Columbia University
in the City of New York

THE LIBRARIES

GENERAL
LIBRARY

الذريعة

الى تصانيف الشيعة

تأليف

محمد محسن نزيل سامراء

الشهير بالشيخ آغا بزرگ الطهراني

الجزء الثالث

حقوق الطبع محفوظة لمؤلفه

مطبعة الغري
النجف

سنة ١٣٥٧ هجرية

COLUMBIA
UNIVERSITY
LIBRARY

893.196
T13
v.3

BP
193
.A39
v.3

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا رسول الله وخاتم النبيين ، أبي القاسم محمد بن عبد الله ، وعلى الأئمة الهداة من آله المعصومين الطيبين الطاهرين صلاة متواصلة الى قيام يوم الدين .

وبعد فهذا هو الجزء الثالث من (الذريعة الى تصانيف الشيعة) مما أوله الباء الموحدة ، نقدمه الى القراء الكرام ، راجياً منهم النظر اليه بعين الرضا ، واصلاح ما وقع فيه من الزلل والخطاء ؛ وسائلاً من فضل الله تعالى القبول ، فانه أفضل مسئول واكرم مأمول .

المؤلف

40-2325

COLUMBIA
UNIVERSITY
LIBRARY

(باب الباء الموحدة)

البائيات

قصايد طوال نظمت على روى الباء . في مدايح أهل البيت المعصومين عليهم السلام ؛ وغيرها من المواضيع التي لا تحصى ؛ وكذلك التائيات ؛ والعينيات ؛ والميميات ؛ والهائيات ، وغالبها جزء من دواوين ناظميها ، لكن بعضها مستقل بالتدوين أو الطبع أوالشرح أوالتخميس أو التشطير فيحق أن يذكر مستقلاً ، ولذا ذكر في كشف الظنون نيفاً وثمانين قصيدة في حرف القاف تحت عنوان قصيدة .

﴿ ١ : البائية الحميرية ﴾ قصيدة من بحر الكامل في ماية وسبعة عشر بيتاً في مدح أهل البيت عليهم السلام لمادحهم سيد الشعراء أبي هاشم اسماعيل بن محمد الحميري المتوفي سنة ١٧٣ أو قبلها مطلعها

هلا وقفت على المكان المعشب * بين الطويلع فاللوى من كبكب

ويقال لها الذهبية أو المذهبة لقوله فيها :

فثنى الأعنة نحو وعث فاجتلى * ملساء يبرق كالمجين المذهب

وآخرها :

يمحو ويثبت ما يشاء وعنده * علم الكتاب وعلم مالم يكتب

وشرح السيد الشريف المرتضى علم الهدى لهذه القصيدة مطبوع بمصر سنة ١٣١٣ ، ونسخه شايعة وقد شرحها أيضاً الشريف المشهور بتاج العلى العلوي العلامة الحافظ النسابة الواعظ الشاعر الأشرف بن الأغر ابن هاشم العلوي الحسني المولود بالرملة سنة ٤٨٢ والمتوفى بحلب سنة

(٦١٠) عن مائة وثمان وعشرين سنة ، كما ترجمه وذكر شرحه هـذا . الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ . في نكت الهميان المطبوع ، حكاية عن تلميذ الشارح وهو يحيى بن أبي طي في تاريخه مصرحاً بان الشارح من الشيعة ، وابن أبي طي كما في كشف الظنون هو يحيى بن حميدة الحلبي وتاريخه مرتب على السنين وهو غير كتابه في طبقات الامامية الذي ينقل عنه العسقلاني في الاصابة كثيراً ويأتي في حرف الطاء .

﴿ ٢ : البائية العلوية ﴾ في مدح علي بن أبي طالب عليه السلام ويقال لها القصيدة العلوية للسيد المفتي محمد عباس بن السيد علي اكبر الموسوي التستري المولود بلكهنو سنة ١٢٢٤ والمتوفى بها سنة ١٣٠٦ مطلعها

(لي من الله إمام قرشي عربي * طيب المولد والنسل أغر اللقب)

وترجمها بلغة أردو ايضاً له ، وقد طبعت مكرراً ؛ وطبعت ترجمها بالهند ، وخمسها ولد الناظم السيد محمد علي المعاصر المولود سنة ١٢٩٨ والتخميس أيضاً مطبوع مطلعه

هل سرت نافحة الخلد بازهى الكتب * أم تجلت لبني الوجد كؤس الطرب
أم بدا فازدهرت منه ليالي رجب * لي من الله إمام قرشي عربي
طيب المولد والنسل أغر اللقب

﴿ ٣ : باب الأبواب ﴾ في تاريخ بدء ظهور الباب وتراجم جمع من المدعين للبابية أو المهدويه أو المسيحية وذكر بعض خرافاتهم وأباطيلهم ، لميرزا محمد مهدي خان الدكتور رئيس الحكماء الملقب بزعيم الدولة ابن ميرزا محمد تقي بن محمد جعفر الأمير التبريزي نزيل القاهرة ومنشي جريدة الحكمة بها ، وهو كتاب كبير لم يطبع إلا مختصره وفهرسه الموسوم بمفتاح باب الأبواب الآتي أنه طبع سنة ١٣٢١ ، وفيه شرح احوال ما يقرب من خمسين رجلا ممن ادعى البابية والمهدوية ومنهم ميرزا علي محمد

ابن ميرزا رضا الشيرازي المقتول سنة ١٢٦٦ ، وقد أدركه المؤلف قبل بلوغه سنين ثم عاشر جمعاً من اتباعه كبيراً معاشرة تامة اطلع بها على خفايا أمورهم وكتب تواريخ كل واحد منهم في كمال البصيرة ونهاية الاتقان والصحة وكشف عن قبايحهم بما لا يرتاب فيه احد ، وقد حذا حذوه وزاد عليه في كشف الحيل كما يأتي .

﴿ ٤ : الباب الحادي عشر ﴾ في الكلام هو آخر أبواب منهاج الصلاح في مختصر المصباح لآية الله العلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ ، فانه بعد اختصاره مصباح المتهجد تأليف الشيخ الطوسي رحمه الله وترتيبه على عشرة أبواب بالتماس الوزير محمد بن محمد القوهدهي أضاف اليه ما لا بد منه لعامة المكلفين من مسائل أصول الدين وجعل عنوانه (الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة أصول الدين) ولما كان هذا الباب جامعاً لمسائل أصول العقايد وكانت حاجة الناس اليه اكثر من الحاجة الى سائر الأبواب أفردوه بالنسخ والتدوين والطبع وصار محلا لانظار المحققين فكتبوا له شروحاً وعلقوا عليه من الحواشي والتعليقات ما لا يحصى ، فمن شروحه ما لم نعرف مؤلفه لعدم ذكر اسمه فيه ، وقد رأيت من هذا القسم خمسة شروح نذكرها في الشروح ، ومنها ما عرفنا مؤلفه فنسرد اسماءهم مرتباً .

« شرح » ميرزا ابراهيم بن كاشف الدين البزدي المجاز سنة ١٠٦٣ من المولى محمد تقي المجلسي .

« شرح » الأمير أبي الفتح الشريفي المتوفى سنة ٩٧٦ ، اسمه مفتاح الباب أو مفتاح الباب .

« شرح » آخر فارسي كتبه بعد المفتاح المذكور وفرغ منه في مراغة في معسكر السلطان سنة ٩٥٧ .

« شرح » الشيخ خضر الجبلرودي ، اسمه جامع الدرر .

« شرح » آخر له منتخب من الأول ، إسمه مفتاح الغرر ، انتخبه منه سنة ٨٣٦ .

« شرح » السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي المتوفى سنة ١٢٣٥ .

« شرح » الشيخ محمد رضا الغراوي المعاصر ، اسمه الزاد المدخر .

« شرح » الشيخ سليمان بن احمد القطيفي ، اسمه ارشاد البشر .

« شرح » الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي المتوفى سنة ١١٢١ .

« شرح » السيد شكر الله بن جمشيد الحسيني السبزواري ، الفه سنة ١١٩٧

« شرح » السيد صدر الدين بن محمد باقر الرضوي القمي الهمداني .

« شرح » الشيخ صفي الدين الطريحي ، اسمه مطالع النظر .

« شرح » السيد شاه طاهر الحسيني الكاشاني تلميذ المحقق الخفري

« شرح » الشيخ طاهر بن الشيخ عبد علي بن الشيخ طاهر الحچامي النجفي المعاصر المتوفى في سابع شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥٧ .

« شرح » المولى عبد الوحيد الجيلاني الاسترابادي تلميذ الشيخ البهائي .

« شرح » الشيخ ميرزا علي آقا التبريزي مجاور مشهد الرضا عليه السلام المتوفى بها سنة ١٣٤٠ .

« شرح » محمد بن احمد المعروف بخواجكي الشيرازي ، الفه سنة ٩٥٢

« شرح » الشيخ محمد بن علي الاصبعي البحراني ، ذكر السماهيجي أنه أحسن شروحه .

« شرح » الشيخ محمد بن علي بن أبي جمهور الاحسائي ، اسمه معين الفكر

« شرح » هذا الشرح له أيضاً ، اسمه (معين المعين)

« شرح » الشيخ محمد بن علي بن يوسف المقشاعي ، غير تام .

« شرح » الفاضل أبي عبد الله المقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين

ابن محمد السيوري الحلي المتوفى سنة ٨٢١ ، اسمه النافع يوم الحشر وهو المتداول المطبوع من بين جميع هذه الشروح ، وكتبت عليه حواشي وتعليقات ، وترجم الباب الحادي عشر الى الفارسية جماعة (منهم) العلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقي الاصفهاني المتوفى سنة ١١١٠ (ومنهم) المولى محمد باقر بن محمد رضا شاه تراش التستري تلميذ السيد المحدث الجزائري (ومنهم) المولى محمد رضا بن جلال الدين محمد الاصفهاني تاريخ كتابة نسخته سنة ١٠٦٨ (ومنهم) من لم نعرف اسمه اوله (بعد از تقديم مراسم محامد إلهي وتعظيم ودرود نا متناهي) ونظم الباب الحاديعشر أيضاً جماعة (منهم) الشيخ سليمان ابن عبد الله الماحوزي المتوفى سنة ١١٢١ (ومنهم) المولى علي بن محمد حسين الزنجاني الشهيد سنة ١١٣٦ ، ونظم الباب الحاديعشر بالفارسية سردار الكابلي المعاصر حيدر قلي خان ابن نور محمد خان نزيل كرمانشاهان ومترجم انجيل برنابا المذكور في (ـ ج ٢ ـ ص ٣٦٦)

﴿ ٥ : باب الحوائج ﴾ بلغة أردو في مختصر من أحوال الامام الكاظم عليه السلام وبعض معجزاته ، للسيد راحت حسين الرضوي البهيكپوري المعاصر المولود سنة ١٣٠٦ ، ذكره في فهرس كتبه .

﴿ ٦ : باب ذكر المعتزلة ﴾ في تراجمهم هو من اجزاء كتاب المنية والأمل في شرح كتاب (الملل والنحل) تأليف الامام احمد بن يحيى صاحب « الأزهار » المتوفى سنة ٨٤٠ طبع مستقلا في حيدر آباد سنة ١٣١٦

﴿ ٧ : باب الفراديس ﴾ في تحقيق المشهد المشهور بمشهد الحسين عليه السلام في الشام لسيدنا المعاصر محمد العلي بن الحسين الحسيني الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستاني ، ذكره في فهرس تصانيفه الكثيرة .

﴿ ٨ : الباب المفتوح ﴾ الى ما قيل في النفس والروح مختصر في مقصدين

أولها في النفس وثانيها في الروح للشيخ زين الدين أبي محمد علي بن محمد بن علي بن محمد بن يونس العاملي النباطي البياضي (صاحب الصراط المستقيم) المتوفى سنة ٨٧٧ ، أوله (الحمد لله الذي خلق النفوس وحجب حقيقتها عن أعيننا فان العين تبصر غيرها ويتعذر إدراك نفسها منها) نقله بتمامه العلامة المجلسي في مجلد (السماء والعالم) من البحار .

﴿ ٩ : باب النجاة ﴾ مقتل فارسي في مجلدين للمولى عباس علي بن الحسين التبريزي الحائري ، أول المجلد الأول (سپاس بي قياس ملك علام را سزاست) فرغ منه سنة ١٣١٩ ، وأول المجلد الثاني (الحمد لله رب العالمين) فرغ منه سنة ١٣٢٢ ، وكل مجلد مرتب على تسعة وثلاثين مجلساً ، رأيته بالكاظمية عند عبد الكريم العطار ، والظاهر انه خط المؤلف

﴿ ١٠ : بارش انور قرآن ﴾ في معرفة حقيقة الأمطار وبيان اقسامها وانواعها وفوائدها وآثارها كل ذلك على ما يستخرج ويستفاد من الآيات الشريفة القرآنية بلغة اردو ، للمولوي طيب علي عبد الرسول شاكر الجمل پوري الهندي ، يقع في ص ١٤٦ ، طبع بالهند .

﴿ ١١ : البارع ﴾ في أحكام النجوم والطوالع للشيخ أبي نصر الحسن بن علي القمي كما حكى عن (ج ٢) من مجلة الشرق وفيه استظهار أنه الف حدود سنة ٣٢٧ ، وهو من الكتب الفارسية القديمة ، وتوجد نسخة ناقصه منه تاريخ كتابتها سنة ٨٠٦ في المكتبة الملية في برلن .

﴿ ١٢ : البارع ﴾ في التقويم وأحكام النجوم لخواجه نصير الدين محمد بن الحسن الجهرودي القمي الطوسي المولود بجهرود من قرى قم سنة ٥٩٧ وتوفى سنة ٦٧٢ ، يوجد في مكتبات برلن كما يظهر من فهرسها (أقول) يحتمل ان المحكي عن مجلة الشرق هو هذا بعينه حيث لم نظفر بترجمة لأبي نصر المذكور في ذلك العصر ولا بترجمة غيره من القميين

يكون له إلمام بالنجوم بل القسم في ذلك العصر كانوا حملة الأحاديث ومتورعين عن الحكم بتأثير النجوم المنهي عنه من أئمتهم عليهم السلام

﴿ ١٣ : بارقة البصر ﴾ في ذكر المتمهدين في القرن الثالث عشر ، ترجمة ملخصة من كتابي (مصابيح الهدى) في رد القاديانية و (نصايح الهدى) في رد البابية تأليفي الحجة المجاهد البلاغي لتلميذه الشيخ محمد رضا الطبسي ، فرغ منه في النجف سنة ١٣٥٣ في اربعين صفحة .

﴿ ١٤ : البارقة الحسينية ﴾ للشيخ محمد بن عبد علي بن محمد بن أحمد بن علي بن عبد الجبار القطيفي معاصر السيد كاظم الرشتي والمناظر معه . قال في (انوار البدرين) انه في مجلدين كبيرين . وحكى في (نفايس الفنون) عن المجلد الثاني منه وحكى عنه في (تحفة اهل الايمان) .

﴿ ١٥ : بارقهٔ حقيقت ﴾ فارسي مطبوع في رد البابية وكشف فضايحهم للفاضلة الايرانية (قدس ايران) ولدت سنة ١٣٢١ ونشأت في طريقة البابية حتى تبينت لها حقيقة الاسلام فاعتنقتها واظهرت الحقايق لمن ارادها طبع سنة ١٣٤٥ .

﴿ ١٦ : البارقة الحيدرية ﴾ في نقض ما أبرمه الكشفية والرد على طريقة الشيخية للسيد حيدر بن ابراهيم بن محمد بن علي الحسني الحسيني الكاظمي المتوفى بها سنة ١٢٦٥ ابن اخ السيد احمد الشهير بالعطار البغدادي وصهره على ابنته رزق منها ولده السيد احمد جد السادة الأعلام آل السيد حيدر بالكاظمية . رأيت النسخة في مكتبتهم بالحسينية اوله (الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض) مرتب على مقدمة وفصول وخاتمة فرغ منه سنة ١٢٥٥ ونسخة أخرى في بغداد في مكتبة السيد عبد الكريم بن السيد حسين بن السيد احمد بن المؤلف .

﴿ ١٧ : البارقة الضيغمية ﴾ الملقبة بـ (الحملة المختارية) لأنه الف بأمر

النواب معتمد الدولة مختار الملك السيد محمد خان بهادر ضيغم جنگ وزير السلطان غازي الدين حيدر پادشاه غازي . وهو فارسي في اثبات حلية المتعتين للسيد محمد الملقب بسلطان العلماء ابن السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي المتوفى بلكهنو سنة ١٢٨٤ عن خمس وثمانين سنة اوله (الحمد لله الذي متعنا بضروب من الاكرام والانعام وسهل لنا سلوك مسالك شرايع الاسلام) رأيت نسخة منه عند المولوي ذاكر حسين نزيل لكهنو تاريخ كتابتها (٩ ـ ج ١ ـ سنة ١٢٤٠) ونسخة في مكتبة السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد في المارى (٤) كما في فهرسها . وقد رد على هذا الكتاب المولوي رشيد الدين تلميذ عبد العزيز الفاروقي الدهلوي مؤلف (التحفة الاثنى عشرية ، في الرد على الامامية) بكتاب سماه (بالشوكة العمرية) فعمد السيد محمد قلي والد صاحب (العبقات) الى تأليف كتاب في الرد على الشوكة سماه (الشعلة الظفرية) ثم كتب مؤلف البارقة ايضاً في الرد عليه كتابه الموسوم بـ (الضربة الحيدرية)

﴿ ١٨ : باطن القرآن ﴾ لأبي النضر محمد بن مسعود بن عياش السلمي السمرقندي . ذكره الشيخ في الفهرست .

﴿ ١٩ : باغ إرم ﴾ ترجمة المثنوي للمولى الرومي نظما بلغة أردو مطبوع

﴿ ٢٠ : باغ إرم ﴾ في الأخلاق . فارسي ملمع كبير في اربع مجلدات للشيخ حسين القمي المعاصر صاحب منظومة (ارداد شيره) وغيره .

﴿ ٢١ : باغ چهارچمن ﴾ في تاريخ دكن . فارسي لميرزا عباس بن ميرزا احمد الشرواني المعاصر . مطبوع .

﴿ ٢٢ : باغ مؤمنين ﴾ مثنوي فارسي في المدايح والنصايح للسيد محمد الملقب في شعره بـ (وزير) ابن السيد المفتي محمد عباس اللكهنوي مطبوع

﴿ ٢٣ : باغستان ﴾ نظير (گلستان) للشاعر الأديب الملقب بسلطاني الحسين قلي خان الكلهرى الكرمانشاهاني المتوفى سنة ١٣٠٣ كان تلميذ الأديب الشاعر الحاج ميرزا محمد الملقب بـ (بيدل) الكرمانشاهاني

﴿ ٢٤ : الباقرية ﴾ في بعض مسائل الخيارات للسيد محمد بن علي بن أبي الحسن الحسيني الخسرو شاهي التبريزي المتوفى سنة نيف و (١٣١٠) رسالة عارض فيها بعض الأجلة من معاصريه بل مشايخه وهو ميرزا باقر بن ميرزا احمد المجتهد التبريزي المتوفى سنة ١٢٨٥ الفه سنة ١٢٧٦ وقد طبع مع (مشكاة المصابيح) له سنة ١٣١٠ .

﴿ ٢٥ : الباقيات الصالحات ﴾ للمولى احمد بن الحسن اليزدي المشهدي الواعظ المتوفى بالمشهد حدود سنة ١٣١٠ . ذكره مع جملة من تصانيفه الكثيرة في اول كتابه (نواصيص العجب) وقال انه كتاب كبير في مجلدين . ومن آثاره الباقية تمام مجلدات (بحار الأنوار) كتبها بخطه ووقفها للخزانة المباركة الرضوية .

﴿ ٢٦ : الباقيات الصالحات ﴾ في الأحكام المنصوصات . للشيخ محمد صالح ابن ميرزا فضل الله المازندراني الحائري المعاصر المولود سنة ١٢٩٧ ذكره في فهرس كتبه .

﴿ ٢٧ : الباقيات الصالحات ﴾ في أصول الاعتقادات من المعارف الخمسة بلغة أردو للسيد حسن بن السيد دلدار علي النقوي الكهنوي المولود سنة ١٢٠٥ والمتوفى سنة ١٢٦٠ . طبع في لكهنو سنة ١٢٩٥ .

﴿ ٢٨ : الباقيات الصالحات ﴾ في الأدعية والأذكار والأوراد للمحدث الشيخ عباس بن محمد رضا القمي المعاصر . طبع سنة ١٣٤٦ في هامش كتابه مفاتيح الجنان ثم طبع بعدها كراراً .

﴿ ٢٩ : الباقيات الصالحات ﴾ أو الترياق الفاروقي هو ديوان قصائد

عبد الباقي بن سليمان العمري الفاروقي الذي يظهر منه خلوص ولائه لأهل البيت عليهم السلام ، فرغ من نظمه سنة ١٢٧٠ المطابق لما قيل في تاريخه (بالباقيات الصالحات أنعما) أوله :

هذا الكتاب المنتقى والمجتبى * من نعت اهل البيت اصحاب العبا

وقال في تاريخ ختامه في آخره :

وهذي نعوت الباقيات على الهدى * لقد نفدت همات تنفد في رغمى

وقد رمت تاريخاً لعام ختامها * اضفت لدى التعداد اسمى الى ختمى

طبع مكرراً سنة ١٢٧٦ و (١٣١٦) و (١٣٤٧) وقرظه جمع من أعاظم علماء عصره وأفاضلهم ، السيد شهاب الدين محمود الالوسي ، السيد عبد الله افندي ، بهاء الدين محمد فهمي العمري الموصلي ، عبد الغني جميل زاده ، السيد صالح القزويني النجفي نزيل بغداد ، أبو المفاخر الشيخ جابر الكاظمي ، الشيخ ابراهيم قفطان النجفي ، السيد عبد الغفار الموصلي ، الشيخ صالح التميمي ، وشرحه الشيخ جعفر النقدي المعاصر وسماه وسيلة النجاة في شرح الباقيات الصالحات يأتي .

﴿ ٣٠ : الباقيات الصالحات ﴾ في تفسير الباقيات الصالحات هو شرح مختصر للتسبيحات الأربعة لشيخنا السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن مكي العاملي الجزيني الشهيد سنة ٧٨٦ ، أورده بتمامه الشيخ ابراهيم الكفعمي في حاشية الفصل الثامن والعشرين من مصباحه الكبير الموسوم (بجنة الأمان الواقية) .

﴿ ٣١ : الباقيات الصالحات ﴾ في تعقيبات الصلوات للسيد مصطفى بن السيد ابراهيم بن السيد حيدر الحسني الحسيني الكاظمي المتوفى حدود سنة ١٣٣٦ رأيته عنده وله (بشارة الاسلام) المطبوع جزؤه الأول سنة ١٣٣١ .

﴿ ٣٢ : الباكورة ﴾ أرجوزة في المنطق للشيخ موسى بن الشيخ حسن ابن احمد بن محمد بن المحسن الأحسائي الهجري الفلاحي الربيعي المولود سنة ١٢٣٩ ، قرأ على صاحب الجواهر والشيخ علي كاشف الغطاء سنين ورجع الى الفلاحية ، وله تصانيف ، وتوفي بكربلاء في ثالث المحرم سنة ١٢٨٩ كما ترجمه حفيده الشيخ محمد علي المعاصر على ظهر الباكورة ، ورأيت بخطه تملكاته لجملة من الكتب وتوقيعه في بعضها (موسى بن الحسن المحسني الهجري) ووالده الشيخ حسن كان من العلماء المعاصرين لصاحب الجواهر وكذا جده الشيخ احمد المحسني كان من العلماء المعاصرين للشيخ احمد الاحسائي ، وكان يوصف بالمحسني تمييزاً له عن معاصره ، ورأيت نسب الشيخ موسى بخط والده الشيخ حسن على ظهر شواهد العيني هكذا (الحسن بن الشيخ احمد بن الشيخ محمد بن الشيخ محسن بن الشيخ علي الأحسائي ابن محمد بن احمد بن محمد بن الحسين بن احمد بن محمد بن الخميس بن سيف الأحسائي الغريفي الأصل الساكن في دورق) وقد وهب الشيخ حسن هذا الشواهد لولديه محمد باقر وعلي نقي ، وكتب الشيخ موسى عليه أنه ممن نظر فيه ، وللشيخ موسى أخ آخر غيرهما وهو الشيخ محمد بن الحسن المحسني الذي وهبه عمه الشيخ يوسف بن الشيخ احمد المحسني بعض الكتب العلمية في سنة ١٢٦٨ وكتب عليه الشيخ موسى شهادته للهبة ، وللشيخ محمد هذا ولد اسمه الشيخ سليمان رأيت تملكه لجملة من الكتب ، وبالجملة هؤلاء كلهم من علماء البحرين وقد فات الشيخ علي المعاصر ترجمتهم في « أنوار البدرين » والباكورة طبع في النجف ١٣٢٩ أوله

يقول موسى وهو نجل الحسن * أحمد ربي الله خير محسن

﴿ ٣٣ : بانت سعاد ﴾ ذكره كشف الظنون في القاف بعنوان القصيدة

وهي اللامية الشهيرة في مدح النبي صلى الله عليه وآله في سبعة وخمسين بيتاً انشأها بعد غزوة تبوك كعب بن زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رباح المازني المتوفى سنة ٢٦ ، ويقال لها البردة ايضاً لانه لما انشدها للنبي صلى الله عليه وآله خلع عليه بردته مطلعها

بانت سعاد وقلبي اليوم مبتول * متيم اثرها لم يفد مكبول

طبع مستقلا ومع الشرح في ليدن ودهلي ومصر ولوقوعها موقع القبول عارضها كثير من الشعراء ، فقد حكي عن أبي القاسم حماد بن ميسرة الشيباني انه قال (أحفظ تسعمائة قصيدة أولها بانت سعاد) ولها تخميسات وتشطيرات وشروح ذكر بعضها في « كشف الظنون » ويأتي كما يأتي ترجمتها بلغة اردو ؛ وترجمت إلى الايطالية والافرنسية ايضاً كما ذكره الزركلي في الأعلام ولكعب بن زهير اشعار أخر في مدح الوصي (ع) ذكر القاضي في ترجمته في « مجالس المؤمنين » رباعيته التي أوردها السيد المرتضى علم الهدى في (الشافي) وهي :

صهر النبي وخير الناس كلهم * فكل من رامه بالفخر مفخور

صلى الصلاة مع الأمي اولهم * قبل العباد ورب الناس مكفور

وله في مدح الحسين عليه السلام :

مسح النبي جبينه فله بريق في الخدود * أبواه من عليا قريش وجده خير الجدود

وترجمه السيد علي خان المدني في (الدرجات الرفيعة) في طبقة شعراء الشيعة ويأتي شرح بانت سعاد الموسوم بالبردة ومن شروحه المختصرة شرح السيد عبد الوهاب الموسوي أدرجه في كشكوله الذي الفه سنة ١٠٧١ وهو بخطه يوجد في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء .

﴿ ٣٤ : الباهر ﴾ في الأخبار للشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراجكي المتوفي سنة ٤٤٩ ، عبر عنه معاصره الذي كتب فهرس

تصانيفه بالكتاب الباهر وقال إنه لم يتم .

﴿ ٣٥ : الباهر من المعجزات ﴾ للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد الحارثي البغدادي المتوفى سنة ٤١٣ ، قال في آخر كتابه (المسائل العشرة) في الغيبة ما لفظه ﴿ فصل وقد أثبتت في كتابي المعروف بالباهر من المعجزات ما يقنع من أحب معرفة دلائلها ﴾ لكن في نسخ كتاب النجاشي هكذا « الزاهر في المعجزات » .

﴿ ٣٦ : الرسالة الباهرة ﴾ في تفضيل السيدة فاطمة الزهراء الطاهرة ، للسيد أبي محمد الحسن بن طاهر القائني الهاشمي ، نقل عنها الشيخ محمد ابن علي بن شهراشوب في مناقبه حديث فطرس الذي لاذ بمهد الحسين عليه السلام ، ونقله في عاشر البحار عن المناقب ،

﴿ ٣٧ : الرسالة الباهرة ﴾ في العترة الطاهرة للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن الحسين الموسوي المتوفى سنة ٤٣٦ ، نقل عنها الشيخ أبو منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي في آخر كتابه « الاحتجاج » ما احتج به السيد الشريف المرتضى في هذه الرسالة لاثبات تقديم الأئمة عليهم السلام وتفضيلهم على جميع الخلائق عدا جدهم خاتم النبيين صلى الله عليه وآله وسلم وهو احتجاج مبتكر لم يسبقه اليه أحد ، ويقال لها المسألة الباهرة ايضاً .

﴿ ٣٨ : باهرة العقول ﴾ في نسب الرسول صلى الله عليه وآله وشرح أحوال آبائه إلى آدم أبي البشر للشيخ حسين بن محمد بن احمد بن ابراهيم من آل عصفور الدرازي البحراني المتوفى ليلة الأحد الحادية والعشرين من شوال سنة ١٢١٦ ، وهو ابن أخ صاحب الحدائق المجاز منه في اللؤلؤة سنة ١١٨٢ ، ذكره في « أنوار البدرين » .

﴿ ٣٩ : بت پرستي يا مسيحية كنوني ﴾ ترجمة للعقائد الوثنية في الديانة

النصرانية إلى الفارسية ؛ للشيخ محمد رضا شريعت مدار الدامغاني المعاصر المتوفى سنة ١٣٤٦ طبع بايران وأدرج بعضه في « إزالة الأوهام » في الرد على « ينابيع الاسلام » الذي الفه عبد المسيح المسيحي وطبع بايران كما مر ، وله « انتباه نامهٔ اسلامي » مطبوع .

﴿ ٤٠ : البتول العذراء ﴾ قصيدة فارسية في وصف الكيمياء الحمراء للكيمياوي الماهر الشيخ موسى بن محمد علي بن الشيخ مراد الخراساني الحائري المتوفى بها حدود سنة ١٣٣٣ ؛ ومن عجيب صنعه أن ظاهر القصيدة في مديح البتول الطاهرة فاطمة الزهراء عليها السلام لكن شرحها الناظم نفسه شرحاً جيداً لطيفاً بين فيه مراده كذا وصفه سيدنا المعاصر محمد العلي الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستاني ، ورأيت عنده ديوان الشيخ موسى المذكور المسمى « بالروضة » في اصطلاح الشعراء لاشتماله على ثمان وعشرين قصيدة مرتبة قوافيها على حروف الهجاء لكل حرف قصيدة ويأتي بعنوان « ديوان شوقي » لأنه لقبه في شعره .

﴿ ٤١ : بجه داري ﴾ فارسي لبدر الملوك بامداد ، طبع بايران .

﴿ ٤٢ : بجه داري نهاوندي ﴾ ايضاً في تعليم تربية الأطفال ، مطبوع بايران

﴿ كتاب بجيلة ﴾ وأنسابها وأخبارها لأبي جعفر اليشكري محمد بن سلمة عبر به كذلك النجاشي ، ومر بعنوان أخبار بجيلة « في ـ ج ١ ـ ص ٣٢٣ »

﴿ ٤٣ : بحار الأنوار ﴾ الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار عليهم السلام ، هو الجامع الذي لم يكتب قبله ولا بعده جامع مثله لاشتماله مع جمع الأخبار على تحقيقات دقيقة وبيانات وشروح لها غالباً لا توجد في غيره وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وقد هيأ الله أسباب هذا الجمع للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقي الاصفهاني المولود سنة ١٠٣٧ ؛ الموافقة لعدد « جامع كتاب بحار الأنوار » والمتوفى كما قيل سنة ١١١١ الموافقة

لعدد مادة (غم وحزن) والصحيح ماقيل في تاريخه بالفارسية مصرحاً باليوم والشهر والسنة مطابقاً لسنة « ١١١٠ »

ماه رمضان چه بيست وهفتش كم شد * تاريخ وفات باقر أعلم شد

وقد ألف شيخنا العلامة النوري كتابه (الفيض القدسي) في ترجمة العلامة المجلسي سنة ١٣٠٢ اطراه فيه بما يستحقه من التبجيل وذكر تواريخه وتصانيفه وتراجم مشايخه وتلاميذه وجملة من أقربائه وارسله إلى الموفق الصالح السعيد الحاج محمد حسن الملقب بـ (كمپاني) الاصفهاني أمين دار الضرب بطهران حين أراد طبع مجلدات كتاب البحار فجعله مقدمة الطبع له فلله درّ المتصدي لطبعه بما وفقه الله تعالى لخدمة نشر آثار أهل البيت عليهم السلام وجزاه الله خير الجزاء وشكر مساعيه الجليلة ، شرع في طبعه سنة ١٣٠٣ وكان يخرج من تحت الطبع مجلداً مجلداً إلى حدود سنة ١٣١٤ التي توفي فيها المتصدي المذكور بطهران وحمل طرياً إلى النجف الأشرف ودفن في الحجرة المتصلة بالمنارة الجنوبية في الايوان الذهبي فتمم بعده ولده الرشيد الحاج حسين آقا قليلا مما بقي وكمل طبع الجميع سنة ١٣١٥ وقد صرف في سبيله أموالاً جزيلة لكنه أهدي جميع النسخ إلى العلماء تبرعاً وعدد مجلداته على ما قرره المؤلف أولاً خمسة وعشرون مجلداً ولما كبر المجلد الخامس عشر جعل شطراً منه في مجلد آخر فصار المجموع ستة وعشرين مجلداً ، وهذا فهرسها على نحو الاجمال والاشارة إلى كليات ما احتوت عليه تلك المجلدات وما تكرر طبعه منها وما يتعلق بها من الترجمة والاختصار .

﴿ المجلد الأول ﴾ في العقل والجهل وفضل العلم والعلماء وحجية الأخبار واستخراج بعض القواعد عنها وابطال القياس في أربعين باباً في اثنى عشر الف بيت وبدأ في مقدمته بخمسة فصول (١) في مصادره

(٢) في بيان اعتبارها (٣) في بيان الرموز (٤) في بيان كليات أسانيد الكتب (٥) في بيان مفتتح بعض الكتب ، وطبع المجلد الأول مع الثاني بالهند طبعاً منقحاً معرباً مجدولاً في (١٧ ـ ج ٢ ـ ١٢٤٨) وطبعا ايضاً في تبريز قبل طبع امين الضرب سنة ١٣٠١ كما أنه ترجمها بعض الأصحاب الى الفارسية لبعض ابناء ملوك الهند المعبر عنه في الكتاب بـ (شاهزاده) السلطان محمد بلند أختر ، والظاهر أنه ابن السلطان ناصر الدين أبي الفتح محمد شاه الهندي المتوفى سنة ١١٦١ المنسوب اليه الزيج المشهور باسمه الملقب بـ (روشن أختر) بن جهان شاه الملقب بخجسته أختر ، وللمجلد الأول ترجمة أخرى اسمها (عين اليقين) مطبوع بايران ، يأتي .

﴿ المجلد الثاني ﴾ في التوحيد وأسماء الله الحسنى وغير العدل والارادة من صفاته العليا وفيه تمام الجزء الأول من توحيد المفضل وتمام رسالة الاهليلجة للامام الصادق عليه السلام مع شرحه لها وشرح جملة من الخطب ، فرغ منه سنة ١٠٧٧ في احد وثلاثين باباً في ستة عشر الف بيت ومر طبعه بالهند وتبريز مع المجلد الأول وكذا ترجمته ايضاً وللمجلد الثاني ترجمة أخرى اسمها (جامع المعارف) مطبوع بايران .

﴿ المجلد الثالث ﴾ في العدل والمشية والارادة والقدرة والقضاء والهداية والاضلال والامتحان والطينة والميثاق والتوبة وعلل الشرايع ومقدمات الموت وأحوال البرزخ والقيامة وأهوالها والشفاعة والوسيلة والجنة والنار . في تسعة وخمسين باباً في ثلاثين الف بيت .

﴿ المجلد الرابع ﴾ في الاحتجاجات والمناظرات الصادرة عن الصحابة والأئمة المعصومين عليهم السلام على ترتيبهم واحداً بعد واحد وفي آخره احتجاجات بعض العلماء مثل الشيخ المفيد والسيد المرتضى وغيرهما في

ثلاثة وثمانين باباً في سته عشر الف بيت ، فرغ منه سنة ١٠٨٠ وطبع قبل طبع أمين الضرب في تبريز سنة ١٣٠١ .

﴿ المجلد الخامس ﴾ في قصص الأنبياء والمرسلين ، من آدم إلى الخاتم صلوات الله عليهم أجمعين ، وفيه اثبات عصمتهم والجواب عن الاعتراضات عليها في ثلاثة وثمانين باباً في اربعين الف بيت .

﴿ المجلد السادس ﴾ في أحوال سيدنا ونبينا خاتم الأنبياء صلى الله عليه وآله وسلم من الولادة إلى الوفاة وأحوال جملة من آبائه وذكر أصحاب الفيل وحفر زمزم وأحوال مكة وشرح حقيقة الاعجاز وبيان معجزاته واعجاز القرآن وذكر وقايع حياته وغزواته إلى وفاته ، وفي آخره ذكر حالات سيدنا سلمان وأبي ذر وعمار والمقداد وبعض آخر من أصحابه في اثنين وسبعين باباً في سبعة وستين الف بيت ، ولما نفدت نسخ هذا المجلد لكثرة طالبيه أعيد طبعه على الحروف ثانياً سنة ١٣٢٣ في طهران ، وترجمته إلى الفارسية لبعض الأعلام نذكرها في حرف التاء .

﴿ المجلد السابع ﴾ في الامامة الالهية وشرايطها والأحوال المشتركة للأئمة عليهم السلام من ولادتهم وغرائب شئونهم وعلومهم وفضلهم على الأنبياء وثواب محبتهم وفضل ذريتهم ، وفي آخره احتجاجات الشيخ المفيد والشريف المرتضى والشيخ الطبرسي في تفضيلهم في واية وخمسين باباً في أحد وثلاثين الف بيت ، طبع هذا المجلد في تبريز سنة ١٢٩٤ قبل طبع امين الضرب ومختصره لآقا رضي بن محمد نصير بن المولى عبدالله الذي هو أخ العلامة المجلسي يأتي في الميم ، ومختصره الآخر الموسوم بجامع الأنوار لآقا نجفي الاصفهاني يأتي ايضاً .

﴿ المجلد الثامن ﴾ في الفتن بعد النبي صلى الله عليه وآله وسلم وسيرة

الخلفاء وما وقع في أيامهم من الفتوح وغيرها وكيفية حرب الجمل وصفين والنهروان وشرح احوال معاوية في الشام ومعاملاته مع اهل العراق وذكر احوال بعض خواص امير المؤمنين عليه السلام وشرح جملة من الأشعار المنسوبة اليه وشرح بعض كتبه في اثنين وستين باباً في احد وستين الف بيت ، وطبع اولاً في تبريز سنة ١٢٧٥ ؛ وترجمه إلى الفارسية المولى محمد نصير بن المولى عبد الله بن المولى محمد تقي المجلسي والد آقا رضي الآنف ذكره ، وله ترجمة أخرى تسمى (مجارى الانهار) يأتي

﴿ المجلد التاسع ﴾ في أحوال أمير المؤمنين عليه السلام من ولادته إلى شهادته وأحوال أبيه أبي طالب وذكر إيمانه وأحوال جملة من اصحابه والنصوص الواردة على الأئمة الاثنى عشر عليهم السلام في داية وثمانية وعشرين باباً في خمسين الف بيت ، طبع في تبريز اولاً سنة ١٢٩٧ ؛ والنصف الأخير منه الذي عليه وقفية المصنف له بخطه سنة ١٠٨٦ موجود في الخزانة الرضوية ، وترجمته لآقا رضي بن المولى محمد نصير ابن المولى عبد الله بن المولى محمد تقي الاصفهاني يأتي في التاء .

﴿ المجلد العاشر ﴾ في أحوال سيدة النساء فاطمة الزهراء عليها السلام وفضائلها ومناقبها ومحنها ومصائبها وأحوال سيدنا الأمام أبي محمد الحسن المجتبى عليه السلام ومصائبه إلى وفاته وأحوال سيد الشهداء الامام أبي عبد الله الحسين عليه السلام ووقايع شهادته واحوال المختار واخذه الثار في خمسين بابا في تسعة وعشرين الف بيت ، طبع مكرراً في تبريز وغيره ؛ وترجمته للمفتي مير محمد عباس يأتي في التاء ، وكذا ترجمته لميرزا محمد علي المازندراني الساكن في شمس آباد اصفهان ، كما يأتي ترجمته الموسومة بـ (محن الأبرار) ويأتي ايضاً ترجمته بلغة أردو المطبوعة في ثلاثة أجزاء فيما يتعلق بسيدتنا فاطمة الزهراء والامام

المجتبى وسيد الشهداء عليهم السلام .

﴿ المجلد الحادي عشر ﴾ في أحوال الأئمه الأربعة بعد الحسين الشهيد وهم علي بن الحسين السجاد ومحمد بن علي الباقر وجعفر بن محمد الصادق وموسى بن جعفر الكاظم عليهم السلام ، ذكر فيه بعض تواريخهم وفضائلهم ومناقبهم وبعض معجزاتهم وكراماتهم وتراجم جماعة من اصحابهم وذراريهم في ستة وأربعين بابا في ثمانية عشر الف بيت .

﴿ المجلد الثاني عشر ﴾ في أحوال الأئمة الأربعة قبل الحجة عليه السلام وهم أبو الحسن علي بن موسى الرضا وأبو جعفر محمد بن علي التقي الجواد وأبو الحسن علي بن محمد الهادي النقي وأبو محمد الحسن بن علي الزكي العسكري عليهم السلام فيه ذكر أحوالهم وأحوال بعض اصحابهم في تسعة وثلاثين بابا في اثني عشر الف بيت ،

﴿ المجلد الثالث عشر ﴾ في أحوال الحجة المنتظر عليه السلام وسماه في آخره بكتاب (الغيبة) ذكر فيه أحواله من ولادته ونصوص إمامته وعلة غيبته وعلائم ظهوره وذكر بلاده وأولاده وقصة الجزيرة الخضراء وفيه اثبات الرجعة وتراجم اصحاب الحجة وبعض من تشرف بخدمته في أربع وثلاثين بابا في احد وعشرين الف بيت ، وفرغ منه سنة ١٠٧٨ ، وطبع مكرراً منها في تبريز سنة ١٣٣٢ ، ترجمه الى الفارسية بعض علماء الهند بأمر بادشاه بيگم زوجة السلطان نصير الدين حيدر وترجمه ايضاً ميرزا علي اكبر الأرومي ، وطبعت ترجمة الشيخ حسن بن محمد ولي الأرومي المعاصر للسلطان محمد شاه في طهران سنة ١٣٢٩ ، كما طبع ايضاً (استدراك) شيخنا العلامة النوري عليه الموسوم بـ « جنة المأوى »

﴿ المجلد الرابع عشر ﴾ في السماء والعالم وحدوثها واجزائها من الفلكيات

والملك والجان والانسان والحيوان والعناصر والأزمنة والامكنة ؛ وفيه ابواب الصيد والذبايح والأطعمة والأشربة وتمام كتاب (طب النبي) وكتاب (طب الرضا) في مأتين وعشرة أبواب في ثمانين الف بيت ، وترجمته الى الفارسية لآقا نجفي الاصفهاني كما ذكر في فهرس تصانيفه يأتي

﴿ المجلد الخامس عشر ﴾ الايمان والكفر وهو في ثلاثة اجزاء (١) الايمان وشروطه وصفات المؤمنين وفضلهم وفضل الشيعة وصفاتهم (٢) الأخلاق الحسنة والمنجيات (٣) الكفر وشعبه والأخلاق الرذيلة والمهلكات في ماية وثمانية ابواب في عشرين الف بيت وترجمته الفارسية مطبوعة

كان في عزم العلامة المجلسي اول ما رتب الأبواب أن يدخل أبواب العشرة في هذا المجلد كما ذكرها في فهرسه لكنه عدل عنه وقال في اول هذا المجلد (قد افردت لأبواب العشرة كتاباً لصلوحها لجعلها مجلداً برأسها وان ادخلناها في هذا المجلد في الفهرس) ولما كان السادس عشر على ما رتبه اولاً في الآداب والسنن والسابع عشر في المواعظ وهكذا مرتباً إلى تمام الخمسة والعشرين فبعد اخراج ابواب كتاب العشرة عن الخامس عشر تعين أن يكون (كتاب العشرة) هو السادس عشر مع أن الآداب والسنن كان السادس عشر من الأول فمن هذا الوجه تكرر المجلد السادس عشر .

﴿ المجلد السادس عشر ﴾ الذى انتزعه المؤلف عند ترتيب المجلدات عن المجلد الخامس عشر وجعله كتابا مستقلا بعنوان (كتاب العشرة) وطبع بعده لأنه كقطعة منه أنفصلت عنه فجعل في الترتيب بعده وهو في ابواب العشرة وحقوق المعاشرين من الوالدين والأرحام والاخوان وكيفية معاشرتهم في ماية وثمانية ابواب في تسعة عشر الف بيت ؛ ومنتخبه جوامع الحقوق

﴿ المجلد السادس عشر ﴾ على حسب الترتيب الأولى في الآداب والسنن

والأوامر والنواهي والكبائر والمعاصي ويعرف بالزي والتجمل ايضاً فيه أبواب التطيب والتنظيف والاكتحال والتدهن والمساكن وابواب السهر والنوم والسفر وابواب جوامع المناهي والكبائر والمعاصي والحدود على ما فصله في فهرس ابوابه مجموعها مائة واحد وثلاثون بابا ، وبما كانت النسخة التي طبع عنها هذا المجلد لم يوجد فيها إلا مجرد عناوين اكثر الأبواب الاخيرة من المناهي والكبائر والمعاصي والحدود المذكورة جميعها في الفهرس أسقطوا هذه العناوين المجردة عن الحديث في الطبع لعدم الفائدة فخرج هذا المجلد عن الطبع ناقصاً لكننا ظفرنا سنة ١٣٣٠ بمعاونة مولانا العلامة الشيخ ميرزا محمد الطهراني بنسخة كاملة كتبت فيها بعد عنوان كل باب أحاديث الباب وهي نسخة عصر المصنف أو قريباً منه من كتب خزانة العالم الجليل السيد محمد بن علي الحسني الحسيني البغدادي المعروف بالعطار — لسكناه في سوق العطارين ببغداد — المتوفى بها سنة ١١٧١ وعليها تملكه بخطه وقد وقفها مع سائر كتب خزانته حفيده السيد عيسى بن السيد مصطفى ابن السيد محمد المذكور ، وتوفي السيد عيسى سنة ١٢٣٤ ؛ وكان المتولي لها سنة ١٣٣٠ السيد حسين ابن عيسى بن محمد بن السيد عيسى الواقف لها وكان لا يبرزها للناس مخافة التلف لكنه استنسخ هذه القطعة بخطه المحدث المعاصر الحاج الشيخ عباس القمي في عدة أيام في الكاظمية في بعض أسفاره وأشار إلى وجودها عنده في سفينة البحار في مادة (قمر) عند ذكر القمار ، ونسخة أخرى كتبت عن خطه وأهديت الى الحاج محمد حسين آقا ابن الحاج أمين الضرب بطهران كي يسعى في طبع هذه القطعة التي لا تتجاوز أربعة آلاف بيت ، لكنه لم يطبع بعد وجرى على أصل النسخة ما جرى على بقية الكتب الموقوفة بعد وفاة متوليها السيد حسين المذكور .

﴿ المجلد السابع عشر ﴾ في المواعظ والحكم من الله تعالى في القرآن والأحاديث القدسية ومن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ومن الأئمة المعصومين عليهم السلام على ترتيبهم واحداً بعد واحد وفي آخره موعظة (بلوهر الحكيم ليوذاسف بن الملك) في ثلاثة وسبعين بابا في ستة عشر الف بيت ، وترجمته بالفارسية تسمى حقايق الأسرار ، والاستدراك عليه لشيخنا العلامة النوري سماه « معالم العبر » وهو مطبوع معه ، وطبع السابع عشر اولاً في تبريز مع مستدركه سنة ١٢٩٧ على نفقة الحاج ميرزا محمود الأميني القزويني العالم الجامع للفنون المنزوي عن عوام الناس والمأنوس بمكتبته النفيسة إلى أن توفي سنة ١٣٢٩ .

﴿ المجلد الثامن عشر ﴾ في جزئين الطهارة في ستين بابا والصلاة في مائة واحد وستين بابا ، وفيه أدعية الأسابيع وصلواتها وصلوات الحاجات وتمام رسالة « ازاحة العلة » في معرفة القبلة لشاذان بن جبرئيل كما مر كلها في مائة الف والف وخمسماية بيت ، وملخص الربع الأخير من الصلاة يأتي في الميم ، وطبع هذا المجلد ايضاً عن نسخة ناقصة ومحل النقص في كتاب الصلاة في آخر ص ٧٥١ ما بين باب فضل يوم الجمعة وليلتها وباب أعمال يوم الجمعة وآدابه ، والنسخة الموجودة المشتملة على هذه النقيصة كانت عند شيخنا العلامة النوري وهي نسخة مصححة ناقصة من أولها الى باب نوافل العصر وهي بخط جيد وعلى هامشها حواش بخط السيد شبر بن محمد بن ثنوان الحويزي المشعشعي وقد استنسخ النقيصة عنها جمع من الأفاضل والحقوها بنسخهم المطبوعة وهي تقرب من اثنتى عشرة صفحة من صفحات البحار في سبعماية بيت تقريباً .

﴿ المجلد التاسع عشر ﴾ في جزءين اولها في القرآن وبيان فضائله وآداب تلاوته وثوابها ووجوه اعجازه وفضائل كل سورة منه وفيه تمام

تفسير النعماني المروي عن أمير المؤمنين (ع) في اصناف آيات القرآن وأنواع علومه النيف والستين نوعا واحتجاجاته (ع) لدفع التناقض والاختلاف في القرآن في مائة وثلاثين بابا، وثانيهما في الذكر وانواعه وآداب الدعاء وشروطه والأدعية المتفرقات والأعواذ والأحراز وادعية الأوجاع والمناجاة وبعض الأدعية المشهورة مثل أدعية السر والدعاء السيفي والأدعية الجامعة والصحف الادريسية في مائة واحد وثلاثين باباً ومجموع الجزءين يقرب من ثلاثين الف بيت.

﴿ المجلد العشرون ﴾ في أبواب الزكاة والصدقة والخمس والصوم والاعتكاف وأدعية شهر رمضان واعمال سائر الشهور في مائة واثنين وعشرين باباً في اربعة وعشرين الف بيت.

﴿ المجلد الحادي والعشرون ﴾ في الحج والعمرة وأحوال المدينة والجهاد والرباط والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في اربعة وثمانين باباً، فيما يقرب من تسعة آلاف بيت.

﴿ المجلد الثاني والعشرون ﴾ في المزار في اربعة وستين باباً في ثلاثين الف بيت، طبع المزار أولاً في تبريز طبعاً مغلطاً للغاية سنة ١٣٠١، واختصر المزار بعض فضلاء أستر باد كما يأتي بعنوان المختصر.

﴿ المجلد الثالث والعشرون ﴾ في العقود والايقاعات، في مائة وثلاثين باباً في احد عشر الف بيت.

﴿ المجلد الرابع والعشرون ﴾ في الأحكام الشرعية وينتهي إلى الديات في ثمانية واربعين باباً في ثلاثة آلاف بيت، ونسخة الأصل منه بخط مؤلفه العلامة المجلسي عند ميرزا فضل الله بن شيخ الاسلام الزنجاني

﴿ المجلد الخامس والعشرون ﴾ في الاجازات وفيه تمام فهرس الشيخ منتجب الدين ومنتخب علماء الشيعة من (سلافة العصر) وأوائل كتاب

الاجازات للسيد بن طاوس والاجازة الكبيرة لبني زهرة وإجازة الشهيد الأول والشهيد الثاني والمحقق الكركي وصاحب المعالم وغيرها من الاجازات كاجازات والده وبعض مشايخه له وإجازاته لبعض تلاميذه .

بالرغم من اي هاجة قدصار (بحار الأنوار) مصدراً لكل من طلب باباً من أبواب علوم آل محمد صلى الله عليه وآله وسلم كما وصفه بذلك مؤلفه في أوله ، وقد استعان بهذا الكتاب القيم جل من تأخر عن مؤلفه العلامة المجلسي في تصانيفهم المجاميع الكبار مثل (جامع المعارف والأحكام) و (حدائق الجنان) و (معارج الأحكام) وغيرها وذلك لأن اكثر مآخذ البحار من الكتب المعتمدة والأصول المعتبرة القليلة الوجود التي لا يسهل التناول عنها لكل أحد ، حتى أن شيخنا العلامة النوري مع ما يسر الله تعالى له من المكتبة النفيسة لم يظفر بجملة من مآخذه ولو بالاستعارة فاحتاج في تأليف مستدركه على الوسائل أن ينقل عن تلك الكتب بواسطة كتاب (البحار) كما صرح به في أول خاتمة المستدرك ، فبوسعنا أن نقول إن أكثر مصنفات المتأخرين عنه مستقاة من تلك البحار ومرتوية منها ، وأما الكتب المتعلقة به بالخصوص فهي ايضاً كثيرة اشرنا إلى جملة منها بعنوان الترجمة لما ذكرناه من المجلدات مما يقرب من عشرين مجلداً ، واليك البواقي (١) جامع الأنوار في مختصر سابع البحار (٢) جامع المعارف في ترجمة ثاني البحار (٣) جوامع الحقوق في انتخاب المجلد السادس عشر (٤) جنة المأوى في استدراك الثالث عشر (٥) حقايق الأسرار في ترجمة السابع عشر من البحار (٦) درر البحار في الانتخاب عن جملة مجلداته (٧) سفينة البحار في الفهرس العام لجميع مطالبه على ترتيب حروف الهجاء (٨) الشفاء في اخبار آل المصطفى في جمع أحاديث كتب العبادات

من البحار مع أحاديث الوافي ، ويقال له « الشافي في الجمع بين البحار والوافي » (٩) العوالم الذي هو بحار بغير صورته كما وصفه به شيخنا في الفيض القدسي (١٠) عين اليقين في ترجمة المجلد الأول منه (١١) فهرس ابوابه المطبوع بطهران سنة ١٣٥٢ المسمى بمفتاح الأبواب (١٢) فهرس أحاديثه مع تعيين محالها في الكتب المأخوذ عنها (١٣) فهرس الكتب التي هي مآخذ البحار مفصلاً وكأنه شرح للفصل الأول من مقدمة البحار (١٤) فهرس منتخب جملة من مطالبه (١٥) مجاري الأنهار في ترجمة ثامن البحار (١٦) محن الأبرار في ترجمة عاشر البحار (١٧) مستدرك البحار الذي كان تأليفه من آمال العلامة المجلسي وقد وعد به كراراً ولم يمهله الأجل لكن استدرك في عصرنا على كثير من أبواب تمام مجلداته ولاسيما مجلد الاجازات منه فانه بلغ استدراكه اربع مجلدات ضخام كما ذكرناه في عنوان الاجازات (١٨) مستدرك الوافي الذي هو تلخيص للبحار (١٩) مصابيح الأنوار في فهرس أبوابه لتسهيل استدراكها (٢٠) معالم العبر في استدراك السابع عشر «٢١» ملخص الربع الأخير من كتاب الصلاة منه «٢٢» المنتخب من جميع البحار ، وكلها تأتي في محالها .

﴿ ٤٤ : بحار الدموع ﴾ في أيام الأسبوع هو من كتب المقاتل ، ويظهر من الفهارس أنه مطبوع .

﴿ ٤٥ : بحار العلوم ﴾ يبحث فيه عن مباحث الآلهيات والكائنات العلوية والكائنات السفلية وعن أحوال النبي (ص) وبعض الواجبات واسرارها وبعض أعمال القلب إلى غير ذلك أوله (الحمدلله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما لينذر بأساً شديداً) وذكر في الديباجة ما ملخصه أن الله تعالى علّم نبيه جميع العلوم وأودع النبي صلى الله عليه وآله وسلم

أمير المؤمنين عليه السلام جميع ما علمه الله تعالى من الآلهيات والكائنات العلوية والسفلية وغيرها ، ثم قال ما لفظه (وأنا الصادق جعفر بن محمد سمعتها عن أبي وهو عن أبيه وهو عن أبيه وهو عن أخيه وأبيه وهما عن أبيهما وأحررها في هذه الصحيفة ، المخزن الأول في الآلهيات)

وقال في الأثناء ايضاً نظير هذا الكلام وكتب في آخر النسخة (تم كتاب بحار العلوم من تصنيفات مولانا الامام الصادق عليه السلام) لكنه يبدو في أول وهلة لكل ممارس في كلمات الأئمة عليهم السلام ومتدرب في الأحاديث المروية عنهم والرسائل المنسوبة اليهم أنه ليس تأليف هذا الكتاب وترتيبه عنهم عليهم السلام ، ولعل مؤلفه لغاية اطمينانه بحقية ما أورده في الكتاب وبانه مأخوذ عنهم عليهم السلام أبرزه بصورة قول الصادق عليه السلام وأنه يقول سمعته عن أبي عن آبائه إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، ويؤمي إلى ذلك قول المؤلف في آخره « فما قلته هو حق وصدق من الله ورسوله وما اخترعته من فؤادي كما أن الأشاعرة اخترعوا مسائل عن انفسها لا عن الله وعن رسوله ونحن ما قلنا إلا ما أمر الله لنا » ومنه يظهر أن تأليفه كان بعد بروز مذهب الأشاعرة وهم المنتمون إلى مؤسس مذهبهم أبي الحسن علي بن اسماعيل الأشعري المولود سنة ٢٦٠ والمتوفى سنة ٣٢٤ ؛ فالتأليف يكون في القرن الرابع أو بعده والامام الصادق عليه السلام توفي سنة ١٤٨ والنسخة التي رأيتها ضمن مجموعة في مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء ليست عتيقة وهي بخط المولى محمد علي بن محمد باقر التوني سنة ١٢٥٣ ، لكن ذكر بعض الأفاضل أن صاحب الرياض ظفر بنسخة عتيقة وذكر خصوصيات الكتاب كما ذكرناها .

﴿ ٤٦ : بحار النوائب ﴾ من كتب المقاتل في أربعة أجزاء بلغة أردو

مطبوع ، للمولوي السيد إبن الحسن الجارجوي اللكهنوى المولود سنة ١٢٨٨ ، وله كتاب إرث الخيار ، والنزابية ، والرأي الصائب ، وغيرها

﴿ ٤٧ : بحث التحذير ﴾ رسالة للسيد القاضي نور الله المرعشي الشهيد سنة ١٠١٩ كذا ذكر في فهرس تصانيفه المنقول في (نجوم السماء) بعد ذكره (البحر الغزير) الآتي فلا يحتمل اتحادهما بوقوع التصحيف

﴿ ٤٨ : البحر ﴾ للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى بقم سنة ٥٧٣ ؛ ذكر في « أمل الآمل » نسبة الكتاب الموسوم بـ « البحر » اليه ولم يذكر سائر خصوصياته .

﴿ ٤٩ : كتاب البحر ﴾ كتاب كبير عظيم في فقه الشافعي بل أفضل ما صنف في فقه الشافعي كما حكاه عن فقهاء خراسان في كتاب « معجم البلدان » في لفظ رويان في ترجمة مؤلفه القاضي أبي المحاسن عبد الواحد بن اسماعيل بن محمد بن احمد الروياني شهيد الاسماعيلية في عاشوراء سنة ٥٠١ أو ٥٠٢ في جامع آمل وصرح صاحب الرياض بتشيعه وكونه في ستار التقية وعبر عنه في « مرآة الجنان » ببحر المذهب قال وهو من أطول كتب الشافعية .

﴿ ٥٠ : بحر الأسرار ﴾ أو السبع المثاني منظوم فارسي في المعارف وفيه شرح حديث الحقيقة المروي عن كميل بن زياد النخعي ، للطبيب العارف ميرزا محمد تقي الكرماني الملقب بـ « مظفر علي شاه » رأيت نسخة منه في طهران عند البارع الأديب الشيخ علي الملقب بـ « صدر التفريشي » وعليها تملك سنة ١٢٨٤ .

﴿ ٥١ : بحر الأسرار ﴾ في الختوم والطلسمات فارسي ، للحاج الشيخ يوسف بن احمد الوشتي المعاصر ، عده من تصانيفه في آخر (طومار

عفت) ومر له الآيات البينات

﴿ ٥٢ : بحر الأصداف ﴾ حاشية وشرح لتفسير الكشاف ، من أوله إلى آخره للعلامة قطب الدين محمد بن محمد الرازي التوبهي المتوفى سنة ٧٦٦ تلميذ العلامة الحلي وأستاد الشيخ الشهيد ؛ وله « تحفة الأشراف » أيضاً في شرح الكشاف الآتي أنه في مجلدات وأنه أكبر من بحر الأصداف هذا الموجودة نسخة منه في مكتبة السيد محمد العلي الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستاني فانه في مجلد واحد يقرب من عشرين الف بيت ، ولعل كتابته في حدود سنة ٨٠٠ أوله (الحمد لله الذي انزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً ونزله معجزة له فقال قل لئن اجتمعت الجن والانس على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً) وآخره (فرغت من كتابة هذه الحواشي ، ١٣ — ج ٢ — ٧٣٣) وعلى ظهر النسخة إجازة كبيرة تقرب من ماية بيت يذكر فيها سند قراءة القراء واحداً عن واحد ، ومن الأسف ان خطوطها ممسوحة لا يظهر منها إلا شبه بعض الكلمات .

﴿ ٥٣ : بحر الأنساب ﴾ المأخوذ من الدرر المضيئة لبعض الأصحاب قال السيد هبة الدين الشهرستاني أنه رأى نسخة منه في بعلبك في أحد بيوت آل المرتضى :

﴿ ٥٤ : بحر الأنساب ﴾ الفارسي الموجودة نسخته المخطوطة في مكتبة راجه السيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد كما في فهرسه .

﴿ بحر الأنساب ﴾ الموسوم بالمشجر الكشاف لأصول السادة الاشراف

﴿ ٥٥ : بحر الأنساب ﴾ مشجر كبير في أنساب العرب القحطانية وانساب الفرس وغيرهم من آدم إلى عصر التأليف كتب في آخر النسخة (تم كتاب شجرة أنساب العلوية والجعفرية والعقيلية والعباسية والهاشمية

وباقي أنساب قريش والعرب من القبائل القحطانية وغيرها بحمد الله تعالى وحسن توفيقه في بلاد تركستان من بلاد العجم في شهر شعبان سنة سبع وستماية نقلتها من أصل بحر الأنساب) وفي اول النسخة تقريظ مبسوط حك منه السطر الأخير الذي فيه توقيع المقرظ وتاريخه وفي ذيل هذا التقريظ قرظه الشيخ محمد بن علي بن ابراهيم بن أبي جمهور الأحسائي صاحب العوالي والمجلي وغيرهما بما فيه اطراء الكتاب والحكم بصحته وجواز الأخذ منه والجزم باعتباره الحاصل له من مطالعة الكتاب من اوله إلى آخره ، وكتب جميع ذلك بخطه في المشهد الرضوي في (٩ ـ ع ١ ـ ٨٩٥) وبعد خط ابن أبي جمهور تذكار من السيد جلال بن نعمة الله بن جلال بن نظام بن وجيه الدين زنكي بن أبي المعالي الحسيني كتبه لأجل افتخار السادات السيد علي بن السيد حسن بادجاني سنة ٨٩٨ ؛ وعلى النسخة تملك السيد محمد بن محمد تقي بن السيد رضا بن آية الله بحر العلوم الطباطبائي النجفي المتوفي سنة ١٣٢٦ وتاريخ تملكه سنة ١٢٩٩ وبعده تملك ابنه السيد جعفر سنة ١٣٢٧ ، وهي نسخة نفيسة جداً رأيتها في الكاظمية سنة ١٣٤٠ وقد استنسخ عن هذه النسخة السيد حسين بن احمد بن حسين بن اسماعيل الحسني النجفي المعروف بالسيد حسون البراقي نسخة بخطه في سنة ١٣٢١ واتعب نفسه في تصحيحها ومقابلتها مع الأصل ، ونسخة السيد حسون موجودة في خزانة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين الكاظمي ، وهو من كتب الأنساب المعتمدة المصدقة للنسابين ، وقد ينقل عنه الشيخ ابوالحسن الشريف الفتوني في كتابه في النسب بعنوان بحر الأنساب .

﴿ ٥٦ : بحر الأنساب ﴾ مختصر في آل علي بن أبي طالب عليه السلام اوله (الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون) ذكره في كشف الظنون

﴿ ٥٧ : بحر الأنساب ﴾ للسيد النسابة جمال الدين المعروف بابن عنبة احمد بن علي بن الحسين بن علي بن المهنى الحسني مؤلف كتابي (عمدة الطالب) الكبرى والصغرى المختصر منه وانساب الطالبيين الفارسي كما مر - المتوفى بكرمان في سابع صفر سنة ٨٢٨ ، مرتب على مقدمة وخمسة فصول ؛ يوجد في المكتبة الخديوية كما في فهرسها .

﴿ ٥٨ : بحر الأنساب ﴾ ورياض الأنساب ، فارسي لميرزا محمد بن محمد رفيع الملقب بـ « ملك الكتاب » الشيرازي صاحب « آثار الاحزان » نزيل بمبي ، ذكر فيه أنه من ولد حبيب بن مظاهر الأسدي ، طبع في بمبي سنة ١٣٣٥ ؛ مرتب على مقدمة واربعة چمنات واثني عشر گلشناً وخاتمة .

﴿ ٥٩ : بحر الأنوار ﴾ لآقا نجفي الاصفهاني الشيخ محمد تقي بن الشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقي صاحب الحاشية في المعالم ، ذكره في آخر كتابه « جامع الأنوار » المطبوع سنة ١٢٩٧ ، وتوفى عصر يوم الأحد الحادي عشر من شعبان سنة ١٣٣٢ كما ضبطه في يومه الشيخ محمد علي المعلم الاصفهاني وكتب به الينا .

﴿ ٦٠ : بحر البكاء ﴾ مقتل بلغة أردو ، مطبوع بالهند كما في فهارسها .

﴿ ٦١ : بحر البكاء ﴾ منظوم فارسي في المراثي من بحر التقارب في خمسة آلاف وخمسماية وخمسين بيتاً لميرزا محمد التنكابني المتوفى باخبار ولده (٢٨ - ج ٢ - ١٣٠٣) قال في قصصه نظمت فيه المصائب من أول خروج الحسين عليه السلام من المدينة إلى رجوع أهل بيته الطاهرات اليها .

﴿ ٦٢ : بحر الجواهر ﴾ في اللغة العربية ، مطبوع كما في بعض الفهارس

﴿ ٦٣ : بحر الجواهر ﴾ فارسي في علم الدفاتر وقوانين حساب السياق الفارسي للسيد ميرزا عبد الوهاب بن محمد أمين الشاهشاني الحسيني

طبع بطهران سنة ١٢٧١ و ١٢٩٧ مرتب على بحرين وساحل وكل بحر على شطوط في كل شط انهار ولكل نهر رشحة وجداول وفي الرشحة سحائب لكل سحابة قطرات وهو كتاب مبتكر في فنه .

﴿ ٦٤ : بحر الجواهر ﴾ للذخر يوم الآخر ؛ للمولى محمد علي الشهير بالفقيه ابن ميرزا محمد بن ابراهيم بن اسماعيل التبريزي ، فارسي في مجلدين كلاهما في الأحكام الفرعية والأخلاقية والمواعظ مستشهداً ببعض الأشعار الحكمية ، فرغ من مجلده الأول سنة ١٢٧١ وطبع ، أوله (الحمد لله الذي احتجب عن الأبصار) مرتب على مقدمة واربعة عشر باباً وخاتمة ، وشرع في المجلد الثاني الموسوم بـ « نفايس الجواهر » سنة ١٢٧٨ ، وطبع في تبريز سنة ١٣٢٣ كما يأتي .

﴿ ٦٥ : بحر الجواهر ﴾ في الطب للطبيب الماهر محمد بن يوسف الهروي شرح فيه أسماء الأدوية وبعض الاغذية للمرضى والمفردات الطبية واصطلاحات الأطباء وبعض تراجم مشاهيرهم ورتب كل هذه الأسماء على الحروف ، ألفه باسم ظهير الدولة والدين محمد الشهير بـ « امير بك » وفرغ منه في آخر رجب سنة ٩٣٨ ، وباشر طبعه ثانياً في طهران سنة ١٢٨٨ ميرزا سيد رضي الطبيب الشهير نزيل طهران ابن ميرزا محمد حسين الطبا طبائي السمناني .

﴿ ٦٦ : بحر الجواهر ﴾ لاستجمام النفس ونفي الخواطر مجموعة على سنن الكشكول غير مبوب ولا مفصول جمع فيه بين الأشباه والنظائر ، عبر مؤلفه عن نفسه بقوله ، داعي ربه المجيب همايون بن جلال الدين محمد الطبيب أوله (الحمد لله الذي استحمد الى عباده بموجبات المحامد) والمؤلف معاصر للشيخ البهائي لكن تأليفه كان بعد وفاة الشيخ لاكثاره النقل عنه داعياً له بـ (قدس سره) وهو كتاب كبير في خمسماية وخمس

صفحات كل صفحة يقرب من خمسين بيتاً ، ذكر في صفحة ٣٥٤ قصة عجيبة شاهدها في سنة نيف وثلاثين والف وأورد في الكتاب بعض أشعاره منها قوله في مدح امير المؤمنين عليه السلام : —

بر مسند تطهير شهنشاه كه شد * در مصحف دين چه قل هو الله كه شد
ازخوان ويطعمون افطار كه كرد * وز رتبه سماء فضل را ماه كه شد

وأدرج فيه تحقيقات دالة على غاية فضله ومهارته في انواع من العلوم رأيت النسخة عند الشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد حسين التمامي شيخ الاسلام الشيرازي المولود سنة ١٢٧٨ مؤلف مجموعة التمامي الآتي في الميم ، وقد نقل فيه جملة من فوائد هذا الكتاب وهي نسخة جيدة بخط السيد احمد بن محمد الموسوي كتبها سنة ١٠٧١ .

﴿ ٦٧ : بحر الجواهر الخاقاني ﴾ وصرح الئالي : للسيد ميرزا محمد باقر ملا باشي ابن ميرزا سيد محمد الطبيب الموسوي الشيرازي المعاصر للسلطان فتح علي شاه ، وبما أن السلطان كان يلقب في شعره بـ (خاقان) ولذا يقال له (خاقان مغفور) سماه بلقبه مرتباً على مقدمة في احوال الانسان وتعريف العلم وأقسامه وثلاثة مقاصد في كل مقصد فصول فيما يتعلق بالمبدأ والمعاد وسائر أصول الدين من النبوة والامامة وغيرها وخاتمة في اربعة عشر جوهراً كل جوهر لواحد من المعصومين الأربعة عشر عليهم السلام ، يذكر فيه تواريخه ونبذاً من احواله ومعجزاته ؛ طبع سنة ١٢٩٧ بمباشرة حفيده وسميه السيد محمد باقر بن محمد بن المؤلف ، وهو فارسي يدل على غاية فضل المؤلف وعلو كعبه في المعارف وأدل على ذلك كتابه الآخر العربي الموسوم بـ (لوامع الأنوار) في شرح الصحيفة السجادية في مجلدين ضخمين اكبر من شرح السيد علي خان المدني على الصحيفة وأدق منه واتقن كما اعترف به جمع من

الأعلام المعاصرين فكان المؤلف أهل النظر والتحقيق وان كان يلقب بـ « ملا باشي » وكان زوج خالة السيد المجدد الشيرازي ، وفرغ من شرحه سنة ١٢٣٢ ، وقال في « مجمع الفصحاء » في ترجمة أخيه السيد ميرزا محمد رحيم نديم فتح علي شاه وطبيبه الملقب بـ « فخر الدولة » الذي كان لقبه الشعري (بيدل) والمتوفى أوائل عصر محمد شاه (أن والده ميرزا سيد محمد الطبيب هاجر من اصفهان وتوطن بشيراز بأمر كريم خان زند وكان آباؤه من أطباء السلاطين الصفوية وكان ميرزا محمد باقر ملا باشي لقرمان فرما بن فتح علي شاه) رأيت نسخاً من الشرح المذكور في المشهد الرضوي وفي طهران ، وتوجد نسخة منه بشيراز في كتب ميرزا عبد الباقي بن السيد محمد باقر حفيد المؤلف المذكور ، وتوفى السيد ميرزا عبد الباقي سنة ١٣٥٤ .

﴿ ٦٨ : بحر الحساب ﴾ فارسي في جميع الأعمال الحسابية بطرز جديد مفيد للسيد أبي القاسم الرياضي المعاصر المولود سنة ١٣١٣ نزيل النجف الأشرف ابن السيد محمود بن السيد أبي القاسم بن السيد مهدي الموسوي الذي ألف رسالة « عديمة النظير » في أحوال أبي بصير ، ومرله (أول هندسة لا تحتاج الى فرجار) .

﴿ ٦٩ : بحر الحساب ﴾ للشيخ بهاء الدين محمد بن الشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي الاصفهاني المتوفى سنة ١٠٣١ ، ذكره في « أمل الآمل » وهو كتابه الكبير في الحساب الذي لخصه في كتابه « خلاصة الحساب » ويحيل فيه إلى هذا الكتاب الكبير .

﴿ أقول ﴾ لعله لم يستنسخ في عصره فانه يقول تلميذ البهائي السيد محمد أشرف الطباطبائي في شرحه على الخلاصة الذي ألفه سنة ١٠٣٨ (رزقنا الله رؤيته) نعم اني رأيت في بعض المجاميع ما نقله الشيخ البهائي عن كتابه

الكبير الموسوم بـ (بحر الحساب) من استخراج مسألة بيع قطعة من الأرض الواقعة بين شجرتين مختلفتين في الطول وكانت القطعة المبيعة محدودة بطول الشجرتين وقد بيعت صفقة واحدة بثمن واحد لرجلين وانما ذكرنا في (ج ٢ ـ ص ـ ٤٢٦) ما قاله صاحب (اكتفاء القنوع) من أن أنوار خلاصة الحساب للشيخ البهائي مطبوع ، لاجل أنا حسبناه انه بحر الحساب هذا ثم لما رأينا المطبوع منه فاذا هو شرح الخلاصة لعصمة الله بن أعظم بن عبد الرسول ساكن (نهار نفور) الفه سنة ١٠٨٤ فراجع ترجمته في تاريخ العلماء صفحة (٢٠٨) .

﴿ بحر الحقائق ﴾ وكنز الدقائق . في التفسير كما في بعض الفهارس هو كنز الحقايق كما سمي في أصل الكتاب ، ويأتي في الكاف .

﴿ ٧٠ : بحر الحقايق ﴾ للشيخ محمد تقي بن الشيخ محمد باقر المعروف بآقا نجفي الاصفهاني المتوفى سنة ١٣٣٢ ، ذكره في آخر كتابه « جامع الأنوار » المطبوع سنة ١٢٩٧ .

﴿ بحر الحقايق ﴾ الموسوم بـ « عرفان الحق » و « ديوان الحقايق » أيضاً يأتي في حرف العين .

﴿ ٧١ : بحر الحقايق ﴾ من المثنويات الستة على روي الحديقة للحكيم السنائي لأمير الشعراء ميرزا رضا قلي خان بن محمد هادي الملقب في شعره بـ « هداية النوري » الطهراني المولود حدود سنة ١٢١٥ والمتوفى (ع ٢ — ١٢٨٨) أورد شطراً منه في آخر مجمع الفصحاء له المطبوع بعد وفاته سنة ١٢٩٥ .

﴿ ٧٢ : بحر الحقايق ﴾ في تفسير سورة التوحيد فارسي كبير لميرزا فضل الله المعروف بـ « ملك » ابن الشيخ جمال الدين الميثمي العراقي الطهراني المعاصر المولود سنة ١٣٢١ ، رأيته بخطه في سنة ١٣٥١ .

﴿ ٧٣ : بحر الحقايق ﴾ وكشف الدقائق . للسيد جمال الدين محمد بن الحسين الواعظ البزدي الحائري المتوفى حدود سنة ١٣١٣ ، قال في آخر كتابه (أخبار الأوائل) المطبوع أنه ديوان أشعاره .

﴿ ٧٤ : بحر الحكمة ﴾ ذكره في كشف الظنون ولم يسم مؤلفه فراجعه .

﴿ ٧٥ : بحر الحياة ﴾ من كتب الطب مطبوع كما في بعض الفهارس فراجعه

﴿ ٧٦ : البحر الخضم ﴾ في الآلهيات للشيخ كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني المتوفى سنة ٦٧٩ شارح (نهج البلاغة) بثلاثة شروح ذكره الشيخ سليمان الماحوزي في رسالته في علماء البحرين .

﴿ ٧٧ : بحر الدرر ﴾ في النحو للشيخ علي بن المولى محمد جعفر المعروف بـ (شريعت مدار) الأسترابادي الطهراني المتوفى سنة ١٣١٥ ، قال في كتابه (غاية الآمال) أنه نظير ما الفته في النحو بالفارسية وسميته بـ (كنز الدرر) إلا أن هذا عربي .

﴿ ٧٨ : بحر الدرر ﴾ في التفسير للشيخ المولى محمد الشهير بالمعين المعروف بـ (مسكين الفراهي) الواعظ ، كذا في كشف الظنون .

﴿ أقول ﴾ هو المولى معين الدين محمد بن المولى شرف الدين الحاج محمد الفراهي الواعظ في أيام الجمعة بعد الصلاة في جامع هراة الى أن توفى بها سنة ٩٠٧ ودفن قرب أخيه القاضي نظام الدين محمد الذي توفي سنة ٩٠٠ في مقبرة العارف خواجه عبد الله الأنصاري ترجمه مع أخيه المذكور غياث الدين محمد بن همام الدين في المجلد السابع الذي الحقه بمجلدات (روضة الصفا) لوالده في عداد علماء عصر السلطان حسين ميرزا بايقرا المتوفى سنة ٩١١ وذكر ورعه وتقواه وعزلته وأنه كلما كلف لمنصب القضاء بعد موت أخيه امتنع عنه وما ارتضاه ، وذكر من تصانيفه (معارج النبوة) و (تفسير سورة الفاتحة)

وسورة يوسف ، ويظهر جملة من أحواله وتصانيفه الأخر من اول كتابه في قصص موسى (ع) الموجود نسخة منه في تستر في كتب الشيخ مهدي شرف الدين التستري فانه ذكر فيه أنه قام بوظيفة الوعظ والتذكير قرب أربعين سنة ، وكان يكتب اكثر ما يطالعه في الكتب ويذكره في مجالس الوعظ حتى كتب تفسيره الكبير الموسوم بـ (بحر الدرر) في عدة دفاتر بالعربية والفارسية ، وكتب تفسيره (حدائق الحقائق) في كشف اسرار الدقايق بالفارسية بعضه مسودة وبعضه مبيضة ، ثم الف كتابه الموسوم بـ « الواضحة في أسرار الفاتحة » ملمعاً من الفارسية والعربية ثم الف « معارج النبوة » في مدارج الفتوة في سيرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم واحوال آبائه السبعة الأنبياء العظام ، ثم الف الاربعين من أحاديث سيد المرسلين الذي سماه بـ « روضة الواعظين » ثم كتب اخيراً تفسير سورة يوسف (ع) وقصصه ؛ ولما انتشرت نسخ تفسير سورة يوسف طلب منه جمع أن يكتب قصص موسى (ع) ايضاً فشرع في هذا الكتاب كما يأتي وذكر أنه الف جميع هذه الكتب في زيارتگاه والظاهر أن مراده البلد المعروف اليوم بـ (المزار الشريف) .

ويوجد مجلد من تفسيره من أول سورة الملك إلى آخر القرآن عند السيد هادي الاشكوري وهو بخط محمد بن ملا هاشم السمرقندي في سنة ١٠٥٠ قال في سورة الدهر في آية (ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً ويتيما وأسيرا) بعد نقله عن التفاسير نزولها في علي عليه السلام . (علي (رض) بسنان ملك دنيا كرفت وبسه نان ملك عقبى گرفت مسكين توكه نه سنان داري نه سه نان) وظني أنه آخر مجلدات تفسيره بحر الدرر الذي خرج في عدة دفاتر وأما تفسيره « حدائق الحقايق » فقد بقي بعضه في المسودة كما صرح به .

﴿ ٧٩ : بحر الدرر ﴾ في تدبير الحجر والكيمياء الأحمر . للكيمياوي المعاصر الشيخ موسى بن محمد علي بن مراد الخراساني الحائري المتوفى حدود سنة ١٣٣٣ ناظم البتول العذراء ، وهو فارسي نظير كتابه « صدف الدرر » وغيره من تصانيفه في علم الصنعة ، ذكر لنا فهرسها السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني .

﴿ ٨٠ : بحر الدموع ﴾ مقتل فارسي للمولى احمد بن الحسن اليزدي الواعظ نزيل المشهد الرضوي المتوفى بها حدود سنة ١٣١٠ ، ذكره في كتابه نواصيص العجب المطبوع ، ومر له الباقيات الصالحات .

﴿ البحر الزاخر ﴾ في الفروع على مذهب الزيدية كما في كشف الظنون ، وهو البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الأمصار كما يأتي .

﴿ ٨١ : البحر الزاخر ﴾ في أبواب الفقه استدلالي مبسوط في عدة مجلدات تزيد علىماية وخمسين الف بيت للشيخ الفقيه آقا محمد علي بن آقا محمد باقر الهزار جريبي المتوفى بقومشه من محال اصفهان (في ١٨ ـ ع ٢ ـ ١٢٤٥) كان من تلاميذ المحقق القمي صاحب « القوانين » كما أن والده الهزار جريبي كان من مشايخ المحقق القمي ، ذكره ولده الاكبر المهذب لجميع تصانيفه الشيخ محمد حسين في كتابته على ظهر (مجمع العرايس) لوالده وفي رسالته التي كتبها في ترجمة والده ، ورأيت منه مجلداً في الصلاة ومجلداً في الصوم والزكاة والخمس ومجلدين في النكاح ومجلداً في الطلاق والتجارة وكل مجلد متضمن لبعض رسائل أخر للمؤلف قد أتي بجميعها من اصفهان إلى النجف بعد وفاة ولد المؤلف العلامة ميرزا محمدحسن النجفي الاصفهاني المعاصر فاشتراها الشيخ محمدأمين الملقب بـ (صدر الاسلام) بن إمام الجمعه الخوئي وحملها معه إلى طهران .

﴿ ٨٢ : البحر الزاخر ﴾ في أصول الأوائل والأواخر للسيد عز الدين

محمد المهدي بن الحسن الحسيني القزويني الحلي النجفي المتوفى سنة ١٣٠٠، أوله (الحمد لله الذي الهمنا من حقائق التنزيل ما يهدي عباده إلى سواء السبيل من كل دليل) رتبه على إلهامات وخاتمة استخرج فيها المسائل الأصولية من الآيات القرآنية فقط فالالهام الأول في المبادئ اللغوية وفيه واردات الوارد الأول في الواضع وفيه آيات ثم يذكر الآيات واحدة بعد واحدة ويتكلم في دلالتها على المطلوب وهكذا إلى آخر مباحث أصول الفقه ، فهو أصول مستنبط من القرآن الشريف ، فرغ منه في حادي عشر شهر رمضان سنة ١٢٩٣ ، رأيت منه نسخة بخط الشيخ محمد بن الحسين القفطاني النجفي كتبها سنة ١٣٠٦ في مكتبة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء ونسخة بخط تلميذ المؤلف ميرزا محمد بن عبد الوهاب الهمداني الكاظمي بمكتبة الشيخ محمد السماوي .

٨٣ : البحر الزخار ﴾ الجامع لمذاهب علماء الأمصار للامام المهدي احمد ابن يحيى بن المرتضى الحسني المولود سنة ٧٦٤ والمتوفى سنة ٨٤٠ ، وهو صاحب كتاب « الأزهار » في فقه الأئمة الأطهار ، والبحر الزخار متن مشتمل على تسعة كتب مختصرة (١) الملل والنحل (٢) الفلايد في العقايد (٣) رياضة الافهام في الكلام (٤) معيار العقول في الاصول (٥) الجواهر والدرر في السير (٦) الاعتماد في الاجتهاد (٧) الاحكام في الفقه « ٨ » الدرة المنيرة في غريب فقه السيرة « ٩ » تكملة الاحكام في الأخلاق وتصفية الباطن من الآثام ، وشرح كل واحد من هذه المتون وسمى الشرح باسم خاص ومجموع شروح المختصرات سماه غايات الافكار كما يأتي .

٨٤ : البحر الزخار ﴾ في أنساب ملوك آل قاجار . للسيد جعفر بن محمد بن جعفر الأعرجي الكاظمي المتوفى بـ « پشت كوه » سنة ١٣٣٢

ذكره في أول كتابه مناهل الضرب الموجود عندي بخطه ، ومراده أنساب آل أبي طالب .

﴿ ٨٥ : البحر الزخار ﴾ في شرح أحاديث الأئمة الأطهار لسيدنا المحسن الأمين ابن السيد عبد الكريم الحسيني الشغراوي المعاصر نزيل الشام ، ذكره في فهرس تصانيفه .

﴿ ٨٦ : البحر الصافي ﴾ في شرح الوافي في العروض والقوافي للسيد محمد بن الحسن الحسيني الهندي الهروي مطبوع ؛ وطبع معه رسالتان في العروض والقوافي .

﴿ ٨٧ : البحر الطويل ﴾ الفارسي في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم ومدائح آله وعترته الطاهرين لميرزا أبي القاسم الشهير بـ : مجنون شاه : الملقب في شعره بـ : نباتي : أوله : منبع چشمه هر كلمه كه جاري شود از نطق وبيان كام وزبان اسم خداوند عظيم است كه از لطف و كرم داده بهر نوع بشر عقل وهنر : ومعه البحر الطويل بالتركية والمربعة التركية وبعض الرباعيات وتخميس غزل من ديوان حافظ وغيرها طبع ملحقاً بديوان ، الفضولي ، في ازيد من الف بيت في ست عشرة صحيفة بهوامشها سنة ١٢٧٠ .

﴿ ٨٨ : بحر العرفان ﴾ ومعدن الايمان في تفسير القرآن ، كبير في سبعة عشر مجلداً للمولى صالح بن آقا محمد البرغاني القزويني الحائري المتوفى بها فجأة حدود سنة ١٢٧٠ ، استقصى فيه الأحاديث المروية عن الأئمة الأطهار عليهم السلام في التفسير وجمعها من كتب الأصحاب وغيرها ، رأيت المجلد السابع عشر منه في تفسير سورة الأعلى إلى آخر القرآن في ص ٢٧٦ ، أوله ﴿ الحمد لله رب العالمين ﴾ وفرغ منه في رجب سنة ١٢٦٦ في خزانة كتب المولى محمد علي الخوانساري وفي نسخة

الحاج الشيخ عبد الحسين الطهراني ألحق بآخره بعد اتمام تفسير سورة الناس جملة من الآيات النازلة في شأن الأئمة عليهم السلام وتفسيرها ورأيت المجلد الخامس عشر من سورة محمد إلى سورة الممتحنة في مكتبة شيخنا العلامة النوري ، وتمام مجلداته كان في خزانة كتب المؤلف بكربلا وكذا تفسيره الوسيط وتفسيره الصغير الآتيان بعنوان التفسير

﴿ ٨٩ : بحر عشق ﴾ للسيد أبي الحسن الملقب بقصير الساندوي الهندي ، طبع بلغة أردو في (ص ٢٠) سنة ١٩٣٥ مسيحية .

﴿ ٩٠ : بحر العلوم ﴾ فارسي ملمع كبير في سبع مجلدات فيها ما تشتهيه الأنفس من فوائد كل علم بغير ترتيب نظير الكشكول للسيد ميرزا حسن بن عبد الرسول بن الحسن الحسيني الزنوزى الخوئي المولود بها سنة ١١٧٢) كما ذكره في هذا الكتاب عند ترجمة نفسه ونقلها عنه في لجة الأخبار وذكر أنه قرأ اولاً على المولى محمد شفيع الدهخوارقاني التبريزي ثم قرأ خمس سنين عند الشيخ عبد النبي الطسوجي من اجداد امام الجمعة الخوئي نزيل طهران ، وفي سنة ١١٩٥ هاجر إلى العتبات وقرأ على الأستاد الوحيد والسيد ميرزا مهدي الشهرستاني والسيد صاحب الرياض وفي سنة ١٢٠٣ تشرف الى المشهد الرضوي وقرأ سنتين على ميرزا مهدي الشهيد ، وفي سنة ١٢٠٥ ذهب الى اصفهان برهة وبعدها عاد الى بلدة خوي واشتغل بتأليف بحر العلوم هذا بالتماس حسين قلي خان الدنبلي ، ذكر المولى علي المحدث الواعظ التبريزي الشهير بخياباني في كتابه وقايع الأيام أن ثلاث مجلدات من هذا الكتاب النفيس بالخط والكاغذ الجيدين موجودة عنده وقال إنه افيد كتاب رأيته ، وله ايضاً (رياض الجنة) في ثمان مجلدات مشحونة من الفوائد التاريخية وغيرها كما يأتي .

﴿ ٩١ : بحر الغرائب ﴾ في خواص اسماء الله الحسنى للشيخ محمد بن محمد

ابن أبي سعيد الهروي فارسي ، أوله (الحمد لوليه وهو الذي له الأسماء الحسنى) طبع ثانياً سنة ١٢٩٩ ، على هامشه منتخب الختوم الفارسي ، وطبع ثالثاً بأمر ميرزا محمد ملك الكتاب في بمبي ١٣٢٦ فراجعه .

﴿ ٩٢ : البحر الغزير ﴾ في تقدير الماء الكثير وتحقيق الكر وزناً ومساحة للسيد القاضي نور الله بن شريف الدين بن نور الله الحسيني المرعشي الشهيد سنة ١٠١٩ ، أوله (الحمد لله الذي انزل علينا زلال التحقيق من سماء الاستدلال) يوجد ضمن مجموعة من رسائل القاضي بخط احمد ابن الحسين في سنة ١٠٩٢ في مكتبة الشيخ محمد السماوي بالنجف .

﴿ ٩٣ : بحر غم ﴾ منظوم بلغة اردو في المدايح والمراثي لأهل البيت عليهم السلام ، للسيد ابن الحسنين الملقب بـ (زائر) اللكهنوي طبع بالهند

﴿ ٩٤ : بحر غم ﴾ في أحوال الشهداء بكربلا باللغة الكجراتية للمولوي الحاج غلامعلي بن الحاج اسماعيل البهاونگري الهندي المعاصر المولود سنة ١٢٨٣ صاحب « انوار البيان » وغيره مما ذكره في فهرس كتبه الكثيرة

﴿ ٩٥ : بحر الغموم ﴾ من كتب المقاتل الفارسية للشيخ علي بن زين العابدين البارجيني اليزدي الحائري المعروف بـ (شهر نوي) المتوفى بالحائر سنة ١٣٣٣ ، كان مع كتابه (إلزام الناصب) في مكتبته عند وصيه المولى محمد حسين القومشهي الصغير وأوصى بطبع تصانيفه وطبع منها أخيراً ١٣٥٢ الزام الناصب في احوال الامام الغائب الذى كان تأليفه سنة ١٣٢٦ كما مر في الجزء الأول ووقع في الطبع غلط هناك في تاريخ وفاة المؤلف في سنة ١٣٢٤ .

﴿ ٩٦ : بحر الفوائد ﴾ مجموعة كالكشكول جمعها بعض علماء الهند ، توجد في بقايا مكتبة الشيخ عبد الحسين الطهراني بكربلا .

﴿ ٩٧ : بحر الفوائد ﴾ في فنون شتى وهو في سبع مجلدات ؛ للمولى

محمد تقي بن الحاج محمد حسين الكاشاني نزيل طهران المولود سنة ١٢٣٦ والمتوفى سنة ١٣٢١ ، وله تصانيف كثيرة منها « إرشاد المؤمنين » و « إيضاح المشتبهات » وغيرهما مما ذكر فهرسها على ظهر بعض مطبوعاتها .

﴿ ٩٨ : بحر الفوائد ﴾ في شرح الفرائد ـ فرائد الأصول ـ المعروف بـ « الرسائل » تصنيف الشيخ الامام العلامة الأنصاري للشيخ الحجة ميرزا محمد حسن الآشتياني الطهراني المتوفى سنة ١٣١٩ كان من أعاظم تلاميذ المصنف ومقرر درسه في عصره وكتب الشرح اوان تشرفه بالنجف ولكن هذبه ونقحه في طهران عند القائه الدروس لتلاميذه الأفاضل الأعلام الذين كانوا يشدون اليه الرحال من اقاصي البلاد ، وطبع في طهران في مجلد كبير سنة ١٣١٥ .

﴿ ٩٩ : بحر الفوائد ﴾ الجاري مجرى الكشكول فيه مالذّ وطاب للشيخ حسين بن عبد علي الشهير بالتتنچي التبريزي المعاصر المولود سنة ١٢٩٠ ترجمه المعاصر الأردوبادي في مجموعته « زهر الربى » .

﴿ ١٠٠ : بحر الفوائد ﴾ وعقد الفرائد للسيد محمد شفيع الحسيني الاصفهاني معاصر شاه عباس الثاني الذي مات سنة ١٠٧٨ ، وقد الف الكتاب باسمه وهو فارسي كبير في خمس مجلدات (١) في المبدء والمعاد (٢) في احوال الأنبياء ولاسيما نبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم (٣) في الأئمة المعصومين عليهم السلام (٤) في الأولياء والحكماء والعلماء (٥) في الملوك والسلاطين والأمراء والوزراء وكل ما أورد فيها من التواريخ والحكايات مشتملة على المواعظ والحكم والأخلاق وبدأ برباعيته من انشائه في اول الخطبة وهي قوله :

صدشكر كه بنمود رخ آن غيرت حور آفاق شد از عكس جمالش پرنور
بگشود زبان بوصف او هر موجود وين را زنهفته درجهان شدمشهور

(لله الحمد كه شاهد يكتاي وحدت سراي توحيد ، ومحبوب بي همتاي خلوتخانه تجريد را إراده أزلي بظهور صفات جمال وجلال) رأيت منه نسخة في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف وأخرى في المشهد الرضوي عند الحاج المولى محمد العادل المشهدي .

﴿ ١٠١ : بحر الفوائد ﴾ هو مجموع الرسائل الاثنتى عشرة التي سميت كل واحدة منها باسم خاص بها وهي في التواريخ والأشعار والجغرافية وغير ذلك من الموضوعات ، طبع الجميع في مجلد واحد كبير من تأليف يوسف خان الهراتي ساكن المشهد الرضوي المتوفى حدود سنه ١٣٣٥

﴿ ١٠٢ : بحر اللئالي ﴾ فارسي كبير في خمس مجلدات في أحوال الخمسة النجباء أصحاب الكساء عليهم السلام وخامس مجلداته في أحوال سيد الشهداء سماه « سفينة النجاة » كما يأتي وهو غير سفينة النجاة العربي الذى هو أيضاً خامس مجلدات الكتاب الكبير الموسوم بـ (سفن النجاة)

﴿ ١٠٣ : بحر اللئالي ﴾ كشكول ملمع — فارسي وعربي — نظما ونثراً للحكيم ضياء الدين محمد مهدى بن داود التنكابني الملقب في شعره بـ « ذوقي » أوله (الحمد لله الذي هدانا بفضل رحمته سبيله) طبع بايران وله وجيزة المصائب ، يأتي .

﴿ ١٠٤ : بحر ماتم ﴾ في المراثي بلغة أردو للسلطان ناصر الدين محمد واجد علي شاه الذي تولى الملك سنة ١٢٦٣ طبع بالهند .

﴿ ١٠٥ : البحر المحيط ﴾ للمولى محمد حسين بن محمد مهدى السلطان آبادي المتوفى بالكاظمية سنة ١٣١٤ ، ينقل عنه في جملة من تصانيفه وقال ولده الشيخ علي أنه موجود عندي بالكاظمية .

﴿ ١٠٦ : البحر المحيط ﴾ في أصول الفقه للشيخ محمد بن يونس بن الحاج راضي بن شويهي الظويهري الحميدي الربيعي النجفي الأصل والحلي الدار

كما وصف نفسه كذلك في (ميزان العقول) في المنطق ، وقال في كتابه « براهين العقول » في الأصول (اني ألفت اولاً البحر المحيط في الأصول في ثلاث مجلدات ولم يتم وكتبت بعده مختلف الأنظار وبعده حجة الخصام) وهو من علماء عصر الشيخ الأكبر كاشف الغطاء ومن المتلمذين عليه وكان خال أولاده ايضاً كما صرّح الشيخ علي بن الشيخ الأكبر في تقريظه بخطه على ظهر براهين العقول الذي فرغ من مجلده الأول سنة ١٢٢٩ بان المؤلف خاله ، وكتب جملة من أحواله في كتابه « موقظ الراقدين » في المواعظ . منها قوله (وشرعت في تعليم الصلاة والأحكام والوعظ في الحلة والحسكة والمعدان وسائر القرى سنة ١٢١١ وألفت حينئذ المواعظ الموسوم بـ « الحجر الدامغ » وبعده ألفت الأكبر منه الموسوم بـ « حياة القلوب » ثم ألفت « سرور الواعظين » ثم ألفت « موقظ الراقدين » هذا) .

﴿ أقول ﴾ جملة من تصانيفه المذكورة موجودة كما يأتي ذكرها في محالها ولكن « البحر المحيط » لم أظفر بنسخته حتى الآن .

﴿ بحر المذهب ﴾ كما في « مرآة الجنان » لليافعي مربعنوان (كتاب البحر)

﴿ البحر المسجور ﴾ في لفظ الطهور كما في بعض المواضع ، وقد يسمى بـ « لامعة السطور » أيضاً والصحيح « اللؤلؤ المسجور » في معنى لفظ الطهور يأتي .

﴿ ١٠٧ : بحر المصائب ﴾ بلغة اردو في مجلدين طبع بالهند .

﴿ بحر المصائب ﴾ المعروف بـ « سبيل بخشش أمت » يأتي في السين .

﴿ ١٠٨ : بحر المصائب ﴾ وكنز الغرائب ، مقتل فارسي مطبوع في اربع مجلدات ، للشيخ محمد جعفر بن السلطان أحمد بن الشيخ علي بن الشيخ حسن التبريزي ، فرغ من المجلد الثاني منه سنة ١٢٨٢ ، وطبع المجلد

الثالث منه سنة ١٢٩٥ ، وشرع في تأليف المجلد الرابع بعد سنة ١٢٩٢ أول هذا المجلد (الحمد لله العلي العظيم) ورتبه على خمسة ابواب فجعل للباب الأول منازل ورتب الثاني على شعل وفي الباب الثالث أورد وقايع ورتب الرابع على آتشكدات .

﴿ ١٠٩ : بحر المصائب ﴾ في أحوال الشهداء بكربلاء باللغة الكجراتية للمولوي الحاج غلامعلي بن الحاج اسماعيل البهاونكري المولود سنة ١٢٨٣ ، مطبوع في (ص ٤٠٠) .

﴿ ١١٠ : بحر المصيبة ﴾ لمحمد جعفر بن عبد الرحيم الجويني اصلاً الجغتائي مسكناً من كتب المقاتل ؛ رأيته في مكتبات العراق ، شرع فيه سنة ١٢٦٤ ، ولم اذكر بقية خصوصياته .

﴿ ١١١ : بحر المعارف ﴾ في العرفان والتصوف ، للمولى عبد الصمد الهمداني الحائري الشهيد بها في يوم الغدير سنة ١٢١٦ ، وذلك في فتنة سعود الوهابي الحنبلي ، ترجمه في الروضات وذكر تصانيفه في ص ٣٥٣ وهو مجلد كبير طبع مرة سنة ١٢٩٣ في بمبئ وأخرى في تبريز .

﴿ ١١٢ : بحر المعارف ﴾ في أحوال الملوك والأمراء ، للمولى الحاج محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائري الشيرازي تلميذ المولى شاه محمد الشيرازى وغيره ممن ذكرهم في « طيف الخيال » وكانت ولادته سنة ١٠٧٤ كما ذكره في كتابه « خزانة الخيال » الذي ألفه سنة ١١٣٠ ؛ وحكى في « نجوم السماء » فهرس تصانيفه الكثيرة عن كتابه طيف الخيال وذكر أن بحر المعارف هذا هو ثالث المجلدات السبعة من كتابه الكبير الموسوم بـ « مجالس الأخبار » .

﴿ ١١٣ : بحر المعارف والأنوار ﴾ في ترجمة المجلد الخامس عشر من كتب البحار في الايمان والكفر ، ترجمه الى الفارسية الشيخ محمد تقي الشهير

باقا نجفي الاصفهاني ابن الشيخ محمد باقر بن محمد تقي صاحب التصانيف الكثيرة المتوفى سنة ١٣٣٢ ، فرغ من الترجمة سنة ١٢٩٦ ، وطبعت سنة ١٢٩٧

﴿ ١١٤ : بحر المغفرة ﴾ في أعمال السنة والزيارات للسيد الأمير رضا بن محمد قاسم الحسيني القزويني المعاصر للعلامة المجلسي ، وهو فارسي نظير زاد المعاد لكنه ألفه قبل زاد المعاد الذي فرغ منه العلامة المجلسي سنة ١١٠٦ ، لأن الامير رضا أحال في كتابه الصيامية الذي ألفه ايضاً سنة ١١٠٧ بيان تفاصيل أسانيد الأدعية والزيارات الى كتابه (بحر المغفرة) فيظهر تقدم تأليفه على التأريخ المذكور ، وحدثني حفيد المؤلف السيد محمد تقي المعروف بالسيد آقا القزويني المدرس في النجف والمتوفى سنة ١٣٣٣ أن بحر المغفرة موجود في كتبه بقزوين وهو كتاب كبير

﴿ ١١٥ : بحر المنافع ﴾ في الأدعية والأوراد والأعمال ينقل عنه في كتب الأدعية كثيراً مثل مجمع الدعوات للمولى عبد المطلب ومنتخب الختوم للمولى شكر الله وغيرهما ، وصرح المولى عبد المطلب في كتابه تسهيل الدواء والدعاء عند النقل عنه انه تأليف خواجكي الهندي ، ومراده المولى محمد بن احمد المعروف بخواجكي شيخ الشيرازي نزيل دكن من بلاد الهند ومؤلف شرح الباب الحادي عشر سنة ٩٥٢ كما مرت الاشارة اليه في شروح الكتاب المذكور .

﴿ ١١٦ : بحر المناقب ﴾ للمولى المقدس أحمد بن محمد الأردبيلي المتوفى سنة ٩٩٣ ؛ قاله الشيخ محمد جعفر بن المولى عبد الصاحب الخشتي فيما كتبه بخطه من فهرس الكتب الموجودة عنده سنة ١٢٧٤ ، وعده مما هو موجود عنده في التأريخ المذكور .

﴿ ١١٧ : بحر المناقب ﴾ للشيخ علي بن ابراهيم ، قال صاحب الرياض (انه من أجلة العلماء المتأخرين ومن مؤلفاته الموجودة عندنا درّ بحر

المناقب الفارسي الذي نسب في أوله الى نفسه كتاب (بحر المناقب العربي) ويأتي أن در بحر المناقب الفارسي مطبوع وأنه الف بعد سنة ٩١١ وقبل سنة ٩٧١ ، وان لقب مؤلفه (درويش برهان) كما ذكره ايضاً صاحب الرياض في باب الألقاب بعنوان درويش برهان .

﴿ ١١٨ : البحر المواج ﴾ في تفسير القرآن فارسي كثير الفوائد كما ذكره صاحب الروضات ، للمولى تاج الدين الحسن بن محمد الاصفهاني المتوفى سنة ١٠٨٥ والمعروف بـ (مولا تاجا) ارخت وفاته بما مر في بعض المواضع المعتمدة وهو والد الفاضل الهندي صاحب (كشف اللثام) المتوفى سنة ١١٣٥ .

﴿ ١١٩ : بحر النفايس ﴾ للمولى احمد الهمداني رأيت النقل عنه في بعض المجاميع

﴿ ١٢٠ : بحر الهداية ﴾ للسلطان ناصر الدين محمد واجد علي شاه بن السلطان أمجد علي شاه الهندي الذي تولى الملك بعد والده سنة ١٢٦٣ مجموع من جوابات المسائل الفقهية التي سألها في أوان صباه من سلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار علي النصير آبادي اللكهنوي المتوفى سنة ١٢٨٤ اوله (حمد بي حد وثناي لا تعد خداي را لايق است) ذكره في « كشف الحجب » .

﴿ الرسالة البحرانية ﴾ في جواب المسائل الواردة من البحرين ، يأتي في الرسائل كما مرت الأسئلة البحرانية .

﴿ المسائل البحرانية ﴾ يأتي متعدداً ايضا في حرف الميم .

﴿ ١٢١ : البحرانية ﴾ بضم الباء ، رسالة فيما يتعلق بمباحث البحران من علم الطب ، للحكيم ميرزا محمد تقي الشهير بالحاج آقا بابا الشيرازي نزيل طهران المتوفى بالحائر الشريف حدود سنة ١٢٩٠ مجاوراً لها في اواخر عمره ، ذكر فيه معارضاته مع ميرزا احمد الطبيب التنكابني

في باب البحران سنة ١٢٤٦ ، وطبعت ضمن بعض رسائله الطبية الأخر في طهران سنة ١٢٨٣ ، وقد شرح البحرانية الحكيم محمد ولي كما يأتي في الشروح .

﴿ ١٢٢ : بحور الحان ﴾ فارسي في فن الموسيقي وأنواع الألحان ، للسيد ميرزا محمد نصير الملقب بـ « فرصت » ابن السيد ميرزا جعفر الملقب بـ « بهجت » الحسيني الشيرازي مؤلف « آثار العجم » المطبوع سنة ١٣١٤ والمتوفى سنة ١٣٣٩ والبحور ايضاً طبع بايران .

﴿ ١٢٣ : البحور الزاخرة ﴾ في شرح كلام العترة الطاهرة ، هو شرح لتهذيب الحديث تأليف شيخ الطائفة ، للسيد نعمة الله الجزائري المتوفى سنة ١١١٢ كما عبر به كذلك في اول كتابه « الحواشي الضافية » الذي هو شرح وتعليق على نهج البلاغة .

﴿ أقول ﴾ الموجود من شرح المحدث الجزائري للتهذيب اثنان (أحدهما) الشرح القديم الكبير في اثني عشر مجلداً الذي يظهر من بعض مجلداته انه سماه بـ « مقصود الأنام » في شرح تهذيب الأحكام ، (والثاني) الشرح الجديد المختصر من الأول وهو في ثمان مجلدات واسمه « غاية المرام » الذي هو من أواخر تصنيفاته ، وقد فرغ من بعض مجلداته سنة ١٠٩٨ ، كما يأتي فلعل البحور الزاخرة المعبر به في الحواشي الضافية اسم ثان لشرحه القديم .

﴿ ١٢٤ : بحور الغمة ﴾ مقتل كبير في ثلاث مجلدات بلغة اردو ، مطبوع رأيت منه المجلد الأول .

﴿ ١٢٥ : البحيرة ﴾ ـ مصغر البحر ـ فارسي في الحكايات التاريخية وأحوال طبقات الوزراء وغرائب الحيوانات والجبال والعيون والأنهار والأبنية وغيرها يقرب من خمسين الف بيت ؛ للمولى فزوني

الأسترابادي المعاصر للصفوية ، وهو مطبوع بطهران ، قال في الرياض في باب الألقاب (المزوني الاسترابادي كان من علماء عصر الدولة الصفوية وله كتاب « اللجين الطبرية » في التواريخ وما يناسبها مشتمل على فوائد جليلة في علم التاريخ) .

﴿ ١٢٦ : بختيار نامه ﴾ فارسي مطبوع بايران كما في الفهارس .

﴿ ١٢٧ : كتاب البخلاء ﴾ لامام أهل السير أبي عبد الله محمد بن زكريا ابن دينار البصري المتوفى بها سنة ٢٩٨ ، ترجمه النجاشي وذكر تصانيفه ومنها « كتاب الأجواد » كما مر .

﴿ ١٢٨ : كتاب البخل والشح ﴾ لأبي احمد عبد العزيز بن يحيى بن عيسى الجلودى المتوفى سنة ٣٣٢ ذكره النجاشي .

﴿ ١٢٩ : كتاب بدء الخلق ﴾ لأبي عبد الله مفضل بن عمر الجعفي الكوفي من أصحاب الامام الصادق عليه السلام وله « كتاب الايمان والاسلام » كما مر ذكره النجاشي .

﴿ ١٣٠ : بدء وجود الانسان ﴾ للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي المتوفى سنة ١٠٥٠ رسالة له مطبوعة مع بعض رسائله .

البداء

معناه في اللغة ظهور رأي لم يكن ، واستصواب شيء علم بعد أن لم يعلم ؛ وهذا المعنى يحصل لعامة أفراد البشر ، ولكنه يستحيل على الله تعالى شأنه لاستلزام بدو الرأي بشيء لم يكن ، الجهل به اولاً أو العجز عنه وهو تعالى منزه عنهما ؛ والامامية الذين ينزهون الله تعالى عن كثير مما يجوزه غيرهم من فرق الاسلام عليه تعالى ينزهونه عن الجهل والعجز بالطريق الأولى فنسبة القول بالبداء بهذا المعنى الى الامامية من البلخي في تفسيره كما في اول التبيان بهتان عظيم .

البداء الذي يعتقده الامامية هو بالمعنى الذي لابد أن يعتقده كل من كان مسلماً في مقابل اليهود القائلين بأن الله تعالى قد فرغ من الأمر وأنه لا يبدو منه شيء (يد الله مغلولة) أو من تبع أقاويل اليهود زاعماً أنه تعالى أوجد جميع الموجودات وأحدثها دفعة واحدة لكنها متدرجات في البروز والظهور لا في الوجود والحدوث فلا يوجد منه شيء إلا ما أوجد أولاً ، أو كان معتقداً بالعقول والنفوس الفلكية قائلا انه تعالى أوجد العقل الأول وهو معزول عن ملكه يتصرف فيه سائر العقول ، إذ لابد لكل مسلم أن ينفي هذه المقالات ويعتقد بأنه تعالى كل يوم في شان يعدم شيئاً ويحدث آخر يميت شخصاً ويوجد آخر ويزيد وينقص يقدم ويؤخر يمحو ما كان ويثبت مالم يكن من الأمور التكوينية ، كما أنه ينسخ ما يشاء من الأحكام التكليفية ويرفعه ويثبت غيره من سائر الأحكام ،

بما أن البداء منه تعالى باحداث مالم يكن واظهار ماخفي في التكوينيات ، وكذا نسخه في التكليفيات ، يجريان على ما اقتضته الحكمة الآلهيه وحسب ما أحاط به علمه من المصالح العامة ، في محو شيء واثبات شيء وتغيير ما كان عليه أمر عما هو عليه تكوينا أو تكليفاً ، فلا يبدو منه تعالى إحداث وتغيير فيما قضى في علمه في اللوح المحفوظ بعدم التغيير وجرى عليه ذلك في تقديره الأزلي ، ولا يظهر منه تعالى فيما قضي عليه خلاف ما هو عليه . والعلم بكون الشيء مما قضي عليه كذلك أو من غيره خاص بحضرته لا يطلع على غيبه أحد حتى انبياؤه عليهم السلام إلا أن يصرّح في الوحي اليهم بأنه من المقضي والمحتوم فهم يخبرون الأمة به كذلك كاخبارهم بظهور الحجة عليه السلام وحدوث الصيحة في السماء والخسف بالبيداء قبل ظهوره .

في الآيات والأخبار المتكاثرة دلالات على ثبوت البداء منه تعالى بهذا المعنى الذي هو معتقد كل مسلم ، ولاسيما ماورد في قصص نوح وابراهيم وموسى وشعيا وعيسى عليهم السلام ودعاء نبينا صلى الله عليه وآله على اليهودي ، والأحاديث في أن الصدقة والدعاء يردان القضاء ، بل قال العلامة المجلسي في ثاني البحار في باب البداء إن أحاديثه في كتب أهل السنة اكثر مما في كتب الامامية ، فلا وجه لتشنيع كثير منهم مثل فخر الدين الرازي وغيره على الامامية بالقول بالبداء مع انهم لا يقولون بالمستحيل ولا يذعنون بغير مداليل الآيات والأخبار المستخرجة في صحاحهم وغيرها ، ولبيان ذلك أفرد جمع من الأصحاب هذه المسألة الكلامية بالتدوين وكتبوا فيها كتباً ورسائل نذكر ماله اسم خاص في محله وما لم نطلع على اسمه الخاص بعنوان البداء على ترتيب اسماء المؤلفين .

﴿ ١٣١ : البداء ﴾ للحاج مولى آقا الخوئي القزويني المسكن المولود سنة ١٢٤٨ والمتوفى سنة ١٣٠٧ ترجمه في « المآثر والآثار » وحدثني ولده الفاضل ميرزا حسين به وذكر أن اسمه احمد بن المولى مصطفى بن احمد بن مصطفى الخوئي وحكى تاريخ ولادته وجملة من أحواله وتصانيفه عن كتابه في الرجال الذي سماه بـ « مرآة المراد » وذكر فيه ترجمة نفسه .

﴿ ١٣٢ : البداء ﴾ للسيد ابراهيم بن الأمير محمد معصوم الحسيني القزويني المتوفى سنة ١١٤٩ ، ذكره تلميذه الشيخ عبد النبي القزويني في تتميم « أمل الآمل » وولده السيد حسين بن ابراهيم في خاتمة « المعارج » .

﴿ ١٣٣ : البداء ﴾ للسيد أبي الحسن بن السيد محمد ابراهيم بن السيد محمد تقي بن السيد حسين بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي المولود سنة ١٢٩٨ والمتوفى سنة ١٣٥٥ ، ذكره ولده السيد علي نقي في ترجمته

﴿ ١٣٤ : البداء ﴾ لأبي جعفر احمد بن أبي زاهر موسى الأشعري القمي

من مشايخ محمد بن يحيى العطار القمي الثقة الذي اكثر الكليني الرواية عنه في « الكافي » قال النجاشي انه صنف كتباً منها البداء .

﴿ ١٣٥ : البداء ﴾ للشيخ احمد بن محمد بن يوسف البحراني الخطي المتوفى هو وأخواه في حياة ابيهم بالطاعون سنة ١١٠٢ . وكان هو من تلاميذ العلامة المجلسي . ترجمه تلميذه الشيخ سليمان الماحوزي في رسالة « تراجم علماء البحرين » وقال إن البداء هذا رسالة مختصرة .

﴿ ١٣٦ : البداء ﴾ للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأخبارى الاسترابادي نزيل بيت الله المتوفى سنة ١٠٣٦ قال في « أمل الآمل » قد رأيت رسالة البداء له .

﴿ ١٣٧ : البداء ﴾ فارسي مختصر للعلامة المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي المتوفى سنة ١١١٠ اوله (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى) أحال في آخره إلى كلامه في البحار وفي شرح الأربعين . طبع مستقلا سنة ١٢٦٥ . وطبع ضمن مجموعة الرسائل الستة له بالهند

﴿ ١٣٨ : البداء ﴾ للسيد الأمير محمد حسين بن الأمير محمد صالح بن الأمير عبد الواسع الحسيني الخواتون آبادي الاصفهاني المتوفى سنة ١١٥١ . فارسي مرتب على ابواب اوله (الحمد لله رب العالمين) ألفه باسم شاه سلطان حسين الصفوي وفرغ منه في ربيع الأول سنة ١١٣٤ . وهي سنة محاصرة الأفغان لاصفهان . رأيت النسخة في كتب المحدث الحاج شيخ عباس القمي في المشهد الرضوي .

﴿ البداء ﴾ للحاج ميرزا حسين السبزواري . اسمه مشكاة الضياء . يأتي

﴿ ١٣٩ : البداء ﴾ للمولى محمد خليل بن أشرف القائيني الاصفهاني نزيل قزوين وساكنها بعد نجاته من فتنة محاصرة الأفغان لاصفهان سنة ١١٣٤ وتوفي بها بعد سنتين في سنة ١١٣٦ كما شرح احواله واطراه

وذكر تصانيفه وتاريخه الشيخ عبد النبي القزويني في « تتميمه لأمل الآمل » وأورد رباعية في تاريخه وهي :

الفيض على قبر خليل هطال * في ليلة مبعث النبي المفضال
(الظهر) لعام فقده تاريخ * إذ زال به شمس سماء الافضال

ومن تصانيفه شرح حديث عمران الصابي وبعده كتب البداء هذا ، قال في أوله (لما وفقني الله لاتمام شرح الحديث رأيت أن أبين بعون الله ومشيته تحقيق القول في البداء لما فيه من الدقة والخفاء وشدة الاحتياج اليه لورود الأمر بالاعتقاد به في كمال التأكيد بل يقارن في بعض الأخبار بالتوحيد فنقول) رأيت النسخة مع شرح الحديث في مكتبة المولى علي محمد النجف آبادي المذخورة في حسينية النجف .

﴿ البداء ﴾ للشيخ زين الدين الشهيد اسمه « انوار الهدى » كما مر .

﴿ البداء ﴾ للشيخ سليمان الماحوزي اسمه « صوب الندى » يأتي .

﴿ البداء ﴾ له ايضاً اسمه « أعلام الهدى أو أنوار الهدى » كما مر .

﴿ ١٤٠ : البداء ﴾ للمولى محمد شفيع بن فرج الجيلاني أخ المولى محمد رفيع الجيلاني الذي كان مدرساً في المشهد المقدس الرضوي ومجازاً من المحقق السبزواري سنة ١٠٨٥ ومن السيد الأمير ماجد الدشتكي سنة ١٠٨٧ ، وكان شيخ الاسلام في رشت وفي شيراز كما ترجمه الشيخ عبد النبي القزويني في تتميم امل الآمل وذكر من تصانيفه البداء ، وقد رأيته في خزانة كتب سيدنا ابي محمد الحسن صدر الدين وهو فارسي مرتب على سبعة فصول وخاتمة ، يقول في أواخره (علامه فهامه امين الأمة مولانا محمد باقر مجلسي عليه الرحمة در فوائد مسألة بداء چنين ميفرمايد) فيظهر أنه ألفه بعد وفاة العلامة المجلسي ، والنسخة ترجع إلى عصر المؤلف لأن عليها حواشي منه دام ظله أو مد ظله .

﴿ البداء ﴾ للسيد صدر الدين محمد اسمه « الدرة البيضاء » يأتي .

﴿ ١٤١ : البداء ﴾ للمولى محمد علي بن احمد القراچه داغي صاحب « اللمعة البيضاء » المتوفى بعد سنة ١٣٠٦ ، ذكر في فهرس كتبه .

﴿ ١٤٢ : البداء ﴾ للسيد الأمير سراج الدين قاسم بن محمد الطباطبائي القهپائي من تلاميذ الشيخ البهائي ، ذكره في ترجمته في (جامع الرواة)

﴿ ١٤٣ : البداء ﴾ لمحمد بن أبي عمير زياد بن عيسى الأزدي المتوفى سنة ٢١٧ ؛ ذكره النجاشي .

﴿ ١٤٤ : البداء ﴾ للمدقق المولى محمد بن الحسن الشيرواني المتوفى سنة ١٠٩٨ وهو صهر المولى محمد تقي المجلسي وقبره الشريف في مدرسة ميرزا جعفر بالمشهد الرضوي ، وله تصانيف منها البداء هذا وهو مختصر فارسي أوله (الحمد لله رب العالمين) وآخره (بروجهي كه منافات او بانچه مذكور شد منتفي گردد) رأيت منه نسخاً منها ضمن مجموعة من رسائله من موقوفات الحاج عماد للخزانة الرضوية .

﴿ ١٤٥ : البداء ﴾ لميرزا محمد بن عناية احمد خان الكشميري الملقب بـ (الكامل) المتوفى سنة ١٢٣٥ مؤلف (النزهة الاثنى عشرية) والمنتخبات الكثيرة المذكور فهرسها في نجوم السماء ضمن ترجمته المفصلة ومنها البداء المذكور .

﴿ ١٤٦ : البداء ﴾ لابي النضر محمد بن مسعود العياشي السلمي السمرقندي مؤلف التفسير الكبير وغيره من التصانيف الكثيرة التي ذكرها النجاشي وهو من طبقة مشايخ ثقة الاسلام الكليني .

﴿ البداء ﴾ للسيد الحاج ميرزا محمود الطباطبائي ، مر باسمه ابداء البداء

﴿ ١٤٧ : البداء ﴾ للمولى نوروز علي بن محمد باقر البسطامي نزيل المشهد الرضوي المولود حدود سنة ١٢٣٧ والمتوفى سنة ١٣٠٩ مؤلف فردوس

التواريخ وغيره من التصانيف ، رأيت نسخة البداء بخط المؤلف وهي نسخة الأصل التي فيها تصرفات منه كثيرة ضمن مجموعة عند ولده الشيخ محمد صادق الشهير بـ « الفاضل البسطامي » .

﴿ ١٤٨ : البداء ﴾ لأبي يوسف يعقوب بن يزيد بن حماد الأنباري السلمي من كتّاب المنتصر الخليفة العباسي ومن أصحاب الامام الجواد عليه السلام ، ذكره النجاشي بعنوان كتاب البداء .

﴿ ١٤٩ : البداء ﴾ لأبي محمد يونس بن عبد الرحمن مولى علي بن يقطين ومن اصحاب الكاظم والرضا عليهما السلام ؛ قال ابن النديم عند تعداد فقهاء الشيعة إنه علامة زمانه كثير التصنيف والتأليف وقال النجاشي له تصانيف كثيرة وعدّ منها كتاب البداء .

﴿ ١٥٠ : البداء والمشية ﴾ لأبي الحسن علي بن ابي صالح محمد الملقب بـ « برزج » الكوفي الخناط ، ذكره النجاشي .

﴿ ١٥١ : البداء والمشية ﴾ لابن أبي الغراقر محمد بن علي الشلمغاني صاحب « كتاب التكليف » وغيره المقتول سنة ٣٢٢ كما أرخه في « مرآة الجنان » وذكر كتبه النجاشي .

﴿ ١٥٢ : البداية ﴾ في آداب التعليم على الطرز الحديث بتصوير الحروف المفردة والمركبة فارسي طبع بايران .

﴿ ١٥٣ : البداية ﴾ في الفقه للشيخ تقي الدين بن نجم الحلبي الشهير « بأبي الصلاح » تلميذ السيد الشريف المرتضى علم الهدى وشارح ذخيرته وخليفته في بلاد حلب كما ذكره الشهيد وذكر كتابه في « معالم العلماء » وصرّح الشيخ الطوسي في باب من لم يرو أنه ممن تلمذ عليه وله كتب ويأتي له (تقريب المعارف) .

﴿ ١٥٤ : البداية ﴾ للشيخ نظام الدين الصهرشتي تلميذ الشيخ الطوسي

وصاحب (اصباح الشيعة) المذكور تفصيل الاختلاف في اسمه في (ج ٢ ـ ص ١١٨) نسبه اليه السيد ابن طاوس في (الاقبال) واحتمل صاحب الرياض اتحاده مع (شرح النهاية) له في الفقه .

﴿ ١٥٥ : البداية ﴾ في المنطق لبعض الأصحاب اوله بعد الحمد والصلاة (فخذ أيها المبتدي في المنطق هذه البداية وانطق فلك وضعتها ـ الى قوله ـ وهي حقيقة شرح للقسم الأول من التهذيب) رأيت النسخة بخط المولى محمد رضا الرشتي الكاظمي جد ميرزا ابراهيم السلماسي لأمه فرغ من الكتابة في شوال سنة ١٢٤٦ كانت عند سبطه المذكور .

﴿ ١٥٦ : بداية الأدب ﴾ لميرزا عبد العظيم خان المعاصر ، فارسي مطبوع

﴿ ١٥٧ : بداية الجبر ﴾ في الجبر والمقابلة ، لميرزا عبد الغفار الاصفهاني المنجم المعاصر الملقب بـ (نجم الدولة) فارسي مطبوع بطهران .

﴿ ١٥٨ : بداية الحساب ﴾ أيضاً فارسي لميرزا عبد الغفار المذكور ، طبع في حياة مؤلفه سنة ١٣٢٢ ، وتوفي (١٤ ـ ج ١ ـ سنة ١٣٢٦) .

﴿ ١٥٩ : بداية الدراية ﴾ للشيخ السعيد زين الدين بن علي بن احمد الشامي العاملي الشهيد سنة ٩٦٦ ، أوله (نحمدك اللهم على البداية) وشرحه المصنف مزجاً وفرغ من الشرح ليلة الثلاثاء الخامس من ذي الحجة سنة ٩٥٩ أول الشرح (نحمدك اللهم على حسن توفيق البداية في علم الدراية) طبع ضمن شرحه بطهران سنة ١٣١٠ وعليه حواش للشيخ عبد الواحد العاملي كما ذكرها صاحب الرياض وحواش كثيرة لميرزا محمد التنكابني ، قال في (قصصه) انها لو دونت تصير مجلداً .

﴿ ١٦٠ : البداية في سبيل الهداية ﴾ للشيخ زين الدين الشهيد المذكور ذكرها الشيخ الحر في (أمل الآمل) بعد ذكره (بداية الدراية) فيظهر منه تعددها ويعطي اسمه انه في العقايد والله أعلم .

﴿ بداية المأمول ﴾ في شرح زبدة الأصول البهائية للشيخ جواد الكاظمي كذا في بعض نسخه لكن في اكثر النسخ « غاية المأمول » كما يأتي .

﴿ ١٦١ : بداية المعرفة ﴾ في المعارف الخمسة الأصولية للحاج الشيخ محمد باقر بن المولى محمد حسن بن أسد الله بن عبد الله القاينى البير جندي المولود سنة ١٢٧٦ والمتوفى في الخميس الثاني عشر من ذي الحجة سنة ١٣٥٢ ، ذكره في آخر كتابه « نور المعرفة » الذي الفه سنة ١٣١٤ .

﴿ ١٦٢ : البداية المنطقية ﴾ لميرزا عبد الرزاق الواعظ بهمدان ابن ميرزا علي رضا بن عبد الحسين القزويني ولد باصفهان سنة ١٢٩٣ ونشأ في الحائر الشريف الحسيني ومن سنة ١٣١٣ نزل بهمدان حتى اليوم ، وله تصانيف وخزانة كتب نفيسة أراني فهرسها سنة ١٣٤٨ ،

﴿ ١٦٣ : بداية النجوم ﴾ لنجم الدولة ميرزا عبد الغفار المنجم الاصفهاني المعاصر ، المتوفى سنة ١٣٢٦ فارسي طبع بطهران سنة ١٣١٩ .

﴿ ١٦٤ : بداية النهاية ﴾ في الحكمة الأشراقية للشيخ محمد بن علي بن ابراهيم بن أبي جمهور الأحسائي المتوفى بعد سنة ٩٠١ ، ذكره في اجازته الكبيرة للشيخ محمد بن صالح الغروي سنة ٨٩٦ .

﴿ ١٦٥ : بداية الهداية ﴾ في الواجبات والمحرمات المنصوصة من اول كتب الفقه إلى آخرها على سبيل الاختصار للشيخ المحدث محمد بن الحسن الحر العاملي المتوفى بالمشهد الرضوي سنة ١١٠٤ ، اختصره من كتابه « هداية الأمة إلى أحكام الأئمة » الذي انتخبه من كتابه « تفصيل وسائل الشيعة » بحذف الأسانيد والمكررات بحيث يكون حداً وسطاً بين تفصيل الوسائل وفهرسه المختصر وجعله في مجلدين كما يأتي ثم ألف البداية بعده لبيان ما هو الزبدة والخالص والنتيجة ، وقد حصر في آخره عدد الواجبات المنصوصة الف وخمسماية وخمسة وثلاثين واجباً وعدد

المحرمات المنصوصة في الف وأربعماية وثمانية واربعين محرماً وفرغ منه سنة ١٠٩١ ، قال بعد الخطبة (قد التمس مني جماعة . . . أن اجمع لهم ما أقدر على جمعه من منصوص الواجبات والمحرمات) طبع مرة سنه ١٢٧٠ وأخرى سنة ١٣١٨ والنسخة المقروة على المؤلف وعليها بلاغاته بخطه وقد كتبت في داره سنة ١٠٩٤ رأيتها عند السيد محمد باقر حفيد الآية اليزدي وهي بخط المولى محمد صارق بن قربانعلي المشهدي الملا اماي ، والظاهر أنه سمعه عن المؤلف وتأتي ترجمته الموسومة بـ « النور الساطع » كما يأتي بعض شروحه في حرف الشين ، منها شرحه للمولى احمد الطالقاني ، وللسيد بهاء الدين محمد المختاري النائني ، وللشيخ يوسف البحراني ، وغيرها ؛ ويأتي سائر شروحه بعناوينها الخاصة ، منها « الدليل القاطع ، السوانح النظرية ، كشف الهداية ، مصابيح الهدايه ، مفتاح البداية » وغيرها .

﴿ ١٦٦ : بداية الهداية ﴾ للشيخ الامام سديد الدين محمود بن علي بن الحسن الحمصي الرازي علامة زمانه في الأصوليين كما ذكره تلميذه الشيخ منتجب الدين الذى حضر درسه سنين وسمع اكثر كتبه التي ذكرها في فهرسه ومنها المنقذ من التقليد الآتي أنه قرأ عليه سنة ٥٨٣ .

﴿ ١٦٧ : بدايه الهندسة ﴾ لنجم الدولة ميرزا عبد الغفار المنجم الاصفهاني المذكور آنفاً ؛ فارسي طبع بطهران للدورة الابتدائية .

﴿ ١٦٨ : البدايع ﴾ ديوان « لبدايع نگار » ميرزا فضل الله بن المولى داود بن الحاج قاضي السود خروي المشهدي المتوفى سنه ١٣٤٣ ذكره في آخر منظومته « مطلع الشموس » المطبوع سنة ١٣٣٩ مع سائر تصانيفه ، كان موظفاً من الحضرة الرضوية ملقباً بـ (بدايع نگار آستانه)

﴿ ١٦٩ : بدايع الأحكام ﴾ في شرح شرايع الاسلام لميرزا محمد بن سليمان

التنكابني المولود سنة ١٢٣٥ والمتوفى كما حكي عن ولده سنة ١٣٠٢ ، قال في قصص العلماء له أنه خرج منه سبعة عشر مجلدا وهو بعد لم يتم

﴿ ١٧٠ : بدايع الأحكام ﴾ في وقايع الأيام للسيد مهدي بن محمد باقر الطباطبائي اليزدي الحائري الواعظ نزيل مشهد الرضا المتوفى سنة ١٣٤٦ كذا نقل عنه في « نفايس اللباب » ولعله غير كتابه الكبير في وقايع الأيام الذي سماه اولاً بجواهر الكلام ثم عدل عنه وسماه بملاحظة الجناس بـ « ودايع الكلام » في وقايع الأيام ، ورأيته عنده حدود سنة ١٣٤٠ كما أنه غير وقايع الأيام الذي هو من اجزاء كتابه ام الكتاب المؤلف سنة ١٣٠٧ كما مر في (ج ٢ ـ ص ـ ٣٠٣) .

﴿ ١٧١ : بدايع الأحكام ﴾ في فقه الاسلام للسيد ميرزا مهدي بن مصطفى الحسيني التفريشي نزيل طهران الملقب في شعره بـ « لاهوتي » والملقب من السلطان ناصر الدين شاه بـ « بدايع نگار » المعاصر المولود سنة ١٢٧٩ فقه فارسي وترجمة لكتابه العربي الموسوم بـ (بدايع الهدوية في فقه الاثنى عشرية) وذكر في الفارسي اقوال الأئمة الاربعة فقهاء أهل السنة ايضاً ، فرغ من تأليفه سنة ١٣١٨ وطبع ١٣٢٤ .

﴿ ١٧٢ : بدايع الأخبار ﴾ في الأخلاق للسيد أبي القاسم بن محمد علي الحسيني الواعظ الاصفهاني المعروف بـ « سه دهي » نزيل طهران والمتوفى بمكة المعظمة سنة ١٣٣٩ ؛ ذكره في اول كتابه المطبوع الموسوم بـ (لمعات الأنوار) الذى الفه سنة ١٣٠١ .

﴿ ١٧٣ : بدايع الأخبار ﴾ أو (يد منبر) فارسي في المواعظ مرتب على مجالس ، للواعظ الشهير المولى اسماعيل بن المولى محمد جعفر السبزواري نزيل طهران المتوفى بها سنة ١٣١١ ، طبع بطهران وهو من المجلدات السبعة المطبوعة من تصانيفه الموسوم جميعها بخرج الأيام ، ومنها كتاب

(الانسان) الذي فاتنا ذكره في محله وذكرناه في المستدرك .

﴿ ١٧٤ : بدايع الأسرار ﴾ فارسي في تراجم الأخبار المروية عن المعصومين عليهم السلام للسيد ميرزا مهدي (بدايع نگار) المذكور آنفاً ، مطبوع بايران .

﴿ ١٧٥ : بدايع الأشعار ﴾ في شرح (صنايع الأسحار) فارسي لميرزا فضل الله (بدايع نگار) للحضرة الرضوية المذكور آنفاً وصنايع الاسحار المعبر عنه بالقصيدة المصنوعة القوامية ايضاً هو ما نظمه القوامي الگنجي في مديح غزل ارسلان المشتمل على جميع الصنايع البديعية والنكات الادبية الشعرية شرحه بدايع نگار وطبع بالمشهد الرضوي سنة ١٣٣٦ والقوامي الگنجي هو المطرزي الخباز عم النظامي صاحب الخمسة المتوفى ٥٧٦)

﴿ ١٧٦ : بدايع الأصول ﴾ في أصول الفقه للسيد محمد تقي بن الأمير مؤمن بن السيد محمد تقي بن الأمير رضا بن محمد قاسم الحسيني القزويني المتوفى سنة ١٢٧٠ عناوينه بديعة بديعة يوجد عند أحفاده بقزوين مع سائر تصانيفه الكثيرة .

﴿ ١٧٧ : بدايع الأصول ﴾ للشيخ محمد حسين بن علي أو عباس علي الطالقاني القزويني الحائري المتوفى بها في رابع المحرم سنة ١٢٨١ عن ثلاث وستين سنة والمدفون بمقبرة ركن الدولة في الصحن الصغير ، رأيت منه مجلداً في (حجية الظن والاستصحاب والاجتهاد والتقليد) وهو بخط مصنفه في بقايا مكتبة الشيخ عبد الحسين الطهراني بكربلا ، ويأتي له (نتيجة البدايع) في الفقه في عدة مجلدات ، سمي به لانه نتيجة بدايعه هذا ، كان من تلاميذ شريف العلماء سنين وابنه الشيخ موسى ايضاً من العلماء . ولابن أخته ميرزا ابي تراب الشهير بـ (ميرزا آقا القزويني) شرح (الدرة) لبحر العلوم وتصانيف أخر .

﴿ ١٧٨ : بدايع الأفكار ﴾ في أصول الفقه للعلامة الكبير الشيخ ميرزا حبيب الله بن ميرزا محمد علي الجيلاني الرشتي المتوفى في ليلة الخميس (١٤ ـ ج ٢ ـ ١٣١٢) أوله (نحمدك يا من بحكمته ابدع الاكوان) مجلد كبير في مهمات مباحث الأصول طبع بايران سنة ١٣١٣ .

﴿ ١٧٩ : بدايع الأفكار ﴾ في صناعة الأشعار للواعظ البهي المولى حسين بن علي الكاشفي البيهقي السبزواري المتوفى سنة ٩١٠ ، ذكر في (روضات الجنات) وغيره في فهرس تصانيفه .

﴿ ١٨٠ : بدايع الأفكار ﴾ مجموعة من الفوائد المتفرقة للسيد محمد علي ابن الحسين الحسيني الحائري المعاصر الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستاني رأيته في مكتبته مع عدة مجاميع سمى كلا منها باسم يذكر في محله .

﴿ ١٨١ : بدايع الانشاء يوسفي ﴾ في انواع الانشاءات الفارسية ، لم أعرف مؤلفه لكنه ألفه لولده رفيع الدين حسين ، رأيته في كتب السيد محمد علي السبزواري بالكاظمية .

﴿ ١٨٢ : بدايع الأنوار ﴾ في احوال سابع الأئمة الأطهار الامام الكاظم موسى بن جعفر عليهما السلام للسيد ميرزا مهدي الحسيني التفريشي المذكور آنفاً ، فارسي فرغ منه سنة ١٣٠٠ وطبع بطهران .

﴿ ١٨٣ : البدايع الجعفرية ﴾ مجموع من مقالات بديعة وانشاءات لطيفة ومراثي ومدايح وغيرها للمولى جعفر بن محمد باقر بن حسنعلي بن محمد رضا شرف الدين التستري المتوفى سنة ١٣٣٥ عن نيف وسبعين سنة ، له « أرجوزة الارث » وغيرها مما مر ، جمعها بعد وفاته حفيده الشيخ مهدي ابن محمد بن المؤلف وفيه قضية نهب العرب من اتباع الشيخ خزعل بلدة تستر حدود سنة ١٣٢٩ ، والرد على رسالة في المنع عن الجهاد بآية (ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة) وفيه تمام رسالة الجبر والاختيار

للوفائي التستري ، وأوثق الوسائل ، للسيد علي اصغر بن السيد حسين الطبيب وغير ذلك من الفوائد .

﴿ ١٨٤ : بدايع الحساب ﴾ فارسي مختصر منتزع من الخلاصة البهائية للسيد ميرزا مهدي بدايع نگار المذكور كما ذكره في كتابه « بدايع الأحكام » المؤلف سنة ١٣١٨ .

﴿ ١٨٥ : بدايع الحكم ﴾ للمولى المتأله الحكيم الشهير بآقا علي المدرس ابن المولى عبد الله الزنوزي التبريزي نزيل طهران المتوفى بها حدود سنة ١٣١٠ فارسي في جواب سبع مسائل غامضة من علم المعقول سألها منه عماد الدولة بديع الملك ميرزا ابن امام قلي ميرزا ابن محمد علي ميرزا ابن السلطان فتح علي شاه أوله (خدائيرا ستايش كنيم وپرستش) ألفه سنة ١٣٠٧ وطبع بطهران سنة ١٣١٤ .

﴿ ١٨٦ : بدايع الصنايع ﴾ في عدة رسائل للسيد أبي علي بن محمد بن منصور الحسيني من علماء عصر السلطان شاه عباس الماضي الصفوي ، ذكر صاحب الرياض انه رأى الرسالة الخامسة منها وهي مختصرة في مجمل التواريخ من آدم إلى زمن تأليفه سنة ١٠١٩ .

﴿ ١٨٧ : بدايع الصنايع ﴾ في العروض والقوافي ، فارسي للشاعر الملقب في شعره بـ « وحيد التبريزى » المنشي الفه لابن اخيه اوله (سپاس بي قياس مالك الملكى را) وآخره (صاحب هنر نگيرد بر بى هنر بهانه) يوجد في الخزانة الرضوية كما في فهرسها والظاهر انه غير ميرزا طاهر القزوينى الملقب في شعره بوحيد المذكور في مجمع الفصحاء والمجلد الثامن من « روضة الصفاء » الناصري الذي صار وزيراً لشاه سليمان بعد موت وزيره الشيخ عليخان زنكنه في سنة ١١٠١ وكان بعده وزيراً لشاه سلطان حسين ، وكان له (ديوان) النثر والنظم العربي والفارسي

والتركي في تسعين ألف بيت ، كما أن الظاهر أنه غير محمد طاهر النصر آبادي الاصفهاني صاحب تذكرة الشعراء الذي ألفه سنة ١٠٨٣ ، نعم الظاهر اتحاد الوحيد التبريزي هذا مع الوحيد التبريزي مؤلف الجمع المختصر في القافية لابن أخيه أيضاً الموجودة نسخته في الخزانة الرضوية ويأتي في حرف الجيم أن نسبته إلى ميرزا طاهر القزويني الوزير كما في فهرس الرضوية خطأ إذ لو فرض ان الوحيد التبريزى المنشي كان اسمه محمد طاهر فالظاهر انه ميرزا محمد طاهر « كاتب الوقايع » للسلطان المعاصر لنظام الدين احمد والد السيد علي خان المدني والذي توفي سنة ١٠٨٦ ، وقد مدحها السيد عبد الله آل أبي شبانة البحراني بقصيدتين أوردها السيد علي خان في سلافة العصر .

