



Gaylord

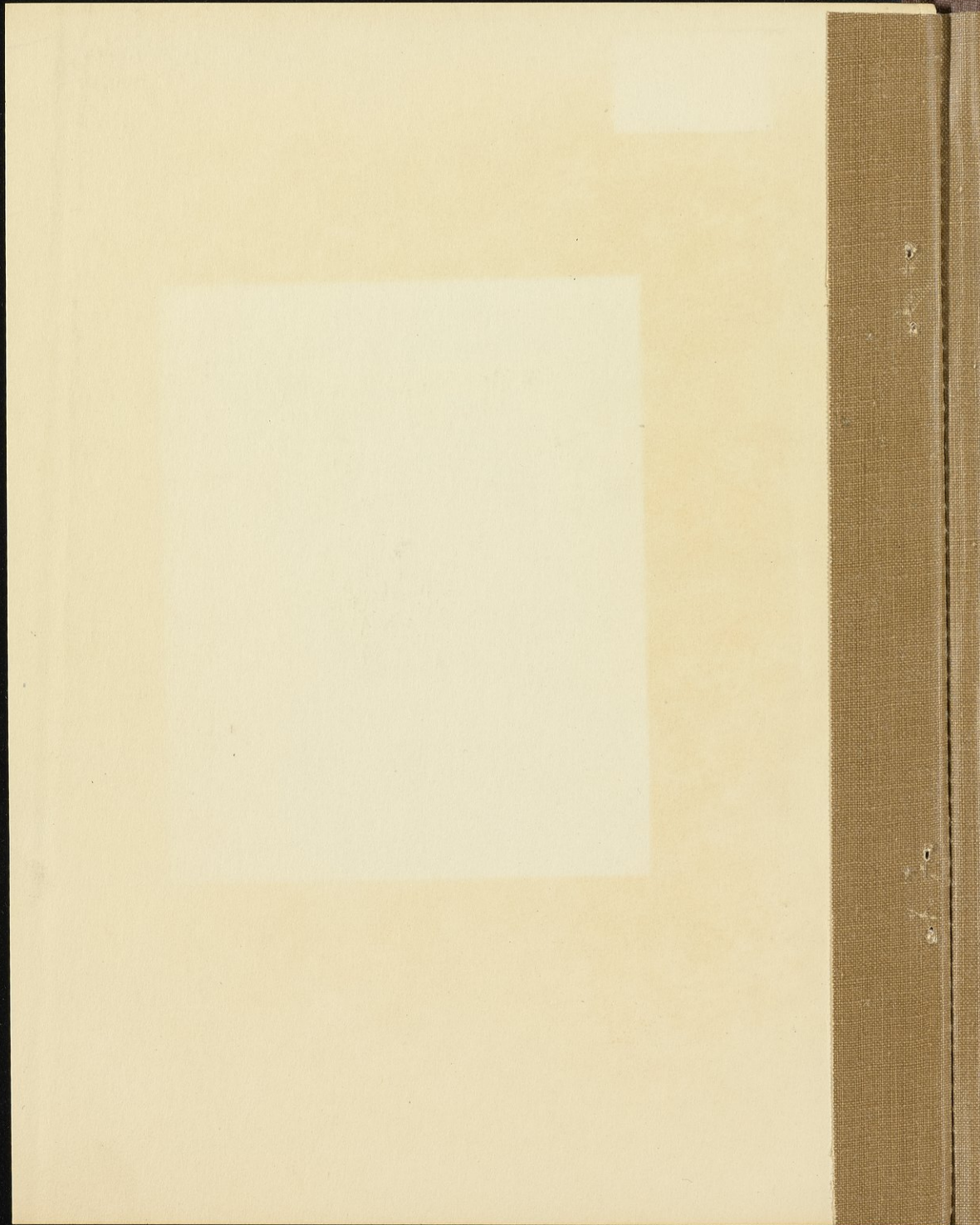
PAMPHLET BINDER

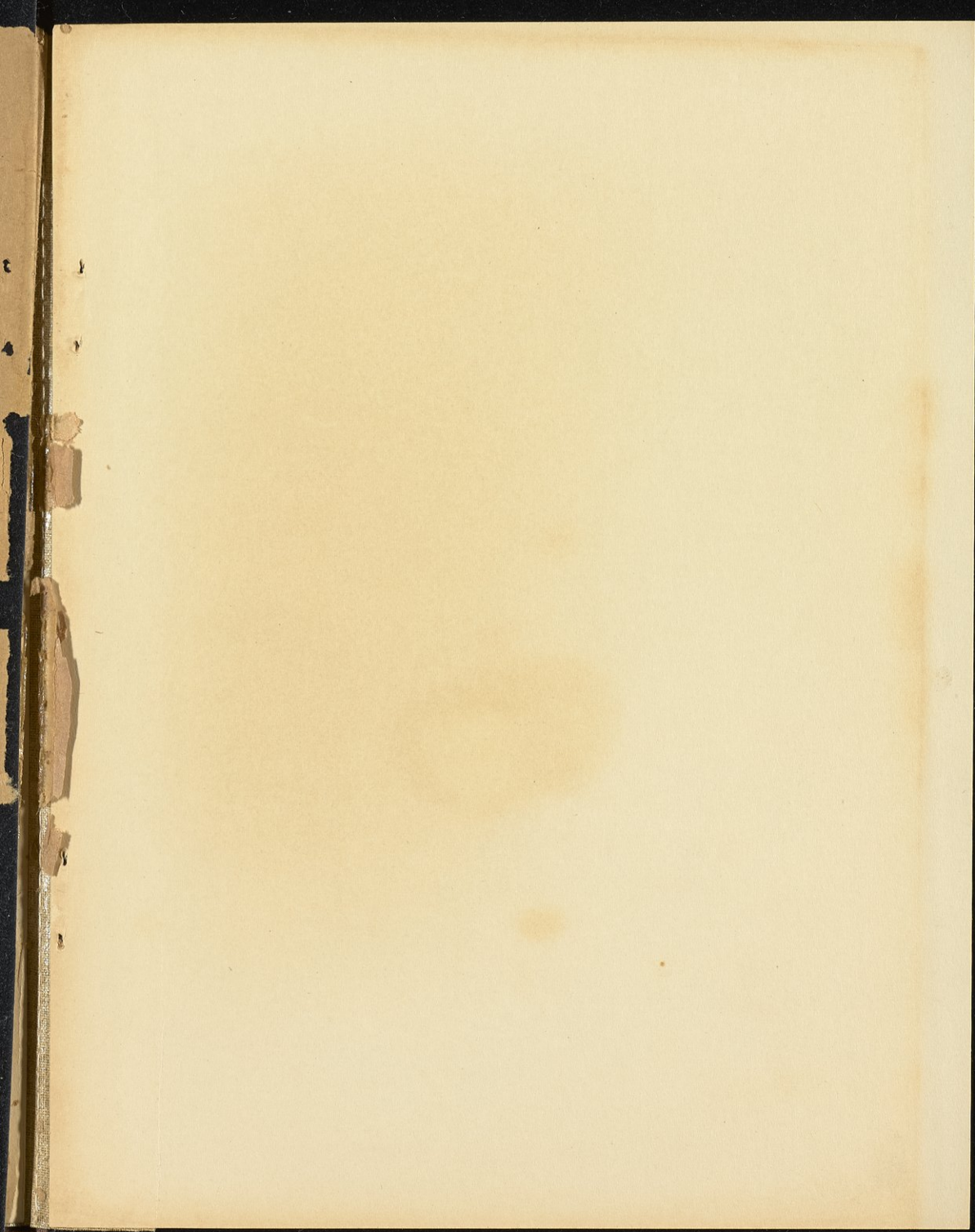
Syracuse, N. Y.  
Stockton, Calif.

Columbia University  
in the City of New York

THE LIBRARIES







PT2

Madamy  
17/7/245

(C)  
339

# كتاب

شفاء الظمان بسر قلب القرآن

وهو يحتوي على كثيراً من الأوفق والفوائد المفيدة النفع في خواص  
سورة يس الشريفة وعلى كثير من الفوائد الروحانية وخلجة الهواء  
الكبرى لمؤلفه الشيخ احمد الدمهوري رحمه الله  
ويليه الكتاب المسمى بالسر المكتوم في اسم الله الاعظم ودعوات الجلالة  
الصغرى والوسطى والكبرى ودعوة حتى قيوم لشيخنا واستاذنا سيدي  
محمد السباعي غفر الله له وللمسلمين

## النزاهة

سعيد علي النحوي وولده عبد النحاليق

اصحاب المكتبة السعيدية

بجوار الأزهر الشريف بمصر

مطبعة الشباب الناهض بشارع عبد العزيز (بجارة العشي)  
لصاحبها محمود محمود شعبان

# بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لمن وفق من اختاره لخدمته وخص بدقائق الاسرار من اصطفاه من خليقته  
 وصلاة وسلاما على منبع الحكم افضل المقربين على الاطلاق بتفضيل من الحكم  
 وعلى آله السادة الاعلام والتابعين ومن تبعهم باحسان على الدوام ﴿وبعد﴾ فيقول  
 العبد الخفير الفقير احمد الدمهوري عني عنه مولاه القدير هذا شرح لطيف مبين  
 لمنظومة تتعلق بسورة يس ذكرها محرر نوعي المنطوق والمفهوم محمد بن ساعد  
 في كتابه المسمى بروضة العلوم وذلك بعض ما اشتملت عليه من الاسرار فان  
 فضائل كلامه سبحانه بحر ليس له قرار وسميته شفاء الظمان بسر قلب القرآن  
 مرتبا له على مقدمة لطيفة ومقصود بالذات وخاتمة شريفة ﴿المقدمة﴾ في بيان  
 الاوافق من المثلث الى اشرفها على الاطلاق وما للمثلث والمعشر وما بينها من  
 الاشكال لينتفي بذلك عن نظر في شرح المنظومة الاشكال ﴿والمقصود﴾ في شرح  
 هذه المنظومة الوجيزة والخاتمة في فوائد منشورة عزيزة والله اسأل من فضله  
 الجسيم ان ينفع به من كان على السنن والمستقيم «المقدمة» اعلم ان علم الاوافق علم  
 يتوصل به الى توفيق الاعداد واستوائها في الاضلاع والاقطار وعدم التكرار  
 وان الاعداد ارواح الحروف والحروف اجساد الاسماء والايات والاجساد  
 لا تقوم بغير ارواح وان لكل وفق من الاوافق كوكبا يخصه فالمثلث لزحل والمتسع

للمعر وما بينهما لما بينهما من الكواكب على ترتيب هذا البيت

زحل شري مريخه من شمسه فتزاهرت لعطارد الاقار

وبيان اسه وتزيله طبيعيا هو ان تجمع مفتاحه الى مغلاقه فيكون عشرة مضروبة  
 في نصف ضلعه فيكون خمسة عشر وهو اقل عدد ينزل فيه فاسقط منه الضلع  
 يبقى اثني عشر وهي اسه في اي عدد اردت تنزيله في المثلث تسقط منه اسه وهو  
 الاثني عشر وخذ ثلث الباقي من غير كسر في الكامل فهو مفتاحه والمشي على

القاعدة بزيادة الواحد الى آخره وان كان فيه كسر فلا يصح تنزيله فيه لانه فرد  
الفرد هذه صورة طبيعته فافهم

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

١٥ ١٥ ١٥

٣	٦٢	١
٦١		٥
٢	٤	٦٠

٦٦ ٦٦ ٦٦

و اما المربع فمهر منسوب للكوكب المشتري ومعرفة اسه وتنزيله ان تجمع مفتاحه  
الى مغلاقه فيكون سبعة عشر مضروبة في نصف الضلع وهو اثنان فيكون اربعة  
وثلاثين وهو اقل عدد ينزل فيه فيسقط منه عدد الضلع فيكون ثلاثين وهو اسه  
فاذا اردت تنزيل جملة من العدد كعدد آية او عدد اسم يزيد على اربعة وثلاثين  
فتسقط الاس وهو ثلاثون وتأخذ ربع الباقي من غير كسر يكون مفتاحه والمشي  
على قاعدة طبيعية وان كان كسر يجبر في بيته المخصوص به فان كان نصفاً وربعاً  
فجبره في الخامس وهو اول الدور الثاني وان كان نصفاً ففي البيت التاسع وهو  
اول الدور الثالث وان كان ربعاً ففي البيت الثالث عشر وهو اول الدور الرابع  
وهو وفق زوج الزوج وجبر الجبر والتداخل وهذه صورة طبيعية فافهم ترشد

APR 9 1953

LM51

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

واما الخمس فهو منسوب الى كوكب المريخ ومعرفة  
اسه وتنزيله ان تجميع مفتاحه الى مغلاقه فيكون سته  
وعشرين مضروبة في نصف ضلعه وهو اثنان ونصف  
فالجميع خمسة وستون وهو اقل عدد ينزل فيه فتسقط

منه الضلع يبقى ستون وهو اسه فاذا اردت تنزيل  
عدد فتسقط منه اسه وهو ستون وخمس ما بقي هو المفتاح وهذه صورة طبيعية  
كما ترى

١٧	١٠	٢٢	١٤	١
١٢	٤	١٦	٨	٢٥
٦	٢٣	١٥	٢	١٩
٥	١٧	٩	٢١	١٣
٢٤	١١	٣	٢٠	٧

واما المسدس فهو ستة في ستة وهو زوج الفرد  
فاجمع مفتاحه الى مغلاقه فيكون سبعة وثلاثين  
مضروبة في نصف ضلعه وهو ثلاثة فالحاصل  
مائة واحد عشر وهو اقل عدد ينزل فيه  
اسقط منها عدد ضلعه فالباقي مائة وخمسة وهو  
اسه فاذا اردت تنزيل عدد فيه فاسقط منه

مائة وخمسة وخذ سدس الباقي من  
غير كسر فان كان خمسة فاجبره في اول الدور الثالث او ثلاثة في اول الدور الرابع  
او اثنين في اول الخامس او واحد في اول السادس وهو منسوب لكوكب

٢٤	٣٠	٣٦	١	٧	١٣
٢٥	٣١	١٥	٢٣	٥	١٢
١٨	١٠	١٢	١١	٢٨	٢٠
٢٢	١٤	٢٩	٢٣	١٩	٦
٣	٢٢	٨	٢٧	١٧	٣٤
٩	٤	٢١	٣٥	٣٥	٢٦

الشمس وهذه صورة طبيعية كما ترى  
والضابط متى كان الكسر واحدا  
فحلله اول الدور الذي قبل الاخير  
وقس على ذلك

واما المسبع فهو سبعة في سبعة فاجمع  
مفتاحه الى مغلاقه يكن خمسين  
مضروبة في نصف ضلعه وهو ثلاثة  
ونصف فالحاصل مائة وخمسة وسبعون

١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١



وهو أقل عدد ينزل فيه اسقط منه عدد الضلع وهو سبعة يبق مائة وثمانية وستون وهو أسه فاذا اردت ان تنزل فيه عددا فتسقط منه مائة وثمانية وستين وسبع الباقي هو مفتاحه وهو منسوب الى كوكب الزهرة وهذه صورة طبيعته فتامله

٢٦	٣٠	٢٠	٣٨	١٤	٤٦	١
١١	٤٣	٥	٢٣	٣٤	١٧	٤٢
٣١	٢١	٣٩	٨	٤٧	٢	٢٧
٤٤	٦	٢٤	٣٥	١٨	٣٦	١٢
١٥	٤٠	٩	٤٨	٣	٢٨	٣٢
٧	٢٥	٢٩	١٩	٣٧	١٣	٤٥
٤١	١٠	٤٩	٤	٢٢	٣٣	١٦

واما المثلث فهو منسوب الى كوكب عطارد وهو قائم من ضرب ثمانية في ثمانية باربعين وستين فاجمع مفتاحه الى مغلاقه يكن خمسة وستين اضربها في نصف الضلع وهو اربعة فالحاصل مائتان وستون وهي اقل عدد ينزل فيه فتسقط عدد الضلع وهو ثمانية فالباقي مائتان واثمان وخمسون وذلك أسه فاذا اردت ان تنزل فيه عددا يزيد على مائتين واثنين وخمسين فتسقط منه مائتين وثمانين الباقي هو المفتاح من غير كسر فان كان

كسر فهو سبعة فا دونها وقد عرفت محله ١٧٥ ١٧٥ ١٧٥ ١٧٥ ١٧٥ ١٧٥ ١٧٥ ١٧٥

٣٩	٤٧	٢٢	٣٠	٦٠	٥٢	٩	١
٥٥	٦٢	٦	١٤	٤٤	٣٦	٢٥	١٧
٢٨	٢٠	٤١	٣٣	٧	١٥	٥٤	٦٢
١٢	٤	٧	٤٩	٢٣	٣١	٣٨	٤٦
٥	١٣	٥٦	٦٤	٢٦	١٨	٤٣	٣٥
٢١	٢٩	٤٠	٤٨	١٠	٢	٥٩	٥١
٥٨	٥٠	١١	٣٧	٤٥	٢٤	٣٢	
٤٢	٤٤	٢٧	١٩	٥٣	٦١	٨	١٦

من الضابط المتقدم وهذه صورة طبيعية  
واما التسع فهو منسوب لكوكب القمر وهو قائم من ضرب تسعة في تسعة باحددي وثمانين فاجمع مفتاحه الى مغلاقه يكن اثنان وثمانين مضروبة في نصف ضلعه وهو اربعة ونصف فالحاصل ثلثمائة وتسعة وستون وهو اقل عدد ينزل فيه فاسقط منه عدد

٢٦٠ ٢٦٠ ٢٦٠ ٢٦٠ ٢٦٠ ٢٦٠ ٢٦٠ ٢٦٠

الضلع وهو تسعة يكن الباقي ثلاثمائة وستين وهو اسه فاذا اردت تنزيل عدد فيه فاسقط منه ثلاثمائة وستين وتسع الباقي من غير كسر هو مفتاحه وان كان كسر

فهو من الثمانية الى الواحد وقد عرفت محله من الضابط المتقدم وهذه صورة  
طبيعية فافهم ترشد

١٠	٧٨	٣٥	٢٦	٥٥	٤٢	٦	٧١	٤٦
٥٠	٧	٦٦	٣٠	١٤	٧٩	٤٣	٢١	٥٩
٦٣	٣٨	٢٢	٦٧	٥٤	٢	٧٤	٣١	١٨
٦٤	٥١	٨	٨٠	٢٨	١٥	٦٠	٤٤	١٩
٢٣	٦١	٣٩	٣	٦٨	٥٢	١٦	٧٥	٣٢
٣٦	١١	٧٦	٤٠	٢٧	٥٦	٤٧	٤	٧٢
٣٧	٢٤	٦٢	٥٣	١	٦٩	٢٣	١٧	٧٣
٧٧	٣٤	١٢	٥٧	٤١	٢٥	٧٠	٤٨	٥
٩	٦٥	٤٩	١٣	٨١	٢٩	٢٠	٥٨	٤٥

٣٦٩ ٣٦٩ ٣٦٩ ٣٦٩ ٣٦٩ ٣٦٩ ٣٦٩ ٣٦٩ ٣٦٩

واما المعشر فهو القائم من ضرب عشرة في عشرة فاجمع مفتاحه الى مغلاقه يكن مائة  
وواحد مضر وبة في نصف ضلعه وهو خمسة يكن خمسمائة وخمسة وهو اقل عدد  
ينزل فيه اسقط منها عدد ضلعه يكن الباقي اربعمائة وخمسة وتسعين وهو اسه  
فتسقطه من اى عدد اردت تميز به فيه وعشر الباقي هو المفتاح وهذا الوقف ليس  
منسوبا الى كوكب انما هو حاوي لاسرار الاوافق المذكورة وهذه صورة طبيعية كما ترى

