النقصان فلا يرى بعدها في تلك الدار الشريفة الاموهبة مستظرفه وفائدة مستجدة مستأنفه حتى يشتغل بالتهاني عن التعازي وبالمدائح عن المراثي

﴿ وكتب الى أبي محمد العلوي جوابا عن كتابه ﴾

ورد علي كتاب السيد مبشرا من خبر سلامته بالبشرى التي تنسي كل بشرى وبالنعمى التي تلغي كل نعمى وبالفائدة التي تنتظم فوائد الأولى والأخرى وفهمته ولما بلغت منه الى ذكر الاعتذار من تأخر كتابه عني وشمول النعمة بأمثاله للناس دوني امتلأت عجبا وعجبا ورأيت لي في كل جارحة قلبا ورأيت السيد قد سلك بي من التواضع طريقة قد رفعه الله تعالى عنها وجعله بنجوة منها وتكلف لي مالو تكلفته له لكنت سالكا طريق الافراط وراكبا مطية الغلو والاشتطاط وكيف به هو وانما كلامه لنا معشر شيعته كنز وذخر وعز وفخر ومال وفر وكبر وكثر وحياة وعمر فكيف كتابه الينا وسلامه علينا والرئيس اذا أعطى المرؤس فوق حقه فقد استرجع منه واذا باسطه بما لا يسعه قدره فقد انقبض عنه والأشياء اذا أفرطت في الرجحان عادت الى النقصان ذكر السيد انه لا يرضى لمكاتبتي عفو كتابته ولا ينزل فيها على حكم بلاغته وهذا كلام لولا أنه قد جرى به بنانه ونطق به لسانه لقلت تكاد السموات ينفطرن منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هدا لقد جئتم شيأ أدا الكتابة أيد الله السيد صناعة مجانستي لها مجانسة النور للظلام ومناسبتي لها مناسبة الاروى للنعام ولم أقرع بابها ولم أعلق أسبابها ولم أعاشر أربابها وأصحابها ولا ادعيتها بقلمي ولا لساني ولا ادعاها لي أصدقائي واخواني ولا تمنيتها اذ كان التمني انما يتعلق بذنب الامكان ويمشي في طريق الكيان ولا احتلمت بها اذ كان الانسان انما يتوهم وسنان ما يتفكر فيه يقظان ولا دعوت الله تعالى بها لانه أمرنا أن نسأله ما لا ينقض العاده ولا يفسد التكليف والمصلحه ولو كنت أجوز على نفسي شيأ منها لجوزته من طريق اتصالي بجانب السيد فان المواصلة ربما صارت مقاربه والمقاربة ربما جلبت مشاركة ومناسبه وهب أن ذلك كان فكم وكم مقدار ما يتعلق بذيل المعاير من دراهم الصيرفي وكم مقدار ما يتعلق بثياب الجليس من طيب العطار والصيدلاني وكم يخصني من الكتابة على مجالسة السيد في كل أسبوع ساعه وعلى روايتي له في كل شهر كتابا أو رقعه اللهم الا أن يكون السيد أراد بما ذكره رياضتي لأتهذب والتعريض لي بذكر الكتابة

لكي أتكاتب فان هذا باب من أبواب الحث والبعث وصنف من أصناف الرقى والنفث
قد يقول الأستاذ لتلميذه أحسنت ياسيد الأدباء وأصبت ياواحد العلماء ليلمظه بذلك طعم
التقدم وليرقيه في درجات العلم بالتعلم فان كان السيد هذا أراد فقد بلغ المراد وها أنا بعد اليوم
أقرع باب الكتابة وأتسلق على حيطان البلاغه وأجمع ما أقدر عليه من رسائل السيد فأحفظها
صدرا صدرا بل سطرا سطرا وأردد كل واحدة منها خمس مرات بل عشرا فان خرجني ذلك فالحمد لله
الذي رزقني ثم للسيد الذي حركني وان تكن الاخرى (فليلغ نفس عذرها مثل منجح) ذكر
السيد أن اعتداده بي اعتداد العلوي بالشيعي والمعتزلي بالمعتزلي وأنا أقول مكافيا لامباريا ومتابعا
لامنازعا اعتدادي بما رزقنيه الله من اعتداد السيد بي اعتداد الصحابة بالنبي عليه السلام
واعتداد الشيعة بالوصي واعتداد المعتزلة بالحسن البصري واعتداد الحجازيين بالشافعي واعتداد
الزيدية بزيد بن علي واعتداد الامامية بالمهدي لا بل اعتداد العاشق باللقي والظمآن بالري لا بل
هو اعتداد محمد بن العباس الطبري بالسيد ابن محمد العلوي وهذا ميدان يحتمل الفرسان وفصل
يتسع للتصرف والجولان ولكني أكره أن أشق على السيد في الجواب وأن أكلفه دخول هذا
الباب ذكر السيد أن انكفاءه اليناقد قرب وأن حجم الغيبة قد صغر وذرعها قد قصر وأنا أسأل الله
تعالى أن يصدق هذا المقال ويحقق هذا الفال ويريني تلك الطلعة التي اذا رأيتها لم أتنغص بغيبة
الغائبين واذا فقدتها لم أتهنأ بحضور الحاضرين واذا نظرت اليها فيوم محاسعيد بل عيد وفصلي
مريع بل ربيع واذا تصببت بها تصببت بالنظر الى النبي والوصي عليهما السلام والى البتول
ابنة الرسول والى السبطين الشهيدين الحسن والحسين والى السجاد زين العابدين صلوات الله
عليهم أجمعين سألني السيد أن أسأله بعض هدايا تلك الناحية لا والله ما أعرف نفسه ولا طرفة
خطيره تعدل عندي وجهه فليهده الي وليخلع نظري اليه علي وليعلم أنه اذا فعل ذلك فقد زف الي
الدنيا في معرض الجمال وأهدى الي السعودين طبق ومكبة من الاقبال ولم يدع لعين التمني بعد ذلك
مطمحا ولا لقوس الاقتراح والتحكم منزعا لا يكتب الي السيد بخط غيره لاني اذا قرأت كلامه من
آثار بنانه فقد جنيت الورد من أغصانه وقليل لمن أدلى بمثل وسيلتي واتسم بمثل سمتي أن ينبعث
له البنان والأقلام وأن ينتقي له الخط والكلام وأن ينزل على حكمه والسلام

﴿وكتب الى كاتب﴾

اعتذر سيدي من صغر الكتاب واختصاره وقد أغناه الله عما نكلفه من اعتذاره وانما الصغير ما صغر
قدره لا ما صغر حجمه فأما ما أفاد وجاوز المراد فليس بصغير بل هو أكبر من كل كبير وأما شكره
لي على تفضيلي لكلامه فاني من هذا بعد في ميدان عريض مديد وفي شوط بطيء بعيد لم أبلغ
عشر عشيره ولم أقض منه أيسر يسيره والحق أني وان اجتهدت فاني غير بالغ منه ما في ضمن النيه
ولا آت على ما في الهمة والامنيه ولكني سأقف عند انتهاء الطاقه وأحمل مجهودي أقصى الغايه
والتمادح بيننا بعد الحال التي عتقت حتى خلقت وقدمت حتى هربت فضل لا يحتاج اليه ولا يعرج
عليه وأسأل الله تعالى أن يجعل أخوتنا في الدنيا متصلة باخوتنا يوم الدين فان الاخلاء يومئذ

بعضهم

قوله عذرها في نسخة جهدها اه

بعضهم لبعض عدوّ الا المتقين

﴿وكتب الى صاحب الديوان بالحضرة﴾

عظم على الشيخ ادلالى وكبرت على قلبه أشغالى وفتح عليه كرمه من حوايجى بابا لا يسدّ ولا يردّ ولكنى اذا قلبت سلعة الشكر ونشرت طراز الاحسان والبر لم أر غيره يشتريه أو يرغب سواه فيه واذا عرضت جريدة الكرم وأفضت قداح المساعى والهمم جاء اسمه صدر الجريده وقدحه معلى القداح السبعه فأرجع اليه وعن يمينى الرجاء يقربنى منه وعن يسارى الحياء يطردنى عنه وما أحب أن يشرك الشيخ فى لسانى غيره ولا أن يحتوى على قلبى الا ذكره فانى آنف لكرم المتاع من لزم المبتاع وأستحيى لنفاسة هذه الملابس من خساسة اللابس وأغضب للمركب الكريم من الراكب اللئيم وأحب أن أزف أبكار المعانى الى من يفترع أبكار المعالى وأن أغرب فى الثناء لمن يغرب فى السناء وأن أزوّج الشيخ من ضيعة لسانى كرائم لا يحتليها الا عيناه ولا يطمثها الا يداه قد علم الشيخ أنى عقدت هذه الضيعه ولفقت هذه المعيشه لتكون صوانا لوجهى عن ذل السؤال وحجازا لعرضى دون الابتذال ولا جعل ما يدخل منها من الكفاف جسرا الى الصيانة والعفاف فأحبب نفسى الى أصدقائى وأخفف كلى على جلسائى فان السائل ثقيل الطلعه كريه الزوره مشنوّ اللحظة واللفظه معرفته غرامه ومنادمته ندامه ومجانبته أمان وسلامه فمن أعاننى على حفظ ما اعتقدته وأمسك على جوانب ما استفدته فقد كفى أهل المشرق كلى وخفف عن رقابهم ثقلى وضرب بين لسانى وبينهم ستر الخينا ومد عليهم دون استبطائى وعتابى كنا كنينا ومن أحرجنى من صيانة الدهقنه وأحوجنى الى تبذل المسئله فقد عرضهم لحظين وعرضهم لحد السيف من جهتين لانهم بين أن يعطوا فيحتسوا مرارة العطاء أو يبخلوا فيصطلوا حرارة الذم والاستبطاء ومن الخطتين صغيره ولا فيهما المختار خيره على أن خروجى من خراسان الى غيرها وضع من أهلها فلو ارتبط الجواد حق ارتباطه لما عار ولو أحسن الى البازى أهله لما طار

وان مقامى حيث خيمت محنة * تدل على فهم الكرام الأجاود

ولو ملكت أعنة الأيام وجاز حظى على الحظوظ والأقسام لكانت مدائحى الى أهلها مصروفه ومعاتباتى على غيرهم موقوفه ولما جلست تحت قول أبى عبادة البحترى

عزلتنى فى أهلها واستربت * جيئتى فى سواهم وذهابى

ورأت عند غيرهم من مديحى * مثل ما كان عندهم من عتابى

هذا على أنى أرى ريح الكرم قد هبت جنوبا وشمالا وعساكر المجد قد زحفت يمينا وشمالا وسوق الأدب قد قامت وأطراف المسالك قد استقامت وليل النقص والجهل قد جلاه فجر الفضل والعقل والجود قد أقبل بوجه الغالب والبخل قد أدبر بقفا الهارب وأرى الدهر قد افترعن يتيمه وأجلى عن كريمه وجاء بواحده الذى لم يزل لسان محامده وعنان مراشده والذى لم يزل يرجف به لسان الأمانى وتتفاضى فيه أيام زمانى وهو الشيخ الأجل ربيب الدوله وغذى النعمه وسليل الكفايه والوزاره وفرع السياسة والرياسة وناشر ميت الآمال وناقد قيم الرجال وناشر ألوية

قوله ومد عليهم فى نسخة وأسكنهم اه

المقال والفعال وقد علمت أن الدهر البخيل لا يسمح الآن به الا لتكون للاحرار كره ولتدول للافاضل دوله والتهب للخير ريح طالما ركدت وتنفق للفضل سوق طالما كسدت ورجوت أن أكون أحد من ينتصف به من محنه وينتزع في أيامه حقه من مخالب زمنه فقد طالما ضرب الزمان على رزقي وغصبني أيامه ولياليه حقي أسأل الشيخ أن يعرض كتابي عليه ويوصل كلمتي اليه ولا يقول كيف يكون الرسول أجل ممن أرسله وكيف يكون السفير أعظم من سفر له فان الكريم يعز من حيث يهون ويشتد بأس الرمح حين يلين وهو أيده الله الحكيم الذي لا يوصى والمشير الذي لا يعصى واذا سعى في هذه الحاجة ففي أمره سعى وعن ماله نضح ورمى وعن عاتقه ألقى حملا وطرح ثقلا لانه ان حرم سهمي الاصابه ولم ترزق دعوتي الاجابه ملق كل خراجي عليه ورجع به عنه اليه اذ كنت أرى لا وجه للفرج الا لديه وأنشد

سبيلي أن أعطى الذي تسألونني * وحقي أن يجدى علي ولا أجدى

وأتبعه اذا كنت لا أنفك أغدو ومطالبا * فلم أنت عباد ولم أنا شاعر

فلينظر الشيخ الى هذه الحاج بعين من يعلم أنه فيها سهيم ولصاحبها قسيم وأنه يكدح كدحا له بعضه ويحلب حلبا له شطره واني لأعلم أني قد هتكت سترا لحشمه وخرقت حجاب الهيبه وأن هذا الكلام ترق عنه صفحة الاحتمال ولا تطلقه شرائط المهابة والاجلال ولكن الثقة تطلق اللسان وتجري الجنان

﴿وكتب الى وزير صاحب خوارزم﴾

وصل كتاب الشيخ وتصرفت من فصوله في لؤلؤ منثور وطراز منشور واستمليت منه نسخة الود الصريح والعهد الصحيح والخلق السجيح ووجدت الشيخ قد استرقني رقا لا تنحل عقدته ولا تردّ عهدته وكفاني مهما لا يكفيه الا مثله على أن ذكرى مثله راجف بالزمان وفعله وكذب على الفلك وأهله وأمنيته من أكاذيب الأماني وترّهات من ترّهات لساني وهيهات الدهر أبخل من أن يأتي بكريمته ويجيء بمثل يتيمته والكرم أقل مبتاعا وأكثر متاعا من أن ينازع الشيخ بهاءه أو يسلبه رداءه والجود أخشن مسا يا بني مطر * من أن يزكموه كف مستلب

أخبرني الرسول بما أعمله الشيخ من حيله الدقيقه وفتله من أسبابه الوثيقه في ذلك المال حتى أخرجه من العدم الى الوجدان وصيره من الوهم الى العيان فحمدت الهي الذي رزقني صديقا يحفظ علي ما أضيعه بيدي ويحسن بي من حيث تسيء نفسي الي وقد كنت خاطبت الشيخ في أمر هذا المال بكلام جرأني عليه صدق ثقتي بسعة ساحة احتماله فان شكاني فقد كافاني وان أسلفني شكرا فعلى اداؤه وعلى الله جزاؤه ولو أنصفت الحال بيننا والجملة الجامعة لنا لخرجت لهذا الوافد الأثير لدى والكريم علي من مالي ولقاسمته ولدي وعيالي ولحملت العالم اليه بين طبق ومكبه والفلك بين دنيا وآخره ولكني نزلت على حكم طاقتي وانتهيت الى غاية وجدي وجدتي وعولت على عقدي ونيتي ونكست رأس خجل منشور وغضضت طرف قاصر مقصر وأنشدت

لو كنت أهدي على قدري وقدركمو * لكنت أهدي لك الدنيا بما فيها

الذي

الذى طلبه الشيخ من الكتب سأحمله الى خزانته ولو على رجلى وأنسخ ما ليس عندى ولو على خدى ولو دت لو كان دمى حبرا وجلدى ورقا وأصابعى أقلاما وذلك عندى يسير ينسى وصغير يلغى وقليل لا يسمع ولا يرى على أنه لو باسطنى الشيخ فيما عدا الكتب من الفضة والذهب لكان آخر أمره منتظما بأول امتثالى وطرف قوله متصلا بطرف فعالى فان الناس يتخذون الأصدقاء ليكسبوا بهم الثراء وأنا أكتسب الثراء لأتخذه الأصدقاء والصديق هو العقدة التى لا يحلها الدهر والذخيرة التى لا يفسدها الخير والشر والكنز الذى لا ينقص منه الغنى ولا الفقر وسائر الأعلاق تفقد من حيث توجد وتحل كما تعقد ويدب اليها الفناء كما يتفق لها البقاء ويتسلط عليها الأعداء كما يحسد عليها الأصدقاء وتمسها النار فتحرقها ويصيبها الماء فيغرقها فالذهب والفضة حجران يقيمان ان حركا ويفسدان ان تركا والضياع والعقار جمادات وموات لا ترحل مع صاحبها اذا رحل ولا تنزل بنزوله اذا نزل والعبيد والاماء حيوان يتحكم فيه الحدثان ويعمل فيه عمله الزمان فاذا حاربته الأيام سقم واذا سالمته هرم فهو معرض للحادثات اما بالحياة واما بالممات والثياب والفرش ورق يخفى اذا استعمل ويخفى اذا أهمل والعتاد والسلاح رفيق رباخان من حمله وأعان عليه من قاتله وصار فى يد المحارب آفة على الصاحب والحلى والجواهر زجاج يسرع اليه الكسر ويبطئ عنه الجبر اظهاره خطر واخفاؤه حذر خفيف المحمل على من سرقه ثقيل الوطأة على من سرّقه والزرع خبز مخبوز فناؤه افتقار وبقاؤه احتكار من بذله عرضه للفناء ومن بخل به عرض عرضه للهجاء والأثاث والسوار أجسام هامده واشخاص جامده اذا ابتذلت تحققت وتكسرت واذا رفعت صدئت وتغيرت والقنى والماء غريم كفيله الأرض والسماء وهما كفيلان لا يغرمان ولا يلازمان ولا يلزمان والخيل والسوائم زرع يجففه الريح والهواء ويحكم فيه الصيف والشتاء ويتداوله البقاء والفناء والكتب والدفاتر ملك جالس على قافية السرقه موضوع فوق شبكة الخيانه يسرقه كل أمين ويتهم عليه من ليس بظنين وقد أكثرت أيها الشيخ فى هذيانى ووضعت عنان قلبى وبنانى بيد لسانى فان يكن ما جئت به مفيدا فقد أبدعت وأغربت وان تكن الأخرى فقد أضحكت وأعجبت فلم أخل أن جئت بفائده وأن كنت سبب ضحكة ونزهة زائده

﴿ وكتب الى ابن سهل سعيد بن عبد الله الكاتب ﴾

وصل كتاب سيدى المنتظر المتألف والمستبطأ المتشوف بعد أن عاتبت على تأخره الدهر وملته وبعد أن ذممت فيه البخت وشتمته وبعد أن نظرت اليه وهو غائب مثالا ورأيته فى النوم خيالا وبعد أن عددت له الليالى والأيام عدّا وحسبت فيه الأوقات والأنفاس ضربا وعقدا وبعد أن ظننت الظنون بسيدى وبوده وتوهمت الأوهام فى وفائه وعهده وحسبت وأنا أستغفر الله أنه قد أثبت اسمه فى جريدة الغدر وجانس أبناء الدهر وبعد أن أنشدت

لم تزل تجهل الخيانة حتى * علمتك الأيام كيف تخون

فويلى ان لم يعف سيدى عنى ولم يغفر لى ما بدر منى ولم يجعلنى فى حل من سوء ظنى وفهمته ولم أزل

أكرر قراءته حتى حفظته ثم ترددت فى ذلك حتى حفظت الفاظه وبآآته وصارت روايته تقطع على صلاتى وتستملك أكثر أوقاتى ثم عرضته على أصدقائى واصدقاء مولاى فما منهم الا من سألنيه ونافسنى فيه واستعارنيه ونيته أن لا يرد العاريه ولا يؤدى الأمانه ثم نسخوه ولو طلبته منهم لما نسخوه ذكر سيدى من شوقه الى ما لم يتكلم فيه الا عن لسانى ولم يترجم الا عن شانى ولقد طويت بعده بساط المدام ورفعت صحيفة المؤانسة والندام وطلقت الراح ثلاثا وفارقت الغناء بتاتا حتى جفت الاقداح واستحقتنى الراح ونسى بنانى الاترج والتفاح ولقد ترك سيدى بخروجه رسوم الطرب من اخوانه دارسه وآثار الفرح والانس طامسه وديار المنادمة والمجالسة مقفره وأطلال المحادثة والمساعدة متنكره قد هبت عليها بغتة ريح الادبار وطلع عليها نجم البلا والاقفار ونفذ فيها حكم الفناء ولستها يد العفاء سألنى سيدى عن ذكرى له وكيف لا يذكره من يراه وان كان لا يلقاه بل كيف يذكره من ليس ينساه وكيف يسلو عنه من لا يرى عوضا منه وكيف يغب ذكره من لا يفتح عينيه على أكرم منه عليه وأحب منه اليه وقد عرفته أنا هجرنا الشراب وأغلقنا هذا الباب ثم ان شربنا فى كل فترة نبوه أو بيعة خلافه فلا نقل الاباذ كاره ولا تحية الاباذ كاره ولا حديث الا أنسنا به كان ووحشتناله الآن ولا افتراح على المغنى الا شعر فى أوله ذكر غيبته وفى آخره تمنى أوبته ردّ الله سيدى الى اخوانه الذين أنا اقلهم فى المحبه وان كنت آخرهم فى الرتبه على حالة يقع الشكر وراء حقها وتكل مطايا التعديد والنشر فى مسافات طرقها والناس يقولون ردّك الله سالما الى سالمين وأنا أقول ردك الله سيدى غانما الى غانمين فان من سعد بلقياه فهو غانم كما أن من حرم النظر الى طلعته فهو غارم وأرجو أن يتقدم سيدى بوصوله عيد الفطر فيجتمع لى عيدان وفطران كما اجتمع على بغيبته صومان على أن صوم العين أشد من صوم البطن فان مسافة صوم العين مجهولة الامد والعدد مخوفة الزيادة والمدد ومسافة صوم البطن يوم وشيك المهله قريب العشيه من الغدوه فحسبى من صوم هذه السنة المباركة حصتان ويومى منهما يومان وتأبى صروف الدهر أن توافينى الا مزدوجة فى قران وذلك انى صمت عن النظر الى طلعة سيدى شهرى رجب وشعبان وصمت عن الطعام والشراب شهر رمضان وقد قال الحليع الشامى

سكران سكر هوى وسكر مدامة * فمتى يفيق فتى به سكران

وأنا أقول صومان صوم نوى وصوم عبادة * فمتى يعيش فتى له صومان

﴿ وكتب الى أبى القاسم المزنى وقد انهدمت داره عليه وسلم ﴾

بلغنى خبر الهده فالحمد لله الذى حين هدم الدار لم يهدم المقدار وحين ثلم المال لم يثلم الجمال ولما سلط الحوادث على النشب والحسب لم يسلطها على العرض والحسب ولا على الدين والأدب ولا بد للنعمة من عوده ولا بد لعين الكمال من رقيه فلأن يكون ذلك فى دار تبنى ومال يجبى ويغنى خير من أن يكون فى النفس التى لا جابر لكسرها ولا شئ فى قدرها وصادف ورود هذا الخبر على رمد فى عينى قد حصرنى فى الظلمه وحبسنى بين الغم والغمه وتركنى أدرك بيدى ما كنت أدركه بناظرى كليل سلاح البصر قصير خطوة النظر قد شكت مصباح وجهى وعدمت بعضى الذى هو آثر

عندى

قوله لما نسخوه فى نسختها أى نسخوا أعطوه نسخة اه

عندى من كلى أبعد الاشخاص عنى أقربهم منى فالبيض عندى سود والقريب منى بعيد قد خاط الوجع أجفانى وقبض عن التصرف بنانى ففراغى شغل ونهارى ليل وطوال الخطا قصار وقصار اوقاتى طوال فأناضير وان عددت فى البصراء وأمحو ان كنت فى جملة الكتاب والقراء قد قصرت العلة خطوتى قلمى وبنانى وقامت بينى وبين يدى ولسانى وقد كانت العرب تزاوج بين كلمات تتماثل مبانيها وتتكافأ مقاطعها ومباديها فتقول القلة ذله والوحدة وحشه والغلب سلب واللحظة لفظه والهوى هوان والاقارب عقارب وأنا أقول المرض حرض والرمد كمد والعلة قله والقاعد مقعد

﴿وكتب الى أبى أحمد الرازى بنداريسابور﴾

ورد على كتاب الشيخ بعد ما كدت أطفل عليه بخطبته وأسبقه الى المكرمة فى الابتداء بمثله ثم أبى الله تعالى أن يكون الفضل الا لأهله وأن ينبت الكرم الا على أصله وفهمته وأفادنى من خبر سلامته فائدة هى الغنى بل المنى بل الكنوز والقنى بل المراد والهوى بل السناء والعلا بل العالم والدنيا بل الآخرة والأولى وهى السلامة التى لا ينفرد بها الشيخ عنى ولا يختص بعزيتها دونى اذ كانت الأحوال بيننا متقاسمه وسائر أسباب السراء والضراء متساهمه وسألت الله تعالى أولا والآن أسأله ثانيا أن يجرى على الشيخ نعمته ويرد غربته ويعجل أوبته ويبصره رشده فى الرجوع الى بلده الذى هو بحضوره فيه مصر بل أمصار وبغيبته عنه مفاوز بل قفار كما أن أهله اذا كان الشيخ فيهم ناس واذا غاب عنهم نسناس والله يلهمه قول النابغة

فحلى فى ديار كان قوما * متى يدعوا ديارهم يهونوا

وان أكرم الخيل أشدها حنينا الى وطنه وأعتق الابل أكثرها نزاعا نحو عطنه والدنيا رستاق نيسابور قصبته وعقد نيسابور واسطته ولو علمت أنى أدفع من غيبة الشيخ الى هذا الأمد البعيد والنفس المديد وانه اذا فارق قوما طلقهم واذا لقى آخرين عشقهم لاخذت من الزمان ألف كفيل ووضعت الأرصاد بكل سبيل بردة على ولو كانت بحفظه عينى بل عينى

شددت باعناق النوى بعد هذه * مرائر ان جاذبتها لم تقطع

والآن قد أدبنا الشيخ ببعده عنا فما رأيه فى أن يعفو عنا بقربه منا فيكون قد أرانا قدرته ثم أسبغ علينا نعمته وجمع بين تعريفنا مقدار النعمة اذا آب ومقدار المحنة فيها اذا غاب كان كتاب الشيخ ألطف من روحه وأقصر من أوقات كانت بقربه وأظنه أشفق على من التعب فيه اذا طال وظن بى الكسل والملال فما زلت أعرفه مشفقا على حميد الأثر لدى وأنا أستعفيه من هذه الصدقه وأشتهى أن لا يبرنى بهذه الشفقه وأن تكون كتبه الى أطول من يده على وأبسط من لسانى فى شكرى حميد آثاره لدى فانى اذا رتعت فى رياض قوله وأجلت عينى وخاطرى فى ميدان فضله تقلبت فى روضة وغدير وأدرت يدى فى جنة وحرير ولم أعدم معنى يلقح الذهن ولفظا يمتع العين والأذن وفقرة أستفيدها ونكتة أقرؤها ثم أعيدها وان كان تذكر الأيام الماضية لا يفرغ قلبى لاستيفاء الغابر

فلا يبعد زمان منك عشنا * بنضرته ورونقها الجباب

ليالي ليالي الوصل تمت * بأيام كأيام الشباب

وكأن أبا تمام لم يقل هذين البيتين الا ليقتل نفسي وقد استسلمت للفراق فليمض في حكمه لا بل فلينفذ في سهمه وكتاب الشيخ يزيل بعض مابي ويشفيني من أوصابي فليهده الشيخ الي فان اهداءه السرور به الى مثل قلبي صدقة مبروره وصنيعة مشكوره وكلما قرب مني الدواء فترا تأخر عني الداء شبرا

﴿وكتب الى صاحب الديوان يوم المهرجان﴾

لولا مايعس الشيخ من الانقباض عند الهدايا جلت أو قلت وان كان ليس مع عطاياه جليل كما أنه ليس مع تواضعه قليل لأفنيت في هدية اليه الأعلاق والجواهر ولأتعبت في حملها اليه الخف والحافر ولسبقت في ذلك الأولين وأتعبت فيه المتأخرين عرف الله الشيخ بركة هذا المهرجان وأفرده بذلك عن سائر أيام الزمان ولازال يلبس الأيام قباءها وهو جديد ويقطع مسافات سعدها ونحسها وهو حديد

﴿وكتب الى ابي سعد أحمد بن شبيب﴾

ماأقرب ما كانت المسافة بين لقاء صاحب الجيش وبين فراقه وماأكثر ما أنشدت بيت كشاجم في وداعه وعناقه

لم استتم عناقه لقدومه * حتى ابتدأت عناقه لوداعه

كأنه كان ذلك الرجل قائما معنا أو كأنه قال هذا البيت لنا ولقد كانت الأيام بلقاء صاحب الجيش طويلة الوعد قصيرة الرفد فانها مطلتني بلقائه سنين طوالا ثم أسعفتني به ساعات قصارا فبينا أنا أشكو مطلها اذ صرت أشكو بخلها وبينا أنا أستدرك عليها الماضي اذ أصبحت أطلب اليها الباقي وبينا أنا أنشد

أياليلة الوصل لاتنفدي * كليلة البعد لاتنفد

اذ غدوت أنشد

هذا الذي قيل له * أطيب ما كان فني

ولعمري اني لموسر من الصبر قوي بنية القلب والصدر حتى أبيت ببلدة وصاحب الجيش بأخرى وليس بيني وبينه بعد الخافقين ولاسد ذي القرنين ولاجبل قاف ولاسور الأعراف ولقد رضيت من الشوق بالدعوى ومن اللقاء بالمنى وغششت فيما بعثه من الهوى والله أسأل أن يجمع بيني وبينه على مايثلج صدري ويقر عيني وأن يريني الدهر وهو واحد من حشمه والسعد وهو خادم من خدمه والأيام وهي رسله في أوليائه وأعدائه والمنايا وهي سهامه في صباحه ومسائه والاقبال وهو خليط من خلطائه والسرور وهو نديم من ندمائه والعز وهو مستدر بأفيائه والشرف وهو مطنب بفنائه وهذا الدعاء مني خجل قطعت به الحديث لما توجهت به المسئلة علي وخرج الجواب من يدي ولو صدقت فيما ادعيته وكنت من الشوق على ماحكيته

قلت للشوق اذ دعاني لبيك وللحادثين كرالمطايا

ولانضيت الركاب وفارقت الأحباب وركبت كاهل الخطر وأعروريت ظهر السفر حتى أنيخ بحضرة طالما حضرتها العلا وأنزل على سدة طالما سدزواياها الندى وأنظر الى طلعة عليها المكرم ذيباجة خسروانيه وفيها اللطلاقة روضة ربيعيه رجعت من حضرة الوزير بعد أن أفرغ علي من مجاله

واسبغ

قوله وكتب الخ في نسخة ثانية وكتب ايضا الى ابي سعد أحمد بن شبيب اه

وأسبغ علىّ من نواله ما خفف ظهرى بل أثقله وأنطق لسانى بل أخرسه وأرخص شكرى بل أغلاه وأبقى مديحى بل أفناه وانى حين أمدح البحر بأنه غزير والبدر بأنه منير وأعلم الناس أن الدهر كبير وأن الرمل كثير لاحد عباد الله المكلفين الذين قولهم هباء وعملهم جفاء أبقى الله ذلك السيد ليفتضح به اللئام ويصغر به الكرام وتتجمل به الأيام والأنام وأقام به سوق الكرم وقد أقام وأدام بسلامته عز الحمد والمجد وقد أدام وليت المكارم كانت جواهر لا اعراضا وخلقا لا أخلاقا فتتمكن من رؤيتها العين ويأتى عليها الوزن والكيل فيدركها الجاهل بحاسة بصره كما أدركها العاقل بحاسة فكره فأستريح من الدلالة على معرفتها ومن اقامة البينة على صفتها وصلت الجارية وردد تها لانى رأيت حاملها شابا واذا اجتمع الشبان فقد اجتمعت النار والحلفاء بل اجتمع الظمآن والماء وهذا ميدان لا بليس فيه مجال وزاوية له فيها اعمال وانما النساء لحم على وضم وصيد فى غير حرم الا أن تلاحظ بعين غيور وتلازم بنفس يقظ حذور

﴿وكتب الى تلميذ ورد له كتاب ترتفع ألفاظه عن كتابة مثله وطلب نسخة شعره﴾

نسخة شعرى التى طلبتها ياولدى صائرة اليك وغير مضنون بها عليك ولكنى اذا أمتعتك بها الآن أعنتك على طول غيبتك وصرت بعض آفات أو بتك فارجع فديتك وانجز ما وعدتك

واسمعه من قاله تزدد به * عجبا فحسن الورد فى أغصانه

رأيتك ياولدى تخاطبنى فى كتابك بالفاظ ان كنت أنت أباعذرتها لقد اختصرت طريق الكلام وصرت بعض محاسن الأيام وان كنت أخذتها من غيرك لقد سرقت سرقة لا يلزم صاحبها رد ولا يجب عليه فيها حد ولا يعاقبه السلطان ولا تتبرأ منه الاخوان وأغرت غارة لا يلزمك فيها قود القتلى ولا أرش الجرحى ولا تتبعك فيها دعوات اليتامى والأيامى وغصبت غصبا لا تطالب بتبعته ورثتك ولا يثلم له دينك وأمانتك فيا أيها المغير النظيف الغاره والسارق البرىء الساحه أشركنا رحمك الله فى بعض ما رزقت واجعل لنا سهما مما سرقت وأعطنا قليلا مما أخذت ولا تبخل علينا بما ليس من ملك يديك ولا من ميراث أبويك

﴿وكتب اليه أيضا﴾

كتبك ياولدى عندى تحف وشمامات وأنوار وباكورات أفرح بأولها وأنتظر ورود ثانيها وأشكرك على ماضيها وأعد الأيام والليالى الباقيها فكثر على سوادها وأوتر على أعدادها واعلم أنى أحبك حبا مستكنا وباديا

أحبك ما لو كان بين معاشر * من الناس أعداء لجر التصافيا

وأنى آنس بك حاضرا وأشتاق اليك غائبا شوقا لو عرفته لتكبرت على الورى ولم تقم وزنا لأهل الدنيا وكنت لا تنظر اليهم الا بمؤخرى عينيك ولا تكلمهم الا ببعض شفتيك

﴿وكتب الى حاجب ركن الدولة بالرى﴾

الكتاب الذى أعظم الحاجب باصداره شانى وأعانى به على زمانى وأهل زمانى وردوثمرة الفؤاد منه بعد فى أكمامها لم تزهر فتغنم ولم تدرك فتطعم واذا نجحت الشفاعة من حيث لقحت وزكت

أغراس المعونة من حيث زرعت ولاحت على صفحات أحوالى آثار الزياده وظهرت فيها مخايل السعاده أقمت رهج الحمد والشكر وأنطقت بهما لسان الدهر وقلت ما يتعب الراوى ويحير السامع والرائى ويوقع للخواطر شغلا طويلا وللسان الاقلام عملا ثقيلا الى أن يتيسر من ذلك ما هو فى ضمان الأيام وفى ودائع الحظوظ والأقسام فانى أسأل الله تعالى أن يطيل بقاء الحاجب مصونا عن لحظات الغير محروسا من عثرات القدر اقباله وسعده مقبل وبابه مستقبل وبنانه بل كعبه بل تراب مجلسه مقبل

﴿ وكتب الى أبى عبد الله النحوى الخطيب بالرى ﴾

ان تكلفت للشيخ ذكرما أسلمنى له فراقه من الهلع وأهداه الىّ من أنواع الغم والجزع جريت معه فى ميدان الاعتداد واستقبلت بكلامى قبلة الشكر والاحماد ورأيتنى أشكر نفسى على أن أؤدى فرضا وأحمد جوانحى على أن يحب بعضها بعضا وان سكت بقيت فى نفسى حاجه واستولت على قلبى حسره ورأيتنى أبخل على نفسى بشكاية المضرور وأنفث عليها نفثة المصدور فلا أدرى أأقول على أن القول كلفه أم أسكت على أن السكوت غصه ولكننى أنشد قول المولد

وأشهد الله وحسبى به * أنى الى وجهك مشتاق

مازال قلبى مقيلا لذكر اليناتلك الطوال القصار اللواتى كانت ظلماتها أنوارا وساعاتها كلها أسحارا حار بنا فيها النعاس بجيش السمر وسهرناها ولم نجد مس السهر فكلما مال بنا النعاس الى شقه أوكاد يستعيدنا الملال برقه نفضناعنا غبار الكسل وجلونا عن أعيننا بل أنفسنا صدأ الفتور والملل بحديث مطرز بالأدب مرصع باخبار العجم والعرب يسكر من سمعه وان لم يشرب ويشهد على بهيمية من شهده ان لم يطرب بالفاظ أنيقة النظم وثيقة النثر ومنطق رخيم الحواشى لاهر اء ولا نزر فيعود النشاط أمضى ما كان حدا وأصفى ما كان فرندا واثقب ما كان زندا ولو عاوضنى دهرى واشترى جميع عمرى وباقى عصرى وردّ الىّ تلك الليالى الزهر المجللة الغرّ لكان قد أحسن الىّ وأربحنى وخسر على وهيهات الدهر تاجر لا يغبن فى تجارته وأمير لا يغلب على امارته ولكن انقطع الدهر قالا وقيلا ونعلل قلبا عليلا يسر الله لنا حالة يعود بها الانس فى أحسن زينته وأتم بهجته وأداتنا على الفراق الذى وجدناه لئيم الظفر قبيح المنظر والمخبر وأعادنى تلك الأوقات المسعودة المحمودة التى سرقتها من دهرى ورأيتها غرة عمرى وصقلت فيها بلقاء الشيخ ذهنى وفكرى وأنشدت فيها من شعرى وشعر غيرى

وفرحة الاديب بالاديب * كفرحة الطبيب بالطبيب

ولو طلبت من الشيخ عوض الكنت قد أعنت الزمان واستحققت بطلبتى المحال والحرمان والفضل اليوم أقل طالبا وأعز صاحبا وأجدب جانبا وأخيب كاسبا من أن ينظم غير الشيخ بين طرفيه أو يضم عليه كفنا يديه سقى الله أيا منا بيد الشيخ الجليل فانى لا أعرف سحابة تندى نداها وتسقى سقياها وانما طلبت الغاية فى الدعاء وسمرت الى أقصى مراتب الاستسقاء وقد قال أبو الطيب المتنبى رحمه الله

سقى الله أيام الصبا ما يسرها * ويفعل فعل البابلى المعتق

وكأنه

وكأنه قال سقى الله أيام الصبا خمرا والخمر اغما فرحها ساعه وطيبها مجازا لا حقيقة له مع بشاعة طعمها أولا وثقل خمارها ثانيا والذى دعوت به من السقيا يبقى ولا يفنى ولا يستبشع بل يستحلى ويستطاب ويستمرى * بلغنى أن فلانا زعم أن سمعه لا يسع لاستماع كلامى وأنه يستعظم ما يرى عليه الناس من اعظامى والذنب للعين العشواء فى محبة الظلماء وكراهية الضياء وفم المريض يستثقل وقع الغذاء ويستمرر طعم الماء والجعل يتغذى بالسرقين ويموت من الورد والنسرين ومن الريحان والياسمين ومن طمس عين الشمس فقد نطق عن مقداره فى الحس ومن حارب جيش العقل وخلع ربقة العدل ورضى لنفسه بمجانسة الجهل فقد كفى خصومه مؤنة عتابه وعقابه وقد أمن زيادة المحنة لتمام مابه كتبت هذه الاحرف ولم يبق منى الحر الشديد والسفر المديد قلبا يدرى ولا بنانا يجرى فانى قد ذبت غير حشاشة ودماء * ما بين حر هوى وحر هواء

فأما حرّ الهواء فشاهده حاضر ودليله ظاهر وأما حرّ الهوى فان هواى مقصور على مولاى وقلبى حمى لا يطؤه غيره ولا يعمره الا ذكره وأرجو أن لا أعدم على ما قلته من قلبه شاهدا ومن علمى به رائدا

﴿ وكتب الى قاضى الرىّ أبى الحسن بن شاذان ﴾

كتابى أيد الله القاضى من قم وأنا منها بعكة حر الاحجا وبعمان هواء لا ماء لا بل كتابى وأنا فى سلامة الامن الحر الذى يذيب دماغ الضب ويشبه قلب الصب وهذا فصل سرقته من رسائل الوزير الجليل ابن عباد وليس بأول غارة الكردى على الحاجى ولا بأوّل أخذ الطرّار مال التجار ولا بأول تجمل المتكاتب بكلام الكاتب وهل عبرنا منذ عرفناه الا عن بيانه وهل أجرينا أقلامنا الا على آثار قلمه وبنانه وهل اغترفنا الا من بحره وهل نطقنا الا بنظمه ونثره وهل على الأرض عار أن تطلب سقيا السماء وهل بالفقراء نقص أن يأخذوا صدقات الأغنياء وهل يعيب النهر أن يستمد البحر وهل يضع من السارى أن يستنير البدر لا بل كتابى عن سلامة الامن مباينة الجمال ومن عشير الجمال على أن الجمال جمل ولكنه ينطق بلسان وتشبه خلقته خلقة انسان لا بل كتابى عن سلامة الامن شبهى من كل حضرة بعد تلك الحضرة الهيه ومن كل نفس بعد تلك النفس الزكيه فانى منذ لقيتها وزنت العالم بأخف صنجه وقومت الدنيا أو كس قيمه على أنى ما خرجت منها الا طريد حياء ووقيذ عطاء وفدت على الوزير ابن عباد وحقائبى عامرة رجاء وصدرت عنه وهى عامرة مدحا وثناء ولقد غاص فى معناى على دقائق من الكرم اخترعها ونوادر من الجود ابتدعها لو كانت أبياتا لكانت أوابد ولو كانت قصائد لكانت قلائد ولو كانت ألوانا لكانت غررا ولو كانت حليا لكانت درر فلما رأيت لا أزداد فى صنائعه طبقه ولا أترقى فى نعمه درجه الا ازددت عنها تبلدا وبحقها تقاعدا هربت لأكون أوحد فى الهزيمة من الجبل كما أنه أوحد فى بذل الجزيل ولا غرب فى الهرب على الشعراء كما أغرب فى العطاء على الرؤساء وليجمع بيننا ظاهر اسم الاختراع ومحواه وان فرّقت بيننا حقيقته ومعناه خلفت على القاضى من دقائق أشغالى ما اذا تفكرت فيه قرعت له سنى وتعجبت منه ومنى ورأيتنى قد ابتذلت الكبير للصغير ونطت الحقير بالخطير ولكن الكريم اذا رأى المكارم لم يجل عن دقيقها ولم يدق عن جليلها وقد يتواضع الأسد لصيد الارنب وافتراس الثعلب

وان كان يفترس الفيل ويصطاد الزنديل فأما أنا فانى اخترت لغرس مودتى من تزكو تربته وتحمد صحبته وأنزلت حاجتى بمن داره مغيض حوايج الاحرار وبابه مثابة الشكر من الاقطار ومن نظر الى ندماء الوزير وأصحابه والى حجابه وكتابه علم أنه لم يلتقطهم الا براثد الفراسه ولم يغص عليهم الا بمعونة من التوفيق والهدايه وانه طالع مارواه العواقب بمرآة من التجارب وأنه الرجل اذا قدح بالظن أثقب واذا ولد بالرجاء أنجب واذا نظر الى الناس عرف النقاوة فانتقاها والنفاية فانتفاها وعلى هذه الجملة كان اختياره الماضى فصادف صنعه مصطنعا ووافق بذره مزدرعا ووقع الجميل منه موقعا ليت القاضى لا يقول هذه الحاج لا تساوى كل هذا الملق وكل هذا السجع الملفق فانى لم أبق فى قلبى مجمعة الا نثرتها ولا فى لسانى فضيلة الا أحضرتها

