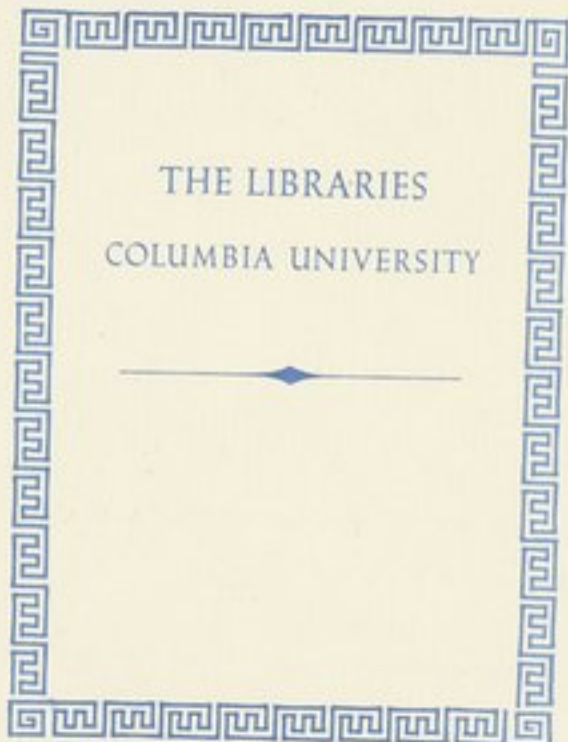


COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES

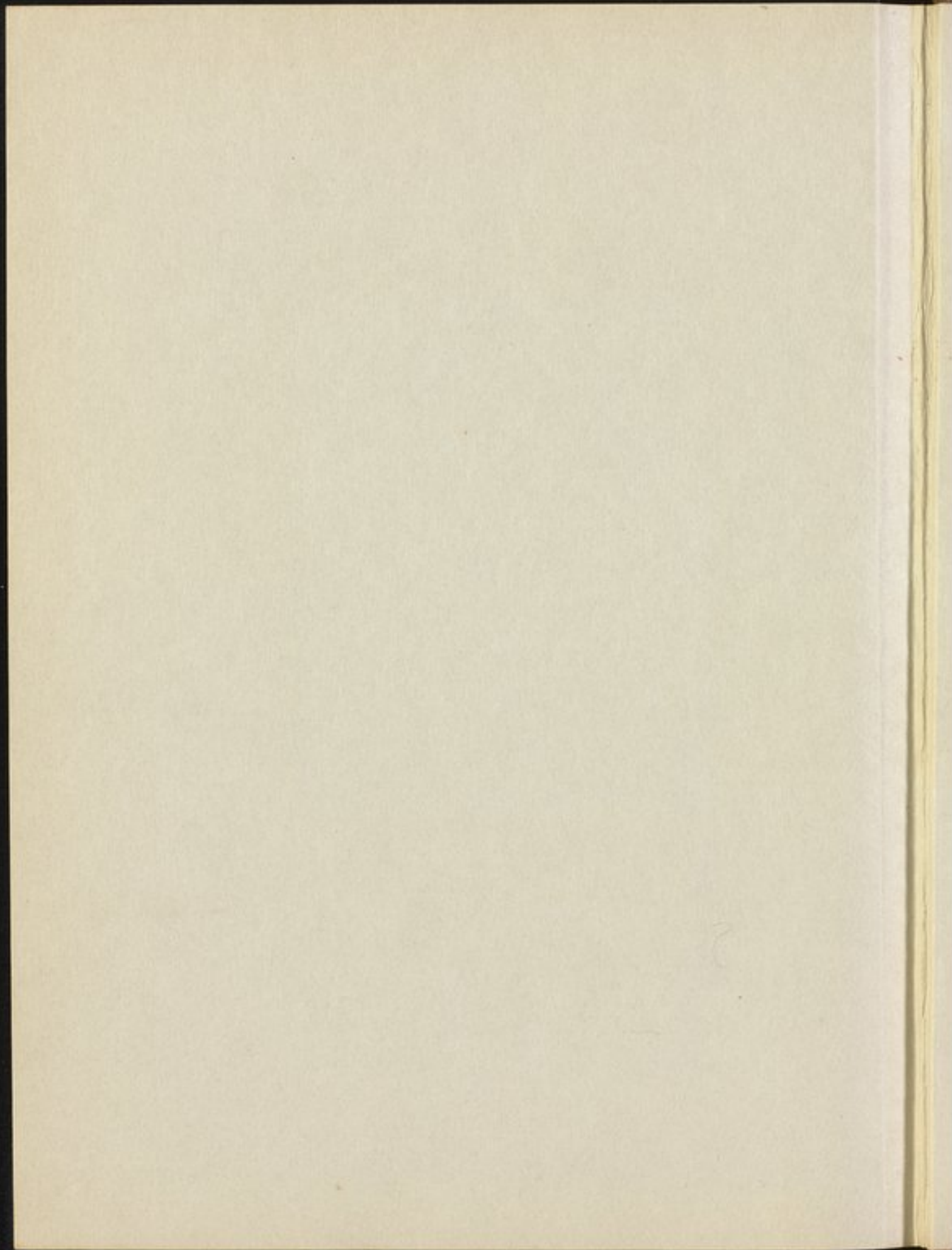


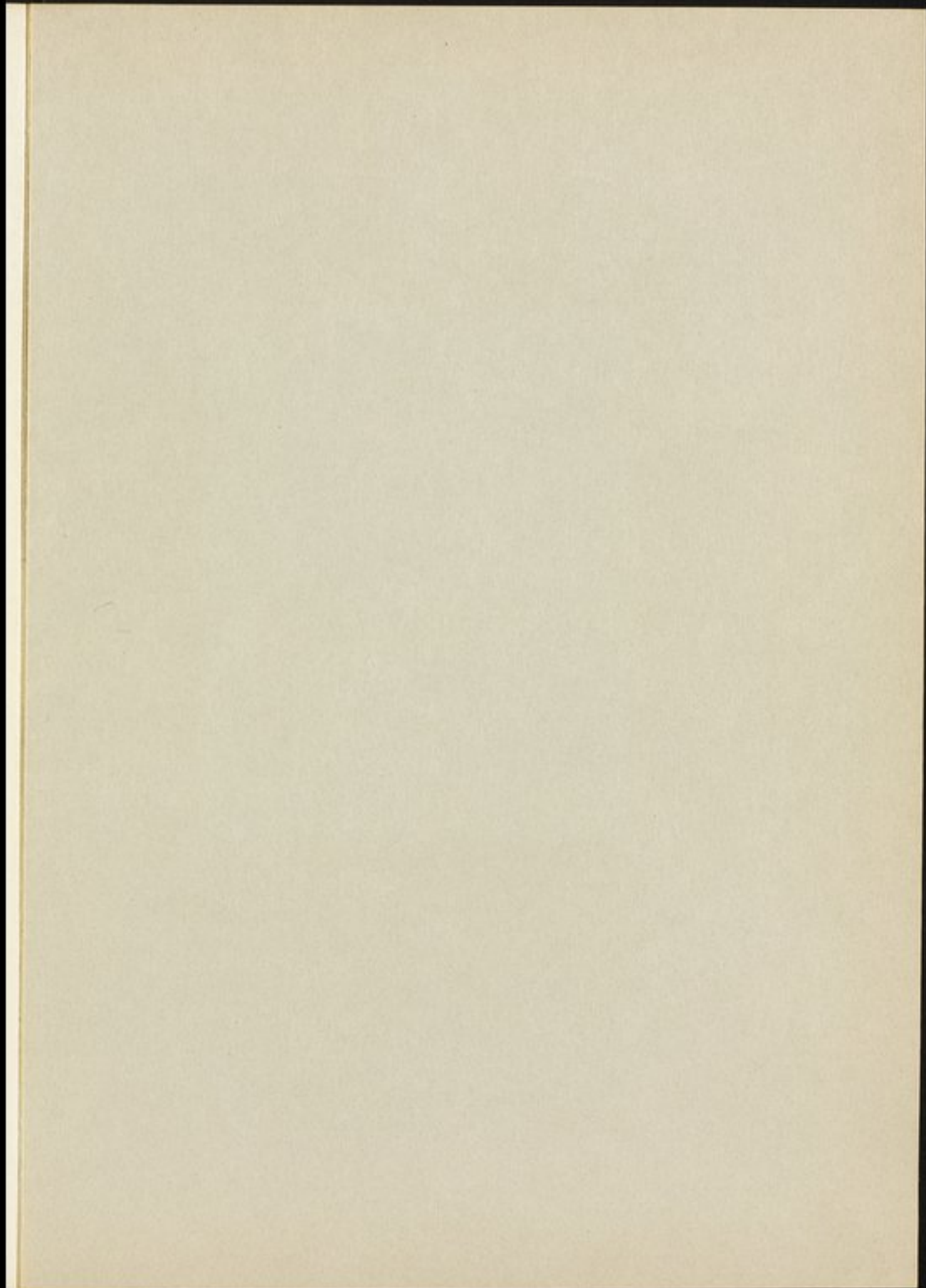
0043705200

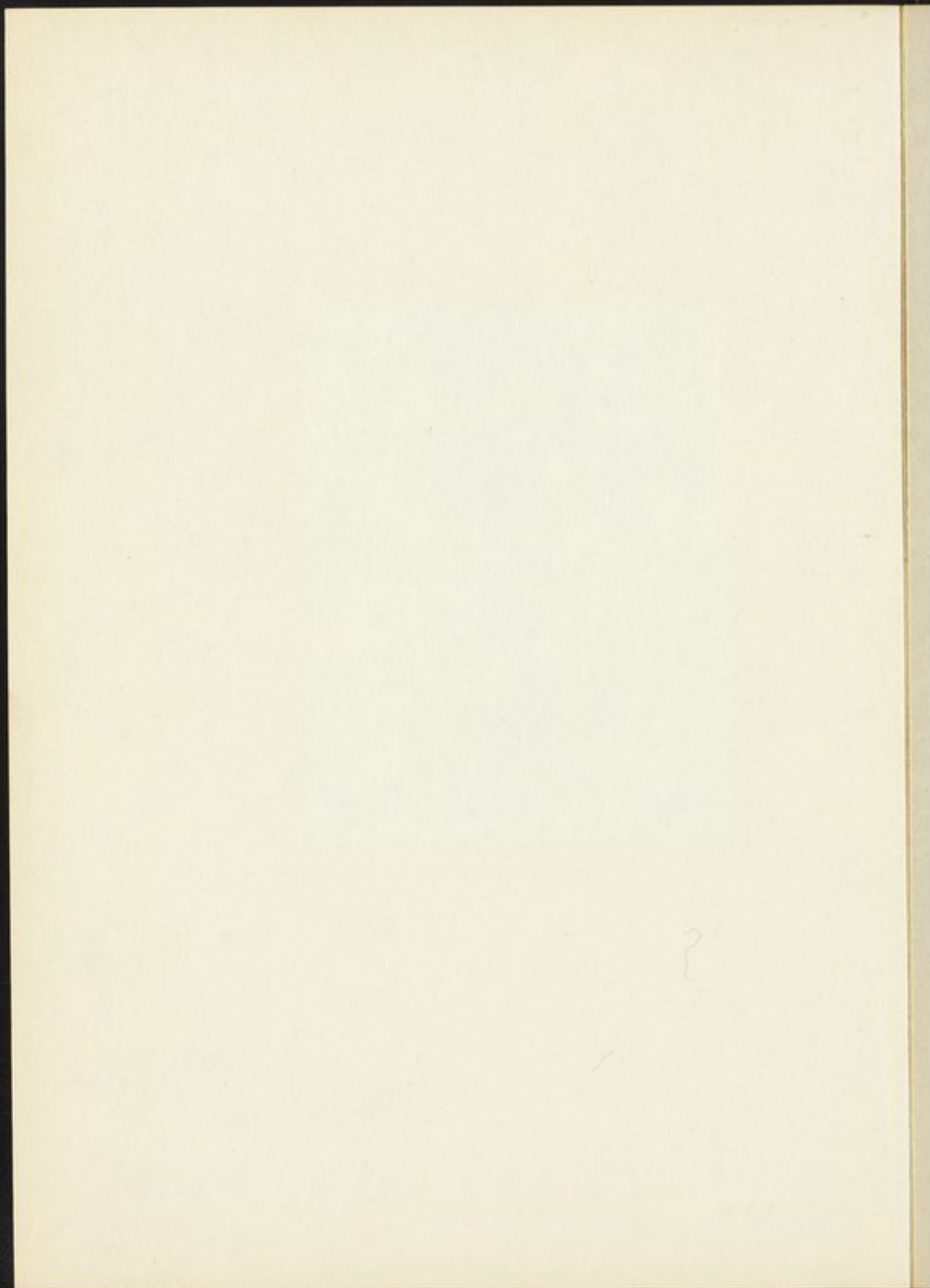


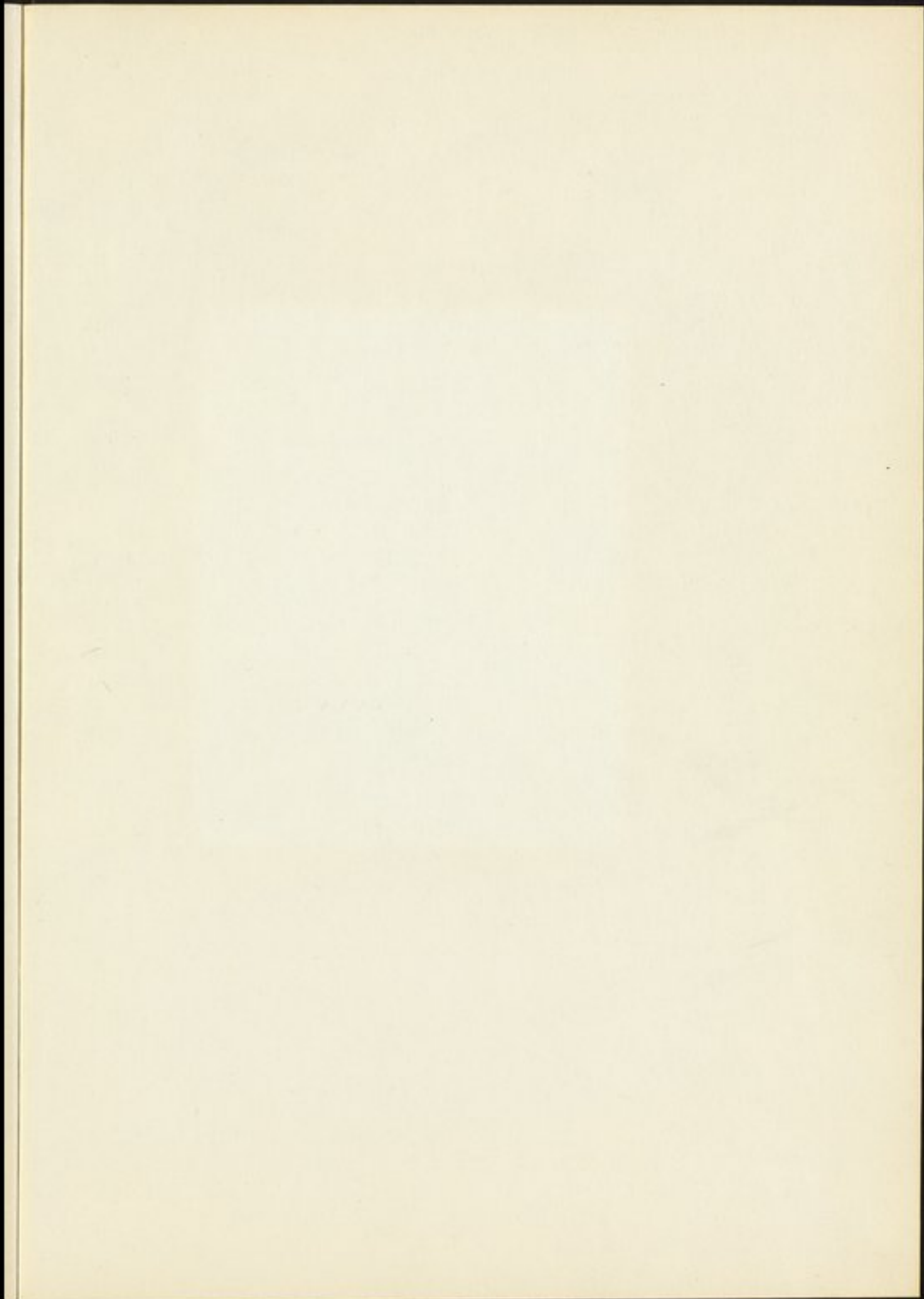
THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY











الذمير بعينه

الى تصانيف الشيعة

تأليف

محمد حسين نزيل سامراء

الشهير بالشيخ آغا بزرك الطهراني

الجزء الرابع

حقوق الطبع محفوظة لمؤلفه

طبع في مطبعة مجلس الشورى بطهران

جمادى الاولى ١٣٦٠

BP

193

A39

v. 4

293.796

T13

v. 4

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد خاتم النبيين ،
وسيد المرسلين ، وعلى آله الأئمة الطاهرين المعصومين من الآن الى
يوم الدين .

و بعد فهذا هو الجزء الرابع من الذريعة الى تصانيف الشيعة ، مما
أوله التاء المثناة الفوقانية وبعدها الخاء المعجمة ، تقدمه الى القراء الكرام
راجين منهم المبادرة الى اصلاح ما يقع فيه من الخطاء الملازم لكل انسان الامن
عصمه الله تعالى ، ونسأله العصمة والمعونة انه خير موثق ومعين .

(المؤلف)

548536

الله ولا سواه

- (كتاب التخطاب) للسيد المفتي المير محمد عباس المتوفى بلكنتهوفى (١٣٠٦)، كذا فى بعض المواضع ، وفى التجلّيات ذكره بعنوان آداب التخطاب كما مر .
- (١ : التخيير) للشيخ أبى المحاسن عبدالواحد الرويانى الشهيد فى (٥٠١) أو (٥٠٢) مؤلف كتاب البحر المذكور (ج ٣ ص ٢٩) ذكره فى كشف الظنون فى حرف التاء ثم الخاء المعجمة ثم الباء الموحدة على حسب ترتيبه ، وللمؤلف تصانيف أخر ذكرت فى ترجمته فى شهداء الفضيلة (ص ٣٧) وفاته ذكر هذا الكتاب .
- (٢ : التختّم باليهمين) لبعض قدمائنا لم نعرف شخصه ، ويظهر من النقل عن هذا الكتاب أنه فى آداب التختّم نظير تحفة المتختّمين .
- (٣ : التخييل من حرف الانجيل) للشيخ الامام أبى البقاء صالح بن حسين الجعفرى ، اوله : « الحمد لله الواحد الذى لا يتكثر بالاعداد » . وهو مرتّب على عشرة أبواب كما ذكره فى كشف الظنون ثم ذكر المنتخب منه فى سنة (٩٤٢) فتأليف الاصل يكون قبل ذلك ، ولم نظفر بدكر المؤلف فى مقام آخر ، وقد نقله فى معجم المطبوعات (ص ٧٠١) عن كشف الظنون ايضاً ، وذكر ان المؤلف نبغ فى (٦١٨) ولم يبين مأخذه .
- (٤ : تخريب الباب) فى رد البايّه للسيد ميرزا ابى القاسم بن ميرزا كاظم الموسوى الزنجانى المولود فى (١٢٢٤) والمتوفى فى (١٢٩٢) كان مرجع الامور بزنجان وله قضايا تاريخيه ١٥ فى فتنه البايّه بها وله عدّة كتب فى ردّهم وهى ردّ الباب ، سدّ الباب ، قلع الباب ، قمع الباب وكلّها عند احفاده بتلك البلده .
- (٥ : كتاب التخرىج) فى بنى شيبان لابى سعيد عبيد بن كثير بن محمد (أو محمد بن كثير) العامرى الكلابى الكوفى المتوفى فى شهر رمضان (٢٩٤) ذكره النجاشى مع بعض نسبه وذكر جدّه الاعلى عبدالله المكنى بابى محجلة الوجيه المقدم عند الامام السّجاد وابنه الباقر ٢٠ عليهما السلام .

48536
661 23 1862

- (تخریج الايات) يأتي بعنوان « الرسالة الواضحة » و « كشف الآيات » وغيرهما .
- ٦ : تخریج الايات والاحاديث) في اثبات الامامة للائمة الاثنى عشر^ع للسيد أبي القاسم بن الحسين الرضوي القمي اللاهوري مؤلف « لوامع التنزيل » المتوفى في (١٤ المحرم ١٣٢٤) ذكر في فهرس تصانيفه أنه فارسي كبير يقرب من اربعين جزءاً .
- ٥ (٧ : تخریج الصحيحين) للحاكم النيسابوري المعروف بابن البيع المتوفى ، في (٤٠٥) مؤلف « اصول علم الحديث » المذكور في (ج ٢ ص ١٩٩) .
- (٨ : تخصيص البراهين) نقض مسألة الامامة من كتاب الاربعين تأليف فخر الدين الرازي المتوفى في (٦٠٦) ، للشيخ برهان الدين محمد بن محمد بن علي الحمداني القزويني ، من تلاميذ الشيخ منتجب الدين ، ومشايخ سلطان المحققين خواجه نصير الدين ، عبّر عنه بذلك في أمل الآمل عند ترجمة مؤلفه بعنوان محمد بن علي ، ثم ترجمه ثانياً بعنوان محمد بن محمد بن علي ، لكن العلامة الحلّي في اجازته لبني زهرة عبّر عنه ب « حصص البراهين » .
- ١٠ (٩ : تخصيص نامه) مثنوي اخلاقي للفاضل الاديب المعاصر ميرزا اسماعيل بن حسين - التبريزي نزيل المشهد الرضوي اخيراً المعروف ب « مسأله گو » والملقب في شعره بتائب ، يقرب من اربعمائة وخمسين بيتاً نظمها بالمشهد المقدس ، وله « تذكرة المتقين » ، و
- ١٥ « مرآت المتقين » وغيرهما .
- (١٠ : تخفيف العباد) في بيان احوال الاجتهاد ، مختصر يقرب من مائتي بيت ، للشيخ السعيد زين الدين بن علي بن احمد العاملی الشامي الجبعي الشهيد في (٩٦٦) أوله . « اللهم أرنا الحق حقاً (الى قوله) فها هنا مقامان أحدهما أن الاجتهاد يجب على المكلفين عند خلو العصر عن المجتهد ، وثانيهما أنه اذا مات المجتهد لم يعتبر قوله شرعاً » . رأيتُه ضمن
- ٢٠ مجموعة من رسائل الشهيد عند الشيخ الحجة ميرزا محمد الطهراني .
- (١١ : كتاب التخليّة والتحميّة) للشيخ علي الحزين المتوفى في (١١٨١) عدّه كذلك في نجوم السماء من تصانيفه الفارسيّة ، والظاهر من عنوانه أنه في الاخلاق .
- (١٢ : تخليص الرسائل) رأيت النقل عنه من بعض المتأخرين و كانه ملخص رسائل - العلامة الانصاري .

(التخميس)

هو تسميط القصيدة أو المقطوعة أو البيت الواحد ، بتعليق ثلاثة أشطر و تقديمها على مصراع البيت ، بقافية واحدة متوافقة مع قافية أول المصراعين و ابقاء المصراع الثاني من البيت على حاله متحدة قافيته مع المصراع الثاني في سائر الابيات وقد تزداد على المصراعين اربعة اشطر كذلك فهو تسديس متحدة القافية في الخمسة الاولى او تزداد خمسة كذلك فهو التسبيع و هكذا ، وقد لا يكون اصل يزداد عليه بل ينشاء المنظوم من الاول مربعاً ٥ متحدة القافية في الثلاثة الاولى او مخمساً او مسدساً وهكذا فكل ذلك من انواع لتسميط في الشعر بايجاد قافية اخرى تخالف قافية المصراع الاخير للابيات وعلى ذلك فليس من التسميط ما صنعه امام العربية واللغة صاحب الجمهرة محمد بن الحسن بن دريد المتوفى في (٣٢١) في قصيدة الآداب والامثال ذات الاشطر الثلاثة التي اوردها العلامة الكراجكي في اوائل كنز الفوائد اولها :

١٠

ماطاب اصل لايطيب فرعه حمى مواخاة اللئيم فعله

و كل من آخى لئيماً مثله

لانها متحدة القافية في كل ثلاثة اشطر الى تمام مائة وخمسة وستين شطراً ، ولا بد في التسميط من قافيتين مختلفتين ، بل هي نظير المثنوي عند شعراء الفرس والاراجيز المزدوجة عند شعراء العرب المتحدة القافية في كل مثنى مثنى وفي هذه اتحدت القافية في كل ثلاث ، ويقال ١٥ لها المزدوجة ايضاً كما صرح به في معجم الادباء وفي الوافي بالوفيات للصفدي في ترجمة ابي عبدالله محمد بن ابراهيم بن حبيب بن سمرة الفزارى فقالا : له قصيدة تقوم مقام الزيجات وهي مزدوجة طويلة ، اولها :

الحمد لله العلى الاعظم ذى الفضل والمجد الكبير الاكرم الواحد الفرد الجواد المنعم .

وقد يزيد الشاعر بين مصراعي البيت شطرين تامين مناسبى المعنى مع المصراعين ، يجعل ٢٠ اولهما ذيل المصراع الاول وثانيهما صدر المصراع الثاني فيسمى تشطيراً ، كما أنه قد يدخل في البيت جملة شايعة بلفظها فيسمى تضميناً ، او ما يؤدي معنى تلك الجملة فيسمى اقتباساً ، الى غير ذلك من الصنابع التي يتفنن بها الشعراء اثباتاً لاقتدارهم على تتبع أفكار غيرهم و انشاء المطالب على ما اختاره ذلك الغير من النظام وعمد اليه من الروى والوزن ، والتخميس

أشهر هذه الصناعات، فيحق أن يخصص بالعنوان لانه صناعة مرغوبة لشعراء العرب قديماً من لدن عصر الجاهلية حتى اليوم، وأقدم من عمل التخميس منهم على ما اطلعنا عليه هو امرؤ القيس، قال الجوهري في الصحاح بمادة (سمط): (ولامرئ القيس قصيدتان سمطيتان احدهما):

٥ و مستلثم كشفت بالرمح ذيله اقامت بعضب ذى سفاسق ميله
فجعت به فى ملتقى الحي خيله تركت عناق الطير تحجل حوله
كان على سر باله نضح جريال .

وقد اوردها الزبيدي فى تاج العروس ايضاً فى (سمط) و اوردهناك نوعاً من المربع و نوعاً من المسبع ايضاً

١٠ واما بدء صناعة التخميس فى شعراء الفرس فلم نعلمه تحقيقاً، نعم المحقق شيوع المسمطات فى أواخر القرن الرابع، اورد فى مجمع الفصحاء (ج ١ ص ٥٦٣) جملة وافرة من المسمطات من نظم الحكيم أبى النجم احمد بن يعقوب الدامغانى المنوچهرى المتوفى فى (٤٣٢) منها المسمطة الخزانية :

١٥ خيزيد و خز آريد كه ايام خزانت باد خنك از جانب خوارزم و زانت
آن برك ززانت كه بر شاخ ززانت كوئسى بمثل پيرهن رنك ززانت
دهقان بتعجب سر انكشت گزانت كاندرچمن باغ نه گل ماند و نه گلنار .

لا يمكننا احصاء التخميس لكثيرتها و انتشارها ولا يهمنا ذلك لعدم صدق التأليف على اكثرها ولكونها جزء دواوين ناظميها، نعم التخميس الطويلة البالغ اصلها الى ما يقرب من مائة بيت أو أكثر مما تعد كتاباً مفرداً ولا سيما ما استقل منها بالتدوين او خصص بالشرح أو أفرد بالطبع، فنحن اذا نورد بعضاً من هذا القبيل على ترتيب الحروف فى اسم القصيدة الخمسة .

(١٣ : تخميس الاداب والحكم)، القصيدة المنسوبة الى أمير المؤمنين عليه السلام التى أولها:

يا من الى طرق الضلالة يذهب

٢٥ خمّسها الشيخ ابراهيم البعلبكي، نسخة منه ضمن مجموعة فيها لامية العجم و لامية العرب وهى من موقوفات ابن خواتون فى سنة (١٠٦٧) توجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها

(ج ٣ ص ١٨٦)، أقول قداورد الدميرى فى حياة الحيوان (فى ذيل أفعى) بائية تبلغ سبعة وخمسين بيتا

أولها : صرمت حبالك بعد وصلك زينب والدهر فيه تغير وتقلب .
وفيهما : دع عنك ما قد كان فى زمن الصبا واذكر ذنوبك وابكها يامذنب .

ولذا كر زينب فى المطلع سماها فى الهامش بزينية ، ولم يزد الدميرى فى أوصاف ناظمها ٥
على قوله :

« وما احسن قول بعضهم » ومن المحتمل كونها الآداب والحكم المذكور فراجع النسخة المذكورة .

(١٤ : تخميس الاثنى عشرىات) فى المرائى من نظم آية الله ببحر العلوم ، مرّ (ج ١ ص ١١٣)
أنه ضاعت القصيدة الثانية عشرة منها ، ولم يشرح فى سفينة النجاة الا احدى عشرة منها ١٠
لكن حفيد الناظم وهو السيد حسين بن السيد محمد رضا بن آية الله ببحر العلوم المتوفى فى
(١٣٠٦) كمل العدد الميمون بنظم القصيدة الثانية عشرة على نمط البقية ثم خمّس الجميع .

(تخميس الاشباه) البالغ الى مائة وسبعين بيتا اسمه الاتباه ، كما مرّ .

(تخميس أم القرى) يأتى بعنوان تخميس الهمزية البوصيرية .

(تخميس البائية العلوية) لابن ناظمها ، مرّ فى (ج ٣ ص ٤) . ١٥

(١٥ : تخميس البائية) فى نيف وسبعين بيتا نظمها السيد حيدر الحللى فى مدح السيد مهدي
الفرزبى وخمّسها السيد جعفر الحللى المتوفى فى (١٣١٥) طبع فى ديوانه .

(١٦ : تخميس بانة سعاد) مرّ تفصيلها (ج ٣ ص ١٣) و ذكرها فى كشف الظنون (ج ٢
ص ٢٢٤) بعنوان « القصيدة » و ذكر تخميسها لمحمد بن شعبان القرشى^(١) وهذا التخميس

(١) هو ابو سعيد شعبان بن محمد بن داود بن زين الدين الدوصلى الاصل المصرى المنشأ والسكن المعروف
بزين الدين الآتارى والمتوفى فى (٨٢٨) كما ترجمة كذلك السخاوى فى ج ٣ من الضوء الاعم ، وله
نيل المراد فى تخميس بانة سعاد ، رأيت فى مكتبة الشيخ محمد صالح بن شيخ هادى بن الشيخ مهدي الجزائرى
النجفى ، ذكر فى اوله اسمه ونسبه ، و انه تجول فى البلاد المصرية منها والبيته والحجازية والهندية و
غيرها و رأى فيها نحو خمسين تخميساً لقصيدة البردة البيهية لبوصيرى المتوفى فى (٦٩٦) و لم يظفر
لبانة سعاد الا بتخميسين أحدهما للشيخ الامام العلامة صدر الدين الكتاتنى ، والاخر للشيخ الامام الفقيه
العالم الفاضل نور الدين على بن فرحون المدنى ، فكان فى نفسه يعاتب أهل الادب على تركهم تخميس
بانة سعاد واكتارهم فى تخميس البردة مع انها فرع بانة سعاد من جهات حتى فى تسميتها بالبردة ولذلك
(البقية فى صحيفة التاليف)

للشيخ محمد رضا بن الشيخ احمد النحوى ابن الشيخ حسن الخياط النجفى الحلى ، و والده الشيخ احمد النحوى المقيم بالنجف تارةً وبالحلة اخرى ، كان من أعلام العلماء المعاصرين للسيد نصر الله المدرس الحائرى و توفى فى النجف (١١٨٣) والشيخ محمد رضا كان من مصاحبى آية الله بحر العلوم و معاصريه و من فحول شعراء عصره و أحد الخمسة الذين جمعت مراسلاتهم و سماها بحر العلوم « بمعرفة الخميس » و توفى فى (١٢٢٦) و طبع تخميسه هذا مع تخميس البردة له فى اسلامبول فى (١٣٠٦) بمباشرة الحافظ عثمان .

(١٧ : تخميس بانث سعاد) للسيد معروف بن السيد مصطفى الحسينى ، رأيت منه منضماً بتخميس البردة له فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى قبل خمس وعشرين سنة ، ولم احفظ خصوصياتهما .

(١٨ : تخميس البردة) الميمية من نظم محمد بن سعيد بن حماد بن عبدالله الصنهاجى البوصيرى المصرى المتوفى فى (٦٩٦) عن ثمان وثمانين سنة فى مائة و اربعة و ستين بيتاً ذكر خصوصياتها مفصلاً فى كشف الظنون ، و له الهزبية الآتى تخميسها و هذا التخميس للشيخ درويش على بن الحسين بن على بن محمد البغدادى المتوفى حدود (١٢٧٧) ترجمه ولده الشيخ احمد فى كنز الاديب و اورد التخميس بتمامه فيه و مرّ له « الاجوبة الحائرية » .

(١٩ : تخميس البردة) للشيخ محمد رضا النحوى طبع مع تخميس بانث سعاد له ، و قد قرّظته السيد صادق الفحام المتوفى (١٢٠٤) و السيد محمد الزينى المتوفى (١٢١٦) و الشيخ على

(بقية حاشية الصحيفة السابقة)

خمسها هو بنفسه و عزّزها بثالث قد جمع الثلاثة فى كتاب واحد سماه « نيل المراد » ، و تغلّف عن تكرار كتابة البيت الخمس فى كل تخميس مرة بكتابة المصارع الثلاثة من تخميس كل بيت فى ثلاثة أسطر متواليات و كتب فى جنب هذه الثلاثة ، الثلاثة التى لناظم آخر ، و بجانبها الثلاثة الاخرى ثم كتب فى ذيل المصارع التسعة البيت الخمس مرّة واحدة ليقرا ثلاث مرّات ، و عين ناظم كل ثلاثة مصارع بعلامة فوقها فجمع (س) علامة صدر الدين و (ع) علامة على بن فرحون و (ش) علامة نفسه شعبان ، ثم ان زين الدين الانارى المذكور اختار تسعة من تخميس البردة التى رآها فى تجولاته البلاد و ضم اليها تخميس نفسه لها فصارت عشرة كاملة جمعها فى كتاب واحد سماه آثار العشرة ، و ظنى انه بعد تأليف هذا الكتاب كان يكتب عن نفسه الانارى لالما ذكره فى ترجمته السخاوى ، رأيت نسخه منضمة الى نيل المراد المذكور ، و قد كتبها على وتيرته فى عدم تكرار البيت الخمس ، فكتب المصارع الثلاثة من كل واحد من التخميس جميعاً و كتب فى ذيل الجميع البيت الخمس مرة واحدة و يقرأ عشر مرّات ، و عين ناظم كل ثلاثة مصارع بعلامة وهذه صورة العلامات (م ي خ ح . ا س ز ن ش) و بدأ أن الورقة الاولى من النسخة مفقودة فلم نشخص أسماء هؤلاء الخمسين الا العلامة الاخرى نأنها علامة نفسه شعبان .

الزبني المتوفى (١٢١٥) و كلهم مترجمون في تكملة الامل ، والطليعة في شعراء الشيعة ،
والكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة .

- (٣٠ : تخميس البردة) للسيد عليخان المدني المتولد بها سنة (١٠٥٢) نظمها بالهند
وأهداه الى سلطانها عالم كبير الذي مات في سنة (١١١١) او بعدها وأنشأ له خطبة أولها (الحمد لله
الذي مدح نبيه الامين باشرف المدائح ، وشرح من فضله المبين ما شهد به كل غاد ورائح ...
ولما انتظم بحمد الله تعالى عقد نظامه ، واقترن حسن ابتدائه بحسن ختامه ، قدمته الى -
الحضرة التي سما ملكها على الملوك سمو المالك على المملوك ... المؤيد بنصر الله في -
المحافل والمغازي أبي المظفر محمد أورنك زيب غازي) ترجمه البلكرامى في مآثر الكرام
مفصلاً قال : « انه في الاواخر استعفى عن المناصب وأخذ الاذن للحج عن السلطان عالم كبير
يادشاه ، فشرّف بالحج والعتبات و مشهد الرضا عليه السلام ، وورد اصفهان ثم استوطن
١٠ وطنه الاصلى شيراز وبها مات سنة ١١٢٠ . اقول رأيت المحيط للصاحب ابن عباد وعليه
حواش كثيرة بخط السيد على خان وقد كتب بخطه على ظهره ما لفظه : « قال مالكة و
راقمه زرت قبره (يعنى المؤلف) باصفهان (١١١٧) عام حلولي بها » و ذكر الشيخ على -
الجزين في تذكرته أنه أدرك صحبة السيد عليخان في اصفهان سنين وأنه في أواخر عمره
ذهب الى شيراز و بها توفي فيظهر من تاريخ وروده باصفهان و مصاحبة الجزين معه فيها
١٥ سنين أن وفاته كانت سنة ١١٢٠ كما ذكره البلكرامى لاسنة (١١١٨) كما ذكره
صاحب الرياض واعتمدنا على قوله عند ذكر انوار الربيع والبديعية .

(٣١ : تخميس البردة) للسيد معروف بن المصطفى الحسيني رأيته مع تخميس بانة سعاد
له كما مر .

- (٣٢ : تخميس التزوية) الرائيّة التي أنشأها أحمد بن منير ابو الحسين الوفاء الطرابلسي
٢٠ المدفون في ظهر حلب بجبل جوشن قرب مشهد السقط في (٥٤٨) بعثها الى الشريف
ابى الرضا بن الشريف أبى مضر يطلب منه رد عبده تروهي تسعة وتسعون أو تمام المائة بيت ،
أورد كثيراً منها القاضي في مجالس المؤمنين (ص ٤٥٦) من الطبع الثاني و منها قوله :
(لئن الشريف الموسوي ابو الرضا بن ابى مضر) وحكى فيه عن كتاب التذكرة لابن عراق أن السيد
أبا الرضا الموسوي كان نقيب الاشراف و مرجع الشيعة في الاطراف ، و أورد تمامها سيدنا
٢٥

الامين في (ج ١١ من الاعيان ص ٢٣٩) نقلا عن «تزيين الاسواق» المطبوع بمصر لداود الانطاكي الطيب الضرب المتوفى في (١٠٠٨) لكن مع بعض الاختلافات منها في قوله : (لئن الشريف الموسوي ابن الشريف أبو مضر) فلم يذكر فيه أن الشريف هو أبو الرضا ، ولذا قال السيد الامين (هذا الشريف لا يدري من هو) أقول على تقدير صحة تذكرة ابن عراق وكون الشريف هو أبو الرضا كما هو كذلك في أمل الآمل وفي الروضات فيطباق عصره عصر الشريف أبي الرضا فضل الله الراوندي الذي كان حيا في (٥٤٨) ولم نعرف من يكنى بابي الرضا في ذلك العصر غيره والتخميس للشيخ ابراهيم بن يحيى العاملي المتوفى كما كتب على لوح قبره في (١٢١٤) يوجد في ديوانه .

(تخميس الخمرية) ذات الشروح ، ميمية عرفانية في بيان راح العشق وخرر المحبة ، نظمها ابن الفارض المصري وخصها الشيخ محمد رضا النحوي وطبع مع تخميس البردة وغيره في (١٣٠٦) .

(تخميس الدرديّة) يأتي بعنوان تخميس المقصورة .

(تخميس دوازده بند) من نظم المحتشم الكاشاني للأديب الشاعر المعروف بميرزا ثاقب .

(تخميس دوازده بند) المذكور للمولى محمد حسين السهرابي مؤلف «أنوار المجالس» .

١٥ (٢٣ : تخميس العلويات) من نظم الشيخ عز الدين عبد الحميد بن أبي الحديد المتوفى في (٦٥٥) للشيخ ملا عباس بن القاسم بن ابراهيم بن ذكريا بن حسين بن كريم بن علي بن كريم بن علي بن الشيخ عقلة الزبوري البغدادي المنشأ الحلبي المسكن المتوفى في (١٣١٦) فرغ من تخميس بعضها في (١٢٩١) رأيتُه ضمن مجموعة من تخاميسه .

(٢٤ : تخميس السبع العلويات) المذكور للشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن حبيب الفضلي

٢٠ السماوي النجفي المولود في (١٢٩٢) رأيتُه ضمن مجموعة من تخاميسه بخطه في مكتبته .

(٢٥ : تخميس العينية الحميمية) للسيد علي بن نقي بن السيد أبي الحسن النقوي اللكهنوي

المعاصر المولود في (٢٦ رجب ١٣٢٣) ذكر ترجمته نفسه وتصانيفه في «أقرب المجازات»

السابق ذكره ، خصها وهو في الباخرة في عودته من النجف الاشراف الى بلده لكهنو في

(١٣٥٠) .

٢٥ (٢٦ : تخميس الفرزدقية) الميمية البالغة الى أحد وأربعين بيتا ، قد ترجمها بتمامها بالنظم

- الفارسی مع ذکر تمام القصّة بین الفرزدق و هشام ، الشیخ نورالدین عبدالرحمن بن احمد بن محمد الجامی المتوفی فی (۸۹۸) و سیأتی بعنوان «ترجمة الفرزدقية» ، فمافی تاریخ ابن خلکان من عدها سبعة و عشرين بیتا کما فی روایة ابن لنکک ، فیہ و هم ، وقد شرحها مبسوطا الشیخ محمد بن الشیخ طاہر السماوی و سماہ بالکوا کب السماویة و خرج من الطبع فی هذه الايام ، و بعد الفراغ عن شرح کل بیت آورد خمسة من تخامیسه و هی :
- ۵ - تخمیس الشیخ محمد بن اسماعیل خلفة الحلی المعروف بابن خلفة و المتوفی فی أول الطاعون العام فی (۱۲۴۲) و حمل الی النجف الأشرف .
- ۲ - تخمیس السید اسی الفتح نصر الله بن الحسین الموسوی الفائزی الحائری المدرس بها الشہید فی حدود (۱۱۶۸) .
- ۳ - تخمیس السید راضی بن السید صالح القزوینی النجفی البغدادی المسکن المتوفی فی حياة والده بتمبریز فی (۱۲۸۷) .
- ۴ - تخمیس الأذیب الشاعر المعاصر مصطفى بن الجواد الخالصی المطبوع مقدمته لطبع « الحوادث الجامعة » .
- ۵ - تخمیس الشارح نفسه ، و من التخمیس الغیر المذکورة فی الکوا کب السماویة .
- ۱۵ تخمیس الشیخ درویشعلی البغدادی مخمس البردة أورده بتمامه ولده الشیخ احمد فی کتابه « کنز الأذیب » .
- (۲۷ : تخمیس الفندرسکیة) فی معرفة النفس و أحوالها و کیفیة السلوک ، قصیدة تبلغ أحد و اربعین بیتا فارسیة عرفانیة ذات شروح كثيرة طبع بعضها ، و هی من نظم الحکیم العارف المتأله الأ میر أبو القاسم بن میرزا بزرك بن میر صدرالدین الموسوی من ولد ابراهیم المرتضی المعروف بالمیر الفندرسکی من أعمال استرآباد ، کان نزیل اصفهان و بها توفی و دفن بتخت فولاد فی (۱۰۵۰) و قد خمسها السید الأ میر محمد علی فی مرشد آباد الهند و فرغ منه فی يوم الأربعاء (۱۷ ج ۲ سنة ۱۱۲۹) باستدعاء صديقه المولى محمد علی كما صرح به فیہ ، أوله :
- ای که ذات در دو کیتی مظهر اسماستی جوهری دهر را چو ن لؤلؤ لالاستی
- بشنو از انجام خود حرفیکه از مبداستی چرخ با این اختران نغز و خوش وزباستی
- ۲۵ صورتی در زیر دارد هرچه در بالاستی

(تخميس الكافية البديعية) لبدر الدين، مر بعنوان البديعية في (ج ٣ ص ٧٤).

٥ (٢٨: تخميس الكرارية) في مدح حيدر الكرار وأولاده الأئمة الاطهار عليهم السلام، من نظم الشيخ محمد الشريف بن فلاح الكاظمي في سنة (١١٦٦) في أربع مائة و ثلاثين بيتاً، وقد قرظها ثمانية عشر رجلاً من أعظم علماء عصره و أدبائه كما يأتي بعنوان الكرارية و تخميسها للشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوي المعاصر المولود في (١٢٩٢) رأيت به بخطه في ضمن مجموعة تخميسه .

(٣٩: تخميس اللاهية) التي انشأها ابن العاص في معاوية حين أعطى مصر لعبد الملك بن مروان تقرب من سبعين بيتاً ذكرها المؤرخون و خمسها الشيخ عباس الزبوري الخمس للسبع العلويات موجود ضمن مجموعة تخميسه .

١٠ (٣٠: تخميس اللاهية) في مدح الأمير و رثاء الحسين عليهما السلام من نظم الشيخ حسن بن علي القفطاني النجفي المتوفى في (١٢٧٥) تربو على مائة بيت، خمسها الخطيب المعاصر الشيخ حسن البستي النجفي المولود في (١٢٩٩) و مرّ له البائية .

(٣١: تخميس المقصورة الدريرية) ذات الشروح الكثيرة، وهي قصيدة طويلة في مائتين و تسعة و عشرين بيتاً مشتملة على الحكم والآداب و مناقب أمير المؤمنين عليه السلام ١٥ كرتة الشمس و غيره، قد نظمها امام اللغة و صاحب الجمهرة الشيخ أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى البصرى المتوفى في (٣٢١) عن ثمان و تسعين سنة مدح فيها ميكال الملك و ابنه عبدالله و محمد و ابن ابنه أبا العباس اسماعيل بن عبدالله بن ميكال المعروف بالميكالي و المتوفى في نيسابور في (٣٦٢)، خمسها الشيخ محمد رضا النحوي خمس بافت سعاد و غيرها و قلب المقصورة في تخميسها الى مديح آية الله السيد بحر العلوم أول خطبته (الحمد لله الذي ٢٠ اطلع رياض الأدب على عبوس الأيام باسمه الثغور) بدأ بترجمة ابن دريد الناظم لها و ذكر تخميس المقصورة لموفق الدين الآتي و شرحها لمحمد بن أحمد بن هشام اللخمي، و فرغ من التخميس في (١٢ ع ١ سنة ١٢١٢) و توفي بحر العلوم في رجب من تلك السنة، رأيت منه نسخة في خزانة كتب آل السيد عيسى العطار ببغداد قد كتبت على هامش شرح اللخمي المذكور فعند ذكر الشارح البيت في متن الكتاب كتب الكاتب المصارع الثلاثة من ٢٥ تخميس البيت على هامشه .

(٣٢: تخميس المقصورة الدريرية) وقلّبها الى رثاء الامام المظلوم الشهيد أبي عبدالله الحسين عليه السلام ، لموفق الدين عبدالله بن عمراً نصارى ، ذكره النحوى المذكور فى أول تخميسه و أننى عليه كثيراً و أوله :

لما أبيع للحسين صونه و خانه يوم الطراد عونه
نادى بصوت قد تالاشى كونه أما ترى رأسى حاكى لونه

٥ طرة صبح تحت أذبال الدجا .

(٣٣: تخميس المقصورة الدريرية) وقلّبها الى مدح أمير المؤمنين والسبطين عليهم السلام ، للشيخ موسى بن الشيخ شريف بن الشيخ محمد بن الشيخ يوسف آل محبى الدين الجامعى العاملى النجفى المتوفى فى (١٢٨١) رأيت به بخط الناظم فى مكتبة الشيخ قاسم آل محبى الدين الجامعى النجفى ، فى آخره : « كتبه العبد الضعيف موسى شريف » .

١٠

(تخميس الميمنية) البوصيرية ، مر بعنوان تخميس البردة .
(تخميس النونية) لابن زيدون وهو أبو الوليد أحمد بن عبدالله بن أحمد بن غالب بن زيدون المخزومى الأندلسى المتوفى فى (٤٦٣) ، خمسها الشيخ صفى الدين الحلى وهو مدرج فى ديوانه المطبوع .

(٣٤: تخميس النونية) لابن زيدون المذكور وقلّبها عن مقصده الى رثاء الامام أبي عبدالله الحسين الشهيد المظلوم عليه السلام ، للسيد محمد بن السيد معصوم بن السيد مائل الله الموسوى الخطى القطيفى المتوفى فى (١٢٧١) و أوله :

١٥

ذكر الطغوف شبحى الأرزاء ينسينا و عن تغنى الغوانى الغيد يفنينا
و رب معلمة بالحوال يا سينا أضحى لتنافى بديلا عن ندائنا
و آن عن طيب لقيانا تجافينا .

٢٠

(٣٥: تخميس الهائية الازرية) فى مديح اهل البيت عليهم السلام ، لشاعرهم المخلص الشيخ كاظم بن محمد بن مهدى بن مراد اللوائى البغدادى الشهير بالازرى المولود فى (١١٤٣) و المتوفى فى (١٢١١) مطلعها (لمن الشمس فى قباب قباها) قد كانت مكتوبة على طومار ملفوف وهى تزيد على ألف بيت فاكت الارضة جملة من الطومار ، ولما حصلت النسخة كذلك عند العلامة السيد صدر الدين العاملى الاسفهانى ، استنسخ غير المأكول

٢٥

منها في ما يقرب من ستمائة بيت وتلفت البقية ثم خمس الموجود منها الشيخ ابو المحاسن جابر بن الشيخ عبد الحسين الربعي الكاظمي المولود في (١٢٢٢) والمتوفى في (١٣١٣) خال سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين، سمي بـ «الدرر اللثالي» وطبع في (١٣١٨).

٥ (٣٦: تخميس الهاشميات السبع) لمادح أهل البيت عليهم السلام وشاعر الهاشميين خطيب بني أسد و فقيه الشيعة الكميت بن زيد بن خنيس الأسد الكوفي المتوفى في (١٢٦) وقد خمّس جميع السبعة الشيخ ملا عباس الزبوري خمّس السبع العلويات كما مر، رأيت في ضمن مجموعة تخميسه.

١٠ (٣٧: تخميس الهمزية البوصيرية) في مدح خير البرية في خمسة وخمسين وأربعمائة بيت، سماها ناظمها بأمر القرى لاشتمالها على أكثر المدايح النبوية، وهي من نظم محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله الصنهاجي البوصيري المصري المتوفى في (٦٩٦) عن ثمان وثمانين سنة وله الميمية المعروفة بالبردة، وله معارضة بانة سعاد بقوله:
(الي متى أنت باللذات مشغول).

والتخميس للشيخ ملا عباس الزبوري المذكور موجود في مجموعة تخميسه.
١٥ (٣٨: تخميس الهمزية البوصيرية) لعبد الباقي بن سليمان الفاروقي الشهير بالعمري المولود في (١٢٠٤) والمتوفى في (١٢٧٨) طبع بمطبعة شرف في (١٣٠٣) وفي (١٣٠٩) في (٨٩ ص) ومرّ له الباقيات الصالحات، ومن تخميس الهمزية المذكورة تخميس الشيخ شهاب الدين أحمد الخالدي رأيت في ضمن مجموعة في مكتبة السيد محمد صادق آل بحر العلوم أوله:

كنت نوراً وكان ثم عماء ونبياً وليس طين و ماء
فانه اكان فيك هذا العلاء كيف ترقى رقيق الانبياء
يا سماء ما طاوتها سماء .

٢٥ (٣٩: تخميس الاعمار) هو مكتوب فارسي مبسوط في حدود مائة بيت من مكاتيب قطب الدين المحيي وهو الشيخ عبد الله قطب بن محيي بن محمود الانصاري نزيل شيراز اوردته بتمامه القاضي في مجالس المؤمنين (ص ٢١٤) لما اشتمل من المواعظ النافعة في ذيل ترجمة السيد ابي الرضا فضل الله الكاشاني ومن مكاتيبه أبواب الخير كما مر (ج ١ ص ٧٨) أنه قد فرغ من كتابته في (٨٩٩).

(٤٠: تخيلات العرب) للشيخ أبي عبدالله الشهير بالخالغ النحوى وهو الحسين بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين الرافعى صاحب كتاب الأمثال الذى مرّ أنه كان حياً سنة ٣٨٠ ، سبه اليه الصفدى ، وفى كشف الظنون حكى نسبة هذا الكتاب اليه عن ابن القاضى شهدة وقال انه توفى حدود سنة ٣٨٩ .

(٤١: كتاب التخيير) لاحمد بن محمد بن الحسين بن دؤل القمى المتوفى سنة ٣٥٠ ، عدّه ٥ النجاشى من تصانيفه البالغة الى المائة .

(٤٢: كتاب التخيير) أو تخيير الاحكام لأبى الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم الصابونى الجعفى المصرى مؤلف كتاب الفاخر الذى هو مختصر من كتابه التخيير ، عدّه السيد ابن طائوس فى الباب الخامس من فرج المهموم ، من علماء اصحابنا العارفين بالنجوم ، و ذكر تصانيفه وصرّح بأن كتابه الفاخر مختصر من تخيير الأحكام ، وترجمه الشيخ الطوسى فى باب الكنى ١٠ من الفهرست وعدّ من تصانيفه كتاب التخيير و كتاب الفاخر ، والنجاشى لم يذكّر التخيير لكنّه ذكر فهرس كتب الفاخر مفصلاً وأنها الى سبعة وستين كتاباً ، ومنه يظهر أن كتاب التخيير الذى هو أصل كتاب الفاخر ، مرتب على هذه الكتب المفصلة ايضاً ، ثم ان التخيير بالياءين المثنتين بعد الحاء المعجمة ، فى جميع ما رأينا من مواضع ذكره كما ذكرناه فى العنوان ، فالمكتوب فى النسخة المطبوعة من المقابيس بصورة التخيير يعنى ١٥ بالحاء المهملة ثم الباء الموحدة ثم الياء ، تصحيف ، أشرنا اليه (ج ٣ ص ٣٧٥) وكذا المحجر بالميم والحاء المهملة والباء الموحدة كما كتب فى بعض نسخ معالم العلماء لابن شهر آشوب ، وفى بعض نسخه التحنن بالتاء فوقانية المثناة والحاء المهملة والنونين فان الجميع تصحيفات .

٢٠ (التاء المثناة فوقانية بعدها الدال)

(٤٣: كتاب التدابير) فى الكيمياء ، لآبى موسى جابر بن حيان بن عبدالله الصوفى الخراسانى الكوفى المتوفى كما يقال سنة (١٦١) (١) توجد منه نسخة فى الخزانة الآصفية رقم (٥٧)

١ - لكن فى التاريخ وهم جزءاً ، بل الذى يغلب على الظن و يبلغ حد الاطمينان ، بقاء جابر بعد هذا التاريخ الى سنين واشتغاله بالتأليف فى زمن ارتفاع شأن البرامكة ، واشتهار امرهم ، وهو من أول خلافة الرشيد (١٧٠) و وزارة البرامكة له الى نكبتهم (١٨٧) لأن فى تلك المدة علت منزلة يحيى بن خالد (البقية فى صحيفة التالى)

من كتب الكيمياء كما ذكر في فهرس تلك الخزانة ، أوله « الحمد لله رب العالمين كثيراً
 كما هو أهله . . . وقد أتينا به في الكتاب المعروف بالاستيفاء الأول ، وهذا كتاب ثان
 من التداير ، والكتاب الأول محتاج الى هذا الكتاب » أقول صريح هذا الكلام أن هذه النسخة
 هو التداير الثاني ، وأن التداير الأول هو المعروف بالاستيفاء وقد ذكرناه في ج ٢ ص ٣٦٠
 وله التداير الثالث الذي يعبر عنه بكتاب الزيادات في التداير ، قال في أول كتابه الرياض
 الأكبر (وجعلت في كتاب الزيادات في التداير علوماً جمّة من الحيوان والنبات والمعادن)
 وله التداير الرابع ، كما يظهر بما نقله ابن النديم عن فهرس تصانيفه ، فإنه ذكر الاستيفاء
 الذي هو التداير الأول بعنوان كتاب الاستيفاء ، وذكر هذا الموجود في الخزانة المذكورة
 بعنوان كتاب التداير الثانية ، وقد صحفت الثانية بـ (الرائية) في المطبوع من نسخة ابن
 النديم فلا تغفل ثم بعد ذكر التداير الثانية قال (كتاب يعرف بالثالث) ومراده أنه ثالث
 التداير الذي ذكرنا التعبير عنه بكتاب الزيادات ، ثم بعد ذكر الاستيفاء ، والثانية ، والثالث ،

(بقية الحاشية من الصفحة السابقة)

البرمكي المولود (١٢٠) ومنزلة ولديه فضل بن يحيى المولود (١٤٧) وجعفر بن يحيى المولود (١٥٠)
 بنيل الوزارة للشيد و استيلائهم على الأمور ، فانتشر صيتهم في الآفاق ، و بسطت موائد جودهم لعامة
 المتقربين اليهم بالوفود والزيارة لهم وانشاء المديح فيهم وغير ذلك ولم يكن لهم عظيم شأن قبل الوزارة
 وخذ ذكرهم بعد النكبة ، وكان جابر في طول تلك المدة منصلاً بهم ومنقطعاً اليهم ، بشهادة أنه قد ألف
 كثيراً من تصانيفه لهم ووشح بعضها بأسمائهم يوجد قليل منها في مكنتات العالم ، وأرشدنا الى سائرها
 ابن النديم بما ألقى الينا أسماء تصانيفه نقلها عن الفهرس الذي ألفه جابر لبيان تلك التصانيف الكثيرة العاوية
 للدقائق العلمية التي لا يفي العمر الطويل باستنساخها فضلاً عن ابتداعها واختراعها ، ولا هداة جملة من تصانيفه
 اليهم وتدريبها بأسمائهم ، يقوى الظن بصدق ما حكى عن بعض التواريخ من أن جابراً خاف على نفسه
 بعد نكبة البرامكة فتشر بالكوفة الى عصر المأمون وكل ذلك مؤيد لصحة ما روى في أول نسخة كتاب
 الرحمة اجاب الموجد في المكتبة الأصفية كما أشرنا اليه (ج ٢ ص ٤٩١) من أنه مات جابر سنة (٢٠٠)
 في طوس ووجد كتاب الرحمة تحت رأسه ، ولا يستبعد بقاؤه الى المائتين مع كونه من المتخصصين من تلاميذ
 الامام الصادق عليه السلام الذي توفي سنة (١٤٨) وقد كتب عن املائه عليه السلام الرسائل الخمسة المطبوعة
 ولا سيما بعد وقوع مثله في شيخ متكلم الشيعة ، هشام بن الحكم الذي كان يقدمه الامام الصادق عليه السلام
 وهو شاب على الشيعة من أصحابه ، ثم اخضع بعده بانه الكاظم عليه السلام ، وانقطع الى كبير البرامكة وهو
 يحيى بن خالد البرمكي وكان القيم بمجالس كلامه ونظيره وتوفي بعد نكبة البرامكة كما في فهرس الشيخ
 و ابن النديم (ص ٢٥٠) لكن قال النجاشي : « انه انتقل هشام بن الحكم في آخر عمره الى بغداد في
 (١٩٩) و يقال ان فيها مات . فهذان المتخصصان من أصحاب الصادق عليه السلام متشابهان في بعض
 سوانحهما متوافقان في عقيدتهما الا أن جابراً لما لم يكن من رجال احاديث الفقه والاحكام ولم يكن من
 روايتها لم يذكر له ترجمة في الأصول الأربعة الرجالية كما اشرانا الى بناء تأليفها (ص ١٩) من مقدمة
 الكتاب .

و عدّه الكتب كثيرة أخرى ، قال (كتاب التدابير آخر) فيظهر أنه الرابع ، و كثير من تصانيف جابر له أول وثان وثالث و رابع الى السابع والعاشر ، ذكرت في فهرس ابن النديم (ص ٥٠٠ - ٥٠٣) فلا تستبعد تعدد كتاب التدابير له .

(٤٤ : كتاب التدابير) لأبي بكر محمد بن زكريا الطيب الرازي المتوفى (٣١١) قال ابن النديم في فهرسه (ص ٥٠٤) ان الرازي ألف كتاباً كبيراً في علم الصنعة يحتوي على ٥ اثنى عشر كتاباً ، وعدّها منها كتاب التدابير هذا و كتاب التدبير الآتى .

(٤٥ : تداخل الاغسال) من المسائل الفقهية كتبها مستقلاً مع بسط القول الفقيه الحجة الشيخ مهدي بن الشيخ حسين بن الشيخ عزيز بن الشيخ حسين بن علي الخالصي الكاظمي المتوفى بالمشهد الرضوي (١٣٤٣) ألفه هناك أو ان اشتغاله بتدريس المسألة و طبع سنة (١٣٤٢) .

١٠

(٤٦ : تدارك أنواع خطاه الحدود) في الطب للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا المتوفى (٤٢٨) ذكره في كشف الظنون (ج ١ ص ٢٧٠) .

(٤٧ : تدارك المدارك) في بيان ما هو عنه غافل و تارك ، شرح علي المدارك من أول كتاب الطهارة الى أواخر صلاة المسافر للمحدث البحراني ، صاحب الحدائق الشيخ يوسف بن أحمد بن ابراهيم الدرزي البحراني الحائري المتوفى (١١٨٦) كانت نسخة خط المؤلف ١٥ وعليها حواش منه بخطه عند السيد محمد علي السبزواري بالكاظمية وفيه ثلاثة عناوين عنوان المتن وهو الشرايع (قال المصنّف) و عنوان كلام صاحب المدارك (قوله) و عنوان كلام صاحب الحدائق (أقول) و رأيت منه نسخة أخرى في النجف الأشرف .

(٤٨ : تداوي روحى) فارسى في المعالجات الروحية ، لحسين كاظم زاده التبريزى منشى مجلة ايران شهر طبع في اصفهان (١٣٤٠) .

٢٠

(٤٩ : كتاب التدبير) في الامامة لشيخ متكلمى الشيعة ، أبى محمد هشام بن الحكم الكندى الكوفى و انتقل الى بغداد فى آخر عمره فى سنة (١٩٩) و يقال انه مات فيها كما ذكره النجاشى بعد عدّه الكتاب من تصانيف هشام كما عدّه الشيخ فى الفهرست و كذلك ابن النديم من تصانيف هشام ولكن قال النجاشى : « ان هذا الكتاب جمعه على بن منصور من كلام هشام » .
والشيخ و ابن النديم لم يتعرضا لذكر الجامع له .

٢٥

(٥٠ : كتاب التدبير) في التوحيد والامامة للشيخ المتكلم أبي الحسن علي بن منصور الكوفي ساكن بغداد ومن أصحاب هشام بن الحكم ، عدّه النجاشي في ترجمة علي بن منصور من تصانيفه وكذلك الشيخ وابن النديم في فهرستيهما فيظهر من جميعهم أن هذا الكتاب مغاير في الموضوع مع سابقه لأنه في الامامة فقط و مغاير في المؤلف لأنه من منشآت هشام ٥ وان كان جامعه تلميذ هشام وأما هذا الكتاب فمن منشآت التلميذ نفسه .

(٥١ : كتاب التدبير) في علم الصنعة لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي الطييب المتوفى (٣١١) قال ابن النديم ان الرازي ألف كتاباً كبيراً في الصنعة و رثبه علي اثنى عشر كتاباً منها كتاب التدبير هذا ومنها كتاب التدابير السابق ذكره .

(٥٢ : تدبير الحوامل) في حفظ صحة الجنين وأمه ، فارسي طبع بايران .

١٠ (٥٣ : تدبير المسافرين) للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى

(٤٢٧) حكى في تذكرة النوادر وجود نسخته في ايا صوفية ضمن مجموعة رقمها (٥٦) .

(٥٤ : تدبير المنزل) أو السياسة الاهلية ، للشيخ ابن سينا المذكور ، طبع بمطبعة الفلاح ببغداد في سنة (١٣٤٧) .

(٥٥ : تدبير منزل) فارسي لبدر الملوك بامداد ، طبع بطهران .

١٥ (٥٦ : تدبير منزل) و دستور بچه داري لبدر الملوك تكين ، طبع بطهران .

(٥٧ : تدبير النفوس) في اصلاح الدروس الابتدائية وغيرها في المدارس الحديثه لميرزا

فضل الله بدايغ نكار المشهدي المتوفى شاباً في (١٣٤٣) ذكره في آخر مطلع الشمس له .

(٥٨ : التدقيق الدقيق) رسالة في أحكام التقيّه ، للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد

دلدار علي النقوي النصير آبادي اللكهنوي المتوفى في (١٣١٢) ذكره السيد علي نقى

٢٠ النقوي في مشاهير علماء الهند .

(٥٩ : تدمير الخائنين) في ردّ تنكيب الخائنين للسيد محمد مرتضى بن السيد حسن الحسيني

الجنقوري المتوفى في (١٣٣٧) طبع بالهند .

(٦٠ : كتاب التدوير) في علم الصنعة لأبي موسى جابر بن حيان المذكور آنفاً ، ذكره

ابن النديم .

٢٥ (٦١ : التدوين) في أحوال جبال شروين) ويقال له «تاريخ سواد كوه» ، فارسي للفاضل

اعتماد السلطنة محمد حسن خان ابن الحاج علي خان المراغي الطهراني المتوفى في (١٣١٣) طبع بطهران في (١٣١١) فيه مجمل من تواريخ مازندران وتراجم بعض علمائها المتأخرين .
(٦٢ : تدوين الآثار في أحوال علماء خوانسار) للسيد محمد حسن بن محمد يوسف بن ميرزا بابا بن السيد مهدي مؤلف رسالة عديمة النظير في أحوال أبي بصير الموسوي الخوانساري المتوفى في (١٣٣٧) .

(تدوين الأشعار) يأتي في حرف الدال بعنوان الديوان .

(تدوين الحواشي) يأتي في حرف الحاء بعنوان الحاشية .

(تدوين الرسائل) يأتي في الميم بعنوان مجموعة الرسائل .

التاء المثناة فوقانية بعدها الذال المعجمة

(٦٣ : تذاكر الحزين) في المقتل و مصائب المعصومين عليهم السلام ، للحاج عيسى بن حسين علي آل كبة البغدادي ، المؤلف لتحفة الأحياء في (١٢٤١) كما مر ، وله روضة المحبين المؤلف في (١٢٤٥) كما يأتي و أحال الي كتابه هذا في تحفته معبراً عن نفسه رب (عيسى بن حسين علي الملقب بابن كبة النجفي المسكن) .

(٦٤ : التذكارات) للمولى شمس الدين حسين بن محمد الشيرازي المجاور لبیت الله الحرام في أواسط القرن الحادي عشر ، ترجمه كذلك صاحب الروضات و ذكر انه رأى بعض كتبه و مجاميعه عند الفاضل الهندي ، ومنها هذا الكتاب الذي لم يسمه باسم خاص به و انما استدعى عن كثير ممن عاصره من العلماء أن يكتبوا فيه بخطوطهم فوائد علمية ليكون تذكاراً له ، فيصح أن يعبر عنه بالتذكارات أو مجمع التذكارات و أمثال ذلك ، و ممن كتب بخطه في هذا الكتاب هو المحقق السبزواري تاريخ كتابته في سنة مجاورته بمكة المعظمة

وهي سنة (١٠٦٢) و مكتوبه هو ما يأتي في الشروح من شرحه لحدیث بر الوالدین ، قال في آخره : « كتب هذه الكلمات في شرح هذا الحديث الشريف مؤلفها الفقير الي عفو الله الربّ الباري محمد باقر بن محمد مؤمن السبزواري ، اجابة لالتماس الفاضل الكامل العالم العامل الورع التقى ... مولانا شمس الدين حسين الشيرازي ... ليكون تذكرة في أيام الفرقة والهجران » . ثم ان في نجوم السماء (ص ١٠٦) حكى عن السيد ميراجاز حسين في شذور العقيان ترجمة المولى شمس الدين محمد الشيرازي و ما ذكره في بعض رسائله من

توفيق مجاورته لبیت الله الحرام ، و كذا فی ص (١٠٤) حكى عن بعض رسائل شمس الدين محمد الشيرازى كيفية ملاقاته المولى خليل القزوينى المتوفى فى (١٠٨٩) معه فى داره فى مكة فى سنة حجه ومنا ولته حاشية العدة له و بعض انتقادات شمس الدين على حاشيته ، وقد ذكرنا (ج ١ ص ٧١) فى ابطال ما نسبته المولى خليل فى حاشية العدة الى الامامية ٥ للشيخ شمس الدين محمد الشيرازى المذكور ، فيحتمل قريباً بل هو الظاهر أن يكون شمس الدين محمد هذا الشيرازى مؤلف الابطال والمجاور لمكة غير شمس الدين حسين بن محمد الشيرازى المجاور لها المترجم فى الرياض ومؤلف هذه التذكارا ت وان كانا متعاصرين و يحتمل اتحادهما بسقوط كلمة ابن من بين شمس الدين و محمد عن قلم النساخ والله العالم ، ومن علماء هذه الطبقة ايضاً الشيخ شمس الدين محمد الشيرازى الذى صحح النصف الأخير ١٠ من تهذيب الحديث وقابله سنة ١٠٥٠ مع نسخة المرحوم المولى صدر الدين محمد الفسوى والنسخة المصححة موجودة فى الكتب الموقوفة لمدرسة سيهسالار الجديدة بطهران ، و يجرى فى شمس الدين هذا احتمال الاتحاد معهما ايضاً .

(٦٥ : التذكارا ت) مجموعة من الفوائد العلميه المكتوبة للتذكار دونها السيد محمد الخطيب الحسينى الذى كان خطيب قطب شاه ، يظهر منها أن بدء التدوين كان سنة ١٠٢١ واستمر ١٥ الأمر عليه الى سنة ١٠٦٤ فكان يستدعى من جمع من العلماء المعاصرين له طيلة تلك المدة فيكتبون فيها بخطوطهم تذكارا ت له ، و كان الخطيب من تلاميذ السيد الأ مير معز الدين محمد بن أبى الحسن الموسوى نزيل المشهد الرضوى وقد أملى عليه أستاذة المذكور رسالة ضروريات أصول الدين سنة (١٠٣٧) و كتبها الخطيب مع رسائل آخر كلها بخطه فى هذه المجموعة وهى من موقوفات الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية .

٢٠ (٦٦ : التذكارا ت) لميرزا محمد مقيم (كتابدار) خازن دار الكتب العباسية لشاه عباس الصفوى ابن شاه صفى الذى قام بالملك سنة ١٠٥٢ الى أن توفى سنة ١٠٧٨ دونها من سنة ١٠٥٥ الى سنة ١٠٦١ و أكثرها خطوط علماء ذلك العصر القاطنين فى اصفهان أو شيراز أو قم أو مشهد الرضا م أو غيرها ، وقد كتب كل واحد منهم مقدار ورقة أو أكثر باستدعاء ميرزا محمد مقيم هذا ليكون تذكاراً له مصرحين بذلك فى خطوطهم وهم نيف و ثلاثون ٢٥ عالماً جليلاً منهم الشيخ بدر الدين حسن العاملى المدرس بالمشهد الرضوى و كان أستاذ

ميرزا محمد مقيم كتبه له بعد رجوعه عن سفر قندهار وفتحها في مشهد الرضا ع سنة ١٠٥٦
ومنهم المولى محمد تقي المجلسي ، والمحقق آقا حسين الخوانساري ، والمولى عبد الرزاق
اللاهجي ، وميرزا ابراهيم بن المولى صدر الشيرازي ، والشيخ حسين التنكابني الحكيم ،
وصهره علي ابنته المولى الشهير بأخوند نصير ، والمولى محمد علي الاستر ابادي صهر المجلسي
المذكور ، والفاضل المولى عبدالله التوني ، واخوه المولى احمد ، والمولى شمس الكيلاني ،
والشيخ عبدالله الخفري ، والمولى عبد الرشيد الكازروني الحكيم تلميذ المولى صدرا
والمعروف بأخوند رشيد ، والسيد ميرزا حسن بن محمد زمان الرضوي ، والمولى محمد يوسف
الألموتي ، وغير هؤلاء ، وأكثرهم كتابة الشيخ علي صاحب الدر المنثور ، فإنه كتب الاحاديث
النافعة في عشرين صفحة و ذكرناه في ج ١ ص ٢٨٠ وهذه المجموعة النفيسة رأيتها
في مكتبة مدرسة سيهسالار الجديدة بطهران ، واجتماع آثار تلك الأيدي الكريمة فيها
أخرجها عن حد التقويم إذ لا يعرف قدرها إلا أهل التقدير ، والظاهر أن مدونها هو الذي
ترجه في تذكرة نصر آبادي (ص ٧٥) بعنوان ميرزا مقيم كتابدار و ذكر أن والده ميرزا
قواما الذي كان مستوفى الممالك لشاه عباس الماضي .

٦٧ : التذكرة) لمام النجاة الشيخ أبي علي الفارسي الحسن بن احمد المولود سنة (٢٨٨)
والمتوفى في (٣٧٧) وفي كشف الظنون أنه كبير في مجلدات لخصه ابو الفتح عثمان بن جنى
وحكاه صاحب الرياض عن مؤلف مختصر تاريخ ابن خلكان ، وقد اختار منه تلميذه الامام
ابو الفتح عثمان بن جنى المتوفى في (٣٩٢) كما ذكر في (نامه دانشوران) وعد من
تصانيف ابن جنى كتاب المختار من تذكرة ابي علي ، وتوجد منه نسخة عتيقة جداً في
مكتبة شيخ الاسلام بزنجان كما ذكر في فهرسها المحفوظ ، ومر له الايضاح في النحو و
يأتي التكملة ايضاً .

٦٨ : التذكرة في شرح التبصرة) في الفقه للسيد أبي القاسم بن الحسين بن النقي الرضوي
القمي الكشميري المولد ، المتوفى بلاهور سنة (١٣٢٤) كما ذكر في فهرس كتبه .
(التذكرة) في الأناساب المطهرة للسيد احمد بن محمد بن المهني ، مر بعنوان الأناساب
المشجرة .

٧٣ : التذكرة) في الأصول الخمسة لكافي الكفاة الوزير صاحب أبي القاسم اسماعيل بن ٢٥

أبي الحسن عباد الديلمي الطالقاني المولود في (٣٢٦) والمتوفى في (٣٨٥) مختصر أوله :
 « الحمد لله الواحد العدل وصلواته على النبي وخيرة الأهل ، الأصول الخمسة التوحيد ،
 والعدل ، والصدق في الوعد والوعيد ، والمنزلة بين المنزلتين ، والأمر بالمعروف ، والنهي
 عن المنكر » وله ذيل مختصر في أفضيلة أمير المؤمنين عليه السلام أخذ من كتابه « نهج السبيل »
 رأيت النسخة بخط الشيخ شرف الدين المازندراني تاريخ كتابتها سنة (١٠٥٥) .

(٦٩ : التذكرة) في الحكايات النادرة والفوائد النافعة في أنواع العلوم الأربعة عشرة وهي
 الكلام ، والمنطق ، والصرف ، والنحو ، واللغة ، والتجويد ، والمعاني ، والبيان ، والبديع ،
 والتفسير ، والرجال ، والحديث ، والفقه ، والأصول ، ويعتبر عنه بالمجموعة أيضاً وهو في
 مجلدين ضخمين بخط مؤلفهما وهو الحاج المولى باقر بن غلام علي التستري النجفي

١٠ المتوفى عن عمر طويل في بمبئي عند رجوعه عن الحج في السفارة الأخيرة في (١٣٢٧)
 وذلك بعد حجّاته الكثيرة ومجاورته لمكة سنين وحمل إلى النجف طرياً ، كان رحمه الله
 أولع بجمع الكتب واقتنائها من جميع من أدر كنههم وقد كتب بخطه نسخاً كثيرة و
 مجموعات ومنتخبات رأيت أكثرها بخطه النسخ الجيد ومنها هذان المجلدان من التذكرة ،
 رأيتهما في مكتبه الشيخ محمد السماوي في النجف فرغ من كتابة أولهما في مكة المعظمة

١٥ في (١٢ ذي القعدة ١٣٢٤) وفرغ من كتابة الثاني في (١٣٢٦) ولعلّه آخر تأليفاته ، أورد
 في المجلد الأول مائتين وعشرين حكاية وفائدة (عدد أبيات نصاب الصبيان) وهي مما سمعها
 عن مشايخه وعن القديماء المؤمنين ورتبها على عشرة أبواب على ترتيب بلاد المخبرين
 البالغ عددهم إلى ما يقارب الخمسين ، ومجموع حكاياتهم مائة وستون ، فهرس الأبواب (١)
 من أهل اصفهان سبعة رجال (٢) بهبهان ثلاثة رجال (٣) الحجاز ثلاثة (٤) خراسان رجالان (٥)

٢٠ خوزستان سبعة عشر رجلاً (٦) الري ثلاثة (٧) كيراز أربعة (٨) العراق أربعة (٩) قم رجالان (١٠)
 يزد ثلاثة رجال ، وبعداً أبواب خاتمة فيها ستون حكاية بها تم المائتان والعشرون .

فهرس الأعلام الذين ينقل عنهم مرتباً ، السيد أبو الحسن البهبهاني ، الحاج أبو القاسم القاري
 الاصفهاني ، الحاج أحمد التستري ، المولى اسماعيل الشيرازي ، السيد محمد تقى جبرائيل
 القمي النجفي ، الحاج الشيخ جعفر التستري ، الشيخ جعفر بن ميرزا آقا الطهراني ، الحاج

٢٥ محمد جواد الاصفهاني ، السيد حسين الاصفهاني ، السيد حسين البهبهاني ، السيد حسين بن محمد

- التستري ، الحاج ميرزا حسين الخليلي ، المولى خدا بخش الشيرازي ، المولى رجب علي التستري ، الشيخ شريف الجواهري ، الحاج محمد صادق القمي ، السيد ميرزا عبد الباقي الشيرازي ، الحاج عبد الحسين الكرمانشاهي ، الحاج الشيخ عبد الرحيم التستري ، الشيخ عبد علي الاصفهاني ، السيد عبد الكريم التستري ، المولى عبد الكريم التستري ، المولى عبد المجيد الخراساني ، المولى علي التبريزي ، الحاج السيد علي التستري ، المولى علي التستري ، علي بن حمزة الحجازي ، الحاج المولى علي الخليلي ، المولى محمد علي بن محمد كاظم الشاهرودي ، الحاج علي آقا الاصفهاني ، الحاج علي اكبر الشيرازي ، الحاج علي محمد البهبهاني ، السيد عون شريف مكة ، الحاج غلام حسين الاصفهاني ، الحاج غلام حسين التستري ، الحاج المولى فتح علي السلطان آبادي ، شيخ الشريعة ميرزا فتح الله الاصفهاني ، المولى فتح الله الوفائي التستري ، القاسم بن جابر الحجازي ، ميرزا لطيف التستري ، المولى ١٠ محمد الايرواني ، السيد محمد القاضي الحسيني التستري ، السيد محمد الموسوي التستري الجزائري ، ميرزا محمد الهمداني ، الحاج محمد اليزدي ، الشيخ المرتضى الانصاري ، الحاج مهدي التستري ، المولى مهدي اليزدي
- وفي المجلد الثاني أورد فوائد أخلاقية من كلمات المعصومين عليهم السلام والعلماء والحكماء ثم كتب ما انتخبه من شرح نصاب الصبيان من القطعة التاسعة عشرة الى آخر الاربعين ثم ما انتخبه من الحواشي لابن علان وابن الجمال وغيرهما على الايضاح في المناسك للنووي الشافعي و به يختم المجلد الثاني .
- (٧٠: التذكرة) لأبي ربحان البيروني ، ينقل عن ترجمته الى الفارسية في مخزن الأدوية .
- (٧١: التذكرة) في نبذ من مهمات مسائل اصول الفقه للمولى محمد جعفر بن حسين علي الجايلقي أوله : « الحمد لله الذي أرشدنا الى مدارك أكمل الشرايع النازلة » كتبه باصفهان و فرغ منه في (١٢٢٦) عناوينه تذكرة تذكرة ضمن مجموعة فيهاست عشرة رسالة للشيخ أحمد الأحماسي توجد في كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني .
- (٧٢: التذكرة في شرح التبصرة) لآقا محمد جعفر بن آقا محمد علي ابن آقا محمد باقر البهبهاني الكرمانشاهي المدفون بها قرب والده في (١٢٥٤) أوله : « الحمد لله العزيز القدير الذي هو لكل شيء فعال ، والجواد الذي لا يخيب لديه إلا مال . » ابتداء فيه بشرح البسمة ٢٥

- والخطبة من التبصرة وبعد تمام شرحهما قال : « وقبل الشروع في المقصود يناسب ذكر مقدمات وخاتمة المقدمة الاولى في بيان أصول الدين » . فكتب الأصول الخمسة مرتباً من أول التوحيد وفي بحث النبوة ذكر أحوال كثير من الأنبياء كما أنه في بحث الإمامة أورد تواريخ الأئمة وأحوالهم ، و تكلم في أسرار العبادات ، و ذكر كثيراً من الأخلاق الممدوحة والمذمومة ، وجملة من مباحث الاجتهاد والتقليد و شرائط الاجتهاد وغيرها ،
- و بعد ذلك كلفه شرع في شرح التبصرة وخرج منه الى مسألة وقوع دم الحيض في البدء ، وهو كتاب كبير يقرب من عشرين الف بيت فرغ منه في (١٢٣٢) رأيت نسخة منه ، عليها تملك الأمير محمد علي الشهرستاني في (١٢٣٨) ثم تملك ولده الحاج ميرزا محمد حسين في (١٢٩٠) في مكتبة الشهرستاني بكر بلاء ، ونسخة اخرى عند الشيخ محمد السماوي في النجف ، عليها تقر يظ الشيخ أحمد الأحمدي بخطه وعليها تملك الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الدهستاني في (١٢٤٨) ثم تملك الشيخ محسن بن محمد المنصوري (١٢٤٩) ثم تملك الميرزا محمد الهمداني في (١٣٠٢) .
- (٧٣: التذكرة) رسالة علمية فتوائية للشيخ جعفر بن احمد بن سيف البديري النجفي المعاصر المولود حدود سنة (١٢٨٣) ، انتزعه من كتابه الكبير في شرح الشرايع الموسوم بمصباح الأنام كما ذكره لنا شفاهاً .
- ١٥ (٧٤: التذكرة) في نعت بعض الكتب والآثار النادرة للشيخ محمد رضا بن الشيخ محمد جواد بن الشيخ محمد نجل الشيخ شبيب النجفي المعاصر المولود سنة (١٣٠٦) .
- (٧٥: التذكرة) في حقيقة الجوهرية للشيخ أبي يعلى حمزة الملقب بسالارو المشهور بسالار بن عبدالعزيز الديلمي تلميذ الشيخ المفيد والسيد المرتضى المتوفى في (٤٤٨) كما أرخه الصفدي ، وفي نظام الأقوال ذكر وفاته بعد الظهر من يوم السبت است خلت من شهر رمضان سنة ٤٦٣ ، ولعله اشتباه منه بأبي يعلى محمد بن الحسن ابن حمزة خليفة الشيخ المفيد والمتوفى في (٤٦٣) كما ألحق التاريخ بنسخ النجاشي ، و ذكر الكتاب له ابن شهر آشوب في معالم العلماء وعبر عنه بالتذكرة في حقيقة الجوهر والعرض .
- (٧٦: التذكرة) للمولى عبدالباقي ، حكى عنه صاحب نجوم السماء في ترجمة محمد قاسم بن محمد عباس تلميذ الشيخ البهائي والمحقق الداماد وقال في آخره : « انتهى محصل ما ذكره
- ٢٥

مولانا عبد الباقي في تذكركه». (أقول) لعلّه المولى العارف الصوفي التبريزي الخطاط في النسخ والثلث في عصر شاه عباس الماضي الذي شرح نهج البلاغة بالفارسية كما ذكره في الرياض .

(التذكرة) في تاريخ تسمير للسيد عبدالله الجزائري ، مر بعنوان تاريخ تسمير .

٥ (التذكرة) للشيخ علي بن ابي طالب الحزبي اسمه تذكرة الشعراء المعاصرين .

(٧٧: التذكرة في الفوائد النادرة) للسيد صدر الدين علي بن نظام الدين احمد الشهير بالسيد عليخان المدني الدشتكي الشيرازي المتوفى في (١١١٨ - أو - ١١٢٠) ينقل عنه المحدث البحراني الشيخ يوسف في أوائل كشكوله ، واستظهر صاحب الروضات أن التذكرة هذا غير المخلاة له الذي هو على شاكلة الكشكول كما يأتي .

١٠ (٧٨: التذكرة في شرح التبصرة) للسيد ميرزا علي بن الحجة الميرزا محمد حسين

الشهرستاني الحائري المتوفى سنة (١٣٤٤) خرج منه الى كتاب النكاح يوجد في مكتبته .

(٧٩: التذكرة) في الحكمة الالهية ، للمحقق المحدث المولى محسن بن شاه مرتضى الملقب

بالفيض الكاشاني المتوفى في سنة (١٠٩١) توجد في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء

في النجف .

١٥ (التذكرة) للشيخ فريد الدين الشهر بالقطار اسمه تذكرة الأولياء ، يأتي .

(التذكرة) أو تذكرة ابن حمدون او الحمدونية او تذكرة الأدب ، يأتي بالعنوان الثاني .

(٨٠: التذكرة) في تكملة أرجوزة علي بن جهم الذي كان شاعر المتوكل و أعرض عنه

اخيراً وقتله في (٢٤٩) وقد نظمها في التاريخ من آدم أبي البشر الى عصر احمد المستعين

فيما يقرب من ثلاثماية وخمسين بيتاً فأكملها الى آخر ملوك العراق في العصر الحاضر الشيخ

٢٠ محمد بن الشيخ ظاهر السماوي المعاصر المولود في (١٢٩٤) .

(٨١: التذكرة باصول الفقه) للشيخ أبي عبدالله محمد بن محمد النعمان المفيد الحارثي

البغدادي المتوفى في (٤١٣) وقد اختصره العلامة الكراچكي كما يأتي في الميم بعنوان

مختصر التذكرة .

(٨٣: التذكرة) للمولى محمد بن الحاج محمد السمرقندي من اصحاب السيد محمد نور بخش

القائمي الذي توفي في (٨٦٩) أورد القاضي في مجالس المؤمنين شطراً من ترجمة استاده

٢٥ نور بخش عن هذه التذكرة فيظهر وجودها عنده فراجع .

(٨٣ : تذكرة الأئمة) في تواريخ الأئمة المعصومين عليهم السلام ، من ولاداتهم ووفياتهم وبيان سائر حالاتهم وما يتعلق بذلك ، للمولى محمد باقر بن محمد تقى اللاهيجى ، فارسى أوله : (الحمد لله الذى جعل للتبيين لسان صدق فى الآخريين ، فرغ من تأليفه فى (١٠٨٥))
 ٥ حكى شيخنا فى الفيض القدسى ، تصريح صاحب الرياض بأن مؤلفه كان معاصراً للعلامة المجلسى مشاركاً معه فى الاسم واسم الأب ، وكان مائلاً الى التصوف ، ومع هذا التصريح من صاحب الرياض وهو تلميذ العلامة المجلسى و خريت الصناعة ، فنسبة الكتاب الى المجلسى توهم منشأه الاشتراك الاسمى ، حتى أنه وقع فى هذا الوهم بعض احفاد العلامة المجلسى وهو ميرزا حيدرعلى فى اجازته الكبيرة فى (١٢٠٥) وطبع التذكرة بايران ، فى عصر السلطان محمد شاه القاجارى (١٢٦٠) ذكر فى (ص ٦٨) منه ما يقرب من مائتى كتاب من تصانيف أهل السنة فيها فضائل أمير المؤمنين عليه السلام ، وفى (ص ٦٧) عدد من معجزاته ، تر كيب الحروف الهجائية وأنه أول من علم الناس تر كيب الحروف فى الكتابة وكانت تكتب قبله مفردة هكذا (ب س م ا ل ا ه) .

(٨٤ : تذكرة ابن حمدون) فى كشف الظنون أنه لكافى الكفاة بهاء الدين أبى المعالى محمد بن أبى سعد الحسن بن محمد بن على بن حمدون البغدادى الكاتب المولود فى (٤٩٥) والمتوفى فى (٥٦٢) فى حبس المستمجد بسبب ما أورده فى تذكرته ، ودفن بمقابر قريرش و كذا دفن بها قبله أخوه غرس الدولة أبو نصر محمد بن الحسن كما ترجمهما ابن خلكان فى (ج ١ ص ٥١٧) طبع مصر فى سنة (١٣١٠) وقال فى وصف التذكرة ، انها مجموعة لطيفة عظيمة من أحسن المجاميع جمع فيها التاريخ والأدب والأشعار والنوادر ولم يجمع من المتأخرين مثله وهو مشهور بأيدى الناس كثير الوجود وهو من الكتب الممتعة ، ثم حكى كلام العماد ٢٠ الاصفهانى فيه و ذكر قريباً منه فى مرآة الجنان وعبر عنه فى شذرات الذهب بالتذكرة الحمدونية ، ويقال له أيضاً تذكرة الأدب وهو كبير فى عدة مجلدات وأبواب ، يوجد مجلد منه بالعنوان الأخير فى المكتبة الموقوفة لمدرسة الفاضلية بالمشهد الرضوى و يشتمل هذا المجلد على ثلاثة أبواب منه وهو الباب الثالث والثلاثون فى الحجج البالغة والأجوبة الدامغة ، والرابع والثلاثون فى الكبوات والهفوات والسرقات ، والخامس والثلاثون فى ٢٥ اخبار الجاهلية ، أوله : (الحمد لله الملك الديان) عدد أوراقه (١٦٩) كما فى فهرس المكتبة

من موقوفات فاضل خان في (١٠٦٥) وقال الزركلي في قاموس الأعلام (انه يوجد من تذكرة ابن حمدون مجلده الحادي عشر مخطوطاً) ولعله غير نسخة الفاضلية : والعلامة المجلسي ينقل عنه بعض مواعظ الامام السجادة في المجلد السابع عشر من البحار (ص ٢٢٣) من طبع الأميني في تبريز معبراً عنه بالتذكرة .

٥ (٨٥: تذكرة ابن العراق) ينقل عنه في مجالس المؤمنين في ترجمة أبي الحسين الرفاء احمد بن منير الطرابلسي كثيراً من أبيات القصيدة التتيرية ، ويظهر من ذكر التتيرية فيه حسن حال مؤلفه وعقيدته .

(٨٦: تذكرة الاجداد) في أحوال (حسين آباد) ضلع (بلامون) صوبة (بهار) من (الهند) فيه تواريخ هذه البلدة وما يتعلق بها في خمسة ابواب ، وثلاث ضمائم ، وتممة وخاتمة ، ذكر في أوله فهرسها ، ألفه السيد نوروز محمد المعروف بالسيد شريف حسين الملقب في شعره بشريف ، الزيدي النسب الامامي المذهب الواسطي الباهر هوى الحسين آبادي المعاصر المولود في (١٣١٠) ذكر نسبه مفصلاً في الباب الثالث منه ، و ذكر في الباب الخامس أسباب كثير من السادة الرضوية في (اكبرپور) و (مورانوان) وغيرهما .

(٨٧: تذكرة الاحبة والابرار) في الأدعية والأذكار و بعض الزيارات والختموم والأحاديث الاربعين وغيرها ، للشيخ محمد رضا الطبسي المعاصر المولود في (١٣٢٢) قال ١٥ ان فيه (٢٨٢) تذكرة .

(٨٨: تذكرة الاحباب) في بيان الالتحاب وتفصيل الاعداد المتحابية والمتباغضة للمولى نظام الدين عبدالعلي بن محمد بن حسين البيرجندي المتوفى في (٩٣٤) أوله : (الحمد لله الذي منه المبدأ و اليه المآب) توجد نسخة منه بمصر في مكتبة (قوله) كما اعلن في فهرسها ، وهي بخط جلال الدين بن شاهين الكيلاني فرغ من كتابته يوم الاربعاء التاسع والعشرين ٢٠ من رجب سنة ٩٧٣ ، ومر له الابعاد الذي ألفه سنة ٩٣٠ ، ونسبه في كشف الظنون الي كمال الدين حسن الفارسي وقال يدل على تبحر مؤلفه في العلوم الرياضية : والحق ما في فهرس المكتبة من تشخيص مؤلفه .

(٨٩: تذكرة الاخلاء و ذخير يوم الجزاء) في المواعظ والاخلاق المرورية عن المعصومين عليهم السلام يشبه الكشكول في أنه غير محبوب ولا مفصول ، للشيخ محمد حسين بن غلامرضا ٢٥

- ابن حسيني الفيروز آبادي المعروف بالحائري المولود بها في (١٣٢٨) .
 (تذكرة الاخوان) في طب الابدان كما في السلافة ، واسمه تذكرة أولى الالباب .
 (٩٠ : تذكرة الاخوان) في رد الصوفية ، فارسي طبع بايران ، لسليمانخان القاجاري .
 (تذكرة الأدب) كما في نسخة مدرسة فاضل خان وهو تذكرة ابن حمدون كما مر .
 ٥ (٩١ : التذكرة الاصبهانية) للشيخ أبي الفتح عثمان بن جني الامام النحوي المتوفى في
 (٣٩٢) ذكره في كشف الظنون ، وله تذكرة جهانية يأتي .
 (٩٢ : تذكرة الاصفياء) فارسي في التاريخ للمولوي صفدر علي ، يوجد في مكتبة السيد
 راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد كما في فهرسها ، فراجعه .
 (٩٣ : تذكرة الالباب وانيس الطلاب) يجري بحري الكشكول جامع لكل فن ، لميرزا
 ١٠ محمد باقر بن زين العابدين بن حسين بن علي اليزدي الحائري المتوفى بها قريبا من الثلاث
 مائة بعد الالف ، وصفه كذلك الشيخ أبو تراب الشهر بميرزا آقا القزويني الحائري فيما
 كتب من الاجازة للمؤلف (١٢٧٩) و ذكرنا الاجازة (ج ١ ص ١٣٦) .
 (٩٤ : تذكرة الالباب) في علم الانساب للسيد عبدالله بن أبي القاسم بن عبدالله الموسوي
 البلادي المعاصر نزيل أبوشهر ومؤلف الاربعين الموسوم بزلال المعين ، أحال الي تذكرته
 ١٥ في كتابه الغيث الزايد في ذرية محمد العابد .
 (٩٥ : تذكرة الانبياء والاولياء والسلاطين) للمولى أبي طالب بن ابراهيم بن أبي طالب
 كبير مبسوط مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب كل باب في مجلد ، رأيت الباب الاول في مجلد
 بخط مؤلفه في مكتبة السيد محمد مهدي بن السيد اسماعيل الصدر رحمه الله وهو في أحوال
 الانبياء من آدم الي نبينا الخاتم صلوات الله عليهم أجمعين ، أوله : (حمد و سپاس مر خداوندي
 ٢٠ را سزاست كه از براي هدايت كمكشكمان وادي ضلالت بيغمبران مبعوث كردانيد)
 وقال في آخر هذا المجلد : « و دو جلد ديگر اين كتاب كه در بيان أحوال سلاطين ربع
 مسكون و حكماء و علماء و ذكر باني بلاد مشهورة و عجائب و غرايب ربع مسكون
 است خدا توفيق دهد كه با تمام رساتم ، حرره مؤلفه في (١٢٢٥) .
 (٩٦ : تذكرة انجمن خاقان) في تراجم شعراء عصر السلطان فتحعليشاه الملقب في
 ٢٥ شعره بخاقان ، للاديب الفاضل محمد المعروف بفاضل خان الكروسي المولود (١١٩٨)

- المصاحب لملك الشعراء فتحعليخان الكلثاني والمعاصر لميرزا أبي القاسم قائم مقام الفراهاني وللحاج ميرزا محمد حسينخان القاجاري المعروف بالمروزي الباني لمدرسة الشهيرة لمدرسة المروى بطهران المتوفى في (١٢٣٤) ولغيرهم من فضلاء العصر، وقد ألف في التذكرة شعراء عصر السلطان فتحعليشاه القاجاري جماعة منهم أحمد بيك الكرجي الملقب باختر لكن اخترم قبل تمامه وألف بعده أخوه محمد باقر بيك الملقب بنشاطي ولم يتم تأليفه
- ٥ ايضاً فألف فاضلخان الملقب في شعره براوى بأمر السلطان فتحعليشاه هذا الكتاب وتممه وكان مقرباً عنده وبعد وفاته اعتزل الديوان الى أن توفي سنة (١٢٥٢) ترجمه مفصلاً في (ج ٢ مجمع الفصحاء ص ١٤٢).
- (٩٧ : تذكرة الانساب) ينقل عنه السيد نظام العلماء في المجالس النظامية ونسبه الى الشيخ جواد خاذهن حضرتة عبدالعظيم الحسيني عليه السلام .
- ١٠ (٩٨ : تذكرة اولى الالباب والجامع للعجب العجاب) في الطب ، للشيخ داود بن عمر الطيبب الضريير الانطاكي نزيل القاهرة المتوفى بمكة سنة خمس أو ثمان أو تسع و ألف أوله : (سبحانك اللهم مُبدِعَ موادِّ الكائنات) طبع مكرراً في بولاق والقاهرة وغيرهما وعلى هامشه طبع (النزهة المبهجة) له فراجعه .
- (تذكرة اولى النهى) واسمه المشهور به : « مخزن الادوية » يأتي في الميم .
- ١٥ (٩٩ : تذكرة الاولياء) في تراجم العلماء والصلحاء والاكابر والمشاهير المدفونين في تبريز و نواحيها ، للمولى حشري الاديبي الشاعر الصوفي التبريزي ، نقل عنه في رياض العلماء تعيين قبر سالار في تبريز ، وينقل عنه المعاصر في مجالس الموحدين وطبع قبل سنين كما ذكره بعض المطلعين .
- (١٠٠ : تذكرة الاولياء) للشيخ العارف فريد الدين محمد بن ابراهيم النيسابوري الشهير بالطار المتوفى عن مائة وأربعة عشر عاماً سنة (٦٢٧) كما أرخه القاضي نورالله في المجالس في ترجمة مفصلة ، طبع بايران ، وقد عقد فيه ستة وتسعين باباً أورد في كل باب كلمات وأحد من الاولياء ومواعظه وحكمه و ذكر في أوله أنه ليس شيء بعد كلام الله تعالى في كتابه الكريم وكلمات نبيه صلى الله عليه وآله وسلم في السنة أفيد وأنفع من كلمات الاولياء ، ولكنه اقتصر على بعضهم حذراً من الاطالة ، ولم يذكر الائمة لان الاولى أن يذكر كلماتهم
- ٢٥

- في كتاب مستقل واعتذر عن ابتدائه بالامام جعفر الصادق عليه السلام بان الداعي اليه التبرك باسمه الشريف ولان كلماته في الطريقة كثيرة ثم ذكر أوساً القرنى ، والحسن البصرى ، ومالك بن دينار ، وعبيد بن العلاء ، ورابعة العدوية ، وفضيل بن عياض ، و ابراهيم الادهم ، وبشراً الحافى ، و ذا النون ، و بايزيد ، و سفيان ، و شقيق ، الى آخرهم ، و لخصه بعض
- ٥ باسقاط المناقب و ذكر الكلمات أول التخايص (الحمد لله الذى تحيرت فى أوصاف) ذكره فى كشف الظنون .
- (تذكرة بى بهاء) مر فى (ج ٣ ص ٢٦٥) بعنوان تاريخ العلماء .
- (١٠١ : تذكرة بى نظير) فى تراجم الشعراء لمير عبدالوهاب الدولت آبادى ، ألفه سنة (١١٧٢) مطابق (بى نظير) هو من ما أخذ الخزانة العامة .
- ١٠ (١٠٢ : تذكرة مير تقى الكاشى) فى تذكرة الشعراء ، مبسوط لا يتصور المزيد عليه كما ذكره النصر آبادى فى أول تذكرته الذى ألفه فى (١٠٨٣) و يظهر منه أنه من المتأخرين عن ميرعلى شير و دولتشاه .
- (١٠٣ : تذكرة جهانية) للامام أبى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى (٣٩٢) ذكر فى نامة دانشوران ، وهو غير ما ذكر فيه بعنوان ما اختاره من تذكرة أبى على الفارسى ، وغير ما ذكر فى كشف الظنون بعنوان تذكرة الاصفهانية .
- ١٥ (١٠٤ : تذكرة الحال) للمولى محمد حسين ابن المولى عبدالله الشهرابى الارجستانى الاصفهانى الملقب فى شعره بـ « بكرى بان » ، ذكره فى أول كتابه « طريق البكاء » المطبوع بعد وفاته فى (١٣٠٣) .
- (١٠٥ : تذكرة حبيب السير) مؤلفه من معاصرى السلطان جهانكير شاه المتوفى (١٠٣٧)
- ٢٠ و فيه تراجم الشعراء و غيره ، عدّه فى كتاب شعر العجم المترجم الى الفارسية من ما أخذه بهذا العنوان .
- (التذكرة الحسامية) او التبصرة الجلية كما مر فى (ج ٣ - ص ٣١٦) .
- (١٠٦ : تذكرة الحكماء) فى أحوال جمع من قدماء اليونانيين ، للمولى عبد الستار بن قاسم من فضلاء عصر السلطان محمد أكبر يادشاه الهندى المتوفى بهافى (١٠١٤) أوله :
- ٢٥ (سپاس آلهى و ستايش جان آفرين در آغاز نامه ها رسمى است پيشين) والنسخة فى الخزانة الرضوية من موقوفات السلطان نادرشاه فى (١٠٤٥) راجعه .

