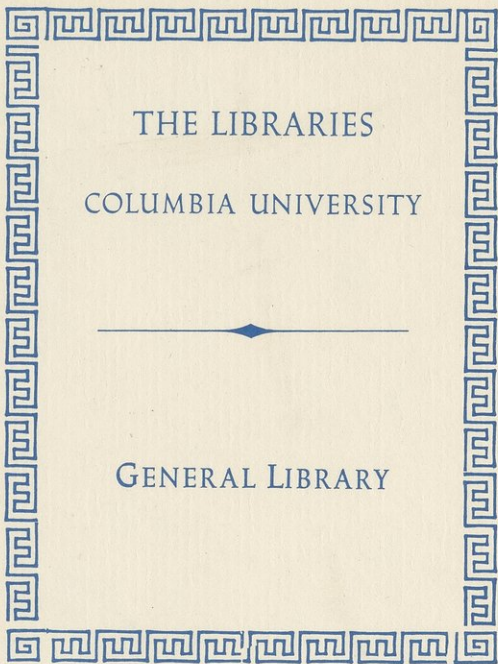


13811312
COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



* 0113811312 *
BUTLER STACKS



THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY



GENERAL LIBRARY

DUE DATE

GL FEB 12 1988

GL MAR 23 1988

201-6503

Printed
in USA

WAR-6766-Äl Bilgänür,

البرامكة والعلميون

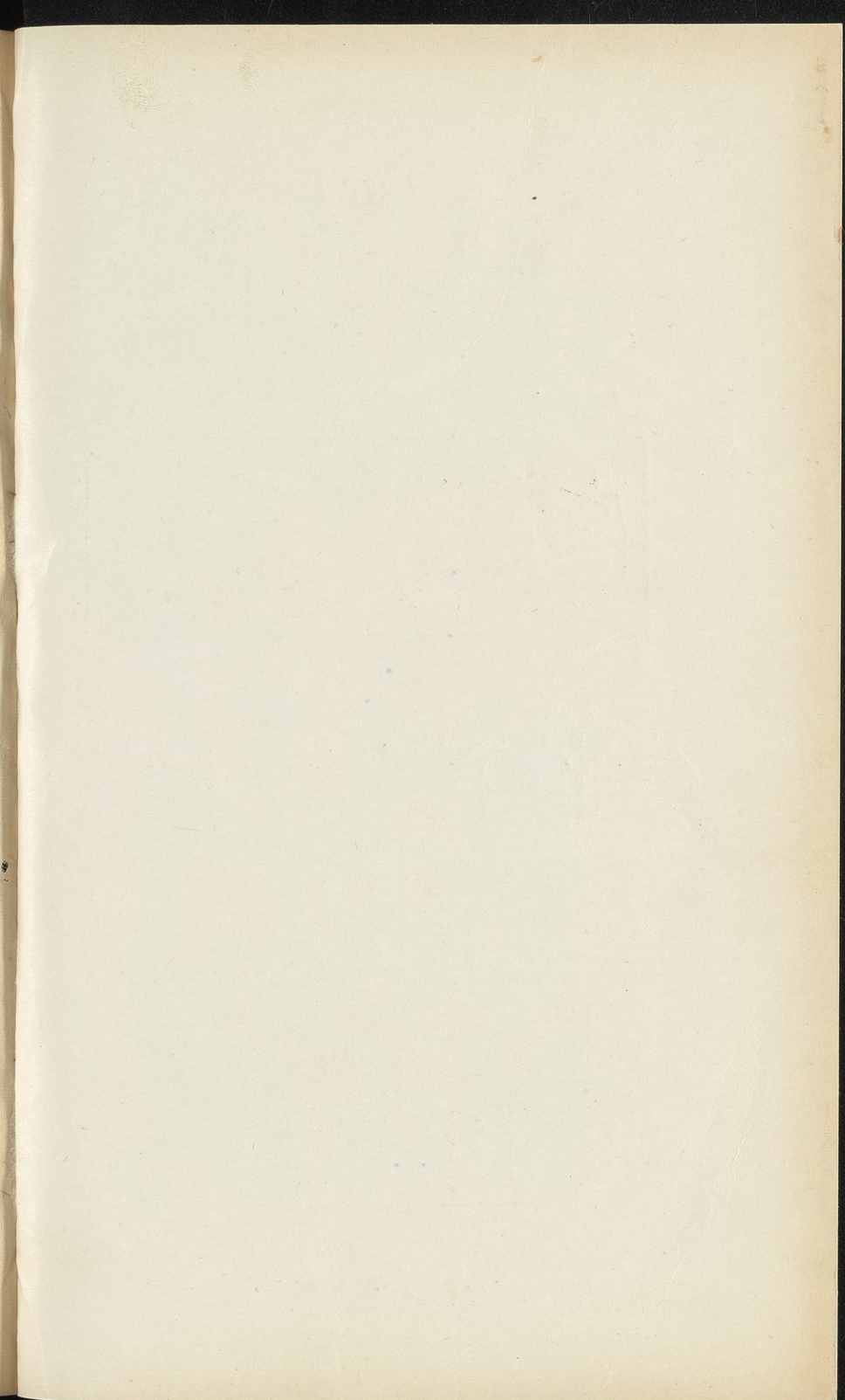
بحث تاريخي عن موقف البرامكة من العلويين خاصة والعرب عامة

قدم له

الدكتور يوسف عز الدين

(١٣٨٤ هـ — ١٩٦٥ م)

مطبعة اهل البيت - كربلاء



سنة ١٣٨٤ هـ

البرامكة والعالميون

بحث تاريخي عن مواقف البرامكة من العلويين خاصة والعرب عامة

تقديم

الدكتور يوسف عز الدين

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

(١٣٨٤ هـ — ١٩٦٥ م)

مطبعة أهل البيت - كربلاء

الاهتمام

سيندى الامام موسى بن جعفر

لقد ذهبت ضد حجة الحسد والتآمر ، وتولت امر
تعذيبك وسجنك الرهيب عناصر مشبوهة ، شعوبية حاكمة
ذاق العرب والمسلمون منها الامرين . وكنت في تلك المرحلة
الحاسمة صامداً كالطود الشامخ لا يرهبك ظلام السجون ،
ولا يشغلك عن عبادة ربك ظلم العبيد . وأنت من بين انانية
الرشيد وتطول السندي وحقد الزاهكة قد تجلت عظمتك
- حياً وميتاً - وافرد لك التاريخ انصع الصفحات .

اما اولئك الذين تطاولوا عليك أنانية وتآمرآ وظلماً فلا
أثر لهم اليوم ولا مقام ، وكانت عاقبة امرهم خسراً .

سيندى :

اليك يا ضحية التآمر البرمكي الشعوبى والى العلويين
الذين وقعوا فى شباك الرشيد ارفع هذا الجهد البسيط بكل
تواضع . راجياً قبوله والصفح عن هناته . فمثلك من يصفح
عن الهنات ، ومثلى من يطالب العفو والاعتذار .

المقدّمة

بقلم الدكتور يوسف عز الدين

تعجبتني في المرة خصلتان : الخلق الرضي وحب العلم ، وهما عماد الرجل وعدته ، فبهما يقضي على الأثرة والحسد . لأن الخلق الرضي يرفع الانسان ويبعده عن الزلل ، وحب العلم يخلق في الانسان التواضع والتسامح ، لأن العالم يرى نفسه صغيرة امام خضم العلم وتياره . ومتى اجتمعت الخصلتان في انسان حتى له ان يقود الفكر ويوجه الرأي ويوثق به ويعتمد عليه .

ولاحاج جاسم الكيلكاوي نصيب رضي من هاتين الخصلتين فهو يعين اخوانه من المفكرين والكتاب في بلده ويساهم معهم وينشر لهم حسب طاقته وضمن قابليته ، وهو اديب أحب العلم والدراسة وما زال في صبره وتؤده يقره ويدرس وينتج ويمدل جهده في خدمة الفكر وجعل زاية الادب والعلم مرفوعة ، ولا يسدان يصل الى ما يصبو اليه ويحقق ما تحلم به نفسه من أمل وحب ومساهمة فعالة في التيار الفكري .

وقد عرفت الاحاج جاسم الكيلكاوي اديباً يساهم في (المجتمع) بأدبه وإعماله مشكلاته الفكرية برأيه وقد فتح صدر المجتمع للادباء وخاصة ادباء كربلاء وشجعهم ودفع بهم للمساهمة الجدية المنتجة . وقد أسهم مساهمة في التأليف فله مؤلفات في الادب والتاريخ

ما نشر وما لم ينشر ، وها هي محاورته اليوم في موضوع متشعب
الجوانب متعدد الاطراف تحدث فيه عن اسيرة كان لها تأثيراً في
مناطق كثيرة ، وامتد نشاطهم زمناً طويلاً وسيطر على جوانب
مختلفة وزارة وكتابة وولاية للأقاليم كما كانت لها يد في الموسيقى
والفن والشعر ، وليس البحث في هذه الامور من السهولة لأن
دراسة المصادر واستخلاص الآراء يحتاج الى جهد وتبني وقد قام
المؤلف بهذا الجهد ورسم صوراً جديدة واستخرج أطراً حديثة
وقد كان المؤرخون يعتمدون عن المواضيع الخطيرة خوفاً وتحرراً
فالتزم بعضهم الموضوعات التافهة التي لا تفيد الانسانية كثيراً ففقد
التاريخ كثيراً من بهجته ، وضاع رواؤه ورونقه ، وكاد يصبح
موضوعاً مهملاً في زوايا الجامعات بيد ان الدراسة الحديثة وما عم
العالم من تفتح في الرأي وحرية في القول وأمن نفسي اعاد المؤرخين
الى البحث الحر والقول الصريح وعالجوا الموضوعات الهامة للوصول
الى دروب الحقيقة وخير النتائج ، وبدأوا يبذلون جهداً مشكوراً
ويثيرون التفكير بين الناس والنقاش بين المفكرين فاناروا الهمم
وأناروا الطرق المظلمة .

والحاج جاسم لا بد ان اخذ بنصيب من ركب التاريخ
الحديث وأثار عدة مشكلات ستخدم الباحثين وغيرهم وما دام في
عمله مخلصاً ، وبرأيه مؤمناً ، وبأتمته نفوراً ، وبتاريخها وبأبجدها
معتزاً وبدينه وانفاً ، فلا يضار في قوله ولا يلام في رأى ويقرع
الحجة بالحجة . سدد الله خطاه وانار له ولنا سبيل المعرفة .

تقرير

للشاعر المبدع

الاستاذ : مرتضى الوهاب

مصارع الزمان فيها عبر
من تبع الحق الى القدس سما
فاستهدأهل البيت حيث انهجوا
أولئك (الذين عنهم اذهب
ومن تخطى سبل الخير نجوا
فكم لآل (برمك) من رتب
كانت لهم بالطول أيد لم تزل
فعمروا الدور وفي ترويجهم
فأترفوا وأسرفوا واقطفوا
ولم تزل تنعم في سرائها
فاصبحت تاركة جناتها
فأكثر الراون عنهم سيرا
لذا انبرى (أبو لواء) شارحا
وقد جلا لبهم في تاريخه

يخبرها من يقننى مواركة
منزها في صفة الملائكة
الرشاد حتى بلغوا مداركة
الرجس) الآله فالنزم أولئك
ومنهج الشرور يردي سالكة
سمت ومن مناصب مباركة
تنعم بالفضل وأخرى فانك
للعلم والفن لهم مشاركة
أزاهر الجمال غير شائكة
حتى هوت الى الحضيض هالكة
خاوية وللنعيم تاركة
تناقضت في شبهات حالكة
واقعهم منورا مسالكة
كما بدت حقيقة البرامكة

٤٦٧ ٦١٨ ٢٩٩ =

تصدير

(البرامكة بين الحقيقة والتضليل)

بقلم : الاستاذ حميد مجيد هـ

كثرت الأحاديث واختلفت الروايات وتعددت الآراء عن البرامكة حتى ضاعت الحقيقة في متاهات كتب التاريخ وصار من الصعب على الباحث المدقق ان يقف على سلم حقيقتهم ويمين اتجاهاتهم التي تضاربت الاقوال فيها وهذا هو شأن التاريخ ولكن مع فارق بسيط بين بعض القضايا والوقائع والحوادث والاشخاص فقد نجد بعض التوافق في الآراء عند طرح قضية معينة ولكن الطابع العام للميز لكتب التاريخ هو الاضطراب والاشتباك في الرواية مع الاختلاف العاسم بين واحدة واخرى ؛

ومن القضايا التاريخية التي اثرت منذ القديم ووضعت على طاولة التشريح لا نزاع الحقيقة ، منها هي قضية البرامكة الذين لعبوا الدور البارز على مسرح السياسة العباسية .

ولو اننا درسنا تاريخنا العربي بتجرد مبتعدين عن المغالاة والتطرف والمحاباة لكاننا قد انتزعنا الحقيقة من مكانها ولكن انى لنا ذلك فيأتى كاتب أو مؤرخ ويرفهمهم الى اعلى عليين مستعطفاً الناس عليهم دافعاً عنهم الشبهات الشعبية سابقاً عليهم صفة التشيع والاخلاص لآل علي « ع » وخدمة دعوة الهاشميين والوقوف الى جانبهم في

السراء والضراء ، ويأتي آخر فينزل بهم الى الحضيض متبها اياهم بالزندقة
والمروق والشعبوية والمجوسية وهكذا ضاعت الحقيقة والتبس الامر
بين متطرف عليهم ومغال لهم وهذا ما نلمسه في الحكم على جميع
القضايا التاريخية من قبل المؤرخين ، ولا ادري متى نستطيع ان
نعيد كتابة تاريخنا بتجرد واطلاص ونزاهة .

ولقد التفت الاستاذ الاديب الحاج جاسم آل گلگايوى
لموضوع البرامكة بالذات وعقد العزم على ابراز الحقيقة مبتعداً عن
التطرف والغلو مبيناً للناس حقيقتهم الناصمة متجرداً عن العواطف
والاهواء ذا كراماً ما لهم وما عليهم مستنداً في بحثه على اصدق
الروايات وأصحها مبيناً للناس عقيدتهم في الاسلام والعلويين خاصة
موضحاً للقارئ العربي الافكار الشعبية المسمومة التي كانوا يحملونها
وينفثونها في المجتمع العربي آنذاك والى غير ذلك من الاراء .

كان البرامكة يمثلون الاتجاه الفارسي الشعبي في الدولة
العباسية ولم يتشيعوا الا لعل علي بن ابي طالب عليهم السلام عن عقيدة
ونيات ولو كانوا على ذلك لما تمكنوا من الوصول الى الثرانب
الحصانة في الدولة لما نعلمه من الخلافات الجذرية ما بين بني العباس
وما بين الجهاد والاضطهاد فاختاروا الطريق الاول وليكنهم في
نفس الوقت كانوا على اتصال مستمر مع قادة العلويين في الخفاء مبدئين
أمامهم الولاء والتشيع تزلفاً وقربى ، فتشيعهم هذا كان بين الممد
والجزر متأثراً بعوامل السياسة العباسية فهو كامن في نفوسهم رغم
اضطرام ناره في صدورهم لا يعلنونه إلا اذا أمنوا على انفسهم

واموالهم وامام دعائهم ونقبائهم كما ذكرنا ، أو في جبهاتهم السرية
المنبثقة في كثير من أنحاء الدولة العباسية ولا سيما خراسان .
كان الرامكة ككبقية الفرس ينظرون الى قوميتهم الزائلة
وديانتهم وحضارتهم الساسانية والى مجدهم المندثر وملسكهم العريض
وعزهم المتداعى المنهار ، ينظرون الى ذلك كله نظرة احترام وتبجاة
رغم أنهم دخلوا فى الاسـ لام واعتنقوه وآمنوا به ولكن تلك
النمرات المجوسية ظلت تغلي فى نفوسهم لأن بعض كتابهم ومؤرخيهم
والى يومنا هذا كانوا يمتقدون أنهم دخلوا الدين الاسلامى الحنيف
مكرهين وان العرب المسلمين أماتوا لغتهم واداسوا دينهم واستذلواهم
- هذا اعتقاد قسم قليل منهم - أما القسم الآخر وهم الاكثرية
من اقتنعوا بصحة الاسلام كدين سماوى حق أخرجهم من الظلمات
الى النور فراحوا يكفون للعرب الاحترام الكثير لأنهم عملوا على
تخليصهم من المجوسية والاباحية والاستبداد الى عالم النور والحريسة
والسمادة ساهموا مع العرب فى بناء الحضارة العربية الاسلامية
فى الدفاع عن الاسلام ومذهب جعفر بن محمد سواء فى مؤلفاتهم
التي خلفوها او فى مواقفهم البطولية الخالدة فى شتى المجالات والمناسبات .
أما القسم الاول من المسلمين الفرس الذين ذكرناهم ضعفاء
العقيدة والمبدأ فما برحوا ينفقون سمومهم فى جسم العروبة السلم
منتهزين فى الفرص السانحة لتئيل من الوجود العربى ولا زالت بقاياهم تعمل
فى السر والملازية وتحت واجهات مختلفة لتشويه حضارتنا والتئيل من
قوميتنا الانسانية وديننا الاسلامى الحنيف .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(من هم البرامكة ؟)

البرامكة اسرة فارسية مجوسية قامت على خدمة بيت النار قبل الاسلام وتوسع نفوذها الساسي في عهد العباسيين - القرن الثاني - وقد تظاهرت بالاسلام واتخذته جسراً للوصول الى غاياتها كما ادعت التشيع وتاجرت بشماراته ولكن الوقائع التاريخية تحكم بطردها عن حضيرة الاسلام ، والحقائق الناصعة تؤكد زيف تشيعها وانما كان غرضاً لاعقيدة كما يأتي :

اسلام البرامكة

كما يصوره اعلام المؤرخين المتقدمين

١ - الطبري : (ان محمد بن الليث وصف يحيى بأنه يكيد للاسلام وأهله ويحب الاتحاد واهله) (١)

(١) الطبري ج ١٠ ص ٨

- ٢ - ابن قتيبة : (ان البرامكة يرمون بالزندقة الا اقلهم) (٢)
 ٣ - « » : (ان البرامكة آتهموا بالزندقة) (٣)
 ٤ - ابن النديم : ان البرامكة بأسرها إلا محمد بن خالد ابن
 برمك كانت زنادقة (٤)
 ٥ - ابن كثير : (ان البرامكة ارادوا إبطال الخلافة
 و اظهار الزندقة) (٥)
 ٦ - الدميري : (ان البرامكة ارادت اظهار الزندقة «*» وفساد
 الملك فأوقع فيهم فعلهم) (٦)
 ٧ - ابن خلكان : (ان برمك من مجوس بلخ ولم اعلم هل
 اسلم ام لا ؟) (٧)
 ٨ - ابن عماد : « لا اعرف هل اسلم برمك ام لا ؟ » (٨)
 ٩ - الاصمعي :
- اذا ذكر الشرك في مجلس اضاءت وجوه بني برمك « ٩ »

(٢) المعارف ص ١٦٧ (٣) عيون الاخبار ص ٧١

(٤) الفهرست ص ٤٧٣ (٥) البداية والنهاية ج ١٠ ص ١٨٩

(٦) الحيوان ج ٢ ص ١٧٢

(*) كلمة زندقه تحوير لكلمة « زنادقة » وهو الكتاب

المقدس لزادشت .

(٧) وفيات الاعيان ج ٢ ص ٢٤٢

(٨) شذرات الذهب ج ١ ص ٣٢٧

(٩) وفيات الاعيان ج ٢ ص ١٥٥

- وان تليت عندهم آية أتو بالحديث عن مزدك
- ١٠ - ابن عساكر : « كان خالد يتهم بدين المجوس » (١٠)
- ١١ - ابن خلدون : « المنقول عن بني برمك أنهم كانوا أهل بيت في الفرس ومن سدنة بيوت النار » (١١)
- ١٢ ابن الطقطقي : « انهم على دين المجوس » (١٢)

آراء صريحة لاعلام متأخرين

- ١٣ - دوريش المقدادي : « ان البرامكة لم يكونوا مخلصين حتى ان الهادي اتهم يحيى بالكفر ، وانهم لم ينصتوا عند تلاوة القرآن ولا يظهرون احترامهم له » (١٣)
- ١٤ - الياضي : « ان حبسهم بحبس الزنادقة يدل على زندقتهم » (١٤)

والمستشرقون

- ١٥ - ميز ادم . « البرامكة كانوا بعبيدين عن الابطان

- (١٠) التاريخ الكبير ج ٥ ص ٢٨
- (١١) المقدمة طبع بولاق ص ١٣٠
- (١٢) الفخري ص ٢٣٤ طبع سنة ١٨٥٨
- (١٣) تاريخ الامة العربية ص ٢٨١
- (١٤) مرآة الياضي ج ٢ ص ١١ - ١٢

١٦ - براون . ﴿ كانوا يضرون المجوسية ﴾ (١٦)

البرامكة والتشيع

نظمت الحقائق من خلال شهادات مجموعة من اعلام التاريخ العربي المتقدمين منهم والمتأخرين تسندها وتؤكد صحتها التحقيقات التي اجراها ليف من المستشرقين المعتمدين حول اسلام البرامكة المزعوم .

اما عن تشيعهم فان علماء الطائفة ومحققها تؤكد خلاف ذلك بالبراهين الماطعة والاجماع الشامل .

والى القارئ طائفة من آراء علماء الشيعة وباحثيها :

- ١ - الصدوق : « ان البرامكة متعصبون على اهل بيت رسول الله ﴾ (ص) مظهرين العداوة لهم » (١٧)
- ٢ - السيد محسن الامين العاملي « ان البرامكة كانوا يشوون بجعفر ﴾ (*) لقوله بالامامة وان يحى احتمال عليه واظهر انه على مذهبه

(١٥) الحضارة الاسلامية ج ٢ ص ١٦٨

- (١٦) براون ص ٢٥٢ (١٧) عيون اخبار الرضا ص ٢٤٣
- « * » هو جعفر بن محمد بن الاشعث ، كان امامياً عالماً فاضلاً او كاهن الرشد بتتيف ولده محمد ، ولكن ابرامكة قد وشوا به عند الرشد - حسد لمكانته - وسبوا حرمانه من منصبه .

فأخذ منه اخبار موسى الكاظم ورفعها الى الرشيد « (١٨) »
 ٣ - الدكتور مصطفى جواد : « ان جعفر أقطع رأس
 حبيب العلوي واهداه الى الرشيد فاستعظم الرشيد ذلك وضمه
 للبرامكة » (١٩) »

معنى التشيع

لدينا عدة مصادر اخرى تؤكد عداه البرامكة للبيت العلوي
 ولكننا نكتفي بهذا القدر من الآراء حول مواقفهم المدائية لأهل
 البيت وهي تكشف آخروقة عن حقيقةهم المعادية وزيف الدعوة
 القائلة بتشيعهم فالتشيع لاهل البيت معناه هو الايمان بولايتهم
 والاعتراف بقداستهم والسير وفق منهجهم القويم واعترافاً بان
 التشيع بذرة غرسها النبي محمد « ص » وسارت مع دعوة اشهد ان
 لا إله الا الله محمد رسول الله جنباً الى جنب ، وبعبارة اوضح انه
 مركز على اساس متين هو الاسلام فأين موقع البرامكة من
 الاسلام بعد ان استمعنا الى شهادات اعلام المؤرخين وابداه
 آرائهم الصريحة حول اسلامهم المزعوم ؟ ! .

واين مكابنتهم من التشيع بعد اثبات مواقفهم المدائية من
 العلويين وفي مقدمتهم الامام الكاظم « ع » ؟ .

(١٨) المجالس السنوية ج ٥ ص ٣٤١ - ٤٢ مطبعة العرفان

١٩٢٦ صيدا .

(١٩) نكبه البرامكة مجلة الرسالة ج ٢ ص ١٧ ١٩٣٤ م

البرامكة من خلال عدسة التاريخ

اقرأ واستنتج ثم احكم

- ١ - نشر الثقافة الساسانية الموحدة واشاعة تعاليم مزدك (١)
- ٢ - تشجيع الخلاعة والدطارة وامارة النعرات العنصرية

(١) مزدك رجل فارسي وضع اول نظرية في الشيوعية الاباحية كما ورد في الجزء الثاني من الشاهنامه ص ١١٩ وتتلخص بما يلي : (ان الذي يمنع الناس من سلوك طريق السداد منحصر في خمسة اشياء لا غير :

١ - الفيرة ٢ - الحقد ٣ - الغضب ٤ - الحرص ٥ - الفقر
وقد اسماها بالاخلاق الشيطانية بقوله : (واذا قمت هذه الاخلاق الشيطانية استقام طريق الحق ومنشؤها كلها من شئين « المال والنساء »
فيبغي ان يجعلنا على الاباحة بين الخلق اجمعين حتى تأمن الآفات الخمس
هذه موجز نظرية مزدك الاباحية وقد اعتنق مبداء هذا خلق كثير بعدما استهوتهم ميوعة وخالعته ، واول من اتبعه وطبق نظريته هو الملك قباد .

بمختلف الوسائل .

٣ - النكاية بالعرب واهدار كرامات قادتهم وحرمانهم

من سعة العيش ؟ .

٤ - فتح ضمانات للدخلاء والعملاء في جميع مرافق الدولة

وتوفير الرخاء الاقتصادي للأقلية الشعوبية .

٥ - استغلالهم الحكم للمصالح الشعوبية الخاقدة .

٦ - احتضانهم لبعض الاسر المجوسية مثل (آل سهل) .

٧ - التصرف الشائن بأموال المسلمين في شؤون شخصية

كالداية ومجالس اللهو والبذخ المفرط .

٨ - ايقاد مجامر النار في الكعبة .

٩ - التمسك بمادات المجوس وتقاليدهم .

١٠ - ابداعهم بحبس الزنادقة ؛

١١ - تقديسهم لايوان كسرى واقناع المنصور على البقاء عليه

١٢ - جواب الرشيد ليحيى حين منعه من هدم الايوان ،

(هذا من ميلك للمجوسية) .

١٣ - تعاونهم مع الخيزان في تشكيل حزب سري هدفه

مقاومة القيادة العربية خاصة والمعارضة عامة بعدما استغلوا نزعتها

العنصرية وعطفها على الفرس من ابناء جلدتها اذ كانت تأخذ بأيديهم

الى مناصب الدولة الخطيرة ، وبموتها تقلص نفوذ البرامكة بعدما

لعبت ادواراً خطيرة .

١٤ - والى ام الخيرزان الفارسية اشار ابو فراس
الجداني بقوله :

بنو علي جلوس في ديارهم والامر تملكه النسوان والخدم
١٥ - اتهام البرامكة مع الخيرزان بقتل المهدي خنقاً وعلى
قول بعضهم سماً .

١٦ - تحريض موسى بن يحيى اهالي خراسان على التمرد
ومقاومة حكم الرشيد لغرض اندلاع ثورة شعوية عارمة انفصالية .

١٧ - مواقفهم العدائية من الائمة ؟ وفي مقدمتهم الامام
الكاظم (ع) ويحيى بن عبد الله العلوي وعبد الله الأفطس وادريس
ابن عبد الله العلوي وغيرهم .

١٨ - دعاه الامام الرضا (ع) على البرامكة في عرفات لغدرهم
بأبيه سماً وتمذيباً .

١٩ - تنصل الرشيد من قتل الامام موسى الكاظم عليه السلام
ولعنه للبرامكة ؟ .

٢٠ - قتل الرشيد جعفرآ لحيازته على ضياع الدنيا .

تدخل جعفر في امور الرشيد الخاصة .

٢٢ - نهى يحيى بن خالد ولده جعفر عن مناداة الرشيد
وملازمته اذ كانا يلبسان ثوباً ذي زيقين .

٢٣ - كان جعفر بن يحيى وسيما غارقاً في الملذات وقد
تمكن من الرشيد .

٢٤ - صفة التكبر والخيلاء التي طفت على شخصية الفضل بن يحيى واستهانته بالخلافة والشعب خصوصاً بعد القضاء على ثورة يحيى بن عبد الله العلوي في الديلم .

٢٥ - انتحال قصة العباسة اخت الرشيد .

٢٦ - احراج يحيى البرمكي لهشام بن الحكم امام الرشيد .
هذه رؤوس اقسام للحوادث التي سجلها التاريخ للبرامكة والذي يعيد النظر فيها ويفحصها بتجرد ويعرضها على اشعة عقله تتجلى له حقيقة المؤامرات التي نسجت خيوطها شعوبية البرامكة ضد العلويين والعرب وما بيتوه لهذا الدين والامة التي ابتليت في جميع ادوارها بالدخلاء والعلوج .

انها العمر الحق وثائق تاريخية خطيرة تنسف ما شيدته دعايات الشعوب حول اسلام البرامكة واخلاصهم في الحكم . وان الدفاع عن اسلام البرامكة المزعوم جنائية على الواقع وزيف للحقيقة ومناقض لمنطق التاريخ ، وهو دفاع يذوب امام اشعة النقد الزيه والادلة القاطعة والتاريخ النظيف .

