

Gaylord

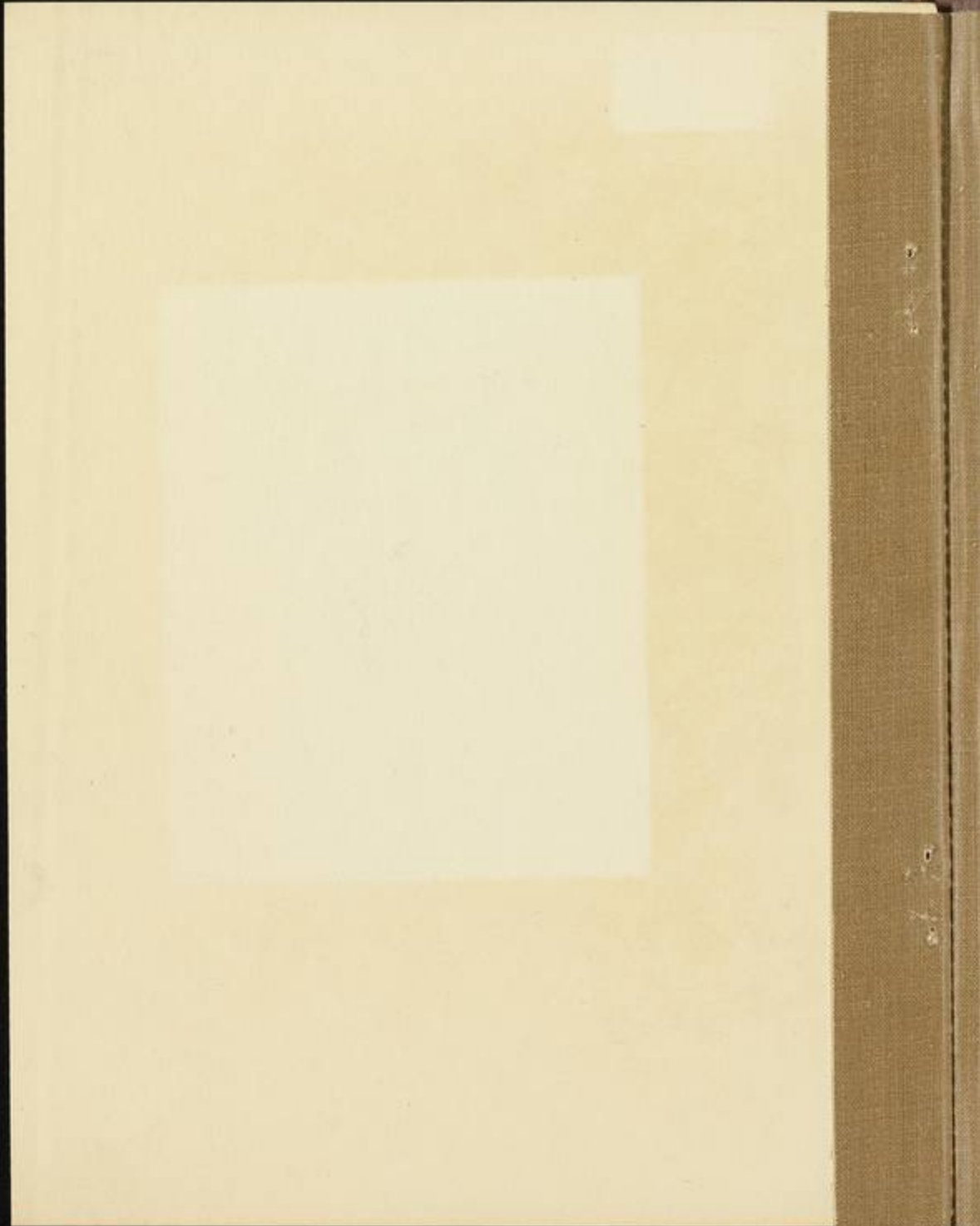
PAMPHLET BINDER

Syracuse, N. Y.
Stockton, Calif.

Columbia University
in the City of New York

THE LIBRARIES







RT2

Madamy
17/7/25

(C)
339

كتاب

شفاء الظمان بسر قلب القرآن

وهو يحتوي على كثيراً من الإوفاق والقوائد المفيدة النفع في خواص
سورة يس الشريفة وعلى كثير من القوائد الروحانية وخلخلة الهواه
الكبرى لمؤلفه الشيخ احمد الدمهوري رحمه الله
ويليه الكتاب المسمى بالسر المكتوم في اسم الله الاعظم ودعوات الجلالة
الصغرى والوسطى والكبرى ودعوة حى قيوم لشيخنا واستاذنا سيدي
محمد السباعي غفر الله له وللمسلمين

النزاهة

سعيد علي النجصوي وولده عبد النجاليق

اصحاب المكتبة السعيدية

بجوار الازهر الشريف بمصر

مطبعة الشباب الناهض بشارع عبد العزيز (بجارة العشي)
لصاحبها محمود محمود شعبان

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما وفق من اختاره لخدمته وخص بدقائق الاسرار من اصطفاه من خليقته
 وصلاة وسلاما على منبع الحكم افضل المقربين على الاطلاق بتفضيل من الحكم
 وعلى آله السادة الاعلام والتابعين ومن تبعهم باحسان على الدوام ﴿وبعد﴾ فيقول
 العبد الحقير الفقير احمد الدمهوري عني عنه مولاه القدير هذا شرح لطيف مبين
 لمنظومة تتعلق بسورة يس ذكرها محرز نوعي المنطوق والمفهوم محمد بن ساعد
 في كتابه المسمى بروضة العلوم وذلك بعض ما اشتملت عليه من الاسرار فان
 فضائل كلامه سبحانه بحر ليس له قرار وسميته شفاه الظمان بسر قلب القرآز
 مرتبا له على مقدمة لطيفة ومقصود بالذات وخاتمة شريفة ﴿المقدمة﴾ في بيان
 الاوافق من المثلث الى اشرفها على الاطلاق وما للمثلث والمعشر وما بينها من
 الاشكال لينتهي بذلك عن نظر في شرح المنظومة الاشكال ﴿والمقصود﴾ في شرح
 هذه المنظومة الوجيزة والخاتمة في فوائد مشورة عزيزة والله اسأل من فضله
 الجسيم ان ينفع به من كان على السنن والمستقيم «المقدمة» اعلم ان علم الاوافق علم
 يتوصل به الى توفيق الاعداد واستوائها في الاضلاع والاقطار وعدم التكرار
 وان الاعداد ارواح الحروف والحروف اجساد الاسماء والايات والاجساد
 لا تقوم بغير ارواح وان لكل وفق من الاوافق كوكبا يخصه فالمثلث لزحل والمتسع
 للقمر وما بينهما لما بينهما من الكواكب على ترتيب هذا البيت
 زحل شري مريخه من شمسه فتزاهرت لعطارد الاقار
 وبيان اسه وتزيله طبيعيا هو ان تجمع مفتاحه الى مغلاقه فيكون عشرة مضروبة
 في نصف ضلعه فيكون خمسة عشر وهو اقل عدد ينزل فيه فاسقط منه الضلع
 يبقى اثني عشر وهي اسه في اي عدد اردت تنزيله في المثلث تسقط منه اسه وهو
 الاثني عشر وخذ ثلث الباقي من غير كسر في الكامل فهو مفتاحه والمشي على

القاعدة بزيادة الواحد الى آخره وان كان فيه كسر فلا يصح تنزيله فيه لانه فرد
الفرد هذه صورة طبيعته فافهم

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

١٥ ١٥ ١٥

٣	٦٢	١
٦١		٥
٢	٤	٦٠

٦٦ ٦٦ ٦٦

«واما المربع فهو منسوب للكوكب المشترى ومعرفة اسه وتنزيله ان تجميع مفتاحه
الى متعلقه فيكون سبعة عشر مضروبة في نصف الضلع وهو اثنان فيكون اربعة
وثلاثين وهو اقل عدد ينزل فيه فيسقط منه عدد الضلع فيكون ثلاثين وهو اسه
فاذا اردت تنزيل جملة من العدد كعدد آية او عدد اسم يزيد على اربعة وثلاثين
فتسقط الاس وهو ثلاثون وتأخذ ربع الباقي من غير كسر يكون مفتاحه والمشى
على قاعدة طبيعية وان كان كسر يجبر في بيته المخصوص به فان كان نصفاً ور بما
جبره في الخامس وهو اول الدور الثاني وان كان نصفاً في البيت التاسع وهو
اول الدور الثالث وان كان ربعاً في البيت الثالث عشر وهو اول الدور الرابع
وهو وفق زوج الزوج وجبر الجبر والتداخل وهذه صورة طبيعية فافهم ترشد

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

واما الخمس فهو منسوب الى كوكب المريخ ومعرفته
اسه وانزيله ان تجمع مفتاحه الى مغلاقه فيكون ستة
وعشرين مضروبة في نصف ضلعه وهو اثنان ونصف
فالجميع خمسة وستون وهو اقل عدد ينزل فيه فتسقط

منه الضلع يبقى ستون وهو اسه فاذا اردت تنزيل
عدد فتسقط منه اسه وهو ستون وخمس ما بقي هو المفتاح وهذه صورة طبيعية
كما ترى

١٧	١٠	٢٢	١٤	١
١٢	٤	١٦	٨	٢٥
٦	٢٣	١٥	٢	١٩
٥	١٧	٩	٢١	١٣
٢٤	١١	٣	٢٠	٧

واما السادس فهو ستة في ستة وهو زوج الفرد
فاجمع مفتاحه الى مغلاقه فيكون سبعة وثلاثين
مضروبة في نصف ضلعه وهو ثلاثة فالخاصل
مائة واحد عشر وهو اقل عدد ينزل فيه
اسقط منها عدد ضلعه فالباقي مائة وخمسة وهو
اسه فاذا اردت تنزيل عدد فيه فاسقط منه

مائة وخمسة وخذ سدس الباقي من
غير كسر فان كان خمسة فاجبره في اول الدور الثالث او ثلاثة في اول الدور الرابع
او اثنين في اول الخامس او واحد في اول السادس وهو منسوب لكوكب

٢٤	٣٠	٣٦	١	٧	١٣
٢٥	٣١	١٥	٢٣	٥	١٢
١٨	١٠	١٢	١١	٢٨	٢٠
٢٢	١٤	٢٩	٢٣	١٩	٦
٣	٢٢	٨	٢٧	١٧	٣٤
٩	٤	٢١	٣٥	٣٥	٢٦

الشمس وهذه صورة طبيعية كما ترى
والضابط متى كان الكسر واحدا
فحلله اول الدور الذي قبل الاخير
وقس على ذلك

واما المسبع فهو سبعة في سبعة فاجمع
مفتاحه الى مغلاقه يكن خمسين
مضروبة في نصف ضلعه وهو ثلاثة
ونصف فالخاصل مائة وخمسة وسبعون

١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١

وهو أقل عدد ينزل فيه اسقط منه عدد الضلع وهو سبعة يبقى مائة وثمانية وستون وهو
أسه فإذا اردت ان تنزل فيه عددا فتسقط منه مائة وثمانية وستين وسبع الباقي
هو مفتاحه وهو منسوب الى كوكب الزهرة وهذه صورة طبيعته فتامله

٢٦	٣٠	٢٠	٣٨	١٤	٤٦	١
١١	٤٣	٥	٢٣	٣٤	١٧	٤٢
٣١	٢١	٣٩	٨	٤٧	٢	٢٧
٤٤	٦	٢٤	٣٥	١٨	٣٦	١٢
١٥	٤٠	٩	٤٨	٣	٢٨	٣٢
٧	٢٥	٢٩	١٩	٣٧	١٣	٤٥
٤١	١٠	٤٩	٤	٢٢	٣٣	١٦

﴿واما﴾ الثمن فهو منسوب الى كوكب عطارد وهو قائم من ضرب ثمانية في ثمانية باربعين وستين فاجمع مفتاحه الى مغلاقه يكن خمسة وستين اضربها في نصف الضلع وهو اربعة فالحاصل مائتان وستون وهي اقل عدد ينزل فيه فتسقط عدد الضلع وهو ثمانية فالباقي مائتان واثمان وخمسون وذلك أسه فاذا اردت ان تنزل فيه عددا يزيد على مائتين واثنين وخمسين فتسقط منه مائتين وثمانين الباقي هو المفتاح من غير كسر فان كان

كسر فهو سبعة فما دونها وقد عرفت محله ١٧٥ ١٧٥ ١٧٥ ١٧٥ ١٧٥ ١٧٥ ١٧٥

٣٩	٤٧	٢٢	٣٠	٦٠	٥٢	٩	١
٥٥	٦٢	٦	١٤	٤٤	٣٦	٢٥	١٧
٢٨	٢٠	٤١	٣٣	٧	١٥	٥٤	٦٢
١٢	٤	٧	٤٩	٢٣	٣١	٣٨	٤٦
٥	١٣	٥٦	٦٤	٢٦	١٨	٤٣	٣٥
٢١	٢٩	٤٠	٤٨	١٠	٢	٥٩	٥١
٥٨	٥٠	١١	٣٧	٤٥	٢٤	٣٢	
٤٢	٤٤	٢٧	١٩	٥٣	٦١	٨	١٦

من الضابط المتقدم وهذه صورة طبيعية ﴿واما﴾ التسع فهو منسوب لكوكب القمر وهو قائم من ضرب تسعة في تسعة باحددي وثمانين فاجمع مفتاحه الى مغلاقه يكن اثنان وثمانين مضروبة في نصف ضلعه وهو اربعة ونصف فالحاصل ثلثمائة وتسعة وستون وهو اقل عدد ينزل فيه فاسقط منه عدد

٢٦٠ ٢٦٠ ٢٦٠ ٢٦٠ ٢٦٠ ٢٦٠ ٢٦٠ ٢٦٠
الضلع وهو تسعة يكن الباقي ثلاثمائة وستين وهو اسه فاذا اردت تنزيل عدد فيه فاسقط منه ثلاثمائة وستين وتسع الباقي من غير كسر هو مفتاحه وان كان كسر

فهو من الثمانية الى الواحد وقد عرفت محله من الضابط المتقدم وهذه صورة
طبيعية فافهم ترشد

١٠	٧٨	٣٥	٢٦	٥٥	٤٢	٦	٧١	٤٦
٥٠	٧	٦٦	٣٠	١٤	٧٩	٤٣	٢١	٥٩
٦٣	٣٨	٢٢	٦٧	٥٤	٢	٧٤	٣١	١٨
٦٤	٥١	٨	٨٠	٢٨	١٥	٦٠	٤٤	١٩
٢٣	٦١	٣٩	٣	٦٨	٥٢	١٦	٧٥	٣٢
٣٦	١١	٧٦	٤٠	٢٧	٥٦	٤٧	٤	٧٢
٣٧	٢٤	٦٢	٥٣	١	٦٩	٢٣	١٧	٧٣
٧٧	٣٤	١٢	٥٧	٤١	٢٥	٧٠	٤٨	٥
٩	٦٥	٤٩	١٣	٨١	٢٩	٢٠	٥٨	٤٥

٣٦٩ ٣٦٩ ٣٦٩ ٣٦٩ ٣٦٩ ٣٦٩ ٣٦٩ ٣٦٩ ٣٦٩

واما المعشر فهو القائم من ضرب عشرة في عشرة فاجمع مفتاحه الى متعلقه يكن مائة
وواحد مضر وبة في نصف ضلعه وهو خمسة يكن خمسمائة وخمسة وهو اقل عدد
ينزل فيه اسقط منها عدد ضلعه يكن الباقي اربعمائة وخمسة وتسعين وهو اسه
فلسقطه من اى عدد اردت تزيله فيه وعشر الباقي هو المفتاح وهذا الوقف ليس
منسوبا الى كوكب انما هو حاوي لاسرار الاوافق المذكورة وهذه صورة طبيعية كما ترى

١٠٠	٨٩	٧١	٦٥	٥٣	٤٦	٣٣	٢٧	١٢	١
٨٢	٢٢	٦٨	٤٧	١٠	٩١	٥٨	٣٢	٧٦	١٩
٧٧	٣٤	٤٣	٧	١١	٩٠	٩٢	٥٦	٦٩	٢٦
٣٩	٤١	٢	١٤	٧٨	٢٥	٨٨	٩٤	٦٠	٦٤
٤٤	٩	١٣	٨٠	٦٦	٣٦	٢١	٨٦	٩٥	٥٥
٦	١٧	٣٠	٣٥	٤٢	٥٩	٦٧	٧١	٨٥	٩٣
٥٧	٩٧	٨١	٢٣	٣٨	٦٣	٧٥	٢٠	٣	٤٨
٦١	٥٢	٩٨	٨٤	٢٨	٧٣	١٦	٨	٤٥	٤٠
٢٤	٧٠	٥٤	٩٩	٨٣	١٨	٥	٤٩	٣١	٧٢
١٥	٧٤	٣٧	٥١	٩٦	٤	٥٠	٦٢	٢٩	٨٧

واما بقية الاوقات كوقف اثني عشر في اثني عشر فهو يقوم من المثلث والمربع
 لانه قائم من ضرب ثلاثة في اربعة ويايه ووقف خمسة عشر فهو يقوم من مثلث
 وخمس ووقف ستة عشر فهو يقوم من مربع فقط ووقف ثمانية عشر يقوم من
 مثلث ومسدس ووقف عشرين يقوم من مربع وخمس ووقف احدى وعشرين
 يقوم من مثلث ومسبع وهكذا الي وفق مائة في مائة ويقال له مربع القاف وهو
 الجامع لاسرار جميع الاوقات لان اياته عشرة الاف بيت فلن يخلو منه بيت غالبا
 من عدد اسم او آية فهو الكامل الذي عدد ضلعه خمسمائة الف وخمسون وله رسائل
 مخصوصة به من اجلها رسالتنا المسماة بالانوار الساطعات على اشرف المراتب ذكرت
 فيها جميع ما يتعلق به وهذا القدر كاف فيما يأتي « المقصود بالذات »

« الكلام على شرح منظومة سورة يس وما لها من الخواص »
اعلم انى قد وجدت هذه المنظومة منفردة فقراتها على اللوذعى الفاضل والهمام
الكامل الشيخ محمد السحيمي وابرزلى فى الخارج ما اشتملت عليه من الاوراق وما
يكتب حولها من الايات الى اخر ما استراه ثم رايتها بعد ذلك فى ضمن تأليف
للإمام الاوحد سيدى محمد بن ساعد الانصارى الاندلسى يسمى بروضة العلوم
وبهجة المنطوق والمفهوم متكلم فيه على نحو ثمانين علما اولها علم الحروف واخرها
علم الظلاسم وقد اخذته عن الفاضل المذكور بتمامه وقد اختصرت على شرح
المنظومة تاركا للكلام على زيادة من فوائد تلك السورة لعدم حصرها قال رضى
لله تعالى عنه