١٠٠	٨٩	٧١	٦٥	٥٣	٤٦	٣٣	٢٧	١٢	١
٨٢	٢٢	٦٨	٤٧	١٠	٩١	٥٨	٣٢	٧٦	١٩
٧٧	٣٤	٤٣	٧	١١	٩٠	٩٢	٥٦	٦٩	٢٦
٣٩	٤١	٢	١٤	٧٨	٢٥	٨٨	٩٤	٦٠	٦٤
٤٤	٩	١٣	٨٠	٦٦	٣٦	٢١	٨٦	٩٥	٥٥
٦	١٧	٣٠	٣٥	٤٢	٥٩	٦٧	٧١	٨٥	٩٣
٥٧	٩٧	٨١	٢٣	٣٨	٦٣	٧٥	٢٠	٣	٤٨
٦١	٥٢	٩٨	٨٤	٢٨	٧٣	١٦	٨	٤٥	٤٠
٢٤	٧٠	٥٤	٩٩	٨٣	١٨	٥	٤٩	٣١	٧٢
١٥	٧٤	٣٧	٥١	٩٦	٤	٥٠	٦٢	٢٩	٨٧

واما بقية الاوافق كوفق اثني عشر في اثني عشر فهو يقوم من المثلث والمربع  
لانه قائم من ضرب ثلاثة في اربعة وياليه وفق خمسة عشر فهو يقوم من مثلث  
ومخمس ووفق ستة عشر فهو يقوم من مربع فنتط ووفق ثمانية عشر يقوم من  
مثلث ومسدس ووفق عشرين يقوم من مربع ومخمس ووفق احدى وعشرين  
يقوم من مثلث ومسبع وهكذا الي وفق مائة في مائة ويقال له مربع القاف وهو  
الجامع لاسرار جميع الاوافق لان اياته عشرة الاف بيت فلن يخلو منه بيت غالبا  
من عدد اسم او آية فهو الكامل الذي عدد ضلعه خمسمائة الف وخمسون وله رسائل  
مخصوصة به من اجملها رسالتنا المسماة بالانوار الساطعات على اشرف المربعات ذكرت  
فيها جميع ما يتعلق به وهذا القدر كاف فيما ياتي « المقصود بالذات »

« الكلام على شرح منظومة سورة يس وما لها من الخواص »  
اعلم انى قد وجدت هذه المنظومة منفردة فقراتها على اللوزعى الفاضل والهمام  
الكامل الشيخ محمد السحيمى وبرزلى فى الخارج ما اشتملت عليه من الاوافق وما  
يكتب حولها من الايات الى اخر ما استراه ثم رايتها بعد ذلك فى ضمن تأليف  
للإمام الاوحد سيدى محمد بن ساعد الانصارى الاندلسى يسمى بروضة العلوم  
وبهجة المنطوق والمفهوم متكلم فيه على نحو ثمانين علما اولها علم الحروف واخرها  
علم الظلاسم وقد اخذته عن الفاضل المذكور بتمامه وقد اختصرت على شرح  
المنظومة تاركا للكلام على زيادة من فوائد تلك السورة لعدم حصرها قال رضى  
لله تعالى عنه

فان ترد مناهج الاخير      وتفتنى الاثار فى الاسرار  
بسورة الفضل وهى يس      بها مقال سبعة مبين  
وشرطه اول احد فى الشهر      يتفعل يا خلى بطول الدهر  
كذلك الايام سبعة تعتمد      والابتدا بالشمس من يوم الاحد

اقول اعلم ان المنجمين جعلوا كل ساعة من ساعات الليل والنهار لكوكب من  
الكواكب السبعة فالاولى من يوم الاحد للشمس ومن يوم الاثنين للقمر ومن  
يوم الثلاثاء للمريخ ومن يوم الاربعاء لعطارد ومن الخميس للمشتري ومن يوم الجمعة  
للزهرة ومن يوم السبت لزحل وجمع ذلك بعضهم فى بيت يفيد اسماء الكواكب  
وترتيبها على حسب الايام والابتداء بيوم الاحد فقال

شموس اقمار مريخ عطاردها      للمشتري زهرة سعد بلازحل

وفى قوله للمشتري الى اخره اشارة الى ما ذكره من ان المشتري والزهرة سعد  
ان الاول سعد اكبر والثانى اصغر وزحل والمريخ نحسان الاول اكبر والثانى اصغر  
والمترج الذى يكون سعدا بمقارنته للسعد ونحسا بمقارنته للنحس عطارد والشمس  
والقمر متوسطان فى السعادة ليسا كبيرين فيها ولا صغيرين وترتيب الكواكب على  
ساعات الليل كما فى البيت المتقدم الا ان الابتدا بليلة الخميس فاول ساعة من ليلة الخميس

للشمس ومن ليلة الجمعة للقمر ومن ليلة السبت للمرخ ومن ليلة الاحد لمطارد  
ومن ليلة الاثنين للمشتري ومن ليلة الثلاثاء للزهرة ومن ليلة الاربعاء لزحل  
والضابط ان رابع كل كوكب لاول ما يليه من الايام والليالي وهذا بالنسبة لاول  
الايام والليالي واما بالنسبة لبقيةها فاعرف الساعة الاولى من اليوم او الليلة من  
البيت المتقدم وامش على ترتيب البيت الذي في اول المقدمة وهو زحل شرا  
الى اخره مثاله الساعة الاولى من يوم الاحد للشمس والذي بعد الشمس الزهرة  
فعلما ان الساعة الثانية من يوم الاحد للزهرة والثالثة لمطارد والرابعة للقمر والخامسة  
لزحل وهلم جرا وقد وضعوا جداول يعرف منها ساعات الكواكب في أى  
وقت اريد من ليل او نهار فلا تطيل بذكرها وعلى هذا القياس في بقية الايام  
والليالي وقد اخبرنا ان سورة يس يكرر فيها لفظ مبين سبع مرات وان  
الايام سبعة واول الاعمال الاتية في الساعة الاولى من يوم الاحد وهي ساعة  
الشمس فقله بالشمس على حذف مضاف اي ساعة الشمس يعني انك اذا اردت  
مناهج جمع منهج وهو الطريق المستقيم الواضح والاختيار جمع خير بالتشديد وهو  
الكامل في العلم والعمل وتتبع اثرهم في تحصيل الاسرار جمع سر وهو ما ينبغي  
ستره لعزته في هذه السورة الشريفة وهي سورة الفضل اي الزيادة في الخير سميت  
بذلك لاشتمالها على مزيد الاسرار وتسمي بقلب القرآن لما ورد ان لكل شيء  
قلب وقلب القرآن يس وانما لما قرئت له وجواب ان ترد فتحسب قال رضي الله عنه

فتحسب الاعداد من اولها الى مبين فاز من اولها

ونزل الاعداد في المسدس في الساعة الاولى به واستأنس

ويكتب الايات حول الوفق وخذ بخور الكوكب المتفق

وما كتبت اقل على البخور سبعا وقد عدت بالسرور

اقول حاصل ما ذكره في هذه المنظومة على سبيل الاجمال انك تحسب اعداد

حروف الكلمات من اول السورة الي لفظ مبين الاول من السبعة ثم تسقط من  
المجموع اسقاط المسدس وتأخذ سدس الباقي في الساعة الاولى من يوم الاحد  
وبعد تمام التنزيل تكتب الايات التي اخذت اعدادها في الوقف حول الوقف  
وتأخذ بجور ذلك الكوكب وتطلقه وتقرأ ما تكتبه على الوقف سبع مرات  
والبخور المناسب تحت الوقف وقس على ذلك بقية الافاق الانية مثاله حسبنا  
من اول السورة الى مبين الاول فكانت اعداده ٢٩ ٢٩٧ اعني سبعة وتسعين  
ومائتين وتسعة وعشرين الفا اسقطنا منه مائة وخمسة واخذنا سدس الباقي فكان  
٤٨٦٥ اعني خمسة وستين ومائة واربع الاف وجبره اثنان فيعنه اول الدور  
الخامس نزلناه في الساعة الاولى من يوم الاحد وصورته هكذا

٤٨٨٨	٤٨٩٥	٤٩٠١	٤٨٦٥	٤٨٧١	٤٨٧٧
٤٨٩٠	٤٨٩٦	٤٨٧٩	٤٨٨٧	٤٨٦٩	٤٨٧٦
٤٨٨٢	٤٨٧٤	٤٨٦٦	٤٨٩٨	٤٨٩٣	٤٨٨٤
٤٨٩٧	٤٨٧٨	٤٨٩٤	٤٨٧٥	٤٨٨٣	٤٨٧٠
٤٨٦٧	٤٨٨٦	٤٨٧٢	٤٨٩٢	٤٧٨١	٤٨٩٩
٤٨٧٣	٤٨٦٨	٤٨٨٥	٤٨٨٠	٤٩٠٠	٤٨٩١
٢٩٢٩٧	٢٩٢٩٧	٢٩٢٩٧	٢٩٢٩٧	٢٩٢٩٧	٢٩٢٩٧

بسم الله الرحمن الرحيم

يس والقرآن الحكيم الى مبين حوله ثم وضعناه على سبعة فوق بخور الشمس وهو  
العنبر او السندروس وقرأنا السورة من اولها الى مبين سبع مرات في الساعة الاولى  
من يوم الاحد وقد تم عمل هذا الوقف والبخور المتفق بسكون الفاء للضرورة  
اي الموافق أي المناسب للكوكب وهذا جدول وضعت فيه بخور كل كوكب بازائه هكذا

زحل	السبت	المثلث	لاذن او قسط اسود
مشتري	الخميس	المربع	عود او مصطكي
مريخ	الثلاثاء	المخمس	كندر او صندل احمر
شمس	الاحد	المسدس	عبر او سندروس
زهرة	الجمعة	المسبع	سك المسك او القرنفل
عطارد	الاربعاء	المثمن	جاوى اوسنبل هندي
قمر	الاثنين	المتسع	كافور او كبابه

قال رضى الله تعالى عنه

والثاني قل منها الي مبين في صبحة الاثنين بالتبيين  
 في وقفه المتسع الشهر وحوله الايات بالتحجير  
 واسلك به ما قد فعلت اولاً من دخنة الكوكب اذ لا تعدلا  
 من اول السورة اتل سبعا لآخر المذكور فيه الوضعا

اقول العمل الثاني ان تحسب من واضرب لهم مثلاً الي مبين وتنزل بعده وهو  
 ١٥٢١٣ اعنى ثلاثة عشر ومائتين وخمسة عشر الفا بطريق التنزيل المتقدم في الوفق  
 المتسع في صبحة يوم الاثنين اى في الساعة الاولى بعد طلوع الشمس وتكتب  
 حول الوفق واضرب لهم مثلاً الي مبين وتضع الوفق فوق بحور القمر وهو الكافور  
 او الكتابة وتتلوا من أول السورة الي مبين الذى هو آخر موضعك والحاصل ان  
 العدد والكتابة من أول الايات الي مبين والقراءة من اول السورة اليه سبع مرات  
 في كل الاوقات وهذا معنى قوله من اول السورة اتل سبعا الي اخره وصورة المتسع  
 بعد الاسقاط وأخذ المتسع وتنزيله والكتابة هكذا كما ترى فافهم

١٦٥٩	١٧٢٨	١٦٨٤	١٦٧٥	١٧٠٥	١٦٩١	١٦٥٥	١٧٢١	١٦٩٥
١٦٩٩	١٦٥٦	١٧١٦	١٦٣٩	١٦٦٣	١٧٢٩	١٦٩٢	١٦٨٠	١٧٠٩
١٧١٣	١٦٨٧	١٦٧١	١٧١٧	١٧٠٣	١٦٥١	١٧٢٤	١٦٧٠	١٦٦٧
١٧١٤	١٧٠٠	١٦٥٧	١٧٣٠	١٦٧٧	١٦٦٤	١٧١٠	١٦٩٣	١٦٦٨
١٦٧٢	١٧١١	١٦٨٨	١٦٩٢	١٧١٨	١٧٠١	١٦٦٥	١٧٢٥	١٦٨١
١٦٨٥	١٦٦٠	١٦٢٦	١٦٨٩	١٦٧٦	١٧٠٦	١٦٩٦	١٦٥٣	١٧٢٢
١٦٨٦	١٦٧٣	١٧١٢	١٨٠٢	١٦٥٠	١٧١٩	١٦٨٢	١٦٦٦	١٧٢٣
١٧٢٧	١٦٨٣	١٦٦١	١٧٠٧	١٦٩٠	١٦٨٤	١٨٢٠	١٦٩٧	١٦٥٤
١٦٥٨	١٧١٥	١٦٩٨	١٦٦٢	١٧٣١	١٦٧٨	١٦٦٩	١٧٠٨	١٦٩٤

١٥٢١٣ ١٥٢١٣ ١٥٢١٣ ١٥٢١٣ ١٥٢١٣ ١٥٢١٣ ١٥٢١٣ ١٥٢١٣ ١٥٢١٣

قال الناظم رضي الله تعالى عنه

وثالث فاجمع كذا عدتها وانزل به لتخميس في مدتها  
 في ساعة المربخ وهي الاولى من يومه مع البخور الاولى  
 وكتب الايات ايضا حوله واتل من الاول واحفظه

اقول العمل الثالث ان تحسب اعداد قالوا انا تطيرنا بكم الي مابين وهو ٢٢٢٣٤  
 اعني اربعة وثلاثين ومائتين واثنين وعشرين الفا وتنزل بها في الوقف الخمس في  
 الساعة الاولى من يوم الثلاثاء وتكتب الايات حوله وتضعه على بخوره وهو اللبان  
 الذكر او الصندل الاحمر وتتلون اول السورة الي مابين اخر موضعه سبع مرات  
 وهذه صورته في الصفحة الالية فافهم ترشد



٤٤٤٣	٤٤٥٥	٤٤٤٧	٤٤٣٨	٤٤٥١
٤٤٣٦	٤٤٥٤	٤٤٤١	٤٤٥٨	٤٤٤٥
٤٤٥٦	٤٤٤٨	٤٤٣٤	٤٤٥٢	٤٤٤٤
٤٤٥٠	٤٤٤٢	٤٤٥٩	٤٤٤٦	٤٤٢٧
٤٤٤٩	٤٤٣٥	٤٤٥٢	٤٤٤٠	٤٤٥٧

٢٢٢٣٤ ٢٢٢٣٤ ٢٢٢٣٤ ٢٢٢٣٤ ٢٢٢٣٤

قال الناظم رضي الله تعالى عنه

ويوم الاربعاء المبين نزله وفقاشاً نه المبين

اقول العمل الرابع ان تحسب انى آمنت بر بكم فاسمعون الي مبين واعدادها  
 ٦٣٩٢٣ اعني ثلاثة وعشرين وتسعمائة وثلاثة وستين الفا تنزل فيها في الوقف المثلثين  
 في الساعة الاولى من يوم الاربعاء وتكتب الايات حوله وتتلو من اول السورة  
 الى آخر موضعك سبعا والوقف على بخوره وهو الجاوى او السبل الهندي وهذه  
 صورتها

٧٩٩٧	٨٠٠٥	٧٩٨٠	٧٩٨٨	٨٠١٨	٨٠١٠	٧٩٦٧	٧٩٥٨
٨٠١٣	٨٠٢١	٧٩٦٣	٧٩٧٢	٨٠٠٢	٧٩٩٤	٨٩٨٣	٨٩٧٥
٧٩٨٦	٨٩٨٧	٧٩٩٩	٧٩٩١	٧٩٦٤	٧٩٧٣	٨٠١٢	٨٠٢٠
٧٩٧٠	٧٩٦١	٨٠١٥	٨٠٠٧	٧٩٨١	٧٩٨٩	٧٩٩٦	٨٠٠٤
٧٩٦٢	٧٩٧١	٨٠١٤	٨٠٢٢	٧٩٨٤	٧٩٧٦	٨٠٠١	٧٩٩٣
٧٩٧٩	٧٩٨٧	٨٩٩٨	٨٠٠٦	٧٩٦٨	٧٩٥٩	٨٠١٧	٨٠٠٩
٨٠١٦	٨٠٠٨	٨٩٦٩	٧٩٦٠	٧٩٩٥	٨٠٠٣	٧٩٨٢	٧٩٩٠
٨٠٠٠	٧٩٩٢	٧٩٨٥	٧٩٧٧	٨٠١١	٨٠١٩	٧٩٦٥	٧٩٧٤

٦٣٩٢٣ ٦٣٩٢٣ ٦٣٩٢٣ ٦٣٩٢٣ ٦٣٩٢٣ ٦٣٩٢٣ ٦٣٩٢٣ ٦٣٩٢٣

قال الناظم . وهكذا الخميس للمربع : اقول العمل الخامس ان تحسب عدد قوله  
ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين الى ميين وتنزل بها في الوقف المربع في  
الساعة الاولى من يوم الخميس واعداد هذه الايات ٣١٦٧٧ وهو سبعة وسبعون  
وستائة وواحد وثلاثون الفا وتكتب الايات حوله وتتلو من اول السورة الى آخر  
موضعك سبعا على الوقف وهو على بحوره وهو العرد او المصطكي وهذه صورته

قال الناظم وسادس الايام للمربع : اقول العمل  
السادس سادس الايام وهو يوم الجمعة ووقفه  
المسبح فتحسب اعداد قوله وأن اعبدوني الي  
ميين واعدادها ٢٣٤٣٠ اعني ثلاثين

واربعائة وثلاثة وعشرين الفا وتنزلها في الوقف المسبح في الساعة الاولى من يوم  
الجمعة وتكتب حوله الايات وتتلو من اول السورة الى اخر موضعك سبعا على  
بحوره وهو سك مسك او القرنفل او المسك نفسه وهذه

٣٣٤٨	٣٣٥٢	٣٣٤٢	٣٣٦٠	٣٢٣٦	٣٣٦٦	٣٣٢٣
٣٣٣٣	٣٣٦٦	٣٣٢٧	٢٣٤٥	٣٣٥٦	٣٣٢٩	٣٣٦٤
٣٣٥٣	٣٣٤٣	٣٣٦١	٣٣٣٠	٣٣٧٠	٣٣٢٤	٣٣٤٩
٣٣٦٧	٣٣٢٨	٣٣٤٦	٣٣٥٧	٣٣٤٥	٣٣٥٨	٣٣٣٤
٣٣٢٧	٣٣٦٢	٣٣٣١	٣٣٧١	٣٣٢٥	٣٣٥٠	٣٣٥٤
٣٣٢٩	٣٣٤٧	٣٣٥١	٣٤٤١	٣٣٥٩	٣٣٣٣	٣٣٦٨
٢٣٦٣	٣٣٣٢	٣٣٧٤	٣٣٢٦	٣٣٤٧	٣٣٥٥	٣٣٣٨

قال الناظم رحمه الله تعالى  
وسابع فوقه الثلث باخر من الميين يورث

وكل وفق صح ان كتبتنه  
 وحوله الايات والتلو  
 من اول السورة اى للاخر  
 باول الساعات قد اثبتته  
 من اول سبعا به العلو  
 ودخنة الكوكب في المباخر

اقول العمل السابع لليوم السابع وهو يوم السبت ووقفه الثلث فاحسب اعداد  
 ليمتد من كان حيا الى مابين وهو اخر السبعة وهي ١٧٤٥١ اعني احدى وخمسين  
 واربعمئة وسبعة عشر الفا وانزل بهافي الوقف الثلث في الساعة الاولى من يوم السبت  
 واكتب حوله الايات واتل عليه من اول السورة الي اخر موضعك سبعا والوقف  
 على بخوره اللاذن والقسط الاسود وصورته هكذا

قال لناظم رضي الله تعالى عنه

﴿ وباقي الايات يوم الشمس  
 في وقفها كما بدا بالامس ﴾

٥٨١٦	٥٨٢١	٥٨١٤
٥٨١٥	٥٨١٧	٥٨١٩
٥٨٢٠	٥٨١٣	٥٨١٨
١٧٤٥١	١٧٤٥١	١٧٤٦١

اقول هذا العمل الثامن في الساعة الاولى من

يوم الاحد الثاني ووقفه المسدس المتقدم فاحسب اعداد وضرب لتامثلا الى اخر السورة  
 وهي ٣٣٣٩٠ وتنزلها في المسدس في الساعة الاولى من يوم الاحد وتكتب الايات  
 حول الوقف وتتلو من اول السورة الى اخرها سبعا على بخور الوقف وهو العتير او  
 السنندر وس صورته هكذا ترشد

