

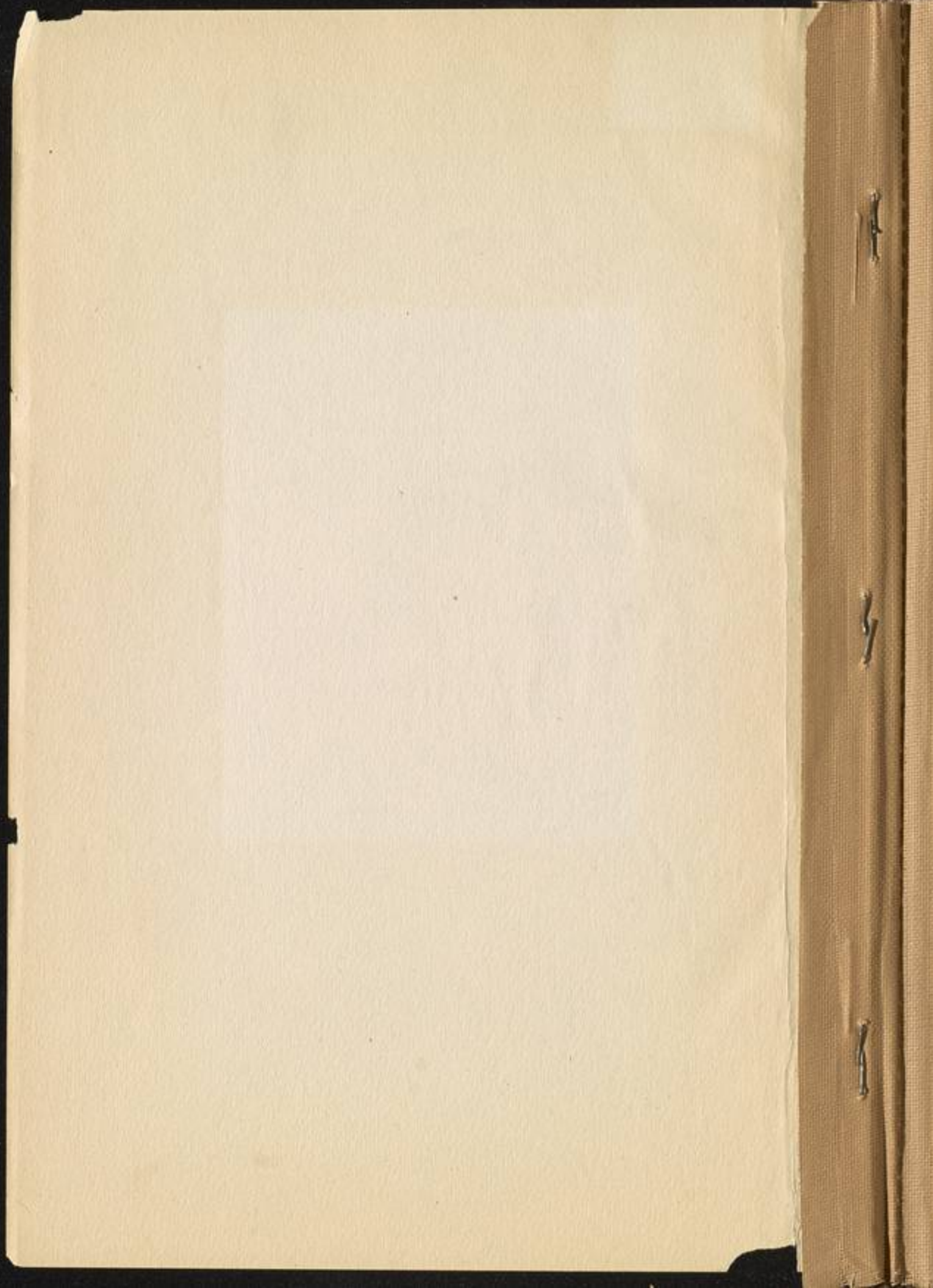
GAYLAMOUNT
PAMPHLET BINDER

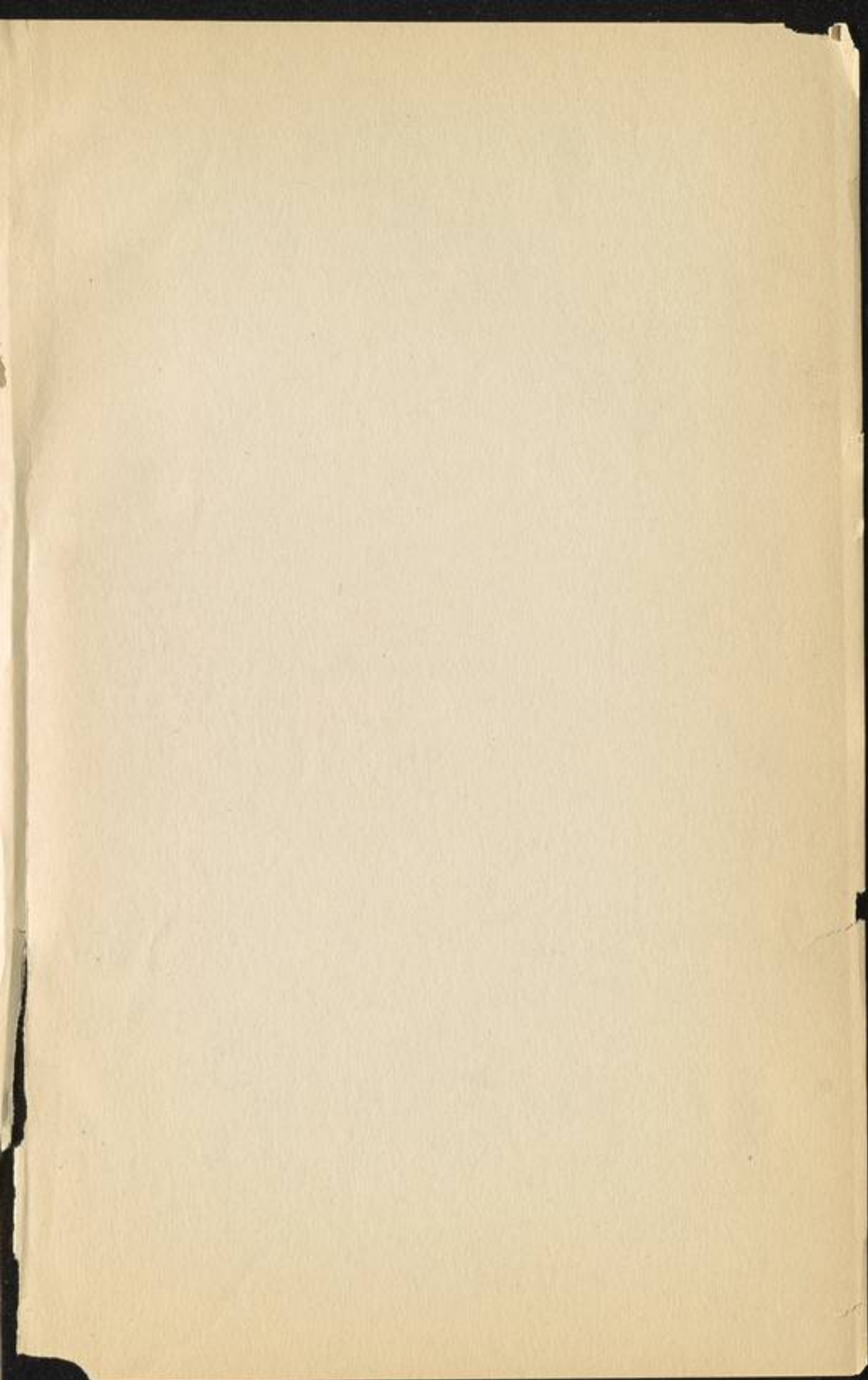
Manufactured by
GAYLORD BROS. Inc.
Syracuse, N. Y.
Stockton, Calif.

Columbia University
in the City of New York

THE LIBRARIES







الاختلاف في اللفظ

والرد على الجهمية والمشبّهة

تأليف حجة الادب المنتصب للدفاع عن أهل الحديث

الامام أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة

الكتاب الدينوري

المتوفى سنة

٢٧٦

(عن نسخة المتفضل بتصحيحه والتعليق عليه)

الاستاذ الجليل الشيخ

محمد زاهد الكوثري

مع المعارضة بنسخة الخزّانة الظاهرية بدمشق

عنيت بنشره

مكتبة القديسي

القاهرة - شارع الصناديق

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

مطبعة السمادة بمصر عام ١٣٤٩ للهجرة

39141

©
381

الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبّهة

تأليف حجة الادب المنتصب للدفاع عن أهل الحديث

الامام أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة

الكاتب الدينوري

المتوفى سنة

٢٧٦

(عن نسخة المتفضل بتصحيحه والتعليق عليه)

الاستاذ الجليل الشيخ

محمد الزكوري

مع المعارضة بنسخة الخزانة الظاهرية بدمشق

عنيت بنشره

مكتبة القديسي

القاهرة - شارع الصناديق

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

مطبعة السعادة بمصر عام ١٣٤٩ للهجرة

ALMUNIRI
VIBROVINO
VASSALI

نظرة في الكتاب

كتاب « الاختلاف في اللفظ » والرد على الجهمية والمشبهة مما خباه الدهر عن أعين كثير من المشغوفين بأثار الأقدمين من زمن بعيد ، وقد انتظم الآن بتوفيق الله في سلك المطبوعات فأصبح يتمناول كرام القراء . وهو من أواخر مؤلفات الامام أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري الفارسي الكاتب المشهور ، يهه المتأدب ومن يعنى بتاريخ تطورات العلوم كما يهه المتكلم والفقيه والمحدث .

فالتأدب يجد ابن قتيبة لا يأنف في كتابه هذا ان يعيد بعض جهل سبق تدوينها في كتاب آخر له بنصها وفصها فيستنتج من ذلك انه كان في غاية من التروى في تخير الفاظ يعرب بها عن معان لم يتعجل في تنسيقها بمراعاة أدق الملاحظات في التأثير على السامع ، وبعد هذا التأثق يعز عليه أن يعدل عن هذه القوالب المتخيرة اذا لزمه تلك المعانى المفرغة فيها ثانی مرة بخلاف الجاحظ وغيره من أصحاب الاقلام السیالة في عهده .

ومن يعنى بتاريخ العلوم ينتبط به كحلقة مقفودة من حلقات سلسلة وثائق التبع القهقرى يظفر بها الباحث فيجد فيها ما ينير كثيراً من النواحي المظلمة في وجوه تعرف ارتباط تلك الحلقات بعضها ببعض وما يكشف النقاب عن كثير مما يستعصى وجه التعليل فيه من غرائب شؤون تتعلق بتاريخ العلوم .

وأما المتكلم الذي يرى ابن قتيبة هجاءاً ولوجاً فيما لا يحسنه كرامياً مشبهاً بالنظر الى كتابه « تأويل مختلف الحديث » وسائر مؤلفاته المستفيضة منه ناصياً غير مثبت في نقل باشجر بين الصحابة منحرفاً عن أهل بيت النبوة رضی الله عنهم

فظراً الى كتاب الامامة والسياسة المعزوا اليه من قديم الدهر الى غير ذلك مما هو مثبت في كتب خاصة يلغيه قد رجع الى الصواب في كثير من تلك المسائل ولطف لهجته في جملة منها بالقياس الى سابق مصنفاته مرتدعاً برادع الزمن حيث شاهد في عصره من التطورات الشائنة ما يحمله على هذا الاعتدال فيحكم فيه بالنظر الى خواتم أعماله .

وأما الفقيه فيعتبر بما يذكره المصنف في هذا الكتاب في شأن الرأي وامام أهل الرأي بأسلوب يؤذن بارتجاعه عن التجاهل بمقادير أهل الفقه في الدين منزجراً عما استرسل فيه من المسايرة لسذج الرواة كما فعل في تأويل مختلف الحديث الذي كان ألفه بإعاز منهم وضمنه ما يعز علينا أن يصدر من مثله من النيل من أئمة الرأي وفقهاء الملة والتخبط في علم أصول الدين بما هو حجة عليه مسجلة مدى الدهر وشية مشوهة توجه حسناته كما هو مبسوط في (رفع الريبه عن تخبطات ابن قتيبة) في تأويل مختلف الحديث عما الله عما سلف .

ولا علينا ان نلم هنا بسبب تحامله على أبي حنيفة سابقاً قبل رجوعه الى الاعتدال وهو تشبع بئنه بالانحراف عنه وقتئذ بسبب تولى بعض التضاة المتفهمين على طريقة أبي حنيفة من متكلمي المعتزلة اختبار المحدثين في المعتقد في الحنة المشهورة التي قام بها المأمون ومن بعده فحملوا وزر ابن دؤاد على غير وازره فقيه الملة أبي حنيفة الذي فتق الله الفقه الاسلامي على لسانه وألسنة أصحابه وجرى تدوين فقه المذاهب المتبوعة على نبراس تأصيله وتفريمه كما يشهد بذلك تاريخ الفقه الاسلامي على ان ابن راهويه شيخ ابن قتيبة في الفقه لم يخل من تأثير عليه كما تأثر هو من تلك البيئة المنحرفة التي حل بها بعد ان تفقه بمرور على مذهب أهل الرأي عند عبد الله بن المبارك وأصحابه وبعد ان جمع ما وافق رأى أبي حنيفة من الاحاديث

المخرجة في كتب ابن المبارك ليسأل عنها شيوخ ابن المبارك من الأحياء المعمرين في رحلته الى العراق والحجاز فبلغت ثلثمائة حديث - كما في كتاب الورع رواية أبي بكر المروزي - وهذا عدد ليس يسير في مسائل ينفرد بها أبو حنيفة ويستدل بها بهذا المقدار من الاحاديث في كتب أحد أصحابه - وهو ابن المبارك الذي طوأت القلوب مع الألسن من الفريقين على إجلال منزلته في العلم والورع - خلا ما في بقية كتب أصحابه . مع أن جملة أحاديث الاحكام حوالى خمسمائة حديث على مائة ولون ، وما كان ابن راهويه إذ ذاك يظن أن يجترى أحد على رد قول أبي حنيفة ولما حل بالبصرة في رحلته جلس الى عبد الرحمن بن مهدي ولازمه وكان شديد الحب لابن المبارك فأنشد ابن راهويه مرثية ابن المبارك لأبي تميلة على طلب من ابن مهدي وهو يصغى اليه ويبكى ولما بلغ ابن راهويه الى قول أبي تميلة :

ويرأى النعمان كنت بصيرا حين تبغى مقياس النعمان

فجاءه بقوله أسكت قد أفسدت القصيدة . . ما عرف لابن المبارك زلة بأرض العراق إلا روايته عن أبي حنيفة « قول ما أجدره أن يكون من تأكيد المدح بما يشبه الذم في نفس الأمر » ولوددت أنه لم يرو عنه وأنى كنت أفسدى ذلك بعظم مالى فاندش ابن راهويه من هذه المفاجأة ، وحيث دامت صلته به واستمر بقاؤه في بيئة منحرفة حصل فيه الانحراف شيئاً فشيئاً حتى أصبحت طريقتة في الفقه أشبه شئاً بالظاهرية بل هي تمهد لها فسبحان مقلب القلوب ، وما كان انحراف ابن مهدي عن هوى بل عن طيبة قلب وإتما وقع فيها وقع بتأثير شيخه سفيان الثوري الذي مات بداره بالبصرة بعد أن تجأ عنده عدة سنوات لما هرب من المنصور حين طلبه للقضاء فورث ابن مهدي من هذا الضيف الكريم الانحراف عن النعمان مع ان كلام الثوري فيه من قبيل النيل ممن لا تقال منزلته كما يقع بين المتعاصرين على

أن الثوري من أكثر فقهاء الامصار موافقة لرأى أبي حنيفة في المسائل الخلافية كما يظهر من استقراء أقوال الأئمة في الخلافات بوجه لا يدفع ، ومع ذلك كانه كان ابن مهدي كثير التشدد وكثير التراجع حتى في الاحاديث ورجاها رداً وقبولاً سماحهم الله ورضى عنهم . وسبب تراجع ابن قتيبة الى نوع من الاعتدال في هذا هو تبطئه من سوء مغبة المسامرة للتطوّر والتدهور المشهودين في أواخر عهده .

وأما المحدث ومن يعنى بعلوم الحديث والرجال فيظفر فيه بما يجلو سر ما يجده في كثير من كتب الجرح والتعديل من الغلو في الكلام على كثير من اعلام العلماء على استمرار نقل الخالف عن سالفه ذلك الغلو كأسراب طير تتابع مع أن من وقاه الله من الهوى ودرس سير هؤلاء الاعلام حق الدرس يجد أحراهم وسيرهم على خلاف تلك الكلمات الطائشة فيدعو ذلك الى التبصر في التعويل على أمثال هذه الكلمات المتناقلة والتثبت فيها وصورن النفس من الهلاك مع الخالسين ومن الله التوفيق والتسديد ما



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله مرتضى الحمد لنفسه وجاعله فاتحة وحيه ومنتهى شكره
وكفاء نعمته ودعوى أهل جنته عند إفضائهم إلى كرامته البر بخلقه العواد
على المذنبين بعفوه الذي لا يخيب راجيه ولا يرد داعيه ولا ينسى ذا كربه
ولا يقطع حبل عصمته ممن تمسك بعروته أحمده بجميع محامده على جميع
نعمه وندعوه أن يشعرنا خشيته ويشرب قلوبنا مراقبته عند كل لفظ
وعقد وكل قبض وبسط وأن يجعل كلامنا له ودلائنا عليه وإرشادنا إليه
ويؤم بنا سمت الحق وقصد السبيل وأن يبلغ نبينا المصطفى صلى الله عليه
وسلم منا أفضل صلاة وأتمها وأزكاها وأقضاها لما فرض من حقه وأوجب
من ذكره صلى الله عليه وملائكته المقربون عليه وعلى آله الطيبين وعلى جميع
النبيين والمرسلين ونعوذ بالله من نزع الشيطان ومصائده ولطيف خدعه
ومكائده فقد صدق على هذه الأمة ظنه وأجلب عليهم بخيله ورجله وقعد
لهم رسداً بكل مرصد ونصب لهم شركاً بكل ريع وطفق لغوايتهم بكل
شبهة فأصبح الناس إلا قليلاً ممن عصم الله مفتونين وفيما يوبقهم خائضين
وعن سبيل نجاتهم ناكبين ولما وضعه الله عنهم متكفين وعمما كل فهم
معرضين إن دعوا أنفوا وإن وعظوا هزأوا وإن سئلوا تعسفوا وإن

سألوا أعتتوا قد فرقوا الدين وصاروا شيعا فهم يتنازرون بالالقباب ويتسابون بالكفر ويتعاضدون بالنحل ويتناصرون على الهوى (١) وعاد الاسلام غريباً كما بدا فاذا يعجب من سلة السيف وشمول الخوف ونقص الاموال والانفس وهل يتوقع بعد تزيدنا في الغواية إلا التزيد في البلاء حتى يحكم الله بما شاء بيننا وهو خير الحاكمين وكان طالب العلم فيما مضى يسمع ليعلم ويعلم ليعمل ويتفقه في دين الله لينتفع وينفع (٢) فقد صار طالب العلم الآن يسمع ليجمع ويجمع ليذكر ويحفظ ليغالب ويفخر وكان المتناظرون في الفقه يتناظرون في الجليل من الواقع والمستعمل من الواضح وفيما ينوب الناس فينفع الله به القائل والسامع فقد صار أكثر التناظر فيما دق وخفي وفيما لا يقع وفيما قد انقرض من حكم الكتابة وحكم اللعان ورجم المحصن وصار الغرض فيه إخراج لطيفة وغوصاً على غريبة ورداً على متقدم فهذا يرد على أبي حنيفة وهذا يرد على مالك وآخر يرد

(١) تصوير لما كان عليه حال المسلمين أيام أخذت اعلام النهضة العالمية العباسية في الاتسكاس وابتداء دور رد الفعل بتقريب حشوية الرواة في أواسط القرن الثالث عهد فشو الكذب في الروايات وذبوع الهوى المردى في النحل واتقاص أئمة الهدى كما ورد في الحديث وكان فضل الله عظيماً على المسلمين حيث وفق أئمة الهدى وقادة الامة لتدوين الفقه الاسلامي وأدلة أحكامه من ينابيعها الصافية قبل هذا العهد عهد اختلاط الخابل بالنابل وتشعب الاهواء المردية .

(٢) كما كان عليه الحال في عهد أئمة الهدى وقادة الامة من قتها الصذر الاول .

على الشافعي (١) بزخرف من القول ولطيف من الحيل كأنه لا يعلم أنه إذا رد على الاول صواباً عند الله بتمويهه فقد تقلد الما كتم عن العاملين به

(١) وحيث أن هؤلاء الثلاثة هم قادة الامة في القته الاسلامي في مشارق الارض ومغاربها في عهد المصنف وقبل عهده كما انهم كذلك مدى القرون وبقية فقهاء الامصار من المرتشفين من ميم علوم هؤلاء الائمة اقتصر عليهم كما اقتصر عليهم أيضاً الحافظ ابن عبد البر في الاتقاء في فضائل الثلاثة الائمة الفقهاء ، ولم يزل أهل العلم الا كفاء يرد بعضهم على بعض تمحيصاً للحق على تفاوت ما آتاهم الله من علم وفهم ، وكان هؤلاء الائمة من أرغب الناس فيما يوجه اليهم من الردود بوجيه الحجة وأرحبهم صدرأ له وأسرعهم رجوعاً الى الصواب حينما اتضح لاخلاصهم في العلم ومخاقهم من الله في احكام دينه فكافأهم الله باظهار سلطان علومهم في امصار المسادين على تنائي الاقطار وامتداد الاعصار حتى أقرت لهم جماهير علماء الامة بالامامة والقدوة على رغم انوف المتجاهلين لعظيم اقدارهم المنتهكين لحرمتهم المنكرين لجليل منهم من شذاذ المشاغبين العاجزين عن تفهم مداركهم المتظاهرين بقدرة الاستدراك عليهم مع أن قصارى علمهم هو البروز الى مضمار الكفاح بأسلحة ما استدت لها سواعدهم ارتكازاً على مثل رد ابن أبي شيبة على أبي حنيفة ومؤلف ابن علية في مالك وكتاب ابن عبد الحكم في الشافعي من غير نظر ولا تطلع الى كتب قاضية على تلك الردود من مؤلفات البارعين من أصحاب هؤلاء الائمة ومن غير عزو اليهم ايهاً لا أتباع كل ناهق انها من مبتكرات أحلامهم وأنهم اصبحوا ا كفاء للرد على هؤلاء الفقهاء وهذه الطريقة من الرد هي التي لا يرتضيها المصنف ويشكو من ظهور بوادرها في عصره وفي ذلك عبرة بالغة .

دهر الدهرين (١) وهذا يطعن بالرأى على ماض من السلف وهو يرى
وبالابتداع فى دين الله على آخر وهو يبتدع (٢) وكان المتناظرون فيما
مضى يتناظرون فى معادلة الصبر بالشكر وفى تفضيل أحدهما على الآخر
وفى الوسوس والخطرات ومجاهدة النفس وقمع الهوى فقد صار
المتناظرون يتناظرون فى الاستطاعة والتولد والظفرة والجزء والعرض
والجوهر فهم دائبون يخبطون فى العشوات قد تشعبت بهم الطرق وقادم
الهوى بزمام الردى .

وكان آخر ما وقع من الاختلاف أمراً خص بأصحاب الحديث الذين
لم يزالوا بالسنة ظاهرين وبالاتباع قاهرين يداجون بكل بلد ولا يداجون
ويستتر منهم بالنحل ولا يستترون ويصدعون بحقهم الناس ولا يستغشون

(١) وكان الأئمة المتبوعون يودون ان لو ناب عنهم آخرون فى الافتاء ولولا
تعينهم لجروا على طريقة ابن عينة فى الالباء عن الافتاء كما ورد عنهم بمعان متقاربة
وقد أخرج الخطيب البغدادي فى كتاب الفقيه والمتفقه بسنده عن أبى حنيفة « من
تكلم فى شئ من العلم وتقلده وهو يظن ان الله لا يسأله عنه كيف أفتيت فى دين
الله فقد سهلت عليه نفسه ودينه » وأخرج أيضاً بسنده عن أبى حنيفة « لولا الفرق
من الله أن يضيع العلم ما أفتيت أحداً يكون له المهنة وعلى الوزر » .