وهناك دفاع غريب املته عقلية التصويات الوسطية بقولها **كل ذلك يحملنا على الاعتقاد بانهم يميلون ميلاً قوياً الى المجوسية دين آباؤهم ولكن هذا لا يعني انهم اعتنقوا المجوسية فعلاً** .
ان شهادات اعلام التاريخ بزندقة البرامكة ومجوسيتها واحتضانهم للمجوس ورفعهم الى مناصب دولة اسلامية وامتلاء

كروشمهم بالمال الحرام وتمصبهم للآثار المجوسية وإيقاد مجامر النار
في الكعبة ونشر الثقافة المانوية لدليل واضح على كفرهم وإلحادهم
وأنحرافهم عن جادة الحق ، ومن الغريب أيضاً أن يضيفي البعض
على البرامكة صفة الدفاع عن الاسلام ونواميسه وآدابه وقد فات
هؤلاء جميعاً :

١ - ان الدفاع عن الاسلام لا يصدر من داخل مجامر
النار ونواميس الاسلام لا تصونها اباحية مزدك ، وآداب الاسلام
لا تعزها نشر الثقافة المانوية ، ولا تسندها التعاليم الثنوية
والعادات المجوسية .

٢ - وان فتك البرامكة بالعلويين ومطاردة شيعتهم وقتلهم
تحت كل حجر ومدبر لبرهان على أنحرافهم ودحض للشائعات الرامية
الى القول بتشيم البرامكة - ويا بئس ما اشيع - .

٣ - وان التلاعب بمقدرات الشعب وعزل العرب وتقريب
المجوس والاستغلال الفظيع لدليل على حق عدم الدين وانتهازياتهم
العريقة وعنصريتهم البغيضة .

{ التنسك الخادع }

ومما يؤسف ان تصرع المظاهر في بهرجتها بعض الابرياء من
المؤرخين والكتاب حيث يحكم على غير روية وتحقيق باسلام البرامكة
فهذا يؤكد نسبتها الى الاشعريه او المعتزلة وذلك يتمسّدق اعتباراً

بتشيمهم ، ان هذا والحقيقة على طرفي نقيض ، فالبرامكة لم يدخل
الاسلام في اعماق قلوبها واذا كانت تخضع للتقاليد وطبيعة الظروف
فتلبس مسوح النساك فان تحت ثيابها شيطان رجيم ، يتقاذفها الى
حيث تقتضي مصلحته ، اجل لقد تنسكت خداعاً عمشياً مع رغبات
العامة وحفاظاً على مراكزها ولكنها حملت في الخفاء معاول الهدم
كل ما بناه الاسلام تشفياً للخواطر التي كدرها انتصار الاسلام
في واقعة القادسية ، تلك الواقعة الخطيرة التي كانت حداً فاصلاً بين
الحق والباطل ، حق العروبة والاسلام وباطل المجوس والاباحية
وانتهت بانحدار الباطل وتمزيق ملكه والاطاحة بالعروش الظالمة على
ايد العرب الاحرار ، فالبرامكة ومن شايعها حاقدة موتورة وهذه
سجية المغلوب على امره ، المقهور في سلطانه .

المغالطون

- وهؤلاء الذين يخرجون علينا براء ومفاهيم خاطئة مهزوزة
ويتحدون الوثائق التاريخية الهامة ويكابرون هم أحد ثلاث :
- ١ - اما ان تغلب على عقولهم العاطفة البريئة استناداً الى
نكبتهم من قبل الرشيد (والويل لاماطة اذا تحكمت في شيء فانها
تبيح كل ما ياباه العقل والمنطق) .
 - ٢ - واما ان تنخدع في الملابس والمتناقضات التي زخر

بها تاريخ البرامكة او تتخبط في متاهات الحوادث ، ومثل هؤلاء
عذرهم معهم .

٣- وثالث هؤلاء الفريق الذي تسيره العجاجة والعناد ويدفعه
الحقد الاسود الى الاعتماد على الروايات الأحادية والتشبث بالاخبار
الموضوعة والاحاديث المدسوسة وما سطرته الاقلام المأجورة التي
انعمت في وحل المقتريات وباعت حياها وكرامتها بالمال البراق .
وقد تكون في الوقت نفسه، النزعة العنصرية والسطحية الساذجة
والحقد الاسود مجتمعة هي الدوافع الذاتية للأفكار الذين لا
يتخرجون من عار الكذب بعد ما ماتت في قلوبهم نبضة الوجدان
والكرامة ، اذ جعلت من نفسها ركيزة للسلطان البرمكي وقاعدة
للوثوب على الكيان العربي والعمل الدائب على ابعاده عن جميع المجالات
الحوية في مرافق الدولة .

(المجد الكاذب)

بهذه الاساليب الملتوية صنعت البرامكة مجدها الكاذب
وعظمتها الفارغة وخلقت من صنائعها وعملائها واجهات سياسية
تقاوم التيارات الاسلامية المعاكسة للاستغلال الشعبي القائم على
سجاجم العرب وتمزيق وحدة العرب وارباك اقتصاد العرب فترى
البرامكة تسرف في العطاء وتمنح الجوائز والبدر وتهب الضياع

والهدايا بغير حساب ، تهبها للمملاء والدخلاء المجندين ضد العرب
وهدم مكائنها الاجتماعية وتصديق كيانها السياسي .

وعن طريق محاربة الفضيلة اغدقت البرامكة العطايا للخلفاء
والمغنين لترن اجراس آذانهم على سماع النغم الاثيم ، ولترقص
قلوبهم على انشاد المدح الرخيص ، وتعلو صدورهم على تلاوة
ايات لشاعر متكسب ، وتهبط على عربدات وغد متهتك ونتيجة
لسياسة التبذير المقصوده اجتمع على اعتبارها ذلك الحشد الهائل من
الدخلاء والطامعين (وذوي العاهات) كاجتماع الذباب على النفايات
ومن هنا أخذت تلك التشكيلة المتعثرة في سلوكها والمتاجرة في عقيدتها
وادبها تسبج بحمد البرامكة وتتغنى بسلطانها وتهتف بعدلتها وتخلق
القصص المثيرة عن كرم البرامكة المزعوم ، فاذا التلاعب بمقدرات
الامة وتبيد ثروة بيت المال وصرفها على واجهات غير شرعية يسمى
- في منطق الشعوبين كرم وجود وسخاء - .

ومراعاة الدخلاء والطامعين واحتضان الجوس وتجنيدهم ضد
المسلمين عامة والعرب خاصة هي في عرف الشعوبين عدالة
ومساوات واخاء .

وقلب الحقائق وشراء الدم على حساب ووضع الاخبار ودرس
المفتريات اصبح في قاموس الشعوبين واثق ثابتة ! ! ! وحقائق
ناصمة ! ! ! لا تقبل الجدل النقاش ! .

يا قلب المفاهيم ، بالضيعة المقاييس وسخرية القدر ،

اتعارب البرامكة دين الاسلام بضائر الشعوبية الرخيصة
في اسواق النخاسة !! ؟ .

ويحارب الشعوبيون امة العرب باموال البرامكة وتنفيذ
مخططاتها ؟ ا .

لا كانت الشعوبية الحاكمة ولا البرامكة الغارقة في مجوسيتها
الى شحمة الاذن .

- ولتخسأ الاقزام التي حاولت مطاولة السماكين ؟
- فالاسلام خير دستور للحياة وانبل منقذ للانسانية .
- والعرب ﴿ خير امة اخرجت للناس ﴾ . . . الخ .

(نتائج الانحرافات)

كانت حصيلة تلك الهزات والاضطرابات التي احدثتها البرامكة
ومررت بها خلال سيطرتها على الحكم ما يلي :

١ - خلق مجتمع يسوده القلق النفسي والفساد السياسي
والتفسيخ الخلق .

٢ - التحلل من آداب الدين ونشر العادات الغريبة عن
المجتمع العربي الاسلامي .

٣ - السعي المتواصل لتحطيم الوجود العربي باسم المساواة .
ولكن العرب اثبتت وجودها في التاريخ وقاومت كل هذه

الزعات والاتجاهات المعاكسة ، فقارعت الباطل بالحق ، والمجوسية
بالاسلام وهي سائرة قدماً الى الامام نكتسح عن طريقها النفائات
المتناثرة من حثالات مزدك وايتام زرادشت واحفاد الصليبيين
وسماسة اليهود ، وستعيد عصورها الذهبية وتمسح الغبار
الشعوبي عن وجه حضارتها العريقة الناصعة ، متحدية كل يأس
وتردد ، لا تقنع بانصاف الحلول ، ولا تؤمن بالمهادنة الذليلة ،
وانما عملتها ثورة على الاستعمار وتالوته القدر الشعوبية والشيوعية
والصهيونية ﴿ دون ان تمنحه الفرص الغالية للتوب والغدر
والخيانة .



موقف البرامكة

من العلويين

في الوقت الذي كانت البرامكة ومرزقتها تحرق البخور للرشيدي وتزلف له لتكريز دعائم حكمها وبسط نفوذها ، وتنتقرب اليه بمقارعة العلويين واخماد ثوراتهم بشتى وسائل العنف والاغراء والمداهنة كانت تظهر سرأ الى عملائها عمق نظامها للعلويين وتهمس بأذانيها مدى عطفها على ما اصاب العترة الطاهرة من قتل وحبس وتشريد متنصلة من دماهم الزكية !!! وقد نست او تناست انها كانت عيوناً على العلويين ترصد حركاتها وتمدد انفاسها وترفع التقارير الجائرة باستمرار وباصرار الى الرشيدي لتوغر صدره عليها وترسم له خطط القضاء على نفوذهم واتخاذ الاجراءات المشددة ضدهم .

ما أفضم أمر البرامكة نصادح العلويين بالحنى وتعدد الضربات القاصمة اليهم باليسرى ، أجل ما افظامها تقتل مع سبق الاصرار

ثم تمشى وراء جنازة القتيل تلعن الويل والثبور وتغلف جريماتها
بالتياح والمويل :

اقوال متضاربة

ونتيجة لهذا التناقض المقصود في موقف البرامكة من العلويين
وشخصيتها الزدوجة وقع بعض المؤرخين - كما اسلفنا - في شبك
الوهم والمتناقضات ، فراح بعضهم يخلع على البرامكة ثوب التشميع
وقال آخرون ان نكبة البرامكة سببها اطلاق سراح يحيى بن عبد الله
من قبل الفضل بن يحيى وملازمة هشام بن الحكم لمجلس البرامكة
وسنأتي على تفنيد هذه المدعيات في مكان آخر .

حقائق ناصعة

نسوق الى القارئ والتاريخ الوثائق الدامغة والادلة القاطعة
من موقف البرامكة العدائي من عترة الرسول وكيف ذهبت ضحية
الدسائس والمؤامرات الشعبية التي اشعلت فتيل الفتنة - ولما نزل -
ووسعت الشق بين الرشيد والعلويين كسباً للوقت وطمعاً في الملك
وانهاك قوى الجانبين المتنازعين (٢١) ليخلو لها الميدان وليعيدوا

(٢١) لم تكن المعركة بين العلويين والعباسيين معركة جانبية -

﴿ مجامرهم ونوبهارهم ﴾ (٢٢) من جديد ولكن الله للظالمين بالمرصاد
فقد حلت بهم النكبة وصرعتهم احقادهم ومطامعهم غير المحدودة
﴿ ومكروا ومكر الله والله خير الماكرين ﴾ فالشعبوية لم نزل
تترصد حركات العناصر المخلصة وتسعى لفتح معارك جانبية فيما
بينها لتقفز الى الحكم والاستيلاء على مرافق الدولة فهي بيننا وفي
اطرافنا في كل وقت وزمان ، تتكيف مع الظروف وتلبس بكل عصر
لبوسه انها كالحرباء في تقلبها وشخصيتها المزوجة ، فالقوة
والوحدة الوطنية هو السلاح الذي تخشاه الشعبوية وريبتها
الشيوعية .

اما تمزيق وحدة الصف ونشوب الخلافات وتصفية العناصر الخيرة
وضرب بعضها ببعض واشمال فتيل الطائفية واستحكام العداء بين
العقائدين كل هذا يفيد خصوم العروبة والاسلام وهو انتصار للشيوعية
التي تسترت بالشعبوية بعدما اتفقت اهدافها وتوحدت اغراضها وهذا
ما يشكل خطراً جسيماً على سلامة ديننا ونصاعة عقيدتنا ومصير وطننا العزيز .

— وانما كانت تهدف الى اغراض خطيرة دينوية تتمثل بالعباسيين
ودينية ضحى من اجلها للعاليون وثاروا بوجه اللطافة دفاعاً عن
نواميس الاسلام وتعاليم جدهم المصلح محمد (ص) وقدموا نفوسهم
الزكية قرباناً على مذبح الكرامة والعقيدة .
وما توازن يوماً بينكم شرف ولا تساوت بكم في موطن قدم

(٢٢) معنى « نو » جديد و « بهار » بيت الاصنام وقد
تهدم الغوبهار سنة ٤٥ هـ على يد قيس بن الهيثم السامي عامل معاوية —

وان ايماننا بعدالة قضيتنا يلزمنا الحذر الشديد من المكائد
والدس وما يحاك لنا في جوف الظلام ، ولنكن واقعيين في تفكيرنا
فلا نخدعنا الشعارات البراقة والعبارات المنمقة .

علينا ان نتحد - والاتحاد قوة - فالمدوي تربص بنا
الدوائر ويحصي علينا الانفاس ، فإلى متى وعقولنا تخدرها الغفلة
بعضلها ، وعيوننا يتراكم عليها غبار النعاس .

ابن من يحرر عقولنا ويمسح عن عيوننا ذرات الغبار .

واين من يقرع اسماعنا بقوله : ا

ما بالكم تذهبون الحرب بينكم	كأن اهل الحجاز عن رأيكم عزب
وتتركون عدواً قد احاط بكم	ممن تجمع لا دين ولا حسب
لا عرب مثلكم في الناس نعرفهم	ولا صريح موالٍ ان هم نسبوا
قوم يدينون ديناً ما سمعت به	عن الرسول ولا جاءت به الكتب
لو كنت سائلهم عن اصل دينهم	فان دينهم ان يقتل العرب (٢٣)

— ابن ابي سفيان على خراسان وقال ابن الطةطقي ان « النوبهار » بيت

لعبادة النار ، وهو الاصح . (٢٣) ابن الاثير ج ٤ ص ٣٠٤

الامام موسى بن جعفر (ع)

ضحية الدسائس الشعوية

وجد الرشيد على الامام الكاظم واضمر له السوء لأسباب عديدة بمبعثها قد البرامكة لأهل البيت وسعيهم بالامام عند الرشيد فأخذ الرشيد يتحين الفرص للعدو به والقضاء عليه ولمّا حج ووافي مدينة الرسول خاطب ضريح النبوة ﴿ السلام عليك يا ابن عم ﴾ فتقدم الامام موسى الكاظم وقال : ﴿ السلام عليك يا ابيه ﴾ فلن يطلق الرشيد سماع تلك العبارة واعتبرها اهانته له وامتهاناً لمنزلته فأصدر امره باعتقال الامام وتشخيصه الى البصرة مخفوراً فتسلمه عيسى بن جعفر العباسي ومكث في سجنه سنة كاملة وقد كتب اليه الرشيد في سفك دمه ولكن عيسى استفضع الامر واستنكره فكتب الى الرشيد يقول : ﴿ يا امير المؤمنين كتبت الي في هذا الرجل وقد اخترته طول مقامه في حبس بمن حبسته معه

عيناً عليه لينظروا حيلته وامره وطويته بمن له المعرفة والدراية
 ويجري من الانسان مجرى الدم فلم يكن منه سوء قط ولم يذكر
 امير المؤمنين الا بخير ولم يكن له نطلم الى ولاية ولا خروج ولا
 شئ من امر الدنيا ولا قط دعا على امير المؤمنين ولا على احد من الناس
 ولا يدعو الا بالمغفرة والرحمة له ولجميع المسلمين مع ملازمته للصيام
 والصلاة والعبادة فان رأى امير المؤمنين ان يعفى من امره وينفذ
 من يتصله مني اولا سرحت مسبيله فاني منه في غاية الحرج (٢٤)
 طاوفاً الرشيد السندي ابن شاهك لاستلامه من عيسى بن جعفر بن
 المنصور ، ثم استقر في سجن الفضل بن يحيى ببغداد ، ولكن
 الاغراض لم تقف عند هذا الحد وانما كشرت عن انيابها وتسابق
 التحقيقها وتطبيق اهدافها الشريرة اناس جبلوا على الشر وسحق
 القيم والاستهانة بالكرات طمعاً بالمادة واملا بالمنصب ، فقد افضى
 الفضل بن الربيع ذات ليلة الى الرشيد خيراً مفاده ، ان الفضل
 بن يحيى قد وسع على سجينه الامام موسى الكاظم (ع) فاستشاط
 الرشيد غضباً واضمرها للفضل ، ولكنه تظاهر بعدم الاهتمام
 للأمر ، وقد احاط الفضل ومنزله بحفنة من الجواسيس لرصد
 حركاته وسكناته انتظاراً للتقارير الدقيقة التي مترفع اليه ليمتخذ
 الموقف المناسب على ضوءها هنا وقد تدارك الموقف يحيى بن خالد
 - والد الفضل - وعاهد الرشيد معتذراً (ان الفضل حدث وانا

(٢٤) الفصول المهمة لابن الصباغ المالكي ص ٢٢٥ .

اكفيك امره) (٢٥) اي امر الامام موسي بن جعفر (ع) وسبق
 لخالد البرمكي ان اثار غضب الرشيد على الامام الكاظم واوغر صدره
 بقوله : ﴿ ان الاموال تحمل اليه من الشرق والغرب وان له بيوت
 اموال واشترى ضيعة بمبلغ ٣٠ الف دينار تسمى التيسير ﴾ (٢٦)
 (وبدافع من الانانية الصارخة) والشعبوية الحاقدة والمجوسية
 المركزة بهذه الدوافع الرخيصة او عزيمتي البرمكي الى صنيعته السندي
 ابن شاهك (*) بمضايقة الامام في سجنه ثم القضاء عليه بالسهم ،
 وهكذا حقق يحيى ما عاهد عليه الرشيد بقوله (انا اكفيك امره) .

حقائق لا تقبل النقاش

وضع الصدوق (ره) النقاط على الحروف ونقض غبار الشك
 عن حقيقة مواقف البرامكة غير المشرفة ، اذ اورد على لسان الامام
 موسى الكاظم ما يلي بالحرف ﴿ لما دخلت على الرشيد سلمت عليه
 فرد علي السلام ثم قال : يا موسى ، خليفتي نجى اليها الخراج ؟
 فقلت : يا امير المؤمنين اعيدك بالله ان تبوء بائمي واثمك وتقبل
 الباطل من اعدائنا ﴾ (٢٧) .

(٢٥) مقاتل الطالبين ط . ب ص ٣٦٤ .

(٢٦) المصدر نفسه (ج) هو من اشد الحاقدين على اهل

البيت ، مولده شيراز .

« ٢٧ » عيون اخبار الرضا « ص ٢٧ طبع ايران » .

هذه شهادة امام صادق لا تقبل الجدل جاءت بتكذيب البرامكة
 وجعلهم في مصاف اعداء اهل البيت .
 لم يكتب يحيى بن خالد البرمكي بمضايقة الامام الكاظم حياً
 وانما تمقبه ولاحقه ميتاً فقد اصدر امره بوضع نعش الامام على
 الجسر في بغداد وان ينادى عليه (هذا موسى بن جعفر الذي تزعم
 الرافضة انه لا يموت فانظروا اليه ميتاً فنظر الناس اليه ثم انه حمل
 ودفن في مقابر قریش بباب التين) (٢٨) وكانت وفاته سنة ١٨٣ هـ ج .

تشيع حافل

وقد تلقى الشيعة نبأ وفاة امامهم ببالغ الاسف ورنين
 الاصمى فكسرت طوق العزلة التي فرضتها عليها ظروف الحكم القاسية
 وتجمهرت حول نعشه وشيعته بكل اجلال واكبار وخشوع .
 ومن حضر تشييع جنازة الامام موسى الكاظم «سليمان بن جعفر»
 عم الرشيد وكان اشترآك سليمان في التشييع تخفيفاً لحدة التوتر
 وتلطيفاً للجو الملبد بغيوم السخط والثورة على الرشيد والبرامكة
 ولما ادرك الرشيد خطورة الأمر كتب الى عمه سليمان يشكره
 على اهتمامه بالتشييع مؤكداً تنصله من دم الامام ملقياً تبعه ذلك
 على طاق السندي بن شاهك الشيرازي بالحرف : (وصلتك

« ٢٨ » لفصول المهمة للمالكي ص ٢٢٦ طبع النجف .

رحم يا عم واحسن الله جزاك والله ما فعل السندي بن شاهك لعنه
الله ما فعله عن امرنا (٢٩) .

دعاء واستجابة

في حديث مسند معنعن اوردته الصدوق ، لما كان في السنة
التي بطش هرون الرشيد بأل برمك بدأ بمجهر بن يحيى وحبيس
يحيى بن خالد ونزل بالبرامكة ما نزل كان او الحسن الامام الرضا (ع)
واقفاً بعرفة يدعو ثم طأطأ رأسه فسئل عن ذلك فقال : (كنت
ادعوا الله تعالى على البرامكة بما فعلوا بأبي فاستجاب الله لي اليوم) .
ويستطرد الصدوق (ره) فيقول :

« فلما انصرف لم يلبث الا يسيراً حتى بطش بمجهر ويحيى
وتغيرت احوالهم » (٣٠) .

وهناك روايات تفيد ان يحيى بن خالد البرمكي قد دس السم
للإمام موسى بن جعفر (٣١) .

ورواية اخري تؤكد ان يحيى قد سمه في رطب ومات (٣٢)

« ٢٩ » عيون اخبار الرضا ص ٤٧ طبع ايران .

« ٣٠ » عيون اخبار الرضا ص ٣٤١ .

« ٣١ » ابن خلدون في تاريخه ج ٤ ص ٢٩ و ٢٨٤ طبعة بولاق

« ٣٢ » نخجواني ، هندوشاه الصباحي تجارب السلف ص ١٤٠

طبع طهران سنة ١٣١٣ هـ « باللغة الفارسية » .

يحيى بن عبد الله (*)

الثائر العلوي

نتيجة للتسلط الشموي والتلاعب بمقدرات الامة وانحراف
الايضاح العامة والنصراف الحاكين الى الممذات والموبقات وتركيزهم
على مضايقة العلويين خاصة والعرب الاحرار عامة نتيجة لهـذه
الانحرافات انفجرت براكين الثورات الاصلاحية هنا وهناك
بقيادة العلويين الذين نذروا نفوسهم لاجياء معالم الدين وجاهدوا
في تطبيق احكامه وانقاذ المسلمين من التخبط والضلال وإعادتهم
الى حضيرة الدين النبع الصافي والدعامة الكبرى لاستقامة الحياتين
والسعادة فيها . ولكن الدسائس الشموية والاغراض الشخصية قد
لعبت دورها في اخداد تلك الحركات التحريرية والثورات ذات

« ٢٤ » هو يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن الامام
علي ابن ابي طالب « ع » اخو الشهداء ابراهيم وادريس و « محمد
للفنفس الزكية » .

الطابع الاسلامي لان استمرارية الاوضاع الشاذة خير ضمان
للمتصدين في المياه العكرة لانهم لم يؤمنوا مطلقاً بالتطور بل
يكفروا بمبدئه ويرمون دعااته بكل ساقط القول والنموت الجارحة
ومن ابرز تلك الانفجارات والثورات كانت ثورة يحيى بن عبد الله
في الديلم . ولما بلغ الرشيد خطر الثورة ومدى انتصاراتها
الباهرة راعه ذلك وحسب له الف حساب ، فانتدب صنيعته الفضل
بن يحيى البرمكي لامتداد حركة العلوي الثائر يحيى بن عبد الله
ومنحه صلاحيات مطلقة ووضع تحت يده الاموال الطائلة
والعدة والرجال .

سلاح الخداع

درس الفضل بن يحيى جوانب الموقف الراهن دراسة
مستفيضة مقدراً كل الاحتمالات فخرج بنتيجة واحدة وهي : ان
مقارعة ثورة يحيى بن عبد الله العلوي بالسيف يكون نصيبها الفضل
الذريع والهزيمة المنكرة لذا قرر استعمال سلاح الخداع والمصانعة
واخذه بسياسة اللين والاغراء وضمنت له هذه السياسة الفوز
الباهر وألزمت الطرفين بقبول شروط المصالحة ومنح العلوي الثائر
صك الامان من القدر مشفوعاً بتحقيق جميع مطالبه العادلة
ثم قفل يحيى عائداً الى بغداد بصحبة الفضل البرمكي محتفظاً بنسخة

من صك الامان المذيل بتوقيع الرشيد والمؤيد بشهادات الثقات (٣٣)

الرشيد ويحيى العلوي

اغدق الرشيد على يحيى العلوي الجوائز السنوية وعرض عليه المناصب الكبيرة متظاهراً بالود والحنان ، ولكن الامر لم ينطل على يحيى العلوي إذ اوجس في نفسه خيفة الغدر ونقض الامان وتكهن للأقدار والمصائب التي ستواجهه ، فاستأذن على حد قول ﴿ فضالة ﴾ (٣٤) في الحج وعلى رواية علي بن ابراهيم ان يحيى العلوي قال يوماً لافضل (٣٥) اتق الله في دبي واحذر ان يكون محمد خصمك غداً في ، فرق له واطلقه (٣٦) .

ولما علم الرشيد بخبر اطلاق سراح يحيى العلوي امر عيونه برصده واستقصاه اثره وبعد مضي مدة وجيزة التي القبض على العلوي الثائر وأعيد الي بغداد مخفوراً وتم حبسه عند مسرور الخادم وسلك معه الرشيد مختلف الطرق لتعذيبه نفسياً وادبياً واقتصادياً فقد عقد له مجلساً للمناظرة حشر فيه حفنة من الانتهازيين والنفعيين والوصوليين ولغيفاً من ادعياء العلم والسطحية وشرذمة

(٣٣) عرض يحيى بن عبد الله العلوي الصك على جمهرة من

اللفهاء وفي مقدمتهم مالك ابن انس فافتروا جميعاً بصحته .

(٣٤) - ٣٥ - ٣٦ مقال الطالبين ط . ب ص ٣٤٣

من ذوي الشخصيات المزدوجة ولكن بحبي العلوي النبعة المحمدية
قد افلج منطقهم وفند مزاعمهم واندحر الجميع صاغرين وتواروا
عن الانظار يلاحقهم الخزي والمار .

نقض الامان

ركن الرشيد الى طريقة الفتك والعدو والعمل على نقض
صك الامان فأوعز الى يحيى بن خالد بتشكيل لجنة من الفقهاء للنظر
في أمر صك الامان والقول ببطلانه فرفض الامرائان وحكم نالتهم
وهو الشعبي الحاقد وهب بن وهب ، حكم بنقضه وبطلانه واصدر
حكمه الجائر الى مسرور الخادم ﴿ اقتله ودمه في عنقي ﴾ ثم منقح
الصك بيديه المرتجفتين وقيل قطعه بالسكين وبقاء عمله هذا منحه
الرشيد مبلغ ١/٦٠٠٠٠٠٠ دينار وولاه القضاء بينا منم الاخرين
من الفتيا واضطهدما وقطع عنها الارزاق (٣٧) .

دور العملاء الشعوبين في التجسس

عن الطبري (٣٨) ﴿ عن ادريس بن بدر قال : عرض رجل
للهيد وهو يناظر يحيى بن خالد فقال . يا امير المؤمنين نصيحة

(٣٧) مقاتل الطالبين ص ٢٤٨

(٣٨) تاريخ الامم والملوك ج ٦ ص ٤٨٦

فادع بي اليك فقال . هزيمة خذ الرجل اليك وسله عن نصيحته
هذه ، فسأله فأبى ان يخبره وقال : هي سر من اسرار الخليفة
فأخبر هزيمة الرشيد بقوله ، قال الرشيد : قل له لا يبرح الباب
حتى افرغ له فقال : فلما كان في الهاجرة « الظهيرة » انصرف
من كان عنده ودعا به فقال للرشيد اخلي فالتفت هرون الرشيد
الى بنيه فقال انصرفوا يا فتيان فوثبوا وبقي خاقان وحسين على
رأسه فنظر اليهما الرجل فقال الرشيد تمنحيا عني ففغلا ، ثم
اقبل على الرجل قائلا : هات ماعندك ، فقال علي ان اؤمك
واحسن عليك قال الرجل : كنت مجلوان في خان من خاناتها
فاذا انا بيحيي بن عبد الله في دراعة صوف غليظة وكساء صوف
اخضر واذا معه جماعة ينزلون اذ انزل ويرحلون اذ ارحل ويكونون
منه بصدد ويومنون من رآهم لانهم لا يعرفونه وهم من اعوانه « اي
اعوان يحيى بن عبد الله ومع كل واحد منهم منشور يأمن به
ان عرض له . قال الرشيد : او تعرف يحيى بن عبد الله اجاب :
اعرفه قديما وذلك الذي حقق معرفتي به بالامس . قال الرشيد
فصفه لي قال الرجل : انه مربوع اسمر رقيق السمرة اجلح (حسن)
اليمينين عظيم البطن قال الرشيد : صدقت هو ذاك . فما سمعته
يقول قال : ما سمعته يقول شيئا غير اني رأيت بصلي ورأيت
غلاما من غلمانه اعرفه قديما جالسا على باب الخان فله افرغ من
صلاته اتاه بثوب غسيل فألقاه على عنقه ونزع جيبته الصوف فلما
كان بعد الزوال صلى صلاة ظننتها العصر وانا ارمقه ، اطلال في

الأوليتين وخفف في الآخرتين فقال الرشيد لله ابوك لجاد ما حفظت
عليه نعم تلك صلاة العصر وذلك وقتها عند القوم ، احسن الله
جزائك وشكر سمعك فمن انت ؟ قال . انا رجل من اعقاب ابناء
هذه الدولة (٣٩) .