﴿ ١٨٨ : بدايع العلوم ﴾ وكنز الرموز في علم الحروف والأعداد لميرزا أبي القاسم بن محمد صادق التبريزي الملقب بـ « الفاني » ذكر فيه انه اخذ عدد اسم ناصر الدين شاه حين وصل إلى تبريز في توجهه إلى أروپا سنة ١٢٩٥ وطبع في تبريز سنة ١٣٠٠ .

﴿ ١٨٩ : بدايع الغزليات ﴾ للشيخ العارف مصلح الدين بن عبد الله الملقب بالسعدي نسبة إلى ممدوحه سعد بن زنگي الكازروني الشيرازي المتوفى سنة ٧٩١ عن عمر ينوف على المائة سنة ، أورد جملة منها في « مجمع الفصحاء » وطبع في برلن سنة ١٣٠٤ شمسية .

﴿ ١٩٠ : بدايع الكلام ﴾ فيمن فاز بلقاء الامام عليه السلام للواعظ المعاصر السيد جمال الدين محمد بن الحسين بن مرتضى اليزدي الحائري الطباطبائي المتوفى حدود سنة ١٣١٣ ، ذكره في فهرس كتبه على ظهر كتابه « اخبار الأوائل » المطبوع سنة ١٣١٢ ، وفي هذا الموضوع بهجة الأولياء وتبصرة الولي وجنة المأوى وغيرها مما يأتي .

﴿ ١٩١ : البدايع المهدوية ﴾ في فقه الاثنى عشرية للسيد ميرزا مهدي بن مصطفى الحسيني التفريشي صاحب بدايع الأحكام الذي مر أنه الفه سنة ١٣١٨ ، وهو ترجمة لكتابه هذا الى الفارسية ، وطبع سنة ١٣٢٤

﴿ ١٩٢ : بدايع النقول ﴾ في تفصيل الفصول شرح لفصول أبقراط للشيخ محمد بن عبد السلام الطبيب المكى المظفري أوله (الحمد لله مؤتي حقايق الحكمة من يشاء) نسخة منه في المكتبة الخديوية تاريخ كتابتها سنة ٨٨٧ كما في فهرسها .

﴿ أقول ﴾ الظاهر أنه المترجم في (عيون الأنباء) في طبقات الأطباء لابن أبي اصيبعة المؤلف سنة ٦٤٣ في (ج ١ ـ ص ٢٩٩) بعنوان فخر الدين محمد بن عبد السلام بن عبد الرحمن بن عبد الساتر الأنصاري المارديني الذي نزل دمشق وقرا عليه سنة ٥٨٧ وتوفي سنة ٥٩٤ ودفن بظاهر دمشق عن اثنتين وثمانين سنة من العمر وكان تلميذ أمين الدولة بن التلميذ وله شرح العينية (هبطت اليك من المحل الارفع) ورسالة في تفضيح من اتهمه بالميل إلى مذهب يعيب فراجعه .

﴿ ١٩٣ : بدايع الوسط ﴾ هو الديوان الثالث لمير علي شير نظام الدين الوزير الملقب في شعره الفارسي بـ (فنائي) وفي شعره الجغتائي التركي بنوائي المتوفى سنة ٩٠٧ ، ذكره في (كشف الظنون) في حرف الباء ويأتي ديوانه ايضاً في حرف الدال .

﴿ ١٩٤ : بدايع الوصول ﴾ إلى علم الأصول ، فارسي في أصول الفقه للسيد ميرزا مهدي بدايع نگار صاحب بدايع الأحكام المؤلف سنة ١٣١٨ والمطبوع سنة ١٣٢٤ والمذكور فيه تصانيفه .

﴿ ١٩٥ : البدايع والنوادر ﴾ فارسي في الفوائد المتفرقة يشبه الكشكول للحاج ميرزا حسن بن ميرزا علي الجابري الاصفهاني المعاصر ، ذكره

في آخر كتابه « آفتاب درخشنده » المطبوع .

﴿ ١٩٦ : بدر الأمة ﴾ في جفر الأئمة للمولى المعاصر الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر بن كافي البهاري الهمداني المتوفى سنة ١٣٣٣ ، ذكره في فهرسه

﴿ ١٩٧ : البدر الباهر ﴾ مجموعة في تفسير بعض الآيات المشتملة على القصص وشرح جملة من الأحاديث المشكلة وبيان عدة من مسائل علم الهيئة والحواشي على باب الهمزة من مغني اللبيب ، للمولى الفقيه آقا محمد علي ابن آقا محمد باقر الهزار جريبي الغروي نزيل اصفهان المتوفى بقومشه سنة ١٢٤٥ ، توجد نسخة منه في مكتبة آل شيخ الاسلام الزنجاني في زنجان كما في فهرسها ، وله ايضاً كتاب مرتب على الحدائق ، رأيت الحديقة الثالثة منه في شرح بعض الاخبار المعضلة منضمة بآخر مجلد كتاب الصلاة من كتابه « البحر الزاخر » المذكور آنفاً ، ولعل هذا من اجزاء « البدر الباهر » .

﴿ ١٩٨ : البدر التمام ﴾ في أحوال الوالد القمقام للشيخ المعاصر ميرزا أبي الهدى بن ميرزا ابي المعالي بن الحاج محمد ابراهيم الشهير بالكلباسي الاصفهاني المتوفى (٢٧ ـ ع ٢ ـ ١٣٥٦) رسالة مبسوطة عملها في ترجمة احوال والده وجده المذكورين وبيان تصانيفهما ومشايخهما ، فرغ من التأليف سنة ١٣١٧ وطبعت ضمن مجموعة الرسائل الأصولية الخمسة عشرة لوالده المذكور .

﴿ ١٩٩ : البدر التمام ﴾ في ترجمة (الهيئة والاسلام) باللغة الأردوية الهندية للمولوي السيد محمد هارون الحسيني نزيل حسين آباد المتوفى حدود سنة ١٣٣٩ ، طبع في لاهور سنة ١٣٢٩ ؛ مر له « ابطال التناسخ والاعجاز » و « أنيس المجتهدين » في صلاة الليل (وأوراد القرآن) .

﴿ ٢٠٠ : بدر الدجى ﴾ للمولوي احمد الديوبندي الهندي المستبصر

المتوفى قرب سنة ١٣٠٠ مؤلف (انوار الهدى) كما مر و (شمس الضحى) الآتي في حرف الشين ، وكلها مناظرات مذهبية بلغة أردو مطبوعات

﴿ ٢٠١ : بدر الدجى ﴾ فارسي في شرح حديث (ستفترق امتي بعدي) للسيد رحم علي الهندي أوله (الحمد لله رب العالمين) ذكره في كشف الحجب ، وفي نجوم السماء وصف المؤلف بالسيد الأجل النحرير الاكمل سلالة ولد المرتضى وخلاصة آل المصطفى ، وقال إنه قرأ عليه العلوم الدينية العلامة ميرزا محمد كامل صاحب النزهة الاثني عشرية الذي توفي ١٢٣٥

﴿ ٢٠٢ : البدر الكامل ﴾ في تاريخ جبل عامل ، للسيد المعاصر مؤلف (أعيان الشيعة) السيد محسن الأمين العاملي نزيل الشام ذكره في فهرسه

﴿ ٢٠٣ : البدر المشعشع ﴾ في أحوال ذرية موسى المبرقع ، لشيخنا العلامة النوري الحاج ميرزا حسين بن ميرزا محمد تقي بن محمد علي الطبرسي قدس سره المتوفى في ليلة الأربعاء (٢٧ ج ٢ ـ ١٣٢٠) ذكر فيه ترجمة السيد الشريف أبي جعفر موسى المبرقع ابن الامام ابي جعفر محمد الجواد التقي عليه السلام وشرح أحواله وهجرته من الكوفة وورود الى قم سنة ٢٥٦ إلى أن توفي بها سنة ٢٩٦ وذكر ذريانه واحفاده واثبت صحة نسب جمع من المنتمين اليه وفرغ منه في (ع ١ ـ ١٣٠٨) كما في النسخة التي رأيتها وهي بخطه في خزانة كتب الشيخ ميرزا محمد الطهراني وكتب عليها بخطه أنه وهبها إياه ، وقد طبع على الحجر في سنة تأليفه في بمبئ وعليه تقريظ السيد المجدد الشيرازي .

﴿ ٢٠٤ : البدر المضيء ﴾ في المنطق لبعض الأصحاب ، رأيت نسخة منه كتابتها بعد نيف والف .

﴿ ٢٠٥ : البدر المنير ﴾ في قانون طلب الاكسير ذكره في (مرآة البلدان) في المجلد الرابع الذي في الجيم في لفظ (جلدك) وذكر أنه قرية بخراسان

على فرسخين من مشهد الرضا عليه السلام واليها ينسب الحكيم الكيمياوي الفاضل الشهير بـ « الجلدكي » مؤلف هذا الكتاب وغيره من التصانيف وفي كشف الظنون البدر المنير في خواص الاكسير للشيخ الامام ايدمر بن علي الجلدكي المصري شرح فيه البيت التاسع من شذور الذهب المنظوم في الكيميا الذي نظمه علي بن موسى الانصاري نزيل فاس المتوفى كما في الشذرات سنة ٥٩٤ والبيت قوله :

اخونا الذي يأتي بعشرين دورة * من الفلك العالي ليحصر مهملا

وقال الجلدكي في اول كتابه المصباح (وأما الأستاد الكبير ابو الحسن علي بن موسى صاحب الشذور فقد شرحنا صدر كتابه في عدة كتب لنا وشرحنا جميع ديوانه في كتابنا المسمى « غاية السرور » في أربعة اجزاء) فيظهر منه أن له شروحاً للشذور ومنها « كشف المستور » الاتي

﴿ ٢٠٦ : البدر المنير ﴾ في ينبوع الاكسير أيضاً لايدمر بن علي الجلدكي الفه في دمشق كذا ذكره كشف الظنون بعد ذكره ما نقلناه عنه اولاً فيظهر أنهما كتابان له سماهما باسم واحد كما أنه ألف كتابين آخرين في الكيمياء ايضاً سماهما بـ « البرهان » كما يأتي .

﴿ أقول ﴾ نسب في كشف الظنون كتباً كثيرة في الكيمياء الى هذا المؤلف جملة منها بعنوان ايدمر بن علي الجلدكي ومنها كنز الاختصاص المطبوع ولكن سمي المؤلف في المطبوع منه بعلي بن محمد ابن ايدمر الجلدكي ، ومنها « نتايج الفكر » الذي الفه بالقاهرة اواخر شوال سنة ٧٤٢ مرتباً على اثنى عشر باباً وصلى في خطبته على الآل والأئمة المطهرة ، ومنها (كتاب البرهان) الذى اختصره بعض الاصحاب ومر المختصر بعنوان (اختصار البرهان) لكن سماه في الاختصار بايدمر بن عبد الله الجلدكي كما سماه كذلك في كشف الظنون عند ذكر

كتابه (نتايج الفكر) وذكر له ايضاً (الدّر المنثور) في شرح صدر الشذور الذي الفه ايضاً في القاهرة سنة ٧٤٢ فيظهر من تواريخ تأليفه أنه من أهل المأة الثامنة ، فليس هو الأمير الكبير عز الدين ايدمر الظاهري نايب دمشق والمتوفى بها سنة ٧٠٠ كما أرخه في الشذرات كما ان الأمير عز الدين ايدمر هذا ليس هو والد الأمير المترجم في (الدرر الكامنة) بعنوان علي بن ايدمر الذي نشأ بالقاهرة وصار امير (طبلخانة) بدمشق سنة ٧٦٠ وتوفي بها سنة ٧٦٢ لان والده كان امير جندار وليس علي هذا المتوفى في هذا التاريخ هو العلامة الكيمياوي المؤلف لهذه الكتب الكثيرة وإلا لكان يذكر ولو بعضها في الدرر الكامنة وترجمه في (معجم المطبوعات) بعنوان عز الدين علي بن ايدمر بن علي بن ايدمر الجلدكي المتوفى بالقاهرة سنة ٧٦٢ ونسب اليه عدة من التصانيف المذكورة ورأيت أخيراً في (اعيان الشيعه) أنه ترجمه (ج ٦ ـ ص ٨٧) في الكنى المصدرة بالابن بعنوان الشيخ الأمير ابن علي الجلدكي له (التقريب في أسرار التركيب) في الكيميا وله (نتايج الفكر) الفه سنة ٧٤٢ وله (المصباح) ولم يذكرا ماخذ الترجمة .

﴿ ٢٠٧ : كتاب البدع ﴾ لأبي الحسين محمد بن بحر الدهني (الرهني) من أهل سجستان كما في الفهرست الشيباني الكرماني الترماشيري . ذكره النجاشي ورواه عن شيخه الشيخ أبي العباس احمد بن علي بن نوح السيرافي عن المؤلف ، وقال الشيخ في الفهرس أن له نحواً من خمسمائة مصنف ورسالة ومنها (كتاب البقاع) الآتي ذكره .

﴿ البدع المحدثة ﴾ ويقال له الاغاثة وكذا الاستغاثة ، ومر بالعنوان الأخير أنه للشريف أبي القاسم الكوفي المتوفى (بفسا) سنة ٣٥٢

﴿ ٢٠٨ : بدعت ماه صيام ﴾ في حكم صلاة التراويح على ما يستخرج من

كتب أهل السنة بلغة أردو ، للسيد محسن بن السيد أحمد النواب اللكهنوي المولود سنة ١٣٢٩ نشرته الجريدة اللاهورية الشهيرة بسفينة

﴿ ٢٠٩ : البدور الباهرة ﴾ بعد المائة العاشرة في العلماء الذين نشئوا بعد الألف من الهجرة الى العصر الحاضر في أربعة اجزاء كل جزء مرتب على الحروف (١) الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة (٢) الكواكب المنتثرة في القرن الثاني بعد العشرة (٣) الكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة (٤) نقباء البشر في القرن الرابع عشر هو من مؤلفاتنا جمعناه في عدة سنين وكان شروعي في الترتيب من القرن الحاضر سنة ١٣٣٣ ثم القرن الماضي ثم ما قبله وهكذا ؛ ولما تم ترتيب القرون الاربعة ساعدني التوفيق لترتيب سائر القرون فابتدأت بالعاشر ثم ما قبله وهكذا الى القرن الرابع لكل قرن جزء في سبعة اجزاء وسميت الجميع بـ (وفيات الأعلام بعد غيبة امام الأنام عليه السلام) .

﴿ ٢١٠ : البديع ﴾ في القراءات السبع للشيخ أبي عبد الله الحسين بن احمد بن خالويه بن حمدان الهمداني النحوي ساكن حلب وصاحب كتاب « الآل » المتوفى سنة ٣٧٠ ؛ ذكره السيوطي في « بغية الوعاة »

﴿ ٢١١ : البديع ﴾ في علم البديع للسيد كمال الدين شاه فتح الله بن هبة الله بن عطاء الله الحسني الحسيني السلامي الشاهي الشيرازي اللاري من سلسلة السادة الشاهية بشيراز المتوفى باصفهان سنة ١٠٩٨ وهو صاحب « كتاب رياض الأبرار » وكان تلميذ الحاج حسين البزدي الذي هو تلميذ البهائي وشارح خلاصته ، ويروي عنه القاضي محمد سعيد القمي كما ذكره في اجازته للمولى محمد كريم سنة ١٠٩٩ ، ووصفه في الاجازة بقوله السيد شاه فتح الله بن هبة الله الجعفري ، ومن تلاميذه ايضاً المولى عبد اللطيف بن الحاج اسماعيل الجزائري العباسي الذي كتب في مدرسة

الله ويردي في بلدة لار سنة ١٠٧٨ روضة الوافي للفيض في زمن تدريس شاه فتح الله المذكور في تلك المدرسة ، وذكر في الرياض (أنه كان قاضياً في بلدة لار سنين ثم طلبه شاه سليمان الصفوي الى اصفهان وجعله قاضياً بها فألف في اصفهان البديع هذا باسم شاه سليمان ، وهي رسالة حسنة) وهو صاحب « كتاب الامامة » المذكور « في ج ٢ ـ ص ـ ٣٣١ » (١) ولعله من احفاد السيد شاه فتح الله الكبير ابن حبيب الله الحسيني الشيرازي المعروف بحسن الاطلاع على غوامض دقايق الحاشية القديمة الجلالية على شرح التجريد ، وله حاشية عليها وكان هو استاد السيد تقي الدين الشيرازي النسابة الذي توفي سنة ١٠١٩ .

﴿ ٢١٢ : بديع الايجاز ﴾ في أسرار الحقيقة والمجاز لمعرفة الاعجاز ، هو مختصر في علمي البلاغة المعاني والبيان للسيد زين العابدين بن أبي القاسم الطباطبائي الشهير بالسيد آقا الطهراني توفي حدود سنة ١٣٠٣ ويذكر أنه من أسباط المجلسي الله في الغري سنة ١٢٩١ يوجد في مكتبة ابن اخته الشيخ الحجة ميرزا محمد الطهراني .

﴿ ٢١٣ : بديع التواريخ ﴾ للسيد الفاضل الأديب ميرزا محمود خان الحسيني الفسائي نزيل طهران الملقب في شعره بـ « نعمت » المتوفى حدود سنة ١٣٤٥ ، فيه ما انشأه من التواريخ الكثيرة للمعاصرين له وللقدماء نظما فارسياً لطيفا وتواريخ بديعة ، منها قوله في تاريخ السلطان ناصر الدين شاه في سنة ١٣١٣ (ناصر الدين شاه ملك از دست داد) ، وفيه التواريخ الى سنة ١٣٤٣ ، والنسخة بخط يد الناظم اهداها الى صديقه الحاج السيد نصر الله التقوي رأيتها في مكتبته بطهران .

(١) لايخفى أنا ذكرنا هناك أن مؤلف الامامة هو عين مؤلف رياض الأبرار لكن جاء (غير) بدل (عين) في الطبع غلطاً .

﴿ ٢١٤ : بديع الحساب ﴾ فارسي ، للفاضل الماهر ميرزا جعفرخان مطبوع

﴿ ٢١٥ : بديع الحساب ﴾ للفاضل رجب علي بيگ ، طبع بالهند .

﴿ بديع الزمان ﴾ فارسي في تذكرة الشعراء تأليف بديع الزمان الخراساني المعاصر وسماه « سخن وسخن وران » يأتي .

﴿ ٢١٦ : بديع اللغة ﴾ في اللغات المولدة للسيد علي بن محمد علي الحسيني الميبدي اليزدي نزيل كرمانشاهان المتوفى بها سنة ١٣١٣ ، وهو صاحب « الكشكول » المطبوع ، حدثني بتصانيفه الأخر حفيده العالم السيد محمد بن السيد جواد بن المؤلف .

﴿ ٢١٧ : بديع الملك ﴾ وبديع الجمال ، من الكتب الروائية الفارسية طبع بطهران سنة ١٣٢١ .

﴿ ٢١٨ : البديعية ﴾ في شرح ألفية ابن مالك لبدايع نگار الملقب بـ « لاهوتي » السيد ميرزا مهدي بن مصطفى الحسيني التفريشي المولود سنة ١٢٧٩ نزيل طهران وصاحب « بدايع الأحكام وبدايع الأنوار و بدايع الحساب وبدايع المهدية وبدايع الوصول » وغيرها مما مر آنفاً .

﴿ ٢١٩ : البديعية ﴾ القصيدة الميمية المشتملة على أنواع المحسنات الشعرية المذكورة في علم البديع اللفظية منها والمعنوية للشيخ تقي الدين ابراهيم ابن علي بن الحسن بن محمد بن صالح بن اسماعيل العاملي الكفعمي مولداً اللويزي محتداً الجبشيثي مدفناً المولود حدود سنة ٨٢٨ والمتوفى سنة ٩٠٥ صاحب التصانيف الكثيرة التي فرغ من بعضها سنة ٨٤٨ والف مصباحه سنة ٨٩٥ ، وهو كان اصغر من أخيه الشيخ شمس الدين محمد الجبعي المولود ٨٢٢ بسنين وقد شرح هو بديعيته شرحاً يظهر منه كما له في الأدب وختمها بخطبة غراء في مدح سيد البرية أتى فيها بأسماء السور القرآنية على نحو التورية وشفعها بقصيدة موريا كذلك في مدح

سيد ولد عدنان ، ذكرها في نفح الطيب (ج ٤ ـ ص ٣٩٥) ومطلع هذه البديعية :

إن جئت سلمى فسل من في خيامهم * ومن سكن منسكا عن دميتي ودمي

﴿ ٢٢٠ : البديعية ﴾ الميمية في مدح أمير المؤمنين عليه السلام نظير بديعية الشيخ صفي الدين والتزم فيها بذكر اسماء الأنواع البديعية صريحاً للشيخ احمد بن صالح بن ناصر بن علي آل طعان الستري البحراني القطيفي المولود سنة ١٢٥١ والمتوفى سنة ١٣١٥ صاحب إقامة البرهان الذي مر في (ج ٢ ـ ص٢٦٣) والبديعية هذه مندرجة ضمن ديوانه المطبوع في بمبي حدود سنة ١٣١٧ الموسوم بـ « المرائي الأحمدية » وله ايضاً شرحها كما يأتي مطلعها :

بديع مدح علي مذ علا قلمي * براعة تستهل الفيض من كلم

﴿ ٢٢٨ : البديعية ﴾ للشيخ احمد بن محمد المقري التلمساني المؤرخ الاديب المتوفى سنة ١٠٤١ ترجمه في « الأعلام » وله « نفح الطيب » مطلعها :

شارفت ذرعاً فذرعن مأمها الشبم * وجزت نملى فنم لاخوف في الحرم

رأيتها مع بعض بديعيات أخر للاصحاب عند الشيخ مولى الطريحي ، ولعله من الأصحاب ايضاً فراجعه .

﴿ ٢٢٢ : البديعية ﴾ النونية في مدح الامام السجاد زين العابدين علي بن الحسين عليهما السلام لبعض اصحابنا وشرحها الناظم مستشهداً فيه بالابيات المنسوبة إلى أمير المؤمنين عليه السلام ثم بشعره ثم بشعر أبي العلاء المعري مطلعها كما ذكره في الرياض ﴿ جازت بقيعاً بقي عن حادث الزمن ﴾

﴿ ٢٢٣ : البديعية ﴾ للشيخ بدر الدين الحسن بن مخزوم الطحان ، ذكره الشيخ تقي الدين الكفعمي المتوفى سنة ٩٠٥ في كتابه « فرج الكرب » وقال (انها مخمس لبديعية الشيخ صفي الدين الحلي) وقد رجح اصاحب

الرياض احتمال كون الناظم من اصحابنا فراجعه .

﴿ ٢٢٤ : البـديعية ﴾ للسيد حسين بن مير رشيد بن السيد قاسم الرضوي الهندي الأصل النجفي الحائري المتوفى سنة ١١٧٠ ، تلميذ السيد صفي الدين ابي الفتح نصر الله الشهيد المدرس الحائري وجامع ديوان أستاده في حياته ، وبديعيته في مدح خير البرية وآله الأطهار مدرجة في ديوانه الكبير الموسوم بـ « ذخائر المآل في مدح النبي والآل » صلى الله عليهم أجمعين ، وهي تقرب من مائة وخمسين بيتاً خالية عن تسمية الأنواع البديعية مطلعها :

حيّ الحيا عهد احباب بذي سلم * وملعب الحي بين البان والعلم

توجد في مكتبة الشيخ محمد السماوي بخطه سنة ١٣٣٦ استنسخها عن نسخة خط السيد حسن بن السيد باقر بن السيد ابراهيم بن السيد محمد العطار البغدادي الذي فرغ منه سنة ١٢٢٤ ، والأربعة كلهم علماء شعراء ترجمهم السماوي المذكور في الطليعة .

﴿ ٢٢٥ : البديعية ﴾ للمولى داود بن الحاج قاضي الخراساني المشهدي المعروف بمولى باشي وبقاضي زاده السود خروي المتوفى حدود سنة ١٣٢٥ ، وله ترجمة في مطلع الشمس المؤلف سنة ١٣٠٣ وله تصانيف نظماً ونثراً ، وقد شرح بديعيته ولده الفاضل ميرزا فضل الله بدايع نگار للحضرة المقدسة الرضوية الذي توفى أواخر سنة ١٣٤٣ وسمى شرحه بازهار الربيع ، كما مر أنه ذكره في آخر كتابه مطلع الشموس المؤلف سنة ١٣٣١ .

﴿ ٢٢٦ : البديعية ﴾ المليحة للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله بن المولى محمد حسن المازندراني الحائري المولود سنة ١٢٩٧ جارى بها بديعية السيد عليخان المدني والتزم فيها التورية باسم النوع وشرحها بنفسه مطلعها

من حسن مطلع سلمى مستهل دمي * لله من دم ذي سلم بذي سلم
من منبي عن دم في عندم خجل * عن الجناس لعدم فيه بل عدم

﴿ ٢٢٧ : البديعية ﴾ الموسومة « بالكافية البديعية » في مدح خير البرية في مائة وخمسة وأربعين بيتاً من بحر البسيط مشتملة على مائة وخمسين نوعاً من انواع البديع للشيخ صفي الدين عبد العزيز بن محاسن بن سرايا بن علي ابن أبي القاسم المعروف بابن أبي سرايا كما في الرياض ، — وفي الدرر الكامنة عبد العزيز بن سرايا وسرد نسبه إلى عشرة آباء — السنبسي الطائي الحلي امام العلم والأدب المولود سنة ٦٧٧ والمتوفى سنة ٧٥٠ في الرياض أنه كان أستاد السيد تاج الدين بن معية المتوفى سنة ٧٧٦ وقد شرح البديعية بنفسه وسمى الشرح بالتسامح (النتايج) الالهية ، ولها شرح آخر للشيخ تقي الدين ابراهيم الكفعمي سماه فرج الكرب كما يأتي ، طبعت البديعية في بيروت سنة ١٧٩٢ م ١٣١١ هـ وطبعت مع شرحها في مصر سنة ١٣١٦ ، أولها في براعة الاستهلال والتجنيس المركب والمشتبه مطلعها :

إن جئت سلعاً فسل عن جيرة العلم * واقرا السلام على عرب بذي سلم

﴿ ٢٢٨ : البديعية ﴾ التي تزيد على بديعية صفي الدين الحلي ببيتين لنوعين من انواع البديع وتفوق عليها بالتزام التورية باسم النوع البديعي في كل بيت ، للسيد صدر الدين علي بن نظام الدين احمد الحسيني الدشتكي الشيرازي المعروف بالسيد علي خان المدني لتولده بالمدينة المنورة سنة ١٠٥٢ وتوفى بشيراز سنة ١١١٨ أو سنة ١١٢٠ ، ومر شرحه لها الموسوم بأنوار الربيع ، ذكر في أول الشرح أنه نظمها في اثنتي عشرة ليلة وفرغ منها سنة ١٠٧٧ وذكر ان أول من التزم بذكر اسم النوع هو عز الدين الموصلي وتلاه تقي الدين بن الحجة المتوفى سنة ٨٣٧

وثالثها هذه البديعية مطلعها :

حسن ابتدائي بذكرى جيرة الحرم * له براعة شوق يستهل دمي

﴿ ٢٢٩ : البديعية ﴾ لأمين الدين علي بن عثمان بن علي بن سليمان الاربلي الشاعر الصوفي المتوفى سنة ٦٧٠ ، قال السيد علي خان المدني في أول « انوار الربيع » إن صفي الدين الحلي لم يكن مبتكراً في نظم انواع البديع في كل بيت نوعاً بل سبقه أمين الدين المذكور لكنهما لم يلتزما التورية باسم النوع البديعي في كل بيت لصعوبته وأول من التزم ذلك عز الدين الموصلي في بديعيته إلى آخر ما مر من كلامه ؛ وأورد في الروضات شطراً وافياً من هذه البديعية حاكياً له من الوافي بالوفيات للصفدي ثم استظهر منها أنه من الامامية المجذوبين في ولاية أمير المؤمنين والأئمة المعصومين عليهم السلام ولكن في فوات الوفيات ذكر البديعية هذا في ترجمة ناظمها ولم يذكر انها في مدح أمير المؤمنين عليه السلام بل حكى لنا بعض المطلعين انها انشدت في مدح بعض الأمراء الملقبين بـ « الصاحب » فراجعه .

﴿ ٢٣٠ : البديعية ﴾ في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم للشيخ محمد ابن حمزة بن الحسين بن نور علي التستري الحلي المعروف بابن الملا المولود بالحلة سنة ١٢٥٤ والمتوفى سنة ١٣٢٢ ترجمه الشيخ محمد السماوي في « الطليعة في شعراء الشيعة » وذكر أن له اليد الطولى في جميع فنون الشعر ولاسيما نظم التاريخ ، وقد استقصى الحروف مرتين او ثلاثاً في رثاء الحسين عليه السلام وله قصائد كثيرة صدرها تاريخ وعجزها تاريخ نظم اكثر من خمسين الف بيت ومنها البديعية التي اخترع فيها انواعا من البديع لم يسبقه اليها احد ومنها ذكر التاريخ ، توجد عند ولده المعاصر الخطيب المعروف بالشيخ قاسم الملا الحلي .

﴿ البديعية ﴾ الموسومة بـ « اللمعة المحمدية » للشيخ محمد بن عبد الحميد بن عبد القادر المعروف بـ « حكيم زاده » نظمها سنة ١٠٥٩ ، رأيتها مع بديعيات أخر عند السيد جعفر بحر العلوم ونسخة المولى محمد علي الخوانساري كتابتها سنة ١٠٩٧ ونسخة أخرى عند الشيخ عبد المولى ابن الشيخ عبد الرسول الطريحي النجفي فراجعه مطلعها :

حسن ابتدائي بذكر البان والعلم * حلا لمطلع اقمار بذي سلم

﴿ ٢٣١ : البراح ﴾ في تحقيق الصباح وبيان الصبح الصادق للسيد راحت حسين الرضوي الهندي « الكوپال پوري » المولود سنة ١٢٩٧ الفه في النجف سنة ١٣٢٥ .

﴿ ٢٣٢ : براقية السيرة ﴾ في تحديد الحيرة ، للسيد حسين بن احمد بن الحسين بن اسماعيل الحسني المنتهي نسبه الى زيد بن الامام الحسن المجتبى عليه السلام المعروف بالسيد حسون البراقي النجفي المتوفى سنة ١٣٣٢ المؤلف لما يزيد على ثمانين كتاباً ذكره مع جملة من تصانيفه في اول كتابه « اللؤلؤ والمرجان » في تحديد ارض كوفان ومن سكن فيها من القبائل والعربان ، ويأتي له « السيرة البراقية » على النفحة العنبرية .

﴿ ٢٣٣ : البراهين ﴾ في إمامة أمير المؤمنين عليه السلام للمولى نصير الدين عبد الجليل بن أبي الحسين بن ابي الفضل القزويني صاحب نقض الفضايح الذي الفه سنة ٥٥٦ ؛ ذكره الشيخ منتجب الدين ، وذكره في كشف الحجب بعنوان البرهان .

﴿ ٢٣٤ : براهين الأئمة ﴾ لأبي القاسم سعيد بن احمد بن موسى الكوفي الثقة من مشايخ هارون بن موسى التلعكبري الذي توفى سنة ٣٨٥ وابى المفضل الشيباني الذي توفى سنة ٣٨٧ كما ذكره النجاشي .

﴿ ٢٣٥ : براهين أعمال الاسطرلاب ﴾ لميرزا عبد الله خان المعاصر المشهور

بـ « پيوندي » كما في سالنامه پارس .

﴿ ٢٣٦ : البراهين الباهرة ﴾ في ذم الدنيا ومدح الآخرة لأمين الواعظين ميرزا ابراهيم بن محمد علي التاجر الاصفهاني المولود سنة ١٢٧٥ والمتوفى حدود سنة ١٣٤٩ ، فارسي مرتب علىماية مجلس في المواعظ والأخلاق والترغيب والترهيب ، وهو كتاب نافع للوعاظ ، وكان عازما على طبعه لكن لم يمهله الأجل ، وله أمان الخائفين وغيره كما مر ويأتي .

﴿ ٢٣٧ : البراهين الجلية ﴾ في رد مخالفي الاثنى عشرية من الصوفية والشيخية والبهائية للشيخ علي اكبر الجنابذي (الگون آبادي) المشهدي المعاصر فارسي كبير جيد أوله (الحمد لله الذي أوضح دلائل معرفته)

﴿ ٢٣٨ : البراهين الجلية ﴾ في دفع شبهات الوهابية وابطال تشكيكاتهم للسيد حسن بن السيد محمد باقر المشهور بحاج آقا مير بن ميرزا مهدي بن السيد محمد باقر الموسوي القزويني الحائري المعاصر المولود سنة ١٢٩٦ طبع سنة ١٣٤٦ وجده السيد مهدي بن السيد محمد باقر هو أخ السيد محمد ابراهيم القزويني الحائري صاحب « الضوابط » .

﴿ ٢٣٩ : البراهين الجلية ﴾ أو تنصيصات كبار علماء الأشعرية على زيغ احمد بن التيمية لسيد مشايخنا العلامة السيد أبي محمد الحسن بن السيد هادي الموسوي العاملي الكاظمي المولود سنة ١٢٧٢ والمتوفى (١١ ع ١ ـ ١٣٥٤) كتاب كبير مرتب على ثلاثة مقاصد (١) شهادة علماء الاسلام بانحرافه (٢) شهادة كلماته به (٣) ما تفرد به من الآراء عن سائر فرق المسلمين وفي الخاتمة ذكر أحوال بعض رؤساء الوهابيين الذين تابعوه أخيراً في آرائه من أهل نجد مثل محمد بن عبد الوهاب النجدي المولود سنة ١١١٥ والمؤسس لطريقة الوهابية من سنة ١١٤٣ ومحمد بن سعود أمير نجد المتوفى سنة ١١٧٩ وابنه عبد العزيز محمد المتوفى

سنة ١٢١٨ وابنه سعود بن عبد العزيز الذي انتزع منه مكة المعظمة سنة ١٢٢٧ ومات سنة ١٢٢٩ .

﴿ ٢٤٠ : البراهين الجلية ﴾ في تفضيل آل محمد على جميع البرية للمولى محمد كاظم ابن المولى محمد شفيع الهزار جريبي الحائري المتوفى بها بعد سنة ١٢٣٢ وقبل سنة ١٢٣٨ ، رأيت منه نسخة ناقصة تنتهي الى البرهان الثامن في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف الأشرف ونسخة أخرى أتم من تلك النسخة رأيتها في كتب مولانا الشيخ علي اكبر النهاوندي بالمشهد الرضوي وهذا غير البرهانية الجلية لهذا المؤلف كما يأتي والتعبير عنه بالبرهان الجلية من غلط النسخة .

﴿ ٢٤١ : البراهين الجلية ﴾ في ابطال الذوات الأزلية للشيخ أبي الحسن محمد بن الحسين بن الحسن البيهقي النيسابوري الشهير بقطب الدين الكيذري شارح نهج البلاغة سنة ٥٧٦ ، ذكر في ترجمته في الروضات وغيره ، ومر له الاصباح وانوار العقول .

﴿ ٢٤٢ : براهين الخواص ﴾ للواعظ الكامل المعاصر المولى احمد بن الحسن اليزدي المتوفى حدود سنة ١٣١٠ ؛ قال في كتابه « نواصيص العجب » انه كبير في مجلدين ، ومر له الباقيات الصالحات ايضاً في مجلدين .

﴿ ٢٤٣ : البراهين الساطعة ﴾ في المبدء والمعاد للمولى حسن بن علي گوهر القراچه داغي مرتب على مقدمة وابواب أولها في اثبات الصانع وثانيها في صفات الأفعال ، ولم يوجد في النسخة التي رأيتها بقية الأبواب وهي بخط السيد محمد ابراهيم بن محمد الدزفولي سنة ١٢٦٥ توجد في بقايا كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني بكربلا ؛ وله ايضاً « لمعات انوار الهدايه » في المبدء والمعاد الذي فرغ منه سنة ١٢٣٩ وعليه تقريظ شيخه الشيخ احمد الاحسائي كان هو من المتشرعة وكان يعتقد

موافقة أستاده الشيخ احمد للمتشرعة ايضاً في مسئلتي المعاد والمعراج والف رسالة في توجيه جميع كلمات الشيخ احمد واثبات موافقته لهم إلا كلامه في شرح الزيارة فانه اعترف بالعجز عن توجيهه والف رسالة في اثبات انحراف الحاج كريم خان واضلاله ، رأيت الرسالتين في كتب مولانا السيد ميرزا هادي الخراساني الحائري .

﴿ ٢٤٤ : براهين السداد ﴾ في شرح الأرشاد للسيد الامير محمد حسين بن الأمير ابراهيم بن الأمير معصوم الحسيني القزويني المتوفى سنة ١٢٠٨ هو من مشايخ آية الله بحر العلوم وهذا الشرح كبير في عدة مجلدات ، رأيت مجلداً منه في شرح كتاب التجارة من الارشاد في خزانة كتب سيد مشايخنا أبي محمد الحسن صدر الدين بالكاظمية .

﴿ ٢٤٥ : براهين العجم ﴾ في قوانين المعجم ، فارسي في العروض والقافية وقوانين الأشعار الفارسية ، لميرزا محمد تقي خان مستوفي الديوان الملقب بـ « لسان الملك » والمعروف بـ « سپهر » ابن المولى علي الكاشاني نزيل طهران وصاحب « ناسخ التواريخ » المتوفى (١٧ ـ ع ٢ ـ ١٢٩٧) كتبه بامر اعتماد الدولة ميرزا آقا خان الصدر الأعظم النوري الذي نصب للصدارة بعد قتل الأمير الكبير ميرزا محمد تقي خان أمير نظام سنة ١٢٦٨ ، ورتبه على مقدمة وأربعة وعشرين باباً وخاتمة وفرغ منه سنة ١٢٦٨ وطبع بطهران سنة ١٢٧٢ .

﴿ ٢٤٦ : براهين العصمة ﴾ لبعض الأصحاب ؛ رأيت النقل عن مطبوعه في بعض المجاميع وهو غير برهان العصمة الآتي لأنه لم يطبع وغير (عمدة النظر) للسيد هاشم البحراني كما يأتي ايضاً .

﴿ ٢٤٧ : براهين العقول ﴾ في كشف أسرار أئمة المعقول والمنقول شرح لتهذيب الوصول إلى علم الأصول تصنيف آية الله العلامة الحلي حامل

للمتن بـ (قال أقول) للشيخ محمد بن يونس بن الحاج راضي بن شويهي الحميدي نسباً النجفي اشتغالا وداراً من قدماء تلاميذ الشيخ الأكبر كاشف الغطاء وخال أولاده كما مرّ عند ذكر كتابه « البحر المحيط » مع كثير من تصانيفه رأيت النسخة بخط المؤلف في مجلدين ضخمين في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء مجلده الأول من اول مبادي اللغوية إلى آخر النهي في العبادات وأول العام والخاص فرغ منه بالحلة في التاسع والعشرين من شوال سنة ١٢٢٩ أوله (الحمد لله الذي علا بربوبيته وانفرد بوحدانيته ودمر الجبابرة بسطوته) وشرع في المجلد الثاني من العموم والخصوص إلى آخر الكتاب وفرغ منه سنة ١٢٣٠ ، وقرظه جمع من علماء عصره بخطوطهم منهم الشيخ حسن بن علي القفطاني والشيخ محسن الأعسم والشيخ محمد تقي بن محمد المعروف بـ « ملا كتاب » واولاد أخته ابناء الشيخ الاكبر الشيخ موسى والشيخ محمد والشيخ علي وغيرهم وذكر في خطبة الكتاب اسماء كثير من كتب الأصول براعة للاستهلال وهي طويلة ثم ذكر في ديباجته أنه الف في الأصول اولاً كتابه « البحر المحيط » في ثلاث مجلدات كما مر ذكره ثم كتب مختلف الأنظار ومطرح الأفكار في ست مجلدات ثم كتب حجة الخصام ايضاً في ثلاث مجلدات ثم كتب البراهين هذا في شرح التهذيب وذكر جمعا من شراح التهذيب وذكر فهرس الكتب الكثيرة الأصولية الموجودة عنده حين تأليف هذا الشرح منها التحفة والوسيلة للمولى مراد التفريشي وغاية المأمول لكاشف الغطاء وغيرها ورأيت منه نسخاً أخرى في مكتبة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء والسيد محمد صادق آل بحر العلوم وغيرهما

﴿ ٢٤٨ : براهين غم ﴾ مراث بلغة اردو طبع بالهند في ثلاث مجلدات للمولوي السيد ميرزا صاحب الملقب بـ (تعشق صاحب) الهندي .

﴿ ٢٤٩ : براهين الفقه ﴾ في عدة رسائل أصولية أو قواعد ومسائل فقهية للحاج السيد محمد الملقب بـ « مولانا » ابن السيد عبد الكريم مؤتمن الشريعة ابن السيد محمد بن محمد تقي الموسوي السرابي التبريزي المعاصر المولود سنة ١٢٩٤ فيه مسألة حجية الخبر ، وحجية الشهرة ، وقاعدة الضرر ، ومسألة مالكية العبد ، وتعيين الكعب ، وتعيين ذكر الركوع والسجود ، وغير ذلك طبع في تبريز سنة ١٣٣٠ ،

﴿ ٢٥٠ : البراهين القاطعة ﴾ في شرح تجريد العقايد الساطعة للمولى محمد جعفر بن المولى سيف الدين الأسترابادي نزيل طهران المعروف بشريعتمدار المتوفى سنة ١٢٦٣ كبير في ست مجلدات مجلده الأول في الأمور العامة وسائر المجلدات في الأصول الخمسة « التوحيد والعدل والنوة والامامة والمعاد » كل منها في مجلد ، رأيت الجميع في كتب حفيده آقا محمود شريعت مدار المدرس الذي له الوجاهة التامة بـ « سبزوار » من موقوفات والده الشيخ محمد حسن على أولاده الذكور .

﴿ ٢٥١ : البراهين النظرية ﴾ في أجوبة المسائل البصرية للشيخ حسين بن احمد بن ابراهيم آل عصفور الدرازي البحراني المتوفى سنة ١٢١٦ ، ذكره في اجازته للشيخ احمد الاحسائي سنة ١٢١٤ ، وهو ابن أخ المحدث الشيخ يوسف البحراني واحد المجازين عنه في اللؤلؤة .

﴿ البرء الأتم ﴾ في الأخلاق في مجلدين للشيخ أبي علي ابن سينا كما في في حرف الباء من كشف الظنون طبع مصر ، وقد ذكرنا في (ج ١ ـ ص ٣٧١) في أخلاق أبي علي أنه يأتي بهذا العنوان لكن تبين لنا بعد الطبع أن الصحيح منه (البر والاثم) كما يأتي .

﴿ ٢٥٢ : برء الساعة ﴾ ترجمة بالفارسية وتكميل لبرء الساعة الآتي أنه لمحمد بن زكريا ، ترجمه الأمير السيد احمد بن محمد حسين الحسيني التنكابني

في عصر السلطان فتح علي شاه وكتبه باسمه وزاد عليه سبعة أبواب فصارت أبواب الكتاب ثلاثين باباً ثم نقحه ولده الأمير السيد محمد الطيب وطبعه منضما الى الاسهالية له (١) في طهران سنة ١٢٩٧ أوله (حمد بي حد حكيمي راسزد كه طبع نوع آدميرا) .

﴿ ٢٥٣ : برء الساعة ﴾ ايضاً ترجمة بالفارسية لبرء الساعة الآتي والمترجم بعض الأصحاب لم يذكر فيه اسمه ؛ أوله (چنين گويد أبو بكر محمد بن زكريا) رأيت النسخة في بعض المكتبات بالعراق وهو غير ترجمته للزواري التي في ضمن كتابه نشر الامان الآتي أنه ترجمة لامان الاخطار

﴿ ٢٥٤ : برء الساعة ﴾ مختصر مفيد في الطب لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي الطبيب المتوفى سنة ٣١١ ، أوله (الحمد لله كما هو أهله ومستحقه) ألفه للوزير محمد بن أبي القاسم عبد الله ، وقد أدرجه بتمامه السيد رضي الدين علي بن طاوس في كتابه أمان الأخطار وهو في ثلاثة وعشرين باباً ، واكمله الأمير السيد احمد بسبعة أبواب كما سبق ، وله كتاب آثار الامام الفاضل المعصوم ذكرناه في الجزء الأول ، وله ايضاً كتاب من لا يحضره الطبيب الذي سمى الشيخ الصدوق جامعه بمن لا يحضره الفقيه جريا على تسمية كتابه .

﴿ ٢٥٥ : البردة ﴾ شرح لقصيدة (بانت سعاد) التي مرّ انها من نظم كعب بن زهير في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم للسيد مظاهر حسن الأبروهي المعاصر مدرس تاج المدارس بامروهه ، سمى الشرح بالبردة لأن قصيدة بانت سعاد تسمى بالبردة كما مر ، شرح فيه لغاتها وبين المراد منها باللغة الاردوية ، وله مقدمة انتقادية ، ألفه سنة ١٩٢٨ م في (٩٨ ص) كذا ذكره السيد محمد ولد المؤلف .

---

(١) وما في (ج ٢ ـ ص ٧١) من انه طبع سنة ١٣٩٧ غلط .

﴿ ٢٥٦ : البرد اليماني ﴾ في الفاظ المعاني ، للشيخ علي شريعت مدار ابن المولى محمد جعفر الاسترابادي الطهراني المتوفى سنة ١٣١٥ ، قال في كتابه غاية الآمال (انه لغة مستحدثة جعلت عنوانه اللغة الفارسية والترجمة العربية) فهو كتاب عربي في تعليم لغات الفرس مفيد لمن كان عارفاً بلغة العرب والكتب العربية جاهلا بلغات الفرس .

﴿ ٢٥٧ : البرّ والاثم ﴾ في الأخلاق للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٧ ، حكى عنه تلميذه أبو عبيد عبد الواحد الجوزجانى أنه الف البر والاثم فى الأخلاق والحاصل والمحصول في الفلسفة باستدعاء جاره الشيخ أبى بكر البرقي الخوارزمي الفقيه وكانت نسخة الكتابين عنده لم ينتسخ عنها ﴿ أقول ﴾ لعله المطبوع في الجوائب سنة ١٢٩٨ وفي ايران على هامش شرح الهداية سنة ١٣١٣ وليس هو ما ذكره في كشف الظنون في حرف الألف بعنوان اخلاق الشيخ الرئيس المختصر المرتب على ست مقالات أوله (اللهم إنا نتوجه اليك) فان هذا هو تطهير الأعراق أو طهارة الأعراق في تهذيب الأخلاق لابن مسكويه المطبوع على هامش مكارم الأخلاق ومستقلا ايضاً وقد ترجمه المحقق الطوسي وزاد عليه فني تدبير المنزل وسياسة المدن وسماه بـ « أخلاق ناصري » كما مر .

﴿ ٢٥٨ : البرّ والصلة ﴾ للشيخ أبى النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمي السمرقندي المعروف بالعياشي ، ذكره النجاشي .

﴿ ٢٥٩ : البرزخ الجامع ﴾ في معرفة الأزمان للشيخ عبد الوحيد بن نعمة الله بن يحيى الجيلانى الديلمي الاسترابادي تلميذ الشيخ البهائى وصاحب « أنيس الواعظين » الكبير والوسيط والصغير وغيرها من التصانيف الكثيرة في اكثر الفنون وقد رأى جميعها صاحب الرياض .

﴿ ٢٦٠ : البرزخية ﴾ في أحوال عالم البرزخ على ما يستفاد من الأحاديث الشريفة للسيد احمد بن السيد علي الأبرقوئي اليزدي المعاصر يقرب من ثلاثة آلاف بيت الفه سنة ١٣٢٢ وتوفى حدود سنة ١٣٣٤ كان يلقب في شعره بـ « فلاني » ومن نظمه الصاحبية الآتي في الصاد .

﴿ ٢٦١ : البرزخية ﴾ في تفسير الآيات الشريفة المتعلقة بعالم البرزخ للسيد الحجة ميرزا محمد حسين بن ميرزا محمد علي المرعشي الشهرستاني الحائري المتوفي بها سنة ١٣١٥ ؛ رأيته في خزانة كتبه .

﴿ البرزخية ﴾ الموسوم بالمناظر والمرايا للسيد عبد الرحيم ، يأتي .

﴿ ٢٦٢ : البرغوثية ﴾ رسالة في الكيمياء الحمراء ظاهرها الشكوى من البرغوث وباطنها بيان أحوال الفرار « الزيبق » وكيفية عقده للشيخ موسى بن محمد علي بن مراد الخراساني الحائري المتوفى حدود سنة ١٣٣٣ ومر له البتول العذراء .

﴿ ٢٦٣ : كتاب البرق ﴾ في علم الأدب للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوي المولود سنة ٣٥٥ والمتوفى ٤٣٦ ، ذكره الشيخ في الفهرس .

﴿ ٢٦٤ : البرق الخاطف ﴾ فارسي مطبوع لميرزا محمد حسين ، يظهر من فهرس مكتبة راجه السيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد أنه من الكتب الكلامية في المارى (٤) .

﴿ ٢٦٥ : البرق الخاطف ﴾ فارسي مطبوع في قصة الافك المذكورة في المجلد السادس من البحار (ص ٥٥١) من طبع الكمپاني ، للسيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي الكهنوي المولود سنة ١١٩٩ والمتوفى سنة ١٢٨٤ ، أوله (الحمد لله الذي هدانا صراطه المستقيم وجعلنا ممن يتولى أهل بيت نبيه الكريم) مرتب على ثلاث فوائد .

﴿ ٢٦٦ : البرق الشامي ﴾ في التاريخ للعماد الكاتب الوزير الاصفهاني المتوفى سنة ٥٩٧ ، ذكره كشف الظنون مفصلا فراجعه .

﴿ ٢٦٧ : البرق اللامع ﴾ منظوم في المناظرات مع بعض أهل السنة بلغة أردو ؛ مطبوع بالهند .

﴿ ٢٦٨ : البرق والشرق ﴾ ويقال له شرق وبرق ايضاً ، فارسي فصيح بليغ مسجع مقفى في شرح جملة من الأحاديث على مشرب أهل الذوق والعرفان ، للسيد جعفر بن أبي اسحق العلوي الدرابي البروجردي المعروف بالكشفي المتوفى سنة ١٢٦٧ ، يذكر فيه الحديث بعنوان برق ثم يشرحه تحت عنوان شرق ، والنسخة توجد في مكتبة ولده السيد العالم آقا ريحان الله البروجردي نزيل طهران .

﴿ ٢٦٩ : البرق الوميض ﴾ في منجزات المريض للسيد أبي الحسن بن السيد ابراهيم بن السيد محمد تقي بن السيد حسين بن السيد دلدار علي النقوي الكهنوي المعاصر المولود سنة ١٢٩٨ والمتوفى سنة ١٣٥٥ ، ذكره ولده السيد علي النقي النقوي مع سائر تصانيفه ومنها الامامة كما مر .

﴿ ٢٧٠ : البركات الأحمدية ﴾ للسيد احمد الاسترابادي الحائري ، جمع فيه فتاوى جمع من الأعلام التي كتبوها في الجواب عن استفتاء السيد محمد حسن الكمال پوري في موضوع كتاب (يا علي مدد) وترجمته الموسومة بـ « القول الأسد » ثم ارسله الى لكهنو فطبع هناك سنة ١٣٢٠ .

﴿ ٢٧١ : البركات الرضوية ﴾ في تلخيص الفرائد الأصولية المعروف بالرسائل تصنيف الامام العلامة الأنصاري هو ملمع من الفارسية والعربية للسيد محمد بن السيد محمود الحسيني اللواساني الطهراني المعروف بالعصار نزيل مشهد الرضا عليه السلام والمتوفى بها في شهر رمضان المبارك سنة ١٣٥٥ سماه به لانه الفه بالمشهد الرضوي كما ذكره في فهرسه .

﴿ ٢٧٢ : البركات السامكة ﴾ في نظم أربعين حديثاً للمولى محمد حسن بن الحاج محمد حسين النائيني ، فرغ منه في يوم الثلاثاء الثاني عشر من ذى القعدة سنة ١٣١٧ وطبع بطهران .

﴿ ٢٧٣ : بركات القائم ﴾ للمولى أبى الحسن بن محمد كاظم صاحب ينابيع الحكمة المطبوع سنة ١٣٠٤ ، ذكره في اوله ، ومر له اخلاق الأولياء

﴿ ٢٧٤ : بركات المشهد المقدس ﴾ ترجمة لعيون أخبار الرضا عليه السلام الى الفارسية ، للمولى محمد صالح بن محمد باقر القزويني المعروف بالروغني ألفه بالمشهد المقدس الرضوي سنة ١٠٧٥ ، وذكر في آخره انه أوجب على نفسه بالعهد واليمين أن لا يفارق المشهد طول عمره ، توجد نسخة منه في مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة وله شرح نهج البلاغة الفارسي المطبوع ، وقد اشتبه من نسبه في ظهر المطبوع منه الى البرغاني القزويني الحائري المتوفى حدود سنة ١٢٧٥ .

﴿ ٢٧٥ : الرسالة البرمكية ﴾ في فقه الصلاة اليومية للشيخ محمد بن زين الدين علي بن حسام الدين ابراهيم بن ابى جمهور الاحسائي المتوفى بعد سنة ٩٠١ التي فرغ فيها عن تبييض الدرر اللئالي ذكرها في إجازته الكبيرة للشيخ محمد بن صالح الغروي سنة ٨٩٦ وقد شرحها بنفسه وسمى الشرح بـ « الأنوار المشهدية » كما مر .

﴿ ٢٧٦ : بروج العروج ﴾ في الهيئة للشيخ علي بن المولى محمد جعفر شريعت مدار الاسترابادي الطهراني المتوفى بها سنة ١٣١٥ ، ذكره في كتابه « غاية الآمال » في الرجال كان اوحدى عصره في جامعية العلوم والمعارف والصنايع العجيبة .

﴿ ٢٧٧ : بروز الرموز ﴾ ايضاً للشيخ علي المذكور ؛ قال في كتابه غاية الآمال أنه مشتمل على متصرفات المسائل ومتجدداتها وكليات القواعد

الفقهية ومندمجاتها .

﴿ ٢٧٨ : البروق اللامعة ﴾ تعليقات على الزيارة الجامعة الكبيرة المعروفة وعلى بعض الأدعية المتداولة ايضاً للشيخ علي المذكور كما ذكره في غاية الآمال ، وترجمه بنفسه الى الفارسية وسماها بـ « عبارة من دعى » في شرح بعض الزيارات والدعا .

﴿ ٢٧٩ : البروق اللامعة ﴾ في الجواب عن الصواعق المحرقة أوله (الحمد لله الذي حجر علينا حجرة ابن الحجر) كما ذكره في كشف الحجب وقال (لم أظفر على اسم مصنفه) .

﴿ ٢٨٠ : البرهان ﴾ في أسرار علم الميزان ، للشيخ ايدمر بن علي الجلدكي صاحب الكتابين المسمى كل منهما بـ « البدر المنير » الذي قد سبق فيه الكلام في ترجمة المؤلف وتاريخه ، قال في اول مصباحه المطبوع (ان البرهان هذا كبير في أربعة أجزاء) وقال في معجم المطبوعات (رأيت الجزء الثالث منه في مكتبة الحجاج بالقاهرة) ﴿ أقول ﴾ توجد المقالة الرابعة من الجزء الرابع منه في مكتبة الشيخ الحجة ميرزا محمد الطهراني وهي مشتملة على عدة كتب (١) كتاب النبات (٢) كتاب الأسرب القلعي (٣) كتاب الحديد (٤) كتاب الذهب (٥) كتاب النحاس (٦) كتاب الزيبق (٧) كتاب الفضة وهو كتاب القمر ؛ ثم ذكر فيه جملة من الموازين ، والنسخة ناقصة من آخرها ، ومامر في الجزء الأول بعنوان « اختصار البرهان » هو اختصار لهذا البرهان لا البرهان المختصر الآتي .

﴿ ٢٨١ : البرهان ﴾ في الميزان ايضاً للجلدكي المذكور وهو مختصر كتبه بعد البرهان الكبير الذي هو في أربعة أجزاء كما صرح به في اول كتابه « المصباح في المفتاح » وذكر أنه شرح هذا البرهان المختصر بشرح

سماه بـ « سراج الأذهان » في شرح البرهان .

﴿ ٢٨٢ : كتاب البرهان ﴾ للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن سينا المتوفى سنة ٤٢٧ ، عده الشيخ محمد بن يونس الشويهي في اول كتابه « براهين العقول » من الكتب المنطقية التي كانت موجودة عنده حين تأليف البراهين ﴿ أقول ﴾ لعله بعينه الفن الخامس من كتاب منطق الشفاء الكتاب الكبير الذي يقرب من خمسين الف بيت .

﴿ ٢٨٣ : البرهان ﴾ في قطع شبه الشيطان ويقال له البرهانية للمولى عبد الله ابن المولى نجم الدين المعروف بالفاضل القندهاري نزيل المشهد الرضوي المتوفى بها سنة ١٣١١ ، عنماية وسبع سنين كان تلميذ والده والسيد حجة الاسلام الاصفهاني وآية الله العلامة الانصاري ، ترجمه في مطلع الشمس وذكر تصانيفه .

﴿ ٢٨٤ : البرهان ﴾ في رد أبي حيان في الامامة للشيخ علي بن محمد بن احمد بن ابراهيم بن علي بن يوسف السبيتي العاملي الكفراوي المولود سنة ١٢٣٦ والمتوفى بكفرة في اول رجب سنة ١٣٠٣ فيه شرح وبيان ورد لرسالة أبي حيان التوحيدي علي بن محمد بن العباس الشيرازي المعتزلي المتوفى حدود سنة ٣٨٠ وهي التي رواها عن مؤلفه التوحيدي الشيخ أبو حامد احمد بن بشر المروزي ونقلها عنه ابن أبي الحديد المعتزلي في شرحه على « نهج البلاغة » وفي آخره مناجاة بليغة للمؤلف ، فرغ منه في العشاء الأولى من ليلة الرابع عشرة من شعبان سنة ١٢٧٣ في قرية كفرة من بشارة عاملة رأيت النسخة بخطه عند حفيده الشيخ موسى بن الشيخ جواد بن المصنف .

﴿ ٢٨٥ : البرهان ﴾ في النص الجلي على إمامة امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام للشيخ أبي الحسن علي بن محمد العدوي الشمشاطي ،

قال ابن النديم (اصله من سميساط من بلاد أرمينية من الثغور) وذكر أنه حي في عصرنا هذا ، ومراده زمان تأليف فهرسه سنة ٣٧٧ ، ومر له « كتاب الأنوار » وله تذييل تاريخ الموصلي من سنة ٣٢٢ الى وقته كما ذكره النجاشي وينقل عن كتابه البرهان العلامة المجلسي في البحار

﴿ ٢٨٦ : البرهان ﴾ في وجه سكوت أمير المؤمنين عليه السلام للسيد علي بن أبي القاسم الرضوي القمي الكشميري الحائري اللاهوري المعاصر المولود سنة ١٢٨٨ مطبوع .

﴿ ٢٨٧ : البرهان ﴾ على وجود صاحب الزمان عليه وعلى آبائه آلاف التحية والسلام ، قصيدة وشرحها لسيدنا المعاصر السيد محسن بن السيد عبد الكريم الأمين الحسيني العاملي نزيل دمشق ؛ طبع في صيدا سنة ١٣٣٣ في (١٠٨ ص) وهو رد على القصيدة البغدادية المرسلة إلى علماء النجف وقد أجاب عنها جمع كثير منهم نظما ونثراً التي مطلعها :

أيا علماء العصر يا من لهم خبر * بكل دقيق حار في مثله الفكر

﴿ ٢٨٨ : كتاب البرهان ﴾ للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن احمد بن طرخان الفارابي المتوفى سنة ٣٣٩ ، ذكر في فهرس تصانيفه ، ومر حاله في آراء أهل المدينة الفاضلة .

﴿ ٢٨٩ : كتاب البرهان ﴾ لأبي الحسين محمد بن بحر الرهني الشيباني الترملشيري الكرماني ، يرويه عنه الشيخ ابو العباس احمد بن علي بن نوح السيرافي البصري الذي هو من مشايخ النجاشي ، وتوفي بعد ورود الشيخ الطوسي الى العراق سنة ٤٠٨ .

﴿ ٢٩٠ : البرهان ﴾ مجلة علمية دينية بلغة اردو للسيد محمد سبطين اللاهوري البنجابي السرسوي المتكلم الخطيب الواعظ صاحب رسالة « أهل البيت » والصراط السوي وغيرهما .

﴿ ٢٩١ : البرهان ﴾ في التكليف والبيان ويقال له البرهانية ايضاً في بيان التكليف وشروطه وأسبابه وتشييد طريقة الأخبارية وتوهين المجتهدين لأبي احمد ميرزا محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع النيسابوري الهندي الاكبر آبادي الشهير بالأخباري المقتول سنة ١٢٣٢ ، ينقل عنه في كتابه « قبسة العجول » وقد طبع في بغداد سنة ١٣٤١ مع « مصادر الأنوار » له أوله (الحمد لله رب العالمين ؛ وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فقد ثبت بالبراهين القاطعة أن العلم زائد على ذات الممكن كسائر صفاته غير لازم لها لزوم الاعراض) فرغ من تأليفه في كربلاء سنة ١٢٠٩ ، وكتب ميرزا علي محمد بن ميرزا رضا الشيرازي المدعي للبابية والمقتول سنة ١٢٦٦ على هوامش هذا الكتاب اعتراضات على المصنف وانتصر للمؤلف تلميذه ميرزا محمد باقر الدشتي اللاري ودفع الاعتراضات عنه في شرحه الموسوم بـ « الكلمات الحقانية » في شرح الرسالة البرهانية كما يأتي .

﴿ ٢٩٢ : البرهان ﴾ على طول عمر صاحب الزمان عليه آلاف التحية والسلام للعلامة الكراجكي الشيخ محمد بن علي بن عثمان المتوفى سنة ٤٤٩ ، أوله (الحمد لله وصلواته على من اصطفى سيدنا محمد رسوله المجتبى وآله أئمة الهدى) هو من المختصرات التي احتوى عليها كنز الفوائد المطبوع سنة ١٣٢٢ ، أورد فيه أخبار المعمرين وقصة معمر المغربي والمشرقي وغير ذلك .

﴿ ٢٩٣ : البرهان ﴾ في اثبات الصانع تعالى للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التنكابني معاصر السلطان فتح علي شاه ، ذكره في آخر كتابه خلاصة الأخبار الذي فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٠ .

﴿ البرهان ﴾ في إمامة امير المؤمنين كما في كشف الحجب مر بعنوان البراهين

﴿ ٢٩٤ : البرهان ﴾ في تفسير القرآن ، لعلامة البحرين السيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل بن عبد الجواد الحسيني البحراني التوبلي الكتكاني المتوفى سنة ١١٠٧ أو سنة ١١٠٩ ، كبير في ستة أجزاء طبع في مجلدين سنة ١٣٠٢ جمع فيه شطراً وافراً من الأحاديث المأثورة عن أهل البيت عليهم السلام في تفسير الآيات القرآنية النازلة في بيتهم وهم أدرى بحقايقها من كل أحد وهم أهل الذكر الذين أمرنا بالسؤال منهم ، قال صاحب الرياض (إن له ما يساوي خمساً وسبعين مؤلفاً بين صغير وكبير ووسيط اكثرها في العلوم الدينية ولذا يقال له علامة البحرين ، رأيت الجميع عند ولده السيد علي شارح « زبدة الأصول » لما اجتمعت معه باصفهان) وله « تفسير الهادي » و « تفسير نور الأنوار » المقصور فيها ايضاً على ماهو المأثور من الأئمة الأطهار عليهم السلام ، ومن التفاسير بالمأثور المذكورة في محالها (الأمان من النيران ، وتفسير الائمة وكنز الحقايق ، واللوامع ، ونور الثقلين ، والهداية) وغيرها .

﴿ ٢٩٥ : برهان الادراك ﴾ في شرح تشريح الأفلاك كما في بعض نسخه ، وفي بعضها نهاية الادراك ، وفي بعضها قانون الادراك ، وهو شرح لتشريح الأفلاك والحواشي التي علقها عليه مؤلفه الشيخ البهائي للشيخ محمد كاظم أو عبد الكاظم بن عبد علي الجيلاني التنكابني المعاصر للشيخ البهائي وصاحب « الاثنى عشرية » الموسوم بانموذج العلوم ايضاً كما مر ، ألف هذا الشرح في سنة ١٠٠٧ بامر الشيخ البهائي وصدره باسم السلطان شاه عباس الصفوي ، رأيت منها نسخاً منها الموجودة في مكتبة الشيخ محمد السماوي وسمى فيها بقانون الادراك .

﴿ ٢٩٦ : برهان الارجوان ﴾ في وجود الجان فارسي للشيخ يوسف بن احمد بن يوسف الجيلاني المعاصر وصاحب آيات البينات السابق ذكره

و « طومار عفت » المطبوع سنة ١٣٤٦ المذكور في آخره سائر تصانيفه .

﴿ ٢٩٧ : برهان الارشاد ﴾ في علم الكلام للمولى محمد جعفر بن المولى سيف الدين الاسترابادي الشهير بشريعت مدار نزيل طهران المتوفى بها سنة ١٢٦٣ ، توجد نسخة منه في مكتبة السيد راجه محمد مهدي بن السيد راجه أبي جعفر في ضلع فيض آباد ، ذكر في فهرسها انه من الكتب الكلامية في الماري (٣)

﴿ ٢٩٨ : برهان الايمان ﴾ مجموعة في الأدعية والأوراد وفيها رسالة فارسية في التجويد ، طبعت في تبريز سنة ١٣٢٤ جمعتها الملكة جهان خانم بنت نائب السلطنة كامران ميرزا ابن السلطان ناصر الدين شاه ؛ وهي زوجة محمد علي شاه المخلوع سنة ١٣٢٧ .

﴿ ٢٩٩ : برهان البيان ﴾ في الخلافة والامامة وتفسير آية الاستخلاف بلغة اردو طبع بالهند كما في الفهرس الاثني عشرية اللاهورية ، وهو للمولوي السيد أبي القاسم بن الحسين بن النقي الرضوي القمي الكشميري اللاهوري صاحب « لوامع التنزيل » المتوفى (١٤ محرم سنة ١٣٢٤)

﴿ ٣٠٠ : برهان التجارة ﴾ في تبيان الزيارة للحاج المولى محمد باقر بن اسماعيل الواعظ الكجوري الطهراني المتوفى بالمشهد الرضوي زائراً سنة ١٣١٣ ذكر في آخر كتابه « الخصائص الفاطمية » المطبوع وقال هو في أوله (انه تبيان الزيارة وهو شرح فارسي لاحدى الزيارات الجامعة في عشرة آلاف بيت مفيد للعوام) .

﴿ ٣٠١ : برهان جامع اللسان ﴾ فارسي في بيان اللغات الفارسية للمولى محمد كريم بن مهدي قلي التبريزي ، كتبه باسم السلطان فتح علي شاه ، وذكر في اوله انه أشار بتأليف البرهان هذا شاهزاده بهمن ميرزا ابن فتح علي شاه اوان اشتغاله بتأليف كتابه الموسوم بتذكرة محمد شاهي

طبع بايران مرة سنة ١٢٦٠ وأخرى سنة ١٣٠٧ وهو مرتب على مقدمة فيها طرازات عشرة ثم تسعة وعشرين باباً بعدد الحروف .

﴿ ٣٠٢ : برهان الحق ﴾ فارسي مختصر في الرد على المسيحيين للسيد فاضل ابن السيد قاضي الهاشمي البروجردي نزيل همدان والمتوفى بها حدود سنة ١٣٤٣ ؛ طبع بايران وهو من تلاميذ آية الله المجدد الشيرازي .

﴿ ٣٠٣ : برهان الحق المتين ﴾ على لسان الخصم المبين ، في الامامة للسيد محمد بن علي بن حيدر بن محمد بن نجم الدين الموسوي السكيكي العاملي المكي المولود سنة ١٠٧١ والمتوفى بمكة المعظمة سنة ١١٣٩ أحال اليه في كتابه « ايناس سلطان المؤمنين » وذكره ولده السيد رضي الدين بن السيد محمد في اجازته للسيد نصر الله المدرس الحائري ، وذكر السيد عباس في « نزهة الجليس » أنه أثبت فيه الامامة والتفضيل بما في الكتب المعتبرة لأهل السنة إلزاماً للحجة على الخصم ، وهو كبير في اربع مجلدات

﴿ ٣٠٤ : برهان الدين الوثيق ﴾ في نقض عمدة التحقيق ، الذي الفه بعض أهل السنة للسيد مهدي بن السيد صالح الموسوي القزويني الكاظمي نزيل الكويت وعالمها الأسبق ونزيل البصرة اليوم وعالمها فرغ منه في ثالث شهر رمضان سنة ١٣٤٠ كما ذكره في فهرس تصانيفه .

﴿ ٣٠٥ : برهان الرسالة ﴾ في إثبات النبوة الخاصة للسيد أبي القاسم بن السيد محمد علي الحسيني الواعظ السدهي الاصفهاني أحال اليه في كتابه « لمعات الأنوار » المطبوع .

﴿ ٣٠٦ : البرهان الساطع للأنام ﴾ في شرح شرايع الاسلام للشيخ محمد جواد بن الشيخ حسن بن حيدر بن عبد الله الحارثي الهمداني العاملي النجفي ، رأيت المجلد الأول منه وهو مجلد كبير من اول كتاب الطهارة الى مبحث ما لا يدركه الطرف من الدم ، فرغ من تأليفه في النجف الاشرف

(٢٢ ـ ع ٢ ـ ١٢٣٦) والنسخة بخط المؤلف وعليها تقريظ لطيف كتبه بخطه الشيخ قاسم آل محيي الدين النجفي الذي توفي سنة ١٢٣٧ وقد وقفها بنت المؤلف سنة ١٢٦٩ وجعلت التولية لزوجها السيد علي ابن الحسين بن السيد عبد الله شبر ثم أولاده ما تعاقبوا ، والمتولي اليوم هو السيد علي بن السيد محمد بن السيد علي الموقوف عليه المذكور .

﴿ ٣٠٧ : برهان السعادة ﴾ فارسي في الامامة ، للعلامة السيد مير محمد قلي ابن محمد بن حامد الموسوي النيسابوري الكنتوري المتوفى سنة ١٢٦٠ وهو جواب عن الباب السابع من أبواب التحفة الاثنى عشرية التي الفها المولوي عبد العزيز بن شاه ولي الله احمد بن عبد الرحيم الفاروقي الدهلوي في ردّ الشيعة ورتبها على اثنى عشر باباً وجعل سابعها في مبحث الامامة وقد اهتم كثير من العلماء القاطنين ببلاد الهند في الجواب عن هذا الكتاب وكتبوا في ردّ كل باب منه كتباً كثيرة تأتي في محالها ، فما كتبوا في الجواب عن الباب السابع منه هو كتاب الامامة كما مر ، والبوارق والعبقات الذي طبع منه اكثر من اثني عشر مجلداً ضخما وبرهان الصادقين ومختصره مهجة البرهان وغيرها قال في نجوم السماء ما ملخصه إن برهان السعادة انتشرت نسخه في عصر المصنف في البلدان فاكثر العلماء في مكاتيبهم الى المؤلف من المدح والثناء ، ثم ذكر بعض المكاتيب وذكره ولد المصنف السيد اعجاز حسين في كشف الحجب اوله (الحمد لمن اخبرنا في كلامه المنزل على خير الخلق والخليقة بانه قال للملائكة اني جاعل في الأرض خليفة) .

﴿ ٣٠٨ : برهان شق القمر ﴾ وردّ النير الاكبر للمولوي السيد أبي القاسم ابن الحسين بن النقي الرضوي القمي اللاهوري صاحب « لوامع التنزيل » المتو (في ١٤ محرم سنة ١٣٢٤) الفه للنواب ناصر علي خان سنة ١٢٩٦

وطبع سنة ١٣٠١ وهو عربي على خلاف جل تصانيفه الفارسية أو الاردوية مرتب على مقدمة ومقصدين وخاتمة أثبت فيه اعجاز شق القمر ثم رد الشمس لأمير المؤمنين عليه السلام مرتين وتكلم الشمس معه على ما ورد في الأحاديث الشريفة .

﴿ ٣٠٩ : برهان الشيعة ﴾ في إثبات إمامة أمير عليه السلام للمولى الوالي السيد خلف بن عبد المطلب بن حيدر بن محسن بن محمد الملقب بالمهدي بن الفلاح الموسوي المشعشعي الحويزي المتوفى سنة ١٠٧٤ كما أرخه السيد شهاب الدين الحويزي في ديوانه قال ولده السيد علي خان على ما حكاه عنه صاحب الرياض (انه من الكتب السبعة التي الفها أخيراً وكان يستخدمه في تبييضه وهو كبير في ثلاثة وثلاثين الف بيت في إثبات امامته عليه السلام بالبراهين العقلية والنقلية من طرق العامة ثم المروية من طرق الخاصة وهو مشتمل على أربعين برهاناً وأربعين مجلساً)

﴿ ٣١٠ : برهان الشيعة ﴾ في رد بهتان الشيعة للحاج دكتور حسين صابر جهنك السيالوئي المستبصر الراجع من الحنفية الى الاثنى عشرية وقد بين فيه كذب مؤلف بهتان الشيعة وافترائه عليهم .

﴿ ٣١١ : برهان الصادقين ﴾ في الامامة للسيد جعفر المعروف بابي علي خان الموسوي البنارسي الدهلوي ، اختصر منه كتابه الموسوم بـ (مهجة البرهان) الذي الفه في رد الباب السابع من التحفة الاثنى عشرية وهو تلميذ العلامة ميرزا محمد الكامل صاحب « النزهة الاثنى عشرية » الذي توفى سنة ١٢٣٥ ، وله ايضاً « معين الصادقين » في نقض رجوم الشياطين الذي كتب في رد الباب التاسع من النزهة لأستاده .

﴿ ٣١٢ : برهان العارفين ﴾ فارسي في آداب الصلاة للمولى محمد تقي بن مقصود علي المجلسي الاصفهاني المتوفى سنة ١٠٧٠ ، حكى لي السيد علي

رضا بن السيد محمد الكابلي أن عنده نسخة هذا الكتاب ولعله ما ذكرناه في الجزء الأول بعنوان آداب الصلاة الفارسي للعلامة المجلسي المولى محمد باقر ابن المولى محمد تقي المذكور .

﴿ ٣١٣ : برهان العباد ﴾ في اثبات المعاد ، للحاج المولى باقر الواعظ الكجوري الطهراني مؤلف « برهان التجارة » المذكور آنفاً ، قال في اول كتابه « الخصايص الفاطمية » المطبوع (انه فارسي في خمسة عشر الف بيت فيه اثبات معاد كل شيء بالبراهين العقلية والنقلية) .

﴿ ٣١٤ : برهان العصمة ﴾ للسيد محمد تقي بن الأمير مؤمن بن الأمير محمد تقي بن الأمير رضا بن محمد قاسم الحسيني القزويني المنسوب اليه بعض الكرامات المتوفى سنة ١٢٧٠ عن عمر طويل ، رزق ثلاثة عشر ابناً درج منهم ثلاثاً والباقون معقبون ، أثبت فيه عصمة الأنبياء والأئمة عليهم السلام باربعة وعشرين برهاناً عقلياً ، توجد نسخته عند أحفاده الموجودين بقزوين .

﴿ ٣١٥ : برهان غم ﴾ هو المجلد الثاني من المراثي التي نظمها الأديب الشاعر السيد حسين ميرزا صاحب الهندي بلغة أردو ، مطبوع بالهند

﴿ ٣١٦ : البرهان القاطع ﴾ والضياء اللامع ، فارسي في اثبات لزوم العالم والرجوع اليه في كل عصر لمحمد بن كريم كما في أوله مرتب على ثلاثة أقسام وفي كل قسم مطالب وفي كل مطلب فصول ، فرغ منه سنة ١٢٩٣ وتاريخ كتابة النسخة سنة ١٢٩٦ .

﴿ ٣١٧ : برهان قاطع ﴾ فارسي في اللغات الفارسية البهلوية وبعض اللغات التركية ، للأديب الشاعر محمد حسين بن خلف التبريزي الملقب في شعره بـ « برهان » الفه باسم السلطان عبد الله قطب شاه الذي توفي سنة ١٠٨٣ ، وفرغ منه سنة ١٠٦٢ وهو مرتب على تسع فوائد ثم تسعة

وعشرين گفتاراً بعدد الحروف ، طبع بايران مرة سنة ١٢٥٩ ، وأخرى سنة ١٣٠٥ ؛ ومن شعره ماقاله في تاريخ التأليف :

چه برهان از ره توفيق بزدان * مر اين مجموع را گرديد جامع
پي تاريخ اتمامش قضا گفت * كتاب نافع برهان قاطع

﴿ ٣١٨ : البرهان القاطع ﴾ في شرح المختصر النافع في الفقه أصله للمحقق الحلي وله شروح كثيرة يأتي ذكرها ومنها هذا الشرح الذي الفه السيد علي بن السيد رضا بن آية الله السيد محمد المهدي بحر العلوم الطباطبائى النجفى المتوفى سنة ١٢٩٨ عن اربع وسبعين سنة لأن ولادته كانت حدود سنة ١٢٢٤ كما يظهر ذلك من قوله في آخر مسألة ميراث الزوجة الملحقة بهذا الكتاب فانه ذكر هناك ان في هذا الوقت يعنى سنة ١٢٨٩ ، ١٠ قد أتاه نعي أخيه الشفيق البالغ إلى السبعين والاكبر منه بخمس سنين فتكون ولادة أخيه سنة ١٢١٩ وتكون ولادته بعد خمس سنين من التاريخ وهي سنة ١٢٢٤ وطبع هذا الشرح في ثلاث مجلدات مجلدان في الطهارة طبع اولهما سنة ١٢٩١ وألحق بآخره بعض ما كتبه من المسائل مفردة (١) مسألة الرجوع في اليوم من أقل من ثمانية فراسخ ١٥ (٢) مسألة البداء لناوي الاقامة (٣) تصرف المريض ومنجزاته (٤) ميراث الزوجة ، وألحقت بالمجلد الثانى من الطهارة رسالة في القبلة ورسالة في الحبوة ، والمجلد الثالث في الصلاة الى الركوع ثم الصوم الى آخر اللواحق وفرغ منه سنة ١٢٧٣ ثم بعض مسائل التجارات وكتاب القضاء

﴿ ٣١٩ : البرهان القويم ﴾ فيما يتعلق بالعكس المستقيم من المسائل المنطقية ٢٠ للسيد محمد المهدي بن السيد هادي بن السيد مهدي بن السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي الكهنوي ، أوله (نحمدك يا من له الدوام والبقاء ونصلي على حبيبك النبي الأمي المبعوث على الخاص والعام) فرغ منه

سنة ١٢٧١ ، ذكره في كشف الحجب ﴿ أقول ﴾ هو أخ السيد مصطفى المعروف بـ « مير آقا صاحب » الذي عمّر الى أن توفى ١٣٢٣ .

﴿ ٣٢٠ : برهان الكفاية ﴾ المختصر من تحويل سني المواليد تصنيف ابي معشر – جعفر بن محمد بن عمر المنجم البلخي المتوفى سنة ٢٧٢ عن عمر يربو على المائة سنة – مع زيادات بعض جداول التقاويم عليه ، للشيخ أبي سعيد احمد بن محمد السنجري أوله (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله الطيبين الطاهرين ، مقدمة ، بدانكه أحكام نجوم راچندين چيز بايد) رأيت النسخة التي وقفها الحاج عماد الفهرسي الطهراني المعاصر للخزانة الرضوية ، قال السيد رضي الدين علي ابن طاوس في « فرج المهموم » (وممن اشتهر بعلم النجوم وقيل أنه من الشيعة احمد بن محمد السنجري)

﴿ ٣٢١ : برهان الكفاية ﴾ في أحوال النجوم فارسي لعلي بن محمد الشريف البكري أوله (الحمد لله الذي خلق الخلق . . . والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين) رأيت نسخة بخط محمد بن محمد علي سنة ١٢١٠ في الحسينية التسترية من موقوفة الحاج علي محمد في النجف الأشرف ، ومر إحكام الأحكام المأخوذ من برهان الكفاية في نيف وتسعماية ؛ ويأتي منتخبه في حرف الميم فراجعه .

﴿ برهان اللغة ﴾ مر بعنوان برهان جامع اللسان .

﴿ البرهان المبين ﴾ فيمن يجب اتباعه من النبيين ، مر بعنوان (أحمدها)

﴿ ٣٢٢ : البرهان المبين ﴾ في فتح ابواب علوم الأئمة المعصومين يعني أصول الدين ، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسيني الحلي الكاظمي المتوفى سنة ١٢٤٢ ، أوله (الحمد لله الذي فطرنا على معرفة ألوهيته) وهو كبير في ثلاثين الف بيت ، فرغ منه في يوم الأربعاء أول شهر

رجب سنة ١٢٢٣ رأيت النسخة في مكتبة سيدنا ابي محمد الحسن صدر الدين الكاظمي ؛ ويوجد نسخة في تبريز في مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضي الطباطبائي ، وقد طبع مختصره الموسوم بـ « حق اليقين » في خمسة عشر الف بيت ، صرّح بعدد أبياتهما كما ذكر تلميذ المؤلف الشيخ عبدالنبي الكاظمي في تكملة نقد الرجال لكنه في كشف الحجب عكس تعدادهما

﴿ ٣٢٣ : البرهان المبين ﴾ في أصول الدين المختصر من البرهان المبين الكبير المذكور آنفاً وهو في ثلاثة آلاف بيت للسيد عبد الله شبر المذكور ايضاً ذكره هو في اجازته للسيد محمد تقي القزويني التي كتبها سنة ١٢٤٠ وذلك بعد ذكره البرهان المبين الكبير المصرّح بأنه في ثلاثين الف بيت .

﴿ ٣٢٤ : برهان المتعة ﴾ فارسي للمولوي السيد أبي القاسم بن الحسين الرضوي القمي الكشميري اللاهوري المتوفى (١٤ محرم سنة ١٣٢٤) رتبه على بابين اولهما في شرعية المتعة والثاني في أحكامها وفرغ منه سنة ١٢٩٥ ، ويأتي دليل المتعة لولده السيد علي طبعا في لاهور .

﴿ ٣٢٥ : برهان المرتاضين ﴾ فارسي في بيان طريقة الذهبية وكيفية سلوكهم وذكر مشايخهم للشيخ علي نقي بن محمد الاصطهبانائي من المتأخرين رأيت النسخة بخط المؤلف وهي من موقوفة الحاج عماد الفهرسي للخزانة الرضوية ، وذكر في كشف الحجب أن الشيخ علي بن محمد المدعو بعلي نقي توفي سنة ١١٢٩ ودفن في بقعة السيد الرضي باصفهان وهو كان من الصوفية وكتب برهان المرتاضين في اثبات طريقتهم ورتبه على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة .

﴿ ٣٢٦ : برهان المسلمين ﴾ فارسي في الرد على النصارى لميرزا محمد صادق الأرومي نزيل طهران القسيس المعتنق للاسلام اخيراً الملقب بـ « فخر الاسلام »

المتوفى حدود سنة ١٣٣٠ صاحب « أنيس الاعلام ، وبيان الحق ، وتعجيز المسيحيين » وغيرها وكلها في ابطال المسيحية مطبوعة .

﴿ ٣٢٧ : برهان الملة ﴾ من الكتب الكلامية الموجودة في الخزانة الرضوية كما في فهرسها القديم .

﴿ ٣٢٨ : البرهان المنير ﴾ في الرد على « ارشاد العوام » المطبوع اولاً الذي هو تأليف الحاج كريم خان الكرماني ، للشيخ ابراهيم بن محسن الكاشاني ، انه أوان حبسه في قلعة « بم » سنة ١٣٢٢ ، رأيته بخط المؤلف ظاهراً في مكتبة الحسينية التسترية في النجف الأشرف .

﴿ ٣٢٩ : برهان المؤمنين ﴾ في أصول الفقه ينقل عنه العباس آبادي في « نجاة الدارين » المطبوع المؤلف سنة ١٢٦٦ .

﴿ ٣٣٠ : برهان النبوة ﴾ في اثبات النبوة الخاصة فارسي لميرزا عباس قلي خان المعروف بـ « سپهر الثاني » ابن المؤرخ لسان الملك ميرزا محمد تقي خان سپهر ابن المولى علي الضرابي الكاشاني مؤلف كتاب « ناسخ التواريخ » الذي توفى سنة ١٢٩٧ كما يأتي ، والف البرهان هذا باسم السلطان ناصر الدين شاه ، وقرظه الحاج المولى فيض الله الدربندي نزيل طهران كما قرظ كتابه « مشكاة الأدب » الآتي ايضاً وطبع في طهران سنة ١٣٠٥ وتوفي سنة ١٣٤٠ أو سنة ١٣٤١ وهو سبط ملك الشعراء فتح علي خان الكاشاني ويصرح في كتبه بانه جده يعني لأمه .

﴿ البرهانية ﴾ في قطع الشبه الشيطانية مر بعنوان البرهان .

﴿ البرهانية ﴾ مر بعنوان البرهان في التكليف والبيان .

﴿ ٣٣١ : البرهانية الجلية ﴾ في اثبات حقية الاثنى عشرية للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزار جريبي الحائري صاحب البراهين الجلية في تفضيل آل محمد على جميع البرية ، الذي مر آنفاً مع تاريخ مؤلفه ويقال له ايضاً

﴿ البرهانية الكبرى ﴾ في الامامة وهو كتاب مبسوط مرتب على اثنى عشر فصلاً في اثبات الامامة للاثنى عشر عليهم السلام وفي الفصل الرابع أقام البراهين العقلية والنقلية على حقية الاثني عشرية وفي الفصل الخامس أورد البراهين القرآنية عليها ، الفه بكربلا وفرغ منه في (٥ ـ ع ٢ ـ ١٢٢٥) رأيت نسخة منه في مجموعة كبيرة من رسائله في سامراء في كتب شيخنا آية الله الشيخ ميرزا محمد تقي الشيرازي ؛ وأخرى في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف الأشرف .

﴿ ٣٣٢ : بزم ايران ﴾ فارسي أدبي للسيد رضا بن السيد محمد بن آية الله السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي النجفي انتخبه من مكتبة النواب في « رامپور » واطراه في ترجمته المفصلة في اول الكتاب ثم رتبه على ثلاثة ابواب (اولها) في فن البديهة والأجوبة الحاضرة وذكر جملة وافرة من الجوابات البديهية (وثانيها) في مقالة السياسة الحسينية ومقالة السيد جمال الدين الأفغاني ، وجملة من الكلمات القصار لأمير المؤمنين عليه السلام (وثالثها) فيما انتخبه من الأشعار الدوبيتي والرباعي والمقطوعات وغيرها ، طبع في الهند سنة ١٣٤٥ .

﴿ ٣٣٣ : بزم عشرت ﴾ فارسي في الطب لابن محمد شريف ، رأيته في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري .

﴿ ٣٣٤ : بزم غم ﴾ مراث بلغة أردو لبعض شعراء الهند ، طبع بها .

﴿ ٣٣٥ : بزم ماتم ﴾ ايضاً مراث بلغة اردو ، طبع بالهند .

﴿ ٣٣٦ : بساتين الجنان ﴾ في علمي المعاني والبيان للسيد ميرزا محمدتقي ابن ميرزا عبد الرزاق بن ميرزا عبد الجواد الموسوي الاحمد آبادي الاصفهاني المعاصر المولود سنة ١٣٠١ صاحب ابواب الجنات ووظيفة الأنام المطبوع سنة ١٣٣٣ وغيرها ، وتوفي بعد سنة ١٣٤٠ .

﴿ ٣٣٧ : بساتين الخطباء ﴾ لميرزا عبد الله الملقب بـ « أفندي » ابن ميرزا عيسى التبريزي الجيراني الاصفهاني المتوفى حدود سنة ١١٣٠ ؛ صاحب « رياض العلماء » الذي ترجم نفسه فيه وذكر تصانيفه ومنها التفسير الموسوم بـ « الامان من النيران » كما مر ،

قال في الرياض (انه في ثلاث مجلدات ويسمى بساتين الخطباء أو عونة الخطيب أو رياض الأزهار أو رياحين القدس ، أوردت فيه ما يقرب من الف خطبة مما انشأته للجمعة والأعياد وغيرها ورتبته على مقدمة وخاتمة واثنى عشر باباً والباب الأول على اثني عشر فصلا وباقي الأبواب ايضاً مشتمل على فصول عديدة ، وذكرت في المقدمة آداب الخطيب والخطبة وفي الخاتمة أوردت اكثر الخطب الغريبة اللطيفة المنقولة عن النبي والأئمة عليهم السلام وعن بعض العلماء ونحو ذلك) .

﴿ بساط نشاط ﴾ إسم ثان لمقويم الذي الف في مقابل التقويم كما يأتي .

﴿ ٣٣٨ : البسامة الكبرى ﴾ قصيدة شهيرة غراء في رثاء عمر بن الافطس صاحب بطليوس وولديه المقتولين جميعاً قتلهم ابن تاشفين — وهو يوسف ابن تاشفين من ملوك المغرب الملثمين الذي اختط مدينة مراكش ولقب بأمير المسلمين عاش تسعين سنة وملك منها خمسين وتوفى سنة ٥٠٠ كما في شذرات الذهب أو سنة ٤٩٣ كما احتمله في مرآة الجنان — للشاعر الشهير بابن عبدون الوزير ابي محمد عبد الحميد بن عبدون الاندلسي نقلها ابن شاكر في فوات الوفيات وذكرها ضياء الدين يوسف في نسمة السحر فيمن تشيع وشعر وعدها إحدى القصايد الأربعة التي لم تعارض وهي (لامية العجم) للطغرائي الشهيد سنة ٥١٥ و (كافية) الشريف الرضي المتوفى سنة ٤٠٦ ،و (ذالية) ابن الحداد المتوفى سنة ٥٢٩ والكل من الشيعة ، مطلعها : —

الدهر يفجع بعد العين بالأثر * فما البكاء على الأشباح والصور

﴿ البستان ﴾ للشيخ مصلح الدين سعدي الشيرازي ، كذا ذكره في كشف الظنون وبما انه معرب بوستان نذكره بهذا العنوان .

﴿ ٣٣٩ : البستان ﴾ في تفسير القرآن للشيخ الفقيه المفسر أبي سعيد اسماعيل ابن علي بن الحسين السمان معاصر السيد المرتضى والشيخ الطوسي حيث يروي عنه من يروي عنهما كاسماعيل واسحاق ابني محمد بن الحسن بن الحسين بن علي بن موسى بن بابويه القمي كما قاله الشيخ منتجب الدين في فهرسه وذكر انه تفسير كبير في عشر مجلدات .

﴿ ٣٤٠ : البستان ﴾ في فضائل خيرة الرحمن أمير المؤمنين عليه السلام الشيخ محمد بن الحسن بن محمد الخطي الشاطري البحراني أوله (الحمد لله الذي علم ما يكون قبل أن يكون وخلق كل شيء فقدره تقديراً) رأيته في بعض مكتبات النجف الأشرف .

﴿ ٣٤١ : البستان ﴾ في الفقه ويعبر عنه بالمشجر ايضاً لأنه رتب فيه ابواب الفقه بعنوان الشجرات للعلامة الكراجكي الشيخ أبي الفتح محمد ابن علي بن عثمان الفقيه الجليل المتوفى سنة ٤٤٩ ، قال بعض معاصريه الذي الف فهرس تصانيفه (انه فقه في معنى لم يطرق وسبيل لم يسلك قسم فيه ابواباً من الفقه وفرع كل فن منها حتى حصل كل باب شجرة كاملة يكون نيفاً وثلاثين شجرة صنفه للقاضي الجليل ابي طالب عبد الله ابن محمد بن عمار) .

﴿ ٣٤٢ : بستان الأبرار ﴾ اسم للمجلد الخامس من « نور الأنوار » في علائم ظهور الغائب عن الأبصار عليه السلام للمولى ابي الحسن المرندي المعاصر ، وهو مطبوع بايران .

﴿ ٣٤٣ : بستان الأدب ﴾ يحتوي على إثنى عشر فناً ادبياً ، اللغة ،

الصرف ، الاشتقاق ، النحو ، المعاني ، البيان ، البديع ؛ العروض والقافيه ، الخط ، قرض الشعر ، إنشاء النثر والمحاضرات ، التواريخ للشيخ تقي الدين أبي الخير محمد بن محمد الفارسي مؤلف (اسامي العلوم) الذي مرّ انه الفه بعد سنة ٩٥٧ والف البستان هذا قبل التاريخ لأنه أحال في اسامي العلوم اليه وقال فيه انى جمعت هذه العلوم في كتابي الموسوم بـ « بستان الأدب » مع زيادة تحرير وفضل تقرير .

﴿ ٣٤٤ : بستان الأديان ﴾ في الملل والنحل . فارسي مطبوع بايران .

﴿ ٣٤٥ : بستان السعادة ﴾ ديوان فارسي مطبوع للشاعر الملقب بميرزا روشن

﴿ ٣٤٦ : بستان السياحة ﴾ فارسي للحاج زين العابدين الشيروانى العارف الشاه نعمة اللهي السياح فيما يقرب من اربعين سنة المعاصر للسلطان فتح علي شاه . عمّر طويلاً حتى أدركه بعض من عاصرناهم . ذكر فيه أسماء البلدان على ترتيب الحروف . وفي كل بلد ذكر من رآه بها من أهل الفضل و العرفان . وفي عنوان شماخي — من محال شيروان — أورد مختصر أحواله وذكر أنه ولد سنة ١١٩٤ . وأحال تفصيل أحواله وترجمة نفسه الى كتابيه « حديقة السياحة ورياض السياحة » شرع في تأليف البستان سنة ١٢٤٧ . وفرغ منه سنة ١٢٤٨ وأورد في آخره بهاراً فيه أربعة گلدارات وگلداره الأول في بيان تعبير ما يراه الرائى في المنام مرتباً له على الحروف . طبع في طهران على نفقة الصدر الأعظم ميرزا علي أصغر خان سنة ١٣١٥ .

﴿ ٣٤٧ : بستان الشرف ﴾ مختصر من حظيرة القدس في عشرين مجلداً للسيد النسابة اسماعيل بن الحسين بن محمد بن الحسين بن احمد بن محمد بن عزيز بن الحسين بن محمد الأطروش بن علي بن الحسين بن علي بن محمد الديباج بن الامام الصادق عليه السلام المعروف بالسيد ابى طالب المروزي

العلوي المولود سنة ٥٧٢ كما ذكره ياقوت وقد اجتمع معه في مرو سنة ٦١٤

﴿ بستان العوام ﴾ قد يطلق عليه ذلك لكن يأتي أن اسمه « نزهة الكرام وبستان العوام » وهو اثنان احدهما فارسي والآخر عربي .

﴿ ٣٤٨ : بستان القلوب ﴾ للمحقق المولى جلال الدين محمد بن اسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ ، ذكره في كشف الظنون .

﴿ ٣٤٩ : بستان الكرام ﴾ للشيخ أبي الحسن محمد بن احمد بن علي بن الحسن بن شاذان الفقيه القمي من مشايخ العلامة الكراجكي الذي توفي سنة ٤٤٩ ؛ وهو صاحب « إيضاح دفائن النواصب » الذي مر انه غير الماة منقبة له ، وقد نقل الشيخ عماد الدين الطوسي في كتابه « ثاقب المناقب الذي الفه سنة ٥٦٠ عن الجزء السادس والثمانين من كتاب البستان هذا فيظهر انه كتاب كبير والله العالم ببقية اجزائه ، ويوجد النقل عنه في تصانيف المتأخرين ايضاً منها « حديقة الشيعة » للمقدس الأردبيلي المتوفى سنة ٩٩٣ ، وحاشية مفتاح اللبيب للمحدث الجزائري المتوفى سنة ١١١٢ ، وتحفة المجالس للسلطان محمد ، ومفتاح الجنة المؤلف سنة ١٢٨٥ ، وظاهر النقل عنه وجود نسخته عندهم والله العالم .

﴿ ٣٥٠ : بستان المذاهب ﴾ لميرزا محسن الكشميري الأديب الشاعر الملقب في شعره بـ « فاني » وهو مطبوع بايران .

﴿ ٣٥١ : بستان الناظر ﴾ في طيب الخواطر ، كشكول لطيف فارسي وعربي نظم ونثر فيه تواريخ كثيرة وذكر وقايع تاريخية مثل واقعة الروس بمشهد طوس سنة ١٣٢٨ للخطيب المعاصر الشيخ احمد بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ محمد رحيم البروجردي نزيل المشهد المقدس الرضوي وقد توفي جده المذكور سنة ١٣٠٩ .

﴿ ٣٥٢ : بستان الناظرين ﴾ وحديقة العارفين ، يشبه الكشكول للواعظ

المعاصر الشيخ نظر علي بن اسماعيل الشريف الكرماني الحائري المتوفى بها سنة ١٣٤٨ صاحب « أنيس الأولاد » وغيره ذكره في فهرس تصانيفه

﴿ ٣٥٣ : بستان الناظرين ﴾ للمولى المعاصر الحاج شيخ هادي ابن المولى حسين القائني كما ذكره في فهرسه .

﴿ ٣٥٤ : بستان نياز ﴾ في المناجاة الفارسية التي انشأها سيدنا الحجة السيد محمد كاظم بن عبد العظيم الطباطبائي اليزدي النجفي المتوفى بها سنة ١٣٣٧ ، طبع في سنة وفاته .

﴿ ٣٥٥ : بستان الواعظين ﴾ طبع بالهند ضمن مجموعة كما في بعض الفهارس .

﴿ ٣٥٦ : بستان الواعظين ﴾ لبعض القدماء ينقل عنه السيد هاشم التوبلي المتوفى سنة ١١٠٧ في كتابه « مدينة المعجزات » في النص على الأئمة الهداة وغيره بعنوان قال صاحب كتاب بستان الواعظين .

﴿ ٣٥٧ : بستان الواعظين ﴾ للسيد هاشم بن اسماعيل بن عبد الجواد الحسيني التوبلي الكتكاني البحراني ، المذكور عده صاحب الرياض من تصانيفه البالغة إلى نيف وسبعين .

﴿ ٣٥٨ : بسط الاشارات ﴾ هو شرح للاشارات والتنبيهات تأليف الشيخ أبي علي ابن سينا شرحه آية الله العلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ شروحاً متعددة منها الاشارات الى معنى الاشارات ، ومنها شرح شرحه الموسوم بـ « ايضاح المعضلات » كما مر ، ومنها بسط الاشارات هذا المذكور في عداد تصانيف العلامة الحلي في بعض نسخ خلاصته ، دون بعض ولعل هذا الشرح هو مراد الشيخ البهائي من قوله المحكي عنه وهو (ان من جملة تصانيف العلامة الحلي التي لم يذكر اسمه في خلاصته هو شرح الاشارات الموجود عندي بخطه الشريف) وكانت نسخة خلاصته من النسخ التي لم يذكر فيها هذا الشرح .

﴿ ٣٥٩ : البسط السالك ﴾ على المدارك والمسالك ؛ حاشية عليهما للسيد محمد ابن علي بن حيدر الموسوي العاملي المكي المتوفى سنة ١١٣٩ صاحب « ايناس سلطان المؤمنين » المذكور مفصلا ، قال ولد المؤلف السيد رضي الدين محمد بن محمد المذكور في اجازته للسيد نصر الله المدرس الحائري في سنة ١١٥٥ (أنه برز من هذا الكتاب مجلد حافل) .

﴿ ٣٦٠ : بسط الكافية ﴾ مختصر شرح الكافية في النحو ، لآية الله العلامة الشيخ جمال الدين الحسن بن يوسف الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ كما ذكره في « خلاصة الرجال » له .

﴿ ٣٦١ : بسط النور ﴾ ترجمة لكتاب (النور) في الامام المستور ، الى الفارسية والأصل والترجمة كلاهما للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر بن كافي البهاري الهمداني المتوفى سنة ١٣٣٣ ، ذكره مع أصله فيما كتبه الينا بخطه من فهرس تصانيفه ، وله ايضاً ذيل كتاب (النور) يأتي في الذال .

﴿ ٣٦٢ : بسط اليدين ﴾ للسيد راحت حسين الرضوي الكوپال پوري المعاصر المولود سنة ١٢٩٧ هو بلغة أردو طبع بالهند سنة ١٣٥٤ ، ومر إرسال اليدين في الصلاة المطبوع بالهند ايضاً .

﴿ ٣٦٣ : البسملة ﴾ في بيان ما يتعلق بها من الأحكام بلغة أردو ، مطبوع للسيد علي أظهر الهندي الكهجوي مؤلف « ارسال اليدين » المتوفى سنة ١٣٥٢ .

﴿ ٣٦٤ : البسيط ﴾ هو الشرح الكبير على مقدمة ابن الحاجب في النحو الموسومة بـ « الكافية » للسيد ركن الدين ابي محمد الحسن بن محمد بن شرفشاه العلوي الاسترابادي تلميذ المحقق الطوسي وشارح قواعد العقايد له المتوفى سنة ٧١٧ ؛ ذكره في كشف الظنون وقال (هو كبير المتوسط الذي سماه بـ « الوافية » في شرح الكافية ﴿ أقول ﴾

ويأتي شرحه الثالث الصغير في حرف الشين .

﴿ ٣٦٥ : البسيط الواقي ﴾ في شرح مختصر الايلاقي الذي هو مختصر من كليات القانون في الطب ويسمى بـ « الفصول الايلاقية » كما يأتي وهذا الشرح لأبي الثناء مظفر بن أمير الحاج بن مؤيد التبريزي ذكره في كشف الظنون ، ومرّ الشرح الآخر له الموسوم بـ « الايماقي » الذي هو لابن العتايقي الحلي .

﴿ ٣٦٦ : البشارات ﴾ في وظايف الطبقات ، للشيخ ابراهيم بن محسن الكاشاني المتوفى حدود سنة ١٣٤٥ فارسي مختصر في النصايح طبع مع الايقاظ له سنة ١٣١٧ .

﴿ ٣٦٧ : البشارات ﴾ لأبي اسحق ابراهيم بن مهزيار الأهوازي الراوي عن أخيه علي بن مهزيار ، ذكره النجاشي ورواه عنه بأربع وسائط ويأتي انه يروي النجاشي البشارات لعلي بن مهزيار عن أخيه ابراهيم هذا بثلاث وسائط وكان علي بن مهزيار من أصحاب الامام الرضا والجواد والهادي توكل لهم عليهم السلام .

﴿ ٣٦٨ : البشارات ﴾ في أصول الفقه لميرزا ابى المعالي ابن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي الاصفهاني المتوفى في يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣١٥ كبير في مائة وعشرين الف بيت ، ذكره ابنه في البدر التمام ، ومر الاشارات في الأصول لوالده .

﴿ ٣٦٩ : البشارات ﴾ لأحمد بن محمد بن الحسين بن دؤل القمي المتوفى سنة ٣٥٠ مصنف المائة كتاب ، ذكر اكثرها النجاشي .

﴿ ٣٧٠ : البشارات ﴾ لأبي محمد الحسن بن علي بن فضال الكوفي المتوفى سنة ٢٢٤ ، حكاه النجاشي عن كتاب الكشي .

﴿ ٣٧١ : البشارات ﴾ لأبي محمد صفوان بن يحيى البجلي السابري الثقة

من أصحاب الاجماع المتوفى سنة ٢١٠ ، ذكره النجاشي ، وعبر عنه ابن النديم بـ « بشارات المؤمن » .

﴿ ٣٧٢ : البشارات ﴾ في شرح الاشارات ؛ تأليف الشيخ الرئيس ابن سينا في المنطق والحكمة ، للحكيم اوحد الدين علي بن اسحق الملقب في شعره « بأنوري » الابيوردي الخاوراني المتوفى سنة ٥٥١ كما أرخه في الروضات أواخر ص ٦٨٨ حيث حكى عن بعض ان الحكيم السنائي توفي سنة ٥٥٥ بعد وفات الأنوري باربع سنين ، وكان معاصر السلطان سنجر بن ملكشاه السلجوقي الذي توفى (٥٥٢ ـ أو ـ ٥٥٥) ترجمه القاضي في المجالس وذكر من شعره ما يدل على حسن عقيدته وعلو كعبه في المعقول والمنقول ، وأورد في مجمع الفصحاء ما يقرب من الفي بيت من ديوانه ، وترجمه صاحب الرياض في باب الالقاب من الأصحاب وذكر انه رأى النسخة من شرحه المذكور في بلدة تبريز

﴿ ٣٧٣ : البشارات ﴾ لأبي الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الكوفي المولود حدود سنة ٢٠٦ ، يرويه عنه علي بن محمد بن الزبير المولود سنة ٢٥٤ والمتوفى سنة ٣٤٨ ، ويرويه النجاشي عن ابن الزبير بتوسط شيخه أحمد بن عبدون ورواية النجاشي المتوفى سنة ٤٥٠ عن ابن فضال المذكور بواسطتين من أعالي الاسناد كما لا يخفى .

﴿ ٣٧٤ : البشارات ﴾ بقضاء الحاجات على يد الأئمة بعد الممات ، للسيد رضي الدين علي بن موسى بن طاوس الحسني الحلي المولود سنة ٥٨٩ والمتوفى سنة ٦٦٤ ، ذكره في كتابه « إمان الأخطار » ويظهر من ميرزا كمال الدين القسوي صهر المولى محمد تقي المجلسي في مجموعته الرجالية وجود نسخة الكتاب في عصره حيث أمر فيها ابنه او غيره بمطالعة هذا الكتاب .

﴿ ٣٧٥ : البشارات ﴾ لأبي الحسن علي بن مهزيار الأهوازي من اصحاب الامام الرضا والجواد والهادي عليهم السلام ، يرويه عنه اخوه ابراهيم ابن مهزيار . ويرويه النجاشي عن ابراهيم بثلاث وسائط .

﴿ ٣٧٦ : البشارات ﴾ لأبي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمي السمرقندي المعروف بـ « العياشي » المعاصر لثقة الاسلام الشيخ الكليني والمؤلف لاكثر من مأتي كتاب . ذكر اكثرها في ترجمته .

﴿ ٣٧٧ : البشارات الاحمدية ﴾ فارسي في اثبات النبوة الخاصة والامامة من الكتب السماوية . للسيد علي بن ابي القاسم الرضوي القمي اللاهوري المعاصر المولود سنة ١٢٨٨ طبع بالهند .

﴿ ٣٧٨ : بشارات الأمة ﴾ في مواليد الأئمة عليهم السلام للحاج الشيخ محمد بن المولى اسماعيل بن عبد العظيم بن محمد باقر الكجوري نزيل طهران الواعظ الملقب بـ « سلطان المتكلمين » المتوفى (١٤ ـ شعبان ـ ١٣٥٣) فارسي كبير بدأ فيه بأصول العقايد الدينية مفصلا ثم بمجمل من أحوال الأئمة الطاهرين عليهم السلام . يوجد عند ولده الملقب بـ (ملك المتكلمين) .

﴿ ٣٧٩ : بشارات الشيعة ﴾ للعلامة الخاجوئي المولى اسماعيل بن محمد حسين ابن محمد رضا بن علاء الدين محمد المازندراني نزيل محلة خاجو باصفهان المتوفى في (١١ ـ شعبان ـ ١١٧٣ ـ أو ـ ١١٧٧) أوله (بعد حمد من صيرنا من أمة نبيه وشيعة عليّه واحبة ذرّية وليه) مرتب على عانية فصول في كل فصل نوع إشارة وبشارة . وهو احسن ما كتب في بابه مشحون بالتحقيقات وبيان النكات وانواع التنبيهات . شرع فيه سنة ١١٥٥ وفرغ منه أواخر شوال من تلك السنة . رأيت النسخة في خزانة كتب سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين . وهي بخط الأمير محمد

اسماعيل بن الأمير محمد باقر بن الأمير علاء الدين گلستانة ؛ فرغ من الكتابة في تاسع ذى القعدة سنة ١١٥٦ .

﴿ ٣٨٠ : البشارات الغيبية ﴾ فارسي في تحقيق الروح للسيد علي اكبر بن سلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي الكهنوي المتوفى سنة ١٣٢٦ ، وهو مطبوع بالهند .

﴿ بشارات المؤمن ﴾ لأبي محمد صفوان بن يحيى البجلي المتوفى سنة ٢١٠ عبر به كذلك ابن النديم كما مر في عنوان البشارات .

﴿ ٣٨١ : بشارات المؤمنين عند الموت ﴾ لأبي عبد الله محمد بن وهبان ابن محمد بن حماد الدبيلي ساكن البصرة ، ذكره النجاشي وسرد نسبه إلى مالك بن نصر بن الأزد ، وفي رجال الشيخ الطوسي عده من مشايخ التلعكبري الذى توفي سنة ٣٨٥ .

﴿ ٣٨٢ : البشارة ﴾ لطلاب الاستخارة ، للشيخ احمد بن صالح بن حاجي بن علي بن عبد الحسين بن شيبة الدرازي البحراني ؛ نزيل جهرم المولود سنة ١٠٧٥ ، والمتوفى في صفر سنة ١١٢٤ ، ترجمه صاحب « الحدائق » وذكر تواريخه وتصانيفه وعد منها رسالة الاستخارة التي كان على ظهرها نسبه بخطه ، وذكر أنه كان برهة في حيدر آباد ثم حج واستوطن بلاد جهرم إلى أن توفي ، وكان في غاية الزهد والورع والتقوى آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر إماماً للجمعة والجماعة (أقول) رأيت منه نسخة أوله (الحمد لله الذي ما حار من استخاره ولا ندم من استشاره) وهو مرتب على اشارات وابواب وخاتمة وفرغ منه في الأربعاء (١٧ ـ ج ٢ ـ ١١٠٠) .

﴿ ٣٨٣ : البشارة ﴾ للسيد رضي الدين أبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن الطاوس المولود ٥٨٩ والمتوفى سنة ٦٦٤ ، كما قاله في

« أمل الآمل » في ترجمة السيد رضي الدين بما لفظه (وقد نقل الشيخ حسن بن سليمان بن خالد الحلي تلميذ الشيخ الشهيد محمد بن مكى في كتابه « مختصر البصائر » عن كتاب البشارة لابن طاوس) وكذا نقله في كشف الحجب ايضاً (أقول) بما أنا لم نسمع اسناد البشارة الى السيد رضي الدين عن أحد غير ما مر فنحتمل أن يكون مراد مؤلف مختصر البصائر هو (البشارات بقضاء الحاجات) فانه للسيد رضي الدين كما مر ، فوقع التحريف في لفظ البشارات بالبشارة ويحتمل انه البشارة للسيد مجد الدين الآتي فانه ايضاً ابن طاوس فحمله في الآمل على السيد رضي الدين من باب انصراف الاطلاق اليه فليراجع المختصر المذكور .

﴿ ٣٨٤ : البشارة ﴾ للسيد مجد الدين محمد بن السيد عز الدين الحسن بن موسى بن جعفر بن محمد بن طاوس الداودي الحسني الحلي ابن أخ السيد رضي الدين علي بن طاوس ، قال في عمدة الطالب (ان السيد مجد الدين الف كتاب البشارة واهداه إلى السلطان هولاكو خان فسلم الحلة والنيل والمشهدين الشريفين من القتل والنهب عند توجهه الى بغداد سنة ٦٥٦ ورد الى السيد مجد الدين النقابة بالبلاد الفراتية فحكم في ذلك قليلا ثم مات دارجاً) .

﴿ ٣٨٥ : بشارة الأبرار ﴾ في أحوال شيعة الكرار في دار القرار للسيد الواعظ أبى القاسم بن محمد علي السدهي الاصفهانى المتوفى بمكة المعظمة سنة ١٣٣٩ كبير في أربعين الف بيت ، ذكره في اول كتابه « لمعات الأنوار » المطبوع الذي فرغ منه سنة ١٣٠١ .

﴿ ٣٨٦ : بشارة الأحباء ﴾ في فضيلة البكاء والابكاء . طبع بايران .

﴿ ٣٨٧ : بشارة أحمدي ﴾ في رد الهنود بلغة اردو . مطبوع للسيد محمد مرتضى بن السيد حسن علي الحسيني الجنفوري المتوفى حدود ١٣٣٣ .

﴿ ٣٨٨ : بشارة الاسلام ﴾ في علامات المهدي عليه السلام وأحواله للسيد مصطفى بن السيد ابراهيم بن العلامة السيد حيدر الحسني الحسيني الكاظمي المتوفى حدود سنة ١٣٣٦ في جزئين ، طبع اولهما وهو في علائم الظهور سنة ١٣٣١ ، ورأيت الجزء الثانى عنده بخطه وهو في سيرة الحجة عليه السلام وأحواله وعدد أصحابه .

﴿ ٣٨٩ : بشارة الأصحاب ﴾ في المواعظ والأخلاق للمولى محمد علي بن المولى محمد كاظم الشاهرودي المتوفى سنة ١٢٩٣ توجد في مكتبة ولده العالم المؤلف « لأزالة الأوهام » وغيره الشيخ احمد المتوفى حدود ١٣٤٩

﴿ ٣٩٠ : بشارة الأنام ﴾ للشيخ محمود بن عباس العاملي نزيل بيروت والمتوفى بها سنة ١٣٥٣ مؤلف « أساس التعليم » وغيره ، طبع بمطبعة العرفان في صيدا .

﴿ ٣٩١ : بشارة الزائرين ﴾ للشيخ عبد الحسين بن الشيخ جواد بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ محمد حسن بن الشيخ مبارك النجفي المعاصر المولود حدود سنة ١٣٠١ الشهير بالشيخ عبد الحسين مبارك وهو سبط الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله مظفر النجفى المتوفى بالوباء سنة ١٣٢٢ ، وتوفى والده الشيخ جواد مبارك سنة ١٣١١ ، الفه سنة ١٣٤٨ وطبع بها في النجف وفي آخره فهرس مطالبه النفيسة المرتبة على مقدمة ذات اشارات وثلاثة ابواب وخاتمة في كل منها عدة فصول وفيه اثبات حقية مذهب الامامية واثبات استحباب الزيارة والرد على منكريه وبيان حقيقتها وآدابها وفضل المشاهد وغير ذلك .

﴿ ٣٩٢ : بشارة الشيعة ﴾ للمولى علي بن فتح الله الشريف ، ينقل عنه الفاضل المعاصر في كتابه « نفايس اللباب » .

﴿ ٣٩٣ : بشارة الشيعة ﴾ للمحدث الفيض المولى محسن بن شاه مرتضى

ابن شاه محمود الكاشاني المتوفى سنة ١٠٩١ ، اثبت فيه أن الفرقة الناجية المبشرة بالجنة هم الشيعة في طي أربعين بشارة أوله (الحمد لله على ما هدانا لمعرفة أحسن القول وأتقنه) وهو في الفي بيت فرغ منه سنة ١٠٨١ وطبع بطهران ضمن مجموعة من تصانيف الفيض سنة ١٣١١ .

﴿ ٣٩٤ : بشارة الشيعة ﴾ في مسائل الشريعة من العبادات والمعاملات للمولى محمد مهدي بن محمد هادي أوله (الحمد لله على جزيل الآلاء والشكر له عدد النعماء) أخرج فيه احاديث الأحكام المروية عن أهل بيت العصمة عليهم السلام المسطورة في الكتب المعتمدة المعتبرة وذكر فهرس جميع ما آخذه في آخر الكتاب . وفرغ منه في يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر صفر سنة ١١١٤ كذا ذكره في كشف الحجب . فيظهر وجود النسخة عنده . وإني وان لم أر النسخة ولكن ظني ان المؤلف حفيد المولى محمد صالح المازندراني الاصفهاني مؤلف « وسيلة السعادة » سنة ١١٢٣ ومحشي شرح المختصر للعضدي وغيرهما من التصانيف . الشهيد باصفهان في فتنة الأفغان وأوان استيلائهم عليها سنة ١١٣٤ . وتولى قتله بعض الأفاغنة . ووالده آقا محمد هادي بن المولى محمد صالح المازندراني هو المعروف بالمترجم — لكثرة ما ترجمه من الكتب — وتوفي ايضاً أوان تلك الفتنة التي طالت الى سنه ١١٤٢ .

﴿ ٣٩٥ : بشارة ظهور ﴾ منظوم بالفارسية مطبوع بايران لآقا اشرف الحسيني منشي روزنامة « نسيم شمال » .

﴿ ٣٩٦ : بشارة الفرج ﴾ فارسي في أحوال الحجة عليه السلام وما يقع في أيام الرجعة للحاج المولى محمد بن عاشور الكرمانشاهاني نزيل طهران في عصر السلطان فتح علي شاه صاحب اعتذار الحقير وغيره من تصانيفه التي كتب فهرسها بخطه على ظهر بعضها الموجود في خزانة كتب حفيده

الشيخ جعفر الملقب بـ « سلطان العلماء » بطهران .

﴿ ٣٩٧ : بشارة محمدية ﴾ لسلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي اللكهنوي المتوفى سنة ١٢٨٤ ذكره في « ورثة الأنبياء » المطبوع .

﴿ ٣٩٨ : بشارة المصطفى ﴾ لشيعة المرتضى ؛ للشيخ عماد الدين ابي جعفر محمد بن أبي القاسم علي بن محمد بن علي بن رستم بن نردبان الطبري الآملي الكجي العالم الجليل المعمر الواسع الرواية كما يظهر من روايته عن مشايخه الكثيرين في كتابه هذا ، ومن تواريخ روايته عنهم من سنة ٥٠٣ إلى سنة ٥١٨ ومن حياته إلى سنة ٥٥٣ فانه يروي عنه في هذا التاريخ الشيخ محمد بن جعفر المشهدي في مزاره ، وممن يروي عنهم في كتابه هذا الشيخ أبو علي بن شيخ الطائفة الطوسي ، ووالده الشيخ أبوالقاسم علي بن محمد ، والفقيه حمكاجدّ الشيخ منتجب الدين ، ومحمد بن احمد ابن شهريار الخازن صهر الشيخ الطوسي ، وابراهيم بن الحسين بن ابراهيم الرفاء ، ومحمد بن عبد الوهاب بن عيسى السمان ، وابو اليقظان عمار بن ياسر ، وابنه سعد بن عمار ، والشريف عمر بن ابراهيم بن حمزة العلوي الزيدي ، وسعيد بن محمد الثقفي ، ومحمد بن علي بن قرواش وأبو محمد الجبار بن علي بن جعفر المعروف بحدقة ، ومحمد بن علي بن عبد الصمد ، وأبو طالب يحيى بن الحسن الجواني صاحب جريدة طبرستان ، وأبو عبد الله الحسين بن احمد بن خيران البغدادي ، وممن يروي عنه غير ابن المشهدي المذكور الشيخ قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي المتوفى سنة ٥٧٣ . وكتابه هذا في بيان منزلة التشيع ودرجات الشيعة وكرامات الأولياء وما لهم عند الله من المثوبة والجزاء وغير ذلك ، وهو كتاب كبير في سبعة عشر جزءً كما صرّح به في أمل الآمل لكن الموجود

منه لا يبلغ المقدار أوله (الحمد لله الواحد القهار الأزلي الجبار العزيز الغفار الكريم الستار لا تدركه الأبصار) كانت عند شيخنا العلامة النوري نسخة توجد اليوم عند الشيخ محمد السماوي وليست فيها الخطبة التي خطبها النبي صلى الله عليه وآله وسلم في آخر شعبان مع أن السيد علي ابن طاوس في اول أعمال شهر رمضان من كتابه « الاقبال » نقل تلك الخطبة عن كتاب « بشارة المصطفى » فيظهر أن الموجود ليس تمام الكتاب

﴿ ٣٩٩ : بشارة المؤمنين ﴾ فارسي . طبع بايران كما في بعض الفهارس .

﴿ ٤٠٠ : بشارة النبوة ﴾ للشيخ محمد علي بن ابي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني المعروف بالشيخ علي الحزين المولود سنة ١١٠٣ والمتوفى ببنارس الهند سنة ١١٨١ . قال في فهرس تصانيفه إنه فارسي في اثبات النبوة الخاصة والاستدلال بما يدل على نبوة نبينا صلى الله عليه وآله وسلم من التوراة والانجيل وصحيفة يوشع وكتاب شعيا .

﴿ ٤٠١ : البشارة والنذارة والاستنفار الى الجهاد ﴾ للشيخ أبي علي محمد بن احمد بن الجنيد الاسكافي المتوفى سنة ٣٨١ هو أحد الفقيهين القديمين وشيخ جمع من مشايخ النجاشي . وقد كتب فهرس كتبه التي صنفها باباً باباً كما ذكره الشيخ في فهرسه واورد النجاشي ذلك الفهرس في كتابه .

﴿ ٤٠٢ : البشرى بالحسنى ﴾ في شرح رسالة مودّة القربى التي الفها السيد علي بن شهاب الدين الهمداني . والشرح فارسي للمولوي السيد ابي القاسم ابن الحسين بن النقي الرضوي القمي اللاهوري المعاصر مؤلف « لوامع التنزيل » المتوفى (١٤ محرم سنة ١٣٢٤) ذكر في فهرس كتبه انه طبع في مجلدين

﴿ ٤٠٣ : البشرى ﴾ في شرح الهدى الى طريق الصواب الموسوم بالايات البينات ايضاً لأنه جمع فيه الآيات المتعلقة باصول العقايد على ترتيبها في الكتب الكلامية وجعلها في سبعة ابواب وجعل خطبته سورة فاتحة

الكتاب فهو ليس إلا الآيات القرآنية الخاصة بهذا الترتيب ، وقد شرحها مفصلا مرتب المتن وسمى الشرح بـ « البشرى » وهو السيد شجاع بن علي الحسيني أوله (الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله) ورتبه كمتنه على سبعة أبواب وكل باب له فصلان في كل فصل يذكر الآية المستدل بها في المسئلة ويفسرها ويشرح الفاظها ويبين وجه دلالتها على المطلوب ، ووعد في آخر الشرح أن يؤلف رسالة في خصوص البراهين العقلية للعقايد الدينية ، وفرغ من الشرح يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة ١٠٠٣ ، والظاهر أن النسخة بخط المؤلف ؛ رأيتها في كتب السيد محمد باقر اليزدي الطباطبائي .

﴿ ٤٠٤ : البشرى ﴾ في انشاء الصلوات الباهرة المتضمنة للمعاجر الفاخرة للعترة الطاهرة لميرزا محمد بن عبد الوهاب آل داود الهمداني الملقب بامام الحرمين المتوفى بالكاظمية سنة ١٣٠٣ فرغ من انشائه (٥ ع ١ - ١٢٩٠) قال بعض الشعراء قطعة في تقريضه ذكرها المؤلف في كتابه « فصوص اليواقيت » المطبوع ومادة التاريخ فيها (بشرى من الله لمن يتلوها) اوله (الحمد لله الذي قرن بالصلوات نجح دعوات البشر والنسخة بخط تلميذه المولى محمد سميع بن الحاج محمد الأرومي الذي انشأ من نفسه ايضاً صلوات بليغة موجزة مقدار صفحة على جميع المعصومين عليهم السلام وكتب بخطه الجيد جملة من تصانيف المؤلف التي رأيتها في النجف عند الشيخ محمد السماوي مصرحاً بأنه أستاده وتاريخ كتابة بعضها سنة ١٢٩٨ وكتب في آخر البشرى فهرس سائر تصانيفه البالغة الى خمسة وثلاثين كتاباً ورسالة .

﴿ ٤٠٥ : البشرى والزلفى ﴾ في فضائل الشيعة لأبي بكر محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل الكاتب البغدادي المعروف بابن ابي الثلج ،

كان ابو الثلج كنية جده عبد الله ، وذكر الشيخ الطوسي في رجاله أن أبا محمد هارون بن موسى التلعكبري سمع من أبي الثلج هذا من سنة ٣٢٢ إلى سنة ٣٢٥ ، وفيها مات ابو الثلج ، وذكر تصانيفه النجاشي ورواها عنه بثلاث وسائط ، وعبر عنه في الفهرست بالبشري والزلفى وصفة الشيعة وفضلهم .

﴿ ٤٠٦ : بشرى المجتهدين ﴾ في أصول الفقه للشيخ ميرزا علي بن الشيخ عبد الحسين الايروانى النجفي المتوفى في (١٢ - ع ١ - ١٣٥٤) مشتمل على تمام مسائل الأصول في مجلدين احدهما مباحث الألفاظ والآخر الأدلة العقلية رأيتها بخطه عند ولده الشيخ يوسف .

﴿ ٤٠٧ : بشرى المحققين ﴾ (المخبتين) في الفقه كبير مبسوط للسيد جمال الدين ابى الفضائل احمد بن موسى بن طاوس الحسنى الحلي المتوفى سنة ٦٧٣ كما أرخه وذكر تصانيفه تلميذه الشيخ تقى الدين الحسن بن علي بن داود في رجاله مصرحاً بان البشرى في ست مجلدات ﴿ أقول ﴾ ينقل عنه في الكتب الفقهية كثيراً وقبره في الحلة مزار معروف بقبر ابى الفضائل

﴿ ٤٠٨ : بشرى المذنبين ﴾ وانذار الصديقين في المواعظ للشيخ ناصر بن محمد الجارودي الخطي الراوي عن المولى أبى الحسن الشريف العاملي والشيخ ميرزا عبد الله افندي صاحب « الرياض » والشيخ عبد الله السماهيجي وغيرهم ، قال شيخنا الشيخ محمد صالح بن احمد البحرانى المتوفى بالحائر ١٣٣٣ أن نسخة البشرى موجودة في مكتبتنا بالقطيف .

﴿ ٤٠٩ : بشرى الوصول ﴾ إلى أسرار علم الأصول للشيخ محمد حسن بن ابن عبد الله المامقاني المتوفى سنة ١٣٢٣ عن خمس وثمانين سنة كبير في عدة مجلدات أوله (الحمد لله الذي أسس أساس الدين وهدانا لسبيل المهتدين) وهذا فهرس المجلدات الأول من مبحث تعارض العرف واللغة

إلى اوائل النواهي (الثانى) من النهي عن الضد إلى آخر اجتماع الأمر والنهي (الثالث) من النهي في العبادات إلى بناء العام ، فرغ منه سنة ١٢٧٦ (الرابع) من بناء العام على الخاص ثم الاجماع إلى آخر الشهرة فرغ منه في النجف في يوم الأحد (١٢ ـ ع ٢ ـ ١٢٧٧) (الخامس) في القطع والظن فرغ منه سنة ١٢٧٨ (السادس) في أصل البرائة فرغ منه سنة ١٢٨٠ (السابع) في الاستصحاب فرغ منه ١٤ رجب سنة ١٢٨١ (الثامن) في الاجتهاد والتقليد والتعادل والترجيح فرغ منه سنة ١٢٨٢ صرح فيه بانه كلما يعبر بالأستاد فمراده السيد حسين الكوهكمري المتوفى سنة ١٢٩٩ ، وحدثنى بعض الثقات أن هذا الكتاب كان مرجع أستاده السيد في تدريسه في الأواخر وكان يعتمد عليه لكونه من تقرير دروسه السابقة ، رأيت منه نسخاً متفرقة و رأيت في النجف مجموعها كما وصفت في كتب سيدنا المعاصر الشهير بالسيد محمد الحجة نزيل قم اليوم ابن السيد علي ابن السيد علي نقي الذي هو أخ السيد حسين الكوهكمري المذكور .

﴿ ٤١٠ : البصائر ﴾ في مختصر تنقيح المناظر ، للمولى نظام الدين حسن ابن محمد بن الحسين القمي النيسابوري المعروف بـ « نظام الأعرج » أوله (الحمد لله الذي أبدع الخلائق بقدرته) نسخة منه كانت في مدرسة فاضل خان في المشهد الرضوي كما ذكر في فهرسها وهي في سبع وثلاثين ورقة فيها أشكال ودوائر ضمن مجموعة فيها رسالة ذات اربع مقالات في الحساب لم يعلم مؤلفها ومقالة في المساحة وأخرى في الخفة والثقل وهما لأرشميدس الحكيم الرياضي اليونانى نزيل مصر .

﴿ ٤١١ : البصائر ﴾ فارسي في رد الوهابيين والماديين للمولوي غلام نبي الله احمد بن غلام أسد الله المعروف بـ « مجد الدولة » الموصوف

بأفضل الفضلاء وغيره ، أوله (سبحان من دلّ على وجوده صنايع السنة منكريه وعلى ربوبيته روائع أفواه مسترضعيه ـ إلى قوله ـ والصلاة والسلام على نفس سيد العالمين وأخيه في الدنيا والدين علي أمير المؤمنين وعلى عترتهما الهادين المعصومين) طبع في خمس وخمسين صحيفة بمطبعة الهداية الواقعة في (باغ حسام الملك) في مدراس في حياة مؤلفه سنة ١٢٩٥ .

﴿ ٤١٢ : البصائر ﴾ في تحقيق الوجوه والنظائر من المعاني المختلفه لالفاظ القرآن الشريف مرتب على الحروف الهجائية متبدأ بمقدمات نافعة في معني النسخ وعدّ الآيات والسور القرآنية وبعض اصطلات التفسير وغيرها ، فارسي جيد ، يوجد نصفه الأول ضمن مجلدين فيهما نقص بعض الصفحات كلاهما في الخزانة الرضوية آخر المجلد الثاني (تم النصف الأول من كتاب البصائر في الوجوه والنظائر على يد العبد الضعيف الراجي رحمة ربه وغفرانه محمد بن عين الدولة بن عبد الله الرومي ثم الرازي في الخامس من المحرم ٦١٠ في بلدة ساوة) ثم دعا الكاتب لصاحب النسخة وهو الصدر الكبير العالم العابد ـ وبعد أن وصفه بأوصاف بليغة ذكر اسمه ـ محمد بن عثمان بن محمد بن سعيد الساوى ، وهو كما ذكره كشف الظنون تأليف الشيخ ظهير الدين ابي جعفر محمد بن محمود النيشابوي ، فرغ منه ٥٧٧ ، وفي الفهرس الرضوي بعد ما مر من كشف الظنون حكى عن الفصل الرابع من المجلد الأول من تذكرة لباب الألباب ان كتاب تفسير البصائر اليمينى تأليف فخر الدين محمد بن محمود النيسابوري المعاصر بهرام شاه الغزنوي ثم قال وعلى هذا فما أرخه كشف الظنون غلط لانقراض الغزنوية قبل التاريخ المذكور بسنين ﴿ أقول ﴾ ذكر في التواريخ أن بهرام شاه بن جلال الدولة مسعود بن ابراهيم بن مسعود بن محمود بن سبكتكين توفى سنة ٥٤٧ وان انقراض الغزنوية كان بموت خسرو ملك

ابن خسرو شاه بن بهرام شاه المذكور في سنة ٥٨٣ ، فالظاهر ان التاريخ صحيح كما أن الظاهر أن المؤلف من الأصحاب فراجعه .

﴿ ٤١٣ : بصائر الايمان ﴾ في تفسير القرآن ويسمى ايضاً درة الصفا في تفسير أئمة الهدى ، للسيد صبغة الله بن السيد جعفر بن ابي اسحاق الموسوي الدارابي البروجردي النجفي المولد الحائري المدفن المعروف والده بالسيد جعفر الكشفي ، وكان هو من تلاميذ صاحب الجواهر والعلامة الأنصاري ، وتفسيره هذا مزجي كبير يقرب من تفسير الصافي ، مجلده الأول المنتهي إلى سورة الكهف فرغ منه في مشهد الرضا عليه السلام (١١ ـ ج ١ ـ ١٢٦٠) رأيته في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري وهو بخط المؤلف بدأ فيه بمقدمات سبعة أوجز من مقدمات تفسير الصافي ونسخة أخرى منه رأيتها في مكتبة السيد هبة الدين محمد علي الشهرستاني ومجلده الثاني من سورة الكهف إلى سورة يس يوجد في كتب السيد أبي القاسم الاصفهاني النجفي ؛ وفي آخر هذا المجلد ألحق رسالته في ذكر بعض الآيات المنسوخة ، والظاهر أن مجلده الثالث إلى آخر القرآن لكني لم أظفر به حتى الآن .

﴿ ٤١٤ : بصائر الدرجات ﴾ في تنزيه النبوات المحتوي على معجزات النبي صلي الله عليه وآله لبعض الأصحاب كما يظهر من الشيخ حسين بن عبد الوهاب في اول ديباجة « عيون المعجزات » قال (اني لما رأيت البصائر هذا أردت أن اختصره بحذف الأسانيد وأسميه بعيون المعجزات المنتخب من بصائر الدرجات) لكنه عدل عن هذا القصد وترك الاختصار بل اقتصر في كتابه على ذكر معجزات الأئمة عليهم السلام واعتذر عن ذلك في آخر العيون بانه لما رأى كتاب « تثبيت المعجزات » في معجزات النبي صلى الله عليه وآله وسلم تأليف الشريف ابي القاسم علي بن أحمد

العلوي وكان وافياً بتمام الغرض من ذكر معجزات النبي صلى الله عليه وآله وسلم جعل كتابه عيون المعجزات هذا تتميما له وفي معجزات اوصيائه (ع)

﴿ ٤١٥ : بصائر الدرجات ﴾ في المناقب في اربعة اجزاء كما صرح به الشيخ في الفهرست ، وقال النجاشي (إنه لشيخ الطائفة أبي القاسم سعد بن عبد الله بن ابي خلف الأشعري القمي المتوفى سنة ٢٩٩ أو سنة ٣٠١) ولم يعين عدة اجزائه ، وقد اختصر البصائر هذا الشيخ حسن بن سليمان ابن محمد بن خالد الحلي تلميذ الشيخ الشهيد وصاحب « اثبات الرجعة » كما مرّ ، ومع تصريح الشيخ والنجاشي بأن بصائر الدرجات لسعد بن عبد الله لا وجه لما استظهره صاحب الرياض في ترجمة الشيخ حسن بن سليمان المذكور من أن أصل بصائر الدرجات لغير سعد بن عبد الله وان سعد بن عبد الله اختصر البصائر فله مختصر البصائر ؛ ثم إن الشيخ حسن بن سليمان انتخب من هذا المختصر كتابه المشهور بـ « منتخب البصائر » ومنشأ وقوع صاحب الرياض في هذا الوهم قول الشيخ حسن في أول كتابه « اثبات الرجعة » (اني قد رويت في معنى الرجعة أحاديث من غير طريق سعد بن عبد الله وأنا مثبتها في هذه الأوراق ثم ارجع إلى ما رواه سعد في كتاب مختصر البصائر) فقرأ صاحب الرياض ارجع بصيغة المتكلم ومقتضاه الوعد بان يذكر روايات سعد بعد روايات غيره في هذا الكتاب مع أنه لم يذكر فيه شيئاً من روايات سعد ابداً فيظهر منه أن قوله إرجع امر لمن أراد الاطلاع على أحاديث سعد أيضاً برجوعه إلى كتابه الآخر الذي الفه وأورد فيه أحاديث سعد وهو مختصر كتاب البصائر كما يأتي بهذا العنوان في حرف الميم .

﴿ ٤١٦ : بصائر الدرجات ﴾ لأبي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار القمي المتوفى بها سنة ٢٩٠ ، ذكر النجاشي والشيخ في الفهرس أنه

يرويه عنه محمد بن يحيى العطار ؛ ويروي عنه ايضاً محمد بن الحسن الوليد سائر كتبه غير بصائر الدرجات هذا ، وهو يروي عن الامام العسكري عليه السلام ، رأيت منه نسخاً عديدة مطابقة مع ما قد طبع بايران مع نفس الرحمن سنة ١٢٨٥ ، وهو في اربعة اجزاء أوله (باب في العلم وأن طلبه فريضة على الناس) وهذا المطبوع هو البصائر الكبير الكامل ، ورأيت نسخاً أخر مخالفة مع المطبوع في الأجزاء والأبواب والترتيب ولعلها مختصرة منه . منها النسخة الموجودة في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين وهي بخط محمد زكي بن ابراهيم الجرفادقاني فرغ من كتابتها ظهر يوم الجمعة التاسع عشر من ذى الحجة سنة ١٠٥٩ ، ومنها النسخة الموجودة في مكتبة الحسينية في النجف من وقف الحاج المولى علي محمد وهي مطابقة مع المطبوع في عناوين الأبواب مع نقصها عن المطبوع بما يقرب من مائة وسبعين حديثاً في مجموع تلك الأبواب .

﴿ ٣١٧ : بصائر السالكين ﴾ في شرح تبصرة المتعلمين للسيد معز الدين محمد المهدي بن الحسن الحسيني القزويني الحلي المتوفى (١٢ ـ ع ٢ ـ ١٣٠٠) هو شرح مبسوط فيه تمام كتب الفقه إلا الحج في ثمانية عشر مجلداً كتابياً توجد في مكتبته بالحلة ، وكذا مختصر هذا الشرح الموسوم بـ « حلية المجتهدين » في أربع مجلدات كما يأتي قال شيخنا في حاشية خاتمة المستدرك (ان البصائر على قدر جواهر الكلام ومختصره ابسط من الروضة واخصر من الرياض) لكنه سماه بصائر المجتهدين ولم يذكر اسم الشرح المختصر منه والظاهر انه خلط بين الاسمين .

﴿ ٤١٨ : البصائر الناصرية ﴾ والدرة النجفية فارسي في تمجيد مسافرة السلطان ناصر الدين شاه وتشرفه الى زيارة العتبات سنة ١٢٨٧ للسيد هاشم بن ابراهيم الموسوي البهباني المولد الشهير بـ « بوشهري » النجفي

المسكن ، أوله (الحمد لله الذي من علينا بناصر الدين ومعز المسلمين) مرتب على مقدمة وثلاث بصيرات فيها بيان أن تلك المسافرة كانت عن بصيرة ومعرفة وترتبت عليها فوائد دينية وغيرها فرغ منه في يوم الثلاثاء اول ذى الحجة سنة ١٢٩٥ ، رأيته في مكتبة السيد عبد الحسين الحجة بكربلاء .

﴿ بصارة التجارة ﴾ في آداب الزكاة للمولى العارف المفسر الفقيه عبد الوحيد بن نعمة الله بن يحيى الديلمي الجيلاني الاسترابادي من تلاميذ الشيخ البهائي ومؤلف « أنيس الواعظين » وغيره من التصانيف الكثيرة التي ذكرها صاحب الرياض ، ومر بعنوان آداب الزكاة .

﴿ ٤١٩ : البصر الحديد ﴾ في معرفة الهيئة على الطرز الجديد للسيد عبدالله ابن أبي القاسم الموسوي البلادي البوشهري المعاصر ، وله ايضاً ترجمته الى الفارسية ، والأصل والترجمة كلاهما مطبوعان .

﴿ البصريات ﴾ مسائل وردت من البصرة الى الشيخ ابي جعفر الصدوق ابن بابويه فكتب جواباتها الآتية بعنوان جوابات المسائل .

﴿ المسائل البصرية ﴾ في الفقه ، يأتي في حرف الميم بعنوان المسائل .

﴿ المسائل البصرية ﴾ في النحو يأتي ايضاً في حرف الميم .