(٢) كالظاهرة الذين تابعوا النظام فى نقي القياس الفقهي حتى سدوا على أنفسهم
باب الرأى والاجتهاد وخرقوا بذلك اجماع من قبلهم من فقهاء الصدر الاول ولم
يميزوا بين حميد الرأى وذميمة . وفى الفقيه والمتفقه استقصاء ما ورد فى ذلك بحيث
يسد عنهم سبل التمويه .

لا يرتفع بالعلم إلا من رفعوا ولا يتضع فيه إلا من وضعوا ولا تسير الركبان إلا بذكر من ذكروا إلى أن كادهم الشيطان بمسألة لم يجعلها الله تعالى أصلاً في الدين ولا فرعاً في جهلها سعة وفي العلم بها فضيلة فمضى شرها وعظم شأنها حتى فرقت جماعتهم وشتتت كلمتهم ووهنت أمرهم وأشمتت حاسديهم وكفت عدوهم مؤنتهم بالسنتهم وعلى أيديهم فهو دائب يضحك منهم ويستهزئ بهم حين رأى بعضهم يكفر بعضاً (١) وبعضهم يلعن بعضاً

(١) مع ما في هذا من تفكيك عرى المسلمين والوعيد الجسيم . ومما يؤسف له جد الأسف صدور مثل ذلك في هذا العهد وبعده هذا العهد ممن يعد نفسه من المنتمين إلى الحديث مع أن أول ما يجب أن يستفيد حامل الحديث من الحديث هو كرم الطبع ولين الجانب والتألف بالمسلمين والابتعاد عن هجر القول والعجرفة بعدم الخوض فيما لا يعنيه كأنه عاش مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم وعاشره وتربى سيرته في ارشاد الأمة ، ومن أوغل في الباطل بفضاظة وغلظة وبذاءة فهو من أجمل خلق الله بسنة نبي الهدى صلى الله عليه وسلم وسيرته وأبعدهم من صدق الاتهام إليه ، والمصنف شاهد عيان فيما كان يجري في عصره من هذا القبيل ومن طالع كتاب السنة والجماعة لحرب السيرجاني وكتاب الجامع من مسائله وقض عثمان بن سعيد السجزي والاستقامة لخثيش بن أصرم خلا كتاب خلق الافعال المنسوب لأبي عبد الله البخاري وخلا كتاب السنة لعبد الله بن أحمد — وكلهم من رجال عهد المؤلف — يجد فيها من الروايات في الاكفار والتشدد في القول ما يسترشد به إلى مغزى كلام المصنف وإلى مبلغ فتك هذا الداء والتنازع والتناذب بأهل هذا العهد في مسائل يمكن ارجاع غالبها إلى نزاع لفظي وعلى تقدير عد

ورآهم مختلفين وهم كالمثقفين ومتباينين وهم كالمجتمعين ورأى نفسه قد صار لهم سلماً بعد أن كان حرباً .

ولما رأيت إعراض أهل النظر عن الكلام في هذا الشأن منذ وقع وتركهم تلقيه بالدواء حين بدا وبكشف القناع عنه حين نجم إلى أن استحکم أساسه وبتسوق رأسه وجرى على اعتياد الخطأ فيه الكهل ونشأ عليه الطفل وعسر على المداوين أن يخرجوا من القلوب ما قد استحکم بالألف ونبت على شراه (١) اللحم لم أر لنفسى عذراً في ترك ما أوجبه الله على بما وهب من فضل المعرفة في أمر استفحل بأن قصر مقصر فتكلفت بمبلغ علمي ومقدار طاقتي مارجوت أن يقضى بعض الحق عنى لعل الله ينفع به فإنه بما شاء نفع . وليس على من أراد الله بقوله أن يسأله الناس بل عليه التبصير وعلى الله التيسير .

النزاع حقيقياً ينتقل الأمر رأساً على عقب فيكون المبطال هو المتظاهر بأنه هو الحق . وقد يتأول بعضهم هذا الاسترسال في الاكفار بأنه من قبيل كفر دون كفر لا الكفر الناقل من الملة وفاته ان الوارد في الاثر من كفر دون كفر هو ما يكون من قبيل كفران العشير ونكران الجميل وظاهر عدم تمشى ذلك في امثال هذه المواضع على أن بعضهم يصرح بأن مراده بالكفر الكفر الناقل فهذا يقطع قول كل خطيب وان كان الكفر الناقل متفاوت الدرجات ، ثم من يرمى بالكفر الناقل ومؤوه الايمان لا يمكن له أن يرى الرامى على صواب فيكفر أعاذنا الله من شر الاسترسال في التنازع والتنازع .

(١) الشرى : بئر بين الجسد واللحم كما في مبادئ اللغة للاسكافي والفعل من

وسيوافق قولي هذا من الناس ثلاثة رجلاً منقاداً سمع قوماً يقولون فقال كما قالوا فهو لا يرعوي ولا يرجع لأنه لم يعتقد الأمر بنظر فيرجع عنه بنظر، ورجلاً تطمح به عزة الرياسة وطاعة الاخوان وحب الشهرة فليس يرد عزته ولا يثني عنانه إلا الذي خلقه إن شاء لأن في رجوعه إقراره بالغلط واعترافه بالجهل وتأبى عليه الانفة وفي ذلك أيضاً تشتت جمع وانقطاع نظام واختلاف إخوان عقدهم له النحلة، والنفوس لا تطيب بذلك إلا من عصمه الله ونجاه، ورجلاً مسترشداً يريد الله بعمله لا تأخذه فيه لومة لأم ولا تدخله من مفارق وحشة ولا تلفته عن الحق أنفة فإلى هذا بالقول قصدنا وإياه أردنا.

ولم أر صواباً أن يكون الكتاب محرراً بذكر هذا الباب خاصة دون غيره فقدمت القول فيه بذكر بعض ما تأولته الجهمية (١) في الكتاب والحديث وإن قل لنحمد الله تعالى على النعمة ونعلم أن الحق مستغن عن الحيلة ولم أعد في أكثر الرد عليهم طريق اللغة فأما الكلام فليس من شأننا ولا أرى أكثر من هلك إلا به وبحمل الدين على ما يوجب القياس ألا ترى أن أهل القدر حين نظروا في قدر الله الذي هو سره بأرائهم وحملوه على مقاييسهم أرتهم أنفسهم قياساً على ما جعل في تركيب المخلوق.

باب جرب . يفيد بذلك أن هذا الداء أصبح بعيد الغور صعب الاستفصال .

(١) ويظهر أن المصنف ما كان ليتمكن في ذلك الوقت من توجيه الرد إلى الرواة وحدهم لاستفحال أمرهم حتى يمهد لذلك بالكلام فيمن كانوا يسمونهم جهمية وإن سبق منه أن يرد عليهم بمثل ما هنا في كتبه السابقة .

من معرفة العدل من الخلق على الخلق أن يجعلوا ذلك حكماً بين الله وبين العبد فقالوا بالتخليّة والاهمال وجعلوا العباد فاعلين لما لا يشاء وقادرين على ما لا يريد كأنهم لم يسمّوا باجماع الناس على « ما يشاء الله كان وما لا يشاء لا يكون » وقالوا كيف يضل ويعذب ويريد ويكره ويحول ويكلف وهل قصر فاعل هذا عن أخش الظلم ونسوا ما يلزمهم في اختلاف الحكمين وأن من ملك البعض ليس كمن ملك الكل وأن الخلق كله لله يميت ويحيي ويفقر ويعني ويصح ويسقم ويتبدى بالنعمة من شاء ويصطفى للرسالة من شاء ويؤيده بالتوفيق ويملاً قلبه بالنور ويعصمه من الذنوب ويجعل من بين يديه ومن خلفه رصداً من الملائكة وانه لو لم يرد المعصية (١) لما هيأهم هيئة المعصية ولما ركب فيهم آلة الشهوة كما طبع الملائكة ولا سلط عليهم عدوهم ثم أمرهم بالاحتباس وأنى للضعيف الاحتباس ممن حرس منهن السماوات بالنجوم ومنع من الاستماع بالرجوم وجعل له السبيل الى القلوب من حيث لا يرى فهو يجري مجرى الدم ويوسوس ويختس ولا يعصمه الله ولا خلق الله آدم للارض وأسكنه الجنة وحرّم عليه الشجرة وقد علم أنه سيغتر فيغتر ويستزل فيزل حتى يخرج منه الى حيث

(١) إيقاع الارادة مباشرة على المعصية مما يباه الأدب في جانب الله وإن كانت ارادة الله ومشيتته عامة كما يظهر من تتبع موارد ذلك في الكتاب والسنة وشمول ارادته تعالى لافعال العباد الاختيارية بحقق الاختيار وفي إفادة المصنف نوع إبهام .

جعل له فيه مستقراً ومتاعاً الى حين ولما اطردهم القول على ما أصلوا
ورأوه حسن الظاهر قريباً من النفوس يروق السامعين ويستميل قلوب
الغافلين نظروا في كتاب الله فوجدوه ينقض ما قاسوا ويبطل ما أسسوا
فطلبوا له التأويلات المستكرهه والمخارج البعيدة وجعلوه عويصاً والغاذا
وإن كانوا لم يقدرُوا من تلك الحيل على ما يصح في النظر ولا في اللغة
كقولهم في (يضل من يشاء) ينسبهم الى الضلال (ويهدى من يشاء)
ينسبهم الى الهداية وما في نسبتهم الى ذلك ؟ حتى يعيد ويبيدي ولو أراد
النسبة لقال يضلهم كما يقال يخونهم ويفسدهم ويظلمهم أى ينسبهم الى
ذلك . وقالوا في قوله عز وجل (وما كان لنفس أن تؤمن إلا باذن الله) أى
ما كان لها أن تؤمن إلا بعلم الله وعلموا ما يلزمهم ان جعلوا الاذن ههنا
المشيئة والاطلاق وذهبوا الى قول القائل « اذنتك بالامر » أى أعلمتك
وهذا من تأويلهم لا يصح في نظر ولا في لغة أما النظر فانه لم يقل أحد
من الناس ان شيئاً يحدث في الارض لا يعلمه الله فيقول (وما كان
لنفس أن تؤمن إلا بعلم الله) وإنما اختلفوا في الاذن الذى هو المشيئة
والاطلاق فقال المثبتون لم يشأ الله أن يؤمن جميع الناس ولو شاء لآمنوا
فليس لنفس أن تؤمن حتى يشاء الله ذلك ويطلقه . وقال أهل القدر : قد
شاء الله هذا لكل نفس وأطلقه فلها أن تؤمن إن شاءت وفي صدر هذا
الكلام دليل على ما قال أهل الاثبات لان النبي صلى الله عليه وسلم كان
يحب إيمان قريش فأُنزل الله عليه (ولو شاء ربك لآمن من في الارض
كلهم جميعاً أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين) ثم قال على إثر

ذلك (وما كان لنفس أن تؤمن إلا بأذن الله) يريد بمشيئته وإطلاقه .
فأول الكلام دليل على آخره والناس مجتمعون لا يختلفون على ان القائل
إذا قال لو شئت لأتيتك انه لم يشأ اتيانه ولو شئت لحججت انه لم يشأ
الحج ولو شئت لنزوت انه لم يشأ التزوج فكذلك يلزم في (لو شاء
ربك لا آمن من في الارض) انه لم يشأ ذلك ومثله (ان لو شاء الله لهدى
الناس جميعا) و (ولو شئنا لا تينا كل نفس هداها) فان قال أراد لو شاء
لا آمنوا اجبارا ولكنه لم يشأ أن يجبرهم على ذلك قيل له لم يشأه على حال
فاجعله بأى وجه شئت (١) وقيل والله يفعل بعباده ما هو أصلح لهم في
كل حال عندهم فأى الأمرين كان أصلح لهم أن يجبرهم على الايمان
فيؤمنوا أو يخليهم وشؤونهم فيكفروا فهذا النظر وأما اللغة فانه لا يجوز
فيها أن يجعل الاذن العلم لانه الاذن ألا ترى أن قائل لو قال لك قد
أذنتك بخروج الأمير ايدانا أى أعلمتك خروجه اعلاما أن جوابك
كان يكون له قد أذنت لقولك أذنا أى سمعته فعلمته والايدان المأخوذ

(١) التعلل بمشيئة الله سبحانه في اجتراح السيئات شأن المشركين ومن على
سبيلهم وقد رد الله عليهم بقوله (سيقول الذين أشركوا لو شاء الله ما أشركنا .)
واتقت كلمة أهل السنة على أنه لاحجة للعاصي في الاستناد في معصيته على مشيئة الله
وأن للعباد أفعالا إختيارية بها يتابون وعليها يعاقبون وأن مشيئة الله ليست بسالبة
لاختيارهم وإرادتهم ، والمسألة مفروغ منها في الكتب الكلامية بحثاً وتمحيصاً من
جميع مناجيها فاكثفينا بهذه الإشارة .

من الاذن انما هو ايقاع الخبر في الاذن والاذن استماعه وعلمه قال
عدى بن زيد

أيها القلب تعلق بدين ان همي في سماع وأذن
ومنه أذان الصلاة إنما هو إسماع الناس ذكرها حتى يعلموا وقول الله عز
وجل (وأذان من الله ورسوله) أي إسماع وإعلام والاذن في الشيء أن
تشاءه وتطلقه تقول «أذنت له في الخروج إذنا» هذا ما ليس به خفاء
على من نظر في اللغة وفهمها.

وقالوا في قوله عز وجل (من يرد الله أن يهديه يشرح صدره
للإسلام ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقاً حرجاً) فجعلوا الإرادة في
الهداية والاضلال للعبد لا لله وركبوا في ذلك أخش غلط وأحول كلام
والإرادة لا يجوز أن تكون للعبد وقد وليها اسم الله وهو مرفوع باجماع
القراء ولو كان أحد منهم نصب الله لكان أقرب من المعنى الذي أراده
وان كان لا يجوز أيضاً لانه يضم في الكلام «من» فيكون معناه من يريد
من الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام ثم يحذف «من» وينصب الله لما
نزع حرف الصلة كما يقال «من يسرق القوم ما لهم يقطع» أي يسرق
من القوم ما لهم وهذا ليس يجوز الا مع حروف معدودة محكية عن
العرب لا تحمل عليها غيرها ونقيسه عليها.

وقالوا في قوله تعالى (وقد ذرأنا لجهنم كثيراً من الجن والانس)
دفعنا وألقينا واحتج من احتج منهم بقول المثقب العبدى حكاية عن ناقته
تقول اذا ذرأت لها وضيئى أهذا دينه أبداً ودينى

وهذا جهل باللغة وتصحيف وانما هو درأت بالدال غير المعجمة والله يقول (ولقد ذرأنا) بالدال وأحسبهم سمعوا بقول العرب « أذرت الدابة عن ظهرها » أى ألقته فتوهوا أن ذرأنا من ذلك، ذرأنا فى تقدير فعلنا غير مهموز ولو أريد ذلك المعنى لكان « ولقد أذرينا لجهنم » وسمعوا بقولهم ذرت الرياح وبقول الله (فأصبح هشيما تذروه الرياح) أى تنسفه وتلقيه فتوهوه منه ولو أريد ذلك لكان ولقد ذرونا لجهنم وليس يجوز أن يكون ذرأنا فى هذا الموضع الاخلقتنا كما قال (ذرأكم فى الارض) وقال (يذروكم فيه) أى يخلقكم فى الرحم ومنه قيل ذرية الرجل لولده وإنما هو خلق الله وقالوا فى قوله (ان هى إلا فتنتك تضل بها من تشاء وتهدى من تشاء) أراد ان هو إلا اختيارك تضل به من تشاء يعنى الفاسقين وتهدى من تشاء يعنى المؤمنين واحتجوا بقوله (وما يضل به إلا الفاسقين) والفاسقون ههنا الكافرون لأنه قال فى صدر الآية (وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلا) وكيف يضل الضال ويهدي المهتدى فان قالوا يريد الكافر ضلالة والمؤمن هداية أ كذبهم فى هذا الموضع معنى الآية لأن فتنة القوم بالعجل انه كان فضة وحلياً فتحول جسداً له خوار فارتدوا عن الاسلام وعبدوه ولم يكن مع موسى بنى اسرائيل كافر ولو كانوا كفاراً ما غضب ولا ألقى الألواح فانما وقع الاضلال ههنا بمسلمين . وأما قوله عز وجل (وما يضل به إلا الفاسقين) فانه نزل فى قوم من اليهود سمعوا قوله عز وجل (مثل الذين أخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت) وقوله (ان الذين يدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً ولو

اجتمعوا له وان يسلبهم الذباب شيئاً لا يستنقذوه منه) فقالوا ما هذه الامثال التي لا تليق بالله فأُنزل الله عز وجل (ان الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها) من الذباب والعنكبوت فقالوا ما أراد بمثل ينكره الناس فيفضل به كثيراً منهم فقال الله تعالى (فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلاً يضل به كثيراً ويهدي به كثيراً وما يضل به إلا الفاسقين) يعنى اليهود خاصة لأنهم ضلوا بالمثل وأنكروه ولم ينكروه غيرهم .

وقد يأتي الحرف وظاهره العموم ومعناه الخصوص كقول موسى عليه السلام « وأنا أول المؤمنين » وقول النبي صلى الله عليه وسلم « وأنا أول المسلمين » لم يريدوا كل المؤمنين وكل المسلمين في جميع الازمنة بل مؤمنى زمن موسى ومسلمي زمن نبينا عليهما السلام وكذلك قوله تعالى في بني اسرائيل (فضلكم على العالمين) لم يفضلهم على محمد صلى الله عليه وسلم ولا أمهم على أمته وانما أراد عالمى أزمته .

وشئ لم نزل نسمعه منهم على قديم الايام قد ارتضوه لانفسهم ودونوه في كتبهم وأجمع عليه عالمهم وجاهلهم وكهلبهم وحدثهم في تأويل قول الله عز وجل (أفرايت من اتخذ آلهه هواه وأضله الله على علم وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة فن يهديه من بعد الله أفلا تذكرون) وقوله (إنا جعلنا في أعناقهم أغلالاً فهي الى الاذقان فهم مقمحون وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشىناهم فهم لا يبصرون) وقوله (ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم)

وأشبه هذا انه حكم عليهم فاذا نحن تدبرنا هذا التأويل وقابلنا به التنزيل لم نجد هذا المتأول حمل كتاب الله على مثل هذه التأويلات إلا لاقامة مذهبه . وحاول بعضهم إبدال بعض حروفه بغيرها فقرأ (عذابي أصيب به من أشاء) بالسین غير المعجمة والنصب وقرأ جميع ما في القرآن من المخلصين بكسر اللام وإن كان قرأ بذلك بعض القراء يريد أن يجعل الاخلاص لهم ولا يكون لله في ذلك صنع فكيف يصنع بقوله (إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار) وقرأ (ولا يحسبن الذين كفروا انما نملي لهم خير لانفسهم انما نملي لهم ليزدادوا إثما) بكسر انما الأولى وفتح الثانية يريد لا يحسبن الذين كفروا انما نملي لهم ليزدادوا إثما انما نملي لهم خير لانفسهم فحرف المعنى عن جهته ونقله عن سننه وجعل الاملاء للكفار من الله انما هو خير يريد بهم . وقد حمل بعضهم نفسه على أن قرأ « ليزدادوا إيماناً » وألحقها في بعض المصاحف طمعاً في أن تبقى على الدهر ويجعلها الناس وجهاً (١) وكيف له ماقدّر ! والله يقول الى جنبها (ولهم عذاب مهين) .

ولما رأى قوم من أهل الاثبات إفراط هؤلاء في القدر وكثر بينهم التنازع حملهم البعض لهم واللجاج على أن قابلوا غلوهم بغلوهم وعارضوا إفراطهم بإفراط فقالوا بمذهب جهم في الجبر المحض وجعلوا العبد المأمور المنهى المكلف لا يستطيع من الخير والشر شيئاً على الحقيقة ولا يفعل

(١) ليت المصنف عين مقترف هذا وذلك لأن ذلك أمر لا يصدر من مسلم .

سبنا على الصحة (١) وذهبوا الى أن كل فعل ينسب اليه فانما ينسب اليه على المجاز كما يقال في الموات مال الحائط وإنما يراد أميل وذهب البرد وانما ذهب به وكلا الفريقين غلط وعن سواء الحق حائد ولو كان الامر على ما قالوا لم يكن القدر سرا ولم يكن الناظر فيه كالناظر في شعاع الشمس ففيم اختصمت الملائكة وفيم ألح عزيز في السؤال حتى محي من ديوان النبوة (٢)

(١) يريد بهم أهل الحديث الذين خاضوا في مسألة القدر من غير كفاءة فيهم للنظر حتى استعصت عليهم طريقة الجمع بين الآيات والاحاديث الواردة في تلك المسألة واضطربوا في عموم علم الله وشمول قدرته وسبق الكلمة والتقدير فوقعوا في الجبر المحض وأصبحوا جهيمين بمعنى الكلمة مع ان جهما من أبغض خلق الله اليهم حتى يرمون جميع خصومهم من أهل الحق وغيرهم بالجهمية ، كما أدام الخوض في مسائل الصفات الى التشبيه وهذا من المضحك المبكي وقد صدق فيهم قول أحد العلماء المعاصرين لابن قتيبة :

ما في البرية أخزى عند فاطرها ممن يقول بالجبار وتشبيهه
ومن طالع كتاب شرح السنة للالكائي ومؤلفات من تقدمه الى عهد المؤلف
يجد فيها من القول ما يستدل به على مبلغ علمهم في التوحيد .

(٢) يشير به الى ما أخرجه عدة عن نوف البكالي من أن عزيزا قال فيما يناجي ربه : يارب تخلق خلقا فضل من تشاء وتهدي من تشاء فقيل له لتعرضن عن هذا أو لأتحون اسمك من الانبياء إني لا أسأل عما أفعل وهم يسألون . وهذا لا يقتضي عوده ولا وقوع ما توعد به ، وفي رواية عن نوف أيضا أنه سأل عن القدر فحج اسمه من ذكر الانبياء . وهو خبر منكر فكأنه مأخوذ من الاسرائيليات ، ونوف القاص

وفيم احتج آدم وموسى (١) وإنما صار سرّاً لأنك ترى قادراً وهو عاجز

هو ريب كعب الاحبار ومن مصادر الاسرائيليات التي دخلت في كتب المساهين وقد سبق من ابن عباس رضى الله عنهما إغلاظ القول في حقه حيث قال « كذب عدو الله » كما أخرج البخارى بطريق سعيد بن جبير ، ولم ينقل من أحد توثيقه فقد من المستورين وراجت أخباره ، وما في هذا الخبر يتنافى مع ما يعتقده المسلمون في الانبياء والله يعلم حيث يجعل رسالته ولكن ابن قتيبة كثير الافتتان بالنقل عن الاسرائيليات والتعويل على كتب أهل الكتاب حتى فيها هو أطم ولازاه يتمكن من أن يجحد عن ذلك مهما اعتدل كما هو شأن الاخباريين ، وأما ما يعزى الى ابن عباس بطريق اسحاق بن بشر عن جويبر ومقاتل عن الضحاك عنه فخير واه منكر يناقض ما صح عنه من التردد في نبوة عزيز وعدم نبوته ومع ما في هذا السند من الانقطاع لا يخفى عليك شأن رجاله .