فأطرق الرشيد ملياً ثم قال : كيف احتملك لمكروه تمتحن
به في طاعتي ؟ اجاب الرجل ابلغ من ذلك قال : حيث احب
امير المؤمنين ، قال الرشيد : كن بمكانك حتى ارجع اليك ،
فظفر في حجرة كانت خلف ظهره فأخرج كيساً فيه الف دينار
وقال : خذ هذه ودعني وما ادبر عنك فأخذها وضم عليها ثيابه
ثم قال : يا غلام فاجاب خاقان وحسين ، فقال : اصفعا ابن اللخناء
فصفعا نحواً من مائة صفقة ثم قال : اخرجاه الى من بقى في الدار
وعمامته في عنقه وقولا هذا جزاء من يسمى بباطنة امير المؤمنين
واولياؤه الخ . . .

وبمثل هذه الاساليب الملتوية والدرس الرخيص ذهب يحيى
بن عبد الله ضحية المؤامرات الشعبية وانانية الرشيد .

المتاجرة بثورة يحيى

التقطت عدسة التاريخ عدة متناقضات في موقف البرامكة
من ثورة العلوي يحيى بن عبد الله لتلقي الاضواء على غامض الامور

(٣٩) وفي مقاتل الطالبين ص ٣٤٠ « انا من ابناء هذه الدولة
واصلي من مرو » اي خراسان .

وتمري الشخصيات البرمكية المزدوجة وتدين اللاعنين على الحبال .
١ - عندما سير الرشيد وزيره الفضل البرمكي الى الديلم
بجيش مسلح قوامه ٥٠ الف جندياً لقمع ثورة العلوي يحيى بن
عبد الله تلقى الفضل البرمكي التقارير عن استعداد جيش يحيى
العلوي واسماتة افراده من اجل مبادئه السامية وهو يفوق جيش
الفضل عدة وعددا .

٢ - تدارك الفضل البرمكي الموقف فعدل عن الطعن والنزال
وعمد الى مراسلة يحيى بكتب تحمل بين سطورها لغة اللطف والملاينة
واخرى تتضمن التحذير والترغيب فوق الصلح بينهما وتقاربت
وجهاً النظر المتضاربة - كما اسلفنا - واستجاب العلوي يحيى
للعوة السلم (الصادقة) على شروط اتفق عليها الطرفان وقفل
حائداً الى بغداد بصحبة الفضل محتفظاً بنسخة من صك الامان .

٣ - لم يكتف الفضل بهذه النتيجة السامية وانما جهد في
تمزيق جيش يحيى بن عبد الله بالوعد والوعيد واخرى ببذل الاموال
الطائلة وقد تفرقوا عنه فعلا وذهب كل منهم الى حال سبيله ،
وهذا الجهد قد ابلج صدر الرشيد فأبر بالفضل وشكره (٤٠) .

٤ - ساوم الفضل البرمكي صاحب الديلم بمبلغ ١٠٠ الف
دينار فيما اذا خذل يحيى (٤١) .

« ٤٠ » الوزراء والكتاب ص ١٣٩

« ٤١ » الكامل لابن الاثير ج ٦ ص ٥٠

٥ - حينما تولى الفضل المشرق عظم نفوذه بعد ان قبض على الثائر العلوي يحيى بن عبد الله في الديلم وسلمه الى الرشيد (٤٢)
 ٦ - سجل التاريخ فضيحة لآل برمك عجز الشويون عن سترها او تبريرها وقد جاءت على لسان يحيى بن خالد البرمكي لما احتج عليه الرشيد بقوله : ﴿ ما حملك على ان حملت الى يحيى بن عبد الله بالديلم ٢٠٠ الف دينار ؟ ﴾ فاجابه البرمكي :
 ﴿ اردت ان تقوى شوكة يحيى بن عبد الله فيظفر به الفضل بعد قوته فيكون احظى عندك (٤٣) .

تمثل هذا المنطق السقيم بتهرب يحيى البرمكي من المسؤولية والحيانة وليت شعري كيف يحون واجبه كوزير فيحمل سراً مبلغاً جسيماً من المال الى ثائر علوي ليشد ازره ويقوى شوكته ؟ هب انه فعل ذلك ايماناً منه بأحقية العلويين بالخلافة - وهو الصواب - وان ثورة يحيى العلوي تمثل الجانب الاسلامي القويم اذن مالدوافع التي جعلت من يحيى البرمكي نفسه اداة قاطعة لقمع حركة علوية تحررية ؟ وبماذا نفسر تأييده للثائر العلوي أولاً ؟ وكيف أوصله الى نهايته المحتومة ؟ ان هذه اللعبة لم تنطل على ذوى الفطنة والادراك ، وان تظاهره بالاخلاص الى طرفين متنازعين لدليل على انتهازيته ومطامعه التي لا تحدد ، والحق اقول ان آل برمك

(٤٢) البرامكة للأستاذ ابو خلدون ص ٧٢

(٤٣) الوزراء والكتاب ص ١٩٤

- ككل شعوبي - لا تشغل بالها اندلاع ثورة علوية ولا تهتم بانتصار خليفة وبالعكس وإنما مصلحتها ومصلحتها فقط هي فوق الخليفة والعلويين معاً فهي تريد الملب على الجبلين لتضمن مصلحتها بأي ثمن كان وثبت بقاءها طمأً بتحقيق الحلم الذي يداعب خيالها والذي يرمي الى بناء حكم انفصالي بغيض .

امر دبر بليل

ان المتتبع للتطورات التي رافقت قضية يحيى العلوي ومضاعفاتها يلمس بوضوح ان الامر قد دبر بليل وان اصبع الحيانة يشير الى الواقع ويفضح النوايا السيئة فكل شك يداخل الباحث الحر ينتهي به الى يقين جازم بأن اخلاص الفضل البرمكي المزعوم ليحيى بن عبد الله العلوي وحكاية اطلاق سراحه بغير علم الرشيد ما هو الا ضرب من المؤامرات ودخان ككثيف يتستر وراءه المجرمون .

ان اطلاق سراح يحيى بن عبد الله جاء نتيجة امر مبيت وخطة مدروسة لا بسبب التشيع او بدافع العاطفة كما يتقول البعض ويتمشددق الآخرون ، فالآيادي الملطخة بدماء العلويين وعلى رأسهم الامام موسى بن جعفر لا تغسل جريمتها عاطفة ميسامية ولا تغير من لونها صبغة التشيع المزعوم في الوقت الذي كان التشيع جريمة

يعاقب عليها في عهد الرشيد ، ومهما بلغت حظوة الفضل عند
الرشيد والصلاحيات المطلقة التي كان يتمتع بها فإن فكرة اطلاق
سراح خصم لدود للخليفة كـيحيى بن عبد الله لا تخطر على بال وزير
من الموالي لا تشرفه سابقة في الاسلام ولا يسند سلطانه شرف
الحسب او تدعم مركزه منعة القبيلة او يعصمه مذهب خاص ، وليس
الفضل من الغباء . يمكن ان يقحم نفسه في مثل تلك الاخطار الجسيمة
والمسؤوليات الكبيرة ، وهب ان الفضل البرمكي « حدث » كما صوره
ابوه يحيى للرشيد وان حدائمه قد اوقمته في هذا المأزق
فأين كان عنه أبوه يحيى البرمكي الذي يقدر الامور بحكمة
وسداد ؟ .

ان الامر ابعد مما صوره بعض المؤرخين ، انه امر دبر بليل
واحيط بجدار سميك من الكتمان ، وتعليل ذلك ان الرشيد بعد
ان نفذت وسائله الزجرية وبان عجزه عن مقارعة يحيى بن عبد الله
اديباً ومعنوياً لغزارة في علمه وقوة في منطقته جنح الى الغدر
بعد ان منحه صك الغفران ، واعد له مجالس المناظرات بعد ان
طوقه بالحنان الكاذب وزجه في اعماق السجون بعد الحربة
والانطلاق ثم دبر والفضل البرمكي أمر اطلاق سراحه ليأخذه
بذنب الهزيمة وتحدى مركز الخلافة ، وفعلاً قد دفع العلوي
الثائر دمه الطاهر ثمناً لهذه المؤامرة الدنيئة وتقصفت وردة
شبابه وحلقت روحه الى اجواء الخلود تشكو ظلم الطغاة المارقين

من الدخلاء الشعويين وهكذا تاجر البرامكة بثورة يحيى بن
عبد الله بدافع مجوسيتهم وعنصريتهم تسندهم حفنة من الشعويين
الذين انطلقوا في الخلط البرمكي وساروا في ركابه .
استمالوه وخذلوه ثم اوقعوه في شباك الرشيد واطلقوا
صراحه ليدفع ثمناً لهذا الامر المبيت والخطة المحكمة .



« * » قضي الرشيد على يحيى العلوي سماً وقيل خنقاً - والاصح -
قضي عليه بالضرب المبرح وقطع الطعام عنه مدة طويلة .

عبد الله الافطس (*)

افضع جريمة في تاريخ الشعوية

اختفى بعد واقعة فخ في موضع في المدينة فكشف الفضل
بن يحيى البرمكي (٤٥) موضع اختفائه الى الرشيد فجد الرشيد
في طلبه حتى ظفرت به العيون التي كانت ترصده وحمل مخفوراً
الى بغداد .

اتهم الرشيد عبد الله الافطس بتحريض الزيدية على مقاومة
الدولة والخروج عليها ، ولكن عبد الله قد فند تلك التهمة وابطل
الدعوى بأسلوب متين ولهجة صادقة ودحض الافتراءات المدسوسة

(*) هو عبد الله بن الحسن بن علي بن الحسين بن الامام علي

بن ابي طالب (ع) .

(٤٥) مقاتل الطالبين ص ٣٥٩ ط . ب

وما قاله مستعظماً ﴿ نشدتك الله يا امير المؤمنين في دمي فوالله ما انا
من هذه الطبقة ولا لي فيهم ذكر . . الخ ﴾ فرد عليه الرشيد
« صدقت ولكني انزلك داراً واركل بك رجلاً واحداً يكون
معك » (٤٦) ولا يحجبك احداً يدخل عليك وان اردت ان تلعب
بالحمام فافعل . فأجابه عبد الله وقد ضاقت به الدنيا على سمعتها
﴿ نشدتك بالله في دمي فوالله لئن فعلت ذلك بي لا وسوسن وليذهبن
عقلي) (٤٧) .

وقد ذهبت محاولات العلوي عبد الله ادراج الرياح فسرعان
ما ابتلعت شخصه غياهب السجن فقبع في زواياه وحيداً لا يلوي
على شيء ، وذات يوم انتابه القلق على مصير عائلته التي لا معيل لها
سواء وتزاحمت على افكاره المموم ، وأراد ان ينفس عنها ويسري
عن نفسه فبعث الى الرشيد رقعة اوضح في سطورها واقع
حاله وما يلاقيه من عنت وقسوة بأسلوب رفيع ، وشجاعة ادبية
وصراحة علوية لا امراء فيها ولا التواء وقد اثرت صراحته في
قلب الرشيد فرق له وقال : « قد ضاق صدر هذا الفتى فهو يتعرض
للقتل وما يحملني فعله ذلك على قتله » (٤٨) واستطرد ابو الفرج
في مقالته يقول : ﴿ ثم دعا الرشيد جعفر بن يحيى فأمره ان يحوله
اليه ويوسم عليه في محبسه ﴾ : تمهيداً لاطلاق سراحه ، ولكن

(٤٦) المصدر نفسه ص ٣٤٩ - ٣٥١

(٤٧ - ٤٨) المصدر نفسه .

شعوبية جعفر أبت الانصياع للعدل ، ، للرحمة ، للإنسانية
فتحقق لهذا العلوي الحبيس مطلبه ، وترفع عنه ظلامته ، وتعيده
الى اهله مكرماً معزراً .

أبت شعوبية البرامكة ان تخفف عن آلام علوي يرى ذاق
مرارة السجن ، وانما اندفعت في جعفر شهوة الانتقام والحقد
على العلويين فارتكب افضم جريمة في تاريخ الشعوبية عامة والبرامكة
خاصة ، جريمة تمثل منتهى القسوة والفظاعة ، فقد ضرب عنق
العلوي عبد الله في يوم ﴿ نوروز ۱۱۱ ﴾ ثم غسل رأسه ولفه
في منديل وقدمه الى الرشيد معطراً ضمن الهدايا التي اعتاد الفرس
تقديمها الى ملوكهم في عيدي النوروز والمهرجان .

وقد عظم على الرشيد ما ارتكبه جعفر البرمكي من جريمة
القتل . فقال له : « ويحك لم فعلت هذا ؟ »
اجابه جعفر : « لاقدامه على ما كتب به الى امير المؤمنين
وبسط يده ولسانه بما بسطها » فصاح الرشيد وقد اشتد به الغضب
« ويحك فقتلك اياه بغير امرى اعظم من فعله ، ثم امر بغسله
ودفنه » .

وذكر ابو الفرج في مقاتله :

(فلما كان من امره ما كان - اي في امر جعفر - قال الرشيد
لمسرور : اذا اردت قتله فقل له : هذا بعبد الله بن الحسن بن
عبي الذي قتلته بغير امرى فقلها مسرور عند قتله اياه) .

ادريس بن عبد الله (★)

ضحية الانانية الشعوية

بعد واقعة فخ المريرة نصب العباسيون الشمراك للملوين واشياهم فأوقعوا فيها على الظن والشبهة كل مقبرم ومعارض للاوضاع الشاذة السائدة آنذاك والتي باتت توجهها الاغراض والغايات - عنصرية كانت ام مذهبية - وتدور في فلك المصالح الخاصة ، طابها الطفيان وشارتها الظلم الصارخ ، في تلك الظروف القاسية وذلك المجتمع المنحرف والحكم الجائر ، لم يرى الملوين بدأ من التسخفي والتكتم في بقاع الارض ومجاهلها خوفاً من السجن والاعدام وشماتة الاعداء .

(*) هو ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن

ابي طالب (ع) .

مشردون نهوا عن عمر دارهم كأنهم قد جنوا ما ليس يفتقر (٥٠)
ومن العلويين الذي نجح بنفسه واتجه صوب افريقيا هو ادريس
بن عبد الله شقيق الثائر « محمد النفس الزكية » ولما علم الرشيد
بأمر هروبه طلب من يحيى بن خالد البرمكي ان يكفيه أمره ، فلي
يحيى البرمكي طلب الرشيد وسعى في تعقيبهِ وبث عيونهُ ووزع
جواسيسهُ في كل ناحية ومكان ، وكانت ليحيى صنائع من
العملاء والدخلاء يدخرهم لمثل هذه الازمات فانتدب احدهم وهو
سليمان بن جرير لتعقيب العلوي الهائم على وجهه فتخطى اثره
حتى ادركه فسلم عليه وتظاهر له بالتشيع واوهم ادريسا بأنه مطارد
ايضاً من قبل السلطات العباسية ، ولم يزل سليمان يعلن
ولاه واخلصه للعلوي ادريس بن عبد الله ويتفانى في خدمته
حتى امن جانبه واطمئن اليه ، ولم يدري ما خبأت له الاقدار ، على
يد هذا العميل المتلون ، وذات يوم قدم للعلوي قارورة غالية (٥١)
مسمومة فشمها ادريس ومات لساعته ، وقيل اهدى اليه سمكة مشوية
مسمومة فقتله (٥٢) .

ويروي ان الشماخ مولى المهدي قد احتال على ادريس بن

« ٥٠ » من قصيدة لشاعر العقيدة دعبل الخزاعي في رثاء

اهل البيت عليهم السلام .

« ٥١ » الغالية اخلاط من الطيب

(٥٢) مقال الطالبين ط . ب ص ٣٥٦

عبد الله متظاهراً له بالولاء لعلي وآله ، وكان الشماخ الشعوبية مالمأ
بعلم الطب حاذقاً فنونه فاستوصفه ادریس فأعطاه دواء مسموماً
تذاتر لحمه على اثر استعماله ولقاء هذا الغدر اللئيم منحه الرشید
جوائز سنوية وولاه بريد مصر .

وذكر الصدوق ﴿ ان جعفر البرمكي هو الذي اشار على
الرشید بارسال الشماخ الى ادریس بن عبد الله العلوي فدس له السم
بالطيب ومات (٥٣) .

وهكذا راح الاثمة واحفادهم ضحايا الغدر الشعوبية والاعراض
الرخيصة والتي تمارض والآراء القائلة بتشيعها كما جاء في تاريخ
ابن خلدون (٥٤) وتكذب من زعم ان للبرامكة ميولاً علوية كما
ذكر انورخ جورجی زيدان في تاريخه (٥٥) وتناقض من
يضيف على البرامكة صفة التشيع او يسميهم بـ ﴿ رجال الشيعة ﴾
كما قال گرگاني عبد العظيم (٥٦) وصفوة البحث ، ان البرامكة
اسرة مجردة عن الاسلام - الا من عصم ربك - عدوة للتشيع
وانها تقمصت الاسلام وتاجرت بالتشيع مجاراة للعامة وحفاظاً على
مركزها ، كسباً للوقت وطمعاً بالحكم وبسط النفوذ .

(٥٣) تاريخ دول الاسلام ج ١ ص ٢٢٩ - ٢٣٠

(٥٤) ج ٣ ص ٢٢٣ (٥٥) ج ٤ ص ١٥١

(٥٦) تاريخ البرامكة طبع ايران بالفارسي

قاتل الله الاغراض

ان إلحاق البرامكة بجمهور الشيعة له صبغة سياسية يعرفها
من مارس السياسة وحذق فنونها نلخصها في ما يلي :

١ - عندما ألهبت ظهور آل برمك سياط النكبة لاسباب
متعددة خطيرة ، اشاع الانتهازيون والمقربون من مقر الخلافة
فكرة تشيع البرامكة ، وحكاية اطلاق سراح يحيى بن عبد الله
العلوي وايواء البرامكة لهشام بن الحكم الخ .

وغرضهم من ذلك ان يجعلوا للنكبة القاصمه مبرراً وجيهاً
وسبباً سياسياً معقولاً - حسب زعمهم -

وهذا ما يحدث في اعقاب اغلب الثورات والانتفاضات
سواء في حالتها نجاحها او الاخفاق .

٢ - اعتمد صنائع البرامكة وبعبارة اوضح اعتمد الشعوبيون
نفس الفكرة فراحوا يندسون بين العوام ويجوبون الوسط الشيعي
- لكسب عطفهم - ونشر الاراجيف ، فصوروا لهم بأساليب
اقتناعية ان البرامكة نكبتهم الولاء لأهل البيت ، وان الرشيد عجل
عليهم بسبب اطلاق سراح يحيى بن عبد الله و الخ ...

وغرضهم من هذا ما يلي :

أ - خلق البلبلة وبث الفوضى .

ب - اثاره سحق الشيعة على السلطة الحاكمة آنذاك .
ج - اسدال الستار على ما اقترفه البرامكة بحق العلويين
وشيعهم - كما مر عليك .

د - تغطية الجرائم التي نكب من اجلها البرامكة ، واخفاء
مظالمهم في الاستيلاء على الحكم وطمس معالم المبادئ التي كانوا
يتعاطونها علناً - فضلاً عن تصرفاتهم الشائنة في تبذير ثروة البلاد
والهـاء الشعب بأذكار العصبية ونهب الماضي واثارة الخلافات
المذهبية الخ . . .

٣ - ركز على هذا المعنى لفيف من المؤرخين المنحرفين عن
اهل البيت نكايته بالشيعة والتشيع .

٤ - وكما جعل البعض اطلاق سراح يحيى العلوي سبباً لنكبة
البرامكة وهو سبب تافه هزيل ، ودليل مهزوز جهل (ايواء البرامكة
لهشام بن الحكم) دليلاً على تشيعهم ايضاً ا ا

والى القاريه الفطن نعوق الحقيقة التي تفند مزاعم كل
مفرض دساس .

س - هل لعلاقة هشام بن الحكم بالبرامكة صبغة معينة ؟

ج - لم تكن لعلاقة هشام بالبرامكة صبغة عقائدية ام
سياسيه وانما كانت اواصر العلاقة بينهما لا تتمدى المفهوم (الماشى)
حيث ان هشاماً كان قياً بمجالس يحيى الرمكي ، خصوصاً مجالس
الناظرات العملية التي تطرح في المناسبات الخاصة وان اختيار البرامكة

لهشام ابن الحكم وتقليده هذا المنصب العالمي المرموق سببه سعة
علم هشام وبراعته في علم الكلام الخ . . . (١)
وزغم هذه الملاقة فان يحيى البرمكي كان يضمر السوء لهشام
ويناصبه العداة ، اما السبب فهو :

١ - عقائدي ٢ - عنصرى ٣ - تعظيم الرشيد
لمكانته العالمية .

ففي تنقيح المقال : (٢)

ان يحيى البرمكي اوغر صدر الرشيد واثار نغمته على هشام
بن الحكم حسداً لمكانته وبفضاً لقوله بالامامة وقد حاول سراراً
احراج موقفه والانتقام منه ، والمناظرات التالية تكشف عن
حقيقة موقف يحيى السليبي من هشام بن الحكم ، رجل الكلام
وبطل المناظرات .

-- ١ --

يحيى : قد افسدت على الرافضة دينهم ، فأأنهم يزعمون
ان الدين لا يقوم الا بالامام الحي ، وهم لا يدرون ان امامهم
حي ارميت ؟ (*) .

« ١ » ايد ذلك النجاشي « ٢ » مجلد ٣ ص ٣٩٦

☆ - المقصود هنا بالامام هو : موسى بن جعفر عليه السلام
وذلك اثناء سجنه .

هشام : أما علينا ان ندين بحياة الامام انه حي حاضر
اكان عندنا ام متواريا حتى يأتينا موته ، فلما لم يأتنا موته فنحن
مقيمون على حياته - وضرب على ذلك مثلا - ان الرجل اذا جامع
اهله وسافر الى مكة او توارى عنا ببعض الحيطان فعلينا ان نقيم
على حياته حتى يأتينا خلاف ذلك .

وقد اندحر يحيى وغاب على امره ، وانطوت نفسه الخبيثة
على الشر والانتقام ، لذا نقل الى الرشيد نص المناظرة فأثار على
هشام نغمته ، وجد في طلبه ، ولكن بدون جدوى .

-- ٢ --

سأل يحيى البرمكي هشام بن الحكم بحضرة الرشيد ماقولك
يا هشام : في شخصين اختصا في الدين وتنازعا واختلفا ؟ هل
يخلوا من ان يكونا محقين ام مبطلين ؟ او يكون احدهما مبطلا
والآخر محقا ؟

هشام : لا يخلوان من ذلك ، وليس يجوز ان يكونا محقين
على ما قدمت من الجواب .

يحيى : نخبرني عن علي والعباس لما اختصا الى ابي بكر في
البراث ايهما كان المحق من المبطل ؟ اذا كنت لا تقول انهما كانا
محقين ولا مبطلين .

-- ٥٣ --

احراج

اطرق هشام برأسه وبعد تفكير عميق قال في سره :
فاذا انني قلت بأن علياً (ع) مبطلا كفرت وخرجت عن مذهبي
وان قلت العباس كان مبطلا ضرب الرشيد عنقي ، فالتفت الى
يحيى قائلاً :

لم يكن لأحدهما خطأ ، وكانوا جميعاً محقين ، ولهذا نظير
في قصة النبي داود (ع) حيث قال الله تعالى في محكم كتابه
(وهل اتاك نبأ الخصم اذ تسوروا المحراب) الى قوله : (خصمان
بغى بعضنا على بعض) فأى الملكين كان مخطئاً وايها كان مصيباً ؟
ام تقول انهما كانا مخطئين ، فجوابك في ذلك جوابي بعينه .

يحيى : لمت اقول : ان الملكين اخطئا بل اقول انهما
اصابا وذلك انهما لم يختصمان في الحقيقة ولا اختلفا في الحكم ، وانما
اظهرا ذلك لينبها النبي داود (ع) على الخطيئة ويعرفاه الحكم
ويوقفاه عليه .

هشام : كذلك علي والعباس لم يختلفا في الحكم ولا اختصما
في الحقيقة وانما اظهرا الاختلاف والخصومه لينبها ابا بكر على غلظه
ويوقفاه على خطيئته الخ . . .

فلم يجر يحيى جواباً ، وانما صعق لهول الصدمة ، صدمة الحق

والمنطق ، وقد استحسن الرشيد ذلك (٣) :

وفي بحار الانوار : (٤)

— ٣ —

استمع الرشيد الى احدى مناظرات هشام بن الحكم في اثبات
الامامة - وكان مختبئاً بتدبير من يحيى بن خالد البرمكي - ولما انتهى
هشام مناظرته عض الرشيد على شفته وقال :

مثل هذا احيى ويبقى ملكي ساعة واحدة فوالله للسان هذا
ابلغ في قلوب الناس من مائة الف سيف ، وقد احس هشام بالخطر
فانسل من بين الحاظرين وتوارى عن الانظار ثم اختفى في دار بشير
النبال في الكوفة واصابته علة شديدة اوصلته الى نهايته المحتومة ،
وعندئذ قال لبشير . ﴿ اذا فرغت من غسلي احملني في جوف
الليل وضعي بالكناسة واكتب رقعة وقل هذا هشام بن الحكم
الذي طلبه امير المؤمنين ، مات حتف انفه ﴾ .

ولما بلغ الامر للرشيد اطلق سراح عشرات المئات ممن أخذهم
بتهمة هروب هشام .

« ٣ » امالي المرتضى ج ١ ص ٥٥ ، اصول الكافي ج ٢ ص ١٣٠

مروج الذهب ج ٢ ص ٣٨٢ .

« ٤ » مجلد ١١ ص ١٩٣

— ٥٥ —

لم ينزل بحبي البرمكي يمتدح الفرص للايقاع بهشام بن الحكم
ويشير عليه سحق الرشيد ، فقد دبر مؤامرة دنيئة استتم الرشيد
الى تفاصيلها من خلف ستار .

وكان يحبي قد جمع حقنة من اشباه العلماء لمناظرة يحبي في
الامامة فسنل ما هو تكليف الامامى لو تلقى أمراً من امامه بالخروج على هذه
الدولة مسلحاً؟ اجاب هشام بصراحتة ، الممهودة ، ان اوامر الامام
واجبة التنفيذ ، ولو كلفت بذلك لما توانيت لحظة من حمل السيف
والخروج على هذا الحكم .

فلما سمع الرشيد صراحتة في رأيه جد في طلبه حتى وافاه
اجله في الكوفة .

هذا أهم ما ضمته بطون الكتب واحتفظ به وعاء التاريخ ولو
تقصينا الموضوع بعمق ودقة وجمعنا الشتات المبعثرة هنا وهناك لحصلنا
على مادة غزيرة وحوادث مثيرة تتعلق بهشام بن الحكم ومطاردته
من قبل البرامكة وفي هذا المقدار الكفاية ، وبمد هذا العرض
الموجز المركز هل يتكابر الشعوبيون ويلقون القول على عواهنه ؟
هل يجترون اقوال الأولى الذين رسموا لهم الطريق المتعثر في الجدل
المقيم والاف والدوران ؟ .

هذا هو هشام بن الحكم الشخصية الاسلامية العربية (١)
الناصمة .

وهذه هي عقيدته الراسخة في الامامة فهو علم لا يجارى
ومنطيق بارع لا يبارى ، عصمته قولة فيه للامام الصادق «ع»
حيث قال له ﴿ لا تنزال مؤيداً بروح القدس ما نصرتنا بلسانك ﴾ .
وانه بلا منازع استأذ القرن العشرين في الكلام والمناظرة
اما الادعات الفارغة التي تخلم على البرامكة ثوب التشيع بهيب
ملازمة هشام بن الحكم لمجالسها فهي هراء لا تقوم على
دليل ، ومن طبيعة المجالس العلمية الكبيرة - خصوصاً مجالس
المناظرات - ان تضم اشخاصاً يختلفون في المذاهب والعقيدة لطرح
الآراء المتباينة والافكار المتناقضة على بساط البحث والتشريح
لفرض الوصول الى كبد الحقيقة ومعرفة الحق من الباطل ،
وهذا أمر بديهي لا يختلف فيه اثنان .

« ١ » نص السيد الصدر في تاسيسه ان هشام بن الحكم ينحدر
من خزاعة وايدته في ذلك الاستاذ عبد الله نعمة في كتابه هشام
بن الحكم واورد امثلة عديدة على ذلك .

البرامكة وبيت المال

سيطرت البرامكة على موارد الدولة واخذت تنفق بأسراف على بناء كيانها وتركيز وجودها وتبتاع الضامر وتستهموي الافئدة بالمال البراق ، فبالمال خاضت معركة الدعايه ونظمت حملاتها ونسجت خيوط المؤامرة ضد بلاد تحمل جنسياته ولا تحمل ذرة من شعور اهله الشرعيين ، والمال كما - يقولون - يخرّب العمران ويعمر الخراب ، ففي الوقت الذي جهدت البرامكة في بسط نفوذها وفرض السيطرة على مرافق الدولة واستغلال مراكزها لتحقيق اغراضها الانفصالية وفي الوقت الذي كانت تعمل بمجد ومثابرة - ليل نهار - وبشاط محموم على تقليص نفوذ العرب وعزلهم عن الركب الحضارى وارباك وضعهم الاقتصادى واطلاق الشائعات المغرضة عن تاريخهم وتلطيح عاداتهم النبيلة بوحل الارجيف والباطيل في هذا الوقت بالذات كانت تتصرف بأموال الدولة وتنفقها على وجوه غير شرعية ومن غير توجيه بشكل غريب ومثير

لا تشمر بوخز في ضميرها ولا تحترم سيادة القانون ومحاسبة التاريخ
وكأنها الحاكم المطلق الذي ابيح له كل شيء (٥٧)
والى الكريم نسوق بعض الارقام - وكأنها خيالية -
مستقاة من اوثق المصادر ومنخصص للشخصيات البرمكية المستغلة
الثلاثة ارقاماً مستقلة بعضها عن بعض .