﴿ ٤٢٠ : بصيرة الأنام ﴾ في حقايق الاسلام فارسي في مجلدين للشيخ محمد الملقب بصدر الواعظين الطهراني ابن آقا محمد باقر الصدرائي الجواهري المعاصر المولود حدود سنة ١٣٢٢ .

﴿ ٤٢١ : بصيرة السعداء ﴾ في شهادة سيد الشهداء عليه السلام فارسي مرتب على مقدمة وثلاثة مقاصد للمولى محمد رضا بن أسد الله المعاصر ألفه وطبعه بايران سنة ١٣٣٤ .

﴿ ٤٢٢ : بضاعة الايمان ﴾ لبعض الأصحاب ، ينقل عنه في كتاب

« أنساب النواصب » المؤلف سنة ١٠٧٦ .

﴿ ٤٢٣ : بضاعة الفردوس ﴾ للمتكلم الفقيه الشيخ عماد الدين الحسن بن علي بن محمد بن علي بن الحسن الطبري معاصر المحقق نصير الدين الطوسي ومؤلف « أسرار الامامة ، واربعين البهائي ، وكامل البهائي » وغيرها ذكره في الروضات وغيره ؛ ومرّ تفصيل أحواله في أسرار الامامة وأنه كان حياً إلى سنة ٥٩٧ .

﴿ ٤٢٤ : البضاعة المزجاة ﴾ للسيد ابراهيم بن السيد محمد تقي بن السيد حسين ابن السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي اللكهنوي المولود سنة ١٢٥٩ والمتوفى سنة ١٣٠٧ ، ذكره حفيده السيد علي النقي في ترجمته .

﴿ ٤٢٥ : البضاعة المزجاة ﴾ شرح كبير مبسوط لروضة الكافي ذكر اسم مؤلفه في ديباجته أوله (الحمد لله الناشر في الخلق فضله ، والباسط فيهم بالجود يده ، نحمده على ما كان ، ونستعينه من أمرنا على ما يكون) إلى قوله (يقول أفقر المفتاقين إلى رحمة ربه الغني ، محمد حسين بن قارياغدي عفى الله عنهما ، هذه بضاعة مزجاة مما جاد به جواد فكري الفاتر ، ونبذة من ملتقطات افادات جماعة من المشايخ العظام ، في أحاديث كتاب الروضة البهية من كتاب الكافي) ووضع فهرساً مبسوطاً لأحاديث الكتاب ، ورتبه على ثلاثين باباً ، وفرغ من تأليفه في رابع عشر محرم الحرام سنة ١٠٩٨ وتاريخ كتابة النسخة سنة ١١٠٠ وهي في تبريز في مكتبة السيد ميرزا باقر القاضي الطباطبائي التبريزي .

﴿ ٤٢٦ : البضاعة المزجاة ﴾ في الأخلاق والمواعظ والسير في ثلاثة اجزاء في كل منها مائة وعشرون مجلساً ، طبع منها الجزء الأول في النجف الأشرف سنة ١٣٥٣ ، وهو للشيخ محمد رضا بن القاسم بن محمد بن احمد بن عيسى الشهير بالغراوي النجفي المعاصر المولود سنة ١٣٠٣ .

﴿ ٤٢٧ : البضاعة المزجاة ﴾ رسالة في التوبة وما يتعلق بها من الأحكام وآدابها وشروطها لآقا عبد الله بن آقا محمد تقي بن المولى محسن الذي هو من أحفاد الفيض الكرمانشاهاني المتوفى سنة ١٣٠٨ ، حدثني به اخوه الأصغر منه الحاج آقا محمد مهدي الذي توفي سنة ١٣٤٦ .

﴿ ٤٢٨ : البضاعة المزجاة ﴾ في الألغاز والمعميات للسيد المفتي مير محمد عباس بن السيد علي اكبر الموسوي التستري اللكهنوي المتوفى سنة ١٣٠٦ ، ذكره في التجليات .

﴿ ٤٢٩ : البضاعة المزجاة ﴾ فارسي في الكلام للسيد محمد الملقب بسلطان العلماء ابن السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي اللكهنوي المولود ١١٩٩ والمتوفى سنة ١٢٨٤ ؛ توجد عند أحفاده بلكهنو .

﴿ ٤٣٠ : البضاعة ألمزجاة ﴾ فارسي في أدعية زمان الغيبة والتوسلات وغيرها من الصلوات والصدقات في عصر غيبة الحجة عليه السلام للواعظ المعاصر ، وقد طبع سنة ١٣٣٥ .

﴿ ٤٣١ : بضاعة المساكين ﴾ فيما ينفع يوم الدين من الأعمال والأدعية المختصرة التي يسهل العمل بها لعامة الناس ، للسيد محمد بن جمال السالكين سيدنا المرتضى الكشميري النجفي المولود حدود سنة ١٣٠٦ رأيته بخطه

﴿ ٤٣٢ : بضاعة النجاة ﴾ في الرد على الصوفية المبتدعة لبعض الأصحاب حكاه الشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد في كتابه « السهام المارقة » .

﴿ ٤٣٣ : بطلان النسخ والمسخ ﴾ للسيد ابي القاسم بن السيد حسين بن النقي الرضوي القمي اللاهوري المعاصر المتوفى في رابع عشر المحرم سنة ١٣٢٤ طبع في لاهور سنة ١٣١٤ .

﴿ ٤٣٤ : بطل الحلة ﴾ رواية عصرية للشاعر الشهير عبد الحسين الأزري

البغدادي المعاصر المولود سنة ١٢٩٧ .

﴿ ٤٣٥ : كتاب في البطيخ ﴾ للشيخ أبي علي احمد بن محمد بن يعقوب ابن مسكويه الخازن الرازي المتوفى سنة ٤٢١ ، ذكر في فهرس كتبه كان معاصر الشيخ الرئيس ، وله « طهارة الأعراق » في علم الأخلاق الذي أحكم به مراسم الحكمة العملية كما أحيى معاصره الرئيس مدارس الحكمة النظرية بكتابه الشفاء وغيره .

﴿ ٤٣٦ : البعث والنشور ﴾ فارسي في إثبات المعاد الجسماني في مجلدين للشيخ الحجة المجاهد ميرزا علي اكبر آقا بن ميرزا محسن الاردبيلي المولود سنة ١٢٦٩ والمتوفى في الخامس والعشرين من شعبان سنة ١٣٤٦ عمد فيه إلى الرد على كثير من الفرق ، المشائين والاشراقيين والتناسخية والدهرية والشيخية وغيرها من ارباب العقايد والأقاويل التي زيفها وابطلها وهو مرتب على خمسة فصول (١) في عقيدة المسلمين في المعاد (٢) في الايات الدالة على المعاد (٣) في الفرق المنكرين للمعاد (٤) في أدلة المنكرين للمعاد (٥) في أحكام الانكار وما يترتب عليه من الكفر والارتداد ؛ وفيه الرد على المولى صدرا في مسألة الجبر والتفويض في عشرة فصول .

﴿ ٤٣٧ : بعد الاسناد ﴾ للشيخ ابي جعفر محمد بن عيسى اليقطيني ، وله « قرب الاسناد » ايضاً ذكرهما النجاشي .

﴿ ٤٣٨ : بعد حمد الهندي ﴾ نظم للمسائل الفرعية العملية باللغة الأردوية الدارجة طبع في لكهنو كما طبع ايضاً نظم تلك المسائل باللغة الأردوية العامية الفصيحة الموسوم بـ « كنوز الآخرة » من نظم المولوي ميرزا محمد عباس حسين الهندي الملقب في شعره بـ « هوش » .

﴿ ٤٣٩ : بعض سير الأئمة عليهم السلام ﴾ من تأليف بعض الأصحاب ينقل عنه الكفعمي في تصانيفه ، وعدّه بهذا العنوان من مآخذ كتابه

« البلد الأمين » الذي ألفه سنة ٨٦٨ .

﴿ ٤٤٠ : بعض مثالب النواصب ﴾ في نقض بعض فضايح الروافض ، ويسمى ايضاً نقض الفضايح أو مثالب النواصب للشيخ المتكلم الواعظ الجليل نصير الدين عبد الجليل بن أبي الحسين بن أبي الفضل القزويني ، ذكره الشيخ منتجب الدين بالعنوان الأول وهو فارسي لطيف ، أوله (هرجواهر محامد كه غواصان درياي دين بصحبت از قعر بحر دل بساحل زبان آورند) أورد القاضي الشهيد خطبته وشطراً من لطائفه في مجالس المؤمنين واكثر من النقل عنه فيه ورأيت قطعة من أوائله في مكتبة الشيخ الحجة ميرزا محمد الطهراني ، ذكر فيها مجلس موعظته سنة ٥٥٠ وقال صاحب الرياض (انه كتاب لطيف في الامامة الفه في قزوين بعد سنة ٥٥٦ وصدره باسم صاحب الزمان عليه السلام) وذكر انه ألفه بأمر النقيب شرف الدين ابي الفضل محمد بن علي المرتضى والد النقيب عز الدين يحيى الذي صنف الشيخ منتجب الدين بامره كتابه الفهرست كما صرح في أوله ، وذكر في كشف الحجب أنه وإن أحسن في النقض والرد بعبارات شريفة ومقالات لطيفة لكنه أتى في بعض المواضع بكلام يشمأز منه ، وأما بعض الفضايح فهو لشهاب الدين الشافعي الرازي من بني مشاط وهو وان لم يصرح في الكتاب باسمه لكنه يعرف باشاراته كما ذكره القزويني المذكور في نقضه هذا .

﴿ ٤٤١ : البغداديات ﴾ مجموعة من الفوائد المتفرقة دونها السيد محمد علي ابن الحسين الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستاني أيام وزارته للمعارف في بغداد رأيت المجموعة في مكتبته .

﴿ البغدادية ﴾ في الفقه متعددة يأتي في الميم بعنوان المسائل .

﴿ البغدادية ﴾ في النحو يأتي في المسائل ايضاً .

﴿ ٤٤٢ : البغية ﴾ في القضايا ، للشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلي الرجالي المولود سنة ٦٤٧ ذكره في رجاله .

﴿ بغية الأديب ﴾ في شرح « مغني اللبيب » كما في بعض النسخ لكنه يأتي بعنوان غنية الأديب .

﴿ ٤٤٣ : بغية الأديب ﴾ في توضيح الغريب اسم ثان « لجناح النجاح » وهو أرجوزة في غريب اللغة ومترادفاتها من نظم الاديب السيد هادي ابن السيد حمد بن السيد فاضل بن السيد حمد آل كمال الدين الحسيني الحلي المولود حدود سنة ١٣٢٨ نظمه وطبعه سنة ١٣٥٣ في بغداد في (٣٠ ص) يقرب من مأتين وخمسين بيتاً .

﴿ بغية الأنام ﴾ في معرفة الساعات والأيام ؛ كما في بعض النسخ والصحيح غنية الأنام يأتي في حرف الغين .

﴿ ٤٤٤ : بغية الخاص والعام ﴾ متن في الفقه والأحكام مجرد الفتوى من غير استدلال من اول الطهارة إلى آخر القضاء والشهادات للفقيه الشيخ محمد حسين بن الشيخ هاشم الكاظمي المتوفى في النجف (٢٢ ـ محرم ـ ١٣٠٨) استخرجه من كتابه الكبير الموسوم بـ « هداية الأنام » ورتبه كترتيب « شرايع الاسلام » على أربعة أقسام أولها في العبادات إلى آخر الخمس طبع في بمبي سنة ١٢٩٧ ، ورأيت منه نسخة عليها توقيع الشيخ المؤلف بخطه وخاتمه في خزانة كتب الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبة ، والقسم الثاني في المعاملات ، رأيت منه نسخة ناقصة تنتهي إلى بيع الاناسي ضمن مجموعة في كتب الشيخ طاهر بن الشيخ عبد علي بن الشيخ طاهر الحجامي النجفي المتوفى (٧ ـ ع ٢ ـ ١٣٥٧) ويأتي « شرح البغية » للشيخ جواد بن المصنف في حرف الشين .

﴿ ٤٤٥ : بغية الراغبين ﴾ فيما اشتملت عليه مسألة الكثرة في سهو المصلين

لم يذكر فيه إسم المؤلف لكن الظاهر أنه الشيخ جمال الدين ابو العباس أحمد بن فهد الحلي المتوفى سنة ٨٤١ وهو رسالته في كثير الشك التي توجد بخط تلميذه الشيخ زين الدين علي بن فضل الله بن هيكل الحلي في خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين كما تأتي في الرسائل ؛ وكتاب البغية هذا رأيته في مكتبة السيد محمد علي بهبة الدين الشهرستاني أوله (الحمد لله المتعالي بوجوب وجوده عن الأضداد والأنداد) فرغ منه المؤلف في خامس عشر ذي الحجة سنة ٨١٨ وهو بخط الحسن بن احمد بن محمد بن فضل ، فرغ من استنساخه يوم الخميس العاشر من شهر رمضان المبارك سنة ٨٣١ وكتب هذا الكاتب ايضاً بخطه لنفسه كتاب المقتصر لابن فهد سنة ٨١٦ وكان فراغ ابن فهد من تأليفه سنة ٨٠٦ وتوقيع الكاتب في آخره هكذا الحسن بن أحمد بن محمد بن فضل الماروني العاملي والظاهر ان هذا الكاتب ايضاً كان تلميذ ابن فهد قد كتب تأليفات شيخه لنفسه وأنه الذي ترجمه في الرياض بعنوان الشيخ عز الدين الحسن بن احمد بن محمد بن احمد بن سليمان بن فضل ، ونقل عن تلميذه بعض فتاواه وروايته عن ابن فهد

﴿ ٤٤٦ : بغية الراغبين ﴾ في أحوال شرف الدين للسيد عبد الحسين بن السيد يوسف بن السيد جواد بن اسماعيل بن محمد بن محمد بن السيد ابراهيم شرف الدين الموسوي العاملي المعاصر نزيل صور دامت بركاته مرتب على مقدمة وبابين وخاتمة ، رأيته في مكتبة خاله العلامة الحجة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين .

﴿ ٤٤٧ : بغية السائل ﴾ عن لثم الأيدي وتقبيل الأنامل للسيد عبد الحسين شرف الدين المذكور أورد فيه ثمانين حديثاً لاثبات الجواز ومنها أربعون حديثاً من روايات الخاصة بالخصوص في تقبيل يد النبي صلى الله عليه وآله وسلم والأئمة عليهم السلام وكبراء الصحابة في زمانهم .

﴿ ٤٤٨ : بغية الطالب ﴾ في شرح المكاسب للسيد أبي القاسم بن السيد معصوم الحسيني الجيلاني الاشكوري النجفي المتوفى بها (١٣٢٤) أو (١٣٢٥) ، وهو شرح لمكاسب العلامة الأنصاري من اول كتاب البيع إلى مسألة تعارض المقوّمين ، وله شرح الرسائل الموسوم بجواهر العقول يأتي ، وكان هو وأخواه المتوفيان قبله السيد مرتضى والسيد جعفر من تلاميذ العلامة الأستاد الكبير الشيخ ميرزا حبيب الله الرشتي النجفي المتوفى سنة ١٣١٢ .

﴿ ٤٤٩ : بغية الطالب ﴾ فيمن رأى الامام الغائب عليه السلام للمولى المعاصر الشيخ محمد باقر بن المولى محمد حسن بن أسد الله بن عبد الله ابن الحاج علي محمد الشريف البرجندي القائني المولود سنة ١٢٧٦ والمتوفى ١٣٥٢ ؛ فارسي فيه أخبار الحجة وعلائم الظهور ونوابه وكثير ممن فاز بلقائه ، طبع بالمشهد الرضوي سنة ١٣٤٢ اوله (الحمد لله الذي نوّر قلوبنا بمعرفة الامام الهمام القائم عليه السلام) وألحق به فصلا في ذكر العلماء القائلين بامامته عليه السلام من أهل قائن ثم العلماء المسمين بمحمد باقر وفوائد أخرى .

﴿ ٤٥٠ : بغية الطالب ﴾ في أنساب آل أبي طالب لبعض الأصحاب ، حدثني السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني انه رآه في بعلبك في مكتبة بعض السادة المشهورين هناك بآل المرتضى .

﴿ ٤٥١ : بغية الطالب ﴾ في معرفة المفروض والواجب رسالة عملية اقتصر فيها على ذكر مجرد الفتاوي للشيخ الاكبر الشيخ جعفر بن الشيخ خضر الجناجي النجفي المتوفى سنة ١٢٢٧ مرتب على مطلبين أولهما في اصول العقائد وثانيهما في فروع الأحكام خرج منه من اول الطهارة إلى آخر الصلاة ، رأيت منه نسخاً كثيرة اوله (الحمد لله الذي أسس قواعد

الأحكام ورفع دعائم الاسلام) ثم إن الشيخ حسن بن الشيخ الأكبر كتب له تكملة فألحق بالكتاب أحكام الصوم والاعتكاف ، رأيت النسخة مع الملحق بها في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء ويأتي بعنوان تكملة البغية ، وترجم الشيخ أسد الله الدزفولي البغية الى الفارسية وسماه تحفة الراغب كما يأتي ، وشرح الشيخ موسى بن الشيخ الاكبر البغية مزجاً إلى آخر صلاة الجماعة وسماه « منيته الراغب » كما يأتي .

وكتبت على البغية بعد وفاة مؤلفه حواش كثيرة رأيت منها حاشية ولده الشيخ موسى المدرجة في بعض النسخ في المتن ففي بعضها ميزت الحاشية برمز (م) وفي بعضها خط عليها بالحمرة ومنها حاشية ولده الآخر الشيخ علي وحاشية ولده الثالث الشيخ حسن وحاشية صهره الشيخ أسد الله الدزفولي وحاشية العلامة الأنصاري وغير ذلك .

﴿ ٤٥٢ : بغية الطالب ﴾ في النجوم ، للحسن بن عبد الله بن أحمد السرحي بلداً القرشي نسباً ، وقد شاركه فيه أخوه عبد الله بن عبد الله ابن احمد السرحي صاحب كتاب « غاية اتقان الحركات » كما ذكره في أول هذا الكتاب فراجعه .

﴿ ٤٥٣ : بغية الطالب ﴾ في أصول الدين وفروعه للشيخ عباس بن الحسن ابن عباس البلاغي النجفي ، كتبه عند أوبته من الحج في طريقه من الشام إلى العراق سنة ١١٧٠ رأيته عند بعض أحفاده .

﴿ ٤٥٤ : بغية الطالب ﴾ في إسلام أبي طالب للسيد المفتي ميرمحمد عباس بن السيد علي اكبر الموسوي التستري الكهنوي المولود بها سنة ١٢٢٤ والمتوفى سنه ١٣٠٦ ، ذكره في التجليات .

﴿ ٤٥٥ : بغية الطالب ﴾ وايضاح المناسك لمن هو راغب في الحج للشيخ

محمد بن جعفر بن علي بن جعفر المشهدي الحائري مؤلف المزار المشهور بمزار محمد بن المشهدي ، ذكره في آخر آداب المدينة من كتابه المذكور

﴿ ٤٥٦ : بغية الطالب ﴾ في بيان أحوال أبي طالب واثبات ايمانه وحسن عقيدته للسيد محمد بن حيدر بن نور الدين علي بن السيد علي نور الدين بن السيد حسين بن ابي الحسن الموسوي الحسيني العاملي والده السيد حيدر كان حياً سنة ١٠٩٧ ؛ كما يظهر من الأمل وجده السيد نور الدين على أخ صاحبي المعالم والمدارك المولود سنة ٩٧٠ والمتوفى سنة ١٠٦٨ ، اوله (الحمد لله الذي نور قلوب اوليائه بحقايق الايمان واوضح لطالبي معرفته الدليل والبرهان) الفه بامر المولى الوالي السيد عبد الله خان بن المولى الوالي السيد علي خان بن الوالي السيد خلف المشعشعي الحويزي ، ورتبه على مقدمة وعدة فصول ، وفرغ منه في يوم الأربعاء الرابع من شهر صفر سنة ١٠٩٦ ، رأيت النسخة بخط المولى الشيخ محمد كاظم الشريف النجفي كتبها في داره في النجف بجنب الصحن الشريف وفرغ من الكتابة عشية الجمعة السادس عشر من شهر رجب سنة ١١٦٤ وجعلها منضمة لنسخة عمدة الطالب التي اشتراها في تلك السنة ، وكتب عليها فوائد نافعة في الأنساب ، وهي نسخة نفيسة بخط السيد حسين بن مساعد الحائري كتبها سنة ٨٩٣ ، توجد في مكتبة الشيخ محمد السماوي في النجف الاشرف .

﴿ ٤٥٧ : بغية الطالبين ﴾ في حقية المجتهدين للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسيني الحلي الكاظمي المتوفى بها سنة ١٢٤٢ ، هو في ستة آلاف بيت ومختصر من كتابه « منية المحصلين » الآتي .

﴿ ٤٥٨ : بغية الطلاب ﴾ فارسي مطبوع في علم الكلام والمناظرات مع الخصام للسيد حيدر علي .

﴿ ٤٥٩ : بغية الطلب ﴾ في شرح الزيارة الجامعة في رجب التي أولها (الحمد لله الذي أشهدنا مشهد أوليائه في رجب) للمولى درويش علي ابن الحسين بن علي بن محمد البغدادي الجائري المتوفى بها سنة ١٢٧٧ . أوله (الحمد لله الذي نوّر قلوبنا بنور هدايته إلى علم اليقين) رأيته في النجف عند الشيخ محمد آقا المعروف بالطهراني .

﴿ ٤٦٠ : بغية الفائز ﴾ في جواز نقل الجنائز للسيد عبد الحسين بن السيد يوسف شرف الدين الموسوي العاملي المعاصر نزيل صور وصاحب « بغية الراغبين » و « بغية السائل » وغيرهما من التصانيف الممتعة .

﴿ ٤٦١ : بغية المحتاج ﴾ في الطب للشيخ داود بن عمر الضرير الطبيب الأنطاكي نزيل القاهرة والمتوفى بمكة سنة ١٠٠٩ . ذكره في سلافة العصر وذكر السبب لخروجه عن القاهرة والتجائه إلى بيت الله في البلد الأمين الظاهر في انه كان من المتهمين فيما رمي به ونقل في « معجم المطبوعات » عن السائحات كيفية برء داود عن مرضه المزمن بعلاج الرجل الذي كان من أفاضل العجم ويدعى محمد شريف ونزل الى انطاكية فقرأ عليه داود بعد برئه علوم المنطق والرياضي والطبيعي وتعلم منه اللغة اليونانية ولازمه الى ان رجع إلى بلاده فراجعه .

﴿ ٤٦٢ : بغية المريد ﴾ في الكشف عن احوال الشيخ زين الدين الشهيد وسوانحه وتواريخه من ولادته في ثالث عشر شوال سنة ٩١١ إلى شهادته سنة ٩٦٦ للشيخ بهاء الدين محمد بن علي بن الحسن العودي الجزيني الذي تلمذ على الشهيد ولازم خدمته من عاشر ربيع الأول سنة ٩٤٥ إلى أن سافر الشهيد إلى خراسان في عاشر ذي القعدة سنة ٩٦٢ كما يظهر من كتابه هذا ، وقد رتبه على مقدمة وعشر فصول وخاتمة أوله (الحمد لله رافع درجات العلماء) ومن الأسف أنه

ضاع اكثر فصول هذا الكتاب ولم يبق منه إلا القليل من أجزائه الذي ظفر به الشيخ علي حفيد الشهيد وأدرجه بعينه في كتابه « الدر المنثور » ثم ذيله بترجمة جده الشيخ حسن صاحب المعالم وجمع من العلماء من ذريته ، ومما ذكره ابن العودي أن ابتداء امر اجتهاد الشهيد كان سنة ٩٤٤ وظهوره واشتهاره كان سنة ٩٤٨ ، فيظهر منه أنه بلغ الاجتهاد وله ثلاث وثلاثون سنة .

﴿ ٤٦٣ : بغية المقلدين ﴾ في أحكام الدين رسالة فارسية عملية للسيد محمد مهدي بن الحجة السيد اسماعيل بن السيد صدر الدين الموسوي العاملي الكاظمي طبع في حيدر آباد .

﴿ ٤٦٤ : بغية الوعاة ﴾ في طبقات مشايخ الاجازات ، لسيد مشايخنا السيد أبي محمد الحسن بن السيد ابي الحسن الهادي ابن أخ السيد صدر الدين الموسوي العاملي الكاظمي المولود سنة ١٢٧٢ والمتوفى سنة ١٣٥٤ هو إجازة مبسوطة كتبها للسيد محمد مرتضى الحسيني الجنفوري المتوفى حدود سنة ١٣٣٣ وصاحب التصانيف ، الذي كتب شيخنا العلامة النوري اللؤلؤ والمرجان باستدعائه ، رتب فيه المشايخ على عشر طبقات

(١) طبقة الوحيد البهباني (٢) العلامة المجلسي (٣) والده المولى محمد تقي (٤) الشيخ زين الدين الشهيد الثاني (٥) الشيخ شمس الدين محمد بن مكي الشهيد الأول (٦) العلامة الحلي (٧) المحقق الحلي (٨) الشيخ أبي علي بن الشيخ الطوسي (٩) الشيخ ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (١٠) ثقة الاسلام الشيخ الكليني . أوله (الحمد لله على ما أجاز لنا من كرمه ورحمته وعلمنا نقل حديث عدله وحكمته) وفرغ منه يوم عرفة ١٣٢٦

﴿ ٤٦٥ : بغية الوعاظ ﴾ في المواعظ وبعض الفوائد خرج عدة مجالس مرتبة للشيخ محمد حسن بن الشيخ خليل العاملي الصوري النجفي المولود

بها سنة ١٣٢٨ وفقه الله تعالى لاتمامه .

﴿ ٤٦٦ : كتاب بقاء النفس ﴾ بعد فناء الجسد وبوار البدن للمحقق خواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ طبع في مصر سنة ١٣٤٢ مع الشرح والتعليق عليه لميرزا ابي عبد الله شيخ الاسلام الزنجاني المعاصر .

﴿ ٤٦٧ : كتاب البقاع ﴾ لأبي الحسين الشيباني محمد بن بحر الرهني السجستاني النرماشيري الكرماني صاحب كتاب « البدع » وغيرها مما يبلغ الخمسماية مصنف كما ذكره الشيخ في الفهرست . وينقل عنه ياقوت الحموي في معجم البلدان خصوصيات سجستان منها (أنه لعن علي بن أبي طالب عليه السلام على منابر الشرق والغرب حتى الحرمين الشريفين مكة المعظمة والمدينة المنورة ولم يلعن على منبر سجستان إلا مرة واحدة امتنع أهلها عن بني أمية) ومر كتاب الأزمنة والأمكنة .

﴿ ٤٦٨ : البقعة البهية ﴾ في ما ورد في مبدأ الكوفة الزكية وبعض تواريخها مختصراً ، للسيد حسين بن احمد بن الحسين بن اسماعيل الحسني المعروف بالسيد حسون البراقي النجفي المتوفى سنة ١٣٣٢ . وله براقية السيرة في تحديد الحيرة كما مر . وعقد اللؤلؤ والمرجان الآتي إنه مختصر من « البقعة البهية » هذا الذي فيه تواريخ الكوفة وفضل مسجدها وقدمه وفضل مسجد سهيل وأعمالها وتحديدها ونزول القبائل فيها وخرابها

﴿ ٤٦٩ : كتاب بقية رسائل ابن عباس وخطبه واول مناظرته ﴾

﴿ ٤٧٠ : كتاب بقية كلام ابن عباس في العرب وقريش والصحابة ﴾

﴿ ٤٧١ : كتاب بقية مناظرة ابن عباس وذكر نسائه وولده ﴾

﴿ ٤٧٢ : كتاب بقية قول ابن عباس في الطهارة ﴾

هذه الكتب الأربعة للشيخ ابي احمد عبد العزيز بن يحيى الجلودي

المتوفى سنة ٣٣٢ . ذكرها النجاشي بهذه العناوين .

﴿ ٤٧٣ : بقية الماضين ﴾ فارسي ملمع في المواعظ والأخلاق والسير وتواريخ المعصومين عليهم السلام في مائة وعشرين مجلساً للشيخ مهدي بن الشيخ عبد الهادي بن الحاج المولى ابي الحسن المازندراني الحائري من الخطباء المعاصرين بكربلا .

﴿ ٤٧٤ : بكاء العالمين ﴾ على مصاب الحسين عليه السلام في شرح أحواله من بدء خلقته الى دخوله الجنة مع شيعته للشيخ محمد رفيع بن عبد المحمد بن محمد رفيع بن أحمد بن صفي الكزازي النجفي المتوفى بها في تيف وثلاثمائة والف ذكره المؤلف في إجازته للسيد عبد الرحمن الكرهرودي السلطان آبادي وكان من تلاميذ العلامة الشيخ ميرزا حبيب الله الرشتي النجفي وتوفى قبل وفاة أستاده بكثير وانتقلت كتبه الى ابنته التي كانت زوجة السيد أبي القاسم الاشكوري .

﴿ ٤٧٥ : بكتاش نامه ﴾ احد المثنويات الستة لأمير الشعراء ميرزا رضا قلي خان بن محمد هادي النوري نزيل طهران الملقب في شعره بـ « هدايت » والمولود سنة ١٢١٥ والمتوفى كما في المنتظم الناصري في (ع ـ ٢) (١٢٨٨) ويظهر من آخر كتابه « رياض العارفين » أنه سماه « گلستان إرم » وقد طبع بعضه في آخر « مجمع الفصحاء » له وفيه حكاية تعشق رابعة أخت الحارث بن كعب من سلاطين بلخ لبكتاش ولذا سمي باسم بكتاش .

﴿ ٤٧٦ : بلابل السحر ﴾ في أنساب سائر البشر سوى بني هاشم ، وهو الجزء الأول من الكتاب الكبير في النسب الموسوم بكتاب الوصول إلى معرفة الأصول ، وجزؤه الثاني يسمى سيور التمائم في خصوص أنساب بني هاشم ، من تأليف النسابة المعاصر السيد عبد الرزاق بن

السيد حسن بن السيد ابراهيم كمونة الحسيني النجفي المولود سنة ١٣٢١ أوله (الحمد لله المنعم المتفضل الذي خلق الانسان من ماء مهين) رأيته بخطه وفرغ منه سنة ١٣٥٦ .

﴿ ٤٧٧ : بلابل القلاقل ﴾ في تفسير الآيات المصدرة بكلمة (قل) على ما ورد في الأحاديث الشريفة وترجمتها بالفارسية لبعض الأشراف كما وصفه كذلك بعض الفضلاء فيما كتبه إلى العلامة المجلسي وقد ذكر فيه الكتب التي ينبغي أن تدرج في « بحار الأنوار » وصورة كتابته مسطورة في آخر مجلدات البحار .

﴿ ٤٧٨ : كتاب البلاغ ﴾ في شرح إقليدس ، لسلطان المحققين خواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ ، ذكره في آخر كتابه « التجريد » في الهندسة وتوجد نسخته في مكتبة حالت أفندي باسلامبول كما يظهر من فهرسها ، ويظهر منه ومن الفهرس ومن كشف الظنون ايضاً أن هذا الشرح غير تحرير اقليدس الآتي في التاء .

﴿ ٤٧٩ : بلاغ الأحكام ﴾ في المهم من مباحث الأصول والفقه ، للشيخ جواد بن الشيخ حسن مطر الخفاجي النجفي ، المعاصر المولود سنة ١٣٠٨ ، ذكره في فهرس تصانيفه .

﴿ ٤٨٠ : البلاغ المبين ﴾ فارسي في رد النصارى لميرزا اسماعيل بن الحسين التبريزي نزيل المشهد الرضوي المعروف بـ « مسأله گو » والملقب في شعره بـ « تائب » كبير يقرب من اثنى عشر الف بيت رأيته بخطه .

﴿ ٤٨١ : البلاغ المبين ﴾ في إثبات الصانع تعالى بالطرز الحديث المأنوس للأذهان الصافية ، للشيخ المجاهد الحجة محمد الجواد بن الشيخ حسن البلاغي النجفي المتوفى سنة ١٣٥٢ ، وهو كسائر تصانيفه باكورة في مواضيعه وقد طبع في (٤٧ ـ ص) بالمطبعة العمارية .

﴿ ٤٨٢ : البلاغ المبين ﴾ في الأحاديث القدسية ، للمولى الوالي السيد خلف بن عبد المطلب بن حيدر المشعشعي الحويزي المتوفى سنة ١٠٧٤ كما أرخه السيد شهاب الدين الحويزي في قصيدة رثائه له الموجودة في ديوانه ، حكى في الرياض عن ولد المؤلف السيد علي خان بن خلف ، انه من الكتب الستة التي هي من أوائل تصنيفاته ، جمع فيه الأحاديث القدسية التي أنزلها الله تعالى على انبيائه ورسله واوحيت إلى نبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم ، وجمع فيه كلام الأنبياء وحكمهم ومواعظهم وكلام الأئمة الطاهرين والأولياء الصالحين والمشايخ المعتبرين ، ونبذة من واردات خاطره من الحكم والأمثال ، ومر له « برهان الشيعة » من كتبه السبعة الأخيرة التي باشر تبييضها ولده السيد علي خان ؛ ويأتي « الجواهر السنية » في الأحاديث القدسية للشيخ الحر العاملي .

﴿ ٤٨٣ : البلاغ المبين ﴾ في أصول الدين ، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسيني الكاظمي المتوفى سنة ١٢٤٢ ، وهو في ثلاثة آلاف بيت يوجد عند أحفاده كما حدثني به بعضهم .

﴿ ٤٨٤ : البلاغ المبين ﴾ منظومة في أصول الدين ، للشيخ عبد المهدي الحجار النجفي المعاصر المولود سنة ١٣١٥ طبع في النجف سنة ١٣٤٤ .

﴿ ٤٨٥ : البلاغ المبين ﴾ في أحكام الصبيان والمجانين ، للسيد محمد علي المعروف بآقا مجتهد ابن السيد صدر الدين الموسوي العاملي الاصفهاني المتوفى بها سنة ١٢٧٤ عن خمس وثلاثين سنة ، الفه وهو ابن اثنتى عشرة سنة ولما نظر فيه السيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني شهد باجتهاده ثم زوجه ابنته ، ذكر تفصيله سيدنا في تكملة الأمل .

﴿ ٤٨٦ : البلاغ المبين ﴾ في المناظرات مع المخالفين . ويلقب بالكلام المتين ايضاً وهو بلغة أردو . الفه المولوي خواجه فياض حسين الهندي طبع بالهند

﴿ ٤٨٧ : البلاغ المبين ﴾ للشيخ محمود عباس العاملي نزيل بيروت المتوفى سنة ١٣٥٣ ، طبع مع الكوثرية .

﴿ ٤٨٨ : بلاغ النهج ﴾ في شرح نهج البلاغة وبيان مصادره ، لكنه غير تام للسيد محمد علي الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستاني المعاصر ، ذكر في فهرسه أنه خرج من قلمه شرح بعض خطبه ، ومنه استخرج كتابه (ما هو نهج البلاغة) المطبوع سنة ١٣٥٢ .

﴿ ٤٨٩ : بلاغات النساء ﴾ لأبي الفضل الكاتب الوراق أحمد بن ابي طاهر طيفور المروزى الخراساني البغدادي المولود سنة ٢٠٤ والمتوفى سنة ٢٨٠ وهو الموسوم بالمنثور والمنظوم في أربعة عشر جزءاً طبع قطعة منه في مطبعة والدة عباس سنة ١٣٢٦ ، نقل عنه العلامة المجلسي في البحار خطبة فاطمة الزهراء عليهاالسلام بالمدينةوخطب نساء أهل البيت بالكوفة والشام وغيرها فراجعه .

﴿ بلاغت نامه ﴾ في ترجمة تاريخ معجم قال في كشف الظنون في حرف الباء أنه يأتي ولم يذكره بعد فراجعه .

﴿ ٤٩٠ : البلاغتين ﴾ عده الشيخ تقى الدين ابراهيم الكفعمي من مآخذ كتابه « البلد الأمين » فراجعه .

﴿ ٤٩١ : بلال غلة المطالب ﴾ وشفاء علة المآرب ، للسيد منصور بن اسحاق الحسيني ينقل عنه الأمير محمد اشرف في فضائل السادات الذي ألفه سنة ١١٠٣ .

﴿ ٤٩٢ : بلبل نامه ﴾ للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطارالهمداني المولود سنة ٥١٣ والمتوفى سنة ٦٢٧ عن مايةوأربع عشر سنة عدد سور القرآن كما أن تصانيفه ايضاً بهذا العدد ، ومنها هذا المثنوي الذي ذكره كشف الظنون ايضا ؛ ومرله أسرار نامه ، وإلهي نامه ، وترجمه

القاضي في « مجالس المؤمنين » مفصلاً .

﴿ ٤٩٣ : البلد الأمين ﴾ والدرع الحصين ، من الأدعية والأعمال والأوراد والأذكار ، للشيخ تقي الدين ابراهيم بن علي بن الحسن بن صالح العاملي الكفعمي مولداً اللوذي (اللويزي) محتداً الجبعي أباكما وصف نفسه كذلك ، هو أخ الشيخ شمس الدين محمد الجبعي جد الشيخ البهائي والمولود سنة ٨٢٢ وكانت ولادة تقي الدين قريباً من سنة ٨٢٨ كما يظهر من القرائن ووفاته سنة ٩٠٥ كما أرخه في كشف الظنون في عنوان « نور حدقة » وقبره في قرية جب شيث مزار معروف اوله (الحمد لله الذي جعل الدعاء سلّما يرتقى به أعلى المراتب ، ووسيلة الى اقتناء غرر المحامد ودرر المواهب) وهو أقدم تأليفاً من كتابه (الجنة الواقية) المعروف بالمصباح وأكبر منه وأبسط بكثير لاشتماله على جميع ما اشتمل عليه المصباح من الأدعية والأحراز والتسبيحات والرقيات والتحصينات والزيارات والصلوات والاستخارات والاستغاثات وأعمال السنة والشهور والأسابيع والساعات مع زيادات في هذا الكتاب من أدعية الصحيفة السجادية وشرحها المعلق عليها وشرح الأسماء الحسنى ومحاسبة النفس وغيرها من الأدعية المبسوطة ، وبعد فراغه عن كتابة تمام أدعية الصحيفة وكتابة شرح الأدعيه وتعليقاته على هوامش الأدعية قال ما لفظه (نقلتها من صحيفة عليها إجازة عميد الرؤساء وقد نقلت عن خط علي بن السكون وقوبلت بخط محمد بن إدريس ، واستخرجت ما كتبته على الحواشي (من الشرح والبيان) من كتب لا تلج الفاظها الآذان إلى قوله ورسمت ما وضعته بالفوائد الشريفة في شرح الصحيفة) ثم ذكر فهرس الكتب المأخود منها ، وهي تزيد على مائتي كتاب ، ثم أورد تمام كتاب أدعية السر التي رواها الامام الباقر عليه السلام ،

ثم ادعية الوسائل إلى المسائل ؛ وهي مناجات مروية عن الامام الجواد عليه السلام وقد جعلها مهراً لابنة المأمون ، ثم بعض أدعية أخرى ، ثم شرع في محاسبة النفس اللوامة وتنبيه الروح النوامة ، ثم أورد مختصر دعوات الأسماء في شرح أربعين إسماً ؛ للشيخ شهاب الدين السهروردي ، وقد فرغ منه سنة ٨٦٨ ، والف كتابه المصباح بعد هذا التاريخ بكثير لأنه فرغ منه سنة ٨٩٥ ، رأيت منه نسخاً منها نسخة نفيسة عند الشيخ ميرزا علي اكبر العراقي النجفي المعاصر ، ونسخة مذهبة مجدولة في مجلدين وهي جيدة من جميع الجهات ، كانت في مكتبة السيد محمد باقر المدعو بحاج آقا ابن السيد أسد الله ابن السيد حجة الاسلام الشفتي الاصفهاني رحمه الله ، كما حدثني به أوان تشرفه في النجف الاشرف

﴿ ٤٩٤ : البلد الأمين ﴾ في أصول الدين ، منظوم في العقايد يزيد على الف بيت ، للسيد جعفر بن ابي اسحاق الموسوي العلوي الدارابي البروجردي المعروف بالكشفي المتوفي سنة ١٢٦٧ ؛ صاحب اجابة المضطرين المنشور الذي مر أن نظمه البلد الأمين هذا ويأتي الحصن الحصين في شرح البلد الأمين لسبط الناظم وهو ميرزا ابي الحسن المعروف بالمحقق الاصطهباناتي المؤلف « للسلسبيل » المطبوع ، والمتوفى سنة ١٣٣٨ .

﴿ ٤٩٥ : البلدان ﴾ كتاب كبير لأبي حنيفة الدينوري احمد بن داود تلميذ ابن السكيت ومؤلف الأخبار الطوال المتوفى سنة ٢٩٠ أو قبلها ذكره ابن النديم .

﴿ ٤٩٦ : البلدان ﴾ لأحمد بن ابي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح الكاتب المعروف باليعقوبي والمكنى بابن واضح المتوفى سنة ٢٨٤ او سنة ٢٧٨ قال في اكتفاء القنوع انه كان اليعقوبي يميل في غرضه الى التشيع لا السنية وطبع كتابه البلدان على الحروف بمدينة ليدن سنة ١٨٦١

ميلادية وطبع ذيلا ايضاً سنة ١٨٨٣ م كما في معجم المطبوعات ويأتي تاريخ اليعقوبي المطبوع ايضاً .

﴿ ٤٩٧ : البلدان والمساحة ﴾ لأبي جعفر احمد بن أبي عبد الله محمد بن خالد البرقي القمي المتوفى سنة ٢٧٤ أو سنة ٢٨٠ ، ذكره النجاشي في ترجمته وصرح ابن النديم بانه اكبر من كتاب البلدان لوالده الآتي ، وأطلق عليه الحميري كتاب المساحة كما يأتي عن قريب ، وسماه في كشف الظنون بالتبيان في أحوال البلدان .

﴿ ٤٩٨ : البلدان والمساحة ﴾ لأبي عبد الله محمد بن خالد بن عبد الرحمن ابن محمد بن علي البرقي القمي والد ابي جعفر المذكور الذي مر تصريح ابن النديم بكتابه البلدان والمساحة .

﴿ ٤٩٩ : البلدان والمساحة ﴾ لأبي جعفر محمد بن عبد الله بن جعفر بن الحسين بن جامع بن مالك الحميري كاتب صاحب الزمان عليه السلام ، عبر عنه النجاشي بكتاب المساحة والبلدان ، وحكي عن الحميري أنه كان يقول سبب تصنيفي هذه الكتب ، أني تفقدت فهرس كتب المساحة التي صنفها احمد بن أبي عبد الله البرقي ونسخها ورويتها عمن رواها عنه وسقطت هذه السنة الكتب عني فلم أجد لها نسخة فسألت اخواننا بقم وبغداد والري فلم أجدها عند احد منهم فرجعت الى الأصول والمصنفات فأخرجتها والزمت كل حديث منها كتابه وبابه الذي شاكله .

﴿ البلدان الصغير ﴾ | ﴿ البلدان الكبير ﴾ هما لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة ، الذي سقاه الامام الصادق جعفر بن محمد عليهما السلام العلم في كاس ، صرح بهذا العنوان ابن النديم وابن خلكان ولكن عبر عنه في معجم البلدان باشتقاق البلدان كما مر في الألف .

﴿ ٥٠٠ : البلدان المفتوحة عنوة ﴾ للسيد الأمير أبي القاسم بن الأمير

محمد محسن بن ميرزا مرتضى إبن الأمير محمد مهدي إبن الأمير محمد صالح الشهير بآقا إبن ميرزا زين العابدين إبن الأمير محمد صالح الحسيني الافطسي الخواتون آبادي الاصفهاني نزيل طهران ، الذي نصب لامامة الجمعة في الجامع المعروف بـ « مسجد شاه » بعد وفات عمه الأمير محمد مهدي إبن ميرزا مرتضى ، الذي طلبه السلطان فتحعلي شاه إلى طهران لاقامة الجمعة في مسجده فكان بعده إمام الجمعة إلى أن توفى سنة ١٢٧١ ، ودفن بمقبرته المعروفة بقبر آقا ، ترجمه مفصلا في « نامه دانشوران » في الجلد الأول في صفحة ٤٨٩ .

﴿ ٥٠١ : البلغة ﴾ في اعتبار إذن الامام عليه السلام في شرعية صلاة الجمعة ، للشيخ حسن إبن المحقق الكركى الشيخ نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي ، أوله (الحمد لله الذي أحق الحق بفضله العميم ، وأبطل الباطل بلطفه الجسيم) مشتمل على مقدمة ومقالة وخاتمة ، فرغ منه في أول شعبان سنة ٩٦٦ ، رأيته ضمن مجموعة من رسائل الجمعة كلها بخط واحد ، دونها كاتبها الشيخ محمد بن الحسن بن محمد الاصفهانى وفرغ من بعضها سنة ١٠٠٩ ومن بعضها سنة ١٠١٠ وهي عند المحدث المعاصر الشيخ عباس القمي ويأتي « اللمعة » في عدم عينية الجمعة للشيخ عبد العالي ابن المحقق الكركي وأخ الشيخ حسن هذا كما يأتي اللمعة في أمر الجمعة ؛ للسيد حسين المجتهد سبط المحقق الكركي وهذه الثلاثة كلها موجودات فلا يتوهم الاتحاد .

﴿ ٥٠٢ : البلغة ﴾ في الرجال ، على حذو الوجيزة التي ألفها العلامة المجلسي ، في بيان ما يختاره من أحوال الرجال ثقة وضعفا ، للشيخ أبى الحسن سليمان بن عبد الله الماحوزي الأوالي البحرانى ، المتوفى في السابع عشر من شهر رجب سنة ١١٢١ . أوله (الحمد لله الذي جعل

تفاوت مراتب الرجال . وارتقائهم على مراتب الكمال) فرغ منه (١٦ ـ ع ٢ ـ ١١٠٧) في قرية صهيمكان من أعمال جهرم . في المدرسة الشمسية . كما نقل صورة خط المصنف كذلك في آخر ما رأيته من النسخة . بخط الشيخ لطف الله بن محمد البحراني في سنة ١١٦٥ . وأصح من هذه النسخة . ما في خزانة كتب سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين . وهي بخط تلميذ المصنف الشيخ عبد الله السماهيجي الذي توفى سنة ١١٣٥ . ولعل كتابتها في عصر المؤلف عليها حواش منه كثيرة صرح فيه بأن إسمه بلغة المحدثين . وذكر في آخره طريق روايته عن العلامة المجلسي . عن والده التقي . عن الشيخ البهائي . عن والده الشيخ عز الدين حسين . عن الشهيد الثاني بالاجازة المفصلة منه .

﴿ ٥٠٣ : بلغة البلاغة ﴾ أرجوزة في علوم البلاغة تبلغ ثلاث ماية بيت للشيخ محمد بن الشيخ محمد طاهر بن الشيخ حبيب الفضلي السماوي . نسبة إلى سماوة بلدة قريبة من النجف الأشرف . النجفي المعاصر المولود سنة ١٢٩٤ . وله تصانيف وأراجيز كثيرة . ذكرت بعضها بعنوان الأرجوزة . ومر أولها في عنوان الأرجوزة إلى قوله :

نخذ إليك بلغة البلاغة حسن النظام حلوة الصياغة

﴿ ٥٠٤ : بلغة الراحل ﴾ في أصول الدين الخمسة وبعض أسرار الشريعة وجملة من الأخلاق المستحسنة ، للسيد رضا بن السيد محمد بن شجاعت علي الهندي النجفي المعاصر المولود بها سنة ١٢٩٠ .

﴿ ٥٠٥ : بلغة الراغبين ﴾ في فقه آل ياسين ، رسالة عملية في العبادات للشيخ محمد رضا ابن الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ باقر بن الشيخ محمد حسن آل ياسين الكاظمي المعاصر نزيل النجف الأشرف طبع بها ١٣٥٦

﴿ ٥٠٦ : البلغة الصافية ﴾ والتحفة الوافية ، في أحوال الرجال للشيخ

عبد الله بن الحاج صالح بن جمعة بن شعبان بن علي السماهيجي البحراني المتوفى سنة ١١٣٥ قال في إجازته الكبيرة بعد ذكره (البلغة) وذكر « إرشاد ذهن النبيه » أنهما لم يكملا نسأل الله تعالى إكمالهما .

﴿ ٥٠٧ : بلغة الفقيه ﴾ للسيد محمد بن السيد محمد تقي بن السيد رضا إبن آية الله بحر العلوم الطباطبائي النجفي المتوفى بها سنة ١٣٢٦ ، طبع في تبريز بقطع الربع سنة ١٣٢٥ ، وفي طهران بالقطع الوزيري سنة ١٣٢٨ فيه حل غوامض الفقه وبعض قواعده من مسألة الحق والحكم ، وقاعدة مالا يضمن بصحيحه ، وأحكام القبض ، وتلف المبيع قبل القبض ، والأراضي الخراجية ، والأجرة على الواجبات ، والمعاطات ؛ والفضولي ومنجزات المريض ، وحرمان الزوجة عن الرباع ، والولايات ، والرضاع واليد ؛ وبعض أحكام الدعاوي ؛ والفرايض ، والوصية ، والقرض .

﴿ بلغة المحدثين ﴾ للشيخ سليمان الماحوزي مر بعنوان البلغة بغير إضافة

﴿ ٥٠٨ : بلقيس نامه ﴾ مثنوي فارسي ، من منشآت المولى نظام الدين الاسترابادي المتوفى سنة ٩٢١ . عبر عنه في مجالس المؤمنين . بكتاب بلقيس . وفي « مجمع الفصحاء » بـ « مثنوي سليمان وبلقيس » ونقل في « المجالس » جملة وافرة من ديوان مدائحه لأهل البيت عليهم السلام .

﴿ ٥٠٩ : بلواي هندوستان ﴾ فارسي طبع على الحجر في بمبي فراجعه .

﴿ بلوغ الأماني ﴾ يأتي بعنوان صدى التهاني .

﴿ ٥١٠ : بلوغ بداية المعقول ﴾ بضبط معالم الأصول . هو كالشرح على معالم الأصول . للشيخ جواد بن الشيخ حسن مطر الخفاجي النجفي المعاصر المولود سنة ١٣٠٨ .

﴿ ٥١١ : بلوغ المرام ﴾ في تبليغ الأحكام المستفاد من الأدلة الشرعية مجلد في الفقه وهو أيضاً للشيخ جواد مطر المذكور .

﴿ ٥١٢ : بلوغ منى الجنان ﴾ في تفسير بعض الفاظ القرآن ، للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوي النجفي المعاصر المولود سنة ١٣٠٣ ، ألفه سنة ١٣٤٩ وله « البضاعة المزجاة » المطبوع وغيره مما يأتي .

﴿ ٥١٣ : بلوغ وسيلة الابتهاج ﴾ في صحة الازدواج ، أو بلوغ الابتهاج طبع قبل سنة ١٣٤٦ في الأحكام الطبية المخصوصة بالنساء ، من الحمل والوضع وتربية الأطفال وغيرها . وهو ترجمة عن الهندية إلى الفارسية من ترجمة السيد محمد الشيرازي . والهندية ترجمة عن التركية . والتركية ترجمة عن الفرنسوية .

﴿ ٥١٤ : بلوهر ويوذا سف ﴾ في ترجمة قصتهما المشهورة . المختوم بها المجلد السابع عشر من البحار . باللغة الگجراتية . للحاج غلامعلي إبن الحاج اسماعيل البهاونگري الهندي المعاصر ذكره فيما أرسله إلي من فهرس تصانيفه الكثيرة . ويأتي في التاء تهذيب قصة بلوهر الحكيم ويوذا سف . ويأتي في القاف قصتهما .

﴿ ٥١٥ : بناء الاسلام ﴾ ذكره في كشف الظنون من غير تعرض لموضوعه ولا لمؤلفه . ولعله في شرح حديث (بني الاسلام على خمس خامسها الولاية ولم ينادِ بشيء مثل ما نودي بالولاية) فراجعه .

﴿ ٥١٦ : بناء الاسلام ﴾ في المواعظ والمصائب مرتباً على المجالس مطبوع في الهند بلغة أردو . للسيد محمد حسين الملقب ببحر العلوم وبـ (علن صاحب) ابن السيد بنده حسين بن السيد محمد إبن العلامة السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي اللكهنوي المتوفى سنة ١٣٢٥ . والمدفون في الحسينية لجده . وله « الحديث الحسن . والدّر النضيد » وغيرهما .

﴿ ٥١٧ : بناء الاسلام ﴾ في أحكام الصيام فارسي . للسيد المفتي مير محمد عباس الموسوي التستري اللكهنوي المتوفى سنة ١٣٠٦ .

﴿ ٥١٨ : بناء الاسلام ﴾ ترجمة لسابقه إلى اللغة الأردوية من المؤلف للأصل مطبوع ايضاً كسابقه .

﴿ ٥١٩ : بناء المقالة العلوية ﴾ (الفاطمية) في نقض الرسالة العثمانية التي ألفها الجاحظ أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة المولود بالبصرة حدود سنة ١٦٠ . والمتوفى مفلوجاً سنة ٢٥٥ وطبع بعضها ضمن مجموعة من رسائل الجاحظ نقضها السيد جمال الدين أبو الفضائل أحمد بن موسى إبن طاوس الحسني الحلي المتوفى سنة ٦٧٣ . قال في أوله (قد كانت هذه الرسالة وصلت إلي قبل هذه الأوقات . صدفتني عن الايراد عليها حواجز المعارضات . وبعد ذلك أحضر الولد عبد الكريم أبقاه الله النسخة بعينها . وشرع يقرأ علي شيئاً منها فأجج مني ناراً) إلى أن يقول (إنك إذا تأملت تقرير قواعد كتاب الجاحظ رأيته مبنياً على الباطل إذ سمى فرقة بالعثمانية ثم جعل ينطق بغير الصواب) رأيت في خزانة كتب شيخنا العلامة النورى نسخة عصر المصنف . وهي بخط تلميذه الشيخ تقى الدين الحسن بن علي بن داود الحلي . صاحب الرجال المشهور برجال إبن داود . وعليها بعض التعليقات بخط المصنف . وتوقيع الكاتب وتاريخ الكتابة في آخر النسخة هكذا (كتبه العبد الفقير إلى الله تعالى . حسن بن علي بن داود . ربيب صدقات مولانا المصنف . ضاعف الله مجده وأمتع الله بطول حياته . وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله وسلامه . وكان نسخ الكتاب في شوال . سنة خمس وستين وستماية) وتلك النسخة حملت إلى طهران فيما حمله سبط شيخنا المذكور ونسخة أخرى رأيتها في مكتبة مسجد مرجان ببغداد لكنها مخروم الأول ونسخة منتسخة عنها سنة ١٣٣٦ في مكتبة الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوي في النجف .

﴿ ٥٢٠ : بناء المهدوم ﴾ في إعادة المعدوم ، للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله المازندراني الحائري المعاصر ، المولود سنة ١٢٩٧ ، كذا ذكره في ما أرسله الينا من فهرس تصانيفه .

﴿ ٥٢١ : بنات أبي تراب ﴾ فارسي ، في جواز العقد على العلويات لغير العلوي ، تأليف السيد علي بن السيد أبي القاسم الرضوي القمي اللاهوري المعاصر المولود سنة ١٢٨٨ ، طبع بالهند سنة ١٣١٥ .

﴿ ٥٢٢ : كتاب البنان ﴾ في دفع المنوع الثلاثة ، للشيخ سراج الدين المعروف بـ « الشيخ فدا حسين » القرشي اليماني اللكهنوي المعاصر المولود سنة ١٢٧٨ ، كذا عدّ من تصانيفه في « التجليات » وتوفي سنة ١٣٥٣ .

﴿ ٥٢٣ : البندريات ﴾ مجموعة الفوائد التي دونت في أوان المسافرة إلى البنادر ، للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المعاصر ، ذكره في ما رأيته من فهرس تصانيفه .

﴿ ٥٢٤ : بنو زهرة الحلبيون ﴾ للشيخ سليمان ظاهر آل زين العاملي النباطي المعاصر ، نشر في مجلة العرفان .

﴿ ٥٢٥ : كتاب بني أمية ﴾ في تواريخهم وأحوالهم ؛ للمؤرخ البارع السيد حسين بن أحمد المعروف بـ « السيد حسون البراقي » النجفي المتوفى سنة ١٣٣٢ .

﴿ كتاب بني عبد الله ﴾ ﴿ بني عقيل ﴾ ﴿ بني كليب ﴾ ﴿ بني مرة ﴾ ﴿ بني ناجية ﴾ مر جميعها في حرف الألف بعنوان (أخبار بني فلان)

﴿ ٥٢٦ : بنياد إعتقاد ﴾ منظوم بلغة أردو ، في أصول الدين وفروعه والأخلاق والمواعظ ، للسيد المفتي مير محمد عباس ابن السيد علي اكبر الموسوي التستري اللكهنوي ، المتوفى سنة ١٣٠٦ طبع بالهند .

﴿ ٥٢٧ : بنيان الايمان ﴾ في العقايد ، طبع في دهلي ·

﴿ ٥٢٨ : البنيان الرفيع ﴾ في أحوال خواجه ربيع بن خيثم التابعي أحد الزهاد الثمانية المقبور في خراسان على فرسخ من المشهد الرضوي للمحدث المصنف المعاصر الشيخ علي اكبر بن المولى حسين النهاوندي نزيل مشهد الرضا عليه السلام كتاب مبسوط أثبت فيه حسن حاله وتشيعه ألفه سنة ١٣٤١ ، وطبع في طهران سنة ١٣٤٨ ، وهو مرتب على مقدمة · في عدم الاعتماد بتصحيح الغير للخبر وثمانية أبواب (١) في الجواب عن قوادحه (٢) في قرائن عشرة لحسن حاله (٣) في عشر كلمات ذكروها في مدحه (٤) في سبع عشرة كلمة من كلماته الدالة على حاله (٥) في اثنتى عشرة حكاية دالة على حسنه (٦) في عشرين خصلة من خصاله (٧) في الزهد وأحوال الزهاد الثمانية (٨) في بناء قبره وعمارته · وخاتمة في زيارة قبور المؤمنين · والترغيب الى زيارته ·

﴿ ٥٢٩ : البنيان المرصوص ﴾ في مقدمات الشروع في علم الأصول بالخصوص · للشيخ علي بن المولى محمد جعفر بن سيف الدين الشهير بشريعتمدار الاسترابادي · نزيل طهران المتوفى سنة ١٣١٥ · كتبه أوان قرائته أصول الفقه على والده أوله (الحمد لله على بذل نعمته) رتبه على خمسة مطالب · (١) في تعريف الأصول (٢) في موضوعه (٣) في محموله (٤) في فائدته (٥) في مداركه · رأيت منه نسخة ناقصة ضمن مجموعة في مكتبة السيد عبد الحسين الحجة بكربلاء ·

﴿ ٥٣٠ : البنيان المرصوص ﴾ بالبراهين والنصوص · لميرزا محمد بن عبد النبي النيسابوري الهندي المعروف بالأخباري المقتول بالكاظمية سنة ١٢٣٢ قال تلميذه المولى فتح علي نزيل شيراز في كتابه الفوائد الشيرازية الذي ألفه ١٢٤٠ (انه ألف هذا الكتاب في ابطال طريقة علماء الاصول)

﴿ ٥٣١ : بوار الغالين ﴾ في الرّد على الشيخية للسيد محمد مهدي بن السيد صالح الكشوان الموسوي القزويني الكاظمي المعاصر أوله (الحمد لله رب العالمين ناصر المتشرعين) طبع سنة ١٣٣٢ وله أيضاً « هدى المنصفين » و « مخازي الشيخية » .

﴿ ٥٣٢ : البوارق ﴾ في فضيلة قم للسيد محمد مهدي القمي ، قال في أوله بعد ذكر الحمد والصلاة (هذه جملة أحاديث في فضيلة بلدة قم وأهلها على ما نقلها مولانا محمد باقر في بحار الأنوار وغيره في كتبهم يقول جامع الأحاديث محمد مهدي الحسيني القمي) نسخته الموقوفة في مدرسة سپهسالار الجديدة تاريخ كتابتها سنة ١٢٨٩ .

﴿ ٥٣٣ : بوارق الأفهام ﴾ في شرح شوارق الالهام ، للشيخ محمد صالح ابن ميرزا فضل الله المازندراني الحائري المعاصر المولود سنة ١٢٩٧ ، ذكره في فهرس تصانيفه .

﴿ ٥٣٤ : البوارق الحيدرية ﴾ في شؤن الأئمة الأطهار عليهم السلام على سبيل الاجمال والاختصار للمولى محمد علي بن المولى محمد كاظم الشاهرودي المتوفى سنة ١٢٩٣ حدثني به ولد المؤلف العالم المصنف البارع الشيخ احمد المتوفى حدود سنة ١٣٤٩ .

﴿ ٥٣٥ : البوارق الخاطفة ﴾ في جواب الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقة ، الذي ألفه مفتي العامة بالحجاز ، الشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٣ ، قال في كشف الحجب (لم أقف على إسم مصنف البوارق ، ولعله بعض تلاميذ القاضي نورالله الشهيد سنة ١٠١٩ أو ولده محمد علي وقد التزم فيه أن لا يتمسك في إبطاله بغير ذلك الكتاب ويظهر منه أن لمصنفه كتاب فارسي في الكلام سماه بـ « الشوارق » أوله (الحمد لله الذي جعل إحقاق الحق ذريعة

لشفاعة النبي المختار وصير إبطال الباطل وسيلة في سلك العترة الاطهار)

﴿ ٥٣٦ : بوارق خاطفة ﴾ وروادع عاصفة ، في ردّ الصواعق المحرقة ، أوله (ألحمد لله الذي أمطر على ابن حجر) ذكره شيخنا العلامة النوري فيما كتبه بخطه على هامش نسخة كشف الحجب التي أهداها اليه مؤلفه عند ذكر مؤلفه البوارق المذكور كتبه إستدراكا لما فات المؤلف وقال (هو لسبط القاضي نور الله الشهيد والظاهر أنه السيد علي ابن السيد علاء الدولة ابن السيد ضياء الدين نور الله) ﴿ أقول ﴾ نعم يظهر من مخالفة الخطبتين تعدد الكتابين وإن اتحد موضوعها وإسمها وقد ذكر صاحب الرياض المولود سنة ١٠٦٦ ترجمة السيد على هذا في كتابه وقال (إنه كان يسكن بالهند وكان معاصراً لنا) ولعله لبعده عنه لم يطلع على كتابه هذا .

﴿ ٥٣٧ : البوارق اللامعة ﴾ في إثبات إمامة أمير المؤمنين عليه السلام بالمسلمات بين الفريقين ، للمولى علي أصغر بن علي اكبر البروجردي المولود سنة ١٢٣١ ، ذكره في آخر « نور الأنوار » له المطبوع سنة ١٢٧٥

﴿ ٥٣٨ : البوارق الموبقة ﴾ فارسي ، في رد الباب السابع . وهو باب الامامة . من التحفة الاثنى عشرية . للسيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي اللكهنوي المولود سنة ١١٩٩ . والمتوفى سنة ١٢٨٤ أوله (ألحمد لله لاكمال الدين وإتمام النعمة وإنقاذ العباد باقتفاء أهل البيت عليهم السلام عن لجة الهلكة والنقمة) مطبوع بالهند .

﴿ ٥٣٩ : البوارق النورية ﴾ في أسرار الحقايق الطهورية . للمولى عبد الحميد بن معين الدين محمد هاشم القتالي الرفاعى نسباً التبريزي مسكناً . فيه بوارق عمانية في كل بارقة عدة لوامع أوله (ألحمد لله الذي تجلى عن هوية غيب ذاته إلى الأحدية المطلقة بعلمه الأزلي المكنون

العليم الذي رأى ذاته المقدسة مستورة بسواتر العظمة والكبرياء فاحب أن يظهر ويعرف فابدع بفيضه الأقدس أعيان الأشياء) كذا في « كشف الحجب » .

﴿ ٥٤٠ : البوران ﴾ من الروايات العصرية للحاج عبد الحسين الأزري البغدادي المولود سنة ١٢٩٧ مطبوع .

﴿ ٥٤١ : بوسه عذراء ﴾ ترجمة إلى الفارسية مطبوعة والمترجم هو السيد حسين خان صدر المعالي الشيرازي المتوفى حدود سنة ١٣٣٢ .

﴿ ٥٤٢ : بوستان ﴾ منظوم أخلاقي من بحر التقارب في خمسة آلاف بيت للشيخ مصلح الدين سعدي ابن عبد الله الشيرازى . المتوفى عن ماية وعشرة سنوات سنة ٦٩١ . والمدفون في تكية السعدية بشيراز . ترجمه القاضي في المجالس وأورد بعض أشعاره الموهمة مع التوجيه والبيان وذكر أنه آخر الأركان الأربعة وفاة (الفردوسي . والنظامي . والأنورى) وكتابه أشهر من أن يذكر مرتب على عشرة فصول وله شروح يذكر في حرف الشين طبع مكرراً ومنها في طهران أخيراً على الحروف باهتمام ميرزا محمد علي الفروغي سنة ١٣١٦ الشمسية . وذكر في تاريخ نظمه قوله

زششصد قرون بود وپنجاه وپنج * كه بر در شد اين نام بردار گنج

وأورد في « مجمع الفصحاء » كثيراً من غزلياته ومنها ما فيه قوله المومى إلى حسن عقيدته :

(رهي نميبرم وچاره نميدانم * مگر محبت مردان مستقيم احوال)

عالم وعابد وصوفي همه طفلان رهند * مرد اگر هست بجز عالم رباني نيست

﴿ ٥٤٣ : بوستان ﴾ منظوم فارسي في التجويد بقرب من ماية بيت للشيخ علي بن المولى محمد جعفر الاسترابادي نزيل طهران المعروف بشريعتمدار المتوفى سنة ١٣١٥ طبع مع شرحه الموسوم بـ « درر نثار » في شرح

تجويد ملا مختار فرغ من نظمه سنة ١٢٨٠ أوله :

بعد توحيد خدا ونعت آل * ازعلي بن محمد جعفرازاخلاص بال

وهو كالشرح لدرج المضامين الذي نظمه المولى مختار الأعمى القاري البصير الاصفهاني في اثنين وسبعين بيتاً .

﴿ ٥٤٤ : بوستان خيال ﴾ المعروف بـ « ديوان مجنون شاه » مطبوع

﴿ ٥٤٥ : بوستان خيال ﴾ أو تذكرة صاحبقران ، في الحكايات والقصص والتواريخ فارسي مطبوع ، للسيد الأمير محمد تقي الحسيني الملقب في شعره بـ « الخيال » كبير في عدة مجلدات ، رأيت الثاني عشر والثالث عشر منه في مجلد واحد ، في كتب السيد محمد المهدي الصدر . ألفها بأمر « داروغه » مير علي صاحب وفرغ سنة ١٢٧٩ ذكر فيه أن المجلدات السابقة ألفت في تاريخ صاحبقران الاكبر شاهزاده معز الدين وابتدأ في هذا المجلد به ايضاً ثم عطف على تاريخ صاحبقران الأعظم (شاهزاده خورشيد تاج بخش) .

﴿ ٥٤٦ : بوستان رشيد ﴾ في المراثي للغريب الشهيد بلغة أردو مطبوع نظم الشاعر « پياري صاحب » الهندي الملقب في شعره بـ « رشيد »

﴿ ٥٤٧ : بوستان كربلا ﴾ في أحوال الشهداء بكربلا باللغة الكجراتية للحاج غلامعلي بن اسماعيل البهاونكري المعاصر المولود سنة ١٢٨٣ . ذكره في فهرس كتبه المطبوع اكثرها بالهند .

﴿ ٥٤٨ : بوي خلد ﴾ منظوم بلغة أردو . في مناقب أهل البيت عليهم السلام . طبع بالهند كما في الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية .

﴿ ٥٤٩ : كتاب البهاء ﴾ للشيخ الفقيه الخليل بن ظفر بن الخليل الكوفي الأسدي المعاصر للشيخ الطوسي . وصاحب (كتاب الانصاف والانتصاف) كما مر ذكره الشيخ منتجب الدين .

﴿ ٥٥٠ : كتاب البهاء ﴾ في اللغة لامام النحو واللغة الملقب بـ (الفراء) يحيى بن زياد الأقطع الديلمي المتوفى سنة ٢٠٧ مر حاله في آلة الكتابة وكتابه البهاء في حجم « الفصيح » لأبي العباس ثعلب أحمد ابن يحيى الشيباني المتوفى سنة ٢٩١ بل يقال أن الفصيح ترتيب كتاب البهاء هذا أو أنه مأخوذ من إصلاح المنطق لابن السكيت أو من كتاب الحسن بن داود الرقي على ما ذكر الخلاف فيه السيوطي في « بغية الوعاة » وغيره في غيره .

﴿ ٥٥١ : البهائم ﴾ أحد المجلدات السبعة من كتاب « خرج الأيام » تأليف المولى إسماعيل الواعظ السبزواري المعاصر المطبوع جميعها في ايران ومنها « كتاب الانسان » و « كتاب بدايع الأخبار » كما مر

﴿ ٥٥٢ : كتاب البهار ﴾ للحسين بن سعيد الأهوازي نزيل قم والمتوفى بها من أصحاب الامام الرضا والجواد والهادي عليهم السلام المجمع على ثقته والمشارك مع أخيه الحسن في تأليف الكتب الثلاثين كانت نسخة منه عند السيد رضي الدين علي بن طاوس ونقل عنها في سنة ٦٦٠ في كتابه « اليقين » وقال (أخذته من نسخة عتيقة كانت على ظهرها قرائة وإجازة تاريخها شهر صفر سنة تسع وثلاثين وأربعمائة) ﴿ أقول ﴾ فالكتابة تكون قبل ذلك التاريخ وأقرب إلى عصر التأليف لا محالة والشهادة الثابتة مع الاجازة في هذا التاريخ من المشايخ بكون هذا الكتاب للأهوازي ، لا يعارضها عدم دخول عنوان كتاب البهار في عداد الكتب الثلاثين المذكورة في ترجمة الحسين بن سعيد في فهرس الشيخ وفي ترجمة أخيه الحسن في النجاشي ، لظهور إختلافهما في التعبير عن تلك الكتب في أن ذكرها لفهرسها لم يكن في مقام تمام البيان والتفصيل حيث أن النجاشي ذكر الطلاق كتاباً مستقلا وعدّه الشيخ

جزء من « كتاب النكاح » وكذا جعل الشيخ الاجارات كتاباً مستقلا وعدّه النجاشي جزءً من كتاب التجارات ، وذكر النجاشي المكاتبة وتركه الشيخ ، كما ذكر الشيخ كل واحد من الكفارات والتجمل وتركهما النجاشي ، فترك الشيخ والنجاشي في كتابيهما لكتاب البهار المقرو على المشايخ قبل تأليفيهما المحمول تركهما له على عدم إطلاعهما عليه ، لا ينفي شهادة معاصرهما بثبوته للأهوازي .

﴿ ٥٥٣ : بهار دانش ﴾ فارسي في الأدب والأخلاق نظير گلستان للمنشي عناية الله آل محمد صالح ؛ كتبه سنة ١٠٦١ باسم السلطان محمد شاه جهان الثاني ، وطبع بمطبعة نول كشور بالهند سنة ١٢٧٩ .

﴿ ٥٥٤ : بهارستان ﴾ فارسي في توضيح لغات گلستان وشرحها ، فراجعه ويأتي (فرهنگ بهارستان) .

﴿ ٥٥٥ : بهارستان منقبت ﴾ المعروف بـ (ديوان حكيم شاه ظهير أحمد صاحب بدايوني الهندي) مطبوع .

﴿ ٥٥٦ : بهار عجم ﴾ في لغة الفرس طبع بالهند في مجلدين وهو تأليف (پيك چند) الأديب الملقب بـ (بهار) ينقل عنه في فرهنگ نظام ذكر فيه أنه كان مشغولا بتأليفه في عشرين سنة وألفه وله ثلاث وخمسين سنة وفرغ من التأليف سنة ١١٥٢ المطابق لقوله (يادگار فقير حقير بهار) راجعه .

﴿ ٥٥٧ : البهارية ﴾ مثنوي فارسي ، للسيد ميرزا محمد نصير الحسيني الاصفهاني الطبيب الماهر المتوفى سنة ١١٩١ مطبوع ونقل عنه في مجمع الفصحاء ،

﴿ ٥٥٨ : البهبهانية ﴾ رسالة مبسوطة في أحكام الأموات في اثنتين وعشرين مسألة للشيخ عبد الله بن الحاج صالح السماهيجي المتوفى سنة ١١٣٥ وله (الانتخاب) منه بالفارسية يأتي بعنوان المنتخب .

﴿ ٥٥٩ : البهبهانية ﴾ للسيد كاظم الرشتي الحائري المتوفى سنة ١٢٥٩ ينقل عنه تلميذه ميرزا حسن العظيم آبادي في رسالته في أصول الدين .

﴿ ٥٦٠ : البهجة ﴾ في فرق الشيعة وأخبار آل أبي طالب ، لأبي المظفر محمد بن أحمد النعيمي ، من أصحاب العسكري عليه السلام ، قال النجاشي بعد ترجمته له كتاب في فرق الشيعة وأخبار أبي طالب سماه « البهجة » .

﴿ ٥٦١ : البهجة ﴾ في النحو على نمط كامل المبرد ، للشيخ أبي الفتح محمد بن جعفر بن محمد الهمداني المراغي النحوي ، كما حكاه السيوطي في « بغية الوعاة » عن ياقوت الحموي ، وقال النجاشي (كان وجهاً في النحو واللغة ببغداد حسن الحفظ صحيح الرواية توفى سنة ٣٧١)

﴿ ٥٦٢ : البهجة لثمرة المهجة ﴾ في مهمات الأولاد ، للسيد رضي الدين علي بن موسى بن محمد الطاوس الحسني الحلي المتوفى سنة ٦٦٤ قال في « كشف المحجة » في وصف هذا الكتاب (إنه متضمن حال بدايتي ومعرفتي وطلبي الأولاد من مالك رحمتي وفضل إختياره جل جلاله لي وولادتهم من أمهات الأولاد وتسليكه جل جلاله لي سبيل سعادات الدنيا والمعاد) وذكره أيضاً في قطعة من كتاب إجازاته المسطورة صورتها في آخر مجلدات البحار ؛ فمن شرحه لموضوع هذا الكتاب في كشف المحجة نفسه ظهر أنه لا وجه لاحتمال اتحاده معه في كشف الحجب .

﴿ البهجة والسعادة ﴾ لأبي الحسن بهمنيار بن مرزبان الآذربايجاني المتوفى سنة ٤٥٨ أسلم عن المجوسية وهو من أعيان تلاميذ الشيخ أبي علي بن سينا وله (كتاب التحصيل ، ومراتب الموجودات) فراجعه

﴿ ٥٦٣ : بهجة الآمال ﴾ في شرح (زبدة المقال ومنتهى الآمال) في علم الرجال ، للحاج المولى علي بن عبد الله بن محمد بن محب الله بن

محمد جعفر العلياري القراچه داغي الدزماري التبريزي المولود سنة ١٢٣٦ والمتوفى سنة ١٣٢٧ كتاب كبير في خمس مجلدات ، ثلاث مجلدات منها شرح لمنظومة (زبدة المقال في الرجال) من نظم السيد حسين بن السيد رضا البروجردي المتوفى سنة ١٢٧٦ ، ومجلدان منها شرح لمنظومة الشارح في تتميم زبدة المقال التي سماها (منتهى الآمال) وفرغ من المجلد الخامس منها سنة ١٣١٨ ، واختصر ولد المؤلف مولانا ميرزا محمد حسن العلياري ، المجلدات الخمس وجعلها في مجلد نظير الفهرست ، وسماه (مختصر المقال) وأهدى إلينا نسخة منه بخطه الشريف سنة ١٣٣٩ .

﴿ ٥٦٤ : بهجة الأبرار ﴾ في أحوال المعصومين الأطهار فارسي مطبوع

﴿ ٥٦٥ : بهجة الأقران ﴾ للشيخ محمد علي بن أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني المعروف بالشيخ علي الحزين المتوفى ببنارس الهند سنة ١١٨١ حكاه في (نجوم السماء) عن فهرس كتبه الكثيرة .

﴿ ٥٦٦ : بهجة الأنوار ﴾ من حقيقة الأسرار ، فارسي في المواعظ للشيخ سليمان بن داود السبيتي (السواري) ثم عربه مع إلحاقات وسماه (نزهة القلوب المراض) ثم زاد عليه وسماه (زهرة الرياض) قال في كشف الظنون انه ذكر ذلك المولى حسين الواعظ الكاشفي المتوفى سنة ٩١٠ في كتابه (تحفة الصلوات) وقال كشف الظنون عند ذكره زهرة الرياض في المواعظ (أنه غير معتبر) فراجعه .

﴿ ٥٦٧ : بهجة الأولياء ﴾ فارسي فيمن فاز بلقاء الحجة عليه السلام ، ناقص الآخر ، لميرزا محمد تقي إبن ميرزا كاظم إبن ميرزا عزيزالله إبن المولى محمد تقي المجلسي الاصفهاني الشهير بالألماسي المولود سنة ١٠٨٩ والمتوفى سنة ١١٥٩ ذكره تلميذه ميرزا محمد باقر الشريف الاصفهاني في كتابه (نور العين) المنقول عين عبارته في الفيض القدسي وكذا

ذكره في كشف الحجب ونجوم السماء وغيرهما ، وذكر ترجمته وتواريخه حفيده ميرزا حيدر علي إبن ميرزا عزيز الله إبن ميرزا محمد تقي الالماسي المذكور في إجازته الكبيرة وقال إنه يروي عن جده الأمي العلامة المولى محمد باقر المجلسي .

٥٦٨ : بهجة التنزيل في التفسير والتأويل ، للسيد حسين بن هبة الله الرضوي الكاشاني المعاصر الملقب بـ « علم الهدى » ذكره في إجازته للسيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم التي كتبها له سنة ١٣٥٥ .

٥٦٩ : بهجة الحدائق في شرح نهج البلاغة ، وهو الشرح الصغير له والشرح الكبير له يسمى بحدائق الحقايق ، كلاهما للسيد علاء الدين محمد إبن الأمير شاه أبي تراب من سادات گلستانة الاصفهاني المتوفى سنة ١١١٠ كما أرخه شيخنا في الفيض القدسي وترجمه وذكر تصانيفه المولى محمد الأردبيلي في جامع الرواة أوله (الحمد لله الذي أبلج نهج البلاغة في مناهج البلاغ) رأيته في كتب السيد حسن بن السيد محمد الساروي أوان تشرفه في النجف الأشرف ويظهر من فهرس الخزانة الرضوية وجوده هنالك وقد كتب بعض متفرقاته على هوامش نهج البلاغة المطبوع بايران قديماً .

٥٧٠ : بهجة الخواطر ونزهة الناظر في الفروق بين الاشباه والنظائر من الكلمتين المتماثلتين في اللفظ والمتجانستين في المعنى ، للشيخ يحيى ابن الشيخ حسين البحراني ، كما ذكره كاتب النسخة ، وهو الشيخ علي ابن صالح بن زين الدين بن ابراهيم الهجري الاحسائي المطيرفي ، الذي هو ابن أخ الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي وفرغ من كتابته سنة ١٢٣٩ رأيته ضمن مجموعة في كتب السيد محمد الطباطبائي اليزدي النجفي ولعل المؤلف هو الشيخ شرف الدين يحيى بن عز الدين

حسين بن عشرة بن ناصر البحراني اليزدى المعروف بالشيخ يحيى المفتي تلميذ المحقق الكركي ونائبه في يزد وصاحب « التحفة الرضوية » وغيره .

﴿ ٥٧١ : بهجة الدارين ﴾ في الحكمة للمولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي النجفي القمي ، شيخ الاسلام بها توفي سنة ١٠٩٨ ، ودفن خلف مرقد زكريا بن آدم بقم ، له كتاب الأربعين ، وحجة الاسلام وغيرهما مما يأتي قال صاحب الروضات (انه تتضمن لمة من مسائل الحكمة وقد شاهدته في هذه الأواخر) .

﴿ ٥٧٢ : بهجة الروح ﴾ فارسي في الموسيقي ، لعبد المؤمن بن صفي الدين بن عز الدين بن محيي الدين بن نعمة بن قابوس بن وشمكير الجرجاني ، مرتب على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ، وفي خطبته صلى باخصوص على أمير المؤمنين وأولاده الطاهرين رأيت النسخة في كتب السيد الحاج ميرزا علي الشهرستاني الحائري وله « كمال البلاغة » يأتي وجده الأعلى قابوس توفى سنة (٤٠٣)

﴿ ٥٧٣ : بهجة الشعراء ﴾ فارسي في تذكرة شعراء آذر بايجان المعاصرين للمؤلف وهو الحاج كاظم التاجر التبريزي المتوفى حدود سنة ١٣١٥ حدثني من أثق به من المطلعين عليه أن الغالب فيه الهجو المليح اللطيف فانه مع إطراء صاحب الترجمة أولاً بأوصاف جميلة ، يذكر في الأخير له قصة تدل على نقيض ما وصفه به ، أو أنه بعد الاطراء لشعره وتحسينه إياه يذكر شيئاً من ردي شعره .

﴿ ٥٧٤ : بهجة الشيعة ﴾ لبعض الأصحاب ، يوجد ضمن مجموعة فيها تذكرة الأئمة ، عند المولى الواعظ ميرزا عبد الرزاق الاصفهاني الحائري الهمداني ، صاحب « البداية المنطقية » وغيرها ، حدثني بذلك أوان تشرفه لزيارة العتبات سنة ١٣٤٨ .

﴿ ٥٧٥ : بهجة العقايد ﴾ في أصول الدين للمولى نجف علي بن فضل علي القره باغي أوله (الحمد لله الذي أوجب معرفته للمكلفين عامة كافة) مرتب على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة ، وفرغ منه سنة ١٢٦٣ ؛ رأيت نسخة منه عند الشيخ ميرزا محمد علي الأردوبادي ، وقد كتبت على هامشها في بعض المواضع ـ تأييداً لما ذكر في المتن ـ مقالة من الشيخ علي بن الشيخ الاكبر كاشف الغطاء المتوفى سنة ١٢٥٤ ، في بطلان إعتقاد الخالقية . والرازقية . وأمثالهما لغير الله تعالى بالاستقلال والاشتراك وان المعتقد به كافر ، ومقالة أخرى من الشيخ حسن بن الشيخ الاكبر المتوفى سنة ١٢٦٢ ، تقرب مضمونها من مضمون مقالة أخيه الشيخ علي وتاريخ كتابة الحاشية سنة ١٢٧٠ وللمصنف ايضاً المصباح المنير ،

﴿ ٥٧٦ : بهجة العناوين ﴾ في المواعظ ؛ للشيخ ميرزا عبد الرحيم بن نصر الله الأنصاري الكلي بري التبريزي ، المولود بهجرنديس من قرى قره داغ حدود سنة ١٢٧٢ كما وجد بخطه ، والمتوفى يوم الجمعة التاسع من صفر سنة ١٣٣٤ ، يوجد عند ولده ميرزا مهدي الشهير بـ « سراج الواعظين » .

﴿ ٥٧٧ : بهجة المباهج ﴾ في تلخيص مباهج المهج في مناهج الحجج ، فارسي في فضائل نبينا سيد الأنبياء والمرسلين ، ومعجزاته وفضائل أهل بيته ومعجزاتهم ، صلوات الله عليهم أجمعين . للشيخ العارف الواعظ أبي سعيد (أبي علي) الحسن بن الحسين المعروف بالشيعي السبزواري البيهقي أوله (حمد بى حد وثناي بى عدد خدايرا كه إين أيوان معلق آسمان ، برافراشته وبرداشته حكمت أو است) إنتخبه من مباهج المهج . وزاد فيه كثيراً من الأخبار الصحاح كما صرح به في الرياض وقال (نسخه شايعة رأيتها في عدة أماكن وعندنا منه نسخة) ﴿ أقول ﴾ يوجد

منه نسخة عند الشيخ محمد رضا الكرماني في المحمرة كما يوجد للمؤلف ايضاً كتابه « راحة الأرواح » الذي ألفه أواسط المأة الثامنة . وكتابه « مصابيح القلوب » الفارسي في المواعظ . وأما مؤلف المناهج الذي أنتخب منه هذا الكتاب . فهو المولى قطب الدين الكيدري . شارح « نهج البلاغة » الموسوم شرحه بـ « حدايق الحقايق » .

﴿ ٥٧٨ : البهجة المرضية ﴾ في إثبات الخلافة والوصية . للعلامة البحراني السيد هاشم إبن السيد سليمان بن إسماعيل الكتكاني المتوفى سنة ١١٠٧ ذكره في « اللؤلؤة » ولعله بعينه ما مر بعنوان إثبات الوصية .

﴿ ٥٧٩ : بهجة المستفيد ﴾ من كتب المناظرات الكلامية لبعض الأصحاب نقل عنه بعض المطالب في كتاب (أنساب النواصب) المؤلف ١٠٧٦

﴿ ٥٨٠ : بهجة المؤمنين ﴾ في أحوال الأولين والآخرين تاريخ عام ينتهي إلى العصر الحاضر في أربع مجلدات للسيد حسين بن أحمد المعروف بـ (السيد حسون البراقي) النجفي المتوفى سنة ١٣٣٢ مؤلف تاريخ الكوفة وغيره مما يأتي .

﴿ ٥٨١ : بهجة المناظر ﴾ وأليفة الخواطر في آداب المناظرة . للشيخ جواد ابن الشيخ حسن مطر المعاصر المولود سنة ١٣٠٨ .

﴿ بهجة النظر ﴾ في إثبات الوصاية والامامة للأئمة الاثني عشر . للسيد هاشم بن سليمان بن إسماعيل الكتكاني البحراني المتوفى سنة ١١٠٧ . وهو غير البهجة المرضية السابق ذكره . قال في الرياض (رأيته في كتبه باصفهان عند ولده وقد يسمى عمدة النظر) ﴿ أقول ﴾ يأتي عمدة النظر في عصمة الأئمة الاثني عشر . وهو هذا الكتاب .

﴿ ٥٨٢ : بهر النصاب ﴾ في الأنساب فارسي طبع بايران سنة ١٢٦٨ . فيه أنساب السادة الأطياب من أولاد الأئمة عليهم السلام وشيعتهم

وأصحابهم ، يظهر من أوله انه ترجمة لما نقل عن أبي مخنف ، ومن آخره أنه تم على يد نصر الله التفريشي .

﴿ ٥٨٣ : بهرام وبهروز ﴾ ديوان لطيف ، لميرزا أحمد الملقب بـ « وقار » ابن ميرزا محمد شفيع المعروف بـ « ميرزا كوچك » الملقب بـ (وصال) الشيرازي المتوفى سنة ١٢٩٨ ، طبع في بمبئ .

﴿ ٥٨٤ : بهرام وگل اندام ﴾ فارسي منظوم ، لمحمد بن عبد الله الكاتبي النيسابوري المتوفى حدود سنة ٨٥٠ ؛ هكذا ذكره في كشف الظنون وفي مجمع الفصحاء ، سماه محمد بن عبد الله الكاتبي الترشيزي المتوفى سنة ٨٣٨ في إستراباد ، وذكر مثنويه الموسوم بـ « مجمع البحرين » والآخر « المحب والمحبوب » قال (وله أشعار وقصايد في المناقب) .

﴿ ٥٨٥ : بهرام وگل اندام ﴾ رومان فارسي طبع بايران .

﴿ ٥٨٦ : بهروز وبهرام ﴾ مثنوي فارسي مختصر . للحكيم السنائي الغزنوي المتوفى بعد نظمه « الحديقة الحقيقة » في سنة ٥٣٨ . قال في « مجمع الفصحاء » ما معناه رأيت مثنويه الموسوم بحكاية ونام بهروز وبهرام وهو مختصر نظمه على روي مثنويه حديقة الحقيقة .

﴿ ٥٨٧ : الرسالة البهية ﴾ في الصلاة اليومية للشيخ حسام الدين بن جمال الدين الطريحي فرغ منها سنة ١٠٨٨ وهو ابن أخ الشيخ الطريحي وشارح نخريته .

﴿ ٥٨٨ : الرسالة البهية ﴾ في حل بعض صعاب العربية للسيد المفتي ميرمحمد عباس إبن السيد علي اكبر الموسوي التستري الكهنوي المتوفى سنة ١٣٠٦ ذكره في (التجليات) .

﴿ الرسالة البهية ﴾ في ردّ الطائفة الأخبارية للشيخ أبي علي محمد بن إسماعيل الحائري السينائي المتوفى سنة ١٢١٦ نسبه إليه ميرزا محمد

النيسابوري الهندى الأخباري في كتابه في الرجال إسمه عقد اللئالي البهية

﴿ ٥٨٩ : بيابانكي ﴾ فارسي في الرمل . منسوب إلى قرية مؤلفه وهي قرب التربة الحيدرية من بلاد خراسان . ينقل عنه في (نفحات الرمل) .

البياض

يطلق غالباً على كراريس مجموعة تفتح أوراقها من طرف عرضها حيث جعل كعبها المخيط إحدى جهتي عرضها فتفتح من الجهة الأخرى . على خلاف سائر الكتب التي تخاط من طولها وتفتح من جهة الطول . كما أن الاطلاق الغالبي في الدفتر والسفينة على ما هو كالبياض . وقد يجعل البياض مطلقاً أو مقيداً إسم كتاب ولو كانت خياطته في الطول منها

﴿ ٥٩٠ : البياض الابراهيمي ﴾ في المناظرات مع علماء أهل السنة والاحتجاج بما اعترفوا بصحته في كتبهم . شارك في تأليفه جمع من علماء عصر الأمير الوزير الجامع بين المعقول والمنقول كهف السادات الخان ابن الخان ابن الخان ابراهيم خان ابن علي مراد خان . عامل كشمير والوالي بها من قبل السلطان (أورنك زيب عالم گير شاه) الغازي الجغتائي سلطان الهند المتوفى سنة ١١١٨ أو قبلها . وقد جمعهم الأمير المذكور في سنة ١١١٦ بعد ما جمع لهم ثلاثين ألف كتاباً وأمرهم بتدوين كتاب كبير في مفاخر أهل البيت ومناقبهم . مستخرجاً لها عن تلك الكتب . فشرعوا فيه في التاريخ حتى خرج منه خمس مجلدات مهذبات فحدثت في كشمير فتنة عظيمة في سنة ١١٣٣ قتل فيها ألف وستماية وسبعين رجلا من الشيعة وأتلفت كتبهم وخربت دورهم ووقعت فتنة أخرى سنة ١١٧٢ وكان الهرج والمرج يتوالى من عصر تيمور شاه الغازي الدراني الى سنة ١٢٥٧ كما ذكر هذه التفاصيل في أول الكتاب الفارسي في الامامة المنتخب من البياض الابراهيمي المذكور وهو من بعض المتأخرين ولكن صرح

في كشف الحجب بخروج سبع مجلدات غير ما اختص بجمعه بعضهم وهو أجلهم وأحسنهم خطاً وضبطاً وهو المولى الفاضل عبد الحميد السامانى فانه كتب بياضاً مفرداً بخطه وهو منتخب صحيح البخاري، ومسلم، والشفا قال (انه كان في خزانة كتب الوالد) ثم بعد ذكر الكتاب والمؤلفين قال (رأينا من مجلداته سبعة (١) فيما يتعلق بأبي بكر أوله (قد كفر الروافض والخوارج بوجوه) (٢) فيما يتعلق بعمر أوله (الحديث الثاني والثلاثون أخرج الخطيب عن أنس أن النبي صلى الله عليه وآله قال: عنوان صحيفة المؤمن حب علي بن أبي طالب عليه السلام) (٣) فيما يتعلق بعثمان أوله (قد كفر الروافض والخوارج بوجوه) (٤) فيما يتعلق بعائشة أوله (فائدة قال ابن أبي شيبة والبخاري وابن مردويه عن زيد بن وهب في قوله تعالى فقاتلوا أئمة الكفر) (٥) فيما يتعلق بمعاوية أوله (قال البيهقي في كتابه دلائل النبوة في باب ما ورى في اخباره) (٦) فيما يتعلق بأمير المؤمنين وإمامته وفضائله وفضائل الحسن والحسين وباقي الأئمة عليهم السلام أوله (الحمد لله الذي هدانا صراطه المستقيم ونجانا بسفينته عن الهلاك العظيم) ولعلهم جعلوا هذا أول المجلدات لكن المشهور الآن خلافه (٧) فيما يتعلق بمسائل الفروع أوله (تجوز القنوت في الصلاة مطلقاً) ﴿أقول﴾ الظاهر وجود المجلدات السبعة حتى اليوم في بعض المكتبات بلكهنو، ويوجد مجلد منه في مكتبة راجه السيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد كما في فهرسها، ورأيت مجلداً منه في كتب مولانا الشيخ علي اكبر النهاوندي بمشهد خراسان مكتوب عليه أنه المجلد السابع وأوله حديث أمر النبي صلى الله عليه وآله بقتل ذي الثدية وهو بخط محمد عباس شرع في كتابته في الثلاثاء (٢٧ - ج ٢ - ١٢٣٥) ويوجد المجلد الثاني منه بعين ما وصفه في كشف الحجب في الخزانة الرضوية

أوله (الحديث الثاني والثلاثون أخرج الخطيب) وفي أول النسخة مقدمة مبسوطة من الشيخ عبد الرحيم بن الحسن الخراساني في بيان وصف هذا الكتاب وأنه طلب من العبد الصالح الحاج محمد تقي القندهاري تحصيل الكتاب واستنساخ مجلداته وأنه بعد التعب الشديد وبذل المصارف الكثيرة لم يظفر إلا بأربع مجلدات منه استنسخها ووقفها للخزانة الرضوية في سنة ١٢٠٧ منها هذا المجلد الموسوم بـ « سفينة النجاة » والمذكور في فهرس الخزانة بهذا العنوان ايضاً والظاهر أن تسميته بذلك إستفادة من ذكر (ونجانا بسفينته) في خطبة المجلد السادس الذي جعلوه أول المجلدات كما احتمله في كشف الحجب ؛ والله أعلم .

﴿ ٥٩١ : بياض الأدعية ﴾ والختوم ، للسيد حسين بن السيد محسن ابن السيد مرتضى ابن السيد محمد إبن الأمير السيد علي الكبير إبن السيد منصور إبن شيخ الاسلام أبي المعالي محمد إبن السيد أحمد نقيب البصرة المنتهي نسبه إلى الحسين ذي الدمعة الحسيني الحائري المولود سنة ١٢٤٦ والمتوفى سنة ١٣١٩ يوجد بخطه عند ولده السيد هبة الدين الشهير بالشهرستاني كما حدثني به وظاهره أنه غير ما يأتي من الفتوحات الغيبية في الختوم والأحراز والأدعية ويأتي بياض الأدعية في حرف الميم بعنوان « مجموعة الأدعية » متعدداً .

﴿ بياض أفكار غم ﴾ مر في الألف بعنوان الأفكار مع غيره .

﴿ ٥٩٢ : بياض إمام قلي ميرزا ﴾ إبن السلطان نادرشاه الذي قتله مع أخيه نصر الله ميرزا إبن عمهما طمعاً في الملك والسلطنة وهو علي قلي خان الذي تمرّد على عمه نادر شاه في آخر عمره وبعد ما قتلوا نادر شاه ليلة الأحد (١١ ـ ج ٢ ـ ١٢٦٠) أخذ علي قلي خان المذكور أولاده في مشهد الرضا عليه السلام في تلك السنة قتل منهم هذين وأخفى ثالهم الصغير وهو

شاهرخ ميرزا الذي أمه رضية سلطان بيگم بنت شاه سلطان حسين الصفوي وبعد قتلها جلس علي قلي خان على سرير الملك وضرب السكة باسمه وسمى نفسه بـ « عادل شاه » و (علي شاه) كما فصل جميع ذلك ميرزا مهدي خان ابن محمد نصير الاسترابادي في تاريخ « جهان گشاي نادرى » وبالجملة هو متاخر عن امام قلي خان والي بخارا ، الذي عزم إلى الحج سنة ١٠٥٠ فخلف ابنه والياً في ما وراء النهر وتشرف للحج من طريق ايران ورجع معززاً محترماً ، وعده في « مجمع الفصحاء » من الشعراء وذكر بعض شعره وكان إمام قلي ميرزا هذا فاضلاً منشياً بليغاً وفي بياضه إنشاءات لطيفة أوله (حبذا اين بياض دل آرا) نقله بعينه ميرزا مهدي خان بن محمد نصير الاسترابادي صاحب « درة نادري » و « جهانگشا » في مجلد الخامس من إنشاءاته وفيه ما كتبه إمام قلي إلى الشيخ محمد زكي شيخ الاسلام ابن ابراهيم الهمداني الكرمانشاهاني الشهيد سنة ١١٥٩ ، وما كتبه إلى ميرزا طوفان الفاضل الأديب المتوفى سنة ١١٩٠ ، وما كتبه في جواب المولى محسن المدرس الهزار جريبي ، ومراسلة المولى محمد باقر الاسترابادي المدرس في إصفهان مع علماء بغداد ، رأيت الجميع في المجلد الخامس من إنشاءات ميرزا مهدى خان عند الحاج الشيخ عباس الطهراني .

﴿ ٥٩٣ : بياض أنجمن ناصر حسين ﴾ أو (أشك گوهر) مراث باغة أردو ، رتبه الشاعر السيد لائق علي صاحب الهندي ، الملقب في شعره بـ (لائق) وطبع سنة ١٣٥١ .

﴿ ٥٩٤ : بياض أهل ماتم ﴾ في المراثي بلغة أردو ، للمولوي مير محمود علي صاحب ، الملقب في شعره بـ (اللائق) أيضاً وهو في حصتين طبعتا في حيدر آباد .

﴿ ٥٩٥ : بياض صمصام ﴾ للسيد عباس حسين الملقب في شعره بـ (صمصام)

وهو في المراثي بلغة أردو مطبوع بالهند .

﴿ البياض الفخري ﴾ إسم ثان لمنتخب الطريحي يأتي في الميم .

﴿ ٥٩٦ : بياض الكمالي ﴾ في مباحث متفرقة اكثرها فوائد رجالية تاريخية لميرزا كمال الدين محمد ابن معين الدين محمد الفسوي الاصفهاني صهر المولى محمد تقي المجلسي على ابنته ، المعروف بـ (ميرزا كمالا) صاحب شرح الشافية الموسوم بـ (القيود الوافية) وغيره وقد فرغ من شرحه لقصيدة دعبل سنة ١١٠٣ ، وبياضه هذا مجموعة نفيسة بخط المؤلف دونها وصية إلى بعض ولده أو أحد تلاميذه أو أصدقائه حيث أن اكثر عناوين تلك الفوائد صيغة الخطاب المفرد بقوله (عليك بمطالعة الكتاب الفلاني الذي ألفه فلان في موضوع كذا ويوجد عند فلان) أو قوله (عليك بتصنيف كذا في موضوع كذا) دونها في حياة العلامة المولى محمد باقر المجلسي لأنه يعبر عنه بمولانا سلمه الله وكذا في حياة السيد مير علاء الدين گلستانه يزيد مجموع أبياته على الالف بيت رأيته في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني .

﴿ ٥٩٧ : بياض ماتم ﴾ في المراثي بلغة أردو للسيد ابن الحسنين اللكهنوي الملقب في شعره بـ (زائر) طبع بالهند .

﴿ ٥٩٨ : بياض متين ﴾ في المراثي بلغة أردو ، للنواب أسد علي خان الهندي الملقب في شعره بمتين طبع بالهند .

﴿ ٥٩٩ : بياض نوحه ﴾ بلغة أردو للسيد مظفر علي بن خورشيد علي خان جانسپهي الهندي طبع بالهند .

﴿ ٦٠٠ : بياض نوحه جات ﴾ مجموعة من المراثي بلغة أردو جمعها السيد محمد حسنين بن محمد حسين النوكانوي الهندي المعاصر المولود سنة ١٣٠٥ طبع بالهند ويأتي النوحة في حرف النون متعدداً .

﴿ ٦٠١ : بياض هنر ﴾ في المرائي بلغة أردو مطبوع ؛ وهنر لقب ناظمه

﴿ ٦٠٢ : كتاب البيان ﴾ للأمير الفاضل الزاهد الورع ، الغازي بن أحمد بن أبي منصور الساماني المتوفى بالكوفة ، كان من تلاميذ الشيخ الطوسي ، كما ذكره الشيخ منتجب الدين .

﴿ كتاب البيان ﴾ الموسوم بنقد النثر لقدامة كما يأتي ، ويقال له البيان لأنه ألفه بعد ما عرض عليه كتاب البيان والتبيين للجاحظ .

﴿ ٦٠٣ : كتاب البيان ﴾ للشيخ أبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت ، إمام اللغة والعربية الشهيد سنة ٢٤٣ ، أو بعدها بسنة أو سنين ؛ ذكره في كشف الظنون .

﴿ ٦٠٤ : البيان ﴾ عن جمل إعتقاد أهل الايمان ، للشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراجكي المتوفى سنة ٤٤٩ أوله (سألت يا أخي أسعدك الله بألطافه ، وأيدك باحسانه وأسعافه أن أكتب لك جملة من إعتقاد الشيعة) هو من المختصرات التي أدرجت في « كنز الفوائد » المطبوع سنة ١٣٢٢ .

﴿ ٦٠٥ : البيان ﴾ عن حقيقة الانسان ، للشيخ المتكلم أبي طالب عبد الله ابن أبي زيد أحمد الأنباري الواسطي المتوفى سنة ٣٥٦ ، شيخ مشايخ النجاشي والشيخ الطوسي ذكره في الفهرست .

﴿ ٦٠٦ : البيان ﴾ عن حقيقة الصيام ، للشيخ أبي الحسن محمد بن أحمد بن داود القمي ، شيخ القميين المتوفى سنة ٣٦٨ ، والمدفون بمقابر قريش ، ذكره النجاشي .

﴿ ٦٠٧ : البيان ﴾ عن خيرة الرحمن ، في ايمان أبي طالب وآباء النبي صلى الله عليه وآله ، للشيخ أبي الحسن علي بن بلال بن أبي معاويه المهلبي الأزدي يرويه عنه الشيخ النجاشي بواسطة شيخه أحمد بن محمد

إبن نوح وغيره .

﴿ ٦٠٨ : البيان ﴾ عن غلط قطرب في القرآن ، للشيخ السعيد أبي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفى سنة ٤١٣ ذكره النجاشي .

﴿ ٦٠٩ : البيان ﴾ عما موّه به الخالديان للشيخ أبي الحسن علي بن محمد العدوي الشمشاطي من طبقة الشيخ الكليني ومؤلف ابطال احكام النجوم وغيره

﴿ ٦١٠ : البيان ﴾ في أسماء الأئمة عليهم السلام للشيخ الامام ابي الحسن علي بن الحسين المسعودي المتوفى سنة ٣٤٦ كذا في كشف الظنون .

﴿ ٦١١ : البيان ﴾ في أسماء الله تعالى ايضاً للامام المسعودي المذكور نسبه اليه في (معجم الأدباء) .

﴿ ٦٢١ : البيان ﴾ في أنواع علوم القرآن للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد البغدادي الحارثي المتوفى سنة ٤١٣ ذكره سيدنا في (الشيعة وفنون الاسلام) وليس مراده البيان في تأليف القرآن الذي ذكره النجاشي

﴿ ٦١٣ : البيان ﴾ في علم البيان ، فارسي مختصر للشيخ مرتضى بن محمد ابن شيخنا ميرزا محمد علي المدرس الچهار دهي النجفي المولود سنة ١٣٢٧ .

﴿ ٣١٤ : البيان ﴾ في تأليف القرآن للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفي سنة ٤١٣ ذكره النجاشي .

﴿ ٦١٥ : البيان ﴾ في تجويد القرآن للشيخ ميرزا فرج الله بن الحاج محمد العباچي الهشترودي التبريزي المتوفى بالنجف سنة ١٣٣٩ كتبه بالتماس تلميذه السيد شهاب الدين التبريزي .

﴿ ٦١٥ : البيان ﴾ في تفسير بعض سور القرآن ، لسيدنا السيد عبد علي المعروف بالسيد أبي تراب بن السيد أبي القاسم جعفر بن السيد مهدي مؤلف رسالة عديمة النظير في ترجمة أبي بصير الموسوي الخوانساري النجفي المولود ١٧ رجب سنة ١٢٧١ والمتوفى (٩ـ ج ١ ـ ١٣٤٦)

رأيته بخطه الشريف في جملة كتبه .

﴿ ٦١٧ : البيان ﴾ في تفسير القرآن كبير في ست مجلدات وهو لبعض الأصحاب رأيت منه سابقاً مجلداً كبيراً في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني فيه قطعات من تلك المجلدات أولها قطعة من أوائل جزئه الأول ثم مقدار من أواخر جزئه الثاني آخره (تم الجزء الثاني من كتاب البيان في تفسير القرآن ويتلوه في الثالث « وإذ غدوت من أهلك تبوئ المؤمنين » (١١٧) من سورة آل عمران وافق الفراغ منه يوم السبت تاسع عشر شعبان سنة ست وسبعين وخمسماية) ويوجد بعد هذا الجزء في هذا المجلد الجزء الخامس من أول حم السجدة إلى آخر سورة المجادلة وكتب في آخره انه تمام الخمسة أجزاء ويتلوه السادس من أول سورة الحشر وليس هذا التفسير هو تبيان الشيخ الطوسي ظاهراً لأنه عشرون مجلداً كما يقال أو اكثر نعم أخر الجزء الثاني واول الثالث منه مطابق مع التبيان كما يأتي ولعله « نهج البيان » أو « كشف البيان » للشيباني الآتي .

﴿ ٦١٨ : البيان ﴾ في حقيقة الايمان ، للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر بن كافي البهاري الهمداني المتوفى في شعبان سنة ١٣٣٣ .

﴿ ٦١٩ : البيان ﴾ في حياة الرحمن أو عن حياة الرحمن أو عن حياة الانسان على اختلاف النسخ في المعاجم ، للشيخ أبي عبد الله الحسين بن عبيد الله بن ابراهيم الغضاري المتوفى نصف صفر سنة ٤١١ ذكرت ترجمته وتصانيفه في النجاشي .

﴿ ٦٢٠ : البيان ﴾ في ردّ الشمس لأمير المؤمنين عليه السلام ، للشيخ أبي الحسن محمد بن أحمد بن علي بن الحسن بن شاذان القمي صاحب « إيضاح دفائن النواصب » و (المأة منقبة) وغيرها ذكره ابن شهراشوب في مناقبه وقال (ان فيه بيان ردّ الشمس في أزيد من خمسة عشر موطناً)

وقد أحصى المواطن كلها شيخنا « في تحية الزائر » ولكن المشهور المستفيض منها موطنان أحدهما في حياة النبي صلى الله عليه وآله قرب مسجد قبا والآخر بعد ايابه عليه السلام عن نهروان في بابل ومسجد ردّ الشمس في خارج الحلة باق حتى اليوم جددت رميته أخيراً وعمارة أصل الأساس متقدمة على عصر السلاطين الصفوية وكان المتولي له في أيامهم في سنة ١٠٧٦ الشيخ عبد الله بن الشيخ حمزة بن الشيخ محمود الطريحي الحلي وقبله كان المتولي والده الشيخ حمزة بن الشيخ محمود كما كتباه بخطيهما في مجموعة رسائل علمية جيدة نافعة مثل « إرشاد المنصف البصير والمسائل المدنيات » وغيرهما في التاريخ المذكور وبعده

﴿ ٦٢١ : البيان ﴾ في الفقه للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن مكي الجزيني العاملي الشهيد سنة ٧٨٦ أوله (الحمد لله رب العالمين حمداً يستدرا خلاف كرمه) سمى به لقوله في خطبته (وهذا البيان كافل بالمهم) خرج منه الطهارة والصلاة والزكاة والخمس وأول الأركان الأربعة من الصوم فيما يجب الامساك عنه طبع في طهران سنة ١٣١٩ رأيت في خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين نسخة منه كتابتها سنة ٩٦٦ وعليها تملك وتصحيحات وبلاغات بخط شاه قاضي اليزدي مؤلف التفسير القطب شاهي في سنة ١٠٢١ ونسخة بخط الشيخ موسى ابن محمد بن ابراهيم الشويكي الهجري في سنة ٩٤٧ وقرئه على مشايخه وكتبوا بلاغاتهم عليه في الكتب الموقوفه للحسينية التسترية في النجف ورأيت نسخة عند الشيخ مشكور عليها إجارة الشيخ صالح بن جابر بن فاضل العسكري الأوالي للشيخ عبد الله بن سليمان بن ثابت الستراوي تاريخها سنة ٩٩٣ وذكر في فهرس الخزانة الرضوية ان فيها نسخة منه كتابتها سنة ٩٦٧ وهي بخط السيد هاشم الكتكاني البحراني (أقول)

السيد هاشم المذكور توفي سنة ١١٠٧، فلا يصح اسم الكاتب أو التاريخ كما هو الظاهر .

﴿ ٦٢٢ : البيان ﴾ في الكيمياء ، لجابر بن حيان الكوفي الصوفي المتوفى سنة ٢٠٠ ، إحدى الرسائل الاحدى عشرة له المطبوعة في بمبي ١٨٩٢ م

﴿ ٦٢٣ : البيان ﴾ في علم الميزان ، للشيخ محمد بن آقا محمد باقر الطهراني الملقب بـ « صدرائي » الجواهري المعاصر المولود حدود سنة ١٣٢٣ .

﴿ ٦٢٤ : البيان ﴾ في علم الميزان ، للسيد مهدي بن السيد علي الموسوي الغريفي البحراني المتوفى بالبصرة سنة ١٣٤٥ نسخة خط يد المؤلف توجد عند تلميذه السيد شهاب الدين التبريزي .

﴿ ٦٢٥ : البيان ﴾ في النحو ، للشيخ أحمد بن علي (الماه آبادي) المهابادي ، جد الشيخ أفضل الدين الحسن بن علي بن احمد الذي هو من مشايخ الشيخ منتجب الدين كما صرح به في فهرسه فالمؤلف من المعاصرين للشيخ الطوسي ويأتي له « التبيان » في التصريف .

﴿ ٦٢٦ : البيان والايضاح ﴾ لأبي الحسن علي بن أبي سهل حاتم بن أبي حاتم القزويني يرويه عنه أبو عبد الله ابن شاذان القزويني وهو محمد بن علي بن شاذان الذي يروي عنه النجاشي كثيراً بعنوان أبي عبد الله ابن شاذان .

﴿ ٦٢٧ : بيان الآداب ﴾ شرح لآداب المتعلمين ، تأليف خواجه نصير الدين الطوسي للمولى محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائري الشيرازي المولود سنة ١٠٧٤ كما نقل عن كتابه « طيف الخيال » المذكور فيه مشايخه وتصانيفه ايضاً في نجوم السماء مع فهرس تصانيفه .

﴿ بيان الآيات ﴾ بالزبر والبينات ، مر بعنوان (آيات البينات) .

﴿ ٦٢٨ : بيان الاحسان ﴾ لأهل العرفان ؛ لعلاء الدولة السمناني المتوفى

سنة ٧٣٦ العارف الصوفي الشيعي على ما استظهره القاضي نور الله في مجالسه

﴿ ٦٢٧ : بيان الأديان ﴾ للسيد أبي المعالي محمد بن نعمة الله بن عبيد الله ابن علي بن الحسن بن الحسين بن جعفر بن عبيد الله بن الحسين الأصغر ابن الامام السجاد عليه السلام قال في « حديقة الشيعة » ان فيه ذكر جميع فرق العامة وسائر فرق المسلمين .

﴿ ٦٢٨ : بيان الأسانيد ﴾ إجازة كبيرة من ميرزا جمال الدين محمد الكرماني صاحب « أسس الأصول » المتوفى بكرمان في ثالث عشر شوال سنة ١٣٥١ كما أرخه المجاز بهذه الاجازة السيد شهاب الدين التبريزي وذكر أنه إبن آقا محمد جعفر الكرماني .

﴿ ٦٢٩ : بيان الاشكال ﴾ فيما حكى عن أمر المهدي عليه السلام ، من الأقوال في بيان الامامة والنص والحصر وصفة الامام عليه السلام للسيد العلامة أبي عبد الله حميدان بن يحيى بن حميدان بن القاسم بن الحسن ابن ابراهيم بن سليمان القاسمي الحسني المجيب لمسائل الشيخ عمران بن الحسن بن ناصر الشنوي الذي كان ممن أخذ عنه المنصور بالله عبد الله بن حمزة إمام الزيدية المتوفى سنة ٦١٤ قال في مطلع البدور (ان بينه وبين شيخ الشيوخ عمران بن الحسن المقاولة المعروفة) يوجد نسخة منه ضمن مجموعة (٣٤) في دار الكتب بمصر من النحل الاسلامية فراجعه

﴿ ٦٣٠ : بيان الانفرادات ﴾ للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي المدفون بقم سنة ٥٧٣ ذكره الشيخ منتجب الدين .

﴿ ٦٣١ : بيان الأوزان ﴾ في تطبيق الأوزان المعمولة في بلاد الهند على أوزان العراق العربي للحاج الشيخ محمد بن الحاج الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري المتوفى بقم سنة ١٣٥٠ كتب تلميذه السيد شهاب

الدين نسخة منه عن خط المؤلف وهي عنده .

﴿ ٦٣٢ : البيان البديع ﴾ في البيان والبديع فارسي للسيد ميرزا أبي طالب ابن السيد ميرزا بيك الفندرسكي وسبط السيد الأمير ابي القاسم الفندرسكي كان من المعاصرين لصاحب الرياض ترجمه في ذيل ترجمة جده الأمي المذكور وذكر أنه كان من تلاميذ العلامة المجلسي وذكر تصانيفه ،

﴿ ٦٣٣ : بيان تصحيف المنحة الآلهية ﴾ عن النفثة الشيطانية ، رد على معرب التحفة الاثنى عشرية كبير مبسوط في ثلاث مجلدات للعلامة الحجة الشيخ مهدي بن الشيخ حسين بن الشيخ عبد العزيز الخالصي الكاظمي المتوفى بمشهد الرضا عليه السلام سنة ١٣٤٣ والتحفة الاثنى عشرية الفارسية المرتبة على اثنى عشر باباً في رد الشيعة ألفه المولوي عبد العزيز بن شاه ولي الله أحمد بن عبد الرحيم الفاروقي الدهلوي ولكن سمى نفسه بغلام حليم لمصلحة هناك وقد أخذه من « الصواقع » للمولوي نصر الله الكابلي بل هو ترجمة له إلى الفارسية ، ولعلماء الهند ردود كثيرة فارسية على « التحفة الاثنى عشرية » الفارسية منها « العبقات » التي خرجت منه عدة مجلدات في رد باب واحد منه وهو الباب السابع في الامامة ، ثم إنه عمد إلى تعريبه شهاب الدين محمود إبن صلاح الدين عبد الله ابن محمود الخطيب الآلوسي البغدادي الشافعي المولود سنة ١٢١٧ والمتوفى سنة ١٢٧٠ فعربه ملخصاً له وطبع فشرع الخالصي في رده له بذلك سنة ١٣١٧ وفرغ منه سنة ١٣١٨ في ثلاث مجلدات ضخام حملها بعض الصلحاء إلى تبريز للطبع فلم يسهل ورأيتها بعد إرجاعها إلى الكاظمية أخيراً .

﴿ ٦٣٤ : بيان التنزيل ﴾ للشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهراشوب السروي المازندراني المتوفى سنة ٥٨٨ ؛ من الكتب التي ينقل عنها في البحار ، قال العلامة المجلسي في أول البحار (إنه صغير الحجم كثير

الفوائد أخذنا منه يسيراً لكون اكثره مذكوراً في غيره) .

﴿ بيان الجزاف ﴾ في تبيان انحراف صاحب الكشاف ، للسيد بهاء الدين علي بن عبد الكريم بن عبد الحميد الحسيني النيلي النجفي وأستاد الشيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلي الذي توفي سنة ٨٤١ ويروي في كتابه « الدر النضيد » عن جده السيد عبد الحميد وله « الانصاف » في الرد على صاحب الكشاف أيضاً صرح في أوائل كتابه « الأنوار المضيئة » في الحكمة الشرعية بان له ثمانماية ايراد على كتاب الكشاف في مجلدين أحدهما خاص بصاحب الكشاف سماه « تبيان إنحراف » كما يأتي في التاء والآخر عام سماه « النكت اللطاف » الواردة على صاحب الكشاف ، لكن رأيت النقل عنه بعنوان (بيان الجزاف) كما ذكرته هنا في مجموعة من الرسائل المعتبرة تاريخ كتابتها سنة ٩٥٠ والمنقول عنه هو ماروا ه أبو عمرو محمد بن محمد بن نصر الساري عن جعفر بن محمد بن مالك الفزاري الكوفي عن عبد الرحمن بن سنان الطرايقي عن جعفر بن علي الخزاف عن سعيد بن المسيب عن وهب بن منبه أنه لما قتل الحسين عليه السلام إعترض عبد الله بن عمر على يزيد بن معاوية فأخرج يزيد إليه العهد المكتوب إلى أبيه ونقله من أوله إلى آخره على ما هو المشهور .

﴿ ٦٣٥ : بيان الجهر والاخفات ﴾ رسالة مختصرة ، للسيد أبي تراب علي ابن السيد أبي القاسم القمي الرضوي الكشميري اللاهوري المعاصر المولود سنة ١٢٨٨ ، طبع سنة ١٣٢٢ .

﴿ ٦٣٦ : بيان الحروف ﴾ في أقسام الحروف العربية أوله (الألف في كلام العرب على إثنين وعشرين وجهاً) وبعد ذكر وجوه الألف يذكر وجوه سائر الحروف الهجائية إلى الياء وآخره (وياء الجمع في مثل مسلمين تم ، بيان الحروف بعون الملك الرؤف) والكاتب محمد أشرف

ابن محمد هاشم فرغ من الكتابة سنة ١٠٨٢ يوجد منضماً إلى الأربعين للشيخ البهائي في الخزانة الرضوية كما في فهرسها فراجعه .

﴿ ٦٣٧ : بيان الحق ﴾ وتبيان الصدق ، في بيان أنواع الوقف وأقسام الموقوف عليهم وبيان حكم الوقف مع انقراضهم ، للسيد نظام الدين أحمد بن زين العابدين الحسيني العلوي العاملي صهر المحقق الداماد على ابنته وابن خالته وتلميذه المجاز منه ومن الشيخ البهائي أوله (بالعليم الحكيم صدر كتاب النظام) وآخره (تمت الرسالة الموسومة ببيان الحق وتبيان الصدق) توجد النسخة من موقوفات ابن خواتون سنة ١٠٦٧ في الخزانة الرضوية .

﴿ ٦٣٨ : بيان الحق ﴾ أو أحسن الصحف في الامامة الخاصة والمهدوية الشخصية ؛ لميرزا أحمد الشريف المعروف بـ « شيخ الاسلام » الاصطهباناتي المتوفى سنة ١٣٥٤ وهو ابن المحقق الاصطهباناتي ميرزا أبي الحسن بن الحاج إسماعيل اللاري الذي مر أنه توفي سنة ١٣٣٨ عند ذكر شرحه (لبلد الأمين) لجده الأمي السيد جعفر الكشفي والكتاب رتبه على مقصدين أولهما في شرح الميمية المنسوبة إلى محيي الدين محمد بن علي بن محمد العربي الطائي التي أنشدها في ظهور المهدي (ع)

إذا دار الزمان على حروف * ببسم الله فالمهدي قاما

وذكر أنه طلب منه شرحها ميرزا عبد الحسين بن آقا علي بن الحاج آقا محمد الشيرازي الشهير بـ (ذي الرياستين) وفي المقصد الثاني أثبت المهدوية الشخصية وتعرض لكشف خرافات البابية وإبطال ما ادعاه رئيسهم من الأمور الأربعة (١) النيابة الخاصة كما صرح به في أول تصانيفه (أحسن القصص) (٢) المهدوية كما صرح بها في (البيان) (٣) النبوة كما في كتابه إلى شهاب الدين الآلوسي (٤) الألوهية قال

في البيان (ان ذات الله حروف سبع - ع ل ي م ح م د) وقال في عنوان مكتوبه إلى وصيه وولي عهده ميرزا يحيي صبح الأزل (إنه كتاب من المهيمن القيوم إلى العزيز المحبوب) ثم ذكر ثمانين حديثاً مع الشرح والبيان ، في إثبات المهدي الشخصي عليه السلام ، وبعض أحاديث معرفة الامام ومحبته ؛ وشرح حديث حب علي حسنة لا يضر معها سيئة ، وبيان أن السعادة الأبدية في حسن الظن بالله ومحبة حجة الله ، فرغ منه سنة ١٣٤٣ ولقبه بـ « أحسن الصحف » كما مر لتوافق عدد جمل (ان هذا هو أحسن الصحف بلا ريب) وكذا (أحسن الصف يهدي للتي هي أقوم بلا شك) مع عدد سنة الفراغ .

﴿ ٦٣٩ : بيان الحق ﴾ والصدق المطلق ؛ فارسي في إثبات حقية « كتاب الاسلام » (القرآن) ونبيه صلى الله عليه وآله وسلم والرد على « كتاب الهداية » وغيره من كتب النصارى لقسيسهم الموفق لاعتناق الاسلام المسمى بمحمد صادق والملقب بـ (فخر الاسلام) المتوفى حدود سنة ١٣٣٠ مؤلف (أنيس الأعلام و برهان المسلمين) كما مر ويأتي سائر ما صنفه في رد النصارى ، وبيان الحق كبير في عشر مجلدات أربعة منها في إثبات القرآن والنبي صلى الله عليه وآله وسلم بالمعجزات وغيرها طبع منها الأول والرابع على نفقة الصدر الأعظم الملقب بـ (أتابك) ميرزا علي أصغر خان وبعض التجار سنة ١٣٢٤ وثمان مجلدات منها بعد لم تطبع وهي في رد الهداية ، ومنار الحق ، وأبحاث المجتهدين ، وغيرها من كتب النصارى كما صرح به في آخر المطبوع ،

﴿ ٦٤٠ : بيان الحقايق ﴾ فارسي في تعيين الفرقة الحقة الناجية ، وإثبات العقايد الدينية بالأدلة العقلية والنقلية ، أوله (الحمد لله الذي توحد بالبقاء ، وتفرد بالعز والثناء ، ودل على قدرته خلق الأرض والسماء)

مرتب على عدة فصول (التوحيد ، العدل ، النبوة ، الامامة ، الوعد والوعيد ، أحوال يوم القيامة في المعاد) وأثبت الحق في كل فصل بالعقل والنقل ، رأيت منه نسخة في مجموعة عند الشيخ علي اكبر الخوانساري النجفي المعاصر وفيها (تحفة الأبرار ، والعمدة) في أصول الدين كلها بخط واحد كتابتها سنة ١٠٨٩ ، وربما أن عباراته يشبه عباراة التحفة والعمدة غاية الشباهة وهما من تصانيف عماد الطبري مؤلف كتاب أربعين البهائي والكامل البهائي ، وغيرهما وقد جمعه الكاتب معهما في المجموعة فيظن أنه أيضاً للشيخ عماد الدين الحسن بن علي بن محمد بن علي بن الحسن الطبري الشهير عند الفقهاء بعماد الدين الطبري أو الطبرسي المعاصر للمحقق خواجه نصير الدين الطوسي وكتب جملة من تصانيفه باسم الوزير بهاء الدين الجويني كما مر في (ج ١ ـ ص ٤١٤)

﴿ ٦٤١ : بيان الحقيقة ﴾ فارسي مطبوع للسيد محمد رضا السرجاني المعاصر

﴿ ٦٤٢ : بيان حل الحيوان من محرمه ﴾ للشيخ أبي القاسم جعفر بن محمد ابن جعفر بن موسى بن قولويه القمي المتوفى سنة ٣٦٨ أستاذ الشيخ المفيد ومؤلف (كامل الزيارة) وغيره مما ذكر في ترجمته .

﴿ ٦٤٣ : بيان الدين ﴾ في الأصول ، لأبي منصور الصرام من أجلة المتكلمين والمفسرين بنيسابور ، قال الشيخ في الفهرست قرأت على أبي حازم النيسابوري اكثر كتاب بيان الدين المذكور .

﴿ ٦٤٤ : بيان السعادة ﴾ في مقامات العبادة أو التفسير المنير ، تفسير للقرآن الشريف طبع بطهران في مجلد كبير سنة ١٣١٤ على نفقة أصحاب العارف المعاصر المولى سلطان محمد بن حيدر محمد الگنابادي (الجنابذي) الخراساني المتوفى حدود سنة ١٣٢٠ معتقدين أنه تصنيف شيخهم المذكور وهو نفسه ذكر فيه أنه فرغ من تأليفه سنة ١٣١١ ولكن

نبهنى العالم البارع المعاصر السيد حسين القزوينى الحائري بانتحال وقع في هـذا التفسير يكشف عن كونه لغيره ولو في الجملة فان ما أورده في أوله من تشقيق وجوه إعراب فواتح السور من الحروف المقطعات وإنهاء تلك الشقوق إلى ما يبهر منه العقـل توجد بتمام تفاصيلها وعـين عبـاراتها في رسالة الشيخ علي بن أحمد المهـائمي الـكوكني النوائتي المولود سنة ٧٧٦ والمتوفى سنة ٨٣٥ المشهور بـ « مخدوم علي المهايمي » وقد ذكر ألفاظ الرسالة السيد غلام علي آزاد البلكرامي في كتابه « سبحة المرجان » المؤلف سنة ١١٧٧ والمطبوع سنة ١٣٠٣ وذكر أن المهايم بندر في كوكن من نواحي دكن ونوائت كثوابت قوم من قريش نزلوا إلى بلاد دكن في زمن الحجاج قال وله (التفسير الرحمانى) والزوارف في شرح عوارف المعارف ، وشرح الفصوص ، لمحيي الدين وشرح النصوص للقونوي ، وأدلة التوحيـد ، ﴿ أقول ﴾ وتفسـيره الموسوم بـ (تبصير الرحمن وتيسير المنان) طبع في دهلي سنة ١٢٨٦ وفي بولاق سنة ١٢٩٥ كما ذكره في معجم المطبوعات وكتـابه ؛ مرآة الدقايق ، طبع في بمبئ ، وبالجملة المقدار المذكور من رسالة المهـائمي في هذا التفسير ليس هو جملة وجملتين أو سطراً وسطرين حتى يحتمل فيه توارد الخاطرين وتوافق النظرين فهذا الانتحـال ثبطنا عن الاذعان بصدق النسبة إلى من اشتهر بأنه له والله العالم .

﴿ ٦٤٥ : بيان الشرايع ﴾ للقاضي أشرف الدين صاعد بن محمد بن صاعد البريدي الآبي ، ذكره الشيخ منتجب الدين الذي توفي بعـد سنة ٥٨٥ في فهرسه بما يظهر منه أنه معاصره .

﴿ ٦٤٦ : بيان الصيغ ﴾ في بعض مباحث الصرف ، للمولى جعفر بن عبد الله التستري المتوفى سنة ١٣٢٥ ، وله ايضـاً مختصر النحو يأتي

حدثني بها تلميذه المشهور بـ « السيد آقا التستري » .

﴿ ٦٤٧ : بيان غاية المقاصد ﴾ في تلخيص الفرائد ، المعروف بالرسائل للعلامة الأنصاري لخصه الشيخ جواد بن الشيخ حسن مطر المعاصر المولود سنة ١٣٠٨ .

﴿ ٦٤٨ : بيان الغيب ﴾ منظوم فارسي في المعارف مطبوع استقبل به ديوان غزليات الحافظ الشيرازي وهو منسوب إلى التاجر الفاضل الحاج عبد الكريم الصابوني الطهراني المتوفى بعد سنة ١٣٣٠ كما نسب اليه (أخلاق كمالي ، وتوحيد كمالي ، ولسان الغيب ، ونياح الغيب) مع أن جميعها من تأليف السيد محمد بن السيد محمود الحسيني اللواساني الطهراني نزيل المشهد الرضوي أخيراً والمتوفى بها سنة ١٣٥٥ ، وكان مشهوراً بـ « السيد محمد العصار » ولقبه الشعري « الناظم » وإنما أضافه إلى الغيب إخفاء لاسمه لبعض المصالح .

﴿ ٦٤٩ : البيان المبرهن ﴾ في عرس القاسم بن الحسن عليه السلام ، للسيد الحاج ميرزا علي بن السيد الحجة ميرزا محمد حسين المرعشي الحائري الشهير بالشهرستاني ، المتوفى سنة ١٣٤٤ وهو مطبوع .

﴿ ٦٥٠ : بيان المرام ﴾ في شرح الفوائد الصمدية تأليف الشيخ البهائي ، للشيخ محمد حسن شريعت مدار إبن المولى محمد جعفر الاسترابادي الطهراني المتوفى بها سنة ١٣١٨ كتبه حين بلوغه الخمس عشرة سنة ، (١٢٦٤) كما ذكره في ترجمة نفسه .

﴿ ٦٥١ : بيان المشكلات ﴾ في بيان الألفاظ المشكلة القرآنية ، للسيد محمد علي بن محمد إسماعيل الحسيني المشتهر هو ووالده بـ « القاري » مؤلف « تحفة القراء » الآتي وكلاهما فارسيان رأيتهما مجموعاً بخط الحاج مهدي ابن محمد حسين الاصفهاني القاري المعاصر المتوفى في النجف سنة ١٣٥٠

والمؤلف من المتأخرين أوله (الحمد لله الذي سهل لنا أداء الحروف من المخرج) ذكر فيه الكلمات المشكلة القرآنية على ترتيب سور القرآن المجيد من الفاتحة إلى الناس ويأتي (سلك البيان) في حرف السين ومشكل إعراب القرآن في الميم وكذا المشكلات القرآنية وغير ذلك .

﴿ ٦٥٢ : بيان العالم ﴾ في مناقب الأئمة الاثني عشر ذكره كذلك كشف الظنون في حرف الميم تحت عنوان مناقب الأئمة ولم يذكر مؤلفه وهو غير البيان في أسماء الأئمة للامام المسعودي الذي ذكره في كشف الظنون في حرف الباء .

﴿ ٦٥٣ : بيان المعاني ﴾ في علم المعاني ، فارسي لميرزا فضل الله (بدايع نگار) للحضرة الرضوية وصاحب أزهار الربيع ، المتوفى سنة ١٣٤٣ ذكره في آخر مطالع الشمس له المطبوع سنة ١٣٣١ .

﴿ ٦٥٤ : بيان من كنت مولاه ﴾ للشيخ العدل محسن بن الحسين بن أحمد النيسابوري الخزاعي من أهل القرن الخامس وهو عم المفيد عبد الرحمان الذي كان تلميذ الشيخ الطوسي ترجمه الشيخ منتجب الدين وروى عنه تصانيفه بثلاث وسائط وهم الشيخ أبو الفتوح الرازي الحسين ابن علي بن محمد بن أحمد عن أبيه عن جده عنه .

﴿ ٦٥٥ : بيان وجوه الأحكام ﴾ للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد الحارثي البغدادي المتوفي سنة ٤١٣ ذكره تلميذه النجاشي في فهرس كتبه .

﴿ ٦٥٦ : بيانات الوافي ﴾ لأحاديث أصول الكافي . هو شرح لاصول الكافي من المولى محسن الفيض المتوفى سنة ١٠٩١ لكنه ليس من تدوينه بل هو مجموع من بياناته المدرجة في كتابه الوافي من خصوص المتعلقة منها بأحاديث أصول الكافي إستخرجها بعض الأصحاب من

كتاب الوافي مرتباً على أبواب أصول الكافي فصار المجموع شرحاً مستقلاً لأصول الكافي من تصنيف الفيض وتدوين هذا البعض الذي أخلص عمله هذا لله تعالى وأهمل ذكر إسمه ونسبه وتاريخ عصره رأيت النسخة في مكتبة السيد عبد الحسين الحجة الطباطبائى الحائري وأظن أنها كتبت قبل مأة سنة .

﴿ ٦٥٧ : بيت الأحزان ﴾ في مصائب سيدة النسوان ، البتول الطاهرة فاطمة الزهراء سلام الله عليها ، للمحدث المعاصر الحاج الشيخ عباس بن محمد رضا القمي ، ذكره في فهرس تصانيفه .

﴿ ٦٥٨ : بيت الأحزان ﴾ في مصائب سادات الزمان الخمسة الطاهرة من ولد عدنان صلوات الله عليهم أجمعين ، مقتل فارسي طبع بايران للمولى عبد الخالق بن عبد الرحيم اليزدي نزيل المشهد الرضوي المتوفى بها سنة ١٢٦٨ . وله مصائب المعصومين الأربعة عشر المطبوع .

﴿ ٦٥٩ : بيت الحزن ﴾ مثنوي فارسي طبع بالهند . للسيد المفتي مير محمد عباس بن السيد علي اكبر الموسوي التستري اللكهنوي المتوفى سنة ١٣٠٦ . وفيه دفع بعض ما اعترض به عليه . كما ذكره في التجليات .

﴿ ٦٦٠ : البيت المعمور ﴾ للمولى محمد حسين بن محمد مهدي الكرهرودي السلطان آبادي نزيل سامراء والمتوفى بالكاظمية سنة ١٣١٤ . يوجد مع سائر تصانيفه عند ولده الشيخ علي بالكاظمية .

﴿ ٦٦١ : البيت المعمور ﴾ في عمارة القبور . للسيد علي نقي بن السيد أبي الحسن ابن السيد محمد ابراهيم ابن السيد محمد تقي ابن السيد حسين ابن السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي اللكهنوي المعاصر المولود سنة ١٣٢٣ وهو بلغة أردو طبع بالهند سنة ١٣٤٥ .

﴿ ٦٦٢ : بي چاره گان ﴾ ترجمة من الافرنجية إلى الفارسية نظما لميرزا

نصر الله خان الفلسفي طبع بطهران سنة ١٣٠٥ الشمسية .

﴿ ٦٦٣ : بي چون نامه ﴾ للأديب المعاصر سرهنك أحمد بن الحاج إبراهيم الآملي المولود بطهران حدود سنة ١٣٠٨ والملقب في شعره بـ « أخگر » نظمه في جواب (محاكمه باخدا) الذي نظمه عبد الحسين بن شكر الله الشيرازي الملقب في شعره بـ « بهمنى » المولود حدود سنة ١٣١٨ ثم نظم البهمنى في جوابه « چون وچرا نامه » فأجابه أخگر ثانياً بالمثنوي الموسوم بـ « أسرار خلقت » وطبع الجميع مع التقريظات والتتبعات الكثيرة من أدباء العصر مع تصاويرهم بمباشرة حسين المطيعي مدير (كانون نامه) سنة ١٣٥٦ .

﴿ ٦٦٣ : بي خود موهان ﴾ بلغة أردو مطبوع بالهند راجعه .

﴿ ٦٦٥ : بيدار باش ﴾ مقالة فارسية في استنهاض الأمة ، طبع في النجف سنة ١٣٢٩ وتاريخ بيداري ايرانيان ، يأتي في التاء .

﴿ ٦٦٦ : بيدر الفلاح ﴾ عده الشيخ ابراهيم الكفعمي من مآخذ كتابه البلد الأمين في الأدعية والأعمال الذي ألفه سنة ٨٦٨ راجعه

﴿ ٦٦٧ : بيدل ﴾ مقتل فارسي ، للشاعر الأديب الملقب بـ « بيدل » وإسمه قربان بن رمضان الرودباري القزويني ، المعاصر للسيد محمد باقر حجة الاسلام الرشتي الاصفهاني الذي توفي سنة ١٢٦٠ ؛ ذكر أحواله في قصص العلماء في ترجمة السيد حجة الاسلام المذكور ونقل فيه كرامة لكتاب بيدل ، وهو مطبوع مكرراً بايران أوله (نحمدك يامن نوّر قلوبنا بنور الايمان) .

﴿ ٦٦٨ : بيدل ﴾ المسمى بـ (تحفة الذاكرين) أيضاً مقتل فارسي ، لميرزا حاج محمد بن ميرزا علي محمد المازندراني الكرمانشاهاني ، من شعراء عصر السلطان ناصر الدين شاه ، الملقب في شعره بـ « بيدل »

كما ذكره في (المآثر والآثار ، ومجمع الفصحاء) وله دستان مانم يأتي ﴿ بيدل ﴾ غزليات فارسية طبع في بمبي ، لميرزا عبد القادر ، يأتي بعنوان « ديوان الغزليات » وهؤلاء كلهم غير بيدل الشيرازي ، وهو السيد ميرزا محمد رحيم طبيب السلطان فتح علي شاه ونديمه الملقب منه بـ « فخر الدولة » وتوفي بعده بقليل في أوائل عصر محمد شاه وهو أخ السيد ميرزا محمد باقر (ملا باشي) صاحب « بحر الجواهر » الخاقاني وغير بيدل النيشابوري محمد أمين بيك وقد ترجمها في مجمع الفصحاء (ج ٢ ـ ص ٨٢) .

﴿ ٦٦٩ : بيست باب ﴾ في معرفة الأسطرلاب ، لجعفر الأسطرلابي لم يسمه المؤلف بذلك لكنه رتبه على عشرين باباً ؛ وإنما سماه المؤلف باسطرلاب الكشفي ، أوله (ألحمد لله حق حمده والصلاة على نبيه محمد وآله وعترته) يوجد ضمن مجموعة في مكتبة الحسينية بالنجف ومعه رسالة أخرى في الأسطرلاب بالفارسية مرتبة على عشرة فصول سماه بـ « أسطرلاب بروز » وكتبه باستنباط فكره بغير رجوع إلى كتاب

﴿ ٦٧٠ بيست باب ﴾ في معرفة الأسطرلاب بالفارسية لخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ لم يسمه المؤلف بهذا الاسم كسابقه ولاحقه وانما قال في أوله (ألحمد لله حمد الشاكرين) إلى قوله (إين مختصريست در معرفة اسطرلاب مشتمل بر بيست باب « باب أول » در معرفت ألقاب آلات وخطوط ودوائر اسطرلابست ، آنچه علاقه دروي بود انرا حلقه خوانند) إختصره من كتابه الكبير في الاسطرلاب المعروف بـ « صد باب » كما يأتي في حرف الصاد وطبع بيست باب مكرراً بايران منها سنة ١٣١٦ وله شروح وعليه حواش كثيرة تأتي في الشين وفي الحاء .

﴿ ٦٧١ : بيست باب ﴾ في معرفة التقويم . للمولى نظام الدين عبد العلي ابن محمد البيرجندي المتوفى سنة ٩٣٤ . كما مر في الأبعاد والأجرام له أوله (إعتصمت بفضلك يا كريم . أما بعد اين مختصريست در معرفت تقويم تام مشتمل بر بيست باب) فرغ منه سنة ٨٨٣ طبع بايران مكرراً وشرحه للمولى مظفر يأتي في حرف الشين .