٣٩٠٤	٣٩١٠	٣٩١٦	٣٨٨٠	٣٨٨٧	٣٨٩٣
٣٩٠٥	٣٩٠١	٣٨٩٥	٣٩١٣	٣٨٨٤	٣٨٩٢
٣٨٩٨	٣٨٩٠	٣٨٨١	٣٩١٣	٣٩٠٨	٣٩٠٠
٣٩١٢	٣٨٩٤	٣٩٠٩	٣٨٩١	٣٨٩٩	٣٨٨٥
٣٨٨٢	٣٩٠٢	٣٨٨٨	٣٩٠٧	٣٨٩٧	٣٩١٤
٣٨٨٩	٣٨٨٣	٣٩٠١	٣٨٩٦	٣٩٠٥	٣٩٠٦

قال الناظم رضى الله تعالى عنه

وخذ جميع السورة المشهورة في ثامن الساعات من يوم الاحد  
في وفق عشر قدا ت ماثوره وقد حويت السر من عند الصمد  
ثم اجمعن سائر الدخنات واطو الذي عمرت بلايات  
واقرا عليه السورة المذكورة الاربعين والاحد مشهورة  
في جلسة على وضوء واحد معلقا لا تبتنى من زائد  
يدور هذا الحرز في الاواخر في خلوة فافرح به وفاخر

اقول هذا العمل التاسع وهو ان تاخذ اعداد سورة يس وهي ٢٢٦٦١٥ اعنى  
مائتين الفا وستة وعشرين الفا وسمائة وخمسة عشر وتنزلها في الوفق المعشر في الساعة  
الثامنة من يوم الاحد الثاني من ابتداء عمالك ثم اجمع انواع البخور المتقدمة واطو  
الكاغد الذي عمرته بالاوافق والايات والسورة بتمامها وضعه على سبية من الجريد  
او من عيدان الرمان الحامض واطلق البخور عنه واقرا عليه السورة على وضوء في  
جلسة واحدة فلا يصح تفريق القراءة في جلسات فان الحرز يدور فتعلم بذلك  
صحة عمالك وحصول الاجابة فان لم يدور فاستأنف القراءة وقتا آخر حتى يدور  
ولو بعد مرات عديدة فان من شروط الصحة المثابرة على العمل وعدم السامة كما  
بينت ذلك مع بقية شروط الصحة وشروط الكمال في عقد الفرائد فيما للمثلث من  
الفوائد تركتها هنا خوفا الاطالة وصورة المعشر هكذا

٢٢٧١١	٢٢٧٠٠	٢٢٦١٠	٢٢٩٧٦	٢٢٦٦٤	٢٢٦٥٧	٢٢٦٤٤	٢٢٦٣٨	٢٢٦٢٣	٢٢٦١٢
٢٢٦٩٣	٢٢٦٣٣	٢٢٦٧٩	٢٢٦٥٨	٢٢٦٢١	٢٢٧٠٢	٢٢٦٦٩	٢٢٦٤٣	٢٢٦٨٧	٢٢٦٣٠
٢٢٦٨٨	٢٢٦٤٥	٢٢٦٥٤	٢٢٦١٨	٢٢٦٢٢	٢٢٧٠١	٢٢٧٠٣	٢٢٦٦٧	٢٢٦٨٠	٢٢٦٣٧
٢٢٦٥٠	٢٢٦٥٢	٢٢٦١٣	٢٢٦٢٥	٢٢٦٨٩	٢٢٦٣٦	٢٢٦٩٩	٢٢٧٠٥	٢٢٦٧١	٢٢٦٧٥
٢٢٦٥٥	٢٢٦٣٠	٢٢٦٢٤	٢٢٦٩١	٢٢١٧٧	٢٢٦٤٧	٢٢٦٣٢	٢٢٦٩٧	٢٢٧٠٦	٢٢٦٦٦
٢٢٦١٧	٢٢٦٢٧	٢٢٦٤١	٢٢٦٤٦	٢٢٦٥٣	٢٢٦٧٣	٢٢٦٧٨	٢٢٦٨٢	٢٢٦٩٦	٢٢٧٠٤
٢٢٦٦٨	٢٢٧١٨	٢٢٦٩٢	٢٢٦٣٤	٢٢٦٤٩	٢٢٦٧٤	٢٢٦٨٦	٢٢٦٣١	٢٢٦١٤	٢٢٦٥٩
٢٢٦٧٢	٢٢٦٢٣	٢٢٧٠٩	٢٢٦٩٥	٢٢٦٣٩	٢٢٦٧٤	٢٢٦٢٧	٢٢٦١٩	٢٢٦٥٦	٢٢٦٥١
٢٢٦٣٥	٢٢٦٥١	٢٢٦٦٥	٢٢٧١٠	٢٢٦٩٤	٢٢٦٢٩	٢٢٦١٦	٢٢٦٦٠	٢٢٦٤٢	٢٢٦٨٣
٢٢٦٢٦	٢٢٦٨٥	٢٢٦٤٨	٢٢٦٦٢	٢٢٧٠٧	٢٢٦١٥	٢٢٦٦١	٢٢٦٣٧	٢٢٦٤٠	٢٢٦٩٨

ثم انك تكتب سورة يس بتمامها حوله واعلم ان اعداد الآيات المنزلة في كل وفق هي عدد ضلعه وبما تقدم في المقدمة في كل وفق تعرف جبره في المقصود بالذات وان اول سورة يس والبسمة ليست داخلية في اعداد اولها الى ميمين ولا فيها بتمامها بل تكتب في الاول وفي السورة وتتلافيهما وفي القراءة على الوقف الاول ووقف السورة للترك وتسوية نيوت الاوقاق ووضعهما في خلوة على طهارة كاملة بتحرير الساعات والتحرر عن الخطا في الوضع لكونها امورا معلومه عند ارباب هذه الفنون لم ينبه عليها الناظم وقد ذكرت ان شروط صحة العمل عشرون وشروط الكمال ثمانية بل اكثر في كتابي المتقدم وهو من اجل ما كتب على الوقف المثلث عليك به قال الناظم رحمه الله تعالى

واحرزه يا هذا على السرور لكل ما تبغى من الامور  
من نيل مجد وارتفاع شان وما تروم من عزه تعان

والحفظ والامن من الاسواء والسحر والخوف من الاعداء  
والامن في الحرب من النصال والسيف والحرية والنكال  
وَم به بين السباع يافتي لا تحش لصاخائنا وان أنى  
وامن به من نظرة الحساد والسقم والحمة والانكاد  
ولا تحف من شر باغ غادر وظالم ومعتد و فاجر  
واحرق به الارياح مع عوارض وأمن به مكائد المعارض  
واقض به الحاجات ان تعسرت تعلق به الخيرات قد تسرت  
وحصل العزة والقبولا والنصرة والهيمية والتجليلا  
وكل ماتدعوه مستجاب وكنت في العاس فتى بهاب  
وتنظر القلوب في التمثيل بالعطف والحنو والتبجيل  
هذا تمام ما أردت نظمه فان به ظفرت فالزم كتمه  
عن خارج عن طاعة العلام والحمد للمولى على التمام

أقول هذا كله ظاهر غني عن الشرح وهذا تمام الى آخره من كلامي بينت به  
ان من ظفر بهذه المنظومة وعرف كيفية العمل بها فيلزم كتمه عن كل شخص غير  
طائع للمولى سبحانه وتعالى فان العلم يجب كتمه عن غير مستحقه كما يجب بذله  
لمستحقه لاسيما هذه الاسرار فانها عزيرة الوجود جليلة القدر

﴿ الخاتمة في فوائد منشورة ﴾

﴿ فتمها ﴾ ان كتب البسملة خمسة وعشرين وستائة وحمل ذلك معه كساه الله  
هيبه عظيمة ولا بقدر أحد يناله بسوء وقد جرب فسح ومن قرأها في وجه ظالم  
خمسين مره اذله الله تعالى ومن قرأها عند النوم احدي وعشرين مره آمنه الله  
في تلك الليلة من شر الشيطان الرجيم ومن السرقة ومن موت الفجاة ويدفع عنه  
كل بلاء واذا تليت على قدح من الماء عددها المقدم ٧٨٦ وسقاء لمن شاء أحبه

حبا شديدا واذا شرب البليد من ذلك المساء عند طلوع الشمس مدة سبعة ايام  
 زالت بلاذته وحفظ كلما سمع باذن الله تعالى واذا تلاها المريض عددها وهو  
 ٧٨٦ مدة حجة ايام عافاه الله تعالى واذا كتب احدي وستين مرة وحملتها من  
 لا يعيش اولادها عاشت وقد جرب ذلك وصح واذا تليت على مريض مائة مرة  
 مدة ثلاثة ايام عافاه الله تعالى واذا تليت في اذن مصروع خمسين مرة افاق  
 لوقته واذا تليت على المصاب أو صاحب الرياح ثلاثة ايام كل يوم الف مرة فان الله  
 تعالى يعافيه وكذلك للريح الاحمر يتلى هذا العدد ثلاثة ايام واذا تلاها مسجون  
 او مأسور عددها فان الله تعالى يفيك اسره ويخلصه واذا تليت ٧٨٦ اربعين صباحا  
 كل يوم اربعين مرة فان الله تعالى يكشف عن قلبه ويلهمه غوامض الاسرار  
 ويروى كل شيء يحدث في العالم ويشاهده عيانا بالشروط المعلومة عندهم واذا  
 كتبت في مثلث في لوح من رصاص ووضع في شبكة صياد كثر صيده وهذه  
 صورتها

بسم الله الرحمن الرحيم		
٩٦٩	٢٩٠	٣٦٧
٣٢٨	٢٦٧	٢٩١

واذا كتب هذا المثلث في حانوت أو دكان كثر  
 زبونه واذا كتب على لوح من فضة او ذهب وحمله  
 مولود حفظه الله تعالى واذا كتب على خاتم فضة وحمله

انسان وتلاها دبر كل صلاة احدي وعشرين مرة فان الله تعالى ييسر له افعال  
 الخير وييسر عليه كل عسير ومن كتب الرحيم مائتين وسبعة وثمانين مرة في ورقة  
 وحمله ودخل به معركة الحرب لم يعمل فيه سلاح واذا كتب احدي وعشرين  
 مرة وحمله زال عنه الصمداق ومنها سورة الفاتحة تكتب حروفا مقطعة وتمحي  
 وتشرب لكل مرض ﴿ ومنها ﴾ لوجع الضرس او غيره تكتب حروف المثلث  
 من الالف الى الطاء على لوح طاهر بعد ان تضع عليه رملا والكتابة بمحار او عود  
 وتضع السمار على اول حرف وتقرأ الفاتحة مرة ودقه وتسال المريض هل شفي

فان لم يشف انقله الى ثاني حرف واقراء الفاتحة مرتين ودقه وهكذا الى آخره  
 فان لم يبرأ استأنف العمل وافعل كما تقدم فانه يبرأ ﴿ومنها﴾ اذا قرئت احدى واربعين  
 مرة بين سنه الصميح والقرضة على وجه العين برئت وهو نافع للعين وغيرها مجرب  
 واذا قرئت العدد المذكور في اثر المسافر فانه يحفظ واذا قرئت مائة واحدي  
 عشر مرة وهو مقيد وينقل على القيد بعد القراءة عشر مرات فانه ينفك  
 وينطلق مع حمل المثلب على عضده الايسر ومن خاف الظماً وقرأ الفاتحة بعد  
 ان يصيح وتقل في يديه ومسح بهما وجهه وبطنه كفي الظماً ومن قرأها عند  
 السحر احدى واربعين مرة فتح الله عليه من غير تعب ولا مشقة ﴿ومنها﴾  
 من قرأ يس احدى واربعين مرة قضيت حاجته وفي الحديث من قرأ  
 يس وهو خائف أمن او سقيم شفي أو جائع شبع ومن قرأها في صدر النهار قضيت  
 حوائجه ولم يزل مسروراً بقيته وكذا من قرأها أول الليل ومن اصابه ضيق فليقرأ سورة  
 يس وفيها من لفظ الرحمن اربعة ومن لفظ الجلالة ثلاثة وفي تبارك الملك كذلك  
 فليقرأ سورة يس وكلما مر على ذكر الرحمن يعقد اصبعاً من يده اليمني مبتدأ بالخنصر  
 فلما مر على لفظ الله يعقد من اليد اليسرى ثم يقرأ تبارك الملك وكلما مر على  
 لفظة يفتح له اصبعاً من اليسرى فان الله يكشف ما نزل من الضيق مجرب  
 ﴿ومنها﴾ آية الكرسي تقرا مائة وسبعين عدد حروفها لكل مطلوب من سعة  
 الرزق او نصر على اعدائه او قضاء دين او خروج من سجن او شدة  
 او هلاك عدوا ما بعد صلاة الفجر او في جوف الليل على وضوء مستقبل  
 القبلة وهو اقرب الى الاجابة وان سقي المبطون حروفها مقطعة امسك عنه  
 الجريان وتقرأ على من اصابته العين عدد حروفها يشفي او قرئت بعدد حروفها  
 بقصد قبول الشفاعة عند ذى سلطان قبلت وبالجملة فهذا العدد لكل مطلوب وقيل  
 عدد حروفها خمسة وثمانون ومائة ولها عدد آخر وهو ثلثمائة وثلاثة عشر



او خمسون بعدد كلماتها وسبعة عشر بعدد فصولها ويقرا هذا الدعاء عقب كل استعمال وهو بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يامسخر السموات السبع والارضين السبع ومن فيهن سخري سربانا نافعا لا يقهر عز وسلطانك مما في برك وبحرك حتي لا يبقي في الكون شيء خلق من صامت وناطق وسا كن ومتحرك ال سخرته لي بحق الاسم المملكوتي اما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون الهى جودك قربي اليك واحسانك دلي عليك اشكو اليك مالا يخفي عليك واسالك مالا تعسر عليك علمك بحالي يعني عن سؤالي يامفرج عن المكروبين فرج عني ما انا فيه يامن ليس بغائب فانتظره ولا بغافل فاذكركه ولا بنائم فاوقظه ولا بعاجز فامهله يا عالم بالجملة ياغنيا عن التفصيل كفي كرمك عن السؤال وعلمك عن المقال انقطع الرجاء الا منك وخابت الامال الا فيك وانتد الطرق الا اليك يا مغيث اغثني ثلاثا يا سميع يا بصير يا رحيم لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ﴿ ومنها المسدس من خواصه للمحبة ﴾ يكتب في شرف الشمس او غيره في ساعة سعيدة فان اردت منع الحديد فانه يحوط بسورة هودا حرفا مفارقة من غير طمس ونقط ويحمل وصورته هكذا

كما تري فافهم

٣١	٢٥	٢٠	١٧	١٢	٦
١١	١٨	٣٣	٤	١٩	٢٦
٣٤	١٠	٥	٢٧	٣٢	١٣
٢٨	١	٩	٢١	١٦	٣٦
٢	٢٥	١٤	٨	٢٩	٢٣
١٥	١٢	٣٠	٣٤	٣	٧

﴿ ومنها سعوط يطرد الرياح ويقتل العوارض ﴾ وهوزنجار زاح كبريت راس اخت توتيه هندي حنثيت شبه زنجبيل خردل حرمل بذر سدب او

١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١

ورقة عود قرح نشادر شعر محرق مرارة ثور عود الصليب جلد مانتر جاوشير لفلل

حبة سوداء من كل واحدة قدر قمحة يدق الجميع و يعمل في عصير عنقود عنب طرشي  
و يعمل في زجاج فاذا جعل قدر قمحة من هذا الدواء في انق المصاب مات الجنى  
لوقتته وخلص المصاب بحرب « ومنها ما يقال لمن يعتره الفزع في النوم من الاحلام  
الرديئة عند اخذ المضجع » بسم الله الرحمن الرحيم اعوذ بكلمات الله التاملت  
من غضبه و عقابه و من شر عباده و من همزات الشياطين و ان يحضرون « ومنها »  
اعداد هذه الايات و السور جمعتهما للحاجة اليها

و بارك فيها الى السائلين

سورة الم نشرح

٢٣٤٨

١٢٤١٦

الم تر الى انا

لوانفقت الى حكيم

٢٤٤٥

٣٣٦٩

والقيت الى فتونا

عسي الله الى رحيم

١١١٧٦

٤٤٦٣

ان الذي فرض الى ميعاد

فلما رايت الى كريم

٢٧٩٥

٢٩٦٩

لقد كان الى السائلين

قال عفريت الى امين

٢٠١٠٢

٦٣٤٦

واذن في الناس الى عميق

ر بنا اتنا الى رشدا

٣٨٢٦

٢٥٤٦

قد شغفها حبا الى ميبين

انا مكنا الى سيبا

٦٨٩٣

٣٩٥٨

انك اليوم الى امين

ايما تكونوا الى قدير

١٠٠٤٣

٢١٤٦

وقال الملك الى المحسنين	ر بنا نزل الي الرازقين
١٢٥٧٦	٥٣٥٥
ولقد مكناكم الي معاش	والقينا الي قيامه
٢٢٠٠	٣٣٣٦
قد بدت البغضاء الي اكبره	وكذلك اخذ بك الي شديده
٣٣٧٧	٧٧٨٣
ونريد الي الارض	سورة الجن
٦٩٢٣	٦٥٠١٢
اية الكرسي	سورة يس
١٤٠٦٧	٢٢٦٦١٥
لسب الطالب لسب المطلوب	ونفخ في الصور الي جمعها
٢٣٥٠	١٥٧٦
الله لا اله الا هو ليجممنكم	قل اللهم الي حساب
٤٣٩٠	١٦٨٧٩
قل يجمع بيننا الي العليم	يوم يجمعكم ليوم الجمع
٢٦٦٢٩	٤٦٩

﴿ ومنها للطرود والابعاد ﴾ ان تذكر اسم المطلوب واسم الطرد وتبسطه بسطامقلوبا  
الي الزمان ثم تاخذ اعداد جميع السطور غير الزمام بان تاخذ عدد السطر الاول  
وتضربه في عدد السطور رسوي الزمام يخرج عدد الجميع وتنزل به برمته في وسط  
المثلث وتكمله بزيادة خمسة الي اخره ثم تسقط من الوسط خمسة وتنزل الباقي  
فما قبلي ومما زلته خمسة وتنزله فيما قبلي الي الفتاح ثم تنظر سطور التكمير سوى

الزمام اسماء ثلاثيه او خماسية وتضعها حول الوقف وتدقنه في الموضع الذي تريد  
الطرد منه ففي نحو طرد زيد من البيت الذي هو فيه وفي نحو طير من الطيور  
كالناموس يعلق في الهواء في المكان ويكون القمر بروج هوائى والطالع برج  
هوائى مثال ذلك في طرد الناموس اخذنا عدد الجميع بالطريق المتقدم فكان  
سته وار بعائة والقيمين نزلنا بها في وسط المثلث وكملنا العمل كما تقدم فكان  
هكذا كياتري

ط	ر	د	ا	ل	ن	ا	م	و	س
ر	ا	ن	م	س	و	ا	ل	د	ط
ا	م	و	ل	ط	د	ا	س	ب	ر
م	ل	د	س	ر	ن	ا	ط	و	ا
ن	س	ن	ط	ا	و	ا	ر	ر	م
س	ط	و	ر	م	د	ا	ا	ن	ل
ط	ر	د	ا	ل	ن	ا	ر	و	س

طرد الناموس والناموس

وال رطار و روط و بار	٦	٥	
	٢٤٠١	٢٤٢٦	٢٣٩١
	٨	١	٣
	٢٣١٦	٢٤٠٦	٢٤١٦
	٤		٢
	٢٤٢١	٢٣٨٦	٢٤١١

٢٣٩١ ٢٤٢٦ ٢٤٠٦ ٢٤١٦

ومن القواعد في علم التنكير ان كان العمل خيرا فانظم الاسماء ز وجاوان كان شرا  
فانظمها فردا والله اعلم ﴿ ومنها ﴾ عدد اسماء الله الحسنى جمعها للحاجه اليها وهي هذه