فان ترد مناهج الاخير وتفتي الاثار فى الاسرار

بسورة الفضل وهى يس بها مقال سبعة مبين

وشرطه اول احد فى الشهر ينفعك يا خلى بطول الدهر

كذلك الايام سبعة تعتمد والابتدا بالشمس من يوم الاحد

اقول اعلم ان المنجمين جعلوا كل ساعة من ساعات الليل والنهار لكوكب من
الكواكب السبعة فالاولى من يوم الاحد للشمس ومن يوم الاثنين للقمر ومن
يوم الثلاثاء للمريخ ومن يوم الاربعاء لعطارد ومن الخميس للمشتري ومن يوم الجمعة
للزهرة ومن يوم السبت لزحل وجمع ذلك بعضهم فى بيت يفيد اسماء الكواكب
وترتيبها على حسب الايام والابتداء بيوم الاحد فقال

شموس اثمار مريخ عطاردها للمشتري زهرة سعد بلا زحل

وفى قوله للمشتري الى اخره اشارة الى ما ذكره من ان المشتري والزهرة سعد
ان الاول سعد اكبر والثانى اصغر وزحل والمريخ نحسان الاول اكبر والثانى اصغر
والمترج الذى يكون سعدا بمقارنته للسعد ونحسا بمقارنته للنحس عطارد والشمس
والقمر متوسطان فى السعادة ليسا كبيرين فيها ولا صغيرين وترتيب الكواكب على
ساعات الليل كما فى البيت المتقدم الا ان الابتدا بليلة الخميس فالساعة من ليلة الخميس

للشمس ومن ليلة الجمعة للقمر ومن ليلة السبت للمريخ ومن ليلة الاحد لمطارد
ومن ليلة الاثنين للشترى ومن ليلة الثلاثاء للزهرة ومن ليلة الاربعاء لزحل
والضابط ان رابع كل كوكب لاول ما يليه من الايام والليالي وهذا بالنسبة لاول
الايام والليالي واما بالنسبة لبقيةها فاعرف الساعة الاولى من اليوم او الليلة من
البيت المتقدم وامش على ترتيب البيت الذي في اول المقدمة وهو زحل سرا
الى اخره مثاله الساعة الاولى من يوم الاحد للشمس والذي بعد الشمس الزهرة
فعلمنا ان الساعة الثانية من يوم الاحد للزهرة والثالثة لمطارد والرابعة للقمر والخامسة
لزحل وهلم جرا وقد وضعوا جدول يعرف منها ساعات الكواكب في أى
وقت اريد من ليل او نهار فلا تطيل بذكرها وعلى هذا القياس في بقية الايام
والليالي وقد اخبر الناظم ان سورة يس يكرر فيها لفظ مبین سبع مرات وان
الايام سبعة واول الاعمال الاتية في الساعة الاولى من يوم الاحد وهي ساعة
الشمس فقوله بالشمس على حذف مضاف اي ساعة الشمس يعني انك اذا اردت
مناهج جمع منهج وهو الطريق المستقيم الواضح والاختيار جمع خير بالتشديد وهو
الكامل في العلم والعمل وتتبع اثرهم في تحصيل الاسرار جمع سر وهو ما ينبغي
ستره لعزته في هذه السورة الشريفة وهي سورة الفضل اي الزيادة في الخير سميت
بذلك لاشتمالها على مزيد الاسرار وتسمي بقلب القرآن لما ورد ان لكل شيء
قلب وقلب القرآن يس وانها لما قرئت له وجواب ان ترد فتحسب قال رضي الله عنه

فتحسب الاعداد من اولها الى مبین فاز من اولها
ونزل الاعداد في المسدس في الساعة الاولى به واستأنس
ويكتب الايات حول الوفق وخذ بنجور الكوكب المتفق
وما كتبت اثل على البخور سبعا وقد عدت بالسرور
اقول حاصل ما ذكره في هذه المنظومة على سبيل الاجمال انك تحسب اعداد

حروف الكلمات من اول السورة الي لفظ مبين الاول من السبعة ثم تسقط من
المجموع اسقاط المسدس وتأخذ سدس الباقي في الساعة الاولى من يوم الاحد
وبعد تمام التنزيل تكتب الايات التي اخذت اعدادها في الوقف حول الوقف
وتأخذ بخور ذلك الكوكب وتطلقه وتقرأ ما تكتبه على الوقف سبع مرات
والبخور المناسب تحت الوقف وقس على ذلك بقية الافاق الانية مثاله حسينا
من اول السورة الى مبين الاول فكانت اعداده ٢٩ ٢٩٧ اعني سبعة وتسعين
ومائتين وتسعة وعشرين الفا اسقطنا منه مائة وخمسة واخذنا سدس الباقي فكان
٤٨٦٥ اعني خمسة وستين ومائة واربع الاف وجبره اثنان فيينه اول الدور
الخامس زلناه في الساعة الاولى من يوم الاحد وصورته هكذا

٤٨٨٨	٤٨٩٥	٤٩٠١	٤٨٦٥	٤٨٧١	٤٨٧٧
٤٨٩٠	٤٨٩٦	٤٨٧٩	٤٨٨٧	٤٨٦٩	٤٨٧٦
٤٨٨٢	٤٨٧٤	٤٨٦٦	٤٨٩٨	٤٨٩٣	٤٨٨٤
٤٨٩٧	٤٨٧٨	٤٨٩٤	٤٨٧٥	٤٨٨٣	٤٨٧٠
٤٨٦٧	٤٨٨٦	٤٨٧٢	٤٨٩٢	٤٧٨١	٤٨٩٩
٤٨٧٣	٤٨٦٨	٤٨٨٥	٤٨٨٠	٤٩٠٠	٤٨٩١
٢٩٢٩٧	٢٩٢٩٧	٢٩٢٩٧	٢٩٢٩٧	٢٩٢٩٧	٢٩٢٩٧

بسم الله الرحمن الرحيم

يس والقرآن الحكيم الى مبين حوله ثم وضعناه على سببة فوق بخور الشمس وهو
العنبر او السندروس وقرأنا السورة من اولها الى مبين سبع مرات في الساعة الاولى
من يوم الاحد وقد تم عمل هذا الوقف والبخور المتفق بسكون الفاء للضرورة
اي الموافق أي المناسب للكوكب وهذا جدول وضعت فيه بخور كل كوكب بازائه هكذا

زحل	السبت	المثلث	لاذن او قسط اسود
مشتري	الجميس	المربع	عود او مصطكي
مريخ	الثلاثاء	المخمس	كندر او صندل احمر
شمس	الاحد	المسدس	عنبر او سندروس
زهرة	الجمعة	المسبع	سك المسك او القرنفل
عطارد	الاربعاء	المثمن	جاوى او سنبل هندي
قمر	الاثنين	المتسع	كافور او كبابه

قال رضى الله تعالى عنه

والثاني قل منها الى مبين في صبحه الاثنين بالتبيين
 في وفقه المتسع الشهر وحوله الايات بالتحجير
 واسلك به ما قد فعلت اولاً من دخنة الكوكب اذ لا تعدلا
 من اول السورة اتل سبعا لآخر المذكور فيه الوضعا

اقول العمل الثاني ان تحسب من واضرب لهم مثلاً الى مبين وتنزل بعده وهو
 ١٥٢١٣ اعنى ثلاثة عشر ومائتين وخمسة عشر الفا بطريق التنزيل المتقدم في الوفق
 المتسع في صبحه يوم الاثنين اى في الساعة الاولى بعد طلوع الشمس وتكتب
 حول الوفق واضرب لهم مثلاً الى مبين وتضع الوفق فوق بحور القمر وهو الكافور
 او الكتابة وتتلوا من اول السورة الى مبين الذى هو آخر موضعك والحاصل ان
 العدد والكتابة من اول الايات الى مبين والقراءة من اول السورة اليه سبع مرات
 في كل الاوقات وهذا معنى قوله من اول السورة اتل سبعا الى اخره وصورة المتسع
 بعد الاسقاط وأخذ المتسع وتنزيله والكتابة هكذا كما ترى فافهم

١٦٥٩	١٧٢٨	١٦٨٤	١٦٧٥	١٧٠٥	١٦٩١	١٦٥٥	١٧٢١	١٦٩٥
١٦٩٩	١٦٥٦	١٧١٦	١٦٣٩	١٦٦٣	١٧٢٩	١٦٩٢	١٦٨٠	١٧٠٩
١٧١٣	١٦٨٧	١٦٧١	١٧١٧	١٧٠٣	١٦٥١	١٧٢٤	١٦٧٠	١٦٦٧
١٧١٤	١٧٠٠	١٦٥٧	١٧٣٠	١٦٧٧	١٦٦٤	١٧١٠	١٦٩٣	١٦٦٨
١٦٧٢	١٧١١	١٦٨٨	١٦٩٢	١٧١٨	١٧٠١	١٦٦٥	١٧٢٥	١٦٨١
١٦٨٥	١٦٦٠	١٦٢٦	١٦٨٩	١٦٧٦	١٧٠٦	١٦٩٦	١٦٥٣	١٧٢٢
١٦٨٦	١٦٧٣	١٧١٢	١٨٠٢	١٦٥٠	١٧١٩	١٦٨٢	١٦٦٦	١٧٢٣
١٧٢٧	١٦٨٣	١٦٦١	١٧٠٧	١٦٩٠	١٦٨٤	١٨٢٠	١٦٩٧	١٦٥٤
١٦٥٨	١٧١٥	١٦٩٨	١٦٦٢	١٧٣١	١٦٧٨	١٦٦٩	١٧٠٨	١٦٩٤

١٥٢١٣ ١٥٢١٣ ١٥٢١٣ ١٥٢١٣ ١٥٢١٣ ١٥٢١٣ ١٥٢١٣ ١٥٢١٣ ١٥٢١٣

قال الناظم رضي الله تعالى عنه

وثالث فاجمع كذا عدتها وانزل به لتخمين في مدتها
 في ساعة المربح وهي الاولى من يومه مع البخور الاولى
 وَاكْتُبَ الْآيَاتِ اِيضًا حَوْلَهُ وَاَتَلَ مِنَ الْاَوَّلِ وَاحْفَظْهُ

اقول العمل الثالث ان تحسب اعداد قالوا انا تطيرنا بكم الي مابين وهو ٢٢٢٣٤ اعني اربعة وثلاثين ومائتين واثنين وعشرين الفا وانزل بها في الوقف الخمس في الساعة الاولى من يوم الثلاثاء وتكتب الايات حوله وتضعه على بخوره وهو اللبان الذكر او الصندل الاحمر وتتلون من اول السورة الي مابين اخر موضعك سبع مرات وهذه صورته في الصفحة الاية فافهم ترشد

٤٤٤٣	٤٤٥٥	٤٤٤٧	٤٤٣٨	٤٤٥١
٤٤٣٦	٤٤٥٤	٤٤٤١	٤٤٥٨	٤٤٤٥
٤٤٥٦	٤٤٤٨	٤٤٣٤	٤٤٥٢	٤٤٤٤
٤٤٥٠	٤٤٤٢	٤٤٥٩	٤٤٤٦	٤٤٢٧
٤٤٤٩	٤٤٣٥	٤٤٥٢	٤٤٤٠	٤٤٥٧

٢٢٢٣٤ ٢٢٢٣٤ ٢٢٢٣٤ ٢٢٢٣٤ ٢٢٢٣٤

قال الناظم رضي الله تعالى عنه

ويوم الاربعاء المبين نزله وبقاشا نه المثلثين

اقول العمل الرابع ان تحسب اني آمنت بربكم فاسمعون الي مبين واعدادها
 ٦٣٩٢٣ اعني ثلاثة وعشرين وتسعمائة وثلاثة وستين الفا وتزل فيها في الوقف المثلثين
 في الساعة الاولى من يوم الاربعاء وتكتب الايات حوله وتتلو من اول السورة
 الى آخر موضعك سبعا والوقف على بخوره وهو الجاوي او السبل الهندي وهذه
 صورتها

٧٩٩٧	٨٠٠٥	٧٩٨٠	٧٩٨٨	٨٠١٨	٨٠١٠	٧٩٦٧	٧٩٥٨
٨٠١٣	٨٠٢١	٧٩٦٣	٧٩٧٢	٨٠٠٢	٧٩٩٤	٨٩٨٣	٨٩٧٥
٧٩٨٦	٨٩٨٧	٧٩٩٩	٧٩٩١	٧٩٦٤	٧٩٧٣	٨٠١٢	٨٠٢٠
٧٩٧٠	٧٩٦١	٨٠١٥	٨٠٠٧	٧٩٨١	٧٩٨٩	٧٩٩٦	٨٠٠٤
٧٩٦٢	٧٩٧١	٨٠١٤	٨٠٢٢	٧٩٨٤	٧٩٧٦	٨٠٠١	٧٩٩٣
٧٩٧٩	٧٩٨٧	٨٩٩٨	٨٠٠٦	٧٩٦٨	٧٩٥٩	٨٠١٧	٨٠٠٩
٨٠١٦	٨٠٠٨	٨٩٦٩	٧٩٦٠	٧٩٩٥	٨٠٠٣	٧٩٨٢	٧٩٩٠
٨٠٠٠	٧٩٩٢	٧٩٨٥	٧٩٧٧	٨٠١١	٨٠١٩	٧٩٦٥	٧٩٧٤

٦٢٩٢٣ ٦٢٩٢٣ ٦٢٩٢٣ ٦٢٩٢٣ ٦٢٩٢٣ ٦٢٩٢٣ ٦٢٩٢٣ ٦٢٩٢٣

قال الناظم . وهكذا الخميس للمربع : اقول السمل الخامس ان تحسب عدد قوله
ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين الى ميين وتنزل بها في الوقف المربع في
الساعة الاولى من يوم الخميس واعداد هذه الايات ٢١٦٧٧ وهو سبعة وسبعون
وستائة وواحد وثلاثون الفا وتكتب الايات حوله وتتلو من اول السورة الى آخر
موضعك سبعا على الوقف وهو على بخوره وهو العرد او المصطكي وهذه صورته

قال الناظم وسادس الايام للمربع : اقول العمل ٧٩١١ ٧٩٢٥ ٧٩٢٢ ٧٩١٩
السادس سادس الايام وهو يوم الجمعة ووقفه ٧٩٢٣ ٧٩١٨ ٧٩١٢ ٧٩٢٤
المسبع فتحسب اعداد قوله وان اعبدوني الي ٧٩١٧ ٢٩٢٠ ٧٩٢٧ ٧٩١٢
ميين واعدادها ٢٣٤٣٠ اعني ثلاثين ٧٩٢٦ ٧٩١٤ ٧٩١٦ ٩٢١

واربعائة وثلاثة وعشرين الفا وتنزلها في الوقف المسبع في الساعة الاولى من يوم
الجمعة وتكتب حوله الايات وتتلو من اول السورة الى اخر موضعك سبعا على
بخوره وهو سك مسك او القرنفل او المسك نفسه وهذه

٣٣٤٨	٣٣٥٢	٣٣٤٢	٣٣٦٠	٣٢٣٦	٣٣٦٦	٣٣٢٣
٣٣٣٣	٣٣٦٦	٣٣٢٧	٢٣٤٥	٣٣٥٦	٣٣٢٩	٣٣٦٤
٣٣٥٣	٣٣٤٣	٣٣٦١	٣٣٣٠	٣٣٧٠	٣٣٢٤	٣٣٤٩
٣٣٦٧	٣٣٢٨	٣٣٤٦	٣٣٥٧	٣٣٤٥	٣٣٥٨	٣٣٣٤
٣٣٣٧	٣٣٦٢	٣٣٣١	٣٣٧١	٣٣٢٥	٣٣٥٠	٣٣٥٤
٣٣٢٩	٣٣٤٧	٣٣٥١	٣٤٤١	٣٣٥٩	٣٣٣٣	٣٣٦٨
٢٣٦٣	٣٣٣٢	٣٣٧٤	٣٣٢٦	٣٣٤٧	٣٣٥٥ ^٢	٣٣٣٨

قال الناظم رحمه الله تعالى

وسابع فوقه المثلث باخر من الميين يورث

وكل وفق صح ان كتبتة باول الساعات قد اثبتته
 وحوله الايات والتلو من اول سبعا به العلو
 من اول السورة اى للاخر ودخنة الكوكب في المباخر

اقول العمل السابع لليوم السابع وهو يوم السبت ووقفه المثلث فاحسب اعداد
 لينتذر من كان حيا الى مابين وهو اخر السبعة وهى ١٧٤٥١ اعني احدى وخمسين
 واربعائة وسبعة عشر الفا وانزل بها في الوقت المثلث في الساعة الاولى من يوم السبت
 واكتب حوله الايات واتل عليه من اول السورة الى اخر موضعك سبعا والوقف
 على بخوره اللاذن والقسط الاسود وصورته هكذا

قال لناظم رضي الله تعالى عنه

﴿ وبقى الايات يوم الشمس

في وقفها كما بدأ بالامس ﴾

٥٨١٦	٥٨٢١	٥٨١٤
٥٨١٥	٥٨١٧	٥٨١٩
٥٨٢٠	٥٨١٣	٥٨١٨
١٧٤٥١	١٧٤٥١	١٧٤٦١

اقول هذا العمل الثامن في الساعة الاولى من

يوم الاحد الثانى ووقفه المسدس المتقدم فاحسب اعداد وضرب تامثالا الى اخر السورة
 وهى ٣٣٣٩. وتنزلها في المسدس في الساعة الاولى من يوم الاحد وتكتب الايات
 حول الوقف وتتلو من اول السورة الى اخرها سبعا على بخور الوقف وهو العتبر او
 السندر وس صورته هكذا ترشد

٣٩٠٤	٣٩١٠	٣٩١٦	٣٨٨٠	٣٨٨٧	٣٨٩٣
٣٩٠٥	٣٩٠١	٣٨٩٥	٣٩١٣	٣٨٨٤	٣٨٩٢
٣٨٩٨	٣٨٩٠	٣٨٨١	٣٩١٣	٣٩٠٨	٣٩٠٠
٣٩١٢	٣٨٩٤	٣٩٠٩	٣٨٩١	٣٨٩٩	٣٨٨٥
٣٨٨٢	٣٩٠٢	٣٨٨٨	٣٩٠٧	٣٨٩٧	٣٩١٤
٣٨٨٩	٣٨٨٣	٣٩٠١	٣٨٩٦	٣٩٠٥	٣٩٠٦

قال الناظم رضى الله تعالى عنه

وخذ جميع السورة المشهورة في وفق عشر قد اتت ما ثوره
في ثامن الساعات من يوم الاحد وقد حوت السر من عند الصمد
ثم اجمعن سائر الدخنات واطو الذي عمرت بلايات
واقرا عليه السورة المذكورة الاربعين والاحد مشهورة
في جلسة على وضوء واحد معلقا لا تبتنى من زائد
يدور هذا الحرز في الاواخر في خلوة ففرح به وفاخر