اسراف يحيى بن خالد البرمكي

١ - كان يحيى البرمكي يطوق الاعناق بالمال ويحبب اولاده الى
الناس بالبذخ المفرط والاسراف المثير ، فقد وزع ٥٠٠ الف درهم

(٥٧) لقد انبعثت البرمكية في عصرنا هذا وطبقت تلك المخططات
الشعوبية بل وزادت عليها ، فعانت بالفكر العربي فساداً وبكيانه
تمزيقاً وبصفوفه تصديعاً متسورة بالدين ، مستغلة بعض الظروف السياسية
تنتفق من أموال المسلمين الطائل على طبع الكتب الصفراء والنشرات
الرخيصة التي تسمم افكار الناضئة وتلقنها ديناً معقداً وعقيدة مشوبة
بالخرافات كما جاءت بالبدع واسميتها بالشعائر ، ناسية ان لدين الله
سماحة واستقامة خالدين ، وللعقيدة الاسلامية نصاعتها وصفائها
وللشعائر الحسينية روعتها وقديستها ولها قابلية التطور والحديده
ما تتناسب وروح العصر والزمان وان واقعة الطف - بأهدافها المقدسة
واغراضها النبيلة - هي فوق الاستغلال والمتاجرة ، انها دروس وعبر
تجارب البدع وتصحيح الاخطاء وتهدي الضال ، ولعلي لا اعدو -

لتحبيب ولد له يدعي ابراهيم . (٥٨)

٢ - اشترى صميمة تجميد العزف على العود بمبلغ ١٠٠ الف

درهم من رجل الاثم والدعارة الشعوبي ابراهيم الموصلى . (٥٩)

٣ - غضب يوماً على كاتبه عبد الله بن سوار بن ميمون

لنقصير بدا منه واسمه من ساقط الكلم ما اغضبه ، ثم ندم على فمته

فاسترضاه بمبلغ ٣٠٠ الف درهم . (٦٠)

٤ - منح نديمه الفاجر ابراهيم بن ميمون الموصلى مبلغ ٢٠٠

الف درهم مساعدة له على شراء ضيعة (٦١)

٥ - اعطى ١٠ ملايين درهم الى النبطى منصور بن زياد

ليسدعجز الخزانة التي اختلس منها المبلغ المذكور قبل ان يطلع الرشيد

على جلية الامر . (٦٢)

٦ - امر عامله بارمينيا سليمان بن راشد ان يكرم احد

الشعوبيين فكانت الاكرامية حوالي ٥٥٠ الف درهم اى تربو على

الحقيقة لو قلت ان اعداء الاسلام يحاربونه باسم الاسلام ، والشعائر

الحسينية النامية يقارعونها بالبذع والمحدثات التي تتناقض واهداف الحسين

المقدسة ، ولكن الايام كفيلة بأحقاق الحق وكشف حقيقة المتصيدين

بالماء العكر ، وستأكل نارهم البراقع المزيفة التي يضعونها على

الوجوه الكالحة .

(٦٠) المصدر ص ١٥٢

(٦٢) المصدر ص ١٧٦

(٦١) المصدر ص ١٦٨

- خصف مليون درهم . (٦٣)
- ٧ - وهب رجلا من الموالي مبلغ ١٠ / ٠٠٠ درهم لرؤيا
سخيفة قصها عليه (٦٤) .
- ٨ - غضب ذات يوم على غلام له ثم رق له ومنحه ١٠
آلاف درهم . (٦٥)
- ٩ - سلم الى صنيعته ابن بختيشوع ٧٠٠ ألف درهما لشراء
ضبيعة له . (٦٦)
- ١٠ - انتقم احد الموالي من ملازمته ليحيى في امد قصير
حوالي عشرين مليون درهم . (٦٧)

البذخ عند جعفر بن يحيى

- ١١ - اعطى الى الشعبي ابان بن عبد الحميد اللاحق ١٠٠
الف درهم . (٦٨)
- ١٢ - اشترى جارية بمبلغ ٤٠ الف درهم ثم بكت لفراق

(٦٣) المصدر ص ١٣٠

(٦٤) المصدر ص ١٢٩ (٦٥) المصدر ص ١٥٤

(٦٦) الطبرى ج ١٠ ص ١٣٠

(٦٧) معجم الادباء ج ٢ ص ٥٠

(٦٨) الجهشياري ص ١٦٥

- خليلها فاستمطقت جعفرآ فوهبها لمن تحب وتهوى . (٦٩)
- ١٣ - اقترض عبد الملك بن صالح من جعفر مبلغ ٤ ملايين درهم ولم يسدها . (٧٠)
- ١٤ - تكرم جعفر على رجل رفع اليه رقعة ضمنها آماله ورجاهه مبلغ ٢٠٠ الف درهم . (٧١)
- ١٥ - احتوت دار جعفر على بركة في داخلها اربعة آلاف ديناراً ﴿ من العملة النادرة الخاصة ﴾ وزن كل دينار يعادل ﴿ ١٠١ ديناراً من العملة المتداولة بين الناس ﴾ منقوش على احدى جوانبه .

- واصف من ضرب دار الملو ك على وجهه جعفر يزيد على مائة واحد اذا ناله معسر يبسر (٧٢)
- ١٦ - تكرم على الاصمعي بمبلغ نصف مليون درهم (٧٣)
- ١٧ - اضر الرشيد الحقد على جعفر لحيازته على ضياع الدنيا لنفسه ولبنيه اذ كان الرشيد لا يمر بضيفة ولا بستان الا قيل هذه لجعفر . (٧٤)
- ١٨ - كانت لعنابة والدة جعفر ١٠٠ وصيفة لبوس كل

-
- (٦٩) الخطيب البغدادي ج ٧ ص ١٥٢
- (٧٠) الجهشيارى (٧١) المصدر ص ١٥٩
- (٧٢) المصدر ص ١٩٢ (٧٣) المصدر ص ١٦٠
- (٧٤) الحيوان ج ٢ ص ١٧٢ - ١٧٣

واحدة منهن وحليهن تختلف عن لباس وحلي الاخرى . (٧٥)
١٩ - شيد داراً كلفتها عشرون مليون من الدراهم (٧٦)

الفضل بن يحيى

وما انفقه على وجوه غير شرعية

- ٢٠ - منح الشاعر الناصبي مروان بن ابى حفصة مبلغاً قدره ١٠٠ الف درهم ووهبه هدايا بلغت قيمتها ٧٠٠ الف درهم (٧٧)
٢١ - اعطى الى ابراهيم بن جبريل خراج ولاية سجستان وهو يربو على اكثر من نصف مليون درهم . (٧٨)
٢٢ - وزع فى خراسان على الزوار والمكاتب مبلغ عشرة ملايين درهم لتنظيم حملات دعائية له ولقومه . (٧٩)
٢٣ - انتفع ابراهيم بن جبريل بسبب الفضل بن يحيى حوالى ١١ مليون درهم ، (٨٠)

(٧٥ - ٧٦) الطبري ج ١٠ ص ٨٢ ، الكامل لابن

الانير ج ٦ ص ٦٩ .

(٧٧) الجهمشيارى ص ١٤٦

(٧٨) الطبري : تاريخ الامم ج ٦ ص ٤٦٣

(٧٩) الجهمشيارى ص ١٤٨

(٨٠) المصدر نفسه

- ٤٢ - منح احد الموالى ١٦ الف درهم عرضاً وبدون طلب سابق « وهب الامير بما لا يملك » (٨١) .
- ٢٥ - اعطى محمدآ بن ابراهيم الامام مبلغ مليون درهم (٨٢)
- ٢٦ - اعطى محمد بن زيدان الف دينار لاجابة على سؤال ساذج بسيط . (٨٣)
- ٢٧ - وزع على عماله وصنائه في البصرة مليون ونصف درهم . (٨٤)
- ٢٨ - منح ابن بختيشوع مبلغ ٣٠٠ الف درهم لشراء ضيعة له . (٨٥)
- ٢٩ - شكل فرقة عسكرية مسلحة من الخراسانيين بدافع التعصب للفرس ، وتوازن القوى وادخارها للقوى الانفصالية عن الخلافة كلفته نصف بليون ديناراً اي ٥٠٠ مليون دينار : (٨٦)
- ٣٠ - منح الشعبي الفاسق ابراهيم بن ميمون الموصلى ٢٠٠ الف درهم . (٨٧)

« ٨١ » المصدر ص ١٥٠

« ٨٢ » المصدر ص ١٥٣ « ٨٣ » ص ١٥٨

« ٨٤ » الخطيب البغدادي ج ٧ ص ١٥٢

« ٨٥ » الجهمشيارى ص ١٣٢

« ٨٦ » الطبري ج ١٠ ص ٦٢

« ٨٧ » الجهمشيارى ص ١٦٨

٣١ - اعطى الى محمد بن العباس مائة الف درهم وكساه
بشمائة الف درهم لما قدم عليه .

هذه ارقام خياليه تدل على خيانات كبرى واستغلال فضيع
وانهازية متناهية .

فأي منطق يقر صرف هذه الملايين بغير جدوى ؟ وببيع سرقة
قوت الشعب ، ونهب اموال بيت المال ؟

اي عرف يتفق وهذا النهج المنحرف الذي سلكته البرامكة
اقتصادياً وعقائدياً واجتماعياً ؟

والغريب في الامر ان البرامكة قبل وصولها الى الحكم كانت
تعيش في كفاف مؤلم واعسار مدقع ، ومرة اصيب يحيى بن خالد
بضائقه مالية خانقة في عهد المهدي كادت تعصف بحياة عائلته التي
عضتها انياب الجوع وباتت الليالي الطوال على الطوى والفاقة لم
يملك ما يديه لسد أودها سوى منديل طبرى قيمته ١٢ درهما
انفقها على عائلته لمدة ثلاثة ايام ، وقد شكى حاله يوماً الى كاتب
المهدي عبيد الله فتمحه مبلغاً من المال استعان به على قساوة الظروف
التي اجتاحتها وعائلته . (٨٨)

اجل هكذا كان وضع البرامكة الاقتصادي قبل بلوغهم مناصب
الوزارة جوع وحرمان ، اعسار وكفاف ولكن الترخمة قد بلغت

« ٨٨ » تفصيل القصة يجدها القاري في كتاب الادباء والوزراء

للجهمشيارى ص ٤٣٩ - ٤٤٣ .

الخناجر والتبذير قد ضرب الرقم القياسي ، فكان حساب الدهر
عسيراً حاسبهم في اعمارهم قبل تطبيق مبدأ « من اين لك هذا » ؟

مقارنة

لما كانت عائدات الدولة على عهد الرشيد تتراوح بين ٥٠٠
و ٦٠٠ مليون ديناراً حسب الاحصائيات الرسمية (٨٩) يدرك
المتتبع مدى استغلال البرامكة للسلطة وشراة نفوسها وتلاعبها
بالملايين و صرفها على مصالحها الشخصية واغراضها الشعبية
التوسعية الخ . . .

وليت شعري بعد ان نطق التاريخ بالحقيقة ووضع النقاط
على الحروف كيف ينبرى البعض للدفاع عن استقامة البرامكة فيصف
ضميرها ويدها بالعفة ؟ ويتلاعب بالالفاظ فيعبر عن السرقة بالتصرفات
الحكيمة ، ويبرر الاسراف بالكرم والسخاء ؟ ! ! !

الكرم البرمكي المزعوم

بحدثنا العلامة التنوخي المتوفى سنة ٣٨٤ هـ بقوله (كنت
بمحضرة ابي محمد عبد الله بن يحيى الطبري صاحب معز الدولة فجري
(٨٩) اما العائدات غير الرسمية فحدث عنها ولا حرج

ذكر الكرام والجود والاجواد وما كانت البرامكة تأتي من الافضال
على الناس فأخذ ابو محمد يدفع هذا ويبطله حتى قال : هذه حيل
نصبها الشحاذون على دراهم الناس لا أصل لها ، فقال له ان حكى
جود البرامكة من موضوعات الوراقين وكذبهم . (٩٠)



(٩٠) جامع التواريخ المسمى بنشوان المحاضرة واخبار المذاكرة

ج ١ ص ١١ - ١٢

عنصرية البرامكة

احتضنت البرامكة سلالات فارسية حاكمة موروثة - شأن
المغالوب على امره - ففتحت بوجوههم الابواب ، وتغلغت في
جسم الدولة ومرافقها ، واملت شواغر المناصب الكبرى - كالوزارة
والحجابه والكتابة - املت شواغرها بكل حاقد دخيل حتى اصبح
ملاك الدولة المترامية الاطراف قائماً على حفنة من الشعوبيين يسرون
دفة الحكم الى حيث مصالحهم وتحقيق اغراضهم الشعوبية التوسعية
الانفصالية ، اما العرب فقد ضرب بينهم وبين الخلافة والخلفاء ستار
القطيعة والانعزال التام وسلط عليهم سلاح الفتك والابادة
والتشريد وكأ أنهم مجموعة غريبة من المخلوقات على حد قول شاعر
العرب ابى الطيب المتنبي :

مغاني الشعب طبيباً بالمغاني كمنزلة الربيع من الزمان
ولكن الفتى العربي فيها غريب الوجه واليد واللسان
نعم هكذا استأثر الشعوبيون بالحكم على غير مبدأ وعقيدة

وانما عن حقد واؤم من كزن ولسان حالها يقول (تلاقموا يا بني
منذك ! ! ! الخ) .

آل سهل :

اشهر الاسر التي احتضنتها البرامكة والتي التفت حول سلطانها
وقد سلكت في تدعيمها مختلف الوسائل :

١ - سعى يحيى بن خالد سميًا متواصلًا لرفع سهل المجوسي
الى اخطر المناصب وفرض ملازمته للمأمون وبجزم هذه الصلة
استوزر المأمون ولده الفضل الذي استغل الحكم استقلالاً فضيعةً
تحذوه فكرة الانفصال .

٢ - قول يحيى للفضل بن سهل في كل ٤٠ سنة يحدث رجل
يجدد الله به دولة وانت عندي واحد منهم . (٩١)

٣ - كانت خطة يحيى محكمة ومركزة فقد درس نفسية
المأمون وتنبأ للظروف المقبلة واضمًا الحلول قبل اوانها لذا فرض
على الرشيد ملازمة الفضل بن سهل للمأمون .

(٩١) في عهد الطاغية الشعوية عبدالكريم قاسم خلع الشعوبيون
عليه صفات الاولياء ونسبوا اليه كرامات الانبياء وكانت السنة
السوء تجتر احوال البرامكة في الفضل بن سهل ، اذ قالوا بلا حياة
ان الله بعث قاسماً ليجدد به الدولة ! ! ! وهكذا تاريخ الشعوية
يعيد نفسه .

٤ - تطبيقاً لخطط يحيى البرمكي ارقد الفضل واخاه الحسن
فيران الفتن وحمل المأمون على حرب اخيه الامين بدافع التعصب
للفرس ، وكذلك خرق الفضل بن الربيع المعاهدة الشرعية التي تنص
على ولاية العهد للمأمون والتي ابرمها الرشيد على رؤس الاشهاد (٩٢)
كما سبق لخالد البرمكي ان دبر خلع عيسى بن موسى عن ولاية
العهد نزولاً عند رغبة المنصور .

دوران خطيران قام بهما وزراء حاقدون مختلف مظاهرهم
وتتفق اهدافهم في الرواية التي حبكت فصولها الاغراض وعرضتها
مشوهة على شاشة التاريخ (٩٣)

بنو سهل على حقيقتهم

١ - سر الفضل بن يحيى على قوم يتابعه مجوسي طويل
العنق فاستقى الماء فناولوه كوزاً اخضر فيه ماء فانكر المجوسي ذلك
بقوله : ﴿ اوشك ان تذهب الدهقنة حتى لا يبقى امر منها ﴾ (٩٤)

(٩٣) الاهداف الشعوبية واحدة متماسكة متداخلة ، لا يجدها
مكان ولا يفصلها زمان ولا يفرق بينها دين ولا مذهب .
« ٩٤ » الجهمشيري الكتاب والوزراء ص ١٨٣ الدهقنة رئاسة
اقليم ج دقانة

واستطرد قائلاً : ابن الفضة ؟ قيل له حضرها الاسلام ،
فقال : ابن الزجاج ؟ قيل له : منع منه غلظ الهواه فأخذ الكوز
فشربه ، هذا هو الفضل بن سهل الذي رفعته الاقدار من كاتب
بسيط الى وزير متمدن . ١١ .

٢ - اغتال الفضل بن سهل القائد العربي هرمة بن اعين
بسبب امتناعه عن مغادرة العراق الى مصر ، اذ كان العراق آنذاك
يتخبط بالثورات ويعج بالفتن وتغلي في ربوعه مراحل الدساس
الشعبية وتظني على استقراره الانحرافات الفردية الطائشة
علماً بأن المأمون قد أكد بقاء هرمة في العراق وفقاً لمقتضيات
المصلحة العسكرية ، ولكن الفضل بن سهل لا يفهم منطق الاحداث
الجسيمة التي تحرق بالامة العربية وبالمصالح الاسلامية وانما ينحصر
فهمه في القضايا التي تؤيد بقاءه في الحكم وتضمن له التسلط على
رقاب الناس وجر البلاد الى ويلات ونكبات يئن منها التاريخ وتتوجع
هولها الايام ، وهكذا دبر الفضل تلك المؤامرة التي قضت على قائد
عربي ابلق ابلاءاً حسناً في قمع الفتن والحركات الطائشة واخلص في
واجبه وتشيعه ايما اخلاص .

٣ - ضرب الفضل حصاراً شديداً حول مقر المأمون كي
لا تتسرب اليه انباء قتل القائد العربي هرمة بن اعين اذ اثار مصرعه
موجات صاخبة من السخط في جيش المأمون ببغداد ولما تلقى المأمون

نبأ مقتله اشتد به الغضب فدبر مؤامرة للقضاء على الفضل
في الحمام .

٤ - حاول الفضل ان يخدع المأمون ويدس عليه الاخبار
الواردة من بغداد وما قاله للمأمون ان ثورة عمك ابراهيم بن
المهدي هي لك لا عليك .



موقف آل سهل

من الامام الرضا (ع)

١ - عندما رغب المؤمن ان يمقد ولاية المهدي للامام علي بن موسى الرضا نظر آ لما يتمتع به من فضل وعلم وتعلمي به المعرفة والمزايا الكريمة التي تؤهله لأدارة دفة الحكم وسير الدولة وفق النهج القويم والشريعة الاسلامية السمحاء والقضاء على المنعنات والتزعات العنصرية التي كانت سائدة آنذاك والحسد من الذمخاطات المريبة والمؤامرات الخطيرة ، عظم ذلك الامر على وزيره الفضل بن سهل وانكره اخوه الحسن بن سهل وبالفا في معارضة المؤمن في تحقيق رغبته ولكن المؤمن قال : «عاهدت الله اني ان ظفرت بالخلوع سلمت الخلافة الى ذي فضل من بني آل ابي طالب وهو افضل ولا بد من ذلك » (٩٥) ولما لمسا اصراره أمسكا عن معارضته لعلها ان

(٩٥) الفصول المهمة لابن الصباغ المالكي ص ٢٣٧ طبعة

للنصف .

هذه التثبيثات لا تجدي نفعاً في خليفة وفي بنذره وقطع بعهدده بل
وحكم عقله في الأمر ، حتى قال الفضل ﴿ فما رأيت خلافة كانت
أضيق منها ، امير المؤمنين يتقضى فيها ويعرضها على علي بن موسى
وعلي بن موسى يرفضها ويأبى ﴾ (٩٦)

٢ - ناصب الفضل بن سهل العداء للامام الرضا في مواطن
كثيرة منها :

عندما سار موكب الامام (ع) الى الصلاة - وهو يمشى على
قدميه خلافاً للعادة المتبعة عند الخلفاء والولاة اذ كانوا يمتطون
الخيول - انبعث صدى التكبير والتهليل يملأ الاجواء ويعطرها
ويهمن على النفوس ويظهرها من الادران ، كان منظرأً دينياً
رائعاً لم يسبق له مثيل مما حدا بالفضل واخيه الحسن ان يسرعا الى
المأمون ويصوراه لخطر الموقف ، فقال الفضل بن سهل بالحرف :
﴿ يا امير المؤمنين ان بلغ الرضا المصلى على هذا السبيل افتتن به
الناس ﴾ كما فرض رأيه على المأمون بقوله : ﴿ فالرأي ان تسأله
ان يرجع ﴾ فبعث اليه المأمون فسأله الرجوع فدعا ابو الحسن
بخفه فلبسه ورجع (٩٧)

٣ - حبك الحسن بن سهل مؤامرة دنيئة لقتل الامام الرضا
والمأمون والخلاص منها فقد كتب الى اخيه الفضل ان يدعو

(٩٦) عيون اخبار الرضا «ص ٢٨٠» طبع ايران .

(٩٧) المصدر ص ٢٨٧

الأمام الرضا والمأمون الى دخول الحمام وحدد له اليوم والساعة - اى ساعة الصفر - وفعلا وافق المأمون على ذلك ولكن الامام الرضا قد رأى جده في المنام فمنعه ، وبنفس الخطة (الحمامية) انتقم الله من الفضل وقتل بسيف ظلمه وعقوقه (٩٨)

٤ - حاول الفضل بن سهل الاستعانة بالامام على قتل المأمون وبالعكس ، فقد دخل يوماً وهشام بن ابراهيم الذي كان يتجسس على الامام ويرفع اخباره الى الفضل بن سهل واطلعه على مخطط جهنمي لغرض القضاء على المأمون ولم يكن من الامام (ع) الا ان يطردها ويلعنهما ويستنكر مؤامراتها البذيئة (٩٩) وقد حذر الامام الرضا المأمون وألزمه ان يأخذ الحيلة ويتحفظ من الغدر الشعبي المبيت .

٥ - قال الصدوق : « واطهر ذو الرئاسة عداوة شديدة لأبي الحسن وحسده على ما كان المأمون يفضله » الخ (١٠٠)

٦ - اضطربت الاوضاع في عهد المأمون بعد مقتل الامين وقامت عدة ثورات هنا وهناك وراجت دسائس الشعوبية وتفاقم خطر المؤامرات ، فأراد الرضا (ع) بحكمته وسداد رأيه ان يضع حداً لهذه الرجات والازمات الحادة فأشار على المأمون ان ينقل عاصمة ملكه الى المدينة المنورة بلد النبي والهاشميين ، بلد المهاجرين

(٩٨) عيون اخبار الرضا ص ٢٩٤

(٩٩) المصدر ص ٢٩٩ (١٠٠) المصدر ص ٢٨٩

والانصار ، بلد الرسالة والجهاد ، ونصحه ان ينظر في امور المسلمين
وحذره من ان يسلط عليهم الولاة الموثورين ، كاد المأمون ان
ينفذ اوامر الامام ويتقبل نصائحه لولا تدخل الفضل بن سهل
حيث أبت شعوبيته ان تنصاع للواقع ورفضت مجوسيته المسائمة
في بناء الحكم العادل وتجنب الدسائس والمؤامرات فقال بوقاحة :
﴿ يا امير المؤمنين ما هذا الرأي الذي امرت به ﴾ أجابه المأمون بالحرف
﴿ امرني ابو الحسن (ع) بذلك وهو الصواب ﴾ فقاطعه الفضل
متهرباً مشاكساً « ما هذا الصواب قتلت بالامس اخاك وازلت
الخلافة عنه وبنو ابيك معادون لك وجميع اهل العراق واهل بيتك
والعرب » وهنأ مزق الفضل الستار عن وجهه الشعبي الكالح وظهرت
حقيقته تجاه الامام الرضا واستنكاره لولاية العهد بقوله للمأمون
﴿ ثم احدثت هذا الحدث الثاني انك وليت ولاية العهد لابني
الحسن واخرجتها من نبي ابيك وان العامة والفقهاء والعلماء وآل
عباس لا يرضون بذلك وقلوبهم متنافرة عنك الخ » (١٠١)
ثم اشفع رأيه هذا بطلب يدل على اغراض ومطامع خبيثة اذ
طلب من المأمون ان ينتقل هو الى المدينة ويولي خراسان
مردداً نفس المسرحية التي حاك فصولها ابو مسلم الخراساني حينما
اراد ان يستقل بخراسان ويفصلها عن الخلافة ولكن حزم المنصور
قد قطع دابر الانفصال ومروجيه وذلك بعدما طاق من غفلته

(١٠١) عيون اخبار الرضا للصدوق ص ٢٩٤

وادرك خطورة الكيان الشعبي ١١

٧ - لزاماً علينا ان ننقل رأي الصدوق بالفضل بن سهل وهو رأي فوق الشبهات والشكوك قال (ره) بالحرف : « والصحيح عندي ان المأمون انما ولاء العهد - اي الرضا (ع) - وبايم له للندرج الذي تقدم ذكره وان الفضل بن سهل لم يزل معادياً له - للرضا - ومبغضاً لله وكارهاً لأنمره لأنه من صنائع آل برمك (١٠٢)

موقف الامام (ع) من تلك الاحداث

- ١ - تنازل الامام (ع) عن ولاية العهد حرصاً على سلامة الدولة والحد من نشاط الشعوبيين عندما اشاعوا بأساليبهم الملتوية ان ثورة ابراهيم بن المهدي في بغداد كانت تستهدف فصم ولاية العهد التي عقدها المأمون للامام علي بن موسى الرضا (ع) .
- ٢ - بدافع من المصلحة الاسلامية العليا كشف الامام (ع) الستار للمأمون واطلعه على الحوادث التي تجري في العراق وخراسان والتي حججها الفضل عن مقر الخلافة .
- ٣ - استهجن الامام الرضا السياسة الخمقاء التي استعملها الفضل بن سهل مع الناس عامة والعرب خاصة ، تلك السياسة التي ذهب ضحيتها كثير من الابرياء .

« ١٠٢ » المصدر

٤ - اسر الامام الرضا (ع) الى هرمة بن عين - قبل
مقتله - فضاة ما يلقاه من الدسائس والمؤامرات كما انبأه بمقتله
وعين « موضع قبره » (١٠٣)
وللخضري رأي يتفق والحقيقة التي اثبتتها التابخ حيث يقول :
« والفضل بن سهل هو الذي (جنى على الامام الرضا) وسبب
ايماله الى نهايته المحتومة وكان يسعى لولاية المهدي من بعده
ولكن المأمون قد شعر بنواياه الرامية الى انتقال الحكم الى اياد
فارسية دخيلة » (١٠٤)



« ١٠٣ » الفصول المهمة لابن الصباغ ص ٤٢٣
« ١٠٤ » محاضرات في الامم الاسلامية ج ٢ ص ١٨٤

دسائس الفضل بن سهل

ومتاجرته بالتشيع

زعم الفضل بن سهل ان ثورة ابراهيم بن المهدي في بغداد كانت موجهة ضد ولاية العهد التي عقدها المأمون للأمام الرضا «ع» وقال ايضاً : ان ثورة ابراهيم بن المهدي مركزة ضد خصوم الخلافة وافصح ثائثة ان العرب والعباسيين ناروا في بغداد تمصباً على العلويين الخ . . . وغرض الفضل من نشر تلك الارجيف والمتناقضات عن ثورة ابراهيم بن المهدي ينحصر في :

- ١ - اثبات فكرة سياسية خبيثة مفادها ان التشيع تركب دعامته على الفرس فحسب .
- ٢ - انحراف العرب عن اهل البيت ومخافاتهم لمبدأ التشيع الرصين - حسب زعمه .
- ٣ - اتخاذ المذاهب - بصورة عامة - لعبة سياسية او سلعة تجارية يعرضها في اسواق المصالح .

هذه هي اغراض الفضل بن سهل ومزاعمه وقد جاءت ترديداً
لمزاعم وأغراض البرامكة وابى مسلم الخراساني والراوندية وغيرهم
من الدخلاء الذين لم يدخل الاسلام في قلوبهم بل كانت شراذم
تمثل دور الرتل الخامس بين صفوف المسلمين وتبذل كل ما وسعها
لافساد عقائدهم ومسخ قواعدهم النبيلة وعاداتهم المألوفة فجاءت
بالنقيض واسمت الاشياء بمكس اسمائها ، فرة تشيع فتبتدع مذاهب
الفلاة كالخطابية والغرابية والخمسة الخ .

واخرى تتسنى فتخلق للتسنيين واجهات ومذاهب سقيمة
كالعفرانية والمشبهة والكرامية والبرغوثية والهشامية .

وتارة تشكل جماعات وكتلا وطوائف خارجة عن الدين
والعرف السائد كالقرامطة والخوارج والراوندية والمقنعة الخ .