﴿وكتب الى صاحب ديوان الحضرة﴾

كان صدر عنى الى حضرة الشيخ كتاب أنشأه الشوق اليه وكثرة التلهف عليه وكتبته يد الحمد والشكر وأملاه لسان الحنين والذكر وعز يز على أنى فى هذا الفصل الذى هو شباب الزمان ومقدمة الورد والريحان غائب عن مجلسه الذى حضوره شرف دهر واستئناف عمر ورفعة قدر لا بل عن وجهه الذى اذا القيته لقيت به السعد طالعا والنجح طالعا وفارقته ففارقت شخص البركة واليمن وهيكل الاحسان والحسن والدهر غريبى فى استئناف تلك الحالة القديمه ومراجعة تلك الحضرة الكريمه وأنا راجع فهل الشيخ مراجع بل أنا تائب فهل رضا الشيخ الى آيب وسألقى اليه رقمى وأوقف عليه طاعتى فان صفح فطالما انكسرت المودة ثم انجبرت وأقبلت الأحوال بعد ما أدبرت وطالما تقدم عتاب ثم تأخر اعتاب وطالما رجا الساعى بالتضريب فخاب ورمى بين الاحرار سهمه فما أصاب وطالما كان قليل الهفوه ويسير النبوه وعارض الجفوه سبب الحميد الرضى وكريم العتبى لا بل الصلة خلف القطيعة أبقى والمودة بعد النفرة أخلص وأصفى لان العتاب قد صفى ماءها وأجلا أقذاءها وأبرز عن غش مغديها ودل على كذب من سعى بالنمائم فيها وان دام الشيخ على حقده ولم ينحل عن عقده لم يجدنى بحمد الله كاسد الشعر رخيص المهر قوى الجزع ضعيف الصبر ولم أسقط عليه سقوط الذباب فى القدر وانما الأدب ساعة تنفق على الكرام والشيخ منهم وتكسد على اللئام وهو بنجوة عنهم ولقد خصنى من بين الازمان زمن لئيم ووقع فى قسمى من البخوت بخت ذميم حيث صرت ألزم خراجا التزم بنو المدبر أضعافه للبحترى وأضايق فى ضيعة وهب أمثالها محمد بن الهيثم الغنوى لأبى تمام الطائى حيث قال البحترى

ولم لا أغالى بالضياع وقد دنا * على مداها واستقام اعوجاجها
اذا كان لى تر بيعها واغتلالها * وكان عليكم عشرها وخراجها

وقال أبو تمام

فدع ذكر الضياع فبى شماس * اذا ذكرت وبى عنها انفطار
ومالى ضيعة غير المطايا * وشعر لا يباع ولا يعار

فان كان أولئك رؤساء فليس رؤساؤنا برؤساء وان كان هؤلاء شعراء فلسنا الشعراء وقد عرف الشيخ انى لا أقيم على الخسف ولا أحل الاخطة النصف فان رأى أن لا يفجع خراسان بلسانها ولا يخلها

من

قوله الرضى فى نسخة الرجى اه

من سيفها وسنانها فعل ﴿وكتب رحمه الله تعالى﴾

ورد على كتاب من ورائى من أكرتى ووكلائى يذكرون فيه أن الشيخ قد ترك لهم خراج هذه السنه وكفر عن تلك السيئة بهذه الحسنه ومثله من عقب الفساد بالصلاح وعفى بالمراهم على آثار الجراح وأنا أعلم أن ما كان منه من الأولى كانت فلتة ونادره وأن ما كان منه من الأخرى كان قصدا وعمدا وفطره فان الكريم اذا أساء فعن خطيه واذا أحسن فعن عمد ونيه والحر اذا جرح أسا واذا خرق رفا واذا ضر من جانب نفع من جانب

وان يكن الفعل الذى ساء واحدا * فافعاله اللاتى سر زن ألوف

والله يطيل بقاء الشيخ لمحن يخلصه ولفاضل يستخلصه ولعارفة يسديها وصنيعة يوليها ورغيبة يعطيها ومعال يوشيها وكربة يجليها ومهمة يكفيها وملمة يداويها وأيام كايامناهذه يداريها ودولة سامية يليها وجنبة من جنبات الكرم يحميها ومسعاة من مساعى الشرف يبتنيها وذخيرة من ذخائر الشكر يقتنيها وغاية من غايات الفضل يحتويها ويسبق اليها أهاليها وصفوة من المعالى يصطفيها وحسنة يرغب فيها وفى ذويها أسأل الله تعالى أن يعينني على شكره بأن يزيدنى من بره

﴿وكتب الى الوزير ابن عباد لما فارقه ومر بأصفهان وتوفيت أخت الوزير﴾

كتابى أطال الله بقاء الوزير من حضرته الى حضرته ومن مستقر عزه الى مقر عزه فانا بما تبعنى من عنايته وشيعنى من عساكر حياطته ورعايته ونسبت اليه من خدمته ولاح على صفحات أحوالى من مواسم نعمته صالح الحال بل ناعم البال راض عن الأيام والليال والحمد لله ذى الجلال وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله خير آل وقد كنت أحسب أيد الله الوزير أنى انما أتوصل الى بره وأكرع من بحره وأرد شريعة نواله وأضرب عطفى بين جاهه وماله اذا وردت حضرته البهيه وطالعت طلعته الزكيه فاذا فارقتها انحسمت عنى موادّ المواهب ولم تصافحنى أيدى الرغبات والرغائب فاذا أنا بنعمته تشيعنى غائبا كما تتلقانى حاضرا وتمشى على عقبى ظاعنا كما تنزل ربعى قاطنا كالغيث يستقبل الطالب ويتبع الهارب وكالشمس تطلع على المسافر طلوعها على الحاضر وذلك أنى وردت هذه الناحية المعمورة ببركات دولته المكنوفة بأفضاله وفضله فرأيت بها من غرائب الاكرام والاعظام ومن رقائق الافضال والانعام ما ترك مطايا الشكر محسورة مبهوره وجعل أيدى التعديد قاصرة مقصوره وقدمت من خليفته فلان على رجل عجن من طينة الحرّيه وضرب فى قالب الفتوّة والانسانيه وسخرت له المكارم يضرب فيها بسهام الاقتدار ويصرّفها على حكم الاختيار أوّله ثناء جميل وآخره عطاء جزيل وفيما بينهما ترحيب وتأهيل وتعظيم وتبجيل برّ حتى سر وعظم حتى أفحم وأفضل حتى أخجل وتركنى أتردّد بين محاسن قوله وأفعاله وأجيل طرفى بين طرفى تنزيله وانزاله وأذكر به أخلاق الوزير التى ما رأيت كريما الا ذكرنيها لاستيفائه منها ولا لئيما الا مثلها لتخليه عنها

يذكرنيه كل خير رأيته * وشرفا أنفك منه على ذكر

وكيف أتعجب من علق الوزير اتخذه ومن سيف بنانه شحذه ومن جواد هو ضمره للرهان ومن حر

قوله ونية فى نسخة وطوية كذا بهامش الأصل اه قوله ويشيعنى فى نسخة يؤسسها اه قوله وأضرب عطفى فى نسخة وارتع بعطفى اه قوله وعظم فى نسخة وأكرم اه

هو علمه نسخة الحسن والاحسان ومن تلميذ استفاد منه وخرّيج صدر عنه فهيهات ان السيوف على مقادير الاعضاء تفرى وان الخيل على حسب فرسانها تجرى وحق لنهر انشعب من بحر أن يكون غزيرا ولنجم استضاء من بدر أن يكون منيرا على أنه بالآباء تقتدى الاولاد وعلى أعراقها تجرى الجياد والسيف مالم يلف فيه صيقل * من سنخه لم ينتفع بصقال

وقد ذكرنى ما رأيته قول من سئل عن أبى هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية رضى الله عنهم فقال له السائل انى لم أستكثر منه فصفه لى فقال انظر الى أثره على واصل بن عطاء وعمرو بن عبيد ماذا أقول فى جمر هذا شرره وفى سيف هذا أثره وفى كريم هذا نتائج سوددة وآثاريه فسبحان من جعل نعم الوزير تكنفنى فى الحضور والغيبه وتحيط بى من الجوانب الستة فاذا حضرته ظالعنى واذا فارقته تبعنى

فى كل نجد فى البلاد وغائر * مواهب ليست منه وهى مواهبه

المصيبة التى قرعت صفاة الوزير فى المتوفاة زكى الله عملها وحقق فى مغفرته أملها وان كانت نالت كلا من خدمه ومحملى أعباء نعمه بالغم الذى لا تنجلى كربته والجرح الذى لا تؤسى ضربته وخصتنى من بينهم بالنصيب الأوفر والقسم الاكثر فانى أغار لهيبة الوزير من ذكر النساء أولا وأتطير لنعمته ان يتخللها التعازى والمراثى ثانيا وآنف له من أن أقيمه مقام من يوعظ وينبه ثالثا والافالقريحة بحمد الله تعالى متدفقه والخواطر مجيبه والشعر ليس بعازب والشيطان ليس بغائب والطريق الذى نهجه الوزير لنا فى الادب عامر ومسلوك لا متروك وقد كان أبو الطيب عزى سيف الدولة عن أخت له فقال

يعلمن حين تحيا حسن مبسمها * وليس يعلم الا الله بالشنب

ولو عزانى انسان عن حرمة لى بمثل هذا لحقته بها وضربت رقبته على قبرها ولا مجال للهم والغم بين عز الوزير وبهائه ولا مرتع للبكاء والفجعة بين بقاء النعمة عليه وبقائه وأنا أكتب للزمان سجلا بانه اذا تخطى فناءه وأخطأت حوادثه حوباءه فسائر ما يأتيه صغير محتقر ومنسى مغتفر وباطل وهدر وسيرد على الوزير شعر غلامه ليعلم انه لم يجهل مقتضى النعمه ولم يخلد الى الغيبه ولم يدخر شعره ولم يخبأ بعد عروس عطره ووالله ما أنصفنا ولى نعمنا ومالك رقنا وجالب رزقنا فلم نشاركه فى نعمائه ولا نشاركه فى بكائه ونساهمه فى أحوال الرخاء ولا نقاسمه أحوال البلاء ولا نساعده على البكاء ونتحمل أعباءه منه ولا نتحمل أعباءه محنه قضية والله سدوميه وسنة حديبيه لا زالت الحوادث عن فنائه ناكبه والخطوب عن نفسه وأنفس أعزته عازبه وصروف الايام عن مستقر عزه مصروفه وألحاظها دون تطرف نعمته مطروفه ولا زال يتعرف من الله صنعا به يزكو طريفه على تليده ويقع عتيقه وراء جديده وأرانا الله جماعة أوليائه فيه ما تضيق عنه ساحة رجائنا من نعمته ويأتى على صالح دعائنا بر حمته فلان خادم الوزير قد وقف على نفسه صانها الله وماله ثمره الله وقلدنى نعمة صارت الى نعم الوزير مضافة اذ كان فى طريقه ذهب وعلى قالبه ضرب وكأن خدم الوزير كثرهم الله فى تشابه أفعالهم وتكافؤ أحوالهم حلقة مفرغة لا يدرى

ما طرفاها

ماطرفاها وسبيكة ذهب لايعلم أسفلها أفضل أم أعلاها وكلما فقدت منهم درهما وجدت دينارا وكلما فقدت دينارا وجدت قنطارا والوزير أوسع لمكافأة خدمه عن خدمه فاغا يتقارضون ماعندهم من فضلات ماء نعمه ويعير بعضهم بعضا مايتقلب فيه من بقايا مواهبه وقسمه ثم مرجع الشكر بعد هذا اليه ومدار الاحسان والاستحسان عليه وماعسى أن أقول فى مدح الوزير ونعمه الا أن أستعير لسان طفيل الغنوى فأقول

جزى الله عنا جعفرا حين أزلقت * بنا نعلنا فى الواطئين فزلت

أبوا أن يملونا ولو أن أمنا * تلاقى الذى يلقون منا لملت

﴿ وكتب الى بندار نيسابور من الرى لما رجعت الوزارة الى الوزير ابن عباد وعفا عن ندماء ابن العميد ﴾ كتابى أطال الله بقاء سيدى من حضرة الوزير عن سلامة بسلامته مشتبكه وحال بجميل أحواله متسكه والحمد لله على النعمة عليه أولا وعلينا به آخرا وقد كان صدر كتابى الى سيدى مشحونا بجد رجوت أنه يعجبه وهزل لم أشك فى أنه يطربه والجد فى غير وقته كالهزل فى غير موضعه سخافه وخير الكلام ما انتزع من ضده الى ضده ورتع بين هزله وجده واستوفى صفة القائل

وكلام كانه قطع الرو * ض وفيه الصفراء والحمراء

وردت أيد الله سيدى من الوزير رقعة على يد رجل زادته الرفعة تواضعا والصيانة تبذلا حتى كأن الايام كتبت له وثيقة بأن يستبقى جميل عهدها بجميل عهده ويستديم جزيل رفدها بجزيل رفده وكأن صروف الدهر شارطته انها لاتنى له حتى يفى لاخوانه ولا توافقه حتى يخالف أهل زمانه وما ظن سيدى برجل نفذ توقيعه فى البر والبحر وجاز حكمه فى أهل نجد والغور وخدمه أعيان العرب والعجم وقبل يده ملوك الجيل والديلم وصارت لحظة منه تغنى ولفظة منه تقنى وسطر من سطوره يحيى أملا ويقرب أجلا وخلوة من خلواته تزيل نقما وتحل نعما وهو مع ذلك بين سكر الدولة وسكر الشبيبه ثم هو بعد هذا كله على عهده القديم تواضعا وتقربا وعلى سجيته المألوفة المعروفة تودّدا وتحببا يصل بشره قبل أن يصل بره ويحيى القلوب بلقائه قبل أن يعيت الفقر بعطائه أكرم الناس عليه أكثرهم حوائج اليه وأبعدهم منه أشدهم انقباضا عنه حتى كأن الله تعالى لم يبلغه ما بلغه ولم يسبغ عليه من النعم ما أسبغه الا ليكذب الفرزدق فى قوله

قل للنصر والمرء فى دولة السلـ * ـطان أعمى مادام يدعى أميرا

فاذا زالت الولاية عنه * واستوى بالرجال عاد بصيرا

وليصدق زيادا الأعجم فى قوله

فتى زاده السلطان فى الحمد رغبة * اذا غير السلطان كل خليل

وأنا من بين الجماعة قد خضت به بحر الغنى وركضت به فى ميدان المنى ورأيت يقظان مالم أكن أحتلم به وسنان ورفت لى الأيام بمشاهدته من أبكار النعم ما أتقاعد بشره وأصغر عن قدره ولست أسمح من البياض بالمقدار الذى يسع تفصيل هذه الرغائب ويستوفى أقسام هذه المواهب ولكنى أقتصر بالمكاتبة على الجمله وأكل التفصيل الى المشاهده فلسان العيان أنطق من لسان البيان

وشاهد الأحوال أعدل من شاهد الأقوال وسيكون الالتقاء قريبا فان الشاعر اذا استغنى حن الى أهله ورجع الى أصله وأحب أن يرى عليه عنوان اليسار ويحلو نفسه على عدوه وصديقه فى معرض الاستظهار ويعلم الناس أنه زرع رجاء فحصد عطاء وأسلف من الكلام عرضا زاهقا فأخذ من المال جوهرا نافقا وفرح الشاعر اذا قبل شعره ونفق سعره كفرح التاجر صاحب الجواهر اذا اشتريت يتيمته والشيخ أبى البنت اذا خطبت كريمته وجدت فلانا وفلانا نداماه ابن العميد رحمه الله وقد ألبسهم الخذلان ثيابه ونفض عليهم الادبار ترابه ونبذهم الاقبال وراء ظهره ونظر اليهم الزمان بؤخر عينه فهم أرخص من التمر بكرمان وأضيع من الورد فى شهر رمضان وأثقل من الغرو فى حزيران وأكسد من أبى بكر الخوارزمى بخراسان وكذلك تكون مصارع البغى والعدوان وحصائد البهت والبهتان ولقد جلسوا على قارعة الأمصار واعترضوا اليد التحكم والاقتدار واستهدفوا لسهام الايام والاقدار ولولا أن أمورهم أفضت الى رجل عليه من التوحيد والعدل مانع ولديه من الحلم والحياء وسيلة وشافع وهذا وقد ولغوا فى دمه ورتعوا فى لحمه وخبوا وأعنقوا فى ذمته بل فى شتمه فلم يبقوا فى القوس منزعا ولم يتركوا للصلح موضعا فلما دفع الاقبال ربقتهم اليه وصارت حياتهم وموتهم فى يديه أسبل عليهم ستر العفو والمغفرة واتبع فيهم حكم الصفح بعد المقدرة وقلم عنهم أظافير الحدثان وقام دونهم فى وجه الزمان وما قتلهم الا يوم أحياهم ولا أفناهم الا حيث استبقاهم ولو كانوا يرجعون الى نفس مرة أو الى أعراق حرة لكانوا الى نظر عين الشمس أقوى عينا من النظر الى طلعته ولكان المقام فى القبر بل فى القبر أهون عليهم من المقام فى حضرته ولأزعجهم الكرم أو التكرم وطردهم الحياء والتذمم فلعن الله من لا يعرف الالم الا فى جسمه ولا النقصان الا فى ماله ومن لا يقتله العفو ولا يسره الاطلاق ومن لا يعد الأدب الا حفظ اللغة والاعراب ورواية أشعار العرب والأعراب هذا جسم الأدب فأين روحه وقشر الفهم فأين لبه ولو كانت المروءة رجلا لكان كريم الطرفين شريف الجانبين مهذب العرق حسن الخلق والخلق ولو كانت الفتوة امرأة لكانت عضيضة الطرف ناصعة الظرف وفية للبعل جميلة العشرة للاهل ولو كان كفر النعمة طعاما لكان قذرا وضرا أو شرابا لكان عكرا كدرا ولكن كل انسان ينمى الى عرق أوليه وكل اناء يرشح بما فيه وما أذكر المتوفى رحمه الله الا بخير ولا أقابل نعمه الا بشكر ولكنى أحب لرئيس مثله أن يختار نداماه وأن يشترط على المحاسن جلساءه وأن يكون اختصاصهم من حيث شرائط الاختصاص والاكرام لا من حيث حظوظ الجدود والاقسام وأن يكون افضاله عليهم على مقدار ما يجده من الفضل لديهم ليكون قد أصاب بعارفته مظنة الاستحقاق ولم يلقها على طريق الاتفاق وليكون قد ارتاد فأحسن الارتياد وانتقد فلم يظلم الانتقاد فأما أن يكون الندماء يتقربون الى الملوك بهتك الأستار من الأسرار ويأكلون خبزهم بلحوم الأحرار فذلك مما يضيق عنه مسلك الحرية وينطق بحظرته لسان الانسانية ولقد كشفت الأيام من حلم هذا الصدر عن غاية لم تطمح اليها عين ولم تقرع بها أذن ولم يعثر بها ظن فصارت صلاته من الآجال كصلاته من الأموال وتصدق بعرضه على أعدائه كما تصدق بأمواله

على

قوله للصلح موضعا فى نسخة الى الصلح مرجعا

على أوليائه ليكون الجود متكافئ الطرفين والسود متعادل الوصفين ولئلا يبقى فى الكرم غاية الا انتهى اليها ولا للمدح جليلة ولا دقيقة الا غاص عليها فلان قد أبطأ على فليت شعرى الريح قلعته أم الأرض ابتلعته أم الافاعى نهشته أم السباع افترسته أم الغول أغوته أم الشياطين استهوته أم أصابته بائقه أم أحرقته صاعقه أم رفسته الجمال أم اغتاله الجمال أم تنكس عن ظهر جمل أم تدحرج من رأس جبل أم وقع فى بير أم انهار عليه جرف شفير أم جفت يداه أم أقعدت رجلاه أم ضربه الجذام أم أصابه البرسام أم جمش غلاما فقتله الغلام أم تاه فى البر أم غرق فى البحر أم مات من الحر أم سال به سيل راعب أم وقع فيه سهم من سهام الآجال صائب أم عمل عمل آل لوط فأرسلت عليه حجارة من طين منضود مسومة عند ربك وما هى من الظالمين ببعيد وكأنى به وقد سمع هذا الفصل فغضب على وشتم طرفى وما أردت بما قلته غير الشفقه ولا نطقت الا بلسان المقه وانما اتبعت فيه السنه فقد كان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يحب الفأل ويكره الطيره وهذه مزحة خفيفة وان كانت ثقيلة عليه وظريفة وان كانت سخيفة لديه ومحببة الى سامعها وان كانت بغيضة اليه وقد اعتذرت والعذر وان قل دواء كل ذنب وان جل

﴿وكتب الى بعض حكام الرساتيق لما رجع الى نيسابور﴾

كتبت وقد أذن الدهر بالعتبى بعد العتب وبالصلح بعد الحرب ورد الله تعالى على من الاقبال ما كان غصبنيه البخت العاثر والحظ الغادر ورد كيد الساعى فى نحره وردد غصته فى صدره والحمد لله على انعامه علينا بما ليس عند ناله شكر ودفعه عنا ما ليس لنا عليه صبر فما أعظم النعم على غير الشاكر وما أعجب زوال المحنة عمن ليس بصابر ذكر سيدى حال تلك الضيعة الضائعة التى أول عهدى بها آخر عهدى بالوجه المصون والعرض المخزون والخطب أيد الله سيدى فى تلك الضيعة جليل والحديث فيها طويل لا أسع له حتى أعقد لعجائبها حسابا وأصنف فيه كتابا وأستأجر لتفصيل ذلك وشرحه كتابا يرتبونه بابا بابا ويجعلون له رؤسا وأذنابا هذا بعد أن أشترى كاغد سمرقند كاه وأبرى قصب الذى دقه وجله ويكون مدادى ماء البحر وعمرى عمر النسر بل الدهر وما ظن سيدى بضيعة ألزمتنى الجزية بعد أن كنت ألزمها الصغير والكبير وأستأديها الرعية والامير وأخرجتنى من عز السلاطين الى ذل الدهاقين وجمعت على مؤن الاغنياء وغم المساكين وشغلنى صداعها عن أشغال الدنيا والدين يستغل الناس الغله وأنا أستغل القلة والذله ويزرعون فى الأرض حبا فيحصدون حبوبا وأنا أزرع فى قلبى كربا وأحصد كروبا وقد صرت من أجلها أخدم قوما كنت أستخدمهم وأسلم على أناس كنت اذا كلمونى لا أكلمهم ويحجبنى من لو حضر بابى من قبل لحجبته ويعرض عنى من لو سألنى فيما مضى ما أجبته قد كنت أبغض الهوان اذا مر ببابى فاليوم قد أدخلته دارى وبين ثيابى والى من يشكو المفعول به وهو الفاعل ومن يطلب بالقتيل وهو القاتل

﴿وكتب اليه أيضا﴾

كان الحاكم قدم فى أمر ضياعى وأنا حاضر ما قوى حسن ظنى به وأنا غائب وحفظ الصديق حاضرا وذ

وحفظه غائبا عهد ومن أحسن مشاهدة فقد حفظ الاخاء ومن حفظ على ظهر الغيب فقد رعى الوفاء فلما غبت عن الناحية أصابت تلك العناية عين الغير ودب الى الحاكم حوادث البشر ووقع فى تلك الضيعة من الضيعه وفى تلك الغلة من الخلله ما بغض الى المال وحبب الى الفقر والاختلال وتركنى كلما سمعت بذكر ضيعة قرأت المعوذتين وانهزمت فرسخين وأقمت ديدبانين على مرقبين واغما يكره الفقر لما فيه من الهوان ويستحب الغنى لما فيه من الصوان فاذا نبع الغم من تربة الغنى فالغنى هو الفقر واليسر هو العسر لا بل الفقر على هذه الصفة والقضية أحسن من الغنى حالا وأقل منه أشغالا لأن الفقير خفيف الظهر من كل حق منفك الرقبة من كل رق لا يلزمه أداء الزكاة ولا يتوجه عليه مواجب النائبات ولا يستبضه اخوانه ولا يطمع فيه جيرانه ولا تنتظر فى الفطر صدقته ولا فى النحر أضحيته ولا فى شهر رمضان مائدته ولا فى الربيع باكورته ولا فى الخريف فاكهته ولا فى وقت الغلة شعيره وبره ولا فى وقت الجباية خراجه وعشره واغما هو مسجد يحمل اليه ولا يحمل عليه وعلوى يؤخذ بيديه ولا يؤخذ من يديه تجنبه الشرط بالنهار ويتوقاه العسس بالليل فى الأسحار فهو اما غانم أو سالم والغنى اغما هو كالغنم غنيمة كل يد سالبه وصيد كل نفس طالبه وطبق موضوع على شارعة النوائب ومنصوب على مدرجة المطالب يطمع فيه الاخوان ويأخذ منه السلطان ويتطرقه الحدثان ويحيف ماله النقصان فاذا كانت حاله حالى فوقع عليه اسم الأغنياء وأصابه من الضرر ما يلحقه بالفقراء فقد نظم له بين المحنتين وخرج عليه الزمان من كمينين لان حقوق الاغنياء ترهقه من جانب وتبذل الفقراء ومهانتهم تلحقه من جوانب فلا هو غنى فيتسلى بوفره ولا هو فقير فيستريح الى فقره فهو كمؤدى الخراج وليست له غلة وكالراهب المعذب نفسه بالعبادة والخلوة وليست له شريعة فقد جمع المشقة والمضرة الحاضرة وخسر الدنيا والآخرة ولولا أن تضييع المال ضرب من العجز والاختلال وخصلة من خصال النساء لا الرجال لكنت أترك تلك الضيعة نسيا منسيا وأجعل حديثها بساطا مطويا ولكنى لا أغبن عن الصغير كالا أبخل بالكبير ولا اغالط فى القليل من حيث لا أضيق فى الجليل ولقد كسدت بخراسان لانى بها موجود والموجود معلول كما أن المعدوم مسؤل وما أرخص الماء اذا وجد وأغلاه اذا فقد وربما غلا الشئ الرخيص والله تعالى أسأل أن يهب ريح الكرم ويطلع نجم الهمم ويجلو عن خلقه صدأ هذه الاخلاق والشيم بمنه وجوده

﴿وكتب الى فقيه بلاد قومس وقد ورد عليه ابنه للقراءة﴾

ورد على كتاب الفقيه بعد نزاع كان اليه وحرص كان عليه وبعد أن اقترحته على الدهر وخلعت فيه ربقة العزاء والصبر ولم أدر بأيهما أنا أشد سرورا بالكتاب وهو أيسر واصل أم بحامله وهو أجل حامل فلان ولدى قد اقتطعت له من فراغى فلذة على أنى لو درسته حتى تحفى الاقلام ويفنى الكلام وتحصر الافهام والاوهام ثم لقمته العلم لقمه وسبكت له الأدب نقره وألهمته جوامع الحكم وأفرغت فى خاطره آداب العرب والعجم وخرجت له من حد الافهام الى حد الالهام لكنت فيه عن قضاء حق من حقوق الفقيه قاصرا وكان وقوعى دون أدنى مواجبه على ظاهرا ولكن الاقرار عذر

قوى

قوى كما أن الانسكار ذنب طرى وقد كان هذا الولد أديبا مجملا فصار بحمد الله تعالى أديبا مفضلا وكان أغر فصار أغر محجلا وأرجو أن الله تعالى يحيي به ما آثر سلفه الصالحين ويعلى به منازل آبائه الأولين وأن يكون أولهم علما وأدبا وان كان آخرهم ميلادا ونسبا

﴿وكتب الى خلف بن أحمد جوابا عن كتاب يعزيه﴾

ورد كتاب الأمير مضمنا المواعظ التى تفلق الصخر والحكم التى تشرح الصدر يأمرنى فيه بالتأدب بأدب الله تعالى والتحجز باوعوده ويشير على بأن أتدرع درعا من التماسك ترد عنى داعية التهالك وفهمته ولعمرى ان الرزية بفلان رحمه الله وان كانت عظيمة تنسى العظائم وتوهى العزائم فان فى عظة الأمير ما يهون الخطب ويكشف الكرب ويداوى القلب ولقد ضربنى الزمان بحد حسامه ورماني بأنفذ سهامه فان أجرى على سبيلى الاولى فى الجزع وادرع داعية الوجد والهلع فلعظم خطب الرزيه ولثقل وطأة البليه ونفوذ سهم المنيه وان استسلمت للقضاء واستقبلت قبلة الصبر والعزاء فلبلاغة العظه وللزوم الحجه ولما وفق الأمير له من مداواة القرحه وردّ ضالة السلوه على أنى أوثر الاخرى على الاولى وأجعل الاسى على الأسى لا كتسب بذلك من رضى الله تعالى فى الآجل ذخرا ومن طاعة الأمير فى العاجل فخرا فأكون قد نسقت بين الطاعتين واستوجبت بهما الثواب فى الدارين ولا كون قد أصبت بمصيبة أحاط بها أجران وابتليت بعسر اكتنفه يسران فاذا المحنة فرادى واذا النعمة مثنى والله تعالى يرحم الماضى رحمة تضى قبره وتحط وزره وتضاعف أجره وتلحقه بالنبي صلى الله عليه وآله وعترته وبموالية وشيعته ليرتع معه فى روضه ويشرب بيده من حوضه وليحشر فى أعلام أهل دينه ويعطى كتابه بيمينه ويطيل عمر الأمير حتى يصير حزبه من أبنائه أو يعز نصره حتى يكون خدمه وحشمه من أولاد أعدائه ان رأى الأمير فى هذه المخاطبة لفظة ينبو عن قبولها طبعه ويتجافى عن استماعها سمعه صرف ذلك الى دهش الروعه وشغل القلب بالفجعه على أنا ان أصبنا فبدولته وان أخطأنا فلهيبته

﴿وكتب الى أبى القاسم بن أبى الفرج كاتب ركن الدولة لما عزل﴾

أنا أهنى الدنيا يوم عزلك كما كنت عزيتها يوم ولايتك فلئن عداقبالك فى مثالبها لقد ذكرا دبارك فى مناقبها ولئن كانت عوتبت يوم رفعتك لقد أعتبت يوم وضعتك وأنت والله الخليل يسر بفراقه والخليل هنى بطلاقه ولقد كان معرض النعمة قبيحا عليك مستغيثا من يديك كأنك أبا القاسم لم تتمثل الا لتصديق الاول

وكل ولاية لا بد يوما * مغيرة الصديق على الصديق

ولم تعزل الا لتترجم عن قول الآخر

ستعزل ان عزلت ولا يساوى * صنيعك فى صديقك نصف فلس

لا بل كأنك ما قلدت الا ليشتد غيظ الأحرار ويقوى طمع الاشرار ولتصير زيادة فى ذنوب الأيام الى الكرام وحجة عليها للئام ولقد خالفت قول الجحاف

فنحن الذين اذا علوا لم يفخروا * يوم المياج وان علوا لم يضجروا

فلقد ظفرت فلم تضبط نفسك نشاطا وتكبت فلم تملك استك ضراطا فضقت عن احتمال الفرحه كما عجزت عن احتمال الترحه فلم تو جد يوم سعدك شاكرا ولا يوم نحسك صابرا فالحمد لله الذى جعل أمسك لناعبره ويومك لك نعمه لاعدمنا فلكادار بردك الى قيمتك وصير حالتك فى وزان آلتك فلازلت بعدها غضيض الطرف راغم الانف صديقك لايرحمك وعدوك يظلمك ويتهضمك أقرب الناس اليك أكثرهم بكاء عليك وأدناهم منك أشدهم هربا عنك والسلام على من قال آمين

﴿وكتب الى أبى على الشلغمى بعد أبيات استبطأه فى جوابها﴾

قد حملت الى حضرة الشيخ أبياتا عاتبته بها بل أعتبته فيها وهى عروس كسوتها القوافى وحليتها المعانى ولعمرى لقد زففتها الى كفو كريم وعرضتها من كرمه لقيم عظيم فان كانت خطبت ورضيت فبالرفاه والبنين مائة سنة على مئتين وان تكن الاخرى فقد يصبر الكريم على عشرة من لايحبه ولا يميل اليه قلبه والعاقل اذا أبغض أنصف واذا أحب ألطف وعلى كل حال ان وجدها الشيخ حرة فليسق الى مهرها وان لم تكن حرة فليوفر على خدرها وليعلم اننى غريه فيها وخصمه عنها والسلام

﴿وكتب الى تلميذله من فقهاء نيسابور لما هرب من محمد بن ابراهيم﴾

قد كنت أيها الفقيه عزمت على أن أواتر اليك كتبى وأنبئك فيها خبرى وأفضى اليك بمجرى ومجرى وأستأمنك فى جل أحوالى ودقها وفى باطل أشغالى وحقها ولكنى عورضت من المحن بعالم يترك لى قلبا يعقل ولا بنانا يعمل وأقل مالحقنى غضب الأمير على وهذه حالة يفقد بها العقل ويشيب لها الطفل ويتوقع معها الموت بل القتل ولقد نشبت بين أظفار الخوف وعلقت بحبالة الحتف فلا أنا لما ورائى آمن ولا لما أمامى آمل وما كنت أحسب أنى أنظر الى قبرى قبل انقضاء عمرى ولا أنى أرى شخص ملك الموت فى حياتى قبل أن يحين وقت وفاتى ولعمرى لقد رأى الحاسد ما كفاه وشفاه وأضحكه منى مثل ما أبكاه فلئن كان وشى بى الواشى لقد أبلغ ولئن كان قد تعنى فى افنائه أجلى لقد فرغ ولقد كنت أرجو أن يسعنى ماوسع الأحمر والأسود ويشملنى ماشمل الأدنى والأبعد ولقد اعتذرت فان عذرت فاليوم قبرت ثم نشرت وان تكن الأخرى

فهذه عذرة ان لاتكن نفعت * فان صاحبها قد تاه فى البلد

فالى أين المهرب من الفلك الدوار ومن القدر الجبار ومن الليل الذى هو مدرك (وان خلت أن المنتأى عنه واسع) ومن المجير من رجل الأنام تحت ملكه والأيام منخرطة فى سلكه وهل الهارب من الجدود الا كالهارب اليه وهل الصادر عنه الا كالوارد عليه ومن ذا يزاحم ركن الزمان ومن ذا يبيت على وساد الثعبان ومن ذا يرجو الدواء والموت داؤه ويثق بالاصدقاء والأيام أعداؤه فلان قد أحسن الحضر وحارب عنى القضاء والقدر وليس الكرم من مثله ببديع ولا الجميل من أهل بيته بنزيع وانما يجرى على عرق جاذب ويعمل على قياس واجب وانى لأتلهف عليه تلهف آدم على الجنه وأحبه حب الصحابة للسنه وأشتاق اليه شوقه الى وجه سؤاله وأعشقه عشقه لبذل نواله

﴿وكتب الى أبى على البلعمى لما بلغ منه وخرج توقيعه اليه بالتقريع﴾

ذكر الشيخ انى تنقلت بعرضه المصون وتغذيت بقدره المكنون المخزون وقد كنت أحسب الشيخ أمنع على السعاة جانبا من أن يقرعوا صفاة حلمه ويختر قوا باباطيلهم طريق عزمه وحزمه ولقد هدم على الوشاة حصنا كنت أعددته وحلوا عقدا وثيقا كنت عقدته وسلبونى علقا نفيسا اشتريته بنفسى لا بمالى وحاربونى بعدة كنت أحسب أنها لى ولقد كنت أرى البعيد به قريبا منى وأسرى فى الظلماء بضوء رضاه عنى

فمن لى بالعين التى كنت مرة * الى بها فى سالف الدهر تنظر

وها أنا هارب من نفسى فانها ان غضب الشيخ على أقرب أعدائى الىّ ومتهم لأعضائى فانها عيونه وجواسيسه لدىّ ومن عاداه الشيخ حاربته نفسه وزحف اليه نحسه وصار خير يوميه أمسه

ولا ثبات على نهش الاساود لى * ولا قرار على زأر من الأسد

لعن الله من يفسد ذات البين ويسعى بالنميمة بين المحبين فلقد حارب بسلاح كليل الا أنه قطع وضرب بعضد واهية الا انه أوجع وانما النمائم من سلاح النساء ومن حصون الضعفاء

﴿ وكتب الى أبى على اليعلى لما طال عتابه وكثرت رقاعه اليه ﴾

لو بغير الماء حلقى شرق * كنت كالغصان بالماء اعتصارى

كيف يقدر أبقى الله الشيخ على الدواء من لا يهتدى الى أوجه الداء وكيف يدارى أعداءه من لا يعرف الاصدقاء من الاعداء وكيف يعالج علة القرحة العمياء أم كيف يسرى بالدليل فى الظلماء أم كيف يخرج الهارب من بين الأرض والسماء الكريم أيد الله الشيخ اذا قدر غفر واذا أوثق أطلق واذا أسر أعتق ولقد هربت من الشيخ اليه وتسلحت بعفوه عليه وألقيت ربقة حياتى وعماتى بيديه فليذقنى حلاوة رضاه عنى كما أذاقنى مرارة انتقامه منى ولتلح على حالى غرة عفوه كما لاحت عليها مواسم غضبه وسطوه وليعلم أن الحر كريم الظفر اذا نال أقال وأن اللئيم لئيم الظفر اذا نال استطال وليغتنم التجاوز عن عثرات الأحرار وليتهز فرص الاقتدار وليحمد الله الذى أقامه مقام من يرتجى ويخشى وركب نصابه فى رتبة شاب الزمان ومجدها فتى الىّ وأخلق العالم وذكرها طرى فجعله فى الميلاد كريها وسليلها وفى الرتبة قدوتها وجليلها وليعتقد أنه قد هابه من استتر ولم يذنب من اليه اعتذر وأن من ردّ عليه عذره فقد أخرج الى الشجاعة بعد الجبن وأخرج ذنبه الى صحن اليقين من سترة الظن ووفق الله تعالى الشيخ لما يحفظ عليه قلوب أوليائه وعصمه مما يزيد به فى عدد جماجم أعدائه وليس بين الموالاة والمعاداة الا لقيمة بشعه أو لفظة قذعه

﴿ وكتب الى ابن سمكة القمى من أصفهان وقد أهدى اليه مع كتابه هدية ﴾

لما وردت الناحية تسالبونى تسالب الطرفه وتهادونى تهادى الشمامه ووزنونى بعيار الامتحان وأجرونى فى ميدان الرجحان والنقصان فوجدونى بحمد الله جوادا يجرى ما وجد مذهبا وهزوا سيفا يقطع ما صادف مضربا ولقد عاينوا رجلا هوّن عليهم من قبله وبغض اليهم من بعده وأجلت الغبرة عن المزور وهو حامد وعن الزائر وهو شاكر حملت الى سيدى كذا غير طامع فى قضاء حق من حقوقه على الىّ ولا شق غبار حسنة من حسناته لدىّ ولو أهديت اليه تاج كسرى وخراج الدنيا وخاتم

سليمان وذخيرة المرمزان وصدقة البصره وجوهر الشمه وكسوة الكعبة مع الدرة اليتيمه مع جواهر الخلافة نعم ولو أتحفته بمال قارون الاسرائيلي وكنز النطف بن جبير التميمي وملك عمرو بن حريث المخزومي ولو كسوته البردة النبويه وأعطيته الشطرنج الكسرويه ولو غرست شجرة طوبى فى داره وأجريت نهر الكوثر على بابه وجعلت ارم ذات العماد التى لم يخلق مثلها فى البلاد فى قبضته ولو قلت فيه ما قال حسان بن ثابت فى آل جفنه ومدحته بما مدح به زهير هرم بن سنان بن أبى حارثه وشهدت له بما شهدت به الخنساء لأخويها صخر ومعاويه وصنفت فيه ما صنفه الجاحظ فى محاسن أحمد بن دواد الايادى وأغرقت فيه اغراق الامامية فى المهدى وفضلته تفضيل الشيعة للوصى عليه السلام واعتقدت فيه اعتقاد النصارى فى المسيح أولا واعتقاد الثنوية فى مانى ثانيا وانقطعت اليه انقطاع الأخطل الى بنى مروان واعتذرت اليه من تقصيرى فى مدحته اعتذار النابغة الى النعمان ثم لم أدع بيتا نادرا ولا مثلا سائرا الا جعلته سلكا أنظم به محاسنه وقيدا أقيد به مناقبه حتى أفنى فى ذلك بياض سمرقند وأحفى أقلام مصر وواسط وأشغل فيه ورّاقى الكوفة وكتاب السواد فانهم منبع هذه الصنعه ومعدن هذه الحرفه لا بل لو تجردت لمدحه تجرّد السيد الحميرى للطالبيين وتجرد مروان بن أبى حفصة للعباسيين وأتعبت فى ذلك الكرام الكاتبين حتى تركتهم محسورين لاغبين ولكنى اذا قررت عذرى وأقررت بتقصيرى سبرى وقصور قدرى فقد جاوزت عقب الاستزاده وسيدى أعلم بخفايا عقدى وأعرف بحاله عندى

﴿وكتب الى تلميذه لما تخلص من يد محمد بن ابراهيم﴾

كتابى وقد خرجت من البلاء خروج السيف من الجلاء وبروز البدر من الظلماء وقد فارقتنى المحنة وهى مفارق لا يشتاق اليه وودّعتنى وهى مودع لا يبكى عليه والحمد لله تعالى على محنة يجلها ونعمة ينيلها ويوليها كنت أتوقع أمس كتاب الشيخ بالتسليه واليوم بالتهنيه فلم يكاتبنى فى أيام البرحاء بأنها غمته ولا فى أيام الرخاء بأنها سرّته وقد اعتذرت عنه الى نفسى وجادلت عنه قلبى فقلت أما اخلاله بالأولى فلانه شغله الاهتمام بها عن الكلام فيها وأما تغافله عن الأخرى فلانه أحب أن يوفر على مرتبة السابق الى الابتداء ويقتصر بنفسه على محل الاقتداء لتكون نعم الله سبحانه على موفورة من كل جهه ومحفوفة بى من كل رتبه فان كنت أحسنت الاعتذار عن سيدى فليعرف لى حق الاحسان وليكتب الىّ بالاستحسان وان كنت أسأت فليخبرنى بعذره فانه أعرف منى بسره وليرض منى بأنى حاربت عنه قلبى واعتذرت عن ذنبه حتى كأنه ذنبى وقلت يا نفس اعذرى أخاك وخذى منه ما أعطاك فمع اليوم غد والعود أحمد

﴿وكتب الى أحمد بن شبيب﴾

ورد كتاب صاحب الجيش مكتوبا بيد خلقت للسيف والقلم بل خلقت لبذل الدينار والدرهم بل خلقت لامساك العنان والعلم بل خلقت للنعم والنقم بل خلقت لجمع آداب العرب والعجم فرأيته لما رأيته وحفظته لما لحظته ولو أنصفته لجعلت الفلك صحيفته والدهر راويته ولما أجلت فكرى فيه وأحطت علما بمعانيه ورفعت طرفى وخاطرى فى مقاطعه ومباديه وتفكرت فى رتبة صاحب

الجيش فى الرتب وفى رتبة كتابه فى الكتب أنشدت

ولما رأيت الناس دون محله * تيقنت أن الدهر للناس ناقد

ولو أنصفت هذا الكتاب لما فرغت منه الى الجواب عنه ولكن بعض الأجوبة خدمه كما أن بعض الابتداآت نعمه

﴿وكتب اليه لما خرج من حبس محمد بن ابراهيم﴾

كتبت أيد الله صاحب الجيش وقد خرجت من تلك الاهوال خروج المشرفى من الصقال لا بل خروج البدر من خلال السحاب وحالى الآن بين الرجاء والقناعة متماسكه والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد رسول الله وعلى آله صفوة الله ووصل كتاب صاحب الجيش وأفادنى من خبر سلامته ما غفرت له ذنوب الأيام الىّ وجنايته علىّ وفهمته وجدت صاحب الجيش فى غضبه على رقيق صفحة الاحتمال قريب غور الصفح والاجمال مضايق من حيث يتوسع الكرام مخالفا ما توحيه الاحلام يفطن للذنب الخفىّ ويتعامى عن العذر الجلىّ لا ينزل فى المكافأة الا على حكم الاعداء ولا يستقبل بالمعاملة الا قبلة الاستيفاء ولا يعلم أن للعبيد على الموالى ذمة وان كان عليهم حق وأن المماليك من طريق العشرة أحرار وان لزمهم رق هذه حال المملوك فكيف بالحر الذى يأخذ مثل ما أعطى ويستوفى على قدر ما أوفى وأما أنا فانما أدللت على صاحب الجيش لاطرّق له الى الاحتمال ولا وفرله نصيبه من الفضل بالادلال وعلى أنه يحمل التواضع على الكبر ويميل مع المحاباة على القدر فاذ قد أخذ بنا فى طريق المؤاخذه وعاشرنا على المكابلة والموازنه فماله عندى الا السكوت حتى يرضى والسكوت بعد الرضى حتى يرضى الدهر فانى أظن أن الدهر لا يرضى عن ذلى الا بقتلى ولا يتوقف عن اعنائى الا عند وفاتى وهلا حارب بنى الدهر بسلاح غير صاحب الجيش فيعلم كيف قراعى للاقران وكيف صبرى على الضراب والطعان ولقد رمانى الادبار بسهم على أنى لم ألبس له جنه ولم أعد لدفعه عده فانى والله لست بالصبور على مس العتاب ولا بالقلب على وحشة الأحباب ولانى

