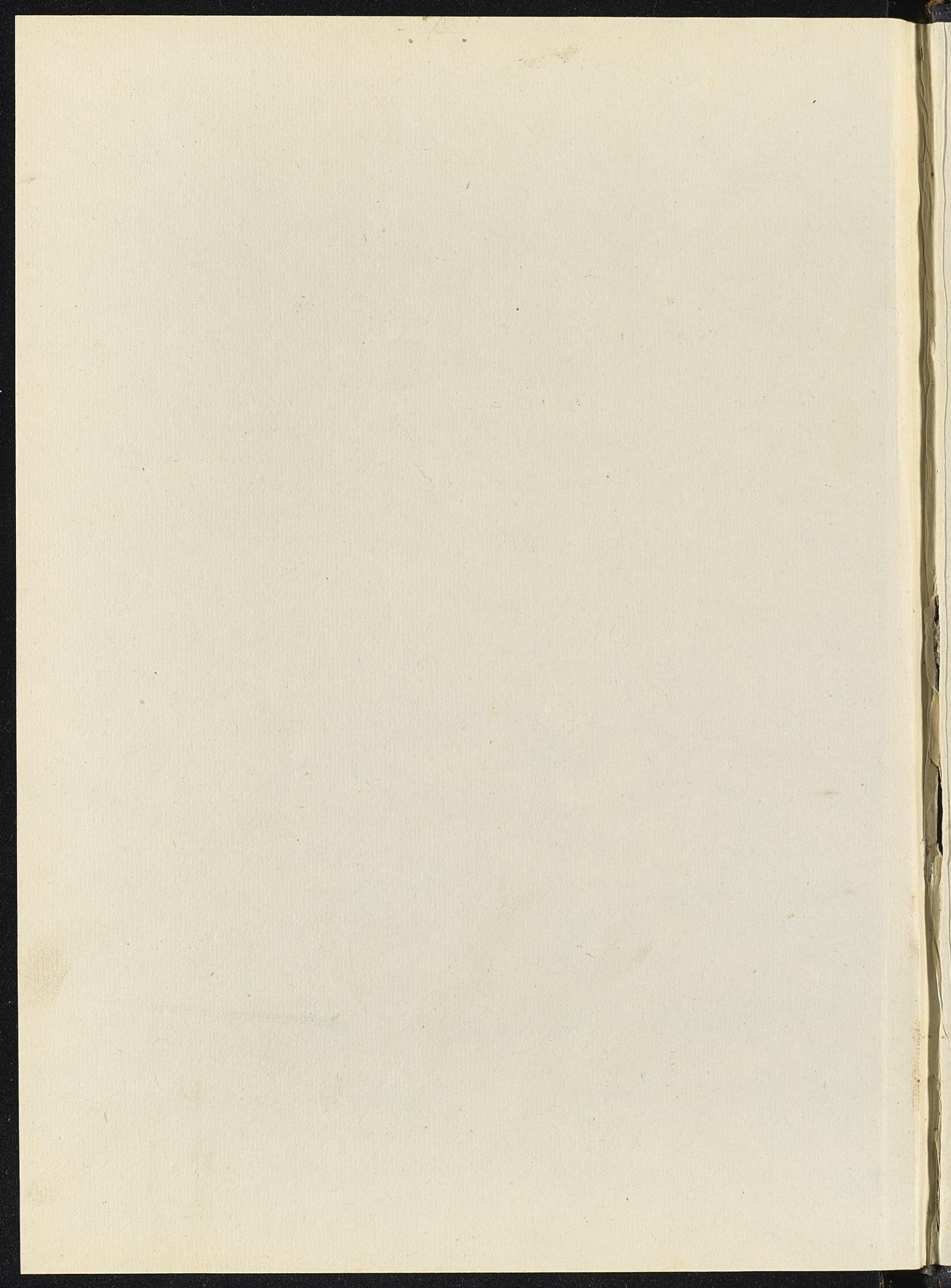


THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY

GENERAL LIBRARY



VAR-8752

الإشارة إلى من نال الوزارة

تأليف

أمين الدين تاج الرياسة أبي القاسم علي بن منجب

بن سليمان الشهير بابن الصيرفي المصري

عني بتحقيقه والتعليق عليه

عبد الله مخلص

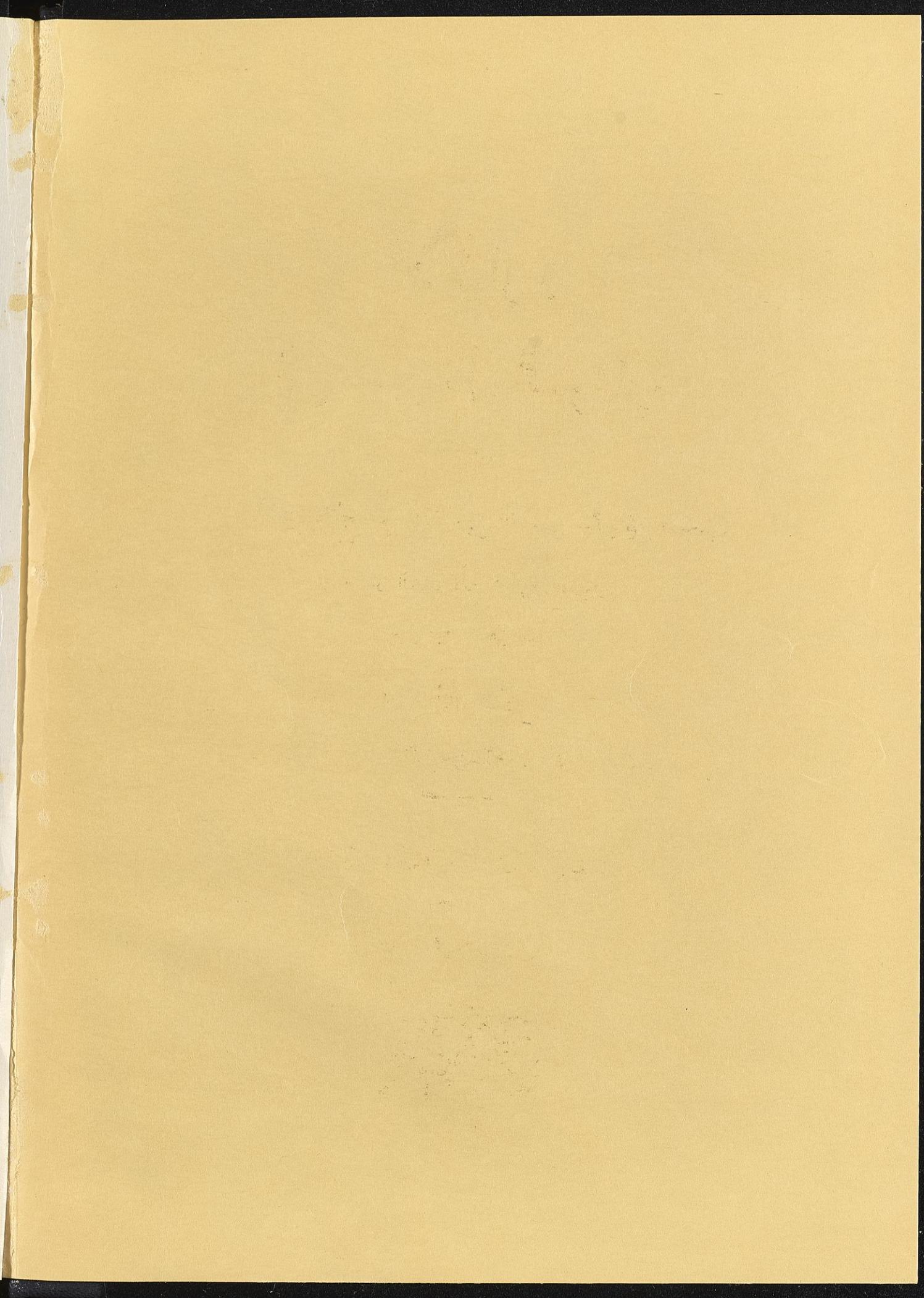
عن النسخة الوحيدة المحفوظة في خزانة الكتب الخالدية بيت المقدس

أعادت طبعه بالأوفست مكتبة المشيخة بغداد

لصاحبها

قاسم محمد الرحباني





الإشارة إلى من نال الوزارة

تأليف

أمين الدين تاج الرياسة أبي القاسم علي بن منجب
بن سليمان الشهير بابن الصيرفي المصري
عني بتحقيقه وتعليق عليه

عبد الله مخلص

عن النسخة الوحيدة المحفوظة في خزانة الكتب الخالدية بيت المقدس

[مقتطف من مجلة المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية . المجلد الخامس والعشرون]



(طبع)
مطبعة المعهد العلمي الفرنسي
للآثار بالعاديات الشرقية بالقاهرة
سنة ١٩٣٢
ميلادية

D T
95.5
I 1717

PL 480

الإشارة إلى من نال الوزارة

تأليف

امين الدين تاج الرياسة ابي القاسم علي بن منجب
بن سليمان الشهير بابن الصيرفي المصري
عني بتحقيقه وتعليق عليه

عبد الله مخلص

عن النسخة الوحيدة المحفوظة في خزانة الكتب الخالدية بيت المقدس

قصدير لمهقد

وقد وقعت في خزانة الكتب الخالدية بيت المقدس على رسالة صغيرة موسومة بـ «الإشارة إلى من نال الوزارة لابن منجب الصيرفي» تتضمن ترجمة وزراء الدولة الفاطمية من عهد العزيز بالله إلى أيام الامير بأحكام الله فذكرني الاطلاع عليها اني كنت قد قرأت في آن سابق شيئاً عن هذه

الرسالة ومؤلفها في بعض المظان وعدت فاعدلت النظر في ذلك فإذا بابن خلّكان المتوفى سنة ٦٨١ هـ ١٣٨١ م قد ذكرها في وفيات الأعيان في عرض كلامه على ترجمتي الأستاذ برجوان والوزير يعقوب بن كليس فقال في ترجمة الأول (١) :

«وذكر ابن الصيرفي الكاتب المصري في أخبار وزراء مصر ان برجوان نظر في امور المملكة في شهر رمضان من سنة سبع وثمانين وثلاثمائة ولما قتل خلف ألف سراويل ديفي بالف تكة حرير ومن الملابس والغرس والآلات والكتب والطرائف ما لا يحصى كثرة والله اعلم» . وقال في ترجمة الثاني (٢) :

«وذكره أبو القاسم علي بن منجوب بن سليمان الكاتب المعروف بابن الصيرفي المصري في جزء سمّاه «الإشارة إلى من نال الوزارة» وذكر فيه وزراء المصريين إلى عصره وابتداً فيه بذكر يعقوب المذكور الخ»

وقد جاء على ذكره أيضاً في ترجمتي الوزيرين أبي الفضل جعفر بن الفضل بن الفرات وأبي القاسم للحسين بن علي المغربي فقال في ترجمة أبي الفضل (٣) : «نعم أني رأيت بخط أبي القاسم بن الصيرفي أنه دفن في مجلس دارة الكبرى ثم نقل إلى المدينة»

وقال في ترجمة أبي القاسم (٤) :

«ونقلت نسبة المذكور في الأول من خط أبي القاسم علي بن منجوب بن سليمان المعروف بابن الصيرفي المصري صاحب الرسائل وذكر أنه منقول من خط الوزير المذكور والله اعلم»

وذكره أيضاً في ترجمة الحصري القيراني والجليلة راجعة إلى أبي العرب الزبيري بقوله (٥) :

«قال ابن الصيرفي وبلغني أنه في سنة سبع وخمسين حيًّا بالأندلس والله اعلم»

وذكره في ترجمة يعقوب حميد عبد المؤمن صاحب المغرب عند ذكر البياسي فقال (٦) :

«وذكر البياسي بعد هذا ما يدل على أنه نقلها من خط ابن الصيرفي المصري الخ»

(١) وفيات الأعيان طبع دوّلaci سنة ١٣٩٩ هـ ١٨٨١ م جزء ١

ص ١١٠

(٢) وفيات الأعيان ج ١ ص ١٩٤

(٣) وفيات الأعيان ج ١ ص ٢٣٣

(٤) وفيات الأعيان ج ٢ ص ٤٤٢

(٥) وفيات الأعيان ج ١ ص ١٣٩

(٦) وفيات الأعيان ج ٢ ص ٣٣٠

وبيه ابن الصوفي بدلاً

وقد ذكره ابن أبي أصيبيعة المتوفى سنة ٤٧٨ هـ ١٤٢٩ م في طبقات الأطباء بقوله (١) :
 «ونقلت من رسائل الشيخ أبي القاسم علي بن سليمان المعرون بابن الصيرفي ما هذا مثاله :
 قال وردتني رقعة من الشيخ أبي الصلت وكان معتملاً وفي آخرها نسخة قصيدة تين خدم بهما
 المجلس الأفضل أوّل الأولى منها :

الستهـس دونك في محلـ والطيب ذكرك بل اجلـ

«وأول الثانية :

نسختـ غرائب مدحك التشبيـا وكـيـ بها غـزاـ لـنا وـسيـا

فكتبتـ اليـه :

لـئـن سـترـقـكـ لـجـدـرـ عـنـا فـرـقـمـا رـأـيـنا جـلـابـيـبـ السـحـابـ عـلـىـ الشـمـسـ

«وردتني رقعة مولاي فأخذت في تقبيلها وارتشافها قبل التأمل بمحاسنها واستشفافها حتى كأني
 ظفرت بيـد مصدرـها وتمكـنت منـ اـنـامـلـ كـاتـبـها وـمـسـطـرـها وـوقـفتـ عـلـىـ ماـ تـضـمـنـتـهـ منـ الفـضـلـ
 الـبـاهـرـ وـمـاـ أـوـدـعـتـهـ منـ لـجـواـهـرـ الـتـيـ قـذـفـتـ بـهـاـ فـيـضـ لـخـاطـرـ فـرـأـيـتـ ماـ قـيـدـ فـكـرـيـ وـطـرـفـيـ وجـلـ عـنـ
 مقـابـلـةـ تـقـرـيـظـيـ وـوصـفـيـ وـجـعـلـتـ أـجـدـدـ تـلـوـتـهاـ مـسـتـغـيدـاـ وـارـدـدـهاـ مـبـتـدـئـاـ فـيـهاـ مـعـيـداـ

نـكـرـ طـورـاـ مـنـ قـرـأـةـ فـصـولـهـ فـيـنـ حـنـ اـتـمـنـاـ قـرـاءـتـهـ عـدـنـاـ
 اـذـاـ مـاـ نـشـرـنـاـهـ فـكـامـسـكـ نـشـرـهـ وـنـطـوـيـهـ لـاـ طـيـ السـآـمـةـ بـلـ ضـنـاـ

«فـاـمـاـ مـاـ اـشـخـلـتـ عـلـيـهـ مـنـ الرـضـاـ بـحـكـمـ الـدـهـرـ ضـرـورـةـ ،ـ وـكـوـنـ مـاـ اـتـفـقـ لـهـ عـارـضـ بـتـحـقـيقـ ذـهـابـهـ
 وـمـرـورـةـ ثـقـةـ بـعـوـاـطـيـ السـلـطـانـ خـلـدـ اللـهـ اـيـامـهـ وـمـرـاجـهـ وـسـكـونـاـ إـلـىـ مـاـ جـبـلـتـ النـفـوسـ عـلـيـهـ مـنـ

(١) عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ٢ ص ٣٦١ وكتاب التكملة لكتاب الصلة
 لأبي الإبار ص ٢٤٣ وخزانة الأدب للبغدادي ج ١ ص ٥٣٩ هـ
 ونفح الطيب في غصن الاندلس الرطيب لمقرئي ج ١ ص ١١٣٤ هـ
 ليبيسك ص ٨٠ وطبع مصر ص ٥٧ وكذلك في مسحجم ٣٧٢

معرفة فواضله ومكارمه فهذا قول مثله من طهر الله نيته وحفظ دينه ونزة عن الشكوك ضميرة وقيمه وفقة بلطفة لاعتقاد الخير واستشعاره وصانه عمما يودي الى عاب الإنم وعارة

لا يؤيّسنيك من تفرّج كربة خطب رماك به الزمان الأنكد
صبراً فإن اليوم يتبعه غدٌ ويد للخلافة لا تطاولها يد

«واما ما اشار اليه من ان الذى مني به تمحيص اوزار سبقت وتنقيص ذنوب اتفقت فقد حاشاه الله من الدنيا وببراء من الآثم والخطايا بل ذاك اختبار لتوكله وثقته وابتلاء لصبره وسريرته كما يبتلي المؤمنون التقىاء ويختبر الصالحون والأولياء والله تعالى يدبره بحسن تدبيرة ويقضى له بما لحظ في تسهيله وتيسيره بكرمه . وقد اجتمع بغلان فأعلماني انه تحت وعد اذاه الاجتهاد الى تحصيله واحرازه وثقة من المكارم الفائضة بالوفاء به وانجازه وانه ينتظر فرصة في التذكرة ينتهزها ويعتنيها ويرتقب فرحة للخطاب يتوجها ويقتسمها والله تعالى يعينه على ما يضم من ذلك وينويه وبوقته فيما يحاوله ويبغيه . واما القصيدةتان اللتان اتحفني بهما فما عرفت احسن منها مطلعا ولا اجود من صرفاً ومقطعا ولا املك للقلوب والامم ولا اجمع للإغراب والإبداع ولا اكمل في فصاحة الألفاظ وتمكن القوافي ولا اكثري تناسباً على كثرة ما في الأشعار من التباين والتنافي ووجدت هما تزدادان حسناً على التكرير والتردد وتغايرت بهما بترتيب قصيدة الاطلاق بعد قصيدة التقىيد والله عز وجل يحقق رجائي في ذلك واملبي ويقرب ما اتوقعه فعظم السعادة فيه لي ان شاء الله» وقد ان السيوطى المتوفى سنة ٩١٥ هـ ١٥٠٤ م على ذكر ابن الصيرفى في كتابه عن امراء مصر من بنى عبيد فقال (١) :

«ولما توفي المستعلي احضر الأفضل ابا علي وباعية بالخلافة ونصبة مكان أبيه ولقبه بالأمر بأحكام الله وكان له من العبر خمس سنين وشهر وايام فكتب ابن الصيرفى الكاتب السجلى بانتقال المستعلي وللامة الامر وقري على ديوس كافة الاجناد والأمراء الخ»

وذكرة ايضاً في عدد كتاب السر بقوله (٢) :

«وكتب للامر والحافظ ابو الحسن علي بن ابي اسامة للطي الى ان توفي فكتب ولده ابو المكارم

(١) حسن المحاضرة طبع مصر سنة ١٣٣٠ هـ ١٩٢٤ م ج ٢ من ١٣٩ (٢) حسن المحاضرة ج ٢ وقد قال عنه علي سليمان

إلى أن توفي ومعه أمين الدين ناج الرياسة أبو القاسم علي (بن منجوب بن) (١) سليمان المعروف بابن الصيرفي الحـ

وقرأ عنه نتفاً في خطط المقريزي المتوفى سنة ٨٤٥ هـ ١٤٩١ م وصيـج الأعشـى ومحـتصـرة ضـوء الصـحـجـ المسـفـرـ للـقـلـقـشـنـدـيـ المـتـوفـىـ سـنـةـ ٨٢١ـ هـ ١٤١٨ـ مـ لـمـ أـرـ حـاجـةـ لـنـقـلـهـ لـأـنـ العـلـامـةـ الـأـثـرـيـ عـلـىـ بـكـ بـهـجـتـ الـمـصـرـيـ الـذـيـ نـشـرـ سـنـةـ ١٣٣٣ـ هـ ١٩٠٥ـ مـ كـتـابـ «ـ قـانـونـ دـيـوانـ الرـسـائـلـ »ـ لـمـؤـلـفـ الـذـكـورـ كـفـانـيـ مـوـونـةـ الـبـحـثـ عـنـ ذـلـكـ بـالـمـقـدـمـةـ الـمـمـتـعـةـ الـتـىـ بـسـطـهـ لـلـكـتـيـبـ الـمـذـكـورـ الـذـيـ لـمـ يـكـتـبـ لـيـ الـاطـلـاعـ عـلـيـهـ أـلـاـ فـيـ هـذـهـ الـأـيـامـ وـقـدـ هـدـائـيـ الـيـهـ كـتـابـ تـارـيخـ آـدـابـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ (٢)ـ تـالـيـفـ جـرجـيـ زـيـدانـ مـتـوفـىـ سـنـةـ ١٣٣٣ـ هـ ١٩١٥ـ مـ

أقول الكـتـيـبـ لـأـنـهـ مـنـلـ هـذـهـ الرـسـالـةـ صـغـيرـ الـجـمـ كـبـيرـ الـفـائـدـةـ وـيـمـاثـلـهـ فـيـ اـنـهـ مـنـقـولـ عـنـ نـسـخـةـ وـحـيدـةـ مـحـفـوظـةـ فـيـ خـزـانـةـ كـتـبـ جـامـعـةـ مـكـبـرـتـشـ فـيـ انـكـلـتـرـاـ كـاـنـ رـسـالـتـنـاـ هـذـهـ مـنـقـولـةـ عـنـ النـسـخـةـ الـفـرـيـدةـ الـتـيـ ظـفـرـنـاـ بـهـاـ فـيـ خـزـانـةـ الـخـالـدـيـةـ .

وـقـدـ الـمـ بـهـجـتـ بـكـ فـيـ مـقـدـمـتـهـ بـجـمـيعـ مـاـ اـسـطـعـ الـوقـوفـ عـلـيـهـ مـنـ سـيـرـةـ حـيـاةـ الـمـؤـلـفـ وـالـسـجـلـاتـ الـتـيـ كـتـبـهـ بـدـوـاعـ مـخـتـلـفـةـ مـنـ دـيـوانـ الرـسـائـلـ بـمـاـ مـلـخـصـهـ :

أـنـ اـبـنـ مـنـجـوبـ كـانـ مـنـ الـاعـيـانـ الـمـعـرـوفـينـ مـنـذـ سـنـةـ ٤٧٨ـ هـ ١٠٨٥ـ مـ وـانـهـ تـوـيـ دـيـوانـ الـاـنـشـاءـ عـلـىـ عـهـدـ الـأـمـرـ بـاحـكـامـ اللـهـ سـنـةـ ٤٩٥ـ هـ ١١٠١ـ مـ وـانـهـ اـسـقـرـ عـلـىـ عـلـهـ حـتـىـ سـنـةـ ٥٣٦ـ هـ ١١٤١ـ مـ وـانـ اوـلـ سـجـلـ كـتـبـهـ كـانـ سـنـةـ ٤٩٧ـ هـ ١١٠٣ـ مـ بـسـبـبـ تحـوـيلـ السـنـةـ الـلـمـرـاجـيـةـ الـقـبـطـيـةـ إـلـىـ السـنـةـ الـهـلـالـيـةـ الـعـرـبـيـةـ وـانـهـ عـاـشـ مـنـ الـعـرـ ماـ بـيـاهـزـ التـسـعـيـنـ :

وـلـمـ يـقـتـصـرـ بـهـجـتـ بـكـ عـلـىـ ذـكـرـ الـسـجـلـاتـ الـتـيـ اـنـشـأـهـ الـمـتـرـجـمـ بـهـ بـلـ جـاءـ عـلـىـ كـثـيرـ مـنـ اـوضـاعـ الـدـوـلـةـ الـعـرـبـيـةـ الـمـسـمـاـةـ بـالـفـاطـمـيـةـ اوـ الـعـبـيـدـيـةـ الـتـيـ تـأـسـسـتـ بـحـصـرـ سـنـةـ ٣٥٨ـ هـ ٩٤٨ـ مـ وـانـقـرـضـتـ عـلـىـ يـدـيـ صـلاـحـ الدـيـنـ الـأـيـوـبـيـ سـنـةـ ٥٤٧ـ هـ ١١٧١ـ مـ بـعـدـ اـنـ تـرـكـتـ فـيـ الـعـالـمـ الـأـسـلـامـيـ اـثـرـاـ مـذـكـورـاـ مـنـ بـهـاءـ الـمـلـكـ وـتـبـسـطـ الـسـلـطـانـ وـاستـبـحـارـ الـعـرـبـانـ وـخـدـمـةـ الـعـلـمـ يـكـفـيـكـ اـنـ تـذـكـرـ لـهـمـ اـنـشـأـهـمـ الـجـامـعـ الـأـزـهـرـ فـيـ سـنـةـ ٣٦١ـ هـ ٩٧١ـ مـ وـلـاـ يـزالـ اـلـيـ يومـ النـاسـ هـذـهـ مـبـعـثـ النـورـ وـمـوـئـلـ الـعـلـمـ فـيـ الـشـرـقـ الـعـرـبـيـ وـجـمـعـهـمـ فـيـ خـرـائـنـ اـسـلـكـتـهـمـ وـمـتـاحـفـهـمـ وـدـوـرـ كـتـبـهـمـ الـخـاصـةـ وـالـعـامـةـ مـئـاتـ الـأـلـفـ مـنـ تـلـكـ

(١) الـكـلـمـاتـ الـتـيـ بـيـنـ هـلـالـيـنـ زـدـنـاهـاـ عـلـىـ الـأـصـلـ .ـ (٢) تـارـيخـ آـدـابـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ جـ ٣ـ صـ ٥٨

النفائس الرائعة والكتب القيمة التي فرقها الفتح الصلاحي ايدي سبا حتى لا اكاد اذكر ذلك الا واعده نقطة سوداء في محاذيف ذلك الرجل العظيم البيضاء .

ومع احترامي لبجيـتـ بـكـ واعـتـرـافـيـ لهـ بـفـضـلـ التـقـدـمـ اـسـتـمـيـجـ منـهـ العـذـرـ فـاقـولـ انـ سـجـلـ رـكـوبـ غـرـةـ السـنـةـ الـذـيـ عـزـاهـ لـابـنـ الصـيرـفـيـ (١)ـ لـمـ يـقـمـ دـلـيـلـ عـلـىـ اـنـهـ لـهـ بـوـاضـحـ مـاـ قـالـهـ القـلـقـشـنـدـيـ (٢)ـ :ـ «ـ الـأـوـلـ الـبـشـارـةـ بـالـسـلـامـةـ فـيـ رـكـوبـ فـيـ غـرـةـ السـنـةـ وـقـدـ تـقـدـمـ الـكـلـامـ عـلـىـ صـورـةـ ذـلـكـ المـوـكـبـ فـيـ الـكـلـامـ عـلـىـ تـرـقـيـبـ الـمـلـكـةـ فـيـ الدـوـلـةـ الـفـاطـمـيـةـ بـالـدـيـارـ الـمـصـرـيـةـ فـيـ الـمـقـاـلـةـ الـثـانـيـةـ وـهـذـهـ نـسـخـةـ كـتـابـ فـيـ مـعـنـىـ ذـلـكـ أـوـرـدـهـ أـبـوـ الـفـضـلـ الصـورـيـ فـيـ تـذـكـرـتـهـ وـهـيـ الـحـ»ـ وـالـظـاهـرـانـ بـبـجـيـتـ بـكـ لـمـ رـأـىـ صـاحـبـ الصـبـحـ يـنـقـلـ بـعـضـ فـصـولـ قـانـونـ دـيـوـانـ الرـسـائـلـ بـرـمـّـتـهـاـ مـنـ تـذـكـرـةـ اـبـنـ الصـورـيـ (٣)ـ وـالـفـاءـ يـعـزـوـ الـيـهـ ذـلـكـ السـجـلـ رـجـحـ اـنـهـ لـابـنـ الصـيرـفـيـ مـعـ اـنـ تـذـكـرـةـ اـبـنـ الصـورـيـ قـدـ تـكـوـنـ كـتـنـاشـاـ جـمـعـ مـاـ اـخـتـارـهـ لـهـ صـاحـبـهـ وـدـوـنـهـ فـيـهـ فـجـاءـتـ فـيـهـ بـعـضـ فـصـولـ اـبـنـ الصـيرـفـيـ وـقـدـ يـكـوـنـ السـجـلـ لـغـيـرـهـ لـأـنـهـ لـمـ يـذـكـرـ تـارـيخـ تـسـطـيـرـهـ وـكـذـلـكـ القـوـلـ فـيـ سـجـلـ الـبـشـارـةـ بـرـكـوبـ لـلـخـلـيـفـةـ فـيـ عـيـدـ الـفـطـرـ فـقـدـ نـسـبـةـ الـيـهـ مـعـ اـنـ القـلـقـشـنـدـيـ (٤)ـ لـمـ يـصـرـحـ عـلـىـ اـنـهـ لـابـنـ الصـيرـفـيـ وـقـدـ عـلـمـتـ مـاـ مـرـّـ بـكـ اـنـ اـبـنـ الصـيرـفـيـ لـمـ يـكـنـ مـنـفـرـدـاـ فـيـ رـيـاسـةـ دـيـوـانـ الرـسـائـلـ فـيـ عـهـدـ لـخـافـظـ لـدـيـنـ اللـهـ فـقـدـ يـتـفـقـ اـنـ يـكـوـنـ لـزـمـيلـهـ اوـ لـكـاتـبـ آـخـرـ مـنـ كـتـابـ الـدـيـوـانـ

وـمـمـاـ يـجـدـرـ ذـكـرـهـ فـيـ هـذـاـ الـبـابـ اـنـ اـوـلـ سـجـلـ كـتـبـهـ اـبـنـ الصـيرـفـيـ كـانـ سـنـةـ ٤٩٥ـ هـ ١١٠١ـ مـ لـمـاـ تـوـفـيـ الـمـسـتـعـلـيـ وـبـوـيـعـ لـابـنـهـ الـأـمـرـ بـاحـكـامـ اللـهـ كـاـ سـبـقـ بـيـانـهـ لـاـ كـاـ ظـنـ بـجـيـتـ بـكـ اـنـ اـوـلـ سـجـلـ كـتـبـهـ كـانـ سـنـةـ ٤٩٧ـ هـ ١١٠٣ـ مـ (٥)ـ وـقـدـ ذـكـرـ السـيـوطـيـ السـجـلـ اـلـأـوـلـ فـيـ حـسـنـ الـمـحـاـضـرـةـ فـيـ اـخـبـارـ مـصـرـ وـالـقـاهـرـةـ (٦)ـ وـسـنـقـلـهـ بـالـحـرـنـ فـيـ آـخـرـ هـذـاـ التـصـدـيرـ اـتـامـاـ لـمـاـ نـشـرـهـ عـلـىـ بـكـ بـجـيـتـ بـكـ سـجـلـاتـ اـبـنـ الصـيرـفـيـ .

وـلـعـلـ بـجـيـتـ بـكـ خـدـعـ بـمـاـ قـالـهـ السـيـوطـيـ فـيـ تـارـيخـ لـلـلـفـاءـ اـنـهـ لـمـ يـذـكـرـ اـحـدـاـ مـنـ الـعـبـيدـيـنـ

(١) قـانـونـ دـيـوـانـ الرـسـائـلـ مـنـ ٢٥

(٢) صـبـحـ الـأـعـشـىـ جـ ٨ـ مـنـ ٣١٩

(٣) قـانـونـ دـيـوـانـ الرـسـائـلـ مـنـ ١٢

(٤) صـبـحـ الـأـعـشـىـ جـ ٨ـ صـ ٣٢١

(٥) قـانـونـ دـيـوـانـ الرـسـائـلـ مـنـ ١٥

(٦) حـسـنـ الـمـحـاـضـرـةـ جـ ٢ـ صـ ١٩

ولا خيرهم من أدى للخلافة خروجاً^(١) فلم يهتم بالرجوع إلى حسن الحاضرة الذي ذكر فيه دولة العبيديين وسواهم ممّن حكم مصر من الدول ولم يفرد أحدٌ من المترجمين ترجمة خاصة بابن الصيرفي الا ياقوت الجاوي المتوفى سنة ٩٣٦ هـ فقد ترجمة في مجمع الأدباء^(٢) ترجمة حسنة ومع ان ياقوت يقول بوفاته بعد سنة ١٢٢٨ هـ فإن محمد بن علي بن يوسف بن جلب المعروف بابن ميسّر المتوفى سنة ٩٧٧ هـ ١١٥٥ هـ قد اتى في أخبار مصر على تاريخ مولده ووفاته وشيء من ترجمته بما يخالف رواية ياقوت فقال في حوادث سنة ٥٤٢ هـ ١١٤٧ مـ :

واستشار في ذلك بعض خواصه ومن يائس به فقال له ان قدرت ان تفدي ابن ابي اسامه من الموت يوماً واحداً بنصف مملكتك فافعل ذلك ولا تخيل الدولة منه فانه بحالها فاكسرب عن ابن الصيرفي ومات الافضل وخدم لحافظ المسماي بالخلافة بمصر ولابن الصيرفي من التصانيف «كتاب الاشارة» فيهن نال الوزارة . كتاب عدة الحادنة . كتاب عقائل الفضائل . كتاب استنزال الرجاه . كتاب منائح القرائح . كتاب رد المظالم . كتاب لمح الملح . كتاب في السكر ولله خير ذلك من التصانيف وله اختيارات كثيرة لدواين الشعراء كديوان ابن السراج وابي العلام المعزري وغيرها ومن شعرة قوله :

جلت مفاخرة عن كل اطراء
ما يصنع الناس من نظم وانشاء

الاخو لسرور والجرد السلاهيب
على وشيج من لفظي مخضوب

عن الذي شرعت آباؤه الاول
بحيث ينحط عنها الموت والحمل

الفرنسي بمصر ج ٢ ص ٨٧ ولم يطبع غير هذا للجزء من الكتاب

(١) قانون ديوان الرسائل ص ١٠

(٢) في مجمع الأدباء ج ٥ ص ٤٢٢ :

علي بن منجب بن سليمان الصيرفي ابو القاسم «أحد فضلاء المصريين وبلغائهم . مسمى ذلك لـ خير منازع فيه . وكان ابواه صيرفيّاً واشتهر هو الكتابة فهو فيها . مات في ايام الصالح بن رزيك بعد سنة ٩٥٥ هـ وقد اشتهر ذكره وعلا شأنه في البلاغة والشعر والخط فانه كتب خططاً مليحةً وسلك فيه طريقة غريبة واشتغل بكتابة للجيش والخارج مدة ثم استخدمه الأفضل ابن امير لجيوش وزير المصريين في ديوان المكاتب ورفع من قدره وشهرة ثم اراد ان يعزل الشیخ ابن اسامه عن ديوان الانشاء ويفرد ابن الصيرفي به

لـ ما غدوت ملك الأرض افضل من
تغيير ادوات النطق فيك على

ولله :

لا يبلغ الغاية القصوى وبهمة
يطوي حشاً اذا ما الليل عانقة

ولله :

هذى مناقب قد اغناه ايسرها
قد جاوزت مطلع للوزاء وارتقت

ولابن الصيرفي رسائل انشأها عن ملوك مصر تزيد على اربع مجلدات . اة»

(٣) اخبار مصر لابن ميسّر طبع المعهد العربي

«وفي يوم الأحد لعشر بقين من صفر توفي الشيخ الفاضل أبو القاسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب المعروف بأبي الصيرفي المنعوت بتاج الرياسة صاحب الرسائل أخذ صناعة الترسل عن ثقة الملك أبي العلاء صاعد بن مفرج صاحب ديوان الجيش ثم انتقل منه إلى ديوان الانشاء وبه الشريفي سناء الملك أبو محمد للحسين الزيدى ثم تفرد بالديوان فصار فيه بمفردة وكان أبوه صيرفيّاً وجده كاتباً ومولده بمصر يوم السبت لثمان بقين من شعبان سنة ثلاثة وستين واربعمائة « ١١٧٠ م » ولد تصانيف عدّة في الأدب والتاريخ والترسل ولد شعراء .

وقد ذكر شمس الدين محمد بن الزيّات المتوفى سنة ٨٠٤ هـ ١٤٠١ م في كتابه الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة أن لأولاد الصيرفي قبرة في القرافة الكبرى بالقاهرة (١) وقال إن أحدهم ولم يسمّه كان معدوداً من قضاة مصر وإن لهم نسبة طويلة منقوشة على الشباك (٢) ييد أن القاضي الذي عناه ابن الزيّات هو على ما نظن محمد بن بدر الصيرفي المتوفى سنة ٣٣٣ هـ ٩٤١ م وقد ذكره أجد بن عبد الرحمن بن برد في ذيله على أخبار قضاة مصر للكندي (٣) وأجد بن حجر العسقلاني في كتابه رفع الأصر عن قضاة مصر (٤) فاستبعدنا أن تكون النسبة المنقوشة على الشباك راجعة إلى القاضي المذكور الذي تُسبّ إلى مولى أبيه يحيى بن حكم الكناني الصيرفي ورجحنا أنها لابن منجب الصيرفي بالنظر لقرب عهدهما منه وبعدها عن القاضي الذي كانت وفاته قبل أربعة قرون من عهد ابن الزيّات

وبعد فإنّ أول من دون أخبار الوزراء على ما اتصل بنا هو أبو عبد الله محمد بن داود بن للراح المتوفى سنة ٢٤٦ هـ ٩٠٨ م بتأليفه كتاب الوزراء ثم تابعة على ذلك أجد بن عبد الله الثقفي المعروف بحمار العزير المتوفى سنة ٣١٠ هـ ٩٢٢ م فألف كتاب الزيادة في أخبار الوزراء ثم نسجَ على منوالهما أبو الحسن علي بن الفتح الكاتب المعروف بالملطوق وانتهى فيه إلى أيام الوزير أبي القاسم عبيد الله بن محمد الكلوذاني الذي وزرَ للعباسيين سنة ٣١٩ هـ ٩٣٥ م وعاش لما بعد سنة ٣٣٤ هـ

— ٩٤٧ —

وجاء على اثرهم إبراهيم بن محمد بن نفطويه المتوفى سنة ٣٣٣ هـ ٩٣٥ م فصنّف كتاب الوزراء .