(١٠٧ : تذكرة الحكماء) في تراجم جمع من أساتذته المعقول في العصر الاخير، من أول الدولة الفاجارية الى آخرها، تبلغ عدتهم الى ثلاثمائة تقريباً فارسي، للشيخ مرتضى بن الشيخ شعبان بن محمد مهدي بن عبدالوهاب الكيلاني النجفي، فرغ من تأليفه سنة ١٣٥٨ وهو ابن خمس وعشرين سنة تقريباً، وله رسالة في العروض و « ميزان سخن » في البديع وغير ذلك.

٥

(التذكرة الحمدونية) كما في شذرات الذهب، مربعنوان تذكرة ابن حمدون.

(١٠٨ : تذكرة الحيوان) في تراجم الحيوانات التي ذكرت في أسمائها أحاديث أهل البيت عليهم السلام، و جرت ذكرها على لسانهم، و ما ورد عنهم في شأنها من الآثار والخوأس وغيرها من الحالات، تقرب من ثلاثمائة اسم من الحيوانات مرتباً على حروف الهجاء نظير حياة الحيوان للدميري وهو كتاب مبسوط في ص ٧٣٤ باللغة الاردوية ألفه السيد آقا مهدي بن السيد محمد تقى بن السيد ابراهيم النقوى اللكهنوى المعاصر المولود في (١٣١٦) مؤلف « احياء الآثار » المذكور في (ج ١ ص ٣٠٦).

(١٠٩ : تذكرة الخطاطين) أو (امتحان الفضلاء) لميرزا سنكلاخ الخراساني المتوفى في (١٢٩٤) في تبريز عن مائة و عشرين سنة وهو من الشعراء العارفين والخطاط بالقلم النسخ التعليقي، طبع في جزئين وألحق بالجزء الثاني في الطبع رسالات ثلاث - آداب المشق، صراط السطور، مداد الخطوط ومر الاول، و يأتي الاخيران، و كذا « سياحتنامه » له ايضاً يأتي.

(١١٠ : تذكرة خلاصة الافكار) لميرزا تقى الدين الاوحدى، ينقل عنه في بعض المجاميع ومنها في (ج ١ - مجمع الفصحاء - ص ٥٤٣) نقل عنه ترجمة منوچهرى معبراً عن مؤلفه بمير محمد تقى الكاشي وهو من مأخذ الخزائن العامرة عبر عن مؤلفه بمير تقى الكاشي و ذكر أنه ألفه في (٩٩٣) و يحتمل انحاده مع تذكرة مير تقى الكاشي المتقدم.

(١١١ : تذكرة الخواطين) و يسمى خيرات حسان، فارسي مأخوذ من خيرات حسان بزيادة بعض تراجم نسوان الهند، طبع في بمبئي في (١٣٠٦) واحتمل أنه تأليف شاه جهان بيگم ملكة بهوپال الهند، و يأتي خيرات حسان المأخوذ من كتاب مشاهير النسوان تأليف محمد ذهني أفندي مع زيادات عليه.

٢٥

(١١٢: تذكرة خوشگو) للشاعر الاديب الملقب بهذا اللقب الشعري من أستاذه الحكيم محمد أفضل الملقب هو في شعره بسر خوش ، المولود في (١٠٥٠) والمتوفى بشاه جهان آباد في (١١٢٦) كما أرخ وفاته عند ترجمته في الخزانة العامة (ص ٢٦٣) وكان خوش گو معاصر السلطان محمد شاه روشن أختار المتوفى سنة ١١٦١ ، و ألف كتابه في أربعة اجزاء ٥ في الهند في عصره ، يوجد منه الجزء الثاني الذي وصل الى تستر في (١٢٢٨) وحصل عند الشاعر الفاضل الملقب في شعره بالدرى التستري فأمره بترتيبه وتهذيبه العالم الجليل السيد محمد ابن العلامة الكبير السيد عبدالكريم الموسوي الجزائري التستري الذي صدرت له الاجازة من آية الله بحر العلوم رحمه الله و توفي السيد عبدالكريم في (١٢١٥) و توفي ولده السيد محمد الآمر بالترتيب قبل اتمام الترتيب و قبل سنة ١٢٣٧ ، التي مات فيها ١٠ محمد علي ميرزا ابن فتحعليشاه فبقى كذلك الى سنة ١٢٤٠ التي صار الوالي على خوزستان حشمة الدولة بن محمد علي ميرزا المذكور و كان يفحص عن أمثال هذا الكتاب حتى ظفريه بواسطة ملازميه السيدين الجليلين الاخوين ميرزا اسمعيل خان الذي كتب باسمه الرسالة الاسماعيلية المذكورة في (ج ٢ ص ٦٩) وأخيه ميرزا أحمد خان المرعشين فاستحسنه حشمة الدولة وأمر الدرى بترتيبه وتنظيمه ووضع فهرس للمرتبين على الحروف ١٥ في أول باب كل حرف ؛ وهو يشتمل على ترجمة سبعمائة و سبعين شاعراً فيما يقرب من ثلاثة عشر الف بيت من موقوفات مدرسة سپهسالار الجديدة لخصناه مما ذكره مؤلف فهرسها مع زيادة بعض المميزات .

(١١٣: تذكرة دلگشا) في تراجم المعاصرين و غيرهم من الشعراء و ذكر المختار من شعرهم ، للمولى العارف الحاج علي اكبر النواب ، مر نسبه وتاريخه في اثبات الواجب ٢٠ و أندرزنامه ، ونسخة التذكرة توجد في الخزانة الشاهية بطهران وغيرها بدأ فيه بترجمة الشيخ مصلح الدين السعدي و ختم بترجمة نفسه ونقل جملة من تراجمه في طرائق الحقائق وترجمه في آثار المعجم (ص ٢٤٤) بعنوان حاجي اكبر النواب .

(١١٤: تذكرة دولتشاهية) في تراجم الشعراء للامير دولتشاه ابن علاء الدولة بهختيشاه الغازي السمرقندي ، رأيت منه نسخاً وطبع في بمبئي بمباشرة ميرزا محمد ملك الكتاب في (١٣٠٥) ٢٥ وفي ارويا سنة () أورد في مقدمته ترجمة عشرين شاعراً من شعراء العرب ثم ذكر شعراء الفرس

- في سبع طبقات ، وبعدها خاتمة فيها تراجم شعراء عصره وفتوحات السلطان حسين بهادر الذي جلس على سرير الملك في مرو شاه جهان (٨٦١) و فصل تسعة من فتوحاته الى (١٨٨٥) وفرغ منه (١٨٩٢) وقال في خطبة بعد ذكر النبي صلى الله عليه وآله وسلم (أمير المؤمنين و امام المتقين أسد الله الغالب على بن أبي طالب و الأئمة المعصومين صلوات الله عليهم اجمعين) و ذكر قصة رؤيا المولى حسن الكاشي ناظم العقود السبعة في مدح أمير المؤمنين المشتعلة على كرامته عليه السلام .
- (١١٥ : تذكرة دولتشاهي) في مآثر الدنيا و تواريخها لمحمد علي ميرزا ابن السلطان فتحعليشاه الذي كان حاكم كرمانشاهان ، ذكره السيد حسين بن جعفر المنجم البغدادي الموسوي في تزهة الاخبار له ، المؤلف بعد (١٢٩٩) .
- (١١٦ : تذكرة الذاكرين) للشيخ المعاصر صدر الدين محمد بن المولى حسن الشعبان كردى القزويني نزيل طهران توفي والده المؤلف لرياض الاحزان قبل طبع كتابه الرياض (١٣٠٥) و التذكرة هذا ايضاً طبع بطهران .
- (تذكرة الراعي) كما ذكره كشف الظنون و هو التذكرة الكندية ، يأتي .
- (١١٧ : تذكرة الرصد) للشيخ كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد المروزي الاصل المشهور بابن القوطي البغدادي المولود (٦٤٢) و المتوفى (٧٢٣) فيه تواريخ دار الرصد المشهورة في مراغة و هي التي أسسها سلطان المحققين خواجه نصير الدين الطوسي بعد مضي سنة واحدة على فتح بغداد و استطرد في هذا الكتاب الى فوائده علمية و تاريخية و تعرض لتراجم كل من زار تلك الدار من العلماء و المتعلمين و السياحين ، ذكره الشيببي في محاضراته المطبوعة .
- (١١٨ : التذكرة الرضية) في شرح البهجة المرضية النحوية لميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى بها (١٣٠٢) ذكره من تصانيفه في قصه .
- (١١٩ : تذكرة رياض الشعراء) لميرزا عليقليخان الواله الداغستاني المعروف به (شش انگشتي) المتوفى في (١١٧٠) و قد فرغ من تأليفه (١١٦١) كما أرخه في الخزانة العامرة ، ينقل عنه في نجوم السماء عند ترجمته للقاضي نورالله ، و ترجمه في مجمع الفصحاء (ج ٢ - ص ٥٥٨) و أرخ وفاته بسنة ١٢٦٥ و هو غلط النسخة لانه ترجمه مفصلاً معاصره و مصاحبه ٢٥

- ميرغلام علي آزاد البلكرامى فى كتابه الخزانة العامرة (ص ٤٤٦) و ذكر أنه ابن محمد عليخان بيكلربيكى المتوفى باصفهان (١١٢٨) وكان هو أصغر الاخوة الاربعة كلهم أبناء مهر عليخان بن فتح عليخان اعتماد الدولة ، وزير شاه سلطان حسين الذى عزله وسمل عينيه (١١٣٣) وهو ابن الخاص ميرزا المهاجر من داغستان الى اصفهان فى عصر الشاه صفى الصفوى
- ٥ فقربه وسماه صفى قليخان ولقبه بيكلربيكى لانه وآبائه وأجداده الى عصر چنگيز كانوا من الرؤساء ، و ينتهى نسبهم الى العباس عم النبى صلى الله عليه وآله وسلم ، ولد والده فى اصفهان (١١٢٤) وكان مقرباً عند الشاه طهماسب الثانى ابن الشاه سلطان حسين الى (١١٤٤) ثم هاجر الى الهند و أدر كه آزاد البلكرامى فى لاهور فى (١١٤٧) و نزل الى دهلى ونال المناصب الرفيعة فى شاه جهان آباد الى أن توفى بها (١١٧٠) الموافق لمادة
- ١٠ (بيوست واله برحمت) و ذكر أنه وصل اليه نسخة رياض الشعراء المشتمل على تراجم الشعراء المتقدمين والمتأخرين فى زمن تأليف الخزانة العامرة (١١٧٦) ولم يذكر زمن تأليف رياض الشعراء ، نعم يظهر تاريخ تأليفه من ترجمة لطفعللى آذر ، الذى ولد (١١٣٤) فإنه ذكر عند ذكر ترجمته فيه أن له يوم تأليف الرياض اثنتين و عشرين سنة فيظهر أن تأليفه كان فى سنة (١١٥٦) .
- ١٥ (١٢٠ : تذكرة السالكين) فارسى فى السير والسلوك للحاج الشيخ يوسف بن احمد الجيلانى المعاصر المولود (١٢٩١) مؤلف «طومارعت» المطبوع (١٣٤٦) ذكر تصانيفه فى آخره . (التذكرة السامية) مر بعنوان تحفة السامى ، سماه بالتذكرة فى شعراء العجم و هو من ما أخذ خزانة العامرة وانتهى فيه الى حدود (٩٥٧) .
- (١٢١ : تذكرة سرخوش) توجد نسخة منه فى مكتبة السيد راجه محمد مهدي فى ضلع فيض آباد فى المارى كما يظهر من فهرسها .
- ٢٠ (تذكرة سرو آزاد) لمير غلامعلى آزاد البلكرامى ، يأتى باسمه .
- (١٢٢ : تذكرة السلاطين والامراء) للحاج أحمد ابن المير منشى القمى ، نقل عنه فى «دانشمندان آذربايجان» .
- (١٢٣ : تذكرة السلاطين) فى التواريخ للشيخ عبدالغفور بن محمد بن محمد طاهر الاصفهانى
- ٢٥ اليزدى المتوفى فى (١٣١٦) الشمسية الهجرية ، ذكره آيتى فى تاريخ يزد .

- (١٢٤) : تذكرة سلسله) من ماخذ (آتشگده يزدان) لا يتى المعاصر، المطبوع (١٣٥٧) وقال انه تأليف الاديب الشاعر الملقب في شعره بصابر من الطائفة المدرسيه ، وكتب في هذه التذكرة شرح أحوال كل واحد من السلسلة المدرسيه ، ونسخه قليلة .
- (١٢٥) : تذكرة السلف) في ترجمة العلامة السيد دلدار على النصير آبادي المتوفى في (١٢٣٥) لحفيده السيد على نقي بن السيد أبي الحسن النقوي اللكهنوي المعاصر .
- ٥ (١٢٦) : التذكرة السنجرية) لملك النحاة أبي نزار الحسن بن صافي بن نزار بن أبي الحسن التركي المتوفى (٥٦٨) قرأ على ، على بن محمد الفصيحى الاسترآبادي المتوفى (٥١٦) الذى أخذ عن الشيخ عبد القاهر الجرجاني الذى توفى (٤٧٤) وهو أخذ عن ابن أخت أبي على الفارسى ، وتوفى أبو على سنة (٣٧٧) .
- (١٢٧) : تذكرة شاه طهماسب) فارسى مطبوع بايران كما في الفهارس المطبوعة .
- ١٠ (١٢٨) : تذكرة الشباب) تأليف فروغ الدين الاصفهاني ميرزا محمد مهدي بن ميرزا محمد باقر المتخلص ببهجت الذى ولد في تبريز (١٢٢٣) وشرع بتحصيل العلوم وله سبع سنين كما ذكره في مجمع الفصحاء المؤلف (١٢٨٨) (في ج ٢ ص ٣٩٦) وقال ان فيه المكتوبات العربية والفارسية والقوائد كذلك عربية وفارسية كلها من انشاء المؤلف ، وقال انه كان في أول أمره مستوفياً لولى العهد (العباس ميرزا) في آذربايجان وفارس سفراً وحضراً في ١٥ سنين كثيرة وفي تلك الأيام حصلت المودة بيني وبينه وبعد وفاة ولى العهد العباس ميرزا في (١٢٤٩) نزل بطهران وهو بعد من المستوفين للديوان ومشغول بالتأليف ومنها كتابه صحائف العالم ، قال و املازمته لخدمة فريدون ميرزا أرشد ولد العباس ميرزا والملقب في شعره بفرخ كان يعبر عن نفسه في توقيعاته أو في ما يؤلفه باسم مخدومه بفرخ فرخى الى آخر كلامه ، و ذكر جملة من أشعاره .
- ٢٠ (١٢٩) : تذكرة شبستان) للسيد ميرزا محمد على بن ميرزا عبدالوهاب من سلسله المدرسية بيزد ، المنشئ البليغ نظماً ونثراً الملقب في شعره بشهلا ، ينقل عنه آيتى في تاريخ يزد ترجمة أخترى من قد ماء شعرائها ، و يذكر أن له ديواناً مفصلاً ، قال و هو لم يطبع ولا يقصر عن تذكرة نصر آبادي الآتى بعنوان تذكرة الشعراء ، وفيه تراجم المتأخرين ايضاً منهم (ذبيحى) المتوفى (١١٦٠) ومعاصره المولى مطيع الملقب بعرفان .

(١٣٠ : تذكرة الشعراء) لميرزا عبدالرزاق بيك بن نجفقلبي الدنبلي الأديب المؤرخ الملقب في شعره بمفتون المتوفى (١٢٤٣) ينقل عنه في مقدمة طبع ديوان فرصت (١٣٣٣) وله رياض الجنة في تاريخ (الدنابلة) والمآثر السلطانية في تاريخ الفاجارية ، وابنه بهاء الدين محمد آقا ، كان حاكماً تبريز وله ديوان شعر ، يأتي .

تذكرة الشعراء

- ٥ قد ألفت في تراجم الشعراء كتب كثيرة مما مروى يأتي في محالها بعناوينها الخاصة مثل آتشكده آذر وآثار المعاصرين وأنجمن خاقان و بهجة الشعراء و تحفة السامى و تحفة ناصرى و تذكرة خوشگو و تذكرة دلگشا و تذكرة دولتشاه و تذييل التذكرة و تذييل السلافة و تراجم الشعراء و حديقة الفضلاء و حياة الشعراء و رياض الشعراء و سخن سخنوران و سخنندان چشم ديدنه و سخنندان فارسى و سلافة العصر والشعر والشعراء وشعراء الغدير و الطليعة و العراقيات و العرفات و العرفان و كنج شايدگان و كلمات الشعراء و لباب الألباب و مجمع الفصحاء و مرآة الخيال و معجم الشعراء و ميخانه و النبراس و نسمة السحر و نشوة السلافة و وادى أيمن الى غير ذلك مما لم أذكر و ستذكر و هاهنا نذكر بعض ما لم نطلع على عنوانه الخاص به من كتب تراجمهم بعنوان تذكرة الشعراء كما هو التعبير الغالب عنها ، وقد يعبر عن بعضها بتراجم الشعراء كما يأتي ايضاً .
- ١٥ (١٣١ : تذكرة الشعراء) فارسى لميرزا محمد طاهر النصر آبادى الاصفهانى ، فيه ما يقرب من ألف ترجمة لشعراء عصره ، وله خاتمه فى التواريخ و اللغز و المعنى للمتقدمين و المتأخرين ، ألفه باسم السلطان شاه سليمان الصفوى (١٠٨٣) و هو معاصر ميرزا صائب و ميرزا حيدر و كان من مشاهير شعراء ذلك العصر ، وقد نقل عن كتاب تذكرته هذا فى نجوم السماء فى ترجمة المحقق آقا حسين الخوانسارى و المحقق المولى محمد باقر السبزوارى و هو من مآخذ خزانه عامرة و سر و آزاد و غيرهما ، و طبع اخيراً فى طهران فى مطبعة أرمغان (١٣١٧) شمسية ، بتصحيح الأديب الشاعر الوحيد الدستوردى و كتب فى مقدمة الطبع مختصراً من ترجمة المؤلف و هو مرتب على مقدمة و خمسة صفوف و خاتمه و فى اوله فهرس عناوينه و الحق بآخره فى الطبع فهرس الأعلام المذكورين فيه ، و النصر آبادى هذا غير ميرزا طاهر القزوينى صاحب ديوان النثر و النظم بالفارسية و العربية و التركيـ

وكان لقبه الشعري وحيد ، الذي استوزره شاه سليمان بعد موت وزيره شيخ عليخان (١١٠١) و بعد موت شاه سليمان استوزره ايضاً شاه سلطانحسين ، كما ان الوحيد القزويني الوزير المذكور هو غير الوحيد التبريزي المنشي مؤلف بدايع الصنایع ، والجمع المختصر ، وقد كتبهما لابن اخيه كما صرح في أولهما بذلك ، نعم يحتمل اتحاد النصر آبادي هذا مع ميرزا محمد طاهر كاتب الوقایع لسلطان العجم (وقایع نگار لسلاطين الصفويه) في ٥ اواخر عصر الشاه عباس و اوائل عصر الشاه سليمان الذي مدحه السيد عبدالله بن محمد آل ابي شبانة البحراني بقصيدته الطويلة المذكورة في سلافة العصر وأشاد الي أنه كاتب الوقایع بقوله فيها : -

- تدير علينا من كؤوس حديثها عتيق سلاف راح يسنده الثغر
 ١٠ كما أسندت في العلم والحلم والتقوى أحاديث من لله ثم له الشكر
 (١٣٣ : تذكرة الشعراء) الايرانيين فارسي للغازي السمرقندي ، طبع في ليدن (١٣١٨)
 كما في الفهارس المطبوعة ، والظاهر أنه غير تذكرة دولت شاه وغير تذكرة المولى محمد السمرقندي كما مرّ فراجعه .
 (١٣٣ : تذكرة الشعراء) للمولى قاطعي هو من مآخذ الخزانة العامرة لكنه كان ينقل عنه أولاً في كتابه اليد البيضاء ثم عن اليد البيضاء في الخزانة العامرة لعدم وجوده عنده ١٥ حين تأليف الخزانة .
 (١٣٤ : تذكرة الشعراء) لناظم التبريزي ايضاً ، ينقل عنه آزاد البلگرامي في اليد البيضاء ثم عنه في الخزانة العامرة .
 (١٣٥ : تذكرة شعراء أمر و ٥٥) قد مائهم ومتأخريهم للسيد مظاهر حسين الأمر وهوي المعاصر المدرس في تاج المدارس بأمر و ٥٥ ، ذكر في فهرسه أنه في (٥٢٠ ص) .
 ٢٠ (١٣٦ : تذكرة الشعراء المعاصرين) للسيد ضياء الدين محمد بن السيد محمد صادق بن محمد طاهر بن ميرزا سيد علي النواب بن السيد علاء الدين حسين المعروف بسلطان العلماء الحسيني المرعشي الاصفهاني الملقب في شعره بسيد ، المجاز والده الصادق عن العلامة المجلسي في (١٠٩٢) أوله (الحمد لمفيض الوجود) ترجم فيه خصوص من عاصره من الشعراء مرتباً على حروف الهجاء وطبع في الهند (١٢٩٩) ولولده السيد عبد الفتاح بن ٢٥

- ضياء الدين محمد الملقب في شعره بالنبوى تذييل التذكرة لأبيه وطبع التذييل معه في مجلد واحد في التاريخ .
- (١٣٧ : تذكرة الشعراء المعاصرين) للسيد عبد الرحيم المازندراني الملقب في شعره بمنصف ، حكى عنه في مجمع الفصحاء (ج ٢ - ص ٣١٦) ترجمه السيد صادق البيدكلى الكاشاني المادح للسلطان قنجهليشاه ، و أورد قصيدته في مدحه و هو أحد المعاصرين للسيد عبد الرحيم المؤلف للتذكرة .
- (١٣٨ : تذكرة الشعراء المعاصرين) للشيخ محمد علي الشهير بعلي بن أبي طالب الحزيرن الزاهدي الكيلاني الاصفهاني المدفون بينارس الهند (في ١١٨١) ذكر فيه ترجمة نفسه و بعض مشايخه و جملة من معاصريه ، رتبهم على قسمين أولهما العلماء الشعراء و ثانيهما الشعراء من سائر الأنام ، بدأ في القسم الأول بالسيد عليخان المدني و ذكرهم الى سنة (١١٦٥) طبع في مطبعة نول كشور مع سوانحه ، أوله (تعالي الله حمد بيچونيكه أوراق پريشان مجموعۀ كون و مكانرا برشته ايجاد شيرازه بسته) .
- (١٣٩ : تذكرة الشعراء المعاصرين) للمولى شاه محمد الدارا بجردي الفارسي نزيل الهند الملقب في شعره ب (شاه) كان من العلماء و استشهد ببلاد الهند كما يظهر من (صبح كلشن) لابن صديق حسن خان .
- (١٤٠ : تذكرة شمس التواريخ) فارسي مرتب على اركان أربعة (١) في تذكرة احوال الفقهاء (٢) الحكماء (٣) العرفاء (٤) الشعراء و خاتمة في ترجمة المؤلف و فوائد آخر ، ألفه الشيخ أسدالله بن محمود الكلپايگاني نزيل اصفهان (في ١٣٣١) و طبع مغلوطا ، باصفهان ، ذكر في خاتمة أنه ولد حدود (١٣٠٣) و ذكر أربعة عشر تأليفاً لنفسه .
- (٢٠ : تذكرة شوستر) في مقدمة و عدة فصول للسيد عبدالله ، مر بعنوان تاريخ تستر .
- (١٤١ : تذكرة الشهداء) في مصائب كربلاء نظماً بلغة أردو ، للحكيم أمانت علي صاحب النانوتوي الهندي ، طبع بمطبعة نول كشور .
- (١٤٢ : تذكرة الشهوات) في تبصرة اللذات لبعض الأصحاب كما ذكره ميرزا كمالا في البياض الكمالي المذكور (في ص ١٧٠ - ج ٣) و قال (اني رأيت عند بعض
- ٢٥ المعاصرين) .

- ١٤٣) تذكرة الشيوخ والشبان) في المواعظ للسيد حسن ابن العلامة السيد دلدار على النقوى النصير آبادى اللكهنوى المتوفى (١٢٦٠) ذكره في نجوم السماء .
 (تذكرة صاحب قرآن) المسمى ببوستان خيال ، مر في الباء .
- ١٤٤) تذكرة الصحابييات) في بيان أحوال بنات النبي صلى الله عليه وآله وسلم و أزواجه ومن نشرت بلقائه من النساء ، للفاضلة المعاصرة لللكهنوية المدعوة بأم الحسين ،
 ٥ طبع بلغة أردو .
- ١٤٥) تذكرة الصيغ) في الصرف للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التنكابني ، ذكره في آخر كتابه خلاصة الأخبار الذي ألفه (١٢٥٠) وطبع (١٢٧٥) .
- ١٤٦) تذكرة الطالبين) في نظم آداب المتعلمين فارسياً للسيد ميرزا محمد تقى بن ميرزا عبدالرزاق الموسوي الأحمدي الاصفهاني المعاصر المولود (١٣٠١) طبع (١٣١٧) ،
 ١٠ نظمه وله ست عشرة سنة كما ذكره ، وتوفى حدود (١٣٤٠) وله أبواب الجنات كما مر .
- ١٤٧) تذكرة الطاهرين) في أحوالهم عليهم السلام في خمس مجلدات مطبوع بلغة أردو ، للمولوى ميرزا قاسم على صاحب الكربلائي المشهدى لللكهنوى صاحب تزهة المصائب ونهر المصائب و در المصائب و شرعة المصائب يأتي جمعها .
- ١٤٨) تذكرة الطريق) للمولوى محمد عبدالحسين بن محمد عبدالهادهى الجعفرى الطيارى
 ١٥ الكربلائي الهندي ، ذكره في كتابه أنيس الشيعة .
- ١٤٩) تذكرة العابدين) في الفقه الاستدلالي للسيد الأ مير محمد تقى بن أبى الحسن الاسترآبادى تلميذ الشيخ البهائى ، ذكره في أمل الآمل وقال « خرج منه كتاب الصلاة » أقول لعله السيد محمد تقى بن الحسن الظهير الحسينى الاسترآبادى مؤلف ايقاظ النائمين
 ٢٠ بإشارة أستاذه السيد الداماد فى (١٠١٥) كما مر .
- ١٥٠) تذكرة العارفين) فارسى فى المواعظ للمولى محمد جعفر العقدايى اليزدى ، رأيت منه نسخة فى مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى .
- ١٥١) تذكرة العارفين) للشيخ على بن عليرضا الخوئى الخاك مردانى ، ينزىل أروميه المولود حدود (١٢٩٢) والمتوفى بقريه شرفخانه على ساحل بحر شامى فى تاسع شهر الصيام (١٣٥٠) فيه عشرة مجالس وهو تكملة لكتابه تشریح الصدور فى وقایع الايام
 ٢٥

والدهور الذي خرج منه ستة مجلدات لسته أشهر أولهما شهر رمضان و ينتهى الى الثالث عشر من صفر ، كل هذه المجلدات بخط المؤلف ، رآها الاردو بادى كما ذكره فى « الحديقة المبهجة » .

٥ (١٥٢ : تذكرة العاشقين) من مثنويات الشيخ محمد على بن أبى طالب الشهير بالشيخ على الحزيبى الزاهدى الكيلانى الاصفهانى المتوفى ببندارس الهند (١١٨١) نظمه فى سنة (١١٦٥) كما يظهر من أوله وطبع مع السوانح العمرى له .

(١٥٣ : تذكرة العالمين) عالم الابدان وعالم الاديان ، فى ذكر ما يحتاج اليه المسافر والمناظر ، للشيخ على ابن الحاج المولى محمد جعفر شريعتمدار الاستر ابادى الطهرانى المتوفى (١٣١٥) ذكره فى كتابه غاية الآمال .

١٠ (١٥٤ : تذكرة العباد لزيد المعاد) فارسى فى العبادات المندوبة والدعوات ، لميرزا جعفر بن الشيخ محمد بن محمد جعفر النوجه دهبى التبريزى المولود (١٨ - ١٤ - ١٢٩٠) ذكره الاردو بادى فى الحديقة المبهجة .

(١٥٥ : تذكرة العروس) لامين الواعظين الشيخ أسدالله بن الشيخ أبى القاسم الدزفولى نزيل طهران المولود (١٢٧٠) المتوفى بها حدود (١٣٥٣) وكان حياً فى (١٣٥٢ - ١٣٥٣) قال فى فهرس تصانيفه ان فيه قواعد عروس العرب والعجم والقوافى والزحافات ودوائر البحور مستخرجاً لشواهدا من القرآن الشريف .

(١٥٦ : التذكرة العظيمة) للشيخ محمد ابراهيم بن عبدالرحيم بن محمد رضا بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى المعاصر الاصفهانى نزيل طهران ، طبع بها ، ذكر فى خاتمته أن جده الكلباسى توفى فى (١٢٦١) مع أن الشيخ جعفر ابن الكلباسى أرخ وفاة والده فى آخر منهاج الهداية المطبوع بسنة (١٢٦٢) وهو أعرف بوفاة أبيه من هذا المعاصر .

(١٥٧ : تذكرة العقول) فى معرفة أصول الدين الواجبة على كل من هو فى زمرة العاقلين للسيد حسين بن الامير ابراهيم بن الامير محمد معصوم الحسينى القزوينى المتوفى (١٢٠٨) أوله : (الحمد لله الذى جل جلاله وارتفع شأنه وعظمت مملكته ولطفت حكمته) . فرغ منه فى (٢٤ - ١٢٤٢) فيظهر أنه من أوائل تصنيفاته فى أوائل عمره وعاش بعده ما يقرب من ست وستين سنة ، كان عند حفيده السيد مصطفى آل السيد جواد بقزوين .

(التذكرة العلائية) ويقال له التذكرة الكنديه كما يأتي ، ذكره في كشف الظنون .

(١٥٨ : تذكرة العلماء) للفاضل القندهارى المولى عبد الله بن المولى نجم الدين نزيل
المشد الرضوى المتوفى بها حدود (١٣١١) عن مائة و سبع سنين و دفن بدار الضيافة ،
ذكر تصانيفه فى مطلع الشمس .

(١٥٩ : تذكرة العلماء) لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المولود حدود (١٢٣٠) ٥
والمتوفى فى (٢٨ ج ٢ - ١٣٠٢) قال فى كتابه قصص العلماء انه مرتب على الحروف وانه
آلفه قبل تأليف القصص بعشرين سنة .

(١٦٠ : تذكرة العلماء) للسيد مهدي على بن نجف على الرضوى المتوفى فى بضع وثمانين
ومايتين و ألف فارسى ، مرتب على مقدمة و قسمين فالمقدمة فى ذكر جمع القرآن و العلوم
المخصوصة بالائمة الاطهار عليهم السلام ، و القسم الاول فى ذكر أصحاب النبى و الائمة ١٠
عليهم السلام الى زمان الغيبة الصغرى ، و القسم الثانى فى ذكر العلماء و المحدثين
والمجتهدين من القدماء و المتأخرين و المعاصرين ، و يذكر فى ترجمة كل رجل كل ما
ذكره غيره فى ترجمة الرجل و اطلع هو عليه ، اوله : (الحمد لله رب العالمين) فرغ منه
(١٢٨٣) و ذكر فيه أن السلطان أجد على شاه توفى فى اليوم الثانى من شهر صفر من تلك
السنة و قام مقامه و لى عهد ولده السلطان و اجد على شاه .

(١٦١ : تذكرة عنوان الشرف) للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزى مؤلف
الرجال الكبير الموسوم بايجاز المقال قبل (١٠٩٤) كما مر و ألف هذا الكتاب على و تيرة
عنوان الشرف الوافى بالفقه و النحو و التاريخ و العروض و القوافى الذى آلفه الشيخ شرف
الدين المقرئ النحوى ، و سمع المولى فرج الله وصفه بأنه بسبب اختلاف كتابته سطوره
بالحمرة و السواد يستخرج من قراءتها عرضاً و طولاً خمسة كتب فى الفنون الخمسة ٢٠
المذكورة فعمد المولى فرج الله على صنعة هذا الكتاب قبل أن يرى عنوان الشرف كما
ذكره فى الامل ، و قال المؤلف فى كتابه شرف العنوان ان التذكرة هذا كتاب فى النحو
موشح بنبذة من المنطق و العروض و القوافى و ذلك باختلاف الكتابة فى كل سطر بالسواد
و الحمرة ، و جعل المكتوب بالسواد فى كل سطر أربع حصص متساويات مفصولة بينها
بثلاث كلمات مكتوبات بالحمرة و هى متوازيات فى جميع السطور الى آخر الصفحة ، يوجد ٢٥

- من كل منها سطر مكتوب بالحمرة في طول الصفحة من أولها الى آخرها فمجموع السطور العرضية الملفقة من السواد والحمرة الى آخر الصفحة ثم الى آخر الكتاب كتاب واحد في علم النحو ، وأما السطر الاول المكتوب بالحمرة طويلاً من كل صفحة كتاب في المنطق ، والسطر الثاني الطولي من كل صفحة ايضاً كتاب في العروض ، والسطر الطولي الاخير كتاب في القوافي ، و يأتي شرف العنوان الذي هو كتاب في الفقه موشح بكتب ثلاثة في علم الكلام وفي آيات الاحكام وفي أحاديث العبادات .
- (١٦٣: تذكرة الغافل و ارشاد الجاهل) ، فارسي مختصر للشيخ فضل الله بن المولى عباس النورى المقتول في (١٣ رجب ١٣٢٧) ألفه (١٣٢٦) ونشره قبل صلبه ، بين فيه مراده و أخبر بوقوع جملة مما حدث بعده .
- ١٠ (١٦٣: تذكرة الغافلين) في العقائد الدينية ، فارسي طبع بطهران و رمز المؤلف اسمه بعدد (١٢٦٥) .
- (١٦٤: تذكرة الغافلين) في اصول الدين ، فارسي لميرزا احمد ابن العلامة ميرزا محمد حسن الاشتياني المعاصر ، ذكر في آخر كتابه « القول الثابت » المطبوع في (١٣٣٥) .
- (١٦٥: التذكرة الغروية) فارسي في الادعية والاعمال ، لشيخنا ميرزا محمد علي بن المولى نصيرالجهار دهي المدرس النجفي المتوفى بها في (١٣٣٤) يوجد بخطه عند حفيده .
- ١٥ (١٦٦: التذكرة الفاخرة في فقه العترة الطاهرة) للفقهاء الشيخ حسن النحوي من الشيعة الزيدية ، فقه مبسوط بخط قديم في مجلد ضخيم كتب عن نسخة منقولة عن نسخة السماع التي كتب عليها هذه الصورة : (سمعت عن أبي الوفاء الخراساني والحسن البغدادي في قرية أدون (في ٣٩٦) رأيت هذا المجلد في مكتبة آية الله السيد ميرزا محمد حسن الشيرازي بسامراء ، و على النسخة حواش كثيرة في آخر الحواشي ما لفظه : (وافق الفراغ من رقم هذه الحواشي المباركة قبل العصر يوم الاثنين الثالث والعشرين من جمادى الآخرة سنة احدى وثمانين وسبعمائة بخط مالكة عبدالرحمن بن عطية بن محمد بن علي بن محمد بن قاسم بن علي بن ابراهيم بن عطية) ثم في ظهر النسخة صورة شراء مالك آخر لها في (٩٩٦) .
- (١٦٧: تذكرة القمن) كبير في مجلدين للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيع الهزارجربى الحائري تلميذ الوحيد البهبهاني المتوفى بالحائر بين سنتي (١٢٣٢-١٢٣٨) ذكره في
- ٢٥

فهرس كتبه بخطه .

(تذكرة فصحاء العرب) الموسوم بتحفة ناصري ، مرّ .

(تذكرة فصحاء الفرس) الموسوم بكنج شايبكان ، يأتي في الكاف .

- (١٦٨ : تذكرة الفضلاء) قصيدة ميمية نظير البردة في مدبح أهل البيت وفضائلهم عليهم السلام ، للمولى محمد ابراهيم بن قربان على البيارجمندی ، وقد شرحها الناظم بالفارسية باسم الامير الملقب مين باشي واسمه محمد رضا العامري من أمراء شاه سلطانهسين الصفوي وفرغ من الشرح في (١١٢٦) وسمى الشرح بتبصرة العرفاء في شرح تذكرة الفضلاء ، وقد فائنا ذكر اسم هذا الشرح في محله ، توجد نسخة منه عند السيد شهاب الدين التبريزي بقم ، أوله : (حمدي خارج از احاطة بدايت) .
- (١٦٩ : تذكرة الفقهاء) في الفقه الاستدلالي كبير ، خرج منه الى أواخر النكاح في خمسة عشر جزءاً ، وقد طبع الجميع في مجلدين ضخمين في ايران وهو تصنيف آية الله العلامة الشيخ جمال الدين ابي منصور الحسن بن يوسف الحلبي المتوفى (٧٢٦) أوله : (الحمد لله ذي القدرة الازلية والعزة الباهرة الابدية) رتبه على أربع قواعد وفي كل قاعدة كتب ، صورة ما في آخره : (تم الجزء الخامس عشر من كتاب تذكرة الفقهاء على يد مصنفها الفقير الى الله تعالى حسن بن يوسف بن المطهر الحلبي في سادس عشر من ذي الحجة سنة عشرين و سبعمائة بالحلّة و يتلوه في الجزء السادس عشر المقصد الثالث في باقي أحكام النكاح) و يظهر من ولده فخر المحققين في كتابه الايضاح أنه خرج من قلمه الشريف أجزاء آخر من التذكرة الى أواخر كتاب الميراث ، قال في الايضاح في مسألة حرمان الزوجه غير ذات الولد من الارض : (قدحقق والدي قدس سره هذه المسألة وأقوالها وأدلتها في كتاب التذكرة) فان ذكر المسألة بهذا البسط ظاهر في أنه كان في بابها لاها ذكرت استطراداً وفي غير بابها من كتاب الميراث اذ هو بعيد في الغاية ، مع أنه عاش بعد فراغه من الخامس عشر ست سنين و يبعد اهماله في تلك المدة تميم هذا الكتاب الذي يظهر من أوله أهمية تأليفه عنده ، فانه قال بعد ما قر من الخطبة : (قد عز منافي هذا الكتاب الموسوم بتذكرة الفقهاء على تلخيص فتاوى العلماء و ذكر قواعد الفقهاء على أحق الطرايق وأوثقها برهاناً و أصدق الاقاويل وأوضحها بياناً وهي طريقة الامامية الآخذين دينهم بالوحي الالهي)

- والعلم الرباني لا بالرأى والقياس ولا باجتهد الناس ، على سبيل الإيجاز والاختصار وترك
الإطالة والإكثار وأشرنا في كل مسألة إلى الخلاف واعتمدنا في المحاكمة بينهم طريق
الانصاف اجابة لالتماس أحب الخلق إلى وأعزهم على ، ولدى محمد) وأما شروعه في تأليفه
فلعله كان في حدود (٧١٠) لانه فرغ من كتاب الرهن منه في سلطانية (٦ ج ١ - ٧١٤)
والغالب في تأليف الفقه الشروع من الطهارة والصلاة نعم فرغ من الزكاة (٧١٦) ومن الحج ٥
(٧١٨) ومن الجهاد في الحلة (٧١٩) ومن الضمان (١١ ج ١ - ٧١٩) والله العالم .
- (١٧٠ : تذكرة الفقهاء والواعظين و تبصرة العلماء والمتعظين) ، لبعض الاصحاب كما
ذكره ميرزا عبدالله افندي صاحب رياض العلماء فيما كتبه بخطه في حاشيه مجلد المزار
من بحار الانوار ونقل عنه بعض الفوائد .
- ١٠ (١٧١ : تذكرة الفهيم في عمل التقويم) هو معرب (زيغ النغ بيك) أوله : (الحمد لله الذي
خلق الافلاك ودورها) ذكره في كشف الظنون ، فراجعه .
- (١٧٢ : تذكرة القبور) في تراجم العلماء المعاريف المدفونين باصفهان في مقبرة تخت
فولاد وغيرها ، للمولى عبد الكريم بن المولى مهدي الجزى الاصفهاني المتوفى بها في
(١٣٤١) فارسي مرتب على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة ، طبع باصفهان في (١٣٢٤) .
- ١٥ (١٧٣ : تذكرة القبور) للسيد شهاب الدين بن السيد محمود بن السيد علي الحسيني
المرعشي التبريزي نزيل قم المعروف بأقا نجفي لانه ولد بها في (٢٠ صفر ١٣١٨) ألفه
(١٣٥٠) بعد اقامته في اصفهان ثلاثة أشهر يتفحص فيها عن أحوال العلماء والادباء
والشعراء والعرفاء المدفونين بمقابرها من تخت فولاد ، وآب بخشان ، وطوقچی ، و
چولمان ، و دارالبطيخ ، وغيرها مستقصياً مستدرکاً من فوات الجزى المذكور في تذكرته .
- ٢٠ (١٧٤ : تذكرة الكحالين) للسيد محمد حسين بن السيد ربيع الكحال الموسوي الشيرازي
الاصل الحلبي المسكن النجفي المدفن المولود في (١٢٤٩) والمتوفى في (١٣٢٥) و بما
أنه لم يتم في حياة المؤلف تممه ولده الاصغر السيد أحمد الكحال القائم مقام والده وهو
نزيل شريعة الكوفة فكتب الادوية المستعملة في علاج أمراض العين مرتباً على حروف
الهجاء ، و أما أخوه الاكبر السيد محمود الكحال فهو مقيم الحلة ، و أما السيد محمد حسن
٢٥ ابن السيد ربيع الكحال فانه كان صهر السيد ربيع على بنته وكان تلميذه وتوفى هوفى (١٣٣٧)

وهو من السادة الحسينية من بنى أعمام السيد حيدر الحلبي الشاعر الشهير المتوفى في (١٣٠٤) لانه ينتهي نسب السيد حيدر الى العالم الجليل السيد سليمان بن داود بن حيدر الحسيني الحلبي المتوفى في (١٢١١) و ينتهي السيد محمد حسن الى السيد محمد الذي هو أخ السيد سليمان المذكور ، أوله : (الحمد لله الذي نور ابصار قلوبنا بمعرفته ، و علمنا ما لم تعلم بحسن صنع هدايته) ذكر في أوله الكتب التي استمد منها وينقل عنها ومنها ٥ المرشد في الطب لمحمد بن زكريا الرازي الطيب ورتبه على مقدمة و ثلاثة مقالات و خاتمة وفي كل مقالة أبواب ذكر فهرسها في أوله مفصلاً و ذكر انه تعلم الكحالة عن والده وعن استاد الكل الحاج محمد علي الشيرازي المشهور بخوش أبرو .

(١٧٥ : التذكرة الكندية) لعلاء الدين الكندي ، علي بن المظفر بن ابراهيم بن عمر بن يزيد الدمشقي الاسكندراني المعروف بالوداعي لانه كان كاتب ابن وداعة ولد (٦٤٠) و ٦٠ توفي (٧١٦) حكى عنه ابن كثير في تاريخه قال : (انه جمع كتاباً في نحو خمسين مجلداً فيه علوم جمّة اكثرها أدبيات سماه التذكرة الكندية و فقهها بالشمشاطية) . (أقول) و يقال له تذكرة الراعي و التذكرة العلائية كما صرح بهما في كشف الظنون ، و حكى سيدنا في تأسيس الشيعة تصريحات تشيعه عن « نسمة السحر » لضياء الدين ، و فوات الوفيات لابن شاعر ، و تذكرة الحفاظ للذهبي ، و تاريخ صلاح الدين الصفدي ، و غير ذلك و ذكر أن له ١٥ اشعاراً كثيرة في المرثية .

(١٧٦ : تذكرة لباب الالباب) و يقال له لباب الالباب هو في تذكرة الشعراء لجمال الدين محمد العوفي اليزدي من أهل المائة السابعة ، نقل عنه بعنوان جمال الدين في فهرس الخزانة الرضوية ترجمة محمد بن محمود النيشابوري مؤلف البصائر في التفسير و للعوفي هذا جامع الحكايات الذي نقل عنه مؤلف تاريخ نكارستان في سنة (٩٥٩) بعنوان نور الدين محمد ٢٠ العوفي ، و قد ألف جامع الحكايات الفارسي باسم السلطان شمس الدين التمش ، و ألف التذكرة هذا لعين الملك حسين الوزير الاشعري و طبع في ليدن في مجلدين (١٣١٤) .

(١٧٧ : تذكرة المتبحرين في العلماء المتأخرين) عن الشيخ الطوسي من غير العاملين وهو الجزء الثاني من الكتاب الموسوم جزؤه الاول بأمل الآمل في ذكر علماء جيل عامل ، تأليف العلامة المحدث الشيخ محمد بن الحسن الحر العامل المتوفى في المشهد الرضوي ٢٥

- (١١٠٤) شرع في الجزء الاول (١٠٩٦) و فرغ من الجزء الثاني (١٠٩٧) كما يظهر منه في ترجمة الشيخ نعمة الله العاملي .
- (١٧٨ : تذكرة الامة لعلمين) في أصول الدين في مقدمة و أربعين فصلاً و خاتمة ، للشيخ محمد رضا الطيبي المعاصر .
- ٥ (١٧٩ : تذكرة المتعلمين و تبصرة المتأدين) للسيد علي حسين ابن السيد خيرات علي الزنجي فوري المتوفى (١٣١٠) أورد فيه ترجمة أحواله كما ذكره في شرح أربعينه الموسوم بلسان الصادقين المطبوع و المؤلف في (١٢٩٩) وله الأسياب الادبية الذي فاتنا ذكره في محله .
- (١٨٠ : تذكرة المتقين) فارسي فيه جملة من كلمات الاعاظم في الأخلاق و مكاتيبهم
- ١٠ الصادرة في آداب السلوك منها مكاتبة جمال السالكين الشيخ الفقيه الورع الزاهد المولى حسينقلي الدرجزيني الهمداني النجفي المتوفى زائراً في الحائر الشريف (١٣١١) و مكاتبة تلميذه الاجل و وصيه العالم السالك الشيخ محمد بن ميرزا محمد البهاري الهمداني النجفي المتوفى في مسقط رأسه (بهار) في تاسع شهر رمضان (١٣٢٥) و قيل في تاريخ وفاته (آه خزان شد گل بهار محمد) و مكاتبة تلميذه الآخر العالم الورع العامل السيد أحمد بن
- ١٥ ابراهيم الموسوي الطهراني المعروف به (كربلائي) لولادته في الحائر الشريف و توفي عصر يوم الجمعة السابع و العشرين من شوال (١٣٣٢) و دفن في وسط الصحن المقدس المرتضوي في الجهة الشمالية بين مسجد عمران و ايوان العلماء ، و قد باشر جمع هذه المكاتيب و طبعها في (١٣٢٩) الاديب الصالح ميرزا اسماعيل بن الحاج حسين التبريزي الشهر (بمسأله كو) نزيل مشهد الرضا عليه السلام أخيراً و الملقب في شعره بتائب .
- ٢٠ (١٨١ : تذكرة الامة لعلمين) في اثبات حقبة مذهب الامامية ، للسيد محمد باقر بن محمد تقى الحسيني المازندراني ، أوله : (الحمد لله الذي عظم شأنه و جل برهانه) و هو مرتب على مقدمة و خمسة فصول و خاتمة ، كذا ذكره في كشف الحجب .
- (١٨٢ : تذكرة المجتهدين) للشيخ يحيى المفتي البحراني تلميذ المحقق الكركي ، فيه تراجم العلماء المتقدمين و المتأخرين و بعض الرواة الاقدمين ، و قد اكثر النقل عنه
- ٢٥ كذلك في رياض العلماء محتماً لانه مع الشيخ شرف الدين يحيى بن عز الدين حسين بن

عشيرة بن ناصر البحراني نزيل يزد ومؤلف التحفة الرضوية في شرح الجعفرية لاستاده المحقق الكركي، وقد صدرت اجازة استاده له سنة (٩٣٢) كما مرت في الاجازات، والظاهر أنه غير رسالة في تراجم مشايخ الشيعة لبعض تلاميذ المحقق الكركي الذي كان ملازماً ايضاً لخدمة الشيخ حسين بن مفلح الصيمري المتوفى (٩٣٣) في مدة ثلاثين سنة كما يأتي في التراجم، كما أن الظاهر أن الشيخ يحيى هذا غير الشيخ يحيى الاحسائي ٥ والد الشيخ ابراهيم الاحسائي الذي كان في عصر السلطان شاه طهماسب الصفوي المتوفى (٩٨٤).

(١٨٣: تذكرة المجلسي) في سوانحه و أحواله باللغة الاردوية طبع بالهند.

(١٨٤: تذكرة مجمع الفصحاء) فارسي في تراجم شعراء ايران من الملوك و أبناءهم

والأمرء و سائر الرعايا القديما منهم و المتوسطين و المعاصرين الذين أدر دكهم المؤلف ١٠ وهو المؤرخ الأديب الفاضل ميرزا رضا قليخان بن محمد قلي النوري نزيل طهران الملقب في شعره بـ هدايت، و المخاطب بأمير الشعراء المولود (١٢١٥) و المتوفى حدود (١٢٩٤) فرغ من تأليفه (١٢٨٨) و طبع في مجلدين كبيرين في (١٢٩٥).

(تذكرة مجمع النفايس) لسراج الدين عليخان الأ كبر آبادي الملقب في شعره بـ آرزو، فرغ منه (١١٦٦) و توفي (١١٦٩) يأتي في الميم. ١٥

(١٨٥: تذكرة المحققين) في ترجمة أحوال السيد علي محمد بن السيد محمد بن العلامة السيد دلدار علي النقوي الكهنوي المتوفى (٢٤٤ - ١٣١٢)، فارسي طبع بالهند.

(١٨٦: تذكرة محمد شاهي) لبهن ميرزا ابن السلطان فتحعلي شاه، ألفه باسم ابن اخيه السلطان محمد شاه الذي توفي (١٢٦٤) و حين اشتغاله بتأليفه أشار الي ميرزا محمد كريم بتأليف برهان جامع اللسان في اللغة كما ذكرناه في (ج ٣ ص ٩٤). ٢٠

(١٨٧: تذكرة مرآت الخيال) فارسي في تراجم الشعراء الايرانيين من القديما و المتأخرين و اكثرهم من شعراء عصر السلطان شهاب الدين محمد شاه جهان بن السلطان جهانكير بادشاه الهندي المنسوب اليه بلدة شاه جهان آباد و المتوفى بها (١٠٧٧) أو (١٠٧٦) و المؤلف هو الأديب الشاعر شير عليخان ابن علي أجد خان اللودي المولود

حدود (١٠٦٠) ألفه (١١٠٢) باسم السلطان محمد أورنگ زيب عالمكير بادشاه ابن ٢٥

جهانگیر المذکور ، واسمه التاریخی (مرآة الخیال بی پرده) (٢١١) وهو عدد (پرده) عن جمل (مرآة الخیال) المطابق (١٣١٣) ذکر المؤلف اسمه واسم الكتاب فی (ص ٢٠) من المطبوع منه ، ثم بدأ بالأستاد رودکی ، والغضائری الرازی ، والأسدی ، والعنصری ، والعسجدی ، والفردوسی ، الی أن انتهى بجمع من معاصریه الأحياء فی ضمن التالیف ، وطبع فی بمبئی بمباشرة میرزا محمدخان ملك الكتاب فی (١٣٢٤) وتاریخ طبعه ٥ يطابق جمل (جزء مرآت الخیال) و ذکر فی الخاتمة عن والده الفاضل توفی لیلة السبت (١٤ شعبان ١٠٨٤) و ذکر ایضاً أنه قتل اخوه الفاضل عبدالله فی کابل (١٠٨٧) وأدرج فیہ رسالته فی العروض والقوافی المرتبة علی بابین فی کل منهما فصول ، ورسالته فی علم النفس ورسالته فی الموسیقی ورسالته فی الأخلاق المرتبة علی مقالات ثلاث ، فی کل منها شعب ، وممن ترجمهم الشیخ محمد السعید القریشی الهندی الملتانی المتوفی بها یوم الخمیس آخر شهر رمضان (١٠٨٧) فأورد من شعره قصیدته فی مدح الامام الرضا علیه السلام منها قوله :

گرت هو است که خاک ددرت ملك بوسد بیا و خاک در مشهد مقدس بوس
امام ملك و ملك جن و انس را رهبر امیر ملك خراسان و شاه خطه طوس
١٥ و وصفه بأنه كان علامة علمی الفراسة وتعبیر الرؤیا و كان صديق والده و بعد موت والده كان ينتظر الموت لنفسه الی أن ادركه فی التاریخ المذکور ، ثم بسط القول فی الرؤیا وقواعد التعبير فی اثنی عشر عنواناً و بسط الكلام فی علمی الفراسة والقیافة فی عنوانین ، وبالجملة يظهر من كتابه أنه رجل فاضل شیعی المذاق متستر المذهب ، فراجعه .

(تذكرة مردم دیده) لشاه عبدالحكیم اللاهوری ، یأتی فی المیم .
٢٠ (١٨٨: تذكرة المصائب) واستماع النوائب ، للمولی محمد باقر بن محمد تقی و سباق كلامه یأبى أن يكون مؤلفه العلامة المجلسی ، ولعله مؤلف تذكرة الأئمة ، رأیت نسخة منه عند الحاج عماد الفهرسی الطهرانی وقد وقفها للخزانة الرضویة .

(١٨٩: تذكرة المصائب) مقتل مختصر للشیخ جواد الیزدی نزیل مشهد الرضا علیه السلام مؤلف الشعشة الحسینیة ، طبع التذكرة فی هامشه مع تذكرة موحدین الآتی .
٢٥ (١٩٠: تذكرة المصائب) مقتل کبیر فارسی ، طبع مستقلاً فی ایران ، وهو تألیف المولی

محمد هاشم بن نصر الله النورى المازندراني .

- (١٩١ : تذكرة المصنفين و ترجمة المؤلفين من العلماء والفضلاء) ، للسيد جمال الدين ،
محمد بن الحسين بن مرتضى الواعظ الطباطبائي اليزدي الحائري المتوفى بها (حدود ١٣١٣)
عده من تصانيفه في الفهرس المطبوع في آخر كتابه « أخبار الأوائل » .
- ٥ (١٩٢ : تذكرة المعاد) فقه فارسي ، طبع بمطبعة نول كشور بالهند كما في فهرسها .
- (١٩٣ : تذكرة المعاد) للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزار جريبي ، فارسي مكتوب
عليه أنه الجزء السادس في المعاد ، وهو بخط الشيخ أسدالله بن محمد صادق البروجردى ،
فرغ من الكتابة في الحائر الشريف (١٢٧٣) و عبر عن نفسه بأقل الطلبة ، و مر للمؤلف
« تذكرة الفتن » في مجلدين .
- ١٠ (تذكرة المعاصرين) من الشعراء للشيخ على الحزين ، مر بعنوان تذكرة الشعراء
المعاصرين .
- (١٩٤ : تذكرة المعصومين) في تواريخ ولاداتهم عليهم السلام ووفياتهم ، طبع بلغة أردو .
- (١٩٥ : تذكرة المعمرين) للسيد جمال الدين المذكور آنفاً ، ذكره في فهرسه ايضاً .
- (١٩٦ : تذكرة الملا الاعلى) فارسي في الكلام ، للسيد أبي القاسم بن الحسين الرضوى
اللاهورى (المتوفى بها ١٤ - المحرم - ١٣٢٤) ذكر في فهرس تصانيفه .
- ١٥ (١٩٧ : تذكرة الموحدين) فارسي للشيخ جواد اليزدي تزيل المشهد الرضوى ، طبع
على هامش « الشعنة الحسينية » له .
- (١٩٨ : تذكرة الموقنين في تبصرة المؤمنين في أصول الدين) ، للسيد حسين المجتهد
الكركي المتوفى بأردبيل (١٠٠١) أحال اليه كذلك في كتابه « رفع البدعة » ، و مر في (ج ٣
ص ٣٢٤) أن التذكرة هذا غير رسالته التبصرة التي كانت بخطه الشريف عند صاحب
الرياض .
- (١٩٩ : تذكرة المؤمنيين) في فضائل العلماء العاملين ، للشيخ يوسف بن أحمد الرشتي
المعاصر (المولود ١٢٩١) طبع (١٣٤٠) وله طومار عفت وغيره من التصانيف الكثيرة .
- (٢٠٠ : تذكرة مونس الأحرار) لمحمد بن بدر الجاجرمي الخراساني ، نقل عنه في
(ج ١ مجمع الفصحاء ص ٥٥٣) وهو المعروف بخواجه بدر الدين الجاجرمي من شعراء بهاء الدين
- ٢٥

صاحب الديوان وابنه شمس الدين الجويني .

(تذكرة ميخانه) يأتي في حرف الميم بعنوان ميخانه متعدداً .

(٢٠١: تذكرة ميخانه) ويقال له «آشيانة ميخانه» في تذكرة الشعراء ، فارسي تأليف

ميرزا محمد علي بن مير محمد باقر (الذي توفي ١٢٥٥) الحسنى الحسينى اليزدى الاديب

٥ الشاعر الملقب في شعره ب(وامق) من أحفاد ميرزا سعيد بن ميرزا محمد أمين الذي كان سبط

مير صدر الدين الطباطبائي المؤلف لمرصع الحواشي ، ذكر في (آئينة دانشوران) أنه رأى

النسخة بطهران وهي بخط ولد المؤلف السيد يحيى الفاضل الاديب الملقب في شعره

ب فدائي الذي توفي بالبواب (١٢٨٢) وقد كتبه عن خط والده قبل وفاة الوالد بشهرين

و تاريخ اتمامه (١٢٦٢) ونقل عن النسخة ترجمه المؤلف نفسه وترجمة سميته وابن خاله

١٠ ميرزا محمد علي المدرسي الملقب ب حيران ، وكان حياً في عام (١٢٥٥) وهو متأخر عن سميته

الآخر ميرزا محمد علي المدرسي الملقب في شعره (بوامق) والمتوفى (١٢٤٠) كما أرخه

آيتي في تاريخ يزد .

(٢٠٣: تذكرة نتايج الافكار) ينقل عنه في نجوم السماء كثيراً من التراجم منها ترجمة

شمس الدين الملقب في شعره بفقير المتوفى (١١٨٣) و ترجمة الشيخ علي الحزين المتوفى

١٥ . (١١٨١) .

(تذكرة النسب) مر بعنوان الأ نساب المشجرة للسيد أحمد بن المهتمى العبيدلى (ج ٢ -

ص ٢٨٢) .

(تذكرة نصر آبادي) مر بعنوان تذكرة الشعراء .

(٢٠٣: التذكرة النصيرية) في علم الهيئة لسلطان المحققين خواجه نصير الدين محمد بن

٢٠ الحسن الطوسي المتوفى (٦٧٢) أوله : « الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب نريد

أن نورد جملة من علم الهيئة تذكرة لبعض الأ حباب » . فرغ من تأليفه في مراغة (٦٥٧)

وقد ألفه بعد تحرير المجسطي وينظر فيه الى شرحه و بيانه ولذا يطلق عليه شرح تحرير

المجسطي ايضاً ؛ رأيت منه نسخاً منها نسخة خط غياث الدين جشيد الكاشاني المتوفى

(٨٤٠) او (٨٣٢) رأيتها في كتب السيد الحاج ميرزا علي الشهرستاني الحائري ، و منها

٢٥ بخط العالم المولى أبي الحسن بن غيب الله بن درويش رحمة الجيلاني ، فرغ من كتابته ليلة

- الجمعة الثانية عشرة من ذى الحجة (١٠٥١) وقد طبع بايران ، وله شروح كثيرة منها :
- « شرح » النظام الاعرج وهو الشيخ نظام الدين حسن النيسابورى ، اسمه توضيح التذكرة ،
- « شرح » المولى نظام الدين عبد العلى بن محمد بن الحسين البيرجندى (المتوفى ٩٣٤)
- صاحب الابعاد والاجرام المؤلف (٩٣٠) وغيره ، توجد نسخه فى مكتبة راغب پاشا
- باسلامبول ومكتبة السلطان محمد الفاتح والخزانة الرضوية ، ومكتبة مدرسة سپهسالار
- الجديدة وغيرها كما ذكر فى فهرسها ،
- « شرح » الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخفرى اسمه التكملة ، يأتي مع حاشية مير
- ابيطالب الفندرسكى عليه ، وادرج فيه الخفرى بتمامه .
- « شرح » السيد الشريف الجرجانى الامير السيد على بن محمد الحسينى المولود (٧٤٠)
- والمتوفى (٨١٦) بعين عباراته والفاظه تبر كآ بها ، أول شرح الجرجانى : « تبارك الذى جعل
- ١٠ فى السماء بروجا » . وهو شرح مزج ألفه بشيراز (٨١١) رأيت نسخة منه كتابتها (٨٢٥)
- من موقوفات الحاج عماد الفهرسى القزوينى الطهرانى تزيل المشهد المقدس للخزانة
- الرضوية .
- (٢٠٤ : تذكرة النفس) فى المناجاة والمراقبات للسيد الحجة الحاج ميرزا محمد حسين
- ابن محمد على المرعى الشهرستانى الحائرى المتوفى (١٣١٥) رأيت به بخطه فى خزانة كتبه .
- ١٥ (٢٠٥ : تذكرة النفس) فى الاخلاق للسيد على بن أبى طالب الحسينى الهمدانى النجفى
- المتوفى بها حدود نيف وثلاثماية وألف ، والمدفون بايوان الحجرة التى على يمين الخارج
- من الصحن الغروى عن الباب الغربى ؛ رأيت فى كتب السيد حسين ابن المؤلف .
- (٢٠٦ : تذكرة الواصلين فى شرح نهج المسترشدين) للسيد نظام الدين عبد الحميد
- ابن سيد محمد الدين أبى الفوارس محمد الاعرجى ، ابن أخت آية الله العلامة الحلى ، هو شرح
- ٢٠ موجز بقال أقول ، أوله (أحمدك اللهم يا من ابهرت صنایع مخلوقاته عقول أولى الالباب)
- أحال فيه بعض التفاصيل الى كتابه « ايضاح اللبس » فى شرح تسليك النفس لخاله العلامة ،
- وذكر فى آخره أنه فرغ من الشرح وهو ابن تسعة عشر عاماً وقد دخل فى العشرين ، وذلك
- فى جمادى الآخرة (٧٠٣) فيظهر منه أنه ولد (٦٨٣) ويظهر من تاريخ ولادة أخيه عميد الدين
- عبدالمطلب فى (٦٨١) أنه كان أصغر من أخيه بستين ، والنسخة التى رأيتها كانت
- ٢٥

بخط المولى شرف الدين على بن أحمد البهبهاني، كتبها في اصفهان وفرغ من الكتابة في أول جمادى الاولى (١٠٥٨) و مرتبصرة الطالبين في شرح نهج المسترشددين للسيد عميد الدين المذكور كما صرح به في البحار والرياض .

(٢٠٧: تذكرة الواعظين) من الكتب الحديثة العربية المطبوعة في بمبئي كما في قائمة كتب المطبعة المحمدية .

(٢٠٨: تذكرة الواعظين) للشيخ عبد الغفور بن محمد بن الحاج محمد طاهر الاصفهاني اليزدي المتوفى (١٣١٦ شمسية) ، حكاه آيتي في تاريخ يزد نقلاً عن خط المؤلف ، وهو نافع لاهل المنابر والخطباء .

(٢٠٩: تذكرة وزراء الاسلام) للسيد فرج الله بن هاشم الحسيني الكاشاني المعاصر نزيل طهران والمباشر بتصحيح جملة من الكتب و طبعها ونشرها مثل منتهى الارب و صفين لنصر بن مزاحم ؛ ترجمه الفاضل المعاصر في المآثر والآثار .

(٢١٠: تذكرة الهالكين) للمولى محمد حسين بن محمد مهدي الكرهودي السلطان آبادي المتوفى بالكاظميه (١٣١٤) نقل عنه وأحال اليه في كتابه «عجالة الراكب» .

(٢١١: تذكرة هفت اقليم) فارسي في مجلدين لأمين أحمد الرازي نزيل بلاد الهند ألفه

(١٠١٠) كما ذكره في كشف الظنون مع خصوصياته في حرف الهاء ، و ينقل عنه في الرياض في ترجمة المولى عبدالله اليزدي بعنوان المولى أمين الرازي الشيرازي الساكن ببلاد الهند ، قال انه ذكر في كتابه الفارسي المسمى ب(هفت اقليم) (أقول) هو تذكرة لاعيان جميع الدنيا المنقسمة الى الأقاليم السبعة ورتبه على الأقاليم وذكر في كل اقليم جميع أعيانها ولذا يقال له هفت اقليم ، وهو من مآخذ الخزنة العامرة قال فيه يظهر مما نظمه المؤلف في تاريخه أنه ألفه سنة (١٠٠٢) .

(٢١٢: التذكير) في الصنعة لأبي موسى جابر بن حيان الكيمياي الصوفي ، ذكره ابن النديم (ص-٥٠١) .

(٢١٣: التذكير) للسيد أبي بكر بن عبدالرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوي الحسيني

الحضرمي المولود (١٢٦٢) والمتوفى بحيدرآباد الهند (١٣٤١) ذكر في آخر ديوانه المطبوع (١٣٤٤) .

(٢١٤ : تذكير العاقل وتنبیه الغافل) فی فضل العلم للشیخ أبی عبدالله الحسین بن عبد الله بن ابراهیم الغضائری المتوفی فی النصف من صفر (٤١١) هو من مشایخ الشیخ أبی جعفر الطوسی و أبی العباس النجاشی و والد الشیخ أبی الحسین أحمد الشهیر بابن الغضائری صاحب الرجال .

٥ (٢١٥ : تذهیب الاصول) فی شرح تہذیب الاصول تألیف آية الله العلامة الحلی ، للشیخ میرزا عبد الجواد بن المولی محمد مهدی بن الحاج محمد ابراهیم الکلباسی المتوفی (١٣١٤) أوله (الحمد لله الذی خلق الانسان) مرتب علی مقاصد ، ألفه أو ان قرائته علم الاصول عند والده العلامة ، و فرغ منه فی ١٩ شعبان (١٢٧٨) توجد نسخة خط المؤلف عند السيد شهاب الدین التبریزی تبریل قم .

١٠ (٢١٦ : تذهیب الاحکام) فی شرح تہذیب الاحکام للسید القاضی نور الله بن السید شریف الدین المرعشی التستری الشہید فی آ کره (١٠١٩) قال فی کشف الحجب (رأیت النسخة التي هی بخطه الشریف وقد وقفها ولده السيد محمد علی (١٠٥٣) وهو شرح حامل للمتن حسن جید ، ذکر فی مقدمته ماهية علم الحديث وأصوله و بیان الحاجة اليه و بعض مسائله و بعض مصطلحات علم الحديث مما يعین الناظر الى الكتاب و يبصره فيه ، أوله (ابتداء الحديث بحمد القديم سنة قديمة ، و التحديث بنعمه طريقة حسنة قویمة) .

١٥ (٢١٧ : تذييل الأعقاب) فی الأ نساب ، للسید تاج الدین محمد بن القاسم بن معية الديباجی النسابة الحلی المتوفی بها (٨ - ع ٢ - ٧٧٦) وقد حمل منها الى النجف الأ شرف كما ترجمه صهره و تلميذه السيد أحمد بن علی فی كتابه عمدة الطالب ، و فی بعض نسخه « تبديل الأعقاب » كما أشرنا اليه فی محله .

٢٠ (تذييل أمل الآمل) مر بعنوان تميم الآمل و يأتي بعنوان التكملة ايضاً .
(٢١٨ : تذييل تاريخ گيتی گشای) فی أحوال السلاطين الزندية لآقا محمد رضا المنشی الشيرازی ، أوله (ذکر تتمه أحوال خير مآل لطف علی خان زند سعادت مند) فرغ منه (١٢٢٠) .

(٢١٩ : تذييل تاريخ گيتی گشای) فی بيان وقایع عصر الزندية الحادثة بعد تألیف گيتی گشای و بعد وفاة مؤلفه فی (١٢٠٤) الى انقراض الزندية فی (١٢٠٩) لميرزا عبد الكريم

ابن علي رضا الشيرازي، ألفه باسم ميرزا محمد حسين الفراهاني الصدر في عصر الزندية، أوله: (بر رأى مشكل كشاي) وذكر في بعض الفهارس أنه طبع بليدنت (١٨٨٨م) ومؤلفه علي رضا بن عبد الكريم.

(٢٢٠: تذييل تحفة العالم) مختصر لمؤلف أصله المذكور في (ج ٣ ص ٤٥١).

٥ (٢٢١: تذييل تذكرة الشعراء المعاصرين) المذكور آنفاً أنه للسيد ضياء الدين، والتذييل لابن مؤلف الأصل وطبع معه (١٢٩٩) أوله: (ياسابغاً بالنعم قبل الاستحقاق) وللمذيل «التبر المذاب» أيضاً الذي ذكرته مع بعض أحواله في (ج ٣ - ص ٣١٢). (تذييل روضة الصفا) الموسوم بروضة الصفاي ناصري، يأتي.

(٢٢٢: تذييل سرور المؤمنين) في أحوال أمير المؤمنين عليه السلام الآتي أنه من

١٠ تأليف السيد احمد بن السيد محمد الحسيني الاردكاني اليزدي من علماء عصر السلطان فتحعليشاه وبعد ما خرج منه سبع مجلدات شرع في تذييله بمجلدات أخر في أحوال سائر الأئمة عليهم السلام فكتب أولاً مجلد أحوال سيد الشهداء عليه السلام ثم مجلد أحوال موسى بن جعفر عليه السلام ثم مجلد أحوال الحجّة عليه السلام وكتب بعد ذلك أربع مجلدات (١) مجلد في أحوال سيدة النساء (٢) في أحوال السجاد (٣) في أحوال الباقر (٤) في أحوال الصادق عليهم السلام، وقد رأيت هذه المجلدات الأربعة الأخيرة مجموعة في مجلد ضخيم كبير وأهداها المؤلف الى محمد ولي ميرزا ابن السلطان فتحعليشاه في السنة الثانية من ولايته وحكومته في بلدة يزد وهي سنة (١٢٣٨) وصرح بأنها تراجم أربع مجلدات من مجلدات كتاب العوالم ترجم جميعها في أربعة أشهر، فرغ من أولها في جمادى الأولى و من الرابع في شعبان من السنة المذكورة.

٢٠ (٢٢٣: تذييل سلافة العصر) للسيد عبدالله بن السيد نور الدين بن السيد نعمة الله المحدث

الموسوي الجزائري التستري المتوفى (١١٧٣) قال في اجازته الكبيرة ما ملخصه ان السيد عليخان حين تأليف السلافة كان مقيماً بالهند ففاته جمع كثير من أهل العصر من أعيان هذه الأقطار فذكرت أحوال بعض من اطلعت عليه منهم على مساق كلامه فأعجب الوالد ذلك (أقول) مراده أنه سلك فيه مسلك الثعالبي في اليتيمة والباخرزي في الدمية كما

٢٥ سلكه مؤلف الأصل.

(تذييل السلافة) اسمه نشوة السلافة و محل الاضافة ، يأتي .

- (٢٢٤ : تذييل السلافة) لمؤلف أصله السيد صدر الدين علي بن نظام الدين أحمد الحسيني الدشتكي الشيرازي الشهير بالمدني لولادته بالمدينة المشرفة النبوية (١٠٥٢) و توفي بشيراز (١١١٨) كما أرخه صاحب الرياض ، فرغ من أصله (١٠٨٢) وتذييله هذا تراجم كثيرة ألحقها بأصله من غير ملاحظة ما هو ترتيب الأصل من الاقسام الخمسة و في تلك التراجم ترجمة الشيخ جمال الدين محمد بن عبدالله النجفي المالكي من ذرية مالك الأشر الذي ترجمه في الأصل ايضاً و وضعه بقوله (ذو النسب الاشرى و الأذب البحتري) و آخرها ترجمة المدقق ميرزا محمد بن الحسن الشيرازي المتوفى (١٠٩٨) ذكر السيد شهاب الدين التبريزي أنه عنده ببلدة قم ، و في آخر الجزء الاول من أعيان الشيعة عنده من مصادره بعنوان ملحق السلافة .

١٠

(تذييل الصحيفة السجادية) أو العلوية ، يأتي في الصاد بعنوان الصحيفة الثانية و الثالثة و غيرهما .

(٢٢٥ : تذييل الطلع النضيد) في التعرض على ابن حجر في منعه عن سب يزيد ، لمؤلف أصله الشيخ محمد باقر بن جعفر البهاري الهمداني المتوفى (١٣٣٣) .

(التاء الفوقانية بعدها الراء)

- (٢٢٦ : الترايبية) رسالة في بيان أحكام التيمم استدلالياً ، للسيد ابن الحسن بن مير حسن رضا الجايسي اللكهنوي المعاصر المولود (١٢٩١) وهو من أسباط السيد محمد بن السيد دلدار علي ، وله تصانيف منها «ارث الخيار» الاستدلال المطبوع بلغة أردو و غير ذلك مما ذكر في ترجمته في تاريخ العلماء أو تذكرة بي بهاء .

(التراجم)

- ليس هو اسماً شخصياً لكتاب مخصوص ، بل ان الكتاب الذي تذكر فيه التراجم و الاحوال لاشخاص معينين أو ترجمة شخص واحد و لم يسمه مؤلفه بعنوان خاص به فانا نعبر عنه بعنوان تراجم هؤلاء المعينين أو ترجمة الشخص المعين كما يأتي ، و أما ما له عنوان خاص فنذكره بعنوانه في محله .

٢٠

(٣٢٧: تراجم آل أبي جامع العاملي) في ذكر أحوال العلماء من هذا البيت العلمي القديم للشيخ محمد الجواد بن علي بن قاسم بن محمد بن أحمد بن علي بن الحسين بن محي الدين الثاني ابن الحسين بن محي الدين بن عبد اللطيف الجامعي الذي كان شيخ الاسلام في نستر في (١٠٤٢) الى أن توفي (١٠٥٠) وأولاده كلهم علماء الى أن يصل الى المؤلف هذا وهو العالم الجليل المعمر المتوفى في النجف (١٣٢٢) ، قد ذكر فيه تراجمهم وتراجم فروعهم الى عصره ، وفرغ من تأليفه (١٢٨٠) والنسخة بخطه عند أحفاده واستنسخ عنها سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين وغيره .

(٣٢٨: تراجم آل أبي جامع) للشيخ علي بن الشيخ رضى الدين بن الشيخ نور الدين علي بن الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي جامع العاملي ، والده رضى الدين هو أخ الشيخ فخر الدين والشيخ عبد اللطيف المذكور آنفاً ، وثلاثتهم مجازون من صاحب المعالم وجده الاعلى الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد هو المجاز من المحقق الكركي (٩٢٨) كما صرح به هذا الحفيد ، وعليه فما في صورة هذه الاجازة المسطورة في آخر البحار من تسميته المجاز والده بالشيخ جمال الدين أحمد بن الشيخ صالح الشهير بابن أبي جامع تعبير عن والده بلقبه الصالح والآفاسم والده محمد بتصريح الحفيد العالم بأحوال أجداده ،

١٥ ومحمد هذا هو الذي كتب بخطه التنقيح للفاضل المقداد سنة (٩٠٩) الموجود عند الشيخ هادي كاشف الغطاء ، وسرد نسبه في آخره هكذا : (محمد بن أحمد بن علي بن أحمد بن أبي جامع العاملي) . فأبو جامع الجد الاعلى لمحمد هذا يكون من أهل القرن السابع تقريباً ، وقد أورد الشيخ علي في هذا الكتاب تراجم من فات الشيخ الحر في الأمل ليرسله اليه ، أوله : (أدام الله تعالى وجود شيخنا لآحياء علوم معالم الدين) ثم ذكر اني رأيت أمل الآمل خالياً عن ذكر بعض أسلافي ورأيت المصنف حريصاً على التفحص عن علماء تلك البلاد

٢٠ فذكرت جمعاً ممن حققت أحوالهم من غير واحد وأثبتت ما وصل الي بلا زيادة ولا نقصان ، انتهى ملخص ما ذكره ، وقد أورد الشيخ محمد الجواد المذكور جميع هذه التراجم في كتابه وألحق بهم من تأخر عنه الى عصره فصار كتابه تكملة لهذا الكتاب ، ويزيد مجموع هذه التراجم على خمسين رجلاً .

٢٥ (تراجم آل أعين) مر (في ج ١ ص - ١٤٣) بعنوان اجازة أبي غالب أحمد .

(٢٢٩: تراجم آل طاوس) السيد شمس الدين محمود بن السيد علي بن ابراهيم الحسيني التبريزي المتوفى في النجف (١٣٣٨)؛ مختصر طبع في مقدمة طبع مهج الدعوات لابن طاوس .

(٢٣٠: تراجم آل المجلسي) أو أنساب السلسلة المجلسية، فارسي مبسوط لميرزا حيدر علي بن ميرزا عزيز الله الذي هو حفيد المولى عزيز الله بن المولى محمد تقي المجلسي، نسخة ٥ منه بخط المؤلف وقد فرغ منها في (٢٥ - ٢٤ - ١٢٠٩) توجد في مكتبة مولانا السيد ناصر حسين في لکنهو وهي في اثنتين وثلاثين صفحة، وتوجد في هذه المكتبة أيضاً الاجازة الكبيرة العربية من ميرزا حيدر علي المذكور لخمس من اولاده في (١٢٠٥) كما ذكرناها في (ج ١-١٩١). حدثني الثقة الذي رأهما في المكتبة بأن الاجازة ايضاً بخطه، وتعرض فيها لأنساب هذه السلسلة المجلسية مفصلاً ولذا يقال لها رسالة أنساب المجلسي ١٠ كما أشرنا اليه (في ج ٢ - ص ٣٨٢).

(تراجم آل الوحيد البهبهاني) مر في (ج ٢ - ص ٣٨٨) بعنوان أنساب الوحيد .
(٢٣١: تراجم أودباء الحلة) او البابلديات، في ذكر شعراء الحلة الفيحاء قديماً وحديثاً، للخطيب المعاصر الشيخ محمد علي بن الشيخ يعقوب بن الحاج جعفر بن الحسين النجفي الشهير بالشيخ محمد علي يعقوب المولود (١٣١٣)، قد خرج منه حتى اليوم سبعون ترجمة ١٥ مفصلة .

(تراجم اشخاص من الرجال) في عدة رسائل مستقلة للشيخ ميرزا أبي المعالي الكلباسي والسيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني يأتي كل واحد باسمه في تراجم الاشخاص .
(٢٣٢: تراجم أصحاب الاجماع) وهم المذكورون في رجال الكشي والمنظومة اسمائهم مختصراً للسيد الحجة الاسلام الاصفهاني المتوفى (١٢٦٠) طبع ضمن مجموعة ٢٠ رسائله الرجالية في طهران (١٣١٤) و يأتي منظومة في أصحاب الاجماع لا قامير المتوفى (١٣٤٢) .

(تراجم أصحاب الاجماع) اسمه كشف القناع، يأتي .

(٢٣٣: تراجم اصحاب العدة) الذين يروى عنهم الكليني لحجة الاسلام ايضاً، طبع ضمن المجموعة المذكورة .

(٢٣٤ : تراجم اعيان جيلان) من العلماء والسادات والشعراء والملوك والأمرء ،
 للشيخ محمد بن الحسين بن مهدي اللاهجي المعاصر المولود حدود (١٣١٠)، فارسي مبسوط
 وهو مشغول بتنقيحه وتمدّمه ، وقد خرج منه عدة مجلدات منها مجلد في تراجم العلماء
 والفقهاء والشعراء والأدباء والمنجمين من كيلان وديلمان ، انتهى حتى الآن إلى ثلاثمائة
 ٥ و ثلاث وتسعين ترجمة ، و مجلد في سادات كيلان من المتقدمين فيه ثلاثون ترجمة ،
 و مجلد في ساداتها المتأخرين فيه إحدى عشرة ترجمة ، و مجلد في الملوك الاسماعيلية في
 رودبار والموت فيه ثمان تراجم ، و مجلد في ملوك البويهية والديلمانية ، و مجلد في ملوك
 الجبال وآل زيار .

(٢٣٥ : تراجم جمع من الرواة) في عدة رسائل مستقلة لكل واحد ، لا يحضرني اسماؤهم ،
 ١٠ للحاج آقا منير الدين بن آقا جمال بن المولى على البروجردى الاصفهاني المتوفى (١٧
 ع ٢ - ١٣٤٢) عن ثلاث و سبعين سنة ، له ترجمة في المآثر والآثار و جده المولى على
 صهر المحقق القمي صاحب القوانين ، حكى السيد شهاب الدين التبريزي في كتابه ان رأى
 تلك الرسائل بخط المؤلف في كتبه باصفهان .

(٢٣٦ : تراجم السفراء) في عصر الغيبة الصغرى و هم الوكلاء الأربعة الممدوحون
 ١٥ والنواب المخصوصون من قبل الحجة عايه السلام في بغداد المدفونون بها في مشاهد
 المشهورة أولهم : أبو عمرو عثمان بن سعيد العمري العسكري السمان ، و بعد ابنه الشيخ
 أبو جعفر محمد بن عثمان بن سعيد المتوفى في آخر جمادى الاولى (٣٠٥) كما أرخه الشيخ
 أبو غالب الرازي أو (٣٠٤) كما أرخه الشيخ أبو نصر هبة الله ثم بعده الشيخ أبو القاسم ، الحسين بن
 روح بن أبي بحر النوبختي المتوفى في شعبان (٣٢٦) ، و بعده الشيخ أبو الحسن علي بن
 ٢٠ محمد السمرى المتوفى في النصف من شعبان (٣٢٩) و قد نهى عن الإيذاء لغيره ، و تعيين
 احد بعده فيموته وقعت الغيبة التامة الكبرى ، و تراجمهم على نحو الاختصار مذكورة في
 غيبة الشيخ الطوسي ، و ألف هذا الكتاب المولى حيدر على ابن المدقق ميرزا محمد بن الحسن
 الشيرواني الذي كان صهر خاله العلامة المجلسي ، و قد فرغ من تأليف كتابه « الحجة
 والامامة » (١١٢٩) رأيت في مجموعة من رسائله عليها شهادة مقابلتها بخطه في (١١١٦)
 ٢٥ أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى » . و كانت النسخة في كتب المرحوم السيد

- محمد علي السبزواري بالكاظمية ، ومرأخبار و كلاء الأربعة في (ج ١ - ص ٣٥٣) .
- (تراجم الشعراء) مر بعنوان تذكرة الشعراء لأنه التعبير الغالب عن الكتب التي في تراجمهم .
- (تراجم شعراء الشيعة) للإمام أبي عبد الله محمد بن عمران المرزباني المتوفى (٣٧٨) فيه أزيد من ثلاثين ترجمة ، نسخة منه بخط ابن أبي جرادة في مكتبة آل مرتضى بعلبكي ، وهو بعنوان مختصر تاريخ شعراء الشيعة ، ذكر من أخذ أعيان الشيعة ، ويأتي معجم الشعراء للمرزباني المطبوع بعضه .
- (٢٣٧ : تراجم الشعراء العامليين) لفتى الجيل السيد عبد الرؤف الأمين العاملي وهم اثنان و عشرون رجلاً ، و ذكر في ظهر ديوانه العواطف المطبوع سنة (١٣٤٧) أنه تحت الطبع .
- (٢٣٨ : تراجم شعراء العراق) في أربعة عشر قرناً تأليف محمد مهدي الجواهري المعاصر ١٠ ذكره في آخر حلقة الأدب له المطبوع (١٣٤١) .
- (٢٣٩ : تراجم الشيوخ) للشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري ، المتوفى (٤٠٥) ذكر في فهرس تصانيفه الكثيرة مثل أصول علم الحديث وتاريخ نيسابور والمستدرک وغيرها مما مرّ و يأتي .
- (٢٤٠ : تراجم عشرة شعراء) كلهم من القدماء ، تأليف عشرة طلاب من ثانوية النجف ، ١٥ ألف كل واحد منهم ترجمة واحد من الشعراء ، بترغيب أستاذ الأدب العربي فيها و هو صالح الجعفري ، طبع في النجف (١٣٥٦) بعنوان (عشرة شعراء) .
- (٢٤١ : تراجم العلماء) و شرح أحوالهم و دوارس آثارهم ، للحكيم السيد علي أكبر الهندي الطيب ، رأيت صورة تقریظ السيد أبي الحسن محمد بن السيد علي شاه ابن السيد صفدر شاه ابن السيد صالح الرضوي الكشميري اللكهنوي المتوفى بالحائر (٢٤) المحرم ٢٠ - (١٣١٣) لهذا الكتاب ، أطراه في تقریظه بما يظهر منه أنه كتاب جليل .
- (تراجم العلماء) أو علماء البحرين ، أو علماء جبل عامل ، أو علماء خراسان ، أو علماء الشيعة ، أو علماء العصر ، أو علماء قزوین ، أو علماء الهند ، مرّ كثير منها بعنوان تاريخ العلماء أو تذكرة العلماء .
- (٢٤٢ : تراجم العلماء والامراء والملوك) فارسي لبعض الأصحاب ، توجد نسخة منه ٢٥

في مكتبة الشيخ على آل كلشف الغطاء .

(٢٤٣: تراجم العلماء والاولياء) للمولى محمد بن الحسن ، لانعرف عصره لكن رأينا نسخة منه في مكتبه جامع مرجان ببغداد قبل الحرب العالمية .

(٢٤٤: تراجم العلماء الكاملين) للسيد أبي الحسن الكشميري الذي مرّ آتياً أنه قرظ

٥ تراجم العلماء ، للسيد على أكبر الهندي ، عدّ هذا من تصانيفه بعنوان الرسالة في آخر اسداء الرغاب المطبوع تأليف ولده السيد محمد باقر كما مر .

(٢٤٥: تراجم الفضلاء من جميع الفرق) للشيخ حسن بن الشيخ دخيل بن محمد بن قاسم

الحكامي ، النجفي مسكناً ، المولود حدود (١٢٩٠) ذكر لنا قبل أعوام أنه خرج منه الى حرف الحاء المهملة وهو بعد مشغول بالالحاق به .

١٠ (تراجم الفقهاء الأربعة) مر في (ج ١ - ص ٣٠٤) بعنوان أحوال الأئمة الأربعة ، وفيه ذكر رؤس المسائل والأحكام على ما هو مفرد في المذاهب الخمسة جميعاً .

(تراجم الكتب الثمانية) اسمه (هشت بهشت) يأتي في الهاء .

(٢٤٦: تراجم مشاهير العلماء) للشيخ أسد الله بن الحاج المولى اسماعيل الدزفولي

الكاظمي المتوفى (١٢٣٧) قال صاحب قصص العلماء أنه عندي .

١٥ (تراجم مشاهير علماء الهند) للسيد علينقى المولود (١٣٢٤) مر بعنوان تاريخ المشاهير .

(تراجم مشاهير مجتهدي الشيعة) ، اسمه أحسن الوديعه ، مر في (ج ١ ص ٢٨٩) .

(٢٤٧: تراجم مشايخ الاجازة من الرواة) المنصوصين من علماء الرجال بأنهم من مشايخ

الاجازة ، للمحقق ، ميرزا أبي القاسم القمي صاحب القوانين المتوفى (١٢٣٣) ذكره صاحب

مفتاح الكرامة في اجازته لا فاق محمد على الهزار جريبي .

٢٠ (٢٤٨: تراجم مشايخ الامامية) بدأ فيه بترجمة يونس بن عبدالرحمن وختم بالشهيد الثاني

والحق بآخره فصولاً منها في اصطلاحات الفقهاء في كتبهم ومنها في مصطلح شيخنا

زين الدين على بن عبدالعالي ومنها في رموز المشايخ ، ثم رموز الأئمة عليهم السلام وآخره

(وآله مصابيح الظلام) رأيت النسخة المنضمة الى دراية الشهيد في كربلا بمكتبة السيد

محمد باقر الحجة تاريخ كتبها (١٠٨١) .

٢٠ (٢٤٩: تراجم مشايخ الشيعة) لبعض تلاميذ المحقق الكركي ، المتوفى (٩٤٠) والشيخ

- حسين بن مفلح الصيمري المتوفى (٩٣٣) أوله (الحمد لله رب العالمين فهذا مختصر في معرفة مشايخ الشيعة تغمدهم الله بالرحمة والرضوان ، منهم الشيخ علي بن ابراهيم بن هاشم القمي رحمه الله) قال فيه عند ترجمة شيخه المحقق الكركي : (لازمته مدة من الزمان وبرهنة من الأحيان فاستفدت من لطائف انفاسه) . وقال في ترجمة الشيخ حسين بن المفلح الصيمري : (لازمته واستفدت من خدمته مدة ثلاثين سنة وما رأيت منه زلة فعلها في طول المدة) . وقد حكى عنه في الروضات ترجمة الشيخ حسين بن مفلح وفيه تعداد بعض المشاهير من علماء أهل السنة وادخالهم في مشايخ الشيعة لحسن أسلوب مؤلفاتهم و ايضاً فهم فيها منهم الشيخ الامام علي بن محمد بن الصباغ المكي صاحب الفصول المهمة ، ومنهم موفق الدين أبو المؤيد محمد بن أحمد الخوارزمي صاحب المناقب المطبوع اخيراً ، رأيت منه في النجف نسخة ضمن مجموعة فيها المستجاد من الارث او عند السيد محمد المعروف بالحجة (الكوه كمرى) التبريزي تزيل قم بخط العالم الشيخ أبي الخير محمود بن عيسى بن رفيع الامامي ، فرغ من كتابة المستجاد في حادي عشر صفر (٩٨٢) .
- ١٠ (٢٥٠ : تراجم مشايخ الشيعة) ايضاً لبعض الاصحاب ، رأيت في خزانه كتب المولى محمد علي الخوانساري ، وكان رحمه الله يعده من الكتب المجهول مؤلفها .
- (تراجم مشايخ الشيعة) الموسوم بتذكرة المجتهدين للشيخ يحيى المفتي ، مرآة نفاً .
- ١٥ (تراجم مشايخ الشيعة) مرفى (ج ٢ ص ١٠) بعنوان أسامي مشايخ الشيعة .
- (٢٥١ : تراجم مشايخ الشيعة) لبعض الاصحاب ايضاً ، ينقل عنه الشيخ يوسف في لؤلؤة البحرين ، ترجمة الشيخ أبي طالب أحمد الطبرسي صاحب كتاب الاحتجاج مستظهيراً أن مؤلفه كان مقدماً على المولى محمد أمين الاسترآبادي المتوفى (١٠٣٦) ومؤخراً عن محمد بن أبي جمهور الاحسائي المتوفى في نيف وتسعمائة .
- ٢٠ (٢٥٣ : تراجم مشايخ الشيعة) للشيخ عز الدين الحسين بن الشيخ عبد الصمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن علي الحارثي العاملي الجبعي المولود (٩١٨) كما أرخه في اللؤلؤة والمتوفى (٩٨٤) كانت في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين طاب ثراه ، نسخة كان يعتقد أنها تأليف الشيخ عز الدين هذا والد الشيخ البهائي لكنني أحتمل اتحاده مع ما مر أنه لتلميذ الشيخ حسين بن مفلح الذي توفي (٩٣٣) وكان المؤلف ملازمه مدة ثلاثين سنة ،
- ٢٥

وهو مقدم على الشيخ عز الدين بكثير فلتراجع النسخة .

(٢٥٣: تراجم المعاصرين من العلماء) للشيخ علي الحزین المتوفى (١١٨١) عدّه من

تصانيفه في نجوم السماء .

(٢٥٤: تراجم المعاصرين من علماء الحلة) والمقارئين لهم ، للشيخ علي بن الحسين بن

٥ عوض الحلّي المتوفى (٢ ج ٢ - ١٣٢٥) كتبه اجابة لسؤال الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا

آل كاشف الغطاء و أرسله اليه ليدرجهم في كتابه « الحصون المنيعه في طبقات الشيعة »

رأيته ضمن مجموعته في مكتبة الشيخ علي المذكور كاشف الغطاء .

(٢٥٥: تراجم ممدوحى الشيخ العارف السعدى) وهى خمسة وعشرون ترجمة ، لثلاثة

أصناف من الاشخاص الممدوحين جعلهم في ثلاثة فصول كلها بالفارسية ، لميرزا محمد خان

١٠ بن المولى عبد الوهاب بن عبد العلى القزوينى الطهرانى المولد نزيل پاریس المعاصر المولود

(١٥٠٤ - ١٢٩٤) ألفه وطبع (١٣٥٦) .

(تراجم النواب الاربعة) والسفراء في عصر الغيبة ، مر بالعنوان الثانى .

(٢٥٦: تراجم ولاية الحويزة) من السادة المشعشين ، للشيخ شرف الدين الدورقى ،

قال السيد شبر بن محمد بن ثنوان الموسوى الحويزى ، الذى كان باقياً الى سنة الطاعون

١٥ الجارف في العراق (١١٨٦) ولعله توفى فيها ؛ في رسالة ألفها في نسب السيد عليخان بن

خلف والى الحويزة : (ان في هذا الكتاب أحوال هؤلاء السادة وفضائلهم على ما أخبرنا

به السيد السند العالم العلامة النسابة السيد عبدالعزيز سلمه الله). أقول اما السيد عبدالعزيز

فهو ابن السيد أحمد بن عبد الحسين الموسوى النجفى الذى كان باقياً الى سنة (١١٧٩) ولعله

توفى أيضاً سنة الطاعون المذكور ، وهو جد السادة آل السيد صافى في النجف ، والمظنون

٢٠ أن الشيخ شرف الدين المؤلف لهذا الكتاب هو الشيخ محمد تقى بن عبد الهادى الدورقى

النجفى الذى كان يقرأ عليه السيد آية الله بحر العلوم قبل سنة الطاعون التى تشرف السيد

فيها الى مشهد خراسان ، ولعله توفى بالطاعون ايضاً .

(٢٥٧: التراجيح) كتاب كبير في الفقه في عدة مجلدات ضخام ، يقرب من ثلاث مائة ألف

بيت ، يذكر فيه أقوال العلماء بعين عباراتهم كما وصفه كذلك صاحب رياض العلماء

٢٥ و قال انه تأليف الامير السيد على ، المترجم للكتب الثمانية الى الفارسية و هى المعروفة

- رب ' هشت بهشت ' وهو ابن السيد محمد بن أسد الله الاصفهاني الامامي ، و تلميذ المحقق آقا حسين الخوانساري ، والامامي نسبة الى (امامزاده) زين العابدين بن الامام الصادق جعفر بن محمد عليه السلام المدفون باصفهان في محلة جملان المعروفة اليوم (بدرج امام) .
- (٢٥٨ : التراجيح) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني صاحب قصص العلماء ، المتوفى (٢٨ ج ٢ - ١٣٠٢) ذكره في قصصه بعنوان الرسالة ، و يأتي التعادل والتراجيح متعدداً .
- ٥ (كتاب التراجيح والتعاطف) هو من كتب المحاسن لابي عبدالله البرقي .
- (٢٥٩ : التراقي الى أعلى المراقي) للشيخ الفقيه القديم أبي علي محمد بن أحمد بن الجنيد الاسكافي المتوفى (٣٨١) .
- (٢٦٠ : تراكيب الانوار) في الكيمياء لمؤيد الدين فخر الكتاب أبي اسماعيل الحسين بن علي بن محمد بن عبدالصمد الاصفهاني المنشي المعروف بالطغرائي ناظم لاهية العجم المتوفى ١٠ (٥١٥) ذكره الصفدي في شرح اللامية المذكورة له .
- (٢٦١ : تربية الاطفال) فارسي مطبوع بايران ، ومر (بجه داري) متعدداً .
- (٢٦٢ : تربية الاولاد) مقالة فارسية في تربيتهم للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبي القاسم الكاشاني النجفي تزيل بمبئي المعاصر المولود (١٣٠٣) ذكره في فهرس تصانيفه .
- ١٥ (٢٦٣ : تربية البنات) فارسي في تعليم تربيتهم ، طبع بايران .
- (٢٦٤ : تربية المتعلمين) في ترجمة آداب المتعلمين ، تأليف خواجه نصير الدين ، ترجمه الى الفارسية مع بعض التصرفات والالفاظ ، السيد أبو الحسن بن السيد مهدي اللكهنوي في (١٢٧٥) وطبع في تلك السنة ، و عليه تقيظ السيد أبي الحسن محمد بن السيد علي شاه الرضوي الكشميري المتوفى بالحائر (١٣١٣) الذي هو خال سيدنا المرتضى الكشميري وأستاده ، وكان معروفاً ب (أبوصاحب) .
- ٢٠ (٢٦٥ : تربية نامه) مشوي في التوحيد ، للاديب المعاصر ميرزا اسمعيل بن الحسين التبريزي الملقب في شعره بتائب تزيل المشهد الرضوي ، رأيت عندده وهو يقرب من ستمائة بيت ، ومر له تخصيص نامه و تذكرة المتقين .
- (٢٦٦ : تربية النسوان) ترجمة لكتاب تحرير المرثية ، تأليف بعض أهل مصر الى الفارسية والمترجم ميرزا يوسفخان الآشتياني طبع بايران و رآه الحاج ميرزا محمد رضا الواعظ ٢٥

الطهراني أو ان تأليف أربعينه الموسوم بالماء المعين في (١٣٢٠) فذكر في آخر الحديث الاربعين منه ما ملخصه (أنه لا يعجبني ما صنفه المصري مؤلف أصل الكتاب حسب اقتضاء طبعه الغيور ، والعجب من الاديب الآشثيانى كيف أقدم على ترجمته ونشره) ثم انه أبدى فساد بعض خيالاته بشرح كلام أمير المؤمنين عليه السلام فى خطبته فى نهج البلاغة وغير ذلك مما يتعلق بحقوق النساء .

٥ (تربيع الدائرة) للمحقق الطوسى محمد بن محمد بن الحسن المتوفى (٦٧٣) ذكره الصفدى فى الوافى بالوفيات و كذا غيره من المترجمين له وهو من تصانيفه الموجودة وطبع فى قسطنطينية (١٨٩١) ميلادية ، والظاهر أنه تحرير لتربيع الدائرة الذى عدّه فى أخبار الحكماء من تصانيف أرشميدس ، و ذكر فى كشف الظنون فى حرف الكاف بعنوان (كتاب تربيع الدائرة) وقال انه مقالة لارشميدس المصرى وقد ذكرناه فى (ج ٣ - ص ٣٩٢) بعنوان تحرير مقالة أرشميدس .

١٠ (تربيع الشيخين) للحاج ميرزا محمد رضا بن على نقى الهمداني الطهراني المتوفى (١٤ - ١٤٤) هو لقب كتابه 'السيف المسلول' الآتى فى رد الشيخية مثل كتابه تثنية الثلاثة . (كتاب الترتيب) فى الكيمياء لآبى موسى جابر بن حيان الكيمياوى الصوفى

١٥ المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠٠) .

(كتاب الترتيب) فى الكيمياء ، لآبى بكر محمد بن زكريا الرازى المتوفى (٣١١) صاحب برء الساعة و من لا يحضره الطبيب وغيرهما ، قال فى كشف الظنون عند ذكره فى حرف الكاف انه ألفه للمجربى وسماه أيضاً كتاب الراحة ذكر فيه ترتيب العمل للمجربى ودعاوى أهل الصنعة ، وشرح الجمل التى تناقض ما فى كتاب جابر الذى سماه كتاب الرحمة وشرح فيه أيضاً جمل كتاب الرحمة .

٢٠ (ترتيب الأدلة) فيما يلزم خصوم الامامية دفعه عن الغيبة والغايب ، لآبى العباس العروضى أحمد بن الحسين بن عبدالله المهراني الآبى ، ذكره ابن شهر آشوب فى معالم العلماء .

(ترتيب ايضاح الاشتباه) فى الرجال اسمه تميم الافصاح ، مر فى (ج ٣ - ص ٣٣٦) .

٢٥ (ترتيب التهذيب) للسيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل التوبلى الكتكاني البحراني

(المتوفى ١١٠٧) ذكر صاحب الرياض أنه كبير في مجلدات أورد كل حديث في الباب المناسب له ونبه على بعض الاغلاط التي وقعت في أسانيده ، وقيل ان بعض معاصريه كان يسميه تخريب التهذيب ، ثم انه شرحه بنفسه كما يأتي في الشروح ، وهو غير كتابه « تنبيه الأديب في ايضاح رجال التهذيب » كما يأتي .

- ٥ (٢٧١: ترتيب حماسة أبي تمام) حبيب بن أوس الطائي (المتوفى ٢٢٨) على ترتيب حروف المعجم ، لأبي الحجاج المعروف بالاعلم يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي (المولود ٤١٠ والمتوفى ٤٧٦) أوله (قال قيس بن الحطيم) توجد نسخة منه في المكتبة الخديوية كما في فهرسها بهذا العنوان وهو في الحقيقة نسخة أخرى من ديوان الحماسة لأبي تمام ، رتبها الاعلم على ترتيب الحروف لما يأتي من أن الحماسة اسم لديوان أبي تمام الذي رتبته هو نفسه على عشرة أبواب اولها باب الحماسة فسمى الديوان باسم أول أبوابه ، وهو الحماسة ، أي الاشعار التي فيها ذكر شجاعة العرب ، فالاعلم غير الترتيب الاول وجعله على ترتيب الحروف .

(ترتيب خلاصة الاقوال في الرجال) للعلامة الحلبي ، اسمه نهاية الآمال ، يأتي .

- ١٥ (٢٧٢: ترتيب خلاصة الاقوال) للمولى عزيز الله اكبر ولد المولى محمد تقى بن مقصود على المجلسي الاصفهاني المتوفى بعد والده بأربع سنين يعني سنة (١٠٧٤) ذكره حفيده ميرزا حيدر على في اجازة الكبيرة .