فالشعوبية والحالة هذه اصل البلاء وبذرة الانقسامات
وقد اتخذوا الحرفون - عبر التاريخ - من آراء الفضل
واسلافه مادة دسمة ينحسر ظلها ويتوسع حسب الظروف
وطبيعة الأدوار ، وقد ركز بعض المستشرقين - بدافع التجسس
للاستعمار - على بعضها واثارتها من جديد بأسم الدراسات المعاصرة
والتحقيق الحر ! ! ومما يؤسف له ان يتمكن على تلك المزاعم
ويستند على آراء المستشرقين كتاب وادباء محترمون كان انفروض
بهم ان يترفعوا عن اساليب الدس والافتراء واثارة الاحقاد واشغال
قتيل الفتنة بين الامة الواحدة . مثل احمد امين والحفناوى ومحج

الدين الخطيب وابن جيهان ومن لف لفهم من الذين كرسوا جهودهم
وشرقوا وغربوا في مسخ حقيقة التشيع بنشرهم الارجيف والمفتريات
فتحملوا مسؤولية اديبة لا يغفرها لهم التاريخ حتى بزوا اسلافهم
من شيوخ السوء وحثالات الشمويين ، الذين قالوا : (التشيع
دين مستقل ابتدعه الفرس للاسلام) (١٠٥) وخير رد علي
هؤلاء الوضاعين قول السيد محسن الأمين العاملي « ره » (١٠٦)
﴿ ان الفرس الذين دخلوا الاسلام لم يكونوا شيعة في اول
الامر الا القليل منهم وجل علماء السنة واجلاؤهم من الفرس كالبخاري
والترمذي والنسائي والزخشمري والتفتازاني وابي القاسم البلخي
والقفال والروزي والشاشني والنيسابوري والبيهقي والجرجاني والراغب
الاصفهاني والخطيب التبريزي وغيرهم ممن لا يبلغهم الاحصاء ﴾ كما
اثبت السيد الامين ما يلي .

« ان الذين نشروا التشيع وناصروه في ايران هم بين عربي
اصيل كالامام الرضا والاشعريين ، او من اصل عربي كالصفوية »
وقال المستشرق جولدتسيهر (١٠٧) « ان من الخطأ القول
بأن التشيع في منشئه ومراحل نموه يمثل الاثر التعديلي الذي احدثته

« ١٠٥ » سيصدر كراس للمؤلف بعنوان « موقف التشيع

من الشعوبية والشيعوية والاستعمار » .

« ١٠٦ » في القسم الاول من الجزء الاول ص ٤٩ ط ١٩٦٠

(١٠٧) العقيدة والشريعة ص ٢٠٤ ط ١٩٤٦

افكار الامم الايرانية في الاسلام الى قوله ، فالحركة العلوية نشأت
في ارض عربية بحجة « (١٠٨)

فيما وقف العلويون وقف العرب المعارضون لسياسة
الحكومات المتعاقبة التي سيطر عليها الدخلاء خصوصاً في عهدي
السفاح والمنصور الذين تنكروا للعرب وسلموا للفرس مفاتيح الدولة .
ومن التي نظرة فاحصة على كتب الرجال والعقائد يلهم
بوضوح ان دعاة الاسلام في الصدر الاول ومعتنقي التشيع هم من
العرب الاقحاح .

فلاسلام اذن عربي قلباً وقالباً ، لغة وعقيدة ، وبعبارة
اوضح . ان الاسلام رسالة العرب الخالدة وليس أدل على ذلك من
قوله تعالى في محكم كتابه العزيز :

١ - (كنتم خير امة اخرجت للناس)

آية ١١٠ سورة آل عمران ، وقوله (ص)

٢ - احب العرب لثلاث لأنى عربي والقرآن عربي

وكلام اهل الجنة عربي (*)

(١٠٨) ان الشعوبية باساليبها المتتوية هي التي املت على
التاريخ المضطرب افكاراً مشوهة عن عقيدة الشيعة النابعة من
صميم الاسلام وهناك من يتلاعب بالالفاظ وبدافع طائفي بفيض
فيطلق القول جزافاً ويتهم كل شيعة بالشيوعية ، كما فعل
الشيوعيون من قبل حيث قالوا ان الشيوعية مشتقة من كلمة (الشيعة)
(*) جمع البسات للطبري ص ٧ الطبري في المعجم الكبير —

فكما ان الاسلام عربى قلباً ، انساني قلباً ، كذلك التشيع
فانه وليد تلك العقيدة الراسخة وذلك النبع الصافي ، لا يتوقف على قومية
معينة وانما هو كسائر المذاهب الاسلامية تمتنقه سائر القوميات
وفي مقدمتها العرب ، هذا هو التشيع السليم الناصح لا كما ذهب
احمد امين في فخره وضحاها حيث قال اعتباطاً (ان التشيع كان
ماوى يلجأ اليه كل من اراد هدم الاسلام » الخ (١٠٩)
ان العنصرية انمكست على نفسية احمد امين فأخذ ينفث
سموم التفرقة بين الطوائف الاسلامية ويشير الحفائظ ويؤجج نار
البغضاء ولكنه قد عدل عن تعصبه الاعمى بعد عشرين عاماً في
كتابه ﴿ يوم الاسلام ﴾ اذ أثبت فيه حقائق تتناقض وآرائه
المتقدمة .

الحق يقال

ليس من الانصاف ان نتنكر للأدوار التي قامت بها الأمم
التي دخلت في الاسلام عن عقيدة وصدق نية - كالفرس - وساهمت

— الحاكم في المستدرک ، بلوغ الارب ج ١ ص ١٦٢ ، كاشف الغطاء
في الميثاق العربي الوطني (الطبعة القديمة) .
(١٠٩) فجر الاسلام ص ٣٣٠

في نشر الدعوة الاسلامية وجاهدت في توسيع رقعة المسلمين والدفاع عنها ، واعتنقت التشيع وقطعت اشواطاً في تطبيق مبادئه المستقيمة من الاسلام ، وقد أنصف العلامة الشيخ محمد جواد مغنيرة في قوله :
 (وبالتالي فإن الذي اجتذب الفرس الى التشيع هو الاسلام الصحيح وحب الرسول وآله واستشهاد الاخيار في سبيله ، وملاءمته للحياة ومناصرته للضعفاء المضطهدين ، اجل كان الفرس منذ عهد الصفويين حتى اليوم من اقوى الدعائم للشيعية ومذهب التشيع وهذا هو السر الذي يمث خصوم الشيعة على ان يصوروا الفرس وكأ انهم اعدى اعداء الاسلام) (١١٠) .

معنى الشعوية

ان مفهوم الشعوية لا ينحصر في الفرس وحدهم - كما يتوهم البعض - ولا في مذهب معين وانما تعريف الشعوية هو : (حركة معادية لكل ما هو عربي صميم) .

وهذا ما تسالم به علماء اللغة والمؤرخون ، وربما كان الشعوي من اصل عربي فقد ورد ان زياد بن ابيه هو اول شعوي وضع كتاباً في مثالب العرب وسماه لولده عبيد الله ليتقي به نقد الناس وغمزهم بقناته وبأصله المجهول حيث ألحقه معاوية بن ابي سفيان خلافاً لقوله (ص) الولد للفراش وللعاهر الحجر ، وفي ذلك يقول الشاعر

« ١١٠ » الشيعة والتشيع

يزيد بن ربيعة المعروف بـ (بن مفرغ) :

الا ابلغ معاوية بن حرب مغلفة عن الرجل اليماني

اتفض ان يقال ابوك عف وترضى ان يقال ابوك زان

فاقسم ان رحمك من زياد كرحم الفيل من ولد الاني (١١١)

وفي كتاب العرب لابن قتيبة ان زياداً دفع الكتاب الى ولده

وقال : (من غيركم فقرعوه بمنقصته ، ومن ندد عليكم فأبدهوه

بمثلته فان الشر بالشر يتقى ، والحديد بالحديد يفلح) (١١٢)



(١١١) الفخرى ص ٨٢

(١١٢) كتاب العرب ص ٢٧١

النشاط الفكري

واساليب الدعاية

تفننت الشعوبية في ابتكار اساليب الدعاية وتنظيم حملاتها وركزت على افساد عقائد المسلمين وان্দست في صفوف الفرق الاسلامية كالمعتزلة التي انجبت المتكلم ضرار بن عمر الضبي فقد كان غريباً في اطواره متناقضاً في اعماله ، تمثلت في شخصه اعاجيب متناقضة : معتزلي كوفي ، عربي شعوبي ، صاهر علماً ظاهر الاسلام وكانت بعض مشايخ المعتزلة واجهات للحركات الشعوبية ودعاياتها المفرضه .

كما ورفع بعضهم شعار التصوف وفق هواه لينفسد نظمه ويمسح طريقته الاصيله ومنهم ساند فرق الغلاة حصيلة افكار الشعوبية وربيبه مؤامراتهم .

ولكم حذرنا الامام الصادق من بدعهم واتباع افساليهم .
وفضح نواياهم بقوله : ﴿ حذروا شبابكم من الغلاة لا يفسدوهم

فإن الغلاة شر خلق الله يصغرون الله ويدعون الربوبية لعباده (١١٣)
ومن تستر بالتشيع الناصع من الغلاة المنقرضة ، الفرق الهاالكة
الخطائية والغرابية والعلياثية والخمسة والبريمية والقرامطة التي
اعلنت كفرها والحادها والتي كانت تتخبط في مثل تلك الافكار
الضالة المضللة (١١٤)

وعلى الباحث والمتتبع ان يميز بين تلك الفرق الطارئة على
الاسلام وبين فرقة اسلامية عقائديه لعبت ادواراً مهمة في بناء
الدين الاسلامي وضربت اروع الامثال في صلابة العقيدة والتضحية
وخلوص النية الا وهي الامامية الاصولية (١١٥) وبديهي ان
لكل مذهب من المذاهب الاسلامية فرقاً ضالة تستر بها وتنفت
سمومها - كما قلنا - ولقد انقرضت اكثر هذه الفرق على قاعدة
(البقاء للاصلح) .

الدماسون

كذلك نبغ في الوسط الشعوبي ادباء ومثكلمون تركوا أسوء
الآثار في تاريخ الادب العربي من تشويه وانتحال ودس ووضع

(١١٣) فضائل الامام علي للاستاذ محمد جواد مغنية ص ٩

(١١٤) اصل الشيعة واصولها للمجتهد الاكبر فقيه العلم والعرفان

المرحوم محمد حسين آل كاشف الغطاء الطبعة الثامنة - النجف ص ٥٥

(١١٥) راجع تأسيس الشيعة للسيد الصدر واعيان الشيعة

للامين العاملي والذريعة للطهراني .

رخيص مما زعزع بعض العقائد وأفسد الاخلاق ومسح الحقائق
وطعن بالتقدم العلمي والادنى وناقض منطق التاريخ واشهر هؤلاء
الشعوبيين والحاقدين هو ابو عبيدة بن المثني اليهودى في البصرة
والهيثم بن عدى الذي انتحل النسب العربى فعاب عليه ذلك ابو
نؤاس بقوله :

لهيثم بن عدى في تلونه في كل يوم له رجل على خشب
فما يزال اخا حل ومرنجل الى الموالي واهيانا الى العرب (١١٦)
واشهر في بغداد غيلان الشعوبى وابن غرسية في الأندلس
والضحاك بن فيروز الديلمي وي زيد بن ضبه وسهل بن هرون
وسعيد بن البختيكان .

اما حركة الترجمة والتأليف فكانت للاغراض العنصرية لخدمة
العلم والادب وثقيف الناهضة فالترجمة لم تكن خالصة لوجه العلم
والحقيقة على عهد البرامكة وانما هي حصيلة مخطط شعوبى لثم غذته
البرامكة بأموالها وعممته بنفوذها وكانت في العهد نفسه وما قبله
وبعده تراجم ذات فائدة كبرى جاءت نتيجة جهود العلماء
العاملين ، طورت الفكر العربى ووسعت آفاق العلم فكانت حقاً
ترجمات خالصة لوجه العلم والحقيقة .

فالترجمة المفرضة - والحالة هذه - افتك سلاح شهرته الشعوبية
بوجه التراث الاسلامي والتقاليد العربية وحدثت انقلابات في

(١١٦) معجم الادب ج ١٩ ص ٣٠٧

الفكر والاخلاق لا تزال الامة تعاني من مساوئها الشيء الكثير
وكانت البرامكة تهدف من وراء الترجمة اغراضاً شتى اهمها :
١ - توليد التشكك بأحكام الاسلام العادلة روحاً و عقيدة
وذلك بانتشار حركة الزندقة .

٢ - تسميم الوسط العربي الاسلامي بروائح التحلل الخلقى
ونشر الالحاد نتيحة لترجمة الكتب المانوية .

٣ - تطبيق الاباحية الحمراء المتمثلة باشتراكية المال والنساء
حسب تعاليم مزدك .

٤ - تحريك الغرائز البهيمية بانتشار الأدب المكشوف
والشعر الماجن والغزل المبتذل والانحراف الجنسي .

٥ - اثاره الخزازات العنصرية واكشفت عن
الكوامن النفسية :

٦ - تمزيق وحدة العرب والمسلمين واشغالهم بموامل
الانقسامات في الداخل والمساومات في الخارج .



صنائع البرامكة

في عهدهم وبعده ودور كل واحد منهم

١ - الفضل بن سهل واخوه الحسن ، ائيطت بها مهمة املأه الشواغر الكبرى في مناصب الدولة كالوزارة والحجابة والكتابة والبريد والمنادات وكافا يعملان ليل نهار وبشاطر محمود على استحكام الخلاف بين العرب والفرس لينفذا من خلال الاخلاقات الى الهدف المقصود .

٢ - ابو عبيدة بن المثقبي (*) وعلان الشعبي (*)

(*) كان رايه يوافق الخوارج ، انحدر من اب يهودي وهو موضع احتقار الناس وازدهر انهم لانه جمع المتناقضات ، وقيل لم يشيع جنازته أحد .

(*) اشتهر بالزندقة وعدائه للعرب وهو من صنائع البرامكة

ثم انقطع الى طاهر بن الحسين فأهدى اليه كتابه الموسوم —

وابراهيم بن عماش التوكلي (١١٥) وتنحصر مهمته
هؤلاء الثلاثة في الدعاية واشاعة المفتريات وتأليف الكتب المشحونة
بمطالب العرب ومسح تاريخهم المشرق والظعن بأنسابهم والتعريف
بأدبهم الرفيع .

٣ - سهل بن هرون وسعيد بن البختيكان (*) انيطت
بهما ترجمة الكتب المانوية والثنوية والزرادشتية لاغراق المجتمع
باشتراكية المال والنساء ، والتركيز على زعزعة العقيدة وارباك
المفاهيم والتشكك في الدين وافساد التقاليد :

« مطالب العرب ومفاخر الفرس » فأجازه عليه طاهر ثلاثين الف
درهم تشجيعاً له ونكاية بالعرب .

(١١٥) كان منادماً للمتوكل وشديد العداة للعوليين وليس

ادل على ذلك من قصيدته التي يتناول بها على العلويين بقوله :

فقل لبني هاشم اجمعين هلموا الى الخلع قبل الندم

وعودوا الى ارضكم بالحجاز لا كل الضباب ورعي الغنم

وقدره عليه فقيد الشعر والادب المغفور له العلامة الشيخ عبدالحسين

الحويزي ، راجع جريدة المجتمع الكر بلانية العدد ٤ - ٢٧ تموز

(*) وضع كتاباً يقطر الحقد من كل سطر وحرف منه

وهو موسوم ب- (فضل العجم على العرب واقتخارها) وكتاب

ثاني (انتصاف العجم من العرب) الفهرس ص ١٢٣

ابو نؤاس

لفشر الخلاعة والمجون ، والاستهتار بمبادئ الدين الحنيفه
والجهر بالاحاد كقوله :

فان قالوا حرام . . . قل حرام ولكن اللذاذة في الحرام (١١٦)
وقوله :

فبج لي بمن اهوى ودعني من الكنى

فلا خير في اللذات من دونها - ستر

ولا خير في فتك بغير مجانة ولا في مجون ليس يتبعه كفر «١١٧»

اما عنصريته فقد طغت على شعره وملأت محتواه تجريحاً

وتقريباً للعرب - كل العرب - كقوله :

عاج الشقي على ربع يسائه وعجت اسأل عن خمارة البلد

يبكي على طلل الماضين من اسد لا دردرك قل لي من بنو اسد؟

ومن تميم؟ ومن قيس؟ ولفهما ليس الا عاريب عند الله من احد (١١٨)

هذه آراء (ابو نؤاس) تمكسها مرآة شعره إلحادية كافزة

(١١٦) حديث الاربعاء ص ٩٨

(١١٧) الديوان غزالي ص ٣٨

(١١٨) حديث الاربعاء ج ١ ص ٩

خليعة ماجنة ، شعوبية حاقدة ، وهي من الصراحة بمكان
لا تحتاج الى تفسير او تمليل :

اما عن تشييعه : فهو موضع اختلاف المؤرخين ، ففريق
يقول بتشيعه ، وآخر ينكر عليه ذلك ، ولو تعمق الفريق الاول
في اغوار حياة ابي نؤاس الاجتماعية والسياسية وخصها بمجهر
النزاهة والتجرد وحلل نفسيته تحليلاً علمياً دقيقاً لظهرت له
الحقيقة ناصحة ولمدل عن رأيه واستغفر التاريخ عن هفوته وهناته
ان لم نقل جنابته ! ! .

ورجل كأبي نؤاس يجاهر بالحاد ويهزأ بالمقدسات ليس من الاسلام
يمكن ولا من التشيع بمحل ، كما ثبت بالدليل القاطع ان موقفه من
التشييع موقف سلمي غير مشرف ولنضرب لذلك بعض الامثلة :

١ - هجاؤه لآل نوبخت ، وهي اسرة فارسية اعتنقت
التشييع عن عقيدة واخلاص ، ولها اليد البيضاء في تطوير المجالات
العلمية ، وكان ابو نؤاس يقرعها بهجاءه وينعتها بـ (الروافض)
ويهزأ بمعقيدتها ، مما حملهم على تدبير قتله (١١٩) .

٢ - مدحه للأمين وطعمه بالعلوين ضمناً وصراحة بقوله :
وان قوماً رجوا ابطال حقكم أمسوا من الله في سخط وعصيان
لن يدفعوا حقكم الا بدفعهم ما انزل الله من آي وقرآن
وان لله سيفاً فوق هامته بكف البليغ لاضرع ولا وان (١٢٠)

(١١٩ - ١٢٠) سلسلة الفكر العربي « ابو نؤاس » ص ٦٩ للدكتور عمر فروخ

ومما تقدم يلمس المتتبع بوضوح الحقيقة الكامنة بين هجائه
ومديحه ، ويقراً نفسه المضطربة وانتهازيته العريقة ، وانحرافه
عن اهل البيت ، وممة اسئلة حائرة تتردد على اللسان ، تبحث عن
اجوبة شافية .

ما عذر من يضفي على (ابي نؤاس) صفة الشخصية المسلمة ؟
وهو الماخن الخليم ، والمتهتك الهجين .
ما عذر من يمنحه وسام التشيع وهو شديد النصب والانحراف
عن اهل البيت .

وقد يزعم البعض انه قد تاب في اخريات ايامه ، فهل توبته بعمد
اعلان كفره وإلحاده تعتبر صك الغفران تجمله في مصاف البرقة
الاخيار ؟ والله جل وعلا يقول في محكم كتابه المجيد :
« ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك »
هل يقاس تشيعه بأبيات منسوبة له في مديح الامام الرضا (ع)
وقد نظمها بألحاح من المأمون كما ذكر جل المؤرخين وكما اعترف
هو في مطلعها ؟ .

قيل لي انت اشعر الناس طراً في فنون من الكلام النبويه
لك من جوهر الكلام بديع يشمر الدر في يدي مجتذيه
فعلام تركت مدح ابن موسي والخصال التي تجمع من فيه
قلت لا استطيع مدح امام كان جبريل خادماً لا ييه
وعلى فرض صحة نسبة هذه الابيات لابي نؤاس فهل كل من

مدح اماماً علوياً في ظروف استثنائية او مناسبات سياسية
او لمباراة شعرية او لقاء مادة او بدافع وتحريض والحاك يكتب
درجة قطعية في التشميم ؟

واذا جاز ذلك في عرف البعض ، فهل يجوز ان نجعل من
الجواهري رمزاً للتشميم او من المساهمين في تعزيزه ؟ ! !

والجواهري بغض الطرف عن إلحاده وشعوبيته وتقلباته
السياسية هو شاعر مبدع لا يشق له غبار وله بعض القصائد الرائعة
في مدح اهل البيت تعتبر من عيون الشعر العربي خصوصاً قصيدته
العينية التي القاها بنفسه في المهرجان الكبير المقام في كربلاء تأييداً
لأبي الشهداء الحسين بن علي (ع) ومطلعها :

فداء لمثواك من مضجع تنور بالابلج الاسطع
وما رأي هذا البعض في شعراء النصارى الذين تصدوا لمدح
الامام علي (عليه السلام) بدوافع نبيلة ومقاصد خيرة كالانطاكي
وهولس سلامه .

والكتاب الذين تناولوا شخصية الامام (ع) بحثاً وتحليلاً
ودراسة مثل جورجي زيدان وميخائيل نعيمة وجورج
جرداق وغيرهم .

أجل ما رأي هذا البعض في هذه النخبة الطيبة من الشعراء
والكتاب المسيحيين هل يجعلهم في عداد الشيعة ؟ ويجردهم من
مسيحييتهم ؟ . . .

والسؤال الأخير:

هل يقاس ابو نؤاس بالكيت الاسدي ودعبل الخزاعي؟
ولماذا اثار حوله هذه الضجة؟ لماذا كل ذلك الدفاع عن شخصية
هجيئة لمبت دوراً هاماً في عالم الخلاعة والذائل؟ ان السبب واضح
وقديماً قالوا: اذا عرف السبب بطل العجب:

٥ - بشار بن برد لثمر الزندقة والاحاد وهتك الاعراض
والتعريض بالهاشميين وقد انعكست على شعره عبادة النار وعقائد
المجوس فهو يفضل النار على الطين بقوله:

الارض مظلمة والنار مشرقة والنار معبودة مذ كانت النار
وقوله:

ابليس خير من ايكم آدم فتنبهوا يا معشر النجار
٦ - (عصبة المجان) او الحمدان: وهم حماد مجرد وحماد
الراوية وحماد بن الزبرقان ومهتهم التعرض للذات العربية وافساد
معانيها ومسح تاريخها وتسفيه ايامها وقد استنكر الشريف المرتضى
تلك المواقف الشعوبية المريبة (في اماليه ج ١ ص ١١٣)
٧ - ابراهيم الموصللي:

للغناء الخليع ، واشاعة النغم الفاجر واحياء الليالي الحمراء
في قصور الخلفاء الذين اشتهروا بانحرافهم عن الخطا المستقيم وانفساهم
في المذات الى قمة الرأس ، ويقابل هذا الانزلاق في مهاوي
الرذيلة حفاظ العلويين على الاخلاق الرفيعة والسير وفق تعاليم جدهم

الخالد وجاء هذا التناقض مصداقاً لقول ابي فراس الحمداني عندما
خطب بني العباس في قصيدته الشهيرة :

منكم عليّة ام منهم وكان لكم شيخ المغنين ابراهيم ام لهم
تبدوا التلاوة في ابيانهم سحرأ ومن بيوتكم الاوتار والنغم
هذه صورة مصغرة من الحملات التي نظمها الشعوييون

لمحاربة الفضيلة المتأصلة في التعاليم الاسلامية والخلق العربي وسعيهم
لبعلم الكيان العربي ثقافياً وتاريخياً كما ابتلغته اجتماعياً وادارياً بأحياء المآثر
المجوسية في بلاد آمنت بأن الاسلام هو دين الحياة فانخذته غايته ووسيلة

التحريف

وجه الشعوييون مطاعنهم للقرآن الكريم وبرعوا في تحريف
كلمه ومعانيه وقالوا بنقصانه وزيادته وابتدعوا فتنة خلقه وقدمه
واستهانوا بمكانته وقديسيته وقد نزوا مسيلة الكذاب واترابه ،
فترى بابك الخرمي ينسب لنفسه الآية الشريفة (هذا بيان للناس وموعظة
للمتقين) ، ويتلاعب بنصوصه غلام احمد القادياني الشيرازي زعيم
الطائفة القاديانية اذ وضع هذه الآية (يا احمد بارك الله فيك مارميت اذرميت
ولكن الله رمي ، لتندرقوماً ما نذر اباؤهم ولتستبين سبيل المحرومين (٥)

وضع الاحاديث

لم يترك الشعوييون ناحية اسلامية الا وتناولوها تحريفاً

(*) اقرأ هذا في كتابنا القادم « موقف التشيع من

الشعوية والشيوعية والاستعمار »

وقصفاً ومسخاً ووضماً ، فقد تلاعبوا بالاحاديث النبوية ونسبوا
اليه (ص) احاديث تضحك الثكلى وتنهار امام النقد الزيه وهي
ترمي الى اثاره الشكوك حول المعتقدات الاسلاميه وايهام السذج
والبدسطاه بصحة آراء الشعوبيين وشرعيةها في الانفصال والاستئثار
بالحكم ، ومن الاحاديث الموضوعه ما يلي :

١ - ان الله اذا غضب انزل الوحي بالعريه واذا رضى

انزل الوحي بالفارسيه (١٢١)

٢ - سيأتى ملك من ملوك المعجم فيظهر على المدائن كلها

الادمشق (١٢٢)

٣ - لا تسبوا فارسياً فاسبى احد الا انتقم الله منه عاجلاً

او آجلاً. (١٢٣)

٤ - واعترف الشعوبي عبد الكريم بن العوجاه قبل مقتله

بقوله : لقد وضعت اربعة آلاف حديث ، حلت بها الحرام وحرمت
الحرام وفطرت فيها الرافضة فى يوم من ايام صومهم ، وصومتهم فى
يوم من ايام فطرم (١٢٤)

انتحال الادب وحرفته

وضع الشعوبيون قصصاً وحوادث مفترعة لغرض مسخ اشراقه

(١٢١ - ١٢٢) اللألي المصنوعة فى الاحاديث الموضوعه

(١٢٣) لسان العرب ج ٢ ص ٤٧٨ (١٢٤) ص ٨٩

الادب العربي وتوجية المطاعن الى التاريخ العربي وقداصة البيت
العلوي والى القاريه انموذجاً منها .

ناظر رجل من (تنوخ) فتاة تنسب الى بني عامر ، فقالت
من الرجل ؟ فأشار الى قبيلة « تنوخ » الشهيرة في مكانتها والمعروفة
بين القبائل العربية اليمانية فاستصغرتها ثم انتسب الى غيرها فذكرت
معايبها فوجم الرجل واخذ ينتسب الى العرب قبيلة قبيلة وهي
تفتقصها جميعاً بأبيات من الشعر موضوعة واخرى منتحلة وحوادث
مفتعلة حتى ارتج على الرجل فلم ير بداً من الانتساب الى بني
هاشم لعلو كعبها وترفعها عن الدنيا فقالت : او تعرف الذي
يقول ؟ :

بني هاشم عودوا الى نخلاتكم فقد صار هذا التمر صاعاً بدرهم
فان قلتمو رهط النبي محمد فان التصاري رهط عيسى بن مريم
وان هذه الاسطورة من وضع الشعبي الحافظ الهيثم بن
عدي . (١٢٥)

وهكذا تذكر الشعوب لترات العرب - الروحي والمعنوي -
وسفوها ايامها الخوالد واغفلوا في مؤلفاتهم حضارتها العريقة ، ولكن
الحقيقة لم تعدم انصارها فقد جندت للدفاع عن العروبة واشراقة
تاريخها علماء وادباء من الفرس انفسهم كالصاحب بن عباد وابن
قتيبة واضرابها ؟ فأثبتوا ما للعروبة من خصال نبيلة

« ١٢٥ » وفيات الاعيان ج ٥ ص ١٥٧

ومضايها كريمة وارومة اصيله وتاريخ مجيد وحضارات عريقة مازالت
في بطون الكتب والاسفار مخلدة ما بقي الليل والنهار .

اما آثار الشعوبية فقد اندثرت ولم يكتب لها البقاء - الا لماما -
و (اما الزبد فيذهب جفاء واما ينفذ الناس فيمكث في الارض) .

وتعميماً للفائدة واثباتاً للحقيقة ننقل بالحرف رد المؤرخ
الكبير ابن قتيبة على الشعوبيين :

« وانما لهجة السفلة منهم بدم العرب لأن منهم قوماً تحلوا
بجلمية الادب فجالسوا الاشراف . وقوم اتسموا بميسم الكتابة
فقرّبوا من السلطان فدخلتهم الانفة لأدابهم ، والفضاضة لأقذارهم
من لؤم مغارسهم ، وخبث عناصرهم ، فمنهم من ألحق نفسه بأشراف
المعجم واعتزى الى ملوكهم ، ومنهم من اقام على خساسة ينافح
لؤمه ويدعي الشرف للمعجم كلها ليكون من ذوي الشرف ، ويظهر
بغض العرب ينتقصها ويستفزع بمجهوره في شتمها ، واظهار مثالها
وتحريف الكلم في مناقبها - اي العرب - وبلسانها نطق ، وبهممها
أنف ، وبآدابها تسليح عليها ، فأن هو عرف خيراً ستره ، وان
ظهر حقره ، وان احتمل التأويلات صرفه الي اقبحها ، وان ستم
سوءه أنشره ، وان لم يسمع نقر عنه ، وان لم يجده تخرصه » (١٢٦)

١٢٦ كتاب العرب لابن قتيبة ص ٢٦٩

التفرقة والمؤامرات

استغل البرامكة عامل التفرقة تطبيقاً للقاعدة - فرق تسد -

اذ ضربت على اوتار حساسة وركزت على نقاط معينة اهمها :

١ - اثارت النزعات العنصرية عند الفرس ، فصورتهم في كل مناسبة عظمة ملكهم الساق ومدى نفوذهم ، كما اشادت بالخصارات الساسانية وأكبرت النار واعظت النوبهار ومجذبت مزدك واشترا كيته الاباحية ، وامتدحت ماني وخلاعته وايدت **بروز** وتناولته على العرب عامة والنبي خاصة عندما مزق رسالة النبي (ص) وطرد رسوله عبد الله بن حذافة الهمسبي الذي كان يتقن اللغة الفارسية .