(١) الكواكب السيارة من ١٨٩

(٢) الكواكب السيارة من ١٤٩

(٣) الولاة والقضاة من ١٤٠

(٤) الولاة والقضاة من ٥٥٧

ثم جاء بعدهم ابرهيم بن موسى الواسطي فعارض كتاب ابن داود ثم أبو عبد الله محمد بن احمد الفارسي وأبو الحسين علي بن محمد بن المشاطة (١) وأبو عبد الله محمد بن عبدوس للجهشياري (٢) الذين لم تتحقق سني وفاتهم وعقبهم أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس الصولي المتوفى بين سنتي ٣٣٦-٣٣٥ هـ ٩٥٧-٩٥٤ م فصنفوا كتاباً في أخبار الوزراء

وَصَنَعَ الصَّاحِبُ أَبُو الْقَاسِمِ إِسْمَاعِيلَ بْنَ عَبَادَ بْنَ عَبَاسَ الطَّالِقَانِيَ الْمُتَوْفِيَ سَنَةَ ٣٨٥ هـ ٩٩٠ م كِتَابًا
أَسْمَاهُ «أَخْبَارَ الْوَزَرَاءِ» وَأَلْفَ عَلِيَّ بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ عَبَاسَ الْمُشْهُورَ بِابِي حَيَانِ التَّوْحِيدِيِ الْمُتَوْفِيَ بَعْدَ
سَنَةِ ١٠٠٤ هـ ١٤٠٤ م كِتَابَ الْوَزَرَيْرِينَ وَهَا أَبُو الْفَضْلِ الْعَيْدِ وَالصَّاحِبُ بْنُ عَبَادَ وَجَمِيعُ هَذِهِ الْكِتَبِ
لَمْ تَصُلْ إِلَيْنَا

وَجَاءَ بَعْدَ هَولَاءِ أَبُو الْحَسَنِ هَلَالَ بْنَ الْحَسَنِ بْنِ أَبِرْهِيمَ بْنِ هَلَالَ بْنِ حَسَنِ الْكَاتِبِ الْمُعْرُونَ
بِابِنِ الصَّابِيِ الْمُتَوْفِيِ سَنَةَ ٤٤٨ هـ ١٠٥٤ م فَوْضَعَ كِتَابَهُ الْمُسَمَّى «تَارِيخُ الْوَزَرَاءِ وَالْأُمْرَاءِ» وَقَدْ مَتَّلَّ مَا
وُجِدَ مِنْهُ لِلطبعِ الْمُسْتَشْرِقِ هـ. فـ. آمِدَرُوزَ سَنَةَ ١٣٢٢ هـ ١٩٠٤ م فِي مَطْبَعَةِ الْآباءِ الْمِسْوَعِيْنَ فِي
بِيرُوت

وَعَلِيُّ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمُلْكِ الْمُهَذَّبِيِ الْمُتَوْفِيِ سَنَةَ ٥٢١ هـ ١١٣٧ م كِتَابَهُ أَخْبَارَ الْوَزَرَاءِ وَلَمْ
نَعْلَمْ عَنْهُ غَيْرَ اسْمَهُ .

وَمِنْ كِتَبِهِ في أَخْبَارِ الْوَزَرَاءِ نَحْمَ الدِّينِ أَبُو مُحَمَّدِ عَارِثَةِ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ الْيَمِنِيِ الْفَقِيهِ الْمُتَوْفِيِ
سَنَةَ ٥٤٩ هـ ١١٧٣ م فَقَدْ أَتَى فِي كِتَابِهِ (النَّكْتُ الْعَصْرِيَّةُ فِي أَخْبَارِ الْوَزَرَاءِ الْمُصْرِيَّةِ) عَلَى ذِكْرِ طَائِفَةٍ
صَالِحَةٍ مِنْ الْوَزَرَاءِ الَّذِينَ عَاصَرُوهُمْ وَعَاشُوهُمْ وَقَدْ طُبِعَ هَذَا الْكِتَابُ فِي شَالُونَ مِنْ مَدِنِ فَرَسِسَا
سَنَةَ ١٣١٥ هـ ١٨٤٧ م بِعِنْدِيَةِ الْمُسْتَشْرِقِ هَرْتُوِيْغَ دُرْنِبُرْغَ الَّذِي نَقَلَهُ إِلَى الْلُّغَةِ الْأَفْرِنِسِيةِ وَطَبَعَ تَرْجِيْمَهُ
فِي سَنَةِ ١٣٧٧ هـ ١٤٠٤ م

وَمِنْهُمْ خَلِيلُ بْنُ الْحَسَنِ الَّذِي لَمْ نَطْلُعْ عَلَى تَارِيخِ وَفَاتَهُ وَالشَّيْخُ تَاجُ الدِّينِ أَبُو الْحَسَنِ

علي بن الحسن الملقب بابن المشاطة وانه عاش لما بعد سنة ٤٣٢ هـ ١٠٣١ م ولكنها لم يذكرها له مصنفها يتعلق

باخبار الوزراء

(٢) للجهشياري كان في زمن وزارة أبي الحسن علي بن عيسى الثانية التي ابتدأت من سنة ٤٣٤ هـ ١٠٣٨ م

(١) هكذا في كشف الظنون طبع القدسية ج ١ ص ٤٣ أما في وفيات الأعيان ج ٢ ص ٨٩ فقد ذكر الأول

باسم «أبي عبد الله احمد بن القاديسي» مؤلف أخبار الوزراء . وفي الفهرست لابن النديم ص ١٣٥ وفي مجم

الأدباء لياقوت ج ٥ ص ١١٣ ذكر الثاني باسم «أبي الحسن

السنّي البغدادي المتوفى سنة ١٢٧٥ هـ صاحب الذيل على كتاب الوزراء لابن حسّن المذكور وتابع الدين أبو الحسن علي بن انجب بن ساعي البغدادي المتوفى سنة ١٢٧٥ هـ م أيضًا مؤلف تاريخ الوزراء وخواضه أمير غياث الدين من لم نعرف تاريخ وفاته ولهم تاريخ الوزراء وهذه الكتب لا يزال أمرها مجهولاً.

وآخر ما اتصل بنا من الكتب التي جاءت على تراجم الوزراء كتاب التخري في الآداب السلطانية لحمد بن علي بن طباطبا المعروف بابن الطقطقي الذي أتم كتابة سنة ١٣٠١ هـ ٢٠١ م فقد ترجم فيه وزراء الدولة العباسية وطبع هذا الكتاب للمرة الأولى في خوطا سنة ١٢٧٧ هـ ١٨٤٠ م ثم في باريس سنة ١٣١٣ هـ ١٨٩٥ م وفي مصر سنة ١٣١٧ هـ ١٨٩٩ م وفيها أيضًا سنة ١٣٤٠ هـ ١٩٣١ م وقد ابتدأ المؤلّف كلامه في الوزارة بوصف رشيق موجز أحبينا إيرادة قال (١) :

«الوزير وسيط بين الملك ورعيته فيجب أن يكون في طبعة شطر يناسب طباع الملوك وشطر يناسب طباع العوام ليعامل كلاً من الفريقين بما يوجب له القبول والمحبة والأمانة . والصدق رأس ماله . قيل إذا كان السفير بطل التدبير وقيل ليس لمكذوب رأي والكافية والشهامة من مهماته والقطنة والتيقظ والدهاء والخزم من ضرورياته ولا يستغني أن يكون مفضلاً مطعاماً ليس قيم بذلك الأعناق ولن يكون مشكوراً بكل لسان . والرفق والاتّابة والتثبت في الأمور والعلم والوقار ونفذ القول مما لا بدّ له منه إلى أن يقول :

«والوزارة لم تتمهد قواعدها وتتقرر قوانينها إلا في دولةبني العباس فاما قبل ذلك فلم تكن مقننة القواعد ولا مقررة القوانين بل كان لكل واحد من الملوك اتباع وحاشية فإذا حدث أمر استشار ذوي الجي والآراء الصائبة فكل منهم يجري بجري وزير فلما ملك بنو العباس تقررت قوانين الوزارة وسمى الوزير وزيرًا وكان قبل ذلك يسمى كاتبًا أو مشيرًا .

قال أهل اللغة الوزير الملحق والمختص والوزير النقل فالوزير أما مأخوذ من الوزير فيكون معناه أنه يحمل النقل أو يكون مأخوذًا من الوزير فيكون المعنى أنه يرجع ويبلجًا إلى رأيه وتدبره وكيف تقلب لفظة وزير كانت دالة على الملحق والنقل . آه »

وقبل أن أنهي كلامي أرى من الواجب الإشارة إلى ما اعتور الكتاب من التشويه في بعض

(١) التخري طبع مصر سنة ١٣١٧ هـ ١٨٩٩ م ص ١٣٥

عباراته ولا سيّما عبارة «صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ» التي لحقها المؤلف باسم كل خليفة اتى على ذكره وجاء بعد الناسخ من اعلى فيها المسح والمسح وقد نقلناها طبق الأصل احتفاظاً بأمانة النقل كما ارجعوا بعض الكلمات المغلوطة الى اصولها وقواعدها واشرنا الى اصلها وعلقنا للواشی على الاعلام والحوادث مواضع الاشكال وتاريخ الوفيّات بقدر ما وصل اليه جهدنا ووسعة اطلاعنا

وممّا يوسع له ان الصفحات الأخيرة من الكتاب مخرومة . وترجمة الوزير الامری (١) ابي عبد الله محمد بن ابي شجاع فاتك المعروف بابن البطائحي الذي ألف هذا الكتاب برسمه حافلة بالعظائم فقد ذكر ابن ميسير في تاریخه «أخبار مصر» انه اول من عمل على احصاء سكان البلاد وتدوينها في قوائم خاصة سماها ابن ميسير «اوراق التسقيع» ووضع اوراق السفر للداخل الى البلاد والخارج منها والتجمّس حتى بواسطة النساء اللاتي كن يحسنن خلال الديار ويتسلّطن اخبار الناس الى مثل ذلك من التدابير التي اقتضتها مصلحة الحكومة وحفظ كيان الدولة في تلك الاوقات العصيبة . عمل كل ذلك وهو لم يعش أكثر من اربعين واربعين سنة قضى اربعين منها في اعتقال .

ويظهر ان دولة العلم والأدب قد قامت لها سوق فاقفة في زمن وزارته فتقديم اليه العلماء بتاليفهم نذكر من ذلك كتاب سراج الملوك لمحمد بن الوليد بن محمد بن خلف القرشي الفهري الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٠ هـ وهو من الكتب الممتدة في السياسة والادارة وصنف له الطبيب ابو جعفر يوسف بن احمد بن حسدي الشر المأموني لكتاب اليمان من كتب ابقرات وهي اجل كتب هذه الصناعة .

وظلّ الوزير المأمون في الوزارة الى ليلة السبت لاربع خلون من رمضان سنة ٥١٩ هـ فقبض الامر باحكام الله عليه وعلى اخواته الخمسة مع ثلاثة رجالاً من خواصه واهله واعتقله وصلبه مع اخواته في سنة ٥٢٢ هـ

واختلف في سبب القبض عليه فقيل انه بعث الى الامير جعفر اخي الامر يغريه بقتل أخيه ليقيمها مكانه في الخلافة فلما تقدّر الامر على ذلك بلغ الشیخ الأجل ابا الحسن علي بن ابي اسامه ذلك وكان خصيصاً بال الخليفة الامر قريباً منه واصابه اذى كثیر من المأمون فاعلم الامر بالحال وذكر

(١) في سراج الملوك ص ٤ ذكره باسم الوزير الاموي والامير الامری نسبة الى الامر باحكام الله الذي انشأه

لله انه سير نجيب الدولة ابا للحسن (١) الى اليمن وامرها ان يضرب السكة ويكتب عليها «الإمام المختار محمد بن نزار» وقيل بل سمه مبعضاً ودفعه لفصاد الامر فاعله بالقصة فقبض عليه . وكان مولد المأمون في سنة ٤٧٨ هـ ١٠٨٥ م أو سنة ٤٧٩ هـ ١٠٨٦ م وكان من ذوي الرأي والمعرفة بتدبر الدول كريماً واسع الصدر سقاً للدماء كثير التحّرّز والتطلع الى احوال الناس من العامة والجند فكثر الوشاية في أيامه

هذا ما ذكره عنه ابن ميسير (٢) وقد قال عنه ابن خلّakan (٣) في عرض كلامه على ترجمة الامر باحكام الله انه استولى على الامر وفتح سمعته واساء سيرته فلماً كثُر ذلك منه قبض عليه الامر واستصفى جميع امواله ثم قتله في رجب سنة ٥٢١ هـ ١١٣٧ م وصلب بظاهر القاهرة وقتل معه خمسة من اخوته احدهم يقال له المؤمن وكان متكبراً متجرراً خارجاً عن طوره ولم اخبار مشهورة وكان الامر سير الرأي جائز السيرة مستهترًا متناظهراً بالله واللعب الخ»

هذا ما علينا من امر الوزير المأمون أمّا الكتاب الذي نمثله الآن للطبع فيظهر من شكل خطه الذي وضعنا منه راموزين بالتصوير الشمسي انه كتب في القرن السادس من العبرة النبوية «القرن الثاني عشر للميلاد» اي القرن الذي عاش فيه المؤلف .

فعسى ان يجعله اهل الادب والتاريخ محلة من القبول والله ولني التوفيق

عبد الله مخلص

بيت المقدس في ١٢ شوال سنة ١٣٩١ و ٢٨ مايو سنة ١٩٧٣

وصلب

(١) في اخبار مصر لابن ميسير ص ٧٠ في حوادث سنة

٥٢١ هـ ١١٣٧ م : «فيها أحضر نجيب الدولة داعي اليمن

(٢) اخبار مصر من ٤٤

(٣) وفيات الأعيان ج ٢ ص ١٩٨

وكان المأمون قد سيرة الى اليمن فيبعث به صاحب اليمن

فدخل على جبل وخلفه قرد يصفعة في يوم عاشورا

نسخة السجل الذي كتبه ابن الصيرفي

لما توفي المستعلي بالله وتولى الخلافة ابنه الامر باحكام الله

نقلًا عن كتاب حسن الحاضرة في اخبار مصر والقاهرة

لإمام السيوطي (١)

«من عبد الله ولية أني علي الامر باحكام الله امير المؤمنين ابن الإمام المستعلي بالله الى كافة اولياء الدولة وامرائها وقوادها واجنادها ورعاياها شريفهم ومشروفهم وآمرهم ومامورهم مغربتهم ومشرقيتهم احترم واسودهم كبيرون وصغيرهم بارك الله فيهم سلام عليكم فان امير المؤمنين محمد اليكم الله الذي لا اله الا هو ويسأله ان يصلى على جده محمد خاتم النبيين صلى الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين الائمة المهدىين وسلم تسليماً .

اما بعد فالحمد لله المنفرد بالثبات والدؤام الباقى على تصرم الليالي والأيام القاضي على اعوام خلقه بالتقضي والانصرام للباعل نقض الأمور معقوداً بكلام ال تمام جاعل الموت حكماً يستوي فيه جميع الأئم و منها لا يعتض من وردة كرامة نبى ولا امام والسائل معزياً لنبوته ولكل امة امتها كل من عليها فان ويبقى وجه ربک ذو الجلال والاكرام . الذي استرى الائمة لهذه الائمة ولم تخل الارض من انوارهم لطفاً بعبادة ونعمة وجعلهم مصابيح الشبه اذا خدت داجية مدلهمة لتضيئي المؤمنين سبل الهدایة ولا يكون امرهم عليهم غنة يحمده امير المؤمنين جد شاكر على ما نقله فيه من درج الائفة ونقله اليه من ميراث الخلافة صابر على الرزية التي اطار هجومها الالباب والنجيبة التي اثار (٢) طرقها الاسف والاكتئاب ويسأله ان يصلى على جده محمد خاتم انبیائه وسيد رسله وامنائه ومجلي غيابه الكفر ومكشف عائمه الذي قام بما استودعه الله من امانته وحمله من اعباء رسالته ولم يزل هادياً الى الإيمان داعياً الى الرحمن حتى اذعن المعاذون واقر

(١) حسن الحاضرة ج ٢ ص ١٤ - (٢) في الأصل اطار وقد تكررت فاستبدلناها بما يدان بها

اللحادون وجاء الحق وظهر امر الله وهم كارهون فخينئذ انزل الله عليه اماماً لحكمة التي لا يعترضها المعارضون ثم انكم بعد ذلك لميتون ثم انكم يوم القيمة تبعثون صلی الله علیه وعلى اخیه وابن عه ابینا امیر المؤمنین علی بن ابی طالب الذي اکرمہ الله بالمنزلة العلیة وانتخبه للإمامۃ رأفة بالبریة وخصمه بغوامض علم التنزيل وجعل له مبرة التعظیم ومزبقة التفضیل وقطع بسیفه دابر من زل عن القصد وضل سوام السبیل وعلى الائمة من ذریتهم العترة الهادیة من سلالتهم آبائنا الابرار المصطفیین الأکیار ما تصرفت الأقدار وتولی اللیل والنھار وان الإمام المستعی بالله امیر المؤمنین قدس الله روحه کان من اکرمہ الله بالاصطفا وخصمه بشرف الإجتباء ومکن له في بلاده فامتدت افیاء عدله واستخلفه في ارضه کا استخلف ابا من قبله وایده بما استرعاه ایاه بهدايته وارشاده وامدده بما استحفظه عليه بمداد توفیقہ واسعاده ذلك هدی الله یهدی من یشاء من عباده فلم ینزل لاعلام الدين رافعا ولشیء المصلیین دافعا ولرایة العدل فاشرأ وبالندی غامرا وللعدو قاھرا الى ان استوفی المدة الحسوبه وبلغ الغایة الموهوبه فلو كانت الفضائل تزيد في الأعیار او تحکمی من ضروب الأقدار او تؤخر ما سبق تقديمها في علم الواحد القهار لمی نفسه النفیسة کریم مجدها وشريف سمعتها وكفاحها خطير منصبها وعظم هیبتها وقتها افعالها التي تستقی من منبع الرسالة وصانتها خلالها التي ترقی الى مطلع للحلالة لكن الأعیار محکمة مقوسة والآجال مقدرة معلومة والله تعالی يقول وبقوله یهتدی المھتدون ولكل امة اجل فإذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا یستقدمون . فامیر المؤمنین یحتسب عند الله هذه الرزیة التي عظم امرها وفتح وجرح خطبها وقدح وخدت لها القلوب واجفة والأعمال کاسفة ومضاجع السکون منقضة ودماء العيون مرقضة فاما لله واما اليه راجعون . صبراً على بلاءه وتسليماً لأمره وقضائه واقتداء بمن ادنی عليه في الكتاب انا وجدناه صابراً نعم العبد انه اواب وقد كان الإمام المستعی بالله قدس الله روحه عند نقلته جعل لي عقد للخلافة من بعده وادعني ما حازه من ابیه عن جدّه وعهد الي ان اخلقه في العالم واجرى الكافية في العدل والاحسان على منهجه المتعاله واطلعني من العلوم على السر المكنون وافضى الي من لحكمة بالغامض المصنون واوصاني بالعطاف على البرية والعدل وفيهم بسیرتهم المرضیة على علی بما جبلني الله علیه من الفضل وخصبني به من ایثار العدل وانني فيما استرعیته مالک منهاجه عامل بموجب الشرف الذي عصب الله في تاجه وكان ما القاء الي واووجهه علی ان اعلى محل السيد الأجل الأفضل من قلبه الكريم وما يحب له

من التمجيل والتكرير وإن الإمام المستنصر بالله كان عند ما عهد إليه ونص بالخلافة عليه أوصاه أن يتخذ هذا السيد الأجل خليفة وخليلاً ويجعله لِإمامَة زعيماً وكفياً ويعذق به امر النظر والتقرير ويغوض إليه تدبير ما وراء السرير وأنه عمل بهذه الوصية وهذا على تلك الامثلة النبوية وأسند إليه أحوال العساكر والرعاة وناظ امر الكافة بعزمته الماضية وهيئته العليمة فكان قوله بالسداد يرجف ولا يحيف وسيغنه من دماء ذوي العناد يكُفُّ^(١) ولا يكُفُّ ورأيه في جسم مسود الفساد يرجح ولا يحيف فأوصاني أن أجعله لي كما كان له صفيحاً وظاهرياً وإن لا استرعنه في الأمور صغيراً ولا كبيراً وإن اقتدي به في رد الأحوال إلى تكلفه وأسناد الأسباب إلى تدبيرة الناهض^(٢) ما يطط^(٣) للخطب ومنقله إلى غير ذلك مما استودعني آية والقاء التي من النص الذي يتضوّع نشرة وريّاه نعمة من الله قضت لي بالسعادة العجم ومنّة شهدت بالفضل المتين وللحظة للحسيم والله يؤتي ملكه من يشاء والله واسع عليم

«فتعززوا معاشر الأولياء والأمراء والقواد والأجناد والرعايا والخدم حاضركم وخاصبكم ودانبكم وقادبكم عن الإمام المنقول إلى جنات الخلود واستبشرروا بِإمامكم هذا الإمام للحاضر الموجود وابتھجوا بكريم نظرة المطلع لكم كوابب السعود ولكن من أمير المؤمنين أن لا يبغض جفناً عن مصالحكم^(٤) وإن يتوجّي ما عاد بعيمانكم ومناجحكم وإن يحسن السيرة فيكم ويرفع أذى من يعاديكم ويتفقد مصلحة حاضركم وباديكم ولأمير المؤمنين عليكم أن تعتقدوا موالاته بخالص الطووية وتجمعوا له في الطاعة بين العمل والنبيّة وتدخلوا في البيعة بصدق و منشرحة وآمال منفسه وضمائر يقينية وبصائر في الولاء قوية وإن تقوموا بشروط بيعته وتنهضوا بفرض نعمته وتبذلوا الطارف والتالد في حقوق خدمته وتقربوا إلى الله سبحانه بالمناصحة لدولته وأمير المؤمنين يسأل الله أن تكون خلافته كافية بالإقبال ضامنة ببلوغ الأمانى والأعمال وإن يجعل دينها دائمة بالخيرات وقسمتها فامية على الأوقات إن شاء الله تعالى»

(١) في القاموس وَكَفَ الْبَيْت يَكْلُفُ وَكْنَا وَكَيْفَا
 (٣) ذي الأصل ماهض وليس في كتب اللغة والمایط
 (٤) في الأصل الناهض وفي القاموس نَهَضَهُ بالرمي
 وتوکادا قطر
 ليائز
 (٢) في الأصل والناهض وفي القاموس نَهَضَهُ بالرمي
 مكنعة طعنہ

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم
اللهم إجعلنا من حفظة كلامك ومتذمرين
من خطايا نسلنا وآباءنا واجعلنا ملائكة
في الأحوال مرشدات للآباء وآيات وظاهرات
مع خصلة لذلقي وجهها واسني بصيره ولبايه شفاعة
الاصطفاء واجتنبوا ما ينكره الله عزوجل
صافق وما لا يرضي الله تعالى فمما ينكره
ئى سوانحه وصل الله عزوجل على فضل ابن حماد
وأصرمه على وضوء له سبيل الهدى فما أعادها حمد
المسلم إلى العظام بسبيل الهدى وبروز
والطارق على من يغدو طالب الرزق ولده ونهره
الموسى على من يغدو طالب المصالحة والصلوة
وربيته وأعذمه بسبيل الأمان ورببيته
والشرف به جلاء لا تغدو طالب العلائق وسوسونه
على طلاقه الملة الأمة والآيات في عالمكم
شجاعه والآيات العجائب فرسانك يا الله عاصي مجده
بنات الصول والرحمه من الرؤوف والمحبب

الشأن وبالحاله والجله جز الجرائم استثنى
على زعمها صفات البحري عن تعدد تعطيلها
على العقل ومنع الشزاده بها بغير الجائز
وائمه دار الصدارات استئنه والهبات القديمه
وانص لقضاء الجواز والمنظرو على انتصافها
حازم الاصح وحوله وبعنه در المجنون اما الاره
احدهله ولا راد له فانه ادار سنه حكم
ولا توقف مظلا به ففي ذلك ادراكه
الراوس عورت بعثا به ودبر حجه اهدا
طاله فرودها لا محال ودرها والمرء يهم
ما يجري وعلمه فلهم لا يهتم في در حكم
بعض خطها ولا سلا الاستئنف لا جلها
بعض سلطات ووزرته ظاهور من لطالبه
بعض ادعياته يتبعها فنظر لجهة اهاناته
بعض وحشد نسوان اهله في الملايئه
بعض عالم الاردن الود ودب الصلوة في الملايئه
بعض عالم الاردن الود ودب الصلوة في الملايئه

كتاب

الإشارة إلى من نال الوزارة

لابن منجب الصيرفي

رضي الله عنه

(١١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل التواب على قدر الإجتهاد والتوفيق في الأعمال مرشدًا^(١) إلى الصواب وهاديًّا^(٢) وفضل من عبادة من خصَّ بالزلقِي وحباء واستخلص من أوليائه من شرفه بالاصطفاء واجتباه وأوجب (على) من عمّه احسانه^(٣) صدق مواليته وجعل الثناء به عليه دليل الثناء عليه في سمواته وصلى الله على أفضل من حمله رسالة فاذها وكرم من اوضح له سبيل الهدایة فما تعددتها محمد المرسل إلى الكافة بشيراً ونذيراً والمقدم على جميع الانبياء وإن كان زمان بعنه أخيراً وعلى أخيه وابن عمّه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الذي ولأه بمحنة المؤمن وزينته واعتقاد امامته سبيل الأمان وسفينة والقدوة به نجاة لأنّه باب العلم الذي رسول الله صلى الله عليه وسلم مدینتة وعلى آلهما الكرام الأبرار الهداة الأطهار أئمة الأمة والكافحين عن المحتسسين بهم

(١) في الأصل مرشد

المطبع

(٢) في الأصل وهادٍ ولعلها سقطت جملة من الكلام

(٣) في الأصل وأوجب من عم احسانه

كل كربة وغمة والسائلين فيمن استخلفهم الله عليهم مسالك العدل والرجمة . من الفروض الواجبة (بـ١) ولل حقوق اللازبة التي اتفقت الأمم على وجوبها وأجمعوا وفطرت النقوص على القيام بها وطُبعت بذل المجهود في شكر المنعم المحسن والمباغة في ذلك بغية المستطاع الممكِّن والشكر كالإيجان في أنه اعتقاد بالقلب وقول بالسان ولما كان السيد الأجل المأمون ناج للخلافة عز الإسلام فخر الأيام نظام الدين خالصة أمير المؤمنين اعانه الله على مصالح المسلمين ووفقاً في خدمة أمير المؤمنين وادام له العلو والبساطة والتسكين وثبت قدرته واعلى (١) كلمته وكبَّت (٢) بذل من كفر فضله وجد نعنة الذي خصَّه (٣) الله تعالى بالشيم (٤) المرضية والفضائل الذاتية والعرضية والمفاخر التي حاز من شرفها ما لم يجز غيره من ملوك الأمم والمناقب التي (٥) جمع من غررها ما قصرت عن تأميمه طالبات الرحم والأسباب الدالة على عناية الله تعالى به في كل وقتٍ وحين والأحوال الموجبة أن يُتَمَّلَ له بقوله تعالى (٦) «ولقد أصطفيناها في الدنيا وأنه في الآخرة لمن الصالحين» قد عمَّ للخلافة بكرمه ووسفهم بنجاه وسعهم بفضلِه وجودة وغثِّهم بالعطاء لجزل على عزَّة وجودة وأولادهم من المتن ما وقفهم على جهدة وشكرة ووالى (٧) عندهم من الملح ما لا يفترُون عن وصفِه ولا يسامون من (٨) ذكره وكان المملوك قد أخذ من ذلك باون (٩) لجزء واوفر السهم وادرك منه ما استقاد به من الزمان الغليظ لهم وببلغ من الأغراض ما لم يكن به طاماً ونال من الآمال ما جعل لحظة له ساماً طائعاً وحاز من الإحسان ما اعتقد معه قصد الدعاء وتوكيد ووصل إلى أقصى ما رجاء في نفسه ولدَّه وأخيه اوجب عليه الدين أن يستوعب في شكر هذا السيد الأجل جهدة وقاده للرسوخ إلى أن يسطر من مناقبه ما يستدعي الدعاء له من المملك وممْن يجيئُ بعده فضْمِنَ هذا لجزء ذكره مع من تقدم من سفراء الدولة وزرائها وسلاميتها وملوكها لتظاهر آية فضله ويحصل اليقين (٩) أن (بـ٢) الزمان لم يأت بهنَّه ويعلم أنهم وإن شاركوه (١٠) في سيادة الأمة فقد فارقوه فيها وفرة الله له من كرم الشيم وشرف الهمة وقصد فيها ما قصده

(٤) في الأصل ما وفقهم عن جهدة وشكرة ووالا

(٧) في الأصل يسمون عن

(٨) في الأصل باونا

(٩) في الأصل على ان

(١٠) في الأصل شركوه

(١) في الأصل اعلا

(٢) في الأصل وكتب

(٣) في الأصل حسنة

(٤) في الأصل به من الشيم

(٥) في الأصل الذي

الصاحب بن عباد^(١) في كتاب الوزراء والكتاب للدولة العباسية الذي اورد فيه جملة من اخبارهم ونبذة من آثارهم اذ كان الاستقصاء لا يليق بكلٍّ تصنيف لا سيما اذا خدم به سلطان ينفق اوقاته في تدبیر دولة واقامة سنة واستضافة مملكة واذا بقيت من زمانه فضلة استجبل بها جزأ^(٢) من الراحة يستعين به على ما يستأنفه من مهماته ويتحذّل متخدّلاً على ما ينتصبه من عزمانه وقد جعل الملوك هذه الخدمة لاستقبال الدولة الطاهرة بالمعزية القاهرة وبداً من اصطفاه الإمام العزيز بالله أمير المؤمنين صلى الله عليه للوزارة وأهله لشرف السفارة لأن الإمام المعز الدين الله عليه السلام كان يباشر التدبیر بنفسه ولا يعوّل فيه على غيره والله تعالى يعين على ما يحظى ويرشد الى ما يوافق ويرضي بفضل الله وطولة وقوته^(٣) (١٣) وحوله .

خلافة الإمام العزيز بالله صلى الله عليه

الوزير أبو الفرج يعقوب بن كليس

كان يهوديًّا كاتبًا^(٤) صائناً لنفسه حافظاً على دينه جھيل المعاملة مع التجار فيما يتولّه واتّصل بخدمة كافور الأخشيد^(٥) خمدين خدمته وردة اليمه زمام ديوانه بالشام ومصر^(٦) فضبطة^(٧) على حسب ارادته وكان سبب حظوظه عنده ان يهوديًّا قال له (ان في دار ابن البلدي عشرين ألف دينار وقد توفي فكتتب يعقوب الى كافور رقعة يقول فيها ان بالرملة عشرين ألف دينار مدفونة في موضع اعرفه وانا اخرج اجلها فاجابه الى ذلك وانفذ معه البغال كلها وورد الشير موت بُكير ابن هرون^(٨) (٧) التجار يجعل اليه النظر في تركته واتفق موت يهودي بالغراوة ومعه

(٤) في الأصل الخشيد^(٩) وكافور ترجمة مسندة في وفيات الأعيان ج ١ ص ٥٤٥ وقد توفي سنة ٣٥٩ هـ ٩٥٧ م ويقال سنة ٣٥٥ هـ ٩٤٤ م وعلى رواية سنة ٣٥٧ هـ ٩٤٨ م

(٥) في وفيات الأعيان ج ٢ ص ٣٤٢ بمصر والشام

(٦) في وفيات الأعيان ج ٢ ص ٣٤٢ فضبطة لـ

(٧) في الأصل هروار

(٨) الصاحب هو ابو القاسم اسماعيل بن عباد الطالقاني المنسوف سنة ٣٨٥ هـ ٩٩٠ م وقد ترجم في بيته الدهر للشعاليبي ج ٣ ص ٣١ وفي نيشة الاباء في طبقات الادباء للاذباري طبع جسر ص ٣٤٧ وفي مسحه الادباء ليماقوت ج ٢ ص ٢٧٣ وفي وفيات الأعيان ج ٢ ص ٩٣

(٩) في الأصل جزء

(١٣) في وفيات الأعيان ج ٢ ص ٣٤٢ كاتبًا يهوديًّا

اجال كتان فأخذها وفتحها فوجد فيها عشرين ألف دينار فباع (١) الكتان وجمل الجميع وسار الى الرملة خفر الدار واخرج المال وهو عشرون ألف دينار ووجد ثلاثة ألف دينار فزاده تحمله في قلبه وتصوره بالثقة ونظر في تركة ابن هرون (٢) (ب ٣) واستقصى وجمل منها مالاً كثيراً ثم وافق (٣) وقد زاد حاله عنده فارسل اليه صلة كبيرة فأخذ منها ألف درهم وردد الباقي (٤) وقال هذة كفايتي فزاد امره عنده حتى انه كان يشاوره في اكثر اموره (وكلما رفع اليه حساب امر بدفعه اليه يتامله) (٥).

وقال عبد الله اخوه مسلم العلوبي (٦) رأيت يعقوب يسار كافوراً قائماً فلما مضى قال لي كافور اي

وزير بين جنبيه

(٦) في وفيات الاعيان ج ٢ ص ٤٤٢ رأيت يعقوب قائماً يسار كافوراً وقد نقل ابن خلكان ترجمة الوزير في ص ٤٤٣ عن ابن عساكر صاحب تاريخ دمشق بما ملخصه :

انه كان من اهل بغداد خبيثاً ذا مكر وله حيل ودهاء وفية فطنة وذكاء وكان في قديم امرة خرج الى الشام فنزل الرملة وصار بها وكيلاً فكسر اموال التجار وهرب الى مصر فتاجر كافوراً الاخشيدى فرأى منه فطنة وسياسة ومعرفة بأمر الصياغ فقال لو كان مسلماً لصلح ان يكون وزيراً فطم في الوزارة فأسلم وبلغ ما بلغ وان مولده كان في بغداد في سنة ٣١٨ هـ ووفاته ليلة الأحد على صباح الاثنين تمس خلون من ذي الحجة سنة ٣٨٠ هـ ٩٩١ م وُكفن في خسجين ثوبًا ويعقال انه كُفن وحنط بما مبلغ عشرة آلاف دينار ورثاه مائة شاعر وركب للحلقة في جنازته بغير مظلة وسمع وهو يقول «وا اسفى عليك يا وزير»

وقال ابن الأثير ج ٩ ص ٢٧ طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ في حوادث سنة ٣٨٠ هـ ٩٩١ م «وفيها توفي ابو الفرج يعقوب بن يوسف وزير العزيز صاحب مصر وكان كامل الاوصاف متکناً من صاحبة فلما مرض عاد العزيز صاحب مصر وقال وددت انك تُباع فابتاعك بملكي فهل من حاجة توصي بها فبكى وقبل يده

(١) في الأصل فاباع

(٢) في الأصل هروار

(٣) في الأصل وافا

(٤) في وفيات الاعيان ج ٢ ص ٤٤٢ العبارة التي بين هلالين جامت كما يأتي : ان في دار ابن البلدي بالرملة عشرين ألف دينار مدفونة في موضع وقد توفي فكتب يعقوب الى كافور رقعة يقول ان في دار ابن البلدي بالرملة عشرين ألف دينار مدفونة في موضع اعرفه وانا اخرج اجلها فأجباه الى ذلك وانفذ معه البغال لحملها وورد لغير بموت بکير بن هرون التاجر فيجعل اليه النظر في تركته واتفق موت يهودي بالفرما ومعه اجال كتان فأخذها وفتحها فوجد فيها عشرين ألف دينار فكتب الى كافور بذلك فتبشر به وكتب اليه يحملها فباع الكتان وجمل الجميع وسار الى الرملة خفر الدار التي لابن البلدي واخرج المال وهو ثلاثون ألف دينار فكتب الى كافور عرفت الاستاذ انها عشرون ألف دينار فوجدها ثلاثة ألف دينار فزاده تحمله من قلبه وتصوره بالثقة ونظر في تركة ابن هرون واستقصى وجمل منها مالاً كثيراً فارسل اليه كافور صلة كبيرة فأخذ منها ألف درهم وردد الباقي (٥) العبارة التي تبتعد بكلما لم تذكر في وفيات الاعيان

وكان ابن كليس متكلماً على مذهبة فشرح الله صدره للإسلام فنزل للجامع وصلى العادة بجامعة يوم الاثنين لثاني عشرة ليلة خلت من شعبان سنة خمسين وثلاثة وأظهر اسلامه وبلغ خبره إلى كافور فسراه ذلك وعاد من الجامع إلى دار كافور فخلع عليه خالدة وبطنة ودراعة وعامة وزادت مرتبته عنده وسار إلى الغرب (١) وخدم الإمام المعز لدين الله (٢) أمير المؤمنين صلى الله عليه وخص بخدمته (٣) وتولى (٤) أموره (٥) وفي شهر رمضان سنة ثمان وستين وثلاثة لقبه بالوزير الأجل (٦) وامر أن لا يخاطبه أحد ولا يكاتبه إلا به وخلع عليه وتحمل ورسم له في حرم سنة ثلاث وسبعين وثلاثة ان يبدأ في مكاتباته باسمه على خوانات الكتب النافذة منه وخرج توقيع العزيز عليه السلام بذلك وفي هذه السنة اعتقله في القصر ورد الأمر إلى جابر بن القاسم فاقام معتقلاً شهوراً ثم اطلقه في سنة اربع وسبعين وثلاثة وجاءه على سبيل بالسرور والجسم النقال وقرئ له سجل يردة (٧) إلى ما كان له من تدبير الدولة ثم قُرئ له سجل يهبه خمس مائة من الناشئة والغلام من المغاربة لا رجعة فيهم ولا منبوبة وإن ملكتناه اعناقهم وحكمناه فيهم

ربيع الآخر سنة ٣٤٥ هـ ٩٧٥ م وترجمته في وفيات الأعيان
ج ٢ من ١٣٣ م

(٣) في أخبار مصر لابن ميسور ص ٤٥ إن المعز قد
ابن كليس للخارج ووجه الأموال والسبة والسواحل
والاعشار والحوالى والحباس والواربيث والشرطين وجبع
ما ينضاف إلى ذلك ومرة عسلوج بن الحسن في سنة

٣٤٣ هـ ٩٧٣ م

(٤) في الأصل وتولا

(٥) في وفيات الأعيان ج ٢ من ١٤٤٢ وتولى أمور العزيز
في مستهل رمضان سنة ثمان وستين وثلاثة ولقبه
بالوزارة وامر أن لا يخاطبه أحد إلا بها ولا يكتب إلا
بذلك ثم اعتقله في سنة ثلاث وسبعين وثلاثة في
القصر فاقام معتقلاً شهوراً ثم اطلقه في سنة اربع
وسبعين وردة إلى ما كان عليه إه . والغريب أن ابن

خلakan ينقل هذه العبارات عن ابن الصيرفي من
كتابه هذا والراجح أنه كان يلخصها تلخيصاً بعد ما

قدم له ترجمة ممتعة .