(٢٧٣: ترتيب خلاصة الاقوال) للشيخ فخر الدين بن محمد على الطريحي النجفي (المتوفى ١٠٨٥) رأيت في فهرس تصانيفه بخطه على ظهر كتابه اللعة الوافية في الاصول عدّ ترتيب الخلاصة منها ، و ذكره في ترجمته في الروضات ، وحكى بعض الطريحيين وجوده في كتبهم الموقوفة .

٢٠

(٢٧٤: ترتيب رجال شيخ الطائفة) للمولى عنايت الله بن شرف الدين علي بن محمود بن شرف الدين علي القهستاني أصلاً الزكي لقباً النجفي مسكناً ، ذكره في أول كتابه « مجمع الرجال » الذي فرغ منه سنة (١٠١٦) كان من تلاميذ المولى أحمد المقدس الاردبيلي ، والمولى عبدالله التستري الاصفهاني والشيخ البهائي .

٢٥

(ترتيب رجال مشيخة من لا يحضره الفقيه) يأتي بعنوان ترتيب المشيخة .

(٢٧٥: ترتيب السعادات) في الاخلاق للشيخ أبي علي أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الرازي (المتوفى باصفهان ٤٢١ او ٤٢٠) وقد يقال له كتاب السعادة أوله: « الحمد لله الذي عم الخلق بنعمة وخصى أوليائه بخصائص قسمه ». طبع في هامش مكارم الاخلاق للطبرسي بالطبع الجيد في طهران .

٥ (٢٧٦: ترتيب فهرس شيخ الطائفة) على الحروف أولاً وثانياً وثالثاً كما هو المؤلف، لبعض فضلاء الاصحاب فرغ منه في (١٠٠٥) كما يظهر من آخر النسخة الاصلية المطبوعة عنها في كلكتة في (١٢٧١) ولكن يظهر من مقدمة، طبعه التي هي بلغة الافرنج أن مباشر الطبع تصرف فيه بالحق بعض ما ذكره النجاشي وأعلم عليه برمز (جشن) وكذا الحق به بعض ما في رجال ابن داود وجعل رمزه (ن) والحق في الطبع بهامشه ضد الايضاح لابن الفيض .

١٠ (٢٧٧: ترتيب فهرس شيخ الطائفة) للشيخ علي بن عبدالله بن عبدالصمد بن الشيخ الفقيه محمد بن علي بن يوسف بن سعيد المقشاعي الاصل الاصبعي المولد والمسكن والمدفن البحراني (المتوفى في ج ١ - ١١٢٧) عن نيف و خمسين سنة و دفن عند جديده بمقبرة أبي اصبع، ذكره الشيخ عبدالله السماهيجي في أوائل اجازته للشيخ ناصر و ذكر تواريخه وكذا ذكره في المؤلوة .

١٥ (٢٧٨: ترتيب فهرس الشيخ) المذكور ايضاً للمولى عنايت الله القهباني الذي مر أن له ترتيب رجال الشيخ كما صرح بذلك ايضاً في أول كتابه مجمع الرجال الذي جمع فيه عبارات الاصول الخمسة الرجالية بعينها بعد أن رتب أولاً كل واحد منها مستقلاً ثم جمع الجميع في مجمع الرجال سنة (١٠١٦) .

٢٠ (٢٧٩: ترتيب الكشي) أي الاختيار من كتاب أبي عمرو الكشي على ترتيب منهج المقال، للشيخ داود بن الحسن بن يوسف بن محمد بن عيسى الاوالي البحراني كما ذكره في اللؤلؤة في ذيل ترجمة الكشي حكاية عن شيخه الشيخ عبدالله السماهيجي، وكان المؤلف معاصراً لصاحب الوسائل تقريباً لأن حفيده المسمى باسمه، الشيخ داود بن علي بن داود كان معاصر صاحب الحدائق وشيخه السماهيجي الذي توفي في (١١٣٥) .

٢٥ (٢٨٠: ترتيب الكشي) المذكور على ترتيب الحروف في الاسماء التي ذكرت تراجمهم

في الكشي مستقلاً أو ذكرت في تراجم أخر استطراداً ، أو في جميع ذلك عمداً الى عين الفاظ الكشي وعباراته حتى أنه بدأ بالاحاديث السبعة التي ذكرت في أول الاختيار ثم شرع في التراجم من الكنى المصدرة بالابن ثم المصدرة بالاب ثم شرع في الاسماء من أبان و ابراهيم الى يونس بن يعقوب ، وبه يختم الترتيب ، وهو للمولى عناية الله الفهياي المذکور آنفاً ، أوله : « الحمد لله رب العالمين وسلامه على عباده الذين اصطفى » . وفرغ منه ضحووة الاثنتين ٥ السابع عشر من المحرم (١٠١١) رأيت منه نسخة في خزانه كتب سيدنا الحسن صدر الدين وأما نسخة خط المؤلف وعليها حواش كثيرة جيدة نافعة كلها بخطه ورمزها (ع) موجودة في بقايا الكتب الموقوفة للشيخ عبدالحسين الطهراني بكر بلا .

(٢٨١: ترتيب الكشي) المذكور لاعلى الحروف بل على ترتيب طبقات اصحاب المعصومين من النبي والائمة الطاهرين سلام الله عليهم اجمعين ، نظير ترتيب رجال الشيخ الطوسي على الطبقات ، للسيد يوسف بن محمد بن محمد بن زين الدين الحسيني العاملي مؤلف جامع المقال الذي فرغ منه سنة (٩٨٢) قال شيخنا العلامة النوري في خاتمة المستدرك : « انه كانت عندي نسخة من الترتيب وقد ذهبت عنى ، وكان تاريخ فراغه عنه (٩٨١) » . و تاليفات هذا السيد مقدمة زماناً على تاليفات العلامة الرجالي ميرزا محمد الاستر ابادي الذي فرغ من تأليف كتابه الكبير منهج المقال سنة (٩٨٥) يعنى بعد تأليف السيد المذكور ١٥ كتابه جامع المقال بثلاث سنين و بعد ترتيبه الكشي بأربع سنين ، و هذا السيد هو الذي قابل خلاصة العلامة الموجودة نسخته وصححه مع السيد على بن الحسين بن أبي الحسن العاملي والد صاحب المدارك في سنة (٩٦٨) فما وقع من سيدنا في تكملة الامل من أن هذا السيد كان تلميذ ميرزا محمد الرجالي لعله من سبق القلم أو لعل التلميذ رجل آخر سمي هذا المؤلف .

٢٠ (٢٨٢: ترتيب مسائل على بن جعفر) المعروف بالجعفریات والكاظميات على ترتيب أبواب الفقه من الطهارة الى الديات بحذف الاسانيد ونقل بعض فتاوى القدماء مثل الشيخ الطوسي وسالار و أبي الصلاح و أبي ادريس ، و في الباب الثالث والاربعين في المطاعم نقل فتوى العلامة في المختلف في مسألة القدر النجس يغلى على النار ، والباب الخامس والاربعون منه في الحدود و بعده باب جامع يتم به الكتاب ، رأيت في بعض مكتمات النجف ٢٥

وهو ناقص الاول ضمن مجموعة فيها ، قرب الاسناد الى الكاظم والرضا عليهما السلام ، وحدثني الشيخ محمد صالح بن أحمد آل طعان القطيفي أن نسخة أخرى منه عنده بالقطيف ، وهذا الترتيب للشيخ ناصر بن محمد الجارودي المعاصر للشيخ عبدالله السماهيجي والمجاز منه بالاجازة المدبجة في سنة (١١٢٨) و أشار السماهيجي في اجازته هذه الى ما تنبه اليه الشيخ ناصر المجاز من أن صريح السند الاول في هذه المسائل أنه روى علي بن جعفر عن أخيه موسى بن جعفر أنه عليه السلام قال سألت أبي جعفر بن محمد عن كذا فقال كذا ، وبعد السند الاول لا يذ كر سنداً آخر أصلاً بل انما يقول وسألته عن كذا فقال كذا ، وظاهره أنه عطف علي سألت أبي جعفر المذكور قبله فقائل سألته من أول المسائل الى آخرها هو الامام موسى بن جعفر ، وقد سألتها من أبيه الامام جعفر بن محمد عليه السلام وهو المجيب عنها فالمدون لتلك السؤالات والجوابات هو الامام الكاظم عليه السلام ، وبما أن علي بن جعفر هو الراوي لها عنه فنسبت المسائل اليه (أقول) لو كان سياق جميع المسائل بعنوان سألته لكان الامر كما نبه عليه لكن في مسألة رفع اليدين بالتكبير ما لفظه (قال علي بن جعفر قال أخى عليه السلام ، علي الامام أن يرفع يديه في الصلاة وليس علي غيره أن يرفع يديه في التكبير) وفيه ايضاً (قال علي بن جعفر قال أخى قال علي بن الحسين عليه السلام وضع الرجل الي آخره) فيظهر من هذه المواضع أن المدون للكتاب هو علي بن جعفر جمع فيه مجموع رواياته عن أخيه وهي علي ثلاثة اصناف (١) سؤالات أخيه من أبيه وجوابات أبيه عنها (٢) ما ذكره أخوه من نفسه (٣) ما رواه أخوه مراسلاً عن أجداده .

(٢٨٣: ترتيب مشيخة من لا يحضره الفقيه) لصاحب المعالم الشيخ حسن بن الشيخ زين الدين الشهيد المتوفى في (١٠١١) كتب اولاً بخطه في التجف تمام كتاب من لا يحضره ٢٠ و كتب مشيخته بعين ما كتبه الشيخ الصدوق في إحدى و ثلاثين صفحة منمرة ثم جعل فهرساً للمشيخة تسهيلاً للتناول مرتباً فيه الاسماء المذكورة في المشيخة علي ترتيب الحروف ثم رتب الكنى كذلك و كتب فوق كل اسم أو كنية عدد الصفحة المذكور فيها ذلك الاسم أو الكنية ، اوله (الحمد لله رب العالمين) وصرح باسمه في آخر المرتب وفرغ منه في شهر الصيام (٩٨٢) رأيت النسخة المنقولة عن خط صاحب المعالم ، وهي بخط محمد حسين بن سيف الله الاصفهاني فرغ من كتابتها سنة (١٠٩٤) وهي من موقوفات

مدرسة البخاريين في النجف، ونسخة أخرى بخط السيد محمد حسين بن السيد محمد شاه الحسيني المرعشي التستري فرغ من الكتابة في يوم المبعث من سنة (١٠٦٥) ونسخة في مكتبة مدرسة فاضلخان بالمشهد الرضوي .

(ترتيب مشيخة من لا يحضر) ايضاً مع الشرح والبيان ، للسيد الحاج ميرزا محمد حسين المعروف بشيخ آقا القاضي التبريزي (المتوفى ١٢٩٣) يأتي مع غيره من شروح المشيخة في حرف الشين .

- (٢٨٤: ترتيب مشيخة من لا يحضر) بحسب الاسماء أولاً ثم ترتيبه بحسب الكنى المشهورة مع ذكر الاسم في كل كنية والبيان الاجمالي لحال السند من الصحة وغيرها في كل اسم أو كنية ، للشيخ فخر الدين بن محمد علي الطريحي النجفي المتوفى بها (١٠٨٥) جعله من ملحقات كتابه جامع المقال لاختصاره ، يوجد منضماً اليه في بعض نسخه: منها ١٠ نسخة جامع المقال الموجودة في مكتبة آل الشيخ نعمة الطريحي في النجف الاشرف .
- (٢٨٥: ترتيب مشيخة من لا يحضر) في الدوائر بطرز لطيف في أربع وعشرين ورقة في كل ورقة عدة دوائر بعضها فوق بعض تدور نصف تلك الدوائر على الصفحة اليمنى من الورقة والنصف الآخر على اليسرى منها ففي الدائرة الصغرى التي هي في وسط الجميع أنبت اسم الشيخ الصدوق ، وفي الدائرة المحيطة بالصغرى كتب أسماء ستة أو ثمانية من ١٥ مشايخ الصدوق الذين يروى عنهم بلا واسطة موازياً لاسمه بعض باليمنى وبعض باليسرى وفي الدائرة الثالثة المحيطة بالدائرتين المذكورتين كتب أسماء مشايخ كل واحد من المشايخ المسطورين في الدائرة الثانية بحيث تصير كتابة اسم كل شيخ محاذية لاسم شيخه وهكذا الى أن تنتهي الدوائر بأطراف الصفحات و بها تنتهي الاسانيد الى أحد المعصومين عليهم السلام ، فيرى الناظر في كل صفحة عدة أسطر متوازيات يقرأ في كل سطر من ٢٠ وسط الورقة اسم الشيخ الصدوق و بجانبه اسم شيخه ثم شيخ شيخه وهكذا الى أن ينتهي الى أهل البيت عليهم السلام مرتباً لاسماء مشايخه على الحروف من الصفحة الاولى الى آخر الصفحات ، رأيت نسخة منه في مكتبة الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران وتوجد نسخة منها في مكتبة مدرسة سيهسالار الجديدة في طهران ، وهذا الترتيب للسيد علاء الدين محمد بن أبي تراب كاستانه الاصفهاني المتوفى بها حدود (١١١٠) والنسخة ٢٥

التي رأيتها بخط تلميذه السيد محمد هاشم بن أبي طالب الحسيني فرغ من كتابتها سنة (١٠٨٧) .

- ٥ (٢٨٦ : ترتيب معاني الاخبار) على الحروف الهجائية للشيخ داود بن الحسن بن يوسف الأوالي البحراني المرتب لكتاب الكشي كما مر ، أوله (أحمدك اللهم على جزيل العطاء وأشكرك على السرآء والضراء) قدم معاني الاسماء التي أولها الألف على ما كان أولها الباء الموحدة وهكذا الألف فيما يحتاج الى تقطيع الخبر لاشتماله على معاني أسماء كثيرة كحديث المناهي فجعل له باباً على حدة مرتباً اياه ايضاً على الحروف ، يذكر تمام الخبر في أول الحروف مع الاشارة في باقيها اليه ، وهكذا وصفه في كشف الحجب والأستار .
- ١٠ (٢٨٧ : ترتيب النجاشي) للشيخ محمد تقي الخادم الأنصاري ، رتبه على الحروف مراعيّاً للأول والثاني والثالث وهكذا من غير تصرف في عبارة الكتاب أبداً ولا بكلمة واحدة حتى أنه أورد خطبة النجاشي من أولها الى آخر الطبقة الاولى ثم شرع في الاسماء من آدم بن اسحق وفي آخره باب الكنى وينتهي بأبي يحيى المكفوف ، أوله (أحمد الله على ما وهب والصلاة على رسوله المنتجب وآله وأصحابه الحجب) الى قوله (وبه الامتنان) ثم ذكر خطبة النجاشي كما ذكرناه وقد فرغ منه في أواسط شعبان (١٠٠٦) رأيت النسخة التي بخط محمد سلمان بن شيخشاه الصفوي الأردبيلي ، عبر عن نفسه بمحمد سلمان الشريف ١٥ وفرغ من كتابته في مكة المعظمة زادها الله شرفاً في (٢٦-٢٤-١٠٢٤) وهي في مكتبة المرحوم المولى محمد علي الخوانساري ، ورأيت بخط هذا الكاتب نسخة ايضاح الاشتباه للعلامة الحلبي كتبها في هذه السنة ايضاً ، و يظهر من فهرس الخزانة الرضوية أنه توجد نسخة هذا الترتيب هناك ولكن ما ذكره مؤلف الفهرس من أنه بخط المؤلف وتاريخه ٢٠ (١٠٧٢) اما خطأ في تشخيص خط المؤلف أو غلط في التاريخ .
- (٢٨٨ : ترتيب النجاشي) للشيخ داود بن الحسن البحراني المرتب الكشي ومعاني الاخبار حكاها في اللؤلؤة عن الشيخ عبدالله السماهيجي في ذيل ترجمة الكشي .
- (٢٨٩ : ترتيب النجاشي) للمولى عناية الله القهستاني المرتب لرجال الشيخ و فهرسه والكشي كما مر أنه ذكر الجميع في أول كتابه مجمع الرجال ، وكانت نسخة هذا الترتيب ٢٥ في خزانة شيخنا العلامة النوري ، ورأيت نسخة أخرى في مكتبة سيدنا أبي محمد الحسن

صدر الدين ، استقصى جميع الاعلام المذكورين فيه اما مستقلاً أو استطراداً و ذيلها فرتب
الجميع على النحو المألوف و كل من ذكر في الذبول أشار الى الموضوع الذي ذكر فيه الرجل
من الكتاب ، و قد علق عليه المؤلف بخطه حواشي مفيدة رمزها (ع) .

- (٢٩٠ : الترجمان) في علم الميزان للشيخ ناصر بن سعيد بن ناصر بن رحمة الحويني ابن
أخ الشيخ عبد علي بن ناصر الذي كان تلميذ الشيخ البهائي ، أوله خطبة بليغة في الحمد
و الصلاة الى قوله في وصف آل النبي صلى الله عليه وآله وسلم (تبايح أشكال السعادة الدينية
و اللوازم البينة للمعارف اليقينية صلوات الله عليه و عليهم ما انقسم العرض الى لازم و مفارق
و انقسم القياس الى كاذب و صادق) و عليه حواش منه كثيرة كلها بخطه مع منته فرغ من
تأليفه سنة (١٠٦١) ثم كتب النسخة بخطه ايضاً و قال في آخره ثم هذا الكتاب علي يد مؤلفه
ناصر بن سعيد بن ناصر بن رحمة الحويني يوم الأحد آخر عشرة عاشوراء أحد شهور سنة
١٠٦٣) و هذه النسخة رأيتها في مكتبة المرحوم الشيخ مشكور بن الشيخ محمد جواد
في النجف الأشرف .

- (٢٩١ : الترجمان) في لغات القرآن و بيانها بالفارسية سورة سورة و اسقاط المكررات ،
للمحقق السيد الشريف علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني المولود (٧٤٠) و المتوفي
(٢٤٦ - ٨١٦) توجد نسخة منه في الخزائن الرضوية من موقوفات الأمير جبرائيل سنة
١٠٣٧) أوله (الحمد لله رب العالمين) بدأ بسورة فاتحة الكتاب ثم شرع بسورة الناس
و رجع الفهقري علي غير القياس حتى انتهى بالأخرة الى سورة البقرة ، و نسخة منه في
مكتبة مدرسة سيهسالار الجديدة بعنوان ترجمة لغات القرآن فراجع .

- (٢٩٢ : الترجمان) في معاني الشعر ، قال النجاشي : « انه لم يعمل مثله في معناه » . و هو
للشيخ أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عبدالله البصري المفجع المتوفي (٣٢٧) كانت له اشعار
كثيرة في أهل البيت عليهم السلام يذكّر أسماءهم و يتفجع عليهم قسماً المفجع ، قال
ابن النديم : « كتاب الترجمان يحتوي على كتاب حد الاعراب ، كتاب حد المديح ، كتاب
حد البخل ، كتاب الحلم و الرأي ، كتاب الهجاء ، كتاب المطايا ، كتاب الشجر و النبات ،
كتاب الاعراب و كتاب اللغة » . و قال ياقوت في معجم الادباء : « انه يشتمل على ثلاثة عشر حداً
حد الاعراب ، المديح ، البخل ، الحلم و الرأي ، الغزل ، المال ، الاغتراب ، المطايا » . ٢٥

الخطوب ، النبات ، الحيوان ، الهجاء واللغز .

(٢٩٣ : ترجمان البلاغة) لابي الحسن علي بن جولوغ السيستاني المتوفى (٤٢٩) الملقب

في شعره بـ ' فرخي ' كان من شعراء السلطان محمود بن ناصر الدين سبكتكين الغزنوي ، ذكر

في مقدمة ديوانه المطبوع سنة (١٣٥٢) وفي كشف الظنون انه فارسي جمع فيه الصنایع

٥ البديعية .

(٢٩٤ : ترجمان الزمن) للسيد جلال الدين بن المهني العلوي ، كذا ذكره في كشف

الظنون وصرح الصفدي في أول الوافي بالوفيات عند ذكر مأخذه من كتب التواريخ بأن

هذا الكتاب في التواريخ الجامعة العامة نظير تاريخ ابن جرير والكامل لابن الاثير ونجارب

الامم للمعزدي والمنتظم لابن الجوزي وغيرها .

١٠ (٢٩٥ : ترجمان القرآن) لتاج الدين بن محمد بن ابراهيم الهاشمي في ترتيب لغات القرآن

وبيانها على ترتيب الحروف ، ألفه المؤلف بعد ترجمان القرآن للسيد الشريف الجرجاني

الذي ترجم فيه ألفاظ القرآن على ترتيب السور مع اسقاط المكرر ، وتاريخ كتابة بعض

نسخه (٢٩ - ع ٢ - ٩٩١) وتوجد نسخة منه في مكتبة المجلس بطهران كما يظهر من

فهرسها أوله (الحمد لله الذي أرسل الرسل وأوضح السبل وأكمل النعمة) وتوجد أيضاً

١٥ في مكتبة كامبرج كما في فهرسها .

(٢٩٦ : ترجمان اللغة) شرح للقاموس بالفارسية للمولى محمد يحيى بن محمد شفيع القزويني

كتبه بأمر (شاه سلطان حسين) الصفوي في مدة أحد وثلاثين شهراً وعشره أيام شرع فيه

عاشر شعبان (١١١٤) وفرغ منه في (٢٠٤٠ - ١١١٧) وطبع (١٢٧٣) مصححاً مقابلاً

مع عدة نسخ منها النسخة الموقوفة بمدرسة طالبين في شيراز ، أوله (سپاس بلند أساس)

٢٠ وقيل في تاريخ طبعه

كللك شاهين سخن سنج بتاريخ نوشت (شرح قاموس يكمي كنج بود پر گوهر)

(الترجمة)

رباعي البناء لأن فعله ترجم كدحرج وأصل معناه التفسير والكشف والبيان يقال ترجمه

فسره وبينه وترجم لسانه إذا فسره بلسان آخر والترجمان مفسر اللسان كما في الصحاح

٢٥ والقاموس ، و مترجم الكتاب من فسرته الى لغة أخرى ، فالكتاب المفسر بالفتح أصل

والكتاب المفسر به ترجمة لأصله مترتب عليه وجوداً و متفرع منه وهو كتاب جديد مغاير معه ، والغالب في كتب التراجم تسميتها بعنوانين خاصة نذكرها بها في مجالها ومالم نطلع له بعنوان خاص نذكره ها هنا بعنوان الترجمة مع رعاية الترتيب على الحروف في أسماء أصول هذه التراجم وبعد تمام ترجمة الكتب نذكر ترجمة الأشخاص أيضاً مرتبة على الحروف في أسمائهم .

٥ (٣٩٧: ترجمة الآثار الباقية عن القرون الخالية) في التاريخ ، للفاضل اعتضاد السلطنة وزير العلوم (المعارف) عليقلي ميرزا ابن السلطان فتحعليشاه المتوفى (١٢٩٨) كان مشغولاً بتأليفه في سنة (١٢٧٥) لم يقتصر فيه على الترجمة الفارسية المحض بل مع زيادة بيان وشرح ولذا يعبر عنه بالشرح أيضاً .

١٠ (٣٩٨: ترجمة آداب المتعلمين) تأليف المحقق الطوسي خواجه نصير الدين الى الفارسية للسيد الأمير عادل الحسيني ، قال صاحب الرياض رأيت الترجمة في آمل مازندران ولا أعلم عصر المترجم (ترجمة آداب المتعلمين) نظماً فارسياً ، مر بعنوان تذكرة الطالبين . (٣٩٩: ترجمة آداب المتعلمين) أيضاً الى الفارسية ، للسيد علي الطيب بن محمد بن ابراهيم الحسيني المرعشي التبريزي المتوفى (١٣١٦) يوجد بخطه عند حفيده السيد شهاب الدين بقم .

١٥ (٣٠٠: ترجمة آيات الاحكام) الموسوم بزبدة البيان ، تأليف المولى المقدس الاردبيلي الى الفارسية لبعض الأصحاب ، كانت نسخة منه في مكتبة سيدنا الحسن صدرالدين ، ورأيت ترجمة آيات الاحكام أيضاً في الكتب الموقوفة في المدرسة الباد كويية بكر بلا و أظنها غير تلك الترجمة .

٢٠ (٣٠١: ترجمة ابصار العمين في أنصار الحسين عليه السلام) بلغة أردو ، للمولوي السيد تصدق حسين بن المولوي السيد غلام حسين الموسوي النيسابوري الكنتوري المتوفى (١٣٤٨) ذكر أحواله في تذكرة بي بها في (ص ١٠٦) .

(٣٠٢: ترجمة الابطال) الى الفارسية لخصوص ما يتعلق منه بأحوال النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، ويسمى لذلك ب (زندگانی محمد) بقلم ميرزا أبي عبدالله الزنجاني المعاصر المولود

(١٣٠٩) والمتوفى سنة ١٣٦٠ طبع مكرراً وأخيراً طبع في تبريز سنة (١٣٥٧) مع تعليق الحاج ٢٥

ميرزا عباس قلى الواعظ الجرا ند آبي ، والأبطال ترجمة الى العربية عن الأصل الانكليزى الموسوم ب (قهرمانان) المطبوع (١٩٢٠ م) يعنى نوابغ الدنيا تأليف (كارليل) الانكليزى المولود (١٧٩٥ م) والمتوفى (١٨٨١ م) والمترجم الى العربية هو المعاصر محمد أفندى السباعى .

٥ (٣٠٣ : ترجمه اثبات الرجعة) الفارسى تأليف الطبسى المعاصر ، بلغة أردو ، للسيد على بن السيد محمد باقر بن أبى الحسن الرضوى الكشميرى اللكهنوى ، ومرمر به المطبوع سنة (١٣٥٥) بعنوان اثبات الرجعة .

١٠ (٣٠٤ : ترجمة الاثنى عشرية) الزكاتية للشيخ صدرالدين محمد بن محب على التبريزى مؤلف (آداب عباسى) كما مر ، وهو تلميذ الشيخ البهائى مؤلف الاثنى عشريات الخمس ، فرغ من ترجمته الى الفارسية سنة (١٠١٣) والنسخة بخط المترجم توجد عند السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم وعلى ظهر النسخة اجازة المترجم بخطه لتلميذه المولى عبدالله التبريزى تاريخها (١٠٢٤) .

١٥ (٣٠٥ : ترجمة الاثنى عشرية) الصلاتية البهائية ايضاً ، للشيخ صدرالدين المذكور ، أوله (حمد و پرستش معبوديرا عز و علا كه آفتاب هدايت أحمد مختار) رأيت نسخة منه فى المشهد الرضوى عند المحدث المعاصر الشيخ عباس القمى المتوفى بعد اتصاف ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من ذى الحجة الحرام (١٣٥٩) فى المشهد الغروى ودفن فيما يلى رجلى شيخنا العلامة النورى .

٢٠ (٣٠٦ : ترجمة الاثنى عشرية) الصومية البهائية ، ايضاً لتلميذه الشيخ صدرالدين المذكور ، والنسخة بخط المترجم مع ترجمة الزكاتية له عند السيد شهاب الدين المذكور (ترجمة أحاديث أوائل الشهور) باتى فى حرف الشين بعنوان شرح الاحاديث .

(٣٠٧ : ترجمة الاحاديث الخمسة) فى فضائل أمير المؤمنين عليه السلام الى الفارسية للمولى محمد مهدى بن محمد شفيح الاستر ابادى المتوفى بلكهنو (١٢٥٩) ذكره فى نجوم السماء .

٢٥ (٣٠٨ : ترجمة الاحاديث القدسية) الى الفارسية للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزارى - جريبى الحائرى المتوفى بها بين (١٢٣٢ - ١٢٣٨) ذكره فى فهرس تصانيفه ، الذى كتبه

بخطه على ظهر بعض مؤلفاته .

- (٣٠٩ : ترجمة احتجاج الطبرسي) للمولى نظام الدين أحمد الغفاري المازندراني ، أوله (شكر وسپاس مرخدايرا سزاست كه ذات كاملش از صفات مخلوقين متعالى است) كتبه للسيد أحمد الشهير (بجان بازخان) المرعشى ، ويأتى نكارستان المؤلف سنة (٩٤٩) لأحمد بن محمد بن عبد الغفار القزوينى الغفارى .
- (٣١٠ : ترجمة احتجاج الطبرسي) للمولى المفسر أبى الحسن على بن الحسن الزوارى تلميذ المحقق الكركى وأستاذ المولى فتح الله الكاشانى ، قال فى الرياض (وجدت منه نسخة باصفهان وقد ألفه باسم السلطان شاه طهماسب الصفوى .
- (٣١١ : ترجمة احتجاج الطبرسي) للمولى عماد الدين القارى الاسترابادى مؤلف تجويد القرآن كما مر والتحفة الشاهية و رسائل أخر ، موجودة فى المكتبات ، وعدّ ١٠ فى الرياض من تصانيفه ترجمة الاحتجاج التى الفارسية .
- (ترجمة احتجاج الطبرسي) الموسوم بكشف الاحتجاج ، يأتى فى الكاف .
- (٣١٢ : ترجمة احقاق الحق) تأليف السيد القاضى نور الله المرعشى ، بلغة أردو ، للمولى السيد على أظهر الكهجووى الهندى المتوفى (١٣٥٢) صاحب ارسال اليبدين ، وبصرة السائل ، و ذوالفقار وغيرها .
- (٣١٣ : ترجمة احقاق الحق) النورية بالفارسية مع بعض التصرفات الجيدة بعبارات مليحة و ايراد أشعار لطيفة من المترجم و هو العالم الجليل ميرزا محمد النائنى المتوفى (١٣٠٥) ذكره فى المآثر والآثار وعليه تقرىظ الحاج الشيخ هادى النجم آبادى .
- (٣١٤ : ترجمة أخبار الاستنطاق) للسيد محمد تقى الشهير بالسيد آقا القزوينى أحد المدرسين فى النجف الأشرف ، وهو ابن ميرزا بن السيد محمد تقى الشهير (بحاج سيد تقى) الحسينى القزوينى المنسوبة اليه الكرامات ، مختصر ألفه فى النجف قبل تشرفه الى المشهد الرضوى ثم بعد الرجوع عن المشهد توفى بقزوين (١٣٣٣) و حملت جنازته الى وادى السلام بالنجف الاشرف .
- (٣١٥ : ترجمة اخبار العلماء بأخبار الحكماء) تأليف القفطى ، ترجمه الى الفارسية بعض أعلام عصر الشاه سليمان الصفوى المتوفى (١١٠٥) أوله (قيمتى تر گوهر سخنى كه غواس ٢٥

- قوت نطق و بيان) نسخة منه في الخزانة الرضوية كما في فهرسها .
- (٣١٦: ترجمة اخوان الصفا) الى الفارسية ، ذكر في فهرس مكتبة السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد الهند أنه في الماري (٦) وأنه تأليف السيد أحمد ، وذكرنا اخوان الصفا في الجزء الأول ، كما ذكره في اعيان الشيعة في الجزء العاشر (ص ٤٢١) و حكى فيه عن ترجمة دائرة المعارف الاسلامية أن لمؤلفيه نزعات شيعية والأصح أنهم اسماعيلية ، و حكى عن الرياض بعض ما يدل على تشيعهم ، و كتب الينا السيد شهاب الدين من قم أن مؤلفه هو أحمد بن عبدالله بن محمد بن اسماعيل العلوي الصادق من دعاة الاسماعيلية و له تلخيصه الموسوم بالجامعة وتلخيص هذا التلخيص المسمى بجامعة الجامعة .
- (٣١٧: ترجمة الادب في قواعد لغة العرب) أي القواعد الصرفية والنحوية ، للسيد نظام العلماء رفيع الدين بن ميرزا علي أصغر الطباطبائي التبريزي (المتوفى ١٣٢٦) ألفه (سنة ١٢٦٦) وكان له ستة عشر عاماً وطبع بایران .
- (٣١٨: ترجمة الادب الكبير) تأليف ابن المقفع ، للشيخ محمد هادي بن محمد حسين القائني المعاصر ، طبع (١٣١٥) شمسية ، مع ترجمة عهد مالك له .
- (٣١٩: ترجمة أدعية الاسابيع) للحاج المولى محمد تقى الطبسي تلميذ آقا جمال الدين الخوانساري الذي توفي (١١٢٥) قال الشيخ عبد النبي القزويني في تميم أمل الآمل (انه رفع في ترجمته ابهام ما أبهم من عبارات الأدعية وقد أحسن فيه) أقول يأتي ترجمة مهج الدعوات للمولى محمد تقى بن علي نقى الطبسي المؤلف باسم شاه سلطان حسين سنة (١١١٧) ولعله هذا الطبسي .
- (٣٢٠: ترجمة الاذكار) والأدعية لميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى (١٣٠٢) عدة من تصانيفه الكثيرة في قصص العلماء عند ترجمة نفسه .
- (ترجمة أربعة عشر حديثاً) يأتي في الشين بعنوان شرح أربعة عشر حديثاً .
- (٣٢١: ترجمة الاربعين) شرح لأربعين حديثاً بالفارسية السيد المقتى مير محمد عباس التستري اللكهنوي (المتوفى بها ١٣٠٦) و له ايضاً شرح أربعين حديثاً بالعربية اسمه روح الايمان ، يأتي .
- (٣٢٢: ترجمة اربعين البهائي) و يقال له (ترجمة قطب شاهي) لانه ألف باسم السلطان

- محمد قطب شاه الذي توفي (١٠٣٥) وكان التأليف في حياة الشيخ البهائي فكتب هو بخطه عليه تقریظاً لطيفاً في سنة (١٠٢٨) وهو ترجمة لشرح الاربعين حديثاً تأليف الشيخ البهائي والمترجم تلميذه المجاز منه الشيخ شمس الدين أبو المعالي محمد بن علي بن أحمد بن نعمة الله بن خاتون العاملي العينائي نزيل حيدرآباد الهند والمتوفى بعد سنة (١٠٥٥) بدلالة ما رأته من خطه على ظهر نسخة صححها وقابلها بنفسه من هذه الترجمة وكتب شهادته عليها بما لفظه (تمت مقابلة الكتاب من المطالع الى المقاطع المترجم) ثم ذكر اسمه ونسبه الى قوله (في أواسط شهر ذي الحجة سنة ألف وخمس وخمسين من الهجرة) رأيت هذه النسخة عند الحاج الشيخ عبدالله ابن مولانا الحاج ميرزا محمد الأندرماني نزيل طهران وعالمها الجليل الذي توفي بها (١٢٨٢) وله ترجمة مفصلة في المآثر والآثار ولم أدر الى من انتقلت النسخة بعد سنة (١٣٤٨) التي توفي فيها الشيخ عبدالله المذكور ١٠ مجاوراً للحائر الشريف، ثم رأيت نسخة أخرى عند السيد محمد ناصر، امام مسجد وزير دفتر بطهران، في أولها فهرس المطالب المذكورة في أثناء شرح كل حديث مفصلاً وتاريخ كتابتها (١٠٨٧) وهو مطبوع ومختصره يسمى لباب الأحاديث كما يأتي.
- (٣٢٣: ترجمة أربعين حديثاً) بالنظم الفارسي، مطبوع بايران لبعض شعرائها.
- ١٥ (٣٢٤: ترجمة أربعين حديثاً) من قصار كلمات أمير المؤمنين عليه السلام وشرح كل واحدة منها برعاية فارسية للمولى حسين بن يوسف الهروي، توجد في الخزانة الرضوية نسخة منه بخط شاه محمود الخطاط النيسابوري سنة (٩٢٧) وهي من موقوفات السلطان حسين الصفوي، وكتب الوقفية عليها العلامة المجلسي بخطه سنة (١١١٠).
- (٣٢٥: ترجمة اربعين سورة) المنتخبة من التوراة الى الفارسية المطبوعة مكرراً، لبعض الأصحاب، ومرالأحاديث القدسية كما مرت ترجمتها ايضاً.
- ٢٠ (٣٢٦: ترجمة ارشاد الاذهان) تأليف آية الله العلامة الحلبي الى الفارسية للشيخ مهدي بن الشيخ محمد علي ثقة الاسلام الاصفهاني، ترجمه بامر والده المذكور الذي توفي (١٣١٨) وكتب هو فتاواه على هامش الترجمة الى أواسط الكتب، توجد النسخة عنده بخطه.
- (٣٢٧: ترجمة ارشاد المفيد) الى الفارسية، طبع بطهران لبعض الاصحاب.
- (٣٢٨: ترجمة أساس الاصول) للسيد حمايت حسين النيسابوري الكنتوري المشتهر ٢٥

بالسيد على بخش الحكيم من تلامذة العلامة السيد دلدار على النصير آبادي المصنف للاساس
(والمتوفى ١٢٣٥) أوله (أساس أصول يتفرع عليها أفضل القربات) ذكره في كشف
الحجب .

٥ (٣٣٩: ترجمة الاسرار في اشارة الابرار) تفسير لسورة فاتحة الكتاب لميرزا عباس بن
بهرام ميرزا الاورامي الاديب الشاعر الملقب في شعره بتوفيقى، كتبه بأمر استاده سعد الملة
والدين مولانا سعدى أوله (منت خدايرا عزوجل كسه طاعتش موجب قرينة است)
رأيته في كتب المحدث الحاج الشيخ عباس القمي (١٣٥٩) كتابتها (١٤-١٤-١٠٧٤) .
١٠ (٣٣٠: ترجمة اسرار الصلاة) تأليف الشهيد الثاني ، للمولى محمد زمان التنكابنى
الاصفهانى ، ترجمه الى الفارسية بأمر شاه سلطانحسين الصفوى ، توجد نسخة منه فى مكتبة
سيدنا الحسن صدر الدين ، تاريخ كتابتها سنة (١١١٨) .

(٣٣١: ترجمة أسنى المطالب) فى نجاته أبى طالب تأليف مفتى الحجاز أحمد بن زينى دحلان
نزىل مكة المعظمة ، ترجمه بلغة اردو المولى الحكيم مقبول أحمد الدهلوى مؤلف
تهذيب الاسلام ونائب (ديبرانجمن) فى المدرسة الاثنى عشرية فى دهلى طبع (١٣١٣) .
١٥ (٣٣٢: ترجمة الاشارات والتنبيهات) تصنيف الشيخ الرئيس أبى على بن سينا (المتوفى
٤٢٧) للسيد أحمد بن شهاب الدين الرضوى الپيشاورى (المولود ١٢٥٥) والمتوفى
بپهران (١٣٤٩) .

(٣٣٣: ترجمة الاشارات) من أول الطبيعيات الى آخر الآلهيات لبعض القدماء ، ترجمه
الى الفارسية لبعض أصدقائه ، رأيت نسخة منه فى طهران فى مكتبة الحاج السيد نصرالله
النقوى وهى بخط الشيخ شرف الدين بن زين الدين النائنى ، ولم يوجد فيها تاريخ الا
٢٠ تاريخ تصحيح الكتاب بيد ميرزا عبدالله سنة (١٢٩٨) وقد طبع فى مطبعة المجلس بپهران
(١٣١٤ شمسية) ، وفى مقدمة الطبع ترجمة الشيخ الرئيس المؤلف للاصل بقلم ميرزا حسن
(مشكان) الطبسى وأمر الحاج السيد نصرالله المذكور شكر الله سعيه فى تأدية حق الكتاب
وتقديمه للطبع والنشر .

(٣٣٤: ترجمة الاشارات) للسيد على بن محمد بن أسدالله الامامى الاصفهانى مترجم كتاب
٢٥ الشفاء والكتب الثمانية الحديثية ايضاً الموسومة ب (هشت بهشت) والمعاصر اصاحب

رياض العلماء الذي توفي حدود (١١٣٠) قال في الرياض انه مات في اصفهان في هذه الاعصار و ذكر تمام نسبه الى علي العريضي ابن الامام الصادق عليه السلام و ذكر أنه كان تلميذ المحقق آقا حسين الخوانساري الذي توفي (١٠٩٨).

(ترجمة أصول الكافي) اسمه «القول الشافي في حل أصول الكافي» ، يأتي .

٥ (ترجمة اصلاح العمل) الى الفارسية اسمه «اكمال الاصلاح» كما مر .

(٣٣٥: ترجمة أطواق الذهب) تأليف جارا الله الزمخشري الى الفارسية لميرزا محمد شفيح الشيرازي الملقب في شعره بوصول المتوفى (١٢٦٢) ترجمه ميرزا فرصت في آثار المعجم و ذكر أنه دفن بشاه چراغ في شيراز .

(٣٣٦: ترجمة اعتقادات الصدوق) للمولى عبدالله بن الحسين الرستم داري المازندراني ،

قال في الرياض (رأيت نسخة منه بتبريز ألفه المؤلف بها لبعض أصدقائه ولم أعلم عصره) . ١٠

(ترجمة اعتقاد الصدوق) «اسمه منهاج المؤمنين» ، يأتي .

(ترجمة اعتقاد الصدوق) «اسمه وسيلة النجاة» للزوارى المفسر ، يأتي .

(٣٣٧: ترجمة اعتقادات الصدوق) لميرزا محمد علي المدرسي ابن السيد علي رضا بن

زين العابدين بن السيد محمد بن السيد مرضي بن السيد محمد المعروف بالاخباري ابن السيد

صدر الدين بن محمد نصير بن ميرزا محمد صالح الطباطبائي اليزدي المتوفى (١٢٤٠) ذكره ١٥
في (آئينه دانشوران) وأرخ وفاته في تاريخ يزد لا يتى .

(٣٣٨: ترجمة اعتقادات المجلسي) الى الفارسية لبعض الأصحاب أوله (جواهر زواهر

كه بغواصي خرد از دريای تفکر سر بر آرد ، نیاز بارگاه کریمی که گوهر بی بهای

عقل را بمشتی خاک آرزانی داشته ، و صندوق سینۀ انسانرا بلثالی أسرار انباشته) فرغ

منه مؤلفه في يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر رمضان المبارك (١١٤٦) . ٢٠

(٣٣٩: ترجمة اعتقادات المجلسي) بلغة أردو ، للمولى عابد حسين الهندي ، طبع

بالهند .

(٣٤٠: ترجمة اعتقادات المجلسي) للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيح

الهازار جريبي الحائري المذكور آنفا ، عدّه من تصانيفه فيما كتبه بخطه من فهرسها .

(٣٤١: ترجمة الاعمال الهندسية) الى الفارسية عن أصله العربي بأمر أبي منصور بهاء الدواة ، ٢٥

أوله (الحمد لله الموفق على السداد فى الأقوال) و آخره (پس جملگى أضلاع مثلثات) توجد نسخة منه فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها ، وهى من موقوفات الشيخ البهائى وقد كتب الوقفية عليها بخطه وخاتمه ، فراجعه .

(٣٤٢ : ترجمة الاقبال) لبعض الاصحاب رأيت نسخة منه عند السيد محمد بن السيد سلطان

٥ على المرعى التستري النجفى و أخرى فى مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى .

(٣٤٣ : ترجمة الاقبال) لبعض العلماء ، ألفه لبنت السلطان شاه عباس الصفوى المسماة

بآغابيكم ، توجد عند السيد محمد باقر الكلپايگانى تزيل رنكون .

(٣٤٤ : ترجمة الاقبال) للمولى محمد تقى بن المولى مقصود على المجلسى المتوفى

١٥ (١٠٧٠) قال ميرزا كمالا ، صهر المؤلف فى البياض الكمالى (انه يوجد فى خزانة الحاج محمد على الأصم ابن الحاج غدير أو عبد القدير) .

(٣٤٥ : ترجمة الاكسیر الابيض) تأليف الشيخ أبى على ابن سينى للسيد غلام حسين

الموسوى الكنتورى المتوفى حدود (١٣٣٩) ، ذكره السيد علينقى فى تراجم مشاهير

علماء الهند وقال انه ابن عم السيد سراج حسين وصهره على ابنته ، وكانت ولادته (١٧ -

١٥ ع ١٢٤٧) وله انتصار الاسلام كما مر وترجمه فى « تذكرة بي بها » فى (ص ٢٧٢) .

(٣٤٦ : ترجمة الاكسیر الاحمر) للشيخ أبى على أيضاً للسيد غلام حسين المذكور ،

ككتاهما بلغة أردر .

(٣٤٧ : ترجمة اكمال الدين و انمام النعمة) ويقال له كمال الدين أيضاً كما مر ، قال

شيخنا العلامة النورى فى أول النجم الثاقب أن الترجمة لبعض الفضلاء المعاصرين من سادات

٢٥ شمس آباد فى اصفهان .

(٣٤٨ : ترجمة اكمال الدين) للسيد على بن محمد بن أسد الله الامامى الحسينى الاصفهانى

المعاصر لصاحب الرياض و مترجم الاشارات المذكور آنفاً ، واكمال الدين هذا أحد الكتب

الثمانية ذكره صاحب الرياض .

(٣٤٩ : ترجمة الف ليلة وليلة) لميرزا عبد اللطيف الطسوجى التبريزى والدميرزا محمد

٢٥ حسن خان مظفر الملك ، ترجمه بأمر السلطان ناصر الدين شاه و توفى قبل (١٣٠٦) كما

يظهر من المآثر والآثار .

(٣٥٠ : ترجمة ألفية ابن مالك) الى الفارسية نظير الشرح له لبعض الطلبة؛ رأيته في النجف الأشرف .

(٣٥١ : ترجمة الفية الشهيد) في واجبات الصلاة ، لم نعرف اسم المترجم ، وعصره ما بعد الألف ظاهراً ، أوله : «سياس بي قياس موجوديرا تقدست أسماثة وعظمت كبريائه كه موجود وجود كل مصنوعات» .

(٣٥٢ : ترجمة الفية الشهيد) للسيد الامير نظام الدين عبد الحى بن عبد الوهاب بن على الحسينى من آل أبى على أحمد الصوفى الاشرقى (بالقاف) الجرجانى المؤلف لرسالة المعضلات (سنة ٩٥٩) وتوفى بعد التاريخ فى كرمان وكان قاضى هراة من قبل السلطان شاه اسمعيل الصفوى (الذى توفى ٩٣٠) ، ترجمه بأمر بعض أمرائه ، مع زيادات فوائد ١٠ أخرى متعلقة بالصلاة والزكاة والنكاح ونحوها ، قال فى الرياض : «رأيته فى قسبة كوربان من نواحى كرمان وهو جيد المطالب» . وله على الالفية ايضاً شرحان آخران يأتیان فى الشروح .

(٣٥٣ : ترجمة الالفية والنقلية) لآقا نجفى الاصفهانى ، الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد باقر ابن محمد تقى (المتوفى ١١ شعبان ١٣٣٢) ذكره فى فهرس تصانيفه . ١٥
(ترجمة اماطة اللثام) المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٠٤) أو ترجمة (رفع اللثام) كما يأتى .

(٣٥٤ : ترجمة أمالى الصدوق) للسيد على الامامى مترجم «اكمال الدين» المذكور وهذا أحد الثمانية المترجمة المذكورة انفاً ذكره ايضاً صاحب الرياض .

(٣٥٥ : ترجمة أمالى الصدوق) للسيد صادق بن السيد حسين التوشخانكى نزيل المشهد الرضوى أوله : «الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين الخ» . ٢٠
فرغ منه فى المشهد (سنة ١٣٠١) رأيت نسخة منه بـكربلا .

(ترجمة امان الاخطار) اسمه (نشر الأمان) ، يأتى .

(٣٥٦ : ترجمة الانجيل) لبعض الاصحاب ، و يأتى تفصيله عند ذكر ترجمة التوراة .

(ترجمة انجيل برنابا) مرّ فى (ج ٢ - ٣٦٦) بعنوان الانجيل .

(٣٥٧ : ترجمة الانوار الخمسة) بلغة اردو ، لمؤلف أصله الفارسى وهو السيد ٢٥

أبو القاسم بن الحسين الرضوي القمي اللاهوري (المتوفى ١٤ المحرم ١٣٢٤) وسمي الترجمة بـ (الاركان الخمسة) ، وفاتنا ذكره في محله .

(٣٥٨ : ترجمة الانوار النعمانية) للشيخ محمد تقى بن عبد الرحيم الطهرانى صاحب حاشية المعالم ونزيل اصفهان (المتوفى بها ١٢٤٨) وهو مطبوع .

٥ (٣٥٩ : ترجمة أنيس العابدين) فى الدعاء ، لم نعلم اسم المترجم ولكن الترجمة الفارسية مكتوبة بتمامها على هامش نسخة أنيس العابدين التى كتبت سنة (١٠٧١) كما مر فى (ج ٢ ص ٤٦١) و ذكر المترجم أنه ترجمه بأمر النّوّابة مريم بيگم بنت السلطان شاه عباس الصفوى .

(٣٦٠ : ترجمة أنيس الموحدين) الفارسي فى أصول الدين تأليف المولى مهدي النراقى

١٠ ونقله الى العربية للشيخ عبدالرسول بن الشيخ شريف المعاصر ابن الشيخ عبد الحسين بن الفقيه الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر .

(٣٦١ : ترجمة أول مجلدات البحار) منصفاً الى ترجمة ثانى مجلداته ترجمهما الى الفارسية

بعض الاصحاب مصدراً للترجمة باسم (شاه زاده سلطان محمد بلند اختر) رأيت فى مكتبة السيد محمد مهدي الصدر نسخة منه وهى من المائتى كتاب التى وقفها المولى عبد الحميد

١٥ ابن عبد الوهاب الفراهانى الحائرى فى (١٣٠٧) بشروط كثيرة ، منها أن لا يخرج من الحائر وكان الواقف من تلاميذ المولى محمد على المحلاتى نزيل شيراز (المتوفى بها فى سنة ١٢٨٤)

وكان من علماء المعقول وقد تلمذ عليه فى المعقول فى الاوائل الشيخ ميرزا محمد باقر بن محسن الاصطهباناتى وتوفى هو بالحائر (حدود ١٣٢٠) وفى آخر النسخة المذكورة ذكر

الكاتب ما لفظه : « بر حسب خواهش جناب قدسى ألقاب آخوند ملا محمد صادق أرشد ولد غفران پناه آخوند ملا يحيى المراغى الاصل طاب ثراه » . وظاهر هذه الالفاظ كون الوالد

والولد من علماء عصرهما فى القرن الثالث عشر المكتوب فيه النسخة ظاهراً .

(٣٦٢ : ترجمة الاهليلجة) فى التوحيد السابق ذكره فى (ج ٢ - ص - ٤٨٤) ترجمه

الى الفارسية بعض متأخرى الاصحاب والحق به ترجمة عدة أحاديث أخر فى باب التوحيد مروية عنهم عليهم السلام ، رأيت نسخة منه فى كتب الشيخ محمد سلطان المتكلمين .

٢٥ فى طهران .

٣٦٣: ترجمة الاهليلجيه) للمولى المعاصر ميرزا محمد رضا الكلباسي الاصفهاني مؤلف « أنيس الليل » ذكره تلميذه المعلم الحبيب آبادي .

(ترجمة الايلاقى) يأتي في تراجم الاشخاص بعنوان ترجمة جعفر بن أحمد .

٣٦٤: ترجمة الباب الحادى عشر) للعلامة المجلسي، المولى محمد باقر بن محمد تقى الاصفهاني (المتوفى ١١١٠) رأيت بخط السيد مير علي نقى الاديب الملقب في شعره بـ سامان علي هامش رسالة السيد مير محمد حسين الخواتون آبادي التي ذكر فيها تصانيف جدّه الامي العلامة المجلسي عند ذكر التصانيف الفارسية، ما ملخصه: « أن هذا الكتاب سقط من قلم السيد الخواتون آبادي، ومعه فيكون عدّة تصانيفه الفارسية تسعة وأربعين » .

٣٦٥: ترجمة الباب الحادى عشر) للمولى محمد باقر بن محمد رضا (شاه تراث) التستري تلميذ السيد نعمة الله الجزائري، ذكره حفيده السيد عبدالله في تذكرته في تاريخ نُستري . ١٠

٣٦٦: ترجمة الباب الحادى عشر) لبعض الاصحاب لم أعلم عصر المؤلف ولا اسمه و انما رأيت في بعض المكتبات، أوله: « بعد از تقديم مراسم محامد آلهى وتعظيم و درود تامتهاى » .

٣٦٧: ترجمة الباب الحادى عشر) الى الفارسية للحاج ميرزا حسين نائب الصدر (المتوفى بالحائر ١٣١٥) والد ميرزا ابراهيم وميرزا زين العابدين وكان من أصدقاء الحاج ١٥

مولي حاجي الطهراني، وترجمه للشيخ حسن بن المولى حاجي المذكور كما نقله أخوه الشيخ عباس بن الحاج المولى حاجي المذكور .

٣٦٨: ترجمة الباب الحادى عشر) للمولى محمد رضا بن جلال الدين محمد الاصفهاني، ترجمه للامير أبى الفتح بن الامير حبيب الله الحسيني، توجد نسخة منه عند السيد آقا التستري تاريخ كتابتها (١٠٦٨) . ٢٠

٣٦٩: ترجمة بحار الانوار) وقد خرج منه ترجمة غالب مجلداته، قال شيخنا فى « الفيض القدسي » : « انه لبعض الاجلّة من المعاصرين أيده الله » و مراده على ما حكى عنه الشيخ محمد تقى الشهير بأقا نجفى الاصفهاني (المتوفى ١٣٣٢) .

(ترجمة بداية الهداية) تأليف الشيخ الحرّ، اسمها « النور الساطع »، يأتي .

(ترجمة براء الساعة) لميرزا أحمد الطيب التنكابني، مرّ بعنوان « براء الساعة » . ٢٥

- (٣٧٠: ترجمة بصائر الدرجات) للفقار (المتوفى ٢٩٠): لا يابزين عبد الله الكتابي ألفه في حدود (٥٧٩) ذكره الفاضل فرهاد ميرزافي «مقامه» ولم يزد على خصوصيات مؤلفه فراجعه.
- (٣٧١: ترجمة بصائر الدرجات) المذكور للمولى محمد باقر بن المولى عبد الرزاق اللاهيجي تزيل شاه جهان آباد الهند والمدرس بها، فرغ من الترجمة هناك (في شوال ١٠٨٣) قال السيد شهاب الدين القمي: «ان النسخة بخط المؤلف وهو خط جيد عندي و يقرب سبك ترجمته سبك تراجم الأحاديث للعلامة المجلسي». أقول لعل المترجم أخ ميرزا حسن صاحب شمع اليقين وغيره.
- (٣٧٢: ترجمة البصر الحديد) الى الفارسية لمؤلف أصله، مطبوع معه.
- (٣٧٣: ترجمة بغية الطالب) تأليف الشيخ الاكبر كاشف الغطاء لبعض الاصحاب، نسخة ١٠ منه في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء، وعند السيد آقا التستري النجفي ونسخة أخرى منه بخط السيد عبدالله بن السيد جواد الجزائري التستري كتبها (في ١٢٥٣) بأمر المولى محمد علي اللواف.
- (ترجمة بغية الطالب) ايضاً الموسوم بـ «تحفة الراغب»، مر في (ج ٣ ص ٤٣٣).
- (٣٧٤: ترجمة البلد الامين والدرع الحصين) تصنيف الشيخ ابراهيم الكفعمي، للسيد محمد باقر الزواري الاصفهاني، حدثني الشيخ محمد الملقب بسلطان المتكلمين، انه رأى نسخته ١٥ في دماوند و ذكر انه ألفه باسم شاه سلطان حسين الصفوي، و يحتمل اتحاده مع ما بعده لوقوع شبهة في اسم المؤلف.
- (٣٧٥: ترجمة البلد الامين) ايضاً الى الفارسية للمولى محمد حسين بن شاه محمد، ترجمه بأمر شاه سلطان حسين الصفوي، رأيت منه نسخة مخرومة الاول والاخر في كتب السيد محمد ابن سيدنا السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي رحمه الله في النجف الأشرف.
- (٣٧٦: ترجمة بلوغ الابتهاج) الى الفارسية للسيد محمد الشيرازي، طبع بايران وهو في الطب الراجع الى النساء، وقد ترجم لزيادة الانتفاع به بكل لسان.
- (ترجمة بناء الاسلام) في الصوم بلغة اردو، مر في (ج ٣ ص ١٥٠).
- (٣٧٧: ترجمة يند نامه عطار) نظماً بالتركية باسم بايزيد بن السلطان سليمان خان الاول ٢٥ فرغ منه (٩٦٤) قال في أوله عند ذكر الصلوات:

برحبیب اللہ و بر آتش مدام باد از ما صد صلاة و صد سلام

طبع علی هامش یند نامہ (فی سنة ۱۲۸۰) فراجعہ .

(ترجمة بورژیا) من الروایات الافرنجیة والمترجم الی الفارسیة میرزا حسن خان ناصر ،
طبع فی أربعة أجزاء فی طهران (۱۳۰۴-۱۳۰۵) شمسیة .

(۴۷۸ : ترجمة البهجة المرضیة) فی النحو تألیف السیوطی ، الی الفارسیة ، للمولی محمد صادق
البروجردی ، رأیت عند الشیخ جمال الدین المیشمی نسخة منه تاریخ کتابتها (۱۲۳۳) .

(ترجمة تاریخ آل عباس) لأبی الشرف الجرفادقانی ، مرّ بعنوان تاریخ آل عباس .

(ترجمة تاریخ آل محمد) الی الفارسیة ، مرّ بعنوان تاریخ آل محمد .

(ترجمة تاریخ ابن أعثم) بلغة أردو ، مرّ بعنوان تاریخ أعثم .

(ترجمة تاریخ بطر کبیر) المطبوع بایران والمذکور سابقاً (ج ۳ ص ۲۴۱) والمترجم هو
میرزا رضا قلیخان بن مهدی قلیخان التبریزی (تاریخ نویس) (المتوفی فی ۱۲۸۳) ذکر
فی مقدمة کتابه « لجة الالم » المطبوع .

(۴۷۹ : ترجمة تاریخ بخارا) لابی نصر أحمد بن محمد بن نصر الفبادی ، ينقل عنه ذبیح اللہ

صفا فی مقالته فی أحوال المقنع المروزی رئیس المبیضة ، و لعله المذكور فی

کتاب الوزراء للجھشیاری (ص ۵۴) بعنوان أحمد بن محمد المکتبی بابن نصر المعروف

بابن الاعجمی والمذکور فی معجم الادباء (ج ۴ ص ۱۹۰) بعنوان أبی عبدالله الجیهانی

أحمد بن محمد بن نصر وزیر نصر ابن أحمد السامانی صاحب خراسان (المتوفی فی ۳۳۱)

والمذکور فی فهرس ابن الندیم (ص ۱۹۸) بعنوان الجیهانی ، ابو عبدالله أحمد بن

محمد بن نصر وزیر صاحب خراسان . وله من الكتب « کتاب المسالك والممالك »

السی آخر تصانیفه التي حکاها عنه فی « معجم الادباء » باختلاف یر ، و يظهر

من جمیع ذلك ان المذكور فی « معجم البلدان » فی مادة جیهان بعنوان

أبی عبدالله محمد بن أحمد الجیهانی وزیر السامانية فیہ تصحیف من الکاتب وأنه أحمد بن

محمد الفاضل الشهم الجسور صاحب التألیفات كما وصفه یاقوت و قال ذکرته فی

« کتاب أخبار الوزراء » ، کان هو وزیر نصر بن أحمد ومن بعده الی عصر نوح بن منصور ۵۲

الذى ولى بعد موت أبيه في (٣٦٦) ثم صرفت عنه الوزارة في (٢٤ - ٣٦٧) كما حكاها في «معجم الادباء» عن كتاب فريد التاريخ في أخبار خراسان فراجعه .
(٤٨٠: ترجمة تاريخ الحكماء) تأليف شمس الدين الشهرزورى لآقاضياء الدين الدرّى
طبع بايران .

٥ (ترجمة تاريخ الحكماء) تأليف القفطى مرّ بعنوان «ترجمة أخبار العلماء» .

- (٣٨١: ترجمة تاريخ الطبرى) تأليف أبى جعفر محمد بن جرير الطبرى الى الفارسية القديمة ، ولعله أقدم ترجمة الى الفارسية ، لآبى على محمد البلعمى من وزراء السامانية ، أوله على ما فى كشف الظنون : «أحمد الله العلى الاعلى» . ذكر فيه أن منصور بن نوح السامانى أمر بترجمته لامينه وخاصته أبى الحسن (سنة ٣٥٢) ومرّ ذكر المترجم فى (ج ٣ ص ٢٢٢)
١٠ بعنوان تاريخ ابن جرير مفصلاً وهو كاصله فى مجلدات ، رأيت مجلداً منه فى كتب المرحوم السيد محمد الطباطبائى اليزدى فى النجف الاشرف و فيه من فتوحات عمر بن الخطاب الحاصرية ، وفسيرين ، وقيسارية ، واجنادين وايليا ، (بيت المقدس) ومصر ، الى خلافة عثمان ثم أمير المؤمنين عليه السلام وحرّوبه الثلاثة الى شهادته ثم معاوية وهكذا سائر الخلفاء الى أواخر السفاح وفى آخره : «ويتلوه فى المجلد الآخر أخبار المبيضة الذين
١٥ خرجوا بالشام والجزيرة وخلصوا السفاح» . والنسخة بخط اسحق بن محمد بن عمر بن محمد الشروانى فرغ من الكتابة فى منتصف المحرم (٥٨٦) وعلى ظهره : «كتب لخزانة كتب الملك العالم العادل المؤيد المظفر المنصور المجاهد المرابط فخر الدنيا والدين عز الاسلام والمسلمين شاه غازى أبى المظفر بهرام شاه بن داود نصير أمير المؤمنين مد الله ظله يا ذا كاربنده مخلص اسمعيل بن أبى القاسم المستوفى المعروف بضياء الدين تغمده الله برحمته» . وقال
٢٥ فى أوائل خلافة أمير المؤمنين عليه السلام : «يس نخستين عاملى كى على بنواحيها فرستاد» عبيد الله بن عباس را بيمن فرستاد ويعلى بن منية را باز كرد وعثمان بن حنيف را به بصره فرستاد وعبد الله بن عامر را باز كرد» . وقال فى قتل مالك الاشر : «معاوية دانست كى بامالك بحرب چيزى نتواند كردن ، نامه كرد بدهقان أندر قلزم نام آن دهقان حاشيار و قلزم شهرىست بر راه مصر آن دهقانرا فرمود كى مالك الاشر بشهر تو گذر كند و برا مهمان
٢٥ كن و بطعامش اين زهرده» . و ذكر فى ترجمة ما كتبه السفاح الى عبد الله بن على عامله

بالشام : « كى هرك از بنى أمية بشام أندرميياى بكش پس عبدالله بن على بسيارخلق از بنى أمية بكشت و بجائى كى آنرا نهر فلسطين خوانند آنجا هفتاد و دو تن از بنى أمية يافت پنهان شده همه را بر يكجا بكشت تا نسل بنى أمية از شام پاك كرد و سال سدوسى و سه أندر آمد و بسيار خلق بر سفاح عاصى شدند و شهرها بگرفتند و جامه سفيد كردند . و يائى نظم تاريخ الطبرى .

- ٥ (ترجمة تاريخ العتبي) يائى بعنوان ترجمة العتبي كما عتبر عنه فى مقدمة طبع «ايضاح الالباء» .
 (ترجمة تاريخ فخري) مرّ بعنوان اسمه «تجارب السلف» المعطوع ، أنه لهندوشاه الكيراني النخجواني الصاحبى نسبة الى صاحب الديوان الجوينى لاتصاله به ، وقد كان والى كاشان نيابة عن أخيه سيف الدولة أمير محمود (سنة ٦٧٤) من قبل الامراء الجوينيين ، وألف الترجمة فى سنة (٧٢٤) كما يظهر منه (س ٣٠١) وليس هو مقصوراً على الترجمة فقط بل فيه زيادات ١٠ مطالب كثيرة وحذف بعض المطالب ومنها ما ذكر فى الجزء الاول منه من جميع الآداب السلطانية والسياسات الملكية وطبع (١٣١٣) شمسية بطهران بعناية عباس اقبال ومقدمة الطبع له .
- (٣٨٢) : ترجمة تاريخ القرآن الى الفارسية لأبى القاسم السحاب ، طبع بطهران (١٣٥٧)
 (ترجمة تاريخ قم) اثنان مرّ بعنوان تاريخ قم (ج ٣ ص ٢٧٦) .
- ١٥ (٣٨٣) : ترجمة تاريخ مقدس) فى حياة محمد صلى الله عليه وآله أصله لباشنكتن أو (واشنكتون) الامريكاني ، والترجمة لميرزا ابراهيم الشيرازى ، طبع بطهران بمساعدة الحاج السيد نصر الله التقوى وتصحيح نقيب زادة التبريزى .
- (٣٨٤) : ترجمة تاريخ ملوك آل عثمان) من السلطان عثمان الاول ابن أرطغرل (المتوفى ٧٢٦) الى السلطان محمود خان ، ترجم عن أصله الافرنجى الى الفارسية بأمر ميرزا محمد خان الامير (سنة ١٢٥٥) يوجد فى الخزانة الرضوية ضمن مجموعة تحتوى على خمسمائة وأربع ورفات كبار ، وفى أولها كتاب «مرآة الادوار» كما فى فهرس الخزانة .
- (٣٨٥) : ترجمة تاريخ اليمينى) الذى يقال له العتبي باسم مؤلفه و مرّ بعنوان تاريخ سبكتكين ، لابي الشرف ناصح بن ظفر بن سعد المنشى الجرفادقانى ، ترجمه باسم شمس الدولة الغازى بيك (أيد قمش) وباشارة وزيره . أبى القاسم على بن حسن بن محمد بن أبى حنيفة ٢٥

كما ذكر في أوله ، كان المؤلف من أواخر القرن السادس و أوائل السابع كما يظهر من شذرات الذهب في (سنة ٦١٠) قال مؤلفه : « توفي السلطان شمس الدين أيدقمش ، قتله التركمان وكان هو صاحب عهدان واصفهان والري كثر جيوشه واتسعت مملكته ، والمترجم ايضاً ترجمة تاريخ آل عباس الذي نقل عنه مؤلف نكارستان (سنة ٩٤٩) ويأتي ترجمة العتبي .

٥ (٣٨٦ : ترجمة تاسع البحار) في أحوال امير المؤمنين عليه السلام لا قارضى بن المولى محمد نصير بن المولى عبدالله بن المولى محمد تقي المجلسى الاصفهانى ، ذكره شيخنا في « الفيض القدسى » .

(٣٨٧ : ترجمة تأويل الايات الباهرة) لا قانجى الاصفهانى (المتوفى في ١٣٣٢)

١٠ مطبوع . وقد فرغ منه (١٣ ج ١ - ١٢٩٧) .

(٣٨٨ : ترجمة تبصرة المتعلمين) الى الفارسيه ، لم يعلم مترجمه و يوجد في الخزانة

الرضوية .

(ترجمة تممة صوان الحكمة) اسمه درة الاخبار طبع بايران .

(٣٨٩ : ترجمة تحفة الابرار) الفارسى فى أصول الدين ، الى العربية قال فى الرياض فى

١٥ ترجمة مؤلف أصله الحسن بن على الشهير بالعماد الطبرى مؤلف الكامل البهائى فى سنة (٦٧٥)

بعد ذكر التحفة الفارسى : « وعندنا منه نسخة وقد ترجمه بالعربية الشيخ نجف بن سيف النجفى

الحلى و رأيت تلك الترجمة العربية ببليدة فراه) أقول و رأيت منه نسخة فى كتب الشيخ

الفقيه الحاج محمد حسن كبه أوله : « ومنه التوفيق ، و بلطفه التحقيق والتدقيق ، نحمد الله

سبحانه حمداً أعدلته وثناءً لأحدله خالق الاكوان » . وصرح فيه بان اسم مؤلفه نجف بن سيف

٢٠ النجفى وعليه فلا وجه لما وقع فى روضات الجنات فى (ص ١٦٩ - و ص ٤٠٩) من

ان المترجم الى العربية هو الشيخ علم بن سيف بن منصور النجفى الحلى الذى اختصر تأويل

الآيات فى (٩٣٧) ولا منشأ لشبهته غير اشتراكهما فى اسم الوالد والبلد والافهما رجلا

مقاربان عصرأ وقد ترجم صاحب الرياض علم بن سيف بن منصور النجفى الحلى المختصر

لتأويل الآيات ولم ينسب اليه الترجمة وصرح بأنه قد يقال له على بن سيف بن منصور ولذا

٢٥ ترجمه بعنوان على ايضاً وصرح باتحادهما ، و رأيت نسخة أخرى من الترجمة فى كتب

المرحوم السيد محمد علي السبزواري بالكاظمية وهي بخط الشيخ نجم الدين بن عبدالله المتروكي فرغ من الكتابة في يوم الاحد (٤ - ج ٢ - ٩٨٨) ولعله قرب عصر المترجم .
(٣٩٠: ترجمة تذكرة أبي ریحان البيروني) ، ينقل عنه في مخزن الادوية المؤلف (١١٨٥) فراجعه .

٥ (٣٩١: ترجمة ترجمة الشيخ أحمد) بن زين الدين الاحسائي المتوفى (١٢٤١) الاصل لابنه الشيخ عبدالله بن أحمد ، وترجمته الى الفارسية لمحمد طاهر طبع في بمبئي (١٣١٠) رتبته على ستة أبواب سادسها في عد تصانيفه البالغة مائة وواحداً وفي آخره صورة اجازات مشايخه له وهي أربعة والله العالم .

(٣٩٢: ترجمة تسديد المكارم) الى الفارسية لمؤلف أصله ، ذكره في فهرس تصانيفه .

١٠ (٣٩٣: ترجمة تشريح الافلاك) للمولى عابد الاردبلي معاصر صاحب الرياض و اسمه محمد ابن احمد المعروف بعابد ، قال ، فاضل عابد كاسمه وتوفى في عصرنا وله ولد اسمه الشيخ صدرالدين مدرس باردبيل .

(٣٩٤: ترجمة التصريف الزنجانية) للسيد عبدالله بن السيد نور الدين التستري (المتوفى في ١١٧٣) توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية بخط أحمد بن غلامعلي في سنة (١٢٦٧)

١٥ كما ذكر في فهرسها .

(٣٩٥: ترجمة تطور الامم العربية) الى الفارسية لعلي الدشتي مدير جريدة «شفق سرخ» مطبوع .

(٣٩٦: ترجمة تفسير الاصفى) تأليف المحقق الفيض الكاشاني (المتوفى ١٠٩١) بلغة أردو ، للسيد مظاهر حسن الامر وهوى المدرس في تاج المدارس بامرودة ، لكنه لم يتم كما ذكر في فهرس تصانيفه .

٢٠ (٣٩٧: ترجمة تفسير العسكري عليه السلام) الى الفارسية لميرزا أبي القاسم الحسيني الذهبي الشيرازي الشهير بميرزا بابا كما يظهر من كتابه آيات الولاية السابق ذكره (في ج ١ - ص ٤٩) .

(ترجمة التفسير المذكور) بلغة أردو ، اسمه آثار حيدري ، مر في (ج ١ - ص ٨) .

٢٥ (٣٩٨: ترجمة التفسير المذكور) الى الفارسية للمولى عبدالله بن نجم الدين الشهير

بالبافضل القندهارى تزيل المشهد الرضوى والمتوفى بها (١٣١١) عن مائة وسبع سنين ،
وله البرهان وغيره مما يأتى .

(٣٩٩: ترجمة تفسير العسكرى) ايضاً للمولى المفسر على بن الحسن الزوارى تلميذ
المحقق الكركى ، قال صاحب الرياض : « رأيت في (لنكر) من أعمال (جام) عند أفراسياب
٥ خان ، وقد ترجمه لشاه طهماسب الصفوى كما ترجم الاحتجاج له . وله ترجمة المناقب
وترجمة الخواص كما يأتى .

(٤٠٠: ترجمة تقويم الابدان في تدبير الابدان) في الطب ، أصله العربى لابن جزله ، يحيى
بن عيسى بن جزلة البغدادى المتوفى في (٤٩٣) والترجمة الى الفارسية لمحمد أشرف بن
شمس الدين محمد الطيب ، ترجمه لشاه سليمان الصفوى وطبع بايران (١٢٧٥) .

(٤٠١: ترجمة تقويم البلدان) في مساحة الارض تأليف عماد الدين أبى الفداء اسماعيل
١٥ المؤرخ ، والترجمة هذه للمولى عبد العلى بن محمد بن الحسين البيرجندى (المتوفى ٩٣٤)
وهي ترجمة الى الفارسية مع زيادات حساب مساحة الاقاليم ، رأيت عند السيد أبى القاسم
الرياضى الموسوى نسخة خط المؤلف وعليها تملك المولى محمد تقى بن محمد رضا الرازى
سنة (١٣٠٩) وفرغ منه المؤلف فى المحرم (٩٢٧) وله ترجمة باللاتينية وأخرى بالافرنجية
١٥ طبعتا مع الاصل فى باريس كما ذكره فى معجم المطبوعات العربية .

(٤٠٢: ترجمة تلخيص جالينوس) للسيد غلامحسين الموسوى اللكهنوى المولود فى
(١٢٤٧) (المتوفى حدود ١٣٢٩) ذكره السيد على نقى النقوى فى ترجمته .

(٤٠٣: ترجمة التمهيلات) عن التركية الى الفارسية ، روايات عصرية أصلها لآخوند زاده
كما يأتى ، والترجمة لميرزا جعفر (القراچه داغى) طبعت فى طهران (١٢٨٨) .

(٤٠٤: ترجمة تمدن اسلام و عرب) تأليف الدكتور (كوستاولوبون) الفرنساوى
٢٥ والترجمة الفارسية للسيد محمد تقى المعروف بفخر داعى الكيلانى ، طبع بمطبعة المجلس
بتهران فى (١٣١٦) شمسية .

(٤٠٥: ترجمة التمدن الاسلامى) تأليف جرجى زيدان ، لميرزا ابراهيم القمى أحد
وكلاء المجلس ، طبع جزؤه الاول فى طهران (١٣٢٩) .

(٤٠٦: ترجمة التمدن الاسلامى) لميرزا فضل الله بدايع نكار المشهدى المتوفى
٢٥

- (١٣٤٣) وهو مطبوع كما ذكره في آخر مطلع الشموس له ، المطبوع ايضاً (١٣٣١) .
- (٤٠٧ : ترجمة تبيينه الراقدين) في ذكر الموت والرحيل ، الى الفارسية لمؤلف أصله العربي المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي (المتوفى ١٠٩٨) ويقال له ولاصله موعظه النفس رأيت نسخة من الترجمة ضمن مجموعة من موقوفات الحاج المولى علي محمد النجف آبادي بالحسينية في النجف الاشرف أوله : « الحمد لله رب العالمين (الى واياك نستعين) وصل على حبيبك » . ذكر في أوله ما معناه أن أحسن المواعظ ذكر الموت ، وأورد رباعيات فارسية كثيرة نظمها الشعراء في هذا المعنى ثم شرع في الترجمة بذكر العربي أولاً ثم الترجمة الفارسية .
- (ترجمة توحيد الرضا عليه السلام) يأتي بعنوان ترجمة خطبة الرضا (ع) .
- (٤٠٨ : ترجمة توحيد الصدوق) للشيخ محمد تقى المعروف بأقا نجفى الاصفهاني ١٠ (المتوفى ١٣٣٢) ذكره في آخر جامع الانوار له ، المطبوع سنة (١٢٩٧) .
- (٤٠٩ : ترجمة توحيد المفضل) للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقى الاصفهاني (المتوفى ١١١٠) أوله : « الحمد لله الذي هدانا الى توحيد بصفوته محمد المفضل على عبده وعترة الاكرمين المخصوصين بلطفه » . وهو كبير في الفين وثمان مائة بيت طبع بايران سنة (١٢٨٧) .
- ١٥ (٤١٠ : ترجمة توحيد المفضل) للمولى محمد صالح بن محمد باقر القزويني الروغني ، فرغ منه في شهر صفر سنة (١٠٨٠) .
- (٤١١ : ترجمة توحيد المفضل) الى الفارسية مفصلاً للشيخ فخر الدين التركستاني الماوراء النهري نزيل قم ، وهو أحد المستبصرين الذين ترجمهم السيد هاشم الكنكاني في « ايضاح المسترشدين » ، وله تصانيف أخر غير هذه الترجمة التي رأيتها بالكاظمية في كتب ٢٠ المرحوم السيد محمد الشهير بالواعظ الخوانساري الاصفهاني ، وتوجد بتبريز نسخة أخرى في مكتبة السيد الحاج ميرزا باقر القاضي الطباطبائي وقد ألف الترجمة في سنة (١٠٦٥) للحاج نظر علي أوله هذا البيت :-

آفرين جان آفرين پاك را آنكه ايمان داد مشت خاك را

- (٤١٢ : ترجمة التوراة) لبعض متقدمي الاصحاب ، عدّه مع ترجمة الانجيل السابق الذكر ٢٥

بعض معاصري العلامة المجلسي في كتابته اليه من الكتب التي ينبغي النقل عنها في البحار وقال في كتابته بعد ذكرهما: «ونسختهما عند المولى بهاء الدين وعندكم ايضاً لكن سمعت أن بين نسختكم ونسخته اختلافاً».

٥ (٤١٣: ترجمة التوراة) بالفارسية الموجود في الخزانة الرضوية هو كما في فهرسها لبعض المتأخرين، كبير في ثلاث مجلدات، فرغ من بعضها سنة (١٢١٦) ومن بعضها (١٢٢٦).

(٤١٤: ترجمة توقيعات كسرى) أنوشيروان وأحكامه العديّة، قد ترجم قديماً من الفارسية اليهلوية الى العربية ثم ترجم السيد جلال الدين محمد الطباطبائي الزواري، العربي المذكور الى الفارسية المأنوسة لبعض أبناء ملوك الصفوية، وطبع بالهند سنة (١٢٦١).

١٠ (٤١٥: ترجمة تهذيب الاحكام) لمحمد يوسف بن محمد ابراهيم الكور كافي أوله: «بعد حمد وسياس بي حد وقياس واجب الوجود براكه از روى احسان وامتنان بنى نوع انسان بل حيوانات عجمارا معرفت بود وهستي خود عطا فرمود».

(ترجمة الثالث عشر من البحار) المطبوع في تبريز سنة ١٢٦٨ ذكره كذلك بعض الفضلاء ولعله عين ما يأتي.

١٥ (٤١٦: ترجمة الثالث عشر من البحار) للشيخ حسن بن محمد ولي الارومى، كتبه باسم السلطان محمد شاه القاجارى (المتوفى ١٢٦٤) وطبع بطهران (١٣٢٩) وكتب في آخره أنه كتاب الغيبة.

(٤١٧: ترجمة الثالث عشر من البحار) لميرزا على اكبر من أهل أرومية، كذا ذكره شيخنا «في الفيض القدسي»، والظاهر أنه غير المطبوع المذكور.

٢٠ (٤١٨: ترجمة الثالث عشر من البحار) لبعض علماء الهند، ألفه باستدعاء (بادشاه بيكم) زوجة السلطان نصير الدين حيدر، أوله: «الحمد لله الذى جعلنا من الذين يؤمنون بالغيب وطهر أنفسنا من أدناس التّفافق والرّيب». ويظهر من كشف الحجب أن جملة من مجلدات البحار ترجمت الى الفارسية في الهند في ذلك العصر.

(ترجمه الثامن من البحار) في الفتن والمحن اسمه «مجارى الانهار»، يأتي في الميم.

٢٥ (٤١٩: ترجمة الثامن من البحار) لابن أخ العلامة المجلسي المؤلف للبحار، وهو المولى محمد نصير بن المولى عبدالله بن المولى محمد تقى المجلسي، ذكره شيخنا في «الفيض القدسي».

- (ترجمة نمره بطلميوس) فى النجوم الى الفارسيه ، يأتى بعنوان شرح الثمرة .
 (٤٢٠ : ترجمة ثواب الاعمال) لميرزا عبد الكريم المقدس الادومى المعاصر ، وله ترجمة عقاب الاعمال ، وطاقة ربحان فى أحوال أبى الفضل العباس (ع) كما فى الحديقه المبهجه للاردوبادى .
- ٥ (٤٢١ : ترجمة ثواب الاعمال) للشيخ محمد تقى بن محمد باقر الاصفهاني الشهير بأفانجفى (المتوفى ١١ شعبان ١٣٣٢) طبع بايران مع ترجمة عقاب الاعمال له .
- (٤٢٢ : ترجمة جاماسب نامه) الى الفارسيه لميرزا عبدالله بن عيسى التبريزى الاصفهاني (المتوفى حدود ١١٣٠) أحال اليه فى كتابه رياض العلماء فى ترجمة السيد على خان بن خلف الحويزى .
- ١٠ (٤٢٣ : ترجمة جامع الاحكام) بلغة اردو ، للسيد تصدق حسين بن المولوى غلامحسين النيسابورى الكنتورى (المتوفى ١٣٤٨) وطبع بالهند .
- (٤٢٤ : ترجمة جامع الاخبار) المنسوب الى الشيخ الصدوق ، الى الفارسيه ، طبع فى طهران .
- (ترجمة الجامع الرضوى) بلغة اردو ، واسمه الجامع الجعفرى ، يأتى .
- ١٥ (٤٢٥ : ترجمة الجامع العباسى) تمام العشرين باباً بلغة اردو ، طبع بالهند .
- (٤٢٦ : ترجمة الجرائد الافرنجيه) والتركيه العثمانيه والهنديه والامريكيه ؛ فى عدة أجزاء ، توجد فى الخزانة الرضويه بخطوط مترجميها ، وقد ذكرها فى فهرس كتب الخزانة مع أسماء المترجمين بعنوان (ترجمة روزنامه) .
- (٤٢٧ : ترجمة الجرائد والمجلات الهنديه) ومقالاتها الاسلاميه ، الى الفارسيه للسيد حسين الشيرازى ، ترجمها للسلطان ناصر الدين شاه ، فرغ منها فى ١٠ شعبان (١٣٠٨)
- ٢٠ والنسخة بخط ميرزا محمد خان القزوينى عند السيد شهاب الدين بقم .
- (٤٢٨ : ترجمة الجزيرة الخضراء) للشيخ نور الدين على بن حسين بن عبد العالى المحقق الكركى (المتوفى ٩٤٠) كما حكى عن صاحب الرياض ، وهو مطبوع بالهند و مصدر باسم السلطان شاه طهماسب الصفوى الذى تولى السلطنة من (٩٣٠) الى أن مات (٩٨٤) والجزيرة الخضراء هو تأليف فضل بن يحيى الطييبى ، كتب فيه مارواه له الشيخ
- ٢٥

- زين الدين علي بن فاضل المازندراني في سنة (٦٩٩) مما شاهد في تلك الجزيرة ، و أورد ترجمته السيد ميرشمس الدين محمد بن ميرأسدالله التستري فيما كتبه بالفارسية في اثبات وجود صاحب الزمان عليه السلام الذي مرّ ذكره (في ج ١ - ص - ١٠٩) .
- ٥ (٤٢٩: ترجمة جزيلة المعاني) في أصول الدين بلغة أردو ، للسيد سبط الحسن الهندي طبع في الهند ، و أصله من تصانيف السيد محسن الأمين العاملي مؤلف (أعيان الشيعة) .
- (٤٣٠: ترجمة الجعفرية) في الطهارة والصلاة ، الذي ألفه المحقق الكركي سنة (٩١٧) ترجمه بعض الاصحاب ، و رتبته على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، اوله : «شكر وسپاس و ستایش مر معبوديرا كه از خلق مخلوقات خود انسان بر كزیده بدرجه تعظيم و پايه تكريم رسانیده» . عندی نسخة بخط المولى محمد اليزدى في سنة (١١٢٢) ولم أعرف شخص المترجم ولا عصره الا أنه بين التاريخين المذكورين يعنى تأليف الاصل و كتابة الترجمة .
- ١٠ (٤٣١: ترجمة الجغرافية) من الاصل الافرنجى الى الفارسية ، لميرزا محمود خان ناظم تلكراف خانة (دائرة البرق) كتبه بامر رئيسها مخبر الدولة عليقليخان في عصر السلطان ناصر الدين شاه و طبع بطهران كما ذكره في رسالته في الهيئة المطبوعة سنة (١٢٩٥) .
- (ترجمه جلاء العيون) بلغة أردو ، اسمه الدموع الهتون ، يأتي .
- ١٥ (٤٣٢: ترجمه جلاء العيون) ايضاً بلغة أردو ، طبع بالهند للسيد محمد باقر الهندي المترجم المعاصر ، وله ترجمة حقّ اليقين وعين الحياة وغيرها .
- (٤٣٣: ترجمة جمال الاسبوع) ترجمة لعناوينه و أحاديثه دون أدعيته ، و هو مختصر طبع في هوامش النسخة المطبوعة (١٣٣٠) للمحدث المعاصر الحاج الشيخ عباس القمي المتوفى في ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من ذى الحجة (١٣٥٩) ودفن عند رجلى شيخنا العلامة النورى ، وله ترجمة مصباح المتهدد ايضاً كذلك طبع على هامش أصله في (١٣٣٨) وانفق في طبعهما السيد موفق الحاج سهم الملك العراقي باهتمام السيد الجليل علم الهدى النقوى الكابلى نزيل دولت آباد ملاير وعالمها .
- (ترجمة جنة الامان الواقية) يأتي بعنوان ترجمة المصباح الكبير و أخرى باسمه (نيك بختيه) .
- ٢٥ (٤٣٤: ترجمة الجنة الواقية) المصباح الصغير المختصر من الكبير في أربعين فصلاً وفي

- آخره ذكر ما أخذه لبعض الأصحاب ، أوله : « بعد از آدای حمد و ثنای جناب صانع کبریا » .
 الى قوله : « گفته است مؤلف این کتاب که موسوم است بمفاتیح النجاة والجنة الواقية » .
 فيظهر من هذا المترجم أن الجنة الواقية يسمى بمفاتيح النجاة أيضاً ، وهذه النسخة رأيتها
 في كتب السيد محمد مهدي بن السيد اسماعيل الصدر الكاظمي المتوفى في (١٣٥٨) .
- ٥ (٤٣٥ : ترجمة الجنة الواقية) المرتب علي أربعين فصلاً الى الفارسية ، ايضاً لبعض
 الأصحاب ، أوله : « نحمدك يا من لا ذبه الداعون المتتهجدون فهم في حصن حصين » . كتبه
 لبعض الامراء ولم يصرح باسمه وانما عبر عنه بقوله : « سمي ولي الله الملك الغفور » . رأيت
 نسخة منه في كتب المرحوم المولى محمد علي الخوانساري .
- (٤٣٦ : ترجمة الجنة الواقية) رأيت نسبة الترجمة الى المحقق الامير محمد باقر الداماد
 في بعض تصانيف الأصحاب كما ينسب اليه أصله ، لكن لا وجه لنسبة الاصل اليه كما يأتي
 في الجنة الواقية من أن المحقق الداماد استحسنه فكتبه بخطه لنفسه و كتب ميرخليل
 عن خطه نسخة لنفسه سنة (١٠٧٦) فلما رأيت النسخة بخط المحقق الداماد ولم يذكر
 فيها اسم المؤلف نسبت اليه ، أما نسبة الترجمة اليه فغير بعيد فكأنه لاستحسانه واستنساخه
 أصل الكتاب استحسن ترجمته ايضاً تعميماً للفائدة .
- ١٥ (٤٣٧ : ترجمة الجنة الواقية) للسيد محمد رضا بن السيد محمد قاسم الحسيني نزيل قزوین ،
 ترجمه لبعض الاخوان سنة (١٠٩٠) أوله : « شكر و سپاس حضرت سامعی را که شنونده
 دعاء بنده كان » . طبع مرة (١٢٧٧) ومرة اخرى (١٣٠٨) وثالثة (١٣٢٣) وللمؤلف بحر
 المغفرة ، كما مر ، وهو جدّ الحاج السيد تقى القزويني المشهور بالكرامات .
- (٤٣٨ : ترجمة جواهر التفسير) تأليف المولى حسين الكاشفي ، حكى سيدنا أبو محمد
 الحسن صدر الدين أنه موجود في مكتبة والدته السلطان باسلامبول كما في فهرسها
 (أقول) يأتي أن جواهر التفسير فارسي فلعله الموجود هناك .
- (ترجمة الجواهر السنية) في الاحاديث القدسية اسمه اللثالي العلية ، يأتي .
- (٤٣٩ : ترجمة جهان نماي جديد) او (جغرافي كره زمين) كان أصله لاتينياً فترجم
 أولاً الى التركية بامر ميرزا تقيخان الصدر الاعظم المقتول (١٢٦٨) ثم ترجم التركي بامر
 ثانياً الى الفارسية ، والمترجم هو ميرزا محمد حسن بن ميرزا صادق بن ميرزا معصوم ابن
 ٢٥

سيد الوزراء ميرزا عيسى قائم مقام المعروف بميرزا بزرگ الحسينى الفراهانى ، مرتب على خمسة مقاصد فى كَلِّ مقصد أبواب وفصول ، توجد فى الخزانة الرضوية نسخة بخط رضا قليخان مؤلف مجمع الفصحاء كتبها فى زمن صدارة ميرزا آقاخان الصدر الأعظم النورى فى سنة (١٢٧٤).

- ٥ (٤٤٠: ترجمة جهل سوره توراة) بالكجراتية ، للمحاج غلام على بن اسماعيل البهاونكرى المعاصر المولود (١٢٨٣) طبع فى (٦٠ ص) .
- (٤٤١: ترجمة الحج) فى آدابه وأحكامه وما يتعلق به نظير ترجمة الزكوة وترجمة الصلاة ، وكلها للمحقق المولى محسن الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) قال فى فهرس تصانيفه انه فارسى فى ثلاثماية بيت .
- ١٠ (ترجمة حديث الاعرابى) السائل عن أمير المؤمنين عليه السلام عن معنى الاحد ، اسمه «صراط النجاة» يأتى .
- (٤٤٢: ترجمة حديث الجبر والتفويض) المروى فى عيون الاخبار عن الامام الرضا عليه السلام ، أوله : «ان الله لم يطع با كراه» . للعلامة المجلسى ، المولى محمد باقر بن محمد تقي المتوفى (١١١٠) رأبته ضمن مجموعه من موقوفات الشيخ عبد الحسين الطهرانى .
- ١٥ (٤٤٣: ترجمة حديث رجاء ابن أبى الضحاك) فى ثلاثماية بيت ايضاً للعلامة المجلسى كتبه فى طريق زيارة مشهد خراسان ، ذكره شيخنا فى «الفيض القدسى» .
- (٤٤٤: ترجمة حديث ستة أشياء ليس للعباد فيها صنع) المعرفة ، والجهل ، والرضا ، والغضب ، والنوم واليقظة ، ايضاً للعلامة المجلسى ، مختصر فى مائة و عشرين بيتاً أوله : «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى» .
- ٢٠ (٤٤٥: ترجمة حديث سعد بن عبدالله القمى) عند تشرفه بلقاء الحجة عليه السلام وأخذ مسائله ، منه ايضاً للعلامة المجلسى ، أوله : «شيخ صدوق محمد بن بابويه وغيره أو از أكابر» . طبع بهامش ترجمة توحيد المفضل له (١٢٨٧) .
- (٤٤٦: ترجمة حديث عبدالله جندب) للعلامة المجلسى ، فى الفيض القدسى أنه مائة بيت .
- (٤٤٧: ترجمة حديث عبدالله بن مسعود) فى مواظ الرسول صلى الله عليه وآله وسلم
- ٢٥ لميرزا فضل الله (بدائع نكار) المشهدى (المتوفى بها ١٣٤٣) ذكره فى آخر مطلع الشموس له .

(٤٤٨: ترجمة حديث الكساء) بلغة أردو ، مطبوع للمولوى مقبول أحمد الدهلوى مترجم اسنى المطالب .

(٤٤٩: ترجمة حديث المفضل) فى رجعة الائمة و ظهور الحجة عليهم السلام ، ايضاً للعلامة المجلسى اوله : «شيخ معتمد حسن بن سليمان بن كتاب منتخب البصائر» . طبع مع توحيد المفضل سنة (١٢٨٧) .

(٤٥٠: ترجمة حديث المفضل) للسيد على أكبر بن سلطان العلماء ، السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى (المتوفى فى ١٣٢٦) ذكره فى التجليات .

(٤٥١: ترجمة حديث المناشدة) بلغة أردو ، طبع بالهند لبعض علمائها .

(ترجمة حديقه الواعظين) اسمه «تبصرة المهتمدين» مرّ فى (ج ٣-ص ٣٢٥) .

(٤٥٢: ترجمة الحسينية) الرسالة المعروفة فى الامامة المنسوبة الى بعض بنات الشيعة ، ١٠ للمولوى ابراهيم بن ولى الله الاستر ابادى ، ذكر فى اول الترجمة أنه لَمّا حج فى (٩٥٨) ظفر فى دمشق عند بعض السادة على نسخة هذه الرسالة فحملها الى بلاده فالتمس منه بعض الاخيار ترجمتها الى الفارسية تكثيراً للمنفعة ، وطبع مع حلية المتقين سنة (١٢٨٧) .

(٤٥٣: ترجمة الحقايق) فى أسرار الدين و مكارم الاخلاق المطبوع بايران (١٢٩٩)

وهو تأليف المحقق الفيض وفيه نتيجة ما حصله فى عمره لانه ألفه (١٠٩٠) عن ثلاثة وثمانين عاماً و (توفى ١٠٩١) يعنى بعد التأليف بسنة ، والترجمة لحفيد أخيه المعروف بنور الدين الأخبارى ، أعنى نور الدين محمد بن شاه مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الكاشانى ، نسبة اليه فى الروضات و حسبه اخاً للمحقق الفيض مع أنه صرح الفيض فى اجازته له فى سنة (١٠٧٩) بأنه ابن ابن أخيه ، و يأتى سائر تصانيفه ومنها «الحقايق القدسية» فى المبدأ والمعاد الذى ألفه (١١٠٥) وقد كتب لولده بهاء الدين محمد اجازة فى سنة (١١١٤) كما مرّت فى (ج ١ ص ٢٦٠) .

(٤٥٤: ترجمة حقايق الحروف و دقائيق الزبر و البينات) فيه حلّ الجفر الجامع المأخوذ

عن الامام الصادق عليه السلام ، أصله العربى لمحّب خاندان مير أحمد الكيلانى الحسينى والترجمة الفارسية لحفيده السيد محمد بن مير محمد بن مير أحمد المذكور ، و تاريخ كتابة

النسخة التى رأيتها من الموقوفات فى مكتبة الحسينية سنة (١٢٥٢) ذكر فيه أن جدّه ٢٥

مير أحمد كلت من محبى اهل البيت وقد وهبه الله هذا العلم ولما خاف من ضياعه قيده بالكتابة صيانة له وبعد الكتابة رأى في المنام أمير المؤمنين عليه السلام فقال له: «أحسنتم فيما كتبت ولا يفهمه الا محبونا» .

(٤٥٥: ترجمة حق اليقين) الفارسي في أصول الدين، تأليف العلامة المجلسي بلغة اردو

٥ للسيد محمد باقر الهندي المترجم، مطبوع بالهند، وله ترجمة «جلاء العيون» و«عين الحياة» كما مرّ ويأتى .

(ترجمة حق اليقين) الى العربية، اسمه «ترجمة شهادة الخصوم»، يأتى .

(٤٥٦: ترجمة حكمت سقراط) بقلم أفلاطون لميرزا محمد عليخان بن ميرزا محمد حسين

خان ذكاء الملك الاصفهاني المعاصر الملقب في شعره بفروغى، هو ثلاث رسائل، طبعت بمجموعة بايران .

(ترجمة حلية المتقين) المجلسي بلغة اردو، اسمه «تهذيب الاسلام»، يأتى .

(٤٥٧: ترجمة حملة حيدرية) بلغة اردو، طبع بالهند كما في فهارس مطبوعاتها .

(٤٥٨: ترجمة حياة أبي ذر) بلغة اردو، طبع بالهند .

(ترجمة حياة الحيوان) للدميري اسمه «خواص الحيوان»، يأتى .

١٥ (٤٥٩: ترجمة حياة سلمان الفارسي) بلغة اردو، طبع بالهند لبعض علمائها .

(ترجمة حياة علي بن أبي طالب) يأتى بعنوان «ترجمة زنده كاني علي بن أبي طالب» .

(ترجمة حياة محمد) صلى الله عليه وآله، مرّ بعنوان «ترجمة تاريخ مقدّس» .

(ترجمة حياة محمد) من العربية الى الفارسية اسمه «زند كاني محمد»، يأتى مع غيره في الزاى .

(٤٦٠: ترجمة حياة النفس في حظيرة القدس) بالفارسية لميرزا حسن العظيم آبادي

٢٠ (المتوفى حدود ١٢٦٠) طبع (١٢٨٨) وأصله العربي للشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي .

(٤٦١: ترجمة حياة النفس) للسيد كاظم الرشتي الحائري (المتوفى ١٢٥٩) ذكر

في فهرس كتبه .

(٤٦٢: ترجمة الخامس عشر من مجلدات البحار) الى الفارسية، مطبوع بايران .

(٤٦٣: ترجمة خانم انگليسي) لميرزا يوسف خان مدير مكتبة المجلس بطهران، و

٢٥ أصله الافرنجى في بيان الثورة في الهند قبل مائة وخمسين سنة تقريباً .

- (٤٦٤) : ترجمة خانم انكلميسى الى التركية ، للحاج المولى روح الله الباد كوبي ، مطبوع .
- (٤٦٥) : ترجمه الخصال) للسيد علي بن محمد بن أسد الله الاصفهاني الامامي ، معاصر صاحب « رياض العلماء » و مترجم « الاشارات » والكتب الثمانية ومنها « الخصال » وغيره مما ذكر الجميع في « الرياض » .
- ٥ (ترجمة الخصائص الحسينية) الموسومة ب « وسائل المحبين » او (المختبين) يأتي .
- (ترجمة الخصائص الحسينية) الموسومة ب (دمع العين) يأتي كما أنه يأتي شرح « خصائص الحسين » و كذا « لوائح اللوحين » .
- (٤٦٦) : ترجمة خطب أمير المؤمنين عليه السلام التي أوردتها الشريف الرضي في نهج البلاغة ، الى الفارسية ، للسيد ميرزا جهانگیر خان بن محب علي الحسيني المرندي (المتوفى بقم ١٣٥٢) ذكره السيد شهاب الدين التبريزي ، و ظاهره أنه غير ما نظمه ١٠ بالفارسية من عهد أمير المؤمنين الى مالك الأشر ، و وصيته الى ولده الحسن المطبوع (١٣٢٩) .
- (٤٦٧) : ترجمة خطبة الرضا عليه السلام في التوحيد) ويقال له « توحيد الرضا » ، و قد رواه الشيخ الصدوق في « عيون أخبار الرضا » ، باسناده عنه عليه السلام ، أوله : « أول عبادة الله معرفته و أصل معرفة الله توحيده » . ترجمه العلامة المجلسي الى الفارسية وأشار الى شرح بعض ما يشبه فقرات هذه الخطبة من الخطبة الأخرى له في التوحيد التي رواها الشيخ الكليني أو من الخطبة التي لأمر المؤمنين عليه السلام في التوحيد ، و كأنه شرح مختصر للجميع ، طبع في آخر « التحفة الرضوية » الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٤٣٦) بنفقة شريعتمدار الرشتي و رأيت نسخة منه بخط السيد زين العابدين والد صاحب « روضات الجنات » في بقايا كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلا ، و يأتي شرح خطبة الرضا في التوحيد ٢٠ وغيره من شروح الخطب في حرف الشين .
- (٤٦٨) : ترجمة الخطبة الشقشقية) لبعض الاصحاب ، توجد في الخزانة الرضوية كما في فهرسها .
- (٤٦٩) : ترجمة الخطبة الشقشقية أو شرحها) الفارسي للسيد المفتي مير محمد عباس اللكهنوي (المتوفى ١٣٠٦) ، ألفه بأمر التواب معتمد الدولة مختار الملك السيد محمد ٢٥

- (خان بهادر ضيغم جنگ) الذي كتب بأمره «البارقة الضيغمية»، وقد طبع (١٢٨٧) و يأتي شروح الخطبة الشقشقية في الشين .
- (ترجمة خطبة همام) أو خطبة المتقين، يأتي بعنوان «نظم الخطبة» .
- (٤٧٠: ترجمة خلاصة الاذكار الفيضية) للسيد الامير قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني السيفي القزويني صاحب «التحفة القوامية» (المتوفى حدود ١١٥٠) ترجمه الى الفارسية وكتب ترجمة الألفية بين سطورها، وكتب بعض الفوائد والتحقيقات اللازمة على هامش النسخة، واهداها الى الشيخ عليخان زنكنه، الوزير لشاه سليمان (والمتوفى في المحرم ١١٠١) والنسخة بخط محمد علي بن محمد حسين الطالقاني ناقصة الاول من موقوفة العالم السيد آقاريحان الله البروجردى الطهراني في (١٣٠٣) توجد في المخزاة الرضوية .
- (ترجمة خلاصة الأذكار) تأليف المحقق الفيض الكاشاني، مطبوع بايران كما في فهارس المطبوعات .
- (٤٧١: ترجمة خلاصة عقايد الامامية) الى الفارسية لبعض الاصحاب، لم نعرف شخصه وهو مرتب على خمسة أبواب، أوله: «الحمد لله المحمود في كل أفعاله والصلاة على خير خلقه محمد وآله وبعد اين چند كلمه ايست در تبين قواعد كلامية و تعيين عقايد امامية كه بر طبق رساله «تحفة» تحرير و تسطير ميبايد». وفي آخره: «اينست ترجمه خلاصة عقايد امامية كه در رساله كلامية مسطور است». والنسخة التي رأيتها عند المرحوم الشيخ محمد علي القمي (المتوفى في قم ١٣٥٤) لم يكن لها تاريخ لكن الذي يظهر من كتابتها أنها ترجع الى ما بعد الألف، ولعل مراده من التحفة هو ما مرّ من «تحفة الأبرار» الفارسي للعماد الطبري و يأتي ترجمة العقائد متعددة .
- (٤٧٢: ترجمة الخواص) تفسير للقرآن الشريف، فارسي كبير، ويعرف بـ (تفسير الزواري) نسبة الى موطن مؤلفه، المولى المفسر أبي الحسن علي بن الحسن الزواري، تلميذ المحقق الكركي (الذي توفي ٩٤٠) وأستاذ المولى فتح الله الكاشاني (الذي توفي ٩٨٨) مشتمل على الأخبار الصادرة عن الأئمة عليهم السلام في تفسير آيات القرآن وما نزل فيهم أوله: «حمد بي حد و شكر بلاعد منعمي را سزد كه شقايق حقايق قرآني در حدائق صدور انساني بشكافانيد». مجلده الأول الذي ينتهي الى آخر سورة الكهف، يوجد بخط محمد أمين

ابن اسماعيل المازندراني الذي فرغ من كتابته سنة (١٠٢٠) في مكتبة بشير آغا باسلامبول كما في فهرسها، و يوجد ايضاً المجلد الاول والثاني المبدو بسورة مريم الى آخر القرآن في الخزانة الرضوية تاريخ وقفه سنة (١٠١٧) و يظهر من نظم مادة تاريخه أنه فرغ منه (٩٤٧) قال فيه :

- ٥ (ازفضل آله چون باتمام رسيد تاريخ وي از (فضل آله) است عيان)
 (٤٧٣): ترجمة دارالسلام) الى الفارسية، هو كاصله لشيخنا العلامة التوري (المتوفى ١٣٢٠) خرج منه ترجمة أكثر المجلد الثاني منه ولم يتم .
 (٤٧٤): ترجمة الدر النظيم في خواص القرآن العظيم) للمولى أحمد بن الحاج محمد السكاكي الطبسي، ذكر فيه أنه ترجمه الى الفارسية بأمر بعض المخاديم (سنة ٩٢٦) وقدم على الترجمة عدة مقدمات لازمة، ذكر في بعضها أن مذهب أهل الحق أن البسمة جزء ١٠ من السور كلها إلا البراءة، و ذكر في خاتمته أن المولى عبدالعلي البيرجندي شرح الدرّ - التظيم هذا (في سنة ٩٠١) ورأيت النسخة في كتب المرحوم الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران .

تراجم الدعوات

- ١٥ الأذعية العربية المأثورة التي يقرؤها العوام الجاهلون بمعانيها، قد ترجمها العلماء الى الفارسية وغيرها ليستفيد العوام منها بقصد المعاني وثلاً يكون عملهم مجرد لقلقة اللسان ولذا تكتب تلك التراجم غالباً بين سطور الأذعية لكن كثيراً منها دون مستقلاً و عدد في عداد تصانيف المترجمين لها ونحن نذكر النموذج من هذا القبيل :
- (ترجمة دعاء الجوشن الصغير) للعلامة المجلسي (المتوفى ١١١٠) مختصر في مائة بيت كما ذكره في فهرس كتبه الفارسية .
- ٢٠ (ترجمة الدعاء المذكور) للشيخ محمد علي بن أبي طالب المعروف بالشيخ علي الحزین (المتوفى ١١٨٠ او ١١٨١) ذكر في فهرس كتبه في «نجوم السماء» .
- (ترجمة دعاء السمات) في مائة بيت للعلامة المجلسي، وله شرحه العربي المدرج في البحار .
- (ترجمة دعاء الصباح) المنسوب الى أمير المؤمنين عليه السلام للشيخ علي الحزین

المذكور كما في فهرسه المذكور .

(ترجمة دعاء الصباح) نظماً رباعياً فارسياً طبع مع الدعاء في طهران (في ١٣٠٥).

(ترجمة دعاء الصباح) للفاضل الموسوم بقاسم كماند كر في ديباخته ، أوامه : «نحمدك يا من خلق صبح اصابة الثناء و فلق اجابة الدعاء» . لم أعرف عصره ولا سائر خصوصياته .

٥ (ترجمة دعاء الصباح) باللغة الأردوية ، للسيد محمد مرتضى الجنفوري (المتوفى في ١٣٣٧)

(ترجمة دعاء العديلة) للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي الكهنوي

(المتوفى ١٣١٢) ذكره السيد علي نقى النقوي في تراجم مشاهير علماء الهند .

(ترجمة دعاء العلوي المصري) للشيخ علي الحزین المذكور آنفاً ذكر في فهرسه .

(ترجمة دعاء كميل) نظماً ونثراً فارسياً ، لبعض الأصحاب ، يوجد نسخة منه في مكتبة

١٠ شيخ الاسلام بزنجان .

(ترجمة دعاء كميل) في مائتي بيت للعلامة المجلسي ، رأيتُه ضمن مجموعة في كتب شيخنا

ميرزا محمد علي الرشتي .

(ترجمة دعاء كميل) للمولوي مقبول أحمد المستبصر المعاصر (المتوفى ١٣٤٠) طبع بلغة

أردو كما طبع له ترجمة أسنى المطالب (سنة ١٣١٣) .

١٥ (ترجمة دعاء كميل) إلى الإنكليزية للسيد رضی الهندي المعاصر ، طبع في بمباسة (في

١٣٥٠) .

(ترجمة دعاء المباهلة) للعلامة المجلسي ، «في الفيض القدسي» أنه في مائة وخمسين بيتاً .

(ترجمة دعاء المشلول) للشيخ علي الحزین ، رأيت نسخة صححها المترجم بخطه ، وفرغ

من المقابلة في (١١٦٣) .

٢٠ (ترجمة دعاء المشلول) باللغة الأردوية مطبوع للمولوي مقبول أحمد المذكور آنفاً .

(٤٧٥) : ترجمة ذخرا العالمين في شرح دعاء الصنمين) ونقله من الفارسية إلى العربية

لبعض السادة الأجلة من أهل همدان ، قال مولانا الشيخ علي أكبر التهاوندي نزيل المشهد

الرضوي : «رأيتُه عند السيد زين العابدين في نهاوند» .

(ترجمة الذريعة إلى مكارم الشيعة) ، اسمه «الكنوز الوديعية» ، يأتي .

٢٥ ترجمة الذهبية الرضوية) بلغة أردو اسمه «الرسالة الذهبية» يأتي في الرءاء .

(٤٧٦: ترجمة الذهبية) ايضاً المعروفة بطب الرضا الى الفارسية للعلامة المجلسي (المتوفى ١١١٠) اوله بعد الخطبة المختصرة: «ظاهر باشد كه روزى مأمون از حضرت امام الانس والجن النخ».

(٤٧٧: ترجمة الذهبية) المذكورة الى الفارسية لبعض الاصحاب يشبه الشرح المزجى له يذكر مقداراً من الرسالة ثم يذكر ترجمتها، رأيتها في خزانه كتب سيدنا الحسن صدرالدين .

(٤٧٨: ترجمة الذهبية) الرضوية ايضاً للمولى فيض الله عصاره التستري الماهر بالطب والتجوم في عصر حكومة فتحعلي خان بن واخشتوخان في تستر بعد موت أبيه (١٠٧٨) ترجمه الى الفارسية بأمر الوالى فتحعليخان المذكور كما حكاها السيد عبدالله التستري في تذكرته في تاريخ تستر .

١٠

(٤٧٩: ترجمة الذهبية) للسيد شمس الدين محمد بن محمد بديع الرضوى المشهدى، صاحب «حبل المتين» و«وسيلة الرضوان» الذى فرغ منه (١١٣٥) وغيرهما، وهو من أجداد السيد محمد باقر بن اسماعيل المعاصر المدرس بالمشهد الرضوى (المتوفى ١٣٥٠) تقريباً، والنسخة رأيتها عند الشيخ على أكبر النهاوندى نزيل مشهد الرضوى تقرب من ثلاثة آلاف بيت .

(٤٨٠: ترجمة رجوع الشيخ الى صباه) للمولى الحكيم محمد سعيد الطيب بن محمد صادق الاصفهاني، ترجمه الى الفارسية بأمر الحسين الجابري، أوله: «الحمد لله الذى خلق الانسان من ماء مهين». رأيتها فى كربلا عند الشيخ مهدي الكتبى وهو مرتب على قسمين فيما يتعلق بالرجال وما يتعلق بالنساء وفي كل قسم ثلاثون فصلاً ذكر فى أوله أن أصله تأليف أحمد بن يوسف الشريف، و توجد النسخة فى الخزانه الرضوية ايضاً كما فى فهرسها وهو غير «آب زندگانى» السابق ذكره وأنه مرتب على أبواب وأصله لابن كمال پاشا كما فى «كشف الظنون» .

٢٠

(٤٨١: ترجمة الرحلة المدرسية) الى الفارسية فى ثلاث مجلدات، طبع الأول والثانى سنة (١٣٤٦) وطبع الثالث سنة (١٣٤٧) .

(ترجمة رسالة آية التطهير) الموسومة بـ «السحاب المطير»، اسمها «التنوير»، يأتى .

٢٥

(ترجمة رسالة أصول الدين) الفارسية الى العربية، يأتى بعنوان «المعرب» .

- (٤٨٢): ترجمة الرسالة الاعتقادية) المنسوبة الى الامام الرضا عليه السلام للمولى حسين القمي النجفي (كتاب دار) خازن الكتب في المكتبة الغروية ، ترجمه الى الفارسية لامام قلى بيك المازندراني ، وطبع مع «مفاتيح الغيب» (١٢٦٩).
- (٤٨٣): ترجمة رسالة الافيون) تأليف الشيخ أبى على بن سينا للشيخ على الحزبن المذكور آنفاً كما فى فهرس كتبه الفارسية .
- (ترجمة رسالة التنبك) يأتى بعنوان «رسالة فى التنبك» .
- (٤٨٤): ترجمة رسالة الجعفرية) لتلميذ مؤلفها المحقق الكركى ، وهو السيد أبو المعالى ابن بدر الدين الحسن الحسينى الاستر ابادى الغروى مؤلف «كذ اليمين» الذى فرغ منه ببغداد (سنة ٩٣٥) ، و«العشرة الكاملة» و«شرح الرسالة النصيرية فى الحساب» ، فرغ منه فى الغرى (سنة ٩٢٩) وغير ذلك ، و ذكر الترجمة له فى «الرياض» .
- (٤٨٥): ترجمة رساله دفع خوف الموت) تأليف الشيخ أبى على بن سينا أو ابن مسكويه الى الفارسية للشيخ مهدي شرف الدين التستري المعاصر (المولود ١٣١٩) فرغ منه (سنة ١٣٤٦) .
- (٤٨٦): ترجمه رسالة رد العامة) الفارسية وهى فى أربع مسائل كلامية ، تأليف بعض الأصحاب و ترجمتها الى العربية للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزى (المتوفى ١١٢١)
- ١٥ ذكره تلميذه السماهيجى وصاحب «اللؤلؤة» بعنوان «الترجمة» .
- (ترجمة رسالة الزكاة والخمس) يأتى فى الميم بعنوان «المعرب» .
- (٤٨٧): ترجمة الرسالة الشطرنجية) لولد المصنّف على بن عبدالرسول النورى الطهرانى المعاصر ، طبع مع أصله (١٣٢١) .
- (٤٨٨): ترجمه رسالة الطير) تأليف الشيخ الرئيس أبى على بن سينا التى شبّه فيها حالة الانسان المجرد المبتلى بخسيس الطبيعة بالطير الواقع بالشبكة ، ولذا يقال لها « الشبكة والطير» ، وترجمتها الى الفارسية لعمر بن سهلان الساوجى ، توجد فى ليدن كما فى ص (٤٥٠) من قائمة الكتب العربية فراجعه ، وترجمتها الى الأفرنجية ايضاً طبع فى بيروت (١٩١١م) ، بنشر اليسوعيين .
- (٤٨٩): ترجمة رسالة العلم) لولد مصنّفها الشهير بالشيخ على الحزبن ، والوالد المصنّف
- ٢٥

للرسالة هو الشيخ أبو طالب بن عبدالله الزاهدي الجيلاني الاصفهاني (المتوفى ١١٢٧) كما أُرّخه ولده الحزبن في تذكرته .

(ترجمة الرسالة المحمدية في أحكام الميراث الأبدية) ، مرّ في (ج ١ - ص - ٤٤٦) .

(ترجمة رسالة الموارث) المنسوبة الى الامام الرضا عليه السلام ، مرّ في (ج ١ - ص - ٤٤٨) .

٥ (٤٩٠): ترجمة الرسائل في الاصول العملية) للعلامة الأنصاري بالفارسية ، للسيد

صالح الخلخالى من خواص تلاميذ الحكيم المتأله السيد ميرزا أبى الحسن المشهور بجلوه (الذى توفى ١٣١٤) ، قاله في «المآثر والآثار» ، وذكر أنه مدرس بمدرسة دوست عليخان الملقب بمعير الممالك .

(٤٩١): ترجمة رفع اللثام عن وجة آيات الصيام) لمؤلف أصله العربى وترجمه الى

الفارسية باستدعاء بعض الأمراء في عصر شاه صفى الصفوى (١٠٤٦) توجد الترجمة في ١٠

الخزانة الرضوية ، أوله : « شايسته تقديم درهر كتابى وسزاوار تصدير درهر خطابى حمد واجب الوجود يستكه» . ولعل اسم الأصل «اماطة اللثام» كما مر واسم الترجمة «رفع اللثام» .

(ترجمة روزنامه) كما عبر به في فهرس الخزانة الرضوية ، مرّ بعنوان «ترجمة الجرائد» .

(٤٩٢): ترجمة الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية) الى الفارسية للسيد الأمير

١٥ أبى طالب بن ميرزا بيك الفندرسكى وسبط الأمير أبى القاسم الموسوى الشهير

بمير الفندرسكى الحكيم العارف المتأله (الذى توفى ١٠٥٠) ودفن بتخت فولاد ، ترجمه

في «الرياض» في ذيل ترجمة جده الامى الفندرسكى المذكور وعدتصانيفه وصرح بأنه من

معاصريه ، وظنى أن والدته بنت السيد الأمير أبى الفتح الشهير بمير ميراث ابن مير

أبى القاسم الفندرسكى المذكور ، ومرّ له «بيان البديع» .

٢٠ (ترجمة روضة الشهداء) بلغة أردو اسمه «كنج شهيدان» يأتى .

(٤٩٣): ترجمة روضة الشهداء) بالتركية للشاعر الأديب الملقب في شعره بالفضولى

البغدادى وهو محمد بن سليمان (المتوفى ٩٧٠) صاحب «الديوان» و«ساقى نامه» و

«صحة ومرضى» وغيرها قال صاحب الرياض : «أنه في غاية حسن الانشاء واستحسنه أهل

هذه اللغة من جميع الجهات» . وسمّاه المترجم «حديقة السعداء» .

٢٥ (ترجمة زبدة البيان) مرّ بعنوان «ترجمة آيات الأحكام» .

٤٩٤: ترجمة زبدة الهيئة) الفارسية تأليف المحقق الطوسي، الموسوم بـ «زبدة الادراك

في هيئة الافلاك» ونقله الى العربية للمولى الشيخ نصير الدين علي بن محمد بن علي الكاشاني المولد الحلبي المسكن والمدفون بالغري (١٠ رجب - ٧٥٥) كما أرّخه الشهيد بخطه في مجموعته التي نقل عنها، الشيخ شمس الدين الجبعي، علي ما ذكره في آخر مجلدات البحار أوله: «الحمد لله فاطر السموات ومدوّرها ومُبدع الكواكب ومنوّرها». وشرحه تلميذ

المعرب وهو الشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن العتايقي الحلبي وسمّى شرحه بـ «الشهدة في شرح معرّب الزبدة» وهو بخط الشارح المذكور موجود في الخزانة الغروية، شرع في الشرح في (٢٢ - ذى الحجة - ٧٨٧) وفرغ منه في (١٤ محرم ٧٨٨).

١٠ ٤٩٥: ترجمة الزكاة في بيان أحكام الزكاة وأسرارها) بالفارسية للمولى المحدث

محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني (المتوفى ١٠٩١) ذكر في فهرس تصانيفه أنه في مائة وستين بيتاً.

٤٩٦: ترجمة زندگانی علی بن ابی طالب) ليرتو العلوي طبعه الثاني في (١٣١٨)

شمسية وأصله للاستاد أبي النصر عمر استاذ المدرسة العالية في بيروت، وله تصانيف ذكرت في آخر الترجمة المطبوع بطهران، منها كتاب «فاطمة بنت محمد»، كتاب «الحسن بن علي».

(ترجمة زندگانی محمد صلی الله علیه وآله وسلم) بالفارسية يأتي في الزاى بعنوان «زندگانی محمد» مع غيره.

٤٩٧: ترجمة زهر الربيع) الى الفارسية للسيد نور الدين محمد بن السيد نعمة الله الصغير

٢٠ ابن السيد عبد الهادي بن السيد عبد الله بن نور الدين بن المحدث الجزائري المؤلف لاصله،

ويُعبّر عنه في الترجمة بالجد الامجد، وترجمه باسم محمد صالح خان (بيكلربيكى) في خوزستان، وطبع بطهران (١٣٠٢) بمباشرة الحاج ميرزا محمد علي بن ميرزا أبي القاسم بن ميرزا محمد علي ابن ميرزا محمد شفيع بن ميرزا محمد حسين بن ميرزا عبد القادر بن ميرزا جلال الدين ابن الحكيم عماد الدين محمود الاصفهاني.

٢٥ ٤٩٨: ترجمة زهر الرياض) في الفقه بلغة اردو، للمولوى مهدي حسين، رأيت في كتب

السيد محمد علي السبزواري بالكاظمية .

- (ترجمة زيارة الجامعة) في مائتي بيت للعلامة المجلسي (المتوفى في ١١١٠) .
- (ترجمة زبور عارفين) الفارسي الى العربية ، اسمه « مزامير العاشقين » ، يأتي .
- (ترجمة السابع عشر من البحار) في المواعظ ، اسمه « حقايق الاسرار » ، يأتي .
- ٥ (٤٩٩ : ترجمة سادس البحار) في أحوال سيدنا خاتم الأنبياء صلى الله عليه وآله وسلم ، لبعض الاصحاب جعل الباب الاول منه مرتباً على ستة فصول ، ثالثها في آبائه ، ورابعها في أصحاب الفيل ، وخامسها في حفر زمزم ، وسادسها في أحوال مكة ، والباب الثاني في بشاراته ، والثالث في ولادته ، وهكذا الى الباب الرابع والستين في وفاته فذكر الرواية عن الباقر عليه السلام بأنها في ربيع الاول يوم الاثنين لليلتين خلتا منه ثم قال : « مؤلف كويد باين قول كسى از علمای شيعة قائل نشده وشايد محمول بر تقيّة باشد » . وهو مجلد ١٠ كبير رأيته بطهران في كتب عمى المؤسس لطبع هذا الكتاب الحاج حبيب الله المحسنى الطهراني (المتوفى في النجف في يوم الجمعة العشرين من ربيع الاول ١٣٦٠) ودفن بوادي السلام عند مقبرة والدى .
- (٥٠٠ : ترجمة سر تقدم الانكليز) من العربية الى الفارسية لعلى الدشتى مطبوع .
- ١٥ (٥٠١ : ترجمة سر الشهادتين) تأليف عبدالعزيز الدهلوى الى الاردوية ، للمولوى غلام الحسين (الباني يتى) طبع بالهند .
- (ترجمة سلوان المطاع في عدوان الطباع) ، اسمه « رياض الملوك » ، يأتي .
- (٥٠٢ : ترجمة سلوان المطاع) للسيد نعمة الله الصغير ابن السيد هادى بن السيد عبدالله الجزائرى التستري ، ترجمه الى الفارسية لمحمد على ميرزا ابن السلطان فتحعليشاه ، يوجد عند حفيد المؤلف السيد محمد باقر المنجم المعاصر في تستر .
- ٢٠ (٥٠٣ : ترجمة السماء والعالم) وهو المجلد الرابع عشر من البحار الى الفارسية ، للشيخ محمد تقى الشهرى باقا نجفى الاصفهاني (المتوفى ١٣٣٢) ذكر في آخر كتابه « جامع الانوار » المطبوع .
- (ترجمة سنك معجزه) من الروايات الافرنجية والمترجم الى الفارسية عناية الله شكيبا پور طبع في جزئين (١٣٠٦) شمسية .

- (ترجمة السيوطي) مرّ بعنوان ترجمة البهجة المرضية .
- (٥٠٤: ترجمة الشافية) لآقا هادي المترجم ابن المولى محمد صالح المازندراني (المتوفى ١١٢٠) وله ترجمة القرآن الشريف وعدة كتب أخرى .
- (٥٠٥: ترجمة الشجرة الطيبة) في التجويد المشجر الى الفارسية لمؤلف أصله ميرزا زين العابدين بن ميرزا محمد علي الاصفهاني من أحفاد المحقق السبزواري ترجمه بأمر الحاج السيد أسدالله بن السيد حجة الاسلام الاصفهاني (الذي توفي ١٢٩٠) .
- (ترجمة شرايع الاسلام) الموسوم بـ «الجامع الرضوي» ، يأتي .
- (٥٠٦: ترجمة شرايع الاسلام) الى الفارسية للشيخ محمد تقي بن المولى عباس التهاندي تزيل طهران و (المتوفى بها ١٣٥٣) وهو مجلد كبير مبسوط رأيتُه عنده كان من المدرسين وائمة الجماعة بطهران وكان والده من تلاميذ العلامة الانصاري (و توفي حدود ١٣١١) وكان أخوه الشيخ حسين بن العباس أكبر منه وأفضل وأتقى ولكنه توفي قبل والده بأربعين يوماً وبقى خلفه الشيخ علي بن الحسين الفاضل المعاصر وأخوه الآخر الاصغر منه الشيخ جعفر بن العباس أيضاً من الاعلام المعاصرين وائمة الجماعة بطهران .
- (ترجمة شرح الاشارات) تأليف خواجه نصير الدين الطوسي الى الفارسية للسيد علي بن محمد بن أسدالله الامامي الاصفهاني مترجم الكتب الثمانية ، ذكره بعض الفضلاء و أقول المحتمل أنه ترجمة الاشارات السينائية له كما مرّ أنه ذكره صاحب «الرياض» والله أعلم .
- (٥٠٧: ترجمة شرح الباب الحادي عشر) تأليف الفاضل المقداد بلغة أردو للسيد تصدق حسين بن المولوي غلامحسين النيسابوري الكنتوري (المتوفى ١٣٤٨) طبع بالهند .
- (٥٠٨: ترجمة الشرح الصغير) الى الفارسية لبعض المتأخرين ، رأيت النقل عنه في حواشي نسخة من «حديقة المتقين» في مكتبة المرحوم المولى محمد علي الخوانساري و «الشرح الصغير» لصاحب «رياض المسائل المعروف هو بالشرح الكبير» و كلاهما شرح «لمختصر النافع» .
- (٥٠٩: ترجمة شرح لغز قانون) تصنيف ملك الاطباء الشيرازي لميرزا ابراهيم بن أبي الفتح المعروف (بمسكر) الزنجاني الفقيه الحكيم الرياضي (المتوفى في ثالث عشر شهر رمضان ١٣٥١) أوله: «ثناء وستايش سزاوار ذات واحديستكه اختلاف استعدادذوات» .

رأيته عند تلميذه ميرزا أسدالله بن محمد جعفر الزنجاني، فرغ من كتابته عن نسخة المؤلف (١٣١٩).

(ترجمة شرح النخبة الفيضية) أصله شوح للمقصد الاول من طهارة النخبة، وهو في طهارة الباطن وتهذيب الاخلاق وأهداء الشارح لشاه سلطان حسين فامر السلطان بترجمته الى الفارسية فترجمه وسماه «اخلاق سلطاني» كما مر في (ج ١ - ص ٣٧٤) أوله: «زيب عنوان ديباجه مكارم اخلاق انساني بحمد سرائي ذات يكانه خدائي». يوجد في كتب الشيخ مهدي شرف الدين في تستر.

(ترجمة شرح نهج البلاغة) تأليف ابن أبي الحديد للمولى شمس الدين محمد بن مراد، ألفه (١٠١٣) خرج منه ترجمة ستة أجزاء وبعض السابعة الى خطبة فيها قوله (أيها الناس فَأَيُّ فِقَاتٍ عَيْنِ الْفِتْنَةِ) ثم أورد المترجم بعض التواريخ والاحاديث في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام توجد النسخة في مكتبة الحاج محتشم السلطنة (الاسفندياري) رئيس مجلس الشورى بطهران، ذكر تفاصيله ابن يوسف الشيرازي في «فهرس مكتبة سپهسالار» واستظهر أنها نسخة الاصل بخط المترجم أقول ولعلّه عين ما ذكره صاحب «الرياض» كما يأتي.

(ترجمة شرح نهج البلاغة) المذكور للحاج نصر الله بن فتح الله الدزفولي، ألفه (١٢٩٢) ١٥ واسمه «مظهر البيّنات»، يأتي.

(٥١٠: ترجمة شرح نهج البلاغة) لابن أبي الحديد بالفارسية للمولى شمس الدين محمد بن الخطيب قاله في «رياض العلماء» وقال (انه من العلماء المعاصرين لنا ألفه زمن سلطنة شاه سليمان بامر ولايش بن مظفر) أقول الظاهر من هذه الخصوصيات أنه غير الترجمة الموجودة عند الاسفندياري المذكور آنفاً. ٢٠

(٥١١: ترجمة شرح الهداية) تأليف المولى صدر الشيرازي الى الفارسية، للسيد المفتي مير محمد عباس الموسوي التستري الكهنوي (المتوفى ١٣٠٦) ذكر في «التجليات» أنه خرج من الترجمة الى مباحث الفلكيات.

(٥١٢: ترجمة الشريعة) مُرْتَبٌ عَلَى (هشت در) ثمانية أبواب بمثابة الابواب الثمانية للجنة، فارسي في بيان معنى الشريعة وفائدتها و كَيْفِيَّةَ سَلْوِ كَهَا و بيان اقسام كُلِّ مِنْ ٢٥

الحسنات والسيئات ، للمولى المحقق محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني (المتوفى ١٠٩١) أوله : «سياس وستايش مر خداوند بر اكه خلاق را براي پرستش». طبع مع ترجمة الصلاة له (سنة ١٢٦٠) وله ترجمة الطهارة وترجمة العقائد الدينية ، وكلها مرتبة على (هشت در) كما يأتي .

٥ (٥١٣ : ترجمة شعر العجم) الى الفارسية للسيد محمد تقي فخر داعي الكيلاني المعاصر سماء «أدبيات منظوم ايران» وطبع (١٣١٤) شمسية وأصله تأليف (شبلبي نعماني) الهندي الاعظم كرى المعاصر (المتوفى ١٣٣٢) ايضاً مطبوع كما ذكره و ذكر أحواله و سائر تصانيف المترجم الكيلاني في مقدمة طبع الترجمة .

١٠ (٥١٤ : ترجمة الشفاء) تأليف الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا للسيد علي بن محمد بن أسد الله الامامى الاصفهاني مترجم الكتب الثمانية الحديثية و معاصر صاحب «الرياض» كما مر في ترجمة الاشارات له .

(٥١٥ : ترجمة الشوق) منظوم فارسى فى العرفان ، رأيتُه ضمن مجموعة فى مكتبة سيدنا الحسن الصدر بخط السيد محمد بن السيد حسين عمايون الكلبي يكانى ، فرغ من الكتابة (١١٥٢) لم يعلم شخص الناظم (١) ، وما فى أواخره قوله :

چه اين قصيدة در انظار خاص و عام افتاد خطاب «ترجمة الشوق» يافت از حضار

١٥ (٥١٦ : ترجمة شهادة الخصوم) هو «معرّب» «حقّ اليقين» الفارسى فى أصول الدين تأليف العلامة المجلسى عرّب به المولى محمد مقيم بن درويش محمد الحامدى الخزاعى وسمّاه بهذا الاسم ذكر فيه أنه عرّبه تكثيراً للفائدة وضمّ اليه بعض التكميلات المناسبة مع بعض التغييرات ، أوله : «الحمد لله واجب الوجود القديم الازلى الابدى القادر المقتدر المختار». و فرغ منه (١١٥٩) .

٢٥ (٥١٧ : ترجمة الشيعة) تأليف السيد محمد صادق بن السيد محمد حسين بن السيد محمد هادى صدر الدين ، المطبوع ببغداد والترجمة ، بلغة أردو للسيد محسن النواب بن السيد أحمد الكهنوى المعاصر .

(٥١٨ : ترجمة الشيعة و فنون الاسلام) بلغة أردو للسيد محمد كاظم بن السيد نجم الحسن بن السيد أكبر حسين الكهنوى المعاصر (المتوفى فى ٩٩٠ هـ - ١٣٤٠) ، هو سبط المير محمد عباس

٢٥ (١) ناظم هذه القصيدة هو سيد محمد الشاعر الشيرازى المتخلص ب «عرفى» المتوفى سنة ٩٩٩ وقد نقلنا بيتاً منه فى صفحة ٦٣٩ من الجلد الثانى من فهرست مكتبة سهالار فى ذيل ترجمة ابن يوسف الشيرازى

وترجمته في «التجليات» .

(۵۱۹: ترجمة صبح گلشن) للشاه محمد الدار ابجردي نزيل الهند: وأصله لابن صديق حسن خان فراجعه .

(۵۲۰: ترجمة الصحف الادريسية) من السوربة الى العربية لاحمد بن الحسين بن محمد المعروف بابن متوية، أدرجها العلامة المجلسي بتمامها في كتاب الدعاء من البحار، وترجمها الى العربية أيضاً أبو اسحق الصابي الكاتب، معاصر الشريف الرضي كما ذكر في ترجمته وطبع مستقلاً في تبريز (۱۳۱۵) .

(ترجمة الصحيفة الاسطرولابية) على ما أشتهر غلطاً والصحيح «الصفحة» يأتي .

(۵۲۱: ترجمة صحيفة الرضاء عليه السلام) في الاخلاق والآداب والسنن المعبر عنه بـ «مسند الرضاء» أيضاً المروي عنه بأسانيد متعددة، ترجمه بلغة أردو الحكيم اكرام رضا الهندي ونظر فيه أيضاً الحكيم مير محمد حسين صاحب وطبع (۱۳۲۰) .

(۵۲۲: ترجمة الصحيفة السجادية) المعروفة بالكامل الى اللغة الانكليزية، باشر طبعه السيد مسرور الحسيني والمولوي أحمد علي الفوحاني (۱۳۴۸) هـ (۱۹۲۹م) .

(۵۲۳: ترجمة الصحيفة السجادية) لبعض الاصحاب أوله بعد البسملة: «الحمد لله الاول -

ستايش مر خداي را كه پيش از همه چيز است بلا اول بكسر و تنوين و در نسخه ابن ادريس بفتح بلا تنوين وضابطة اين استكه اكر اول أ فعل تفضيل باشد». ولم يترجم ملحقات الصحيفة ولا ادعية الاسابيع، رأيت منه نسخاً منها عند المحدث المعاصر الشيخ عباس القمي وفي آخر النسخة: «باتمام رسيد اين ترجمة روز جمعه بيست و چهارم ربيع الثاني (۱۰۵۹) در دار السورور برهان پور». وتوجد نسخة منه في الخزانة الرضوية بخط خرم علي الانصاري (۱۱۴۸) وهذه الترجمة تعدّ من الشروح الفارسية كما يأتي .

(۵۲۴: ترجمة الصحيفة السجادية) لبعض الاصحاب أوله بعد الديباجة: «بسم الله الرحمن الرحيم يعنى ابتدا ميكنم بنام خدائيكه در وجود وهستی خود بغير محتاج نه بسيار بخشنده بر خلائق بوجود و حيا و أرزاق و بسيار مهربان

بی نام تو هیچ نامه نام نیافت بی ذکر تو هیچ خامه کام نیافت

تا نام مبارکت نیاید بزبان آن نامه بهیچ صورت انجام نیافت

نسخة منه ناقصة الاول والآخر عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري .

(٥٣٥) : ترجمة الصحيفة السجادية) للمحقق آقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري

(المتوفى باصفهان في ١٠٩٩) ذكره في «رياض العلماء» بعنوان الترجمة .

(٥٣٦) : ترجمة الصحيفة السجادية) للمولى محمد صالح بن محمد باقر الزوغنى القزويني

٥ معاصر الشيخ الحرّ والمترجم في أمل الآمل، رأيت نسخة منه في كتب الشيخ زين العابدين

المهرباني السرايى (المتوفى بالنجف ١٣٥٦) أوله: «أحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا

لنهدى لولا أن هدانا الله». ذكر فيه أنه في سنة (١٠٧٣) كتب الشرح العربي للصحيفة

السجادية ولما قل الانتفاع به للعموم كتب بالتماس بعض شرحاً فارسياً له ثم رأى عجز

جمع عن فهم معاني الفاظ الدعاء بعد الشرح أيضاً عمد الى ترجمة الفاظ الادعية بما يقرب

١٠ الى فهم جميع العوام، وفيه ترجمة الملحقات والادعية للاسابيع تماماً، ويأتى شرحاه العربي

والفارسي في الشين .

(٥٣٧) : ترجمة الصحيفة السجادية) لشيخنا ميرزا محمد علي بن المولى نصير الدين

الجهاردهي النجفي المدرس (المتوفى بها ١٣٣٤) مجلد كبير موجود بخطه في النجف،

و يعدّ من الشروح الفارسية كما يأتى .

(٥٣٨) : ترجمة الصحيفة السجادية) لآقا محمد هادي المترجم بن المولى محمد صالح بن

١٥ أحمد المازندراني الاصفهاني (المتوفى في حدود فتنة الافغان باصفهان) كما ذكره في

«روضات الجنات» أو (١١٢٠) كما هو مكتوب على لوح قبره، أوله: «ابتدا ميکنم بنام

خدای بخشاینده مهربان». وفرغ منه في ذي الحجة (١٠٨٣) كما ذكره في «كشف

الحجب» .

(٥٣٩) : ترجمة صد كلمة قصار) التي جمعها الجاحظ من كلمات أمير المؤمنين عليه السلام

للشاعر الكامل الحافظ للمقرآن الشريف، الملقب في شعره ب (عادل) كان من شعراء عصر

الصوفيّة، وله ترجمة نشر اللثالي أيضاً كما يأتى، وفي كتابهما ترجم كل كلمة بيت فارسي،

وترجمة صد كلمة له طبع بطهران (١٢٧٢) وطبع بتبريز (١٢٥٩) ونسخة كتابتها (١٠٧٤)

في مكتبة سپهسالار يخالف ترتيب الكلمات فيها تقدماً وتأخيراً مع النسخة المطبوعة

٢٥ ويأتى «ترجمة الكلمات القصار» و«ترجمة المائة كلمة» نشرأو «الحكمة البالغة» و«شرح صد كلمة»

و'مطلوب كل طالب' و'منهاج العارفين' و'نظم صد كلمة' .

(٥٣٠: ترجمة الصفيحة الاسطرلابية) تأليف الشيخ البهائي، قال فيه: «سميتها بذلك لامكان رسمها على صفحة من صحائف الاسطرلاب». ترجمها الى الفارسية مع زيادة تحقيق وتوضيح الشيخ محمد علي بن أبي طالب الجيلاني الشهير بالشيخ علي الحزین (المتوفى ١١٨٠ أو ١١٨١) كذا ذكر في فهرس تصانيفه في نجوم السماء .

(٥٣١: ترجمة الصلاة) في بيان معاني أفعالها وأقوالها للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن فهد الاسدي الحلبي (المتوفى ٨٤١) أوله بعد الخطبة المختصرة: «فهذه مقدّمة وجيزة تشمل على معاني أفعال الصلاة مما لا يستغنى أحد من المصلين ولم يتعرض لافرادها أحد من المصنّفين (الى قوله) وهي مرتبة على فصول الاول في الوضوء وهو مشتق من الوضائة». والفصل الرابع في معنى سورة الفاتحة، والخامس في معنى سورة الاخلاص، والسادس في معنى الذكروفيه مباحث، والسابع في معنى التشهد، والثامن في معنى التسليم، رأيت منه نسخاً منها نسخة خط المولى عبدالنبي بن عيسى بن ابراهيم، كتبها في مسجد الاحتجاب (١٠٦٤).

(ترجمة الصلاة) للعلامة المجلسي، مرّ في (ج ١ - ص ٢١) بعنوان «آداب الصلاة» لكن في نسخة الشيخ ميرزا محمد الطهراني المکتوبة (١١٦٦) عنوانها «ترجمة الصلاة» .

(٥٣٢: ترجمة الصلاة) بلغة اردو، طبعت ضمن مجموعة بالهند لبعض علمائها .

(٥٣٣: ترجمة الصلاة) واذكارها من أول الاذان الى آخر التعقيبات، لأقاجال الدين بن المحقق الخوانساري (المتوفى باصفهان ١١٢٥) ألفه باسم شاه سلطان حسين في سنة فصول، أولها في الاذان، وسادسها في التعقيبات، أوله: «الله اكبر زهي رسائي صيت جهان ييمای أذان اعلام كبريای خدائي، واعلان خجسته نداي يكتائي معبود بي زوال» .

(٥٣٤: ترجمة الصلاة) مختصر للسيد حسين بن علي بن أبي طالب الحسيني الهمداني المعاصر .

(٥٣٥: ترجمة الصلاة) فارسي في آدابها ومقدّماتها وبعض أحكامها لميرزا محمد علي بن ناظم الشريعة النوري الهمداني، طبع بايران .

(٥٣٦: ترجمة الصلاة) للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي ٢٥

اللکهنوی (المتوفى بها ١٣١٢) ذكره السيد علي بنقي النقي في مشاهير علماء الهند .
(٥٣٧: ترجمة الصلاة) و أذكارها في أربعماية وخمسين بيتاً للمحقق المولى محسن الفيض
الكاشاني (المتوفى ١٠٩١) ذكر في أوله هذا البيت بعد البسملة :

هر که نه گویا بتو خاموش به هر چه نه یاد تو فراموش به

٥ أوله : « سپاس و ستایش کریمی را که با کمال کبریاء و عظمت و استغناء و عزت » . مرتب
علی هشت در : « (١) ترجمة الأذان و الإقامة (٢) الأذعية الافتتاحية (٣) الفاتحة (٤) القدر
والتوحيد (٥) الركوع (٦) السجود (٧) القنوت (٨) التشهد » . طبع مع « ترجمة الشريعة » له ،
سنة (١٢٦٠) وعند السيد أبي القاسم الاصفهاني ، نسخة منه بخط المولى محمد المدعو بمحسن
بن أبي الحسن الكاشاني فرغ من الكتابة في حيدرآباد دکن (١٢٣٠) ضمن مجموعة
١٠ كشكولية كلها بخطه ، فرغ من بعضها في حيدرآباد (١٢٢٨) وفيها ترجمة العقاید للفيض
والکاتب من أحفاده ومن العلماء في عصره كما يظهر من تلك المجموعة .

(٥٣٨: ترجمة الصلاة) و أذكارها بالفارسية ، مختصر في مائتي بيت للمولى محمد بن
نادعلي ، رأيت عند الشيخ علي أكبر الخوانساري (المتوفى بالنجف في ج ٢ - ١٣٥٩) .
(٥٣٩: ترجمة الصلاة) للمولى الحاج محمود بن مير علي المشهدي معاصر الشيخ الحر

١٥ كما في الأمل .

(٥٤٠: ترجمة صور الكواكب) في علم النجوم بالفارسية للمحقق خواجه نصير الدين
الطوسي (المتوفى ٦٧٢) أوله : « الحمد لله حمد الشاكرين » . نسخة منه في الخزانة الرضوية
کتبت عن خط المصنف بواسطتين (١٠٦٣) وهي من موقوفات نادرشاه سنة (١١٤٥) وأصله
العربي تصنيف أبي الحسين عبدالرحمن بن عمر الصوفي ألفه لعهد الدولة الديلمية .

٢٠ (٥٤١: ترجمة الصيام) في ثلاثماية بيت للمحقق الفيض الكاشاني المذكور ، ذكر في
فهرس تصانيفه .

(٥٤٢: ترجمة طبایع الاستبداد) بالفارسية ، مطبوع وأصله العربي للكواکبي (المتوفى
١٣٢٠) .

(٥٤٣: ترجمة طب الأئمة عليهم السلام) للمولى فيض الله عصاره التستري الماهر في

٢٥ الطب والنجوم في تستر في عصر ولاية فتحعليخان بن واخشتوخان بها (في سنة ١٠٨٨)

- و ترجمه بامر الوالى المذكور كما ترجم بامرہ «طب الرضا» المعروف بـ «الذهبية» .
 (ترجمة طب الرضا عليه السلام) مر بعنوان «ترجمة الذهبية» متعدداً .
- ٥٤٤ : (ترجمة الطرائف) تأليف السيد النقيب رضى الدين على بن موسى بن طائوس
 الحسنى الحلبي (المتوفى ٦٦٤) سمي نفسه فيه بعبد المحمود الكتابي لمصالح ومقتضيات
 ترجمه الى الفارسية بعض الفضلاء الواعظ في عصر السلطان ناصر الدين شاه و طبع مع
 «ترجمة كشف المحجة» له في مجلد كبير سنة (١٣٠١) .
- (ترجمه الطرائف) للمولى على بن الحسن الزوازي ، اسمه «طراوة اللطائف» ، يأتي .
- ٥٤٥ : (ترجمة الطهارة) للمحقق المحدث الفيض الكاشاني المذكور آنفاً ، قال في فهرس
 تصانيفه : «انه في فقه ما يتعلق بالطهارة في مائتين وثمانين بيتاً» . ألفه باسم ولده معين الدين
 محمد ورتبه على (هشت در) كما في نسخة السيد آقا التستري .
- ١٠
- (ترجمة طهارة الاعراق) بزيادة تدبير المنزل وسياسة المدن ، اسمه «أخلاق ناصري» مر .
- ٥٤٦ : (ترجمة طهارة الاعراق) الى الفارسية ، طبع بايران كما في بعض الفهارس .
- (ترجمة طهارة الباطن) مر بعنوان «ترجمة شرح النخبة» الموسوم (ب) «أخلاق سلطاني» .
- (ترجمة طهران مخوف) الفارسي الى الاردوية للسيد اعجاز حسين الجارچوي الهندي
 المعاصر طبع في (١٦٤ ص) .
- ١٥
- (ترجمة عاشر البحار) للشيخ حسن الهشت رودي ، اسمه «محن الابرار» ، يأتي .
- ٥٤٧ : (ترجمة عاشر البحار) للسيد المفتي مير محمد عباس التستري اللكهنوي (المتوفى
 ١٣٠٦) أوله : «الحمد لله الذي جعل البلاء للولاء» ، وخصص عظام المصائب بالأنبيا
 والأولياء .
- ٥٤٨ : (ترجمة عاشر البحار) لميرزا محمد على المازندراني تزيل شمس آباد اصفهان .
- ٥٤٩ : (ترجمة العاصمة) لمؤلف أصله الشيخ محمد على بن حسن على الهمداني الحائري
 المعاصر صاحب «آيات الحجّة» و «آئينه عقل» وغيرهما ، و «العاصمة» في انكار وقوع
 بعض ما يذكر من أنحاء الدّل على أهل بيت العصمة عليهم السلام .
- ٥٥٠ : (ترجمة العبرات) تأليف مصطفى بن محمد المنفلوطي (المتوفى بمصر ١٣٤٣) الى
 الفارسية لميرزا باقر المنطقي التبريزي طبع (١٣١٣) شمسية بعنوان «قطرة هاي أشك» .
- ٢٥

- (٥٥١: ترجمة العبرات) ايضاً للفاضل المعاصر محمد جعفر البرازجاني نزيل شيراز المتخلص بـ «واجد» ترجمه في طهران سنة ١٣٥٦ ولم يطبع الى الان.
- (ترجمة العتبي) الى الفارسية للحاج ميرزا علي آقاي آقاي آقاي التبريزي المصلوب في (١٣٣٠) ترجمه باشارة حسن علي خان امير نظام و طبع كما ذكر في مقدمة طبع «ايضاح الالباء» له.
- ٥ (ترجمة عدة الداعي) للمفسر الزواري ، اسمه «مفتاح النجاة» يأتي .
- (٥٥٢: ترجمة عدة الداعي) لنصير الدين محمد بن عبد الكريم الانصاري نزيل هراة و معاصر السلطان شاه طهماسب الصفوي ، أوله : «جواهر شكر و سباس نثار معبودي كه كردانيد دعا و سئوال راسبب رفع درجات» . فرغ من تأليفه باشارة الأ مير قزاق خان بن محمد خان في بلدة هراة في الثاني عشر من شوال (٩٦٧) رأيت نسخة بخط شرف الدين محمد الغفاري في (٢٩) من المحرم (١٢٢٠) عند السيد محمد باقر الطباطبائي اليزدي في النجف الاشرف .
- (٥٥٣: ترجمة عدة الداعي) للسيد صادق بن الحسين التوشخانكي نزيل المشهد الرضوي كما يظهر من ترجمة الامالي له الذي فرغ منه سنة (١٣٠١) .
- (ترجمة العروة الوثقى) الموسومة بـ «غاية القصوى» يأتي .
- ١٥ (٥٥٤: ترجمة العشرة الكاملة في المسائل الكلامية) الى الفارسية هو كأصله ، للسيد المفتي مير محمد عباس التستري اللكهنوي (المتوفى ١٣٠٦) طبع بالهند كما طبع أصله .
- (٥٥٥: ترجمة العشق) شرح فارسي لديوان قيس بن الملوحة المعروف (ب) مجنون العامري في مجلد كبير للفاضل الاديب المعاصر تبيان الملك ميرزا علي رضا الملقب في شعره بـ برضائي المتسجل بالوقايبي لانه ابن ميرزا داود بن ميرزا محمد جعفر بن ميرزا محمد صادق بن ميرزا محمد باقر و كل واحد من آباءه كان ملقباً بوقايبي نكار ولد في تبريز سنة (١٢٨٧) كما كتبه الينا بخطه الجيد .
- ٢٥ (٥٥٦: ترجمة عشق و عفت) في فتح الأندلس مطبوع راجعه .
- (٥٥٧: ترجمة عقاب الاعمال) لآقا نجفي الاصفهاني (المتوفى ١٣٣٢) طبع مع «ترجمة نواب الاعمال» له .
- ٢٥ (٥٥٨: ترجمة عقاب الاعمال) لميرزا عبد الكريم المقدس الأرومي المعاصر ، مؤلف «طاقة ربحان» .

- (ترجمة العقائد) للأردبيلي كما في مواضع مرّ بعنوان « اثبات الواجب و أصول الدين » للأردبيلي .
- (ترجمة عقائد الاسلام) التركي الى الفارسيّة ، اسمه « عقائد الاسلام » يأتي .
- (٥٥٩: ترجمة عقائد الاسلام) عن التركيّة الى العربيّة للمولى محمد بن نقي التبريزي ،
أوله : « الحمد لله الذي دل على ذاته بذاته » . ألفه في (١٣٠٨) وطبع في (١٣٢١) وفي
« حديقه المبهجة » عدّه من تصانيف المولى محمد علي الخوئي التبريزي (المتوفى فجأة
٩ - ج ٢ - ١٣٣٤) .
- (٥٦٠: ترجمة العقائد الدينية في الاصول الاعتقادية واثباتها) بما استفاد من الكتاب
والسنة لاعلى طريقة المتكلمين ، للمحقق المحدث المولى محسن الفيض الكاشاني (المتوفى
١٠٩١) أوله : « حمد بي حد خداوند جان بخش جهان آراي را بود » . مرتب علي (هشت در)
بمثابة الابواب الثمانية للجنة : (١) في وجود الواجب (٢) في وحدانيّته (٣) في صفاته (٤)
في النبوة (٥) في الامامة (٦) في الحشر (٧) في أحوال المحشر (٨) في الجنة والنار رأيت
النسخة مع ترجمة الصلاة المذكور آنفا له بخط واحد في سنة واحدة ، ونسخة أخرى عند
السيد محمد رضا بن السيد ميرزا يوسف الطباطبائي التبريزي في النجف الاشرف .
- (١٥ : ترجمة عقود الدر النضيد) اسمه « عبرة السعيد » ، يأتي في العين .
- (٥٦١: ترجمه العقيدة الاسلامية) تاليف الشيخ عبدالله كويلام شيخ الاسلام بالجزائر ،
خرجت ترجمته الى الفارسية في سنة (١٣٢٨) بقلمى الى آخر شهادات القسيسين ولم يتيسر لي
اتمامها فبقيت ناقصة .
- (٥٦٢: ترجمة علم الامراض) في عدة مجلدات كأصله الذي هو تأليف (كروزل)
الفرنساوي ، ترجم بعضها الى الفارسية الدكتور ميرزا محمد رضا الاستاذ في دارالفنون سابقاً
و بعضها الآخر ترجمه الدكتور ميرزا عليخان بن ميرزا زين العابدين خان الهمداني
نزيل طهران والاستاذ في دارالفنون بطهران ايضاً والجميع مطبوع بطهران .
- (٥٦٣: ترجمة علم النفس) و آثاره في التربية والتعليم السى الفارسية للسيد أحمد بن
السيد علي بن السيد الصافي النجفي المعاصر و أصله العربي لبعض المعاصرين كما في
معجم المطبوعات العربية ترجمه باستدعاء المعارف الايرانية فطبع الترجمة و وزعت
٢٥

على المدارس .

(٥٦٤ : الترجمة العلوي) للطب الرضوي شرح للرسالة الرضوية الموسومة بـ «الذهبية» والمعروفة بـ «طب الرضا عليه السلام» الذي كتبها بالتماس المأمون في حفظ الصحة ، شرحها السيد ضياء الدين أبو الرضا فضل الله بن علي بن الحسن الراوندي (المتوفى بعد سنة ٥٤٨) لأنه يظهر من الدرجات الرفيعة حياته في التاريخ ، ويأتي شرحه الموسوم بـ «عافية البرية» والآ خر الموسوم بـ «المحمودية» .

(٥٦٥ : ترجمة عماد الاسلام) بلغة أردو للسيد آقا حسن صاحب بن السيد كلب عابد النقوي الجايسي النصير آبادي ، طبع منه خصوص المجلد الاوّل في التوحيد .
(ترجمة عمدة الطالب) الى الفارسية لمؤلف أصله مرّ في (ج ٢ - ص ٣٧٥) .

١٠ (ترجمة العوالم) للأردكاني في مجلدات كما في «نجوم السماء» ، مرّ بعنوان «تذليل سرور المؤمنين» .

(٥٦٦ : ترجمه العوامل الماية) تأليف الجرجاني ، رأيت في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري .

(ترجمة العوامل الماية) نظماً فارسياً ، يأتي بعنوان «نظم العوامل» .

١٥ (٥٦٧ : ترجمة العوامل للمولى محسن) الى الفارسية ، رأيت متعدداً في مكتبة الخوانساري وغيرها .

ترجمة عهد مالك الاشر

هو ما كتبه أمير المؤمنين عليه السلام دستوراً لمالك الاشر بن حارث النخعي الشهيد بالسم في سنة (٣٧) حين ولاء مصر ، في آداب الحاكم والوالي و كيفة معاشرته وسلوكه مع الرعايا ، ترجمه الى الفارسية جماعة و شرحه ايضاً جماعة ، فمن ترجمه ، «آداب الملوك» ، و «تحفة سليمان» ، و «تحفة الملوك» ، و «تحفة الولي» كما مرّ ويأتي ، «دستور حكمت» ، و «عنوان الرياسة» ، و «الرّاعي والرّعية» ، و «شرح العهد» في حرف الشين متعدداً ، و «نصائح الملوك» ، و «نظم العهد» ، و «هدايات الحسام في عجائب الهدايات للحكام» وغير ذلك ، ونذكر هنا ما لم نطلع على عنوانه الخاص .

٢٥ (٥٦٨ : ترجمة عهد مالك الاشر) الى الفارسية لا قامحمد ابراهيم بدايع نكار للسلطان

- ناصر الدين شاه ابن آقا مهدي التواب الطهراني ، توفي قبيل الثلاثماية بعد الالف وحمل الى النجف الاشرف ، ترجمه الفاضل في «المآثر والآثار» ، وسيدنا في «التكملة» ، وله «عقد اللثالي» في التاريخ وطبع له «فيض الدمع» في ترجمة اللهوف (في سنة ١٢٨٦) وفيها طبع ايضاً «ترجمة العهد» له في ضمن «مخزن الانشاء» وقد فرغ من الترجمة في (١٢٧٣) كانت أمه عمّة والدي وهي تسمى خديجة بنت الحاج محمد محسن الطهراني ووالده التواب من الاعيان
- ٥ الفضلاء في عصر السلطان فتحعليشاه وما بعده ودفن مع زوجته وولديه آقا محمد كاظم و ميرزا آقا بزرك في الحجرة الاولى على يسار الداخل الى مزار الصدوق المعروف بابن بابويه القمي ، وانقرضوا جميعاً عن الذكور ، ومن أئمتهم التّوّابة شعري بنت بدايع نكار هذا وزوجة الحاج السيد محمود الجواهري مؤلف جواهر الاخلاق المطبوع في (١٣٢٤)
- ١٠ والبانى للمدرسة المحمودية في «سرجشمة» ببلدة طهران .
(٥٦٩ : ترجمة عهد مالك الاشر) للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقى (المتوفى ١١١٠) قال صهره ميرزا كمالا في «البياض الكمالى» : «أنها ترجمة مختصرة ولكن شرح الحاج محمد صالح القزويني وترجمته مفصلة» . أقول نعم الحق ان تأليف القزويني بعد شرحاً كما فصل بيانه في (ج ٢) من فهرس مكتبة سيهسالار ص ١٤ وان أطلق عليه الترجمة كما انه يطلق الترجمة على شرحه على النهج ايضاً كما يأتي .
- ١٥ (٥٧٠ : ترجمة عهد مالك الاشر) للمولى الحاج محمد صالح بن الحاج محمد باقر الروغنى القزويني معاصر الشيخ الحر والمترجم في «الأمل» ، أوله : «سياس و ثنا خداوندى را رواست كه ذاتش از وصمت فناوزوال معرّى أست» . ومرآة نفا أن ميرزا كمالا عبر عنه بالشرح يوجد في مكتبة مدرسة سيهسالار الجديدة و ذكر في فهرسها أن في آخر نسخة الحاج محتشم السلطنة حسن الاسفنديارى بيت ينطبق مصراعه الثانى بحساب جمل حروفه على (١٠٩٤) فلعله تاريخ تأليفه ، وكأ انه استخرج ترجمة العهد من شرحه الفارسى على النهج مع التصرفات بالزيادة والاسقاط و ابتداء بذكر بعض المقدمات بعد الديباجة المذكورة و الحاق ما يقرب من خمسين بيتاً بآخره .
- (ترجمة عهد مالك الاشر) نظماً فارسياً ، يأتي بعنوان «نظم العهد» .
- ٢٥ (٥٧١ : ترجمة عهد مالك الاشر) للشيخ محمد هادى بن محمد حسين الفائضى المعاصر ،

- ألفه في (١٣٢٣) وطبع في (١٣١٥) شمسية وله «ترجمة الادب الكبير» كما مرّ .
- (٥٧٣): ترجمة عين الحياة) تأليف العلامة المجلسي ، للسيد محمد باقر الهندي مترجم «الجلاء» بلغة أردو .
- (ترجمة عين الحياة) المذكور ، الى العربية يأتي بعنوان «مُعرَّبُ عين الحياة» .
- ٥ (٥٧٣): ترجمة عيون اخبار الرضا عليه السلام) لبعض الأصحاب ، أوله : «آغاز سخن كذارى بحمد و ثناى حضرت پرورد كارى ، شيوة ستوده راويان اخبار اختياراست» . قال في «كشف الحجب» : «كانت النسخة عند والدى وقد ضلّ بعض أوراق أو آئله» .
- (٥٧٤): ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) لبعض أفاضل المشهد الرضوى ، عبر عن نفسه في أوله ب : «خادم آل عبا ساكن مشهد رضا» . ألفه بامر مجتهد العصر مروّج الدين
- ١٠ آقا سيد محمد وفرغ منه (١٢٤٥) أوله : «أحمد لله رب العالمين ... أما بعد برأى خورشيد ضياء سالكان صراط مستقيم مودت خاندان نبوت مخفى و محتجب نعماند كه چون فرمان واجب الاذعان» . يعنى الامر الصادر عن السيد محمد المذكور ، والظاهر أن مراده السيد محمد ابن السيد دلدار على النقوى النصير آبادى اللكهنوى وأن المؤلف أهدى النسخة اليه ، ثم ان السيد محمد بن السيد دلدار على وهب النسخة في (١٢٦٢) لولده السيد على محمد فكتب
- ١٥ السيد على محمد بخطه على ظهر النسخة أنها هبة والده اياه في التاريخ ، وأنا رأيت النسخة المجلوبة من لكهنو عند المولوى ذاكر حسين اللكهنوى في سفر زيارته للعتبات ثم حملها معه الى المشهد الرضوى حدود (١٣٤٠) .
- (ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) اسمه «بركات المشهد المقدس» ، مرّ في (ج ٣) .
- (ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) اسمه «كاشف النقاب» يأتي في الكاف .
- ٢٠ (٥٧٥): ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) للسيد الجليل ميرزا ذبيح الله بن ميرزا هداية الله بن ميرزا محمد مهدى الموسوى الاصفهاني الشهيد جده في المشهد (١٢١٨) ترجمه في «مطلع الشمس» وذكر أنه قام مقام أبيه (الذى توفي في ١٢٤٨) وذكر تصانيفه ، وهو أكبر من أخيه ميرزا محمد هاشم (الذى توفي في ١٢٦٩) .
- (٥٧٦): ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) للمولى على بن طيفور البسطامى صاحب
- ٢٥ «أنوار التحقيق» المذكور في (ج ٢) وص ٤٢١ وهو من علماء القرن الحادى عشر ، وكان

حيثاً سنة (١٠٦٥) رأيت منه ترجمة باين من الكتاب بخط المولى محمد حسين بن الحاج محمد الأبهري ، الحقه بآخر «توحيد الصدوق» الذي كتبه بخطه في (١٠٦٥) ووصف المترجم بقوله: «الحبر الكامل على بن طيفور أدام الله بر كانه عليه». والظاهر أنه ابن المولى طيفور بن سلطان محمد البسطامي المترجم في «شذور العقيان» والموجود بعض خطوطه المكتوبة من سنة (١٠٤٠) الى (١٠٦١).

٥

(٥٧٧: ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) للسيد على بن محمد بن أسد الله الامامى مترجم الاشارات والكتب الثمانية التى سماها ب «هشت بهشت» أحدها «العيون» هذا كما ذكره صاحب الرياض .

(ترجمة غاية المرام فى تعيين الامام) بأمر ناصر الدين شاه اسمه «كفاية الخصام» يأتى .

(٥٧٨: ترجمة الغرر والدرر) اسمه «أصداف الدرر» فاننا ذكره فى محله ترجمه الى ١٠ الفارسيّة المولى عبد الكريم بن محمد يحيى القزوينى الذى ألف كتابه «نظم الغرر» باسم شاه سلطان حسين الصفوى وفى أول المجلد الثانى من «نظم الغرر» صرح بترجمته هذه الموسومة ب «أصداف الدرر» وكان والده محمد يحيى بن محمد شفيح القزوينى مؤلف «ترجمان اللّغة» فى سنة (١١١٤) كما مرّ .

(٥٧٩: ترجمة الغرر والدرر) الى الفارسية لميرزا محسن خوش نويس عماد الفقراء ١٥ الأردبيلي المعاصر الملقب فى شعره ب «حالى» ترجمه باستدعاء ميرزا أحمد التبريزى نزيل شيراز فادرج الميرزا أحمد بعض هذه الترجمة مع بعض أصل «الغرر والدرر» فى مجموعة «الانهار الجارية» وطبعها فى مطبعته فى (١٣٤٤).

(٥٨٠: ترجمة فتح الابواب) تأليف ابن طاوس ، لبعض الاصحاب توجد نسخة ناقصة الاول

٢٠ منه عند الشيخ محمد تقى التستري المعاصر وتّم هو نقصه من نفسه .

(٥٨١: ترجمة فتن البحار) للمولى محمد نصير بن المولى محمد تقى المجلسى كما فى «الفيض القدسى» ومرّ له «اثبات رؤية الجن» .

(ترجمة فتوح أعثم) بالفارسية ، مرّ بعنوان «تاريخ ابن أعثم» فى (ج ٣ - ص - ٢٢٠) و ترجمة بلغة أردو مرّ بعنوان «تاريخ أعثم» فى (ج ٣ ص ٢٣٤) .

(٥٨٢: ترجمة فرحة الغرى) للعلامة المجلسى المولى محمد باقر بن محمد تقى (المتوفى ٢٥

١١١٠) قال في كشف الحجب: « أن فيه المعجزات والغرائب التي ظهرت من مرقد أمير المؤمنين عليه السلام ».

(٥٨٣: ترجمة الفرز دقيقة الميمية) في أحد و أربعين بيتاً في مدح علي بن الحسين

عليهما السلام كما ذكرنا في تخميسها و الترجمة لها بالنظم الفارسي للشيخ نور الدين

٥ عبدالرحمن بن أحمد بن محمد الجامي (المتوفى ٨٩٨) موجود مع أصله في الخزانة الرضوية

بخط السيد أحمد بن محمد بن عبد الكريم الموسوي في (١٢٤٣) كما في (ج ٣ - ص ١٨٩)

من فهرسها و آخره: « كرد حق را برای حق ظاهر ». « ترجمة الفصول » في علم النفس

الى الفارسية لمؤلف أصله الشيخ أبي علي بن سينا و يسمى بـ « روانشناسی » يأتي في الرأء.

(٥٨٤: ترجمة الفصول المختارة من العيون والمحاسن) تأليف الشيخ المفيد و اختياريها

١٠ للشريف المرتضى و ترجمتها الى الفارسية للمحقق آقا جمال الدين محمد بن آقا حسين الخونساري

(المتوفى ١١٢٥) ترجمها لأجل مقرب الخاقان الحاج أحمد بيك، أوله: « بخور مجالس

هوشمندان مشكين مصر، از آتش بی دود گل، حمد چمن ييرائی استکه ترجمه نواهای

عندليب شوقش دستان غرائب قدرت أوست ». و كتب المولى مظفر علي بخطه فهرساً لجزئه

الاول المرتب علي سبعين فصلاً أولها اجتماع الشيخ المفيد مع القاضي ابى بكر الباقلاني،

١٥ و فهرساً لجزئه الثاني المرتب علي خمسين فصلاً آخرها في غدر طلحة و الزبير، و النسخة بخط

محمد رحيم بن محمد رضا القمي فرغ من كتابتها في اصفهان (١٠٩٩) رأيتها في كتب الحاج

الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران .

(٥٨٥: ترجمة الفصول النصيرية في الاصول الدينيه) علي أصله الفارسي الى العربية،

للمولى ركن الدين محمد بن علي الجرجاني الذي فرغ من كتابه الأبحاث سنة (٧٢٨) كما مر

٢٠ وهو من تلاميذ آية الله العلامة الحلبي، رأيت منه نسخاً كثيرة، أوله: « أما بعد حمد الله الواجب

وجوده الفاضل علي سائر القوابل بجموده ». الي قوله بعد مدح الفصول: « رأيت أن أجزرها

عن ثياب ألفاظها الابية و أجليها بكسوة الكلمات العربية ليعم طلبه العرب نفعها ». وهو كاصله

مرتب علي أربعة فصول، و عناوينه أصل أو مقدمة أو غيرهما كما في أصله الي قوله: « الفصل الاول

في التوحيد أصل كل من أدرك شيئاً لا يبدان يدرك وجوده لا أنه بالضرورة أن كل مدرك

٢٥ موجود ». و ابتداء أصله الفارسي هكذا: « هر كه از چیزی آگاهی یابد لامحال از هستی آن

چیز آگاه شده باشد چه بضرورت داند که آنچه بود یا بنده باشد، و آنچه نبود نتوان یافت. وللمعرب شروح كثيرة ياتى بعضها بعنوان (الشرح) فى حرف الشين وقد مر بعنوان «الأ نوار الجلالية» و ياتى «جامع الأصول»، و «معراج اليقين»، و «منتهى السؤل»، وغيرها من العناوين الخاصة، فى محالها.

٥ (٥٨٦: ترجمة فقه الامامية) المطبوع تأليف السيد عبد الله الشبّر، الى الفارسية للسيد ميرزا على بن ميرزا محمد حسين بن ميرزا محمد على الحسينى الشهرستانى الحائرى (المتوفى ١٣٤٤).

(٥٨٧: ترجمة فقه الرضا عليه السلام) الى الفارسية، توجد نسخته فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها.

(٥٨٨: ترجمة فلسفة الحجاب فى وجوب النقاب) الى الفارسية لميرزا محمد رضا بن

١٠ عبد الصمد اليزدى تزيل طهران الملقب بتوفيق يزدانى، ترجمه فى النجف (فى ١٣٥٤) و طبع بها فى تلك السنة، و أصله العربى للشيخ غلام حسين بن ابراهيم الطهرانى الاصل الاصفهانى الحائرى (المتوفى بها فى ١٣٥٨).

(٥٨٩: ترجمة فوائد القرآن) بلغة اردو لمؤلف أصله و هو السيد محمد مرتضى بن السيد حسن على صاحب الحسينى الجنفورى (المتوفى ١٣٣٧) كما ارّخه فى تاريخ العلماء، ترجمة لأصله مع زيادة بعض الفوائد و طبع بالهند.

١٥

(ترجمة فهرس وسائل الشيعة) اسمها «الحسنية» و اسم الفهرس «من لا يحضره الامام». (ترجمة القاموس) الى الفارسية و شرحه اسمه «ترجمان اللغة» كما مرّ.

(٥٩٠: ترجمة القانون) تأليف الشيخ الرئيس، بلغة اردو، طبع (فى ١٣٤١) و هو للسيد غلام الحسنين الموسوى الكنتورى صاحب «انتصار الاسلام» و «ترجمة اكسيرى الابيض والأحمر».

٢٠

(٥٩١: ترجمة القرآن فى شرايط الايمان) تفسير فارسى، لطيف لما يقرب من خمسمائة آية من آيات «القرآن الشريف» مما يستفاد منها كيفيات معاملات المسلمين و الكفار و معاشرات بعضهم من بعض، للسيد محمد تقى المعروف بالسيد آقا القزوينى مؤلف «ترجمة أخبار الاستنطاق» الذى مرّ مفصلاً.

(ترجمة القرآن الشريف)

- القرآن اسم لما أنزل بلسان عربي مبين، وحيأ من الروح الامين الى قلب سيد المرسلين صلى الله عليه وآله وسلم من الآيات والسور الموجودة فيما بين الدفتين وهو الكتاب الشريف الالهي وأحد الثقلين اللذين يجب علينا التمسك بهما، وبما أن القرآن الشريف مشتمل على ما لا يعلم ظاهره أو باطنه الا الله تعالى أو من أعطاه علم الكتاب، فليس هو نظير سائر الكتب المؤلفة للبشر في امكان نقلها بتمام مراد مؤلفيها الى سائر اللغات فباي شيئا ياترى يترجم فوائج السور منه، وبماذا يترجم المتشابهات التي يلزم من الاخذ بظواهرها خلاف الواقع والمراد، وبأى قرأتين يترجم فيما يختلف المعنى باختلاف فهمها في الاعراب أو في المواد، وكيف تحفظ في الترجمة مزايا اللفظ العربي ولطائف محسناته، وأى لغة تحتوي على البدايع الادبية وجهات البلاغة المودعة فيه حتى تعادل لغة القرآن وتوازيه و تعود ترجمة له، نعم يمكن ترجمة خصوص ظواهر آيات الأحكام والآداب والقصص و أمثالها من القرآن بلغة أخرى وان فات بالترجمة جميع المزايا التي بها عجزت الانس والجن عن الاتيان بآية واحدة مثله ومع ذلك تعدد عند أهل العرف هذه الترجمة كسوة ثانية لمعاني تلك الالفاظ الالهية فينبغي أن يراعى في كتاب الترجمة جميع الشؤون والاحترامات العرفية التي لاصله ويحترز عن هتكه وتوهينه بمجرد تلك الاضافة و اما سائر الأحكام الثابتة في شرع الاسلام، من حرمة المس من غير طهر، وحرمة التنجيس، ووجوب ازالة التنجاسته عنه، ووجوب القراءة به في الصلاة، ووجوب الانصات لها، وغير ذلك فأنما يلحق جميعها لنفس تلك الآيات والسور العربية وهي خاصة بها بعينها، وأما ترجمتها بلغة أخرى فلا يترتب عليها شيئا من تلك الآثار مطلقا وان طابقتها حرفاً بحرف، ولا يخرج كتاب الترجمة عن كونه تاليف البشر نظير كتب التفاسير الفارسية والهندية التي هي ترجمة وزيادة شروح و بيانات، وقد ترجم القرآن بكثير من اللغات قديماً وحديثاً منها :
- ١٥ (ترجمة القرآن) باللاتينية (في ١١٤٣م) كما ذكره فرهاد ميرزا في «زبيل» و ذكر أبو القاسم السحاب في «ترجمة تاريخ القرآن» (ص - ١١٣) أن المترجم باللاتينية التي هي لغة كتبهم العلمية في التاريخ المذكور هو (روبرت كنت) وانما ترجمه للتوصل الى الردو الاعتراض على القرآن، ثم ترجم الى اللاتينية مرة أخرى (في ١٥٠٩م) وترجمه (بيب لياندر) باللاتينية ايضاً (في ١٥٤٣م) لكنهم منعوا من نشر هذه التراجم قبل ضم
- ٢٥

- الرودود والاعتراضات اليها ، الى أن ترجمه (هنكلمان) (في ١٥٩٤م) فطبعت ترجمته بضميمة ما لفقوه من الرد والاعتراض (في ١٥٩٨م) ثم توالت التراجم بسائر اللغات ، الانكليزية ، والافرنسية ، والالمانية ، والایتالية ، والروسية ، والسواحلية ، والبنغالية ، وغيرها مما ذكر كثيراً منها ، السحاب في «ترجمة تاريخ القرآن» ، ورأيت جملة من مطبوعاتها في النجف الاشرف ومنها :
- «ترجمة القرآن» لاريابوس ، طبع في ليدن (١٦١٣م) .
- «ترجمة القرآن» للمستشرق (مارديس) مطبوع .
- «ترجمة القرآن» لكالاندانتوان (المتوفى ١٧١٥م) بالافرنسية .
- «ترجمة القرآن» بالافرنسيه لژان ميليا المعاصر .
- ١٠ «ترجمة القرآن» لكازي مرسكي (المتوفى في ١٨٧٠م) بالافرنسية طبع بپاريس (١٨٤٠م) .
- «ترجمة القرآن» بالانكليزية طبع مع القرآن في آله آباد الهند (١٩١١م) . باعتناء ميرزا أبي الفضل كما في «معجم المطبوعات» .
- «ترجمة القرآن» لروودل بالانكليزية ، طبع في لندن (١٨٦١م) في (ص - ٦٥٩) .
- ١٥ «ترجمة القرآن» لپال مر (المتوفى ١٨٨٣م) بالانكليزية ، طبع بلندن (١٩٢٨م) .
- «ترجمة القرآن» لسل بالانكليزية طبع في ليدن (١٨٣٦م) .
- «ترجمة القرآن» لساوازي طبع في باريس بالافرنسيه .
- «ترجمة القرآن» للمولوي محمد علي القادياني بالانكليزية طبع في لاهور .
- «ترجمة القرآن» بالانكليزية طبع (سنة ١٧٦٣) ذكره في «زنبيل» .
- ٢٠ «ترجمة القرآن» بالانكليزية لميرزا محمد خان بهادر ابن المولى أحمد المنشي البوشهري طبع في لندن ذكره السيد هبة الدين الشهرستاني .
- «ترجمة القرآن» بالسواحلية - لغة سواحل جنوبي افريقا - طبع في لندن (١٩٣١م) و (١٣٥٠هـ) مجلد ضخيم رأيت في النجف الاشرف .
- «ترجمة القرآن» باللغة البنغالية طبع مع القرآن بالبلاد الهندية كما في «معجم المطبوعات» .
- ٢٥ (٥٩٣: ترجمه القرآن) بالاردوية للسيد اولاد حيدر الملقب بفوق البلكرامي المعاصر ،

طبع بالهند .

(٥٩٣ : ترجمة القرآن) بالفارسيّة لبعض الاصحاب ، طبع مع القرآن الشريف بالقطع الرّحلي الكبير وقد كتبت ترجمة كل سطر من القرآن في ذيله ، وهذه الترجمة تخالف ترجمة الشيخ أبي الفتوح الآتي المطبوع في ضمن تفسيره مخالفات كثيرة لا يحتمل اتحادهما .

(٥٩٤ : ترجمة القرآن) الى الفارسية بترك ألفاظ القرآن رأساً وكتابة معانيها الفارسية لبعض الاصحاب رأيت نسخة منه بالخط الفارسي في قطع صغير عند الحاج السيد أحمد الطالقاني بطهران .

(٥٩٥ : ترجمة القرآن) بذكر الآيات و ذكر ترجمتها الفارسية بعدها ، للمولى محمد جعفر بن عبد الصّاحب الدوّاني الخشتمى ، الحقه بكتابه « أحسن التفاسير » الفارسي كما ذكرناه في (ج ١ - ص - ٢٨٦) .

(٥٩٦ : ترجمة القرآن) للمحقق آقا حسين بن جمال الدين الخوانساري (المتوفى ١٠٩٩) ذكره في « أمل الآمل » لكن أنكر عليه صاحب « الرّياض » وقال : « انى سئلت المحقق نفسه عن تصانيفه و كذلك سألت ولده آقا جمال عن تصانيف أبيه فلم يذكر واحد منهما ترجمة القرآن فيما ذكر من التصانيف له . » (أقول) شهادة صاحب « أمل الآمل » بالاثبات مقدم على قول صاحب « الرّياض » بعدم ذكرهما له اذ لعلهما نسيا ذكره لكن صاحب « الأمل » رآه ، وفي « فهرس مدرسة سپهسالار » الجديدة ذكر أن هذه الترجمة الفارسيّة طبعت بالهند .

(٥٩٧ : ترجمة القرآن) للشيخ جمال الدين ترجمان المفسرين أبي الفتوح الحسين بن علي بن محمد بن أحمد الخزاعي النيسابوري (المتوفى حدود ٥٥٠) تقريباً ، فأنه عمد في تفسيره الى ترجمة الآيات الى الفارسية كلمة كلمة و كتب الترجمة في ذيل كلمات الآيات التي يذكرها أولاً في تفسيره ثم يشرع في تفسيرها وهكذا صنع من أول القرآن الى آخره فكتب أولاً سورة الفاتحة في عدّة سطور و كتب في ذيل كل سطر الترجمة الفارسية الى آخر سورة الفاتحة ثم قال : « اين ظاهر سورة أست . » ثم شرع في تفسيرها ، فميّز الترجمة عن التفسير بهذا الكلام و اكتفى بقوله المذكور في آخر سورة الفاتحة ، عن تكراره في

اواخر سائر الآيات الى آخر القرآن .

(٥٩٨ : ترجمة القرآن) لميرزا محمد رضا بن عبد الحسين النصيري الطوسي مؤلف « تفسير الأئمة » ، قال في أوله ما معناه : « أتى أورد ترجمة كل آية الى الفارسية في ذيلها لا تتفاد أهلها » . وصنع مثل ما صنعه ابو القنوح .

٥ (٥٩٩ : ترجمة القرآن) الى الفارسية لميرزا طاهر بصير الملك ابن ميرزا أحمد الكاشاني مؤلف « كشف الأبيات » « للمثنوي » المطبوع (١٢٩٩) يظهر من مقدمة طبع كتاب « فوائد كياه خوارى » انه طبع حدود (١٣١١) و ان المترجم والد ميرزا محمود خان الشيباني محاسب الملك الباذل لمصرف طبع كتاب « فوائد كياه خوارى » .

(٦٠٠ : ترجمة القرآن) بلغة أردو طبع على هامش القرآن للمولوى محمد على (السونى پتى) الهندى .

١٠ (٦٠١ : ترجمة القرآن) بلغة أردو للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على التقوى اللكهنوى (المتوفى ١٣١٢) طبع مرة مستقلة ، وأخرى على هامش « القرآن » .

(٦٠٢ : ترجمة القرآن) بالكجراتية في مجلدين ضخمين طبعاً فى (١١٠٠ ص) للحاج غلامعلى بن اسماعيل البهاونكرى المعاصر (المولود ١٢٨٣) ذكر لنا أنه شرع فى تصنيفه

١٥ (١٣٠٥) وفرغ منه بعد خمسين سنة يعنى (١٣٥٥) التى قدّمه فيها للطبع .

(٦٠٣ : ترجمة القرآن) بالفارسية للمفسر المولى فتح الله بن شكر الله الكاشاني صاحب « منهج الصادقين » و « خلاصة المنهج » ، و « زبدة التفاسير » ، (المتوفى ٩٨٨) مطابق (ملاذ الفقهاء) وهذه الترجمة قد كتبت على هامش « القرآن » .

(٦٠٤ : ترجمة القرآن) بلغة أردو ، مطبوع للمولوى السيد فرماتعلى الملقب بـ ممتاز الافاضل (المتوفى حدود ١٣٤٠) ،

٢٠ (٦٠٥ : ترجمة القرآن) بلغة أردو للحكيم مقبول أحمد المستبصر الدهلوى (المتوفى ١٣٤٠) طبع بالهند على هامش « القرآن » ، و يقال له « مقبول ترجمة » .

(٦٠٦ : ترجمة القرآن) بالفارسية لآقا محمد هادى المعرف بالمرجم ابن المولى محمد صالح المازندراني (المتوفى ١١٢٠ - كما فى لوح قبره) ، توجد نسخة منه عند الحاج محمد على التاجر الاصفهاني فى كرمانشاهان وهى بخط محمد صالح بن توكل المشهدى

٢٥

فرغ من الكتابة سنة (١١١٥).

(٦٠٧: ترجمة قصة يوذاسف وبلوهر) التي أوردتها العلامة المجلسي في آخر المجلد السابع عشر من «البحار» ثم ترجمها بالفارسية وأدرج الترجمة بتمامها في كتابه «عين الحياة» المطبوع ثم أن السيد قريش بن محمد الحسين القزويني (المتوفى حدود ١٢٦٠) أورد ترجمة العلامة المجلسي بعينها في كتابه «حياة الأبرار» المطبوع (في ١٢٧٩).

(ترجمة قصص الأنبياء) الموسوم بـ «التور المبين»، مرّ بعنوان «تحفة الأولياء».

(٦٠٨: ترجمة قصص العلماء) الفارسي بلغة أردو، طبع بحيدرآباد كما في فهرس مطبعتها.

(٦٠٩: ترجمة قصيدة البستي) هو أبو الفتح علي بن محمد الكاتب الشاعر (المتوفى ٤٠٠)

وهي في نحو ستين بيتاً في المعارف والزهد، ترجمها بالنظم الفارسي خواجه بدر الدين الجاجرمي من شعراء بهاء الدين «صاحب الديوان» وابنه شمس الدين الجويني وهذا مطلع القصيدة والترجمة ويأتي شرحها في الشروح:

زيادة المرء في دنياه نقصان وربحه غير محض الخير خسران

هر كماليكه زدنيا است همه نقصانست سود كان محض نكوتى نبود خسرانست

(٦١٠: ترجمة قصيدة دعبل الخزاعي) الثائية المشروحة كما يأتي في الشين، للعلامة

المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقي (المتوفى ١١١٠) ترجمه لشاه سلطان حسين

الى الفارسية ورثبه على مقدمة في بعض أحوال دعبل وسنده الى القصيدة وثلاثة فصول

وخاتمة أوله: «الحمد لله الذي أكرمنا بولاء سيد المرسلين». ذكر فيه أن من عزمه ترجمة

قصيدة الفرزدق والعينية الحميرية أيضاً لتعميم النفع للمؤمنين، رأيت النسخة الناقصة

في النجف الأشرف عند السيد أبي القاسم الاصفهاني في خمسمائة بيت تقريباً فيها ترجمة نيف

وثلاثين بيتاً و ذكر لنا السيد آقا التستري ان النسخة التامة توجد في تستر في كتب السيد

علي أصغر بن الحاج السيد حسين الطيب ابن الحاج السيد علي المشهور التستري، ويظهر

من «فهرس الرضوية» أن في خزائنها نسخة تاريخ كتابتها (١١٢٣).

(ترجمة قطب شاهي) هو ترجمة «أربعين الشيخ البهائي»، مرّ بعنوان «ترجمة الأربعين».

(٦١١: ترجمة قواعد الاحكام) لآية الله العلامة الحلي، الى الفارسية لخصوص كتاب

التجارة والقضاء والشهادات من « القواعد » للحاج ميرزا حسن خان محتشم السلطنة الاسفنديباري (رئيس مجلس الشورى بايران اليوم) ، ألفه وهو في السجن بكاشان (١٣٣٨) وطبع (١٣٤١) ذكر فيه أنه تعلم على جامع المعقول والمنقول آقا ميرزا رضا قلي خان شريعتمدار التوري وفقه الله و يظهر من الدعاء حياته في التاريخ .

٥ (٦١٢: ترجمة الكافية) الحاجبية في النحو للمولى آقا هادي المترجم ابن المولى محمد صالح بن أحمد المازندراني الاصفهاني (المتوفى كما في لوح قبره في سنة ١١٢٠) .

(٦١٣: ترجمة كامل الصناعة) في الطب تأليف أبي الحسن علي بن العباس المعروف بابن المجوسي بلغة اردو ، للسيد غلامحسين الكنتوري (المتوفى ١٣٤٠) ذكر في سوانحه المطبوع ويعرف أصله بـ « الكناش الملكي » لأنه صنّفه للملك عضد الدولة فناخر وبن بويه (الذي توفي في ٣٧٢) والكناش اسم لنوع الكتب الطبيّة .

١٠ (٦١٤: ترجمة كبريت الاحمر في شرايط المنبر) بلغة اردو طبع بالهند .

(٦١٥: ترجمة كتاب اقليدس) في الهندسة مع زيادة التوضيح للشيخ محمد علي بن أبي طالب المدعو بالشيخ علي الحزبن (المتوفى ١١٨٠) أو (١١٨١) ذكر كذلك في فهرس كتبه والظاهر أن المراد « ترجمة تحرير اقليدس » تأليف خواجه نصير الدين .

١٥ (٦١٦: ترجمة كتاب جوك) تأليف (باشست) وجوك عند البراهمة اسم لنوع من الكتاب ، المشتمل على بيان وحدة الذات وصفات الكمال و منشأ التسكّرات و الوجودات ، سمي المترجم نفسه بنظام و ترجمه الى الفارسية للسلطان سليم بهادر كما في النسخة التي رأيتها في النجف الاشرف عند السيد محمد رضا التبريزي فراجعه .

(٦١٧: ترجمة الكتب الاربعة السماوية) الى الفارسية للسيد ميرزا مهدي بن ميرزا نعيم

٢٠ بن ميرزا محمد مؤمن العقيلي الاسترآبادي الاصفهاني (المتوفى حدود ١١٦٠) كما ذكره مؤرخاً و مفصلاً السيد عبدالله الجزائري في اجازته الكبيرة وقال : « انه يروي عن أبيه وعن عمّه ميرزا رحيم العقيلي » . أقول ان عمه ميرزا رحيم من العلماء الذين وقعوا اخطوطهم في أوّل خطبة كتاب « جامع الرواة » (في سنة ١١٠٠) في النسخة الاصلية الموجودة منه ، وجده محمد مؤمن كان صهر المولى لطف الله العاملي المنسوب اليه المدرسة

- (ترجمة كشف الآيات) الموسوم (ب) «نجوم القرآن»، يأتي في النون .
- (٦١٨: ترجمة كشف الريبة) تأليف الشهيد الثاني للسيد ميرزا علي بن السيد الحجة ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري (المتوفى ١٣٤٤) .
- (ترجمة كشف الريبة) اسمه «تأليف المحبّة» أو «تزكية الصّحبة» مرّفي (ج ٣-ص ٣٠٠) .
- ٥ (ترجمة كشف الغمة) الموسومة ب «ترجمة المناقب» يأتي قريباً .
- (ترجمة كشف الغمة) الموسومة ب «سير الائمة»، يأتي في حرف السين .
- (٦١٩: ترجمة كشف الغمة) للعارف الواعظ أبي سعيد الحسن بن الحسين الشهير بالشيخي السبزواري معاصر فخر المحققين، قال صاحب الرياض: «رأيتّه عند الشيخ علي بن مريم بيكم» أقول وأحال اليه نفسه في أول كتابه «راحة الارواح» الذي فرغ من تأليفه (٧٥٣) كما يأتي .
- ١٠ (ترجمة كشف الفوائد) اسمه «دُرر الفوائد» للشيخ حبيب الله القمي، يأتي .
- (٦٢٠: ترجمة كشف المحجّة) للفاضل الواعظ المعاصر طبع مع «ترجمة الطرائف» له في سنة (١٣٠١) .
- (٦٢١: ترجمة كشكول البهائي) بعد وفاة مؤلفه الشيخ البهائي، للشيخ أحمد العاملي، ترجمه الى الفارسية للسلطان عبدالله قطب شاه بن محمد قطب شاه الذي ولي الملك (١٠٣٥) و توفي في حيدرآباد (١٠٨٣) وقد كتب باسم عبدالله قطب شاه المذكور جامع التمثيل (سنة ١٠٥٤) و «البرهان الناطع» (١٠٦٢) وطبعت الترجمة في ضمن «مطارح الانظار» (سنة ١٢٨٥) .
- (٦٢٢: ترجمة كشكول البهائي) لميرزا فضل الله بن أحمد الكردستاني، ترجمه بأمر
- ٢٠ أمان الله خان الكردستاني، في عصر السلطان فتحعليشاه، وزاد عليه بعض الاشعار الفارسيه، وتراجم بعض الاشعار العربيّة، أوله: «حمديكه مسبحان ملاً أعلى». نسخة منه في الخزنة الرضوية من موقوفات أشرف السلطنة (١٣٣٤) كما في فهرسها .
- (٦٢٣: ترجمة الكلمات النصار) لأمير المؤمنين عليه السلام تقرب من سبعماية كلمة ترجم جيمها بالفارسية وبالفرنسيّة لميرزا أحمد علي سپهر (مؤرخ الدولة)، طبع بطهران (١٣١٢) شمسية .
- ٢٥

- ٦٢٤) ترجمه كلمات محمد صلى الله عليه وآله وسلم) الى الفارسية مع تمثاله صلى الله عليه وآله وبعض أشعار القدماء طبع بمطبعة المجلس بطهران .
- (ترجمة كنز الانساب) مطبوع للسيد مرتضى كما في بعض الفهارس ولعله عين «كنز الانساب» الفارسي المطبوع الآتى .
- ٥ (٦٢٥) : ترجمة كوستاولبون) الى الفارسية لبعض الايرانيين ، طبع بمباشرة الشيخ حسين الطهراني .
- (٦٢٦) : ترجمة كيمياء باسليقا) أى (كيمياء ملكية) من أصله العربى الى الفارسيه ، للسيد زين العابدين بن السيد على الطباطبائي الطيب ، ألفه فى بنكالة (١١٠٠) بأمر النواب خان خانان السيد محمد رضاخان بهادر مظفر جنك ، وهو ترجمة مع زيادة مسائل كيميائيه مستخرجة من الكتب اللاتينية ومرتب على ثلاثة أجزاء فى كل جزء مقالات ١٠ ذات فصول ، ذكر فهرسها فى أوله ، رأيت نسخة منه عند السيد ابراهيم بن السيد محمد الشّبر فى النجف تاريخ كتابتها (١٢٨٧) .
- (ترجمة كيمياء الجرماني) براكلوس الى العربية أوله : « الحمد لله رب العالمين » . راجعه .
- (٦٢٧) : ترجمه ثالى الاخبار) تأليف الشيخ محمد نبى بن أحمد التويسركانى (المتوفى حدود ١٣١٩) للسيد المعاصر على أصغر بن السيد حسين الطيب بن الحاج السيد على التستري العالم الزاهد الشهير وصى العلامة الانصارى (الذى توفى بعده فى ١٢٨٣) مجلد كبير كما ذكره لنا شفاهاً فى (١٣٤١) وبعد عوده الى تستر توفى بها فى (١٣٤٢) .
- (٦٢٨) : ترجمه لسان الغيب) فى دفع الاعتراضات التى أوردت على ما فى ديوان الحافظ الشيرازى المعروف هو (ب) لسان الغيب ، وهو فارسى لمحمد بن محمد الدارابى ، طبع بايران (فى ١٣٠٤) .
- ٢٠ (ترجمة لغات القرآن) بالفارسية ، مختصر بخط قديم مكتوب عليه أنه لمير سيد شريف ، يوجد ضمن مجموعة فيها اللغات المثلثة فى مكتبة الشيخ هادى آل كاشف الغطاء ، ويوجد بهذا العنوان ايضاً فى مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة فراجعه ، وقد مرّ بعنوان «الترجمان» .
- ٢٥ (ترجمة اللغة فى شرح القاموس) ، مرّ بعنوان «ترجمان اللغة» .

٦٣٩: ترجمة اللغة العربية والفارسية والتركية) رأيت في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري، فراجعه.

٦٣٠: ترجمة اللغة التركية بالفارسية) للأمر نظام الدين علي شير الجغتائي الملقب

في شعره الفارسي بفنائى وفي التركي بنوائى (المتوفى صبيحة الأحد ١١ - ج ٢ - ٩٠٦)

٥ كما أرخه في «روضة الصفا» توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية تاريخ كتابتها

(١٠٠٨) وهي موقوفة آقا زين العابدين في سنة (١١٦٦) أوراقها (١٣٢) أورد أوله وآخره

في «مهرس الخزانة» وقال في «مجمع الفصحاء» انه كان جامع الكمالات الصورية والمعنوية،

ومن رباعياته:

أى كه گفتى برزید و آل او لعنت مکن زانکه شاید حق تعالی کرده باشد رحمتش

١٠ آنچه با آل نبی او کرد گر بخشد خدای هم ببخشاید تورا گر کرده باشی لعنتش.

٦٣١: ترجمة اللمعة الدمشقية) الى الفارسية للسيد مهدي بن السيد حيدر الكشميري

(المتوفى في ١٣٠٩) ذكره حفيده السيد يوسف بن محمد بن المترجم.

٦٣٢: ترجمة لوامع التنزيل في التجويد) شرحاً للشاطبية لمؤلف أصله العربي الموجود

كما ياتي، وهو المولى محمد علي بن الحاج حسن الارد كاني المعروف بالنحوي من تلاميذ

١٥ آية الله بحر العلوم السيد محمد مهدي الطباطبائي، توجد نسخة الترجمة عند السيد محمد رضا

المعاصر ابن الحاج السيد اسماعيل الارد كاني (الذي توفي سنة ١٣١٧).

(ترجمة اللهوف) اسمه «فيض الدمع» طبع (١٢٨٦).

(ترجمة اللهوف) الموسوم (ب) «لجة الألم في حجة الأهم» طبع (١٣١١).

٦٣٣: ترجمة مائة كلمة) التي جمعها الجاحظ من كلمات أمير المؤمنين عليه السلام بالنثر

٢٠ الفارسي، للمولى محمد بن أبي طالب الأسترابادي أوله: «بعد از تحمید و سپاس آلهی».

ألفه في عصر الصفوية و يوجد عند السيد شهاب الدين بقم و مرّفي «ترجمة صد كلمة» نظماً

بعض ما كتب في هذا الموضوع.

٦٣٤: ترجمة مائدة الزائرین) تأليف المولى محمد جعفر الأسترابادي الى الفارسية للمولى

اسماعيل الأسترابادي توجد منه نسخة في كتب المرحوم السيد محمد اللواساني في النجف

٢٥ الاشراف.

- ٦٣٥ : ترجمة المبدأ والمعاد) تأليف الشيخ أبي علي بن سينا الى الفارسية لميرزا محمود الشهابي المعاصر الخراساني المدرس بطهران، ذكره في فهرس تصانيفه .
(ترجمة المثنوى) نظم المولوي المعنوي الرومي ، مرّ باسمه « باغ ارم » .
- ٦٣٦ : (ترجمة المثنوى) المذكور الى العربية نظماً مزدوجاً ، للشيخ محمد حسين القطيفي قاله الشيخ عبدالنبي القزويني في « تميم امل الآمل » وقال : « قد اشتهر صيته في ايام النادر ، وقرع اسماع الاكابر والاصاغر ، وعرف بالحنق في حكمة الاشراف ، وعدّ من ارباب الاشواق والافواق ، ورد لزيارة ائمة العراق ، وحصل بينه وبين علمائها التلاق ، ورجع الى القطيف وبها توفي ، وكان على ما سمعته من اعاجيب العصر و افراد الدهر ، و ترجم الى « مثنوى الرومي » بالنظم العربي . اقول هو غير الشيخ محمد حسين القطيفي الذي ترجمه ايضا في « تميم امل الآمل » و ذكر أنه رآه في يزد (في حدود سنة ١١٧٠) .
- ١٠ ٦٣٧ : (ترجمة المثنوى) بلغة اردو للسيد مظاهر حسن الامر وهوى المعاصر المدرس في تاج المدارس بامر وهه ذكر في فهرس تصانيفه انه لم يتم بعد .
- ٦٣٨ : (ترجمة مشير الاحزان) المعروف بـ « مقتل ابن نما » للسيد مظاهر حسين بن السيد محمد حسين النوكانوي المعاصر ، ذكر لنا اخوه السيد محمد مجتبي أنه بلغة اردو ومطبوع بالهند .
- ١٥ ٦٣٩ : (ترجمة مشير الاحزان) بلغة اردو للسيد صغير حسن الملقب بشمس الزيدي الواسطي الهندي المعاصر مطبوع .
- ٦٤٠ : (ترجمة مجالس المؤمنين) الفارسي تأليف السيد القاضي نور الله الشهيد (في ١٠١٩) بلغة اردو ، للسيد سخاوت علي الرضوي السبزواري الآكري ، طبع بعض مجالسه بالهند .
- ٦٤١ : (ترجمة مجالس المؤمنين) المذكور ايضا بالأردوية للسيد محمد شبر بن السيد حسين بن محمد عابد الحسيني تزيل جنفور ، الردلوي الأصل من محال فيض آباد المعاصر (المولود ١٣٠٨) ذكر لنا ولده السيد محمد علي أنه طبع منه ترجمة أربعة مجالس في جزءين .
- ٢٥ ٦٤٢ : (ترجمة مجمع البحرين) للطريحي في اللغة الى الفارسيه مع اضافات لغات كثيرة ، لنجم الممالك ميرزا اسمعيل بن زين العابدين المنجم الشهير بمصباح ، المعاصر (المولود ١٣٠٠) .

- ٦٤٣: ترجمة مجموعة ورام) للسيد صادق بن الحسين التوشخانكي نزيل المشهد الرضوي كما يظهر من «ترجمة الأمامي» له، الذي فرغ منه في سنة (١٣٠١).
- ٦٤٤: ترجمة «حاضرات الراغب» الى الفارسية من الحد الأول الى الحد الثاني عشر، للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغني القزويني معاصر الشيخ الحر العاملي، نسخة منه في الخزانة الرضوية من موقوفات نادر شاه (١١٤٥).
- ٦٤٥: ترجمة محيط الدائرة في العروض والقوافي) بلغة أردو للسيد ظهور الحسين البارهي المعاصر (المواد ١٣٠٢) نزيل لکنهو (والمتوفى بها في أول ذي القعدة ١٣٥٧) مرّله «تحرير الكلام»، و يأتي «التقرير الحاسم» وغيره.
- ٦٤٦: ترجمة مختصر الحيدريه) الذي في الفقه تأليف مولانا الشيخ علي أعلى الله مقامه ١٠ كما وصفه كذلك مترجمه السيد كاظم الرشتي (المتوفى بالحائر ١٢٥٩) عند عمه الترجمة من تصانيف نفسه في فهرسها.
- (ترجمة المدنية والسلام) اسمه «تعريف الأنام بحقيقه المدنية والسلام» يأتي.
- (ترجمة مزار الشهيد) للشيخ علي الكربلائي، اسمه «مراد المرید» يأتي في حرف الميم.
- ٦٤٧: ترجمة مزار القميد) الى الفارسية لبعض الأصحاب، توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية من وقف نادرشاه (١١٤٥) أوله: «اللهم يا من جعل الحضور في مشاهد أصفياؤه». ١٥ و يوجد هناك أصله أيضاً من وقف نادرشاه و خطبة الأصل أيضاً مثل الترجمة كما ذكرهما في فهرس الخزانة وعين هذه الخطبة خطبة «مزار» الشهيد الذي ترجمه الشيخ الكربلائي، فعلى هذا يحتمل الاتحاد.
- ٦٤٨: ترجمه مسافرت كولي ور) عن الافرنجية الى الفارسية لميرزا علي رضا خان ٢٠ «مترجم السلطنة» بطهران ألفه وطبعه (١٣١٩).
- ٦٤٩: ترجمة مساكن ثاوذوسيوس) للفاضل المعروف بخان العلامة تفضل حسينخان الكنتوري (المتوفى ١٢٣٥) أوله: «أحمد لله والمنة والصلاة على رسوله خير البرية». ذكره في «كشف الحجب» ومراده «ترجمة تحرير المساكن» تأليف سلطان المحققين خواجه نصير الدين الطوسي فإنه حرّر معرب قسطابن لوقا البعلبكي كما مرّ في (ج ٣ - ص ٣٩١).
- ٦٥٠: ترجمة المستقصي) رأيت النقل عنه في بعض المجاميع وأصله للقطب الراوندي ٢٥

- (ترجمة مسكن الفؤاد) الى الفارسية اسمه «تسليه العباد» يأتي .
- (ترجمة مصائب النواصب) الموسومة بـ «مصائب النواصب» ايضاً يأتي في الميم .
- (ترجمة مصائب النواصب) يأتي بعنوان «ترجمة نواقض الروافض» .
- (٦٥١: ترجمة مصائب النواصب) لولد مصنف أصله وهو السيد الشريف القاضي نورالله التستري الشهيد في آكره (١٠١٩) قال في أوله: «چون كتاب مستطاب «مصائب النواصب» در رد «نواقض الروافض» ميرزا مخدوم شريفى ناصب كه از مصنفات والد مرحوم ابن بى مقدار است بنظر مقدس پادشاه جهجاه سلطان محمد قطب شاه (المتوفى ١٠٣٥) رسيد بر زبان ايشان جارى شد كه أكر اين كتاب بفارسى مترجم گردد». توجد نسخة منه فى مكتبة سيدنا أبى محمد الحسن صدرالدين طاب ثراه ولم يذكر فيه اسم ولد القاضي الذى هو المترجم نعم رأيت النقل عن هذه الترجمة من الحاج المولى باقر التستري جماع ٥
- الكتب فى بعض مجموعاته بخطه مصرحاً بأن المترجم اسمه السيد محمد على بن القاضي نورالله الشهيد ولم يذكر مأخذ قوله، وتوجد نسخة أخرى منه فى مكتبة راجه السيد محمد مهدي فى ضلع فيض آباد الهند وقد ذكر فى فهرسها أنه للسيد علاء الملك ابن قاضى نورالله لكن يظهر من «صاحب الرياض» أن ابن القاضي نورالله كان اسمه علاء الدولة وكان له ولد اسمه الأمير السيد على الذى سكن بلاد الهند وقد أدرك «صاحب الرياض» (المولود فى ١٠٦٦) عصر السيد على بن علاء الدولة بن القاضي نورالله الشهيد .
- (٦٥٢: ترجمه مصباح الشريعة) المنسوب الى الامام الصادق عليه السلام لعبد الرزاق الجيلاني المذكور اسمه كذلك فى ديباجة الكتاب أوله: «أحمد لله رب العالمين» .
- (ترجمة المصباح الصغير) الموسوم بـ «الجنة الواقية»، مرت بعنوان «ترجمة الجنة» .
- (ترجمة المصباح الكبير) للكفعمى الموسوم بـ «جنة الأمان الواقية» تسمى ٢٠ «راحة الأرواح» يأتي .
- (ترجمة مصباح الكبير) المذكور اسمه «نيك بختية» يأتي فى النون .
- (٦٥٣: ترجمة مصباح الكبير) المذكور للقاضى جمال الدين بن فتح الله بن صدر الدين الشيرازى تزيل حيدر آباد الهند ألفه باسم السلطان محمد قطب شاه (الذى ولى الملك ١٠٢٠ الى أن توفى ١٠٣٥) أوله: «أحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين» . توجد نسخة ٢٥

منه في الخزانة الرضوية .

(٦٥٤: ترجمة المصباح الكبير) المذكور للسيد علي بن محمد بن أسد الله الامامي مترجم « الاشارات » والكتب الثمانية المذكور بعضها في « الرياض » وعد « صاحب الروضات » « مصباح الكفعمي » من تلك الثمانية لكن لم يذكر في نسختنا من « الرياض » غير « مصباح المتعبد » .

(٦٥٥: ترجمة مصباح المتعبد الصغير) تأليف شيخ الطائفة الطوسي وهو الذي اختصره هو بنفسه عن « مصباحه » الكبير وقال في ديباجته : « لما صُنِّفَت « المصباح المتعبد » في عبادات السنة فكَرَّت في أُنْه ربما استثقل الناظر فيه العمل بجميعة فرأيت أن أختصر ذلك . وترجم هذا المختصر الى الفارسية بعض الاصحاب ، أوله : « الحمد لله حمد الشاكرين ... خواجه سعيد أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي قدسي سره گفت که چون کتاب « مصباح متعبد » تصنيف کرده شد ... اندیشه کردم که هر که متفرغ نباشد که بدان کار کند ... صواب در آن دیدم که از آنجا انتخاب کنم بر سبیل اختصار . » رأيت نسخة منه عند الشيخ محمد رضا النائني وكتابة النسخة ما بعد الالف لكن ليس فيها تاريخ غير تاريخ ما بعد صحافة النسخة (في ١٢٦٨) .