لست على عتبك جلد القوى * ولا على هجرك شاكى السلاح

ومن غرائب القضاء ونوادر أخبار السماء انى ما قرأت لصاحب الجيش كتابا أطول من هذا طولا ولا أضنى منه ذيولا فليت شعرى لم طول هذا التطويل وجاء بهذا الكلام العريض الطويل الا أنه لم يشف قلبه الا بلوغ النهاية فى النكايه أم لأنه لما وضعنى تحت القلم درت على أخلاف كتابته وانهارت فوق أجراف خطابته أم لانه أراد أن يعرفنى أنه طويل أمد العربده مديد نفس المذمة والمحمده اذا شاء قال واذا قال أطال واذا غضب كان عقابه جليلا واذا رضى كان ثوابه جزيلا ولم يبق لى الآن شئ أعمل به قلبى العليل وأداوى به همى الدخيل الا فرحى بما أسمعه من خبر سلامته فى نفسه نفس الله مدتها وفى أسبابه حرس الله جنبتها ولقد رضيت بالقليل ونزلت على الريح الطفيف ولكن كل اللباس يلبس العريان وكل الطعام يأكل الغرثان وأستغفر الله ليس علم سلامة صاحب الجيش بالطفيف ولا توزن الموهبة فيه بالخفيف ولكن خوفى غضبه قد حيرنى حتى سلبنى عقلى وحتى صيرنى لا أملك قيادقولى وما أعتذر من جبنى فى مثل هذا

المقام الهائل ولا ألام على دهشي لهذا الخطب النازل والشجاعة في غير مكانها خرق والجلادة على مالا يقتضي الحال حمق

﴿وكتب الى كاتب خوارزمشاه وقد تخلص من المصادرة يشكي اليه وزير صاحبه﴾

قرأت كتاب الشيخ فكاد سروري بسلامته لا يفي بندامتي على مفارقته ذكر الشيخ ما فتحه الله تعالى عليه من أبواب المنن وأغلقه عليه من أبواب المحن فسبحان من اذا أغلق بابا فتح أبوابا واذا قطع سببا أوصل أسبابا واذا بخل عباده بخزائنه مفتوحه واذا قبضوا أيديهم بالرزق فيده مبسوطه وأنا الى الشيخ مشتاق شوقا لو قسم على القلوب لملأها صبوه ولم يدع فيها سلوه وما أشكر نفسي على أن تشتاق الى من لا ترى منه بديلا ولا تجد النفس الى السلو عنه سبيلا وبحسب الشيخ أن طرفي بطرفه معقود وأن باب نسيانه وتناسيه علي مسدود وأني اذا أصدرت كتابي اليه بالسلامة مع أن قلبي غير سليم من الألم ولا صحيح من ألوان السقم فانما أريد بذلك التفاؤل للكتاب واتباع رسوم الكتاب فلان قد بلغني اطنابه في ذكري وتفضيله لي على أهل عصري وهذا سلف أسلفنيه وأنا بعونه من الله تعالى أؤديه وما أزن نفسي بالصنجة التي بها يزنني ولا أزينها بالفضل الذي به يزينني فان كان كما قال فلعل الفضل دب الي وخرج من الكمين علي لانني عاشرته فأعداني فضلا وهذبني قولا وفعلا وأنا في ذلك جنبته ان رضيني جنيبه وخليفته ان قبلني خليفه ولقد أغرب ذلك الحر على أهل دهره وخالف طريقة غيره حين ذكرنا ونحن أصدقاء العسره واخوان الفتره فلم يغيره السلطان ولم يصفه الشيطان ولقد شهد له وحده بأنه كريم ومن اللوم واللؤم سليم على قضية قول أبي تمام

وان أولى البرايا أن تواسيه * عند السرور لمن واساك في الحزن
ان الكرام اذا ما أسهلوا ذكروا * من كان يألفهم في المنزل الخشن

وشهادة أبي تمام في الكرم تقوم مقام شهادة أمة بل أمم ولئن كان خزيمة بن ثابت ذا الشهادتين عند الأنبياء والحكام فان أبا تمام ذو الشهادتين عند الأحرار والكرام ولي على ذلك الولد حق الابوه كما أن له علي حق البنوه والآباء أبوان أب ولاده وأب افاده فالاول سبب الحياة الجسمانيه والآخر سبب الحياة الروحانيه

﴿وكتب الى وزير خوارزمشاه لما نكب﴾

قد امتدت مدة هذا البلاء وأوهمتنا ان الدار دار البقاء لا دار الفناء وصار الخطب فيها سببا من أسباب سوء الظن بالأنام وداعية الى قلة الاستقامة الى الأيام ٢ ونصرة لفعال اللئام ولقد عجبت من ذلك الامير كيف استبدل العبيد بالاحرار وكيف تحول من ظهر الفرس الى ظهر الحمار كأنه لم يسمع في الخبر بدل الاعور يزيد قول الشاعر

أقتيب قد قلنا غداة أتيتنا * بدل لعمرك ٣ من يزيد الأعور

ولما سمعت أيد الله الشيخ بهذه الآبدة النادرة التي تضحك الثكلى وتترك العقول حيرى قلت لا اله الا الله وما أعرف لها فائدة الا أنها انطقت الناس بالتوحيد وان كان على وجه التعجب لا على وجه التهليل والتمجيد اللهم اجعلنا ممن يتعجب اذا رأى العجائب ويغرب ضحكا اذا سمع الغرائب

فانه

٢ قوله ونصرة لفعال اللئام في نسخة بدل ذلك والتعجب الى حد التهمة والتكذيب وتعجبت الخ اه

٣ قوله يزيد هو يزيد بن المهلب ملك بعد ولي بعده قتيبة بن مسلم اه

فانه اذا كثر العجب زال التعجب

على أنها الايام قد صرن كلها * عجائب حتى ليس فيها عجائب

فأما الآن وقد كان ما كان فانى أرى للشيخ أن يلبس للدهر ثوبا من الصبر ثخينا ويولى حوادثه ركاما من التماسك ركينا وأن تجده الأيام حرا وأن تصيبه الحوادث اذا ذاقته مرا وأن يدارى مع ذلك سلطانه ويصغر بلسانه اساءته ويكبر احسانه ويروض لسانه فى الخلوة على شكره لئلا يجمح به فى الجلوة الى غيره فانما أيام المحنة موج من تطأطأ له تخطاه ومن وقف على طريقه أرداه ومن قابل أيام الادبار بوجهه صدمته ومن قاتل عساكر الاقبال فى أيام كرها هزمته ومن طالب السلطان بالنصفة طلب عسيرا ومن حاسب على قليل من العنت لقى كثيرا وآفة الناصح آلته وعيب الكامل فى وقت المحنة دالته لانه يطالب بثمن نصيحته ويدل على صاحبه بكفايته ويعتقد أن طول الخدمة آكد حرمه وأن تأكد الحرمة عنده قرابة ولحمه ولعمرى ان ذلك كان كذلك ولكن الغضب ينسى الحرمات ويدفن الحسنات ويخلق للبرى جنايات * وأن أمير المؤمنين وفعله لكالدهر لا عار عما فعل الدهر *

* وكتب الى أبى محمد العلوى يعاتبه *

لولا أنى لا أحب أن أفتتح كتابى الى السيد بعتاب وأن أكلفه الى تكلف جمة وجواب لوجد سهامى فى الملام مسدده وسيوفى فى التقريع محدده ولعلم أنى اذا ضربت بلسانى لم تقم ضريبتى واذا رميت لم تنج رميتى ورد كتاب الشريف أيده الله وهو الكتاب الشريف كاتبا السعيد حاملا المغبوط نامحا المحسود راويا وفيه الكلام الذى لا يبليه الزمان ولا تمجه الآذان وقد أفرد السيد فيه كل واحد من أوليائه وشيعته بلطف وتناوله من البر والتحف بطرف غيرى وما كنت أعلم أنى سكيت الحليه ولا أنى ساقة الكتيبه ولا أن اسمى آخر الجريده ولعمرى ان شيعة السيد لكبار ولكنى لا أصغر عنهم وأنهم لكثير ولكن مثلى لا يضيع فيهم وأعوذ بالله من الكساد فانه أخو الفساد وأستجيره من أن أكون محباغير محبوب فان المحبة شجرة لا تثمر الا على عرقين وسقف لا يبقى الا على عمادين وصفقة لا تتم الا ببيعتين وان قوما أنا أصغرهم لكبار وان أمة أبو ذر شرها لخيار خرج السيد فخبا نجم العلم وأفلت شمس الأدب وانهدم ركن السخاء وفل سيف العطاء وغارت عين الأريحيه وانثلم جانب الانسانيه وانهزمت عساكر الكرم واغبر وجه السيف والقلم ونضب ماء الحياء وركدت ريح البهاء وخرب بنيان العقل وتضعضع جبل التوحيد والعدل وأخلقت ثياب الافضال والفضل وتهافت نظام القول والفعل ومرج حبل السخاء والبذل وأنشد كل من وجد من فقده ونظر الى ثكل المكارم من بعده

ما حال من كان له واحد * يؤخذ منه ذلك الواحد

وأنا من بين الجماعة كالوالة الثكلى وكالفاقد الحرا

أقلب طرفى لا أرى من أحبه * وفى الدار ممن لا أحب كثير

اذا نظرت الى عرصات المكارم والمجد خاليه والى رباع الفضل عافيه والى سدة الشرف وقد خلا

جنابها واصطفقت أبوابها أنشدت

وأصبح بطن مكة مقشعرا * كأن الأرض ليس بها هشام

وقد رحل السيد الى حضرة رجل هو للكرم أنشى نفسا وللفضل تمثل شخصا اذا ناظره العربي صار أعجميا واذا ناظره الأعجمي صار عربيا واذا رآه المعجب بنفسه طلق كبره وفارق فخره فهو رفيق الجود وخليله وزميل الكرم ونزيله وغرة الدهر وتحجيله حضرته حضرة الآجال والأموال لا بل حضرة الأقوال والأفعال لا بل حضرة الرجال تنصب اليها مواد الرغبات وتنشد فيها خيول الطلبات من تأمله علم أن الله تعالى فرق المحاسن على أهل كل زمان وجمعها في زماننا هذا في انسان فسبحان من اذا شاء خص بعض عباده بالفضل ورفع بعض بلاده على بعض بالأهل من غير أن يكون ظلم أحدا أو حابى أحدا وصف عرّاقي خراسان فقال نساؤها كرجالنا ورجالها كنسائنا ورأيت أنا أصفهان فقلت صبيها كرجلنا ورجلها ككهلنا وكهلها كشيخنا وشيخها كنبينا ولم لا يخرج أهل تلك البلدة في قالب الكمال ولا يستوفون شرائط الرجال ولا ينظمون في طرفي القول والفعال وهم يرون كل يوم واردا ويشهدون وافدا ويسمعون نغمه ويطالعون نعمه لان فيهم منابة الجود وقرارة الوفود وكعبة الآمال ومحط رحال الرجال وهم يلتقون على باب الوزير مع كل كاتب وحاسب ويجلسون في سدته مع كل ناثر وشاعر ولا يعدمهم أن ينظروا الى ذي صناعة معاشية أو معادية والى ذي آلة رياضية أو عقلية فترق ألسنتهم وتصفو أذهانهم وتتنزه أبصارهم وتدق أفكارهم لاقتباسهم علم كل مكان واستماعهم تبيان كل لسان ولتردهم بين اللغات المختلفة وبين الأخلاق المتمايزة فهم يبصرون فيستبصرون ويرون فيرون ويسمعون فيحفظون وأين بهم عن ذلك وهم يترددون في مغيض العلم والأدب وينزلون في موسم العجم والعرب هذا الى ما يسمعونه من كلام الوزير الذي لو سمعته الوحش أنست ولو خوطبت به الخرس لنطقت أو استدعيت به الطير نزلت ومن جالس صاحب صناعة حذقها ومن طال استماعه الحكم نطقها ونعم المعلم الجوار ونعم الرسول الاستماع والابصار كتاب كذا يجب أن يجعل المنع منه صوانه والعين بل القلب مكانه فان الغيرة على الكتب من المكارم لا بل هي أخت الغيرة على المحارم والبخل بالعلم على غير أهله قضاء لحقه ومعرفة لفضله واني لأحسد على الورقه مالا أحسده على البدره وأنافس في حرف أو حرفين مالا أنافسه في ألف دينار أو ألفين وأغار على الأدب الكريم من المتأدب اللئيم

وأرثي له من موقف السوء عنده * كمرثيتي للطرف والعلج راكبه

ولوددت أن يكون الأدب في جبهة الأسد ولو أصبحت الدفاتر في أنياب الأسود ووددت أن بيعت ورقة بدينار أو كتب دفتر بقنطار فلا يتأدب الاشجاع كمي ولا يحرز الدفاتر الا جواد سخي طولت على السيد وأكثرت وهذبت فيما حررت وسطرت واسان الهذر ناطق بالضجر

* وكتب الى أبي العباس كاتب محمد بن ابراهيم وقد طلب منه نسخة رسائله *

قد اسلفني الشيخ من شكري ما أوجب عليه صلاح أمري والسفارة بيني وبين دهري والسلف

في

فى الدراهم محظور مستقبح وفى الشكر مباح مستملح وحاجتى هذه من صغار الحوايج ولكن كرم الشيخ يسع جلائل الأمور ودقائقها وكنت طويت مسئلة الشيخ فى أدراج المتاركه ودخلت بها فى باب المساكته ثم ردّنى اليه أنى لم أر معبر الكرم الا عليه ولم أر منبع الأرزاق الا من يديه طلب الشيخ شيأ من رسائلى فرحبا بأنجح طالب وأكرم خاطب ومن سعادة الصهر كرم أختانه ومن اقبال الكاتب والشاعر شرف من نظر فى ديوانه ولو قدرت لجعلت الورق من جلدى بل من صحن خدّى والقلم من بنانى والمداد من ماء أجفانى ولأمليت هذه النسخة على السفرة البرره ليكتبوه بيد العصمه ويخلدوه فى بيت الحكمه بل لو علمت أن مثل الشيخ يطلبه وأن مثل يد الشيخ يبسطها الله بالخيرات تكتبه لحاسبت عليه بقلبى ولسانى أدق حساب وطالبت شيطانى بتهذيبه وتنقيحه أشد طلاب ولقلت لخاطرى دقق طرزك وجوّد برزك فان المبتاع كريم والثمن عظيم وقد قيل الراوية أحد الشاعرين وأنا أقول الرواية أحد الشعرين

﴿وكتب الى أبى الحسن عبد العزيز صاحب ديوان الرسائل﴾

كتابى عن سلامة لا أتهنى بها الا بسلامة الشيخ والحمد لله على سلامته وعلى سلامتى فى جملته وصلى الله على سيدنا محمد النبى وعترته لما وردت هذه الناحية وجدت النجاح تقدمنى اليها وانتظرنى لديها فنزلت منه فى أوسع منزل وعلى أكرم منزل أكرمنى نازلا وشيعنى راجلا وقضى حاجتى عاجلا وآجلا والجملة أن الشيخ وجد أمرى ميتا فأحياه ورأى النجاح منى بعيدا فأدناه وصادف اقبالى مريضا فداواه ولقد أراحنى الشيخ ببره بل أتعبنى بشكره وأقرّ عينى بصادق قيامه لا بل شغلنى بتعديد احسانه وانعامه وخفف ظهرى من ثقل المحن لا بل أثقله بأعباء المنن وأحيانى بتحقيق الرجاء لا بل أماتنى بفرط الحياء فأنا له بعد اليوم عتيق وأسير بل طليق ومن أنقذ انسانا من الفقر وانتاشه من مخالب الدهر وفكه من اسار العصر فقد أعتقه من الرق الأكبر ونجاه من الموت الأحمر والرق رقان رق الملك ورق الهوان والاسر أسران أسر العدو وأسر الزمان ولست أرضى لشكر السيد لسانى ولا بنانى ولا أستصلح لذكر مآثره وآثاره كلامى فانى ولا كفران لله كليل شفرة الكلام ثليم وقع الاقلام قصير رشاء اللسان قريب غور البيان ولكنى أستعين فى ذلك بألسنة أصدقائى وأقلام معارفى وأودّائى فنجتمع عليه ونهدى ما نلفقه بيننا اليه لازال الشيخ للاحرار مسددا ولسانا ويدا وعمادا معتمدا ولازالت الألسن عليه بالثناء ناطقه والقلوب على مودّته متطابقه والشهادات بالفضل له متناسقه ولازالت أولياؤه مستذرين بأفيائه منيخين بأفنائه وعفاته مستعلين به على أعدائه وجعلنى الله فداءه ان كنت أصلح لفدائه وأحسن عنى جزاءه اذ كان أوسع لجزائه وأطال بقاءه اذ كان بقاء المكارم فى بقائه

﴿وكتب الى أبى سعيد المستوفى بناحية محمد بن ابراهيم من هراة﴾

وردت الناحية بعد ما قاسيت السير والسرى وخضت غمار المهالك والردى ونظرت الى الآخرة وأنا فى الدنيا وأول ما مر بى سوء الدخول على ظهر الحمار ومعاشرة الحمار على أن الحمار أيضا حمار الا أنه قصير الأذنين يمشى على رجلين وكأنى كنت بين حمارين الا أنى كنت بين جنسين غير أنى

أدركت المراد وحمدت المراد وساعدني الزمان وما كاد ومن تعلق بذيل المقبل أقبل ومن جعل مثل الشيخ سلما فقد وصل فها أنا ذا للشيخ صنيعه ولأمره تابع وجنيبه وظيفتي في الملأ شكره وفي الخلا ذكره

﴿وكتب اليه﴾

قضيت بهذه الناحية حاجتي وعمرت بعد الخراب حالتي اذ سرت اليها معتطيا عناية الشيخ بي ومرافقا نظره لي ولولا سكون قلبي الى حفظه على ما ورائي وقيامه دوني في وجوه أعدائي لما تقدمت الا وقلبي متأخر ولا أقبلت الى مقصدي الا وعزمي متذبذب فان القلب اذا اشتغل بما وراءه لم ينفذ رأيه فيما أمامه والرجل اذا قيدها عقال الوجل لم تنطلق نحو مظنة الأمل فسبحان من ذخر لي من الشيخ كنزا ووهب لي من جانبه شرفا وعزا وجعلني أطير بجناحيه وأتناول ما أريد عن يديه واذا مات ملكي أحياه واذا تبلد بختي أمضاه واذا سخط علي دهري أرضاه فلا جرم لقد ملكني ملكا لا تنحل عقدته ولا تخاف عهدته لاسلبني الله تعالى النعمة ببقائه ولا نزع عني ثوب الجمال ببهائه

﴿وكتب الى فقيه هراة بعد أن خرج منها عليلا﴾

تأخرت كتبي عن حضرة الفقيه لشواغل كثيرة العلة صغراها والعقلة وسطاها والغيبة كبراها ومالي عذر في واحدة منهن ولا منهن كلهن ولكن المحجوج بكل شيء ينطق والغريق بكل حبل يتعلق ولقد عققت الود وظلمت العهد ونصبت جنبي للملام واستهدفت لسهام الكلام وكأني بجيش العتاب وقد زحف الي وحمل علي والتقريع على مقدمته والتوبيخ على ساقته والهجر الصرف على مجنبته فارقت تلك الناحية والحمى رفيقي وزميلي والنافض عديلي وزميلي وقد ودعت الدنيا وحصلت في مخالب أبي يحيى حي اليأس والوسواس ميت النفس والأنفاس لا تطيعني يدي ورجلي ولا يساعدني لساني وعقلي أبعد شيء عني الحياء وأقرب شيء الي الوفاء لا أظن عمري الا حسوة طائر أو لفتة ناظر ثم ساق الله الي عافية أخرجت من اليكمين ولم تهجس لي في الظنون فجاءها سمي من جريدة الموتى ورجعت الى الأولى من الأخرى وعاش الأمل ومات الوجل ولو أني معتزلي لقلت وتأخر الأجل فالحمد لله الذي قرب الأجل ثم أخره وأورده حوض المنية ثم أصدره لا بل أماته ثم أنشره وحقيق أن نشكر ربا اذا ابتلى عوض الأجر واذا عافى عرض للزيادة بالشكر حمدا تتصل أمداده ولا تفنى أعداده

﴿وكتب الى تلميذ له ورد عليه كتابه بأنه عليل﴾

وصل كتابك يا سيدي فسرني نظري اليه ثم غمني اطلاعي عليه لما تضمنه من ذكر علتك جعل الله أولها كفارة وآخرها عافية ولا أعدمك على الأولى أجرا وعلى الأخرى شكرا وبودي لو قرب علي متناول عيادتك فاحتملت عنك بالتعهد والمساعدة بعض أعباء علتك فلقد خصني من هذه العلة قسم كقسمك ومرض قلبي فيك لمرض جسمك وأظن أني لو لقيتك عليلا لانصرفت عنك وأنا أعل منك فاني بحمد الله تعالى جلد على أوجاع أعضائي غير جلد على أوجاع أصدقائي ينبو عني سهم الدهر اذا رماني وينفذ في اذا رمى اخواني فأقرب سهامه مني أبعد سهامه عني كما أن أبعدها عني أقربها مني شفاك الله وعافاك وكفاني فيك المحذور وكفاك ووقع جنبك وغفر ذنبك وآمن سربك وشرح قلبك وأعلى كعبك

(وكتب

﴿وكتب اليه وقد ورد كتابه بافاقته وحمل اليه تفاحا﴾

وصل التفاح فى طيب نشرك وحلاوة نظمك ونثرك وحسن ذكرك وكان أعبق من كل طيب غير خلقك وأحسن من كل حسن غير خلقك وعدتنى سرعة انكفائك وذكرت افراقك من دائك فما أدرى على أى الخبرين كان شكرى لله تعالى أكثر عددا وأكثف مددا وبأية البشارتين كانت نفسى أسرّ وعينى أقرّ صدّق الله تعالى هذه البشرى وأتم عليك هذه النعمى وها أنا قد مددت الى الطريق عينى وأخذت أعدّ الخطا بينك وبينى أحسب كل انسان رسولا وكل شخص كتابا الىّ محمولا فجعل الله اتحافنا بنفسك ولا حرمنا حظنا من أنسك

﴿وكتب الى كاتب من كتاب الحضرة﴾

تأخر عنى كتاب شيخى حتى نسيت أيام المراسله وصرت أرى فى المنام أوقات المكاتبة والمواصله وحتى ظننت أن الأقلام قد حفيت وأن القراطيس قد فنيت وأن الكتابة قد نسيت وأن المطالعة والمفاوضة قد طويت وأن المداد قد صار فى جبهة الأسد أو يحلب من السوس الابعد وأن الدولة قد أصبحت أميه وأن الدولة بل الملة قد عادت أعجميه ثم راجعت فناظرت نفسى فوجدت الذنب مقسوما بينى وبينه فتحملت حصته منه وانفردت بجميعه عنه وذلك أنى خرجت وسافرت هذه السفره فأوقعت فى الحال الفتره والغائب ملغى أو ملقى ومنسى أو متناسى فلان كان أفقر من الأنبياء فان فقراءهم أكثر من الأغنياء وأعرى من الحميه وأتقى كيسا من الراحه يده صفر ومنزله قفر وغداؤه الطوى وعشاؤه الطوى ووطاؤه الأرض وغطاؤه السماء وادامه التشهى وطعامه التمنى وراحته زوجته ورجله مطيته لا يرى الدرهم الا فى المنام ولا يجس الدينار الا بالأوهام ولا يشبع الا فى أضغاث الأحلام بابه مجلس الغرماء وذيله متعلق الخصماء قد ضرب عليه الخذلان رواقا وبنى فوقه الادبار طاقا ونشز عليه الرزق وحرمه الخالق والخلق واسع المنى ضيق الفنا أفرغ دارا من فؤاد أم موسى عليه السلام لو مرت به الريح لأخذ منها ولو زأر الذئاب لطمع فيها خصيب العين جديب البطن لان العين تشبع نظاره ولا يشبع البطن الا عن حقيقه كأن الأرزاق قسمت ورزقه غائب وكأن البخوت وضعت وبخته هارب وكأن الفلك يعاديه والدهر يناويه وكأنه أشكل الرزق ولدا وكسر له رجلا ويدا فعمدت اليه فجبرت كسره وطردت عنه فقره وحاربت دهره ورفقته زف الهدى الى الفنا وعللته تعليل الصبى بالمنى ورأيت حاله قد انحرفت انحرافا لا يتدارك وانحلت انحلالا لا يتماسك فلم أزل أرفو خرقها وأرتق فتقها وأجلو عنها صدأ الادبار وأغسل عن أطرافها وضر العسر والاقتار فما هو الا أن رأى بيده ضوء الدرهم والدينار فطوى مراحل العسر الى اليسار حتى نسى نفسه وجحد أمسه وتطاول بيد قصيره وتعظم بنفس حقيره وقلب على سجن غادر وصافح نعمتى عليه بيد كافر وقبح لقاؤه لى وكان حسنا وخشن مسه على وكان لينا فلما رأيت سوء جواره لنعمة الله تعالى وتركه التأدب بأدب الله وجهله حق رزق الله رددته الى قيمته وجعلت نقمته فى وزن نعمته ونزعت عنه قميص عافيه أساء لبسه واستعماله ولم يعرف له بهاءه وجماله وتعلقت بذيل ذلك المال وقد كاد يفوت ورددت اليه روحه وقد ابتدأ يموت فمن رآنى فليتهم

على الدرهم يديه وليوكل به عينيه وليجعل وكيله نفسه وقهرمانه كيسه وشريكه قفله وحارسه عقله وخادمه خاتمه وصديقه صناديقه وليعلم أن درهمه اذا فارقه لم يرجع اليه واذا صافح يد غيره لم يصافح يديه واذا أعطاه أباه أو أخاه فقد زاد به فى عدد أعدائه كما نقص من عدد أصدقائه ومن أراد أن يشترى الأعداء بماله وأن يحارب عينه بشماله فليخالف طريقتى ولا يقبل نصيحتى

﴿وكتب الى صاحب ديوان الحضرة﴾

كتابى الى الشيخ من الديوان وأنا فيه ملتحق بالحرمان مشتمل بالذل والهوان قاعد بين النقصان والخسران عن يمينى مستخرجان وعن يسارى وكيلان والحمد لله على تصاريف الدهر وأحواله وصلى الله على سيدنا محمد النبى وآله قد أحفيت قلمى ويدى فى كتبى الى الشيخ أخطب نظره لى وأنشد ما أضللته من عنايته بى فلم يعطف على عطفه ولم يشغل بجانبى طرفه واذا ادبارى مصمت لا يسمع الدعوى ولا يقبل الرقى وما أشكو الا نحسى ولا أهجو الا نفسى وما خصمى غير حرمانى ولا قرنى الا زمانى ورد علينا فلان ونحن نيام نوم الامنه وسكارى سكر الثروه ومتكئون على فراش العدل والنصفه فما زال يفتح علينا أبواب المظالم ويختلب فينا ضرعى الدنانير والدراهم ويسير فى بلادنا سيرة لا يسيرها السنور فى الفار ولا يستخيرها المسلمون فى الكفار حتى افتقر الاغنياء وانكشف الفقراء وحتى ترك الدهقان ضيعته وجحد صاحب الغلة غلته وحتى نشف الزرع والضرع وأهلك الحرث والنسل وحتى أخرب البلاد بل أخرب العباد وحتى شوق الى الآخرة أهل الدنيا وحبب الفقر الى أهل الغنى وحتى لقب بالجراد وكنى أبا الفساد وحتى صار الدرهم فى أيامه أقل من الصدق فى كلامه وصار الأمن فى أعماله أعز من السداد فى أفعاله فليته اذ أوحش الرجال حصل المال وليته اذ ضيع المال أرضى الرجال ولكنه حرم الاثنتين فأفلس من الجهتين ووالله ما الذئب فى الغنم بالقياس اليه الا من المصلحين ولا السوس فى الخز فى الصيف عنده الا من المحسنين ولا الحجاج بن يوسف الثقفى فى أهل العراق الا أول العادلين ولا يزدجرد الاثيم فى أهل فارس بالاضافة اليه الا من النبيين والصديقين ولا فرعون فى بنى اسرائيل اذا قابلته به الا من الملائكة المقربين فان كنا به معاقبين فقد تنقضى مدة العقاب وتختم صحيفة العذاب وان كان الفلك غلط به والزمان أخطأ فيه فقد يراجع الغالط حسه ويحاسب المخطئ نفسه فيجبر ما كسر ويتلافى ما بدر والسلام

﴿وكتب الى أبى الوفاء صاحب جيش عضد الدولة﴾

كتابى وأنا بما يبلغنى من صالح أخبار الشيخ مغتبط ومسرور وبما يعرفه الزمان وأهله من اعتضادى به مصون موفور والله على الاولى محمود وعلى الاخرى مشكور التطفل وان كان محظورا فى غير مواطنه فانه مباح فى أماكنه وهو وان كان فى بعض الاحوال يجمع عارا ووزرا فانه فى بعضها يجمع فخرا وذخرا ورب فعل يصاب به وقته فيكون سمه وهو فى غير وقته بدعه وقد تطفلت على الشيخ بهذه الاحرف أخطب بها مودته اليه وأعرض فيها مودتى عليه وأسأله أن يرسم لى فى لسانى وقلبى رسما ويختم عليهما ختما فقد جعلتهما باسمه وقصرتهما على حكمه وسأضعهما تحت ختمه وبرئت اليه منهما وصرت وكيله فيهما فهما على غيره حمى لا يقرب وبحيرة لا تحلب ولا تركب ولما نظرت الى

آثار

آثار الشيخ على الاحرار ونشرت طراز محاسنه من أيدى القاصدين والزوار وأقيمت له عندى بالفضل شهادة الاخبار والاشعار وهما شاهدا عدل بكل نقص وفضل ثم لما رأيت نفسى غفلا من سمة مودته وعطلا من جمال عشرته حميتها من أن يحمى عليها ورد مورود ويحسر عنها ظل على الجميع ممدود وعجبت من

سحاب خطانى جوده وهو صيب * وبحر عدانى سيله وهو مفعم
وبدر أضاء الأرض شرقا ومغربا * وموضع رجلى منه أسود مظلم

﴿وكتب الى أبى الحرث من ولد هاشم بن ماسحور وهو ملك الختل وقد راسله يستدعى كتابه﴾

مكاتبة مثلى للامير سوء أدب ودعه وقلة حياء ومسكه وتركى مكاتبته بعد ما أمكنتنى وقرب متناولها منى تضييع لفرصة من فرص العز ونهزة من نهز الفوز والعاقل يختار خير الشرين ويميل مع أعدل الشقين لم أزل أيد الله الأمير أقترح على دهرى أن يسعدنى وعلى عمرى أن يسعفنى فأتعلق من تلك الخدمة بطرف وأتوصل الى تلك الحضرة بسبب ويأبى الدهر الا أن يجلينى عن ورد أحوم عليه برجائى ويغلق على بابا أستفتحه بدعائى فلما غلبنى الدهر على مرادى وخالف بين طريق اصدارى وايرادى رضيت من المائدة باللقمه ومن الفضل بالبلغه وسلكت مع بختى طريق المصانعه اذ كان قد سد على طريق المصادره وقلت لا أقل من أن أدس اسمى فى أسماء خدم تلك الحضرة الجليله وأترب يدى بغبار تلك الصنائع الجزيله وأخدم ذلك السيد قولا اذ كنت لم أرزق خدمته فعلا وأكاتبه غائبا اذ كنت لا أصل اليه حاضرا فكتبت هذه الأحرف أصل حبلى بحبله وأعرض بها نفسى لفضله وأنا أخرج الى الأمير من عهدة هذه السلعه وأشهد أنى وسط فى هذه الصنعه فان الهيبة تحصر بنان الكاتب وتعقل لسان الخاطب فكيف حالها مع المتكاتب وأنا شاكر للامير وان كنت لم أرد بحره ولم أحتلب درّه لما سمعته من شكر الشاكرين لفضله ومن اطباق الجميع على ذكر محاسن قوله وفعله لا بل شكرى له عن غيرى أعظم والحق لى فيه ألزم لأنى لو شكرته عن نفسى شكرته عن انسان واحتجت فى ذلك الى لسان واذا شكرته عن الناس شكرته عن أمه واحتجت الى ألسنة جمه

على أننى أطرى الحسام اذا مضى * وان كان يوم الروع غيرى حامله

جزى الله الأمير عن الجود خيرا فقد أقام له سوقا كانت كاسده وأهب منه ريحا كانت راكده وأحيا منه أرضا كانت هامده ولقد سلك الأمير من الكرم طريقا يستوحش فيها القلة سالكيها وعمر للمعروف دارا لا يستأنس بها العدم ساكنيها ويتيه فى قفارها الدروس آثارها وانهدام منارها أعانه الله تعالى على صعوبة الطريق وقلة الرفيق وألهمه صبرا يهون عليه احتمال المغارم ويقرب عليه مسافات المكارم فبالصبر تنال العلا وعند الصباح يحمد القوم السرى

﴿وكتب الى حسين صاحب ديوان الحضرة﴾

تأخر كتابى عنك يا ولدى لانى كرهت أن أكاتبك عن فكر متشعب وقلب متقلب وأردت أن أخلى خاطرى لجوابك وأن أقضى بذلك حق كتابك فمن صيانة صاحب الكتاب أن لا يجوز له فى الجواب

على أن مصون كلامى عند مثلك مبتذل ومدخر برى عندك ليس بمستعمل ولا لوم على الفقير اذا حمل ماعنده من اليسير الى المياسير فقد بذل جهده وأتى بأقصى ماعنده

﴿وكتب الى كاتب بعض الأمراء وقد ورد عليه كتابه و يشكو فيه الجرب﴾

وقفت على ماشكاه سيدى من العلة شفاه الله تعالى منها وعوضه الصحة عنها وودت لو قبلتنى العلة فداه وأمكننى أن أقرض سيدى شفاه فكنت أنقل اليه الصحة نقلا وأبذل له ماعندى من العافية بذلا الجرب حكة مادّتها يبوسة وحرارة ووقود والتهاب زندها الذى يقتبسان منه طعام وشراب وفضلة قذفتها الطبيعة الى ظاهر البدن ودفع الله تعالى شرّها عن الباطن وعسكر من عسكر البلاء تعده العذاره وتهزمه الطهاره وتنقص منه البرودة والرطوبه كما تزيد فيه اليبوسة والحراره ومن داوى ظاهره وترك باطنه فانما يبل حائطا وراءه النار الموقده ويرش على سطح بيت فيه الشرر المبثوثه ويقعد تحت قول الأول

خليلىّ داو يما ظاهرا * فمن ذا يداوى جوى باطنا

وكيف تقطع مادّة نار تطفأ عن ظاهر الجسد وهى تتوقد فى باطن الكبد وكيف يزول داء سمه مكايله وترياقه موازنه وكيف يصح جسم حميته دواؤه وغذاؤه داؤه وكيف يقوم قليل الترياق بكثير السمّ أو يفى صغير البناء بكبير الهدم وكيف يرجو الشفاء من لا يضبط شهوته ولا يملك يده ولا يهجر حبيبه طعامه وشرابه حتى لا يراهما الا خلسه ولا يذوق منهما الا بلغه أرى لسيدى أن يصبر على الجوع مع مرارته وعلى العطش مع حرارته وأن يقتصر من الطعام على ما يكون فى أوسط طبقات الرطوبه وفى أعدل موازين البروده ولا بدّ من هجر اللحم والفاكهه ولا سبيل الى الحرافه فأمّا البقول فيجب أن لا ترى ولو فى المنام ولا تمس ولو بالأوهام والسمك وما ناسبه بليه واللبن وما خرج منه منيه حتى اذا أحس فى معدته بالخلاء ووقف من طبيعته على الصفاء ومن أخلاط جسمه بالاعتدال والاستواء استخار الله تعالى وشرب شربة قوية تمكنس فضول السوداء وتخرج خبايا الصفراء وتقمع سلطان البلغم وتصفى كدورة الدم فاذا انجلى عنه خمار ضعفها وتقشعت غيابة سكرها أمدها بفصاد يخص به الأكحل فانه نهر العروق والطريق الذى يفضى منه الى كل طريق تصعد اليه السفلى وتنزل عليه العليا وتلقى عليه الأولى والاخرى فاذا فرغ منه وخرج باذن الله تعالى سليما عنه وعلم أنه لم يبق من العارض الا هباؤه ومن المخوف الا زبده وجفاؤه يعالج حينئذ باللطوخ الذى يغسل ظاهر الجسم ويجلو صدأ السقم ولا ينسين الاستكثار من الغسل والاغتسال ومباشرة الماء على كل حال فان الجرب فى حيز الحراره كما أن الماء فى حيز البروده والبارد اذا لقى الحارّ أطفأ بعضه وان لم يقطع أصله والضدّ اذا زاحم الضدّ أوهن سلطانه وان لم يهدم أركانه وملاك الأمر الحميه فانه لا يكون قوى الحمية الا من كان قوىّ الحميه ومن غلبت شهوته على رأيه شهد على نفسه بالبهيميه والمخلع عن ربقة الانسانيه وحق على العاقل أن يأكل ليعيش لا أن يعيش ليأكل وكفى بالمرء عارا أن يكون صريع ما كله وقتيل أنامله وان يجنى ببعضه على كله ويعين فرعه على أصله فكم من لقمة أتلفت نفس حرّ وكم من أكلة منعت أكلات دهر وكم من حلاوة تحتها

مرارة

مرارة الموت وكم من عذوبة خلفها بشاعة الفوت وكم من شهوة ذهبت بنفس لا تقوى لها العساكر وقطعت جسدا كانت تنبو عنه السيوف البواتر وهدمت عمرا هدمت به أعمار وخربت بخرابه بيوت بل أمصار والعلل كلها واوان كان يشملها اسم ويجمعها حكم فهي متباينة الأقدار متمايزة المقدار متخالفة الطبقات في باب النفيسة والعيار فعلة العشق دليل على لطف الغريزه والمترجم عن الرقة الروحانيه وعن النفس الخاصة الانسانيه وعلة النقرس دليل على التنعم والقعود وعلى قلة تجشم الهبوط والصعود وعلى أن صاحبها مخدوم مكفي أو ملك خاصي وعلة الجرب دليل على تضييع واجب النفس من التعهد وعلى التفريط في العلاج والتفقد تنطق بأن صاحبها ضعيف المنة في التوقي أسير في يد الحرص والتشهي غاش لنفسه قليل البقيا على روحه وكيف يحفظ أصدقاءه من لا يحفظ أعضاءه وكيف يبقى على غيره من لا يبقى على نفسه وكيف يؤتمن على من يتمايز عنه من لا يؤتمن على بعض منه وهذه علة تكسب صاحبها خزاية وحياء وتورثه خجلا واسترخاء ينظر الى الناس بعين المريب ويتستر عنهم كتستر المعيب تنفر عنه الطباع وتستقذره النفوس وتنبو عن مواكلته العيون وأقل ما يصيبه أن يحرم آلة المطاعم وهي يداه وآلة اللقاء والزيارة وهي رجلاه ولو لم يكن من دقائق آفاتها ومن عجيب هباتها الا أنها تشيخ الفتيان وتمسخ الانسان وتجعله أميا بعد أن كان غير أمي وأعجميا وليس بأعجمي تنفر من نفسه نفسه وتهرب من فراشه عرسه ويتباعد عنه أقرب الناس منه لقد كانت جديرة أن يحتشد لدوائها وتبذل الرغائب في فنائها ثم هي ربع من أرباع الخذلان وقسم من أقسام الحرمان قال الشاعر

أعاذك الله من أشياء أربعة * الموت والعشق والافلاس والجرب

وما ظن سيدي بداء قد سارت به الأمثال وقيلت فيه دون سائر الأدواء الأقوال قال رؤبة وذكر علة هي أعدى من الجرب عند العرب وقال أبو تمام

لما رأيت أختها بالأمس قد خربت * كان الخراب لها أعدى من الجرب

وقال لبيد ذهب الذين يعاش في أكنافهم * وبقيت في خلف كجلد الأجرب

فجعله رأس الأدواء ووضعه عند غاية البلاء وانما ذكرت فيه ما ذكرت لازيد سيدي في الهرب منه رغبة وفي الصبر عليه زهادة من الله تعالى على سيدنا بالشفاء وجعل عهده بهذا الداء آخر عهده بالأدواء انه طبيب الأطباء وخالق الداء والدواء وكاشف البلاء

﴿وكتب الى قاضي الري أبي الحسن الهمذاني﴾

قد ملأت سمع قاضي القضاة أيده الله تعالى بكتبي اليه في الحاجات واني لأعلم أني قد أدللت عليه حتى أملت وأوجفت حتى أعجفت ولكني أتطير لنعمة الله تعالى عليه من أن أعرضها لليأس منها وأنسى جوابها برد الناس عنها

﴿وكتب الى أبي المعالي وزير صاحب الجيش﴾

وصل كتاب الشيخ بعد ان احتملت به وسنان وهذيت بذكره يقظان فلما رأيته خررت ساجدا وشكرت الله تعالى بادیا وعائدا والحمد لله الذي أراني محنة الشيخ قد ادبرت بقفا مبتور ودولته قد أقبلت بوجه

مسرور وأدال أيام سعد من أيام نحسه وأبعد ما بين الحوادث وبين نفسه وجعل يومه خيرا من أمسه وشرمن المحنة كثرة الشامتين وخير من انكشافها كثرة الشاكرين فان الذى يشمت الناس به فى وقت الرحمة لئيم وان الذى يثبت الناس على ودّه بعد العزل لكريم والشيخ بحمد الله ومنه لما امتحن أنطق الله تعالى بالدعاء له ألسنا وأبكى بالشفقة عليه أعينا لا زال البكاء بعد هذا مقصورا على عيون أعدائه فان أعداء الفاضل أعداء فضله واضداده اضداد فعله وكل امرئ صديق أمثاله وشكله

﴿وكتب الى سعيد بن مسكة﴾

قوله مسكة فى نسخة مكة اه

نظرت الى ذنبى الذى استحققت به الهجران وتقصيت طرق أفعالى لاقف منها على الفعل الذى أوجب الحرمان فوجدت نفسى قد كافت الشيخ حوائج وحملت اليه بالغرائر الرسائل والسفاتج ولو تركت مكاتبتى الى الشيخ نقية الاطراف من وضر السؤال خفيفة الاكتاف من ثقل الادلال لما بخل على بالمقال من لا يبخل على بالمال وضايقنى فى العرض اليسير من لا يضايق فى الجوهر الكثير لينزانى الشيخ أيده الله تعالى من قلبه حيث أنزلتنى الثقة به وليضعنى من نفسه حيث وضعنى الودّ منه وليعلم أنى سيفه الذى لا يغله طول الضرب ولا يعله مراس الحرب ولسانه الذى يذب عنه فى الملا ويدعوله فى الخلا وأخوه الذى ان لم تصرفه أخوّة الولاد صرفته أخوّة الوداد ويجاوز ذلك الى الممازجة والاتحاد فلان قد استشارنى فى مشايخ تلك الحضرة فعرفته انهم بساط الشيخ أيده الله صدره وأفقى هو بدره وأن ما تفرق فيهم من الفضل ففيه مجتمع وعنه متفرّع

﴿وكتب الى أبى نصر الميكالى يشكره على اصطناعه فقيها من تلامذته﴾

أبلغ قتادة غير سائله * جزل العطاء وعاجل الشكم
انى شكرتك للعشيرة اذ * جاءت اليك مرقة العظم

الحمد أطال الله تعالى بقاء الشيخ لذاتها حسنه كما أن المذمّة لنفسها قبيحة منقصه والمحسن الى الناس كلهم حبيب ومن القلوب كلها قريب يمدحونه وان لم يحسن اليهم ويشكرونه وان لم يفضل عليهم كما أن المسىء فى النفوس صغير وان كبر مالا وحالا وقبيح وان حسن زينا وجمالا على هذا أسست البنيه وعليه وضعت الفطره وفيه اتفقت الخاصة والعامّه ثم ان الاحسان وان كان كله حسنا على طبقات كما أن الاساءة وان كانت كلها سيأ على درجات فمن أصاب بالاحسان بقعة لا يخلف ثمرها ولا يغير غمرها وأسداه الى كريم يربى الصنيعة بلسانه ويخرج الاحسان فى موضع استحسانه فقد سدّدت رميته وأصيبت رميته وزكا صنعه وغاريعه وما أعرف أهل بيت أحسن مواضع الصنائع ارتيادا وأجود لأهلها انتقادا وأصون لها اصدارا وايرادا من أهل بيت الشيخ أبقى الله تعالى مشايخهم وشبانهم وجعل بهم مكانهم وزمانهم والشيخ بحمد الله تعالى على سبيلهم نهج وعلى منوالهم نسج فصنائعه فى قوالب الحمد والشكر وعلى طريق الاجر والذخر لا يقع الا بين الشرف والثواب ولا يوجد الا بين العلوم والآداب فهو كافل الكريمة لا يزوّجها حتى يستكرم صهرا أو يحكم مهرا أو كبائع الجوهرة النفيسة لا يبرزها حتى يرى ثمنا أو يأمن غبنا والجواد محتكر بر