الله رحمن رحيم ملك قدوس سلام مؤمن مهيمن عزيز جبار متكبر  
۶۶۲ ۲۰۶ ۹۴ ۱۴۵ ۱۳۶ ۱۳۱ ۱۷۰ ۹۰ ۲۹۸ ۲۹۸ ۶۶  
خالق باری مصور غفار قهار وهاب رزاق فتاح علم قابض باسط  
۷۲ ۹۰۴ ۱۵۰ ۴۸۹ ۳۵۸ ۱۴ ۳۰۶ ۱۲۸۱ ۳۳۶ ۲۱۳ ۷۳۱  
خافض رافع معز مدل سمیع بصر حکم عدل لطیف خیر حلیم عظیم  
۱۰۲۰ ۸۸۱۱۲ ۱۲۹ ۱۰۴ ۶۸ ۳۲ ۱۸۸۰ ۷۰ ۱۱۷ ۳۵۱ ۱۴۸۱  
غفور شکور علی کبیر حفیظ مقیمت حسیب جلیل کریم رقیب محیب  
۵۵ ۳۱۲ ۲۷۰ ۷۳ ۸۰ ۵۵۰ ۹۹۸ ۲۳۲ ۵۱۰ ۵۲۶ ۱۲۸۲  
واسع حکیم ودود مجید باعث شهید حق وکیل قوی متین ولی حمید  
۶۲ ۴۶ ۵۰۰ ۱۱۶ ۶۶ ۱۰۸ ۳۱۹ ۵۷۳ ۵۷ ۲۰ ۷۸ ۱۳۷  
محصی مبدی معید محی مہیت حی قیوم واجد ماجد واحد صمد  
۱۳۴ ۱۳ ۴۸ ۱۹ ۱۵۶ ۱۸ ۴۹۰ ۶۸ ۱۱۴ ۵۶ ۱۴۸  
قادر مقتدر مقدم مؤخر اول آخر ظاهر باطن وال متعال بر تواب  
۴۰۹ ۲۰۲ ۵۵۱ ۴۷ ۶۲ ۱۱۰۶ ۸۰۱ ۳۷ ۸۴۶ ۱۸۴ ۷۴۴ ۳۰۵  
منتقم غفور رؤف مالک الملک ذو الجلال والا کرام مقسط جامع غنی  
۱۰۶۰ ۱۱۴ ۲۰۹ ۱۰۰۰ ۱۰۱ ۲۱۲ ۲۸۶ ۱۵۶ ۶۰۳  
مغنی مانع ضار نافع نور هادی بدیع باقی وارث رشید صبور ابد هو  
۱۱۷۲۹۸ ۵۱۴ ۷۰۷ ۱۱۳ ۸۶ ۲۰ ۲۵۶ ۲۰۱۱۰۰۱۱۶۱۱۰۰  
احد جواد وهاب واجد ابدی حی واحد یوہ طیب الایہ الاول زکی  
۳۷ ۳۷ ۳۶ ۳۷ ۲۱ ۲۱ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۴ ۱۴ ۱۴ ۱۳  
ازل طالب ولی ازل دائم مجیب مبدی مجید باطن حمید دیان الله وکیل  
۶۶ ۶۶ ۶۵ ۶۶ ۶۲ ۵۷ ۵۶ ۵۵ ۵۵ ۴۸ ۴۶ ۴۲ ۳۸

حیط حکیم محیی حاکم باسط جلیل سید دلیل مبدل مولای حلیم ملک مالک امان

۹۲ ۹۱ ۹۰ ۸۸ ۸۷ ۷۶ ۷۴ ۷۴ ۷۳ ۷۲ ۶۹ ۶۸ ۶۸ ۶۷

عزیز وافی محمود ملیک دیموم صاحب مبین منجی جاعل مسبب عادل

۱۰۰ ۱۰۴ ۱۰۴ ۱۰۳ ۱۰۲ ۱۰۱ ۱۰۰ ۱۰۰ ۹۸ ۹۷ ۹۴

حق حنان علی عالی کافی باقی مجمل سند قوی معز وافی

۱۱۷ ۱۱۷ ۱۱۶ ۱۱۴ ۱۱۳ ۱۱۳ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۰ ۱۰۹ ۱۰۸

انیس سبحان معبود معبد لطیف معطی مسبل سلام قابل صمد

۱۳۴ ۱۳۳ ۱۳۱ ۱۳۶ ۱۳۹ ۱۲۹ ۱۳۴ ۱۲۲ ۱۲۱ ۱۲۱

مؤمن واسع لاحق کفیل عالم علام قابل منان مهین علم سلطان قائم قدیم

۱۰۴ ۱۰۱ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۱ ۱۴۱ ۱۴۰ ۱۳۹ ۱۳۷ ۱۳۶

دافع قیوم محسن مطعم سابق عطوف لاله الا الله معین سامع مقبل قاطع

۱۸۰ ۱۷۲ ۱۷۱ ۱۷۰ ۱۶۰ ۱۶۰ ۱۶۲ ۱۵۹ ۱۵۸ ۱۵۶ ۱۵۴

فعال فاعل مقیم کهیم عص قدوس صادق منعم قاسی معافی رب جابر فائق باری

۲۱۳ ۲۱۱۲۰۶۲۰۲ ۲۰۱ ۲۰۱ ۲۰۰ ۱۹۰ ۱۷۰ ۱۹۰ ۱۹۲ ۱۸۱ ۱۸۱

مقبل ظهور قاصم مراد مجیر مرید نور رحیم سمیع برهان زارع جمعیه

۲۷۸ ۲۷۸ ۲۵۸ ۱۸ ۲۵۸ ۲۵۶ ۲۵۴ ۲۵۳ ۲۴۵ ۲۳۱ ۲۲۰ ۱۰۰

فرد رؤف مرید مکرم بصیر قادر قاهر قهار رزاق قریب قدیر شدید مقدم

۱۸۴ ۳۱۸ ۳۱۴ ۳۱۲ ۳۰۸ ۳۰۶ ۳۰۶ ۳۰۲ ۳۰۰ ۲۹۴ ۱۸۶ ۲۸۴

شهید مرسل مصور سریع ناصر مقدر نصیر شافی نافع منشی توابع است

۴۵۱ ۴۰۹ ۴۰۰ ۲۰۱ ۳۹۱ ۳۵۰ ۳۴۴ ۳۴۱ ۳۴۰ ۳۳۶ ۳۳۰ ۳۱۹

مفتاح متین راشد رشید شاگرد بر شکور مرشد مقیت متقبل باعث

۵۷۳ ۵۷۲ ۵۵۰ ۵۴۴ ۵۲۶ ۲۲ ۵۲۱ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۰۰ ۴۸۹

وتر مستعلى مستعان كبير مراتح ساتر ستار متكبر وارث خلاق خالق

٦٠٦ ٦١٠ ٦٢١ ٦٣٢ ٦٤١ ٦٦١ ٦٦١ ٦٦٢ ٧٠٧ ٣٨١ ٣٧١

مقتدر ملاذ عياذ ذى الطول اخر ذو الجلال دخر ضياء موخر ثابت قابض

٧٤٤ ٧٧١ ٧٨١ ٧٨٦ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٤ ٨١١ ٨٤٧ ٩٠٣ ٩١٣

قاضي فاضل مفضل حفيظ ضار عظيم بالغ ذى البطش غني مغني

٩١١ ٦١١ ٩٥٠ ٩٩٨ ١٠٠١ ١٠١٢٠ ١٠٢٣ ١٠٤٨ ١٠٦٠ ١١٠٠

ظاهر ظهير غافر غفار غفور ذى الانتقام متفضل ذو البطش شديد

١١٠٦ ١١١٥ ١٢٨١ ١٢٨١ ١٢٨٦ ١٣٣٣ ١٣٥٠ ٦٥١ ١٥١١

غياث مغيث بار جبار ظاهر ذي الفضل ذى القوة خبير

١٥١١ ١٥٥٠ ٢٠٦ ٢٠٣ ٢١٥ ١٦٥١ ١٧٧٨ ٨١٢

ومنها مثلث خالى الوسط الذى يوضع على نص الخاتم وصورة ذلك ان يسقط اسم الشخص بالسمعة وتعدده بالباقي من يوم الاحد فاليوم الذى نفذ عليه الغدد هو يوم النقش ثم بالاثني عشر وقعد بالباقي من الساعة الاولى من ذلك اليوم ما نفذ عليها العدد فهى ساعه النقش على معدن كوكب تلك الساعه ثم اطرح اسم الشخص بمحسة عشر وتضعف عدة الطروح وتنزل بها فى بيت اليباء وبعده بيت الواو وبعده بيت الالف كذلك ثم تنزل بالجبر فى بيت الزاى زيادة على استحقاقه ثم تضعف عدة الطرح وتضعفها مع ما فى الزاى فى بيت الطاء وقد متساوى الاضلاع والاقطار عدة الاثم فبيت الطاء والزاى بيت حبر وبيت الطاء بيت جبر ومضا عفة ثم تضع الاسم فى وسطه وتقرأ اسما من اسمائه موافقا له فى العدد تعده تربيع اسم الشخص الى ان يتحرك فى المرة الاولى او غيرها ثم يطبع به ويحمل المطبوع لقضاء الحوائج او يحمل الخاتم وهو ابلغ فى ذلك ومثال ذلك اسم هيليا اذا فعلنا ما تقدم فصورته هكذا فافهم ترشد

وهذه صورة طبيعية

٢	١٤	٣
٧	هيلييا	١٢
١٠	٥	٤
١٩	١٩	١٩

٢	١٠	٣
٧		٨
٦	٥	٤
١٥	١٥	١٥

ومنها يقرا بدوح ٤٠٠ مره وعلى راس كل مائة تقول خطوفه سبع مرات وتخطف بيدك من الهوى من اليمين الى الشمال وتقول خطفت قلب حجة كذا وكذا تقول في ثلاث ليالى الى سبع تزي العجب ومنها البر هتية الصعري وهى هذه

برهتية ٢ كرى ٢ تليله ٢ طوران ٢ مزجل ٢ بزجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢  
 غامش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٢ برشمان ٢ عوشلخ ٣ بشكليخ ٢ قرمز ٢ انغليط ٢  
 قبرات ٢ غياها ٢ كيد هولوا ٢ شمخاهر ٢ شمخاهر ٢ بارخ ٢ بدوح ٢ سبوح  
 قدوس رب الملائكة والروح اجيبوا يا خدام هذه الاسماء وتوكلوا بكذا بخدمة  
 هذا الوفق وفعلوا كذا وكذا تقرا سبعين مرة على وفق ابى الفتح وقراءة الاسماء  
 عدد الضلع احسن ومنها حبوب نافع موافق للطبايع الاربعة وهو هذا كتابه  
 ٢ دار صيني ٢ زر ور ٢ مصطكي ٢ مقل ٢ عود بيلسان ٢ ادخر ٢ سنبل ٢ سليخة  
 ٢ صبر ٢ قدر الجميع مرتين فرادى ومجوعين ويعجنوا بماء الشمر ويحجموا قدر  
 الفول بدهن لوز والاستعمال ثلاث حبات قدر ماتحملة الطبيعة والغاية مثقالى الى  
 درهمين قبيل النوم بلا شرب ماء بعد ذلك يحصل اللبن ثانى ليلة والله تعالى اعلم  
 ومنها طريقة عماحب الدواء النرياقى ان تزيد واحدا على الثلث في الثلث وتضعه  
 في بيت الواحد الى اخره وعلى الرابع واحدا وتضعه في بيت الواحد في المربع  
 وقس الى المعشر ومن قواعدهم قراءة الاسم عدد تربيعة اربع مرات ان كان في  
 الخمس الى المعشر ومنها اذا اردت اى مطلوب فخذ عدداية مناسبة مع عدد  
 اسمك وضماها في مربع او غيره واحمها ومنها اذا قصدت شخصا لحاجة فانزل



وهبت الذي كفر مع اسمه عددا واحمله واقصده يحصل المطلوب وصفة الوضع  
هكذا فافهم

ف	هت	الذي	كفر
٧٤٢	٢٩٩	٨٣	٤٠٤
٢٩٨	٧٣٩	٤٥٧	٤٨
٤٠٦	٨٥	٢٩٧	٧٤٥

ومنها \* قال في شرح الدر كل من يستعمل هذا  
الفن من غير اخذه تارة ينتج وتارة لا وان اخذه  
باجره لم ينتج ابدأ ومنها ان الاسم المناسب لطلب  
الرزق نحو الفتاح الرزاق الغني المعني وللمحبه  
نحو ودود عطوب رؤف حنان وطلب الملك نحو  
مالك الملك ولقهر الطغاة نحو الجبار ولهلاك الظالم

نحو مهلك مميت ولرد الغائب نحو جامع معيد ومنها قال الثمالي ان في الليل ساعه لا يوافقها  
عبد مؤمن يدعوا فيها ربه الا استجيب له قطعاً ولكن لا يعرفها الا الله تعالى فاذا اردت ان  
تعرفها فلتقرأ اخر سورة الكهف عند منامك فلا بد ان تقوم في الساعة بلا شك  
انتهي ومنها سورة الزلزلة تقرأ سبع مرات عند مضجعتك ثم تقول يا ملائكة ربي  
يحق هذه السورة ومن انزلها ومن انزلت عليه ويحق اسم الله عليكم وآياته  
التامات الا ما اخبرتموني في ليلتي هذه بنجر كذا وكذا وتذكر حاجتك ترى في  
منامك ما سالت عنه ولكن ذلك ليلة الاثنين او الخميس او الجمعة ومنها ما يقرأ على  
باب البيت او يكتب ويفاق حفظاً من السارق ثلاث مرات تضرب بينهم بسور  
لهباب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب « ومنها » اذ ارفع اليك أحد يده  
بالشر تقول قل من يكلوكم بالليل والنهار من الرحمن فانه تقف يده ولا تحصل  
اليك وكذلك اذا قلت عند ذلك فالله خير حافظاً ﴿ ومنها ﴾ من قرأ مرة عدد اعداده  
دبر كل صلاة مع الرياضه فان خادمه يقف عليه في النوم ويعطيه حجر اسود يجده  
عند راسه حتى ما وصله ضرر من احد فليكتب اسمه على الحجر ويجعل في النار  
فانه يصله الانتقام من كل نوع اضرته عليه ومنها ان الله وملائكته يصلون على

النبي التي تسليما عند ارادة النوم ومثل ذلك سورة التحريم ومن قرا والشمس  
وضحاها والثلاث سور بعدها سبعا سبعا ونام طاهرا على فراش طاهر معتزلا عن  
النساء وقال عند ارادة النوم اللهم اجعل لي من امري فرجا ومخرجا اتاه آت في  
منامه يقول له الفرج عما انت فيه كذا وكذا فان لم يكن فقي الليله الثانية الى  
السابعة لا بد من ذلك ومن صلى ركعتين ونام على جنبه الايمن وقال ثلاث مرات  
يا كائن بالكون انت كنت وانت تكون اقسمت عليك بما كان بين الكاف والنون  
ارنى في منامي ما يكون فانه يرى في منامه ما كان خيرا او شرا ومثل ذلك من صلى ركعتين  
بسوره الاخلاص بعد الفاتحة ثم يقرأ هذه الايات عند نومه سترهم اياتنا في  
الافاق الى محيط فانه يرى ما همه من خير وشرا ومن ارد ان لا يدخل الجهة  
يلدا فليكتب يوم الاحد ساعة الشمس والسماء والطارق الى القادر وسول  
قريش ثلاثا ويدفن في وسط البلد او البيت ومما يكتب لكل ذي صنعه كاسدة  
هذه الايات وهذه الاسماء في مسجع مكسرا وهي وهاب كريم ذو الطول  
فتاح رزاق كافي غني وتقطع هذه الاية مع كل اسم في بيت واحد وهي ان هذه  
لرزقنا ماله من تقاد ويمشي به مشي القرزات ويعلق الطالب يرى عجباً من صنع  
الله من اقبال الخير اليه وتوفيق البيع والشراء ويربح مالا عهد به ﴿ ومثل ذلك ﴾  
المرأة المعوقة عن الزواج اذا حملته وهذه صورتها

ان وهاب	هذا كريم	رزقنا ذو الطول	ما فتاح	له رزاق	من كافي	نقاد غني
هذا كريم	رزقنا ذو الطول	ما فتاح	له رزاق	من كافي	نقاد غني	ان وهاب
رزقنا ذو الطول	ما فتاح	له رزاق	من كافي	نقاد غني	ان وهاب	هذا كريم
ما فتاح	له رزاق	من كافي	نقاد غني	ان وهاب	هذا كريم	رزقنا ذو الطول
له رزاق	من كافي	نقاد غني	ان وهاب	هذا كريم	رزقنا ذو الطول	ما فتاح
من كافي	نقاد غني	ان وهاب	هذا كريم	رزقنا ذو الطول	ما فتاح	له رزاق
نقاد غني	ان وهاب	هذا كريم	رزقنا ذو الطول	ما فتاح	له رزاق	من كافي

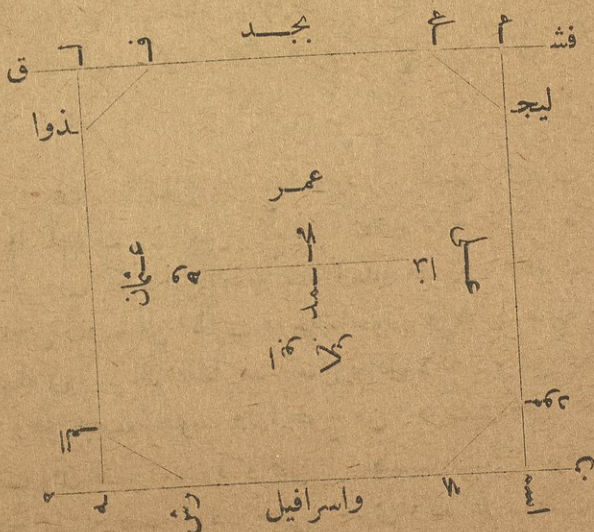
«ومنها» من قواعدهم ان تنظر الى رج القمر ورج الطالع والمطلوب اذا استقبل  
 برج الطالب او المطلوب فان العمل ينفع من استقبله مثاله الطالب بكر والمطلوب  
 زيد وعدد حروف بكر بالجمل الصغير ستة وعقد حروف المطلوب له اثني عشر  
 وكرنا من الجمل فانتبهنا الى الحوت فبرجه الحوت والطالب سنبله وطلبنا برج  
 القمر فوجدناه في السرطان فقلنا هذا العمل يوافق لانه ادبر عن المطلوب واقبل  
 الى الطالب وهو يجاب المطلوب واذا خرج من الحوت ودخل الحمل فالمطلوب  
 يجلب الطالب لان القمر استدبره واقبل الى المطلوب فينبغي معرفه هذه القاعدة  
 والا لا ينجح عمل او يصح تارة ويخطيء اخرى والله اعلم «ومنها» وفق حروف

الهجاء انماية والعشرون القائم مقام وفق حروف جميع القرآن اذ لا يخرج حروفه  
 عن ذلك مع حذف المكرر وعددها ٥٩٩٥ اعني خمسة وتسعين وتسعمائة وخمسة  
 آلاف ومدخله في الرباعي ١٤٩١ وهي احدى وتسعين واربعائة والالف والكسر  
 واحد فيوضع في ليالي النور فينال به حامله ما كتب لاجله وهو هذا

١٤٩١	١٥٠٢	١٤٩٦	١٥٠٦
١٥٠٥	١٤٦٧	١٥٩٩	١٤٩٤
١٥٠١	١٤٧٢	١٥٠٧	١٤٩٥
١٤٩٨	١٥٥٤	١٤٩٣	١٥٠٠

ومنها ان من اتقنت دابته في فلاة فيلنادى  
 يا عباد الله احبسوا على دابتي ومنها اذا دخل  
 على ظالم فليقبض اصابع اليد اليمنى بكمعص  
 واليسرى بمحعسق ثم يقرأ سورة الفيل  
 لم يفتح الاصابع العشرة ويتم السورة فانه  
 ومن سره ويقضي حاجته ومنها ما يكتب  
 لتسهيل الولادة ويكتب معه اذا السماء انشقت  
 الى ما فيها كذلك تلقي الحامل ما في بطنها من