اقول هذا العمل التاسع وهو ان تاخذ اعداد سورة يس وهي ٢٢٦٦١٥ اعنى
مائتين الفا وستة وعشرين الفا وستمائة وخمسة عشر وتنزلها في الوفق المعشر في الساعة
الثامنة من يوم الاحد الثاني من ابتداء عمالك ثم اجمع انواع البخور المتقدمة واطو
الكاغد الذي عمرته بالاوقاق والايات والسورة بتمامها وضعه على سببة من الجريد
او من عيدان الرمان الحامض واطلق البخور عنه واقرا عليه السورة على وضوء في
جلسة واحدة فلا يصح تفريق القراءة في جلسات فان الحرز يدور فتعلم بذلك
صحة عمالك وحصول الاجابة فان لم يدور فاستأنف القراءة وقتا آخر حتى يدور
ولو بعد مرات عديدة فان من شروط الصحة المثابرة على العمل وعدم السامة كما
بينت ذلك مع بقية شروط الصحة وشروط الكمال في عقد القرائد فيما للمثلث من
الفوائد تركتها هنا خوفا للاطالة وصورة المعشر هكذا

٢٢٧١١	٢٢٧٠٠	٢٢٦١٠	٢٢٩٧٦	٢٢٦٦٤	٢٢٦٥٧	٢٢٦٤٤	٢٢٦٣٨	٢٢٦٢٣	٢٢٦١٢
٢٢٦٩٣	٢٢٦٣٣	٢٢٦٧٩	٢٢٦٥٨	٢٢٦٢١	٢٢٧٠٢	٢٢٦٦٩	٢٢٦٤٣	٢٢٦٨٧	٢٢٦٣٠
٢٢٦٨٨	٢٢٦٤٥	٢٢٦٥٤	٢٢٦١٨	٢٢٦٢٢	٢٢٧٠١	٢٢٧٠٣	٢٢٦٦٧	٢٢٦٨٠	٢٢٦٣٧
٢٢٦٥٠	٢٢٦٥٢	٢٢٦١٣	٢٢٦٢٥	٢٢٦٨٩	٢٢٦٣٦	٢٢٦٩٩	٢٢٧٠٥	٢٢٦٧١	٢٢٦٧٥
٢٢٦٥٥	٢٢٦٣٠	٢٢٦٢٤	٢٢٦٩١	٢٢١٧٧	٢٢٦٤٧	٢٢٦٣٢	٢٢٦٩٧	٢٢٧٠٦	٢٢٦٦٦
٢٢٦١٧	٢٢٦٢٧	٢٢٦٤١	٢٢٦٤٦	٢٢٦٥٣	٢٢٦٧٣	٢٢٦٧٨	٢٢٦٨٢	٢٢٦٩٦	٢٢٧٠٤
٢٢٦٦٨	٢٢٧١٨	٢٢٦٩٢	٢٢٦٣٤	٢٢٦٤٩	٢٢٦٧٤	٢٢٦٨٦	٢٢٦٣١	٢٢٦١٤	٢٢٦٥٩
٢٢٦٧٢	٢٢٦٢٣	٢٢٧٠٩	٢٢٦٩٥	٢٢٦٣٩	٢٢٦٧٤	٢٢٦٢٧	٢٢٦١٩	٢٢٦٥٦	٢٢٦٥١
٢٢٦٣٥	٢٢٦٥١	٢٢٦٦٥	٢٢٧١٠	٢٢٦٩٤	٢٢٦٢٩	٢٢٦١٦	٢٢٦٦٠	٢٢٦٤٢	٢٢٦٨٣
٢٢٦٢٦	٢٢٦٨٥	٢٢٦٤٨	٢٢٦٦٢	٢٢٧٠٧	٢٢٦١٥	٢٢٦٦١	٢٢٦٣٧	٢٢٦٤٠	٢٢٦٩٨

ثم انك تكتب سورة يس بتمامها حوله واعلم ان اعداد الآيات المنزلة في كل وفق هي عدد ضلعه وبما تقدم في المقدمة في كل وفق تعرف جبره في المقصود بالذات وان اول سورة يس والبسمة ليست داخلية في اعداد اولها الى مبين ولا فيها بتمامها بل تكتب في الاول وفي السورة وتتلافيهما وفي القراءة على الوفق الاول وفق السورة للترك وتسوية بيوت الاوقاف وواضعها في خلوة على طهارة كاملة بتحرير الساعات والتحرز عن الخطا في الوضع لكونها امورا معلومة عند ارباب هذه الفنون لم ينبه عليها الناظم وقد ذكرت ان شروط صحة العمل عشرون وشروط الكمال ثمانية بل اكثر في كتابي المتقدم وهو من اجل ما كتب على الوفق المثلث عليك به قال الناظم رحمه الله تعالى

واحرزه يا هذا على السرور لكل ما تبغى من الامور
من نيل مجد وارتفاع شان وما تروم من عزه تعان

والحفظ والامن من الاسواء والسحر والخوف من الاعداء
والامن في الحرب من النصال والسيف والحرية والنكل
ونم به بين السباع يافتي لانتخس لصاخائنا وان انى
وامن به من نظرة الحساد والسقم والحمة والانكاد
ولا تخف من شر باغ غادر وظالم ومعدد و فاجر
واحرق به الارياح مع عوارض وأمن به مكائد المعارض
واقض به الحاجات ان تعسرت تملق به الخيرات قد تسرت
وحصل العزة والقبولا والنصرة والهيبة والتجليلا
وكل ماتدعوه مستجاب وكنت في العاس فتى بهاب
وتنظر القلوب في التمثيل بالمطف والحنو والتبجيل
هذا تمام ما أردت نظمه فان به ظفرت فالزم كتمه
عن خارج عن طاعة العلام والحمد للمولى على التمام

أقول هذا كله ظاهر غني عن الشرح وهذا تمام الى آخره من كلامي بينت به
ان من ظفر بهذه المنظومة وعرف كيفية العمل بها فيلزم كتمه عن كل شخص غير
طائع للمولى سبحانه وتعالى فان العلم يجب كتمه عن غير مستحقه كما يجب بذله
لمستحقه لاسيما هذه الاسرار فانها عزيرة الوجود جليلة القدر

﴿ الخاتمة في فوائد منشورة ﴾

﴿ فتمها ﴾ ان كتب البسملة خمسة وعشرين وستائة وحمل ذلك معه كساه الله
هيبه عظيمة ولا يقدر أحد يناله بسوءه وقد جرب فصح ومن قرأها في وجه ظالم
خمسين مره اذله الله تعالى ومن قرأها عند النوم احدي وعشرين مرة آمنه الله
في تلك الليلة من شر الشيطان الرجيم ومن السرقة ومن موت الفجاة ويدفع عنه
كل بلاء واذا تليت على قدح من الماء عددها المقدم ٧٨٦ وسقاه لمن شاء أحبه

حبا شديدا واذا شرب البليد من ذلك الماء عند طلوع الشمس مدة سبعة ايام
 زالت بلادته وحفظ كلما سمع باذن الله تعالى واذا تلاها المريض عددها وهو
 ٧٨٦ مدة سبعة ايام عافاه الله تعالى واذا كتب احدي وستين مرة وحملتها من
 لا يعيش اولادها اسلمت وقد جرب ذلك وصحح واذا تليت على مريض مائة مرة
 مدة ثلاثة ايام عافاه الله تعالى واذا تليت في اذن مصروع خمسين مرة افاق
 لوقته واذا تليت على المصاب أو صاحب الرياح ثلاثة ايام كل يوم الف مرة فان الله
 تعالى يعافيه وكذلك للريح الاحمر يتلى هذا العدد ثلاثة ايام واذا تلاها مسجون
 او مأسور عددها فان الله تعالى يفرق اسره ويخلصه واذا تليت ٧٨٦ اربعين صباحا
 كل يوم اربعين مرة فان الله تعالى يكشف عن قلبه ويلهمه غوامض الاسرار
 وروى كل شيء يحدث في العالم ويشاهده عيانا بالشروط المعلومة عندهم واذا
 كتبت في مثلث في لوح من رصاص ووضع في شبكة صياد كثر صيده وهذه
 صورته

بسم الله الرحمن الرحيم	واذا كتب هذا المثال في خانوت أو دكان كثر
٩٦٩ ٢٩٠ ٣٦٧	زبونه واذا كتب على لوح من فضة او ذهب وحمله
٣٢٨ ٢٦٧ ٢٩١	مولود حفظه الله تعالى واذا كتب على خاتم فضة وحمله

انسان وتلاها دبر كل صلاة احدي وعشرين مرة فان الله تعالى يسر له افعال
 الخير ويسر عليه كل عسر ومن كتب الرحيم مائتين وسبعة وثمانين مرة في ورقة
 وحمله ودخل به معركة الحرب لم يعمل فيه سلاح واذا كتب احدي وعشرين
 مرة وحمله زال عنه الصداع ومنها سورة الفاتحة تكتب حروفا مقطعة وتحمي
 وتشرب لسكل مرض **(ومنها)** لوجع الضرس او غيره تكتب حروف المثلث
 من الالف الى الطاء على لوح طاهر بعد ان تضع عليه رملا والكتابة بماء او عود
 وتضع السمار على اول حرف وتقرأ الفاتحة مرة ودقه وتسال المريض هل شفى

فان لم يشف انقله الى ثاني حرف واقرا الفاتحة مرتين ودقه وهكذا الى آخره
 فان لم يبرأ استأنف العمل وافعل كما تقدم فانه يبرأ ﴿ومنها﴾ اذا قرئت احدى واربعين
 مرة بين سنة الصبح والفرضة على وجه العين برئت وهو نافع للعين وغيرها مجرب
 واذا قرئت العدد المذكور في اثر المسافر فانه يحفظ واذا قرئت مائة واحدي
 عشر مرة وهو مقيد وينقل على القيد بعد القراءة عشر مرات فانه ينفك
 وينطلق مع حمل المثلب على عضده الابسر ومن خاف الظأ وقرأ الفاتحة بعد
 ان يصبح وتقل في يديه ومسح بهما وجهه وبطنه كفي الظأ ومن قرأها عند
 السحر احدى واربعين مرة فتح الله عليه من غير تعب ولا مشقة ﴿ومنها﴾
 من قرأ يس احدى واربعين مرة قضيت حاجته وفي الحديث من قرأ
 يس وهو خائف أمن او سقيم شفي او جائع شبع ومن قرأها في صدر النهار قضيت
 حوائجه ولم يزل مسرورا بقيقته وكذا من قرأها اول الليل ومن اصابه ضيق فليقرأ سورة
 يس وفيها من لفظ الرحمن اربعة ومن لفظ الجلالة ثلاثة وفي تبارك الملك كذلك
 فليقرأ سورة يس وكلما مر على ذكر الرحمن بعقد اصبعها من يده اليميني مبتدأ بالخنصر
 فلما مر على لفظ الله بعقد من اليد اليسرى ثم يقرأ تبارك الملك وكلما مر على
 لفظة يفتح له اصبعها من اليسرى فان الله يكشف ما نزل من الضيق مجرب
 ﴿ومنها﴾ آية الكرسي تقرا مائة وسبعين عدد حروفها لكل مطلوب من سعة
 الرزق او نصر على اعدائه او قضاء دين او خروج من حجن او شدة
 او هلاك عدوا ما بعد صلاة الفجر او في جوف الليل على وضوء مستقبل
 القبلة وهو اقرب الى الاجابة وان سقي المبطون حروفها مقطعة امسك عنه
 الجريان وتقرأ على من اصابته العين عدد حروفها يشفي او قرئت بعدد حروفها
 بقصد قبول الشفاعة عند ذي سلطان قبلت وبالجملة فهذا العدد لكل مطلوب وقيل
 عدد حروفها خمسة وثمانون ومائة ولها عدد آخر وهو ثلثمائة وثلاثة عشر

او خمسون بعدد كلماتها وسبعة عشر بعدد فصولها ويقرا هذا الدعاء عقب كل استعمال وهو بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يامسخر السموات السبع والارضين السبع ومن فيهن سخرنى سر بانا نافعاً لا يقهر عزى سلطانك مما في برك وبحرك حتى لا يبقى في السكون شيء خلق من صامت وناطق وسا كن ومتحرك ال سخرنه لى بحق الاسم المللكوتى اما امره اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون الهى جودك قربى اليك واحسانك دلنى عليك اشكو اليك مالا يخفى عليك واسالك مالا تسر عليك علمك بحالى يعنى عن سؤالى يامفرج عن المكروبين فرج عني ما انا فيه يامن ليس بغائب فانتظره ولا بغافل فاذكروه ولا بنائم فاوقظه ولا بماجز فامهله يا عالماً بالجملة ياغنيا عن التفصيل كفى كرمك عن السؤال وعلمك عن المقال انقطع الرجاء الا منك وخابت الامال الا فيك واستدت الطرق الا اليك يامغيث اغثني ثلاثاً ياسميع يا بصير يارحيم لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ﴿ ومنها المسدس من خواصه للحجبة ﴾ يكتب فى شرف الشمس او غيره فى ساعة سعيدة فان اردت منع الحديد فانه يحوط بسورة هودا حرفاً مفارقة من غير طمس ونقط ويحمل وصورته هكذا

٣١	٢٥	٢٠	١٧	١٢	٦
١١	١٨	٣٣	٤	١٩	٢٦
٣٤	١٠	٥	٢٧	٣٢	١٣
٢٨	١	٩	٢١	١٦	٣٦
٢	١٥	١٤	٨	٢٩	٢٣
١٥	١٢	٣٠	٣٤	٣	٧

كما ترى فافهم

﴿ ومنها سعوط يطرد الرياح ويقتل العوارض ﴾ وهوزنجار زاح كبريت راس اخت توتيه هندي حنثيت شبه زنجبيل خردل حرمل بذر سدب او

١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١

ورقة عود قرح نشادر شعر محرق مرارة ثور عود الصليب جلد مانتر جاوشير لفلل

حبة سوداء من كل واحدة قدر قمحة يدق الجميع و يعمل في عصير عنقود عنب طرشي
و يعمل في زجاج فاذا جعل قدر قمحة من هذا الدواء في انق المصاب مات الجنى
لوقته وخلص المصاب بحرب « ومنها ما يقال لمن يعتره الفزع في النوم من الاحلام
الرديئة عند اخذ المضجع » بسم الله الرحمن الرحيم اعوذ بكلمات الله التامت
من غضبه و عقابه و من شر عباده و من همزات الشياطين و ان يحضرون « ومنها »
اعداد هذه الايات و السور جمعها للحاجة اليها

سورة الم نشرح و بارك فيها الى السائلين

٢٣٤٨

الم تر الى انا

٢٤٤٥

والقيت الى فتونا

١١١٧٦

ان الذي فرض الى ميعاد

٢٧٩٥

لقد كان الى السائلين

٢٠١٠٢

واذن في الناس الى عميق

٣٨٢٦

قد شغفها حبا الى مبين

٦٨٩٣

انك اليوم الى امين

١٠٠٤٣

سورة الم نشرح

١٢٤١٦

لوانفقت الى حكيم

٣٣٦٩

عسي الله الى رحيم

٤٤٦٣

فلما رايت الى كريم

٢٩٦٩

قال عفريت الى امين

٦٣٤٦

ر بنا اتنا الى رشدنا

٢٥٤٦

انا مكنا الى سيبنا

٣٩٥٨

ايها تكونوا الى قدير

٢١٤٦

وقال الملك الى الحسين	ر بنا نزل الي الرازيين
١٢٥٧٦	٥٣٥٥
ولقد مكناكم الي معاش	والقينا الي قيامه
٢٢٠٠	٣٣٣٦
قد بدت البغضاء الي اكبر	وكذلك اخذ بك الي شدد
٣٣٧٧	٧٧٨٣
ونريد الي الارض	سورة الجن
٦٩٢٣	٦٥٠١٢
اية الكرسي	سورة يس
١٤٠٦٧	٢٢٦٦١٥
لسب الطالب لسب المطلوب	وتفخ في الصور الي جماع
٢٣٥٠	١٥٧٦
الله لا اله الا هو ليجمعنكم	قل اللهم الي حساب
٤٣٩٠	١٦٨٧٩
قل يجمع بيننا الي العالم	يوم يجمعكم ليوم الجمع
٢٦٦٢٩	٤٦٩

ومنها للطرود والابعاد ان تذكر اسم المطلوب واسم الطرد وتبسطه بسطامقلوبا
الي الزمان ثم تاخذ اعداد جميع السطور غير الزمام بان تاخذ عدد السطر الاول
وتضربه في عدد السطور رسوي الزمام يخرج عدد الجميع وتنزل به برمته في وسط
المثلث وتكمل به زيادة خمسة الي اخره ثم تسقط من الوسط خمسة وتنزل الباقي
فما قبلي ومما زلته خمسة وتنزله فمما قبلي الي الفتح ثم تنظر سطور التكمير سوى

الزمام اسماء ثلاثيه او خماسية وتضعها حول الوقف وتدقنه في الموضع الذي تريد
الطرد منه ففي نحو طرد زيد من البيت الذي هو فيه وفي نحو طير من الطيور
كالناموس يعلق في الهواء في المكان ويكون القمر بريح هوائى والطلع برج
هوائى مثال ذلك في طرد الناموس اخذنا عدد الجميع بالطريق المتقدم فكان
سته وار بعائة والقبين نزلنا بها في وسط المثلث وكتبنا العمل كما تقدم فكان
هكذا كياتري

ط	ر	د	ا	ل	ن	ا	م	و	س
ر	ا	ن	م	س	و	ا	ل	د	ط
ا	م	و	ل	ط	د	ا	س	ب	ر
م	ل	د	س	ر	ن	ا	ط	و	ا
ن	س	ن	ط	ا	و	ا	ر	ر	م
س	ط	و	ر	م	د	ا	ا	ن	ل
ط	ر	د	ا	ل	ن	ا	ر	و	س

طرد الناموس والناموس

وال رطار و رط و ربار	٦	٥	
	٢٢٠١	٢٤٢٦	٢٣٩١
	٨	١	٣
	٢٣١٦	٢٤٠٦	٢٤١٦
	٤		٢
	٢٤٢١	٢٣٨٦	٢٤١١

سقطا و اورد م سقطوم

كججججج

ومن القواعد في علم التكسير ان كان العمل خيرا فانظم الاسماء ز وجاوان كان شرا
فانظمها فردا والله اعلم ﴿ ومنها ﴾ عدد اسماء الله الحسنى جمعها للحاجه اليها وهي هذه