﴿ ٦٧٢ : بيست باب ﴾ في معرفة التقويم . فارسي . مرتب على مقدمة وعشرين باباً . للمولى قطب الدين بن سلطان محمد القائني . أوله (ألحمد لله الذي خلق الفلك الدوار . إلى قوله والصلاة والسلام على محمد وآله الأبرار) نسخة منه ضمن مجموعة . في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء . وأخرى من موقوفات الحاج المولى علي محمد النجف آبادي ، في مكتبة الحسينية في النجف . ويأتي في حرف الميم معرفة التقويم متعدداً

﴿ ٦٧٣ : بيست باب ﴾ في الطب فارسي للحكيم شفائي وهو السيد الأمير مظفر بن محمد الحسيني الاصفهاني الشهير بالشفائي «١» مؤلف قرابادين

«١» قال في الرياض بعد ترجمته بما ذكرناه ما ملخصه أنه كان من أفاضل الأطباء وحذاقهم في عصر شاه عباس الماضي وكان ماهراً في اكثر العلوم مجيداً في أنواع الشعر الفارسي مكثراً فيه وكان ملك الشعراء في عصره وله (القرابادين) المنسوب إلى الشفائي ومؤلفات أخر وتوفي باصفهان سنة ١٠٣٧ ﴿ أقول ﴾ هو جد السادة اللازورديين القاطنين في كاشان وإنما اشتهروا به لأن جدهم هذا إستخرج معدن اللازورد في بعض الجبال الواقعة على فرسخ من قصر التي هي من قصبات كاشان المعمورة وماء الورد المعمول بها يجلب إلى اكثر البلدان وانتقل المعدن بعده إلى ورثته فلقبت ذريته باللازورديين . ومنهم السيد العالم الجليل السيد حسين بن السيد رضي الدين محمد الحسيني الكاشاني المتوفى سنة ١٢٨٥ —

الشفائي المنسوب اليه الباب الأول منه في أمراض الرأس بدأ منها بالصداع ، والباب الخامس عشر في أمراض الگروة والمثانة (١٦) في أمراض الرحم (١٧) في الأنثيين والقضيب (١٨) في السفاق والظهر (١٩) في الحميات والبحران (٢٠) في الأورام والبثور ، توجد نسخة منه بخط مير علي في (١١ ـ شعبان ـ ١٢٣٤) من موقوفات السيد عباس الخرسان في بيتهم في النجف الأشرف .

﴿ ٦٧٤ : بيست وچهار باب ﴾ في الأسطرلاب ، للشيخ تقي الدين أبي الخير محمد بن محمد الفارسي تلميذ السيد الأمير صدر الدين الدشتكي الشهيد بيد التركمان سنة ٩٠٣ ، كما أرخه ولده الأمير غياث الدين منصور ، وهذا الكتاب رأيته في كتب المولى محمد علي الخوانساري في النجف ، ومر « آغاز وانجام » للشيخ تقي الدين الفارسي .

﴿ ٦٧٥ : بيست مقالة ﴾ فارسي لميرزا محمد خان بن الحاج المولى عبد

ـ وكان والده السيد رضي الدين محمد أيضاً من علماء عصر البراقي صاحب « المستند » وكان والد السيد رضي الدين هو السيد حسين ابن السيد حسن من أحفاد الأمير مظفر المذكور ، وللسيد حسين بن رضي الدين المذكور لد وهو العالم المعمر المعاصر الحاج السيد محمد بن الحسين الحسيني الكاشاني نزيل الحائر الشريف المولود في النجف سنة ١٢٧٠ كما حدثني هو به وبتواريخ أبيه وجده ، والمتوفى بالحائر المقدس في شعبان سنة ١٣٥٣ ، وله تقريرات أساتيده ورسائل مستقلة توجد عند ولده القائم مقامه السيد زين العابدين دام بقاه ومن أجلاء هؤلاء السادة وأخيارهم التاجر الصالح المانح الحاج السيد حسين اللازوردي المعروف بـ « آب گوشتي » نزيل طهران والمتوفى بها سنة ١٣٥٥ ، وحمل حسب وصيته إلى مشهد فاطمة بنت الامام موسى بن جعفر عليه السلام ببلدة قم صينت عن جميع أنواع المكاره والنقم .

الوهاب بن عبد العلي القزويني الطهراني المتولد سنة ١٢٩٤ طبع في بمبي في (١٤٨ ص) وله تصانيف منها رسالة في ترجمة الشيخ أبي الفتوح المفسر طبعت في آخر مجلدات تفسيره ووالده من الأعلام المشاركين في تأليف « نامهٔ دانشوران » .

﴿ ٦٧٦ : البيضاء ﴾ في شرح الزهراء ، الذي هو نظم الكافية النحوية والناظم هو شارحه الذي هو من أهل يزد . توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية كما في فهرسها . وهي بخط عبد الصمد بن نصر الله بن عبد الصمد . تاريخ كتابتها سنة ٧٢٠ . ذكر في الفهرس أنه محي اسم الشارح المكتوب على ظهر النسخة ومحي أول الكتاب أيضاً وآخره (والعفو عند كرام الناس مأمول والله أعلم بالصواب) .

﴿ ٦٧٧ : بيطار نامه ﴾ للشيخ عبد الجليل بن عبد محمد الحويزي المعاصر للشيخ الحر ترجمه في « الأمل » ووصفه بالفضل وذكر له الكتاب ولكن صاحب الرياض أنكر فضله وفضل أخيه الشيخ عبد الغفار وأما إبنه الشيخ عبد محمد بن الشيخ عبد الجليل المذكور فقد أطراه السيد عبد الله الجزائري التستري في إجازته الكبيرة وذكر أنه توفي سنة ١١٢٨ .

﴿ ٦٧٨ : بي طرف ﴾ فارسي روائي للحاج المولى محمود بن محمد رضا الكاشاني البيدگلي المتوفى سنة ١٣٥٠ فيه إبطال طريقة الصوفية المتأخرة الجنابذية والنسخة بخط المؤلف عند تلميذه السيد شهاب الدين التبريزي .

كتاب البيع

هو جزء من الكتب الفقهية مدرج فيها لكن قد يفرد في التأليف كله أو بعضه ويجعل مستقلاً ونحن نذكر منها ما وجدناه مستقلا

﴿ ٦٧٩ : كتاب البيع ﴾ الاستدلالي المبسوط مع بعض العبادات في مجلد كبير للسيد إبراهيم الدامغاني المتوفى في النجف سنة ١٢٩١ كان

من قدماء تلاميذ السيد المجدد ميرزا محمد حسن الشيرازي في النجف سنين وألف هذا الكتاب من تقرير بحث أستاده المذكور والنسخة بخطه انتقلت بعد وفاته بالبيع الشرعي من وصيه الشيخ ابراهيم السرخهي إلى سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين وقد رأيتها في خزانة كتبه وبيع أصوله للسيد محسن آل بحر العلوم كما مر .

﴿ ٦٨٠ : كتاب البيع ﴾ الاستدلالي ومعه بعض خلل الصلاة وبعض فروع الصوم ، في مجلد كبير ، للشيخ الفقيه آقا حسن ابن المولى إبراهيم ابن المولى باقر النجم آبادي من قرى ساوج بلاغ في نواحي طهران ، كان والده وعمه المولى مهدي والد الشيخ هادي النجم آبادي الذي توفي بطهران سنة ١٣٢١ من علماء عصر السلطان فتح علي شاه وبعده وآقا حسن كان مترشحاً للمرجعية العامة بعد وفاة أستاذه العلامة الأنصاري متسالماً على فقهه لكنه تجافى عنها تورعاً وتوفي بعد أستاده بقليل ، والنسخة بخط غير المؤلف موجودة في مكتبة الحسينية بالنجف الأشرف من وقف الحاج المولى علي محمد .

﴿ ٦٨١ : كتاب البيع ﴾ الكثير الفروع مع الاقتصار على الفتوى ، لصاحب أنوار الفقاهة الشيخ حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء ، المولود سنة ١٢٠١ والمتوفى سنة ١٢٦٢ ، ألفه لعمل المقلدين بالنماس جمع من أهالي اصفهان ؛ ذكره ولده الشيخ عباس الصغير ، في (نبذة الغري) في ترجمة الحسن الجعفري .

﴿ ٦٨٢ كتاب البيع ﴾ الاستدلالي والخيارات ناقصة ، للسيد الأمير عبد الفتاح بن علي الحسيني المراغي صاحب « العناوين » الذي فرغ منه سنة ١٢٤٦ وتوفي قبل سنة ١٢٧٤ رأيت قطعة منه ضمن مجموعة من تقريرات بحث أستاديه الفقيهين ، الشيخ موسى والشيخ علي إبنا

الشيخ الاكبر والمجموعة بخطه ، فرغ من بعضها سنة ١٢٤٣ ، في مكتبة الشيخ هادي آل كشف الغطاء .

﴿ ٦٨٣ : كتاب البيع ﴾ المبسوط للشيخ علي بن المولى محمد جواد المرندي المعاصر المولود سنة ١٢٨٧ ، هو من تقرير بحث شيخنا الشهير بشيخ الشريعة الاصفهاني فرغ منه حدود سنة ١٣٢٠ ، ولما نظر فيه شيخنا المذكور كتب عليه في بعض المواضع تعليق تصحيح بخطه .

﴿ ٦٨٤ : كتاب البيع ﴾ المبسوط ، للشيخ محمد علي بن المولى مقصود علي المازندراني الكجوري الكاظمي المتوفى بها (١٢٦٤ : أو ١٢٦٦) أوله (الحمد لله الذي أحل البيع وحرم الربا) فيه بيان حقيقة البيع وشرح معناه وأحكامه المترتبة عليه في طي مقدمات ومطالب وخاتمة ، فرغ منه في الثلاثاء رابع عشر صفر سنة ١٢٤٤ ، رأيته في مكتبة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين بالكاظمية .

﴿ ٦٨٥ : كتاب البيع ﴾ المبسوط مع الخيارات ، للسيد الحاج ميرزا علي نقي بن السيد حسن المعروف بـ « حاج آقا » ابن السيد محمد المجاهد الطباطبائي الحائري المتوفى في صفر سنة ١٢٨٩ ، طبع في حياة المؤلف

﴿ ٦٨٦ : كتاب البيع ﴾ الاستدلالي للعلامة الشهير بالفاضل الايرواني المولى محمد بن محمد باقر الايرواني النجفي المتوفى بها في أول خميس من ربيع الأول سنة ١٣٠٦ عن نيف وسبعين ودفن بمدرسته المعروفة باسمه هاجر إلى العتبات أوائل شبابه فادرك بحث صاحبي الضوابط والجواهر وغيرهما ، واختص بالعلامة الأنصاري وصار مرجع التقليد بعد وفات السيد الكوهكمري وخرج بيعه هذا من أول عقد البيع إلى أواخر الفضولي في مجلد بخطه وكراريس كثيرة في المكاسب المحرمة رأيت الجميع عند ولده الشيخ محمد الجواد .

﴿ ٦٨٧ : كتاب البيع ﴾ مبسوطاً للسيد المعاصر المعروف بـ « الحجة » السيد محمد بن السيد علي بن السيد علي نقي ، أخ العلامة السيد حسين الكوهكمري الذي توفي في النجف سنة ١٢٩٩ ؛ الحسيني التبريزي النجفي نزيل قم رأيته في كتبه بخطه .

﴿ ٦٨٨ : كتاب البيع ﴾ للشيخ الحاج ميرزا نصر الله التربتي المشهدي المتوفى بها سنة ١٢٩٨ ، ترجمه في « فردوس التواريخ » وكذا في (مطلع الشمس) وذكر كتابه .

﴿ ٦٨٩ : كتاب البيع ﴾ المبسوط والخيارات ، للفقيه الشهير بالشيخ هادي بن المولى محمد أمين الطهراني النجفي المتوفى بها ١٠ شوال سنة ١٣٢١ طبع بطهران سنة ١٣٢٠ وهو شرح للشرايع ومن اجزاء كتابه الكبير في الفقه الذي سمى بعض اجزائه بودائع النبوة .

﴿ ٦٩٠ : بيع أم الولد ﴾ لمن أقر بحريتها للشيخ الفقيه الشهير بالحاج محمد حسن كبه ابن الحاج محمد صالح بن الحاج مصطفى البغدادي المولود سنة ١٢٦٩ والمتوفى بالنجف سنة ١٣٣٣ مختصر رأيته بخطه .

﴿ ٦٩١ : بيع الفضولي ﴾ للمحقق القمي ميرزا أبي القاسم بن المولى محمد حسن الشفتي الجيلاني نزيل قم والمتوفى بها سنة ١٢٣١ رسالة طبعت في ضمن جامع الشتات وفي آخر الغنائم أيضاً .

﴿ ٦٩٢ : بيع المبهم ﴾ لآية الله السيد ميرزا علي آقا ابن آية الله المجدد السيد ميرزا محمد حسن الحسيني الشيرازي العسكري النجفي المولود سنة ١٢٧٨ والمتوفى (١٨ ـ ع ٢ ـ ١٣٥٥) رسالة مبسوطة بخطه .

﴿ ٦٩٣ : بيع المعاطات ﴾ للمحقق القمي ميرزا أبي القاسم المذكور آنفاً طبع في آخر الغنائم في طهران سنة ١٣١٩ .

﴿ ٦٩٤ : بيع المعاطات ﴾ للشيخ ميرزا أبي المعالي ابن الحاج محمد ابراهيم

الكلباسي المتوفى سنة ١٣١٥ ، ذكره ولده في « البدر التمام » .

﴿ ٦٩٥ : بيع المعاطات ﴾ والصرف والخيارات ؛ لشريف العلماء المازندراني المولى محمد شريف بن حسن علي الآملي الحائري المتوفى بها سنة ١٢٤٥ رأيته عند الشيخ عبد الحسين الحلي في النجف .

﴿ ٦٩٦ : بيع المعاطات ﴾ للمحقق الكركي الشيخ نور الدين علي بن الحسين بن علي بن عبد العالي الكركي المتوفى سنة ٩٤٠ ، رأيته ضمن مجموعة من رسائله في خزانة كتب سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين (ره) أوله (بعد الحمد هذه طائفة من الكلام على مسألة المعاطات) والمجموعة كلها بخط المولى درويش محمد بن درويش فضل الله الرستمائي السمناني من علماء عصر شاه طهماسب ، فرغ من بعض رسائلها سنة ٩٥٨ .

﴿ ٦٩٧ : بيع الوقف ﴾ من جملة الرسائل الأربعين المحتوي عليها كتاب « الدر الثمين » للسيد حسين بن الأمير ابراهيم بن الأمير محمد معصوم القزويني المتوفى سنة ١٢٠٨ ، ذكره في إجازته لآية الله بحر العلوم (ره)

﴿ ٦٩٨ : بيع الوقف ﴾ للحاج المولى محمد بن عاشور الكرمانشاهاني نزيل طهران في عصر السلطان فتح علي شاه الذي توفي سنة ١٢٥٠ ، رأيت نسخة منه ناقصة بخط المؤلف في مكتبة حفيده الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران .

﴿ ٦٩٩ : البيع والشراء ﴾ لأبي الفضل عبد الرحمن بن أبي نجران التميمي الكوفي من أصحاب الامام الرضا عليه السلام ، وهو ثقة ثقة كما ذكره النجاشي ويرويه عنه ثلاث وسائط .

﴿ ٧٠٠ : بي عاران پاريس ﴾ فارسي مطبوع بايران كما في بعض الفهارس المطبوعة بها .

﴿ ٧٠١ : بيعة أمير المؤمنين ﴾ عليه السلام ، لابراهيم بن محمد بن سعيد

ابن هلال بن عاصم بن سعد بن مسعود الثقفي الكوفي نزيل اصفهان المتوفى سنة ٢٨٣ ذكره النجاشي .

﴿ ٧٠٢ : رسالة بي كاران ﴾ فارسي ، طبع في النجف سنة ١٣٣٠ .

﴿ ٧٠٣ : بيمار نامه ﴾ فارسي للمولى ابراهيم الكرماني ، وله (ديونامه) و (طالع نامه) كلها ضمن مجموعة رأيتها في كتب السيد محمد علي السبزواري تاريخ كتابتها سنة ١٢٧٧ .

﴿ ٧٠٤ : بيم وأميد ﴾ فارسي في شرح حديث من سأل عن التوحيد ، ا محمود الميرزشهابي المعاصر المدرس في مدرسة سپهسالار في طهران .

﴿ ٧٠٥ : بي نام ﴾ من الروايات الحديثة الفارسية ، أنشأها السيد فخر الدين شاديان ، طبعت بطهران .

﴿ ٧٠٦ : بينش . غرض آفرينش ﴾ رسالة فارسية في أصول الدين ، كتبها لشاه سلطان حسين الصفوي ، أوله (حمد وسپاس بي قياس حكيمي را سزاست) عناوينها (اگر كسي گويد) (جواب گوئيم) رأيت نسخة منها ناقصة عند الشيخ عبد الكريم العطار بالكاظمية وأخرى توجد في الخزانة الرضوية تاريخ كتابتها سنة ١١١٦ كما في فهرسها .

﴿ ٧٠٧ : البينات ﴾ في تحرير المواريث في وريقات بذكر الأصول والتفريعات ، أوله (الحمد لله الذي أرشدنا بدين الاسلام) رسالة مبسوطة في المواريث لم أعرف مصنفها ، رأيتها في خزانة كتب سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين (ره) .

﴿ ٧٠٨ : بين الغرام ﴾ في درجات الأنام للشيخ جواد بن الشيخ حسن مطر

﴿ ٧٠٩ : بيوتات ربيعة ﴾
﴿ ٧١٠ : بيوتات قريش ﴾
﴿ ٧١١ : بيوتات اليمن ﴾

كلها لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة الكوفي المتوفى سنة ٢٠٦ ذكره ابن النديم وابن خلكان .

﴿ ٧١٢ : البيوع ﴾ لأبي الفضل الجعفي الكوفي الصابوني محمد بن أحمد بن ابراهيم ، يروي عنه الشيخ أبو القاسم جعفر بن محمد بن قولويه المتوفى هو سنة ٣٦٨ كما ذكره النجاشي .

﴿ ٧١٣ : البيوع ﴾ لأبي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندي المصنف لاكثر من مأتي كتاب كما صرّح به الشيخ وذكر كثيراً منها النجاشي ورواه عنه بواسطتين .

﴿ ٧١٤ : البيوع والمزارعات ﴾ لأبي محمد يونس بن عبد الرحمن الثقة وكيل الامام الرضا عليه السلام وكان يأمر بالرجوع اليه ذكره النجاشي .

الباء الفارسى

﴿ ٧١٥ : پاسخنامه ﴾ منظوم فارسي في الجواب عن إحدى وعشرين مسألة مهمة مشكلة في العقائد الدينية للحاج السيد محمد إبن السيد محمود الحسيني اللواساني الطهراني المعروف بـ « العصار » نزيل مشهد الرضا عليه السلام أخيراً والمتوفى بها سنة ١٣٥٥ ، ذكره من منظوماته .

﴿ ٧١٦ پاسخنامهٔ ازگلي ﴾ فارسي في جواب سؤال عيسى خان إزگلي الطهراني عن الرجعة ، للسيد علي نقي ابن السيد محمد إبن السيد مهدي الحسيني السدهي الاصفهاني المعاصر المعروف بـ « فيض الاسلام » فيه إثبات الرجعة بلسان يقرب من فهم عامة الناس طبع بطهران (١٣٥٣)

﴿ ٧١٧ : پاطرتكزاس ﴾ رواية مترجمة إلى الفارسية من الأصل الافرنجي المؤلف سنة ١٣١٠ ، والمترجم هو ميرزا بهاء الدين الهمدانى المعاصر طبعت بطهران سنة ١٣٢٣ .

﴿ ٧١٨ : پاكيزه خيال ﴾ بلغة أردو في المناظرة مع أهل السنة للشيخ محمد يعقوب المتشيع بعد الجد والاجتهاد ، كتبه بعد استبصاره وطبع

﴿ ٧١٩ : پرتو اسلام ﴾ مقالة فارسية طبعت بايران كما في الفهارس المطبوعة

﴿ ٧٢٠ : پردهٔ دوشيزه گمان ﴾ فارسي في حجاب النسوان لمحمد حسن المازندراني المعاصر ، طبع بايران .

﴿ ٧٢١ : پروانهٔ جنت ﴾ في الأدعية والأعمال والزيارات للسيد راحت حسين الرضوي البهيكپوري المعاصر المولود سنة ١٣٠٦ طبع بلغة أردو .

﴿ ٧٢٢ پروانهٔ جنت ﴾ قصايد في مدايح أهل البيت عليهم السلام ومراثيهم بلغة أردو للحكيم السيد مظاهر حسن الأمروهوي المدرس في « تاج المدارس » بامروهية طبع في (١٥٠ ص) .

﴿ ٧٢٣ : پروز نگارش ﴾ في بيان الأنشاءات والترسلات الفارسية طبع بايران لميرزا رضا القزويني المعاصر للسلطان ناصر الدين شاه .

﴿ ٧٢٤ : پريچهر ﴾ لمير محمد الحجازي المعاصر ، طبع بطهران كما في الفهارس

﴿ ٧٢٥ : پريشان ﴾ لميرزا حبيب الله الملقب بـ « قاآني » ابن ميرزا محمد علي الملقب بـ « گلشن » المتوفى سنة ١٢٧٢ ، عارض فيه گلستان للسعدي أوله (توانا خدائيكه بى خود ان بزم محبت گاهي هست قدرت أويند وگاهي مست رحمت أو چه هر چشمي كه بى خود بر هم زنند برهان قدرت أو است وچون باز كنند دليل رحمت أو) قال فيه درين كتاب پريشان چه بيني از ترتيب * عجب مدار كه چون نام خود پريشانست

الفه باسم السلطان محمد شاه ؛ وقال في مدحه مصرحاً باسمه

محمد شه آنشاه درويش دوست * كه شاهي اگر هست دريش أو است

رأيت منه قطعة كتابتها سنة ١٢٥٩ ونسخة مذهبة مجدولة بخط جيد عند الشيخ مهدي الترك بكربلا ، وقد طبع بطهران مرة سنة ١٢٧١ ، وأخرى سنة ١٣٠٢ .

﴿ ٧٢٦ : پريشان ﴾ عدة مجالس متفرقة للشيخ نظر علي بن الحاج اسماعيل الواعظ الكرماني الحائري المتوفى بها سنة ١٣٤٨ ، ذكره في فهرسه

﴿ ٧٢٧ : پريوش ناكام ﴾ رواية فارسية ، طبع بايران .

﴿ ٧٢٨ : پزشكي نامه ﴾ في الطب الجديد والمعالجات وقرابادين المفردات والمركبات لناظم الأطباء ميرزا علي اكبر ، طبع بطهران سنة ١٣١٧

﴿ ٧٢٩ : پسر نامة ﴾ منظوم فارسي ، للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار المتوفى سنة ٦٢٧ ، ذكره في كشف الظنون ومرله بلبل نامه

﴿ ٧٣٠ : پليس إيران ﴾ من الجرائد الفارسية ، عاشت مدة لمؤيد الممالك .

﴿ ٧٣١ : پليس لندن ﴾ ترجمة بالفارسية عن أصله المعرب الذي عربه بعض أفاضل مصر عن الأصل الافرنجي ، والمترجم إلى الفارسية هو شاهزاده عبد الحسين ميرزا ابن طهماسب ميرزا مؤيد الدولة ، طبع في طهران سنة ١٣٢٢ .

﴿ ٧٣٢ : پليس ينگي دنيا ﴾ ترجمة فارسية عن الافرنجية طبع بطهران ١٣٢٤

﴿ پنجاه باب ﴾ في الأسطرلاب المسمى بـ « الارشاد » مر .

﴿ ٧٣٣ : پنجاه باب سلطاني ﴾ المرتب على مقالتين في الأسطرلاب واستخراج التقاويم للمولى ركن الدين ابن أشرف الدين حسين الآملي أوله (حمد بي حد وثناي بي عد حضرت واجب التعظيمي راكه) ألفه باسم السلطان بابر خان بهادر في دار السلطنة الهراتية في (٦ ـ ع ٢ ـ ٨٦٠) وهو مقدم على محمد بابر شاه الجغتائي المعاصر لشاه اسماعيل الفاتح والمتوفى سنة ٩٣٧ رأيت النسخة من موقوفات الحاج عماد الفهرسي الطهراني للخزانة الرضوية .

﴿ ٧٣٤ : پنجاه بند ﴾ فارسي في المراثي ، لسيد شعراء العصر السيد محسن بن محمد بن علي بن جواد بن رضي الحسيني القزويني نزيل تبريز ، وفي آخرها القصيدة الطلوعية في تهنية مظفر الدين ميرزا أوان ولاية عهده (روزيكه چرخ بزم غم أنبيا به بست * قنديل غم ببارگه كبريا به بست)

﴿ ٧٣٥ : پنجاه سؤال ﴾ من المسائل الشرعية سئلت من السيد عبد الله ابن أبي القاسم الموسوي البلادي البحراني نزيل أبو شهر المعاصر فأجاب عنها بالفارسية كسائلها وطبع السؤال والجواب بايران .

﴿ ٧٣٦ : پنج صيقل ﴾ فارسي نقد فيه كتاب « چهار آينه » للمولى محب علي الاصفهاني أوله (ألحمد لله رب العالمين) ويأتي أن چهار آينه للفاضل الهندي ، وانتصر المولى درويش محمد الهزار جريبي للفاضل الهندي وكتب في الذب عنه كتابه الموسوم بـ « النسائم » والكتب الثلاثة كلها ضمن مجموعة بخط واحد كتابتها سنة ١١٣١ توجد عند السيد محمد رضا بن الحاج السيد محمد بن محسن الزنجاني وسبط السيد الحاج ميرزا أبي طالب الزنجاني انتقلت اليه بالارث عن والده المتوفى بزنجان بذي القعدة سنة ١٣٥٥ وحمل إلى جوار أبي الفضل العباس بن أمير المؤمنين عليه السلام حسب وصيته .

﴿ پنج گنج ﴾ إسم تاريخي ، ويأتي بعنوان « حدائق البلاغة » .

﴿ پنج گنج ﴾ هو الخمسة النظامية ويأتي الخمسة متعددة .

﴿ ٧٣٧ : پنجهٔ فولادي ﴾ في المناظرات المذهبية بلغة أردو طبع بالهند

﴿ ٧٣٨ : پند أهل دانش وهوش ﴾ بزبان گربه وموش ، فارسي منسوب إلى الشيخ البهائي ، وطبع في مصر سنة ١٣٤٦ ، ومن هذا الباب « جواهر العقول » الآتي وطبع في ذيله « نان وپنير » أيضاً منسوبا إلى الشيخ البهائي (ره) .

﴿ ٧٣٩ ، پند نامهٔ إمپراطور ﴾ ترجمة إلى الفارسية عن أصله الافرنجي ، ترجمه ميرزا عبد الرحيم بن أبي طالب النجار التبريزي المشهور بطالب أف ، طبع بطهران .

﴿ ٧٤٠ ، پندنامهٔ أنوشيروان ﴾ طبع في مجلة مهر ؛ وعنها نقل في سالنامهٔ پارس

﴿ ٧٤١ : پند نامهٔ عطار ﴾ للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٦٢٧ ؛ طبع بايران .

﴿ ٧٤٢ : پند نامهٔ نو بخت ﴾ ابن محمد حسن المعاصر المولود بشيراز . وله (شاهنامهٔ پهلوي) و (تاريخ شاهنشاه پهلوي) كما في (ج ٨ ـ سالنامهٔ پارس) يأتي في التاء .

﴿ پهلوي نامه ﴾ يطلق على تاريخ شاهنشاه پهلوي المذكور .

﴿ ٧٤٣ : پيام برادران ديني ﴾ فارسي مطبوع بايران كما في الفهارس المطبوعة

﴿ ٧٤٤ : پيدايش خط وخطاطان ﴾ فارسي للحاج ميرزا عبد المحمد خان الاصفهاني مؤلف (أمان التواريخ وفؤاد التواريخ) وغيرهما ، ذكر فيه بدو حدوث الخط وتطوراته وتراجم الخطاطين وتصاويرهم . وينقل فيه عن رسالة الخطاطين وعن كتاب (خط وخطاطان) التركي طبع بمصر سنة ١٣٤٥ .

﴿ ٧٤٥ : پيراهن يوسفي ﴾ في مصائب سيد الشهداء عليه السلام وتطبيقها وارتباطها بقصة يوسف النبي على نبينا وآله وعليه السلام . للمولوي السيد محمد حسين بن السيد حسين بخش الزيدي النسب النوكانوي الهندي المعاصر المولود حدود سنة ١٢٩٠ مطبوع بالهند بلغة أردو .

﴿ ٧٤٦ : پيرچاك هندي ﴾ رواية فارسية سياسية طبعت بايران في جزءين

﴿ ٧٤٧ : پير وجوان ﴾ منظوم فارسي . للشاعر الأديب الملقب بـ (غضنفر) القمي في أربعة آلاف بيت كما ذكره في كشف الظنون .

﴿ ٧٤٨ : پيغام توحيد ﴾ للمولوي السيد محمد سبطين الهندي المعاصر ، طبع بلغة أردو بالهند .

﴿ ٧٤٩ : پيوسته فرهنگ فارسي ﴾ منظوم فارسي في لغة الفرس من نظم ميرزا صادق خان أديب الممالك منشي جريدة الأدب طبع بطهران ١٣٤٢

باب التاء المثناة الفوقية

﴿ ٧٥٠ : التائية ﴾ في نظم إيساغوجي في المنطق ، تأليف أثير الدين الأبهري الذي توفي حدود سنة ٧٠٠ للشيخ إبراهيم الشبشيري المتوفى سنة ٩٢٠ وشرحها الناظم بنفسه كما ذكره كذلك في كشف الظنون في ذيل إيساغوجي (أقول) الشبشيري تصحيف الشبستري كما سيذكر مع بقية أحوال الناظم .

﴿ ٧٥١ : التائية ﴾ الموسومة بـ « نهاية البهجة » في نظم الكافية النحوية تأليف ابن الحاجب ، نظمه الشيخ الفاضل إبراهيم الشبستري النقشبندي أولها (تيمنت باسم الله مبدي البرية) وشرحها الناظم أول الشرح (أحمد لله حمداً بالآئه وافياً) نظمها في غرة محرم سنة ٩٠٠ ، كذا في كشف الظنون في عنوان (نهاية البهجة) وقال في أول حرف التاء (تائية في النحو للشيخ إبراهيم المستبشري المتوفى سنة ٩١٧ ، نظم فيها الكافية وزاد عليها ، وسماها نهاية البهجة ثم شرحها شرحاً لطيفاً ممزوجاً وكان فريداً في الصناعة والنظم يقال له سيبويه الثاني) (أقول) المستبشري هنا تصحيف الشبستري المذكور في حرف النون ولم يذكر هنا تاريخ النظم سنة ٩٠٠ وإنما ذكر تاريخ وفاته سنة ٩١٧ على خلاف ما ذكره في نظم إيساغوجي من أنه سنة ٩٢٠ ، أما تاريخ النظم وأول التائية فصحيح كما يوجد في النسخة التي رأيتها في كتب السيد أحمد المعروف بالسيد آقا التستري فان أول النظم هكذا

تيمنت باسم الله مبدي البرية * مفيض الجدى معطي العطا السنية

إلى (وبعد فان النحو علم مبين * بكيفية الترتيب في العربية)

اخره (وقد حذف التنوين في مثل قولنا * شفيعي حسين بن علي فتمت)

إلى (فرغت وقد أبدى المحرم غرة * لتسعماء من هجرة النبوية)

وتمثيله الأخير صريح في حسن عقيدته ، وأما تاريخ وفاته فالظاهر أن الصحيح منه هو ما ذكره نجم الدين محمد بن محمد الغزي المولود سنة ٩٧٧ والمتوفى سنة ١٠٦١ ، في كتابه (الكواكب السائرة) في مناقب أعيان المائة العاشرة على ما حكاه عنه ابن العماد الحنبلي في (شذرات الذهب) في وقايع سنة ٩١٥ ، قال في الشذرات في سنة ٩١٥ (فيها توفى برهان الدين إبراهيم بن حسن الشيخ العلامة النبيسي الشيشري ونبيس قرية في حلب والشيشر من بلاد العجم قاله النجم وقال كان من فضلاء عصره وله مصنفات في الصرف وقصيدة تائية في النحو لا نظير لها في السلاسة وله تفسير من أول القرآن إلى سورة يوسف ومصنفات في التصوف وقتل في أرزنجان قتله جماعة من الخوارج انتهى كلام النجم الغزى) ﴿ أقول ﴾ الشيشر تصحيف شبستر البلدة القريبة من تبريز في آذربايجان إذ ليس في بلاد العجم غيرها كما أن أرزنجان أيضاً تصحيف آذربايجان أو (زنجان) من بلاد المسلمين التي توجد فيها الخوارج الذين يبغضون علياً عليه السلام ويقتلون محبيه ومحبي أولاده وأما أرزنجان من بلاد الأرمنية قرب أرزن الروم فاهلها الأرمن كما في معجم البلدان .

﴿ ٧٥٢ : التائية ﴾ الموسومة بـ (موزون الميزان) نظم لايساغوجي للشيخ الفاضل إبراهيم بن حسام الكرمياني المتوفى سنة ١٠١٦ ، وله شرحها أول الشرح (الحمد لله الذي كرّم نوع الانسان) فرغ من الشرح سنة ١٠٠٩ كذا ذكره في كشف الظنون في عنوان موزون .

﴿ ٧٥٣ : التائية ﴾ في نظم الشافية الصرفية لابراهيم بن حسام الكرمياني المتخلص بـ (شريفي) المتوفى سنة ١٠١٦ ، ذكره كشف الظنون في ذيل (الشافية) وقال (إنها نظيرة لتائية الجبتري ثم شرحها وسماه الفوائد الجلية) (أقول) الجبتري مصحف الشبستري كما أن الكرمياني

في المقام وفي ما قبله مصحف الكرماني .

﴿ ٧٥٤ : التائية ﴾ في نظم الكافية النحوية ، ذكرها كشف الظنون في ذيل الكافية قال (ونظم الكافية إبن حسام الدين اسماعيل بن إبراهيم المتوفى سنة ١٠١٦) (أقول) قد ظهر لنا من مجموع ما في كشف الظنون أن هذه التائيات الثلاثة كلها من نظم الشيخ الفاضل الأديب الشاعر إبراهيم بن حسام الدين إسماعيل الكرماني المتخلص في شعره بـ (شريفي) المتوفى سنة ١٠١٦ وأن كلمة إبن بين إسماعيل وإبراهيم هنا من زيادة قلم الناسخ وأن إحدى الثلاثه نظيرة لتائية الشبستري الذي مر القول بأنه لا نظير لها .

﴿ ٧٥٥ : التائية ﴾ القصيدة الطويلة ، في علم الحروف والأسرار وبعض الطلاسم البالغة إلى المائتين والخمسين بيتا مطلعها :

(بدأت ببسم الله روحي به اهتدت * إلى كشف أسرار بباطنه انطوت)

أورد البوني أحمد بن علي المتوفى سنة ٦٢٢ ، مقداراً من أولها إلى نيف وخمسين بيتاً في الجزء الأول من شمس المعارف الكبرى (ص ٨٢) وأورد كثيراً منها السيد عبد الله البلادي المعاصر نزيل أبو شهر في كشكوله الموسوم بـ « السحاب الثالي » وطبع بعض منها مستقلا في النجف سنة ١٣٥٦ في ورقة بعنوان الدعاء والحرز ، ورأيت النسخة التامة منها البالغة إلى المأتين وخمسين بيتاً ضمن مجموعة في مكتبة الحاج المولى علي محمد النجف آبادي بالحسينية في النجف الأشرف وكتب عليها ـ بعض المتأخرين إمضائه بخطه ـ عبد الحسين الحائري (أن هذه الجلجلوتية وفيها دعاء لأمير المؤمنين عليه السلام ، وإضافات فوائد ما رأيتها في سائر الكتب) (أقول) إنما سميت بذلك لوجود لفظ جلجلوت في القصيدة وقد ضمنها ناظمها القصيدة الميمية المنسوبة إلى أمير المؤمنين

علي عليه السلام في عمل الطلسم المعروف بين أهل الدعاء من قوله عليه السلام

(ثلاث عصي صفقت بعد خاتم * على رأسها مثل السنان المقوم)

وأورد صاحب الرياض مقداراً من هذه الميمية فيه حاكياً له عن الشيخ أبي علي الطبرسي بطريق روايته عن الرئيس أبي البدر أنه قال (سمعت عن ثقة أن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام رآ هذا الطلسم في صخرة فذكر أنه الاسم الأعظم وفسره بهذه الميمية) ولكن صورة بعض أرقام هذا الطلسم بما هي موصوفة في الميمية تخالف ما ضمنه الناظم في التائية بقوله

(ثلاث عصي صفقت بعد خاتم * على رأسها مثل السهام تقومت)

وينسب إلى علي عليه السلام أيضاً طلسم آخر في ثمانية أبيات طائية أولها

(خمس هاءات وخط فوق خط * وصليب حوله أربع نقط)

وناظم التائية هذه وإن لم نشخصه باسمه لكن تضمينه لكلام أمير المؤمنين عليه السلام يكشف عن حسن حاله فراجعه .

﴿ ٧٥٦ : التائية ﴾ القصيدة المشهورة المشروحة البالغة إلى ماية وثلاثة وعشرين بيتاً ، لشاعر أهل البيت عليهم السلام ، المكنى بأبي علي ، أو أبي جعفر والملقب بـ « دعبل » والمسمى بالحسن ، أو عبد الرحمن ؛ أو محمد بن علي بن رزين بن عثمان بن عبد الرحمن بن عبد الله بن بديل ابن ورقاء الخزاعي المولود سنة ١٤٨ والمتوفى سنة ٢٤٦ وهو شهيد ، قد بعث ملك بن طوق من قتله في قرية من نواحي السوس تدعى الطيب فنصب القاتل عكازته المسموم زجها على ظهر قدم دعبل فمات بعد يوم وفصل ترجمته المولى كمال الدين محمد بن معين الدين محمد الفسوي المعروف بـ « ميرزا كمالا » في أول شرحه لهذه التائية المطبوعة في طهران سنة ١٣٠٧ وهي من بحر الطويل وافتتحها بالغزل فقال أولاً .

(تجاوبن بالارنان والزفرات * نوائح عجم اللفظ والنطقات)
إلى (مدارس آيات خلت من تلاوة * ومنزل وحي مقفر العرصات)
إلى (أفاطم لو خلت الحسين مجدلاً * وقد مات عطشاناً بشط فرات)
وقد شرحها أيضاً الحاج مولى علي بن عبد الله العلياري التبريزي المتوفى سنة ١٣٢٧ ، ويوجد الشرح عند ولده العالم المعاصر ميرزا محمد حسن العلياري ، وقد أورد القصيدة بتمامها الوزير علي بن عيسى الأربلي في « كشف الغمة » والعلامة المجلسي في الثاني عشر من البحار ، والفاضل فرهاد ميرزا في كتابه « قمقام زخار » المطبوع .

﴿ ٧٥٧ : تابوت شاه نجف ﴾ في مراثي أمير المؤمنين عليه السلام بلغة أردو للسيد بشير حسين المدرس الهندي ، طبع بالهند .

﴿ ٧٥٨ : تاج الأشعار ﴾ أو سلوة الشيعة ؛ في أشعار أمير المؤمنين عليه السلام ، للشيخ أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد الفنجگردي النيسابوري ، فنجگرد من قرى نيسابور كما في معجم البلدان وغيره وتوفي سنة ثلاث أو ثلاث عشرة أو اثنتى عشرة بعد الخمسمائة ، كان معاصر الزمخشري ، وألف الميداني « السامي في الأسامي » في اللغة باسمه ، ترجمه البيهقي في « الوشاح » وعبد الغفار في تاريخه وياقوت في « معجم الأدباء » والسيوطي في « البغية » وغيرهم وهو من مصادر « أنوار العقول » في أشعار وصي الرسول لقطب الدين الكيدري وصرح فيه بأنه جمع فيه مأتي بيت من شعره عليه السلام كما مر ، وترجمه صاحب الرياض مفصلاً وأورد فيه مطلع قصيدتيه في وصف يوم الغدير إحداهما : (يوم الغدير سوى العيدين لي عيد)
ومطلع الأخرى : —
(لا تنكرّن غديرخم إنه * كالشمس في إشراقها بل أظهر)

﴿ تاج التواريخ ﴾ يأتي بعنوان تاريخ أفغانستان .

﴿ ٧٥٩ : تاج التواريخ ﴾ في تواريخ الملوك العثمانية للمؤرخ المعاصر الشاعر ميرزا عباس خان بن ميرزا أحمد خان الأنصاري اليماني الهندي الملقب في شعره بـ « رفعت » وله تصانيف كثيرة تاريخية طبع بعضها في حياته سنة ١٣٠٧ .

﴿ ٧٦٠ : تاج الجمال ﴾ لأهل الكمال ، في الزايرجات والأوفاق والقواعد الحسابية وغيرها في عشر كراريس ، للشيخ أحمد بن الحاج عبد الله بن سنان القطيفي ساكن القلعة المعاصر المولود سنة ١٣١٣ .

﴿ ٧٦١ : التاج الشرفي ﴾ في معجزات النبي صلى الله عليه وآله وسلم ودلائل أمير المؤمنين والأئمة عليهم السلام ، للعالم الرئيس الشيخ عبيد الله بن عبد الله السمد آبادي معاصر الشريف المرتضى علم الهدى وصاحب كتاب « المقنع » في الامامة الذي قال في آخره (وقد ذكرت من دلائل الامامية ودلائل صاحب الأمر عليه السلام في كتابي الذي سميته بالتاج الشرفي ولخصته حتى يحفظ ولا يلفظ) ويروي في كتابه المقنع عن الشيخ الامام أبي الحسن بن زنجي اللغوي بالبصرة سنة ٤٣٣ ،

﴿ ٧٦٢ : تاج العروس ﴾ في صيغ عقود النكاح ، للشيخ موسى بن حيدر علي بن ولي بن فيروز الأردبيلي نزيل النجف المتوفى بها في النصف من المحرم سنة ١٣٥٧ ، ودفن في الايوان الذهبي قريباً من حجرة المقدس المحقق الأردبيلي ، وله ترجمته إلى الفارسية أيضاً بهذا الاسم مرتب على مقدمة وثلاث مقامات .

﴿ ٧٦٣ : تاج فرّخي ﴾ ديوان فارسي مطبوع بايران للاديب كاب علي خان

﴿ ٧٦٤ : تاج القصص ﴾ المنقول عنه في قصص موسى ؛ لمولى معين الهروي المتوفى سنة ٩٠٧ راجعه .

﴿ ٧٦٥ : تاج گذاري ﴾ شاه سليمان ترجمة عن الفرنسوية إلى الفارسية والمترجم هو ميرزا علي رضا خان ؛ وقد طبع بايران .

﴿ ٧٦٦ : تاج اللغات ﴾ في اللغة العربية ، كبير في عدة مجلدات تشارك في تأليفه وجمعه جملة من الفضلاء القاطنين بالهند بأمر السلطان ، وكان العضو الأعظم والعمدة فيهم السيد غني نقي الرضوي اللكهنوي الذي كان من تلاميذ السيد حسين بن السيد دلدار علي لكن توفي قبله في رجب سنة ١٢٥٧ فكان لا يخرج جزء من أجزائه من المسودة إلى البياض إلا بعد إصلاح هذا السيد له بل قيل إن السيد كان مستقلا في تأليف بعض مجلداته بلا اشتراك من أحد ، حكى كله في « نجوم السما » عن كتاب « تذكرة العلماء » .

﴿ ٧٦٧ : تاج المآثر ﴾ في التاريخ فارسي ، لصدو الدين حسن بن محمد النظامي ، كذا في كشف الظنون ، ويأتي في حرف الخاء (خلاصة تاج المآثر المظفري) المؤلف باسم السلطان مظفر الدين شاه ، راجعه .

﴿ ٧٦٨ : تاج المصادر ﴾ في لغة الفرس ، لرودكي الشاعر كما ذكره كشف الظنون ﴿ أقول ﴾ هو أبو عبد الله أو أبو الحسن محمد أو جعفر بن محمد النسفي البخاري من مقربي السلطان الأمير نصر بن أحمد بن اسماعيل السامانى ، وتوفى سنة ٣٠٤ ؛ ترجمه في مجمع الفصحاء (ج ١ — ص — ٢٣٦) وللنفيسي المعاصر كتاب (شرح حال رودكي) مطبوع

﴿ ٧٦٩ : تاج المصادر ﴾ في اللغة ، لأمام النحو واللغة والقراءة أحمد ابن علي بن محمد البيهقي المعروف بـ « بوجعفرك » المولود حدود سنة ٤٧٠ والمتوفى سنة ٥٤٤ ، حكى السيوطي في « البغية » ترجمته عن السمعاني ، وعن ياقوت الحموي ، وذكر تصانيفه وفيها وصفه بانه كان يلازم بيته ولا يزور أحداً وذكر الشيخ منتجب الدين ترجمة الشيخ

أبي جعفر محمد بن محمد النيسابوري الأديب العالم الورع المعروف ببو جعفرك ، وفي « معالم العلماء » ترجمة الحسن بن أبي جعفرك النيسابوري وذكر تصنيفه لكنهما غير صاحب الترجمة ، والنسخة توجد في الخزانة الرضوية بخط قديم من موقوفات خواجه شير أحمد ، وطبع في بمبئ سنة ١٣٠٢ بمباشرة ميرزا محمد ملك الكتاب أوله (ألحمد لله رب العالمين حمداً يفوق حمد الشاكرين) وآخره (الاكبينان باهم آمدن) .

﴿ ٧٧٠ : تاج الملوك ﴾ فارسي ينقل عنه بالمعنى مؤلفه في كتابه (حلويات العلوم) المطبوع بعد سنة ١٣١٧ وهو المولى محمد حسن بن محمد حسين النيستانكي النائيني المعاصر المتوفى أوائل العشر الثالث من ربيع الأول سنة ١٣٥٤ وله غير « حلويات العلوم » تصانيف عديدة طبع بعضها مثل « گوهر شب چراغ » ومنظومة عظيم البركاة . وفضل الله وغيرها .

﴿ ٧٧١ : تاج المواعظ ﴾ المعروف بـ (التحفة اليوسفية) في تفسير سورة يوسف وبيان قصته وتطبيقها مع مصائب سيد الشهداء عليه السلام بلغة أردو . وطبع بالهند .

﴿ تاج المواليد ﴾ في الأنساب . للشيخ أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي الذي هو صاحب كتاب (الاحتجاج) ومن مشايخ ابن شهراشوب الذي توفي سنة ٥٨٨ . ينقل عنه كذلك السيد النسابة الجليل أحمد بن محمد بن المهنى بن علي بن المهنى العبيدلي المعاصر للعلامة الحلي في كتابه تذكرة النسب ، وجعل رمزه للتسهيل (تاج) كما صرح به في أول التذكرة الآتي أنه موجود في خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين ﴿ أقول ﴾ يأتي تاج المواليد للطبرسي المفسر بتصريح تلميذه فيحتمل أن تكون نسبة الكتاب إلى مؤلف الاحتجاج ناشئة من الاشتراك في كونهما طبرسيين وقد وقع عكس ذلك

في نسبة الاحتجاج إلى أبي علي المفسر مع أنه لابي منصور هذا، وان كان احتمال التعدد قائماً لكنه ببعد توارد المؤلفين المتوافقين في الزمان والمكان على التأليف في موضوع واحد والتسمية باسم واحد ولاسيما مع التعرض لهذا التأليف في ترجمة واحد منهما دون الآخر إلا أن يكون مراد ابن المهنى النسابة من تاج المواليد هو تاريخ الأئمة لصاحب الاحتجاج كما يأتي .

﴿ ٧٧٢ : تاج المواليد ﴾ في الأنساب لأمين الاسلام المفسر الشيخ أبي علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي المتوفى سنة ٥٤٨ وهو مؤلف التفاسير الثلاثة (مجمع البان ؛ وجوامع الجامع ؛ والكاف الشاف) وغيرها ، وقد ذكر جميعها تلميذه الشيخ منتجب الدين في ترجمته ؛ وينقل عنه الشيخ احمد بن سليمان آل أبي ظبية في كتابه (عقد اللئال) في مناقب النبي والآل ، الذي فرغ من تأليفه سنة ١١١٧ ، فيظهر منه وجود النسخة عنده وكونها في التاريخ ، وثبوت الكتاب له بشهادة تلميذه المنتجب لا ريب فيه ، وأما ثبوت مثله لصاحب الاحتجاج ببعده عدم تعرض تلميذه الشيخ منتجب الدين وابن شهراشوب له في ترجمته والله أعلم ، وأما التعبير بتاج المواليد الدينية للخزانة المعينية كما وقع في كشف الحجب فلم أعرف وجهه ولعله بمقايسة الآداب الدينية للخزانة المعينية كما مر .

﴿ ٧٧٣ : تأجيج نيران الأحزان ﴾ في وفاة سلطان خراسان ، ينقل عنه كذلك في بعض الكتب المتأخرة لكن الموجود من نسخته العربية صرح في أولها باسمه وأنه « مؤجج الأحزان » في وفات غريب خراسان وكذا نذكره في حرف الميم ، نعم حدثني بعض الثقات المطلعين بأنه رأى في بعض مكتبات النجف الترجمة إلى الفارسية لمؤجج الأحزان هذا فأحتمل

قريباً أن يكون تأجيج النيران اسم المترجم إلى الفارسية والأصل العربي هو المؤجج كما يأتي أنه لعبد الرضا بن محمد الأوالي نسل مكتل الموالي ومر في « التهاب نيران الأحزان » احتمال كونه تأليف مؤلف « تأجيج النيران » .

﴿ ٧٧٤ : كتاب التأديب ﴾ وهو كتاب يوم وليلة ، لأبي جعفر أحمد بن عبد الله بن مهران المعروف بـ « ابن خانبة » من الثقات كما ذكره الشيخ وقال النجاشي (كان من أصحابنا الثقات ولا نعرف له إلا كتاب التأديب وهو كتاب يوم وليلة حسن جيد صحيح) وقال في ترجمة ولده محمد بن أحمد أن لوالده أحمد بن عبد الله مكاتبة إلى الرضا عليه السلام ثم ذكر لولده ايضاً كتاب التأديب يوم وليلة ، وكتاب الزكاة ، وكتاب الحج وكتاب الجوهر ، ويأتي كتاب التأديب لابن شيرة وهو كتاب الصلاة ويوافق كتاب ابن خانبة وفيه زيادات في الحج ، فيظهر من جميع ذلك أن موضوع هذا الكتاب هو صلاة اليوم والليلة .

﴿ ٧٧٥ : كتاب التأديب ﴾ للشيخ أبي القاسم الحسين بن روح بن أبي بحر النوبختي ثالث النواب الأربعة والوكلاء الخواص للناحية المقدسة في الغيبة الصغرى المتوفى سنة ٣٢٦ ، روى الشيخ الطوسي في كتابه « الغيبة » عند ذكره الحسين بن روح عن مشايخه بأسنادهم إلى سلامة ابن محمد قال (أنفذ الشيخ الحسين بن روح رضي الله عنه كتاب التأديب إلى قم وكتب إلى جماعة الفقهاء بها وقال لهم انظروا في هذا الكتاب وانظروا فيه شيء يخالفكم فكتبوا اليه أنه كله صحيح وما فيه شيء يخالف إلا قوله في الصاع في الفطرة نصف صاع من طعام والطعام عندنا مثل الشعير من كل واحد صاع) .

﴿ ٧٧٦ : كتاب التأديب ﴾ للشيخ أبي الحسن علي بن محمد بن شيرة القاساني

قال النجاشي (هو كتاب الصلاة وهو يوافق كتاب إبن خانبة وفيه زيادات في الحج) ومر قول النجاشي أنه لم يعرف لابن خانبة إلا كتاب التأديب وهو كتاب يوم وليلة فيظهر منه وحدة موضوع هذا الكتاب مع كتاب ابن خانبة وأن الجميع في الصلوات الخمس من أعمال اليوم والليلة .

﴿ ٧٧٧ : كتاب التأديب ﴾ لأبي جعفر محمد بن أحمد بن عبد الله بن مهران ابن خانبة الكرخي ، قال النجاشي في ترجمته (كان محمد ثقة سليما له كتب منها كتاب التأديب يوم وليلة) وظاهره أنه غير كتاب والده السابق ذكره ، ثم روى النجاشي عن شيخه ابن نوح عن الصفواني عن أبي محمد بن الوجنا النصيبي أنه كتب الى أبي محمد العسكري عليه السلام يسأله أن يكتب أو يخرج له كتابا يعمل به فأخرج عليه السلام أليه كتاب عمل ، قال الصفواني نسخته وقابلته بكتاب ابن خانبة بزيادة حروف أو نقصان حروف يسيرة .

﴿ ٧٧٨ : كتاب التأديب ﴾ للشيخ أبي الفتح محمد بن عثمان الكراجكي المتوفى سنة ٤٤٩ ، قال مؤلف فهرس تصانيفه (إنه جزء لطيف عمله لولده) .

﴿ ٧٧٩ : تأديب الأطفال ﴾ مختصر فارسي ، طبع بايران .

﴿ ٧٨٠ : تأديب النسوان ﴾ فارسي أخلاقي ظريف طبع بطهران ١٣٠٩ ، ﴿ تاريخ آثار العجم ﴾ مر بعنوان آثار العجم . وسيأتي تاريخ معجم في آثار ملوك العجم .

﴿ ٧٨١ : تاريخ آدم تا اين دم ﴾ تاريخ فارسي مطبوع . يوجد في مكتبة راجه السيد محمد مهدي بفيض آباد راجعه .

﴿ ٧٨٢ : تاريخ آل بويه ﴾ للوزير جمال الدين علي بن يوسف القفطي مؤلف أخبار العلماء المتوفى سنة ٦٤٦ . ذكره كشف الظنون ومن تواريخ آل بويه كتاب « التاجي » المؤلف باسم عضد الدولة المعروف بتاج الملة

ألفه أبي إسحق ابراهيم بن هلال الصابي المتوفى سنة ٣٨٤ وهو صابئي لكن رثاه السيد الشريف الرضي لغاية فضله بداليته المشهورة .

﴿ ٧٨٣ : تاريخ آل الرسول ﴾ للشيخ أبي عمرو نصر بن علي بن نصر ابن علي بن صهبان بن أبي الجهضمي البصري المتوفى في أحد الربيعين سنة ٢٥٠ ، نسبه اليه كذلك الشيخ حسن بن المحقق الكركي في كتابه « عمدة المقال » ويقال له تواريخ الأئمة كما يأتي بهذا العنوان أنه موجود في مكتبة الحاج المولى علي الخيابانى التبريزي ، ويقال له « المواليد » كما عبر به السيد بن طاوس ، قال في مهج الدعوات (ص ـ ٣٤٥) إن المؤلف من ثقات رجال أهل السنة ﴿ أقول ﴾ ظاهر حديثه في فضائل الخمسة الطاهرة المروي عنه في تاريخ بغداد تشيعه ، وقد ترجمه في (ج ١٣ ص ٢٨٧) قال (ولما حدث نصر بهذا الحديث أمر المتوكل بضربه الف سوط لأنه ظنه رافضياً فكلمه جعفر بن عبد الواحد وأصر عليه بأنه من أهل السنة فتركه) .

﴿ تاريخ آل سبكتكين ﴾ يأتي بعنوان تاريخ سبكتكين .

﴿ ٧٨٤ : تاريخ آل سلجوق ﴾ للوزير جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي المتوفى بحلب سنة ٦٤٦ مؤلف أخبار العلماء كما ذكره في كشف الظنون ، و توجد نسخته في المكتبة القريبة من الجامع الشريف في الأستانة كما في فهرسها . ومن تواريخهم « سلجوق نامه » لظهيري النيسابوري . و « نصرة الفترة » للعماد الكاتب الاصفهاني ومختصره « زبدة النصرة » .

﴿ ٧٨٥ : تاريخ آل عباس ﴾ ترجمة إلى الفارسية لأبي الشرف ناصح بن ظفر الجرفادقاني ينقل عنه في تاريخ « نگارستان » المؤلف سنة ٩٤٩ .

﴿ ٧٨٦ : تاريخ آل محمد ﴾ لخليدة السجستاني حكاه في معجم البلدان

في عنوان « سجستان » عن محمد بن بحر الرهنى السجستاني صاحب كتاب « البقاع » وأنه عد بعض أجلاء سجستان ، منهم : جرير بن عبد الله صاحب أبي عبد الله جعفر بن محمد الباقر عليه السلام ، ومنهم : خليدة السجستاني صاحب « تاريخ آل محمد » .

﴿ ٧٨٧ : تاريخ آل محمد ﴾ أو (تشريح ومحاكمة) في تواريخ آل محمد عليهم السلام بطريق فلسفي فيه تشريح أمورهم وبيانها على حقايقها الضافية باللغة التركيه ، للفاضل الموفق المستبصر المعاصر قاضي زنگه زود (بهلول بهجت أفندي) الزنگه زوري الحنفي الذي كان من رجال أهل السنة وقضاتهم المنصفين ، طبع بعيد تأليفه في تبريز سنة ١٣٤٢ ، وترجمته إلى الفارسية تسمى بهذا الاسم ايضاً وكذا الترجمة الى العربية لكنها لم تطبع بعد .

﴿ ٧٨٨ : تاريخ آل محمد ﴾ ترجمة إلى الفارسية عن أصله التركي المذكور قبله والمترجم هو الأديب المعاصر ميرزا مهدي التبريزي ، وقد طبعت ترجمة كل صفحة في ذيلها من أول التاريخ إلى آخره .

﴿ تاريخ آيين اكبري ﴾ مر في حرف الألف بعنوان الاكبري .

﴿ ٧٨٩ : تاريخ الأئمة ﴾ للشيخ أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي مؤلف كتاب « الاحتجاج » ذكره تلميذه الشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهراشوب المتوفى سنة ٥٨٨ في معالم العلماء ومر احتمال أن يكون هو المراد من « تاج المواليد » المنسوب الى مؤلف كتاب « الاحتجاج » .

﴿ ٧٩٠ : تاريخ الأئمة ﴾ لآقا أحمد بن آقا محمد علي البهبهاني الكرمانشاهاني المولود بها سنة ١١٩١ ، وقد تزوج بابنته صاحب « الفصول » قال في كتابه (مرآة الأحوال) إنه فارسي مختصر في ولاداتهم ووفياتهم ،

ويعبر عنه بتواريخ المعصومين ، رأيته ضمن مجموعة من كتب السيد محمد علي السبزواري بالكاظمية .

﴿ ٧٩١ : تاريخ الأئمة ﴾ للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلي المتوفى سنة ٨٤١ مختصر بخط تلميذه الشيخ علي بن فضل ابن هيكل الحلي وصرح بروايته عنه رأيته في خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين (ره) .

﴿ ٧٩٢ : تاريخ الأئمة ﴾ لاسماعيل بن علي بن علي بن رزين بن عثمان ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن بديل بن ورقاء الخزاعي المعروف بدعبلي لأنه ابن أخ دعبل الخزاعي ، ذكره النجاشي والشيخ في الفهرس .

﴿ تاريخ الأئمة ﴾ للشيخ اسماعيل التبريزي المعاصر إسمه (تنبيه الأمة)

﴿ ٧٩٣ : تاريخ الأئمة ﴾ لبعض الأصحاب نسخة قديمة منه بخط محمود ابن محمد بن محمود ؛ فرغ من الكتابة في (١٨ - ع ١ - ٨١٠) رأيتها بمشهد الرضا عليه السلام عند الحاج المولى هاشم المتوفى سنة ١٣٥٢ أوله (حمد بى غايت ومدح بى نهايت حضرت موجودي راكه - إلى قوله - چون فراغت أز نعوت محمدي ومناقب مرتضوي حاصل آمد إشارة جنان كه ذكر فرزندان إيشان كه يازده إمام ديكرند نوشته آيد وتقرير أسامي آباء وأمهات ايشان - إلى قوله - واين مشتمل بر ده بابست) وبدأ في الباب الأول بالحسن السبط (ع) والباب العاشر في الحسن العسكري (ع) وفي هذا الباب ذكر كيفية ولادة ابنه الحجة المنتظر (ع) واكثر النقل عن مطالب السؤال لكمال الدين محمد بن طلحة الشافعي المتوفى سنة ٦٥٢ ، ويحتمل أنه لعماد الدين الطبري صاحب (كامل البهائي) وغيره .

﴿ ٧٩٤ : تاريخ الأئمة ﴾ وخلفاء عصرهم فارسي لبعض الأصحاب ألفه

سنة ٨٩٥ في عصر السلطان حسين ميرزا ابن ميرزا منصور ابن ميرزا بايقرا ابن ميرزا عمر شيخ بن الأمير تيمور الكوركاني المتوفى سنة ٩١٠ (نور ورحمت) توجد قطعة منه في مائة وتسع وعشرين ورقة في الخزانة الرضوية كما في فهرسها .

﴿ ٧٩٥ : تاريخ الأئمة ﴾ المعصومين عليهم السلام من الولادة والوفاة ومدة الاعمار والخلافة وغير ذلك بالفارسية أوله (الحمد لوليه والصلاة على نبيه) أيضاً لبعض الأصحاب توجد نسخة منه من موقوفات السلطان نادر شاه سنة ١١٤٥ في أربع وأربعين ورقة في الخزانة الرضوية

﴿ ٧٩٦ : تاريخ الأئمة ﴾ المعصومين عليهم السلام في بيان ما مر من أحوالهم أيضاً إلا أنه عربي وهو لبعض الأصحاب ، توجد نسخة منه من موقوفات نادر شاه في الخزانة الرضوية ، وهي في ماية وإحدى وتسعين ورقة وفي آخره أسماء أصحاب الحجة عليه السلام وذكر بلادهم .

﴿ ٧٩٧ : تاريخ الأئمة ﴾ المعصومين وجدهم النبي وأمهم الزهراء صلوات الله عليهم أجمعين في أربعة عشر باباً كل باب ذو فصول عديدة في مجلد ضخم بخط وسط ، لبعض الأصحاب لم أعرف شخصه ولا عصره ولو تقريباً ، توجد نسخة منه عند الحاج الشيخ علي بن إبراهيم القمي .

﴿ ٧٩٨ : تاريخ الأئمة ﴾ وبعض أخبار الرجعة لبعض الأصحاب ، هو من مآخذ كتاب (الدمعة الساكبة) قال في أول الدمعة إن في هذا الكتاب (تواريخ مواليد الأئمة عليهم السلام على ما وردبها الاخبار المعتمدة وإثبات الغيبة والرجعة ووقوعها لجماعة من الأنبياء والأئمة عليهم السلام في آخر الزمان وهو مأخوذ من الكتب المعتمدة المعتبرة والظاهر أنه من تأليف بعض العلماء المعاصرين للمحدث الفيض الكاشاني)

﴿ ٧٩٩ : تاريخ الأئمة ﴾ فارسي مرتب على خمسة عشر باباً كل باب ذو

فصول ، الأول في سوانح النبي صلى الله عليه وآله في حياته ، والثاني فيما حدث بعد وفاته ، والثالث في أحوال الصديقة الطاهرة والاثني عشر باباً في إثني عشر إماماً ينقل فيه عن الكتب المعتبرة القديمة ، رأيته ناقص الأول والآخر منضماً إلى رسالة يوحنا ، عند السيد آقا التستري يزيد على خمسة آلاف بيت .

﴿ ٨٠٠ : تاريخ الأئمة ﴾ لأبي عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبي الجنبلائي المتوفى سنة ٣٥٨ ، ذكره النجاشي ولعله الذي عبر عنه الشيخ في الفهرس بكتاب أسماء النبي والأئمة عليهم السلام بل يحتمل إتحادهما مع كتاب (الهداية) المعروف بهذا الاسم والموجود إلى اليوم .

﴿ ٨٠١ : تاريخ الأئمة ﴾ المعصومين عليهم السلام بالفارسية للعلامة (غفرانمآب) السيد دلدار علي بن محمد معين النقوي النصير آبادي الكهنوي المتوفى سنة ١٢٣٥ طبع بالهند .

﴿ ٨٠٢ : تاريخ الائمة ﴾ لصالح بن محمد الصرامي المعاصر للشيخ الصدوق محمد بن بابويه الذي توفي سنة ٣٨١ لأن الصدوق شيخ جملة من مشايخ النجاشي والصرامي أيضاً شيخ بعضهم لانه قال النجاشي أن الصرامي شيخ شيخنا أبي الحسن بن الجندي وهو أحمد بن محمد بن عمران الجندي فيكون الصرامي في طبقة الشيخ الصدوق .

﴿ ٨٠٣ : تاريخ الائمة ﴾ للمحدث المعاصر الحاج الشيخ عباس بن محمد رضا القمي . وقد شرحه وفصله الحاج الشيخ إسماعيل الاروي التبريزي وسمى شرحه بـ (تنبيه الامة) في شرح تاريخ الائمة كذا ذكره الواعظ المعاصر الخياباني في المجلد الثالث من وقايع الايام .

﴿ ٨٠٤ : تاريخ الائمة ﴾ الاثني عشر عليهم السلام فارسي للمؤرخ الاديب الكامل المعاصر ميرزا عباس بن ميرزا أحمد الهمداني اليمني الشرواني

الملقب في شعره بـ « رفعت » له « آثار العجم ، وتاريخ بهو پال ، وتاريخ البواهر ، وتاريخ الأفاغنة ، وتاريخ دكن ، وتاريخ سراندیب) وغير ذلك المطبوع اكثرها بالفارسية ، ومن المطبوع « تاريخ وقايع العثماني مع الروس » المؤلف سنة ١٣٠٤ والمطبوع سنة ١٣٠٧ .

﴿ ٨٠٥ : تاريخ الائمة ﴾ للشيخ أبي محمد عبد الله بن أحمد بن الخشاب النحوي الشهير المتوفى سنة ٥٦٧ هو من مآخذ البحار ، قال العلامة المجلسي في أول البحار (إن ابن الخشاب تاريخه مشهور أخرج منه صاحب كشف الغمة ـ المتوفى ٦٩٢ ـ وأخباره معتبرة وهو كتاب صغير مقصور على ولاداتهم ووفياتهم ومدة أعمارهم) ﴿ أقول ﴾ اكثر من النقل عنه في كشف الغمة عند ذكر تواريخ كل إمام ولذا يعبر عنه بـ « مواليد أهل البيت » كما في حرف الميم من كشف الظنون أو مواليد الأئمة ، وينقل عنه السيد ابن طاوس تعيين وفاة الامام أبي محمد الحسن العسكري عليه السلام في ثامن ربيع الأول في كتابه (الاقبال) وكذا ينقل عنه في (كتاب اليقين) ما قرأه على شيخه أبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون المقري في يوم السبت الخامس والعشرين من المحرم سنة ٥٣١ وهو غير أبي منصور الجواليقي المذكور في (بغية الوعاة) والمعدود من مشايخه أيضاً فانه موهوب بن احمد بن محمد المتوفى سنة ٥٣٩ وابن الخشاب هو الذي ذكر أنه رأى (الخطبة الشقشقية) في كتب ألفت قبل ولادة الشريف الرضي بمايتي سنة كما حكاه ابن أبي الحديد عن شيخه مصدق بن شبيب الذي توفي سنة ٦٠٥ وكان من تلاميذ ابن الخشاب ، ويظهر حسن عقيدته مما نقله التلميذ عنه وحكاه ابن أبي الحديد في شرح النهج في هذا المقام ؛ توجد نسخة من هذا التاريخ في المكتبة الموقوفة للحاج السيد علي الايرواني في تبريز ،

واستنسخ عنها الحاج المولى علي الواعظ الخيابانى التبريزي وينقل عنه في الوقايع

﴿ ٨٠٦ : تاريخ الأئمة ﴾ لأبي بكر بن أبي الثلج محمد بن أحمد بن محمد ابن عبد الله المكنى بأبي الثلج بن إسماعيل البغدادي الكاتب المتوفى سنة ٣٢٥ ، ذكره النجاشي وقال (قال أبو المفضل الشيباني حدثنا أبو بكر بن أبي الثلج) وأبو المفضل توفي سنة ٣٨٥ سمع منه النجاشي كثيراً لكنه يحتاط لعدم بلوغه وقت السماع فلا يروي عنه إلا بالواسطة ولذا لم يقل في المقام حدثني أبو المفضل أو أخبرني وقال بعده وأخبرنا ابن نوح

﴿ تاريخ الأئمة ﴾ أرجوزة للشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوي النجفى المعاصر المولود سنة ١٢٩٤ ، نظمها سنة ١٣١٥ وسماها « لمحة الأئمة » كما يأتي ، واسمها التاريخي « بلوغ الأمة للمحة الأئمة » بعد التاء هاء وعناوينها لمحة لمحة قال فيها :

(فارع مسماها بلوغ الأمة * وعدها للمحة الأئمة)

﴿ ٨٠٧ : تاريخ الأئمة ﴾ المعصومين عليهم السلام ، للسيد محمد بن عبد الكريم ابن السيد مراد ابن شاه أسد الله ابن السيد جلال الدين أمير الحسنى الحسينى الطباطبائي البروجردي جد آية الله بحر العلوم (ره) مختصر فرغ منه سنة ١١٢٢ ، وعليه حواش كثيرة منه بخطه ضمن مجموعة من رسائله في كتب المولى محمد علي الخوانساري أوله (إعلم أرشدك الله إلى طريق الحق أنه لابد في كمال المعرفة بجلال النبي والاوصياء صلوات الله عليهم أجمعين من معرفة أنسابهم ومواليدهم وتواريخ وفياتهم وعدد أولادهم) .

﴿ ٨٠٨ : تاريخ الأئمة ﴾ بلغة أردو مطبوع بالهند ويسمى بـ (چهارده مجلس) أيضاً لاشتماله على أربعة عشر مجلساً ، للسيد وزير حسين الرضوى الهندي مؤلف (ذائقة ماتم) أوچهل مجلس ، لاشتماله على أربعين مجلساً يأتى

﴿ تاريخ الأئمة ﴾ نظما إسمه « تاريخ نورالباري » يأتي .

﴿ ٨٠٩ : تاريخ إبن أبي الأزهر ﴾ هو محمد بن مزيد بن محمود بن منصور ابن راشد أبو بكر الخزاعي المعروف بابن أبي الأزهر البوشنجي النحوي المتوفى سنة ٣٢٥ عن نيف وتسعين سنة ، ذكره المسعودي في أول « مروج الذهب » وصرح بانه غير كتابه الموسوم بـ (الهرج والاحداث) أو (الهرج والمرج) في أخبار المستعين والمعتز الذي ذكره السيوطي في (البغية) وذكره كشف الظنون أيضاً ، والشيخ الطوسي ترجمه في باب من لم يرو من رجاله وذكر أنه يروي عنه أبو المفضل الشيباني ، وكذا في (نقد الرجال) لكن في الرجال الكبير المطبوع كتب محمد بن مرشد المتوشحي ، ومرشد تصحيف كما صحف البوشنجي بالباء الموحدة والنون بين الشين والجيم بمتوشحي والفاضل المامقاني (ره) التفت إلى التصحيف الأول فكتب الصحيح منه وهو مزيد ولكن وقع في التصحيف الثاني محتملا أن متوشح كانت جدته .

﴿ ٨١٠ : تاريخ ابن أبي طي ﴾ هو يحي بن حميدة الحلبي المعروف بابن أبي طي المتوفى سنة ٦٣٠ ، وتاريخه مرتب على السنين كما ذكره في كشف الظنون بعنوان التاريخ ، وينقل عن هذا التاريخ الصفدي الذي توفي سنة ٧٦٤ في كتابه (نكت الهميان) في ترجمة الأشرف بن الأغر العلامة الحافظ النسابة الواعظ الشاعر المشهور بـ (تاج العلى) العلوي الحسيني الذي توفي بحلب سنة ٦١٠ عنماية وثمانية وعشرين عاماً من عمره مصرحاً بأن تاج العلى هذا كان من مشايخ إبن أبي طي في تاريخه هذا (اني قرأت على شيخي تاج العلى العلوي المذكور نهج البلاغة وكثيراً من شعره) ولابن أبي طي هذا أيضاً كتاب طبقات الامامية الذي ينقل عنه العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ في كتابه الاصابة في

ترجمة يغوث الصحابي بقوله (قرأت في كتاب طبقات الامامية لابن أبي طي) فيظهر أن إحدى الطبقات في هذا الكتاب طبقة الصحابة ثم ما بعدها من الطبقات ، وقال في ترجمة سفتة بن عريض (وجدت بخط إبن أبي طي في رجال الشيعة الامامية ما يقتضي أن له صحبة) فيظهر منه أنه ذكر سفتة في طبقة الأصحاب أيضاً في هذا الكتاب ويظهر أن الطبقات الذي هو في رجال الشيعة غير هذا التاريخ الذي هو مرتب على السنين كما صرح به في كشف الظنون في حرف التاء ، وقال أيضاً في حرف التاء في تواريخ حلب ، وكذا في حرف الميم مستقلا (معادن الذهب في تواريخ حلب لابن أبي طي يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٦٣٠ وهو تاريخ كبير وذيله له أيضاً) وتاريخ وفاته في حرف الميم غلط صحيحه سنة ٦٣٠ فيظهر أن معادن الذهب أيضاً كبير وأنه ذيله بالسنين التي في الأواخر كما يذيل سائر التواريخ بما فات من أواخرها والظاهر أن المعادن في تاريخ خصوص حلب وأنه أيضاً غير هذا التاريخ العمومي المرتب على السنين ويأتي أن له تاريخ مصر أيضاً وهو غير تاريخ حلب والتاريخ المرتب على السنين .

﴿ ٨١١ : تاريخ إبن أعثم ﴾ الكوفي ، هو أبو محمد أحمد بن أعثم الأخباري المؤرخ المتوفى حدود سنة ٣١٤ ، ترجمه وأرخه كذلك ياقوت في معجم الأدباء وقال (كان شيعياً) وذكر من كتبه (الفتوح) المنتهي إلى أيام الرشيد الذي مات سنة ١٩٣ وكتاب التاريخ المبدؤ بأيام المأمون المتوفى سنة ٢١٨ إلى أيام المقتدر الذي قتل سنة ٣٢٠ ، وذكر أنه رأى الكتابين واحتمل أن المؤلف جعل الثاني ذيلا للأول ﴿ أقول ﴾ أما كتابه الأول المعبر عنه بـ « الفتوح » فهو من مآخذ كتاب البحار وعده العلامة المجلسي في آخر الفصل الأول المنعقد لذكر

المآخذ من كتب تواريخ العامة قال (وتاريخ الفتوح للأعثم الكوفي وتاريخ الطبري وتاريخ ابن خلكان) وظاهره أنه ينقل عنه لا عن ترجمته الآتية ، وذكره في كشف الظنون في ذيل عنوان فتوحات الشام قال (وصنف فيها ـ في فتوح الشام ـ أبو محمد أحمد بن أعثم الكوفي وترجمه أحمد بن محمد المنوفي الى الفارسية) ثم ذكره مستقلا أيضاً لكن مع تصحيف في إسمه فقال (فتوح أعثم هو محمد بن علي المعروف باعثم الكوفي ، وترجمته لأحمد بن محمد المنوفي) ﴿ أقول ﴾ لا ريب في إتحاد هذا الفتوح المترجم بالفارسية مع فتوحات الشام الذي ذكره أولا في ذيل فتوحات الشام والمؤلف واحد وهو أبو محمد احمد بن أعثم كما ترجمه ياقوت ونسبه إلى لقب أبيه المعروف به وهو أعثم فصحف باسقاط الأب وجعل محمد اسماً له ونسب إلى اسم أبيه علي المعروف باعثم ، ولم يتفطن مؤلفو دائرة المعارف الاسلامية لهذا التصحيف فسموه كما هنا بمحمد بن علي المعروف باعثم مع أن هذا التصحيف قديم قد وقع من عصر المترجم وهو أحمد بن محمد المنوفي الهروي الذي ترجمه إلى الفارسية باسم قوام الدين حاتم الزمان في سنة ٥٩٦ فانه وقع في اول الترجمة ما معناه (أنه ذكر عندي كتاب الفتوح لمحمد بن علي الأعثم الكوفي الذي ألف سنة ٢٠٤) وهذا مع أن فيه تصحيف أبي محمد بمحمد فيه غلط آخر في تاريخ التأليف جزماً فان ياقوت المعاصر للمترجم لأنه توفي سنة ٦٢٦ اخبر بأنه راى الكتابين ؛ الفتوح المنتهي إلى عصر الرشيد . والتاريخ المنتهي فيه إلى ايام المقتدر المقتول سنة ٣٢٠ ، وهما لأحمد بن اعثم . فمؤلف هذا التاريخ كيف يكون تأليف فتوحه سنة ٢٠٤ فالظاهر ان المترجم بما انه لم يظفر بتاريخ ابن اعثم وانما ظفر بفتوحه فقط المنتهي إلى حدود سنة ٢٠٤ حسب ذلك تاريخ الفراغ

لمؤلفه وترجمه إلى الفارسية فقط ولعله لم يتم له ترجمة جميع الفتوح أيضاً لان الموجود من الترجمة المطبوع في بمبي سنة ١٣٠٥ بمباشرة ميرزا محمد الشيرازي ملك الكتاب ليس فيه إلا من بدء رحلة النبي صلى الله عليه وآله وسلم . ثم تواريخ الخلفاء بعده واحداً بعد واحد إلى عصر الحسين عليه السلام وذكر شهادته وقضايا الطف إلى رجوع أهل بيته إلى المدينة على ما هو مسطور في المقاتل وتواريخ الشيعة ؛ وقد ترجم هذا الفارسي بلغة أردو ويسمى بـ « تاريخ أعثم » .

﴿ ٨١٢ : تاريخ ابن بابويه ﴾ الشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي المتوفى سنة ٣٨١ ، ذكره النجاشي في عداد كتبه ، ويحتمل أن يكون مراده الكتاب المشتمل على تراجم عامة الرواة من الخاصة والعامة كما يأتي التصريح به في تاريخ إبن عقدة .

﴿ ٨١٣ : تاريخ ابن بطريق ﴾ ذكره في كشف الظنون ولم يذكر إسم المؤلف، والظاهر أنه الشيخ شمس الدين يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن البطريق الأسدي الحلي المتوفى سنة ٦٠٠ مؤلف كتاب العمدة والخصايص وغيرهما ، الراوي عن ابن شهراشوب المتوفى سنة ٥٨٨ ويروي عنه فخار بن معد الموسوي المتوفى سنة ٦٣٠ .

﴿ تاريخ ابن جرير ﴾ هو ترجمة التاريخ الكبير المطبوع لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري العامي المؤرخ المفسر المتوفى سنة ٣١٠ ؛ ترجمه إلى الفارسية الوزير أبو علي محمد البلعمي من وزراء الملوك السامانية بما وراء النهر ، أوله (أحمد لله العلي الأعلى) هو من الكتب الفارسية القديمة الموجودة حتى اليوم قد ذكر في أوله (أن منصور بن نوح بن نصر الساماني الذي ولي الملك بعد أخيه عبد الملك سنة ٣٥٠ إلى أن مات سنة ٣٦٥ هو الذي أمر المترجم بترجمة هذا الكتاب لأمينه

وخاصته أبي الحسن فامتثل أمره في سنة ٣٥٢ ، كذا ذكره في كشف الظنون ﴿ أقول ﴾ البلعمي هذا هو ولد البلعمي الكبير الوزير للسامانية الذي إستوزره إسماعيل بن احمد بن أسد بن سامان الذي توفي سنة ٢٩٥ ومن بعده وهو أبو الفضل محمد بن عبيد الله بن محمد بن عبد الرحمن ابن عبد الله بن عيسى التميمي البلعمي الذي توفي سنة ٣٢٩ كما ترجمه وأرخه في « شذرات الذهب » وذكر نسبه في « معجم البلدان » وقال إن بلعم بلد في نواحي الروم ﴿ أقول ﴾ ولعله نسبة إلى بلعمان من نواحي مرو وبالجملة المترجم هو أبو علي محمد بن ابي الفضل محمد المذكور استوزره الأمير الرشيد عبد الملك بن نوح الساماني سنة ٣٤٩ وبعده استوزره أخوه منصور بن نوح إلى أن توفي البلعمي سنة ٣٦٣ ومنصور بن نوح هذا هو جد منصور بن نوح بن منصور بن نوح بن نصر الساماني الذي ولي الملك من بعد وفاة أبيه سنة ٣٨٧ إلى أن توفي سنة ٣٨٩ ، وأما أصل هذا التاريخ فيعرف بـ (تاريخ الطبري) فراجعه .

﴿ ٨١٤ : تاريخ ابن الحاشر ﴾ أو ابن عبدون ، هو الشيخ ابو عبد الله احمد بن عبد الواحد بن احمد البزاز المعروف بابن الحاشر كان من مشايخ النجاشي والشيخ الطوسي وتوفي سنة ٤٢٣ ، ذكره النجاشي .

﴿ تاريخ ابن الحر ﴾ يأتي بعنوان تاريخ الشيخ احمد بن الحر .

﴿ ٨١٥ : تاريخ ابن شاهنشاه ﴾ للعلامة المؤرخ محمد بن محمد بن محمد بن عمر بن شاهنشاه ، جمع فيه التواريخ القديمة والاسلامية ، توجد نسخته في مكتبة باريس كما ذكر في فهرسها ﴿ أقول ﴾ يأتي تاريخ ابي الفداء الملك المؤيد من احفاد عمر بن شاهنشاه ، فراجعه .

﴿ ٨١٦ : تاريخ ابن عقدة ﴾ هو الشيخ أبو العباس احمد بن محمد بن سعيد ابن عبد الرحمن السبيعي الهمداني الزيدي الجارودي المتوفى بالكوفة

سنة ٣٣٣ فيه ذكر من روى الحديث من الناس كلهم العامة والشيعة واخبارهم ، خرج منه شيء كثير ولم يتمه ، كذا ذكره الشيخ في الفهرس وعبر عنه النجاشي في ترجمة ابن عقدة بكتاب التاريخ وذكر من روى الحديث ، ونقل عنه النجاشي في ترجمة ابي رافع ان اسمه ابراهيم ، ويظهر من بيان المراد من لفظ التاريخ في هذا المورد حال الموارد الاخر مثل تاريخ ابن بابويه وابن الحاشر وابن الغضايري وابي غالب وغيرها ويكشف عن كلام هذين الامامين في الرجال في هذا المقام انه الكتاب المشتمل على تراجم عامة رواة الحديث ووفياتهم من الشيعة والعامة ومطلق الرجال الموثقين والضعاف فيطلق التاريخ عندهم على مثله ؛ ويظن ان هذا اصطلاح منهم في معنى التاريخ حيث يذكرونه في مقابل الكتاب الرجالي المشتمل على تراجم خصوص الاصحاب او الثقات منهم الذين يروون عن كل واحد واحد من الائمة عليهم السلام فيذكرون كتاب التاريخ كتاباً مستقلا في عداد سائر الكتب الرجالية ، وقد يعبرون عنه صريحاً بتاريخ الرجال ، كما يأتي لحميد بن زياد النينوائي المتوفى سنة ٣١٠ ، وللسيد ابى طالب احمد بن علي العقيقي المتوفى سنة نيف وثمانين ومأتين فالتاريخ عندهم بمعنى تاريخ عموم الرجال ، لا التاريخ العام او مطلق التواريخ .

﴿ ٨١٧ : تاريخ ابن العميد ﴾ هو الوزير ابو الفضل محمد بن الحسين العميد ابن محمد من ائمة الكتاب ؛ توفي سنة ٣٦٠ ، يوجد منه نسخة في مكتبة (لعله لي) باسلامبول كما في فهرسها .

﴿ ٨١٨ : تاريخ ابن الغضائري ﴾ هو الشيخ ابو الحسين احمد بن الحسين بن عبيد الله بن ابراهيم الغضائري . توفي والده سنة ٤١١ . وتوفي هو بعده في حياة مشاركه في القراءة على والده وهو الشيخ ابو العباس النجاشي الذي توفي سنة ٤٥٠ فانتقل بعض كتبه إلى النجاشي بعد وفاته

مثل هذا التاريخ ، وينقل عنه قال في ترجمة البرقي (وقال احمد بن الحسين في تاريخه توفى احمد بن أبي عبد الله البرقي سنة ٢٧٤ أربع وسبعين ومأتين) فيظهر من ذلك أن له كتاب تاريخ بقى بعد وفاته رحمه الله وحصل عند النجاشي حتى نقل عنه في كتابه وهو غير كتابه الذي عمد بعض ورثته إلى اهلاكه قبل نسخه الذي ذكره الشيخ الطوسي في أول الفهرس والتاريخ هذا هو نظير ما مر في تاريخ ابن عقدة في اشتماله على ذكر عامة الروات والوفيات .

﴿ ٨١٩ : تاريخ ابن الفوطي ﴾ كما في كشف الظنون المعروف بابن الصابوني وهو الشيخ عبد الرزاق بن احمد بن محمد بن احمد الصابوني البغدادي مؤلف « الحوادث الجامعة » المحدث الفيلسوف المولود سنة ٦٤٢ والمتوفى سنة ٧٢٣ ويقال له التاريخ على الحوادث من آدم إلى خراب بغداد كما ذكره كذلك في « فوات الوفيات » استظهر تشيعه من بعض تصانيفه في مجلة « العرفان » .

﴿ ٨٢٠ : تاريخ ابن ماهوية ﴾ هو لابراهيم بن ماهويه الفارسي الذي ذكره العلامة المؤرخ المسعودي في أول « مروج الذهب » المؤلف سنة ٣٣٦ ، فقد عدّ هنا من كتب التواريخ التي اطلع عليها كتاب إبراهيم بن ماهويه الفارسي ، قال (وقد عارض إبن ماهويه في هذا الكتاب المبرد في كتابه الملقب بالكامل) فيظهر منه أنه رأى الكتاب بهذا الوصف وأنه كان كتاباً جليلا يعد معارضاً لكتاب الكامل للمبرد الذي توفي سنة ٢٨٥ ، وكان تأليف كتابه بعد تأليف الكامل المطبوع مكرراً في اربعة اجزاء وقبل تأليف مروج الذهب ، ومن الأسف أنه ليس لهذا الكتاب ذكر بعد القرن الرابع وعصر العلامة المسعودي ولا لمؤلفه ترجمة في كتب التراجم حتى أن المؤرخ البحاثة الرحالة في القرن

السادس ياقوت الحموي المتوفى سنة ٦٢٦ لم يطلع عليه ولا على كتابه تفصيلا فقال في معجم الأدباء (إبراهيم بن ماهويه الفارسي رجل أديب لا أعرف من حاله إلا ما ذكره المسعودي) ونقل ما مر من كلامه في أول المروج ، والعجب أنه لم يترجمه من المتأخرين أحد إلا السيوطي في البغية ، فحكى عن ياقوت ما مر من أنه عارض فيه كامل المبرد ولم يسند كلام ياقوت إلى المسعودي مع أن ياقوت صرح بان هذا كلام المسعودي ، وبالجملة المؤلف من علماء الفرس الذين ضاعت تراجمهم بترك تاريخ يجمع شملهم وقد تأسف عليهم السيوطي كذلك في آخر « البغية » (ص ٤٦٠) فراجعه .

﴿ تاريخ إبن مسكويه ﴾ الخازن الرازي المتوفى سنة ٤٢٠ ، إسمه « تجارب الأمم » يأتي .

﴿ ٨٢١ : تاريخ ابن معلى الصغير ﴾ | هما لأبي بشر أحمد بن إبراهيم المعلى
﴿ ٨٢٢ : تاريخ ابن معلى الكبير ﴾ | ابن أسد العمي يرويهما النجاشي عنه بواسطتين قال وكان مستملي أبي أحمد الجلودي الذي توفي سنة ٣٣٢ ، وقرأ عليه تمام كتبه ، ومر له أخبار صاحب الزنج .

﴿ تاريخ أبو شهر ﴾ إسمه « ناسخ الآثار » يأتي في حرف النون .

﴿ ٨٢٣ : تاريخ أبي حنيفة ﴾ الدينوري أحمد بن داود المتوفى سنة ٢٨٢ حكي في كشف الظنون أنه (قال المسعودي هو كبير اخذ ابن قتيبة ما ذكره وجعله عن نفسه) ومر له « أخبار الطوال » و « كتاب البلدان » فراجعه .

﴿ ٨٢٤ : تاريخ أبي الخليل ﴾ هو سير وتواريخ وفضائل لأهل البيت عليهم السلام بلغة أردو لأبي الخليل السيد راحت حسين البهيكپوري الهندي المعاصر المولود سنة ١٣٠٦ ، طبع بالهند .

﴿ تاريخ أبي ريحان ﴾ مر باسمه « الآثار الباقية » .

﴿ ٨٢٥ : تاريخ أبي غالب الزراري ﴾ أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير أخ زرارة بن أعين الشيباني المولود سنة ٢٨٥ والمتوفى سنة ٣٦٨ صاحب الاجازة لابن ابنه ، ذكر النجاشي والشيخ أنه لم يتم ؛ وصرح الشيخ بانه خرج منه نحو الف ورقة .

﴿ ٨٢٦ : تاريخ أبي الفداء ﴾ الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل بن الأفضل نور الدين علي بن الملك المظفر محمود بن الملك المنصور محمد بن المظفر تقي الدين أبي الخطاب عمر بن شاهنشاه الأيوبي الملك العالم المؤرخ الفلسفي الخفرافي مجالس العلماء ومرتبهم وصاحب (حماه) وملكها مستقلا ؛ ولد سنة ٦٧٢ ومات بحماه سنة ٧٣٢ ، وله « تقويم البلدان » المطبوع كما طبع تاريخه المرتب على اربعة أجزاء في مجلدين مكرراً ، وهو وإن عدّ من الشافعية لكن في مواضع من تاريخه عند ذكر أمير المؤمنين عليه السلام وذكر والده أبي طالب وغيرهما يظهر منه آثار التشيع وقد مر في (ج ٢ ـ ص ٣٤٠) انه أخرج في كتاب إمامة أمير المؤمنين عليه السلام عن تاريخ المؤيد هذا جملة وافرة من مناقبه عليه السلام في الغزوات غزوة غزوة ، فراجعه .

﴿ ٨٢٧ : تاريخ أجناد الخلفاء ﴾ لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى سنة ٢٠٥ ، ذكره ابن النديم بعد ما عد أولا من تصانيف ابن الكلبي كتاب التاريخ كما مر بهذا العنوان .

﴿ ٨٢٨ : تاريخ أحسن التواريخ ﴾ ترجمة إلى الفارسية عن الأصل التركي الذي الفه محمد فريد بيك ، والمترجم هو ميرزا علي خان بن ميرزا عبدالباقي المستوفي الاصفهاني . شرع في الترجمة سنة ١٣٢٤ وفرغ منه سنة ١٣٣٠ . وطبع الفارسي على الحروف في طهران في (٥١٤ ـ ص) ١٣٣٢

﴿ ٨٢٩ : تاريخ احمد الكوفي ﴾ فارسي في أحوال المعصومين الأربعة عشر عليهم السلام نقل فيه أول معجزات أمير المؤمنين عليه السلام ، عن كتاب « شواهد النبوة » لعبد الرحمن الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ ، فهو متأخر عن ترجمة تاريخ أحمد بن أعثم الكوفي بكثير وعند ذكر احوال الامام الرضا عليه السلام ، نقل عن كتاب « فصل الخطاب » لخواجه محمد پارسا وهو محمد بن محمد الحافظي ، من ولد عبيد الله النقشبندي المتوفى بالمدينة سنة ٨٢٢ ، وقال إن خواجه پارسا في كتابه المذكور — عند ذكره لآداب زيارة الرضا عليه السلام — روى عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال (ستدفن بضعة مني بخراسان من زاره عارفاً بحقه فكأنما زار الكعبة سبعين مرة) رأيت نسخة منه ناقصة في مكتبة الشيخ الحجة ميرزا محمد الطهراني العسكري .

﴿ ٨٣٠ : تاريخ الشيخ أحمد ﴾ ابن الحسن بن علي الحر العاملي أخ الشيخ محمد بن الحسن الحر صاحب « الوسائل » وهو تاريخه الصغير كما ذكره أخوه في « أمل الآمل » .

﴿ ٨٣١ : تاريخ الشيخ أحمد ﴾ بن الحر المذكور وهو تاريخه الكبير ، ذكره أيضاً في الأمل ﴿ أقول ﴾ يأتي له عدة تواريخ بعناوينها ، التبر المسكوب ، روض الناظرين ، الدر المسلوك .

﴿ ٨٣٢ : تاريخ أحمدي ﴾ في سوانح النبي صلى الله عليه وآله مبسوط كبير في ثلاث مجلدات بلغة أردو ، للنواب احمد حسين خان الهندي المعاصر الملقب في شعره بـ « مذاق » ساكن پريانوان ، من بلاد الهند طبع سنة ١٣٣٩ واحال فيه إلى تصانيفه الكثيرة .

﴿ ٨٣٣ : تاريخ أحوال الأئمة الأربعة ﴾ بعد الحسين عليه السلام وهم الامام علي بن الحسين السجاد ، ومحمد بن علي الباقر ، وجعفر بن محمد الصادق

وموسى بن جعفر الكاظم عليهم السلام ، هو المجلد الحادي عشر من البحار في ثمانية عشر ألف بيت .

﴿ ٨٣٤ : تاريخ أحوال الأئمة الأربعة ﴾ قبل صاحب الزمان عليه السلام وهم . الامام علي بن موسى الرضا . ومحمد بن علي التقي الجواد . وعلي ابن محمد النقي الهادي . والحسن بن علي العسكري عليهم السلام . هو المجلد الثاني عشر من البحار في إثنى عشر ألف بيت . وتاريخ أحوال الحجة إسمه كتاب « الغيبة » كما يأتي .

﴿ ٨٣٥ : تاريخ أحوال الأربعة عشر ﴾ المعصومين عليهم السلام وبيان سوانحهم وصور مشاهدهم باللغة الكجراتية للحاج غلامعلي بن الحاج إسماعيل البهاونگري الهندي المعاصر المولود سنة ١٢٨٣ . طبع بالهند

﴿ ٨٣٦ : تاريخ أحوال الحزين ﴾ للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب ابن عبد الله بن عطاء الله الزاهدي الجيلاني المعروف بـ « حزين » المولود سنة ١١٠٣ والمتوفى سنة ١١٨١ فارسي ذكر في أوله أن في نقل أحوال الناس لا يخلو من التخليط والاشتباه فلذا ذكر شطراً من احوال نفسه بدأ ببعض أجداده ووالده وبعض مشايخه ومعاصريه وذكر البلاد التي تجول فيها وما رواه من أهلها ووقايع تاريخية وقعت في طول حياته من الحروب بين الملوك وغيرها من سوانح عمره . ولذا يقال له سوانح العمر . ينقل عنه في « نجوم السماء » كثيراً وذكر أنه ألفه سنة ١١٥٤ وطبع ضمن مجموعة من تصانيفه وكلياته ومثنوياته بمطبعة نول كشور .

﴿ ٨٣٧ : تاريخ أحوال خاتم النبيين ﴾ صلى الله عليه وآله وسلم . هو سادس مجلدات البحار في سبعة وستين الف بيت . وقد طبع مرة على الحجر وأخرى على الحروف .

﴿ ٨٣٨ : تاريخ أحوال خاتم النبيين ﴾ صلى الله عليه وآله للسيد عبد الله

ابن محمد رضا الشبر الحسيني الكاظمي المتوفى سنة ١٢٤٢ ، ذكر في فهرس تصانيفه أنه يقرب من أربعين الف بيت .

﴿ ٨٣٩ : تاريخ أحوال سيد الوصيين ﴾ أمير المؤمنين عليه السلام هو التاسع من مجلدات البحار في خمسين ألف بيت .

﴿ ٨٤٠ : تاريخ أحوال سيد الوصيين ﴾ أمير المؤمنين عليه السلام من ولادته إلى شهادته في ثلاثة مناهج وخاتمة للسيد صالح بن السيد محمد مهدي بن السيد رضا الزوينى المعروف بـ « القزوينى » الحسينى النجفى نزيل بغداد المتوفى بها حدود سنة ١٣٠٥ ، كان من العلماء المعمرين والشعراء المفلقين ، وله « الدرر الغروية » في رثاء العترة المصطفوية ، والقصائد الغراء التي تتناولها الخطباء والقراء ، رأيت النسخة في النجف كتابتها سنة ١٣١٨ ، وله ولولده السيد راضي الشاعر الشهير ترجمة مبسوطة في الطليعة إلى شعراء الشيعة .

﴿ ٨٤١ : تاريخ أحوال السيدة فاطمة والحسنين عليهم السلام ﴾ هو المجلد العاشر من البحار في تسعة وعشرين الف بيت ؛ وقد طبع مكرراً في طهران وتبريز .

﴿ تاريخ أخبار الأمم ﴾ من العرب والعجم للعلامة المؤرخ أبي الحسن علي بن الحسين المسعودي المتوفى بمصر سنة ٣٤٦ ، ذكره محمد بن شاكر الكتبي في « فوات الوفيات » وعبر عنه ياقوت بأخبار الأمم كما مر

﴿ ٨٤٢ : تاريخ أدبيات ايران ﴾ فارسي في مجلدين لميرزا جلال الدين الهمائي الاصفهاني المعاصر ، طبع في تبريز .

﴿ ٨٤٣ : تاريخ أدبيات إيران ﴾ فارسي لرضا زاده شفق نزيل طهران ألفه للمدارس الحديثة في قسمين ، أدبياتها قبل ظهور الاسلام وادبياتها بعده ، طبع في طهران سنة ١٣٥٥ .

﴿ ٨٤٤ : تاريخ أدوار الفقه ﴾ فارسي لميرزا محمود الشهابي المعاصر ، كذا ذكره في فهرس تصانيفه .

﴿ ٨٤٥ : تاريخ الأذان ﴾ وما وقع من الخلاف في فصوله في الصدر الأول ؛ بلغة أردو طبع بالهند .

﴿ ٨٤٦ : تاريخ الاستكشافات الجغرافية ﴾ تأليف أبي فاروق كاظم موسي التستري النجفي مدرس الجغرافية بمدرسة الغري طبع في الغري سنة ١٣٥٦

﴿ تاريخ اسكندر ﴾ للفاضل ميرزا محمد حسين خان ذكاء الملك الملقب في شعره بـ (فروغي) ابن ميرزا مهدي خان الأرباب الاصفهاني المعاصر صاحب (تاريخ ايران) المطبوع الذي ألفه سنة ١٣١٩ ، ذكره في أواخره وفي بعض الفهارس أنه طبع بايران أيضاً .

﴿ ٨٤٨ : تاريخ اسكندر المكدوني ﴾ الملقب بـ (ذي القرنين) المستخرج من كتب اليونان طبع في بيروت مكرراً بهذا العنوان ، ولعله بعينه أخبار ذى القرنين للنهمي الذي كان من أواسط القرن الثالث كما مر في الجزء الأول ، فراجعه .

﴿ ٨٤٩ : تاريخ أسكيموئي ﴾ ترجمة من الافرنجية إلى الفارسية ، للفاضل الملقب بـ (لسان الدولة) في عصر السلطان مظفر الدين شاه طبع في طهران سنة ١٣٢١ .

﴿ ٨٥٠ : تاريخ اسلام ﴾ ترجمة من الانكليزية إلى الأردوية ، للسيد ابي الحسن الهندي طبع بالهند في (٣٠٤ ـ ص) .

﴿ ٨٥١ : تاريخ اسلام ﴾ بلغة اردو ؛ للشيخ ذاكر حسين الدهلوي المعاصر ، طبع في خمسة اجزاء كما في الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية .

﴿ ٨٥٢ : تاريخ اسلام ﴾ باللغة الانكليزية للسيد مير علي الهندي المعاصر وهو الذي ترجمه السيد ابو الحسن الى الأردوية وطبع كما مر .

﴿ ٨٥٣ : التاريخ الاسلامي ﴾ أو مختصر تاريخ الاسلام ، للسيد المعاصر السيد صدر الدين بن الحجة السيد إسماعيل المعروف بـ (السيد الصدر) لأنه لقب والده السيد صدر الدين محمد الموسوي العاملي المهاجر إلى اصفهان والمتوفى بالنجف سنة ١٢٦٣ ، وهو مختصر طبع سنة ١٣٣٠ .

﴿ ٨٥٤ : تاريخ الأسماء ﴾ بلغة أردو مطبوع في بيان أعداد حروف جملة من الأسماء .

﴿ تاريخ أشكانيان ﴾ إسمه « درر التيجان في تاريخ بني الأشكان »

﴿ ٨٥٥ : تاريخ أصحاب ﴾ أي أصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم بلغة أردو ، للسيد إعجاز حسن الأمروهوي المعاصر ، صهر المفتي مير محمد عباس وتلميذه ؛ كذا ذكره في التجليات ، ولعله السيد إعجاز حسين المتوفى سنة ١٣٤٠ كما رأيته بخط السيد علي النقي المعاصر .

﴿ ٨٥٦ : تاريخ إصفهان ﴾ للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن احمد بن اسحق بن موسى بن مهران الاصفهاني المولود (٣٣٦ ـ أو ـ ٣٣٤) والمتوفى سنة ٤٣٠ كما أرخه ابن خلكان ، وقبره في اصفهان في (آب بخشان) قال في معالم العلماء إنه عامي إلا أن له منقبة المطهرين ومرتبة الطيبين وما نزل من القرآن في أمير المؤمنين عليه السلام ، وعن الشيخ البهائي أنه أورد في « حليته » ما يدل على خلوص ولائه وهو الجد الأعلى للعلامة المجلسي ، وحكي في (الروضات) عن الأمير محمد حسين الخواتون آبادي الجزم بتشيعه نقلاً عن آبائه عنه ، وذكر في (تذكرة النوادر) وجود ثلاث نسخ من هذا الكتاب في المكتبات وذكر خصوصياتها ، فراجعه .

﴿ ٨٥٧ : تاريخ اصفهان ﴾ الموسوم بـ (نيم جهان) للفاضل المعاصر الحاج ميرزا حسن بن الحاج ميرزا علي بن محمود المذكور فيه نسبه

إلى أربعة عشر بطناً الجابري الأنصاري الاصفهاني ، فارسي منقح مختصر في أواخره تراجم ثمانين رجلا من أعيان علمائها وأسخيائها وجمع من الأنصاريين المعاريف ، طبع في سنة ١٣٣٣ وهي سنة تأليفه . وفي ذيله تاريخ عمومي نافع مفيد . وألحق بآخره وجوهاً من إعجاز القرآن وله (آفتاب درخشنده) مر .

﴿ ٨٥٨ : تاريخ إصفهان ﴾ لأبي عبد الله حمزة بن الحسن الاصفهاني . عبر عنه إبن النديم بـ (كتاب إصفهان) وأخبارها وكذا في أول ترجمة تاريخ قم . وله (تاريخ ملوك الأرض) إنتهى فيه إلى سنة ٣٥٠ راجعه

﴿ ٨٥٩ : تاريخ إصفهان ﴾ الموسوم بـ(الاصفهان) للسيد علي بن الأمير محمد باقر بن الامير محمد حسين الحسيني الاصفهاني العالم المعاصر المعروف بـ (جناب) المولود سنة ١٢٨٧ . كتاب مبسوط في الغاية شرع فيه سنة ١٣٤٣ وخرج من قلمه كثير من أجزائه لكنه طبع منه في تلك السنة ما يقرب من من ثمانين صفحة ثم عطل طبع الباقي وكان مشغولا بتكميله إلى سنة ١٣٤٨ فأخذه معه إلى طهران وهناك تم تبييضه وترتيب أجزائه على ما أراده قبل وفاته بيومين فتوفي هناك آخر شوال سنة ١٣٤٩ ودفن في جوار (إمام زاده عبد الله) قرب زاوية عبد العظيم . ذكره الشيخ محمد علي الحبيب آبادي الاصفهاني .

﴿ ٨٦٠ : تاريخ إصفهان ﴾ للفاضل الأديب الماهر المفضل بن سعد بن الحسين المافروخي الاصفهاني كذا وصفه الفاضل في أول (الروضات) ونقل عنه بعنوان (كتاب إصفهان) وقد طبع بايران أخيراً بعنوان (محاسن إصفهان) فراجعه .

﴿ ٨٦١ : تاريخ إعتضاد السلطنة ﴾ شرح وترجمة (للآثار الباقية عن القرون الخالية) تأليف أبي ريحان البيروني للفاضل الملقب سنة ١٢٧٢

بـ « اعتضاد السلطنة » وبعدها بـ « وزير العلوم » علي قلي ميرزا ابن السلطان فتح علي شاه المتوفى سنة ١٢٩٨ .

﴿ ٨٦٢ : تاريخ أعثم ﴾ ترجمة بلغة أردو لتاريخ الفتوح الفارسي لابن أعثم السابق ذكره وهو مطبوع بالهند .

﴿ تاريخ أعيان الشيعة ﴾ مر في (ج ٢ - ص ٢٤٨) وقد طبع حتى الآن من مجلداته إحدى عشرة نسأل الله التسهيل لاتمام طبعه .

﴿ ٨٦٣ : تاريخ أعيان عصر ناصر الدين شاه ﴾ من الأمراء وذوي الألقاب الملكية وذكر تراجمهم وشرح أحوالهم بالفارسية للفاضل الأديب ملك الشعراء ميرزا محمود خان بن محمد حسين خان الملقب في شعره بـ « عندليب » ابن فتح علي خان الملقب بـ « صبا » الكاشاني الطهراني الفه بامر السلطان ناصر الدين شاه ؛ وكان والده وجده من الشعراء الأمراء في عصر السلطان فتح علي شاه ، ولكل واحد منهما ديوان كبير ولجده المتوفى سنة ١٢٣٨ مثنويات أخر ، أورد في تذكرة (مجمع الفصحاء) ترجمتهما وكثيراً من شعرهما .

﴿ ٨٦٤ : تاريخ الأفاغنة ﴾ فارسي لميرزا عباس خان المؤرخ الشاعر المعاصر ابن ميرزا احمد الهمداني الشرواني اليماني الذي نزل هو الى كلكتة سنة ١٢٢٠ وتوفى ببونة سنة ١٢٥٦ ، وله تصانيف كثيرة وكان ولده ميرزا عباس حياً إلى زمن طبع بعض كتبه سنة ١٣٠٧ ، وطبع من تصانيف والده (نفحة اليمن ، والجوهر الوقاد ؛ والمناقب الحيدرية) وغيرها .

﴿ ٨٦٥ : تاريخ الأفغان ﴾ أو تتمة البيان في تاريخ الافغان ، للسيد السياسي المعاصر السيد جمال الدين ابن السيد صفدر الأسد آبادي الهمداني المشهور بالأفغاني المولود سنة ١٢٥٤ ، والمتوفى سنة ١٣١٦

مطبوع وله « العروة الوثقى » المذكور في مقدمته ترجمة المؤلف وترجمه أيضاً ابن أخته ميرزا لطف الله الأسد آبادي الهمداني في رسالة نشرتها مجلة « ايران شهر » .

﴿ ٨٦٦ : تاريخ أفغانستان ﴾ أو « تاج التواريخ » في أحوال سلطانها الأمير عبد الرحمن المولود سنة ١٢٧٠ على ما رقمه هو بنفسه بالانكليزية وطبعت نسخته ؛ ولتكثير الفائدة وعموم النفع ترجمه إلى الفارسية معاون قنسل غلام مرتضى خان نزيل مشهد الرضا عليه السلام عشر سنين بمعاونة ميرزا عبد الله خان المنشي ومشاركة ميرزا حسنعلي الشيرازي ، وطبع هذا الفارسي في المشهد الرضوي سنة ١٣١٩ ، وايضاً طبع في بمبي سنة ١٣٢٢ في مجلدين مجلده الأول في سوانح السلطان من أول أمره وما جرى عليه من الأمور المرتب على إثنى عشر فصلا ومجلده الثاني فيما صدر عنه وجرى على يده من التدبيرات والعمليات المؤثرة في حفظ المملكة وشئونها فراجعه .

﴿ ٨٦٧ : تاريخ أفغانستان ﴾ فارسي لطيف يقرب من ستة آلاف بيت الف باسم السلطان ناصر الدين شاه وفرغ منه في رجب سنة ١٢٧٣ ، وهي سنة فتح هراة ذكر أولا جغرافية أفغانستان وبلادها المعروفة ثم ذكر أحوال ملوكها مختصراً وبسط القول في سلطنة احمد خان الدّراني وذريته الدّرانيين أوله (نخست مر خدايرا سپاس بيگران سزد) وهو مطبوع بايران لم يذكر فيه إسم المؤلف لكن صرح المؤلف في ملحقاته أن له ترجمه « الآثار الباقية » لأبي ريحان البيروني فلذا احتمل أنه للفاضل شاهزاده علي قلي ميرزا اعتضاد السلطنة المتوفى سنة ١٢٩٨ لأنه مر آنفاً تاريخه الذي هو ترجمة وشرح للآثار الباقية .

﴿ تاريخ اكبري ﴾ كما أورده كشف الظنون كذلك في حرف التاء ، مر

بعنوان « الاكبري » في حرف الألف وإسمه « آئين اكبري » ويأتي خلاصة تاريخ آئين اكبري في حرف الخاء .

﴿ تاريخ ألفي ﴾ مر أيضاً في حرف الألف بعنوان (الألفي) .

﴿ ٨٦٨ : تاريخ أم المصائب ﴾ سيدتنا زينب بنت أمير المؤمنين عليه السلام فارسي كبير يقرب من خمسين الف بيت ، لسلطان المتكلمين الشيخ محمد بن المولى إسماعيل الكجوري نزيل طهران المتوفى بها سنة ١٣٥٢ ، رأيته في المسودة بخطه الشريف ، ويأتي (الخصايص الزينبية ، والطراز المذهب) كما مر أخبار الزينبات .

﴿ ٨٦٩ : تاريخ الأمم الشرقية ﴾ للحكيم أبي ريحان محمد بن أحمد الخوارزمي البيروني المولود سنة ٣٦٢ والمتوفى سنة ٤٤٠ طبع في ليبسيك سنة ١٨٧٨ م كما في اكتفاء القنوع .

﴿ ٨٧٠ : تاريخ الأنبياء ﴾ بالتركية لنظام الدين الوزير أمير علي شير الجغتائي الذي لقبه في شعره الفارسي (الفنائي) وفي التركي النوائي المتوفى سنة ٩٠٧ ، أوله :

(كنون وقتست كزكلك سخن كوي * بسوي ذكر پيغمبر نهم روي)

توجد في الخزانة الرضوية نسخة ناقصة آخرها (تقدير دن مستبعد وكلدور) كذا ذكره في فهرس الخزانة الرضوية فراجعه .

﴿ ٨٧١ : تاريخ الأنبياء ﴾ فارسي لملك المؤرخين ميرزا عبد الحسين خان ابن هداية الله خان ابن محمد تقي خان سپهر الكاشاني المولود سنة ١٢٨٨ والمتوفى سنة ١٣٥٢ ، قال في تقويم پارس لسنة ١٣١٣ الشمسية (إنه ألفه وهو إبن أربع عشرة سنة) فعليه يكون شروعه سنة ١٣٠٢ لكنه بنفسه ذكر تاريخ ولادته للشيخ محمد علي الحبيب آبادي وانها كانت في سنة ١٢٩٠ ، وله تاريخ يوميه ايران يأتي .

﴿ ٨٧٢ : تاريخ الأنبياء ﴾ مطبوع في ثلاث مجلدات للمولوي الشيخ احمد صاصب الهندي كما في الفهارس راجعه .

﴿ تاريخ الأنبياء والأئمة ﴾ يأتي بعنوان تواريخ الأنبياء تبعاً لتسميته

﴿ ٨٧٣ : تاريخ الانقلاب الكبير ﴾ في البلاد الروسية ترجمة عن الافرنجية إلى الفارسية والمترجم الفاضل ميرزا نصر الله الفلسي المعاصر

﴿ ٨٧٤ : تاريخ انگلستان ﴾ لملك الكتاب ميرزا محمد الشيرازي مطبوع

﴿ ٨٧٥ : تاريخ أولاد الأطهار ﴾ للسيد محمد رضا ابن السيد محمد صادق ابن السيد مير عبد الفتاح بن محمد يوسف الطباطبائي التبريزي المعاصر كان جده مير محمد يوسف من تلاميذ الوحيد وتوفي سنة ١٢٤٢ ، نقل عنه الواعظ الخيابانى ما يشعر بأنه كان بدء تأليفه سنة ١٢٩٤ عند محاصرة العثمانيين لتبريز ، ولكن يظهر منه عند ذكر ترجمة جده مير محمد يوسف أن تأليفه كان سنة ١٢٩٩ .

﴿ ٨٧٦ : تاريخ أول يوم من المحرم ﴾ وما وقع فيه من أول خلق الدنيا إلى عصر المؤلف في مجلدين ، أملاهما الحافظ المؤرخ الواعظ الجليل السيد كاظم الحيدري الكاظمي ؛ المتوفى بالنجف في نيف وثلاثماية بعد الألف ، على ولده الفاضل الشاب السيد على بن الكاظم فكان يكتب ولده ما يمليه إلى أن تم منه المجلدان الموجودان رآهما سيد مشايخنا العلامة أبو محمد الحسن صدر الدين وقال (إنه قال لولده المذكور بعد ذهاب بصره إني أريد أن أملي عليك تاريخ الدنيا وأنت تكتبه فان شئت أن أمليه بعنوان (أيام الأسبوع) بأن أذكر ما وقع في كل يوم منها من أول الدنيا إلى يومنا أو بعنوان (أيام الشهور) فاختار الولد الثاني فشرع في إملاء وقايع اليوم الأول من المحرم ، وكان يذكر أنه فقط يتم في عشر مجلدات لكن بعد تمام المجلدين جرى قلم التقدير بوفاة

الولد وجف قلمه وابتلاء الوالد بمصيبته وضعف عزمه إلى أن توفي .

﴿ ٨٧٧ : تاريخ : أهل زمانه ﴾ في تاريخ مذهب دياناند الذي اخترعه هذا الرجل حدود سنة ١٢٩٤ ومات حدود سنة ١٣٠٢ تأليف خواجه غلام الحسنين الپاني پتي الهندي المعاصر مطبوع بلغة أردو في الهند وهو اسمه التاريخي المطابق لسنة (١٣٥٠) واسمه الأصلي (سوامي ديانند) كما يأتي ، كان دياناند رجلا وثنياً فاختار بزعمه التوحيد لكنه فرّ من الكفر إلى الزندقة وتبعه اكثر الهنود الوثنيين .

﴿ ٨٧٨ : تاريخ إيران ﴾ لمحمد حسن خان اعتماد السلطنة ابن علي خان المراغي صاحب « المآثر والآثار » و « مطلع الشمس » وغيرهما المتوفى سنة ١٣١٣ فارسي مبسوط بدأ فيه بتقويم سنة ١٢٩٢ ثم ذكر فهرس الوقايع والحوادث وأوليات الأمور من الهبوط إلى عصره ثم ذكر تواريخ ملوك إيران قبل الميلاد إلى الهجرة وبعدها إلى عصره ، وفي آخره ذكر تفاصيل جملة من البلاد الايرانية وأعيانها وعلمائها وطبع في طهران في سنة ١٢٩٢ وبعده كتب تاريخ المنتظم الذي فرغ منه ١٢٩٩

﴿ تاريخ إيران ﴾ المختصر ويقال له « ايران قديم » طبع سنة ١٣٠٨ ، الشمسية فارسي كما مر في ج ٢ ـ ص ـ ٤٨٨ .

﴿ ٨٧٩ : تاريخ إيران ﴾ الفارسي المختصر لميرزا حسن خان الشهير بـ « أميد » طبع سنة ١٣٤٧ .

﴿ ٨٨٠ : تاريخ إيران ﴾ الفارسي المختصر ايضاً للأديب ذكاء الملك ميرزا محمد حسين خان الملقب في شعره بـ « فروغي » ابن ميرزا مهدي خان الاصفهاني ، طبع بايران .

﴿ ٨٨١ : تاريخ إيران ﴾ الكبير الفارسي في أربع مجلدات لميرزا عباس خان الاقبال طبع مجلده الأول من بدء خروج چنگيز إلى ظهور

الأمير تيمور في طهران في سنة ١٣٥٢ ، وذكر أن في المجلد الثاني تواريخ تيمور الى ظهور الصفوية ، والثالث منهم إلى الأفشارية ، والرابع في الزندية والقاجارية .

﴿ ٨٨٢ : تاريخ إيران ﴾ الكبير المبسوط الفارسي ايضاً لذكاء الملك المذكور . شرع في التواريخ من أول ما تأسست السلطنة في بلاد ايران من سنة خمس وتسعين وخمسماية قبل ولادة المسيح الى زمان القاجارية ، فرغ منه سنة ١٣١٩ وطبع في المرة الخامسة سنة ١٣٣٦ ، ورتب المؤرخون طبقات ملوك ايران على أربعة « البيشدادية ، والكيانية ، والاشكانية ، والساسانية » الذين انقرضوا بالاسلام عند « فتح الفتوح » في نهاوند أو بعد ذلك .

﴿ ٨٨٣ : تاريخ ايران ﴾ تأليف رحيم زاده الصفوي ، مختصر نشره أمير جاهد في سالنامه پارس جلد (٩) .

﴿ ٨٨٤ : تاريخ ايران ﴾ المترجم الى الفارسية عن أصله الانكليزي باستدعاء وكيل الملك محمد اسماعيل خان الوالي في كرمان وطلبه عن بعض سفراء الانكليز سنة ١٢٨٢ فطلب السفير ترجمته عن المعلم الايراني في الهند ميرزا اسماعيل الملقب في شعره بـ «حيرت» وفرغ هو من الترجمة حدود سنة ١٢٨٧ وأرسلت الترجمة الى كرمان بعد وفاة وكيل الملك الى ولده وطبعت من سنة ١٢٨٧ الى سنة ١٢٩٠ .

﴿ ٨٨٥ : تاريخ ايران ﴾ المترجم ثانياً عن الأصل المذكور والمترجم الثاني هو الشيخ محمد الاصفهاني وقد راعى في هذه الترجمة خصوصيات ذكرها في المقدمة ورتب له فهرساً مبسوطاً وطبع في بمبي سنة ١٣٢٣ والأصل المذكور (لسرجان مالكم بهادر) سفير الدولة الانكليزية وقد ورد سفيراً الى ايران سنة ١٢١٥ أوائل عصر فتح علي شاه كما

ذكره ميرزا هداية في روضة الصفا الناصري ، معبراً عنه بـ « درجان مالكم بهادر » وكان من أهل الفضل والكمال محباً لأهله مروجاً للكتب وهو المباشر لطبع تاريخ « نگارستان » سنة ١٢٤٥ وهو الذي ألف السيد محمد الطباطبائي « أحوال سلاطين الصفوية » له كما مر في الألف ولكن السيد عبد اللطيف في (ص ٣٦٩) من « تحفة العالم » عبر عنه بـ (مسترجان مالكم بهادر) وذكر أنه كان في جگرنات سنة ١٢١٤ مدة أربعة أيام في ضيافة مستر مالكم أخ مستر جان مالكم هذا فأحسن ضيافته وعامله معاملة الملوك ، وبالجملة فلا يظن أنه ميرزا مالكم خان الملقب بـ « ناظم الدولة » فانه من أرامنة جلفا باصفهان ولد بها ١٢٤٦ ونشأ بين المسلمين فاعتنق الاسلام وأنشأ روز نامه « القانون » في لندن سنة ١٣٠٩ ومات في رم سنة ١٣٢٧ .

﴿ تاريخ ايران ﴾ مر بعنوان (تاريخ أدبيات ايران) ومر متعدداً بعنوان ايران في (ج ٢ ـ ص ٤٨٨) ويأتي بعنوان (تاريخ بيداري ايرانيان) و (تاريخ سلاطين ايران) و (تاريخ سلاطين العجم) متعدداً وتاريخ شاهنشاه ، وتاريخ يوميه ايران ، وتاريخچه أدبيات وتاريخچه شير وخورشيد .

﴿ ٨٨٦ : تاريخ البابية ﴾ للسيد عبد الرزاق الحسني البغدادي المعاصر مؤلف (رحلة العراق) وغيره عنوانه (البابيون في التاريخ) أورد فيه مقالات تاريخيه نشرت أولاً في مجلة العرفان الصيداوية تباعاً ثم طبعت مستقلة بصيدا سنة ١٣٤٩ .

﴿ تاريخ البابية ﴾ إسمه باب لأبواب ، مر تفصيله ويأتي مختصره مفتاح باب الأبواب ، كما يأتي مقالة سايح في تاريخ البابية ، وفلسفة نيكو ، وكشف الحيل ، وبار قلي ، ويأتي الردود على البابية في الراء

﴿ ٨٨٧ : تاريخ پانصد ساله خوزستان ﴾ فارسي للسيد أحمد الحسيني التبريزي المعاصر الملقب بـ « الكسروي » طبع بطهران سنة ١٣١٣ شمسية ، ويأتي تاريخ خوزستان لغيره .

﴿ ٨٨٨ : تاريخ بحيرة ﴾ فارسي طبع بايران لميرزا عبد الكريم بن عباس قلي القمي التفريشي .

﴿ ٨٨٩ : تاريخ بختياري ﴾ فارسي كبير طبع بايران .

﴿ ٨٩٠ : تاريخ البرامكة ﴾ فارسي لميرزا عبد العظيم خان الملقب بقريب طبع ضمن (سالنامه پارس) .

﴿ ٨٩١ : تاريخ البرقي ﴾ لأبي جعفر أحمد بن محمد بن خالد بن عبد الرحمن البرقي المتوفى سنة ٢٧٤ أو سنة ٢٨٠ وهو غير « التبيان » في أخبار البلدان له كما يأتي ، ذكره النجاشي .

﴿ ٨٩٢ : تاريخ البصرة ﴾ لميرزا حسن خان بديع الملقب بـ (نصرة الوزراء) مطبوع .

﴿ ٨٩٣ : تاريخ پطر كبير ﴾ ترجمة إلى الفارسية عن أصله الافرنجي طبع بايران .

﴿ تاريخ بغداد ﴾ مر بعنوان أخبار بغداد وطبقات أصحاب الحديث بها

﴿ تاريخ بغداد ﴾ يأتي بعنوان التبيان في أخبار بغداد للبرقي .

﴿ تاريخ بغداد ﴾ يأتي بعنوان عمران بغداد .

﴿ ٨٩٤ : تاريخ البلدان العراقية ﴾ يأتي بعنوان موجز تاريخ البلدان .

﴿ ٨٩٥ : تاريخ بناء الكعبة ﴾ بالعربية يوجد في مكتبة السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد في الماري (٦) كما في فهرسها ﴿ أقول ﴾ يأتي (مفرحة الأنام) في تأسيس بيت الله الحرام عربي ولعله الموجود في المكتبة وآخر فارسي ، ورسالة في أحوال أبنية الكعبة .

﴿ تاريخ بناكتي ﴾ بالباء ثم النون إسمه روضة أولي الألباب ، يأتي
﴿ تاريخ البواهر ﴾ إسمه قلائد الجواهر في تاريخ البواهر ويقال له (تاريخ نكو) يأتي .
﴿ تاريخ بنى الاشكان ﴾ إسمه (درر التيجان) يأتي .
﴿ تاريخ پهلوي ﴾ يأتى بعنوان (تاريخ شاهنشاه پهلوي) ذكر في (برهان القاطع) أن الپهلوي نسبة إلى پهلو بن نوح النبي وپهلو هو والد پارس وبعضهم جعله اسم ري واصفهان ودينور فالنسبة اليه نسبة إلى هذه البلاد ، وبعضهم ذكر أنه اسم البلدة .
﴿ ٨٩٦ : تاريخ پهو پال ﴾ أيضاً فارسي مطبوع للمؤرخ المعاصر ميرزا عباس خان مؤلف تاريخ البواهر المذكور الذي ألفه باسم السيد محمد صديق حسن خان زوج ملكة پهو پال .
﴿ ٨٩٧ : تاريخ بيداري ﴾ إيرانيان فارسي أليف ناظم الاسلام مطبوع
﴿ ٨٩٨ : تاريخ تاج بى بى ﴾ فارسي موجود في مكتبة السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد كما في فهرسها فراجعه .
﴿ تاريخ التبر المسكوب ﴾ يأتي باسمه قريباً .
﴿ ٨٩٩ : تاريخ تبريز ﴾ فارسي لفيلسوف الدولة ميرزا عبد الحسين خان بن ميرزا محمد حسين بن عبد الكريم المعاصر الزنوزي التبريزي نزيل قم اخيراً مؤلف مطارح الانظار في طبقات اطباء الأعصار توجد نسخة التاريخ بخط مؤلفه عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم كما ذكره في مكاتبته الينا بخطه .
﴿ تاريخ التبيان ﴾ في أخبار بغداد يأتى باسمه قريباً .
﴿ تاريخ تتميم الموصلي ﴾ يأتى بعنوان التتميم مع سائر تتميمات التواريخ والرجال .

﴿ تاريخ تجاريب الأمم ﴾ يأتي قريباً باسمه تجاريب .

﴿ تاريخ تجزئة الأمصار ﴾ يأتي في محله ويقال له « تاريخ وصاف » ايضاً

﴿ تاريخ التجليات ﴾ أو تاريخ عباس يأتي ايضاً .

﴿ تاريخ تجلي النور ﴾ يأتي قريباً أيضاً .

﴿ تاريخ تحفة العالم ﴾ يأتي مع سائر التواريخ الموسومة بـ (التحفة) .

﴿ تاريخ التذكرة ﴾ يأتي مع سائر التذكرات المؤلفة في التاريخ .

﴿ ٩٠٠ : تاريخ تستر ﴾ وذكر بعض علمائها وساداتها وشعرائها ورجالها وحكامها وقليل من وقايعها ، للسيد عبد الله بن السيد نور الدين بن السيد نعمة الله المحدث الجزائري الموسوي التستري المولود سنة ١١٠٤ والمتوفى سنة ١١٧٣ صاحب الاجازة الكبيرة التي كتبها سنة ١١٦٨ ، ١٠ وعبر فيها عند ذكر تصانيفه عن هذا الكتاب برسالة في تاريخ تستر من غير تسمية لها لكنه اشتهر بالتذكرة وطبع في كلكتة سنة ١٣٤٣ بعنوان « التذكرة » وله مقدمة من الناشر في ترجمة المؤلف باللغة الانكليزية وعمل له فهرساً لطيفاً وهو فارسي مرتب على مقدمة وعدة فصول تنتهي إلى ثمانية وأربعين فصلا فيما رأيته من النسخة المخطوطة ١٥ التي وجدتها عند أحفاده أوله (الحمد لله رب العالمين) فرغ من اصله في (١٨ ـ رجب ١١٦٤) وألحق به بعض الوقايع إلى سنة ١١٦٩ حكى في أوائله عن كتب التواريخ أن ابتداء بناء البلدة في الدنيا كان في زمن هوشنك بن كيومرث أو ابن أخيه وأول بلدة بناها قال لها « شوش » بمعنى « خوب » بالفارسية وحسن بالعربية ثم لما وصل ٢٠ إلى قرب « رودكرن » قال (اين جا شوشتر است) ـ خوب تر است براي بناء بلدة ـ فبنيت هناك البلدة وعرفت باسم شوشتر ومعربه تستر ، قال وبعد خراب البلدة عمرها ثانياً أردشير بن بابك بن ساسان

وبقيت إلى عصر السلطان شاهپور ذو الاكتاف من أحفاد شاهپور بن أردشير المذكور فتمم ذو الاكتاف عمارتها وأحدث رود خانة گرگر وبنى الشاذروان الذي كان باقياً إلى عصر الحجاج الثقفي فأمر بخراب الشاذروان وكان كذلك إلى عصر الوالي فتح علي خان بن واخشتوخان بعد سنة ١٠٧٨ فجدد عمارة الشاذروان (أقول) وفي تعيين أول بلدة بنيت في الدنيا أقوال منها ما نسبه في « معجم البلدان » إلى قوم من أن أول مدينة بنيت على الأرض بعد الطوفان هي بلدة حران فيها منازل الصابئة وهم الحرانيون المذكورون في كتب (الملل والنحل) وفيها قبر ابراهيم بن الامام المقتول سنة ٢٣٢ ، وفي (القاموس) في تستر قال وسورها أول سور وضع بعد الطوفان ، وذكر في الفصل الخامس مساجد تستر من عصر محمد بن جعفر المتوكل العباسي سنة ٢٥٤ وما بعده وسائر القبور والمزارات وبقاع الخير مثل بقعة براء بن مالك الانصاري ومحمد بن جعفر الطيار ، وعبد الله بن الحسن الدكة ، وابراهيم سربخش وغيرها ، وذكر نسب السادة المرعشية من جدهم نجم الدين محمود أول من هاجر من آمل مازندران إلى تستر وتزوج بابنة السيد عضد الدولة الحسيني الوارثة لجميع تركة أبيها ، وذكر الجد الأعلى للقاضي نور الله الشهيد وهو السيد شمس الدين محمد شاه بن مبارز الدين مانده بن جمال الدين حسين بن نجم الدين المذكور ، وبمناسبة ذكر السيد محمد شاه هذا المعاصر للسيد محمد بن فلاح المشعشعي المتوفى سنة ٨٧٠ ذكر بعض أحوال المشعشعيين ونسبهم ونسب سادة تلغر والسادة المعروفين بسيد حسين ، وذكر من حكام تستر من سنة ٩٣٢ إلى عصره ، قال وفي سنة ١٠٤٢ كان الحاكم واخشتو خان فذكر جملة من معاصريه من العلماء والشعراء ، وذكر ترجمة جده السيد نعمة الله وأبيه السيد نور الدين ،

وذكر أسماء ولده العشرة وفهرس تصانيفه وتراجم تلاميذ جده مرتباً على الحروف وكذا تلاميذ والده مرتباً ، ثم ذكر جمعاً من اخوان الصفا من اصحابه وأصدقائه .

﴿ ٩٠١ : تاريخ تمدن اسلام ﴾ فارسي مطبوع بايران .

﴿ ٩٠٢ : تاريخ تمدن روم ويونان ﴾ لنصر الله الفلسفي وهو ترجمة إلى الفارسية عن أصله الافرنجي طبع في ايران .

﴿ ٩٠٣ : تاريخ ثريا ﴾ لشاهزاده نادر ميرزا القاجاري المعاصر الأديب الشاعر الملقب في شعره بـ « ثريا » نزيل تبريز فارسي في تواريخ بلدة تبريز وبنائها وهوائها وذكر جمع من أعيانها وفضلائها شرع في تأليفه باسم السيد الحاج ميرزا كاظم الطباطبائي التبريزي سنة ١٣٠٣ وفرغ منه (٢٢ ـ محرم ـ ١٣١٤) وذكر فيه أنه من تلاميذ الشيخ الحاج ميرزا يوسف الدهخوارقاني ابن المولى جواد ابن المولى يوسف وكان الحاج ميرزا يوسف من تلاميذ العلامة الأنصاري ورثى استاده بقصيدة قرأت في المجلس التأبيني الذي أقيم له .

﴿ ٩٠٤ : تاريخ الثقفي ﴾ لابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفي الكوفي المتوفى سنة ٢٨٣ من ولد عم المختار وصاحب كتاب « المعرفة » ذكره النجاشي والشيخ في الفهرس .

﴿ ٩٠٥ : تاريخ الثورة العراقية ﴾ للسيد عبد الرزاق الحسني النجفي البغدادي المعاصر ، طبع بمطبعة العرفان بـ « صيدا » .

﴿ تاريخ جبل عامل ﴾ الموسوم بالبدر الكامل مر آنفاً .

﴿ تاريخ جبل عامل ﴾ الموسوم بـ (معجم قرى جبل عامل) للشيخ سليمان ظاهر يأتي كما يأتي (تاريخ حوادث جبل عامل) و (تاريخ علماء جبل عامل) .

﴿ ٩٠٦ : تاريخ الجعفري ﴾ ينقل عنه صاحب حبيب السير في كتابه « مآثر الملوك » .

﴿ ٩٠٧ : تاريخ جنگ فرانسه باروس ﴾ فارسي وهو ترجمة لأصله التركي ، ترجمه إلى الفارسية ميرزا محمد رضي التبريزي بأمر السلطان فتح علي شاه وكان وقوع الحرب بينهما سنة ١٢٢٠ ، توجد نسخة منه كتابتها سنة ١٢٧٠ في الخزانة الرضوية كما في فهرسها .

﴿ ٩٠٨ : تاريخ چنگيز خان ﴾ فارسي طبع في بمبئ كما في الفهارس (أقول) يأتي (تاريخ جهان گشا) في تواريخ چنگيز خان وهلاكو والمغول المطبوع بليدن .

﴿ ٩٠٩ : تاريخچه أدبيات ايران ﴾ لميرزا سعيد خان النفيسي المعاصر ساكن طهران ، شرح فيه أدبيات ايران قبل الاسلام وبعده قرنا قرنا إلى القرن الحاضر ونشره مير مجاهد في (ج ٧ و ٨ و ٩) من سالنامه پارس .

﴿ ٩١٠ : تاريخ چه شير وخورشيد ﴾ للسيد أحمد الحسيني التبريزي المعاصر الملقب بـ « الكسروي » طبع بايران .

﴿ ٩١١ : تاريخ چهارده ﴾ على ستة فراسخ من بلدة رشت من بلاد گيلان فارسي مختصر لشيخنا ميرزا محمد علي بن المولى نصير الچهاردهي المولود بها ليلة الجمعة (٢٦ ـ ع ١ ـ ١٢٥٢) والمتوفى بالنجف ليلة الأربعاء آخر المحرم سنة ١٣٣٤ .

﴿ تاريخ جهان ﴾ أو (أحوال كرهٔ أرض) المعروف بجام جم ، يأتي .

﴿ ٩١٢ : تاريخ جهان آراء ﴾ للقاضي أحمد الغفاري ؛ قال القاضي نورالله في (مجالس المؤمنين) إنه ذكر أسامي الأوصياء الاثني عشر لأولى العزم من الرسل ، ولعله أحمد بن محمد الآتي الذي ذكره في كشف الظنون

﴿ ٩١٣ : تاريخ جهان آراء ﴾ فارسي للأمير أحمد بن عبد اللطيف القزويني معاصر شاه اسماعيل الصفوي الذي مات سنة ٩٣٠ ، موجود في مكتبة قينة بدار الملك النمسا ؛ ويوجد فيها أيضاً « لب التواريخ » تأليف الأمير يحيى بن عبد اللطيف القزوينى الشيعي بتصريح صاحب كشف الظنون أخ الأمير احمد المذكور ، وقد فرغ من تأليف اللب سنة ٩٤٨ كما ذكر في فهرس المكتبة ، ورأيت نسخة منه كما يأتي في حرف اللام .

﴿ ٩١٤ : تاريخ جهان آراء ﴾ فارسي مختصر جامع للقاضي احمد بن محمد الغفاري ، ألفه لشاه طهماسب وانتهى فيه إلى سنة ٩٧٢ مرتب على ثلاث نسخ النسخة الأولى في الأنبياء ، الثانية في الملوك ، الثالثة في الدولة الشاهية ، واسمه تاريخه وهو (نسخ جهان آراء) كذا وصفه في كشف الظنون واحتملنا اتحاد ما نقلناه عن مجالس المؤمنين مع هذا التاريخ ، ويأتي تاريخ « نگارستان » لأحمد بن محمد بن عبد الغفار القزوينى الغفاري المطبوع سنة ١٢٤٥ والمؤلف حدود سنة ٩٥٩ .

﴿ ٩١٥ : تاريخ جهان آرا ﴾ لميرزا محمد صادق خان المروزي ، الملقب في شعره بـ (هماي) كتبه بأمر السلطان فتح علي شاه ، كما ذكره في « مجمع الفصحاء » .

﴿ تاريخ جهان آرا ﴾ أو (تاريخ يورپ وانگلند) فارسي مترجم عن الافرنجية يأتي .

﴿ ٩١٦ : تاريخ جهان آراي نادري ﴾ طبع بايران كما في الفهارس ، ولعله « جهان گشا » الآتي .

﴿ ٩١٧ : تاريخ جهان گشا ﴾ للصاحب الوزير خواجه علاء الدين عطا ملك بن بهاء الدين محمد الجوينى المولود سنة ٦٢٣ والمتوفى سنة ٦٨٠ أو سنة ٦٨١ ، مبسوط في ثلاثة أجزاء إهتم بطبعه الشيخ محمد خان

القزويني المعاصر في ليدن سنة ١٣١٩ وعلق عليه مقدمة الطبع .

﴿ ٩١٨ : تاريخ جهان گشاي نادري ﴾ طبع في بمبي سنة ١٢٦٨ كما في الفهارس

﴿ تاريخ جهان نما ﴾ إسمه مرآة الأحوال جهان نما ، هو فارسي كسوابقه

﴿ ٩١٩ : تاريخ چين وماچين ﴾ فارسي مطبوع في بمبي ورأيت عند السيد ميرزا هادي الخراساني بكربلا نسخة منه لعلها بخط مؤلفه وهو آقا محمد خليل بن محمد هاشم الشيرازي ، ذكر في أوله أنه بعد فراغه عن مشاغله العلمية سافر إلى بمبي سنة ١٢٩٢ ومنها إلى سائر بلاد الهند ورأى كثيراً من الآثار التاريخية لتلك البلاد وأراد أن يكتب شيئاً منها فظفر بتاريخ چين وختا وختن وتبت وماچين وغيرها من تأليف المؤرخ الانگليزي (جيمز كار كرن) فرآه أحسن تاريخ وأضبطه فترجمه إلى الفارسية في مجلدين أولها في تواريخ چين في عدة أبواب والمجلد الثاني في ثلاثة دفاتر (١) ملوك ختا من عصر نوح إلى سنة ١٨٤٢ م المطابقة تقريباً لسنة (١٢٦٣) (٢) في محاربات الملل الافرنجية (٣) في ممالك التتر وختن وتبت وماچين وغيرها ، وعند ذكره سفير الروم بالشام الحاضر في مجلس يزيد تعرض مقدار ورقتين لذكر سيد الشهداء عليه السلام وأطراه وذكر أنه أول غيور وشجاع في الدنيا لم يوجد مثله حتى اليوم ، وبعد تمام كلامه ذكر المترجم أن ما فهمه المؤلف واحد من ألوف الفضائل التي كانت فيه سلام الله عليه .

﴿ تاريخ الشيخ الحر ﴾ مر بعنوان تاريخ أحمد الحر متعدداً .

﴿ ٩٢٠ : تاريخ حران ﴾ أول مدينة بنيت على وجه الأرض بعد الطوفان كما حكاه في « معجم البلدان » للأمير المختار عز الملك محمد بن أبي القاسم عبيد الله بن احمد بن اسماعيل بن عبد العزيز الكاتب الحراني المعروف بالمسبحي المولود سنة ٣٦٦ والمتوفى بمصر سنة ٤٢٠ ؛ ذكره

في كشف الظنون حكاية عن ابن خلكان ولكن المذكور هناك من تصانيفه غير هذا ، نعم قال ابن خلكان بعد ترجمته بما مر أنه صاحب التاريخ المشهور ومراده تاريخ مصر الكبير الذي هو في عدة مجلدات كما يأتي وصرح بتشيعه في (شذور الذهب) وغيره .

﴿ تاريخ حرب العراق ﴾ يأتي بعنوان « القضية العراقية » والمسألة العراقية ، ويأتي تاريخ المحاربة ، كما مر (تاريخ جنگ) .

﴿ ٩٢١ : تاريخ الحرمين ﴾ للفقيه آقا محمد علي بن آقا باقر الوحيد البهبهاني الحائري الكرمانشاهاني المتوفى بها سنة ١٢١٦ ، قال سيد مشايخنا في « التكملة » إن له رسالتين في تاريخ الحرمين الشريفين مكة والمدينة شرفهما الله تعالى .

﴿ ٩٢٢ : تاريخ الحرمين ﴾ وذكرى جلالة الملك حسين للسيد المعاصر الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستاني ، ذكره في فهرس كتبه .

« تاريخ الحرمين » إسمه (نزهة أهل الحرمين) في عمارة المشهدين بالغري ؛ والحائر يأتي في حرف النون .

﴿ ٩٢٣ : تاريخ حسن بيگ روملو ﴾ هو من تواريخ أواسط عصر الصفويه ينقل عنه صاحب (رياض العلماء) كثيراً منها قوله في مدح المحقق الكركي (إنه كان كثير الاهتمام باعلاء المذهب الحق الجعفري) وهو غير (الروضة الصفوية) لميرزا بيگ المنشي الآتي .