(٦) في الأصل بردة

ووضعها على عينيه وقال أما فيما فيها يخصني فانك ارج
لقي من ان اوصيك بمحلفي ولكن فيها يتعلق بدولتك
سام للهداية ما سالموك واقع منهم بالدمعة (كذا)
وان ظفرت بالمرج فلا تبق عليه فلما مات حزن العزيز
عليه وحضر جنازته وصلّى عليه وحدة بيده في قصره
واغلق الدواوين عدة أيام واستوزر بعده ابا عبد الله
الموصلي ثم صرفة وقتل عيسى بن نسطور النصرياني
فال إلى النصارى وولاه واستئناب بالشام يهودياً يعرّف
بمنشاً ففعل مع اليهود مثل ما فعل عيسى مع النصارى
وجرى على المسلمين تحامل عظيم الخ
وقال الذهبي عنه في تاريخ دول الإسلام المختصر ج ١
ص ١٨٠ طبع الهند بما لا يخرج عما نقله ابن خلكان
عن ابن عساكر

(١) في وفيات الأعيان ج ٢ من ١٤٤٢ المغرب

(٢) المعز لدين الله أبو تميم معد بن المنصور بالله
أبي الطاهر اسماعيل بن القائم بأمر الله أبي القاسم محمد
وبديع نزار بن المهدى بالله أبي محمد عبد الله واضح
اساس الدولة العبيدية بالمغرب وقد توفي المعز في شهر

من اراد ان يبيعه باعه ومن اراد ان يعتقه عتقه وكان الوزير أبو الفرج في سنة سبعين وثلاثمائة
حضر جماعة الفتها واهل الفتيا واخرج لهم كتاب فقه عمله وقال هذا عن مولانا الإمام العزيز بالله
عليه السلام عن أبيه الكرام وقرأ عليهم رسالته وبعض كتاب الطهارة وهذا الكتاب يُعرف بالرسالة
الوزيرية وحذّنني أبو الحسن (ب) بن حُرْسٍ أن هذه الرسالة جمع على عملها أربعين فقيهاً.
حكى أبو حيان التوحيديي (١) انه سأله التميي (٢) الشاعر المصري عن الصاحب بن عباد وعن أبي
الفرج بن كِلِس فقال في ابن كِلِس ذاك رجل لَه دار ضيافة وله زوار كالقطر يعطي على القصد
والتأميم والطعم والطلب وليس عنده امتحان فالراحل شاكر ووزارته نيابة عن خلافة وزارة ابن
عباد نيابة (٣) عن غالة وما ترتفع صلات ابن عباد عن مائة درهم إلى ألف درهم وإنبل من ورد عليه
البدائي (٤) وهو شيخه في العروض وعنه أخذ القوافي وبفتحه وهدايته قال الشعر لم يرده في
طول مقامة إلى رحيله على خمسة آلف درهم تفاريق وإن أقل ضيف (٥) بمصر يصير إليه مثل هذا
في أول يوم . وُجِدَت رقعة في دار أبي الفرج في سنة ثمانين وثلاثمائة وهي السنة التي توفي فيها
نُسختها :

احذروا من حوادث الأزمان
وقوّوا طوارق للدفن
قد أمنتم من الزمان ونمتم

(٤) في اصل خلافة نيابة رب خون مكمّن (٤) في امان (٥)

(٣) في الأصل خلافة نيابة
(٤) في بيت الدهر في شعراء أهل العصر للشعالي
ج ٣ ص ١٤٣ ترجمة لأبي الحسن علي بن محمد البدائي وقد
ذكره بين الشعراء الطارئين على الصاحب بن عباد
ويستدل منها ان الصاحب ما كان لينصفه بل كان
ينتقد بقوله

فلم سميت نفسك بالبدائي
طاهر المعروف بأبي سليمان السجستاناني المنطقي شعرا
للبدائي بيجهوة فيه ويعرض بعيوبه وهو
ما هو في عمله بمنتهى
من عور موحش ومن برص
وهذه قصة من القصص

(١) هو علي بن محمد المتوفى بعد سنة ٤٠٩ هـ ١٠٠٩ م
وترجعه في مجمع الادباء لياقوت بج ٥ من ٣٨٠

(٢) الرابع آنة التميي المعروفة ببساطة وكان من مصر
وقد ذكر أبو حيان في كتاب الوزيرين أنه كان معه
في دار الصاحب ابن عباد (راجع مجمع الادباء لياقوت
ج ٢ من ٣٩٣)

تقول البنت في خمسين عاماً
ونقل ابن القسطاني في كتابه أخبار الكفاء طبع
لابيسك ص ١٨٣ وطبع مصر من ١٨٤ في ترجمة محمد بن
أبو سليمان عالم فطن
لكن تطيرت عند روئته
وابانع مثل ما به الودة

(٥) في الأصل ضيفاً – (٦) في الأصل مكى

فَلَمَّا قرَأُهَا قَالَ لِحَوْلٍ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ وَاجتَهَدَ أَنْ يَعْرُفَ كَاذبَهَا فَلَمْ يَقْدِرْ وَلَمَّا اعْتَلَ عَلَةَ الْسُّوْفَةِ
 آخِرَ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ رَكِبَ الْعَزِيزَ عَلَيْهِ السَّلَامَ إِلَيْهِ عَائِدًا فَقَالَ لَهُ وَدَدْتُ لَوْ أَنْكَ تُبَشِّرَاعَ^(١)
 فَابْتَاعَكَ بِمَلْكِيَّةِ أَوْ تَفْدِيَ فَافْدِيَكَ بِولْدِيَ فَهَلْ مِنْ حَاجَةٍ تُوصِيَ بِهَا يَا يَعْقُوبَ فَبَكَ وَقَبَلَ يَدَهُ وَقَالَ
 أَمَّا فِيهَا يَخْصِنِي^(٢) فَإِنْتَ أَرِيَ لِحَقِّي^(٣) مِنْ أَنْ اسْتَرْعِيكَ أَيَّاهَا وَأَرَأَيَ عَلَى مِنْ أَخْلَفِهِ مِنْ أَنْ أَوْصِيكَ
 بِهِ لِكَنِّي^(٤) أَنْصَحَ لَكَ فِيهَا يَتَعَلَّقُ بِدُولَتِكَ سَالِمُ الرُّومَ مَا سَالِمُوكَ وَاقْنَعَ مِنْ الْجَهَادِيَّةِ بِالدُّعُوَةِ^(٥)
 وَالسَّكَّةِ وَلَا تُبْقِي عَلَى مَفْرُجِ بْنِ دَغْفَلِ^(٦) مَتَى اعْتَرَضْتَ^(٧) لَكَ فِيهَا فُرْصَةٌ وَمَاتَ فَأَمْرَ العَزِيزِ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ بِأَنْ يُدْفَنَ فِي دَارَةِ^(٨) فِي قَبْيَّةٍ كَانَ بَنَاهَا وَصَلَّى عَلَيْهِ وَلَهُدَّةٌ بِيَدِهِ فِي قَبْرَةِ وَالنَّصْرِ حَزِينًا
 لِفَقْدِهِ وَأَمْرَأَنَ قَلْقَلَ الدَّوَادِيِّينَ إِيَّامًا بَعْدَهُ وَكَانَ فِي أَقْطَاعِهِ مِنْ الْعَزِيزِ بِاللهِ عَلَيْهِ السَّلَامِ مَائَةُ
 الْفَ دِينَارٍ وَوُجِدَ لَهُ مِنْ الْعَبِيدِ الْمَالِمِيكِ أَرْبَعَةَ آلَانَ خَلَامَ وَالظَّافَنَةَ الْمَنْعُوتَةَ إِلَى الَّذِي بِالْوَزِيرِيَّةِ
 مَنْسُوبَةَ إِلَيْهِ وَوُجِدَ لَهُ جَوَهِرَ بِارْبِعَائِةِ الْفَ دِينَارٍ^(ب٥) وَبِزَّ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ بِخَمْسِمَائَةِ الْفَ
 دِينَارٍ وَكَانَ عَلَيْهِ لِلتَّجَارِ سَتَةُ عَشَرَ الْفَ دِينَارٍ فَقَضَاهَا الْعَزِيزُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْهُ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ وَفَرَّقَتْ
 عَلَى قَبْرَةِ^(٩)

جَبَرُ بْنُ الْقَاسِمِ^(١٠)

كَانَ مِنْ كُبَرَاءِ الدُّولَةِ وَأَمَانِلِ اهْلِ الْحَضْرَةِ وَمِنْ وَصْلِ مِنَ الْمَغْرِبِ مَعَ الْإِمامِ الْمَعْزِ لِدِينِ اللهِ عَلَيْهِ
 السَّلَامِ . وَلَمَّا سَارَ الْإِمامُ الْعَزِيزُ بِاللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ إِلَى الشَّامِ كَانَ خَلِيفَتَهُ عَلَى مَصْرٍ وَكَانَتِ الْكُتُبُ
 الَّتِي تَرَدَّ وَتَقَرَّ عَلَى الْمَنَابِرِ بِاسْمِهِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ لَقْبٌ وَجَعَلَ عَلَى الْكِرَاجِ أَحَدَ أَرْبَعَةِ هُوَ وَالْحَسَنُ بْنُ
 تَائِيْدِ^(١١) اللهِ وَعَبْدُ اللهِ بْنُ خَلْفِ الْمَرْصَدِيِّ وَعَلِيُّ بْنُ عَرْ الْعَدَاسِ وَمَا اعْتَقَلَ الْوَزِيرُ أَبُو الْفَرْجِ رَدَّ

(١) في وفيات الأعيان ج ٢ من ٤٤٢ وابن الأثير ج ٤

ص ١٧ تُبَاع

(٢) في وفيات الأعيان ج ٢ من ٤٤٢ ذيها ماضى

(٣) في وفيات الأعيان ج ٢ من ٤٤٢ بحقى

(٤) في وفيات الأعيان ج ٢ من ٤٤٢ ولكنى

(٥) في الأصل الدوحة

(٦) في وفيات الأعيان ج ٢ من ٤٤٢ بن دغفل بن

جراج

(٧) في وفيات الأعيان ج ٢ من ٤٤٢ ان عرضت

الأمر إليه مدة اعتقاله ثم أطلق الوزير وعاد إلى ما كان عليه وكان إلى خبر الشرطتين (١) العليا والسفلى وتنيس (٢) ودمياط والغرما والجفار (٣) واستخلف على ذلك ولده وكاتبه وكان يسكن الدار المعروفة قدیماً به وشرفها الله تعالى بملك السيد الأجل المأمون لها وسكنه بها (٤) وهي من الأدر (٥) السعيدة المشهورة بالبركة

ابو للحسن علي بن عمر العداس (٥)

لما توفي الوزير ابو الفرج في ذي الحجة من سنة ثمانين وثلاثمائة ضمن ابو للحسن هذا مال الدولة والنفقات وجلس في القصر في حجرة مفردة بمرتبة دبیاج ثم انقضت السنة وحوسب على دخلها وخرجها فوجد قد فسح ضياعاً معقودة وحلّها وولى عليها فاتّضع المال فامر العزيز عليه السلام بمحطّاليته ضمن لتسارة فخلع عليه وحمل واقام ستة ايام ثم امر عليه السلام باعتقاله في دار حسين الرايس (٦) وغُرِّم بعض لتسارة وقبضت دوره بالمدينة والقاهرة وشهد له من حاسبة انه ما ارتقق ولا اخترن ولكن خانة الضمان والأسعار ولم ينزل معتقلًا إلى ان رضي عنه ورد زمام الدواوين وتحاسبة العمال بمصر والشام اليه في مجلس ونظر وكانت مدة اعتقاله سبعة وخمسين يوماً

حيث بني عليها حصنها وظللت كذلك بأيدي المسلمين
 الى ان استولى عليها الصليبيون سنة ١٢١٩ هـ ٦١٤ م
 فاستردها المسلمون في سنة ١٢٢١ هـ ٦١٨ م ثم اعاد الفرج
 عليها الكرّة فأخذوها سنة ١٢٣٩ هـ ٦٣٧ م حتى
 استرجعوا المسلمين في سنة ١٢٤٨ هـ ٦٤٦ م ولا تزال من
 المدن العاشرة الآهلة في الديار المصرية
 (٦) الأدر جمع دار وهي مقلوب أدوار وأدوار جمع القلة
 والكثير ديار

(٧) في اخبار مصر لابن ميسير ص ٥ انه وزر للعزيز
 بعد ابن كيس مدة سنة واحدة
 (٨) هو حسين بن عبد الرحمن الرايس من بطانة
 الحكم باسم الله وكان يعيش في ركابه الأئمّة على ما
 ذكره ابن ميسير ص ٥٣

(١) في الأصل الشريطتان

(٢) في الأصل وتنيس

(٣) في كتاب الانتصار بواسطة عقد الامصار ج ٥
 ص ٤٢ ان للد الشمالي لديار مصر هو بحر الروم من
 رفح إلى العريش متّدًا على الجفار إلى الفرما إلى الطينة
 إلى دمياط إلى ساحل رشيد إلى الإسكندرية إلى برققة
 وفي ص ٤٣ ان تنيس ودمياط كورة من كور الوجه
 البحري . أما الجفار فيقول عنه في ص ٥٢ انه المعروف
 ببرمل مصر وبه منازل للسفارة وعن الفرما في ص ٥٣
 أنها بلدة بالبرمل بالقرب من قطريا . أما دمياط فيقول
 عنها في ص ٨٠ أنها فتحت في سنة ٢١ او ٢٢ هـ ٦١٩ او
 ٦٢٢ م واستقرت بأيدي المسلمين إلى ان ملكها الفرج في
 سنة ٢٣٨ هـ ٨٥٢ م ثم ارتدوا عنها سنة ٢٣٩ هـ ٨٥٣ م

وبعد ذلك رد تدبير الأموال إلى أبي الفضل جعفر بن الفضل بن الغرات (١) في سنة اثنين وثمانين وثلاثمائة فتولى (ب ٦) ذلك إلى شعبان من هذة السنة ثم قبضت يده وتولى تدبير الأموال والقيام بها جماعة منهم موسى بن شهلو، عيسى بن نسطورس بن سورس (٢)، يحيى بن نمان، أشكى بن المنشي (٣) وغيرهم ثم ردت الحاسبة في وجوه الأموال إلى القائد فضل بن صالح الوزيري (٤)

في محل دفنه الموقت فقيل في تربة خاصة في القرافة
وقيل في مجلس دارة الكبوي وبعدها حمل تابوتة من
مصر إلى الحرمين وخرجت الأشراف للقائمة وفاءً بما أحسن
إليهم خجعوا به طافوا ووقفوا بعرفة ثم رثوة إلى المدينة
ودفنت بالدار المذكورة

(٢) في أخبار مصر لابن ميسير ص ٥٤ ان الحكم بأمر
الله ضرب عنقه في الحرمن من سنة ٣٨٧ هـ ٩٩٧ م وفي
تاريخ مصر لابن ابياس ج ١ ص ٣٨ ان العزيز بالله لما تم
له الأمر بمحصر استقر بشخوص من النصارى عاملاً بمصر
على سائر جهاتها وكان يقال له نسطورس واستقر
بشخوص من اليهود عاملاً على سائر جهات دمشق وكان
يقال له منها تحصل منها لأهل البلادين نهاية الظلم
والآذى فاتفق أن العزيز ركب يوماً وشق من القاهرة
فُزِّينَتْ له فجع بعض الناس إلى مجرحة من حديد
والبسها ثياب النساء وزُرِّتها بازار وشورية وجعل في
يدها قصبة على جريدة وكتب فيها «بالذى اعز
النصارى بنسطورس وأعز اليهود يمنها واذل المسلمين
بك الا ما رجحتم وازاحت عنهم هذه المظالم» فلما اطلع
العزيز عليها اشتتد به الغضب وامر بشنق ذلك
النصراني فشنق على باب القصر وارسل بشنق منها
شنقاً على أحد ابواب دمشق وصدر اموالها وقد روى
هذا للخبر قبل ابن ابياس ابن الأثير ج ٤ ص ٤٠ وتنسب
لحادية ايضاً إلى العزيز بالله والد الحكم بأمر الله

(٣) في الأصل المنسي

(٤) في كتاب تاريخ يحيى بن سعيد الأنصاطكي ص ١٤٤
ان الحكم بأمر الله قتله قبل مقتل للحسين بن جوهر
القائد بستة أشهر ويقول ان مقتل للحسين كان في
جاهي الآخرة من سنة ٤٠١ هـ ١٠١١ م

(١) له ترجمة حافلة في مجمع الأدباء لياقوت ج ٢ ص
٤٠٥ وفي وفيات الأئميان ج ١ ص ١٣٧ وفي تذكرة الحفاظ
للذهبي ج ٣ ص ٢١٢ وفي فوات الوفيات لابن شاكر الكتبني
ج ١ ص ١١٦ يُستدل منها انه كان وزيراً لبني الأخشيد ثم
لكافور بعد استقلاله بذلك مصر ثم لاحظ بن علي بن
الأشخيد بالديار المصرية والشامية وفيها قبض على
جماعة من أرباب الدولة وصادرهم وبينهم يعقوب بن
كليس الذي تقدم ذكره والذي اخذته منه هو أبو جعفر
مسلم بن عبد الله الشريفي للحسيني واستتر عنده حتى
هرب مستتراً إلى بلاد المغرب ولما لم يقدر ابن الغرات
على رضا الكافورية والأشخidiyah والأتراك والعساكر ولم
تتحمل إليه أموال الضمانات وطلبوه منه ما لا يقدر
عليه واضطرب عليه الأمر استتر مرتين وذهب دوره ودور
بعض اصحابه ثم قدم إلى مصر أبو محمد للحسين بن عبد
الله بن طلحه صاحب الرملة فقبض على الوزير المذكور
وصادرة وعدده واستوزر عوضه كاتبه للحسين ابن جابر
الرياحي ثم أطلق الوزير جعفر بواسطة الشريفي أبي
جعفر للحسيني وسلم إليه للحسين أمر مصر وسار عنها إلى
الشام مستهلاً ربيع الآخر سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة هـ
٩٤٩ م

وكان كثير الاحسان إلى أهل الحرمين حيث للعلماء
عائداً شاعراً ولله تواليف في أسماء الرجال والأنساب
وغير ذلك وانتوى بالمدينة داراً بالقرب من المسجد
ليس بينها وبين الدرج النبوى على ساكنه افضل
الصلة والسلام سوى جدار واحد واصنى ان يُدفن فيها
وقرر مع الأشراف ذلك ثم مات يوم الأحد ثالث عشر
صفر وقيل ربيع الأول سنة ٣٩١ هـ ١٠١١ م وكان مولده
لثلاثة خلون من ذي الحجة سنة ٣٨٨ هـ ١٠١٠ م وأختلف

بمشاركة القاضي محمد بن النعuan^(١) وذلك في سنة ثلث وثمانين وثلاثمائة ثم تقدم العزيز بالله عليه السلام^(٢) في شهر ربیع الأول من السنة الى الكتاب والعمل ان يمتنعوا ما يرسمه ابو الفضل جعفر بن الفضل بن الغرات مجلس الناس وامر ونهى ثم ضمن الكتاب المقدم ذكرهم في شعبان منها القيام بوجوه الاموال فالزم ابن الغرات ما انتفع من المال فيها حله وعقدة زال اسمه^(٣)

خلافة الإمام للحاكم بأمر الله صلى الله عليه

وكان يباشر الأمور بنفسه ويتولى النظر والتدبير وكل الوزراء والسفراء الذين اصطفاهم لم تطل ايام نظرهم فيظهر فيها خريب من افعالهم ولا نادر من اثارهم واتما اوردوا حفظاً لذكر من فال هذه المرتبة وبلغ (١) هذه المنزلة

أمين الدولة ابو محمد الحسن بن عمار بن ابي الحسين^(٤)

لما اضفت الخلافة الى الإمام للحاكم بأمر الله في سنة سنت وثمانين وثلاثمائة رد الأمور اليه والتدبير وقال له انت أميني على دولتي ولقبه وكناه وكان الناس على اختلاف طبقاتهم^(٥) يترجّلون له واستوذن الإمام للحاكم بأمر الله في الجرایات التي كان العزيز بالله امر باقامتها في كل شهر لأمين الدولة هذا وهي خمس مائة دينار لحم وليموان والتوابيل والفاكهه مع ما كان يقام له خاصّاً من الفاكهة وهو سلة في كل يوم بدينار وعشرة ارطال شمعاً كل يوم وحمل ثلثة بين يومين فامر باجرام ذلك على الرسم فاطلق له مدة حياة ولم يقطع عنه شيء منه ولم ينزل فاطراً في امور الدولة الى ان جرت فتنه بين المغاربة في سنة سبع وثمانين وثلاثمائة فاعتزل النظر ولزم دارة^(٦)

(١) هو ابو عبد الله محمد بن النعuan بن حيون وقد ولد القضاء سنة ٣٧٢ هـ ٩٨٢ م وتوفي سنة ٣٨٩ هـ ٩٩٨ م وترجمته في ذيل كتاب قضاة مصر للمكندي ص ٣٩٦ و ٣٩٧ هـ ١٠١٢ م ويقال انه توفي في صفر سنة ٣٩٢ هـ ١٠٠٢ م
 (٢) في وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢١ انه كان كبير كتامة وشيخها وسيدها
 (٣) في الصل طباقتهم
 (٤) في الأصل طباقتهم
 (٥) في الأصل طباقتهم
 (٦) في الأصل فاعتزل عن النظر فلزم دارة

وهو جارٍ على المطلق لهُ على عادتهِ ثم أُمر بعد ذلك بالركوب من غير تعويل عليهِ في النظر وقتل في شوال سنة تسعين وثلاثمائة في اصطبغ الطارمة^(١) وكتب إلى ابن عمه ثقة الدولة لحاكمية يوسف (ب٧) ابن أبي الحسين والي صقلية^(٢) الكتاب الذي أولاه :

«المجد لله قاطع الأنساب بفاطح الأنساب اذ يقول قوله هدى لأولي الألباب يانوح انه ليس من اهلك» وعَدَّدت في هذا الكتاب ذنوبيه وذكرت اسآنه^(٣) وعيوبه واثني على ثقة الدولة يوسف وعلى اسلافه والكتاب معروف

الأستاذ برجوان (٤)

نظر الأستاذ برجوان فيما كان ابن عمار ينظر فيه من أمور المملكة في شهر رمضان من سنة سبع وثمانين وثلاثمائة وكان كاتبه أبو العلاء فهد بن إبراهيم النصراني يُوقّع بين يديه وبينه في أمور الناس ولقب فهد هذا بالرئيس في جمادى الأولى^(٥) من سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة ولم ينزل على ذلك إلى أن زال أمره في شهر ربيع الآخر من سنة تسعين^(٦) وثلاثمائة قُتل في القصر

دالت دولة الإسلام عن صقلية منذ سنة ٤٨٣ هـ ١٠٩١ م
ودخلت في حوزة الفرجون وهي الآن من البلاد الإيتالية
(٣) في الأصل اساته

(٤) في وفيات الأعيان ج ١ ص ١٠ لـ ترجمة طوبيلة جاءه
فيها انه كان يُعرف بامي الفتاح وانه اسود وانه قُتل
عشية يوم الخميس السادس والعشرين من شهر ربيع
الآخر وقيل بل قُتل يوم الخميس منتصف جمادى الأولى
ضربه بأمر لحاكم ابو الغضيل ريدان الصقلي صاحب
المملة في جوفه بسكنين فات من ذلك

وفي ابن الأثير ج ٩ ص ٤٢ وقد سماه «أرجوان» وابن
خلدون ج ٤ ص ٥٧ انه كان أبيض ولم يختلفوا في انه
كان خصيًّا لأن لقب استاذ يدل على ذلك
(٥) في الأصل الأول

(٦) في أخبار مصر لابن ميسير ص ٥٥ انه قُتل في
ليلة السابع والعشرين من ربيع الآخر سنة ٣٧٠ هـ ٩٨٠ م
والعجب ما ذكر هنا

(١) في خطط المقريري ج ٢ ص ٣١١ طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ ١٩٤٥ م الطارمة بيت من خشب وهو دخيل وكان
بيوار القصر الكبير تجاه باب الدليم من شرقى الجامع
الأزهر اسطبل قال ابن الطوير وكان لهم اصطبلان
احدهما يعرف بالطارمة يقابل قصر الشوك والآخر بحارة
زويلة يُعرف بالجميزية وفي للخطط أيضًا انه قُتل في يوم
الاثنين رابع عشر شوال سنة ٣٩٠ هـ ١٠٠٠ م

(٢) في مجمم البلدان ليقوت طبع لايبسيك ج ٣ ص ٤٠٤
وطبع مصر ج ٥ ص ٣٧٣ صقلية بثلاث كسرات
وتشديد اللام والباء أيضًا مشددة وبعض يقول بالسين
وأكثر أهل صقلية يفتحون الصاد واللام من جزائر
بحر المغرب مقابلة لفريقيه ومدينتها المشهورة بلرم
وكانت في عهد المسلمين آهلة بالسكان مستباحة في
العران حتى انه كان يُرى في بعض شوارعها على مقدار
رمية سهم عشرة مساجد وفي ج ١ ص ٧١٩ وج ٢ ص ٣٤٨
ان في بلرم وحدتها نيف وثلاث مائة مسجدًا . قلنا وقد

وُجِدَ فِيهَا خَلْفَهُ الْفَ سِرَاوِيلْ دِيْقِيْنَا بِالْفَ نَكَةِ حَرِيرْ وَمِنَ الْمَلَبَسِ وَالصِّيَاغَاتِ وَالآلاتِ وَالطَّيْبِ وَالْفَرَشِ وَالْكَتَبِ مَا لَا يَحْصِى كَثْرَةً وَمِنَ الْعَيْنِ ثَلَاثَوْنَ الْفَ دِينَارٌ وَمِنَ الْحَلِيلِ وَالْبَغَالِ خَمْسَائَةً (١) رَأْسَ (١) (٨١)

قَائِدُ الْقَوَادِ لِلْحَسِينِ بْنِ الْقَائِدِ جَوَهْرٍ (٢)

وَالرَّئِيسُ أَبُو الْعَلَاءِ فَهْدُ بْنُ أَبْرَاهِيمَ

بَعْدَ زَوْالِ اُمَرَ بِرْجَوَانِ وَرَدِ الْأُمَرِ الْيَهُودِ وَخُلُعِ عَلَيْهِمَا وَحْمَلَ لِلرَّئِيسِ هَدِيَةً وَهِيَ عَشْرَةً (٣) آلَافَ دِينَارٍ وَسَفْطٌ فِيهِ حَلَّةٌ لَا جَلَّ لَهَا وَدَرْجٌ فِيهِ جَوَهْرٌ وَخَوَاتِمٌ وَطَيْبٌ وَاسْفَاطٌ وَخَسْوَنٌ رَأْسًا مِنَ الْحَلِيلِ وَالْبَغَالِ وَكَانَا (٤) يَدِّبَرُانِ وَيَنْفَذُانِ فِي الْقَصْرِ وَاسْتَقْرَرُوا عَلَى ذَلِكَ إِلَى أَنْ زَوْالَ اُمَرَ الرَّئِيسِ فِي جَهَادِيَّةِ الْآخِرَةِ مِنْ سَنَةِ ثَلَاثَ وَتَسْعِينَ وَتَلْهَمِيَّةِ قَتْلِ وَاحْرَقِ وَاقْتَلِ الْقَوَادَ عَلَى اُمَرَةٍ ثُمَّ خَافَ فَهَرَبَ هُوَ وَابْنُ النَّعَانِ وَكَتَبَ لَهُمَا اِمَافَانِ فَعَادَا وَبَطَلَ اُمَرُ قَائِدِ الْقَوَادِ فِي النَّظَرِ قُتْلُ (٥)

الشَّافِيُّ زَرْعَةُ بْنُ نَسْطُورِسِ (٦)

رَدَ النَّظَرِ الْيَهُ وَالسَّفَارَةِ فِي تَخْرِمِ سَنَةِ احْدَى وَارْبِعَائَةِ وَلَقْبُ الشَّافِيِّ فِي شَهْرِ رِبَعِ الْآخِرِ مِنْهَا وَلَمْ يَزُلْ عَلَى ذَلِكَ إِلَى أَنْ تَوْفِيَ مَحْصُرًا فِي صَفَرِ سَنَةِ ثَلَاثَ وَارْبِعَائَةِ وَكَانَ عَلَيْهِ شَقْفَةٌ ظَهَرَتْ فِي ضَلَّهُ وَكَانَ اشْتَغَالُهُ بِتَقْيِيرِ الْمَالِ وَتَدْبِيرِ الْأَعْمَالِ

خَانُ مِنَ الْحَاكِمِ فَهَرَبَ هُوَ وَوَلَدُهُ وَصَهْرُهُ الْقَاضِيِّ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ نَعَانَ وَكَانَ زَوْجُ اخْتِهِ فَأَرْسَلَ لِلْحَاكِمِ مَمْنُونَ وَرَدِمُ وَطَيْبُ قَلْوَبِهِمْ وَآتَيْهِمْ مَدْدَةً مُدَبِّدَةً ثُمَّ حَضَرُوا إِلَى الْقَصْرِ بِالْقَاهِرَةِ لِلْخَدْمَةِ فَتَقَدَّمَ لِلْحَاكِمِ إِلَى رَاشِدِ الْفَغِيْنِيِّ وَكَانَ سَيْفُ النَّقَةِ فَاسْتَحْبَبَ عَشْرَةً مِنَ الْغُلَامِ الْأَنْتَرَاكِ وَقُتِلُوا لِلْحَسِينِ وَصَهْرِهِ الْقَاضِيِّ وَاحْضَرُوا رَأْسَيْهِمَا إِلَى بَيْنِ يَدَيِ الْحَاكِمِ وَكَانَ قَتْلَهُ فِي سَنَةِ احْدَى وَارْبِعَائَةِ هُنْدِيِّ لِلْحَاكِمِ وَكَانَ قَتْلَهُ فِي سَنَةِ احْدَى وَارْبِعَائَةِ هُنْدِيِّ

" ١٠١ " م

(٦) فِي تَارِيخِ يَحْيَى بْنِ سَعِيدِ الْأَنْطَاكِيِّ مِنْ ١٩٨ قَالَ

(١) فِي الْأُصْلِ رَأْسَ (٢) فِي الْأُصْلِ فَإِيدِ الْقَوَادِ وَفِي ابْنِ مَيْسِرِ صِ ٥٩ «وَلِثَلَاثَةِ خَلُونَ مِنْ جَهَادِيَّةِ الْقَائِدِ لِلْحَسِينِ بْنِ جَوَهْرٍ ثَوْبِ دِيْبَاجِ اَحْمَرْ وَمَنْدَبِيلِ اَزْرَقِ مَذْهَبِ وَقُلْدَ بَسِيقِ حَلِيتَهُ ذَهَبْ وَجَلَّ عَلَى فَرِسٍ بَسْرَجْ وَلِجَامِ ذَهَبْ وَقَيْدِ بَيْنِ يَدِيهِ ثَلَاثَةِ اَفْرَاسِ بَهْرَاكِبِهَا وَجَلَّ بَيْنِ يَدِيهِ خَسْوَنَ ثَوْبَنَا مَحَاكَتَهُ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ وَرَدِ الْيَهُ تَدْبِيرُ الْمَلَكَةِ»

(٣) فِي الْأُصْلِ عَشْرَوْنَ

(٤) فِي الْأُصْلِ وَكَانَ (٥) فِي وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ جِ ١ صِ ١٥٠ أَنْ قَائِدُ الْقَوَادِ عَنْهُ زَرْعَةُ بْنُ عَيْسَى بْنُ نَسْطُورِسِ وَهُوَ الصَّوابُ

امين الاماناء ابو عبد (ب) الله للحسين بن طاهر الوزان

خلع عليه للاوساطة والتتوقيع عن الحضرة في شهر ربیع الاول من سنة ثلاث واربعين وکان قبل ذلك ينوى بيت المال فاستخدم فيه اخاه ابا الفتح مسعوداً وکان تلقیبه في جمادی الاولى من السنة المذکورة وکان قد ظهر بمال يكون عشرات الوف وصیاغات وامتنعة وطرائف وفرش وغير ذلك في عدة آدر بمصر وجمیعه مما خلفه قائد القواد حسین بن جوهر فباع المتنع واضاف ثمنه الى العین فحصل منه مال كثیر وطالبة (١) الامام للحاکم بأمر الله فامر به اجمع لورثة قائد القواد ولم ينعرض لشيء منه وکثرت صلات الامام للحاکم بأمر الله وعطاؤه وتتوقيعاته بما يطلق في ذلك واتصل به عن امين (٢) الامانة بعض التوقف فخرجت اليه رقعة بخطه عليه السلام في الثامن والعشرين من شهر رمضان من سنة ثلاث واربعين نسختها «بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله كا هو اهل»
ومستحقة (٤١)

اصبحت لا ارجو ولا اتقى الا الھي وله الفضل
جدي نبیي وامامي ابی وديني الاخلاص والعدل (٣)

ما عندکم ینفذ وما عند الله باق والمال مال الله ولخلق عیال الله وتحن امناؤه في الأرض اطلق ارزاق الناس ولا تقطعها والسلام»

ولم يزل على ذلك الى ان بطل (٤) امرة في جمادی الآخرة من سنة خمس واربعين (٥) ركب مع الإمام للحاکم على عادته فلما حصل بحارة كتمامة (٦) خارج القاهرة ضرب رقبته هناك ودفنه مكانه

(١) من البيت الثاني «وقولي التوحيد والعدل»

(٢) في الأصل وطال به

(٣) في الأصل على هامشة امين الدولة

(٤) في ابن خلدون ج ٤ ص ٧١ نسبا الى الامر بالحكام

(٥) في كتاب الانتصار لواسطة عقد الامصار لابن دقاق ج ٥ ص ٣٧ «خطة كتمامة وهي قبيلة من قبائل البربر قدموا محبة المعز الى الديار المصرية فاختطوا الى جانب الباطلية من الشرق فعرفت هذه الخطة بهم وقيل ان كتمامة اختلطوا مكانين احددها داخل القاهرة والمکان الآخر ظاهر القاهرة خارج باب اليرق»

(٦) الله ويبطن ان في ذلك بعض الالتباس بين للحاکم بأمر الله والامر بالحكام الله وفيه آخر كلة من الشطر الاول لا التي واول كلة من الرابع ومذهبی وثاني كلة التوحيد وهي النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لابن تغري بردي ج ٢ ص ٧٣٦ نسبا الى المستنصر بالله وانه كتبها جوابا على رقعة وزيرة ابن كدينة والشطر الاخير

واستحضر الإمام لحاكم بأمر الله جماعة الكتاب الذين هم رؤساء الدولة وسائل كلّا منهم عمّا يتولاه
وامرهم بلزوم دواوينهم وتوفيرهم (١) على الخدمة .

الحسن وعبد الرحمن إبنا (٢) أبي السيد

خلع عليهما وجعلا واسطتين وحملها وجلسا من يومها وهو الثالث عشر من شعبان سنة خمس
واربعائة ثم أستدعيا إلى الحضرة وذكر عنهما إنّهما ضمنا (٣) أموال الدولة واجرائهما على رسومها
وتوفير كلّيّة الف دينار بعد ذلك تحمل إلى بيت المال في كل سنة (ب ٤) واستهرا على الخدمة
إلى أن بطل أمرها في الخامس عشر من شوال من السنة المذكورة فكانت مدة نظرها اثنتين
وستين يوماً قتلا في التاريخ المذكور .

أبو العباس الفضل

ابن الوزير أبي الفضل جعفر بن الفضل بن الفرات

أمره الإمام لحاكم بأمر الله يوم السبت ثاني ذي القعدة من سنة خمس واربعائة بالجلوس
للمساعدة من غير خلع ولا جلان مجلس إلى آخر يوم الأربعاء السادس من الشهر المذكور ثم بطل
أمره فكانت مدة جلوسه خمسة أيام قُتل في التاريخ المذكور .