الله رحمن رحيم ملك قدوس سلام مؤمن مهين عزيز جبار متكبر
 ۶۶۲ ۲۰۶ ۹۴ ۱۴۵ ۱۳۶ ۱۳۱ ۱۷۰ ۹۰ ۲۹۸ ۲۹۸ ۶۶
 خالق باری مصور غفار قهار وهاب رزاق فتاح علم قابض باسط
 ۷۲ ۹۰۴ ۱۵۰ ۴۸۹ ۳۵۸ ۱۴ ۳۰۶ ۱۲۸۱ ۳۳۶ ۲۱۳ ۷۳۱
 خافض رافع معز مدل سميع بصر حکم عدل لطيف خير حليم عظيم
 ۱۰۲۰۸۸۱۱۲ ۱۲۹ ۱۰۴ ۶۸ ۳۲ ۱۸۸۰ ۷۰ ۱۱۷ ۳۵۱ ۱۴۸۱
 غفور شکور علی کبير حفيظ مقیت حسیب جلیل کریم رقیب محیب
 ۵۵ ۳۱۲ ۲۷۰ ۷۳ ۸۰ ۵۵۰ ۹۹۸ ۲۳۲ ۵۱۰ ۵۲۶ ۱۲۸۲
 واس حکیم ودود مجید باعث شهید حق وکیل قوی متین ولی حمید
 ۶۲ ۴۶ ۵۰۰ ۱۱۶ ۶۶ ۱۰۸ ۳۱۹ ۵۷۳ ۵۷ ۲۰ ۷۸ ۱۳۷
 محصي مبدی معید محي ميمت حي قيوم واجد ماجد واحد صمد
 ۱۳۴ ۱۳ ۴۸ ۱۹ ۱۵۶ ۱۸ ۴۹۰ ۶۸ ۱۱۴ ۵۶ ۱۴۸
 قادر مقتدر مقدم مؤخر اول آخر ظاهر باطن وال متعال ير تواب
 ۴۰۹ ۲۰۲ ۵۵۱ ۴۷ ۶۲ ۱۱۰۶ ۸۰۱ ۳۷ ۸۴۶ ۱۸۴ ۷۴۴ ۳۰۵
 منتقم غفور رؤف مالک الملک ذو الجلال والا کرام مقسط جامع غني
 ۱۰۶۰۱۱۴ ۲۰۹ ۱۰۰۰ ۱۰۱ ۲۱۲ ۲۸۶ ۱۵۶ ۶۰۳
 مغني مانع ضار نافع نور هادی بدیع باقی وارث رشید صبور اید هو
 ۱۱۷۲۹۸ ۵۱۴ ۷۰۷ ۱۱۳ ۸۶ ۲۰ ۲۵۶ ۲۰۱۱۰۰۱۱۶۱ ۱۱۰۰
 احد جواد وهاب واجد ابدي حي واحد يوه طيب الاله الاول زکی
 ۳۷ ۳۷ ۳۶ ۳۷ ۲۱ ۲۱ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۴ ۱۴ ۱۴ ۱۳
 ازل طالب ولی ازل دائم محیب مبدی مجید باطن حمید ديان الله وکیل
 ۶۶ ۶۶ ۶۵ ۶۶ ۶۲ ۵۷ ۵۶ ۵۵ ۵۵ ۴۸ ۴۶ ۴۲ ۳۸

حیط حکیم محی حاکم باسط جلیل سید دلیل مبدل مولای حلیم ملک مالک امان

۹۲ ۹۱ ۹۰ ۸۸ ۸۷ ۷۶ ۷۴ ۷۴ ۷۳ ۷۲ ۶۹ ۶۸ ۶۸ ۶۷

عزیز وافی محمود ملیک دیموم صاحب مبین منجی جاعل مسیب عادل

۱۰۰ ۱۰۴ ۱۰۴ ۱۰۳ ۱۰۲ ۱۰۱ ۱۰۰ ۱۰۰ ۹۸ ۹۷ ۹۴

حق حنان علی عالی کافی باقی مجمل سند قوی معز وافی

۱۱۷ ۱۱۷ ۱۱۶ ۱۱۴ ۱۱۳ ۱۱۳ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۰ ۱۰۹ ۱۰۸

انیس سبحان معبود معبد لطیف معطی مسبل سلام قابل صمد

۱۳۴ ۱۳۳ ۱۳۱ ۱۳۶ ۱۳۹ ۱۲۹ ۱۳۴ ۱۲۲ ۱۲۱ ۱۲۱

مؤمن واسع لاحق کفیل عالم علام قابل منان مهین عالم سلطان قائم قدیم

۱۰۴ ۱۰۱ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۱ ۱۴۱ ۱۴۰ ۱۳۹ ۱۳۷ ۱۳۶

دافع قیوم محسن مطعم سابق عطوف لاله الا الله معین سامع مقبل قاطع

۱۸۰ ۱۷۲ ۱۷۱ ۱۷۰ ۱۶۰ ۱۶۰ ۱۶۲ ۱۵۹ ۱۵۸ ۱۵۶ ۱۵۴

فعال فاعل مقیم کبیر معص قدوس صادق منعم قاسی معافی رب جابر فائق باری

۲۱۳ ۲۱۱۲۰۶۲۰۲ ۲۰۱ ۲۰۱ ۲۰۰ ۱۹۰ ۱۷۰ ۱۹۰ ۱۹۲ ۱۸۱ ۱۸۱

مقبل ظهور قاصم مراد مجیر مرید نور رحیم سمیع برهان زارع جمعیه

۲۷۸ ۲۷۸ ۲۵۸ ۱۸ ۲۵۸ ۲۵۶ ۲۵۴ ۲۵۳ ۲۵۰ ۲۳۱ ۲۲۰ ۱۰۰

فرد رؤف مرید مکرم بصیر قادر قاهر قهار رزاق قریب قدیر شدید مقدم

۱۸۴ ۳۱۸ ۳۱۴ ۳۱۲ ۳۰۸ ۳۰۶ ۳۰۶ ۳۰۶ ۳۰۰ ۲۹۴ ۱۸۶ ۲۸۴

شهید مرسل مصور سریع ناصر مقدر نصیر شافی نافع منشی توابع است

۴۵۱ ۴۰۹ ۴۰۰ ۲۰۱ ۳۹۱ ۳۵۰ ۳۴۴ ۳۴۱ ۳۴۰ ۳۳۶ ۳۳۰ ۳۱۹

مفتاح متین راشد رشید شاگرد بر شکور مرشد مقیت متقبل باعث

۵۷۳ ۵۷۲ ۵۵۰ ۵۴۴ ۵۲۶ ۲۲ ۵۲۱ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۰۰ ۴۸۹

وتر مستعلى مستعان كبير مراتح سائر ستار متكبر وارث خلاق خالق

٦٠٦ ٦١٠ ٦٢١ ٦٣٢ ٦٤١ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٧٧ ٦٨١ ٣٧١

مقتدر ملاذ عياد ذى الطول اخر ذو الجلال دخر ضياء موخر ثابت قابض

٧٤٤ ٧٧١ ٧٨٦ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٤ ٨١١ ٨٤٧ ٩٠٣ ٩١٣

قاضي فاضل مقضل حفيظ ضار عظيم بالغ ذى البطش غني مغني

٩١١ ٦١١ ٩٥٠ ٩٩٨ ١٠٠١ ١٠١٢ ١٠٢٣ ١٠٤٨ ١٠٦٠ ١١٠٠

ظاهر ظهير غافر غفار غفور ذى الانتقام متفضل ذو البطش شديد

١١٠٦ ١١١٥ ١٢٨١ ١٢٨١ ١٢٨٦ ١٣٣٣ ١٣٥٠ ٦٥١ ١٥١١

غيات مغيث بار جببار طاهر ذي الفضل ذى القوة خبير

١٥١١ ١٥٥٠ ٢٠٦ ٢٠٣ ٢١٥ ١٦٥١ ١٧٧٨ ٨١٢

ومنها مثلث خالى الوسط الذى يوضع على نص الختام وصوره ذلك ان يسقط اسم الشخص بالسمعة وتعدده بالباقي من يوم الاحد فاليوم الذى نفذ عليه الغدد هو يوم النقش ثم بالاثني عشر وقعد بالباقي من الساعة الاولى من ذلك اليوم ثم نفذ عليها العدد فهى ساعه النقش على معدن كوكب تلك الساعه ثم اطرح اسم الشخص بحمسة عشر وتضعف عدة الطروح وتنزل بها فى بيت الباء وبعده بيت الواو وبعده بيت الالف كذلك ثم تنزل بالجبر فى بيت الزاى زيادة على استحقاقه ثم تضعف عدة الطروح وتضعفها مع ما فى الزاى فى بيت الطاء وقد متساوى الاضلاع والاقطار عدة الانتم فبيت الطاء والزاى بيت حبر وبيت الطاء بيت جبر ومضا عفة ثم تضع الاسم فى وسطه وتقرأ اسمها من اسمائه موافقا له فى العدد تعده تربيع اسم الشخص الى ان يتحرك فى المرة الاولى او غيرها ثم يطبع به ويحمل المطبوع لقضاء الحوائج او يحمل الخاتم وهو ابغ فى ذلك ومثال ذلك اسم هيليا اذا قلنا ما تقدم فصورته هكذا فافهم برشد

وهذه صورة طبيعية

٢	١٤	٣
٧	هيلييا	١٢
١٠	٥	٤
١٩	١٩	١٩

٢	١٠	٣
٧		٨
٦	٥	٤
١٥	١٥	١٥

ومنها يقرا بدوح ٤٠٠ مرة وعلى
راس كل مائة تقول خطوفه سبع
مرات وتخطف بيدك من الهوى
من اليمين الى الشمال وتقول خطفت
قلب حبة كذا وكذا تقول في
ثلاث ليالى الى سبع تزي العجب
ومنها البر هتية الصمري وهي هذه

برهتية ٢ كرر ٢ تليله ٢ طوران ٢ مزجل ٢ بزجل ٢ رقب ٢ برهش ٢
غامش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٢ برشمان ٢ مو شلخ ٣ بشكليخ ٢ قرمز ٢ انليليط ٢
قبرات ٢ غياها ٢ كيد هولاء ٢ شمخاهر ٢ شمخاهر ٢ بارخ ٢ بدوح ٢ سبوح
قدوس رب الملائكة والروح اجيبوا يا خدام هذه الاسماء وتوكلوا بكذا بخدمة
هذا الوفق وفعلوا كذا وكذا تقرا سبعين مرة على وفق ابى الفتوح وقراءة الاسماء
عدد الضلع احسن ومنها محبوب نافع موافق للطبايع الاربعة وهو هذا كتابه
٢ دار صيني ٢ زر ور ٢ مصطكي ٢ مقل ٢ عود بيلسان ٢ ادخر ٢ سنبل ٢ سليخة
٢ صبر ٢ قدر الجميع مرتين فرادى ومجموعين ويعجنوا بماء الشمر ويحببوا قدر
القول بدهن لوز والاستعمال ثلاث حبات قدر ماتحملة الطبيعة والغاية مثقالى الى
درهمين قبيل النوم بلا شرب ماء بعد ذلك يحصل اللبن ثانيا يلة والله تعالى اعلم
ومنها طريقة صاحب الدواء النرياقى ان تزيد واحدا على الثلث في الثلث وتضعه
في بيت الواحد الى اخره وعلى الرابع واحدا وتضعه في بيت الواحد في المربع
وقس الى العشر ومن قواعدهم قراءة الاسم عدد تريعه اربع مرات ان كان في
الخمس الى العشر ومنها اذا اردت اى مطلوب نخذ عدداية مناسبة مع عدد
اسمك وضعها في مربع او غيره واحملها ومنها اذا قصدت شخصا حاجة فانزل

وهبت الذي كفر مع اسمه عددا واحمله واقصده يحصل المطلوب وصفة الوضع هكذا فافهم

كفر	هت	الذي	كفر
٤٠٤	٨٣	٢٩٩	٧٤٢
٤٨	٤٥٧	٧٣٩	٢٩٨
٧٤٥	٢٩٧	٨٥	٤٠٦

ومنها * قال في شرح الدرر من يستعمل هذا الفن من غير اخذه تارة ينجح وتارة لا وان اخذه باجره لم ينجح ابدأ ومنها ان الاسم المناسب لطلب الرزق نحو الفتاح الرزاق الغني المعني وللحجبه نحو ودود عطوب رؤف حنان وطلب الملك نحو مالك الملك ولقهر الطغاة نحو الجبار وهلاك الظالم

نحو مهلك مميت وورد الغائب نحو جامع معيد ومنها قال الثمالي ان في الليل ساعة لا يوافقها عبد مؤمن يدعوا فيها ربه الا استجيب له قطعاً ولكن لا يعرفها الا الله تعالى فاذا اردت ان تعرفها فلتقرأ الخرسوره الكهف عند منامك فلا بد ان تقوم في الساعة بلا شك انتهى ومنها سورة الزلزلة تقرأ سبع مرات عند مضجعتك ثم تقول يا ملائكة ربّي يحق هذه السورة ومن انزلها ومن انزلت عليه ويحق اسم الله عليكم وآياته التامات الا ما اخبرتموني في ليلتي هذه بخير كذا وكذا وتذكر حاجتك ترى في منامك ما سأت عنه ولكن ذلك ليلة الاثنين او الخميس او الجمعة ومنها ما يقرأ على باب البيت او يكتب ويفلق حفظاً من السارق ثلاث مرات تضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب « ومنها » اذ رفع اليك أحد يده بالشر تقول قل من يكلوكم بالليل والنهار من الرحمن فانه تقف يده ولا تصل اليك وكذلك اذا قلت عند ذلك فالله خير حافظاً ﴿ ومنها ﴾ من قرأ مرة عدد اعداده دبر كل صلاة مع الرياضة فان خادمه يقف عليه في النوم ويعطيه حجر اسود يجده عند راسه حتى ما وصله ضرر من احد فليكتب اسمه على الحجر ويجعل في النار فانه يصله الانتقام من كل نوع اصبرته عليه ومنها ان الله وملائكته يصلون على

النبي التي تسليما عند ارادة النوم ومثل ذلك سورة التحريم ومن قرا والشمس
وضحاها والثلاث سور بعدها سبعا وثام طاهرا على فراش طاهر معتزلا عن
النساء وقال عند اراده النوم اللهم اجعل لي من امري فرجا ومخرجا اتاه آت في
منامه يقول له الفرج عما انت فيه كذا وكذا فان لم يكن فقي الليله الثانية الى
السابعة لا بد من ذلك ومن صلى ركعتين وثام على جنبه الايمن وقال ثلاث مرات
يا كائن بالكون انت كنت وانت تكون اقسمت عليك بما كان بين الكاف والنون
ارنى في منامي ما يكون فانه مرى في منامه ما كان خيرا او شر ومثل ذلك من صلى ركعتين
بسوره الاخلاص بعد الفاتحة ثم يقرأ هذه الايات عند نومه سترهم اياتنا في
الافاق الى محيط فانه يرى ما همه من خير وشر ومن ارد ان لا يدخل الجهة
يلدا فليكتب يوم الاحد ساعة الشمس والسماء والطارق الى القادر وسول
قريش ثلاثا ويدفن في وسط البلد او البيت ومما يكتب لكل ذي صنمه كاسدة
هذه الايات وهذه الاسماء في مسبع مكسرا وهي وهاب كريم ذو الطول
فتاح رزاق كافي غني وتقطع هذه الاية مع كل اسم في بيت واحد وهي ان هذه
لرزقنا ماله من تقاد ويمشي به مشي القرزات ويعلق الطالب يرى عجباً من صنم
الله من اقبال الخير اليه وتوفيق البيع والشراء ويربح مالا عهد به ﴿ومثل ذلك﴾
المرأة المعوقة عن الزواج اذا حملته وهذه صورته

ان	وهاب	ان	وهاب	له	من	نقاد
هذا	كريم	له	من	رزاق	كافي	غني
له	من	نقاد	وهاب	ان	هذا	رزقنا
رزاق	كافي	غني	وهاب	ان	رزقنا	ذو الطول
من	نقاد	وهاب	ان	له	من	رزاق
كافي	غني	وهاب	ان	رزاق	كافي	ذو الطول
نقاد	وهاب	ان	وهاب	رزاق	كافي	ذو الطول
غني	وهاب	ان	وهاب	رزاق	كافي	ذو الطول
نقاد	وهاب	ان	وهاب	رزاق	كافي	ذو الطول
غني	وهاب	ان	وهاب	رزاق	كافي	ذو الطول
نقاد	وهاب	ان	وهاب	رزاق	كافي	ذو الطول
غني	وهاب	ان	وهاب	رزاق	كافي	ذو الطول

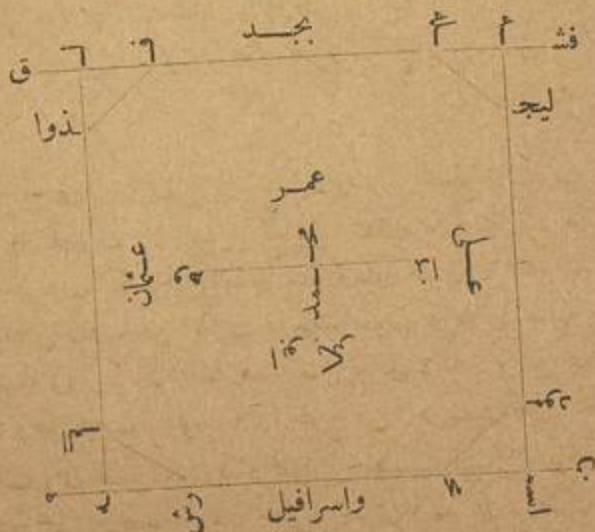
«ومنها» من قواعدهم ان تنظر الى رج القمر ورج الطالع والمطلوب اذا استقبل
 برج الطالب او المطلوب فان العمل ينفع من استقبله مثاله الطالب بكر والمطلوب
 زيد وعدد حروف بكر بالجل الصغير ستة وعدد حروف المطلوب له اثني عشر
 وكررنا من اجل فانتبهنا الى الحوت فبرجه الحوت والطالب سنبله وطلبنا برج
 القمر فوجدناه في السرطان فقلنا هذا العمل يوافق لانه اذ برعن المطلوب واقبل
 الى الطالب وهو يجلب المطلوب واذا خرج من الحوت ودخل الحمل فالمطلوب
 يجلب الطالب لان القمر استدبره واقبل الى المطلوب فينبني معرفه هذه القاعدة
 والا لا ينجح عمل او يصح تارة ويخطئ اخرى والله اعلم «ومنها» وفق حروف

الهجاء اثمانية والعشرون القائم مقام وفق حروف جميع القرآن اذ لا يخرج حروفه
 عن ذلك مع حذف المكرر وعددها ٥٩٩٥ اعني خمسة وتسعين وتسعمائة وخمسة
 آلاف ومدخله في الرباعي ١٤٩١ وهي احدى وتسعين واربعمئة والف والكسر
 واحد فيوضع في ليالي النور فينال به حامله ما كتب لاجله وهو هذا

١٤٩١	١٥٠٢	١٤٩٦	١٥٠٦
١٥٠٥	١٤٦٧	١٥٩٩	١٤٩٤
١٥٠١	١٤٧٢	١٥٠٧	١٤٩٥
١٤٩٨	١٥٥٤	١٤٩٣	١٥٠٠
٥٩٩٥	٥٩٩٥	٥٩٩٥	٥٩٩٥