(١) في حديث أبي هريرة « احتج آدم وموسى فقال موسى يا آدم أنت أبونا خيبتنا وأخرجتنا من الجنة فقال له آدم أنت موسى الذى اصطفاك الله بكلامه وخط لك بيده أنلومنى على أمر قدره الله علىّ قبل أن أخلق بأربعين سنة فنج آدم موسى » لأنه لام آدم على أمر لم يفعله وهو خروج الناس من الجنة وإنما هو فعل الله تعالى ولو أن موسى لام آدم على أكله من الشجرة الموجب لذلك لكان واضعاً الملامة موضعها ولكان آدم محجوجاً وليس أحد ملوماً إلا على ما يفعله لا على ما تولد من فعله مما فعله غيره وفي الحديث تعليم أن من أخطأ موضع السؤال كان محجوجاً وليس هذا الحديث من باب إثبات القدر في شئ وإثبات القدر إنما صح من آيات وأحاديث أخر كما نص على ذلك ابن حزم في احكامه والخطيب البغدادي في الفقيه والمتفقه بالفاظ متقاربة في المعنى .

ومؤيداً وهو ممنوع وترى حازماً محروماً وعاجزاً مرزوقاً وشجاعاً مخذولاً
وجباناً منصوراً وعاقلاً لا يستشار في الأمور ولا يستعمل وساقطاً متهافتاً
لا يعطل وعالمين متقاربين في العلم والنظر في الدين خصمين وهما مختلفان
فهذا يقول بالاهمال المحض وذاك يقول بالاجبار المحض وهذا حروري
وذاك رافضي وترى أعداء الله يدالون أوليائه حتى يقتلوه كل قتلة
ويعزقونهم كل ممزق وترى الناس أصنافاً في التفضيل فمنهم قوم ابتدأهم الله
بالنعم وأسكنهم ريف الأرض وأكرمهم وأخدمهم وحسن وجوههم
وبيض ألوانهم وسقام العذب النقاح ورزقهم من الطيبات وأطعمهم من
كل الثمرات ووفر عليهم العقول والافهام وفتق ألسنتهم بالحكمة وألباهم
بالعلم وبعث فيهم بالقرب منهم الرسل كاهل هذا الاقليم الذي أسكنناه
الله بفضله ومنهم قوم أنزلهم أطراف الأرض وجدوبة البلاد وأذلهم
وأعراهم وشوه خلقهم وسود ألوانهم وسقام الملح الاجاج وجعل أقواتهم
الحشرات والنبات وسلبهم العقول وباعدتهم من مبعث الرسل ومنتهى
الدعوة فهم كالانعام بل هم أضل سبيلاً ثم جعلهم لجهنم حصيباً ولسعيرها
وقوداً كالزنج وصنوف كثيرة من السودان وأصناف من الاعاجم
ويأجوج وماجوج فهل لهؤلاء أن يحتجوا على الله بما منح غيرهم ومنعهم
للعمر الله ما لأحد عليه حجة ولا قبله حق ولا فيما خلق شرك بل له
الحجة البالغة وهو الفعال لما يريد.

وعدل القول في القدر أن تعلم أن الله عدل لا يجور كيف خلق
وكيف قدر وكيف أعطى وكيف منع وأنه لا يخرج من قدرته شيء

ولا يكون في ملكوته من السموات والأرض الا ما أراد وانه لا دين
لا أحد عليه ولا حق لاحد قبله فان أعطى فبفضل وان منع فبعدل وان
العباد يستطيعون ويعملون ويجزون بما يكسبون وان لله لطيفة يبتدىء
بها من أراد ويتفضل بها على من أحب يوقعا في القلوب فيعود بها الى
طاعته ويمنعها من حقت عليه كلمته . فهذه جملة ما ينتهي اليه علم ابن آدم
من قدر الله عز وجل وما سوى ذلك مخزون عنه .

وتعمق آخرون في النظر وزعموا أنهم يريدون تصحيح التوحيد
بنفي التشبيه عن الخالق فأبطلوا الصفات مثل الحلم والقدرة والجلال
والعفو وأشبه ذلك فقالوا نقول هو الحليم ولا نقول بحلم وهو القادر ولا
نقول بقدرة وهو العالم ولا نقول بعلم كأنهم لم يسمعوا اجماع الناس على أن
يقولوا « أسألك عفوك » وان يقولوا « يعفو بحلم ويعاقب بقدرة » والقدير
هو ذو القدرة والعفو هو ذو العفو والجليل هو ذو الجلال والعليم هو ذو
العلم فان زعموا أن هذا مجاز قيل لهم ماتقولون في قول القائل غفر الله لك
وعفا عنك وحلم الله عنك أمجاز هو أم حقيقة فان قالوا هو مجاز فالله
لا يغفر لاحد ولا يعفو عن احد ولا يحلم عن أحد على الحقيقة ولن يركبوا
هذه وان قالوا هو حقيقة فقد وجب في المصدر (١) ما وجب في الصدر
لانا نقول غفر الله مغفرة وعفا عفواً وحلم حلماً فمن المحال ان يكون واحد
حقيقة والاخر مجازاً وقال الله (ان كيدى متين) وأجمع الناس على ان

(١) وليس المعنى المصدرى موضع نزاع القوم ، وحشد الكلام فيه حشد
للجنود الى غير موضع القتال ، ولا بن حزم مذاقشة حادة مع الفريقين في هذه المسألة .

الحول والقوة لله والحول الحيلة وقالوا في (سميع بصير) هما سواء ليس في سميع من المعنى إلا ما في بصير ولا فيهما إلا معنى عليم وقد سمع الله قول اليهود (ان الله فقير ونحن أغنياء) حين قالوه وعلمه قبل ان يقولوه فهل يجوز لاحد ان يقول ان الله سمعه قبل ان يقولوه وكذلك قول المجادلة في زوجها قد سمع الله جدالها وسمع محاورتها للنبي صلى الله عليه وسلم حين جادلته وحاورته وعلمه قبل أن يجادل وتحاور به فهل لاحد أن يقول ان الله قد سمعه قبل أن يكون (١) وإذا لم يحز ذلك فقد علم ان في سميع معنى

(١) بيد أن ما أورده في السمع وارد في العلم بالجزئيات المتغيرة المتجددة فالاشكال مشترك الورد وطريق دفعه فيهما على حد سواء فجهم بن صفوان يقول بنفى العلم بالجزئيات المتغيرة والسمع ونحوهما زعما منه استلزامها للتغير في الذات العلية وقد جلت عن التغير وحلول الحوادث فيها؛ ومحمد بن كرام يقول باثبات ذلك كله تجوزاً منه لحلول الحوادث في الذات العلية وقيامها بها قياساً لغائب صفات الله بشاهد صفات الخلق، وأهل السنة من النظر قالوا بأن العلم والسمع وسائر الصفات الثبوتية قديمة لها تعلقات لايزالية لانستلزم التغير في الذات ولا حلول الحوادث فيها المستحيلين في شأنه سبحانه بنص حجة الله التي آتاها ابراهيم في حاجته مع الصابئين عبدة الاجرام العلوية وان اباها ورثة نحلهم، والمعتزلة يرجعون السمع الى العلم ويرون أنه عالم بذاته لا بصفة قديمة قائمة بذاتها فالاول كفر مكشوف في طريق التنزيه والثاني بدعة شذيمة في سبيل الاثبات، وقد حمى الوطيس بين الاخيرين في تلك المسألة أما الاولان فبعيدان عن الجدارة بلفت نظر الناظر اليهما لبعدهما عن موجبات العقول والنقول، وأما الاخيران فكلاهما موضع اهتمام النظائر

غير معنى عليهم والله يقول (اننى معكما أسمع وأرى) .
وقالوا فى كلام الله انه مخلوق لأن الله تعالى قال (إنا جعلناه قرآنا عربياً)

ومعترك آرائهم . واستقر كلام المحققين على أن الثابت من الدين بالضرورة فى ذلك هو أن الله عالم بكل شئ لا يعزب عن علمه شئ من المعلومات وانه سميع لا تخفى عليه خافية حتى ديب النملة وهكذا ، وبعد اتفاق الاخيرين على ذلك وعلى استحالة قيام الحوادث به تعالى لاخطر فى التول بأن علمه بذاته أو أن علمه بمعنى قديم قائم بذاته لأن قصارى ماورد فى الكتاب والسنة هى المشتقات المفيدة بوضعها ثبوت مصادرها للذات العلية والمعنى المصدرى المدلول عليه بالوضع أمر نسبي اضافى لا ينكر ثبوتة الفريقان بل تزاعهما على مبدأ هذا الامر النسبي هل هو الذات العلية أم معنى قديم قائم بها ؟ ولا يبدل المصدر على هذا المعنى المتنازع فيه بوضعه واذا دل تكون دلالاته مجازية تسمى الحاصل بالمصدر . وابن حزم الظاهرى انحاز الى المعتزلة بمعنى كلامه فى الفصل حتى بلغ به الامر الى ادعاء أن المشتقات الواردة فى الكتاب والسنة فى صفات الله سبحانه هى أسماء الله الحسنى الاعلام من غير ملاحظة اشتقاق فيها ووسع الخطى فى الكلام بما ليس هذا محل بسطه . ويستثم من ظاهر كلام المصنف نوع من النزعة الكرامية مع عدم الفرق منه فى هذا البحث الطويل بين صفات يستحيل انصاف الذات العلية بأضدادها فتسمى ذاتية إما سلبية فيما اذا كانت معانيها عدمية وإما ثبوتية فيما اذا كانت معانيها وجودية ، وبين صفات يصح وصف الذات بها بأضدادها فتسمى فعلية غير قائمة بها ، واجراء الجميع على وتيرة واحدة من الخائض فى هذا البحث يؤدى الى القول بقيام الحوادث به سبحانه فعليه اما أن يخوض خوض من يبقى عند حد التنزيه أو أن يفوض تفويض السلف فى الصدر الاول .

والجعل بمعنى الخلق ولانه قال (ما يأتهم من ذكر من ربهم محدث)
وكل محدث مخلوق وان معنى (كلم الله) أوجد كلاما (وكلم الله موسى
تكليما) أوجد كلاما سمعه فخرجوا بهذا التأويل من اللغة ومن المعقول لان
معنى تكلم الله أتى بالكلام من عنده (١) وترحم الله أتى بالرحمة من
عنده كما يقال تخشع فلان أتى بالخشوع من نفسه وتشجع أتى بالشجاعة
من نفسه وتبتل أتى بالبتل من نفسه وتحلم أتى بالحلم من نفسه ولو كان
المراد اوجد كلاما لم يجوز أن يقال تكلم وكان الواجب ان يقال أكلم كما
يقال أقبح الرجل أتى بالقباحة وأطاب أتى بالطيب وأخس أتى بالخساسة
وان يقال أكلم الله موسى ! كلاما كما يقال أقبر الله الميت أى جعل له قبراً
أو أرعى الله الماشية جعلها ترعى فى أشباه لهذا كثيرة لا تخفى على أهل
اللغة . والعرب تسمى الكلام لسانا لانه عن اللسان يكون قال الشاعر
وهو أمية بن أبى الصلت :

واسمع كلام الله كيف شكوله فاعجب ويلسنتك الذى تستنشد

(١) ترك المصنف الكلام فى « كلم » وهو الوارد فى كتاب الله دون
« تكلم » أما المتكلم فلم يرد أيضا فى الكتاب ولا فى سنة مستفيضة وصفا لله
سبحانه وقد ورد « كلام الله » فىهما وليس أحد من المسلمين ينفى القدر الثابت
من الدين بالضرورة فى ذلك وهو كون الله تولى نظم هذا الكلام دون سواه
أما من جوز قيام الحوادث به سبحانه فيعده صادراً منه تعالى بحرف وصوت وأما
أهل السنة فلا يرون هذا ويقولون بقدم كلام الله النفسى وحدوث الاصوات
والنقوش والاوراق والقلوب التى فيها الكلام اللفظى .

أراد اسمع كلام الله ثم قال ويلسنتك أى يكلمك الذى تستشده أى كأنه يكلمك (١) وقال الله عز وجل حكاية عن ابراهيم (واجعل لى لسان صدق فى الآخرين) وقال الشاعر «انى أتنتنى لسان لا أسر بها» أى أخبرت. وأما استشهادهم بالجعل على خلق القرآن فى قول الله (انا جعلناه قرآنا عربياً) فان الجعل يكون بمعنيين أحدهما خلق والآخر غير خلق فأما الموضع الذى يكون فيه خلقا فاذا رأيت متعدياً الى مفعول واحد لا يجاوزه كقول الله (خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور) فهذا بمعنى خلق وكذلك (وجعل منها زوجها) أى خلق منها وأما الموضع الذى يكون فيه غير الخلق فاذا رأيت متعدياً الى مفعولين كقوله (وقد جعلتم الله عليه كفيلاً) أى صيرتم وكقوله (جعلناها نكالا لما بين يديها وما خلفها) وكقول القائل «جعل فلان امرأته فى يدها» فانهم وجدوا فى القرآن كله جعل متعدياً الى القرآن وحده ليقضوا عليه بالخلق فنحن نتابعهم وكذلك المحدث ليس هو فى موضع بمعنى مخلوق فان أنكروا ذلك فليقولوا فى قول الله (لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً) انه يخلق وكذلك قوله (لعلهم يتقون أو يحدث لهم ذكراً) أى يحدث لهم القرآن ذكراً والمعنى يحدث عندهم ما لم يكن (٢) وكذلك قوله (ما يأتهم من ذكر من

(١) قال ابن منظور: اللسان ابلاغ الرسالة وأسنه ما يقول أى أبلغه هـ. وفى

رواية «ينبتك» فى موضع «يلسنتك» فى البيت.

(٢) لعل المصنف يرى الخلق هنا بمعنى إيجاد الاعيان كما كان قدماء المعتزلة

على هذا الرأى حيث ادعوا استقلال العباد بأفعالهم مع تحاشيهم عن نسبة خلقها الى

ربهم محدث) أى ذكر حدث عندهم لم يكن قبل ذلك وفعّلوا فى كتاب الله أكثر مما فعل الأولون فى تحريف التأويل عن جهته فقالوا فى قول الله (وقالت اليهود يد الله مغلولة) إن اليد ههنا النعمة (١) وما ننكر أن اليد قد تتصرف على ثلاثة وجوه من التأويل أحدها النعمة والآخر القوة من الله (أولى الأيدي والابصار) يريد أولى القوة فى دين الله والبصائر ومنه يقول الناس مالى بهذا الامر يريد يعنون مالى به طاقة والوجه الثالث اليد بعينها ولكنه لا يجوز أن يكون أراد فى هذا الموضع النعمة لأنه قال (وقالت اليهود يد الله مغلولة) والنعم لا تغل وقال (غلت أيديهم) معارضة بمثل ما قالوا ولا يجوز أن يكون أراد غلت نعمهم ثم قال (بل يدها ميسوطتان) ولا يجوز أن يريد نعمتاه ميسوطتان وكان مما احتجوا به للنعمة قوله (غلت أيديهم) لو أراد اليد بعينها لم يكن فى الأرض يهودى غير مغلول اليد فما أعجب هذا الجهل والتعسف فى القول بغير علم (٢) ألم

أنفسهم والجمود على أن الخلق بمعنى أحداث وإيجاد مالم يكن جوهرًا كان أو عرضًا. (١) وسيأتى من المصنف أن غل اليد وسطها ضرب مثل اللامسك والاتفاق فتكون الآية استعارة تمثيلية على مصطلح أهل البلاغة وحيث ان الاستعارة التمثيلية من قبيل المجاز فى المركب تبقى مفرداتها على معانيها الوضعية كما هى . والتجوز الجارى فى المركب من حيث هو لا يسرى فى مفرداته ، وبحث المصنف عن المفردات هنا خروج عن مصطلح أهل الصناعة وحوم حول ما طال اتهامه به وان أصاب فى ابطال تأويل اليد هنا بالنعمة أو القدرة .

(٢) أما اذا كان احتجاجهم بعدم غل أيدي اليهود فعلا على ان الآية مجاز

يسمعوا بقول الله تعالى (قتل الانسان ما أ كفرة) وبقوله (قاتلهم الله انى يؤفكون) وقوله (لعنوا بما قالوا) واللعن الطرد فهل قتل الله الناس جميعاً وهل قتل قوما وطرد آخرين ولم يسمعوا بقول العرب قاتله الله ما ابطشه واخزاه الله ما اشعره وبقول النبي صلى الله عليه وسلم لرجل « تربت يداه » اى افتقر ولم يفتقر ولمرأة « عقرى حلقى » (١) ولم يعقرها الله ولا أصاب حلقها بوجع فان قال لنا ما اليدان ههنا قلنا له هما اليدان اللتان تعرف الناس كذلك ، قال ابن عباس فى هذه الآية « اليدان اليدان » وقال النبي صلى الله عليه وسلم « كلتا يديه يمين » فهل يجوز لاحد ان يجعل اليدين ههنا نعمة أو نعمتين وقال (لما خلقت يدي) (٢) فنحن نقول كما

مصروفة عن ظاهرها لاعلى خصوص تأويل اليد بالنعمة فالاحتجاج وحيه ولا يحق النزاع الا فيما يتخير من طرائق المجاز على حسب تجاذب القرائن التى تتفاوت العقول فى ادراكها والتنبه لها .

(١) من غير تنوين فيهما فى رواية الاكثرين على وزن غضبي والمعروف فى اللغة التنوين مصدرين لفعلين متروكين تقديرهما عقرها الله عقرأ وحلقها حلقتا يعنى أصابها وجع فى حلقها خاصة يقال للامر يعجب منه عقرأ حلقتا ويقال أيضا للمرأة اذا كانت مؤذية مشؤمة كما فى النهاية . والصيغ المستعملة فى مقام التعجب من غير ارادة معانيها ألفاظ مسموعة غير مقيسة فعلى المصنف اثبات أن « غلت » تأتى بمعنى التعجب فى استعمال العرب حتى يتم رده على من يجعله قرينة مانعة من ارادة الموضوع له .

(٢) تأويل « كلتا يديه » بمعنى كامل العطاء و(لما خلقت يدي) بمعنى لما خلقت

قال الله تعالى وكما قال رسوله ولا تتجاهل ولا يحملنا ما نحن فيه من نفي التشبيه على ان تنكر ما وصف به نفسه ولكننا لا نقول كيف اليدان وان سئلنا تقتصر على جملة ما قال ونمسك عما لم يقل ، وتأويل الآية ان اليهود قالت يد الله مغولة اي ممسكة عن العطاء فضرب الغل في اليد مثلاً لأنه يقبض اليد عن ان تمتد وتبسط كما تقبض يد البخيل فقال الله تعالى (غلت ايديهم) اي قبضت عن العطاء والانفاق في الخير والبر (ولعنوا بما قالوا بل يدها مبسوطتان) بالعطاء (ينفق كيف يشاء) . ومثله قوله (انا جعلنا في اعناقهم اغلالاً فهي الى الاذقان فهم مقمحون) اي قبضنا ايديهم عن الانفاق في سبيل الله بموانع كالاغلال . واما قول النبي صلى الله عليه وسلم « كلتا يديه يمين » فانه اراد معنى التمام والكمال لان كل شئ فياسره تنقص عن ميامنه في القوة والبطش والتمام وكانت العرب تحب التيامن وتكره التياسر لما في اليمين من التمام وفي اليسار من النقص ولذلك قيل اليمين والشؤم فاليمين في اليد اليمنى والشؤم في اليد الشؤمى وهي اليسرى وقالوا فلان ميمون من اليمين ومشؤم من الشؤمى وهي الشمال

بعناية خاصة من أحسن ما يذكركلها من المعاني المطابقة لاستعمالات العرب . واجراء ماورد في الكتاب والسنة على اللسان كما ورد من غير ابداله بما يظن أنه مرادف له ومن غير جعل صيغة الفعل أو الاضافة صيغة صفة ومن غير خوض في معناه مذهب السلف الصالح وهم المفوضة ، وتدور أقوال المصنف بين التأويل مرة والتفويض أخرى ولو استمر على الثاني لما أخذ بما أخذ به في كثير من المواضع .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الابل « ان أدبرت أدبرت وان أقبلت ادبرت ولا يأتى نفعها من جانبها الا شام » يعنى الايسر ويمكن ايضا ان يريد العطاء باليدين جميعا لان اليمنى هى المعطية فاذا كانت اليدان يمينين كان العطاء بهما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « يمين الله سبحانه لا يغيضها شئ الليل والنهار » أي تصب العطاء ولا ينقصها ذلك والى هذا المعنى ذهب المرار حيث يقول :

وان على الاوانة من عقيل فتى كلتا اليدين له يمين
وقالوا فى قوله تعالى (ونفخت فيه من روحي) ان الروح هو الامر
أى أمرت ان يكون .

واحتجوا بقول سلمان وأبى الدرداء انا نقوم فنكبر بروح الله أى بكلامه . والروح كما ذكروا قد يكون كلام الله فى بعض المواضع نحو قوله (يلقى الروح من أمره على من يشاء من عباده) وكقوله عز وجل (وكذلك أوحينا روحا من أمرنا) والروح أيضا روح الاجسام الذى يقبضه الله عند المات ، والروح أيضا ملك عظيم من ملائكة الله قال الله تعالى (يوم يقوم الروح والملائكة صفا) والروح الرحمة قال الله تعالى (وأيدم بروح منه) أى برحمة كذلك قال المفسرون وقال الله تعالى (فروح وريحان) فمن قرأ بالضم أراد فرحمة ورزق ويقال فبقاء ورزق والروح النفخ سمي روحا لانه ریح يخرج عن الروح وأي شئ جعلت الروح من هذه التأويلات ؟ فان نفخت لا يحتمل الامعنى واحدا قال ذوالرمة وذكر نارا قدحها :

وقلت له ارفعها اليك وأحيها بروحك واقتته لها قيته قدرا
يقول أحي النار بنفخك (١) . فنحن نؤمن بالنفخ وبالروح ولا نقول كيف
ذلك لان الواجب علينا ان ننتهي في صفات الله الى حيث انتهى في صفته
او حيث انتهى رسوله صلى الله عليه وسلم ولا نزيل اللفظ عما تعرفه العرب
وتضعه عليه ونمسك عما سوى ذلك .

وقالوا في قوله (وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة) أى منتظرة
والعرب تقول نظرتك وانتظرتك بمعنى واحد ومنه قول الله (انظرونا
نقتبس من نوركم) أى انتظرونا وقال الخطيئة :

(١) ولم يلتفت المصنف الى احتمال أن يكون الاسناد مجازيا من اسناد الفعل
الى السبب الأمر ولا الى احتمال أن يكون الكلام تمثيلا لافاضة مابه الحياة بالفعل
على المادة القابلة لها على الا يكون ثمة لافخ ولا منفوخ بطريق الاستعارة التمثيلية
والتجوز في المركب دون المفردات مع أن العرب تعرف هذا وذاك والقارئ قائم
حتى أخذ يحوم حول أن يجعل النفخ الوارد بصيغة الفعل والروح الوارد بالاضافة
صفتين لله سبحانه وكاد أن يجهر بما يكمنه قوله الآتى « ولا نزيل اللفظ عما تعرفه
العرب وتضعه عليه » حيث لم يستوف المعاني التي تعرفها العرب من اللفظ المذكور
وتستعمله عليها وهو يلهج بالامساك ولكن ليس كذلك يكون الامساك يابن مسلم
ولا هكذا تورد الابل ولو أمسك من أول الامر عن أن يجعلهما من غير برهان في
مصاف الصفات وقوفاً عند ما جاء في الكتاب والسنة لكان في سبيل السلف
الصالح . واستحالة قيام الحوادث به سبحانه لاتزال تحت النظر عند الكرامية مع
أنها من أوائل معارف أهل النظر والتبصر .