(٦٥٦: ترجمة مصباح المتعبد) الكبير للشيخ الطوسي طاب ثراه (المتوفى ٤٦٠) ايضاً لبعض الاصحاب ، لم أعرف اسمه ولا عصره لكن كتابة النسخة (١٠٨٦) وفي أولها نقص ورقة رأيتها عند الشيخ محمد حسين بن المولى سليمان الجندقي المهرجاني في النجف وقد صححها السيد العالم محمد تقى بن عبد المطلب الحسيني وفرغ من العرض والتصحيح في التاسع والعشرين من شهر شعبان (١١١٠) وكتب بخطه الجيد شهادة البلاغ في الهامش و ذكر أنه عارض النسخة مع نسخة عورضت بنسخة العلامة الزاهد المولى محمد تقى المجلسي وكتب بعض الملحقات على هامش النسخة وفي آخر خطه : « كذا بخط م ت ق » . ومراده المولى محمد تقى المجلسي ، وكتب ايضاً بخطه على ظهر النسخة بعض الفوائد ، وهي نسخة نفيسة راعى المترجم الاختصار في ترجمة ألفاظ « المصباح » وأورد الأدعية بغير ترجمة كما في الأصل الأدعية « الصحيفة السجادية » فإنه أسقطها في النسخة وأحالها الى « الصحيفة » .

- (٦٥٧ : ترجمة مصباح المتعجب) الكبير أيضاً الى الفارسية للمحدث المعاصر الشيخ عباس بن محمد رضا القمي (المتوفى ١٣٥٩) فرغ منه (١٣٣١) وطبع (١٣٣٨) على هامش نسخة «المصباح» باهتمام لسيد الجليل علم الهدى بن شمس الدين بن مير أحمد النقوي الكابلي نزلت آباد (ملير) وعالمها وبنفقة السعيد الحاج سهم الملك العراقي (المتوفى ١٣٤٥) والمدفون في مقبرته بوادي السلام في النجف الاشرف .
- ٥ (٦٥٨ : ترجمة مصباح المتعجب) الكبير أيضاً للسيد علي بن محمد بن أسد الله الامامي الاصفهاني المعاصر «صاحب الرياض» ومؤلف «ترجمة الاشارات» قال في «الرياض» انه ترجم ثمانية كتب من كتب أخبار أصحابنا وسمى الجميع ب «هشت بهشت» وفي بعض المواضع عد من الثمانية «مصباح المتعجب» .
- ١٠ (٦٥٩ : ترجمة معالم الاصول) الى الفارسية لميرزا اسماعيل المنجم التهراني بالمصباح ابن زين العابدين الطهراني (المولود ١٣٠٠) ذكره لنا شفاها مع «ترجمة مجمع البحرين» كما مر .
- (٦٦٠ : ترجمة معالم الاصول) بلغة اردو للمولى خواجه فياض حسين الهندي المعاصر، مطبوع .
- ١٥ (٦٦١ : ترجمة معالم الاصول) الى الفارسية لآقا محمد هادي المترجم ابن المولى محمد صالح المازندراني الاصفهاني (المتوفى ١١٢٠) ذكر في اجازة المولى حيدر علي المجلسي وغيرها .
- (٦٦٢ : ترجمة معالم الاصول) للشيخ هادي بن محمد الاسترآبادي الاصل الحائري المسكن تلميذ السيد ابراهيم صاحب «الضوابط» وناظم «المرائي الخليلية» في سنة (١٢٥٩) كما يأتي؛ رأيت نسخة من الترجمة في كربلا عند السيد محمد حسين بن محمد طاهر القزويني .
- (٦٦٣ : ترجمة معيار الفضائل) بلغة اردو للسيد نسيم حسن بن السيد اعجاز حسين الامر وهوي المعاصر مؤلف «تأييد الاسلام وتثبيت الاقران» وغيرهما، وأصله العربي للسيد اعجاز حسن الامر وهوي (المتوفى ١٣٤٠) كما يأتي .
- ٢٥ (٦٦٤ : ترجمة مفتاح الفلاح) الذي هو تأليف شيخنا البهائي، لبعض الاصحاب، يوجد

- نسخة منه في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف الاشرف .
- ٥ (٦٦٥ : ترجمة مفتاح الفلاح) للمحقق آقا جمال الدين محمد بن آقا حسين الخوانساري (المتوفى ١١٢١) او (١١٢٥) ألفه باسم شاه صفى الثانى ابن شاه عباس الثانى ابن شاه صفى الاول ، ومراده شاه سليمان (الذى ولى الملك ١٠٧٨) بعد موت أبيه الشاه عباس الثانى لانه يطلق عليه صفى الثانى ، نسخة منه فى الخزنة الرضوية من وقف عباس قلى خان زكنه فى (١٠٨٥) وهى مجدولة مذهبة ، فيظهر أن تأليفه كان بين التاريخين من أول سلطنة شاه سليمان الى زمان الوقف والترجمة طبعت فى بمبئى وغيرها .
- (ترجمة مفتاح الفلاح) الموسوم بـ «عروة النجاح» يأتى فى حرف العين .
- (ترجمة مفتاح الفلاح) اسمه «آداب عباسى» مرّ فى (ج ١ - ص ٢٤) .
- ١٠ (ترجمة مفتاح الفلاح) الموسوم بـ «التحفة التوابية» مرّ فى (ج ٣ - ص ٤٧٨) .
- (٦٦٦ : ترجمة مفتاح الفلاح) هو اختصار من «آداب عباسى» المذكور باسقاط ترجمة البيانات والحواشى عنه ، والاختصار ايضاً لمؤلف الاصل وهو المولى صدر الدين محمد بن محب على التبريزى تلميذ الشيخ البهائى والمترجم لمفتاحه هذا فى حياته ، وعبر عن نفسه فى أول هذا الاختصار (بابن محب على الملقب بصدر) و توجد نسخته عند سردار الكابلى حيدر قليخان ابن نور محمد خان نزيل كرمانشاهان .
- ١٥ (٦٦٧ : ترجمة مفتاح الهدايه) فى الطهارة والصلاة والصوم بلغة أردو و طبق فتاوى السيد المفتى مير ناصر الحسين اللكهنوى من ترتيب السيد شير حسن بن السيد محمد مجتبى الجنفورى ، طبع بلكهنو .
- (٦٨٨ : ترجمة مقتل أبى مخنف) بلغة أردو للسيد محمد الدهلوى ، مطبوع كما فى الفهرس الاثنى عشرية .
- ٢٠ (٦٦٩ : ترجمة مقدمات عماد الاسلام) فى الكلام ، للسيد آقا حسن بن السيد كلب عابدين كلب حسين بن السيدولى محمد حسين الجايسى اللكهنوى (المتوفى فى ٨ - ٢٤ - ١٣٤٨) .
- (٦٧٠ : ترجمة مكارم الاخلاق) الذى هو تأليف الطبرسى ، لبعض الاصحاب ، أوله : «حمد وثنائى قيومى را كه عقول ذريات آدم از ادراك كنه ذات او قاصر است» .
- ٢٥ (٦٧١ : ترجمة مكارم الاخلاق) المذكور ، توجد نسخة منه ناقصة الأول والوسط فى

- مكتبة الشيخ عبد الحسين نعمة الطريحي في النجف وآخره : « تم الكتاب الموسوم برب
مكارم الاخلاق بحمد الله وحسن توفيقه سنة ١٩٥٧ » .
- (ترجمة مكارم الاخلاق) الموسوم (رب) «مكارم الكرائم» للمفسر الزواري يأتي .
- (٦٧٢ : ترجمة مكارم الاخلاق) للسيد الأمير نظام الدين عبد الحى صاحب « ترجمة
الافية » كما مرّت خصوصياته ، قال في « الرياض » رأيت الترجمة الفارسية لمكارم الاخلاق
بخطه الشريف الجيد في أردرباد .
- (٦٧٣ : ترجمة مكارم الاخلاق) لشيخنا ميرزا محمد علي المدرس الجهادي تزيل النجف
(المتوفى ١٣٣٤) .
- (ترجمة كتاب الملهرف) أو « ترجمة اللهوف » ويسمى « فيض الدمع » وأخرى « لجة الالم » .
- (٦٧٤ : ترجمة مناجات الائمة) لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى (المتوفى ١٣٠٢) ١٠
ذكرة في قصصه .
- (٦٧٥ : ترجمة منار السعادات في أصول الاعتقادات) أصله للشبخ علي بن محمد بن
عبدالله بن أحمد البحراني ألفه بامر شاه سليمان الصفوى (الذى توفى ١١٠٥) و ترجمه
الى الفارسية بعض علماء عصره ايضاً بامر « ذكر الاصل والترجمة في « الرياض » في ترجمة
الشيخ علي البحراني المذكور وقال : « انه كان فاضلاً عالماً متكلماً معاصراً مات في عصرنا
هذا وقد طعن في السن » .
- (ترجمة مناسك الحج) الى العربية ، يأتي بعنوان « المعرب » متعدداً .
- (٦٧٦ : ترجمة مناظرة ابن أبي جمهور مع الفاضل الهروى) في ثلاث مجالس أورد
القاضى نورالله مختصراً من ترجمة مجلسه الأول في صفحة (٢٤٢) من « مجالس المؤمنين » .
- (٦٧٧ : ترجمه المناقب) هو ترجمة « كشف الغمة » للارملى الى الفارسية على ترتيب ٢٠
أصله في خمسة أصول ، ترجمه المولى المفسر أبو الحسن علي بن الحسن الزواري للامير
قوام الدين محمد سنة (٩٣٨) نسخة منه مجدولة مذهبة في الخزانة الرضوية من موقوفات
شاه عباس تاريخ كتابتها (٩٩٢) ورأيت نسخة منه في النجف الاشرف في كتب السيد محمد
العلباطبائى اليزدى ، أوله : « حمد بلاحدوا حصاء وسپاس بلاعدوانتهاء معبودير ارواست كه » .
- ويوجد المجلد الاول منه عند السيد شهاب الدين التبريزى تزيل قم آخره : « رب ارحم ٢٥

- بالخير انك أنت الرحيم الرؤف الكريم العلي العظيم .
- (٦٧٨ : ترجمة منطق التجريد) للشيخ علي الحزبن (المتوفى ببندارس الهند سنة ١١٨٠ او ١١٨١) ذكره في فهرس تصانيفه الفارسية .
- (ترجمة من لا يحضره الامام) أو (فهرس الوسائل) اسمه «الحسنية» يأتي في الحاء .
- ٥ (ترجمة منهج الحق) في الامامة كما في نسخة «الرياض» والصواب «نهج الحق» يأتي .
- (٦٧٩ : ترجمة مهج الدعوات) الى الفارسية ناقص الاوّل والآخر ولا يطابق سائر تراجمه توجد نسخه في الخزنة الرضوية في (١٣٦) ورقه .
- (٦٨٠ : ترجمة مهج الدعوات) لبعض الاصحاب ، كانت نسخة كتابتها (١٠٣٢) في كتب السيد محمد اليزدي في النجف الاشرف .
- ١٠ (٦٨١ : ترجمة مهج الدعوات) مختصراً كتبت على هامش النسخة المطبوعة بسعي الحاج السيد مصطفي بن ميرزا أبي القاسم الطباطبائي الزواري الطهراني العالم الجليل الشهير قنات آبادي (المتوفى بالمشهد الرضوي زائراً في سنة ١٣٤٠) فدفن هناك في دار السيادة ولعل الترجمة لنفسه .
- (٦٨٢ : ترجمة مهج الدعوات) للمولى محمد تقى بن علي تقى الطبسي ، ترجمه بأمر شاه سلطان حسين الصفوي ، أوله : «مهج الدعوات سائلان بارگاه ربوبيت ومنهج عنايات سالكان طريقه عبوديت حمد وثناي كريم واجب التكريمي است كه حاجتمندان أبواب كنوز فضل واحسانش را اكرام ادعوى استجب لكم سرافراز نموده» . فرغ منه المؤلف في حادي عشر رجب (١١١٧) و ذكر اسمه ونسبه في أوله وآخره كما ذكرناه ، وكان حياً الى (٢٨ رجب ١١٣٠) فقد كتب في هذا التاريخ المولى محمد رفيع بن شيرعلي نسخة ٢٠ منه و ذكر أنه نقلها عن نسخة خط يد المؤلف وفي حياته و كتب في الحواشي فوائد وتعليقات كثيرة نافعة مفيدة في توضيح فقرات الادعية مصرحاً بأنه نقلها جميعاً عن خط المؤلف على هامش نسخه ، وهذه النسخة في غاية الصحة وتوجد في تبريز في مكتبة السيد الحاج ميرزا باقر القاضي التبريزي كما كتبه اليها ولده و يظهر من فهرس الخزنة الرضوية أن فيها نسخة خط يد المؤلف بالخط النسخ الجيد مع تلك الحواشي لكن سمي المؤلف ٢٥ في الفهرس (ب) علي تقى بن محمد تقى الطبسي ، والظاهر أنه نشأ خلافه من جهة تقديم

ذكر الاب احتراماً كما هو ديدن كثير من المؤآفين وآنه بعينه هو الحاج محمد تقى الطبسى الذى ترجمه الشيخ عبد النبى القزوينى فى «تمميم أمل الآمل» وذكراً أنه كان من تلاميد آقا جمال الخوانسارى وله تصانيف منها «حاشية المدارك» ومنها «ترجمة ادعية الاسابيع» لبيان المبهم من عبارات الادعية كما ذكرناه قبلاً و لعله لم يطلع على ترجمته لمهيج الدعوات فلم يذكره .

- ٥
- (٦٨٣: ترجمة مهيج الدعوات) للمولى كمال الدين الحسين بن خواجه شرف الدين عبدالحق الاردبيلى المعروف بالآهى المعاصر لشاه اسمعيل الصفوى والمتوفى سنة (٩٥٠) كما أرخه (سام ميرزا) و ذكره فى «الرياض» وقال : «انه أول من صنف الفقه الفارسى فى عصر الصفوية» .
- (٦٨٤: ترجمة مهيج الدعوات) للسيد على بن محمد بن أسدالله الامامى مترجم «الاشارات» ١٠ والكتب الثمانية المذكورة أربعة منها «فى الرياض» وقال فى «الروضات» أن من الثمانية «مهيج الدعوات» لابن طاوس .
- (٦٨٥: ترجمة مهدي در اسلام) فى تراجم احوال المدعين للمهدوية فى الاسلام أصله الافرنجى لدارمستتر المستشرق الفرنوى والترجمة الى الفارسية مع بعض الحواشى لميرزا محسن بن أسعد السلطنة محمد تقى جهانسوز طبع بطهران (سنة ١٣١٧) ١٥ الشمسية) وذكر أن المهدي الأول هو المختار بن أبى عبيدة الثقفى و بعده أبو مسلم المروزى الخراسانى وقام بعد المقنع والمهدى الفطمى بمصر و محمد بن تومرت من الموحدىن فى اسبانيا .
- (٦٨٦: ترجمة الميراث من كتاب الشرايع) لزين العابدين بن نجم الدين الانصارى رأيته عند آقا محمد الخوانسارى (نزىل سلطان آباد عراق) . ٢٠
- (٦٨٧: ترجمة تشر الالهى) تأليف الشيخ أبى على الطبرسى المفسر والمشمئل على مآئين وثمانية وخمسين كلمة من قصار كلمات الامير عليه السلام ، ترجم كل كلمة فى بيت فارسى من نظم الشاعر الملقب فى شعره (ب) عادل طبع بطهران (١٣٠٦) وله «ترجمة صد كلمة» كما مرآته مطبوع ايضاً وأن كتابه بعض نسخه (سنة ١٠٧٤) .
- (٦٨٨: ترجمة نجاته المبان فى الطهارة والصلاة) الى الفارسية ، للشيخ ابراهيم بن ٢٥

شعبان التَّنكابني فرغ منه في النجف (١٣٢١) رأيت نسخة خطه ذكر أنه ترجمه بامر أستاذه السيد أسدالله بن عباس الحسيني الاشكوري النجفي (المتوفى بها ١٣٣٣) وعليها حواشي السيد أسدالله المذكور بخطه وله «تقاريرات» بخطه، يأتي .

٥ (٦٨٩: ترجمة نجات الابدان) للسيد أبي طالب ابن عبد المطلب الحسيني الهمداني تلميذ الشيخ الفقيه صاحب «الجواهر» ذكر في أوله أنه ترجمه بأمر أستاذه وطبع (سنة ١٢٩٣) وتوفى قبل وفاة أستاذه بستة أشهر ودفن في الحجرة التي على يسار الداخل الى الصحن الغربي من الباب الغربي المعروف بالسلطاني، ذكر أحواله حفيده السيد حسين بن علي بن أبي طالب المعاصر .

١٠ (٦٩٠: ترجمة نجات الابدان) للامير السيد حسن بن علي الحسيني المدرّس الاصفهاني (المتوفى ١٢٧٣) كان تلميذ «صاحب الجواهر» وترجمه بأمر أستاذه ايضاً، رأيت نسخة منه في خزنة تلميذ المدرّس المذكور وهو سيدنا المجدد آية الله الشيرازي وعلي نسخة حواشي الامام العلامة الشيخ المرتضى الانصاري بخطه الشريف .

(ترجمة نجات العباد) للمولى صادق الواعظ الطّبيسي، اسمه «منهج الصداد»، يأتي .

١٥ (٦٩١: ترجمة نجات الابدان) لشيخ العراقين الشيخ عبد الحسين بن علي الطهراني (المتوفى بالحائر الشريف ٢٢ شهر رمضان ١٢٨٦) طبع مكرراً منها (سنة ١٣٢٢) مع حواشي شيخنا آية الله الخراساني .

(٦٩٢: ترجمة نجات الابدان) لشيخنا ميرزا محمد علي بن نصير الجهاردهي النجفي المدرّس (المتوفى بها في ١٣٤٤) .

٢٠ (٦٩٣: ترجمة النخبة الكلباسية) بلغة أردو مطابقه لفتاوى السيد أمي الحسن محمد المعروف بالسيد أبو صاحب ابن السيد علي شاه ابن السيد صفدر شاه الرضوي الكشميري اللكهنوي (المتوفى بالحائر ١٣١٣) مطبوع بالهند، وهو خال سيدنا الشريف المرتضى الكشميري، ومراًبنة السيد محمد باقر مؤلف «اسداء الرغاب» .

(٦٩٤: ترجمة نزهة الارواح وروضة الاقراح) الى الفارسية لبعض الاصحاب، ألفه في عصر شاه عباس الماضي (سنة ١٠١١)، و نسخته توجد في لندن وأما أصله فهو تأليف شمس الدين محمد بن محمود الشهرزوري ألفه بين (سنة ٥٨٦ الى ٦١١) في قسمين أولهما

- في تاريخ الحكماء قبل الاسلام والثاني في تاريخ الحكماء بعد الاسلام ، و توجد نسخته في برلين وموزة بريطانية لندن كما ذكره محمد خان القزويني في مقدمة «تتمة صوان الحكمة» وتوجد نسخة عتيقة منة بطهران عند الفاضل المعاصر علي اكبر دهخدا .
- (٦٩٥: ترجمة نزهة المجالس) في الاخلاق وهو جزآن طبعا في مجلد ، تأليف الشيخ عبدالرحمن الصفوري الشافعي (المتوفى حدود ٨٨٤) ترجم الجزء الاول منه الى الفارسية مع اختصاره الشيخ مهدي بن محمد بن المولى جعفر شرف الدين التستري المعاصر .
- (٦٩٦: ترجمة نفحات اللاهوت) تأليف المحقق الكركي لتلميذه السيد الامير محمد بن أبي طالب الحسيني الاسترآبادي ، كذا ذكره «صاحب روضات الجنات» .
- (٦٩٧: ترجمة نفحة اليمن) تأليف ميرزا أحمد بن محمد بن علي بن ابراهيم الانصاري اليمني فزيل كلكته في سنة (١٢٢٠) والمتوفى في بونه في (١٢٥٠) وهو مرتب على خمسة أبواب ، ١٠ ترجم ثلاثة منها الى الفارسية ميرزا حاج آقا الواعظ التفرشي فزيل طهران بمعاوضة ولده ميرزا محمد الوجداني ، وطبع مع أصله بطهران بعد رجوع المترجم من الحج ووفاته في سنة (١٣٤٦) .
- (ترجمة النقد اللطيف في نفي التحريف عن القرآن الشريف) اسمه «نمايشگاه نامه پاك از هر آلودگي و آك» يأتي .
- ١٥ (٦٩٨: ترجمة النكت الاعتقاديه) المطبوع تأليف الشيخ المفيد بلغة اردو ، مطبوع ايضاً ، للسيد حسين بن السيد هادي بن السيد أبي الحسن الرضوي الكشميري اللكهنوي المعاصر .
- (٦٩٩: ترجمة نواقض الروافض) مذيلاً له بترجمة رده الموسوم بمصائب النواصب ، لشيخنا ميرزا محمد علي الجهاردهي المدرس في النجف والمتوفى بها في (١٣٣٤) يذكر في كل ورقة ترجمة النواقض ثم ترجمة المصائب وهكذا الى آخرهما ، والنسخة بخطه ٢٥ عند حفيده .
- (ترجمة النور المبين) في قصص الأنبياء والمرسلين ، اسمه «تحفة الأولياء» ، مر .
- (٧٠٠: ترجمة النهايه) في مجرد الفقه والفتاوى ، تأليف الشيخ السعيد أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٤٦٠) الى الفارسية القديمة ، لبعض الأصحاب المقارين لعصر الشيخ الطوسي ، توجد نسخة عتيقة منه في مكتبة السيد الجليل نصر الله التقوي بطهران ٢٥

وقد كتب حولها فهرساً لطيفاً ، جميع كتبه اثنان وعشرون كتاباً ومجموع أبوابها مائتان وخمسة عشر باباً وقد أحصيت مسائله في ست وثلاثين ألف مسألة .

ترجمة نهج البلاغه

لم يبرز في الوجود بعد انقطاع الوحي الا لآلهي كتاب آمن به مما دون في نهج البلاغه ، نهج العلم والعمل الذي عليه مسحة من العلم الا لآلهي ، وفيه عبقة من الكلام النبوي ، وهو صدف لئالي الحكم وسفط يواقيت الكلم ، المواعظ البالغة في طي خطبه و كتبه تأخذ بمجامع القلوب ، وقصار كلماته كافلة السعادة الدنيا والآخرة ، ترشد طلاب الحقائق بمشاهدة ضالتهم ، وتهدي أرباب الكياسة لطريق سياستهم وسيادتهم ، وما هذا شأنه حقيق أن يعتكف بفنائنه العارفون و ينقبه البحاثون ، وحرى أن تكتب حوله كتب و رسائل كثيرة حتى يشرح فيها مطالبه كلاً أو بعضاً و يترجم الى لغات أخر ليفتخر أهل كل لسان من بحاره غرفة ، وقد اطلنا على جملة من هذه الكتب فنذكر ماله عنوان خاص منها في محالها ، وسنذكر الشروح عليه وعلى أجزائه مما ليس له عنوان خاص في حرف الشين ، ونذكر في هذا المقام جملة من تراجمه التي لم نطلع على عنوان خاص لها حتى نذكرها به :

(٧٠١: ترجمة نهج البلاغه) الى الاردوية الموسومة بـ «الاشاعة» ، للسيد اولادحسن بن محمد حسن الأملوهوي المعاصر المتوفى (١٣٣٨) ذكره السيد علي نقى النقوى ، وقد فاتنا ذكره في محله من حرف الألف .

(ترجمة نهج البلاغه) بالأردوية اسمها «نيرنگ فصاحت» يأتي في النون .

(٧٠٢: ترجمة نهج البلاغه) الى الأردويه للسيد علي أظهر الكهجوي الهندي المتوفى (١٣٥٢) وله ترجمة احقاق الحق وارسال اليدين وغيرهما ، كتب الترجمة بين السطور و كتب ٢٥ تحقيقات في الهامش ، وهو مطبوع كما حدثني بعض المطلعين .

(٧٠٣: ترجمة نهج البلاغه) الى الاردوية للسيد ظفر مهدي بن السيد وارث حسين الجابسي منشى مجلة سهيل اليمن ، وله كتاب سماه (الله الله) في ردالمامة وقد فاتنا ذكره في محله .

(٧٠٤: ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية لميرزا محمد باقر الواب ابن محمد الأهجى الاصل

الاصفهانى المسكن والمدفون بربى، كتبه بأمر السلطان فتحعليشاه و فرغ من جزئه الاول سنة (١٢٢٥) و من الثانى (١٢٢٦) وطبع فى طهران سنة (١٣١٧) و يعد من الشروح و كذلك كثير من التراجم الفارسية شروح فى الحقيقة و انما نذكرها فى المقام لما رأينا من اطلاق الترجمة عليها .

- ٥ (٧٠٥: ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للسيد محمد تقى بن الامير مؤمن بن الامير محمد تقى الامير محمد رضا الحسينى القزوينى المتوفى (١٢٧٠) و لبسطه يعد شرحاً لكنه لم يتم .

(٧٠٦: ترجمه نهج البلاغه) الى الفارسية للشيخ جواد بن المولى محرم على الطارمى الزنجانى، المتوفى فى ثانى شوال سنة (١٣٢٥) كتبه باسم احتشام السلطنة، فيقال له «شرح الاحتشام على نهج بلاغة الامام» .

١٠

(ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للسيد حبيب الله بن محمد بن هاشم الموسوى الخوئى المتوفى بطهران حدود سنة (١٣٢٦) أدرجه المؤلف فى شرحه الكبير على النهج فى عدة مجلدات طبع سبعة منها فانه بعد شرحه لعدة جمل من النهج يذكر ترجمتها الى الفارسية أيضاً ثم يشرح الجمل الأخرى وهكذا الى آخر المجلدات .

- ١٥ (ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للمولى كمال الدين حسين بن عبدالحق الآهوى (المتوفى ٩٥٠) كما أرخه فى كشف الظنون ويسمى «منهج الفصاحه» يأتى .

(٧٠٧: ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغنى القزوينى المعاصر للشيخ الحرّ، عبّر عنه فى أوله بالترجمة، و كذا عبّر بالترجمة الشيخ الحرّ لكن الانصاف أنه شرح مبسوط، وطبع فى ايران سنة (١٣٢١) .

- ٢٠ (ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للسيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوى الدزفولى، معاصر السيد صدر الدين العاملى اصفهانى، كان تلميذ آقا محمد البيد آبادى كما ذكره فى أول كتابه «مصباح الذاكرين» و ترجمته فى مجلد كبير اسمه «منهج المعرفة» يأتى .

(ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للمولى المفسر أبى الحسن الزوارى اسمه «روضة الأبرار» يأتى .

- ٢٥ (ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للمولى فتح الله الكاشانى اسمه «تنبيه الغافلين» يأتى .

- (٧٠٨: ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية نظماً لبعض الأدباء ، ذكر الشيخ أحمد الواعظ اليزدي نزيل شاهرود أنه رأى نسخة منه في بعض مكاتبات بمبئي .
- (٧٠٩: ترجمة نهج البلاغه) بالكجراتية ، للمولوى الحاج غلامعلى بن الحاج اسماعيل البهاونكرى الهندى المعاصر ، المولود (١٢٨٣) طبع جزئه الاوّل (في ٢٠٠ صفحہ) .
- ٥ (٧١٠: ترجمة نهج الحق) تأليف آية الله العلامة الحلّي الى الفارسية ، للمولى محمدتقى بن المولى عيسى محمد بن المولى صالح بن درويش شمس التستري ، المتوفى سنة (١١٥٧) قال السيد عبده الله فى تذكرته : « أنه يظهر منه مبلغ كمالات المترجم الأديب الشاعر الكامل » .
- (٧١١: ترجمة نهج الحق) المذكور الى الفارسية ، لآ قارضى الدين محمد بن المحقق آقا حسين الخوانسارى ، كتبه بامر شاه سليمان الصفوى كما ذكره فى الرياض وتسميته بالمنهج كما فى نسخه من غلط الكاتب كما مر .
- ١٠ (ترجمة نهضة الحسين) اسمه «عظمت حسينى» ، يأتى .
- (ترجمة نيك بختيه) أو مونس العابدين ، وهو ترجمة المصباح الكبير للكفعمى ، يأتى .
- (٧١٣: ترجمة الوحي المحمدى) فى تواريخه صلى الله عليه وآله وسلّم وأحواله ، أصله تأليف محمد رشيد رضا المصرى صاحب مجلة المنار ، والترجمة الى الفارسية لمحمد على الخليلي الطهرانى طبع سنة ١٣١٧ شمسيه فى طهران .
- ١٥ (ترجمة وصية امير المؤمنين) عليه السلام لابنه الحسن (ع) نظماً فارسياً ، يأتى بعنوان « نظم الوصية » .
- (٧١٣: ترجمة وصية هشام) للسيد نورالدين ابن المحدث الجزائرى المولود (١٠٨٨) والمتوفى (١١٥٨) نسبة اليه ولده السيد عبدالله فى اجازته الكبيرة وكذا سبطه فى « تحفة العالم » .
- ٢٠ (٧١٤: ترجمة هداية الناسكين) فى مناسك الحج مع تلخيص له ، للحاج المولى على ابن الحاج ميرزا خليل الطهرانى نزيل النجف المتوفى (١٢٩٦) ترجمه بأمر أستاذه صاحب الجواهر والمؤلف لاصله أوله : « سپاسى كه قدسيان ملاء اعلى و آراستگان كلشن » . رأيت نسخة منه فى خزانه كتب آية الله المجدد الشيرازى بسامراء وعليها حواشى العلامة الانصارى و امضاؤه بخطه وخاتمه .
- ٢٥

(٧١٥): ترجمة هدية المؤمنين) الى الفارسية ، أصله العربي في الطهارة والصلاة ، للسيد المحدث الجزائري ، ألفه اجابة لبعض الخلان في سنة (١٠٨٣) ثم ترجمه حفيده السيد عبدالله ابن السيد نور الدين ابن المحدث الجزائري وفرغ من الترجمة في مدرسة المؤلف في يوم الاحد الثالث من المحرم (١١٧٣) ولعل الترجمة آخر تصانيفه لانه توفي في تلك السنة بعينها وأدرج فيها أشعاراً مناسبة للمقامات ، توجد النسخة الذ قص أولها عند الشيخ مهدي شرف الدين في تستر والاصل العربي التام في النجف عند السيد آقا التستري كما يأتي .

(ترجمة الهيئة والاسلام) مرفى (ج ٢ - ص ٦٣) بعنوان «الاسلام والهيئة» ومرفى (ج ٣ - ص ٦٧) بعنوان «البدر التمام» ، ويأتى ايضاً بعنوان «فلسفة الاسلام» ، وقد ترجمها ايضاً الى الفارسية (شاهزاده) محمد باقر ميرزا وطبع من هذه الترجمة مقدار كثير في كرمانشاهان سنة (١٣٣٠) بنفقة واليها (شاهزاده فرمانفرما) وقبل تمام الطبع نهبت المطبعة بما فيها في هجوم سالار الدولة .

(ترجمة اليمينى) هو ترجمة تاريخ اليمينى المنسوب الى يمين الدولة ، ويقال له ترجمة العنبي كما مر .

تراجم الاشخاص على ترتيب اسمائهم

(٧١٦): ترجمة أبان بن عثمان) وتحقيق أحواله ، للسيد حجة الاسلام محمد باقر بن محمد تقى الموسوى الشفتى الاصفهانى ، خرج لطلب العلم الى العراق سنة (١١٩٢) وهو ابن سبعة عشر عاماً كما صرح به في بعض اجازاته فتكون ولادته حدود سنة (١١٧٥) وتوفى ثانياً ربيع الاول سنة (١٢٦٠) وفيه البحث عن أحوال اصحاب الاجماع ايضاً ، طبع ضمن مجموعة من رسائله الرجالية سنة (١٣١٤) .

(٧١٧): ترجمة الحاج محمد ابراهيم) ابن الحاج محمد حسن الكاخي الخراسانى الاصفهانى الكلباسى المتوفى سنة (١٢٦٢) لولده الشيخ جعفر بن ابراهيم الكلباسى المتوفى سنة (١٢٩٢) ينقل عنه في «البدر التمام» .

(٧١٨): ترجمة ابراهيم بن هاشم القسى) والد المفسر الجليل الشيخ على بن ابراهيم الذى هو أستاذ الشيخ الكلينى ، للسيد محمد باقر حجة الاسلام ، طبع ضمن المجموعة المذكورة .

- (٧١٩: ترجمة ابن الغضائري) أحمد بن الحسين بن عبيد الله بن ابراهيم مؤلف الرجال الضعفاء ، للشيخ ميرزا أبي المعالي بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي الاصفهاني المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده في «البدر التمام» .
- (٧٢٠: ترجمة ابن الفوطي) مؤرخ العراق ، كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد البغدادي المولود في (٦٤٢ والمتوفى في ٧٢٣) للشيخ محمد رضا الشيببي ، وزير المعارف بالعراق ، طبع في بغداد في (١٣٠٩) تحت عنوان «محاضرة تاريخيه» .
- (٧٢١: ترجمة ابن يمين) هو الامير محمود بن يمين الدين الطغرائي الفريومدي الخراساني مداح «طغنائيمورخان» له ديوان كبير تلف في فتنه سربداران سنة (٧٦٣) و أورد بعض أشعاره في مجمع الفصحاء (ج ٢ ص ٣) منها في مدح الامام الرضا عليه السلام :
- ١٠ بكفتمش كه نيارم ستود اماميرا كه جبرئيل أمين بود مادح پدرش
- ترجم أحواله الاديب المعاصر رشيد الياسمي الكرمانشاهي بالفارسية و هو مطبوع بطهران .
- (٧٢٢: ترجمة أبي بصير) وتحقيق أحواله ، للسيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني ، طبع ضمن مجموعته المذكورة .
- ١٥ (ترجمة أبي بصير) للشيخ محمد تقى النستري مؤلف تحقيق المسائل ، اسمه «الرسالة المبصرة» يأتي .
- (٧٢٣: ترجمة أبي بصير) للسيد ميرزا محمد هاشم بن ميرزا زين العابدين الموسوي الخوانساري ، المتوفى سنة (١٣١٨) طبع ضمن مجموعة رسائله قبيل وفاته .
- (٧٢٤: ترجمة أبي بصير) للسيد محمد مهدي بن الامير السيد حسن بن الامير السيد حسين الموسوي الخوانساري المتوفى سنة (١٢٤٦) والمدفون في مقبرة السيد محمد المجاهد بكر بلا كما ذكره حفيده السيد أبو تراب الخوانساري ، وقد طبع ضمن «الجوامع النقهي» سنة (١٢٧٦) وقد يعبر عنه ب «عديمة النظير في أحوال أبي بصير» .
- (٧٢٥: ترجمة أبي بصير و اسحاق بن عمار) للسيد أبي تراب بن أبي القاسم الموسوي الخوانساري النجفي المتوفى بها سنة (١٣٤٦) كذا ذكره في ترجمته في المجلد الرابع من مجلة المرشد البغدادي (صفحة ٢٧١) .
- ٢٥

- (٧٣٦): ترجمة أبي بكر الحضرمي) للشيخ ميرزا أبي المعالي بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده في «البدر التمام» .
- (ترجمة أبي جعفر بن بانويه) (بالنون) الذي ملك سيستان احدى وأربعين سنة، وهو احمد بن محمد بن احفاد ماهان من اجداد الملوك الصفارية المولود سنة (٢٩٣) وقد ملك من (٣١١) الى ان قتل (٣٥٢) وملك بعده ابنه خلف بن أحمد الذي مات في مجلس السلطان محمود الغزنوي (٣٩٩) .
- (٧٣٧): ترجمة المولى أبي الحسن الشريف الافقوني) جد صاحب الجواهر لأمه ، لشيخنا العلامة النوري ، رسالة مختصرة كتبها بخطه في سنة (١٢٧٦) على ظهر تفسير الشريف الأفقوني الموسوم بـ «مرآة الانوار» والمطبوع جزؤه الاول الحاوي للمقدمات الموجود هو مع جزئه الثاني المشتمل على تفسير الفاتحة الى أواسط سورة البقره ، كلاهما ١٠ بخط شيخنا المذكور .
- (٧٣٨): ترجمة أبي الحسن البيهقي) فريد خراسان على بن أبي القاسم زيد بن محمد بن الحسين البيهقي شارح النهج وتاريخ بيهق وتمة صوان الحكمة وغيرها ، حكى ترجمته في معجم الادباء عن كتابه «مشارب التجارب» و كذا فهرس تصانيفه وأنه ولد (٢٧ شعبان ٤٩٩) و ذكر أنه توفي سنة (٥٦٥) .
- (٧٣٩): ترجمة أبي حيان التوحيدى) مؤلف المقابسات المطبوع بالقاهرة (١٣٤٧) في (١٠٦) مقابلة مع مقدمة بقلم حسن السند و بي في (١١٤ ص) فيما يتعلق بالكتاب و حياة مؤلفه ، و هو على بن محمد بن العباس المولود بعد (٣١٠) تقريباً والمتوفى بشيراز (٤١٤) والمدفون بها .
- (٧٣٠): ترجمة أبي سايهان المنطقى) الذي ترجمه القفطى في أخبار الحكماء وهو محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني السجزي المولود حدود (نيف و ثلاثمائة) والمتوفى حدود (٣٨٠) وهو صاحب صوان الحكمة و أستاذ أبي حيان التوحيدى المذكور و معاصر ابن النديم وهذه التراجم الثلاث وكلها فارسي ألفها ميرزا محمد خان بن المولى عبدالوهاب بن عبد العالى القزوينى الطهرانى المعاصر المولود (١٥-١٤-١٢٩٤) وطبع الجميع تحت عنوان شرح حال أبي سليمان فى (شالون سورسون) فى (١٣٥٢) .

(٧٣١): ترجمة أبي عبدالله البرقي) هو محمد بن خالد بن عبدالرحمن البرقي، للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبع، ضمن مجموعته المذكورة آنفا.

(٧٣٢): ترجمة الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا) لتلميذه الشيخ أبي عبدالله (عبدالله) الجوزجاني، أوله: « الحمد لله على فضاله ». يوجد ضمن مجموعة منطقية في الخزانة الرضوية كما في فهرسها، وقد أوردته القفطي في أخبار الحكماء، ذكر أولاً ما أملاه الشيخ من أحوال نفسه ثم ما شاهده الجوزجاني منه.

(٧٣٣): ترجمة الشيخ أبي علي بن سينا) لميرزا حسن مشكان الطبسي المعاصر، فارسي ألفه بأمر السيد نصر الله التقوي وجعله مقدمة طبع ترجمة الاشارات سنة (١٣١٦) شمسية هجرية.

(٧٣٤): ترجمة الشيخ أبي الفتوح المفسر الرازي) لميرزا محمد خان الفزويني الطهراني المذكور آنفا، فارسي مبسوط، طبع في آخر تفسير أبي الفتوح في طهران (سنة ١٣٥٤) و ترجمة أخرى لأبي الفتوح مختصرة طبعت في أول تفسيره سنة (١٣١٩) وهي بقلم السيد كاظم بن يوسف بن محمد باقر الطباطبائي التبريزي.

(ترجمة أبي مسلم المروزي) وهو، عبدالرحمن بن مسلم الخراساني صاحب الدعوة ومؤسس الدولة العباسية لجمع من العلماء المعاصرين، وللسيد محمد ابن السيد محمد الموسوي السبزواري الشهير بميرلوحى تزيل اصفهان، المعاصر للمولى محمد تقي المجلسي، وكان حياً في سنة (١٠٦٣) كما ذكره السيد عبد الحسين بن السيد أحمد بن زين العابدين العلوي في ظهر كتاب والده السيد أحمد تلميذ المحقق الداماد وصهره، الموسوم كتابه بـ « اظهار الحق ومعيار الصدق » في بيان أحوال أبي مسلم الذي ألفه (١٠٤٣) لتأييد الميرلوحى المذكور

ونصرته وقد فائنا ذكره في محله، وملخص ما كتبه بخطه السيد عبد الحسين علي ظهر الكتاب المذكور هو أنه لما بين ميرلوحى أحوال أبي مسلم من أنه كان صاحب الدعوة ومؤسس الدولة العباسية الغاشمة ولم يكن موالياً للأئمة الطاهرين و ذكر الاختلاف في نسبه والخلاف في أصله من أنه خراساني مروزي أو اصفهاني و ذكر أنه أخذ بسوء عمله فقتله من هو شر منه (المنصور) في أو ان شبابه سنة (١٣٧) فعظم ذلك على بعض الناس فبادروا الي ابداء السيد ميرلوحى بكل جد وقوة، فقام جمع من العلماء المعاصرين له

- في تفويته لدفع شر العوام عنه ، وألفوا كتباً و رسائل في ذلك منهم والدي سيد المحققين
 وزين المدققين الى قوله بعد اوصاف كثيرة : « الأ مير السيد أحمد العلوي العاملي طاب
 نراه المؤلف لهذا الكتاب » الى قوله : « حرّره محمد عبد الحسين الحسيني في ثالث ربيع
 الثاني سنة (١٠٦٣) » . وعلى ظهر خط السيد عبد الحسين بخط بعض معاصريه هكذا :
 « فهرس بعضى از كتب و رسائل كه در بيان احوال أبى مسلم علماء اين زمان نوشته اند »
 ذكرتها مرتباً (١) ازهاق الباطل (٢) أسباب طعن الحرمان (٣) اظهار الحق و معيار الصدق
 (٤) أنيس الأبرار صغير (٥) أنيس الأبرار وسيط (٦) أنيس الأبرار كبير (٧) ايقاظ العوام
 (٨) خلاصة الفوائد (٩) درج اللثالي (١٠) صحيفة الرشاد (١١) صفات المؤمن والكافر
 (١٢) غلة افتراق الأمة (١٣) فوائد المؤمنين (١٤) مثالب العباسية (١٥) مخلصه المؤمن
 من سم حب المخالفين (١٦) مرآة المنصفين (١٧) النور والنار . « (أقول) هذه سبعة عشر
 كتاباً ألفت في هذا الموضوع كما ذكر في فهرسها ، لكن الموجود منها على حسب اطلاعنا
 اثنان أحدهما « اظهار الحق » الذي فاتنا ذكره في محله والآخر « صحيفة الرشاد » وهما ضمن
 مجموعة أكثرها بخط عبد الهادي بن وجيه الدين بن اسماعيل وليس له تاريخ ، توجد عند الشيخ
 أبى المجد محمد الرضا الاصفهاني ، وقال المولى مطهر بن محمد المقدادى في رسالته في رد
 الصوفية التي ألفها (سنة ١٠٦٠) ما لفظه : « أز كينه و ربهائى اينطائفة (صوفيه) و شرارت آنها »
 سيد بيچاره (ميرلوحى) كه عوام را از دوستى أبى مسلم منع كرده بود لمحّه فارغ نبود
 و خواص و عوام آنها بآن سيد نيشها زدند و بواسطه آن بود كه جمعى كثير از ثقات علماء
 و عدول فضلا رساله ها در باب أبو مسلم نوشتند چنانچه در « خلاصة الفوائد » و « ايقاظ العوام »
 ذكر بعضى آنها را كرده اند .) و مرّ اخبار أبى مسلم (فى ج ١ - ص ٣١٨) .
 (ترجمة الشيخ ميرزا أبى المعالى الكلباسى) الموسومة ب « البدر التمام » ، مر .
 (ترجمة أبى يعلى) حمزة بن القاسم العلوى دفين جنوب الحلة اسمه « المثل الأعلى » يأتى .
 (٧٣٥: ترجمة الشيخ أحمد) الاحسائى لولده الشيخ عبد الله ، طبعت ترجمة هذه الترجمة كما مر .
 (٧٣٦: ترجمة الشيخ أحمد) المذكور لتلميذه السيد كاظم بن قاسم الرشتى الحائرى
 (المتوفى ١٢٥٩) أوله : « الحمد لله الذى أرشد من استرشده سبيل النجاة » . فرغ منه فى
 يوم السبت (١١ - ع - ١٢٥٨) رأيت فى كتب السيد محمد اليزدى الطباطبائى .

٧٤٧: ترجمة الشيخ أحمد بن الشيخ صالح) آل طعمان السطري البحراني تلميذ العلامة الشيخ مرتضى الانصاري السطري والمترجم له كما يأتي (المتوفى ١٣١٥) والمدفون بمقبرة الشيخ ميثم البحراني، ترجمه مستقلاً تلميذه المجاز منه وأخ زوجته وزوج ابنته الشيخ علي بن الحسن البلادي مؤلف «أنوار البدرين» (المتوفى ١٣٤٠) و ترجمه في أنوار البدرين أيضاً .

(ترجمة أحمد بن محمد بن خالد البرقي) يأتي بعنوان «ترجمة البرقي» .

٧٤٨: ترجمة أحمد بن محمد بن عيسى) للسيد حجة الاسلام محمد باقر الاصفهاني (المتوفى ١٣٦٠) طبع ضمن مجموعة رسائله الرجالية .

٧٤٩: ترجمه أحمد بن موسى) دفين شيراز المعروف بـ «شاه چراغ» وهو الشريف أحمد ابن الامام موسى بن جعفر عليهما السلام لخادمه الخازن لروضة المولى غياث الدين هبة الله فارسي ألفه سنة (١١٠٥) وجمله باسم شاه سلطانه حسين الصفوي وسماه «آثار أحمدى» وقد فائنا ذكره في محله، ورأيت النقل عن هذا الكتاب بالخصوصيات التي ذكرناها في مجموعة هي من موقوفات السيد رضا بن أبي القاسم الاسترآبادي الحلبي موجودة في مكتبة الحسينية في النجف الاشرف .

٧٤٠: ترجمة اسحق بن عمار) للسيد حجة الاسلام محمد باقر الاصفهاني، طبع ضمن مجموعته .

٧٤١: ترجمة أفضل الدين محمد) العارف الكاشاني و ذكر بعض مكاتيبه و فوائده، للمولى محمد علي بن أبي طالب المعروف بالشيخ علي الحزبن المتوفى (١١٨٠ أو ١١٨١) كما ذكره في فهرس تصانيفه وهو مؤلف «أنجام نامه» المعروف بـ «بابا أفضل» الكاشي المرقى .

٧٤٢: ترجمة السيد محمد باقر بن السيد أبي الحسن بن السيد علي شاه الرضوي الكشميري اللكهنوي) المتوفى بالهائر الشريف (١٣٤٦) لتلميذه السيد عالم حسين الهندي طبع في آخر اسداء الرغاب سنة (١٣٤٧) .

٧٤٣: ترجمة البرقي) مؤلف الرجال الموجود، وهو أبو جعفر أحمد بن أبي عبدالله محمد بن خالد البرقي، للسيد حجة الاسلام الشفتي الاصفهاني، طبع ضمن مجموعته المذكورة

سنة (١٣١٤) .

(٧٤٤: ترجمة الشيخ البهائي) محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي نزيل اصفهان المتوفى (١٠٣١) للشيخ ميرزا أبي المعالي بن الحاجي الكلباسي، ذكره في تذكرة القبور .

٥ (٧٤٥: ترجمة الشيخ البهائي) فارسي للكاتب الاديب المعاصر سعيد النفيسي، طبعت في طهران (١٣١٦) شمسية هجرية، بعنوان «أحوال و أشعار فارسي شيخ بهائي» وفاتنا ذكره بهذا العنوان .

(ترجمة الشيخ البهائي) اسمه رشحات السماء للشيخ الأديب محمد علي الحبيب آبادي المعاصر يأتي .

١٠ (٧٤٦: ترجمة الشيخ البهائي) ومشاخه بالفارسية لتلميذه المولى مظفر الدين علي، ينقل عنه بالمعنى صاحب الرياض مكرراً، منها في ترجمة السيد حسين المجتهد الكركي وترجمة الشيخ حسين بن عبد الصمد وغيرهما وفي بعض مواضع ذكر المؤلف بعنوان «نظير علي» ولعله من تصحيف الناسخ .

(٧٤٧: ترجمة السيد بهاء الدين) محمد بن محمد باقر الحسيني المختار النائني الاصفهاني المولود بها حدود سنة (١٠٨٠) والمتوفى بنقل صاحب الروضات في عشر الأربعين بعد المائة والألف، رسالة مبسوطه كتبها في شرح أحوال نفسه و أرخ ولادته بما ذكرناه، وهي ضمن مجموعة من تصانيفه كلها بخطه توجد عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم، ورأيت نسبه بخطه علي ظهر «من لا يحضره الفقيه» وزاد بعد النائني السبزواري، ومرله «أمان الايمان» ورأيت اجازتي العلامة المجلسي والفاضل الهندي بخطيهما له في سنة

٢٠ (١١٠٤) وسنة (١١٠٩) كما مرت اجازة الفاضل الهندي في سنة (١١٣٠) للسيد الأمير ناصر الدين أحمد بن محمد بن الأمير روح الأمين الحسيني المختار العبيدي السبزواري اصلاً النائني موطناً الاصفهاني مسكناً، فقد سرد نسبه ونسبته كذلك أخ السيد ناصر الدين المذكور وهو السيد زين العابدين بن محمد بن روح الأمين بخطه علي ظهر «لوامع النجوم» في اللغة الذي تملكه سنة (١١٢٢) وعدهما السيد المرتضى بن الأمير روح الأمين، له حواش علي «روابع الكلم» في الحكمة تأليف ميرزا حسن بن المولى عبد الرزاق اللاهيجي ٢٥

وقد كتب الحواشي في سنة (١١١٥).

(٧٤٨: ترجمة المولى جعفر شرف الدين) في مختصر أحواله بالفارسية للسيد المعاصر

على أصغر بن الحاج السيد حسين الطييب ابن الحاج السيد علي صاحب الكرامات الموسوي

التستري المتوفى سنة (١٣٤٢) أوله: « الحمد لله الذي علا بحوله » وله رسالة أخرى

فارسيه أيضاً في ترجمة المولى جعفر بن باقر بن حسن علي شرف الدين المذكور المتوفى

سنة (١٣٣٥) أوله: « الحمد لله الذي اليه مصائر الخلق » وهما غير رسالته التي جعلها مقدمة

التضمين وذكر فيها ترجمته أيضاً سماها بالدر الثمين كما يأتي، والرسالتان توجدان عند

حفيد المترجم الشيخ مهدي شرف الدين.

(ترجمة الحاج الشيخ جعفر التستري) اسمه « غنيمه السفر » يأتي.

١٥ (٧٤٩: ترجمة الشيخ أبي جعفر محمد بن أحمد بن علي) القمي نزيل الري ومؤلف

« أدب الامام والمأموم » وغيره للسيد هبة الدين محمد بن علي الحسيني المعروف بالشهرستاني

فرغ منه سنة (١٣٣٥).

(٧٥٠: ترجمة السيد جمال الدين) ابن السيد صفدر الحسيني الأسد آبادي الشهير

بالأفغاني المولود سنة (١٢٥٤) والمتوفى سنة (١٣١٦) بالفارسية بقلم ابن أخته ميرزا

١٥ لطف الله الأسد آبادي طبعت في (بران) ونشرت في مجلة ايران شهر، وترجمة أخرى بقلم

الشيخ مصطفى عبد الرزاق في مقدمة طبع العروة الوثقى له، المطبوع سنة (١٣٤٦).

(ترجمة الشيخ حسن بن الشيخ الاكبر) لولده الشيخ عباس سماها « نبذة الغري في أحوال

الحسن الجعفري » يأتي.

(ترجمة العلامة الشيخ محمد حسن المامقاني) لولده الحاج الشيخ عبد الله اسمه « مخزن

٢٥ المعاني » يأتي.

(ترجمة سيدنا المجدد الشيرازي) اسمها « هديّة الرازي » ألقتها سنة (١٣٣٣) يأتي.

(ترجمة سيدنا المذکور) اسمها « حياة الامام المجدد الشيرازي » يأتي.

(٧٥١: ترجمة الحاج الشيخ محمد حسين) بن الحاج الشيخ محمد باقر الاصفهاني

المولود سنة (١٢٦٦) والمتوفى بالنجف سنة (١٣٠٨) لأخيه الشيخ مهدي الشهير بحاج

٢٥ آقا نور الله الاصفهاني المتوفى بقم في أوائل رجب سنة (١٣٤٦) طبعت في مقدمة تفسير

المترجم سنة (١٣١٧) .

(٧٥٣: ترجمة آقا حسين) بن جمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري المولود سنة (١٠١٦) والمتوفى باصفهان سنة (١٠٩٨) للشيخ ميرزا أبي المعالي الكلباسي المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده في «البدر التمام» .

(٧٥٣: ترجمة الحسين بن خالد) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبعت ضمن مجموعته ٥ المذكرة آنفاً .

(٧٥٤: ترجمة السيد حسين بن دلدار علي) النصير آبادي المتوفى سنة (١٢٧٣) طبعت في آخر مجلد الامامة من «الحديقة السلطانية» له، سنة (١٣٠٤) .

(ترجمة الحسين ذى الدمة) اسمه «الشمعة في أحوال الحسين ذى الدمة» يأتي .

١٠ (ترجمة السيد حسين بن عبدالكريم) الموسوم بـ «الفوز العظيم» يأتي .

(٧٥٥: ترجمة السيد حسين بن مرتضى) الطباطبائي البزدي الحائري الواعظ المتوفى بها في رابع عشر المحرم سنة (١٣٠٧) لولده السيد جمال الدين محمد، مؤلف «أخبار الاوائل» المطبوع معه فهرس تصانيفه .

(٧٥٦: ترجمة الشيخ حسين نجف) المولود في النجف سنة (١١٥٩) مطابق (غلام حليم)

١٥ والمتوفى سنة (١٢٥١) لابن بنته وهو شيخنا الشيخ محمد طه ابن الشيخ مهدي ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد ابن الحاج نجف التبريزي النجفي المتوفى سنة (١١٢٣) ألفه باستدعاء السيد آقا ربحان الله بن السيد جعفر الدارابي البروجردي نزيل طهران، وفرغ منه (٢٠-٢٠٠ ج ١-٢) أوله: «الحمد لله المحتجب بالملكوت والعزة المتفرد بالجبروت والقدرة» مرتب على عدة فصول في حسن خلقه وقراءته وصبره وثباته ومروته وسخائه

٢٠ ورياضته وترك جداله وحسن جوابه وثوار يخه كما مر، وعد من تصانيفه ديوانه و«الدرة النجفية» في الحسن والقبح، وغير ذلك، وينقل أكثر أحواله عن ابن المترجم الشيخ جواد بن الشيخ حسين نجف مصرحاً بأنه خاله وأن الشيخ حسين نجف جدّه لأمه لأن والده الشيخ مهدي كان صهر الشيخ حسين نجف، على بنته، وينقل شيخنا في حاشية خاتمة المستدرك عند ترجمة السيد بحر العلوم كرامة له عن هذا الكتاب .

(٧٥٧: ترجمة حفص بن غياث) لميرزا أبي المعالي الكلباسي كما في «البدر التمام» المذكور ٢٥

آنفاً .

٧٥٨ : ترجمة حماد بن عثمان) ايضاً لميرزا أبي المعالي كما في البدر التمام .

٧٥٩ : ترجمة حماد بن عيسى) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبعت ضمن مجموعته سنة (١٣١٤) .

٥ (ترجمة خواجه ربيع) و بيان حسن حاله ، اسمه «البنيان الرفيع» ، مرفى (ج ٣) .

٧٦٠ : ترجمة خواجه ربيع) وحسن حاله ، بالفارسية للسيد محمد باقر بن السيد اسماعيل الرضوى المدرس بالمشهد المقدس فى خراسان والمتوفى بها قبل سنة (١٣٥٠) أورد الشيخ على أكبر النهاوندى عين عبارتها فى كتابه «البنيان الرفيع» من (ص ١٦ الى ص ٢٤) والمؤلف من أحفاد السيد شمس الدين محمد بن بديع الرضوى مؤلف كتاب «وسيلة الرضوان» وغيره .

١٠ (ترجمة السيد الرضى) يأتى بعنوان ترجمة محمد بن الحسين الرضى .

(ترجمة زيد الشهيد) الموسوم ب «الأثر الحميد» مرفى (ج ١) .

(ترجمة زيد ايضاً) الموسوم ب «زيد الشهيد» أبسط تاريخ له كما يأتى فى الزاى .

٧٦١ : ترجمة زيد الشهيد) وما ذكره العلماء فى حسن حاله ، للسيد ميرزا محمد بن

١٥ ابراهيم الاستر ابادى الرجالى المتوفى بمكة المعظمة سنة (١٠٢٦) كما أرّخه فى السلافة ، رأيت نسخة منه بخط المولى ميرزا أبى الحسن بن عبد الله كتبها فى آخر منهج المقال الذى فرغ من كتبه سنة (١٠٥١) عند الحاج الشيخ على القمى ومن كثرة ما علق عليها الكاتب من الفوائد والحواشى بخطه الجيد لنفسه أو لغيره يظهر كمال مهارته فى الرجال واطلاعه و علميته و كمالاته و ظنى أنه أبو الحسن بن عبد الله الكاشانى الكاتب لكتاب المزار

٢٠ من التهذيب سنة (١٠٢٠) وتوجد نسخة المزار فى الخزانة الرضوية ، وعنوان خطه فى آخر

المنهج هكذا : «فوائد من المصنف» . ثم شرع فى الفائدة من قوله بعد البسملة : «الحمد لله

رب العالمين» الى آخرها و بدء بذكر كلام الشيخ المفيد فى الارشاد ثم كلام الطبرسى

فى أعلام الورى ثم كلام السيد ابن طاوس فى ربيع الشيعة الذى مرفى (ج ٢) أنه عين «أعلام

الورى» وقد نقل صاحب الرياض فى ترجمة زيد الشهيد عن هذا الكتاب مصرحاً بأنه لميرزا

٢٥ محمد الاستر ابادى .

- ٧٦٢: ترجمة زيد الشهيد) فيما يقرب من مائتي بيت رأيتها عند الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلبي النجفي صورة المکتوب عليها: « من فوائد الشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين ». ولم أذكر بقية خصوصيات الكتاب ولعله عين ما قبله .
- (ترجمة الشيخ زين الدين الشهيد) اسمه « بغية المرید » مر في (ج ٣) ص ١٣٦ .
- ٧٦٣: ترجمة الشيخ زين الدين الشهيد) ابن علي بن أحمد الشامي العاملي الشهيد سنة ٩٦٦) كتبها الشهيد بنفسه في شرح أحواله ، أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف المرسلين » نقل عنها كثيراً تلميذه الشيخ محمد بن علي بن الحسن العودي في « بغية المرید » .
- ٧٦٤: ترجمة سلمان الساوجي) وهو الشاعر الشهير جمال الدين بن علاء الدين الساوجي المتوفى سنة (٧٧٩) فارسي بقلم رشيد الياسمي الكرمانشاهاني ، طبع بايران .
- ١٠ (ترجمة سلمان الفارسي) رضي الله عنه اسمه « سلمان الفارسي » يأتي في السين . (ترجمة سلمان ايضاً) بلغة أردو اسمه « سلمان محمدي » يأتي في السين ايضاً .
- ٧٦٥: ترجمة السيد سليمان بن داود بن حيدر بن أحمد بن محمود الحسيني الحلبي) من ولد الحسين ذي الدمة والمتوفى سنة (١٢١١) وهو الجد الاعلى للسيد حيدر الشاعر الحلبي المعاصر المتوفى سنة (١٣٠٤) ترجمه ولده السيد داود بن السيد سليمان ، توجد ١٥ نسخة منه في خزانة كتب سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين (ره) وينقل عنه بعض التراجم في « تكملة الأمل » .
- ٧٦٦: ترجمة سليمان بن داود) المنقري المعروف ب « ابن شاذ كوني » للشيخ ميرزا أبي المعالي الكلباسي المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده في « البدر التمام » .
- ٧٦٧: ترجمة سهل بن زياد) للسيد ، حجة الاسلام الاصفهاني ، طبع ضمن مجموعة ٢٠ رسائله الرجالية .
- ٧٦٨: ترجمة سهل) ايضاً للشيخ محمد رضا ابن الشيخ جواد ابن الشيخ محسن الذي هو أخ الشيخ أسد الله صاحب « المقابيس » الذفولي المعاصر المتوفى في (٧) رجب سنة (١٣٥٢) .
- ٧٦٩: ترجمة السيد الحميري) اسمعيل بن محمد الحميري المولود سنة (١٠٥) والمتوفى ٢٥

سنة (١٧٢) أو بعده ، لبعض قدماء الاصحاب ، أوله : « الحمد لله ولي الحمد والصلاة والسلام على أشرف الرسل حبيبه محمد وآله ، أكثره منقول عن المرزباني ، قال المؤلف أخبرنا على سبيل الاجازة أبو عبدالله (عبيد الله) محمد بن عمران بن موسى المرزباني عن أشياخه ، وهكذا يقول أخبرنا أبو عبدالله المرزباني الى آخر الموجود من النسخة للكتاب وهو
 ٥ في ست عشرة صحيفة ضمن مجموعة مكتوبة حدود سنة (١٠٥٠) توجد عند الشيخ محمد علي الأردبادي .

(٧٧٠ : ترجمة السيد شبر) بن محمد بن ثنوان الموسوي الحويزي ، قيل انه قد ترجم أحواله بعض أدباء عصره ، وتوجد نسخة الترجمة في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء (أقول) الذي رأيت هناك ترجمة السيد عبدالله الشبر فلاحظ المكتبة ، نعم يأتي ترجمة السيد محمد بن فلاح للسيد شبر الحويزي المذكور .

(٧٧١ : ترجمة الشبستري) الشيخ العارف سعد الدين محمود بن عبد الكريم بن يحيى الشبستري المتوفى سنة (٧٢٠) صاحب « الحق اليقين » المذكور في آخره نسبة كما مر ، ودعا لنفسه في « سعادت نامه » بقولة : « كه بر ابن كريم رحمت باد » وله « مرآة المحققين » الذي صرح في كشف الظنون بأنه من كتب الشيعة وله « گلشن راز » المطبوع مع شرحه
 ١٥ مفاتيح الاعجاز وقد ظفر المترجم على أحد عشر شرحاً آخر له ، ذكر الجميع في ترجمته في كتاب مبسوط قد أتعب المترجم في تأليفه وسافر الى البلاد النائية ، القسطنطينية وغيرها ، وهو الفاضل ميرزا حسن شفيع زاده الشبستري ، رأيت عند في عدة كرايس و بعد كان مشغولاً باتمامه في سنة (١٣٥٤) .

(٧٧٢ : ترجمة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني) الحاج ميرزا فتح الله بن الحاج ميرزا جواد التمازي الشيرازي المولود باصفهان في (١٢ - ٢٤ - ١٢٦٦) والمتوفى بالنجف الاشراف ليلة الأحد (٢ - ٢٤ - ١٣٣٩) والترجمة لتلميذه المجاز منه الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحلبي النجفي المعاصر .

(٧٧٣ : ترجمة شهاب بن عبدربه) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبع ضمن المجموعة المذكورة له .

(٧٧٤ : ترجمة الصاحب بن عباد) الوزير كافي الكفاة اسماعيل بن عباد الطالقاني المتوفى

سنة (٣٨٥) مبسوط ، رأيته على ظهر نسخة « المحيط باللغة » ، تأليف صاحب بن عباد وقد استكتب النسخة السيد صدر الدين علي بن نظام الدين أحمد الشهير بالسيد علي خان المدني في أصفهان في سنة (١١١٧) وهي سنة وروده الى أصفهان . وكتب السيد عليخان بخطه على ظهر النسخة : « انى زرت قبر المؤلف في أصفهان » سنة (١١١٧) . وفي بعض حواشيتها أيضاً خطوط السيد عليخان والظاهر أن ترجمة المؤلف أيضاً له والله العالم ،
 ٥ والنسخة من بقايا الكتب الموقوفة للشيخ عبد الحسين الطهراني في سنة (١٢٨٠) .

(٧٧٥) : ترجمة صاحب عمدة الطالب) للسيد شهاب الدين ابن السيد محمود الحسيني التبريزي المعاصر نزيل قم ، ذكر أنه ألفه بالتماس بعض المصريين عليه .

(٧٧٦) : ترجمة صاحب النزهة الاثني عشرية) وهو العلامة الدهلوي الملقب في شعره بالكامل ، ميرزا محمد بن عنایت أحمد خان المتوفى في سنة (١٢٣٥) للسيد الأمير اعجاز حسين بن الأمير محمد قلي مؤلف كشف الحجب و شذور العقيان المتوفى في سنة (١٢٨٦) كما ذكره صاحب نجوم السماء ونقل عنه فيظاهر وجود النسخة عنده .

(٧٧٧) : ترجمة شيخنا الشيخ محمد طه نجف) ابن الشيخ مهدي ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد بن الحاج نجف التبريزي النجفي المتوفى سنة (١٣٣٣) للشاب المقبل عز الدين محمد ابن الشيخ محمد جواد الجزائري المولود سنة (١٣٤٢) .
 ١٥

(٧٧٨) : ترجمة السيد عبد الحسين بن الامير محمد باقر الحسيني الخوانتون آبادي) ، المولود سنة (١٠٣٨) والمتوفى (١١٠٥) كما أرخه السيد عبدالكاظم بن محمد صادق بن السيد عبد الحسين المذكور في مشجره الذي كتبه في (١١٣٩) وذكر جميع ولده العلماء ، وهو المجاز عن والد العلامة المجلسي وصاحب وقايع السنين والايام ، ترجمه السيد شهاب الدين بن محمود التبريزي نزيل قم وذكر أنه ألفه في يومين من سنة (١٣٥٣) .
 ٢٠

(٧٧٩) : ترجمة عبد الحميد بن سالم العطار وولده محمد) ، للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبع ضمن المجموعة له .

(٧٨٠) : ترجمة المولى عبد الرزاق اللاهيجي) للسيد محمد علي بن الحاج ميرزا باقر القاضي الطباطبائي التبريزي المعاصر ، ذكر أنه فارسي يقرب من ثلاثين صفحة ، وقد فرغ منه سنة (١٣٥٨) .
 ٢٥

- (٧٨١: ترجمة السيد عبد الله) ابن محمد رضا الشبر الحسيني الكاظمي المتوفى بها سنة (١٢٤٢) لتلميذه السيد محمد بن مال الله بن معصوم القطيفي النجفي المتوفى بالحائر في سنة (١٢٧١) أطرى هذا التلميذ الشيخ عبد الحسين الطهراني المعاصر له، وحكى شيخنا في دار السلام قصة تشرفه بزيارة الحجة عليه السلام، رتبته على مقدمة في أوصاف المترجم ٥
 و مكارم أخلاقه وخمسة فصول (١) في تعداد مشايخه وتصانيفه (٢) في تراجم تلاميذه، منهم الشيخ اسماعيل، والشيخ مهدي ابنا الشيخ أسد الله الدزفولي الكاظمي، والسيد هاشم بن السيد راضي الأعرجي، والسيد علي العاملي شارح الدرّة، والشيخ جعفر الدجيلي، والشيخ رضا العاملي شارح الشرايع، والشيخ أحمد البلاغي شارح تهذيب الأصول، والشيخ محمد اسماعيل الخالسي، والسيد محمد علي بن كاظم الأعرجي، والشيخ حسين بن علي محفوظ ١٥
 الوشاح العاملي الكاظمي، والمولى محمد علي اليزدي، والمولى محسن التبريزي، والمولى محمود الخوئي، والسيد محمد تقي البشت مشهدى (٣) في بيان حاله وكيفية تصنيفه (٤) في أولاده وذريته (٥) في تواريخ ولادته ووفاته، وخاتمة في ما قيل في رثائه.
- (٧٨٢: ترجمة عثمان بن عيسى الرواسي) الذي كان من عمد الواقفة ثم تاب ورجع، للشيخ محمد باقر بن جعفر بن كافي البهاري الهمداني المتوفى سنة (١٣٣٣) مرتب على خمس مقامات (١) في قوادحه (٢) فيما بنا في وقفه (٣) في التعرض على من عد حديثه موثقاً (٤) فيمن روى عنه (٥) في نقل كلمات الكشي فيه، فرغ منه في العشر الثاني من المحرم سنة (١٣١٤).
- (٧٨٣: ترجمة آقا محمد علي بن آقا باقر الهزارجربى النجفي) المتوفى بقومشه سنة (١٢٤٥) لولده الأكبر الشيخ محمد حسين المولود سنة (١٢٣٥) وهو الذي جمع ورتب ٢٥
 و بيّض تصانيف والده على ما ذكره في آخر «مجمع العرايش» لوالده وكتب ترجمة أحواله وتواريخه وتراجم مشايخه: «المحقق القمي» والمولى أحمد النراقي، والسيد محمد جواد العاملي، و صورة اجازاتهم له وفهرس تصانيفه وأرسل أخوه الأصغر منه ميرزا محمد حسن المعروف بالنجفي الاصفهاني هذه الترجمة بعينها الى صاحب روضات الجنات فنقل شطراً منها في الروضات.

٢٥ (٧٨٤: ترجمة علي بن الحكم) و بيان العدة المسمّين بهذا الاسم للشيخ ميرزا أبي المعالي

- (٧٨٥: ترجمة علي بن السندی) ايضاً للشيخ ميرزا أبي المعالي ذكرهما في «البدر التمام».
- (ترجمة السيد علي بن شهاب الدين) العارف الهمداني المتوفى سنة (٧٨٦) اسمها «خلاصة المناقب» يأتي .
- (٧٨٦: ترجمة الحاج المولى علي بن عبدالله بن محمد العلياري التبريزي) المولود سنة (١٢٣٦) والمتوفى رابع رجب سنة (١٣٢٧) لتلميذه الشيخ محمد حسن بن محمد حسين بن عبدالمطلب السردودي ، ألفه سنة (١٣٣٣) وبعث الي نسخة بخطه في كراسة واحدة .
- (٧٨٧: ترجمة الحاج السيد علي) ابن السيد محمد بن السيد طيب بن محمد بن نور الدين الجزائري التستري النجفي المتوفى بها سنة (١٢٨٣) كان وصي العلامة الانصاري و صاحب سره ، لتلميذهما الحاج الشيخ عبد (كذا) التستري النجفي المتوفى بهاسنة (١٣١٣) ذكر فيه كثيراً من كرامات السيد المترجم وما يتعلق بأحواله و أحوال أخيه السيد أحمد وغير ذلك كما حكى لي سيدنا الحسن صدر الدين رحمه الله .
- (٧٨٨: ترجمة علي بن محمد) المبدؤ به بعض أسانيد الكافي لميرزا أبي المعالي كما في «البدر التمام» .
- (٧٨٩: ترجمة عمر بن يزيد) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبعت ضمن مجموعته .
- (٧٩٠: ترجمة الغزالي) بالفارسية للحاج الشيخ عيسى ابن الحاج المولى شكر الله اللواساني الطهراني المعاصر ، طبع في طهران مع سر العالمين للغزالي سنة (١٣٠٥) .
- (٧٩١: ترجمة الشيخ فرج القطيفي) المعاصر لتلميذ عز الدين محمد الجزائري استخرجه من «تحفة أهل الايمان» وغيره .
- (٧٩٢: ترجمة الفيض) المولى محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني المتوفى سنة (١٠٩١) لابن ابن أخيه الشيخ نور الدين محمد بن شاه مرتضى بن المولى محمد مؤمن بن مرتضى الكاشاني صاحب الأذعية الكافية وغيره .
- (٧٩٣: ترجمة قائم مقام) ميرزا أبي القاسم الفراهاني الملقب في شعره بثنائي المتوفى سنة (١٢٥١) كما أرخه في مجمع الفصحاء ، لحفيده ميرزا عبد الوهاب بن ميرزا علي محمد بن ميرزا علي قائم مقام الثالث ابن ميرزا أبي القاسم المذكور ، ألفه سنة (١٣٤٤) و طبع ٢٥

- في مقدمة ديوانه في مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة .
- (٧٩٤: ترجمة قاسم بن محمد) للشيخ ميرزا أبي المعالي الكلباسي ، ذكره ولده في « البدر التمام » .
- (ترجمة شيخنا آية الله المولى محمد كاظم) الخراساني اسمه « طي العوالم » يأتي .
- ٥ (٧٩٥: ترجمة ماجيلويه) والأشخاص الملقبين بهذا اللقب ، للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبعت ضمن مجموعة رسائله الرجالية سنة (١٣١٤) .
- (٧٩٦: ترجمة مالك الاشتر) لبعض الاصحاب ، كتبه للوزير أشرف الدين محمود الذي كان من أحفاد مالك الاشتر ، أوله : « يا الله المحمود في كل فعالة » وآخره : « و علي آله الموسومين بسماته و أصحابه المحدودين لجهاته » توجد نسخته في الخزنة الرضوية كما في فهرسها . ١٠
- (٧٩٧: ترجمة مالك الاشتر) للشيخ عبدالغفور بن محمد بن الحاج محمد طاهر الاصفهاني اليزدي المتوفى سنة (١٣١٦) شمسية ، ألفه بأمر ميرزا محمد خان الوزير الاثري في سني حكومته في يزد كما نقل عن خط المؤلف في تاريخ يزد لا يأتي .
- (ترجمة السيد محسن) المقدس الأعرجي اسمه « ذكرى المحسنين » يأتي .
- ١٥ (٧٩٨: ترجمة محمد بن عبدالله) المبدؤبه بعض أسانيد الكافي ، لميرزا أبي المعالي كما في « البدر التمام » .
- (٧٩٩: ترجمة محمد بن أبي عمير) وسيره وأحواله ، للشيخ محمد علي بن أبطالب الشهرير بالشيخ علي الحزين المتوفى سنة (١١٨٠ أو ١١٨١) ذكر في فهرس تصانيفه .
- (٨٠٠: ترجمة محمد بن أحمد) الراوي عن العمر كى بن علي بن محمد البوفكي ، للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبعت ضمن مجموعة المذكورة . ٢٠
- (ترجمة ميرزا محمد) بن عنایت أحمد خان ، مرت بعنوان ترجمة صاحب النزاهه .
- (٨٠١: ترجمة محمد بن اسماعيل) الواقع في صدر بعض أسانيد الكافي ، للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبعت مع رسائله ، فرغ من أصله سنة (١٢٠٦) ثم بعد مدة كتب عليه حاشية منه سنة (١٢٣٢) .
- ٢٥ (٨٠٣: ترجمة محمد بن اسماعيل) المذکور ، لسيد مشايخنا العلامة الحجة أبي محمد

- الحسن صدر الدين الموسوي الكاظمي المتوفى سنة (١٣٥٤) هو أبسط من سائر ما كتب في ترجمته ، ذكر فيه من المسلمین بمحمد بن اسماعيل أربعة عشر رجلاً واختار أن محل البحث هو ابن بزيع منهم بوجوه ثمانية ، وقدم على البحث سبع مقدمات ، أوله : « الحمد لله الهادي لما اختلف فيه من الحق » وفرغ من تبديضه ١٥ صفر (١٣٣٨) ثم ألحق بآخره وجهين آخرين فصارت الوجوه عشرة ، رأيت النسخة المبيضة عند الحاج الشيخ علي القمي ٥
- تقريب من ألف بيت لم يسمه في أصل النسخة و على ظهر الكتاب ما لفظه : « سميناه « البيان البديع » في أن محمد بن اسماعيل المبدؤ به في أساسيد الكافي هو ابن بزيع . وقد فائنا ذكره في محله .
- (٨٠٣) : ترجمة محمد بن اسماعيل (المذكور للشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي ، تلميذ الشيخ محمد ابن صاحب المعالم الذي توفي سنة (١٠٣٠) أوله : « الحمد لله ولي الحمد ومستجمعه » نسخة منه بخط المؤلف رأيتها في خزائنه كتب سيدنا الحججة أبي محمد الحسن صدر الدين بالكاظمية .
- (٨٠٤) : ترجمة محمد بن اسماعيل (المذكور للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي المتوفى سنة (١٠٣١) ذكر فيه أن محمد بن اسماعيل مشترك بين تسعة رجال ، واختار أنه البرمكي ، وأحال فيه الى كتابه جبل المتين ، رأيت نسخة ١٥
- منه بخط الشيخ حسين بن مطر الجزائري فرغ من الكتابة (١٩ - ع ١ - ١٠٥٢) ملحقة بآخر تلخيص الأقوال منقولة عن نسخة خط الشيخ عبد اللطيف الجامعي ، رأيتها عند السيد مصطفى بن أبي القاسم التستري النجفي ، أوله : « هذه فصول أوردتها على سبيل الاستعجال تتعلق بتنقيح حال بعض الرواة وبالله التوفيق ، قد اشتهر الاشكال في محمد بن اسماعيل الذي يروي عنه الكليني بلا واسطة . وهذه النسخة ناقصة من آخرها ، ونسخة أخرى أيضاً ناقصة ٢٠
- ضمن مجموعة عند السيد محمد رضا التبريزي في النجف وهي بخط العالم السيد محمد علي بن محمد بن عبدالله الموسوي اللاريجاني الشاه آبادي الاصفهاني فرغ من كتابة بعض أجزاء المجموعة سنة (١٢٤١) و يظهر من حجة الاسلام السيد محمد باقر في ترجمته لمحمد بن اسماعيل أن نسخة هذه الرسالة للشيخ البهائي كانت عنده في حال تأليفه فينقل كلام ٢٥
- الشيخ البهائي في الرد على من ذهب الى أنه ابن بزيع وكذا ينقل استدلال الشيخ البهائي

لما اختاره من أنه البرمكى، و يحتمل أنه نقل كلامه عن كتابه مشرق الشمسين فإنه ذكر فيه ما اختاره في هذه الرسالة المستقلة بعينه، وتوجد نسخة منه عند الشيخ محمد السماوى بخط الشيخ فضل بن محمد بن فضل العباسى فرغ من كتابتها سنة (١٠٢٠).

(٨٠٥: ترجمة محمد بن الحسن) المصدر به بعض أسانيد الكافى، لميرزا أبى المعالى، ذكر فى «البدر التمام».

(ترجمة محمد بن الحسين البهائى) مر بعنوان ترجمة الشيخ البهائى متعددأ و يأتى «رشحات السماء».

(ترجمة محمد بن الحسين الرضى) اسمه «كاخ دلاوىز» أو «تاريخ شريف رضى» يأتى فى الكاف.

(٨٠٦: ترجمة محمد بن الحسين الشريف الرضى) بقلم الشيخ عبد الحسين بن الحاج

١٠ قاسم الحلى النجفى المعاصر، مبسوط فى اثنتين وتسعين صفحة كبيرة طبع فى مقدمة طبع حقايق التأويل فى (١٣٥٥) ألفه بالتماس أعضاء منتدى النشر فى النجف الاشرف وهو ترجمة لطيفة بأسلوب عصرى مرغوب كاشف عن كمال فضله وتبحره.

(٨٠٧: ترجمة محمد بن خالد البرقى) للسيد حجة الاسلام الاصفهانى، طبعت ضمن مجموعته.

١٥ (٨٠٨: ترجمة محمد بن زياد) لميرزا أبى المعالى الكلباسى، ذكره ولده فى «البدر التمام».

(٨٠٩: ترجمة ميرزا محمد بن سليمان التنكابنى) كتبه بنفسه فى شرح أحواله و تصانيفه.

(٨١٠: ترجمة محمد بن سنان) لميرزا أبى المعالى المذكور، كما فى «البدر التمام».

(٨١١: ترجمة محمد بن سنان) للسيد حجة الاسلام الاصفهانى، طبعت ضمن مجموعته.

٢٠ (٨١٢: ترجمة محمد بن سنان) للمولى محمد على بن أحمد المجلانى الشيرازى المتوفى

بها سنة (١٢٨٤) تقرب من ألف بيت، ذكر فى أوله اسمه، رأيت نسخة منه بخط تلميذه المولى عبد الحميد بن عبد الوهاب الفراهانى الحائرى المتوفى بها فى نيف وعشرين

وثلاثمائة بعد الألف، وهى ضمن مجموعة من تصانيف أستاذه كتبها بخطه لنفسه فى حدود سنة (١٢٧٦) وقد وقفها بشروط كثيرة يصعب العمل بها فى سنة (١٣٠٧) وهى متروكة

٢٥ فى مدرسة حسن خان بكر بلا مع سائر كتبه الموقوفة كذلك.

- ٨١٣: ترجمة محمد بن شريح) لميرزا أبي المعالي المذكور، كما في «البدر التمام» .
- ٨١٤: ترجمة محمد بن عيسى اليقطيني) للسيد حجة الاسلام، طبعت ضمن مجموعته المذكورة .
- ٨١٥: ترجمة محمد بن الفضيل) الراوى عن أبي الصباح الكنانى ابراهيم بن نعيم العبدى لميرزا أبي المعالي الكلباسى، ذكره ولده في «البدر التمام» .
- ٨١٦: ترجمة محمد بن الفضيل) المذكور للسيد حجة الاسلام الاصفهانى، طبعت ضمن مجموعته .
- ٨١٧: ترجمة السيد محمد بن فلاح) الموسوى المشعشى جد السادة ولاية الحويزة، للسيد شبر بن محمد بن ثنوان الموسوى الحويزى المتوفى بعد سنة (١١٨٦) بشهادة تواريخ خطوطه و تأليفاته على أصول الكافى و مجمع البحرين وغيرهما فى تلك السنه، وهو ١٠ من أحفاد السيد محمد المذكور ومن المعاصرين للسيد نصر الله المدرس الحائرى، أورد فيها مختصر ما ذكره المؤرخ عبدالله بن فتح الله البغدادى الملقب بالغيث فى تاريخه المعروف بـ «تاريخ غياني» من بدء تلمذ السيد محمد بن فلاح، على الشيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي و اعلاء امره الى ادعاء المهديوية الى وفاته فى الأربعاء سابع شعبان سنة (٨٦٦) وله رسالة فى نسب السيد محمد هذا و أخرى فى نسب حفيده السيد على خان بن خلف ١٥ الحويزى كلها فى مجموعة بخطه رأيتها فى كتب الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبة، وبعده اشترأها سيدنا الحسن صدر الدين .
- ٨١٨: ترجمة محمد بن قيسى) للشيخ ميرزا أبي المعالي الكلباسى، كما فى «البدر التمام» . (ترجمة المختار) بن أبي عبيد الثقفى اسمه «سبيك النضار» يأتى .
- ٨١٩: ترجمة الشيخ المرتضى) الامام العلامة الانصارى الذرفولى التستري النجفى ٢٠ المتوفى بها بعد النصف من ليلة السبت (١٨-١٧-١٢٨١) و أرخه كذلك تلميذه الشيخ عبدالحسين نعمة الطريحي بخطه، وهذه الترجمة لتلميذه الشيخ أحمد بن الشيخ صالح آل طبعان بن ناصر بن على الستري البحرانى المولود سنة (١٢٥١) والمتوفى سنة (١٣١٠) كانت نسخة منها عند سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين و أورد مختصرها فى التكملة، وقال ولده الشيخ صالح بن أحمد انه ختم هذه الترجمة بذكر قصيدتين أنشأهما فى رثاء أستاذه الشيخ ٢٥

الانصاري طاب ثراه .

(٨٢٠ : ترجمة سيد مشايخنا الشريف المر تضي الكشميري) المتوفى في ليلة الاثنين الرابع عشر من شوال سنة (١٣٢٣) مختصر طبع (في ٥٠ ص) بلكهنو سنة وفاته ، فيه بعض كراماته ومراثيه .

٥ (٨٢١ : ترجمة السيد مصطفى) بن السيد هادي بن السيد مهدي بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي المتوفى سنة (١٣٢٣) مختصر ، طبع بالهند .

(٨٢٢ : ترجمة معاوية بن شريح) و معاوية بن ميسرة و بيان اتحادهما ، للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبعت ضمن مجموعته .

(٨٢٣ : ترجمة الشيخ المفيد) أبي عبدالله محمد بن محمد بن نعمان المتوفى سنة (٤١٣)

١٠ للسيد حسون البراقى مؤلف « تاريخ الكوفة » كما ذكر في مقدمة طبعه .

(ترجمة الشيخ المفيد) المذكور اسمها « التمهيد في أحوال الشيخ المفيد » يأتي .

(ترجمة من لقب بماجيلويه) مر بعنوان « ترجمة ماجيلويه » .

(٨٢٤ : ترجمة الموسوي) للسيد حسين بن نصر الله بن صادق الأرومي الحسيني

الموسوي كتبها في سوانح نفسه ، كما ذكره في آخر « هداية الانام » له المطبوع سنة

١٥ (١٣٣٢) .

(٨٢٥ : ترجمة الشيخ موسى شرارة) وهو ابن الشيخ أمين شرارة العاملي من بنت جبيل

من بلاد بشارة ولد سنة (١٢٦٧) وهاجر الى العراق سنة (١٢٨٨) ورجع الى بلاده سنة

(١٢٩٨) وتوفى بها سنة (١٣٠٤) وتوفى أخوه الشيخ محمد في النجف سنة (١٣٠٣) وتوفى

ولده الشيخ عبد الكريم سنة (١٣٣٢) وهما كانا من العلماء و كانا من تلاميذه ، و ترجمة

٢٠ هذه لتلميذه الآخر وهو السيد محمد رضا فضل الله العاملي ، توجد نسخة منه منضمة الى

أمل الآمل في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء ، ذكر فيه تراجم مشايخه و تلاميذه و

كثيراً من أشعاره ، وترجمه سيدنا في تكملة الأمل و اطراه .

(٨٢٦ : ترجمة موسى المير قع) فارسي أكبر من « البدر المشعشع » فيه أحواله و تراجم

ذرائبه و بعض أحوال قم و فضائله ، للحاج الشيخ محمد بن المولى اسمعيل الكجورى

٢٥ الطهراني الواعظ الملقب بسلطان المتكلمين المتوفى في رابع عشر شعبان سنة (١٣٥٣)

كتبه للسيد الحاج قائم مقام التولية الرضوى المشهدى .

(ترجمة الميرالداماد) اسمه « مسرح الفؤاد » يأتي .

(ترجمة السيد محمد مهدي بحر العلوم) اسمه « اللؤلؤ المنظوم » ، يأتي .

(« « « ») ايضاً اسمه « الرحيق المختوم » .

٥ (٨٢٧ : ترجمة النجاشي) لميرزا أبي المعالي الكلباسي المتوفى سنة (١٣١٥) كما في « البدر التمام » .

(ترجمة خواجه نصير الدين) مر بعنوان « أخبار خواجه نصير الدين » .

٨ (٨٢٨ : ترجمة وحشى) الباقي الشاعر الفارسي المتوفى سنة (٩٩١) وكان من شعراء

السلطان شاه طهماسب الصفوى وقد نقل بعض شعره في مجمع الفصحاء عن ديوانه وعن

مثنوى فرهاد و شيرين له ، و ترجمته هذه لرشيد الياسمى الكرمانشاهانى فارسى طبع ١٠ بايران .

٩ (٨٢٩ : كتاب الترجيح) يعنى ترجيح الاخبار والأدلة ، للشيخ على بن الشيخ محمد بن

الشيخ على بن الشيخ عبد النبي بن محمد بن سليمان المقابى البحرانى المجاز من والده

محمد بن على ، ومن المحدث البحرانى صاحب الحدائق فى سنه (١١٦٠) وفرغ من رسالته

١٥ فى الجهر والاختفات سنة (١١٧٦) كذا ذكره فى « أنوار البدرين » و قال الشيخ صالح بن

أحمد آل طعان أن نسخة منه فى مكتبتنا فى القطيف (أقول) التعبير المعروف عنه هو التعادل

والترجيح كما يأتي بهذا العنوان متعدداً .

١٠ (٨٣٠ : الترجيح فى قواعد التسطيح) أى قواعد علم تسطيح الكرة وجعلها اسطراباً ،

للشيخ تقى الدين أبى الخير الفارسى ، ذكره فى كشف الظنون فى عنوان التسطيح كما نذكر

٢٠ فيه ايضاً أن تسطيح الكرة من مخترعات بطليموس ، والظاهر أن الترجيح هذا غير ما مرله

بعنوان « آغاز و انجام » فى الاسطراب .

(ترجيح بند)

نوع من النظم الفارسى مركب من عدة قطعات كثيرة أو قليلة كلها متحدة الوزن

لكنها مختلفة القوافى وتفصل كل قطعة عن صاحبته بيت واحد يكرره الناظم بعد تمام

٢٥ القطعة و يرجع اليه لأن فيه النتيجة والمقصود من نظمه ، ويسمى المكرر بيت الترجيح ،

وهذا النوع استعذ به جمع من الشعراء قديماً وحديثاً وأكثر وأمن نظمه ، ومنهم من سمي نظمه باسم خاص أو أنه طبع مستقلاً ، ويعد تأليفاً خاصاً ، ونذكر بعضاً منها :

(ترجيع بند) للسيد نور الدين شاه نعمة الله الولي اسمه «كنز الاسرار» يأتي .

(ترجيع بند) في التوحيد للسيد أحمد الاصفهاني الملقب في شعره بهاتف المتوفى سنة

٥ (١١٨٩) ترجمه في مجمع الفصحاء و ذكر عدّة من قطعائه وتمامه مطبوع مرة سنة (١٢٨٣)

وأخرى ضمن مجموعة «عوارف المعارف» سنة (١٣١٨) و بيت الترجيع قوله :

كه يكى هست و هيچ نيست جز او وحده لا آله الا هو

(ترجيع بند) في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، للعلامة الحجة الحاج الشيخ محمد

حسين الاصفهاني المولود سنة (١٢٩٦) يقرب من مائة وعشرين بيتاً جزءاً من ديوانه و

١٠ بيت الترجيع قوله :

فرموده بشانت ايزد پاك لولاك لما خلقت الا فلانك

(ترجيع بند) له أيضاً في مدح أمير المؤمنين عليه السلام ، و بيت الترجيع قوله :

كوش دل بكشا و بشنو آامين كرد كار لا قتي الا على لا سيف الا ذو الفقار

(ترجيع بند) في المعارف والاخلاق ، للشيخ العارف مشرف الدين أو مصلح الدين بن

١٥ عبدالله الملقب بالسعدى الشيرازى (المتوفى سنة ٦٩٤ كما أرخه في الحوادث الجامعة)

و بيت الترجيع قوله :

كه بچشمان دل ميبين جز دوست هر چه بينى بدانكه مظهر او است

(ترجيع بند) الموسوم بـ «الوفائية» للحاج عبدالعظيم مونس عليشاه ابن الحاج علي آقا

وفا علي شاه بن الحاج آقا محمد بن الحاج محمد حسن القزويني الشيرازي المعاصر المولود

٢٠ بشيراز سنة (١٢٩٠) والملقب كوالده بندي الرياستين .

(ترجيع بند) لخواجة عبدالله الحوراء المغربي ، طبع مع العوارف و ترجميه :

كه جهان صورت است و معنى دوست ور بمعنى نظر كنى همه او است

(ترجيع بند) للشيخ فخر الدين العراقي الهمداني ، وهو الشيخ العارف ابراهيم ابن شهر يار

الهمداني المتوفى سنة (٦٨٨) صاحب اللّمعات ومن أصحاب الشيخ شهاب الدين السهروردي

٢٥ بيت ترجميه :

- كه عمه أوست هر چه هست يقين
 جان و جانان و دلبر و دل و دين
- (ترجمه بند) في مطاعن قتلة الحسين عليه السلام لميرزا رضا قلي بن مهدي قلي الشقافي
 السرايبي التبريزي المتوفى بطهران سنة (١٢٨٣) مدرج في (لجنة الألم) في «ترجمة المهوف»
 المطبوع بأمر ولده ميرزا مهدي خان ممتحن الدولة سنة (١٣١١) ترجمه :
- ٥ بر يزيد پليد و ابن زياد
 هر دمی صد هزار لغنت باد
 (ترجمه بند) لناصر خسرو العلوي، المطبوع مكرراً و بيت الترجمة :
 كه جهان پر توى است از رخ دوست
 جمله كائنات سايه او است
 (ترجمه بند) لنور على شاه المطبوع في آخر ديوانه .
- (٨٣١ : ترشيح الاقلام) في تشریح مصباح الظلام في علم الكلام، للشيخ محمد علي بن المولى
 حسن علي الهمداني الأصل الحائري المولد المعروف بالسنقرى المعاصر المولد سنة (١٢٩٣) ١٠
 في جزءين، شرع فيه يوم الفطر من سنة (١٣٥٨) وفرع منه في يوم الفطر سنة (١٣٥٩) و
 «مصباح الظلام» هو أرجوزة السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي الحائري المطبوع بصيدا
 سنة (١٣٥٧) في أصول الدين و علم الكلام .
- (ترشيح المقاصد) نسب كذلك الى الشيخ الهائي فسي بعض المواضع والصحيح
 ١٥ «توضيح المقاصد» .
- (٨٣٢ : ترصيع الجواهر السنيه في الأحاديث القدسيه)، للسيد المقتى مير محمد عباس
 التستري اللكهنوي المتوفى سنة (١٣٠٦) مستخرج من «الجواهر السنيه» للشيخ الحر،
 ذكره في التجليات .
- (٨٣٣ : الترصيف في التصريف) أرجوزة جامعة لمسائل الصرف في ثلاثمائة بيت، للشيخ
 محمد بن الشيخ طاهر بن حبيب السماوي النجفي المعاصر المولد سنة (١٢٩٢) والترصيف الذي ٢٠
 شرحه المولى المفسر ميرزا محمد القمي المشهدي صاحب «كنز الدقائق» المجاز من العلامة
 المجلسي سنة (١١٠٧) فهو أرجوزة في خمسمائة بيت من غير الخطبة والمقدمة نظمها الشيخ
 عبدالرحمن بن عيسى بن مرشد الحنفي مقتى الحرم المتوفى سنة (١٠٣٧) وفرغ من نظمه
 في مكة سنة (١٠٠٠) .
- (٨٣٤ : الترغيب) لأبي جعفر أحمد بن أبي عبدالله محمد بن خالد البرقي المتوفى (٢٧٤-او-٢٨٠) ٢٥

- و هو من أجزاء كتاب «المحاسن» .
- (٨٣٥) : ترغيب الجماعه) في الترغيب الى صلاة الجماعه ، بلغة أردو، للحكيم علي محمد المستبصر الهندي المعاصر مؤلف «فلك النجاة» أو «غاية المرام» .
- (٨٣٦) : ترغيب الطلاب الى علوم الاعراب) ، للسيد ميرزا محمد تقى بن ميرزا عبدالرزاق الموسوي الأحمدي الاصفهاني المولود سنة (١٣٠١) والمتوفى بعد سنة (١٣٤٠) و مرله «أبواب الجنات» و «بساتين الجنان» .
- (٨٣٧) : الترغيبات) منظوم فارسي للأديب المعاصر ميرزا محمد حسن بن ميرزا علي الجابري الاصفهاني صاحب «آفتاب درخشنده» و «تاريخ اصفهان» المطبوعين مع فهرس تصانيفه سنة (١٣٤٣) .
- ١٠ (٨٣٨) : ترفقة الصمدية) ترجمة و شرح فارسي للرسالة الصمدية في النحو، للمولى حسين بن عيسى بن علي الاصفهاني، كتبه بالفارسية ليكون للمبتدعين أسهل من شرحه الموسوم بالحدائق الندية و طبع سنة (١٣٢٠) .
- (٨٣٩) : التركيب او كتاب التركيب) في الصنعة لجابر بن حيان ، ذكره ابن النديم في فهرسه في (ص ٥٠٠) .
- ١٥ (٨٤٠) : التركيب الثاني) له ايضاً ذكره ابن النديم في فهرسه (ص ٥٠١) .
- (٨٤١) : ترويج الارواح) في الطب ينقل عنه ميرزا زين العابدين في كتابه «شفاء المؤمنين» وفي كشف الظنون أنه لحكيم الدين محمود التبريزي وله نظمه ايضاً فراجعه .
- (٨٤٢) : ترويج القلوب بطرائف الحكم) للشيخ أبي عبدالله محمد بن وهبان الديبلي ساكن البصرة ، قال النجاشي : «انه ثقة من أصحابنا» هو من مشايخ التلعكبري كما مر في أخبار أبي جعفر .
- ٢٠ (٨٤٣) : الترياق النافع بايضاح مسائل جمع الجوامع) ، طبع في (١٣١٨) و هو للسيد أبي بكر بن عبدالرحمن الحسيني الحضرمي المولود سنة (١٢٦٢) والمتوفى (١٣٤١) كما ذكر في آخر ديوانه المطبوع سنة (١٣٤٤) و ذكر في ديوانه التقريظ عليه .
- (٨٤٤) : ترياق فاروق) في البحث عن المزاج و كثير من المباحث الطبيّة و الرياضيّة ، للمولوي أحمد بن القاضي نصر الله الديبلي التتوي السندي المستبصر الشهيد في لاهور في (٩٩٢)
- ٢٥

- كما أرخه في تاريخ العلماء وهو صحيح لاغيره مما مر في المجلدات ، ذكره القاضي نور الله في مجالسه مع مامرله من الأخلاق ، واسرار الحروف ، وألقى و غيرها ،
- (٨٤٥ : تريباق فاروق) فارسي في الرد على الشيخية ، للسيد الحجة ميرزا محمد حسين بن الأ مير محمد علي الحسيني الشهرستاني الحائري المتوفى سنة (١٣١٥) فرغ من تأليفه سنة (١٣٠١) وهو مطبوع ، ونسخة خط يد المؤلف في سنة (١٣٠٧) وهي موقوفة ولده الحاج ٥٠ ميرزا علي في سنة (١٣١٧) توجد في الخزانة الرضوية كما في فهرسها .
- (٨٤٦ : تريباق فاروق) ايضاً فارسي للسيد محمد حسين الحسيني الاصفهاني المقارن للعصر الحاضر ، يوجد في الخزانة الرضوية ايضاً وهو غير سابقه .
- (تريباق فاروق) أو « الباقيات الصالحات » كما مرّ بالعنوان الثاني .
- (٨٤٧ : تريباق الفكر) كما في كشف الظنون في حرف التاء أو (درباق الفكر فيما عاب ١٠ به أبا تمام) كما في الطبع الثاني من فهرس ابن النديم ، و على أي حال فهو لأبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب المتوفى بعد سنة (٣٢٠) أرخه كذلك صاحب مفجهم الأدباء ثم قال : « وأرخ ابن الجوزي وفاته سنة (٣٣٧) وأنا لا أعتد على ما تفرد به ، ثم أنه حكى فهرس تصانيفه عن ابن النديم هكذا ، كتاب درباق الفكر ، كتاب السياسة ، كتاب الرد ابن المعتز فيما عاب به أبا تمام ، فجعل جملة فيما عاب بياناً لموضوع الرد مع أنه في نسخة ١٥ ابن النديم بيان التريباق الذي هو معرب درباق كما ذكرناه والله العالم .
- (٨٤٨ : تزك خيال) في تراجم مشاهير الهند والعجم ومعاشره الأ نبياء بلغة أردو ، للنواب السيد نصير حسين خان الملقب في شعره بخيال الهندي . (البنثي) المعاصر ، مطبوع بالهند .
- (٨٤٩ : تزكية الأرواح عن موانع الأفلاح) منتزع عن الاخلاق الناصري ، تأليف خواجه نصير الدين الطوسي الذي تو في سنة (٦٧٢) مرتب على مقدمة و ثلاث مقالات و خانمة ، ٢٠٧ ألفه بعض الأ أصحاب المقارنين لعصر مؤلف الاصل و أهدها الى الملك الاعظم المرتضى العالم العادل الحاكم الفاضل السيد فخر الدين بن السيد علاء الدين المرتضى بن الحسن الحسيني وأكثر في القابة وقد اختصرنا منه ، رأيت نسخة منه تاريخ كتابتها سنة (٧٦٤) عند السيد محمد باقر حفيد آية الله اليزدي في النجف الأشرف .
- (تزكية الصحبه) أو تأليف المحبه ترجمة للكشف الريبه ، مر بالعنوان الثاني ٢٥٧

(٨٥٠ : تزويج أم كلثوم) بنت أمير المؤمنين عليه السلام وانكار وقوعه للعلامة المجاهد الشيخ محمد الجواد البلاغى المتوفى سنة (١٣٥٢) .

(تزويج أمير المؤمنين) عليه السلام أبنته ، يأتي بعنوان « المسألة الموضحة عن سبب نكاح أمير المؤمنين عليه السلام » وأيضاً بعنوان « رسالة في نكاح أمير المؤمنين عليه السلام ابنته . »
 ٥ (٨٥١ : كتاب تزويج فاطمة) عليها السلام للشيخ أبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المتوفى سنة (٣٣٢) ذكره النجاشى .

(تزويج النبي زينب ورقية من عثمان) هو « المسألة الموضحة في تزويج عثمان » كما يأتي .
 (٨٥٢ : تزويج النبي زينب و رقية من عثمان) مبسوط في مقدمة ومقالتين وخاتمة أوله :
 « بعد حمد من عمم لطفه المطيع والعاصى » طبع مع مكارم الاخلاق سنة (١٣١١) والظاهر أنه للمولى تاج الدين حسن بن محمد الاصفهاني والد الفاضل الهندي ، لم ينقل فيه عن المتأخر عن الشهيد الأول فإنه ذكر صاحب الروضات أن له رسالة في زوجتي عثمان ووصفها بما ينطبق على هذا المطبوع .