ومنها ان من اقلت دابته في فلاة فلينادي
 يا اعداء الله احبسوا علي دابتي ومنها اذا دخل
 علي ظالم فليقبض اصابع اليد اليمنى بكمص
 واليسرى بمحسق ثم يقرأ سورة الفيل
 لم يفتح الا اصابع العشرة ويسم السورة فانه
 ومن سره ويقضي حاجته ومنها ما يكتب
 لتسهيل الولادة ويكتب معه اذا السماء انشقت
 الي ما فيها كذلك تلقي الحامل ما في بطنها من

الجنين سالما سليما منها وصل الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم ويوضع
 مفردا تحت السريرة فاذا وضعت رفعت سريرة او صورته هكذا



ومنها ما يقرأ على الطعام اذا وضع يبارك الله فيه جيم ٢ ميم ٢ كلما دخل عليها
 ذكرها الحراب وجد عندها رزقا الي بغير حساب وضع جبريل يده في هذا الطعام
 قلب قانع و بطن شابع ان هذا لرزقنا ماله من نقاد ومنها من كان في قلبه هم او
 خطر له خاطر فليضع يده اليمنى على قلبه ويقول سبحان الملك القدوس الخلاق
 الغفار سبع مرات ثم يقرأ ان يشاء يذهبكم آيات بحلق جسدك وما ذلك على الله
 بعزير فان الله يفرج همه ومنها اول حرف وآخر حرف من كل سورة تكتب او
 اعدادها وتوضع في مربع للبركة في النفقة او الطعام كالقمح وغيره بشرط عدم وضع
 احد يده غير يد الفاعل لذلك واعدادها ١٢٢٥٧ اعني سبعة وخمسين ومائتين واثني
 عشر الفا عدد الربع الاول عدد ٤٥٤ الثاني عدد ٤٦١١ الثالث عدد ١٧٤٩ الرابع
 عدد ٥٨٧ في جميع ما تقدم وصورة وفقه هكذا

٣٠٦٤	٣٠٦٧	٣٠٧٠	٣٠٥٦
٣٠٦٩	٣٩٥٧	٣٠٦٣	٣٠٦٨
٣٠٥٨	٣٠٧٢	٣٠٦٥	٣٠٦٢
٣٠٦٦	٣٠٦١	٣٠٥٩	٣٠٧

١٢٢٥٧ ١٢٢٥٧ ١٢٢٥٧ ١٢٢٥٧

ومنها في تصريف سورة يس يعمل خمسا وتنزل في وسطه باعداد الحاجة بان تقول
 عطف فلانا على فلان بحق اسمك العطوف وضمف لذلك اعداد قلب القلب وهي
 ثمانية عشر وثمانماية وامنش فيه بعدد الاية والاسم المناسب الى بيت العشرين ثم
 اجمع عدد ما في الضلع الاعلا واسقطه من عددها وهو خمسة عشر وستائة وستة
 وعشرين الفا ومائتين الف عدد السورة واقرا السورة احدى واربعين مرة على

البخور الطيب واحمله تقضي الحاجة وطبيعي
الخمس هكذا كما ترى فافهم

٩	٢١	١٣	٥	١٧	ومنها ما يرمي الدود والحيات من
٣	٢٠	٧	٢٤	١١	البطن بكيسه « وهو كيسون جبسي
٢٢	١٤	١٢	١٨	١٠	وحب نيل وغاريقول وتربل ومغات
١٦	٨	٢٥	١٢	٤	عراقي واشيتوان اجزاء سواء يدق
١٥	٢	١٩	٦	٢٣	ويوضع في رب الخروب ليلة ويعلق
					صباحا « ومنها » استنطاق العارض
					ويكتب على الاصابع الخمسة حملة العرش
٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	

وحم جبريل ميكائيل اسرافيل عزرائيل ويكتب وسط الكف صرفيل البسوة
الكف وفرقا الاصابع وغيبوا العقل والحس وآتوا بالعارض وانطقوه بحق هذه
الاسماء وتقول هذه العزيمة الى ان ينطق وهي هذه اقر قيم ٢ علم ٢ كيبيع ٢
منتته ٢ ابا جناح نزل يا ابا جناح والبس الكف وفرق الاصابع والبس الجثة
وغيب العقل والحس وانطق العارض بحق جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل
فاذا نطق العارض اسجنه بحروف كهيمص جمعق تكتب على جبينه كح وعلى
ظهر يده اليميني هم وعلى اليسري ص ق وتقول انطق بمن انطق عيسى في المهد
صيديا ونحو ذلك والبخور كزبرة ولبان فاذا اردت عذابه فخذ قضيب رمان
حامض واكتب ماذر كهطم طيكل قسوره واضربه باليمين مرتين واذا كتبت
دعوة السباب في جام زجاج ورشيت وجه المصاب فان عارضه يحترق ومنها
سورة هود اذا كتبت من غير نقط وطمس شيء من حرورها وحملها شخص
لابوتر فيه السلاح ويحصل له الهيبة والظفر والنصر ومنها ما يقرأ ثلاث مرات على
ماء ويسقي للملوع بالمعرب فانه يشفي اعوذ بكلمات الله التامات كلها من شر

ماخلق ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
صحبه وسلم ومنها تقرا سبع مرات وانت ماسك الابره والجلد وتفرضها وتخرجها
فلا يسيل دم ولا وجع تقول جهطيل مهططيل انوخ شنوخ نوخ توكل يا نوخ
بدخول هذه الابرة في الجلد واخرجها ولم تخرج بدم بدم بدم لئلا يمسك
وسوف تعلمون ومما حل المر بوط يكتب على نخذه اليمين جبريل وميكائيل وعلى
اليسر عزائيل واسرافيل مجرب ومنها لخلخله الهوى لخل المعقود تكتب في لوح
وتحجي بماء نظيف ويشرب منه ويدهن ظهره ويستنجي بماء آخر بعد ان
يستنجي ومنها لزال الريح الارضي تكتب بماء ورد وزعفران ومسك ويحجي
ويشرب نحو اسبوع ويحمل منه نخسه ولمن به القرينة والغزاة والجن تكتب
في ورقة بماء تقدم وتحمل وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله المتعال في علوه
المتداني في نوه المتجبر مجبروته المنفرد بالعز والكبرياء العالم الذي احاط علمه بالآخرة
والاولى لاله الا هو الفرد الصمد القيوم القائم والسلطان الدائم الذي خضعت له
الملوك وصار المالك لعظمته مملوكا فاطر السموات والارض جاعل الملائكة رسلا
اولى اجحة مثنى وثلاث ورباع يريد في الخلق ما يشاء ان الله على كل شيء قدير
اقسمت عليكم ايها الارواح الروحانية الطاهرة السنية المملوكة والاشخاص ذات
الجواهر والانوار المشرقة الساطعة البهية اقسمت عليكم بالاسم السريع الرفيع
المطلوب المتبع المحبوب وهو اسم الله العظيم الاعظم ذو سبعة احرف او من كان
ميتا فاحيئناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج
منها كذلك زين الله لاله الا هو الحى القيوم وعنت الوجوه للحى القيوم فحش
نظخذنا فردا جبارا يشكور يا قاتل يا ظهير يا خير يا زكي يا الله يا الهنا والكل شيء الهنا واحدا
الاله الا انت يا ذا الجلال والاكرام اللهم انى اسالك واسئلك بحق اسمك العظيم الاعظم

ان تسخر لي روحانية هذا الاسم بخدموني انك على كل شيء تقدر اجب يار وقيايل
وانت يا صرفيايل وانت يا عنيايل وانت يا كسفييايل وانت يا جبريايل وانت
يا سسمايل وانت يا ميكايل بحق ماتلوته عليكم من اسم الله العظيم الاعظم وبحق
من ليس كمثلته شيء وهو السميع البصير وبحق من بيده ملكوت كل شيء وهو يجير
ولا يجار عليه ان كنتم تعلمون بحق من يحيي العظام وهي رميم الا ما امر كل
واحد منكم خديما من الجن بخدمني ويمثل امرى ويفعل مرادى واصرفه فيما
اريد واختار وله على عهد وميثاق ان لا اصرفه في معصية اجب يار وقيايل انت
وخدامك من الروحانية السماوية والارضية بحق ماتلوته عليكم من اسم الله
العظيم الاعظم وبحق الفرد الفتح التعال لما يريد فالق الاصباح وجاعل الليل سكنا
وبحق فالق الحب والنوى اجب يا جبريايل انت وخدامك من الروحانية السماوية
والارضية بحق ماتلوته عليكم من اسم الله العظيم الاعظم وبحق الجواد الجليل
الجيل الجبار ذى الجلال والاکرام اجب يا سسمايل انت وخدامك من
الروحانية والارضية بحق ماتلوته عليكم من اسم الله العظيم الاعظم وبحق الشكور
الشهير الشديد المحال الشديد العقاب على من عصي منكم عن اسائه اجب
يا ميكايل انت وخدامك من الروحانية والارضية بحق ماتلوته عليكم من اسم الله
العظيم الاعظم وبحق التواب الواحد القهار ذالكم الله ربكم فتبارك الله احسن
الخالقين اجب يا صرفيايل انت وخدامك من الروحانية والارضية بحق ماتلوته
عليكم من اسم الله العظيم الاعظم وبحق الظاهر الباطن وهو بكل شيء عليم اجب
يا عنيايل انت وخدامك من الروحانية والارضية بحق ماتلوته عليكم من اسم الله
العظيم الاعظم وبحق الخبير الخالق الخلاق العظيم الاعظم لا اله الا هو خالق كل
شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو
اللطيف الخبير اجب يا كسفييايل انت وخدامك من الروحانية والارضية بحق ماتلوته

عليكم من اسم الله العظيم الاعظم وبحق الله الزكي ذلكم الله ربكم لا اله الا هو
كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون احيوا يا معاشر الارواح الروحية
والارضية لهذا الاسم العظيم الاعظم سارعين طائعين سامعين مجيبين لاسماء
الله رب العالمين وتوكلوا بكذا وكذا ابن روقيايل ابن المذهب ابن جبريايل ابن
مرة ابن سممايل ابن الاحمر ابن ميكائيل ابن برقان ابن صرقيايل ابن
شهورش ابن عنيلايل ابن الابيض ابن كسفيلايل ابن ميمون احيوا بحق الله
الكبير المتعال ان كانت الاصيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون يا قومنا
احيوا داعي الله الى في ضلال مبين وما يزداد فيها اذا دعوت على الظالم ان تقول
توكلوا بهلاكه وارسلوا عليه روحانية وارضيه ينفخون جسده تفخا ينفجر به جسده
وينحل اعضائه وجميع حواسه حتى لا يرى ولا يسمع ولا يمشي ولا يجلس ولا
يشرب ولا يأكل وواقموه في المهالك يسومونه سوء العذاب ويسلطون عليه
جور السلاطين وغلبة الاعداء والجيران وانتقموا منه نفمة عاجلة واعموا عينه
وصموا اذنه وافترقوا على مفاصله واعضائه وكونوا لهلاكه معاوين بحق ما تلوته
عليكم من اسم الله العظيم الاعظم جس تظخر والبخور لبان ذكر ومقل ازرق
ومعه سائله وهذا خاتمها فافهم

ز	ح	ظ	ث	ش	ج	ف
ج	ظ	ث	ش	ج	ف	ر
ظ	ث	ش	ج	ف	ز	ح
ث	ش	ج	ف	ز	ح	ظ
ش	ح	ف	ز	خ	ظ	ث
ج	ف	ز	خ	ظ	ث	ش
ف	ز	خ	ظ	ث	ش	ج

﴿ومنها﴾ ان من قرأ عند نومه آخر سورة الكهف ثلاث مرات ورجا بان يستيقظ في
 اى وقت من الليل استيقظ فيه ﴿ومنها﴾ ان من قرأ آخر سورة الخشر وهو قوله
 تعالى لو انزلنا هذا القرآن الى آخر السورة ويده على راسه عافاه الله من كل
 مرض وسقم في جسده ﴿ومنها﴾ وفق القرآن العظيم واعداد حروفه ﴿٢١١٩٩٧٥١﴾
 اعني احدى وخمسين وسمائة وتسعة وتسعين الفا ومائة والى مرة واحدة
 وعشرين الف مرتين تنزل بربعها مجبورا في الثالث عشر من المربع يكتب
 ماء ورد وزعفران ومسك ويختر بالطيب ويحمل لكل ما يريد ويختاره كون
 لك ان شاء الله تعالى بعمونه وقوته وهذه صورته

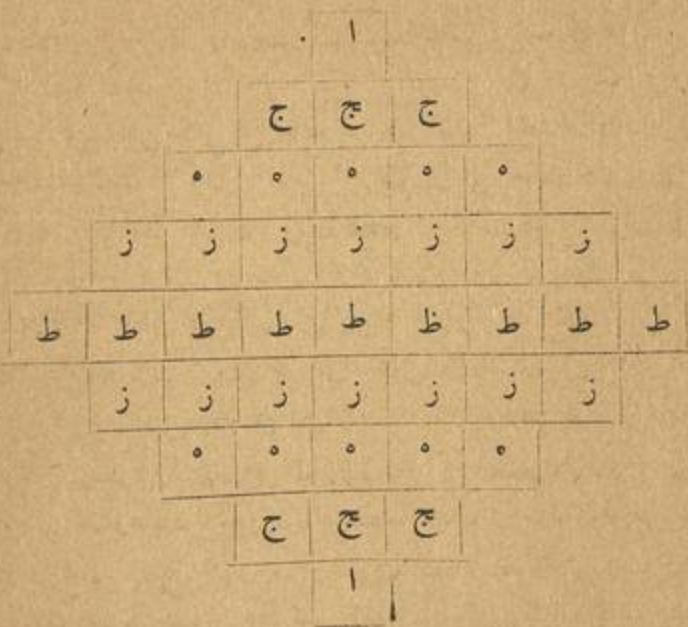
قوله	٨٠	بسم الله الرحمن الرحيم		قوله
بريل	٥٢٩٩٩٣١	٥٢٩٩٩٤٤	٥٢٩٩٩٤٤	ع
	٥٢٩٩٩٤٣	٥٢٩٩٩٣١	٥٢٩٩٩٣٦	٥٢٩٩٩٤١
	٥٢٩٩٩٣٦	٥٢٩٩٩٤٦	٥٢٩٩٩٣٨	٥٢٩٩٩٣٥
	٥٢٩٩٩٣٩	٥٢٩٩٩٣٤	٥٢٩٩٩٣٣	٥٢٩٩٩٤٥
تم				١٤١
١٠	١٠	بل هو قرآن مجيد		٢

﴿ومنها﴾ من لسهه العقرب فانه يدهن دابر مخرج الغائب بالزيت الطيب في الحرقان
 يبرا في الحال ومن لدغه حية او نعبان ولم يجد ماء طاهرا فليأخذ من غائطه او
 غائط غيره مقدار مثقالين ويطعمه بالماء سواء كان جافا او رطبا فان السم

يجتمع من سائر البدن ويخرج قرصا واحدا باقى، ومنها من وضع يده على الذى
اصيب بالسم من جسده وقال بسم الله ثلاثا وسبع مرات اعوذ بفرقة الله وقد رثته
من شر ما اجد واحذر فان الله يذهب المرض ومنها اذا راى الحريق يطلقه
بالتكبير كما ورد ﴿ ومنها للريح الارضي ﴾ ان تمزج اسم المريض باسمه تعالى
لطيف فان زاد اسمه يكرر لطيف مقدما فى المزج اول اسم لطيف او يحى
ويستقي للمريض ثلاثة ايام يشفى بحرب ﴿ ومنها اذا اراد قتل العارض ﴾
فاحضره واحبسه وقص ورقة على هيئة شخص كامل الخلقه واكتب على يده
اليمنى ياربنا صدا وعلى اليد اليسرى باعونا هيثا وعلى رجله اليمنى باصمق وعلى
رجله اليسرى باصميق وعلى جبهته باطيفانق وعلى صدره بعزة بخ هين وعلى ظهره
ما زمان رسخت اقدم الكروبيون من هيئة الله ثم خذ مقصا من بولاد واكتب
على احدى القردتين بعزة اشخ شماخ العالى على كل براخ وعلى القردة الاخرى
قطيطوش ثم تقص اى عضو من التمثال فينقص من العارض مثله من يد او رجل
او غيرها ومنها سورة القيمة للنصر على الاعداء والظفر بهم وهل انى لموافقهم
ومصالحتهم وتسكين شرهم ومنها سورة النزعات من فراها صبح كل يوم امن من
الخوف والظلم والهلم والنم وانا انزلناه فى ليلة القدر تجلب الغنى وتفي القمقر
ومنها قراءة انا اعطيناك الكوثر ثلاثا مرة فى بيت خالى لكل حاجة من حوائج
الدينا والاخرة ومنها من قال صباحا ومساء حسني الله ونم الوكيل لا اله الا هو
عليه توكلت وهو رب العرش العظيم سبع مرات كفناه الله ما همه من امور الدنيا
والاخرة ومن خاف من عدوا او ظالم فقاها مائة مرة امن من شرها ومنها ان
من وقع فى شدة عظيمة فقال كهيمص كفيت وهو يعقد اصابع يده اليمنى كلما نطق
بحرف عقد اصبعها ثم يقول سمسق وقيت ويقبض اصابع يده اليسرى كذلك
ويكثر الجميع فى وجهه من يخافه امن شره ونجا من كل شدة ومنها ان من ضل له شيء

فقال يا حفيظ مائه وتسعة عشر مرة من غير زيادة ولا نقصان ثم قرا يابني انها
ان تك مثقال حبة من خردل الى يات بها الله مائة مرة وتسعة عشر مرة فان
الله يرد عليه ضالته مجرب ومنها اربع ايات في اربعة سور متواليات وهي البقرة
وآل عمران والنساء والمائدة واية في سورة منفردة وهي الرعد في كل اية عشر
قافات اذا كتبت على رمح او سلاح او في ورقة وقوبل بها وجه العدو وفي الحرب
انهزم العدو وخذل وقد جرب وصح فاما التي في البقرة فقوله تعالى الم تر الى
الملا من بني اسرائيل نبي علم بالظالمين واما التي في آل عمران فقوله تعالى لقد
سمع الله قول الذين قالوا ان الله الى عذاب الحريق واما التي في نساء فقوله
تعالى الم تر الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم الى فتيلها واما التي في المائدة فقوله
تعالى واكل عليهم نبي آدم الى المتقين واما التي في الرعد فقوله تعالى قل
من رب السموات والارض الى الفهار ومنها مما يكتب للمتعمسه عن الولاده
في اثناء طاهر كانهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ كانهم
يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية او ضحاها لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الابصار
الي آخر السوره واذا السهائم انشقت الي وتخلت ثم يحجي بما طاهر واسقى منه
و ينضح على بطنها وفرجها فانها تلد حريما مجرب ومنها ان من دعا مستقبل
القبلة ثلاث مرات اعطى ما يرجوه من الدنيا والاخرة وهو يامن يعلم وسوسة
الاسرار وخفي الاضمار وهو اطل الامطار ووزن مثاقيل مياه البحار وما سقط
من اوراق الاشجار وما دب وما درج في الليل واطراف النهار يا عالم الخفيات
اسالك ان تصلي على سيدنا محمد المختار وعلى اله الطيبين الاخيار الاطهار
واسالك ان تجعلني من ائمة عبادك الاخيار الصالحين الابرار يا عزيز يا جبار مجرب
ومنها ان من خاف من شيء فقال اللهم يا مخلص المولود من ضيق محاض امه
ويا منجي المددوغ من شدة حمى وسمه ويا قادرا على كل شيء يعلمه اسالك بمحمد