وقد نظرتكم إيناء صادرة للخمس طال بها حوزى وتنسأسى (١) أى أنتظر تكم وما ننكر ان نظرت قد يكون بمعنى أنتظرت وان الناظر قد يكون بمعنى المنتظر غير أنه يقال انا لك ناظر أى انا لك منتظر ولا يقال انا اليك ناظر أى اليك منتظر الا أن يريد نظر العين والله يقول (وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة) ولم يقل لربها ناظرة فيحتمل ما تأولوا فاما دفعهم نظر العين بقول الله تعالى (لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار) وبقول موسى عليه السلام (رب أرني انظر اليك قال لن تراني) فانه أراد (لا تدركه الابصار) في الدنيا واراد (لن تراني) في الدنيا لانه تعالى احتجب عن جميع خلقه في الدنيا وتجلي لهم يوم الحساب ويوم الجزاء والقصاص فيرونه كما يرى القمر في ليلة البدر لا يختلفون فيه كما لا يختلفون في القمر ولم يقع التشبيه بكما على حالات القمر من التدوير والمسير والحدود وغير ذلك (٢) وانما وقع التشبيه بها في ان ادراكه يوم

(١) معنى أنتظر تكم انتظار الابل الصادرة الراجعة عن الماء للابل الخوامس لتشرب معها ، والحوز السوق قليلا قليلا والتنسأسى السوق الشديد كما يستفاد من اللسان .

(٢) لانها حالات حادثة تحل بالقمر ولا يحل تشبيه رؤية الله برؤية القمر باعتبار تلك الحالات لمناقفتها للالوهية باستزمامها الحدوث ، وقلة الكواكب والشمس والقمر دليل على خلقها وبرهان على حدوثها وبذلك حاجج ابراهيم قومه الذين كانوا يعبدون تلك الاجرام كما ذكره ابن حزم وغيره واستحالة حلول الحوادث وقيامها به هي حجة ملة ابراهيم عليه السلام لقمع الصابئة والمشبهة قال عزوجل (وتلك

القيامة كادرا كنا القمر ليلة البدر لا يختلف في ذلك كما لا يختلف في هذا
والعرب تضرب بالقمر المثل في الشهرة والظهور وقال ذو الرمة :
فقد بهرت فما تخفى على أحد الا على احد لا يعرف القمر
ويقولون هذا أين من الشمس ومن فلق الصبح واشهر من القمر
وحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم قاض على الكتاب ومفسر له
والخبر في الرؤية ليس من الاخبار التي يدفعها إلا جاهل أو معاند ظالم
لتتابع الروايات به من الجهات الكثيرة عن الثقات فلما قال الله عز وجل
(لاتدركه الابصار) وجاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم « ترون الله
يوم القيامة » لم يخف على ذي نظر أنه في وقت دون وقت . وفي قول
موسى عليه السلام أيضا « رب أرني أنظر اليك » أين الدلالة بأنه يرى في
القيامة ولو كان الله لا يرى في حال من الاحوال ولا يجوز عليه النظر
لكان موسى قد خفي عليه من صفة الله ما علموه ومن قال ان الله
يدرك بالبصر يوم القيامة فقد حده عندهم ومن كان الله عنده محدوداً
فقد شبهه بالمخلوقين ومن شبهه عندهم بالخلق فقد كفر (١) فما نقول في

حجتنا آتيها ابراهيم على قومه) وقد أحسن المصنف في بيان وجه التشبيه في « كما
ترون القمر » فيندفع به كل وهم للمشبهة في الرؤية .

(١) ومن يفرق بين الادراك والرؤية لا يلزمه التشنيع الذي ألزمه المصنف
أما من يقول في الرؤية بالمحاذاة والمقابلة ونحوها كما هو الحال في رؤية الاجسام فهو
غالط أشد غلط مشبه وأما من يقول بنفي المحاذاة ونحوها مما هو من أحكام الاجسام
مع نفي الرؤية زاعما استلزام الرؤية لتلك الاحكام فهو مصيب في نفي المحاذاة ونحوها

موسى فيما بين أن نبأه الله عز وجل وكله من الشجرة الى الوقت الذى قال له فيه (أرني أنظر اليك) أنقضى عليه بأنه كان مشبهاً لله محمداً لا اعمر الله ما يجوز أن يجهل موسى من الله مثل هذا لو كان على تقديرهم ولكن موسى علم أن الله يرى يوم القيامة فسأل الله أن يجعل له فى الدنيا ما أجله لانيائه وأوليائه يوم القيامة فقال (لن ترانى) يعنى فى الدنيا (ولكن انظر الى الجبل فان استقر مكانه فسوف ترانى) أعلمه ان الجبل لا يقوم لتجليه حتى يصير دكا وان الجبال إذا ضعفت عن احتمال ذلك فابن آدم أخرى أن يكون أضعف الى أن يعطيه الله يوم القيامة ما يقوى به على النظر ويكشف عن نظره الغطاء الذى كان فى الدنيا فيصير بعد الكلال حديداً والتجلي هو الظهور ومنه يقال جلوت المرأة والسيف إذا أظهرتهما من الصداً وجلوت العروس إذا أبرزتها .

وقالوا فى قوله (تعلم ما فى نفسي ولا أعلم ما فى نفسك) أى تعلم ما عندى ولا أعلم ما عندك كما قال (وعنده مفاتيح الغيب) وكما يقول القائل « عندى علم ذاك » وهذا كما ذهبوا إليه فى احتمال التأويل على بعد والله أعلم بما أراداه ولكن « عند » تدل على قرب (١) وهم يزعمون أن

خاطى فى نفي الرؤية وأما من يجمع بين إثبات الرؤية والتجلي ونفى لوازم الجسمية من المحاذاة ونحوها فهو المصيب فيما يثبت وينفى وهو مذهب أهل السنة الموافق للسنة المتواترة تواترا معنوياً والنظر الصحيح .

(١) وهذا الأدب اللم الذى عنده ينقلب الى عجمة الانباط حينما يأتى عليه مثل هذه الابحاث ولست أدرى هل يجد فى (قل كل من عند الله) و (ولما جاءهم

الله تعالى لا يكون الى شئ أقرب منه الى شئ آخر وأنه على العرش استوى في الحقيقة مثله في الارض والعجب لقوم لا يؤمنون إلا بما يصح في المعقول ثم خرجوا من كل معقول بقولهم ان الله في كل مكان بغير مماسة ولا مباينة وبغير موافقة ولا مفارقة (١) وقد قال أمية يذكر قرب موسى عليه السلام من الله حين كله :

رسول من عند الله) و (فعند الله مقام كثيرة) و (وإن له عندنا لزلقي وحسن ما ب) و « انا عند ظن عبدي بي » الى غير ذلك من الآيات والاحاديث الكثيرة ما يتوخاه من القرب المحسى المكافى تعالى الله عن مزاعم المشبهة .

(١) والمصنف يدور حول القرب الذاتي في هذا المقام ولو كان ممن ينتهي حيث انتهى الكتاب والسنة لنظر الى الآيات والاحاديث المستفيضة في ذلك نظرة واحدة ووجد فيها قوله تعالى (وهو معكم اينما كنتم) و (اينما تولوا فثم وجه الله) و (ونحن أقرب اليه من جبل الوريد) و (فاقب قريب) و حديث رسوله صلى الله عليه وسلم « .. قبل وجهه .. » و « .. لود ليم .. » وغيرها مما لا يحصى في الكتاب والسنة فيسترد بها على تنزه الله سبحانه عن الحلول في الأمكنة والأزمنة وتساوى نسبتها اليه سبحانه ولا يستجري على زعم أن بعضها أقرب اليه سبحانه من بعض قربا حسياً ، متخيلاً في جانب الله القرب الجارى بين الاجسام ولا يتصرف في الأدلة برأيه تصرفاً يجعلها به على وتيرة ما في كتب أهل الكتاب وكتب نحل الامم الخالية بتحكيم عقله في تكييف وجود الله عز وجل ، وهذا هو الخوض مع الخائضين والهلاك مع الهالكين . وأما قول من يقول انه تعالى في كل مكان - بالنظر الى نقل المصنف - فظاهره قول بالتجسيم على حد قول من يقول انه في مكان دون مكان إلا اذا أراد تنزيهه تعالى عن الحلول في المكان والزمان فضاقت عبارته عن ذلك

وهو أقرب الانام الى الله كقرب المداد للمنوال (١)
يقول وهو كقرب مداد الثوب من الخشبة التي ينسج الثوب
عليها والله يقول (وقربناه نجيا) النجى فى معنى المناجى وهو من كلك
من قرب كما يقال جليس مجالس وأكيل مؤاكل وكذلك كلم الله بمعنى
مكالم الله وخليل الله بمعنى محال الله قال الله عزوجل (خلصوا نجيا) وقال
أبو زيد يذكر رجلا ساور الاسد :

وثار عليه إعصار وهيجا نجيا ليس بينهما جاليس

يريد ان كل واحد قرب من الآخر

وطلبوا للعرش معنى غير السرير والعلماء باللغة لا يعرفون للعرش معنى
إلا السرير وما عرش من السقوف واشباهها (٢) وقال أمية بن أبى الصلت

فيكون خطأه فى التعبير وهذا القول الذى ينقل عن جهم ورد بألفاظ مختلفة جدا
بحيث يضيق هذا المحل عن تمحيص رواياتها .

(١) وحمل مناجاة موسى عليه السلام فى الطور على القرب المسكاني ممن يعتقد
فى العرش أنه مستقر الآلهة تجب يقضى بنفسه على نفسه فضلا عن إباء الذوق السليم
عن هذا المعنى وبطلانه بالبراهين والمصنف كثير الشغف بالاستدلال على صفات
الله سبحانه بشعر أمية بن أبى الصلت كحجة فى هذا الباب ولولم يجده إلا فى كتب
الاخباريين . وأمىة هذا عاش الى أن أدركت وقمة بدر ورثى من مات بها من الكفار
ومات كافرا أيام حصار الطائف . والمداد : عصا فى طرفها صنارتان يمدد بها الثوب
والمنوال : أداة الحائك المنصوبة . على مافى مبادئ اللغة .

(٢) قال ابن العربى فى العواصم « العرش فى العربية لمعان ولفظ استوى معه

مجدوا الله وهو للمجد اهل ربنا في السماء امسى كبيراً
بالبناء الا على الذي سبق لنا سوسوى فوق السماء سيراً
شرجعاً لا يناله بصر العيون ترى دونه الملائك صوراً (١)
وطلبوا للكرمى غير ما نعلم وجاءوا بشطر بيت لا يعرف ما هو:

يحتمل خمسة عشر معنى في اللغة والقول بأن العرش ههنا مخلوق مخصوص إهداء
على العربية والشريعة « وسرد ابن المعلم تلك المعاني الخمسة عشر في نجم المهتدى
مع ذكر القائلين بها مما لا نظيل للكلام يذكره هنا ، وقول النابغة :

بعد ابن جفنة وابن هاتك عرشه والحارثين يؤملون فلاحاً
وقول ابن زائدة :

قد نال عرشا لم ينله خائل جن ولا انس ولا ديار
وقول ابن نوية :

عروش تفانوا بعد عز وأمة هووا بعد ما نلوا السلامة والبقا
وقول العرب نل عرش فلان مما يقضى على زعم المصنف ويحمى العربية من
أن يجعلها طوع بنانه .

(١) أخرج ابن الانبارى وابن عساكر بسند فيه ضعف واقتطاع عن ابن
عباس أن أخت أمية أمت الى النبي صلى الله عليه وسلم فأشده شعر أمية هذا فقال
النبي صلى الله عليه وسلم « آمن شعر أمية بن أبى الصلت وكفر قلبه » ومع هذا
الضعف والاقتطاع للمشبهة افتتان بالاستدلال به في مثل هذا المنطق اليقيني ،
وأخرج مسلم عن عمرو بن الشريد أنه أشد للنبي صلى الله عليه وسلم شعر أمية :

ملك على عرش السماء مهيمن لعزته تعنو الوجوه وتسجد
فقال عليه السلام « لقد كاد أن يسلم في شعره » ومعنى قول أمية « ربنا في

ولا يدري من قائله « ولا يكرسى علم الله مخلوق » (*) والكرسى غير مهموز
باجماع الناس جميعا ويكرسى مهموز

وقالوا في قول الله عز وجل (خلق الانسان من عجل) اى من
طين وجاءوا بببيت لا يعرف ولا يدري من قاله « والحب ينبت بين
الماء والعجل » لما اشتبه عليهم قوله (خلق الانسان من عجل) تمحلوا له
هذه الحيلة وهذه من المقدم والمؤخر أراد خلق العجل من الانسان

السماء أمسى كبيراً « ربنا أمسى كبيراً في السماء حيث يكبره وينزهه جميع أهل
السماء بخلاف أهل الأرض فان فيهم نفاة الصانع والمشبهة ومن يعبد الاصنام فلا
تمسك للمشبهة بالبيت المذكور فيما يتخيّلون والشرج : العالى المنيف ، والصور
جمع أصور وهو مائل العنق من مثل ما يحمله .

(*) تفسير الكرسى بالعلم مروى عن ابن عباس بسند يعول ابن قتيبة على ما
هو ليس بأحسن شأناً منه ويستند على آيات ليست أقوى ثبوتاً من البيت المذكور
وتمامه :

مالى بأمرك كرسى أكاظه ولا يكرسى علم الله مخلوق
وعمز الياه لضرورة التحريك وقد فسر أبو حيان الكرسى فى البيت المذكور
بمعنى السر وأطال فى بيان معانى الكرسى فى استعمال العرب ، والكرسى أيضا
مخلوق عظيم دون العرش المحيط بالمخلوقات كما انه موضع القدمين من عروش الملوك
وروى تفسير الكرسى بموضع القدمين من العرش كما ورد تفسير اليدين باليدين وكلاهما
تفسير لغوى بحت لاتعيين المراد من الآية وحرف بعضهم التقديم بقدميه وقال
مالا يقوله من يفهم مايقول وان راج هذا التحريف على بعض السذج .

(١) ومثله كثير . ونزهوا الله فيما زعموا عن أن يكون خليلاً لمخلوق لأن
اخلة الصداقة فقالوا في قوله تعالى (واتخذ الله إبراهيم خليلاً) اتخذه فقيراً
اليه وجعلوه من اخلة بنصب الخاء واحتجوا بقول زهير :

وان أناه خليل يوم مسألة يقول لا غائب مالي ولا حرم

أى فقير فقبحاً لهذه العقول وهذا النظر أما سمعوا ويجهم باجماع الناس
جميعاً على أن اخلة بضم الخاء لإبراهيم وعلى أن موسى كليم الله وإبراهيم
خليل الله وعيسى روح الله فان كان معنى خليل الله الفقير الى الله فأى
فضيلة لإبراهيم في هذا القول اذ كان الناس جميعاً فقراء الى الله
والعجب لهم كيف لم يقولوا في قول الناس موسى كليم الله انه جريح الله
من الكلام أو من معنى آخر ما منعهم من ذلك الا أن الله يقول (انى
اصطفيتك على الناس برسالاتى وبكلامى) فضاقت عليهم الاحتيال وما أشبه
هذا بقولهم فى (وعصى آدم ربه فغوى) أى بشم من أكل الشجرة ،

(١) حل المصنف الآية على القلب ويقول ابن جنى : الاحسن أن يكون
تقديره خلق الانسان من عجل لكثرة فعله اياه واعتياده له وهذا أقوى معنى من
أن يكون أراد خلق العجل من الانسان لانه أمر قد أطر دواتع ، وحمله على القلب
يبعد فى الصنعة ويصغر المعنى وكان هذا الموضع لما خفى على بعضهم قال إن العجل
هنا الطين اه . وتام البيت

والنبع فى الصخرة الصماء منبته والنخل يثبت بين الماء والعجل
وقال الازهرى وليس عندى فى هذا حكاية عن يرجع اليه فى علم اللغة كما
فى اللسان .

وذهبوا إلى قول العرب غوى الفصيل إذا اتخم وهذا غوى يغوى وذلك
غوى يغوى بكسر الواو غيا ولو وجدوا في (وعصى آدم) مثل هذا
التأويل أيضا لقالوه .

وقلوا في قوله (الرحمن على العرش استوى) انه استولى وليس
يعرف في اللغة استويت على الدار أى استوليت عليها وإنما استوى في
هذا المكان : استقر (١) كما قال الله تعالى (فإذا استويت أنت ومن

(١) تفسير الاستواء بالاستقرار تشبيه قبح يقول به من يستمد من كتب أهل
الكتاب من الاخباريين ، ورواية ذلك عن ابن عباس رواية مكذوبة وفي سندها
مثل مقاتل شيخ المجسمة وابن السكبي المشهور ، وجميع السلف على إيراد هذه الآية
كما جاءت من غير تفسير ولا تأويل والمصنف بتفسيره الاستواء بالاستقرار حاد
عن طريقة السلف وأنهج طريقة المشبهة ولا يقول في حقه غير ما قال هو نفسه عند
ذكر القدر . ولا أدري كيف يستجمع على مثله الذكر الحكيم وماذا في الاستقرار ؟ حتى
يبدى ويعيد وكيف يخفى على المصنف قبح هذا ولطف الاستعارة التمثيلية في الآية
إن كان يريد اتهام مسلك المؤولين ، وكيف ترجح عنده من معاني الاستواء الكثيرة
معنى الاستقرار بل من تدبر « أنه تعالى أخذ يأمر وينهى بما يرجع الى العباد نفعه على
حسب رحمته الشاملة بعد أن خلق الكون ومهد أسباب الحياة والرقى لبني الانسان
فهو الحقيق بالطاعة وليس أصحاب العروش الذين يؤتمر بأوامرهم خالقين لما تحت
أمرهم من البلاد ولا مهيدين لأسباب السعادة للعباد ولا كان مبعث أوامرهم الرحمة »
ثم تلا آيات الاستواء في السور على نور هذا التدبر وفكر في سياق الآيات وسبقها
يمتلى نورا وهداية ويكاد يجزم برجحان الاستعارة التمثيلية المتقدمة من هذا التدبر

معك على الفك) أى استقررت وقد يقول الرجل لصاحبه إذا رآه مستوفزاً «استو» يريد «استقر». وأما قوله (ثم استوى الى السماء) فانه أراد عمدتها وقصد فكل من كان في شئ ثم تركه لفراغ أو غير فراغ وعمد لغيره فقد استوى اليه فهذا مذهب القوم في تأويل الكتاب بأرائهم وعلى ما أصلوا من قولهم .

وأما حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فانهم اعترضوه بالنظر فما كان له وجه في النظر من هذه الجهة صدقوا به وما لم يكن له مخرج ردوه واستشنعوه وكذبوا ناقليه ولم يلتفتوا إلى صحيح من الحديث ولا سقيم فآمنوا بمثل قول النبي صلى الله عليه وسلم «إن قلب المؤمن بين اصبعين من أصابع الرحمن» (١) لانه عندهم يحتمل المخرج في اللغة وقالوا الاصبغ النعمة يذهبون الى قول الراعى :

على بقية الاحتمالات الموافقة للتزويه ولا تطيل الكلام هنا بأكثر من ذلك والبحث طويل الذيل وله محل آخر .

(١) وهذا الحديث يمثل سرعة تقلب القلوب ويكاد يكون هذا المعنى متعينا حتى عند الحشوية الذين يعتقدون لله مكانا ومستقرا ويعجب الانسان ممن يقول من أهل اللسان أن الاصبغ هنا الاصبغ حقيقة ومثله مثل ابن الفاعوس الحنبلى الملقب بالهجرى من قبل الحافظ أبى بكر بن الخاضبة لقوله بأن الهجر الأسود يمين الله حقيقة ولا ينفعه مذهب من يقول ان في المجاز وضعا نوعيا لأن النزاع في المعنى لافى تسمية اللفظ الدال عليه حقيقة أو مجازا ، على أن الخطابى يقول لم يقع ذكر الاصبغ في القرآن ولا حديث مقطوع به اه . وتمقب بهذا الحديث وغيره وأجاب الحافظ ابن

ضعيف العضد بادي العروق ترى له عليها إذاما أحمل الناس اصبعاً
أي ترى له عليها أثراً حسناً وكقول الطفيل يصف فحل ابل :
كفيت كبكر الناب أحيا بنابه مقاليتها واستحمتهن اصبع
يقول لما ضرب في الابل هذا الفحل عاشت أولادها وكانت قبل ذلك
مقاليت لا يعيش لها ولد وقوله « واستحمتهن اصبع » أي ظهر عليهن
أثر حسن من المرعى . والعرب تقول « ما احسن اصبع فلان على ماله »
ومن تدبر هذا التأويل وجده لا يشاكل ما تقدم من قول النبي صلى الله
عليه وسلم في هذا الحديث لانه قال في دعائه « ياقلب القلوب ثبت قلبي
على دينك » فقالت له إحدى ازواجه : او تخاف يا رسول الله على نفسك
فقال « ان قلب المؤمن بين اصبعين من اصابع الله » فلو كان قلب المؤمن
بين نعمتين من نعم الله لكان القلب محفوظاً بتينك نعمتين فلاي شيء
دعا بالتثبيت ولم احتج على المرأة التي قالت له « اتخاف على نفسك »
يوكد قولها وكان ينبغي ان لا يخاف اذ كان القلب محروساً بنعمتين .
وانكروا الحديث الآخر « يحمل الارض على اصبع وكذا على اصبع
وكذا على اصبع (١) » لان الاصبع ههنا لا يجوز ان تكون النعمة .

حجر بأنه لا يرد عليه لأنه إنما نفي القطع اه . والحاصل أن الكلام في ذات الله بالظنون
من غير علم مما توعد الله عليه في كتابه في غير آية ودعوى افادة خبر الآحاد للعلم
أوقعت كثيراً من المحدثين في ما آزر .

(١) ورد من رد التمسك به من جهة أن اليهود لما قالوه ضحك النبي عليه السلام
ثم تلا (وما قدروا الله حق قدره) وتلاوة الآية تدل على انكار قولهم ، وقول

وقالوا في الضحك هو مثل قول العرب « ضحكت الارض بالنبات »
إذا طلع فيها ضروب الزهر ، وضحكت الطلعة إذا انفتحت كافورها عن
بياضها ، وضحك المزن إذا لمع فيه البرق وليس من هذه شئ إلا وللضحك
فيه معنى حدث فإن كان الضحك الذي فروا منه فيه تشبيه بالإنسان فإن
في هذا تشبيهاً بهذه المعاني (١) .

بعض الرواة في تعليل ضحكه عليه السلام « تصديقا لهم » هو ظن الراوى مما تمحل
له بل هو انكار بدليل الآية ، وحديث القبض تمثيل وذكر الشمال فيه مدرج .
(١) وغالب هذه التأويلات مما يمجج السمع ولكن بعد بعض التأويلات لا
يستلزم بطلان الباقي وحديث العجب والضحك بمعنى أن هذا الأمر واقع عنده
سبحانه موقوع ما يضحك أو يتعجب منه الآدمى من الرضى والاستحسان والى ذلك
ميل المصنف فى تأويل مختلف الحديث . ويجب أن لا يعزب عن بال من يخاف الله
تعالى فيما يصفه به ان الالفاظ المستعملة فى الخلق على معان معروفة بينهم اذا ورد
إطلاقها على الله سبحانه فى الكتاب والاحاديث المشهورة لا يتوقف عن اطلاق
تلك الالفاظ عليه سبحانه ويكون هذا الاطلاق على معان تتعالى عن المعانى التى بها
أطلقت تلك الالفاظ على الخلق حيث لا مشاركة ولا مماثلة ولا مشابهة بينه تعالى
وبين أحد من خلقه لافى ذاته ولا فى صفاته ولا فى أفعاله بوجه من الوجوه غير
الاشترك فى صحة إطلاق اللفظ فقط فيما اذا ورد التوقيف بشرطه وذلك مما علم من
الدين بالضرورة سواء عد استعمالها فى حق الله حقيقة وفى انخلق مجازا أو بالعكس
وهذا ماجعل أهل العلم يتطلبون معانى تلك الالفاظ فى الاطلاقين عند عروض
ضرورة ما يمين مصيب منهم ومخطئ . ومن أنعم النظر فى آيات التنزيه لاسيما فى قوله
تعالى (ليس كمثله شئ) ورأى ذكر أعم الاشياء فى جانب ما ينفى من الاشياء

ولما رأى قوم من الناس افراط هؤلاء في النفي عارضوهم بالافراط في التمثيل فقالوا بالتشبيه المحض وبالاقطار والحدود وحملوا الالفاظ الجائية في الحديث على ظاهرها وقالوا بالكيفية فيها وحملوا من مستشنع الحديث عرق الخيل وحديث عرفات (١) وأشباه هذا من الموضوع مارأوا ان الاقرار به من السنة وفي انكاره الريبة وكلا الفريقين غالط وقد جعل الله التوسط منزلة العدل ونهى عن الغلو فيما دون صفاته من

والامثال المتوهمة وجمع الكاف مع المثل في موضع ذكر أداة واحدة لا يجد ما هو أبلغ من هذا في نفي أن يشبهه أو يماثله شيء بوجه من الوجوه وبعد ذلك لا يمكن له أن يقول ان اطلاق اللفظ الفلاني على الله بالمعنى الظاهر للعامة عند إطلاقه فيما بينهم لاسباب مع مناقضة ما يفرض ظاهرا من اللفظ لما قامت عليه البراهين بل عليه أن يجزم أن إطلاقه عليه سبحانه على خلاف إطلاقه على الخلق اما مفوضا بكل الأمر الى عالمه أو حاملا للفظ على معنى لا يباهه اللسان ولا ينتقضه البرهان . وما يروى عن بعض السلف من اجراء أحاديث الصفات وامرارها على ظواهرها فليس بمعنى الظاهر المصطلح في أصول الفقه الذي يبقى حين ترجيح المحتمل الآخر بالدليل كالنجم عند شروق الشمس ولا بمعنى ما يظهر للعامة من اللفظ بل بالمعنى المقابل للغريب الذي ينفرد بلفظه راو في إحدى الطبقات فيكون بمعنى تجويز اممرار اللفظ على اللسان واجرائه عليه اذا كان اللفظ مرويا بطريق الظهور والشهرة في جميع الطبقات كما وقع اطلاق الظاهر بهذا المعنى في كلام الامام مالك رضى الله عنه وغيره وقد يغالط بعضهم في ذلك فيضل ويضل فلزم التنبيه على ذلك .