﴿ ٩٢٤ : تاريخ حسين بن بيقرا ﴾ ذكره في كشف الظنون كذلك (أقول) هو السلطان حسين ميرزا ابن ميرزا بايقرا المتوفى سنة ٩١١ ، والتاريخ منظوم فارسي في مايقرب من عشرة آلاف بيت للأديب الشاعر المعاصر له المعروف بخواجه مسعود القمي ، هاجر من قم إلى هراة وتقرب إلى السلطان المذكور ونظمه في تواريخ أحواله بأمره كما ترجمه معاصره في روضة الصفا

﴿ ٩٢٥ : التاريخ الحسيني ﴾ في أحوال سيد الشهداء عليه السلام للشيخ محمود بن علي بن محمد البيلاوي المولود سنة ١٢٩٧ ، طبع بمطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ كما في (معجم المطبوعات العربية) راجعه .

﴿ تاريخ حقايق نگار ﴾ إسمه (حقايق التاريخ الناصرية) يأتي .

﴿ تاريخ الحكماء ﴾ مر بعنوان (إخبار العلماء بأخبار الحكماء) .

﴿ ٩٢٦ : تاريخ حكماء اليونان ﴾ قطعة من محبوب القلوب للشيخ محمد بن المولى شيخ علي اللاهيجي الأشكوري لكنها جعلت مستقلة بالطبع في طهران سنة ١٣١٧ .

﴿ ٩٢٧ : تاريخ حكماء يونان ﴾ ترجمة إلى الفارسية عن أصله الأفرنجي طبع بمباشرة ميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي في بمبي سنة ١٣٠٤ ،

﴿ تاريخ حلب ﴾ الموسوم بـ « معادن الذهب » لابن أبي طي ، يأتي في حرف الميم .

﴿ ٩٢٨ : تاريخ الحلة ﴾ للشيخ يوسف كركوش الحلي المعاصر ، ابتدأ فيه من أول عمران الحلة إلى أيام المملكة العراقية ، طبع بمطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٥٣ .

﴿ ٩٢٩ : تاريخ حوادث جبل عامل ﴾ من سنة ١٢٤٨ إلى سنة ١٢٥٦ التي أخرج فيها ابراهيم باشا ابن محمد علي باشا من بلاد الشام ، للشيخ علي بن محمد السبيتي العاملي الكفراوي المتوفى سنة ١٣٠٣ ، ينقل عنه سيدنا الحسن صدر الدين في التكملة ، ويأتي له تاريخ علماء جبل عامل ، ومر له البرهان في الرد على أبي حيان .

﴿ تاريخ الحيرة ﴾ للسيد حسون البراقي مر باسمه براقية السيرة .

﴿ تاريخ خاقان ﴾ أو تاريخ قصص خاقان هو تاريخ فتح علي شاه يأتي .

﴿ ٩٣٠ : تاريخ خاني ﴾ في تاريخ طبرستان وجيلان ، ألفه المولى علي بن

شمس الدين ابن الحاج حسين باسم أحمد خان الحسيني ملك جيلان الذي كان جارودياً ثم استبصر وفصل فيه أحوال السادة العلويين ملوك تلك البلاد ، من المرعشية بمازندران ، والكيائية بجيلان ، وفرغ منه سنة ٨٩٩ ، توجد نسخة منه عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم .

﴿ ٩٣١ : تاريخ خسروي ﴾ في تواريخ ملوك العجم لأبي الحسين محمد بن سليمان الأشعري ؛ ذكر في كشف الظنون ، فراجعه .

﴿ ٩٣٢ : تاريخ خلد برين ﴾ لميرزا محمد طاهر الوحيد القزويني الذي استورزه شاه سليمان الصفوي بعد موت وزيره الشيخ علي خان سنة ١١٠١ ، فارسي لطيف تعرض فيه لتراجم كثير من أعلام العلماء في عصر السلاطين الصفوية مثل الشيخ البهائي والمحقق الداماد .

﴿ تاريخ الخلفاء ﴾ الموسوم بالاصطفاء مر في (ج ٢ ـ ص ١٢١) .

﴿ تاريخ الخلفاء ﴾ مر بعنوان أخبار الخلفاء متعددا .

﴿ تاريخ الخلفاء ﴾ الموسوم بالأوراق مر .

﴿ تاريخ الخلفاء ﴾ يأتي بعنوان تاريخ القطر بلي .

﴿ تاريخ الخلفاء ﴾ الموسوم بالعباسي يأتي .

﴿ ٩٣٣ : تاريخ الخلفاء المصرية ﴾ والملوك الفاطمية وأئمة الاسماعيلية المغاربة للقاضي أبي حنيفة المغربي نعمان بن محمد بن منصور القاضي في مصر من قبل خلفاء الاسماعيلية إلى أن توفي سنة ٣٦٧ صاحب كتاب « الأخبار » في فقه الامامية كما مر ، و « دعائم الاسلام » الآتي حكى شيخنا العلامة النوري (ره) في « دار السلام » عن كتاب « فرج المهموم » في معرفة الحلال والحرام من النجوم للسيد علي بن طاوس أنه يروي فيه السيد عن هذا الكتاب فيظهر منه وجوده عنده

﴿ ٩٣٤ : تاريخ خوارزمشاهي ﴾ للسيد الأجل صدر الدين ، كذا

في « كشف الظنون » فراجعه .

﴿ تاريخ خوزستان ﴾ مر بعنوان (تاريخ پانصد ساله خوزستان) .

﴿ ٩٣٥ : تاريخ خوزستان ﴾ للسيد نور الدين بن السيد محمد شريف بن السيد محمد إمام الجمعة بتستر الموسوي المعاصر كبير في ثلاث مجلدات جعل ثالثها في خصوص جده السيد نعمة الله المحدث الجزائري وجميع أحفاده وذراريه وسماه بـ « الشجرة الطيبة » .

﴿ ٩٣٦ : تاريخ دارا واسكندر ﴾ فارسي يوجد جزء منه في الخزانة الرضوية كما في فهرسها .

﴿ ٩٧٣ : تاريخ الدخانية ﴾ وشرح منشور الامتياز والانحصار في انواع الدخانيات في سنة ١٣٠٩ عن سلطان ايران وما ترتب عليه فارسي سلس لطيف للشيخ حسن التستري الاصفهاني الحائري المعروف بالشيخ حسن الكربلائي من أفاضل تلاميذ آية الله المجدد الشيرازي ، توفي بالكاظمية في نيف وعشرين وثلاثمائة والف أوله (يا مبتدئاً بالنعم قبل استحقاقها لك الحمد كثيراً كما انت أهله) ألفه بسامراء وذكر فيه القضية الدخانية من بدو صدور امتيازها عن السلطان ناصر الدين شاه إلى ارتفاعها ؛ وفرغ من تأليفه سنة ١٣١٠ وهو مبسوط يربو على ثلاثة آلاف بيت .

﴿ ٩٣٨ : تاريخ الدخانية ﴾ مختصر فارسي أيضاً لوالد مؤلف هذا الكتاب الحاج علي بن المولى محمد رضا بن الحاج محسن الطهراني المولود تاسع شوال سنة ١٢٥٠ والمتوفى (٨ ـ ج ١ ـ ١٣٢٤) قال في آخره (اين چند كلمه براي توضيح قلمي شد) والنسخة بخطه ضمن مجموعة عندي

﴿ تاريخ درهٔ نادري ﴾ يأتي بعنوان الدرة .

﴿ تاريخ دكن ﴾ إسمه « چهارچمن » يأتي .

﴿ ٩٣٩ : تاريخ السيد دلدار علي ﴾ هو المعروف بـ « غفران مآب » ابن السيد محمد معين النصير آبادي المتولد بها سنة ١١٦٦ والمتوفى بلكهنو ليلة الجمعة التاسع عشر من رجب سنة ١٢٣٥ ، ينقل عنه السيد جمال الدين محمد في « منهج الشيعة » في تقويم الشريعة المطبوع سنة ١٣١٣

﴿ تاريخ الدنابلة ﴾ إسمه رياض الجنة ، لميرزا عبد الرزاق . يأتي

﴿ ٩٤٠ : تاريخ الرجال ﴾ للسيد أبي طالب احمد بن علي بن محمد بن جعفر ابن عبد الله بن الحسين الأصغر بن علي بن الحسين الشهيد عليه السلام العلوي المعروف بالعقيقي المقيم بمكة المعظمة والمتوفى في نيف وثمانين ومأتين من الهجرة ، ذكره النجاشي والشيخ وابن شهراشوب وغيرهم وهو والد السيد العقيقي مؤلف الرجال المنقول عنه في كتب الرجال والمعاصر للشيخ الكليني .

﴿ ٩٤١ : تاريخ الرجال ﴾ للشيخ أبي القاسم الكوفي حميد بن زياد بن حماد بن رياد هواز الدهقان النينوائي المتوفى سنة ٣١٠ ، عبر عنه النجاشي بكتاب الرجال في ترجمة مؤلفه حميد وذكر بعده كتاب من روى عن الصادق عليه السلام لكن أطلق عليه في بعض المواضع تاريخ الرجال ، وقد ذكرنا في تاريخ ابن عقدة اطلاق التأريخ عندهم على الكتاب المحتوي على تراجم عامة رواة الحديث في مقابل كتاب الثقات من أصحاب الأئمة عليهم السلام مثل كتاب من روى عن الصادق عليه السلام لحميد المذكور وغيره .

﴿ تاريخ رشيدي ﴾ هو تاريخ غازاني ، يأتي .

﴿ ٩٤٢ : تاريخ رشيدي ﴾ فارسي لميرزا حيدر بن محمد ، ألفه لميرزا عبد الرشيد بن السلطان أبي سعيد بهادر كما في كشف الظنون فراجعه .

﴿ تاريخ روضة الصفا ﴾ في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء ، يأتي

﴿ تاريخ روضة الصفاي نادري ﴾ المتمم لروضة الصفا ، يأتي .

﴿ تاريخ الروضة الصفوية ﴾ لميرزا بيك المنشي ، يأتي .

﴿ ٩٤٣ : تاريخ رم ويونان ﴾ ترجمة إلى الفارسية عن أصله الافرنجي لميرزا حسين خان الفرهودي المعاصر .

﴿ ٩٤٤ : تاريخ الروم ﴾ فارسي للمؤرخ المعاصر ميرزا عباس بن ميرزا احمد الشرواني اليماني .

﴿ ٩٤٥ : تاريخ الروم ﴾ ترجمة إلى الفارسية عن أصله الافرنجي لميرزا غلام حسين خان زيرك زاده ، مطبوع بايران .

﴿ ٩٤٦ : تاريخ رويان ﴾ فارسي تأليف اولياء الله ، طبع بايران اخيراً كما في الفهارس المطبوعة فراجعه ، ويأتي تاريخ ماز ندران لأولياء الله ولعله هذا المطبوع ، كما يأتي تاريخ ظهير الدين الذي فيه تاريخ طبرستان ورويان ومازندران .

﴿ ٩٤٧ : تاريخ الري ﴾ لأبي منصور الآبي كما في كشف الظنون (أقول) هو الوزير أبو سعد منصور بن الحسين الآبي المتوفى سنة ٤٣٢ وكان وزير مجد الدولة رستم بن فخر الدولة بن ركن الدولة بن بويه وله كتاب المحاضرات الموسوم بـ « نثر الدرر » كما يأتي انه في عدة مجلدات

﴿ تاريخ رياض الجنان ﴾ للسيد جمال الدين اليزدي الطباطبائي يأتي .

﴿ تاريخ رياض الجنة ﴾ لميرزا حسن الزنوزي وايضاً للكروسي ، يأتي .

﴿ ٩٤٨ : تاريخ الزردشتية ﴾ وهم المنسوبون إلى زردشت الحكيم أو نبي المجوس ، فارسي لملك الكتاب ميرزا محمد بن محمد رفيع الشيرازي المعاصر نزيل بمبئ ، بها وله آثار الأحزان ، وبحر الأنساب كما مر .

﴿ ٩٤٩ : تاريخ الزندية ﴾ وهم ملوك ايران بعد نادر شاه أولهم كريم خان زند ؛ تسلط على ممالك ايران عدا خراسان من سنة ١١٦٣ إلى

أن مات سنة ١١٩٣ وقام بعده سبعة من اقربائه وانقرضوا سنة ١٢٠٩ فارسي لميرزا أبي الحسن الكاشاني ، ينقل عنه المعاصر في « مطلع الشمس » .

﴿ تاريخ الزندية ﴾ إسمه (تاريخ گيتي گشاي) سيأتي قريباً .

﴿ تاريخ الزندية ﴾ تذييل لگيتي گشاي ، يأتي مع تذييل آخر له .

﴿ تاريخ زهر الربيع ﴾ أواخبار زهر الربيع لقدامة ، يأتي في الزاي .

﴿ تاريخ زهر الرياض ﴾ وزلال الحياض لابن شدقم المدني يأتي .

﴿ تاريخ زيد الشهيد ﴾ للسيد عبد الرزاق آل المقرم ، يأتي في الزاي .

﴿ تاريخ زينب ﴾ متعدد منها أخبار الزينبيات كما مر ، وتاريخ أم المصائب مر أيضاً ؛ ويأتي الخصائص الزينبية ؛ والطراز المذهب .

﴿ ٩٥٠ : تاريخ سامراء ﴾ لتوفيق الفكيكي الحاكم في محاكم العراق ومؤلف كتاب « المتعة » المطبوع سنة ١٣٥٦ . وسيمثل للطبع .

﴿ ٩٥١ : تاريخ سامراء ﴾ الموسوم بمآثر الكبراء . للخطيب المعاصر الشيخ ذبيح الله بن محمد علي المحلاتي المولود بها سنة ١٣١٠ نزيل سامراء . كبير في خمس مجلدات ضخام ، رأيته بخطه بين فيه ما يتعلق بسامراء قبل الاسلام وبعده قديماً وحديثاً وذكر أحوال أبنيتها وقصورها ومشاهدها وأحوال من دخل اليها ومن ثوى بها من الخلفاء والملوك والعلماء وتفصيل أحوال الامامين العسكريين والحجة المنتظر عليهم السلام وأصحابهم والرواة عنهم والعلماء النازلين بساحتهم وجعل لكل مجلد فهرساً لتسهيل التناول . فرغ من مجلده الأول سنة ١٣٥٤ :

﴿ ٩٥٢ : تاريخ سامراء ﴾ أرجوزة في خمسماية بيت إسمها التاريخي (خلد السراء في حال سامراء) للشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوي النجفي المعاصر المولود سنة ١٢٩٤ فرغ من نظمها سنة ١٣٥٧ رأيتها ضمن مجموعة

فيها أراجيزه الأخر في تواريخ الأئمة وتاريخ النجف وتاريخ كربلا وتاريخ الكاظمية كلها بخطه .

﴿ ٩٥٣ : تاريخ سبكتكين الغزنوي ﴾ أو تاريخ آل سبكتكين ويقال له تاريخ العتبي نسبة الى مؤلفه كما يقال له تاريخ اليميني أو سيرة اليميني أو اليميني فقط إضافة إلى من ألف باسمه وهو يمين الدولة السلطان محمود ابن السلطان ناصر الدين سبكتكين ، والمؤلف هو أبو النضر محمد بن عبد الجبار العتبي المتوفى سنة ٤٢٧ ، كان أصله من الري لكنه نشأ بخراسان إلى أن انتهت اليه رياسة الكتابة والانشاء في خراسان والعراق وصار نائباً لشمس المعالي قابوس بن وشمگير في خراسان إلى أن توفي ، رأيت منه نسخة عتيقة في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني مكتوباً عليها أنه تاريخ سبكتكين لكنه طبع طبعات عديدة في لاهور ودهلي وبولاق بعنوان تاريخ اليميني وقد ذكره كشف الظنون في حرف الياء بعنوان اليميني ، أوله (أحمدك اللهم الظاهر بآياته الباطن بذاته القريب برحمته البعيد بعزته الكريم بآلائه العظيم بكبريائه) أورد فيه تواريخ ناصر الدين أبي منصور سبكتكين صاحب غزنة من سنة ٣٦٧ إلى وفاته سنة ٣٨٧ وتواريخ ولده السلطان يمين الدولة أبي القاسم محمود الذي توفي سنة ٤٢١ . كلها بعبارات فصيحة بليغة . راعى فيها جميع محسنات النثر والكتابة . وأودع فيها دقائق غريبة ولطائف أدبية . تعمل في المقامة والخطابة . فاعتنى الأدباء بضبط الفاظه وحل مشكلاته وكتبوا له شروحاً ذكر تفاصيلها في كشف الظنون عند ذكره (منها) الشرح الموسوم ببساتين الفضلاء ورياحين العقلاء الذي أورد فيه مؤلفه جميع ما حصله من الشروح الخمسة للكتاب بعد مطالعة تلك الشروح واخذ زبدتها مع زيادات عليها وذكر أنه ألفه في تبريز شرع

فيه سنة ٧٠٩ وفرغ منه سنة ٧٢١ ، والشرح الأخير المؤلف بعد عصر كشف الظنون ـ ولم يذكر فيه وانما الحقه به إبراهيم أفندي المتوفى سنة ١١٩٠ ـ هو الفتح الوهبي في شرح تاريخ العتبي ألفه الشيخ احمد ابن علي بن عمر العدوى الدمشقي الشهير بالمنيني المولود سنة ١٠٨٩ والمتوفى سنة ١١٧٢ كما ترجمه في « سلك الدرر » فرغ من شرحه سنة ١١٤٧ ، وطبع في مجلدين بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٦ وطبع لهذا الشارح ايضاً شرحه (لوسيلة الفوز والأمان) في مدح صاحب الزمان من نظم الشيخ البهائى ضمن كشكول البهائي المطبوع في بولاق سنة ١٢٨٨ وشرح هذه القصيدة يشهد له بحسن العقيدة كما أن العتبي أظهر حسن عقيدته بما أودعه في خطبته (بأن الله تعالى لم يتركنا سدى بل بعث النبي صلى الله عليه وآله وسلم لهدايتنا) قال : (والنبي صلى الله عليه وآله وسلم استخلف في أمته الثقلين اللذين يحميان الأقدام أن تزل ـ فمن تمسك بهما أمن العثار وربح اليسار وزحزح عن النار ومن صدف عنهما فقد أساء الاختيار وركب الخسار وارتدف الأدبار اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين فصلى الله عليه وعلى آله ما ابتلج عن الليل الصباح واقترن الغر بأطراف الرماح) وقال الشارح المنينى في الشرح (الثقل الشيء النفيس المصون ومنه الحديث إني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي) ويأتي ترجمة هذا التاريخ إلى الفارسية لأبي الشرف ناصح بن ظفر الجرفادقاني كما في كشف الظنون ، وللجرفادقاني ايضاً ترجمة تاريخ آل عباس التي هي من مآخذ تاريخ نگارستان المؤلف سنة ٩٥٩ ،

﴿ ٩٥٤ : تاريخ سر انديب ﴾ فارسي لميرزا عباس خان بن ميرزا احمد الشرواني اليماني الهندي المؤرخ المعاصر المتوفى بعد سنة ١٣٠٧ كما يظهر من طبع بعض كتبه في هذا التاريخ .

﴿ ٩٥٥ : تاريخ سفارة الحاج خليل خان القزويني ﴾ فارسي مطبوع .

﴿ ٩٥٦ : تاريخ سلاطين ايران ﴾ فارسي لاحسان الله خان نسخة منه في مكتبة راجه السيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد كما في فهرسها .

﴿ ٩٥٧ : تاريخ سلاطين تركيا ﴾ العثمانيين نظما في أرجوزة لطيفة لامام الحرمين الشيخ ميرزا محمد بن عبد الوهاب آل داود الهمداني الكاظمي المتوفى بها سنة ١٣٠٣ فرغ من نظمها سنة ١٢٩٣ وذكر تاريخ النظم في كتابه فصوص اليواقيت (بناء العدل ظهر) بدأ باسم السلطان مراد خان الخامس ابن السلطان عبد المجيد الذي لم تمض على خلافته إلا ليالي وأيام فتسنم للخلافة أخوه السلطان عبد الحميد خان الثاني ابن السلطان عبد المجيد فقال في أوله موريا :

يا من هو (المراد) و (السلطان) * ذلت له الملوك أين كانوا

﴿ تاريخ سلاطين العجم ﴾ إسمه « مفرح الأحباب » يأتي في حرف الميم .

﴿ ٩٣٨ : تاريخ سلاطين العجم ﴾ فارسي لبعض معاصري شاه عباس الماضي وكأنه مختصر حبيب السير نسخة منه ناقص الأول والآخر توجد في الخزانة الرضوية والموجود منها مائة وإحدى وأربعين ورقة ؛ وهي من موقوفات أشرف السلطنة كما في فهرس الخزانة .

﴿ ٩٥٩ : تاريخ سلاطين العجم ﴾ فارسي مختصر في خمس عشرة ورقة توجد منه نسخة ضمن مجموعة في الخزانة الرضوية ايضاً كما في فهرسها .

﴿ تاريخ سلجوقية ﴾ إسمه « راحة الصدور » يأتي في حرف الراء .

﴿ ٩٦٠ : تاريخ سلطاني ﴾ في تاريخ أفغانستان وأحوال الأفاغنة إلى سنة ١٢٧٩ تأليف السلطان محمد خان بار كزيني ، طبع في بمبي مجلده الأول في حياة المؤلف سنة ١٢٩٨ ، راجعه .

﴿ ٩٧١ : تاريخ سلطنت فتح علي شاه ﴾ فارسي طبع بايران كما في الفهارس .

﴿ تاريخ سلك اللئالي ﴾ يأتي باسمه في حرف السين المهملة .

﴿ ٩٦٢ : تاريخ سمرقند ﴾ لأبي العباس جعفر بن محمد النسفي السمرقندي المستغفري المتوفى سنة ٤٣٢ صاحب طب النبي ذكره في كشف الظنون وأرخ وفاته سنة ٤٠٢ غلطاً .

﴿ تاريخ سني ملوك الأرض ﴾ طبع ليبسيك أو تاريخ ملوك الأرض يأتي

﴿ تاريخ سواد كوه ﴾ إسمه « التدوين » في أحوال جبال شروين يأتي .

﴿ ٩٦٣ : تاريخ سوريا ولبنان ﴾ للفاضل أديب فرحات العاملي المعاصر المدرس في مدارس بيروت ، طبع بها سنة ١٣٤٨ .

﴿ ٩٦٣ : تاريخ سيستان ﴾ فارسي مفصل الى سنة ٤٤٨ ثم بعدها مختصر إلى عصر المؤلف سنة ٦٩٥ ، توجد نسخة منه في كتب ملك الشعراء بطهران الملقب بـ « بهار » راجعه .

﴿ ٩٦٥ : تاريخ شاه سلطان حسين ﴾ بن شاه سليمان الصفوي الشهيد سنة ١١٤٠ ، نقل عنه الفاضل في « مطلع الشمس » وقال انه تأليف النصيري .

﴿ ٩٦٦ : تاريخ شاه فتح الله ﴾ فارسي جيد الانشاء حسن الاملاء للفاضل المنشي البليغ السيد كمال الدين شاه فتح الله الشيرازي ابن هبة الله بن عطاء الله الحسيني السلامي الشاهي المتوفى باصفهان سنة ١٠٩٨ وهو من أواخر تصانيفه وله الامامة كما مر ، ورياض الابرار يأتي .

﴿ ٩٦٧ : تاريخ شاهنشاه پهلوي ﴾ فارسي كبير طبع في ثلاثماية وعشرين صفحة مع (گراورات) التصاوير تأليف المؤرخ المعاصر (نوبخت) منشي جريدة « بهارستان » فيه تواريخ ايران وأحوال ملوكها إلى العصر الحاضر ويأتي « شاهنامه » متعدداً منظوماً وكذا (شاهنشاه نامه) كلها في تواريخ ايران وملوكها .

﴿ ٩٣٩ : تاريخ الشعراء ﴾ لميرزا عبد العظيم خان بن ميرزا علي اكبر

الكركاني القريب المعاصر ، طبع مع « فرائد الأدب » له سنة ١٣٣٤ وله « دستور زبان » المطبوع سنة ١٣٤٥ ويأتي (تذكرة الشعراء) متعدداً وكذا « تراجم الشعراء » .

﴿ تاريخ الشمشاطي ﴾ اثنان احدهما تتميم الموصلي والآخر مختصر « تاريخ الطبري » .

﴿ ٩٦٩ : تاريخ شهربانو ﴾ فارسي طبع في ثلاثة أجزاء .

﴿ ٩٧٠ : تاريخ الشهرستاني ﴾ الحائري السيد الحجة ميرزا محمد حسين بن السيد الأمير محمد علي بن محمد حسين الحسيني المرعشي الشهرستاني الحائري المتوفى سنة ١٣١٥ ، رأيته في مجلد بخطه في مكتبته .

﴿ ٩٧١ : تاريخ الشهور ﴾ والحوادث فيها للشيخ أبي القاسم جعفر بن محمد بن جعفر بن موسى بن قولويه القمي المتوفى سنة ٣٦٨ كما في الفهرس أو سنة ٣٦٩ كما في النجاشي .

﴿ ٩٧٢ : تاريخ شيراز نامه ﴾ ينقل عنه الفاضل المعاصر في (الروضات) المطبوع سنة ١٣٠٦ وهو غير « آثار العجم » الذي ألف سنة ١٣١٣ ، ويحتمل أنه تاريخ « فارس نامه » .

﴿ تاريخ الشيعة ﴾ عن الأئمة المهدية كما في كشف الحجب لكن اسمه « مسار الشيعة » فنذكره في الميم كما نذكر هناك مختصر تاريخ الشيعة لأحمد عارف الزين .

﴿ ٩٧٣ : تاريخ الشيعة ﴾ للشيخ سليمان بن ظاهر العاملي النباطي المعاصر ، وله « آداب اللغة » و « معجم قرى جبل عامل » وغيرها .

﴿ تاريخ الشيعة ﴾ الموسوم بـ « الشيعة في التاريخ » يأتي في الشين .

﴿ تاريخ الصحابة ﴾ مر بعنوان أحوال الصحابة متعدداً .

﴿ ٩٧٤ : تاريخ الصحابيات ﴾ في تراجم النساء الصحابيات بلغة أردو

للفاضلة الكاملة زوجة السيد أولاد حسين الملقب بـ (شاعر اللكهنوي) المعاصر ومؤلف « سبد گل » الآتي .

﴿ ٩٧٥ : تاريخ الصحافة العراقية ﴾ للسيد عبد الرزاق الحسني النجفي البغدادي المعاصر ، ذكر فيه جميع الصحف والمجلات الصادرة في العراق منذ عهد مدحت پاشا العثماني إلى سنة ١٣٥٢ طبع بمطبعة الغري ١٣٥٣ ،

﴿ ٩٧٦ : تاريخ الصفوية ﴾ للسيد الأمير أبي الفتح بن محمد علي الملقب بـ « ميرزا مخدوم » بن شمس الدين محمد بن السيد الشريف الجرجاني الذي مات سنة ٨١٦ وهو المعاصر للصفوية والمؤلف لتفسير شاهي المتوفى سنة ٩٧٦ أو سنة ٩٧٨ ، ذكره صاحب الرياض .

﴿ ٩٧٧ : تاريخ الصفوية ﴾ للسيد الأمير أبي القاسم بن ميرزا بيك بن مير صدر الدين الموسوي الحسيني الاسترابادي الشهير بمير الفندرسكي المتوفى سنة ١٠٥٠ كما ذكره في رياض العلماء .

﴿ تاريخ الصفوية ﴾ مر بعنوان أحوال سلاطين الصفوية ، ويأتي بعنوان « تاريخ عالم آراء » .

﴿ تاريخ الصفوية ﴾ هو المجلد الثامن من روضة الصفا الناصري .

﴿ ٩٧٨ : تاريخ صيدا ﴾ للشيخ احمد عارف بن الحاج علي الزين العاملي الشحوري الصيداوي المعاصر منشي مجلة « العرفان » وصاحب مطبعتها وهو مرتب على أربعة أقسام ، تاريخها القديم قبل ولادة المسيح ، والوسيط إلى زمن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، والحديث إلى سنة الستين بعد المائتين والألف ، وما بعدها إلى زمن التأليف ، وقد طبع في (١٧٦ ـ ص) بمطبعة العرفان في صيدا سنة ١٣٣١ .

﴿ تاريخ طبرستان ﴾ الموسوم بتاريخ خاني المؤلف باسم أحمد خان ٨٩٩ ، مر

﴿ تاريخ طبرستان ﴾ للسيد ظهير الدين بن السيد نصير الدين المرعشي

حفيد السيد الأمير قوام الدين ، كذا ذكره كشف الظنون ؛ ويأتي بعنوان تاريخ ظهير الدين لاطلاقه عليه ايضاً .

﴿ ٩٧٩ : تاريخ طبرستان ﴾ لخواجه علي الرويانى نسبة إلى رويان اكبر مدن جبال طبرستان كما أن آمل اكبر مدن سهل طبرستان ، ذكره في كشف الظنون (أقول) هو تاريخ طبرستان ومازندران لخواجه علي بن جمال الدين الرويانى كما ينقل عنه هكذا كثيراً السيد ظهير الدين المرعشي في تاريخ طبرستان الذي ألفه وذكر فيه السادة المرعشية إلى سنة ٨٨١ وينقل عنه أيضاً محمد تقى خان الحكيم في « گنج دانش » المؤلف المطبوع سنة ١٣٠٥ .

﴿ ٩٨٠ : تاريخ طبرستان ﴾ للشيخ علي الجيلاني أوله (الحمد لله مفيض الخير على عباده) ألفه باسم الحاج محمد علي الأشرفي وذكر أحوال أبنيتها وملوكها ولاسيما الوقايع في أعصار الملوك السادة المرعشية وفرغ منه ١٠٤٦ ، ونسخة خط المؤلف توجد عند السيد شهاب الدين التبريزي

﴿ ٩٨١ : تاريخ طبرستان ﴾ للمؤرخ النحرير محمد بن اسفنديار معاصر رستم بن أردشير من ملوك طبرستان فارسي انتهى فيه إلى سنة ٧٥٠ ذكر وقايع مازندران إلى هذا التاريخ وذكر أحوال ملوكها السادة المرعشية وذكر أسمائهم وألقابهم في الخطب على المنابر وكتابتها على المسكوكات والنقود وقد استحسنه محمد حسن خان وينقل عنه في كتابه (التدوين) من ذلك ما أورده ابن اسفنديار في أول تاريخه من ترجمة رسالة ابن المقفع التي هي تعريب لكتابة السلطان حسنفشاه إلى هربد الهرابدة .

﴿ ٩٨٢ : تاريخ طبيعي ﴾ فارسي طبع بطهران في مجلد لسامي الحبيبي .

﴿ ٩٨٣ : تاريخ طبيعي ﴾ فارسي طبع بطهران في مجلدين للدكتور غلامرضا خان شيخ .

﴿ ٩٨٤ : تاريخ طوس ﴾ مختصر للسيد مهدي بن السيد ابراهيم العلوي السبزواري المتوفى شاباً في حياة والده سنة ١٣٥٠ ، طبعته إدارة مجلة المرشد في بغداد سنة ١٣٤٦ .

﴿ تاريخ طوس ﴾ إسمه (فردوس التواريخ) يأتي .

﴿ تاريخ طوس ﴾ هو المجلد الثاني من مطلع الشمس يأتي .

﴿ تاريخ ظهير الدين ﴾ هو السيد الأمير ظهير الدين بن السيد الأمير نصير الدين المرعشي حفيد السيد الأمير قوام الدين دفين آمل طبرستان هو من مآخذ تاريخ نگارستان فقد ذكر في أوله ان من مآخذه كتاب تاريخ السيد ظهير الدين المازندراني وهو الموجود إلى اليوم ، وينقل عنه المعاصر محمد حسن خان في كتابه التدوين قائلا إن فيه تاريخ طبرستان ؛ ورويان ، ومازندران ، وشرح أحوال السادة المرعشية إلى سنة ٨٨١ ، وذكره في كشف الظنون بعنوان تاريخ طبرستان كما مر وطبع له في رشت أخيراً سنة ١٣٣٠ تاريخ گيلان وديلمان يأتي .

﴿ ٩٨٥ : تاريخ عالم ﴾ فارسي مختصر مصور لميرزا سيد علي خان معلم دار الفنون بطهران ، طبع ثانياً سنة ١٣٣٩ ، وله (جام جم) يأتي .

﴿ ٩٨٦ : تاريخ عالم آراء ﴾ فارسي وفيه تواريخ انگلترا وساير ممالك اروپا ، طبع في بمبئ .

﴿ ٩٨٧ : تاريخ عالم آراء العباسي ﴾ فارسي في تواريخ الملوك الصفوية لميرزا اسكندر بيگ المنشي شرع في تأليفه من سنة ١٠٢٥ وتممه بوفاة شاه عباس في ليلة الخميس الرابع والعشرين من جمادى الثانية سنة ١٠٣٨ وطبع في ايران سنة ١٣١٣ أو سنة ١٣١٤ مرتب على مقدمة واثنتي عشرة مقالة وخاتمة في ثلاث مجلدات ، بدأ في الأول بنسب الصفوية وأحوال آبائهم واحداً بعد واحد إلى آخر احوال شاه طهماسب وفي

الثانى شرع في أحوال شاه عباس مدة ملكه من السنة الأولى إلى السنة المتممة للقرن الأول من سلطنته وهو ثلاثون سنة وشرع في المجلد الثالث من القرن الثاني أوله سنة إحدى وثلاثين من جلوسه الموافقة لسنة ١٠٢٦ إلى اثنتي عشرة سنة وهي سنة ١٠٣٨ التي توفي فيها شاه عباس وادرج فيه أحوال السادات والعلماء والوزراء وسائر أرباب المناصب في عصره

﴿ ٩٨٨ : التاريخ العام ﴾ للأديب التقي البغدادي المعاصر المدرس في مدارس الشام في جزءين أولهما في مختصر تاريخ الأمم الشرقية القديمة واليونان، والروم، وتاريخ العرب والمسلمين في القرون الأولى والوسطى طبع كراراً وطبعه الثالث سنة ١٣٤٢، والجزء الثانى فيه مختصر تاريخ القرون الأخيرة والعصر الحاضر؛ طبع سنة ١٣٤٣.

﴿ تاريخ عباس ﴾ إسمه (التجليات) مطبوع كما يأتى.

﴿ ٩٨٩ : التاريخ العباسي ﴾ في أخبار الخلفاء والدولة العباسية كبير في نحو عشرة آلاف ورقة لأبى علي احمد بن اسماعيل القمي المعروف بسمكة، ذكره النجاشي بعنوان كتاب العباسي، والمؤلف كان علامة الأدب وكان أستاذ ابن العميد، ويروي عنه الشيخ ابو القاسم جعفر بن قولويه الذي توفي سنة ٣٦٨.

﴿ تاريخ العتبى ﴾ هو تاريخ اليمينى، ومر بعنوان تاريخ سبكتكين.

﴿ ٩٩٠ : تاريخ العراق ﴾ لميرزا محمد حسن خان بن آقا رضا قنسل الدولة الايرانية مطبوع.

﴿ ٩٩١ : تاريخ العراق ﴾ قديماً وحديثاً للحاج عبد الحسين الأزري المعاصر المولود سنة ١٢٩٧ ويأتى تاريخ الوزارات العراقية كما تأتى القضية العراقية، والمسألة العراقية في تاريخ حرب العراق أخيراً، وموجز تاريخ البلدان العراقية، والعراق في دوري الاحتلال والانتداب،

والعراق والحكومة الجديدة ، كلها من تواريخ العراق .

﴿ ٩٩٢ : تاريخ العضدي ﴾ فارسي في أحوال السلطان فتحعلي شاه المتوفى سنة ١٢٥٠ وأحوال زوجاته وأحوال أحفاده وأولاده على كثرتهم لشاهزاده سلطان أحمد ميرزا عضد الدولة ابن السلطان فتحعلي شاه ، طبع في بمبي (١)

﴿ ٩٩٣ : تاريخ العلماء ﴾ أو تذكرة « بي بها » في تراجم العلماء بالهند من المتقدمين والمتأخرين مشتمل على مأتين وتسعين ترجمة في اربعماية وخمسين صفحة بلغة أردو للسيد محمد حسين بن السيد حسين بخش الحسيني من ولد زيد الشهيد النوگانوي الهندي المولود سنة ١٢٨٣ ، طبع بالهند

﴿ ٩٩٤ : تاريخ العلماء ﴾ مبسوط في الرجال لميرزا محمد بن عناية احمد خان الكشميري الدهلوي مؤلف « النزهة الاثنى عشرية » المتوفى سنة ١٢٣٥ ، حكاه في « نجوم السماء » عن صاحب (شذور العقيان) .

﴿ تاريخ العلماء ﴾ إسمه « رياض العلماء وحياض الفضلاء » يأتي .

﴿ تاريخ العلماء والسادات ﴾ إسمه « روضات الجنات » يأتي .

﴿ تاريخ العلماء ﴾ الموسوم بـ « قصص العلماء » يأتي .

---

(١) لم يذكر في تاريخ الدنيا سلطان اكثر أولاداً من السلطان فتحعلي شاه حتى قيل له أبو البشر الثالث ، وقد أحصي ما ولد له من صلبه في مدة عمره من البنين والبنات فبلغوا مائتين وستين نفساً توفي اكثرهم في حياته بين كبير معقب وصغير دارج وكان له يوم وفاته ثلاثة وخمسون إبناً وست وأربعون بنتاً وكان مجموع أولاده وأولاد أولاده يوم وفاته اربعاً وثمانين وسبعمائة نفس كما ذكروه في تواريخه ، وأولاده الذكور الذين نالوا المناصب والألقاب والحكومات سبعة وخمسون منهم عضد الدولة هذا وأخواه من أمه تاج الدولة وهما محمد ميرزا سيف الدولة حاكم اصفهان وفرخ سير ميرزا نير الدولة حاكم همدان .

﴿ تاريخ العلماء ﴾ إسمه « نجوم السماء » في تذكرة العلماء والفضلاء يأتي
﴿ تاريخ علماء البحرين ﴾ الموسوم بـ « أنوار البدرين » في علماء
الأحساء والقطيف والبحرين ، مر .

﴿ ٩٩٥ : تاريخ علماء البحرين ﴾ للشيخ سليمان بن عبد الله بن علي بن
الحسن بن أحمد بن يوسف بن عمار الماحوزي البحراني المولود سنة ١٠٧٠ ، ٥
والمتوفى في ١٧ رجب سنة ١١٢١ ، رأيت نسخة منه بخط الشيخ مبارك
ابن علي بن عبد الله بن حميدان الجارودي ، فرغ من الكتابة في النصف
من شعبان سنة ١١٦٧ ، أوله (فصل عقدته في علماء البحرين وأعلام
فضلائها من المتقدمين والمتأخرين) ثم ترجم نيفاً وثلاثين رجلا ، ويظهر
من أول النسخة أنه ورد أحد الفضلاء من الفرس إلى أوال وسأل الشيخ ١٠
سليمان أن يكتب تراجم علماء البحرين فكتبه الشيخ إجابة له ، وظني
أن الوارد اليه هو معاصره ميرزا عبد الله أفندي صاحب (الرياض)
الذي ينقل فيه عن هذا التاريخ بعنوان الرسالة ، ويذكر في بعض
تراجم البحرانيين (أنه ممن لم يذكره المعاصر في رسالته) والمذكورون فيه
راشد بن ابراهيم ، أحمد بن علي بن سعادة ، علي بن سليمان ، وتلميذه الشيخ ١٥
ميثم ، أحمد بن عبد الله بن المتوج ، وابنه الناصر ، مفلح الصيمري ،
وابنه الحسن ، وعلي بن الحسن الشناطيري ؛ الشيخ حرز ، الشيخ داود ،
السيد حسين الغريفي ، السيد عبد الله الفارونى ، السيد ماجد بن هاشم ،
محمد بن علي ؛ وابنه أحمد الاصبعي . محمد بن الحسن بن رجب المقابي .
علي بن نصر الله . علي بن سليمان تلميذ الشيخ البهائي . أحمد بن محمد بن ٢٠
علي . أحمد بن عبد السلام . السيد عبد الرضا . الشيخ صلاح الدين
الحسن بن عبد الكريم . صالح بن عبد الكريم .

﴿ ٩٩٦ : تاريخ علماء جبل عامل ﴾ للشيخ علي بن محمد السبيتي الكفراوي

العاملى المتوفى سنة ١٣٠٣ توجد نسخته بخطه في جب شيث من قرى جبل عامل على ما حكي .

﴿ تاريخ علماء جبل عامل ﴾ إسمه أمل الآمل مر في (ج ٢ ـ ص ٣٥٠)

﴿ ٩٩٧ : تاريخ علماء خراسان ﴾ لصدر الأفاضل ميرزا عبد الرحمن بن ميرزا نصر الله الشيرازي المشهدي المولود سنة ١٢٦٨ والمدرس في الروضة الرضوية . ترجمه الفاضل في « مطلع الشمس » .

﴿ ٩٩٨ : تاريخ علماء الشيعة ﴾ للشيخ منتجب الدين علي بن عبيد الله بن الحسن المدعو بـ « حسكا » ابن الحسين بن الحسن بن الحسين الذي ولد مع أخيه الصدوق أبى جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي بدعاء الحجة عليه السلام ، وهو صاحب الفهرس المعروف بفهرس منتجب الدين ، ترجمه تلميذه الرافعي الشافعي في كتابه « التدوين » في تاريخ قزوين وذكر أنه ولد سنة ٥٠٤ وتوفى بعد سنة ٥٨٥ وقال (إنه سود تاريخاً كبيراً فلم يقض نقله إلى البياض وأظن أن مسودته ضاعت بموته) ولكن المحقق آقا رضي القزوينى قال في ضيافة الاخوان (ان للشيخ منتجب الدين التاريخ الكبير الذي ذكر فيه أحوال علماء الشيعة ولم يطلع صاحب التدوين على شيء منها) .

﴿ تاريخ علماء الشيعة في الهند ﴾ أو ﴿ تاريخ علماء الهند ﴾ يأتي بعنوان تاريخ مشاهير علماء الهند .

﴿ تاريخ علماء العصر ﴾ إسمه « سلافة العصر » في علماء المائة الحادية عشرة يأتي .

﴿ تاريخ علماء قزوين ﴾ لآقا رضي القزوينى اسمه ضيافة الأخوان يأتي

﴿ ٩٩٩ : التاريخ العلوي ﴾ للسيد الشريف أبي عبد الله جعفر بن محمد بن جعفر بن الحسن بن جعفر بن الحسن المثنى بن الامام أبي محمد الحسن

السبط عليه السلام المولود بسر من رأى سنة ٢٢٤ والمتوفى سنة ٣٠٨ ، قاله النجاشي .

﴿ ١٠٠٠ : تاريخ العلويين ﴾ تأليف محمد أمين بن علي غالب بن سليمان آقا ابن إبراهيم آقا المنتهي نسبه على ما ذكره المؤلف في الكتاب إلى يعرب بن قحطان ، وذكر أن العلويين القاطنين في سواحل بحر الشام في عدة بلاد وعاصمتهم اللاذقية وهم أتباع محمد بن نصير النميري كلهم شيعة اثنا عشرية معتقدون بامامة الحجة بن الحسن العسكري عليهما السلام وانما ينكرون نيابة النواب الأربعة ويكذبونهم ويقولون إن باب الامام العسكري كان السيد أبا شعيب محمد بن نصير البصري النميري وبعده أبا محمد عبد الله بن محمد الحنان الجنبلاني المولود سنة ٢٣٥ والمتوفى سنة ٢٨٧ واليه ينسب الطريقة الجنبلانية وبعده تلميذه السيد حسين بن حمدان الخصيبي المولود سنة ٢٦٠ والمتوفى سنة ٣٤٦ كان يسكن جنبلان ثم رحل إلى حلب وبها ألف « الهداية » الكبرى لحاكمها سيف الدولة بن حمدان وكان له وكلاء منهم السيد علي الجسري وكيله في بغداد (أقول) تظهر الحقائق بالرجوع إلى ترجمة محمد بن نصير والحسين بن حمدان في كتب الغيبة وكتب رجالنا .

﴿ ١٠٠١ : تاريخ عمومي ﴾ فارسي لميرزا حسين خان فرهودي ، طبع بطهران في ثلاث مجلدات (أولها) تاريخ الملل القديمة إلى انقراض الاشكانيان (وثانيها) من الساسانية إلى انقراض آل بويه وبني العباس (وثالثها) في دول اروپا ورجالها وبقية تاريخ ايران إلى انقراض القاجارية وتأسيس السلطنة البهلوية .

﴿ ١٠٠٢ : تاريخ عمومي ﴾ فارسي طبع بطهران في مجلدين لميرزا عباس الاقبال الاشتياني .

﴿ ١٠٠٣ : تاريخ غازان خان ﴾ نظم فارسي لشمس الدين محمد الكاشي المتوفى حدود سنة ٧٣٠ زمن السلطان أبي سعيد الذي توفى سنة ٧٣٦ كذا ذكره في كشف الظنون فراجعه .

﴿ ١٠٠٤ : تاريخ غازاني ﴾ للصاحب الوزير رشيد الدين فضل الله بن عماد الدولة أبي الخير بن موفق الدولة علي الهمداني الشهيد بين سنة ٧١٦، وسنة ٧١٨ فارسي في تواريخ سلاطين المغول من أول چنگيز خان الموسوم بـ « تمرچين » الذي ولي سنة ٥٩٩ ومات سنة ٦٢٤ إلى عصر السلطان شاه خدا بنده الذي مات سنة ٧١٦ ؛ وكان هو وزيراً له بعد وزارته لأخيه محمود غازان ، وهو كبير في ثلاث مجلدات طبعت في ليدن رأيت ثاني مجلداته المطبوع سنة ١٣٢٩ وفيه تواريخ (أوكتاي قاآن) بن چنگيز خان ومن بعده إلى تيمورقاآن بن چيم كيم بن قوبيلاي بن تولي خان بن چنگيز خان ، نسخة نفيسة مذهبة مصورة يقال ان قيمتها عشرة آلاف دينار توجد في الخزانة الشاهية بطهران وصرح بنسب المؤلف كما مر في أول النسخة المطبوعة لكن ترجمه العسقلاني في الدرر الكامنة فسمى جده غالياً قال (وكان أبوه عطاراً يهودياً فأسلم هو واتصل بغازان) وحكى عن الذهبي رميه بدين الفلاسفة والأوائل وحكي ما نودي على رأسه المحمول إلى تبريز من أنه رأس اليهودي الملحد (أقول) إن التاريخ قد أبدى الحقايق فلا قيمة عند النقادين لأمثال هذه الحكايات ولا نتيجة لها إلا الكشف عن تعصب الناقلين ولاسيما بعد اعترافهم بما لا يمكن جحده من أنه كان يناصح المسلمين ويذب عنهم ويسعى في حقن دمائهم وله في تبريز آثار عظيمة من البر وكان متواضعاً سخياً كثير البذل للعلماء والصلحاء وبنى عدة من الخوانك والمدارس وله « تفسير القرآن » وتأليفات قيل انها احترقت بعد قتله إلى غير ذلك

من فضائله المشحونة في التواريخ ، حكى عنها في تاريخ أولاد الأطهار أن جد خواجه رشيد الدين كان من يهود قلاع خيبر وأعطاه النبي صلى الله عليه وآله أماناً له يوجد عند أحفاده ثم أسلم جده على يد أمير المؤمنين عليه السلام وتوطن بعض أجداده بهمدان وله فضائل جمة في الخط والأدب والشعر والانشاء والحذاقة في الطب ، وبالجملة لم يكن له نظير في جامعية تلك الفضائل ، وبلغت تصانيفه إلى اثنين وخمسين مجلداً كان المدرسون يدرسون فيها (منها) ترجمة التوراة ، وبنى في تبريز القلعة الرشيدية المعروفة بـ « ربع رشيدي » صرف فيها أموالا جزيلة وعين لها أوقافاً كثيرة منها الفا مجلد من كتاب الله تعالى كتبت أربعماية منها بماء الذهب ستة منها بخط ياقوت المستعصمي وعشرون بخطوط الأكابر ومنها ستون الف مجلد في أنواع العلوم والتواريخ والأشعار وتأتي له « وصية نامه » التي ذكر فيها سائر موقوفاته وذكر جملة من أحواله همام الدين بن خاوند شاه في (روضة الصفا) وفيه شرح مظلوميته وسبب قتله بالتهمة وذكر ما يتفطن له أولو الألباب من بواعث الاحتيال من معانديه ومن ارتشى منهم وما لحقهم من الضر والبأساء قبل تمام حولهم جزاء عن سعيهم في شهادته ، وقد أنشد هذا البيت :

تو بد كننده خود را بروز گار سپار
كه روز گار توراچا كريست خدمتگار

وحكى القاضي في (مجالس المؤمنين) عن تاريخ غازاني هذا سبب استبصار الأخوين السلطان محمود غازان وشاه خدا بنده محمد واثبات تشيعهما وولائهما لأهل البيت عليهم السلام بنوع يظهر منه ارتضاؤه لطريقتهما ، وحكى أيضاً عن (زبدة التواريخ) لحافظ أبرو الشافعي ما ظهر من آثار التشيع عن هذين الأخوين من ترويج العلم والعلماء وتأسيس المدرسة

السيارة وتعظيم السادات ومشاهد الأئمة الطاهرين عليهم السلام إلى قوله ان جميع ذلك كان من المساعي الجميلة لخواجه رشيد الدين الذي كان يحرص السلطان عليه ؛ وبالجملة المظنون أن المؤلف كان من الأصحاب وأن اشتهار نفسه بالشافعية كان لصلاح دنياه كما أن جملة من الأصحاب كانوا يتسترون بالاعتزال ؛ فراجعه .

﴿ ١٠٠٥ : تاريخ غياثي ﴾ ينقل عنه القاضي الشهيد سنة ١٠١٩ في مجالس المؤمنين قائلا أنه لبعض المتأخرين من أهل العراق والمنقول عنه بعض الوقايع منها تفاصيل أحوال السيد محمد المشعشعي المتوفى سنة ٨٧٠ من خروجه ودعوى مهدويته ، ومنها حكاية استبصار إسفند ميرزا ابن قرا يوسف التركمان ورجوعه عن طريقتهم إلى المذهب الجعفري ، وينقل عن هذا التاريخ ايضاً السيد شبر بن محمد بن ثنوان في رسالته التي عملها في نسبه المنتهي إلى السيد محمد المشعشعي المذكور وذكر ان مؤلف هذا التاريخ هو عبد الله بن فتح الله البغدادي الملقب بـ « الغياث » وأنه اعترف بصحة نسب السيد محمد المذكور .

﴿ ١٠٠٦ : تاريخ فارس نامه ﴾ كما عبر عنه في (المآثر والآثار) أو فارس نامه ناصري ، فارسي كبير في تواريخ فارس ـ شيراز ونواحيها وما يتعلق بها ـ للسيد الحاج ميرزا حسن خان الطبيب الفسوي الحسيني الفارسي المولود ١٢٣٧ والمتوفى في رجب سنة ١٣١٦ وهو ابن ميرزا حسن بن الأمير مجد الدين محمد بن الأمير صدر الدين علي خان المعروف بـ (المدني) الشارح للصحيفة ، والصمدية ، وغيرهما ، ذكر في أوله أنه عمل أولا خريطة فارس سنة ١٢٨٩ وعرضها على العلماء والأعيان وبعده ألف فارس نامه ورتبه على گفتارين (أولهما) فيما يتعلق بأحوال أمراء فارس وملوكها من صدر الاسلام إلى سنة ١٣١١ (وثانيهما) في ذكر الخصوصيات

والأحوال التاريخية لشيراز ونواحيها القريبة والبعيدة وفهرس أسماء القرى مرتباً ، وقد طبع سنة ١٣١٣ ، ويأتي في حرف الفاء فرس نامه ، وكتاب الفرس ، ومر آثار العجم .

﴿ تاريخ فتح علي شاه ﴾ متعدد مر منها تاريخ العضدي ، ويأتي المآثر السلطانية ، وتاريخ قصص الخاقان .

﴿ تاريخ نخر الدين داود البناكتي ﴾ إسمه « روضة اولي الألباب » ويقال تاريخ بناكتي ، كما مر بالباء ثم النون .

﴿ تاريخ الفخري ﴾ في الآداب السلطانية والدول الاسلامية ، للطقطقي الطباطبائي ، ويقال له الفخري ، يأتي في حرف الفاء . وترجمته إلى الفارسية إسمه « تجارب السلف » يأتي ايضاً .

﴿ ١٠٠٧ : تاريخ فرانسه ﴾ للفاضل صنيع الدولة اولا اعتماد السلطنة محمد حسن خان بن ميرزا علي خان المراغي الطهراني المتوفى أوائل سنة ١٣١٣ ؛ فارسي طبع بطهران سنة ١٣١٢ .

﴿ ١٠٠٨ : تاريخ المولى فرج الله ﴾ هو الحويزي الشهير مؤلف كتاب إيجاز المقال ، ترجمه معاصره الشيخ الحر في « أمل الآمل » وقال إن تاريخه كبير .

﴿ تاريخ فردوس التواريخ ﴾ يأتي في حرف الفاء متعدداً .

﴿ ١٠٠٩ : تاريخ فرشته ﴾ لمحمد قاسم هندوشاه الاسترابادي الملقب بـ « فرشته » فارسي في تواريخ الهند ومذاهب أهلها وتراجم ملوكها وعلمائها أوله :

پيش وجود همه آينده گان * پيش بقاي همه پاينده گان

مرتب على مقدمة واثنتى عشرة مقالة وخاتمة ، ذكر في المقدمة كليات أحوال الهند ومذاهب الهنود وبدء اسلام المسلمين منهم ، والمقالة

الأولى في ملوك لاهور الغزنوية أولهم ناصر الدين سبكتكين المتوفى سنة ٣٨٧ ثم ولده يمين الدولة محمود المتوفى سنة ٤٢١ وابنه مسعود المتوفى سنة ٤٢٢ . والمقالة الثانية في ملوك دهلي الغزنية والبابرية . والمقالة الثالثة في ملوك دكن وبها ينتهي المجلد الأول . وفي اوله فهرس تمام المقالات وفهرس مآخذ الكتاب . وذكر أنه لم ير في تواريخ ملوك الهند أحسن مما كتبه نظام الدين احمد النخشبي . وذكر أن نسبة تاريخه هذا مع سائر الكتب نسبة الكعبة وبيت المقدس ونسبة علي ومحمد صلى الله عليه وآله وسلم ؛ ألفه باسم السلطان ابراهيم عادل شاه بعد سنة ٩٩٨ وفرغ منه سنة ١٠١٥ ؛ طبع في مطبعة نولكشور سنة ١٢٨١ وفي بمبي ايضاً سنة ١٢٩٠ مع مقدمة الطبع للأديب الملقب بـ « موجد » .

﴿ ١٠١٠ : تاريخ الفطنة ﴾ نظم لكليلة ودمنة للشاعر الشهير بابن الهبارية أبي يعلى محمد بن محمد بن صالح بن حمزة الهاشمي العباسي الملقب بـ « نظام الدين » البغدادي المتوفى سنة ٥٠٩ ، ذكره في شذرات الذهب في تلك السنة ، وله الصادح والباغم الأراجيز التي نظمها على أسلوب كليلة ودمنة المطبوع مكرراً .

﴿ ١٠١١ : تاريخ الفقهاء ﴾ لأبي عبد الله محمد بن عمر الواقدي المتوفى سنة ٢٠٧ ، ذكره ابن النديم .

﴿ ١٠١٢ : تاريخ فلاسفة العرب ﴾ للحكيم أبي القاسم أو أبي محمد مسلمة أو سلمة بن احمد بن رضاع القرطبي المجريطي المتوفى سنة ٣٩٥ مؤلف كتاب « غاية الحكيم » في أنواع الطلسمات الذي ألفه سنة ٣٤٨ مرتباً على أربع مقالات قال في آخر المقالة الثانية منها عند ذكره لمحمد بن زكريا الرازي (قد ذكرت مقالته في الطلسمات في كتابي المسمى

بتاريخ فلاسفة العرب » فراجعه .

﴿ ١٠١٣ : تاريخ الفلسفة ﴾ لسماحة الشيخ محمد رضا بن الشيخ محمد جواد ابن الشيخ محمد نجل الشيخ شبيب النجفي المعاصر المولود سنة ١٣٠٦ وهو عضو مجلس الأعيان اليوم في بغداد .

﴿ ١٠١٤ : تاريخ فيروز شاهي ﴾ مطبوع في كلكته كما في الفهارس راجعه

﴿ ١٠١٥ : تاريخ قاجار ﴾ من بدء سلطنة القاجارية إلى وفاة السلطان محمد شاه في مجلد وهو الكتاب الأول من الكتب الثلاثة والثاني تاريخ المحمدي والثالث تاريخ الناصري كلها لميرزا محمد تقي خان الملقب بـ « سپهر » مؤلف (ناسخ التواريخ) الذي خرج منه ثمان مجلدات مرتباً من هبوط آدم (ع) إلى آخر وقعة الطف وبعد هذه الثمانية ألف تاريخ قاجار هذا .

﴿ تاريخ القاجارية ﴾ مجلدان من روضة الصفا الناصري .

﴿ تاريخ القاجارية ﴾ مر بعنوان تاريخ العضدي .

﴿ تاريخ القاجارية ﴾ الموسوم بـ (المآثر السلطانية) يأتي .

﴿ ١٠١٦ : تاريخ قاسمي ﴾ نقل عنه في تاريخ العلماء ترجمة السيد أبي القاسم اللاهوري المتوفى سنة ١٣٢٤ .

﴿ ١٠١٧ : تاريخ القبائل العربية ﴾ الداخلة إلى جبل عامل للشيخ زين ابن الشيخ خليل بن موسى بن يوسف الزين الأنصاري الخزرجي العاملي الشحوري المستشهد في فتنة احمد الجزار في قرية تبنين سنة ١٢١١ ، وهو جد الأسرة الجليلة الشهيرة بآل الزين في جبل عامل ، حكي أنه يوجد نسخته في المكتبة الظاهرية في الشام وكانت له مكتبة في تبنين من أعمال صور تنيف مجلداته على ثلاثة آلاف احرقها الجزار بعد قتله .

﴿ ١٠١٨ : تاريخ قدامة ﴾ لأبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة البغدادي

الكاتب صاحب نقد النثر ونقد الشعر المتوفى سنة ٣١٠ ، ينقل عن تاريخه بهذا العنوان ابن عساكر في تاريخ دمشق ، وقال المسعودي في أول « مروج الذهب » (إن قدامة كان حسن التأليف بارع التصنيف موجزاً للألفاظ معرباً للمعاني وإذا أردت فانظر إلى كتابه أخبار زهر الربيع في الأخبار وكتاب الخراج) وذكره في كشف الظنون في حرف الزاي بعنوان زهر الربيع في الأخبار ، فيحتمل أن يكون مراد ابن عساكر من تاريخ قدامة هو زهر الربيع المذكور .

﴿ ١٠١٩ : تاريخ القرآن ﴾ للشيخ أبي عبد الله بن شيخ الاسلام الزنجاني المعاصر أوله (الحمد لله الذي علم الانسان مالم يعلم) طبع بمصر سنة ١٣٥٤ مرتب على مقدمة في سيرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وثلاثة أبواب في كل منها عدة فصول في أدوار القرآن من نزوله وخطه وجمعه وترتيب سوره وقرائه واعرابه وإعجامه وترجمته إلى سائر اللغات .

﴿ ١٠٢٠ : تاريخ قرن مجدهم ﴾ في انقلاب دولة الفرانسة وأمر ناپليون ، ترجمة من الافرنجية إلى الفارسية لرشيد الياسمي المعاصر ، طبع بايران .

﴿ ١٠٢١ : تاريخ قصص الخاقان ﴾ هو في أحوال السلطان فتحعلي شاه ينقل عنه بهذا العنوان في مطلع الشمس .

﴿ ١٠٢٢ : تاريخ القضية العراقية ﴾ والحرب في العراق من سنة ١٣٣٣ إلى انقضائها للشيخ محمد مهدي البصير الحلي المعاصر المولود سنة ١٣١٣ طبع ببغداد في جزءين سنة ١٣٤٢ بعنوان « القضية العراقية » ويأتي المسألة العراقية في تاريخ هذا الحرب لسماحة الشيخ محمد رضا الشبيبي

﴿ تاريخ القطب شاهية ﴾ الموسوم بحديقة العالم ، مطبوع يأتي .

﴿ ١٠٢٣ : تاريخ القطربلي ﴾ لأبي محمد عبد الله بن الحسين بن سعد القطربلي الكاتب النحوي من خواص أصحاب الامام أبي محمد الحسن

العسكري عليه السلام الذي توفي سنة ٢٦٠ ومن تلاميذ ثعلب ، الذي توفي سنة ٢٩١ ، ذكره النجاشي بعنوان كتاب التاريخ ، وقال في أول « مروج الذهب » (أن فيه أخبار الخلفاء من بنى العباس وغيرهم) .

﴿ تاريخ القفطي ﴾ مر بعنوان إخبار العلماء في (ج ١ ـ ٣٤١) .

﴿ ١٠٢٤ : تاريخ قلعة الشقيف ﴾ للشيخ سليمان ظاهر العاملي النبطاطي المعاصر ، نشر في مجلة العرفان ، وله تاريخ جبل عامل الموسوم بمعجم قرى جبل عامل يأتى ، وتاريخ الشيعة ، تقدم .

﴿ ١٠٢٥ : تاريخ قم ﴾ فارسي ترجمة لبعض الأصحاب عن أصله العربي وهو غير الترجمة إلى الفارسية الآتى أنها موجودة ، قال شيخنا في خاتمة المستدرك ص ٣٦٩ (يظهر من كتاب « المنهاج الصفوي » أن لتاريخ قم العربى ترجمة أخرى بالفارسية غير هذه الترجمة الموجودة اليوم ، وينقل المؤلف للمنهاج عن تلك الترجمة فيه) .

﴿ ١٠٢٦ : تاريخ قم ﴾ الفارسي المترجم من أصله العربى في سنة ٨٦٥ ترجمه إلى الفارسية الحسن بن علي بن الحسن بن عبد الملك القمي بأمر خواجه فخر الدين ابراهيم بن الوزير الكبير خواجه عماد الدين محمود ابن الصاحب خواجه شمس الدين محمد بن علي الصفي ، قال صاحب الرياض (رأيت نسخة من هذا التاريخ بالفارسية في بلدة قم وهو كتاب كبير جيد كثير الفوائد في مجلدات محتوية على عشرين باباً (أقول) يوجد هناك اليوم المجلد الأول من هذا التاريخ عند (متولي باشي) السيد محمد باقر بن السيد حسين الحسيني العاملي الأصل القمي السادن للحضرة الفاطمية بقم . في أوله فهرس جميع أبوابه وفيه ذكر الحمامات والمساجد والخراج الديوانى والمزارع والقرى والتوابع وغير ذلك والموجود في هذا المجلد خمسة أبواب من الجميع وكذا نسخة مكتبة مدرسة

شهسالار الجديدة ونسخة مكتبة شيخ الاسلام بزنجان، وسمعت طبعه أخيراً بطهران ، لكن قال شيخنا العلامة النوري في خاتمة المستدرك (الذي وصلنا منها ثمانية أبواب ويظهر من فهرسها أن فيه فوائد جليلة خصوصاً الباب الحادي عشر الذي يذكر فيه واحداً ومائتي رجل من أخيار قم والباب الثاني عشر الذي يذكر فيه أسامي علماء قم ومصنفاتهم ورواياتهم وهم إلى عصر التأليف سنة ٣٧٨ مائتان وستة وثلاثون رجلا) وظفر بنسخة منه السيد حسون البراقي مؤلف تاريخ الكوفة الآتي فعمد إلى الباب الثالث منه المشتمل على أنساب بعض الطالبيين وعربه إلى آخر الباب ونسخة المعرب ضمن مجموعة كلها بخط السيد حسون وفيها سر السلسلة العلوية وارجوزة تواريخ الأئمة للشيخ مهدي الافتوني وغير ذلك توجد في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء في نوع المجاميع رقم (١٧) أول المعرب (الباب الثالث في ذكر الطالبيين الذين جاؤا إلى قم واتخذوها وطناً ، ونفتتح أولا بولادة أمير المؤمنين وفاطمة الزهراء والأئمة النجباء عليهم السلام وعدد أولادهم ومدة أعمارهم) وبعد ذكر ولادة أمير المؤمنين عليه السلام في الكعبة مفصلا وولادات سائر المعصومين ، ذكر تراجم من نزل بقم من ولد الحسن السبط ثم من ولد أبي عبد الله الحسين الشهيد عليهما السلام واحداً بعد واحد ، ثم قال مؤلف الكتاب (اذكر في هذا الموضع تاريخ محمد بن الحنفية وعدد أولاده) وبتمامهم تم الباب الثالث ويتلوه في الباب الرابع ذكر العرب من آل ملك آل سهل الأشعريين النازلين بقم ، وآخر المعرب (هذا آخر ماعربته من التاريخ المذكور وطابقته بقدر استطاعتي وفرغت منه في (٨ ـ ع ٢ ـ ١٣١٧) .

﴿ ١٠٢٧ : تاريخ قم ﴾ للشيخ الأستاذ أبي علي الحسن بن محمد بن الحسين

الشيباني القمي ، كذا حكاه صاحب الرياض عن رسالة أحوال قم وتاريخها تأليف الأمير المنشي . وقال انه كان من اكابر قدماء علماء الأصحاب ، من معاصري الشيخ الصدوق ، ويروي عن الحسين بن علي بن بابويه أخ الشيخ الصدوق بل عنه أيضاً ، ألفه للوزير الصاحب « كافي الكفاة » اسماعيل بن عباد سنة ٣٧٨ وذكر في أوله شطراً من فضائله وخصاله وذكر في سبب تأليفه اموراً منها ما رآه من كتاب اصفهان الذي ألفه أبو عبد الله حمزة بن الحسن الاصفهاني في تواريخ اصفهان فألف هو كتابه هذا في تواريخ قم وسماه كتاب قم ورتبه على عشرين باباً وذكر أن اكثر ما أورده مما يتعلق بخراج قم استعان فيه بأخيه الفاضل أبي القاسم علي بن محمد بن الحسن الكاتب القمي ، ويظهر جميع ذلك من ترجمة هذا التاريخ إلى الفارسية الموجودة كما ذكرناه ، وأما أصله العربي فقد صرح العلامة المجلسي في اول البحار بانه لم يظفر به وإنما ظفر بترجمته إلى الفارسية ولكن شيخنا في خاتمة المستدرك قال (يظهر من منهاج الصفوي للسيد أحمد بن زين العابدين العلوي تلميذ المحقق الداماد وصهره وجود الأصل العربي عنده) وقال أيضاً (وقد نقل عن أصل الكتاب أيضاً العالم الجليل آقا محمد علي بن الأستاد الأكبر البهبهاني في حواشي نقد الرجال كما وجدناه بخطه الشريف) ولا يبعد وجوده اليوم وان لم يظفر به العلامة المجلسي كما يوجد اليوم تاريخ ملوك الأرض من تأليف أبي عبد الله حمزة بن الحسن الاصفهاني المذكور المرتب على السنين الى سنة ٣٥٠ كما يأتي .

﴿ ١٠٢٨ : تاريخ قم ﴾ للشيخ حسين المعاصر نزيل قم المعروف بـ (أرده شيره) كتاب كبير كما ذكره السيد شهاب الدين التبريزي صديق المؤلف ونزيل قم .

﴿ ١٠٢٩ : تاريخ قم ﴾ وذكر أخبار العرب الأشعريين النازلين بقم وأيامهم وحروبهم لعلي بن الحسين بن محمد بن عامر بن عمران بن أبي عمر الأشعري القمي ، يظهر من أول ترجمة تاريخ قم أن مؤلف أصله العربي في سنة ٣٧٨ ذكر في أوله في سبب تأليفه أنه لم يسمع تأليفاً في تاريخ قم إلا ما يذكر أنه كان مشتملا على مجموع أخبار قم وكان في دار علي ابن الحسين المذكور وقد أجرفها السيل سنة ٣٢٨ وتلف ما فيها ، وظاهر كلامه أنه كان تأليف صاحب الدار الذي هو علي بن أبي عبد الله الحسين العالم الجليل الذي كان من مشايخ الكليني ويكثر الرواية عنه في الكافي .

﴿ تاريخ قم ﴾ الموسوم بأنوار المشعشعيين طبع مجلده الأول كما مر ومجلده الثاني بخط المؤلف عند السيد شهاب الدين ، ويأتي فضل قم .

﴿ ١٠٣٠ : تاريخ قم وأحوالها ﴾ للأمير المنشي ، ينقل عنه صاحب الرياض بعنوان رسالة أحوال قم وتاريخها .

﴿ ١٠٣١ : تاريخ القاضي قوام الملك ﴾ الأبرقوهي ، ينقل عنه في تاريخ نگارستان وهو غير « فردوس التواريخ » لمولانا خسرو الأبرقوهي الذي ينقل عنه في تاريخ « نگارستان » ايضاً ، وقد ذكرهما جميعاً من مصادره في أول الكتاب .

﴿ ١٠٣٢ : تاريخ قيصر روم ﴾ فارسي مطبوع لميرزا عباس خان بن ميرزا أحمد الشرواني اليماني الهندي المعاصر .

﴿ ١٠٣٣ : تاريخ الكائنات ﴾ يوجد في مكتبة محمد مراد أفندي بالآستانة كما في فهرسها ؛ فراجعه .

﴿ ١٠٣٤ : تاريخ الكاظمية ﴾ في ذكر جميع ما يتعلق بها من الخصوصيات ببيانات لطيفة مرغوبة في العصر الحديث في مجلد كبير نشر بعضه في مجلة « الاصلاح » البغدادية حتى احتجبت ، وهو جمع الشيخ الفاضل

المعاصر الشيخ راضي بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ باقر بن الشيخ الفقيه محمد حسن آل يس الكاظمي .

﴿ تاريخ الكاظمية ﴾ أرجوزة في سبعماية بيت للشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن حبيب السماوي المعاصر المولود سنة ١٢٩٤ إسمها (نزهة النوادي) وقد أرخ عام فراغه من النظم بقوله :

تدعى فأرخ (نزهة النوادي * لكهفي الكاظم والجواد)

﴿ تاريخ كربلا ﴾ الموسوم بـ « الدرة البهية » في أحوال الروضة الحسينية الموسومة بكربلا والغاضرية للسيد حسون البراقي يأتي وله « الجوهرة الزاهرة » في فضل كربلا ايضاً يأتي .

﴿ تاريخ كربلا ﴾ الموسوم بـ « مجالي اللطف » يأتي في حرف الميم باسمه التاريخي « مجالي اللطف بأرض الطف » أرجوزة الفية ايضاً للشيخ محمد السماوي المذكور مطلعها :

(احمدك اللهم يا من ميزا * من البقاع حيزاً فحيزا)

﴿ ١٠٣٥ : تاريخ كربلا ﴾ للسيد الفاضل المعاصر سادن الروضة الحسينية السيد عبد الحسين بن السيد علي بن السيد جواد (كليد دار) .

﴿ ١٠٣٦ : تاريخ كربلا ﴾ للسيد عبد الرزاق آل الوهاب الحائري في ثلاثة أجزاء طبع ثالثها أولها تواريخها من صدر الاسلام إلى احتلال السلطان سليمان العثماني القانوني العراق ؛ والجزء الثاني في تواريخ عصر القانوني إلى احتلال الانكليزي ، والثالث المطبوع في مطبعة الشعب ببغداد سنة ١٣٥٣ بدأ فيه من دخول القائد العام (مود) بغداد وانتهى إلى استقرار الحالة السياسية في العراق ، وفيه تواريخ حوادث الثورة العراقية وتصاوير أقطاب تلك الثورة وغير ذلك .

﴿ ١٠٣٧ : تاريخ كرهٔ ارض ﴾ فارسي طبع على الحجر في بمبئ .

﴿ ١٠٣٨ : تاريخ گزيده ﴾ فارسي لحمد الله بن ابابك بن حمد المستوفي القزويني المتوفى سنة ٧٥٠ صاحب « نزهة القلوب » المذكور ، فيه فضل زيارة أول رجب كما يأتي وان كان قد عده في أنساب النواصب من العامة كما عد فيه هشام الكلبي من الشافعية المختص بمذهبنا بتصريح النجاشي ، طبع في ليدن سنة ١٣٢١ .

﴿ ١٠٣٩ : تاريخ الكلبي ﴾ لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى سنة ٢٠٦ ذكره بهذا العنوان ابن النديم في الفهرس وذكر بعده تاريخ أخبار الخلفاء كما مر ، وهما غير كتبه التي عبر عنها ابن النديم والنجاشي والشيخ بعنوان الأخبار وذكرناها في الجزء الأول تبعاً لهم وإن كان الجميع من التاريخ .

﴿ تاريخ گلستان إرم ﴾ يأتي في حرف الكاف بعنوان گلستان إرم .

﴿ تاريخ الكوفة ﴾ المعبر عنه بـ « كتاب الكوفة » لجماعة منهم أبو العباس أحمد بن علي النجاشي ، وأبو الحسن علي بن فضال ، وأبو جعفر محمد بن بكران الرازي ، ومحمد بن علي بن عمام وغيرهم ، يأتي جميعها في حرف الكاف كما يأتي في حرف الفاء فضل الكوفة أيضاً

﴿ ١٠٤٠ : تاريخ الكوفة ﴾ الموسوم بـ « المنصف » نقل عنه السيد غياث الدين عبد الكريم بن طاوس المتوفى سنة ٦٩٢ في كتابه (فرحة الغري) المطبوع سنة ١٣١١ فقال (ذكر أبو جعفر الحسن بن محمد بن جعفر التميمي المعروف بـ « ابن النجار » في كتابه تاريخ الكوفة وهو الكتاب الموصوف بالمنصف قال أخبرنا أبو بكر الدارمي) ﴿ أقول ﴾ الدارمي هذا هو أحمد بن محمد السري المعروف بابن أبي دارم والمكنى بأبي بكر الكوفي الذي أجاز التلعكبري سنة ٣٣٠ فيظهر من ذلك أن المؤلف كان معاصراً للتلعكبري الذي توفي سنة ٣٨٥ ، والمعروف بابن

النجار في تلك الطبقة هو أبو الحسن محمد بن جعفر بن محمد التميمي النحوي المعروف بابن النجار الكوفي المتوفى سنة ٤٠٢ مؤلف تاريخ الكوفة المذكور ترجمته في الكتب كما يأتي وبما لم نجد في الكتب ذكراً من الحسن بن محمد بن جعفر المعروف بابن النجار فنحتمل قوياً إتحاد مؤلف كتاب المنصف المذكور في فرحة الغري مع مؤلف تاريخ الكوفة المترجم في الكتب بوقوع تصحيف من نساخ فرحة الغري وكان الصحيح منه هكذا (ذكر أبو جعفر أو أبو الحسن محمد بن جعفر التميمي المعروف بابن النجار) ولا مجال لما استظهره شيخنا في (ص ٥٠٣) من خاتمة المستدرك من كون الحسن الذي ذكر في الفرحة انه مؤلف كتاب المنصف هو ابن ابي الحسن محمد بن جعفر المؤدب أستاد النجاشي الذي توفي سنة ٤٥٠ فان ابن شيخه إما معاصر له أو متأخر عنه ومؤلف المنصف يروي عن الدارمي فهو معاصر التلعكبري

﴿ ١٠٤١ : تاريخ الكوفة ﴾ للمؤرخ النسابة السيد حسين بن أحمد بن الحسين بن إسماعيل الحسني المعروف بـ « السيد حسون البراقي » النجفي المتوفى سنة ١٣٣٢ ، حرره وأضاف اليه اكثر المواضيع المهمة السيد محمد صادق بن السيد حسن آل بحر العلوم ، وهو كتاب نفيس في بابه مزين بصور بعض آثار الكوفة ، وصدره بترجمة المؤلف سماحة الشيخ محمد رضا الشبيبي النجفي ومقدمته بقلم البارع الشيخ محمد رضا المظفر النجفي وقرظه الشيخ جعفر نقدي مؤرخاً فيه ختام طبعه في المطبعة الحيدرية النجفية بقوله :

تاريخ كوفان به * رياض فضل تزدهي إلى قوله
مذ انتهى أرخته * (ياحسن تاريخ بهي) (١٣٥٧)

﴿ ١٠٤٢ : تاريخ الكوفة ﴾ لأبي الحسين - مصغراً - محمد بن جعفر بن

محمد بن هارون بن فوقة التميمي النحوي المعروف بابن النجار الكوفي ترجمه كذلك السيوطي في « بغية الوعاة » نقلا عن ياقوت وعد من تصانيفه تاريخ الكوفة لكن مافيه من تاريخ وفاته سنة ٤٦٠ غلط جزماً والصحيح منه ما في تاريخ بغداد (ج ٢ ـ ص ١٥٨) (محمد بن جعفر بن محمد بن هارون بن فروة ـ بدل فوقه ـ ابن ناجية بن مالك ابو الحسن ـ مكبراً ـ التميمي النحوي المعروف بابن النجار من أهل الكوفة) إلى أن ذكر ولادته سنة ثلاث وثلاثماية ووفاته سنة اثنتين وأربعماية ، وأرخه كذلك أيضاً في كشف الظنون عند ذكر تاريخ الكوفة لابن النجار ، وهو غير ابن النجار مؤلف « الدرة الثمينة » في اخبار المدينة وذيل تاريخ بغداد واخبار المشتاق الى أخبار العشاق فانها للحافظ محب الدين محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادي المتوفى سنة ٦٤٣ ، وأما ابن النجار الكوفي أبو الحسن المذكور فلم أجد توصيفه بابن النجار ولا ترجمة له في كتب رجالنا مع أنه كان من مشايخ الشيخ المفيد المولود سنة ٣٣٨ والمتوفى سنة ٤١٣ ويروي عنه كثيراً في تصانيفه بعنوان أبي الحسن محمد بن جعفر بن محمد الكوفي النحوي التميمي ؛ وقد اكثر الشيخ النجاشي في كتابه من الرواية عنه بعناوين كثيرة ، محمد بن جعفر الأديب ، محمد بن جعفر المؤدب ، محمد ابن جعفر التميمي ، أبي الحسن التميمي ، أبي الحسن النحوي ؛ محمد بن جعفر ، وفي جميع تلك الموارد على كثرتها يروي التميمي عن أحمد بن محمد بن سعيد بن عقدة المتوفى سنة ٣٣٣ ، ولم يوصف في شيء منها بابن النجار ومن هنا يتطرق احتمال أن يكون هو غير مؤلف تاريخ الكوفة المعروف بابن النجار المذكور فيما مر من الكتب ترجمته ، وعلى أي فليس صاحب التاريخ هو المترجم في النجاشي المكنى بابى بكر محمد بن

جعفر بن محمد بن عبد الله النحوي المؤدب لظهور اختلاف الكنية والجد في المغايرة ، مع أنه صرح في ترجمته بان أبا بكر هذا كان من مشايخ أبي بكر أحمد بن عبد الله بن جلين الدوري الذي توفى سنة ٣٧٩ فيكون وفاة شيخه قبل هذا التاريخ بسنين على حسب جريان العادة وصاحب التاريخ توفى سنة ٤٠٢ كما مر .

﴿ ١٠٤٣ : تاريخ گيتي گشاي ﴾ لميرزا محمد بن محمد رفيع ملك الكتاب الشيرازي المعاصر نزيل بمبي طبع بها كما ذكر في الفهارس .

﴿ ١٠٤٤ : تاريخ گيتي گشاي ﴾ فارسي في تواريخ الملوك الزندية للسيد محمد صادق الموسوي الاصفهاني الملقب في شعره بـ « نامي » والمعروف بـ « ميرزا صادق خان المنشي » المتوفى سنة ١٢٠٤ أوله (طراز كلام مؤرخان سخن پرور) ألفه باسم أبي المظفر جعفر خان زند ، وتصدى في المقدمة لبيان نسب الزندية وآخره (وسواران ايشان در سلك ملتزمان موكب منصور منتظم گشتند) ينقل عنه رضا قلي خان في روضة الصفا كما ذكره الحكيم في « گنج دانش » وينقل عنه السيد شهاب الدين التبريزي وهو مطبوع وله تذييلان أحدهما لميرزا عبد الكريم والآخر لمحمد رضا نذكرهما بعنوان التذييل .

﴿ تاريخ گيلان ﴾ مر بعنوان تاريخ خاني ، وتاريخ طبرستان وجيلان

﴿ ١٠٤٥ : تاريخ گيلان وديلمان ﴾ فارسي للسيد ظهير الدين ابن نصير الدين ابن السيد كمال الدين ملك بلاد طبرستان ابن الأمير قوام الدين صادق الحسيني المرعشي أول ملوك طبرستان من السادة المرعشية فيه تواريخ بلاد گيلان ووقايع الملوك الكيائية العلوية بتلك البلاد أوله (شكر وسپاس بي حد پادشاهي را) طبع في رشت بمطبعة « العروة الوثقى » سنة ١٣٣٠ ، ويقال له تاريخ ظهير الدين أيضاً .

﴿ ١٠٤٧ : تاريخ گيلان ﴾ ترجمة إلى الفارسية عن أصله الافرنجي ، ترجمه محمد علي گيلك المعاصر ؛ طبع في رشت .

﴿ تاريخ المآثر ﴾ ﴿ مآثر السلطان ﴾ ﴿ مآثر السلطاني ﴾ ﴿ المآثر السلطانية ﴾ ﴿ المآثر العباسية ﴾ ﴿ مآثر الملوك ﴾ كل هذه تواريخ تأتي في حرف الميم بعناوينها الخاصة .

﴿ ١٠٤٨ : تاريخ مازندران ﴾ لابن أبي مسلم ذكره في كشف الظنون راجعه

﴿ ١٠٣٩ : تاريخ مازندران ﴾ للمولى أولياء الله ؛ نقل عنه في التدوين في أحوال جبال شروين (ان السوق الذي وضع فيه جنازة موسى بن جعفر عليه السلام في بغداد للكشف عنه يسمى سوق الرياحين وقد بنوا على الموضع بناءً وجعلوا له باباً ويتبركون بزيارته) إلى أن قال (مررت بالموضع مرات عديدة وقبلت الموضع الشريف) .

﴿ تاريخ مازندران ﴾ مر بعنوان تاريخ طبرستان ومازندران أو طبرستان

﴿ ١٠٥٠ : تاريخ مبدأ التشيع ﴾ ودخول أبي ذر للشام للشيخ زين بن الشيخ خليل بن موسى بن يوسف الزين العاملي الشحوري الشهيد سنة ١٢١١ ، وله تاريخ القبائل مر .

﴿ ١٠٥١ : التاريخ المجدول ﴾ من الهجرة إلى عام التأليف سنة بعد سنة في جداول لطيفة في مجلدات للسيد حسون البراقي المعاصر مؤلف تاريخ الكوفة المذكور آنفاً .

﴿ ١٠٥٢ : تاريخ محاربة جاپان وروسيا ﴾ للأديب ميرزا حسين علي التاجر الشيرازي ، فارسي طبع سنة ١٣٢٥ .

﴿ تاريخ محاربة العثمانية والروسية ﴾ سنة ١٢٩٤ للمؤرخ المعاصر ميرزا محمد عباس خان ابن ميرزا احمد اليماني الشرواني الهندي ، طبع في بمبئ سنة ١٣٠٧ وإسمه سلطان نامه گرامي يأتي ومر تاريخ جنگ فرانسه باروس

﴿ ١٠٥٢ : التاريخ المحمدي ﴾ في تاريخ السلطان محمد شاه بن شاهزاده عباس ميرزا نائب السلطنة ابن السلطان فتح علي شاه ؛ هو الكتاب الثاني من الكتب الثلاثة التي ألفها ميرزا محمد تقي خان الملقب بسپهر مؤلف « ناسخ التواريخ » المتوفى سنة ١٢٩٧ وثالثها التاريخ الناصري كلها مطبوعة مع المجلدات الثمانية من الناسخ .

﴿ تاريخ المدينة ﴾ يأتي في حرف الميم بعنوان كتاب المدينة ، ومكة والمدينة .

﴿ تاريخ مرآة الأحوال ﴾ يأتي في حرف الميم .

﴿ تاريخ مرآة الأدوار ﴾ يأتي في الميم أيضاً .

﴿ تاريخ المسبحي ﴾ هو اثنان تاريخ حران مر ، وتاريخ مصر يأتي ،

﴿ ١٠٥٣ : تاريخ مسجد الحنانة ﴾ مختصر للمؤرخ النسابة السيد حسون البراقي مؤلف تاريخ الكوفة والمتوفى سنة ١٣٣٢ ، فرغ منه سنة ١٣٢٦ ، ويعبر عنه بالحنانة والثوية كما في فهرس كتبه .

﴿ تاريخ المسعودي ﴾ متعدد أخبار الزمان الكبير ، أخبار الزمان الأوسط ، مرا في الألف والتنبيه والاشراف ، ومروج الذهب ، وذخائر العلوم ، وغيرها مما يأتي .

﴿ ١٠٥٤ : تاريخ مسعودي ﴾ فارسي كبير ، طبع بايران لشاهزاده ظل السلطان مسعود ميرزا ابن السلطان ناصر الدين شاه .

﴿ ١٠٥٥ : تاريخ مشاهير علماء الهند ﴾ للسيد علي نقي بن أبي الحسن النقوي الكهنوي المعاصر المولود سنة ١٣٢٣ أوله (الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء) رتبه على ست طبقات فرغ منه في النجف ١٧ شعبان سنة ١٣٤٧ .

﴿ تاريخ مشايخ الشيعة ﴾ يأتي بعنوان تراجم مشايخ الشيعة .

﴿ ١٠٥٦ : تاريخ مصر ﴾ للوزير جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي المتوفى سنة ٦٤٦ ؛ ذكره في كشف الظنون . ومر له اخبار العلماء . وتاريخ آل سلجوق .

﴿ ١٠٥٧ : تاريخ مصر ﴾ وأخبارها وذكر من حل بها من الولاة والأمراء والخلفاء والملوك وما بها من الأبنية والنيل وما فيها من الأطعمة وأشعار الشعراء وأخبار المغنين ومجالس القضاة والحكام والادباء وغيرهم في ثلاث عشرة آلاف ورقة كما ذكره ابن خلكان . للأمير عز الملك محمد بن عبيد الله المسبحي الحرانى المصري المتوفى سنة ٤٢٠ صاحب « كتاب الأمثلة » للدول المقبلة وغيره مما ذكر كل في محله قال في كشف الظنون إنه كبير في اثنى عشر مجلداً واختصره نقي الدين الفاسي والذيل عليه لابن الميسر وقال الزركلي في الاعلام إنه توجد قطعة من هذا التاريخ .

﴿ ١٠٥٨ : تاريخ مصر ﴾ لابن أبي طي يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٦٣٠ ذكره كشف الظنون وهو غير مامر بعنوان تاريخ ابن أبي طي .

﴿ ١٠٦٩ : تاريخ معاوية ﴾ بلغة أردو . مطبوع بالهند للسيد حسن علي الملقب بـ « وقار » ابن السيد كدا حسين بن ضياء حسين بن السيد روشن علي بن الحسن الحسني الحسيني الهندي المعاصر الجنفوري ساكن بنديا هو المؤلف لعدة كتب مثل (ساصليه . . .) المطبوع وغيره .

﴿ ١٠٦٠ : تاريخ معجم ﴾ في آثار ملوك العجم فارسي فصيح أدبي . أورد فيه غريب لغات الفرس بدأ في تواريخهم من كيومرث ثم هوشنك واختتم بأنو شيروان . لميرزا فضل الله بن عبد الله اليزدي . ألفه في عصر أتابك نصرة الدين احمد بن يوسف شاه حاكم طبرستان في حدود سنة ٦٥٤ وطبع مكرراً كما طبع تاريخ ولده عبد الله بن فضل الله

المعروف بـ « وصاف الحضرة » والموسوم بـ « تجزئة الأمصار » .

﴿ تاريخ المعصومين ﴾ عليهم السلام إسمه « الدروس البهية » يأتي .

﴿ تاريخ المغرب ﴾ لابن أبي طي الحلبي يأتي بعنوان مختار تاريخ المغرب

﴿ تاريخ مكة ﴾ يأتي بعنوان « كتاب مكة والمدينة » .

﴿ تاريخ مكة المعظمة ﴾ لآية الله بحر العلوم السيد محمد مهدي الطباطبائي البروجردي النجفي المتوفى سنة ١٢١٢ ، اسمه (تحفة الكرام) يأتي .

﴿ ١٠٦٢ : تاريخ الملل الثلاثة ﴾ أو السيرة الايرانية مناظرات فارسية روائية بين المسلم واليهود والنصارى للشيخ محمد رضا الطبسي المعاصر فرغ من جزئه الاول سنة ١٣٥٣ وهو في (١٣٠ ص) .

﴿ ١٠٦٣ : تاريخ ملل شرق ويونان ﴾ هو الجزء الأول من دورة التاريخ العمومي المترجم عن الأفرنجية إلى الفارسية من ترجمة ميرزا عبد الحسين خان هژبر ومن نشريات مطبعة المعارف ، طبع بمطبعة المجلس سنة ١٣٠٩ الشمسية .

﴿ ١٠٦٤ : تاريخ ملل مشرق ﴾ فارسي سياسي ، ترجمة عن أصله الفرنسوي لميرزا محمد علي خان ذكاء الملك بن محمد حسين خان ذكاء الملك الملقب بـ « فروغي » ومؤلف تاريخ ايران طبع بايران ١٣٢٧ .

﴿ ١٠٦٥ : تاريخ ملوك الأرض ﴾ كما في طبع كلكتة وبرلين سنة ١٣٤٠ لحمزة بن الحسن الاصفهاني صاحب كتاب الاصفهان وغيره مما ذكره ابن النديم ص ١٩٩ ، وعبر عنه في معجم المطبوعات بتاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء ، قال وصل فيه إلى سنة ٣٥٠ ، طبع في ليبسيك سنة ١٨٦٦ الميلادية في جزءين أولهما المتن العربي وثانيهما ترجمته باللاتينية

﴿ ١٠٦٦ : تاريخ ملوك الكلام ﴾ فارسي لميرزا تقي العلي آبادي من رجال الدولة في عصر فتحعلي شاه ، ينقل عنه محمد حسن خان في منتظم ناصري .

﴿ تاريخ منتظم ناصري ﴾ فارسي في ثلاث مجلدات يأتي في الميم .

﴿ ١٠٦٧ : تاريخ منطق ﴾ فارسي لميرزا حسن خان منطق الملك المعاصر طبع بمباشرته مجلده الأول بطهران سنة ١٣٣٢ ؛ ذكر فيه من أول كيومرث إلى آخر ملوك العجم .

﴿ ١٠٦٨ : التاريخ المنظوم ﴾ للفاضل المعاصر السيد حسن بن الشاعر الكبير السيد ابراهيم آل بحر العلوم الطباطبائي النجفي المتوفى بها (١٩ ـ ج ١ ـ ١٣٥٥) ديوان صغير فيه ما يقرب من الف بيت ، نظمها في تواريخ وفيات بعض مشاهير العلماء وولادات بعض أسرته ووفياتهم وتواريخ بعض الحوادث المهمة ومدايح بعض الأئمة عليهم السلام ، جمعه بخطه وابتدأ فيه بنظم تاريخ وفات السيد ناصر البحراني نزيل البصرة المتوفى بها سنة ١٣٣١ فقال فيه :

اليوم سيف ذوي الضلال مجرد * إذ صارم الاسلام فيه مغمد

اليوم (ناصر) آل بيت محمد * أرخ (بجنات النعيم مخلد)

يوجد عند ولده السيد محمد صادق آل بحر العلوم .

﴿ ١٠٦٩ : تاريخ ناجي ﴾ في أحوال المعصومين الأربعة عشر عليهم السلام من الولادة إلى الشهادة للمولوي الحاج غلامعلي بن الحاج اسماعيل البهاونكري الهندي المعاصر المولود سنة ١٢٨٣ ، ألفه باللغة الكجراتية كما ذكر في فهرسه .

﴿ ١٠٧٠ : تاريخ نادري ﴾ في تواريخ نادر شاه الأفشاري وأحواله فارسي لم أعرف مؤلفه بشخصيته ، رأيته في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني .

﴿ تاريخ نادري ﴾ الموسوم بـ « الدرة النادرية » لميرزا مهدي خان ، مطبوع .

﴿ تاريخ نادري ﴾ يأتي في حرف الجيم بعنوان (جهانگشاي نادري)

﴿ ١٠٧١ : تاريخ ناصري ﴾ فارسي في تواريخ السلطان ناصر الدين شاه وهو الكتاب الثالث من الكتب التي ألفها ميرزا محمد تقي خان الملقب بـ « سپهر » الكاشاني المتوفى سنة ١٢٩٧ في خصوص تواريخ القاجارية وطبع الجميع مع مجلدات كتابه « ناسخ التواريخ » الذي ظهر منه من أول هبوط آدم إلى آخر قضية شهادة الحسين عليه السلام في ثمان مجلدات .

﴿ تاريخ ناصري ﴾ اسمه « حقايق التاريخ الناصرية » يأتي .

﴿ ١٠٧٢ : تاريخ نامه ﴾ مستخرج من شاهنامه بعنوان السؤال والجواب لميرزا فضل الله بن المولى داود بن الحاج قاضي السود خروي المشهدي المتوفى سنة ١٣٤٣ ، كذا ذكره في آخر كتابه مطلع الشموس المطبوع

﴿ تاريخ النبي والآل ﴾ للشيخ حسن السبيتي المعاصر ، يأتي باسمه « سمط اللئال » في تاريخ النبي والآل ومر بعنوان « أنفع الزاد » في النبي وآله الأمجاد لأنه جزء اسمه التاريخي فقال في آخره :

بمدحهم يا سعد في التاريخ (جد * أنفع زاد ذكر اصحاب العبا)

﴿ ١٠٧٣ : تاريخ النبي أحمد ﴾ صلى الله عليه وآله وسلم مجلد ضخم كبير على ما ذكره مؤلفه السيد حسن بن محمد بن ابراهيم الحسيني اللواساني النجفي المعاصر نزيل الغازية من جبل عامل ، قال وهو مشتمل على جميع أحواله من بدء خلق نوره قبل خلق الأشياء إلى ارتحاله .

﴿ تاريخ النجف ﴾ للشيخ جعفر المحبوبي اسمه (ماضي النجف وحاضرها)

﴿ تاريخ النجف ﴾ للسيد حسون البراقي اسمه (اليتيمة الغروية) يأتي .

﴿ ١٠٧٤ : تاريخ النجف ﴾ قديماً وحديثاً لسماحة الشيخ محمد رضا الشبيبي عضو مجلس الأعيان ببغداد ، ذكره في فهرس كتبه .

﴿ تاريخ النجف ﴾ للشيخ محمد السماوي ، أرجوزة إسمها التاريخي « عنوان الشرف في شيد النجف » في ألف ومأتين وخمسين بيتاً يأتي .

﴿ تاريخ النجف ﴾ للشيخ محمد الكوفي اسمه « نزهة الغري » يأتي .

﴿ ١٠٧٥ : تاريخ النحاة ﴾ للقاضي أبي المحاسن المفضل بن محمد بن مشعر بن محمد المعري الأديب النحوي نزيل بغداد المتوفى سنة ٤٤٢ أو سنة ٤٤٣ ؛ كذا ذكره في بغية الوعاة ، ووصفه بانه كان معتزلياً شيعياً .

﴿ ١٠٧٦ : تاريخ نسف وكش ﴾ لأبي العباس جعفر بن محمد النسفي السمرقندي المستغفري المولود سنة ٣٥٠ والمتوفى سنة ٤٣٢ ، حكاه في كشف الظنون عن تاريخ ابن شهبة وله طب النبي الآتي ذكره مفصلا .

﴿ ١٠٧٧ : تاريخ نظام الملك ﴾ في أحوال شاه طهماسب الصفوي وقوانين ملكه ، فارسي طبع في بمبي .

﴿ ١٠٧٨ : التاريخ النفيس ﴾ فارسي للمؤرخ الأديب الشاعر المعاصر ميرزا محمد عباس خان ابن ميرزا احمد بن محمد بن علي بن ابراهيم الأنصاري الهمداني الشرواني اليماني الهندي صاحب التصانيف الكثيرة من منها « آثار العجم » وغيره المطبوع بعضها في حياته سنة ١٣٠٧ ، وتوفي والده ميرزا احمد مؤلف « الجوهر الوقاد » وغيره في بونة سنة ١٢٥٦ ، كذا نسب اليه هذه الكتاب في بعض الفهارس ؛ ويحتمل أن المراد به هو تاريخ نكو الآتي .

﴿ ١٠٧٩ : تاريخ نگارستان ﴾ لميرزا محمد بن محمد رفيع ملك الكتاب الشيرازي المعاصر طبع في بمبي .

﴿ تاريخ نگارستان ﴾ يأتي في حرف النون بعنوان (نگارستان)

﴿ ١٠٨٠ : تاريخ نكو ﴾ الموسوم بـ (قلائد الجواهر) في تاريخ البواهر أي الاسماعيلية البهرة ، ذكر فيه عقائدهم وأئمتهم وكيفية دعوتهم ويعبر

عنه بـ (عمدة الأخبار أيضاً) وهو فارسي للمؤرخ الشاعر المعاصر ميرزا محمد عباس خان الملقب في شعره بـ (رفعت) ابن المولوي ميرزا أحمد خان مؤلف (المناقب الحيدرية) وغيرها والمتوفى ببونة سنة ١٢٥٦ ، ألفه باسم السيد محمد صديق حسن خان زوج ملكة بهو بال ، ورتبه على گفتارات وفرغ منه سنة ١٣٠١ ذكر السيد شهاب الدين التبريزي أن نسخة خط المؤلف عنده .

﴿ ١٠٨١ : تاريخ نور الباري ﴾ ديوان في نظم تواريخ أهل البيت عليهم السلام رباعية وقطعة وغيرها واكثر مواد تلك التواريخ المنظومة مقتبسة من المقطعات التي هي فواتح السور القرآنية للسيد محمد بن الحسين الشهير بـ (ابن أمير الحاج) ناظم الآيات البينات السابق ذكره بتمام نسبه ، نظمه بعد الآيات البينات لأنه فرغ من نظمه أواخر عمره سنة ١١٧٧ كما يأتي ، وتوفي بالنجف حدود سنة ١١٨٠ أوله :

(أحمد رباً عدد السنينا * عملنا للذكر إن نسينا)

إلى (وبعد ذا ففضل رب البيت * ألهمني تاريخ أهل البيت)

إلى (سميت ما قد برقت أشعاري * بلمعه « تاريخ نور الباري »)

نظم فيه جل تواريخهم عليهم السلام وبعض تواريخ أخر أيضاً ومما فيه أرجوزة سلسلة نسب السيد الشهير بـ (نخري زاده) وهو السيد عبدالله ابن فخر الدين بن يحيى بن فخر الدين القاضي بالعراق وقرظه في آخره بقطعة مشتملة على تاريخ نظمه مع التعمية منها قوله : —

ألا تاريخ نور الباري اللذ * يباهي فيه قرآن كريم

ورجف غيرة بشعاع ضوء * تلألأ في الدجى منه النجوم

هو الفيروزج اللذ قد تراوا * بطيفي تربه ابداً عديم

بغير أخ به لما ظفرنا * أتى تاريخه ظفر يتيم

قال في شرح التعمية ان الظفر في اللغة الفيروزج واليتيم فاقد الأب فاذا أخرج من عدد ظفر ثلاثة وهي عدد أب يبقي العدد المطلوب وهو ١١٧٧ ، والنسخة رأيتها في مكتبة الشيخ محمد السماوي والظاهر انها خط الناظم .

﴿ ١٠٨٢ : تاريخ نهادي ﴾ يوجد بمكتبة محمد مراد أفندي بالاستانة راجعه

﴿ ١٠٨٣ : تاريخ نيسابور ﴾ للحافظ الحاكم أبي عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري المعروف بابن البيع المولود سنة ٣٢١ والمتوفى سنة ٤٠٥ ، قد عد الشيخ المحدث الحر العاملي في الفائدة الرابعة من خاتمة الوسائل تاريخ نيسابور هذا من الكتب المعتمدة التي نقل عنها بالواسطة في عداد أصول القدماء وكتبهم وفي رديفها ، وعد في الرياض مؤلفه من علماء الشيعة وحكى عنه ترجمته سيدنا في التكملة ، ونسخة منه توجد في مكتبة السلطان محمد الفاتح في الاستانة كما في في فهرسها ، حكى في كشف الظنون عن السبكي أنه سيد الكتب الموضوعة للبلاد ولم ير تاريخ أجل منه أوله (الحمد لله الذي اختار محمداً) ثم ذكر خصوصياته وذيله ومختصره .

﴿ ١٠٨٤ : تاريخ نيك وبد أيام ﴾ فارسي مختصر في ثلاثمائة بيت لآقا احمد بن الشيخ الفقيه آقا محمد علي البهبهاني الحائري الكرمانشاهاني المولود سنة ١١٩١ والمتوفى سنة ١٢٣٥ ، قال في كتابه مرآة الأحوال أنه الفه في فيض آباد الهند بالتماس بهو بيكم أم آصف الدولة .

﴿ ١٠٨٥ : تاريخ واسط ﴾ للسيد جعفر بن محمد بن الحسن المعروف بالجعفري ينقل عنه كذلك في تاريخ نگارستان المؤلف سنة ٩٤٩ وذكره في كشف الظنون ، فراجعه .

﴿ ١٠٨٦ : تاريخ الواقدي ﴾ لأبي عبد الله محمد بن عمر الواقدي المتوفى

سنة ٢٠٧ ، ذكره في كشف الظنون ؛ ويوجد نسخة منه في كتاب خانة المغرب كما في فهرسها .

﴿ ١٠٨٧ : تاريخ الوزارات العراقية ﴾ وأحوال الوزراء للسيد عبد الرزاق الحسنى البغدادي المعاصر مطبوع في جزءين بصيدا .

﴿ ١٠٨٨ : تاريخ الوزراء ﴾ لخواندا مير غياث الدين صاحب حبيب السير ، ذكره كشف الظنون ، وله أيضاً تتميم روضة الصفا لوالده وخلاصة الأخبار وغيرها .

﴿ ١٠٨٩ : تاريخ وزراء الاسلام ﴾ للسيد المعاصر آقا سيد فرج الله الكاشاني كتبه حدود سنة ١٣٠٧ .

﴿ تاريخ وزراء مصر ﴾ كما في التأسيس وغيره لأبي محمد عمارة بن ابي الحسن علي بن زيدان بن احمد الحكمي الملقب بـ « نجم الدين » الشاعر المعروف بالفقيه عمارة اليمنى الشهيد سنة ٥٦٩ ، ترجمه ابن خلكان ونقل عن بعض تآليفه أنه بلغ الحلم سنة ٥٢٩ ؛ وذكر تنقلاته وتصانيفه منها النكت العصرية في أخبار الوزراء المصرية وكتاب أخبار اليمن وترجمه في « نسمة السحر » وذكر جملة من أشعاره الدالة على تشيعه وهو صاحب طلايع بن رزيك ، وقد استبصر بدلالته بعد ما كتب اليه طلايع الأبيات التي يرغبه فيها إلى التشيع ورأى الأبيات ابن خلكان في ورقة من تأليف عمارة المذكور كما ذكره في ترجمته .

﴿ تاريخ وصاف الحضرة ﴾ الموسوم بـ « تجزئة الأمصار » فصل خصوصياته في كشف الظنون .

﴿ تاريخ وفيات الأعلام ﴾ يأتي في حرف الواو بعنوان الوفيات متعدداً

﴿ ١٠٩٠ : تاريخ وفيات الشيعة ﴾ للسيد علي نقي بن السيد أبي الحسن النقوي اللكهنوي المعاصر المولود سنة ١٣٢٣ نشر بعضه تباعاً في

أجزاء مجلة الهدى العمارية سنتها الثانية وبعدها .

﴿ ١٠٩١ : تاريخ وفيات العلماء ﴾ للشيخ تقي الدين ابراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح بن اسماعيل العاملي الكفعمي اللويزي المولود حدود نيف وعشرين وثمانماية والمتوفى سنة ٩٠٥ .

﴿ ١٠٩٢ : تاريخ وفيات العلماء الامامية ﴾ لميرزا محمد بن عبد النبي النيسابوري الأخباري المقتول سنة ١٢٣٢ ، ذكره حفيده ميرزا محمد تقي المعاصر .

﴿ تاريخ وقايع الأيام ﴾ يأتي بعنوان (وقايع الأيام) متعدداً .

﴿ ١٠٩٣ : تاريخ وقايع الأيام والسنين ﴾ وفيه وفيات العلماء وغيرها للسيد الأمير عبد الحسين بن الأمير محمد باقر الحسيني الخواتون آبادي المعاصر ، للعلامة المجلسي والمجاز من والده المولى التقي ومن المحقق السبزواري ؛ كان في مكتبة شيخنا العلامة النوري واكثر النقل عنه في الفيض القدسي وغيره من تصانيفه .

﴿ ١٠٩٤ : تاريخ الولادة والوفاة ﴾ لأعيان المسلمين من صدر الاسلام إلى يومنا هذا للفاضل ميرزا عبد الرزاق خان سرتيب ابن ميرزا محسن ابن ملا كرمعلي البغايري من نواحي سبزوار الاصفهاني المولود بها سنة ١٢٨٦ نزيل طهران مع والده سنة ١٢٩٦ ، كتاب كبير مقصور على ذكر تاريخ الولادة والوفاة لجميع الأعيان من العلماء والسلاطين وغيرهما من الشيعة وغيرهم .

﴿ ١٠٩٥ : تاريخ هجوم الروس إلى ايران ﴾ وانتهاض العلماء للدفاع عنهم في سنة ١٣٢٩ فارسي لطيف لنظام الدين زاده ، طبع بمطبعة الآداب في بغداد سنة ١٣٣١ .

﴿ ١٠٩٦ : تاريخ هراة ﴾ فارسي حكى بعض المطلعين أنه لبعض الاصحاب

توجد نسخة منه في مكتبة شيخ الاسلام بزنجان .

﴿ ١٠٩٧ : تاريخ هشت بهشت ﴾ ايضاً فارسي ، توجد نسخة منه في الخزانة الشاهية بطهران ، فراجعه .

﴿ تاريخ الهند ﴾ فارسي موسوم بـ « جام جم » يأتي .

﴿ ١٠٩٨ : تاريخ الهند ﴾ لميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي المعاصر فارسي طبع في بمبئ .

﴿ ١١٩٩ : تاريخ الهند ﴾ أو تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة ، للحكيم خواجه أبي ريحان محمد بن أحمد البيروني المولود سنة ٣٦٢ والمتوفى سنة ٤٤٠ ، طبع الجزء الثاني منه في لندن غوتا سنة ١٨٨٨ ميلادية مع ترجمته الى الانكليزية كما في معجم المطبوعات ،

﴿ ١١٠٠ : تاريخ يحيى ﴾ الجرفادقاني طبع سنة ١٢٧٢ ، ويأتي في التراجم ترجمة تاريخ آل عباس وترجمة تاريخ اليمينى لأبي الشرف ناصح بن ظفر الجرفادقانى فراجعه .

﴿ ١١٠١ : تاريخ يزد ﴾ فارسي من تأليف جمع من المعاصرين طبع بايران

﴿ تاريخ يزيد ﴾ إسمه « الهاوية » في تاريخ يزيد بن معاوية يأتي في الهاء

﴿ ١١٠٢ : تاريخ يزيد ﴾ في أحواله وسيرته بلغة أردو ، للشيخ سعادت حسين بن منور علي السلطان پوري المعاصر المولود حدود ١٣٣٠

﴿ ١١٠٣ : تاريخ اليزيدية ﴾ للسيد عبد الرزاق الحسنى البغدادي ألفه سنة ١٣٤٧ وطبع في مطبعة الفلاح ببغداد .

﴿ ١١٠٤ : تاريخ اليعقوبى ﴾ للمؤرخ الرحالة أحمد بن أبي يعقوب اسحاق بن جعفر بن وهب بن واضح الكاتب العباسي المكنى بابن واضح والمعروف باليعقوبى المتوفى سنة ٢٨٤ صاحب كتاب البلدان المطبوع في ليدن قبلا وفي النجف سنة ١٣٥٧ وتاريخه كبير في جزءين

أولها تاريخ ما قبل الاسلام والثاني فيما بعد الاسلام إلى خلافة المعتمد العباسي سنة ٢٥٢ طبع الجزءان في ليدن سنة ١٨٨٣ م كما في معجم المطبوعات وفيه أن ابن واضح شيعي المذهب ؛ وفي « اكتفاء القنوع » ان اليعقوبي كان يميل في غرضه إلى التشيع دون السنية .

﴿ ١١٠٥ : تاريخ اليمن ﴾ وأخبارها لأبي محمد عمارة بن أبي الحسن علي ابن زيدان بن أحمد الحكمي المعروف بالفقيه عمارة اليمنى الشهيد سنة ٥٦٩ مؤلف تاريخ وزراء مصر عبر عنه في « نسمة السحر فيمن تشيع وشعر » بكتاب أخبار اليمن ويأتي له (كتاب المفيد) في أخبار زبيد ﴿ تاريخ اليميني ﴾ أو سيرة اليميني لأنه ألف باسم يمين الدولة السلطان محمود بن سبكتكين ، مر بعنوان تاريخ سبكتكين الغزنوي (١)

﴿ ١١٠٦ : تاريخ يورپ وإنكلند ﴾ هو تواريخ ملوك الأرض ولاسيما ملوك أروپا ، ويقال له « تاريخ جهان آرا » مرتب على مقدمة وستة وخمسين فصلا ترجمة إلى الفارسية عن أصله الافرنجي ترجمه ميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي المعاصر وطبع في بمبي سنة ١٣٠٦ .

﴿ ١١٠٧ : تاريخ يوميه ايران ﴾ لملك المؤرخين ميرزا عبد الحسين خان بن ميرزا هداية الله خان ابن لسان الملك ميرزا محمد تقي خان سپهر ابن المولى علي الضرابي الكاشاني الطهراني المولود (١٢٩٠) والمتوفى يوم السبت (٢٨ ـ ع ١ ـ ١٣٥٢) كما أرخه الشيخ محمد علي الحبيب آبادي وترجمه في تقويم پارس لسنة (١٣١٣) الشمسية وذكر انه ولد (١٢٨٨)

---

(١) قد ذكرنا (ص ٢٥٧) شرح المنيني العدوي لهذا التاريخ وبالمناسبة ذكرنا شرح المنيني ايضا لقصيدة الفوز والأمان في مدح صاحب الزمان عليه السلام وكتبنا أن شرحه للقصيدة لا يشهد له بحسن العقيدة فاسقطت (لا) النافية من الطبع ، فليصحح .

وقال أن تاريخه كبير خرج منه إلى وفاته ست وثلاثون مجلداً لكل سنة مجلد فيكون له عند الشروع فيه خمس وعشرين أو سبع وعشرين سنة تقريباً ، ومرله « تاريخ الأنبياء » ويأتي له (كتاب المعاريف) وغيره

﴿ ١١٠٨ : تاريخ يونان ﴾ لميرزا سيد علي خان ابن ميرزا سيد أحمد خان نصر الأطباء ترجمة إلى الفارسية عن الأصل الافرنجي طبع ١٣٢٨ ،

﴿ ١١٠٩ : تاريخ يونان ﴾ لميرزا علي خان مترجم السلطنة المعلم في مدرسة دار الفنون ترجمة عن الافرنجية ايضاً وطبع سنة ١٣٢٧ .

﴿ ١١١٠ : تاريخ يونان ﴾ ايضاً ترجمة إلى الفارسية عن الافرنجية طبع بايران ، للسيد محسن خان .

﴿ ١١١١ : كتاب التأمي ﴾ لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي مؤلف المائة كتاب المتوفى سنة ٣٥٠ ، ذكره النجاشي .

﴿ ١١١٢ : التأسيسات ﴾ في القواعد الفقهية في ستة آلاف بيت لميرزا محمد ابن سليمان التنكابني صاحب (قصص العلماء) المتوفى — كما أخبر ولده آقا مهدي نزيل طهران — في الثلاثاء الثامن والعشرين من جمادى الثانية سنة اثنتين وثلاثمائة بعد الألف المطابق للخامس والعشرين من فروردين من تلك السنة ودفن بسليمان آباد القرية التي عمرها والده ميرزا سليمان المترجم في ضمن ترجمة ولده ميرزا محمد في القصص ، وقد ضبطنا تاريخ وفاته هنا تداركا عما اكتفينا به في الجزء الأول والثاني من التقريبات

﴿ ١١١٣ : تأسيس الشيعة الكرام لفنون الاسلام ﴾ لسيد مشايخنا آية الله

السيد حسن صدر الدين الموسوي العاملي الكاظمي المولود بها سنة ١٢٧٢ ، والمتوفى سنة ١٣٥٤ ، ابتكر موضوعاً خصصه بالتدوين وأبدع فيه غاية الابداع وقرر فيه بما صح من التواريخ والسير تقدم علماء الشيعة على سائر علماء الاسلام في تأسيس أنواع العلوم الاسلامية من النحو والصرف

وعلوم البلاغة والعروض واللغة والكلام والمعقول والفقه والأصول والتفسير والأخلاق وغير ذلك ، وأثبت فيه سبقهم في التصنيف والتأليف في تلك الأنواع على من عداهم ، وأورد تراجم المؤسسين وأحوالهم فذكر بعض القدماء المصنفين وتصانيفهم وفرغ منه حدود سنة ١٣٢٩ ، ومع اكتفائه في جميع ذلك عن الكثير باليسير خرج الكتاب في مجلد ضخم كبير فطولب اختصاره فاستخرج منه لباب المقال في كتابه الموسوم بـ « الشيعة وفنون الاسلام » المطبوع ، وقد استخرجت مختصراً من تراجم الرجال المذكورين فيه وسميته بـ « الدر النفيس » في تلخيص رجال التأسيس ، يأتي .

﴿ ١١١٤ : تأسيس قاعدة الولاية ﴾ كتاب مبسوط في بيان أنواع الولايات وأحكامها وأقسام الأولياء الأب والجد ووصيهما والوكيل والحاكم وأمينه والعدول ، وبدأ باثبات ولاية الحاكم على الافتاء والقضاء وأموال الغيب والقصر والصغار وغير ذلك ، لم أعرف من مشخصات المؤلف إلا أنه كان من تلاميذ صاحب الجواهر حيث أنه يعبر عنه ببعض مشايخنا ، والنسخة التي رأيتها عند السيد محمد مهدي الكاظمي الكويتي نزيل البصرة اليوم ، تاريخ كتابتها سنة ١٢٩٩ ، ويأتي رسالة في الولايات

﴿ ١١١٥ : تأليف الأجزاء ﴾ أو نوادر التحقيقات ، والثاني اسمه التاريخي لأنه ألف وطبع بالهند سنة ١٣١١ ، للنواب زوار علي خان بن النواب علي خان البهاري الحسين آبادي .

﴿ ١١١٦ : التأليف بين الناس ﴾ فارسي للشيخ محمد علي بن أبي طالب الزاهدي الجيلاني الشهير بـ « الشيخ علي الحزين » المتوفى ببنارس الهند سنة ١١٨١ ، ذكر في فهرس كتبه ، ومر (ألفت نامه) للفيض .

﴿ ١١١٧ : تأليف الغرائب ﴾ مجموعة للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني

﴿ ١١١٨ : تأليف المحبة ﴾ أو تزكية الصحبة ، في ترجمة (كشف الريبة) عن أحكام الغيبة تأليف الشهيد الثاني ، ترجمه إلى الفارسية ميرزا حسن ابن المولى عبد الرزاق اللاهيجي نزيل قم المتوفى سنة ١١٢١ لكنه ليس صرف الترجمة بل فيه تلخيص أصله وزيادة تحقيقات عليه كما في الرياض .

﴿ ١١١٩ : تام الحكمة ﴾ هو بمنزلة الديباجة لكتاب قوائم الأنوار ، طبع في أوله يقرب من الف بيت ، لمجد الأشراف السيد محمد بن ميرزا أبى القاسم الحسينى الذهبي الشيرازي خازن حضرت السيد أحمد (شاه چراغ) بشيراز المتوفى حدود سنة ١٣٣٠ .

﴿ ١١٢٠ : التأملات ﴾ في المطالب المشهورات للمولى محمد حسين بن أبى محمد المشهدي فيه بيان وجه تأمله في الأمور المشهورة وذكر ما فيها من النقد لينظر غيره فيه ويتبين الحق ويكشف الواقع لكل أحد أوله (الحمد لله الذي جعل خلق عباده دليلا ومناراً لمعرفته بل فطرهم على معرفته لاتمام حجته وإرشاده) رأيت منه نسخة في آخرها نقص في مكتبة الشيخ محمد السماوي والموجود فيها عشر مسائل ، يذكر ما هو المشهور فيها أولا ثم يذكر تأمله ونقده الاولى مسألة وجوب تحصيل العلم من الدليل في أصول الدين حتى على الامي الثانية عدم حجية غير الصحيح من الاخبار الثالثة التسامح في أدلة السنن ، وهكذا وهذه النسخة كانت ملك ميرزا محمد الهمدانى امام الحرمين مؤلف ملتقط « فصوص اليواقيت » المطبوع وغيره المتوفى سنة ١٣٠٣ ، ومعه كتاب « إرشاد المسترشدين » في أصول الدين وفروعه لهذا المؤلف بعينه في مقدمة وخمسة أبواب ، والموجود منه المقدمة التي في أصول الدين فقط دون الأبواب الخمسة في الفروع . وأحال فيها إلى كتابه الآخر الموسوم بـ (منهج الأئمة) وعبر عن نفسه فيهما بمحمد حسين بن أبى محمد المشهدي . وينقل فيهما

أقوال العلامة المجلسي والمولى محمد السراب وآقا جمال الخوانساري بغير صورة الرواية عنهم بل مثل نقل المتأخر قول من تقدم عليه ، ونسب في بعض حواشيه القول بحجية بعض الظنون إلى محمد باقر ؛ والظاهر أن مراده الوحيد البهبهاني ، ومن هذه القرائن يترجح في النظر أن المؤلف ليس هو المولى محمد حسين بن أبي محمد البغمجي الطوسي من تلاميذ العلامة المجلسي المذكورة ترجمته في الفيض القدسي والمجيز للسيد نصر الله المدرس الحائري سنة ١١٢٥ مصرحاً في إجازته له بروايته عن العلامة المجلسي والشيخ محمد أمين الكاظمي والشيخ المحدث الحر العاملي ، بل المؤلف متأخر عنه وهو الذي ترجمه في « مطلع الشمس » بعنوان الشيخ حسين المشهدي الذي كان امام الجمعة بها إلى أن توفي سنة ١١٧٥ وكان عالماً فاضلا أستاداً في الرياضيات للسيد ميرزا مهدي الشهيد سنة ١٢١٨ وكان ولده الشيخ أبو محمد ايضاً إمام الجمعة بها إلى أن توفي سنة ١٢٤٠ وظني أن من أحفاده الشيخ أبا محمد الذي كان يتولى أوقاف مدرسة النواب في المشهد الرضوي سنة ١٣١٠ ، وقد شاهدته بها كثيراً .

﴿ ١١٢١ : التأملات العشرة ﴾ للمولى محمد صالح بن محمد سعيد الخلخالي المؤلف لكتاب « الأبانة المرضية » سنة ١١٩٢ ، وله الحاشية على « الحكمة الصادقية » الذي هو من تقرير أستاده المولى محمد صادق الأردستاني الذي توفي سنة ١١٣٤ ، وفي تلك الحاشية أحال كثيراً إلى كتابه الموسوم بالتأملات العشرة ، وتلك الحاشية ضمن مجموعة من موقوفات الحاج عماد الطهراني للخزانة الرضوية .

﴿ ١١٢٢ : التأمليات ﴾ حاشية على رياض المسائل مع بيان وجوه تأملاته للمولى آقا الخوئي القزويني المولود سنة ١٢٤٧ والمتوفى سنة ١٣٠٧ ، له ترجمة في المآثر والآثار المطبوع سنة ١٣٠٦ ، وترجم هو نفسه في

في كتاب رجاله الموسوم بـ « مرآة المراد » وذكر حالاته وتنقلاته ومشايخه وتصنيفاته ، وسرد اسمه ونسبه ولده ميرزا حسين الآتي هكذا أحمد بن المولى مصطفى بن المولى احمد بن الحاج المولى مصطفى بن أحمد الخوينى القزوينى والده العالم المولى مصطفى شارح « شرايع الاسلام » في مجلدات ، رأيت بعضها وتوفي سنة ١٢٧٥ تقريباً ، وجده المولى أحمد من المجاهدين وشارح الدروس ، وتوفي سنة ١٢٤٥ في حياة والده العالم الجليل الحاج المولى مصطفى ؛ وهذه الحاشية لم تكن مدونة وإنما دونها ولده ميرزا حسين الثانى المعاصر المولود سنة ١٢٧٩ من أولها إلى كتاب الصوم في خمسة آلاف بيت والبقية غير مدونة بعد .

﴿ ١١٢٣ : التأمليات ﴾ في بيان وجه تأملات العلامة الأنصاري (ره) في كتاب مكاسبه للسيد محمد بن محمود الحسينى الواساني المعروف بالعصار الطهراني نزيل المشهد الرضوي المتوفى بها في شهر الصيام سنة ١٣٥٥ ذكره في فهرس تصانيفه .

﴿ ١١٢٤ : التأمليات ﴾ في بيان وجه التأملات الواقعة في رياض المسائل للشيخ محمود بن محمد الخوينى التبريزي مؤلف مشارق الأصول . وقد طبع معه سنة ١٣١٢ من أوله إلى مباحث النجاسات . وقد فرغ منه أواخر المائة الثالثة عشرة .

﴿ ١١٢٥ : تأويل الآيات ﴾ للشيخ أبي إسحاق بن مجير الاصفهانى كان من مشايخ الامامية كما ذكره في الكنى من رياض العلماء . وفي موضع آخر من الرياض حكاه عن رسالة أسامي مشايخ الشيعة لتلميذ الكركي

﴿ ١١٢٦ : تأويل الآيات ﴾ للسيد الأمير روح الأمين بن شمس الدين محمد بن الأمير سيد رضا الحسيني النائي الاصفهاني . توجد نسخة منه بخط تلميذ المؤلف المولى نجف علي بن عبد اللطيف كتبها في حياة المؤلف

وفرغ من الكتابة سنة ١٠٩١ ، وهي عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم ؛ والمؤلف هو جد السيد ناصر الدين احمد بن السيد محمد بن هذا السيد الفاضل المشهور الأمير روح الأمين الحسيني المختاري كما حكي وصفه بذلك عن ميرزا ابراهيم القاضي الاصفهاني في اجازة الهزار جريبي لآية الله بحر العلوم وقال صاحب الرياض (الأمير روح الأمين النائني صالح معاصر واعظ ، كان من أئمة الجماعة بمسجد الجامع العباسي باصفهان ، وقد توفي في هذه الأعصار) ومرت إجازة الفاضل الهندي لحفيد المؤلف السيد ناصر الدين احمد المذكور سنة ١١٣٠ .

﴿ ١١٢٧ : تأويل الآيات ﴾ أو التأويلات كما هو المشهور للمولى العارف كمال الدين أبي الغنائم عبد الرزاق بن جلال (جمال) الدين الكاشاني المتوفى (٧٣٠ ـ أو ـ ٧٣٥) حكى عن الشهيد الثاني أنه لم يكتب في معناه مثله ، ويظهر من نسخة الخزانة الرضوية أن اسمه « تأويلات القرآن » أوله (الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر صفاته) .

﴿ ١١٢٨ : تأويل الآيات ﴾ التي تتعلق بها أهل الضلال ، للمولى عبد الرشيد بن الحسين بن محمد الاسترابادي ؛ كان عند السيد رضي الدين علي بن طاوس الذي توفي سنة ٦٦٤ ، وينقل عنه كذلك في كتابه « سعد السعود » بعض الأخبار في تفسير لفظ (يس) وشطراً من الفوائد الأخر ، قال صاحب الرياض (لم أتعين عصر المؤلف على الخصوص لكنه كان من القدماء ، وقد يروي عن محمد بن عبد الله بن جعفر الحميري الذي كتب بعض إجازاته سنة ٣٠٤ لكن سياقه أنه يروي عن كتاب الحميري) وله كتاب « مناقب النبي والأئمة » صلوات الله عليهم أجمعين ؛ يأتي .

﴿ ١١٢٩ : تأويل الآيات الباهرة ﴾ في فضل العترة الطاهرة ، فارسي

مطبوع لآقا نجفي الاصفهاني الشيخ محمد تقي بن الشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقي صاحب حاشية المعالم الطهراني الاصفهاني المتوفى يوم الأحد ١١ شعبان سنة ١٣٣٢ ﴿ أقول ﴾ قد ذكرنا في الجزء الأول آيات الأئمة ، وآيات الفضائل ، والآيات النازلة في فضائل العترة الطاهرة ، وآيات الولاية وغيرها ، ويأتي في حرف الميم ما يقرب من عشرين كتاباً من تأليفات قدماء المحدثين بعنوان ما نزل من القرآن في أمير المؤمنين أو في أهل البيت أو في الحجة أو في الخمسة وغيرها ، وكل واحد من هذه الكتب يصح أن يعد من كتب الحديث لأنه دون فيه نوع خاص من الأحاديث أي خصوص ما روي عنهم عليهم السلام في بيان الآيات التي نزلت في فضائل أهل البيت عليهم السلام ومناقبهم ويصح أن يعد من كتب التفسير لأنه يذكر فيه تفسير تلك الآيات وتأويلها وشرحها وبيان المراد منها ولاسيما مع ترتيب تلك الآيات في اكثر هذه الكتب على ترتيب سور القرآن من سورة فاتحة الكتاب إلى سورة الناس كما هو الترتيب في كتب التفاسير . والداعي إلى افراد القدماء والمتأخرين هذا النوع من الأحاديث واستقلالها بالتأليف . هو تشخيص النصف أو الثلث أو الربع من الآيات الشريفة التي وردت أخبار كثيرة ـ على اختلافها في التعبير ـ بانها نزلت في أهل البيت عليهم السلام وشيعتهم ومواليهم . وأعدائهم . وقد أورد الفيض بعضها في المقدمة الثالثة في أول الصافي وذكر وجه عدم التنافي بينها . فدوّن كل منهم ما وصل اليه من هذا النوع من الحديث ليعرف الناس تفاصيلها .

﴿ ١١٣٠ : تأويل الآيات الظاهرة ﴾ في فضائل العترة الطاهرة . للسيد شرف الدين علي الحسيني الاسترابادي الغروي تلميذ المحقق الكركي الذي توفي سنة ٩٤٠ أوله (إن أحسن ما توج به هام الألفاظ

والكلمات وسطرته أقلام الكرام الحفاظ في صحائف أعمال البريات ....

كان تأويل آيات الفضائل متفرقة فاحببت جمعها في كتاب مفرد) جمع فيه تأويل الآيات التي تتضمن مدح أهل البيت عليهم السلام ومدح أوليائهم وذم أعدائهم من طرقنا وطرق أهل السنة . وينقل فيه عن كنز الفوائد للشيخ الكراجكي المتوفى سنة ٤٤٩ وعن كتاب ما نزل من القرآن في أهل البيت عليهم السلام تأليف محمد بن العباس بن علي ابن مروان بن الماهيار المعروف بابن الجحام بالجيم ثم الحاء المهملة كما ضبطه في كشف الحجب وهو الذي سمع منه التلعكبري سنة ٣٢٨ . وعن كشف الغمة للاربلي المتوفى سنة ٦٩٢ . وعن كتب العلامة الحلي .

قال الشيخ الحر في « الأمل » في حرف الشين في ترجمة الشيخ شرف الدين بن علي النجفي بعد نسبة الكتاب اليه وتسميته بـ « تأويل الآيات الباهرة » (ان لهذا الكتاب نسختين احديهما فيها زيادات) وخطأه صاحب الرياض في جميع ذلك فان المؤلف سيد حسيني اسمه على وأصله من استراباد ؛ واسم الكتاب « تأويل الآيات الظاهرة » وأما قوله إن له نسختين فالظاهر أن أحديهما اصل الكتاب والأخرى منتخبه الموسوم بـ « جامع الفوائد » الآتي في حرف الجيم ؛ توجد من اصل الكتاب نسخ في الخزانة الرضوية وغيرها ، ونسخة منه بخط السيد العالم المقدس التقي السيد أحمد بن السيد مطلب بن السيد المولى علي ابن خلف والي الحويزة فرغ من كتابتها سنة ١١٣٦ ، رأيتها في خزانة كتب سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين بالكاظمية ، والسيد الكاتب هو الذي كتب له السيد عبد الله الجزايري الذخيرة الأبدية في جوابات المسائل الأحمدية وترجمه في اجازته الكبيرة بما يظهر منه وفاته قبيل سنة ١١٦٨ ، ويوجد في تلك الخزانة منتخبه ايضاً كما يأتي .

﴿ ١١٣١ : تأويل الآيات النازلة ﴾ في فضل أهل البيت وأوليائهم يقرب من عشرين الف بيت لبعض الأصحاب ، رآه المحقق الفيض ولم يشخص مؤلفه ، قال في المقدمة الثالثة في أول الصافي (إن جماعة من اصحابنا صنفوا كتباً في تأويل القرآن على هذا النحو جمعوا فيها ما ورد عنهم عليهم السلام في تأويل آية آية إما بهم أو بشيعتهم أو بعدوهم على ترتيب القرآن وقد رأيت منها كتاباً يقرب من عشرين الف بيت) والظاهر أن ما رآه غير تأويل الآيات الظاهرة للسيد شرف الدين فانه لا يخفى مؤلفه على مثل المحقق الفيض ، مع أنه لا يقرب من عشرين الف بيت ، بل لا يبلغ إثنى عشر الف بيت .

﴿ ١١٣٢ : كتاب تأويل ما نزل في النبي وآله عليهم السلام ﴾ | هذه الثلاثة

﴿ ١١٣٣ : كتاب تأويل ما نزل في شيعتهم ﴾ | كلها لأبي عبد الله محمد بن

﴿ ١١٣٤ : كتاب تأويل ما نزل في أعدائهم ﴾ | العباس بن علي بن مروان ابن الماهيار البزاز المعروف بابن الجحام الذي سمع منه التلعكبري سنة ٣٢٨ ، ذكرها كذلك الشيخ في رجاله والفهرست وهو صريح في تعددها وكذا ذكر ثمانية كتب أخرى له ايضاً لكن النجاشي لم يذكر منها إلا كتاب « المقنع » و « الدواجن » وما نزل من القرآن في أهل البيت عليهم السلام وهذا الكتاب هو الذي مر أنه ينقل عنه السيد شرف الدين علي في كتابه تأويل الآيات الظاهرة أحاديث كثيرة .

﴿ ١١٣٥ : تأويل متشابهات القرآن ﴾ للشيخ رشيد الدين أبي علي محمد بن علي بن شهراشوب السروي المتوفى سنة ٥٨٨ عن مائة سنة إلا عشرة أشهر ، عبر عنه في كتابه « معالم العلماء » بمتشابه القرآن ، وهو كتاب عجيب منبئ عن طول باعه ، أوله (الحمد لله رب العالمين — إلى قوله بعد تسمية نفسه — سألتم وفقكم الله للخيرات املاء كتاب في بيان

المشكلات من الآيات المتشابهات وما اختلف العلماء فيه من حكم الآيات ولعمري أن لهذا التحقيق بحراً عميقاً فأسأل الله المعونة على اتمامه وأن يوفقني لاتمام ما شرعت فيه من كتاب أسباب نزول القرآن فان بانضمامهما يحصل جل علوم التفاسير ، باب ما يتعلق بابواب التوحيد ، قوله تعالى (هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً ثم استوى إلى السماء) رأيت منه نسخاً منها النسخة التي أهداها المحدث الحر العاملي إلى العلامة المجلسي وكتبا بخطيهما عليها وحصلت تلك النسخة عند شيخنا العلامة النوري رحمه الله ونسخة عتيقة عند السيد محمد علي هبة الدين في بغداد اشتراها من كتب السيد الحاج ميرزا علي الشهرستاني ، وأخرى من موقوفات مدرسة المولى محمد باقر السبزواري في المشهد الرضوي ، وثالثة وقفها المولى محمد حسين القومشهي الكبير من تلك تركة العالم الحاج مولى محمد مهدي القومشهي سنة ١٢٨١ في النجف ، وتوجد نسخ أخرى في مكتبات النجف وغيرها .

﴿ ١١٣٦ : تأويل المقطعات ﴾ في أوائل السور القرآنية ؛ للسيد المحقق الأمير محمد باقر الداماد ابن شمس الدين محمد الحسيني الاسترابادي الاصفهاني المتوفى سنة ١٠٤٠ ، عده الشيخ محمود البروجردي من تصانيفه في آخر « القبسات » المطبوع .

﴿ ١١٣٧ : التأويلات ﴾ هو رابع التفاسير الثلاثة التي ألفها السيد المتأله الحكيم العارف الصوفي المترجم في مجالس المؤمنين حيدر بن علي بن حيدر العلوي الحسيني العبيدلي الآملي مؤلف « المحيط الأعظم » سنة ٧٧٧ وصاحب « جامع الأسرار » الذي ذكر في أوله أنه ألفه بعد كتابه « منتخب التأويل » المحتمل أنه هذا التأويلات المنتخب عما سبقه من التفاسير ، وله « رسالة العلوم العالية » التي ألفها سنة ٧٨٧

قال في أول التأويلات (إن نسبته إلى التفاسير الثلاثة السابقة عليه الباهرة الشرف والنور نسبة القرآن إلى الكتب السماوية السابقة عليه من التوراة والانجيل والزبور) يعني في نسخه لها كما ذكره في مجالس المؤمنين ، أو في انه خالص وصفوة وزبدة منها ، والمؤلف مؤخر عن السيد حيدر بن علي مؤلف « الكشكول » فيما جرى على آل الرسول سنة ٧٣٥ ، وهو غير السيد حيدر بن علي بن حيدر المجاز من نخر المحققين سنة ٧٥٩ كما يظهر من تأليفاته وإن كانا في عصر واحد .

﴿ تأويلات القرآن ﴾ المشهور بـ « تأويل الآيات » للكاشاني ، ربما اشتهر به ، وعبر عنه في فهرس مكتبة الأزهر بـ (تأويل كلام الله) .

﴿ ١١٣٨ : التأويلية ﴾ قصيدة في مدح أهل البيت عليهم السلام ، للمولى عباس بن محمد بيك زياد اوغلي الساكن في عباس آباد في نواحي اصفهان شرحها بعض فضلاء عصره ، وكتب ديباجة الشرح المولى محمد أمين ابن عبد الفتاح الوقاري الطبسي وأوردها في كتابه « گلدسته انديشه » الذي ألفه سنة ١٠٨٣ .

﴿ ١١٣٩ : تأييد الاسلام ﴾ في جواب سؤالات بعض المسيحيين بلغة أردو ، للسيد المفتي مير محمد عباس الموسوي التستري اللكهنوي المتوفى سنة ١٣٠٦ ، ذكره في التجليات .

﴿ ١١٤٠ : تأييد الاسلام ﴾ في اثبات الأحكام الاسلامية من التوراة والانجيل بلغة اردو ، مطبوع للسيد نسيم حسن بن السيد اعجاز حسين الأمروهوي المعاصر .

﴿ ١١٤١ : تأييد المسلمين ﴾ في إثبات نبوة خاتم النبيين ونقض رسائل بعض القسيسين باللغة الأردوية ، للسيد محمد صادق بن سلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار علي النصير آبادي المتوفى سنة ١٢٥٨ ،

وقبل الشروع في النقض قدم فصلين أولهما في ذكر تصحيفات القسيس وثانيهما في أدلة النبوة الخاصة ، وله (قاطع الأذناب) ايضاً كما يأتى ذكره في كشف الحجب مع فارسيه الآتي .

﴿ ١١٤٢ : تأييد المسلمين ﴾ الفارسي ترجمة إلى الفارسية عن أصله الأردوية لمؤلف أصله المذكور ، وهو مطبوع أوله (حمد وشكرخداي يكتاي بي همتاي كه خالق جميع مخلوقات ورازق تمام مرزوقات است)

﴿ ١١٤٣ : التباشير ﴾ فارسي في العرفان للعارف الشهير بـ (آخوند كرباسي) اليزدي المولود سنة ١٠٨٠ كما أرخ نفسه في الكتاب ، يوجد نسخة منه عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم بهذا الوصف الذي كتبه الينا ، ويحتمل اتحاده مع ما يأتى عن صاحب الرياض بل ومع ما نذكره بعده أيضاً .

﴿ ١١٤٤ : التباشير ﴾ في المعارف على قواعد الصوفية للمولى محمد جعفر الكرماني ، حكي كذلك عن صاحب الرياض ؛ وترجم الشيخ عبد النبي القزويني المولى محمد جعفر الكرماني وذكر كتابه التباشير وقال (إن فيه فلتات وفرطات يمنع ظاهر الشرع من تصديقها والله عليم بالبواطن)

﴿ ١١٤٥ : التباشير ﴾ للمولى محمد جعفر بن محمد طاهر الخراساني الاصفهاني مؤلف « اكليل المنهج » الذي كان عند صاحب الروضات وذكر خصوصياته من انه بخط المؤلف وعلى ظهره بخطه تاريخ ولادته سنة ١٠٨٠ وفيه ترجمة نفسه والاحالة إلى كتابه التباشير المذكور فيه ولادته ووفاته كما قيل وهو عجيب ، قال وتأليف الاكليل كان في اصفهان في أواسط فتنة الأفغان ، قال (وظني أنه كان تلميذ المولى محمد السراب وأستاد المولى اسماعيل الخواجوئي في الدراية والرجال) .

﴿ ١١٤٦ : كتاب التباشير ﴾ لأبي جعفر محمد بن الحسين بن سعيد الصائغ

الكوفي المتوفى في ثامن عشر شهر رجب سنة ٢٦٩ ، وصلى عليه جعفر المحدث المحمدي ، ودفن في جعفي كما ذكره النجاشي ، ويروي عنه حميد النينوائي المتوفى سنة ٣١٠ .

﴿ ١١٤٧ : كتاب التباشير بالأولاد ﴾ لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى سنة ٢٠٦ ، ذكره النجاشي .

﴿ ١١٤٨ : تباشير الحكمة ﴾ فارسي في المعارف للسيد العارف ميرزا أبي القاسم بن محمد نبي الحسيني الشريفي الذهبي الشيرازي الشهير بـ « آقا ميرزا بابا » أورد فيه رسالة جده السيد محمد القطب الذهبي قسم فيها الحكمة إلى أقسام ثلاثة (١) الفلسفة (٢) الحكمة الالهية المتداولة بين علماء الشيعة كالمحقق الداماد والمولى صدرا (٣) الحكمة التي هي على مذاقهم ومشربهم ، وأورد فيه ايضاً الجزء الثاني من توحيد المفضل المروي عن الامام الصادق عليه السلام ، وقد أشار عليه السلام إلى هذا الجزء في آخر الجزء الأول منه الموجود في البحار بقوله (فسألقي اليك من علم ملكوت السماوات) وصرح المؤلف بانه وإن لم يصل اليه هذا الجزء باسناد معتبر مثل جزئه الأول لكنه يشم منه روائح الصدور عنهم عليهم السلام ، طبع بايران سنة ١٣١٩ .

﴿ ١١٤٩ : تباشير الشريعة ﴾ للسيد الشريف أبي محمد الطبري المعروف بـ « مرعش » الحسن بن حمزة بن عبد الله بن محمد بن الحسن بن الحسين الأصغر بن الامام السجاد زين العابدين علي بن الحسين عليهما السلام من أجلاء الطائفة وفقهائها ، قدم بغداد ، ولقيه شيوخنا سنة ٣٥٦ ، ومات سنة ٣٥٨ ، كذا ذكره النجاشي ، ويروى عنه بواسطة مشايخه .