صلى الله عليه وسلم واسمه ان تكفييني شر كل ظالم امن من حوفه مجرب . ومنها
ان من كانت له حاجة الي الله تعالى فليقرأ انا انزلناه في ليلة القدر احدى واربعين
مرة ثم ليقرأ اللهم يا امن يكتفي عن خلقه يا احد يا امن لا احد له انقطع الرجاء الا
منك وخابت الامال الا فيك يا غياث المستغيثين اغني احدى واربعين مرة ثم
يسال حاجته فانها تقضي مجرب . ومنها للحمى . يكتب على ثلاث اوراق احرقا
مفرقة لا اله الا الله نارت واستنارت والثانية لا اله الا الله حول العرش دارت
والثالثة لا اله الا الله في علم الله سارت ثم يبخر بالاولى عند حصولها ثم الثانية ثم
الثالثة فانه يبرأ مجرب : ومنها للمعرب يكتب هذه الاحرف في اول يوم من
الايام قبل طلوع الشمس وتلصق بعتبة الباب الفوقانية وهي هذه ق ل ع س
ك م وها . ثم يقرأ ويسقف في المنزل للهواء ويكرر القسم ثلاث مرات كليخون
كلله زه ززه . ومنها . لترحيل الحار السوء يكتب في ساعة زحل من اخر سبت
في الشهر في شقفة نية بماء الثوم ومداد اسود ويبخر ببخور الشرويتلى عليه هذا
الكلام تقول اطوش خطوش هطوش رطوش ططوش توكلوا يا خدام هذه الاسماء
بترحيل فلان ابن فلانة او فلانه بنت فلانه واخرجه من هذا المكان من قبل
لمن نظمس وجوها الاية و يدفن في طريق المعمول له او تحت عتبته فانه ينتمل
وهذا ما تكتب في الشقفة هكذا



ومنها لاخراج الدفين قوله تعالى له مقاليد السموات والارض الي قوله من
ينيب من حمسق من اراد ذلك فليكتب هذه الايات على جلد سخلة بيضاء
مدكاة قد دبع بماء الهندباء وشي من الصبر السقطرى وازعفران ويجعل الكتاب
مطويا في خرقة حمراء من صوف وتعلق في عنق ديك ازرق ويرسل الديك في
الموضع الذي تريد في اول ساعة من يوم الثلاثاء فانه يقف في الموضع ويبحث فيه
برجله او منقاره مرة بعد مرة ولو قبضته ثم ارسلته لا يفارق ذلك الموضع ومنها
الحصول الشفاء من حملة كان ملطوقا به في جميع اموره
﴿ وفق الله لطيف بعباده ﴾

الله لطيف بعباده			٥٥	٧٦	٧٣	١٣
١١١	٩٣	٧٥	١٢٨	٦٧	٧٣	١٣
١٠٢	٥٧	١٢٠	٦٨	١٣١	٧٣	١٣
			٧٤	٦	٦٩	١٣

ويقول اجهد ورمى به في وجه العدو ينهزم ﴿ومنها لطلب الرزق﴾ الفاتحة والواقعة
 والمزمل والليل والم نشرح صباحا ومساء ثم تقول اللهم اني اسألك بها الاكبر رزقه
 الله او يقرأها عند طلوع الفجر ويقرأ الم نشرح سبع مرات ويقول في جنوف الليل
 بعد نوم الناس يا كريم يا رحيم الفا ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم كذلك والتضرع
 والكافرون ينفيان الفقر بالدوام وتيسيره يقرأ لطيف بعد كل صلاة مفروضة ١٢٩
 اعني مائة وتسعة وعشرين ومنها رد الضائع الم تعلم ان الله يعلم في السماء الاية
 الف مرة بعد صلاة العشاء او يقرأها سبعين مرة في جوف الليل على كل جهة بعد صلاة
 ركعتين ومنها اللهم اني اسألك اللطف فيما جرت به المقادير من قالها كل يوم مائة
 مرة وتسعة وعشرين آمنه الله تعالى من سائر الحوادث ورزقه اللطف في سائر احواله
 ومنها هلاك الظالم يقرأ قهار بعده وسورة القيل ٧١ مرة وتسال هلاكه ومنها سورة
 الاخلاص تصنع وفقامر بها ومفتاحه اسم الطالب وتسير بزيادة واحد الى آخر الدور
 الاول وفي اول الدور الثاني اسم المطلوب وتسير بزيادة واحد الى آخر الدور الثاني
 وفي اول الثالث الاسم المناسب بزيادة واحد الى آخر الدور ثم يجمع عدد الضلع
 الاعلا وتسقطه من عدد السورة وهو عدد ١٥٥٢ وتضع الباقي في اول الرابع
 وتسير بزيادة واحد الى آخره فتجد في كل ضلع عدد السورة فاذا تمت الكتابة
 تظهر وتصلي ركعتين ونجر البخور بكون طيب الرائحة واتل السورة عددها
 والوقف معلق في السببه واحمله لطلوبك مثاله موسى طالب واحد مطلوب والمراد
 حجة والاسم المناسب ودود وهذه صورته كما ترى

٥٦	٢٢	٨٥٨	موسى
٨٥٧	١١٧	٥٥	٢٣
١١٨	٨١٥	٥٤	ودود
٢١	احمد	١١٩	٥٥٩

ومنها طريقة احوج زبدة ولا توضع الا للحبة والصلح بين المتباغضين « وهو ان تضع الحروف في بيوتها ثم تاخذ عدد الاسم الذى تريد وتسقط عدد بيوت الوقف وهى سنة عشر وتزل نصف الباقي في بيت

فرس الواحد وتمشي به على حكم ابجد مشي الفرس الى ان ينتهى مثاله في وفق الجلالة عددها ستة وستون اسقطنا ستة عشر من الجملة وهى عدد البيوت ويسمى اسه بقى خمسون وضعنا نصفها وهى خمسة وعشرون في بيت فرس الواحد وستة وعشرون في بيت خمس الاثني وسبعة وعشرون في بيت فرس الثلاثة وثمانية وعشرون في بيت فرس الاربعة وهكذا الى آخره وهذه صورته كما ترى

ج	٢٧	٣٥	١
٢٩	ر	ز	٢٨
ج	٣٢	٢٥	و
٢٦	هـ	د	٣١

ومنها استخراج الملائكة التي تخدم الوقف خذ عدد الضلع واسقط منه احدى وخمسين واستنطق الباقي مقدما الاكثر على الاقل ثم اضف لذلك لفظة اشيل للعلوى وطيش للسفلى بعد اسقاط عدده وهو ٣١٩ ثم تاتي باسم من اسماء الله مطابق للعلوى فتقسم عليه به وتقسم

به على السفلى وهى طريقة من جملة الطرق وهى اقربهم ومنها معرفة ساعات الكتابة ويومها باسقاط الضلع في الاول ويازاي في الثانى وباليداء بالاحد في الثانى وبالاولى من ذلك اليوم الاول ومنها كشف بقرا عند النوم على طهارة كامله وهو بسم الله الرحمن الرحيم وكذلك ترى ابراهيم ما كوت السموات والارض وليكون من الموقنين اشرق نورك فاجملت الظلمات عدد ٢٥ مرة وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين سبع مرات ثم تقول اللهم بين لى ما عقد عليه ضميري وتسمى ما اردت فانك ترى ذلك باذن الله تعالى ومنها

للباه زنجبيل تين فيل فلفل قرنفل جوزة طيب كبا به صيني دار فلفل قره فلف مصطكي
 اجزا سواء يدقوا الجميع جيد و يلقى في عدل نخل منزوع الرغوية على نار لينة
 ويحكم بحر بكة ويرفعه عن النار سريرا بعد التحريك ثم يستعمل منه مثقالان قبل
 النوم ﴿ و منها احراق لارياح الجن ﴾ يكتب في اناه مزجج الله نور السموات
 والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجه كانها كوكب
 دري يوقد من شجره مباركة زيتونة لاشرفية ولا غريبة يكاد زيتها يضيء ولو لم
 تمسه نار نور على نور بهدي الله لنوره من يشاء و يضرب الله الامثال للناس والله
 بكل شيء عليم في بيوت اذن الله ان ترفع ويضاف اليها اسماء الملائكة العلوية
 والسفلية خدام الايام السبعة وهم روقيايل مذهب جبرائيل مره سمسايل احمر
 ميكائيل برقان صر فيائيل شهورش عنيائيل اينض كفيائيل ميمون اجيبوا انتم
 وخدامكم واحرقوا هذا الرجح وينجم ويواظب المريض على استعماله فانه بحرق
 عارضه ﴿ ومنها مندل لقضاء الحوائج ﴾ بشرط الرياضه تكتب على الكف او المرأة
 او الاناء المزجج او الطشت مع شيء من الماء فيه وهذا ما تكتب به تعزم ايلخ ٢
 يلبخ ٢ ختخ ٢ خنوح ٢ اجب يا ابا ديناج انت واعوانك وخدامك واهل قبيلتك
 وافعل ما تؤمر به ايما تكونوا يات الله بكم جميعا ان الله على كل شيء قدير وتكتب
 كشفا للناظر ويوضع على حبهته وهو قوله تعالي فكشفنا عنك غطاءك فبصرك
 اليوم حديد والناظر يكون دون البلوغ والعمل يكون قبل الزوال وفيما دون سبعة
 عشر يوما من الشهر وهو هذا كما تري



ومنها لارسال الهواتف قوله تعالى
 لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز
 عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين
 رؤوف رحيم تقرا مده ثلاثه ايام
 احدى وعشر بن مره دبر كل صلاحه
 وفي الليله الثالثه تقرا الايه خمسه
 وتسعين وار بعائته ثم تقول توكلوا
 ياخذام هذه الايه الشريفه بالذهاب
 الى ٢٥٢ ويد كر حاجته ويسمي
 ما يريد وامر وه بقضاء

حاجتي على ما اريد بحق هذه الايه الشريفه ويخير عند القراءه يعود او
 جاوى او لبان «ومنها ما يقال عند الحرب» اجهزط ٧ مرات وقوله تعالى
 بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر خمس مرات فاذا وقع الحرب
 طفرت بالعدو مسرعا ومنها ايه الكرسي اذا قراها المسافر قبل خروجه من منزله
 لم يركوها في سفره الى ان يعود الى منزله وسورة قريش امان للمسافر من العدو
 والوحوش ومنها من نقش سورة النصر على رصاص وجعلها في شبكه الصياد دخل السمك
 فيها فواجوا ومنها للمغص ووجع البطن ويجعل يده على البطن اى الوجع ويقول لمقنجل
 ويكرره يسكن الله وله ايضا يكتب هذه الاحرف على كف المغوص ويلحسها يبرا
 ٥٥٥٥٥ = ٠٠٠ × ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ ه و ص م ي

وضبطها بعضهم فقال

خمس ها آت وخط فوق خط وصليب حوله سهم نقط
 وسبع همزات وهاء ثم واو ثم صاد فيه ميم في الوسط
 ومنها اى يكتب للبق ليله زول النقطة والطالع برج مائي وقد رايت الحوت
 هو الطالع بعد العشا في تلك الليله بسبعه وثلاثين درجه والاحوط الكتابه اذا
 مضى ار بعون درجه والكتابه ساعه زمانيه وذلك في عرض مصر افا علم ذلك ويوضع

في كل حيطه ورقه سوى التي فيها باب المحل فيكون الموضوع ثلاثة اوراق فيموت
بقه وما لم يمت يهرب وهذه صورة ما يكتب

الم ت ر ال ذي ن خ ر ج و ا م ن د ي ا ز ه م و ه م ال و
ف ح ذ ر ال م و ت ف ق ال ل ه م ال ل ه م و ت و ا م و ت و ا
م و ت و ك ذ ل ك ي م و ت ال ب ق ب ح ق ال ح ق ا ب ل ي غ م ا
ط ط ط ط ط ط ط ط ط ط ٦١٦١٢٢١ تم ب ل ي غ م ا
ل ي غ م ا

ومنها ان من قرأ قل يا ايها الكافرون وسورة
الاخلاص في ركعتي سنة المغرب ويدعوا بهذا الدعاء
وهو هذا

غ م
م

يا شديد القوى يا شديد المحال اذلت بقدرتك جميع خلقك اكفني شر اعدائي بما
شدت فانه يكفي شر كل هم ﴿ ومنها من وقع في شدة لا تحتمل ﴿ فليقل من غير
حصر يا من لا يعلم حيث هو الا هو فرج عني ما انا فيه فان الله تعالى يفرج عنه ما نزل
به وهذا آخر ما تبسرتي جمعه من المولى الكريم اسأله سبحانه ان ينفع به كل ذي
قلب سليم وكل سالك سبيل الاستقامة وان يمنع منه كل من سلك سبيل الندامة
قال المؤلف تحريرا في غرة الاول من الخامس من الثاني عشر من الهجرة النبوية
على صاحبها افضل الصلاة وازكي السلام والله اعلم
تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه كتاب شفاء الظمان في مر قلب القرآن للعلامة
الشيخ احمد الدمنهوري ويليه كتاب السر المكتوم في اسم الله الاعظم للعلامة
الشيخ محمد السباعي

وهذه الرسالة الاسماة بالسر المكتوم * في اسم الله الاعظم

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم * اعلم وفقك الله تعالى هدايته
ان هذا اسم الله الاعظم باللسان اليونانى وفي احد عشر حرفا وهو اسم الجلالة
وماخوذ منها وقد اخفاه العلماء كي لا يطلع عليه احد من غير اهله وهو كثير
المنافع والاسرار جدا كيف لا وهو اسم الله الاعظم الذى اذا دعى به اجاب
واذا سئل به اعطى من منافعه اذا اردت الولاية الحقيقية والانس بالله تعالى
فضم لله تعالى احد عشر يوما لا تكلم فيها احدا واتل الاسم الاعظم خلف كل
صلاة العدد ١١١ الى تمام المدة المذكورة فان الله تعالى يفتح لك باب الاسرار
ويعرفك الملك والملكوت ويسخر لك الموجودات كلها تقلمها كيف تشاء وان
اردت الولاية الدينية فاقرأ الاسم عدد ١١١ بعد صلاة اثني عشر ركعة بخلوص
قلب ونية فتجد ماتريد وان اردت ان تتصل الى علو مرتبة فاقرأ الاسم فى محل
مباح احد عشر مرة فانك تفعل به جميع ما اردت واذا كان لك حاجة و اردت
قضائها فاقرأ الاسم عدد ١١١ واطلب حاجتك فان الله يقضيها لك واذا قرأته على حجر
ورميته فى البحر سكت هيجانه ولم يفرق احد من السفينة التي انت فيها باذن الله
تعالى وان كتبته عدد ١١١ وحملته لم يقع عليك سلاح الحرب واذا قرأته احد
عشر مرة وزجرت بها احدا بعد القراءة اجاب ومن قرأه عند خصومه غيب خصمه
ونال خيره ومن قرأه بين يدي الامير سكن غضبه ونال خيره ولو كان وجب عليه
حد او قصاص ومن قرأه على راية لم ينهزم عسكره ومن قرأه على ما كول او
مشروب واطعم لمن يريد فانه يحبه ومن كتبه مكسرا مع اسم البلد باسم امراته او
عبده ودفنه فى طريقه لم يخرج من يده ومن نقشه فى سيفه يغلب جميع السيوف
ويهرب منه جميع من سل عليه ومن كتبه فى ورقه ودفنه فى باب المدينة فكل من

خطاه من ذلك الموضع احبه لا سيما ان دفن مع اسم أحد ومن قرأه احد عشر مرة
على اى نية اراد الا وجد ذلك ومن خاف من سلطان جابر ووراه في طريقة أمن
منه واذا قرأته في اذن مصروع أو مصاب احد عشر مرة أحترق شيطانه في ساعته
ومن قرأه احد عشر مرة بعد كل صلاة رزقه الله في الدنيا والآخرة وعلو قدره ولا يقع
عليه بصر أحد الا أحبه ويحبه كل من يراه من الانس والجن ولو كان أميراً جابراً
ويكون في امان الله تعالى ولو جمعت عليه الخلائق لم يخش شيئاً في الدنيا ويحفظ
من شر الخلق ومن عسر عليه الحفظ فليسمه بالكبير ويشربه في الساعة السادسة
من يوم الاحد فانه ينطق بالاسم الاعظم ويحفظ جميع ما سمعه ومن اراد الوقوف
على اى حاجة فليسمه في ورقة ويشمه ويحمله في اى جلدة ويجعل تلك الجلدة
وعا فيها في الماء ويجعل الماء قرب راسه ويذكره الى ان يغلب عليه النوم يري
عاقبة امره من خير او شر أو الغائب أو المبروق في اى مكان هو ومن استدام
شربه مع الشهد أو السكر لم يسقم ابداً ويخرج من جسده جميع العلل بأذن الله
تعالى وهو الاسم الاعظم الذي ملكته القدماء وكانوا يعملون به العجائب ويقولون
اسم ام موسى ولكن هو اسم رب ام موسى عليه السلام وفوائده لا تحصى وهو
اربع كلمات احد عشر حرفاً ثلاثة نارية وثلاثة مائية وثلاثة هوائية واثنان ترابية
والنقص في حرف الاسم الاعظم في عنصر التراب صير التراب تحت الاقدام بوطاً
عليه وهذه الاسماء تعرف بالتقطيع وهو ما يجب صيانتها عن الحقا والسفها وهو
سيف صارم وهو ذوا الطرفين وقد ذكرنا شيئاً من طرفه البارد وها نحن نأتى
بعض طرف من الحرارة فمن ذلك من صلى ثمان ركعات يعرا في كل ركعة
بالباتحة وهذه الآية وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذها ليم
شديد في الساعة الثامنة من ليلة الحاق اى الظلام فاذا فرغ فيذكر الاسم الاعظم
عدد ١١١ ويقول بعد ذلك يا شديد خذ حقي من قلان اخذ لوقته ومن احتاج الى