(١) وقد أخرجهما أبو على الاهوازي في كتابه البيان في شرح عقود أهل

امر ديتنا فضلا عن صفاته ووضع عنا ان نفكر فيه كيف كان وكيف قدر وكيف خلق ولم يكلفنا ما لم يجعله في تركيبنا ووسعنا .

وعدل القول في هذه الاخبار ان تؤمن بما صح منها بنقل الثقات لها فنؤمن بالرؤية والتجلى وانه يعجب وينزل الى السماء وانه على العرش استوى وبالنفس واليدين من غير ان تقول في ذلك بكيفية أو بجد أو ان

الايان وقد تكامنا عليهما فيما علقناه على تبين كذب المغترى في الصفحة ٣٦٩ ومثل ذلك اخلاء موضع من العرش لاقعاد الرسول عليه السلام فيه اختلقه من لا خلاق له في فضله عليه السلام مقابل قول النصارى في عيسى انه صعد الى السماء وجلس عن يمين الله ، والاغرب أن يعزوا الى أبي داود أنه كان يقول كنا نتهم من لا يقول بحديث الاقعاد وجل مقداره أن يقول ذلك وانما هي كذبة أبي بكر النقاش عليه في اشفاء الصدور ولا يحل النقاش مع من لا يعرف النقاش ، وكذلك ما أخرجه صاحب ذم الكلام في الفاروق وأبو بكر الواسطي في فضائل القدس عن كعب : انه نظر الى الارض فقال انى واطى على بعضك فاستبقت له الجبال وتضعضت الصخرة فشكر لها ذلك فوضع عليها قدمه . . مع قول خشيش فان زعمت الجهمية فمن يخلفه اذا نزل قيل لهم فمن خلفه في الأرض حين صعد ، وكذلك روايتهم الرؤية على صورة شاب أمرد جعد قطط . . يجعلونها مرة في الرؤيا وأخرى في اليقظة وكلاهما باطل مردود في التحقيق وهي مقابل ما رويه اليهودي في سفر دانيال (. . قاعد على الكرسي أبيض الرأس واللحية وحوله الاملاك) وكذلك حديث الاستلقاء المنكر المعروف الى غيرها مما هو مدون في كتبهم في التوحيد والصفات فتبالمن هذه نحلته وهذا عقله . وقد اتسع الخرق بعد عهد المؤلف فبادر البارعون من نظار أهل السنة الى رقعته بحيث لا يفتق الاعلى الرعاء الخرقى .

تقيس على ما جاء مالم يأت فرجو ان نكون في ذلك القول والعقد على
سبيل النجاة غداً إن شاء الله تعالى (١)

وقد رأيت هؤلاء أيضاً حين رأوا غلو الرافضة في حب علي وتقديمه
على من قدمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابته عليه وادعاءهم له
شركة النبي صلى الله عليه وسلم في نبوته وعلم الغيب للأئمة من ولده وتلك
الأقويل والامور السرية التي جمعت إلى الكذب والكفر افراط الجهل
والغباوة ورأوا شتمهم خيار السلف وبغضهم وتبرأهم منهم قابلوا ذلك
أيضاً بالغلو في تأخير علي كرم الله وجهه وبخسه حقه ولحنوا في القول
وان لم يصرحوا إلى ظلمه واعتدوا عليه بسفك الدماء بغير حق ونسبوه
إلى الممالة على قتل عثمان رضي الله عنه وأخرجوه بجهلهم من أئمة الهدى
إلى جملة أئمة الفتن ولم يوجبوا له اسم الخلافة لاختلاف الناس عليه
وأوجبوها ليزيد بن معاوية لاجماع الناس عليه واتهموا من ذكره بغير
خير . وتحامى كثير من المحدثين ان يحدثوا بفضائله كرم الله وجهه او
يظهروا ما يجب له (٢) وكل تلك الاحاديث لها مخارج صحاح وجعلوا ابنه

(١) وهذا هو عقد السلف الصالح يد أن المصنف يصعب عليه أن يمضى على
هذه الطريقة فتراه يحمدها مرة إلى اليمن ومرة إلى الشمال ولو فوض وماخاض
فيما ورد بشرطه لكان في سبيلهم .

(٢) وابن قتبية كان شهر بالانحراف بالنظر إلى عدم تثبته في نقل ما شجر بين
الصحابة رضي الله عنهم في مؤلفاته السابقة بحيث يشف من ثنايا قوله الانحراف
والنصب حتى ان الحافظ ابن حجر قال في حق حمل السلفي كلام الحاكم فيه على

الحسين عليه السلام خارجياً شاقاً لعصاة المسلمين حلال الدم لقول النبي صلى الله عليه وسلم « من خرج على أمتي وهم جميع فاقتلوه كائناً من كان » وسوايئنه في الفضل وبين أهل الشورى لأن عمر لو تبين له فضله لقدمه عليهم ولم يجعل الأمر شورى بينهم وأهلوا من ذكره أو روى حديثاً من فضائله حتى تحامى كثير من المحدثين أن يتحدثوا بها وعنوا بجمع فضائل عمر وبن العاص ومعاوية كأنهم لا يريدونهما بذلك وإنما يريدونه فان قال قائل « أخو رسول الله صلى الله عليه وسلم علي وأبوسيطيه الحسن والحسين وأصحاب الكساء علي وفاطمة والحسن والحسين » تمعرت الوجوه وتنكرت العيون وطرت حسائلك الصدور وان ذكر ذا كر قول النبي صلى الله عليه وسلم « من كنت مولاه فعلي مولاه » و « أنت مني »

المذهب ان مراد السلفي بالمذهب النصب فان في ابن قتيبة انحرافاً عن أهل البيت والخام على ضد من ذلك اه . وهنا يرد على النواصب بما يرضى الله ورسوله كما ترى عفا الله عما سلف وفي ذلك عبرة بالغة . وانحراف المتوكل عن علي كرم الله وجهه وتقريبه للمنحرفين عنه بعد رفع المحنة مما جعل للنواصب سوقاً تروج فيها أهواؤهم ومروياتهم عند كثير من أهل الحديث حتى أخذ يتقمص النواصب في أزياء أهل الحديث وأصبح رجال الخوارج في موضع التجلّة والتعويل في كتبهم مدى القرون بعد أن كانوا مهجورين بفضهم علياً كرم الله وجهه ، وقد ورد « لا يفضلك الامنافق » ولشتمهم عصاة المسلمين في أخرج وقت ولا تزال نتائج ذلك ماثلة أمام أعين المتبصرين مما فيه ذكريات اليمّة لانريد اللوج في مضايقتها مكتفين بهذه الاشارة الوجيزة والمصنف وفي الكلام حقه في ذلك .

بمنزلة هارون من موسى « وأشباه هذا التمسوا لتلك الاحاديث الخارج
لينتقصوه ويبخسوه حقه بغضا منهم للرافضة والزما لعلى عليه السلام
بسببهم ما لا يلزمه وهذا هو الجهل بعينه ، والسلامة لك أن لا تهلك بمحبته
ولا تهلك ببغضته وأن لا تحتمل ضغناً عليه يجناية غيره فان فعلت فأنت
جاهل مفرط في بغضه ، وأن تعرف له مكانه من رسول الله صلى الله عليه
وسلم بالترية والاخوة والصهر والصبر في مجاهدة أعدائه وبذل مهجته
في الحروب بين يديه مع مكانه في العلم والدين والباس والفضل من غير أن
تتجاوز به الموضوع الذى وضعه به خيار السلف لما تسمعه من كثير من
فضائله فهم كانوا أعلم به وبغيره ولأن ما أجمعوا عليه هو العيان الذى لا
يشك فيه ، والاحاديث المنقولة قد يدخلها تحريف وشوب ولو كان
اكرامك لرسول الله صلى الله عليه وسلم هو الذى دعاك الى محبة من نازع
عليا وحاربه ولعنه إذ صحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وخدمه وكنت
قد سلكت فى ذلك سبيل المستسلم لانت بذلك فى على عليه السلام أولى
لسابقته وفضله وخاصيته وقرابته والدناوة التى جعلها الله بينه وبين رسول
الله صلى الله عليه وسلم عند المباهلة حين قال تعالى (قل تعالوا ندع أبناءنا
وأبناءكم) فدعا حسنا وحسينا (ونساءنا ونساءكم) فدعا فاطمة عليها السلام
(وأنفسنا وأنفسكم) فدعا عليا عليه السلام . ومن أراد الله تبصيره بصره
ومن أراد به غير ذلك حيره ،

ثم انتهى بنا القول الى ذكر غرضنا من هذا الكتاب وغايتنا من اختلاف أهل الحديث في اللفظ بالقرآن وتشائبهم واكفار بعضهم بعضا وليس ما اختلفوا فيه مما يقطع الالفه ولا مما يوجب الوحشة لانهم مجمعون على أصل واحد وهو « القرآن كلام الله غير مخلوق » في كل موضع وبكل جهة وعلى كل حال (١) وإنما اختلفوا في فرع لم يفهموه لغموضه ولطف

(١) وهنا وقفة من جهة محتمل هذا الكلام - الذي ساقه لتأليف ما بين أهل الحديث المتشائمين في هذه المسألة - فانه اذا فرض انصباغ النفي المستفاد من قوله « غير مخلوق » على القيد الذي بعده أعنى « في كل موضع وبكل جهة وعلى كل حال » يكون معنى كلامه على طريقة سلب العموم « ليس القرآن مخلوقا في كل موضع وبكل جهة وعلى كل حال بل في جهة دون جهة ، قديم فيما اذا اعتبر قيامه بالله صفة له غير بائنة منه ومخلوق فيما اذا كان نقش الكاتب أو كيفية اهتزازية في الهواء المضغوط بلهارة التالى ولسانه تمتد من فيه الى صياح السامع أو صورة خيالية موجودة في ذهن الحافظ وجوداً مثالياً والقرآن مشترك بين هذه الاطلاقات » وهذا ينطبق تمام الانطباق لما عليه أهل الحق ويوافق تمام الموافقة لما قامت عليه البراهين لكن لا يلتم هذا المعنى مع سوق الكلام لان تنازعهم في لفظ الالفاظ وقرائة القارىء دون القرآن نفسه وليس في اللفظ والقراءة ما يجمعون عليه ، وكذلك اعتبار ارتباط القيد المذكور بقوله « مجمعون » على فرض جملة « وهو القرآن كلام الله غير مخلوق » اعتراضية بين القيد وقيدته ليصير معنى كلامه « لانهم مجمعون على أصل واحد في كل موضع من مواضع وجودهم وبكل جهة من جهات ترحلهم وعلى كل حال من أحوالهم » واما اذا كان مراده توجيه النفي الى القيد بطريق عموم السلب حتى يفيد « ليس القرآن مخلوقا مطلقا سواء كان خط الكاتب أو صوت

معناه فتعلق كل فريق منهم بشعبة منه ولم يكن معهم آلة التمييز ولا فحص

التالى او كيفية اهتزازية للهواء فى سماخ السامع او صورة مثالية فى ذهن الحافظ «
فيبقى النزاع بين التوم كما كان ويكون المصنف ماصنع شيئاً فى تقريب شقة الخلاف
بينهم مع الخطأ العظيم فى تسليم قدم شئ منها . والحق أن الفريق المنازع فى حدوث
القراءة لا يرجعون الى اثاره من علم فى دعوى أنها غير مخلوقة سوى تمودهم رد كل
ماجد حقاً كان أو باطلاً وسوى ألقهم للفظ « غير مخلوق » منذ محنة المأمون حتى
كادوا يطلقونه على كل شئ كما سيأتى من المصنف نفسه واما ما أطل به من أن فى
القراءة عملاً حادثاً معه قرآن قديم وان القائل بخلق القراءة نظر الى الاول كما نظر
القائل بنفى خلق القراءة الى الثانى فكلام لا يقره عليه النظر الصحيح وشاهد من
شواهد أن علم الكلام ليس من شأنه كما اعترف به سابقاً والحق أن القرآن له
اطلاقات فباعتبار اطلاقه على صفة قائمة بالذات العلية قديم غير مخلوق - سواء
اعتبرت تلك الصفة معنى قائماً به تعالى وهو مبدأ هذا الكلام اللفظى أو اعتبرت
صورة علمية فى علم الله فالى الاول جنح جمهور المتكلمين والى الثانى ذهب احمد
وابن حزم - وباعتبار بقية الاطلاقات محدث كائن بعد أن لم يكن فمن لم يعترف بالكلام
النفسى القديم والصفة غير البائنة منه تعالى فهو مضطر لان يقول بالحدوث من جهة
البرهان فاذا أصر مع ذلك على دعوى القدم يبقى متهاقناً لا يدري ما يقول مع تلك
اللوازم البينة التى فى التزامها أكبر خطر وفى نفيها مع اثبات المزوم فدامه خرقاء
هذه هى الكلمة الصريحة فى هذا الباب وأما قول بعض متأخريهم بقدم الكلام
اللفظى قدما نوعياً فتقول بحوادث لا مبدأ لها كما هو رأى الدهرية وتجوز حلول
الحوادث به سبحانه كما هو رأى السكرامية فتبا لرأس هذا تحقيقه ولرؤس يظن به
أنه رأس فى التحقيق .

النظرين ولا علم أهل اللغة فاذا فكر أحدكم في القراءة وجدها قد تكون قرآنا لأن السامع يسمع القراءة وسامع القراءة سامع القرآن وقال الله عز وجل (فاستمعوا له) وقال (حتى يسمع كلام الله) ووجدوا العرب تسمى القراءة قرآنا قال الشاعر في عثمان بن عفان رضى الله عنه :
ضحوا بأشمط عنوان السجود به يقطع الليل تسبيحا وقرآنا
أى تسبيحا وقراءة وقال أبو عبيد يقال قرأت قراءة وقرآنا بمعنى واحد فجعلها مصدرين لقرأت وقال الله تعالى (وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهودا) أى قراءة الفجر فيعتقد من هذه الجهات ان القراءة هى القرآن غير مخلوق ويفكر آخر في القراءة فيجدها عملا لأن الثواب يقع على عمل لا على أن قرآنا فى الأرض (?) ويجد الناس يقولون قرأت اليوم كذا وكذا سورة وأقرأت فى تقدير فعلت كما تقول ضربت وأكلت وشربت وتجدد يقولون قراءة فلان أحسن من قراءة فلان إنما يريدون أداء فلان للقرآن أحسن من أداء فلان وقراءة فلان أصوب من قراءة فلان وإنما يراد فى جميع هذا العمل لأنه لا يكون قرآن أحسن من قرآن فيعتقد من هذه الجهة أن القراءة عمل وانها غير القرآن وأن من قال « القراءة غير مخلوقة » فقد قال إن أعمال العباد غير مخلوقة فلما وقعت هذه الحيرة ونزلت هذه البلية فزرع الناس الى علمائهم وذوى رأيهم فاختلفوا عليهم فقال فريق منهم : القراءة فعل محض وهى مخلوقة كسائر أفعال العباد والقرآن غيرها ، وشبهوها بالقرآن بالضرب والمضروب والاكل والمأكول فاتبعهم على ذلك فريق . وقالت فرقة هى القرآن بعينه

ومن قال ان القراءة مخلوقة فقد قال بخلق القرآن واتبعهم قوم وقالت فرقة (١) هذه بدعة لم يتكلم الناس فيها ولم يتكلفوها ولا تعاطوها . واختلفت عن أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الروايات ورأينا كل فريق منهم يدعيه ويحكي عنه قولاً فاذا كثرت الاختلاف في شيء ووقع التهاثر في الشهادات به أرجأناه مثل أن الغيناه (٢) ومن عجيب ما حكى عنه مما لا يشك

(١) والى الاول ذهب جمهور أهل النظر والحسين بن علي الكرايسي مشير هذه المسألة وداود بن علي الاصبهاني وأبو عبد الله البخاري ومسلم بن الحجاج وغيرهم وهو الحق من حيث النظر والى الثاني جنح محمد بن يحيى بن خالد الذهلي وجمهور المنتمين الى احمد من الرواة والحشوية والى الثالث مال جماعة تورعوا عن الخوض فيها لانص فيه من الشارع من محدثات الآراء وتركوا أمر ارجاعها الى الاصول المستنبطة من الشرع لمن يرى الكفاءة في نفسه لذلك .

(٢) وسر ما يوجد في الروايات عنه من الاضطراب أنه لما رأى غلو الرواة بعد الحجة نهى أصحابه عن الخوض في الكلام كما أنه ما دون فيه شيئاً بل كان ينهى عن كتابة فتاويه في الفقه حتى انه لما بلغه تدوين أبي يعقوب الكوسج لمسائله مع مسائل ابن راهويه وروايته لها أشهد جماعة على أنه قد رجع عن تلك الفتاوى كما يذكروه ابن الجوزي في مناقب احمد وغيره مع أنها من أوثق فتاويه وان عليها تعويل الترمذي فيما يذكروه من مسائل احمد - وقد طالعتها في مجلد لطيف تفيد في المقارنة بين أقوال احمد وأقوال ابن راهويه في الفتيا - بل قطع رواية الحديث قبل وفاته بسنين كثيرة من سنة ثمان وعشرين ومائتين على ما يذكروه أبو طالب المسكي وغيره ولا يجوز أن يكون ذلك كله من جهة الضن بالعلم على أهله فدخلت في الروايات عنه ما دخل من الأقوال البعيدة عن العلم اما من سوء الضبط أو سوء الفهم أو تعمد الكذب

أنه كذب عليه اذ كان موقفاً بمحمد الله رشيداً انه قال « من زعم أن القراءة مخلوقة فهو جهمي والجهمي كافر ومن زعم أنها غير مخلوقة فهو مبتدع وكل

من القائمين بتلك الروايات أو المدونين لها على خلاف رغبته ومن طالع في طبقات ابن الفراء تراجم أبي العباس احمد بن جعفر الاصطخرى وأبي بكر المروزي والاثم وسدد و حرب بن اسماعيل وعبد الوهاب وغيرهم يجد فيها من الروايات المعزوة اليه بطرقهم ما يكون مصداقاً لهذا القول ومن ثمة يقول ابن شاهين فيما يرويه عنه راوية الجامع الصحيح أبو ذر الهروي « رجلان صالحان بليا بأصحاب سوء جعفر بن محمد و احمد بن حنبل » يريد أن الاول بلى باروافض والثاني بلحشوية على ما يذكره ابن عساكر . وقال الامام أبو عبد الله البخاري في خلق الافعال : أما ما احتج به الفريقان لمذهب احمد ويدعيه كل لنفسه فليس بثابت كثير من أخبارهم وربما لم يفهموا دقة مذهبه بل المعروف عن أحمد وأهل العلم أن كلام الله غير مخلوق وما سواه مخلوق وأنهم كرهوا البحث والتنقيب عن الاشياء الغامضة وتجنبوا الكلام والخوض والتنازع إلا فيما جاء فيه العلم وبينه رسول الله صلى الله عليه وسلم اه. وقال الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده في رسالة التوحيد التي ألقاها على مات بارواق العباسي : فقد ورد أن الله كأم بعض أنبياءه ونطق القرآن بأنه كلام الله فصدر الكلام المسموع عنه سبحانه لا بد أن يكون شأناً من شأنه قديماً قدمه أما الكلام المسموع نفسه المعبر عن ذلك الوصف القديم فلا خلاف في حدوثه ولا أنه خلق من خلقه وخصص بالاسناد لاختياره له سبحانه في الدلالة على ما أراد إبلاغه خلقه ولأنه صادر عن محض قدرته ظاهراً وباطناً بحيث لا مدخل لوجود آخر فيه بوجه من الوجوه سوى أن من جاء على لسانه مظهر لصدوره والقول بخلاف ذلك مصادرة للبداهة وتجروء على مقام القدم بنسبة التغير والتبديل اليه فان الآيات التي

بدعة ضلال » فكيف يتوهم على أبي عبد الله مثل هذا القول وأنت تعلم أن الحق لا يخلو من أن يكون في أحد الأمرين وإذا لم يخل من ذلك صار الحق في كفر أو ضلال . ولم أر في هذه الفرق أقل عذرا ممن أمر بالسكوت والتجاهل بعد هذه الفتنة وإنما يجوز أن يؤمر بهذا قبل تفاقم الأمر ووقوع الشحنة وليس في غرائز الناس احتمال الامساك عن أمر في الدين قد انتشر هذا الانتشار وظهر هذا الظهور ولو أمسك عقلاؤهم

بقرؤها القارى تحدث وتغنى بالبداهة كما تليت والقائل يقدم القرآن المقروء أشنع حالا وأصل اعتقادنا من كل ملة جاء القرآن نفسه بتضليلها والدعوة الى مخالفتها وليس في القول بان الله أوجد القرآن بدون دخل لكسب بشر في وجوده ما يمس شرف نسبه بل ذلك مادعا الدين الى اعتقاده فهو السنة وهو ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه وكل ما خالفه فهو بدعة وضلالة أما ما نقل اليه من ذلك انخلاف الذي فرق الامة وأحدث فيها الاحداث خصوصا في أوائل القرن الثالث من الهجرة وابعاء بعض الائمة أن ينطق بان القرآن مخلوق فقد كان منشؤه مجرد التحرج والمبالغة في التأديب من بعضهم والافيجل مقام مثل الامام ابن حنبل عن أن يعتمد أن القرآن المقروء قديم وهو يتلوه كل ليلة بلسانه ويكفيه بصوته اه . واما ما يعزى الى احمد من كتاب « الرد على الجهمية والزنادقة » فاما اذيمت نسبه اليه في القرن الرابع برواية مجهولة حتى ان الذهبي لا يعترف بصحة النسبة اليه وان عول عليه كثير من شيوخ متأخرى الحشوية وقد ذكرنا ما في سنده من العلل القادحة وما في المتن مما يجعل مقدار احمد عن القول به في موضع آخر كما محصنا ما يعزى اليه من الرسائل في التوحيد .