لا يحتكر

لامحتكر بر والكريم تاجر جمال وان لم يكن تاجر مال والحر وقاية الحر من فقره وسلاحه على دهره ولله تعالى بقايا من عباده فى بلاده خلقهم لينعش بهم العاثر ويشد بأزرهم المفاقر ويحيي بحياتهم المعالى والمآثر فهم ملح الأرض اذا فسدت وعمارة الدنيا اذا خربت ومعرض الأيام والليالى اذا احشدت بلغنى ما صنعه الشيخ مع فلان فما استكثرته قياسا على قدره العظيم وبره الجليل الجسيم ولم أتعجب من ولد تقبل قبلة الوالد ومن طريف نازع التالد ومن غصن من أغصان الشرف نما على عرقه فى السلف ومن نفس رضعت ثدى المكارم وربيت فى حجر الأكارم فجرت على سنن أوائلها وأحيت فضائلهم بفضائلها وانما تعجبت من حسن ما تحرى الشيخ لمعروفه وارتياد ومن ثواب ما غزا وأراد فما أكثر من تخطى بصنعه طريق المصنع وخالف بزرعه موضع المزرع وما أكثر من يلد معروفه فلا ينجب عما ولد ولا يبلغ به صاحبه المقصد وهذا الفقيه بين نفس مقبله ودولة مقتبله يرمحه بكماله وراء ميلاده ويسبق فضله غايات آبائه وأجداده وللدهر فيه مقاصد وللايام فيه مواعد ولله تعالى منة لطائف سيبلغ الكتاب منها أجله ويكمل الاقبال فى تمامها عمله والحمد لله الذى جعل الشيخ أبا عذرة اصطناعه وأول من منّ عليه ببسط يده ومدّ باعه والحمد لله الذى جعل هم الشبان مصروفة الى افتراع أبكار الجوارى وهمة الشيخ مقصورة على افتراع أبكار المعالى فالمصطنع فى الرؤساء والأمراء كالمصطنع فى العلماء والفقهاء فسبحان من لفق بين الشكلين وزاوج بين المثلين وجعل الصنيعة غضة طرية من جانبين وصيرها شابة من النشأتين هذا وقد نسج الشيخ الفقيه من شكر الشيخ طراز الايملى وأوقد من ذكره شهابا لا يخفى فلأ بقوله الأسماع والنواظر بل القلوب والخواطر بل الكتب والدفاتر حتى لم يبق رئيس الا تمنى لو أنه لو كان المصطنع كما لم يبق فقيه الا تمنى انه كان المصطنع وحتى قلنا

ما لقينا من أحمد بن على * ترك الناس كلهم فقهاء

ونسينا ما لقينا من جود فضل بن يحيي * ترك الناس كلهم شعراء

لا زال الشيخ يستولى على أمد كل غاية بفعله وقوله وينفرد بحمى كل مكرمة بفضله وطوله ولا زال يستبضع اليه الشكر من البلدان فيشتريه بأغلى الأثمان

﴿وكتب الى حاكم سرخس وقد أهدى اليه كتابا طلبه منه﴾

تأخرت حاجة الحاكم وختم الله تعالى دولة الحمد بقضائها ونبت عن طالبها فى اقتضائها فكنت الخصم والحاكم والمحامى والمحاكم وما أبطأ من أجدى ولا أسرع من أكدى وارتدت نسخة مقروءة قد عمل فيها القلم والبنان وأثر فيها التبيين والبيان وسوّدت حواشيها ولاحت مياسم التصفح فيها ولم تكن فى حسن خط كاتبها ولا جودة تجليد صاحبها ولا استقامة حروفها ولا تساوى جوانبها وحروفها بعد أن سلمت من التحريف والتصحيف ومن سقم الاشكال والحروف فانما الكتاب الحسن ظاهرا السقيم باطنا مثل المرأة الحسناء العاهر يسرّك خلقها ويسوءك خلقها ومثل الروضة الغناء الوبية تحمدها العين ويذمها البطن وكانت تقع بيدى النسخة الأولى التى هى مائدة منقوشة ليس عليها دسم وكيس مصوّر ليس فيه درهم وتقع الثانية خلافها كالعجوز المتقعبة وكالقفل على

الحربه فاغماهى كسوة عامّى غبيّ أومقبرة يهودى غنيّ وتقع فى يدى الثالثة وهى اسم ولا جسم ودعوى ولا علم قدقرئت على متعالم غير عالم لايدرى ولايدرى أنه لايدرى فراؤهازاء ومميماحاء وطاؤهاظاء والنظر فيهايعمى والاستدلال بهايعمى ومن آفة العلم خيانة الوراقين وتخلف المعلمين كما أن من آفات الدين فسق المتكلمين وجهل المتعبدين وكما أن من آفات الدنيا كثرة العامّه وقلة الخاصه وكما أن من آفات الكرم أن الجود ضدّ المنع والبخل سبب الجمع وأن المال فى أيدى البخلاء دون أيدى الاسخياء وكما أن من آفات الحلم أن الحليم مأمون الجنبه وأن السفيه منيع الحوزه قاعد فى خفارة البذاء والسفاهه وكما أن من آفات المال اذا صنته فقد عرّضته للفساد واذا أبرزته عرّضته للنفاد وكما أن من آفات الشكر أنك اذا قصرت عن غايته ذممت من اصطنعك واذا بلغتها وأبلغت فيه أوهمت من سمعك وكما أن من آفات الشراب أنك اذا أقللت منه حاربت شهوتك ولم تقض نهمتك واذا استكثرت اعترضت للاثم والعار وأبرزت صفحتك للائم والخمار وكما أن من آفات المماليك أنك اذا باسطتهم أفسدت آدابهم وأذهانهم واذا قبضتهم أفسدت وجوههم وألوانهم وكما أن من آفات الاصدقاء أنك اذا استكثرت منهم لزمتك مواجبهم وثقلت عليك نوائبهم وكسبت الاعداء من الاصدقاء كما يكتسب الداء من الغذاء وكما أن من آفات المغنين أن الوسط منهم يميت الطرب والحاذق ينسى الأدب وكما أن من آفات النساء أنهن اذا أكرمن قبح خلقهن واذا أهن فسد خلقهن فلما تعادت مدّة الاكداء ولم أصل الى ماينظم طرفى مرادى بهمة ولا شراء نزلت على حكم الامكان وجريت فى التجوز على رسم الزمان وحملت نسخة ان لم تكن بتلك السليمه فليست بتلك السقيمه وأنا أعتذر اليوم منها قولا وغدا فعلا وأحصل أخرى ولو بروحى ومهجتى وبدنياى وآخرتى

﴿وكتب الى أبى بكر بن سمرد﴾

انامترجح بين أن أقر للشيخ بذنبى وأخبره بعيبى وبين أن أسكت سكتة متجاهل وأصفح صفحة متغافل وان كنت أعلم أن العفو الى المقرّ أسرع منه الى المصرّ وأن وضر الذنوب لايغسله الا الاقرار ولايزيله الا الاعتذار وقد كان فى حكم ما أولانيه من نعمه التى يفنى الأبد ولا تفنى ويخفى الصباح ولا تخفى ويبلى الجديدان ولا تبلى وينسى العموم ولا تنسى أن يكون لى عنده كل يوم فتح قاصد بل رسول وارد لا بل كان ينبغى أن أجعل رسولى اليه الريح فانها أسرع وأكتب اليه فى الفلك فانه أوسع ولا تطلع شمس الا وجنبهامنى اليه كتاب امّا ابتداء واما جواب ولكن ابن آدم للنعمة كفور وبالعهد غدور غافل عن غده ناس لامسه مرتهن بيومه وانى لأحسد كتابى اذا ورد ذلك الباب ونزل ذلك الجناب أودّ لو كنت سطرا فيه أوحاشية من حواشيه وللايام عندى اذا وصلتنى بالشيخ نعمة لا أسع عنها الثواب ولها على اذا أبعدتنى جناية لا أقدر على كفائها من العقاب وقد كنت أعيب من الشعراء من مدح انسانا ثم هجاه وأنسبه الى ضعف المسكه والى وهن العزيمة وانحلال العقده حتى بليت الآن بهجاء الدهر وطالما مدحته ودفعت الى حربه وطالما صالحته قد تعرفت للشيخ عوارف حيرتنى بين طيها ونشرها ورجحت بين تركها وذكرها فان ذكرتها قصر عنان الطاقة عن مقتضى حكم النيه وان تركت ذكرها الحت على فعلى سمة الكفران وعرفت بسوء مجاورة الاحسان وحرمت نفسى

ثمرة اللسان فقد أسكت الشيخ لسانى من حيث أنطقه وحصر بنانى من حيث أطلقه وعلى ذلك فقد أسمعت شكرى كل من له أذن وأريت أثر صنيعته كل من له عين حتى لقد حسدنى عليه الأقارب وتعرّف الىّ فيه الأجانب وهابنى ورجانى منذ عرفته الحاضر والغائب ثم لم يرض أن أحسن بى حتى أحسن الى من يرسل اليه بكتبى فأضاف النعمة الأخرى الى الأولى وعقب الصنيعة الكبرى بالصغرى على أن أصغر صنائعه كبير كما أن أكبر شكرى له صغير ولكن الكبير من الكبير يصغر كما أن الصغير من الصغير يكبر فكيف أهلنى الشيخ لاحسانه ثانيا ولم أقض حق احسانه باديا وكيف حملنى النفل وقد تقاعدت عن أداء الفرض وجمع على الىّ الكل وقد ضعفت عن البعض وكيف نبع على بره من كل منبع وطلع الىّ اسعده به من كل مطلع ودب الىّ احسانه من كل مكمن وكان سبيلى أن يستوفى على قبل أن أوفى وأن أحاسب على الحاصل الأول قبل أن يثنى وأن أعامل على قول الأول

اذا ما قضيت الدين بالدين لم يكن * قضاء ولكن كان غرما على غرم

﴿وكتب الى تلميذله عن كتاب وقصيدة﴾

وردت القصيدة الغراء بل الدرة العذراء بل الهدية العظيمة بل الشمسة الكريمة بل الياقوتة اليتيمة بل فريدة الدرّ بل غرة الغر بل شمس الكرام وغريبة الأيام بل الخطاب الجزل والمنطق الفصل بل الحسن والاحسان بل التبيين والبيان بل واحدة القصائد وخاتمة القلائد وآبدة الأوابد بل أميرة النظم والنثر بل ملكة الرجز والشعر بل حسنة الألسن ونزهة القلوب والاعين بل بستان الافكار وجلاء الأبصار بل روح المعانى والمبانى وهيكل الاوزان والقوافى بل عقيلة الدهر ونادرة العصر وثمرة العمر وبيضة العقر وترياق القلب بل ملبسى تاج الفخر وموردى كنز الذخر لا بل ليلة القدر فانها خير من ألف شهر وهذه خير من ألف بيت شعر ولم أعن البيت الموزون انما أردت البيت المسكون ففتحت كتابها عن النور المنثور وعن الديباج المنشور وفليت معانيها عن روح البديع وقلبه ومبانيها وألفاظها عن حب الفصيح ولبه ورددت طرفى منها فى روضة سقاها اللسان وعملها البنان ونافس على ازمانها الازمان ولم يبق فيها بيت الارويته ولا فصل الا حكيته ولا لفظ الا كررته وثنيته ووددت لو كانت أعضائى كلها للنظر أجفانا ولاستماعها آذانا ولتناولها وجسها أيديا وبنانا بل لو كان الحرف منها سطرا والكلمة من كلماتها عشرا فيمتد نفس استيفائها رويه وروايه ويعظم حجم استقصائها فهما ودرايه وغرت عليها من هذا الزمان الذى لا يستحق أن يكون له ولد نجيب ولا يقتضى أن ينبغ فيه عالم ولا أديب ثم رجعت الى الحقائق فعلمت أن الانسان ابن أمه وأبيه لا ابن أيامه ولياليه وأن قول الناس أبناء الدهر لفظ مجازى ومعنى اصطلاحى وقد تحلى فيها من هذا الفضل ما ان طولبت بجدواه لم أخرج من عهدة دعواه فان تكن تلك شهادة منك أسلفتنيها وسلعة جازفت لى فيها فقد يسامح الكريم أخاه ويحابى الحر من يبايعه وشاراه وان كنت تظن فى هذا الفضل فأسأل الله تعالى أن لا يجمع بيننا فانك ان شاهدتنى رجعت عن ظنك وردت بعينك حكم أذنك وأنا المعيدى ان لم يكن لى

فى العرب نسب ولا بينى وبين معدّ قرابة ولا سبب

﴿وكتب الى أبى الفرج خليفة الوزير بنيسابور﴾

فهمت ماذكره الشيخ فى كتابه وجعلت قبولى عظته بدلا من جوابه ذكر الشيخ أنى لو اقتصرت على خدمة الامير وعلى مخادمة الوزير لما لحقت الصروف عن جانبى ناكبه ولولت الخطوب عنى هاربه ولو لم أتجمع غير نيسابور بلدا ولا غير من بها أحدا لعشت معهم عيشة رغدا وجواب الشيخ تحت قول الاول فما الخير لا بالشر فاطلب مودّتى * وأى فتى يقتال منه الترهب

مثلى أيد الله تعالى الشيخ لا يحمل على الخدمة بالتقريع والتثريب ولا بالتهديد والترهيب ولا تحتلب أخلاف مودّته بالاذلال ولا يدرك مصون ماعنده بالامتهان والابتذال وانما يحبس مثلى بالرغبه ويقيد بقيد من الذهب والفضة ويرضى منه بالحياء والوفاء كفيلين وبالشكر والتذمّم ضمينين وانما الحرز جاج رقيق ثمين اذا رفق به واستعمل فى موضع مثله زين المجالس وأمتع المجالس وكان مالا الا أنه جمال وجمالا الا أنه مال واذا خرق به انكسر فعقر الكاسر وأتعب الجابر وغم السامع والناظر وكان ينبغى لاصحابنا أن يقتنصونى بحبالة الاحسان والبر ويرتبطونى بجمال الحفاظ والشكر ويعلموا أنّ البازى العتيق لا يصبر على الاضاعه ولا يقيم فى بيت الجاعه ومن اصطنع اليوم شكر غدا (ومن وجد الاحسان قيدا تقيدا) ولكن كيف يصون الأدب مغرم ولم يؤدّ عنه الى المؤدّب درهم وكيف يخالف الانسان مقتضى نسبته ويطيب الثمر مع خبث تربته هيهات ان الفرس الجواد يجرى على عتقه وان الفرع ينزع الى عرقه

وان مقامى حيث خيمت محنة * تدل على فهم الكرام الأجاود

ولكن جزى الله أصحابنا عن تعليمهم خيرا فقد تحوّلت شكايتى لهم شكرا وذلك أنهم عرّفونى بمقادير الكرام وقاموا فى تأديبى مقام تصاريف الأيام ودبغتنى بهم التجارب وراضتنى بايديهم النوائب ولاحت لى ببركاتهم الغيوب والعواقب فانا تلميذهم فى اتمام الأيام وخرّيجهم فى معرفة أحوال الأنام والمستفيد فيهم وبهم معرفة سياقة ما بين الفعل والكلام فكيف لا أشكر قوما أفادونى عقلا وان لم يفيدونى نيلا وزادونى أدبا وان لم يزيدونى نشبا وعهدى وأنا بالعراق مفيد فأصبحت وأنا بخراسان مستفيد وهذه الزيادة من عطاياهذه الحضره وهذه النادرة التى توجهت الىّ من بركات هذه الدوله والسلام

﴿وكتب الى كثير بن أحمد لما هرب الى الرىّ﴾

ورد على كتاب الشيخ وفهمته والمواعيد التى أراد الشيخ أن يسحرنى برقاها ويخدعنى عن بواعث عيوبها بظواهر حلاها فقد طلبت عنها ثوابا ولها جوابا فلم أجد غير قول عبيد

لا أعرفنك بعد الموت تندبنى * وفى حياتى ما زوّدتنى زادا

أنا أيد الله الشيخ رجل قد اخترت نيسابور دارا واخترت سلطانها من الملوك جارا حتى جعلتها بيتا أعمره والدنيا جسرا أعبره لآمن بها على مالى وولدى بعد مماتى ولا أخاف بها على روحى وعرضى فى حياتى ولو علمت أنى أسام خدمة من ليس له أثر علىّ وأصادر على نعمة لم تصل الىّ لفارقت دار

الهوان ولكن جناحي وافر الطيران ذكرانه تلطف بالأمير حتى سل السخيمه وحمله على ان اغتفر الجريمه وما عرفت لي جرما يحتمل معذره أو ذنبا يستوجب مغفره فان كان الأمير غفر لي ما سأجنيه من السيآت فهلا شكرني على ما سآتيه من الحسنات وكيف استخار السلف فيما يتعلق بالعقوبه ولم يستخره فيما يتعلق بالمثوبه فان كان مراده أن أقر على نفسي بذنب ما أتيته وألتزم بشكر جميل ما أوتيته فهذه صدقة قد سامنها والصدقة لا تحل من الفقراء الى الأغنياء ولا يحسن بالأمراء قبولها من الشعراء وان كان يريد أن يتوصل بهذا الى اجتناء ثمرات اللسان ويحب أن يسير ذكره في أثناء هذه المعاني الحسان

فالناس أكيس من أن يحمدوا رجلا * ولم يروا عنده آثار احسان

وانما لساني خادم من خدم فؤادي ومتصرف من متصرفي مرادي فكيف يفتات على بشكر غيره وكيف يجود بما هو متصرف فيه لغيره وانما لسان الشاعر روضة لا تسلف الزهر حتى تستسلف المطر ولا تضحك في وجه السماء الا بعد أن تستوفي حقها من الأنداء وان كان الشيخ يرضى بعد هذا كله بظاهر اعتذاري فقد خرجت اليه من عهدة اضماري وأنا أقر بذنوب العالمين حتى بذنب ابليس في الاولين وحتى بذنب هاروت وماروت في المتقدمين وألتزم كل المعايب حتى معايب بني أميه ومعايب بغلة أبي دلامه وأقول قد أدبني الليل والنهار وثقفتني الاحوال والاطوار فابصرت قصدي وتبينت رشدي فليلبسني الامير برضاه عني ثوب العزه كما ألبسني بغضبه على ثوب الذله وليجعلني عبدا أعوج فقوم وجهل فعلم فلما عرف نفسه وتلافى بيومه أمسه رد عليه مكانه ورجع اليه زمانه فأدعي أن النابغة الذبياني ما اعتذر الا عني ولم يك لسانه الا بضعة مني وأنتحل قول علي بن الجهم

ليس عندي وان تغضبت الا * طاعة حرة وقلب سليم
وانتظار الرضا فان رضا السا * دات عفو وعتبهم تقويم

﴿وكتب الى رئيس قم﴾

بسطني الشيخ ثم انقبض عني ودعاني ثم هرب مني وكان وليس له مثل الا كمن خطب الى حر كريمته فلما زفها اليه أغلق عنها بابه وأرخى دونها حجابه فعرض الصهر للهجنه والعروس للتهمه ولعلي أتيت مني وأصبت الشيخ بعيني لما رأيته قد أحيا مواتا من الود وسبق الى باكورة من كرم العهد وقد ثبت من أن أنظر الى أصدقائي بعين المحب بهم وأرمقهم بما يدعوني الى الحب لهم لا بل سأتعامى عن محاسنهم ان رأيتها وأتغابى عنها وان دريتها ان شاء الله تعالى

﴿وكتب الى مؤدب أمير خوزستان﴾

ذكر الشيخ من غمه بغيبتي فيما كان وفرحه بأوبتي الآن ما قلبي عليه شاهد وعلى الشهاده زائد لانه لا يعين على شاهد وأنا أحلف على هذه الشهاده فأكون قد وفيت بما وعدته من الزياده ولقد رأيت الاخوان غير شيخي وموده تهم خلقي يبيعونه ممن اشتراه ويعرضونه على كل من رآه ومهر هذه الحال قلبي فقد احتوى عليه وودي فقد تمسك بطرفيه والاحرار تستعبد بالاحسان من حيث

تستعبد المماليك بأغلى الاثمان على أن المملوك يعتق بلفظه ويباع فى صفقة ويزول عنه الرق فى لحظه والحر لا تزيده الايام الا رقا لمن اصطنعه وتواضعا لمن رفعه ولقد عجبت من محاسبة الشيخ نفسه عن أصدقائه ومؤاخذته قلبه بشرائط وفائه مع أنه فى زمان قد مرجت فيه عهود الاخوان وأعطوا وأخذوا أموالهم بالميزان ومالوا مع الرجحان على النقصان ورضوا من القلب باللسان ومن الغيب بالعيان واذا تبين التاجر كساد السلعه تجوز فى الصنعه واذا قل المتاع فتر البياع والحمد لله الذى رزقنى من شيخى صديقا يتجمل بقربه ويوثق بغيبه ولا يخاف الغير من لسانه ويده فلا سلبت هذه النعمى ولا حوسبت على هذه الموهبة العظمى فان الايام قلما رأت بيدى علقا نفيسا الا سلبتنى وقلما أعطتنى مما أحب شيأ الا حاسبتنى حتى انى لو صادفت حمى لانطار جانبه ولو اختصصت بالماء لصيرته منبعا لا يروى شاربه فأما الناس فما أحصى فيهم عددا ممن ابتعته فباعنى وحفظته فاضاعنى واستعنت به على الزمان فاعانه على واستظهرت بمكانه على الاعداء فكان مقدمهم الى اللهم نفق سوق الوفاء فقد كسدت وأصلح قلوب الناس فقد فسدت ولا تمتنى حتى يبور الجهل كما بار العقل ويموت النقص كما مات الفضل

﴿وكتب الى أبى سعيد رجاء بن الوليد الاصفهانى﴾

بشرنى كتاب الشيخ من سلامته ببشارة صغرت عندى البشائر وفاتت النظائر وملأت المسامع والنواظر فلا زالت أمداد صنع الله تعالى له متناسقه والايام له بما يهوى موافقه وجعل الله تعالى تلك العثرة غلطة تاب الدهر منها وخطيئة أنكرها ورجع عنها فان الشيخ يحسن فى لباس النعمه ويقبح فى زى المحنه وان غيره اذا لبس النعمة كانت عليه أجنبيه ويعلم أنه أخذها عاريه اليسير الذى رسم لى الشيخ به حملت اليه جملته ولو أخذنى فيما أخذه منى لاستقللته له واستصغرته دونه والذى أرجع اليه فهو مقسوم بينه وبينى فان أذن فهوله دونى حملت الى الخزانة نسخة رسائلى فنصفها مصحف ونصفها محرف والكلام الوسط بالخط الوسط كالعجوز السوداء تجلى على العيون فينضاف قبح الجلوه الى قبح الكسوه وتغطى على ظلمة الدواه ظلمة الوعاء وتتضاعف السماجة ضعفين وتقذى العين من لونين فيصير القلب أسير العين بلغنى أن الشيخ قد اغتم لما ندب لعمل بصغرفيه ويكبر عنه فأنكرت ذلك من فعله وكتبته فى هفوات عقله العمل أيد الله تعالى الشيخ ثوب يحسن بصاحبه ومركب يجل براكبه فالصغير منه بالكبير كبير والكبير منه بالصغير صغير وكأنى بالتمييز وقد نبع منه نابع وبدولة الانتقاد وقد طلع من سعودها طالع وبرجالات الحضرة وقد تذاكروا مظان الآجال ومساقط الرجال فعثروا باسم الشيخ فردوا عليه رتبته وقوموه قيمته وجاه الدهر يعترف بما اقترف ويأتنف خلاف ما سلف وانما خدمة السلطان نار بينما هى شرار اذ ملأت دارا وأحرقت أوقارا وصيرت الليل نهارا ولا صغير من الولايه كما لا كبير من العطله والسلام

﴿وكتب الى جماعة الشيعة بنيسابور لما قصدهم محمد بن ابراهيم واليها﴾

سمعت أرشد الله سعيكم وجمع على التقوى أمركم ما تكلم به السلطان الذى لا يتحامل الا على العدل ولا يميل الا على جانب الفضل ولا يبالى بأن يمزق دينه اذا رفا دنياه ولا يفكر فى أن لا يقدم رضا

الله اذا وجد رضاه وأنتم ونحن أصلحنا الله وايا كم عصابة لم يرض الله لنا الدنيا فذخرنا للدار الأخرى ورغب بنا عن ثواب العاجل فأعد لنا ثواب الآجل وقسمنا قسمين قسما مات شهيدا وقسما عاش شريدا فالحي يحسد الميت على ماصار اليه ولا يرغب بنفسه عما جرى اليه قال أمير المؤمنين ويعسوب الدين عليه السلام المحن الى شيعتنا أسرع من الماء الى الحدور وهذه مقالة أسست على المحن وولد أهلها في طالع المزاهر والفتن فحياة أهلها نغص وقلوبهم حشوها غصص والايام عليهم متحاملة والدنيا عنهم ماثلة فاذا كنا شيعة أئمتنا في الفرائض والسنن ومتبعي آثارهم في كل قبيح وحسن فينبغي أن نتبع آثارهم في المحن غصبت سيدتنا فاطمة صلوات الله عليها وعلى آلها ميراث أبيها صلوات الله عليه وعلى آله يوم السقيفه وأخر أمير المؤمنين عن الخلافه وسم الحسن رضي الله عنه سرا وقتل أخوه كرم الله وجهه جهرا وصلب زيد بن علي بالكناسه وقطع رأس زيد بن علي في المعركه وقتل ابناه محمد وابراهيم على يد عيسى بن موسى العباسي ومات موسى بن جعفر في حبس هرون وسم علي بن موسى بيد المأمون وهزم ادريس بفخ حتى وقع الى الأندلس فريدا ومات عيسى ابن زيد طريدا شريدا وقتل يحيي بن عبد الله بعد الامان والايمان وبعد تأكيد العهود والضمان هذا غير مافعل يعقوب بن الليث بعلوية طبرستان وغير قتل محمد بن زيد والحسن بن القاسم الداعي على أيدي آل ساسان وغير ماصنعه أبو الساج في علوية المدينة حملهم بلا غطاء ولا وطاء من الحجاز الى سامرا وهذا بعد قتل قتيبة بن مسلم الباهلي لابن عمر بن علي حين أخذه بأبويه وقد ستر نفسه ووارى شخصه يصانع حياته ويدافع وفاته ولا كما فعله الحسين بن اسمعيل المصعبي بيحيي بن عمر الزيدي خاصه وما فعله مزاحم بن خاقان بعلوية الكوفة كافه وبحسبكم أنه ليست في بيضة الاسلام بلده الا وفيها لقتيل طالبي تربه تشارك في قتلهم الاموي والعباسي واطبق عليهم العدناني والقحطاني

فليس حي من الاحياء نعرفه * من ذي يمان ولا بكر ولا مضر

الا وهم شركاء في دمائهم * كما تشارك أيسار على جزر

قادتهم الحمية الى المنيه وكرهوا عيش الذله فماتوا موت العزه ووثقوا بما لهم في الدار الباقيه فسخت نفوسهم عن هذه الفانيه ثم لم يشربوا كاسا من الموت الا شربها شيعتهم وأولياؤهم ولا فاسوا لونا من الشدائد الا قاساه أنصارهم وأتباعهم داس عثمان بن عفان بطن عمار بن ياسر بالمدينه ونفى أبا ذر الغفاري الى الربذه وأشخص عامر بن عبد قيس التميمي وغرب الاشتر النخعي وعدي ابن حاتم الطائي وسير عمر بن زرارة الى الشام ونفى كميل ابن زياد الى العراق وجفا أبي بن كعب وأقصاه وعادى محمد بن حذيفة وناواه وعمل في دم محمد بن سالم ما عمل وفعل مع كعب ذي الحطبة ما فعل واتبعه في سيرته بنو أميه يقتلون من حاربهم ويغدرون بمن سالمهم لا يحفلون المهاجري ولا يصونون الانصاري ولا يخافون الله ولا يحتشمون الناس قد اتخذوا عباد الله خولا ومال الله دولا يهدمون الكعبه ويستعبدون الصحابه ويعطلون الصلاة الموقوته ويختمون أعناق الاحرار ويسيرون في حرم المسلمين سيرتهم في حرم الكفار واذا فسق الاموي فلم يأت بالضلاله عن كلاله قتل معاويه حجر بن عدي الكندي وعمرو بن الحمق الخزاعي بعد الأيمان

قوله أبو الساج هكذا في الاصل ولم أقف عليه ولعله أبو النباح أو النباج والله أعلم

المؤكده والمواثيق المغلظه وقتل زياد بن سمية الالوف من شيعة الكوفة وشيعة البصرة صبرا وأوسعهم حبسا وأسرا حتى قبض الله معاوية على أسوء أعماله وختم عمره بشر أحواله فاتبعه ابنه يجهز على جرحاه ويقتل أبناء قتلاه الى أن قتل هانئ بن عروة المرادى ومسلم بن عقيل الهاشمى أوّلا وعقب بالحرث بن زياد الرياحى وبأبى موسى عمر وابن فرطة الانصارى وحبيب بن مظهر الاسدى وسعيد بن عبد الله الحنفى ونافع بن هلال الجملى وحنظلة بن أسعد الشامى وعابس بن أبى شبيب الشاكرى فى نيف وسبعين من جماعة شيعه وأمر بالحسين عليه السلام يوم كربلا ثانيا ثم سلط عليهم الدعى ابن الدعى عبيد الله بن زياد يصلبهم على جذوع النخل ويقتلهم ألوان القتل حتى اجتث الله دابره ثقيل الظهر بدمائهم التى سفك عظيم التبعة بحريمهم الذى انتهك فانتبهت لنصرة أهل البيت طائفة أراد الله أن يخرجهم من عهدة ما صنعوا ويغسل عنهم وضر ما اجترحوا فصمدوا صمد الفئة الباغيه وطلبوا بدم الشهيد الدعى ابن الزانيه لا يزيدهم قلة عددهم وانقطاع مددهم وكثرة سواد أهل الكوفة بازائهم الا اقداما على القتل والقتال وسخاء بالنفوس والاموال حتى قتل سلمان بن صرد الخزاعى والمسيب بن نجبة الفزارى وعبد الله ابن وال التيمى فى رجال من خيار المؤمنين وعلية التابعين ومصابيح الانام وفرسان الاسلام ثم تسلط ابن الزبير على الحجاز والعراق فقتل المختار بعد أن شفى الأوتار وأدرك الثار وأفنى الاشرار وطلب بدم المظلوم الغريب فقتل قاتله ونفى خاذله وأتبعوه أبا عمر بن كيسان وأحمر بن شميط ورفاعة بن يزيد والسائب بن مالك وعبد الله بن كامل وتلقطوا بقايا الشيعة يمثلون بهم كل مثله ويقتلونهم شر قتله حتى طهر الله من عبد الله بن الزبير البلاد وأراح من أخيه مصعب العباد فقتلهما عبد الملك بن مروان كذلك نولى بعض الظالمين بعضا بما كانوا يكسبون بعد ما حبس ابن الزبير محمد ابن الحنفية وأراد احراقه ونفى عبد الله بن العباس وأكثر رهاقه فلما خلت البلاد لآل مروان سلطوا الحجاج على الحجازيين ثم على العراقيين فتلعب بالهاشميين وأخاف الفاطميين وقتل شيعة علىّ ومحا آثار بيت النبىّ وجرى منه ما جرى على كميل بن زياد النخعى واتصل البلاء مدة ملك المروانيه الى الايام العباسيه حتى اذا أراد الله أن يختم مدتهم بأكثر آثامهم ويجعل أعظم ذنوبهم فى آخر أيامهم بعث على بقية الحق المهمل والدين المعطل زيد بن علىّ فخذله منافقو اهل العراق وقتله احزاب أهل الشام وقتل معه من شيعته نصر بن خزيمة الاسدى ومعاوية بن اسحق الانصارى وجماعة من شايعه وتابعه وحتى من زوجه وأدناه وحتى من كامه وماشاه فلما انتهكوا ذلك الحريم وافتروا ذلك الاثم العظيم غضب الله عليهم وانتزع الملك منهم فبعث عليهم أبا مجرم لا أبا مسلم فنظر لا نظر الله اليه الى صلابة العلويه والى لين العباسيه فترك تقاه واتبع هواه وباع آخرته بدنياه وافتتح عمله بقتل عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبى طالب وسلط طواغيت خراسان وخوارج مجستان وأكراد أصفهان على آل أبى طالب يقتلهم تحت كل حجر ومدر ويطلبهم فى كل سهل وجبل حتى سلط عليه أحبّ الناس اليه فقتله كما قتل الناس فى طاعته وأخذه بما أخذ

الناس فى بيعته ولم ينفعه أن أسخط الله برضاه وأن ركب ما لا يهواه وخلت من الدوانيقى الدنيا فخبط فيها عسفا وتقضى فيها جورا وحيفا الى أن مات وقد امتلأت سجونه بأهل بيت الرساله ومعدن الطيب والطهاره قد تتبع غائبهم وتلقط حاضرهم حتى قتل عبد الله بن محمد بن عبد الله الحسنى بالسند على يد عمر بن هشام بن عمر التغلبى فما ظنك بمن قرب متناوله عليه ولان مسه على يديه وهذا قليل فى جنب ما قتله هرون منهم وفعله موسى قبله بهم فقد عرفتم ما توجه على الحسن بن على بفخ من موسى وما اتفق على على بن الأفطس الحسينى من هرون وما جرى على أحمد بن على الزيدى وعلى القاسم بن على الحسنى من حبسه وعلى ابن غسان حاضر الخزاعى حين أخذ من قبله والجملة أن هرون مات وقد حصد شجرة النبوه واقتلع غرس الامامه وأنتم أصلحكم الله أعظم نصيبا فى الدين من الأعمش فقد شتموه ومن شريك فقد عزلوه ومن هشام بن الحكم فقد أخافوه ومن على بن يقطين فقد اتهموه فأما فى الصدر الأول فقد قتل زيد بن صرحان العبدى وعوقب عثمان بن حنيف الانصارى وخفى حارثة بن قدامة السعدى وجندب بن زهير الأزدى وشريح ابن هانئ المرادى ومالك بن كعب الأرحبى ومعقل بن قيس الرياحى والحرث الأعور الهمدانى وأبو الطفيل الكنانى وما فيهم الا من خرّ على وجهه قتيلا أو عاش فى بيته ذليلا يسمع شتمة الوصى فلا ينكر ويرى قتلة الأوصياء وأولادهم فلا يغير ولا يخفى عليكم حرج عامتهم وخيرتهم كجابر الجعفى وكرشيد الهجرى وكزرارة بن أعين وكفلان وأبى فلان ليس الا أنهم رحمهم الله كانوا يتولون أولياء الله ويتبرؤن من أعداء الله وكفى به جرما عظيما عندهم وعيبا كبيرا بينهم وقل فى بنى العباس فانك ستجد بحمد الله تعالى مقالا وجل فى عجائبهم فانك ترى ما شئت مجالا يجبى فيؤهم فيفرق على الديلمى والتركى ويحمل الى المغربى والفرغانى ويموت امام من أئمة الهدى وسيد من سادات بيت المصطفى فلا تتبع جنازته ولا تجصص مقبرته ويموت ضراط لهم أو لاعب أو مسخرة أو ضارب فتحضر جنازته العدول والقضاه ويعمر مسجد التعزية عنه القواد والولاه ويسلم فيهم من يعرفونه دهريا أو سوفسطائيا ولا يتعرضون لمن يدرس كتابا فلسفيا أو مانويا ويقتلون من عرفوه شيعيا ويسفكون دم من سمى ابنه عليا ولو لم يقتل من شيعة أهل البيت غير المعلى بن حبيش قتيل داود بن على ولو لم يحبس فيهم غير أبى تراب المروزى لكان ذلك جرحا لا يبرأ وناثرة لا تطفأ وصدعا لا يلتئم وجرحا لا يلتحم وكفاهم أن شعراء قريش قالوا فى الجاهلية أشعارا يهجون بها أمير المؤمنين عليه السلام ويعارضون فيها أشعار المسلمين فحملت أشعارهم ودونت أخبارهم ورواها الرواة مثل الواقدى ووهب بن منبه التميمى ومثل الكلبى والشرقى بن القطامى والهيثم بن عدى وداب بن الكنانى وأن بعض شعراء الشيعة يتكلم فى ذكر مناقب الوصى بل فى ذكر معجزات النبى صلى الله عليه وسلم فيقطع لسانه ويمزق ديوانه كما فعل بعبد الله بن عمار البرقى وكما أريد بالكميت بن زيد الأسدى وكما نبش قبر منصور بن الزبرقان النمرى وكما مر على دعبل بن على الخزاعى مع رفقتهم من مروان بن أبى حفصة اليمامى ومن على بن الجهم الشامى ليس الا لغلوهما فى النصب واستيجابهما مقت الرب حتى ان هرون بن الخيزران

وجعفر المتوكل على الشيطان لا على الرحمن كانا لا يعطيان مالا ولا يبذلان نوالا الا لمن شتم آل أبي طالب ونصر مذهب النواصب مثل عبد الله بن مصعب الزبيري ووهب بن وهب البحتري ومن الشعراء مثل مروان بن أبي حفصة الأموي ومن الأدباء مثل عبد الملك بن قريب الأصمعي فأما في أيام جعفر فمثل بكار بن عبد الله الزبيري وأبي السمط بن أبي الجون الأموي وابن أبي الشوارب العيشمي ونحن أرشدكم الله قد تمسكنا بالعروة الوثقى وآثرنا الدين على الدنيا وليس يزيدنا بصيرة زيادة من زاد فينا ولن يحل لنا عقيدة نقصان من نقص منا فان الاسلام بدا غريبا وسيعود كما بدا كلمة من الله ووصية من رسول الله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين ومع اليوم غد وبعد السبت أحد قال عمار بن ياسر رضي الله عنه يوم صفين لو ضربونا حتى نبلغ سعفات هجر لعلمنا أنا على الحق وأنهم على الباطل ولقد هزم رسول الله صلوات الله عليه ثم هزم ولقد تأخر أمر الاسلام ثم تقدم الم أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون ولولا محنة المؤمنين وقلتهم ودولة الكافرين وكثرتهم لما امتلأت جهنم حتى تقول هل من مزيد ولما قال الله تعالى ولكن أكثرهم لا يعلمون ولما تبين الجزوع من الصبور ولا عرف الشكور من الكفور ولما استحق المطيع الأجر ولا احتقب العاصي الوزر فان أصابتنا نكبة فذلك ما قد تعودناه وان رجعت لنا دولة فذلك ما قد انتظرناه وعندنا بحمد الله تعالى لكل حالة آله ولكل مقامة مقاله فعند المحن الصبر وعند النعم الشكر ولقد شتم أمير المؤمنين عليه السلام على المنابر ألف شهر فما شككنا في وصيته وكذب محمد صلى الله عليه وسلم بضع عشرة سنة فما اتهمناه في نبوته وعاش ابليس مدة تزيد على المدد فلم نرتب في لعنته وابتلينا بفترة الحق ونحن مستيقنون بدولته ودفعنا الى قتل الامام بعد الامام والرضا بعد الرضا لا مرية عندنا في صحة امامته وكان وعد الله مفعولا وكان أمر الله قدرا مقدورا كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون ولتعلمن نبأه بعد حين اعلموا رحمكم الله أن بني أمية الشجرة الملعونة في القرآن وأتباع الطاغوت والشيطان جهدوا في دفن محاسن الوصي واستأجروا من كذب في الأحاديث على النبي صلى الله عليه وسلم وحولوا الحوار الى بيت المقدس عن المدينة والخلافة زعموا الى دمشق عن الكوفة وبذلوا في طمس هذا الأمر الأموال وقلدوا عليه الأعمال واصطنعوا فيه الرجال فما قدروا على دفن حديث من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وعلى آله ولا على تحريف آية من كتاب الله تعالى ولا على دس أحد من أعداء الله في أولياء الله ولقد كان ينادي على رؤسهم بفضائل العترة ويبكت بعضهم بعضا بالدليل والحجة لا تنفع في ذلك هيبة ولا يمنع منه رغبة ولا رهبة والحق عزيز وان استذل أهله وكثير وان قل حزبه والباطل ذليل وان رصع بالشبه وقبيح وان غطي وجهه بكل مليح قال عبد الرحمن بن الحكم وهو من أتعس بني أمية

سمية أمسى نسلها عددا الحصا * وبنت رسول الله ليس لها نسل

غيره لعن الله من سب عليا * وحسينا من شوقة وامام

وقال أبو دهبل الجمحي في حمة سلطان بني أمية وولاية آل بني سفيان

تبيت السكارى من أمية نوّما * وبالطف قتلى ما ينام حميمها

وقال سليمان بن قتة

وان قتيل الطف من آل هاشم * أذل رقاب المسلمين فذلت

وقال الكميت بن زيد وهو جار خالد بن عبد الله القسرىّ

فقل لبنى أمية حيث حلوا * وان خفت المهند والقطيعا

أجاع الله من أشبعتموه * وأشبع من بجوركم أجيعا

وما هذا بأعجب من صياح شعراء بنى العباس على رؤسهم بالحق وان كرهوه وبتفضيل من نقصوه وقتلوه قال المنصور بن الزبرقان على بساط هرون

آل النبىّ ومن يحبهم * يتظامنون مخافة القتل

ومن النصارى واليهود وهم * من أمة التوحيد فى أزل

وقال دعبل بن علىّ وهو صنيعة بنى العباس وشاعرهم

ألم تر أنى منذ ثمانين حجة * أروح وأغدو دائم الحسرات

أرى فيأهم فى غيرهم متقسما * وأيديهم من فيئهم صفرات

وقال على بن العباس الرومىّ وهو مولى المعتصم

تأليت أن لا يبرح المرء منكم * يتل على حرّ الجبين فيعفج

كذلك بنو العباس تصبر منكم * ويصبر للسيف الكمىّ المدجج

لكل أوان للنبىّ محمد * قتيل زكىّ بالدماء مضرّج

وقال ابراهيم بن العباس الصولىّ وهو كاتب القوم وعاملهم فى الرضا المقرّبه المأمون

يمنّ عليكم بأموالكم * وتعطون من مائة واحدا

وكيف لا ينتقصون قوما يقتلون بنى عمهم جوعا وسغبا ويعلون ديار الترك والديلم فضة وذهبا يستنصرون المغربىّ والفرغانىّ ويجفون المهاجرىّ والانصارىّ ويولون أنباط السواد وزارتهم وقلف العجم والطماطم قيادتهم ويمنعون آل أبى طالب ميراث أمهم وفىء جدهم يشتهى العلوىّ الاكلة فيحرمها ويقترح على الايام الشهوة فلا يطعمها وخراج مصر والاهواز وصدقات الحرمين والحجاز تصرف الى ابن أبى مريم المدينى والى ابراهيم الموصلىّ وابن جامع السهمىّ والى زلزل الضارب وبرصوما الزامر وأقطاع بختيشوع النصرانىّ قوت أهل بلد وجارى بغا التركى والافشين الاشر وسنىّ كفاية أمة ذات عدد والمتوكل زعموا يتسرّى باثنى عشر ألف سريه والسيد من سادات أهل البيت يتعفف بزنجية أو سندية وصفوة مال الخراج مقصور على أرزاق الصفاعنه وعلى موائد الخاتنه وعلى طعمة الكلابين ورسوم القرّادين وعلى مخارق وعلوية المغنى وعلى زرزر وعمر بن بانة الملهى ويبخلون على الفاطمىّ بأكلة أو شربه ويصارفونه على دانق وحبه ويشترون العوّادة بالبدر ويجرون لها ما يفى برزق عسكر والقوم الذين أحلّ لهم الخمس وحرمت عليهم الصدقة وفرضت لهم الكرامة والمحبة يتكففون ضرّا ويهلكون فقرا ويرهن أحدهم سيفه