الجنين سالما سليما منها وصل الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم ويوضع  
 مفردا تحت الاسرة فاذا وضعت رفغ سر يعا وصورته هكذا



ومنها ما يقرا على الطعام اذا وضع يبارك الله فيه جيم ٢ ميم ٢ كلما دخل عليها  
 زكريا الحراب وجد عندها رزقا الي بغير حساب وضع جبريل يده في هذا الطعام  
 قلب قانع و بطن شابع ان هذا لرزقنا ماله من نقاد ومنها من كان في قلبه هم او  
 خطر له خاطر فليضع يده اليميني على قلبه ويقول سبحان الملك القدوس الخلاق  
 الغفار سبع مرات ثم يقرا ان يشا يذهبكم ويات بحلق جديد وما ذلك على الله  
 بعزيز فان الله يفرج همه ومنها اول حرف وآخر حرف من كل سورة تكتب او  
 اعدادها وتوضع في مربع للبركة في النفقة او الطعام كالقمح وغيره بشرط عدم وضع  
 احد يده غير يد الفاعل لذلك واعدادها ١٢٢٥٧ اعني سبعة وخمسين ومائتين واثني  
 عشر الفا عدد الربع الاول عدد ٤٥٤ الثاني عدد ٤٦١١ الثالث عدد ١٧٤٩ الرابع  
 عدد ٥٨٧ في جميع ما تقدم وصورة وفقه هكذا

٣٠٦٤	٣٠٦٧	٣٠٧٠	٣٠٥٦
٣٠٦٩	٣٩٥٧	٣٠٦٣	٣٠٦٨
٣٠٥٨	٣٠٧٢	٣٠٦٥	٣٠٦٢
٣٠٦٦	٣٠٦١	٣٠٥٩	٣٠٧

١٢٢٥٧    ١٢٢٥٧    ١٢٢٥٧    ١٢٢٥٧

ومنها في تصريف سورة يس يعمل محسوبا وتزل في وسطه باعداد الحاجة بان تقول  
 عطف فلانا على فلان بحق اسمك العطوف وضمف لذلك اعداد قلب القلب وهي  
 ثمانية عشر وثمانماية وامش فيه بعدد الاية والاسم المناسب الى بيت العشرين ثم  
 اجمع عدد مافي الضلع الاعلا واسقطه من عددها وهو خمسة عشر وستائة وستة  
 وعشرين الفا ومائتين الف عدد السورة واقرا السورة احدى واربعين مرة على

البخور الطيب واحمله تقضي الحاجة وطبيعي  
الخمس هكذا كما ترى فافهم

٩	٢١	١٣	٥	١٧
٣	٢٠	٧	٢٤	١١
٢٢	١٤	١٢	١٨	١٠
١٦	٨	٢٥	١٢	٤
١٥	٢	١٩	٦	٢٣

٦٥ ٦٥ ٦٥ ٦٥ ٦٥

ومنها ما يرمي الدود واخيات من  
البطن بكيسه « وهو كيسون جبسي  
وحب نيل وغار يقول وتربل ومغات  
عراقي واشيتوان اجزاء سواء يدق  
ويوضع في رب انخروب ليلة ويلق  
صباحا « ومنها » استنطاق العارض  
ويكتب على الاصابع الخمسة حملة العرش

وهو جبريل ميكائيل اسرافيل عزرائيل ويكتب وسط الكف صرفيل المسو  
الكف وفرقا الاصابع وغيموا العقل والحس واتوا بالعارض وانطقوه بحق هذه  
الاسماء وتقول هذه العزيمة الى ان ينطق وهي هذه اقر قيم ٢ علم ٢ كييع ٢  
منتته ٢ ابا جناح نزل يا ابا جناح واليس الكف وفرق الاصابع والبس الجئة  
وغيب العقل والحس وانطق العارض بحق جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل  
فاذا نطق العارض اسجنه بحر وف كهيمص جمعسق تكتب على جبينه كح وعلى  
ظهر يده اليمنى هم وعلى اليسرى ص ق وتقول انطق بمن انطق عيسى في المهدي  
صيدا ونحو ذلك والبخور كزبرة ولبان فاذا اردت عذابه تخذ قضيب رمان  
حامض واكتب ماذر كهطم طيكل قسوره واضربه باليمين مرتين واذا كتبت  
دعوة السباب في جام زجاج ورشيت وجه المصاب فان عارضه يحترق ومنها  
سورة هود اذا كتبت من غير نقط وطمس شيء من حروفها وحملها شخص  
لابوثر فيه السلاح ويحصل له الهيبة والظفر والنصر ومنها ما يقرأ ثلاث مرات على  
ماء ويسقي للملحوس بالعقرب فانه يشفي اعوذ بكلمات الله التامات كلها من شر

ما خلق ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
صحبته وسلم ومنها تقرا سبع مرات وانت ماسك الابره والجلد وتغرزها وتخرجها  
فلا يسيل دم ولا وجع تقول جهطيل مهططيل انوخ شنوخ نوخ توكل يا نوخ  
بدخول هذه الابرة في الجلد واخرجها ولم تخرج بدم بدم بدم اكل نبأ مستقر  
وسوف تعلمون ومها حل المر بوط يكتب على نخذه الايمن جبريل وميكائيل وعلى  
الايسر عزائيل واسرافيل مجرب ومنها لخلخله الهوى لخل المعقود تكتب في لوح  
وتحني بماء نظيف ويشرب منه ويدهن ظهره ويستنجي بماء آخر بعد ان  
يستنجي ومنها لزوال الريح الارضي تكتب بماء ورد وزعفران ومسك ويمحي  
ويشرب نحو اسبوع ويحمل منه نخسه ولمن به القرينة والغزاة والجن تكتب  
في ورقة بما تقدم وتحمل وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله المتعال في علوه  
المتداني في نوه المتجبر يجبروته المنفرد بالعز والكبرياء العالم الذي احاط علمه بالاخرة  
والاولي لاله الا هو الفرد الصمد القيوم القائم والسالطان الدائم الذي خضعت له  
الملوك وصار المالك لعظمته مملوكا فاطر السموات والارض جاعل الملائكة رسلا  
اولى اجنحة مئني وثلاث ورباع يريد في الخلق ما يشاء ان الله على كل شيء قدير  
اقسمت عليكم ايها الارواح الروحانية الطاهرة السنوية الملوكوتية والاشخاص ذات  
الجواهر والانوار المشرقة الساطعة البهية اقسمت عليكم بالاسم السريع الرفيع  
المطلوب المنتيع المحجوب وهو اسم الله العظيم الاعظم ذو سبعة احرف او من كان  
ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج  
منها كذلك زين الله لاله الا هو الحي القيوم وعنت الوجوه للحي القيوم فخش  
نظخذنا فرديا جباريا شكورا يا انا يا ظهير يا خير يا زكي يا الله يا الهنا و اله كل شيء الهنا واحدا  
اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام اللهم اني اسالك واسئلك بحق اسمك العظيم

ان تسخر لي روحانية هذا الاسم يخدموني انك على كل شيء اقدير اجب يار وقيايل  
وانت يا صر فيايل وانت يا عنيايل وانت يا كسفيمايل وانت يا جبريايل وانت  
يا سمسمايل وانت يا ميكايل بحق ماتلوته عليكم من اسم الله العظيم الاعظم وبحق  
من ليس كمثلته شيء وهو السميع البصير وبحق من بيده ملكوت كل شيء وهو يجير  
ولا يجار عليه ان كنتم تعلمون بحق من يحيي العظام وهي رميم الا ما امر كل  
واحد منكم خديما من الجن يخدمني ويمثل امرى ويفعل مرادى واصرفه فيما  
اريد واختار وله على عهد وميثاق ان لا اصرفه في معصية اجب يار وقيايل انت  
وخدامك من الروحانية السماوية والارضية بحق ماتلوته عليكم من اسم الله  
العظيم الاعظم وبحق الفرد الفتح الفعال لما يريد فائق الاصباح وجعل الليل سكنا  
وبحق فائق الحب والنوي اجب يا جبريايل انت وخدامك من الروحانية السماوية  
والارضية بحق ماتلوته عليكم من اسم الله العظيم الاعظم وبحق الجواد الجليل  
الجميل الجبار ذى الجلال والاکرام اجب يا سمسمايل انت وخدامك من  
الروحانية والارضية بحق ماتلوته عليكم من اسم الله العظيم الاعظم وبحق الشكور  
الشهير الشديد الحال الشديد العقاب على من عصي منكم عن اسائه اجب  
يا ميكايل انت وخدامك من الروحانية والارضية بحق ماتلوته عليكم من اسم الله  
العظيم الاعظم وبحق التواب الواحد القهار ذالك الله ربكم فتبارك الله احسن  
الخالقين اجب يا صر فيايل انت وخدامك من الروحانية والارضية بحق ماتلوته  
عليكم من اسم الله العظيم الاعظم وبحق الظاهر الباطن وهو بكل شيء عليم اجب  
يا عنيايل انت وخدامك من الروحانية والارضية بحق ماتلوته عليكم من اسم الله  
العظيم الاعظم وبحق الخبير الخالق الخلاق العظيم الاعظم لاله الا هو خالق كل  
شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو  
اللطيف الخبير اجب يا كسفيمايل انت وخدامك من الروحانية والارضية بحق ماتلوته



عليكم من اسم الله العظيم الاعظم وبحق الله الزكي ذلكم الله ربكم لا اله الا هو  
كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون احيوا يا معاشر الارواح الروحانية  
والارضية لهذا الاسم العظيم الاعظم سارعين طائعين سامعين مجيبين لاسماء  
الله رب العالمين وتوكلوا بكذا وكذا ابن روقيايل ابن المذهب ابن جبريايل ابن  
مرة ابن سمسمايل ابن الاحمر ابن ميكائيل ابن برقان ابن صرقيائيل ابن  
شمهورش ابن عنيائيل ابن الابيض ابن كسفيائيل ابن ميمون احيوا بحق الله  
الكبير المتعال ان كانت الاصيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون يا قومنا  
احيوا داعي الله الى قي ضلال مبين وما يزداد فيها اذا دعوت على الظالم ان تقول  
توكلوا بهلاكه وارسلوا عليه روحانية وارضية ينفخون جسده تفخا ينفجر به جسده  
وينحل اعضائه وجميع حواسه حتى لا يرى ولا يسمع ولا يمشي ولا يجلس ولا  
يشرب ولا يأكل وواقعه في المهالك يسومونه سوء العذاب ويسلطون عليه  
جور السلاطين وغلبة الاعداء والجيران وانتفموا منه نفمة عاجلة واعموا عينه  
وصموا اذنه وافترقوا على مفاصله واعضائه وكونوا لهلاكه معاونين بحق ما تلوته  
عليكم من اسم الله العظيم الاعظم حش تظخر والبخور لبان ذكر ومقل ازرق  
وميعه سائله وهذا خامها فافهم

ز	ح	ظ	ث	ش	ج	ف
ج	ظ	ث	ش	ج	ف	ر
ظ	ث	ش	ج	ف	ز	ح
ث	ش	ج	ف	ز	ح	ظ
ش	ح	ف	ز	خ	ظ	ث
ج	ف	ز	خ	ظ	ث	ش
ف	ز	خ	ظ	ث	ش	ج

﴿ومنها﴾ ان من قرأ عند نومه آخر سورة الكهف ثلاث مرات ورجا بان يستيقظ في  
 اى وقت من الليل استيقظ فيه ﴿ومنها﴾ ان من قرأ آخر سورة الخشر وهو قوله  
 تعالى لو انزلنا هذا القرآن الى آخر السورة ويده على راسه عافاه الله من كل  
 مرض وسقم في جسده ﴿ومنها﴾ وفق القرآن العظيم واعداد حروفه ﴿٢١١٩٩٧٥١﴾  
 اعني احدى وخمسين وسبعمائة وتسعة وتسعين الفا ومائة والى مرة واحدة  
 وعشرين الف مرتين تنزل بربعها مجبورا في الثالث عشر من المربع يكتب  
 ماء ورد وزعفران ومسك ويختر بالطيب ويحمل لكل ما يريد ويختاره كون  
 لك ان شاء الله تعالى بعونه وقوته وهذه صورته

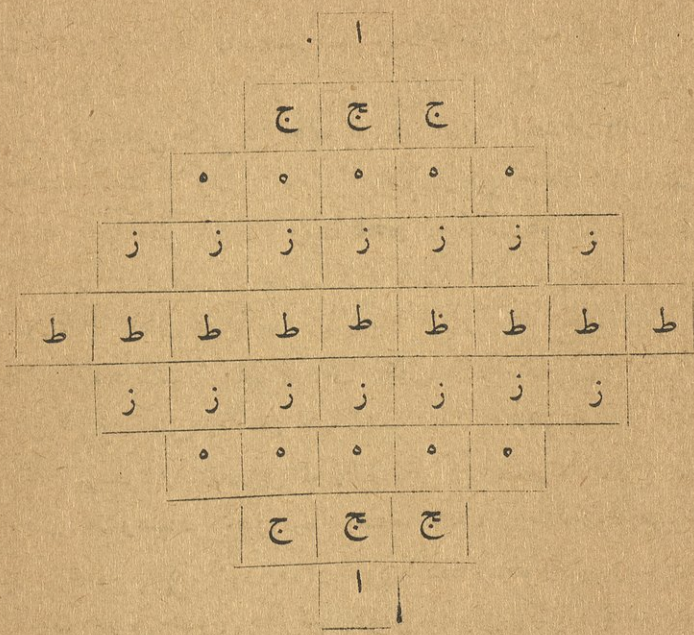
ق	ب	بسم الله الرحمن الرحيم	ا	هـ
ع	٥٢٩٩٩٣٠	٥٢٩٩٩٤٤	٥٢٩٩٩٣١	بريل
	٥٢٩٩٩٤١	٥٢٩٩٩٣٦	٥٢٩٩٩٤٣	
	٥٢٩٩٩٣٥	٥٢٩٩٩٣٨	٥٢٩٩٩٣٦	
	٥٢٩٩٩٤٥	٥٢٩٩٩٣٣	٥٢٩٩٩٣٩	ست
٢	٤	بل هو قرآن مجيد	٣	١

﴿ومنها﴾ من لسعه العقرب فانه يدهن دايـر مخرج الغائب بالزيت الطيب في الحرقان  
 يبرا في الحلال ومن لدغه حية او ثعبان ولم يجد ماء طاهرا فليأخذ من غائطه او  
 غائط غيره مقدار مثقالين وبدفعه بالماء سواء كان جافا او رطبا فان السم

يجتمع من سائر البدن ويخرج قرصا واحدا باقيا ومنها من وضع يده على الذي  
اصيب بالسم من جسده وقال بسم الله ثلاثا وسبع مرات اعوذ بعزة الله وقدرته  
من شر ما اجد واحذر فان الله يذهب المرض ومنها اذا راى الحريق يطلقه  
بالتكبير كما ورد ﴿ ومنها للريح الارضي ﴾ ان نزع اسم المريض باسمه تعالى  
لطيف فان زاد اسمه يكرر لطيف مقدما في المزج اول اسم لطيف او يحى  
ويسقي للمريض ثلاثة ايام يشفى مجرب ﴿ ومنها اذا اراد قتل العارض ﴾  
فاحضره واحبسه وقص ورقة على هيئة شخص كامل الخلقه واكتب على يده  
اليمني ياربنا صدا وعلى اليد اليسرى باعونا هيثا وعلى رجله اليمني باصعاق وعلى  
رجله اليسرى باصعيق وعلى جبهته باطيفانق وعلى صدره بعزة بخ هين وعلى ظهره  
ما زمان رسخت اقدم الكروبيون من هيمة الله ثم خذ مقصا من بولاد واكتب  
على احدى الفردتين بعزة اشمخ شماخ العالى على كل براخ وعلى الفردة الاخرى  
قطيطوش ثم تقص اي عضو من التمثال فينقص من العارض مثله من يد او رجل  
او غيرها ومنها سورة القيمة للنصر على الاعداء والظفر بهم وهل انى لموافقهم  
ومصالحتهم وتسكين شرهم ومنها سورة النزعات من فراها صبح كل يوم امن من  
الخوف والظلم والهلم والنم وانا انزلناه في ليلة القدر تجلب الغني وتفي التقر  
ومنها قراءة انا اعطيناك الكوثر ثلاثا مرة في بيت خالي لكل حاجة من حوائج  
الدينا والاخرة ومنها من قال صباحا ومساء حسني الله ونعم الوكيل لاله الا هو  
عليه توكلت وهو رب العرش العظيم سبع مرات كفاه الله ما همه من امور الدنيا  
والاخرة ومن خاف من عدوا او ظالم فقالها مائة مرة امن من شرها ومنها ان  
من وقع في شدة عظيمة فقال كهيمص كفيت وهو يعقد اصابع يده اليمنى كلما نطق  
بحرف عقد اصبعها ثم يقول سمسق وقيت ويقبض اصابع يده اليسرى كذلك  
ويشتر الجميع في وجهه من يخافه امن شره ونجا من كل شدة ومنها ان من ضل له شيء

فقال يا حفيظ مائه وتسعة عشر مرة من غير زيادة ولا نقصان ثم قرا يابني انها  
ان تك مثقال حبة من خردل الى يات بها الله مائة مرة وتسعة عشر مرة فان  
الله يرد عليه ضالته مجرب ومنها اربع ايات في اربع سور متواليات وهي البقرة  
وآل عمران والنساء والمائدة واية في سورة منفردة وهي الرعد في كل اية عشر  
قافات اذا كتبت على رمح او سلاح او في ورقة وقوبل بها وجه العدو وفي الحرب  
انهزم العدو وخذل وقد جرب وصحح فاما التي في البقرة فقوله تعالى الم تر الى  
الملا من بني اسرائيل نبي علم بالظالمين واما التي في آل عمران فقوله تعالى لقد  
سمع الله قول الذين قالوا ان الله الى عذاب الحريق واما التي في نساء فقوله  
تعالى الم تر الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم الى فتيلنا واما التي في المائدة فقوله  
تعالى واكل عليهم نبأ بني آدم الى المتقين واما التي في الرعد فقوله تعالى قل  
من رب السموات والارض الى القهار ومنها مما يكتب للمتعمسه عن الولاده  
في اثناء طاهر كانهم يوم يرون ما يوعدون لم يلثموا الا ساعة من نهار بلاغ كانهم  
يوم يرونها لم يلثموا الا عشية او ضحاها لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الابصار  
الي آخر السوره واذا السماء انشقت الي وتحلت ثم يمحي بما طاهر وتسقى منه  
و بنضج على بطنها وفرجها فانها تلد حريبا مجرب ومنها ان من دعا مستقبلا  
القبلة ثلاث مرات اعطى ما يرجوه من الدنيا والاخرة وهو يا من يعلم وسوسة  
الاسرار وخفي الاضمار وهو اطل الامطار ووزن مثاقيل مياه البحار وما سقط  
من اوراق الاشجار وما دب وما درج في الليل واطراف النهار يا عالم الخفيات  
اسالك ان تصلي على سيدنا محمد المختار وعلى اله الطيبين الاخيار الاطهار  
واسالك ان تجعلني من ائمة عبادك الاخيار الصالحين الابرار يا عزيز يا جبار مجرب  
ومنها ان من خاف من شيء فقال اللهم يا مخلص المولود من ضيق محاض امه  
ويا منجي الملدوغ من شدة حمى وسمه ويا قادرا على كل شيء يعلمه اسالك بمحمد