ذلك يفعلها بعير الحاق فينتقل له ذلك باذن الله تعالى ومن ذلك اذا خاصمه جبار
 متكبر فيرصد ليلة الجمعة ويقرا الاسم عدد ١١١ ويقول بعد ذلك يامذل ذللى
 فتلأ واجعل منه الندامة والحزن بحق الاسم الاعظم وهو ام سقك حلتع يص
 وتذكره فان الله يرسل له في نومه من يمينه على ذلك ومن ذلك اذا اردت اخراج
 رجل جبار من بلده فخذ قبضة من تراب بلده واقرا عليها الاسم احد عشر مرة
 وقل اللهم اخرج فلانا فانه يطرد من هذه البلدة قبل تمام احد عشر يوما ومن
 ذلك اذا كان لك عدو و اردت الانتقام منه فاقرأه دبر كل مغرب احدى عشر
 مرة وتقول ان فلانا ظلمني فانتقم منه يا منتمم فانه يموت واذا قرأته بنية مرض
 نقول فلانا يمرض فانه يمرض باذن الله تعالى واذا قت ضيقوا على فلان فانه يضيق
 عليه القضا وذلك احدى عشر يوما ومن كتبه مع اسم عدوه وكتب معه لا يكادون
 يفقهون قولاً ثم عموا وصموا ان نشأ نزل عايمهم من السماء آية فظلت اعناقهم
 لها خاضعين ولقد نعلم انك يضيق صدرك ودفنها في قبر لا يزار باسم فلان فانه لا يزال
 مكروبا مضيقا عليه في البلد * ومن ذلك اذا اردت اخذ عقل انسان * فخذ
 عصفورا واذبحه واكتب دمه الاسم الاعظم وعلقه في جناح عصفور آخر اطلقه
 فان طار طار عقل الممول له الا ان يؤخذ ذلك العصفور ويبل ما كان عليه
 ويحجى بالماء بيرا باذن الله تعالى * ومن ذلك تسليط الجن على عدوك * تكتب
 الاسم الاعظم احد عشر مرة ويحجى بالماء ويسقي لسكب فانه يجرى ويخمن ومن
 ذلك لطرد العدو * اذا اخذت ترابا من تحت رجله وقرات عليه الاسم احد
 عشر مرة ورميت التراب مع الريح فان عدوك يخرج من تلك البلدة ولا يرجع
 اليها ابدا واذا دفنته في قبر لا يزار فانه يموت واذا دفنته في تراب النمل و اردت
 مرض بدنه فلا يبرأ من ذلك فاتق الله تعالى وافهم ما اقول لك فان السر مصون
 ومن كشف هذا السر لفاسق وعمل به الفجور فانه يصيبه ذنب عظيم كلما فعل

به ومن كتبه مكسرا مع اسم اللصوص في قزدير ودفنه في موضع تاصصوه ماتوا
جميعا في تلك السنة ومن كتبه في اربع قطع من بقية كفن ودفنه في اركان البلد
فان السارق والعدولا يأخذ شيئا من تلك البلد ومن صور صورة من شع باسم
عدوه على صورة مرتبة الطبيعة بالراس والفخذين والساقين وطعمته في اي موضع
اراد فانه يقتل فاتق الله تعالى فانه سيف صارم وانا لو اردنا ان نبين ما ادخره الله
تعالى في سره لضاق الوقت علينا وتضيق على تلك المجلدات ولكن الفهم اذا اشير
اليه يفهم وفي الاشارة ما يعني عن السكلم « واعلم » ان هذا التفسير الاتي اذا
قصدت به اي حاجة قضيت في الوقت باذن الله تعالى واما كتبت كما هي
وشرب ماؤها اسرع له الحفظ واذا شرب ماؤها فانه يذهب كل مرض اصله
البرودة والرطوبة وكذلك المائية والترايبية يتداوى بهما كل مرض اصله الحرارة
واليبوسة واذا اخذت ترابا من باب الامير مع تراب السوق وكتبت الاسماء
مكسرة اعدادها ومحاجها في الترايبين واغتسل بهما احبه كل من في البلد ومن عجائب
هذه الاسماء من اهمه امر من اي نوع مثل محبة او سلطان او مال او شيء من
امور الدنيا من خير او شر وذكر الاسم الاعظم عدد ١١١ مع اسم الشيء الذي يريد
الا كان ذلك في اليوم والمليمة ومن ذلك ان تكتب الاسماء في حجر اخذ من
مجرى الماء ويجعل ذلك الحجر في تلك الحجرة ويقرا الاسماء احد عشر مرة
فكل من مر عليها عدل عنها واذا كتبه مر بما يخرج من تربيه طبعه احد
عشر حرفا واصله عند اهل الاوضاع ان تأخذ العدد ٦٦ وهو المعروف باسم
الجلالة وهو عدد الله بالابجدية وتطرح منها ستة وهي الالف والهاء والباقي تقسمه
ارباعا وتطرح ثلاثة ارباعه وتأخذ الربع تزد عليه اثنان الى ان يرد الى اصله
فاذا اردت تنزيل وفق مربع فتأخذ الربع الباقي من الستين وتضيف عليه اثنين
فيصير سبعة عشر فتضمه في خانة من الوفق ثم تزد على ذلك اثنين يصير ١٩

فضمهم في خاتمة اخرى من الوقف وهكذا الى تمام خانات الوقف المربع فينتطق معك اسما من اسماء الله بشرط ان يكون اوقف اضلاعه عرضا وقطرا عدد ١٢٨ وهما سبعا تعالي حتى على هكذا

٣١	٣٧	٤٣	١٧
٤١	١٩	٢٩	٣٩
٢١	٤٧	٣٣	٢٧
٣٥	٢٥	٣٢	٤٥

وهذه الحروف المشار اليها بالجلالة ثلاثة منها نارية وهم اسم وثلاثة مائية وهم حلع وثلاثة هوائية وهم سدك واثنان ترابية وهما بص وهذه صفة تكبيرها اي تنظيمها فافهم ارشدا ح س ي ه ل ق ص م ع ك وهذا خاتما كما انري

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
م	ذ	ر	ز	ح	ط	ث	ج	س	ع
م	م	ه	ا	ل	ح	ق	س	ص	ك
م	م	ه	ا	ل	ح	ق	س	ص	ك
م	م	ه	ا	ل	ح	ق	س	ص	ك
م	م	ه	ا	ل	ح	ق	س	ص	ك
م	م	ه	ا	ل	ح	ق	س	ص	ك
م	م	ه	ا	ل	ح	ق	س	ص	ك
م	م	ه	ا	ل	ح	ق	س	ص	ك
م	م	ه	ا	ل	ح	ق	س	ص	ك

وهذه الاحرف الاحدي عشر قد احتوت على احدي عشر اسما من اسماء الله تعالى لكل حرف اسم فالاول من هذه الاحرف الله الثاني هو الثالث ملك الرابع سمع الخامس قادر السادس كريم السابع حلیم الثامن لطيف التاسع علم العاشر معين الحادي عشر صادق

وقال سيدي محمد ابن بدر الدين ابو مائلة رحمه الله تعالى احفظ عني من الاسرار التي ضيعت فيها عمرى وسهرت الايام والليالي في طلبها وفي العمر والمال في حصرها حتى تلقيتها عن مشايخنا الاخيار في الديار المصرية بقعة الله بهم الا نام وهو ان تاخذ اول اسم الجلالة واخرها وهو الالف والهاء ثم اقسام عدد الالامين وهو ٦٠ التث والتثنى وهو كاف وميم ثم اثبت العدد بعد قسمته وهو ٦٠ ثم خذ قسمها الكبير وهو ٤ واصفها الى ستين بصير مائة بحرف القاف ثم اجعل اربعة حروف الجلالة قسمين فكل قسم اثنين فتضرب الاثنين في الاربعة الخارج بحرف الخاء ثم خذ

نصف عدد اللامين وهو ٣٠ بحرف اللام ثم اضيف النصف الثاني الى التالى السنين
 بصير ٧٠ بحرف العين ثم اسقط من العين مواها وهو ٦٠ فالباقي عشرة بحرف الياء
 ثم اجعل نصف عدد اللامين وهو ٣٠ مع عدد اللامين وهو ٦٠ بصير ٩٠ بحرف
 الصاد فيتولد من الجلالة احدى عشر حرفا انتهى واعلم ان للجلالة دعوات ثلاثة
 صغرى ووسطى وكبرى فاما الكبرى فهي مخصوصة بخلوة الجلالة واما الوسطى فانها
 ولو عم نفعها بالنسبة الى الكبرى مخصوصة باعمالهم سقك حلع يص على مراتبها المعلومة
 وستأتى واما الصغرى فانها اعم نفعا لانه لا يتم عمل من الاعمال الا بها قراءة وادارة
 فلذلك تعين علينا ذكرها وهي هذه

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

اللهم انى اسالك بمظنة الالهيه و باسرار الربوبيه و بمزة السرمديه و بحق ذاتك
 المنزهة و بحق ملائكتك اهل الصفات الجوهرية و بعرشك الذي تشاهد الابرار
 بما فيه من الاسرار الا ما قضيت حاجتى من فلان بن فلانة او منك يا قدوس ٣
 ارفع عني حجاب الظلمات وارنى بنورك ما ظهرته لعمادك اهل القلوب الطاهرات
 يامن كسى قلوب العارفين بنور الالهيه فلن نستطيع الملائكة رفع رؤسهم من
 سطوة الجبروتية يامن قال فى محكم كتابه العزيز و كلماته الازليه الله نور السموات
 و الارض الى عالم و اما اعمالهم سقك حلع يص فانها اربع مراتب صغرى
 و وسطى و كبرى و كبرى الكبرى فالصغرى ١١ تقرا عقب كل فر يص و الوسطى
 ١١٠ عقب كل فر يصة ايضا و الكبرى ١١ تقرا ليلا عند المهم و تقرا لدعاء الاثني
 المخصوص بهذا الاسم عقب الصغرى مرة واحدة و عقب الوسطى مرتين مرة بعد
 تلاوه الاسم عدد ١١ ثم بعد المائة مرة ثانية « واما الكبرى » فتقرا هذا الدعاء ثلاث
 مرات مرة عقب ١١ و مرة عقب المائة و مرة عقب الالف تبدا بالاكل فالاكل
 و هو هذا الدعاء المذكور

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

ارول بلسان الانكار والذل والافتقار شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا
العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم لييك اللهم وسعديك افر منك اليك
وارغب فيما لديك يا من تسمى بالاسما وكائن في عما اسالك باسمك الاسما وسرك
المعايا احم سقك حلع يص ادعوك بالف تأليف الا كوان وهاء الهويه في حضرة
الشهود والعيان وميم الملك والاستطالة بالعرز والسلطان وسين سر الاحاطة والامان
وقاف القيسومية بقيام الا كوان وكاف كفاية الاسواء والاشجان وحاء الحكيمية
بالعدل والاحسان ولام الولاية لاهل اليقين والايمان وعين العناية لارباب
الاخلاص والعرفان وياه اليسار والبسر لاهل الحاجة بالاحسان وصاد الصمدانية
بصيانة العالم من اختلال النظام والضمان وبسر اللاهوتيه المحتجة برداء الكبرياء
وعظمة الشأن يا قوى الاركان يادائم الاحسان يا غنيا عن الاعوان يا من هو في
كل مكان ولا يحويه مكان يا ذا العزة والجبروت يا من بيده الملك والملكوت سخر
لعبدك الاشباح وممكنه من ازمة الارواح حتى لا يخرج عن حيطة تصرفه وقبضته
انس ولا جان ولا ملك ولا اعوان ولا قائد ولا سلطان ولا مارد ولا شيطان ولا
زمان ولا مكان ولا شيء مما يشمله نعت الامكان يا عزيز يا جبار يا متكبر يا قهار
مدني بامداد سر اسمك الاعظم حتى اشرف في الملا الاعلى واعظم وينوه باسمي
بين خاصتك واختم فاكون لك عبدا ممددا يا فرد بك اعطى وبك امنع وبك آخذ
وبك ادفع فلا اضام ولا ازام ولا يرتع حول حماي ولا يحام يا ذا الجلال
والاكرام ﴿واما كبرى الكبرى﴾ عدد ١١١ تقرا ايضا ليلا عند اشتداد
الكرب وضيقه وارادة الانتقام من الظالم تصلى قبل الاستعمال اثني عشر ركعة
وتسلم من كل ركعتين وتقرأ بعد ذلك قوله تعالى وكذلك اخذ ربك شديدا

وتتلو بعد كل ركعتين الاسم الفين ومائتين اثنين وعشرين و بعد الرابعة مثلها وبعد
 السادسة مثلها و بعد الثامنة مثلها و بعد العاشرة مثلها و بعده تحتم بالصلاة ويكون
 الباقي من العدد مرة واحدة تقرها مع العدد الاخير وتتلو الدعاء الاتي ثلاث
 مرات او تصلي اثني عشر ركعة قبل الاستعمال وتتلو الدعاء الاتي ثلاث مرات
 مرة عقب ١١ ومرة عقب المائة ومرة عقب الاحد عشر الفا تبدأ بالاقبل فالاقبل
 وهذا الدعاء المبارك

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اللهم
 اني اسألك اهم سئلك حلج بص يا الله بحق اسمك العظيم الاعظم الاول بذكرك
 القائم يا الله اهم اللهم اني اسألك بحق اسمك اهم بالوهيتك يا الله يا واحد يا احد
 يا فرد يا صمد انت اله من في السموات ومن في الارض وانت الفاطر وانت
 الحاكم عليهم يا هادي يا مؤمن يا مهيمن يا متين اهم سئلك حلج بص الله هو
 ملك كريم سميع قادر حليم لطيف عليم يقين صادق اللهم اني اسألك بحق اسمك
 العظيم الاعظم الذي امتضاءت بلوامع ساطعه السموات وفاقمت بنوره فلق الصبح
 واستمدت بشعاعه اجرام النيران وادرت به مناطق نواطق الافلاك بعزمك وسيرت
 به لطلاب رزقك بلوغ الامال في ساحات حلمك وفتحت به لعبادك ابواب الاجابة
 والطلب واهمت به اولئك فصارت دعوتهم بذلك محابة وانت السبب وشيئت
 للمعارفين ربوع الاستقامة وفتقت به رفق سميع غدق الجود والكرامة الهى هو اسمك
 الذي فتقت به الرائق واظهرت به معنى اسمك الحق وبرزت به نواصيت المكتوبات
 من حرزك المصون وكونت به المكونات بين الكف والنون واثمت بلا هويتته
 الهياكل الجسمانية وكسوت باحرف قابليته الحقيقية الإنسانية فسجدت لها ملائكة
 القبول طوعا لا مكره وتمعظنا لنفحة شرك الساري في الصور بصورة تد بسرك

و رسمك اللهم اغني بك عن سؤال خلقك بحقك عدد ٧ فانه لا اراد لامرك ولا
مقب الحكيمك لتنفق عين قلبي فتبدوا منه شمس الاشراق وتكشف كسائف
سحب حجبى قادرك بك محاسن الاخلاق اللهم اكس اجزائى ثوب الفناعة مما به
تفضلت و يغلب استلبي على الجزء الاختيارى فاشهدك انك انت اللهم طهرني
بظهور الايمان من دنس هفوات اللذات اللهم احمني بحمايتك من الوقوع في الزلات
لاصير بمحض كرمك متصلا لا منفصلا وعلى سوايغ المواهب مشتتلا فلا معطي
سواك ولا مانع اعطاك ولا دار لفضائك يا الله عدد ٣٠ يا رحمن يا رحيم يا حي
يا قيوم يا على يا عظيم يا ذا الجلال والاكرام كهيمص مغمسق كما انزلنا من
السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح هو الله الذي لا اله الا
هو عالم اليب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الازفة اذ القلوب لدى الخسائر
كاظمين ما للظالمين من حميم ولا تسقيع يطاع علمت نفس ما احضرت فلا اقسم
بالخمس الجوار الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس ص والقران ذى
الذكر بل الذين كفروا في مرة وشقاق اللهم انى اسئلك بحق اسمك العظيم
الاعظم اتم سئلك حلع يص الله هو ملاك كرم سميع قادر حلیم لطيف عليم يقين
صادق اللهم انى اسئلك بحق اسمك العظيم الاعظم ان تحفظني بحقك من شر
الشياطين وشر كهيم ومن شر السلطان وجوره ومن شر بني آدم وحسده ومن شر
كل دابة انت ربى آخذ بناصيتها ان ربى على صراط مستقيم توكلت على الله حسي
الله وكفى سمح الله لمن دعا ليس وراه الله منتهى حسي الله ونعم الوكيل لا اله الا هو
عليه توكلت وهو رب العرش العظيم اللهم اجعل صباحنا صباح الصالحين وقلوبنا
قلوب الخاشعين والسنتنا الذاكرين وادفع عنا غضبك اجمعين اللهم ارزقنا
خير الصباح وخير المسا وخير القضا وخير القدر وخير ما جرى به القلم ووسود بك

من شر الصباح ومن شر المساء ومن شر القضا ومن شر القدر ومن شر ماجرى به
 القلم اللهم اجعل اول يومنا هذا صلاحا واوسطه فلاحا وآخره نشاطا ونجاحا اللهم
 بارك لى فى يومى هذا وفى يوم القيامة انك على كل شىء قدير اللهم اقض لنا فى
 يومنا هذا خير وارزقنا فيه الشكر والذكر الحكيم والعفاف وسراحة النفس والسلامة
 والثبات والفهم والرشد والتوفيق والمراد والرضى والتوبة والعتو والعافية فى الدين
 والدنيا والاخرة برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
 وصحبه وسلم ثم الدعاء ﴿ تمه ﴾ - فى اسمه تعالى حى قيسوم - لما قيل اتسما
 الاسم الاعظم - اعلم - ان المؤلفين لم يذكر وا كيفية استعمالهما لفساد هذا الزمان
 لكون استعمالهما فى حب الظهور والشهرة لاجل الفساد والطغيان وقد ذكرناها
 نحن لينتفع بها من كان خاملا او محتاجا ممن هو من اهل الصلاح وتلوح عليه
 لوائح الفلاح مع التواصي على كتمانها عن اهل الفجور والطغيان اذ لو عرف الملوك
 ما لهم فيه من الحظ الوافر لالا كتفوا به وصانوا انفسهم ان ماحله ملك او
 استعماله الا وثبت ملكه وعظمت سطوته وعلا قدره على من سواه من الملوك هذا
 وقد ذكر اهل الشأن كيفيات متعددة واحسنها واجلها هذه الكيفية وهى ان
 تضرب كل واحد من حروف الاسمين فى نفسه وما خرج تضيف اليه عدد اسم
 الجلالة ليصير المجموع ١٣٨٢ الا انه ينبغي ان تعلم ان الضرب ها هنا ليس
 على القانون المتعارف عند الحساب من كل وجه وذلك لانك تضرب الحاء فى نفسها
 عدد ٦٤ والياء عدد ١٠٠ والقاف فى نفسها عدد ١٠٠٠ لا بمشرة الاف كما هو
 المعمود والياء فى نفسها ١٠٠ ايضا والواو فى نفسها عدد ٣٦ والميم فى نفسها عدد
 ١٦ تتربيل الاربعين منزلة الاربعة والا لكان الخارج الف وسماية ثم اذا جمعت
 هذه الاعداد كلها حصل الف وثلاثمائة وستة عشر هكذا عند ١٣١٦ فاذا زدت
 عليها ٦٦ عدد اسم الجلالة صار المجموع مائة وثمانين وهو عدد ١٣٨٢ واذا تقر