وزير الوزراء ذو الرياستين الامر المظفر قطب الدولة

أبو الحسن علي بن جعفر بن فلاح

من أوّل (٤) الكتامييّين بيته وأجلّهم قدرًا وكان أبوه من الأجواد وهو أحد (٥) للجعفريين الذين
أرشدَ ابن هانيٍ (٦) الشاعر الاندلسي اليهما فانه لما امتدح جوهراً أعطاه ما يتيhi درهم فاستقلّها

(١) في الأصل وتوفيرهم

(٢) في الأصل اثناء

(٣) في الأصل يضمنا

(٤) في الأصل اوّلا

(٥) في الأصل هو اجد

(٦) ذكره الفتح بن خاقان في مطبع الانفس ومسرح

وَسَأْلَ عَنْ كَرِيمٍ يَمْدُحُهُ فَتَقِيلُ لَهُ عَلَيْكَ بَاحدَ الْعَفَرَيْنِ جَعْفَرُ بْنُ فَلَاحٍ أَوْ جَعْفَرُ بْنُ حَمْدُونَ الْمَعْرُوفُ
بَابِنَ الْأَنْدَلُسِيَّةِ فَدَحْ جَعْفَرُ (١٠١) بْنُ فَلَاحٍ فَاعْطَاهُ مَا يَتِي دِينَارٍ (١) ثُمَّ انتَقَلَ عَنْهُ إِلَى جَعْفَرِ بْنِ
الْأَنْدَلُسِيَّةِ (٢) وَهُوَ يَوْمَئِذٍ وَالِي الرَّازِبِ وَلَمْ يَزُلْ عَنْهُ إِلَى أَنْ اسْتَدْعَاهُ الْإِمَامُ الْمَعْزُلُ دِينَ اللَّهِ عَلَيْهِ
السَّلَامُ فَبَعَثَ بِهِ إِلَيْهِ فِي جَمَلَةِ تَحْفَ وَطَرَائِفٍ وَكَانَ أَوْجَهُ الْأَمْرَاءِ فِي الدُّولَةِ الْخَاكِيَّةِ وَقَادَ الْجَيْوشَ
السَّائِرَةِ إِلَى الشَّامِ وَمَرَضَ فِي سَنَةِ سَتٍّ وَارْبَعَعَائِدٍ فَرَكِبَ الْإِمَامُ لِلْحَاكمِ إِلَى دَارَةِ لِعِيَادَتِهِ وَجَلَّ إِلَيْهِ
مَرْتَبَةِ دِبِيجٍ وَجَنْسَةِ آلَافِ دِينَارٍ وَكَانَتْ هَذِهِ عَادَتُهُ إِذَا عَادَ أَحَدًا وَفِي رَجَبِ سَنَةِ ثَمَانِ وَارْبَعَعَائِدٍ
بَعْثَ بِمَا تَقْدِمُ ذِكْرَهُ . وَكَتَبَ لَهُ سَجْلًا بِذَلِكَ فَكَانَ النَّاظِرُ فِي جَمِيعِ رِجَالِ الدُّولَةِ وَجَعَلَ لَهُ فِي
سَجْلِهِ وَلَايَةَ الْاسْكَنْدَرِيَّةِ وَتَنِيسَ وَدَمِيَاطَ وَالشَّرْطُنَيْنِ الْعَلِيَّاً وَالسَّفْلِيَّ وَالْحَسَبَنَةِ وَالسَّيَارَتَيْنِ (٣) وَالْعَرْضَ
وَالْإِنْبَاتِ وَالنَّظَرِ فِي الْوَاجِبَاتِ وَلِمَا هَرَبَ أَبْنَ الدَّابِقِيَّةِ قَالَ الْإِمَامُ لِلْحَاكمِ لِمَ كَانَ بَيْنَ يَدِيهِ مِنْ
خَوَاصِهِ مَتَى تَهَرِّبُونَ فَقَالَ لَهُ وَزَيرُ الْوَزَارَاءِ هَذَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِيْنَ يَهْرُبُ إِلَيْكَ لَا عَنْكَ وَفِي شَوَّالِ
سَنَةِ تِسْعَ وَارْبَعَعَائِدٍ رَكِبَ عَلَى رَسْهِ مِنْ دَارَةِ إِلَى الْقَاهِرَةِ فَلَمَّا صَارَ بِقَرْبِ الْبَرْكِ الَّتِي تَلِي الْشَّلَيجِ

التَّأْسِ ص ٧٤ وَتَرْجِمَةُ أَبْنِ خَلْكَانَ فِي وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ
ج ٢ ص ٥ تَرْجِمَةُ تَجْعِلَةِ فِي الْدَرْجَةِ الْعُلِيَّةِ مِنْ شَعَرِ
الْمَغَارِبَةِ وَتَوْصِلَهُ إِلَى مَرْتَبَةِ الْمُتَنَبِّيِّ عِنْدَ الْمَشَارِقَةِ وَتَفْيِيدُ
إِنَّهُ قُتِلَ خَنْقَنًا فِي رَجَبِ سَنَةِ ٣٧٢ هـ ٩٧٣ م وَأَوْرَدَهُ
أَبْنُ الْطَّهِيبِ فِي الْاحْاطَةِ فِي أَخْبَارِ غَرْنَاطَةِ ج ٢ ص ٢١٢

وَالْمُقْرِيُّ فِي نَحْجِ الطَّهِيبِ ج ٢ ص ٣٤٤

(١) فِي وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ ج ١ ص ١٤١ فِي تَرْجِمَةِ أَبْنِي عَلِيِّ
جَعْفَرِ بْنِ فَلَاحِ الْكَنَامِيِّ وَالِدِ الْوَزَيرِ الْمُتَرَجِّمِ بِهِ أَنَّهُ كَانَ
رَئِيْسَ جَلِيلَ الْقَدْرِ مَدْوُحًا وَفِيهِ يَقُولُ أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدِ
بْنِ هَانَيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ

كَانَتْ مَسَائِلَةُ الرَّكْبَانِ تَخْبُرُنِيَّ
حَتَّى التَّقِيَّنَا فَلَا وَاللَّهِ مَا سَمِعْتُ

وَقَدْ قُتِلَ الْقَرَاطُسَةُ فِي دِمْشَقَ فِي شَهْرِ ذِي الْقَعْدَةِ
سَنَةِ ٣٤٠ هـ ٩٧١ م (١)
(٢) فِي وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ ج ١ ص ١٤٢ فِي تَرْجِمَةِ لَابِي عَلِيِّ
جَعْفَرِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدِ بْنِ حَمْدَانِ الْأَنْدَلُسِيِّ صَاحِبِ

جَسَّمِي وَطَرَوْتُ بَايْلِي احْوَرُ
الشَّمْسُ وَالْقَرْمَنْيَرُ وَجَعْفَرُ

الْمَدْنَفَانُ مِنَ الْبَرِّيَّةِ كُلَّهَا
وَالْمَهْرَقَاتُ النَّسَيْرَاتُ ثَلَاثَةٌ

وَيَقُولُ إِنَّهُ تَوَفَّ فِي سَنَةِ ٣٦٣ هـ ٩٧٤ م (٣) فِي الْأُصْلِ السَّهَارَتَيْنِ

لقيهُ فارسان (ب ١٠) متنكرون فرماه أحدها برمي جرحة ووْتَ هارباً ولم يدرك فعاد إلى داره محروضاً
ومات من جراحتهِ غد يومه فركبولي العهد وصلّى عليه ووارأه وحضر معه قاضي القضاة (١)

ركابي كان أصطنة يعرف بالقرافي وأبعداً جيئعاً في الجبل فلقيه سبع نفر من البادية والتمسوا منه صلة بجيئه في القول وغلظ في النطق وفربة وشيبة فقال لهم ما معندي في هذا الموضوع ما ادفع لكم لكنني انفذكم إلى متولى بيت المال العيد الحسن ابن بدوس ليدفع لكم خمسة آلات درهم فقالوا ما نعنى لأننا لا يدفع لنا شيئاً وتتردد للطاب بينهم وبينه فالتمسوا منه أن ينفذ معهم القرافي ليجتز لهم المطلق وسار مع القرافي أربعة نفر منهم وتختلف الثلاثة الباقون في الطريق وبطريق أولئك الأربعه لجملة التي رسم دفعها لهم وعاد القرافي يلتقي للحاكم فابتلا عليه عودته فلما طال انتظاره له في الموضوع الذي جرى عادته بمواتاته إليه ساء ظنه ودار الجبل يطلبها فلقيه مساحاً وسألته عنه وذكر له صفتة وصفة للحمار الذي هو راكبة فأعلمه أنه شاهد في طريقة حجاراً معرقاً وساقه إلى الموضوع حتى شاهد للحمار الذي كان معربقاً كما ذكر له وتقدمت السيدة اخت الحكم إلى جميع الأمراء والقواد وغيرهم من الناس بالركوب إلى الجنراء واستشكاش خبرة وطلعوا إلى دير القصدير وفتحوا لثلا يكون مستترًا فيه وفتحوا أيضًا سائر المواقع التي كان يلتزم بها فلم يقفوا له على خبر وجدوا بعد ذلك ثيابه وفبيها آثار السكاكيين والدم من جراحته ولم يجدوا جثته فاستدلوا أن أولئك الثلاثة البوادي المتأخرین عن الحكم برفاقهم عادوا إليه وقتلوا ودفنوا واخفوا أثر قبره». ويقول في من ٢٣٨

«كثُرت الأقاويل على حسين بن دواس الكتامي متولى السيارة بمحضر أنه هو الذي عمل على قتل الحكم لخوفه منه فتحيلت السيدة اخت الحكم عليه أن حصل في القصر فقتلته ووجد في بعض صناديقه السكين التي كانت للحاكم في كمة وحققت للجماعة

(١) هذه العبارة تخالف أجمع المؤرخين من أن مقتول الحكم لم يعرف كيف كان وقوعه . فقد قالوا عنه انه كان يجب الانفراج والركوب على حمار ويخرج وحده فاتفق انه خرج ليلة الاثنين السابع والعشرين من شوال سنة ١٤١١ هـ ١٠٢٠ م إلى ظاهر مصر وطن لليلته كلها واصبح عند قبر الفقاعي ثم توجه إلى شرقى حلوان ومعه ركابيان فعاد أحددهما مع تسعه من العرب السويديين ثم أعاد الركابي الآخر وذكر هذا الركابي انه خلقة عند العين والمقصبة وبقي الناس على رسمهم يخرجون يلتقطون رجوعة ومعهم دواب الموكب إلى يوم الخميس سلح الشهر المذكور ثم خرج يوم الأحد فاني ذي القعدة طائفة من بطانته ورجال حكومته فيبلغوا دير القصدير ثم امعنوا في الدخول إلى الجبل فييئما هـ كذلك إذ ابصروا حماراً الشهب الذي كان يركب عليه المدعو بالقرم وهو على قرفة الجبل وقد صربت يداه ببساط فأندر فيهما وعليه سرجه وجامه فتتبعوا الأثر حتى انتهوا إلى باب البركة التي في شرقى حلوان فوجدت ثيابه فيها وهي سبع جبات ووجدت مزدورة له تحمل أذارها وفيها آثار السكاكيين فأخذت وجلست إلى القصر بالقاهرة ولم يشك في قتله ويقال إن اخته دست عليه من قاتلها لأسباب . هذا مجمل ما أجمع عليه مؤرخو الإسلام الذين الغوا كتبهم بعد لادانته بقرون طويلة . ولم يكشف الغطاء عن مقتوله بما يقرب من العقل سوى بيجي بن سعيد الأنطاكي الذي تنتهي في تاريخه ابن البطريق فقد قال في صحة ٢٣٣ منه وهو من معاصري تلك الحوادث :

«وإذا أراد الدخول إلى الجبل والطلوع إلى دير القصدير أو غيره من الديارات تتأخر الركابية عنه في الموضع المعروف بالقرافة والساقيه ويمضي وحده وفي بعض الأيام جرى في ذلك على سالف عادته وتبعه صبي

الامين الظهير شرف الملك تاج المعالي ذو الجدين
صاعد بن عيسى بن نسطور

اصطنعته الإمام الحاكم بأمر الله وانما به على رتبة أخيه الشافعي فخلع عليه في رجب سنة تسع
 واربعمائة وقلد سيفاً مرصعاً الجمايل وتضمن سجله انه جعل قسم الحلافة وزال امرة في ذي الحجة
 منها قُتل في الشهر المذكور

الأمير شمس الملك المكين الأمين أبو الفتح المسعود بن طاهر الوزان

خلع عليه في ذي الحجة من سنة تسع واربعمائة وجعل واسطة فنقل جميع الدواوين الى دارة
 وجعل يوماً يركب فيه الى القصر لاطلاعه لما يحتاج اليه واستقرّ على ذلك الى ان صرّف

الأمير الخطير رئيس الرؤساء أبو الحسين عمار بن محمد

كان يتولى ديوان الانشاء والية ايضاً زُمر المشارقة والأطراف (١١) وهو الواسطة بين الحضرة وبين
 هذه الطوائف وفي جمادى الآخرة من سنة احدى عشرة واربعمائة وقع عن حضرة أمير المؤمنين
 «المَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ» ولم يزل على ذلك الى تولى بيعة الإمام الظاهر لاعزاز دين الله أمير
 المؤمنين عليه السلام .

**خلافة الإمام الظاهر لاعزاز دين الله صلى الله عليه
 الأمير رئيس الرؤساء خطير الملك أبو الحسين عمار بن محمد**

تولى أمر البيعة الظاهرية في يوم عيد النحر من سنة احدى عشرة واربعمائة واتفق في هذا
 اليوم أن دُعي للإمام الحاكم في خطبة العيد ثم بُويع للإمام الظاهر بعد عودة القاضي من المصلى

حينئذٍ عليه انه كان السبب في قتله» واسم الحاكم ابو الحاكم في سنة ٤١١ هـ ١٠٢٠ م وله ترجمة في وفيات الأعيان
 علي المنصور بن العزيز بالله ابى المنصور نزار وقد توفي ج ٢ ص ١٦٨

فكان بين الدعاء في الخطبة للإمام لحاكم وبين اخذ البيعة للإمام الظاهر ثلاط ساعات ولم يتفق مثل ذلك وفي شهر ربيع الأول من سنة اثنتي عشرة واربعائة خلع عليه للوساطة وكتب له سجل بذلك وزال أمره في ذي القعدة من السنة المذكورة وكانت مدة نظره سبعة أشهر وایام قُتل في الغـ (ب ١١)

يد الدولة أبو الفتوح موسى بن الحسن

كان يتولى الشرطة السفلية وخلع عليه لولاية الصعيد في جمادى الآخرة من سنة اثنتي عشرة واربعائة ثم ولـ ديوان الانشاء عوضاً من ابن خيران وخلع عليه للوساطة في محرم سنة ثلاط عشرة واربعائة ثم قبض عليه في العشرين من شوال منها في القصر وأعتقل وزال أمره فكانت مدة وساطته تسعة أشهر قبض عليه في القصر وأخرج مسحوباً في اليوم المذكور وأعتقل ذلك اليوم وأخرج في غدرة قُتل في الغـ .

الأمير شمس الملك المكين الأمين أبو الفتح المسعود بن طاهر الوزان

كان نظر واسطة في خلافة الإمام لحاكم بأمر الله ثم رد إليه النظر في الرجال والأموال في المحرّم من سنة أربع عشرة واربعائة وجرى له مع نجيب الدولة أبي القاسم علي بن احمد للرجواني (١) كلام فخرج الأمر بأن يكون نجيب الدولة على رسمه فيما يتولاه من ديوان تنسيق ودمياط ولبيش لحاكمي ودواوين السيدة سيدة الملك ولا يكون لشمس الملك في ذلك نظر .

عميد الدولة وناصحتها أبو محمد للحسن بن صالح الروذباري (٢)

كان في أيام العزيز بالله عليه السلام على الرملة واعمالها في خراجها وأبواب مالها ثم انفذ إلى

(١) في الأصل (للرجواني) ويظهر أن قاعدة ذلك المذكور حتى في الكلمات التي لا تنتهي بالهزـة كالهـاني والأشنـانـاني وامثالـها .
العصر كانت تقضي باستعمال هذه الطريقة فقد اطلعنا على عدـة خطوطـات اتـت فيها ياء النـسبة على الشـكل

دمشق لكتابه منجوتكيين (١) ونظر الشام عوضاً من منشى (٢) بن ابراهيم في سنة احدى وثمانين وثلاثة ثم ولّي ديوان الجيش وتنقل في التصرفات الى ان وزر (٣) واقام في النظر مدة وشينع عليه بالصرن في سنة ثانية عشرة واربعائة وكتب له سجل بتجديد نظرة وتهديد من شئع عليهه وارجف به تولاه ابن خيران (٤) ثم صُرف في هذه السنة بالجرجائي.

الوزير الأجل الأوحد صفي امير المؤمنين وخالصته ابو القاسم علي بن احمد للجرجائي (٥)

من اهل جرجايا قرية سواد العراق ووصل الى مصر هو واخوه ابو عبد الله محمد فتنقلت به التصرفات وخدم بالريف ثم خدم بالصعيد وكثرت الرفائع عليه والتظلم فيه في ثلاثة لحاكمية وبض عليه واعتقل في شهر ربيع الآخر من سنة ثلاث واربعائة واقام معتقلاً مدة يسيرة واطلق ثم كتب لقائد القواد استاذ الأستاذين غبي (٦) ففي شهر ربيع الآخر سنة اربع واربعائة أمر بقطع (٧) يديه فقطعاً (٨) على باب قصر البحر (٩) وجمل (ب١٢) الى دارة وولي ديوان النفقات في سنة ست واربعائة (١٠) ولقب في سنة سبع واربعائة بنجيب الدولة ودبّر امور الدولة وجعل واسطة هو وجليل

(١) القاضي ابو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضايعي صاحب كتاب الشهاب وخيّرة المتوفى في ذي القعدة سنة ٤٥٣ هـ ١٠٦٣ م

(٢) في كتاب الانتصار بواسطة عقد الامصار ج ٤ من ١١٥ ان لحاكم قطع يدي غبي ولسانه في سنة ٤٤٣ هـ ١٠٣ م ثم بعث له يمن بداويبة وامر ارباب الدولة ان يعودوا ثم قتلها في سنة ٤٥٥ هـ ١٠١٤ م

(٧) في الأصل يقطع

(٨) في الأصل يدية قطعنا

(٩) في لفظ لقربيزي ج ٢ من ٢١٤ ان قصر البحر هو احدى القاعات الزاهية التي يتأنف من مجدها القصر (١٠) في وفيات الأعيان ج ١ من ٤٩٤ آنذا ولي ديوان النفقات سنة ٤٠٤ هـ «١٠٨» م ولعل الأعم ٤٠٦

(١) في الأصل منجوتكيين وفي تاريخ يحيى بن سعيد الانطاكي الذي ذيل فيه كتاب التاريخ المجموع على التحقيق لابن البطريرق ج ٢ ص ١٧٤ بمنجوتكيين ولعل ذلك هو الصواب الا اننا جارينا جهور المؤرخين في قولهما «منجوتكيين»

(٢) في الأصل منسى

(٣) في الأصل الى وزير

(٤) ابن خيران هو احمد بن علي الذي تقلد ديوان الإندا للظاهر والمستنصر توفي في رمضان ٤٣٣ هـ ١٠٤٠ م وله ترجمة حافلة في مجمع الأدباء لياقوت الموصي ج ١ ص ٢٤٢

(٥) له ترجمة مقتضبة في وفيات الأعيان ج ١ ص ١٤١ في عرض ترجمة الظاهر لعزيز دين الله جاء فيها انه بسبب قطع يديه الى المرافق كان يكتب عنه العلامة

الدولة ابو عبد الله محمد بن العدّاس في آخر سنة اثنتي عشرة واربعائة واول سنة ثلاث عشرة (١) وكان جلوسها في ديوان للراج واقاما في الوساطة سبعة اشهر ثم وزر في سنة ثمانى عشرة واربعائة وكان يملي ما يكتب عنه على ابي الفرج البابلي وابي علي بن الرئيس وكان القاضي ابو عبد الله القضايعي يعلم عنه «المجد لله شكر لمنجنه» فاستمر نظره الى ان انتقل الامام الظاهر قدس الله روحه ليلة النصف من شعبان سنة سبع وعشرين واربعائة (٢)

خلافة الامام المستنصر بالله صلى الله عليه الوزير الأجل ابو القاسم علي بن احمد

تولى اخذ البيعة المستنصرية في شعبان سنة سبع وعشرين واربعائة وثمانى على رسمه في النظر والتدبير وكان سمير امير لجيوش الدزيري (٣) الى الشام لقتال حسان بن

نذكرها على ترتيب السنين : في الذيل على كتاب التاريخ الجموع على التحقيقتأليف افتبيشيوس المكى باين البطريق لنسيبة يحيى بن سعيد بن يحيى الانطاكي من ٢٩٦ منتخب الدولة انشتكين البربرى وفي تابع ذيل احمد بن عبد الرحمن بن بود على كتاب القضاة للكندي من ٥٠٠ منتخب الدولة امير لجيوش الدزيري وفي مجمم الادباء ليماقون ج ١ من ١٨٤ نشتكين الدزيري وفي ابن الاثير ج ٩ من ٧٨ انشتكين البربرى واعادها اكثر من مرة ثم عاد فقال الدزيري واعادها وفي ابن خلkan ج ١ من ١٨٤ امير لجيوش انشتكين الدزيري بكسر الدال وبالباء هذه النسبة الى دزير بن رويم الدليلي وفي ابي الفداء ج ٢ من ١٤١ مقدم المصريين انشتكين الدزيري وقال انه نقل ذلك من ابن خلkan . وفي ابن خلدون ج ٤ من ٤٢ اقوش تكين الوزيري وفي اتعاظ لحنقا في اخبار الحلة للقرىزى من ١١٣٤ امير لجيوش المظفر مصطفى الملك عدة الامام وسيفه منتخب الدولة انشتكين الدزيري وقال عنه انه تزوج من شروقة ابنة صممصان الدولة وفي كتاب

(١) في قبة الحنرة ببيت المقدس كتابة تاريخية نقشت على الأغدة للخشبية القائمة بين سقف المسجد وسقف القبة وهذه عبارتها «انما يجر مساجد الله من آمن بالله . امر بعمارة هذه القبة مولانا الإمام ابو للحسن علي الظاهر لعزيز دين الله ابن الحكم بأمر الله امير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى ابايه الطاهريين الاكرمين على يد..... علي بن احمد اتابكة الله في سنة ثلاث عشرة واربعائة والله يديم العزة والتكميل مولانا امير المؤمنين وجعله مشارق الأرض وغاربها وجمدة مبادي الأمور وعواقبها»

وبحانب القبة الغربي «تمت عارة هذه الجهة في سنة ثمانى عشرة واربعائة» وقد نقشت هذه الجملة في وسط نقش النسييفسام البديعة حتى لا تقاد تمييز عنها

(٢) الظاهر لعزيز دين الله ابو للحسن علي بن الحكم بأمر الله ابو علي المنصور توفي سنة ١٣٧ هـ ١٠٣٤ م وقد كانه ابن خلkan في ترجمته في وفيات الأعيان ج ١ من ١٤٢ جابي هاهم وهو خالف لاجماع المؤرخين والواقع .

(٣) في الأصل الوزيري وفي كتب التاريخ التي

جراح (١) وصالح بن مرداس (٢) فقتل صالحًا وهرب حسان ثم قُتِلَ شبل (٣) الدولة ولد صالح وعزم امرأة بالشام واطرح الوزير للجرجائي وقصر به فديّر عليه (٤) إلى أن خرج من دمشق وجاء (٥) إلى حلب وواليها (٦) يومئذ أحد غلاته فلقيه وخدمة وقام عنده نحوًا من شهرٍ وما ت ذلك في سنة حبسٍ وثلاثين واربعمائة لحق الوزير به فتوفي سنة سٍ وثلاثين واربعمائة (٧)

الوزير الأجل تاج الرياسة خر الملك مصطفى أمير المؤمنين أبو منصور صدقـة بن يوسف الفلاجـي

كان يهوديًّا وهذه الله إلى الإسلام وكان موصوفًا بالبراعة في صروف الكتابة وكان ظاهرًا على الشام وما خاف أمير الجيوش الذهبي (٨) هرب فاجتهد في طلبِه فلم يظفر به ووصل إلى الباب فرعى

الذي صنفه تبعًا للتاريخ سعيد ابن بطريق ج ٢ من ١٣٥ قال عنه صالح بن مرداش وكسر قوله . وفي كتاب «الدر المنتحب في تاريخ مملكة حلب لمحمد بن المخنثة الحلبي الحنفي» من ٣٢ قال عنه صالح بن مرداش وكسرها وفي تاريخ أبي الغذا ج ٢ من ١٤١ من طبعة ١٣٢٥ هـ م بمصر صالح بن مرداش الكلابي وانه قُتل في الموقعة التي وقعت على الأردن بجوار طبرية بين أنوشتكين وبين صالح وحسان بن الجراح وقتله مع صالح ابنه الأصغر وإنفذ رأسها إلى مصر وخجا ولده أبو كامل نصر الملقب بشبل الدولة وسار إلى حلب فلكلها وظل فيها إلى أن جاء الذهبي لقتاله سنة ١٣٤٩ هـ ١٣٧ م فقتله عند جهة وملك الشام جميعه وعزم شأنه وكثير ماله

(١) في الأصل سبل

(٢) في الأصل واجا

(٣) في الأصل وليها

(٤) في وفيات الأعيان ج ١ من ١٤٤٥ هـ ١١٥٥ م

السابع من رمضان سنة ١٤٣٦ هـ ١١٥٥ م

(٥) في الأصل الوزيري وعلى الواو فتحة مما يقوى جتنا في الدعاء بنسبته هذه

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ج ٢ من ١٣٥ والذهبري ولكن الطابع ذكر في الحواشي عدة وجوه للكلمة كالدربرى والدربرى والزبرى والزبرى والدربرى والذهبري وامثالها مما يحتمل ان تكون كما ذكر ابو سكين وابو شكين في اسمه فيظهر مما تقدم ان تعويل المؤرخين في نسبة الى ذهبـر هو على ابن خلـكان وهو لم يعلـمـنا سبـبـ هـذهـ النـسـبةـ . وقد مرـ معـناـ انـ هـنـالـكـ طـائـفةـ تـنـعـتـ بالـوزـيرـيةـ نـسـبةـ الىـ الـوزـيرـ يـعقوـبـ بنـ كـيلـسـ وـانـ القـائدـ الفـضـلـ بنـ صالحـ نـعـتـ بالـوزـيرـيـ اـفـلاـ نـعـذرـ اذاـ ظـنـنـاـ انـ اـنـوـشـتـكـينـ نـسـبـ الـبـهـاـ اـيـضاـ وـقدـ توـفـيـ اـنـوـشـتـكـينـ بـحلـبـ سنة ١٤٣٣ هـ ١٠٤١ م

(٦) هو حسان بن المفرج بن دغفل بن الجراح الطائي وفي ابن الأثير ج ٩ من ١٣٨ أن هذه السرية ارسلت في سنة ١٤١ او ١٤٠ هـ مع أن جل المؤرخين كأبي الفداء والذهبـيـ وابـنـ خـلـدانـ وـغـيـرـهـ اـجـعـواـ عـلـىـ انـهاـ اـرـسـلـتـ سنة ١٤٢ هـ ١٠٧٩ م

(٧) لصالح بن مرداش الكلابي ترجمة في وفيات الأعيان ج ١ من ٢٨٦ وفي كتاب «تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكى

لَهُ لِلْجَرَائِي حِرْمَةُ انْفُسَالِهِ عَنْهُ وَمَفَارِقَتِهِ أَيَّاهُ وَاشَارَ فِي مَرْضِهِ بِأَنَّ يَسْتَوْزِرُ بَعْدَهُ فَلَمَا تَوَفَّى
اسْتَقْرَرَتِ الْوِزَارَةُ لَهُ وَحْكَى أَنَّهُ امْلَى بِحَلِّ تَقْلِيمِهِ لِيَلَةَ الْيَوْمِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهِ فِيهِ وَذَلِكَ مِنْ سَنَةِ
سِتِّ وَنِصْلَاتِينَ وَارْبِعَائِتَهُ وَكَانَ أَبُو سَعْدُ التَّسْتَرِيَ يَتَوَلِّ مَا يَخْصُّ السَّيِّدَةَ الْوَالِدَةَ وَعَظِيمُ شَانِهِ إِلَى أَنَّ
صَارَ (١) نَاظِرًا فِي جَمِيعِ امْرَوْنِ الدُّولَةِ فَلَا يَخْرُجُ شَيْئًا عَمَّا يَرْسُمُهُ وَلَا يَعْلَمُ الْوَزِيرُ إِلَّا مَا يَحْدُثُ (٢) لَهُ
وَيَمْنَلُهُ فِكْرَةُ الْفَلَاحِيِّ ذَلِكَ وَانْفُهُ مِنْهُ فَدَبَّرَ عَلَيْهِ وَجَلَّ جَمِيعَهُ مِنَ الْأَتْرَاكِ عَلَى قَتْلِهِ فَفَتَكُوا بِهِ
عِنْدَ (بِ ١٣) دُخُولِهِ مِنْ بَابِ التَّنْطَرَةِ مُتَوَجِّهًا إِلَى الْقَصْرِ (٣) وَقَطَعُوا لِهِ وَطِيفَ بِهِ وَظَنُونَ الْفَلَاحِيِّ
أَنَّ الدُّنْيَا قَدْ صَفتَ لَهُ وَانْهَى قَدْ أَمِنَ مَا يَكْرَهُهُ فَإِنَّهُ (٤) بَعْرَةٌ وَلَا أَسْتَمْعُ بِنَهِيَّهُ وَأَمْرَةٌ وَقَبْضُ عَلَيْهِ
فِي سَنَةِ تِسْعِ وَنِصْلَاتِينَ وَارْبِعَائِتَهُ وَاعْتَقَلَ وَقُتُلَ (٥)

سَيِّدُ الْوُزَرَاءِ ظَهِيرُ الْأَئْمَةِ سَمَاءُ الْخَلْصَاءِ خَرُّ الْأَمَّةِ أَبُو الْمُبَرَّكَاتِ لِلْسَّيِّدِ

هُوَ أَبُنُ عَمَادِ الدُّولَةِ مُحَمَّدُ أَخِيِ الْوَزِيرِ أَبِيِ الْفَقَاسِ عَلِيِّ بْنِ اَجْهَدِ الْجَرَائِيِّ وَلِيَ بَعْدَ قَبْضِ الْفَلَاحِيِّ
فِي سَنَةِ أَرْبَعينَ وَارْبِعَائِتَهُ وَكَثُرَ فِي أَيَّامِهِ الْقِبْضُ وَالْمَصَادِرَاتُ وَاصْطِفَاءُ الْأَمْوَالِ وَالنَّفِيِّ وَكَانَ يَبْطَشُ

الظَّاهِرُ فَوْلَدَتْ لَهُ الْمُسْتَنْصِرُ .

(١٤) فِي الأَصْلِ تَهْنِيَّهُ

(٥) فِي أَبِنِ مَيْسِرٍ أَيْضًا مِنْ ٢ «وَحَقَدَتْ امْ الْمُسْتَنْصِرُ عَلَى الْوَزِيرِ أَبِيِّ مَنْصُورِ صَدَقَةِ بْنِ يَوسُفِ بْنِ عَلِيِّ الْفَلَاحِيِّ وَصَرْفَتْهُ عَنِ الْوَزَارَةِ لِكَوْنَهُ السَّبِبَ فِي قَتْلِ أَبِيِّ سَعْدٍ وَلَمْ تَزُلْ بِهِ حَتَّى قَبَضَتْ عَلَيْهِ وَاعْتَقَلَتْهُ بِخَزَانَةِ الْبَنِودِ وَكَانَ صَدَقَةُ أَبِيِّهِ مِنَ الْكِتَابِ الْبَلْغَاءِ وَتَوَلَّ يَوسُفُ دِبْوَانَ دَمْشَقَ» . وَفِي مِنْ ٤ أَنَّهُ قُتُلَ فِي يَوْمِ الْأَذْنَيْنِ لِحَامِسِ مِنِ الْهَجَرَةِ سَنَةِ ١٤٩٠ هـ فِي خَزَانَةِ الْبَنِودِ وَدُفِنَ بِهَا عَلَى رَفَاتِ الْوَزِيرِ أَبِيِّ لِلْسَّنِ عَلِيِّ بْنِ الْأَنْبَارِيِّ الَّذِي كَانَ قَدْ قُتِلَ فِي سَنَةِ ١٤٩٦ هـ مِنْ

(١) فِي الأَصْلِ إِلَى صَارِ

(٢) فِي الأَصْلِ يُبَرِّجَهُ

(٣) فِي أَبِنِ مَيْسِرٍ مِنْ ٢ أَنَّهُ رَكَبَ مِنْ دَارَةِ بَرِيدِ الْقَصْرِ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ لِثَلَاثِ خَلُونَ مِنْ جَمَادِيِّ الْأُولَى سَنَةِ ١٤٣٤ هـ مَ فَاعْتَرَضَهُ ثَلَاثَةُ مِنَ الْأَتْرَاكِ فَضَرَبُوهُ وَمَاتَ وَقُطِعَ الْأَتْرَاكُ لَهُمْ أَبُو سَعْدٍ وَأَخْذُوهُ مَا وَصَلَوْا إِلَيْهِ مِنْ اَعْصَائِهِ وَاحْرَقُوا مَا بَقِيَ مِنْ جَنَّتَهُ وَالْقِيَ عَلَيْهِ مِنَ التَّوَابِ مَا صَارَ تَلَاقِتَهُمْ وَضَمَّ أَهْلَهُ مَا بَقِيَ مِنْ جَنَّتَهُ فِي تَابِوتٍ وَخَطْوَةٍ بِسْتُرٍ وَتَرْكُوَةٍ فِي بَيْتٍ مَفْرُدٍ وَذُوَّرٍ بِالسَّتُورِ وَأَوْقَدَ بَيْنَ يَدَيِ التَّابِوتِ شَمْوَعَ فَتَعْلَقَ لَهُبُ النَّارُ فَأَخْذَ السَّتُورَ وَسَعَتِ النَّارُ فِيهِ فَاحْتَرَقَ التَّابِوتُ وَفِي مِنْ ١ أَنَّهُ مِنَ الْمُسْتَنْصِرِ كَانَتْ جَارِيَّةً أَبِيِّ سَعْدٍ هَذَا فَأَخْذَهَا مِنْهُ

تم بطش به من غير استئذان اغتراراً بعادة الدولة في ترك اعتراض الوزرآء وذلك يحفظ عليه ويحفظ^(١) منه فلما زاد هذا الفعل قبض عليه وصرف في شوال سنة احدى وأربعين وأربعين وتنقل في الوزارة ونفي إلى الشام^(٢) ثم عاد وتصرفت به الأحوال إلى أن صار إلى دمشق فلما ملكها الغز^(٣) عاد وتوفي بقيسارية^(٤)

عميد الملك زين الكفالة أبو الفضل^(٥) صاعد بن مسعود (١٤٦)

من شيوخ الكتاب وأكابر أصحاب الدواوين وكان ينتول^(٦) ديوان الشام إلى أن قبض على الوزير أبي البركات وعرضت الوزارة على اليازوري فامتنع منها وهابها يجعل عميد الملك هذا واسطة لا وزيراً وخلع عليه وذلك في سنة أحدى وأربعين وأربعين وتنقل في محروم سنة اثنين^(٧) وأربعين وأربعين وتنقل .