صلى الله عليه وسلم واسمه ان تكفيني شر كل ظالم امن من حوفه مجرب . ومنها  
ان من كانت له حاجة الي الله تعالى فليقرأ انا انزلناه في ليلة القدر احدى واربعين  
مرة ثم ليقرأ اللهم يامن يكتفي عن خلقه يا احد يامن لا احد له انقطع الرجاء الا  
منك وخابت الامال الا فيك يا غياث المستغيثين اغني احدى واربعين مرة ثم  
يسال حاجته فانها تقضي مجرب . ومنها للحمى . يكتب على ثلاث اوراق احرقا  
مفرقة لا اله الا الله نارت واستنارت والثانية لا اله الا الله حول العرش دارت  
والثالثة لا اله الا الله في علم الله سارت ثم يبخر بالاولى عند حصولها ثم الثانية ثم  
الثالثة فانه يبرأ مجرب : ومنها للعقرب يكتب هذه الاحرف في اول يوم من  
الايام قبل طلوع الشمس وتلصق بعتبة الباب القوقائية وهي هذه ق ل ع س  
ك م وها . ثم يقرأ ويسقف في المنزل للهواء ويكرر القسم ثلاث مرات كليخون  
كلله زه زه . ومنها . لترحيل الحجار السوء يكتب في ساعة زحل من اخر سبت  
في الشهر في شقفة نية بماء الثوم ومداد اسود ويبخر ببخور الشرو ويتلى عليه هذا  
الكلام تقول اطوش خطوش هطوش رطوش ططوش توكلوا يا خدام هذه الاسماء  
بترحيل فلان ابن فلانة او فلانه بنت فلانه واخرجه من هذا المكان من قبل  
من نطس وجوها الاية ويدفن في طريق الممول له او تحت عتبته فانه ينتمل  
وهذا ما تكتب في الشقفة هكذا



ومنها لاخراج الدفين قوله تعالى له مقاليد السموات والارض الي قوله من  
ينيب من حمسق من اراد ذلك فليكتب هذه الايات على جلد سخلة بيضاء  
مدكاة قد دبع بماء الهندبا وشي من الصبر السقطرى والزعفران ويجعل الكتاب  
مطويا في خرقة حمراء من صوف وتعلق في عنق ديك ازرق ويرسل الديك في  
الموضع الذي تريد في اول ساعة من يوم الثلاثاء فانه يقف في الموضع ويبحث فيه  
برجله او منقاره مرة بعد مرة ولو قبضته ثم ارسلته لا يفارق ذلك الموضع ومنها  
الحصول الشفاء من حملة كان ملطوقا به في جميع اموره  
﴿ وفق الله لطيف بعباده ﴾

الله لطيف بعباده	الله لطيف	بعباده	وهو هذا كما ترى	الله	لطيف	بعباده	٥٥
١١١	٩٣	٧٥	ومنها ان من قبض	٧٦	٧	٦٧	١٢٨
١٠٢	٥٧	١٢٠	قبضة من زاب	٧	٧٣	١٣١	٦٨
			وقرا سيهزم الجميع	١٣	٦٩	٦	٧٤
			ويولون الدبر				

ويقول اجهزط ويرمى به في وجه العدو ينهزم ﴿ومنها لطلب الرزق﴾ الفاححة والواقعة  
 والمزمل والليل والم نشرح صباحا ومساء ثم تقول اللهم انى اسألك بها الاكبر يرزقه  
 الله او يقرأها عند طلوع الفجر ويقرأ الم نشرح سبع مرات ويقول في جنوف الليل  
 بعد نوم الناس يا كريم يا كريم الفا ويصلى على النبي صلى الله عليه وسلم كذلك والتصر  
 والكافرون ينفيان الفقر بالدوام وتيسيره يقرأ لطيف بعد كل صلاة مفروضة ١٢٩  
 اعني مائة وتسعة وعشرين ومنها لرد الضائع الم تعلم ان الله يعلم في السماء الاية  
 الف مرة بعد صلاة العشاء او يقرأها سبعين مرة في جوف الليل على كل جهة بعد صلاة  
 ركعتين ومنها اللهم انى اسألك اللطف فيما جرت به المقادير من قالها كل يوم مائة  
 مرة وتسعة وعشرين آمنه الله تعالى من شهر الحوادث ورزقه اللطف في سائر احواله  
 ومنها لهلاك الظالم يقرأ قهار بعده وسورة القيل ٧١ مرة وتسال هلاكه ومنها سورة  
 الاخلاص تصنع وفقامر بها ومفتاحه اسم الطالب وتسير بزيادة واحد الى آخر الدور  
 الاول وفي اول الدور الثاني اسم المطلوب وتسير بزيادة واحد الى آخر الدور الثاني  
 وفي اول الثالث الاسم المناسب بزيادة واحد الى آخر الدور ثم تجمع عدد الضلع  
 الاعلا وتسقطه من عدد السورة وهو عدد ١٥٥٢ وتضع الباقي في اول الرابع  
 وتسير بزيادة واحد الى آخره فتجد في كل ضلع عدد السورة فاذا تمت الكتابة  
 تظهر وتصلى ركعتين وبخر البخور يكون طيب الرائحة واتل السورة عددها  
 والوقف معلق في السببه واحمله لاطولك مثاله موسي طالب واحمد مطلوب والمراد  
 حجة والاسم المناسب ودود وهذه صورته كما ترى

٥٦	٢٢	٨٥٨	موسى
٨٥٧	١١٧	٥٥	٢٣
١١٨	٨١٥	٥٤	ودود
٢١	احمد	١١٩	٥٥٩

ومنها طريقة احوج ز بده ولا توضع الا للمحبة والصلح بين المتباغضين « وهو ان تضع الحروف في بيوتها ثم تاخذ عدد الاسم الذى تريد وتسقط عدد بيوت الوقف وهى ستة عشر وتنزل نصف الباقي في بيت

فرس الواحد وتمشي به على حكم ايجاد مشي الفرس الى ان ينتهى مثاله في وفق الجلالة عددها ستة وستون اسقطنا ستة عشر من الجملة وهى عدد البيوت ويسمى اسه بقى خمسون وضعنا نصفها وهى خمسة وعشرون في بيت فرس الواحد وستة وعشرون في بيت خمس الاثني وسبعة وعشرون في بيت فرس الثلاثة وثمانية وعشرون في بيت فرس الاربعة وهكذا الى آخره وهذه صورته كما ترى

١	٣٥	٢٧	ج
٢٨	ز	ر	٢٩
و	٢٥	٣٢	ج
٣١	د	٥	٢٦

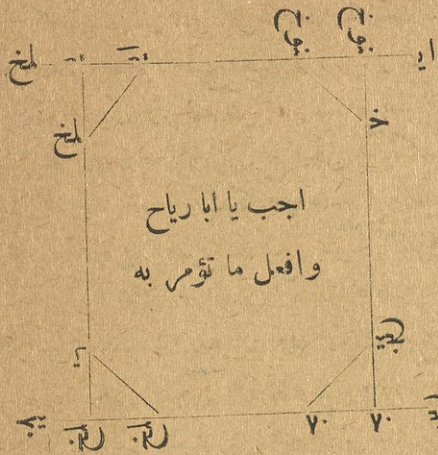
ومنها استخراج الملائكة التي تخدم الوقف خذ عدد الضلع واسقط منه احدى وخمسين واستنطق الباقي مقدما الاكثر على الاقل ثم اضف لذلك لفظة اشيل للعلوى وطيش للسفلى بعد اسقاط عدده وهو ٣١٩ ثم تاتي باسم من اسماء الله مطابق للعلوى فتقسم عليه به وتقسم

به على السفلى وهى طريقة من جملة الطرق وهى اقربهم ومنها معرفة ساعات الكتابة ويومها باسقاط الضلع في الاول ويازاي في الثانى وباليداة بالاحد في الثانى والاولى من ذلك اليوم الاول ومنها كشف يقرا عند النوم على طهارة كامله وهو بسم الله الرحمن الرحيم وكذلك ترى ابراهيم ما كوت السموات والارض وليكون من الموقنين اشرق نورك فاجملت الظلمات عدد ٢٥ مرة وعنده مفاع الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين سبع مرات ثم تقول اللهم ين لى ما عقد عليه ضميري وتسمى ما اردت فانك ترى ذلك باذن الله تعالى ومنها



للباه زنجبيل تين فيل فلفل قرنفل جوزة طيب كبا به صيني دار فلفل قره فلف مصطكي  
 اجزا سواء يدقوا الجميع جيد و يلقى في عسل نحل منزوع الرغوية على نار لينة  
 ويحكم تحريكه ويرفعه عن النار سريرا بعد التحريك ثم يستعمل منه مثقالان قبل  
 النوم \* ومنها احراق لارياح الجن \* يكتب في اناء مزيج الله نور السموات  
 والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجه كأنها كوكب  
 دري يوقد من شجره مباركة زيتونة لاشرفية ولا غريبة يكاد زيتها يضيء ولو لم  
 تمسه نار نور على نور بهدي الله لنوره من يشاء و يضرب الله الامثال للناس والله  
 بكل شيء عليم في بيوت اذن الله ان ترفع ويضاف اليها اسماء الملائكة العلوية  
 والسفلية خدام الايام السبعة وهم روقيايل مذهب جبرائيل مره سمسمايل احمر  
 ميكائيل برقان صرفيايل شهورش عنيايل انيض كفيايل ميمون اجيبوا انتم  
 وخدامكم واحرقوا هذا الرج وينجم ويواظب المريض على استعماله قانه بحرق  
 عارضه \* ومنها مندل لقضاء الحوائج \* بشرط الرياضه تكتب على الكيف او المرأة  
 او الاناء المزجج او انطشت مع شيء من الماء فيه وهذا ما تكتب به تعزم ايلخ ٢  
 ييلخ ٢ ختخ ٢ خنوح ٢ اجب يا ابا ديناج انت واعوانك وخدامك واهل قبيلتك  
 وافعل ما تؤمر به اينما تكونوا يات الله بكم جميعا ان الله على كل شيء قدير وتكتب  
 كسفا للناظر ويوضع على حبهته وهو قوله تعالي فكشفنا عنك غطاءك فيبصرك  
 اليوم حديد والناظر يكون دون البلوغ والعمل يكون قبل الزوال وفيما دون سبعة  
 عشر يوما من الشهر وهو هذا كما تري

ومنها لارسال المواتف قوله تعالى  
 لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز  
 عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين  
 رؤوف رحيم تقرأ مده ثلاثه ايام  
 احدى وعشر بين مره بربكل صلاه  
 وفي الليله الثالثة تقرأ الاية خمسة  
 وتسعين وار بعائة ثم تقول توكلوا  
 ياخذام هذه الاية الشريفة بالذهاب  
 الى ٢٥٢ ويد كرجاجته ويسمي  
 ما يريد وامر وه بقضاء



حاجتي على ما اريد بحق هذه الاية الشريفة ويخير عند القراءه يعود او  
 جاوى او لبان «ومنها ما يقال عند الحرب» اجهزط ٧ مرات وقوله تعالى  
 بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر خمس مرات فاذا وقع الحرب  
 ظفرت بالعدو مسرعا ومنها اية الكرسي اذا قراها المسافر قبل خروجه من منزله  
 لم يركوها في سفره الى ان يعود الى منزله وسورة قريش امان للمسافر من العدو  
 والوحوش ومنها من نقش سورة النصر على رصاص وجعلها في شبيكة الصياد دخل السمك  
 فيها فواجوا ومنها للمغص ووجع البطن ويجعل يده على البطن اى الوجع ويقول لقفنجل  
 ويكرره يسكن المله وله ايضا يكتب هذه الاحرف على كف المغوص ويلحسها يبرا  
 ٥٥٥٥٥ = ٠٠٠ X ٥٥٥٥٥٥٥ ه و ص م ي

وضبطها بعضهم فقال

خمس ها آت وخط فوق خط وصليب حوله سهم نقط  
 وسبع همزات وهاء ثم واو ثم صاد فيه ميم في الوسط  
 ومنها ما يكتب للبق ليلية نزول النقطة والطالع بريح مائي وقد رايت الحوت  
 هو الطالع بعد العشا في تلك الليلية بسبعة وثلاثين درجة والاحوط الكتابه اذا  
 مضى ار بعون درجة والكتابة ساعة زمانية وذلك في عرض مصر افاعلم ذلك ويوضع

في كل حيطه ورقة سوى التي فيها باب المحل فيكون الموضوع ثلاثة اوراق فيموت  
بقه وما لم يمت يهرب وهذه صورة ما يكتب

الم ت ر ال ذي ن خ ر ج و ا م ن د ي ا ز ه م و ه م ا ل و  
ف ح ذ ر ا ل م و ت ف ق ال ل ه م ال ل ه م و ت و ا م و ت و ا  
م و ت و ك ذ ل ك ي م و ت ا ل ب ق ب ح ق ا ل ح ق ا ب ل ي غ م ا  
ط ط ط ط ط ط ط ط ط ط ٦ ١ ٦ ١ ٢ ٢ ١  
ل ي غ م ا  
ي غ م ا  
غ م ا  
م ا  
ا

ومنهما ان من قرأ قل يا ايها الكافرون وسورة  
الاخلاص في ركعتي سنة المغرب ويدعوا بهذا الدعاء  
وهو هذا

يا شديد القوى يا شديد المحال اذلت بقدرتك جميع خلقك اكفني شر اعدائي بما  
شدت فانه يكفي شر كل هم ومنها من وقع في شدة لا تحتمل فليقل من غير  
حصر يا من لا يعلم حيث هو الا هو فرج عني ما انا فيه فان الله تعالى يفرج عنه ما نزل  
به وهذا آخر ما تيسر لي جمعه من المولى الكريم اسأله سبحانه ان ينفع به كل ذي  
قلب سليم وكل سالك سبيل الاستقامة وان يمنع منه كل من سلك سبيل الندامة  
قال المؤلف تحريراً في غرة الاول من الخامس من الثاني عشر من الهجرة النبوية  
على صاحبها افضل الصلاة وازكى السلام والله اعلم  
تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه كتاب شفاء الظمان في سر مقلب القرآن للعلامة  
الشيخ احمد الدمنهوري ويليهِ كتاب السر المكتوم في اسم الله الاعظم للعلامة  
الشيخ محمد السباعي

وهذه الرسالة الاسماء بالسمر المكتوم \* في اسم الله الاعظم

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم \* اعلم وفقك الله تعالى هدايته  
ان هذا اسم الله الاعظم باللسان اليوناني وفي احد عشر حرفا وهو اسم الجلالة  
وماخوذ منها وقد اخفاه العلماء كي لا يطلع عليه احد من غير اهله وهو كثير  
المنافع والاسرار جدا كيف لا وهو اسم الله الاعظم الذي اذا دعى به اجاب  
واذا سئل به اعطى من منفعة اذا اردت الولاية الحقيقية والانس بالله تعالى  
فصم لله تعالى احد عشر يوما لا تكلم فيها احدا واتل الاسم الاعظم خلف كل  
صلاة العدد ١١١ الى تمام المدة المذكورة فان الله تعالى يفتح لك باب الاسرار  
ويعرفك الملك والملوك ويسخر لك الموجودات كلها تقريبا كيف تشاء وان  
اردت الولاية الدينية فاقرأ الاسم عدد ١١١ بعد صلاة اثني عشر ركعة بخلوص  
قلب ونية فتجد ماتريد وان اردت ان تتصل الى علو مرتبة فاقرأ الاسم في محل  
مباح احد عشر مرة فانك تفعل به جميع ما اردت واذا كان لك حاجة و اردت  
قضائها فاقرأ الاسم عدد ١١١ واطلب حاجتك فان الله يقضيها لك واذا قرأته على حجر  
ورميته في البحر سكت هيجانه ولم يعرق احد من السفينة التي فيها باذن الله  
تعالى وان كتبته عدد ١١١ وحملته لم يقع عليك سلاح الحرب واذا قرأته احد  
عشر مرة وزجرت بها احدا بعد القراءة اجاب ومن قرأه عند خصومه غيب خصمه  
ونال خيره ومن قرأه بين يدي الامير سكن غضبه ونال خيره ولو كان وجب عليه  
حد او قصاص ومن قرأه على راية لم ينهزم عسكره ومن قرأه على ما كول او  
مشروب واطعم لمن يريد فانه يحبه ومن كتبه مكسرا مع اسم البلد باسم امراته او  
عبده ودفنه في طريقه لم يخرج من يده ومن نقشه في سيفه يغلب جميع السيوف  
ويهرب منه جميع من سل عليه ومن كتبه في ورقه ودفنه في باب المدينة فكل من

خطاه من ذلك الموضوع احبه لا سيما ان دفن مع اسم أحد ومن قرأه احد عشر مرة  
على اى نية اراد الا وجد ذلك ومن خاف من سلطان جابر وقرأه في طريقة أمن  
منه واذا قرأته في أذن مصروع أو مصاب احد عشر مرة احترق شيطانه في ساعته  
ومن قرأه احد عشر مرة بعد كل صلاة رزقه الله في الدنيا والآخرة و يعلو قدره ولا يقع  
عليه بصر أحد الا احبه ويحبه كل من يراه من الانس والجن ولو كان أميراً جابراً  
ويكون في امان الله تعالى ولو جمعت عليه الخلاق لم يخش شيئاً في الدنيا ويحفظ  
من شر الخلق ومن عسر عليه الحفظ فليرسمه بالتكبير ويشربه في الساعة السادسة  
من يوم الاحد فانه ينطق بالاسم الاعظم ويحفظ جميع ماسمعه ومن اراد الوقوف  
على اى حاجة فليرسمه في ورقة ويشمه ويجعله في اى جلدة ويجعل تلك الجلدة  
وما فيها في الماء ويجعل الماء قريب راسه ويذكره الى ان يغلب عليه النوم يري  
عاقبة امره من خير او شر أو الغائب أو المسروق في اى مكان هو ومن استندام  
شربه مع الشهد أو السكر لم يسقم ابداً ويخرج من جسده جميع العمل باذن الله  
تعالى وهو الاسم الاعظم الذي ملكته القدماء وكانوا يعملون به العجائب ويقولون  
اسم ام موسى ولكن هو اسم رب ام موسى عليه السلام وفوائده لا تحصى وهو  
اربع كلمات احد عشر حرفاً ثلاثة نارية وثلاثة مائية وثلاثة هوائية واثنان ترابية  
والنقص في حرف الاسم الاعظم في عنصر التراب صير التراب تحت الاقدام بوطاً  
عليه وهذه الاسماء تعرف بالتقطيع وهو ما يجب صيانتها عن الحقا والسفها وهو  
سيف صارم وهو ذوا الطرفين وقد ذكرنا شيئاً من طرفه البارد وها نحن نأتى  
ببعض طرف من الحرارة فمن ذلك من صلى ثمان ركعات يصرا في كل ركعة  
بالباتحة وهذه الاية وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذها اليه  
شديد في الساعة الثامنة من ليلة الحاق اى الظلام فاذا فرغ فيذكر الاسم الاعظم  
عدد ١١١ ويقول بعد ذلك يا شديد خذ حقي من فلان اخذ لوقته ومن احتاج الى

ذلك يفعلها بعير الحاقق فينتقل له ذلك باذن الله تعالى ومن ذلك اذا خاصمه جبار  
 متكبر فيرصد ليلة الجمعة ويقرا الاسم عدد ١١١ ويقول بعد ذلك يامذل ذللى  
 فلانا واجعل منه الندامة والحزن بحق الاسم الاعظم وهو اتم سقك حاتم يص  
 وتذكره فان الله يرسل له في نومه من يعينه على ذلك ومن ذلك اذا اردت اخراج  
 رجل جبار من بلده فخذ قبضة من تراب بلده واقرا عليها الاسم احد عشر مرة  
 وقل اللهم اخرج فلانا فانه يطرد من هذه البلدة قبل تمام احد عشر يوما ومن  
 ذلك اذا كان لك عدو وارادت الانتقام منه فاقرأه دبر كل مغرب احدى عشر  
 مرة وتقول ان فلانا ظلمني فالتقم منه يا منتقم فانه يموت واذا قرأته بنية مرض  
 تقول فلانا يمرض فانه يمرض باذن الله تعالى واذا قتضيقوا على فلان فانه يضيق  
 عليه الفضا وذلك احدى عشر يوما ومن كتبه مع اسم عدوه وكتب معه لا يكادون  
 يفقهون قولاً ثم عموا وصموا ان نشأ نزل عليهم من السماء آية فظلت اعناقهم  
 لها خاضعين ولقد تعلم انك يضيق صدرك ودفنها في قبر لا يزار باسم فلان فانه لا يزال  
 مكروبا مضطيقا عليه في البلد \* ومن ذلك اذا اردت اخذ عقل انسان \* فخذ  
 عصفورا واذبحه واكتب دمه الاسم الاعظم وعالقه في جناح عصفورا آخر اطلقه  
 فان طار طار عقل الممول له الا ان يؤخذ ذلك العصفور و يبيل ما كان عليه  
 ويمحي بالماء يرا باذن الله تعالى \* ومن ذلك تسليط الجن على عدوك \* تكتب  
 الاسم الاعظم احد عشر مرة ويمحي بالماء ويسقي الكلب فانه يجرى ويمجنن ومن  
 ذلك لطرده العدو \* اذا اخدت ترابا من تحت رجله وقرات عليه الاسم احد  
 عشر مرة ورميت التراب مع الريح فان عدوك يخرج من تلك البلدة ولا يرجع  
 اليها ابدا واذا دفنته في قبر لا يزار فانه يموت واذا دفنته في تراب النمل وارادت  
 مرض بدنه فلا يبرأ من ذلك فاتق الله تعالى وافهم ما اقول لك فان السر مصون  
 ومن كشف هذا السر الفاسق وعمل به الفجور فانه يصيبه ذنب عظيم كلما فعل