ما أمسك جهلاؤهم ولو أمسكت الألسنة ما أمسكت القلوب وقد كان
لهؤلاء أسوة فيمن تقدمهم من العلماء حين تكلم جهم وأبو حنيفة (١)

(١) جهم بن صفوان أبو محرز الترمذى الكاتب أصله من الكوفة وظهرت
بدعته بترمذ قام بالسيف للدعوة الى الكتاب والسنة والشورى فى أواخر عهد
الاموية مع الخارث بن سريج والله أعلم بمراده وغالب القائلين بالسيف مثله يكون
مظهرهم غير مخبرهم فقبض عليه والى خراسان سالم بن أحوز المازنى وقتله . وكان
يقول بلجبر على ضد قول معبد بن خالد الجهنى فى التفويض وينفى علم الله بالمعلومات
المتغيرة كما ينفى وصفه بما ورد وصف العبد به من الصفات مغالاة فى معاكسة مقاتل
ابن سليمان رئيس مشبهة مرو . وعلى نحلة جهم تأثير كل من السمنية لكونه متصلا
بهم وشهر بالقول بخلق القرآن ، وقوله بلجبر وليد ما يستخلص من كلامه فى الله من
القول بوحدة الوجود وهو أول من يعرف بالقول بها من القدماء ، وقوله بنفى
الكلام النفسى نتيجة ما يقوله فى العلم بالامور المتجددة ، ويروى أنه أخذ القول بخلق
القرآن من الجعد بن درهم الخرائى مولى سويد بن غفلة ومؤدب مروان الجعدى
آخر ملوك بنى أمية حيث اتصل به أثناء ولايته بلجزيرة قبل أن يتولى الملك وقتله
خالد بن عبد الله القسرى بالعراق ذبحا فى يوم عيد الاضحى بعد أن هرب اليها من
دمشق كما هو معروف ويذكرون سندا طريفا فى خلق القرآن بان جهما أخذه عن
الجعد عن أبان بن سيمان عن طالوت عن خاله لبيد بن الاعصم اليهودى الذى سحر
النبي عليه السلام والله أعلم كيف اطلعوا على اتصال هذا السند بهذه الطريقة دون
أن ينتشر هذا الرأى من أحد منهم سوى جهم ومن ذا الذى حضر هذه السماعات
من شيوخ الرواية قال ابن أبى حاتم فى كتاب الرد على الجهمية سمعت احمد بن
عبد الله الشعرانى يقول سمعت سعيد بن رحمة صاحب أبى اسحق الفزارى يقول

في القرآن ولم يكن دار بين الناس قبل ذلك ولا عرف ولا كان مما تكلم
الناس فيه فلما فزع الناس الى علمائهم لم يقولوا هذه بدعة لم يتكلم الناس

انما خرج جهنم سنة ثلاثين ومائة فقال القرآن مخلوق فلما بلغ العلماء تعاضموه فأجمعوا
على أنه تكلم بكفر وحمل الناس ذلك عنهم ، وقال أيضا سمعت أبي يقول أول من
أتى بخلق القرآن الجعد بن درهم في سنة نيف وعشرين ومائة ثم جهنم بن صفوان
ثم من بعدهما بشر بن غياث اه. وقال اللالكائي في شرح السنة ولا خلاف بين
الامة أن أول من قال القرآن مخلوق جعد بن درهم في سنة نيف وعشرين ومائة اه.
وقته أيضا في تلك السنة على ما يذكره ابن جرير الا أن اللالكائي يقول بأن قتله
كان سنة ثنتين وثلاثين ومائة وفي تلك التواريخ اضطرابت كما ترى . ولم يحل قتل
جهنم دون ذبوع رآه في القرآن فافتتن به أنس فشايعه مشايعون ونافروه منافرون
فحصلت الحيدة عن العدل الى افراط والى تفريط من غير معرفة كثير منهم لغزى هذا
المبتدع . أنس جاروه في نقي الكلام النفسى وأنس قالوا في معا كسته بدم الكلام
اللفظي . ولما رأى أبو حنيفة ذلك تدارك الامر وأبان الحق فقال « ما بالله غير مخلوق
وما بالخلق مخلوق » يريد أن كلام الله باعتبار قيامه بالله صفة له كبقية الصفات في القدم
وأما ما في السنة التالين وأذهان الحفاظ والمصاحف من الاصوات والصور الذهنية
والنقوش مخلوقة كخلق حاملها فاستقرت آراء أهل العلم والفهم على ذلك بعده
ولا يمكن أن يكون اجماع التابعين على رد قول جهنم الا باعتبار تجربته على صفة قائمة
بالله غير بائنة منه ومحال أن يكون القديم حالا في الحادث فيلزم عليهم أن يعترفوا
بخلق ما بالخلق ولكن أبا حنيفة كان رجلا محسوداً أذاع عنه حاسدوه أنه يقول
بقول جهنم وانى يصدر عنه ذلك وقد أخرج ابن أبي العوام الحافظ عن محمد بن احمد
ابن حماد أبي بشر حدثني محمد بن حماد بن المبارك حدثني محمد بن سليمان حدثنا خالد

فيها ولم يتكفوها ولكنهم أزالوا الشك باليقين وجلوا الحيرة وكشفوا
الغمة وأجمع رأيهم على أنه غير مخلوق فافتوهم بذلك وأدلو بالهجج والبراهين

ابن يزيد الزيات قال كان أبو حنيفة لا يحلف بالله عز وجل صادقا ولو نشر فسمى به
الى بعض ولاية السكوفة بأنه يقول ان القرآن مخلوق وإلا فاستحلفه لعلمهم بأنه لا يحلف
وإن حلف فهو صادق فأخذه الوالى وجمع له الناس فقال له الوالى ما يقول هؤلاء عليك
قال وما يقولون قال يقولون انك تقول القرآن مخلوق قال ما سمعت من يقوله ولا من
يجادل فيه - معنى من شيوخ العلم - وانه لتقول تضيق له النفس قال فتحلف أنك
ماقلت هذا قال هو يعلم تبارك وتعالى منى خلاف ما يقولون قال فتحلف أنك ماقلت
قال هو عندى أعظم من أن أحلف به صادقا أو كاذبا فقال له الوالى أعاقبك إن لم
تحلف قال أنت وذاك قال فأمر به فجرد فلما رأى الوالى نحافة جسمه وشيبهه قال له
أو تتوب قال ماقلت ما ادعى على قط ولا اعتمده قال فتب قال اللهم تب علينا قال
فقيل استتيب أبو حنيفة استتيب أبو حنيفة وأخرج أيضا عن أبي بشر عن محمد بن
المبارك عن محمد بن سليمان عن محمد بن الحسن الهمداني سئل عبد السلام بن حرب
الملائي عن أبي حنيفة هل استتيب فقال يغفر الله لك يا أخى استغفر الله من شئ هذا
عليه؟ اهـ. نقلته من كتاب ابن أبي العوام سماع السلفي من أبي عبد الله محمد بن أحمد
ابن إبراهيم الرازي عن أبي عبد الله القضاعى عن أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الله
ابن أبي العوام عن أبيه عن جده المؤلف وعلى النسخة خط مبيط ابن الجوزى وخط
عمر بن بدر الموصلى وخط ابن أبي جرادة المعروف بابن العديم صاحب تاريخ حلب
وعليها طباق السماع. وقد وقع له مثل ذلك مع أنس يرمون الى قول الخوارج فى
الايمان كما هو معروف قال ابن عبد البر الحافظ فى الالتماء ثنا حكم بن المنذر نا
أبو يعقوب يوسف بن أحمد نا أبو قتيبة سلم بن الفضل نا محمد بن يونس الكديمي

وناظروا وقلسوا واستنبطوا الشواهد من كتاب الله عز وجل كقوله
(ألا له الخلق والأمر) وقوله (اننى أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدنى) . وأما

سمعت عبد الله بن داود الخريبي يوما وقيل له يا أبا عبد الرحمن ان معاذاً « يعنى
العنبري » يروى عن سفیان الثوري أنه قال استتيب أبو حنيفة مرتين فقال
عبد الله بن داود : هذا والله كذب قد كان بالكوفة على والحسن ابنا صالح بن
حى وهما من الورع بالمكان الذى لم يكن مثله وابو حنيفة يفتى بحضرتهما ولو كان
من هذا شئ ما رضىا به وقد كنت بالكوفة دهرأ فاستمعت بهذا اه . وأخرج
أيضا فيه ما ينص على أن حجر أمير الكوفة عيسى بن موسى عليه فى الفتيا مدة وجيزة
انما وقع بتفليطه ابن أبى لیلی القاضى فى قضية حد قذف من ستة أوجه لافى مسألة
القرآن كما يلفظ به اللاغطون . وأخرج اللالكائى فى شرح السنة عن على بن عمر
ابن إبراهيم أخبرنا مكرم بن أحمد حدثنا أحمد بن عطية قال سمعت محمد بن مقاتل
يقول سمعت ابن المبارك يقول ذكر جهنم فى مجلس أبى حنيفة فقال ما يقول قالوا
يقول القرآن مخلوق فقال كبرت كلمة تخرج من أفواههم ان يقولون إلا كذبا .
وبالسند الى أحمد بن عطية حدثنا سعيد بن منصور سمعت ابن المبارك يقول والله
مامات أبو حنيفة وهو يقول بخلق القرآن ولا يدين الله به ، وأخرج أيضا عن أبى
الحسن على بن محمد الرازى سمعت أبا بكر محمد بن مهروب الرازى يقول سمعت محمد
ابن سعيد بن سابق يقول سمعت أبا يوسف القاضى وقلت له تقول بخلق القرآن قال
لا كالمشرك على لا هو يعنى أبا حنيفة ولا أنا اه . الى غير ذلك مما يطول نقله من
نصوص الأئمة ومن هنا يعلم منشأ ما يروى بعضهم أنه استتيب من الكفر مرتين ،
ومن غريب التحريف مادس فى بعض نسخ الابانة للاشعري كما دس فيها أشياء
آخر من أن حماد بن أبى سليمان قال « بلغ أبا حنيفة المشرك انى برى من دينه »

قولهم : هذه بدعة لم يتكلم الناس فيها فلا تتكلموها فانما يفزع الناس الى العالم في البدعة لافما جرت به السنة وتكلم فيه الاوائل ولو كان هذا مما تكلم الناس فيه لاستغنى عنهم . الكلام لا يعارض بالسكوت والشك لا

وكان يقول بخلق القرآن فان لفظ حماد « بلغ ابا فلان » لا ابا حنيفة كما في اول خلق الأفعال للبخارى وجعل من لا يخاف الله لفظ « ابا حنيفة » في موضع « ابا فلان » . والله أعلم من هو ابو فلان هذا وما هي المسألة . وآخر الكلام مدرج في الرواية من بعض الرواة يدل على ذلك أن القول بنسبة الخلق الى الله ليس من الاشراك في شيء ، ومن أبلغ شاهد على هذا التحريف كون وفاة حماد سنة مائة وعشرين أو ثمانى عشرة كما في كامل ابن عدى وطبقات أبى الشيخ بن حيان وغيرها ، وقد سبق تلخيص ذبوع القول بخلق القرآن في كلام ابن أبى حاتم واللالسكائى ، هكذا يفضح نفسه من يخناق مثل هذا الاختلاق ، على أن ابا حنيفة كان من أبر خلق الله لشيخه حماد ولم يفارقه الى أن مات شيخه ولم يكن يغيب عنه حتى تجرى بينهم الرسائل للتبليغ وقد أخرج أبو الشيخ بن حيان فى طبقات محدثى اصبهان عن عاتكة أخت حماد بسنده اليها كان النعمان يابنا يندف قطننا ويشترى لبننا وبقلنا وما أشبه ذلك فكان إذا جاء الرجل يسأله عن المسألة قال مامسألتك قال كذا وكذا قال الجواب فيها كذا ثم يقول على رسلك فيدخل الى حماد فيقول له جاء رجل فسأل عن كذا فأجبتك بكذا فما تقول أنت فقال حدثونا بكذا وقال أصحابنا كذا وقال ابراهيم كذا فيقول فأروى عنك فيقول نعم فيخرج فيقول قال حماد كذا . هكذا كان شأنه معه ملازمة وخدمة متوارثتين كما أخرج أيضا بسنده أنه وجه ابراهيم النخعى حماداً يوماً يشترى له لحماً بدرهم في زبيل فلقمه أبوه راكبا دابة ويبد حماد الزبيل فزجره ورمى به من يده فلما مات ابراهيم جاء أصحاب الحديث والخراسانية يدقون على باب أبى سليمان

يداوى بالوقوف والبسعة لاتدفع بالسنة وإنما يقوى الباطل أن تبصره وتمسك عنه . وإن كان الوقوف في اللفظ بالقرآن حتى لا يقال فيه مخلوق أو غير مخلوق هو الصواب فما حاجتنا على الواقفة في القرآن ولم جعلناهم شكاكا وجعلناهم ضالالا وأكفرهم بعض أهل السنة وأكفر من شك في كفرهم هل الامر في ذلك وفي هذا إلا واحد فان قيل إن الثوري وابن عيينة وابن المبارك وأشباهم لم يقفوا قلنا لكل زمان رجال فانت ثوري زماننا وابن عيينتنا فقل كما قالوا لتسمع ولتتبع على أن أولئك قالوا وبينوا من أين قالوا ونحن راضون منك بأن تقول ومعقول أن تقول لك من أين

مسلم بن يزيد فخرج اليهم في الليل بالشمع فقالوا السنا نريدك نريد ابنك حمادا فدخل اليه فقال قم الى هؤلاء فقد علمت أن الزيل أدى بك الى هؤلاء اه . وبذلك نالوا بركة العلم وقد وضعت الحشوية حتى على السنة أصحابه أكاذيب ملأوا بها الكتب حتى ألف ابن حبان مؤلفا خاصا ليبيان علل مثالب أبي حنيفة في عشرة أجزاء ، ومثله الرواية المحرفة في شرح السنة بطريق يحيى بن زكريا الاموي عن الشافعي محمد بن ادريس حدمني أصحابنا اختصم رجلان مسلم ويهودى الى عيسى بن أبان وكان قاضي البصرة الى آخر الرواية مع أن ولاية عيسى بن أبان لقضاء البصرة سنة إحدى عشرة ومائتين ووفاة الشافعي سنة أربع باتفاق أهل العلم بالتاريخ فاني تصح هذه الرواية عنه بل لفظ الرواية « الى بعض قضاتهم » كما في خلق الافعال للبخارى فجعله من لا يخاف الله « عيسى بن أبان » ففصح نفسه . وقد أفضنا في البحث بعض إفاضة لما ازداد في هذا العصر من أمثال هذه التحريفات المفضوحة في كتب ينشرها الحشوية ضد الائمة المتبوعين والله عاقبة الامور .

قلت ، وكل من ادعى شيئاً أو انتحل نحلة فهو يزعم أن الحق فيما ادعى
وفيما انتحل خلا الواقع الشاك فانه يقر على نفسه بالخطأ لأنه يعلم ان الحق
في أحد الأمرين اللذين وقف بينهما وانه ليس على واحد منهما وقد بلى
بالفريقين المستبصر المسترشد وبعنائهم ومخنتهم واغلاظهم لمن خالفهم
وإكفاره وإكفار من شك في كفره فانه ربما ورد الشيخ المصر فقعد
للحديث وهو من الأدب غفل ومن التمييز ليس له من معاني العلم إلا
تقدم سنه وانه قد سمع ابن عيينة وأبا معاوية ويزيد « ابن هارون »
وأشباههم فيبدأونه قبل الكتاب بالحنة فالويل له إن تعلم أو تمكث أو
سعل أو تمنح قبل أن يعطيهم ما يريدون فيحمله الخوف من قدحهم فيه
وإسقاطهم له على أن يعطيهم الرضا فيتكلم بغير علم ويقول بغير فهم
فيتباعد من الله في المجلس الذي أمل أن يتقرب فيه منه . وإن كان ممن
يعقد على مخالفتهم سام نفسه إظهار ما يحبون ليكتبوا عنه وإن رأوا حدثاً
مسترشداً أو كهلاً متعلماً سألوه فان قال لهم : أنا أطلب حقيقة هذا
الامر وأسأل عنه ولم يصح لي شيء بعد - وإنما صدقهم عن نفسه واعتذر
بعذره الله يعلم صدقه وهم يعلمون أنه لم يكلفه إذا لم يعلم إلا أن يسأل
ويبحث ليعلم - كذبوه وأذوه وقالوا « خبيث فاهجروه ولا تقاعدوه » (١)

(١) المصنف شاهد عيان فيما يحكى في هذا الباب وهذا البحث من أجل
أبحاث الكتاب يدعو المتبصر الى التثبت فيما يروى من الجروح في كتب الجرح
والتعديل بطريق رجال هذا العصر الذين أشار اليهم المصنف وقد صدق أبو طالب
المكي حيث قال وقد يتكلم بعض الحفاظ بالاقدام والجرأة فيجاوز الحد في الجرح

أفتري لو كان ما هم عليه من اعتقادكم هذا الأمر أصل التوحيد الذي لا يجوز للناس أن يجهلوه وقد سمعوه من رسول الله صلى الله عليه وسلم مشافهة كان يجب أن يبلغ فيه هذه الغاية فكيف وهم لو سئلوا من أين قلمت ما رجعوا في ذلك الى وثيقة من حديث يأثرونه أو قول إمام من العلماء يحسن تقليد مثله أو قياس يطرءونه وإنما هو رأى رواه وقد يخطئ الراوى وظن ظنوه وأجهل الناس من جعل ظنه لله ديناً .

وعدل القول فيما اختلفوا فيه من القراءة واللفظ بالقرآن أن القراءة لفظ واحد يشتمل على معنيين أحدهما عمل والآخر قرآن إلا أن العمل لا يتميز من القرآن كما يتميز الأكل من المأ كقول فيكون المأ كقول المصوغ والمبلوع ويكون الأكل المضغ والبلع والقرآن لا يقوم بنفسه وحده كما يقوم المأ كقول بنفسه وحده وإنما يقوم بواحدة من أربع كتابة أو قراءة أو حفظ أو استماع (١) فهو بالعمل في الكتابة قائم والعمل خط وهو مخلوق والمكتوب قرآن وهو غير مخلوق ، وهو بالعمل في القراءة قائم

ويتعدى في اللفظ ويكون المتكلم فيه أفضل منه وعند العلماء بالله تعالى أعلى درجة فيعود الجرح على الجرح اه .

(١) قد أصاب المصنف في اعترافه بحدوث الخلال الأربعة التي هي وسائل التعبير والحكاية للخلق عن الألفاظ الغيبية في علم الله المبلغ للعباد بواسطة رسل الله وحيا منه تعالى اليهم على ما أراد كما هو عند أهل الحق . وأخطأ في نفي وجود القرآن اذا اعتبر تجرده من تلك الخلال اذ هو قول بنى الكلام بمعنى الصفة غير البائنة منه سبحانه سواء كان باعتبار وجوده في علم الله بالفاظ غيبية غير متعاقبة

والعمل تحريك اللسان واللاهوات بالقرآن وهو مخلوق والمقروء قرآن وهو غير مخلوق وهو بحفظ القلب قائم في القلب والحفظ عمل وهو مخلوق والمحفوظ قرآن وهو غير مخلوق وهو بالاستماع قائم في السمع والاستماع عمل وهو مخلوق والمسموع قرآن غير مخلوق ومثل هذا وإن كان لا مثل للقرآن إلا أنه تقريب منا لما ذكرناه الى فهمك مثل لون الانسان

قديمة قدم علم الله سبحانه كما عول عليه احمد فيارده على ابن أبي دواد وتابعه ابن حزم أو باعتبار كونه معنى وصفة قديمة قائمة بالله مبدأ للكلام اللفظي في السنة عباده على ماذهب اليه جمهور المتكلمين من أهل السنة فنفي القرآن على فرض تجرده من انخلال الاربع مدعاة للقول بخلقهم ثم اعتبار المصنف في كل من تلك الخلال الاربع وجود أمرين أحدهما غير مخلوق والثاني كسب العبد مخلوق فاما أن يريد به ماهو من قبيل وجود النوع في فردة بالنظر الى عدد أسماء الكتب من قبيل أعلام الاجناس في التحقيق فيكون الامر الذي يصفه بانه غير مخلوق أمراً انزاعياً من قبيل المعقولات الثانية كما هو شأن الكميات ويكون نفي الخلق عنه بمعنى السالبة التي لا تقتضى وجود الموضوع لا بمعنى أنه قديم ولا إخاله يرضى بهذا مذهبا أو يختاره قولاً واما أن يريد به وجود أمرين موجودين وجوداً خارجياً أحدهما حل بالآخر مع حدوث أحدهما وقدم الثاني فيلزم اما حلول الحادث في القديم أو بالعكس وكلاهما باطل عند أهل الحق وان كان هذا قول السالمية وغالب الحشوية بالنظر الى ظاهر كلامهم وأما قول محمد بن أسلم الطوسي بأن الصوت من المصوت غير مخلوق فوهلة منه مردودة فمن أحاط بما ذكرناه في هذا المكان وأنعم النظر على بصيرة في بيان المصنف هنا يظهر له أن ما أطلع به في هذا البحث وما سرده من التمثيلات لتقريب المسألة الى

لا يقوم إلا بجسمه ولا تقدر أن تقر اللون في وهمك حتى يكون متميزاً
من الجسم وكذلك القدرة لا تقدر أن تفردا عن الجسم وكذلك
الاستطاعة والحركة كل واحدة منهما لا تفرد وإنما تقوم بالجسم والجارحة
ولا تفرد عنهما كذلك القرآن يقوم بتلك الخلال الأربع التي ذكرناها
ولا يستطيع أحد أن يتوهمه منفرداً عنها فإذا قلت قرأت أو تلوت أو
لفظت دل قولك على فعل وقرآن كل واحد منهما قائم بالآخر غير متميز
منه لأن الصوت وتحريك اللسان لا يكون قراءة حتى يحمله الصوت
واللسان وليس سائر الأفعال والمفعولات هكذا ألا ترى أنك تقول
شتمت وسببت وقذفت فيدل قولك على فعل ومشتوم ومسبوب
ومقذوف إلا أن كل واحد قائم بنفسه متميز من الآخر فلهذا قلنا إن
القراءة شيئان وكذلك التلاوة واللفظ وقلنا الشتم شيء واحد . فان قال
قائل ما تقول في القراءة قلت قرآن متصل بعمل فان قال أمخلوق هو أم
غير مخلوق قلت له سألت عن كلمة واحدة تحبها معنيان أحدهما مخلوق
وهو العمل والآخر غير مخلوق وهو القرآن . فان قال فما شبه هذا قلنا
رجلان نظرا الى جرة حمراء فقال احدهما هي جسم وقال الآخر هي نار

الاذهان ليس من إصابة المرعى في شيء وان ما أنجد به مرة وأنهم به أخرى من
الكلمات المنقحة بعيد من الحق بعد الارض عن السماء وانه لم يصنع شيئاً في تحقيق
مسألة القراءة والمقروء على خلاف ما يتظاهر به وذهب هذا البيان منه سدى منتقبا
الى العمى والحصر ومن هنا يعلم أن التعويل في علم على غير أمته مجنونة على الفهم كما أن
الاعراض عن فن لقلبة بضاعة حامله في فن آخر مضیعة للعلم .

وتجادلا في ذلك وشرق الامر بينهما حتى حلف كل واحد بالطلاق على ما قال ثم صاروا الى الفقيه فقالا انا اختلفنا في جمرة فقال أحدنا هي جسم وقال الآخر هي نار وتمارينا في ذلك حتى حلف كل واحد منا بالطلاق على ما ادعى فقال الفقيه لكل واحد منهما صدقت ولكن ذكرت شيئا ذا معنيين بأحد معنيه فالجمرة مثل للقراءة لانها اسم واحد يجمع معنيين الجسم والنار كما أن القراءة تجمع معنيين العمل والقرآن ولو كان أحد المختلفين قال هي جسم ونار قد جمع لها الصنفين كما أن من قال القراءة عمل وقرآن قد جمع الصنفين وكذلك لو اختلف اثنان في نجم فقال أحدهما هو نار وقال الآخر هو نور كانا جميعا صادقين لأن النجم اسم ذو معنيين نار ونور وكذلك لو اختلف اثنان في أكل إنسان فقال أحدهما هو مضغ وقال الآخر هو بلع كانا جميعا صادقين لأن أكل الانسان اسم ذو معنيين مضغ وبلع وكذلك لو اختلفا في القتل فقال أحدهما هو جرح وقال الآخر هو موت لأن القتل اسم ذو معنيين عمل وموت .