من السلاجقة حاصروا دمشق سنة ٤٣٣ هـ ١٠٧٥ م وملکوها
سنة ٤٩٨ هـ ١٠٧٥ م

^(٨) كانت قيسارية من قواعد البلاد الكبرى حتى
دار عليها الزمان دورته فخررت وأصبحت بلقعاً قال ابن
القرماني في تاريخه من ٤٧٢ مـ الشیخ تھیی الدین
بمدينة قيسارية سنة اربعين وستمائة فوجد على حائط
منها هذه الآية:

«هذه بلدة قضى الله يا صاحب العيّس وقتة وابك من كان بها من شيوخها والشباب
فهي كانت منازل الأحباب»

^(٩) في الأصل المفضل

^(١٠) في الأصل اثنين

(١) في هامش الأصل يحفظ أي بغيظ

(٢) في ابن ميسير من ٥ ان المستنصر غضب على أبي
البركات بسبب تسييره العساكر إلى حلب بما عادت
مضرته على الدولة فنفاه إلى صور واعتُقل بها ثم اطلق
ومضى إلى دمشق وكثُرت في أيامه المصادرات وكان
شديد البطش سريعاً في الإنفاق

(٣) الغز هـ الأثراء وكان يقودهم آل إرسلان وخليفة

اما اليوم فهي بلدة صغيرة يقطنها مهاجرة البوسنة

وهي بين حيفا وبيافا على ساحل بحر الرعد

**الوزير الأجل الأوحد المكين سيد الوزراء تاج الاصفیاء
قاضي القضاة وداعي الدعاة (١) علم الحجج خالصة امير المؤمنین
ابو محمد الحسن ابن علي بن عبد الرحمن البازوري**

كان ابوه من اهل بازور قرية من عزل الرملة (٢) وكان من ذوي اليسار فانتقل الى الرملة وشهد فيها وولي ولده هذا لكم بها بعد وفاة أخيه فانه كان يتولى ذلك وتعلق بخدمة السيّدة والدة الإمام المستنصر بالله فلما صرّف وصل الى الباب فكان يواصل السؤال في العود الى وطنه وخدمته فسجى له (٣) الأستاذ عذرة الدولة رفق (٤) في خدمتها بباب الرّجّ بعد قتل أبي سعد (٥) التستري اليهودي الذي كان يخدمها فخلع عليه لذلك وتولاه وكرة الوزير أبو البركات تعلقه بخدمة السيّدة فذهب في نقله (ب) (٦) الى للخدمة في القضاء عوضاً من ابن النعمان وطمع في استخدام ولد بباب الرّجّ عوضاً منه فحصلت للخدمتان (٧) له ولم يتم للوزير ما اراده وكان ولداً البازوري ينوبان عنه بباب الرّجّ وما صرّف (٨) الوزير خطّب على تقدّم الوزارة فهابها وامتنع من توّليها فقدم ابو الفضل صاعد ابن مسعود وخلع عليه للاوساطة لا للوزارة فجعل ينصب على البازوري ويحمل الناس على مكرره ويوجههم انه سأل لهم في زيادة او ولاية قد اعترض البازوري

يجب فتحرّف برفق المستنصرى وكان خصيصاً بأم المستنصر فامر القاضي ان يسمع قوله بمصر يعني تقبل شهادته فعل ذلك فلما قتل ابو سعد التستري احله رفق حمله

(٣) في الأصل فسفر له

(٤) مات هذا الخادم وهو على رأس السرية التي ذهبت ليخضع اهل حلب بعد ما جرح وأسر وحمل الى حلب على بغل وهو مكتشف الرأس فاختلط عقله وتوفي بالقلعة في ربیع الاول سنة ١٤٩ هـ ١٣٩١ م

(٥) في الأصل سعيد

(٦) في الأصل للخدمتين

(٧) في الأصل وكأنها

(٨) في الأصل أصرت

(١) في خطط المقربيزي ج ٢ ص ٣٣٤ «اما داعي الدعاة فانه يلي قاضي القضاة في الرببة وبائزريا يرتدي في اللباس وغيرها ووصفه انه يكون عالياً بجميع مذاهب اهل البيت يقرأ عليه ويأخذ العهد على من ينتقل من مذهبهم وبين يديه من ثبات العلميين اثنا عشر نقيباً وله نواب كانوا لكم فيسائر البلاد ويحضر اليه فقهاء الدولة ولهم مكان يقال له دار العلم ولجماعه منهم على التصدير بها ارزاق واسعة الى ان يقول في ص ٣٣٧ وظيفة داعي الدعاة كانت من مفردات الدولة الفاطمية»

(٢) في ابن ميسير من ٨ ان اباه كان قاضياً في بازور فلما مات خلفه ابنه ابو محمد ثم عزل فقدم الى مصر وسوق في عودة لكم بازور فرأى من قاضي مصر ما لا

ما يبطل ذلك فحدّث ابن حميد قال اجتمع بي ناصر الدولة حسن بن جدان (١) فقال لي اعلم ان القاضي يعني اليازوري له الثناء الجليل الكثير ونحن شاكرؤن له ومتقرؤن الى جاهه واعتقاؤه من هذا الأمر لا يبريه (٢) من ذمّنا ان وقفت حوائجنا ويكون الشكر عليها لغيره ان قضيت وهذا الرجل يعني صاعد بن مسعود يحمل الرجال عليه ويشعرهم انه مجتهد في قضاء حوائجهم وانه يعترضه بما يبطلها عليهم وفي هذا الأمر ما تعلمه فقل له عنى يا سيّدنا ان كنت تريد شكر الرجال وسلامة صدورهم لك وخلوص نياتهم في طاعتكم فادخل في هذا الأمر فان (١٥) احسنت عرفوا ذاك لك وشكروه منك وان أساسات كان لك خيرة وشررة وان كنت لا ترغب في هذا الأمر فاعزله جانبًا ولا تلعب بروحك مع الرجال والا اتلفك الرجال فضيّبت اليه وقلت له اريد ان اعرض عليك رسالة من ابن جدان فأخلي لي مجلسه فأعدت عليه ما قاله فقال امهلني الليلة ثم بكر اليه فانصرفت وبكرت اليه فقال اعد على قول ناصر الدولة فأعدته فقال أفرة عنى السلام وقل له لا والله لا ادخل فيها ويكون لي خيرة وشررة فابلغت ناصر الدولة ذلك فقال لي هذا هو الصواب وبعد يومين قرئ سجله بالوزارة وذلك في سابع تحرّم سنة اثنتين واربعين واربعمائة وخلع عليه ولقب الألقاب التي تقدم ذكرها ثم زيد في نعوتة الناصر للدين غيات المسلمين وجعل ذلك اول النوعات وعوض من خالصه امير المؤمنين خليل امير المؤمنين ونظر في الوزارة فنهض وكان يبدأ باسمه في عنوانات الكتب ووفاة ملوك الأرض في المکاتبة حقة من الرياسة ما خلا معز ابن باديس الصنهاجي (٣) فإنه قصر به في المکاتبة عما كان يكتبه به من تقدمة من الوزراء فكان يكتب كلاماً منهم بعدد بخط يكتبه بصنعيته (٤) (ب) (١٥) فاستدعى (٥) نائبه وعتبه عنده عتبًا

(١) في ابن ميسير ص ٣ ذكره باسم الحسن بن جدان

وهي من ١٧ باسم الحسين وكذلك في من ٢٢ وفي فهرس

العلام باسم الحسين بن الحسن بن الحسين بن الحسن بن

عبد الله بن أبي الهيجاء التغلبي وفي النجوم الزاهرة

في ملوك مصر والقاهرة في تكملة لجزء الثاني من ١٨٥

الحسن بن الحسين بن جدان أبي محمد التغلبي الامير ذو

الجدرين وفي ابن الأثير ج ١٠ من ٢٨ أبو علي الحسن بن

جдан وهو من أولاد ناصر الدولة بن جدان بمصر وقد

ولي القيادة وأماره دمشق وقتل بعد ان لحق بالمستنصر

(٢) في الأصل لا يبريه

(٣) هو صاحب افريقيه وقد توفي سنة ٤٥٣ هـ ١٠٤١ م

وقد ذكره ابن ميسير مرتين في من ٤ باسم النعيم بن

باديس صاحب القيروان وقضى القصة المتعلقة بتقصيره

في مکاتبة الوزير وهو وهم وترجمته في وديات الأعيان ج

٢ من ١٣٧

(٤) في ابن ميسير ص ٦ بصنعيته

(٥) في الأصل فاستدعا

جيلاً فكاتبة النائب ما رجع فتوصل اليازوري الى اخذ سكينة^(١) من دواثة ودعى^(٢) النائب فقال له قد تلطّفنا في اخذ السكين ولو شئنا لتطّلّفنا^(٣) في ذبحه بها ودفعها اليه فانفذها وكتب بذلك فاطلق لسانه فيه فدس اليه من اخذ نعله فلما وصلت احضر النائب فاعله ما ينتهي اليه من جهله وقال اكتب الى هذا البربر الأحق وقل له ان عقلت واحسنت ادبك والا جعلنا تأدبيك بهذه فكتب اليه فجرى على عادته في هجر القول فبعث الى زبغة ورباح^(٤) خلعه سنّية وانعاماً كثيراً وعقد بينهما صلحًا وجعلهما على منابذته واباحهما دياره فضيقوا خناقه الى ان اشرف على التلاطف واعل للخيالة حتى تخلص من القيروان ووصل الى المهدية^(٥) وأسلم حرمه وداره وغلمانه فقتل الرجال وسبى النساء ونهب ما كان في داره ووصل كثير من المنهوب من الأسلحة والعدد والآلات ولثيام الى المعزّية القاهرة وجرى منبني قرة والطلحين^(٦) ما اوجب تسخير العساكر اليهم فجهزها نحوهم وقدم عليها ناصر الدولة حسن بن جدان^(٧) وقرر معه لقاءهم في يوم الخميس للخامس من شوال قريباً من صلاة الظهر يطالع بخبره فلما كان في ذلك اليوم جلس في داره وهو شديد القلق على ما يكون من العسكري واحتاجب عن الناس منتظراً سقوط الطائر^(٨) بما يكون فلم يزل كذلك الى الساعة الخامسة من نهاره فقام ليجد طهارة فعبر بالبستان وقد أطلق الماء فرأى ورقة تمر على وجه الماء فأخذها وتفاصل بها فوجدها اول كتاب كان وصل من القائد فضل الى الإمام للحاكم قد ذهبت طرته وخفوانه وبقي صدر الكتاب «كتب عبد مولانا الإمام للحاكم بأمر الله أمير المؤمنين من الخصم المنصور في الساعة الخامسة من نهار يوم الخميس للخامس من شوال وقد اظفره الله عز وجل بعد الله وعد للحضره المطهرة أبي رکوة^(٩) المخدول

(١) في الأصل سكينة

(٢) في الأصل ودعا

(٣) في الأصل لططفنا

(٤) ها قبيلتان من قبائل العرب

(٥) المهدية هي التي اختطها المهدى مؤسس الدولة الفاطمية في المغرب وبينها وبين القيروان مرحلتان

(٦) ها قبيلتان من عرب الحجيرة

(٧) الطائر هو للعام الزاجل الذي كان يستخدم في نقل الأخبار وقد ذكره ابن فضل الله العريفي في كتابه (التعريف بالصطاف الشريف) ص ١٤٤ وقال ان للعلماء

الفاطميين كانوا يعنون به

(٨) لابي رکوة ترجمة مقتضبة في نفح الطيب ج ٢ من ٣٢ وكان يزعم انه الوليد بن هشام بن عبد الملك ابن عبد الرحمن الداخل في الأندلس وانه هرب من المنصور بن ابى عامر حين تتبعهم بالقتل وكان يدعى للقائم من ولد ابیه هشام وقد لقب بابي رکوة لانه كان يحملها لوضوئه على عادة الصوفية فاستقال اليه بنى قرة وقد بلغ الاستياء منهم مبلغة من تصرفات الحاكم بأمر الله وامعاته فيهم بالقتل وانضوى تحت لوائه بعض القبائل بجهز اليه للحاكم جيئاً بقيادة

وهو في قبضة الأسر والجُمَد لِلله رب العالمين» فلما وقف على ذلك سجد شكرًا لله تعالى واستشعر الضفر وجُب من موافقة الساعة واليوم والشهر وللوقت سقط الطائر بانكسار بني قرة بكم شريك (١) فركب إلى القصر وأخبر بذلك فوجع التعجب من هذا الاتفاق وكان قد أرجف به وتحددت بصرفة فأخرجت إليه رقعة بخط الإمام (ب ١٤) المستنصر بالله قرئت بالقاهرة ومصر تشمل على تخفيه وتكريمه وتهدي المنشّعين عليه (٢) والقتل لهم بقوله تعالى «لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ الْمَنَافِقُونَ وَالَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرْضٌ وَالْمَرْجَفُونَ فِي الْمَدِينَةِ لَنْغَرِينَكُمْ بِهِمْ ثُمَّ لَا يَجَاوِرُونَكُمْ فِيهَا إِلَّا قَلِيلًا . ملعونين أيها نتفوا أخذوا وقتلوا تقتيلًا . سنة الله في الذين خلوا من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلًا»

وتنضمُن أبيات الحسن بن هاني

أَنِّي لَمْ أَتَهْوَاهُ (٣) رَكَابُ
لَا عَائِفًا شَيْئًا (٤) وَلَوْ دَفَ لِي
مَا حَطَّكَ الْوَاشُونَ مِنْ رَقْبَةِ
كَائِنًا اتَّسَوْا وَلَمْ يَعْلَمُوا
وَاللَّذِي تَخْرُجَ شَرَابُ
مِنْ كَفَّكَ الْعَلْقَمِ وَالصَّابِ
عَنْدِي وَلَا ضَرَكَ مَغْتَبَ
عَلَيْكَ عَنْدِي بِالَّذِي عَابُوا

وذلك في وجب سنة ست وأربعين واربعمائة
وفي أيامه بلغ التلييس (٥) القمح ثمانية دنانير وما فسدت الحال بين أبي الحزب الباساسيري
وبيه ابن مسلمة وزير الخليفة ببغداد وحمل الأتراك عليه واحرف عنه الخليفة لم يمكنه المقام

شوال بشهر
(٦) في الأصل عنه
(٧) في الأصل نهواه
(٨) في الأصل شبابا
(٩) في الأصل التلييس وقد ظنَّه بعض المؤرخين الكيس
والحقيقة التلييس كما ذكرنا ويقول المقدسي المتوفى بعد
سنة ٣٧٥ هـ في لحسن التقاسم في معرفة الأقاليم
من ٢٨٤ هـ ١٣٣٤ هـ ١٤٤٤ م طبع ليدين سنة ١٣٣٤ هـ ١٤٣٤ م «المكايدل
الوبيبة وهي خمسة عشر من الأدب ست وبيات
والليليس ثمان وهي بطاله»

أبي الفتوح الفضل بن صالح فتقاتلا وكانت للرب
بينهما سجالاً وانتهى الأمر بانكسار أبي ركوة ووقوعه
في يد الفضل فيجيء به إلى القاهرة وطيف به على جبل
لابساً طرطوراً وخلة قرد يصفعة حتى مات وقطع رأسه
وصلب وبائع الحكم في أكرم الفضل ورفع مرتبته ثم
قتله بعد ذلك وقد ظفر بابي ركوة في شوال سنة ٣٩٧ هـ
١٠٤ م أما ظفر ابن همدان ببني قرة فقد كان في شوال
سنة ٤٤٣ هـ ١٠٥ م
(١٠) كون شريك اسم موقع ويقول ابن ميسير ص ٦ أن
الرب في البجيرة كانت في شهر ذي القعدة أي بعد

ببغداد فكاتب اليازوري يذكر رغبته في الانحياز إلى الدولة ويستاذنه في الوصول إلى الباب (١) وكان معه ثلثمائة غلام وكان طغريلبك (٢) قد وصل من خراسان إلى بغداد واتفق بعد وصوله إليها (٣) أن عاد معظم رجاله إلى خراسان وخفت عساكره فاقام اليازوري أبا الحمر البساسيري مناصبًا له وأمده بالمؤيد في الدين أبي نصر هبة الله بن موسى وأصحابه الأموال فبعث إليه طغريلبك الغين (٤) وخمسائة فارس (٥) إلى سنجار فكانت الواقعة المشهورة التي ظفر بها البساسيري ولم يفلت من هذه العدة إلا مائتا فارس (٦) أو دونها وعمل الشعراة في ذلك في ملحن ما قيل قول ابن حيوس (٧)

عَبْتُ لِمَدْعَى الْأَفَاقِ مَلَكًا
وَغَايَتُهُ بِبَغْدَادِ الرَّكْسُودُ
وَمَنْ مَسْتَخْلَفٌ بِالْهَوْنِ يَرْضَى
يُذَادُ عَنِ الْلَّيَاضِ وَلَا يَدُودُ (٧)
وَاعْجَبَ مِنْهُمَا سَيْفُ بِمَصْرِ
تَقَامُ بِهِ بِسَنجَارِ الْكَدوْدُ

وحدث لطغريلبك (٨) ما أوجب عودته إلى خراسان وقوى البساسيري وكثف جمعه وطال ذيل عسكرة وقصد العراق وملك الأغال ووصل إلى بغداد فواصل القتال وقسم عسكرة فئتين فواحدة لقتال (٩) النهار من الخبر إلى المغرب وأخرى لقتال الليل من المغرب إلى الخبر وأدى (١٠) ذلك إلى أن دخل بغداد وملك تحالها وشوارعها واستأمن عليه أهلها (ب) (١١) وحصر (١٢) الخليفة في دارة

(٧) في الأصل يزاد ويزود
(٨) طغريلبك هو ابن ميكائيل بن سلحوت بين دقادق وهو الذي نهض بالدولة السلجوقية وأعز جانبها بعد خروقات وحروب مع أمراء جخاري وتركستان وخرنمة وأول ما خطب لها أو بالحربي لطغريلبك في نيسابور ثم استولى على خراسان فخطب له على منابرها ويرجع إليه الفضل في تأسيس الدولة السلجوقية التي حكمت بلاد فارس وقد توفي في رمضان سنة ٤٥٣ هـ ١٠٤٣ م وترجمته في وفيات الأعيان ج ٢ من ٥٧

(٩) في الأصل لتقال

(١٠) في الأصل واحداً

(١١) في الأصل وحضر

(١) في الأصل طغريلبك وفي بعض التواريخ طغريل بك وفي بعضها طغول بك وهو الأعمى لأن الكلمة تركية فطغول اسم وبك لقب ومعناه الأمير إلا ان أكثر المؤرخين استعملوها طغريلبك في جانبناهم على استعمالهم

(٢) في الأصل بها

(٣) في الأصل الغي

(٤) في الأصل فارساً

(٥) في الأصل فارساً

(٦) ابن حيوس هو أبو الفتيان محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس الشاعر النحل المنسوب سنة ٤٧٣ هـ ١٠٨٠ م بحلب ولد ترجمة حافلة في وفيات الأعيان ج ٢ من ١٢

وفرق النقائين في جهاتها فأشرف الخليفة على اهل بغداد وحّضهم (١) على نصرتهما وجد معاوناً ولا مساعدأً ودخل عليه فصاح يال مصر واستدّم بمهارش العقيلي (٢) وترمى عليه فأخذها ومنع منه وكسر البساسيري (٣) منبر المسجد للجامع وانشأ منبر العز وخطب عليه الإمام المستنصر بالله ونقش اسمه على السكة وبضم على وزيرة ابن مسلمة (٤) وجعله في جلد ثور وصلبه حتى جف عليه ما ت واقامت للطيبة عدة أشهر الى ان قُبض على اليازوري وقام الخليفة عدة أشهر في قلعة للدينة (٥) وكان اليازوري (٦) لا يستبد برأيه ولا يأنف من مشاورته تقاطه واصفيائه وكان كثير للحياء وقيل ان تخفيض عينيه اذا ركب لغرت حيائنه ولما سعي به انه جعل الاموال الى الشام في التوابيت وسمع سبكه وانفذة الى القدس والى الخليل (٧) وانه قد عول على الهرب الى بغداد قُبض عليه في شهر سنتي خمسين (٨) واربعائة وسبعين الى تنسيق قتل (٩) (١٨-١)

(١) في الأصل وحّضهم

(٢) هو امير العرب حبي الدين ابي الحمرت مهارش بن الجلي العقيلي صاحب الحديثة وعانت

(٣) ابو الحمرت البساسيري من امراء الاتراك في الدولة العباسية على عهد الخليفة القائم بأمر الله عبد الله بن القادر وقد ترجمة ابن خلkan في وفيات الاعيان ج ١ ص ٧٤ وكان قيامة على الخليفة في سنة ٤٥٠ هـ ١٠٥٨ م ثم بعد سنة كاملة قدم طغريل وقتل البساسيري وعاد الخليفة الى ما كان عليه.

(٤) ابن مسلمة هو رئيس الرؤساء علي بن الحسين بن محمد بن عمر بن المسلمة وقد مثل به البساسيري افظع تمثيل وفي التحري في الآداب السلطانية من انه حبسه ثم اخرجه مقيداً وعليه جبة صوف وطرطوش من لبد اجر وفي رقبته خنقة فيها جلد مقطعة شبيهة بالتعاوين واركب سجراً وطيف به في الحال ووراءه من يضرره بجلد وينادي عليه وشهرة في البلد والحق به اهل الكرخ اهانة كبرى ثم ضرب بعد ان خيط عليه جلد ثور وعلق بكلاه في حلقة

(٥) في الأصل للحديثة وفي مجمع البلدان لياقوت طبع لابيسك ج ٢ من ٢٣٣ وطبع مصر ج ٣ من ٢٣٥ : حديثة الفرات وتعزز بحديثة النور وهي على فرائض من الانبار

وبها قلعة حصينة في وسط الغرات واناء يحيط بها وهي تاریخ ابی الفدا ج ٢ من ١٧٩ ان الخليفة اقام في حدیثة عانة التي انتقل اليها من الانبار، وعانته كما قال عنها ياقوت في مکجمة طبع لابيسك ج ٣ من ٥٩٣ وطبع مصر ج ٤ من ١١٣ بلدة مشهورة بين الرقة وهيت وهي تبعد في ایال الجزيرة ومشهورة على الغرات قرب حدیثة النور (٦) سبق القول في متن الكتاب ان يازور من عمل الرملة ولا تزال من القرى الاهلة وهي في ضاحية مدينة يافا اما الرملة فهي من قواعد الإسلام الكبرى في الماضي واقعة بين يافا وبيت المقدس ولا تزال عامرة اهلة ولكنها ليست من اتساع الرقعة وانفساح التجارة ورخاء العيش على ما كانت عليه في ايامها السالفة (٧) ها بيت المقدس وخليل الرحمن ويعرفها الفرنجية باورشلم وحبرون

(٨) في الأصل خمس

(٩) في ابی ميسن من ٨ : في الثاني والعشرين من صفر اخرج الوزير ليلاً وضررت رقبته في سفل دار الإمارة بتنيس وحملت رأسه الى المستنصر ورميit جنته على مربلة ثلاثة ايام . ثم جاء الامر بتكميله ودفنه فغسل وحنط بجنبه كثيرة وحمل بين العشرين بالمشاعل ودفن ثم اعيد رأسه فدفنت مع جنته

الوزير الأجل الأسعد المكين للفيظ الأجد الأمين
عميد للخلافة جلال الوزراء تاج المملكة وزير الإمامة
شرف الملة كفيل الدين خليل أمير المؤمنين وخالصته
أبو الفرج عبد الله بن محمد البابلي

كان يكتب عن عبيد^(١) الدولة حسن بن صالح وكتب عن الوزير علي بن احمد للجرائي هو وابو علي صدقة بن الرئيس بما يملية عليهما ولما افضت الوزارة الى اليازوري قدّمه ورفع منه واسنی صلاتة وجمع له بجهور دواوين الأموال وجعل عنه حضور القصر والجلوس فيه وميزة بذلك عن اصحاب الدواوين فكان ديوانه احد دوره وكان له يوم في الجمعة^(٢) للحضور عند اليازوري لا يُؤذن لغيره فيه فلم ينتفع اليازوري بشيءٍ من ذلك لما قُبض عليه ورد التدبير الى هذا الوزير بل سيرة الى تنيس واجتهاد فيما كان من قتله^(٣) ويقال انه لما سير من تولى ذلك لم يستأنر عليه فلما علم به انكر وصدرت الرسائل الى تنيس بالمنع فوجد الأمر (بـ١٨) قد فات ولي الوزارة ثلاث دفعات دفعة عند القبض على اليازوري في محرم سنة خمسين^(٤) واربعائة وصرف بعد شهرين واربعة عشر يوماً ودفعه ثانية في شهر رمضان من سنة انتين وخمسين واقام اربعة أشهر وثلاثة في شهر ربیع الأول من سنة اربع وخمسين فأقام خمسة أشهر واعتفى^(٥) وكان مذكوراً بكتابتي البلاغة للساب وقع على رقعة رفعها المستخدم برسم الغيلة يشكو تأخير جاريه «تأخير جاري الوكيل مضرّ بعلب الغيل فليوصل جاريه اليه وإن استحقاقه من غير ترتيب ولا مدافعة باطلاقه» وبعد اعتقاله لزم دائرة الى ان مات

(١) في الأصل حميد

(٢) يعني في الأسبوع

للحليفة على ذلك اعظمه وحقد على البابلي وصرف في شهر ربیع الأول .

(٤) في الأصل خمس

(٥) في الأصل اعتفا

(٣) في ابن ميسور من ١٠ ان البابلي سعى في قتل اليازوري كل السعي وقابل احسانه بهذا للجزاء ويقال انه حرم اليه من قتله بغیر امر المستنصر . فلتبا اطلع

الوزير الأجل الكامل^(١) الأوحد صفي أمير المؤمنين وخالصته أبو الفرج محمد بن جعفر المغربي

هو أبو الفرج محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين المغربي وكان علي بن الحسين جد أبيه من أصحاب سيف الدولة علي بن جدان^(٢) و وخاصة ووصل إلى الدولة في بجادي الأولى من سنة أحدى وثمانين وثلاثمائة واستخدم في كتابة منحوتكتين^(٣) ونظر الشام وتدبير الرجال والأموال^(٤) في سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة واتصل بذلك (١٤١) بخدمة الإمام للحاكم فكان هو ولده أبو القاسم للحسين من جلسائه وكانت له وجاهة وتقديره منزلة وقتله الإمام للحاكم وقتل أولاده الذين محمد جد الوزير أبي الفرج أحدهم^(٥) ولم يسلم منهم إلا أبو القاسم فإنه هرب وجرى له ما هو مذكور في التاريخ ومن ملجم المرانى قول أبي القاسم^(٦) فيهـمـ

إذا كنت مشتاقاً إلى الطفِّ تائعاً
إلى كربلاً فانتظر عراس المقاطمِ
تجد من رجال المغربي عصابة
مضرجة الأوداج تقطر بالدم^(٧)
فكم خلّفوا محراب آلي معطلاً
وكم تركوا من خيبة لم تُتمِّ

وكان الوزير أبو الفرج سار إلى المغرب^(٨) وخدم هناك وتنقلت به الأحوال وبعد عودته إلى مصر أصطنعه الميازوري وولاه ديوان الجيش وكانت السيدة والدة الإمام المستنصر بالله تُعنى به وما ولـيـ الـبابـيـ الـوزـارـةـ قـبـضـ عـلـيـهـ فـيـ جـمـلةـ اـحـبـ المـياـزـوريـ وـاعـتـقـلـهـ فـتـقـرـرتـ^(٩) لـهـ الـوزـارـةـ فـيـ الـإـعـتـقـالـ

(١) لأبي القاسم للحسين بن علي بن الحسين المغربي الوزير النابـهـ النـابـغـةـ تـرـجـهـ مـهـمـعـةـ فـيـ وـفـيـاتـ الـأـعـيـانـ جـ ١ـ منـ ١٩٥ـ وـفـيـهاـ إـنـهـ عـلـ كـثـيرـاـ وـسـىـ سـعـيـاـ حـشـيشـاـ لـلـانـتـقامـ مـنـ الـفـاطـمـيـيـنـ وـجـدـ وـرـاءـ قـلـبـ حـكـمـتـهـمـ فـلـ يـتـمـ لـهـ مـاـ اـرـادـ وـلـمـ يـثـأـرـ لـنـفـسـهـ كـمـ يـجـبـ وـتـوـفـيـ فـيـ رـمـضـانـ سـنـةـ ١٠٢٧ـ مـ بـمـيـافـارـقـيـنـ وـحـمـلـ مـنـهـاـ إـلـىـ الـكـوـفـةـ

(٢) في الأصل مضرجة الأوسع هذا ينظر بالدم .

(٣) في الأصل محوتكتين

(٤) في الأصل فالآموال

(٥) في الأصل للحاكم علي بن الحسين وأخاه ولديه في ذي القعدة سنة ٤٠٠ هـ ١٠١٠ مـ

(٦) في الأصل للحاصل

(٧) هو سيف الدولة علي بن عبد الله بن جدان ثالث الملك لالمداينيين وأمضا لهم عزيزة واجزلهم عطاً واوفرهم عملاً واحملهم اثراً وقد توفي في صفر سنة ٣٥٦ هـ ٩٩٧ مـ بـحلـبـ وـنـقـلـ جـهـانـهـ إـلـىـ مـيـافـارـقـيـنـ وـتـرـجـعـتـهـ فـيـ وـفـيـاتـ الـأـعـيـانـ جـ ١ـ منـ ١٩٤١ـ

(٨) في الأصل محوتكتين

(٩) قتل للحاكم علي بن الحسين وأخاه ولديه في ذي القعدة سنة ٤٠٠ هـ ١٠١٠ مـ

وخلع عليه في شهر ربيع الآخر من سنة خمسين واربعمائة فما تعرض لخليفة بغداد ولا فعل في البابلي ما فعله البابلي فيه وفي أصحاب البازوري واقام سنتين وشهوراً وصرف في شهر رمضان سنة اثنتين وخمسين واربعمائة وكان (بـ ١٤) الوزراء اذا صرفوا لم يستخدموا (١) فاقتصر لما صرف ان يولى بعض الدواوين فولي ديوان الانشاء وصار استخدام الوزراء اذا صرفوا سنة تمنع الجمود وتؤمن الدثار وهو الذي استنبط هذه الفعلة وتنبأ على ما فيها من المصلحة وتوفي في سنة ثمان وسبعين واربعمائة .

**الوزير الأجل العادل الأمير شرف الوزراء سيد الرؤساء
تاج الأصفقاء عز الدين مغيث المسلمين خليل أمير المؤمنين
والصالحة وصفوقة عبد الله بن يحيى بن المديبر (٢)**

هذا الوزير مشهور البيت في الدولة العباسية وقد تضمنت التواريخ اخبار اسلافه وكان موضوعاً بالأدب وولي الوزارة دفعتين احداهما (٣) في صفر سنة ثلاث وخمسين وصرف بعد شهور والأخر في شهر ربيع الأول من سنة خمس وخمسين وتوفي في وزارته في بجادي الأولى منها وهو احد من ولی الوزارة ومات فيها وكان قد اقتصر ابعد الصادق المأمون عبد الغني بن الضيف والمؤيد في الدين هبة الله بن موسى فسيراً الى الشام وعاداً بعد مدة (٤٠١)

**الوزير الأجل خير الوزراء عميد الرؤساء قاضي القضاة
وداعي الدعاة مجده المعالي كفيل الدين يحيى (٥) أمير المؤمنين وصفوقة
عبد الکریم بن عبد للهکم**

كان والده عبد للهکم بن سعيد الغارقي (٥) قاضي طرابلس وانتقل الى القضاء بمصر وكان من افضل

(١) في الأصل ينصرفوا وخمسين واربعمائة . وفي ابن ميسور ص ١٢ عبد الله بن يحيى

(٢) في اقطاع لخنا من ١٩٤ : الوزير الأجل شرف

(٣) في الأصل احدهما

الوزراء تاج الرؤساء العادل الأمين الواحد المكين معز

(٤) في الأصل لمين

الدين مغيث المسلمين عده امير المؤمنين ابو الفضل

(٥) توفي القاضي عبد للهکم في سنة ٤٣٥ هـ ١٠٣٣ م وترجمته في كتاب الولادة وكتاب القضاة للكندي ص ٤١٣ - ٤١٧

يحيى بن احمد بن المديبر تقلد الوزارة اولاً سنة ثلاث

من تولّة وولدة (١) هذًا أول من ولـي الوزارة من بيته وتقررـت له في شهر رمضان من سنة ثالـث وخمسين وأربعـائـة وكان موصوفـاً بالخير ولم تطل (٢) مدة نظرـة و توفـي في حـرم سنـة أربعـاء وخمسـين (٣)

الوزير الأـجل فاضـي القضاـة وداعـي الدـعـاة ثـقة المـسـلمـين

خليل أمـير المؤـمنـين وـخـالـصـته أبوـعليـهـاـمـدـبـنـعـبدـالـحـامـبـنـسـعـيدـ

كان يـنتـقلـ منـلـلـهـمـ فيـالـوـزـارـةـ وـالـقـضـاءـ وـأـوـلـ تـولـيـةـ الـوـزـارـةـ فيـسـنـةـ أـرـبعـ وـخـمـسـينـ بـصـرـنـ بـعـدـ سـبـعةـ عـشـرـ يـوـمـاـ وـكـانـ مـأـمـونـاـ دـيـنـاـ مـحـقـقاـ وـلـاـ بـطـلـ مـنـ التـصـرـفـ سـأـلـ الفـسـخـةـ لـهـ فيـ الـمـسـيرـ إـلـىـ الـقـدـسـ فـأـجـيـبـ (٤)ـ إـلـىـ ذـلـكـ وـسـارـ إـلـيـهـاـ وـكـانـ وـفـاتـهـ بـالـشـامـ (بـ ٢٠ـ)

الوزير السيد الأـجل الـكـاملـ الـأـوـحـدـ

أـبـوـعـبـدـالـلـهـ لـلـحسـنـبـنـسـدـيـدـالـدـوـلـةـ (٥)ـ ذـوـالـكـفـاـيـتـيـنـ

منـأـمـالـ الـكـتـابـ وـصـدـورـهـمـ وـلـهـ كـتـبـ مـسـتـحـسـنـةـ وـرـسـائـلـ مـدـوـنـةـ وـكـانـ طـبـعـهـ اـغـزـرـ مـنـ اـدـبـهـ وـكـانـ اـقـامـتـهـ بـدـمـشـقـ وـاسـتـدـعـيـ لـلـوـزـارـةـ فـلـاـ وـصـلـ قـلـدـهـاـ فـيـ شـهـرـ رـبـيعـ الـأـوـلـ مـنـ سـنـةـ أـرـبعـ وـخـمـسـينـ وـأـرـبعـائـةـ وـفـيـ وـزـارـةـ كـانـتـ وـقـعـةـ بـيـنـ الـأـنـتـرـاـكـ وـالـعـبـيـدـ وـصـرـنـ فـيـ ثـانـيـ شـعـبـانـ مـنـ السـنـةـ الـمـذـكـورـةـ وـتـوـيـ بـعـدـ صـرـفـهـ دـيـوـانـ الشـامـ ثـمـ صـارـ إـلـىـ صـورـ (٦)ـ وـاقـامـ بـهـ عـدـةـ سـنـيـنـ فـلـاـ فـُـتـحـتـ كـانـ

لـلـحسـنـبـنـسـدـيـدـالـدـوـلـةـ المـاسـكـيـ وـهـكـذـاـ حـتـىـ اـصـبـحـ
يـخـيـلـ لـلـقـارـئـ أـنـهـ اـشـخـاصـ مـتـغـاـيـرـةـ وـالـأـصـبـحـ مـاـذـكـرـ
اعـلـاهـ وـقـالـ عـنـهـ إـنـهـ وـلـيـ الـوـزـارـةـ مـرـةـ ثـانـيـةـ مـعـ اـنـ الـذـيـ
وـلـيـهـ هـوـ اـخـوـهـ أـبـوـعـبـدـالـلـهـ لـلـحسـنـ .

(٦) صـورـ فـرـضـةـ بـحـرـيـةـ عـلـىـ سـاحـلـ بـحـرـ الرـومـ بـيـنـ عـكـةـ
وـصـيـداـ وـقـدـ كـانـتـ عـاصـمـةـ الـفـيـنـيـقـيـنـ فـيـ عـهـدـهـاـ الـقـدـيمـ
وـهـيـ إـلـىـ الـيـوـمـ آـهـلـةـ عـامـرـةـ .ـ اـمـاـ فـتـحـهـاـ مـنـ قـبـلـ جـيـشـ
الـمـسـتـنـصـرـ بـالـلـهـ فـقـدـ كـانـ سـنـةـ ٤٨٤ـ هـ ١٩٣ـ مـ

(١) في الأـصلـ وـالـوـلـدـ

(٢) في الأـصلـ بـطـلـ

(٣) في ابن مـيسـرـ مـنـ ١٢ـ كـنـاـهـ بـابـيـ مـحـمـدـ وـقـالـ عـنـهـ إـنـهـ

تـوـفـيـ فـيـ ثـالـثـ الـحـرمـ مـنـ سـنـةـ ٤٥٤ـ هـ ١٤٣ـ مـ

(٤) في الأـصلـ فـأـجـيـبـ

(٥) في الأـصلـ سـدـيـدـ الـلـيـ وـقـدـ ذـكـرـهـ إـبـيـ مـيسـرـ مـرـةـ

بـاسـمـ سـدـيـدـ الـدـوـلـةـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ لـلـحسـنـ بـنـ إـبـيـ لـلـحسـنـ

عـلـيـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ لـلـحسـنـ بـنـ عـيـسـىـ الـماـشـلـيـ وـأـخـرـيـ بـاسـمـ

أـبـوـعـبـدـالـلـهـ بـنـ حـسـنـ بـنـ الـمـاسـكـيـ وـتـارـةـ بـاسـمـ أـبـوـعـبـدـالـلـهـ

من جملة من حمل الى مصر وتصرف في مشارفة الإسكندرية ثم صُرِفَ وتوفي في سنة سبع وثمانين واربعمائة.

**الوزير الأجل الأوحد سيد الوزراء مجد الاصفياء
قاضي القضاة وداعي الدعاة^(١) خليل امير المؤمنين
ابو احمد احمد بن عبد الکریم بن عبد للحکم**

كان على قضية عمه في تولي الوزارة ثانية والقضاء ثانية وكان اللقب الذي اشتهر به جلال الملك وولي (٢) الوزارة دفعتين احداهما (٣) في سنة خمس وخمسين وصرف بعد شهرين والآخر في ذي الحجة من السنة المذكورة وصرف بعد خمسة واربعين يوماً وكان قد نُكبَّ وعوقب وسار الى الشام وتوفي به.

**الوزير الأجل الأوحد الأسعد تاج الوزراء الامين المكين
شرف الکفاءة ذو المفاخر خليل امير المؤمنين وخالصته
ابو غالب عبد الظاهر بن فضل المعروف بابن العجمي**

كان جدّه يُنعت بالموفق في الدين وهو من دعاة الدولة وكان ابو غالب هذا مذكوراً (٤)
بجرأةً موصوفاً بـقادم وولي الوزارة غير مرّة فدفعه في جمادى الأولى من سنة خمس وخمسين
وصرف بعد ثلاثة أشهر ودفعه في شهر ربیع الآخر من سنة ست وخمسين وصرف ثلاثة واربعين
يوماً تم ولها والعزائم قد وکت واسباب الفساد قد بلغت الغاية وانتهت والمراقبة قد نزرت
وقلت والمهابة قد تلاشت واضحت فركب من دارة الى القصر فلقیه تاج الملوك شادي (٥) فقتله
عند الشرطة بالقاهرة في سنة خمس وستين واربعمائة (ب ٢١).