(٨٥٣ : تزويج الأشواق بتفصيل أشواق العشاق) ، في الادب للشيخ داود بن عمر الطييب الضرب الأناطكي تزيل القاهرة والمتوفى بمكة المعظمة سنة (١٠٠٨) مختصر من « أشواق العشاق » ، وقد طبع بمصر مكرراً وأورد فيه تمام التتيرية أحمد بن منير المتوفى (٥٤٨) مع خلاف يسير بنيه وبين ما نقله في مجالس المؤمنين عن تذكرة ابن عراق ، والظاهر أن مراده « السفينة العراقية » لابن عراق ، وهو محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عراق الدمشقي المولود (٨٧٨) والمتوفى (٩٣٣) وأصله أي « أشواق العشاق » تأليف البقاعي ، الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر المؤرخ الأديب أصله من البقاع في سورية ، ولد في (٨٠٩) وسكن دمشق الى أن توفي بها
 ١٥ في (٨٨٥) ترجمه السخاوى في (ج ١ من الضوء اللامع) وأكثر من الوقعة فيه من ص (١٠١) الى ص (١١١) ولعل البقاعي هو الذي ادرج التتيرية في اشواقه ، وقد اختصر البقاعي اشواقه من مصارع العشاق للسراج القارى البغدادي ، جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر المولود في (٤١٩) والمتوفى في (٥٠٠) أو بعدها بسنتين .

(٨٥٤ : تزويج المجالس) للسيد شمس الدين محمد بن محمد بديع بن أبي طالب الرضوى المشهدى خادم الروضة الرضوية المولود بها حدود (١٠٩٠) لانه فرغ من كتابه
 ٢٥

«وسيلة الرضوان» سنة (١١٣٥) و ذكر في أثنائه أن عمره حين التأليف يقرب من خمس وأربعين سنة وأنه أدرك الشيخ الحرّ قبل بلوغ الحلم، وينقل عن تزيين المجالس، المولى عبد الله بن عنابة الله في كتاب «فرحة القلوب» بعض معجزات أمير المؤمنين عليه السلام، كما حكى عنه شيخنا في دار السلام، وللمؤلف أيضاً كتاب «جبل المتين» في معجزات أمير المؤمنين عليه السلام كما يأتي.

(التسامح في أدلة السنن)

من المسائل الأصولية التي استقلت بالتدوين، وأكثر مادون فيها لم يسم باسم خاص فنذكره بعنوان موضوعه.

(٨٥٥: التسامح في أدلة السنن) للسيد الحاج ميرزا أبي طالب بن الحاج ميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني المتوفى بطهران (١٣٢٩) ذكر في آخر «إيضاح السبل» له المطبوع سنة (١٣٠٨).

(٨٥٦: التسامح في أدلة السنن) للمحقق القمي ميرزا أبي القاسم بن المولى حسن الشافعي الجيلاني القمي صاحب القوانين المتوفى (١٢٣١).

(٨٥٧: التسامح في أدلة السنن) للحاج ميرزا أبي القاسم بن الحاج ميرزا زين العابدين امام الجمعة بطهران الاصفهاني الطهراني المتوفى حدود (١٣٣٧) طبع ضمن مجموعة من تصانيفه سنة (١٣٢٣).

(٨٥٨: التسامح في أدلة السنن) الموسوم بـ «الخلاصة من الزمن» يأتي.

(٨٥٨: التسامح في أدلة السنن) للمولى محمد حسن بن محمد باقر القره باغي تلميذ العلامة الانصاري، وقد فرغ منه سنة (١٢٦٠) توجد النسخة بخط يد المؤلف عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم.

(٨٥٩: التسامح في أدلة السنن) للشيخ محمد رفيع بن عبدالمحمد بن محمد رفيع بن أحمد بن صفى الكزازی النجفي تلميذ العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي ومعتمده وتوفى قبله بسنين في نيف وثلاثماية وألف، وتزوج بابنته السيد أبو القاسم الاشكوري وانتقلت كتبه اليه كما حكاه شيخنا السيد أبو تراب الخوانساري و ذكر تصانيفه و نسبه كما ذكرناه في اجازته التي كتبها بخط للسيد عبدالرحمن بن السيد محمد تقي الحسيني الكره رودوي

الكرزى كما بذكرتها في الاجازات .

(٨٦٠ : التسامح في أدلة السنن) للشيخ سليمان بن عبد الله بن الحسن بن احمد بن يوسف بن عماد البحراني الماحوزي المتوفى (١١٢١) أوله بعد الخطبة المختصرة: «سألت أيدك الله تعالى وحرسك بعناية أن أثبت لك ما ورد من اهل البيت عليهم السلام، مما يدل على التساهل في أدلة السنن والتسامح في مدارك الاستحباب واستقصاء الاخبار الواردة في هذا الباب». و فرغ منه في الليلة الثامنة من شوال سنة (١١١٦) واستدل فيه باثني عشر حديثاً في هذا الباب، رأيت منه نسخة بخط تلميذه المجاز منه الشيخ أحمد بن ابراهيم الدرزي والد المحدث الشيخ يوسف البحراني صاحب الحدائق، ضمن مجموعة من رسائل المؤلف، في مكتبة المرحوم المولى محمد علي الخوانساري .

١٠ (٨٦١ : التسامح في أدلة السنن) للشيخ محمود اللواساني الطهراني من تلاميذ علامة الأتصاري، توجد نسخة خط يد المؤلف في مكتبة الحاج علي محمد النجف آبادي بالحسينية في النجف الاشرف .

(٨٦٢ : التسامح في أدلة السنن) للعلامة الانصاري الشيخ المرتضى بن المولى محمد أمين الدزفولي التستري النجفي المتوفى بها ليلة السبت (١٨-٢-١٢٨١) و دفن بباب القبلة وراء الشباك الذي على يسار الداخل منه الى الصحن الشريف المرتضى .

١٥ (٨٦٣ : التسامح في أدلة السنن) للشيخ نصر الله المازندراني من تلاميذ المولى لطف الله الأسكي الاريجاني في النجف، رأيت نسخة خط يده في كتب المرحوم السيد محمد اللواساني في النجف الاشرف .

(٨٦٤ : تسبيح قصيدة البردة) لبعض الفضلاء بزيادة خمسة أشطر بقا فية واحدة على كل بيت من القصيدة كما اشرنا اليه في التخميس، طبع في إحدى وثلاثين صفحة بمصر في سنة ٢٠ (١٣١١) مع تخميس قصيدة المناجاة للعلامة السهيلي فراجعه اوله :

مبشراً و نذيراً جملة الأمم

محمد جاء بالآيات والحكم

(٨٦٥ : تسهيل الاذهان) الى أحكام الايمان مجلد في الفقه لآية الله العلامة الشيخ جمال الدين

الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي المتوفى (٧٢٦) ذكره الشيخ محمد بن خواتون العاملي في

٢٥ اجازته الميسطورة صورتها في آخر مجلدات البحار .

- ٨٦٦: تسخير حصار) بلغة أردو ، مطبوع للمولوى خواجه غلام الحسنين (البانى پتى) المعاصر ، فصل فيه قضية مناظرة جرت بينه وبين بعض علماء آرية التناسخية فى البحث عن مسائل التناسخ فى قرية حصار من بعض بلاد الهند .
- (تسديد القواعد) أو تشييد القواعد فى شرح تجريد العقايد هو الشرح القديم المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٥٤) .
- ٥
- ٨٦٧: تسديد اللسان) فى تجويد القرآن ، للشيخ حسن بن الحاج محمد حكيم الكرماني الأصل المصرى المولد العاملى المسكن ، كتبه فى النجف الأشرف بالتماس بعض من سأله ذلك ، أوله : « الحمد لله الذى أنزل القرآن بافصح لسان » مرتب على مقدمة وأبواب وفصول وخاتمة .
- ٨٦٨: تسديد المكارم وتفضيح الظالم) فى بيان تحريف مكارم الأخلاق تأليف الطبرسى ، للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر بن كافى البهارى الهمداني المتوفى (١٣٣٣) وله ترجمته الى الفارسية كما مر ، وله تلخيصه ايضاً .
- ٨٦٩: كتاب تسطيح الكرة) لأبى اسحق ابراهيم بن حبيب بن سليمان بن سمرة ابن جنيد الفزارى الكوفى المنجم لمنصور الدوانيقى ، قد صرح ابن طاوس فى أول « فرج المهموم » بأن ابراهيم الفزارى من منجمى الشيعة وأنه صاحب القصيدة فى النجوم الآتية
- ١٥ فى حرف القاف ، وأنه كان منجم المنصور ، وقال ابن النديم فى (ص ٣٨١) انه أول من عمل فى الاسلام أسطرلاباً وعمل مبطحاً ومسطحاً ، ثم عد من كتبه القصيدة فى علم النجوم وكتاب العمل بالاسطرلاب المسطح ، وقال القفطى فى اخبار الحكماء (ص ٤٢) : « الامام العالم المشهور المذكور فى حكماء الاسلام أول من عمل فى الاسلام أسطرلاباً وله كتاب فى تسطيح الكرة ، منه اخذ كل الاسلاميين » ثم عد من تصانيفه : « كتاب القصيدة فى علم النجوم وكتاب العمل بالاسطرلاب المسطح » (أقول) المراد أنه أول من عمل فى الاسلام من المسلمين لأن (ابيون) البطريق قد ذكره ابن النديم فى (٣٨٨) وقال أحسنه قبل الاسلام بيسير او بعده بيسير وله من الكتب كتاب العمل بالاسطرلاب المسطح . وكذلك ذكره القفطى فى (ص ٥١) (١) ولابى اسحق ابراهيم الفزارى المذكور ولد فاضل أديب منجم وهو
- ١ - قد ذكرنا (فى ج ٢ - ص ٥٨) ان الاسطرلاب معرب (استاره ياب) الفارسى وهى آلة يتوصل بها بقية العاشية فى صحيفة ١٧٦

أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن حبيب الفرازى ، ترجمه فى معجم الادباء (ج ١٧ ص ١١٧) وترجمه ابن النديم فى (ص ١١٨) وترجمه القفطى فى (ص ١٧٧) وفى الأخير أنه أمره المنصور الدوانيقى فى (١٥٦) بتأليف كتاب فى النجوم فالفه وسماه بالسند الهند وكان العمل عليه الى عصر المأمون فاخصره محمد بن موسى الخوارزمى للمأمون فى زيج المشهور فى بلاد الاسلام والمعمول به حتى الآن ، ولم يذكر له تصنيف آخر فى النجوم ، نعم فى معجم الأدباء ٥
حكى عن المرزبانى أن له القصيدة المزوجة وتبعه الصفدى فى الجزء الأول من الوافى بالوفيات (ص ٣٣٦) وظنى أن المرزبانى نسب القصيدة الى الفرازى وهما طبقاء على الولد وهو أبو عبد الله محمد مع أنه للوالد أعنى أبا اسحق إبراهيم الفرازى كما صرح به ابن النديم المقارب لعصره وجزم به السيد ابن طوس رحمه الله .

١٠ (تسطيح الكرة) للحكيم المنجم الماهر أبى ربحان محمد بن أحمد البيرونى صاحب الآثار الباقية والمتوفى (٤٤٠) كذا ذكر فى فهرس تصانيفه ، وفى كشف الظنون عبر عنه بعنوان الاستيعاب فى تسطيح الكرة و ذكرناه (فى ج ٢ ص ٣٦) بعنوان الاستيعاب فى صنعة الاسطرلاب .

بقية حاشية الصفحة السابقة

الى معرفة أحوال الكواكب و أحكام النجوم وغيرها ، وكان القدماء قبل إيجاد الاسطرلاب يتوصلون لمعرفة تلك الامور بالكرة المتحركة يرسمون عليها الدوائر والاقواس والخطوط والبيول وغير ذلك الى عصر بطليموس الذى اخترع هذه الآلة الموسومة بالاسطرلاب ، قال ابن النديم فى (ص ٣٩٦) « كانت الاسطرلاب فى القديم مسطحة وأول من عملها بطليموس وقيل عملت قبله وهذا لا يدرك بالتحقيق » . وحكى المولى محمد مؤمن الجزائرى فى كتابه لطائف الظرائف المؤلف (١١٠٩) وهو سابق مجلدات مجالس الاخبار له ، عن كوشيار صاحب الزيج الآتى ذكره الذى رصده سنة (٤٥٩) أنه قال فى رسالته الاسطرلابية ان بطليموس مؤلف المجسطى هو أول من اخترع الاسطرلاب وألف كتاب تسطيح الكرة وكان سببه أنه كان معه كرة ينظر فيها وهو راكب فسقطت من يده فداستها دابته فحسفتها وبقبت على هيئة اسطرلاب فتفطن من ذلك أنه يمكن تسطيح الكرة وجعلها مسطحة لا يفوت من فوائدها شىء فوضع أجزاء الاسطرلاب ولم يسبقه الى ذلك أحد ولم يهتد أحد من المتقدمين الى تأتى فوائد الكرة عن غيرها ثم لم يزل الامر على استعمال الكرة والاسطرلاب جميعاً الى أن استنبط الشيخ شرف الدين الطوسى أن يصنع المقصود من الكرة والاسطرلاب فى الخط فوضعه و سماه العصا وعمل فى ذلك رسالة بدعية وكان قد أخطأ فى بعض مواضعه فأصلحه تلميذه الشيخ كمال الدين بن يونس وهذبه وحرره ، فالطوسى أول من أظهر هذا فى الوجود فصارت الهيئة توجد فى الكرة لأنها تشتمل على الطول والعرض والعمق ، وتوجد فى السطح الذى هو مركب من الطول والعرض بغير عمق ، وتوجد فى الخط الذى هو عبارة عن الطول فقط ، فلم يبق سوى النقطة التى لا يتصور فيها شىء من الأبعاد الثلاثة ، انتهى ملخص المعنى عن رسالة كوشيار .

(٨٧٠ : تسطيح الكرة) للمحقق خواجه نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٦٧٢) حكاه سيدنا في تكملة أمل الآمل عن فخر الدين الكتبي وصرح به الصفدي في ترجمته في الوافي بالوفيات ، ومرآة الترغيب في قواعد التسطيح .

(٨٧١ : تسع رسائل) من تصنيفات الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المولود (٣٧٠) والمتوفى (٤٢٧) كلها ضمن مجموعة طبعت في الجوائز سنة (١٢٩٨)

٥ (١) طبيعيات عيون الحكمة (٢) الأجرام العلوية (٣) قوى الانسانية (٤) الحدود (٥) أقسام العلوم (٦) النبوة (٧) معاني حروف الهجاء الموسوم بنروزية (٨) رسالة العهد (٩) رسالة في الأخلاق .

(٨٧٢ : تسكين مسكين) مثنوى في مدح الفقر والمسكنة ، للسيدالمفتي محمد عباس التستري اللكهنوي المتوفى (١٣٠٦) يقرب من سبعين بيتاً ، رأيت نسخته المكتوبة سنة ١٠ (١٢٨٨) منها قوله .

آمدى اى فقر و همرازم شدى با تو ميسازم كه دمسازم شدى

(٨٧٣ : كتاب التسلي) لأحمد بن محمد بن الحسين بن دول القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي .

(٨٧٤ : تسليات الرسول) صلى الله عليه وآله وسلم ، للمولى أحمد بن الحسن الواعظ ١٥ اليزدي المشهدى المتوفى حدود سنة (١٣١٠) ذكره في أول كتابه « نواصيص العجب » الفارسي المطبوع .

(٨٧٥ : كتاب التسلية) لأبي جعفر أحمد بن أبي عبد الله محمد بن خالد البرقي المتوفى (٢٧٤ أو ٢٨٠) ذكر النجاشي أنه من كتب المحاسن في فهرس ابن بطلة ، وله « التعازي » ايضاً كما يأتي .

٢٠

(٨٧٦ : تسلية الاحزان) فارسي كبير على وتيرة مسكن الفؤاد للشيخ زين الدين الشهيد ، مع زيادة أربعين مجلساً في آخره في مصائب أهل البيت عليهم السلام ، وهو تأليف السيد ميرزا محمد باقر بن زين العابدين الموسوي الخوانساري الاصفهاني مؤلف روضات الجنات المولود (١٢٢٦) والمتوفى (١٣١٣) أوله : (الحمد لله اللطيف الخبير) طبع بايران سنة (١٣٣٠) وليس مرتباً على أبواب أو فصول .

٢٥

(٨٧٧: تسليمة الحزبين من فقداً أقارب والبنين) للشيخ صالح بن طعان السطري البحراني المتوفى بالطاعون في مكة المعظمة سنة (١٢٨١) وهو جد الشيخ محمد صالح بن أحمد بن صالح المعاصر الذي توفي بكر بلا سنة (١٣٣٣) قال في أنوار البدرين: «انه أكبر من مسكن الفواد للشهيد وقد ألفه بالتماس بعض أقاربه».

٥ (٨٧٨: تسليمة الحزبين) في فقد العافية والأحباب من الأقارب والبنين، للسيد عبدالله بن محمد رضا الشبر الحسيني المتوفى (١٢٤٢) أوله: «الحمد لله الذي تفرد بالبقاء والدوام» في أربعة آلاف بيت، رأيت في كتبه حفيده العالم السيد محمد بن علي بن الحسين بن عبدالله الشبر النجفي الذي توفي بها في (١٣٢٧).

(تسليمة الخواطر و معدن الجواهر) ذكره كذلك في كشف الظنون من دون تعرض لمؤلفه (اقول) هو «معدن الجواهر وتسليمة الخواطر» للعلامة الكراچكي يأتي.

(٨٧٩: تسليمة الرؤساء) للعلامة الكراچكي، الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراچكي المتوفى (٤٤٩) ذكر في فهرس تصانيفه أنه جزء لطيف عمله للأ مير ناصر الدولة.

(٨٨٠: تسليمة الشيعة وتقوية الشريعة) في الرد على الصوفية كما ذكره الشيخ علي بن الشيخ محمد السبط في كتابه «السهام المارقه» ومن هذا الباب سلوة الشيعة أيضاً، ذكره الشيخ علي المذكور في السهام المارقه.

(٨٨١: تسليمة العالم في شرح المعالم) للشيخ خلف بن محمد بن حردان الحلبي الشهير بالشيخ خلف حردان العطارى، هو من تلاميذ الأستاذ الأكبر الوحيد البهبهاني كما يظهر من كتابه هذا، لأنه ينقل فيه، عنه بعنوان: «عن الأستاذ او عن الشيخ الاستاد»، او عن تقرير الاستاد». وهو مجلد كبير تام، أوله: «الحمد لله الذي شرح صدورنا بمعالم الدين».

٢٠ و ينقل عن حاشية السلطان بعنوان المحشى الجديد، وعن حاشية الشيخ محمد السبط بعنوان المحشى القديم، وفي آخر النسخة خط مؤلفه بهذه الصورة: «بلغ مقابلة على يد مؤلفه أقل عباد الله خلف بن حردان الحلبي أصلاً النجفي مسكناً بقدر الوسع والطاقة والله ولي التوفيق و كتب الجاني الفاني خلف والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبى بعده».

٢٥ و نفس النسخة بخط حمزة بن عبدالله بن ربيع النجفي خالية عن تاريخ التأليف أو تاريخ الكتابه وانما عليها تاريخ تملك المولى عبدالكريم لها (في ج ١-١٢٣١) رأيتها في كتب

- الشيخ محمد جواد الجزائري ، ومّر تحفة العالم في شرح خطبة المعالم .
- (٨٨٣ : تسليمة العباد) في ترجمة مسكن الفؤاد ، تأليف الشيخ الشهيد ، ترجمه الى الفارسية ميرزا اسماعيل خان دبير السلطنة الملقب بمجد الأديب المعاصر المجاور للمشهد الرضوي المتوفى بعد طبع الترجمة سنة (١٣٢١) .
- ٥ (٨٨٣ : تسليمة الفؤاد) في فقد الأولاد ، للسيد عبدالله بن محمد رضا الشير الحسيني الحلبي الكاظمي المتوفى (١٢٤٢) أوله : «أحمد لله الذي قهر عباده بالموت والفناء» . فرغ منه في (١٤ - ج ٢ - ١٢٢٤) رأيت نسخة منه في خزانه كتب شيخنا شيخ الشريعة ، و يأتي له مسكن الفؤاد في روايات المبدء والمعاد .
- (٨٨٤ : تسليمة القلوب الحزينة) الجارى مجرى الشكول والسفينه ، في عشر مجلدات في ثمانمائة ألف بيت ، لميرزا محمد بن عبدالنبي النيسابوري الأخباري المقتول سنة (١٢٣٢) ١٠ كذا ذكر في فهرس تصانيفه ، وقال تلميذه المولى فتحعلي في الفوائد الشيرازية انه في اثني عشر مجلداً وفي مطاوبه ردود على المجتهدين .
- (٨٨٥ : تساية المجالس الموسوم بزينة المجالس) ايضاً ، للسيد العالم محمد بن أبيطالب بن أحمد الحسيني الحائري ، وهو كتاب كبير في مقتل الحسين عليه السلام ، قال العلامة المجلسي في أول مجلدات البحار عند ذكر ما أخذه : «و كتاب مقتل الحسين المسمى بتسليمة ١٥ المجالس وزينة المجالس للسيد النجيب العالم» . الى آخر ما مر ، و ينقل عنه في العاشر من البحار بعنوان الكتاب الكبير في مقتل السيد العالم الى آخر نسبه ، فيظهر منه أنه كتاب واحد سمي بكلا الاسمين ، ولكن ميرزا محمد الأخباري في تقويم الرجال عد هما اثنين .
- (٨٨٦ : تسليمة الملهوفين وتسكين الغمومين) للسيد ميرزا أبي القاسم بن ميرزا كاظم الموسوي الزنجاني (المتوفى ١٢٩٢) ألفه أيام الطاعون كما ذكره بعض احفاده الموجود عنده نسخة الكتاب .
- (٨٨٧ : تسليك الافهام في معرفة الاحكام) لآية الله العلامة الحلبي المتوفى (٧٢٦) كما في بعض نسخ خلاصة الأقوال له ، فان جملة من تصانيفه لم تذكر في اكثر نسخ الخلاصة .

(٨٨٨ : تسليك النفس الى جناب القدس) في محاسبات النفس ومناقشاتهما مما انشأه سيد مشايخنا السيد المرتضى ابن السيد مهدي ابن السيد محمد الرضوي الكشميري المولود النجفي المسكن الحائري المدفن المتوفى (١٣٢٣) جمعه مما كتبه بخطه في أوراق متفرقة ولده الأرشيد السيد محمد بن المرتضى ، و بعد جمعه سماه بهذا الاسم .

٥ (٨٨٩ : تسليك النفس الى حظيرة القدس) (الأئس) في نكات علم الكلام ودقايقه لآية الله العلامة الحلبي المتوفى (٧٢٦) أوله « الحمد لله القديم الأزلي الدائم الأبدى » مرتب على مرصد ، المرصد الأول في الأمور العامة ، رأيت في الخزانة الغروية نسخة عصر المؤلف وهي بخط تلميذه الشيخ حسن بن علي بن ابراهيم المزيدي قد فرغ من الكتابته في زوال يوم الثلاثاء السادس عشر من شوال سنة (٧٠٧) و علي هو امش النسخة خطوط العلامة طاب ثراه ، ومرشرحه الموسوم بايضاح اللبس (ج ٢ - ص - ٤٩٨) .

١٠ (٨٩٠ : كتاب التسليم على أمير المؤمنين) بأمره المؤمنين ، للشيخ أبي عبدالله الحسين ابن عبيدالله بن ابراهيم الغضائري المتوفى في النصف من صفر في سنة (٤١١) وهو من مشايخ النجاشي ، ويأتي كتاب اليقين باختصاص مولانا علي بأمره المؤمنين كما مر في (ج ٣ - ص - ٣٩٨) « التحصين في أسرار ما زاد على كتاب اليقين » .

١٥ (٨٩١ : كتاب التسليم) للشيخ أبي الحسن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي المتوفى (٣٢٩) ذكره النجاشي .

(٨٩٢ : كتاب التسليم) لابن أبي العزاق محمد بن علي الشلمغاني المقتول سنة (٣٢٢) وهو صاحب كتاب التكليف الذي ألفه في حال استقامته .

(٨٩٣ : التسليم والزيارة) للشيخ أبي عبدالله محمد بن عمران المرزباني المتوفى (٣٧٨) وهو في أربعماية و رقة ، ذكره ابن النديم .

(٨٩٤ : تسمية أحياء العرب) ممن كان في الحجاز { هذه الثلاثة لأبي المنذر

هشام بن محمد بن السائب (٨٩٥ : تسمية الارضين)

(٨٩٦ : تسمية البيع والديارات) و نسب العباديين { الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٦) .

(٨٩٧ : تسمية ما في شعر امرء القيس) من أسماء الرجال والنساء و أنسابهم و أسماء

٢٥ الارضين والجبال والمياه ، أيضاً لأبي المنذر المذكور ، ذكر الجميع ابن النديم .

- (٨٩٨: تسمية من شهد مع أمير المؤمنين) عليه السلام في حروبه الجمل وصفين والنهر وان من الصحابة 'العبيد الله بن أبي رافع كاتب أمير المؤمنين عليه السلام تمام مدة خلافته بالكوفة، وهو أول من صنف في المغازي والسير والرجال في الاسلام لم نعرف من سبقه فيه لأنه كتبه في عصر أمير المؤمنين عليه السلام الذي استشهد سنة الاربعين من الهجرة، ذكره الشيخ في الفهرست .
- ٥ (٨٩٩: تسمية من شهد مع أمير المؤمنين) عليه السلام في حروبه، للشيخ ابن عقدة الزبيدي الجارودي، أبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد المتوفى (٣٣٣) ذكره النجاشي .
- (٩٠٠: تسمية من قتل من عاد و نمود والعماليق وجرهم وبنى اسرائيل من العرب) وقصة الهجرس واسماء قبائلهم لهشام الكلبي المذكور .
- ١٠ (٩٠١: تسمية ولد عبدالمطلب) ايضاً لهشام الكلبي ذكره وما قبله ابن النديم .
- (تسميطة الاثنى عشرية وغيره من المسمطات) مربعنوان التخميس لما ذكرنا من انه أشهر أنواع التسميطة .
- (٩٠٢: التسميم) من مثنويات المحقق المولى محسن الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) ذكره في فهرس تصانيفه .
- ١٥ (٩٠٣: كتاب التسوية) فيه خطأ ابن جريج في تزويج العرب في الموالي، لابن يحيى الجرجاني، ذكره النجاشي في باب الكنى وفي الفهرست ذكر بعنوان اسمه وهو أحمد بن داود بن سعيد الفزازي الذي كان عامياً ثم استبصر، وابن جريج هو ابو الوليد عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريج المتوفى (١٥٠) .
- (٩٠٤: التسهيل) في علم الرمل، أوله: «الحمد لله رب العالمين... بدانكه اينزد تعالى از جمله مخلوقات در اين جهان هيچ كسى را فاضل تر از آدمى نيا فريده». رأيت نسخة منه ٢٠ عند السيد أبي القاسم الموسوي الرياضي الخوانساري المعاصر .
- (تسهيل استخراج الآيات) أو الجداول النورانية، يأتي في الجيم .
- (٩٠٥: تسهيل أمور الزوار) فارسي في زيارات قبور الأئمة الأطهار عليهم السلام، الواقعة في العتبات، للسيد محمود بن علي بن محمد الحسيني التبريزي المتوفى بالنجف (١٣٣٨) ذكره ولده السيد شهاب الدين نزيل قم أن النسخة عنده، مرتب على مقدمة في معنى الزيارة و ٢٥

- أبواب أولها في زيارة الكاظمين عليهما السلام .
- (٩٠٦: تسهيل الأوزان) في تعيين الموازين الشرعية ، للمولى حبيب الله بن علي مدد الساجي نزيل كاشان والمتوفى بها في (٢٣-ج٢-١٣٤٠) مطبوع بايران .
- (٩٠٧: تسهيل التعليم) فارسي ، طبع بايران ، لميرزا محمد حسين خان مصباح السلطنة المتوفى قبل (١٣١٢) .
- ٥ (٩٠٨: تسهيل الخطب) في علم العروض ، للسيد حسين الكاشاني المعاصر مؤلف بهجة التنزيل ذكره في اجازته كما مر في البهجة .
- (٩٠٩: تسهيل الدواء والدعاء التحصيل الشفاء ودفع المرض بالدعاء) للمولى عبدالمطلب بن غياث الدين محمد ، طبع على هامش منهاج العارفين سنة (١٢٩٨) فارسي مرتب على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة كل منها ذات فصول ، ذكر فيه أنه رأى رغبة العوام الى طالع نامه وديوانه وغيرهما مما فيه الخرافات والاضاليل فكتب التسهيل ليصرف قلوبهم عن الاباطيل ، ينقل فيه عن بحر المنافع والواحد الجواهر وغيرهما .
- ١٠ (٩١٠: تسهيل السبيل في الحججة) في انتخاب كشف المحججة في تسعماية بيت ، للمولى المحقق الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) فرغ منه سنة (١٠٤٠) و طبع مع تحف العقول في ايران سنة (١٣٠٣) .
- ١٥ (٩١١: تسهيل الصحاب) فارسي في الكلام ، للمولى المنشي رياض الحسن الهندي ، توجد نسخته في مكتبة السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد كما في فهرسها .
- (٩١٢: تسهيل العلاج) فارسي في الطب لملك الاطباء ميرزا محمد تقى المدعو بميرزا بابا الشيرازي ، طبع مع رسالته في حفظ الصحة سنة (١٢٨٣) وتوفي بعدها بقليل .
- ٢٠ (تسهيل الغوامض) في شرح الالفاظ الاصطلاحية الكثيرة الاستعمال لعلماء العربية والمفسرين في كتبهم و محاوراتهم ، للمولى عبدالواسع بن علاء ، أوله : « الحمد لله الذي جعل أصدق المقال نحو ما صدقه حسن الفعال » . ذكر في أوله اسمه واسم الكتاب كما ذكرناه ، وفرغ من تأليفه في تاسع شوال (١٠٨٦) وقد سماه في آخر الكتاب بايضاح الاعراب ولعله عدل عما سماه اولولذا ذكرناه بعنوان الايضاح في (ج٢-ص٤٩٣) رأيت منه نسخة بكر بلا
- ٢٥ في الكتب الموقوفة للشيخ عبدالحسين الطهراني .

- (٩١٣: تسهيل القسمة) في التوسل الى قسمة الاعداد من غير حاجة الى تجربة واستقراء لايجاد خارج القسمة ، للسيد أبي القاسم الموسوي الرياضي الخوانساري المعاصر حفيد السيد مهدي الخوانساري صاحب رسالة ترجمة أبي بصير وهو كتاب مبسوط لكنه اختصره بنفسه وطبع المختصر سنة (١٣٥٥) وله ترجمته الى الفارسية أيضاً .
- ٥ (٩١٤: تسهيل المشاكل) في النحو للسيد الحجة ميرزا محمد حسين بن الامير محمد علي الحسيني الشهرستاني الحائري المتوفى بها سنة (١٣١٥) رأته في خزانه كتبه .
- (٩١٥: تسهيل الوصول الى علم الاصول) حاشية على الفرائد المعروف بالرسائل الذي ألفه العلامة الانصاري ، للشيخ ميرزا عبد الله بن المولى أحمد الزنجاني تلميذ سيدنا المجدد الشيرازي والمتوفى بالكاظمية سنة (١٣٢٧) في ثلاثة اجزاء (١) القطع (٢) الظن (٣) سائر الاصول العملية ، يوجد عند ولده وعند تلميذه شيخ الاسلام الزنجاني .
- ١٠ (٩١٦: كتاب التشابه) لجابر بن حيان الصوفي الكيماوي ، ذكره ابن النديم (ص ٥١٠) .
- (٩١٧: تشبث الغريق) منظوم فارسي في رثاء شاب صالح وتسليية أبيه ، للسيد المفتي مير محمد عباس التستري المتوفى باللکهنوفي (١٣٠٦) عدة من تصانيفه في التجليات .
- (٩١٨: تشبيه أقوال اهل الخلاف) بالشبهات المشهورة عن ابليس ، للسيد القاضي نور الله بن السيد شريف الدين الحسيني التستري الشهيد في آكرة سنة (١٠١٩) فارسي يوجد في ١٥ مكتبة السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد كما في فهرسها .
- (٩١٩: التشبيه والتمثيل) لابي سهل الفضل بن أبي سهل الذي كنيته اسمه ابن نوبخت المنجم المشهور صاحب المنصور الدوانيقي وله كتاب الامامة كما مر ، ذكره ابن النديم .
- (٩٢٠: التشجير) في الأنساب للشريف النسابة أبي الحسن علي بن محمد العمري المعروف بابن الصوفي مؤلف المجدى وغيره من كتب الانساب ، ولعل التشجير المنسوب اليه والمنقول ٢٠ عنه في كتب النسب هو الذي يعبر عنه بأنساب الطالبين كما مر وبالمشجر كما في عمدة الطالب .
- (التشجير) في أنساب الخواتون آباديين أو الطباطبائيين أو غيرهما ، يأتي بعنوان شجرة نامه متعددأ .
- (التشجير) في المعقبين من ولد الحسن والحسين مر في (ج ٢) مع كثير من المشجرات ٢٥

- في النسب بعنوان الأُساب المشجرة .
- (تشجير العلماء الرواة) و سلسلة مشايخ الاجازات يذكر باسمائها الخاصة مثل جداول الرواية ، الشجرة الطيبة ، ضياء المغازات ، مواقع النجوم ، الولاية الكبرى .
- (٩٣١: التشجير الفاطمي) للسيد محمد تقى الشهير بالسيد آقا القزوينى مؤلف ترجمة ٥ أخبار الاستنطاق المذكور سابقاً ، ذكر فيه نسبه ونسب بنى أعمامه من ولد السيد مهدي القزوينى الحلّى المتوفى (١٣٠٠) و فرغ منه سنة (١٣٢٠) أوله : «الحمد لله رب العالمين» . والنسخة بخط تلميذه السيد محمود التبريزى والد السيد شهاب الدين نزيل قم .
- (تشجير قواعد التجويد) اسمه الشجرة الطيبة ، ومررت ترجمته .
- (٩٣٢: التشریح) للسيد عظيم الدين حسين اللكهنوى نزيل مدراس والقاضى بها ومع ذلك كان طبيباً حاذقاً وشاعراً ماهراً وألقبه الشعري تجمل وتوفى سنة (١٢٢٠) ذكر السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم أنه عنده وأن ترجمة مؤلفه فى صبح كلشن .
- (٩٣٣: التشریح) لمحمد حسين الافشار الطبيب تلميذ الدكتور (بولاك) النمساوى ولاستفادته منه يعرف كتابه بتشریح دكتور بولاك .
- (٩٣٤: التشریح) للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن العتايقى الحلّى ، يوجد بخطه مع جملة من تصانيفه فى الخزانة الغروية توارىخها من (٧٣٢ - ٧٨٨) ومنها الايضاح والتبيين فى شرح منهاج اليقين للعلامة الحلّى الذى عبر فيه عن المانن بقوله شيخنا المصنف ، فيظهر أنه كان من تلاميذ آية الله العلامة الحلّى رحمه الله .
- (٩٣٥: التشریح) لاعلم الممالك ميرزا عليخان ابن الشيخ عبدالجليل الاصفهاني الطهراني المعاصر المولود (١٢٨٤) فارسى مطبوع .
- (٩٣٦: التشریح) لميرزا على بن محمد عسان الطبيب ، استخرجه من الكتب الافرنجية ٢٠ أوله : «بعد از حمد و درود بر سيد انبياء» . مطبوع .
- (٩٣٧: التشریح) للمولى محمد قبلى الطبيب الخاص للسلطان ناصر الدين شاه ، مطبوع كما فى بعض الفهارس .
- (٩٣٨: تشریح الابدان) لمنصور بن محمد بن أحمد ، ألفه باسم السلطان ابن السلطان ٢٥ ابن السلطان ضياء الحق والسلطنة والدين أميرزاده ميرمحمد بهادرخان ، أوله : «شكر و

سپاس پادشاهیرا سزد ، وحمد وثنای بی قیاس خالقى را رسد ، که در خلقت انسانى دقائق حکمتش بی پایان است . رتبته على مقدمة فى تعريف الاعضاء وتقسيمها و خمس مقالات : (١) فى العظام (٢) فى الاعصاب (٣) فى العضلات (٤) فى الاوردة (٥) فى الشرايين ، و خانمة فى الاعضاء المرکبة و كيفية ولادة الجنين ، رأيته عند الشيخ غلامعلى الطهرانى المدفون فى النجف فى (١٣٥١) .

٥

(٩٢٩: تشریح الابدان ناصرى) فارسى ، طبع بايران باسم السلطان ناصر الدين شاه القاجار .

(٩٣٠: تشریح الاحكام) شرح على كتاب الميراث من الشرايع ، بلغة اردو ، مطبوع .

(٩٣١: تشریح الاصول) لميرزا حسن آقابن ميرزا باقر آقابن ميرزا أحمد آقاالمجتهد

المعانى التبريزى المولد والمتوفى بها فى (ج ٢ - ١٣٣٧) طبع فى تبريز ، و كأنه أخذ

اسم الكتاب عن كتاب أستاذه العلامة النهاوندى لاستفادة مطالبه منه و طبع بعد طبع ١٠ كتاب أستاذه .

(٩٣٢: تشریح الاصول الصغير) للعلامة المؤسس شيخنا المولى على بن المولى فتح الله

النهاوندى النجفى المتوفى بها مناهزاً للثمانين (فى ١ - ع ٢ - ١٣٢٢) فى حال اشتداد

الوباء و منع لذلك من الدفن فى الصحن الشريف فدفن فى وادى السلام بمقبرة خاصة

به عمرت بعد دفنه ، و كان تلميذ العلامة الانصارى سنين و كتب أولاً التشریح الصغير هذا ١٥

المشتمل على مبحث الطلب والارادة الى آخر المطلق والمقيد ، رأيت منه نسخة كتابتها

سنة (١٢٩٩) فى خزانة كتب الحاج عليمحمد النجف آبادى و طبع مع مشارق الاصول

سنة (١٣١٢) .

(٩٣٣: تشریح الاصول الكبير) المؤلف بعد الصغير والمطبوع مستقلاً فى سنة (١٣١٦)

٢٠ هو ايضاً لشيخنا النهاوندى المذكور ، أروى عنه خصوص الاصول الاربعة الكافى والفقيه والتهذيبين بما أجازلى قبل وفاته بسنتين فى حال عجزه عن التدريس واستيلاء عدة امراض عليه أهونها الارتعاش قدس الله نفسه .

(٩٣٤: تشریح الاصول) للسيد نورالدين بن السيد أبيبطلب الشيرازى المعاصر ، كتبه

من تقرير بحث أستاذه المحقق الشيخ ميرزا ابراهيم المحلانى الشيرازى الذى توفى سنة

(١٣٣٦) بشيراز .

٢٥

(٩٣٥: تشریح الافلاك) فى الهيئه للشيخ ، بهاء الدين محمد بن الشيخ عز الدين حسين بن

عبد الصمد الحارثي العاملي المتوفى (١٠٣١) طبع مكرراً أوله: «ربنا ما خلقت هذا باطلاً» مرتب على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة، وهو متن متين كتبت عليه شروح كثيرة نذكر بعضها.

٥ «شرح» الحاج ميرزا أبي الحسن بن الحاج اسماعيل اللاري المعروف بالمحقق الاصطهباناتي المتوفى بذي الحجة سنة (١٣٣٨).

«شرح» امام الدين اللاهوري المهندس من العامة، واسمه التوضيح أو التصريح كما في معجم المطبوعات في شرح التشريح طبع بدهلي سنة (١٢٩٤).

«شرح» بعض تلاميذ المصنف في حياته أوله: «تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا» توجد نسخة منه من موقوفات الحاج عماد الفهرسي للخزانة الرضوية وهو غير شرح الخلخالى.

١٠ «شرح» الشيخ البهائي المصنف نفسه على نحو التعليق في الهوامش، دونه بعض الاصحاب كما ذكره في قصص العلماء.

«شرح» الشيخ محمد حسن بن أسد الله التولمي الرشتي المعاصر أخ الشيخ محمد حسين المعروف بالحائري الذي توفي سنة (١٣٥٧) وهو شرح مزج، ذكره أخوه المذكور.

١٥ «شرح» المولى محمد صادق التنكابني، ذكر بعض المطلعين أنه تام مبسوط.

«شرح» السيد صدر الدين محمد بن محمد صادق القزويني المعاصر للشيخ الحر، ذكره في الأمل.

«شرح» المولى عابد الاردبيلي، مر بعنوان الترجمة.

٢٠ «شرح» عباسقليخان كلهر أخ الحاج شهباز خان باني المسجد والحمام بكرمانشاهان الذي توفي سنة (١٢٥٧) والشارح توفي سنة (١٢٧٣) كما أرخه في مجمع الفصحاء (ج ٢- ص ١٥٢) في عنوان سلطان الكرمانشاهي.

«شرح» الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحلبي النجفي المعاصر، رأيته بخطه في كتبه.

«شرح» المولى عبد الكاظم اسمه «برهان الادراك» كما مر أو نهاية الادراك.

«شرح» السيد عبدالله الشكري افندي ابن السيد عبد الكريم القنوي المطبوع اسمه «توضيح الادراك»، ألفه باسم السلطان عبد الحميد خان الثاني العثماني المولود (١٢٩٣).

- « شرح » المولوى عصمة الله بن أعظم بن عبدالرسول السهار نفورى (المتوفى ١٠٣٩) اسمه باب تشريح الافلاك ، فانما ذكره فى محله ، ترجمه فى تذكرة بى بها (ص ٢٠٨) وله شرح خلاصة الحساب ايضا كما ذكرناه فى (ج ٣ - ص ٣٦) .
- « شرح » السيد على حيدر الطباطبائى ، طبع بالهند سنة (١٣٠٠) .
- ٥ « شرح » المولى على بن عبدالله العليارى التبريزى (المتوفى ١٣٢٧) شرح تعليق كما ذكره فى بهجة الآمال .
- « شرح » السيد شمس الدين على بن محمد بن على الحسينى الخلخالى من تلاميذ الشيخ البهائى ، ألفه فى حياته سنة (١٠٠٨) .
- « شرح » المولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزى ، معاصر الشيخ الحرّ ، ذكره فى الأمل .
- ١٠ « شرح » المولى فضل الله الثانى بن محمد الشريف الكاشانى ، ألفه سنة (١٠٧٢) و تاريخ كتابته نسخة منه سنة (١٠٩٧) .
- « شرح » الشيخ ميرزا محمد التمكنبى على نحو التعليق ، عده من تصانيفه فى قصصه وقال انها غير مدونة .
- ١٥ « شرح » السيد محمد الشرموطى الموجود بخطه فى النجف الاشراف عند الشيخ محمد حرز كما حدثنى به .
- « شرح » الشيخ محمد بن عبد على البحرانى المعاصر لصاحب الجواهر ، ذكره فى أنوار البدرين .
- « شرح » السيد القاضى نور الله الشهيد سنة (١٠١٩) الموجود فى كتب المولى محمد على الخوانسارى .
- ٢٠ « شرح » السيد مصطفى بن السيد محمد هادى بن السيد مهدي بن السيد دلدار على النقوى المتوفى سنة (١٣٢٣) ذكره السيد على نقى النقوى بعنوان الحاشية .
- (٩٣٦: تشريح التقويم) للسيد رفيع الدين نظام العلماء الطباطبائى التبريزى المتوفى (١٣٢٦) ذكر فهرس تصانيفه فى آخر المقالات النظامية له .
- (٩٣٧: تشريح الحساب) شرح مزج لخالصة الحساب ، للشيخ نظام الدين ، المرتضى ابن ٢٥

الشيخ حسن شيخ الاسلام نزيل مشهد خراسان ابن الشيخ مرتضى بن جواد بن هادي العاملي الكاظمي نزيل رشت المولود (١٢٧٧) والمتوفى في ذي الحجة (١٣٣٦) وحمل الى قم ، وله تصانيف آخر منها ارشاد الصبيان المطبوع (١٣١٧) الذي فاتنا ذكره في محله ، كلها عند ولده الشيخ قوام الدين المشتغل في قم كما ذكره السيد شهاب الدين وسمعت أنه توفي في (١٣٥٨) .

٥ (٩٣٨ : تشریح الحساب) شرح الخلاصة الحساب البهائية سمي الشارح نفسه بمحمد علي المدعو بناظم الشريعة الكرمانى أوله : « الحمد لله الذي منه المبدء واليه المآب والذي هو سر بع الحساب » وبنائه في الشرح أن يذكر أولاً مقداراً من عبارة الخلاصة تحت عنوان قال المصنف ثم ترجمتها بالفارسية بعنوان ترجمة ثم تشرح الترجمة بالفارسية مفصلاً بعنوان « تشریحش » وهكذا الى آخره وما رأيت من النسخة ، كانت بخط محمود البروجردى في المحرم سنة (١٣٢١) .

١٥ (٩٣٩ : تشریح در پرگار) فارسی في الهيئة أوله : « شكر وسپاس بی قیاس خالقى را كه پرگار آفرینش فلک دوار بقبضه قدرت اوست » . توجد منه نسخة في الخزانة الرضوية وهي ناقصة الآخر تنتهي الى دوائر استخراج خط نصف النهار وقد محى اسم المؤلف منها فاحتمل مؤلف فهرس الخزانة انه للمولى عبدالعلى البرجندي (المتوفى ٩٣٤) أولغياث الدين جمشيد (المتوفى ٨٣٢) وتاريخ كتابة تلك النسخة سنة (١٠٦٧) و عليها حواش للمولى قاسم على القائنى بخطه كتبها قبل وقف النسخة في سنة (١١٦٦) .

٢٠ (٩٤٠ : تشریح الصدور في وقایع الايام والدهور) ، للشيخ على بن علي رضا الخوئى المولود حدود (١٢٩٢) والمتوفى في تاسع شهر الصيام (١٣٥٠) خرج منه ست مجلدات لسته أشهر أولها شهر الصيام وأخيرها شهر صفر ، شرع فيه في (٢٠-١٤-١٣٢٣) وفرغ من السادس ؛ في الثالث عشر من صفر من تلك السنة ، وله تكملته الموسومة بتذكرة العارفين كما حكيناه عن الناضل الأزدو بادى الذي قال في وصفه أنه من أنفع ما كتب في بابها حاو لمسائل المعقول والفقه والحديث والتاريخ وغيرها .

٢٥ (٩٤١ : تشریح العالم) في بيان هيئة العالم و أجسامه و ارواحه و حركات الأفلاك والعناصر والبسائط والمركبات ، للمولى المحدث الفيض الكاشانى محمد بن مرتضى المدعو

- بمحسن (المتوفى ١٠٩١) ذكر في فهرس تصانيفه أنه في ثلاثة آلاف بيت ، وتوجد نسخة منه مخرومة الأول في مكتبة مدرسة فاضلخان كما في فهرسها .
- (٩٤٣ : تشریح الکبائر) في تعدادها و بيان تفاصيلها بلغة أردو ، للسيد محمد مجتبی بن محمد حسين النوكانوی المعاصر (المولود ١٣٢٤) طبع بالهند (سنة ١٣٥٤) .
- (٩٤٣ : تشریح الخیرة) في الاستخارات ، للسيد عبدالحسين بن عبد الله بن رحيم الموسوی الذرفولی المعروف بلاری ، طبع سنة (١٣١٧) وتوفى حدود (١٣٣٠) .
- (٩٤٤ : التشریح بالاعین في التعریف بالفتن) ويقال له الفتن والملاحم ، للسيد رضی الدين أبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمد الطاوس الدوادی الحسنی الحلبي المولود (٥٨٩) والمتوفى (٦٦٤) قال في أوله بعد الخطبة : « فاني وجدت الاهتمام بمعرفة الملاحم وما يشتمل عليه من المعجزات الدالة على وجوب قبول المراسم (الي قوله) وفتت على عدة ١٠ من كتب الملاحم والفتن عن جدي محمد محيي السنن (الي قوله) ورأيت بالله جل جلاله أن أذكر من ثلاثة تصانيف منها ما رأينا أنه لا غناء لمن يحتاج اليها عنها أحدها كتاب الفتن تأليف نعيم بن حماد الخزاعي ، ثم ذكر ما أورده الخطيب في تاريخ بغداد في ترجمة نعيم بن معاوية و ترجمة أبي حنيفة وغيرهما مما يتعلق باحوال نعيم بن حماد مؤلف هذا الفتن وأنه سئل عن القرآن فأبى أن يجيب فيه بشيء مما أرادوه فحبس بسامراء الي أن مات في السجن ١٥ سنة ثمان وعشرين ومائتين ، ثم قال فصل ، التصنيف الثاني كتاب الفتن لابي صالح السليلي ابن أحمد ابن عيسى شيخ الاحسائي تاريخ نسخة الأصل سنة سبع وثلثمائة بخط مصنفها في المدرسة المعروفة بالتركي في الجانب الغربي من واسط (الي قوله) فصل التصنيف الثالث كتاب الفتن تأليف أبي يحيى زكريا بن يحيى بن حارث البزاز تاريخ كتابتها سلخ ربيع الاول سنة احدى وتسعين وثلثمائة استعرتها من وقف النظامية (الي قوله) اني أذكر ٢٠ من هذه الثلاثة المصنفات ما يوقنني الله جل جلاله لذكره في ثلاثة أجزاء . ثم انه ذكر في الجزء الاول منها عدة أبواب وفقه الله تعالى لذكرها من كتاب الفتن لنعيم بن حماد وفي الثاني من كتاب السليلي وفي الثالث من كتاب البزاز ، وأورد من بعد كل واحد من الاجزاء عدة فوائد مختلفة نقلها عن جملة من الكتب مثل مجموعة المرزباني وبعض الاصول وقال في أول الجزء الثالث بعد الخطبة ما لفظه : « و بعد فاني ذكرت في خطبة هذا الكتاب ٢٥

التشريف باليمن في التعريف بالفتن ما حضرني من السبب الباعث على جمع جواهره واطهار
سرائره وحيث قد تكمل ما هداانا الله جل جلاله اليه ودلنا عليه من كتاب الفتن لنعيم بن
حماد و كتاب الفتن لأبي صالح السليلى كما قدمناه فيها نحن نذكر ما نختاره بالله جل جلاله
من كتاب الفتن لأبي يحيى زكريا . الى آخر كلامه ، وفي هذا الموضع صرح باسم الكتاب
ولم يذكر له اسماً من أوله الى هنا ، ونسخة هذا الكتاب الشريف بخط مؤلفه المذكور

٥ تاريخ كتابتها سنة (٦٦٠) كانت محفوظة الى أن حصلت عند السيد المحدث الجزائري ،
وينقل عنه في الانوار النعمانية ، و ذكر صاحب الرياض أنه رأى هذه النسخة بخط المؤلف ،
ونقل عنها في ترجمة السيد عبد الكريم بن طاوس فوائد كثيرة مما كتبها السيد عبد الكريم
بخطه على ظهر تلك النسخة ، وحدثني السيد محمد رضا بن السيد محمد تقى شيخ الاسلام
التستري عند تشرفه زائراً بسامراء أن النسخة المذكورة موجودة في مكتبته بتستر

١٠ فسأله الاذن في الاستنساخ عنها فاجاب مسؤولي فكتب الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد كاظم
بن الشيخ محمد على بن الحاج الشيخ جعفر التستري في تستر عن تلك النسخة الاصلية
الما كولة بعض كلماتها بالأرضة وأرسل نسخته اليها فاستنسخت أنا وبعض آخر من نسخته
المطابقة للأصل ثم بلغنى أن الاصل فقد والله اعلم ، وأكثر أحاديث هذا الكتاب مذكور
في كنز العمال للمولى على المتقى الذى هو ترتيب لجمع الجوامع للسيوطى و كذا مختصر
١٥ كنز العمال المطبوع سنة (١٣١٣) على هامش مسند أحمد بن حنبل .

(٩٤٥: التشرىقات) فى التوحيد والعدل والمجبة كل واحد فى تشرىق ، وبعد التشرىقات
خاتمة فى سيرة الموحد المحب العادل وطريقته ، للمولى عبدالرزاق بن على بن الحسين
اللاهيلى القمى المتوفى (١٠٥١) فارسى ، أوله : « الحمد لله الذى تجلى لذاته فى تظاهر
٢٠ صفاته . توجد ضمن مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية .

(٩٤٦: تشرىق الحق) للمحقق الداماد الأمير محمد باقر بن محمد الحسينى الاستر ابادى
(المتوفى ١٠٤٠) أحال اليه فى المقالة الاولى من السبع الشداد له المطبوع .

(٩٤٧: تشطير الدرّة المنظومة) فى الفقه نظم آية الله ببحر العلوم ، للسيد كلب على بن السيد
كلب حسين النقوى الجايسى الحائرى (المتوفى ١٣٢٩) يوجد عند صهره السيد محمد على

٢٥ هبة الدين الشهرستانى .

- (تشطير الشهاب الثاقب) في الامامة الموسوم ايضاً بـ « الشهاب الثاقب » ، يأتي .
 (٩٤٨ : تشطير المقصورة الدريرية) وجعلها في رثاء الحسين عليه السلام ، للسيد محمد بن مال الله بن معصوم القطيفي النجفي (المتوفى بالحائر ١٢٧١) يقرب من أربعماية وخمسين بيتاً مدرج في ديوانه ، أوله تشطير البيت المزيد في المقصورة :
- ٥ يا ظبية أشبه شبيء بالمهي (مالك لا تبكين سبط المصطفى
 تمضين بعد ما دعاك ظامياً (رايقة بين الغوبر واللوى)
 أماترى رأسى حاكى لونه (بيض مواضينا بحومات الوغى
 تلوح فى ليل الوغى كأنها (طرة صبح تحت أذيال الدجى) .
- (٩٤٩ : تشطير وسيلة الفوز والامان) في مدح صاحب الزمان عليه السلام من نظم الشيخ البهائي ، للسيد عبدالله بن السيد نورالدين ابن المحدث الجزائرى الموسوى التستري (المتوفى ١١٧٣) أوله :
- (سرى البرق من نجد فجدد تذكارى) سواف أستهما تصاريف أعصار
 فألف من بعد انتباه مجدداً (عهوداً بحزوى والعذيب وذى قار) .
- (٩٥٠ : تشطير الهمزية التميمية) فى مائة ونيف وثلاثين بيتاً ، من نظم الشيخ صالح التميمى البغدادي (المتوفى فى ١٢٦٢) فى مدح أمير المؤمنين عليه السلام ، وتشطيرها للمشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى المعاصر (المولود ١٢٩٢) أوله :
- (غاية المدح فى علاك ابتداء) و مباديه فى سواك انتهاء
 قد تعاليت حيث لاشعر يرقى (ليت شعرى ما تصنع الشعراء)
- (٩٥١ : تشفى اهل السنة والخوارج) للسيد على أظهر الهندى المعاصر مطبوع باللغة الأردوية .
- ٢٥ (التشنيعات) على أبى حنيفة تنسب الى الشيخ المفيد رحمه الله و يأتى فى الصاغانيات أنه ليس كتاباً مستقلاً بل جعله ذيلاً للصاغانيات ، نعم للشيخ المفيد رحمه الله رسالة مستقلة فى تشنيعاته تأتى فى الرسائل .
- (٩٥٢ : تشنيى الاذان) طبع بالهند لبعض أفاضل الاصحاب كما فى بعض الفهارس .
- (٩٥٣ : تشنيى السمع بشرح السجع) هو شرح سجع الحمامات ، و كل من المتن ٢٥

وشرحه للسيد المقتنى مير محمد عباس الكهنوي (المتوفى ١٣٠٦) ذكرهما في التجليات .
 (تشويق نامه ايلخاني) فارسي لنصير الدين الطوسي، مختصر أوله: « الحمد لله فاطر الصنایع »
 رتب على أربع مقالات، الأولى في المعدنيات، الثانية في الاحجار، الثالثة في الفلزات،
 الرابعة في العطريات، كذا ذكره في كشف الظنون (أقول) سيأتي أنه تنسخ نامه ايلخاني
 في معرفة الجواهر والمعادن وقيمتها ويقال له جواهر نامه و (تمسخ) بالفتح ثم السكون
 ثم الضم ثم السكون، فارسي وهو الشيء النفيس القليل الوجود .

(٩٥٤: تشويق السالكين) في الترغيب على الرياضة والسلوك و تهذيب النفس، فارسي
 نسب في أوله الى المولى محمد تقي المجلسي (المتوفى ١٠٧٠) وطبع سنة (١٣١١) مع
 جوابات المسائل الثلاث لولده العلامة المجلسي (المتوفى ١١١٠).

(٩٥٥: تشويق العارفين) منظوم فارسي في المواعظ والنصائح، للمولى محمد تقي بن
 ميرزا علي محمد النوري (المتوفى ١٢٦٣) وهو والد شيخنا العلامة النوري، ذكره ولده
 المذکور في دار السلام .

(٩٥٦: تشييد الاذهان) للسيد مصطفى بن السيد محمد هادي بن السيد مهدي بن السيد
 دلدار علي النقوي الكهنوي (المتوفى في ١٣٢٣) ذكره السيد علي نقوي النقوي في مشاهير
 علماء الهند .

(٩٥٧: تشييد مباني الايمان) للسيد محمد باقر بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي
 (المولود ١٢٣٤) فارسي مطبوع، أوله: « سبحانه ما أجل شأنه وأجلى برهانه ». رد فيه
 على المولوي حيدر علي الفيض آبادي العامي مؤلف كتاب بصارة العين، الذي كتبه المولوي
 للرد على السيد محمد والد مؤلف التشييد في دعواه أن شهادة الحسين عليه السلام لا تثبت
 على أصول أهل السنة .

(٩٥٨: تشييد المطاعن لكشف الضغائن)، هو بجمع أجزاء الآتيه ثامن مجلدات
 « الأجناد الاثنا عشرية المحمدية » في رد التحفة الاثني عشرية الدهلوية المرتبة على
 اثني عشر باباً في الرد على الامامية، والتشييد هذا رد على خصوص الباب العاشر من التحفة
 الذي هو في دفع المطاعن، ورد الباب الاول منه الذي هو في حدوث فرق الشيعة اسمه
 « السيف الناصري » ورد الباب الثاني منه الذي هو في نسبة المكائد الى الشيعة اسمه

- «تقليب المكائد» وردّ الباب السابع منه الذي هو في الامامة اسمه «برهان السعادة» كما مر (في ج ٣ ص ٩٦) وردّ الباب الحادي عشر منه الذي هو في الاوهام والتعصبات والهفوات اسمه «مصارع الأفهام» كما يأتي، كل هذه الكتب من مجلدات كتاب «الأجناد» فارسيات مطبوعات بالهند قد فاتنا ذكر العنوان العام في محله لكن نذكر العناوين الخاصة لكل مجلد في محله، وجميع هذه الكتب من تأليفات العلامة السيد محمد قلى بن السيد محمد حسين بن حامد حسين بن زين العابدين الموسوي النيسابوري الكنتوري (المولود في ١١٨٨ و المتوفى في ناسع المحرم ١٢٦٠) ترجمه مفصلاً في آخر «نجوم السماء» وبترجمته ختم الكتاب، والتشبيد طبع بمطبعة مجمع البحرين في مجلدين في سنة (١٢٨٣) وفي مجلده الاول الراجع الى الاولين أربعة أجزاء، ينتهي الجزء الأول الى (ص ٣٥٤) والجزء الثاني الى (ص ٨٧٨) والجزء الثالث الى (ص ١٣٨٦) والجزء الرابع الى (١٩١٠) والمجلد الثاني المتعلق بالثالث ١٠ ينتهي الى (ص ٤٤٢) ويأتي الردود على التحفة المذكورة بعنوان الرد في حرف الراء وبالعناوين الخاصة كالعبقات، والنزهة الاثني عشرية، وغيرها كل في محله، كما مر احياء السنة، والبوارق، وبيان تصحيف المنحة وغيرها.

«التاء المثناة الفوقانية بعدها الصاد المهملة»

- (٩٥٩: التصحيح في علم الصنعة) لأبي موسى جابر بن حيان الكوفي (المتوفى في ٢٠٠) كما استظهرناه في التدابير، نقله ابن النديم عن فهرس تصانيفه في (ص ٥٠٢). ١٥
- (٩٦٠: تصحيح الاسانيد) للمولى محمد بن علي الأردبيلي تلميذ العلامة المجلسي ومؤلف جامع الرواة، عمد فيه الى تصحيح أكثر أسانيد التهذيب والاستبصار الذي يترأى من المشيخة أو الفهرست أنه غير صحيح، أورده بتمامه شيخنا في خاتمة المستدرک في (ص ٧١٩) مع زيادات فوائد ميزها عن الاصل بلفظ (قلت) وأورد المؤلف المنتخب الملخص منه في الفائده السابعة من خاتمة كتابه جامع الرواة وطبع المامقاني المعاصر هذا المنتخب ٢٠ في آخر المجلد الثالث من رجاله.
- (٩٦١: تصحيح اعتقاد الامامية) شرح على اعتقادات الشيخ أبى جعفر الصدوق الذي يطلق عليه دين الامامية كما مر في (ج ٢ - ص - ٢٢٦) شرحه الشيخ السعيد أبو عبد الله محمد بن محمد بن نعمان المفيد (المتوفى في ٤١٣) أوله: «الحمد لله على نواله والصلوات على

محمد وآله ، هذا تصحيح اعتقادات الامامية . و أول الشرح : « قال الصدوق يوم يكشف عن ساق ، قال المفيد معنى قوله يكشف . و عناوينه قال الشيخ ابو جعفر كذا ، وقال الشيخ أبو عبدالله كذا الى آخر الشرح ، وللشرح ترجمة فارسية يوجد في مكتبة مدرسة سيهسالار الجديدة بطهران ضمن كتاب رقم (١٨٣٩) كما ذكر (في ج ١ من فهرسها ص ٥٣٤) وفي مكتبات النجف الأشرف ايضاً .

(٩٦٢: تصحيح الاعمال) رسالة عملية في العبادات من الصلاة والزكاة والحج ، من فتاوى السيد محمد باقر بن السيد أبي الحسن الكشميري المؤلف لاسداء الرغاب المذكور في (ج ٢ - ص ٣٨) طبع في لكهنؤ قبل وفاته في سنة (١٣٤٦) بسنتين .

(٩٦٣: تصحيح الاغلاط) للنواب أحمد حسين المعاصر الملقب في شعره بمذاق ساكن (پريانون) من بلاد الهند أحال اليه في كتابه تاريخ أحمدي الذي مر (في ج ٣ - ص ٣٢٨) .

(٩٦٤: تصحيح البراهين) في دفع ما أورد على ارغام الماكرين الذي مر (في ج ١ - ص ٥٢٤) لمؤلف الارغام ، وهو السيد محمد مريض الجنفوري (المتوفى سنة ١٣٣٧) ثاني ذى القعدة كما أرخه المعاصر في تاريخ العلماء الموسوم بتذكرة بي بهاء .

(٩٦٥: تصحيح تاريخ) طبع بالهند باللغة الأردوية ، لبعض المعاصرين متأ كما في بعض الفهارس .

(٩٦٦: تصحيح خبر رد الشمس لعلي عليه السلام) و ترغيم النواصب الشمس ، بالشين

والميم المضمومتين ثم السين المهملة جمع شمس بمعنى الجموح المتعصب كما ضبطه وفسره

صاحب الرياض ، عند ترجمة مؤلفه مبسوطا ونسب الكتاب في معالم العلماء ايضاً الى الحاكم

الحسكاني مؤلف « شواهد التنزيل » وهو الشيخ الحاكم أبو القاسم عبيدالله بن عبدالله بن

أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن حسين القرشي العامري النيسابوري المنسوب الى جده

حسكان كغضبان كما ترجمه كذلك الذهبي في تذكرة الحفاظ (ج ٣ - ص ٣٩٠) و ذكر

أنه الحاكم المعروف بابن الحداد من ذرية عبدالله بن عامر الذي افتتح خراسان زمن عثمان ،

و ذكر أنه كان معمرأ عالي الاسناد صنف وجمع وحدث عن جده وعن أبي عبدالله الحاكم

بن البيهقي النيسابوري (المتوفى ٤٠٥) الى أن قال وقد أكثر عنه عبد الغافر بن اسماعيل

الفارسي (المولود ٤٥١ و المتوفى ٥٢٩) و ذكره في تاريخه لكنه لم اجد فيه وفاته ،

وقد توفي بعد تسعين وأربعماية، ووجدت له مجلسا يدل على تشييعه وخبرته بالحديث وهو تصحيح خبر رد الشمس لعلی (٤) وترغيم النواصب الشمس، فاما أبو سعيد... ابن حكيويه تاخر الى سنة (٤٨٨) (اقول) ظني أن تسعين تصحيح للنسخة و أنه توفي بعد سبعين و يشهد بذلك قوله مفرعا عليه فاما ابن حكيويه تاخر الى (٤٨٨) يعني تاخر وفاته عن وفاة ابن الحداد الى (٤٨٨) كما هو ظاهر، والحسكاني هذا هو من مشايخ مهدي بن أبي حرب الذي يروي عنه الطبرسي في الاحتجاج .

(٩٦٧: تصحيح سند تفسير العسكري) للحاج ميرزا محمد حسين ابن شيخ الاسلام الحاج ميرزا علي أسغر القاضي الطباطبائي التبريزي (المتوفى في ١٢٩٣) ذكره السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم بهذا العنوان، و يأتي رسالة في تفسير العسكري لميرزا أبي المعالي، وأخرى للشيخ محمد جواد البلاغي النجفي .

(٩٦٨: تصحيح الغير للرواية) هو من مسائل علم دراية الحديث، دونها مستقلاً الشيخ ميرزا أبو المعالي بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي الاصفهاني (المتوفى في ١٣١٥) وقد اختار عدم جواز الاكتفاء بتصحيح الغير في العمل بالحديث .

(٩٦٩: التصحيحات والتقويمات) شرح على المختصر الموسوم بتقويم الايمان، ألفهما المحقق الداماد، الأمير محمد باقر بن محمد الحسيني (المتوفى في ١٠٤٠) أو (١٠٤١) أول الشرح بعد البسملة والاستيثاق من العزيز العليم: «أحمد كله لله رب العالمين وبعد فاخلاء الحقيقه هذه معلقات على كتاب تقويم الايمان وهو كتاب التصحيحات والتقويمات الذي فيه تسوية الفلسفة اليمانية وتقويم الحكمة اليمانية، وفيه البحث عن واجب الوجود ومبدأ سلسلة الوجود». أورد فيه بعض الأخبار الدالة على امامة أمير المؤمنين عليه السلام من طريق أهل السنة، و يأتي تقويم الايمان، وتقدمته، وشرح التقدمة كل في محله .

(٩٧٠: تصحيح كاتبين) أو تاريخه قرآن مبين باللغة الاردوية، مطبوع بالهند، لميرزا أحمد سلطان المصطفوي الجشتي المستبصر الدهلوي مؤلف «ابطال عامل بحديث» الذي مر (في ج ١ - ص ٦٩) .

(٩٧١: التصحيقات) للمحقق الداماد المذكور آنفاً، أحال فيه الى رواشحه، وهو مختصر في بيان بعض التصحيقات، مثل تصحيح تايعت في زيارة عاشوراء بالباء الموحدة وتصحيح

محلّين في الزيارة الرجبية بالخاء المعجمة ، و تصحيف بدّن و جعل في حديث نعل النبي صلى الله عليه و آله و سلم بتخفيف الدال في الاول و اعمال الحاء في الثاني وغير ذلك مما ذكرها في الرواشح (ص ١٣٣ - ١٥٧) و فرغ منه في (١٨ - شوال - ١٠٢٤) كما حكى عن خط المصنف في آخر النسخة الموجودة في مكتبة الحسينية في النجف الاشرف .

٥ (٩٧٣: تصديق رسالت) للسيد أحمد علي الهندي ، بلغة أردو ، مطبوع .

(٩٧٣: تصديق الصدق) في المنطق لتاج العلماء السيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي (المتوفى في ١٣١٢) كذا ذكره السيد علي نقى النقوي في تراجم علماء الهند .

(٩٧٤: كتاب التصرف) للشيخ أبي عبدالله محمد بن أحمد القضاعي الصفواني من أجل

١٠ تلاميذ الكليني ، و يروي عنه الشيخ أبو العباس بن نوح في سنة (٣٥٢) كما ذكره النجاشي في ترجمة الحسن بن سعيد الاهوازي ، و يروي عنه الشيخ المفيد (المولود في ٣٣٨) كما في فهرس الشيخ الطوسي في ترجمة الصفواني ، وله الامامة ، و «أنس العالم» كما مر (في ج ٢ ص ٣٣٣ و ص ٣٦٨) وهذا الكتاب مذکور عند ترجمته في النجاشي فقط و لعله من تصحيف ناسخه وهو ما يأتي له من كتاب التعريف الذي هو الرسالة الى ولده .

١٥ (٩٧٥: التصريح في شرح التلويح الى أسرار التنقيح) الذي هو تأليف فخر الدين الخجندی

في الطب ، للشيخ كمال الدين عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم المعروف بابن العتايقي الحلبي صاحب كتاب الارشاد الذي مر في (ج ١ - ص ٥١٠) والايضاح والتبيين الذي مر (في ج ٢ - ص ٥٠٢) يوجد الجزء الثاني منه بخط الشارح مع ذكر نسبه و تاريخه في الخزائن الغروية وهو من أول فصل النبض الى آخر الكتاب وهو قوله «وصلى الله على محمد وآله

٢٠ الطاهرين» و ذكر في تاريخه أنه فرغ منه في المشهد الغروي سرار شعبان سنة اربع

وسبعين وسبعماية ، و ذكر في كشف الظنون تنقيح المكنون وقال ان المكنون هو مختصر القانون ، والتنقيح اختصار من المكنون ، والتلويح اختصار من التنقيح ، وقد شرحه لطف الله الطيب المصري و سماه بالتصريح في شرح التلويح ، أوله «أحمد لله الشافي بلطفه» ولم يذكر تاريخ الشرح ولا عصر الشارح (أقول) لعل هذا من توارد خواطر الشارحين

٢٥ أو أنه وقع شبهة في البين .

(٩٧٦: التصريح بالمشهد الصحيح) فى أصول الدين ، مرتب على خمسة مواضع وفى كل موضع عشرة فصول ، للشريف أبى عبدالله حميدان بن يحيى القاسمى الحسينى مؤلف بيان الاشكال ، فيما حكى عن أمر المهدي عليه السلام من الاقوال المذكور فى (ج ٣ - ص ١٧٦) يوجد فى دار الكتب بمصر فى ضمن مجموعة رقمها (٣٤) من النحل الاسلامية .

- ٥ (التصريح بالنص الصريح) ، لجمال السالكين السيد رضى الدين على بن موسى بن طاوس الحسنى صاحب الاقبال وغيره من كتب الأدعية (المتوفى فى ٦٦٤) مرفى (ج ٢-ص ٤١٨) الأتوار الباهرة تصنيف السيد ابن طاوس و ذكرنا أنه الاسم الثانى له و اسمه الأول الذى صرح به فى أول كتابه اليقين هو هذا الاسم أى التصريح بالنص الصريح قال ما لفظه : « ونحن ذا كرون بيان ما كشفناه فى كتاب الأتوار الباهرة فى انتصار العترة الطاهرة بالحجج القاهرة و سميناه هناك كتاب التصريح بالنص الصحيح من رب العالمين و سيد - ١٠ المرسلين على بن أبى طالب بامير المؤمنين عليه السلام » .

(٩٧٧: كتاب التصريف) للشيوخ أبى جعفر أحمد بن محمد بن رستم بن يزدبان (بالياء ثم الزاى) الطبرى من العلماء النحاة البصريين كما قاله ابن النديم فى (ص ٨٩) وعد تصانيفه و ذكر أنه من طبقة أبى يعلى بن أبى زرعة الذى هو من أصحاب المازنى الآتى ذكره و ترجمه سيدنا فى « تأسيس الشيعة » و ذكر جده الأعلى نردبان (بالنون ثم الراء) و زاد فى تصانيفه ١٥ عيون المعجزات و ترجمه فى تاريخ الخطيب المطبوع ثانياً (ج ٥-ص ١٢٥) بعنوان أحمد بن محمد بن يزدبان بن رستم فجعله الجد الأذى مكتوباً بالياء و الزاى و بعد الدال ياء و آخرها راء و السيوطى فى البغية مع حكايته عن الخطيب ذكره بعنوان أحمد بن محمد بن يزدبان بن رستم كما حكى عن الخطيب كذلك أيضاً فى معجم الأدباء و حكى عن غير الخطيب أنه كان مؤدباً فى دار الوزير ابن الفرات الشيعى (أبى الحسن على بن محمد بن موسى بن فرات المتوفى ٣١٣) و سمع منه عمر بن محمد بن سيف الكاتب فى (٣٠٤) كما حكاه الخطيب .

(٩٧٨: كتاب التصريف) للإمام أبى عثمان المازنى بكر بن محمد بن حبيب بن بقية (المتوفى فى ٢٤٨) و شرحه الموسوم بالمصنف أو المنصف لابن جنى ، يأتى ، ترجمه النجاشى وعد تصانيفه و أرخ وفاته و ذكر أنه من علماء الامامية .

- ٢٥ (٩٧٩: التصريف الملوكى) لأبى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى فى (٣٩٢)

كان تلميذ أبي علي الفارسي، و يكثر الترحم عليه تلميذه الشريف الرضي، أوله « هذه جملة من أصول التعريف » طبع بمصر في سنة (١٣٣١) وفي (لايبسك) في (١٨٨٥م) ومختصره أيضاً موجود في مكتبة المستشرقين بباريس .

٥ (٩٨٠: كتاب التصغير) لابن أبي سارة امام الكوفيين، وأول من صنف منهم في النحو والصرف، وهو أبو جعفر محمد بن الحسن بن أبي سارة الرواسي الكوفي، الامامي الثقة بتصريح النجاشي، وفي معجم الأدباء ذكر أنه مات في أيام الرشيد الذي بويع للخلافة في (١٧٠) و (توفي في ١٩٣) وأنه كان أستاذ علي بن حمزة الكسائي الذي مات في (١٨٩) ويحيى بن زياد الفراء الذي مات في (٢٠٧) .

١٠ (٩٨١: تصفح الصحيحين في تحليل المتمعنين) للشيخ أبي الحسين يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن بطريق الحلبي المتوفى كما حكى عن لسان الميزان في شعبان سنة (٦٠٠) وهو صاحب العمدة وخصائص الوحي المبين واتفق صحاح الأثر وغيرها .

التصور والتصديق

هو من المباحث المنطقية ولكن أفرده بالتدوين جمع فنذكره بهذا العنوان .
١٥ (٩٨٢: التصور والتصديق) لبعض الأصحاب، ذكر في أوله أنه ألفه لبعض الاخوان الى قوله: « اعلم أن العلم الذي هو مورد القسمة الى التصور والتصديق هو العلم المتجدد الذي لا يكفي فيه مجرد الحضور كعلم الباري تعالى وعلم المجردات بأنفسها وعلمنا بأنفسنا وآلا لم ينحصر العلم في التصور والتصديق » والنسخة التي رأيتها هي بخط السيد علي أصغر بن ميرحاجي التبريزي فرغ من كتابتها في سنة (١٢٨٤) .

٢٠ (٩٨٣: التصور والتصديق) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي (المتوفى في ١٠٥٠) أوله: « تصورنا آياتك و صدقنا برسالاتك وآمنا بحججك و بيناتك » الى قوله بعد ذكر اسمه في الديباجة « فصل اعلم أن العلم عبارة عن حضور صور الاشياء عند العقل و نسبته الى المعلوم كنسبة الوجود الى المهية » و طبع في آخر الجوهر النضيد في ثلاثين صفحة في طهران في (١٣١١) .

(٩٨٤: التصور والتصديق) و يقال له القطبي ايضاً لأنه تأليف المولى قطب الدين محمد بن محمد بن محمد المويهبي الرازي شارح المطالع والشمسية (المتوفى في ٧٦٦) كما أرخه

تلميذه الشيخ الشهيد بخطه ، وعن خطه نقل الجبعي في مجموعته ، وشرحه محمد بن زاهد الهروي ، وقد طبع في (١٢٨١) كما في اكتفاء القنوع ، و يوجد مع شرح الهروي له في المكتبة الخديوية .

(٩٨٥ : التصور والتصديق) للشيخ مهدي النوائى النورى النجفى المتوفى بها فى يوم الجمعة ثالث شهر الصيام (١٣٤١) أدرك بحث الاستاد الكبير الميرزا الرشتى فى النجف ٥ سنين ، و كان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية الله الخراسانى ، واستقل بالتدريس لجماعة من المشتغلين وقد تبرز منهم جمع ، مثل الشيخ محمد جواد مطر الخفاجى النجفى ، والسيد شهاب الدين التبريزى تزيل قم الذى استنسخ الكتاب عن نسخة خط أستاذه المؤلف كما ذكره فى كتابته الينا .

- (٩٨٦ : التصوف والاخلاق) للسيد الامير غياث الدين منصور الدشتكى (المتوفى فى ١٠٩٤٨) صاحب الاخلاق المنصورى الذى مر (فى ج ١ - ص ٣٧٨) ألفه لولده الامير شرف الدين على وعبر عنه فيه بشرف الآباء قال القاضى فى مجالس المؤمنين انى رأيت هذا الكتاب .
- (٩٨٧ : التصوف والعرفان) للسيد الأ مير فياض بن هداية الله الحسينى من علماء دولة الشاه صفى الذى ولى من ١٠٣٨ الى ١٠٥٢ فارسى رآه صاحب الرياض وقال : « انه يميل الى التصوف » و ذكر فى الكتاب مشايخه و أساتيده و جلّهم تلاميذ الشيخ البهائى والمير الداماد و منهم خال المؤلف و هو السيد الأ مير محمد على بن السيد ولى الحسينى الاصفهانى امام المسجد العتيق باصفهان ، و منهم السيد شاه مير الحسينى التبريزى و هو الذى كتب الشيخ البهائى له اجازة (فى ١٠٠٨) .

- (٩٨٨ : التصوف والعرفان) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى (المتوفى فى ٩٠٧) أوله بعد البسملة والاستعانة : « آفتاب جمال قدم أزان متعالى است كه » يوجد ضمن مجموعة ٢٠ من رسائله من موقوفة مدرسة فاضلخان بمشهد خراسان كما فى فهرسها .

(٩٨٩ : تصوير بنى امية) لبعض أفاضل الهند ، مطبوع بها بلغة أردو .

(٩٩٠ : تصوير غالب ومغلوب) فى ردّ العامة ، للسيد سجاد حسين الهندى (المتوفى قريبا من سنة ١٣٤٠) مؤلف (سرمه خاموشى) وغيره ، مطبوع بلغة أردو ، و مرّ له

- ٢٥ « اعجاز داودى » (فى ج ٢ - ص - ٢٣١) وقد فائنا ذكر (آينيه حقنما) له فى محله .

(٩٩١: تصوير كربلا) من كتب المقاتل باللغة الأردوية ، طبع بالهند كما في الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية .

(التاء المثناة الفوقانية بعدها الضاد المعجمه)

(٩٩٢: تضاريس الارض) للشيخ الاجل بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي شيخ الاسلام باصفهان (والمتوفى بها في ١٠٣١) مختصر أوله : « نحمدك يا من جعل الأرض مهاداً » . ألفه سنة (٩٩٥) وطبع بايران مع شرح الجفميين في سنة (١٣١١) .

(٩٩٣: تضعيف الشطر نج) فارسي مختصر ، للشيخ محمد علي بن أبيطالب الشهير بالشيخ علي الحزبن الزاهدي الاصفهاني المتوفى ببئارس الهند (سنة ١١٨٠ أو ١١٨١) ذكره في فهرس تصانيفه .

(تضمين الآيات) مرّ بعنوان الاقتباس والتضمين (في ج ٢ ص ٢٦٧) .

١٠ (٩٩٤: تضمين الالفية) النحوية لابن مالك ، أرجوزة مبسوبة في مديح السيد أبي الفتح نصر الله بن الحسين الموسوي الفائزي الحائري المدرس بها والشهيد في قرب القسطنطينية (في حدود ١١٦٨) نظمها الشيخ أبو الرضا أحمد بن الشيخ الحسن الخياط النجفي الحلبي الشهير بالشيخ أحمد النحوي (المتوفى في ١١٧٠) وقد ضمن الأرجوزة كثيراً من أشطار ألفية ابن مالك وهي ضمن مجموعة بخط السيد جعفر بن أحمد الموسوي الخراساني النجفي المتوفى بعد (١٢٧٢) ، عند الشيخ محمد السماوي في النجف وفيها فوائد كثيرة منها ترجمة الشيخ أحمد النحوي مفصلاً نقلها عن خط السيد نصر الله المدرس المذكور .

(٩٩٥: تضمين الالفية) ويقال له « منظومة التضمين » نظمها المولى جعفر شرف الدين ابن الشيخ باقر بن حسن علي بن محمد رضا بن عبد الله بن محمد رضا بن شرف الدين الواعظ التستري (المولود حدود ١٢٥٠) و(المتوفى في الثلثا ناسع صفر في ١٣٣٥) حدثني بنسبه و تواريخه وتصانيفه حفيده الواعظ المعاصر الشيخ مهدي بن محمد بن المولى جعفر شرف الدين ، وذكر أن فيه المواعظ والاخلاق ومدايح المعصومين ولا سيما صاحب الزمان عليه السلام وبعض مصائبهم عليه السلام ، أشار الى اسمه في او اخره ، أوله :

« خير المقال سابق اذ يرد (في نحو خير القول اني أحمد) »

او اخره : « (اسم يعين المسمى مضمرا علمه كجعفر) . فليظرا »

أرجو بقول أنت يا مواليا (كعبد عبدى عبد عبد عبديا)
و يأتي «الدر الثمين» في مقدمة التضمين، للسيد على أصغر التستري وفيه شرح أحوال الناظم.
(التاء المثناة فوقانية بعدها الطاء المهملة)

(٩٩٦: تطابق الهيئة والشرع) في بيان مطابقة قواعد علم الهيئة مع ماورد في الكتاب
والسنة من الآيات والاختبار، تأليف الشيخ ابراهيم القرمانى مختصر، رأيتيه قبل ثلاثين
سنة في مكتبة المولى محمد على الخوانسارى وفاتنى ضبط بعض خصوصياته الأخر ولعله
ليبرهات الدين ابراهيم بن يوسف بن محمود القرمانى الذى قرأ عليه «صحيح البخارى»
سبطه شهاب الدين أحمد بن على بن اسحق الخليلى المتوفى في (٨٦٢) كما ترجمها
في الضوء اللامع فراجعه.

(٩٩٧: التطبيقية) رسالة فارسيّة في تطبيق التاريخ الهجرى والمسيحى، لميرزا عبدالغفار
نجم الدولة الاصفهانى (المتوفى بطهران في ١٣٢٦) وله «بداية الجبر والحساب» وغيرهما. ١٠
(٩٩٨: التطريف) في المباحث الكلامية في سبعة فصول، أولها في بطلان الاحالة، للشريف
أبى عبدالله حميدان بن يحيى بن حميدان مؤلف «بيان الاشكال» وغيره، يوجد في دار الكتب
بمصر ضمن مجموعة رقم (٣٤) من النحل الاسلامية.

(٩٩٩: تطور الفلسفة) للشيخ عبد الكريم الزنجاني المعاصر المولود قريبا من سنة
(١٣٠٠) وله «دروس الفلسفة» المطبوع في هذا العام (سنة ١٣٦٠) وكتب على ظهره فهرس ١٥
تصانيفه الأخر.

(١٠٠٠: كتاب التطهير) للشيخ أبى طالب عبیدالله ابن أبى زيد أحمد بن يعقوب بن
نصر الأنبارى (المتوفى بواسط في ٣٥٦) مؤلف كتاب «أسماء أمير المؤمنين» عليه السلام
الذى مر (في ج ٢ - ص - ٦٥) وغيره مما ذكر في ترجمته.

(١٠٠١: التطهير) هو المنتخب من «النخبة الفقهية»، وهو في الأخلاق وتطهير السر خاصة، ٢٠
انتخبه مؤلفه الفيض الكاشانى في خمسمائة بيت، وقد طبع بايران.

(١٠٠٢: تطهير الحصر والبوارى) للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد ابن الشيخ
شمس الدين محمد الجبعى العاملى (المولود في ٩١٨ والمتوفى في ٩٨٤) مختصر أوله «أحمد
لله كما ينبغي».

(١٠٠٣: تطهير المؤمنين عن نجاسة المشركين)، فارسي في نجاسة المشركين وأحكام الجلود، للسيد محمد قلي مؤلف «تشديد المطاعن» المذكور آنفاً أوله: «أحمد لله المتقدس عن أدناس الامكان، والمنزه عن أرجاس العدثان» ذكره ولد المؤلف السيد أعجاز حسين في «كشف الحجب».

(التاء الفوقانية بعدها الظاء المعجمة)

٥ (١٠٠٤: تظاهرات الحسينية) أو تجلى دين الاسلام، للشيخ محمد حسن ابن الشيخ أبي القاسم الكاشاني النجفي نزيل بمبئي، ومرّ له «أحكام الجمعة» و«أحكام النيروز» وغيرهما مما ذكره في فهرسه بخطه.

(١٠٠٥: تظلم الزهراء) للمولى رضى الدين بن نبي القزويني (المتوفى بعد ١١٣٤) أوله: «يا من لا يخفى عليه أنباء المتظلمين». هو كالشرح «على اللهوف» ومرتب على ترتيبه من المسالك الثلاثة، (فرغ منه في ١١١٨) ينقل فيه عن البحار كثيراً ويعبر عن نفسه بنائح الشبل العلوي فيظهر منه أنه كان قارئاً والمصائب الحسينية، رأيت منه نسخة بخط الشيخ عبدالله بن ناصر بن حميدان البحراني كتبها في قزوین عن نسخة خط المؤلف حفظه الله تعالى وفرغ من الكتابة في (١١٣٤) فيظهر من دعائه حياة المؤلف في التاريخ، وطبع بايران في (١٣٠٤) وفي (١٣١٢).

١٥ (تظلم الزهراء) اسمه «المقلة العبراء في تظلم الزهراء»، يأتي في الميم.

(التاء المثناة الفوقانية بعدها العين المهملة)

(التعادل والتراجيح)

هو من مهمات المسائل الأصولية ولذا اختص بالتدوين، ول بعضها عناوين خاصة ٢٠ «كايضاح السبل» الذي مر (في ج ٢ ص ٤٩٥) والتراجيح الذي مر آنفاً، و«تمييز الصحيح من الجريح»، و«مشكاة المصابيح»، وغيرهما مما ذكرها في محالها ونذكرها هنا خصوص ما لم نطلع على عنوانه الخاص.

(١٠٠٦: التعادل والتراجيح) للمحقق ميرزا أبي القاسم بن محمد علي النوري الطهراني المعروف بـ كلاتمري (المتوفى في ١٢٩٢) يوجد عند حفيده، وليس داخلاً في

« مطارح الأ نظار » المطبوع له .

(١٠٠٧ : التعادل والتراجيح) للسيد اسماعيل بن نجف المرندى التبريزى (المتوفى فى ١٣١٨) كان من تلاميذ العلامة الانصارى كما يظهر منه ، وفرغ من تأليفه فى النجف الاشرف (فى ٢٩ ذى القعدة ١٢٦٩) يوجد عند أحفاده بتبريز .

(١٠٠٨ : التعادل والتراجيح) للشيخ محمد باقر الكلپايكانى النجفى (المتوفى بالحائر ٥ الشريف زائراً سنة ١٣٣٢) كان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية الله الخراسانى فى غاية الورع والاعتزال عن الاهل والمال وهو مجلد كبير بخطه رأيتُه عند تلميذه السيد صادق بن عباس « اللسته نشائى » من توابع رشت .

(١٠٠٩ : التعادل والتراجيح) للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الاصفهانى الحائرى (المتوفى بها فى ١٢٩٩) ذكره فى آخر كتابه « نهاية الآمال » ، ثم قال وقد جعلته جزءاً ١٠ من « المقاصد العلية » .

(١٠١٠ : التعادل والتراجيح) للاستاد الاكبر الحاج ميرزا حبيب الله بن محمد على الرشتى النجفى (المتوفى بها فى ١٣١٢) طبع فى آخر بدايعه .

(١٠١١ : التعادل والتراجيح) للمولى محمد حسين اليزدى الكرماني ، كان والده المولى على اكبر المعروف بالحاج واعظ من الوعاظ المتبحرين بكرمان ، وتشرف هو الى سامراء ١٥ سنين وكتب كثيراً من تقاريرات بحث آية الله المجدد الشيرازى ومنها هذا الكتاب ، وقد أخذته معه الى شيراز حين بعثه آية الله اليها فى نيف وثلاثماية و الف .

(١٠١٢ : التعادل والتراجيح) للشيخ عباس بن الشيخ حسن ابن الشيخ الأ كبر كاشف الغطاء النجفى (المتوفى بها فى ١٨ رجب - ١٣٢٣) كتبه من تقرير بحث آية الله الشيرازى قبل مهاجرته الى سامراء كما ذكره سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين فى « تكملة الأمل » ٢٠ و ذكر سائر تصانيفه و منظوماته ، و منها « نبذة الغرى » فى أحوال الحسن الجعفرى ؛ استعرت منه مدة واستفدت منه كثيراً .

(١٠١٣ : التعادل والتراجيح) للمولى الروزدرى (اللوذرى) (المتوفى حدود ١٢٩٠) من أجلاء تلاميذ آية الله المجدد الشيرازى ، وهذا الكتاب مع « أصل البراءة » من تقاريرات بحثه موجودان فى مكتبة الحسينية بالنجف .

(١٠١٤: التعادل والتراجيح) للشيخ علي بن علي رضا الخوئي (المتوفى في ١٣٥٠) سبق ذكره في تذكرة العارفين، وهذا الكتاب تعليقه منه على هذا المبحث من كتاب «المعالم»، فرغ منه في سنة (١٣١٩).

(١٠١٥: التعادل والتراجيح) لميرزا محمد قاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادى، (المتوفى ١٣٣٣) بخط المؤلف موجود عند سليله الجليل ميرزا محمد علي.

(١٠١٦: التعادل والتراجيح) للسيد الحجة محمد كاظم بن عبد العظيم الطباطبائي اليزدى (المتوفى في ٢٢ رجب - ١٣٣٧) طبع بابران (في ١٣١٦).

(١٠١٧: التعادل والتراجيح) للفاضل الايرواني المولى محمد بن محمد باقر (المتوفى بالنجف في ٣ - ع ٢ - ١٣٠٦) رأيت النسخة الاصلية مع «الاجتهاد والتقليد» المذكور (في ج ١ ص ٢٧٢) عند ولده العماد الشيخ محمد الجواد.

(١٠١٨: التعادل والتراجيح) للسيد محمد بن علي بن محمود الموسوي النوري (المتوفى بطهران في ١٣٢٥) كان تلميذ الآيتين في النجف وسامراء، الميرزا الرشتي والميرزا الشيرازي، ودفن بزوجة عبد العظيم في مقبرة المولى عبدالرسول الفيروز كوهي، وتصانيفه عند ولديه السيد علي والسيد حسين.

(١٠١٩: التعادل والتراجيح) للشيخ محمود اللواساني، رأيت في مكتبة الحاج المولى علي محمد النجف آبادي بالحسينية التستريية في النجف الاشرف وهو غير الشيخ محمود اللواساني نزيل طهران الذي كان من تلاميذ الحجتين الحاج المولى علي الكني، والحاج الميرزا محمد حسن الاشتياني وكان من أئمة الجماعة بها وقام مقامه ولده الورع ميرزا حسن المتزوج بابنته، الورع الفاضل (المتوفى شاباً في ١٣٤٤) الشيخ شريف بن الحاج الشيخ علي القمي نزيل النجف أطال الله بقاءه.

(١٠٢٠: التعادل والتراجيح) للسيد، الميرزا هادي بن السيد علي البجستاني الخراساني المعاصر من أفاضل تلاميذ شيخنا آية الله الميرزا محمد تقى الشيرازي، رأيت بخطه في كتبه.

(١٠٢١: تعارض الأدلة) للفقير الحجة الشيخ هادي بن العالم الواعظ المولى محمد أمين الطهراني النجفي (المتوفى بها في الساعة العاشرة من ليلة الأربعاء ١٣٢١) ودفن في الحجرة القبليية الثالثة من طرف المغرب أوله: «الحمد لله الذي رجع مداد العلماء

على دماء الشهداء». رأيت منه نسخة بخط بعض تلاميذه ناقصة الآخر وهي في غاية البسط،
و يأتي في حرف الرّاء رسائل في تعارض الاستصحاب مع غيره و تعارض الاستصحابين
وتعارض اليمين وغير ذلك من أنواع التعارض .

(١٠٢٢: التعاريف النحوية) مختصر في مصطلحات النحو للشّاب المقبل عزّ الدين

محمد الجزائري .

(١٠٢٣: كتاب التعازي) لأحمد بن محمد بن خالد البرقي (المتوفى في ٢٧٤ أو ٢٨٠)
ذكر التجاشي أنه مما عده بعض أصحابنا من كتب المحاسن زائداً على ما ذكره ابن بطّة
في فهرسه ، وقد مرّ أنه ذكر ابن بطّة «كتاب التسلية» أيضاً فيظهر أن التعازي غيره وان
كان موضوع التعازي أيضاً ذكر ما يتعلق بالتعزية والتسلية .

- (١٠٢٤: التعازي) في ذكر ما يتعلق بالتعزية والتسلية مبتدئاً فيه بذكر وفاة النبي
صلى الله عليه وآله وسلم وما ناله عند موت أولاده ومختتماً له بذكر بلاد أولاد الحجّة
عليه السلام ، وهو للشريف الزاهد أبي عبدالله محمد بن علي بن الحسن بن عبد الرحمن
العلوي الحسيني ، كانت نسخة منه في الخزّانة الرّضويّة فاستنسخ عنها شيخنا العلامة
التّوري نسخة بخطه وينقل عنه في مستدرّكه ، وفي أوله ذكر طريق الرواية عن مؤلفه
هكذا: «أخبرني الشيخ الجليل العفيف أبو العباس أحمد بن الحسين بن وجه المجاور قراءة
عليه في داره بمشهد مولانا أمير المؤمنين عليه السلام في شهر الله سنة احدى و سبعين
وخمماية قال حدثنا الشيخ الأجل أمير أبو عبدالله محمد بن أحمد بن شهر يار الخازن
بالعري في ربيع الأول سنة ست عشرة وخمماية ، قال حدثنا الشريف النقيب أبو الحسين
زيد بن ناصر الحسيني رحمه الله في شوال سنة ثلاث وأربعين وأربعماية بمشهد أمير المؤمنين
عليه السلام قال حدثنا الشريف أبو عبدالله محمد بن علي بن الحسن بن عبد الرحمن العلوي
عن علي بن العباس البجلي . الى آخر السند ، وله «كتاب فضل الكوفة» الموجود أيضاً
كما يأتي في الفاء .

- (١٠٢٥: التعازي) لأبي العباس المبرّد ، محمد بن يزيد بن عبدالأكبر بن عمير الثمالي
الأزدى البصري (المولود ٢١٠ - والمتوفى ٢٨٥) قال السيوطي في البيهية أنه أرّخه
الثيرافي في «طبقات البصريين» كذلك ، وحكى سيدنا في «تأسيس الشيعة» ترجمته عن ٢٥

«رياض العلماء» و استظهر تشيعه من بعض أحاديث كامله ، و ابن النديم ذكر تصانيفه
ومنها «التعازى» وهو موجود فى مكتبة أسكوريال برقم (٥٣٤) فى أوله : «قال أبو العباس ...
دعا السى تأليف هذا الكتاب و اجتلاب محاسن من تكلم فى أسباب الموت من المواعظ
والتعازى والمرائى ... أبو اسحاق القاضى اسماعيل بن اسحاق بن اسماعيل بن جماد بن
زيد بن درهم .»

٥ (١٠٢٦: التعاقب) فى العربىة ، للشيخ أبى الفتح عثمان بن جنى النحوى (المولود ٣٣٠) .
والمتوفى ٣٩٢) ذكره ابن النديم .

١٠ (١٠٢٧: تعاقب الحالين) رسالة فى اليقين بايجاد الطهارة والحدث والثب فى المتأخر
منهما ، لميرزا مصطفى بن ميرزا حسن التبريزى ، (المتوفى ١٣٣٧) ذكره صديقه
الشيخ أبوالمجد محمد الرضا الاصفهانى ، و يأتى فى الرء «رسالة فى اليقين بالطهارة
والحدث .»

(تعاقب الهمم) كما كتب على بعض نسخ الكتاب ولكن اسمه «تجارب الامم و تعاقب
الهمم» كما مرّ .

(تعبير الأحلام) الموسوم بـ «منتخب الكلام» لمحمد بن سيرين ، مطبوع ، يأتى .

١٥ (١٠٢٨: تعبير التحرير) شرح على «تحرير المجسطى» ، تأليف المحقق الطوسى ، والشارح
هو الشيخ نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمى التيسابورى المعروف بالنظام
الأعرج مؤلف «غرائب القرآن» (فى سنة ٨٢٨) نسخة من الشرح فى الخزانة الرضوية
فى ثلاثماية وخمسين ورقة بخط محمد بن خضر التميمى كتبها (فى سنة ٨٧٣) كما ذكر فى
فهرس الخزانة ، أوله : «السعد قرين من صدر كلامه بالحمد لواهب السعادة» . و آخره
٢٠ : «و یرحم الله عبداً قال آمینا» .

(١٠٢٩: تعبير خواب) للحاج غلامعلى البهاونگرى المعاصر باللغة الكجراتية ، ذكره
فى فهرس تصانيفه .

(١٠٣٠: تعبير الرؤيا) لابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى (المتوفى ٢٨٣) عبر عنه الشيخ
فى «الفهرست» (ب) كتاب الرؤيا والنجاشى أسقط لفظ الكتاب ايضاً وقال الرؤيا لكن

٢٥ المراد تعبير الرؤيا كما يأتى فى «تعبير الرؤيا» للبرقى .