وقد بقيت بعد ما بينت لطيفة قد يغلط في مثلها وهي أن السامع اذا سمع قائلًا يقول قراءة للقرآن ولفظي بالقرآن - قراءة القرآن مفردة عن القرآن واللفظ منفرد عن القرآن - توهم أن كل واحد منهما غير ممازج للقرآن وليس كذلك وإنما قوله للقرآن بالقرآن تمييز للقرآن من غيره لان القارى قد يقرأ غير القرآن وهذا من انغمض ماسر وأدقه فتأمله وتدبره حتى تفهمه وسأزيده ايضاحا: كأن رجلا يسمى محمداً قرأ فسمعه رجل يقال له زيد فقال لأخ له يقال له عبد الله ما أحسن قراءة محمد فقال عبد

الله ماذا قرأ فيقول زيد القرآن وكذلك لو قال ما أحسن لفظ محمد فقال عبد الله وبماذا لفظ فيقول له زيد بالقرآن فالقرآن ههنا انما هو تمييز وتبيين وكل واحد من القرآن واللفظ يجمع معنيين عملاً وقرآناً .

وذهب قوم من منتحلي السنة الى أن الايمان غير مخلوق خوفاً من أن يلزمهم أن يقولوا (لا اله الا الله) مخلوق (١) اذ كانت رأس الايمان

(١) وكان ذاع في عهد المؤلف وبعده بين من ينسب الى السنة القول بأن الايمان غير مخلوق فتطلبت طائفة من أهل العلم وجه صحة لهذا القول فقال بعضهم إن كان المراد بالايمان الايمان المدلول عليه باسم المؤمن من أسماء الله الحسنى فهو كباقي صفاته سبحانه قديم غير مخلوق وان كان المراد الايمان المقابل للكفر من فعل العبد فمخلوق كبقية أفعال العباد واليه ذهب الأشعري وقال بعضهم ان في الايمان جهتين جهة كونه هداية من الله والهادى كباقي أسماء الله الحسنى وجهة كونه كسباً للعبد فيكون كبقية اكساب العباد وعليه مثنى البدر العيني وهذا أقصى ما يتحمل للقول المذكور ، وأما على تعليل ابن قتيبة فيكون القول بان الايمان غير مخلوق غلطاً مأخوذاً من مخالفة بعض المناظرين في مسألة القرآن قائلاً : كيف أقول (لا اله الا أنا فاعبدني) مخلوق . فاتخذها من لاخبرة عنده بمواقف الحجج حجة في الباب مع أن اجراء حكم المدلول على اللفظ الدال أو على المصطلح لهذا اللفظ يوازن إدعاء أن الفم يبقى معسول اللمي بتلفظ العسل أو اتضار العدو والصهيل من الخيل المرسوم في الجدار سواء بسواء في كفتي ميزان النظر الصحيح . ومن طريف ما يحكى في هذا الباب أنه اختصم رجلان مسلم ويهودى الى قاض بالبصرة من المعتزلة فصارت اليمين على المسلم فقال اليهودى حلفه فقال احلف بالله الذى لا اله الا هو

فركبوها شنعا وجعلوا أفاعيل العباد غير مخلوقة صفات لله عز وجل
فيا سبحان الله ما أعجب هذا وأعجب قائليه ولقد ألف الناس « غير مخلوق »
وأنسوا به حتى انه ليخيل الى أن رجلا لو ادعى أن العرش غير مخلوق (١)
وأن الكرسي غير مخلوق لوجد على ذلك أشياعا ينتحلون السنة فإذا
جرّهم لارحمه الله على متبعيه بنحلته وعلى مخالفيه بيغضته (٢).

قال اليهودى للتأذى انك تزعم أن القرآن مخلوق والله الذى لا اله الا هو فى القرآن
خلفه لى بالتالىق لا بالمخلوق فتحير التأذى وقال قوما لا نظر فى أمر كما . وهذه القصة
يعزوها بعضهم الى عيسى بن أبان القاضى وقد أبطلنا نسبتها اليه فيما سبق .

(١) وهذا الذى خيل اليه وقع بادعاء قدم العرش قدما نوعيا من ابن تيمية
كما ينقله العلامة جلال الدين الدوانى فيما كتبه على العضدية وان لم يكن بلفظ غير
مخلوق والذى رأيناه فى كتب ابن تيمية من زعم القدم النوعى فعلى . معنى أشمل فلعل
الدوانى اطلع على نص آخره وليس هذا محل التوسع فى بيان دائرة شمول ما ادعاه .
(٢) وقول جهم بخلق القرآن التزام منه للازم قوله بنفى العلم بالاشياء المتجددة
كما سبق فقوله يرجع الى نفي الكلام النفسى المعتبر قيامه بالله سبحانه وقام أهل العلم
فى عصره ضده وقالوا باجماع منهم « ان القرآن كلام الله غير مخلوق » وما كان الدهماء
من الرواة من غير أهل الفقه فى الدين على علم من مغزى كلام جهم ولا من مرى
الجماعة الرايين عليه حتى جحدوا على نفي الخلق عن كل ماله تعلق بالقرآن الى أن
بلغ بهم الامر الى حد أن يزعموا القدم فيما يابدى الخلق جاحدين للضروريات
فحيت هيجاء الاخذ والرد فى ذلك ووقعت الحنة ودامت ثم رفعت على الكيفية
المعلومة فازدادت المزايع فى القراءة واللفظ واكفار من قال بخلقهما وغير ذلك

وقد بلغنى أن قوما يذهبون الى أن روح الانسان غير مخلوقة وأنهم يستدلون على ذلك بقول الله في آدم (ونفخت فيه من روحي) وهذا هو النصرانية والقول باللاهوت والناسوت قال التابعه الجعدي

من نطفة قدرها مقدرها يخلق منها الانسان والنسما والنسم الارواح ، وأجمع الناس على أن الله فالق الحبة وبارئ النسمة

مما هو معروف وما كانت التقولات في شأن الحرف والصوت ذائعة في عهد ابن قتيبة والاطارق هذا البحث . ثم صار للصوتية شأن في طول التاريخ وفتن خرقاء مدعين قدم الحروف والاصوات بروايات مختلفة راجت بينهم وأخبار حارت افهامهم فيها ، وقد قام الحافظ ابو الحسن بن المفضل المقدسي بتمحيص اخبار الصوت واستقصائها وتبيين العلال القادحة فيها في جزء مفرد لا يدع لفاهم مجالاً للتمسك بها بما آتاه الله من سعة في العلم والفهم ويعجب الانسان أى عجب من مثل الموفق المقدسي صاحب المغنى الذي يقول عنه ابن تيمية انه ما حل دمشق مثله بعد الاوزاعى كيف يؤلف « الصراط المستقيم في اثبات الحرف القديم » وقد طالعه من نسخة عليها خطوط كثير من الحنابلة بالسمع والتسميع وكيف يقول في مناظرته مع أحد الاشاعرة « قال اهل الحق القرآن كلام الله غير مخلوق وقالت المعتزلة هو مخلوق ولم يكن اختلافهم الا في هذا الموجود دون ما في نفس البارى مما لا ندرى ماهو ولا نعرفه » كما رأيت بنصه وفصه في نسخة عليها طباق السماع من مثل الفخر بن البخارى والصلاح بن أبى عمر الى الجمال بن عبيد الهادى فيجعل النزاع فيما بأيدي العباد وألسنتهم وقلوبهم دون الصفة غير البائنة منه تعالى . فاذا كان حال الموفق كما يظهر من هذا مع طول باعه في فقه الحنابلة فاذا يكون حال من دونه في العلم منهم . وقد قل امام الحرمين في الشامل « وقد جمعنا على القائلين بقدم الحروف كتابا ورأينا

أي خالق الروح . والايان مخلوق لأنه لفظ باللسان وعقد بالقلب واستعمال للجوارح وكل هذه أفعال للعباد ثم كل هذه غرائز ركبها الله في العباد وسماها الرسول صلى الله عليه وسلم إيماناً .

قال أبو محمد وقد كان بعض الجهمية سألني مرة عن تكلم الناس في الحرف والحرفين - ولذلك أصل في الكتاب - أم مخلوق هو أم غير مخلوق فقلت هو مخلوق مالم يقصد به الى تلاوة القرآن فقال لي فاذن القرآن يصير كلاماً بنيتك والكلام يصير قرآناً بنيتك قلت له ان القول البليل قد يتغير بالنية والقصد وأنا أقر لك بذلك . ثم قلت له أما تعلم أن (لا إله الا الله) رأس الايمان وكلمة التوحيد قال بلى قلت فما تقول في ملحد قال « لا إله » يريد النفي ماذا تكون كلمته ؟ فقال كفرا قلت فاذن شطر كلمة التوحيد قد صار كفرا بالنية ثم قلت له ماتقول في مؤمن أراد أن يقول « لا إله إلا الله » فقال « لا إله » ثم انقطع نفسه وسها ما كان

تنزيه كتابنا هذا عن التشاغل بهم وقد الف القاضي - أبو بكر بن الباقلاني - رضى الله عنه النقض الكبير وهو في أربعين سفرًا وتكلم في مسألة القرآن في ثلاث مجلدات وجمع الكلام على القائلين بقدم الحروف في ثلاثة أسطر فقال : من زعم أن السين من بسم الله بعد الباء والميم بعد السين الواقعة بعد الباء لأول له فقد خرج عن المعقول وجحد الضرورة وأنكر البديهية فإن اعترف بوقوع شئ بعد شئ فقد اعترف أوليته فإذا ادعى أنه لا أول له فقد سقطت محاجته وتبين لحوته بالسفسطة وكيف يرجى أن يرشد بالدليل من يتوابع في جحد الضرورة اه .
بحروفه ولا تزيد على هذا الكلام شيئاً وكفى به عبرة .

قوله؟ قال إيماناً بحاله قلت له فاذن ما كان هناك كفوفاً بالنية قد صار ههنا
إيماناً بالنية . وقلت له ما تقول أنت في القرآن قال مخلوق قلت وفي
أفعال العباد قال غير مخلوق (١) قلت ما تقول في قول الله (ويخزم
وينصرم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين) ما هو قال آية قلت فهي
عندك أم مخلوقة أم غير مخلوقة قال مخلوقة قلت فان دعبل بن علي الشاعر
جعلها بيتاً في شعر له طويل فقال

ويخزم وينصرم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنينا
فأهي في شعر دعبل قال قول لدعبل قلت مخلوق أم غير مخلوق
قال بل غير مخلوق قلت فأراه صار فعلاً بالنية وخلقاً بالنية فالذي أنكرته
من قولنا هذا؟ .

هذا منتهى الاختلاف في اللفظ بالقرآن وهو بلاغ لمن خضع للحق
وتلقاه بقلب سليم ومن استكبر وجمحت به الحمية فيستغنى الله الحق عنه
والله غني حميد .

(١) هذا مبني على تخصيص الخلق بإيجاد الأعيان كما هو عند قدماء المعتزلة
محاولة منهم للتملص عن لزوم أن يكونوا خالقين لأفعالهم كما سبق والا فيشمل الخلق
في نفس الأمر إيجاد الجواهر والأعراض ومن أمن النظر في هذه المناظرة
مستحضرًا لما سبق بيانه يجد المتناظرين بحالة يستطرفها الجاحظ كما يحكي عنه في
المتناظرين في الكلام .

وهنا ينتهي لفت اللحن إلى ما في الاختلاف في اللفظ والحمد لله أولاً وآخراً

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم في ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٣٤٩

تم بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد وعلى آل محمد
ورضى الله عن أصحاب رسول الله أجمعين . وقد
وافق الفراغ منه نهار الجمعة رابع شعبان
سنة اثنتين وثلاثين وسبع مائة

الصفحة	السطر	خطاً	صواب
٣	١٦	دؤاد	أبي دؤاد
٤	٥	طواطأت	تواطأت
٣٧	١٩	آداة	أداة
٤٣	١	العضا	العصا
٥٣	٢٠	فدخلت	فدخل
٥٥	٧	يقدم	بقدم
٥٥	١٥	يكفيه	يكيفه
٥٧	١٦	مخلوقة	فمخلوقة
٦٣	١	اعتقادكم	اعتقادهم

﴿ الفهرس العام لمباحث الكتاب ﴾

	الصفحة
نظرة في الكتاب — وجوه أهميته عند المتأدب ، والباحث في تاريخ العلوم	٢
مايلفت نظر المتكلم اليه من خطة الكتاب — تراجع المصنف عما كان عليه من الانحراف عن أبي حنيفة وسبب هذا وذلك .	٣
تلقى ابن قتيبة الفقه عن ابن راهويه ، ومبلغ تأثير شيخه عليه ، كيف أصبح ابن راهويه ممدداً للمذهب الظاهري — صلته بابن مهدي صاحب الثوري .	٤
مايجده المحدث فيه مما يجلو سر ما في كتب الجرح والتعديل من المغالاة في الكلام على كثير من أعلام العلماء .	٥
مبدأ كتاب « الاختلاف في اللفظ » وافتتان الناس في عهد ابن قتيبة بأهواء مردية .	٦
تصوير حالة المسلمين في عهده من التناصر على الهوى والتنايز باللقاب ، المقارنة بين حالة أهل العلم فيما مضى وبين الحالة في زمنه زمن انكسار العلم وذبوع الكذب في الروايات وشيوع الاهواء — تدوين الفقه الاسلامي قبل هذا الزمن من ينايحه الصافية وعظيم فضل الله في ذلك .	٧
ظهور بوادر المتهوسين في الرد على أبي حنيفة ومالك والشافعي بزخرف من القول — وجه اقتصار المصنف على هؤلاء الثلاثة — سر ظهور سلطان علومهم في أمصار المسلمين — ارتكاز بعض المشاغبين في التناول عليهم على ردود مردودة ما استدت لها سواعدهم ولاهي من مبتكرات أحلامهم بخلاف ما يتظاهرون به — تقدم بذلك المآثم .	

- ٩ رغبة الأئمة الصادقة في أن لو كان ناب عنهم آخرون في الافتاء - سد الظاهرية على أنفسهم باب الاجتهاد والرأى بمتابعتهم بدعة النظام في نفي القياس الفقهي .
- ١٠ حادث اختلاف يخص أهل الحديث - وكيف تسبب ذلك لتشتت كلمتهم واسترسالهم في الاكفار - وهو الباعث لتأليف هذا الكتاب - دليل صدق الانتماء الى الحديث لين الجانب وكرم الطبع دون القسوة والجفاء - مصداق قول المصنف من الروايات المدونة في عصره - عدم تمشى تأويل الاكفار بالكفر دون الكفر في مواضع تراموا به فيها .
- ١٢ عدم مبالاة المصنف بمن تعود التقليد الجامد وبمن غرته عزة الرياسة وصرفته عن الاستسلام للصواب - توجيه خطابه لمن لانتفته عن الحق أنفة - عدم تصويبه أن يكون الكتاب مقصوراً على البحث الباعث للتأليف - تمهيده بالرد على الجهمية في تأولاتهم في الكتاب والسنة .
- ١٣ زعم الجهمية في العبد التخلية والاعمال وتقولاتهم في مشيئة الله سبحانه .
- ١٤ تأولاتهم في آيات شمول المشيئة والرد عليهم .
- ١٥ التعلل بمشيئة الله في اجتراح السيئات شأن المشركين ومن على سبيلهم .
- ١٦ تقولاتهم في آيات الهداية والاضلال .
- ١٩ افراط قوم من مثبتى القدر في معا كسهم ووقوعهم في الجبر المحض كتفریط هؤلاء في النفي .
- ٢٠ قول اسرائيلي في محو اسم عزيز من ديوان النبوة وتفنيد ذلك .
- ٢١ اتفاق كلتي الخطيب البغدادي وابن حزم الاندلسي على أن احتجاج

- آدم وموسى عليهما السلام ليس من اثبات التدرج فى شئ .
- ٢٢ وجه كون القدر سراً — بيان بديع وحقائق ما موسى تتضى بالاعتراف بالتدرج فى الكون — عدل القول فى القدر ومبلغ العلم البشرى فى ذلك .
- ٢٣ تعمق بعض أهل النظر فى نفي التشبيه الى أن بلغوا الى حد نفي المصادر مع ورود الصفات .
- ٢٤ الكلام فى صفة السمع والبصر — آراء الطوائف فى الصفات .
- ٢٥ ابطال تمسك الجهمية بآيات فى خلق القرآن .
- ٢٨ ابطال تأويلهم اليد بالنعمة فى (يد الله مغلولة) وبيان أنه مجاز عن الامساك .
- ٣١ قولهم فى (ونفخت فيه من روحى) ومناقشة المؤلف معهم .
- ٣٢ عدم التفات المؤلف الى كون الاسناد مجازيا والى احتمال كون الآية من قبيل الاستعارة التمثيلية . تأويل الجهمية لآيات الرؤية ورد ابن قتيبة عليهم .
- ٣٣ معنى التشبيه فى « كما ترون القمر » وكون العرب تضرب المثل بالقمر فى الشهرة والظهور .
- ٣٤ نفي الرؤية بدعوى استلزامها للجسمية المستحيلة مذهب المعتزلة . واثبات الرؤية مع لوازمها فى الشاهد مذهب الحشوية . واثبات الرؤية مع نفي تلك اللوازم قول أهل الحق .
- ٣٥ دعوى المصنف أن « عند » تدل على القرب موهما القرب المكاني والرد عليه .
- ٣٦ بطلان توهم القرب الحسى فى جانبه تعالى . وتنزهه عن الحلول بالامكنة والازمنة .

الصحيفة

- ٣٧ استدلال المصنف بشعر أمية بن أبي الصلت في اثبات القرب المكاني لموسى عليه السلام في مناجاته بالطور واستبشاع ذلك - ومن هو هذا الشاعر الذي يستند ابن قتيبة على أشعاره في الصفات .
- ٣٨ اقتصار المصنف على معنى السرير من معاني العرش واستشهاده بشعر أمية أيضا والكلام فيه .
- ٣٩ معنى الكرسي - وقول بعض الجهمية في تأويل (خلق الانسان من عجل)
- ٤١ حمل ابن قتيبة الاستواء على الاستقرار مع أنه تشبيه قح مردود رواية ودراية وقبح هذا التأويل ولطف الاستعارة التمثيلية في الآية .
- ٤٢ الكلام على حديث « ان قلب المؤمن بين اصبعين .. » وبيان أن ادعاء كون الاصبع هنا حقيقة يوازن زعم ابن الفاعوس الحنبلي الحجري أن الحجر الاسود يمين الله حقيقة وهو سبب تلقيبه بالحجري .
- ٤٤ بحث مهم في الالفاظ التي تطلق على الخلق بعمان معروفة بينهم ويرد في الشرع اطلاقها على الله سبحانه - معنى امرار أحاديث الصفات على ظواهرها جواز اطلاق اللفظ اذا ورد من الشارع بطريق الشهرة والظهور دون الشذوذ والافراد في طبقة من الطبقات ثم التفويض أو التأويل على الطريقتين المعروفتين لاهل السنة .
- ٤٥ معارضة الافراط في نفي لوازم الجسمية بالافراط في القول بالتشبيه المحض والاقطار والحدود وعدم الافرار بمستشنع الاخبار من السنة وأن في انكاره الريبة وعدة نماذج من سخافتهم .
- ٤٦ عدل القول في الاخبار الواردة في الصفات .

- ٤٧ بيان بديع في كيفية تسرب أهواء الخوارج الى معتقد أهل الحديث في عصره
- ٤٨ انحراف المتوكل عن علي كرم الله وجهه وتربيته لمانحرفين .
- ٥٠ انتهاء القول الى الغرض من هذا الكتاب من اختلاف أهل الحديث في اللفظ بالقرآن وتشابههم وكيفية اختلافهم في الفرع مع اتفاقهم في الاصل - سبر محتمل كلام المصنف والمناقشة معه - اطلاقات القرآن .
- ٥٢ افتراق أهل الحديث الى ثلاث فرق في القراءة واللفظ .
- ٥٣ اختلاف الروايات عن الامام احمد في ذلك - بيان سر ما فيها من الاضطراب ببسط - عدم تدوينه شيئاً في الكلام والفقهاء . زمن تركه رواية الحديث .
- ٥٥ احتمال الامساك عن أمر في الدين قد انتشر هذا الانتشار ليس في غرائز الناس . بدعة جهم في القرآن وتاريخ حدوث هذه البدعة وصلة جمل بتلك المسألة .
- ٥٧ شأن أبي حنيفة في المسألة واذاعتهم عنه القول بالخلق وحكاية استنابته - تفنيد المزاعم في ذلك وفضح الدسائس تحت نور الروايات الصحيحة والتاريخ الصحيح .
- ٦٠ كيفية ملازمته لشيخه حماد ملازمة متوارثة .
- ٦١ فضح فريتهم على عيسى بن أبان .
- ٦٤ مبلغ توتر أعصاب الرواة - معاملتهم مع شيوخ الرواية الذين يحلون بديارهم وبدؤهم بالحننة في المسألة قبل كل شيء وجرحهم الناشئ عن ذلك .
- ٦٣ عدل القول فيما اختلفوا فيه - مناقشة مهمة مع المؤلف في قوله انما يقوم

- القرآن بواحدة من أربع كتابة أو قراءة أو حفظ أو استماع وان في كل منها
أمرين أحدهما غير مخلوق والآخر مخلوق .
- ٦٧ ادعاء قوم من منتحلي السنة أن الايمان غير مخلوق ومنشأ ذلك - غاية
ما يمكن لذلك من التأويل .
- ٦٨ ألفة أهل عصر المصنف للفظ « غير مخلوق » حتى يخيل اليه أن رجلا
لو ادعى أن العرش غير مخلوق . . لوجد على ذلك أشياء ينتحلون السنة -
ما جرحهم على متبعيه بنحلته وعلى مخالفيه ببعضته من مستبشع الاهواء .
- ٦٩ زعم قوم أن روح الانسان غير مخلوق - ذبوع بدعة « الصوتية » بعد
عهد المؤلف - رد أخبار الصوت وتعليلها بعلل قاذحة - القائلون بقدوم
الحرف والصوت ومبلغ سخف آرائهم في نظر امام الحرمين والباقلاني وحال
الموقف المقدسي في المسألة مع كبر محله في الفقه الحنبلي .
- ٧٠ مناظرة المصنف مع بعض الجهمية .
- ٧١ منتهى الاختلاف في اللفظ .