شادي وفي ابن الأثير ج ١٠ ص ٢٩ شادي وهو الاسم لأن
هذه الكلمة فارسية ومعناها السرور وهو من مقدمي
الأئمك وقواد لبيش

(١) في الأصل : داعي الداعي

(٢) في الأصل احدها

(٣) في الأصل مذكورة

(٤) في الأصل شاذ وفي ابن ميسير ص ١٨ تاج الملوك

**الوزير الأجل الأوحد جلال الإسلام ظهير الإمام قاضي القضاة
وداعي الدعاء شرف الحجـد خليل أمير المؤمنين وخالصـة
الحسن ابن القاضي ثقة الدولة وسناؤها^(١) المعروف بابن كـديـنة^(٢)**

هو على قضيةبني عبد الحكم في التردد بين الوزارة والقضاء وتولى الوزارة خمس دفعات ودخل أمير للجيوش بدر من عكا في سنة سـت وستين وخمسين واربعـائـة واسم الوزارة واقع عليه وكان أول ولـايتها ايـاهـا في شـعبـان سـنة خـمـسـين وخمـسـين وصـرـفـ في ذـي الجـمـعـةـ منها وتنـقلـ في الـوزـارـةـ الدـفـعـاتـ المـذـكـورـةـ وكان سـيـئـ للـلـقـقـ قـاسـيـ القـلـبـ ويـقـالـ انهـ منـ ولـدـ الرـجـنـ بنـ مـلـجمـ^(٣) لـعـنـهـ اللـهـ وـسـيـرـةـ اـمـيرـ للـجيـوشـ إـلـىـ دـمـيـاطـ فـقـتـلـهـ بـهـ وـقـتـلـ ولـدـ مـعـهـ . وـحـكـيـ انهـ لـمـ قـدـمـ لـلـقـتـلـ ضـربـ بـسـيفـ كـلـيلـ كانـ لـأـحـدـ العـسـكـرـيـةـ أحـدـيـ عـشـرـ ضـرـبةـ قـبـلـ انـ باـنـتـ رـأـسـهـ وـهـذـهـ عـدـةـ الدـفـعـاتـ الـتـيـ وـلـيـ فـيـهاـ الـوـزـارـةـ وـالـقـضـاءـ^(٤) وـهـذـاـ مـنـ عـجـيبـ الـإـنـفـاقـ^(٥)

**وزير الـوزـارـاءـ العـادـلـ خـلـيلـ اـمـيرـ المـؤـمـنـينـ اـبـوـ الـمـكـارـمـ الـمـشـرـفـ بـنـ اـسـعـدـ
منـ صـنـاعـ^(٦) الـوـزـيرـ اـبـيـ الفـرـجـ الـبـابـلـيـ وـخـواـصـهـ**

كانـ نـعـتهـ قـبـلـ الـوـزـارـةـ رـئـيسـ الرـؤـسـاءـ وـذـخـيرـةـ^(٧) الـمـلـكـ وـولـيـهاـ دـفـعـتـيـنـ اـحـدـاـهاـ فيـ صـفـرـ سـنةـ

(١) في الأصل وسناتها

(٢) في الأصل كـديـنةـ وفيـ اـبـنـ مـيـسـرـ مـنـ ١٥ـ اـبـوـ مـحـمـدـ

الـلـهـسـنـ بـنـ تـجـلـيـ بـنـ اـسـدـ بـنـ اـبـيـ كـديـنةـ

(٣) عبد الرحمن بن ملجم هو أحد للوارج الثلاثةـ
الـذـيـنـ اـجـعـواـ اـمـرـمـ بـيـنـهـمـ عـلـىـ اـغـتـيـالـ عـلـيـ بـنـ اـبـيـ
طـالـبـ وـمـعـاوـيـةـ بـنـ اـبـيـ سـفـيـانـ وـقـرـوـ بـنـ العـاصـمـ وـشـرـبـواـ
لـذـكـرـ مـوـعـدـاـ الـيـومـ السـابـعـ عـشـرـ مـنـ شـهـرـ رـمـضـانـ سـنةـ
٤٩١ـ هـ وـقـدـ قـامـ هـذـاـ لـجـانـيـ الـأـئـمـ بـمـاـ عـاهـدـ نـفـسـهـ
لـلـبـيـنةـ عـلـيـهـ

(٤) في اـبـنـ مـيـسـرـ مـنـ ٢٣ـ فيـ حـوـادـثـ سـنةـ ٤٩٤ـ انـ
الـسـيـانـ ضـرـبةـ سـبـعـ ضـرـبـاتـ بـعـدـ لـاـيـتـهـ القـضـاءـ وـالـوـزـارـةـ
مـعـ اـنـهـ يـقـولـ عـنـهـ اـنـهـ تـرـددـ فـيـ القـضـاءـ اـرـبـعـةـ عـشـرـ مـرـةـ

وفي الـوـزـارـةـ سـبـعـ مـرـارـ
(٥) في الأصل ابو المكارم اسعد بن صبـاـيـعـ وـفيـ اـبـنـ
مـيـسـرـ مـنـ ٢٣ـ بـنـ صـاعـ وـلـذـكـرـ رـجـحـناـ انـ القـصـدـ هـوـ
«ـمـنـ صـنـاعـ»ـ الـوـزـيرـ الـبـابـلـيـ وـفـيـ اـبـنـ مـيـسـرـ اـيـضـاـ مـنـ
١٥ـ فيـ حـوـادـثـ سـنةـ سـبـعـ وـخـمـسـينـ وـارـبـعـائـةـ :ـ وـتـوـلـيـ
الـوـزـارـةـ اـبـوـ الـمـكـارـمـ الـمـشـرـفـ بـنـ اـسـعـدـ بـنـ عـقـيلـ وـفـيـ
صـنـاعـ ١٤ـ :ـ فيـ حـوـادـثـ سـنةـ ٤٥٧ـ وـتـوـلـيـ الـوـزـارـةـ رـئـيسـ
الـرـؤـسـاءـ اـبـوـ الـمـكـارـمـ الـمـشـرـفـ بـنـ اـسـعـدـ وـقـبـضـ عـلـيـهـ فيـ
الـعـشـرـ الـآخـرـ مـنـ شـوـالـ .ـ وـهـذـهـ هـيـ وـزـارـةـ الثـانـيـةـ التـيـ
لـهـ يـذـكـرـ لـنـاـ اـبـنـ الصـيـفـيـ تـارـيـخـهـ .ـ اـمـاـ قـتـلـهـ مـنـ قـبـلـ
امـيرـ للـجيـوشـ فـقـدـ كـانـ سـنةـ ٤٩٤ـ هـ ١٠٧٣ـ مـ

(٦) في الأصل وخيرية

ست وخمسين وصُرف في شهر ربيع الآخر منها وتنقلت به الأحوال إلى أن قتله أمير الجيوش بعد وصوله إلى مصر

العييد علم الکفاءة ابو علي للحسن (١)

ابن ابي سعد ابراهيم بن سهل (٢) التستري

كان يهوديًّا وهداه الله إلى الإسلام ويُقال أنه استظهر القرآن وكان يتولى بيت المال ثم انتقل إلى الوزارة فقام فيها عشرة أيام ثم استعفى (٣)

الوزير الأجل سيد الوزراء تاج الأصفباء ذخرة أمير المؤمنين ابو القاسم هبة الله بن محمد الرعياني (٤)

من الطارئين (٥) على مصر ومن خدم بها وولي الوزارة دفعتين أقام في كل منهما (٦) عشرة أيام وانصرف

الأمير كافي الکفاءة ابو للحسن علي بن الأنباري (ب) (٧)

كان (نائب المؤيد في الدين هبة الله) (٨) بن موسى اصطنه وجعله نائباً عنه فيها كان إليه من ديوان الانشاء الشامي وكان حسن الخط متوسط الأدب وانتقل إلى الوزارة فقام (٩) أيامًا وصُرف (١٠)

(١) في الأصل ابو للحسن بن ابي سعد وفي ابن ميسير من ابو علي للحسن بن ابراهيم بن سهل التستري .
(٢) في الأصل مسقبل

(٣) في ابن ميسير من ١٥ انه ولها في اواخر سنة ٤٥٦ هـ ١٤٤٣ م وصرف عنها في حرم سنة ٤٥٧ هـ ١٤٤٩ م مع انه يقول في من ٣٢ انه لم يقم فيها سوى عشرة أيام

(٤) في الأصل الرعياني وفي ابن ميسير من ١٦ انه ولها في الوزارة في ربيع الأول سنة ٤٥٧ هـ ١٤٤٥ م وصرف بآخره

(٥) في الأصل الطارئين

(٦) في الأصل منها

(٧) في الأصل تزوره بين كان والله . وشهادة الله هذا هو

الذي ناقش ابو العلاء المعري وجاءه في بعض عقائده وتفاصيل ذلك في مجمجم الادباء (ج ١ من ص ١٩٥ إلى ص ٢١٤) في الأصل اقام (٨) ذكرنا فيها متر من الحواشي وزيراً بهذا الإسم وقلنا انه قُتل سنة ٤٣٤ هـ ١٤٤٤ م نقلأً عن ابن ميسير مع انه لم يرد ذكره بين الوزراء قبل هذا التاريخ وقد ذكر ابن ميسير من ١٦ في حوادث سنة ٤٥٧ ان الذي ولد الوزارة هو الأمير ابو علي للحسن بن محمد الأنباري وظل فيها مدة شهر ثم عاد فقال في من ٣٣ «ثم استوزر الأمير ابو للحسن بن الأنباري أيامًا وصُرف» .

الوزير الأجل تاج الرياسة علم الدين سيد السادات

أبو علي للحسن بن سديد الدولة ذو الكفايتين الماشلي (١)

ولي الوزارة وقد استحکم فساد الامر وقتلت الهيئة فاسقط الكتابون حشمتة فيما كانوا يعرضون له به واقام اياماً وانصرف وسار الى الشام وكان مع اخية نصر وعاد وتوفيا بمصر

الأجل المعظم خر الملك ابو شجاع محمد بن الأشرف

من رؤساء العراقيين وكان والده خر الملك ابو غالب محمد بن علي بن خلف قد وزر لبهاء الدولة (٢) ابي نصر بن عضد الدولة فناخسرو (٣) وكان من الكفاية والكرم وسعة لحال على ما هو مذكور في التواريخ ووصل هذا الى مصر وتقرر لـه الوزارة خدم فيها اياماً وانصرف وتوجه الى الشام في البحر فلقيه امير الجيوش لما اصعد الى مصر (٤) في سنة ست وستين فقتله (٥)

الأجل الوجيه سيد الكفاة نفيس الدولة ظهير (٦) امير المؤمنين

أبو للحسن طاهر بن وزير

من اهل طرابلس الشام ووصل الى مصر وخدم كاتباً في ديوان الانشآم ثم انتقل الى الوزارة فاقام اياماً وانصرف

(٤) في ابن ميسير من ١٤ انه اقام في الوزارة يوماً واحداً وضرف ثانى يوم من تقلدة ابها في سنة ٤٥٧ هـ وقال انه أُعْيَدَ في نفس السنة الى الوزارة وضرف عنها في العشر الأوسط من ربیع الاول سنة ٤٥٧ هـ ١٤٥ م اما والده خر الملك فقد توفي في ربیع الاول سنة ٤٧ هـ ١٠١٤ م وترجته في وفيات الاعيان ج ٢ من ٨٥

(٥) في الأصل ظهر وفي ابن ميسير من ١٤ انه وزر في جادى الآخرة من سنة ٤٥٨ هـ ١٤٤ م

(١) ذكر ابن ميسير في ص ٣٣ ان الذي ولـي الوزارة لمرة الثانية هو للحسين بن سديد الدولة وكان ذلك في سنة ٤٥٧ هـ والارجح انه وهم فيها قاله لأن للحسين هو اخو للحسن وقد سبق ذكر وزارته
(٢) في الأصل وزراً بهاء الدولة

(٣) في الأصل فناخسروا وهو من بنـي جوبـة الذين تسلطنوا على العراق وقد توفي في شوال سنة ٣٧٢ هـ ٩٨٣ م وتوفي بهاء الدولة ابنـه في جـادـىـ الـآخـرـةـ من سنـةـ ٤٠٣ـ هـ ١٠١٢ـ م

القادر العادل شمس الأمم سيد رؤسا السيف والقلم ناج العلى (١)
عميد الهدى شرف الدين غيث الإسلام وال المسلمين
حريم أمير المؤمنين وظاهره ابو عبد الله محمد بن ابي حامد (٢)

من اهل تنيس (٣) وكان ذا يسار وسعة حال ودخل مصر زمان الفتنة واحتلال الأحوال واستقرت
 له الوزارة فاقام فيها يوماً واحداً وصرن ثم قُتل

الأجل الواحد المكين السيد الأفضل الأمين شرف الائفة
عميد الخلافة حبّ أمير المؤمنين ابو سعد منصور المعروف بابن زنبور
 كان ابوه ابو اليمن (٤) سورس بن مكرأوة ناظر الريف وكان نصراينياً ولده هذا على دينه فلما
 اضفت الوزارة اليه (ب ٢٣٣) اسم وخُلع عليه وقلد مصحفاً والنصارى ينكرون اسلامه واقام في الوزارة
 أيامًا قلائل (٥) فطالبه للجند بارزاقهم فوعدهم وطمأنهم وهرب مع اللواطين (٦) فبطل امره

الصادق المأمون مكين الدولة وأمينها
ابو العلاء عبد الغني بن نصر بن سعيد الضيف

كان يخدم الياذوري في دولته (٧) ولم يكتنه قط وإنما كان يدعوه باسمه وسمت به حالة إلى أن
 جعل (٨) بواسطة ودقي إلى أن دخل أمير لجوش فنجي إلى قيسارية ثم نُقل إلى تنيس وقتل بها

(١) في الأصل العلا
 (٢) في ابن ميسير ص ١٤ انه وزَّر بعد الطاهر بن
 وزبر سنة ٤٥٤ هـ ١٠٤٤ م وقتل فيها

(٣) في كتاب الانتصار بواسطة عقد الأمصار ج ٥ ص
 ٧٨ : تنيس مدينة في وسط جحيرة تُعرف بجحيرة تنيس

(٤) في الأصل قلائل

(٥) في الأصل العلا

(٦) في الأصل اللواطين ولوانة من قبائل المغرب التي

هبطت مصر مع الفاطميين واستقرت بالوجه البحري

(٧) في الأصل في دولية

(٨) في الأصل الى جعل

(٩) في الأصل العلا
 (١٠) في ابن ميسير ص ١٤ انه وزَّر بعد الطاهر بن
 وزبر سنة ٤٥٤ هـ ١٠٤٤ م وقتل فيها

(١١) في كتاب الانتصار بواسطة عقد الأمصار ج ٥ ص
 ٧٨ : تنيس مدينة في وسط جحيرة تُعرف بجحيرة تنيس

(١٢) لا زرع فيها ولا ضرع وهي الآن (في سنة ٨٠٩ هـ ١٤٩٤ م)

(١٣) خراب دائم وهي قديمة وكان ينسج بها القماش الفاخر
 ومنها يسفر إلى سائر الأرض فاستأصل ذلك الوزير أبو
 الفرج يعقوب بن كثيل بالنوائب وما زالت تنيس عامرة
 إلى أن خربها السلطان الملك الكامل محمد بن أبي بكر

السيد الأجل أمير الجيوش سيف الإسلام ناصر الإمام أبو النجم بدر المستنصرى

هو من ماليك الدولة وجنسه أرمني وكان عزوف^(١)نفسه ، شديد البطش ، عالي الهمة ، عظيم الهيبة ، مخوف السطوة وما زال من شبيبته ينتقل في الخدم ويتدرج في الرتب ويأخذ نفسه بالجذب فيما يباشره وقوة العزم فيها يرومها ويحاوله^(٢) إلى أن ولـي دمشق وسائر^(٣) الشام دفعتين وفي الثانية منها قام عليه^(٤) أهل البلدة وعسـكرها فخرج منها واستقر بعد خروجه بنـغـر عـكا^(٥) وكانت الأحوال يومئذ بالحضرـة قد فـسـدت والأمور قد تـغـيـرت وـطـوـائـفـ العـساـكـرـ قد تـبـعـثـت وـتـحـرـبـتـ والـفـتـنـ بيـنـهـمـ قد اـتـصـلـتـ وـتـكـدـتـ وـالـلـوـزـرـاءـ يـقـنـعـونـ باـلـاسـمـ دونـ الـأـمـرـ والنـهـيـ والـرـخـاءـ قد أـيـسـ مـنـهـ وـالـصـلـاحـ لاـ يـطـمـعـ فـيـهـ وـلـوـاتـهـ قد مـلـكـتـ الـرـيـفـ وـالـصـعـيدـ بـأـيـدـيـ العـبـيدـ وـالـطـرـقـاتـ قد انـقـطـعـتـ بـرـّـاـ وـبـحـرـاـ آـلـاـ بـالـخـفـارـةـ النـقـيلـةـ وـالـكـلـفـةـ الكـبـيرـةـ معـ رـكـوبـ الغـرـرـ وـشـدـةـ للـطـرـ وـالـمـارـقـوـنـ يـنـوـيـ بـعـضـهـمـ لـعـبـضـ الـاحـتـيـالـ وـالـغـدـرـ وـيـضـمـرـ كـلـهـمـ لـصـاحـبـهـ الـاغـتـيـالـ وـالـبـغـيـ فـلـاـ قـتـلـ بـلـدـكـوزـ^(٦) حـسـنـ بـنـ جـدـانـ فـصـلـ اـمـيـرـ جـيـوشـ عـنـ عـكـاـ وـقـصـدـ لـلـحـضـرـةـ مـسـتـدـرـكـاـ مـنـ طـاعـنـهاـ ماـ اـهـلـهـ الـعـصـاـةـ وـحـرـمـوـةـ وـمـسـتـأـنـفـاـ منـ خـدـمـتـهـاـ ماـ فـرـطـواـ فـيـهـ وـتـرـكـوـهـ وـقـدـ كـانـ وـهـوـ بـالـشـامـ يـتـحـسـرـ عـلـىـ مـاـ يـبـلـغـهـ مـنـ اـمـرـهـاـ وـيـتـلـهـفـ عـلـىـ كـوـنـهـ بـعـيـدـاـ عـنـهـاـ وـيـنـتـظـرـ فـرـصـةـ يـنـتـهـزـهـاـ فـيـ الـمـاهـجـرـةـ الـيـهـاـ وـحـيـنـ وـصـلـ اـمـرـ الـإـمـامـ الـمـسـنـصـرـ بـالـلـهـ بـالـقـبـضـ^(٧) عـلـىـ بـلـدـكـوزـ^(٨) وـاعـتـقـالـهـ فـيـ خـرـانـةـ الـبـنـوـدـ فـلـاـ حـصـلـ بـهـاـ كـانـ آـخـرـ الـعـهـدـ بـهـ وـدـخـلـ اـمـيـرـ جـيـوشـ فـيـ شـهـرـ رـبـيعـ الـآـخـرـ مـنـ سـنـةـ سـتـ وـسـتـيـنـ

(١) في الأصل أغرون

(٢) في الأصل ويحاوره

(٣) في الأصل شاير

(٤) عـكـاـ مـنـ التـغـورـ الـجـهـرـيـةـ بـيـنـ صـورـ وـحـيـفاـ وـقـدـ كـانـتـ مـنـ الـمـعـاقـلـ الـحـصـيـنـةـ فـيـ الـحـرـوبـ الـصـلـيـبـيـةـ وـمـاـ بـعـدـهـاـ وـارـتـدـدـ عـنـ سـوـرـهـاـ نـابـلـيـوـنـ بـوـابـرـتـ جـيـوشـهـ

للـراـدـةـ

(٥) في الأصل بلـدـكـوسـ

(٦) في ابن ميسـرـ صـ ٢٢ـ بـلـدـكـوزـ وـكـذـلـكـ اـسـمـهـ فـيـ ١٧٣ـ مـ

واربعائة فُخلع عليه ورَدَ النظر اليه وبطل حينئذ امر الوزارة فأصلح الأحوال بالباب واقام الهيبة ورفع منار الدولة ورتب الدواوين والمستخدمين وقرر امر الرجال والأعمال على ما هو مستقر إلى الآن وتوجه لحرب لواتة واسترد ما كان من الأعمال بآيديهم ثم افتح بعد ذلك بلاد الصعيد وجعل العدائم بين قتيل او شريد او طريد ثم وصل الأتسز^(١) إلى أعمال الريف خرج اليه وكسرة وقتل جميع رجاله فانهزم ثالث ثلاثة وكان امير لبيوش هذا مُوفقاً في طاعته مظفراً في محاربته وبعد ذلك قررت نعوه وادعيته وخُلع عليه بالطليسان وصار المستخدمون في الحكم والدعوة توابعاً عنه وتقاليدهم تكتب من مجلس نظرة وبدأ في سنة ثمانين واربعائة بعمل سور على القاهرة المعزية ووقف قبل تمامه وكان ظهور وفاته في سنة ثمان وثمانين واربعائة^(٢) (١) (٢)

باب زويلة الكبير وباب الفتوح عند ما هدم الملك المؤيد شيخ الدور لبني جامدة فوجد عرض السور في بعض الأماكن نحو العشرة أذرع
قلنا وفي وسط المسجد الذي يقام سيدنا خليل الرحمن منبر من الخشب بدبيع الصنع نقش عليه بالحرن الكوفي المشتجر «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ فَوْحٌ قَرِيبٌ لِّعْبُدِ اللَّهِ وَلَوْلَيْهِ مَعْدٌ إِنْ تَمِيمٌ إِلَامٌ مُسْتَنْصَرٌ بِاللَّهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى آبَائِهِ الطَّاهِرِيْنَ وَابْنَائِهِ الْبَرِّةِ الْأَكْرَمِيْنَ صَلَةٌ بِاَقْيَةِ إِلَيْهِ يَوْمُ الدِّينِ . ما امر بجعل هذا المنبر فتاءُ السيد الأجل امير لبيوش سيف الإسلام ناصر الإمام كافل قضاء المسلمين وهادي دعوة المؤمنين ابو التجم بدر المستنصرى عضد الله به الدين وامتع بطول بقائه امير المؤمنين وادام قدرته وعلى كلته لشهيد الشريف بتنغر عسقلان مسجد مولانا امير المؤمنين ابى عبد الله الحسين بن علي بن ابى طالب صلوات الله عليهمما في شهر سنته اربع وثمانين واربعائة . اه»

وعسقلان على ما في مجمع البلدان طبع لابيسك ج ٣ من ٦٧٣ وطبع مصر ج ٦ من ١٧١٣ مدينة من اعمال فلسطين على ساحل البحر بين غزة وبيت جبرين ويقال لها عروس الشام كما يُقال لدمشق . وما زالت عامرة حتى استولى عليها الإفرنج في لغروب الصليبية ثم استنقذها

(١) في الأصل القسيس ولعله يزيد الأسس لما رأيناه قبل هذا يقلب الراي سينماً في بلدكوز . وفي التواريخ اسمه اتسز بن اوق للخوارزمي التركي وهو الذي ملك الشام وقد جاء ريف مصر بجيشه لآن ابن بلدكوز الذي التيأً اليه بعد قتل ابيه زين له الاستيلاء على مصر فقام اليه امير لبيوش وكسرة شر كسرة وذلك في رجب سنة ٤٦٩ هـ ١٠٧٧ م وانهزم اتسز وسار إلى دمشق وظل فيها إلى ان احتلال عليه تاج الدولة تتش الشذوذ جاء لنصرته على لبيوش المصري فقتله في ربيع الأول سنة ٤٨٨ هـ ١٠٧٨ م اما تتش فقد قتل في سنة ٤٨٨ هـ ١٠٩٥ م (٢) ذي ابى ميسير من ٣٠ انه توفى في ربیع وقبيل في جمادى الأولى من سنة ٤٨٧ هـ ١٠٤٣ م

وفي خطط المقريزي ح ٢ من ٢٠٤ «إن أول سور للقاهرة بناء القائد جوهر وفيه من ٢٠٨ إن السور الثاني بناء امير لبيوش بدر الجمالى في سنة ثمانين واربعائة (١٠٨٧ م) وزاد فيه الزيادات التي فيها بين باب زويلة وباب زويلة الكبير وفيها بين باب الفتوح الذي عند حارة بهاء الدين وباب الفتوح الآن وزاد عند باب النصر ايضاً جميع الرحابة التي تجاه جامع الراكم الآن إلى باب النصر وجعل السور من لبن واقام الأبواب من حارة وفي نصف جمادى الآخرة سنة ثاني عشرة وثمانمائة (١٢٩٥ م) ابتدئ بهدم السور المغير فيها بين

السيد الأجل الأفضل سيف الإمام جلال الإسلام

شرف الأنام ناصر الدين خليل أمير المؤمنين أبو القاسم شاهنشاه
ابن السيد الأجل أمير الجيوش بدر المستنصرى

انتقل النظر إليه حين اشتدّ مرض والده في شهر ربيع الأول من سنة سبع وثمانين واربعمائة وكان سبب توليه مع بقاء أبيه وحياته والمدار بذلك من غير انتظار لوفاته أن خلاماً له يسمى صافياً ويُلقب بأمير الدولة كان استخلصه وقدمه وفخمه وعظمته وذخره لعقبة وأسلنه حسن الطلن به يُنس من عافية مولاة فسولت نفسه وزين له هواه أن ينتصب في منصبه ويتوى الأمر من بعده وجهل أن سيادة البرايا وسياسة الرعايا ونفاذ الأمر للحكم ونيل السلطان والملك شيئاً لا يدرك بالسق والحرس ولا يبلغ بأمانى النفس وأما هو أمر يخص الله سبحانه به (١) من يصطفيه ويعقده تعالى ملئ يراه أهلاً أن يجعله فيه وأخذ أمين الدولة هذا يعجل تكثير النعمة بغياً واغتراراً

المسجد فلما تکامل حل الأفضل الرأس على صدره وسعى به ماشيًا إلى أن احتج في مقبرة وقيل إن المشهد بناء أمير الجيوش بدر للمالى وكملة ابنه شاهنشاه الأفضل وكان نقل الرأس إلى القاهرة ووصوله إليها في جمادى الآخرة سنة ٥٨٣ هـ ١١٥٣ م وبُعْتَدَلَ من تاريخ صنع المنبر لمشهد الحسيني بعسقلان ان ذلك المسجد انشأه أمير الجيوش بدر المستنصرى في سنة ٣٨٤ هـ ١٠٩١ م واقام فيه المنبر بعد اتمامه . بقي علينا ان نبحث عن الطريقة التي وصل المنبر فيها إلى مسجد خليل الرحمن عليه الصلاة والسلام . يقول القاضي مجبر الدين للنبي في كتابه الأنفس للليل بتاريخ القدس والليل ج ١ ص ٥٧ «والظاهر أن الذي نقلة ووضعه بمسجد للليل عليه السلام الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن ابوب رحمة الله لما هدم عسقلان» أما صلاح الدين فقد توفي في صفر سنة ٥٨٩ هـ ١١٩٣ م بمدينة دمشق

(١) في الأصل سبحانه من

صلاح الدين يوسف بن ابوب ثم عاد فترثها سنة ٥٨٧ هـ ١١٩١ م خوفاً عليها من الإفرنج . قلنا وعسقلان اليوم من الطلول الدوارس وهي بين غرفة وبياناً وترى بين اطلالها أعدة ملائكة على الأرض وصور ومقابر وعاديات كثيرة وبعض اقسام سور المدينة وجوارها قرية كبيرة تسمى الجورة يقطنها أناس من القرويين ولعلهم بقية سكانها الاصدقيين . وعلى قيد خلوة من اطلال المدينة مشهد للحسين عليه السلام وقد قام على قمة هضبة عالية بين سهلٍ افجع من الرمال يطل على البحر وقد جددت عمارته في اوائل القرن الرابع عشر للهجرة وأواخر القرن التاسع عشر للميلاد من قبل السلاطين العثمانيين وبقصد البيه الزوار من كل صوب وحدب للتبرك والتقطع بجلال المكان وجال المنظر . اما مسجد للحسين بعسقلان فيقول ابن ميسير من ٣٨ لقا دخل الأفضل عسقلان في سنة ٤٩١ هـ ١٠٩٧ م كان بها مكان دارس فيه رأس للحسين فخارجة وعطرة وحمل في سقط الاجل دار بها وعمّر

ويصرّ على المعصية عتّوا واستكباراً ويستتجد (ب) ٢٥ (ممن ١) رجّاه مولاً لخدمة ولده من الرجال ويستعين بما اعدّه له وتحمّله من الأموال وجلس في داره فاجتمع إليه من خدعة واستهواه واستهانة واستغواه وخيل له أن الإمام المستنصر بالله يختاره على السيد الأجل الأفضل ويؤثره ويعتقد عليه في دولته ويستوزره فراسلة (٢) السيد الأجل الأفضل مستقيلاً له مستصلحاً ومستحبناً لهذا الفعل مستقبلاً ومذكراً بما له ولوالده عليه من الحقوق ومحذرًا سوء عاقبة المروق والعنوق وهو يقاد في التمرّد والطغيان ويستقرّ على الظلم والعدوان وركب إلى باب الذهب (٣) في لمنته وجماعة طامعاً في انتظام حالة وبلغ ارادته فلما لم يصل إلى الإمام المستنصر بالله انكسف باله واستحكم يأسه (٤) وصعقت نفسه وانحّل أمره وركب السيد الأجل الأفضل إلى باب العيد (٥) فابي (٦) أمير المؤمنين في أمره الا حكم الوفا وكرم الخلق والسمو به إلى أعلى مراتب الاصطفاف فحقّ له ما تمناه وودة واجراء مجرى أبيه وسدّ به مسدّه فعند ذلك طلب أميين (٧) الدولة منه أن يشمله بعفوه وإن يؤمنه على نفسه فأسعفه بمطلوبه وصفح له عن ذنبه (٨) وابقاء واحداً من أمراء الدولة من غير تعويل عليه في خدمة وركب الإمام المستنصر بالله إلى أمير الجيوش عائداً له (٩) ومقدراً امر السيد

(١) في الأصل من

(٢) في الأصل فراسلة

(٣) في خطط المقريزي ج ٢ ص ٢٩١ : باب الذهب : هو باب القصر الذي تدخل منه العساكر وجميع أهل الدولة في يومي الاثنين والخميس ويقال في سبب تسميته أن المعز لدين الله لما خرج من المغرب أخرج أمواله منها وأمر بسبلها أرحية كأرحية الطواحين وأمر بها حين دخل إلى مصر فألتقيت على باب قصره إلى أن كان زمن الغلام في أيام المستنصر بالله فلما شاق بالناس الضر أذن أن يبردوا منها بمبارد فاتخذ الناس مبارد حادة وغيرهم الطمع حتى ذهبوا بأكثراها فأمر جمل الباقي إلى القصر فلم تُر بعد ذلك وقيل أن المعز لما قدم إلى القاهرة كان معه مائة جمل عليها الطواحين من الذهب قيل بل خمسين جمل على كل جمل ثلاث أرحية ذهباً وأنه عمل عضادي الباب من تلك الأرحية واحدة فوق أخرى فسمى بباب الذهب .

(٤) في الأصل يأسه

(٥) في الأصل باب العيد وفي خطط المقريزي ج ٢ من ٢٩٧ باب العيد : هذا الباب مكانه اليوم في داخل درب الإسلامي يحيط به بحيرة باب العيد وهو عقد تحكم البناء وبعلوه قبة قد علت مسجدًا وقيل له هذا الباب باب العيد لأن للخليفة كان يخرج منه في يومي العيد إلى المصلى بظاهر باب النصر فيخطب بعد أن يصلى بالناس صلاة العيد .

(٦) في الأصل فأبا

(٧) في ابن ميسير ص ٣١ : اسم أميين الدولة هذا لا ذكر له في غيره يقول ابن ميسير أن أميين الدولة من قبل المستنصر بالله وخلع عليه بالوزارة وجلس في الشباك عند الخليفة وإذا بالأمراء قد وقفوا بعدهم القصر وهم شاكرون السلاح وإلى العسكرية أن يُؤتى لأدون فامر باحضار الأفضل ورتبة مكان أبيه

(٨) في الأصل ذنبوبة

(٩) في الأصل عابداً له

الأجل الأفضل معه ومن الغد شرفة ملابس جسد الطاهر(١) وقلادة قلادة من الجوهر الفاخر وحين أضاف عليه هذه اللخلع الباهرة للحسان جمع له ما كان لابية من السيف والطيلسان فهذا سبب رد الأمريه في حياة أبيه ثم قررت نعوتة وادعيته بما كان مستقرًا لوالده واقام الناس هادئين ساكنين مطمئنين وادعى ان انتقل الإمام المستنصر بالله(٢) قدس الله روحه ليلة عيد الغدير(٣) من السنة المقدمة ذكرها وبويع الإمام المستعلي بالله صلى الله عليه فكانت بيعته في اليوم الذي نصّ فيه جدة رسول الله صلى الله عليه وسلم على أبيه عليه السلام بالإمامامة(٤) فيه ولم يتفق ذلك لأحد من الأئمة قبله وما زال أمين الدولة كل يوم يواصل المثال بين يدي السيد الأجل الأفضل خادماً بالسلام ثم يعود إلى داره إلى أن حدثت نوبة الإسكندرية عند النقلة المستنصرية واحتاج السيد الأجل الأفضل إلى (ب) ٣٤ التوجّه إليها(٥) فاحضره واعتقله وابقي(٦)

عليه روحه وما قبله وبقي على ذلك إلى أن مات في الاعتقال

الجديد ويعتنوا الرقاب ويكتشروا من عمل البر ومن
الذبائح

(٢) في الأصل بالأمام

(٥) في الأصل منها ونوبة الإسكندرية هي قيام نزار ابن المستنصر وأكبر اولاده على المطالبة بالخلافة لأن المستعلي كان أصغر أولاد المستنصر وله خواتمة ثلاثة أكبر منه سنًا وأولى بالخلافة ولكن الأفضل فضله على خواتمه السابقات ضعيبته بينة وبين نزار الذي بايعه أهل الإسكندرية وواليهما فخرج الأفضل بعساكرة إلى الإسكندرية لقتاله في أوائل سنة ٣٨٨ هـ ١٠٩٥ م وكسر في المرأة الأولى فأعاد الكلمة حتى وفقي في آخر السنة المذكورة إلى القبض على نزار وبعث به إلى القاهرة وقيل إنه بنى لنزار حائطين وجعله بينهما إلى أن مات في سنة ٣٨٨ هـ ١٠٩٥ م والغريب بعد ذلك كله أن يظهر لنزار ولد في خلاة لحافظ الدين الذي توفي في ذي القعدة سنة ٥٣٣ هـ ١١٣٠ م وتوفي في جادى الآخرة سنة

(٦) في الأصل وابقا

(١) في الأصل الطاهرية

(٢) الإمام المستنصر بالله أبو تميم محمد بن الظاهر لعزيز بن الله توفي في ذي الحجة سنة ٤٧٨ هـ ١٠٩٤ م وترجمته في وفيات الأعيان ج ٢ من ١٣٥

(٣) في خطط المقريزي ج ٢ من ٢٢٢ إن أول من أحدث هذا العيد معز الدولة بن بوبه المتوفى في ربیع الأول سنة ٣٥٩ هـ ٩٦٧ م لاحظة في سنة ٣٥٢ هـ ٩٦٣ م فاتخذه الشيعة من ذاك الوقت عيدها واصلحة ان رسول الله صلی الله علیه وسلم كان في سفر ل المسلمين فنزل ببغديروم ونودي الصلاة جامعة وكسح لرسول الله تحت هجريتين فصلى الظاهر واخذ بيده علي بن ابي طالب رضي الله عنه فقال الستم تعلمون اني اوی بالمؤمنين من انفسهم قالوا بلی قال الستم تعلمون اني اوی بكل مؤمن من نفسه قالوا بلی فقال من كنت مولاه فعلى مولاه اللهم وال من والاه وعد من عاده وغديروم على ثلاثة اميال من الحفة بسرة الطريق وتصب فية عين دحولة شبر كثیر ومن سنتهم في هذا العيد وهو ابدا يوم الثامن عشر من ذي الحجه ان يحيوا ليلة الصلوة و يصلوا في صبحه ركعتين قبل الزوال ويلبسوا فيه

خلافة الإمام المستعلي بالله صلى الله عليه السيد الأجل الأفضل

توفي (١) هذا السيد أخذ البيعة له وعندما تجددت نوبة الاسكندرية وكثرت الفتن والخروب واستمر ذلك عدة شهور وكان له من جهيل الأنترفيه ما هو معروف مشهور وبعد ذلك وطى أعمال المملكة كلها وشاهد بلاد الحضرة جميعها وسار إلى الشام وفتح البيت المقدس (٢) ولقي الفرج وجاهدهم بنفسه وأولاده وكان كل عام يجهز العساكر إليهم برياً وبحراً ولم يزل على ذلك إلى أن انتقل الإمام المستعلي بالله في السادس عشر من صفر سنة خمس وخمسين وأربعين (٣).

خلافة الإمام الأمر بأحكام الله عليه السلام السيد الأجل الأفضل

وتوى (٤) هذا السيد الأجل أخذ البيعة الامرية في يوم الثلاثاء السابع عشر من صفر سنة خمس وخمسين وأربعين وأربعين واستمر على (٥) عادته في النظر والتدبیر وما زال يجتهد في جهاد الفرج

ببيت المقدس ثربة معروفة تضم رفات هؤلاء الشهداء الذين قتلوا صبراً وذهبوا محبة التغلب الدينى في الحرب الصليبية الأولى.