ويبيع توبه وينظر الى فيئه بعين مريضه ويتشدد على دهره بنفس ضعيفه ليس له ذنب الا أن جدّه
النبيّ وأبوه الوصيّ وأمه فاطمه وجدّته خديجه ومذهبه الايمان وامامه القرآن وحقوقه مصروفه
الى القهرمانة والمضرطه والى المغمزة والى المزرره وخمسه مقسوم على نقار الديكة الدمية والقرده
وعلى عرس اللعبة واللعبه وعلى مريه الرحله وماذا أقول فى قوم حملوا الوحوش على النساء المسلمات
وأجروا العباده وذويه الجرايات وحرّوا تربة الحسين عليه السلام بالغدّان ونفوا زوّاره الى البلدان
وما أصف من قوم هم نطف السكارى فى أرحام القيان وماذا يقال فى أهل بيت منهم نبغ البغا
وفيهم راح التخنيث وغدا وبهم عرف اللواط كان ابراهيم بن المهدىّ مغنيا وكان المتوكل مؤنثا
موضعا وكان المعتز مخنثا وكان ابن زبيدة معتوها مفرّكا وقتل المأمون أخاه وقتل المنتصر أباه
وسمّ موسى بن المهدى أمّه وسمّ المعتضد عمه ولقد كانت فى بنى أمية مخازى تذكر ومعايب تؤثر
كان معاوية قاتل الصحابة والتابعين وأمه آكلة أكباد الشهداء الطاهرين وابنه يزيد القرود
مربى الفهود وهادم الكعبه ومنهب المدينه وقاتل العتره وصاحب يوم الحره وكان
مروان الوزغ ابن الوزغ لعن النبيّ صلى الله عليه وعلى آله أباه وهو فى صلبه فلحقته لعنة الله ربه
وكان عبد الملك صاحب الخطيئة التى طبقت الارض وشملت وهى توليته الحجاج بن يوسف الثقفىّ
فاتك العباد وقاتل العباد ومبيد الاوتاد ومخرب البلاد وخبيث أمّة محمد الذى جاءت به النذر
وورد فيه الاثر وكان الوليد جبار بنى أميه وولى الحجاج على المشرق وقرّة بن شريك على المغرب
وكان سليمان صاحب البطن الذى قتله بطنه كظه ومات بشما وتخمه وكان يزيد صاحب سلامة
وحبابه الذى نسخ الجهاد بالحج وقصر أيام خلافته على العود والزمر وأوّل من أغلى سعر المغنيات
وأعلن بالفاحشات وماذا أقول فيمن أعرق فيه مروان من جانب ويزيد بن معاوية من جانب
فهو ملعون بين ملعونين وعريق فى الكفر بين كافرين وكان هشام قاتل زيد بن علىّ مولى يوسف
ابن عمر الثقفى وكان الوليد بن يزيد خليع بنى مروان الكافر بالرحمن المزق بالسهام القرآن
وأوّل من قال الشعر فى نفى الايمان وجاهر بالفسوق والعصيان والذى غشى أمّهات أولاد أبيه
وقذف بغشيان أخيه وهذه المثالب مع عظمها وكثرتها ومع قبحها وشنعتها صغيرة وقليلة فى جنب
مثالب بنى العباس الذين بنوا مدينة الجبارين وفرّقوا فى الملاهى والمعاصى أموال المسلمين
هؤلاء أرشدكم الله الائمة المهديون الراشدون الذين قضوا بالحق وبه يعدلون بذلك يقف خطيب
جمعتهم وبذلك تقوم صلاة جماعتهم فان كسد التشيع بخراسان فقد نفق بالحجاز والحرمين والشام
والعراقين وبالجزيرة والثغرين وبالجبل واليمنين وان تحامل علينا وزير أو أمير فانا نتوكل
على الامير الذى لا يعزل وعلى القاضى الذى لم يزل يعدل وعلى الحكم الذى لا يقبل رشوه ولا
يطلب سجلا ولا شهادة واياه تعالى نحمد على طهارة المولد وطيب المحتد ونسأله أن لا يكلنا الى أنفسنا
ولا يحاسبنا على مقتضى عملنا وأن يعيذنا من رعونة الحشويه ومن لجاج الحروريه وشك الواقفيه
وارجاء الحنفيه وتخالف أقوال الشافعيه ومكابرة البكريه ونصب المالكيه واجبار الجهميه
والنجاريه وكسل الراوندية وروايات الكيسانيه وجحد العثمانيه وتشبيه الحنبليه وكذب الغلاة
الخطابيه

الخطابيه وأن لايحشرنا على نصب أصفهانيّ ولا على بغض لاهل البيت طوسيّ أوشاشيّ ولا على ارجاء كوفيّ ولا على تشبيه قميّ ولا على جهل شاميّ ولا على تحنبل بغداديّ ولا على قول بالباطل مغربيّ ولا على عشق لابي حنيفة بلخيّ ولا على تناقض فى القول حجازيّ ولا على مروق سجزيّ ولا غلوّ فى التشيع كرخيّ وأن يحشرنا فى زمرة من أحببناه ويرزقنا شفاعة من تولينا اذا دعا كل اناس بامامهم وساق كل فريق تحت لوائهم انه سميع قريب يسمع ويستجيب

﴿وكتب الى وزير صاحب خوارزم بعد محنته﴾

فهمت ماذكره الشيخ من توبة الدهر اليه من ذنبه وخطبته لسلمه بعد حربه وما الايزال يتعرّفه مذانقشعت ضبابة المحنه وانجلت غمرة الكربه من صنع جديد فى ظلّ يوم جديد لم نحتسبه وعزمؤتنف فى كل ساعة لم نحسبه حتى اقداشتمّ روائح عود الحال الى مائها الغاضب ورجوع الدولة الى رسمها الذاهب وهكذا تكون أحوال المقبلين فان الايام اذا غلطت فجنت عليهم رجعت فاعتذرت اليهم والزمان اذا حار بهم خطأ سالمهم عمدا فيستوفون فى الحالين أجر المحنه وزيادة بشكر النعمه ثم يختم لهم بما هو بحالهم أليق وبمقاديرهم أوفق والمحنة اذا كانت بعرض زوال فليست بمحنه كما أن النعمة اذا انتظر بها التغيير فليست بنعمه وانما الانسان من دهره فى يومه فأمّا أمسه فأجل وأمّا غده فأمل وكل غمّ سبب السرور فهو سرور وكل ظلمة كانت طريقا الى النور فهى نور ومن محاسن أيام المحن أن الانسان يعرف بها غش الاصدقاء ويقف منها على أوزان الثقات والاولياء ويميز بين من هو صديق البلاء وصديق الرخاء ومن فوائدها أنها تعلم المرء مقدار العافيه وتعرّفه اخراج زكاة الجاه والدوله وتحلى فى فمه مايجده بعدها من طعم السلامه ومن منافعها أنها تطلع الناس على مقادير قوم لولا المحنة لم يطلعوا عليها وتظهر كفاية أناس لولا غيبتهم وحضور البدل منهم لم يهتدوا اليها والآن عرف الشيخ بحقيقته ووزن بزنته ووقف السلطان والرعية على تفصيله وجملته بحضور غيره وغيبته وانما يعرف حق الافاضل من دفع بعدهم الى عشرة الاراذل ويشديه بالخاصه من ابتلى بعده بالعامّه وما أغلى الماء على من فقده وأرخصه عند من وجده هذا وقد صقلت هذه الفترة خلائق الشيخ بالتجارب ووضعت فى يده مرآة النظر فى العواقب وهذبت أفعاله من كل شوب وغسلت عنه وضر كل عيب على أنه لم يزل مبرّأ من كل رذيله مخصوصا بكل فضيله ولكن الايام عملها فى التعليم وخاصتها فى باب التنبيه والتقويم فالحمد لله الذى ردّ الى ذلك الامير جماله وبهاءه وعمر بابه وفناءه وسرّ شيعته وأولياءه وغمّ حسدته وأعداءه ولم يفجعه بالعلق النفيس الذى لايشترى بالاثمان ولايوزن بالميزان ولايكال بالقفزان ولايرى مثله فى هذا الزمان كما لم ير فى سائر الازمان ثم الحمد لله الذى حول كتبى من التعزية الى التهنيه وأخرج القاضى من ميدان الصبر الى ميدان الشكر وجعلنى رطب اللسان بالحمد لله بعد ما كنت رطب اللسان بانا لله ثم الحمد لله الذى استجاب دعائى ورحم بكائى وعلمنى كيف تطلب الحاجات ومتى تستجاب الدعوات وعرّفنى أن الدهر غريم ربما يفى بما يعد وحبلى ربما تمّ فيما تلد ثم الحمد لله الذى أرانى أهل خوارزم وقد عرفوا بحجان من فقدوه بمن وجدوه

كما عرفوا نقصان من وجدوه بمن كان فقدوه وأنشدوا قول حنظلة بن عرادة التميمي

عتبت على سلم فلما فقدته * وعاشرت أقواما رجعت الى سلم

وقول دعبل وترجعني اليك وان تنائت * ديارى عنك تجربة الرجال

﴿وكتب الى رئيس سمرقند﴾

وصل كتاب سيدى بعد أن كنت ظننت لتأخره ظنونا أعيذه بل أعيذنى بالله من أن تصدق بها فراستى أو تحقق مخيلتى وظن المحب متوزع والشفيق بسوء الظن متولع الكتاب الذى ذكر سيدى لم يصل ولقد كان الكاغد للجواب عنه موجودا والكاتب مشهودا والوقت بحمد الله تعالى ومنه طويلا ممدودا أفهم غير المفهوم وليت شعرى كيف سلط على كتبنا حتى اقتطعها دوننا سليك ابن السلكة السعدى وأوفى بن مطر المازنى وعمر بن براقة الهمدانى والشنفرى الازدى وتأبط شرا الفهمى والسمهرى العكلى ومالك بن الريب المزنى وشظاظ وبرجان وكعب حدر ومالك بن خزيم وعمر الكلب الهذلى وجحدر البكرى والمنتشر بن وهيب الباهلى وأبو النشناش الحنظلى والقتال الكلابى وأبو حردبة والحطيم التميمى وأكتل ورزام الحاربان واسكاب والغداف القاطعان وطهمان ومن مثل طهمان وعبد العزيز وعرقل التيميان ووبرة الغفارى وحاجر بن عمر والازدى هؤلاء لصوص العرب وصعاليكها الذين كانوا يسلبون الناس سلبا ويأخذون كل سفينة غصبا وأما بعد اليوم اذا كتبت الى سيدى كتابا قرأت عليه المعوذتين وعلقت فى جيده تميمتين وأخذت من حامله كفيلين أحدهما ذو الجناحين والآخر ذو النورين حاجتى فى كذا قضيت بسيدى لازال قيامه بالحوايج يحل ما يعقد ويسهل ما يشدد ولازالت عنايته تفك أسيرا وتيسر عسيرا لاجرم لقد كتب على سجل رق وقلد رقبتى له حقا يوفى على كل حق وان رجلا نقل هذا الدهر اللئيم من المذمة الى المحمدة وعلمه انجاز الموعده لرجل يحسن أن يغير الشيم وان يعلم اللئيم الكرم فلازلت أتحمل لسيدى عارفة تنضاف الى سائر عوارفه وآنف صنيع ينضم الى سالفه حتى تسود حواشى جريدة نعمه على وأياديه الى فأعمل جريدة غيرها وأضيف اليها مثلها

﴿وكتب الى أبى سعيد أحمد بن شبيب جوابا عن كتاب له ورد عليه يبشره فيه بخلاص وزير خوارزم شاه من المحنة﴾

كان كتاب صاحب الجيش ورد مشحونا ببشارتين أوردتا فرحتين وأوجبتا شكرين احداهما وهى كبراهما خبر سلامته وسلامة أحواله ونعمة الله تعالى عليه فى جملته والثانية خبر ما أتاح الله تعالى للوزير أبى فلان من الفرج الذى وافى بغته ووردعلى القلوب والاسماع فلته فما أدرى بأية النعمتين كنت أكبر اعتدادا وأكثر بها لمحاسن الايام تعدادا وبأية البشارتين كان سرورى أكبر حجما وأعظم جرما ولاية الفرحتين كان قلبى أطرب ولسانى بشكر الله تعالى أرطب على أن سلامة صاحب الجيش وان كانت البشارة التى توفى على البشائر والنعمة التى تربى على النعم البواطن والظواهر فانها جرت مجرى الثيب اذا كانت متطلعة متشوفه ومتوقعة متوكفه وردت

على

على شيخ ينتظر موردها وعلى قلب يتجزع موعدها وخبر نعمة الله تعالى على ذلك الوزير وقد جرى مجرى بيضة العقر وقام سماعه مقام افتراع البكر وردد القلوب فيه غير طامعه والنفوس اليه غير منازعه واليأس قد أربح باب الرجاء والبلاء قد نسخ آيات الرخاء وطول أيام الفتره قد هزم بجيش المسرّه وكان نعمة خرجت من بيت نقمه وفرحة نبتت فى أرض غمه وخبر اسار امرّ على أذن طالما قرعها خبر البلاء وعلى عين طالما باتت على السهر وأصبحت على البكاء والسرور اذا خرج من الكمين كان أنفس للزينه والضحك اذا وجد فى ساعة البكاء كان أغرب فى السماع والرؤيه والحمد لله الذى جعل صاحب الجيش يهدى البشائر الى مضاعفه وينعم على النعم متراكمة مترادفه ويورد على خبر سلامته فى نفسه التى هى أعز النفوس على ممزوجا بخبر سلامة أحب الناس بعده الىّ لتكون ريح المسرّة قد هبت على جنوبا وشمالا وجناح الانس والطرب قد رفرف حولى يمينا وشمالا كأن الخيرات لا تعرف طريقا الى الا من بابه وكأن البشائر لا تحسن أن تطلع على الا من كتابه وخطابه وفهمته وعظم اعتدادى بورده لصاحب الجيش على أنى لو أنصفته لشكرته بلسانين وأحببته بقلبين وكتبت بيدى بقلمين ووليت أيامه ودولته بنفسين كما أنه يحسن الىّ من جهتين ويبشرنى من جانبين ويهدى الى الهدية ذات الطرفين فاما ان نعمته على مثنى مثنى ومكافأتى له عنها فرادى فتلك اذن قسمة ضيزى ولكن متى استوفى فعل محسن وحال شاكر ومتى ربح رئيس على شاعر ومتى استوى من يطلب سائلا ومن يطلب نائلا لاعدمت صاحب الجيش سيدا وسندا ومددا وعضدا وركنا مؤيدا وسنانا محددا وسهما مسددا وسيفا مجردا مهندا وجندا مجندا وعزا مؤبدا ومرمدا ولا خلوت منه أبدا

﴿وكتب الى خوارزمشاه﴾

ورد على كتاب الامير مع فلان فلا أدرى أيهما كان أشد أسرورى بالرسول أم سرورى بالمحمول وفهمته ولما عرضته على أصدقائى صار يحسدنى عليه أعدائى فلما اجتلوا محاسن الكلام بقلوبهم ومحاسن الخط بعيونهم علموا أن بخوارزم قوما من النجباء الافضل ومن الطراز الاوّل اذا أخذوا الاقلام كتبوا واذا أخذوا السيوف ضربوا وان كان الامير رأس الجريده وفارس الكتيبه ونكتة المسئلة وطراز الكسوه ووجه الرزمه وصدر الدست وأوّل التخت وخال الخدّ ودق الدق ولبّ اللبّ وبحسب الامير أن هذا الكتاب وافانى ليلا فأحببت له الليل حبّ كثير عزه وعشقته عشق جميل بثينه وأبغضت له النهار بغض العاشق الفراق وبغض العروس الطلاق ولقد تركت الاسماع به مشحونه والقلوب مفتونه وأتانى خلال ذلك فرح لا يسعنى جلدى منه فرحا ولا تحملنى أعوادى سرجى مرحا فأنشدت

واذا نظرت الى أميرى زادنى * ضنابه نظرى الى الامراء

ولقد قال لى من لا يدع فضلا الا تنقصه ولا جميلا الا نغصه هذه كتابة الوزير لا كتابة الامير فقلت له مازدت على أن جعلت الفضل خادمه والكمال تابعه ومن خدمه الفضلاء فقد خدمه

الفضل ومن تصرّف فى عمله العقلاء فقد تصرّف له العقل وكيف يخدم الفضلاء غير فاضل أم كيف يرضى الكملة بالمقام على غير كامل وأصدرت الجواب الى حضرة الامير عمرها الله تعالى بوفود الرجاء وملأ رحابها وأبوابها برسل المأمول والرؤساء وصرف اليها زمام كل رغبه وثنى نحوها عنان كل رهبه وجعلت هذه الاحرف جنيبة للجواب وجنائب القول من جنائب الخيل

﴿وكتب الى العامل على البريد بالاهواز﴾

كنت ظننت بك يا أخى ظنا كذبه قبح فعلك وضعف هجرك ووصلك فانك لا تعمل فيهما على قياس واجب ولا تصبر منهما على طعام واحد فلا جرم لقد رجعت فى ودّى لك وما كنت أرجع فى هبه وندمت على ثقتى بك وعهدى بى أن لا أندم على حسنه وهذا أيدك الله تعالى رزقى من كل من أصفيته حبى ووضعت فى يديه قلبى فأنا ابدا بين صديق أشكوه وقد كنت أشكره وأعذله وقد كنت أعذره وأرتجع قلبى منه كرها وقد سلمته اليه طوعا حتى لقد اشتغل قلبى بخوف الاصدقاء عن خوف الاعداء واشتغل شعرى بالعتاب عن المديح والهجاء حتى لقد صرت أعد سوء الظن حزما وأرى المساهلة غبنا وأحسب المكافأة على القبيح عدلا ومعاشرة الناس بالغش عقلا وان كان هذا ليس جميلا فأنا فيه تلميذ أصدقائى وهم فى الحمد عليه شركائى

﴿وكتب الى أبى حامد بن روزبه أديب قومس﴾

وصل كتاب شيخى مكتوبا بخط ينطق بغير لسان ويفصح من غير بيان أحسن من كل شئ غير كلام صاحبه وألطف من كل شئ غير أخلاق كاتبه القصيدة قد حفظتها لما لحظتها ورويتها لما رأيتها ولو أجبت عنها لسرقت الجواب منها اذ كانت قد جمعت نشر البديع وضمت أطراف الرصف والترصيع ولو فعلت ذلك لكنت قد أهديت الى شيخى من ماله وخلعت عليه من يده وضربته بسيفه على أنى قد طلقنى الشعر ولا أقول طلقته وانما الشعر بالطرب أو بالرغب أو بالرهب وما بقى شئ يسرّ به فأطرب ولا بقى كريم فأرغب ولا بقى وجل فأرهب

﴿وكتب الى أبى زيد جوابا عن كتابه﴾

وصل يا ولدى كتابك القصير نجدا المختصر جدّا وفهمته ذكرت انك مشتاق الى اللقاء ومستبطئ فى ذلك القدر والقضاء والمسافة بيننا صغيرة البقعه ضيقة الرقعه اذا ذرعت بذراع الهوى ومسحت بيد الذكرى وهى بعيدة اذا مسحت بيد التسلى ونظر اليها بعين التغافل والتناسى والبعيد قريب اذا التقى العزم والتوفيق كما أن القريب بعيد اذا التقى التفريط والتعويق فلا تتعلق بأذناب العلل (لو صح منك الهوى أرشدت للحيل)

﴿وكتب الى أبى حامد أيضا الاديب بقومس﴾

ورد على كتاب الشيخ وهو أعز كتاب على الا أنه كان صغيرا كايام لقائى له قصيرا كمدّة أنسى به على انه لا قليل من البر ولا صغير من الذكر على أن صغير البرّ ألطف وأطيب كما أن قليل الذكر أشهى وأعذب عاتبنى الشيخ عتابا أنسانى الرعد القاصف والريح العاصف والبرق الخاطف وأردت جوابه فعقل لسانى عنه ذكر أيام تنقض العزائم وتسل السخائم وما كل انسان يعطى

يعطى السلطان على قلبه فيغلبه وعلى شيطانه فيغلبه فلم نزع شيخى قميصا من حسن العشرة ولم يزل يلبسه وأطلق لسانا لم يزل يحبسه أنا بكتاب شيخى اذا ورد على أشد سرورا من المشتاق الى التلاق بعد طول الفراق ومن العاشق بالعناق ومن الاسير بالاطلاق ومن الفارك بالطلاق فليتحفنى به وليؤهلنى له ان شاء الله تعالى

﴿وكتب اليه أيضا﴾

كتبت الى شيخى كتابا سامحت فيه يدى وخاطرى وغالطت فى انتقاده قلبى وناظرى لأن رسوله كان أعجل من أير دخل نصفه ومن عامل حضر مشخصه ومن حاج لم يبق بينه وبين الموقف سوى ليلة أو بياض غدوه وهو على فرامخ بعيده وفوق مطية بليده ومن منهزم رأى خلفه سواد الطلب وخاف عاقبة فوات الروح والسلب ومن الحشرى يوم الجمعة وقد سمع الأذان وركب السلطان فلازمنى حتى ضغطنى ضغط الغريم وضبطنى ضبط الخصيم وشغلنى عن بسم الله الرحمن الرحيم فكتبت ويدى ترتعش وقلبى ذهل دهش وأنا أرى لشيخى أن يستعمل هذا الرسول فى جباية المال واستخلاص العمال واجتلاب الصدقات والجوال فانه يحاسب على اللحظه ويضايق فى اللفظه ويتقاضى تقاضيا يزهق النفس ويقطع النفس فلو عرف ملك الموت مره لجعله خليفته وفوض اليه أمره فانه أكره منه لقاء وأشد اقتضاء وحاجتى أن لا يرده شيخى الى فانى أرحم الأرض من ثقله وأحب بطنها وأبغض ظهرها من أجله والسلام

﴿وكتب تعزية الى أبى بكر﴾

بلغنى ما قاساه شيخى أيده الله تعالى فى هذه المصيبة من غم يشكى بل يبكى وجزع يضنى بل يفنى والموت خطب ثقل حتى خف وهان على الباقى لما رآه بالماضى وعلى المعزى لما نظره فى المعزى ودخل الجميع تحت قول المتنبى

يدفن بعضنا بعضا ويمشى * أواخرنا على هام الاوالى

وشيخى أعرف بالله وأقرأ لكتاب الله وأروى لاخبار رسول الله من أن يتأدب بغير أدب الله ولا يسلم لقضاء الله ولكن لفاجأة المصيبة لذعة يستراح منها الى مباشرة الصديق والى تسلية الأخ الشقيق فقد يأنس المريض الى العائد وان علم أنه لا يملك شفاءه ولا يدفع بلاءه جعلنا الله تعالى ممن ينتجز بالصبر ما وعده من البشرى والصلوات والرحمة والهدى فانه تعالى ذكر ذكر الصابرين فقال أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون وألهمنا العزاء مما استأثر به والشكر على ما أخلف منه والسلام

﴿وكتب الى أبى سعيد رجاء بن الوليد الأصفهانى﴾

كتابى وقد عفا بيننا رسم المكاتبة والمراسله ونسى اسم المطالعة والمواصله والذنب فى ذلك لأحدنا فان كنته فنى المعذره ومن الشيخ الصفح والمغفره وان كان هو فقد عذرته قبل أن يعتذر وغفرت ذنبه قبل أن يستغفر وطفلت عليه بنصبى لسانى نائبا عنه وخليفة له وردولدى فلان فنظرت منه وفيه الى أبيه ورأيته قد كسوته رداء جمال وكمال وصقلته بيدى اقبال واقتبال وخرجت نجيبا

أخجل النجباء وابنا احيا الآباء ورأيته

يطلب شأوا مر أين قدّما حسنا * بذا المولى وفاتا هذه السوقا
هو الجواد فان يلحق بشأوهما * على تكاليفه فمثله لحقا
أو يسبقاه على ما كان من مهل * فمثل ما قدّما من صالح سبقا

وما أجمّ هذا الولد النجيب على سبقه الى المدى وعلى ارتفاعه فى الذروة العليا وقد رسخ عرقه فى تلك الدرّة الكريمه وفرعت غصونه على تلك الدوحة العميمه لا بل لو أقام على مربط الشيخ فرس لما اعتددت له أن يكون جوادا ولو بات فى خزانته سيف لما شكرته على أن يكون حساما فكيف بولده ومن هو قطعة من كبده كانت الايام أمتعنى الله بلقاء الشيخ مديدة قصيره كأن نهارها القصره ظهرا وعصرا وليلها عتمة وفجرا فلما شكرتها رجعت فيما وهبت وندمت على ما صنعت وذلك رسم اللئيم فانه اذا شكر على احسان غلط به تنبه للؤمه فأساء وندم على ما سببه من المسرة فساء والكريم اذا شكرته قابل الشكر بالمزيد وتجاوز الصنع القديم الى الجديد فان عادت الأيام بمثل تلك الغلطه وظفرت بتلك الفلته كتمتها شانى وشكرتها بصبرى دون لسانى بلغنى خبر تلك الفترة التى كانت عينا أصابت الاحسان وعيبا لحق الزمان والسلطان فزاد ذلك فى جراح الايام بى وفى وقائعها بقلبى ثم تذكرت أن الدولة للمحسنين والعاقبة للمتقين وأن الدهر يخطئ ثم يصيب ويذنب ثم يتوب لا يبخل على الشيخ بكتبه فلو لم أستفد منها الا خبر سلامته لكانت الضالة التى تطلب والعلق الذى لا يعار ولا يوهب فكيف وفيها ألفاظه التى تشوّق العجوز الى شبابها والشابة الى أحبابها فما قرأتها قط الا حسد طرفى لسانى على لفظه وحسد لسانى طرفى على لحظه

فوالله ما أدرى أزيدت ملاحة * على الخلق أم رأى المحب فلا أدرى

وأنا وان كنت شاعر اللسان فلست شاعر الخلق ولا شاعر الوفاء والصدق ولا شاعر الصداقة والودّ ولا شاعر الديانة والعقد لا تتلوّن أخلاقى ألوانا ولا أكون على صديقى ومن يشكو الى زمانا ولا أكون أخاه أيام دولته وعدوّه أيام عطلته وقد غشت المروآت وانثلمت المودّات ومات الوفاء والثبات

﴿ وكتب الى ابن العميد الحاكم ﴾

كتابى الى الشيخ عن سلامة تهنأ تهانى منذور ورد على خبر سلامته ونعمة أسبغت على منذ وقفت على ما يسبغه الله تعالى عليه من نعمته وورد على كتاب الشيخ الذى كل سطر من سطوره كتاب وكل لفظة من ألفاظه باب بل أبواب المفيد باطنه وظاهره البديع أوّله وآخره الذى ما ورد على الا حسدنى عليه من رآه بيدى وودّ أنه لو كانت عيناه عينى وعلم أنى قد حويت فى الحظوظ بقسم وافر وانه قد حصل منها على غبن ظاهر لازال الشيخ أبا عذر كل كلمة سائره وكل فعلة نادره ولا زالت أخلاقه مظنة لحفظ العهد ومحط الرحال الحمد وشريعة مورودة لزوّار المجد وبابا مفتوحا لمستخبرى الرفد فلان قد غضب على وما أعرف لى ذنبا يستوجب منه عتبا ولا أنسبه مع ذلك الى التجنى ولا أضع فعله موضع الظلم والتعدى ولكن من الذنوب ما يظهر ان رآه ويخفى على من جناه وقد يرى الانسان من عيب غيره ما لا يراه من عيوب نفسه ولذلك قيل

أن المرائى لا تريك عيوب وجهك فى صداها
وكذلك نفسك لا تريك عيوب نفسك فى هواها

أسأل الشيخ أن يردّ على من صلحه ما فقدته و يوجدنى من عفوه ما نشدته ليكون قد صار طبيبا لاخلاق اخوانه يداويهما من داء الهجران و يصلحهما من فساد الزمان ولتكون نعمه على متفرّقة أغصانها ومتلوّنة ألوانها فان النعمة اذا تكافأت مذاهبها وتعادلت جوانبها اتسع فيها مجال الشكر والذكر وطالت فيها خطوة النظم والنثر

﴿ وكتب الى أبى القاسم الابىّ البغدار ﴾

خرج الشيخ الى ناحية عمله خروج السارق لا بل خروج الآبق قد كتم اخوانه حاله ولم يستكفهم أشغاله وخصنى من بينهم بالقسم الأوفر من الكتمان لا بل بالقسط الأوفر من الحرمان وما كان يضره لو صحبت ركابه وكثرت بسوادى أصحابه وقد ألزمته الذنب دونى وان كان مقسوما بينه وبينى كان ينبغى لى أن أقيم على بابه حارسا و بكل درب من دروب محلته فارسا وأتعرّف خبر رحيله وأقف على كثير ما يأتى وقليله واذا رحل شيعته بجسمى مرحلتين و بقلبى مائتين على أن قلبى قد شيعته حيث هو ومعه فليتفضل بردّه على وليبعثه بل يقدمه رسولا قاصدا الىّ فان غاية المشيع أن يرجع وعاقبة الضيف أن يودّع ولا يأخذ قلوب أصدقائه فى مرافق أعماله ولا يكثر بمشيعيه سواد أضيافه ولا يتركنى بلا قلب فانى أحتاج فى مكاتبته الى قلوب وللنظر فى كتبه الى عيون وللصبر على فراقه الى نفوس ولا يقل هو عندى تذكرة منك ونائب على بابى عنك فانما يحتاج الى التذكرة من ينسى والشيخ بحمد الله تعالى لا ينسى ولا ينسى

﴿ وكتب الى ابن سمكة بقمّ ﴾

أنا ألح على شيخى فى السؤال وأتجاوز حدّ الادلال الى حدّ الاملال لأن الذى أسأله لا يوجد منه عوض ولا يقوم عنه جوهر ولا عرض ومن طلب خطيرا احتمل كبيرا وعلى قدر نفاسة المتاع رغبة المبتاع و بحسب عظم النائل ضراعة السائل وليس يردّ كتاب شيخى على أضنّ منى به ولا أرغب منى فيه ولا أروى منى له ولا أشكر منى عليه ولا أتوق منى اليه وأظنّ شيخى يستخشن مس عتابى له وعتاب عن قلب نقىّ وصدر برىّ خير من ملق فوقه بردسابرىّ وتحته غش خفىّ فقد يكتم البغض فى زوايا الهوى وقد ينبت المرعى على دمن الثرى ولولا أنى قد أصبحت تحت نعمة الشيخ مستورا وأصبح لسانى بعدها مقصورا لسألته كتاب كذا ولكنى الى الخروج من الحواصل أحوج منى الى طلب النوافل ولقد نقص شيخى الىّ الادباء وصغر فى عينى العظماء وصارت أخلاقه لى مرآة أرى فيها الحسن والقبيح وأتبين فيها السقيم والصحيح وثمرة الادب العقل الراجح وثمرة العلم العمل الصالح فأما أدباء أهل زماننا فتطرقوا بالادب الى الجهل فحصدوا النقص من زرع الفضل لا تعدم فى كل زاوية منهم صغيرا يتكبر وقليلا يتكثر لا يفيد من دونه بخلا ولا يستفيد ممن فوقه جهلا ولو تعلم لعلم جهله ولو علم لحفظ علمه والبخل وحده قبيح فكيف اذا قارنه الجهل والجهل بنفسه نقص كبير فكيف اذا كان معه البخل ومن عجائب البخل أنه داء يعدى فان الجواد يبخل

اذا بخل عليه ويتحوّل داؤه غيره اليه فشرّ الأدواء داء أعدى وشرّ العيوب عيب تعدى امتع الله تعالى شيخي بمحاسنه التي هي مبيت المدح ومقيله وغرّة الدهر وتحجيله وأطال بقاءه وجعلني فداءه

﴿ وكتب الى أبي بكر النحوي أديب الجبل وأصبهان ﴾

بذلت في حاجة الأديب مجهودي واليه تنتهي غاية جودي فان أكن بلغت منها رضاه فذلك الذي أريده وأتحرّاه وان تكن الأخرى فالرمية قصرت عن الرميه والسعي وقع دون مقتضى الأمنية والنيه فانما الذنب لرسوله الذي زعم أنه أكفي وقال لي حسبك وكفى فان الطبيب يخرج من الدواء مقدار ما يشكى اليه من الداء ذكر الأديب في كتابه أن سوق الأدب كاسده وانما الكاسد ما اشترى بدون قيمته وقرب ربح تجارته فأمّا ما لا يشترى ولا يكترى ولا يذكر ولا يسمى فقد تجاوز الكساد وبار بل باد كتاب شيخي اذا ورد بخطه نظرت منه الى روضة البصر والى نزهة الفكر ورأيت منه جمالا يراه القلب قبل الطرف وشممت منه ريحانا تشمه الروح قبل الأنف واني لأشتاق الى وروده على شوق المهجور الى الوصل والغائب الى الأهل فاذا انقطع عني وانقطع دوني ثكلت أملي وفجعت بسروري وجذلي وغزي بعساكر الهم صدري وخلا لها ظهري وشيخي يتفضل فينظم الطرق الى به ويكون شفيعي الى لسانه وقلمه ان شاء الله تعالى

﴿ وكتب الى أبي بكر بن شيرزد ﴾

لو علمت بخروج الشيخ لأخذت بحظي من حلاوة تشييعه ومرارة توديعه وقمت بالواجب علي من الأخذ بركابه ومن تسوية ثيابه على أني لو شيعته لأصبحت مشيعا وصديقا وأمسيت معه صاحبا ورفيقا ولما تركني الشوق أرجع عنه ولا خلاني أخلو منه وكنت أصير زيادة في أشغاله بل زيادة في عياله فاذا أنا قد طلبت الاحسان فأسأت وارتدت الصواب فأخطأت ولقد تركني الشيخ بجميل عشرته وكريم صحبته أبغض كلّ من أحببته وأباعد كل من قاربته وكأنه انما بعث الي ليفسد الاخوان علي فقد ضيق خلقي وان كان وسع رزقي وأفسد أفعالي وان كان أصلح أحوالي ومن العجب وجود الحرّ في هذا الزمان الذي صار فيه اللؤم سنة متبعه وأصبح الكرم بدعة مبتدعه ورخص الثناء حتى ما يبتاع وغلا السخاء حتى ما يباع والكلام في هذا الباب شرط يطين يستهلك الناس مع عزته ويستفرغ الفراغ مع قلته واني لأعتب على شكري للشيخ وأنسبه الى التزارة وهو غزير والى الصغر وهو طويل عريض ولقد شكرته شكر الوشكرت الزمان به لأصبح لي شتاؤه ربيعا وجدبه خصبا مريعا ومدحته مدحا لو مدحت به الفلك لما دار الا برادي ولا تصرّفت بروجه الا على اسعادي ولا سعى الا في مصالح معاشي ومعادي وليس يخلو شكري لصنيعة سيدي أن يكون دونه أو فوقه أو مثله فان كان دونه فالظن بمثل الشيخ أن تكون يده العليا على من عامله وصنيعته الراجحة على شكر من شكره وان كان فوقه فقد رجع علي الشيخ فليردّني الى رأس المال فان ربح الرؤساء على الشعراء من المحال وان كان مثله فقد أخذ مني مثل ما أعطى واستأداني كفاء ما أدّى فليستأنف الآن برّا أستأنف شكرا وليجدد نعمه أجدد خدمه هذا أيد الله الشيخ مزاح حمل عليه بطر الغنى والشيخ هو الذي أغناني فليحتمل بطري وهذياني وكيف أحاسب من نفسي

بعض

بعض صنائعه الى ورونى بعض ودائعه لدى ومن أفعاله الجميلة عندى تفنى كل حساب وتملأ كل كتاب الشيخ صاحب الديوان رفعت اليه حاجتى فاستقبلنى بوجه مانع فوليته قفا صبور قانع ليعلم أن الكريم ألوف عروف وصدوف عزوف يشكر على اليسير وتلطف نفسه على الكثير نسخة الرسائل قد حملتها وما تساوى عندى أن تهدى الى أحد أو تحمل من بلد الى بلد ولكن الشيخ اشتهاها شهوة راكب الخيل لركوب الحمار والبغل وشهوة آكل الطيخ لآكل الحلّ والبقل وتطرّف بطلبتها تطرّف الغنىّ بلبس الوذارىّ وهو غريق فى الوشى والعتابىّ وقادر على الديباج الخسروانىّ ولعله أراد أن يضحك منها ندماءه ويتحف بها جلساءه فتكون بابا من أبواب الهزل أو جنسا من أجناس النقل

﴿وكتب الى الوزير بالحضرة﴾

ما أقرب الأشياء حين يسوقها * قدر وأبعدها اذا لم تقدر

كانت أيد الله الشيخ حاجتى فى وعاء المطال وفى ضمان الايام والليال فما كسنى فيها الزمان وأرجف لى بها الاخوان قد أخلق ثوب الرجاء لها حتى تمزق وتراجع حسن الظنّ بها حتى تحمق وطابت النفس عنها بيد اليأس منها حتى دفعت زمامها الى الشيخ فأنشطها من عقال التعذر وأقامها من صرعة التعسر وقضاها قضاء سبق الاقتضاء ونسخ باليقين الرجاء فكان غيثا سبق صيبه دعوة المستسقى وماء سيحا قد كفى مؤنة المستقى وانما كنت أيد الله تعالى الشيخ مجدا على الطريق مطروحا وبابا من أبواب المكارم مفتوحا لا المجد يحصل ولا الباب يدخل حتى كانت يد الشيخ أول من جنى تلك الباكوره واحتوى تلك المكرمة المذخوره فالحمد لله الذى وفقه لحفظ ماضيعوه ورفع ماوضعوه ولقد اشترى من الشكر سلعة قليلة الطلاب فيا ليت اللئيم يشم رائحة أفعاله أو يلاحظ شخص خصاله ويا ليت البخيل يعطى من رزقه قيمة خلقه فى سعته وضيقه ويا ليت المخلف للوعد تصير المواعيد فى رقبته أوحقائب على عاتقه فلعلها اذا أثقلت ظهره ضيقت صدره فلا يعود بعدها الى وعد يخلفه وحرّ يسوّفه

وليت رزق أناس مثل جودهم * ليعلموا أنهم بؤس الذى صنعوا

تأخر ما رسم الشيخ حمله من الرسائل لانى أردت أن يحصل بخط لا يورث العين قذى ولا القلب أذى ولولا أنى رابع الكتاب والشعراء بالباء لا بالياء لما احتجت لتلك النسخة الى هذا الاحتشاد ولما سخمها الى كلّ هذا الارتياد ولكنى كاتبى الدميمة لا يألو جهدا فى جودة كساها وكثرة حلاها يشترى لها المطوى والملوىّ ويكسوها الديبقىّ والمروىّ ويتجاوز فى جهازها الفضة الى الذهب والشعر الى القصب ثم هو مع هذا كله خائف عليها أن ترجع اليه مطروده وعليه مردوده ولو كانت بنته حسنا ملزفها ولو أنها من الثياب عاريه ومن الجمال كاسيه ومن الحلى عاطلة خاليه ومن وجهها حاليه لعلمه أن لها من نفسها شافعا لا تردّ شفاعته وبائعا لا تنقض بياعته وبعد هذا كله فانى مقرّ على نفسى بالتقصير ومستحق للوم الكثير فان المحال اذا نصر زاد برا وان الخطأ اذا احتج له صار عمدا فلان قد أصحبته كتابى بالوصايه وصنعت له ما يسعه رجاؤه وشكره من الرعايه

وأرجو أن الشيخ لا يلومن جرّ اليه حمد الاحرار بزمامه ووقف الثناء والاجر على مدرجة برّه وانعامه وانما أنا دلال من دلالى الشكر وسمسار من سماسرة الثواب والأجر ولم أر لهاتين السلعتين مشترياً أصح من الشيخ عقدا ولا أجود منه نقدا فجهزت اليه باعة البضاعه ودللت عليه الباعه والسلام

﴿وكتب الى تلميذله﴾

ان كنت أعزك الله تعالى لا ترانا موضعا للزياره فنحن فى موضع الاستزاره وان كنت تعتقد أنك قد استوفيت ما كان لدينا فسقط حقنا عنك وبقى حقك علينا فقد يزور الصحيح الطبيب بعد خروجه من دائه واستغنائه عن دوائه وقد تجتاز الرعية على باب الامير المعزول فتتجمل له ولا تعيره عزله ولو لم تزرنا الا لترينا رجحانك كما طالما رأينا نقصانك لكان ذلك فعلا صائبا وفى القياس واجبا

﴿وكتب الى حاكم نيسابور من أصفهان﴾

وردت أيد الله تعالى الحاكم من الوزير على رجل يستطيل اليوم اذا بعدت عنه ويستقصر الدهر اذا قربت منه أبدع فى اكراهى بدائع لو كانت كلمات لكانت أمثالا ولو كانت أبياتا لكانت أفرادا وكسانى طرازا من الصيانة ضفت على ذيوله ولاحت على صفحات أحوالى غرره وحجوله وخاطبنى بكلام كأنما خلق من خلقه حسنا ورقه وكأنما اقتطع من كلامه لطفا ودقه ووعدنى مواعيد فى صحبة العدل والتوحيد ورقانى فى غاية ترتاق رجل المنى وتقصر دونها همم الورى وتخجل خلفها الدرجات العلا أردت مطالعة الحاكم بهذه البشرى واتحافه بشرح حال هذه النعمى الكبرى ليعلم أن تلك الفترة كانت خيرة وغيره وأن هذه العاقبة كانت دولة وكرّه وأن الدهر أوفانا كيل المسرّه كما أوفانا كيل المضرّه وتحمل الينا من الخير مقدار ما تحامل علينا فى المكر ومهد لنا أيام اليسر عدد ما مد لنا من أيام العسر فقد أنصف وهو ظلوم وتكرّم وهو لئيم

﴿وكتب الى محمد بن حمزة رئيس خوارزم﴾

قد انتظرت من الشيخ أن يسبقنى الى خطبة الوصل كما لم يزل سابقا الى غاية كل فضل فأبى كسله الا أن أسبقه اليها وأغلبه عليها فابتدأته بالمكاتبة حين ضاق مسلك الصبر وحين اتسع مجال النزاع فى الصدر وحين رأيت الحظ يضيع بين هيبتى وتغافله والربح يذهب بين أشغاله وتشاغله وقد بلغ الله تعالى الشيخ رتبة لا يضعه معها أن يتواضع ولا يزيد فى ارتفاع قدره أن يترفع فليستدم نعمة الله تعالى عليه بأن يربّ مودات الاحرار أو فى ربابه ويعمر ما بينهم وبينه أو فى عماره وليعلم أن عليه زكاة للشرف اخراجها أغنى للمال وأبقى للحال ومنعها تحيق للوفر وتعريض لحوادث الدهر وليزد اخوانه على قدر زيادة الله تعالى عنده فان العادة مطلوبة والزيادة فى النفوس محسوبة زاده الله تعالى مما عنده وأطلع عليه سعده وأعلى جده وجعل حاسده عبده وردفلان هذه الناحية فملأ العيون جمالا والقلوب كمالا والاسماع مقالا ونمر الأعداء فضلا والأولياء افضالا ونوالا ورأينا فى قميصه رجلا بل رجالا وعجبت من ملك كيف سمح بمفارقة هذا الشخص النفيس لبابه وخروجه من حيز أصحابه ولقد ضيع منه مالا يوزن به عوض ولا يقوم مقامه عرض وقدر أنه يصيب فى كل زاوية من بسيطه فى أقسام النجابه ويجمع بين الفروسية والكتابه فاذا به على النقصان وهو ينتظر

الزياده

الزياده واذا هو يلتزم خراجا و يحسب أنه يحصل الغله وأسأل الله تعالى أن يصلح حال تلك البقعة فانى أراها تلفظ الرجال وتنفى عن نفسها الكمال وان أمرأ تعق منه الآباء والأجداد و يخالف به تدبير الأولياء والبلاد لحقيق بأن لا تخشى فاتحته ولا ترجى عاقبته

﴿وكتب الى أبى سعيد رجاء بن الوليد الأصفهانى﴾

وصل الىّ كتاب الشيخ وعققته اذ لم أطرفرحا مارأيته ولم أنطح الفلك فخرا وعجبا مافكرته ولقد استخفنى الفرح به واشتغلت بلحظه عن حفظه وتصرفت من فصوله فى رياض سقتها الخواطر لا الغيوث المواطر وطلعت على شمس البها لا شمس الضحى لا بل روضة الحظ أحسن من روضة النبات لان روضة النبات مداس للخف والحافر وطريق للسابل والعابر وتلحظها أعين اللئام وتدوسها أرجل العامة والطغام وهذه الروضة عن أكثر العيون مكنونه وعن أكثر الأيدى مصونه لا يرتع فيها الا ناظر خاصى ولا تمسها الا يد نبيل سوى قال ديك الجن