- ١٠٣١: تعبير الرؤيا) لابي العباس أحمد بن اصفهيد القمي الضرير المفسر، يرويه النجاشي عن مؤلفه بواسطتين كما يروي عن الكليني بواسطتين، وفي بعض نسخ النجاشي تفسير الرؤيا بدل التعبير، قال النجاشي: «وقال قوم أنه لأبي جعفر الكليني وليس هو له». فيظهر منه أن «كتاب التعبير» للكليني غير هذا.
- ١٠٣٢: تعبير الرؤيا) لأبي جعفر أحمد بن أبي عبدالله محمد بن خالد البرقي (المتوفى ٢٧٤) او (٢٨٠) كما عثر به النجاشي، لكن عثر عنه الشيخ في «الفهرست» «كتاب الرؤيا».
- ١٠٣٣: تعبير الرؤيا) لاسماعيل بن الامام موسى بن جعفر عليهما السلام، سكن مصر وولده بها، ذكره النجاشي والشيخ في «الفهرست» لكنهما عثرا عنه ب «كتاب الرؤيا».
- ١٠٣٤: تعبير الرؤيا) للمولى محمد باقر بن محمد تقي اللاهيجي المعاصر للعلامة المجلسي والمشارك معه في الاسم و اسم الأب، وهو فارسي مرتب على ستين باباً وطبع بايران (في ١٢٩٧) ذكر في أوله اسمه بغير تقييد باللاهيجي ولذا نسبه بعض الى العلامة المجلسي لكنه ليس له جزءاً لأن جميع تصانيفه من العربية والفارسية حتى المختصرات البالغة خمسين بيتاً احصاها مفصلاً وكتب فهرسها تلميذه وصهره على ابنته وابن أخته السيد الامير محمد حسين بن المير محمد صالح الخوانون آبادي ولم يذكر فيه «تعبير الرؤيا»، ولذا قال شيخنا في «الفيض القدسي» ان مما ينسب اليه «تعبير المنام» وليس له ذكر في فهارس الأصحاب.
- ١٠٣٥: تعبير الرؤيا) فارسي استخرجه بعض المتأخرين من كتاب «نفايس الفنون»، وطبع مستقلاً في طهران (سنة ١٣٢٠).
- ١٠٣٦: تعبير الرؤيا) لبعض الاصحاب، لم نعام خصوصياته، موجود في خزانه كتب سيدنا الحسن صدرالدين.
- ١٠٣٧: تعبير الرؤيا) للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا (المتوفى ٤٢٧) ذكر فيه أن كتب التعبير من اليونانية والعربية كثيرة نظرح منها الحشو والخرافات و ثبت الصحيح المجرب لنا في الأيام، نسخة منه في المكتبة الرامپورتيّة ضمن مجموعة رقم (٧٦) وأخرى في المكتبة الآصفية ضمن مجموعة رقم (٤١) في (١٣٣ صفحته).
- ١٠٣٨: تعبير الرؤيا) لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى بن أحمد الجلودي، ٢٥

- (المتوفى سنة ٣٣٢) عبّر عنه النجاشي بـ «كتاب الرؤيا» .
- (تعبير الرؤيا) للشيخ عبدالله بن سيرين و «اسمه مجمع الأنوار» ، مطبوع يأتي .
- (١٠٣٩ : تعبیر الرؤيا) للمولى محمد علي بن الحاج حسن الأردكاني المعروف بالتحوي تلميذ آية الله بحر العلوم ، ذكر لنا السيد محمد رضا بن السيد اسماعيل الواعظ الأردكاني أنه موجود عنده في أردكان .
- (١٠٤٠ : تعبیر الرؤيا) لأبي الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم الجعفي الكوفي الصابوني ، ذكره النجاشي بعنوان «تفسير الرؤيا» .
- (١٠٤١ : تعبیر الرؤيا) المنقول عن محمد بن سيرين وغيره كما ذكر في آخره ورتب علي أربعة وعشرين باباً ، طبع بمصر (في سنة ١٣٢٤) راجعه .
- ١٠ (١٠٤٢ : تعبیر الرؤيا) للشيخ أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني ، (المتوفى ٣٢٩) يرويه النجاشي مع سائر تصانيف الكليني عن عدة مشايخه و كلهم عن ابن قولويه وهو عن الكليني ومرّ عن النجاشي نخطئة من نسب «تعبير الرؤيا» لابن اصفهيد القمي الى الكليني .
- (١٠٤٣ : تعبیر طيف الخيال في تحرير مناظرة العلم والمال) ، هو شرح علي «طيف الخيال في المناظرة بين العلم والمال» ، والمتن والشرح كلاهما للمولى العارف الحاج محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم بن محمد ناصر بن محمد الجزائري الشيرازي المولد كما ذكره في أثناء المجلد الأول من هذا الشرح ، الذي هو مجلد ضخّم وشرح لتمام خطبة طيف الخيال ، وقد ضاعت من أوله ورقة ، قال فيه : «ولدت في شيراز في دارنا الواقعة في المحلّة المنسوبة الى الشيخ عروة وذلك على ما رأيتّه مكتوباً بخط السيد هاشم بن عبدالحسين بن عبدالرؤف الاحسائي المجتهد وقد كتبه خلف «الصحيفة الكاملة السجادية» التي وقفها الوالد طاب ثراه هكذا : «ولد المولود المبارك محمد مؤمن بن الشيخ محمد قاسم أنشأه الله منشأ الصالحين في ضحى السبت سبع عشر شهر رجب الاصب من سنة أربع وسبعين وألف» والسيد المزبور هو الذي سماني محمد مؤمن وأذن في اذني ضاعف الله اجره» وقال في أثناء هذا المجلد ايضاً : «سافرت نحو الهند في سلخ شهر ربيع الاول سنة اثنتين بعد مائة وألف ولى من العمر سبع وعشرون سنة» ولما انتهى في هذا المجلد بشرح آخر الخطبة وهو قوله : «عليه التوكل في البداية والنهاية» قال : «وليكن شرح النهاية نهاية الكلام ومنتهى المرام» ، في شرح

خطبة هذا الكتاب ، والله الموفق للخير والصواب ، وقد اتفق الفراغ منه على يد شارحه
 ومؤلفه ومنشيه و مُرَّصعه العبد المذنب الآبق الآثم مؤمن عليخان ابن الحاج قاسم
 الجزائري محتدماً الشيرازي مولداً مصتفاً المتن المتين والركن الركين أحسن الله اليه وغفر
 له ولو الدبه في اليوم السابع عشر من شهر رجب المرجب احدى شهور السنة التاسعة عشرة
 بعد مائة والـف . واما الشروع فيه فكان حدود سنة (١١١٠) لأنه ذكر في اثناء اشتغاله بهذا
 المجلد أنه بلغ عمره الى ست وثلاثين سنة وله نيف و أربعون تأليفاً فزيادة ست وثلاثين
 على تاريخ ولادته ينتج ما ذكرناه و يظهر من تاريخي الشروع فيه وانمامه أنه طال عليه
 تأليف هذا المجلد واشتغل بغيره في اثنتائه فآته بعد خروجه من اصفهان متوجهاً الى بلاد
 الهند (في سنة ١١٠٢) شرع في تأليف كتابه « مجالس الأخبار » في سبع مجلدات كل مجلد
 ألفه في مدة سنة كاملة وفرغ من المجلد السابع منه الموروم ب « لطائف الظرائف » في ١٠
 بلدة بكر (سنة ١١٠٩) وله يومئذ خمس وثلاثون سنة ، وبعد ذلك شرع في هذا الشرح
 الى أن تم هذا المجلد منه (سنة ١١١٩) بالهند التي كان يعرف فيها بمؤمن علي خان
 وله من العمر يومئذ خمس و أربعون سنة تم بعد ذلك شرع في المجلد الآخر من الشرح
 الضخم هو ايضاً وهو في شرح نفس المناظرة بين العلم والمال ، و أول هذا المجلد تام لكن
 آخره ناقص على عكس المجلد الأول ، قال في أوله : « رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري » ١٥
 ووقفني لتحرير مقالتي ، وتعبير طيف خيالي الى قوله : « وبعد فيقول الشارح المؤلف الماتن
 المصتف العبد المذنب الآثم محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم الجزائري محتدماً الشيرازي مولداً
 غفر الله ذنوبهما وملاً من حياض الرحمة ذنوبهما ، ان هذا هو المجلد الثاني من مجلدات
 كتاب « تعبیر طيف الخيال في تحرير مناظرة العلم والمال » ، سميته ب « سفينة العلم »
 لأنها سفينة مشحونة بلثالي العلوم و أمتعة المعارف . فيظهر منه أن لهذا الشرح عدة ٢٠
 مجلدات وقد سمي المجلد الثاني بالخصوص بسفينة العلم ، ولم نظفر بعد ببقية المجلدات
 وانما يوجد هذان المجلدان منه في خزانة كتب السيد الحاج ميرزا باقر القاضي التبريزي
 الطباطبائي .

وقد أرسل الينا جملة من خصوصياته المذكورة ولده العزيز دام مجده ، وأما منته

(طيف الخيال) فهو تام موجود في مكتبة الشيخ محمد السماوي كما يأتي ، و يوجد له ايضاً ٢٥

« خزنة الخيال » الذي فرغ من تأليفه في سنة ١١٣٠ وقد نقل عين عباراته في « الروضات »
في ترجمة الشيخ البهائي (١)

(١٠٤٤): التعجب من اغلاط العامة في مسألة الامامة) تأليف العلامة الكراچكى ، الشيخ

أبى الفتح محمد بن على بن عثمان (المتوفى في ٤٤٩) طبع مع « كنز الفوائد » له (سنة ١٣٢٢) ذكر فيه مناقضات أقوالهم و مناقرات أفعالهم في عاشوراء و تبجيل ذرية من نال
من الحسين الشهيد عليه السلام شيئاً مثل بنى السراويل ، و بنى السنان ، و الطشيين
و القضيبيين وغيرهم .

(١٠٤٥): تعجيز المسيحيين في تأييد برهان المسلمين) ، لميرزا محمد صادق فخر الاسلام

المؤلف « لأئيس الاعلام » وغيره ، (المتوفى حدود ١٣٣٠) ذكر في آخر المجلد الرابع

١٠ من « بيان الحق » له (المطبوع سنة ١٣٢٤) أنه كتب التعجيز لتأييد كتابه « برهان المسلمين » ،
وقد طبع في مجلدين .

(١٠٤٦): تعديل الاوج والحضيض في نفى الجبر والتفويض) ، للشيخ على بن علي رضا

الخوئي ، (المتوفى ١٣٥٠) فرغ منه (في ٢٢ صفر سنة ١٣٢٢) ذكره الخياباني

في آخر المجلد الثالث من « وقايع الأيام » .

١٥ (١٠٤٧): تعديل المعيار في نقد تنزيل الافكار) ، لسلطان المحققين خواجه نصير الدين

الطوسي (المتوفى ٦٧٢) هو في المنطق والحكمة ، أوله : « الحمد لله محقق الحق ومبدع

الكل » . فرغ من الأصول المنطقية منه (في ٦٦٥) وأصله « تنزيل الافكار في تعديل الاسرار »

من القوانين المنطقية والحكمة لأثير الدين المفضل بن عمر الأبهري صاحب « الهداية »

(المتوفى حدود ٦٦٠) كما ذكره في « كشف الظنون » وقال أنه شرحه بعض الأفاضل

٢٠ وأثبت فيه ما سخر له من الرد والقبول وسماه « تعديل المعيار في نقد تنزيل الأفكار » ، ثم

(١) انما بسطنا القول في هذا المقام لبيان انّ الصحيح من تاريخ ولادة المولى محمد مؤمن هو مامر في

« بحر المعارف » و « بيان الآداب » له ، وأن ما وقع لنا من الاستظهار في (ج ٣-س ٤٠٧) من كون ولادته

في حدود (١٠٨٣) ليس في محله لان شروعه في هذا الشرح كما مر كان بعد (سنة ١١٠٩) التي فرغ فيها

عن المجلد السابع من كتابه المجالس وكان له يومئذ ست وثلاثون سنة وطال عليه اتمام هذا المجلد الى

ان تمه بعد مضي عشر سنين (في ١١١٩) ولتصحيح عبارتنا في المقام المذكور من الفرعة يكتب في السطر

الاخير من ص ٤٠٧ بدل (فما ذكر) (لكن ما ذكر) و يكتب في السطر الاول من ص ٤٠٨ بدل (به وهم)

(هو الصحيح) .

ذكر أوله وتاريخه كما ذكرناه ولم يصرح باسم الشارح ولعله لم يعرفه لعدم ذكر اسمه في أوله ، ولكني رأيت نسته اليه في الفهارس .

(١٠٤٨ : تعديل الميزان) في علم المنطق ، لغوث الحكماء الأُميرغياث الدين منصور بن الأمير صدر الدين الدشتكي الشيرازي الحسيني ، (المتوفى ٩٤٨) ذكر القاضي نور الله في «مجالس المؤمنين» أن له مختصراً أيضاً الموسوم بـ «معيار الأفكار» ، قال وقد رأيت الأصل والمختصر كليهما ، و يوجد «التعديل» عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم ، أوله : «يا غياث المستغيثين أيدنا بتعديل ميزان الأَنظار» . ألفه في حياة والده صدر الدين ، وينقل عنه كثيراً وتعرض فيه لردّ كثير من شبهات الفخر الرازي .

(١٠٤٩ : تعديل الميزان) في المحاكمة بين ميزان الجرح والتعديل ، للشيخ جمال الدين القاسمي ، ونقده المطبوع بصيدا (في ١٣٣٠) الموسوم بـ «عين الميزان» ، للشيخ ١٠ محمد حسين آل كاشف الغطاء و كلام الشيخ محمد بهجت البيطار الدمشقي في رسالته «نقد عين الميزان» ، والمحاكمة للفاضل المعاصر الشيخ منير الدين بن الحاج حسن عسيران العاملي الشهير بالشيخ منير عسيران ، كان اشتغاله في النجف الأشرف سنين وبعد تكميل تحصيلاته عرّج على بلاده في حدود النيف والعشرين ، الى أن نصب قاضياً للجعفرية في دائرة التميز في بيروت ، وطبع «التعديل» في صيدا (في ١٣٣٢) . ١٥

(١٠٥٠ : التعديل والاتصاف) في مآثر العرب ومثالبها كما عبر به كذلك الخطيب في «تاريخ بغداد» ، وفي «كشف الظنون» عبّر هكذا «تعديل في مآثر العرب وأمثالها» ، ثم حكى عن ابن شعبة «التعديل والاتصاف» في أخبار القبائل وانسابها ، ولعل الأول أصح ، وبالجملة هو من تأليفات أبي الفرج الاصفهاني ، «صاحب الاغانى» (المتوفى في ١٤ ذى الحجة ٣٥٦) عدّه الخطيب من تصانيفه الموجودة بأندلس . ٢٠

(١٠٥١ : كتاب التعري والحاصل) لأبي محمد الفضل بن شاذان بن الخليل النيسابوري من أصحاب الرضا والجواد عليهما السلام ، والمتوفى أيام امامة الامام أبي محمد الحسن العسكري عليه السلام ، نقل النجاشي فهرس تصانيفه عن الكنجي وهو الشيخ أبو القاسم يحيى بن زكريا المعروف بالكنجي الذي لقي الامام العسكري عليه السلام و بقى الى ان تحمل عنه الحديث الشيخ التلعكبري (في سنة ٣١٨) وفي بعض نسخ النجاشي ٢٥

«كتاب الشعرى والحاصل» .

(تعريب أربع مسائل كلامية) في الإمامة، مرّ بعنوان «ترجمة رسالة رد العامة» للماحوزى .
 (١٠٥٣: تعريب أصول الدين الخمسة) الفارسية، تأليف الاستاد الأكبر الوحيد
 البهبهاني، (المتوفى ١٢٠٦) لابن أخته وصهره علي ابنته و تلميذه الأمير السيد علي بن
 ٥ محمد علي الطباطبائي الحائري المؤلف لـ «رياض المسائل» (المتوفى ١٢٣١) ذكره الشيخ
 أبو علي في رجاله في ترجمة الوحيد .

(١٠٥٣: تعريب الباب الثالث من ترجمة تاريخ قيم)، للسيد حسون البراقى، مرّ تفصيله
 في (ج ٣ ص ٢٧٧) .

(١٠٥٤: تعريب البدر المشعشع) للسيد مهدي بن السيد علي الغريفي البحراني النجفي
 ١٠ (المولود في ١٢٩٩) نزل البصرة أخيراً وبها تمرض ورجع وتوفى بالنجف الاشرف (في
 ١٣٤٣) ومرّ له أرجوزة «المبدأ والمعاد» الموسومة بـ «التحفة» .

(١٠٥٥: تعريب بوستان وگلستان) الفارسي تأليف الشيخ مصلح الدين السعدي
 الشيرازي لعباس الخليلي، طبع بعضه في «مجلة المقتطف» المصرية .

(١٠٥٦: تعريب تبصرة العوام) تأليف السيد المرتضى الرازي، للشيخ الحافظ الحسين
 ١٥ بن علي البطيبي .

(تعريب تحفة الأبرار) تأليف عماد الدين الطبرسي، مرّ بعنوان «ترجمة التحفة»
 الى العربية .

(تعريب تحفة الزائر) مرّ بعنوان «تحفة الزائر العربي» .

(تعريب جلاء العيون) يأتي في الجيم بعنوان «جلاء العيون العربي» .

٢٠ (تعريب حق اليقين) مرّ بعنوان اسمه، «ترجمة شهادت الخصوم» .

(١٠٥٧: تعريب رباعيات خيام) نظماً للسيد أحمد بن السيد علي بن السيد صافي النجفي
 المعاصر، مطبوع .

(تعريب رسالة التنبك) يأتي في الرسائل، بعنوان «رسالة التنبك العربية» .

(١٠٥٨: تعريب رسالتي الخمس والزركاة) الفارسيتين تأليف الأستاذ الأكبر الوحيد

٢٥ البهبهاني، لتلميذه الشيخ أبي علي محمد بن اسماعيل السينائي الحائري (المتوفى ١٢١٦)

- ذكره أبو علي في رجاله في ترجمة أستاذه المذكور .
 (تعريب زاد المعاد) يأتي بعنوان اسمه « ذخيرة المعاد » .
 (تعريب زبدة الادراك) في هيئة الأفلاك ، مرّ بعنوان « ترجمة الزبدة » .
 (١٠٥٩ : تعريب السير والسلوك) الفارسي المنسوب الى آية الله بحر العلوم ، للشيخ
 أبي المجد محمد الرضا الاصفهاني دام مجده ، ذكر لي أن نسخة منه بخط العلامة السيد
 مهدي القزويني كانت عند ولده السيد حسين وكان يعجبه ذلك الكتاب فالتمس مني
 تعريبه فعربته له ، ونسبته الى آية الله بحر العلوم محتمل الصدق في الجملة لكن بالنسبة
 الى أواسطه الى آخر الكتاب فليس له جزءاً .
 (١٠٦٠ : تعريب شاهنامه) لعباس الخليلي ، طبع بعضه في « مجلة المقتطف المصرية » كما
 في بعض الفهارس .
 (تعريب الصحف الادريسية) ونقلها عن السوربة الى العربية ، مرّ بعنوان الترجمة .
 (١٠٦١ : تعريب عبقات الانوار) خصوص المجلد الأول من حديث « أنا مدينة العلم
 وعلى بابها » للسيد محسن النواب بن السيد أحمد النواب الكهنوي المعاصر (المولود ١٣٢٩) .
 (تعريب عقايد الاسلام) التركي مرّ بعنوان « ترجمة عقايد الاسلام » .
 (١٠٦٢ : تعريب عيون الحياة) تأليف العلامة المجلسي ، عربّه السيد مصطفى بن السيد
 محمد هادي بن السيد دلدار علي النقوي الكهنوي (المتوفى ١٣٢٣) .
 (١٠٦٣ : تعريب فصل الخطاب في فضائل الال والاصحاب) ، الذي ألفه خواجه محمد
 ياشا بالفارسية فعربه السيد يادشاه الحسيني جدّ السيد عبد الرحيم بن عبدالله بن السيد
 يادشاه الحسيني الذي ألف « تحفة النجباء في فضائل آل العباء » نسبة هذا الحفيد في كتابه
 « التحفة » الى جده السيد يادشاه .
 (تعريب الفصول النصيرية) في الكلام للمولى ركن الدين الجرجاني مرّ بعنوان « الترجمة » .
 (١٠٦٤ : تعريب گلستان سهدى) نظماً بنظم ونثراً بنثر ، لنوبخت ناظم شاهنامه بهلوي ،
 ذكر في (ج ٨) « سالنامه پارس » أن جرجي زيدان كان مصمماً على طبعه .
 (١٠٦٥ : تعريب اللذة في أحكام النكاح الدائم والتمتع) ، تأليف الشيخ عز الدين
 الآملي بالفارسية ، عربّه المولى مير القازي الجيلاني في (٢٤ صفحة) كبيرة و أدرج
 ٢٥

تمام المعرب في كتابه الكبير الموسوم بـ «زبدة الحقائق» الذي فرغ من تأليفه (في ١٠٠٠) وقد ألفه باسم السلطان أحمد خان حاكم كيلان .

(١٠٦٦: تعريب مجالس المؤمنين) للشيخ أحمد بن الشيخ درويش علي بن الحسين

البغدادي الحائري مؤلف «كنز الأديب في كل فن عجيب» (المتوفى ٢٨ - محرم - ١٣٢٩)

٥ حكي لي السيد محمد حسين بن محمد طاهر القزويني الحائري امام الجماعة في صحن العباس عليه السلام أنه رأى نسخة الأصل عند المؤلف بخطه في حياته .

(١٠٦٧: تعريب مفرحة الانام في تأسيس بيت الله الحرام) ، لمؤلف أصله ، أول مؤلف «أبنية الكعبة» أولغيرهما كما مرّ في (ج ١ ص ٧٣) .

(١٠٦٨: تعريب مناسك الحج) الفارسي من فتوى الأستاذ الاكبر الوحيد البهبهاني

١٠ لتلميذه الشيخ أبي علي محمد بن اسماعيل الحائري (المتوفى ١٢١٦) ذكره في ترجمة الوحيد البهبهاني في منتهى المقال .

(١٠٦٩: تعريب مناسك الحج) الفارسي من فتوى الآقا محمد علي الكرمانشاهي ابن

الاستاد الاكبر الوحيد (المتوفى ١٢١٦) ايضاً للشيخ أبي علي الحائري المذكور، ذكره في «منتهى المقال» .

١٥ (١٠٧٠: تعريب منهج الرشاد) الفارسي الذي عمله الحاج الشيخ جعفر التستري

(المتوفى ١٣٠٣) لعمل المقلّدين عربيه بعض تلاميذه لتعميم الفائدة ، رأيت المعرب في مكتبة المولى علي محمد النجف آبادي في الحسينية التستريّة بالنجف .

(١٠٧١: تعريد الاعتماد) في شرح تجريد الاعتقاد ، الذي مرّ بعنوان «تجريد الكلام»

في (ج ٣ ص ٣٥٢) ونقلنا هناك عن الشارح الاصفهاني (المتوفى ٧٩٦) أنه شرح مزج ألفه الشيخ شمس الدين محمد البيهقي الاسفرايني القريب العصر مع الماتن .

٢٠ (١٠٧٢: التعريض والتصريح) للشيخ أبي عبدالله محمد بن جعفر القزاز التميمي الفيرواني ،

(المتوفى بها ٤١٢) وقد قارب التسعين ، مرّ له «ادب السلطان» والتأدب له في عشر مجلدات كما ذكره ياقوت في ترجمته وكذا السيوطي في «البعية» ، و ذكره في «نسمة

السحر» فيمن تشيع وشعر بعنوان «التعريض فيما دار بين الناس من المعارض» .

٢٥ (١٠٧٣: تعريض الدفاتر) للسيد التسابة أبي الحسن محمد الشاعر بن محمد بن أحمد بن ابراهيم

طباطبا الاصفهاني المولد والمسكن والمدفن (المتوفى ٣٣٢) مؤلف «نقد الشعر» و «عيار الشعر» و «سنام المعالي»، وغيرها مما ذكره في ترجمته ابن النديم الذي عبّر عنه بابن طباطبا العلوي، وترجمه أيضاً في «الدرجات الرفيعة» و من شعره الكاشف عن حاله ما ذكر في «معجم الادباء» في ترجمته، و ذكره ابن خلكان من غير معرفة ناظمه في ذيل ترجمة أبي القاسم أحمد بن محمد بن اسمعيل طباطبا (المتوفى بمصر سنة ٣٤٥) كما أرخه المسيحي في تاريخ مصر.

- (١٠٧٤: التعريف في حصر أنواع القسمة) ، للشيخ علي الحزبن الجيلاني الاصفهاني المولد (المتوفى ببندارس الهند في ١١٨٠ - أو ١١٨١) ذكر في فهرس تصانيفه أنه فارسي.
- (١٠٧٥: التعريف) للمولد الشريف للسيد جمال السالكين رضی الدين علی بن موسى بن طاوس الحسنی الحلبي (المتوفى في ٦٦٤) قال في «الاقبال» في فضل يوم ولادة النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «أنا ذكرنا في كتاب «التعريف» ما عرفناه من اختلاف أعيان الامامية (الي قوله) رأينا عملهم على السابع عشر». وأحال اليه أيضاً في يوم مولد الحسين عليه السلام وكذا في ولادة الحجة عليه السلام، ومرّ في هذا الموضوع «الأ نوار»، و «اعلام الأعلام»، و يأتي «ميزان السماء» وفاتنا «ايضاح الأنباء» في مولد خاتم الانبياء الفارسي المطبوع أخيراً في (١٣٥٢) تأليف ثقة الاسلام التبريزي الخراساني الاصل (المقتول في عاشوراء ١٣٣٠) و يأتي «ايضاح درج الدرر»، ورسالة في المولد متعدداً، وكذا مولد النبي (ص) في الميم متعدداً وغير ذلك، و للعامّة ايضاً كتب في هذا الباب منها «التعريف بالمولد الشريف»، و «عرف التعريف» و «حسن المقصد» و «اللفظ الرائق»، و «كنز الراغبين»، و «الكواكب الدرية»، و «الدرة السنية»، و «الفضل المنيف»، و «الدر المنظم»، و «اللفظ الجميل»، و «مولد النبي» متعدداً.

- (١٠٧٦: التعريف) للشيخ أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عبدالله بن قضاة بن صفوان بن مهران الجمال الأسيدي الكوفي (المتوفى في ٣٥٨) الشهير بالصفواني من أجلاء تلاميذ ثقة الاسلام الكليني، وهو رسالة منه الى ولده، حكى عنه السيد ابن طاوس في نوافل شهر رمضان من «الاقبال» عن نسخة عتيقة منه تاريخها في ذي الحجة سنة اثنتي عشرة واربعمائة، قال والصفواني قد زكاه أصحابنا عند ذكر اسمه وأثنوا عليه.

- ١٠٧٧) : التعريف) في الامامة لابي جعفر محمد بن عبد الرحمن بن قبه شيخ متكلمي الشيعة، ذكره الشيخ الطوسي في «الفهرست» ومرّله كتاب «الانصاف» .
- ١٠٧٨) : التعريف بوجوب حق الوالدين) للعلامة الكراچكى، الشيخ ابي الفتح محمد بن على بن عثمان (المتوفى في ٤٤٩هـ)، كراسة واحدة كتبها وصية الى ولده، اوله: «الحمد لله على ما منح من عقل، و وهب من فضل . . . اعلم ايها الولد الحبيب . . . ان الله خلقك متى وجعلنى سبباً لتكوينك بمشيئته فانت الى منسوب و به معروف و منعوت . رأيت منه نسخاً عديدة في النجف الأشرف .
- ١٠٧٩) : التعريفات) في علم الهيئة مختصر، للمولى حسن بن الحسن المشهدى، قال في الرياض: « رأيت نسخة منه برشت تاريخ كتابتها سنة ١٠٧١ و لا أعلم عصر المؤلف، لكنه ألفه للسيد روح الدين الأمير الموسوى الحسينى ابن السيد عضد الدين الأمير عبدالعظيم، و ينقل فيه عن «الذكرة» للخواجه الطوسى، و «التحفة» للعلامة الشيرازى .
- ١٠٨٠) : التعريفات) للأ مير السيد الشريف الجرجانى (المتوفى ٨١٦هـ) هو فى شرح الالفاظ المصطلحة و بيانها، طبع بمصر (سنة ١٢٨٣) ترجمه القاضى نورالله فى «المجالس» مفصلاً و أبسط منه فى أول «مصائب النواصب»، و استشهد لحسن حاله بامور منها طول خدمته لقطب الدين الرازى و تخرجه من مجلسه، و شهادة ابن أبى جمهور، و السيد محمد نوربخش له .
- ١٠٨١) : تعريف الانام بحقيقة المدنية و الاسلام) ، تأليف محمد فريد و جدى المصرى المطبوع بالقاهرة (فى ١٣١٩) قد أثبت فيه ملازمة الاسلام للتمدن برغم المنكرين، ترجمه مصنف هذا الكتاب (الذريعة الى تصانيف الشيعة) بالفارسية مع التهذيب و التبويب لتعميم الفائدة، حسب أمر مولانا الشيخ اسماعيل المحلانى نزيل النجف الأشرف و مؤلف «أنوار المعرفة» المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٤٤) و فرغت منه فى (٣ - ذى الحجة - ١٣٢٧) و طبع مقدار نصفه فى أجزاء مجلة «درة النجف» فى تلك السنة، اوله: «ثنائى ناعمدودى كانه معبوديرا سزاست» . و رتبته على مقدمات ثلاث و مقصدين و خاتمة .
- ١٠٨٢) : تعريف الجنان فى حقوق الاخوان) ، لسيد مشايخنا العلامة الحجة أبى محمد الحسن صدر الدين الموسوى العاملى الكاظمى المولد و المسكن و المدفن، (ولد فى ١٢٧٢

وتوفى (١٣٥٤) رأيته بخطه الشريف في مكتبته .

- (١٠٨٣ : تعريف رجال من لا يحضره الفقيه) هو شرح لميدشخة الفقيه ، للعلامة البحراني ، السيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل البحراني التوبلي الكتكاني ، (المتوفى في ١١٠٧)
عده صاحب « الرياض » من تصانيفه التي رأها عند ولده باصفهان .
- (١٠٨٤ : تعريف الشيعة) في بيان ما هم عليه من الأصول والفروع والعلم والعمل ، وما يليق أن يعرفوا به بلسان عصرى جذاب ، للسيد عبدالرزاق الحسيني النجفي البغدادي ، طبع مع مقدمة الطبع بقلم الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطا في صيدا (سنة ١٣٥٢) .
- (١٠٨٥ : الأهرافية) في تحقيق المعروفات الحقيقية ، للمولى محمد بن محمد الدامغاني ، كتبه بامر الأمير حسين ، وينقل عنه بهذه الأوصاف كمال الدين محمد الفسوي المعروف بـ ميرزا كمالا صهر العلامة المجلسي في « البياض الكمالي » المذكور في (ج ٣ - ص ١٧٠) .
- (١٠٨٦ : تهزية الحسين عليه السلام) بالأردوية طبع بالهند لبعض فضلائها .
- (١٠٨٧ : كتاب التعقيب) في فضله وآدابه وبعض أديته ، أوله : « بدان أيدك الله كه فضيلت تعقيب » . لم يسم المؤلف نفسه وهو من المتأخرين كما يظهر من كتابته .
- (١٠٨٨ : التعقيب والتفسير) للشيخ أبي العباس أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن العباس بن نوح السيرا في نزيل البصرة المكتبي كما في النجاشي و « الفهرست » بأبي العباس بن نوح ، كان هو من مشايخ النجاشي ، وله أسانيد عالية وكان من المعمرين ولم يتفق للشيخ الطوسي لقاءه لكونه بالبصرة كما صرح الشيخ به في « الفهرست » و ترجمه فيه بعنوان أحمد بن محمد بن نوح من باب النسبة إلى الجد ، ولم يذكر والده علياً كما ذكره النجاشي ، وقد صرح الشيخ نفسه في رجاله بكون محمد جدّه ، قال : « محمد بن أحمد بن العباس بن نوح ، جدّ أبي العباس بن نوح روى عنه أبو العباس » . فتبين لنا أن والده علي كما في النجاشي .
- (٢٠) جدّه محمد الذي يروي هو عنه كما في رجال الشيخ ، فلا وجه إذاً لاحتمال تعدد المترجمين في النجاشي و « الفهرست » فضلاً عما وقع من المامقاني من الاصرار على التعدد المبني على حكمه بجهالة محمد بن أحمد بن العباس بن نوح الذي صرح الشيخ الطوسي بأنه يروي عنه حفيده أبو العباس بن نوح ، اذ لو اكتفى في معرفة محمد بن أحمد المذكور وثقته وجلالته برواية حفيده عنه الذي قال النجاشي في حقه : « أنه الثقة في الحديث والتمقن لما يرويه » .
- (٢٥)

لما وقع في ذلك فإن اتقان الرجل في روايته ليس إلا من جهة بنائه على الرواية عن الثقات الاثبات ومن يروي عن الضعفاء والمجاهيل ليس متقناً في روايته .

(١٠٨٩ : التعقيبات الخمسة) للفرائض الخمس هي خمسة أدعية يعقب المصلى بعد كل

فريضة باحداها ، كلها مرويات عن الامام السجاد عليه السلام ، كتبها بخطه الجيد ميرزا

٥ محمد علي النقيب الاصفهاني (سنة ١٢٣٧ في ٣٢ صفحة) وهي من موقوفات مدرسة

سيهسالار الجديدة بطهران كما في فهرسها .

(١٠٩٠ : تعقيبات الصلوات) للشيخ جمال أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلبي ،

(المتوفى ٨٤١) عبّر عنه في «الروضات» ب «رسالة التعقيبات» .

(١٠٩١ : تعقيبات الصلوات) للعلامة المجلسي (المتوفى ١١١٠) ذكر في فهرس تصانيفه

١٠ أنه مختصر في مائة بيت (أقول) هو غير «رسالة التعقيبات» له الموسومة ب «هفتاد دعا»

في خمسة فصول وفي كل فصل أربعة عشر دعاء كما يأتي .

(١٠٩٢ : تعقيبات الصلوات) فارسي لبعض الأصحاب وهو في ثلاثين ورقة من وقف

آقا زين العابدين للخزانة الرضوية (في سنة ١١٦٦) .

(١٠٩٣ : تعقيبات الصلوات) فارسي مستخرج من «مقباس المصاييح» تأليف العلامة

١٥ المجلسي ، استخرجه في حياته معاصره أو تلميذه المولى محمد جعفر فحذف أسانيد الادعية

وشرح فضلها ونوابها ، أوله : «الحمد لله الذي جعل الدعاء مفتاحاً لاجابة الداعين» نسخة

منه بخط ميرزا ابراهيم القمي الخطاط الشهير فرغ منه بخطه الجيد في الغاية (في سنة

١١١٤) رأيتها في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران .

(١٠٩٤ : تعقيبات الصلوات) رسالة ملخصة ملحقه بآخر «ترجمة مفتاح الفلاح» الذي

٢٠ مرّ أنه لصدر الدين محمد التبريزي تلميذ الشيخ البهائي ، والظاهر أن التعقيبات ايضاً له ،

رأيته في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري ، أوله بعد خطبة مختصرة : «بدان أيديك الله

تعالى كه تعقيب فريضة بأذكار و أدعية مستحب است بغاية مؤكد ، كما قال تعالى فاذا

فرغت فانصب والى ربك فارغب» .

(١٠٩٥ : تعقيبات الصلوات) للمحقق الكركي الشيخ نور الدين علي بن الحسين بن

٢٥ عبدالعالي ، (المتوفى في ٩٤٠) مختصر ، عبّر عنه ب «الرسالة» ، نقل العلامة المجلسي

في مجلد اجازات البحار صورة ما كتبه الكركي بخطه من الاجازة للمولى درويش محمد الاصفهاني على ظهر هذه الرسالة (في سنة ٩٣٩هـ) ورأيت منه نسخاً، أوله: «يستحب التعقيب بعد كل فريضة بتكبيرات ثلاث».

(١٠٩٦: تعقيبات الصلوات) وبعض أدعية أخرى لشيخنا ميرزا محمد علي الجهادي المدرّس (المتوفى بالنجف في ١٣٣٤) رأيت بخطه عند حفيده.

(١٠٩٧: تعقيبات الصلوات) للسيد كاظم بن باقر الموسوي الكشميري الحديلي، رأيت في كربلا بخطه ضمن مجموعة كتبها (في ١٢٨٥) وفيها فوائد تاريخية وغيرها، وهي عند الشيخ أبي القاسم الخوئي الحائري المسكن.

(١٠٩٨: التعقيبات العامة) لميرزا أحمد النيريزي الخطاط الشهير، جمعها وكتبها بخطه الجيد لآقا محمد طاهر (سنة ١١٤٩) في (١٥٩ ورقة) والنسخة من موقوفات الخزانة الرضوية (في سنة ١٣١٢) كما ذكر في فهرسها.

(١٠٩٩: التعقيبات المختصة) بكل واحد من الفرائض جمعها وكتبها الميرزا عبدالعلي النواب اليزدي الخطاط (سنة ١٢٢١) لابراهيم خان ظهير الدولة الكرمانلي في ست وعشرين ورقة بخطه الجيد، من وقف الميرزا سعيد خان الوزير للخزانة الرضوية (سنة ١٢٩٢).

(١١٠٠: التعقيبات النهارية) ايضاً من جمع الميرزا أحمد النيريزي المذكور (في ١٢٩ ورقة)، وكتب ترجمة بعض الأدعية بين سطورها، والنسخة من وقف السيد علي رضا للخزانة الرضوية (سنة ١٢٢٩).

(١١٠١: تعلقة المشتاق^(١)) الى ساكني العراق، لأبي المظفر محمد بن أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي العباس أحمد الأبيوردي الأموي، لنسبة نفسه الى معاوية الأصغر ابن محمد بن عثمان بن عنبسه من أحفاد أبي سفيان و (المتوفى مسموماً في اصفهان في ٥٠٧) كانت ولادته بكوفن على ستة فراسخ من أبيورد وهي من بلاد خراسان، فلما ترعرع رحل الى بغداد ونشأ بها مدة عشرين سنة، ادرك فيها المشايخ، وصاحب الأديباء حتى خرج منها باقتضاء الوقت قاصداً لوطنه، الى أن نزل باصفهان وكتب هذا الكتاب لشدة

(١) تَعَلَّلَ بالاسرائي تشاغل به، وعلَّله بالطعام أو بغيره أي شغله ولهاه به كما يعلل الصبي بشيء من الطعام بتجزاً به عن اللبن والتعلل ما يتعلل ويتشاغل الانسان به كما يظهر من «القاموس» و«الصحاح» وغيرها.

اشتياقه الى ساكنى العراق ، ترجمه فى «أمل الآمل» مصرحاً بتشيعه لكنّه لم يذكر له هذا الكتاب كما أنه لم يذكره ابن خلكان ، نعم عدّه ياقوت من تصانيفه فى ترجمته ، ونقل بعض عباراته فى ترجمة على بن سليمان الأديب البغدادى الذى كان مصاحباً لأبيوردى فى أوان مقامه ببغداد ، واطلع على عزم عوده الى وطنه خراسان ومشهد الرضا عليه السلام ولفظه : «وقد صممت على معاودة الحضرة الرضوية بخراسان لا نهى اليها ما قاسيته فى التأخر عن الخدمة» وابن خلكان انما ذكر بعض تصانيفه الاخر وقال : «وله فى اللغة مصنفات كثيرة لم يسبق الى مثلها» (١)

(١١٠٣ : تلمة المقرور) فى وصف البرد والتيران وهمذان ، ايضاً لأبيوردى المذكور كما ذكره فى «معجم الأدباء» والظاهر أنه ليس فيه تصحيف كما وجهه المحشى فان أصل القرّ البرد ، يقال يوم مقرور أو قرّ أى بارد ، وليلة قرّة أى بارده ، وقرّ القدر صب فيها الماء البارد ، وقرير العين البارد بماء الفرح فان ماء الحزن حار .

(١) قال ابن خلكان أنه كان أخبر الناس بعلم الانساب ، وحكى عن «كتاب الانساب» لمعاصر الابيوردى (المتوفى سنة وفاته) والراوى عنه كثيراً فى انسابه وهو أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسى أنه كان أوحد زمانه فى علوم عديدة ، وحكى عن «تاريخ اصفهان» لابن مندة ، «أنه كان متصرفاً فى فنون جمّة من العلوم فريد دهره ووحيد عصره» وأما تاريخ وفاته سنة ٥٥٧ هـ كما وقع فى النسخة المطبوعة منه بمصر (سنة ١٣١٠) فهو غلط من الناسخ قطعاً ومنه أخذ الزركلى تاريخ وفاته فى «الاعلام» وذلك لانه سمع عن عبد القاهر الجرجاني (المتوفى ٤٧١ هـ) وعن الحسن بن أحمد السمرقندى (المتوفى ٤٩١ هـ) ويروى عنه معاصره المقدسى (المتوفى ٥٠٧ هـ) ومات عند سرير السلطان محمد بن ملكشاه (المتوفى ٥١١ هـ) ولغير ذلك مما ذكره فى «معجم الادباء» ، فقد حكى فيه عن «خريدة القصر» العماد الاصفهاني أنه كان عفيف الذيل غير طفيف الكيل صائم النهار قائم الليل متبحراً فى الادب خبيراً بعلم النسب وتولى آخر عمره إشراف مملكة السلطان محمد بن ملكشاه - ابن ألب أرسلان السلجوقى (المتوفى ٥١١ هـ) - فسقوه السم وهو واقف عند سرير السلطان فغائته رجلاه فسقط وحمل الى منزله ، وحكى عن «تاريخ منوچهر» أنه كان نصابة لبس مثله و توفى فجأة باصفهان يوم الخميس العشرين من شهر ربيع الاول سنة سبع وخمسة ، وقال انه رثى الحسين عليه السلام بقصيدة منها قوله المنقول عن خطه : -

فجديّ وهو عنبة بن صخر بريشى من يزيد و من زياد

وكان فى بغداد عشرين سنة وتولى خزانة كتب النظامية بها بعد موت القاضى أبى يوسف يعقوب بن سليمان الاسفراينى (الذى توفى فى شهر رمضان ٤٩٨ هـ) وخاف على نفسه أخيراً فى بغداد من جهة سعاية بعض معانديه عند الخليفة المستظهر بالله (المتوفى ٥١٢ هـ) فأبيح دمه فهرب الى همدان واختلق لنفسه نسب «الاموى المعاوى» ليذهب عنه ما قذف به من مدح الخليفة الفاطمى بمصر وكتب الى المستظهر كتاباً امضاؤه (العبد المعاوى) فأمر الخليفة بكشط الميم نصراً للمعاوى .

- (١١٠٣ : التعليل باحالة الوهم) في معاني نظم أولى الفهم، للحكيم المنجم الماهر أبي ريجان محمد بن أحمد البيروني (المتوفى بعد سنة ٤٠٣) أو فيها كما رجحه ياقوت في «معجم الادباء» معذراً عن ذكره في جملتهم بقوله: «لأنه كان أديباً أريباً لغوياً له تصانيف في ذلك منها «شرح شعر أبي تمام»، رأيت به بخطه لم يتمه، كتاب «التعليل باحالة الوهم» (ولكن ذكره في «كشف الظنون» بعنوان «التعليل باحالة الوهم» ومنه أخذ في «معجم المطبوعات»،^٥ والظاهر أن الصحيح التعليل أي التشاغل كما مرّ آنفاً.
- (١١٠٤ : التعليق) في المنطق للحكيم الألهي المعبر عنه بالمعلم الثالث، الشيخ أبي علي أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الرازي، (المتوفى ٤٢١) ذكر في فهرس تصانيفه.
- (١١٠٥ : التعليق) لامام العربية الشيخ أبي عثمان، بكر بن محمد بن حبيب المازني، (المتوفى ٢٤٨) ذكره النجاشي ولم يذكر موضوعه ولعله في الأدب، وان كان التعليق^{١٠} المطلق يسمى به غالباً؛ كتب المعقول من الحكمة والكلام والأصول الدينية والمنطق كما مرّ ويأتي.
- (١١٠٦ : التعليق) للشيخ الامام قطب الدين أبي جعفر محمد بن علي بن الحسن المقرئ النيسابوري، أستاذ الراونديين السيد الامام أبي الرضا فضل الله الذي كان حياً الى سنة ٥٤٨) والامام قطب الدين (المتوفى ٥٧٣) وكان هو تلميذ الشيخ أبي علي ابن شيخ^{١٥} الطائفة الطوسي.
- (١١٠٧ : التعليق الاحسن) علي شرح مولانا حسن، أي شرح المولوي محمد حسن اللكهنوي علي كتاب «سلم العلوم» في المنطق، وهذا التعليق لركن الدين محمد تراب علي ابن شجاعت علي الهندي، طبع (سنة ١٢٦٤) وعليه تقرّظ المولوي محمد معين الدين المشهدي الكردي راجعه.
- (١١٠٨ : التعليق الانيق) للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي التقوي النصير آبادي اللكهنوي، (المتوفى ٤-٢٤-١٣١٢) أجاب فيه عن «الشرح المبين» الذي هورد لرسالته الموسومة بـ «المتن المتين»، والمؤلفة لاثبات عدم مفطرية الدخان للمصيام، فأيد في التعليق ما اختاره في «المتن المتين»، والجميع مطبوع ضمن مجموعة بالهند.
- (١١٠٩ : تعليق ايساغوجي) علي فر فوربوس، للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي، محمد بن^{٢٥}

- أحمد بن طرخان (المتوفى ٣٣٩) ذكره القفطى في «أخبار الحكماء»، وقال في ترجمة فرفوربوس الصورى انه كان بعد زمن جالينوس ومتقدماً فى معرفة كلام أرسطو طاليس، وفسر جملة من كتبه و ذكر أنه ألف كتاب «إيساغوجى» فأخذ عنه الى يومنا هذا.
- (١١١٠: تعليق الايضاح) فى النحو الذى صنفه أبو على الفارسى، للسيد الشريف الرضى
 ٥ أبى الحسن محمد بن أبى أحمد الحسين بن موسى الموسوى، (المتوفى ٤٠٦).
- (١١١١: تعليق التذكرة) للشيخ مهذب الدين أبى ابراهيم أحمد بن محمد الوهر كيسى، ذكره الشيخ منتجب الدين بعد ذكر كتابه «الموضح» فى الاصول، فلعل هذا أيضاً تعليق على «التذكرة» بأصول الفقه للشيخ المفيد.
- (١١١٢: تعليق خلاف الفقهاء) للسيد الشريف الرضى المذكور آنفاً ذكره النجاشى
 ١٠ أيضاً ولعله تعليق على «مسائل الخلاف فى الفقه» لآخيه الشريف المرتضى كما فى «الفهرست» أو «شرح مسائل الخلاف» له كما فى النجاشى.
- (١١١٣: التعليق الصغير) فى الأصول للشيخ معين الدين الأمير كا بن أبى اللجيم بن أميرة المصدرى العجلى المناظر الحاذق أستاذ مشايخ الشيخ منتجب الدين كما ذكره فى «الفهرست».
- (١١١٤: التعليق الصغير) للشيخ سديد الدين محمود بن على بن الحسن الحمصى أستاذ الشيخ
 ١٥ منتجب الدين كما فى فهرسه.
- (التعليق العراقى) فى الكلام أيضاً للشيخ سديد الدين المذكور، فرغ منه فى ٩-ج ١-٥٨١ أوله: «نحمد الله على آلائه التى لا يدانى أدناها أقصى حمدنا». ويعرف بالعراقى لأنه ألفه بالعراق فى بلدة الحلة بالتماس علمائها واسمه «المنقذ من التقليد» كما يأتى.
- (١١١٥: التعليق الكبير) فى الأصول للشيخ معين الدين الأمير كا المذكور آنفاً، كما
 ٢٠ ذكره منتجب الدين.
- (١١١٦: التعليق الكبير) أيضاً للحمصى المذكور، وهو غير «التعليق الصغير» و«التعليق العراقى»، كما فى «فهرس» منتجب الدين.
- (١١١٧: التعليق الكبير) للسيد كمال الدين المرتضى بن المنتهى بن الحسين بن على
 ٢٥ المرعشى من مشايخ الشيخ منتجب الدين كما ذكره وهو غير المرتضى بن الداعى الذى

هو أيضاً من مشايخه .

(١١١٨ : تعليق كتاب في القوة) للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي ، (المتوفى ٣٣٩) ذكره الففطى فى « أخبار الحكماء » .

(١١١٩ : التعليقة الايقة) حاشية على « الروضة البهية » الشهيدية فى شرح « اللعة الدمشقية » ، للسيد المفتى مير محمد عباس الموسوى التستري الكهنوى (المتوفى ١٣٠٦)
٥ طبع بالهند .

(١١٢٠ : التعليقة البهبهانية) الحائرية للاستاد الأكبر الوحيد البهبهاني آقا محمد باقر بن محمد أكمل ، (المتوفى بالحائر الشريف فى ١٢٠٦) هى « تعليقة منهج المقال » وشرح لطيف مفيد نافع مبدؤ بفوائد خمس رجالية واليه يرجع العلماء حتى اليوم ، وطبع على هامش « منهج المقال » المعروف بـ « الرجال الكبير » ، وعليه شروح تأتى فى الشين
١٠ وتعليقات ولاسيما على الفوائد الخمس المبدوة بها .

(التعليقة على التعليقة) يأتى فى الحاء بعنوان الحاشية على التعليقة وكذلك التعليقة او التعليقات على سائر الكتب المؤلفة سواء كانت التعليقات مدونة أو غير مدونة لكنها كانت بحيث تعد كتاباً مستقلاً فنذكر الجميع فى حرف الحاء بعنوان الحاشية وان كان المعبر بها فى تراجم مؤلفيها التعليقة أو التعليقات وذلك لاننا لم نر فرقا بين التعليقة والحاشية
١٥ فى أن كلا منهما شرح وبيان لبعض المواضع من الكتاب يكتب غالباً فى هامش ذلك الموضوع فيصح أن يقال انه تعليق عليه أو تحشية له ، نعم مرّ آنفاً أن التعليق يطلق غالباً على كتب المعقول ، فلعل اطلاق التعليقة على بعض الحواشى دون بعض للايماء الى دقة مطالبه أو تحقيقاته العقلية ، ولا يقتضى مجرد ذلك أن نعد لهما عنوانين بل نذكر الجميع فى حرف الحاء بعنوان الحاشية أو الحواشى .
٢٠

(١١٢١ : التعليقة الحسناء) حاشية على حاشية « شرح سلم العلوم » للمولوى حسن ،
والتعليقة السيد المفتى مير محمد عباس الموسوى التستري للكهنوى (المتوفى ١٣٠٦) ذكره فى « التجليات » ، وله أيضاً « الحاشية على شرح سلم العلوم » للمولوى رحمة الله ، يأتى بعنوان الحاشية ،

(١١٢٢ : التعليقة السجادية) شرح وحاشية على من « لا يحضره الفقيه » لزبدة اهل السداد
٢٥

- المولى مراد بن عليخان التفريشى (المولود ٩٦٥ والمتوفى ١٠٥١) كما ترجمه وأرّخه في «جامع الرواة» و ذكر تصانيفه الموسومة بأسماء كل واحد من المعصومين عليهم السلام مر منها «الأ نمودج الموسوى» في (ج ٢-ص ٤٠٨) و «التعليقة» مجلد كبير لعله يقرب من عشرين الف بيت، رأيت منه نسخاً في سامراء والكاظمية، وفي المكتبة الحسينية بالنجف الأ شرف نسخة كتابتها (سنة ١١٣٥) وأقدم منها نسخة سامراء المكتوبة (١٠٩٥) أوله: «الحمد لله رب الأرباب ومسبب الأ سباب ومفتح الأبواب» وقد نقل شيخنا العلامة النورى رحمه الله شطراً من أوائله في آخر الفائدة الخامسة من مستدركه، وفرغ المؤلف منه في يوم الاثنين مولد النبي صلى الله عليه وآله وسلم (سنة ١٠٤٤) لم يستقص فيه شرح جميع الأحاديث بل لم يذكر في كثير من أبوابه الا عنوان الباب فقط، و بعد اتمام شرح الفقيه كذلك شرع في شرح مشيخته بما لفظه: «ولمّا فرغنا بتوفيق الله عز وجل عمّا يتعلق بمتن الكتاب فبالحرى التنبيه في مشيخته على طرق مؤلفه (الى قوله) وأكثر ما أنقل فيه من كتاب «تلخيص الأ قوال» في تحقيق أحوال الرجال للفاضل الكامل الميرزا محمد الاستر ابادى رحمه الله وأترجم عنه ب (خيص) ومن كتاب «نقد الرجال» للسيد الفاضل الامير مصطفى التفريشى أيده الله وأعبر عنه ب (نقد) وذلك لانهما شكر الله سعيهما بذلا وسعهما في تتبع الكتب المتداولة من الرجال، ونقل حاصلها، و كنت قد أوصيت الى الامير مصطفى أن لا يغير عبارة القوم وقد فعل بقدر الامكان». ثم بعد اتمام شرح المشيخة عمل فهرساً لأسماء الرجال المذكورين في المشيخة ورتبهم على الحروف بما هو مألوف، وكتب على كل اسم في الفهرس الرقم الذى كتبه عليه في المشيخة لتسهيل التناول لمن أراد معرفة طريق من طرق المشيخة، والظاهر أن هذا الترتيب غير ترتيب رجال الفقيه الذى عمله (مراد على) في آخر نسخة من الفقيه (المكتوبة ١٠٨٧) كما ذكر في «فهرس مكتبة مدرسة سيهسالار الجديدة» في (ج ١ ص ٣٢٩).
- (١١٢٣: التعليقات) فى الامور العامة و بعض الطبيعيات، للمعلم الثانى أبى نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابى (المتوفى ٣٣٩) أوله: «منها هذه الوجودات كلها صادرة عن ذاته» يقرب من خمسمائة بيت، رأيت منه نسخاً وطبع أخيراً فى حيدرآباد.
- (١١٢٤: التعامقات) فى الحكمة للشيخ الرئيس أبى على بن سينا (المتوفى ٤٢٧) أوله

«الحمد لله أهل كل حمد». رأيت منه نسخة بخط السيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي تلميذ الشيخ البهائي والمحقق الميرالداماد، (فرغ من كتابتها سنة ١٠٠٥) وهي موقوفة الحاج عماد الفهرسي للخزانة الرضوية .

(١١٢٥ : التعليقات) في الحكمة للفاضل علي قليخان بن قرچقاي خان، صاحب «احياء الحكمة» و«الايمان الكامل»، قال في أواخر كتابه «مزامير العاشقين»: «اني أوردت شكاً وازالة في صفة الرضا في التعليقات» .

(١١٢٦ : التعليقات) حواش و ايرادات على تفسير التبيان لشيخ الطائفة، ذكره كذلك في «أمل الامل»، وهو للشيخ الفقيه محمد بن منصور بن أحمد بن ادريس بن الحسين بن القاسم بن عيسى العجلي الحلبي، سرد نسبه بخطه كذلك في آخر ما كتبه من نسخة «مصباح المتجهد»، (و فرغ من الكتابة في ج ١ - سنة ٥٧٠) قال في «الامل» شاهدت ١٠ كتاب «التعليقات» هذا بخطه رحمه الله في فارس .

(١١٢٧ : التعليقات) حواش معلقة على هوامش كتاب «الدروس» الذي ألفه الشهيد (سنة ٧٨٠) ونسخة منه كتبت بأمر الشيخ الفقيه الفاضل جمال الدين أحمد بن الحسين بن جعفر الشامي المحتد والحلي المولد، وفرغ كاتب النسخة من الكتابة (سنة ٨٠٢) فعلق عليها هذه التعليقات بخطه، الشيخ عز الدين الحسن بن الحسين بن مطر الجزائري الاسدي ١٥ تلميذ الشيخ أحمد بن فهد الحلبي (المتوفى ٨٤١) لأنه صارت النسخة ملكه فكان يطالع فيها من (سنة ٨٢٨ الى ٨٤٩) و يعلق عليها الحواشي تدريجاً، قال في «الرياض» : «النسخة مع «التعليقات» بهذه الخصوصيات موجودة في كون بان عند القاضي». أقول ابن مطر هذا هو استاد الشيخ علي بن هلال الجزائري المجيز للمحقق الكركي (سنة ٩٠٩) ويروي عنه ايضاً الشيخ حسن بن علي بن عبدالكريم الشهير بالقتال الذي هو من مشايخ ابن أبي جهور كما ذكره في أول «العوالي» .

(١١٢٨ : التعليقات) في الطبيعى والآلهى للشيخ علي الحزين (المتوفى ١١٨١) ذكره في فهرس كتبه، وهو كتاب مستقل لأنه تعليق على كتاب آخر، وقد ذكر في «الفهرس» ايضاً تعليقاته على سائر الكتب مفصلاً، منها : «التعليقات» على الأمور العامة من «شرح التجريد»؛ وعلى «التذكرة» لابن رشد؛ وعلى «التلويحات» لشهاب الدين : ٢٥

وعلى «شرح المقاصد»؛ وعلى غوامض «المجسطى»؛ وعلى «المطارحات» لشهاب الدين؛
وعلى مقامات العارفين؛ وعلى كتاب «النجاة» لابن سينا؛ ويأتي جميع هذه التعليقات
مع غيرها مما ذكر بعنوان «التعليقة» أو «التعليقات» في تراجم مؤلفيها كلها في حرف
الحاء بعنوان «الحاشية» أو «الحواشي» لما ذكرناه آنفاً.

٥ (التعليل باجالة الوهم) كما ذكره في «كشف الظنون»، ومرّ بعنوان «التعليل».

(١١٢٩: التعليل) لكا في الكفاة، صاحب الوزير، اسماعيل بن عباد الديلمي الطالقاني
(المولود بطالقان سنة ٣٢٦ كما في مادة طالقان في «معجم البلدان»): (والمتوفى بالرى
سنة ٣٨٥ ثم حمل الى الاصفهان)، كذا ذكر في فهرس تصانيفه.

(١١٣٠: تعليل قراءة عاصم) لأبي الحسن ثابت بن أسلم بن عبد الوهاب الحلبي النحوي

١٠ المصلوب بمصر (حدود ٤٦٠) وله ابتداء الدعوة كما مرّ (في ج ١ - ص ٦٠) ترجمه السيوطي
في «البغية» حاكياً عن الذهبي: «أنه من كبار نحاة الشيعة» والظاهر أنه مقدم على الشيخ
الفقيه الصالح ثابت بن أحمد بن عبد الوهاب الحلبي تلميذ تقي الدين أبي الصلاح الحلبي
كما ترجمه الشيخ منتجب الدين لأن أبا الصلاح الحلبي كان تلميذ الشريف المرتضى
والشيخ الطوسي (الذي توفي ٤٦٠) فتلميذه يكون متأخراً عنه عادة.

١٥ (١١٣١: تعليم أورقرآن) للمولوي غلام الحسنين الينى بتي المعاصر، طبع بلغة أردو.

(١١٣٢: تعليم الاطفال) الفارسي المطبوع بايران، لبعض الفضلاء المعاصرين.

(١١٣٣: تعليم الاطفال) باللغة الأردوية، مطبوع بالهند كما في بعض الفهارس.

(١١٣٤: تعليم البنات) لمرزا محمد عليخان، فارسي طبع بايران (سنة ١٣٢٩).

(١١٣٥: تعليم وتربيت) مجلة رسمية شهرية أصدرها في طهران وزارة المعارف الايرانية

٢٠ (من سنة ١٣٠٣ شمسية ودامت الى سنة ١٣١٨).

(١١٣٦: تعليم وتربيت) فيما يتعلق بقوة الحافظة المعبر عنها ب (نيروي ياد) للشيخ

مرتضى بن محمد المدرسي الجهادي الرشتي (المولود حدود ١٣٣٠).

(١١٣٧: التعليم الثاني) في عدة مجلدات خرج بعضها لآية الله العلامة الحلبي (المتوفى

٧٢٦) كما في بعض نسخ «خلاصة الأقوال» له، وفي اجازة مهني بن سنان واجازة محمد بن

٢٥ خواتون المذكورتين في آخر مجلدات «البحار»؛ والظاهر أنه غير كتابه «المقاومات»

الذى باحث فيه تمام الحكماء وذكر في «الخلاصة» أنه يتم بتمام عمره وان احتمل الانحداد بعض الأفاضل .

(١١٣٨ : التلميم الثانى) للمعلم الثانى أبى نصر الفارابى (المتوفى ٣٣٩ هـ) مذنب فيه الفلسفة اليونانية وجعلها منتجة ، وصفه كذلك الشيخ المعاصر فى «دروس الفلسفة» ص ٧١ .

(١١٣٩ : تعليم الشهداء) فيما تفرع على شهادة شهداء الطّف عليهم السلام من النتائج
الأخلاقية ، للسيد محمد مجتبى بن السيد محمد حسين النوكاوى الهندى (المولود ١٣٢٤)
بلغه أردو طبع سنة (١٣٥٠) .

(١١٤٠ : تعليم الصبيان) فارسى فى الطب ذكر فيه علامات بعض الأمراض وعلاجاتها
أوله: «الحمد لله رب العالمين». نسخة منه فى المكتبة الحسينية فى النجف الأشرف ونسخة
فى الخزانة الرضوية ؛ وفى فهرسها أنه للخواجه عبدالله التمكين المشهور بالسيد
عبدالفتاح الحكيم .

(١١٤١ . تعويد اللسان) فى تجويد القرآن فارسى فى مقدمة و اثنى عشر باباً وخاتمة ،
للسيد أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عبدالكريم بن محمد جواد بن عبدالله بن
نور الدين بن السيد المحدث الجزائرى الموسوى التستري المعاصر الشهير بالسيد آقا
(المولود ١٢٩١) أوله: «الحمد لله الذى نزل من القرآن ما هو شفاء و رحمة». فرغ منه
فى حاديعشر ذى القعدة - ١٣١٩ : نسخة منه فى مكتبة الحاج المولى على محمد
النجف آبادى بالحسينية وعليها تقرىظ فارسى من الحاج المولى باقر بن غلامعلى التستري
بخطه الجيد (فى سنة ١٣٢٢) .

(١١٤٢ : تعويد فى صناعة الاكسیر) للحاكم بالله أبى على منصور بن العزيز بالله تزار بن
معد بن اسمعيل الخليفة الفاطمى بمصر (المتوفى ٤١٠ هـ) ألفه لولده الطاهر بالله أبى الحسين
على بن منصور ، رأيت ترجمته الى الفارسية الموسومة ب «التحفة الشاهية» ، كما مرّ فى
(ج ٣ - ٤٤٥) .

(١١٤٣ : تعويد المطالع وتبصير المطالع) حاشية جديدة على «الحاشية الشريفة» على
«شرح المطالع» ، للمولى جلال الدين محمد بن اسعد الدوانى (المتوفى ٩٠٧ هـ) ، أوله: «رب
تتم بالخير أما بعد الحمد لولى النعم والصلاة على سيد الأُمم». نسخة منه فى الخزانة الرضوية
٢٥

- من وقف المولى أسد الله بن محمد مؤمن العاملى المعروف بابن خاتون (فى سنة ١٠٦٧).
 (١١٤٤: التعمين فى أصول الدين) ، للشيخ أبى الحسن على بن هبة الله بن عثمان بن
 أحمد بن ابراهيم بن الرائفة الموصلى ، ذكره الشيخ منتجب الدين فى فهرسه ، وفى بعض
 نسخ الفهرس كتاب « اليقين فى أصول الدين » ، وله « الأنوار » المذكور
 ٥ (فى ج ٢ - ص ٤١٢) .
- (١١٤٥: تعمين الأئمة) عليهم السلام جيد لطيف ، لبعض الاصحاب لم أعرف اسمه ، رأيت
 فى موقوفات مدرسة المولى محمد باقر المحقق السبزوارى بالمشهد الرضى .
- (١١٤٦: تعمين الثقل الاكبر) للحاج ميرزا يحيى بن ميرزا محمد شفيح الاصفهاني (المتوفى
 فى ٢ - ج ١ - ١٣٢٥) وتوفى والده المستوفى (سنة ١٢٨١) كان جامع الكمالات الصورية
 والمعنوية أدر كته فى عام تشرفه لزيارة العتبات (فى ١٣١٨) .
- ١٠ (١١٤٧: تعمين ساعات الليل) وتشخيصها بمنازل القمر ، للشيخ أبى العباس أحمد بن
 فهد الحللى (المتوفى ٨٤١) أوله: « الحمد لله الحى الدائم القيوم » وفى بعض النسخ: « الحمد لله
 القديم الديموم الحى القيوم .. الى قوله وعلى آله أبواب العلوم الذين كانوا قليلاً من الليل
 ما يهجعون ، و بالأسحارهم يستغفرون » . رتبته على ستة فصول و خاتمه : و نقل فيه بعض
 ١٥ أشعار صفى الدين الحللى فى ذكر فصل الخريف .
- (١١٤٨: تعمين ساعات الليل والنهار) من مواضع الكواكب والشمس للسيد محمد حسن
 بن محمد يوسف ابن ميرزا بابا بن السيد مهدي الموسوى الخوانسارى (المتوفى ١٣٣٧)
 المؤلف لترجمة أبى بصير .
- (تعين الفرقة الناجية) من بين الثلاث والسبعين فرقة من أمة خاتم النبيين صلى الله عليه
 ٢٠ وآله وسلم ، مرّ بعنوان « اثبات الفرقة الناجية » متعدداً و يأتي فى الفاء بعنوان « الفرقة
 الناجية » ايضاً .
- (١١٤٩: التغريب فى التعريب) للشيخ الامام قطب الدين أبى الحسين سعيد بن هبة الله بن
 الحسن الراوندى (المتوفى والمدفون بقم سنة ٥٧٣) ذكر فى « فهرس » الشيخ
 منتجب الدين و ذكر بعده « الاغراب فى الاغراب » كما مرّ فيظهر مغايرتهما .
- ٢٥ (١١٥٠: التغيير التقديرى) من الأحكام الفرعية وقد كتب فيه مستقلاً السيد ابوالحسن

محمد بن السيد علي شاه الرضوي الكشميري اللكهنوي (المتوفى بالحائر الشريف والمدفون بها سنة ١٣١٣) ذكر هذا مع تصانيفه الأخرى في آخر «اسداء الرغاب» المطبوع .

(التاء بعدها الفاء)

(١١٥١ : التفال الحسينيه) في بيان القرعة المنسوبة الى الحضرة الرضوية ، للسيد حسين بن علي بن أبيطالب الحسيني الهمداني المعاصر النجفي .

٥ (١١٥٢ : التفاح من الذهب في فنون الأدب) مطبوع ، راجعه .

(١١٥٣ : التفاحه) لأبي عمرو الزاهد محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام نعلب (المتوفى ٣٤٥) ذكره في «معجم الأديب» وله «أسماء الشعراء» . مرّ (في ج ٢ - ٦٨) .

(١١٥٤ : تفاسير العقاقير) للإمام البيهقي فريد خراسان أبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد (المولود في بيهق من نواحي نيشابور ٤٩٩ والمتوفى ٥٦٥) أورد في «معجم الأديب»

١٠ (ج ١٣ ص ٢١٩) ترجمته عن كتابه «مشارب التجارب» المذكور فيه أحواله وفهرس تصانيفه قال فيه : «كتاب أسامي الأدوية وخواصها و منافعها مجلد ضخمة وهو معنون بـ تفاسير العقاقير» .

(١١٥٥ : تفاسير كتاب سيبويه) لإمام النجاة أبي عثمان بكر بن محمد بن حبيب بن بقية المازني (المتوفى ٢٤٩) (أو ٢٤٨) ذكره في «معجم الأديب» و «بغية الوعاة» و ذكر معه

١٥ أيضاً كتاب «الديباج» في جامع كتاب سيبويه فيظهر مغايرتهما .

(١١٥٦ : كتاب التفاضل) لأبي موسى ، أو أبي عبد الله ، جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي الصوفي (المتوفى ٢٠٠) ذكره ابن النديم في ص ٥٠٢ بعد ذكره لكتاب «الفاضل» له فيظهر

أنهما كتابان .

(١١٥٧ : تفتيش أزمضت تراشيدن ريش) . فارسي في بيان مضررات حلق اللحية وتطويل

٢٠ القوارب ، للسيد المعاصر الشهير هبة الدين الشهرستاني فرغ منه سنة (١٣٣٢) مطبوع وله «أضرار التدخين» أيضاً مطبوع .

(١١٥٨ : تفرق عاد) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى التّسابية (المتوفى سنة ٢٠٦) ذكره ابن النديم .

(١١٥٩ : تفرج القاصد لتوضيح المقاصد) . تكملة وشرح للتوضيح ، تأليف الشيخ البهائي

العاملى، وهذا التكميل للسيد بهاء الدين المختارى ولذا يقال له تاريخ البهائيين -
 اى العاملى والمختارى؛ يذكر فيه أولاً عين عبارة « توضيح المقاصد » ثم يذكر ما أحقه
 به مما فات منه أوله: « الحمد لله الذى جعل الأهلة مواقيت للناس ليعلموا عدد السنين
 والحساب ». يوجد ضمن مجموعة من رسائل هذا المؤلف كلها بخطه عند السيد شهاب الدين
 ٥ التبريزى نزيل قم، وفيها رسالة فى ترجمة المؤلف نفسه ذكر فيها أنه بهاء الدين محمد بن
 محمد باقر الحسينى المختارى السبزوارى النائى الاصفهانى المولود حدود ١٠٨٠ .
 (تفريح الكريه عن المنتقم لهم فى الرجعه) . مرآ اجمالاً بعنوان « اثبات الرجعة » (فى ج ١
 - ص ٩٤) ذكر فى أوله اسم المؤلف وأنه محمود بن فتح الله الحسينى نسباً الكاظمى مولداً
 النجفى مسكناً وقد ألفه فى النجف باسم اعتماد الدولة الشيخ عليخان فى عصر شاه سليمان
 ١٠ الصفوى الذى جلس للملك فى (١٠٧٨-١١٠٥) ورتبه على مقدمة وخسة أبواب وخاتمة
 أوله: « الحمد لله ملهم الصواب ومن اليه المرجع والمآب » و فهرس أبوابه (١) فى وجوب
 الرجعة بالايات الشريفة وذكر خمس عشرة آية (٢) فى وجوبها فى السنة وذكر أحاديث
 كثيرة (٣) فى الاجماع (٤) فى دليل العقل (٥) فى بيان من يرجع الى الدنيا من أفراد البشر
 والخاتمة فى رد المنكرين للرجعه، وذكر فى آخر الكتاب مصادره، ومنها كتاب
 ١٥ « سيرة المهدي عليه السلام » للحسين بن حمدان، يوجد منه نسخة فى النجف عند الشيخ
 محمد صالح ابن الشيخ هادى الجزائرى ورأيت منه نسخة أخرى فى طهران فى مكتبة
 المرحوم الشيخ جعفر سلطان العلماء معها بعض رسالات هذا المؤلف، منها: « رسالة عدم
 صعود جثث الأئمة عليهم السلام » وبقائهم فى قبورهم (ألفها سنة ١٠٧٩) ، ومنها « رسالة فى
 تقسيم الخمس » التى ذكر فى آخرها مشايخه الثلاثة (١) الفاضل الجواد وهو الشيخ جواد
 ٢٠ بن سعد الدين الكاظمى تلميذ الشيخ البهائى (٢) الشيخ حسام الدين الحلى وهو أيضاً تلميذ
 الشيخ البهائى (٣) الشيخ فخر الدين الطريحي النجفى (المتوفى سنة ١٠٨٥) .
 (١١٦٠: تفريح الشيعه) فى علم الكلام باللغة الاردويه، مطبوع فى الهند كما فى بعض
 فهارسها .

(١١٦١: تفريجات علميه) فى فوائد متفرقة من أنواع العلوم، الطبيعيات والرياضيات
 ٢٥ والادبيات والتاريخ. وغيرها، للاديب المعاصر حسين أميد وطبعه الرابع كان (سنة ١٣١٦ش)

(١١٦٢ : تفريق الازد) طسم وجديس ، لهشام بن محمد بن السائب الكلبى (المتوفى ٢٠٦) ذكره ابن النديم .

(١١٦٣ : تفسخ العرب فى لغاتها و اشاراتها الى مرادها) فى معنى الاشارات على ما ينكره العوام وغيرهم من الاسباب ، للشيخ الاقدم أبى على محمد بن أحمد بن الجنيد الاسكافى (المتوفى ٣٨١) ذكره الشيخ فى «الفهرس» .

(التفسير للقرآن الشريف أو سوره أو آياته أو كلماته)

- لأريب فى أن القرآن الشريف المنزل الى قلب سيد المرسلين صلى الله عليه وآله وسلم بلفظ عربى مبين هو هذا المجموع بعين الفاظه المنزلة من غير تصرف لاحد من البشر فيها بالضرورة من الدين الموضوع بين الدفتين ، وهو كتاب الاسلام والحبل الممدود من مقدس شارعه الى سائر الأنام ، وهو أكبر الثقلين المتخلفين عن النبى الاعظم الأئمة المرحومة فيه تبيان كل شىء و دستور سعادة الدنيا والدين لكافة افراد البشر الى يوم الدين فيجب على جميع المسلمين التحفظ به والتبلى لنداء أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السلام فى الوصية به : « الله . الله أيتها الناس فيما استحفظكم من كتابه واستودعكم من حقوقه » . و يلزمهم التمسك به بالعمل على طبق قوانينه ، ولتوقف العمل كذلك على تعلمه درساً وتدریساً ، وعلى التفقه فيه فهماً لمعانيه و كشفاً للمراد منه ، و على تلاوة آياته متدبراً فيها ، صدرت الأوامر الأكدية فى الحث على جميع ذلك ١٥ فى الآيات والاحاديث الشريفة فى التهج وغيره بقولهم : «تعلموا القرآن فانه أحسن الحديث وتفقهوا فيه فانه ربيع القلوب ، واستشفوا بنوره فانه شفاء الصدور ، وأحسنوا تلاوته فانه انفع القصص » الى غير ذلك ، و صرح أمير المؤمنين عليه السلام بأن العمل بهذا القرآن موقوف على تفسيره و كشف المراد منه فى قضية التحكيم بقوله : «هذا القرآن انما هو خط مسطور بين الدفتين لا ينطق بلسان ولا بدله من ترجمان ، وانما ينطق عنه الرجال» . ٢٠ فالقرآن مرشد صامت وانما ينطق عنه لسان الناطقين فهو حاكم محتاج الى ترجمان فلا بد ان يقوم الرجال العارفون بالمراد من هذه الخطوط ببيانه والكشف عنه ، و يسمى هذا الكشف والبيان تفسيراً قال فى « القاموس » : «الفسر الابانة و كشف المغطى كالتفسير» . وقال الطريحي : «التفسير فى اللغة كشف معنى اللفظ و اظهاره ، مأخوذ من الفسر وهو مقلوب

السفر يقال أسفرت المرءة عن وجهها اذا كشفته». فالتفسير هو بيان ظواهر آيات القرآن حسب قواعد اللغة العربية وهو الذي رغب فيه القرآن الشريف حيث مدح الله أقواماً على استخراجهم معاني القرآن فقال تعالى: «لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ». و ذم أقواماً لم يتدبروا القرآن ولم يتفكروا في معانيه فقال: «أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا». والاستنباط كذلك لا يختص بآية دون آية، وقوم دون قوم، حيث ذكرنا أن القرآن أنزل على قواعد لسان فصحاء العرب و مكالماتهم في انديتهم وسائر محاوراتهم و أجرى فيه علم طريقتهم من الاستعمالات الحقيقية والمجازية، والكنائية وغيرها مما يعرف مداليلها الظاهرة أهل اللسان، الذين لم يشوه لغتهم، بحسب طبعهم و يعرفها غيرهم بالتعلم لقواعد لغتهم؛ وأما حجية جميع تلك الظواهر، والحكم بكون كلها مراداً واقعياً لله تعالى، فقد منعنا عنه القرآن، حيث صرح فيه بالفرقة بين آياته فقال الله تعالى: «مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخْرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ». جعل قسم المحكمات خاصة أم الكتاب والحجة التي يرجع اليها و يؤخذ بظواهرها وحكم في قسم المتشابهات بالوقوف عن التأويل و إيكال علمه اليه تعالى و الي من خصه الله تعالى بافاضة العلوم اللدنية المعبر عنهم بالراسخين في العلم، والآراء في تعيين مصداقي المحكم والمتشابهة مختلفة؛ لكن الحق المختار لمحققى المفسرين أن الآيات المحكمات ما يصح الأخذ بظواهرها و يجوز الحكم بكونها مراداً واقعياً حيث أنه لا يترتب على كون ما هو ظاهر الآية مراداً واقعياً أمر باطل أو محال والمتشابهات ما لا يمكن فيها ذلك إتما لعدم ظاهر لها مثل المقطعات في فواتح السور، او للقطع بعدم كون ظواهرها مراداً واقعياً للزوم الباطل وترتب المحال؛ وبالجملة التعرض للتأويلات و بيان المراد الواقعي في المتشابهات لا يجوز لغير الراسخين في العلم الذين هم عدل القرآن وحملته والمنزل في بيتهم الكتاب وقد خوطبوا به فلا بُدَّ أن نأخذها عنهم لأنه لا يعرفها غيرهم بصريح القرآن؛ وأما تفسير المحكمات فهو وظيفة الرجال العارفين

- بقواعد اللغة العربية نعم لا بدان يكون استنباطهم للظواهر في الآيات المحكمات مستنداً الى ما يفهم من نفس تلك القواعد لا أن يكون على حسب اقتضاء الآراء والأقيسة والاستحسانات أو الظن والتخمين والتخرصات فإنه قد ورد النهى الشديد عن التفسير بالرأى المراد به امثال ما ذكر من الاستنباطات وبيان المراد الواقعي في الآيات المتشابهات من عند أنفسهم لا أخذاً عن أهله والآ فتفسير محكمات القرآن و بيان المراد والمفهوم
- منها حسب قواعد اللغة من أفضل الأعمال و أشرفها لأشرفية موضوعها وغايتها كما أشرنا الى ما صدر من التأكيد فيه عن المعصومين عليهم السلام، وقد امتثل أوامرهم فضلاء الشيعة من الصدر الأول حتى اليوم، واثبت سيّد مشايخنا الحجة أبو محمد الحسن صدر الدين قدس سره في «تأسيس الشيعة الكرام لفنون الاسلام» أن فضلاء الشيعة قد أخذوا علوم القرآن عن امامهم امير المؤمنين عليه السلام الذي هو باب علم النسي صلى الله عليه وآله
- و سلم ودونوها عنه فهم السابقون المؤسسون لعلم التفسير و علم القرآنة، و علم النسخ والمنسوخ؛ و علم أحكام القرآن، و علم غريب القرآن، و مقطوع القرآن و موصوله، و مجازات القرآن و أسباع القرآن و فضائل القرآن و لهم تصانيف في جميع هذه الأبواب و هم مبتكرون فيها، فأول من صنف في التفسير هو ترجمان القرآن عبد الله بن العباس (المتوفى سنة ٦٨) ثم تلميذه سعيد بن جبير الشهيد (٩٥) وهكذا الى اليوم بل لم يكتب كثير منهم بتأليف تفسير واحد حتى ضم اليه آخر بل كثير منهم عززه بثالث أو أكثر، ولا بأس بذكر بعض هؤلاء المعززين بثالث أو أكثر مرتباً على أسمائهم اجمالاً و نذكر تفاصيل تصانيفهم في محالها: «أبان بن تغلب بن رباح؛ أبو زيد أحمد بن سهل السجستاني في الأصل البلخي المولد؛ الشيخ فخر الدين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن المتوج؛ الشيخ جمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن المتوج؛ المولى محمد تقي الهروي الحائري؛ الحسن بن علي بن فضال؛ العلامة جمال الدين الحسن بن يوسف الحلبي؛ الحسين الراغب الاصفهاني؛ السيد حيدر الآملي صاحب المحيط الأعظم؛ قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي؛ الحاج المولى صالح البرغانى؛ الشيخ كمال الدين عبدالرحمن بن العتايقي؛ عبد العزيز بن يحيى الجلودي؛ السيد عبدالله الشبر؛ الشريف المرتضى؛ علي بن الحسين؛ الامام البيهقي علي بن أبي القاسم زيد؛ السيد علي محمد النقوي؛ الشيخ فخر الدين الطريحي؛ الشيخ الطبرسي

فضل الله بن الحسن ؛ المولى محسن الفيض الكاشاني ؛ الشيخ الطوسي محمد بن الحسن ؛
 ابو النضر محمد بن السائب الكلبي ؛ الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه ؛ الشيخ رشيد الدين
 محمد بن علي بن شهر آشوب ؛ الشيخ البهائي محمد بن الحسين العاملي ؛ ابن الحجاج محمد بن
 العباس ؛ الشيخ لمفيد محمد بن محمد بن نعمان ؛ الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد بن هرون
 البغدادي الحلبي المعروف بابن الكيال (المتوفى ٥٩٧هـ) ؛ السيد محمد هارون الزنجي فوري ؛

٥ أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن زيد بن أدرك بن بهمن الرازي الخراساني البلخي
 الى غير ذلك ممن لا يهتأ إلا أن ذكرهم ، فقد قاموا قدس الله اسرارهم قديماً
 و حديثاً بوظيفة التأليف في تفسير القرآن الشريف من أوله الى آخره أو الى ما يتر الله
 تعالى له و وفقه لتفسيره من القرآن كثيراً أو قليلاً أو تفسير عدة من سورته أو سورة واحدة
 ١٠ منه أو تفسير نوع من آياته كتفسير آيات الأحكام أو الأمثال أو القصص أو تفسير بعض
 كلماته الغريبة أو المشكلة الغامضة الى غير ذلك مما نذكره على ترتيب أسماء المضاف اليها
 بعونه تعالى .

(تفسير آلاء الرحمن) مرّ باسمه في ج ١ - ص ٣٨ .

(١١٦٤ : تفسير آي من القرآن الشريف) للسيد اعجاز حسين الأمل هووي (المتوفى
 ١٣٤٠) من تلاميذ المفتي السيد محمد عباس والسيد أحمد حسين ، ذكره السيد علي نقى
 ١٥ في ص ١٠١ من مقدمة تفسيره الموزع في أجزاء مجلة الرضوان اللكهنوية .

(١١٦٥ : تفسير الآي التي نزلت في أقوام بأعيانهم) ، لهشام بن محمد بن السائب الكلبي
 ذكره ابن النديم في (ص ٥١) ومن هذا الباب ما يأتي في حرف الميم بعنوان ما نزل وما مر
 بعنوان تأويل ما نزل اذ جميعها تفاسير لايات نزلت في أقوام بأعيانهم .

٢٠ (تفسير آيات الأئمة) في ما يتعلق من الآيات بالامامة ، مرّ في ج ١ - ص ٤٠ .

(تفسير آيات الأحكام) مرّ في (ج ١) ما يقرب من ثلاثين كتاباً بعنوان آيات الاحكام .

(١١٦٦ : تفسير آيات الاحكام) الذي فاتنا ذكره في الجزء الاول ، و يعبر عنه بـ
 « أحكام القرآن » ايضاً ، للشيخ الامين الوزير ، أبي الحسن عباد بن عباس بن عباد الطالقاني
 والد الوزير صاحب اسماعيل بن عباد ؛ حكى في ج ٦ من « معجم الادباء » ص ١٧٢ عن

٢٥ كتاب « المنتظم » لابي الفرج ابن الجوزي أنه ذكر في كتابه المذكور أن أبا الحسن عباد

كان من أهل العلم والفضل سمع أبا خليفة الفضل بن حباب (المتوفى ٣٠٥) وغيره من البغداديين والاصفهانيين والرازيين؛ وصنف كتاباً في أحكام القرآن، نصر فيه الاعتزال وجوّد فيه، روى عنه ابنه الوزير أبو القاسم اسماعيل بن عبّاد، وابن مردويه الاصفهاني، ومات عبّاد في السنة التي مات فيها ابنه الوزير (١) (سنة ٣٨٥).

(تفسير آيات الاحكام) يأتي بعنوان تفسير الخمس مائة آية لمقاتل بن سليمان، ذكره ابن النديم ص ٢٥٤.

(١) ما ذكره ابن الجوزي من وفاة أبي الحسن عبّاد والد الوزير صاحب سنة وفاة ابنه الوزير غير مطابق للواقع كما سنبينه ولعله اختلط عليه الأمر من شدة العلاقة بين الأب والأم فكان في ذهنه قرب وفاة أمّ صاحب مع وفاته فخرج من قلمه هكذا ففي ج ٦ - ص ٢٣٨ من معجم الأدباء، حكى عن تاريخ الوزير الآبي أنه ماتت أمّ كافي الكفاة باصفهان وورد الخبر عليه فجلس للتعزية في النصف من المحرم (٢٨٤) وتوفي الصّاحب في ٢٤ - صفر (٣٨٥) فبين وفاتيهما سنة وأيام؛ وأما والده أبو الحسن عبّاد فقد ذكر وفاته ابن خلكان مردداً بين (٣٣٤، أو ٣٣٥) ولكن ليس مجال للترديد فأن الثاني متعين. لما ذكر في تاريخ قم المطبوع ترجمته الفارسية؛ وقد ألف أصله المؤرخ النسابة الحسن بن محمد بن الحسن القمي في (٢٧٨) باسم الوزير الصّاحب بن عبّاد، وأطراه في أوله بسبع صحائف وفي ص ٨ وصف أباه بما ترجمته: «وأما والده الشيخ الأمين أبو الحسن عبّاد رضي الله عنه فكان من المنتجبين من رجال عصره وكان فائفا عليهم وراجحاً في العلم والورع والتقوى والفضل والكمال والأمانة والقناعة والسياسة والكفاية وحسن السيرة وكان في مدة وزارته لركن الدولة قدس سره مأموناً مشاراً إليه ناصحاً مصلحاً لا مورا رعايا حتى أن أصناف الناس كانوا يتأسفون على فوته، ويتحسرون بعد مجاورته لرحمة ربه إلى مدة مدينة وعهد بعيد». فيظهر منه وفاته قبل تأليف التاريخ بأكثر من مدة مدينة. وكذا يظهر حياته إلى سنة (٣٣٥) من قوله في ص ١٤٣ ما ترجمته: «ان في سنة (٣٣٥) ورد أبو الحسن عبّاد وزير ركن الدولة إلى قم؛ وكان العامل عليها يومئذ أبا علي الحسن بن محمد القمي فشكا إليه جمع من الرعايا الضرر المتوجه إليهم من عمال الخراج بقم فأحضره هو كتاب الدواوين ونظر في دواوين الخراج، وعين موارد الخيف فيها؛ ثم انه كتب دستوراً وقانوناً لجميع الخراجات والضرائب وقرّر أن لا يعدل عنه الكتاب، ولا يتعداه عمال الخراج، ولا يقصر في تأديته أربابه، وبذلك ارتفع عنهم ما اشتكوا عنه من الخيف فصاروا يدعون له بالخير ويصفونه بالعدل والاحسان إلى هذا الآن (زمان التأليف ٣٧٨) - ويستون ما كتبه من القانون بدستور عبّاد المنسوب لسنة الأربعين وثلاثمائة». أقول ولعل النسبة إلى الأربعين من باب المسامحة إشارة إلى جريان هذا القانون من حدود الأربعين وان شرع في مقدمته من (٣٣٥) وقد أشار مؤلف تاريخ قم إلى ذلك الدستور في أول الكتاب عند ذكره فهرس مطالب الباب الثاني منه فقال ما معناه: «ان الشيخ الأمين أبا الحسن عبّاد بن عباس رحمه الله قد قرّر الخراج في السنة التي توفي فيها وهي سنة ثلاثين وثلاثمائة) فهاهنا صرح بأن تقريره للخراج كان في سنة وفاته وفي ص ١٤٣ عين تاريخ وروده إلى قم وتقريره للخراج سنة (٣٣٥) فيظهر منهما سقوط لفظ خمس هاهنا من قلم الناسخ؛ وأن وفاته كانت في (٣٣٥) بعد تقريره للخراج فيها؛ وأنا ولادته فلم بقية العاشية في صفحة ٢٣٦

(١١٦٧ : تفسير الآيات اليبينات) النازلة في فضائل أهل بيت سيد الكائنات فارسي للسيد مصطفى بن أبي القاسم بن أحمد بن الحسين بن عبد الكريم الموسوي الجزائري التستري النجفي المعاصر (المولود ١٣٢٠) مجلد كبير عنده بخطه .

(تفسير آيات الحجّة والرجعة) ؛ (تفسير آيات الصيام) ؛ (تفسير آيات الظلم) ؛ (تفسير آيات الفضائل) ؛ (تفسير آيات القصص) ؛ (تفسير آيات الولاية) ؛ (وغير ذلك كلها تفاسير

لانواع خاصة من الآيات ، وقد مرّ جميعها في (ج ١) بعنوان «آيات ...» .

(١١٦٨ : تفسير الأئمة لهداية الإمة) ؛ للمولى المفسر المحدث محمد رضا بن عبد الحسين التستري الطوسي^(١) ساكن اصفهان ومؤلف «كشف الآيات» الذي فرغ منه (سنة ١٠٦٧) .

بقية العاشية من صفحة ٢٣٥

تُعلم تعييناً نعم كان هو في سنة (٣٠٥) التي توفي فيها شيخه أبو خليفة من الرجال القابلين للسمع من المشايخ ، وكان من البالغين حد الكهولة عند ولادة ابنه صاحب (٣٢٦، أو ٣٢٤) كما ذكر الأخير في بغية الوعاة ؛ ويروي عنه غير ابنه صاحب وابن مردويه ، الشيخ أسد بن عبدالله البسطامي البيطار مؤلف رسالة ينقل عنها مؤلف تاريخ قم (في ص ١١) والمنقول عن الرسالة ما سمعه البسطامي عن الشيخ الأمين يعني به أبا الحسن عباد بن عباس ، فإنه كان معروفاً بهذا اللقب كما يظهر من مواضع آخر من تاريخ قم ؛ وصرح بهذا اللقب له أيضاً أبو حنبلان التوحيدى في كتابه ثلب الوزيرين المنقول عنه كثيراً في معجم الأدباء في ترجمة صاحب بن عباد .

(١) نسبة الى شيخ الطائفة الطوسي لأن المؤلف ينقل عنه بعض الاحاديث في أثناء هذا التفسير بما لفظه : «قال جدنا الامجد العالم المتعلم بعلوم الصادقين الشيخ أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي» ؛ والظاهر أنه جدّه من طرف الأب والا لقبه بالأمي كما أنه يتبد انتسابه لابن طاوس وابن ادريس بطرف الأم ، والمعلوم عقبه من ولد شيخ الطائفة هو الشيخ أبو علي الحسن الملقب بالمفيد الثاني . لأنهم كانوا يقرؤن عليه كتب الحديث بعد أبيه وكان حياً الى (٥١٥) كما يظهر من بعض أسانيد «بشارة المصطفى» ، وقام مقامه ولده الشيخ أبو نصر أو أبو الحسن محمد بن أبي علي الحسن (المتوفى ٥٤٠) ، كانت رحلة الشيعة اليه من الأطراف الى العراق و يجعل اليه كما ذكره مع الاطراء في «شذرات الذهب» وله ولد اسمه الحسن وهو الذي كانت أمّه رياضاً الثوبية أمة الشيخ أبي نصر محمد ، وقد أدرك السيد علي بن عزام الحسيني (المولود ٥٧٧) رياضاً النوبيه كما حكاه لتلميذه السيد غياث الدين عبد الكريم ابن طاوس فنقله السيد ابن طاوس عنه في كتابه «فرحة الغرى» ؛ وأما نسبة المؤلف الى النصير فلم يظهر لنا وجهه . لأن المعروفين بنصير الدين في علمائنا كثيرون «منهم» الخواجه نصير الدين الطوسي «ومنهم» نصير الدين أبو طالب عبدالله بن حمزة بن الحسن الطوسي الشارحي المعروف بنصير الدين الطوسي المترجم في فهرس الشيخ منتجب الدين «ومنهم» الشيخ نصير الدين علي بن حمزة بن الحسن المترجم في «أمل الآمل» ومنهم الشيخ نصير الدين علي بن محمد بن علي الكاشاني الحلّي من المائة الثامنة ومنهم الشيخ نصير الدين بن محمد الطبري المدفون بسبزوار من المائة التاسعة ؛ وللمؤلف أخ وهو المولى محمد تقي بن عبد الحسين بقية العاشية في صفحة ٢٣٧

كما يأتي، وتفسيره هذا كبير يقال أنه في ثلاثين مجلداً رأيت مجلدين منها. أحدهما المجلد الأول وهو مجلد كبير ضخيم بدأ فيه بمقدمات التفسير فيما يقرب من عشرين فصلاً فيما يتعلق بالقرآن ثم شرع في تفسير الفاتحة. ثم تفسير عدة آيات من سورة البقرة إلى آخر وهم يوقنون، أوله: «أين رتبة الانسان الذي بدأ خلقه من طين وأعلى مقام محامد رب العالمين وأتى قدرة المخلوق من سلالة من ماء مهين والعروج على ذروة وصف من هو فوق وصف الواصفين؛ كيف نحمده ونحمن من الجاهلين». وعلى ظهر هذا المجلد تملك ولد المؤلف بخطه، كتب أنه ملكه بالارث لكن لم يذكر تاريخه، وتوقيعه: «عبدالله بن محمد

بغية الحاشية من صفحة ٢٣٦

النصيري الطوسي الاصفهاني، وهو مؤلف كتاب «العقل في مكارم الغصال» فرغ من بعض مجلداته في اصفهان في يوم الأحد (٢٦-٢٤-١٠٨٠) كما يأتي في العين، والدعما المولى عبدالحسين بن محمد زمان النصيري الطوسي كان من العلماء ايضاً كما يظهر من خطه بتملك نهج الحق في الكلام لاية الله العلامة الحلي على نسخة كتبها محمد كاظم بن شكر الله الزماني في (١٠٢٥) وتوقيعه: «عبدالحسين بن محمد زمان النصيري الطوسي». ومن المصنفين من هذا البيت المولى الحسن بن محمد صالح النصيري الطوسي مؤلف «هداية المسترشدين» في الاستخارات في (١١٣٢)، ومرّ ابن هذا المفسر المولى عبدالله بن محمد رضا النصيري الطوسي المنقلب اليه المجلد الاول من هذا التفسير بالارث ومنهم المولى محمد ابراهيم بن زين العابدين النصيري الطوسي الذي كان حياً سنة (١٠٩٧) وفيها استكتب لنفسه «تلخيص الشافي» ومنهم ولده وهو المولى محمد بن ابراهيم بن زين العابدين النصيري الطوسي الموجود بعض تملكاته، وبالجملة، كل هؤلاء قد وصفوا أنفسهم بالنصيري الطوسي فقط من دون تعرض لوصف السيادة أو الحسينية أولقب آخر، ومن ذلك كله يظهر أن هذا المؤلف غير الأ مير الكبير السيد محمد رضا الحسيني منشي الممالك الساكن باصفهان في زمن تأليف الشيخ الحر كما ترجمه كذلك في «الأمل» وذكره كتاب «كشف الآيات» و«التفسير الكبير» العربي والفارسي في أكثر من ثلاثين مجلداً، فلا وجه لما كتبه السيد شبر الجوزي بخطه على ظهر المجلد الاول من هذا «التفسير» (في سنة ١١٦٠) من استظهاره أن المؤلف له هو المترجم في «الأمل» مع أن هذا المؤلف صرح في أول المجلد الأول منه بأنه يروي جميع تلك الأخبار التي أوردها في تفسيره عن شيخه السيد السند إلى قوله بعد الاطراء - الأ مير شرف الدين علي بن حجة الله الحسنى الحسينى الشولستانى النجفى الذى كان حياً الى (١٠٦٣) وكان من مشايخ المولى محمد تقى المجلسى (المتوفى ١٠٧٠) قبل تأليف «الأمل» بسنين فالمؤلف معاصر له، ولعله ايضاً لم يبق الى زمن تأليف «الأمل» (١٠٩٧) والعال ان منشي الممالك كان حياً زمن تأليفه وكان ساكناً باصفهان، وظهر مما ذكرنا تقدم هذا المفسر ايضاً على السيد الأ مير محمد رضا بن محمد مؤمن المدرس الامامى الخواتون آبادى من ولد السيد أبى الحسن على المعروف بزین العابدين دفين اصفهان المنتهى نسبة الى على العريضى ابن الامام الصادق عليه السلام، الذى هو مؤلف «جنات الخلود» باسم الشاه سلطان حسين الصفوى (في ١١٢٧) وان كان له ايضاً «تفسير» خرج مجلد منه كما صرح به في أول كتابه «جنات الخلود».

محمد رضا النصيري الطوسي». وصار هذا المجلد عند السيد شبر بن محمد بن تنوان الحويرزي النجفي من سنة (١١٦٠) الى (١١٨٢) كما يظهر من بعض خطوطه عليه في التاريخين ثم انتقل أخيراً الى العلامة الشيخ أسدالله الدزفولي الكاظمي صاحب «المقاييس» فوقفه وكتب الوقفية عليه بخطه؛ رأيت في الكاظمية في مكتبة المرحوم الشيخ محمد أمين آل الشيخ أسدالله المذكور

- ٥ وناني المجلدين الذين رأيتهما أيضاً مجلد ضخيم كبير وهو من أول سورة التوبة الى آخر سورة هود رأيت في التجف بمكتبة المرحوم الشيخ محمد جواد محيي الدين الجامعي؛ ولا علم لي ببقية مجلداته غير ما كتبه الى مولانا الشيخ أبوالمجد آقا رضا الاصفهاني من أنه كان خمسة عشر مجلداً من هذا الكتاب في المكتبة القزوينية باصفهان. فأخذ اقبال الدولة ثلاث مجلدات منها أيام حكومته باصفهان ولم يردها الى المكتبة؛ والبقية موجودة فيها؛ وديدن هذا المفسر فيما رأيت من أجزاء هذا التفسير على أن يذكر أولاً عدة آيات مع ترجمتها الى الفارسية كتاباً للترجمة بالجمرة بين السطور، ثم يشرح في تفسير الآيات على ما هو المأثور، و ترجمة الاحاديث بالفارسية ثم تفسيرها بالعربية، ثم ذكر ما يتعلق بتلك الآيات في عدة فصول منها فصل في فضلها؛ فصل في خواصها؛ فصل في نزولها؛ الى غير ذلك؛ ثم يذكر عدة آيات آخر مع ترجمتها وهكذا؛ وينقل فيه غالباً عن تفسيري العياشي والبيضاوي؛ وينقل عن كتاب «الاحتجاج» للطبرسي، وعن «مكارم الاخلاق» وغيرهما من كتب الحديث؛ وينقل فيه عن تفسير غياث بن ابراهيم مارواه هو عن «تفسير فرات» بن ابراهيم القمي وينقل تمام «تفسير الامام العسكري عليه السلام» وتمام تفسيري القمي أصله ومختصره باعتقاده أن الاصل والمختصر كلاهما للقمي؛ فقال في أول المجلد الاول: «اني ما تركت من تفسير الامام العسكري ومن تفسيري أبي الحسن علي بن ابراهيم بن هاشم القمي شيئاً لانه ذكر في أول كتابه الصغير، أنه مختصر من التفسير المروي عن الائمة مما ألفه الشيخ الثقة الصالح أبو الحسن علي بن ابراهيم» فجعل جملة، مما ألفه، بياناً للمختصر مع أنه بيان للتفسير المروي وقد مرّ (في ج ١ - ص ٣٥٥) اختصار تفسير القمي للكفعمي، ويأتي في الميم «مختصر تفسير القمي» أيضاً متبعداً ولم ندر أن أي المختصرات كان من ما أخذ هذا التفسير؛ ويأتي أيضاً «مختصر تفسير الائمة» هذا، لمؤلف أصله وهو

فارسي محض في ست مجلدات رأيت بعضه في النجف الاشرف .

- (١١٦٩: تفسير أبان بن تغلب بن رباح) أبي سعيد البكري الجريدي (المتوفى في حياة أبي عبدالله الصادق عليه السلام في ١٤١) كانت له منزلة عظيمة عند الائمة الطاهرين، وقد لقي منهم السجاد، والباقر، والصادق عليهم السلام؛ وقد أشرنا الى أنه ممن لم يكتب بتفسير واحد أو اثنين، فإن ابن النديم بعد ذكر بعض ما صنف من الكتب في التفسير في ص ٥٠، قال: «كتاب التفسير لابن تغلب» ثم ذكر في ص ٣٠٨ عند تعداد تصانيف ابن تغلب ما لفظه: «كتاب معاني القرآن لطيف؛ و«كتاب القراءات»؛ والظاهر أن معاني القرآن اللطيف غير ما ذكره قبل ذلك بعنوان كتاب التفسير مطلقاً لانه ذكر في ص ٤٥١ كتب معاني القرآن في قبال ما ألف في التفسير فيظهر منه أن التفسير و معاني القرآن نوعان وأما القراءات وهو الذي عبر عنه النجاشي بقوله: «ولابان قراءة مفردة مشهورة عند القراء». ١٠
- و كذلك الشيخ في «الفهرس»، فهذه ثلاثة كتب في القرآن لابان والرابع «كتاب الغريب في القرآن» و ذكر شواهد من الشعر هكذا وصفه الشيخ في «الفهرس» وعبر عنه النجاشي ب «تفسير غريب القرآن»؛ و ذكر كل واحد منهما أن هذا الكتاب قد يروى عن أبان مفرداً ثم ذكر ا طريقيهما الى كتابه المفرد، وقد يروى عنه مشتركاً ومجموعاً مع كتاب محمد بن السائب الكلبي و كتاب أبي روق عطية بن الحرث لكن ذكر في «الفهرست» أنه عمد الى الجمع بين الكتب الثلاثة؛ عبد الرحمن بن محمد الازدي الكوفي، والنجاشي ذكر أن الجامع بينها هو محمد بن عبد الرحمن بن فتنى؛ واستظهر المولى عناية الله القهبائي أن الثاني ابن للاول؛ فالشيخ نسب الجمع الى الوالد؛ والنجاشي نسبه الى الولد؛ ولم نجد في غير هذا المقام ذكر ا لواحد من هذين الرجلين في كتب رجالنا؛ نعم حسب ما علمنا من ديدن النجاشي أنه اذا ذكر اسم رجل ولم يبين مذهبه ولا الغمز فيه فهو عنده امامي ممدوح، ٢٠
- نقول بذلك في محمد بن عبد الرحمن المذكور فيه وقد صرح السيد الداماد في «الرواشح» (ص ٦٧) بثبوت هذه السيرة للنجاشي .
- (تفسير ميرزا ابراهيم) ابن المولى صدرالشيرازي (المتوفى عشر السبعين بعد الالف)، اسمه «العروة الوثقى»، يأتي .
- (تفسير الامير ابراهيم) القزويني اسمه «تحصيل الاطمينان» مرّ (في ج ٣ - ٣٩٦) . ٢٥

(١١٧٠ : تفسير القاضي محمد إبراهيم) (المتوفى باصفهان ١١٦٠) والمدفون بمقبرة
آب بخشان ؛ ذكر السيد شهاب الدين تزيل قم أن المجلد الاول من هذا التفسير موجود
عنده وأنه فارسي يشبه تفسير الشيخ أبي الفتوح الرازي .

(١١٧١ : تفسير ابن أبي الثلج) هو أبو بكر محمد بن أحمد (المتوفى ٣٢٥) ذكره ابن النديم
٥ (ص ٥١) بعنوان أبي بكر بن أبي الثلج .

(تفسير ابن أبي جامع) الشيخ علي بن الحسين الجامعي ، اسمه «الوجيز في تفسير القرآن
العزيز» .

(تفسير ابن أبي حمزة) هو علي بن أبي حمزة البطائني يأتي بعنوان «تفسير البطائني» ، ويأتي
«تفسير أبي حمزة» ايضاً .

١٠ (تفسير ابن أبي الخير الحمداني) اسمه «مفتاح التفسير» يأتي .

(تفسير ابن أبي زياد) السكوني ، يأتي بعنوان «تفسير اسماعيل السكوني» .

(١١٧٢ : تفسير ابن أبي شعيبه) هو أبو جعفر محمد بن علي بن أبي شعيبه الحلبي الثقة ؛ فقيه
الاصحاب ، برويه عنه ابن عقدة (المتوفى ٣٣٣) بواسطتين .

(١١٧٣ : تفسير ابن أبي نعيم) الفضل بن دكين كما ذكره كذلك ابن النديم في ص ٥١

١٥ (الشهيد في ٢١٩) كما صرح به في «تذكرة الحفاظ» (في ج ١ - ص ٣٤١) ، وفي «كامل
ابن الاثير» أنه كان شيعياً ، و ذكر في «الروضات» بأنه من مشاهير قدماء علماء الشيعة ؛
وعده الزركلي من الامامية بعنوان أبي نعيم فضل بن دكين وكذلك ترجم في جميع الكتب
الرجالية للامة ، وكذا في «رجال المامقاني» وانما ذكرناه هنا تبعاً لابن النديم .

(١١٧٤ : تفسير ابن أبي هند) هو أبو بكر داود بن دينار السرخسي (المتوفى في طريق

٢٠ مكة سنة ١٣٩) وهو من اصحاب الامام الباقر عليه السلام ، ذكره ابن النديم ص ٥١ .

(تفسير ابن ادريس) الحلبي مؤلف «السرائر» لثنتان أحدهما يأتي بعنوان «مختصر التبيان» ،
والآخر بعنوان «الحواشي والتعليقات على التبيان» .