هذا من اراد الملك أو الشهرة والغلبة والظهور على اقرانه واستجلاب الخلق اليه
 وكونهم تحت حكمه وطاقته فليقتص من المجموع ستة واربعين ثم ما بقي فليقسمه
 على اربعة فما خرج فادخل به في البيوت الخالية في الوفق الاتي بعد الاركان وما
 معها بالجلالة مثلا اذا اردت ادخال هذا العدد وهو عدد ١٣٨٢ في هذا الوفق
 المسدس فانتب اسم الجلالة في الاركان الاربعة ثم سر بكل واحد سير الفرس مرة
 مرة وسير الفرس قانون عند أهل الاوقاف سنينته لك قزييا ثم اطرح من العدد
 المذكور عدد ٤٦ يبق عدد ١٣٣٦ فاقسمها على اربعة يخرج عدد ٣٣٤ فادخل بها
 في البيوت الخالية وذلك بان تضع عدد ٤٣٣ في خامس الخامس ثم زيد عليه واحدا
 فضعه في سادس الثالث طولاً ثم زد واحدا وتضعه في سادس الثاني ثم زد واحدا
 فضعه في اول الرابع ثم واحد في اول الثاني ثم في ثاني السادس ثم في ثاني الخامس
 ثم رابع السادس ثم ثالث الاول ثم خامسه ثم ثالث الرابع ثم رابع الثالث ثم ثلثه ثم
 رابع الرابع وهذه صورته فافهم

الله	٣٤٣	٣٤٢	الله
٣٣٦	الله	الله	٣٣٨
٣٣٥	الله ٣٤٥	الله ٣٤٦	الله
	الله ٢٤٨	الله ٢٤٣	الله ٣٣٧
	الله ٣٣٤	الله	٣٤٠
الله	١٤١	٣٤٩	الله

ثم تكمل الوفق بعد ذلك بان تنظر
 أي ضلع من الاضلاع بقي به بيت
 واحد فاذا وجدته احسب ما فيه من
 العدد ثم انظر كم بقي له من العدد
 المفروض ادخاله فيه فكله به بان
 تضع فيه تكملته ثم انتقل الى ما
 بعده الى انتهاء البيوت حتى يصير
 الوفق في الصفحة الاثنية هكذا

فيصير في اركانه وبين اقطاره واواسطه اسم الجلالة ثم تجميع أسماء اشراف البلد
 ورؤسائهم وتكتبها مكسرة في البيوت الجلالية معها وتكون الكتابة بمسك وزعفران
 وماء ورد وقت شرف الشمس في صحيفة من ذهب او ورق مزعفر عند فقد المعدن

الله	٣٤٢	٣٤٩	٣٤٢	٣٤٨	الله
٣٣٦	٣٥٢	الله	الله	٢٥٥	٣٣٨
٣٣٥	الله	٣٤٥	٣٤٦	الله	٣٥٦
٣٥٤	الله	٢٤٧	٣٤٤	الله	٣٣٧
٣٥٧	٣	٤	الله	٣٤٠	٣٥١
الله	٣٥٢	٣٧١	٣٥٠	٣٣٩	الله

ثم يعلقه على المعتاد ثم يلزم بعد
ورد الاسبوع على الورد الآتي
عند طلوع الشمس من كل يوم
الاحد فلا يكمل سبع أحداث
الاوصار الناس كلهم دونه ويوده
كل الناس وذلك الورد هو ان يقرأ

الاسمين بيا النداهكذا يا حي يا قيوم العدد السابق وهو عدد ضلع أوفق و يبتدى في
قراءته بالاقل فالاقل وكلما فرغ من مرتبة كلاثين او الثمانين او الثلاثمائة والالف
قرأ هذه الدعوة سبع مرات وعند تمام جميع العدديقرأها تسع مرات وهي هذه أن
لا تعلموا على وانوني مسلمين اللهم صل على سيد ولد آدم اجمعين يا الله يا ديان ملكني
قاب اهل هذا البلد كلهم انهم و جنهم حاضرهم وغايبهم بحق قولك الحق والشمس
تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم وبحق سورة الفاتحة وافضليتها وآية الكرسي
وسيادتها ملكني رقاب اهل هذا البلد كلهم انهم و جنهم بحق قولك ان انذروا
انه لا اله الا انا فاتقون وانا اخترتك فاستمع لما يوحى اني انا الله لا اله الا انا
فابعثني اجيبوا سمعا وطوعا اقرأ الفاتحة مرة واحدة فهذا هو السر المكتوم
والدرالمكتون ومن ملكه الله رقاب المؤمنين فليجتهد في طاعة الله فهذه الكيفية التي
كانت تمنعها المشايخ من الطروس ويقصرونها على خيار النفوس ويتواصون
على وجوب منها ومنع ايصالها الى صدور الاشرار والله يتولى هدايتهم الى مرضاته
هدايتهم الى الله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب تمت هذه النسخة
بحمد الله وعونه وحسن توفيقه غفر الله لكتابها وقارئها ولكل المسلمين اجمعين
وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ فهرست كتاب شفاء الظمان بسر قلب القرآن ﴾

للعامة الشيخ احمد الدمهورى نفعنا الله بعلومه امين

صحيفة

٢ خطبة الكتاب « المقدمة » فى بيان علم الاوافق على العموم

٣ الكلام على الوقف الثالث . الكلام على الوقف الرابع

٤ الكلام على الوقف الخامس . الكلام على الوقف السادس

الكلام على الوقف السابع

٥ الكلام على الوقف الثامن . الكلام على الوقف التاسع

٦ الكلام على الوقف العاشر

٧ الكلام على نية الاوافق لغاية الوقف العاشر

« المقصود بالذات » الكلام على شرح منظومة سورة يس وما لها من الخواص

٨ الكلام على ساعات الليل والنهار وما لها من الكواكب السبعة فى كل يوم

من الايام

٩ بيان ما لسورة يس من الاوافق

١٨ « الخاتمة فى فوائد منشورة » . الكلام على البسطة وما لها من الخواص

« منها » للهيبة والجاه ورد كيد الظلمة . وللأمان من شر الشيطان

والسرقة وموت الفجأة ودفع البلاء وللمحبة والقبول وللحفظ وزوال

البلادة وشفاء الامراض وللمرأة التى لا يمشى لها اولاد وللصروع

وسائر الارباع وتخلص المسجون وللكشف عن غوامض الاسرار

ولكثرة الصيد ولجلب الزبون ولحفظ المولود وتيسير افعال الخير وللدخول

فى معركة الحرب فانه لا يعمل فيه السلاح وللصداع وغير ذلك

- ١٩ ﴿ ومنها ﴾ لوجع الضرس
- ٢٠ ﴿ ومنها ﴾ للعين وحفظ المسافر واعدن الفيود وللري من الظما والتفوح
- ﴿ ومنها ﴾ لفضاء الحوائج وللفرج من كل ضيق ﴿ ومنها ﴾ آية الكرسي
لسمة الرزق والنصر على الاعداء واهلاك العدو وللمبطون وللعين ولقبول
الشفاعة عند كل ذي سلطان
- ٢١ ﴿ ومنها ﴾ المسدس ومن خواصه للحمية ﴿ ومنها ﴾ سعوط يطرد الرياح
ويقتل الموارض
- ٢٢ ﴿ ومنها ﴾ ما يقال لمن يمتز به الفزع في النوم من الاحلام الرديئة ﴿ ومنها ﴾
اعداد بعض من الايات والسور ومعرفتها لوقت الحاجة اليها
- ٢٣ ﴿ منها ﴾ للطرد والابعاد بقواعد البسط والتكبير
- ٢٤ ﴿ ومنها ﴾ عدد اسماء الله الحسني ومعرفتها لوقت الحاجة اليها
- ٢٧ ﴿ ومنها ﴾ مثلت خالي الوسط الذي وضع على فص الخاتم بطريفة البسط
والتكبير
- ٢٨ خواص بدوح للحبة وخطف القلوب ومنها البرهنية الصغرى لاجابة
خدام الاسماء ومنها حبوب نافع موافق للطبايع الاربعة
- ومنها طريفة صاحب الدواء الترياقى ومنها اذا قصدت شخصا حاجة
٢٩ ﴿ ومنها ﴾ في فوائد تخص بهذا الفن ومنها في الساعات المستجاب فيها
الدعاء ومنها سورة الزلزلة وخواصها واذا اردت ترى في منامك شيء
يريد وما يقرأ على باب البيت او يكيب حفظا من السارق ومنها للانتقام من
الاعداء ﴿ ومنها ﴾ خواص ان الله وملائكته يصلون على النبي الخ وخواص
سورة التحريم وسورة الشمس وضحاها والثلاث سور بعدها وفوائد

للرؤية في النوم من الاسرار العربية وغير ذلك

٣٠ ومن اراد ان لا يدخل الحرب بلدا فليكتب الخ * وما يكتب لكل

صنعة كاسدة ومثل ذلك وللدراة المعوقة عن الزواج

٣١ ﴿ ومنها ﴾ لمعرفة الطالب والمطلوب ومنها وفق حروف الهجاء الثمانية

والعشرون القائم مقام حروف جميع القران وماله من الخواص

٣٢ ومنها لمن ضاعت دابته ومنها لمن دخل على ظالم ومنها ما يكتب لتسهيل
الولادة

٣٣ ومنها ما يقرأ على الطعام اذا وضع يبارك الله فيه ومنها من كان في

قلبه هم او خطر له خاطر ومنها اول حرف واخر حرف من كل

سورة للبركة في النفقة والاطعمة وغير ذلك ومنها في تصرف سورة يس

٣٤ ومنها ما يرمى الدود والحيات من البطن ومنها لاسينطاق العارض

وفائدة لدعوة السباب ومنها سورة هود وخواصا وان حاملها لا يؤثر

فيه سلاح ويحصل له الهيبة والظفر على الاعداء ومنها ما يقرأ للمسوع

بالعقرب

٣٥ ومنها اذا اردت ان تفرز ابرة في الجلد وتخرجها فلا يسيل دم ولا وجع

ومنها لحل المربوط ومنها الخلة الهوا ودعوتها وخواصها لحل

٣٨ المعقود ولزوال الريح الارضي ولمن به القرينة والغزالجن ومنها لليقظة

من النوم في اى وقت اردت ومنها الشفاء لجميع الامراض والاسقام التي في الجسد

ومنها وفق القران العظيم وماله من المنافع والخواص فائدة للسعة العقرب

٣٩ ومنها لمنع اذى السم في الجسد فائدة لاطفاء الحريق ومنها اذا اراد

قتل العارض ومنها سورة القيامة للتصريح على الاعداء وهل اتى لصاحبهم

وتسكين شرهم ﴿ومنها﴾ سورة النازعات للامن من الخوف والظلم والنعم والههم
« وانا انزلناه » للغنى ونفي الفقر « ومنها » انا اعطيناك الكوثر لحواج الدنيا
والاخرة « فائدة » لخواص حسبنا الله ونعم الوكيل « منها » لمن وقع في شدة
عظيمة « ومنها » لمن ضل له شيء

٤٠ ﴿ومنها﴾ لانهمزام العدو في الحرب وخذلانهم ﴿ومنها﴾ ما يكتب للمتمسرة عن
الولادة * دعاء عظيم لمسايرجوه من الدنيا والاخرة * دعاء اخر للخوف من
كل شيء

٤١ * ومنها * لمن كانت له حاجة الى الله تعالى * ومنها * للحمي * ومنها * للمعرب
* ومنها * لجيمع الهوام في المنزل * ومنها * لترحيل الجار السوء
٤٢ ومنها لاجراخ الدفين

٤٣ * ومنها * لانهمزام العدو ﴿ومنها﴾ لطلب الرزق ومنها هلاك الظالم
خواص سورة الاخلاص للحمية

٤٤ ومنها للحمية والصلح بين المتباغضين ومنها لاستخراج المسلا ئكة التي
تخدم الوفق ومنها كشف يقرء عند النوم ومنها تركيب عجيب للياه

٤٥ ومنها احراق لارياح الجن ومنها مندل لقتضاء الحوائج

٤٦ ومنها لارسال الهواتف ومنها اما يقال عند الحرب ومنها للمغض ووجع
البطن ومنها ما يكتب هلاك البق ليلة زول النقطه

٤٧ فوائد تتعلق بسورتي الكافر ون والاخلاص وما لها من الخواص ومنها
لمن وقع في شدة لا تحتمل

تمت فهرست كتاب شفاء الظمان وذ كر بمض ما فيه من القوائد والاقفوائد
لانحصى واسرار عجائبه لاستقصي

وهذه فهرست للكتاب الثاني المسما بالسر المكتوم في اسم الله الاعظم
تأليف قطب زمانه سيدي الشيخ محمد السباعي رحمه الله تعالى ونفع
بعلومه المسلمين

صحيحة

٤٨ خطبة المؤلف وذكر ما للاسم الاعظم من الاسرار الجليلة التي لا تحصيها
الاقلام منها للولاية الحقيقية وان اردت الولاية الدنيوية وان اردت
ان تتصل الى علوم مرتبة وان اردت قضاء حاجة ولا سكان هيجان البحار
وسلامة السفينة من العرق والغلبة الاخصام ولتسكين غضب الامير لعدم احوال
السلاح ولمن وجب عليه حد او قصاص ولثبات رايه الجيش وللحبة ولطاعة
العبيد والخدم ولما يكتب على السيف فانه يقبل جميع السيوف وغير ذلك
لم نذكره خوف الاطالة كما تراه

٤٩ الكلام على طباع حروف الاسم الاعظم الرابع

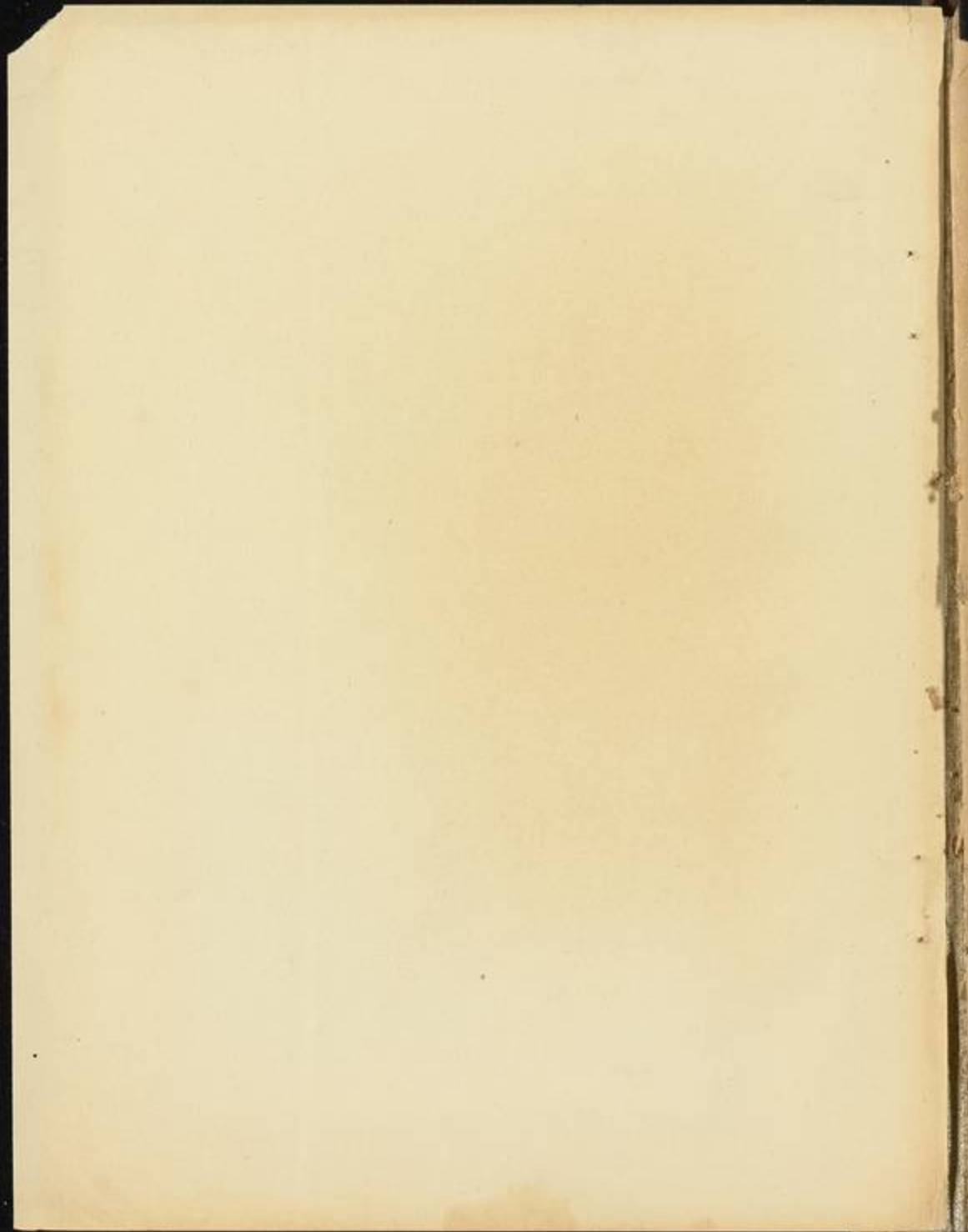
٥٠ ومن خواصه لاذلال الجبابرة ومن ذلك اذا اردت اخراج رجل جبار
من بلده ومن ذلك اذا كان لك عدو واردت الانتقام منه ومن ذلك
اذا اردت اخذ عقل انسان ومن ذلك تسليط الجن على عدوك وطرده
وتسليط الامراض على يديه

٥١ ومنها ما يكتب لموت اللصوص والامان منهم الكلام على خواص الاسم
الاعظم بطريق التفسير الكلام على خواص واسرار اسم الجلالة

٥٣ دعوات الجلالة الكبرى والصغرى والوسطى وكبرى الكبرى

٥٧ تمه في اسمه تعالى حي قيوم وماله من الاوقاف والاسرار الخفية التي
لم يذكرها المؤلفين

٥٨ دعوة اسمه تعالى حي قيوم وبها يتم الكتاب





893.791
D18

BOUND

JUN 27 1957

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58877886

893.791 D18

Kitab Shifa al-zaman

893.791 - D18