﴿ ١١٥٠ : تباشير المحرورين ﴾ فارسي في الغيبة وعلائم الظهور وأحوال الحجة عليه السلام ، للحاج الشيخ محمد بن اسماعيل الواعظ اليزدي الحائري

ألفه سنة ١٣٢٨ ، وطبع سنة ١٣٣١ ، وتوفي حدود سنة ١٣٣٣ ، وهو مرتب على مقدمة وعشرة بينشات .

﴿ تبديل الأعقاب ﴾ كما في بعض النسخ من « عمدة الطالب » قد عد فيه من تصانيف السيد النسابة المعروف بـ (السيد تاج الدين بن معية) وظني أنه تذييل الأعقاب كما يأتي .

﴿ ١١٥١ : التبديل والتحريف ﴾ للشريف أبي القاسم علي بن أحمد الكوفي العلوي المتوفى بكرمي من نواحي فسا (في ج ١ ـ ٣٥٢) كذا ذكره النجاشي ولكن عبر عنه ابن شهراشوب في معالم العلماء (بالرد على أهل التبديل والتحريف فيما وقع من أهل التأليف) والظاهر منه أنه رد على الحشوية وأصحاب الحديث العاملين بمضامين الأخبار الآحاد التي ذكرت فيها عدة من السور والآيات فالصقوها بكرامة القرآن الشريف واعتقدوا فيه التبديل والتحريف (١) ولعل من هذا القبيل ما يأتي من التحريف والتبديل وكذا التنزيل والتحريف ، والتنزيل والتغيير كل في محله على حسب ما عبروا به .

---

(١) إن من الضروريات الأولية عند الأمم كافة أن الكتاب المقدس في الاسلام هو المسمى بالقرآن الشريف ، وأنه ليس للمسلمين كتاب مقدس إلهي سواه وهو هذا الموجود بين الدفتين المنتشر مطبوعه في الآفاق كما أن من الضروريات الدينية عند المعتنقين للاسلام أن جميع ما يوجد فيما بين هاتين الدفتين من السور والآيات وأجزائها كلها وحي إلهي نزل به الروح الأمين من عند رب العالمين على قلب سيد المرسلين (ص) وقد بلغ بالتواتر عنه إلى أفراد المسلمين ، وأنه ليس بين هاتين الدفتين شيء غير الوحي الالهي لا سورة ولا آية ولا جملة ذات اعجاز ، وبذلك صار مقدساً محترماً بجميع أجزائه وموضوعا كذلك للأحكام الالهية —

﴿ ١١٥٢ : التبر المذاب ﴾ في المواعظ للسيد عبد الفتاح بن ضياء الدين محمد بن محمد صادق بن محمد طاهر بن السيد علي النواب ابن علاء الدين خليفة سلطان الحسيني المرعشي الاصفهاني مؤلف « جهان نما » و (خلوتخانه) و (رازگشا) وغيرها وكان جده محمد صادق مجازاً من العلامة المجلسي سنة ١٠٩٢ وله تصانيف أخر منها (خلد برين) ايضاً في المواعظ كما ذكر الجميع حفيده السيد شهاب الدين التبريزي ابن محمود بن علي ابن محمد بن ابراهيم بن عبد الفتاح المؤلف .

— من تحريم مس كتابته بغير طهارة وتحريم تنجيسه ووجوب إزالة النجاسة عنه وغيرها من الأحكام الثابتة لخصوص ما بين الدفتين دون مالم يوجد بينهما مما ذكر في الأحاديث المروية التي لا تبلغ حد التواتر وقد عد ما ذكر فيها من أجزاء القرآن سورة أو آية ؛ فان جميع ذلك كله خارج عن القرآن موضوعا وحكما بالضرورة من الدين عند كافة المسلمين نعم قد كانت فرقة في الصدر الأول يعبر عنهم بالحشوية وأصحاب الحديث كانوا يعملون بمضامين تلك الأحاديث ويلصقون جميع ماذكر فيها بكرامة القرآن وقد ردّ عليهم هذا الشريف العلوي والشيخ الصدوق والسيد الشريف المرتضى وشيخ الطائفة الطوسي وأمين الاسلام الطبرسي وغيرهم في تصانيفهم . وهم مصرحون بأن هذه كلها أخبار آحاد لا اعتناء بها لانها لا تورث علماً ولا توجب عملا . ولم تطل المدة حتى انقرضت هذه الفرقة بحمد الله تعالى وبانقراضهم ارتفع الخلاف واتفقت الكلمة على محض الحق وصراح الواقع في تعيين حدود القرآن وأنه ما بين الدفتين الذي وصل بأيدينا بالتواتر إلى اليوم بلا شك لأحد من المسلمين ولا ارتياب . وقد كتبنا في إثبات تنزيه القرآن الكريم عما الصقته الحشوية بكرامته واعتقدت فيه من التحريف مؤلفاً سميناه بـ (النقد اللطيف) في نفي —

﴿ ١١٥٣ : التبر المسبوك ﴾ خزانة سيد الملوك هو الجزء الأول من كتاب « منتخب الفنون » الجامع للمحاسن والعيون راجعه .

﴿ ١١٥٤ : التبر المسكوك ﴾ تاريخ فارسي للشيخ أحمد بن الحسن بن علي الحر العاملي أخ الشيخ المحدث الحر العاملي ؛ كان في المشهد الرضوي عند الشيخ مهدي العبدال آبادي المشهدي المعاصر ، وينقل عنه في كتابه « وقايع الأيام » كما ذكره بعض المطلعين .

— التحريف عن القرآن الشريف ، وأثبتنا فيه أن هذا القرآن المجيد الذي هو بايدينا ليس موضوعا لاي خلاف يذكر ولاسيما البحث المشهور المعنون مسامحة بالتحريف ، فان موضوع هذا البحث شي آخر غير هذا القرآن وإنما حدث البحث في ذلك الموضوع بعد تعيين القرآن وتشخيصه والتسالم والفراغ عن كونه هذا الموجود بين الدفتين والاتفاق على عدم قرآنيه ما هو مذكور في الأخبار الآحاد وملصق بكرامته . وتحرير هذا البحث على ما ذكره الشيخ المفيد قدس سره هو أنه هل لهذا القرآن الذي هو كتاب الاسلام وهو الموجود بين هاتين الدفتين بقية أم ليست له بقية فالنفي والاثبات متوجهان إلى البقية التي هي غير هذا القرآن الموجود بين الدفتين . وبتقرير آخر أنه هل أنزل وحي قرآني لم يكن حكما ولم يوجد بين الدفتين . أم لم ينزل شيٌ آخر غير ما بينهما . فمحل هذا الخلاف انزال وحي آخر وعدمه . لكنهم عبروا قديماً عن الانزال وعدمه بالتحريف وعدمه من باب التعبير عن الشيٌ بلوازمه . فان لازم نزول وحي لم يوجد فيما بأيدينا أن يكون ذلك المنزل متروكا ومحذوفاً ومسقطاً ومنقصاً . واللفظ الكاشف بمعناه اللغوي عن جميع تلك اللوازم هو التحريف حيث أنه تفعيل من الحرف الذي معناه في أصل اللغة الجانب والطرف فمعنى تحريف الشيٌ الأخذ بجانب منه —

﴿ ١١٥٥ : التبر المسكوك ﴾ في حكم لباس المشكوك . للشيخ عبد الله الجرفادقاني المعاصر المولود سنة ١٢٥٨ والمتوفى سنة ١٣٢٧ في النجف بلا عقب . وكان من مبرزي تلاميذ شيخنا آية الله المولى محمد كاظم الخراساني ويرجى فيه المرجعية بعد شيخه ولكن جرى القضاء وكثر وجد الخواص ولاسيما أستاده على وفاته وقام بتجهيزه بأحسن قيام ودفنوه بوصيته بوادي السلام .

﴿ ١١٥٦ : التبصرة ﴾ أرجوزة في تمام الفقه تزيد على أربعة آلاف بيت في مكتبة الشيخ الحجة ميرزا محمد الطهراني .

﴿ ١١٥٧ : التبصرة ﴾ فارسي في علم الصرف أوله (ببسم الله صرفت البنان وبحمد الله شرفت البيان . أما بعد فهذه تبصرة للمبتدي) إلى قوله (تبصرة بدان أسعدك الله تعالى) وعناوينه تبصرة تبصرة . رأيته في

— وطرف دون آخر وعدم الأخذ بالأخر عين تركه وحذفه وإسقاطه وتنقيصه . فعدلوا عن دعوى ثبوت الانزال وعدمه إلى دعوى تحقق التحريف أي الأخذ بالجانب وعدمه . ولم يرد أحد من المسلمين مايوهمه إطلاق لفظ التحريف ويفهمه منه أهل العرف وهو التصحيف والتغيير والتبديل وغير ذلك . كما أنه لم يرد أحد منهم من الكتاب في محل الخلاف شخص هذا القرآن الشريف الموجود بين الدفتين الذي ظهر أنه ليس موضوعا لأي خلاف كان كما يأتي عن الشيخ في التبيان وإنما المراد بالكتاب هو الوحي الالهي القرآني المحدود في علمه تبارك وتعالى . فظهر أن عنوان البحث قديماً بتحريف الكتاب بغير بيان لم يقع في محله . وكان الاولى أن يعنون المبحث بتنقيص الوحي أو يصرح بنزول وحي آخر وعدمه حتى لا يتمكن الكفار من التمويه على ضعفاء العقول بان في كتاب الاسلام تحريفاً باعتراف طائفة من المسلمين .

مكتبة المولى محمد علي الخوانساري . تاريخ كتابته الرابع والعشرين من شوال سنة ١١٠٧ .

﴿ ١١٥٨ : التبصرة ﴾ في العقايد الحقة للسيد حسين بن الحسن بن أبي جعفر محمد الموسوي الحسيني العاملي المعروف بالسيد حسين المجتهد الكركي ابن بنت المحقق الكركي المتوفى بأردبيل والمحمول جسده الى العتبات سنة ١٠٠١ حكى في الرياض امضاءه بخطه في آخر كتابه « دفع المناواة » الذي كتبه باسم السلطان شاه طهماسب الصفوي هكذا (الحسين ابن الحسن الحسيني في ربيع الأول سنة ٩٥٩) .

﴿ ١١٥٩ : التبصرة ﴾ للشيخ سديد الدين سالم بن محفوظ بن عزيزة بن وشاح السوراني الحلي صاحب كتاب (المنهاج) الذي هو في الكلام كما ذكره الفاضل المقداد . حكى الشيخ شمس الدين الجبعي في مجموعته عن خط الشيخ الشهيد أنه ذكر أن السيد رضي الدين علي بن طاوس الحلي المتوفى سنة ٦٦٤ قرأ التبصرة وبعض المنهاج على المؤلف المذكور .

﴿ ١١٦٠ : التبصرة ﴾ للامام أبي الفتح عثمان بن جنى النحوي المتوفى سنة ٣٩٢ ذكره في (نامه دانشوران) وترجمه القاضى في المجالس وآية الله بحر العلوم في (الفوائد الرجالية) مع أنه لا يذكر فيها غير الأصحاب وهو أستاد السيد المرتضى كما في (بغية الوعاة) واكثر الترحم عليه السيد الشريف الرضي عند النقل عنه .

﴿ ١١٦١ : التبصرة ﴾ لأبي عبد الله محمد بن خالد بن عبد الرحمن البرقي القمي . ذكر في فهرس ابن النديم ص ٣٠٩ من طبعه الأخير .

﴿ ١١٦٢ : التبصرة ﴾ لأبي جعفر محمد بن عبد الله بن مهران الكرخي من أبناء الأعاجم . يروى عنه احمد بن أبي عبد الله البرقي القمي المذكور الذي توفي سنة ٢٧٤ أو سنة ٢٨٠ ذكره النجاشي .

﴿ ١١٦٣ : التبصرة ﴾ في الرد على كتاب اعجاز المسيح الذي ألفه غلام احمد المنسوبة اليه الفرقة القاديانية . للسيد محمد هارون الحسيني الزنجيفوري ساكن حسين آباد المتوفي سنة ١٣٣٩ مطبوع بلغة أردو ﴿ التبصرة من الحيرة ﴾ في الامامة . مر بعنوان الامامة والتبصرة .

﴿ ١١٦٤ : تبصرة الأصول ﴾ وتذكرة الفحول فيه تمام مباحث أصول الفقه للشيخ اسماعيل بن علي نقي التبريزى المعاصر المولود سنة ١٢٩٥ كما ذكره في فهرس تصانيفه .

﴿ ١١٦٥ : تبصرة الأعياد السليمانية ﴾ فارسي في الآداب المستحبة المأثورة في الأعياد الاسلامية للمولى فضل علي بن شاهوردى المعاصر لشاه سليمان الصفوى الذى مات سنة ١١٠٦ ألفه باسمه وأحال فيه إلى بعض تصانيفه الأخر مثل « كنز العمل » و « العروة الوثقى » و « مفتاح الهدى » توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية تاريخ كتابتها سنة ١١٠٥ من موقوفات السلطان نادر شاه سنة ١١٤٥ .

﴿ ١١٦٦ : تبصرة الايمان ﴾ في أحوال صاحب الزمان عليه السلام ؛ وفيه إثبات وجوده من كتب اليهود والنصارى والبراهمة وغيرهم بلغة أردو ، طبع بالهند .

﴿ ١١٦٧ : التبصرة الجلية ﴾ والتذكرة الحسامية في المسائل المهمة الرضاعية ؛ كما عبر عنه كذلك في كشف الحجب ؛ وهو للشيخ حسام الدين بن الشيخ جمال الدين بن محمد علي بن احمد بن طريح المسلمي النجفى الراوي عن عمه الشيخ الطريحي فخر الدين بن محمد علي الذي توفي سنة ١٠٨٥ ، أوله (الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده) مرتب على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة ، وفي المقدمة ذكر الأخبار الواردة في الرضاع وآدابه والمرضعة ومدة الرضاع ، وله حواش كثيرة

عليه رمزها (منه) وأورد في آخره ثلاثين حديثاً في نوادر الرضاع. وفرغ من التأليف في المشهد الرضوي في يوم الجمعة من ربيع الثاني سنة ١٠٩٤ نسخة منه كتابتها سنة ١٢٣٥ عند السيد محمد صادق آل بحر العلوم وأخرى عند الشيخ محمد السماوي وفي نسخة الشيخ عبد الحسين الطهراني سمي بـ (تذكرة الحسامية) كما سنشير اليه.

﴿ ١١٦٨ : تبصرة الحر ﴾ في تحقيق الكر رسالة جليلة في بيان الانطباق التحقيقي بين الوزن والمساحة المشهورين في تحديد الكر واثبات عدم اختلاف بينهما بالدقة للمولى المعاصر حيدر قلي خان الشهير بـ (سردار الكابلي) نزيل كرمانشاه المترجم لانجيل برنابا كما مر.

﴿ ١١٦٩ : تبصرة الحر الرشيد ﴾ بعجائب «الدر النضيد» في مسألة التقليد يعني جواز تقليد الميت ابتداء كما يأتي. والتبصرة رد عليه للسيد مهدي بن السيد صالح الموسوي الكاظمي المعاصر المولود سنة ١٢٧٢ نزيل البصرة اليوم مطبوع. أوله (الحمد لله الذي عرفنا بآياته).

﴿ ١١٧٠ : تبصرة الزائر ﴾ وكشف السرائر في ترجمة جملة من الأدعية والزيارات التي أوردها العلامة المجلسي في «زاد المعاد» و «تحفة الزائر» ولم يتعرض لشرحها وترجمتها فترجمها إلى الفارسية لانتفاع الجاهلين باللغة العربية. والمترجم هو السيد مير محمد بديع بن مير عبد القدوس الرضوي المشهدي وهو من أواخر المائة الثانية عشر أو أوائل الثالثة عشر على ما يظهر من النسخة التي رأيتها في بعض مكتبات كربلا من غير تاريخ.

﴿ ١١٧١ : تبصرة الزائر ﴾ من كتب المزار للسيد الفقيه مير محمد عباس الموسوي التستري الكهنوي المتوفى سنة ١٣٠٦ ذكر في فهرس تصانيفه وفي كشف الحجب أيضاً.

﴿ ١١٧٢ : تبصرة السائل ﴾ للسيد علىّ أظهر الكهجوى الهندى المتوفى أواخر شعبان سنة ١٣٥٢ وله (ارسال اليدين) و (ذو الفقار) وغيرهما مما يأتي . وهو مطبوع بلغة أردو .

﴿ ١١٧٣ : تبصرة الشعراء ﴾ رسالة في علم القافية للمولى محمد سعيد رأيتها في كتب السيد محمد علي السبزوارى .

﴿ ١١٧٤ : تبصرة الطالبين ﴾ في شرح نهج المسترشدين للسيد عميد الدين عبد المطلب بن أبي الفوارس محمد بن فخر الدين علي الحسيني الاعرجي المولود في النصف من شعبان سنة ٦٨١ والمتوفى ليلة الاثنين عاشر شعبان سنة ٧٥٤ كما أرخه ابن شدقم في (تحفة الأزهار) وذكر له الشرح في أول البحار والرياض .

﴿ ١١٧٥ : تبصرة العارف ﴾ ونقد الزايف للشيخ أبى علي محمد بن أحمد ابن الجنيد الاسكافي المتوفى سنة ٣٨١ كما أرخه آية الله بحر العلوم في فوائده الرجالية ، وفي كشف الحجب (أنه في الفقه وفيه الاحتجاج للمذهب والرد على المخالفين فيه والانفصال عن المعارضات التي يعارضون بها في الأحكام) .

﴿ ١١٧٦ : تبصرة العقلاء ﴾ للسيد علي بن السيد ابى القاسم القمي اللاهوري المعاصر المولود سنة ١٢٨٨ ، مطبوع .

﴿ ١١٧٧ : تبصرة العوام ﴾ ومعرفة مقالات الأنام ، فارسي في بيان الملل والنحل وتفصيل المذاهب التي اعتنقتها طوائف الأنام من الفلاسفة واصحاب الطبايع والمنجمين والمجوس والصابئين والخوارج والمعتزلة وفرق الشيعة والصوفية ومقالات العامة وعقايد الامامية وحكايات أهل الجبر والعدل وبعض شنايع بنى أمية وغير ذلك كلها في ستة وعشرين باباً ، ذكر في أوله فهرسها للسيد صفى الدين أبي تراب المرتضى بن

الداعي بن القاسم الحسيني الرازي الملقب بـ « علم الهدى » كما في خطبة الكتاب وبقية نسبه مذكور في أواسطه كما حكي عن الرياض وهو أخ السيد المجتبى بن الداعي وهذان الاخوان كلاهما من مشايخ الشيخ منتجب الدين الذي ولد سنة ٥٠٤ وتوفي بعد سنة ٥٨٥ قال في فهرسه (شاهدتهما وقرأت عليهما) وظاهره أنه ادركهما في أوائل امره كما يقول في بعض مشايخه الأخر شاهدته وفي بعض يصرح بحضور درسه سنين وامثاله وعليه فلا بعد فيما حكاه المولى قطب الدين الاشكوري مؤلف محبوب القلوب من (ان السيد المرتضى هذا كان معاصراً للغزالى الذي ولد سنة ٤٥٠ ومات سنة ٥٠٥ وجرت بينهما مناظرات ظهر السيد علي الغزالي فيها) فانه جرت العادة ببقاء احد المتعاصرين بعد الأخر بعدة سنوات إلى عشرين أو اكثر فبقى السيد المعاصر للغزالي بعده إلى حدود سنة ٥٢٥ ، وشاهده الشيخ منتجب الدين وقرأ عليه وأجيز منه في الرواية وألف التبصرة بعد سنة ٤٦٩ حيث أورد فيه في أواسط الباب الثامن عشرة ما املاه محمد بن زيد في هذا التاريخ بل ألفه بعد موت الغزالي ولذا ينقل فيه عن كتبه ففى الباب السادس عشر نقل عن كتابه « الميزان » وفي الباب الخامس والعشرين نقل عن كتابه « المستحيل » وغير ذلك وبعد تأليف التبصرة فارسياً ألف كتابه العربي في الملل الموسوم بـ « الفصول التامة في هداية العامة » كما صرح به المولى المقدس الأردبيلي وينقل عنه في كتابه (حديقة الشيعة) وكذا ينقل عن فصوله بعض معاصري المولى خليل القزوينى الذي توفي سنة ١٠٨٩ في كتابه (مناهج اليقين) وعرب الشيخ حسين بن علي البطيطي تبصرة العوام كما يأتي بعنوان المعرب ، وطبع التبصرة بضميمة قصص العلماء مكرراً سنة ١٣٠٤ و سنة ١٣١٩

أوله (حمد وسپاس مر خداي عزوجل را) ونسبة التبصرة إلى الشيخ أبي الفتوح الرازي فاسدة كما صرح صاحب الرياض في ترجمة أبي الفتوح وكذا نسبته إلى السيد جمال الدين المرتضى أبي عبد الله محمد ابن الحسن بن الحسين الرازي كما ذكره أولا في كشف الحجب ، ثم قال (وقيل إنه للمرتضى ابن الداعي) .

﴿ ١١٧٨ : تبصرة القراء ﴾ فارسي في التجويد للمولى حسن القاري ، لم أعلم عصره ، رأيته في كتب المولى محمد علي الخوانساري في النجف

﴿ ١١٧٩ : تبصرة المبتدئين ﴾ في فقه الطهارة والصلاة للشيخ أحمد بن اسماعيل الجزائري النجفي مؤلف (قلائد الدرر) في تفسير آيات الأحكام المتوفى سنة ١١٥١ ، ترجمه الشيخ عبد النبي القزويني في تكملة أمل الآمل وقال (رأيته في النجف سنة ١١٤٩ وتوفي فيها أو بعدها بقليل) ﴿ أقول ﴾ من القصايد المنشدة في رثائه قصيدة السيد صادق بن السيد علي بن الحسن بن هاشم الحسيني الأعرجي الشهير بالسيد صادق الفحام النجفي المتوفى سنة ١٢٠٤ قال فيها مؤرخاً وفاته بما يرفع به الاحتمال والترديد في وفاته :

ألا ياصاح ذا التاريخ فيه * على قلب الأسى اعتور اعتوارا
قضى صدر الكرام به فارخ * (لاحمد أمست الفردوس دارا)

وفي قوله قضى صدر الكرام إشارة إلى لزوم اسقاط عدد الكاف أي العشرين من مادة التاريخ ليطابق ماذكرناه (١١٥١) وفي خاتمة المستدرك ص ٤٠٣ أرخ وفاته (١١٥٠) بملاحظة ترديد القزويني المذكور والكتاب مرتب على مقاصد وآخره مبحث التخيير في المواطن الأربعة ، وقد شرحه مزجاً ولد المؤلف وهو الشيخ محمد الملقب في يوم ولادته بـ « الطاهر » وفرغ من الشرح سنة ١١٦٢ كما يأتي في الشروح

وهو غير كتابه الشافية المرتب على مقدمة وعدة كتب في الفقه الذي لم يخرج منه إلا الصلاة ، وشرحه ايضاً ولده المذكور رأيت التبصرة وشرحها والشافية وشرحها جميعاً في مكتبة الشيخ صالح بن الشيخ هادي بن الشيخ مهدي بن الشيخ صالح الجزايري النجفي .

﴿ ١١٨٠ : تبصرة المتعلمين ﴾ في أحكام الدين لآية الله العلامة الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ هو كتاب في تمام الفقه على طريق الفتوى أوله (الحمد لله القديم سلطانه العظيم شانه) طبع مكرراً وعليه حواش وتعليقات وله تكملة تأتي بعنوانها وشروح كثيرة نشير إلى بعضها ، توجد نسخة عتيقة منه ترجع إلى عصر المؤلف تاريخ كتابتها (٧٤٩) وهي من موقوفات مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي ، وأقدم منها تاريخاً نسخة شيخنا العلامة النوري فانها بخط ابن عم الآبي قرأها على المؤلف العلامة فكتب العلامة بخطه إجازة له على ظهرها ، ولم أدر إلى من انتقلت بعده ولعلها اليوم في طهران عند سبطه النوري ، واليك فهرساً إجمالياً لما يحضرنا من شروحه .

(شرح) السيد أبي القاسم الرضوي القمي اللاهوري اسمه التذكرة .

(شرح) الشيخ اسماعيل التبريزي اسمه التكملة .

(شرح) لبعض الأصحاب ، كان عند شيخنا العلامة النوري .

(شرح) لبعض المتأخرين عن المقدس الاعرجي اسمه هداية المسترشدين

(شرح) آقا محمد جعفر بن آقا محمد علي البهبهاني ، اسمه التذكرة .

(شرح) السيد حسن بن اسماعيل الحسيني القمي الحائري المعاصر .

(شرح) الشيخ محمد حسن شريعتمدار اسمه نصرة المستبصرين .

(شرح) الشيخ محمد حسين بن الشيخ حسين آل أبي خمسين المتوفى ١٣١٠

(شرح) الشيخ محمد رضا الغراوي النجفي المعاصر ، اسمه نفائس التذكرة

(شرح) الشيخ ميرزا صادق آقا المجتهد التبريزي المتوفى بقم ١٣٥١ ،

(شرح) مولانا الشيخ الحجة آقا ضياء الدين بن العالم الكبير آقا محمد العراقي النجفي .

(شرح) سيدنا السيد عبد الحسين بن يوسف شرف الدين العاملي ذكر أنه من كتبه المنهوبة منه سنة ١٣٢٩ .

(شرح) مولانا الحاج الشيخ علي بن المولى ابراهيم القمي النجفي .

(شرح) الشيخ عبد الصاحب بن الشيخ حسن بن صاحب الجواهر المتوفى سنة ١٣٥٢ .

(شرح) المولى محمد علي القره داغي جد ميرزا صادق آقا التبريزي .

(شرح) الشيخ علي بن جواد المرندى النجفي المعاصر المولود سنة ١٢٨٧ في احد عشر مجلداً ضخما ، اسمه نهاية التذكرة يأتي في حرف النون ،

(شرح) السيد الحاج ميرزا علي الشهرستاني اسمه التذكرة .

(شرح) السيد محسن المقدس الكاظمي الأعرجي المتوفى سنة (١٢٢٧)

(شرح) ميرزا محمد علي الخياباني التبريزي اسمه كفاية المحصلين .

(شرح) مولانا السيد محسن الأمين بن عبد الكريم الحسيني العاملي المعاصر نزيل دمشق الشام .

(شرح) سيدنا المعاصر السيد محسن بن السيد مهدي الحكيم النجفي المعاصر خرج منه إلى اليوم خمس مجلدات .

(شرح) المولى محمد بن عاشور الكرمانشاهاني معاصر فتح علي شاه

(شرح) الشيخ مرتضى بن الحسن المظاهري الاصفهاني المعاصر .

(شرح) السيد معز الدين مهدي بن الحسن بن السيد احمد الحسيني القزويني هو الشرح الصغير المختصر .

« شرح » السيد مهدي المذكور الوسيط ، اسمه حلية المجتهدين
« شرح » السيد مهدي المذكور الكبير اسمه بصائر السالكين كما مر
« شرح » السيد هاشم بن احمد بن حسين الاحسائي إلى اول بحث القبلة

﴿ ١١٨١ : تبصرة المتعلمين ﴾ لارشاد المبتدئين وافادة الطالبين للسيد محسن ابن السيد مهدي بن السيد صالح الطباطبائي النجفي المعاصر المعروف بالحكيم من تلاميذ شيخنا الآية الخراساني وغيره ، وهو فقه استدلالي مبسوط خرج منه مجلد من أول الطهارة إلى أواخر المطهرات في مسألة تطهير الأرض ، فرغ منه سنة ١٣٤٣ .

﴿ ١١٨٢ : تبصرة المجتهدين ﴾ في أصول الدين وفروعه ، فارسي مطبوع للشيخ علي بن زين العابدين البارجيني اليزدي الحائري المعروف بشهر نوي توفي بها سنة ١٣٣٣ ودفن في صحن العباس عليه السلام ، وله الزام الناصب في اثبات الحجة الغائب المطبوع سنة ١٣٥٢ ايضاً .

﴿ ١١٨٣ : تبصرة المستبصرين ﴾ في إثبات الامامة لأمير المؤمنين عليه السلام للشيخ الفقيه آقا محمد علي بن آقا محمد باقر الهزار جريبي النجفي الاصفهاني المتوفى بقومشه سنة ١٢٤٥ ، كان من تلاميذ المحقق القمي ومجازاً منه باجازة سبق ذكرها ، وكان والده الهزار جريبي من مشايخ القمي ، قال ولد المؤلف الشيخ محمد حسين فيما كتبه في أحوال والده على ظهر كتابه مجمع العرايس « إنه لم يكتب في الامامة مثل هذا الكتاب » وقد رأيت نسخة منه في كربلا عند الشيخ مهدي بن الشيخ محمد تقي ابن الشيخ علي الرئيس الخراساني الكتبي ، أوله « الحمد لله الذي شرفنا بدين الاسلام وايدنا بالتمسك والاعتصام » وهو مرتب على مقدمة في ذكر سبب التأليف وخاتمة في ذكر بعض الأحاديث الموضوعة وبينهما ثمانية أبواب « ١ » في الاختلاف بين الأمة « ٢ » في عدم

حجية القرآن بغير تفسير أهـله « ٣ » في الدليـل العقلي على وجوب نصب الامام « ٤ » في الآيات الدالة على إمامة علي عليه السلام (٥) في الروايات الدالة عليها (٦) في المطاعن (٧) في شبهات العامة (٨) في أحوال الناكثين والقاسطين ، وفي النسخة نقص من آخر الخاتمة

﴿ تبصرة المناظرين ﴾ كما في النسخة المطبوعة من كشف الحجب ، ويأتي بعنوان « تبصرة الناظرين » كما في النسخة المخطوطة .

﴿ ١١٨٤ : تبصرة المنجمين ﴾ لانتفاع المؤمنين معرب الزيج الجديد مع البسط والشرح التام تأليف ميرزا ألغ بيگ الفارسي الموسوم بـ « زيج سلطاني » ايضاً لأنه تأليف السلطان ألغ بيگ محمد بن السلطان شاهرخ ابن أمير تيمور گورگان سلطان ماوراء النهر في عاصمة سمرقنـد الذي ولد سنة ٧٩٦ وقتل سنة ٨٥٣ ، والمعرب الشارح له هو السيد محمد بن السيد هاشم بن السيد محسن بن السيد علي بن السيد حسين العـلوي الشرموطي النجفي المتوفى بها حدود سنة ١٣٠٧ ، وكان علامة في الرياضيات ، والنسخة بخط المؤلف في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين أوله (نحمدك اللهم على صنعك العلوي من السبع الشداد) فرغ منه في ثالث عشر شهر رجب سنة ١٣٠٣ ، ويأتي زيج ألغ بيگ في حرف الزاي .

﴿ ١١٨٥ : التبصرة المنظومة ﴾ هو نظم تمام تبصرة المتعلمين في الفقه للعلامة الحلي نظمه السيد محمد تقي بن السيد اسحق القمي المتوفى بقم (ج ١) سنة ١٣٤٤ ؛ أوله :

أحمدك اللهم يا من ألهم * وعلم الانسان مالم يعلم

وفرغ من نظمه في رجب سنة ١٣٤٢ المطابقة لعدد (الله غفور ودود) كما ذكره في تأريخه ، والنسخة عند ولده السيد محمد باقر .

﴿ ١١٨٦ : تبصرة المؤمنين ﴾ في الـكلام وأصول الدين للسيد حسين بن

الحسن الكركي الشهير بـ « السيد حسين المجتهد » المتوفى سنة ١٠٠١ باردبيل أحال اليه في كتابه « رفع البدعة » لكن بعنوان تذكرة الموقنين في تبصرة المؤمنين في أصول الدين وذكره بهذا العنوان ايضاً في الرياض ثم قال (عندي رسالة التبصرة بخطه الشريف وخطه في غاية الرداءة وهو في المسائل الكلامية فلاحظ) فيظهر منه احتماله تعدد الكتابين وأن ما عنده من التبصرة غير التذكرة .

﴿ ١١٨٧ : تبصرة المؤمنين ﴾ رسالة عملية فارسية للمولى محمد بن المولى أحمد النراقي الكاشاني المتوفى سنة ١٢٩٧ ، طبع سنة ١٢٨١ .

﴿ ١١٨٨ : تبصرة المؤمنين ﴾ فارسي في الكلام وأصول الدين للسيد محمد مؤمن الحسيني التنكابني ؛ أوله « الحمد لله الذي يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم » فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٦ ، توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية من موقوفات السلطان نادر شاه كما ذكر في فهرسها في فصل كتب الكلام والعقايد ، ونقل شيخنا العلامة النوري في دار السلام قصة مجيء مرة بن قيس إلى النجف عن هذا الكلام لكن بالواسطة

﴿ ١١٨٩ : تبصرة المهتدين ﴾ ترجمة لحديقة الواعظين ، في المواعظ التي كان يعظ به الناس في مجالس الوعظ باللغة الأردوية ، ثم ترجمه إلى الفارسية ؛ والأصل والترجمة كلاهما للسيد محمد تقي بن السيد حسين بن السيد دلدار علي النصير آبادي الكهنوي المولود سنة ١٢٣٤ والمتوفى سنة ١٢٨٩ ، أوله (الحمد لله رب العالمين) وفرغ منه في عاشر رجب سنة ١٢٦١ ، كذا ذكره في كشف الحجب .

﴿ ١١٩٠ : تبصرة الناظرين ﴾ في رد الصوفية والمبتدعين لبعض الاصحاب كما ذكره الشيخ علي حفيد صاحب المعالم في كتابه « السهام المارقة من اغراض الزنادقة » .

﴿ ١١٩١ : تبصرة الناظرين ﴾ في إبطال رؤية الله تعالى لصدر الدين محمد بن زبردست خان أوله (زبان قلم وقلم زبان را طاقت آن كجا است كه وصف ذات بى همتاي بصيريكه لا تدركه الأبصار وهو يدرك الابصار تواند كرد) ذكره في كشف الحجب في نسخته المخطوطة التي أهداها المؤلف لشيخنا العلامة النوري ولكن في النسخة المطبوعة منه المناظرين بالميم ثم النون كما أشرنا اليه .

﴿ ١١٩٢ : تبصرة الولي ﴾ فيمن رأى المهدي عليه السلام في زمان أبيه أو في غيبته الصغرى أو الكبرى للعلامة التوبلي البحراني السيد هاشم ابن سليمان بن اسماعيل بن جواد الكتكاني المتوفى سنة ١١٠٧ ؛ أوله (الحمد لله الذى لا يخلي الأرض من حجة) فذكر أول من تشرف بزيارته عمة أبيه السيدة حكيمة بنت الجواد عليه السلام ثم ذكر سائر من فاز بلقائه حتى انتهى إلى ستة وسبعين رجلا من خلص الشيعة المؤمنين والثالث والسبعون منهم هو الرجل الجليل الصالح اسماعيل بن الحسين بن علي الهرقلي المعاصر للسيد رضي الدين بن طاوس الذي توفي سنة ٦٦٤ وصاحب الجرح في رجله الذي برأ ببركة يد الحجة عليه السلام وهو والد العالم الجليل الشيخ محمد بن اسماعيل المجاز من العلامة الحلي والموجود بخطه عدة كتب فقهية ، فرغ من تأليف التبصرة سنة ١٠٩٩ رأيت نسخة مصححة منقولة عن نسخة خط المصنف في بقايا كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني ؛ وقد طبع مع غاية المرام سنة ١٢٧٢ ، وأدرج كثيراً منهم شيخنا العلامة النوري في الجنة المأوى فيمن فاز بلقائه عليه السلام في الغيبة الكبرى ، وكتب في من رأى المهدي عليه السلام مستقلا عدة كتب منها « بدايع الكلام » و « بهجة الأولياء » وغيرها مما سبق ويأتى ، وأما ذكرهم استطراداً فلا يخلو منه كتاب

من الكتب المؤلفة في الغيبة .

﴿ ١١٩٣ : تبكيت الخصام ﴾ فارسي في الكلام في عدة مجلدات ، للمنشي رياض الحسن الهندي من تلاميذ المفتي مير محمد عباس كما ذكره في التجليات ﴿ أقول ﴾ يوجد مجلده الخامس في مكتبة راجه السيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد المساري (٤) من كتب الكلام كما ذكر في فهرسها المخطوط .

﴿ ١١٩٤ : تبويب المشيخة ﴾ تأليف الحسن بن محبوب السراد على ترتيب الكتب الفقهية لأبي سليمان داود بن كورة القمي الذي هو من مشايخ الكليني ، وهو أحد العدة الذين يروي الكليني بتوسطهم عن احمد بن محمد ابن عيسى القمي .

﴿ ١١٩٥ : تبويب النوادر ﴾ تأليف أحمد بن محمد بن عيسى بن عبد الله ابن سعد بن مالك بن الأحوص بن السائب بن مالك بن عامر الأشعري القمي ، كان من أول من سكن قم من آبائه سعد بن مالك الأشعري بوبه على معاني الفقه أبو سليمان داود بن كورة المذكور كما ذكره النجاشي والشيخ في الفهرست .

﴿ التبيان ﴾ في أحوال البلدان لأحمد بن أبي عبد الله كذا ذكره في كشف الظنون ﴿ أقول ﴾ الظاهر أنه هو الذي مر بعنوان كتاب البلدان عن تصريح النجاشي وابن النديم بانه لأحمد بن أبي عبد الله البرقي وأنه اكبر من كتاب البلدان لوالده أبي عبد الله محمد بن خالد البرقي

﴿ ١١٩٦ : التبيان ﴾ في أخبار بغداد لأبي جعفر احمد بن أبي عبد الله محمد بن خالد بن عبد الرحمن البرقي المتوفى سنة ٢٧٤ أو سنة ٢٨٠ ، ذكره في كشف الظنون في موضعين بعنوان احمد بن محمد بن خالد البرقي الكاتب ، فيظهر أن له كتابا مستقلا في أحوال خصوص بغداد

وكتاباً في أحوال عامة البلدان وكلاهما يسميان بالتبيان .

﴿ ١١٩٧ : التبيان ﴾ في تفسير القرآن لشيخ الطائفة بقول مطلق الشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المولود سنة ٣٨٥ والمهاجر إلى العراق سنة ٤٠٨ والمتوفى بالنجف سنة ٤٦٠ ، وصفه في فهرسه عند ذكر تصانيفه بقوله (وله كتاب تفسير القرآن لم يعمل مثله) ولكن النجاشي صرح باسمه قال (وكتاب التبيان في تفسير القرآن) وقال آية الله بحر العلوم في فوائده الرجالية في وصفه (إن كتاب التبيان الجامع لعلوم القرآن كتاب جليل كبير عديم النظير في التفاسير ، وشيخنا الطبرسي امام التفسير في كتبه اليه يزدلف ومن بحره يغترف) نعم هو أول تفسير جمع فيه أنواع علوم القرآن وقد أشار إلى فهرس مطويات ته في ديباجته ؛ أوله (الحمد لله اعترافاً بتوحيده ، واخلاصاً لربوبيته ، واقراراً بجزيل نعمه) إلى قوله (فان الذي حملني على الشروع في عمل هذا الكتاب أني لم اجد في أصحابنا من عمل كتاباً يحتوى على تفسير جميع القرآن ويشتمل على فنون معانيه) ثم ذكر اختلاف سيرة جمع من المفسرين في تأليف تفاسيرهم وأشار إلى جهة الاختلال فيها إلى أن قال (واصلح من سلك في ذلك مسلكا جميلا مقتصداً ، محمد بن بحر أبو مسلم الاصفهاني ، وعلي بن عيسى الرماني ، فان كتابيهما اصلح ما صنف في هذا المعنى ، غير انهما أطالا الخطب فيه ، وسمعت جماعة من اصحابنا يرغبون في كتاب مقتصد يشتمل على جميع فنون علم القرآن ، من القرائة ، والمعاني ، والاعراب ، والكلام على المتشابه ، والجواب عن مطاعن الملحدين فيه . وأنواع المبطلين . كالمجبرة والمشبهة والمجسمة وغيرهم . وذكر ما يختص أصحابنا به من الاستدلال بمواضع كثيرة منه على صحة مذاهبهم في أصول الديانات وفروعها . وانا انشاء الله اشرع

في ذلك على وجه الايجاز واقدّم أمام ذلك فصلا يشتمل على ذكر جمل لابد من معرفتها » ثم عقد فصلا بين فيه أن مجموع ما بين الدفتين ـ المنتشر في الآفاق المعروف لدى كل احد أنه كتاب الاسلام ـ وحي منزل بجميع آياته وسوره وليس بين الدفتين شيء غير الوحي الألهي وهو القرآن المعجز باتفاق جميع المسلمين وبلا خلاف بينهم في شيء من ذلك ابداً إذ احتمال الزيادة فيه مجمع بطلانه بين المسلمين ، وكذا احتمال نقص ما روى من طريق الآحاد أنه من آي القرآن ؛ مدفوع بمذهب المسلمين ان الآحاد لا يوجب علماً ولا عملا ، إلى قوله « ولو صح ذلك لما كان ذلك طعناً على ما هو موجود بين الدفتين فان ذلك معلوم صحته لا يعترضه احد من الأمة ولا يدفعه » إلى قوله « فاذا كان الموجود بنينا مجمعاً على صحته فينبغي أن نتشاغل بتفسيره وبيان معانيه »

﴿ أقول ﴾ هذا التفسير النفيس عزيز الوجود في الغاية وقد كان عند العلامة المجلسي وذكره من مأخذ كتاب البحار في أوله ولكني لم أطلع بوجود تمام مجلداته جمعا في مكتبة واحدة في عصرنا هذا نعم يظهر من فهرس مكتبة الأزهر بمصر ومكتبة السلطان محمد الفاتح ومكتبة السلطان عبد الحميد خان وغيرها أن في كل منها نسخة منه وحكى الشيخ صادق الكتبي وجود نسخة في طهران في مكتبة الحاج حسين آغا الملك وحدثني الشيخ محمد صالح آل طعان القطيفي بوجود نسخة في القطيف في مكتبة الشيخ جعفر بن محمد القطيفي الأخباري وذكر شيخ الاسلام الزنجاني أنه توجد في زنجان في مكتبته قطعة منه من أول سورة ابراهيم إلى أول سورة الكهف عليها خط المولى خليل القزويني في سنة ١٠٤٨ ويحكى ان ثلاث مجلدات منه كانت في الخزانة الغروية بخط قديم عليها تملك السيد محمد بن عميد الدين

عبد المطلب الأعرجي ابن أخت العلامة الحلي وأنه استنسخ عنها الفاضل مؤيد الأطباء المعاصر نسخة جعلها في مجلدين لكنني لم أر منها إلا مجلداً واحداً وهو الجزء الثاني منه من أول قوله تعالى « قولوا آمنا بالله وما أنزل » الآية (١٣٠) من سورة البقرة إلى آية (١١٦) من آل عمران « إن تمسسكم حسنة » بخط محمد بن محمد بن علي بن (الدري) فرغ منه يوم السبت التاسع والعشرين من شعبان سنة ست وسبعين وخمسماية وقابله بأصله الشيخ علي بن يحيى وفرغ في شوال سنة ٥٧٦ وعليه تملك السيد محمد بن عبد المطلب والنسخة موقوفة من تركة السيد جلال الدين عبد الله بن شرفشاه الحسيني سنة (٨١٠) للخزانة الغروية وعليه بلاغات كثيرة بعنوان « عرض على البصير » ومما رأيته منه ايضاً مجلد ضخم كبير من أواسط سورة هود إلى أواسط سورة الكهف وهو بخط محمد بن محمد بن علي فرغ منه في آخر شعبان سنة ٥٦٦ كان عند مجد الدين النصيري ابن صدر الأفاضل ميرزا لطف علي الشيرازي نزيل طهران ، ويوجد الآن عندي من وقف سنة ١١٤٠ مجلد ضخم كبير مشتمل على ثلاثة أجزاء من « التبيان » الجزء الأول والرابع والسادس كلها في ثمانماية وأربع وعشرين صفحة بخط جيد جلي كل صفحة في ثلاثين بيتاً يزيد المجموع على أربع وعشرين الف وخمسماية بيت تاريخ كتابته سنة ١٠٨٧ ولم يذكر الكاتب اسمه أما فهرس الأجزاء فالجزء الأول يتم في (٣٤٠ ص) من أول الكتاب إلى قوله تعالى (وما كان من المشركين) في آية (١٢٩) من سورة البقرة وفي آخره ويتلوه في الجزء الثاني من قوله تعالى (قولوا آمنا بالله) لكن تمام الجزء الثاني والثالث وبعض الرابع ساقط عن هذه النسخة وأول ما يوجد من الجزء الرابع قوله تعالى (اولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم) آية (١٣٠) من سورة

آل عمران إلى قوله (فخذوهم واقتلوهم حيث ثقفتموهم) آية (٩٣) من سورة النساء وفي آخره ويتلوه في الخامس قوله تعالى (حيث ثقفتموهم) يعني حيث اصبتموهم ويتم في (١٩٥ ص) لكن الخامس ايضاً ساقط عن النسخة وأول الجزء السادس قوله تعالى (إنما وليكم الله ورسوله) آية (٦٠) من سورة المائدة إلى قوله تعالى (ساء ما يحكمون) آية (١٣٧) من سورة الانعام ويتم في (٢٨٩ ص) .

﴿ ثم أقول ﴾ بما أن الجزء السادس من التبيان انتهى إلى هذه الآية وهي قريبة الي ربع القرآن فيظن من هذا الميزان أن مجموع اجزائه يزيد على عشرين جزءاً لكن في الروضات صاحب حكي عن صاحب تاريخ مصر أنه ذكر الشيخ الطوسي وقال (هو صاحب التفسير الكبير الذي هو في عشرين مجلداً) فما وقع في الشيعة وفنون الاسلام من أنه في عشر مجلدات غير مبنى على الحصر الحقيقي ولعله أراد المجلد الضخم الحاوي لثلاث مجلدات مثل المجلد الموجود الذي وصفناه وبما ان عدة أبيات هذا المجلد الموجود المشتمل على ثلاثة اجزاء تزيد على اربع وعشرين الف بيت وخمسمائة بيتاً فيظن منه ان مجموع أبيات الكتاب يزيد على مائتي الف بيت لأن هذا الموجود عن الكل تقريباً وقد اختصره الشيخ محمد بن ادريس ويقال له مختصر التبيان ويأتي في حرف الميم أنه ايضاً موجود .

﴿ ١١٩٨ : التبيان ﴾ في تفسير غريب القرآن للسيد الحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري المتوفى ١١ رجب سنة ١٣٤٤ كبير في مجلدين في خزانة كتبه بخطه .

﴿ ١١٩٩ : التبيان ﴾ في الصرف (التصريف) للشيخ الأفضل احمد بن علي المهابادي (الماهابادي) صاحب البيان في النحو ، ذكره منتجب الدين .

﴿ ١٢٠٠ : التبيان ﴾ في عمل شهر رمضان للشيخ نظام الدين الصهرشتي تلميذ الشيخ الطوسي ومؤلف (أصباح الشيعة) الذي مر تفصيل الخلافات فيه وفي خصوصيات مؤلفه ، أحال الى كتابه هذا في كتابه (قبس الاصباح) في تلخيص مصباح المتهجد .

﴿ ١٢٠١ : التبيان ﴾ في الفقه للمولى أبي الحسن المدعو بحسن علي بن المولى عبد الله التستري الاصفهاني المتوفى سنة ١٠٧٥ ، ذكره صاحب الرياض وقال (عندنا منه مجلد كتاب الطهارة وعليه حواش منه كثيرة ولعله لم يخرج منه إلا هذا ، وعبارته أدق من عبارة القواعد للعلامة والدروس للشهيد) .

﴿ تبيان الأحوال ﴾ كما في بعض الحكايات هو تبيان المقال كما يأتي ،

﴿ ١٢٠٢ : تبيان أصل الضلالة ﴾ لأبي محمد الفضل بن شاذان بن الخليل الأزدي النيسابوري المتوفى سنة ٢٦٠ كذا في الفهرست ، وذكره النجاشي بعنوان تبيان أهل الضلالة كما يأتي .

﴿ ١٢٠٣ : تبيان انحراف صاحب الكشاف ﴾ للسيد بهاء الدين علي صاحب الأنوار المضيئة في الحكمة الشرعية ، مر في عنوان بيان الجزاف أنه صرح في أول انواره بتسميته الايرادات الخاصة على صاحب الكشاف بتبيان انحراف كما ذكر في المقام ، ولكن حيث رأينا النقل عنه بعنوان بيان الجزاف ذكرناه في الباء ايضاً .

﴿ تبيان أهل الضلالة ﴾ المعبر به كذلك في النجاشي ومعالم العلماء مر .

﴿ ١٢٠٤ : تبيان الايمان ﴾ بلغة أردو ، لبعض فضلاء الهند ، مطبوع

﴿ ١٢٠٥ : تبيان البيان ﴾ في قواعد القرآن للمولى محمد حسن بن قنبر علي الزنجاني المولود سنة ١٢٥٦ والمتوفى حدود سنة ١٣٤٠ ، ذكره الأردوبادى في زهر الرياض .

﴿ ١٢٠٦ : تبيان اللغة ﴾ فارسى مختصر في بعض لغات القرآن والصحيفة الكاملة لشيخنا ميرزا محمد علي بن المولى نصير الجهاردهى الرشتى النجفى المتوفى بها آخر المحرم سنة ١٣٣٤ .

﴿ ١٢٠٧ : تبيان المسالك ﴾ شرح وحاشية على مسالك الأفهام في شرح شرايع الاسلام تأليف الشهيد الثانى . لبعض الأفاضل المعاصرين .

﴿ ١٢٠٨ : التبيين ﴾ لمسألتي الشفاعة وعصاة المسلمين . للسيد جمال الدين أبي القاسم عبد الله بن علي بن أبي المحاسن زهرة الحسينى الحلبي أخ السيد أبي المكارم حمزة بن علي بن زهرة صاحب الغنية . ذكر في ترجمته . وفي نظام الأقوال ذكر أنه ولد في ذي الحجة سنة ٥٣١ وبقى الى سنة ٥٩٧ التى قرأ عليه فيها ولده أبو حامد محيي الدين محمد ابن عبد الله كما في اجازة الشيخ نجيب الدين المنقولة في البحار ضمن إجازة صاحب المعالم .

﴿ ١٢٠٩ : التبيين والتنقيح ﴾ في التحسين والتقبيح للشيخ سديد الدين محمود بن علي بن الحسن الحمصي مؤلف التعليق العراقي في سنة ٥٨١

﴿ ١٢١٠ : تبيين الاباحة للمصلين ﴾ في لباس المشكوك لسيد مشايخنا أبى محمد الحسن صدر الدين الموسوي الكاظمي المتوفى سنة ١٣٥٤ ، رسالة في حكم المشكوك من اللباس ، رأيتها بخطه الشريف .

﴿ ١٢١١ : تبيين الرشاد ﴾ في لبس السواد على الأئمة الأمجاد ، فارسي لسيدنا أبي محمد الحسن المذكور .

﴿ ١٢١٢ : تبيين القوانين ﴾ حاشية على قوانين الأصول تأليف المحقق القمي للسيد احمد بن محمد باقر الموسوي البهبهاني الحائري المعاصر المتوفى في اوائل المحرم سنة ١٣٥١ مناهزاً للتسعين ، أوله (الحمد لله الذي خضع له ما جرى في علمه) عنوانه قوله أقول ؛ فرغ منه سنة

١٢٩٢ ، وهو إلى آخر العام والخاص ، والنسخة بخطه موجودة عند ولده السيد محمد رضا البهبهاني بكربلا وعليها تقريظ واجازة من الشيخ هادي الطهراني كتبها له سنة ١٢٩٨ .

﴿ ١٢١٣ : تبيين المحجة ﴾ في كون اجماع الامامية حجة ، للسيد جمال الدين أبي القاسم عبد الله بن علي بن زهرة ، ؤلف التبيين لمسألتي الشفاعة وعصاة المسلمين ، ذكر في فهرس تصانيفه .

﴿ ١٢١٤ : تبيين المحجة ﴾ إلى تعيين الحجة بايراد أربعين حديثاً من النصوص الصريحة في تعيينه عجل الله فرجه مع الاستشهاد في طي كل حديث بأحاديث أخر في النص على امامته بالخصوص ، للحاج ميرزا محسن بن ميرزا محمد آقا المعروف ببالا مجتهد ابن المولى محمد علي القره داغي التبريزي ، اكبر من أخيه ميرزا صادق آقا المولود سنة ١٢٧٤ والمتوفى بقم سنة ١٣٥١ ؛ وتوفي هو بعده بقليل ، طبع بطهران سنة ١٣٤٦ ، أوله (الحمد لله البالغة حجته السابغة نعمته) وقدم له مقدمة مبسوطة ذات فصول في مباحث الامامة العامة تنتهي الى ثلثي الكتاب تقريباً ، وألحق به خاتمة في النصوص التي وردت عن جده أبي الحسن علي الهادي وعن أبيه أبي محمد الحسن العسكري عليهما السلام في التصريح به وتعيينه قبل ولادته او حينها أو بعدها .

﴿ تبيين مدارك السداد ﴾ كما في بعض الاطلاقات . لكنه يأتي بعنوان توضيح مدارك .

﴿ ١٣١٥ : تبيين مصادرة اقليدس ﴾ في الخطوط المتوازية للمولى حسام الدين علي بن فضل الله سالار رسالة مختصرة أولها (مقدمات لتبيين المصادرة) وهي ضمن مجموعة من موقوفات نادر شاه سنة ١١٤٥ فيها عدة رسائل لهذا المؤلف تاريخ بعضها سنة ٦٧٢ . في الخزانة الرضوية كما في فهرسها

ولعله نقد لما ألفه المحقق خواجه نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٣ في رد مصادرة اقليدس . والآتي بعنوان رد المصادرة فنقده المولى حسام الدين في حياة المحقق الطوسي كما أنه نقده ايضاً علم الدين قيصر بن أبي القاسم الحنفي بكتاب ارسله الى المحقق الطوسي وأدرج فيه ما سمعه من أستاده شارح مصادرات اقليدس (سنيليفوس) كما يأتي

﴿ ١٢١٦ : التبيينيات ﴾ في الارث والتوريثات رسالة في الفرائض والمواريث للشيخ مفلح بن حسن بن رشيد (راشد) بن صلاح الصيمري — بلدة في خوزستان والأهواز — كان تلميذ أبي العباس احمد بن فهد الحلي الذي توفى سنة ٨٤١ وله « جواهر الكلمات » الذى فرغ منه سنة ٨٧٠ . وتاريخ بعض اجازاته سنة ٨٧٣ . وتوفى ولده الشيخ نصير الدين حسين بن مفلح سنة ٩٣٣ بقرية سلماباد من قرى البحرين ، ترجمها الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي في رسالته في تراجم علماء البحرين ؛ أوله (الحمد لله الذي اسعدنا بدين الاسلام وأوضح لنا الحق ايضاح الضياء من الظلام) مرتب على ثلاثة ابواب وخاتمة ، رأيت نسخة منه بخط المولى درويش بن اسماعيل حدود سنة ١٠٤٥ ضمن مجموعة موقوفة في كتب السادة آل خرسان في النجف .

﴿ ١٢١٧ : تتبع الأبيات ﴾ التي تكلم عليها ابن جنى في أبيات المتنبي للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أبى القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوي المتوفى سنة ٤٣٦ ، ذكر في فهرس كتبه .

﴿ تتمات مصباح المتهجد ﴾ يأتي في الميم بعنوان المهمات والتتمات .

﴿ ١٢١٨ : التتمة ﴾ من كتب الادعية لبعض القدماء ، ينقل عنه الشيخ تقي الدين الكفعمي في الجنة الواقية الذي الفه سنة ٨٩٥ ؛

﴿ ١٢١٩ : التتمة في معرفة الأئمة ﴾ للسيد تاج الدين بن علي بن احمد الحسيني

العاملي ، فرغ من تأليفه سنة ١٠١٨ كما ذكر تاريخه في أمل الآمل ، وفي نسخة الأمل كتب النسخة بدل التتمة تصحيفاً كما أنه صحف في بعض مواضع أخر بالسمة ، ونقل الشيخ الحر في ارجوزته في تواريخ المعصومين عن التتمة هذا وكذا نقل عنه في اثبات الهداة رواية تكلم جسد الامام موسى بن جعفر عليه السلام لما سئل عن كيفية وفاته عليه السلام قتلا ثلاث مرات ، وتوجد نسخة منه في المشهد الرضوي عند الشيخ عباس علي بن المولى بامنلي الخراساني .

﴿ تتمة دقائق الحقائق ﴾ إسمه « تحفه روحاني » يأتي .

﴿ ١٢٢٠ : تتميم أبواب الجنان ﴾ للمولى محمد شفيع ابن الشيخ المؤلف لأبواب الجنان وهو المولى رفيع الدين محمد بن فتح الله الواعظ القزويني الذي توفى سنة ١٠٨٩ ، قدمر في ابواب الجنان أنه لم يف عمر مؤلفه إلا لاتمام بابين من الأبواب الثمانية في مجلدين فتمم ابوابه ولده المذكور بعد وفاة والده كما ذكره معاصره الشيخ الحر في الأمل قال في وصفه (عالم زاهد صالح واعظ بعد أبيه بجامع قزوين له تتمة ابواب الجنان لأبيه من المعاصرين) ومنه يظهر حياته زمن تأليف الأمل سنة ١٠٩٧ .

﴿ ١٢٢١ : تتميم الافصاح ﴾ في ترتيب الايضاح يعنى ترتيب ايضاح الاشتباه من تأليف آية الله العلامة الحلي الذي كان صعب التناول لعدم رعاية المؤلف الترتيب المألوف فيه فرتبه من غير تصرف آخر فيه السيد أبو القاسم جعفر الكبير بن الحسين بن قاسم بن محب الله بن قاسم بن مهدي الموسوي الخوانساري المتوفى سنة ١١٥٨ ، هو والد السيدحسين الذي هو من مشايخ آية الله بحر العلوم ، ونسخته توجد عند أحفاده باصفهان كما يظهر من حفيده صاحب روضات الجنات .

﴿ ١٢٢٢ : تتميم أمل الآمل ﴾ للسيد الأمير محمد ابراهيم بن الأمير محمد معصوم بن الأمير فصيح بن الأمير اولياء الحسيني التبريزي القزويني المتوفى سنة ١١٤٥ كما أرخه تلميذه الشيخ عبد النبي القزويني في تتميم الأمل بعد ترجمته واطرائه ، ونسب التتميم اليه صاحب الروضات عند ذكره في ذيل ترجمة ولده السيد حسين ثم نقل أيضاً في ترجمة المولى صدرا الشيرازي عن حاشية الامير ابراهيم على الأمل ، وقد ذكر ولده السيد حسين بن ابراهيم في « معارج الأحكام » أن لوالده تعليقات على كتب الحديث والرجال وبما انه ذكر التعليقات هذا ايضاً صاحب الروضات بعد ذكره تتميم الأمل فيبعد ان يكون مراده من التتميم تلك الحواشي والتعليقات التي نقل عن بعضها في ترجمة المولى صدرا .

﴿ تتميم أمل الآمل ﴾ يأتي بعنوان التكملة لأن فيه ـ مضافاً إلى إلحاق التراجم الفائتة عن صاحب الأمل ـ تكميلات كثيرة لجملة من التراجم المذكورة فيه .

﴿ ١٢٢٣ : تتميم أمل الآمل ﴾ للسيد عبد علي الطباطبائي الحائري المعاصر لشريف العلماء المازندراني الحائري الذي توفي سنة ١٢٤٥ أو سنة ١٢٤٦ ، قال فيه (لما رأيت كتاب جامع الرواة للمولى محمد الأردبيلي وفيه ذكر جمع من المعاصرين للشيخ الحر أو قريبي العصر منه فادرجتهم في حواشي أمل الآمل تشييداً لبقاء اساميهم ولكي يستفيدوا بدعاء من يدعو لهم) .

﴿ ١٢٢٤ : تتميم أمل الآمل ﴾ للشيخ عبد النبي بن محمد تقي القزويني نزيل يزد ، شرع في تأليفه سنة ١١٩١ بأمر معاصره آية الله السيد بحر العلوم كما صرح في أوله بذلك وكتب السيد على ظهره بخطه تقريظا

وفي آخره إجازة له كما كتب الشيخ عبد النبي هذا تقريظا بخطه على « مشكاة الهداية » لآية الله بحر العلوم وذكر فيه مشايخه فيروي كل منهما عن صاحبه بالاجازة المدبجة المسنونة عند القدماء طلباً لاكثار طرق الحديث ، أورد فيه تراجم من فات صاحب الأمل ممن عاصره أو نشأ بعده وفي جملة من تلك التراجم راعي قواعد تجويد الانشاء وتحسين الكلام بما يقرب من سلافة العصر ، ذكر في « نجوم السماء » أن نسخة مغلوطة منه ناقصة تنتهي إلى حرف الجيم توجد في خزانة كتب الأمير حامد حسين وذكر شيخنا العلامة النوري في بعض تعليقاته على منتهى المقال ان نسخته ايضاً كانت ناقصة والظاهر أنه استكتبها عن نسخة شيخه الشيخ عبد الحسين الطهراني المتوفى سنة ١٢٨٦ وهي نسخة خط المصنف وعلى ظهر الصفحة الاولى منها ما مر من تقريظ آية الله بحر العلوم بخطه عليه ؛ وقد ضمها الشيخ عبد الحسين مع كثير من إجازات العلماء ورسائلهم التي كتبوها بخطوطهم مثل إجازات مشايخ آية الله بحر العلوم له واجازاته لتلاميذه وغير ذلك ودونها جميعاً ضمن مجموعة نفيسة حاوية لآثار اقلام كثير من علماء الدين ، ومن الأسف أنه تلف من هذه النسخة كثير من كراريس الكتاب والموجود منها إلى حرف الشين ، وفي آخر صفحة الكراس الأخير ترجمة آقا محمد شريف بن آقا بديع المشهدي ، وصريح كلامه في بعض التراجم من الاحالة الى الترجمة المفقودة في هذه النسخة يفيد الجزم بانه تمم الكتاب الى آخره لكنه فصلت كراريسه ، وذكر في أوله أن مناط الترتيب في الأسماء المركبة المبدوة بلفظ محمد هو الجزء الثاني المضاف اليه لأن الجزء الأول انما يذكر للتبرك به واعترض على الشيخ الحر في إدخاله لها في حرف الميم وجعلها من المحمدين أوله (الحمد لله منيض

الخير والسعادة وموفق أولي العلم والعبادة) عد في أوله جمعاً من الاصحاب الذين لهم تأليف في الرجال الى أن انتهى الى الشيخ الحر مؤلف الأمل فاثنى عليه وذكر تأليفه وذكر أنه أراد تتميمه بامر آية الله السيد فشرع فيه في العام الأول من العشر المتمم للماية الثانية بعد الألف ، وهذه المجموعة النفيسة الموقوفة في بعض بيوتات النجف ،

﴿ ١٢٢٥ : تتميم أمل الآمل ﴾ للسيد محمد بن علي بن ابراهيم بن علي ابن ابراهيم بن أبي شبانة البحراني معاصر الشيخ يوسف البحراني صاحب « الحدائق » الذي توفي سنة ١١٨٦ وكان تلميذ الشيخ حسين الماحوزي كما أن صاحب الحدايق ايضاً كان تلميذه ، ووالده السيد علي ابن ابراهيم كان تلميذ الشيخ سليمان الماحوزي الذي توفي سنة ١١٢١ ، أوله (الحمد لله الذي جعل العلماء بياناً لقواعد الأحكام) ذكر في أوله أن الشيخ الحر لم يؤد حق الشعراء الذين ترجمهم واكتفى بذكر يسير من شعر بعضهم وأنا أذكر ما اطلعت عليه من شعرهم وشعر غيرهم من زمان الفرزدق الى يومنا ، ثم ذكر التراجم مرتباً على الحروف الى ماية وثمانين رجلا وألحق به خاتمة في علماء البحرين وذكر منهم ما يقرب من اربعين رجلا آخرهم شيخه وأستاده الشيخ يوسف بن عبد الله البلادى المتوفى بالحائر الشريف سنة ١١٧١ وذكر من تصانيفه كتاباً كبيراً في الرجال نسخة منه بخط الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء ، فرغ من كتابتها سنة ١٣٣١ ، توجد في مكتبته ، ونسخة كانت عند الشيخ محمد صالح بن الشيخ احمد آل طعان الستري القطيفي ، ونسخة عند حفيد المؤلف السيد ناصر بن احمد بن عبد الصمد البحراني نزيل البصرة المتوفى بها سنة ١٣٣١ مع كشكوله الموسوم بـ « جامع الشتات » .

﴿ ١٢٢٦ : تتميم الباب التاسع من النزهة ﴾ لمؤلف أصله الآتي ذكره

وهو ميرزا محمد الملقب بـ « الكامل » الكهنوي المتوفى سنة ١٢٣٥ ويأتي أن المجلد التاسع من النزهة في نقض الباب التاسع من التحفة في بيان الفقهيات والشرعيات ، وفي تتميمه فوائد جمة ومقاصد مهمة ذكر فهرس مطالبه في نجوم السماء مفصلا .

﴿ ١٢٢٧ : تتميم تاريخ الطبري ﴾ لشيخ الجزيرة أبي الحسن علي بن محمد العدوي الشمشاطي اختصر تاريخ الطبري بحذف الأسانيد والمكررات وزاد عليه وتممه من سنة ثلاث وثلاثماية الى وقته فجاء نحو ثلاثة آلاف ورقة كما حكاه النجاشي وقال ابن النديم كان يحيى سنة ٣٧٧ فيكون التتميم اليها

﴿ تتميم المعجزات ﴾ الموسوم بعيون المعجزات يأتي في حرف العين .

﴿ ١٢٢٨ : تتميم الجامع العباسي ﴾ للسيد زين العابدين الحسيني موجود في مكتبة المجلس بطهران كما يظهر من فهرسها ، ويحتمل انه اسم الكاتب وأما اسم المؤلف فهو نظام الدين الآتي .

﴿ ١٢٢٩ : تتميم الجامع العباسي ﴾ لتلميذ مؤلفه الشيخ البهائي المولى نظام الدين محمد بن الحسين القرشي الساوجي المجاور لمشهد سيدنا عبد العظيم عليه السلام والمتوفى بعد وفاة شاه عباس بقليل ؛ تممه بامر شاه عباس واكمل الأبواب الخمسة في العبادات التي ألفها الشيخ البهائي بعشرين باباً في المعاملات والأحكام ، وطبع مكرراً مع بعض الحواشي عليه ، ذكر في أوله أنه بعد وفاة الشيخ البهائي في ثاني عشر شوال سنة ١٠٣١ أمره شاه عباس الذي توفي سنة ١٠٣٨ باتمام الأبواب الباقية ، وقد أرخ بعض وفاة الشيخ البهائي بسنة ١٠٣٠ لكن الظاهر أن تاريخ تلميذه مع تعيين اليوم والشهر أضبط .

﴿ ١٢٣٠ : تتميم الجامع العباسي ﴾ للشيخ محمد بن خواتون العاملي كذا ذكره في كشف الحجب ﴿ أقول ﴾ المتداول المطبوع هو تتميم نظام

الدين الساوجي ولعل هذا تتميم آخر أو أنه شرح لجامع العباسي لابن خواتون المذكور كما ذكره صاحب الروضات بعنوان الشرح وقال عندنا منه نسخة .

﴿ تتميم الحدائق ﴾ إسمه عيون الحقائق الناظرة في تتميم الحدائق الناضرة

﴿ تتميم جامع المقاصد ﴾ في شرح القواعد إسمه جامع الفوائد يأتي .

﴿ ١٢٣١ : تتميم الدّرة المنظومة ﴾ من نظم السيد بحر العلوم باتمام الصلاة وضم الحج اليه للسيد محمد باقر بن أبي القاسم الحجة الطباطبائي الحائري المولود ٨ شعبان سنة ١٢٧٣ والمتوفى ١١ رجب سنة ١٣٣١ .

﴿ تتميم الدرة المنظومة ﴾ لميرزا عبد الغنى الأهري إسمه فرائد اللئالي

﴿ تتميم الدروس ﴾ يأتي بعنوان تكملة الدروس .

﴿ ١٢٣٢ : تتميم رجال النيلي ﴾ الأصل للسيد بهاء الدين علي بن عبد الكريم بن عبد الحميد الحسيني النيلي النجفي أستاد الشيخ أبي العباس احمد بن فهد الحلي المتوفى سنة ٨٤١ ، أورد فيه من ترجمه العلامة في الخلاصة وابن داود في رجاله مع اعتراضات باردة منه على ابن داود كما وصفه كذلك صاحب المعالم الذي رأى الكتاب واستخرج منه ما يأتي ولعدم اطلاع المؤلف على المتأخرين ترك ذكرهم لكن لاعتماده على السيد جمال الدين بن الأعرج إلتمس منه أن يلحق بهم من يعرفهم من المتأخرين فكتب هو ست وعشرين رجلا منهم المؤلف نفسه ومنهم تلميذه الشيخ احمد بن فهد المذكور ، وذكر من تصانيف ابن فهد « عدة الداعي » الذي الفه سنة ٨٠١ ، فيظهر أن تتميم الرجال كان بعد تاريخ تأليف العدة وصاحب المعالم استخرج ما ألحقه السيد جمال الدين بن الأعرج من كتاب رجال النيلي وجعله مستقلا فنقله حفيده الشيخ علي عن خطه ونقل صاحب الرياض تلك التراجم عن خط

الشيخ علي وجعل كل واحد منها في محله من الرياض وأما السيد جمال الدين ابن الأعرج فهو وإن لم يصرح باسمه ونسبه في موضوع لكن الظاهر أنه سمي جده الشهيد وأنه السيد جمال الدين محمد بن السيد سعد الدين محمد بن السيد جمال الدين محمد الشهيد بن السيد عميد الدين عبد المطلب الأعرجي ، وكان موجوداً في زمان تأليف عمدة الطالب سنة ٨٠٢ ، وقد ذكره صاحب العمدة بغير تسميته فانه ذكر عميد الدين الذي توفي سنة ٧٥٤ وذكر ولده جمال الدين الشهيد بالغري وذكر ابنه الفاضل أبا الفضل سعد الدين بن جمال الدين وقال له ولدان ذكران ولم يذكر اسمهما ، فالظاهر أن جمال الدين هذا أحدهما والآخر شمس الدين المرتضى محمد الذي ولد له جلال الدين عبدالله كما ذكره في « تحفة الأزهار » فانه بعد ذكر سعد الدين محمد قال (ولد له شمس الدين محمد وولد الشمس الدين محمد جلال الدين عبد الله) ولم يذكر الولد الآخر لسعد الدين مع أن صاحب العمدة المعاصر له صرح بان له ولدين ذكرين ، وبالجملة لم يذكر في كتب الأنساب من اعقاب السيد أبي الفوارس والد السيد عميد الدين واخوته على كثرتهم رجل يسمى بجمال الدين غير الشهيد الذي ذكر كيفية شهادته في عمدة الطالب المؤلف سنة ٨٠٢ وغير جمال الدين بن الأعرج هذا الذي تمم الرجال بعد سنة ٨٠١ الذي استظهرنا أنه سمي جده وهو ابن سعد الدين الذي ذكره صاحب العمدة ولم يسمه .

﴿ ١٢٣٣ : تتميم عنوان المعارف ﴾ للمولى المعاصر السيد محسن بن عبد الكريم الأمين الحسيني العاملي نزيل الشام ، وأصله الموسوم بـ « عنوان المعارف » وذكر الخلائف لكافي الكفاة اسماعيل بن عباد الوزير الطالقاني المتوفى سنة ٣٨٥ ، ذكره في فهرس تصانيفه .

﴿ ١٢٣٤ : تتميم مشارق الشموس ﴾ في شرح الدروس لآقارضي الدين

محمد بن المحقق آقا حسين بن جمال الدين الخوانساري ، هو أصغر من أخيه آقا جمال الدين الذي توفي سنة ١١٢٥ وتوفى شاباً قبل أخيه المذكور بقليل ، وتتميمه هو شرح لكتاب الصوم والاعتكاف من الدروس ، ألفه باسم شاه سلطان حسين الصفوي وفرغ منه في أول المحرم من سنة ١١١٢ ، طبع مع المشارق بايران .

﴿ ١٢٣٥ : تتميم مشارق الشموش ﴾ وهو شرح كتاب الحج من الدروس للشيخ جواد بن الشيخ تقي ملا كتاب النجفي المتوفى بعد سنة ١٢٦٧ كما مر تاريخه في كتابه « الأنوار الغروية » في شرح اللمعة الدمشقية توجد نسخة منه عند السيد حسين بن علي بن أبي طالب الهمداني النجفي وهو مع أنه مجلد ضخم كبير ليس شرح تمام كتاب الحج بل هو من قوله (شروط التمتع أربعة النية والاحرام بالعمرة في الاشهر والحج في سنته والاحرام من مكة) وينتهي الشرح إلى أواخر الكفارات .

﴿ ١٢٣٦ : تتميم الملخص ﴾ في أصول الدين للسيد الشريف أبي يعلى حمزة ابن محمد الجعفري المعروف بابي يعلى الجعفري الذي كان من تلاميذ الشيخ المفيد والسيد المرتضى وكان صهر الشيخ المفيد على ابنته وتوفى سنة ٤٦٥ ، هكذا حكاه صاحب الرياض عن بعض العلماء في ترجمة حمزة بن محمد وصرح بانه غير الشريف أبي يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفري خليفة الشيخ المفيد الذي ترجمه النجاشي وتوفى سنة ٤٦٣ ، وحكى ايضاً قولا آخر في الرياض عن بعض الفضلاء وهو أن تتميم الملخص هذا تأليف الشيخ أبي يعلى حمزة المعروف بسلار بن عبد العزيز الديلمي تلميذ السيد المرتضى والمتوفى سنة ٤٦٣ كما ارخه صاحب نظام الأقوال ثم ضعف هذا القول بان القائل عبر عن اسم سلار بحمزة بن محمد الديلمي مع أنه ابن عبد العزيز ﴿ أقول ﴾ مجرد خطأ هذا القائل

في اسم والد سلار لا يكشف عن خطائه في اصل المطلب فان تلمذ سلار على الشريف المرتضى وتتبعه لتصانيفه وانتصاره له مشهور فانه الرادعلى أبي الحسين البصري في نقضه للشافي تأليف أستاده المرتضى ؛ وكان له تصانيف أخر مذكورة في ترجمته منها « المراسم » المطبوع فيقرب في النظر كونه متمما لملخص أستاده ايضاً وأما الشريف أبو يعلى حمزة ابن محمد الجعفري الموصوف بكونه تلميذ الشيخ المفيد والشريف المرتضى فلم نسمع بترجمة اسمه ولا بتأليفه ولا بتلمذه على الشريف المرتضى والشيخ المفيد ولا مصاهرته لثانيهما إلا من قول هذا البعض من الفضلاء إذ الفرض أنه غير خليفة المفيد المترجم في النجاشي وايضاً هو غير الشريف أبي طالب حمزة بن محمد بن احمد بن عبد الله الجعفري الذي ترجمه الشيخ منتجب الدين الذي توفي بعد سنة ٥٨٥ وان احتمله في الرياض وذلك لانه ترجمه في اواخر حرف الحاء من فهرسه وقال (فقيه دين) وهو من المعاصرين له جزماً على ما يظهر لمن سبر كتابه من بنائه في ذكر التراجم في كل باب على الترتيب الزماني فيذكر في اول الباب المعاصرين لشيخ الطائفة ثم تلاميذه ثم من بعدهم وهكذا إلى من عاصره .

﴿ ١٢٣٧ : تتميم الموصلي ﴾ لشيخ الجزيرة ابى الحسن علي بن محمد العدوي الشمشاطي ، ذكر ابن النديم أنه كان يحي سنة ٣٧٧ والموصلي هو تاريخ أبي زكريا زيد بن محمد الموصلي انتهى فيه الى سنة ٣٢١ فعمل ابو الحسن الشمشاطي من اول سنة ٣٢٢ إلى وقته فدخل فيه زيادات كثيرة ، كذا ذكره النجاشي .

﴿ تتميم النزهة الاثنى عشرية ﴾ هو تتميم الباب التاسع منه كما مر .

﴿ ١٢٣٨ : تثبيت الأقران ﴾ في اثبات وجود الحجة صاحب الزمان عليه السلام ؛ للسيد نسيم حسن بن السيد اعجاز حسين الأمروهوي

المعاصر ، أثبت فيه وجوده عليه السلام كما قرره القدماء وعلى الطرز الحديث والبيان العصري بلغة أردو ، طبع بالهند ، وله « إزالة الغرور » و « تأييد الاسلام » وغيرهما .

﴿ ١٢٣٩ : تثبيت الامامة ﴾ وتقديم أمير المؤمنين عليه السلام ؛ للسيد الشريف القاسم الرسي كما ذكره في الحدائق الوردية في أحوال أئمة الزيدية ، وترجمه ابن النديم وعد من تصانيفه كتاب الامامة ، والظاهر أن مراده هذا الكتاب ، وهو ابن ابراهيم الملقب بطبا طبا ابن اسماعيل الديباج بن ابراهيم الشبه بن الحسن المثنى بن الحسن السبط عليه السلام ، ذكر في الحدائق الوردية أنه بايعه اصحابه سنة ٢٢٠ إلى أن توفي مختفياً في جبل الرس سنة ٢٤٦ عن سبع وسبعين سنة ،

﴿ ١٢٤٠ : تثبيت إمامة أمير المؤمنين ﴾ عليه السلام من كتاب الله عز وجل ومن قول الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، للشريف الهادي أبي الحسين يحيى بن الحسين بن القاسم الرسي المذكور نسبه آنفاً ، ولد بالمدينة سنة ٢٤٥ وقام بالدعوة سنة ٢٨٠ وتوفي في صعدة سنة ٢٩٨ كما أرخه في الحدائق الوردية وغيره وذكر من تصانيفه كتاب الامامة في إثبات النبوة والوصية كما مر في (ج ٢ ـ ص ـ ٣٣٨) مفصلا ، والظاهر أنه غير هذا الكتاب الموجود بهذا العنوان ضمن مجموعة من تصانيف الشريف الهادي في المتحف البريطاني رقم (٢٠٦) .

﴿ ١٢٤١ : تثبيت الرسالة ﴾ للشيخ المتكلم أبي سهل اسماعيل بن علي ابن اسحق بن الفضل بن أبي سهل بن نوبخت البغدادي الذي حضر وفاة الامام العسكري عليه السلام سنة ٢٦٠ . وله ابطال القياس كما مر .

﴿ ١٢٤٢ : تثبيت المعجزات ﴾ المشهورة للنبي صلى الله عليه وآله وسلم للشريف أبي القاسم علي بن احمد العلوي الكوفي صاحب كتاب الاستغاثة وغيره

المتوفى سنة ٣٥٢ ذكره النجاشي وقال الشيخ عبد الوهاب المعاصر للسيد المرتضى في آخر كتابه « عيون المعجزات » الذي هو تتميم لهذا الكتاب (قد كنت حاولت أن أثبت في صدر هذا الكتاب البعض من المعجزات لسيد المرسلين وخاتم النبيين فوجدت كتاباً ألفه السيد ابو القاسم علي بن احمد بن موسى بن الامام محمد التقي الجواد عليه السلام سماه تثبيت المعجزات مشتملا على المشهورة من معجزات الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وخالياً عن معجزات الأئمة الطاهرين) ثم ذكر أنه أورد في كتابه معجزاتهم عليهم السلام ليكون تتميما لتثبيت المعجزات

﴿ ١٢٤٣ : تثبيت نبوة الأنبياء ﴾ ايضاً للشريف أبي القاسم العلوي المذكور . ذكره النجاشي .

﴿ ١٢٤٤ : تثنية الثلاثة ﴾ للواعظ الكامل الحاج ميرزا محمد رضا بن ميرزا علي نقي بن الحاج مولى رضا الهمداني نزيل طهران والمتوفى بها في (١٤ - ع ١ - ١٣١٨) حمل من داره على الاكتاف إلى مشهد سيدنا عبد العظيم الحسني عليه السلام ودفن في جواره . وله ترجمة مبسوطة في « المآثر والآثار » وجده المعاصر للسلطان فتح علي شاه مؤلف « مفتاح النبوة » و « الدر النظيم . في تفسير القرآن العظيم »

﴿ ١٢٤٥ : التجارات ﴾ لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى سنة ٣٥٠ صنف ماية كتاب ذكر فهرسها النجاشي .

﴿ ١٢٤٦ : التجارات ﴾ لأبي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار المتوفى بقم سنة ٢٩٠ ذكره النجاشي .

﴿ ١٢٤٧ : التجارات ﴾ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين ابن موسى بن بابويه القمي المتوفى بالري سنة ٣٨١ .

﴿ ١٢٤٨ : التجارات ﴾ للثقة الجليل أبي محمد يونس بن عبد الرحمن اليقطيني

من أصحاب الكاظم ووكيل الرضا عليهما السلام ، وله كتب « منها » التجارات ذكرها النجاشي .

﴿ ١٢٤٩ : التجارات والاجارات ﴾ لأبي الحسن علي بن مهزيار الاهوازي .

﴿ ١٢٥٠ : التجارات والاجارات ﴾ لأبي جعفر محمد بن اورمة القمي يرويه وما قبله النجاشي .

﴿ ١٢٥١ : التجارب ﴾ للعلامة المؤرخ أبي الحسن علي بن الحسين المسعودي المتوفى بمصر سنة ٣٤٦ ، ذكر الشهيد في حاشية الخلاصة أنه من كتبه التي أحال اليها في كتابه مروج الذهب ﴿ أقول ﴾ وفي بعض مواضع المروج عبر عنه بكتاب القضايا والتجارب .

﴿ ١٢٥٢ : تجارب الأمم ﴾ وتعاقب الهمم في التواريخ ونوادر الاخبار للحكيم الماهر الشيخ أبي علي احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازي الاصفهاني الخاتمة المعاصر للشيخ أبي علي بن سينا المتوفى سنة ٤٢١ ، استوفى فيه اخبار الخلفاء العباسيين على النهج الصحيح إلى أواسط خلافة الطايع بعد خلع المستكفي واكثر فيه من بيان فوائد الحزم وحسن استعماله وقبح الافراط والتفريط ومضارهما ، طبع مجلده الأول بالفتوغراف على نسخة خزانة ايا صوفية ، تاريخ كتابة الاصل سنة ٥٠٥ ؛ وطبع ايضاً مجلد آخر منه فتوغرافياً ، وطبع ثلاث مجلدات منه على الحروف في مصر .

﴿ ١٢٥٣ : تجارب الأنساب ﴾ وأنوار الحكمة فارسي في المواعظ والنصائح المروية عن الأئمة والحكماء والعرفاء والآداب والاخلاق طبع في آخر نصاب الصبيان سنة ١٣١٢ وفي ضمن مجموعة « گنج عظيم » أوله (الحمد لله الذي نور مصابيح القلوب بانوار حكمته) وفي آخره مختصر من شمائل الحجة عليه السلام وبعض أحواله مما يتعلق بالغيبة .

﴿ ١٢٥٤ : تجارب السلف ﴾ ترجمة إلى الفارسية لكتاب تاريخ الفخري ترجمه مع بعض الزيادات هندوشاه بن سنجر بن عبد الله الصاحبي النخجوانى وطبع في طهران بتصحيح عباس اقبال الأشتياني سنة ١٣١٣ الشمسية ، راجعه .

﴿ ١٢٥٥ : تجارب شهرياري ﴾ في علم الصنعة فارسي مرتب على عشرين بابا لشهريار بن بهمن ، أوله (الحمد لله رب العالمين) وصلى في خطبته على النبي وآله أجمعين ، ثم صرح في خطبته الفارسية بالصلاة على الوصي وباب علم النبي والأئمة الطاهرين من آله . رأيت نسخة منه عند السيد أبي القاسم الرياضي الموسوي الخوانساري وهي جديدة تمت كتابتها في (١٣ رجب ـ ١٢٧٤) .

﴿ كتاب التجارة ﴾ يأتى بعنوان كتاب المتاجر في حرف الميم .

﴿ ١٢٥٦ : التجارة الرابحة ﴾ في تفسير السورة والفاتحة للمولى عبدالله ابن شهاب الدين حسين الشهابادى اليزدي المتوفى سنة ٩٨١ قال في اول الدّرة السنية في شرح الرسالة الألفية عند شرح البسملة (إنى قد بسطت القول فيه في مؤلفاتى خصوصاً في رسالتنا المسماة بالتجارة الرابحة في تفسير السورة والفاتحة) أي سورة التوحيد وفاتحة الكتاب لحاجة كافة المسلمين إلى معرفة تفسيرهما .

﴿ ١٢٥٧ : التجارة والكسب ﴾ لأبى النضر محمد بن مسعود العياشي السمرقندي ذكره النجاشي .

﴿ ١٢٥٨ : تجدد الاعسار بعد اليسار ﴾ للشيخ الفقيه آقا محمد علي بن الأستاد الوحيد آقا محمد باقر ابن المولى محمد أكمل البهباني الحائري نزيل كرمانشاهان والمدفون بمقبرته المعروفة بقبر آقا سنة ١٢١٦ ، كانت ولادته في الحائر سنة ١١٤٤ وذكر تصانيفه الشيخ أبو علي في رجاله .

﴿ ١٢٥٩ : تجدد الامثال ﴾ للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب ، الشهير بـ « الشيخ علي الحزين » الزاهدي الجيلاني الاصفهاني ، المتوفى ببنارس الهند سنة ١١٨١ ، ذكره في نجوم السماء في فهرس تصانيفه .

﴿ ١٢٦٠ : تجربات اكملي ﴾ في الطب فارسي مطبوع ، للحكيم محمد أصغر بن الحاج مير مقيم ، وهو حاو لمجربات الاكبري ولذا صار اكمل منه وسمي بأكملي .

﴿ ١٢٦١ : كتاب التجربة ﴾ لأبي المحاسن عبد الواحد الروياني مؤلف كتاب البحر وغيره مما ذكره في « رويان » من معجم البلدان .

﴿ ١٢٦٢ : تجربة الأحرار ﴾ نقل عنه في « أعيان الشيعة » ترجمة المولى ابراهيم التبريزي أخ المولى رضا التبريزي في (ج ٦ ـ ص ١٠)

التجري

هو من مسائل أصول الفقه وقد أفرده بالتدوين جمع كثير من المتأخرين ولا سيما بعد ما حرره العلامة الأنصاري في رسائله ونحن نذكر عدة قليلة منها .

﴿ ١٢٦٣ : التجري ﴾ للشيخ ميرزا عبد الوهاب الشريف بن محمد علي القزويني تلميذ صاحبي الرياض ومفتاح الكرامة رأيته بخط علي مردان ابن محمد علي سنة ١٢٤٠ ضمن مجموعة من تصانيفه عند الشيخ قاسم بن الحسن آل محيي الدين الجامعي .

﴿ ١٢٦٤ : التجري ﴾ للشيخ نظام الدين المرتضى ابن شيخ الاسلام الشيخ حسن نزيل المشهد الرضوي ابن الشيخ مرتضى بن الجواد بن الهادي العاملي الكاظمي الرشتي المولود سنة ١٢٧٧ والمتوفى سنة ١٣٣٦ أوله (الحمد لله الذي وفقنا لتحصيل المسائل الفقهية) كتبه من تقرير بحث أستاده المولى محمد الشهير بالفاضل الشرابياني النجفي واهداه

لحاله معين الأطباء الرشتي وفرغ منه (١٦ رجب سنة ١٣١٠) ترجد النسخة بخط المؤلف وعليها تقريظ السيد أبي القاسم الاشكوري وإجازته له عند السيد شهاب الدين التبريزى .

﴿ ١٢٦٥ : التجري ﴾ للسيد الحجة المجاهد الحاج السيد مصطفى بن العلامة الحاج السيد حسين الكاظمى النجفى المتوفى بالكاظمية في أول ليلة الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر الصيام سنة ١٣٣٦ كتبه أوان اشتغاله في تدريس المسألة في النجف رأيته عند تلميذه الحاج السيد حسن بن السيد محمد بن اسماعيل الساروي مؤلف التحفة الغروية الآتى .

﴿ ١٢٦٦ : التجريد ﴾ في أصول الفقه للمولى المحقق مهدي بن أبى ذر النراقي الكاشانى المتوفى سنة ١٢٠٩ كما أرخه في المستدرك ، وقد طبع بايران ويأتي شرح التجريد لولده المولى احمد الذى الفه سنة ١٢٢٢ .

﴿ ١٢٦٧ : التجريد ﴾ في التجويد للمولى محمد طاهر بن محمد مؤمن ، انتخب نفسه منه رسالته الفارسية في التجويد ؛ تأتي في حرف الميم بعنوان « المنتخب » وأنه كتب المنتخب في حياة مؤلفه سنة ١١١٧ .

﴿ ١٢٦٨ : التجريد ﴾ في الحكمة لغوث المتألهين الأمير غياث الدين منصور بن صدر الحكماء الأمير صدر الدين الحسينى الدشتكي المتوفى سنة ٩٤٨ ، ذكر القاضي في المجالس أنه رآه وفيه جميع مباحث الالهيات والطبيعيات بعبارات موجزة مجرداً عن الدلائل (أقول) رأيته في موقوفات الحاج عماد للخزانة الرضوية ، أوله (يا نور الارض والسماء يا عالم السر وأخفى ... انى جردت في هذا الكتاب بالتماس بعض الأحباب مسائل الحكمة عن البرهان تسهيلا على الأذهان ... وشحنتها باشارات إلى الحقايق وتلويحات إلى دقايق ... ورتبته على قسمين الطبيعي والالهي) ومن العبارات الأخيرة استظهر بعض أنه

مسمي بالاشارات والتلويحات لكن الظاهر أنه كان معروفاً بالتجريد كما عبر عنه القاضي المقارب لعصره ، ولعله أخذ من قوله إني جردت وإلا فلم يصرح في الكتاب باسمه ، والظاهر انه غير تجريد الغواشي الآتي قريباً .

﴿ ١٢٦٩ : التجريد ﴾ في الفقه للسيد جمال الدين إبي القاسم عبد الله بن علي بن أبي المحاسن زهرة الحسيني الحلي ابن أخ السيد أبي المكارم صاحب الغنية ، ولد سنة ٥٣١ كما ارخه في « نظام الأقوال » ويروي عنه ولده السيد محي الدين أبو حامد محمد بن عبد الله من مشايخ المحقق الحلي وابن طاوس وغيرهما .

﴿ ١٢٧٠ : التجريد ﴾ في المعاني والبيان ، لسمرة بن علي البحراني كما في كشف الظنون .

﴿ ١٢٧١ : التجريد ﴾ في الهندسة ، قال في كشف الظنون (قيل إنه لنصير الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ ، مختصر لطيف ، أوله (الحمد لله الذي فتح علينا ابواب نعمته) أهداه إلى السيد أبي الحسن المطهر ابن السيد أبي القاسم وأحال في آخره إلى كتابه البلاغ في شرح اقليدس) انتهى ملخصاً .

﴿ ١٢٧٢ : تجريد الأبحاث ﴾ في العلوم الثلاث المنطق والطبيعي والالهي لآية الله العلامة الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ كما في بعض نسخ الخلاصة ولكن في بعض النسخ تحرير الأبحاث .

﴿ ١٢٧٣ : تجريد الأصول ﴾ للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني المتوفى سنة ١٢٠٩ الفه سنة ١١٩٠ ، وطبع سنة ١٣١٧ أوله (احمد الله على جزيل نعمته) وشرحه ولده المولى احمد النراقي سنة ١٢٢٢ .

﴿ تجريد الاعتقاد ﴾ هو تجريد الكلام الآتي ، أطلق عليه هذا الاسم شارحه الذي سمى شرحه تعريد الاعتماد في شرح تجريد الاعتقاد .

﴿ ١٢٧٤ : تجريد البراعة ﴾ في علوم البلاغة لبعض الأعلام المتأخرين المعاصرين للعلامة الأنصاري التستري المتوفى سنة ١٢٨١ ، توجد نسخته في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني .

﴿ ١٢٧٥ : تجريد البلاغة ﴾ في المعاني والبيان للشيخ كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني المتوفى سنة ٦٧٩ ، ويقال له أصول البلاغة ايضاً ولكن اسمه التجريد ولحاظ الجناس سمى الفاضل المقداد شرحه له بـ « تجويد البراعة » في شرح تجريد البلاغة كما يأتي ، أوله (الحمدلله الذي خلق الانسان وعلمه البيان والصلاة على المبعوث بأشرف الأديان) ألفه باسم نظام الدين أبي المظفر منصور بن علاء الدين عطا ملك بن بهاء الدين محمد الجويني ، ورتبه على مقدمة وجملتين ، توجد نسخة منه في مدرسة سپهسالار الجديدة بطهران .

﴿ ١٢٧٦ : تجريد الصناعات والأنوار ﴾ للحكيم أبي ريحان محمد بن احمد البيروني المتوفى سنة ٤٤٠ ، عده ياقوت وغيره من تصانيفه في ترجمته ﴿ تجريد العقايد ﴾ هو تجريد الكلام لكن سماه بذلك شارحه الاصفهاني الموسوم شرحه بـ « تسديد القواعد » .

﴿ ١٢٧٧ : تجريد الغواشي ﴾ هو حواش لغوث الحكماء الأمير غياث الدين منصور الحسيني الدشتكي المتوفى سنة ٩٤٨ ، كتبها رداً على المحقق المولى جلال الدين محمد الدواني ، كذا وصفه في فهرس مكتبة حالت أفندي الموجود فيها الكتاب . ومن البعيد اتحاده مع التجريد في الحكمة الذي ذكرناه مفصلا .

﴿ ١٢٧٨ : تجريد الكلام ﴾ في تحرير عقايد الاسلام لسلطان الحكماء والمتكلمين خواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هو اجل كتاب في تحرير عقايد الامامية أوله (أما بعد حمد

واجب الوجود على نعمائه ... فانى مجيب إلى ما سألت من تحرير مسائل الكلام وترتيبها على أبلغ نظام ـ إلى قوله ـ وسميته بـ « تحرير العقايد » ورتبته على ستة مقاصد » فيظهر منه أنه سماه تحرير العقايد لكنه اشتهر بالتجريد ، رأيت منه نسخاً منها نسخة خط المولى علي رضا التوي سركاني فرغ منها سنة ١٠٠٥ وهو من علماء المائة الأولى بعد العشرة كما ذكرته في (الروضة النضرة) وهي في مكتبة السيد عبد الحسين الحجة بكربلا وطبع مستقلا ومع بعض شروحه مكرراً ، أثنى عليه عامة العلماء ومدحه كافة شراحه واعتنى بشرحه العامة والخاصة ؛ وقد مدحه الفاضل القوشچي من العامة في شرحه المعروف بالشرح الجديد (بانه مخزون بالعجائب مشحون بالغرائب صغير الحجم وجيز النظم كثير العلم جليل الشان حسن النظام مقبول الأئمة العظام لم يظفر بمثله علماء الامصار) واليك فهرس مقاصده (١) في الأمور العامة وفيه فصول أولها في مبحث الوجود والعدم (٢) في الجواهر والأعراض (٣) في اثبات الصانع تعالى وصفاته (٤) في النبوة (٥) في الامامة (٦) في المعاد ، وعليه حواش لا تحصى وشروح كثيرة (فأول الشروح) شرح تلميذ المصنف آية الله العلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ ، وهو مطبوع متداول اسمه كشف المراد ، وله شرح منطقه مستقلا في مجلد سماه الجوهر النضيد في شرح منطق التجريد ، (والثاني) شرح الشيخ شمس الدين محمد الاسفراينى البيهقى سمى شرحه تعريد الاعتماد في شرح تجريد الاعتقاد وهو شرح مزجه بالأصل (الثالث) شرح الشيخ شمس الدين محمود بن عبد الرحمن بن احمد العامي الاصفهاني المتوفى سنة ٧٤٦ ، قال في أوله إن العلامة الحلي هو اول من شرحه ولولا شرحه لما شرح هذا المتن ؛ ثم قال ورأيت له شرحاً آخر مزجياً لا يتبين المتن

منه وهو للشيخ شمس الدين محمد الاسفراينى البيهقي ، أما شرح الاصفهاني المذكور فقد سماه تسديد القواعد في شرح تجريد العقايد أوله (الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود) توجد نسخة منه بخط الشيخ ياسين بن صلاح الدين علي بن ناصر البحراني ، شرع فيه سنة ١١٢٤ وفرغ منه سنة ١١٢٦ في مكتبة الشيخ محمد السماوي ، ونقش خاتمه (سلام على آل يس) وهومطبوع متداول ايضاً ويعرف هو بالشرح القديم لا لكونه أقدم الشروح حيث أنه صرح في أوله بتقدم شرحي العلامة والبيهقي عليه . بل لتقدمه على خصوص الشرح (الرابع) الموصوف بالشرح الجديد وهو تأليف الفاضل القوشجى الشيخ علاء الدين علي بن محمد المتوفى سنة ٨٧٩ الفه للسلطان أبي سعيد أوله (خير الكلام حمدالله الملك العلام) وقد كثرت الحواشي والتعليقات على هذين الشرحين القديم والجديد ولا سيما ثانيهما لمزيد اعتناء المحققين بهما حتى أن المحقق المولى جلال الدين محمد الدواني كتب على الشرح الجديد حواش ثلاثة والسيد صدر الحكماء كتب حاشيتين . وجمعت الحواشي الخمسة وسميت بالطبقات الجلالية والصدرية . أما الشرح القديم فقد كتب السيد الشريف علي بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ حاشية عليه اشتهرت بحاشية التجريد . وكتبوا على هذه الحاشية ايضاً حواش كثيره نذكرها جميعاً في حرف الحاء

ثم بعد هذه الشروح الأربعة توالت الشروح الى قرب عصرنا

(٥) شرح المحقق النيريزي الشهير بالحاج محمود بن محمد بن محمود النيريزي فرغ منه سنة ٩١٣ وهو مجلد كبير في شرح خصوص المنطق منه (٦) شرح المولى زين الدين علي البدخشي بالفارسية سماه تحفة شاهي وعطية إلهي . فرغ منه سنة ١٠٢٣ وهو شرح الالهيات منه (٧ و ٨) شرحا المولى عبد الرزاق بن علي بن الحسين اللاهجي المتوفى سنة ١٠٥١

سمى أحدهما بـ « شوارق الالهام » وهو شرح الأمور العامة والجواهر والأعراض والالهيات ، وسمى ثانيهما بـ « مشارق الالهام » خرج منه شرح المقصد الأول في الأمور العامة ؛ (٩) الشرح الفارسي لميرزا عماد الدين محمود الشريف ابن ميرزا مسعود السمناني الصدر في دار السرور « برهان پور » فرغ منه سنة ١٠٦٨ (١٠) شرح المولى بلال الشاخنى القائنى ، ذكره المولى المعاصر الحاج الشيخ محمد باقر البيرجندي ، في بغية الطالب المطبوع . (١١) الشرح الفارسي ايضاً ، للسيد الأمير محمد أشرف ابن السيد عبد الحسيب بن السيد احمد بن زين العابدين العلوى العاملي المتوفى سنة ١١٤٥ . وهو صاحب فضائل السادات المطبوع سنة ١٣١٣ حدثنى ـ باسبوع قبل وفاته ـ السيد الفاضل البارع ميرزا هاشم بن آقا جمال الدين بن ميرزا مسيح بن ميرزا محمد باقر صاحب الروضات الموسوي الخوانساري الاصفهاني المتوفى غريقاً بشط الكوفة في يوم الخميس (٢٧ ج ١ ـ ١٣٥٦) وعمره نيف وثلاثون سنة فقال إن نسخة هذا الشرح موجودة في مكتبتنا باصفهان وقد وعدنا أن يكتب الينا بعض خصوصياته لكن لم يمهله الأجل . (١٢) الشرح الموسوم بـ « البراهين القاطعة » للمولى محمد جعفر الاسترابادي المتوفى سنة ١٢٦٣ كما مر . (١٣) الشرح الفارسي لميرزا محمد بن سليمان التنكابني مؤلف « قصص العلماء » المتوفى سنة ١٣٠٢ . قال في قصصه إنه يقرب من خمسة عشر الف بيت .

﴿ ١٢٧٩ : تجريد اللغات ﴾ نصاب منظوم بالتركية في قوانين الصرف التركية ولغاتها . لميرزا علي بن الحاج المولى مصطفى البادكوبي فرغ من نظمه سنة ١٢٦٤ في قزوين وطبع الكتاب في سنة ١٢٨٦ وكانت وفاة الناظم قبل تاريخ الطبع كما يظهر من الدعاء له في المطبوع أوله

(الحمد لله الذي جعلنا لاظهار قدرته ناطقاً) .

﴿ ١٢٨٠ : تجريد المعبود ﴾ في جواب شبه النصارى واليهود . للمولى السيد أبي القاسم بن الحسين بن النقي الرضوي اللاهووي المتوفى سنة ١٣٢٤ طبع سنة ١٣١٥

﴿ ١٢٨١ : تجريد المنطق ﴾ لسلطان المحققين خواجه نصير الدين محمد ابن محمد بن الحسن الطوسي المتوفي سنة ٦٧٢ هو عدل كتابه تجريد الكلام . أوله (نحمد الله حمد الشاكرين ... فانا أردنا أن نجرد أصول المنطق ومسائله على الترتيب ونكسوها حلي الايجاز والتهذيب) وهو مرتب على تسعة فصول . طبع ضمن شرحه الموسوم بـ « الجوهر النضيد » بايران . وله شرح آخر للنيريزي أشرنا اليه آنفاً .

﴿ ١٢٨٢ : تجريد النفس ﴾ للشيخ محمد علي بن ابي طالب الشهير بالشيخ علي الحزين الزاهدي الجيلاني الاصفهاني المولود سنة ١١٠٣ والمتوفى ببنارس الهند سنة (١١٨١) فارسي في بيان أحوال النفس وتجريدها وصنايع الله كما ذكر في فهرس كتبه . ورأيت منه نسخة ضمن مجموعة في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري بالنجف .

﴿ ١٢٨٣ تجريد النية ﴾ من الرسالة الفخرية للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن العتايقي الحلي الذي كان حياً — على ما يظهر من تواريخ تصانيفه — بين سنة ٧٣٢ وسنة ٧٨٧ ويعبر عن العلامة الحلي في كتابه الايضاح والتبيين المذكور في (ج ٢ — ص ٥٠٢) بشيخنا المصنف الظاهر في أنه كان تلميذه . وكتابه هذا اختصار للرسالة الفخرية توجد نسخته بخطه في الخزانة الغروية .

التجزي في الاجتهاد

هو من المسائل الأصولية التي أفردت بالتدوين وألفت فيها مختصرات

ومطولات تذكر منها ما يلي .

﴿ ١٢٨٤ : التجزي في الاجتهاد ﴾ للسيد أبي الحسن بن السيد محمد ابراهيم بن السيد محمد تقي بن السيد حسين بن (غفران مآب) النقوي اللكهنوي المعاصر المولود سنة ١٢٩٨ والمتوفى سنة ١٣٥٥ ذكر ولده السيد علي نقي أنه كان يرى التجزي أولا ثم عدل عنه .

﴿ ١٢٨٥ : التجزي في الاجتهاد ﴾ وجواز عمل المتجزي برأيه للسيد حسين ابن العلامة السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي اللكهنوى المولود سنة ١٢١١ والمتوفى سنة ١٢٧٣ كتبه وهو ابن ثمان عشرة سنة أوله (الحمد لله حق حمده كما يستحقه) فرغ منه في (١٣ شوال ـ ١٢٢٨) وعرضه على والده العلامة كما ذكر في ترجمته في ورثة الأنبياء وغيره

﴿ ١٢٨٦ : التجزى في الاجتهاد ﴾ للشيخ المولى محمد رفيع بن عبد المحمد ابن محمد رفيع بن احمد بن صفى الكوازى الكزازى النجفى المتوفى بها نيف وثلاث ماية والف كان أجل تلامذة الآية العظمى الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي . وتزوج بابنته السيد ابو القاسم الاشكورى وصارت كتبه عنده وذكر هو فهرس تصانيفه في إجازته للسيد عبد الرحمن بن السيد محمد تقي الحسيني الكرهرودى الكزازى .

﴿ التجزي في الاجتهاد ﴾ للسيد ميرزا صالح العرب سبط الأمير سيد علي صاحب الرياض مر في (ج ١ ـ ص ـ ٢٧١) بعنوان الاجتهاد والتقليد المطبوع سنة ١٢٩٦ .

﴿ ١٢٨٧ : التجزي في الاجتهاد ﴾ للمولى عبد الصمد الهمداني الحائري الشهيد بها في وقعة الوهابيين سنة ١٢١٦ أوله (الحمد لله المنزه عن وصمة التجزي والتركيب) رتبه على مقامين « المقام الأول » في جوازه ووقوعه « والثاني » في حجية رأي المتجزي ، يقرب من الف بيت

والنسخة رأيتها في خزانة كتب السيد الآية المتجدد الشيرازي بسامراء وهي بخط السيد نصر الله بن أبي القاسم الحسيني فرغ من الكتابة ١٢٤٠

﴿ ١٢٨٨ : تجزئة الأمصار ﴾ وتزجية الأعصار . المعروف بتاريخ وصاف أو « وصاف الحضرة » تاريخ فارسي الفه خواجه عبد الله بن فضل الله ابن عبد الله اليزدي الأصل ، وحلاه باسم الوزير عطاء ملك بن بهاء الدين الجويني ، وسلك فيه مسلك والده في تاريخ المعجم ، وغرضه بيان مهارته في صنعة الانشاء ، كما صرح به في أوائل مجلده الثاني ، وهو في خمس مجلدات ، بدأ فيها بتواريخ السلطان چنگيز خان ثم أولاده إلى غازان خان ، أوله (حمد وستايشي كه أنوار إخلاصش آفاق وأنفس را چون فاتحهٔ صبح صادق متلألأ سازد وسپاسي كه در موقع شايسته گي) وآخر المجلد الخامس (لأني سألت الله فيك وقد فعل والحمد لله رب العالمين) وقد فرغ منه في شعبان سنة ٧١١ ؛ طبع مجلده الأول سنة ١٢٧٢ و سنة ١٢٩١ في ايران ، وجميع مجلداته موجودة في الخزانة الرضوية والمكتبة في داخل سراي همايون باسلامبول كما يظهر من فهرسها

﴿ ١٢٨٩ : التجليات ﴾ منظومة في الكلام وما يتعلق به للسيد محمد تقي ابن الأمير مؤمن بن الأمير محمد تقى بن الأمير رضا الحسيني القزويني المتوفى سنة ١٢٧٠ ، نقل عنه السيد الناظم في حاشية منظومته الكلامية الأخرى التي سماها « نهاية التحرير » وهي بخطه موجودة في المكتبة الحسينية بالكاظمية رأيتها أولا في كتب سيدنا المرحوم السيد مهدي ابن السيد أحمد آل السيد حيدر الكاظمي رحمه الله .

﴿ ١٢٩٠ : التجليات ﴾ أو تاريخ عباس الذي هو اسمه التاريخي ، هو بلغة أردو كتاب كبير في ترجمة السيد المفتي مير محمد عباس الموسوى التسترى الكهنوي المتوفى سنة ١٣٠٦ ؛ للفاضل الأديب ميرزا هادي الملقب

في شعره بـ « عزيز » المتوفى سنة ١٣٥٤ وهو ابن الفاضل ميرزا محمد علي صاحب نجوم السماء الذي كان من تلاميذ المفتي مير عباس المذكور وتوفي سنة ١٣٠٩ الفه في لكهنو وطبع بها سنة ١٣٤٤ .

﴿ ١٢٩١ : تجليات روح ايراني ﴾ فارسي مختصر . طبع في برلين لحسين كاظم التبريزي منشي مجلة ايران شهر في برلين سنة ١٣٤٠ .

﴿ ١٢٩٢ : تجلي نور ﴾ في مشاهير جونفور . للمولوى السيد نور الدين الملقب في شعره بـ « زيدي » وهو بلغة أردو . طبع في الهند .

﴿ ١٢٩٣ : كتاب التجمل ﴾ لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى سنة ٣٥٠ ذكره النجاشي .

﴿ ١٢٩٤ : التجمل والمروة ﴾ لأبي محمد اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن هلال المخزومي الثقة نزيل مكة المعظمة في أواسط المائة الثالثة لأنه يروى عنه علي بن الحسن بن الفضال والشريف علي بن احمد العقيقي وغيرهما من المقاربين لآخر المائة الثالثة .

﴿ ١٢٩٥ : التجمل والمروة ﴾ لأبي سهل صدقة بن بندار القمي المتوفى سنة ٣٠١ ، ذكره النجاشي .

﴿ ١٢٩٦ : التجمل والمروة ﴾ لعلي بن مهزيار الأهوازى وكيل الأئمه عليهم السلام وثقتهم ذكره وما بعده الناشي .

﴿ ١٢٩٧ : التجمل والمروة ﴾ لأبي جعفر محمد بن أورمة القمي يرويه النجاشي عنه بأربع وسائط .

﴿ ١٢٩٨ : التجمل والمروة ﴾ لأبى المثنى محمد بن الحسن بن علي الكوفي الثقة ، يرويه النجاشي عنه بواسطتين .

﴿ ١٢٩٩ : التجمل والمروة ﴾ لأبى جعفر محمد بن عيسى بن عبيد بن يقطين الثقة ، يرويه عنه عبد الله بن جعفر الحميرى المتوفى سنة ٢٩٧

لأنه سمع منه أبو غالب الزراري في التاريخ .

﴿ ١٣٠٠ : تجويد البراعة ﴾ في شرح تجريد البلاغة الذي هو كما مر تأليف الشيخ ميثم البحراني وهذا الشرح للفاضل أبي عبد الله مقداد ابن عبد الله بن الحسين السيوري المتوفى (٢٦ ـ ج ٢ ـ ٨٢٦) .

﴿ ١٣٠١ : تجويد تطويل ﴾ للحافظ القاري المولى عبد الصمد بن كمال المشهور بالحافظ الكاشاني ، أوله (حمد بى حد سزاوار متكلمي است كه) رأيت نسخة منه في الكتب الموقوفة التي كان متوليها الفقيه الشهير المولى محمد حسين القومشهي الكبير .

﴿ ١٣٠٢ : تجويد التنزيل ﴾ في علم الترتيل للشيخ علي بن المولى محمد جعفر المعروف بـ « شريعتمدار » الاسترابادي الطهراني المتوفى بها سنة ١٣١٥ ، ذكره في كتابه « غاية الآمال » .

﴿ ١٣٠٣ : تجويد الحروف ﴾ مختصر أوله (الحمد لله رب الأرباب) للسيد أسد الله بن محمد باقر الحسيني ، رأيت نسخة منه في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين ، وليس المؤلف ابن حجة الاسلام الاصفهاني فانه موسوى وهذا حسيني كما صرح به .

﴿ ١٣٠٤ : تجويد الطاهرية ﴾ للمولى محمد نصير الشريف ابن المولى محمد مقيم العطار ، ألفه بأمر أستاده فسماه باسمه وهو الشيخ محمد طاهر الشيرازى القمي المتوفى بها سنة ١٠٩٨ رأيت النسخة في النجف الأشرف .

﴿ ١٣٠٥ : تجويد الفاتحة ﴾ فارسي للمولى جلال الدين محمد بن عبد الجليل ابن محمود بن محمد الصافي . حكى فيه عن أئمة التجويد أنه يلزم الاحتياط التام في إثنين وخمسين موضعاً عند قراءة سورة الفاتحة فذكر من تلك المواضع سبعاً وعشرين موضعاً مفصلا مبسوطاً . ثم قال ويظهر من حكم المواضع المذكورة حكم بقية المواضع ألى تمام الاثنين والخمسين .

ثم ذكر مخارج الحروف، ثم اوصافها واحداً واحداً ، وقد ينقل فيه عن « الدّر الفريد » للمولى طاهر حافظ الاصفهاني ، وقال في أثنائه عند ذكر أمير المؤمنين عليه السلام بهذه العبارة (شاه ولايت وچراغ أهل حق وهداية أمير المؤمنين وإمام المتقين أسد الله الغالب علي بن أبي طالب) يوجد ضمن مجموعة في كتب السيد أحمد المدعو بالسيد آقا التستري في النجف الاشرف ، تاريخ كتابة المجموعة قبل سنة ١٠٨٠ .

١٣٠٦ : تجويد الفاتحة والتوحيد ﴾ للمولى محمد بن محمود بن محمد بن علي سبط ناصر الدين أبي القاسم السمرقندي ، مختصر أوله (الحمد لله رب العالمين) وبعد ذكر النبي صلى الله عليه وآله قال (وآله الطيبين الطاهرين المشار اليهم بآل طه ويس) كتبه بالتماس بعض الاخوان ، وذكر في آخره أن كفواً ، بضم الفاء من غير همزة عند حفص ، وإسكان الفاء والهمزة وصلا وابدال الهمزة واواً في الوقف عند حمزة ، والباقون يضمون الفاء ويهمزون وقفاً ووصلا ، رأيت نسخة كتبها لنفسه الشيخ محمد بن علي بن محمود بن ابراهيم التستري سنة ١٠٩٣ ، وهو من تلاميذ المحدث السيد نعمة الله الجزائري ، ونسخة أخرى في خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين منضمة إلى رسالة في الخلافات بين شعبة وحفص لهذا المؤلف ايضاً

تجويد القرآن

علم التجويد ، هو علم تحسين قرائة القرآن وترتيله ، المأمور به في الآية الشريفة « ورتل القرآن ترتيلا » وهو من شعب علم القراءة ، متحد معه في الموضوع لكن البحث في علم القراءة إنما هو في مواد ألفاظ القرآن الشريف وصور حروفها ، وفي علم التجويد يبحث عن كيفيات اداء تلك الألفاظ وصفات حروفها من الترقيق والتفخيم والاظهار والاخفاء والاشباع والروم والادغام والغنة والمد والوقف والوصل وغيرها

ولا كثر ما كتب في هذا الفن عناوين خاصة تذكر بها في محالها مثل « البيان في تجويد القرآن » وغيره ، وما لم نطع على إسمه الخاص نذكره في المقام بهذا العنوان العام .

﴿ ١٣٠٧ : تجويد القرآن ﴾ للمولى محمد ابراهيم بن محمد علي الطبسي الخراساني ، أوله (الحمد لله الذي هدانا سبيل الرشاد ولم يكل دينه إلى آراء العباد) .

﴿ ١٣٠٨ : تجويد القرآن ﴾ للمولى احمد بن الحسين من ولد بزيز بن خضير الهمداني مرتب على إثنى عشر باباً ، توجد منه نسخة كتابتها سنة ٧٥٣ ؛ في « ٤٢ ص » في مكتبة المجلس بطهران كما في فهرسها .

﴿ ١٣٠٩ : تجويد القرآن ﴾ للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي ، المتوفى سنة ١٢٤١ يوجد ضمن مجموعة في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطا

﴿ ١٣١٠ : تجويد القرآن ﴾ للشيخ مهذب الدين احمد بن عبد الرضا . المعاصر للشيخ الحر وصاحب « فائق المقال » في الرجال الذي فرغ من تأليفه في حيدر آباد الهند سنة ١٠٨٥ . وذلك بعد مسافرته من خراسان اليها كما يظهر من مجموعة من رسائله الموجودة في مكتبة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء فانه فرغ من بعضها في المشهد الرضوي ومن بعضها في توابع المشهد وقراها من سنة ١٠٦٨ الى سنة ١٠٧٧ ثم انتقل الى كابل وكتب بها بعض كتبه سنة ١٠٨٠ ثم انتقل الى شاه جهان وكتب بها بعض كتبه سنة ١٠٨١ ومر له آداب المناظرة والأخلاق . ويأتي له (الدرة النجفية) في أصول الفقه الذي كتب عليه الشيخ الحر تقريظا بخطه في سنة ١٠٧٥ والموجودة نسخته في مكتبه الحاج السيد محمد الزنجاني المتوفى ١٣٥٥ وبما أن الشيخ الحر الف كتابه أمل الآمل سنة ١٠٩٧ وذكر فيه أن له من بدء مجاورة المشهد الرضوي

إلى هذا التاريخ نحواً من أربع وعشرين سنة فيظهر أن تقريظه للدّرة كان في أوائل تشرفه إلى المشهد وكان الشيخ مهذب الدين من المصنفين قبل لقاء الشيخ الحر له بسنين كما يظهر من تواريخ تصانيفه ، فيبعد كونه من تلاميذ الشيخ الحر كما حكاه في نجوم السماء عن تذكرة العلماء معبراً عن إسمه بأحمد بن رضا وذاكراً من تصانيفه التجويد المذكور وفائق المقال مع أنه سمى نفسه في ما رأيت من تصانيفه أحمد بن عبد الرضا ومنها تحفة ذخاير كنوز الأخبار الذي هو في مجلدين في شرح الأخبار ونقل عنه في « نامهٔ دانشوران » لكن بعنوان أحمد بن عبد الرضا البصري ولم أر التقييد بالبصري في غيره .

﴿ ١٣١١ : تجويد القرآن ﴾ للحاج الشيخ اعجاز حسين بن جعفر حسن ابن علي حسين البدايوني الهندي المولود ١٤ ذى القعدة سنة ١٢٩٨ والمتوفى في ذى القعدة ١٣٥٠ مطبوع بلغة أردو ومرله ايضاح الفرايض

﴿ ١٣١٢ : تجويد القرآن ﴾ لبعض الأصحاب ، مرتب على إثنى عشر فصلا وخاتمة الحادي عشر من فصوله في اختلاف القراء في سورة الفاتحة والثاني عشر في اختلافهم في سورة التوحيد والخاتمة في اعراب البسملة مختصراً ، رأيت منه نسخة عليها تملك السيد صدر جهان الحسيني سنة ١٠٨٠ وهي عند السيد آقا التستري النجفي .

﴿ ١٣١٣ : تجويد القرآن ﴾ فارسي مختصر لبعض الأصحاب عناوينه تنبيه ، تكملة ، وأمثال ذلك ، رأيته ضمن مجموعة لمولانا الشيخ محمد رضا النائني فيها عدة رسائل في التجويد بخط المولى عبد الباقي القائني كتب بعضها في قصبة خوسف سنة ١٠٦٨ .

﴿ ١٣١٤ : تجويد القرآن ﴾ فارسي مختصر لبعض الأصحاب وهو مرتب على ستة فصول في بعض قواعد التجويد ، أوله (الحمد لله الذي خلق

الانسان علمه البيان) يوجد ضمن المجموعة المذكورة بالخط والتاريخ المذكورين .

﴿ ١٣١٥ : تجويد القرآن ﴾ فارسي مرتب على ثمانية فصول أول الفصول في النون الساكنة والتنوين وثامنها في الوقف ايضاً لبعض الاصحاب بالخط المذكور في التاريخ ضمن تلك المجموعة .

﴿ ٢٣١٦ : تجويد القرآن ﴾ فارسي مبسوط ، لبعض الأصحاب ، ايضاً بالخط والتاريخ المذكورين ضمن تلك المجموعة . وفي أوله نقص بعض الصفحات . أول الموجود منه أحكام البسملة وقفاً ووصلا بما قبلها وبما بعدها ثم بيان مخارج الحروف وصفاتها على سبيل الكلية . ثم مخارج الحروف وصفاتها مفصلة على الترتيب المألوف من الالف إلى الياء . ثم القواعد التجويدية بعنوان فائدة أو تكملة أو تنبيه . وفي آخره أورد دعاء سجدة التلاوة ودعاء ختم القرآن بروايات الأئمة عليهم السلام . ثم بين طريق الاستخارة عن السيد ابن طاوس وعين اوقات الاستخارة .

﴿ ١٣١٧ : تجويد القرآن ﴾ فارسي لبعض المتأخرين عن القرن الحادي عشر مختصر مرتب على عدة فصول وآخرها في اقسام الوقف وذكر في فصل منها عدد مخارج الحروف قال (أصح أقوال اينستكه هفده مخرج است چنانچه سيد أبو القاسم فندرسكى در أشعار خود فرموده) ومراده « نظم اللئالي » الآتي أن نسبته إلى الفندرسكى خطاء وانما هو للسيد الأمير أبي القاسم المعروف بالقارى المشهدي الخراساني نزيل شيراز الذي فرغ من نظمه سنة ١٠٦١ وكان حياً إلى سنة ١٠٨٣ ؛ قال في شعره : —

بيست ونه حرف تهجي دان بقولي بيست وهشت
در شمار مخرج أقوال است أقوى هفده گشت

رأيته في مكتبة الشيخ ميرزا محمد الطهراني بسامراء .

﴿ ١٣١٨ : تجويد القرآن ﴾ فارسي مختصر لبعض مقاربي العصر او المعاصرين كتبه الخطاط الشهير الحاج الشيخ زين العابدين ابن المولى العالم الجليل المولى محمد علي المحلاتي الطهراني في آخر نسخة من دعاء الصباح المترجم نظما ونثراً بامر أمين السلطان ميرزا علي أصغر خان سنة ١٣٠٥ وطبع في التاريخ .

﴿ ١٣١٩ : تجويد القرآن ﴾ المرتب على خمس مقالات ، أولها في الادغام والاظهار ، وآخرها في مخارج الحروف ، هو لبعض الأصحاب أوله (الحمد لله الذى أنزل القرآن نوراً لعباده المستهدين - إلى قوله - وعلى عترته قرناء الكتاب في وجوب التمسك بهما على العالمين) .

﴿ ١٣٢٠ : تجويد القرآن ﴾ فارسي في ثمانية أبواب ؛ وهو أيضاً لبعض الأصحاب رأيت منه نسخة كتابتها سنة ١٠٦٠ في كتب المولوى حسن يوسف الكشميري بكربلا ، وفهرس أبوابه (١) الاستعاذة (٢) البسملة (٣) المد والقصر (٤) الادغام (٥) الاظهار والاخفات (٦) التفخيم والترقيق (٧) الروم والاشمام (٨) مخارج الحروف .

﴿ ١٣٢١ : تجويد القرآن ﴾ للسيد جعفر السبزواري المعاصر للسلطان آغا محمد خان القاجاري الذى توفي سنة ١٢١١ ، وللسيد ميرزا مهدى الشهيد سنة ١٢١٨ وهو ابن أخت السيد محمد إمام الجمعة بالمشهد الرضوي الذي توفي سنة ١١٩٨ ، وتوفي المؤلف قبيل شهادة ميرزا مهدي ودفن مع خاله المذكور كما ترجمه في مطلع الشمس ، وذكر المولى نوروز علي في فردوس التواريخ (أن تصانيفه ومنها التجويد موجودة في خزانة كتبي) .

﴿ ١٣٢٢ : تجويد القرآن ﴾ للحاج المولى محمد جعفر بن سيف الدين الاسترابادي المعروف بشريعتمدار المتوفى سنة ١٢٦٣ ، أوله (الحمدلله

على نواله) مختصر فارسي مرتب على مقدمة وأربعة فصول رأيته ضمن مجموعة في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني بكربلا .

﴿ ١٣٢٣ : تجويد القرآن ﴾ للعلامة العماد السيد محمد الجواد بن محمد بن محمد الحسيني القشاقشي العاملي النجفي المتوفى بها سنة ١٢٢٦ أوله (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ورضي الله عن مشايخنا أجمعين) مرتب على إثنى عشر فصلا ، رأيته في مكتبة الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبة البغدادي وطبع اخيراً بمطبعة مفتاح الكرامة .

﴿ ١٣٢٤ : تجويد القرآن ﴾ للسيد حسن بن العلامة السيد دلدار علي بن محمد معين النصير آبادى اللكهنوى المتوفى سنة ١٢٦٠ أوله (أحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا مشيراً ولا ظهيراً) ذكره في كشف الحجب .

﴿ ١٣٢٥ : تجويد القرآن ﴾ للمولى حسن بن محمد علي اليزدي الحائري صاحب مهيج الأحزان وتلميذ السيد المجاهد الذي توفي سنة ١٢٤٢ أوله (الحمد لله الرؤف المنان) فارسي مرتب على فصول ، وينقل فيه عن تحفة الأبرار ، للسيد حجة الاسلام الاصفهانى الذى توفي سنة ١٢٦٠ ، وله في الفقه كتاب المغتنم الذى فرغ من طهارته سنة ١٢٤٢)

﴿ ١٣٢٦ : تجويد القرآن ﴾ للمولى الحاج محمد حسن بن المولى علي القائني ذكره المولى المعاصر البيرجندى في كتابه بغية الطالب المطبوع .

﴿ ١٣٢٧ : تجويد القرآن ﴾ لسيد العلماء السيد حسين بن العلامة السيد دلدار علي النقوى النصير آبادى اللكهنوى المتوفى سنة ١٢٧٣ ذكره حفيده في « ورثة الأنبياء » .

﴿ ١٣٢٨ : تجويد القرآن ﴾ للمولى حسين بن محمد علي القارى البهشتي المعروف في عصر شاه اسماعيل الفاتح الماضي وكان عالماً فاضلا متكلما اماميا من تلاميذ ولد السيد الشريف الجرجاني كما حكي عن صاحب الرياض

كذلك ﴿ أقول ﴾ توفي الشريف الجرجاني سنة ٨١٨ وتوفي إبنه شمس الدين محمد سنة ٨٣٨ ، وعليه فيكون البهشتي هذا من أواسط المائة التاسعة ومعاصراً للشيخ خضر الجبلرودي الذي قرأ أولا في شيراز على شمس الدين محمد المذكور . ويكون والده من أواخر القرن الثامن وبما أنا لم نر أثراً من الأسماء المركبة فيما قبل القرن العاشر الذي حدث فيه تركيب الأسماء مع محمد أو مع علي فنحتمل سقوط كلمة (إبن) بين لفظي محمد وعلي . والله اعلم ويأتي مراشد الاخوان وحلية المرتلين للمولى محمد علي القاري ابن الحسين البهشتي وهو من المتأخرين .

﴿ ١٣٢٩ تجويد القرآن ﴾ للمولى رضا قلي القاري المتأخر مؤلف تحفة الغرائب الآتي فارسي مختصر ألفه للمبتدئين ورتبه على مقدمة واثنى عشر فصلا وخاتمة فهرس الفصول (١) في الاستعاذة (٢) في البسملة (٣) في التنوين والنون الساكنة (٤) في الاظهار (٥) في القلب (٦) في الاخفاء (٧) في مخارج الحروف (٨) في صفاتها (٩) في الميم الساكنة « ١٠ » في المد « ١١ » في إدغام الذال « ١٢ » في احكام الراء والخاتمة في ترقيق الهمزة والنسخة ضمن مجموعة السيد حسين الهمداني .

﴿ ١٣٣٠ تجويد القرآن ﴾ للسيد الأمير رضا بن محمد قاسم الحسيني القزويني المعاصر للعلامة المجلسي . وهو الجد الأعلى للحاج السيد محمد تقي الذي توفي سنة ١٢٧٠ حدثنا به سميه وحفيده السيد محمد تقي المدرس في النجف المشهور بالسيد آقا القزويني المتوفى سنة ١٣٣٣ .

﴿ ١٣٣١ : تجويد القرآن ﴾ للمولى محمد زمان بن الحاج محمد طاهر التبريزي أوله « الحمد لله الذي جعلنا مطيعاً لأحكام القرآن » فارسي طبع سنة ١٣١٩ ودعا فيه للمصنف بما يظهر وفاته في التاريخ .

﴿ ١٣٣٢ : تجويد القرآن ﴾ أيضاً فارسي للمولى محمد زمان التبريزي المذكور

أوله « الحمد لله الذي وفقنا لقرائة الكلام المجيد ومنزلاه ... چون أقل خلق الله في طاعته . وأحوج عباد الله في كرامته . محمد زمان بن الحاج محمد طاهر التبريزي . شرف سعادت علم ترتيل وقرائتزا يافته . بنا بخواهش يكى از دوستان صادق الولاية ... بتحرير رسالة مختصري در تجويد كلام ربانى اقدام نمود » عناوينه فصل فصل . شرع أولا بتسمية الأسنان وأعدادها رأيت النسخة عند عبد الكريم العطار بالكاظمية

﴿ ١٣٣٣ : تجويد القرآن ﴾ للسيد زين العابدين بن أبي القاسم الطباطبائي الزواري الطهراني المتوفى بها حدود سنة ١٣٠٣ وحمل طرياً إلى النجف الأشرف فارسي مرتب على مقدمتين واثني عشر مقاماً وخاتمة يزيد على الف بيت . توجد النسخة بخطه عند ابن أخته مولانا الشيخ ميرزا محمد الطهرانى بسامراء مع تصانيفه الأخر التى منها بديع الاعجاز مر

﴿ ١٣٣٤ : تجويد القرآن ﴾ للمولى زين العابدين بن عبد الحسين الخواتون آبادي . فارسي في التجويد على قراءة عاصم وهو غير قواعد القرآن الفارسي في قراءة عاصم كما يأتي . توجد نسخة منه عند السيد شهاب الدين التبريزي . قال ويحتمل أنه عبد الحسين بن زين العابدين .

﴿ ١٣٣٥ : تجويد القرآن ﴾ للمولى محمد طاهر . يوجد في الخزانة الرضوية كما رأيته في الفهرس المخطوط السابق للخزانة ولعله الذي مر بعنوان التجريد في التجويد أو منتخبه الآتي أنه كتب في حياة مؤلفه سنة ١١١٨ ويحتمل أنه للمولى محمد طاهر الحافظ الاصفهانى مؤلف الدّر الفريد ومنتخبه الذي يوجد منه نسخة كتابتها سنة ٨٩٢ .

﴿ ١٣٣٦ : تجويد القرآن ﴾ فارسي للمولى طاهر حافظ الاصفهانى رأيته أولا بكربلا عند مولانا الشيخ محمد علي القمي ثم رأيت نسخة أخرى في النجف عند السيد احمد المدعو بالسيد آقا التستري أوله « الحمد لله

رب العالمين » وعناوينه باب باب بدأ بباب المد والقصر ثم باب الادغام وفي هامش هذه النسخة بخط كاتبها أن كتاب منهل العطشان في رسم أحرف القرآن لمؤلف هذا التجويد المولى طاهر حافظ .

﴿ ١٣٣٧ : تجويد القرآن ﴾ للمفتي مير محمد عباس الموسوى التستري المتوفى سنة ١٣٠٦ كما ذكر في التجليات .

﴿ ١٣٣٨ : تجويد القرآن ﴾ فارسي للسيد الأمير عبد الجليل القاري الحسيني ، قال في الرياض (الظاهر أنه من علماء عصر الدولة الصفوية ورأيت نسخته في رشت) .

﴿ ١٣٣٩ : تجويد القرآن ﴾ لعبد الجليل الحسين القاري ، كما في النسخة الموجودة في مكتبة مولانا الشيخ ميرزا محمد الطهراني ، فيحتمل تصحيف الحسين وأنه للامير عبد الجليل الحسيني الذي ذكره في الرياض ويحتمل أنه عبد الجليل بن الحسين فسقط لفظة ابن عن قلم الناسخ ، وهو فارسي مختصر يقرب من ألف بيت ، ألفه باسم الوالي خواجه يمين الدولة أمين الدين محمود ، أوله (الحمد لله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف والصلاة على محمد المحمود في التوراة والانجيل والصحف . وعلى آله معالم الهدى) مرتب على إثني عشر باباً الباب الثاني في البسملة وصرح فيه بانها جزء للسور كلها إلا سورة البراءة وأنه لا يجوز وصلها بالسورة السابقة والوقف عليها لانها جزء للآتية . وعلى هذا تصير جزء للماضية .

﴿ ١٣٤٠ : تجويد القرآن ﴾ للشيخ عبد الحسين ابن الشيخ نعمة ابن الشيخ علاء الدين ابن الشيخ أمين الدين ابن الشيخ محيي الدين ابن الشيخ محمود بن احمد بن محمد بن طريح الطريحي النجفي المتوفى بها سنة ١٢٩٥ قرأ عليه سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين وترجمه في تكملة الأمل وذكر تصانيفه وكان زعيم هذا البيت ورأيت نسبه بخطه كما

ذكرت وهو أخ الشيخ عبد الرسول الطريحي المتوفى سنة ١٣٤٤ .

﴿ ١٣٤١ : تجويد القرآن ﴾ فارسي لعبد الحق الجندي الشهير بآقا ميرقاري مرتب على مقدمة وإثنى عشر باباً . أوله (شكر وسپاس وحمد بي قياس قادري را سزاست كه مزارع) فرغ منه سنة ١٠٠٤ رأيت نسخته في الخزانة الغروية .

﴿ ١٣٤٢ : تجويد القرآن ﴾ للحاج الشيخ عبد النبي بن الحاج الشيخ أبي تراب إمام الجمعة بشيراز المتوفى (١٠ ـ ع ١ ـ ١٣٥٤) نسخة منه عليها إجازة المؤلف لتلميذه السيد شهاب الدين التبريزي توجد عنده أوله (الحمد لله الذي نزل الفرقان) .

﴿ ١٣٤٣ : تجويد القرآن ﴾ للشيخ محمد علي الشهير بعلي بن أبي ط اب الحزين الزاهدي الاصفهاني المتوفى سنة ١١٨١ حكاه في نجوم السماء عن فهرس تصانيفه الكثيرة .

﴿ ١٣٤٤ : تجويد القرآن ﴾ للسيد علي بن العلامة السيد دلدار علي النقوى النصير آبادى اللكهنوى المولود سنة ١٢٠٠ والمتوفى بالحائر الشريف سنة ١٢٥٩ ذكره مع ترجمته في نجوم السماء .

﴿ ١٣٤٥ : تجويد القرآن ﴾ لسيف الدين علي الشريفي الترشيزى . توجد نسخة منه في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني تاريخ كتابتها رجب سنة ١٠٠١ .

﴿ ١٣٤٦ : تجويد القرآن الكبير ﴾
﴿ ١٣٤٧ : تجويد القرآن الوسيط ﴾
﴿ ١٣٤٨ : تجويد القرآن الوجيز ﴾

كل هذه الثلاثة للشيخ محمد علي بن الشيخ موسى بن جعفر بن محمود ابن غلامعلي الأسدى النجفي الكاظمي مؤلف « حزن المؤمنين » في سنة ١٢٥٧ كما يأتي ترجمه سيدنا في التكملة وذكر تصانيفه .

﴿ ١٣٤٩ : تجويد القرآن ﴾ فارسي لميرزا علي أكبر بن ميرزا شير محمد الهمداني المتوفى سنة ١٣٢٥ ، ناظم « آب حياة » الملقب في شعره بـ « دبير » كانت نسخة منه في مكتبة السيد محمد باقر إمام الجمعة بهمدان الذي توفي سنة ١٣٣٠ كما حكاه لنا الحاج الشيخ عبد المجيد الهمداني

﴿ ١٣٥٠ : تجويد القرآن ﴾ للمولى علي اكبر بن محمد ، كتبه لفخر الدولة الحاج محمد حسين خان القاجاري المروي المتوفى في الخميس (٢١ ـ ج ٢ ١٢٣٤) واليه تنسب المدرسة المؤسسة بطهران فيقال لها مدرسة المروي أوالفخرية ، توجد نسخة منه في مكتبة ميرزا آقا فاضل الهاشمي بسبزوار .

﴿ ١٣٥١ : تجويد القرآن ﴾ للسيد علي محمد بن السيد محمد بن العلامة السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي اللكهنوي المولود سنة ١٢٧٠ والمتوفى سنة ١٣١٢ ، وتصانيفه يقرب من المائة كما ذكره في التجليات .

﴿ ١٣٥٢ : تجويد القرآن ﴾ للمولى عماد الدين علي بن عماد الدين علي بن نجم الدين محمود المدعو بعماد الدين علي الشريف القاري الاسترابادي مولداً المازندراني مسكناً ، رأيت نسبه بعين ما مر بخطه على ظهر كتاب « خلاصة الأقوال » الذي فرغ كاتبه منه سنة ٩٥٢ كتب اولا تملكه له وشهادته بمقابلته باصل مصحح ثم ذكر أنه يروي الخلاصة عن العلامة بواسطة السيد محمود والشيخ حسين تلميذي الشيخ زين الدين الشهيد سنة ٩٦٦ عن أستاذها الشهيد بأسناده إلى المؤلف ، ومراده السيد الأمير نظام الدين شاه محمود الشولستاني والشيخ عز الدين حسين ابن عبد الصمد العاملي المتوفى سنة ٩٨٤ والد الشيخ البهائي ، وذكر أيضاً أنه يروي عن المولى عبد الله عن الشيخ إبراهيم الميسي عن والده الشيخ علي بن عبد العالي الميسي ، ومراده المولى عبد الله بن محمود التستري الشهيد ببخارا سنة ٩٩٧ فيظهر من طبقة مشايخه حسب جريان

العادة أنه كان من علماء آخر المائة العاشرة وأول الحادية عشرة ، وكان أوائل عصره أواخر عصر السلطان شاه طهماسب والف باسمه « التحفة الشاهية » وهو في التجويد أيضاً لكنه فرق بينه وبين هذا التجويد الموجود نسخة منه ضمن مجموعة من كتب التجويد ، كلها بخط الفاضل المولى عبد الباقي القائني ، فرغ من بعضها سنة ١٠٦٨ ، وفرغ من هذا التجويد سنة ١٠٧٤ ، رأيتها في كتب مولانا الشيخ محمد رضا النائني النجفي ، فان أول هذا التجويد (الحمد لله رب العالمين) وبعد الخطبة ذكر أن أفضل العبادات بعد المعرفة الصلاة الموقوفة صحتها على معرفة تجويد القرآن ، ولم يسمه باسم ، ولم يذكر من الف له الكتاب ورتبه على مقدمة واثنى عشر فصلا ، هذا فهرسها (١) مخارج الحروف (٢) صفاتها (٣) الترقيق والتفخيم (٤) هاء الكناية (٥) المد (٦) الادغام (٧) التنوين والنون الساكنة (٨) الوقف (٩) الاستعاذة (١٠) البسملة « ١١ » الاختلاف في الفاتحة والتوحيد « ١٢ » اللحن وأما « التحفة الشاهية » ففي أوله بيت فارسي كما يأتي ثم صرح فيه باسم السلطان شاه طهماسب وسمى الكتاب بالتحفة الشاهية ، ورتبه على مقدمة في فضل قراءة القرآن ، وإثنى عشر باباً حادى عشرها في الاختلاف في الفاتحة ؛ وثاني عشرها في الاختلاف في التوحيد ، ثم كتب له خاتمة في اللحن ؛ وسائر أبوابه مطابقة مع فصول هذا التجويد في المطالب مع الاختلاف في بعض الألفاظ ، ومر للمولى عماد الدين هذا إثبات الواجب ، وله غير هذين التجويدين عدة كتب في القراءة يأتي بعضها في الرسائل بعنوان « رسالة في أصول قراءة حمزة ، والكسائي ، وابن كثير . وأبي عمرو . وعاصم . ونافع » فقد الف رسائل مستقلة في أصول قراءة كل واحد منهم برواية كل من راويهم

عن طريق الشاطبي وكلها موجودة وذكر في الرياض أنه رآها جميعاً ببلدة آمل وغيرها وحكي ترجمته عن « عالم آراء » وغيره مصرحين بانه كان من علماء دولة شاه طهماسب وبعده وكان من بين العلماء ذا قرب ومنزلة عظيمة ويعرض على حضرته المطالب والحاجات ، وله مهارة تامة في علم القراءة والتجويد ، وله كتب مبسوطة ومختصرة فيهما .

﴿ ١٣٥٣ تجويد القرآن ﴾ للشيخ فتح الله بن علوان الكعبي الدورقي المتوفى سنة ١١٣٠ ؛ كان من تلاميذ السيد المحدث الجزائري وترجمه حفيد أستاده وهو السيد عبد الله في إجازته الكبيرة ، وله تصانيف منها « الاجادة في شرح القلادة » كما مر .