لو كنت أملك للرياض صيانة * يوما لما وطئ اللئام ترابها

رأيت الشيخ يرفعنى فى خطابه الى غاية تتقاصر عنها اقيمتى ولا تطمح نحوها همتى فعلمت أنه يسلفنى نعمته لا دخل فى غرامه وأصير واحدا من جملة انعامه وليكون قد تناولنى بالبر من كل طرقه قولا وفعلا وجوهرا وعرضا ولسانا وبيانا والله تعالى يكافئه و يكفيه و يبقيه ويقيه و يريه كما أرتجيه و يريني ما أحب له فيه

﴿وكتب الى الوزير أبى القاسم اسمعيل بن عباد رحمه الله﴾

كتابى الى الوزير وأنا على بعد الدار سالم فى جملته مستظهر على الأيام بدولته والحمد لله تعالى على سلامتى فى سلامته وصلى الله على سيدنا محمد وعترته اذا رأيت كتاب الوزير وقد ورد على غيرى غرت عليه غيرة الفحل على الشول بل غيرة المرأة على البعل ولوددت أن لم يكاتب به غيرى أو من يشكره مثل شكرى فانى مع استقصارى لنفسى فى ذلك قد أتعبت الورّاقين بل أتعبت الكرام الكاتبين وأبقيت للخواطر والالسن شغلا طويلا وطرحت عليها عبأ ثقيلا ولقد كانت أيامى بحضرة الوزير قصارا وكان ليلى بهمانهارا وساعاتى فيها أسحارا كما أن أيام فراقه ليال طوال وليلة فراقه تعد بليال وانى بعد صبرى على فراقه لجلد على وقع سهام الهجر واسع المجال فى ميدان الصبر ولقد أصابت عين الزمان وفائى وسلبتنى حسنتى وهى جزعى بفراق أصدقائى فأجرنى الله تعالى على هذه المصيبه ولا حرمنى عليها جميل الاجر والمثوبه لا يبيعنى الوزير وقد اشتريته بأهل الدنيا ولا يبعدنى عنه وقد قربنى الحب منه ولا يبخل على بكتبه فعهدى به لا يبخل على بفضته ولا بذهبه وليأنف من أن يكتب اسمه فى جريدة البخلاء بعد ما صدرت به جرائد الأجواد والسمحاء ان شاء الله تعالى

﴿وكتب الى أبى الحسن الحكمى﴾

أنا لأمر سيدى الشيخ ممتثل ولقبلة مراده مستقبل ولكن فلان طرقنى والشوق قائده والحب سائقه فليوفر الشيخ علينا يومنا فلا يقدر أن يضمن لنا غدا وليعلم أنه من سلب أخاه ثوب الفرح وأقامه من بين يدى الطاس والقدح فقد قطع عليه طريق السرور وقام بازائه مقام حوادث الدهور

وقطاع الطريق على الناس أقلّ وزرا من قطاع طريق الطاس والكاس لانّ الذى يأخذه أولئك من المال قد يصاب منه بديل ويوجد الى العوض منه سبيل والذى ياخذه هؤلاء من العمر ويقطعونه من أيام الدهر لا سبيل الى ارتجاعه ولا التمام لجراحة اقتطاعه هذا والضيف مولاى والمضيف عبده فهل يرى الشيخ أن أفتات على مولاى وأن أخالف هواه بهواى وقد علم ما جاء فى الاثر من ذمّ العبد اذا عصى مولاه وخرج الى سخطه من رضاه

﴿ وكتب الى تلميذ له وقد ظهر عليه الجدرىّ ﴾

وصلنى خبر الجدرىّ فنال منى وهيج حزنى وراع قلبى وأسهر عينى وهذه العلة وان كانت موجعه وفى راى العين فظيعة شنعه فانها الى السلامة أقرب وطريقها الى الحياة أقصد لانّ عين الطبيب تقع عليها ويد الممرّض والمعالج تصل اليها وانما هى قرح نبهته الطبيعه ودم أثارته الحراره وظاهر الداء أسلم من باطنه وبارز الجرح أهون من كامنه وهذه بعد علة تعمّ الابدان وتشمل الصبيان واذا كانت العلة عامّة كانت أكثر طبا ودواء وأخف على القلوب أعباء لان النفس تستريح الى المشاركه وتأنس بالجماعه كما تستوحش من الوحده ولعمرى انها تورث سواد اللون وتذهب من الوجه بديباجة الحسن ولكن ذلك يسير فى جنب السلامة للروح اللطيفه والنفس الشريفه وفى الشرّ خيار ومن المحنة الى المنحة صروف ومقدار واذا أخطأت سهام الأيام جانبا وأصابت جانبا فقد سرّت أكثر مما أساءت لان الحسنة فيها تستبعد وتستغرب والسيئة منها تنتظر وترتقب ولست أستطيع لك غير الدعاء ولا أكلم فى بابك الاطبيب الأطباء ولا أصانعه عنك الا بالثقة والرجاء لأسأل صحتك الآمر خلق علتك وأرى لك أن تحسن ظنك بربك وتستغفره من ذنبك وتجعل الصدقة شفيعك واليقين طبيبك وتعلم أنه لا داء أدوأ من أجل ولا دواء أشفى من مهل ولا فراش أوطأ من أمل شفاك الله تعالى وكفاك وسلمك وعافاك وبلغك رضاك وحسبك به طبيبا وكفاك

﴿ وكتب الى فقيه من تلامذته ﴾

كتبت اليك من حضرة الغرائب والرغائب وهى حضرة الوزير وأنا متردّد بين فائدتين من فعاله ومقاله وراتع بين روضتين جاهه وماله والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين انتظرت كتابك فتأخر وطلبت له عذرا فأعوز وأخذت أحتال صبرا عنك فأعجز وعرضت معاملتك لى على الودّ بيننا فأباها وقدّمت أفعالك معى الى القلب فما ارتضاها فراجع رحمك الله تعالى ما طلقته من ودّنا واذكر أو تذكر ما نسيته أو تناسيته من عهدنا واعلم أنك ان أنفقت أصدقاءك واحدا واحدا أو شككت نفقتك أن تدعك مفلسا منهم وخاليا عنهم حملت اليك نسخة رسائل الوزير وهى كالحلقة لا يدرى أين طرفاها وكالشمس لا يفضل أولاها على أخراها كلها خيار وكل حروفها اختيار فأعرها من اذا استعارها منك قبل يديك واذا ردّها عليك قبل رجليك واعلم أن قدر هذا الكلام فى الكلام كقدر صاحبه فى الأنام فلان قد نصب لنا الحبائل وأراد بنا الغوائل ولقد قرع باب البلاء ووطئ ذنب الحية الصماء وأدخل يده بجحر الأسود وقعد لملك الموت بالمرصد ونطح برأسه الجبل واستبطأ الأجل وطرد العافية عن باب داره وأنزل النحس فى جواره واستهدف لسهام

المتلف

الحتف ووطئ على حد السيف فلا جرم أصبح نقل كل لسان وضحكة كل انسان وحملت أمهاته سفائح الى البلدان وأجلت عبرة جهله عن أديمه وقد عرك وعن ماء وجهه وقد سفك وعن ستره وقد هتك وهكذا يكون حال من عرّض عرضه السقيم وأصله الئيم لمكر العقلاء وقول الفصحاء وألسنة الشعراء وأقلام البلغاء وليس وراءه لسان تقرع به الآذان ولا عرض يعارض به الاقران

﴿وكتب الى الملك لما أصيب بابنه عن خوارزم شاه﴾

كتبت وأنا مقسم بين فرحة وترحه ومردد بين محنة ومنحه أشكو جليل الرزيه وأشكر جزيل العطيه وأسأل الله تعالى للامير الماضي الغفران والرحمه وللامير السيد التأييد والنعمه فان المصيبة بالماضي وان كانت تستوعب الصبر فان الموهبة في الباقي تستنفد الشكر والحمد لله الذي كسر ثم جبر وسلب ثم وهب وابتلى ثم أولى وأخذ ثم أعطى كتب على المشرق خاصه بل على الدنيا كافه أن تطمس آثارها وتظلم أقطارها وتهب ريح الخراب عليها وتنتزع عين الكمال اليها حتى ذبلت شجرة المملكه ووهن ركن الملّه وطرف ناظر الدوله وانثلم جانب الدعوه ثم استدرك الله تعالى برحمته خلقه فردّ الى الأمير حقه وقرت الدولة في قرارها وعادت النعمة الى نصابها وطلعت الشمس من مطلعها ووضعت الرياسة في موضعها فأنا الآن بين شكاية الأيام وشكرها وبين حرب الدهر وسلمه أبكي وأنا ضاحك وأضحك وأنا باكي العين الا أن الضحك على أغلب والفرح الى من الغم أقرب لأن المصيبة ماضيه والنعمة باقيه رحم الله تعالى الماضي رحمة تهوّن علينا مصرعه وتبرّد له مضجعه وتضاعف حسناته وتمحو سيئاته وأعان الأمير على رعاية ما استرعاه وألهمه شكر ما أعطاه وتولاه فيما ولاه ووالاه جزيل ما أولاه وأيد بالهيبة سلطانه وثبت بالبقاء أركانه وحرس من الغير زمانه

﴿وكتب الى أبي منصور ملك الصغانيان يعزيه في عمه أبي سعيد﴾

كتابي الى الأمير وقد ملك الجزع صبري وعزائي وجعل ناظري في اسار دمعي وبكائي والقلب دهش والبنان مرتعش وأنا من البقاء في الدنيا مستوحش والجفن غرق والقلب محترق وما اجتمع قبله غرق وحرق للمصيبة التي ثلمت عرش السلطان وطمست نور الزمان وجعلت الصبر سيئه والجزع حسنه والأسى سنه والاسابدعه وحق لمن أصيب بمثل فلان أن يصاب بصبره وأن يدفن معه الفرح في قبره وأن يجعل يومه تاريخا لجدع أنف الكرم وركود ريح الهمم وانكسار تاج العجم واذا تفكرت في عظم هذا النازل وارتابه على سائر المصائب والنوازل أنشدت

فما كان قيس هلكه هلك واحد * ولكنه بنيان قوم تهدما

واذا تذكرت بقاء الأمير وهو البقاء الذي لا وقع معه لخطب وان كان مؤلما ولا خطة بعده لمصاب وان كان مستعظما أنشدت

اذا مقرم منا ذرا حد نابه * تخطم منا ناب آخر مقرم

وان بيت الأمير الماضي سلفه والأمير الباقي أيده الله تعالى خلفه لبيت عظيم المصائب عظيم

المواهب محنتهم أجل المحن ومنة الله تعالى عليهم أكبر المنن ولن يسقط عرش مثل الأمير قائمته ولا يخرب بيت هو بقيته اللهم ارحم الماضي فانك رحيم بالكرام منعم على أهل الانعام واحفظ الباقي من عين الكمال فانها أكبر آفات الرجال وأنفذ سهام الأيام والليال وأطل بقاءه فانه بقاء المجد وأدم عزه فانه عز الشكر والحمد واجعل فداءه من لا يرضى بأن يكون فداءه ولا يفتخر بأن يكون وجهه حذاءه

﴿وكتب الى أبي القاسم بن علي صاحب جيش الصغانيان﴾

لم يزل يبلغني ما يرتفع على يد الأمير من الفتوح التي تفتح لها أبواب السماء ويفوح منها روائح العز والسناء في أولئك الاعداء الذين امتنعوا بشدة كلبهم وقلة سلبهم ومتاركة المسلمين قديما لهم ورضاهم رأسا برأس منهم حتى لقد حقنت الدماء وسكنت الدهماء وأمنت السبل واجتمع الشمل ورجع النافر وعمر الغامر واجتمعت الكلمة واتفقت البيضة وأغمد السيف وركز الرمح وقرت الامور قرارها ووضعت الحرب أوزارها وهذا صنع لم يخص الله تعالى به أهل أفق دون أفق ولا أفرد بعزيته سكان غرب دون سكان شرق اذ كانت النعم فيه عمت كل من عرف الاسلام وفضله وعادى الشرك وأهله لا زال الأمير يرى كل يوم بسيفه فتحا يعظم به الخطب وتستبق فيه الكتب ولا زال الشرك من قتلاه والنفاق من جرحاه والفساد في الارض من أسراه حتى تملأ فتوحه كل سامع وناظر وتشغل كل كاتب وشاعر

﴿وكتب الى فقيه في تعهد مسجد﴾

أحق الاماكن بأن يصان ولا يهان وأولاها بأن ينحى عن مدرجة الاختلال ويرفع عن أن تتناوله يد الابتذال مكان بني ليجمع شمل التعبد ويضم نشر التهجد وترفع منه الحوائج الى من لا يضجر من السؤال ولا يتبرم بكثرة السؤال وهو الكبير المتعال فان صيانة هذا المكان صيانة الدين بل صيانة الاسلام والمسلمين وكبت الكفر والكافرين وما ظنك بموضع هو بيت من بيوت الله ومظنة لقراءة وحي الله تصف فيه الاقدام بين يدي الله ويتميز فيه أولياء الله من أعداء الله وهو من بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه وهو مسكن من مساكن الأبرار ومجلس من مجالس الاخيار وحصن من حصون المسلمين على الكفار وجسر بين الجنة والنار دخوله عبادة والمقام به سعادة والاعتكاف فيه سنة مستحسنة لا يحترقه كافر ولا يقربه الا طاهر من عمره عمر طريق الآخرة ومن بناه بنى له بيت في الجنة وبلغني ما أنت فيه من بناء مسجد محلتك ضاعف الله تعالى لك عليه ثوابك وأكرم مآبك ورضي عنك وتقبل منك فتوسع رحمك الله في نفقتك فانما تعامل وتسلف كريما سخيا ولا تحاسب نفسك على دخلك وخرجك فانك بصدد أضعاف ذلك من الثواب وانما يوفى المحسن أجره بغير حساب وتذكر قول الله تعالى انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر

﴿وكتب الى أبي شجاع بن محمد كاتب ابن قراتكين﴾

كتابي وقد وجدت فلانا لا يضر ولا ينفع ولا يضع ولا يرفع وانما هو مشط يقلبه خصي أصلع وان مجال الشكاية فيه لرحب وان طريق المذمة عليه لسهل ولكني لا أقطع يدي بيدي ولا أضرب

بعضي

بعضى ببعضى ولا أرمى يسراى عن يمناى ولا أتباعد عمن قربنى الاصل منه ولا أضربه بالسيف الذى طالما ضربت به عنه ورأسى رأسى وان كان أصلع وأنفى منى وان كان أجدع وأما فلان فان المشرق عاطل هو حليته وعريان هو كسوته وجماد هو روحه وأعزل هو سلاحه وأخرس هو لسانه لا فجع الله به عينى ولا قلبى فان عينى بعده لا تقر كما أن قلبى بعده لا يسر

﴿ وكتب الى رئيس نيسابور ﴾

أرجو أن الشيخ لا يلقى أمرى بيد الاغفال ولا يسلك بحاجتى طريق المطال ولا يكلنى الى غيره فى حاجة كتبتها عليه ووضعت عنانها بيديه فمن المحال أن أستمد النهر وانا جار البحر وأن احتاج الى النجم وانا أسرى فى ضوء البدر وقد كان الشيخ فى تلك الحالة الأولى أمهل حتى كأنه أهمل وتغافل حتى كأنه غفل ولست أشكو يومه لانى أرجو غده

﴿ وكتب الى على بن كامه ﴾

كتابى الى الأمير عن سلامة أسأل الله تعالى أن يديمها لا توصل الى خدمته بها والحمد لله تعالى ونعمة الأمير على النعمة الجملة المفصله الغراء المحجله التى ان سكت عن شكرها شكرها غنى أثرها على وان كتمتها أفشاها دونى من رآها لدى وانما أنا غرس نعمته ونبات راحته نادمته وانا مقتبل الشباب حدث الاتراب وها أنا قد ألجنى الكبر بلجامه ولثمنى البياض بلثامه واذا عتقت المنادمة صارت سيادانيا وكانت رضاعا ثانيا لا بل رضاع الخمر أقوى فى حكم الفتوة سببا من رضاع الدر لأن رضاع اللبن معروف الامد منقطع المدد ورضاع الشراب ربما دام الشهر والدهر واستوعب المدة والعمر ولأن رضاع الابن يحرم من طريق النكاح وان كان يعقد قرابة ووصلة من طريق الولاده فهو يعطى من حيث يمنع ويصل من حيث يقطع ويبعد سببا من حيث يقرب نسبا ورضاع الشراب يصل من كل جوانبه ويعقد حرمة من جميع مذاهبه ولان رضاع الابن يقع بين الاطفال الذين لا يتبينون أحوالهم ولا يعرفون ما عليهم مما لهم ورضاع الشراب لا يقع الا بين الرجال الذين يعقلون كيف يصلون وكيف يقطعون

اقرأ السلام على الأمير وقل له * ان المنادمة الرضاع الثانى

ان المنادمة التى نادمتنى * رفعت عنانى فوق كل عنان

وأقل ما فى هذه الحال أن أشكرها فعلا من حيث أشكرها قولا وهو أن أزور تلك الحضرة الجليلة كما تزار عظام المشاهد وأعتكف فيها كما يعتكف فى المساجد فانها وان لم تكن مشهد حرم وصلوات فانها معتكف عطايا وصلات وان لم يكن صاحبها امام خلافة يرجى ثواب زيارته فى الآجل فانه امام سماحة ينال ثواب زيارته فى العاجل ولكنى رجل قد طال ذيلى وازدحم شغلى وقيدت السن رجلى فلا أقل الآن من أن أوجه رسولى وهما قلبى ولسانى على ظهر مركبى وهما قلمى وبنانى وأن أنظم فى شكر نعمة الأمير قلائد لا السارق يسرقها ولا النار تحرقها ولا الماء يغرقها كل ناطق عندها أبكم وكل شاعر بازائها مفحم وسأبلغ من ذلك ما يقيم لى عذرا ويصير لى ولعقبى عدة وذخرا ان شاء الله تعالى

﴿وكتب اليه ما ولى قومس﴾

كتبت والولاية التى شرفت بالأمير ولم يشرف بها وتسببت له ولم يتسبب لها وصغرت قياسا الى شأنه من حيث كبرت قياسا الى مقادير أهل زمانه قد بلغنى خبرها فجررت ذيلى فرحا وربحت لاتحملنى أعوادسرجى مرحا ووددت لو شربت طرباعليه البحر المحيط قدحا وأين بالأمير عن افتراع المنابر وقيادة العساكر وهو من أهل بيت يحكم بالملك صغيرهم ويشيب عليه كبيرهم تقرّبا مهامهم المنابر النافره وتسكن باعلامهم البلاد الشاغره لم يرضعوا الاثدى ولايه ولم يروا الاتحت رايه ولم يغتذوا الاالى حجر سياسة ورياسه فلازال يترقى ذروة رتبة بعد رتبه ولازال اسمه يفتتح خطبة بكرا بعد خطبه ولازال الملك سليله ونتيجه والعز صنيعته وخرّيجه حتى يملك الاقاليم ويفترش السرير العظيم فيعطى القوس باريها ويملك الزعامة من يليق بها ويحسن فيها

﴿وكتب الى أبى طاهر وزير أبى على بن الياس بكرمان﴾

كتبت ولما اتصل بى خبر المصيبة لم أملك من قلبى الاما شغلته بها ولا من عينى الاما بكيت به لها ونزل بى ما ينزل بمن قارعه الزمان عن واحده ونازعه الموت فى بعض نفسه ونزل عن يده الذخر الذى ادّخره لصروف الزمان وسلب السيف الذى لم يزل يعده للقاء الاقران ثم تنجزت موعود الله تعالى بالصبر والعزاء ثم بالتسليم للقضاء وقلت انا لله وانا اليه راجعون كما أمرت وانتظرت الصلاة والرحمة كما وعدت ولقد كانت المصيبة بفلان جراحة لادواء لها الا الصبر وخسرانا لاجبر له الا الأجر ولقد سلبته علقا من أعلاق الفضل لايخاف من حصله غبنا ولايستعظم له ثمنا (سهم المنايا بالذخائر مولع) ولقد طلق من الدنيا عروساغدّاره مكارة غرّارة ختاره طالما قتلت بعلها وخانت أهلها فها أنا أيد الله تعالى الشيخ جريح يد الدهر ولا طبيب ان جرحه وسليب يد الموت ولا ضامن لمن اجترحه وقد دفنت يدى بيدى وبكيت على عينى بعينى وأفردت فى نفسى عن نفسى والرزية بمثل فلان رزايا كما أن العطية كانت ببقائه عطايا ولكن لاكثير من المصائب مع التأدّب بأدب الله تعالى كما لاقليل من المواهب مع الايمان بالله تعالى رحم الله فلانا الجامع لمحاسن الآداب الشيخ حلما وان كان غض الشباب فلقد احتضر وهو فتىّ السن واهتصر وهو رطب الغصن وكسوف البدر عند تمامه أوقع وكسر العود عند اعتداله أوجع

ان الفجيعة بالرياض نواضرا * لأشدّ منها بالرياض ذوابلا

﴿وكتب الى حاجب الوزير أبى القاسم بن عباد حين ورد خراسان وحمل اليه نزلا﴾

حملت الى الخزانة عمرها الله تعالى ببقاء الحاجب كما عمر حالى ببقاء الصاحب شيأ من الطين الخراسانىّ والشراب الخسروانىّ فليتفضل بقبوله فان الطين تراب لايعدّ ومعار لايردّ على أنى لو حملت اليه حياتى واهديت اليه صومى وصلاتى وكتبت فى صحيفته حياتى وقاسمته عمرى وجعلت له حظى من سعود دهرى ووضعت ذلك كله بين طبق من قلبى ومكبة من صدرى ما كنت الا بالعجز موسوما وعلى التفريط ملوما واغا جلبت هذا اليسير الحقير النزر الصغير من داره الصغرى الى داره الكبرى وحوّلته الى يده اليمنى من يده اليسرى فان رأى الحاجب أن يتواضع بنا ويخفض جناحه

جناحه لنا فعل ان شاء الله تعالى

﴿ وكتب الى أبي محمد العلوي ﴾

كتابي عن سلامة أسأل الله تعالى للسيد مثلها بل لا أرضى له ضعفها ووصل كتاب السيد المشحون لطفا وبرا المفيد فخرا وذخرا الموجب الحمد لله شكرا الذي كل حرف منه فائده بل كل نكتة بل كل فقرة بل كل تصنيف وخطبة تشغل بتخليدها الاقلام وبحفظها الافهام ذكر السيد في كتابه أن أهل اصفهان تزاحموا عليه واستعاروا كتابي اليه وذكروا اني أكتب من أخذ قلما ونثر كلما وهذا باب ماقرعته وشأز ما اتبعته وصناعة مادرت حولها فان كان الاقبال ساق الي هذه الغريبة والاتفاق أعطاني هذه الرغيبة فما أردت نعمة الله تعالى اذا صارت الي ولا أدفع في نحر السعادة اذا طلعت علي ولا شك أن هذه ثمرة محبتي للعترة الطاهرة صلوات الله تعالى عليهم أجمعين وقد كنت أذهب في رد العدوي الى حكم الخبر في العدوى والهامة والصفر والآن اتهمت من رواه وكذبت من حكاه وتأولت أن السيد أعداني بكتابته وأعطاني بعض براعته بجمع اسمي مع اسمه ويجعل فهمي جنيبة لفهمه الحاجة التي استبطأت فيها السيد انما خرج كلامي مخرج الادلال وليس بعجب تسخب الشيعي على الرافضي ولا تحكم الملحف على السخي سمعت كلام فلان وبمثل ذلك الكلام يتسلى الأخرس على بكمه ويفرح الأصم بصممه ولمثله رزق الصمت المحبه وأعطى الانصاف الفضيله ولكن ماذا أقول في معايب قوم هم جيراني في الدار واخواني في النجار وبيضتي التي تفلقت عني وغيضتي التي التفت حولي وبلدهم عشي الذي درجت فيه وبيتي الذي خرجت منه فمحاسنهم الي منسوبه ومساويهم على محسوبه

وهل أنا الا من غزية ان غوت * غويت وان ترشد غزية أرشد

وبودي لو وجدت لهؤلاء القوم في درج الفضل أدنى مرقاه ورأيت لهم في مساعي السبق أقل مسعاه فجعلت الخطوة ميلا وادعيت القليل جليلا ولكن ادعاء الفضل من غير معونة نقيصه كما أن الاقرار بالنقص من حيث الاعتذار نضيله والقتال عن العسكر المنهزم ضرب من المحال وتعرض لسهام الآجال ولو أن قومي أنطقتني رماحهم * نطقت ولكن الرماح أجرت

على أني أحمد الله تعالى اذ كان قائل ذلك الكلام في الأصول كلا بيا وفي الفروع ناصبيا ولو كان لمنطقه حفظ من الطراوة والطلاوه أو برز كلامه في معرض من القبول والحلاوه لصار شبكة من شباك الشبهه وبابا من أبواب الضلال والفتنة وحبالة من حبائل الشيطان ورقية من رقى البهتان ولفتح علينا بابا يفسد المذهب ويورث التعب والله تعالى الطف بالاسلام وأرحم للأنام من أن يعطي عدوه سلاحا يغلب به اولياءه وينصر به اعداءه ذكر السيد شهادة الوزير لي واعتداده بي وهذه نعمة طالما تدرعت جمالها وتسربلت سربالها وجررت أذيالها لازال الفضل ببقاء ذلك السيد ثابت المناكب مقبل الجوانب عامر الطرق بالجاني والذاهب ولا سلب الله تعالى الزمان جماله بذكره ولا العباد دنياهم بطول عمره ولازال جاهه مبذولا وبابه مأهولا وفضله مأمولا وسيفه على أعداء الله تعالى مسلولا وعدوه بحسده مقتولا ولازال الشرق يفاخر به الغرب والعجم

تفاخر به العرب بل لازالت اصفهان تفاخر به البلاد وأهلها يباهون به العباد
وهذا دعاء لو سكت كفيته * فانى سألت الله فيه وقد فعل

ولم يبق الا أن يرزق عمرا يسع نعمته ودهرا يساوى قيمته فان هذا الزمان يضيق عن نفسه وان كان يتسع لشخصه وكان الله تعالى لم يخلقه الا ليعلم خلقه كيف يحيى ميت الكرم وكيف يرد ذاهب الهمم وليلزم حجته من جحد احياء الموتى وقال بقدم الدهر والدنيا فان من قدر على أن يحيى ميت الخلق قدر على أن يحيى ميت الخلق وليكذب عبيد بن الأبرص فى قوله (وغائب الموت لا يؤوب) ولبيد بن ربيعة فى قوله

ذهب الذين يعاش فى اكنافهم * وبقيت فى خلف كجلد الاجرب

فقد رأينا من يعيش فى كنفه الاعداء فكيف الأولياء ويرد بحره المفحمون فكيف الشعراء

﴿وكتب الى قاضى القضاة﴾

كتابى الى القاضى عن سلامة من الله تعالى بها بعد اليأس منها وقرّ بها بعد البعد عنها وأهلنى لها أضعف ما كنت أملا وأسوأ ما كنت عملا وأقبح ما كان بينى وبين الله تعالى اثرا حين انحلت عقدة الرجاء ولحظتنى عين البلاء وأمرضنى طبيب الأطباء وبعدت على مسافة الشفاء وتقاصرت عن علاجى خطوة الدواء وأفلست من العافية كما أيسرت من الحمى وقربت من الآخرة كما بعدت من الدنيا ووقفت على جسر قدامه الوفاء وخلفه الحياء ونظرت الى المنية عن عين كريه نظرها حديد بصرها وعرّفتنى الأيام أن ابن آدم ضعيف التركيب منتقض الترتيب دواؤه داؤه وبقاؤه فناؤه وأعضاؤه أعداؤه كفاه موتا أن يبقى فيهرم وحسبه داء أن يصح ويسقم ثم أراد الله تعالى أن يرى عبده رحمته بعد ما أراه قدرته فاقامه من صرعته واستله من مخالب علته وأزال عنه يد المنية بعد ما اشتبكت به فله الحمد ربا غفورا غفورا رحيما شكورا يأخذ حكمة وعدلا ويعفو رحمة وفضلا ويمرض عبده ليعتبر ويعافيه ليشكر ثم لا يغلق باب الدعاء ولا يحسم مادة الرجاء ولا يديم مدة البلاء وصلى الله تعالى على سيدنا محمد خاتم الأنبياء وعلى آله الطاهرين الأذكياء كان ورد على كتاب القاضى فاستظهرته حرفا حرفا وقبلته ألفا ألفا وضممته الى الصدر والنحر وسجدت له حين رأيته سجدة الشكر وما أظن سبب تأخره كان عنى الا شدة شوقى اليه وفرط حرصى عليه فان الحرص شوم والحريص محروم وهذه عادة الدهر معى وقديم صنعه بى فانه اذا علم أنى أحب أمرا ناطه بالعيوق ووضعه موضع بيض الانوق وأبعده وهو غير بعيد وشدده وهو غير شديد وأنا بعد اليوم لا أقر للدهر بما أقترحه عليه وأطلبه لديه فلعلى أخدعه عن طبعه وأختله عن سوء صنعه ومن ذا يخادع الأيام أو يغالط الحظوظ والأقسام فلان قد ولى قضاء كذا عرّفه الله تعالى بركة ولايته ولا جعل هذا الأمر أقصى غايته وجعل ولايته منفعه وعزله فراغا ودعه ولا جعل شغله مخره ولا فراغه عطله أجر الله تعالى القاضى على المصيبة بفلان فلقد كنت بحياته قرير العين شديد الركن يؤنسنى ان جمعت بينى وبينه بقعه ويسرنى أن تضم اسمى الى اسمه صنيعه وكنت أعده لى جناحا وسلاحا وفى ظلمات الخطوب مصباحا وصباحا فغصبنيه دهر طالما غصب فلم يطالب وسلبنيه قدر طالما سلب فلم يعاتب

يعاتب ولولا كراهتي للاعتراض على القضايا والتحكم على المنايا لقلت أعوت فلان الفلاني ويعيش فلان الفلاني خطب منكر وبدل أعور وسبحان من له في كل قضية ألطاف نعرفها فنثبتها في فضله ونعمته ونجهلها فنردها الى عدله وحكمته فانما كان نجما من نجوم الأدب هوى أو غصنا من غصون العلم ذوى فانا لله وانا اليه راجعون ثم انا لله ورحم الله المتوفى رحمة تغسل أوضاره وتحط أوزاره وألحقه بالطيبين الطاهرين من آل يس وفرق بينه وبين النواصب والضالين الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا ولا زال القاضي يعزى عن احبابه ولا يعزى عنه ولا به ولا كان عليه طريق للنوائب ولا على جنبته معبر للمصائب

﴿وكتب الى قاضي سجستان حين نكبه أميرها﴾

اذا ما الدهر جر على أناس * كلاكله أناخ بآخرينا
فقل للشامتين بنا أفيقوا * سيلقى الشامتون كما لقينا

أما بعد أيد الله تعالى القاضي فانه لم يحسن الى غيره من أساء الى نفسه ولم ينصر أصدقاءه من خذل حواءه وانما يحب المرء أخاه بما فضل عن محبته لروحه التي له خيرها وعليه ضيرها وكانت محنة القاضي محنة شملت الانام وخصت الكرام ووجب على كل من اشتم روائح العقل وميز بين النقصان والفضل أن ينفطر لها ألما وان يبكي عندها دما وخلص الى من ذلك ما أضحك مني الاعداء وأبكى لي الاصدقاء حتى رحمني من كان يحسدني وحتى عجب من جزعي من كان يصبرني وحتى غضضت طرفا طالما رفعته وقبضت بنانا طالما بسطته وحتى عزيت كما يعزى الثكلان وسليت كما يسلى اللهفان وأنا بعد ذلك أستصغر فعل نفسي وهي جزعة هلعه وأستقل سعي عيني وهي مخينة دمعه وكان يجب على مقتضى هذه الجمله وأساس هذه البنيه أن أحضر مجلس القاضي فأصابره نهارا وأساهره ليلا وتكون المحنة بيني وبينه أحلها عنه ويحملها عني ولكني علمت أن والينا هذا رجل ينظر الى الذنب الخفي ويتغابى عن العذر الجلي وله أذنان واحدة يسمع بها البلاغات وهي كاذبة وأخرى يصم بها عن المعاذير وهي صادقه وليس بينه وبين العفو نسب ولا له الى التثبت طريق ولا مذهب ولو تعرضت لسخطه بعد ما عرفته من شططه لتحملت دونه الوزر في ظلمي ولكنت مقدمته الى ذمتي ومن قعد تحت الرية ركبته ومن تعرض للظنة نالته

ومن دعا الناس الى ذمه * ذموه بالحق وبالباطل

وأقل ما كان ينبعث من حضوري أن يثب هذا الجواد وثبة يصون القاضي عنها ويبتذلني لها فاكون قد ضررت نفسي ولم أنفع غيري فاذا المحنة قد تضاعفت على القاضي ضعفين وتكررت عليه كرتين يرى بولي من أوليائه داء لا يقدر على دوائه ويرى وقود الا يصل الى اطفائه ويتبين في حالة متصلة بحاله ثلمة لا يمكن سدها ومحنة لا يستوي له ردها فلما مثلت بين تخلفي آمنا وحضوري خائفا عدلت بين طرف الرؤيه ووزنت بين مقداري المحنه فرأيت أن أميل مع السلامه وأقنع من العمل بالنية وأغتفر عهدة التفصيل لصحة الجمله فغيبت وكلي غير جسمي شاهد وتميزت وما أنا الا مشاهد وبعدت وقلبي قريب وباينت وقلبي سهيم وأغضيت على عين كالها قذى وانطويت على صدر

كله شجا وانصرفت بقلب ساخط راض وأغمضت بجفن ضاحك باك وقلت

فان تسجنوا القيسري لا تسجنوا اسمه * ولا تسجنوا معروفه في القبائل

ولقد سجبت في ذم الظالم حللا لا يبلها الماء ولا يجففها الهواء ولا تغطى عليها الظلماء والمغبون من احتقب الاثم والغارم من غرم العرض والرابح من محنته فانيه ومثوبته باقيه ولو أنصف الظالم لكان يعزى ولو أنصف المظلوم لكان يهنى جعل الله تعالى هذه الحادثة بتراء عقماء ليس لها مدد ولا اليوم لها غد وجعل العمل بها آخر عهد القاضي بالعسر وخاتمة لقائمة لريب الدهر ولا حرمه فيما نزل به مثوبة الصابرين ولا أخلاه فيما بعده من مزيد الشاكرين برحمته

﴿وكتب الى مسكويه وقد تزوجت أمه﴾

العاقل أعزك الله تعالى لا يرى المحنة اذا تخطت دينه محنه ولا يرى النعمة اذا تعلقت بذنب خطيئة نعمه ولا يريد الشرف الا بالتقوى ولا يرى الضعة الا ما وضع من رتبته في الدار الأخرى وبلغني ما اختارته الوالدة صانها الله تعالى فحمدت الله تعالى الذي رزقك والدا لا يلزمك حق أبوته ووعدك أخا لا يحملك حمل أخوته وقد كنت أسأل الله تعالى أن يبارك لك في حياتها والآن أسأله أن يجعل لك بوفاتها فان القبر أكرم صهر وان الموت استر ستر ولا تذهب نفسك حسرات على ما سبق عليه الدهر وغلبك عليه الرزق فلا حيمة فيما أحل الله ولا مضايقة من حيث وسع الله وللانسان اباء والحمد لله الذي كان العقوق من جهتها ووقع الجفاء من جنبتها فانك بررتها صغيرا وبلغت مرادها كبيرا فاجتمع لك برّان ووقع لك على الله أجران

﴿وكتب الى صديق له على ديوان الخراج﴾

الا يام أيدك الله تعالى بيني وبينك تراجمة لي عن محبة وفائك وشهود عندي على صدق اخائك وأقل حقوقك علي يلزمني أن لا أشغل لساني بغير شكرك ولا قلبي الا بذكرك ولو تجاوزوا طبقات أهل مودتك في ميدان القمة وتنازعوا خصل الانس والثقة رجوت أن أكون سابقا ليس له سابق ولا يذكر معه لاحق وأن تجلى الغاية مني عن محبة مرباة بالوفاء وعن شكر مرضع بالدعاء وقد بلغني خبر سعيك لفلان في العمل الذي هو دون قدره وان كان فوق أعمال عصره فشكرتك عنه وان كان شكرك أوفى وأملا وبايفائك حقك أحق وأولى وأردت أن أكل شكرك اليه ولا أتطفل فيه عليه فكرهت أن تطوى صحيفة الشكر ولم يجر لي فيها اسم وأن تختم جريدة المشاركة ولم يكن لي فيها قسم فذكرته لك وأنت له أذكر وشكرتك عنه وهو لك مني أشكر على اني أرغب بذلك الحر عن التلطخ بأوضار الأعمال فانها من زالق أقدام الرجال وضنا به عن تخاليط الأيام وصيانة لمحله عن مدانسة الأوهام ونعمتك عليه مقتسمة بيني وبينه بل أكثرها لي دونه فحاظك بعارفة واحدة تكسبك شكرين وتستعبد لك حرّين وجدير بمن هطلت عليه سحائب عنايتك ورفرفت حوله أجنحة رعايتك أن ينبو عنه سيف الزمان مفلولا ويرجع عن ساحته عسكر الزمان مهزوما والله عز وجل أسأل أن لا يحرمك نعمة عد اليك بها عنق ودود ومنة تفقأ عنك عين حسود أخبرت أنك أيدك الله تحدث نفسك بزيارتي وانه ليسرني أن أخطر ببالك ويسوءني أن أصير

زيادة

زيادة فى أشغالك ولا تجشم نفسك فان خيالك فى كل ليلة نائب عندى عنك وان لم يكن فيه ولا فى الدنيا كلها عوض لى منك

﴿وكتب الى أبى محمد العلوى﴾

كتابى عن حضرة الوزير وأنا راتع فى فضله مستدر من الايام بظله متعرف نعمة الله تعالى علىّ به وقد كنت أشكو الى السيد ما منيت به من ضعف احتمالى لاعباء من الوزير علىّ وسوء مجاورتى لاحسانه الىّ وكنت أخشى أن أكون سببا لحرمانه غيرى من نزاع الآمال اليه ووفود الشكر عليه فيقدر أن كلا منهم يكفر النعمة كفرى ويستر وجه الصنيعة ستترى (والكفر مخبثة لنفس المنعم) فقصدته هذه الكرة لاقيم عذرى وأقوم ببعض شكرى وأحط عن رقبتى تلك الاعباء التى قمت تحتها طليحا لا بل قعدت نحوها طريحا فما هو الا أن وردت حضرته حتى انشال على من عطاياه الغزار ومن نعمه الغرائب والابكار ما صير أمسى أبغض يومى الىّ ويومى أكرمهما علىّ حتى لم تبق زاوية من زوايا الافضال الا أجال لى منها قدحا وأجرى باسمى عليها سهما ولولا أن بعض الشاكرين يسلف الشكر قبل أن يستحق عليه وينتحل البر قبل أن يسدى اليه ويجعل ذلك استجلاب رزق وايجاب حق واقامة سوق لا لكنت أقتصر على هذا المقدار شكرا ولا أضعافه عشرا ولكنت لا أرجع عن هذا الميدان الواسع بمقدار هذا الطلق ولا أرمى هذا الغرض البعيد بمثل هذا الرشق بل كنت لا أنصرف وفى الجفير نبل ولا أنقطع وفى القريحة فضل ولا أرضى من نفسى الا بأن أصبح محسورا وأمسى مبهورا

فقد وجدت مكان القول ذا سعة * فان وجدت لسانا قائلا فقل

وما ظن السيد برجل ليس لعطائه اسم غير الجزيل ولا لفعاله نعت الا الجميل أول لقائه بشر وآخره بر ومقدمة فعاله الى زواره بشرى وساقتها نعمى أكثر ما يكون نوالا أشد ما يكون السائل سؤالا وأكثر ما كان الطافا أكثر ما كان الزائر الحافا وأسهل ما كان حجابا وأطلق ما كان وجها أزحم ما كان شغلا وأضيق ما كان وقتا وأخصب ما كان نوالا أجدب ما كان مالا وأعدل ما كان فى القضية وأحكم ما كان بالسوية أخص ما كان المحكوم عليه وسيلة وأنفذ ما كان حيله وأوسع ما كان نطاقا أضيق ما كان الخطب خناقا وأسجح ما كان حلما أعظم ما كان الجانى جرما وأجرأ ما كان مقداما أهول ما كانت الحروب نجما والعساكر عظما وأضحك ما كان سنا أشد ما كان قلبه حزنا وأسمح ما كان بماله لمن استفاد بحاله لا يصارف فى عطائه ولا يحاسب على آلائه قد تكافأت أقسام فضله وتناظرت محاسن قوله وفعله فلم يشغله السخاء عن الشجاعة ولا صرفه الحلم عن السياسة ولا ثنى عنانه علم الحديث والاثر عن علم الكلام والنظر ولا قدح فى هيبته ما أشربته القلوب من محبته ولا بخس الرياسة حقها من حيث وفى العشرة حظها فهو القوى من غير عنف واللين من غير ضعف والشجاع الا أنه سخى والحافظ الا انه ذكى واللغوى الا أنه نحوى والسلطان الا أنه تقى والسائس الا أنه أريحى يسكت حلما الا حصرا وينطق علما لا هذرا ويحلم كرما لا غفلة ويمنع نظرا لا تقتيرا ويقدم شجاعة لا خرقا ويتوقف حزما لا جبنا

كل حسنة من حسناته واقفة على حدّ مادونه تفريط ولا وراءه افراط يخرج مكارمه فى أقصد الافعال ويزن أفعاله فى كفة الاعتدال

لا عيب فيه يعاب الا أنني * أمسى عليه من المنون شفيقا

بل عيبه انه فى زمان لا يسعه وفى عالم لا يستحقه وبين قوم يفعل ولا يقولون ويحسن ولا يستحسنون ويبصر ولا يستبصرون ويروى ولا يروون ومنع واجب الاستحسان قطع لمواد الاحسان وتضييع حقوق النعمه داعية من دواعى النقمه وأقلّ ماعنده أن عطاياه قد صيرت المنعم شاعرا وجعلت العفيف سائلا كالمنهل يقصر رشاؤه ويعذب ماؤه فيشرب منه العطشان نهلا والريان عللا وكالطعام يحسن فى العين ويطيب فى البطن ويخف على القلب فيأكله الجائع تغذيا والشبعان تفكها والحمد لله الذى أرانى بهذه الحضرة الاغنياء يعملون عمل الفقراء والملوك يحترفون حرفة الشعراء وما رأيت حضرة أكثر منها دا خلا راجيا ولا خارجا راضيا ولا أجمع فيها بين وجهين مختلفين من بلدين متباعدين قد فرّق بينهما الاصل والنسب وجمع بينهما القصد والطلب فوردا وهما أعرى من الحميه وصدرا وهما أكسى من الكعبه ودخلا وهما أخلى من الراحه وخرجا وهما أغنى من الشمسه حتى لقد صارت مجمع الرجال ومثابة العطاء وملقى الرحال وموسم الشعراء وقرارة ينصبّ اليها العلم والأدب وقبلة يهوى اليها العجم والعرب وما فيهم الا من يودّ لو أصبحت جوارحه ألسنة تشكر وقلوبا تحفظ وتذكر هذا وفى شواهد أحواله ما يغنى عن استماع أقواله وشاهد العيان أقوى من شاهد البيان ودليل البصر أوضح من دليل الخبر وناوس كسرى أمدح من شعر زهير بن أبى سلمى ولو جحدوا كذبتهم العواقب ولو سكتوا أثنت عليه الحقائب جمع طبقات أهل الفضل رجلان اما اليه ظاعن واما بحضرته قاطن فالظاعن يحسد القاطن والقاطن يستبطئ الظاعن فقد نفضت اليه البلاد رجالها وأبرزت له جمالها وألقت له الارض أفلاذ كبدها وحسبك بالغلاء جالبا وبالاحسان جاذبا ومن صادف ثمرة الغراب لم يفارقها أبدا (ومن وجد الاحسان قيدا تقيدا) ولقد أصلحنى هذا السيد وقرّبنى الى الناس بل أبعدنى لانى بعده لا أستام الا العظيم ولا أرعى الا الحميم ولا أستكرم الكريم ولا ألوم اللئيم لأن الناس كلهم فى عينى بعده لئام فكيف أعيب ما اجتمع عليه الأنام ومن أحمد مراده وصادف من الماء والكلا مراده لم يشرب الا من عفوه ولم ينل الا من صفوه ولم يلق دلوه الا فى جمه ولم يرتع الا بين غدير وروضه فها أنا أصبح وأمسى بين السرور والجذل وأتقلب بين العلّ والنهل وأردّد الطرف بين الخيل والخول قد استوفيت على الأيام حواصلى وبقاياى وضممت على مطالبى منها يمناى ويسراى وأصبح أعدائى وهم بالحاجة الىّ أوليائى كما أصبح أصدقائى وهم بالحسد لى أعدائى فلا طريق الىّ للفقر ولا منفذ فى لسهام الدهر والى الله تعالى المعذرة من لسانى العيىّ وخاطرى البكىّ وقد أسأت مجاورة هذه النعمة بكفرها وسوّدت وجه هذه العارفة بقلة شكرها وسوء الشكر أوّل منازل الكفر وقلة التهدى للنشر والاذاعه أوّل طبقات الجحد والاضاعه وقد رأيت بهذه الحضرة أقواما كنت شاهدتهم على باب سيف الدولة ومنهل الصبا عذب وعود الشباب رطب وذكرت بهم مآرب هنالك