(٦) هو المستعلي بالله أبو القاسم احمد بن المستنصر بالله أبي شيم معد وقد توفي في سنة ١٤٥٥ هـ ١١٠١ م وترجمته في وفيات الأعيان ج ١ من ٧١

(٧) في الأصل وتولا

(٨) في وسط دير طور سيناء مسجد المسلمين على منبره كتابة تاريجية بالكتوفي نقلها نعوم بك شقير المتوفى سنة ١٣٤٠ هـ ١٩٢٢ م في مؤلفه (تاريخ سينا) من ٢١٤ وهي ترجع إلى أيام هذا الوزير وهذه هي بذاتها: بسم الله الرحمن الرحيم . لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله للحمد يحيي ويحيي بيد الله شفيراً وهو على

(١) في الأصل وتولا

(٢) كان فتح بيت المقدس من قبل البيوش المصرية في سنة ١٤٩١ هـ ١٠٩٨ م بعد نصب المجانيق عليها وهدم جانب منها وكانت بيد قواد الأتروك كان الأفضل أراد أن يقف في وجه سبل الصليبيين لحارث الذي أخذ بالاتحصار من القدسية إلى بلاد الإسلام فطمئن على انتفاضة وبلاد الساحل لكن ذلك لم يمنع القدر من سقوط بيت المقدس في أيدي الفرنجة بعد حصار استمر أربعين يوماً لسبعين يوماً من شعبان سنة ١٤٩٢ هـ ١٠٩٩ م وقد فتكوا المسلمين فتكاً ذريعاً ١٥ بوليو سنة ١٤٩٣ هـ وقد فتكوا المسلمين فتكاً ذريعاً وصاروا يقتلون الرجال والنساء والكبار والصغار والبنين والبنات وقتلوا داخل المسجد الأقصى ما ينفي على سبعين ألف من المجاورين ولا يزال في مقبرة ماما

نِيَّفَ عَشْرِينَ سَنَةً إِلَى أَنْ اخْتَيَلَ سَلْخُ رَمَضَانَ مِنْ سَنَةِ خَمْسِ عَشْرَةَ وَخَمْسِ مَائَةٍ فَضَى شَهِيدًا إِلَى
رَحْمَةِ اللَّهِ وَرَضْوَانَهُ وَاسْتَقَرَ بِجَوارِ رَبِّهِ فِي دَارِ عَفْوٍ وَغَفَرَانَهُ وَخَرَجَ مِنَ الدُّنْيَا وَالْعُدُوِّ بِاقِ بِالشَّامِ
مُسْتَوْلٍ عَلَى مُعْظَمِ نَعْوَرَةِ وَعِلَّةِ مُنْصَرٍ فِي سَهْلِهِ وَجَبَلِهِ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَ بِجَعْلِ عَزَمَاتِ الْمَقَامِ الْأَعْظَمِ
الْمَأْمُونِيِّ خَلَّدَ اللَّهُ سُلْطَانَهُ مَاضِيَّةً بِمَوَارِدِهِ وَمَعْفَيَةً عَلَى آثَارَهُ وَمَطْهَرَةً لِبَلَادِ الْإِسْلَامِ مِنْ رَجْسِهِ وَعَارَةِ
اَخْذَدَ الْدِينِ بِطَوَافِلِهِ مِنْهُ وَثَارَةً مُكَحَّلَةً فِيهِ مَوَاضِيٌّ (١) الْذَّوَابِلُ وَالْمَنَاصِلُ مُرَسَّلَةٌ عَلَيْهِ صَبَبُ نَكَالٍ
مُبَيِّدٍ لَهُ مُسْتَأْصِلٌ فَيَكُونُ ذَلِكَ مَا أَعْدَهَ اللَّهُ لَهُذَا الْمَقَامِ الْأَشْرَفِ وَذَخِرَةً وَحْسِنَ الْجَزَاءِ عَلَيْهِ مَمَّا
ضَاعَفَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَوَفَرَهُ وَقَدْ كَانَ السَّيِّدُ الْأَجْلُ الْأَفْضَلُ لِتَوْفِيقِ اللَّهِ أَيَّاهُ وَرَأْفَتِهِ بِرَعْيَايَاهُ قَدْ
الَّتِي (٢) مُقَالِيَدَهُ وَسِيَاسَتَهُ لِلخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ إِلَى الْأَجْلِ الْمَأْمُونِ خَلَّدَ اللَّهُ أَيَّامَهُ فَقَوْمٌ كُلُّ مَعْوَجٍ مَائِدٌ
وَاصْلَحُ كُلُّ مُخْتَلٍ فَاسِدٍ وَحَرَصُ عَلَى الْخَيْرَاتِ حَرَصًا شَهَدَ لَهُ (ب ٢٧) بِقُوَّةِ الْدِينِ وَحْمَةِ الْيَقِينِ وَذَلِكَ
بِهِ الرَّضِيِّ مِنَ الْخَالِقِ تَبَارَكَ (٣) وَتَعَالَى وَمِنَ الْمُخْلُوقِينَ

فَلَمَّا تَوَفَّى السَّيِّدُ الْأَجْلُ الْأَفْضَلُ وَأَنْتَقَلَ إِلَى دَارِ الْحَلَدِ وَكَلَ الْقَدْسُ غَدَّا النَّاسُ هَاجِجِينَ كَأَنَّهُمْ
لَمْ يَفْقَدوْهُ وَجَرَى أَمْرُهُمْ عَلَى مَا لَمْ يَظْنُوهُ وَلَمْ يَعْتَقِدوْهُ وَلَمْ يَكُنْ عَنْهُمْ لَعْنَدَهُمْ أَلَا لِلَّهِ عَلَى
مَصَابِيحِهِ وَلِلَّهِ عَلَى فَرَاقَهُ وَالْمَجْبُ منْ عَدُوِّ النَّقْدِ (٤) عَلَى الْأَسْدِ وَالْغَلْقَ الذِّي فُتِحَ مَعَهُ مُسْتَخْسِنٌ
الصَّبَرُ وَالْجَلَدُ لَهُنَّ اَهْوَالَهُمْ فَسَدَّتُ وَلَا سُوقٌ صَلَاحَهُمْ كَسَدَّتُ وَلَا رَجُ المَضَرَّةِ عَلَيْهِمْ هَبَّتُ وَلَا
عَقَابُ الْأَذْيَةِ بَيْنَهُمْ دَبَّتُ وَلَا مَضَاجِعٌ سَكُونَهُمْ أَقْصَتُ بَهُمْ وَنَبَّتُ (٥) وَلَا اَطْرَافُ اَهْوَالَهُمْ تَشَعَّتْتُ وَلَا
اَضْطَرَبَتُ لَأَنَّ سَيِّدَهُمُ الَّذِي عَمِّهُمْ بِكَرْمِهِ وَغَرَّهُمُ السَّعَادَةُ بِحَسْنِ نَظَرِهِ السَّيِّدُ الْأَجْلُ الْمَأْمُونُ مَدَّ

كُلَّ شَيْءٍ قَدِيرٍ . نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ . لِعَبْدِ اللَّهِ
وَولِيَّ اِبْيَ عَلَى الْمُنْصُورِ الْإِمَامِ الْأَمْرِ بِأَحْكَامِ اللَّهِ اَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى اِبْرَاهِيمَ الطَّاهِرِيِّ وَابْنَائِهِ
الْمُنْتَصِرِيِّينَ . اَمْرٌ بِإِشَاءِ هَذَا النَّبِيُّ السَّيِّدُ الْأَجْلُ الْأَفْضَلُ
امِيرُ الْجَيُوشِ (فِي الْأَصْلِ لِلْمُرْمِينِ وَفِي الصُّورَةِ الشَّمْسِيَّةِ
لِلْجَيُوشِ) سَيِّفُ الْإِسْلَامِ نَاصِرُ الْإِمَامِ كَافِلُ قَضاَةِ الْمُسْلِمِينَ
وَهَادِي دُعَائِ الْمُؤْمِنِينَ اَبُو الْقَاسِمِ شَاهِنْشَاهِ عَضْدِ اللَّهِ
بِهِ الْدِينِ وَامْتَنَعَ بِطَوْلِ بَقَائِمِ اَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَادَمَ قَدْرَتَهُ
وَاعْلَى كَلِمَتَهُ وَذَلِكَ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ خَمْسِ مَائَةٍ
اثْنَيْنِ بِاللَّهِ « ١١٦٤ م » وَتَرْجِيَةُ الْأَفْضَلِ فِي وَفِيَاتِ الْأَعْيَانِ

ج ١ ص ٢٧٨

(١) فِي الْأَصْلِ قَوَاضِي

(٢) فِي الْأَصْلِ الْقَا

(٣) فِي الْأَصْلِ تَبَرُّك

(٤) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ قِيلَ النَّقْدُ وَلَدَ الْأَسْدُ وَقِيلَ وَلَدَ

الشَّاهَ (١) وَفِي مَحَاجَ لِبُوْهَرِيِّ النَّقْدِ بِالْتَّحْرِيكِ جَنْسِ

مِنَ الْغَمِّ قَصَارُ الْأَرْجُلِ قِبَاحُ الْوِجْهِ تَكُونُ بِالْحَرَبِيِّينَ

الْوَاحِدَةُ نَقْدَةٌ وَيُقَالُ اَذْلُّ مِنَ النَّقْدِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ اَجْوَدُ

الصَّوْفِ صَوْفَ النَّقْدِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ اَقْصَتُ بَهُمْ وَنَبَّتُ

الله ظلّه باق لم يزل وحالهم بتدييره وسياسته لم تغّير ولم تحل والله عزّ وجلّ يثبت وطأته (١)
ويحيب من كل مسلم فيه دعوه بفضل الله وطولة وقوته وحوله (٢)

السيد الأجل المأمون تاج الخليفة عز الإسلام خر الأنام
نظام الدين خالصة أمير المؤمنين أبو عبد الله محمد
بن الأجل نور الدولة أبي شجاع الامری

اعانه الله على مصالح المسلمين ووفقه في خدمة أمير المؤمنين وادام له العلو والبساطة والتمكين.
 هذا السيد امكّل من نعمه خليفة وأفضل من نصر شريعة وأرحم من حاط رعية وأصف من امضى قضيّة واسع (٢) من اجزل عطاً اذا بخلت الملوك وشحّت واحكم للحامين على الحجّة البيضاء اذا ثبّتت عنده القصص وصحّت لا يهتك سترا ولا يخذل حقاً ولا يتخذ ظلماً ولا يقطع رزقاً ولا يزال انعامه مقصدّاً لهم مبعداً ولا ينفك اصطباغه معيناً على الدهر مسعداً اذا عدّت مناقبه اباً فات عجز الواصف المُتنّي واذا وجد في الفضائل امن استظهار المستدرك المستثنى فلا نفع الا منه على كثرة طلابه ولا ضرر يُستكشف ويُستدفع الا به فابقاء الله وكنّا للدين القم للنبيف (ب) وادام سلطانه ظلاً ممتدّاً على القوي والضعيف واجرى الكافّة من ذلك على عادتهم الجميلة من فضله الجليل وصنعته الطريف وهذا السيد الأجل ربّب الدولة العلوية خلد الله ملوكها ولراسلافه الكرام فيها افضل المقامات واجل الكرامات وقد اوصلتهم النّقة بهم الى رتبة القرب والدنّو وبلغتهم الطمأنينة اليهم اعلى (٣) درجات الرّفعة والسمو ولما تعلق هو ادام الله ايامه بمحبة السيد الأجل الأفضل (٤) كرم الله متواه رأى منه ما لا يوجد في ولد ولا يطمع به من احد شرف اخلاق

بمصر ثم صار يحمل معه الاممّة فدخل الى دار الأفضل
 فاعجبه منه خفتة ورشاقته وحلو حديثه وعم انه ابن صاحبة فاستخدمه مع الفراشين حتى بلغ ما بلغ . اما ابن ميسّر فغير على ذلك بقوله في ص ٤٤ : هذا وهم فان والد المأمون توفي سنة ٥١٦ هـ (١١٨١ م) وولدة مدبر ملك الأفضل ورأيت جزءاً ثانية من مراثي والد المأمون

(١) في الأصل وطنه

(٢) في الأصل امسح

(٣) في الأصل اعلا

(٤) في ابن الأثير ج ١٠ من ٢٢٣ ان والد المأمون كان من جواسيس الأفضل في العراق ذات ولم يختلف شيئاً فتزوجت امه وتركته فقيراً فاتّصل بانسان يتعلّم البناء

وكرم طباع وحسن طوبية ونقاء سريرة ومباغة في النصيحة ومتاجرة
لله تعالى فيما بذل له من ماله وجاهه ومحالصة في الطاعة لخالقه والهـ(١) استكفاء امر المملكة
ووجهـهـ اوقيـهاـ(٢) وعذقـهـ بهـ احكـامـ السـيـاسـةـ وـطـوـقـةـ طـوـقـهـ فـدـبـرـ الـأـمـوـرـ تـدـبـيرـاـ لاـ عـهـدـ لـلـنـاسـ بـجـنـيهـ
وعـاـمـلـهـ مـعـاـمـلـةـ تـشـهـدـ بـعـنـيـةـ اللـهـ بـهـ فـيـ قـوـلـهـ وـفـعـلـهـ فـلـاـ تـوـفـيـ السـيـسـيـدـ الـأـجـلـ الـأـفـضـلـ شـرـفـ اللـهـ
ضـرـبـهـ(٣) ظـهـرـ ماـ لـلـهـ تـعـالـىـ فـيـهـ مـنـ السـرـ وـخـرـجـ ماـ كـانـ لـهـ فـيـ الغـيـبـ مـنـ لـلـبـ وـرـفـعـهـ استـحـقـاقـهـ
إـلـىـ أـعـلـىـ(٤) الـمـنـزـلـةـ الـتـيـ كـانـتـ تـنـتـظـرـهـ وـرـقـةـ استـحـنـائـهـ(٥) إـلـىـ الـمـرـتـبـةـ الـتـيـ كـانـتـ تـرـقـبـهـ فـغـدـاـ سـفـيرـ
الـخـلـافـةـ وـسـلـطـانـ الـكـافـةـ وـكـفـيلـ الـأـمـةـ وـحـاـمـلـ اـعـبـاءـ الـدـوـلـةـ وـالـمـرـجـوـ لـاجـتـنـاتـ اـعـدـاءـ الـمـلـكـةـ وـالـمـؤـمـلـ
لـافـتـاحـ الـبـلـادـ الـمـسـتـغـلـةـ وـخـلـعـ عـلـيـهـ فـيـ الـيـوـمـ الـثـانـيـ مـنـ ذـيـ الـجـمـعـةـ مـنـ سـنـةـ خـمـسـ عـشـرـ وـخـمـسـمـائـةـ
مـنـ الـمـلـابـسـ الـخـاصـةـ وـطـلـوقـ بـطـوقـ ذـهـبـ مـرـصـعـ وـقـلـدـ سـيـفـاـ كـذـلـكـ وـتـفـرـدـ بـالـنـظـرـ وـدـحـيـ لـهـ عـلـىـ كـلـ مـنـبـرـ
بـمـاـ خـرـجـتـ فـسـخـتـهـ مـنـ حـضـرـةـ اـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ «الـلـهـمـ اـنـصـرـ مـنـ اـصـطـفـاـ اـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ لـدـولـتـهـ وـارـضـهـ
وـاـنـتـخـبـهـ لـتـدـبـيرـ اـحـوالـ مـلـكـتـهـ وـاجـتـبـاهـ وـوـلـجـ الـهـمـ الـأـمـوـرـ فـسـاسـهـ اـحـسـنـ سـيـاسـةـ يـقـظـةـ وـجـدـاـ وـحـزـماـ
وـاـسـتـكـفـاءـ فـيـ الـمـهـمـاتـ فـكـفـيـ فـيـهـاـ مـضـاءـ وـاـسـتـقـلـالـاـ وـعـزـماـ وـجـرـدـ مـنـهـ لـمـصـالـحـ مـرـهـفـاـ تـساـوـيـ فـيـ الـمـضـاءـ
حـدـاـهـ وـاـطـلـعـ مـنـهـ كـوـكـبـ سـعـدـ عـلـاـ وـاـشـرـفـ سـنـاـوـةـ وـسـنـاـهـ الـأـجـلـ الـمـأـمـونـ(بـ) عـزـ الـإـسـلـامـ خـنـرـ الـأـنـامـ
نـظـامـ الـدـيـنـ خـالـصـةـ اـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ اـبـاـ عـبـدـ اللـهـ مـجـدـاـ الـأـمـرـيـ اـعـانـهـ اللـهـ عـلـىـ مـصـالـحـ الـمـسـلـمـيـنـ وـوـفـقـهـ
فـيـ خـدـمـةـ اـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ وـاـدـامـ لـهـ(٥) الـعـلوـ وـالـبـسـطـةـ وـالـقـسـيـمـيـنـ اللـهـمـ اـجـعـلـ كـوـكـبـ سـعـدـ اـبـدـاـ عـالـيـاـ
مـشـرـقاـ وـافـتـحـ لـلـدـوـلـةـ عـلـىـ يـدـيـهـ مـغـرـبـاـ وـمـشـرـقاـ وـاقـرـنـ بـالـتـوـفـيقـ اـرـآـةـ(٦) وـعـرـائـمـهـ وـأـمـضـ فـيـ نـحـورـ اـعـدـاءـ
الـدـيـنـ اـسـتـنـتـهـ وـصـوـارـمـهـ وـتـبـيـتـ اـسـمـهـ وـنـعـتـهـ عـلـىـ طـرـازـ ماـ يـعـلـ فـيـ اـعـالـ الـمـلـكـةـ مـنـ الـمـلـابـسـ وـالـفـرـشـ
وـالـآنـيـةـ فـلـمـاـ تـبـوـأـتـ الـأـمـوـرـ مـنـازـلـهـ وـاـخـذـتـ الشـوـوـنـ مـاـخـذـهـاـ لـمـ يـقـدـمـ هـذـاـ السـيـسـيـدـ شـيـئـاـ عـلـىـ
الـاـلـتـفـاتـ إـلـىـ بـيـوـتـ الـعـبـادـاتـ فـاـ اـخـلـ جـامـعـاـ وـلـاـ مـسـيـدـاـ مـنـ فـعـلـ حـسـنـ وـأـنـرـ جـيـلـ اـعـلـهـ لـمـنـارـ
الـمـلـلـةـ وـابـتـغـآـهـ لـمـرـضـةـ اللـهـ حـتـىـ اـنـهـ اـقـامـ مـنـبـرـاـ فـيـ الـمـسـجـدـ الـذـيـ كـانـ السـيـسـيـدـ الـأـجـلـ الـأـفـضـلـ اـنـشـأـهـ

شيـئـيـكـثـيـرـ وـمـدـحـ الـأـفـضـلـ فـيـ بـعـضـ الـسـرـاـيـ وـرـأـيـتـ فـيـ
كتـابـ الـبـسـتـانـ بـحـوـادـثـ الزـمـانـ اـنـ الـمـأ~مـونـ كـانـ يـرـشـ
بـيـنـ الـقـصـرـيـنـ بـالـمـاءـ
(١) فـيـ الـأـصـلـ اـسـتـيـحـاسـهـ
(٢) فـيـ الـأـصـلـ اـدـاـ لـهـ
(٣) فـيـ الـأـصـلـ اـعـلاـ

الـرـبـطـ
كتـابـ الـبـسـتـانـ بـحـوـادـثـ الزـمـانـ اـنـ الـمـأ~مـونـ كـانـ يـرـشـ
بـيـنـ الـقـصـرـيـنـ بـالـمـاءـ
(١) فـيـ الـأـصـلـ اـسـتـيـحـاسـهـ
(٢) فـيـ الـأـصـلـ اـدـاـ لـهـ
(٣) فـيـ الـأـصـلـ اـعـلاـ

الـرـبـطـ

مطلاً على بركة للبיש^(١) وكان هذا المسجد مغلقاً لا يفتح ومحجوراً لا يقصد فلما أمر بجعل المنبر وتقديم بالصدقة على من يحضر كلَّ من يتَّخِر صار الناس يجتمعون به ويسيعون إلى ذكر الله فيه فنال بذلك في العاجلة^(٢) التناه وسينال عليه في الآجلة جزيل الجزاء ثم استمر على عادته في الصدقات التي اخْتَى تبرعه بعطائها عن الوسائل ومنع التذاذه بها أن يتبرّم بالحاج سائل وأنْبع ذلك بالصلات السنّية والهبات^(٣) الهنية وانتصب لقضاء الحوائج والنظر في المصالح انتساباً حازه الأجر وحواه واجتهد في ذلك اجتهاداً ما رأى أحد مثله ولا رواه فما أحَد يشكُّو ترِيـت حاجة ولا توقف طلابة ولا إهال ظلامة وكشف حقوق الدواوين فوجد بقایا عظيمة قديمة قد بَعْدَ عهدها وطال ورودها في الأئمـال وترددـها والذين تلزمـهم عاجـزـون عن افـلـلـها فضـلـاً عـنـ كـلـهـاـ وـهـمـ فيـ درـكـهـاـ وـتـحـتـ خـطـرـهـاـ وـلـاـ سـبـيلـ إـلـىـ اسـتـخـدـامـهـمـ لـأـجـلـهـاـ وـفـيـهـمـ مـاـ مـاتـ وـوـرـتـتـهـ خـائـفـونـ منـ المـطـالـبـةـ بـهـاـ وـاعـتـسـافـهـمـ بـسـبـبـهـاـ فـنـظـرـلـهـمـ فـيـهـاـ نـظـرـ رـاحـمـ رـمـونـ وجـددـ^(٤) سـؤـالـ اـمـيرـ الـمـؤـمـنـيـنـ فـيـ الـمـسـاـكـةـ بـهـاـ عـلـىـ أـنـهـاـ أـلـوـنـ أـلـوـنـ وـكـتـبـ السـجـيلـ بـذـلـكـ مـشـقـلـاً عـلـىـ تـفـصـيلـهـاـ بـاسـمـ أـرـبـابـهـاـ وـتـعـيـيـنـ سـنـيـهـاـ وـتـبـتـ فـيـهـ (٥)

فـيـهـ (٦)



هـذـاـ آـخـرـ ماـ وـجـدـنـاهـ فـيـ الرـسـالـةـ وـقـدـ اـخـتـالـ الـأـمـرـ بـأـحـکـامـ اللـهـ أـبـاـ عـلـيـ الـمـنـصـورـ بـنـ الـمـسـتـعـلـ بـالـلـهـ اـنـاسـ مـنـ النـزـارـيـةـ مـكـنـواـ لـهـ فـيـ الطـرـيقـ فـلـمـاـ هـرـبـهـمـ وـتـبـواـ عـلـيـهـ باـسـيـافـهـمـ وـأـشـخـنـوـهـ جـراـحـاـ أـوـدـتـ بـحـيـاتـهـ وـذـلـكـ فـيـ ذـيـ الـقـعـدـةـ سـنـةـ ١١٣٠ـ ٥٢١ـ مـ وـكـانـتـ لـهـ صـلـةـ بـالـأـدـبـ وـالـشـعـرـ وـتـرـجـمـةـ فـيـ وـفـيـاتـ الـاعـيـانـ

جـ ٢ـ صـ ١٤٨

تـعـرـفـ بـالـبـيشـ وـبـهـ غـرـفـتـ بـرـكـةـ للـبـيشـ .

(١) في الأصل بـرـكـةـ للـبـيشـ وـفـيـ كـتـابـ الـإـنـتـصـارـ لـوـاسـطـةـ

عـقدـ الـمـصـارـ جـ ٤ـ مـ ٥٥ـ بـرـكـةـ للـبـيشـ :ـ كـانـتـ تـعـرـفـ

(٢) في الأصل كـوـمـ

(٣) في الأصل والهباتـ

(٤) في الأصل جـردـ وـفـيـ كـتـبـ الـلـغـةـ (تجـردـ) لـلـأـمـرـ اـيـ جـدـ فـيـهـ

فـيـ سـبـبـ تـسـمـيـتـهـاـ اـنـ فـيـ قـبـلـيـهـاـ جـنـانـاـ تـعـرـفـ بـقـتـادـةـ

دـنـ قـيـسـ بـنـ حـبـشـيـ الصـدـفيـ شـهـدـ فـتـحـ مـصـرـ وـالـبـشـانـ

ذيل على كتاب

الإشارة

إلى من نال الوزارة

تأليف

امين الدين تاج الرياسة ابى القاسم علي بن منجب

بن سليمان الشهير بابن الصيرفي المصرى

عن بتحقيقه والتعليق عليه

عبد الله مخلص

عن النسخة الوحيدة المحفوظة في خزانة الكتب الخالدية بيت المقدس

[مقططف من مجلة المعهد العلمي الفرنسي لآثار الشرقية . المجلد السادس والعشرون]

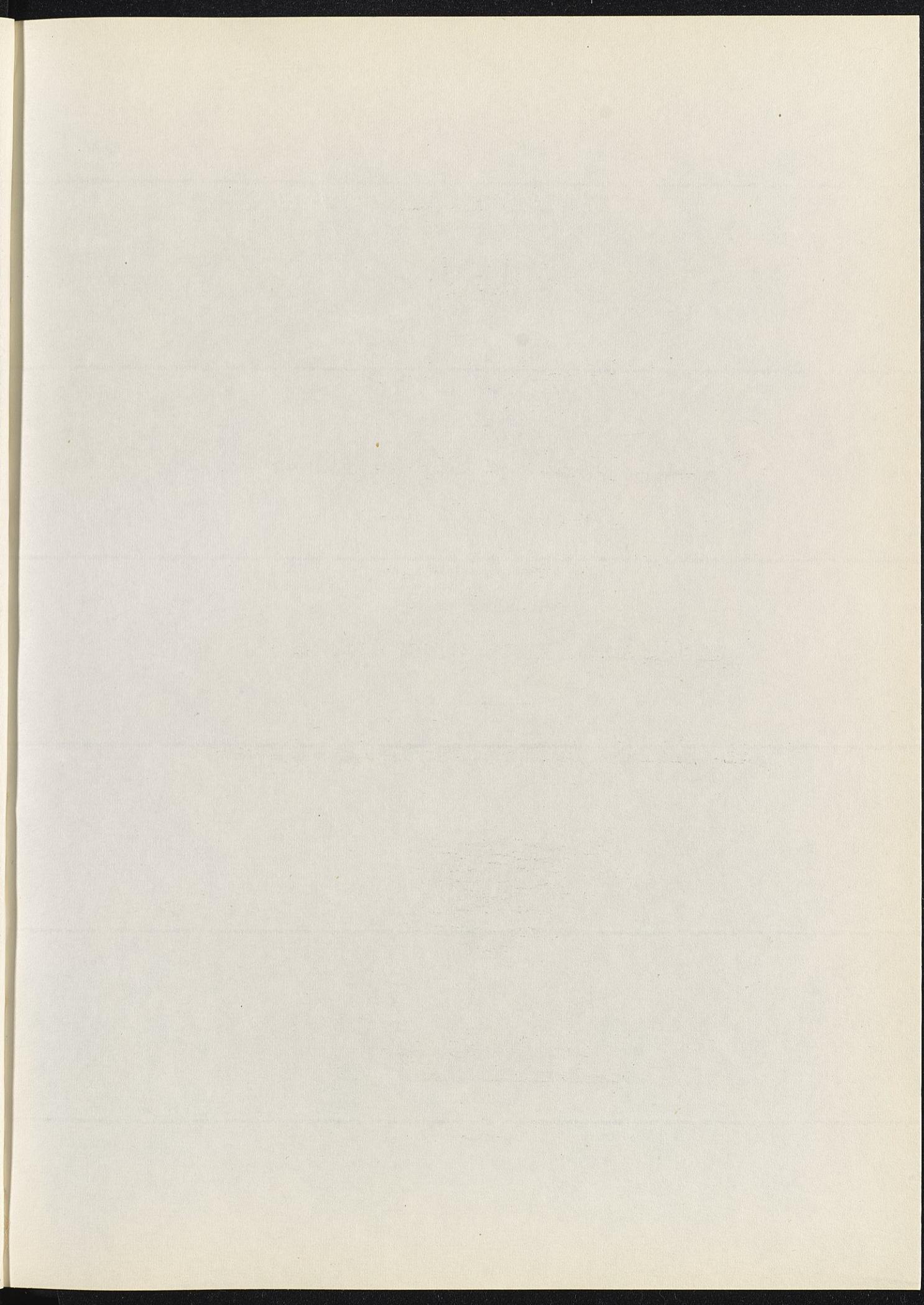


(طبع)

مطبعة المعهد العلمي الفرنسي
لآثار العادات الشرقية بالقاهرة
سنة

١٩٤٥

ميلاديتها



ذيل على كتاب

الإشارة

إلى من نال الوزارة

تأليف

امين الدين ناج الرياسة ابى القاسم علی بن منجع

بن سليمان الشهير بابن الصيرفي المصري

عن بتحقيقه والتعليق عليه

عبد الله مخلص

عن النسخة الوحيدة المحفوظة في خزانة الكتب الخالدية بيت القدس

أغلاط مطبوعة

الخطأ	المتوفى	الصواب	صفحة	موضع الخطأ
متوفى	متوفى	ـ	ـ	ـ
سنّي	سنّي	ـ	ـ	ـ
لتضيّ	لتضيّ	ـ	ـ	ـ
مرقضة	مرفقة	ـ	ـ	ـ
المعزّية	المعزّية	ـ	ـ	ـ
خمس مائة	خمس مائة	ـ	ـ	ـ
ثلاثمائة	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ
			ـ	ـ

الخطأ	عَصْدٌ	مَوْجَعٌ	الصواب	صَحَّةٌ	موضع الخطأ
ثُلْمَيْة	ثُلْمَائَة	ثُلْمَائَة	ثُلْمَائَة	٢٥	حاشية ١
يَنْتَقِدَة	يَنْتَقِدَه	يَنْتَقِدَه	يَنْتَقِدَه	٢٢	حاشية ٤
الرَّايْض	الرَّائِض	الرَّائِض	الرَّائِض	٢٣	المتن وحاشية ٦
الْمَنْشَى	الْمَنْشِي	الْمَنْشِي	الْمَنْشِي	٢٥	سُطْر٤ مِنَ المتن
اَسَاَة	اَسَاءَة	اَسَاءَة	اَسَاءَة	٢٧	المتن
ثَلَاثَ مَائَةٍ مَسْجِدٌ	ثَلَاثَ مَائَةٍ مَسْجِدٍ	ثَلَاثَ مَائَةٍ مَسْجِدٍ	ثَلَاثَ مَائَةٍ مَسْجِدٍ	٢٧	حاشية ٢
حَمْلٌ	حَمْلٌ	حَمْلٌ	حَمْلٌ	٢٨	سُطْر٧ مِنَ المتن
هَانِي	هَانِي	هَانِي	هَانِي	٣٠ ، ٣٣	المتن
سَاهِي	سَاهِي	سَاهِي	سَاهِي	٣١ ، ٣٠	—
الْاَشَنَادَانِي	الْاَشَنَادَانِي	الْاَشَنَادَانِي	الْاَشَنَادَانِي	٣٢	حاشية للَاشية
اَصْطَفَاهُ	اَصْطَفَاهُ	اَصْطَفَاهُ	اَصْطَفَاهُ	٣٨	المتن
آَلَبٌ	آَلَبٌ	آَلَبٌ	آَلَبٌ	٣٩	حاشية ٣
لَا يَبِرِيه	لَا يَبِرِئه	لَا يَبِرِئه	لَا يَبِرِئه	٤١	سُطْر٣ مِنَ المتن
أَقْرَةٌ	أَقْرَةٌ	أَقْرَةٌ	أَقْرَةٌ	٤١	سُطْر١٠ مِنَ المتن
اَهْمَامٌ	اَهْمَامٌ	اَهْمَامٌ	اَهْمَامٌ	٤٢	حاشية ٧
سَكِينَةٌ	سَكِينَةٌ	سَكِينَةٌ	سَكِينَةٌ	٤٢	المتن
صَلَاتَةٌ	صَلَاتَةٌ	صَلَاتَةٌ	صَلَاتَةٌ	٤٤	سُطْر٧ مِنَ المتن
عِرَاصٌ	عِرَاصٌ	عِرَاصٌ	عِرَاصٌ	٤٧	سُطْر١٠ مِنَ المتن
يَعْدَدَة	يَعْدَدَة	يَعْدَدَة	يَعْدَدَة	٥٧	سُطْر١٠ مِنَ المتن
بَعْبَارَدٌ	بَعْبَارَدٌ	بَعْبَارَدٌ	بَعْبَارَدٌ	٥٨	حاشية ٣
شَاكِي	شَاكِو	شَاكِو	شَاكِو	٥٨	حاشية ٧
الْجَفَعَة	الْجَفَعَة	الْجَفَعَة	الْجَفَعَة	٥٩	حاشية ٣
الْفَ	الْفَ	الْفَ	الْفَ	٥٩	حاشية ٢
مَعْوَجٌ	مَعْوَجٌ	مَعْوَجٌ	مَعْوَجٌ	٦١	سُطْر٨ مِنَ المتن
لُؤْنٌ	لَا ان	لَا ان	لَا ان	٦١	سُطْر١٤ مِنَ المتن
عَصَدٌ	عَصَدَ	عَصَدَ	عَصَدَ	٦١	حاشية للَاشية

ذيل على حواشى الكتاب

صـفـحة ٢٨ المـتن

شافـة — نقلنا عن الأصل عبارة (وكانت علته شقفة ظهرت في ظهره) وقد نبهنا الاب انسناس ماري الكرملي بكتابٍ بعث به اليـنا من رومية انه لا يحفظ علة عـرـفت بهذا الاسم الا انه يحفظ من العلل الداء المعروـف بالشـافـة وهي قـرـحة في الرـجـل وـقـال انه كان قـرـأ في كتاب خطـي عنـده في بغداد لا يذكر اسمـه الان « الشـافـة قـرـحة تـظـهـرـ في الرـجـل وـقـد تـظـهـرـ في الـظـهـر وـخـيـرـة » فـلـعلـها هـذـه : قـلـنا وـفي اسـاس البـلـاغـة لـلـمـخـنـشـري (شـفـقـت رـجـلـه اذا خـرـجـت عـلـيـها الشـافـة وهي قـرـحة وـقـيل تـشـقـقـت مـثـل سـفـقـت بـالـسـبـين وـبـرـجـلـه شـقـقـ وـشـقـاقـ اـمـا في العـجـاجـ للـوـهـرـي فـقـد جـاءـ : « وـقـولـ بـيـدـ فـلـان وـبـرـجـلـه شـقـقـ وـلـا تـقـلـ شـقـاقـ وـاـمـا الشـقـاقـ دـاءـ يـكـوـنـ بـالـدـوـابـ وـهـوـ تـشـقـقـ يـصـبـ اـرـسـغـتها وـرـبـما اـرـتـفـعـ إـلـى اوـظـفـتها » وـالـشـافـة قـرـحة تـخـرـجـ في اـسـفـلـ الـقـدـمـ فـتـكـوـيـ وـتـذـهـبـ . ولـذـلـكـ فـنـحـنـ نـنـزـلـ عـلـى رـأـيـ الـكـرـمـلـيـ وـنـصـحـ الشـقـفـةـ بـالـشـافـةـ .

صـفـحة ٢٨ حـاشـيـةـ

ابـنـ النـعـانـ — للـقـاضـيـ عـبـدـ الـعـزـيزـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ النـعـانـ بـنـ حـيـونـ تـرـجمـةـ فـيـ تـابـعـ ذـيـلـ اـجـدـ بـنـ عـبـدـ الرـجـنـ بـنـ بـرـدـ عـلـىـ اـخـبـارـ قـضـاةـ مـصـرـ لـلـكـنـدـيـ فـيـ « كـتـابـ الـوـلاـةـ وـكـتـابـ القـضـاةـ » صـفـحةـ ٤٩٥ وـكـذـلـكـ فـيـ صـ ٥٩٩ وـتـرـجمـ لـهـ فـيـ « رـفـعـ الـإـصـرـ عـنـ قـضـاةـ مـصـرـ » لـابـنـ حـيـرـ العـسـقلـانـيـ الـذـيـ لـخـصـ وـذـلـكـ فـيـ صـ ٤٠٢ وـيـقـولـ الـأـوـلـ اـنـهـ قـتـلـ فـيـ النـصـفـ مـنـ رـجـبـ لـسـنـةـ ثـمـانـ وـتـسـعـيـنـ وـذـلـكـ بـالـكـتـابـ المـذـكـورـ فـيـ صـ ١٠٠٧ مـ وـيـقـولـ الـثـانـيـ نـقـلـاـ عـنـ عـزـ الدـيـنـ الـمـسـبـحـيـ الـمـؤـرـخـ اـنـ قـتـلـهـ كـانـ فـيـ جـهـادـ الـآـخـرـةـ وـذـلـكـاـنـةـ (١٠٠٧ مـ) وـيـقـولـ الـثـانـيـ نـقـلـاـ عـنـ عـزـ الدـيـنـ الـمـسـبـحـيـ الـمـؤـرـخـ اـنـ قـتـلـهـ كـانـ فـيـ جـهـادـ الـآـخـرـةـ مـنـ سـنـةـ تـسـعـ وـتـسـعـيـنـ وـذـلـكـاـنـةـ (١٠٠٨ مـ) وـهـاـ يـخـالـفـانـ اـبـنـ خـلـكـانـ الـذـيـ قـالـ بـقـتـلـهـ سـنـةـ ٤٠١ مـ (١٠١١ مـ) .

ص ٣٥ حاشية ١

منجوتكيين — قلنا ان يحيى بن سعيد الانطاكى سمى منجوتكيين (بنجوتكيين) وقفينا على قوله بقولنا ولعل ذلك هو الصواب الا اتنا علمنا من كتاب بعث به اليها الاب انسناس ماري الكرملي ان منجوتكيين من الاعلام التركية المؤلفة من كلمتين منجو (عدس) وتكيين (المغوار) او الشجاع او الباسل وان سكان شمالي العراق لا يزالون يستعملونه حتى ان خادم دير الاباء الكرمليين في بغداد اسمه منجو ومنجو غير ججو وهو اسم خادم آخر

ص ٣٦ حاشية ٢

الدزبri — قلنا ان انوشتكيين الدزبri ربما كان الوزبri كا وجدناً في متن الكتاب وان ابن خلكان الذي نسبة الى دزبر بن روitem الديلبي لم يعلمنا سبب هذه النسبة ولكننا اطلعنا اخيراً في تاريخ ابي يعلي حمزة بن القلانسي المتوفى سنة ٥٥٥ هـ ١١٥٩ م المعروف بذيل تاريخ دمشق ص ٧١ انه مولى تزبر بن اونيم الديلبي الذي ذكره بعد ذلك باسم دزبر وقرأنا في ص ٧٦ نسخة كتاب بعث به اليه المستنصر بالله وفيه (الى انوشتكيين مولى دزبر بن اونيم الديلبي) مما يوّيد تحقيق ابن خلكان في نسبة اليه ولكنه يخالفه في اسم والد دزبر الذي قال عنه روitem وهذا يقول اونيم كا مرّ بك .