كذلك سفه البرامكة ومرزوقتها الابطال الفاتحين وافتقصت تعاليم الدين واحاطت اعلام الاسلام وادبائه العرب بسياج من الدعايات المغرضة والاباطيل المرجفة وجندت اذنانها لمقارعة العرب وعزلها عن مرافق الدولة ومطالبتها بثارات القادسية وذبي قار ، متأثرة

بمعنى سبقة - ١ في هذا المضمار ووضع لها المخطط الانتقائي الا وهو
ما يسمونه بـ (الامام ابراهيم بن محمد العباسي) الذي بعث برسالته
الشهيرة الى السفاح الخراساني ابي مسلم يقول فيها :

انك رجل منا اهل البيت (*) احفظ وصيتي ، انظر الى
هذا الحي من الجن فألزمهم بين اظهرهم فان الله لا يتم هذا الامر
الا بهم ، واتهم ربيعة في امرهم واما مضر فانهم العدو
القريب الدار .

واقتل من شككت فيه وان استطعت ان لا تبقى

في خراسان من يتكلم العربية فافعل وايا غلام بلغ خمسة
اشبار تهمه فاقتله (١٢٧)

بهذا الاسلوب اللئيم والحقد المركز والقسوة المتناهية ختم
الامام الجائر رسالته الخطيرة وقد نفذ ابو مسلم وصية امامه الجائر
حرفاً حرفاً بل وزاد عليها اذ آمن في قتل العرب وبادتهم وتمزيق

« * » استعار ابراهيم بن محمد العباسي هذا التعبير من
الرسول الخالد حيث قال : (سلمان منا اهل البيت) وستان
ما بين شعوبي حاقد - مثل ابي مسلم - ورجل الطهر الكرامة
والاستقامة - سلمان - وان الفرق ما بين الشخصيتين يساوي
للتفاوت ما بين البيتين .

(١٢٧) ابن الاثير ج ٤ ص ٢٩٥

وحدثهم باستعمال صلاحيات استثنائية جائرة (١٢٨) ويكاد المؤرخون
يجمعوا بأن ابا مسلم قد فتك بالعرب المسلمين فتكا ذريعاً اودى
بحياة ٦٠٠ الف قتيل صبراً قتلهم على الظن والشبهة (١٢٩) فضلاً
عن الذين قتلهم في الحروب ولم يرحم حتى الطفل الرضيع ، كما
سمل الميون وجدع الانوف وسبي الذراري واحرق البيوت وهدم
الاكواخ واهدر الكرامات تنفيذاً لمخطط امامه المشؤوم .

وتأثر القائد المضلل قحطبة بن شبيب بأمامه الجائر ابراهيم بن
محمد في اثارة العصبية وبعث الحزازات بقوله :

﴿ يا اهل خراسان هذه البلاد كانت لآبائكم الاولين وكانوا
يفسرون على عدوم لعدلم حتى بدلوا وظلموا فسخط الله عز وجل
عليهم فانزع سلطانهم وسلط عليهم اذل امة كانت (•) في
الارض عندهم فغلبوم على بلادهم واستنكحوا نساءهم واسترقوا
اولادهم وقد عهد الي الامام انكم تلقونهم في مثل هذه الفترة فينصركم
الله عز وجل : الخ . . .

(١٢٨) وامتداداً لسياسة ابي مسلم الخراساني استعمل
الشيعيون صلاحياتهم الاستثنائية الديمقراطية ، ديمقراطية السحل
والحرق والابادة ، فالوصل العربية لا تزال تشن من اجرامهم
وكر كوك تتوجع لضحاياها .

(١٢٩) تاريخ بغداد للخطيب ج ١٠ ص ٢٠٨
(*) هذا ما يخالف قوله تعالى حينما خاطب العرب في
محكم كتابه : « كتمت خير امة اخرجت للناس »

التنافس بين العرب والفرس

استحكم الصراع ما بين العرب والفرس وتمتد جذور هذا الصراع الى ما قبل الاسلام .

وقد اوضح النبي محمد (ص) جانباً من ذلك العداء المستحكم بقوله : ﴿ اليوم انتصف العرب فيه من العجم وبني نصرنا ﴾ ويشير بقوله (ص) الى انتصار العرب على الفرس في واقعة ﴿ ذي قار ﴾ الشهيرة . (١٣٠)

وقوله (ص) دليل على اضطهاد الفرس لعرب العراق ، ولكن الله ايدهم بنصر من عنده واعزهم بدينه ، ومن غريب الاتفاق ان انتصار العرب على الفرس في معركة (ذي قار) الميمونة صادف في اعقاب انتصار المسلمين في غزوة بدر الكبرى مباشرة (١٣١)

اهم اسباب الصراع

التاريخ يوضح حقيقة الصراع بين العرب والفرس ويوصلنا الى معرفة الاسباب واهمها .

(قبيلة اميم)

١ - كانت (اميم) قبيلة من العرب البائدة قد اتخذت

(١٣٠) مروج الذهب ج ص ١٧٨ (١٣١) العرب قبل الاسلام

ارض فارس سكنياً لها ردحا من الزمن وقد وضعت اول لبنة من الحضارة في تلك الربوع فهي - أي اميم العربية - (اول من شيد البنيان واتخذ الاسواق والآطام من الحجارة وسقفوا بالخشب (١٣٢)

المنذر الثالث بن ماء السماء

٢ - بلغت دولة المناذرة من القوة في عهد المنذر الثالث بن ماء السماء ان شارك دولة الفرس في الاموال التي كانت تؤخذ من الامبراطور المنذول امبراطور الروم (جستنيان) كما فرض الاتاوة على الفرس واخضعهم لسيطرته (١٣٣)

بهرام جور

٣ - عارض الفرس تمايك الملك بهرام جور بن الملك انوشيروان العادل وذلك لنشأته على اخلاق العرب وتمسكه بأدابها وتقاليدها السامية ، فقد ارضعته نساء العرب وترعرع في باديتها وتعلم فنون الحرب والفروسية وبهذه الروح العالية والتربية النبيلة استمجن الملك بهرام اعمال قومه كالزواج بالامهات واستفضع نكاحها بالاخوات

(١٣٢) سبائك الذهب للسويدي ص ١٤ الاكام بمعنى الحصون

(١٣٣) تاريخ العرب ما قبل الاسلام ص ١٠٣

وكذب الحديث المتداول بينهم : (ان الزواج بين الاخ واخته
ينور بمجد الهي وله فضيلة طرد الشيطان) او كما جاء في كتاب قانوني
سرياني تأليف البطريق (ماربها) الذي عاش ايام كسري الاول العبارة
التالية : « ان العدالة العجيبة عند - عباد اوهرمز - تقضى بأن
يكون للرجل صلوات شهوانية مع امه وبنته واخته » « ١٣٥ »
وسخر من عادات الملك كيقباد وشيرويه ووالده برويز الذين اباحوا
الاعراض ونكحوا الامهات وشاركو الوزراء في نساءهم حسب تعاليم
(مزذك) ، وقد استعان الملك بهرام جور بالعرب لاسترجاع ملكه
نخفوا لنجدته سراعا وقهروا خصومه واعتلى سرير الملك بفضل
وفاء العرب .

ليلى العفيفة

ولم ينكحوا ليلى العفيفة اعجابا ولا زوج النعمان من بنته كسري
٤ - هي ليلى بنت لكيز من ربيعة اختطفها الفرس ووقعت
لاسترجاعها حروب طاحنة انتصر فيها العرب بقيادة البراق بن عم
ليلى ، وكان ذلك على عهد الملك بلاش ملك فارس ، ويحدثنا
التاريخ ان ربيعة قد انتفضت واستنفرت احلافها واثارت همم
فروعها واصولها وبعثت فيهم روح التفاني والتضحية فقطعوا الفيافي

(١٣٤ - ١٣٥) ايران في عهد الساسانية ص ٣١٥

والاودية وتوغلوا في ارض فارس فاقتحموا الحصون المنيعة وناجزوهم
 حتى استرجعوا فئاتهم المخطوفة ، وكانت اقوى عامل لأثارة
 الاحساس والنخوة العربية تلك القصيدة التي بعثت بها ليلى الى خطيبها
 البراق مستنجدة بحمية قومها واصفة في سطورها ما ثمانيه من
 عناء وتمذيب وحشي :

ليت للبراق عيناً فترى ما اقاسي من بلاء وعنا
 يا كليياً يا عقيلاً اخونى يا جنيداً أسعدونى بالبكا
 عذبت اختكم يا ويلكم بعذاب الفكر صبحاً ومسا
 غللونى قيدونى ضربوا موضع العفة منى بالمصا
 يكذب الأعجم ما يقربنى ومعى بعض حشاشات الحيا
 الى قولها :

قل لمدنان فديتم شمروا لبني الأعجم - ام تشمير الوحي
 واعقدوا الرايات في اقطارها واشهروا البيض وسيروا في الضحى
 يا بني تغلب سيروا وانصروا وذرؤا الغفلة منكم والكرى
 واحذروا العار على اعقابكم وعليكم ما بقيتم في الورى (١٣٧)
 والقصة معروفة في كتب السير والتاريخ .

٥ - المناظرات التي جرت بين ملوك الفرس ووفود العرب
 وتظاهر العرب خلالها منطقياً وواقعياً . (١٣٨)

(١٣٧) سلسلة اقرأ عدد ١٣٥ ص ١٠٢

(١٣٨) راجع بلوغ الارب للآلومي ج ١ ص ١٤٧

(غدر لثيم)

٦ - تدبير مقتل النعمان الثالث بن المنذر لامتناعه عن تزويج ابنته حرقه من الملك كسرى وذلك في حدود سنة ٦٠٢ م وهو آخر ملوك دولة المناذرة وعندما احس بموته اودع امواله وسلاحه عند البطل العربي هاني بن مسعود من قبيلة بكر ابن وائل .

واقعة ذي قار

٧ - انتصار العرب في واقعة (ذي قار) على جيش الفرس وقد هزت الضمير العربي انتصارات بني شيبان في بكر بن وائل واحلافها من العرب الاحرار الذين ابوا الرضوخ تحت وطأة الاستعمار الساساني ، فالتجت انتفاضتهم الصدور وغمرت القلوب بالبشرى حتى قال النبي (ص) مبتهجا ﴿ اليوم انتصف العرب فيه من المعجم وبني نصروا ﴾ (١٣٩)

وكان ذلك في حدود ٦١١ م فقد آثر البطل المعروف هاني

(١٣٩) مروج الذهب ج ١ ص ٢٧٨ ، يعقوبي ج ١ ص ٢٤٥

«بن مسمود الموت على افراطه بوديعة النعمان وناه له ولدته و قد -
خلف النعمان اياس بن قبيصة الطائي وكان موضع حقد العرب
واحتقارهم ، ثم سقطت الحيرة - عاصمة المناذرة - اثر حملة خالد بن
الوليد عليها وذلك سنة ١٣ هـ .

النبي الخالد وپرويز ملك الفرس

مزق الملك پرويز رسالة النبي (ص) وسحقها تحت قدميه
وطرد رسوله عبد الله بن حذافة السهمي وقيل جدد انفسه ،
وتمثل متطاولا على العرب .

زشير شتر خورذن وسوسمار

عرب رابانجا رسيده است كار

كه تاج كياني كند ادعا

تقي برتو باداي سيه روزگار

وتفسيرها ﴿ بعد شرب لبن الابل واكل الضب وصل الحال

بالعرب الى درجة يظالبون بالتاج ﴾ (الكياني) اي تاج الاكاسرة

الشهير ، الا تمسأ للظروف التي يتطاول فيها العرب على ملوك الفرس»

فامتعض النبي ودعا عليه قائلا (اللهم مزق ملكه) فلم يلبث

بضعة ايام حتى قتله ولده شيرويه (١٤٠)

(١٤٠) جريدة المجتمع الكر بلاتية العدد الرابع ٢٧ ثوز

معركة القادسية

٩- برع الشعوبيون في اخفاء معالم هذه المعركة الفاصلة وطمس آثارها وقذف ابطالها بكل ما يشين كالمثنى بن حارثة الشيباني الذي ابلى بلاهاً حسناً ورفع من معنويات العرب ضد المجوس واحرز انتصارات باهرة وقدم نفسه ضحية الفتح الاسلامي العظيم .

كما سدوا الستار على مواقف الامام علي المشرفة وأغفلوا انصاحه وتوجيهاته للجيوش التي جهزها الخليفة عمر بن الخطاب لمواصلة القتال ضد المجوس ، والتاريخ يحدثنا بفخر واعتزاز عن تلك المواقف النبيلة والنيات الصادقة ، والتعاون الوثيق بين قادة الامة وزعمائها فبعد الانتكاسة التي مني بها المسلمون في معركة الجسر استنفر الخليفة عمر العرب وقرر الزحف على القادسية بنفسه وقد خرج الخليفة فعلاً ونزلاً (صراراً) وهي ماء قرب المدينة وخلف على المدينة الامام علي بن ابي طالب « ع » (١٤١)

ولكن الامام علي بحكمته وسداد رأيه اقترح على عمر البقاء في المدينة وارسال النجيدات الى القادسية لتعزيز الجيش العربي المرابط هناك وقد عمل الخليفة بتوجيهات الامام علي وعدل عن قراره وكتب الله النصر للمسلمين الذين صمدوا في المعركة الفاصلة ووقعوا بالفرس وجيوشهم الهزيمة الكبرى ، فتمقبوهم الى عقر دارهم اذ لواء صاغرين

(١٤١) الطبري ج ٤ ص ٨٣ - ٨٤

ثلاثة عشر صفا وثلاثة وثلاثون فيلا

ان منطق التاريخ اقوى من محاولات الشعوبيين ودسائسهم
الرامية الى مسخ حقائق واقعة القادسية ، فقد افرد التاريخ صفحات
ناصعة لابطال معركة القادسية الذين يشكلون ثلاث صفوف فقط
ساروا بها من نصر الى نصر وهزموا جيشاً يفوق جيشهم عدة
وعدداً يضم ثلاثة عشر صفاً وتقدمهم ثلاثة وثلاثون فيلا لم تالف
خيول العرب منظرها وكادت تجهل ويحل بها الذعر احياناً ، ولكن
الفنون الحربية التي مارستها العرب وابتكرت اساليبها قد هزمت
الجيوش الفارسية وفتكت بالفيلة الضخام إذ سمل الفدائيون
العرب عيون الفيل الاكبر فلم يعد يصر طريقه واخذ يتخبط
بين الفريقين ، يدفعه فريق الفرس نحو العرب ، والعرب تتلقاه
برماحهم طعناتاً ووخزاً حتى اُثخن بالجراح ورمى بنفسه في النهر
وتبعته بقية الفيلة وكفى الله المؤمنين شر القتال و﴿الافعال﴾ .

رستم الفرس وهلال العرب

في الوقت الذي يشيد الشعوبيون بأبجادم ويتغنون بماثر
﴿رستمهم﴾ وينتمحلون له المواقف البطولية المدهشة والاعدات

الخارقة ، والدعوات العريضة ، في الوقت نفسه يتملكهم الذعر وتعلو وجوههم مسحة من الامتعاض ويتوارون خجلاً ومهربون من الواقع عندما يصور التاريخ شخصية الاسد المحصور والبطل الجسور هلال بن علفه وهو يتمقب (القائد رستم) ويهويه بسيفه فلم يصب منه مقتلاً ، ويطلق رستم ساقه للريح طلباً للنجاة ويرمي بنفسه في النهر ، فيظفر به البطل العربي هلال ويمسكه من تلايبه ويجلد به الارض فتخمد منه الانفاس ويذهب الى جهنم وبئس المصير ، وقد خلع هلال قلوب المجوس بهتافه الله اكبر ﴿ قتلت رستم ورب الكعبة ﴾ اجل كان هتاف « الله اكبر » كالصاعقة الماحقة تنحدر على رؤوس المجوس وتخلم اسماءها قلوبهم فتموت فيهم نبضة الرجولة والاحساس .

ابطال خالدون

هم قصروا ايدي القياصر عنوة

وهم هاجموا كسرى بأيوانه قسرى

ضمت القيادة العربية في معركتها مع المجوس شخصيات

عربية قيادية لامعة اعطت المجوس درساً في النضال لا ينسى ،

كانت تتسابق الى الموت بقلوب مؤمنة ونيات صادقة ، وان اعراضها

عن الدنيا واستقبالهم للأخرة بثغور باسمة وقلوب عامرة بالايان

هو اكثر من تعلق المجوس بالدنيا وحبهم للحياة واليك اسماء
بعض من تلك الشخصيات الالامعة :

- ١ - ابو عبيدة الجراح
- ٢ - سعد بن ابى وقاص
- ٣ - المثني بن حارثة الشيباني
- ٤ - المعني بن حارثة الشيباني
- ٥ - هاشم بن عتبة بن ابى وقاص المعروف بالمرقال - بطل
صفين المعروف -

- ٦ - القعقاع بن عمرو التميمي على رأس كتيبة الخرماء
 - ٧ - عاصم « « « « « الاهوال
 - ٨ - هلال بن علفه
 - ٩ - ابو محجن الثقفي
 - ١٠ - عمرو بن معد يكرب الزبيدي
 - ١١ - أنس بن هلال النمري
 - ١٢ - عبد الله بن كليب بن خالد التغلبي
- ومما يجدر ذكره ان البطلين أنس بن هلال وعبد الله بن كليب قد
وفدا بقومهما من النصاري (من الحر وتغلب) والتحقا بقومهما العرب
سبية للقومية العربية ضد الفرس .

القبائل العربية

اندفعت القبائل العربية الى المعركة بقلوب اقوى من الحديد

وايمان صادق بالله وقد اثبتت وجودها في التاريخ فسجل لها
مواقف رائعه بكل نحر واعتزاز ، ونذكر بعضها منها على
سبيل المثال :

- ١ - ربيعة الاسد وفي طليعتهم بنو شيبان من بكر بن وائل
- ٢ - تميم والرباب
- ٣ - أسد
- ٤ - بجيلة
- ٥ - الأزدي
- ٦ - بنو جشم
- ٧ - بنو عبد القيس
- ٨ - بنو ضبه
- ٩ - بنو حنضلة
- ١٠ - بنو النمر
- ١١ - تغلب

وكانت من نصارى العرب

هذا ملخص عن الفتح الاسلامي الكبير وان شئت التفاصيل
فراجع التاريخ للاطلاع على التفاصيل الوافية عن هذا الفتح الاسلامي
الذي عبرت عنه اذاعة الالهوازيوما بـ ﴿ الغزوة العربي ١١ ﴾ وتناولته
الكتب الشعوية الصغراء طعناً ومسحاً وتشويهاً وقد بما قالوا اذا
عرف السبب بطل المعجب .

مؤتمر نهاوند

١٠ - بعد ان قطع الله دابر الجوس وازال سلطانهم من الوجود وتحملوا عار الهزيمة التاريخية الكبرى ، عمدوا الى الدس والتضليل بوضع مخطط انتقامي في مدينة نهاوند للنيل من العرب والكييد للانسلام لازلنا نعاني منه الكثير حتى يومنا هذا ولكن الوعي النامي والتقدم الاسلامي المطرد كفيلان بأحباط كل المؤامرات وفضح النوايا المعقودة على محاربة الاسلام (روحاً و عقيدة) والتطاول على العرب قديماً وحديثاً .

انما المؤمنون اخوة

ذكرنا اهم الاسباب الرامية الى استحكام العداة بين الفرس والعرب ولكن الله قد ارسل نبيه محمداً رحمة للناس هادياً للبشر فاجتمع على صعيد دعوته الفرس والعرب اخواناً متحابين ، فوحد ما بينهم وجمع اشتاتهم وقضى على النزعات العنصرية والعصبيات واثارة الكوامن واحياء النمرات الطائفية ومآسى الانقسامات حسب منطوق الآية الكريمة (انما المؤمنون اخوة فأصلحوا بين اخويكم) ومصداقاً لقوله (من) المعلم للمسلم كالبنيان المرصوص . الخ ..

العدالة الاجتماعية

عند العرب

- سلالة اصلا ب العلى آل يعرب اولو الهمة السماء والراية الحمرا
- ١ - تصور كتب التاريخ مكانة العرب وتضرب اروع الامثال في مثالية الحكم عندها ومدى سيطرتها على العالم ، وان المكتشفات الاثرية دلالة واضحة على وجود حضارة عريقة للعرب .
- ٢ - كتب الادب تمكس للمتبعم واقع العرب وسمو مكانتها وحسن سيرتها في حكمها واحكامها ، والشعر مرآة ينعكس عليها واقع الحياة وعدسة تلتقط حوادث التاريخ .

وإلى القاريه النبيل قصيدة الملك العظيم ﴿ اسعد الكامل بن ملكى كرب ﴾ رابع ملوك التبابعة ، وهى تنطق بالواقع وتحكي الحقيقة :

يا ايها السائل عن خيلنا مال العالم المخبر كاجاهل
سبعون الفا عدداً بلقماً ودعماً كالعارض الوابل

نحن ملكنا الناس لم يمضنا
 ادت لنا الخرج « احايشها »
 واليهين قد أدت لنا خرجها
 فكم لنا في الشرق والغرب من
 في ارض كرمان وفي فارس
 في الأرض من حاف ومن ناعل
 والهند والسند مع الكابل
 في عاجل منها وفي آجل
 من مستخرج جاب ومن عامل
 وفي خراسان وفي بابل (١٤٢)



« ١٤٢ » تاريخ العرب قبل الاسلام ، تأليف الاصمعي التوفي
 ٢١٧ هـ تحقيق العلامة الكبير الشيخ محمد حسن آل ياسين .

اخلاق العرب

العرب امة عريقة جبلت على الاخلاق الطيبة والخصال الحميدة
فكان الكرم والايتار والنجدة والغيرة والوفاء ، كانت هـذـه
الصفات منطلق الخلق الرفيع الذي يتحلى بالعرب او تتحلى به ،
اما الشجاعة فالشريف الرضى يعطينا اصدق صورة عن الشجاعة العربية
بقوله :

ومن شيم الفتي العربي فينا عناق البيض والخيل العرب
ومما يؤيد وجود مكارم الاخلاق عند العرب قوله (ص)
انما بعث لآتمم مكارم الاخلاق .

وتأييده (ص) الى حلف الفضول الذي شيد على ركان
خلقية ودعائم انسانية حتى قال (ص) (لو ادعي اليه في الاسلام
لاجبت) (١٤٣)

هذا مجمل اخلاق العرب ، وقد ضاقت بتفاصيلها الكتب
والمجلدات .

ولكن نقرأ من الخاقدين كالبرامكة وصنائعها قد ساءم

(١٤٣) بلوغ الارب ج ١ ص ٢٧٦

ان تتمثل بالذات العربية عناصر الشرف الاثيل والمجد التليد ،
 فقامت على العرب لفسف قاعدة وجودهم المرتكزة على الخلق القويم .
 وانما الامم الاخلاق ما بقيت فان همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا
 فاتخذت من الدعاية والتضليل سلاحاً فانكأ وقد
 ركبوا متن الغرور ، وطافوا في اجواء المفريات و غاصوا في
 بطون الاساطير بحثاً وراء مثابة ليلصقوها بالعرب ، واقتناصاً
 للمآثر العربية ليشبعوها مسخاً وتشويها ، والعرب كاي أمة ذات
 كيان قويم لا يضيرها نعيم الغربان ونقيق الضفادع فالاخلاق عند
 العرب كالشمس لا يحجبها غرابال الاساطير ، الاخلاق عند العرب
 موروثه عشرات القرون كابرأ عن كابر ، اصيلة غير مكتسبة .

ومما يستدل على ذلك الوصية الرائعة التي اتحف بها (ابوالعرب)
 يعرب بن قحطان بنيه البررة :

١ - يا بني تعلموا العلم واعملوا به .
 ٢ - واتركوا الحسد ولا تلتفتوا اليه فانه داعية القطيعة
 فيما بينكم .

٣ - وتجنبوا الشر واهله فان الشر لا يجلب عليكم الا الشر
 ٤ - وانصفوا الناس من انفسكم لينصفوكم من انفسهم .
 ٥ - وإياكم والكبرياء ، فانها تبعد قلوب الرجال عليكم .
 ٦ - وعليكم بالتواضع فانه يقربكم من الناس ويحببكم

اليهم .

٧ - واصفحوا عن المحسن اليكم ، فان الصفح عن المسيء
يحسم العداوة ، ويزيد مع السؤدد سؤوداً ومع الفضل فضلاً
والجار الدخيل على انفسكم فلن يسوء حاله ، وان يسوء احدكم
خير من أن يسوء حال جاره ، لأن تفقد الناس المقتدى اكثر من
تفقدهم المقتدى .

٨ - وانصروا « المولى » فان مولاكم في السلم والحرب
منكم ولكم ، وابن مولاكم من انفسكم ، وحقه عليكم مثل حق
احدكم على سائركم .

٩ - واذا استشاركم مستشير فأشيروا عليه بما تشيرون به
على انفسكم في مثل ما استشاركم فيه ، فانها امانة القاها في اعناقكم
والامانة ما قد علمتم .

١٠ - وتمسكوا في اصطناع الرجال اجدر ان تسودوا به
غيركم واحرى ان يزيدكم ذلك شرفاً ونجراً الى آخر الدهر . (١٤٤)

الحملات الظالمة

ومما يحز في النفس ويبعث على الامسى ان ناس في عهدنا هذا
نشطاء برمكياً مسموراً قد أخذ طابعاً جديداً لظعن في اخلاق
العرب والخط من مقامهم وتكذيب كل ما جاء في حقيهم من احاديث

(١٤٤) تاريخ العرب قبل الاسلام ص ٩

نبوية وآيات قرآنية ، وكأنهم لم يكونوا من الاسلام بشيء ولا من
الانسانية بمكان ، وقد اتخذ المظلمون من الدين دعامة للانشاط
المحموم وسيفاً للفتك الذريع . وكأن الدين - في عرف الشعوبيين -
جاء لطمع العرب في جاهليتهم واسلامهم ، لقتل الفضائل المتأصلة
في نفوس هذه الامة العربية التي انجبت محمد المصطفى وعلي الرضى .

وليعلم هؤلاء المكابرون

ان محمداً قد خاض الحروب بأبطال العرب وروى عود رسالته
بدماء العرب وحطم الهيكل الوثني بصلافة عميقة العرب ، ونشر
تعاليمه الرفيعة بلسان العرب (*) وسار الدين من نصر الى نصر
على جماجم العرب التي تناثرت حوله فداء له وحفاظاً عليه ، فالعرب
المسلمون لم يقاتلوا في بدء الدعوة الاسلامية امة غير امهم ، فالولد
المسلم كان يقاتل اباة المشرك ولا ييالي .

(*) بدافع من الحقد على العرب قال احد الشعوبيين في بغداد
ما يضير المسلمين لو نزل القرآن باللغة الانكليزية ! ومن المفارقات العجيبة انه
يدعي الاسلام بل ويدعو اليه . كما قال له اخ من قبل في مجلة الاداب
والاخلاق في معرض كلامه عن الوحدة العربية : (لقد جاءنا الاستعمار
يوماً بوحدة العرب ووحدة اللسان) . نعم هكذا قالوا وما خفى
على الناس اعظم ، ان هؤلاء لا يخطر على الاسلام والامة من البرامكة
والسلاجقة والمغول ، وسنناقش هذين القواين في كتابنا القادم :
« العرب في الكتاب والسنة والتاريخ » .

والاب المسلم كان يعلن الحرب على ولده المشرك بلا هوادة :
والام المسلمة تخرض وحيدها لخوض المعارك الطاحنة ذباً
عن الدين ودفاعاً عن العقيدة .

وكانت الأسرة العربية الواحدة تحارب بعضها البعض في سبيل
اعلاء كلمة الدين .

ياله من صفوة عربية مسلمة ، قد صمدت بوجه الاقارب
والاعمام بعقيدة طفت على الروابط العائلية والعواطف الجياشة .

ياله من عقيدة راسخة املت على المسلمين محاربة ذريهم
وارحامهم استجابة لقوله تعالى : « يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا
آباءكم و اخوانكم اولياء ان أستحبوا الكفر على الايمان » .

وبعد ان بلغ النبي (ص) رسالته كاملة وذهب الى لقاء ربه
راضياً مرضياً لم يتقاعس المسلمون عن الجهاد ، فقد اتجهوا الى
الفتح ، الى توسيع رقعة الاسلام ، الى تطبيق مبادئه في ارجاء
المعمورة ، وكان مفتاح النصر هو القضاء على سلطان الكاسرة .

وهكذا اكتسحت الجيوش العربية الاملامية اضخم عقبة
كانت تعترض طريقها الى الفتوحات الكبرى والسكائب الخيرة ، وتابعتها
في الانهيار دولة القياصرة بعد خوض معارك دامية ، فقد استسلمت
للمسلمين . ورضخت الى ارادة القرآن ونزلت سرغمة الى مصلحة
الاسلام العليا .