وأياما

وأياما سلبتها سلبنا ونزعت من يدي غصبا ودهرا كأني كنت أقطعه وثبا فلما رأيتهم قد هاجروا الى هذه الحضره وجعلوها من بين الدنيا هجره علمت أن الكرم يتوارث بين الكرام وانه انحدر الى أصفهان من الشام وأن العلم والأدب يتيمان ليس عليهما غيره وصيّ وأن المروءة والسيادة أيمان مالهما سواه ولي وأن المغرب لسيف الدولة رحمه الله والمشرق لحضرة الوزير أيده الله

أرض مصرّدة وأرض تنجم * منها التي رزقت وأخرى تحرم

واذا نظرت الى البلاد رأيتها * تثرى كما تثرى الرجال وتعدم

فأما آل أبي طالب فانهم ينزلون منه على سيف التشيع وسنانه وعلى يد الحق ولسانه وماضرّهم مع حياته أن لا يعيش لهم الاشتر وماضرّهم مع عطائه أن لا تردّ عليهم فدك وخيبر غير تمنه على الشرف أن لا يصان عن الابتذال رحله وأن لا يحفظ فيه وله أهله ذهابا بنفسه عن اتباع الأنام وتقليد الايام في اهانة الكرام واكرام اللئام

ان الكريمة يفصر الكرم ابنها * وابن اللئيمة للئام نصور

فلاجرم أن الأيام تتطفل عليه من السعود بما لم يقترحه عليها وتخرج له من خبايا الصنع الجميل مالم يقدره لديها لما رأته يخرج زكاة نعم الله تعالى عليه ويستظهر باحراز ودائع الله تعالى لديه فعنده في كل يوم نعمة تصغر النعم وتتعب في أداء شكرها اليد والفم

وما بلغت آمالنا منه رتبة * تراها رضا في قدره المتجدد

وقد علم السيد أنه ليس من فرق الاسلام فرقة الا وقد هبت لاهلها ريحه ودالت لها دوله كما اتفق المختار بن أبي عبيد للكيسانيه ويزيد بن الوليد للغيلانيه وابراهيم بن عبيد الله للزيديه والمأمون لسائر الشيعه والمعتصم والواثق للمعتزله والمتوكل للنواصب والحشويه وما بلغنا أن أحدا من أصحاب تلك الدول زاد في عدد تلك النحل ولقد قتل المختار أهل الكوفه وبعث كتبه ورسله الى أهل البصره فما قدر أن يزيد جمجمة واحدة في عدد جماجم الشيعه ولقد رفع المعتصم سوطه ووضع سيفه وصلب وصادر وسلب ووعد وأوعد فنبا عنه الدهر بحاجته وقامت العواتق عليه في وجه بغيته وهذا الرجل لم يزل يستدعي بقوله وفعله ويستعين على عمارة المذهب بجاهه وماله ويجرّد لسانه والسيف مغمد ويغمد لسانه والسيف مجرّد حتى اذا علم الله صدق نيته ومضاء عزيمته ورآه لا يريد الارضاه ولا يسلك الا طريق هداه جمع عليه القلوب المتعاديه وألف له الاهواء المتباينه فدخل الجميع دين الله أفواجا وتقاطروا على استجابة الدعوة فرادى وأزواجا فلم يبق في نواحي سلطانه أحد من النواصب الا وقد غاصت عليه الرحمه وخلصت له الدعوه فهو مبتدئ بالدرس قد نبغ أو متوجه في العلم قد بلغ وان أحدهم ليدخل في الحق تحسنا فيجد بركة الدين حتى يعتقده تدينا والناس بالزمان والزمان بالسلطان واذا أراد الله أمرا كان وما أقرب البعيد اذا صادف أسبابا ووافق دعاء مستجابا وما أسهل الصعب اذا حضره التسديد واكتنفته العصمة والتأييد وان رجلا يحيل طباع الزمان وينقض بنية البلدان ويقطع الناس عن عادة المنشا والف الاخوان والآبا ويصير حدّا بين النار والجنه وبرزخا بين البدعة والسنه لعظيم جسم الهمه واسع ذرع

البسطه بعيد مضرب العزم والنيه ثابت مناكب الحول والقوه سالك فى طريقه لم يسلكها من قبله ولن يسلكها من بعده وشتان بين من يصطاد وحش الفلا و بين من يصطاد قلوب الورى وما أبعد مابين من يبنى البنيان ومن يبنى المقالات والاديان وأين من يعمر الرساتيق والامصار ممن يعمر الجنة ويخرب النار لا بل أين من يفترع عذارى الجوارى ممن يفترع عذارى المعالى ولكن كل قوم على مقاديرهم يدركون وكل حزب بما لديهم فرحون هذه أيد الله السيد شهادة ما أقتها حتى أعددت لتعديلى فيها مزكيين وهما السودد والكرم ونصبت لقبولها منى قاضيين وهما النعم والنقم وكتبت بها سجلا حررته بيد الصدق وطبعت بخاتم الحق وحضرته من توفيق الله تعالى أذن تسمع وعين ترى فمن رضى بقولى فانما مدح نفسه وزكى حسه وأشرف من الحق من قبله وأحسن من الحسن من فعله ومن غضب فلا أرضاه الله فانما سخط من الحق ما يرضاه الله وباب الاحسان مفتوح فمن شاء دخله وحمى الجميل مباح فمن اشتهى فعله وليس على المكارم حجاب ولا يغلق دونها باب

اذا أعجبتك خصال امرئ * فكنه تكن مثل ما يعجبك
فليس على المجد من حاجب * اذا جئته زائرا يحجبك

﴿وكتب الى تلميذله وقد استعار نسخة رسائله ينسخها فتمادى﴾

أنت مشغول بنسخ ما استعرته من الرسائل ولا يسع القلب الواحد لكل هذه الشواغل وغيرك من أصحابنا حريص على نسخها ولو كان القلم يمينه والقرطاس جبينه والثمن دنياه ودينه فأعرهم أعزك الله تعالى فالى أن تتفرغ لها قد فرغ غيرك منها وحصل اليوم شكر المعير وغدا فائدة المستعير فاذا أنت قد أفدت واستفدت وأبدأت فى الربح وأعدت واجعل تعجيل ردها الينا كفارة لما جنيته من حبسها علينا

﴿وكتب الى خوارزم شاه﴾

بعد ما كان الامير وسمنى من تقريبه لى وتحفيه بى سمة طار فى الناس ذكرها وفاح بين العالم نشرها وتوجهت الى المطالب وقصدنى الراغب والراهب وصرت مثابة من مثابات الوسائل وصار بابى سوقا من أسواق الحاجات والمسائل نزغ بيننا الشيطان ودب الينا الحدثان وكسدت عند الامير تلك السوق التى لم أشكره فى نفاقها ولم أعاتبه على كسادها والأمير بكرمه يقيم لى فى الظاهر رسم الانعام ويعظم قدر توفره على نصيبى من الاعظام والناس يحسبون أن حظى من قلبه حظى من ظاهر قربه وأن محلى من ضميره فى المحبه كفاه محلى من ظاهره فى الرتبه فلست أعدم كل يوم مستشفعا بى اليه ولا يعلم هوانى عليه ومستعينا بجاهى عنده ولا يشعر أنى أقوى أسباب الحيمة له فان رددتهم ظنوا بى الظنون ولاموني وهم لا يعلمون وان أجبتهم ظلمت الامير وظلمتهم أما ظلمى للامير فتعريضه لرد الرسائل واقامته مقام المانع الباخل وأما ظلمى لهم فبيعى المغشوش منهم وتشرفى بما ليس عندى عليهم وانى لا بغض الظلم من نوع فكيف من نوعين وأكره أن أكون مسيئا الى واحد فكيف الى اثنين وحاجتى الى الامير أن ينزلنى من لقائه وبشره منزلتى من

مكنون

مكنون صدره وأن يسمني مع ابعادي عنه كما يسمني بتقريبي منه وأن يجعل هذه الاخرى سبيلا لسلامتي كما جعل تلك الاولى سببا لغنيمتي فاني شاكره على هذا الجفاء كما شكرته على ذلك البرّ والاحفاء فان كلّ اللسان أو تعذر على خاطري الاحسان سرقت من كلام الامير ثم رددته عليه فأكون قد بعت منه برّه وأهديت اليه ملكه وأصير عيالا عليه في مقاله كما طالما كنت عيالا عليه في ماله

﴿وكتب الى كاتب صاحب الجيش جوابا عن رسالة مدحه وعاتبه فيها﴾

فهمت كتابك الذي هو أشرف كتاب الى قد رصع بأطرف عتاب على وما كان أحوجك الى أن تجعل كلامك بمائه وتحلي ظرفك الناصع ببهائه فلا تشوبه بالعتاب ولا تكدره بمرّ الخطاب فتكون قد أدّبتنا بصمتك وعاقبتنا بعفوك فكفاك سلاحا لك قراع الحلم دونك فلم يبلغ الاحسان من العقوبة ما لا تبلغه الاساءة ودخلت المسرّة مداخل تنبو عنها المساءة على أني ما أجهل منفعة العتاب ولا أنكر مرافقه بين الاحباب ولا أشك في أنه يطرّي خلق الود ويجلو غبرة العهد ويداوي أدواء القلوب ويترجم عن خفيات الغيوب وأنه الانموذج بين الأولياء والأعداء والجسر بين المدح والهجاء والمصلح للعشرة الفاسده والمقرّب بين الديار المتباعده ولهذا اشتقت لفظة العتبى وهي الرجوع الى الرضا ولكن اذا كان مصدره عن شكايه ومنبعه عن جنايه ووقع عن فترة في الودّ عرضت أو قلة في الانصاف حدثت جمع الشمل وجدّد الوصل وصقل ما صدئ من العشره وأزال ما وقع من الفتره واذا كان مصدره عن تجرّم تجنّ كان مفتاحا لباب العربده ومكدّر الصفو المودّه وترجمانا عن لسان القطيعه وانما هو دواء اذا لم يصادف داء استحال داء واذا صادفه كان شفاء وقد كانت هذه الواحدة منك فلتة وقاك الله شرّها فمن عاد الى مثلها قتلناه بسمّ القطيعة وهو أشدّ الحتوف وضربناه بسيف الهجر وهو أمضى السيوف ولولا أني لا أستحير مقابلتك ولا أرعى معارضتك لزعمت أنك الظالم المتظلم والمجرم المتجرّم وانك لما عرفت جرمك وتذكرت ظلمك وعلمت ما وجب عليك من العتاب الذي هو أبلغ العقاب ورأيت أنك قد ارتكبت من القطيعة جريرة قد أحلت عرضك الالسنة الواقعة فيك وأهدفت جانبك للظنون المظنونة بك أخذت أخاك قبل أن يأخذك وشكوته قبل أن يشكوك وبرزت هاربا في زيّ طالب وخرجت جانيا في معرض عاتب وتكلمت بجراءة المنصف وتحتها جور الظالم وأدليت بحجة البريء وأنت عين الجارم حتى لقد كدت أن تشككني في نفسي وتغلبني على علمي وتجعل لوهمي سلطانا على فهمي لولا يقيني ببواطنك ومعرفتي أن الاساءة في شقك والله تعالى المستعان على صديق نحن منه بين اثنتين اذا صار منا أذا قنا مرارة صدّه وسامنا بشاعة فقده وصغرت بيننا وبينه وطاب اللقاء وأقفرت بيننا وبينه معاهد الاخاء ودبت لنا وله عقارب القطيعه وهبت علينا وعليه رياح الجفوة الفجيعه واذا صاحفنا نسب الينا المظالم وتجرّم علينا الجرائم وعلى ذلك فصلحه أحبّ الينا من حربه وبعده أثقل علينا من قربه

يكلّ تداوينا فلم يشف ما بنا * على أن قرب الدار خير من البعد

ذكرت أنك مترجح مني بين وصل واعراض ومرتبك من عشرتي بين انبساط وانقباض ولقد صدقت في الاولى ولا أقول كذبت في الأخرى سقى الله أيامنا التي عاشرتنا فيها عشرة قصرت عن تناولها يد الدهر وطرفت عن ملاحظتها عين القطيعة والهجر وجلت عن أن تثلمها أنياب السعاة ونبت عن أن تعضي فيها معاول الوشاة حتى لقد خلنا من الانس مداخل لا تطردها الحشمة وفتلنا من الوصل مرائر البين والغيبة حتى اذا أمنت عليك الدهر الذي لا يؤمن وائتمنت عليك العيش الذي لا يؤتمن خالفتني الى الود فهدمت منه ما بنيته وسبقتني الى الوصل فعوجت من أطرافه ما سويته وأبرزت مصون الوفاء للغدر ووضعت ربقة الاخوة في يد الدهر وسلطت على ما زرعته يد الوفاء حاصدا من الجفاء وذكرت بعد هذا كله أني أستاذك في الهجران والصد وتلميذك في الوفاء وحسن العهد وأنك عرفتني ثم أنكرتني واستلنت مسي ثم استوعرتني وهذه دعوى قد سلمت أولها وأنكرت آخرها وأنا فيما عرفته لك ولست فيما أنكرته عليك فان العمر أقصر مدته والزمان أصغر مسافه من أن أخترمها معك بالعتب والعتاب وأستهلك نفسي منهما ومنك من تكليف الابتداء واقتضاء الجواب فان المودة اذا كانت لا تنبعث الا بالاستبطاء ولا يمشي أمرها الا بالعتب والاشتكاء كانت كالعلق النفيس يحتوي غصبا ويؤخذ سلبا وكان المطالب فيها كالصادر على قلبه وكالمستنزل كرها عن حبه وأنا بعد هذا أبرأ اليك من عهدة خاطري العليل ولساني الكليل وكيف ينبعثان لي في عتابك وهما مقصران في مدحك وكيف يسرعان في حربك وهما بطيئان في صلحك هذا وطريق مدحك نهج قصد وطريق عتابك وعث وعر وجانب صلحك مورق مشرق وجانب حربك مهول غلق واني لآخذ القلم لاكتب به عتابك فيتشطى علي ويسقط من يدي وكيف تساعدني بنانى على ما يخالفني فيه جناني وكيف يطيعني بعضي فيما يعصيني فيه كلي ولو كنت أحمد بن يوسف في البلاغه وعبد الحميد بن يحيى في اتساع الكتابه وجعفر بن يحيى في الاختصار وأبا الربيع في التوسع والاكثار وأبا العيناء في العارضه وأبا العتاهية في البديهه وابن المعتز في التشبيهات وأبا نواس في الخمريات والطرديات والعتابي في المعاتبات والنابغة في الاعتذارات وصريع الغواني في الاستعارات والفرزدق في الفخريات وجريرا في المهاجاة وغلبت في المخاطبة صعصعة بن صوحان وقمت في الفصاحة خالد بن صفوان ونطقت ببيتيمة ابن المقفع مرتجلا وأتيت بعجوز آل رقية مبتدعا وبعذراء آل خارجة مقتضبا وضرب بي المثل في المقامات لا بسحبان وائل وبوهي به في الحي عندي لا يباقل وحفظت حفظ الشعبي وحاضرت محاضرة ابن القرية النمري وأبدعت ابداع أبي تمام الطائي ووعظت عظة الحسن البصري وجادلت جدل النظام في الكلام وصنفت تصنيف الجاحظ في الجد والهزل وأربيت على اياس بن معاوية في الذهن والعقل وبهرجت الأصمعي روايه وزيفت أبا عبيدة حفظا ودرايه وعلمت أمير المؤمنين عليه السلام الحلال والحرام ولقنت شريحا القضاء والاحكام وصرت الذي زاده الله بسطة في العلم والجسم ووفقت توفيق سليمان في الحكم وأخذ عني بطليموس علم الهيئة وأرسطاطاليس علم الفلسفه وبلنياس باب الطلسم والحيله وقرأ على سيبويه نحو البصريين والفراء نحو الكوفيين

واختلفت

واختلفت الى المهندس في تعليم الحساب ودرس علي أبو عثمان المازني علم التصريف والاعراب واقتبس مني الخليل عروض الشعر وكان هاروت وماروت تلمذي في السحر وضرب على قالب خطي خط ابن مقله وتوارث الكتابة أهل بيتي كما توارثها بنو اثوابه وأمليت على ابن الكلبي شجرة النسب وعلى أبي عمرو بن العلاء أيام العرب وأوتيت الحكمة وفصل الخطاب وكنت الذي عنده علم من الكتاب وعددت في الراسخين في العلم عدا وقال لي موسى هل أتبعك على أن تعلمني مما علمت رشدا ثم حملت بعد هذا كله على أن يمضي بي في عتاب الاخوان لساني أو يجري فيه بناني لتقصر عن ذلك عناني ولا ارتبك فيه عقلي وبياني ولعييت والحق معي وانقطعت والحجة لي وما أعتذر الى أحد من عيبين بليت بهما وخلقين ركبت منهما جبني عن الاصدقاء وجرأتي على الاعداء رأيتك أيدك الله تعالى قد تواضعت لي فيما تجلببته من الفضل الذي لو صح لي لكنت فيه جنيبتك ولسلكت فيه طريقتك وأنت بحمد الله تحسن أن تأخذ ما فوقك مما تحتك وأن تمدح نفسك بما تمدح به غيرك وأن تتواضع وأنت ترتفع من حيث يرتفع غيرك وهو يتضع وأن يخصك في المراتب الكبر من خص غيرك الكبر ولست أقول انك صادق فأدعي لنفسي فضلا ولا انك كاذب فاناقض لك قولا ولكني أضع بيننا قول الأول

وعين الرضى عن كل عيب كليلة * ولكن عين السخط تبدي المعايبا

ولولا أني أكره أن تنسب جميعا الى التقارض في الثناء وأن نقعد تحت قولهم من ضيق الصدر سرعة الجزاء لوصفتك ببعض ما فيك من المحاسن التي أنت فيها عريق صريح وغيرك فيها دخيل دعي وأنت لها نسيب قريب وغيرك عنها أجنبي بعيد وبعد فانا والله معتد للايام بتصيبي منك متحمل لها شكر العارفة فيك منافس في نعم الله تعالى علي بك لا أفتح عيني على أحب منك الى ولا أضم جناحي على أعز منك علي ولا أقرأ لك كتابا الا يهون علي ما قبله ويزهدني فيما بعده

﴿وكتب الى رئيس دامغان﴾

أنا أغار لما بيني وبينك أيدك الله تعالى من ذل التملق ومن عشق التشوق واقشر لك عصا العتاب وأتسرع لك بخشونة الجواب اذ كانت الحال بيننا مبنية على أساس الصدق ومصونة بحمد الله تعالى عن شوائب المذق وليس بعد العتاب الا التقدم الى الصلة أو النكوص الى القطيعة وانما هو جسر عن يمينه العتبي والرجعى وعن يساره النوى والشكوى فلا تفتح من التجوز بابا أغلقته يد الوفاء ولا تبح من الحفاظ جانبا حميته قضية الود والاخاء ولا يحتج في الباطن بحجج هي أضعف من قلب العاشق وأوهى من دين المنافق وأرق من أمانة الفاسق واعلم أن كلام من ينصر الباطن لا يولد الا خدجا ولسانه لا يكون الا مجلجا وأقصر ما يكون بنانه اذا طال لسانه وأعز ما تجده عقلا أغزر ما تجده قولا فان الباطل يصغر من حيث يكبر ويقل من حيث يكثر وليس طلاقة اللسان بغير الحق الا أذى للسامع وحجة على القائل وسلاحا لكل جاهل وجناية على كل عاقل وكل قليل سد ثلمة الحاجة فهو كثير وكل كثير وقع دون الكفاية فهو قليل يسير وشبكة المحال أوهى من أن يتشبث بها رجل محق وكيد الباطل أضعف من أن ينفذ في حق وحسب الكاذب بفعله شتما

و بقلبه خصما وبالسكوت عنه ذما وقد خرقت فيك حجاب المجاملة ولبست لك ثوب المكاشفة فان أدبك ذلك فؤدب الحر العاقل اخوانه ومرآته زمانه وسوط الفرس الجواد عنانه وان أبيت فما أنا باخع نفسي على آثارهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفا

﴿وكتب الى خوارزم شاه﴾

كتبت الى صاحبي بتلك الناحية يعرفني انتشار مالي بها وتمرد شركائي فيها وما كنت أظن بقعة يجوز فيها للامير ختم أو ينفذ له فيها حكم تعلو بها للباطل رايه أو يكون بها للظلم على العدل ولايه ومن العجائب أني اكتسب الدرهم في بقاع لم أنبت فيها ولم أخرج منها ثم يؤخذ مني في عشي الذي فيه درجت و بيتي الذي منه خرجت وأن أحمله فاقطع به لجج البحار وفيافي القفار و يسقط مني على باب الدار هذا وقد علم الأمير أن والدي رحمه الله تعالى خلف علي مالو خلفه على أهل بلد لكفاهم ولو فرقه على فقراء الدنيا لاغناهم فما زالت صروف الدهر بخوارزم تقاتلني جهرا وتخاتلني سرا حتى خرجت منها أعرى من حيه بعدما كنت أكسى من بصله وأفقر من الحجر بعدما كنت أغنى من الكعبه وأعطل من المحرم بعدما كنت أحلى من الشمسه قد كسرت كسر الجوز وقشرت قشر اللوز وجرى علي في مسقط رأسي و مجمع أسرتي ومقطع سرتي من الغرم الثقيل ما كان من الثقل أثقل ومن الذل الطويل ما كان من الطول أطول ومر على رأسي مالو مر على رأس الشاب لشاب ولو نزل بالحديد لذاب على أني حيثما كنت تاج على خوارزم معقود وشرف لها معدود ومشهد فيها مشهود ومقام من مقاماتها محمود وكل من رآني مدح بلدا كنت من أهله وفدى والدا أنا من نسله وعهدي بمثلي يغنم فصرت اليوم أغنم فسبحان من جعل القصر المشيد بئرا معطله وجعل الغانم غنيمه وصير السالب سلبا وحول الراكب مركبا وأدار الفلك فيما يدل على اضطرابه و يترجم عن خرقه وانقلابه ومثلي أيدك الله تعالى اذا ابتذل استوحش واذا استوحش أوحش ومن وطئ العقرب أوجعته وان أوجعها ولسعته وان لذعها ومن فل السيف برأسه انكسر منه أكثر مما كسر وخسر أكثر مما خسر وان من باع نفيس لقليل البصيرة بالبيع والشراء ردئ المعرفة بأبواب الأخذ والعطاء مستريح مما تعبت له نفوس الكرماء نائم عما لم تزل تسهر له عيون العقلاء والسلام

﴿وكتب الى أبي سعيد أحمد بن شبيب لما شارف نيسابور﴾

مرحبا بالقمر الطا * لع في جنح الظلام
مرحبا بالأسد الور * دو بالجيش اللهام
مرحبا بابن شبيب * وأياديه الجسام
مرحبا بالرجل الأو * حد من بين الأنام
مرحبا بالكاتب الجز * ل و بالحبر الهمام
قد نجونا منك يا * بين فودع بسلام

سبقني أيد الله صاحب الجيش قلمي فلم أملك عنانه و جمح بي خاطري فلم أضبط زمامه فكتبت هذه الأبيات وجملتي بيد الطرب وتماسكي في قبضة العجب والعجب وخرجت من ربقة الوحشه وهي شبكة

شبكة الغمّ والدهشة حتى لاحت لى رايات اللقاء وفاحت روائح الالتقاء وعلمت أنى قد رزقت على الدهر دوله وأعطيت على الغم كره ووردت البشارة التى جعلتها تاريخ احسان الدهر وغرّة وجه العمر ودرياق القلب والصدر وعلمت أن الله تعالى لم ييسر هذه القدمه ولم ينلنى هذه العزمه الا وقد أراد بى خيرا واعتمد لى احسانا وبرّا وقدّر أن يثلج صدرى ويشد بها أزرى ويقوّى ظهرى وينتصف لى من دهرى ويهزم عساكر الزمان عنى ويفرّق شمل الحدثان دونى ويرزقنى النظر الى وجهه من صنعنى وخرّجنى واصطنعنى فتعلمت الترسل من نثره وأصبحت شاعرا برواية شعره ووطئت بساط الملوك بعنايته أوّلا وراضعتهم الكاس بجميل نظره ثانيا هذا من دقاق آثاره لدىّ ومنسىّ صنائعه الىّ واغاذكرت قلامن كثر وأشرت بلمحة الى بدر فالآن حين أجرّ ذيل الفرح وأتسربل الجذل والمرح وأرى أهل نيسابور خاصه وأهل المشرق عامه أن خوارزم بيت الرجال ومعدن الكمال ومنبت الفضل والافضال وأن فى الزوايا خبايا وفى الرجال بقايا وأن البقاع متساهمة فى الفضل ومتفاوتة بمقادير الأهل ووددت أن صاحب الجيش يركب النجم السيار ويعتطى الفلك الدوّار ويطوى المنازل طىّ الرداء ويصل الغداة بالعشاء بل وددت أن الريح تحمله أو أن البراق تنقله وأن الخضر يصحبه خليلا وسليمان بن داود عليهما السلام يرافقه زميلا ليصغر حجم الانتظار وتقلّ مدة بعد الدار

ولا أعتدّ فى الدنيا بيوم * يمرّ ولا أراك ولا ترانى

وها أنا أيد الله تعالى صاحب الجيش سيف طرير وسنان شهير ولسان على الاعداء مسلول وسلاح على حساد النعمة مصقول اذا ورد أيده الله تعالى لزمت بابه وصحبت ركابه وكنت بوّابه وقد أعلمت من سألنى عن صاحب الجيش أنه رجل طلع به النجم سره ودار به الفلك فلته وولدته أمه غلطه وسعد به الزمان خلسه فهو فى الرجال علم وفى الكمال عالم وفى الزمان وأهله غريبه وبين الدنيا وبنيها يتيمه قد كنت سألت صاحب الجيش حاجة صغرت عن أن تلحظها أجفانه أو يجرى بقضائها لسانه ولكن الحاجة على قدر السائل لا على قدر الباذل والهبة تصغر وتكبر فى وزان الطالب لا فى وزان الواهب والصغير اذا احتيج اليه كبير كما أن الكبير اذا استغنى عنه صغير ولو تبارى أهل الشكر فى رهان وجروا نحو الغاية فى ميدان لبرزت فى الحلبة الأولى وكنت فيما بينهم الاغرّ المحجل

ولو أن للشكر شخصا يبين * اذا ما تأمله الناظر
لصوّرته لك حتى تراه * فتعلم أنى امرؤ شاكر

وصلت الجارية فقبلتها بالطاعه وردتها بالدالة عليه فى الساعه لان فلانا صديقى قد ملكها وأنا أكره أن أعاشر رجلا له فى دارى غلاف وأن تكون عندى مضربة لها غيرى عن لحاف فما أقبح بالحر أن ينادم من شركه فى حرمته وسبقه الى باكورته فيجلس فلان على لبد ويجتمع سيفان فى غمد

﴿ وكتب الى صاحب جيش خوارزم وورد عليه كتابه يخبر علته يعتذر اليه من ترك العيادة ويتوجع له من العلة ﴾

هذا كتابي أطال الله تعالى بقاء صاحب الجيش عن سلامة الامن الاهتمام لعلته ومن التذمم لترك عيادته ومن العتب على الأيام الجارية الراكدة الفاتره الظالمة الجائره فيما دهمت به الكرم وأهله والفضل وشمله والحمد لله تعالى لا على انه حمد مستزيد فيما نابه مستمد بالشكر لما أصابه ولكن اقامة لرسم العبوديه وسلوكا في نهج البشريه وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله خير البريه ورد على كتاب الشيخ صاحب الجيش بعد قرم هزني وتطلع طويل لوروده أقلقني واستفزني وبعد أني حاسبت لتأخره عني نفسي على ذنوبي واستدركت عليها عيوبي وجلت في زوايا جنايا تي عليه واسا آتي اليه انظر بأيتها استحققت أن أطوى في أدراج الجفوه وأجلس على قافية التغير والنبوه اذ كنت أعلم أن صاحب الجيش أعرق في الكلام نفسا وأصدق في الفضل حسا من أن يعاتب وفي الصبر فضله أو يؤاخذ وللاحتمال جهه فلما كاد الكرب أن يستحوذ على خاطري ويستوعب حساب صدري وسبري طلعت على النعمى في أثناء البشرى وانفرجت لي ضبابة التخمين عن نور اليقين ووصلت الى السعاده تكنفها الزياده وفضضت الكتاب الكريم عن كل ما أجذل النفس وسرها وبرد العين وأقرها حتى وصلت منه الى خبر العلة فدارت بي الارض وهي ساكنه وأظلت على السماء وهي مسفره وضاقت على الدنيا وهي واسعه فقلت قبح الله تعالى الدهر فانه على ذوي الكرم الب وعلى الفضل وأهله حرب وللؤم واللئام حزب وللادب ورهطه عدو معاند وللجهل وذويه ولي معاضد ثم رجعت الى أدب الله تعالى ذكره فوجدت ساحة الصبر أوسع ومطية الدعاء أجمل فقلت اللهم ارفع عن مهجة المكارم اذاها وادفع للمجد عن تلك النفس النفيسة والروح الأريحية ما يبيح حماها وتصدق علينا وعليه بهذا الواحد الذي بقاؤه جسر بين دولة الفضل وكرة الجهل وبرزخ بين مد الجود وجزر البخل ثم أنشدت

ما حال من كان له واحد * يعرض عنه ذلك الواحد

وأنا أتوقع كتاب صاحب الجيش بخبر العافيه فان تأخر كنت جنيبه في العله وان ورد عمرت المساجد صلاه وملأت الفقراء والمساكين زكاه وصمت حتى تعاتبني بطني سغبا وقمت حتى تخاصمني رجلاي تعبا وصليت صلاة اماميه وعبدت عبادة علويه ولم أفعل ما فعله ابن نوفل حيث قال في أبي شبرمة

فغزوان حر وأم الوليد * ان الله عافى أبا شبرمه

جزاء لمعروفه عندنا * وما عتق عبدا لنا أو أمه

فسأله جاره عن غزوان وأم الوليد فقال سنوران في الدار فاعتد بعتق رقبتين وهو يعتق سنورين ولكن أفعل ما فعل قيس بن معاذ مجنون بني عامر حيث يقول

انا جهلنا فحلمناك اعتلالت ولا * والله ما اعتل الا الظرف والادب

واذا اتصل بي خبر العافية الذي هو عندي عافية الدين والأدب والفضل والحسب قلت

وما أخصك في بره بتهنئة * اذا سلمت فكل الناس قد سلموا

أردت

أردت أن أركض الى حضرة صاحب الجيش ركضا يتقدم الايغال ويقتل الخيل والبغال حتى أصل السير بالسرى وأجمع بين العصر والاولى فأشاهد نعمة الله تعالى عليه وعلينا به فى افراقه من علته واكتسائه ثوب عافيته ثم تطيرت لنفسى من أن أنظر الى ولى نعمتى وبه آثار الصفره والى جسمه وبه بقايا الفتره هذا بعد أن جمعت منتشر أسبابى ووضعت رجلى فى ركابى ورفعت عصا السفر وسلمت نفسى الى القضاء والقدر وأنشدت قول الفرزدق

ونعود سيدنا وسيد غيرنا * ليت التشكى كان بالعواد

ثم أتبعته قول أبى الطيب المتنبي

حتى الكواكب أن تعودك من عل * وتعودك الآساد فى غاباتها

ولقد جنت الأيام على الاحرار جرما عظيما وأتت الى الكرام فعلا ذميما وترجم الدهر بأنه لئيم لا يحب كريما جعل الله تعالى هذه العلة آخر علل الكرام وخاتمة جنايات الايام ولا أرانى الله بعدها فى صاحب الجيش الا ما يضحك منه العلا ويطلق وجه الغنى ولا فجع بسلامته الدين والدنيا

﴿ وكتب الى أبى الحسن المعروف بالبديهى الشاعر زعم يعبث به ﴾

لست أعاتبك عافاك الله تعالى لأن العتاب يصلح منك أو يعمل فيك أولأن جهلك جهل يعالج بالعذل أو يداوى داؤه بالقول كلا عافاك الله تعالى جهل الناس عرض وجهلك جسم لا يزول الا بالفعل ولا يقمع دواؤه الا من الكف والنعل ولكنى انما أردت بهذه الرسالة أن تتوجه عليك الحجه وأن تنقطع عنك العلاقة والعله وان كانت ترد منك على عين عمياء وأذن صماء وقلب لا يعرف النقصان الا فى ماله ولا يحس بالألم الا فى جسمه ولا يجد للنقص مسا ولا للعيب وقعا ولقد عققت هذا الكلام بك وضيعته فيك ووجهته منك الى من نزه عنه العتب لغباوته والشتم لحقارته ولو قدر الكلام على عقوبة من صنعه وتوصل الى تضييع من ضيعه لعاقبنى بأن يطيل هجرانى ويكون هذا آخر عهده بلسانى وبنانى فها أنا المظلوم الظالم والمخاصم المخاصم ظلمتنى بلؤمك فظلمت الكلام بلومك وخاصمتك فى جهلك فخاصمنى العقل فى عذلك فيا من جمع على مصيبتين ووضعنى على طريق الظلم من جانبين ويا من أبت العجائب فيه أن تردنى الا من طرق شتى وأن تقع الا مثنى مثنى وليس محنتى فيك بأعظم من محنة الحق الذى لم تزل تعبث به حتى لو تجسم نفسا لسعيت فى ذمها أو تمثل دارا لجهدت فى هدمها كأنك لم تخلق الا لتطمس عين النور وتقلب أعيان الامور فتجعل الضوء ظلمه وتعكس البدعة سنه حتى كأن سوفسطا استخلفك على جحد ما يدرك عيانا ويعرف ايقانا فأنت وارثه فى الباطل وناصر جهله على كل عاقل وحتى كأن الله أنزل عليك قرآن ضلاله وبعث اليك رسول جهاله وقال لك خالف الاجماع وأنت على السنه وعاد الصواب وأنت فى الجنه وأوحش الاحرار وأنت أصل الحريه وباين الناس ومنك منبع الانسانيه وانصر اللؤم وأنت الكريم وناقض الحكماء وأنت الحكيم لو علق القبيح بالثريا لصعدت اليه ولو دفن المحال فى تخوم الأرض السابعة لغصت عليه الجميل عدوك تحاربه والسداد ضد من أضدادك لا تقاربه ولا تناسبه فأنت العكس الا أنه يمشى على رجلين والجور الا أنه ينطق

بلسان وشفتين والجهل الا أنه مخاطب والعي الا أنه مثاب معاقب لو سئلت عن يحيى بن زكريا لذكرت أنه زنى ولو ذكرت في القائم ادعيت انه مضى ولو استخبرت عن ابليس ذكرت انه مجد لآدم ولو نوظرت في عيسى نفيته عن مريم ولو أنشدت شعر امرئ القيس لنسبته الى الاحكام ولو ذكر أبو جهل حكمت له بالاسلام ولو استحسن كلام مزبد قلت انه ميت الخواطر فاتر النوادر ولو سمعت خطب أمير المؤمنين علي عليه السلام استعييت بيانه ولو مررت بايوان كسرى استقللت بنيانه ولو رأيت بناء ارم ذات العماد استصغرت شأنه ولو أجرى حديث الحسين بن علي عليهما السلام صوبت رأي قاتله وعذرت فعل جادله ولو حكى قول فرعون أنا ربكم الأعلى قلت ما أخطأ ولا تعدى ولو سمى ابن عباس نفيت عنه علم التأويل ونحلته الجهل بمتن التنزيل ولو خوطبت في التراويح أخذت بابتداعها الشيعه ولو عد الاجبار والتشبيه ألزمت دينهما المعتزله ولو أنشدت (ويأتيك بالأخبار من لم تزود) مارضيت نظمها ولو أسمعت لا يذهب العرف بين الله والناس ما استحليت طعمها ولو حلم الأحنف بن قيس استخففت عقله واستعظمت جهله ولو استفتيت في فريضة ادعيت فيها اجماع الأمه واتفاق الائمه ولو أعيد حديث ذي القرنين واستيلاؤه على الخافقين احتقرت سعيه ولو تعجب الناس من بناء الهرمين أخذت تذكر انتقاصه ووهنه ولو استبدعوا صنعة الخليل العروض أخذت تزعم أنه ما أحدث أمرا ولا افترع بكرا ولو استحسنوا وضع كليلة ودمنة وصفت أن أمثالها غثه وأن حكمها رثه ولو فضل التوحيد أفردت به النصارى ولو عيب الثنوية برأت من عيوبهم مانى ولو غنيت بألحان ابن شريح ومعبد قضيت عليهما بأنهما من بابة التوبة والعباده ومن شريطة النسك والزهاده ولو مدحت العافيه أسهبت في ذمها كما لو فضلت السعادة أكثرت في شتمها ولو شاهدت الهند عبثهم في ضعف العزيمه كما لو دخلت بلاد الصين لتهم في رداءة الصنعه ولو عاينت العرب رميتهم بضيق البيان واللغه وقلة العارضة والبديهه ولو قرأت سيرة عمر بن الخطاب رضي الله عنه زدت فيها سن المتعه ولو عثرت بحديث يزيد بن معاوية عددت في فضائله يوم كربلا والحره ولو قرئ بين يديك القرآن عارضته بنوادر أبي العبر وبكلام يحبب الغلط ولو لحظت السماء قلت ما أسوأ مادحيت ولو درست أيام الفرس هجوتهم بقلة السياسه وضعف التهدي للعماره ولو خوفت بيوم القيامة ذكرت انه يوم قصير صغير وأن الخطب فيه يسير حقير ولو فوتحت في حديث العنقاء حلفت انها باضت وفرخت في بيتك ودرجت في وكرك وأنك طالما سقيتها وأطعمتها وطالما أسرجتها وألجمتها ولو عظم أمر التنين وحكى الخلاف في اثباته بين المصدقين والمكذبين أقسمت انك اصطدته من البحر بشبكتك ورميت به في السحاب بقوتك ولو عدت أنساب العرب شهدت أن الشرف في سلول وجرهم وفي عدي وتيم وأن هاشما في قريش اذناب كما أن دارما في تميم أوشاب غايتك أن تزعم أن هشام بن الحكم ناصبي وان أبا الهذيل العلاف نابتي وأن أبا بكر الأصم شيعي وأن واصل بن عطاء حشوي وأن سليمان الأعمش خارجي وأن عبد الحميد بن يحيى أموي وأن رؤبة بن العجاج أعجمي وأن اياس بن معاوية عامي وأن معاوية أول من أحيا السنة وأمات البدعه كما أن الحجاج أول من سن الرحمة ونسخ القسوه وأن النابغة الذبياني لم يحسن الاعتذار

كما

كما أن أباثواس لم يصف الخمر ولا الخمار وكما أن أبا بكر الصنوبري لم ير الأنوار ولا الأزهار وأن طفيلا الغنوي مارکب كما أن أعشى قيس ماشرب وأن العفاف هندي كما أن السخاء رومي وأن الوفاء تركي كما أن العقل صقلي وان التشيع شامي كما أن النصب كوفي وأن التجار أقل خلق الله كذبا كما أن الملوك أصغر الناس همما وانه ليس شيء أقل تخالفا وتناقضا من روايات المحدثين ولا كلام أقل سخفا وهجرا من أشعار المناقضين وأن ابليس أصاب في تفضيل النار على الطين فلذلك جعل من المنظرين الى يوم الدين وأن هاروت وماروت قد أحسنا في عصيان الرب ومواقعة الذنب فلذلك صارا في السحر امامين وللخلق معلمين وأن الدين لعبة لاعب كما أن التوحيد كذبة كاذب وأن الوحي أساطير الأولين وأن السنة ارجاف المكافين وأن العالم يركب متن عمياء وأن الموحد يخبط خبط عشواء وأنك من بينهم الذي خص بالعلم القديم وأخبر بالنبأ العظيم ولو أنك زهير لانفت من أن تقول

وأعلم ما في اليوم والامس قبله * ولكنني عن علم ما في غد عمي

وكذلك لو كنت زيادة بن زيد ما قلت

اذا ما انتهى علمي تناهيت عنده * أطال فاملي أم تناهى فأقصرا

وأنك لو سمعت عليا يقول سلوني قبل أن تفقدوني سألته حتى يقول دعوني فقد أخمتموني وأنك لو أمدت بملائكة ما قالت سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا وأن أبا لك آدم لو أعين بك ما لعب ابليس به ولا أنف من السجود له وأن عملك قابيل لو رآك ما أقدم على أخيه هابيل وأن أمك حواء لو رأتك نشزت على أبيك عشقا لك ورغبة فيك وأن العجم عرب اذا كنت فيهم كما أن العرب عجم اذا بنت عنهم وأن الرياض انما اكتسبت طيب ريح لأنها تستمد من نكهتك وأن النجوم انما أعطت ضوءها من ضوء غرتك وأن الخيل ما اختالت في مشيها الا لانها حملتك وأن الطير انما لحنت أصواتها لأنها عشقتك وأن البحار انما ماجت وزخرت هيبة لك وأن الجن انما توحشت وخفيت لأنها حسدتك وأن الشمس انما جعلت مبصره والقمر انما جعل آية ممحوة لان الشمس تواضعت لك بالتأنيث والقمر نازعك في التذكير وأن عدي بن الرقاع تحول في هيكلك ونطق على لسانك حيث قال

وعلمت حتى ما أسائل واحدا * عن حرف واحدة لكي أزدادها

وأن هذا البيت معه طفيلي وفيما بين شعره دعي وأنت أحق به وأملك له منه وانك نظرت الى عيب كل ذي صناعة من وراء ستر صفيق حتى عرفت مخاريق المنجمين بكذبهم في الاحكام وغلطهم في حوادث الايام وعرفت اختلاف النحويين بتخالف الكوفيين والبصريين وانهم لو أبصروا الرمية خرج السهم سديدا ولو عرفوا الطريقة كان المقصد قريبا وأن الخلاف دليل على ركوب المحال وأن ليس بعد الحق الا الضلال وعرفت ابطال الاطباء بمناقضة الرومي الهندي وتكذيب الفارسي اليوناني وأن عيش البدوي فيما فيه موت الحضري وأن الذي يموت على أيديهم من المرضى أضعاف من يعيش ويبقى وعرفت تخبط اللغويين باقتنان لغات القبائل وتباين ألسن