به ومن كتبه مكسرا مع اسم اللصوص في قزدير ودفنه في موضع تاصصوه ماتوا  
جميعا في تلك السنة ومن كتبه في اربع قطع من بقية كفن ودفنه في اركان البلد  
فان السارق والعدولا يأخذ شيئا من تلك البلد ومن صور صورة من شمع باسم  
عدوه على صورة مرتبة الطبيعة بالراس والفخذين والساقين وطعنه في اي موضع  
اراد فانه يقتل فاتق الله تعالى فانه سيف صارم وانا لو اردنا ان نبين ما ادخره الله  
تعالى في سره لضاق الوقت علينا وتضيق على تلك المجلدات ولكن الفهم اذا اشير  
اليه يفهم وفي الاشارة ما يغني عن الكلام « واعلم » ان هذا التفسير الاثني اذا  
قصدت به اي حاجة قضيت في الوقت باذن الله تعالى واما كتبت كما هي  
وشرب ماؤها اسرع له الحفظ واذا شرب ماؤها فانه يذهب كل مرض اصله  
البرودة والرطوبة وكذلك المائية والترايبية يتداوى بهما كل مرض اصله الحرارة  
واليبوسة واذا اخذت ترابا من باب الامير مع تراب السوق وكتبت الاسماء  
مكسرة اعدادها ومحاهها في الترابين واغتسل بهما احبه كل من في البلد ومن عجائب  
هذه الاسماء من اهمه امر من اي نوع مثل محبة او سلطان او مال او شيء من  
امور الدنيا من خير او شر وذكر الاسم الاعظم عدد ١١١ مع اسم الشيء الذي يريد  
الا كان ذلك في اليوم واللييلة ومن ذلك ان تكتب الاسماء في حجر اخذ من  
مجرى الماء ويجعل ذلك الحجر في تلك الحجرة ويقرا الاسماء احد عشر مرة  
فكل من مر عليها عدل عنها واذا كتبه مر بها يخرج من تريعه بطبعه احد  
عشر حرفا واصله عند اهل الاوضاع ان تأخذ العدد ٦٦ وهو المعروف باسم  
الجمالة وهو عدد الله بالابجدية وتطرح منها ستة وهي الالف والهاء والباقي تقسمه  
ارباعا وتطرح ثلاثة ارباعه وتأخذ الربع تزد عليه اثنان الى ان يرد الى اصله  
فاذا اردت تنزيل وفق مربع فتأخذ الربع الباقي من الستين وتضيف عليه اثنين  
فيصير سبعة عشر فتضعه في خانة من الوفق ثم تزد على ذلك اثنين يصير ١٩

فيصنعهم في خاتمة اخري من الوفق وهكذا الى تمام خانات الوفق المربع فينطق معك اسما من اسماء الله بشرط ان يكون اوفق اضلاعه عرضا وقطرا عدد ١٢٨ وهما سمك تعالي حتى على هكذا

٣١	٣٧	٤٣	١٧
٤١	١٩	٢٩	٣٩
٢١	٤٧	٣٣	٢٧
٣٥	٢٥	٣٢	٤٥

وهذه الحروف المشار اليها بالجلالة الثلاثة منها ناربية وهم اتم وثلاثة مائة وهم حلع وثلاثة هو ائيه وهم سمك واثنان ترابية وهما يص وهذه صفة تكسيرها اي تنطبعها فافهم ترشدا ح س ي ه ل ق ص م ع ك وهذا خاتما كما ترى

ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ
مذل	م	هـ	ا	الله	ح	س	سريع	ص	معين	صادق	ر	ص	كافي	ص	ص

وهذه الاحرف الاحدي عشر قد احتوت على احدي عشر اسما من اسماء الله تعالي لكل حرف اسم فالاول من هذه الاحرف الله الثاني هو الثالث ملك الرابع سمع الخامس قادر السادس كريم السابع حلیم الثامن لطيف التاسع عليم العاشر معين الحادي عشر صادق

وقال سيدي محمد ابن بدر الدين ابو مائلة رحمه الله تعالي احفظ عني من الاسرار التي ضيعت فيها عمرى وسهرت الايام والليالي في طلبها وفي العسر والمال في حصرها حتى تلتقيتها عن مشايخنا الاخيار في الديار المصرية نفع الله بهم الانام وهو ان تاخذ اول اسم الجلالة واخرها وهو الالف والهاء ثم اقسام اللامين وهو ٦. الثلث والثلثاى وهو كاف وميم ثم اثبت العدد بعد قسمته وهو ٦٠ ثم خذ قسمها الكبير وهو ٤ واصله الى ستين يصير مائة بحرف القاف ثم اجعل اربعة حروف الجلالة قسمين فكل قسم اثنين فتضرب الاثنين في الاربعة الخارج بحرف الخاء ثم خذ



نصف عدد اللامين وهو ٣٠ بحرف اللام ثم اصف النصف الثاني الى ثلثى الستين  
يصير ٧٠ بحرف العين ثم اسقط من العين مواها وهو ٦٠ فالباقي عشرة بحرف الياء  
ثم اجعل نصف عدد اللامين وهو ٣٠ مع عدد اللامين وهو ٦٠ يصير ٩٠ بحرف  
الصاد فيتولد من الجلالة احدى عشر حرفا انتهى \* واعلم ان للجلالة دعوات ثلاثة  
صغرى ووسطى وكبرى فاما الكبرى فهي مخصوصة بحلوة الجلالة واما الوسطى فانها  
ولو عم نفعها بالنسبة الى الكبرى مخصوصة باعمال اهم سقك حلع يص على مراتبها المعلومة  
وستأتى واما الصغرى فانها اعم نفعا لانه لا يتم عمل من الاعمال الا بها قراءة وادارة  
فلذلك تعين علينا ذكرها وهي هذه

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انى اسالك بعظمة الالهيه و باسرار الربوبيه و بعزة السرمديه و بحق ذاتك  
المنزهة و بحق ملائكتك اهل الصفات الجوهرية و بعرضك الذي تعشاها الانوار  
بما فيه من الاسرار الا ما قضيت حاجتي من فلان بن فلانة او منك يا قدوس ٣  
ارفع عني حجاب الظلمات وارنى بنورك ما ظهرته لعبادك اهل القلوب الطاهرات  
يامن كسى قلوب العارفين بنور الالهيه فلن تستطيع الملائكة رفع رؤسهم من  
سطوة الجبروتية يامن قال فى محكم كتابه العزيز و كلماته الازليه الله نور السموات  
والارض الى عليم واما اعمال اهم سقك حلع يص فانها اربع مراتب صغرى  
ووسطى وكبرى وكبرى الكبرى فالصغرى ١١ تقرا عقب كل فر يضمه والوسطى  
١١٠ عقب كل فر يضة ايضا والكبرى ١١ تقرا ليلا عند المهم و تقرا لدعاء الانى  
المخصوص بهذا الاسم عقب الصغرى مرة واحدة و عقب الوسطى مرتين مرة بعد  
تلاوه الاسم عدد ١١ ثم بعد المائة مرة ثانية « واما الكبرى » فتقرا هذا الدعاء ثلاث  
مرات مرة عقب ١١ ومرة عقب المائة ومرة عقب الالف تبدا بالاكل فالاكل  
وهو هذا الدعاء المذكور

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

ارول بلسان الانكسار والنذل والافتقار شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا  
 العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم لييك اللهم وسعديك افر منك اليك  
 وارغب فيما لديك يا من تسمى بالاسما وكائن في عما اسالك باسمك الاسما وسرك  
 المعاي اهم سترك حلع يص ادعوك بالف تاليف الا كوان وهاء الهويه في حضرة  
 الشهود والعيان وميم الملك والاستطالة بالعز والسلطان وسين سر الاحاطة والامان  
 وقاف القيسومية بقيام الا كوان وكاف كفاية الاسواء والاشجان وحاء الحكيمية  
 بالعدل والاحسان ولام الولاية لاهل اليقين والايان وعين العناية لارباب  
 الاخلاص والعرفان وياه اليسار واليسر لاهل الحاجة بالاحسان وصاد الصمدانية  
 بصيانة العالم من اختلال النظام والضمان ويسر اللاهوتيه المحتجة برداء الكبرياء  
 وعظمة الشان ياقوى الاركان يادائم الاحسان ياغنيا عن الاعوان يا من هو في  
 كل مكان ولا يحويه مكان ياذا العزة والجبروت يا من بيده الملك والملكوت سخر  
 لعبدك الاشباح وممكنه من ازمة الارواح حتي لا يخرج عن حيطة تصرفه وقبضته  
 انس ولا جان ولا ملك ولا اعوان ولا قائد ولا سلطان ولا مارد ولا شيطان ولا  
 زمان ولا مكان ولا شيء مما يشمله نعت الامكان يعزز يا جبار يا متكبر يا قهار  
 مدني بامداد سر اسمك الاعظم حتى اشرف في الملا الاعلى واعظم وينوه باسمي  
 بين خاصتك واختم فاكون لك عبدا ممددا يافرد بك اعطى وبك امنع وبك آخذ  
 وبك ادفم فلا اضام ولا ارام ولا يرتع حول حماي ولا يحام ياذا الجلال  
 والاكرام ﴿واما كبرى الكبرى﴾ عرس ١١١ تقرا ايضا ليلا عند اشتداد  
 الكرب وضيقة وارادة الانتقام من الظالم تصلي قبل الاستعمال اثني عشر ركعة  
 وتسلم من كل ركعتين وتقرأ بعد ذلك قوله تعالى وكذلك اخذ ربك شديد

وتتلو بعد كل ركعتين الاسم الفين ومائتين اثنين وعشرين و بعد الرابعة مثلها و بعد  
 السادسة مثلها و بعد الثامنة مثلها و بعد العاشرة مثلها و بعده تختتم بالصلاة ويكون  
 الباقي من العدد مرة واحدة تقرأها مع العدد الاخير وتتلو الدعاء الاتي ثلاث  
 مرات او تصلي اثني عشر ركعة قبل الاستعمال وتتلو الدعاء الاتي ثلاث مرات  
 مرة عقب ١١ ومرة عقب المائة ومرة عقب الاحد عشر القا تبدا بالاقبل فالأقل  
 وهذا الدعاء المبارك

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اللهم  
 انى اسألك اهم سقك حلج بص يا الله بحق اسمك العظيم الاعظم الاول بذكرك  
 القائم يا الله اهم اللهم انى اسألك بحق اسمك اهم بالوهيتك يا الله يا واحد يا احد  
 يا فرد يا صمد انت اله من فى السموات ومن فى الارض وانت القاطر وانت  
 الحاكم عليهم يا هادى يا مؤمن يا مهيمن يا متين اهم سقك حلج بص الله هو  
 ملك كريم سميع قادر حليم لطيف عليم يقين صادق اللهم انى اسالك بحق اسمك  
 العظيم الاعظم الذى امتضاءت بلوامع سساطعه السموات وفاقمت بنوره فلق الصبح  
 واستمدت بشعاعه احرام النيران وادرت به مناطق نواطق الافلاك بعزمك وسيرت  
 به لطلاب رزقك بلوغ الامال فى ساحات حلمك وفتحت به لعبادك ابواب الاجابة  
 والطلب والهتت به اولئك فصارت دعوتهم بذلك محابة وانت السبب وشيئت  
 للعارفين ربوع الاستقامة وفتقت به ريق سبيح غدق الجود والكرامة الهى هو اسمك  
 الذى فتقت به الراتق واظهرت به معنى اسمك الحق وبرزت به نواصيت المكنونات  
 من حرزك المصمون وكونت به المكنونات بين السكاف والنون واهتت بلا هو تيته  
 الهياكل الجسمانية وكسوت باحرف قابليته الحقيقية الإنسانية فسجدت لها ملائكة  
 القبول طوعا لا مكره وتعظيما لتفحة شرك الساري فى الصور بصورة تدبيرك

ورسمك اللهم اغني بك عن سؤال خليفك بحقك عدد ٧ فانه لا اراد لامرك ولا  
محب للحكيم لتنفق عين قلبي فتبدوا منه شمس الاشراق وتنعكس كسائف  
سحب حبي فادرك بك محاسن الاخلاق اللهم اكس اجزائي شوب القناعة مما به  
تفضلت ويغلب تسليمي على الجزء الاختياري فاشهدك انك انت اللهم طهيري  
بظهور الايمان من دنس هفوات اللذات اللهم احمني بحمايتك من الوقوع في الزلات  
لاصير بمحض كرمك متصلا لا منفصلا وعلى سوايغ المواهب مشتملا فلا معطي  
سواك ولا مانع اعطاك ولا دار لقضاءك يا الله عدد ٣ يا رحمن يا رحيم يا حي  
يا قيوم يا على يا عظيم يا ذا الجلال والاكرام كهيمص مبعسوق كما انزلناه من  
السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح هو الله الذي لا اله الا  
هو عالم اليب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الازفة اذ القلوب لدى الخناجر  
كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع علمت نفس ما احضرت فلا اقسم  
بالخمس الجوار الكنيس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس ص والقران ذي  
الذكر بل الذين كفروا في مرة وشقاق اللهم اني اسئلك بحق اسمك العظيم  
الاعظم اهم سئلك حلع يص الله هو ملك كريم سميع قادر حلیم لطيف عليم يقين  
صادق اللهم اني اسئلك بحق اسمك العظيم الاعظم ان تحفظني بحقك من شر  
الشياطين وشرهم ومن شر السلطان وجوره ومن شر بني آدم وحسده ومن شر  
كل دابة انت ربي آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم توكلت على الله حسي  
الله وكفي سمح الله لمن دعا ليس وراءه الله منتهي حسي الله ونعم الوكيل لا اله الا هو  
عليه توكلت وهو رب العرش العظيم اللهم اجعل صباحنا صباح الصالحين وقلوبنا  
قلوب الخاشعين والسنتنا الذاكرين وادفع عنا غضبك اجمعين اللهم ارزقنا  
خير الصباح وخير المساء وخير القضا وخير القدر وخير ما جرى به القلم ونعوذ بك

من شر الصباح ومن شر المساء ومن شر القضا ومن شر القدر ومن شر ماجرحى به  
القلم اللهم اجعل اول يومنا هذا صلاحا واوسطه فلاحا وآخره نشاطا ونجاحا اللهم  
بارك لي في يومي هذا وفي يوم القيامة انك على كل شيء قدير اللهم اقص لنا في  
يومنا هذا خيرا وارزقنا فيه الشكر والذكر الحكيم والعفاف وساحة النفس والسلامة  
والثبات والفهم والرشد والتوفيق والمراد والرضي والتوبة والعفو والعافية في الدين  
والدنيا والاخرة برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم تم الدعاء ﴿ تمه ﴾ - في اسمه تعالى حي قيسوم - لما قيل اتهمما  
الاسم الاعظم - اعلم - ان المؤلفين لم يذكر واكثريه استعمالهما لفساد هذا الزمان  
ليكون استعمالهما في حب الظهور والشهرة لاجل الفساد والطغيان وقد ذكرناها  
نحن لينتفع بها من كان خاملا او محتاجا ممن هو من اهل الصلاح وتلوح عليه  
لوايح الفلاح مع التواصي على كما به عن اهل الفجور والطغيان اذ لو عرف الملوك  
ما لهم فيه من الحظ الوافر لالا كتفوا به وصانوا انفسهم ان ما حمله ملك او  
استعمله الا وثبت ملكه وعظمت سطوته وعلا قدره على من سواه من الملوك هذا  
وقد ذكر اهل الشأن كيفيات متعددة واحسنها واجملها هذه الكيفية وهي ان  
تضرب كل واحد من حروف الاسمين في نفسه وما خرج تضيف اليه عدد اسم  
الجلالة ليصير المجموع ١٣٨٢ الا انه ينبغي ان تعلم ان الضرب ها هنا ليس  
على القانون المتعارف عند الحساب من كل وجه وذلك لانك تضرب الحاء في نفسها  
عدد ٦٤ والياء عدد ١٠٠ والقاف في نفسها عدد ١٠٠٠ لا بعشرة الاف كما هو  
المعهود والياء في نفسها ١٠٠ ايضا والواو في نفسها عدد ٣٦ والميم في نفسها عدد  
١٦ بتنزيل الاربعة منزلة الاربعة والا لكان الخارج الف وسماية ثم اذا جمعت  
هذه الاعداد كلها حصل الف وثلاثمائة وستة عشر هكذا عدد ١٣١٦ فاذا زدت  
عليها ٦٦ عدد اسم الجلالة صار المجموع ما تقدم وهو عدد ١٣٨٢ واذا تقرر

هذا فمن اراد الملك أو الشهرة والغلبة والظهور على اقرانه واستجلاب الخلق اليه  
 وكونهم تحت حكمه وطاعته فليقتص من المجموع ستة واربعين ثم ما بقي فليقسمه  
 على اربعة فما خرج فادخل به في البيوت الخالية في الوفق الاتي بعد الاركان وما  
 معها بالجلالة مثلا اذا اردت ادخال هذا العدد وهو عدد ١٣٨٢ في هذا الوفق  
 المسدس فانت اسم الجلالة في الاركان الاربعة ثم سر بكل واحد سير الفرس مرة  
 مرة وسير الفرس قانون عند أهل الاوقاف سنيته لك قزييا ثم اطرح من العدد  
 المذكور عدد ٤٦ يبق ١٣٣٦ فاقسمها على اربعة يخرج عدد ٣٣٤ فادخل بها  
 في البيوت الخالية وذلك بان تضع عدد ٣٣ في خامس الخامس ثم زيد عليه واحدا  
 فضعه في سادس الثالث طولاً ثم زد واحدا وتضعه في سادس الثاني ثم زد واحدا  
 فضعه في اول الرابع ثم واحد في اول الثاني ثم في ثاني السادس ثم في ثاني الخامس  
 ثم رابع السادس ثم ثالث الاول ثم خامسه ثم ثالث الرابع ثم رابع الثالث ثم ثلثه ثم  
 رابع الرابع وهذه صورته فافهم

ثم تكمل الوفق بعد ذلك بان تنظر  
 أي ضلع من الاضلاع بقي به بيت  
 واحد فاذا وجدته احسب ما فيه من  
 العدد ثم انظر كم بقي له من العدد  
 المفروض اذ خاله فيه فكم له به بان  
 تضع فيه تكملته ثم انتقل الى ما  
 بعده الى انتهاء البيوت حتى يصير  
 الوفق في الصفحة الاتية هكذا

الله	٣٤٣	٣٤٢	الله
٣٣٦	الله	الله	٣٣٨
٣٣٥	الله ٣٤٥	الله ٣٤٦	الله
	الله ٢٤٨	الله ٢٤٣	الله ٣٣٧
	الله ٣٣٤	الله	٣٤٠
الله	١٤١	٣٤٩	الله