وقد دفعت هذه الانتصارات الباهرة الفلول المنهزمة من

المجوسية الى عقد اجتماعات سرية في مدينة (نهاوند) لوضع مخطط شامل للانتقام من العرب بأفتك الوسائل ، واقدّر الاساليب ، وكان نصيب القادة الفاضلين من الشتائم وتشويه الحقائق القسط الاوفر ثم اندست بين صفوف المسلمين ونفثت سموم التفرقة ووسمت الانقسامات وغذت الخصومات وبرعت في تحريف الكلم ووضع الاحاديث وايقاد نار الفتنة وبث الفوضى والتسيب وترويج البدع والمحدثات وامانة السنة . والامتهانة بالمقدسات والتلاعب بالشريعة والدس في التاريخ . حتى واتتها الفرصة في غفلة من الزمن فقسلمت على الحكم وسيرت دفته الى حيث مصالحها الشعبية وتحقيق اغراضها الانفصالية ، كما ابقاعت بعض الضمائر واستعانت بالنكرات من الكتاب الشعبيين واشباه الادباء ، فسخرت أقلامهم للطعن بأبجاد العرب وتحريف ادبها وتزييف اخبارها ومسح تاريخها ولا تزال تلك الاقلام المأجورة تقذف بمجتمعنا حمم الدسائس والأفتراءات طسوخ كل ما هو عربي صميم .

اجل لا تزال الطغمة الشعبية تدس انفها في قضايا العرب والتدخل في شؤونها ونظمها وتقاليدها الخاصة .

لا تزال تلك الالسن السليطة تلوك مآثر العرب ومفاخرها وتجتزئ مفتريات السلف من الشعبيين ، وتعيد نفس الادوار البغيضة وترنم بتلك الانغام الناشزة على أعواد المنابر ومنصات الاحتفالات الخاصة والعامة دونما رادع ورقيب او وازع من الدين والاخلاق .

ولم تشبع نهمها تلك التهم الباطلة واساليب التضليل وبراعة
 التزييف وانما عززت دعايتها بنشر الكتب والمجلات ، ففي كل فترة
 تصدر كراسة هزيلة او كتيب اسود يقطر السم من جوانبه اودع
 في طياته ضحالة ادب الشعوبيين وقاموس شتائمهم وسخائم وجوههم
 وكوامن احقادهم ، ونوازع شرورهم باسم الموعدة والارشاد .
 وليت شعري أكل ما فهموه عن الدين هو الطعن بالرابطة
 العربية و قدسية وحدتها التي رسم القرآن خطوطها لعامة المسلمين
 بقوله : « واعةصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا »
 واذا كان التاريخ قد يعذر السلف من الشعوبيين لاسباب
 ومبررات عديدة منها :

- ١ - هول الصدمة (صدمة الفتح الاسلامي) التي اصابته
 كيانهم وصدعت سلطانهم واتخذت نيرانهم ومزقت اعتبارهم
 فأفقدتهم صوابهم وهذه سجيبة كل مغلوب على امره .
- ٢ - عدم تغفل الاسلام في قلوبهم ، وبمدهم عن مفهوم حقيقته
 الرامية الى اسعاد البشر والحياة الفضلى .
- ٣ - نيران العنصرية التي يؤججها ذل الهزيمة وعار الانكسار
 في معركة القادسية التي تنخلع قلوبهم بمجرد ذكرها .
- ٤ - تعلقهم - بحكم تربيتهم وظروفهم - بتقديس النار
 والزواج بالمحرمات والى غير ذلك من الاسباب والمبررات .
 اجل : اذا كان السلف من الشعوبيين معذورين لاسباب المتقدمة

ثما عذر هؤلاء الذين يدعون الاسلام - في القرن العشرين -
ويتطاولون على قادة الاسلام ؟ .

ما عذر هذه الطغمة التي عانت بالتاريخ العربي والاسلامي
فساداً واضطراباً .

ما بالهم يغفلون او يتجاهلون جهود الاعاظم من المسلمين
ويغفطون حقوق هذه الامه التي احتضنتهم وآوتهم وفرشت القلوب
لاستقبالهم على قاعدة الاخوة الاسلامية وتطبيق قوله ﴿ ص ﴾ :
« المسلم للمسلم كالبنيان المرصوص » .

ومما يلفت النظر ويشير الدهشة ويعطينا الدليل الواضح على
عراقة الشموبية وخبث مقاصدها ما يلي :

١ - تركيز انتقادهما اللاذع للاخلاق على تاريخ
العرب فحسب .

٢ - اسدال الستار على مآسي الاباحية والمزدكسية التي
حاشتها ايران طوال أربعة قرون .

٣ - لفلفة الأعمال البربرية التي قامت بها سلطات المجوس
من امتهان المرأة واستعباد الرجل وعبادة النار وشيوعية المال
والنساء ونكاح الاخوات والبنات والامهات ، كما فعل كيقباد
وشيرويه وأضرابهما من ملوك المجوس .

٤ - عدم استنكار المؤامرات والدماسيس التي نسجت
خيوطها شعوبية القرن الثاني - ولما تزل - ضد الاسلام والعروبة .

٥ - لم يشمل انتقادهم مساوى المذاهب الطارئة على الاسلام
وخطر الكتل السياسية التي مزقت وحدة المسلمين وفرقتهم
شيعاً وأحزاباً .

اجل لم يتحدث الشعوييون عن كل تلك الجرائم والموبقات
وأما صبوا جام غضبهم وثرأوا سهام حقدهم على رؤوس العرب
والمسلمين متجاهلين عن عمد واصرار جرائم المجوسية وآثامها
والحماقات التي كانت تبنيها بقية الامم في سالف العصور .
أجل لم تحدث في مجالسها ومؤلفاتها عن كل ذلك ولم تتعرض
ببقية الامم إلا للمأماً ، وانما جمعتهم وتلك الامم اهداف واحدة
وضمهم مخالف غير مقدس .

ومن هنا يتضح ان كل ما عانته الامة من إنقسامات
ومؤامرات وفواجع وكل ما غزت عقيدتها من خرافات وبدوع
وشوائب ما هو الا تطبيقاً للمخطط الشعوبي (النهاوندي) الذي
وضع بدقة ومهارة فائقتين عقب اندحار المجوس في معركة القادسية
لدق اسفين الانتقام في الكيان الاسلامي والوجود العربي .

وان دل هذا كله على شيء فانما يدل على مكابرة صفيقة
ومغالطة للحقائق والتاريخ ناهيك عن سوء القصد والانحياز
الأعمى

ونحن بدورنا نؤكد هؤلاء الذين سكبوا آخر قطرة من حياتهم
وغمسوا أقدامهم بوحل الاغراض وسلطوا ألسنتهم على تاريخ

خير أمة أخرجت للناس ﴿ فضفته طمناً ولا كتته قذفاً ومسحاً
 نوكد لهؤلاء - بالمنطق والدليل - ان الحياة التي كانت تعيشها
 العرب في عهود حضارتها في اليمن السعيدة تلك الحضارة التي رصعت
 تاريخ الحضارات وحتى بعد انطفاء تلك الشعلة بسبب انهيار سد
 مأرب وهجرة الاغلبية الساحقة الي اقطار متعددة ، وما صادفته
 من ظروف قاهرة ونكبات متتالية وصددمات قاسية اذ اجذبت
 البوادي واقحلت الصحاري وامسكت السماء عن المطر كما حصل
 لأعراب الشمال من مجاعات قاتلة ، وأزمات معاشية حادة ، خلال
 السنين السبع المجاف مما جعلهم يقتلون أولادهم خشية املاق كما
 ورد في القرآن الكريم : « ولا تقتلوا أولادكم خشية املاق نحن
 نرزقهم واياكم ان قتلهم كان خطئاً كبيراً » .

ويأكلون الملهز (*) اضطراراً ويعدون بناتهم! ملاقاً بعدما
 عصفت بهم - كما بينا - زواج الجوع والحرمان وذات صنوف
 المر والهوان .

أجل : أن حياة العرب برخائها وجديها ، بحضارتها
 وعبادتها ، بسلمها وحروبها ، بصحرائها وأمصارها ، بأخفافها
 واصلنامها ، بمحنتها وسيئاتها ، بأشعارها ونثرها ، بأدبها ومعارفها
 بأنفتها وحميتها ، بماداتها وتقاليدها ، بأخلاقها وقواعدها ،
 بكل ما تنبض به حياتها ، بكل ما يتعلق بمعتقداتها وأيامها ، هي

(*) الملهز خليط من الدم والوبر .

حياة أفضل بكثير من الحياة التي كانت تعيشها بقية الامم اذ اقسناها بميزان العقل والمنطق والوجدان ، والعرب اقرب الى الدين والصواب كما جاء في احتجاج الطبري (١٤٥) عندما وجه احد مدعيه اسئلته للامام الصادق (ع) .

● السائل : أخبرني عن المجوس كانوا اقرب الى الصواب في دهرهم أم العرب ؟ .

● الصادق : العرب في الجاهلية كانت اقرب الى الدين الحنيف من المجوس وذلك ان المجوس كفرت بكل الانبياء ووجدت كتبها ، وأنكرت براهينها ولم تأخذ بشيء من سننها وآثارها ، وان وان كي خسرو (*) ملك المجوس في الدهر الاول قتل ثلاثمائة نبياً

● وكانت المجوسية لا تغتسل من الجنابة ، والعرب كانت تغتسل والاعتسال من خالص الشرائع الحنيفية .

● وكانت المجوس لا تحتتن ، والعرب كانت تحتتن

(١٤٥) فضائل السادات للعلامة الداماد ص ١١٢ طبعم ايران

(*) وهو من ملوك الفرس الاوائل وقد حكم حوالي ٦٠ سنة .

وهو من سنن الانبياء وان أول من فعل ذلك ابراهيم
خليل الله .

● وكانت المجوس لا تغسل موتاهم ولا تكفنها وكانت
العرب تفعل ذلك .

● وكانت المجوس ترمى الموتى في الصحارى
والنواويس (*) والعرب توارىها في قبورها وتلحدها وكذلك
السنة على الرسل ، وأن أول من حفر له قبر آدم أبو
البشر وألحد .

● وكانت المجوس تأتى الأمهات وتنكح البنات
والأخوات وحرمت ذلك العرب .

● وأنكرت المجوس بيت الله الحرام وأسميته بيت
الشیطان ، والعرب كانت تحجه وتعظمه وتقول بيت
ربنا بالتورات والانجيل وتسال أهل الكتاب وتأخذ .

● واختتم الامام الصادق (ع) قوله : (كانت

(*) ومن عادتهم إلقاء الاجداث طعمة للثيران .

العرب في كل الاسباب اقرب الى الدين الحنيف من المجوس)

● السائل : ان المجوس احتجوا بأتيان الأخوات

أنها سنة من آدم .

● الصادق : فما حجتهم في اتيان البنات والامهات ؟

وقدم حرم ذلك الانبياء آدم وكذلك نوح و ابراهيم وموسى

وعيسى وسائر الانبياء عليهم السلام) .



﴿ مطاعن الشعوبيين ﴾

تكرر مطاعن الشعوبيين في العرب وتتخذ أشكالاً متعددة
وقوالب متنافرة لم تخرج عن دائرة الافتراءات الملصقة بهم وأهمها:

- ١ - الغزو
- ٢ - وأد البنات
- ٣ - قتل الأئولاد إماماً
- ٤ - اكراه الفتيات على البغاء
- ٥ - تكرار آية «الاعراب اشد كفراً ونفاقاً» في كل مناسبة
وتوضيحاً للبهات ودفعاً للشبهات ورفعاً للملابسات وكشفاً
للحقائق التي حاول المفرضون حبسها في ققم من الشائعات واطار
من الاغراض وسياج من الاحقاد نثبت ما يلي :

١ - الغزو :

لم تأت به العرب بل انه سجية البشر قديماً وحديثاً ولا
ينحصر أمره في الوسط العربي فحسب ، فالتاريخ يحدثنا عن
مجازر رهيبية ومعارك دامية وقعت في كل العصور - جاهلية
واسلاماً - أودت بحياة الالوف بل الملايين .

واذا كان الغزو فيما بين العرب يقع في فئتين صغيرتين اوفي
أفراد معدودين فان عنف القتال الواقع مثلاً بين الروم واليونان
او الفرس او غيرهم قديماً كان يلبثهم حياة الالوف ويطحنها طحن
الرحى .

واذا كان للغزو فيما بين العرب مبررات وأسباب كالدفاع عن
العرض والمال ، وطلب الرزق ، وحفظ الكرامات ، والمنخوة
والنجدة ، ورد الظلمات ، وأداء الأمانات ، فان مبررات القتال
عند بقية الامم كانت واهية ودون مستوى الاحداث كما حدث بين
البروتستانت والكاثوليك في فرنسا خاصة وفي اوربا عامة ، اما
خسارة الحربين العالميتين في الارواح فحدث عنهما ولا حرج .

﴿ آداب الحرب عند العرب ﴾

للحروب آداب والتزامات اخلاقية قلما نلمسها عند غير العرب
وقد امتازت بتطبيقها خصوصاً في - الاسلام - مثل :
العفو عند المقدرة ، وعدم الاجهاز على جريح ، والعطف
على القاصرين ، واحترام الكبير والصفح عن الذمء والرافة
بالعزل الخ ،

كما كانت العرب تحترم بيت الله والاشهر الحرم الاربعة وهي:
ذو القعدة ، ذو الحجة ، ومحرم ورجب ، فتمتد الهدنة وتوقف
عن القتال لتمتفرغ الى معاشها ومصالحها ، فتجتمع على صعيد مكة

بين يدي الله خاشعين ، ويضمهم سوق عكاظ اخواناً متحابين حتى ان الرجل ليرى بالقرب منه قاتل أبيه او أخيه فيعرض عنه وتلاشي فكرة الاخذ بالتأثر عملاً بالقواعد واحتراماً لحرمه الاشهر الحرم هذه هي آداب العرب في الحروب فليأتني الشعوبيون بنظائر لها عند بقية الامم التي بلغت من الوحشية مكاناً لا يحسد عليه .

٢ - الواد : (٥)

الواد جريمة استنكرها القرآن وأسففظعها السنة النبوية ومجها الذوق العربي السليم واستنفرتها النظم الانسانية .
هذه حقيقة لا مرأه فيها ، ولكن ليس من المنطق ان يتخذ المفرضون من هذه الجريمة مادة لاطعن في العرب كل العرب ويحملوم وزرها وآثامها ؟

على الناقد أن يحرق قلمه من كل غل وحقق ويتعمق في بحثه ودراسته عن الواد بغية الوصول الى معرفة الاسباب والمبررات .
وها نحن نرسم للباحث الحرة صورة مصغرة معززة بتحقيق تاريخي لتتسنى له معرفة الحقيقة الضائعة ؟

١ - من الذي سن جريمة وأد البنات ؟

٢ - في أي تاريخ كان ذلك ؟

٣ - ما هي الاسباب الداعية لاقتراف تلك الجريمة ؟

(*) المنجد : (واد ، يعد ، وأدأ) البذت دفنها في التراب وهي حية

٤ - في أي حي او بطن من قبائل العرب شاعت تلك
الجريمة ؟

٥ - كم طول الفترة التي جرت خلالها عملية الوأد ؟
هذه الاسئلة الحائرة تبحث عن أجوبة صادقة معززة بالتحقيق
الدقيق والبحث السليم لتوضح الجانب الايجابي للموضوع الذي
تخبط في فهمه المفرضون .

(الحقيقة الضائعة)

١ - ان أول شخص سن جريمة الوأد هو :

قيس بن عاصم التميمي المنقري (٥) وقد أسلم سنة (٥ - هـ)
وحسن اسلامه :

متى كان ذلك :

٢ - كان في حدود سنة (٦٠٠ - م) * اي قبل تبليغ

(*) هو قيس بن عاصم بن اسيد بن حصونه بن الحرث
بن عامر بن صعصعة النخعي قال ابن الكلبي وُفد قيس على النبي (ص)
ومسح وجهه قائلا : (اللهم بارك عليه وعلى أصحابه) كما جاء في
حقه (هذا سيد أهل الوبر) ، وذكره ابو عبيدة والطبري وفيه
يقول الشاعر :

اليك ابن خير الناس قيس بن عاصم جشمت من الامر العظيم مجاشما
ثم إياه بمنه على جمع الحقوق الشرعية من قومه :

الرسالة بمدة عشر سعين .

ما الاسم - باب ؟

٣ - اما السبب المباشر هو كما أجمع عليه المؤرخون والمفسرون
في اواخر حكم النعمان بن المنذر الثالث المعروف بـ (ابو قابوس)
امتعت بنو تميم بن مر عن أداء الاتاوة « الضريبة » فوجه اليهم
النعمان حملة تأديبية بقيادة أخيه الريان بن المنذر ففزاهم في عقر
دارهم واكتسح مراكز نفوذهم فلاذوا بالفرار وعلى رواية اخرى
ان تميمًا كانت تلهو في الصيد مشغولة عما يجري في الحمى فاستغل
الريان بن المنذر غيابهم وسعى الذراري وساق النعم ' فاجتمعت تميم
وتدارست الامر فيما بينها وأستقر رأيها على ارسال وفد الى
النعمان يمثل تميمًا في كافة بطونها وأحلافها مهمته ارجاع السبايا وغسل
العار الذي لحق بها .

سار الوفد إلى الحيرة واجتمع بالنعمان بن المنذر وقدم له
الاتاوة المفروضة مسلماً بالاخلاص والطاعة ، فرق النعمان لحالهم
وامر بأعادة السبي شريطة ان تختار كل سبية أهلها او صاحبها
- أي الذي سبها - فاخترت كل سبية أهلها او زوجها سوى
ابنة لقيس بن عاصم - رئيس قومه - فقد فضلت البقاء عند صاحبها
الذي اقترن بها وهو عمرو بن المشمرج اليشكري - من وجهاء العرب -
فشق ذلك على قيس بن عاصم اذ ذهبت كل محاولاته عبثاً ، ولم تجد
توسلاته بها نفعا فعاد قيس والغضب قد أخذ عليه اطرافه ، فنذر

ان يئد بناته إنفة الذل و عار الاسر و خشية الهوان ، و تبعه شرذمة
من قومه ، هذا هو السبب والواقع ، اما ما نسجته بعض اليراعات
المفرضة فهو هراء و اختلاق لا يقومها الدليل ولا تنطق بالصواب .
أين شاعت جريمة الرأد ؟

٤ - شاعت في بطون واطئة من تميم و تابعتها بنو اسد ، وقد
استنكرتها قريش ببطونها و فروعها و احلافها و استهجنتم فعلتها جل
قبائل العرب . و قارمتها بنو تميم نفسها . فقد افتدى صعصعة بن
ناجية التميمي مائتين وثمانين بنتاً ، و قيل : ثلاثمائة و ستين بنتاً
اذ كان يشتري روحها - لا رقها - بناقتين و جعل وقد صارت هذه
سنة بين العرب .

(رأى المفسرين) (١٤٦)

ذكر القرطبي في تفسيره « واذا المؤودة سئلت بأى ذنب
قتلت » ج ٢٩ ص ٢٣٠ ما يلي بالحرف : « وقد كان ذوو الشرف
يتمتعون من هذا و يمنعون منه حتى افتخر الفرزدق التميمي بحجده
صعصعة بن ناجية بقوله :

(١٤٦) زيادة الايضاحات راجع : تفسير ابن كثير
ص ٤٧٨ و العصافى ص ٧٩١ و الجواهرى ج ٢٥ ص ٨ و مجمع البيان
ص ٤٤٣ و تفسير الجلالين ج ٣٠ ص ٣٥٢ و بلوغ الارب ص ٤٢ ج ٢
و نهج البلاغة ص ٣٥٧ ج ٣ و تاريخ العرب عصر ما قبل الاسلام ص ١٧٧

ومنا الذي منع الوائدات واحي الوليد فلم يؤاد (١٤٧)
وقوله :

ومنا الذي احيا الوليد وغالب وعمر وومنا حاجب والافارع (١٤٨)
وجاء في ظلال القرآن للعلامة السيد محمد قطب ﴿ وبعضهم
كان اذا نوى الايئد الوليدة أمسكها مهيمنة الى ان تقدر على الرعي
فيلبسها جبة من صوف او شعر يرسلها الى البادية ترعى له ابله
وهذا معنى تفسير الآية الكريمة ﴿ واذا بشر احدكم بالانثى ظل وجهه
مسوداً وهو كظيم ، يتوارى من القوم من سوء ما بشر به ايمسكه
على هون ام يدسه في التراب » .

وفي تفسير ابن كثير : ص ٤٧٨ ج ٣٠ « واذا المؤودة
سئلت » قال : جاء قيس بن عاصم الى رسول الله (ص) فقال يا رسول الله
انى وأدت بنات لي في الجاهلية قال : « اعتق عن كل واحدة منهن
رقبة » قال يا رسول الله اني صاحب ابل قال : « فانخر عن كل
واحدة منهن بدنة » الخ (*)

اختلاف في معنى الواد

وفي تفسير الصافي ص ٧١٩ جزء عم : واذا المؤودة سئلت
يعنى ان المدفونة حية سئلت عن سبب قتلها تبكيتماً لو ائدها (القمي
(١٤٧ - ١٤٨) ج ٣ ص ٤٦ بلوغ الارب للالوسي .
(*) قيل انه وأد ستة بنات وعلى قول ١٢ بنتاً

قال : كانت العرب يقتلون البنات للغيرة فإذا كان يوم القيمة سئلت
 الموردة بأي ذنب قتلت (الى قوله :) والمراد بذلك الرحم والقرابة
 وانه سئل قاطعها عن سبب قطعها ، وعن الباقر (ع) يعني قرابة
 رسول الله (ص) ومن قتل في جهاد ، وفي رواية اخرى قال : هو
 من قتل في مودتنا وولايتنا ، والقمي عنه عليه السلام قال : من قتل في
 مودتنا ، وفي الكافي عن الصادق (ص) في هذه الآية قال استأبكم
 عن المودة التي انزلت عليكم فضلها مودة ذي القربي بأي ذنب
 قتلوه وفي الميثاق عن الباقر (ع) مثله .

قوله هذا

هذا ما سئل

في هذه الآية

في قوله

ثلاثة قوله هذا

وهذا ما استدل به
 في قوله

ثلاثة

٧٦١ --

كشف تاريخي يضع النقاط على الحروف

ويثبت بالارقام ان امدة الواد ٢٢ سنة فقط

بدء حكم النعمان بن المنذر الثالث سنة (٥٨٥ م) وفي عهده سنت جريسة الواد	حملة الريان بن المنذر على بني تميم في حدود سنة (٦٠٠ م) وكانت هذه الحملة سبباً مباشراً للواد	عزل النعمان عن الحكم واعتقاله سنة (٦٠٢ م)	القضاء على النعمان في معقة — له بخانقين . سنة (٦١٣ م)
بدء تبليغ الدعوة الاسلاميه في ربوع مكة المكرمة . سنة (٦١٠ م)	هجرة النبي (ص) الى المدينة المنورة سنة (٦١٨ م)	وفد تميم على النبي بزعامه قيس بن عاصم المغمري واعلان اسلامهم سنة ٥ هـ الموافقة سنة (٦٢٢ م)	تشير الارقام ان مدة الواد ٢٢ سنة تبدأ من حملة الريان سنة ٦٠٠ م وتنتهي باسلام قيس بن عاصم وتوبته (٦٢٢ م)

من هذا المخطط التاريخي يتضح للقاري الكريم ان مدة الواد لم تتجاوز ال ٢٢ سنة وهي منحصرة في بطون واطئة من بني تميم وأسد ، والواد مبرراته وأسبابه كما مر عليك - وهذه

الحقيقة تكشف نوايا الشمويين السوداء وتفند ادعاءاتهم وهويلاتهم
ولو صح ما يزعمه هؤلاء بأن جريمة وأد البنات شاعت بين العرب
اجميين اذ هلك الحرث والذسل ولا فقرض الجنس العربي واندرست
آثاره ولم تضم المجموعة البشرية اليوم ١٠٠ مليون عربي ،

وليت شمري ما رأي الشمويين في نظرية مزدك الخلاعية ،
القاضية بأشاعة المال والفساء والتي طبقتها الفرس حكومة وشعباً طيلة
أربعة قرون ؟ وشتان ما بين اسباب الوأد وتطبيق نظرية مزدك !!

٣ - ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق

للوآد مبرراته وأسبابه كما اثبتناها معززة بتحقيق تاريخي
ومستندة على مصادر موثوقة . وأهم تلك الاسباب هي : خشية
الमार وهوان الاسر :

وفي هذه الآية الشريفة : « ولا تقتلوا اولادكم خشية
املاق » تركيز على عامل الفقر والذي تمكن من بعض اعراب الشمال
فأفقدتم الصواب وشهد عليهم الخناق مما اضطرهم الى اكل العلهز
وقتل الاولاد كما ورد في الكامل للمبرد (١٤٩) « أجذبت مضر سبم
سنتين حتى اكلوا الوبر بالدم فكانوا يسمونه العلهز ولهذا أبان الله عز وجل
تحريم الدم ودل على ما من أجله قتلوا البنات فقال : « ولا تقتلوا
أولادكم خشية املاق نحن نرزقهم واياكم ، الخ) .

(١٤٩) ج ١ ص ٢٨٨

وكما اجمع المفسرون على ذلك كما يلي :

١ - مجمع البيان (١٥٠)

« ولا تقتلوا اولادكم » اي بناتكم « خشية املاق » اي خوف فقر وعجز عن النفقة عليهم « نحن نرزقهم واياكم » اخبر سبحانه انه تكفل برزق اولادهم ورزقهم « ان قتلهم كان خطأ كبيراً » يعنى ان قتلهم في الجمالية كان اثماً عظيماً عند الله وكذلك اليوم .

٢ - (تفسير الطنطاوى) (١٥١)

« ولا تقتلوا اولادكم » اي لا تئذوا بناتكم « خشية املاق » خيفة فقر « نحن نرزقهم واياكم » نهى عن القتل وضمن الرزق « ان قتلهم كان خطأ كبيراً » اي اثماً عظيماً .

٣ - تفسير ابن السعود (١٥٢)

﴿ المسمى بأرصاد العقل السليم الى مزايا القرآن الكريم ﴾
« ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق » اي مخافة فقر ، كانوا يئدون بناتهم مخافة الفقر فنهوا عن ذلك « نحن نرزقهم واياكم »

(١٥٠) ج ٦ ص ٤١٣

(١٥١) ج ٩ ص ١١

(١٥٢) ج ٣ ص ٢١٤

أما أنتم فلا تخافوا التماقة بناء على علمهم بعمزكم من تحصيل رزقهم
وهو ضمان لرزقهم وتعميل للنهي المذكور بإبطال موجبيه في زعمهم
وتقديم ضمير الأولاد على المخاطبين على عكس ما وقع في سورة
الانعام للأشعار بأصواتهم في أفضة الرزق . أو لأن الباعث
على القتل هناك الاملاق الناجز الخ . ، وصفوة الموضوع
ان الله عز وجل قد نهى بعض الاعراب عن ارتكاب جريمة قتل
البيات « خشية املاق » مقابل ضمان توفير الرزق وسدمة العيش
بقوله : « نحن نرزقهم واياكم » وامثالاً لأمر الرب أمسك الجميع
عن فعلتهم الشنعاء فتأب عليهم انه تواب رحيم .

هذا كل ما في الموضوع عمل خاطيء ، ونهي رباني صريح
مشفوعاً بالضمان المعاني الصادق ، وتوبة نصوح ، ولكن الشعوبيين
- كما دنتهم - قد جسموا الامر واستعظموه تهويلاً وشـرقوا
وغربوا في فهمه وغالطوا في حقيقته الامر الذي اتخذوا منه سلاحاً
لطمع العرب - كل العرب - وكان تاريخ الشعوبية لا يحفل بأمثال
تلك الجرائم المنكرة والاعمال الفظيمة . ونحن لانريد أن نذبش
الدين أو نفوس في اعماق التاريخ بحثاً عن الجرائم التي ارتكبتها
الشعوبيون قديماً وحديثاً - وما اكثرها بشاعة - وانما نشير الى
جريمة شعوبية واحدة وقعت في القرن العشرين دونها جرائم الاعراب
جاهلية واسلاماً ، ألا وهي جريمة الوحش المفزع أصغر قاتل الذي

لو ادركه عصر النبوة لزلت في ذمه آيات وآيات (*) .

٤ - ولا تمكرهوا فتياكم على البغاء

في الاوکار الشعوبية القابضة خلف الدهاليز مطابخ للشائعات
تنضج موادها على نيران الاحقاد ، وتفرغ في موايد الشحنة
لتقدمها لقمة سائغة للدخلاء فتمضفها ضروس الجهل وتلوكها

(☆) ولد اصغر قاتل في بروجرد ونشأ بائعاً متجولاً في
ربوع ايران والعراق وتركيا وقد استهواه خطف الاطفال - وهي
عادة شعوبية قديمة - واغراؤهم بالمال والحلوى ، واكرامهم على
العمل المنكر . ثم الامعان في قتلهم والتشيل باجسامهم البضة
وامتصاص دمايهم وأكل لحومهم وقد بلغت ضحاياه حوالي ٣٠ طفلاً
حسب اعترافه حينما طوق عنقه جبل المشنقة اما طرق الفتك بالاطفال
فكانت عديدة وبمنتهى القساوة .

١ - فمنهم من يمز رأسه بسكين حادة .

٢ - ومنهم من يسمل عينيه بسفود بحجر

٣ - ومنهم من يمقض عليه خلال نومه فيقضي عليه خنقاً

٤ - ومنهم من يزق روحه بالسهم الزعاف النخ

راجع ان اردت المزيد مذكرات «اصغر قاتل» منشورات البصري
ومجلة ترقى الايرانية سنة ١٩٥١ ومجلة المصور المصرية تحت عنوان وحش
القرن العشرين سنة ١٩٥١ مشفوعة بتقارير حكومة العراق وايران .