أهل المياه والمنازل فلغة عدنان غير لغة قحطان ولغة خندف غير لغة قيس عيلان والمعدى يقول ان هذين لساحران والحارثى يقول ان هذان لساحران وعرفت عناد الفلاسفة بادعائهم قدم الطينه وانكارهم مايعاينونه فى أنفسهم من الدلاله وقلت كيف يعرف غيره من أنكر نفسه وكيف يستنبط الغائب مالا يرى الحاضر وعرفت جهل المهندسين بجهلهم جذر العشرة وهى أس العدد وأول منازل العقد وقلت كيف يعرف الكثير من لم يعرف القليل وأنى يحكم الفرع من لم يحكم الاصل وكما لا يجهل الواحد من عرف العشره فكذلك لا يجهل العشرة من عرف المائه وعرفت حيرة المحدثين بتناقض رواياتهم واختلاف كلماتهم وأن أحدهم يثبت الروايه ثم ينفيها ويجلد بالكبيرة ثم يرخص فيها ويحل الشئ ثم يحرمه ويصغر الاثم ثم يعظمه وعرفت شك المفسرين بأن أحدهم يسمع قول الله تعالى بلسان عربى مبين وقوله وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه ثم يقول استبرق فارسية وسجيل أعجميه وسندس عبرانيه وناشئة الليل سريانيه وأن هذان لساحران حارثيه ثم عطفت بعد هذا كله على نفسك فقلت أنا الطبيب الذى لا يموت من شفاه ولا يمرض من داواه والنحوى الذى لا تختلف علتاه ولا تنقض باولى قوله أخراه والمحدث الذى لا تتناقض روايتاه ولا يثبت مانفاه والفيلسوف الذى لا يحمل طبيعة على شريعه ولا يختص بعلم عقل دون علم رياضه والمهندس الذى يعرف الجذر الاصم ويهون العقد الاشد والمنجم الذى قلبه كتابه وعينه اسطرلابه قد سمعنا عواءك أيها الراضى عن نفسه والغضبان على غيره والعاشق لفعله والمبغض لافعال دهره فلا جزاك الله خيرا لا عن الحق عدولك ولا عن الباطل صديقك أما الحق فلانك هدمت مناره وطمست آثاره وأما الباطل فلانك أبرزته فى معرض الفضيحة حتى هتكت أستاره وكشفت عواره ونشرته حتى ظهر مضمره ونصبته حتى ظهر زهوه وانما يقبل الناس من الباطل مايشبه الحق ويأخذون من الكذب مايحاكى الصدق فأما الباطل الذى تبصره العين العمياء وتسمعه الأذن الصماء ويستوى فى ابرازه شخصه النور والظلماء فانه ينهى عن نفسه وينذر الابصار والبصائر بعينه وينادى بنقص من نطق به فيامن لا يقبل الباطل ولا الحق ولا يناسبه الجور ولا العدل الى ماذا أنسبك بعدهما والى أين أذهب بك عنهما رحمك الله تعالى

وهذا دعاء لو سكت كفيته * فانى سألت الله فيك وقد فعل

فلو قسم الله تعالى من الرحمة جزأ لا يتجزأ لما جبلك كما جبلك ولا خذلك كما خذلك وانى لأعلم أن دعائى هذا أول خائب وأن سهمى فيه غير صائب ولكنى أصانعك به وأسخر منك فيه فأقول رحمك الله تعالى أنا لو سلمت لك أنك انسان نفيت عن نفسى الانسانيه وصححت عليها البهيميه أعلى منك فى النقص حكمه وأعظم منك فى الجهل طبقه فشر من الجهل نصرة الجهال وأسوأ من الضلالة الاحتجاج للضلال لا ترضى أن تصير فى صناعتك ذنبا وقد كنت فيها أصلا ولا بأن تكون تلميذا وقد كنت قديما فيها أستاذا تواضع بنا رحمك الله تعالى فان التواضع خلق من أخلاق السلف وشبكة من شباك الشرف وتصدق علينا ببشرك فان الله يجزى المتصدقين وأحسن فان الله يحب المحسنين ولا بين اخوانك فى فعلك وقولك فلو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك ولولا انى رحمك الله تعالى لا أقول بالرجعه ولا أذهب مذهب التناسخيه لظننت أن جميع ما انطوى من العالم

تحول

تحوّل فى هيكلك وانحصرت محاسنهم فى شخصك ولظننت أنك يونس بن فروة الذى قيل فيه

أتى بن فـــروة يونس وكانه * فى كبره أير الحمار القائم

ما الناس عندك غير نفسك وحدها * فالناس عندك ماخلاك بهائم

فلقد أعجبت بنفسك الحسيسه التى لا تستحق العجب وأحببت منها مالا يساوى الحب حتى كأن كسرى أنوشروان حامل غاشيتك وكان قارون وكيل نفقتك وكان بلقيس ذات العرش العظيم دايتك وكان مريم البتول أمتك وحتى كان ريح عاد هبت من غضبك وحتى كان العود وجميع الملاهى وضعت لطربك وحتى كان المريخ يستقى من صولتك ومضائك وعطارد يستمد من لطفك وذكائك وحتى كان زرقاء اليمامة لم تنظر الا بعقلتك وكان لقمان لم ينطق بغير حكمتك وكانك بنيت منارة الاسكندرية من آجرّ دارك ووسعت ملعب سليمان عليه السلام من بقايا ملعب صحنك وكانك علمت زياد السياسه وأفدت عبد الحميد الكتابه ولقنت يحيى بن خالد الفصاحه وألقيت على الحسن البصرىّ المحبه وعلى الحجاج بن يوسف الثقفىّ الهيبه وحتى كانك زرعت غوطة دمشق وشققت أنهار البصره وهندست كنيسة الرها ووضعت قنطرة سنجه وحتى كان سدّ يأجوج ومأجوج بيديك والامر فى خروجهم موكول اليك وليس بين الامّة وبين أن ينسفوا زرعهم وضرعهم ويجوسوا برّهم وبحرهم الا لفظة من ألفاظك ولحظة من ألحاظك وحتى كان فضائل أمير المؤمنين علىّ عليه السلام من فضائلك مسترقه وعجائب بنى اسرائيل من عجائب صنعك ملتقطه وغرائبهم من غرائب فعلك مستنبطه وحتى كانك جعلت صخرة موسى عليه السلام عتبة بابك وحتى كان ألحان داود عليه السلام بعض ما يسمع فى محرابك وحتى كانك جعلت من مائدة عيسى بن مريم غداءك ومن كبش اسحق عشاءك وحتى كانك أمرت شدّاد بن عاد ببناء ارم ذات العماد التى لم يخلق مثلها فى البلاد وحتى كان خالد بن الوليد قاتل تحت رايتك وقتيبة بن مسلم فتح البلاد ببركة دعوتك وحتى كانك وضعت التقويم لآدم بن يحيى وحللت الزيج الأوّل وعدلت الطبائع الأربع وحتى كأنك كشفت لبطليموس الفلك حتى نظر اليه ومثلت لجالينوس تركيب الجسد حتى وقف عليه وحتى كأنك أورثت بنى أسد العيافه وبنى مدلج القيافه وعلمت شقا وسطيحا الكهانه وحتى كأنك علمت حاتم بن عبد الله السخاء والسموأل بن عاديا الوفاء وقيس بن زهير المكر والدهاء واياس بن معاوية الفطنة والذكاء وأخذ عنك سيف بن ذى يزن أخذ الثار والادراك بالأوتار وحتى كأنك دعوت لبنى اسرائيل حتى جعل الله فيهم أنبياء وملوكا وآتاهم مالم يؤت أحدا من العالمين ثم دعوت عليهم حتى ضربت عليهم الذلة والمسكنة وباؤا بغضب من الله وحتى كأن خاتم الخلافة فى خنصرك وحساب الدنيا دخلها وخرجها فى بنصرك وحتى كأن الشمس تطلع من جبينك والغمام ينبدى من يمينك وكأن البحر يمدّ اذا أمرته ويجزر اذا زجرته وحتى كأن كسرى أنوشروان صاحب نفقة اصطبلك وغرود بن كنعان قهرمانك على ولدك وأهلك وحتى كأن تكريت محلّ دارك والدرّة اليتيمة أخس سوارك وحتى كأن رستم بن دستان عجز عن مدّ قوسك واسفنديار بن كرشتاسب ضعف عن حمل سيفك وترسك وحتى كأنك فى ملك وملك يصغر بينهما ملك سليمان بن داود عليهما السلام ويقصر

معهما قصر غمدان و يضيع فيهما تاج كسرى بن ساسان و يتضع عنهما جبرية فرعون وهامان وحتى كانك لا أحد أعلم منك فأضربه مثلا ولا أعلى منك فأجعله غاية وأمدا ومن شبهك به فقد رد الوصف اليك ووفره عليك والقرد لا يشبه بغيره والمراح لا يوصف عن تقاصر عن ربحان قدره واذا أردت أن تعلم أنى فى ذمك جاد وفى مدحك لاعب وأنى فى الشهادة عليك صادق وفى الشهادة لك كاذب فانظر الى تهافت قولى اذا لا ينتك وجاملتك والى اصابتى الغرض وحزى المفصل اذ كاشفتك وصدقتك وذلك أن الصادق معان ومأخوذ بيديه والكاذب مخذول مغضوب عليه وما كان الله تعالى ليوفقنى لفصل الخطاب وأنا أجامل من لا يعرف قط اجمالا ولا تجملا وأفاضل من لم يناسب مذ كان افضالا ولا تفضلا والفصول التى قصرتها على مداعبتك ولينت فيها مس القول لك فانما هى عوذة عوذت بها هذه الرساله وطلسم حسن صنت بفتحه هذه المقاله فعوذت أحسن الأشياء بأقبح الأشياء وسترت بنقصان المدح كمال الهجاء على انى قد غالطت أسماع الناس وأبصارهم وسحرت بهذا البيان خواطرهم وأفكارهم فهم يحسبون أنى أجدت وانما الصدق أجاد و يقدرون أنى أحسنت وأصبت وانما قصدى الحق أحسن وأصاب فلو شتمتك بالترهات صارت قوارع ولو نلت من عرضك بنصف لسان وفم كان كلامى قلائد وخير المدح والهجاء ما كان له راو من نفسه ومصدق من ذاته وان أحسن بيت أنت قائله * بيت يقال اذا أنشدته صدقا

ياغداة الفراق وكتاب الطلاق ياموت الحبيب وطلعة الرقيب يايوم الأربعا فى آخر صفر و يالقاء الكابوس فى وقت السحر ياخراجا بلا غله ودواء بلا علله يا أثقل من المكتب على الصبيان ومن كراء الدار على السكان يا أبغض من لم ولم ومن لا بعدنم يا بغلة أبى دلامه وحمار طياب وطيلسان ابن حرب وضرطه وهب ياقدح اللبلاب فى كف المريض يا نظرة الذل الى البغيض يا كنيف السجن فى الصيف ياشرب الخمر على الحشف ياوجه المستخرج يوم السبت يا افطار الصائم على الخبز البحت ياجشاء من أكل فجليه وفساء من أكل قنبيطيه ياوكف البيت الشتوى فى كانون وعلى الكانون يافراش الجرب المبطون ياليل العزبه ووقت العشق والافلاس والغربه ياخجل الضرطة وجواب الغلطه يا كمد المقمور ودهشة المصبور يا أقذر من ذباب على جعر رطب و يا أذل من قراد فى است كلب يا أشأم من دم نبى يا انتن من بول خصى ياشرب الترنجبين على الريق فى تموز ياعقب التخمة على اثر الحجامة فى غرفة بغير كوه ياطلعة ملك الموت فى عين الكافر وقد ختم عمره بالكبائر يا دخول الطفيلى بيت المروزى يانظرة العنين الى البكر وقد عجز عنها واستشعر مخايل الغضب منها ياقرع الغريم البواب ومعه جريدة الحساب ياحوض دكاكين الدباغين ومنهج حوانيت القصابين يامغيض ماء الحمام يا كوز حانوت الحجام ياوجه المانع وقفا المحروم ياشخص الظالم فى عين المظلوم يا ألأم من اللؤم وأشأم من الشؤم وأقل من المعدوم وأوخم من غم المبرسم المحموم ياغم الدين ووجع العين ويوم البين يا أوحش من زوال النعمة بعد كفرها وأقبح من ارتجاع الصنيعة بعد شكرها يافم من أكل السمك فى الشمس ولم يغسل يده وخمار من تقيأ ولم يغسل فمه يا أبرد من كافورة فى الثلج مدفونة فى يوم شمال قره وفى وقت بكره فى جبل من جبال

ارمينيه يا أثقل من جبل زومى تحت ثلج حولى فوقه عساكر فى وسطه قوافل لابل يا أثقل من مندمة طفيلى على الندماء مقترح فى الغداء والعشاء محمش للساقى قاطع على المغنى يوائب ويزنى لابل يا أثقل من الحق عليك وأبغض من الانصاف اليك ياجواب الحجاب وعبوس البواب يامهاجرة الصديق يانظرا الى زوج الام على الريق ياسوء القضاء وجهد البلاء ودرك الشقاء ياشماتة الاعداء وحسد الاقرباء وطوارق الأرض والسماء وملازمة الغرماء وعربدة الجلساء وخيانة الشركاء وغيش الاصدقاء وملاحظة الثقلاء ومسئلة البخلاء ومحادثة البغضاء ومشاتمة السفهاء ونصرة الضعفاء وعداوة الأمراء ومزاحمة السعداء يا كرب الدواء يامن لو كان اللؤم بلدا كان أباه ولو كان يولد كان أخاه ولو شارك شريكا ماعداه يابيع المتاع الكاسد وجوار الجار الحاسد وسماع المغنى البارد يامطبوخ الافيمثون وحب الاسطيفون ياليلة المسافر فى كانون الآخر على أكتاف بائس تحت مطر وبرد قارس يامن لو نظرت اليه السماء وهى تمطر أقلعت ولو طلعت الشمس بوجهه ماطلعت ياخيبة من رأى السراب فظنه شرابا وندامة من نظر الى الخطافة وهمه صوابا يامن هو دليل على أن الله تعالى جواد حيث أطعم مثله ورزقه يامن هو حجة الملحد على الموحد فى قوله الذى أحسن كل شئ خلقه يامن احتماله أصعب من عد الرمل ومن عدد النمل ومن رأى شعرة سوداء بالليل والصبر عليه أشق من الصعود الى السماء على سلم من زبد وحبال من شهد والنظر اليه أبشع من النظر الى ذبح الانبياء عليهم السلام ونبش قبور الشهداء والأولياء جعلت فداءك من الخير لامن الشر هذا كله مصانعة لك ورفق بك وذلك لأنى شبهتك باشياء تنقص فى باب الذم عنك وتأنف والله منك ولقد ظلمتها بك اذ كان قد تفرق فيها من المعايب ما اجتمع فيك ومن لى بشئ يوازيك وشبيه يضاهيك ومن أين أجد اللؤم منتظما والقبح مجتمعا والجهل مجتمرا والشؤم محتفلا والنقص محتشدا فى هيكل واحد وفى شخص ماثل واغا يجد الواصف مايسمع ومايرى ويحيل المشبه على ما كان أو يكون فى الورى قد شبه الله تعالى نوره بنور المصباح والمشكاة والزجاجة وان كانت الثلاثة قاصرة عنه فى الصفة رحمك الله تعالى دع للبونانية من الحكمة ماتنفق به سوقهم واترك لبنى العباس من التملك ماتعشى به أمورهم وأبق للشمس والقمر من الحسن بمقدار مايطلعان به ويلوحان فيه وهب للريح العاصف والرعد القاصف من الصولة قدر مايسمع به صوتهما ويصح به اسمهما ونعتهما وارفق بالارض من خطواتك وارحم الجبار من شدة سلطانك وانظر الى النساء من وراء حجاب ومن خلف برقع والاخرجن عن عشقك من ستر الله وقطعن أيديهن وقلن حاش لله فلا تعرض اماء الله لسخط الله ولا تفرق بينهن وبين عباد الله ولا تحمل الحرائر على خشونة الطلاق ولا تذق المماليك مرارة الاعتاق ولا تزد فى شغل الكرام الكاتبين ولا تسود صحف العالمين ولا تشمت ابليس بنا ولا تعطه مراده فينا ولا تمش فى الأرض مرحا انك لن تخرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولا لى رحمك الله حوائج فان قضيتها كنت قد تسلفت شكرى ورضاى وان رددتنى عنها فقد رأيت انموذج سخطى وشكواى قد اتفق الناس على ضياع النسخة الأولى من كتاب العين فأمله علينا وأجمعوا على ذهاب قراءة أبى بن كعب وعبد الله بن مسعود فأخرجهما الينا وتخالف الناس

فى المهدى وشكوا فى السفيانى وفى الأصفر القحطانى فعرفنا متى يخرجون فانى أعلم أنهم اليك يختلفون وفى أمرك ونهيك مترددون وبمشورتك يغيبون ويحضرون والكيمياء فقد علمت انه أنفقت فيه الأموال وتعب له الرجال ثم لم يحصل لهم منه الا أمانى مسوّفه ومواعيد مزخرفه فاعليك لو علمتناه وأغنيت الفقراء وزدت الأغنياء وأرحت الناس من الضرب فى البلاد ومن الكد والاجتهاد ومن أن يخدم الفقير غنيا ويتخذ بعضهم بعضا سخريا والزيج الأكبر فقد انقطع وانقرض أهله وهو من مفاخر الروم علينا ومن محاسنهم دوننا فاعمل فى اصلاحه ولا تدع النصارى يفضلون المسلمين فى ابداعه ومسجد دمشق فهو حسنة يباهى بها أهل المغرب أهل المشرق فابن لنا مثله ولا تثبت علينا فضله فانما هى ساعة من هندستك وجزء تستعمله من أجزاء حكمتك وقد زدت عليه وبنيت ضعفيه وآل أبى طالب قد علمت أنهم مسلوبون حقهم ومغضوبون ارثهم فتقدم الى غلامك الدهر بأن يرفع رايتهم ويردّ اليهم ولايتهم والفلك قد زعموا انه خرف فارددشبابه وأعد عليه من الشبيبة ثيابه وقد سمعت قول ابن عباد من نكد الدنيا منفعة الاهليلج ومضرّة اللوزينج وتجعل فى اللوزينج منفعة الاهليلج فاذا بك قد جعلت الناقص كاملا وأضفت الى العاجل آجلا وليس يخفى عليك تطاول العراق بعبد الله بن هلال الهجرى صديق ابليس فأرنا رحمك الله تعالى من عجائب صنعتك ولطائف فكرتك ما يكسد به سعرهم ويهدم به فخرهم فان ابليس تلميذك تعلم منك وأخذ عنك وشتان بين من يدعى أن ابليس من اخوانه وبين من يعتقد أنه من علمائه وهل استنظر ابليس الى الوقت المعلوم الا ليدرك زمانك ويرى برهانك وهل حسد آدم الا عليك وهل عاداه الا فيك ولعلك تنكر قولى خرف الفلك ولولا خرفه ما كان القمر سماويا وأنت أرضى ولا كانت الملائكة روحانية وأنت بشرى ولا كانت السماء تظل والأرض تقل وأنت أكبر منها قدرا وأكرم منها مجرا ولا كانت الدنيا تنضم عليك وأنت الدنيا ولا كنت عند الناس بعض الورى وأنت الورى ولا كانت سميك ونكنيك ذهابا بك وبقدرك عن الاسامى والكنى انى وفقدك فلا شئ أعز على منه ولا أحسن منه ما سمعت قول على بن جبلة فى أبى دلف

انما الدنيا أبو دلف * بين باديه ومحتضره

فاذا ولى أبو دلف * ولت الدنيا على أثره

الا غضبت عنك عليه واعتقدت أنه سرق صنعتك وأعار أبا دلف مدحتك ولا سمعت قوله

انما الدنيا حميد * وأياديه الجسام

فاذا ولى حميد * فعلى الدنيا السلام

الا تمنيت لو عرفت قبره فرجمته أو عرفت بيته فهدمته ولا سمعت قول ليلى

فتى كان أحيى من فتاة حيية * وأشجع من ليث بخفان خادر

الا قلت فكيف لو رأت ليلى اخانا فتعلم أين دعواها من دعوانا ولا أنشدت قول ابن أبى السعلاة فى الرشيد

أغيثا تحمل الناقة أم تحمل هرونا

أم الشمس أم البدر * أم الدنيا أم الدينا

ألا

ألا رحمتك عما قطع عليك طريق استحقاقك ومدح غيرك بمحاسن أخلاقك وأما قول الطائي

تسود أقوام وليسوا بسادة * بل السيد المقدام سلم بن نوفل

فلا شك أن الشيطان تكلم به على لسانه حتى أبرز وصفك في غير أوانه ولو رآك علم أن سلم بن نوفل لا يسود وأنت حي وأما قول زهير

لو كنت من شيء سوى بشر * كنت المنور ليلة القدر

فاني والله أعجب منه كيف قاله في غيرك ولم ترمه جهنم بشرارها ولم ترجمه الملائكة بأحجارها وأعجب منه قول من قال في معن بن زائدة

مسحت معدّ وجه معن سابقا * لما جرى وجرى ذوو الاحساب

كيف يسبق غيرك في حلبة أنت في عدادها وكيف يكون غيرك سابق جيادها أنت رحمك الله تعالى من أيدي هؤلاء الشعراء الكذابين مرحوم وفيما بينهم مظلوم سلبوك علاك وهي حلاك ونحلوها قوما سواك والمدح الكاذب ذم والبناء على غير أساس هدم والكلام يرجع الى مظنته والمدح ينصب الى قرارته كما قال أبو الطيب المتنبي

واذا الفتى طرح الكلام معرّضا * في مجلس أخذ الكلام اللذعني

وكفاك بفضلك ما دحا لك وحسبك بانفرادك مقارعا دونك هذه رحمك الله هدية أهديتها اليك بل هدى من العرائس جلوتها عليك ومامهرها الا فقدك ولا ثمنها الا بعدك فاذا وهبتهما فقد وفيت المهر وأرضيت العروس والصهر فسبحان من أرانيك ولك صهر مثلي وأنت ختن لي وعهدي بالناس يخطبون الكرائم بالكرم ويطلبونها بحسن الاخلاق والشيم وأنت خطبت هذه الكريمة بلؤم نجرك وصغر قدرك وعهدي بهم يحتملون المهور في أموالهم وأنت جعلت مهرها هذه من عرضك الخلق اللبيس الممزق وأعجب مافيها أنك اذا طلقتها لم تطلقك واذا أطلقتها من حبلك لم تطلقك فخذها مبارك كالك فيها فبئست العروس وزوجها شر منها

﴿ وكتب في نكبة نيسابور ووليها حسام الدولة أبي بكر بن عبدوس بعض عدول نيسابور ﴾

وصلت الرسالة التي كل الرسائل دونها في الكتبة كما أن كل كاتب دون كاتبها في الرتبة ووافقت مني قلبا مهموما بل خربا بالهم وجسما معضلا بل مكدودا بالسقم فشغفت القلب حتى نسي همه والجسم حتى طلق سقمه واذا صدرت الموعظة من قلب سليم ولسان حكيم وردت على أذن واعية وعين كالئة واذا عرف الطبيب الداء عرف الدواء ولئن كانت الأيام سلبتني من المال علقا خطيرا لقد أبقت لي منك عوضا كبيرا ولئن كانت صادرتني على ثوب يبلى ودرهم يسلى لقد وهبت لي من مودتك مالا يبلى اذا استعمل ولا يصدأ اذا أهمل ولا يفنى اذا بذل ولا يخلق اذا ابتذل على أني قد تعودت ضربات الزمان حتى صارت لا توجعني وألفت صواعقه وروا عده حتى صارت وان قربت مني لا تسمعني ونكبت حتى ما أبكى لنكبه وفرحت حتى ما أضحك لفرحه ولقد

رماني الدهر بالأرزاء حتى * فؤادي في غشاء من نبال

فصرت اذا أصابتني سهام * تكسرت النصال على النصال

فها أنا الجريح المقطع والغود المرقع والغرض الذى رمى حتى دمى وضرب حتى نقب وأصابته السهام حتى لا يتوجع لها ولا يحس بها وطالما أرادت الأيام أن تحزننى فوجدت بحمد الله صبحة راجحه ونفسا متماسكه وقلبا لا تقلبه السراء ولا الضراء ولا يغيره الدواء ولا الداء ولقد أقبلت الأيام على فما استقبلتها افرحا ومرحا وأدبرت عنى فما شيعتها جزعا ولا هلعا ولبست لكل حال لبوسا انما نعيما وانما بوسا وعما أحمد الله تعالى عليه أن هذه الواقعة لم تثلم قدرى وان كانت ثلمت وفرى ولا حلت عقد صبرى وعزائى وان كانت حلت عقد ملكى وثرائى وانى أصبحت يوم اجتماع جيشها على وزحوف عساكرها الىّ والوجه طلق واللسان ذرب ذلق واللون مضىء مشرق والقلب متماسك متمالك ومدد الصبر متقاطر متدارك لم ألاحظ الفائت بعين تدمع ولم أقابل النازل بنفس تهلع ولا عثر لسانى ولا قلبى فى ميدان كلام ولا قصر همى ولا همتى عن غرض فى مرام ذكرت أيدك الله سلفى رحمهم الله تعالى وانك بقيتى منهم ومذكرى بهم ومسلى قلبى عنهم وصديق الوالد والد وان لم يلد وترب الولد ولد وان لم يولد ومن صادق أخا ولم يصادق أباه فانما أخذه أبتر الذنب مجهول الاصل والنسب ومن صادقه قبله سلفه فقد ضم على الجمل يديه من كلام طرفيه وعرف صديقه من جانبيه رحم الله تعالى أولئك القوم الذين

ورثت سيوفهم و بقيت فردا * ومانفع السيوف بلا رجال

فلقد خلفت منهم بخير سلف و ورثتهم خير خلف أطال الله تعالى بقاءك على حالة أرضاها لك وأرضاك فيها ولا أستزيدك عليها وهذا الدعاء محال فانى لو رأيتك امتطيت السماكين وانتعلت الفرقدين وملكت الخافقين واستعبدت الثقلين وتناولت الشمس والقمر بيدين ووطئت الفلك برجلين ما بلغت ما أريد وكنت أستزيدوأستعيد

﴿وكتب الى أبى الحسن بن عبد العزيز قاضى جرجان وقد خرج منها﴾

فان أك قد ودعت نجدا وأهله * فما عهد نجد عندنا بذميم

جميع ما حصل لى بهذه الحضرة من تنزيل وانزال ومن اقبال علىّ وانثيال ومن قول جميل وفعال فانما فعل بى واتفق لى لاحسان الوزير كان الىّ وتوفره كان علىّ و بذله لى الرغائب التى لا تسمح بها الانفس مثله ولا تزل الاعن مثل يده فهو الذى قومنى قيمة صارت لى بين الملوك قيمة عدل وقضى لى بشهادة أصبحت فى العباد والبلاد قضاء فصل ونظر الى أهل هذه الحضرة بعينه ووزنونى بمثل وزنه ووضعونى فى الكفة التى وضعنى فيها وأهلونى للمرتبة التى أهلنى لها وعلموا انه الحاكم الذى لا تنقض حكومته والشاهد الذى لا تجرح شهادته والرجل الذى لا خيار مع قوله ولا نظر مع أمره ولا خلاف عليه ولا رجوع الا اليه وانه لا يشترى من المتاع الا ما يخرج من نار الاختبار صريحا محيحا ولا يرضى من القداح الا ما يخرج من كف الجميل معلى لا منيحا فضربوا على سبيكته وسلكوا فى طريقته ونسجوا على منواله وحذوا على مثاله فوصل الى نواله وان كان لم يصل الى ماله وحصل لى بره وان لم يخرج به أمره وشيعتنى بركات حضرته بعيدا عنها كما كانت تستقبلنى وتكنفنى قريبا منها فكل جميل أطرقته فمنسوب اليه وكل خير رزقته فمن آثار لسانه ويديه

ان

ان تبوأت غير دنياى دارا * وأتانى نيل فأنت المنيل

وانما الملوك شعراء يتناقضون فعلا لا قولا وفرسان يتسابقون أنفسا لا خيلا فالحمد لله الذى جعلنى أفارق تلك الحضرة فلا تفارقنى عوائد فضلها ولا يحسر عنى نصيبى من ظلها واياه أسأل أن يطيل بقاء الوزير على حالة أرضاها له فوالله ما أرضى له الأرض خطه ولا السماء ظله ولا الدنيا خزانه ولا الشمس طلعه ولا الدهر خادما ولا الفلك حاجبا ولا السعد رسولا ولا السيف قلما وان يحرس على الدين جماله ويبلغه فى الدارين آماله

﴿وكتب الى بعض أصدقائه﴾

كتابى وقد كنت أحب أن ينظر سيدى الىّ وقد لبست جمال هذه الدوله وتشربت حالى ماء هذه الحضره ورفعت طرفا طالما غضضته وبسطت باعا طالما قبضته فيعلم سيدى أن غراسه قد أثمر ومراده قد تيسر وأن علاجه حالى قد هزم الداء وجلب الشفاء بعدما أعيا الأطباء وغلب الدواء فان فرح الطبيب بعافية المريض أشد من فرح كل أخ قريب وكل حميم وحبيب الآن حين انقطعت عن الملوك وأبوابهم فقد كان لى عذر فى ورود النهر قبل ورود البحر وفى الاجتزاء بالتيمم قبل وجود الماء الطهر وعهد سيدى بى وأنا رتاد غير أرضى وأرتع فى غير روضى وأطلب الرزق خارجا من دارى فالآن قد نزعنا تلك الثياب وأغلقنا ذلك الباب ونسخنا ذلك الكتاب

وكنت زبيرا فأصبحت شيعة * لمروان وارتد الهوى لابن بحدل

هذا وقد انثال على من الخير بهذه الحضرة ما ترك بيانى حسيرا ولسانى قصيرا والنعمة اذا زادت على الوظيفة مسكنه والسرور اذا أفرط مقطعة ومسكته والناطق اذا تحير أبكم والشاعر اذا خرج عن مقدار استحقاقه مفحم فلا زال السيد يبتدع برا ويقصد بقوله وفعله خيرا ويكفيه شرا ونصره الله تعالى على دهره فانه لئيم ظفره قبيح فى الأحرار أثره

﴿وكتب بعد محنته ورجوعه الى خراسان الى كاتب خوارزمشاه وقد نكب﴾

كتابى وأنا بين محنة قد أدبرت ونعمة قد أقبلت وولى قد ملك وعدو قد هلك والحمد لله الذى ابتلى ثم أبلى فأنعم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله الأكرمين ورد كتابك ولست أقول غمنى وأهمنى بل أقول أعمانى وأصمنى تذكرا أنك امتحنت وأنت برىء ونكبت وأنت محسن لا مسىء وأى ذنب أعظم من أن تشكر بالفضل أهل النقص وأى جرم أشنع من أن تنزل بالفهم فيما بين طبقات أهل الجهل وما للطائر الكبير والقفص الصغير وما بال الدرة اليتيمه ترضى بالصدفة اللئيمه وانما الأدب جناح فهلا طرت به من الوكر الصغير الى الوكر الكبير وهلا اذ كانت آلتك انتجعت بها مكانا تكمل فيه حالتك ومازلت بك هذه النازلة الا ليقلعك بها السعد من يد النحس من تلك البقعة الناقصة أهلا المنبتة جهلا فأبشر ولا تتهم الله تعالى فى مصالح خلقه ولا تقنط من رزقه فانه انما يرتاب المبطلون ولا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون واياك أن تقل هذه الحادثة غربك أو تكسر حدك أو تضرع خدك أو تظلم ركنك أو تسىء بالله تعالى ظنك فانما كانت صاعقة أحرقت ثوبك ومست بعضك وسلم الله وله الحمد منها روحك وصان فيها لسانك وقلبك ووراءك

الدهر الطويل وخلفك صنع الله الجميل ووعده بجميل صنعه كفيل وقد خرجت الى الدهر من نوبة العسر فهو غريمك الآن فى اليسر واذا رأى جلادتك على وقع سهامه وصلابتك على تصريف أيامه جاءك معتذرا وهرب اليك مستترا وأسا باليمنى ما جرح باليسرى ووزن عليك بالسنجة الكبرى ما اتزن منك بالسنجة الصغرى فانتظر الفرج فانه منتظر واصبر فان الدهر لا يصبر

﴿وكتب الى أبى محمد عبد الرحمن بن أحمد من نيسابور﴾

كتبت الى الشيخ من داره التى طالما تصرفت بها على أمره ونهيه وتقلبت فيها بين افضاله وفضله وحالى ببركته تعلقنى بذيل الدولة السامية وانتمائى الى الحضرة العالية عن يمينى السلامة وعن يسارى العافية ولا تزال كتبى ترد على الشيخ بكلام ان لم تكن فى أدنى طبقات الجودة كانت فى أولى طبقات الرداءة وانما يروى الناس أحد الكلامين ويتمسكون فى الرواية بأحد الطرفين فاما حسن جيد معجب واما ردىء معجب ولقد أولانى الشيخ من الصنع العميم ومن الاحسان الحادث والقديم ما تركنى أهذى بمدحه وأحتلم بوجهه وأتصبح باسمه وأتفاءل بذكره وأحتلب ضرع الشعر بذكره ولن أستعين على شكر تلك النعمة ولا أمسك بيدى طرف تلك الخدمة بمثل الاعتراف بالتقصير عن الواجب والقصور عن أداء المواجب وانما النعمة مطية شرود ولن ترتبط بمثل الشكر ولن تنفر بمثل الكفر وانما الشيخ أب بر وأهل الأدب أبناؤه وسمسار كبير وطبقات أهل العلم والفضل حرفاؤه فمن أحسن الى أحدهم فانما أحسن اليه وأفضل عليه واستحق المكافأة من لسانه ويديه وليشكر عنا أهل الصنعة اذا أحسن بنا وليعلم أنه قد حصل له ما حصل لنا وقد أحسن الىّ فلان فى كذا والشيخ هو الذى مهد لى عنده موضعى وسهل لى مسلكى ووطأ لى فى تلك الحضرة لسانا وأقام لى بها ميزانا لازال الشيخ زاكيا كأهل الدهر محكما فى الخير والشر تخدمه الانام بل الايام وترجوه الكرام كما تخافه اللئام وتعشقه السلامة والسلام

﴿وكتب الى أبى منصور كثير بن أحمد﴾

كتبت الى الشيخ من داره التى ما ينغصها على الا بعده عنها وخلوها منه وقد كثرت كتبى اليه كثرة نعمه علىّ وتواترت تواتر أياديه الىّ وعهدى بتفضل الشيخ بسلك طريق الابتداء والطريق محرّم فكيف صار الآن لا يسلك طريق المكافأة والطريق معبد قد سمع الشيخ أخبارى بالحضرة وأنى اكتلت بالصاع الاوفى واتزنت بالسنجة الكبرى ضعف ما كنت وزنت بالسنجة الصغرى واسترجعت باليمنى ما كنت أعطيت باليسرى وفلان قد وصلت الىّ بركات اتصالى به وأنا فى غير حضرته وأخذت ماله وان لم يخرج من خزانته وأستغفر الله من حطىء الدنيا كلها حضرته والناس بأجمعهم رعيته والملوك بأسرهم شيعته والاحرار عياله وحاشيته فأما أعداؤه فمرحومون من ألم الحسد ومقتولون بسيف الغم والكمد سكوته أفصح من كلامهم ومنعه أندى من نوالهم وحجابه أحلى من لقائهم وعبوسه أحسن من ابتسامهم وغضبه أنفع من رضاهم ويسراه أسدّ من يمناهم وبخله أفضل من عطاياهم

﴿وكتب الى أبى القاسم المزنى وقد صالح أخاه﴾

كتابى وانما الشيخ بازعتيق كان طار عن أهله وفرع عميم كان انقطع من أصله فردته أيام السعادة الى بيته وضمت اتفاقات الاقبال بعضه الى بعضه ونعم المعلم الدوله ونعم الدليل السعد والسعاده وأنا أعرف الشيخ معرفة يقين وغيرى يعرفه معرفة ظن وأنظر اليه بعينين وسواى ينظر اليه بعين والرجال كثير ولكنهم قليل والدهر باشخاصهم جواد وبحقائقهم بخيل وقد كنت أحسب أنى اذا هربت من نعمته على وانهزمت من عساكر احسانه الى خفت رقبتى من طوق صنائعه وخلت يدى من بعض ودائعه وتنفست الى الفراغ مدّه واسترحت من تواتر الاعباء وتناسق النعماء ولو ساعة واحده فاذا نعمته لى بمرصد حيث كنت وعلى مدرجتى أينما قطنت أو ظعنت أهرب منها وتتبعنى وأرحل عنها وتشيعنى فنها الطلب ومنى الهرب فلا عدمتها طالبا ولا زلت منها هاربا ولا زال الشيخ يستقبل باحسانه كل نازل ويشيع به كل راحل وأطال الله بقاءه على حالة ترضينى له وفيه فوالله ما أرضى له الا بالرضى ولا أنزل فيه الا وراء الغاية القصوى ولا أستعظم له ملك الدنيا ولا ملك الورى ولا تزال كتب الشيخ تردعا يحيى ميت مالى بل ميت آمالى وتطرى خلق حالى وترد الماء فيما نضب من جمالى ولسان العناية ناطق ووسم الاحسان على الاحوال لائح وطريق الجميل نهج واضح وللشيخ صنائع أرجو أن لا أكون أعياهم لسانا ولا أقصرهم بالشكر بيانا ولا أسوأهم لنعمته جوارا ولا أقلهم باعبائها نهوضا ومن كبر الانسان كبر شكره ومن شرف الكلام شرف من رواه ونشره وانما السيد بطاعة عشيرته والأمير بصلاح رعيته والممدوح بالسنة شيعته

﴿وكتب رحمه الله﴾

طالت محنة فلان حتى كأن حبسه الأبد الذى ليس له أمد وكأن عطبه يوم القيامة الذى ليس له غد وانى أكره للسيد أن يكون زحلى حظوة العفو جمادى حركة الصفح لا يحل عقده ولا تحامى عن فريسته يده فان ذلك يقوى عزم عدوه على مقارعته ويثلم رجاء وليه لمراجعته ولعمرى ان الأسير الكبير وأكبر من الأسير من أسره ثم أعتقه وأشجع من الأسد من قيده ثم أطلقه

﴿وكتب أيضا﴾

تركى مكاتبة الشيخ وهى معترضة لى غمّ وحسره واقدامى عليها قبل استطلاع رأيه فيها خرق وعجله ولما اكتنفنى الحالان سلكت طريقة بينهما متوسطة لهما فاقتصرت من الكتاب على الرقعه ومن التفصيل على الجمله فان أكن قد أحسنت فالقليل من الاحسان يقبل وان أكن أسأت فالقليل من الاساءة أمثل موصل الرقعة فلان وهو تام فى آلته ناقص فى حالته جديد ثوب الجمال خلق ثوب الحمال خال من الأدب عاطل من النشب وسبيله أن يوزن فى كفة كماله لا فى كفة حاله

﴿وكتب أيضا﴾

تأخر كتابك ياسيدى فطرق لسوء الظن طريقا الى وفائك وفتح للتهمة بابا الى اخائك وانى لا كره الود يعمره التلاقى ويخربه التنائى وأبغض الصديق يضع مقاليد البغض والحب فى يد البعد والقرب وأنا الذى أصاب عهدك بعينه وأفيدك بحسن ظنه ويا عجبا للدهر كيف فطن لخلك من قلبى وكيف أطلع على غيبى ومازال الدهر يقرطس سهمه فى كل شئ أحببته ويعارضنى فى

طريق كل مراد طلبته حتى لو أحببت الموت لابقانى ولو أردت الحرمان لأعطانى ولو آثرت الفقر لاغنانى ولو عاديت الباطل لوالاه وعادانى

ولقد عجبت للدهر فى تصرفه * وكل أفعال دهرنا عجب
يباين الدهر كل ذى أدب * كأغا ناك أمه الأدب

﴿وكتب الى أبى القاسم الحسن بن على﴾

انقطع كتابى عن الشيخ لتصاريف الاحوال اليه وتكون الأسفار والأطوار عليه لأنه كان مشغولا بكتائب الأعداء عن كتب الأولياء و بمقارعة الامراء عن مطالعة الادباء (والسيف أصدق أنباء من الكتب) فلاجرم انه قد أسفرت آماله عن المساعى الغر وعن الآثار الزهر وعن الفتح والنصر فافترع مملكة طالما خطبت فما نكحت وطلبت فما وجدت

بكرا فما افترعتها كف حادثة * ولا ترقت اليها همة النوب
و برزة الوجه قد أعيت رياضتها * كسرى وصدت صدودا عن أبى كرب

وعلى قدر الهمة تكون مقادير الآثار وفى دون القيمة يكون افتراع الابكار وشتان بين من افتض عذارى الجوارى و بين من افتض عذارى النواحى لا بل شتان بين من صارع مملوكة تحت اللحاف و بين من صارع مملكة تحت الرماح والاسياف لا بل شتان بين من أفعاله ثيبة وطريقه مسلوكة قد سبق اليها وشورك فيها و بين من

ترفع عن عون المكارم قدره * فما يفعل الفعلات الا عذاريا

والشيخ أدام الله عزه على قضية فعله وشريطة فضله ذو الكفاية للسبق فى الحلبتين والتحلى بالحليتين فهو فارس القلم واللسان ثم رب السيف والسنان

قد كان يوم ندى بجودك باهرا * حتى أضفت اليا يوم ضراب
و بديهة أنت ابتدأت طريقها * لولاك لم تكتب على الكتاب

والحمد لله تعالى الذى ألحق زماننا بالأزمان وان فضل الزمان راجع الى فضل أهل الزمان وعلى مقادير الأيام تكون محاسن الأنام وان ذكر أهل العراق فى رجالهم الفضل بن سهل ذا الرياستين وعلى بن أبى سعيد ذا القلمين واسحق بن كنداج ذا السيفين وصاعد بن مخلد ذا الوزارتين وقبلهم طاهر بن الحسين ذا اليمينين ذكرنا ذا الكفايتين وزدنا عليهم للواحد اثنين لأن أولئك اغا ضربوا بأسيافهم والدنيا شابه والخلافة مقبله والأيام مساعده والسعود قائمه والنحوس نائمه ونحن دفعنا الى زمان هرمت فيه الدوله وفترت الدعوه وكدت السلعه وبطلت الصنعه وضاقت المعامله وكل القلم وقل الدينار والدرهم وأنشدنا

أتى الزمان بنوه فى شبيبته * فسرهم وأتيناه على الهرم

واغا الناس بالاحسان والاحسان بالسلطان والسلطان بالزمان والزمان بالامكان والامكان على قدر السكان

وأنت عبيد الله أكبر همة * وأكرم من فضل ويحيى وخالد

أولئك

أولئك جادوا والزمان مساعد * وقد جادوا والدهر غير مساعد

هناه الله تعالى بما أولاه وبارك له فيما أعطاه وأراه فى أولاه وأخراه وفيمن والاه وعاداه مايريد ويهواه وأتاه مما يسعده ويراه مايقترحه ويتمناه وأراني فيه مايرضاه وأرضاه حتى أرى الدهر وهو عبده ومولاه والسيف يتبع مراده وهواه والاقبال وهو يسلك طريق خطاه والموت وهو سلاحه ويداه يغنى من أفناه ويبقى من أبقاه ويرى فى الآمال والآجال مايراه وأطال بقاه وجعلنى فداه

نحمدك اللهم ياعظيم الافضال على ماعلمت نوع الانسان من حسن البيان وأنت الأكرم ونتلو آيات شكرك ياجزيل النوال على ماألهمته من جواهر الحكمة وزواهر العرفان مالم يكن يعلم ونستهديك ايصال صلات رحمة مقرونة بالتعظيم واهداء عوائد منحة تحية وأضوع تسليم على الانسان الكامل الذى خصصته بأبهر الآيات وأبلغ الحكم سيدنا محمد أفضل مبعوث بأجل كتاب الى أشرف الأمم وعلى آله معدن البلاغة وعنصر الذكاء وأصحابه ينابيع المعارف وشموس الاهتداء ﴿وبعد﴾ فقد تناهى طبع هذه الرسائل البديعه الحالة من مراتب البلاغة والبراعة فى منزلة رفيعه التى جعلت ألسن فطاحل البلغاء عن درك شأوها حصيره وأيدى مصاقع الخطباء والأذكياء عن مطاولة حسن بيانها قصيره المنسوبة لركن الأدب الوحيد وعماد الفضل العميد العلامة الشهير والفهامة الكبير الامام المحقق والجهبذ المدقق أبى بكر الخوارزمى الذى لايزال وابل انشائه على رياض الآداب فى كل عصر يهمى رحمه الله وطيب ثراه على ذمة الشهم الهمام الأمثل والملاذ الأمجد الأكمل (حضرة السيد محمد عبد الواحد الطوبى) كان الله له وبلغه أمله بالمطبعة العامرة العثمانيه التى محل ادارتها حارة سوق الزلط بمصر المعزيه أدام الله على مديرها ومنشيها النعم الوفيه وبلغنا واياه كل أمنيه وقد وافق حسن الختام أواخر ذى الحجة الحرام الذى هو لعام اثنى عشر وثلثمائة وألف ختام من هجرة سيد الأنام عليه وعلى آله وأصحابه أفضل الصلاة وأزكى السلام ماتوالت الليالى والأيام

893.7K5293
I1

OCT 5 1966

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE
CU58872736
893.7K5293 I1 Kitab rasail al-Khuw