فهرس لاعلام الكتاب

ت: رمز للتعليقات

- ١ -	
ابن حجر ٤٢ ت ٤٧٢ ت	سيدنا آدم ١٣ ٢١ ٢٦٩
ابن حزم ٢١ ت ٢٣٢ ت ٢٥٢ ت	ابان بن سمان ٥٦ ت سيدنا
٣٣ ت ٥١٢ ت ٦٤٢ ت	ابراهيم ٢٤ ت ٢٧ ٣٣ ت ٤٠٢
ابن راهويه ٤٢٣ ٤٢٣ ت ٥٣٢ ت	ابراهيم النخعي ٦٠ ت
ابن زائدة ٣٨ ت	ابن أبي حاتم ٥٦ ت ٦٠٢ ت
ابن شاهين ٥٤ ت	ابن أبي ذؤاد ٢٣ ٦٤٢ ت
ابن عباس ٢١ ت ٢٩٢ ت ٣٨٢ ت ٣٩٢ ت	ابن أبي شيبة ٨ ت
٤١ ت	ابن أبي العوام ٥٧ ت
ابن عبد البر ٨ ت ٥٨٢ ت	ابن أبي ليلى ٥٩ ت
ابن عبد الحكم ٨ ت	ابن الانباري ٣٨ ت
ابن العديم ٥٨ ت	ابن تيمية ٦٨ ت ٦٩٢ ت
ابن العربي ٣٧ ت	ابن جرير ٥٧ ت
ابن عساكر ٣٨ ت ٥٤٢ ت	ابن جنى ٤٠ ت
ابن علية ابراهيم ٨ ت	ابن الجوزي ٥٣ ت
ابن عيينة ٩ ت ٦١٢ ٦٢٢	ابن جان ٦١ ت
ابن الفاعوس الحنبلي ٤٢ ت	
ابن السكبي ٤١ ت	

- ابن المعلم ٣٨ ت
ابن المفضل المقدسي ٦٩ ت
ابن منظور ٢٧ ت
ابن نويرة ٣٨ ت
ابو اسحق الفزاري ٥٦ ت
ابو بكر بن الباقلاني ٧٠ ت
ابو بكر بن الخاضية ٤٢ ت
ابو بكر المروزي ٤٤ ٥٤٢ ت
ابو بكر النقاش ٤٦ ت
ابو بكر الواسطي ٤٦ ت
ابو تميلة ٤
ابو حنيفة النعمان ٤٣ ٤٢ ٥٢ ٧٢ ٨٢ ت
٩٢ ت ٥٦٢ ٥٧٢ ت
ابو حيان ٢٩ ت
ابو داود السجستاني ٤٦ ت
ابو الدرداء ٣
ابو ذر الهروي ٥٤ ت
ابو زبيد الطائي ٣٧
ابو طالب المسكي ٥٣ ت ٦٢٢ ت
ابو عبيد ٥٢
ابو علي الاهوازي ٤٥ ت
ابو معاوية ٦٢
ابو هريرة ٢١ ت
ابو يعقوب الكوسج ٥٣ ت
- ابو يوسف ٥٩ ت
الاثرم ٥٤ ت
احمد الاصطخري ٥٤ ت
احمد بن حنبل ٥١ ت ٥٣٢ ٥٤٢ ت
٥٥ ت ٦٤٢ ت
احمد بن عبد الله الشعرائي ٥٦
الازهرى ٤٠ ت
اسحق بن بشر ٢١ ت
الاشاعة ٦٩ ت
الاشعري ٦٧ ت
امام الحرمين ٦٩ ت
الاموية ٥٦ ت
أمية بن أبي الصلت ٢٦ ٣٦ ٣٧ ت
٣٨ ٣٧ ت
الاوزاعي ٦٩ ت
- « ب »
البخاري ٢١ ت ٥٣٢ ت ٥٤٢ ت
بدر ٣٧ ت
البدر العيني ٦٧ ت
بشر بن غياث ٥٧ ت
البصرة ٤ ٦١٢ ت ٦٧٢ ت
بنو أمية ٥٦ ت

الحشوية ٥٣ ت ر ٥٤ ت ر ٥٥ ت ر ٦١ ت	« ت »
ر ٦٤ ت	ترمذ ٥٦ ت
الخطيئة ٣٢	الترمذى ٥٣ ت
حماد بن أبي سليمان ٥٩ ت	« ج »
الحنابلة ٦٩ ت	الجاحظ ٢ ٧١ ت
« خ »	الجزيرة ٥٦ ت
خالد القسرى ٥٦ ت	جعفر بن محمد ٥٤ ت
خراسان ٥٦ ت	الجمد بن درهم ٥٦ ت ٥٧ ت
الخراسانية ٦٠ ت	الجلال الدواني ٦٨ ت
خشيش ٤٦ ت	الجمال بن عبد الهادي ٦٩ ت
الخطابي ٤٢ ت	جويبر ٢١ ت
الخطيب البغدادي ٩ ت	جهم ١٩ ٢٠ ت ٢٤ ت ٣٧ ت
الخوارج ٥٨ ت	٥٦ ٥٧ ت ٥٩ ت ٦٨ ت
« د »	الجهمية ١٢ ٢٠ ت ٤٦ ت ٧٠ ت
داود الاصبهاني ٥٣ ت	« ح »
دعبل بن علي ٧١	الحارث بن سريج ٥٦ ت
دمشق ٥٦ ت ر ٦٩ ت	الهاكم ٤٧ ت
الدهرية ٥١ ت	الحجاز ٤
« ذ »	حرب بن اسمعيل ٥٤ ت
ذو الرمة ٣١ ر ٣٤	الحسن بن حي ٥٩ ت
الذمى ٥٥ ت	الحسن بن علي ٤٨ ر ٤٩
« ر »	الحسين بن علي ٤٨ ر ٤٩
الراعي ٤٢	الحسين الكرايسى ٥٣ ت

« ط »	الرافضة ٤٧ ر ٤٩
الطائف ٣٧ ت	« ز »
طلوت ٥٦ ت	زهير ٤٠
الطفيل ٤٣	« سن »
« ظ »	سالم بن أحوز ٥٦ ت
الظاهرية ٤ ر ٩ ت	السالمية ٦٤ ت
« ع »	سبط ابن الجوزي ٥٨ ت
عاتكة ٦٠ ت	سعيد بن جبير ٢١ ت
عبد الرحمن بن مهدي ٤ ر ٥	سعيد بن رحمة ٥٦ ت
عبد السلام الملائني ٥٨ ت	سفيان الثوري ٤ ر ٥٩ ت ٦١
عبد الله بن داود ٥٩ ت	السلفي ٤٧ ت
عبد الله بن المبارك ٣ ر ٤ ر ٥٩ ت ٦١	سلمان الفارسي ٣١
عبد الوهاب ٥٤ ت	السمنية ٥٦ ت
عثمان بن عفان ٤٧ و ٥٢	سويد بن غنمة ٥٦ ت
عدى بن زيد ١٦	« ش »
العراق ٤ ر ٥٦ ت	الشافعي ٨ ر ٨ ت ٦١ ت
عزيز ٢٠ ر ٢١ ت	« ص »
علي بن أبي طالب ٤٧ ر ٤٨ ت ٤٩	الصابئة ٣٣ ت
علي بن حنظلة ٥٩ ت	الصلاح بن أبي عمر ٦٩ ت
عمر بن بدر الموصلي ٥٨ ت	الصوتية ٦٩ ت
عمر بن الخطاب ٤٨	« ض »
عمرو بن الشريد ٣٨ ت	الضحاك ٢١ ت
عمرو بن العاص ٤٨	

- عيسى بن أبان ٦١ ت ٦٨ ت
عيسى عليه السلام ٤٦٤٠ ت
عيسى بن موسى ٥٩ ت
« ف »
فاطمة بنت علي عليهما السلام ٤٩٤٨ ر
الفخر بن البخاري ٦٩ ت
« ك »
الكرامية ٢٥ ت ر ٣٢ ت ر ٥١ ت
كعب الاحبار ٢١ ت ر ٤٦ ت
الكوفة ٥٦ ت ر ٥٨ ت ر ٥٩ ت
« ل »
اللالكائي ٥٧ ت ر ٥٩ ت ر ٦٠ ت
ليبيد بن الاعصم ٥٦ ت
« م »
مالك بن أنس ٨٧ ت ر ٤٥ ت
المامون ٣ ر ٥١ ت
المتوكل ٤٨ ت
المتقب العبدى ١٦
محمد بن اسلم الطوسي ٦٤ ت
محمد الذهلي ٥٣ ت
محمد عبده ٥٤ ت
محمد بن كرام ٢٤ ت
المرار ٣١
- مرو ٥٦ ت
مروان الجمدي ٥٦ ت
مسدد ٥٤ ت
مسلم بن الحجاج ٣٨ ت ر ٤١ ت ر ٥٣ ت
مسلم بن يزيد ٦١ ت
المشبهة ٣٣ ت ر ٣٩ ت
معاوية ٤٨
معبد الجهني ٥٦ ت
المعتزلة ٣ ر ٢٤ ت ر ٢٥ ت ر ٢٧ ت
٦٧ ت ر ٦٩ ت ر ٧١ ت
مقاتل بن سليمان ٢١ ت ر ٤١ ت ر ٥٦ ت
المنصور ٤
موسى عليه السلام ١٧ ر ١٨ ر ٢١ ر
٣٤ ر ٣٥ ر ٣٦ ر ٣٧ ت ر ٤٠ ر ٤٩
الموفق المقدسي ٦٩ ت
« ن »
النايعة الجمدي ٦٩
النايعة الذبياني ٣٨
النظام ٩ ت
نوف البكالي ٢٠ ت
النبي محمد صلى الله عليه وسلم ٦ ر ١٠ ت ر
١٤ ر ١٨ ر ٢٤ ر ٢٩ ر ٣٠ ر ٣١ ر ٣٢ ر

« ي »

يحيى بن زكريا الاموى ٦١ ت
يزيد بن معاوية ٤٧
يزيد بن هارون ٦٢

ر ٤٧٢ ٤٦٢ ٤٣٢ ٤٢٢ ٣٨٢ ٣٦٢ ٣٤٢
٦٣٢ ٥٦٢ ٥٥٢ ٥٤٢ ٤٩٢ ٤٨٢

« و »

الواقفة ٦١

« ه »

هارون عليه السلام ٤٩

ص	س	خطأ	صواب
١٥	٤	لوشاء	ولو شاء
١٦	١٨	وقد	ولقد
١٧	٢٠	يدعون	تدعون
٢٧	١٠	عليه	عليكم
٢٩	٢	لعنوا	ولعنوا
٣١	١٣	أوحينا	أوحينا اليك
٤٩	١٥	قل	فقل
٥٨	٢١	سلم	مسلم



فهرس لاسماء الكتب

« ر »	« ا »
رد ابراهيم بن عليه على مالك ٨ ت	الابانة للاشعري ٥٩ ت
رد ابن ابي شيبة على ابي حنيفة ٨ ت	الاحكام لابن حزم ٢١ ت
رد محمد بن عبد الحكم على الشافعي ٨ ت	الاستقامة لخشيش ١٠ ت
الرد على الجهمية والزنادقة المنسوب للامام	الامامة والسياسة ٣
احمد ٥٥ ت	الاتقاء لابن عبد البر ٨ ت ٥٨٢ ت
الرد على الجهمية لابن ابي حاتم ٥٦ ت	« ب »
رفع الريبة عن نخطبات ابن قتيبة ٣	البيان في شرح عقود اهل الايمان ٤٥ ت
« س »	« ت »
سنن الترمذي ٥٣ ت	تاريخ حلب لابن العديم ٥٨ ت
السنة والجماعة لحرب السيرجاني ١٠ ت	تاويل مختلف الحديث لابن قتيبة ٢
السنة لعبد الله بن احمد ١٠ ت	٤٤٢ ٣ ت
« ش »	تبيين كذب المفتري لابن عساكر ٤٦ ت
الشامل لامام الحرمين ٦٩ ت	رسالة التوحيد لمحمد عبده ٥٤ ت
شرح السنة للسكاكي ٢٠ ت ٥٧٢ ت	« خ »
٥٩ ت ٦١٢ ت	خلق الافعال للبخاري ١٠ ت ٥٤٢ ت
شفاء الصدور للنقاش ٤٦ ت	٦٠ ت ٦١٢ ت
« ص »	« ذ »
الصراط المستقيم في اثبات الحرف القديم	ذم الكلام للهروي ٤٦ ت
الموفق المقدسي ٦٩ ت	

« ل »

لسان العرب ٣٣ ت ٤٠٢ ت

« م »

مبادئ اللغة للاسكافي ١١ ت ٣٧٢ ت

المسائل لحرب السيرجاني ١٠ ت

المغنى للموفق المقدسي ٦٩ ت

مناظرة الموفق المقدسي ٦٩ ت

مناقب احمد لابن الجوزي ٥٣ ت

« ن »

نجم المهتدى ورجم المعتدى ٣١ ت

نقض عثمان السجزي ١٠ ت

النقض الكبير للباقلاني (في ٤٠ سفرًا)

٧٠٢ ت

النهاية لابن الاثير ٢٩ ت

« و »

الورع للامام احمد ٤

« ط »

طبقات الحنابلة لابن الفراء ٥٤ ت

طبقات محدثي اصبهان لابن الشيخ بن

حيان ٦٠ ت

« ع »

العقائد العضدية ٦٨ ت

العواصم عن القواصم ٣٧ ت

« ف »

الفاروق للهروي ٤٦ ت

الفصل لابن حزم ٢٥ ت

فضائل أبي حنيفة لابن أبي العوام ٥٨ ت

فضائل اقدس ٤٦ ت

الفقيه والمتفقه للخطيب البغدادي ٩ ت ٧٠٢ ت

٢١ ت

« ك »

الكمال لابن عدى ٦٠ ت



تبيين كتاب المفتري

فيما نسب اليه الاصل في الحسين بن علي بن ابي طالب

للامام الحجة أبي القاسم بن عساكر المتوفى عام ٥٧١

تبيين

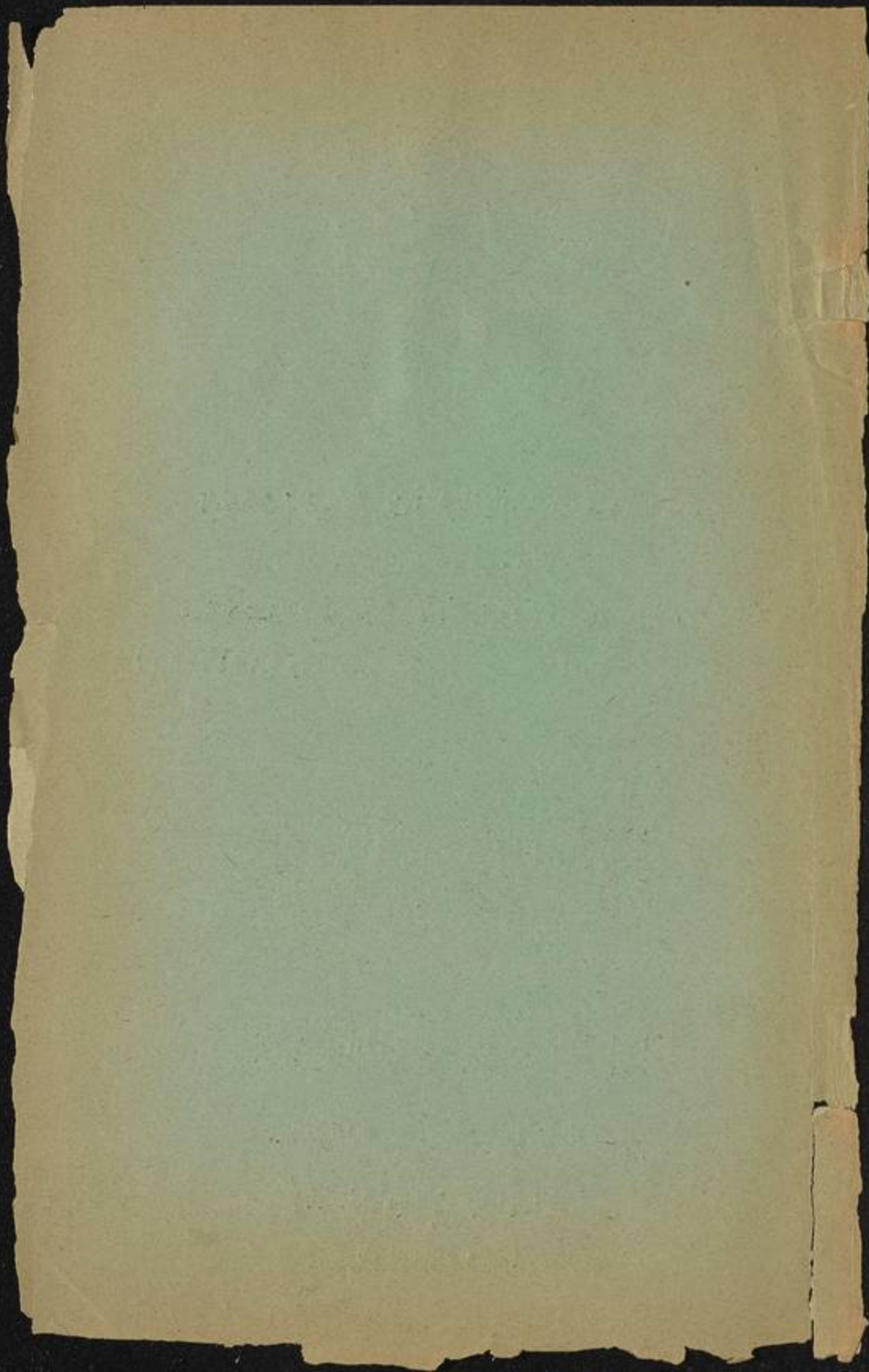
اخرج كتاب كتاب المفتري فيما نسب اليه الامام أبو الحسن
الاشعري في فرع من كتبه لنفسه القليل في سنة
خادم السنة المحمدية عند الله في سنة
محمد بن عيسى بن الخزازي وذلك ليلة السبت ثامن شعبان الحرام
سنة تسع وتسعين وستماية من اهل بيت علي بن ابي طالب
الشيخ الصالح الناهدي المشهد المعتمد صاحب الدين أبو العيث
وقع بعين الله الحسيني مولد الامام أبي جعفر احمد بن علي
القرظي رحمه الله بنو شاعره جميعه من الشيخ الامام العالم
الحافظ الثقة بما الدين محمد بن القاسم بن الامام الجليل ناصر
السنة محمد بن الشام ابي القاسم علي بن الحسين بن محمد بن الحسين بن علي بن ابي طالب
قال اجتمعوا في الدرر في سنة ثمان ومائة وعشرون وذلك في يوم
اخرها يوم الخميس كاد في عشرين جمادى الآخرة سنة اربع
وتسعين وخمسماية بدر الحديث الثور في بدر مشفق عمدا لله بنو
وكانت فراوق على الشيخ ناصر الدين المكي رحمه الله
ليلة في الثالث والعشرين من ذي الحجة من
سنة تسع واربعين وستماية من مولد الشيخ المكي
بدر الحديث السبعة واختر مشفق في سنة ثمان ومائة
رحمنا وحلى الله على سيدنا محمد وآله وأهل بيته

مطبوعات

مكتبة المصطفى

قرشاً مصرياً

- ٢٥ تبيين كذب المفتري فيما نسب الى الامام الاشعري لابن عساكر (الاسمر ١٦)
- ٤ الاختلاف في اللفظ لابن قتيبة (الورق الاسمر ٣)
- ٤ دفع شبه التشبيه لابن الجوزي (الاسمر ٣).
- ٣ شروط الأئمة الخمسة للحازمي .
- ٢ اعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين لابن طولون
- ٠ كلمة في السلفية الحاضرة للعلامة الشيخ يوسف الدجوى .
- ٢٥ ذبول طبقات الحفاظ للحسيني وابن فهد والسيوطي (الاسمر ٢٠) .
- ٧ ابراز الوهم الممكنون من كلام ابن خلدون للاستاذ السيد أحمد الصديق
- ٤ انتقاد (المعنى عن الحفظ والكتاب) للقدسي .
- ١ بيان زغل العلم والطلب للذهبي والنصيحة الذهبية لابن تيمية .
- ٠ تبييض الطرس بما ورد في السمر ليالى العرس لابن طولون .
- ٣ مجموعة الدررة المضية في الرد على ابن تيمية للسبكي .
- ١ الحث على التجارة والصناعة والعمل للخلال .
- ٢ الطب الروحاني لابن الجوزي
- ٦ الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ للسخاوى .
- ٧ رسائل تاريخية لابن طولون .
- ٨ جنى الجنتين في تمييز نوعى المثنيين للمحبي
- ٢ تحاف الفاضل بالفعل المبني لغير الفاعل لابن علان ورسالة في الالفاظ العشرة
- ٤ المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة لابن جنى .
- ١ المتوكلى ورسالة في أصول الكلمات للسيوطي
- ٧ أخبار الحقى والمغفلين لابن الجوزي .
- ٤ أخبار الظراف والتماجنين لابن الجوزي .
- ٥ التطفيل وأخبار الطفيليين للخطيب البغدادي (الاسمر ٤) .



يطبع قريبا

اللباب

في المجموع بين السنة والكتاب

للمحدث الفقيه علي بن زكريا الانصارى المنبجى المقدسى

وسيكون في نحو (٥٠٠) صفحة

قيمة الاشتراك من الورق الابيض (١٠) ومن الاسمر (٨) وبعد تمامه

(١٣) و (١٠) قروش مصرية

و يصدر قريبا

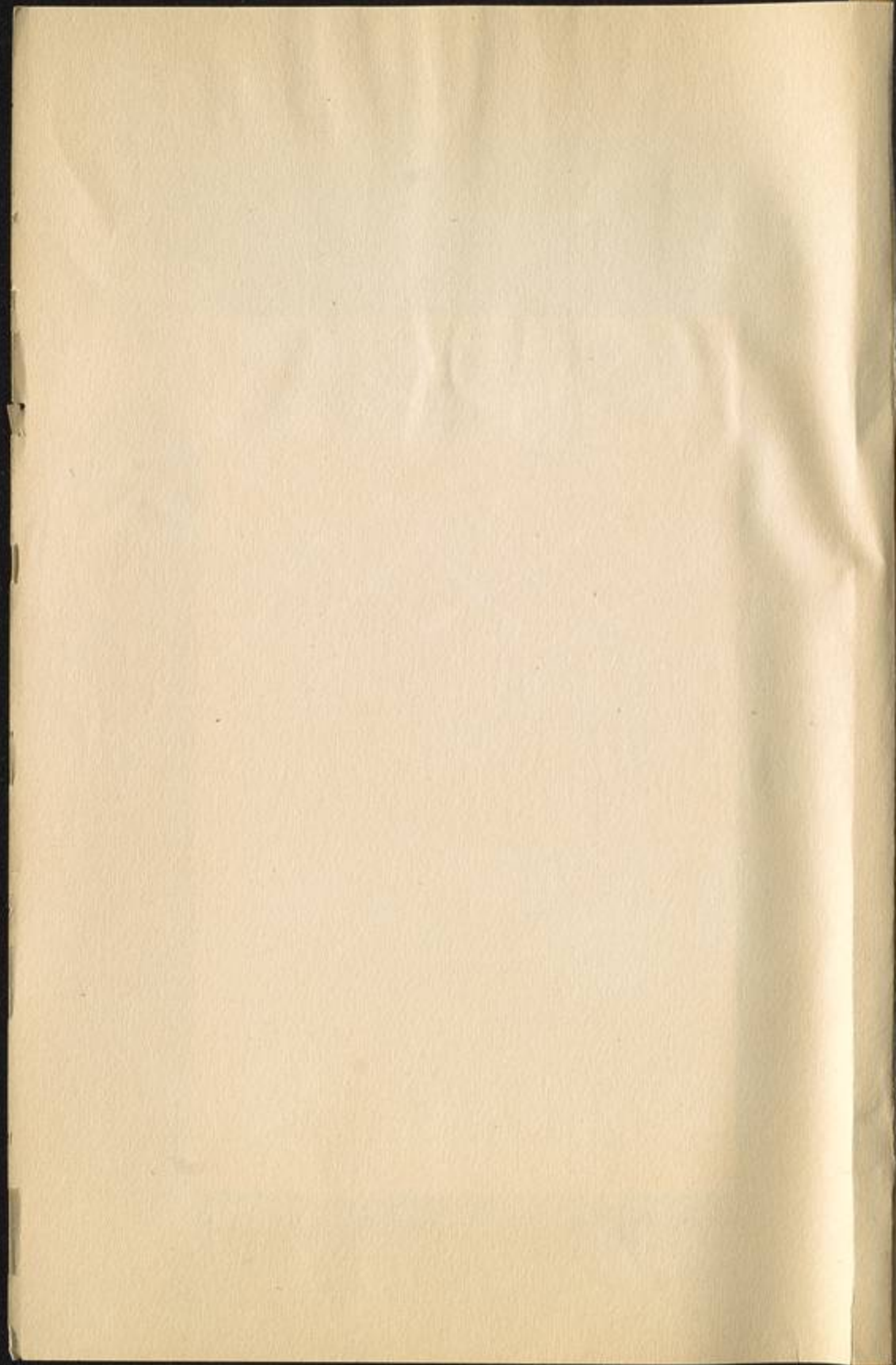
الانتفاضة

في فضائل المشايخ الثمينة الفقهية

مالك والشافعى وأبى حنيفة رضى الله عنهم

للمحافظ الحجة ابن عبد البر الاندلسى

وهو في نحو (١٧٠) صفحة



13465724

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



* 0113465724 *

BUTLER STACKS

AUG 12 1947

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58879560

893.72 lb54

Ikhtilaf fi al-hafz

893.72 - lb54