أسنة السوء فتمتلاً كروشها باللقمة المحرمة وتبلغ حد التخمة ثم
تتمرغ على مزابل الشر والنفايات القذرة لتتقي السم الزعاف المداف
بمصير الباطل والاراجيف ، ولتتسم الوسط الذي تعيش فيه تلك
الجرائم البشرية المؤبودة ، ومن الاراجيف الخطيئة التي يطيرها
الشعوبيون في مجالسهم ويثبتونها في كتاباتهم هي : إصاقهم بالعرب
تهمة اكره الفتيات على البغاء ، وكما دتيم يأخذون بمظاهر الآية
درنما تحقيق وتمحيص ومعرفة أسباب النزول .

ان اكره الفتيات على البغاء عمل يتنافى والمثل الرفيعة ، انها
جرعة اخلاقية اقترفها خليم من علماء العرب ، وهو عبد الله بن
ابي بن سلول رأس المنافقين ، فما شأن العرب بذلك ، وهل من
المنطق مؤأخذة المجموع بجريرة الفرد ؟

وليت شعري على اى مصدر استند الشعوبيون وعلى اى دليل
اعتمدوا ؟ ألم يطالعوا كتب التاريخ المعتبرة ؟ ألم راجعوا التفاسير
الكبرى ؟ وقد بلغ تفسير معنى قوله عز وجل ﴿ ولا تنكروها
فتياتكم على البغاء الخ ﴾ حد التواتر ولم يختلف فيه اثنان الا في
بعض الالفاظ والى القارىء انموذجاً منها بالحرف :

١ - مجمع البيان (١٥٢)

﴿ قيل ان عبد الله بن ابي بن سلول كانت له ست جوار يكرهن

(١٥٢) ج ٧ ص ١٤٠

على الكسب بالزنا فلما نزل تحريم الزنا أتى رسول الله (ص) فشكروا
إليه فنزلت الآية « ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء » الخ (*)

٢ - تفسير الطنطاوى (١٥٣)

﴿ روى أنه كان لعبد الله بن أبي بن سلول المذافق جارتان يقال
لها مسيكة ومه - اذة وكان يكرههما على الزنا لضريبة يأخذها
منهما وكذلك كانوا يفعلون في الجاهلية يؤجرون اماءهم ، ولما
جاء الاسلام قالت معاذة لمسيكة ان هذا الامر الذى نحن فيه لا
يخلو من وجهين ، فان يك خيراً فقد اسكرنا منه ، وان يك
شراً فقد آن أن ندعه . ويقال ان احدى الجاريتين جاءت ببردة
وجاءت الأخرى بدينار . فقال لهما : ارجعا فانيا ، فقالتا :
والله لا نفعل قد جاء الاسلام وحرم الزنا فأنتا رسول الله (ص) ﴾

(*) معنى لفظه فتيات في الآية الكريمة هي الاماء هي المملوكات
مصدراً لقوله تعالى : « ومن لم يستطع منكم طولا ان ينكح المحصنات
المؤمنات فمأ ملكت ايمانكم من فتياتكم المؤمنات » .
ومعظم المملوكات كن من سواقط الروم والفرس اللاتي لا
يتحرجن من المتاجرة بالعقاف على نقيض حرائر العرب التي كانت
تصونها الحراب القواطع وتحرسها السيوف البواتر . ودون الوصول
اليها خرط القتاد .

ومن هنا يتضح ان بغايا الجاهلية ليست من قریش ولا من
صميم العرب . ولم يكن في العرب (شيرويه واحد يشارك الغرباء
في ازواجه ومحارمه) (١٥٣) ج ١٢ ص ١٤

وشكنا اليه فأنزل الله قوله : « ولا تكرهوا فتياًكم على البغاه الخ »

٣ - ظلال القرآن (١٥٤)

قال السدي انزلت هذه الآية في عبد الله بن ابي بن سلول رأس المنافقين ، وكانت له حارية تدعى معاذة ، وكان اذا نزل به ضيف أرسلها اليه ليوافقها ارادة الثواب منه والكرامة له :

فأقبلت الجارية الى ابي بكر (رض) فشكت اليه ذلك فذكره ابو بكر النبي (ص) فأمر بقبضها فصاح عبد الله بن ابي بن سلول أمن يعذرننا من محمد يغلبنا على مملوكتنا ، فأنزل الله فيهم :

« ولا تكرهوا فتياًكم على البغاه ان اردن تحصناً » الخ وكذلك كتب التاريخ لا تخلو من اشارات وتفصيل للموضوع راجع ان شدت تاريخ الطبري والكامل للمبرد وكتاب اسواق العرب (١٥٥)

٥ - « الاعراب اشد كفراً و نفاقاً »

يشيد الشعوبيون اساس منطقهم في النقد على المغالطات والفسفسطة وبهجة القول ، والاخذ بالمظاهر فلا يكفون انفسهم عناء البحث والتمحيص والتقصي ، ولهذا السبب تنهار مدعياتهم بسرعة امام النقد الزيه وقوة المنطق .

الشعوبيون الذين بذلوا كل جهد في طعن العرب - قديماً

« ١٥٤ » للعلامة السيد قطب ج ٨ ص ٨٦

(١٥٥) للانغاني ص ٥٩

وحديثاً - وتفنونوا في نقد كل ما يتعلق بوجودهم وذاتهم لم
يفرقوا لحد اليوم - جهلاً او ممدأ - بين معنى اللفظين (عرب و اعراب)
علماً بأن الفرق واضح من سياق المعنى والمبنى ، والى القاريه
نماذج من اقوال علماء اللغة :

١ - قال الجواهرى في كتاب الصحاح : « العرب جيل
من الناس وهم اهل الامصار والنسبة الى العرب عربي والى الاعراب
اعرابى ، والذي عليه العرف العام اطلاق لفظ العرب على الجميع .
٢ - وفي كتاب نهاية الارب في معرفة انساب العرب :
« ان العرب هم اهل الامصار ، والاعراب سكان البادية وفي العرف
يطلق لفظ العرب على الجميع » .

٣ - وفي كتاب الاقتضاء لابن تيمية : « ان لفظ الاعراب
هو في الاصل اسم لبادية العرب فان كل امة لها حاضرة وبادية فبادية
العرب الاعراب » .

تجمع البحرين للعلامة الطريحي : في باب عرب : « وفي
الحديث : من لم يتفقه منك في الدين فهو اعرابي - بفتح الهمزة -
نسبة الى الاعراب وهم سكان البادية خاصة ويقال لسكان الامصار
عرب ، ليس الاعراب جمعاً للعرب بل هو مما لا واحد له » .
والحديث المتقدم من لم يتفقه منك في الدين فهو اعرابي
يعطينا الدليل على حضارة سكان الامصار وجهل سكان البادية وذلك
لبعدهم عن مراكز الحضارة وقد يعذر الاعراب للجهل الذى يتعصبون

فيه بحكم الوسط الجاف الذي يمشون فيه كما هو الحال في يومنا
هذا ، وهناك حقيقة واحدة تمهد للشعوبيون انكارها ومحو آثارها
وهي ليس كل الاعراب كفاراً لا يؤمنون بالله ورسوله فالآية الشريفة
تلقى الضوء على الحقيقة الضائعة وتصنع وجوه المضللين الصفيقة :

بسم الله الرحمن الرحيم

(ومن الاعراب من يؤمن بالله واليوم الآخر ويتخذ ما ينفق
قربات عند الله وصلوات الرسول الا انها قربة لهم سيدخلهم الله في
رحمته ان الله غفور رحيم » (١٥٦) لماذا لم تجر هذه الآية على
لسان الشعوبيين الحاقدين ؟ . السبب واضح !!

كذلك الآية « ما كان لأهل المدينة ومن حولهم من الاعراب
ان يتخلفوا عن رسول الله ولا يرغبوا بأنفسهم عن نفسه ذلك
بأنهم لا يصيبهم ظمأ ولا نصب ولا مخمصة في سبيل الله ولا يظنون
موطأً يفيظ الكفار ولا ينالون من عدو نيلاً إلا كتب لهم به
عمل صالح ان الله لا يضيع أجر المحسنين » (١٥٧) .

ومن تتبع أحوال العرب الاجتماعية ودرس معتقداتهم الدينية
لوجد ان معظم العرب يدينون الله ، ويحرضون على تمسكهم بجملة
ابراهيم (ص) فهم يشدون الرحال الى مكة المكرمة تعظيماً لحرمته
البيت وأداء الفريضة كما كانوا يلتزمون بأداب الاشهر الحرم القاضية
بايقاف القتال والتفرغ لاكسب والشعروأداء الفرائض كما كانوا يتحلون

(١٥٦) سورة النور آية ٣٣ « ١٥٧ » سورة التوبة آية ٩٧

بالصدق والصبر والأيثار والكرم والنجدة وصيانة الاعراض وحسن
الجوار وحدة الذكاء .

﴿ معتمدات العرب وايدانهم في الجاهلية ﴾

ذكر ابو اسحاق النجيري الكاتب في كراسة ايمان العرب
ص ١٣ : « ومنها طائفة تعبد الاصنام وتزعم انها تقربهم الى الله
عز وجل كما ذكر الله عز وجل في قوله : (ما نعبدكم ليقتربونا الى
الى زاني) » .

وكما قال ايضاً فيهم : « ويعبدون من دون الله ما لا يضرهم
ولا ينفعهم ويقولون هؤلاء شفعاؤنا عند الله » .

ومنهم طائفة تعبد الاصنام وتقسم ويزعمون انها هي الضارفة
النافعة كما ذكر عز وجل في قصة ابراهيم (ع) وقومه ، فالطائفة
الاولى تقسم بالله تعالى ، والقسم به عندهم اعظم الايمان ، ولذلك
قال النابغة :

حلفت فلم أترك انفسك ريبة وليس وراء الله المرء مذهب
وقد اشار القرآن الى ذلك : (وأقسموا بالله جهداً بما انهم)
ويقولون (والله) فانها تملأ الفم الى قوله :
ومن ايمانهم : (لا والذي يراني من فوق سبعة أرقمة) اي
من فوق سبعة سموات .

ومثله : (لا والذي لا يواريني منه غيب) والغيب كل ما

واراك من شيء أو من شجر أو جبل أو حائط أو غير ذلك .

ومن إيمانهم : (لا والذي فلق الحبة وبرأ النسمة) (*)

ومنها : (لا والذي سمك السماء)

ومنها : (لا والذي يراني من حيث ما نظر)

ومنها : (لا وفاق الاصباح ، وباعث الارواح)

ومنها : (لا ومنشىء السحاب ، لا ومجري البحر)

ومنها : (لا والذي دحى الارض) اي مدها وبسطها

ومنها : (لا والذي حجبت له العماير) اي الاحياء الكبيرة

ومنها : (لا والذي يرصدني انى سلكت)

ومنها : (ورب الشمس والقمر)

ومنها : (لا ورب البيت والحجر)

ومنها : (لا ورازق الانام)

ومنها : (لا ورب النور والظلام)

ومنها : (لا ورب الحل والحرام)

قال مهلهل :

قتلوا كلياً ثم قالوا الأربعةوا كذبوا ورب العجل والاحرام

ومنها قولهم : « يمين الله لقد كان كذا ، وأيمين الله وايم الله

ومنها : (لا ورافمها بغير عمدة لا وسامكها ، لا وبسطها

(*) اورده الراغب في محاضرات الادباء وابن الاثير في

النهاية وقالوا : كان هذا اليمين من حلف الامام علي (ع)

(لا وماهدها وداحيها) . ومنها : (لا وكل الشعوب تدين له)

ومنها : (لا والذي يراني ولا أراه)

اما كهان العرب فكان يمشون بالسما والماء والارض والهواء
والنور والضياء والظلمة . كما أقسم سواد بن قارب الدوسي :
﴿ أقسم بالضياء والحلك ، والشروق والدلك ﴾

كما كانت منهم طائفة تعبد البقر وطائفة تعبد الشمس والكواكب
وصنف من العرب دهيون وهؤلاء قوم عطلوا المصنوعات عن صناعتها
وقالوا ما حكاه تعالى عنهم ﴿ ما هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما
ينهلكنا الا الدهر ﴾ وقسم منهم كانوا يصبون الى الصابئة والى
اليهودية والنصرانية الخ ، وكان جل مفكري العرب وعقلائهم في
الجاهلية يعبدون الله وينكرون عبادة الاصنام والمبتدعات وبرزم
قس بن ساعدة الايادي وزيد بن عمرو بن ثعلب وامية بن ابي الصلت
وارباب بن رئاب وسويد بن عامر المصطلق وأسمد ابو كرب الحميري
ووكيع بن سلمة الايادي وعمير بن جندب الجهني وعدي بن زيد
العبادي وسيف بن ذي بزن وورقة بن نوفل القرشي وطامر بن
الضرب المدواني وزهير بن ابي سلمى وعلان بن شهاب النخعي وخالد
بن سنان بن غيث العبسي وعبد الله القضاعي وعبيد بن الابصر
الاسدي وكعب بن لؤي بن غالب ولسك من هؤلاء كلام اوشعر
في توحيد الله ومنهم من ادرك الاسلام وحسن اسلامه راجم ان
شدت كتاب بلوغ الارب للأوسى ج ٢ ص ١٩٤ تحت عنوان اديان العرب

المصنفون

الحضارة الاسلامية ميثز آدم
 المجالس السنية ج ٥ للامام العاملي
 مجلة الرسالة ج ٢ سنة ١٩٣٤ بحث
 للدكتور مصطفى جواد .
 الفصول المهمة للمايكي طبعة النجف
 مقاتل الطالبين لابي الفرج
 عيون اخبار الرضا للصدوق
 الوزراء والكتاب للجهمشاري
 البرامكة للاستاذ ابو خلدون
 تاريخ دول الاسلام للصدوفي
 تنقيح المقال للمامقاني
 امالي المرتضى للشريف المرتضى
 اصول الكافي للكليني
 مروج الذهب للمسعودي
 بحار الانوار للمجلسي ج ١٣
 معجم الادباء
 تاريخ بغداد للخطيب البغدادي

القرآن الكريم
 تاريخ الامم والملوك للطبري
 تاريخ الطبري
 المعارف لابن قتيبة
 عيون الاخبار = =
 الفهرست لابن النديم
 الحيوان للدميري
 البداية والنهاية لابن كثير
 الكامل لابن الاثير
 وفياء الاعيان لابن خلكان
 سدرات الذهب لابن عماد
 التاريخ الكبير لابن عساكر
 مقدمة ابن خلدون
 الفخرى لابن الطقطقي
 تاريخ الامة العربية لدرويش
 المقدادي .
 المرأة لليافعي

بنتائج الأبحاث	١٤
أخذ الكائنات	
البيانات	
التحليلات	
المسائل	
المسائل من خلال عدسة التاريخ	
معنى التشيع	
البراهمة والتشيع	
السلام البراهمة	
من علم البراهمة	٩
تصنيف	٦
التاريخ	٥
القدم	٣
الأمم	٢
	<hr/>
	١٤٠

بسم الله الرحمن الرحيم

صانغ البرامكة
الساسون

٩٠

النشاط الفكري واساليب الدعابة
مبنى الشهوية
الغنى يقال

٩٦

مسايس الفضل ومما خرجته بالمشيخ
موقف الامام الرضا عليه السلام

٧٩

موقف آل سهل من الامام الرضا
بنو سهل على حقيقة
آل سهل

٨٣

عنصرية البرامكة
الكرم البرمكي الزمزم
مقارنة
الفضل بن يحيى
البلدنج عند جعفر بن يحيى
اسراف يحيى البرمكي

٦٨

البرامكة ويست الال

٧٥

صانغ

اجود ابو ميمون
 مؤيد بن ابراهيم
 القبايلي المريني
 انطال جالون
 رستم المريني و هلال المريني
 ١٣ صفحا و ٣٣ قفلا
 مؤيد بن القاسم
 الخالد بن ابراهيم ملك المريني
 واقية ذي قار
 جسر لخم
 لخم المريني
 نهر ام حور
 النذر التات بن السجاء
 قفلة اسم النادرة

١٠٤ - اسباب التماقسي بين المريني والفرسي

١٠١ - التفرقة و التماسات

التفرقة و التماسات
 وضع الاحاديث
 التبريد

آثار الأديب	١٦٠
الموسم	١٥٥
الصادر	١٥٤

١٤٩ مئة وخمسة عشر في علم طب وابتداء المراتب العلمية

- « الأبرار في الطب »
- « الأبرار في الطب »
- « الأبرار في الطب »
- « الأبرار في الطب »

تفسير الأوقات :

كشف تاريخي

راي اليسري

الحقيقة الجارية

المراد

أدب العرب عند العرب

الجزيرة

مطالع الشهور بين

١٢١

أخبار الجالية

١٢٠

أخبار العرب

١١٨

أخبار الأندلس عند العرب

١١٦

مئة وخمسة

- ١٥١ - سارق الزخاج من بيت الخيران قصة واقعية
- ١٤ - غلام كاذب قصة
- ١٣١ - مراهقة في بلاد الشام ح ٢
- ١٢ - منكري آياتي السامية من عام (١٦٦١ - ١٦٥٩) ح ٢
- ١١ - الوزير ابن المقفع والداؤد بن طاهر التاريخ ح ١١
- ١٠ - الامام الخليل بن أحمد والشهيد ح ١٠
- ٩ - موقف الشيم من الشيعية والظاهرية ح ٩

الخطوط الطولية

- ٧ - المنظومات المستغنية شرح وتلخيص ح ٧
- ٦ - العرب في الكتاب والسنة والتاريخ ح ٦

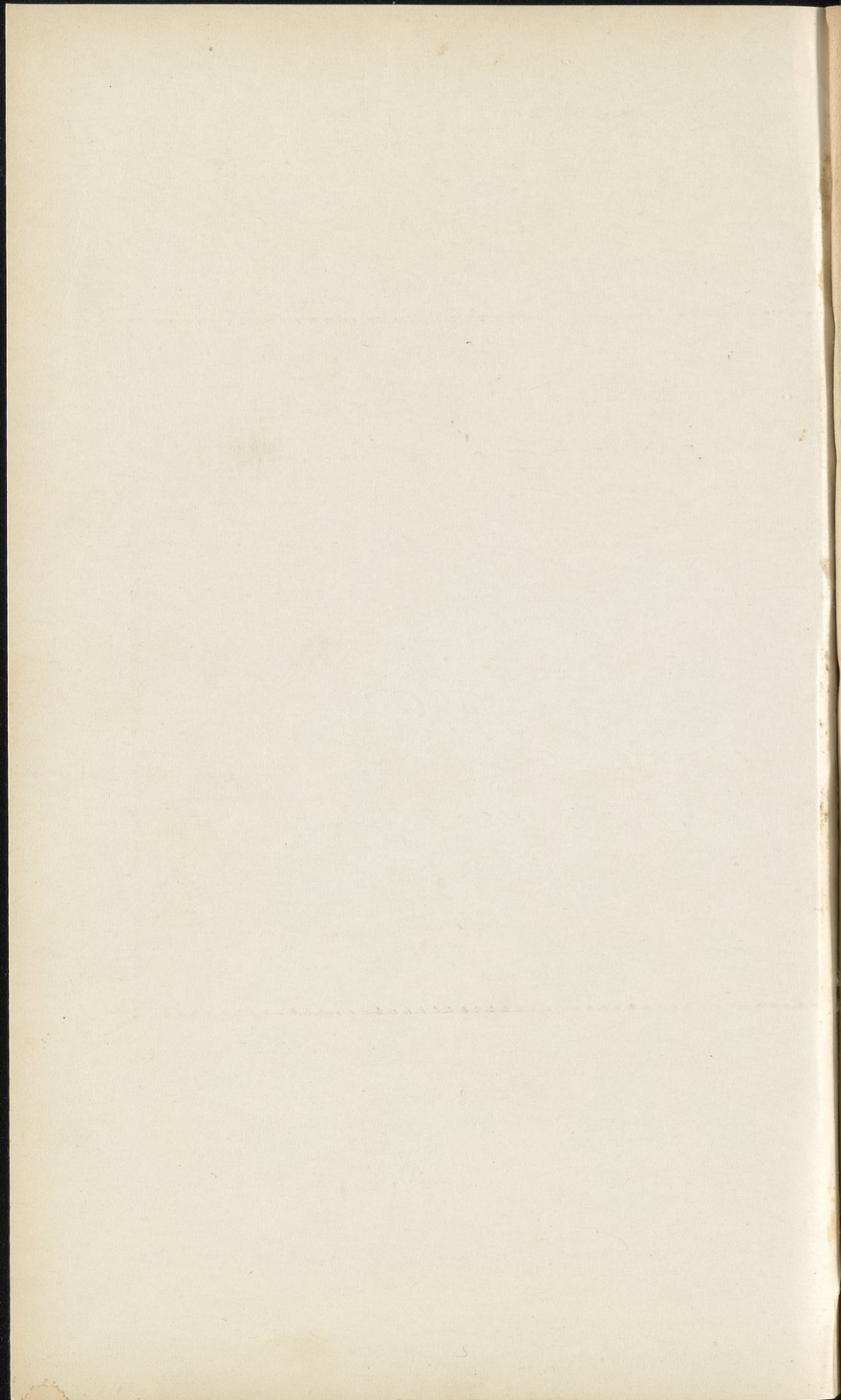
[تحت الطول]

- ٦ - مراهقة في بلاد الشام ح ٦
- ٥ - الاشارة الى الوزير ح ٥
- ٤ - ح ٤ - ٥ - ٦ ح ٤
- ٣ - ح ٣ - ٤ - ٥ - ٦ ح ٣
- ٢ - المنظومات المستغنية شرح وتلخيص ح ٢

[تحت الطول]

- ١ - السيرة الذاتية في حياة الخليل بن أحمد ح ١

المؤلف



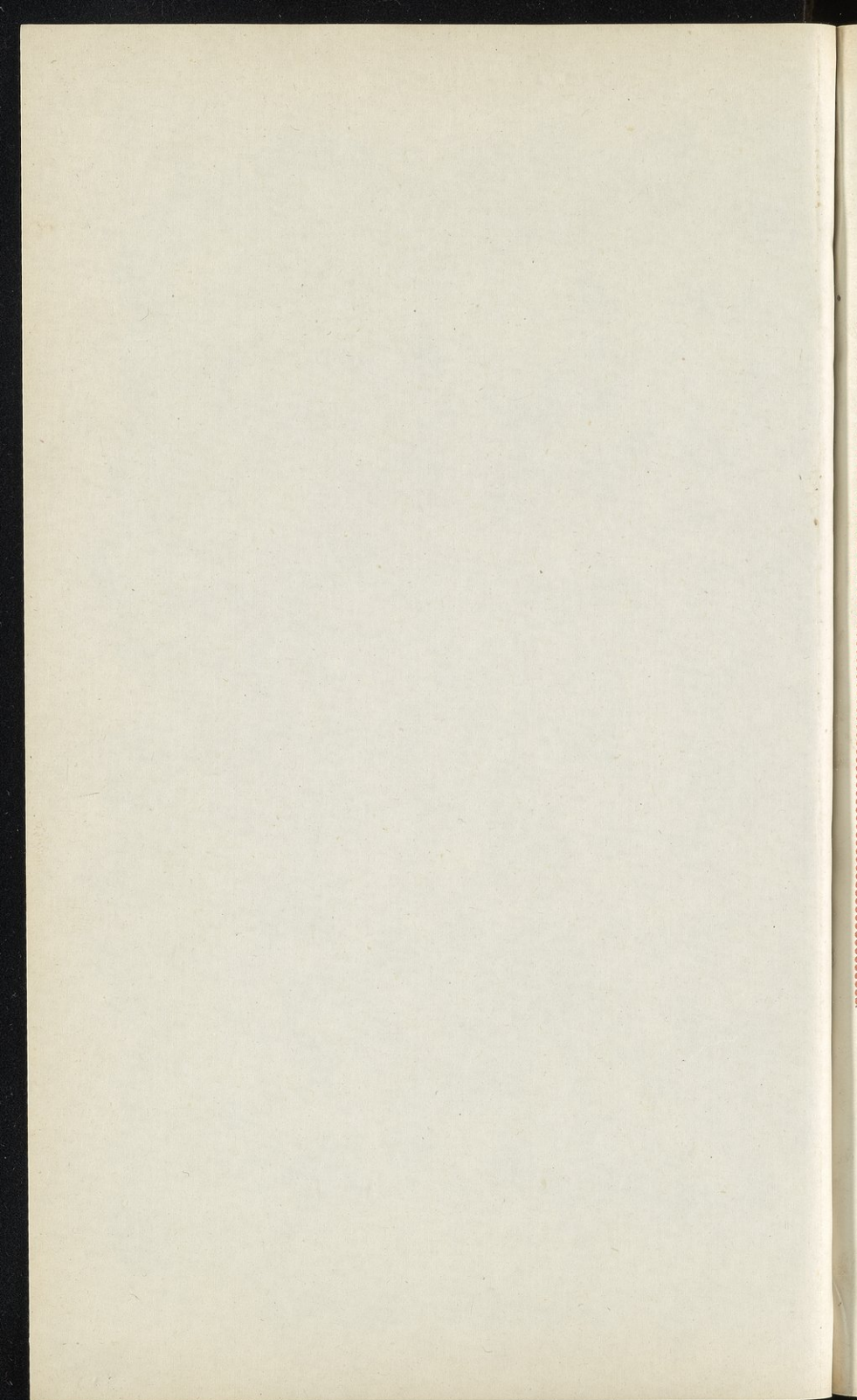
AL . BARAMEKE & AL . ALWEYOON

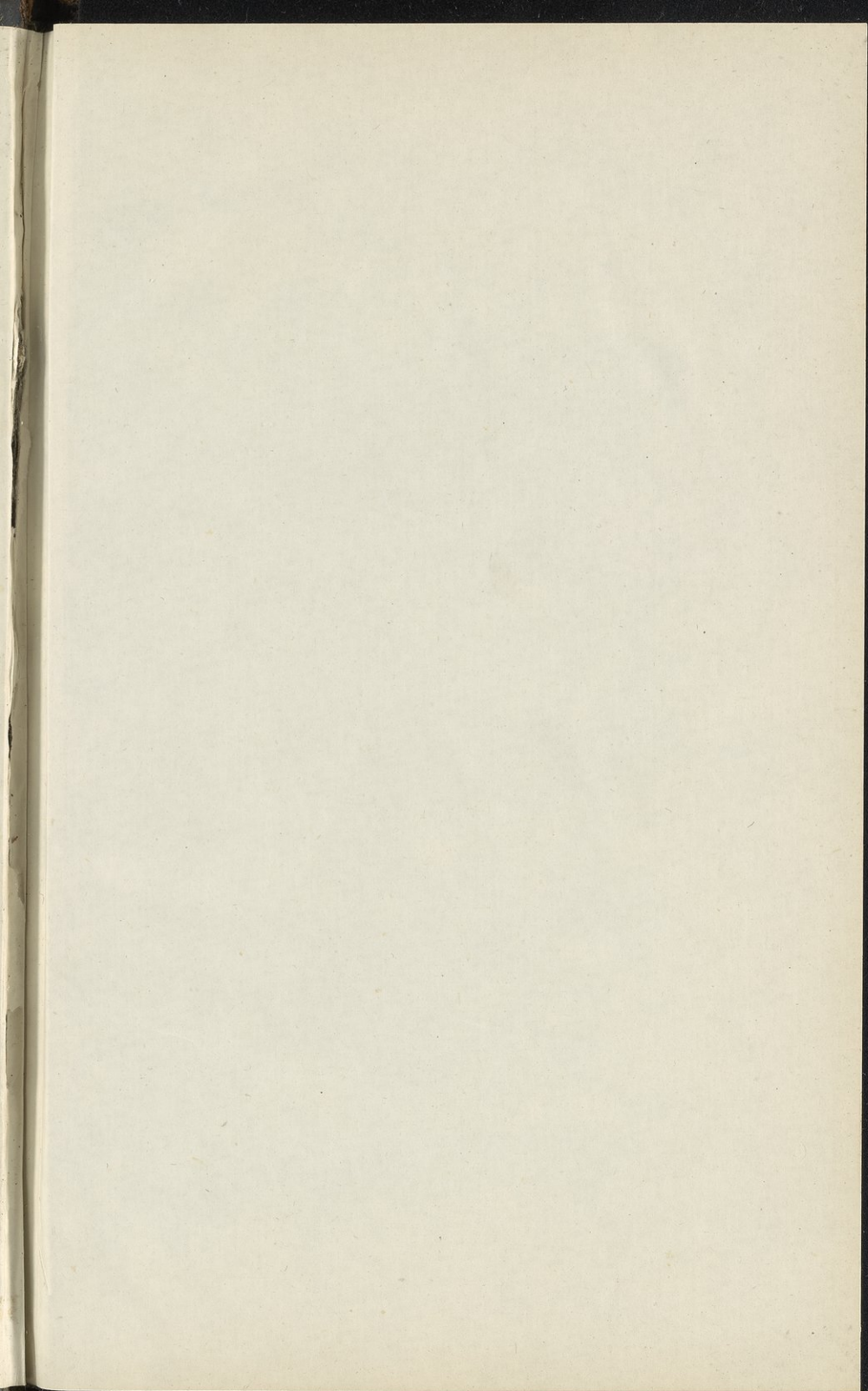
By .

Al- Haj J. Gilgawi

Ahlil Bait Press - Karbala

1965





DS
234
.A35

JUL 28 1969

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU52899071

DS234 .A35

al-Baramikah wa-al-A

S
4
35