فيصير في اركانه وبين اقطاره واوساطه اسم الجلالة ثم تجمع أسماء اشراف البلد  
 ورؤسائهم وتكتبها مكسرة في البيوت الجلالية معها وتكون الكتابة بمسك وزعفران  
 وماء ورد وقت شرف الشمس في صحيفة من ذهب او ورق مزعفر عند فقد المعدن

الله	٣٤٢	٣٤٩	٣٤٢	٣٤٨	الله
٣٣٦	٣٥٢	الله	الله	٢٥٥	٣٣٨
٣٣٥	الله	٣٤٥	٣٤٦	الله	٣٥٦
٣٥٤	الله	٢٤٧	٣٤٤	الله	٣٣٧
٣٥٧	٣	٤	الله	٣٤٠	٣٥١
الله	٣٥٢	٣٢١	٣٥٠	٢٣٩	الله

ثم يعلقه على المعتاد ثم يلزم بعد  
ورد الاسبوع على الورد الاتي  
عند طلوع الشمس من كل يوم  
الاحد فلا يكمل سبع أحداث  
الاوصار الناس كلهم دونه ويوده  
كل الناس وذلك الورد هو ان يقرأ

الاسمين بيباء النداهة كما يا حي يا قيوم العدد السابق وهو عدد ضلع أوفق و يبتدى في  
قراءته بالاقل فالاقل وكلما فرغ من مرتبة كلاثنين او الثمانين او الثلاثمائة او الالف  
قرأ هذه الدعوة سبع مرات وعند تمام جميع العدديقرأها تسع مرات وهي هذه أن  
لا تعلموا علي واتوني مسلمين اللهم صل على سيد ولد آدم اجمعين يا الله يا ديان ملكني  
قاب اهل هذا البلد كلهم انسهم وجنهم حاضرهم وغايبهم بحق قولك الحق والشمس  
تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم وبحق سورة الفاتحة وافضليتها وآية الكرسي  
وسيادتها ملكني رقاب اهل هذا البلد كلهم انسهم وجنهم بحق قولك ان انذروا  
انه لا اله الا انا فاتقون واذا اخترتك فاستمع لما يوحى اني انا الله لا اله الا انا  
فاعبدني اجيبوا سمعاً وطوعاً ثم تقرا الفاتحة مرة واحدة فهذا هو السر المكتوم  
والدر المكتون ومن ملكه الله رقاب المؤمنين فليجتهد في طاعة الله فهذه الكيفية التي  
كانت تمنعها المشايخ من الطروس ويقصرونها على خيار النفوس ويتواصون  
على وجوب منعها ومنع ايصالها الى صدور الاشرار والله يتولي هداك والى مرضاته  
هداك والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب تمت هذه النسخة  
بحمد الله وعونه وحسن توفيقه غفر الله لكتابتها وقارئها ولكل المسلمين اجمعين  
وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ فهرست كتاب شفاء الظمان بسر قلب القرآن ﴾

للعلامة الشيخ احمد الدمهورى نفعنا الله بعلومه امين

صحيفة

- ٢ خطبة الكتاب « المقدمة » في بيان علم الاوقاف على العموم
- ٣ الكلام على الوقف المثلث . الكلام على الوقف المربع
- ٤ الكلام على الوقف الخمس . الكلام على الوقف المسدس
- الكلام على الوقف المسبع
- ٥ الكلام على الوقف المثمن . الكلام على الوقف المتسع
- ٦ الكلام على الوقف المعشر
- ٧ الكلام على بقية الاوقاف لغاية الوقف المثيني
- « المقصود بالذات » الكلام على شرح منظومة سورة يس وما لها من الخواص
- ٨ الكلام على ساعات الليل والنهار وما لها من الكواكب السبعة في كل يوم من الايام
- ٩ بيان ما لسورة يس من الاوقاف
- ١٨ « الخاتمة في فوائد منشورة » . الكلام على البسملة وما لها من الخواص
- « فمنها » للهيبية والجاه ورد كيد الظلمة . وللأمان من شر الشيطان
- والسرقة وموت الفجأة ودفع البلاء وللمحبة والقبول وللحفظ وزوال
- البلادة وشفاء الامراض وللمرأة التي لا يعيش لها اولاد وللمصروع
- وسائر الارياح وتخلص المسجون وللكشف عن غوامض الاسرار
- ولكثرة الصيد ولجلب الزبون ولحفظ المولود وتيسير افعال الخير وللدخول
- في معركة الحرب فانه لا يعمل فيه السلاح وللصداع وغير ذلك



- ١٩ ﴿ ومنها ﴾ لوجع الضرس
- ٢٠ ﴿ ومنها ﴾ للعين ولحفظ المسافر ولعق القيود وللري من الظمأ والتفوح
- ﴿ ومنها ﴾ لقضاء الحوائج وللفرج من كل ضيق ﴿ ومنها ﴾ آية الكرسي لسعة الرزق والنصر على الاعداء واهلاك العدو وللمبطون وللعين ولقبول الشفاعة عند كل ذي سلطان
- ٢١ ﴿ ومنها ﴾ المسدس ومن خواصه للمحبة ﴿ ومنها ﴾ سعوط يطرد الرياح ويقتل العوارض
- ٢٢ ﴿ ومنها ﴾ ما يقال لمن يعتز به الفزع في النوم من الاحلام الرديئة ﴿ ومنها ﴾ اعداد بعض من الايات والسور ومعرفتها لوقت الحاجة اليها
- ٢٣ ﴿ منها ﴾ للطرد والابعاد بقواعد البسط والتكسير
- ٢٤ ﴿ ومنها ﴾ عدد اسماء الله الحسني ومعرفتها لوقت الحاجة اليها
- ٢٧ ﴿ ومنها ﴾ مثلت خالي الوسط الذي يوضع على فص الخاتم بطريقة البسط والتكسير
- ٢٨ خواص بدوح للمحبة وخطف القلوب ومنها البرهمية الصغرى لاجابة خدام الاسماء ومنها حبوب نافع موافق للطبائع الاربعة
- ومنها طريقة صاحب الدواء الترياقى ومنها اذا قصدت شخصا حاجة
- ٢٩ ﴿ ومنها ﴾ في فوائد تخص بهذا الفن ومنها في الساعات المستجاب فيها الدعاء ومنها سورة الزلزلة وحواصها واذا اردت ترى في منامك شيء ترى يدوما يقرأ على باب البيت او يكتب حفظا من السارق ومنها اللاتقام من الاعداء ﴿ ومنها ﴾ خواص ان الله وملائكته يصلون على النبي الخ وخواص سورة التحريم وسورة الشمس وضحاها والثلاث سور بعدها وفوائد

- للرؤية في النوم من الاسرار العربية وغير ذلك
- ٣٠ ومن اراد ان لا يدخل الحرب بلدا فليكتب الخ \* وما يكتب لكل صنعة كاسدة ومثل ذلك وللمرأة المعوقة عن الزواج
- ٣١ ﴿ ومنها ﴾ لمعرفة الطالب والمطلوب ومنها وفق حروف الهجاء الثمانية والعشرون القائم مقام حروف جميع القران وماله من الخواص
- ٣٢ ومنها لمن ضاعت دابته ومنها لمن دخل على ظالم ومنها ما يكتب لتسهيل الولادة
- ٣٣ ومنها ما يقرأ على الطعام اذا وضع يبارك الله فيه ومنها من كان في قلبه هم او خطر له خاطر ومنها اول حرف واخر حرف من كل سورة للبركة في النفقة والاطعمة وغير ذلك ومنها في تصرف سورة يس
- ٣٤ ومنها ما يرمى الدود والحيات من البطن ومنها لاسينطاق العارض وفائدة لدعوة السباب ومنها سورة هود وخواصها وان حاملها لا يؤثر فيه سلاح ويحصل له الهيبة والظفر على الاعداء ومنها ما يقرأ للمسوع بالعقرب
- ٣٥ ومنها اذا اردت ان تفرز ابرة في الجسد وتخرجها فلا يسيل دم ولا وجع ومنها لحل المربوط ومنها لخلخلة الهوا ودعوتها وخواصها لحل
- ٣٨ المعقود ولزوال الريح الارضي ولمن به القرينة والغزال والجن ومنها لليقظة من النوم في اى وقت اردت ومنها الشفاء لجميع الامراض والاسقام التي في الجسد ومنها وفق القران العظيم وماله من المنافع والخواص فائدة للسعة العقرب
- ٣٩ ومنها لمنع اذى السم في الجسد فائدة لاطفاء الحريق ومنها اذا اراد قتل العارض ومنها سورة القيامة للتصبر على الاعداء وهل اتى لصاحبهم

وتسكين شرهم ﴿ومنها﴾ سورة النازعات للامن من الخوف والظلم والغم والهم  
 « وانا انزلناه » للغني ونفي الفقر « ومنها » انا اعطيناك الكوثر لحواج الدنيا  
 والاخرة « فائدة » لحواص حسبنا الله ونعم الوكيل « منها » لمن وقع في شدة  
 عظيمة « ومنها » لمن ضل له شيء

٤٠ ﴿ومنها﴾ لانهمزام العدو في الحرب وخذلانه ﴿ومنها﴾ ما يكتب للمتعسر عن  
 الولادة \* دعاء عظيم لمسير جوه من الدنيا والاخرة \* دعاء اخر للخوف من  
 كل شيء

٤١ \* ومنها لمن كانت له حاجة الى الله تعالى \* ومنها \* للحمي \* ومنها \* للعقرب  
 \* ومنها \* لجميع الهوام في المنزل \* ومنها \* لترحيل الحمار السوء  
 ٤٢ ومنها لخراج الدفين

٤٣ \* ومنها لانهمزام العدو ﴿ومنها﴾ لطلب الرزق ومنها لهلاك الظالم  
 خواص سورة الاخلاص للحمية

٤٤ ومنها للحمية والصلح بين المتباغضين ومنها لاستخراج الملائكة التي  
 تخدم الوقوق ومنها كشف يقرء عند النوم ومنها تركيب عجيبي للباه

٤٥ ومنها احراق لارياح الجن ومنها مندل لقضاء الحوائج

٤٦ ومنها لارسال الهواتف ومنها اما يقال عند الحرب ومنها للمغص ووجع  
 البطن ومنها ما يكتب لهلاك البق ليملة نزول النقطة

٤٧ فوائد تتعلق بسورتي الكافرون والاخلاص وما لهما من الخواص ومنها  
 لمن وقع في شدة لا تحتمل

تمت فهرست كتاب شفاء الظمان وذكر بعض ما فيه من الفوائد والافقوانده  
 لا تحصي واسرار عجائبه لا تستقصي

وهذه فهرست للكتاب الثاني المسما بالسر المكتوم في اسم الله الاعظم  
تأليف قطب زمانه سيدي الشيخ محمد السباعي رحمه الله تعالى ونفع  
بعلمه المسلمين

صحيحة

٤٨ خطبة المؤلف وذكر ما للاسم الاعظم من الاسرار الجميلة التي لا يحصيها  
الاقلام قتها للولاية الحقيقية وان اردت الولاية الدنيوية وان اردت  
ان تحصل الى علوم رتبة وان اردت قضاء حاجة ولا سكان هيجان البحار  
وسلامة السفينة من الغرق وتعلمة الاخصام وتسكين غضب الامير لعدم الخمال  
السلاح ولمن وجب عليه حد او قصاص ولثبات رايه الجيش وللمحبة ولطاعة  
العبيد والخدم ولما يكتب على السيف فانه يغلب جميع السيوف وغير ذلك  
لم نذكره خوف الاطالة كما تراه

٤٩ الكلام على طبائع حروف الاسم الاعظم الاربع

٥٠ ومن خواصه لاذلال الجبابرة ومن ذلك اذا اردت اخراج رجل جبار  
من بلده ومن ذلك اذا كان لك عدو واردت الانتقام منه ومن ذلك  
اذا اردت اخذ عقل انسان ومن ذلك تسليط الجن على عدوك وطرده  
وتسليط الامراض على يافته

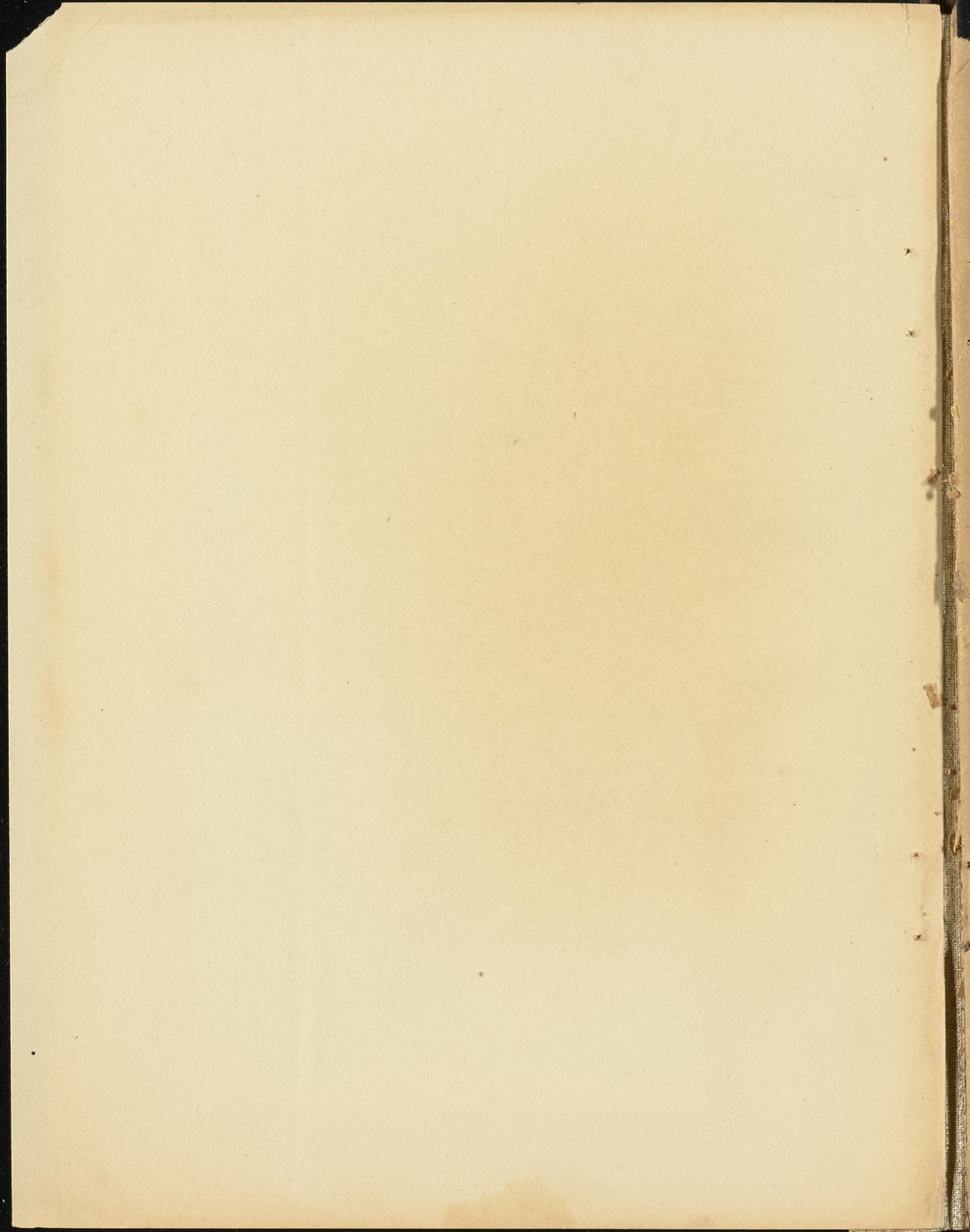
٥١ ومنها ما يكتب لموت اللصوص والامان منهم الكلام على خواص الاسم

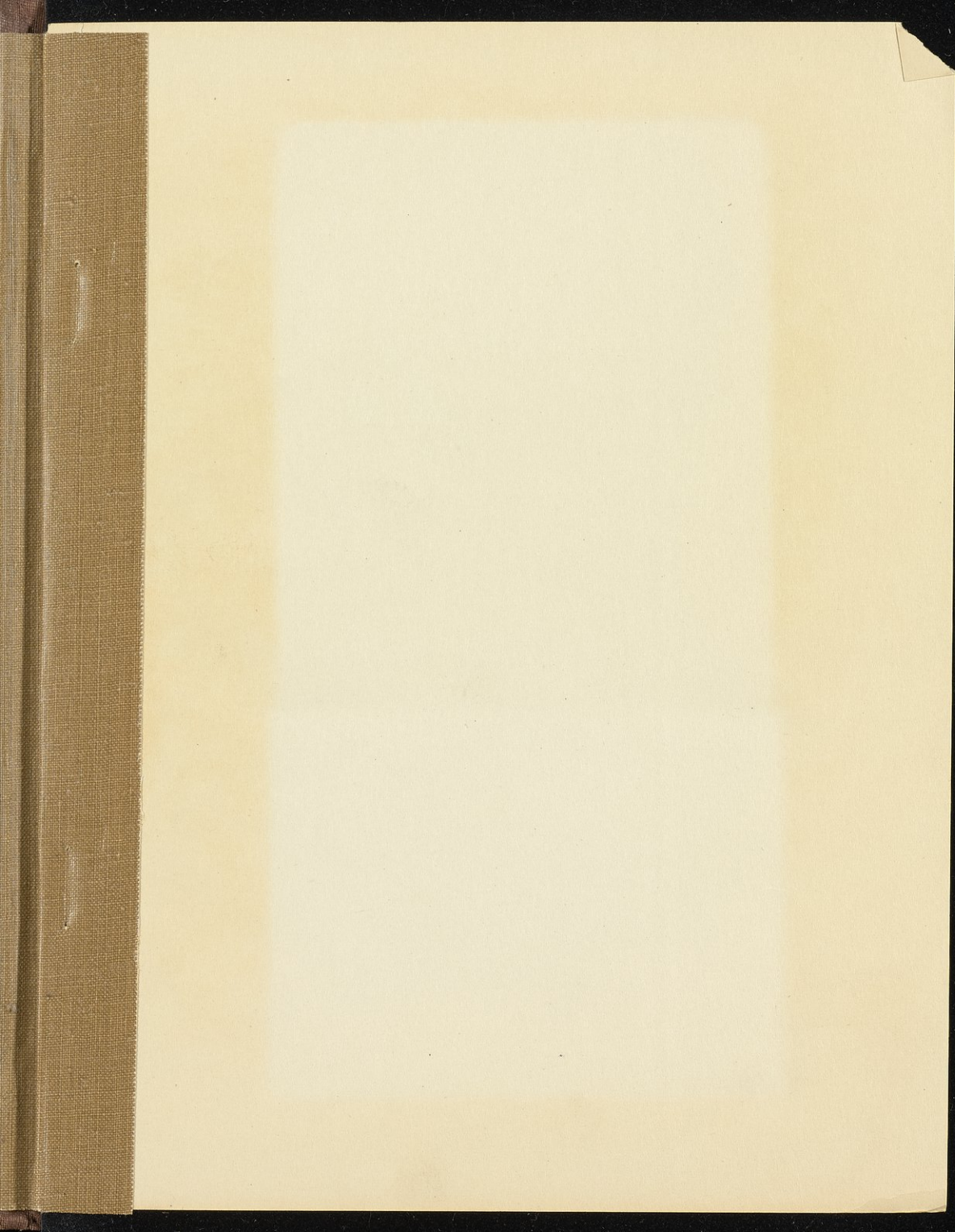
الاعظم بطريق التكمير الكلام على خواص واسرار اسم الجلالة

٥٣ دعوات الجلالة الكبرى والصغرى والوسطى وكبرى الكبرى

٥٧ تمه في اسمه تعالى حي قيوم وماله من الاوقاف والاسرار الخفية التي  
لم يذكرها المؤلفين

٥٨ دعوة اسمه تعالى حي قيوم وبها يتم الكتاب





893.791  
D18

BOUND

JUN 27 1957

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58877886

893.791 D18

Kilab Shifa al-zaman

893.791 - D18