ص ٤٠ سطر ٩ من المتن

ابن النعماً — هو القاسم بن عبد العزيز بن محمد بن النعماً الذي عزل من القضاء سنة ١٤٥٤ هـ ١٠٤٩ م وتركته في ذيل قضاة مصر الملاخص عن (رفع الإصر عن قضاة مصر) لابن حجر العسقلاني ص ٤١٣ .

ص ٤٤ المتن والحاشية

ادام — ذكرنا كلمة ادى في المتن وعلقنا في الحاشية اتها في الأصل ادا وقد نبهنا الاب انسناس ماري الكرملي الى انها ربما كانت ادام وهي ملاحظة سديدة وادام تلئم بالمعنى المقصود اكثراً من ادى اذ تكون العبارة «وادام ذلك الى ان دخل بغداد» .

ص ٤٧ سطّر ١٢ من المتن

أبيات المغربي — نقل باقوت الجوي في مجمم البلدان جزء ٤ ص ٤٠٩ طبع ليبسك وج ٨ ص ١٢٧ طبع مصر هذه الأبيات على الوجه الآتي :

إذا كنت مشتاقاً إلى الطيف تائقاً
الى كربلا فانتظر عراض المقطم
مضرجة الأوساط والصدر بالدم
ترى من رجال المغربي عصابة

وقال أيضًا يرثي أباً وعمة وأخاه :

تركت على رغبي كراما اعزّة
بقلبي وإن كانوا بنسخ المقطم
اراقدوا دمامهم ظالمين وقد دروا
وكم تركوا بحراب آلي معطلًا

وفي طبعة ليبسك (تَتَّمَ) بدل تيمم .

ص ٥٠ حاشية ٤

شادي — قلنا أن (شادي) بالذال المهملة معناه السرور بالفارسية ورجحناها على شاذ التي استعملها المؤلف وشادي التي جرى عليها المؤرخون بالذال المجمحة واستعملها العرب في سيرهم وكتبهم والصواب أن الفرس أيضًا تنطق بها بالذال لوقعها بعد حرف من أحرف العلة وانها تكتب شاذ كما تكتب شادي فالذي استعمل الذال المهملة من المؤرخين رأى فيها الاصل الفارسي المكتوب والذي استعمل الذال المجمحة رأى فيها النطق الفارسي .

(فهارس الكتاب)

الفهرس الأبجدية الأول

لأسماء الكتب التي رجعنا إليها في التحقيق والتعليق وجاء ذكرها في التصدير والخواشي

ا

طبع مصر	لابن دماق	الانتصار بواسطة عقد الامصار
— —	للعلجي للجنبي	الأنس للخليل في تاريخ القدس والخليل
— المانية	للمقربي	اعطاض للمنغا باخبار للخلفا
— هولاندة	لالمقديسي	احسن التقاسيم في معرفة الأقاليم
— بغداد	لابن القرمانى	اخبار الدول وآثار الأول
— مصر	للقسطي	اخبار العلماء باخبار للحكماء (تاريخ للحكماء)
— —	لابن ميسر	اخبار مصر
— —	لياقوف الجوي	ارشاد الاربيب الى معرفة الأدب

ب

طبع مصر	لابن اياس	بدائع الزهور في وقائع الدهور
---------	-----------	------------------------------

ت

طبع مصر	للهجوهري	تاج اللغة ومحاج العربية تاريخ ابن الاثير (الكامل)
—	ابن خلدون (العبر وديوان المبتدأ والختير)	

تاريخ أبي الغدا (المختصر في اخبار البشر)

طبع بيروت	—	— أبي يعلي حزة بن القلانسى
Bulletin, t. XXVI.		9

طبع مصر	لجرجي زيدان	تاریخ آداب اللغة العربية
—	الحكام (مختصر الروزوی من اخبار	العلماء باخبار الحكام)
المانية	القسطنطی	تاریخ للخلفاء
— مصر	السيوطی	دول الاسلام المختصر
— الهند	الذهبی	سينا
— مصر	لنعوم شقیر	القرمانی (اخبار الدول وآثار الأول)
طبع بيروت	لابن الصابی	مصر (بدائع الزهور في وقائع الدهور)
— —	لابن البطريق	الوزراء والامراء
— الهند	الذهبی	يجیی بن سعید الانطاکی مذیل على
— مصر	لابن فضل الله الغری	التاریخ المجموع على التحقیق والتصدیق
— للجزائر	لابن البار	تذكرة الحفاظ
		التعريف بالصطلاح الشریف
		التكللة لكتاب الصلة

ح

طبع مصر	السيوطی	حسن الحاضرة في اخبار مصر والقاهرة
---------	---------	-----------------------------------

خ

طبع مصر	البغدادی	خزانة الأدب ولب بباب لسان العرب
— —		الخطاط المقربیۃ (المواعظ والاعتبار بذكر
		الخطاط والآثار)

د

طبع بيروت	لابن الشحنة	الدر المختار في تاریخ مملکة حلب
-----------	-------------	---------------------------------

ذ

ذيل احمد بن عبد الرحمن بن برد على

أخبار قضاة مصر

ذيل تاريخ دمشق (تاريخ أبي يعلى جزء ابن
القلانسي)

طبع بيروت

الكندي

ر

رفع الإصر عن قضاة مصر

طبع بيروت

ملخص

الكندي

ضمن كتاب قضاة مصر

س

طبع مصر

الطرطوشى

سراج الملوك

ص

طبع مصر

القلقشندى

صحى الأعشى في صناعة الانشا

محاج للجوهري (تاج اللغة ومحاج العربية)

ض

طبع مصر

القلقشندى

ضوء الصبح المسفر وجني الدوح المختصر

صحى الأعشى

ط

طبقات الأدباء (ارشاد الاربيب إلى معرفة

(الاديب)

طبقات الأطباء (عييون الانباء في طبقات

(الاطباء)

ع

العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب
والنجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي

طبع مصر

لابن خلدون

السلطان الأكبر

— —

لابن أبي أصيحة

عيون الانباء في طبقات الاطباء

ف

طبع مصر

لابن الطقطقي

الفخري في الاداب السلطانية

— المانية

لابن النديم

الغهرست

— مصر

لابن شاكر الكتببي

فووات الوفيات

ق

طبع مصر

للفيروزآبادي

القاموس الحيط

— —

لابن الصيرفي

قانون ديوان الرسائل

قضاة مصر (ذيل على اخبار قضاة مصر)

ك

طبع مصر

لابن الأثير

الكامل (تاريخ)

— القسطنطينية

ملما كاتب جلبي

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

— مصر

لابن الريات

الكوكب السيارة في ترتيب الزيارة

ل

طبع مصر

لابن منظور

لسان العرب

م

طبع مصر — القسطنطينية	لابي الغداء لابن خاقان	المختصر في أخبار البشر طبع الأنفس ومسرح الناس
		مجمع الأدباء (ارشاد الاربيب إلى معرفة الأديب)
طبع المانية — مصر	لياقوت الجوي	مجمع البلدان
— —	— —	— —
	لمقريزى	المواعظ والاعتبار بذكر للخطاط والآثار

ن

طبع هولاندة — مصر على البحر	لابن تغري بردي لابن الانبارى	النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة نرفة الالباء في طبقات الأدباء اي النحاة
— —	لمقرى	نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب
— فرنسا	لعارة اليهنى	النكت العصرية في اخبار الوزراء المصرية

و

طبع مصر	لابن خلكان	وفيات الأعيان ولاقة مصر وقضاة مصر (ذيل على اخبار قضاة مصر ورفع الإصر عن قضاة مصر)
---------	------------	---

ي

طبع الشام	للتعالبي	يتبجة الدهر في شعراء العصر
-----------	----------	----------------------------

الفهرس الأبجدي الثاني

لأسماء الكتب المذكورة في متن الكتاب

صفحة

كتاب الوزراء والكتاب (الصاحب بن عباد)	١٩
كتاب الطهارة (الرسالة الوزيرية)	٢٣
الرسالة الوزيرية (ليعقوب بن كلس)	٢٢
كتاب فقه (الرسالة الوزيرية)	٢٢

الفهرس الأبجدي الثالث

لأسماء الدواعين والعالات والمصطلحات ونحوها الواردة في الكتاب

الكلمة	التعريف	
الحضره (الملك او بلاطه)	ت	الأستاذ (الخصيّ)
الحكم	تدبير الرجال والأموال	أستاذ الاستاذين (رئيس الخصيان)
الحلة	التصرفات ، التصرن	
الحمل	التقليد	الإمام ، الإمام
خ	التوقيع	امير الجيوش
الخرج		امير المؤمنين
الخرج	ج	امين الامانة (رئيس الامانة)
الخطبة	الجريدة	
الخلافة ، الخليفة	ح	باب
الخلعة	جريدة مفردة	بيت المال

القاضي	س	د
قاضي القضاة	السيّل (الأمر الملكي)	داعي الدعاء
القضاء	السفارة	الدخل
M	سطط ، اسغاط	دراعة
مبطنة	سلطان	درج
محاسبة العمال	السياراتان	الدعوة
المخيم المنصور	ش	الدولة ، الدولة العلوية
مرتبة ديباج	الشرطة السفلية	دواوين الأموال
مشاركة	الشرطة العليا	دواوين السيدة سيدة الملك
N	ص	ديوان الانشاء
المملكة	الصرن (الإقالة)	ديوان الانشاء الشامي
الملك	ط	ديوان تنبيس ودمياط
نائب	الطراز	ديوان للبيش
الناظر	الطيلسان	ديوان للرارج
النظر في الرجال والأموال	ع	ديوان الشام
النظر في الواجبات	عرض والاتهابات	ديوان مصر والشام
النوبة (الفتنة)	عالمة	ديوان النفقات
O	عامة	R
وزارة	غ	الرسم
وزير الوزارة (رئيس الوزارة)	غلالة	الرفاعي (أوراق الشكوى)
الوساطة {	F	الرقعة (الارادة الملكية)
الوسيط } (وكيل الوزارة)	الفحصة (الاجازة)	الرياسة
الولائية ، والي (العالة)	ق	Z
ولي العهد	قائد القواد	زمام الدواوين (رؤاستها)

الفهرس الأبجدي الرابع

للنحوت والألقاب الواردة في متن الكتاب

ف زين الكفافة	ج جلال الاسلام جلال الوزراء	أ الأنير الأجل الأسعد الأجد الامر الأمير امير الجيوش الامير الطير الأمين امين الامناء امين الدولة الأوحد
س سيد الدولة سماء للخلاص سنام الدولة السيد الأجل السيد الأفضل السيد الرؤساء سيد رؤساء السيف والعلم سيد السادات سيد الكفافة سيد الوزراء سيف الاسلام سيف الامام	ح للغيط حزم امير المؤمنين	خ خالصة امير المؤمنين خطمير الملك خليل امير المؤمنين
ش الشافي شرف الأئمما شرف الدين شرف الكفافة شرف المجد شرف الملة شرف الملك شرف الوزراء	ذ ذخرة امير المؤمنين ذو الحدين ذو الرياستين ذو الكفافيتين ذو المفاخر	د داعي الدعاء
		ر الرئيس رئيس الرؤساء
		ث ثقة الدولة ثقة المسلمين

مصطفي امير المؤمنين	عيد الهدى	شمس الامم
المظفر	غ	شمس الملك
المعظم		
مغيث المسلمين	خياث الاسلام والمسلمين	ص
المكين	ف	الصادق
مكين الدولة	ختر الامة	صفوة امير المؤمنين
الموفق في الدين	ختر الانام	صفي امير المؤمنين
المؤيد في الدين	ختر الملك	ظ
ن	ختر الوزراء	الظهور
ناصح الدولة	ق	ظهور الائمه
ناصر الامام	قائد القواد	ظهور الامام
ناصر الدين	القادر	ظهور امير المؤمنين
نظام الدين	قاضي القضاة	ع
نفيس الدولة	قطب الدولة	العادل
نور الدولة	ك	عز الاسلام
و	كافي الكفافة	عز الدين
الوجيه	الكامل	علم الدين
وزر الامامة	كفيل الدين	علم الكفافة
الوزير الاجل		علم المجد
وزير الوزراء	م	العيid
	المأمون	عيد للخلافة
ع	مجد الأصفياء	عيد الدولة
يد الدولة	مجد المعالي	عيد الرؤساء
يمجي امير المؤمنين	محب امير المؤمنين	عيد الملك

الفهرس الاجمالي الخامس

لأسماء القبائل والجيال والشعوب ونحوها

الكتاميون (كتامة) اللواتيون (لواثة) المستخدمون المشارقة مُصر المغاربة المماليك	ع العييد ال العراقيون العساكر (الجند) العسكرية (الجند) العمال	ا الأتراك (الترك) ت التجار الترك (الأتراك) ج الجند (العساcker، العسكرية) ف أهل الفتيا الفرنج الفقهام ر الروم رياح ذ زغبة ط الطلحيون
الناشية النصاري النقابيون	ن ق بنو قرة	ك الكتاب
الوزيرية	و	

الفهرس الأبجدي السادس

لأسماء الرجال الوارد़ين في المتن

بـهاء الدوّلة ابو نصر بن عضد الدوّلة

فناخسر و ٥٣

تـ

التستري (ابو سعد والحسن ابنته)

القبيسي الشاعر المصري (الراجح انه المعروف
بسطل) ٣٣

جـ

جبر بن القاسم ٢١ ، ٢٣

الجرجائي (علي بن احمد و محمد بن احمد)

جعفر بن جعدون ٣١

جعفر بن الفضل بن الغرات (ابو الفضل) ٢٥ ، ٣٢

جعفر بن فلاح ٣١

حـ

ابو الحمر البساسيري ١٤٣ ، ١٤٤

الحاكم بأمر الله (هو المنصور بن العزيز بالله)

١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥

ابن ابي حامد (محمد بن ابي حامد)

حسان بن جراح ٣٦

الحسن بن ابي سعد ابراهيم سهل التستري ٥٢

اـ

الأتسز (هو أتسز بن اوق للوارزمي) ٥٤

اجد بن عبد للحاكم بن سعيد (الفارقي) ١٤٩

اجد بن عبد الكريم بن عبد للحاكم
(الفارقي) ٥٠

اسحق بن منتشي ٢٥

الامر باحكام الله (هو المنصور بن المستعلي
بالله) ٤١٥ ، ٤١٦

الامری (محمد بن ذور الدولة)

امیر للجیوش (الذیبی)

امیر للجیوش (بدر المستنصری)

الأنباري (علي بن الأنباري)

بـ

البابلي (عبد الله بن محمد)

بدر المستنصری (امیر للجیوش) ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣

٥٤ ، ٥٨ ، ٥٧ ، ٥٥ ، ٥٦

البدیھی (هو ابو للحسن علي بن محمد) ٢٢

برجوان (الاستاذ) ٢٧ ، ٢٨

بکیر بن هرون ١٩ ، ٢٠

بلدکوز (من امراه الاتراك) ٥٥

خ

خليفة بغداد (هو القائم بأمر الله عبد الله بن القادر) ٤٣٦ ، ٤٥٦ ، ٤٥٩ ، ٤٣٥

ابن خيران (هو أجد بن علي) ٣٤٦ ، ٣٥٦

د

ابن الدابقية ٣٣

الذبري (امير الجيوش) ٣٧٦ ، ٣٩٦

ر

الرعيمي (هبة الله بن محمد)

رفق (الأستاذ) ٤٠

ابو ركوة (يدعى انه الوليد بن هشام بن عبد الملك) ٤٢

الروذباري (الحسن بن صالح)

ز

زرعة بن نسطورس (هو ابن عيسى بن نسطورس) ٢٨

ابن زنبور (منصور المعروف بابن زنبور)

س

ابن سعيد الدولة ذو الكفايتين (الحسين بن سعيد الدولة)

سلط (القبيسي الشاعر)

ابو سعد التستري ٣٨٦ ، ٤٠

الحسن بن أبي السيد ٣٠

الحسن بن تأييد الله ٢٣

الحسن بن جدان (ناصر الدولة) ٤٢٦ ، ٤١

الحسن بن سعيد الدولة ذو الكفايتين
المأشلي ٣٥

الحسن بن صالح الروذباري ٣٤٦ ، ٣٤٥

الحسن بن علي عبد الرحمن اليازوري ٣٩

٤٠ ، ٤١ ، ٤٤٦ ، ٤٥٦ ، ٤٧٦ ، ٤٨٦ ، ٤٩٦

الحسن بن عار بن أبي الحسين ٣٦

الحسن بن القاضي ثقة الدولة وسناؤها المعروفة

بابن كدينة ١٥

الحسن بن هانئ ٤٣٦

ابو الحسين (الحسن بن عار)

حسين الرأضن ٢٤

الحسين بن سعيد الدولة ذو الكفايتين
المأشلي ٤٩

الحسين بن طاهر الوزان ٢٩

الحسين بن علي بن الحسين المغربي (ابو القاسم)

٤٧

الحسين بن القائد جوهر (قائد القواد) ٢٩ ، ٣٨

الحسين بن محمد الجرجائي (ابو البركات) ٣٨

٤٠ ، ٣٩

ابن حميد ٤١

ابو حيان التوحيدى (هو علي بن محمد) ٢٣

ابن حيوس (هو محمد بن سلطان بن محمد) ٤١٥

ظ

الظاهر لعزيز الدين الله (هو علي بن الحكم)
بامر الله ٣٣٣ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧

ع

عبد الحكم بن سعيد الفارقي ١٥٨
بنو عبد الحكم ٥١
عبد الرحمن بن أبي السيد ١٣٠
عبد الرحمن بن ملجم ٥١
عبد الظاهر بن فضل المعروف بابن الجهمي ٥٠
عبد الغني بن نصر بن سعيد الضيف ١٤٨ ، ١٥٤
عبد الكريم بن عبد الحكم بن سعيد ١٥٨

عبد الله أخو مسلم العلوى ١٠
عبد الله بن خلف المرصدي ٢٣٣

أبو عبد الله القضاي (هو القاضي محمد بن
سلامة بن جعفر) ١٣٤
عبد الله بن محمد البابلي (أبو الفرج) ٣٣٩ ، ٣٤٩

٥١ ، ١٥٨ ، ١٥٧

عبد الله بن يحيى المدبر ١٤٨
ابن الجهمي (عبد الظاهر بن فضل)
العدّاس (علي بن عر)
العزيز بالله (هو نزار بن المعز لدين الله) ١٩ ، ١٩٤

٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩

علي بن أبي طالب رضي الله عنه ١٧ ، ٥٩
علي بن احمد الجرجاني ٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩

١٥٩

سورس بن مكراده ٥١٥

سيدة الملك ١٣٤

السيدة الولدة (والدة المستنصر بالله) ١٣٨

١٥٧ ، ١٥٩

سيف الدولة (علي بن جدان)

ش

شادي (ناج الملوك) ٥٠
شاهنشاه بن بدر المستنصرى (السيد الأجل
الأفضل) ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٤١ ، ٤٠

شبل الدولة بن صالح بن مردانس ٣٧

ص

الصاحب بن عباد (هو اسماعيل بن عباد بن
عباس الطالقاني) ١٩ ، ٢٢

صاعد بن عيسى بن نسطورس ٣٣

صاعد بن مسعود ٤٢ ، ٤٣

صافي (أمين الدولة) ٥٧ ، ٥٩ ، ٥٨

صالح بن مردانس ٣٦

صدقة بن الرئيس (أبو علي) ٣٣٩ ، ٣٤٩

صدقة بن يوسف الفلاحي ٣٧ ، ٣٨

ض

ابن ضيف (عبد الغني بن نصر بن سعيد
الضيف) ١٤٣

ط

طاهر بن وزير ٥٣

طغريبك (هو طغريبك بن سلحوق بن دقاق) ١٤٣

م

الماشلي (الحسن بن سديد الدولة والحسين بن سديد الدولة)

المأمون (محمد بن أبي شجاع الامری)

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

محمد بن أبي حامد

محمد بن أبي شجاع الامری (المأمون)

٤١٦

محمد بن احمد الجرجائي

محمد بن الاشرف محمد بن علي خلف

محمد بن جعفر المغربي

محمد بن العداس

محمد بن علي بن الحسين المغربي

محمد بن علي بن خلف

محمد بن النعمان (القاضي)

المدقور (عبد الله بن يحيى)

المستعلي بالله (هو احمد بن المستنصر بالله)

٤٠٦

مسعود بن طاهر الوزان

ابن مسلمة (هو علي بن الحسين بن محمد بن عزرا)

٤٥٦

المستنصر بالله (هو معد بن الظاهر لعزاز دين

الله)

٥٩

المشرف بن أسد

المعز بن باديس الصنهاجي

علي بن الانباري

علي بن جعفر بن فلاح

علي بن الحسين المغربي

علي بن حدان (سيف الدولة)

علي بن عمر العداس

عاصي بن محمد

عيسى بن نسطورس بن سورس

خ

غبن (استاذ الاستاذين)

ف

ابن الفرات (الفضل بن جعفر)

الفضل بن جعفر بن الفضل بن الفرات

فضل بن صالح الوزيري (القائد)

ابن فلاح (علي بن جعفر)

الفلاحي (صدقة بن يوسف)

فهد بن ابراهيم النصري (الرئيس)

ق

ابن القاسم (جبر بن القاسم)

القضاعي (ابو عبد الله)

ك

كافور الاخشيد

ابن كدينة (الحسن بن القاضي ثقة الدولة)

ابن كليس (يعقوب بن كليس)

نوح (النبي) ٢٧

المعز لدين الله (هو معد بن المنصور بالله) ١٩

٣١ ، ٣٢

ه

هبة الله بن محمد الرعياني ٥٢

المغربي (الحسين بن علي بن الحسين المغربي)

هبة الله بن موسى (المؤيد في الدين) ٤١٠ ، ٤١١

المفرج بن دغفل ٢٣٣

٥٣ ، ٥٣٨

موسى بن الحسن ٣٣٤

موسى بن شهلو ٢٥

و

الوزان (الحسين بن طاهر)

الموفق في الدين (من الدعاة) ٥٠

الوليد بن هشام (أبو ركوة)

منجوتكين ٣٥ ، ٤٧

ى

اليازوري (الحسن بن علي بن عبد الرحمن)

بن الجلي ٤٥

يجي بن نمان ٢٦

ن

ابن النعan (هو القاضي عبد العزيز بن محمد) ٢٨

يعقوب بن كلس (أبو الفرج) ١٩ ، ٢٣ ، ٢١ ، ٣٠ ، ١٩

ابن النعan (هو القاضي قاسم بن القاضي عبد

٢٣ ، ٢٣

العزيز) ٤٠

يوسف بن أبي الحسين ٢٧

الفهرس الأبجدي السابع

أسماء البلاد والمدن والأماكن ونحوها

باب الريح ٤٠

ب

ا

— العيد ٥٨

باب الذهب ٥٨

— القنطرة ٣٨

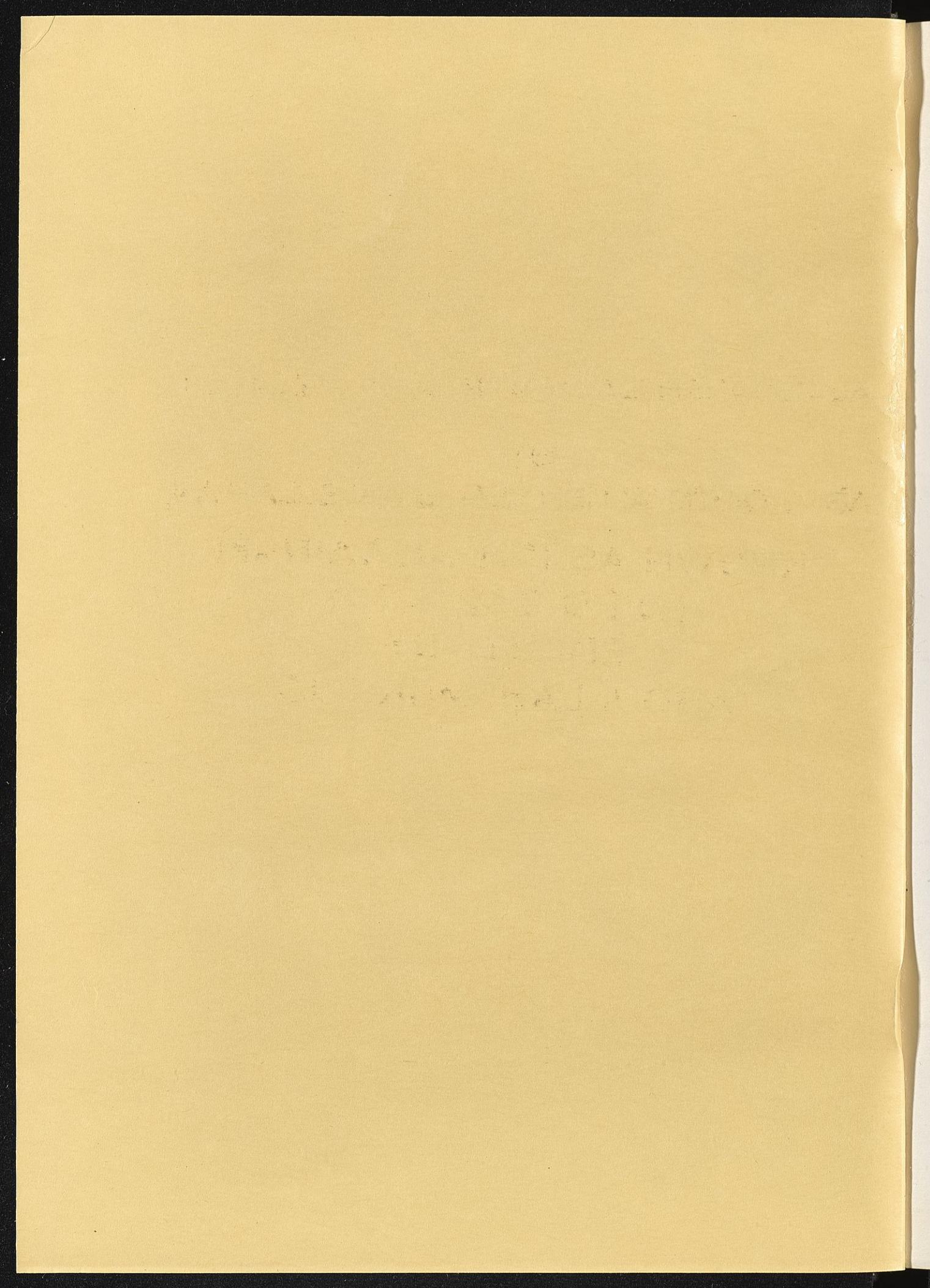
الاسكندرية ٣٣ ، ٤٠ ، ٥٩ ، ٥٠

٧٠

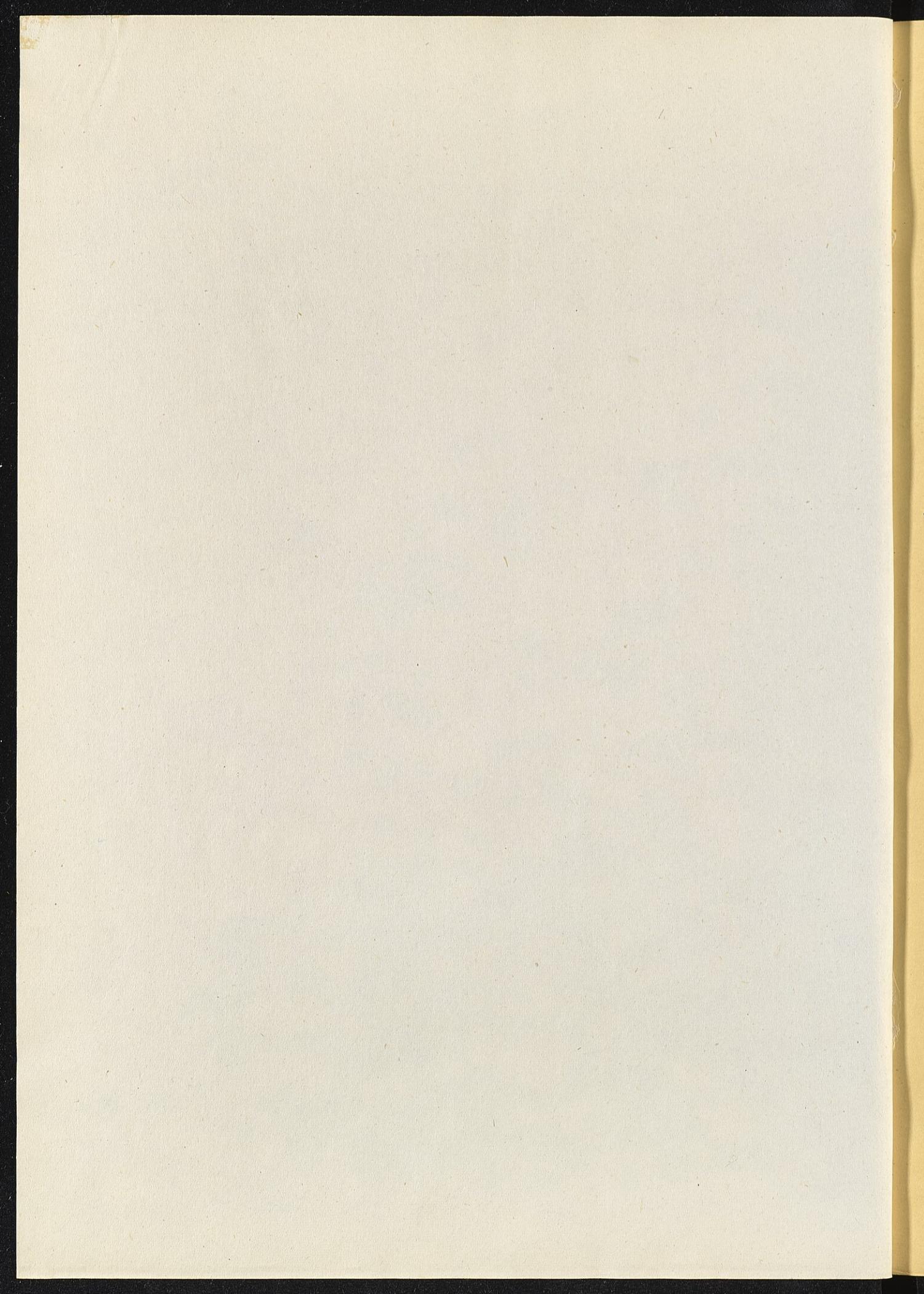
<p>ط</p> <p>الطارمة (اصطبلا) ٣٧</p> <p>طرابلس ١٥٨</p> <p>طرابلس الشام ٥٣</p> <p>ع</p> <p>العراق ١٤٦، ٣٥</p> <p>عكا ٥٥، ٥١</p> <p>غ</p> <p>الغرب (المغرب) ٣٩</p> <p>ف</p> <p>الغنج ٣١٥</p> <p>الفرما ٢١٥</p> <p>ق</p> <p>القاهرة ١٩، ٣١، ٤٩، ٢٥، ٢٤</p> <p>٥٠، ٤٣، ١٤٢</p> <p>القدس (بيت المقدس) ٣٥</p> <p>القصر ٢١</p> <p>٥٠، ٤٣، ٣٨، ٣٥</p> <p>قصر البحر ٣٥</p> <p>قلعة الحديقة (الحديقة) ١٤٢</p> <p>قيمسارية ٥٤، ٣٩</p>	<p>د</p> <p>دمياط ٥١، ٣٢، ٣١، ٢٤</p> <p>الرمالة ١٤، ٣٢، ٢٠</p> <p>الريف ٥٤، ٥٥، ٥٤، ٣٥</p> <p>ز</p> <p>الزاب ٣١</p> <p>س</p> <p>سور القاهرة ٥٤</p> <p>سود العراق ٣٥</p> <p>سنجار ١٤٥</p> <p>ش</p> <p>الشام ١٩، ٣٥، ٣١، ٢٤، ٢٣، ٢٢</p> <p>٤٧، ٤٥، ٣٩، ٣٧، ٣٤</p> <p>٥٥، ٥٣، ٥٠، ٤٩، ٤٨</p> <p>٤١، ٤٠</p> <p>الشرطة (مكان في القاهرة) ٥٠</p> <p>ص</p> <p>الصعيد ٥٤، ٥٥، ٣٥، ٣٤</p> <p>قلمية ٢٧</p> <p>صور ٤٩</p>	<p>البرك ٣١</p> <p>بركة للبس ٤١٥</p> <p>بغداد ١٤٥</p> <p>بيت المقدس (القدس) ١٤٥</p> <p>٤١، ١٤٤</p> <p>ت</p> <p>تنيس ١٤٥، ٣٢، ٣١، ٣٢</p> <p>٥٤، ١٤٤</p> <p>ج</p> <p>جرجرايا ٣٥</p> <p>البغار ٢١٥</p> <p>ح</p> <p>الحديقة ١٤٥</p> <p>حلب ٣٧</p> <p>خ</p> <p>خراسان ١٤٥</p> <p>خزانة البنود ٥٥</p> <p>التلنج ٣١</p> <p>التلليل (خليل الرحمن) ١٤٥</p> <p>د</p> <p>دمشق ٥٥، ٤٩، ٣٩، ٣٧، ٣٥</p>
--	--	---

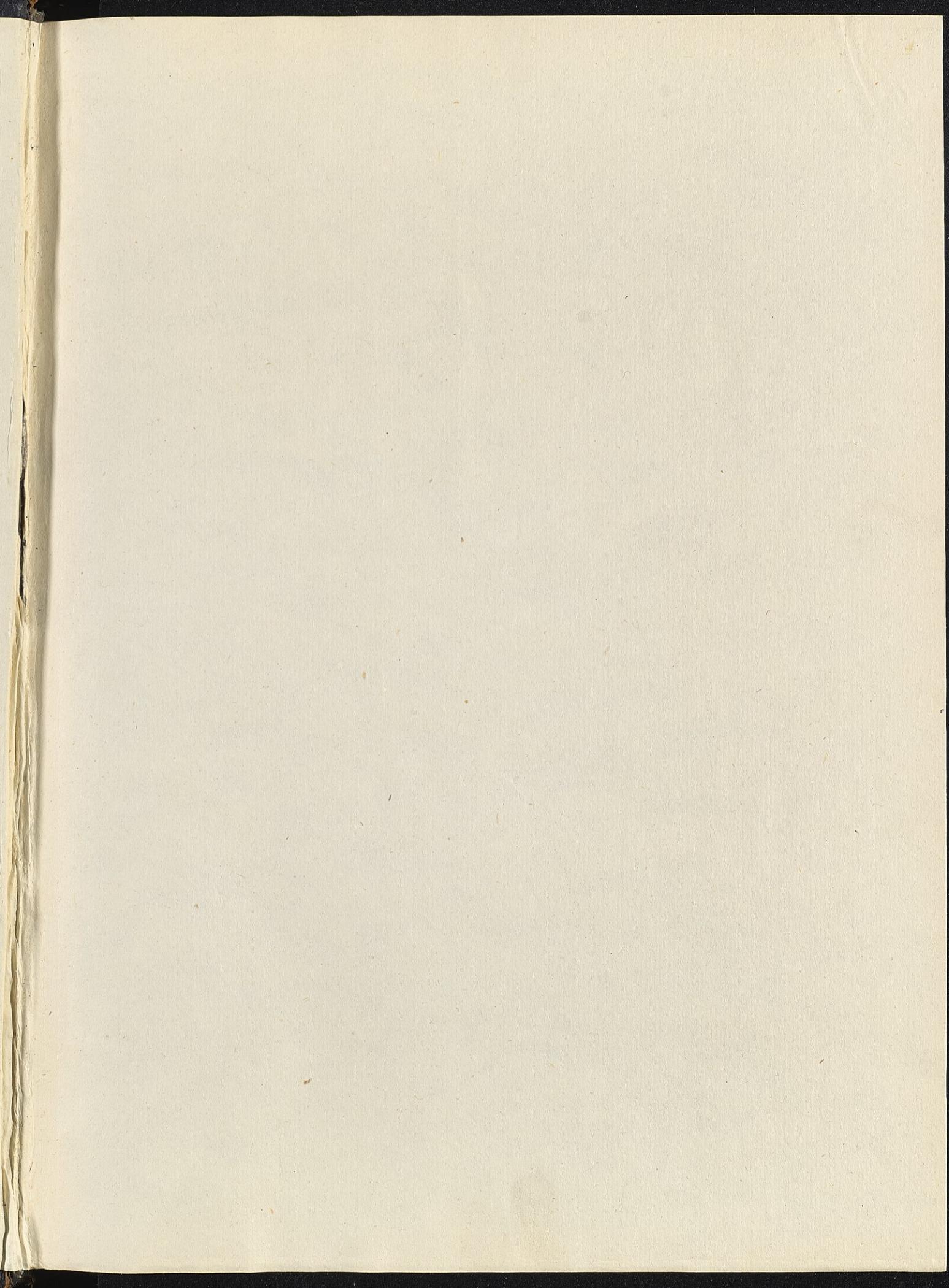
—٨٤—

المقاطم ١٥٧ منبر المسجد للجامع ١٥٥ — العز ١٥٥ المهدية ١٥٢ ي	المسجد للجامع في بغداد المدينة (مدينة الرسول) ٢١٥ مصر ١٩ ٣٢ ٣٤ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٣٩ ٣٧ ٣٨ ٣٥ ٣٩ ٣٩ ٣٧ ٣٨ ٣٥ المغرب (الغرب) ٢١ ٣٣ ٣٧ يازور ١٥٠	ك كتمامة (حارة) ٢٩ كوم شريك ١٣٣ م مسجد الأفضل ٤١٥
---	---	---



AL - ISHARAH ILA MAN NALA AL-WIZARAH
BY
ABI-L-QASIM 'ALI IBN MUNJIB IBN SULAIMAN,
KNOWN AS IBN AL-SAIRAFI
(DIED 542 A. H.)
EDITED BY
ABDULLAH MUKHLIS





DT
95.5
.I1717

DEC 4 1969

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU52876810

DT95.5 .I1717 al-Isharah ila man n