﴿ ١٣٥٤ تجويد القرآن ﴾ للمولى كلب علي بن نوروز علي التبريزي ، كانت نسخة منه عند الشيخ محمد جعفر الخشتي سنة ١٢٧٤ كما كتبه الشيخ جعفر بخطه على ظهر بعض متملكاته من الكتب .

﴿ ١٣٥٥ : تجويد القرآن ﴾ للمولى محمد محسن بن سميع القاري الكرمانشاهاني ، أوله (الحمد لله رب العالمين والسلام على محمد وآله الطاهرين) مرتب على مقدمة وثمانية فصول وخاتمة ضمن مجموعة رقم (١٠١٩) في مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة . ومر تفصيل حاله في أرجوزته في أصول الفقه .

﴿ ١٣٥٦ : تجويد القرآن ﴾ لميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى سنة ١٣٠٢ . ذكره في قصصه .

﴿ ١٣٥٧ : تجويد القرآن ﴾ للمولى حسن بن محمد باقر القره باغي من قدماء تلاميذ العلامة الأنصاري يوجد ضمن مجموعة من رسائله بخطه عند السيد شهاب الدين التبريزي وقد فرغ من بعضها سنة ١٢٦٠ .

﴿ ١٣٥٨ : تجويد القرآن ﴾ للسيد محمد بن علي بن محمد الحسيني الجرجاني

أوله (الحمد لله الذي هدانا للايمان . ورزقنا مجاورة بيته وتلاوة القرآن) فارسي مرتب على مقدمة وستة أبواب وخاتمة . كما ذكر في أوله . لكن الموجود منه ينتهي إلى آخر الفصل الثالث من الباب الثالث ولم يوجد الخاتمة فيه وآخره (پس بنا بر اين رموزيكه در مصاحف مي نويسند بيست عدد باشد) والنسخة توجد عند مولانا الشيخ محمد رضا النائني ضمن مجموعة كلها بخط الفاضل المولى عبد الباقي القائني كتبها في قرية خوسف وفرغ من الكتابة في شوال سنة ١٠٦٨ وطبع مع القرآن الشريف بالقطع الكبير سنة ١٢٨٦ و سنة ١٣١٦ على نفقة الحاج صمصام الملك العراقي سنة ١٣٢٥ ولكن في النسخ المطبوعة لم يذكر وصف الجرجاني للمؤلف ولعله سقط عن قلم النساخ . ويظهر من خطبته أنه كان مجاوراً لمكة المعظمة أوان تأليفه .

﴿ ١٣٥٩ : تجويد القرآن ﴾ للسيد محمد بن السيد معز الدين محمد المهدي الحسيني القزويني الحلي المتوفى سنة ١٣٣٥ توجد بخطه عند تلميذه الشيخ عبد الكريم بن الحاج عبد الرضا الحلي .

﴿ ١٣٦٠ : تجويد القرآن ﴾ للشيخ شرف الدين يحيى البحراني ساكن يزد ونائب أستاده المحقق الكركي ومؤلف رسالة مشايخ الشيعة .

﴿ ١٣٦١ : تجويد القرآن ﴾ للفقيه الشيخ يعقوب بن ابراهيم البختياري المتوفى حدود سنة ١١٥٠ كان تلميذ المحدث الجزائري ترجمه حفيد أستاده السيد عبد الله الجزائري في الاجازة الكبيرة ووصف تجويده بأنه حسن لطيف .

﴿ ١٣٦٢ : تجهيز الموتى ﴾ للمولوى السيد عمار علي ابن السيد نظام علي السوني پتي الهندي مؤلف تفسير « عمدة البيان » المولود سنة ١٢٤٤ والمتوفى سنة ١٣٠٤ طبع بالهند باغة أردو .

﴿ تجبير الأحكام ﴾ لأبي الفضل الصابوني محمد بن أحمد بن ابراهيم بن سليم الجعفي المصري والمؤلف لكتاب « الفاخر » الذي قال فيه صاحب « المقابيس » إنه مختصر من كتابه تجبير الأحكام هذا . وكأنه أخذ قيد الاختصار منه عن السيد بن طارس لكن يأتي أن في كتابه عبر عنه بكتاب تخيير الأحكام بالخاء المعجمة كما أن في نسخة الفهرست أيضاً كتاب التخيير فلذا نذكره بالمعجمة في محله .

﴿ ١٣٦٣ : تحت راية الحق ﴾ في الرّد على كتاب « فجر الاسلام » تأليف أحمد أمين المصري للشيخ عبد الله بن الشيخ محمد بن الشيخ حسن بن الشيخ محمد السبيتي العاملي الكفراوى المعاصر أوله بعد البسملة (العقيدة الاسلامية تأثرت بالامتزاج ... لابد لما أن نصوب رأي صاحب الكتاب) فرغ منه (٩ ـ ع ١ ـ ١٣٤٩) وكتب له مقدمة الشيخ مرتضى آل يس الكاظمي طبع بمطبعة العرفان بصيدا ١٣٥١

﴿ ١٣٦٤ : التحديث ﴾ في رّد العاملين بالحديث . لميرزا أحمد سلطان الأديب المعاصر الهندي الملقب في شعره بـ « خاور » ومؤلف ابطال عامل بحديث كما مر في حرف الألف أنه طبع سنة ١٣٢٠

﴿ ١٣٦٥ : تحديد الأماكن والبقاع ﴾ الشريفة التي تكون بمكة المعظمة وذكر خصوصياتها وتعيين مساحتها طولا وعرضاً بالذراع والشبر وغيرها للحاج المولى باقر بن غلامعلي التسترى النجفي المعمر المجاور لمكة سنين بعد حجات عديدة وتوفي عند منصرفه عن مكة المعظمة في بمبئ وحمل إلى النجف سنة ١٣٢٧ رأيته بخطه الجيد ضمن إحدى مجموعاته عند بعض أسباطه .

﴿ ١٣٦٦ : تحديد نهايات الأماكن ﴾ لتصحيح مسافات المساكن للحكيم المنجم الماهر خواجه أبي ريحان محمد بن أبي احمد البيرونى المتوفى سنة

٤٤٠ صاحب « الآثار الباقية » وغيره من التصانيف الكثيرة المذكورة في ترجمته .

﴿ ١٣٦٧ : تحديق النظر ﴾ في كيفية إدراك البصر للمولى شفيعا الجيلاني أوله (الحمد لله الذي أشرق بشعاع نوره مشارق عالم الظلمات) رأيت النسخة في مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني النجفي والظاهر أنه المولى محمد شفيع بن محمد رفيع الجيلاني الاصفهاني المجاز من المحقق السبزواري (١٠٨٥) ومن السيد ماجد الدشتكي (١٠٨٧) .

﴿ ١٣٦٨ : التحذير ﴾ لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي .

﴿ ١٣٦٩ : تحذير المعاندين ﴾ أو تحفة المسلمين للمولوي السيد علي بن السيد أبي القاسم الرضوي القمي الكشميري اللاهوري المعاصر المولود سنة ١٢٨٨ هو فيما يتعلق بأحوال معاوية طبع بالهند سنة ١٣١٦ .

﴿ ١٣٧٠ : التحرير ﴾ في شرح ديوان الأمير . أي الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام . للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التنكابني . ذكره في آخر خلاصة الأخبار الذي ألفه سنة ١٢٥٠

﴿ ١٣٧١ : التحرير ﴾ في شرح فرائض النصير أي رسالة الفرائض تأليف خواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ ولها شروح كثيرة منها هذا الشرح وهو للمولى أبي الحسن بن المولى أحمد الشريف القائني أستاد السيد حسين بن حيدر الكركي والمجيز له ويروي عن والده وعن الشيخ عبد العالي بن المحقق الكركي الذي توفي سنة ٩٩٣ وهو شرح مزج يقرب من الفي وخمسماية بيت . الفه باسم السلطان شاه طهماسب الذي توفي سنة ٩٨٤ أوله (أهم الفرائض وأوجب واجب وألوم فرض . حمدا لله وارث ميراث السماوات والارض

الذي لا سبيل للقسمة اليه بضرب من الاعتبار) فرغ منه في يوم الجمعة الخامس والعشرين من المحرم سنة ٩٦٢ ، رأيت منه نسخاً كثيرة أقدمها كتابة ما يوجد في مكتبة الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران فان كتابتها سنة ١٠٣٤ ولم يذكر إسم التحرير له إلا في نسخة توجد في مكتبة الشيخ قاسم بن الشيخ حسن آل محيي الدين من آل أبي جامع

﴿ التحرير ﴾ في الفقه للشيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلي المتوفى سنة ٨٤١ ، كذا ذكره القاضي في مجالس المؤمنين وذكر سبب تأليفه له ، وتبعه على التسمية كشف الحجب و « نامه دانشوران » لكن الصحيح (المحرر) في فقه الاثنى عشر كما يأتي في الميم ، وهو المصرّح به في الأمل والرياض والروضات .

١٣٧٢ : التحرير ﴾ في الفقه للشيخ معين الدين أبي الحسن سالم بن بدران بن سالم بن علي المصرى المازني المتوفى قبل سنة ٦٦١ كما يظهر من دعاء تلاميذه له ومنهم المحقق خواجه نصير الدين الطوسي ، وهو الذي نسب التحرير في الفقه إلى أستاده المذكور ونقل عنه في رسالته « الفرائض النصيرية » .

١٣٧٣ : التحرير ﴾ لمسائل الديباج والحرير ؛ للشيخ عبد الله بن الحاج صالح السماهيجي البحراني المتوفى سنة ١١٣٥ ، عده من تصانيفه في إجازته الكبيرة وغيرها .

﴿ تحرير الابحاث ﴾ في العلوم الثلاث كما في بعض النسخ ، لكنه مر بعنوان « تجريد الابحاث » .

١٣٧٤ : تحرير أثولوجيا ﴾ للشيخ تقى الدين أبي الخير محمد بن محمد الفارسي تلميذ الأمير صدر الدين الدشتكى الذي توفي سنة ٩٠٣ ، قال في كتابه أسامى العلوم (وإني حررت أثولوجيا تحريراً كافياً) ويحتمل

من كلامه أنه جعله جزء من كتابه « صحيفة النور » .

﴿ ١٣٧٥ : تحرير الأحكام الشرعية ﴾ على مذهب الامامية في تمام الفقه لآية الله العلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ ، إقتصر فيه على مجرد الفتوى وترك الاستدلال لكنه استوعب الفروع والجزئيات حتى أنه أحصيت مسائله فبلغت أربعين الف مسألة رتبها على ترتيب كتب الفقه ، في أربع قواعد للعبادات والمعاملات والايقاعات والأحكام ، بادياً بمقدمة ذات مباحث في معنى الفقه وفضله وآدابه ومعرفته وعدم كتمانه ، أوله (الحمد لله المتقدس بكماله عن مشابهة المخلوقات المتنزه بعلوه عن مشاركة الممكنات) طبع بايران سنة ١٣١٤ ، ويأتي في الشين شروحه وفي الخزانة الرضوية عدة نسخ منه بخطوط العلماء واجازات مشايخهم لهم كما في فهرسها المطبوع ونسخة عصر المؤلف التي عليها إجازته بخطه لتلميذه الكاتب للنسخة التي رأيتها في مكتبة المولى المعاصر الشيخ الحاج ميرزا أبي الفضل الطهراني ، والكاتب المجاز هو الشيخ محمود (١) بن محمد بن (يار) ـ هكذا صورة المكتوب

(١) هو متأخر عن سميه المجاز أيضاً عن العلامة سنة ٧٠٩ الموصوف في إجازته له بقوله (الشيخ العالم الفقيه الكبير الفاضل العلامة أفضل المتأخرين ولسان المتقدمين مفخر العلماء قدوة الأفاضل رئيس الاصحاب تاج الملة والدين محمود ابن المولى الامام السعيد العلامة زين الدين محمد ابن المولى السديد القاضي سديد الدين عبد الواحد الرازي) فان صريح هذه الأوصاف أن هذا المجاز ووالده وجده القاضي كانوا من أعيان علماء عصرهم والموصوف بما ذكر في التاريخ يبعد اقدامه بعد خمس عشرة سنة على كتابة التحرير وقراءته على المصنف وإجازته له بهذه الاجازة المختصرة ، فهو من قدماء تلاميذ العلامة وهذا الكاتب من متأخريهم ولعله في طبقة سميه الآخر الموصوف بمجد الأكابر الشيخ —

في النسخة - وفرغ من الكتابة وقت الصبح سادس من رجب سنة ٧٢٣ ثم قابلها مع نسخة خط المصنف وحكى عن خطه أن فراغه من التصنيف كان في عاشر ربيع الأول سنة ٦٩٠ ، ثم قرأه بعد المقابلة على المصنف فكتب إجازة مختصرة بخطه له بجنب اسمه المكتوب كما مر بهذا العنوان (أنهاه أيده الله تعالى قراءة وبحثاً وفهما وضبطاً واستشراحاً وذلك في مجالس آخرها سادس عشر جمادى الآخرة سنة أربع وعشرين وسبعماية وكتب حسن بن يوسف بن المطهر الحلي مصنف الكتاب حامداً مصلياً مستغفراً) وأقدم كتابة من هذه النسخة هو النصف الأخير من التحرير المكتوب سنة ٦٩٩ الموجود في مكتبة شيخ الاسلام بزنجان كما في فهرسها .

﴿ ١٣٧٦ : تحرير الأصول ﴾ في أصول الفقه ، للمولى عبد الله بن نجم الدين الشهير بالفاضل القندهاري نزيل المشهد الرضوي المتوفى بها سنة ١٣١١ ، وله تصانيف منها « البرهان » كما مر وغيره مما ذكر في « مطلع الشمس » .

﴿ ١٣٧٧ : تحرير الأصول ﴾ في أصول الفقه ، للشيخ علي بن الحاج المولى محمد جعفر شريعت مدار المتوفى سنة ١٣١٥ ، ومر له شرحه الموسوم بـ (ايضاح التحرير) .

﴿ ١٣٧٨ : تحرير أصول الهندسة والحساب ﴾ ويقال له تحرير اقليدس لأن الذي الفه هو إقليدس اليوناني الصوري النجار كما هو الحق وقال في تاريخ الحكماء ان أصول الهندسة إسمه الاسلامي وأما إسمه الرومي

— محمود بن محمد بن علي بن يوسف الطبري تلميذ العلامة الحلي وتلميذ السيد مجد الدين عباد ابن احمد بن اسماعيل الشارح لتهذيب العلامة بالتماس هذا الطبري كما ذكره صاحب رسالة مشايخ الشيعة تلميذ المحقق الكركي .

فالأستقصات كما أن إسمه اليوناني الاسطروشيا ، وأن حكماء اليونان كانوا يسمونه بـ « كتاب الأركان » وقيل إن إقليدس اسم يوناني للكتاب وهو مركب من (إقلي) بمعنى المفتاح و (دس) بمعنى المقدار أو الهندسة فالمركب بمعنى مفتاح المقدار أو مفتاح الهندسة ، والهندسة هو العلم الباحث فيه عن عوارض الكم من حيث أنه كم ومراتب تعليم هذا العلم ثلاثة الأولى والوسطى والأعلى والكتب المدونة فيه دونت على حسب تلك المراتب التعليمية فيبتدأ في تعليمه بهندسة إقليدس ولذا يقال لها أصول الهندسة ، ثم يشرع المتعلم في الاكرات والاسطوانة والمعطيات ولذا يقال لكتبها المتوسطات ، ثم يشتغل بالمجسطي لبطليموس وهو الهندسة العليا فيه براهين علم الهيئة واستخراج الجيوب والسهام والأوتار والزوايا وآلات الرصد ونتيجته وأوساط الكواكب وتعديلاتها

لم يكن إقليدس واضع علم الهندسة كما نسب القول به إلى المولى حسين الكاشفي بل انما هو أول من دون المقالات الثلاثة عشرة التي استخرجها من كتب السابقين عليه من الحكماء وبعده وصلت المقالتان اليها وصارت خمس عشرة مقالة ، فهو أول كتاب ألف في الهندسة وما ألف بعده فهو عيال عليه ومغترف منه كما حكى تفاصيل ذلك الأندلسي في طبقات الأمم والقفطي في تاريخ الحكماء كلاهما نقلا عن فيلسوف العرب يعقوب بن اسحق الكندي المتوفى سنة ٢٦٠ وكان الكتاب يونانياً فنقله إلى العربية الحجاج بن يوسف بن مطر الكوفي أولا في زمن هارون الرشيد ، فقيل له الهاروني ونقله ثانياً في زمن المأمون ، فقيل له المأموني ، ثم نقله إسحق بن حنين بن اسحق العبادي الذي توفي سنة ٢٩٨ وتوفي والده حنين سنة ٢٦٠ ، وأصلحه ثابت بن قرة الحراني المتوفى سنة ٢٨٨ ، ثم حرره سلطان المحققين خواجه

نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ فقيل له تحرير أصول الهندسة والحساب كما عنوناه وقد ذكر في أوله أن مجموع الاشكال في المقالات الخمس عشرة أربعمائة وثمانية وستون شكلا في نسختي الحجاج وثابت مع زيادة عشرة أشكال في نسخة ثابت ؛ فحرر جميعها وفصله وشرحه بما لم يسبقه أحد ولم يلحقه وأشار إلى مواضع الخلاف بين النسختين وصدره بذكر الحدود وغيرها مما يحتاج بيان الاشكال اليه أوله (الحمد لله الذي منه الابتداء واليه الانتهاء) وفرغ منه سنة ٦٤٦ ، وطبع بطهران سنة ١٢٩٨ وفي ليدن سنة ١٦٥٧ م وفي لكهنو مع شرح له في هامشه وفي استامبول سنة ١٢١٦ وست مقالات منه في كلكتة سنة ١٨٢٦ م وسيأتي تحرير التحرير كما يأتي « ملخص التحرير » في الميم .

﴿ ١٣٧٩ : تحرير أصول الهندسة ﴾ لاقليدس أيضاً لخواجه نصير الدين الطوسي . أوله (وبعد فان العلوم الرياضية التي هي واسطة عقد الحكمة النظرية تنقسم إلى أربعة أقسام) طبع هذا الكتاب المنسوب إلى خواجه الطوسي على الحروف في إيطاليا سنة ١٥٩٤ م وتوجد نسخة منه فى المكتبة الخديوية كما في فهرسها . وهو غير التحرير المذكور أولا وحسبهما في معجم المطبوعات واحداً وقال (إنه طبع برومة سنة ١٥٩٤ م) نعم يحتمل اتحاده مع كتاب البلاغ في شرح إقليدس له الذي أحال اليه في آخر كتابه التجريد في الهندسة كما نقلنا ما ذكره في كشف الظنون .

﴿ تحرير أصول الهندسة ﴾ الموسوم بـ « توضيح إقليدس » يأتى .

﴿ تحرير أصول الهندسة ﴾ لاقليدس للشيخ تقى الدين أبى الخير محمد بن محمد الفارسي مؤلف « آغاز وانجام » و (أسامي العلوم) الذي ذكر فيه

هذا الكتاب وقال (حررت أصول الهندسة لاقليدس وسميته بـ « تهذيب الأصول » وجعلته من أقسام رياضيات صحيفة النور) وقال في كشف الظنون صحيفة النور كبير أودع فيه كتاب الأصول لاقليدس .

﴿ ١٣٨٠ : تحرير أصول الهندسة ﴾ لاقليدس بالفارسية من أوله إلى المقالة الرابعة ذكر بعض المعاصرين أنه للمهندس المعاصر المعروف ببراقي ٥

﴿ تحرير إقليدس ﴾ يطلق على تحرير الأصول المذكور إما للاشارة إلى إسم المؤلف أو لاعتقاد أن إقليدس إسم الكتاب الذي حرره المحقق الطوسي وغيره ومعناه التركيبي مفتاح الهندسة أو المقدار كما أشرنا اليه والحق أنه إسم المؤلف وله كتب أخرى حررها أيضاً المحقق الطوسي كـكتاب المعطيات . وكتاب المناظر . وكتاب ظاهرات الفلك . مما يأتي ١٠

﴿ ١٣٨١ : تحرير أكر أوطولوقس ﴾ المهندس اليوناني . وقد عرب كتابه هذا في عصر المأمون ثم أصلحه يعقوب بن اسحق الكندى ـ من أحفاد الأشعث بن قيس الصحابي ـ المتوفى سنة ٢٦٠ وحرره المحقق الطوسي المذكور . والأكر هذا كسائر الأكرات الآتية والاسطوانة والمعطيات كلها من الكتب المتوسطات في الترتيب التعليمي بين أصول ١٥ الهندسة لاقليدس والمجسطي لبطليموس كما صرح بذلك كله المحقق الطوسي في أول تحرير « اكرمانالاوس » والاكر هو الكتاب الذي يبحث فيه عن الأحوال العارضة للكرة أي الجسم الذي يحيط به سطح واحد مستدير سواء كان عنصرياً أو فلكياً متحركا أوغير متحرك لكن الموضوع في خصوص أكر أوطولوقس هو الكرة المتحركة وفيه ٢٠ مقالة واحدة فيها إثنا عشر شكلا توجد نسخه في المكتبات وطبع بطهران سنة ١٣٠٤ ضمن مجموعة الاكرات والكتب المتوسطات .

﴿ ١٣٨٢ : تحرير أكر أوطولوقس ﴾ المذكور أنه في الكرة المتحركة

لمحي الدين يحيى بن محمد بن أبي الشكر المعروف بالحكيم المغربي المعاصر للمحقق الطوسي والمساهم له في عمل رصد مراغة وله إحكام الأحكام نسخة منه عتيقة ترجع إلى عصر المؤلف في الخزانة الرضوية كما ذكر في فهرسها وعليها كتابة الوقفية سنة ١١٤٥ ، وفي آخر النسخة ثلاث رباعيات بخط الشيخ البهائي ، فراجعه .

﴿ ١٣٨٣ : تحرير أكرثا وذوسيوس ﴾ المهندس اليوناني وكتابه هذا أجل الكتب المتوسطات بين كتاب اقليدس والمجسطي كما ذكره في أخبار الحكماء وهو في ثلاث مقالات فيها تسعة وخمسون أو ثمانية وخمسون شكلا ، نقل إلى العربية بامر المستعين بالله احمد بن المعتصم المتوفى سنة ٢٥٢ نقله قسطا بن لوقا اليوناني البعلبكي صاحب كتاب الطب الذي أخرجه السيد ابن طاوس (ره) بتمامه في آخر أمان الاخطار وانتهى نقله إلى الشكل الخامس من المقالة الثالثة ؛ وتولى نقل الباقي غيره من نقلة الكتب ثم اصلحه ثابت بن قرة الحراني المولود سنة ٢١١ والمتوفى سنة ٢٨٨ ثم حرره المحقق الطوسي أيضاً توجد نسخه في المكتبات ، ورأيت عند السيد أبي القاسم الرياضي الموسوي نسخة كتب عليها حواشيه بخطه ، وقد طبع سنة ١٣٠٤ ضمن مجموعة المتوسطات المذكورة آنفاً .

﴿ ١٣٨٤ : تحرير أكر ثاوذوسيوس ﴾ المذكور أيضاً لابن أبي الشكر ونسخته منضمة إلى نسخة تحريره الآخر الموجودة في الخزانة الرضوية التي عليها خط الشيخ البهائي كما سبق فراجعه .

﴿ ١٣٨٥ : تحرير أكر ثاوذوسيوس ﴾ لتقي الدين محمد بن معروف الراصد المتوفى سنة ٩٩٣ كما في كشف الظنون ﴿ أقول ﴾ لعله الشيخ تقي الدين محمد بن محمد الفارسي المذكور تحريره لأصول الهندسة

وتحريره لأثولوجيا وكتابه « آغاز وانجام » وأنه كان معاصر للأمير غياث الدين منصور الذي توفي سنة ٩٤٨ وتلميذ والده صدر الحكماء الشهيد سنة ٩٠٣ .

﴿ ١٣٨٦ : تحرير أكرمانالاوس ﴾ لسلطان المحققين خواجه نصير الدين الطوسي ، أوله (أقول بعد حمد الله والثناء عليه بما يليق ، والصلاة على محمد وآله ، إني أريد أن أحرر الكتب الموسومة بالمتوسطات) ذكر في أوله اختلاف نسخ الأصل وسقمها ، منها اصلاح ابى عبد الله محمد بن عيسى الماهاني ، ومنها إصلاح أبي الفضل احمد بن ابى سعد الهروي الى ان خرج من التحير حين ظفر بنسخة اصلاح الأمير أبى نصر منصور بن عراق ، فشرع في التحرير . وهو مرتب على ثلاث مقالات يشتمل اولها على ثلاثين شكلا . والثانية على ثمانية عشر شكلا . والثالثة على إثني عشر شكلا . وذكر في آخره تاريخ فراغه منه في الحادي والعشرين من شعبان سنة ٦٦٣ توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية بخط المولى محمد جعفر اليزدي سنة ١٠٥٧ ونسخة جليلة في النجف عند السيد ابى القاسم الرياضي كتب عليها الحواشي التي علقها المولى محمد باقر اليزدي صاحب « عيون الحساب » عليه .

﴿ ١٣٨٧ : تحرير التحرير ﴾ هو تحرير لما حرره خواجه نصير الدين الطوسي من اصول الهندسة لاقليدس . حرره العلامة الرياضى السيد ابى القاسم الموسوي الخوانساري النجفى المعاصر المولود سنة ١٣١٣ مؤلف بحر الحساب وغيره اسقط البراهين المتعددة واكتفى ببرهان واحد لكنه عمم الأشكال واضاف اليها اشكالا كثيرة اخرى . رايت النسخة بخطه في المسودة .

﴿ ١٣٨٨ : تحرير جرمي النيرين ﴾ وبعديها تأليف ارسطرخس للمحقق

خواجه نصير الدين الطوسي ، وهو سبعة عشر شكلا ، توجد نسخة منها في المكتبة الخديوية تاريخ كتابتها (٢٦ ـ ج ٢ ـ ١١٤٦) كما في فهرسها

﴿ تحرير الذريعة ﴾ الموسوم بـ « النكت البديعة » في أصول الفقه للعلامة الحلي ، يأتي .

﴿ ١٣٨٩ : التحرير الرائق ﴾ في حل الدقائق ، للسيد محمد حسين ابن بنده حسين بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي النصير آبادى اللكهنوي المتوفى سنة ١٣٢٥ ذكره السيد علي نقي اللكهنوى في كتابه « كشف النقاب » عن عقائد ابن عبد الوهاب .

﴿ ١٣٩٠ : التحرير الطاوسي ﴾ لكتاب الاختيار من كتاب أبي عمرو الكشي ؛ لصاحب المعالم الشيخ أبي منصور الحسن بن الشيخ زين الدين الشهيد العاملي المتوفى سنة ١٠١١ ، قال في أوله بعد الخطبة (هذا تحرير كتاب الاختيار من كتاب أبي عمرو الكشي في الرجال انتزعته من كتاب السيد الجليل أحمد بن طاوس) ومراده من كتاب السيد هو كتاب (حل الاشكال في معرفة الرجال) الذى الفه السيد جمال الدين أبو الفضائل أحمد بن موسى بن طاوس الحسنى المتوفى سنة ٦٧٣ أخ السيد رضي الدين علي بن طاوس مؤلف الاقبال وغيره ، وقد عمد السيد في كتابه المذكور إلى جمع ما في الأصول الخمسة الرجالية النجاشي ؛ والفهرست ، ورجال الشيخ ، ورجال الضعفاء لابن الغضائري وكتاب الاختيار من كتاب أبي عمرو الكشي ، وكان السيد قد حرر كتاب الاختيار وهذب أخباره متنا وسنداً ووزعها في طي الكتاب حسب ما رتب فيه تراجم الرجال كل في ترجمته ، ولما ظفر صاحب المعالم بهذا الكتاب للسيد بن طاوس ورآه مشرفاً على التلف ، فانتزع منه ما حرره السيد ابن طاوس ووزعه في ابواب كتابه هذا من خصوص كتاب الاختيار

من كتاب الكشي وسماه بالتحرير الطاوسي . وأورد صاحب المعالم في أول التحرير بعض ما ذكره السيد في أول كتابه « حل الاشكال » عند ذكره الكتب الخمسة التي جمعها فيه فقال (من كتب خمسة كتاب الرجال لشيخنا أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي « رض » وكتاب فهرست المصنفين له ، وكتاب اختيار الرجال من كتاب الكشي أبي عمرو محمد بن عمر بن عبد العزيز له ، وكتاب أبي الحسين احمد بن العباس النجاشي الأسدي ، وكتاب أبي الحسين احمد بن الحسين بن عبيد الله الغضائري في ذكر الضعفاء خاصة - إلى قوله - ولي بالجميع روايات متصلة عدا كتاب إبن الغضائري) وكذا أورد صاحب المعالم في آخر التحرير ما أورده السيد في آخر كتابه من الروايات السبعة التي بدأ بها الشيخ الطوسي في اختياره آخر تلك الروايات كتابة الامام الهادي عليه السلام وهي : (فاصمدا في دينكما على كل مسر (مسن) في حبنا وكل كثير التقدم في أمرنا فانهم كافو كما انشاء الله تعالى) ثم نقل صاحب المعالم كلام السيد في تاريخ فراغه بعين لفظه فقال (كان الفراغ منه في اليوم الثالث عشر من ربيع الآخر من سنة أربع وأربعين وستماية مجاور آلدار الجد الشيخ الصالح ورّام بن أبي فراس) ورأيت بالكاظمية نسخة من التحرير في كتب المرحوم السيد محمد علي السبزواري ولم يكن فيها تاريخ الفراغ وكانت عليها حواش كثيرة نقلت عن خط المؤلف ، أما نسخة عصر المؤلف فهي توجد في الخزانة الرضوية كما في فهرسها وهي بخط الشيخ موسى بن علي بن محمد الجبعي في سنة ١٠١١ الموافقة لسنة وفاة المؤلف ولعل الكاتب من تلاميذه .

﴿ ١٣٩١ : تحرير الطلوع والغروب ﴾ لأوطولوقس الذي اصلحه ثابت بن قرة الحراني المتوفى سنة ٢٨٨ وحرره المحقق خواجه نصير الدين الطوسي

المتوفى سنة ٦٧٢ ، هو مرتب على مقالتين فيهما ستة وثلاثون شكلا رأيت نسخة منه في النجف الأشرف في مكتبة المرحوم المولى محمد علي الخوانساري ، وتوجد نسخة منه في المكتبة الخديوية تاريخ كتابتها ثالث عشر رجب سنة ١١٤٦ كما ذكر في فهرسها .

﴿ ١٣٩٢ : تحرير ظاهرات الفلك ﴾ لاقليدس الصوري للمحقق الطوسي ايضاً ؛ وهو في بعض نسخه ثلاثة وعشرون شكلا وفي بعضها خمسة وعشرون شكلا ، والموجود منه في المكتبة الخديوية شكلان كما في فهرسها

﴿ تحرير العقايد ﴾ إسم لتجريد الكلام كما أشرنا اليه في عنوان التجريد

﴿ ١٣٩٣ : تحرير العقلاء ﴾ للحاج الشيخ هادي بن الحاج المولى مهدي ابن المولى باقر النجم آبادي المعروف بـ « سنگلجي » ـ لسكناه بتلك المحلة من طهران ـ توفي سنة ١٣٢١ ودفن بمدرسته في جوار داره طبع بطهران مع تقريظ الأديب أبي الحسن خان بن محمد حسين خان ذكاء الملك الملقب في شعره بـ « فروغي » ابن آقا محمد مهدي الارباب الاصفهاني نزيل طهران ، ذكره بعض المطلعين وذكر بعض خصوصيات له لم اذكرها .

﴿ تحرير القواعد الشهيدية ﴾ يأتي باسمه نضد القواعد في حرف النون .

﴿ ١٣٩٤ : تحرير القواعد الكلامية ﴾ في شرح الرسالة الاعتقادية الموسومة بـ « قواعد العقايد » تأليف المحقق خواجه نصير الدين الطوسي . هو شرح مزج للمولى عبد الرزاق بن المولى مير الجيلاني الرانكوئي الشيرازي المولد المعاصر للمولى عبد الرزاق اللاهيجي رأيت في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف نسخة لعلها بخط المؤلف فرغ من تأليفه عشية الأربعاء ليلة الغدير سنة ١٠٧٧ وقال صاحب الرياض رأيته باصفهان عند الأستاد الاستناد (العلامة المجلسي) وقد

ألفه لمحمود خان حاكم بلاد « كوه كيلويه » .

﴿ ١٣٩٥ : تحرير القواعد المنطقية ﴾ في شرح الرسالة الشمسية في المنطق تأليف نجم الدين عمر بن علي القزويني الكاتبي تلميذ المحقق خواجه نصير الدين الطوسي للمولى قطب الدين محمد بن محمد البويهي الرازي المجاز من العلامة الحلي سنة ٧١٣ واستجاز منه الشهيد الأول سنة ٧٦٥ ، وتوفي بعدها بسنة ، طبع مكرراً في ايران ومصر وروسية وغيرها ، وفرغ من الشرح في أوائل (ج ٢ ـ ٧٢٩) .

﴿ ١٣٩٦ : تحرير الكتب السبعة ﴾ لابلويونس للمحقق خواجه نصير الدين الطوسي ، طبع في أروپا كما حكى عن دائرة المعارف في كلمة ابلويونس ، وذكر هناك أنه ألف ثمانية كتب حرر منها السبعة وفقد الثامن ، ولعل المراد ما ذكره القفطي في أخبار الحكماء (ص ٤٤) ويأتي بعنوان « تحرير المخروطات » لابلونيوس المذكور في مقدمته أنه ثمان مقالات حررت منها سبعة ولم يطلع البحاثون على مقالته الثامنة

﴿ تحرير الكرة المتحركة ﴾ هو تحرير أكر أوطولوقس كما ذكرناه .

﴿ ١٣٩٧ : تحرير الكرة والاسطوانة ﴾ أصله لارشميدس الحكيم الرياضي اليوناني ، نقل إلى العربية ، وأصلحه ثابت بن قرة المتوفى سنة ٢٨٨ وحرره المحقق خواجه نصير الدين الطوسي كما ذكره في كشف الظنون تحت عنوان « تحرير الهندسيات » وينقل عنه الفاضل الجواد في شرح الخلاصة . فيظهر منه وجوده إلى عصره . والظاهر أنه بعينه النسخة الموجودة من تحرير الكرة والاسطوانة لارشميدس في الخزانة الرضوية الموقوفة سنة ١١٦٦ ، أوله (أقول بعد تحميد الله وتمجيده) .

﴿ ١٣٩٨ : تحرير الكلام ﴾ في حكم الجنب من الحرام للمولوي السيد ظهور الحسين البارهوي المعاصر ساكن لكهنو تلميذ السيد أبي الحسن

ابن السيد بنده حسين ، وله تصانيف أخرى منها « التقرير الحاسم في عرس القاسم » و « ترجمة أصول الكافي » بلغة أردو الموسومة بالقول الشافي

﴿ ١٣٩٩ : تحرير الليل والنهار ﴾ لثاوذوسيوس للمحقق الطوسي المذكور ، رتبه في مقالتين فيهما ثلاثة وثلاثون شكلا . رأيته في مكتبة المرحوم المولى محمد علي الخوانساري . ونسخة منه في الخزانة الرضوية أوله (كتاب ثاوذوسيوس في الايام والليالي) وآخره (الحكم ثابت وذلك ما أردناه) .

﴿ ١٤٠٠ : تحرير المأخوذات ﴾ لأرشميدس اليوناني في أصول الهندسة كما صرح به القفطي في أخبار الحكماء ترجمه إلى العربية ثابت بن قرة . وفسره أبو الحسن علي بن أحمد النسوي . وحرره المحقق الطوسي كما ذكره في كشف الظنون . وهو مقالة واحدة مشتملة على خمسة عشر شكلا توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية بخط المولى محمد جعفر اليزدي سنة ١٠٥٨ وأخرى في المكتبة الخديوية تاريخ كتابتها (١٩ ـ ج ٢ ـ ١١٤٦) ونسخة في النجف انتسخ عنها السيد أبو القاسم الموسوي الرياضي نسخة بخطه وعلق عليها توضيحات وتصحيحات وإضافات أشكال اليه .

﴿ ١٤٠١ : تحرير المائة والخمس مسائل ﴾ من أصول الهندسة لاقليدس . للمحقق الطوسي ايضاً . نسخة منه في المكتبة الخديوية فرغ كاتبها من الكتابة في التاسع والعشرين من ذي الحجة سنة ١١٤٧ كما ذكر في فهرس المكتبة .

﴿ تحرير المتوسطات ﴾ نسبه في كشف الحجب إلى المحقق خواجه نصير الدين الطوسي ثم ذكر ما في أوله (إني أريد أن أحرر الكتب الموسومة بالمتوسطات) ﴿ أقول ﴾ هو عين ما مر في أول تحرير

اكرمانالاوس ، ويظهر منه أنه بدأ عند إرادة تحرير المتوسطات باكرمانالاوس ثم حرر بعده ما سواه متدرجاً وليس تحرير المتوسطات كتاباً مستقلا له .

﴿ ١٤٠٢ : تحرير المجسطي ﴾ الذي هو لفظ يوناني علم للكتاب المؤلف في الهندسة العليا على الترتيب التعليمي ، فيه براهين مسائل الهيئة واستخراج الجيوب والسهام والأوتار والزوايا وآلات الرصد ونتايجه وأوساط الكواكب وتعديلاتها وغير ذلك من مسائل النجوم وينسب تأليفه إلى بطليموس القلوزي المعاصر لشاهپور — وقلوز بكسر القاء إسم مدينة كما قيل — نقله عن اليونانية إلى العربية إسحق بن حنين العبادي المتوفى سنة ٢٩٨ بمشاركة أبيه حنين بن اسحق المتوفى سنة ٢٦٠ وأصلحه ثابت بن قرة مع حجاج بن يوسف بن مطر ، وتحريره لسلطان المحققين خواجه نصير الدين الطوسي المذكور ، وقد ألفه أوان توقيفه في قلعة ألموت وأهداه لحسام الدين الحسن بن محمد السيواسي كما ذكره الاشكوري في « محبوب القلوب » أوله (الحمد لله مبدأ كل مبدأ وغاية كل غاية ومفيض كل خير وولي كل هداية) رتبه على ثلاث عشرة مقالة في ماية وأحد وأربعين فصلا في أحوال السماء وكرويتها وأوضاعها وحركاتها ومركزها وأحوال الأرض وكرويتها والأماكن المسكونة منها واختلافها بحسب الطول والعرض وغير ذلك ؛ ومجموع أشكالها ماية وستة وتسعون شكلا ، توجد منه نسخ منها في مكتبة السلطان محمد الفاتح في اسلامبول وعند السيد محمد علي هبة الدين نسخة كتبت سنة ١٠١٤ ، ورأيت نسخة كتابتها سنة ١٠٨٧ عند السيد الشهير بـ « صدر العلماء » حفيد صدر العلماء الكبير الخوانون آبادي الاصفهاني الطهراني ، ونسخة خط المؤلف من موقوفات الشيخ عبد

الحسبن الطهراني انتقلت إلى أروپا كسائر النسخ النفيسة ، ويأتي تكملة المجسطي ، ومختصر المجسطي ، وشرح المجسطي ، كل في محله .

﴿ ١٤٠٣ : تحرير المساكن ﴾ لثاو ذو سيوس اليوناني ، نقلة قسطا بن لوقا البعلبكي الذي نقل اكره السابق ذكره ؛ وحرره المحقق الطوسي المذكور وهو مقالة واحدة فيها إثنا عشر شكلا ، توجد منه نسخة في الخزانة الرضوية تاريخ كتابتها سنة ١٠٩٦ وأخرى في الخديوية كتابتها (٢٤ ـ ج ٢ ـ ١١٤٦) وطبع في طهران سنة ١٣٠٤ ضمن مجموعة الأكرات والكتب المتوسطات .

﴿ ١٤٠٤ : تحرير مسائل مصابيح الظلام ﴾ في شرح مفاتيح الأحكام . المفاتيح للمحقق الفيض الكاشاني . وشرحه المصابيح للأستاد الوحيد البهبهاني وتحرير مسائله شرح للمصابيح وبيان بعنوان قال الأستاد دام ظله العالي لتلميذ الوحيد وهو السيد محمد بن السيد هاشم الحسيني القمي الأصل الكشميري المولد النجفي المسكن . وشرحه كبير في عدة مجلدات رأيت في مكتبة الشيخ قاسم بن الشيخ حسن آل محيي الدين الجامعي النجفي المجلد الثاني منه بخط المؤلف وهو من أول شرح المفتاح الثامن من الباب الرابع من القول الثالث من كتاب مفاتيح الطهارة والصلاة . وقد فرغ منه في الغري في يوم الخميس من جمادى الآخرة سنة ١١٨٥

﴿ ١٤٠٥ : تحرير المطالع ﴾ لأسقلابيوس « اسقلاوس » الحكيم نقله إلى العربية قسطا بن لوقا البعلبكي . وأصلحه يعقوب بن اسحق الكندي وحرره المحقق خواجه نصير الدين الطوسي مشتمل على ثلاث مقدمات وصدر وشكلين . توجد نسخة منه في المكتبة الخديوية تاريخ كتابتها (٢١ ـ ج ٢ ـ ١١٤٦) ونسخة في الخزانة الرضوية ونسخة في مكتبة آل شيخ الاسلام بزنجان . ورأيت نسخة في مكتبة المرحوم المولى

محمد علي الخوانساري في النجف الأشرف .

﴿ ١٤٠٦ : تحرير معرفة مساحة الأشكال ﴾ عربه ثابت بن قرة الحراني المتوفى سنة ٢٨٨ ، وحرره المحقق خواجه نصير الدين الطوسي ذكره في كشف الظنون بعنوان « تحرير الهندسيات » .

﴿ ١٤٠٧ : تحرير المعطيات ﴾ أصله لأقليدس الصوري وعربه اسحق بن حنين المتوفى سنة ٢٩٨ وأصلحه ثابت بن قرة وحرره المحقق الطوسي المذكور فيه خمسة وتسعون شكلا توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية بخط محمد جعفر اليزدي فرغ من الكتابة سنة ١٠٥٧ وأخرى كتابتها سنة ١١٤٦ في المكتبة الخديوية ، وطبع مع المساكن وغيره بطهران سنة ١٣٠٤ ضمن مجموعة الاكرات والمتوسطات .

﴿ ١٤٠٨ : تحرير المعروضات ﴾ لثابت كما في كشف الظنون ومراده أنه تعريب ثابت بن قرة ، وأما أصله فهو لأرشميدس كما ذكره في اخبار الحكماء ، وحرره سلطان المحققين خواجه نصير الدين الطوسي مشتمل على ستة وثلاثين شكلا وفي بعض النسخ أربعة وثلاثين ، توجد نسخة منه في المكتبة الخديوية تاريخ كتابتها (٢٠ - ج ٢ - ١١٤٦)

﴿ ١٤٠٩ : تحرير المقالة ﴾ في أحكام الغسالة للشيخ محمد بن الحاج مهدي الحميداوي العكام النجفي ، مؤلف « وقاية الأفهام » في شرح شرايع الاسلام الذي فرغ من بعض مجلداته سنة ١٢٠٤

﴿ ١٤١٠ : تحرير مقالة أرشميدس ﴾ في تكسير الدائرة للمحقق الطوسي المذكور ، مختصر فيه ثلاثة اشكال (الأول كل دائرة فهي مساوية لمثلث قائم الزاوية) والظاهر أنه هو الذي ذكره في اخبار الحكماء في فهرس تصانيف أرشميدس بعنوان كتاب تربيع الدائرة وقال هو مقالة واحدة .

﴿ ١٤١١ : تحرير المناظر ﴾ لاقليدس الصوري للمحقق الطوسي ايضاً ، فيه أربعة وستون شكلا ، طبع ضمن مجموعة الأكرات والمتوسطات في طهران سنة ١٣٠٤ .

﴿ ١٤١٢ : تحرير وسائل الشيعة ﴾ وتحبير مسائل الشريعة شرح لـ « تفصيل وسائل الشيعة » لمؤلف أصله الشيخ المحدث محمد بن الحسن الحر العاملي المتوفى سنة ١١٠٤ ، قال في كتابه أمل الآمل عند ترجمة نفسه (وفي العزم إن مد الله تعالى في الأجل تأليف شرح كتاب وسائل الشيعة انشاء الله تعالى يشتمل على بيان ما يستفاد من الأحاديث وعلى الفوائد المتفرقة في كتب الاستدلال من ضبط الأقوال ونقد الأدلة وغير ذلك من المطالب المهمة أسميه تحرير وسائل الشيعة وتحبير مسائل الشريعة) ينقل عن التحرير هذا الشيخ عبد النبي الكاظمي في « تكملة نقد الرجال » الذي فرغ من تأليفه سنة ١٢٤٠ ؛ ورأيت منه المجلد الأول ولم أدر حال بقية أجزائه ؛ توجد نسخة من هذا المجلد في مكتبة المرحوم المولى محمد علي الخوانساري تاريخ كتابتها سنة ١١١٢ ، ونسخة أخرى عند الشيخ ميرزا محمد علي الاردوبادي ، أوله (الحمد لله على جزيل نواله والصلاة والسلام على محمد وآله ... لما الفت كتاب تفصيل وسائل الشيعة التمس جماعة تأليف شرح لذلك الكتاب يشتمل على توضيح الاحاديث وبيان نكتها ووجوه الترجيح وتقرير دلالتها ويجمع سائر الأدلة والأقوال وأكثر الفوائد المتفرقة في كتب الاستدلال ... ولابد من تقديم مقدمة تشتمل على فوائد مهمة نافعة في هذا المرام فيها أهم ما ذكره الأصحاب في كتب الفقه من المقدمات وهي إثنتا عشرة) وفهرس المقدمات (١) في مطالب هذا الشرح من بيان السند ووجوه الصحة والضعف ، وضبط أسماء الرواة ، وبيان التواتر أو الاجماع أو الاقوال

من الخاصة والعامة ، واعراب الكلمات ولغاتها (٢) في الكتب المأخوذة منها (٣) في تعريف الفقه وموضوعه وغايته (٤) في فضله (٥) في وجوب طلبه (٦) في وجوب العمل (٧) في تصحيح القصد (٨) في العلوم الموقوف عليها التفقه (٩) في إصطلاحات الفقهاء (١٠) في تحريم القول بغير علم (١١) في مباحث الألفاظ المذكورة في الأصول (١٢) في الأدلة الشرعية ، وبسط القول في الأخيرتين ، وقال في آخره (وحيث ذكرنا ما ينبغي ذكره في المقدمة من الفوائد المهمات تعين الشروع في المقصود بالذات) .

﴿ ١٤١٣ : التحرير والتقرير ﴾ في علم الكلام للشيخ أبي علي محمد بن احمد بن الجنيد الاسكافي المتوفى سنة ٣٨١ ، وهو أحد القديمين ، وكان شيخ مشايخ النجاشي ، ذكره في كتابه .

﴿ تحرير الهندسيات ﴾ للمحقق الطوسي خواجه نصير الدين المتوفى سنة ٦٧٢ ، ذكره بهذا العنوان العام في كشف الظنون ، ثم ذكر فهرس التحريرات وأنهاها إلى سبعة عشر ذكرناها مفصلا .

﴿ ١٤١٤ : التحريرات ﴾ في الفقه للسيد محمد ابن السيد هاشم بن الأمير شجاعت علي الهندي النجفي المتوفى بها سنة ١٣٢٣ ، قال في كتابه نظم اللئالي . في ترجمة نفسه وعد تصانيفه (إنه تقريرات بحث استادي الفقيه الشيخ محسن بن محمد الخنفر النجفي المتوفى سنة ١٢٧٠) .

﴿ ١٤١٥ : تحريف القرآن ﴾ بلغة أردو للسيد راحت حسين بن ظاهر حسين الكوپال پوري المعاصر المولود سنة ١٢٩٧ .

﴿ ١٤١٦ : تحريف القرآن ﴾ بلغة أردو للسيد علي نقي بن السيد أبي الحسن النقوي الكهنوي المعاصر المولود سنة ١٣٢٣ مطبوع كما في فهرسه .

﴿ ١٤١٧ : التحريف والتبديل ﴾ لأبي جعفر محمد بن الحسن الصيرفي الكوفي

ذكره الشيخ في الفهرست ، ومر في «ص ٣١١» كلمتنا في المراد من التحريف ويأتي « التنزيل والتحريف » .

﴿ ١٤١٨ : تحريم الخمر في الاسلام ﴾ للمولوي السيد أحمد بن السيد محمد ابراهيم بن السيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوي المعاصر مؤلف ورثة الأنبياء وغيره ، طبع بلغة أردو .

﴿ ١٤١٩ : تحريم الفقاع ﴾ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المدفون بالري سنة ٣٨١ ، عده النجاشي من كتبه ويأتي مسألة في تحريم المفقاع في الميم ورسالات في تحريم الفقاع في حرف الراء مع رسالات أخر في تحريم موضوعات أخرى كلها في حرف الراء بعنوان « الرسالة » .

﴿ ١٤١٠ : التحصيل ﴾ في المنطق والرياضي والطبيعي والالهي على طريقة المشائين ، للحكيم أبي الحسن بهمنيار بن مرزبان الآذربايجاني المتوفى سنة ٤٥٨ ، كان من أعيان تلاميذ الشيخ أبي علي بن سيناء أوله (الحمد لله حمداً يستحقه بعلو شانه) وآخره (وهذا القدر من الحكمة إذا أحكم سهل السبيل إلى ما بعده من التدقيق والتفصيل) توجد نسخة منه في مكتبة سيدنا العلامة أبي محمد الحسن صدر الدين ؛ وأخرى في زنجان عند السيد محمد رضا بن الحاج السيد محمد الذي توفي سنة ١٣٥٥ ، ونسخة في مكتبة المجلس بطهران فيها المنطق ومبحث علم ما بعد الطبيعة من القسم الثاني ، فراجعه .

﴿ ١٤٢١ : التحصيل ﴾ الفارسي ترجمة لتحصيل بهمن يار المذكور ، إحتمل صاحب الروضات أن تكون الترجمة لمؤلف الأصل وأن تكون لغيره ، وظاهره أنه رأى الترجمة أو كانت عنده .

﴿ ١٤٢٢ : كتاب التحصيل ﴾ كتاب كبير في عدة اجزاء للسيد رضي الدين

أبي القاسم علي بن موسى بن طاوس الحسني الحلي المتوفى سنة ٦٦٤ ذكره السيد نفسه في كتابه المجتنى ، وعده الشيخ تقي الدين الكفعمي من مآخذ كتابه « بلد الأمين » وينقل عنه في مصباحه الموسوم بالجنة الواقية ، فالظاهر من النقل عنه في هذه الكتب أنه من كتب الدعاء لكنه يظهر من موضعين من كتابه الاقبال أن فيه التراجم قال في الاقبال في عمل النصف من شعبان (رويناه في الجزء الثاني من كتاب التحصيل في ترجمة أحمد بن المبارك بن منصور باسناده) وعند ذكر ابن خالويه راوي مناجاة شعبان قال (وقد ذكرناه في الجزء الثالث من التحصيل) .

﴿ ١٤٢٣ : تحصيل الاطمئنان ﴾ في شرح زبدة البيان في تفسير آيات الأحكام من القرآن تأليف المولى الأردبيلي ، للسيد محمد ابراهيم بن الأمير معصوم بن الأمير فصيح بن الأمير أولياء الحسيني التبريزي الفزويني المتوفى بها سنة ١١٤٩ ، برز منه مجلد كبير إلى أواسط كتاب الصلاة ، أوله (توجهنا إلى حريم أنسك يا من ليس لادراك كنه صفاته سبيل ، وتوسلنا إلى قديم قدسك يا من تنزهت كلماته المحكمة من التأويل والتفسير ، معترفين بالعجز عن حمدك بزبدة البيان) والنسخة الأصلية التي عليها تقريظ أستاده المحقق آقا جمال الدين الخوانساري بخطه توجد عند أحفاده بقزوين ؛ وأورد ولده السيد حسين بن ابراهيم صورة هذا التقريظ في كتابه « معارج » الأحكام وتاريخ التقريظ « ج ٢ — ١١١٧ » .

﴿ ١٤٢٤ : تحصيل السداد ﴾ في شرح واجب الاعتقاد تصنيف آية الله العلامة الحلي ، وله شروح منها الموسوم بـ « الاعتماد » كما مر في (ج ٢) وهذا الشرح وإن لم يذكر فيه إسم الشارح لكن يظهر

من بعض القرائن أنه تأليف الشيخ ظهير الدين أبي اسحق ابراهيم بن الشيخ نور الدين علي بن عبد العالي الميسي ألفه لولده الشيخ عبد الكريم الذي أجازه سنة ٩٧٥ كما مر في (ج ١) أوله (الحمد لله الذي أنار قلوب العارفين بمصابيح الأدلة) إلى قوله (فانه كما أوجب الله تعالى طاعة الولد لوالده أوجب على الوالد إهداء الولد إلى مراشده ، ولما كان الولد عبد الكريم يلوح عليه دلائل الخير) وعند توصيفه واجب الاعتقاد قال (وله من الخاصية أن جميع ما فيه عدا التسليم من المسائل الفقهية مجمع عليه بين فقهاء الامامية ولم يتعد فيه من الواجبات إلى ذكر شيء من المندوبات) وعند الكلام في التسليم إستدل الشارح لوجوبه بانه مقدمة للواجب لأن الخروج من الصلاة واجب ولا يتم إلا به وفي آخره بعد تمام الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر قال (ختم ووصية) ثم كتب إلى ولده وصية بعنوان يا بنى يا بنى مقدار ورقتين ، رأيت منه نسخاً منها عند الشيخ ميرزا محمد علي الأردوبادي وأخرى عند السيد هادي الاشكورى .

﴿ ١٤٢٥ : تحصيل السعادة ﴾ في الحكمة للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي المتوفى سنة ٣٣٩ ، طبع بمطبعة دائرة المعارف بحيدر آباد دكن .

﴿ ١٤٢٦ : تحصيل الفروع الدينية ﴾ في فقه الامامية على نحو الايجاز لسيد مشايخنا العلامة السيد أبي محمد الحسن صدر الدين الموسوي الكاظمي المتوفى بها سنة ١٣٥٤ ، خرج منه كتاب الطهارة والصلاة أوله (الحمد لله على تشريف عباده بالتكليف بمعرفة شريعته) .

﴿ ١٤٢٧ : تحصيل الملخص ﴾ لآية الله العلامة الحلي الشيخ جمال الدين الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر المتوفى سنة ٧٢٦ ، قال في

المسائل المهنائية أنه خرج منه مجلد .

﴿ ١٤٢٨ : تحصيل المنافع ﴾ في الفقه للشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلي الفقيه الأديب الرجالي مؤلف الرجال المشهور بـ « رجال إبن داود » كان معاصر العلامة الحلي ومشاركه في التلمذ على السيد أبي الفضائل أحمد بن طاوس ، حكى لنا السيد محمد باقر المدعو بحاج آقا ابن الحاج السيد أسد الله بن حجة الاسلام الاصفهاني أنه موجود في خزانة كتبهم باصفهان .

﴿ ١٤٢٩ : تحصيل النجاة ﴾ في أصول الدين لفخر المحققين ابن آية الله العلامة الحلي المتوفى سنة ٧٧١ ، الفه لتلميذه السيد ناصر الدين حمزة ابن حمزة بن محمد العلوي ولما قرأه السيد ناصر الدين المذكور على المؤلف كتب له المؤلف بخطه إجازة عليه في سنة ٧٣٦ ، قال صاحب الرياض في ترجمة السيد ناصر الدين حمزة « إني رأيت النسخة المقروة على المؤلف مع إجازته » ومعها جوابات مسائل السيد ناصر الدين المذكور عن شيخه فخر المحققين .

﴿ ١٤٣٠ : التحصين ﴾ في صفات العارفين من العزلة والخمول بالأسانيد المتلقات عن آل الرسول صلوات الله عليهم أجمعين ، للشيخ أبي العباس احمد بن محمد بن فهد الحلي المولود سنة ٧٥٧ والمتوفى سنة ٨٤١ مرتب على ثلاثة أقطاب في تصور العزلة ، وآدابها ، وفوائدها ، أوله « الحمد لله الذي تجلى لعباده فشغلهم من الشهوات » طبع بايران على هامش مكارم الأخلاق .

﴿ ١٤٣١ : التحصين ﴾ في أسرار مازاد على كتاب اليقين للسيد جمال السالكين رضي الدين علي بن موسى بن طاوس الحسني الحلي المولود سنة ٥٨٩ والمتوفى سنة ٦٦٤ ، عده العلامة المجلسي في أول البحار

من مصادره ، وينقل عنه الأمير محمد أشرف في فضائل السادات ، وحكي عنه شيخنا في خاتمة المستدرك مانقله فيه عن كتاب نور الهدى والمنجي من الردى ؛ فيظهر وجود النسخة عندهم ، وصرح صاحب الرياض بان جميع أخباره مقصورة على ما في كتاب « نور الهدى » إلا قليلا مما أورده في أواخر الكتاب ﴿ أقول ﴾ فظهر منه أنه لما فرغ من كتاب اليقين باختصاص مولانا علي بامرة المؤمنين ظفر بكتاب نور الهدى ووجد فيه الأخبار التي تصلح لادراجها في كتاب اليقين فألف التحصين من هذه الأخبار وقليل من غيرها وجعله مستدرك ما فاته في كتاب اليقين وبما أنه الف كتاب اليقين بعد كتابه الأنوار الباهرة لأنه اورد خطبة الأنوار بعينها في أول اليقين وقد مر أن تأليف الأنوار كان حدود سنة ٦٦٠ فيكون استدراك اليقين قريباً من وفاته ، ولعله آخر تصانيفه .

﴿ ١٤٣٢ : كتاب التحف ﴾ لأبي عبد الله محمد بن وهبان بن محمد الديلي من مشايخ التلعكبري الذي توفي سنة ٣٨٥ . ذكره النجاشي .

﴿ ١٤٣٣ : تحف الأخبار ﴾ في أحوال المعصومين الأبرار للشيخ محمد علي بن الشيخ مهدي آل عبد الغفار المعروف بـ « الكشميري » القزويني الكاظمي المقيم بسامراء ونزيل الدجيل اخيراً الفاضل الخطيب المعاصر المتوفى سنة ١٣٤٥ ، مجلد كبير يقرب من عشرين الف بيت رأيته عنده بخطه أوله (الحمد لله على ما ألهم من معرفته ، وهدى اليه من سبيل طاعته ... إني مثبت بتوفيق الله تعالى ومعونته من أسماء الهداة المعصومين والغر المنتجبين وتاريخ ولاداتهم ومناقبهم وفضائلهم ووفياتهم وجملة من أحوالهم وكيفية شهاداتهم) فرغ منه في (٣ - ج ٢ - ١٣٢١) .

﴿ ١٤٣٤ : تحف الأصول ﴾ في أصول الفقه مجلدات للشيخ عبد النبي ابن محمد علي الرفسي العراقي نزيل النجف المعاصر المولود سنة ١٣٠٧ . ذكره في عدة تصانيفه .

﴿ تحف العقول ﴾ للقاضي نور الله التستري الشهيد . وفي بعض النسخ « تحفة العقول » يأتي .

﴿ ١٤٣٥ : تحف العقول ﴾ فيما جاء من الحكم والمواعظ عن آل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم للشيخ أبي محمد الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة الحراني الحلبي المعاصر للشيخ الصدوق الذي توفي سنة ٣٨١ ومن مشايخ الشيخ المفيد كما ذكره الشيخ علي بن الحسين بن صادق البحراني في رسالته في الأخلاق . قال (إنه من قدماء أصحابنا حتى أن شيخنا المفيد ينقل عنه وكتابه مما لم يسمح الدهر بمثله) وهو يروي عن الشيخ أبي علي محمد بن همام الذي توفي سنة ٣٣٦ كما في اول كتابه « التمحيص » حتى أن روايته عن ابن همام في أول التمحيص صارت منشأ تخيل بعض في نسبة التمحيص إلى ابن همام مع أنه لصاحب تحف العقول كما يأتي . طبع تحف العقول مع منتخب « كشف المحجة » وغيره في ايران سنة ١٣٠٣ .

﴿ تحف المناقب ﴾ لآل أبي طالب للشيخ حسين بن جبير . كذا نقل عنه في « الحجج القوية » في نسخة بخط الشيخ علي آل كاشف الغطاء في مكتبته . لكن يأتي أنه نخب المناقب لأنه منتخب من المناقب لابن شهراشوب .

﴿ تحف المؤلف الناظم ﴾ يأتي بعنوان تحفة المؤلف لأنه الصحيح .

﴿ ١٤٣٦ : التحف النحوية ﴾ في شرح الأجرومية للشيخ عبد الله بن الشيخ أحمد بن صالح آل طعان الستري البحراني المتوفى قبل والده في

نيف وثلاثمائة والف ، يقرب من شرح القطر وكان عند خال المؤلف الشيخ علي صاحب « أنوار البدرين » كما ذكره فيه ، وهو أخ الشيخ صالح بن أحمد بن صالح المتوفى بالحائر سنة ١٣٣٣ .

﴿ ١٤٣٧ : التحفة ﴾ فارسي لبعض الأصحاب مرتب على ثلاثة بزمات (١) بزم عشرت (٢) بزم خلوت (٣) بزم راحت ، طبع (١٢٦٩)

﴿ ١٤٣٨ : التحفة ﴾ أرجوزة في أصول الدين للشيخ حسن بن محمد الدمستاني البحراني نظمها لابنه الشيخ احمد ولعله سماها تحفة الباحث ورتبها على خمسة مباحث ، رأيتها ضمن مجموعة من قصايده الكثيرة في تمام الحروف ، وأرجوزته في إثبات الامامة والوصية ؛ وارجوزته في نفي الجبر والتفويض في الكتب الموقوفة في بيت آل السيد صافي في النجف الأشرف ، أولها :

حمداً لواجب الوجود الأحد * القادر العدل الحكيم الصمد

إلى : وبعد فالراجي لعفو ذي المنن * فتى أبي الفضل محمد حسن

إلى : فها كها تحفة كل باحث * في خمسة من غرر المباحث

﴿ ١٤٣٩ : التحفة ﴾ في الهيئة لآية الله العلامة جمال الدين الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ كما نسبه اليه الشيخ البهائي وأحال اليه ايضاً في رسالته في نسبة أعظم الجبال إلى قطر الأرض .

﴿ ١٤٤٠ : التحفة ﴾ في ترجمة صاحب النفحة وهو ابو الفضيل محمد الكاظم الموسوي اليماني الهندي مؤلف « النفحة العنبرية » في سلالة خير البرية الفه السيد شهاب الدين بن محمود بن علي التبريزي نزيل قم فرغ منه ١٣٥٣ ؛

﴿ التحفة ﴾ للسيد أبي بكر عبد الرحمن الحضرمي ، اسمه تحفة المحقق .

﴿ ١٤٤١ : التحفة ﴾ في الأدعية لعبد الرحمن بن محمد بن علي الحلواني ينقل عنه السيد رضي الدين علي بن طاوس في « الاقبال » كثيراً ،

وكذا الكفعمي في حواشي « البلد الأمين » وقد يعبر عنه كما في الرياض وآخر البلد الأمين بتحفة المؤمن .

﴿ ١٤٤٢ : التحفة ﴾ مقتل كبير في عشرين مجلساً وفي كل مجلس ثلاثة أبواب للشيخ عبد المحسن بن محمد اللويمي الأحسائي المتوفى بسرجون حدود سنة ١٢٥٠ ، يوجد عند أحفاده بها .

﴿ ١٤٤٣ : التحفة ﴾ في تحديد الكر وتقديره وزناً ومساحة ، فارسي للشيخ بهاء الدين محمد بن الشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثي الجبعي العاملي المتوفى سنة ١٠٣١ ، كتبه للسلطان محمد الملقب بـ « شاه خدا بنده » الصفوى ، ورتبه على إثني عشر فصلا أوله (الحمد لله رب العالمين)

﴿ ١٤٤٤ : التحفة ﴾ في الفقه من الطهارة إلى الديات لأبي أحمد ميرزا محمد بن عبد النبي النيسابوري الهندي الأخباري المقتول سنة ١٢٣٢ ذكر في فهرس تصانيفه .

﴿ ١٤٤٥ : التحفة ﴾ في الخواتيم للعلامة الكراجكي الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان المتوفى سنة ٤٤٩ ، ذكر في فهرس تصانيفه .

﴿ ١٤٤٦ : التحفة ﴾ في أصول الفقه للمولى مراد بن علي خان التفريشي المولود سنة ٩٦٥ والمتوفى سنة ١٠٥١ صاحب الوسيلة الرضوية في شرح « لب الفرائد » في الأصول ايضاً ، قال الشيخ محمد بن يونس الشوبهي في « براهين العقول » المؤلف سنة ١٢٢٩ (إنها موجودان عندي) .

﴿ ١٤٤٧ : التحفة ﴾ في الطب ويقال له تحفة المؤمن أو تحفة المؤمنين ، للسيد الحكيم الشهير بـ « حكيم مؤمن » الأمير محمد مؤمن بن محمد زمان الحسيني التنكابني الديلمي ، فارسي الفه في عصر السلطان شاه سليمان الصفوي ، وهو جامع لاكثر ما في الكتب الطبية وكثير

من مجرباته ومجربات والده من الأدوية المفردة والمركبة من العقاقير والمعاجين والأشربة وغير ذلك أوله (سبحانك اللهم ياقدوس وياطبيب النفوس أتممْ لنا أنوار معرفتك وأذقنا حلاوة مغفرتك) مرتب على تشخيصات خمس وعدة دستورات ، طبع بايران مكرراً .

﴿ ١٤٤٨ : التحفة ﴾ أرجوزة في المبدأ والمعاد للسيد مهدي بن علي بن محمد الموسوي من ولد الحسين بن الحسن الغربي الشاخوري المذكور في السلافة أنه توفي سنة ١٠٠١ البحراني النجفي نزيل البصرة المتوفى بها في سابع ذى الحجة سنة ١٣٤٣ فرغ من نظمها سنة ١٣٤٣ وطبعت في النجف سنة ١٣٤٤ ، وفي آخرها جوابه عن مسألتين سئل عنهما في البصرة ؛ ومر أوله في الأراجيز ، ولعله سماها تحفة النجف لقوله فيها :

هذا كتابي تحفتي من النجف * لساكن البصرة من أهل الشرف

﴿ ١٤٤٩ : التحفة إلى سلالة النبوة ﴾ إجازة كبيرة مبسوطة من الشيخ ميرزا أبي الهدى بن أبي المعالي بن الحاج محمد ابراهيم الكباسي المعاصر المتوفى (٢٧ ـ ع ٢ ـ ١٣٥٦) أوله (الحمد لله الذي له في كل صنف من غرائب فطرته وعجائب صنعته آية بينة) كتبها لتلميذه السيد شهاب الدين بن السيد محمود الحسيني التبريزي نزيل قم في سنة ١٣٥٠ فيها تحقيقات كثيرة رجالية وبيان فوائد الاجازة ولزومها توجد بخطه عند المجاز وله في الرجال ايضاً « كتاب سماء المقال » يأتي .

﴿ ١٤٥٠ : تحفة الأبرار ﴾ رسالة فارسية فتوائية لعمل المقلدين للحاج السيد محمد باقر بن نقي الموسوي الرشتي الشهير بـ « حجة الاسلام الاصفهاني » المتوفى بها سنة ١٢٦٠ ، كتبها على حذو كتابه « مطالع الأبرار » الذي هو شرحه للشرايع الكبير العربي الاستدلالي في عدة مجلدات وكان هذا مستخرج منه أوله (نحمدك اللهم) رأيته في مكتبة المولى

محمد علي الخوانساري في النجف الأشرف .

﴿ ١٤٥١ : تحفة الأبرار ﴾ الملتقط (المستنبط) من آثار الأئمة الأطهار عليهم السلام رسالة فارسية مبسوطة يتعرض فيها للأدلة غالباً وهي في خصوص الصلاة للسيد المدعو بحجة الاسلام الاصفهاني المذكور ايضاً ، أوله (الحمد لله الذي توحد بالملك فلا ندله في ملكوت سلطانه وتفرد بالعز فلا ضدله في جبروت كبريائه) مرتب على مقدمة في مسائل الاجتهاد والتقليد وابواب ثلاثة ذات مباحث « ١ » في مقدمات الصلاة « ٢ » في أفعال الصلاة « ٣ » في الخلل وأحكام الشكوك ، ومن مسألة موجبات سجدة السهو عربي إلى آخره ، رأيت منه نسخاً عند السيد حسين خير الدين الهندي الحائري ، والسيد عبد الحسين الحجة الطباطبائي الحائرى ، والشيخ مشكور النجفى ، ونسخة الحاج المولى علي محمد النجف آبادي التي في المكتبة الحسينية كتابتها سنة ١٢٤٩ ذكر الكاتب في آخرها أنها النسخة الرابعة والثلاثون مما كتبه ، ويأتي تلخيص تحفة الأبرار هذا ، وكذا شرح تلخيصه الموسوم بكاشف الأستار .

﴿ ١٤٥٢ : تحفة الأبرار ﴾ لآقا محمد جعفر بن آقا محمد علي بن الوحيد البهبهاني الكرمانشاهاني المتوفى سنة ١٢٥٤ والمدفون عند أبيه بكرمانشاه ، هو فارسي كبير في عدة مجلدات ؛ رأيت منها المجلد الأول الذي ألفه باسم شاهزاده محمد علي ميرزا ابن السلطان فتح علي شاه ، أوله (الحمد لله الذى تعزز بالعز والبقاء وتفرد بالعظمة والكبرياء) صرح في آخره بانه المجلد الأول من الكتاب وفرغ منه في يوم الخميس السابع من المحرم سنة ١٢٢٧ ، وهو كتاب نفيس محتو على تنبيهات لطيفة وفوائد علمية نادرة نافعة وبيانات للمسائل الشرعية وايراد بعض الحكايات الغريبة ، وأول مطالبه البحث في سيادة المنتسب بالام وعدمها

وله فهرس مطالبه فارسي ايضاً وأغلب عناوينه السؤآل والجواب ، رأيت النسخة في مكتبة المرحوم الحاج ميرزا علي الشهرستاني واشتراها بعده السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني .

﴿ ١٤٥٣ : تحفة الأبرار ﴾ في أصول الدين فارسي للشيخ الفقيه المتكلم عماد الدين الحسن بن علي بن محمد بن علي بن الحسن الطبرسي الآملي مؤلف « كامل البهائي » سنة ٦٧٥ وكتاب « أسرار الامامة » الذي الفه أوخر عمره سنة ٦٩٨ كما مر أوله (حمد بي عدد وثناي بي حد مر واجب الوجودي راكه خالق كون ومكان ورازق أهل زمين وآسمان وعقل بخش إنس وجان است) رتبه على مقدمة فيها ستة فصول في ثانيها ذكر المؤلف اسمه وبعد المقدمة عشرة أبواب في كل باب مقدمة وفصول في مسائل التوحيد والعدل والنبوة والامامة وقد بسط القول فيها وفي الرد على من انكرها الفه بالتماس بعض الأبرار وذكر فهرس الأبواب في أوله ، رأيت نسخة ناقصة الآخر منه في مكتبة الشيخ ميرزا محمد الطهراني تنتهي إلى الباب الثامن وأخرى كتابتها سنة ١٠٨٦ عند الحاج الشيخ علي اكبر الخوانساري النجفي وهي تامة وينقل عنه في « فضائل السادات » ويأتي في الميم معربه للشيخ علم بن سيف النجفي .

﴿ ١٤٥٤ : تحفة الأبرار ﴾ في مناقب أبي الأئمة الأطهار عليهم السلام للسيد حسين بن مساعد بن الحسن بن المخزوم بن أبي القاسم بن عيسى الحسيني الحائري ذكر نسبه كذلك في آخر (عمدة الطالب) الذي كتبه لنفسه وفرغ منه (٢٥ ـ ع ١ ـ ٨٩٣) وعليه حواشيه بخطه إلى تاريخ سنة ٩١٧ ، توجد هذه النسخة في مكتبة المرحوم الشيخ عبد الرضا آل الشيخ راضي النجفي ، والتحفة كتاب جيد استخرجه من كتب أهل السنة وذكر أسمائها في آخر الكتاب ، وهو من مآخذ

كتاب البحار ، وينقل عنه الشيخ ابراهيم الكفعمي الذي توفي سنة ٩٠٥ ، أوله (الحمد لله الذي (خلق ـ ظ) من عباده أئمة يرجع الناس اليهم وجعل في بلاده منهم أعلاماً يعول في الأمور عليهم) رتبه على ثلاثين باباً ، وقال في أوله بعد الخطبة (لما كثر الاختلاف في مناقب أمير المؤمنين عليه السلام ، وصنف العلماء في ذلك على قدر سعتهم أحببت أن أجمع في ذلك كتاباً لم أسبق إليه وأورد فيه من طرق أهل السنة والجماعة مالا يطعن عليه ومن شك في شيء منه فعليه بالكتب التي أشير اليها) وفي آخره ذكر نبذة من فضائل الزهراء البتول سلام الله عليها ، والحسنين عليهما السلام ، وما ورد في الاثنى عشر خليفة .

﴿ ١٤٥٥ : تحفة الأبرار ﴾ في معرفة الأقضية والأقدار ؛ للشيخ عبد الله بن فرج بن عبد الله بن عمران القطيفي المتوفى حدود سنة ١١٦٠ ، مرتب على مقدمة واربعة فصول أوله (الحمد لله الذي حكم بوجود ما يريد وجوده فكان ، قضاءً جارياً على وفق الحكمة والنظام) وفهرس فصوله (١) في تعريف القضاء والقدر (٢) في مسألة خلق الأعمال والأفعال التي كتبت فيها رسائل (٣) في بيان سبب النهي عن الكلام في القضاء والقدر (٤) في تفسير الآيات المتشابهة التي يتمسك بها أهل الضلال لاثبات الجبر ، فرغ منه عصر يوم الجمعة (٢٧ ـ صفر ـ ١١٤٤) رأيت المنقول عن خط المؤلف سنة ١١٥٠ ونسخة أخرى في مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني ، وتوجد نسخة أخرى عند الشيخ علي بن الحاج حسنعلي الخنيزي . وترجمه مفصلا في (أنوار البدرين) وكذا حفيده الشيخ فرج بن الحسن المعاصر في (تحفة أهل الايمان) الآتي . وذكرا تصانيفه ومنها إدخال السرور الذي الفه سنة ١١٥٤ . وقد مر في (ج ١) وغفلنا عن ذكر تاريخه

﴿ ١٤٥٦ : تحفة الأبرار ﴾ أرجوزة لطيفة في الأوقات الصالحة لحلق الرأس وقلم الأظفار للشيخ فرج بن الحسن بن فرج القطيفي المعاصر المولود سنة ١٣٢١ .

﴿ ١٤٥٧ : تحفة الأبرار ﴾ في العقايد والأخلاق للمولى علم الهدى محمد ابن المولى المحدث محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني ، فارسي مرتب على ثلاثة أبواب (أولها) في المعارف الخمسة في خمسة گفتارات « ثانيها » في حسنات الأبدان وسيآتها في ثلاثة گفتارات « ١ » في الأعمال على الاجمال « ٢ » في محسناتها « ٣ » في قبايحها والباب الثالث في طاعة القلوب ومعاصيها ايضاً في ثلاثة گفتارات (١) في إجمال الخصال (٢) في المحمودة منها (٣) في المذمومة ، رأيت النسخة في مكتبة المرحوم المولى محمد علي الخوانساري وهي بخط المصنف الخط النسخ الجيد ، كتب على ظهرها أنه فرغ من الكتابة في شهر ذى الحجة سنة ١١٠٠ ثم كتب شهادة مقابلة النسخة مع الاصل وتصحيحها

﴿ ١٤٥٨ : تحفة الأبرار ﴾ في التجويد بقرائة عاصم ، للمولى مصطفى ابن ابراهيم القاري التبريزي المولود سنة ١٠٠٧ والمتوفى حدود (١٠٨٠) أوله (شكر وسپاس وستايش بى قياس) وهو مختصر لكتابه الكبير الموسوم بتحفة القاري وله ايضاً تحفة المقرئين ومر شرح أحواله عند ذكر كتابه إرشاد القاري في (ج ١ ص ٥١٦) .

﴿ ١٤٥٩ : تحفة الأبرار ﴾ في مناقب الأئمة الأطهار عليهم السلام . للحاج المولى محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم الجزائري الشيرازي المولود حدود سنة ١٠٨٣ كما يظهر هذا التاريخ من كتابه تعبير طيف الخيال الذي فرغ من مجلده الأول سنة ١١١٩ حيث ذكر فيه أن له نيفاً وأربعين تأليفاً وعمره يومئذ ست وثلاثون سنة فما ذكر في تاريخ ولادته سنة

١٠٧٤ نسبة إلى طيف الخيال فيه وهم كما مر في بحر المعارف وبيان الآداب له . قال في نجوم السماء إن التحفة هذا اسم للمجلد الثاني من كتابه الكبير الواقع في سبع مجلدات لكل مجلد اسم خاص واسم المجموع مجالس الاخبار ومجالس الأخيار .

﴿ ١٤٦٠ : تحفة الأبرار ﴾ للسيد محمد مهدي بن السيد علي بن السيد حيدر البهيكپوري الهندي المتوفى حدود سنة ١٣٤٦ . فارسي في سوانح والده العالم الجليل السيد علي المذكور . طبع بالهند .

﴿ ١٤٦١ : تحفه ابراهيم شاهي ﴾ فارسي في الكلام والأخلاق مرتب على خمسة أبواب .

﴿ ١٤٦٢ : تحفة الأتقياء ﴾ في ترجمة النصف الاول من تنزيه الانبياء للشريف المرتضى بلغة أردو . طبع بالهند للسيد شريف حسين الهندي .

﴿ ١٤٦٣ : تحفة الأجلة ﴾ في معرفة القبلة . رسالة مبسوطة أحسن ما كتب في هذا الباب لجامع الفنون حيدر قلي خان سردار ابن نور محمد خان الكابلي نزيل كرمانشاهان المعاصر المولود سنة ١٢٩٣ بدأ فيها ببيان الاصطلاحات الرياضية وغيرها مما يلزم معرفته اولا وذكر في آخرها الطول والعرض لكل بلد من البلدان المشهورة في جداول لطيفة يسهل التناول منها وكان شروعه في التأليف سنة ١٣٣٦ .

﴿ ١٤٦٤ : تحفة الأحباء ﴾ في ترتيب بعض الاغذية والأطعمة فارسي رأيته في مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني ثم رأيت أنه طبع ١٣٠٨

﴿ ١٤٦٥ : تحفة الاحباء ﴾ في أحكام النجوم من منسوبات الكواكب السبعة والبروج الاثنى عشر في مقدمة ومقالتين وخاتمة وهو فارسي الفه السيد حسن بن جعفر بن علي بن محمد رضا بن علي اكبر بن السيد عبد الله سبط المحدث الجزائري الموسوي التستري المتوفى سنة ١٣٢٣

أوله (الحمد لله الذي رفع السماء بلا عمد وسطح الأرض على وجه ماء جمد) رأيته عند السيد آقا التستري النجفي .

﴿ ١٤٦٦ : تحفة الأحباء ﴾ لسيد المحدثين جمال الملة والدين عطاء الله ابن فضل الله الحسيني الدشتكي الشيرازي الهروي الشهير بالسيد جمال الدين المحدث المترجم في الأمل ومؤلف « روضة الأحباب » الآتي حكى القاضي في « السحاب المطير » في تفسير آية التطهير عن كتابه هذا بعض ما يستظهر منه حسن عقيدته وجزم بتشيعه في المجالس وكذا الفاضل الهندي وغيره .

﴿ ١٤٦٧ : تحفة الأحباء ﴾ في شرح القصيدة العينية لسيد الشعراء إسماعيل الحميري ، للحاج المولى علي بن عبد العظيم الواعظ الخيابانى التبريزي المعاصر المولود سنة ١٢٨٢ ويأتي « اللآلي العبقرية » في شرح العينية للفاضل الهندي الموجودة نسخة منه عند الخيابانى المذكور .

﴿ ١٤٦٨ : تحفة الأحباء ﴾ للفاضل مؤمن علي خان حكيم الممالك ينقل عنه كذلك الشيخ حسين بن الشيخ علي بن الحسن آل الشيخ سليمان القطيفي المعاصر في كتابه « كنز الدرر ومجمع الغرر » الذي يشبه الكشكول قال (إن النسخة بخط المؤلف مجدولة مذهبة وفيها بعض البياضات) ﴿ أقول ﴾ لا يبعد إتحاده مع كتاب المولى محمد مؤمن الجزائري لأنه قد عبر عن نفسه في آخر المجلد الأول من « تعبير طيف الخيال » بمؤمن علي خان .

﴿ ١٤٦٩ : تحفة الأحباء ﴾ نظير الكشكول للحاج المولى محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم الجزائري الشيرازي مؤلف « تحفة الأبرار » السابق ذكره ، حكاه كذلك في نجوم السماء عن فهرس تصانيفه .

﴿ ١٤٧٠ : تحفة الأحباب ﴾ للسيد ابكر بن علي مصلح اليماني المؤلف

« لأنس النفوس » سنة ١٢٨١ وذكر تصانيفه في تقريظه المطبوع راجعه

﴿ ١٤٧١ : تحفة الأحباب ﴾ ويقال له « فرهنك تحفة الأحباب » في لغة الفرس للحافظ الأوبهي نسبة إلى « اوبه » من أعمال هرات قال في تاريخه (بسال هشت صد وسي وچهار در شوال) وهو من مصادر فرهنگ نور الدين وله زبدة التواريخ نقل عنه في المجالس (ص ٣٨٩)

﴿ ١٤٧٢ : تحفة الأحباب ﴾ لتفريج الكروب والأوصاب ، للشيخ حسين القطيفي المعاصر المذكور آنفاً ، مرتب على أربعة فصول فيها ذكر مسار المؤمنين المظلومين ومخزي الظالمين بعد مقدمة في بدء حسبهم ونسبهم وخاتمة فيما ينبغي أن يقال بعدهم في جامعهم .

﴿ ١٤٧٣ : تحفة الأحباب ﴾ في بيان آيات الكتاب وسوره وتعيين المكية منها والمدنية وتعداد الآيات وذكر الاختلافات وعدد لفظ الجلالة وغير ذلك مما يتعلق بالقرآن الشريف للفاضل المعاصر حيدر قلي خان سردار الكابلي صاحب « تحفة الأجلة » المذكور آنفاً وغيره من التصانيف الممتعة .

﴿ ١٤٧٤ : تحفة الأحباب ﴾ في المفاخرة بين الشيب والشباب للشيخ محمد علي آل عز الدين العاملي المتوفى سنة ١٣٠٣ طبع في صيدا .

﴿ ١٤٧٥ : تحفة الأحباب ﴾ للحاج عيسى بن حسين علي كبة البغدادي الفه تكملة لكتابه (تحفة الطلاب) في المواعظ والمصابيح من الاحاديث الشريفة وكلمات الحكماء والعرفاء والعلماء مرتب على مقدمة وأبواب وخاتمة المقدمة في الترغيب إلى ما اشتمل عليه الكتاب وآخر أبوابه الباب السبعون في محاسبة النفس ؛ والخاتمة في الفرج بعد الشدة ، وقد قرظه الشيخ محمد خضر النجفي تقريظا لطيفاً قال في تاريخه (نلنا الهنا في تحفة الأحباب) وهو يوافق سنة (١٢٤١) وينقل فيه عن كتابه

الآخر الموسوم بـ (تذكار الحزين) في المقتل ومصائب المعصومين ، رأيت منه نسخة في مكتبة السيد جعفر بن السيد محمد باقر بن السيد علي صاحب « البرهان » آل بحر العلوم في النجف .

﴿ ١٤٧٦ : تحفة الأحباب ﴾ مختصر في آداب الطعام والشراب لسيدنا المعاصر الأمين السيد محسن بن عبد الكريم الحسيني العاملي نزيل دمشق أوله (الحمد لله الذي أطعمنا وأسقانا) فرغ منه سنة ١٣٢٣ مطبوع

﴿ ١٤٧٧ : تحفة الأحباب ﴾ للمولوي السيد محسن علي السبزواري اللاهوري ، طبع بالهند بلغة أردو .

﴿ ١٤٧٨ : التحفة الأحمدية ﴾ في الفروع الدينية من العبادات والاعمال والآداب والادعية ، كبير في ثلاث مجلدات بلغة أردو ، طبع بالهند سنة ١٣٢١ الفه انتظام الدولة أحمد بن الاسد ، واصلحه وصححه السيد ابو الحسن المعروف بـ « أبو صاحب » .

﴿ ١٤٧٩ : التحفة الأحمدية ﴾ في منتخب الأدعية المروية في شهر رمضان للشيخ أحمد التفريشي المعاصر ، طبع بطهران .

﴿ ١٤٨٠ : التحفة الأحمدية ﴾ للفرقة الجعفرية في المنشآت الصادقية والدعوات الجعفرية ، ويقال له الصحيفة الصادقية للشيخ احمد بن الشيخ صالح بن طعان بن ناصر بن علي الستري البحراني القطيفي المولود سنة ١٢٥١ والمتوفى بالبحرين سنة ١٣١٥ ، كان من تلاميذ العلامة الانصاري وله عدة تصانيف منها رسالة في ترجمة شيخه العلامة الأنصاري ، وله رثاؤه بقصيدتين مندرجتين في ديوانه الكبير المطبوع ، وكتابه هذا ايضاً كبير ضخم وليس مقصوراً على منشآته عليه السلام من الأدعية بل بدأ اولا بالأدعية التي أنشاها عليه السلام في المقاصد الخاصة والمطالب المعينة ، ورتبها على ترتيب الصحيفة الكاملة السجادية ؛ ثم

ذكر جميع الأدعية التي رواها عليه السلام عن آبائه الكرام مرتباً لهذه الأدعية المروية على ترتيب الكتب الفقهية من أدعية الطهارة الخبثية والحدثية وأدعية الصلاة والصيام والحج وهكذا إلى آخر الفقه ومجموع تلك الأدعية يقرب من ثمانمائة دعاء في اكثر من خمسمائة صفحة كبيرة أوله (الحمد لله الذي يجيب المضطر إذا دعاه) وخطبته طويلة بليغة قد أبدع فيها برعاية براعة الاستهلال بأسماء كتب الدعاء وإعمال سائر المحسنات البديعية ، وأورد فهرس الأدعية المذكورة في الكتاب ، وذكر فهرس الكتب المنقول عنها ، وتعرض غالباً في الحاشية لبيان سند الدعاء مفصلا وشرح غريب ألفاظه ، ولم ينقل دعاء إلا عن الكتب المعتبرة المعروفة ، نعم نقل عن خط والده الشيخ صالح ابن طعان دعاء (اللهم أنت ثقتي حين يسوء الظن) من غير أسناد ، وكذلك نقل دعاء العبرات عن كتاب المحقق الداماد ، وقال في آخره (وحيث قدمن الملك الجواد بالتوفيق للفوز بنيل المرام والمراد فلنحبس عنان القلم عن الخوض في لجج المداد والجري في حلبة الطراد) وذكر تاريخ فراغه في ٢٢ من المحرم سنة ١٣٠٧ وبما أن آخر ما ذكره من الأدعية في الكتاب أدعية الوسائل إلى المسائل قال في تاريخه بعد ما مر من التاريخ (ومن غريب التوفيقات وعجيب الاتفاقات أن اتفق تاريخ الفراغ من هذا التأليف الفاضل بهذا اللفظ الكامل (ختامه وسائل المسائل) فذيلته بهذا النظام مراعياً في التاريخ صناعة التورية والايهام

كتابنا تم بلطف كامل * يرجى به الفوز لكل عامل
إن شئت تاريخاً فذا تاريخه * (ختامه وسائل المسائل)

قال (ومبنى الهمزة التاريخ على حساب الهمزة المنقلبة بالانقلاب الواجب القياسي عن الياء بالواحد لكون الياء كالنسي المنسي عند اهل الفن الاواحد)

وتوقيعه (أحمد بن صالح بن طعان الأوالي الموالي للموالي وفقه الله لاقتناء المعالي) والنسخة بخط الشيخ احمد بن مهدي بن أحمد بن عبد الله البحراني فرغ من الكتابة (٨ ـ ج ٢ ـ ١٣١٢) والحواشي بخط المؤلف ، انتقلت بعد المؤلف إلى ولده الشيخ صالح المتوفى بالحائر سنة ١٣٣٣ ثم اشتراها بعده جد السيد جعفر بن عبدالرضا الموسوي المهري المعاصر وانتقلت بالارث بعده إلى السيد جعفر المذكور .

﴿ ١٤٨١ : التحفة الأحمدية ﴾ في فضائل العلم والعلماء مرتب على ثلاثة أبواب فيها الآيات والأحاديث في فضلها مع التفسير والشرح والبيان بالفارسية ، للمولى محمد قاسم بن محمد رضا الهزار جريبي من تلاميذ العلامة المجلسي ، كتبه للأخ الايماني المولى المعظم ميرزا احمد ، رأيت نسخة منه في النجف في مكتبة المرحوم المولى محمد علي الخوانساري ، أوله (الحمد لله الذي جعل العلم بشرايع الملة الاحمدية تحفة لملكوت عظمته) وفرغ منه (١٤ ذى الحجة ١١١٢) وفي آخره رباعية له

روزيكه جزاء كرده آيد فائق * باهر أحدي بود شهيدوسائق
يارب كه شود بدركه إحسانت * اين تحفه زفضل كامل تو لايق

﴿ ١٤٨٢ : تحفة الأحياء ﴾ في الليلة الغراء في أعمال ليلة الجمعة للسيد نورالدين بن السيد أبي طالب الحسيني الشيرازي المعاصر مطبوع .

﴿ ١٤٨٣ : تحفة الأخلاء ﴾ في عصمة الأنبياء لدوست محمد الكابلي .

﴿ ١٤٨٤ : تحفة الأخوان ﴾ في تواريخ مشاهير الأنبياء والخلفاء والأئمة الأطهار وغزوات أمير المؤمنين عليه السلام ؛ مختصر في ثلاثة آلاف بيت ، لآقا أحمد بن آقا محمد علي الكرمانشاهاني المولود بها سنة ١١٩١ والمتوفى سنة ١٢٣٥ ؛ ذكر في كتابه « مرآة الأحوال » المؤلف حدود سنة ١٢٢٣ أنه كتب التحفة هذا في دكن ، ولاختصاره

يعبر عنه بتاريخ (بغلي) وله تاريخ الأئمة ايضاً كما مر .

﴿ ١٤٨٥ : تحفة الاخوان ﴾ في بيان طريق أهل الايمان وإثبات حقية الاثنى عشرية لبعض الأصحاب ، لم أعرف اسمه ولا عصره أوله (حمد وثناي نا محدود) رأيته في مكتبة المرحوم المولى محمد علي الخوانساري وكتابته قبل سنة ١٢٠٠ تقريباً .

﴿ ١٤٨٦ : تحفة الاخوان ﴾ لبعض الأصحاب ، ينقل عنه العلامة البحراني السيد هاشم الكتكاني في تصانيفه كما ذكره شيخنا في الفيض القدسي ونقل في دار السلام عن تفسير البرهان للسيد هاشم ما نقله السيد فيه عن تحفة الاخوان هذا .

﴿ ١٤٨٧ : تحفة الاخوان ﴾ في شرح العوامل المسماة لبعض الأصحاب رأيته في مكتبة جامع مرجان ببغداد .

﴿ ١٤٨٨ : تحفة الاخوان ﴾ للسيد حسين بن نصر الله بن صادق الموسوي الأرومي المعاصر مؤلف هداية الانام المطبوع في تبريز سنة ١٣٣٢ ذكر في آخره فهرس كتبه .

﴿ ١٤٨٩ : تحفة الاخوان ﴾ في تقوية الايمان ذكر فيه الاخبار الواردة في تفسير بعض الآيات ولاسيما النازلة منها في شأن العترة الطاهرة رأيت النسخة في مكتبة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين بالكاظمية وأخرى في النجف عند الشيخ مشكور ، وثالثة عند الشيخ صالح بن الشيخ هادى الجزائري النجفى أوله (الحمد لله المتفضل الوهاب المبين من عباده أولي الألباب ... أحببت أن أجمع كتاباً موجزاً في تفسير بعض الآيات المتضمنة لمدح أهل البيت عليهم السلام ومدح شيعتهم الأخيار والآيات المتضمنة لذم أعدائهم ولعلنا نتعرض لآيات تضمنت شيئاً من المواعظ وقصص الأنبياء واكثر رواياتها نوردها بحذف الأسانيد

... وسميته تحفة الاخوان في تقوية الايمان) قد ينسب هذا الكتاب إلى المولى محمد سعيد المرندي لكن يأتي أن كتابه فارسي وهذا الكتاب عربي وفي عناوينه يذكر أسماء سور القرآن أولاً ثم يقول (وما فيها من الآيات في حق الأئمة الهداة عليهم أفضل الصلوات) آية كذا وهكذا في كل سورة سورة إلى آخر القرآن ، نظير « تأويل الآيات الباهرة » وكتاب ما نزل من القرآن في أهل البيت وفي علي وغيرها ، ويؤيد المغايرة بين التحفة هذا وكتاب المرندي أن النسخة التي رأيتها في كتب المرحوم الشيخ مشكور بن الشيخ محمد جواد بن مشكور الحولاوي النجفي المتوفى سنة ١٣٥٣ مكتوب عليها أنه تأليف الطريحي وهي بخط رجب بن حسين بن (شاهين) شاحين المنطقائي فرغ منه في الثامن والعشرين من شهر الصيام سنة ١١٢٥ .

﴿ ١٤٩٠ : تحفة الاخوان ﴾ الفارسي للمولى محمد سعيد المرندي ، ينقل عنه في الرياض في ترجمة الشيخ عبد الله بن سعيد بن المتوج البحراني بما لفظه (قال المولى محمد سعيد المرندي في كتاب تحفة الاخوان بالفارسية في ترجمة هذا الشيخ ما معناه أنه كان عالما بالعلوم العربية) وذكر المنقول عنه في الروضات في ترجمة الشيخ احمد بن الشيخ عبد الله بن المتوج المذكور قال (وقد نقل عن المولى سعيد المرندي في كتاب تحفة الاخوان) .

﴿ ١٤٩١ : تحفة الاخوان ﴾ في خصائص الفتيان ، رسالة في الفتوة وبيان حقايق الايمان للمولى العارف كمال الدين عبد الرزاق بن جلال الدين الكاشاني المتوفى (٧٣٠ أو ٧٣٥) أوله (الحمد لله الذي زين نفوس الفتيان بزينة الفضائل ... والصلاة على المنتخب من أكرم القبائل « محمد » الهادي للخلائق باوضح الدلائل وعلى آله السابقين

بالمكرمات على الأواخر والأوائل خصوصاً فتى العرب الباذل بغير المسائل أسد الله الغالب علي بن أبي طالب صلاة هي أفضل الرسائل) الفه للشيخ العالم العارف ... مقدم الطائفة الصوفية ... بقية السلف علي بن يحيى بن محمد بن الشيخ الكبير شهاب الدين عمر السهروردي ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ، رأيته ضمن مجموعة من تصانيفه في كتب المرحوم الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران ، ونسخة في النجف في مكتبة المولى على محمد النجف آبادي بالحسينية .

﴿ ١٤٩٢ : تحفة الاخوان ﴾ في فقه الصلاة شرح لحديث رواه رجاء ابن الضحاك يقال أقول مفصل مبسوط من أول الوضوء وسائر المقدمات والنوافل والفرائض وبعض الصلوات وتفسير بعض السور والآيات وفضائلها وغير ذلك ؛ للشيخ فتح الله بن علوان الكعبي الدورقي المتوفى حدود سنة ١١٣٠ كما أرخه السيد عبد الله التستري في إجازته الكبيرة ، الفه وأهداه إلى مهدي قلي خان بن محمد باقر سلطان ليعمل به . وأجاز له روايته عنه ، وذكر أنه يروي الأحاديث عن شيخه المولى أبي الحسن الشريف العاملي المجاور للغرى عن العلامة المجلسي عن والده التقي عن الشيخ البهائي ، قال في أوله بعد الخطبة (يقول أقل العباد الجاني فتح الله الكعبي القباني هذه تحفة لاخوان الدين وطلاب اليقين في فقه الصلاة) رأيت منه نسخة تاريخ كتابتها سنة ١١٣١ اشتراها السيد ابو القاسم الموسوي الرياضي من كتب المرحوم الشيخ منصور بن الشيخ زائر الصاعدى النجفى .

﴿ ١٤٩٣ : تحفة الاخوان ﴾ في تفسير القرآن للحاج فضل الله ، رأيت بخط بعض الأعلام النقل عن ظهر بعض نسخ هذا التفسير بهذا العنوان

﴿ ١٤٩٤ : تحفة الاخوان ﴾ في أحوال آغا خان المحلاتي مؤسس الطريقة

الآقاخانية في بمبي وغيرها للسيد جمال الدين محمد بن الحسين اليزدي الحائري المتوفى حدود سنة ١٣١٣ ، طبع فهرس تصانيفه على ظهر « أخبار الأوائل » له .

﴿ ١٤٩٥ : تحفة الاخوان ﴾ في تحقيق الأديان للمولى محمد مؤمن ابن الحاج محمد قاسم الجزائري الشيرازي المولود حدود سنة ١٠٨٣ ، ذكره في نجوم السماء في فهرس تصانيفه .

﴿ ١٤٩٦ : تحفة الاخوان ﴾ للعلامة البحراني السيد هاشم بن سليمان ابن اسماعيل الموسوي الكتكاني المتوفى سنة ١١٠٧ ، قال في الرياض (إن له ما يساوي تمام الخمسة والسبعين كتاباً اكثرها في العلوم الدينية ومنها تحفة الاخوان هذا رأيتها عنده ولده باصفهان) .

﴿ ١٤٩٧ : تحفة إخوان الصفا ﴾ مطبوع كما في بعض الفهارس راجعه .

﴿ تحفة إخوان المؤمنين ﴾ في أصول الدين هو النكت الاعتقادية الاتي .

﴿ ١٤٩٨ : تحفة الأخيار ﴾ في إثبات نجاة المختار بن أبي عبيد الثقفي للسيد محمد حسين بن السيد حسين بخش الزيدي النسب النوكانوي الهندي المعاصر المولود حدود سنة ١٢٩٠ ، طبع بلغة أردو .

﴿ ١٤٩٩ : تحفة الأخيار ﴾ للسيد حسين بن نصر الله بن صادق الموسوي الأروسي المعاصر مؤلف هداية الأنام المطبوع فهرس كتبه معه

﴿ ١٥٠٠ : تحفة الأخيار ﴾ في شرح « مونس الابرار » وهي القصيدة الرائية القريبة من الف بيت بالفارسية في مدح أمير المؤمنين عليه السلام والرد على الصوفية ، والشرح ايضاً فارسي كلاهما للمولى محمد طاهر ابن محمد حسين الشيرازي النجفي القمي ، كان شيخ الاسلا وإمام الجمعه بقم وبها توفى سنة ١٠٩٨ ، أوله (الحمد لله رب العالمين) رأيت الشرح في المشهد الرضوي في مكتبة المحدث الشيخ علي اكبر النهاوندي

﴿ ١٥٠١ : تحفة الاخيار ﴾ في مسألة حجية المظنة مبسوط في اكثر من سبعة آلاف بيت للمولى محمد علي بن محمد حسن الآراني المعبر عن نفسه بعلي الآراني والمجاز من صاحب المستند المولى أحمد النراقي أوله (الحمد لله الذي أسس لنا أساس الشرع المبين بارسال نبينا محمد سيد المرسلين) فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٤ ، وكتابة النسخة الموجودة في مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة سنة ١٢٩٤ عليها تملك علي قلي ميرزا إعتضاد السلطنة سنة ١٢٩٧ .

﴿ ١٥٠٢ : تحفة الاخيار ﴾ للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزارجريبي الحائري الساكن في محلة النقيب المتوفى بها بين (١٢٣٢ و ١٢٣٨) ذكره في فهرس تصانيفه الموجود بخطه ضمن مجموعة من بقايا كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني بكربلا .

﴿ ١٥٠٣ : تحفة الاخيار ﴾ في أحكام الائمة الاطهار ، للمولوى شاه ميرزا محمد المعروف بـ « حسن ميرزا » وهو محمد الصالح بن حسن بن مهدي اللكهنوي ، فارسي طبع منه أحكام الطهارة مع تقريظات من السيد المفتي مير محمد عباس والسيد مصطفى بن محمد هادي والسيد حامد حسين طبع سنة ١٣١٦ وفي آخر المطبوع قصيدة في رثاء المؤلف .

﴿ ١٥٠٤ : تحفة الأديب ﴾ في علوم الأدب للمفتي مير محمد عباس بن علي اكبر الموسوي التستري اللكهنوي المتوفى سنة ١٣٠٦ ، ذكره في التجليات وهو مطبوع كما يظهر من النقل عنه .

﴿ ١٥٠٥ : التحفة الأرتضائية ﴾ للسيد إرتضى حسين الأمروهوي الهندي المعاصر طبع سنة ١٣٢٥ أورد فيه من كلمات السيد محمد مرتضى الجنفوري ما رآه مخالفاً لبعض الظواهر الشرعية .

﴿ ١٥٠٦ : تحفة الأريب ﴾ في إبطال العول والتعصيب للشيخ عبد علي

ابن الشيخ خلف بن الشيخ عبد علي بن الشيخ حسين العصفوري الدرازى البحراني المتوفى بابوشهر سنة ١٣٠٣ مرتب على مقدمة وأبواب وخاتمة ؛ أوله (الحمد لله الذى وهب لنا من رحمته الواسعة أوفر الحظ والنصيب) رأيت نسخة خط المصنف في مكتبة المولى محمد علي الخوانسارى .

﴿ ١٥٠٧ : تحفة الأزهار ﴾ وزلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار صلوات الله عليهم مدى الليل والنهار ، للسيد ضامن بن زين الدين علي بن السيد حسن النقيب بن علي بن الحسين الشهيد بن علي بن شدقم بن ضامن بن محمد الحسينى الشدقمي الخمرى المدني من ولد أبي القاسم طاهر المحدث بن يحيي النسابة ابن الحسن بن جعفر الحجة بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن الامام السجاد عليه السلام جده بدر الدين الحسن النقيب مؤلف « زهر الرياض » سنة ٩٩٢ ، الذى ينقل عنه السيد ضامن في التحفة ، وهو كبير في مجلدين المجلد الأول في الحسنيين أوله (الحمد لله المحسن المتفضل الكريم الوهاب ذو الجود والنعم الجسام بغير حساب ... إني قد جمعت هذه الحديقة الفائقة الأنيقة الزاهرة المنيرة فرتبتها على أحسن ترتيب في نسل أبي محمد الحسن) وأول المجلد الثاني (الحمد لله الذى لا ند له فيبارى ولاضد له فيجازى ولا شريك له فيوازى ... لما من الله تعالى علي باتمام المجلد الأول من تحفة الأزهار وزلال الأنهار فحداني الشوق إلى إلحاق المجلد الثاني وهو مختص بنسب أبناء أبي عبد الله الحسين السبط ورتبته على ترتيب المجلد الاول المختص بنسب أولاد أبي محمد الحسن والعقب من الحسين منحصر في إبنه علي الأوسط زين العابدين وعقبه في ستة رجال ، محمد الباقر ، عبد الله الباهر ؛ عمر الاشرف ، زيد الشهيد ، حسين الاصغر ، علي الاصغر ، يذكرون في ستة أبواب)

وعند ذكر جعفر الحجة قال (إلى عامنا هذا سنة ثمان وثمانين والف) والمجلدان موجودان في مكتبة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا كاشف الغطا

﴿ ١٥٠٨ : تحفة الأسرار ﴾ في الجمع بين الاخبار في الصلاة للسيد المحدث نعمة الله بن عبد الله الموسوى الجزائرى التسترى المتوفى سنة ١١١٢ ، ذكره في كشف الحجب .

﴿ ١٥٠٩ : تحفة الأشراف ﴾ في شرح تفسير الكشاف والحاشية عليه للمولى قطب الدين محمد بن محمد الرازى البويهي المعروف بـ « القطب التحتاني » المتوفى بالمدرسة الظاهرية في ذى القعدة سنة ٧٦٦ ، كان تلميذ العلامة الحلي وأستاد الشيخ محمد بن مكى الشهيد ، وهذا الشرح اكبر وأبسط من « بحر الاصداف » له السابق ذكره حيث أن الموجود من التحفة هذا من أوله إلى آخر سورة طه وهو في مجلدين يوجدان في المكتبة الخديوية كما في فهرسها أوله (الحمد لله الذى علم القرآن خلق الانسان علمه البيان) .

﴿ ١٥١٠ : تحفة الأشعرية ﴾ في المناظرات للمولوى السيد عمار علي بن نظام علي السوني پتي المتوفى سنة ١٣٠٤ ، وله « تجهيز الموتى » و « عمدة البيان » كلها بلغة اردو مطبوعات .

﴿ ١٥١١ : تحفة الأصحاب ﴾ في طهارة أهل الكتاب للسيد عبد الحسين شرف الدين الموسوى العاملي المعاصر ذكر أنه من كتبه المنهوبة (١٣٢٩)

﴿ ١٥١٢ : تحفة الأطفال ﴾ في أصول الدين بلغة أردو طبع بالهند .

﴿ ١٥١٣ : تحفة الاطفال ﴾ في النصايح لهم باللغة الكجراتية للمولوى الحاج غلام علي بن الحاج اسماعيل البهاونكرى الهندى المعاصر المولود سنة ١٢٨٣ ، طبع بالهند .

﴿ ١٥١٤ : تحفة الاعاظم ﴾ في سوانح الامام الكاظم عليه السلام بلغة

أردو ، للنواب أحمد حسين خان مذاق الهندي ، ذكره في تاريخ احمدي له

﴿ ١٥١٥ : تحفة الاعيان ﴾ في ذكر فضلاء هندوستان للمولوي محمد هداية حسين ابن شمس العلماء ولايت حسين الهندي المعاصر .

﴿ ١٥١٦ : تحفة الامامية ﴾ للسيد محمد علي گلستانة الموسوي الاصفهاني المعاصر مطبوع سنة ١٣٤١ وله الوسائل في إثبات الحق وازهاق الباطل يأتي

﴿ ١٥١٧ : تحفة الأمثال ﴾ للسيد ميرزا رفيع الدين الطباطبائي نظام العلماء التبريزي المتوفى سنة ١٣٢٦ ، طبع سنة ١٣١١ ، وهو ملمع مرتب على ثلاثة أقسام (١) الآيات (٢) الكلمات المنثورة (٣) الأمثال المنظومة .

﴿ ١٥١٨ : تحفه الأمير ﴾ للمولى أبي الحسن بن محمد كاظم ، عده من تصانيفه في « ينابيع الحكمة » له .

﴿ ١٥١٩ : تحفة الأمير ﴾ في تجويد القرآن وآداب تلاوته ، فارسي للسيد محمد بن مهدي مؤلف « كشف الآيات » الذي كتبه باسم سلطان عصره محمد شاه القاجاري ، توجد نسخة منه عند السيد آقا التستري

﴿ تحفة الأمين ﴾ لقب للدر الثمين لميرزا محمد الأخباري ؛ يأتي .

﴿ ١٥٢٠ : تحفة الأنام ﴾ فارسي في الطهارة والصلاة والصيام ، للشيخ علي بن الحاج المولى محمد جعفر شريعت مدار الاسترابادي الطهراني المتوفى بها سنة ١٣١٥ ، ذكره في « غاية الامال » .

﴿ ١٥٢١ . تحفة الانام ﴾ في شرح وقايع الايام للسيد جمال الدين محمد ابن الحسين الواعظ المعاصر اليزدي الحائري الطباطبائي المتوفى حدود سنة ١٣١٣ ، ذكره في آخر كتابه « أخبار الاوائل » المطبوع .

﴿ ١٥٢٢ . تحفة الانام ﴾ في شرح منظومة الكلام ، النظم والشرح كلاهما للشيخ ميرزا محمد بن المولى علي بن محمد حسين الزنجاني المتوفى سنة ١٢١٠

وقد سمّ النظم بعنوان الارجوزة ، ونسخة الشرح المكتوب عليها تقريظ آية الله بحر العلوم بخطه في مكتبة شيخ الاسلام بزنجان عند أحفاد الشارح الشيخ ميرزا فضل الله وميرزا أبي عبد الله ابني ميرزا نصر الله شيخ الاسلام بزنجان ، وكان هو ابن أخ الحاج ميرزا لطف الله ابن نصر الله بن ميرزا محمد الشارح ، ومن ألفاظ التقريظ (أجلت فيما أملاه من هو قوة نظري نظري ، ورددت فيما أسداه من هو نور بصري بصري ؛ فوجدته أنفذ من اوس . وازين من عروس . وأعذب من الماء وأرق من الهواء . وأدق من السحر . وأصلب من الصخر) وكلما ذكرنا في الكتاب مكتبة شيخ الاسلام فالمراد هذه المكتبة .

﴿ ١٥٢٣ : تحفة الانام ﴾ في معرفة الامام وإثبات الامامة الخاصة من آيات الكتاب ومن السنة النبوية المتفقة عليها التي ليس فيها ارتياب للشيخ ميرزا هداية الله الشهير بـ « حاج مجتهد » القزويني المعاصر المولود سنة ١٢٨١ وهو ابن المولى صادق بن المولى محمد تقي البرغاني الشهيد سنة ١٢٦٤ .

﴿ ١٥٢٤ : تحفة الانبياء ﴾ في ترجمة تنزيه الانبياء للسيد المرتضى بلغة أردو . مطبوع كما في بعض الفهارس المطبوعة . ولعله عين تحفة الانقياء

﴿ ١٥٢٥ : تحفة الاولاد ﴾ فارسي في النصايح المناسبة لهم للمولى نظرعلي ابن اسماعيل الشريف الكرماني الحائري الواعظ المتوفى سنة ١٣٤٨ عده من تصانيفه في آخر كتابه أنيس النفس المطبوع .

﴿ ١٥٢٦ : تحفة الاولياء ﴾ في ترجمة قصص الانبياء والمرسلين الموسوم بالنور المبين . ولذا يقال له ترجمة النور المبين ايضاً . للسيد نور الدين ابن السيد نعمة الله المحدث الجزائري المتوفى سنة ١١٥٨ ذكر في أوله أنه التمس منه جمع أن يترجم النور المبين . تصنيف والده إلى الفارسية لاستفادة العوام فترجمه مرتباً له على مقدمة وثلاثين بابا وخاتمة

رأيته في كربلا عند الشيخ محمد علي الهمداني الحائري الشهير بسنقري .

﴿ ١٥٢٧ : تحفة أهل الايمان ﴾ في قبلة عراق العجم وخراسان ، للشيخ عز الدين الحسين بن الشيخ عبد الصمد بن الشيخ شمس الدين محمد الحارثي الجبعي المتوفى سنة ٩٨٤ ، بين فيه خطأ المحقق الكركي في أمره بلزوم جعل الجدي بين الكتفين وتغييره لكثير من المحاريب في العراق مع أن طول تلك البلاد يزيد على طول مكة كثيراً وكذا عرضها فيلزم انحرافهم عن الجنوب إلى المغرب كثيراً ففي المشهد الرضوي بقدر خمس وأربعين درجة وفي بعضها اكثر وفي بعضها أقل .

﴿ ١٥٢٨ : تحفة أهل الايمان ﴾ في تراجم علماء آل عمران القطيفي ، للشيخ فرج بن الحسن بن فرج من أحفاد الشيخ عبد الله بن فرج ابن عبد الله بن عمران القطيفي ، المعاصر المولود سنة ١٣٢١ ، استدرك فيه ما فات الشيخ علي البحراني في كتابه « أنوار البدرين » فعقد ستة أبواب في كل باب ترجمة واحد من علماء آل عمران والحق بآخره بعض تراجم قليلة وختمه بترجمة نفسه وهو في ثمانية كراريس فرغ منه سنة ١٣٤٥ ، قال في مادة تاريخه .

ألفتها يا ناظراً عنوانها * مبتغياً أرخ (بها غفرانها)

وقرظه الشيخ حسين بن مؤلف أنوار البدرين سنة ١٣٤٩ .

﴿ تحفة الباحث ﴾ في أصول الدين للدمستاني مر بعنوان التحفة مطلقاً .

﴿ ١٥٢٩ : التحفة الباقرية ﴾ في الاستخارة فارسي للمولوي أمانت علي عبد الله پوري صاحب جوابات مسائل السيد أحمد علي المحمد آبادي الذي كان تلميذ السيد دلدار علي ، توجد نسخة منه في مكتبة السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد في قسم الكلام في الماري (٤)

﴿ ١٥٣٠ : التحفة البهية ﴾ في الحساب للحاج المولى محمد شريف الشيرواني

التبريزي مؤلف صدف المشحون المطبوع في آخره فهرس تصانيفه مثل « مصباح الوصول » الذى الفه سنة ١٢٢٨ .

﴿ ١٥٣١ : تحفة البيان ﴾ في الطب ، ينقل عنه في شفاء المؤمنين راجعه .

﴿ ١٥٣٢ : تحفة التحف ﴾ للفاضل السلماسي ، ينقل فيه عن بعض الكتب الغريبة مثل الجرائد لأبي العباس أحمد بن عقدة على ما حكاه عنه بعض المتأخرين .

﴿ ١٥٣٣ : تحفهٔ جعفرى ﴾ مثنوى بلغة أردو في أحوال المعصومين الأربعة عشر وبعض معجزات أمير المؤمنين عليهم السلام ؛ من نظم ميرزا حسنعلي صاحب اللكهنوى ، طبع بالهند .

﴿ ١٥٣٤ : التحفة الجعفرية ﴾ في تجويد القرآن للمولى محمد رضا الشهير بالقارى ، الفه بالتماس ميرزا جعفر الطبيب مرتباً على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ، فرغ منه سنة ١٢٣٢ ، وصرح فيه بانه من تلاميذ آية الله بحر العلوم .

﴿ ١٥٣٥ : التحفة الجلالية ﴾ في النسب لبعض الأصحاب ، يوجد عند السيد شهاب الدين التبريزى بقم كما كتبه الينا مجملا .

﴿ ١٥٣٦ : التحفة الجمالية ﴾ فارسي في الأنساب للسيد جمال الدين احمد ابن علي من ولد عنبة الأصغر من أعقاب موسى الجون الحسنى المتوفى بكرمان سنة ٨٢٨ . وهو صاحب عمدة الطالب الكبرى والصغرى وغيرهما . رآه الشيخ ميرزا محمد علي الأردو بادى ونقل عنه في مجموعة الحدائق ذات الاكمام أن علياً الاكبر هو زين العابدين الامام السجاد عليه السلام (أقول) يأتي في حرف النون كتاب النسب الفارسي لصاحب العمدة الذى نقل فيه قصة المزار ببلخ وقرائة صخرة القبر المكتوب عليها أنه قبر أمير المؤمنين أبي الحسن علي بن أبي طالب بن عبيدالله

ابن علي الحسين بن الحسن إلى آخر نسبه الى الامام المجتبى عليه السلام ولعله « تحفة الطالب » الآتي .

﴿ ١٥٣٧ : التحفة الجوادية ﴾ في الأدعية والمسائل الضرورية طبع بالهند .

﴿ ١٥٣٨ : التحفة الحائرية ﴾ والزهرة الحامدية في جوابات خمسة مسائل كلامية من مباحث الامامة سألها الفاضل احمد حامد الصراف عن السيد حسين بن السيد آقا بزرگ بن صاحب « الضوابط » السيد ابراهيم الموسوي القزويني الحائري المعاصر أوله (احمدك اللهم حمد الحامدين) مجلد كبير لعله يقرب من عشرة آلاف بيت فيه تحقيقات بديعة وايقاظات للمثقفين أولي الأذهان الحديدة والأفكار الحديثة في تشخيص الموضوع وغير الموضوع من الأحاديث التي تذكر في أبواب الامامة وغيرها .

﴿ ١٥٣٩ : التحفة الحاتمية ﴾ في الاسطرلاب فارسي للمولى نظام الدين عبد العلي بن محمد بن الحسين البيرجندي المتوفى سنة ٩٣٤ ، كذا ذكره المولى محمد علي الخوانساري في فهرس الكتب الموجودة في مكتبته (أقول) الظاهر أنه غير شرح البيرجندي لبيست باب الاسطرلاب تأليف المحقق الطوسي الذي شرحه باسم خواجه ناصر الدين .

﴿ ١٥٤٠ : التحفة الحاتمية ﴾ في الأسطرلاب فارسي للشيخ بهاء الدين محمد بن الشيخ عز الدين حسين بن عبد الصمد الحارثي الجبعي العاملي المتوفى سنة ١٠٣١ ، أوله (الحمد لله رب العالمين) الفه للوزير النواب اعتماد الدولة حاتم بيگ الأردوبادي حين قراءته الاسطرلاب على الشيخ البهائي ، ورتبه على سبعين باباً ولذا يقال له « هفتاد باب » ايضاً ، وقد طبع بايران سنة ١٣١٦ .

﴿ ١٥٤١ : تحفة الحاج ﴾ في احكام الحج وآداب الزيارات باللغة الگجراتية ، للمولى الحاج غلامعلي بن الحاج اسماعيل المعاصر المولود

سنة ١٢٨٣ البهاونگري ؛ طبع في (٢٠٠ ـ ص) .

﴿ ١٥٤٢ : تحفة الحاجات ﴾ في الأدعية وغيرها للحاج غلامعلي ايضاً .

﴿ ١٥٤٣ : تحفة الحاجات ﴾ المطبوع في دهلي بالمكتبة اليوسفية راجعه

﴿ ١٥٤٤ : تحفة الحبيب ﴾ في رد دليل الانسداد ـ من مسائل أصول الفقه ـ وترجيح طريقة الأخباريين للمولى عبد الصاحب بن محمد جعفر الدواني الخشتي الفارسي كان في الأوائل تلميذ ميرزا محمد الأخباري المقتول سنة ١٢٣٢ ، وقد دوّن جملة من رسائل أستاده وجمعها في مجلد سماه بـ « الفوائد الذهبية » وكان حياً إلى سنة ١٢٧٠ كما يظهر من دعاء ولده الشيخ جعفر له في كتابه « الصدرية » وتوفي حدود سنة ١٢٧٤ لانه انتقلت كيتبه في التاريخ إلى ولده المذكور ، وكتب التحفة هذا في قزوين بامر السيد العالم الجليل السيد محمد القزويني النجفي المولد والمسكن . وفرغ منه في شوال سنة ١٢٦٣ والنسخة ضمن مجموعة فيها فوائد كلها بخطه توجد عند المولوي حسن يوسف الاخباري بكربلا . ومما ذكره في تلك المجموعة ما لفظه (ان السيد ابراهيم الأصولي المدرس في الحائر الشريف . أقام عشرة دلائل على حرمة العمل بالظن وأنا زدت عليه عشرة أخرى فصارت عشرين دليلا على الحرمة) .

﴿ ١٥٤٥ : التحفة الحجازية ﴾ في الأعمال الحسابية للشيخ علي بن الجمال الأنصاري مختصر في الحساب أوله (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . ولا عدوان إلا على الظالمين) نسخة منه في مكتبة الشيخ الحجة ميرزا محمد الطهراني تاريخ كتابتها سنة ١١٣٥ .

﴿ ١٥٤٦ : تحفة الحرمين ﴾ وسعادة الدارين للعارف المعاصر الحاج ميرزا معصوم المعروف بـ (ميرزا آقا) ابن الحاج ميرزا زين العابدين ابن نائب الصدر الحاج ميرزا معصوم الملقب بـ (رحمت علي شاه) ابن

الحاج محمد حسن بن معصوم القزويني الشيرازي مؤلف (طرائق الحقايق) المطبوع سنة ١٣١٦ المولود (١٤ ـ ع ١ ـ ١٢٧٠) والمتوفى (١١ ـ شعبان ـ ١٣٤٤) فارسي في رحلته من ايران إلى الحجاز للحج سنة ١٣٠٥ أوله (الحمد لله على هدايته لدينه) .

« ١٥٤٧ : التحفة الحسينية » رسالة عملية في الطهارة والصلاة والصوم للأستاد الوحيد آقا محمد باقر بن المولى محمد اكمل البهبهاني الحائرى المتوفى بها سنة ١٢٠٥ أوله بعد الخطبة المختصرة (الطهارة على قسمين . قسم يتوقف على النية ويسمى بالطهارة عن الحدث ورافع الحدث ونحو ذلك ، وقسم لا يتوقف على النية) رأيت منه نسخاً عديدة .

﴿ ١٥٤٨ : التحفة الحسينية ﴾ الفارسية ترجمة للتحفة العربية ايضاً للأستاد الوحيد المذكور ، رأيته في خزانة كتب سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين أوله بعد الخطبة المختصره (بر ضمير منير طالبان درجات عاليه) واستخرج عنه المولى محمد يحيى تلميذ الأستاد الوحيد رسالته في الشك والسهو كما يأتي في الرسائل .

﴿ ١٥٤٩ : التحفة الحسينية ﴾ في شرح الألفية الشهيديه في الصلاة لبعض الأصحاب ، أوله (الحمد لله الذي أوجب العبادات على المكلفين) وآخره (وحيث انتهى كلامه رحمه الله فينتهي شرحنا بنهايته والحمد لله رب العالمين) توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية من موقوفات السلطان نادر شاه في حدود سنة ١١٤٥ ؛ واحتمال كونه رسالة الوحيد البهبهاني كما وقع لمؤلف فهرس الخزانة لا وجه له جزماً حيث لم يكن للأستاد الوحيد في تاريخ الوقفية عنوان ومعروفية بين الناس فضلا من أن تكون رسالته العملية دائرة بين يدي الرعايا والملوك وبهتم نادر شاه بوقفيتها ، نعم يحتمل أن يكون لابن أبي جمهور كما يأتي .

﴿ ١٥٥٠ : التحفة الحسينية ﴾ في شرائط الاجتهاد في الأحكام الدينية للسيد حسن الاشكذري اليزدي الحائري المعاصر كما ذكره في آخر كتابه « لسان المصنف » المطبوع سنة ١٣٤٥ .

﴿ ١٥٥١ : التحفة الحسينية ﴾ في أحكام الغيبة للسيد حسن بن إسماعيل الحسيني القمي الحائري ، أوله (الحمد لله رب العالمين) رتبه على خمسة مقاصد وخاتمة ، وفرغ منه يوم الجمعة (٦ ـ ع ١ ـ ١٣٠٤) رأيته في كتب السيد الحاج ميرزا علي الشهرستاني المتوفى سنة ١٣٤٤ وكان المؤلف في سامراء سنين مستفيداً من بحث آية الله المجدد الشيرازي رحمه الله وكان من أجلاء تلاميذه ، ورجع حدود سنة ١٣٠٦ إلى كربلا وتزوّج بابنة العلامة الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني ، وله شرح « التبصرة » وغيره ولم تطل أيامه رحمه الله .

﴿ ١٥٥٢ : التحفة الحسينية ﴾ للحضرة المحسنية ، إجازة من الشيخ حسين ابن الشيخ علي الذي هو مؤلف « أنوار البدرين » المعاصر البحراني القديحي المولود سنة ١٣٠١ ، كتبها للشيخ محسن بن الشيخ عبد الله البحراني الشهير بـ « عرب » قبل سنة ١٣٤٩ ، وذكر فيها بعض تصانيفه ومنها « تحفة المجالس » .

﴿ ١٥٥٣ : التحفة الحسينية ﴾ للفرقة الجعفرية في المواعظ والمناقب والخطب للشيخ حسين المذكور ، والظاهر أنه الذي عبر عنه بـ « تحفة المجالس » في الاجازة المذكورة .

﴿ ١٥٥٤ : التحفة الحسينية ﴾ في حل عبارة الصومية للسيد المفتي ميرمحمد عباس بن علي اكبر التستري الكهنوي المتوفى ١٣٠٦ ذكره في التجليات

﴿ ١٥٥٥ : التحفة الحسينية ﴾ فارسي كبير في المقتل لشيخنا ميرزا محمد علي ابن محمد نصير الجهار دهي الرشتي المتوفى بالنجف سنة ١٣٣٤ قال

حفيده الشيخ مرتضي أنه موجود عندي بخطه .

﴿ ١٥٥٦ : التحفة الحسينية ﴾ في الكلام للسيد العالم المتكلم السيد محمد من علماء عصر الشيخ البهائي ، أوله (الحمد لله واجب الوجود الذي خلق العالم بقدرته) ذكر في أوله سبب تأليفه وأنه بعد زيارة سامراء وإشارة الحجة عليه السلام اليه في المنام صنف أولاً تحفة النبي في الادعية وتحفة الولي والوصي في النحو وتحفة الزهراء في الصرف وتحفة المجتبى في المنطق ، ثم الف هذا في الكلام ، ورتبه على خمسة مباحث في المعارف الخمسة وبسط الكلام في بحث الامامة ؛ ورتبه على خمسة فصول (١) الآيات ماية آية (٢) الأحاديث من طرق أهل السنة ماية وعشرون حديثاً (٣) الأحاديث من طرق الأصحاب (٤) الانتقادات والطعون (٥) المعجزات للأئمة الهداة ، وفرغ من التأليف سنة ١٠٣١ ، وذكر انطباق التاريخ لجملة (هو تحفة الكلامي) توجد منه نسخة في مكتبة السيد مهدي ابن السيد صالح الموسوى الكشوان القزوينى الكاظمي نزيل البصرة أخيراً .

﴿ ١٥٥٧ : التحفة الحسينية ﴾ فارسي في آداب الصلاة ومقدماتها وتعقيباتها ونوافلها الليلية والنهارية وآداب الوصية وأحكام الأموات وأعمال الأسبوع والشهور والسنة وآداب السفر وأدعية الأعراض والأمراض للمولى المفسر ميرزا محمد بن محمد رضا بن اسماعيل بن جمال الدين القمي الأصل المشهدي المولد والمسكن مؤلف تفسير « كنز الحقايق » الذي قرظه أستاده العلامة المجلسي ، أوله (الحمد لله الذي رفع درجات الصالحين) الفه باسم شاه سلطان حسين الصفوي ، ورتبه على مقدمة وابواب فيها سبعة فصول وخاتمة فيها ثلاث وعشرون فائدة ، رأيت نسخه منه عند السيد محمد الواعظ الخوانساري الاصفهانى نزيل

الكاظمية المولود سنه ١٢٦٣ والمتوفى بها في المحرم سنه ١٣٥٥ .

﴿ ١٥٥٨ : التحفة الحسينية ﴾ في شرح الرسالة الألفية للشيخ محمد بن زين الدين علي بن حسام الدين ابراهيم بن أبي جمهور الأحسائي الذي فرغ من تبييض الدرر اللئالي سنة ٩٠١ ، صرح بهذا التأليف لنفسه في إجازته الأولى للشيخ محمد بن صالح الغروي التي كتبها له سنة ٨٩٦ ، ومر آنفاً احتمال أنه هو الموجود في الخزانة الرضوية من موقوفات نادر شاه ، ولابن أبي جمهور شرح آخر للألفية الشهيدية إسمه « المسالك الجامعية » لأنه الفه أوان اعتكافه بجامع الكوفة يأتي

﴿ التحفة الحسينية ﴾ في أسرار الصلاة القلبية في جميع أفعالها وأذكارها وشرايطها ومقدماتها ، فارسي للسيد مرتضى بن السيد محمد الكشميري الهندي المتوفى في طريق الحج ، كان تلميذ العلامة السيد دلدار علي النقوي ، مر بعنوان أسرار الصلاة مجملا ، أوله (الحمد لله الذي جعل الصلاة بلطفه معراج المؤمنين) الفه لميرزا حسن رضا خان وفرغ منه ١٢٠٢

﴿ ١٥٥٩ : التحفة الحسينية ﴾ مقتل فارسي للمولى نوروز علي بن محمد باقر البسطامي نزيل المشهد الرضوي والمتوفى بها سنة ١٣٠٩ ، مرتب على مجالس في وقايع الطف وأسرار الشهادة ، وهو أول تصانيفه مبسوط في مجلدين ألفه قبل سنة ١٢٦٥ وطبع قبل التحفة الرضوية له .

﴿ ١٥٦٠ : تحفة الحفاظ ﴾ منظوم في تجويد القرآن ، لم أعرف إسم ناظمه وعصره غير أنه توجد منه نسخة في الخزانة الرضوية وقفها غلام رضا سنة ١٠٧١ ، أوله (ابتدا كردم بعلام الغيوب) وآخره (بهر من خوانند از راه صواب) .

﴿ ١٥٦١ : تحفة الحكيم ﴾ أرجوزة في الفلسفة العالية للعلامة الحجة الشيخ محمد حسين بن محمد حسن الاصفهاني النجفي المعاصر المولود سنة

١٢٩٦ ، مر بعنوان الأرجوزة ، أولها :

يا مبدي الكل إليك المنتهى * لك الجلال والجمال والبهـا
يا مبدع العقول والأرواح * ومنشي النفوس والأشباح
كلّ لسان الكل عن ثنائك * وضل في بيداء كبريائك
إلى (سميتها بتحفة الحكيم * معتصما بالواهب العليم

﴿ تحفة الخاقان ﴾ الموسوم بدوائر العلوم لميرزا محمد الأخباري ، يأتي

﴿ ١٥٦٢ : تحفة الخاقان ﴾ في تفسير القرآن بالفارسية لميرزا محمد باقر بن محمد اللاهجي ، الفه باسم السلطان فتح علي شاه ، رأيت مجلده الأول الذي هو في تفسير آيات قصص الأنبياء وغيرهم على ترتيب الأنبياء من آدم إلى الخاتم عليهم السلام . أوله (حروف وكلمات ستايش وسپاس مختص متكلمي است كه از فرط محبت تصنيف كرد آيات محكمات وجود) ذكر فيه أنه استدعى منه السلطان فتح علي شاه أن يؤلف تفسيراً للقرآن بطرز جديد بالفارسية بان ينوع آيات القرآن على خمسة أنواع « ١ » آيات القصص « ٢ » آيات الأحكام « ٣ » آيات المعارف « ٤ » آيات المواعظ « ٥ » آيات الوعيد ، ويكتب في تفسير كل نوع مجلداً فابتدأ بتفسير آيات القصص في مجلد كبير يقرب من خمسين الف بيت فشرع في قصة آدم ثم ذكر قصص الأنبياء واحداً بعد واحد إلى نبينا صلى الله عليه وآله وسلم وانتهى إلى آخر قصص ازواجه ، وكان فراغه من قصصهن سنة ١٢٣٠ . ثم الحق به ذكر الأئمة الاثنى عشر وتكلم في الامامة وشرايطها مبسوطاً في عدة فصول . وفرغ من الملحق سنة ١٢٣٣ ، رأيت هذا المجلد عند العالم الورع السيد محمد تقي بن السيد محمد رضا ابن السيد يوسف بن محمد الحسيني الخراساني الاصفهاني النجفي الذي توفي بسامراء يوم مولد النبي صلى الله عليه وآله وسلم سنة ١٣٥٠ وحملت

جنازته من يومه إلى النجف الأشرف وكانت ولادته بالكاظمية سنة ١٢٧٥ ، وجدّه العلامة السيد يوسف دفين نخت فولاد مذكور في تذكرة القبور ، والمؤلف هو النواب الاصفهاني الطهراني شارح نهج البلاغة وله ترجمة في الروضات ص ٦٥١ لكنه حكى عن اسباط المؤلف ان تفسيره في اربع مجلدات ولعله لم يوفق للخامس وأنا لم اظفر حتى اليوم إلا بالمجلد المذكور .

﴿ ١٥٦٣ : تحفهٔ خاني ﴾ درخواص انساني ، فارسي ينقل عنه في نفايس اللباب ، ومر « تاريخ خاني » المؤلف باسم السيد احمد خان الحسيني ملك جيلان سنة ٨٩٩ .

﴿ ١٥٦٤ : التحفة الخليلية ﴾ في الطب للطبيب الماهر ميرزا صادق بن ميرزا باقر بن ميرزا خليل الطبيب الطهراني النجفي المتوفى بها (٣ ـ ج ١ ـ ١٣٤٣) أوله « الحمد لله مشفع القوى العلوية بالقوى السفلية » رتبه على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة ؛ فرغ منه سنة ١٣٤٠ عند ولده ميرزا محمد الطبيب ﴿ تحفة الخواتين ﴾ الموسوم بوسائل الابتهاج يأتي في حرف الواو .

﴿ ١٥٦٥ : تحفة الخيرة ﴾ في أحكام الحج والعمرة للحاج الشيخ عبد الله ابن العلامة الشيخ محمد حسن المامقاني النجفي المعاصر المولود سنة ١٢٨٧ والمتوفى سنة ١٣٥١ ذكره في فهرس تصانيفه .

﴿ ١٥٦٦ : تحفة الدعوات ﴾ للمولى المفسر أبي الحسن علي بن الحسن الزواري مؤلف « ترجمة الخواص » في التفسير وشارح النهج الموسوم شرحه بروضة الأبرار ، الذى فرغ منه سنة ٩٤٧ والتحفة فارسي في أعمال السنة كما ذكر في ترجمته . وعد من تصانيفه . وقال صاحب الرياض (رأيته في بلدة أردبيل) .

﴿ ١٥٦٧ : تحفة الدهر ﴾ في منازعة الغنى والفقر للشيخ فخر الدين محمد

ابن الحسن بن زين الدين الشهيد الشامي العاملي المتوفى بمكة المعظمة سنة ١٠٣٠ ؛ أوله (الحمد لله الغني فكل من سواه فقير) كتبه اوائل شبابه

﴿ ١٥٦٨ : تحفة الذاكرين ﴾ مقتل فارسي ، طبع بايران لميرزا حاج محمد الكرمانشاهاني الملقب في شعره بـ « بيدل » في أوائل عصر ناصر الدين شاه المقتول سنة ١٣١٣ .

﴿ ١٥٦٩ : تحفة ذخاير كنوز الأخيار ﴾ في بيان ما يحتاج إلى التوضيح من الأخبار ، للشيخ مهذب الدين احمد بن عبد الرضا البصري في مجلدين أدرج في ثانيها الرسالة العددية للشيخ المفيد في ردّ الصدوق ، ينقل عنه هكذا في (نامهٔ دانشوران) ومر بعض أحواله في آداب المناظرة الذي الفه في حيدر آباد سنة ١٠٨١ .

﴿ ١٥٧٠ : تحفة الراغب ﴾ في نسب آل أبي طالب لبعض الأصحاب رأيته في مكتبة جامع مرجان ببغداد .

﴿ ١٥٧١ : تحفة الراغب ﴾ في ترجمة بغية الطالب أصله للشيخ الاكبر كاشف الغطاء (ره) والترجمة لصهره وتلميذه الشيخ أسد الله بن المولى اسماعيل الدزفولي الكاظمي المتوفى سنة ١٢٣٤ ، ذكر في أوله أنه ترجمه إلى الفارسية لعموم النفع للمقلدين ، رأيت منه نسخاً ، وتوجد نسخة في الخزانة الرضوية من موقوفات تاج ماه بيگم في سنة ١٢٦٢ .

﴿ ١٥٧٢ : تحفة الرجال ﴾ وزبدة المقال أرجوزة طويلة في علم الرجال للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجي المتوفى سنة ١١٣٥ ، أولها (الحمد للمحمود بالكمال) وفي آخرها نظم طريق راويته عن الشيخ سليمان ابن عبد الله الماحوزي عن العلامة المجلسي ، وفرغ من النظم سنة ١١٠٩

﴿ ١٥٧٣ : تحفة الرجال والنساء ﴾ في آداب معاشرة الزوجين وثواب النكاح وما يتعلق بأخلاق الرجال ؛ والنساء ، فارسي لبعض المتأخرين

لم يعرف شخص المؤلف إلا أنه ينقل في الكتاب عن كتب العلامة المجلسي وعن كتب المولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزار جريبي تلميذ الوحيد البهبهاني ، رأيت نسخته عند الشيخ محمد علي الهمداني الحائري المعروف بـ « سنقري » .

﴿ ١٥٧٤ : تحفة الرضا ﴾ توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية كما ذكر في فهرسها القديم .

﴿ ١٥٧٥ : التحفة الرضوية ﴾ في سوانح الامام الثامن أبي الحسن علي ابن موسى الرضا عليه السلام بلغة أردو ، للسيد اولاد حيدر البلكرامي المعاصر ، طبع بالهند .

﴿ ١٥٧٦ : التحفة الرضوية ﴾ في شرح زبدة الأصول لبعض تلاميذ العلامة الأنصاري . توجد عند الشيخ عبد الرزاق الواعظ الهمداني

﴿ ١٥٧٧ : التحفة الرضوية ﴾ في شرح اللمعة الدمشقية للسيد محمد بن ميرزا معصوم الرضوي المشهدي الملقب بـ « علم الهدى » والمعروف بالسيد محمد القصير الذي توفى بقم سنة ١٢٥٥ ثم حمل طرياً إلى المشهد المقدس الرضوي ، ترجمه تلميذه مفصلا في فردوس التواريخ والفاضل في مطلع الشمس ، وشرحه كبير في مجلدات من الطهارة إلى لباس المصلي ثم الخمس والاجارة والقضاء والشهادات ، أوله (الحمد لله الذى هدانا سبيل الفوز بالسعادة الأبدية بمتابعة الشريعة السهلة السمحة الاحمدية) كما ذكره في كشف الحجب ، ورأيت مجلد القضاء والشهادات منه في كتب السيد محمد اليزدي وهو شرح مزج ، أوله (كتاب القضاء وهو لغة بمعنى البلوغ والنيل كقوله قضيت وطرى وقضيت حاجتك أي بلغته ونلته وبمعنى الحكم كقوله قضيت بين الخصمين) وفرغ من هذا المجلد يوم السبت وقت الظهر الحادي والعشرين من شعبان سنة ١٢٥٤ .

﴿ التحفة الرضوية ﴾ كما في خط مصنفه الشيخ محمد رحيم ، يأتي بعنوان « الهدية الرضوية » .

﴿ ١٥٧٨ : التحفة الرضوية ﴾ في فضل زيارة الامام الرضا عليه السلام وآدابها للشيخ محمد رضا بن المولى محمد تقي الكاشاني الطهراني المتوفى حدود سنة ١٣٣٦ ، أوله (الحمد لله الذي جعل زيارة أوليائه بهاء لنعمائه) فارسي مبسوط مرتب على مقدمة في آداب السفر وعدة أبواب وخاتمة رأيت منه نسخة جيدة عند الشيخ الحاج آقا احمد الكرمانشاهاني الطهراني مدير مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة .

﴿ ١٥٧٩ : التحفة الرضوية ﴾ في الرد على نصيحة الشيعة الذي الفه بعض علماء أهل السنة للسيد الحاج ميرزا علي بن ميرزا محمد حسين الحسيني المرعشي المعروف بالشهرستاني الحائري المتوفى بها (١١) رجب سنة ١٣٤٤ ، توجد بخطه في خزانة كتبه .

﴿ ١٥٨٠ : التحفة الرضوية ﴾ في شرح الصحيفة الكاملة السجادية لميرزا قاضي بن كاشف الدين محمد الأردكاني اليزدي نزيل المشهد المقدس الرضوي من تلاميذ الشيخ البهائي كما صرح به في اوائل هذا الشرح وينقل عنه المحدث الجزائري في شرحه على الصحيفة معبراً عنه ببعض الأعلام وبعض الفضلاء ، أوله (نحمدك يا من وشحت مفتتح الصحيفة الكاملة لطاعات أعمالنا بانخراطنا في معرفة) الفه باسم شاه عباس الثاني وهو شرح نفيس لكنه لم يتم بل خرج منه شرح أربعة ادعية من أوله ، وفرغ من جزئه الثاني الذي هو في شرح الدعاء الثاني سنة ١٠٥٦ ، رأيته في مكتبة سيدنا ابى محمد الحسن صدر الدين بالكاظمية ولميرزا قاضي أخ إسمه ميرزا ابراهيم الذي صدرت له الاجازة من المولى التقي المجلسي سنة ١٠٦٣ وقد مرت في (ج ١ - ص ١٦٢) .

﴿ ١٥٨١ : التحفة الرضوية ﴾ في المسائل الدينية للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني المتوفى سنة ١٢٠٩ ، ذكره في الروضات .

﴿ ١٥٨٢ : التحفة الرضوية ﴾ للمولى نوروز علي بن محمد باقر البسطامي المشهدي الواعظ المعروف بالفاضل البسطامي المتوفى سنة ١٣٠٩ ، فارسي أوله (الحمد لله الذي جعلنا من المجاورين للروضة الرضوية) وهو في معجزات الامام الثامن عليه السلام وتواريخه وآداب زيارته وذكر من كراماته ومعجزاته اثنتي عشرة نقلها عن عيون الأخبار للشيخ الصدوق ومائة وأربعة كرامات نقلها عن « وسيلة الرضوان » ثم ذكر ما رآها وتحققت عنده من الكرامات ، وقد طبع مراراً منها في سنة ١٢٨٨ وألحق به بعض الزيادات والفوائد في هذا الطبع ، وطبع معه (لؤلؤ البحرين في مناقب الحسين) وشرح خطبة التوحيد الرضوية للعلامة المجلسي ، وتم هذا الطبع بنفقة الحاج المولى محمد رفيع الجيلاني المعروف بشريعت مدار تلميذ السيد حجة الاسلام الاصفهاني والمتوفى ١٢٩٢ .

﴿ ١٥٨٣ : التحفة الرضوية ﴾ في شرح الجعفرية في الصلاة ومقدماتها ، المتن للمحقق الكركي والشرح لتلميذه الشيخ شرف الدين يحيى بن عزالدين حسين بن عشيرة بن ناصر البحراني نزيل يزد والنائب هناك عن أستاده ، كانت نسخة خط الشارح في مكتبة شيخنا العلامة النوري .

﴿ ١٥٨٤ : التحفة الرضوية ﴾ في معرفة أصول الدين المرضية ، للمولى محمد رضا بن زين العابدين كتبه بالتماس بعض المؤمنين أوله (الحمد لله رب العالمين) يوجد منضما إلى جزئه الثاني الموسوم بالرسالة الرضوية في الأحكام المرضية من الطهارة إلى آخر الصلاة من بقايا كتب الشيخ عبدالحسين الطهراني والمظنون ان المؤلف شارح الشرايع الشيخ رضا زين العابدين العاملي النجفي شيخ الحاج المولى علي الخليلي والمتوفى سنة ١٢٦٩ ،

﴿ ١٥٨٥ : تحفهٔ رفيعي ﴾ فارسي في الفرائض للمولى محمد قاسم الساوجي المعروف بخدا بخش شرع فيه سنة ١٠٣٣ نسخة منه عند السيد ميرزا آقا فاضل السبزواري الهاشمي .

﴿ ١٥٨٦ : تحفهٔ روحانى ﴾ فارسي عرفاني ؛ مرتب على ثلاثة أبواب في كل منها عدة فصول ، أول الأبواب (ايزد شناسي) في معرفة الله تعالى وصفاته ، ثانيها (نفس شناسي) في معرفة النفس وأحوالها ، ثالثها (نبي شناسي) في معرفة النبي صلى الله عليه وآله وسلم ومعرفة معجزاته وما يتعلق بذلك ، لم يسم المصنف نفسه ولم يسم الكتاب ايضاً وإنما قال في وصف الكتاب قبل الشروع في الأبواب (اين تحفهٔ روحاني حاصلش سعادت جاوداني) وكتب على هامش النسخة (أنه تتمة كتاب دقائق الحقائق) ويأتي أن دقائق الحقايق في الأخلاق وأنه عرفاني ايضاً ومرتب على ثلاثين فصلا في أوله فهرس الأبواب ولم يعرف مؤلفه ايضاً وهو غير دقائق الحقائق لمحمد بن محمود الدهدار المرتب على فتح وسبع دقائق وخاتمة ، وتوجد نسخة من التحفة مع الدقائق المذكور في مكتبة آل الشيخ نعمة الطريحي في النجف كتابتها ١١١٥

﴿ ١٥٨٧ : تحفهٔ روحاني ﴾ في علم الحروف وخواصها واسرارها والآيات والبينات منها للمحقق جلال الدين محمد بن اسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ اوله (جواهر حمد وثنا نثار بارگاه كبريائي حضرت علام الغيوب) الفه باسم بعض ملوك الهند وهو السلطان غياث شاه وبالتماس ولده الروحاني وتاميذه السيد جمال الدين عند ارادة عود التلميذ الى وطنه في بلاد الهند كما ذكر اسمه واسم الكتاب واسم السلطان في الديباجة ورتبه على مقدمة وعدة فصول وخاتمة واكثر ما يذكره فيه نقله عن السيد حسين الاخلاطي يوجد ضمن مجموعة كلها بخط الشيخ جمال الدين حسين

صاعد كتبها في اصفهان سنة ٩٨٦ .

﴿ ١٥٨٨ : تحفة الزائر ﴾ الفارسي للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقي الاصفهاني المتوفى سنة ١١١١ ؛ أورد في كتاب مزار البحار الذي فرغ منه سنة ١٠٨١ جميع ما ظفر به من الزيارات المذكورة في كتب المزار ثم الف تحفة الزائر سنة ١٠٨٥ بالفارسية لعموم النفع مقتصراً فيه على خصوص الزيارات المروية بطرق معتبرة عنده في مقدمة واثنى عشر باباً وخاتمة وأسقط فيه جملة من الزيارات المخصوصة وغيرها ، وقد طبع كذلك مراراً ، ولما رأى شيخنا العلامة النوري اعتبار أسانيد جملة من تلك المخصوصات أشار إلى ابن اخته وصهره على كريمته الحاج الشيخ فضل الله بن المولى عباس النوري المصلوب الشهيد ١٣ رجب سنة ١٣٢٧ بتجديد طبعه مع ملحقات من تلك الزيارات المعتبرة فامر بطبعه في غاية الصحة والجودة في طهران سنة ١٣١٤ .

﴿ ١٥٨٩ : تحفة الزائر ﴾ العربي أو المعرب للسيد عبد الله بن محمد رضا آل شبر الحسيني الكاظمي المتوفى بها سنة ١٢٤٢ قال تلميذه الشيخ عبد النبي الكاظمي في تكملة نقد الرجال (انه معرب تحفة الزائر الفارسي للعلامة المجلسي كما انه عرب ايضاً جلاء العيون الفارسي له) وكذا قال السيد المؤلف نفسه في إجازته للسيد محمد تقي القزويني وظاهر كلاميهما ان السيد لم يتصرف في التحفة الفارسية بزيادة أو نقصان في الأدعية والزيارات ابداً وإنما عمد إلى الألفاظ التي عبر العلامة المجلسي عنها بالفارسية وبدلها بالعربية وابقى الأدعية والزيارات على ترتيبها وكيفيتها كما صنع السيد عكس ذلك في كتاب مزاره العربي الذي الفه مستقلا في ستة آلاف بيت وسماه « تحية الزائر » وهو موجود بخطه فرغ منه سنة ١٢٢٤ فانه عمد إلى هذا الكتاب بعينه وكتب بخطه

في هوامشه المعاني الفارسية للألفاظ العربية التي استعملها في متن الكتاب من غير تصرف آخر في ترتيب الأدعية والزيارات ابداً وفرغ من الترجمة كذلك سنة ١٢٢٥ وسمى هذه الترجمة الفارسية بـ « زاد الزائرين » فصار هذا المجلد حاوياً لكتابين في المزار عربي وفارسي لكل منهما اسم يخصه لكنه في تعريب التحفة لم يسمه باسم آخر فيعبر عنه بتحفة الزائر العربي أو المعرب فظهر أن تحفة الزائر المعرب هو غير تحية الزائر الآتي الذي بينه وبين التحفة الفارسية اختلافات .

﴿ ١٥٩٠ : تحفة الزائر ﴾ للسيد عبد المطلب الحسيني يبتدئ في كل زيارة ببيان النية وكيفية الاخطار بها ، ويختار ترك نية الوجوب أو الندب لمن زار أبا عبد الله الحسين (ع) في أول مرة ، لم اعلم عصر المؤلف ؛ والنسخة عند الحاج السيد علي اكبر التفريشي .

﴿ ١٥٩١ : تحفة الزائرين ﴾ في زيارات المعصومين الأربعة عشر باللغة الكجراتية للحاج غلامعلي البهاونكري طبع في « ٥٠٠ ص » .

﴿ ١٥٩٢ : تحفة الزائرين ﴾ في زيارات مشاهد جميع المعصومين سلام الله عليهم اجمعين بلغة أردو للمولوي السيد فرزند علي الدهلوي طبع بالهند

﴿ ١٥٩٣ : تحفة الزائرين بالهادين ﴾ مجموعة من الزيارات والمناجاة والقصايد في مديح ثامن الأئمة عليه السلام وأخته المدفونة بقم دونها العارف المعاصر ميرزا علي خان صفاء السلطنة النائني نزيل طهران ، وكتبها بخطه الجيد ووقفها للخزانة الرضوية سنة ١٣٠٠ ، كان من رجال الدولة الناصرية واستعفى في الأواخر واختار الانزواء في خارج البلد في ما أحدثه من العمارة بين « چشمه علي » وزاوية عبد العظيم وسميت بـ « صفائية » إلى أن توفي ودفن بها .

﴿ ١٥٩٤ : تحفة الزهراء ﴾ في الصرف للسيد محمد مؤلف التحفة الحسينية

سنة ١٠٣١ ، ذكر في وجه التسمية أن المعروف أن الصرف أم العلوم فناسب تسمية كتابه باسم أم الأئمة عليهم السلام .

﴿ ١٥٩٥ : تحفة السامي ﴾ في تراجم الشعراء فارسي لشاهزاده سام ميرزا ابن السلطان شاه اسماعيل الصفوي ، ذكره في كشف الظنون ، وينقل عنه صاحب الرياض جملة من التراجم منها ترجمة الأمير عبد الباقي سبط شاه نعمة الله الولي الشهيد سنة ٩٢٠ ، ومنها ترجمة خواجه كمال الدين حسين بن عبد الحق الالهي الأردبيلي .

﴿ ١٥٩٦ : التحفة السجادية ﴾ لذاكر الحسين الشهيد عليه السلام ، السيد سجاد المعروف بالسيد محمد الرضوي ابن السيد حسين ساكن جارچه ضلع بلند شهر من بلاد الهند بلغة أردو ، طبع بالهند سنة ١٣٢٨ وهو مرتب على ستة أبواب (١) ابتداء نور النبي صلى الله عليه وآله وسلم (٢) مولده (٣) معراجه (٤) وفاته (٥) هدايته الخلق إلى العبادة (٦) نصايح لقمان .

﴿ ١٥٩٧ : التحفة السعدية ﴾ في الفقه للشيخ تقي الدين الحسن بن علي ابن داود الحلي المولود سنة ٦٤٧ ، ذكره في كتاب رجاله ﴿ أقول ﴾ يأتي الرسالة السعدية أو السعدية لآية الله العلامة الحلي الذي الفه للسلطان سعد الدين محمد شاه خدا بنده ، ولعل ابن داود المعاصر للعلامة الف التحفة هذا ايضاً لسعد الدين المذكور .

﴿ ١٥٩٨ : تحفة السعيد ﴾ في علم التجويد للمولى محمد جعفر بن محمد بن اسماعيل اليزدي ، فارسي أوله (الحمد لله الذي أنزل على عبده الفرقان) فرغ من تأليفه في حادي عشر شهر الصيام سنة ١٢٧٢ ورتبه على أحد عشر باباً وخاتمة (١) في مخارج الحروف (٢) في صفات الحروف (٣) في التفخيم والترقيق (٤) في الاستعاذة والبسملة (٥) في التنوين

والنون الساكنة (٦) في الميم الساكنة (٧) في هاء الكتابة «٨» في المد والقصر «٩» في الوقف «١٠» في الادغام «١١» في اختلافات السبعة في الفاتحة والاخلاص، والخاتمة في أسامي القراء السبعة ورواتهم ورموزهم، رأيت النسخة بخط المؤلف عند الشيخ حسين المهرجاني وعليه حواش من المؤلف.

﴿ ١٥٩٩ : تحفة السفر ﴾ للشيخ أسد الله بن محمود الجرفادقاني المعاصر المولود سنة ١٣٠٣ قال في شمس التواريخ له انه رحلة الفه سنة ١٣٢٩.

﴿ ١٦٠٠ : تحفة السفر ﴾ في المعاني والبيان للحاج علي اكبر النواب الملقب في شعره بـ « بسمل » الشيرازي المتوفى بها سنة ١٢٦٣، مر له إثبات الواجب واندرز نامه ويأتي غيرهما كما في ترجمته في طرائق الحقايق

﴿ ١٦٠١ : تحفة السلاطين ﴾ للمولى محمود بن محمد علي بن محمد باقر؛ حكى الأردو بادي في مجموعته « الحدائق ذات الاكمام » عن هذا الكتاب بعين الفاظه الفارسية في باب ولادة أمير المؤمنين عليه الصلام في الكعبة

﴿ ١٦٠٢ : التحفة السليمانية ﴾ للسيد محمد علي بن محمد شفيع بن حيدر علي ابن الأمير السيد محمد المشتهر بـ « صاحب الجروح على مطلق الأعادي » السبزواري الشيرازي موطناً ومسكناً الحسيني الامامي العلوي صاحب « جواهر الأسرار » الذي هو شرح تفسير البيضاوي وأحال فيه إلى هذا الكتاب الذي الفه باسم شاه سليمان الصفوي؛ والمؤلف هذا مجاز من أستاده المولى محمد علي بن محمد المازندراني سنة ١٠٨٩، كتبها له بخطه في آخر الجزء الأول من كتاب « من لايحضره الفقيه » الذي كتبه المجاز بخطه ثم كتب المجاز بقية اجزاء من لايحضر إلى آخره وفرغ من آخره في دار العلم شيراز سنة ١٠٩١.

﴿ ١٦٠٣ : التحفة السليمانية ﴾ في ترجمة عهد مالك الأشتر بالفارسية

للسيد ماجد بن محمد الحسيني البحراني ، الفه باسم شاه سليمان الصفوي الذي مات سنة ١١٠٦ وقد طبع بايران سنة ١٣٠١ .

﴿ ١٦٠٤ : التحفة السليمانية ﴾ ترجمة لارشاد الشيخ المفيد إلى الفارسية باسم شاه سليمان الصفوي للمولى محمد مسيح الكاشاني الشهير بـ « مولا مسيحا » تلميذ المحقق آقا حسين الخوانساري وصهره على ابنته وتوفي قبل وفاة آقا جمال الذي توفي سنة ١١٢٥ أو سنة ١١٢١ كما يظهر من مكتوب السيد نور الدين الجزائري إلى آقا جمال لأن فيه تعزية المولى مسيحا وصورة المكتوب مطبوع ضمن « فروق اللغات » والتحفة طبع بايران سنة ١٣٠٣ .

﴿ ١٦٠٥ : التحفة السليمانية ﴾ في خواص (جدوار) و (فادزهر) و (موميا) للحكيم محمد هاشم بن محمد طاهر الطهراني الطبيب الفه لشاه سليمان الصفوي ، أوله (أجناس بي قياس حمد حكيمي را سزاست) مرتب على ثلاثة أبواب في كل منها فصول ، رأيته عند الشيخ الحاج آقا أحمد بن الحاج آقا هادي الكرمانشاهاني الطهراني .

﴿ ١٦٠٦ : التحفة السنية ﴾ في شرح النخبة المحسنية للسيد عبد الله بن نور الدين بن المحدث الجزائري الموسوي التستري المولود سنة ١١١٤ والمتوفى سنة ١١٧٣ ، قال في إجازته الكبيرة التي كتبها سنة ١١٦٨ (هو كتاب جامع يشتمل على خلاصة علم الأخلاق ومهمات الفقه من أوله إلى آخره يجري مجرى شرح اللمعة في الدقة والايجاز ويزيد عليه بالاشارة غالباً إلى مآخذ الأحكام ومزايا أخر يعرفها الناظر فيه وهو الآن مطرح أنظار علماء هذه الديار ومشتغليهم وبلغت مدارسته باب الشفعة نسأل الله الاتمام وبلوغ المرام) وصرح المؤلف ايضاً في تذكرته أنه كتبه بأمر المولى علي بن علي النجار التستري الذي كان تلميذ السيد

نور الدين والد المؤلف أوله (أللهم إنا نحمدك حمداً يكون لنا وسيلة اليك وذريعة للزلفى لديك) رأيت منه نسخاً عديدة ، منها نسخة عصر المؤلف التي عليها خطه بانه فرغ من مباحثته لجمع من الطلاب في سنة ١١٧٠ في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران ومكتوب على بعض نسخه أنه الفه سنة ١١٦٣ ، وعلى هوامش أوائل الكتاب حواشٍ للمولى علي بن الحاج مير علي الصراف التستري المعاصر للمؤلف والمترجم في تذكرته .

﴿ ١٦٠٧ : تحفهٔ شاهي ﴾ وعطية إلهي في شرح تجريد الكلام تأليف المحقق الطوسي للمولى زين الدين علي البدخشي ، كتبه للسلطان محمد قطب شاه ، أوله (شكر وسپاس پادشاهى راسزد وحمد وثناي بي قياس خالقي را رسد) ذكر في وجه التسمية بانه « تحفة شاهي » لأنه الف هدية إلى قطب شاه فسمي باسمه و « عطية إلهي » لانه ترجمة وشرح « لألهيات التجريد » اي المقصد الثالث منه في إثبات الصانع تعالى ، وبعد ذكر اسم السلطان ذكر مديح وزيره والقابه ، ومنها قوله نظما :

سمي رسول قريشي نژاد * كه در ملك پيوسته محمود باد

وفرغ منه في (ج ٢ ـ ١٠٢٣) رأيت النسخة في كتب السيد محمد اليزدي

﴿ ١٦٠٨ : تحفهٔ شاهي ﴾ لسيد الحكماء الأمير غياث الدين منصور بن صدر الحكماء الحسيني الدشتكي الشيرازي المتوفى سنة ٩٤٨ ، قال القاضي في مجالس المؤمنين إنه صرح في أول هذا الكتاب أنه الفه وله يومئذ ثمان عشرة سنة .

﴿ ١٦٠٩ : التحفة الشاهية ﴾ للقاضي علاء الدين عبد الخالق المعروف بـ « قاضي زاده » الكرهرودى وتلميذ الشيخ البهائي والمعاصر لشاه

عباس الماضي الذي توفي سنة ١٠٣٨ ، الفه باسمه وهو فارسي في الامامة ورد العامة وفيه مناظرته مع القاضي زاده الماوراء النهري كما ذكره صاحب الرياض ، وقال صاحب الروضات (إنه عندي وهو أحسن ما كتب في ردهم أصولا وفروعاً يزيد على عشرة آلاف بيت) .

﴿ ١٦١٠ : التحفة الشاهية ﴾ للسيد الأمير عبد الرحيم بن محمد الحسيني الجرجاني المعاصر للسلطان شاه طهماسب الصفوي ؛ الفه في مشهد عبد العظيم عليه السلام في سنة ٩٧٨ ، ذكر صاحب الرياض أنه رأى نسخة خط المؤلف في هراة وفيها إسم المؤلف ووصفه وتاريخه بعين ما ذكر ، وقد رتبه على خمسة مقاصد وخاتمة (١) في الطهارة (٢) في الصلاة (٣) في أمان الكفار (٤) في أحكام الأسارى (٥) في اللقطة ، والخاتمة ايضاً في بعض مسائل اللقطة ، واحتمل في الرياض أن هذا المؤلف هو مؤلف تحفة النجباء في مناقب آل العباء الآتي .

﴿ ١٦١١ : التحفة الشاهية ﴾ في النجوم للمولى عبد القادر الروياني المازندراني أحال اليه في كتابه التحفة النظامية في معرفة التقويم الذى كتبه باسم السلطان بن السلطان يحيى كيا من ملوك السادة الكيائية بمازندران

﴿ ١٦١٢ : التحفة الشاهية ﴾ في تجويد القرآن للمولى عماد الدين علي بن عماد الدين الشريف القارى الاسترابادى ؛ ذكرنا بقية نسبه وأحوال مشايخه وتصانيفه في تجويد القرآن له الذى لم يسمه باسم ولم يذكر فيه من الفه باسمه ورتبه على الفصول ، وأما التحفة هذا فصرح في أوله باسمه وباسم شاه طهماسب ورتبه على مقدمة واثنى عشر باباً وخاتمة ، أوله :

أى گنه تو برتر از شناسائي ما * وصف تو برون زحد گويائي ما

رأيت نسخة منه عند السيد احمد المدعو بالسيد آقا التسترى في النجف ويظهر من فهرس الخزانة الرضوية أن فيها نسخة تاريخ كتابتها سنة

١٠٨٧ ، وقال صاحب الرياض (وجدت في إستراباد نسخة منه بخط السيد الأمير شرف الدين علي الشولستاني الذى توفى حدود سنة ١٠٦٣ ، وكان تاريخ فراغه من الكتابة سنة ٩٩٥ ﴿ أقول ﴾ يظهر أنه عمرّ الشولستاني وكتابته كانت في أوائل عمره ويأتي تكميل التحفة هذا للسيد شهاب الدين التبريزى .

﴿ ١٦١٣ : التحفة الشاهية ﴾ في علم الاكسير وهو ترجمة إلى الفارسية للتعويذ الذى الفه الحاكم بالله الخليفة الفاطمي بمصر أبو علي منصور بن العزيز بالله نزار بن معد بن اسماعيل الخليفة الفاطمي المتوفى بمصر سنة ٤١٠ ، وقد كتب الحاكم بالله « التعويذ » لولده الطاهر بالله أبى الحسين علي بن منصور ، والمترجم له إلى الفارسية هو محمد الحاكم كما سمى نفسه في أوله ، ترجمه بأمر الملك المؤيد المظفر أبي المكارم محمد بن عثمان بن محمد بن نصير أوله (الحمد لله الملك الحق المبين والصلاة والسلام على عباده المصطفين خصوصاً على محمد وآله اجمعين . وبعد چنين گويد محمد الحاكم) وبدأ أولا بترجمة الحاكم بالله وذكر نسبه وأحوال اجداده وذكر أن جده اسماعيل المذكور هو ابن محمد القائم بالله بن أبى علي المهدى بن أبي القاسم عبد الله ، وقال (ان بين عبد الله هذا واسماعيل ابن جعفر الصادق عليه السلام ثلاثة آباء) رأيت النسخة بكربلا بخط ميرزا احمد بن الحاج آقا جان في سنة ١٣٣٣ .

﴿ ١٦١٤ : تحفة الشباب ﴾ يشبه الكشكول وفي أوله فهرس مطالبه وفوائده مفصلا للشيخ محمد بن محمد جعفر المعاصر اليزدى الحائرى المولد تلميذ الشيخ موسى بن جعفر بن محمد باقر بن محمد كريم الكرمانشاهاني الحائرى المعاصر الذى توفي حدود سنة ١٣٤٠ ، أورد فيه قصيدة أستاده المذكور في رثاء أستاده وشيخه المجيز له السيد الحاج ميرزا محمد

حسين الشهرستاني الحائري الذي توفي سنة ١٣١٥ ، رأيته بكربلاء عند بعض الفضلاء .

﴿ ١٦١٥ : تحفة الشيعة ﴾ في فضائل الأئمة عليهم السلام ومناقبهم لميرزا جعفر قلي خان بن ميرزا موسى خان القاجاري ، فارسي الفه باسم السلطان ناصر الدين شاه سنة ١٢٧٥ ، وهو في مجلدين أوله (الحمد لله الذي تحير عن إدراك كنه ذاته العقول والأوهام) وهذا المجلد في الفضائل والمناقب ومرتب على مقدمة وستة أبواب والمجلد الثاني في تواريخ سيد الشهداء عليه السلام وشرح أحواله من ولادته إلى شهادته ومرتب على ستة أبواب وخاتمة .

﴿ ١٦١٦ : تحفة الشيعة ﴾ للسيد حسين بن السيد نصر الله بن صادق الموسوي الأرومي المعاصر صاحب « هداية الأنام » المطبوع معه فهرس تصانيفه .

﴿ ١٦١٧ : تحفة الصائدين ﴾ في الصيد والذباحة وأحكامها طبع بلغة اردو

﴿ ١٦١٨ : تحفة الصائمين ﴾ في مسائل الصوم وفضائل شهر رمضان وأعماله للمولوي الحاج غلام علي بن الحاج اسماعيل البهاونكرى الهندى المعاصر ، طبع باللغة الگجراتية في (٣٥٠ ـ ص) .

﴿ ١٦١٩ : تحفة الصالح ﴾ هو السؤال والجواب عن المسائل الفرعية والفتاوى الفقهية التي سألها المولى محمد صالح بن عبد الله الكزازى الساكن بقم من أستاده الفاضل الهندى المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الاصفهاني الذى توفي سنة ١١٣٥ ، وأجاب الأستاد المذكور عنها والسؤالات والأجوبة كلها بالفارسية ، وقد جمعها بالتماس بعض الاخوان المولى محمد صالح المذكور في دار السلطنة اصفهان ودونها سنة ١١٢٦ ثم أهداه إلى شاه سلطان حسين الصفوى أوله

(الحمد لله رب العالمين) رأيته في مكتبة السيد ميرزا هادى الخراساني

﴿ ١٦٢٠ : تحفة الصالحين ﴾ للسيد الأمير محمد صالح بن الأمير عبد الواسع الحسيني المتوفى سنة ١١١٦ ، ذكره في إجازته للمولى أبى الحسن الشريف العاملي الغروى سنة ١١٠٧ .

﴿ ١٦٢١ : تحفة الصبيان ﴾ فارسي ، طبع بايران .

﴿ ١٦٢٢ : تحفة الصغر ﴾ للسيد مظاهر حسن الأمروهوى المدرس في تاج المدارس بامروهة ، هو ديوانه الذى نظمه في زمن صباه بلغة اردو طبع في (٢٣٠ ـ ص) .

﴿ ١٦٢٣ : تحفة الصفوة ﴾ في أحكام الحبوة للشيخ عبد الله بن العلامة الشيخ محمد حسن المامقاني المتوفى سنة ١٣٥١ طبع في تبريز سنة ١٣٢٠ أوله (الحمد لله على ما أنعم) .

﴿ ١٦٢٤ : التحفة الصفوية ﴾ في الأنباء النبوية للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا مؤلف « آداب المناظرة » و « تحفة ذخاير السابق » ذكرهما وغيرهما مما يأتي ، والف كتابه هذا في قندهار بالتماس بعض علمائها ، جمع فيه الأحاديث الصحيحة المختصرة المروية عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم على ترتيب حروف أوائل الحديث وأحال التفصيل في آخره إلى كتابه التحفة العلوية وفرغ منه في (١٧ ذى القعدة ١٠٧٩)

﴿ ١٦٢٥ : تحفة الصلوات ﴾ فارسي للمولوى كمال الدين حسين بن علي البيهقى الواعظ الكاشفي المتوفى سنة ٩١٠ ، مرتب على مقدمة وثمانية فصول وخاتمة ، ينقل عنه ميرزا محمد باقر الشريف في كتابه (نور العين) ونقل عنه في كشف الظنون في « زهرة الرياض » .

﴿ ١٦٢٦ : التحفة الصيداوية ﴾ قصائد للشيخ محمد نجيب مروة العاملي ، أنشأها بصيدا وطبع في مطبعة العرفان سنة ١٣٤٢ .

﴿ ١٦٢٧ : تحفة الطالب ﴾ في النسب لابن عنبة الحسنى كما ذكره في « المشجر الكشاف » والمراد به هو السيد جمال الدين احمد بن علي المؤلف لعمدة الطالب الكبرى ومختصره الصغرى وغيرها المتوفى بكرمان سنة ٨٢٨ ، ولعله التحفة الجمالية السابق ذكره .

﴿ ١٦٢٨ : تحفة الطالب ﴾ في حكم اللحية والشارب للسيد جعفر بن السيد محمد باقر بن السيد علي صاحب « البرهان » آل بحر العلوم الطباطبائي النجفي المعاصر ؛ المولود ٢١ محرم سنة ١٢٨٩ طبع في النجف سنة ١٣٤٧

﴿ ١٦٢٩ : تحفة الطالب ﴾ وبغية الراغب للشيخ أبي عبد الله الصفواني محمد بن أحمد بن عبد الله بن قضاعة بن صفوان بن مهران الجمال ذكره الشيخ في الفهرست وهو تلميذ ثقة الاسلام الشيخ الكليني الذي توفي سنة ٣٢٩ ويروي عنه الشيخ أحمد بن علي بن نوح السيرافي سنة ٣٥٢ كما ذكره النجاشي في ترجمة الحسن بن سعيد الأهوازي .

﴿ ١٦٣٠ : تحفة الطالب ﴾ في مناقب علي بن أبي طالب للشيخ محمد بن علي العاملي الشحوري ، قال الشيخ الحر في الأمل (عندنا منه نسخة بخط مؤلفه كتبه في حيدر آباد وفرغ منه سنة ١٠١٢) .

﴿ ١٦٣١ : تحفة الطالبين ﴾ في معرفة أصول الدين للشيخ عبد السميع ابن فياض الأسدي ، قال صاحب الرياض (رأيت في قزوين نسخة عتيقة جداً منه مكتوباً عليها أنه للشيخ الفاضل الامام العالم العامل الكامل قدوة الفقهاء والمتكلمين الشيخ عبد السميع بن فياض الأسدي) ثم استظهر منه أنه هو الحلي مؤلف « الفرائد الباهرة » في الامامة الذى كان تلميذ الشيخ احمد بن فهد الحلي الذى توفي سنة ٨٤١ ﴿ أقول ﴾ توجد نسخة منه من موقوفات الحاج المولى علي محمد في مكتبة الحسينية في النجف وهي بخط الشيخ غنام بن الحاج سالم بن علي الحويزى فرغ

من كتابتها سنة ١٠٤٥ ، أوله (نحمد من كان أزل الآزال كنزاً مخفياً فاحب أن يعرف لمن أراد ايجاده ظاهراً جلياً ونشكر من أبرزنا من ضيق ظلمة العدم بمحض الجود إلى فضاء ضياء عالم التجرد الذي هو اول مراتب الوجود) وآخره (ولنختم هذه الرسالة التي هي تحفة الطالبين في معرفة أصول الدين) وليس في الكتاب اسم المؤلف لكنه عند ذكر الحجة المنتظر الامام المهدي عليه السلام قال (إن عمره الآن ستماية وخمسون عاماً وكسراً) وبما أن ولادته عليه السلام كانت سنة ٢٥٥ فيظهر أن تأليف الكتاب كان في تسعماية وخمس سنين وكسراً بعد الهجرة وعليه فلا يكون المؤلف في سنة ٩٠٥ على حسب جريان العادة ممن تلمذ على الشيخ ابن فهد الذي توفي سنة ٨٤١ فانه لو فرض طول عمر التلميذ لكنه يعجز بعد الكبر عن التأليف والتصنيف لضعف القوى عادة ، فالظاهر أن المؤلف هو الشيخ عبد السميع بن فياض الأسدي الذي يوجد في الخزانة الرضوية التنقيح الرابع بخطه وفرغ من كتابته سنة ٩١٨ فهو من أهل المائة العاشرة وقد ذكرته في « إحياء الدائر » وأما الشيخ عبد السميع الأسدي الذي هو تلميذ ابن فهد فهو من أهل القرن التاسع وله الفوائد الباهرة كما ذكرته في الضياء اللامع .

﴿ ١٦٣٢ : تحفة الطب ﴾ للسيد المفتي مير محمد عباس بن علي اكبر الموسوي الجزائري التستري اللكهنوي المتوفى في رجب ١٣٠٦ ذكره في التجليات

﴿ ١٦٣٣ : تحفة الطلاب ﴾ للشيخ عيسى بن حسين علي آل كبة البغدادي في المواعظ والنصايح والكلم الجامعة والحكم النافعة ؛ وصفه كذلك في كتابه « تحفة الأحباب » الذي جعله تكملة لهذا الكتاب ؛ وقد فرغ من تحفة الأحباب كما مر سنة ١٢٤١ .

﴿ ١٦٣٤ : التحفة الطوسية ﴾ في تاريخ طوس منتخب من ثاني مجلدات

« مطلع الشمس » بانضمام زيارات ثامن الأئمة عليه السلام ، وهو فارسي كأصله للمحدث المعاصر الحاج الشيخ عباس بن محمد رضا القمي طبع بايران سنة ١٣٣٧ .

﴿ ١٦٣٥ : التحفة الطهماسبية ﴾ منظوم فارسي مختصر في أصول الدين والطهارة والصلاة يقرب من مايتي بيت ، للفقيه الشاعر الملقب في شعره بـ « حافظي » نظمه بامر شاه طهماسب لسهولة الحفظ ، أوله :

إبتدأنا باسمه الأعظم * وهو الله صانع العالم

رأيته ضمن مجموعة في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين ، وفي اواخره :

حافظي اين رساله مختصريست * از براي عرابى وحضريست

﴿ ١٦٣٦ : تحفة العابدين ﴾ في الأدعية والأعمال ، طبع بالهند .

﴿ ١٦٣٧ : تحفة العابدين ﴾ للمولى عبد الله بن الحاج حسين بابا السمناني تلميذ السيد المحقق الداماد ، مرتب على مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة في الأدعية والأعمال والتعقيبات ، قال في الرياض (رأيته في أشرف من بلاد مازندران) وينقل عنه الأمير محمد رضا في الصيامية سنة ١١٠٧ وكذا ينقل عنه في « منتخب الختوم » ومنهاج العابدين .

﴿ ١٦٣٨ : تحفة العابدين ﴾ في الأدعية للحاج غلامعلي بن الحاج اسماعيل البهاونگري الهندى المعاصر المولود سنة ١٢٨٣ ؛ ذكره في فهرس كتبه

﴿ ١٦٣٩ : تحفة العابدين ﴾ للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزارجريبى الحائرى تلميذ الوحيد البهبهاني ، ذكره من تصانيفه فيما كتبه بخطه .

﴿ ١٦٤٠ : تحفة العابدين ﴾ في المواعظ للسيد مهدي بن السيد صالح بن احمد بن محمود الحكيم الحسني الحسينى النجفى المتوفى في بنت جبيل من جبل عامل سنة ١٣١٢ ، طبع في بيروت .

﴿ ١٦٤١ : تحفة العارفين ﴾ في التوحيد والعدل والنبوة للسيد إمداد حسن بن السيد علي حسن الهندى ، استخرجه من الجزء الأول من

« الحديقة السلطانية » الفارسي بأمر السيد المفتي مير محمد عباس وهو بلغة أردو ، وقرضه المفتي المذكور ايضاً بلغة أردو ؛ ومادة تاريخه تنطبق على (١٢٧٣) طبع مكرراً طبعه الثاني سنة ١٢٨٨ والثالث ١٣٠٩ .

﴿ ١٦٤٢ : تحفة العالم ﴾ في شرح خطبة المعالم للسيد جعفر بن السيد محمد باقر بن السيد علي صاحب « البرهان » آل بحر العلوم الطباطبائي النجفي المعاصر ، هو في جزءين أولهما في شرح نفس الخطبة وفيه ذكر تواريخ المعصومين عليهم السلام من الولادة إلى الوفاة وذكر مشاهدهم وقبورهم وتواريخ المشاهد وما طرأ عليها من العمارة والخراب وساكنيها وغير ذلك وذكر أولادهم وتواريخ أحوالهم ، والجزء الثاني في شرح الأحاديث المصدر بها « كتاب المعالم » بعد الخطبة وهي تسعة وثلاثون حديثاً في فضل العلم والعلماء ، تكلم أولا في أحوال كل واحد من رجال السند جرحاً وتعديلا ثم بحث في دلالة متنه وما يستفاد منه ، فهو كتاب علمي تاريخي رجالي ، أوله (حسن ابتدائي بحمد الله الذى شرح صدورنا بمعالم الدين) فرغ منه (٢٥ شوال ١٣٤٣) رأيت النسخة بخطه الجيد ثم طبع في النجف سنة ١٣٥٥ في مطبعة الغري .

﴿ ١٦٤٣ : تحفة العالم ﴾ للسيد عبد اللطيف خان ابن السيد أبي طالب ابن السيد نور الدين بن المحدث الجزائرى الموسوي التستري المولود سنة ١١٧٢ ، كما ذكر تاريخه فيه وذكر أن والده توفي سنة ١١٩٠ ، فهاجر هو إلى العتبات إلى سنة ١٢٠٢ ثم سافر إلى الهند وكتب سوانحه وما اطلع عليه من الأمور التاريخية في هذا الكتاب الذى هو رحلته إلى الهند وفرغ منه سنة ١٢١٦ ؛ وكتب له ذيلا ذكر فيه قضية الوهابيين في كربلا سنة ١٢١٦ وتعرض فيه لتراجم كثير من العلماء الذين أدركهم وأحوال عشيرته من ذراري المحدث الجزائرى ، الفه بأمر ابن عمه

الملقب من أمراء الهند بـ « مير عالم » وهو السيد ابو القاسم بن السيد رضي الدين ابن السيد نور الدين المذكور وسماه باسمه ، وطبع في المرة الثانية في بمبي ١٣١٢ مع الفهرس اللطيف لمطالبه وتقريظ الأمير السيد علي التستري

﴿ ١٦٤٤ : تحفة العباسي ﴾ في أصول الدين لبعض الأصحاب أوله (الحمد لله رب العالمين . . . أي عزيز من بيدار وآكاه باش كه دنيا موضع راحت ومحل فراغت نيست ... اگر بپرسند أصول دين چند است بس بگو پنج است) واغلب عناوينه هكذا (اگر بپرسند ، بس بگو) كبير مبسوط في الأصول الخمسة ، وله خاتمة مختصرة في كيفية الصلوات الخمس اليومية رأيت نسخة منه عند المولوي ذاكر حسن الهندي .

﴿ ١٦٤٥ : تحفه عباسي ﴾ في الكلام فارسي للمولى محمد طاهر ، يوجد في مكتبة السيد راجه محمد مهدي في فيض آباد الماري (٤) كما في فهرسها

﴿ ١٦٤٦ : تحفهٔ عباسي ﴾ للمولى العارف محمد علي الشهير بـ « المؤذن » السبزواري المنتهي اليه سلسلة العرفاء الذهبية ، اوله (حمديكه پاك بازان عالم وحدت ، وعند ليبان سخن سراي چمن محمدت) مرتب على مقدمة واثنى عشر باباً ، في معنى التصوف والصوفي وعقائد الصوفية وفضل العلم والزهد والرياضة والصمت والسهر والجوع والعزلة والذكر والتوكل والرضا والتسليم وغيرها ، كتبه باسم شاه عباس الثاني في سنة ١٠٧٧ ، وطبع على هامش السبع المثاني سنة ١٣٤٢ .

﴿ ١٦٤٧ : تحفهٔ عباسي ﴾ في الفضائل والمناقب للمولى نظام الدين محمد بن الحسين الساوجي المتمم « للجامع العباسي » تأليف أستاده الشيخ البهائي نسب الكتاب اليه في جملة من المواضع .

﴿ ١٦٤٨ : تحفهٔ عباسي ﴾ في تهذيب الأخلاق فارسي للمولى محمد اللارى مرتب على مقدمة وتوطئته وثلاث مقالات ، أوله (الحمد لله رب العالمين

والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين) .

﴿ ١٦٤٩ : تحفة العراق ﴾ في علم الأخلاق الحاج المولى محمد جعفر بن المولى سيف الدين الاسترابادى الطهراني المعروف بشريعت مدار والمتوفى سنة ١٢٦٣ ، أوله (الحمد لله على نواله) مرتب على مقدمة وأبواب في خصوص الأخلاق المأثورة عن أهل البيت عليهم السلام ، توجد نسخة منه عند الشيخ قاسم بن الشيخ حسن محيي الدين الجامعي النجفى المعاصر

﴿ ١٦٥٠ : تحفة العراقين ﴾ للحكيم الخاقاني المعروف بحسان العجم أفضل الدين ابراهيم بن علي ، دفن بمقبرة الشعراء في سرخاب تبريز سنة ٥٨٢ كما أرخه حمد الله المستوفي وخطأه في حبيب السير بأنه كان حياً سنة ٥٩٢ وقد مدح فيها تكش خان خوارزم شاه ، وعلى أى فهو من طبقة أبي محمد النظامي ، أورد القاضي في المجالس جملة من اشعار التحفة هذا الظاهرة في حسن عقيدته ، رأيت نسخة منه في النجف في كتب السيد محمد اليزدي وهو في عدة مقالات وقد سمي كل مقالة باسم خاص (عرايس الفكر ومجالس الذكر) (معراج العقول ومنهاج الفحول) (نسخة الأوتاد) « موارد الأوراد » وهكذا وقال في أواخره مشيراً لتسميته مدحش به از آن نگسترد كس * اين تحفه عراق وشام را بس

﴿ ١٦٥١ : تحفة العرايس ﴾ في أحكام النكاح ومسائله الضرورية بلغة أردو ، مستخرج من الكتب الفقهية للمولوى علي بن علي المدعو بالشيخ امراد علي اللكهنوى ، كتبه بارشاد السيد محمد بن « غفرانمآب » وفرغ منه سنة ١٢٨٧ ، وقرضه السيد المفتي مير محمد عباس التسترى المتوفى سنة ١٣٠٦ ، وطبع سنة ١٢٩٠ .

﴿ ١٦٥٢ : تحفة العروس ﴾ ونزهة النفوس في تقوية قوة الباه نظير رجوع الشيخ إلى صباه ؛ توجد منه نسخة في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين

الشهرستاني مكتوب عليها أنه تصنيف عبد الله النجاشي (أقول) ولعله المطبوع سنة ١٣٠١ في (٢٠٤ ص) في المطبعة الشرفية كما في معجم المطبوعات والمذكور في كشف الظنون انه لأبي عبد الله محمد بن احمد البجائي ، وفي المعجم أنه لأبي عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن ابي القاسم التيجاني الذى كان موجوداً سنة ٧١٠ فراجعه .

﴿ ١٦٥٣ : تحفة العشاق ﴾ مثنوى في المعارف لبعض العرفاء ، لم اعثر فيه على أحوال الناظم غير أنه فرغ من نظمه سنة ٦٨٠ ، رأيته في مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني .

﴿ ١٦٥٤ : تحفة العشاق ﴾ مجموعة من الغزليات المنتخبة من دواوين شعراء الفرس حافظ ، وسعدي ، وبي دل ، طبع في لاهور سنة ١٣٣٨ .

﴿ ١٦٥٥ : تحفة العقول ﴾ للسيد القاضي نور الله بن السيد شريف الدين الحسيني المرعشي التستري الشهيد سنة ١٠١٩ ، ذكروه في فهرس تصانيفه

﴿ ١٦٥٦ : تحفة العلماء ﴾ فيمن أخرج عنه البخاري ومسلم من الضعفاء مرتب للأسماء على حروف الهجاء مع ذكر شيخ كل واحد منهم وذكر من روى عن كل واحد ، عده السيد عبد الحسين بن السيد يوسف شرف الدين العاملي من تصانيفه المنهوبة سنة ١٣٢٩ .

﴿ ١٦٥٧ : التحفة العلوية ﴾ في الأحاديث النبوية للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا الذي الف « التحفة الصفوية » في الأحاديث النبوية سنة ١٠٧٩ كما مر ذكره ، وفي آخره أحال التفاصيل إلى كتابه هذا ، فيظهر أن التحفة العلوية أبسط واكبر من التحفة الصفوية وكلاهما في موضوع واحد ، ومر أحواله في كتابه تجويد القرآن .

﴿ ١٦٥٨ : التحفة العلوية ﴾ للشيخ محمد رضا الطبسي المعاصر ذكره في آخر « تنبيه الأمة » له المطبوع .

﴿ ١٦٥٩ : التحفة العلوية ﴾ في الآفاق الرضوية للسيد الحاج ميرزا علي ابن الحجة الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري المتوفى ١١ رجب سنة ١٣٤٤ ذكره في ما كتبه بخطه من فهرس تصانيفه .

﴿ ١٦٦٠ : التحفة العلية ﴾ في علم الحروف وبيان أسرارها للمولى حسين ابن علي الواعظ الكاشفي البيهقي المتوفى ٩١٠ ، ذكر في فهرس كتبه

﴿ ١٦٦١ : التحفة العلية ﴾ في شرح نهج البلاغة الحيدرية ، للسيد أفصح الدين محمد بن حبيب الله بن احمد الحسني الحسيني . لم يذكر اسم الكتاب في أثنائه ولا في أوله لكن سماه بذلك بعض الفضلاء وكتبه عليه لمناسبة أن المؤلف ذكر في آخره بعد تمام الشرح أنه جعله لخزانة كتب الحضرة العلية السلطانية الأعظمية الأعدلية ، وأرخ فراغه بيوم السبت التاسع والعشرين من صفر سنة ٨٨١ وصرح المؤلف باسمه ونسبه كما رأيت النسخة بالخط الجيد المذهب المجدول تامة الأجزاء إلا الورقة الثانية منها فانها ضاعت وهي في مجلد ضخم في الغاية ، وهو شرح ممزج . أوله (نحمدك ياذا الشان العلي والامتنان الجلي على إعطاء نهج البلاغة وابلاء منهج البراعة) وتلك النسخة العتيقة الموقوفة حدود سنة ١٢٠٠ توجد عند السيد حسين بن علي بن أبي طالب الهمداني النجفي وعليها تملك السيد أبي الفتوح الحسيني الموسوي الشهرستاني ونقش وسط خاتمه عبده ابو الفتوح الحسيني وكتب على دائره :

درحال بي كسي بكسي التجامبر * ... كه پس بي كسان خدا است

﴿ ١٦٦٢ : التحفة العلية ﴾ في الأسرار الهادية ، لميرزا محمد هادى بن محمد صالح الشيرازي . ذكر فيه موجبات زيادة العمر والقوة وما يحفظ به الصحة وأسباب قصر العمر والضعف والمرض وعلاجات هذه الأمور بالأدوية المجربة للحكماء والحذاق والأدعية المروية عن الائمة المعصومين

عليهم السلام الفه باسم شاه سلطان حسين الصفوي ورتبه على منبع وسبعة جداول وساقية وفهرس الجداول (١) في ان العمر قابل للزيادة والنقصان (٢) فيما يزيد في العمر (٣) فيما ينقص من العمر (٤) في تدبير الستة الضرورية (٥) في حفظ صحة الشباب (٦) في تدبير حفظ صحة المشايخ (٧) في الأغذية والأدوية والأدعية الموجبة لطول العمر . وللمؤلف شرح الذهبية المعروف بـ « طب الرضا » وسماه « عافية البرية » قال في التحفة هذا عند البحث عن تعلق النفس بالبدن (اين حقير در كتاب عافية البرية في شرح الذهبية قدري اشباع كلام در اين مقام نموده) نسخة منه كانت بخط محمد باقر الرشتي الشهير بـ « العطار » ابن محمد حسين المحرر فرغ من الكتابة سنة ١١١٣ لكنه ضاعت الصفحة الأولى من ديباجته فلم يعلم اسم الكتاب فعمد السيد محمد بن السيد عبد الله الموسوي البهبهاني الجائري المسكن إلى أصل الكتاب وكتب له خطبة وسماه بهذا الاسم بمناسبة اسم مؤلفه المعلوم هو مع ما ذكرنا من بقية خصوصياته رأيت هذه النسخة عند السيد حسين بن علي بن أبي طالب الهمداني في النجف

﴿ ١٦٦٣ . تحفة العليل ﴾ في الأدعية والأحراز والآداب وأحاديث البلاء وأوصاف جملة من المطعومات للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى سنة ٥٧٣ كما ارخه الجبعي في مجموعته عن خط الشهيد وذكره في البحار ونسب التحفة اليه في الروضات وجعله غير كتاب الدعوات للراندي الموسوم بسلوة الحزين .

﴿ ١٦٦٤ : تحفة الغرائب ﴾ المنتخب من جواهر القرآن . فارسي كأصله في خواص السور والآيات القرآنية . انتخبه المولى محمد بن الشيخ محمد الهروي وزاد عليه بعض ما وجده في كتب أخرى من الفوائد والخواص ورتبه على إثنى عشر باباً بعدد الأئمة الاثنى عشر كما صرح به فيه

أوله (حمد بي حد وسپاس بي عد نثار بارگاه ملك أحد تبارك وتعالى وتقدس) ذكر فيه أن أصل الكتاب وهو جواهر القرآن الفارسي في خواص السور والآيات تأليف الامام المفسر احمد بن محمد بن ابراهيم التميمي وأنه وجده في مدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم فعمد الى انتخابه رأيت نسخة منه ضمن مجموعة فيها « سفينة بي قرينة » عند السيد عبد المجيد الكتبي بكربلا وطبع بايران سنة ١٢٦٨ .

﴿ ١٦٦٥ : تحفة العوام ﴾ من فتاوى المولوي السيد ابن الحسين المعاصر، طبع بحيدر آباد سنة ١٣٥١ كما في فهرس المطبعة الحيدرية .

﴿ ١٦٦٦ : تحفة العوام ﴾ رسالة عملية للمولوي السيد آقا حسن صاحب المعاصر ، طبع بحيدر آباد .

﴿ ١٦٦٧ : تحفة العوام ﴾ رسالة عملية في جزءين مطبوعين بلغة اردو ، للمولوى الحاج حسن علي المعروف بالأخباري مؤلف أحكام الأئمة .

﴿ ١٦٦٨ : تحفة العوام ﴾ في الأدعية والزيارات ايضاً للحاج حسن علي المذكور ، مطبوع .

﴿ ١٦٦٩ : تحفة العوام ﴾ أو نخبة الأحكام بلغة أردو ، لخواجه فياض حسين الأيوبي الهندي ، مطبوع ، جمعه من فتاوى آية الله السيد أبي الحسن الاصفهاني .

﴿ ١٦٧٠ : تحفة العوام ﴾ رسالة عملية بلغة أردو ، مطبوع للسيد محمد هارون الزنجي فورى المتوفى سنة ١٣٣٩ .

﴿ ١٦٧١ : تحفة الغرائب ﴾ في عجائب المخلوقات للمولى محمد حسين بن زمان الاسترابادي ، أوله (حمد وسپاس مر خدايرا كه بنى نوع انسانرا بعجيب ترين صفتي آفريد) مرتب على مقدمة واثنى عشر باباً وخاتمة .

﴿ ١٦٧٢ تحفة الغرائب ﴾ للمولى رضا قلي القارى المعاصر كما مر تجويده

فيها غرائب نقلها عن كتب غريبة منها نفس المرشد للصهبائي ومهج الدعوات للفارابي وتفسير الآيات للمولى محمد تقي المجلسي وروح الارواح للسجستاني و (الشجرة الطيبة) « وآثار الأنوار وعجائب الآثار » للشيخ أبي علي الهمداني المحتمل عند بعض أنه السيد علي بن شهاب الدين الهمداني كما مر الأخير في (ج ١ ـ ص ٦) رأيت النسخة عند السيد حسين بن علي بن أبي طالب الهمداني في النجف .

﴿ ١٦٧٣ : التحفة الغروية ﴾ في الفوائد القرآنية ، تجويد فارسي للحاج السيد حسن بن السيد محمد بن اسماعيل الموسوى الساروي المتوفى حدود سنة ١٣٥١ ، الفه لولده السيد محمد في ذى القعدة سنة ١٣٣٩ .

﴿ ١٦٧٤ : التحفة الغروية ﴾ في شرح اللمعة الدمشقية للفقيه الزاهد الشيخ خضر بن شلال بن حطاب آل خدام العفكاوي النجفى المدفون بمقبرته المعروفة في النجف توفى كما أرخه في التكملة سنة ١٢٥٥ ، كبير في عدة مجلدات ثلاثة من المجلدات توجد في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء منها المجلد الثالث من كتاب الحج بخط المؤلف أوله (الفصل الخامس في أفعال الحج) ذكر في آخره أنه الجزء الثالث من كتاب الحج ، وأنه الجزء العاشر من التحفة الغروية ، وقد فرغ منه سنة ١٢٤٠ وجعل شرح المزار مجلداً مستقلا وسماه « أبواب الجنان » وفرغ منه سنة ١٢٤٢ كما مر ، وفرغ من مجلد الصلاة حدود سنة ١٢٣١ لانه ذكر في مبحث الخلل أنه كتبه في حال وقوع الفتنة بين الزقرت والشمرت في اليوم الثاني من شهر رمضان سنة ١٢٣١ وفرغ من كتاب الميراث منه سنة ١٢٤٥ ؛ رأيت قطعة من آخره في كتب الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبة قال في أواخره (وقد عرض على امير المؤمنين عليه السلام بعض اخواني في العالم الذي من رآهم فيه فقد رآهم جملة من

طهارة هذا الشرح فاعطاني بعد ان انظر فيه بعين الرضا اشياء نفيسة منها قلم لم يرا لراؤن مثله (الى قوله) وهذا الكتاب الذي قدتم في ليلة الجمعة من العشر الأواخر من شعبان من خامس سنة من العشر الخامس من ثالثة ثاني الالفين من الهجرة فظهر أن شروعه في الشرح كان حدود سنة ١٢٣٠ والى انقضاء خمسة عشر عاماً ، خرجت منه عدة مجلدات الى شرح الميراث سنة ١٢٤٥ وعاش بعد ذلك عشر سنين لم نعلم أنه هل وفق فيها لاتمام البقية طيلة المدة أم لا .

﴿ ١٦٧٥ : التحفة الغروية ﴾ حاشية على تمام القوانين تأليف المحقق القمي للسيد عبد الغفور بن السيد محمد اسماعيل الحسيني اليزدي أوله (الحمد لله رب العالمين) فرغ منه في النجف الأشرف في آخر رجب سنة ١٢٤٤ ، وتوفى فيها بالطاعون سنة ١٢٤٦ كما كتب تأريخ وفاته كذلك جمال السالكين الشيخ المولى علي بن ميرزا خليل الطهراني في بعض اجازاته ، وله قصة حكاها شيخنا العلامة النوري في دار السلام رأيت النسخة في بقايا موقوفات الشيخ عبد الحسين الطهراني تأريخ كتابتها ١٢٦١

﴿ ١٦٧٦ : تحفة الغري ﴾ في تحقيق معنى الأيمان والاسلام للسيد محمد ابن عبد الكريم الطباطبائي البروجردي جد آية الله بحر العلوم ، أوله (الحمد لله الذي أرشدنا الى معالم الدين بمنتهى نهاية الأعلام) مرتب على مقدمة ومقالات وخاتمة ، فرغ منه يوم الاربعاء سابع شهر رمضان المبارك سنة ١١٢٦ ، رأيت منه نسخة في كتب المرحوم المولى محمد علي الخوانساري واخرى في مكتبة السيد جعفر بن السيد محمد باقر بن السيد علي آل بحر العلوم ، وقال السيد عبد الله الجزائري في اجازته الكبيرة (فيه فوائد مهمة ناولني منه نسخة) .

﴿ ١٦٧٧ : تحفة الغريب ﴾ ونخبة الطبيب في شرح القانونجه في الطب

للمولى محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائرى الشيرازي ، حكى في نجوم السماء فهرس تصانيفه الكثيرة .

﴿ ١٦٧٨ : التحفة الغرية ﴾ في فتح أبواب الجنة للسيد علي رضا بن السيد محمد الكابلي المعاصر ، فارسي طبع سنة ١٣٣١ ، وكأنه مأخوذ من مفتاح الجنة للسيد عبد الكريم الجزائري المتوفى ١٢١٥ ومتحد معه في الترتيب كما يأتي

﴿ ١٦٧٩ : التحفة الغيائية ﴾ في مسألة إبطال الرؤية أوله (وبعد فيقول الفقير المستعين بربه المتعالي ملك سعيد بن محمد الخلخالي مسألة الرؤية من معضلات المسائل) أثبت فيه إمتناع الرؤية و أبطل ادلة المجوزين لها بما يظهر منه فضل مؤلفه و طول باعه و حسن عقيدته .

﴿ ١٦٨٠ : التحفة الفاخرة ﴾ للشيخ زين الدين علي نقي بن أبي العلاء محمد هاشم الطغائي الكمرئي الفراهاني الشيرازى الأصفهاني المتوفى ١٠٦٠ أهداه إلى شاه صفي الصفوي الذي توفي ١٠٥٢ كما يظهر من كتابه الهمم الثواقب .

﴿ ١٦٨١ : التحفة الفاطمية ﴾ في أحوال سيدة النساء فاطمة الزهراء سلام الله عليها ومناقبها ومصائبها لميرزا عبد الحسين بن محمد علي الأصفهاني المعاصر الشهير بخوش نويس ، فارسي مرتب على عشرة مجالس ، طبع سنة ١٣٢٨ ، وعليه تقريظ المولى محمد حسين بن جعفر الفشاركي .

﴿ تحفة الفاطميين ﴾ في أحوال قم و القميين ، مر بعنوان تأريخ قم ص ـ ٢٧٨

كبير في مجلدين تأليف الشيخ حسين بن محمد حسن بن الحاج محمد رضا بن محمد تقي الشاعر الملقب في شعره بعاشق ابن علي الاكبر الحلوائي ابن ابراهيم القمي الأديب الشاعر المعاصر الملقب في شعره بمفلس المولود سنة ١٣٠٥ المعروف بـ (اردهشيره) لأنه نظم في شان هذا الأدام المشهور و وصفه مخمسه المشهور المطبوع فعرف به ؛ ذكر في المجلد الأول أحوال أبنية قم و أحوال السادة من أولاد الأئمة الذين وردوها و أحوال الست

فاطمة بنت موسى بن جعفر عليهم السلام ، وفرغ منه سنة ١٣٥٠ ، و رتب المجلد الثاني على مقصدين أولهما في حكماء قم وثانيهما في شعرائها ؛ ثم من فاته من الشعراء ذكرهم في الخاتمة ، و فرغ منه سنة ١٣٥١ .

﴿ ١٦٨٢ : تحفة القابلين ﴾ فارسي في المعاني والبديع للسيد تراب علي الهندى توجد نسخة منه بمكتبة السيد راجه محمد مهدى ضلع فيض اباد الهارى (٦)

﴿ ١٦٨٣ : تحفة القارى ﴾ من صحيح البخارى للشيخ محمد علي عز الدين العاملي الحناوى من ضواحي صور كان من تلاميذ الشيخ المولى علي بن ميرزا خليل الطهراني و مجازاً منه و توفي سنة ١٣٠٣ .

﴿ ١٦٨٤ : تحفة القارى ﴾ فارسي في التجويد لمحمد بن حيدر القارى مرتب على مقدمة في فضل تلاوة القرآن واثني عشر باباً ، توجد نسخة منه عند السيد أحمد المدعو بالسيد آقا التسترى النجفى ؛ تاريخ كتابتها سنة ١٢٥١

﴿ ١٦٨٥ : تحفة القارى ﴾ أو تحفة القراء في تجويد القرآن ، للمولى مصطفى القارى ابن المولى ابراهيم التبريزى المشهدى ، المولود سنة ١٠٠٧ كتبه بين الحرمين في أوبته عن مكة المعظمة الى المدينة المنورة سنة ١٠٦٧ وصدره باسم شاه عباس الثاني أوله (حمد بي حدوثناى بي عدد) مرتب على مقدمة واثنى عشر باباً وخاتمه ، وذكر في آخره سند روايته عن عاصم والف بعد رجوعه عن الحج الى اصفهان سنة ١٠٦٨ كتاب وقوف القرآن الآتي في حرف الواو ، وتحفة القارى طبع في بمبئى سنة ١٣٠٢ ، وله مختصره الموسوم بتحفة الأبرار الذى مر ذكره ، وبعده ألف في النجف ارشاد القارى سنة ١٠٧٨ كما مر مفصلا في (ج ١ ـ ص ٥١٦) .

﴿ ١٦٨٦ : تحفة القاصدين ﴾ في معرفة اصطلاح المحدثين للشيخ محمد بن علي بن ابراهيم بن أبي جمهور الاحسائي . قال في آخر كتابه كاشفة الحال المؤلف سنة ٨٨٨ . عند ذكره لأنواع الحديث واقسامه (ومن

أراد الاستقصاء مع ذكر الأمثلة فعليه بكتابنا تحفة القاصدين في معرفة اصطلاح المحدثين) ويأتي غنية القاصدين للشهيد الثاني .

﴿ ١٦٨٧ : تحفة القراء ﴾ للسيد محمد علي بن محمد اسماعيل الحسيني المشتهرين بالقارى ، فارسي في التجويد أوله (الحمد لله رب الأرباب مسبب الاسباب) مرتب على مقدمة و أبواب أولها باب الاستعاذة ثم باب البسملة ثم باب تعريف هاء الكناية وهكذا ، رأيت النسخة منضمة الى « بيان المشكلات » له المذكور في (ص ١٨٣) بخط واحد .

﴿ تحفة القراء ﴾ للسيد محمود التبريزي ، هو التحفة المحمدية يأتي

﴿ تحفة القراء ﴾ للمولى مصطفى التبريزى كما في بعض نسخه مر بعنوان تحفة القاري

﴿ ١٦٨٨ : التحفة القوامية ﴾ في فقه الامامية ، أرجوزة في نظم اللمعة الدمشقية للسيد الفقيه الكامل الأديب الماهر ميرزا قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني السبفى القزوينى صاحب الأراجيز الكثيرة المجاز من العلامة المجلسي سنة ١١٠٧ وكان تلميذ الشيخ جعفر القاضي الذي توفي سنة ١١١٥ ؛ وتوفى هو في حدود سنة ١١٥٠ كما أرخه السيد عبد الله التستري في اجازته الكبيرة ، وهو فقه تام منظوم بغاية السلاسة ، وقد نظمه باسم شاه سلطان حسين الصفوي ؛ وطبع قديماً في ايران على هامش الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية ، ويأتي ينابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة ايضاً في حرف الياء .

﴿ ١٦٨٩ : تحفة الكرام ﴾ في تاريخ مكة و مسجد الحرام لآية الله بحر العلوم السيد محمد المهدي ابن السيد المرتضى الطباطبائي النجفى المتوفى بها سنة ١٢١٢ ، أوله « الحمد لله والصلاة على محمد وآله » ذكر في أوله اسماء المشاعر العظام وحدودها و بدو أمرها و فضائلها وما يتعلق بها من الأحكام الشرعية ، نسخة خط المؤلف توجد في مكتبة الشيخ

علي آل كاشف الغطاء ، ونسخة خط الشيخ عباس بن الشيخ علي بن جعفر كتبها عن خط المؤلف توجد في مكتبة ولده الشيخ هادي بن الشيخ عباس المذكور ورأيت منه نسخاً اخرى .

﴿ ١٦٩٠ : التحفة الكسائية ﴾ في أحوال الخمسة الطاهرة للشيخ حسين الشهير بالشيخ الكسائي ابن محمد بن علي بن عبد الغفور بن غلامعلي البافقي اليزدي الحائري المتوفى بها حدود سنة ١٣١٠ ، أوله « الحمد لله الذي جعل الهم والغم والألم واجباً ولازماً على الاسلام وأهله » بدأ بذكر حديث أصحاب الكساء عن المنتخب ، وذكر كثيراً من فضائلهم ومناقبهم ومصائبهم ، وألفه باسم صهره على ابنته الشيخ الفاضل محمد باقر ابن المولى محمد كاظم الأصفهاني المتوفى قبله بالحائر ، رأيت نسخة خط المؤلف عند الشيخ علي اكبر بن المولى عباس اليزدي الحائري وكتب في آخره أنه فرغ من تأليفه في مدرسة السيد المجاهد ليلة الأحد (٨ ـ ج ١ ـ ١٢٩٧) .

﴿ ١٦٩١ : التحفة الكلامية ﴾ لبعض الأصحاب وقد اختصره مؤلفه والمختصر موجود نذكره في حرف الميم بعنوان مختصر التحفة وتاريخ كتابة المختصر (٩٨٢)

﴿ ١٦٩٢ : تحفة اللئالي ﴾ في شرح شواهد شرح القطر فارسي للمولى محمد جعفر القائني ، توجد نسخة منه في مكتبة الشيخ ميرزا محمد الطهراني

﴿ ١٦٩٣ : تحفة اللبيب ﴾ في شرح منطق التهذيب للشيخ دخيل بن الشيخ طاهر بن الشيخ عبد علي المالكي الحجامي المولود سنة ١٢٤٥ والمتوفى سنة ١٢٨٥ ، كان من تلاميذ العلامة الأنصاري ، شرح مزج كبير جيد أوله (أحسن ما ترسم به صفحات الطروس وأحصن تميمة لذوات النفوس حمد من عجزت عن تصور حقيقته الأوهام) رأيت نسخة خط المؤلف وقد فرغ منه في (٢٢ صفر ـ ١٢٧٦) وهي عند ابن اخيه

الشيخ طاهر بن عبد علي بن طاهر الحچامي المتوفى (٧ ـ ٢٤ ـ ١٣٥٧)
وعليها بعض الحواشي للشيخ أحمد بن الشيخ محمد حسين الكاظمي .

﴿ ١٦٩٤ : تحفه المبتدى ﴾ أرجوزة في المنطق للشيخ علي بن الحسين الجامعي العاملي أوله (إن أجل منطق ما اشتملا * على ثنـاء الله عز وعلا)
الى قوله (وبعد فالعبد المسمى بعلي * نجل الحسين الجامعي العاملي) ٥
(يقول هذى تحفة للمبتدي * ترشده أنوارها فيهتدى)
ثم شرحه الناظم بامر والده أول الشرح (الحمد لله الذى اختص بالمنطق الانسان فاقدره على إبراز ما استتر في الجنـان) وفرغ من الشرح نهار الجمعة (١ ــ ع ٢ ــ ١٠٩٠) وعلى الشرح حواشي منه ، توجد نسخة منه في كتب الشيخ عبد الرضا آل الشيخ راضي النجفى و نسخة ١٠ اخرى تاريخ كتابتها سنة ١١١٩ عند السيد آقا التسترى النجفى .

﴿ ١٦٩٤ : التحفة المبشرية ﴾ في الطب ، للحكيم محمد بن سعيد بن عبد الله الطبيب اللارى ، ألفه لمبشر خان بن همايون شاه أوله (حمد وسپاس بي حد وقياس) توجد نسخة خط المؤلف فى الخزانة الرضوية من موقوفات نادر شاه في سنة ١١٤٥ . وهمايون شاه بن بابر شاه مات سنة ٩٦٣ وهو ١٥ المستمد من شاه طهماسب باشعار ذكرت في مجمع الفصحاء .

﴿ ١٦٩٥ : تحفة المتختمين ﴾ للمولوي أبي علي المشتهر بمحمد بن المولوي محمد امان اللكهنوى مؤلف خواتيم الصالحين الذى ألفه في لكهنو بعد تأليف التحفة هذا وقد فرغ من الخواتيم سنة ١٢٤٩ كما يأتي وهو كان اولا من تلاميذ السيد حسين بن السيد دلدار علي وتوفي قبل اسناده ٢٠

﴿ ١٦٩٥ : تحفة المتقين ﴾ في سوانح الامام الجواد أبي جعفر محمد بن علي التقى عليهما السلام للسيد أولاد حيدر البلكراي المعاصر طبع بلغة أردو

﴿ ١٦٩٦ : تحفة المتقين ﴾ المطبوع بالهند بلغة أردو كما في بعض الفهارس

و لعله عين ما قبله ، فراجعه .

﴿ ١٦٩٧ : تحفة المتقين ﴾ في أصول الدين للمولى نجم الدين الشيخ خضر بن الشيخ شمس الدين محمد بن علي الجبلرودي الرازي مؤلف كتاب التوضيح الآتي الذي فرغ منه سنة ٨٣٨ قال في الرياض (رأيت نسخة منه باستراباد)

﴿ ١٦٩٨ : تحفة المتقين ﴾ من بحار مناقب أمير المؤمنين عليه السلام للمولى أبي علي محمد الشهير بعبد الكريم بن محمد هادي الشهابي الكريني الطبسي فيه شرح خمسة أحاديث في المناقب و بيانها وذكر ما يناسبها و فوائد مستطرفة أخرى من المعجزات و ما يتعلق بايام المسرات وغير ذلك وفي أوله فهرس مطالبه المدرجة في طي شرح الأحاديث بالمناسبات أوله (حمد عليّ و صلاة جليّ من الأمد إلى الأبد أحمد بذاته و صفاته الذي بسط بساط الاسلام) وفرغ منه في يوم الاحد (١٣ ـ ١٤ ـ ١١٢٥) رأيت نسخة منه بالمشهد الرضوي عند المحدث المعاصر الحاج الشيخ عباس القمي

﴿ ١٦٩٩ : تحفة المتقين ﴾ فارسي في ثلاثين مجلساً بعدد أيام الصيام فيما يتعلق بشهر رمضان المبارك من المواعظ و الأخلاق و العقايد و غير ذلك من أحوالات المعصومين عليهم السلام ، للشيخ علي اكبر بن المولى عباس بن محمد رضا اليزدي الحائري المعاصر المولود ١٢٩١ فرغ منه ١٣٥٣

﴿ تحفة المجالس ﴾ للشيخ حسين البحراني المعاصر مر بعنوان التحفة الحسينية

﴿ ١٧٠٠ : تحفة المجالس ﴾ فارسي في المعجزات في أربعة عشر مقصداً للمعصومين الأربعة عشر عليهم السلام ، ومقدمة في بيان معنى المعجزة وذكر الكتب التي أخذ منها الكتاب مثل البحار وآثار أحمدي المذكور في (ج ١ ـ ص ٦) وغيرهما وخاتمة في ذكر بلاد الحجة وعلائم الظهور ، للمولى سلطان محمد بن تاج الدين حسن ، طبع في في تبريز سنة ١٢٧٤ ، أوله (نيكوترين ثنائيكه قدسيان ملاء أعلى

ومقربان) وقد خلط فيه الغث بالسمين كثيراً .

﴿ ١٧٠١ : تحفة المجاور ﴾ توجد نسخته في بعض مكتبات لكهنو كما في فهرسها

﴿ ١٧٠٢ : تحفة المجاورين ﴾ للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزارجريبي الحائري تلميذ الوحيد البهبهاني ، يروي فيه عنه وعن السيد ميرزا محمد المهدي الشهرستاني وعن الأمير السيد علي صاحب الرياض ، ينقل عن كتابه هذا شيخنا في دار السلام ، وتوجد نسخته عند الشيخ ميرزا محمد علي الاردوبادي في النجف

﴿ ١٧٠٣ : تحفة المجتبى ﴾ في المنطق للسيد محمد مؤلف التحفة الحسينية في الكلام في ١٠٣١ ؛ ذكر في أوله أنه ألفه في المنطق باسم الامام المجتبى (ع)

﴿ ١٧٠٤ : تحفة المحبين ﴾ في فضائل سادات الدين وأمامة الأئمة الطاهرين عليهم السلام و إثبات أمامتهم لآقا أحمد بن آقا محمد علي البهبهاني الكرمانشاهي المتوفى سنة ١٢٣٥ وقيل في تاريخ وفاته (وافاك يا رضوانها أحمد) فارسي يقرب من ثلاثة آلاف بيت كما ذكره نفسه في كتابه مرآة الأحوال ، ورأيت نسخة منه عند المولوى ذاكر حسن ساكن لكهنو أوله (الحمد لله الذي أختار محمداً من المخلوقين) ذكر فيه أنه ألفه في فيض آباد بالتماس من سأله عن كيفية علم الحجة المنتظر ، ورتبه على مقدمة في أمور نافعة وستة فصول وخاتمة فهرس الفصول (١) في فضل الأئمة على الأنبياء عليهم السلام (٢) في فضل النبي على أمير المؤمنين (٣) في فضل أمير المؤمنين على الأئمة (٤) في مساواة الأئمة الأحد عشر (٥) في أنهم أحياء يرزقون (٦) في عصمتهم عليهم السلام ، والخاتمة وهي النصف الاكبر من الكتاب في فضائلهم ، و إثبات أمامتهم ، وختام الخاتمة فيما يتعلق بالحجة المنتظر عليه السلام وأحواله وجواز تسميته في غيبته

﴿ ١٧٠٥ : تحفة المحسنين ﴾ في تجويد القرآن ، للحاج محمد رضا بن الحاج

محب علي السبزواري ، استاد المولى مصطفى القارى الذي ولد سنة ١٠٠٧ كما ذكره في رسالته في سند قراءة عاصم ، قال (وكان الحاج محمد رضا حافظ الروضة الرضوية الى أن توفي سنة ١٠٥٥ ودفن في الرواق الشريف في جانب رجلي الامام الرضا عليه السلام)

﴿ ١٧٠٦ : تحفة المحقق ﴾ في شرح نظام المنطق الذى هو أرجوزة في المنطق من نظم الشارح وهو السيد أبو بكر عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوي الحسيني الحضرمى المولود سنة ١٢٦٢ والمتوفى (ج ١ ـ ١٣٤١) طبع في القاهرة سنة ١٣٣٠ ، ومر له الاسعاف ويأتي سائر تصانيفه .

﴿ ١٧٠٧ : تحفة المحققين ﴾ في الفوائد المتنوعة شبه الكشكول عناوينها « تحقيق » للشيخ أحمد الدامغاني المعاصر للمولى حسن اليزدي صاحب مهيج الأحزان ، وهو فارسي رأيته في مكتبة مولانا المحدث الحاج الشيخ علي اكبر النهاوندي نزيل المشهد المقدس الرضوي .

﴿ ١٧٠٨ : التحفة المحمديه ﴾ للشيخ محمد رضا الطبسي المعاصر ذكره في آخر تنبيه الامة

﴿ ١٧٠٩ : التحفة المحمدية ﴾ في خواص سور القرآن وبعض الختومات للشيخ عبد الرضا التستري ، كتبه باسم السيد ميرزا محمد بن أبي الفتح المرعشي التستري الشاعر الأديب الملقب في شعره برونق الذي هو جد السيد سلطان علي بن ابراهيم بن محمد المعاصر المتوفى سنة ١٣٣٢ رأيته عند السيد محمد بن السيد سلطان على المذكور .

﴿ ١٧١٠ : التحفة المحمدية ﴾ في علم العربية للمولى محمد علي بن أحمد الانصاري القراچه داغي قال في فهرس كتبه أنه يقرب من ثمانين الف بيت .

﴿ ١٧١١ : التحفة المحمدية ﴾ في فروع علم الهيئة وتعيين الصبح والشفق واختلافهما ، لميرزا قاضي بن كاشف الدين محمد الاردكاني اليزدي تلميذ الشيخ البهائي ألفه باسم الوزير الأعظم إعتماد الدولة محمد بيك أوله

(آغاز سطوع نير مقال ، طلوع صبح محامد ايزد متعال تواند بود) ويأتي في الرسائل رسالة في الصبح والشفق ورسالة في وقت الفجر وغيرها .

﴿ ١٧١٢ : التحفة المحمدية ﴾ في تجويد القرآن فارسي لسلطان القراء السيد محمود بن محمد العلوي الفاطمي الحسنى الحسيني التبريزي ، ألفه سنة ١٢٨٨ وهو مرتب على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة وطبع بطهران في (١١٢ ـ ص) وله كفاية الحفاظ يأتي أنه فرغ منه وطبع سنة ١٢٩٧ ،

﴿ ١٧١٣ : التحفة المدنية ﴾ في العروض الجامع بين العربى والعجمي والقافية العربية والقافية العجمية للسيد محمد بن محمود الحسيني المعروف بالعصار اللواساني الطهراني نزيل المشهد الرضوى والمتوفى بها سنة ١٣٥٥ ألفه بالمدينة المنورة سنة ١٢٩٠ كما ذكره فيما كتبه الينا بخطه من فهرس تصانيفه

﴿ ١٧١٤ : التحفة المرتضوية ﴾ مجموعة فيها الادعية والزيارات الجامعة وغيرها طبعت في بمبئ .

﴿ التحفة المرتضوية ﴾ المعروفة بالصحيفة العلوية للسماهيجي يأتي في حرف الصاد

﴿ ١٧١٥ : التحفة المرضية ﴾ أرجوزة في علم الصرف في ستمائة وستة عشر بيتا للسيد ميرزا محمد تقى بن أسد الله الحسينى النجفى المولد نزيل بلدة خوي نظمها في قسطنطينية وفرغ من النظم خامس ذى القعدة سنة ١٣٢٤ وطبع بها في شعبان سنة ١٣٢٥

﴿ ١٧١٦ : تحفة مرغوب ﴾ في ترجمة راحة القلوب بلغة أردو طبع بالهند

﴿ ١٧١٧ : تحفة المسافر ﴾ فى الفقه توجد نسخة منه من موقوفات السلطان نادر شاه في الخزانه الرضوية ذكر كذلك في فهرسها السابق

﴿ ١٧١٨ : تحفة المسافر ﴾ أرجوزة في صلاة المسافر للشيخ مشكور بن الشيخ محمد الجواد بن الشيخ مشكور الحولاوي النجفى المتوفى بها في أول ليلة السبت العشرين من المحرم سنة ١٣٥٣ طبع بصيدا « ١٣٤٨ »

أوله : (نحمدك اللهم ياذا الرحمة * دلت على وجوب شكر النعمة)
الى : (شكرته فاشتق لي منه لقب * كجدي المشكور والجواد أب)
الى : (أتعبت فيها نظري وناظري * مؤرخا لتحفة المسافر)

﴿ ١٧١٩ : تحفة المسافرين ﴾ في آداب السفر للشيخ عبد النبي بن علي الكاظمي مؤلف تكملة نقد الرجال المتوفى « ١٢٥٦ » ذكره من تصانيف نفسه في تكملته المذكورة .

﴿ ١٧٢٠ : تحفة المسائل ﴾ رسالة فارسية عملية فتوائية بعنوان السؤال والجوابات التي أجاب بها السيد صاحب الرياض الأمير السيد علي بن محمد علي الطباطبائي الحائري المتوفى سنة ١٢٣١ ، وقد جمعت المسائل في حياته سنة ١٢٢١ ، رأيت النسخة في خزانة كتب سيدنا آية الله المجدد الشيرازي وبما أن الصفحة الأولى منها ناقصة لم يعلم الشخص الجامع للمسائل

﴿ تحفة المسلمين ﴾ مر بعنوان تحذير المعاندين للسيد أبي القاسم اللاهوري

﴿ ١٧٢١ : تحفة المسلمين ﴾ في رد النصارى للأمير الافخم مير محمد حسن علي خان بن السلطان مير محمد نصير خان ملك السند ، مطبوع ، وله الرزية الكبرى في المراثي بالفارسية كما يأتي

﴿ ١٧٢٢ : تحفة المشتغلين ﴾ في علم الأعراب للشيخ محمد علي بن الشيخ عزيز بن الشيخ حسين الخالصي الكاظمي المتوفى نيف وعشرين بعد الف وثلاثمائة

﴿ ١٧٢٣ : تحفة المشتغلين ﴾ في شرح باب الاستثناء من شرح بدر الدين محمد بن مالك للألفية ، للسيد علي بن السيد محمد بن السيد حسن بن السيد المقدس الأعرجي السيد محسن الكاظمي صاحب المحصول ، أوله (الحمد لله رب العالمين) فرغ منه في رجب سنة ١٢٨٧ ،

﴿ ١٧٢٤ : التحفة المظفرية ﴾ فارسي في الرد على الحاج كريم خان القاجاري الكرماني ، للمولى أحمد بن علي اكبر المراغي نزيل تبريز المتوفى بها

بالوباء في خامس المحرم سنة ١٣١٠ كتبه باسم مظفر الدين شاه أوان ولاية عهده ذكره الاردوبادي في مجموعة زهر الربى .

﴿ ١٧٢٥ : تحفة المعاد للعباد ﴾ فارسي في إثبات المعاد لأمين الواعظين الحاج محمد ابراهيم بن محمد علي الأصفهاني المعاصر المولود سنة ١٢٧٥ والمتوفى حدود سنة ١٣٤٩ ، وله أمان الخائفين في الامامة كما مر .

﴿ ١٧٢٦ : تحفة المقرئين ﴾ فارسي في التجويد للقاضي مصطفى بن ابراهيم تلميذ المحقق السبزواري ، ألفه سنة ١٠٦٨ مرتبا على بابين ، أوله (الحمد لله المنزه بذاته عن إشارة الأوهام المقدس بصفاته عن إدراك العقول والأوهام) كذا ذكره في كشف الحجب (أقول) هو المولى مصطفى القارى التبريزي المولود سنة ١٠٠٧ مؤلف إرشاد القاري وتحفة الأبرار وتحفة القاري وغيرها مما مر ويأتي .

﴿ ١٧٢٧ : تحفة المقلد ﴾ رسالة عملية فتوائية في جميع أبواب الفقه للسيد عبدالله بن محمدرضا الشبر الحسيني الكاظمي المتوفى في رجب (١٢٤٢) مطبوعة

﴿ ١٧٢٨ : تحفة المقلدين ﴾ مختصر من إصلاح العمل تاليف السيد المجاهد الطباطبائي الجائري المتوفى سنة ١٢٤٢ ، اختصره منه بامر المؤلف تلميذه المولى حسين بن الحاج المولى محمد الواعظ التستري ، ثم أمر السيد المجاهد بنظم التحفة هذا بالفارسية فنظمه بامره كذلك السيد الأديب الماهر ميرزا محمد بن أبي الفتح خان المرعشي التستري الملقب في شعره برونق كما ذكر هذه التفاصيل ميرزا محمد المذكور في رسالته في تكملة الرسالة الاسماعيلية

﴿ ١٧٢٩ : تحفة الملوك ﴾ أو « صد پند » لقمان في النصايح وهو أخلاق فارسي طبع مرة بالهند وأخرى في ايران سنة ١٢٨٢ ؛

﴿ ١٧٣٠ : تحفة الملوك والوزراء ﴾ فارسي في الاخلاق رأيته في مكتبة المرحوم المولى محمدعلي الخوانساري في النجف وهو غير تحفة الوزراء والسلاطين الآتي

﴿ ١٧٣١ : تحفة الملوك ﴾ في السير والسلوك فارسي للسيد جعفر بن السيد أبي اسحاق الموسوي العلوى كما صرح باسمه ونسبه كذلك في كتابه (سنا برق) الذى ألفه سنة ١٢٦١ ، وهو العالم العارف المفسر الدارابي البروجردى المعروف بالكشفى المتوفى سنة ١٢٦٧ كما أرخه تلميذه السيد حسين البروجردي في نخبة المقال بقوله :

(سيدنا الاصفي الجليل جعفر * ابن أبي اسحاق المفسر)
(قد كان بدراً لسماء العلم * وبعد لمح « غاب نجم العلم »)

هو كتاب جليل فى العقل والجهل وتعديل قواهما طبع بايران سنة ١٢٧٦ مرتب على ثلاثة أطباق وفي كل طبق تحفات الطبق الأول في حقيقة العقل وأنه أول ما خلقه الله ، الطبق الثاني في ارتباط العقل بالموجودات السفلية البحت ، الطبق الثالث في خواص العقل وآثاره وعلاماته وما يتعلق بها ، كتبه باسم السلطان فتح علي شاه وبالتماس ولده محمد تقي ميرزا الملقب بشهنشاه ؛ أوله (الحمد لله خالق العقل والجهل) وفرغ منه سنة ١٢٣٣ ومادة تاريخه (تحفة الملوك ملوك الكلام) (تحفة الملوك قائد الأمم) وانشاء في آخره قصيدة فيها مدح السلطان وقال فيها :

« مه مه أيطوطي سخن بسيار شد * زين سخن هر صفحه طوما رشد »
« داستان عقل بي پايان بود * آنچه ناید در بیان عقل آن بود »

﴿ ١٧٣٢ : تحفة الملوك ﴾ في تاريخ الأنبياء عليهم السلام لآقا محمود بن آقا محمد علي البهبهاني الكرمانشاهاني نزيل طهران توفي بدزآشوب قرب طهران سنة (١٢٦٩) أو (١٢٧١) وحمل إلى العتبات عدة من تصانيفه في ترجمته .

﴿ ١٧٣٣ : تحفة الملوك ﴾ في أحكام الشكوك للسيد نجم الدين الحسيني قال الشيخ محمد صالح بن أحمد آل طعان المتوفى سنة ١٣٣٣ أنه موجود

مكتبتنا بالقطيف ولم اذكر الآن سائر خصوصياته .

﴿ ١٧٣٤ : تحفة الملوك ﴾ الذي هو خير من الذهب المسكوك ، للسيد ولي ابن نعمة الله الحسيني الرضوي الحائري ؛ صرح بنسبه و نسبته كذلك في أوله وهو مؤلف كنز المطالب سنة ٩٨١ كما يأتي ، أوله (الحمد لله المتفضل المنان مالك الملك ذو القدرة والسلطان) رتبه على مقدمة في التفكر في صنايع الله تعالى وثمانية أبواب وخاتمة « ١ » في حقيقة الدنيا وفنائها « ٢ » في محاسبة النفس « ٣ » في ذكر الموت « ٤ » في الحشر « ٥ » في أحوال الملوك الماضين « ٦ » في حسن العدل « ٧ » في قبح الظلم « ٨ » في حسن الحلم والخاتمة في التواضع ، ترجمه الشيخ الحر في الأمل و وصفه بالعالم الفاضل المحدث وذكر تصانيفه غير التحفة هذا وهو المصرح به في أوله كما ذكرت ، ورأيت النسخة في الكاظمية عند الشيخ عبد الكريم العطار الكاظمي ونسخة منه في مكتبة مدرسة سهالار الجديدة تاريخ كتابتها سنة ١٠٨١ كما ذكر في فهرسها فتكون الكتابة بعد المؤلف بما يقرب من مائة سنة حسب تاريخ فراغه عن كنز المطالب

﴿ ١٧٣٥ : تحفة الممالك ﴾ في تركيب ألفية ابن مالك للشيخ محمد حسن بن العلامة الحاج المولى محمدجعفر شريعتمدار الاسترابادي الطهراني المتوفى ١٣١٨ ذكر في كتابه مظاهر الآثار أنه ألفه ١٢٦١ وله يومئذ اثنتا عشرة سنة

﴿ ١٧٣٦ : تحفة المنجمين ﴾ فارسي في النجوم للمولى جلال الدين محمد ابن عبد الله اليزدي ، توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية من موقوفات السلطان نادر شاه سنة ١١٤٥ ، أوله « الهي بحمدك أبتدئ وبثنائك أنتهي » وآخره « والله أعلم بالصواب » وتاريخ كتابة النسخة سنة ١٠٥٦ وقد حكى السيد عبد الله التستري في تذكرته في تاريخ تستر عن التحفة هذا أن مؤلفه اختار أن طالع تستر السرطان خلافاً لما في بعض الكتب

القديمة ثم إستصوب هو مختار صاحب التحفة ، فيظهر من كلامه أن مؤلفه من المتأخرين ، ويحتمل أنه ابن المولى عبد الله الشاه آبادي اليزدي مؤلف حاشية التهذيب المتوفى سنة ٩٨١

﴿ التحفة المنطقية ﴾ مر بعنوان تحفة المبتدى للشيخ علي بن الحسين الجامعي

﴿ ١٧٣٩ : التحفة المنظورية ﴾ في التعليمات الابتدائية ، مطبوع بالهند

﴿ ١٧٤٠ : التحفة المنقلبة ﴾ في الجواب عن التحفة الاثنى عشرية طبع بلغة أردو

﴿ ١٧٤١ : تحفة المؤلف الناظم ﴾ و عمدة المكلف الصائم هو في أحكام الصوم ، للشيخ سديد الدين أبي الفضل شاذان بن جبرئيل بن اسماعيل القمي صاحب إزاحة العلة الذي فرغ من تاليفه سنة ٥٥٨ كما مر ذكره صاحب المعالم في إجازته الكبيرة .

﴿ تحفة المؤمن ﴾ في الادعية كما في الرياض مر بعنوان التحفة في الادعية

﴿ تحفة المؤمن ﴾ في الطب مر بعنوان التحفة في الطب للحكيم مؤمن

﴿ ١٧٤٢ : تحفة المؤمنات ﴾ في أحوال فاطمة الزهراء سلام الله عليها باللغة الگجراتية للمولوي الحاج غلام علي البهاونگري المعاصر طبع في (٤٠٠ ـ ص)

﴿ ١٧٤٣ : تحفة المؤمنين ﴾ ترجمة لخصوص باب أحكام الجنائز وما يتعلق بالأموات من التجهيز والتكفين وغيرها مما ذكر في كتاب ذخيرة المعاد الفارسي إلى لغة أردو لبهبود علي ميرزا الهندي طبع بمطبعة حيد آباد

﴿ ١٧٤٤ : تحفة المؤمنين ﴾ في الكيمياء وعلم الصنعة وهو المجلد الاول من كتاب دستور جامع الفارسي الكبير الذي هو في عدة مجلدات كما يظهر من أول هذا المجلد الموجود في مكتبة الشيخ الحجة ميرزا محمد الطهراني بسامراء ، والتحفة مرتب على خمسة طرق وفي الطريق الاول خمسة فصول الفصل الاول منها في دستور إحراق الأدوية .

﴿ ١٧٤٥ : تحفة المؤمنين ﴾ في أصول الدين والعبادات والمواعظ

للمولى سلطان حسين بن المولى سلطان محمد الواعظ الاسترابادي تلميذ الشيخ البهائي، استشهد في وقعة نهب أنوشه خان بلاد أستر باد سنة ١٠٧٨، وله نيف وثمانون سنة، ترجمه صاحب الرياض في حرف السين مفصلا وذكر خصوصيات الكتاب من أنه ألفه في حياة أستاده البهائي وفرغ منه سنة ١٠٢٧، وهو ابن (٣٢) عاماً أو (٣٣) وذكر كيفية شهادته، ونقل أيضاً في الرياض في ترجمة ربيع ابن خيثم عن تحفة المؤمنين هذا بعين ألفاظه الفارسية، وتوجد نسخة منه منضمة إلى كتابه الآخر الموسوم بذخائر الواعظين كما يأتي في تبريز في مكتبة الشيخ الحاج المولى علي الخيابانى التبريزى كما ذكره في آخر وقايع الأيام له.

﴿ ١٧٤٦ : تحفة المؤمنين ﴾ رسالة عملية فارسية للسيد الحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري المتوفى بها سنة ١٣٤٤، مطبوع

﴿ ١٧٤٧ : تحفة المؤمنين ﴾ رسالة عملية بلغة أردو؛ مطبوعة بالهند قد جمعها ودونها السيد مرتضى شاه من فتاوى السيد محمد إبراهيم بن السيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار علي النقوى اللكهنوى المتوفى (٢٠ ـ ج ٢ ـ ١٣٠٧).

﴿ ١٧٤٨ : تحفة المؤمنين ﴾ فى المسائل وأحكام الدين والادعية والاوراد وغيرها بلغة أردو، للسيد مظاهر حسن المعاصر الامروهوي مدرس تاج المدارس بامروهه طبع في (٢٥٠ ـ ص).

﴿ ١٧٤٩ : التحفة المهدية ﴾ المستخرج من الدر الثمين أو ديوان المعصومين وهو الباب السادس منه في تدوين الأشعار المنسوبة إلى الأيمة الأطهار إلى آخرهم صلوات الله عليهم أجمعين لميرزا محمد علي بن محمد طاهر الخيابانى التبريزى المعاصر المولود سنة ١٢٩٦، مؤلف (فرهنگ

نوبهار) وفرهنگ بهارستان غيرهما ، طبع في تبريز سنة ١٣٥٤

﴿ ١٧٤٨ : التحفة المهدية ﴾ في أحوال الامام المهدي عليه السلام للسيد حسين بن نصر الله بن صادق الموسوي الاروميّ المعاصر صاحب هداية الأنام رتبه على إثنى عشر باباً كلها أربعينيات « ١ » فيمن إعترف من أهل السنة بوجوده عليه السلام ذكر منهم أربعين رجلا « ٢ » في أربعين حديثا من طرقهم في ذكر الحجة « ٣ » في ذكر أربعين كتابا من الشيعة ألف في إيراد أحواله « ٤ » في إيراد أربعين حديثا في ذكر الحجة من طرق الشيعة « ٥ » في ذكر أربعين إسماً له « ٦ » في ذكر أربعين لقبا له « ٧ » في بيان أربعين خصيصة له « ٨ » في ذكر أربعين معجزة له « ٩ » في نزول أربعين آية في شأنه « ١٠ » في ذكر أربعين رجلا ممن فازوا بزيارته « ١١ » في علامات الظهور « ١٢ » في سيرته ، فرغ من تاليفه سنة ١٣٣٠ وطبع في تبريز سنة ١٣٣٥ .

﴿ ١٧٥١ : التحفة المهدية ﴾ المعروف بعلائم الظهور فارسي لميرزا محمد الكرماني المعاصر المدعو بناظم الاسلام طبع بايران (١٣٢٩) و (١٣٣٢)

﴿ تحفهٔ مير عالم ﴾ رأيت النقل عنه كذلك في بعض المواضع ولعله تحفة العالم

﴿ ١٧٥٢ : تحفة الناجي ﴾ في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام باللغة الكجراتية للمولى الحاج غلامعلي بن الحاج اسماعيل البهاونكري المعاصر ، ذكره في فهرس كتبه المطبوع أكثرها .

﴿ ١٧٥٣ : تحفة الناسكين ﴾ وزاد السالكين نقل عنه في حاشية الرسالة النيروزية ما أخرجه فيه مؤلفه من حديث فضيلة كلة ماشاء الله المروي في محاسن البرقي

﴿ ١٧٥٤ : تحفهٔ ناصري ﴾ فارسي في ذكره فصحاء العرب طبع بايران كما في الفهارس

﴿ ١٧٥٥ : التحفة الناصرية ﴾ في الفنون الأدبية لميرزا أبي القاسم بن الحاج محمد إبراهيم الرشتي الأصفهاني ، كتبه باسم النواب محمد محسن

ميرزا وطبع بطهران سنة ١٢٧٨ في مجلد كبير فيه منتخبات أشعار العرب من قصايدهم ومقاطيعهم وغير ذلك .

﴿ ١٧٥٦ : التحفة الناصرية ﴾ في زيارات أئمة العراق وبعض الأدعية فارسي لميرزا جهان گير المعروف (بحاج آقا خانه زاد) ابن محمد ولي ميرزا كتبه سنة ١٢٨٧ وطبع فيها لأجل الملازمين في خدمة السلطان ناصر الدين شاه في سفره إلى زيارة العتبات في السنة المذكورة .

﴿ ١٧٥٧ : التحفة الناصرية ﴾ في بيان الأصول والفروع بمشارب أهل الحقيقة والطريقة والشريعة لآقا محمود بن آقا محمد علي البهبهاني الكرمانشاهي نزيل طهران المتوفى سنة ١٢٦٩ أو بعدها بسنتين ، فارسي مرتب على مقدمة وخاتمة بينهما مقصدان فيهما إثنى عشر باباً ستة في المقصد الاول في الاصول الدينية وستة في المقصد الثاني في فروعها .

﴿ ١٧٥٨ : تحفة النبي « ص » ﴾ في الادعية وأعمال السنة للسيد محمد المؤلف للتحفة الحسينية في الكلام سنة ١٠٣١ ، ذكره في أوله كما مر .

﴿ ١٧٥٩ : تحفة النجباء ﴾ في مناقب آل العباء للسيد عبد الرحيم بن السيد عبد الله بن السيد پادشاه الحسيني نزيل مكة المعظمة ألفه لبعض شرفائها قال في الرياض عند ترجمة المؤلف في القسم الأول (إنه حسن جيد مشتمل على طرائف الأخبار في المناقب المستخرجة من كتب علماء الفريقين وذكر فيه أن جده السيد پادشاه قد عرّب كتاب فصل الخطاب في فضائل الآل والاصحاب تاليف خواجه محمد پارسا) واحتمل في الرياض أن هذا المؤلف هو المؤلف للتحفة الشاهية .

﴿ ١٧٦٠ : تحفة النجف ﴾ منظومات فارسية وعربية في الاخلاق للسيد محمد ابن جمال السالكين سيدنا المرتضى الكشميري النجفي المولود سنة ١٣١٢

﴿ ١٧٦١ : تحفة النجف ﴾ أرجوزة في الصيد والذباحة للشيخ مشكور الحولاوي

النجفي المتوفى سنة ١٣٥٣ ، الآنف ذكره في أرجوزته الموسومة بـ « تحفة المسافر » أول هذه الأرجوزة

قال سمي جده المشكور * نجل الجواد العيلم النحرير

إلى : فهاكها أرجوزة قد بلغت * ماية بيت وخطيراً جمعت

وأسقط الألف يكن خير التحف * تاريخها والاسم تحفة النجف

﴿ ١٧٦٢ : التحفة النجفية ﴾ في بيان أقسام الوجود للمولى محمد باقر بن محمد جعفر ، ذكر فيه انه لما زار العتبات سأله بعض المؤمنين عن شرح قول المشايخ أن ما يعبر عنه بالوجود ثلاثة أقسام فهل له رابع ام لا ، وفرغ منه في (٧ ـ ج ١ ـ ١٢٨٧) توجد نسخة منه عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري .

﴿ ١٧٦٣ : تحفة النساك ﴾ أرجوزة في مناسك حج التمتع خاصة مائتان وسبعة وسبعون بيتاً ، للشيخ طاهر بن الشيخ عبد علي بن الشيخ عبد الرسول الحجامي المالكي نزيل سوق الشيوخ والمتوفى بها سنة ١٢٧٩ ، رأيته عند حفيد الناظم الشيخ طاهر بن عبد علي بن طاهر المتوفى بالنجف (٧ ـ ع ٢ ـ ١٣٥٧) أوله

نحمد من عرفنا المناسك * من رزقه لتارك وناسك

إلى : وبعد فالطاهر ذو الرجاء * من الرحيم مالك السماء

نجل المسمى في الورى عبد علي * يرجو نجاة من حساب فيصل

إلى : سميتها بتحفة النساك * أبرزتها في زمن فتاك

إلى : بربع الف وبسبعة حصر * وقبلها بالعد عشرين اعتبر

وعليه تقريظ الشيخ محمد بن علي المعروف بالصحاف ، والشيخ علي بن هجول ، والشيخ جواد بن الشيخ رضا بن الشيخ زين العابدين العاملي

﴿ ١٧٦٤ : تحفة النشأتين ﴾ في مراثي الحسين عليه السلام للشيخ باقر بن

الشيخ حبيب القاري الحلي المعاصر نزيل الشنافية ، وقد قزظه شيخنا العلامة الشيخ محمد طه نجف تقريظا منظوماً لطيفاً وطبع سنة ١٣٤١ وجزؤه الثاني سماه « اللؤلؤ المنثور » وطبع سنة ١٣٤٢ .

﴿ ١٧٦٥ : التحفة النظامية ﴾ فارسي يقرب من ثلاثة آلاف بيت في ايمان والد ابراهيم الخليل على نبينا وآله وعليه السلام وأنه غير آزر ، للحاج السيد عبد الصمد بن احمد بن محمد بن الطيب بن محمد بن نور الدين بن المحدث الجزائري الموسوي التستري المتوفى بالنجف (١٠ ج ٢ ـ ١٣٣٧) عن أربع وتسعين سنة .

﴿ ١٧٦٦ : التحفة النظامية ﴾ في معرفة التقويم للمولى عبد القادر الرويانى المازندراني شرح فيه سي فصل المشهور مفصلا وزاد على فصوله عشرة فصول فيما لم يتعرض له في سي فصل ؛ أوله (حمد بي حد و شكر بي عد مر خالق احد را) كتبه باسم السلطان بن السلطان يحيى كيا ، ووصفه بنور حديقة السيادة فيظر أنه من الملوك السادة الكيائية بطبرستان وذكر في أوله فهرس الفصول الأربعين وأحال فيه إلى كتابه التحفة الشاهية كما مر والى الخزانة الشاهية كما يأتي ، توجد نسخة منه بخط السيد علي بن محمد رفيع الحسيني فرغ من الكتابة سنة ١٢١٦ عند الشيخ ميرزا محمد علي الأردوبادي في النجف وأخرى عند السيد شهاب الدين التبريزي

﴿ ١٧٦٧ : التحفة النظامية ﴾ في الفروق الاصطلاحية للشيخ علي اكبر ابن مصطفى بن محمود الشرواني النجفى ، الفه سنة ١٣١٢ وطبع ثانياً في دائرة المعارف النظامية سنة ١٣٤٠ .

﴿ ١٧٦٨ : التحفة النوابية ﴾ والهدية الأخروية للسيد ابي المظفر محمد جعفر الحسيني ، مرتب على تسعة أبواب ستة منها ترجمة لمفتاح الفلاح في أعمال اليوم والليلة والباب السابع في مختصر من أعمال الأشهر الثلاثة

من الدعاء والزيارة ، والباب الثامن في أعمال سائر الأيام المتبركة في السنة والباب التاسع في آداب الدعاء وأوقاتها وآداب السفر ألفه باسم النوابة شاهزادة بيكم من بنات الصفوية المنسوبة إليها عمارة مدرسة (شاهزادها) باصفهان ، وتوجد نسخة منه بخط محمد حسين الاصفهاني في مكتبة مدرسة سپهالار الجديدة تاريخ كتابتها سنة ١٠٨٦ .

﴿ ١٧٦٩ : التحفة النورية ﴾ للسيد عبد الله بن السيد نور الدين بن المحدث الجزائري المولود سنة ١١١٤ والمتوفى سنة ١١٧٣ ، كتبها باسم والده قال في إجازته الكبيرة (إنها عشر مسائل في عشرة علوم تجري مجرى رسالة الانموذج للمولى جلال الدواني والعشرة الكاملة للسيد القاضي نور الله بن الشريف الشهيد التسترى ، إستحسنها الوالد وكتب على ظهرها ما يتضمن ذلك) رأيت النسخة عند حفيده السيد أحمد المدعو بالسيد آقا التستري أوله (اما بعد حمد الله على فضله المبين) وفرغ منه ضحى اليوم الثالث من المحرم سنة ١١٤٤ ، وعليه صورة تقريظ والده في السنة المذكورة ، والعلوم العشرة التفسير ؛ الحديث ؛ الرجال الفقه ، الأصول ، المنطق ، الاعراب ، البلاغة ، النجوم ، الهيئة .

﴿ ١٧٧٠ : تحفة الوارد ﴾ وعقال الشارد للشيخ فخر الدين بن محمد علي الطريحي المتوفى ١٠٨٥ ذكر في الروضات وغيره وحكى لنا بعض أحفاده وجود النسخة بمكتبته

﴿ ١٧٧١ : تحفة الواعظين ﴾ للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي المولود سنة ١٢٦٠ والمتوفى سنة ١٣١٢ ذكره السيد علي نقى النقوي في رسالة مشاهير علماء الهند ،

﴿ ١٧٧٢ : تحفة الواعظين ﴾ في المواعظ والمصائب في مجلدين مرتب على مائة مجلس بلغة أردو ، للسيد مظفر حسين بن السيد ضامن حسن بن الامير سعاد تعلي الرضوي القمي اللكهنوي المعاصر المولود سنة ١٢٩٤

﴿ ١٧٧٣ : تحفة الوجود ﴾ في الحكمة والعرفان لمجد الاشراف السيد جلال الدين الحسيني الشريفي الذهبي ، مطبوع بايران .

﴿ ١٧٧٤ : تحفة الوزراء والسلاطين ﴾ فارسي مختصر ويقال له (چهل باب) لاشتماله على أربعين باباً في كل باب أربع كلمات نافعات يترتب على كل كلمة أثر خاص ، أول الأبواب « چهار چيز نگاهدار پادشاهي است رعايه دين ، وزير با تمكين إعمال حزم ابقاء عزم » طبع بايران سنة ١٢٨٢ وهو تاليف جلال الدين محمد الاصفهاني .

﴿ ١٧٧٥ : تحفة الولي ﴾ شرح وترجمة لعهد مالك الاشتر للمولى محمد حسين ابن أحمد بن محمد بن سميع اليزدي ألفه بالمشهد الرضوي سنة ١٢٢٧ بامر واليها شاهزاده محمد ولي ميرزا أوله (طرازنده أورنك پادشاهي ممالك وسيعة سخن طرازي) رأيته في بعض المكتبات بكربلا ؛ ويأتي ترجمة عهد مالك كما يأتي دستور حكمت .

﴿ ١٧٧٦ : تحفة الولي والوصي ﴾ في علم النحو للسيد محمد المؤلف للتحفة الحسينية سنة ١٠٣١ ، كما ذكره في أوله .

﴿ التحفة اليوسفية ﴾ في تفسير سورة يوسف وذكر قصته وتطبيقها مع قضية شهادة سيد الشهداء عليه السلام طبع بلغة أردو ، ويقال له تاج المواعظ كما مر .

﴿ ١٧٧٧ : التحقيق ﴾ في اصول الفقه كبير في مجلدين للسيد أحمد بن محمد ابن علي بن سيف الدين الحسني الحسيني البغدادي المعروف بالعطار المتوفى سنة ١٢١٥ ، كان تلميذ آية الله بحر العلوم وزوج ابنته من ابن أخيه السيد حيدر بن السيد إبراهيم بن السيد محمد الكاظمي جد السادة آل السيد حيدر ، وطبع له رياض الجنان في أعمال شهر رمضان ببغداد .

﴿ ١٧٧٨ : التحقيق ﴾ في الفقه كبير في مجلدات وهو ايضاً للسيد أحمد المذكور

يوجد كتاب طهارته ضمن أربع مجلدات بخطه الشريف عند بعض أحفاده

﴿ ١٧٧٩ : التحقيق ﴾ أو رسالة التحقيق كما عبر به في الرياض في أن لفظ الجلالة ليس بعلم للمولى محمد مهدي بن المولى علي اصغر بن محمد يوسف القزويني مؤلف ذخر العالمين في سنة ١١١٩ كما يأتي

﴿ ١٧٨٠ : تحقيق الاحكام ﴾ في الفقه للشيخ موسى بن جعفر بن محمد باقر ابن محمد كريم الكرمانشاهاني الأصل الحائري المنشأ والمسكن توفى بها حدود سنة ١٣٤٠ ، وكان تلميذ السيد الحجة الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري الذي توفي سنة ١٣١٥ ، وكان مجازاً منه وأنا أروي عنه بواسطة هذا الشيخ ، ورأيت النسخة عنده بخطه .

﴿ ١٧٨١ : تحقيق الادلة ﴾ في أصول الفقه للسيد الحجة الحاج ميرزا محمد حسين بن الامير محمد علي الحسيني المرعشي الشهير بالشهرستاني الحائري المولود سنة ١٢٥٥ ، والمتوفى سنة ١٣١٥ يوجد بخطه في مكتبة ولده المرحوم الحاج ميرزا علي .

﴿ تحقيق الاسلام والايمان ﴾ للشيخ الشهيد هو المسمى بحقايق الايمان يأتي

﴿ ١٧٨٢ : تحقيق البيان ﴾ فيما يجب تعلمه على النسوان للسيد محمد مجتبى بن السيد محمد حسين النوكانوي المولود ١٣٢٤ ، طبع بلغة أردو سنة ١٣٥٤

﴿ ١٧٨٣ : التحقيق الجديد ﴾ في أصول الفقه مطبوع لمحمد حسين كذا في فهرس مكتبة السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد .

﴿ ١٧٨٤ : تحقيق جعفري ﴾ في افتراق المذاهب ، للسيد غلام حيدر الهندي طبع بلغة أردو بالهند .

﴿ ١٧٨٥ : تحقيق حق ﴾ في الامامة بلغة أردو للشيخ سعادة حسين بن منور علي السلطان بوري المولود سنة ١٣٣٠ ؛ رأيته عنده في النجف

﴿ ١٧٨٦ : تحقيق الحق ﴾ في وجوب الجمعة عينا للحاج المولى محمد بن

عاشور الكرمانشاهاني نزيل طهران في عصر السلطان فتح علي شاه ذكره في فهرس تصانيفه الذى كتبه بخطه على ظهر بعضها الموجود في مكتبة حفيده الشيخ جعفر الملقب بسلطان العلماء ابن الحاج الشيخ محمد ابن جعفر بن المؤلف ، وله أيضا جلاء الشبهات في وجوب الجمعة رداً على صاحب الرياض يأتي في الجيم .

﴿ ١٧٨٧ : تحقيق الحق ﴾ وأزهاق الباطل فارسي في ثلاثة مقاصد « ١ » الرد على البابية « ٢ » الرد على الدهرية « ٣ » الرد على النصارى للمولى المعاصر آقا محمود بن الشيخ محمد حسن بن الحاج المولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترابادي الطهراني نزيل سبزوار كتب أولا الرد على الطبيعيين ثم كتب الرد على البابية ثم حرّر الكتابين وهذبها وضم اليهما اثبات النبوة الخاصة في هذا الكتاب .

﴿ ١٧٨٨ : تحقيق الحقايق ﴾ في معرفة السادات والخلائق ويسمى بگلزار مصطفى واسمه التاريخي محبوب التواريخ لأنه ألف في سنة ١٣٠٦ والمؤلف هو السيد حسين علي شاه بن روشن علي شاه بن خير الدين شاه ابن ناز محمد شاه بن روشن علي شاه بن رحمت علي شاه النقوي فارسي مرتب على خمسة عشر گل - الورد - وابتدأ برسالة في حقيقة أحوال بعض العامة ، وطبع سنة ١٣٢٢ .

﴿ ١٧٨٩ : تحقيق الدلائل ﴾ في شرح تلخيص المسائل المتن والشرح كلاهما للعلامة الحجة الحاج المولى علي الكنى المولود بها سنة ١٢٢٠ كما أرخه في آخر كتابه توضيح المقال ، وكان نزيل طهران مرجع الدين والدنيا لأهلها بل لأهل ايران كافة إلى أن توفي بها في صبيحة الخميس السابع والعشرين من المحرم سنة ١٣٠٦ وكان يوما مشهودا فحمل على الاكتاف إلى مرقده بين الحرمين الشريفين مشهد سيدنا عبد العظيم الحسنى وسيدنا

حمزة بن الامام موسى الكاظم عليهم السلام ، خرج منه شرح كتاب الطهارة وكتاب الصلاة وكتاب أحكام العقود والخيارات وكتاب القضاء والشهادات لكن لم يطبع منه الطهارة والصلاة وطبع الباقي في مجلد كبير سنة ١٣٠٤ ؛ ويعرف بكتاب القضاء ، وهو أدق وأمتن من الجواهر باتفاق من أدركناهم .

﴿ ١٧٩٠ . تحقيق الدلائل ﴾ في توضيح ثلاث مسائل « ١ » الصلاة في اللباس المشكوك فيه « ٢ » في حكم تركة المديون « ٣ » في ما اشتغلت الذمة بعين ثم ترقت قيمتها أو تنزلت والمسألة الثانية أبسط الجميع ويزيد على ألف بيت للمولى المعاصر الشيخ ميرزا فتاح بن محمد بن علي بن نور الله التبريزي الشهيدي المولود سنة ١٢٩٦ والنسخة رأيتها بخطه

﴿ ١٧٩١ . تحقيق دلائل الاحكام ﴾ في شرح شرايع الاسلام هو لبعض الاعلام المقاربين لعصر صاحب الحدائق رأيت في كتب المرحوم الشيخ مشكور الحولاوي النجفي قطعة من أول كتاب الصلاة من هذا الشرح ينقل فيه مؤلفه عن صاحب الحدائق .

﴿ ١٧٩٢ . تحقيق الرجعة ﴾ طبع بالهند بلغة أردو كما في الفهارس الهندية .

﴿ ١٧٩٣ . تحقيق الصواب ﴾ في مباحث الاستصحاب للسيد علي شاه بن السيد صفدر شاه بن السيد صالح الرضوي الكشميري المتوفى سنة ١٢٦٩ كما ترجمه في نجوم السماء ، توجد نسخته في مكتبة حفيده المرحوم السيد محمد باقر بن أبي الحسن بن المؤلف .

﴿ ١٧٩٤ . تحقيق صوم عاشوراء ﴾ وكيفيته بلغة أردو طبع بالهند .

﴿ ١٧٩٥ . تحقيق عجيب ﴾ في عدم ضمان الطبيب لتاج العلماء السيد علي محمد ابن سلطان العلماء السيد محمد بن العلامة السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي المتوفى سنة ١٣١٢ طبع بالهند .

﴿ ١٧٩٦ : تحقيق عطش الحسين عليه السلام ﴾ للسيد حبيب حيدر ، طبع جزءه الأول بلغة أردو بالهند .

﴿ تحقيق القبلة ﴾ للامير السيد حسين الموسوي المجتهد الكركي المتوفى باردبيل ١٠٠١ هو كتاب استقبال الميت الذي مر في (ج ٢ ـ ص ٢٩) ومر ما ذكره صاحب الرياض من أن فيه تحقيق القبلة وفوائد كثيرة أخرى (أقول) من الفوائد ما أودعه في آخر الكتاب بعد إيراده مقبولة عمر بن حنظلة على طولها المذكورة في أبواب القضاء في التحاكم إلى قضاة الجور فعقد خاتمة فيها مقصدان أولهما في الفوائد التي اشتمل عليها هذا الحديث الشريف وقد أنهاها إلى خمس وخمسين فائدة وبانيها في تنبيهات ثمانية على ما يستفاد من هذا الحديث .

﴿ ١٧٩٧ : تحقيق اللسان ﴾ في وجوه البيان للشريف أبي القاسم علي بن أحمد العلوى الكوفي المتوفى سنة ٣٥٢ ذكره النجاشي في فهرس تصانيفه

﴿ ١٧٩٨ : تحقيق ما ألفه البلخي من المقالات ﴾ أيضاً للشريف أبي القاسم المذكور

﴿ ١٧٩٩ : التحقيق المبين ﴾ في شرح نهج المسترشدين في أصول الدين الذي ألفه العلامة الحلي ، وله شروح منها هذا الشرح الذى هو للشيخ المولى نجم الدين خضر بن الشيخ شمس الدين محمد بن علي الرازي الجبلرودي ـ بالحاء المهملة والباء الموحدة ـ نزيل الغرى وشرحه هذا شرح مزج توجد نسخة فى الخزانة الرضوية وغيرها وقال فى الرياض (رأيته بتبريز وفي أردبيل نسخة تقارن عصر التأليف) ذكر فيه أنه كتبه بعد مفارقته عن استاده السيد شمس الدين محمد بن السيد الشريف الجرجاني و مجيئه إلى زيارة أئمة العراق وفي آخره أنه فرغ من تأليفه فى الحلة الفيحاء سنة ٨٢٨ ويأتي له التوضيح الأنور الذى فرغ منه سنة ٨٤٠ ، وجامع الأصول الذي فرغ منه سنة ٨٣٤ .

﴿ ١٨٠٠ : التحقيق المتين ﴾ في ترجمة حق اليقين للعلامة المجلسي بلغة أردو

﴿ ١٨٠١ : تحقيق المزلة ﴾ للسيد الامير أبي القاسم الشهير بمير الفندرسكي ـ من نواحي استراباد ـ المتوفى باصفهان في عصر شاه صفى الذى مات سنة ١٠٥٢ عن ثمانين سنة تقريبا وقيل أنه أوصى بكتبه لخزانة شاه صفى فحملت إليها بعده، ذكر ذلك كله صاحب الرياض في ترجمته ونسخة الكتاب كانت في مكتبة المرحوم الحاج المولى علي محمد النجف آبادي.

﴿ ١٨٠٢ : تحقيق المسائل ﴾ وتطبيق الفتاوى وتدقيق الدلايل، شرح بقوله قوله للروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية للشيخ محمد تقي بن الشيخ محمد كاظم ابن الشيخ محمد علي بن العلامة الحاج الشيخ جعفر التستري كبير في ثلاث مجلدات تالٍها شرح كتاب الوصية إلى آخر الديات فرغ منه في (ع٢ـ١٣٥٤)

﴿ ١٨٠٣ : تحقيق وجوه المعرفة ﴾ للشريف أبي القاسم العلوي المذكور قاله النجاشي

﴿ ١٨٠٤ . التحقيق والتنقير ﴾ فيما يتعلق بالمقادير مختصر في تحديد المقادير الشرعية للشيخ الاكبر الشيخ جعفر بن الشيخ خضر الجناجي النجفى مؤلف كشف الغطاء المتوفى سنة ١٢٢٧ طبع مع خصايص يوم الجمعة للشهيد الثاني أوله (الحمد لله بارئ النسم)

﴿ التحقيقات ﴾ للشيخ الابهر والنور الازهر يوجد بهذا العنوان ضمن مجموعة في كتب المرحوم الشيخ مشكور أوله (الفن الثاني فيما يتعلق ببيان بعض المطالب الاصولية) أقول هذا هو الفن الثاني من الفنون الثلاثة لكشف الغطاء كتب مستقلا

﴿ ١٨٠٥ . التحقيقات ﴾ في أحوال الوجودات للمولى شمس الدين محمد المعروف بالمولى شمسا الجيلاني الحكيم الشهير مؤلف حدوث العالم في سنة ١٠٤٥ كما يأتي وهو في الحكمة الآلهية والعقايد الحقة أوله (سپاس تقدس اساس) توجد نسخة منه في سبزوار عند السيد عبد الله البرهان

﴿ ١٨٠٦ : التحقيقات العلوية ﴾ للسيد ميرزا رفيع الدين بن ميرزا علي أصغر ابن رفيع الدين الطباطبائي التبريزي الملقب بنظام العلماء والمؤلف للمجالس النظامية المطبوع سنة ١٣١٩ والمتوفى سنة ١٣٢٦ ، وذكر فهرس تصانيفه في آخر المقالات النظامية له .

﴿ ١٨٠٧ : تحكيم الاماني ﴾ في التعصيب للسيد نظام الدين من أعاظم تلاميذ العلامة السيد دلدار علي النصير آبادي أوله (نحمدك اللهم ياخير الوارثين وجاعل العلماء ورثة النبيين) .

﴿ ١٨٠٨ : تحلية النائب ﴾ وبغية العامل الراغب في الاخلاق لبعض الاصحاب مرتب على مقدمة في بيان حقيقة التوبة وما يتعلق بها وثمانية أقطاب ذكر في أول الكتاب فهرسها « ١ » في التحلي بالفضائل « ١ » في التخلي عن الرذائل « ٣ » في أسرار العبادات صرح المؤلف بانه إستخرج هذه الاقطاب الثلاثة من كتاب أحياء العلوم للغزالي ملخصاً له باسقاط مالا يعتمد عليه « ٤ » في الترغيب والترهيب « ٥ » في الثواب والعقاب « ٦ » في الآداب الدينية « ٧ » في مسار الشيعة « ٨ » في أربعين حديثا والخاتمة في جملة من الادعية المختصرة والنسخة التي رأيتها في النجف في مكتبة المرحوم المولى محمد علي الخوانساري كانت ناقصة تنتهي إلى أواخر القطب الثالث .

﴿ ١٨٠٩ : تحليل مادة وقوة ﴾ فارسي مطبوع لحسام زاده بازادكار ذكر في « ٩ » سالنامه بارس .

﴿ ١٨١٠ : كتاب التحمل ﴾ هو من مآخذ كتاب البلد الامين في الادعية الذي ألفه الكفعمي سنة ٨٦٨ وذكر في آخره جميع مآخذه .

﴿ ١٨١١ : التحنيط ﴾ في حرمة ما يستعمله غير المسلمين من التحنيط وبيان أنواع الحنوط في أروبا وأفريقا وآسيا نشر بعضه في مجلة العلم ١٣٣٠

لصاحبها السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني .

﴿ ١٩١٢ : تحويل سني المواليد ﴾ في علم النجوم لأبي سعيد أحمد بن محمد السنجري حكي أنه قال السيد ابن طاوس في الباب الخامس من فرج المهموم (إنه وصلنا هذا الكتاب وكذا كتاب الزايجات لوالده محمد ابن عبد الجليل السنجري) وحكى في الرياض أن السيد ابن طاوس عد أحمد بن محمد السنجري من علماء النجوم الذين يقال انهم من الشيعة كما مر

﴿ ١٩١٣ : التحيات الطيبات ﴾ والتسليمات الفائحات على محمد وآله الهادين للحسنات ، ويقال لنظائرها انشاء الصلوات كما مر أو الصلوات والتحيات كما يأتي وهي ثمان تحيات لهم وتوسلات اليهم عليهم السلام بليغات منظومات سبعة منها من نظم السيد الامير قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني السيفي القزويني المتوفى في عشر الخمسين بعد المائة والالف كما أرخه السيد عبد الله التستري في إجازته الكبيرة ، وقد سمي كل واحدة من تلك السبعة باسم خاص فرغ من نظمها سنة ١٢٢١ وجعل مادة التاريخ قوله في شطر من رباعياته (بالطيبات تطيب الازهار) أول التحيات (التحية الطيبة) التي أولها .

آلهي بحق المصطفى وابن عمه * وسبطيه والزهراء آل عباء
وبالتسعة الغر الذين تكرموا * عليك وقد قدمتهم لرجائي

ثم (التحية المسكية) (التحية العنبرية) (التحية الريحانية) (التحية الياسمينية) (التحية الياسينية) ، وقد جمع هذه السبعة ولد الناظم وهو الاديب الفاضل السيد عبد الله بن مير قوام الدين المذكور الملقب في شعره بالفائح والحق بها تحية ثامنة من نظم نفسه وسماها (التحية العبهرية) أولها .

يا ذا العطاء والمنن * يامن به يجلي الحزن * يامن به يشفي الزمن
يارب كشاف المحن * صل على خير البشر * ومن به العز فخر

وهـو بفقره افتخر * مكمل الخلق الحسن وآخرها :

واعطف على من ارتضى * بحبهـــم مفـترضـا * واحرس بآل المرتضى

ابن قوام عن فتن * وأنشأ في آخرها رباعية فارسية وهى :

بر روى موالیان پاکیزه سرشت * زین هشت گشاده گشت در های بهشت

فیاض ازل زروي لطف این حسنات * بر لوح جنان با قلم نور نوشت

رأيته ضمن مجموعة عند السيد أبي القاسم الرياضي تأريخ كتابتها سنة ١١٢٩

﴿ ١٨١٤ : تحية أهل القبور ﴾ بما هو مأثور لسيد مشايخنا آية الله السيد حسن صدر الدين الموسوي الكاظمي المتوفى سنة ١٣٥٤ رتبه على عشرة أبواب فيما لزياراتهم من الوظائف والآداب وجعل له خاتمة في تعيين قبور جملة من أولاد الائمة عليهم السلام وقبور العلماء رضوان الله عليهم

﴿ ١٨١٥ : تحية الزائر ﴾ للشيخ اسماعيل بن علي نقي التبريزي المعاصر المولود سنة ١٢٩٥ ذكره فيما أرسله الينا من فهرس تصانيفه

﴿ ١٨١٦ : تحية الزائر ﴾ لشيخنا العلامة النوري الحاج ميرزا حسين بن الشيخ ميرزا محمد تقي بن ميرزا علي محمد الطبري النوري المتوفى في النجف سنة ١٣٢٠ ألفه استدراكا لما تركه العلامة المجلسي في تحفة الزائر من الزيارات المخصوصة أو غيرها لعدم الاعتماد يسندها فاخرج شيخنا أسانيد لها وأثبت وجه الاعتماد عليها واستدرك ايضاً ما فاتة من آداب الزيارة ونكات أخر وكان هذا آخر تصانيفه وقد ختمت أيامه الشريفة قبل إتمام ختامه فتمم خاتمته تلميذه المحدث المعاصر الحاج الشيخ عباس القمي وطبع بايران .

﴿ ١٨١٧ : تحية الزائر ﴾ للسيد عبد الله بن محمد رضا آل شبر الحسيني الكاظمي المتوفى سنة ١٢٤٢ أوله (الحمد لله الذي رزقنا محبة أوليائه وهدانا إلى زيارة أحبائه) رتبه على مقدمة في آداب السفر واثنى عشر باباً وخاتمة وفي

كل باب عدة فصول وفرغ منه عصر يوم الاربعاء الخامس عشر من شهر رمضان المبارك سنة ١٢٢٤ وهو فى ستة آلاف بيت رأيت نسخة منه في كتب حفيده المرحوم السيد محمد بن علي بن الحسين بن المؤلف وتوجد نسخة خط المؤلف في خزانة كتب سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين بالكاظمية وقد عمد المؤلف الى هذه النسخة فكتب بخطه على هو امشها التراجم الفارسية لخصوص الالفاظ العربية التي استعملها في الكتاب وفرغ من الترجمة كذلك ١٢٢٥ وسماها زاد الزائرين فاحتوى هذا المجلد على مزارين مزاره العربي الموسوم بتحية الزائر ومزاره الفارسي الموسوم بزاد الزائرين والتحية هذا هو الذى اختصره باستدعاء ميرزا محمد رضا المنشي الانصاري وسماه أنيس الزائرين وهو غير معرب تحفة الزائر لأن معرب التحفة لا يخالفه الافي عربية الالفاظ الفارسية فيه والتحية هذا يخالفه بالزيادة والنقصان وبعض تصرفات أخر أيضاً .

﴿ ١٩١٨ : التحية المباركة ﴾ في أحكام السلام للسيد الحاج ميرزا أبي المكارم بن الحاج ميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني المولود سنة ١٢٥٥ والمتوفى سنة ١٣٣٠ يقرب من ثلاثة آلاف بيت كانت نسخة خطه عند ولده السيد ميرزا أبي القاسم المعاصر كما ذكره لنا .

نجز الجزء الثالث من الكتاب إلى تمام ما أوله التاء المثناة ثم الحاء المهملة في يوم الغدير الثامن عشر من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٣٠٧ ويتلوه إن شاء الله تعالى الجزء الرابع في ما أوله التاء ثم الخاء المعجمة وسنو اصل السير في طبع بقية الاجزاء بعون الله تعالى وحوله وقوته، فلا تمر عليك أيام عديدة إلا وترى جميع أجزاء الكتاب ماثلة بين يديك بحلة زاهية وطراز أينق ، وفي الختام نحمد الله تعالى وحده لا شريك له ، ونصلي ونسلم على نبينا نبي الرحمة ، وآله المخصوصين بالطهارة والعصمة صلوات عليهم أجمعين والحمد لله رب العالمين ؛

ملاحظة

قد ذكرنا في (ج ٢ ـ ص ـ ٣٧٧) أنساب آل أبي طالب ونسبناه إلى أبي نصر البخاري تبعا لما كتبه عليه مالك النسخة سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين ، ثم أشار الينا بعض الفضلاء بوجود ترجمة أبي نصر في تاريخ بغداد فرأيناه مذكوراً في الجزء التاسع (ص ـ ١٢٢) هكذا (سهل بن عبد الله بن داود بن سليمان بن ابان بن عبد الله أبو نصر البخاري) لم يذكر فيه تاريخ وفاته لكن يظهر منه انه من أواخر القرن الرابع لانه لم يدركه الخطيب المتوفى سنة ٤٦٣ وانما يروى عنه بواسطة شيخه أبي العلاء الواسطي محمد بن علي بن أحمد بن يعقوب بن مروان المولود بفم الصلح سنة ٣٤٩ والمتوفى بواسط سنة ٤٣١ ، فليس هو مؤلف هذا الانساب المؤلف في آخر القرن السادس في أيام الخليفة الناصر الذي توفي سنة ٦٢٢ ونقابة شرف الدين محمد بن عز الدين يحيى الرازى الحسيني الديباجي الذي ورد بغداد في شعبان سنة ٥٩١ بعد شهادة والده الامام عز الدين يحيى بن

شرف الدين محمد بن علي في الري في وقعة خوارزم شاه تكش واستيلائه على الري سنة ٥٨٩ وكان معه السيد ناصر بن مهدي الحسني فتلقيا من الخليفة الناصر القبول وفوضت نقابة الطالبيين ببغداد إلى السيد ناصر المذكور ثم فوضت إليه الوزارة وفوضت النقابة إلى شرف الدين المذكور الذي كان من العلماء وكان مؤلف الانساب هذا من تلاميذه كما صرح به في اثناء الكتاب الموجود نسخة أخرى منه في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء وعلى ظهر النسخة بخط بعض الفضلاء ان البخاري المطلق عند النسابة ليس هو أبا نصر المذكور بل المراد منه الشريف النسابة أحمد بن محمد ابن علي بن محمد بن الديباج العقيلي البخاري ؟

الاسناد المصفى

قد ذكرنا في (ج ٢ - ص - ٧٠ - س - ٤) الاسناد المصفى وقد طبع في (١٠٠ ص) في سنة ١٣٥٦ ، وهو أثر تأريخي رجالي يبحث فيه عن اتصال سلسلة الاحاديث المروية من بعض علماء الرجال عن بعض، من عصرنا الحاضر الى أن ينتهي إلى ائمة أهل البيت عليهم السلام مع بيان تراجمهم وطبقاتهم وبعض تصانيفهم وشيخ رواياتهم ومن يروي عنهم، كل ذلك على نحو الاجمال قد استخرجناه من كتابنا الكبير الموسوم بمصفى المقال في مصنفي علم الرجال الحاوي لازيد من خمسماية ترجمة لعلماء الرجال نسأل الله تعالى توفيق طبعه وتسهيله إنشاء الله ؟

بقية الخطأ والصواب من الجزء الثانى

ص	س	الخطأ	الصواب
١٥	٩	١٠٤١	١٠٣٣
٤٣	١٥	١٢٤٤	١٢٤٥
١٢٠	٩	١٠٧٠	١٠٨٠
١٧٧	١١	طبع الى آخره	(زائد)
٢٤٧	٠٣	الحسن الذي	الحسن بن الحسين الذي
٢٧٨	٠١	اقائي	فاني
٢٧٩	١٥	وسماه جواهر الايقان	(زائد)

ص	س	الخطأ	الصواب
٢٨٩	٢٢	١٣٢٤	١٣٣٣
٣٢٢	٢٠	اسماعيل	عباس
٣٢٣	٢١	١٢٨٩	١٢٧٩
٣٤٨	١٢	١٣٣٠	١٣٢٦
٤١٥	٢١	اخته	عمته
٤٦٥	١٨	١٣٣٩	١٣٢٩
٤٦٦	٢٢	٣٣٧	١٣٣٨
٤٨٠	٠٨	٧٠١	٧١٠

جدول الخطأ والصواب للجزء الثالث

ص	س	الخطأ	الصواب
٠٤	١٤	الكتب	الكشب
٠٥	٠٩	القوهدهي	القوهدي
«	١٧	مرتبا	مرتبة
٠٩	١٠	الفنون	اللباب
«	«	عنه في	عنه ايضاً في
١٢	٠٢	فرغ	فراجعه فرغ
«	١٦	الاربعة	الاربع
١٥	٠٤	العشرة	العشر
٢١	١٦	أربع	أربعة
٢٢	٢٣	الاولى	الاول
٢٣	٠٤	وبما	ولما
«	١١	قريباً	قريب
٢٨	١٨	الزابع	الرابع
٣٢	١٢	في المعالم	على المعالم
٣٧	٢٢	لمنصب	بمنصب
٤١	٠٤	الشغرا	الشقرا
٥٤	١٣	الستة	الست
٥٧	١٣	الغراقر	العزاقر
٥٩	٠٩	بهمدان	همدان
٦١	١٣	بدايع	البدايع
٦٥	١٧	ينوف	ينيف
٦٦	١٤	يعيب	يعاب عليه
٦٧	١٨	الخمسة	الخمس
٧٤	١١	كلم	كلمي
٨٢	٠٥	مبادي	المبادي
٨٣	١٧	عنه	منه
٨٥	٠٦	والاتم	والاثم
٩٠	١٩	ليلة الرابع	الليلة الرابعة
«	٢٠	بشارة	بلاد بشارة من
٩٧	٠٥	أمير	أمير المؤمنين
٩٨	١١	ثلاثا	ثلاثة
١٠٤	٢٠	الاربعة	الاربع
١٠٥	٢٣	على	(زائد)
«	«	« أديبا	أديباً
١٢٢	١٩	بهرام	لبهرام
١٢٣	١٠	سبعة	سبع
١٣٤	٠٦	منيته	منية
١٣٦	٢٢	عشر	عشرة
١٤١	٢١	تكاملة	تكملة
١٤٢	٢١	عشر	عشرة

ص	س	الخطأ	الصواب
١٤٦	١٨	المحققق	المحقق
١٥٢	٠٧	بتصحيح	على تصحيح
١٥٣	٢٢	كتاب فارسي	كتابا فارسيا
١٥٥	١٠	وعشرة	وعشر
١٥٥	١٣	يذكر	تذكر
١٥٧	٠٨	أحد	إحدى
١٦٣	٠٩	تقرب	يقرب
١٦٥	١٣	الحديقة	حديقة
١٦٦	١١	شارك	تشارك
١٦٦	١٦	كتاباً	كتاب
١٦٦	١٩	سبعين	سبعون
١٦٧	١٢	ماورى	ماروي
١٦٧	١٦	تجوز	يجوز
»	٢٠	مكتوب	مكتوبا
١٦٨	٢٣	ثالهم	ثالثهم
١٦٩	٠٥	الى	على
١٦٩	١٠	مجلد	المجلد
١٧١	٠٩	او سنين	او ثلاث سنين
١٧٣	٠٥	مقدار	مقداراً
١٨٠	٠٩	الصف	الصحف
١٨١	٠٥	وربما	وبما
»	٠٥	يشبه	تشبه
١٨١	٠٦	عماد	العماد
١٨٩	١٥	لد	ولد
١٩٠	٠٨	محي	محى
»	٠٩	محي	محى
١٩١	٢٣	ابنا	ابنى
١٩٥	٠٨	امحمود	لميرزا محمود الشها
١٩٧	١٨	دريش	درويش
١٩٨	٠٢	پزشكي	پرشك
٢٠٠	٢٠	پغام	پيغام
٢٠٣	٠٨	الذى	التي
»	٠٩	بانه	بانها
»	١٦	السحاب	سحاب
٢٠٧	١١	لصدو	لصدر
٢٠٩	٠٩	البان	البيان
٢١٢	٠١	أبي	أبو
»	١٩	الفترة	الفطرة
٢١٤	٠٨	بدعبلي	بالدعبلي
٢١٤	١٦	جنان	چنان شد
٢١٤	٢٠	السؤال	السؤول
٢٣٠	١٢	الى	من
١٣٤	١٦	الى	(زايد)
٢٣٧	٠٥	الفلسى	الفلسفى

ص	س	الخطأ	الصواب
٢٣٩	١٤	عن	من
٢٤٢	١٨	مطارح	مطرح
٢٤٣	٠٢	محمله	محله
٢٤٤	٠٩	ابن	(زائد)
٢٤٦	١٢	ميرجا	الاميرجا
٢٥٥	٠٩	الزينبيات،	الزينبات
٢٥٧	٠٩	يشهد	لا يشهد
٢٥٧	١٢	اللذين	الذين
١٦٠	١٠	الحوارث	الحوادث
٢٧١	٠٤	اشتهار	اشهار
٢٧٢	١١	اعتماد	ثم اعتماد
١٧٥	٢٠	هذا	هذه
٢٧٩	٠٦	أجرفها	جرفها
٢٨٢	٠٣	وبما لم	وبما أنا لم
٢٨٧	١١	عليه	له
٢٨٨	٠٧	الثلاثة	الثلاث
٢٨٨	١٨	الاصفهان	اصفهان
٢٩٠	١٢	السبيتي	السبتي
٢٩٢	١٣	عملنا	علمنا
٢٩٨	٠٢	وعشرين	وعشرون
»	»	»	»
»	١٨	عما	لما

ص	س	الخطأ	الصواب
٣٠٢	٢٢	سيد	السيد
٣٠٤	٢٣	هام	هام
٣١٧	٠٥	تذكرة	التذكرة
٣١٩	١٤	عشرة	عشر
٣٢٥	١٤	الكلام	الكتاب
٣٢٩	١٤	بوجود	على وجود
»	»	»	جمعاً جمعاء
٣٣٠	١٧	أربع	أربعة
٣٣١	٠٩	صاحب	(زائد)
»	١٥	أربع	أربعة
٣٣٣	١٥	لباس	اللباس
»	١٧	المشكوك	المشكوك فيه
٣٤١	١٨	ست	ستة
٣٤٢	٠٢	موضوع	موضع
»	١١	الشمس	لشمس
٣٥٠	١٦	الدرين	الدين
٣٥١	١٦	الثلاث	الثلاثة
٣٥٤	١٣	حواش ثلاثه	حواشي ثلاثاً
»	١٤	الخمسة	الخمس
»	١٧	حواش	حواشي
٣٥٦	٠١	ناطقا	ناطقين
»	٠٣	هووى	هوري

ص	س	الخطأ	الصواب
٣٥٨	٠١	المتجدد	المجدد
٣٥٨	١٩	المكتبة	مكتبة
٣٥٩	٢٣	سنة	بعد سنة
٣٦٠	١٦	الطاهرية	الطاهري
٣٦٠	٢٢	سبعاً	سبعة
٣٦٢	٠٢	نطع	نطلع
٣٦٧	٢١	مطيعاً	مطيعين
٣٧٤	٠٤	الثالث	السادس
٣٧٥	٠٤	طارس	طاوس
٣٧٦	٢١	الفي	الفين
٣٧٧	١٩	الثلاث	الثلاثة
٣٨٠	١٣	الثلاثة	الثلاث
٣٨٤	٠١	معاصر	معاصراً
٣٨٦	١٠	السبعة	السبع
٣٩٥	٨.	رسالات	رسائل
٣٩٥	٠٩	رسالات	رسائل
٤٠٠	٠٢	الرفسي	الوفسي
٤٠٣	٠٤	خم[illegible]	خمسة
٤٠٣	٢١	[illegible]	الأنوار
٤٠٤	١٢	المكتبة	مكتبة
٤٠٥	٠٧	اوخر	اواخر
٤٠٨	٠٦	فامي	فارسي
٤١٢	٢٢	ومبنى الهمزة	
		التاريخ	ومبنى التاريخ
٤١٦	٢٠	الصاعدي	الساعدي
٤٢٥	٠٤	خمسة	الخمس
٤٢٧	١٣	عنه	منه
٤٣٦	٠٨	واربعة	واربع
٤٤٢	٠٧	تعزية المولى	تعزيته بوفاة المولى
٤٤٣	١١	بأنه	أنه
٤٥١	٠٥	البرها	البرهان
٤٥١	٠٦	المامر	المعاصر
٤٥٢	٢٣	توطئنه	توطئة
٤٥٦	١٩	للراندى	للراوندي
٤٦٢	١٩	مسجد	المسجد
٤٦٤	٠١	٧ ـ ٢٤	٧ـع ٢
٤٧٢	٠١	مكتبتنا	في مكتبتنا
٤٧٤	٢١	الى الأئمة	الى رابع الأئمة
٤٨٤	١٨	نسخة	نسخه
٤٨٨	١٦	يسند	بسند

تنبيه

قد وقع تجريد الاصول في ص ـ ٣٥١ س ١٩ مكرراً لانه ذكر بعنوان التجريد ص ـ ٣٥٠ وكذلك تجويد القرآن زائد في (ص ~~٣٣~~ ٣٦٣ س ~~١٣~~ ١٣ الى آخر (س ـ ١٧) وهو عين تجويد القرآن لعبد الجليل في (ص ٣٦٩ س ٩)

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES

This book is due on the date indicated below, or at the expiration of a definite period after the date of borrowing, as provided by the library rules or by special arrangement with the Librarian in charge.

DATE BORROWED	DATE DUE	DATE BORROWED	DATE DUE
C28(946)M100			

COLUMBIA UNIVERSITY
0026490455

893.796 T13
v.3

893.796 T13
v.3
al-Tahrānī
Al-daria' 'ila tasanif al-shīa'.
MAR 28 '47
BINDER
JUN 19 '50 SPECIAL COLLECTIO
Exhibit

MAY 19 1947