(٢١٧٥ : تفسير ابن أسباط) هو أبو الحسن علي بن أسباط بن سالم الكوفي الثقة الراوي

عن الامام الرضا و أبي جعفر الجواد عليهما السلام ، برويه عنه ابن عقدة بواسطة واحدة

٢٥ كما ذكره النجاشي .

(١١٧٦ : تفسير ابن أورقه) هو أبو جعفر محمد بن أورقة القمي الذي خرج التوقيع من الامام الهادي عليه السلام الى أهل قم في براءته مما نسب اليه من القلو عدّ النجاشي من تصانيفه « كتاب تفسير القرآن » .

(١١٧٧ : تفسير ابن بابويه) هو أبو الحسن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (المتوفى سنة تناثر النجوم ٣٢٩) يرويه النجاشي عنه بواسطة واحدة ، وهذا سند عال والواسطة هو شيخه المعمر عباس بن عمر الكلوزاني ، ويأتي تفسير ولده أبي جعفر محمد بعنوان « تفسير الصدوق » لاشتهاره بالشيخ الصدوق و والده بابن بابويه ، نعم يقال لهما الصدوقان .

(تفسير ابن تغلب) كما ذكره ابن النديم في عداد كتب التفسير ، و مرّ بعنوان « تفسير أبان بن تغلب » .

١٠

(١١٧٨ : تفسير ابن جبير) هو سعيد بن جبير الشهيد (٩٥) بامر الحجاج بن يوسف الثقفي عليه لعائن الله تعالى ذكره ابن النديم في ص ٥١ .

(١١٧٩ : تفسير ابن الجحام) هو أبو عبدالله البراز محمد بن العباس بن علي بن مروان بن ماهيار المعروف بابن الجحام (بالجيم المضمومة والحاء المهملة بعدها) كما ضبطه العلامة الحلبي في « الخلاصة » و كذا في « إيضاح الاشتباه » له ، فقال الجحام بالجيم قبل الحاء ١٥ المهملة فضبطه بالحاء المهملة ثم الجيم اشتباه وقد أشرنا آنفاً الى أنه من المكثرين في التأليف في القرآن فقد عدّ من تصانيفه في « الفهرس » ثلاثة كتب بعنوان التأويل ذكرناها (في ج ٣ - ص ٣٠٦) . ثم ذكر بعد تلك الثلاثة « كتاب التفسير الكبير » وهو المقصود في المقام ؛ ثم ذكر كتاب « الناسخ والمنسوخ » ، و « كتاب قراءة أمير المؤمنين ع » وغير ذلك مما يأتي في محالها ؛ فالتفسير الكبير غير التأويلات الثلاثة على حسب ذكره بعدها ٢٠ والظاهر أن هذا « التفسير الكبير » هو الذي عبّر عنه النجاشي بقوله « كتاب ما نزل من القرآن في أهل البيت عليهم السلام » ثم قال : « وقال جماعة من أصحابنا انه كتاب لم يصنّف في معناه مثله ؛ وقيل أنه ألف ورقة » . وكان هذا التفسير موجوداً عند السيد علي بن طائوس (الذي توفي ٦٦٤) وينقل عنه كثيراً في تصانيفه ؛ و وصفه في « سعد السعود » بقوله : « تفسير القرآن وتأويله وناسخه ومنسوخه ومحكمه ومتشابهه وزيادات حروفه وفوائده ٢٥

وثوابه بروايات الصادقين عليهم السلام» وينقل عنه في «رسالة محاسبة النفس» بعنوان «كتاب ما نزل من القرآن في النبي والأئمة عليهم السلام»، وكان هذا التفسير أيضاً عند السيد شرف الدين علي الحسيني الاسترآبادي تلميذ المحقق الكركي (الذي توفي ٩٤٠) وينقل عنه كثيراً في كتابه «تأويل الآيات الظاهرة» كما مرّ (في ج ٣ - ص ٣٠٤) ٥. وكان أيضاً عند السيد هاشم العلامة التوبلي (المتوفى ١١٠٧) كما ينقل عنه في تفسيره «البرهان» وغيره، ويظهر من مجموع ما نقل عن هذا التفسير في الكتب المشار إليها أن المؤلف له يروي عن الكليني مكرراً ويكثر من النقل عن «كتاب القراءات» للسياري؛ ومن هذه القرينة يستظهر أن النسخة الناقصة الأولى والآخرة الممهورة كثير من صفحاته بالماء؛ الموجودة عند سيدنا هبة الدين الشهرستاني، هي هذا التفسير بعينه للرواية فيها ١٠. عن الكليني والنقل عن القراءات للسياري وبما أن تلك النسخة ليست عميقة يظن وجود أصلها في سائر البلاد.

(١١٨٠: تفسير ابن جنبي) ذكره ابن النديم (في ص ٥١) عند ذكر كتب التفاسير، قال: «كتاب تفسير محمد بن علي بن جنبي منه أجزاء». والظاهر أن كلمة منه تصحيف (سنة) ومراده أن هذا التفسير في ستة أجزاء، كما أن الظاهر وقوع التصحيف في لفظ ابن جنبي ١٥. أيضاً لأن المعروف بهذه الكنية هو ابن جنبي النحوي الموصلي المشهور (المتوفى ٣٩٢) وهو أبو الفتح عثمان بن جنبي الذي كان ببغداد، وكان من المعاصرين لابن النديم والمعروفين عنده فلا يحتمل أنه خفي عليه اسمه؛ وأنالم أظفر حتى الآن بذكر محمد بن علي بن جنبي في غير هذا المقام ولا بذكر ابن جنبي آخر؛ نعم كان لعثمان بن جنبي ثلاثة أولاد أسماءهم علي وعال وعلاء كلهم كانوا أدباء فضلاء حسني الخط وكان ولده عال يروي ٢٠. عنه بعض شعر أبيه وقد كتب بخطه بعض تصانيف والده كما في «معجم الأدباء» (ج ١٢ - ص ٩١ و ١١٣) وبالجملة لا يظن كون التفسير له ولا سيما بعد ادراج عثمان بن جنبي فهرس تصانيفه في اجازته التي كتبها سنة (٣٨٤) وعدم التعرض فيه لتفسير القرآن أبداً مع أنه ذكر «تفسير ديوان المتنبي» في الف ورقة وتفسيره الآخر في مائة وخمسين ورقة، وتفسيره للقوائد الأربع للسيد الرضي في أربع مجلدات لكل قصيدة مجلد؛ وغير ذلك ٢٥. من التفاسير الكثيرة التي ذكرها في معجم الأدباء (ج ١٢ ص ١٠٩) والله العالم فراجع.

(تفسير ابن خاندان) للشيخ حسين بن شهاب الدين بن حسين بن خاندان الشامي الكركي العاملي (المتوفى ١٠٧٦) كما ترجمه في «السلافة» وهو تعليقاته على «تفسير القاضي البيضاوي»، يأتي بعنوان «الحاشية».

(١١٨١: تفسير ابن خواتون) الامامي الاصفهاني، فارسي يوجد جزؤه الأول الى آخر سورة المائدة مع نقص عدة أوراق من أوله في مكتبة المجلس بطهران كما يظهر من فهرسها ولعله تفسير الامامي الامير محمد رضا الآتي ذكره.

(١١٨٢: تفسير ابن دؤل) هو أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي (المتوفى سنة ٣٥٠) يرويه النجاشي عنه بواسطتين مع سائر كتبه البالغة الى المائة.

(تفسير ابن رجب) هو الشيخ عبدالقاهر بن الحاج عبد بن رجب العبادي الحويني، اسمه «سلوك مسالك المرام»، يأتي.

١٠

(تفسير ابن السائب) يعبر عنه ب «تفسير الكلبى» كما فى ابن النديم، يأتي.

(تفسير ابن شهر آشوب) الشيخ رشيد الدين محمد بن على السروي (المتوفى ٥٨٨) متعدد، مر منها «الأسباب والنزول» (فى ج ٢ - ص ١٢)؛ و «تأويل متشابه القرآن» فى (ج ٣ - ص ٣٠٦) و يأتي مناقبه المشحون من تفاسير الآيات، ترجمه السيوطى فى «طبقات النجاة» وتلميذه فى «طبقات المفسرين».

١٥

(١١٨٣: تفسير ابن صبيح) هو أبو عبدالله أحمد بن صبيح الأسدى الكوفى الثقة بتصريح النجاشي، ويرويه عنه بأربع وسائل.

(١١٨٤: تفسير ابن الصلت) القمي التيمي - من تيم ثعلبية - هو أبو طالب عبدالله بن الصلت الراوى عن الامام الرضا و وكيل الجواد عليهما السلام؛ رواه عنه ولده على بن عبدالله بن الصلت؛ و ذكر النجاشي اسناده عليه.

٢٠

(تفسير ابن طاوس) هو السيد أبو الفضائل أحمد، واسمه «شواهد القرآن» يأتي.

(١١٨٥: تفسير ابن عباس) هو ترجمان القرآن عبدالله بن عباس عم النبي الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم (المولود قبل الهجرة بثلاث سنين؛ والمتوفى بالطائف سنة ٦٨) ذكره ابن النديم فى (ص ٥١) فى كتب التفاسير بعد ذكره «كتاب التفسير للامام أبي جعفر

الباقر عليه السلام»؛ وقال روى التفسير عن ابن عباس، مجاهد، وهو أبو الحجاج المقرئ ٢٥

المفسر المكي مجاهد بن جبر (المتوفى بالسجدة سنة ١٠٢ أو ١٠٣)؛ و ذكر أنه رواه عن مجاهد حميد بن قيس (المتوفى في زمن السفاح) وأبو نجيع؛ ورواه عن أبي نجيع ورفاء وعيسى بن ميمون .

(١١٨٦: تفسير ابن عباس) عن الصحابة لأبي أحمد عبدالعزیز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجلودى (المتوفى ٣٣٢)، ويأتى «تفسير الجلودى» عن على عليه السلام؛ و تفسيره عن ابن عباس وهما غير هذا التفسير كما يظهر من ذكره بعدهما فى «رجال النجاشى» وهو أيضاً غير :-

(تفسير ابن عباس) الموسوم «بتنوير المقباس» من تفسير عبدالله بن عباس فى أربعة اجزاء الذى نسيه الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى فى «الضوء اللامع» الى محمد بن يعقوب الفيروز آبادى صاحب «القاموس» (المتوفى ٨١٧) وكذا فى «كشف الظنون»؛ وكذا فى المطبوع من هذا التفسير فى بولاق فى (١٢٩٠)؛ وقبل ذلك طبع فى بمبئى، والسند فى أول هذا الطبع ينتهى الى عمار بن عبد المجيد الهروى الراوى عن على بن اسحق السمرقندى (المتوفى ٢٣٧) كما أرخه فى هامش ص ١٢٩ من «خلاصة تذهيب التهذيب»؛ والسمرقندى يروى عن محمد بن مروان السدى الصغير (المتوفى ١٨٦) عن محمد بن السائب الكلبى (المتوفى ١٤٦) عن أبى صالح ميزان البصرى عن ابن عباس؛ والسيوطى أورد فى النوع الثمانين من كتابه «الانقار» طرقات الى تفسير ابن عباس؛ وجعل طريق الكلبى عن أبى صالح عنه أو هن الجميع، لكن قال ابن عدى فى «الكامل»: «للكلبى أحاديث صالحة وخاصة عن أبى صالح وهو معروف بالتفسير؛ وليس لأحد تفسير أطول منه، ولا أشبع، وبعده مقاتل بن سليمان إلا أن الكلبى يفضل عليه لما فى مقاتل مذاهب رديّة» .

(١١٨٧: تفسير ابن عبدك) الجرجانى العبدكى، كبير حسن كما وصفه الشيخ فى باب الكنى من «الفهرس»، وترجمه النجاشى فى الأسماء بعنوان أبى جعفر محمد بن على بن عبدك الجرجانى؛ وقال جليل القدر من أصحابنا فقيه متكلم؛ أقول . هو من المائة الرابعة؛ و عدل أبى منصور الصرام الذى أدرك الشيخ الطوسى ولده الشيخ أبا القاسم كما ذكره

٢٥ فى باب الكنى أيضاً .

- (تفسير ابن العتايقي) هو مختصر «تفسير علي بن ابراهيم» بن هاشم القمي، يأتي في الميم وله «الناسخ والمنسوخ» ايضاً يأتي .
- (١١٨٨: تفسير ابن عقدة) هو أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد المعروف بابن عقدة الزبدي الجارودي (المولود ٢٤٩ - والمتوفى ٣٣٣) قال النجاشي بعد ذكر كتبه التي يرويهها عن جمع من مشايخه عنه: «ورأيت له «كتاب تفسير القرآن». وهو كتاب حسن. وما رأيت أحداً ممن حدثنا عنه ذكره». وينقل عن «تفسير ابن عقدة» السيد رضی الدين علي بن طاوس (المتوفى ٦٦٤) في «رسالته في محاسبة النفس»: فيظهر بقاء التفسير الى عصره .
- (تفسير ابن الفارسي) أو ابن القتال، اسمه «التنوير في معاني التفسير» كما ذكره ابن شهر آشوب في «معالم العلماء» .
- (١١٨٩: تفسير ابن فضال الكبير) هو أبو محمد الحسن بن علي بن فضال الكوفي التيملي ١٠ مولى تيم الله بن ثعلبة (المتوفى ٢٢٤) كان فطحيًا ورجع عنه في آخر عمره؛ ذكر تفسيره ابن النديم، وله ايضاً «الشواهد من كتاب الله» و«الناسخ والمنسوخ» كما يأتي، فهو من المكثرين في تأليف علوم القرآن .
- (١١٩٠: تفسير ابن فضال الصغير) هو أبو الحسن علي بن الحسن بن فضال المذكور؛ لم يعثر له ذلة ولا ما يشينه ولم يرو عن أبيه شيئاً كما صرح به النجاشي؛ وعدّه هو والشيخ ١٥ في «الفهرس» من تصانيفه «كتاب التفسير» .
- (تفسير ابن الكيال) أو الكال هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن هارون بن محمد بن كعب الحلبي المقرئ في حانوت له بالحلة المعروف بابن الكال (المولود ٥١٥ والمتوفى ١١ ذيحجه - ٥٩٧) كما ترجمه وأرخه الجزري (المتوفى ٨٣٣) في «طبقات القراء»؛ وترجمه ابن العماد في «شذرات الذهب» بعنوان محمد بن محمد بن هارون المعروف بابن الكيال البغدادي ٢٠ ثم الحلبي؛ وترجمه في «أمل الآمل» بعنوان أبو عبد الله محمد بن هارون المعروف والده بالكال؛ والسيد ابن طاوس ينقل عنه في كتابه «التحسين» بعنوان محمد بن محمد بن هارون المعروف بن الكامل وفي نسخة ابن الكال، وعدّه في «الأمل» من تصانيفه كتاب «مختصر التبيان في تفسير القرآن»؛ وكتاب «متشابه القرآن»، وكتاب «اللحن الخفي» و«اللحن الجلي»، فهو من المكثرين .

- (تفسير ابن مهابار) مرّ بعنوان «تفسير ابن الجحام» بتقديم الجيم .
- ٥ (١١٩١ : تفسير ابن المتوج البحراني) للشيخ فخر الدين أحمد بن عبدالله بن سعيد بن المتوج البحراني تلميذ فخر المحققين (الذي توفي ٧٧١) وشيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي (المتوفى ٨٤١) وهو كما يظهر من ترجمته المستقلة في «الروضات» كان أيضاً من المكثرين حيث قال فيه له تفسيران كبير مطول وصغير مختصر وله «النهاية في تفسير الخمسمائة آية» ؛ وله «الناسخ والمنسوخ» ، وقد ذكر الجميع في ترجمته في «الروضات» في ص ١٩ . ولم نجد ترجمة مستقلة للشيخ فخر الدين أحمد بن عبدالله بن سعيد بن المتوج إلا فيه ، نعم قد عقد في «الرياض» ترجمة لوالده بعنوان الشيخ عبدالله بن سعيد بن المتوج ووصفه بالعلم والفضل وأنه والد الشيخ فخر الدين أحمد ثم قال ان المولى محمد سعيد المرندى ترجم في تحفة الأخوان هذا الشيخ ، فقال ما معناه : «انه عالم فاضل الى قوله في عدتصانيفه له «النهاية في تفسير الخمسمائة آية» ؛ و «الناسخ والمنسوخ» ؛ وغيرهما . والمشار اليه بهذا الشيخ كما يحتمل أن يكون الولد يعنى الشيخ فخر الدين أحمد لقرب ذكره كذلك يحتمل أن يكون الوالد يعنى الشيخ عبدالله بن سعيد الذى عقدت الترجمة له فتكون التصانيف المذكورة له لا لولده فخر الدين ، وعلى أى حال فهذه التصانيف غير ما يأتي للشيخ جمال الدين ابن المتوج كما هو ظاهر اختلاف الاسماء والأوصاف .
- ١٥ (١١٩٣ : تفسير ابن المتوج) هو الشيخ جمال الدين أحمد بن عبدالله بن محمد بن على بن الحسن بن المتوج البحراني الذى ترجمه مستقلاً الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزى كذلك فى رسالته فى تاريخ أحوال علماء البحرين التى كتبها باستدعاء صاحب «الرياض» كما يظهر من أول نسخة الرسالة الموجودة عندنا ، فقال فيها ، رأيت بخط صاحب الترجمة نسبه كذلك فى اجازة كتبها لتلميذه الشيخ فخر الدين أحمد بن فهد الاحسائي (فى سنة ٨٠٢) على ظهر الجزء الأول من «تلخيص التذكرة» ، و ذكر الشيخ سليمان فى كتابه «ازهار الرياض» على ما نقل عنه المعاصر فى «انوار البدرين» أن من تصانيف صاحب الترجمة تفسيره الذى بسط فيه القول فى بيان الآيات الناسخة والمنسوخة و ذكر أنه لشدة احتياج المستنبط للاحكام الى معرفة الناسخ والمنسوخ من الآيات استخرج من تفسيره المذكور بيان تلك الآيات فى رسالة مستقلة تسهيلاً للتناول (أقول) ولقد صرح
- ٢٥

- بجميع ذلك في أول رسالته في الناسخ والمنسوخ الموجودة كما يأتي، قال الشيخ سليمان أيضاً وله « منهاج الهداية » في تفسير آيات الأحكام الخمسية، مختصر جيد يدل على فضل عظيم له، ومن جملة افاداته فيه أعمية الطلاق البذلي عن الخلع والمباراة قال: « وقد قرأته على بعض مشايخي في حدائث سنة ١٠٩١ هـ. ثم ذكر الشيخ سليمان مصاحبة صاحب الترجمة مع الشهيد في زمن اشتغالهما ثم تلاقيهما بعد الرياسة في مكة، و ذكر مدفنه بجزيرة أكل مشهد النبي صالح، و ذكر ولده الشيخ ناصر المدفون معه بعده، ولم يتعرض لأحوال والده عبدالله بن محمد كما لم يتعرض لتاريخ وفاته أو وفاة ولده الشيخ ناصر؛ نعم أنا نعلم حياته في زمن اجازته المذكورة (٨٠٢) ونعلم بوفاته (قبل ٨٣٦) لأن تلميذه الشيخ فخر الدين أحمد السبيعي فرغ من تأليف «سديد الأفهام» في التاريخ المذكور ودعاه بالرحمة الظاهر في وفاته؛ ونعلم بوفاته ولده الشيخ ناصر (بعد ٨٥٠) لوجود خطه بتملك نسخة من «مختلف العلامة» في هذا التاريخ؛ فظهر أنه أيضاً من المكثرين حيث أن له «التفسير»، و «آيات الأحكام»، و «الناسخ والمنسوخ»؛ ثم إن صاحب «الرياض» ترجم في حرف الألف ابن المتوج هذا بعين ما ذكره الشيخ سليمان الماحوزي مع بعض زيادات عليه وكانت الترجمة في القطعة من «الرياض» التي وجدها الشيخ يوسف البحراني في مكتبة السيد نصر الله المدرس، ولنقصها من الأول والآخر لم يشخص مؤلفها غير كونه من تلاميذ العلامة المجلسي؛ ثم أورد الشيخ يوسف هذه القطعة من «الرياض» في أوائل كشكوله المطبوع، ومما زاده صاحب «الرياض» على كلمات الشيخ سليمان الماحوزي ما نقله عن نظام الأقوال من أن صاحب الترجمة كان معاصراً للفاضل المقداد وكلما يعبر المقداد بالمعاصر في كتابه «كنز العرفان» يريد به ابن المتوج هذا؛ فظهر مما ذكرنا اتفاق صاحب «نظام الأقوال» مع صاحب «الرياض» والشيخ سليمان الماحوزي في ترجمة الشيخ جمال الدين أحمد بن عبدالله بن محمد المذكور، ونسبة التفسير وغيره من الكتب إليه، وأنه كان في أوله مصاحب الشيخ الشهيد (٧٨٦)، وأن الفاضل المقداد (المتوفى ٨٢١) يعبر عنه بالمعاصر؛ وأنه والد الشيخ ناصر؛ وأما الشيخ فخر الدين أحمد بن عبدالله بن سعيد بن المتوج المعاصر لهذا الشيخ، والمشارك معه في الاسم واسم الأب والنسبة وأسماء بعض المشايخ والتلامذة والتصانيف. فقد عرفناه من ذكره في «الرياض» ضمن ترجمة ٢٥

والده العالم كما مرّ آنفاً؛ ومن ذكره خاصة في جملة من الاجازات؛ ولا استبعاد في اشتراك رجلين بل أكثر في جملة من الأمور المذكورة مع وقوعه كما نراه بين الشيخ أحمد بن فهد الحلبي وبين أحمد بن فهد الاحسائي من الاشتراك في عدة جهات حتى في تأليفهما «شرح الارشاد» .

٥ (١١٩٣: تفسير ابن محبوب) هو أبو علي الحسن بن محبوب السراد أو (الزراد) عدّه الكشي من أصحاب الاجماع؛ وفي «الفهرست» أنه كان يعدّ في الأركان الأربعة في عصره؛ وروى عن ستين رجلاً من أصحاب أبي عبدالله عليه السلام، وهو من أصحاب الامام الكاظم والرضا والجواد عليهم السلام، (و توفي في آخر ٢٢٤) ترجمه ابن النديم في (ص - ٣٠٩) و أول ما ذكر من كتبه الكثيرة كتاب «التفسير» والعجب أن الرجل على جلاله قدره وقد ذكره أبو العباس النجاشي فيما يقرب من عشرين موضعاً من رجاله - استقصاها المولى عناية الله القهياتي في كتابه «مجمع الرجال» - و ذكر كتابه المشيخة مكرراً في عدة مواضع منه؛ ومع هذا كله نسي أن يعقد له ترجمة مستقلة في رجاله الذي هو العمدة من الأصول الرجالية لنا واهمال مثل هذا الرجل فيه من أقوى البراهين على صحة ما شرحناه في مقدمة هذا التأليف في (ص - ١٦) من ذهاب تراجم كثير من أصحابنا على أئمة الرجال؛ و بفوات التراجم ضاعت عنا أسماء كتبهم المقروءة عليهم أو المسموعة عنهم و أسانيد الأحاديث المروية في كتبنا الموجودة اليوم تدلنا على وجود تلك الكتب في أعصارهم فإن الرواية عن أحد في تلك الاعصار لم تسكن الا بالقراءة أو السماع من كتابه، و ما كانوا يكتبون بالسماع عن ظهر القلب كما لا يخفى .

١٥ (١١٩٤: تفسير ابن مطر) هو الشيخ حسين بن مطر الجزائري معاصر الشيخ الحرّ والمذكور ترجمته في «أمل الآمل» .

٢٠ (١١٩٥: تفسير ابن مهزيار) هو أبو الحسن علي بن مهزيار الدورقي الأهوازي الثقة الوكيل للأئمة الثلاثة . أبي الحسن الرضا . و أبي جعفر الجواد . و أبي الحسن الثالث عليهم السلام، وله كتب مثل كتب الحسين بن سعيد الأهوازي و زيادة، و كان حياً الى سنة (٢٢٩) لأنه روى عنه في التاريخ محمد بن علي بن يحيى الأنصاري المعروف بابن أخي زوادة ٢٥ كما ذكره النجاشي في ترجمة حر بن عبد الله السجستاني، وله أيضاً كتاب «حروف القرآن»

كما في «فهرس» الشيخ الطوسي؛ والنجاشي ذكره بعنوان «كتاب الحروف»؛ وهذا المفسر غير علي بن مهزيار الذي تشرف بخدمة الحجة عليه السلام كما في اكمال الدين، فإنه ابن أخي هذا المفسر وهو علي بن ابراهيم بن مهزيار، والده ابراهيم بن مهزيار هو الذي روى عن أخيه المفسر هذا، تصانيفه كما ذكر طرفه في النجاشي.

- ٥ (١١٩٦: تفسير ابن النجار) المتقدم، هو عيسى بن داود النجار الكوفي الراوي عن الامام موسى الكاظم عليه السلام برويه عنه ابن عقدة (المتوفى ٣٣٣) بواسطة واحدة كما في النجاشي.

- (١١٩٧: تفسير ابن النجار المتأخر) هو المولى محمد بن علي النجار التستري (المتوفى ١١٤٠) كان عالماً محدثاً مفسراً واعظاً خطيباً من تلاميذ العلامة المحدث الجزائري كما ترجمه وأرخه واطراه السيد عبد الله في اجازته الكبيرة؛ وقال ان له تفسيراً كبيراً وكذا ترجم أخويه العالمين الجليلين المولى علي والمولى مقصود علي، و ذكر أنهما تلميذا علي والده السيد نور الدين ابن المحدث الجزائري، وترجمهم أيضاً في تذكرته كما ترجم فيه ولده العالم الجليل المولى عبدالله بن محمد المعاصر له والمصاحب معه (في سنة ١١٦٤) ويظهر من «التذكرة» أن تفسيره يسمى بـ «مجمع التفاسير»، والمظنون وجوده عند بعض بنى النجار الموجودين حتى اليوم بتستر، ومنهم أحفاد العلامة الفقيه الورع الحاج الشيخ ١٥ جعفر بن المولى حسين بن المولى حسن التستري (المتوفى ليلة تناثر النجوم الذي شاهدناه في ١٣٠٣) فإن والده المولى حسين وعمه المولى محمد كانا عالمين جليلين من تلاميذ السيد محمد المجاهد؛ وكان والدهما المولى حسن بن المولى علي الذي هو أخ المولى محمد صاحب هذا التفسير.

- ٢٠ (١١٩٨: تفسير ابن وضاح) لم يعلم اسمه وإنما ذكره الشيخ في باب الكنى من «الفهرست» وذكر أنه يرويه عنه أحمد بن ميثم حفيد الفضل بن دكين الحافظ الثبت الكوفي (الذي استشهد ٢١٩) فيظن أنه من أواسط القرن الثالث؛ ولعله من أحفاد أبي محمد عبدالله بن وضاح الكوفي الثقة صاحب أبي بصير يحيى بن أبي القاسم الأسدي (الذي توفي سنة ١٥٠) ومؤلف «كتاب الصلاة» الذي روى أكثره عن أبي بصير الأسدي المذكور.

- ٢٥ (١١٩٩: تفسير ابن الوليد) هو أبو جعفر محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد شيخ القميين

- (المتوفى ٣٤٣) كان من مشايخ الشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه (المتوفى ٣٨١) ، ويروى تفسيره النجاشي عنه بواسطة واحدة .
- (١٤٠٠ : تفسير ابن همام الصنعاني) هو الامام الحافظ الكبير أبو بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري اليماني الصنعاني المولود (١٢٦) والمتوفى (٢١١) عن خمس وثمانين سنة ، ترجمه الذهبي في « تذكرة الحفاظ » (ج ١ - ص ٣٣٣) و بعد الاطراء بأنه وثقه غير واحد وأن له تصانيف قال : « وتقموا عليه التشيع وما كان يغلو فيه بل كان يحب علياً ويفض من قاتله » . وحكى ابن خلكان عن السمعي أنه ما رحل الناس الى أحد بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مثل ما رحلوا اليه ، وروى عنه أئمة الاسلام سفيان بن عيينة ، وأحمد بن حنبل و يحيى بن معين ، وغيرهم ؛ والعجب أن هذا الرجل الشهر الجليل ليست له ترجمة في الأصول الرجالية لنا غير أن الشيخ الطوسي عدّ مجرد اسمه في عداد أصحاب الصادق عليه السلام (الذي توفي في ١٤٨) ، وقد استبعد الوحيد البهبهاني في « التعليقة » كونه من أصحابه عليه السلام لكن لوجه الاستبعاد بعد معلومية سنة ولادته و أنه كان يوم وفاة الصادق عليه السلام ابن اثنتين وعشرين سنة ؛ وكذا ذكر اسمه الشيخ النجاشي في ترجمة أبي علي محمد بن همام بن سهيل الاسكافي البغدادي بمناسبة أنه كان سبب تشيع جده سهيل و دليله الى المذهب الحق فهو مع كونه من دعاة الشيعة المصنفين لم يعقد له ترجمة في كتبنا كما لم يترجم والده همام بن نافع ايضاً مع كونه من رواة كتب الشيعة وأصولهم مثل أصل سليم بن قيس الهلالي الذي رواه همام عن أبان بن أبي عياش و رواه عن همام ابنه عبد الرزاق هذا كما ذكرناه (في ج ٢ - ص ١٥٤) و بالجملة فالرجل ممن لم يؤد حقه في كتب رجال الشيعة مع أن تفسيره هذا من أقدم تفاسيرنا الموجودة في العالم و يعدّ من مفاخر الشيعة و آثارها الخالدة الباقية حتى اليوم ؛ فان سائر التفاسير المؤلفة لاصحابنا قبل هذا التفسير لتفسير سعيد بن جبير (المتوفى ٩٥) ، و « تفسير السدي » (المتوفى ١٢٧) و « تفسير محمد بن السائب الكلبي » (المتوفى ١٤٦) ؛ و « تفسير أبي بصير » (المتوفى قبل ١٥٠ - أو ١٤٨) ؛ و « تفسير أبي الجارود » (المتوفى ١٥٠) ؛ و « تفسير جابر بن يزيد الجعفي » (المتوفى ١٢٧ - أو ١٣٢) ؛ و « تفسير أبي حمزة الثمالي » (المتوفى ١٥٠) ؛ و غيرها من تفاسير الاصحاب السابقة عليه كلّها ممّا لم نطلع على وجود عينها في عصرنا هذا و لكن

هذا التفسير يخبر عن وجوده بعينه فهرس بعض مكنتبات مصر و يذكر أن هناك نسخة منه بخط يكتمر بن عمر كتابتها (سنة ٧٢٤) وقد أكثر فيه الرواية عن أبي عروة معمر بن راشد الصنعاني البصري من أصحاب الامام الصادق عليه السلام الذي ذكرناه في أصل سليم بن قيس (ج ٢-ص ١٥٤) ونقلنا أنه يروي ابن همام الصنعاني ذلك الأصل عن معمر أيضاً؛ وهو يرويه عن أبان عن سليم .

٥

(تفسير ابنى سعيد) هما الحسن والحسين الأهواريان المشار كان في تأليف الكتب الثلاثين، لكنها تنسب الى الحسين كما يأتي .

(١٢٠١: تفسير أبي بصير) يحيى بن أبي القاسم الأسدي الثقة المعدود من أصحاب الاجماع والراوى عن الامامين الباقر والصادق عليهما السلام (المتوفى ١٥٠) قال سيد مشايخنا في

« الشيعة وفنون الاسلام » ص ٢٢ أن له في التفسير مصنفاً معروفاً ذكره النجاشي وأوصل اسناده الى رواية التفسير: (أقول) ليس في النسخة التي تحضرنى من النجاشي المصححة ظاهراً ذكر هذا التفسير ولم أطلع على مأخذ له، نعم يروي أبي بصير المذكور « تفسير أبي الجارود » عنه، وأخرجه القمي في تفسيره من طريق أبي بصير كما يأتي .

(تفسير السيد أبي تراب) اثنان « البيان » في تفسير بعض سور القرآن « مرّ (في ج ٣-ص ١٧٢) و « لب الالباب في تفسير أحكام الكتاب »، يأتي .

١٥

(١٢٠٢: تفسير أبي الجارود) اسمه زياد بن منذر (المتوفى ١٥٠) كان أعمى من حين ولادته وتنسب اليه الزيدية الجارودية، وكان من أصحاب الأئمة الثلاثة . على بن الحسين ومحمد بن علي . وجعفر بن محمد عليهم السلام؛ ولكن يروي تفسيره عن خصوص الباقر عليه السلام أيام استقامته، وكأنه كان يكتبه عن املائه عليه السلام؛ ولذا نسبه ابن النديم

الى الباقر ع، وهو أول تفسير ذكره (في ص ٥٠) عند تسميته كتب التفاسير فقال: « كتاب الباقر » محمد بن علي بن الحسين عليهم السلام رواه عنه أبو الجارود . والراوى لهذا التفسير عن أبي الجارود في طريقى الشيخ الطوسى والنجاشي هو أبو سهل كثير بن عياش القطان الضعيف؛ ولكن علي بن ابراهيم بن هاشم القمي الذى أخرج هذا التفسير في تفسيره المطبوع رواه باسناده الى أبي بصير يحيى بن أبي القاسم الأسدي (المتوفى ١٥٠) المصرح بتوثيقه كما مرّ آنفاً وهو عن أبي الجارود .

٢٥

- ١٢٠٣ : تفسير أبي جنادة السلولي) هو الحصين بن المخارق بن عبدالرحمن بن ورقاء (ورقة) ابن حبشي بن جنادة . جدّه الحبشي من الصحابة ، وقد روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ثلاثة أحاديث أحدها «على منّي وأنا منه» والحصين عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الصادق والكاظم عليهما السلام ، و ذكر له التفسير ، وقال النجاشي له « كتاب التفسير والفراآت » كتاب كبير ثم ذكر سنده اليه بثلاث وسائل .
- ١٢٠٤ : تفسير أبي الحسن الطوسي) ينقل عنه السيد رضی الدين علي بن طلوس في «رسالة محاسبة النفس» .
- (تفسير المولى أبي الحسن الفتونى) اسمه «مرآة الأنوار و مشكاة الأسرار» ، يأتي في الميم .
- (تفسير أبي الحسين المجستاني) اسمه «التلخيص» ، يأتي .
- ١٢٠٥ : تفسير أبي حمزة الثمالي) هو أبو حمزة ثابت ابن أبي صفية دينار الثمالي (المتوفى كما في التقريب لابن حجر ، في ١٥٠) تشرف بخدمته الأئمة الأربعة على بن الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد (المتوفى ١٤٨) والامام الكاظم عليهم السلام ، وصرح الكشي بأنه مات أبو حمزة الثمالي و زرارة ومحمد بن مسلم بعد وفاة أبي عبدالله جعفر بن محمد بسنة واحدة أو نحوها كلهم في سنة واحدة ، و ذكر التفسير له ابن النديم (في ص ٥٠) و «كشف الظنون» وغيرهما ، و يروى عن هذا التفسير الثعلبي (المتوفى ٤٢٧) في تفسيره الموسوم بـ «الكشف والبيان» كما يروى عنه أيضاً ابن شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) في كتابيه «الأسباب والنزول» و «المناقب» .
- ١٢٠٦ : تفسير أبي حنيفة الدينوري) هو أحمد بن داود بن وتند النحوي اللغوي المهندس المنجم (المتوفى ٢٨٠-٢٨١-أو-٢٨٢) على خلاف ذكره في «معجم الأدباء» (ج ٣- ص ٢٦) و حكى عن أبي حيان التوحيدى النيسابورى (المتوفى بشيراز ٣٨٠) كلامه في كتابه «تقريب الجاحظ» أن في المتقدمين والمتأخرين ثلاثة لواجمع الثقلان على تقرّبهم مدى الدنيا الى زوالها لما بلغوا آخر ما يستحقه كل واحد منهم ، وأحد الثلاثة أبو حنيفة الدينوري الى قوله ولقد قيل لى أن له في القرآن كتاباً يبلغ ثلاثة عشر مجلداً ، وأنه ما سبق الى ذلك النمط ، و ذكر سائر تصانيفه ابن النديم في ص ١١٦ ومنها «أخبار الطوال» الذى ذكرناه (في ج ١ ص ٣٣٨) .

(١٣٠٧: تفسير أبي روق) هو عطية بن الحارث الهمداني الكوفي التابعي، ترجمه العلامة في القسم الاول من «الخلاصة» وحكى عن ابن عقدة انه كان ممن يقول بولاية أهل البيت عليهم السلام، و ذكر التفسير له ابن النديم (في ص ٥١) بعنوان «تفسير أبي روق»، و ذكره أيضاً النجاشي في ترجمة ابان بن تغلب بمناسبة الجمع بين كتاب ابان مع كتاب محمد بن السائب، و كتاب أبي روق عطية بن الحارث كما ذكرناه في تفسير ابان.

- (١٣٠٨: تفسير أبي زيد البلخي) هو أبو زيد أحمد بن سهل البلخي القائم بجميع العلوم القديمة والحديثة والفلسفة والرياضيات ولد بناحية شامستيان من نواحي بلخ (حدود ٢٣٤) و توفي بها (٣٢٢) عن سبع أو ثمان وثمانين سنة؛ و كان والده من أهل سجستان الذين لم يقدموا على سب الوصي مع قيام غيرهم حتى سگان الحرمين بذلك بل شرطوا عدم السب في عهدهم مع الملوك الاموية، ترجمه مبسوطاً في «معجم الادباء» (ج ٣ - ص ١٠ - ٦٤ - ٨٦)، و نقل اطرائه عن أبي حيان التوحيدى في «تقريف الجاحظ» و أنه جعله أحد الرجال الثلاثة بعد الدينوري الذي مرّ آنفاً، ثم نقل ما ترجمه به ابن النديم في ص ١٩٨ و نقل عنه تصانيفه التي منها كتاب «عصمة الانبياء»، و ذكر عدة من كتبه في القرآن، كتاب «نظم القرآن»، كتاب «قوارع القرآن»، كتاب «تفسير الفاتحة» و «الحروف المقطعة في أوائل السور»؛ كتاب «ما أعلق من غريب القرآن» كذا في نسخة «معجم الادباء» لكن في نسخة «الفهرس لابن النديم» هكذا: «كتاب جمع فيه ما غاب عنه من غريب القرآن»، كتاب «البحث عن التأويلات كبير». و قد أطرى كتاب «نظم القرآن» بانه لا يفوقه في هذا الباب تأليف و كذا كتاب «التأويلات» (١).

(١) وحكى في «معجم الادباء» بقية ترجمته ملخصاً عن كتاب «أخبار أبي زيد البلخي» وأبي الحسن شهيد البلخي الذي كان عنده بخط مؤلفه وهو أبو سهل أحمد بن عبيد الله بن أحمد مولى أمير المؤمنين و ذكر أنه لم ير أحداً جاء من خبر أبي زيد بأحسن مما جاء به أبو سهل المذكور، و ينقل أبو سهل هذا في كتابه كثيراً عن كتاب آخر في «أخبار أبي زيد» الذي ألفه أبو محمد الحسن بن محمد الوزيري الذي كان هو تلميذ أبي زيد رآه و اختلف اليه و قرأ عليه بعض رسائله كما أن أبا سهل كان تلميذ الوزيري المذكور، و قرأ عليه بعض تلك الرسائل، و ذكر الوزيري في كتابه «جلالاته» من ولادته و تنقلاته في البلاد في طلب العلم و لقاءه الكبار الاعيان، و خروجه الى العراق في طلب الامام اذ كان يومئذ متقلداً لمذهب الامامية و قيامه في العراق ثمان سنين الى أن صار في كل نوع من أنواع العلوم بقية العاشية في صفحة ٢٥٤

(تفسير أبي سميئة) هو تفسير سورة النبأ يأتي .

بقية العاشية من صفحة ٢٥٣

قدوة . وأرشد الله الطريق فاستمسك بعروة وثيقة من الدين ، ولما قضى وطره من العراق رجع الى بلاده عن طريق هراة حتى وصل بلخ فانتشر بها عامه وكان بها حتى وردها الامير أحمد بن سهل بن هاشم المروزي ، ولما استولى المروزي على تخومها استوزره فأبى طالباً لسلامة الاولي والعقبى فاتخذ المروزي أبا القاسم عبدالله بن أحمد بن محمود الكعبي وزيراً . وأبازيد هذا كاتباً وكان موظفين عنده ، لكن لم تطل المدة فهلك أحمد بن سهل المروزي (سنة ٣٠٧) عن عمر قصير ، وأطرى حسن عقيدته وسيرته وعباداته و تطويل صلاته مثل الامامية حتى قيل له لما طول بعض صلواته أن ربح الامامية لازال في رأسه اشارة الى ما كان عليه في العراق من طلب الامام ، قال : وقد ذكر اسمه في مجلس الامام أبي بكر أحمد بن محمد بن العباس البرزاز المفتي ببلخ فأطراه هو وجميع من حضره من الفضلاء مدعنين بأنه لم يعثر في تصانيفه الكثيرة البالغة حد السبعين على كلمة تقدر في عقيدته ، وذكر من حسن عقيدته عدم اثباته أحكام النجوم ، وانما كان يثبت ما كان يدل عليه الحساب و عدم تكلمه في القرآن بشيء ولا في تفضيل الصحابة بعضهم على بعض ، ولا في مفاخرة العرب والعجم ، وكان يقول ان هذه المناظرات لاتجدي طائلاً ولا تنضم حاصلًا . لان الله تعالى يقول في معنى القرآن : أنزلناه ، قرآناً عربياً ، قيباً ، غير ذي عوج ، وفي الصحابة قوله ص أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم ، وكذلك العربي والشعوبي فان الله تعالى يقول فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون و ان أكرمكم عند الله أتقاكم ، وفي اواخر الترجمة حكى عن المرزباني رثاء الحسن بن الحسين العلوي المتوفى ببلخ منها قوله : -

يا قبر ان الأذى ضمنت جنته من عصبة سادة لبسوا ذوى افن
محمد و على ثم زوجته ثم الحسين ابنة والمرضى الحسن
صلى الاله عليهم والملائكة المقربون طوال الدهر والزمن

و بالجملة يظهر حسن عقيدته من مواضع من ترجمته وشعره منها اعتقاد بأن صلوات الله والملائكة ليست مقصودة على النبي فقط كما هو ظاهر الآية بل تشمل آله و أهل بيته و هم المخصوصون بآية التطهير الطاهرون من الرجس والافن ؛ ومنها عدم تفضيله الثلاثة المتقدمين على على عليه السلام ، وعدم تفضيله أحداً على غيره الا بالتقوى ومنها تأليف كتاب في عصمة الانبياء ، وعدم تجويز الهجر و ذهاب العقل وغيره عليهم ؛ ومنها القول بان القرآن حادث وليس شريكاً للبارى في القدم ، بل الله أنزله باللغة العربية العادئة بين البشر في شبه الجزيرة ، وجعله حاكماً على سائر الكتب ، و مستقيماً ، ولم يجعل له عوجاً و كل هذه صفات المخلوق وقد أخبر القرآن في أكثر صفحاته بشبوتها لنفسه ولم يكتب بآية واحدة أو أكثر لكنه لم يصرح بهذا القول انفاء التهم كما فصلناه في رسالة سميناهما « تنفيذ قول العوام بقديم الكلام » بل انما أشار الى بعض الايات الدالة عليه كأول آية الكهف (الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً قيباً) وقوله في سورة ٣٩ وآية ٢٩ (قرآننا عربياً غير ذي عوج) وآية (انا أنزلناه في ليلة القدر) فأخذ من كل آية صفة له وقال انه تعالى وصفه بهذه بقية العاشية في صفحة ٢٥٥ :

(تفسير أبي طالب القمي) مرّ بعنوان « تفسير أبي الصلت القمي » .
 (١٣٠٩ : تفسير أبي علي الفارسي) عدّه السيوطي من المصنفين في التفسير في النوع
 الثمانين من كتابه « الاتقان في علوم القرآن » ، وذكره « كشف الظنون » ايضاً من المصنفين
 في التفسير ، وينقل الشيخ الطوسي في تفسير « التبيان » عن أبي علي النحوي الفارسي ، وهو
 الحسن بن علي بن أحمد الفسوي الفارسي (المتوفى ٣٧٧) وله « أبيات الاعراب » و « الايضاح »
 و « التكملة » وغيرها .

(١٣١٠ : تفسير أبي الفتح الديلمي) هو الامام أبو الفتح الناصر بن الحسين بن محمد بن
 عيسى بن محمد بن عبدالله بن أحمد بن عبدالله بن علي بن الحسين (الحسن) بن زيد بن الحسن
 بن علي بن أبي طالب عليهم السلام ، قال في « رياض الفكر » انه قام باليمن بعد قدومه من
 الديلم (في سنة ٤٣٠) وحارب الصليحي في بلاد مذحج ، واكل في الجهاد حتى قتل
 (٤٤٤) ، وفي « الحدائق الوردية » أن تفسيره في أربعة أجزاء أورد فيه الغرائب المستحسنة
 والعلوم العجيبة النفيسة .

(تفسير المير أبي الفتح الشريفي) يأتي بعنوان « تفسير شاهی » .

(تفسير الشيخ أبي الفتوح الرازي) اسمه « روض الجنان » طبع في خمس مجلدات كبار ،
 يأتي باسمه .

(١٣١١ : تفسير أبي الفتوح الوزير) ينقل عنه كذلك السيد حسون البراقى المعاصر
 في المجموعة التي رأيتها بخطه رواية عرس فاطمة الزهراء عليها السلام قريباً مما أورده
 العلامة المجلسي في عشر « البحار » من روايات الامامية (أقول) و يحتمل أن الوزير

بقية العاشية من صفحة ٢٥٤

الاصناف فيه نفسه (أزلناه ، قرآناً ، عربياً ، قيمياً ، غير ذى عوج) وكل هذه صفات للمخلوقين وليس
 مراده أن مجموع هذه الكلمات آية واحدة في القرآن ، فظهر أنه لا وجه لاعتراض مصحح نسخة
 « معجم الادباء » بأن كلمتي أزلناه وقبماً ليستا في الآية ولذا اسقطها المصحح عن متن الكتاب ، لان
 المترجم تستر عن مذهبه في القرآن بهذا البيان ولم يصرح بأنه حادث أو مخلوق لله تعالى أو انه ليس
 من القدماء كما أنه تستر عن مذهبه في التفضيل لبعض الصحابة بالاستدلال بانهم كالنجوم مع أن هذا
 الحديث موضوع ومخالف للحكم العقل باعتراف أكبر علماء العامة ايضاً كما بسط القول فيه في « العقبات »
 في المجلد الثاني من حديث الثقلين (ص ٣٩٥-٦٤٦) وقد أقام سبعين وجهاً على بطلان هذا الحديث
 ووضعه عند علماء العامة ، فهل التمسك به من مثل أبي زيد القائم بجميع العلوم محمول على الواقع
 أو على المدافعة عن نفسه بما يرى دليلاً .

تصنيف «الرازي» فان في المجلد الرابع من تفسير الرازي (في ص ٨٨-١٠٣) أورد أحاديث عرس فاطمة تبر كأ بها ، فراجعه .

(١٢١٢: تفسير أبي الفرج النهرواني) هو القاضي أبو الفرج المعافى بن زكريا بن يحيى بن حميد بن رجا النهرواني الجريري لأنه تفقه على مذهب محمد بن جرير الطبري (المتوفى ٣١٠)؛ ولد المؤلف سنة ٣٠٥ وتفقّه على تلاميذ محمد بن جرير ومنهم أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي الثلج (الذي توفى ٣٢٥) ترجمه معاصره ابن النديم في حياته وعدّه من تصانيفه ما يقرب من عشرين كتاباً منها كتاب «الشافى فى مسح الرجلين»، و«كتاب فى تأويل القرآن»، و«كتاب القرآن»، ثم بعد ذلك كتب قال ابن النديم: «انه (صاحب الترجمة) قال لى ان له نيفاً وخمسين رسالة فى الفقه والكلام والنحو وغير ذلك». وترجمه ايضاً الخطيب فى «تاريخ بغداد»، والياقنى فى «مرآة الجنان» و عبدالحى الحنبلى فى «شذرات الذهب»، وذكره فيمن توفى سنة (٣٩٠) التى توفى فيها ابن فارس اللغوى؛ وذكر فى «الشذرات» من تصانيفه «التفسير الكبير» .

(تفسير أبي الفضائل) مرّ بعنوان «تفسير ابن طاوس»، اسمه «شواهد القرآن»، يأتي .
 (١٢١٣: تفسير أبي الفضل الديلمي) هو العلامة المفسر أبو الفضل بن العلامة شهر دوير^(١) ابن الفقيه العالم بهاء الدين يوسف بن أبي الحسن بن أبي القاسم الديلمي الجيلاني المرقاني (المر كالى) من قرى ديلمان ، كان هو وأبوه وجده وأخوه من علماء ديلمان وجيلان من أوائل القرن الثامن الى أواخره وقد ذكرهم القاضى أحمد بن صالح ابن أبي الرجال اليمنى (المتوفى بصنعاء ١٠٩٢) فى حرف الفاء من «مطلع البدور» بعنوان المشهورين بأبى الفضل من علماء العراق وحكى عين ما ذكره المولى يوسف الحاجى الديلمي فى كتابه فى ترجمتهم ، فذكر أبا الفضل هذا و ذكر من تصانيفه «تفسير القرآن» و «دلائل التوحيد» فى الكلام ، وعدّه من تصانيف والده العلامة شهر دوير كتابه «لوايح الاختيار» فى بحث النور والروح وعذاب القبر ، وهو متأخر عن شهر دوير بن على المذكور فى حاشية الابانه فى باب الوقف وعن شهر دوير بن الشيخ أبى ثابت قورية قير (قوريقير) بن محمد ، و ذكر أخاه اسماعيل بن شهر دوير لكن لم يذكر له تصنيفاً وإنما وصفه بالعالم الكبير وعدّه من

(١) ومعناه شيخ البلد و كبيره ، و دوير لغة ذو فضلين وفصيحه «ديبر» .

- تصانيف جده بهاء الدين يوسف المرقاني المدفون بكييل التفسير الآتي بعنوان « تفسير المرقاني؛ وسند كَرَّ أن من مشايخ بهاء الدين يوسف من توفي (٧٢٧) و منه يظهر أن أبا الفضل المؤلف لهذا التفسير كان من أهل أواخر القرن الثامن و أنه كان معاصراً لولد العلامة الحلبي، وتفسيره كبير في مجلدين ضخمين على كيفية خاصة. و هي أنه يكتب مقداراً من آي القرآن الشريف في وسط الصفحة، ثم يكتب التفسير على نحو التعليق على ألفاظ الآيات في حواشيها؛ ولم يبيّن محلّ التعليق بما هو المتعارف من كتابة علامة على التعليق ومثلها على الموضع المعلق عليه. بل يعينه بإصـال خط طويل أو قصير بين أول التعليق والموضع المعلق عليه من الآية الشريفة، والمجلدان كلاًهما بخط واحد كتبهما محمد بن حامد اللنكرودي لنفسه في مدة مديدة لأنه فرغ من أولها في (ذى الحجة ٨٧١) ومن ثانيهما في (٩ - شوال - ٨٧٦) ثم باع النسخة بعد سنين طويلة فكتب بخطه أيضاً ١٠ على ظهر المجلد الأول أنه (اشترى المجلدين جناب سيادت مآب فضائل وكمالات شعار سيد ناصر كيا بن سيد رضی كيا التيمجاني (في ٨٩٢) بشهادة شرف الموالي والفضلاء مولانا حسين ابن فقيه علي حامد، وفقيه حسن كماجال، ومولانا أحمد المقرئ، وفقيه محمد بن فقيه علي حامد) و ظاهر هذه الألقاب أن المشتري والكاتب والمشهود كلهم علماء فضلاء في عصرهم لم نعلم من آثارهم إلا ما دلّنا عليه تلك النسخة الموجودة في النجف الأشرف ١٥ النفيسة القديمة من بقايا مكتبة السيد العلامة العاملي مؤلف «مفتاح الكرامة» ولم يسم هذا التفسير باسم وإنما كتب المؤلف في آخره (أنه «تفسير كتاب الله» المتضمن لحقايقه ودقايقه تولى جمعه الفقير المحتاج إلى رحمة مولاه أبو الفضل بن شهر دوير بن يوسف) وقد صرح في تفسير آية (انما وليكم الله) بنبوت الولاية الإلهية لخصوص مؤتي الزكاة في الركون، وروى حديث تفسير (الصادقين) بعلي عليه السلام و شيعته، وحكم بإيمان ٢٠ أبيطالب، وأنه مات على الإسلام بدلالة أشعاره وكلامه في مقاماته، و يكثر فيه الرواية عن جعفر بن محمد الصادق عليه السلام، وكثيراً ما يوصف علي بن أبيطالب بأمر المؤمنين عليه السلام؛ وفي أول سورة مريم صرح بأن حديث (نحن معاشر الأنبياء لا نورث) افتراء لاغتصاب فدك، وأن المراد من (يرثني ويرث من آل يعقوب) أرث المال لا أرث العلم؛ وذكر إخراج عائشة قميص رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وتعله عند كلامها ٥٢

على عثمان . وعدم تعرّض أحدٍ لها وعدم أخذهما عنها بدعوى أنهما صدقة ؛ ثم أورد خطبة الزهراء سلام الله عليها واحتجاجها عليهم بعين ما ذكر في «احتجاج الطبرسي» ويكثر عن «تفسير الشيخ الطبرسي» (المتوفى ٥٤٨) و«تفسير الزمخشري» (المتوفى ٥٣٨) و«تفسير الامام الناصر للحق» ؛ وعن «غريب القرآن» و«درّة الغوّاص» للحريري (المتوفى ٥١٦) وعن «كشف المشكلات» وغير ذلك .

٥ (١٢١٤ : تفسير أبي القاسم العلوي) هو الشريف أبو القاسم علي بن أحمد العلوي الكوفي (المتوفى بنواحي فسا ٣٥٢) أخرج تصانيفه ولده أبو محمد ، قال النجاشي و يقال انه لم يتمه .

(تفسير أبي مسلم) محمد بن بحر الاصفهاني كبير ، اسمه «جامع التأويل لمحكم التنزيل»

١٠ ذكره ابن النديم ص ١٩٦ .

(١٢١٥ : تفسير أبي مسلم) الاصفهاني القديم كما وصفه في «كشف الظنون» ، هو محمد بن

علي بن محمد بن الحسين بن مهر ايزد الاصفهاني المعتزلي (المتوفى ج ٢ - ٤٥٩ عن ثلاث وتسعين سنة) كبير في عشرين مجلداً كما في «الشذرات» ، وفي «البعية» انه كان عارفاً بالنحو

غالباً في الاعتزال ، وهو آخر من حدث عن ابن المقرئ يعني آخر أصحابه وفاتاً ، وابن

المقرئ هو أبو بكر محمد بن ابراهيم بن علي بن عاصم بن زاذان الخازن الاصفهاني المحدث

١٥ صاحب «المعجم الكبير» (المتوفى بشوال ٣٨١ عن ست و تسعين سنة) ، والظاهر أن

تجاره بالاعتزال كان تستراً منه و ذباً عن نفسه ، فراجعه .

(١٢١٦ : تفسير ميرزا أبي المعالي) ابن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي (المتوفى ١٣١٥)

قال في «البدر التمام» انه مختصر كتبه في حواشي القرآن الشريف من أول سورة النساء

٢٠ الى سورة المعارج .

(١٢١٧ : تفسير أبي منصور الصرام) من أجلة متكلمي الشيعة بفيسابور ، ترجمه الشيخ

في «الفهرست» في باب الكنى و ذكر أنه رأى ولده الفقيه أبا القاسم بن أبي منصور وقال

ان تفسيره كبير حسن .

(تفسير أبي نعيم) الفضل بن دكين ، مرّ بعنوان «تفسير ابن أبي نعيم» كما في ابن النديم .

٢٥ (تفسير أبي يعلى الجعفرى) هو الشريف أبو يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى

- خليفة الشيخ المفيد (الذي توفي ٤١٣) وفي «الرياض» أنه ينقل عنه معاصر أبي يعلى وهو الشيخ حسين ابن محمد بن الحسن في كتابه «نزهة الناظر» ذكر ذلك صاحب «الرياض» في ترجمة الشيخ حسين مؤلف «النزهة» (أقول) قد طبع «النزهة»، أخيراً في النجف (١٣٥٦) و يظهر أنه بعد تأليف الشيخ حسين له رآه الشريف أبو يعلى المذكور فكتب على هامش النسخة تفسيراً وشرحاً في موضعين منه أولهما في حديث (أمر الدين معقود بفرض عام) في (ص ٣٥ - س ٤) فشرحه أبو يعلى في الهامش بقوله (أما الفرض العام فهو المعرفة الي قوله تفصيله يطول به الشرح) ولما لم يكن في آخر خطه امضاؤه فكانت تشبه الحاشية بالمتن كتب بعض المطلعين عليه في أول الهامش هذا العنوان (تفسير الشريف للشريف أبي يعلى محمد بن الحسن الجعفرى الطالبى لذلك الجواب و بالله التوفيق) :
- ٥ وثانيهما في حديث (وجدت علم الناس في أربع) في (ص ٤٣ - س ١٤) فكتب هو في الهامش (تفسير ذلك : - هذا مطابق لكلام جدّه - الي قوله - و كتب محمد بن الحسن الجعفرى) ولوجود امضائه هنا لم يكتب في أوله شيىء ، ومع ظهور الأمر غفل الناسخ عنه فادرج عين ما في الهامش في الموضوعين في المتن ؛ وهذه الغفلة منه صارت منشأ شبهة للأعظم فصاحب «الرياض» حسب أنه من كلام المؤلف . وأنه ينقل عن كتاب «التفسير لابى يعلى» الجعفرى و شيخنا العلامة التورى ايضاً سبق الي ذهنه من ذكر أبى يعلى الجعفرى فى ١٥ موضعين من الكتاب أنه المؤلف له لجربان العادة بذكر اسم المؤلف عند املائه في أثناء الكتاب ، و لسبق ذلك الي ذهنه لم يلتفت الي تصريح المؤلف باسمه و نسبه فى الصفحة الأخيرة من الكتاب . فحكم جزماً فى خانة «المستدرك» (فى ص ٣٢٧) بأن مؤلف «نزهة الناظر» هو أبو يعلى المذكور .
- (تفسير أحسن التفاسير) مرّ فى (ج ١ - ص ٢٨٦) .
- ٢٠ (تفسير أحسن القصص) تفسير لسورة يوسف فقط ، مرّ فى (ج ١ - ص ٢٨٨) .
- (تفسير أحكام القرآن) تفسير لآيات الأحكام ، مرّ فى (ج ١ - ص ٣٠٠) .
- (١٢١٨ : تفسير الشيخ أحمد) بن الحسن بن على الحر العاملى أخ الشيخ محمد بن الحسن الحر (الذى توفي ١١٠٤) ذكره أخوه فى «الأمل» . و ذكر تفسيره و تاريخه (الذى ذكرناه فى ج ٣ - ص ٢٨٨) و صار هو شيخ الاسلام بالمشهد الرضوى بعد وفاة أخيه ٢٥

- المذكور؛ وطلبه الشاه سلطان حسين الى اصفهان (١١١٥) وكان حياً الى (١١٢٠) لانه كتب بخطه على ظهر المجلد الأول من «الدر السلوك» له بعض تواريخه منها تاريخ ولادة حفيده وهو صالح بن محمد بن أحمد بن الحسن الحر (في ١١٢٠)؛ وهذا المجلد من «الدر السلوك» من وقف الحاج عماد في الخزانة الرضوية .
- ٥ (تفسير السيد أحمد حسين) فارسي، اسمه «معارج العرفان» في علوم القرآن، يأتي .
 (تفسير الشيخ أحمد بن عبدالله بن المتوج) مرّ بعنوان «تفسير ابن المتوج» .
 (تفسير الشيخ أحمد بن محمد بن عيسى الأشعري القمي) يأتي بعنوان «الناسخ والمنسوخ»
 (تفسير اختصار جوامع الجامع) و (اختصار زبدة البيان) و (اختصار غريب القرآن) و (اختصار تفسير القمي) ذكرناها جميعاً في (ج ١ - ص ٣٥٦) .
- ١٠ (تفسير الأخوين) مرّ بعنوان «تفسير ابني سعيد» الأهوازيين .
 (تفسير الأربيللي) كما في «كشف الغلنون»، لكن يأتي بعنوان «تفسير الآلهي» .
 (تفسير الأربيللي) هو «زبدة البيان» في شرح آيات أحكام القرآن، يأتي في الزاي .
 (تفسير أزهار التنزيل) مرّ في (ج ١ - ص ٥٣٤) .
 (تفسير الاسباب والنزول) مرّ في (ج ٢ - ص ١٢) .
- ١٥ (تفسير الاسترآبادي) مرّ بعنوان «آيات الأحكام» في (ج ١ - ص ٤٣) و يأتي أيضاً بعنوان «حاشية البيضاوي»، و «سلك البيان»، و «مظاهر الأسرار»، وغير ذلك .
 (تفسير أسرار التنزيل) مرّ في (ج ٢ - ص ٤٣) .
 (تفسير أسرار القرآن) مرّ في (ج ٢ - ص ٥٤) .
 (تفسير اسماعيل السمان) اسمه «البستان»، مرّ في (ج ٣ - ص ١٠٥) .
- ٢٠ (١٣١٩: تفسير اسماعيل بن ابي زياد) ذكره ابن النديم في ص ٥١ بعنوان ابن أبي زياد كما اشرنا اليه، و اسم أبي زياد مسلم الشعيري السكوني الكوفي كما ذكره الشيخ في «الفهرست»، وذكره في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام، وقد عقد له السيد المحقق الداماد الراشحة التاسعة في ص ٥٦ من كتاب رواشحه لبيان أن ما اشتهر بين الطلبة من أن الرواية ضعيفة لانها سكونية ممّالا أصل له بل هو ممن انعقد اجماع الأصحاب على توثيقه وقبول روايته .
- ٢٥

- (١٢٢٠: تفسير الأئمة مير محمد اسماعيل) بن الأئمة محمد باقر بن الأئمة اسماعيل بن الأئمة عماد الدين محمد دفين خوانون آباد اصفهان، الحسيني الأقطبي الخوانون آبادي الاصفهاني (المولود ١٠٣١) والمتوفى (١١١٦) والمدفون بتخت فولاد اصفهان) ترجمه السيد عبدالكاظم بن الأئمة مير محمد صادق بن المير عبدالحسين الخوانون آبادي في مشجر الخوانون آباديين (الذي ألفه ١١٣٩) و ذكر أنه كان مدرساً بالجامع العباسي باصفهان، وقام مقامه ولده الأئمة مير محمد باقر المدرس لشيخ سلطان حسين الصفوي و ذكر سائر أحفاده و ذريته، وترجمه الجزبي في «تذكرة القبور» و ذكر له التفسير الكبير في أربعة عشر مجلداً. (تفسير اسماعيل) السدي الكوفي. يأتي بعنوان «تفسير السدي الكبير».
- (تفسير الأسنى) هو تفسير لآية (ثم دنى فتدلى فكان) مرّ في (ج ٢ - ٦٩).
- (الاسئلة التفسيرية) مرّ في (ج ٢ - ٧٩).
- (تفسير الأصفى) مرّ في (ج ٢ - ١٢٤).
- (١٢٢١: تفسير الأَطروش) هو الامام الناصر للحق أبو محمد الأَطروش مؤلف «الأمالى» (الذي مرّ في ج ٢ - ص ٣٠٨) و كتابي الامامة وغير ذلك، بينه وبين الامام السجاد عليه السلام اربعة آباء؛ وقد استشهد بآمل - طبرستان - سنة اثنتين أو أربع و ثلثمائة؛ و ينقل عن تفسير الامام الناصر الأَطروش أبو الفضل بن شهر و ويرفي تفسيره كثيراً؛ وترجمه في «الحدائق الوردية»، وقال أنه احتج في تفسيره بالف بيت من الشعر، وهو مقدم على تفسير أبي الفتح الامام الناصر الديلمي كما مر.
- (تفسير اعراب القرآن) لابي العباس المبرّد، و أيضاً لأبي علي الفارسي، و أيضاً لابن أبي سادة؛ و أيضاً لبعض الاصحاب. مرّ جميعها في (ج ٢ - ٢٣٥) و كذا مرّ «اعراب (تبارك الله أحسن الخالقين)» و «اعراب ثلاثين سورة».
- (تفسير الاقتباس والتضمين) لماية سورة من القرآن المبين مرّ في (ج ٢ - ٢٦٧).
- (١٢٢٢: تفسير الالهى) للمولى كمال الدين الحسين بن الخواجه شرف الدين عبدالحق الأردبيلي المعروف بالالهى (المتوفى كما أرخه في «الرياض» ٩٥٠) وفي «كشف الظنون» عبّر عنه ب «تفسير الأردبيلي»، قال في «الرياض» ان هذا التفسير فارسي كبير لتمام القرآن الشريف وهو في مجلدين، قال وهو أول من صنّف العلوم بالفارسية في عصر الصفوية.

- (١٣٢٣ : تفسير الالهى) العربى الذى لم يتم وتجاوز عن تفسير سورة البقرة وهو أيضاً للمولى كمال الدين حسين الالهى المذكور .
- (تفسير أم القرآن) للقطب الراوندى ، مرّ فى (ج ٢ - ٣٠٣) .
- (تفسير امارات الكلم الرحمانية) مرّ فى (ج ٢ - ٣٠٤) .
- ٥ (تفسير الأمالى) مرّ بعنوان « الامالى فى التفسير والمواعظ » فى (ج ٢ - ٣١١) .
- (تفسير أمالى التفسير) الموسوم بـ « الفرر والذّرر » للشريف المرتضى علم الهدى ، يأتي .
- (تفسير الامام الباقر عليه السلام) مرّ بعنوان « تفسير أبى الجارود » لاّ نه يرويه عنه .
- (تفسير الامام الصادق عليه السلام) يأتي بعنوان « تفسير جعفر بن محمد » .
- (تفسير الامام العسكرى) المطبوع بعضه يأتي بعنوان « تفسير العسكرى » .
- ١٥ (تفسير امامة القرآن) مرّ فى (ج ٢ - ٣٤١) .
- (تفسير الامامى) مؤلف جنات الخلود اسمه « خزائن الأنوار » ، يأتي .
- (تفسير الامان من النيران) مرّ فى (ج ٢ - ٣٤٣) .
- (تفسير أمانت الالهى) فى تفسير آية الأمانة ، مرّ فى (ج ٢ - ٣٤٥) .
- (تفسير أمثال القرآن) مرّ متعدداً فى (ج ٢ - ٣٤٧) .
- ١٥ (تفسير أنس الوحيد) فى تفسير آية العدل والتوحيد مرّ فى (ج ٢ - ٣٦٩) .
- (تفسير الانصاف) فيما يتوجه على « تفسير الكشاف » مرّ فى (ج ٢ - ٣٩٦) .
- (١٣٢٤ : تفسير انگليزى) للشيخ بادشاه حسين الهندى (المتوفى ١٣٥٦) جمع مطالبه من التفاسير مترجماً لها الى الأنجليزية لكنه توفى قبل تمامه ، ذكر السيد مصطفى بن أبى القاسم التستري المعاصر أنه رآه فى سفره الى الهند عند مؤلفه .
- ٢٥ (تفسير أنوار البيان) (و انوار التنزيل) (و أنوار القرآن) (و أنوار الهداية) (و الأنوار اليوسفيه) فى تفسير سورة يوسف ، مرّ جميعها فى (ج ٢ ص ٤٢١ - ٤٤٩) .
- (١٣٢٥ : تفسير أهل البيت عليهم السلام) لبعض القدماء ، رأيت نسخة منه فى خزائنه كتب السيد آقا ريحان الله البروجردى تزيل طهران (والمتوفى بها فى رجب ١٣٢٨) تاريخ كتابه تلك النسخة فى نيف وستمائه .
- ٢٥ (١٣٢٦ : تفسير اهل البيت عليهم السلام) لأبى عبدالله محمد بن ابراهيم ، قال ابن

شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) فى باب الكنى من «معالم العلماء» أن له تفسير القرآن لأهل البيت عليهم السلام.

(تفسير أهل البيت عليهم السلام) هو تفسير لآية التطهير، مرّ فى (ج ٢ - ٤٨٣).

(١٣٣٧: تفسير أهل التطهير) باللغة الأردوية، مطبوع بالهند كما فى بعض الفهارس.

٥ (تفسير الأيضاح) للعلامة الحلى، مرّ فى (ج ٢ - ٤٩٠).

(تفسير إيضاح المخالفة)، (وإيضاح المشتبهات)، (وإيضاح المشكلات) مرّ جميعها فى

(ج ٢ - ص ٤٩٩).

(تفسير ايناس سلطان المؤمنين) مرّ فى (ج ٢ - ص ٥١٧).

(تفسير باطن القرآن) مرّ فى (ج ٣ - ص ١٠).

١٠ (تفسير الباقرى) الملقب بالجامع أو جامع العلوم، يأتى بعنوان «تفسير الجامع».

(تفسير بحر الأصداف)، (وبحر الحقائق)، (وبحر الدرر)، (والبحر الموج)؛ مرّ جميعها

فى (ج ٣ - ٣٠ - ٤٩).

(تفسير البدر الباهر) مرّ فى (ج ٣ - ٦٧) كما مرّ فيه «تفسير البرزخية».

(تفسير البرقانى) ثلاثة، مرّ الكبير الموسوم بـ «بحر العرفان» ويأتى الوسيط والصغير

١٥ بعنوان «تفسير المولى صالح البرقانى».

(١٣٢٨: تفسير البرقى الكبير) هو الشيخ الأقدم أبى عبدالله محمد بن خالد بن عبد الرحمن

الكوفى البرقى (نسبة الى برق رود) من محال قم، هو من أجللاء الأصحاب، وله تصانيف

منها «كتاب التفسير»، «وكتاب التأويل والتعبير»، يروى بها النجاشى عنه باربع وسائط.

(١٣٢٩: تفسير البرقى الصغير) هو الشيخ أبو جعفر أحمد بن أبى عبدالله محمد بن خالد البرقى

٢٠ مؤلف كتاب «الرجال»، وكتاب «المحاسن» الموجودين اليوم (المتوفى ٢٧٤ أو ٢٨٠)

وكتاب «المحاسن» مشتمل على عدة كتب منها «كتاب التفسير» و«كتاب التأويل» كما ذكره

الشيخ فى «الفهرس»، والنجاشى ذكر كتاب التفسير فقط وكل منهما روى عنه كتبه

بثلاث وسائط.

(تفسير البرهان) مرّ فى (ج ٣ - ٩٣).

٢٥ (تفسير البستان) أيضاً مرّ فى (ج ٣ - ١٠٥).

(١٢٣٠ : تفسير بسمل) للحاج علي أكبر التّوّاب مؤلف « اثبات الواجب » المذكور في (ج ١ - ١٠٥) ، و « أندرزنامه » المذكور في (ج ٢ - ٣٦٦) ، وبسمل لقبه الشعري ؛ و تفسيره هذا فارسي كما ذكره المعاصر في « طرائق الحقائق » في ترجمته المفصلة من ولادته (١١٨٧) و وفاته (١٢٦٣) و غير ذلك .

٥ (١٢٣١ : التفسير البسيط) للإمام المفسر أبي الحسن علي بن أحمد الواحدى النيسابورى (المتوفى ٤٦٨) ذكره في « كشف الظنون » : و ترجمه « مرآة الجنان » في سنة وفاته و كذلك « الشذرات » . وقال فيه انه صنّف الواحدى « البسيط في نحو ستة عشر مجلداً و « الوسيط » في اربع و « الوجيز » (مجلد) و منه أخذ الغزالي هذا الأسماء (لتفاسيره) و كتاب « أسباب النزول » ، و كتاب « نفى التحريف عن القرآن الشريف » ، و كتاب « الدعوات » : و ذكر أن أصله من ساوة من أولاد التجار ولد بنيسابور و توفي بها بعد مرض طويل ، وهو من أبناء السبعين (في جمادى الآخرة ٤٦٨) فراجعه .

(١٢٣٢ : تفسير البصائر) فارسي للشيخ ظهير الدين أبي جعفر محمد بن محمود النيسابورى (فرغ منه سنة ٥٧٧) كبير في مجلدات كذا ذكره في « كشف الظنون » (ج ١ - ١٩٨) : أقول : نصفه الأول موجود في الخزانة الرضوية و آخره (تمّ التّصف الأول من كتاب « البصائر » في الوجوه والنظائر ؛ و يقال له « بصائر يميني » أيضاً على تفاصيل مذكورة في فهرس الخزانة (ج ١ - ص ٥) من التّفايسير ، و يظهر من كون المؤلف رسولاً من قبل بهرامشاه الغزنوى (المتوفى ٥٤٧) الى السلطان سنجر السلجوقى (المتوفى ٥٥٢) في حال كبير سنّه أن يكون تأليفه قبل زمن رسالته فالتأريخ المذكور في « كشف الظنون » من كون فراغه سنة ٥٧٧ انما هو تاريخ كتابة النسخة كما أن كتابة نسخة الرضوية كانت (٦١٠) في بلدة ساوة للمصدر الامام العالم محمد بن عثمان بن محمد بن سعيد الساوى فراجعه .

(تفسير بصائر الايمان) مرّ في (ج ٣ - ١٢٣) .

(١٢٣٣ : تفسير البطائني) علي بن أبي حمزة سالم البطائني الكوفي من أصحاب الامام الصادق و الكاظم عليهما السلام و بروى أكثر تفسيره عن أبي بصير يحيى بن القاسم الذي هو ممن أجمع العصابة على تصحيح ما يصح عنه ؛ و كان البطائني قائد أبي بصير ؛ و بروى النجاشي تفسيره و سائر كتبه عنه بأربع وسائل .

٢٥

(١٣٣٤ : تفسير بعض الاصحاب) والغالب عليه التكلم في الأعراب ، لم أشخص المفسر باسمه ولا عصره ، نعم يقول في ذيل آية الخمس ما لفظه : (قال أصحابنا الخمس يقسم على ستة أسهم) توجد منه النسخة الموقوفة (في ١٢٠٠) فيظهر أن تأليفه قبل المأتين والألف ؛ والواقف جعل التولية للشيخ علي الفراهي وهو من علماء عصر السيد بحر العلوم ؛ وقد رأيت تملكه للمالك (في ١٢١٤) ورأيت هذا التفسير في كتب الشيخ جواد محيي الدين النجفي ٥ (المتوفى ١٣٢٢) عند ولده .

(١٣٣٥ : تفسير بعض الاصحاب) بالفارسية ، رأيت نصفه الأول في مجلد في الكتب الموقوفة في مكتبة بيت السيد صافي في النجف الأشرف أوله بعد البسملة (أعوذ بالله « بناء ميكريم بخداي تعالي » من الشيطان الرجيم » از ديورانده نفيده » بسم الله » يعني ابتدا كنيد بنام خدا و افتتاح كارها بدان كنيد) . ١٠

(١٣٣٦ : التفسير بالمأثور) نظير «تفسير البرهان» ، تام في مجلدين للمولى علي أصغر بن محمد حسن القائمي البيرجندی المتوفى أواسط العشر الثاني بعد الثلاثمائة والألف ، من مشايخ مولانا الحاج الشيخ محمد باقر البيرجندی (الذي توفي ١٣٥٢) ترجمه تلميذه المذكور في كتابه «بقية الطالب» المطبوع ، وقال اناله تفسيراً آخر اتبع في بعض مواضعه لكلمات محيي الدين ابن العربي . ١٥

(تفسير البهائي) الشيخ بهاء الدين محمد العاملي الاصفهاني ، ثلاثة تذكروا في محالها . «العروة الوثقى» ، «عين الحيات» ، «حاشية البيضاوي» .

(١٣٣٧ : تفسير البهائي) للمولوي بهاء الدين الهندي ؛ تفسير وترجمة بالفارسية مع ذكر بعض الأحاديث المروية ؛ وقد طبع بالهند نصفه الأول في حاشية المجلد الأول من «لوامع التنزيل» (في ١٣٠١) . ٢٠

(١٣٣٨ : تفسير بهجة التنزيل) في التفسير والتأويل للسيد حسين المعاصر المعروف بعلم الهدى ابن السيد هبة الله الرضوي الكاشاني ، وقد تلمذ في النجف الاشرف علي الآيتين الكاظمين وغيرهما كما ذكره السيد شهاب الدين التبريزي القمي المجاز منه .

(تفسير البيضاوي) مختصر «جمع البيان» ، يأتي في الميم بعنوان «المختصر» .

(تفسير البيان) هو في تفسير بعض سور القرآن ، ذكرناه في (ج ٣ - ص ١٧٢) . ٢٥

- (تفسير البيان) ذكرناه في (ج ٣ - ص ٧٣) ثم طابقناه فاذا هو من أجزاء «تفسير التبيان» الأثني .
 (تفسير بيان التنزيل) مرّ في (ج ٣ ص ١٧٧) .
 (تفسير بيان الجراف) مرّ في (ج ٣ ص ١٧٨) .
 (تفسير بيان السعادة) مرّ في (ج ٣ ص ١٨١) .

- ٥ (١٣٣٩ : تفسير البيهقي) للإمام الشهير بفريد خراسان أبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد البيهقي (المولود في ٤٩٩ والمتوفى في ٤٦٥) نقل في «معجم الأدباء» (ج ١٣ - ص ٢١٩) عن كتابه «مشارب التجارب» ترجمة أحواله ، وعد تفسيره في أول تصانيفه معبراً عنه بكتاب «أسئلة القرآن مع الأجوبة» مجلدة ، كتاب «اعجاز القرآن» مجلد ، كتاب «قرائن آيات القرآن» مجلد ، وقد أشرنا إلى أنه من المكثّرين في التأليف في القرآن الشريف .
 ١٠ (تفسير تاج الدين حسن) مرّ باسمه «البحر المواجه» في (ج ٣ ص ٤٩) .
 (تفسير تأويل الآيات) مرّ متعدداً كما مرّ أيضاً «تأويل الآيات الباهرة» : «وتأويل الآيات الظاهرة» ، «وتأويل الآيات النازلة» ، «وتأويل ما نزل» . متعدداً . «وتأويل متشابهات القرآن» : «وتأويل القطعات في أوائل سور القرآن» : فأنها كلها من كتب التفسير ، و مرّ ذكر الجميع في (ج ٣ - ص ٣٠٢ - ٣٠٧) .
 ١٥ (تفسير التبيان) للشيخ الطوسي : مرّ في (ج ٣ ص ٣٢٨) (١) وله أيضاً «المسائل الوجيعه»

- ١ - قد ذكرنا هناك انالم نظف بجميع أجزاءه لامتربة ولا متفرقة فلندكر الآن جميع ما ظفرنا به ، فمن أول الكتاب الى تفسير آية (١٣٧) من سورة الأنعام الذي هو سبعة أجزاء وربع جزء من الأجزاء الثلاثين للقران ، يوجد في النجف الأشرف مرتباً في عدة مجلدات في مكتبة الشيخ محمد السماوي بخطه و متفرقاً في مكتبات أخر لكن فيما بينها نقص مائة وخمس وخسين آية منها أربعة عشر آية في سورة آل عمران (من ١١٧ - ١٣٠) و اثنتان و ثمانون آية من آخر سورة النساء و تسع و خمسون آية من أول المائدة ، و أما بقية سورة الأنعام وهي ثمان و عشرون آية ثم الأعراف والأنفال والتوبة ، ويونس ، وخمس وأربعون آية من هود ، و مجموعها ثلاثة أجزاء من الثلاثين جزء فلم نظفر بها حتى اليوم ، و من آية خمس و أربعين من سورة هود ثم يوسف والرعد ، و ابراهيم ، والحجر ، والنحل ، وقليل مما بعده موجود في مجلد ضخم رأيت عند مجد الدين النصيري كما مر ، و من آية خمس و خمسين من النحل ثم بنى اسرائيل ، والكهف و مريم ، و طه ، و الأنبياء ، والحج ، و المؤمنون ، والنور ، و الفرقان ، والشعراء ، و النمل ، و القصص ، و العنكبوت ، و الروم ، و لقمان ، و الم سجدة ، و الاحزاب ، و السبا ، و الملائكة ، و يس ، يقرب الجميع من تسعة أجزاء القرآن وهو في مجلد كبير في مكتبة السيد البقية العاشية في صفحة (٢٦٧)

في تفسير آي من القرآن، «المسائل الدمشقية» فيها اثنتا عشرة مسألة في تفسير القرآن؛ فهو أيضاً من المكثريين.

(تفسير التبيان) في اعراب القرآن . مرّ أيضاً في (ج ٣ ص ٣٣١) .

(١٢٤٠ : تفسير التجلي) فارسي للمولى علي رضا بن المولى كمال الدين حسين الأردكاني

الشيرازي الأديب الملقب في شعره بالتجلي (المتوفى ١٠٨٥) ذكره صاحب «الرياض»
وله «سفينه النجاة» المطبوع في الامامة، فارسي يأتي .

(تفسير تحصيل الاطمينان) مرّ في (ج ٣ ص ٣٩٦) .

(تفسير تحفة الأحاب) مرّ في (ج ٣ ص ٤١٠) ، وكذا «تحفة الاخوان» في (ج ٣

ص ٤١٦) و «تحفة الاشراف» في (ج ٣ ص ٤٢٠) ، و «تحفة الخاقان» في (ج ٣

ص ٤٣١) .

١٠

(تفسير ترجمة الخواص) مرّ بعنوان اسمه «ترجمة الخواص» في (هذا الجزء ص ١٠٠) .

(١٢٤١ : تفسير التفليسي) هو المولى حسين العارف المشهور بالتفليسي (المتوفى باصفهان

والمدفون بها في مقبرة (آب بخشان) ذكر الجزى ترجمته المختصرة في «تذكرة القبور» ،

وقال أنه كان معاصراً لآقا محمد بن آقا محمد رفيع الجيلاني نزيل اصفهان الشهير بآقا محمد

البيد آبادي العارف الالهي (الذي توفي ١١٩٧) .

١٥

(تفسير تقريب الأفهام) هو تفسير لآيات الأحكام، يأتي باسمه «التقريب» في محله .

(تفسير التكملة) يأتي بعنوان «تكملة لوامع التنزيل» ، بعنوان «تكملة بنابيع الأنوار» .

(١٢٤٢ : تفسير التكميل) هو تفسير لآية (اليوم أكملت لكم دينكم) للسيد مرتضى حسين

الخطيب الالهي الهندي ، ألفه بلغة أردو ، وطبع بالهند .

(تفسير تلخيص الكشاف) . وكذا «تلخيص مجمع البيان» وغيرهما، يذكر بعنوان «التلخيص» .

٢٠

البقية حاشية من صفحة (٢٦٦)

الحجة الحاج آقا حسين البروجردي كنه لنفسه الحسين ابن محمد بن عبد القاهر بن محمد بن عبد الله بن

يحيى الوكيل المعروف بابن السطوين شرع في الكتابة في يوم الجمعة سابع شهر رمضان (٥٩٣)

وفرغ منه ليلة الجمعة ثالث ربيع الأول (٥٩٤) ثم بعد (يس) الى حم السجدة أربع سور الصافات

٢٥

و (س) والزمزم والمؤمن والمجموع مقدار جزء واحد من الأجزاء الثلاثين لم نظفر بتفسيرها أيضاً

كما لم نظفر بتفسير الأجزاء الثلاثة السابقة والآيات المذكورة رزقنا الله تعالى زيارة جميعها ، وأما

من حم السجدة الى آخر القرآن فهو في مجلد موجود في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران .

(تفسير تنزيل الآيات الباهرة) . و كذا «التنزيل» متعدداً ، و «التنزيل في أمير المؤمنين عليه السلام» و «التنزيل من القرآن» ؛ و «التنزيل و التعبير» ؛ يأتي الجميع بعنوان «التنزيل» .

(١٢٤٣ : تفسير التنكابني) لميرزا محمد بن ميرزا سليمان التنكآبني المعاصر (المتوفى

١٣٠٢) ذكر في كتابه قصص العلماء أنه في ثمانمائة آلاف بيت . في تفسير عدة من الآيات .

(تفسير التنوير) في معاني التفسير ، يأتي بعنوان «التنوير» ، كما يأتي «تنوير المقباس» في تفسير ابن عباس .

(تفسير توحيد القرآن) المطبوع بلغة أردو ، يأتي بعنوان «توحيد القرآن» .

(تفسير توشيح التفسير) يأتي بعنوان «التوشيح» .

(تفسير التوضيح المجيد) يأتي بعنوان «التوضيح المجيد» .

(تفسير تيسير المرام) يأتي بعنوان «التيسير» ، كما يأتي أيضاً «التيسير الوجيز» .

(تفسير ثابت بن دينار) مرّ بعنوان «تفسير أبي حمزة الثمالي» لاشتهاره بالكنية .

(تفسير الثعلبي) النيسابوري المدرّج فيه كثير من أخبارنا أسمه «الكشف والبيان» يأتي .

(١٢٤٤ : تفسير الثقفى) هو لأبي اسحق ابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى (المتوفى ٢٨٣)

رواه النجاشي . بثلاث وسائط عن مؤلفه .

(١٢٤٥ : تفسير جابر الجعفي) هو جابر بن يزيد الجعفي التابعى (المتوفى ١٢٧ أو ١٣٢)

رواه النجاشي عنه بخمس وسائط .

(تفسير جابر بن حيّان) الصوفي الكيمياوى ؛ ذكر ابن النديم في (ص ٥٠٢) كتاب التفسير

له مرتين ، ولكن الظاهر أنه ليس مراده تفسير القرآن الشريف .

(تفسير جامع التأويل) وإيضاً «جامع التفسير» متعدداً ، يأتي جميعها في الجيم بعنوان الجامع

(تفسير جامع الستين) في تفسير سورة يوسف ، يأتي بعنوان الجامع .

(١٢٤٦ : تفسير جامع العلوم) هو أبو الحسن الباقولى المعروف بجامع العلوم ؛ واسمه

على بن الحسين بن علي الضريبر الاصفهاني النحوى الذى استدرك على أبي علي الفارسي ،

وقد سأل من فضلاء خراسان معنى بيت للفردق فكتب كل واحد منهم رسالة في جوابه

(في سنة ٥٣٥) ، وقد فصل ترجمته الامام البيهقي شارح نهج البلاغة في كتابه «الوشاح» ؛

- و نقل عنه في «معجم الأدباء» (ج ١٣ - ١٦٤) و ذكر من تصانيفه «كشف المشكلات» و «إيضاح المعضلات» في علل القرآن ، الذي ذكر في خاتمته أنه ألفه بعد كتاب «البيان في شواهد القرآن» و وعد أنه يكتب كتاباً في الأقاويل في معنى الآية دون الاعراب ، فراجعه (١٢٤٧: تفسير الجامي) المولى عبدالرحمن بن احمد النحوى المشهور (المولود في سنة ٨١٧ و المتوفى سنة ٨٩٧) قال في «كشف الظنون» أنه مجلد انتهى فيه الى قوله تعالى
- ٥ (و اياى فارهبون) .
- (١٢٤٨: تفسير الجرجى) للمولى سليمان الجرجى المتأخر عن عصر المحقق الفيض الكاشانى لنقله فيه عنه ، يوجد منه قطعة في تفسير آية الكرسي فقط في الخزانة الرضوية كما في فهرسها فى أربعين ورقة من موقوفة ١١٤٥ .
- ١٠ (١٢٤٩: تفسير الجريرى) لابي على وهيب بن حفص الجريرى مولى بنى أسد من أصحاب الصادق عليه السلام ، واقفى ثقة ؛ يروى عنه النجاشى بارب و سائط .
- (تفسير الجزائرى) الموسوم ب «العقود والمرجان» ؛ و الآخر المسمى ب «قلائد الدرر» ، يأتيان .
- (تفسير الجزاف من الكشاف) يأتي في الجيم بعنوان الجزاف .
- (١٢٥٠: تفسير المولى محمد جعفر الاستر ابادى المعروف بشري عتمدار (المتوفى ١٢٦٣) رأيت مجلداً منه فى كتب السيد محمد بن السيد محمد كاظم اليزدى فى النجف الأشرف ؛ و هو من أول سورة الكهف الى آخر سورة الاحزاب ، تاريخ كتابته النسخة (١٢٦١) ، و الظاهر أنه غير تفسيره الموسوم ب «مظاهر الاسرار» الـآى يأتى فى حرف الميم فإنه لم يتم و إنما خرج منه تفسير الفاتحة و شئ يسير بعدها فى اثنى عشر الف بيت كما حكاه فى «الروضات» عن بعض ولد المؤلف .
- ٢٠ (تفسير المولى محمد جعفر الخشتى الدوانى) اسمه «أحسن التفاسير» ، مرّ فى (ج ١ - ص ٢٨٦)
- (١٢٥١: تفسير الامام جعفر بن محمد الصادق) هكذا وصف فى المطبوع من فهرس مكتبة على ياشا باسلامبول وعدّ من الكتب الموجودة فى المكتبة ؛ ولم نجد لهذا التفسير ذكراً فى كتب أصحابنا ؛ و الذى يقرب الى الظن أنه تفسير لبعض الاصحاب مروى عن الائمة الطاهر بن عليهم السلام فسيبيل هذا التفسر سبيل «بحار العلوم» المنسوب الى الامام الصادق
- ٢٥

- جعفر بن محمد عليهما السلام كما مر في (ج ٣ ص ٢٧) .
- (تفسير جلاء الأذهان) الفارسي لأبي المحاسن الجرجاني ، يأتي في الجيم .
- (تفسير جلاء الضمير) في حل مشكلات آية التطهير و تفسيرها ، يأتي .
- (١٢٥٢ : تفسير الجلودى) عن علي عليه السلام لابي أحمد عبدالعزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجلودى (المتوفى ٣٣٢) يرويه النجاشى عنه بواسطتين .
- ٥ (١٢٥٣ : تفسير الجلودى) عن ابن عباس لأبي أحمد الجلودى المذکور وهو غير «تفسير ابن عباس» عن الصحابة الذى جمعه الجلودى أيضاً ، وعدّه النجاشى من كتبه بعد ذكر هذين التفسيرين ، وقد ذكرناه بعنوان «تفسير ابن عباس» عن الصحابة كما عرّبه النجاشى ، و ذكر له أيضاً كتاب «التأويل» عن ابن عباس ؛ و كتاب «التاسخ والمنسوخ» عنه .
- ١٠ (١٢٥٤ : تفسير جمشيد) هو السيد غياث الدين جمشيد الزوارى المفسر أستاذ المولى أبى الحسن المفسر الزوارى ؛ والمعاصر للمحقق الكركى (الذى توفى ٩٤٠) كما ذكره صاحب «الرياض» ؛ و يظهر من بعض الفهارس أن السيد الكازر مؤلف التفسير المعروف بتفسير كازر كان أستاذ المولى أبى الحسن الزوارى أيضاً ؛ وعليه فيحتمل اتحادهما .
- (١٢٥٥ : تفسير الجواليقى) الثقة هشام بن سالم الجواليقى ، من أصحاب الامام الصادق ، و الامام الكاظم عليهما السلام ؛ و يروى عنه محمد بن أبى عمير ؛ و يروى النجاشى تفسيره بأربع وسائط عنه .
- ٢٠ (تفسير جوامع الجامع) للشيخ الطبرسى ، يأتي في الجيم باسمه و طبع (١٣٢١) .
- (تفسير جواهر الأسرار) يأتي أنه شرح مزج لتفسير البيضاوى .
- (تفسير جواهر الايمان) ترجمة لتفسير العسكرى كما يأتي .
- (تفسير جواهر التفسير) للمولى حسين الكاشفى (المتوفى ٩١٠) يأتي في الجيم .
- (تفسير جواهر المعادن) للشيخ على شريعتمدار (المتوفى ١٣١٥) يأتي .
- (تفسير الجواهر الثمين) للسيد عبدالله الشبر ، يأتي .
- (تفسير الحارثى) هو «نوادير علم القرآن» كما ذكره النجاشى ، يأتي في النون
- (تفسير الشيخ الحر) مرّ بعنوان «تفسير أحمد بن الحسن الحر» .
- ٢٥ (١٢٥٦ : تفسير حسام الدين) بن جمال الدين بن طريح النجفى معاصر شيخ الحر كما ذكره

في «أمل الآمل» .

(١٣٥٧ : تفسير الحسن) بن أبي الحسن الديلمي . ينقل عنه العلامة الكراچكي (المتوفى ٤٤٩) في كتابه «كنز الفوائد» المطبوع فهو مقدم بكثير على سميّه المؤلف لارشاد الديلمي كما أنه مقدم على الديلمي المرقاني المفسر ، و ينقل ابن شهر آشوب في مناقبه بعض الاحاديث عن كتاب الحسن بن ابي الحسن الديلمي ولعله هذا التفسير .

٥

(١٣٥٨ : تفسير حس بديع) هو من التفاسير العربية الموجودة في مكتبة السيد محمد مهدي راجه صاحب في ضلع فيض آباد الهند كما يظهر من فهرسها ، فراجعه .
(تفسير الحسن بن خالد البرقي) كما عدّه ابن شهر آشوب من كتبه ، و مرّ بعنوان «تفسير الامام العسكري» .

(١٣٥٩ : تفسير الحسن بن علي بن فضال) (المتوفى ٢٢٤) ذكره ابن النديم (ص ٣١٢) ١٠
وله «الناسخ والمنسوخ» ايضاً .

(تفسير الحسن بن محبوب) السرّاد الكوفي (المتوفى ٢٢٤) مرّ بعنوان «تفسير ابن محبوب» (١٣٦٠ : تفسير الحسن بن واقد) ذكره ابن النديم (ص ٥١) أقول: هو أخ عبدالله بن واقد الذي هو من أصحاب الامام الصادق عليه السلام ، و ذكر له ايضاً «الناسخ والمنسوخ» كما يأتي .

١٥

(التفسير الحسيني) للمولى حسين الكاشفي ، اسمه «المواهب العلية» لا ته ألفه باسم المير علي شير .

(١٣٦١ : تفسير المولى محمد حسين) بن آقا باقر البروجردى مؤلف «النص الجلى» المطبوع بعد وفاة المؤلف (١٣٢٠) بمباشرة ولده آقا نور الدين ؛ و ذكر في آخره فهرس تصانيفه ؛ ومنها التفسير الكبير المذكور الذي استخرج منه كتابه «الموسوم بـأسرار التنزيل» ٢٠
كما مرّ في (ج ٢ - ص ٤٣) .

(١٣٦٢ : تفسير الحاج الشيخ محمد حسين) بن الحاج الشيخ محمد باقر بن العلامة الشيخ محمد تقى الاصفهاني (المولود ١٢٦٦ و المتوفى في النجف الاشرف أول المحرم ١٣٠٨ و دفن في الحجرة التي على يمين الداخل الى الصحن الشريف من الباب السلطاني) ؛ وقد طبع (في ١٣١٧) مجموع ما برز منه في مجلد وهو مشحون من التحقيقات مع أنه لم يتجاوز ٢٥

عن أواخر سورة البقرة أوله (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب) ؛ وألحقه في الطبع رسالة في ترجمة أحوال المؤلف كتبها أخوه وهو العالم الشهير بالحاج آقا نورالله (المتوفى بقم ١٣٤٦) .

(تفسير المحقق آقا حسين) بن جمال الدين الخوانساري ، مرّ بعنوان « ترجمة القرآن » .

٥ (تفسير السيد حسين) بن رضی الدين محمد بن الحسين بن الحسن من أحفاد المير مظفر بن

محمد الشفائي صاحب قرابادین الآتی الحسينی الكاشاني (المولود ١٢١٥ و المتوفى ١٢٨٥)

هو تفسير لنصف القرآن الكريم من اول سورة مريم الى آخر القرآن ذكر فيه انه لما

رأى الجزء الأول من « جوامع الجامع » للطبرسي استحسنه فكتب تفسير هذا النصف -

اثنائي - على منواله ليكون عنده تمام « جوامع الجامع » فعاد الجزء أن كانهما رضيعا

١٥ لبان غير أن هذا مزجي ، وما للطبرسي غير مزج ، رأيت النسخة عند ولد المصنف ، وهو

السيد العالم العمر السيد محمد الكاشاني الحائري (المتوفى بها ١٣٥٣ عن ثلاث وثمانين سنة).

(١٢٦٣ : تفسير السيد حسين) بن السيد رضا الحسيني البروجردي صاحب «نخبة المقال»

المطبوع (المولود ١٢٢٨ و المتوفى ١٢٧٦) خرج منه مجلد كبير في مقدمات التفسير

وتفسير تمام سورة الفاتحة وبعض سورة البقرة ، حدثني السيد آقا رضا الموسوي سبط الحاج

١٥ السيد شفيع الجابلقی أن النسخة منه كما وصف موجوده في مكتبته .

(١٢٦٤ : تفسير الحسين) بن سعيد بن حماد بن مهرا ن أبي محمد الالهوازي الكوفي الراوي

عن الامام الرضا والجواد عليهما السلام ، وقد شارك أخاه الحسن في تأليف الكتب الثلاثين

المشهور نسبتها الى الحسين ، و ذكر النجاشي طرقه اليها في ترجمة أخيه الحسن بن سعيد .

(١٢٦٥ : تفسير المولى الحكيم محمد حسين) بن محمد مفيد القمي أخ القاضي سعيد

٢٥ القمي المعروف بحكيم كوچك و تلميذ المولى رجب علي التبريزي الحكيم المشهور من بين

تلاميذ صدر المتأهلين الشيرازي ، ترجمه في « الرياض » ، و ذكره تفسير الفارسي الكبير

و كان موجوداً في النجف الاشرف عند الشيخ محمد رضا النائيني .

(تفسير الشيخ حسين بن مطر) مرّ بعنوان « تفسير ابن مطر الجزائري » .

(تفسير الحصين بن المخارق) مرّ بعنوان « تفسير أبي جنادة » .

٢٥ (تفسير حل متشابهات القرآن) و « تفسير حل مشاكل القرآن » ، يأتيان في الحاء .

- (تفسیر الحمدانی) محمد بن علی بن أبی سلیمان ظفر القزوينی ، اثنان « دلائل القرآن » ؛
و « مفتاح التفسیر » ذکرهما الشيخ منتجب الدين كما يأتي .
- (تفسیر حمزة بن حبيب الزيات) امام القراء اسمه « متشابه القرآن » ؛ ذكره ابن النديم
(في ص ٥٥) وهو أول من ألف في متشابه القرآن لأنه توفي سنة ١٥٦ وله أيضاً
« كتاب مقطوع القرآن وموصله » و « كتاب القراءة » .
- ٥ (تفسیر السيد حيدر الاملي) الذي فسر القرآن كراراً وسمى رابع تفسيره
بالتأويلات كما مرّ في (ج ٣ - ٣٠٧) ، وقد قال فيه أن نسبه التي الثلاثة المؤلفة قبله
كنسبة القرآن الى الكتب السماوية السابقة عليه ، وألف بعد الرابع خامساً سماه « جامع
الأسرار » كما يأتي .
- ١٠ (تفسیر خزائن الأنوار) لصاحب « جنت الخلود » ، الامير محمد رضا الامامی يأتي .
(١٣٦٧ : تفسیر الخزاز) هو أبو عبدالله أحمد بن الحسن الخزاز كما في الفهرس ، وفي
بعض النسخ أحمد بن الخزاز كما أن في بعض النسخ التقصير بدل التفسیر .
(تفسیر خصائص علم القرآن) للوزير المغربي ، يأتي .
(تفسیر الخطيب) هو ابو الحسن الخطيب بساوة المعروف بالحارثي كما ذكره التجاشي
مرّ آناً .
- ١٥ (تفسیر الخوانون آبادي الصغير) المير محمد صالح ، يأتي بعنوان « تفسیر سورة الفاتحة
والتوحيد » .
(تفسیر الخوانون آبادي الكبير) مرّ بعنوان « تفسیر مير محمد اسماعيل » .
(تفسیر الخواجوي) هو حواش و تعليقات على « زبدة البيان » للمولى الاردبيلي ، يأتي
في الجاء .
- ٢٠ (تفسیر الخواجكي الشيرازي) هو مختصر « مجمع البيان » يأتي في الميم .
(تفسیر خلاصة البيان) للمولى محمد تقي الهروي ، يأتي .
(تفسیر خلاصة التفاسير) للقطب الراوندي ، و آخر للمولى محمد حسين وثالث للسيد مهدي
ورابع للسيد محمد هارون ، يأتي جميعها في الجاء المعجمة .
- ٢٥ (تفسیر خلاصة التفسیر) للحاج السيد محمد تقي القزويني (المتوفى ١٢٧٠) يأتي .

- (تفسير الدارمي) يأتي بعنوان «الناسخ والمنسوخ» .
- (تفسير المير الداماد) اسمه «سدرة المنتهى» ، يأتي في السين المهملة .
- (تفسير الدر النظيم) للحاج المولى رضا الهمداني ، يأتي في الدال .
- (تفسير درة التأويل) و«درة التمزيل» ، و«درة الدرر في تفسير سورة التوحيد والكوثر»
٥ يأتي كلها في الدال .
- (تفسير درة الصفا) مرّ بعنوان «بصائر الإيمان» في (ج ٣ - ١٢٢) .
- (١٣٦٨ : تفسير السيد دلدار علي) النصير آبادي مؤلف «أساس الأصول» المذكور
في (ج ٢ ص ٤) قال السيد علي نقي من أحفاد المؤلف ان هذا التفسير فارسي في مجلدين .
(تفسير دلائل القرآن) اثنان ، للشيخ الصدوق ؛ وللحمداني ، ويأتي كلاهما في الدال .
- ١٠ (تفسير دلائل المرام) في تفسير آيات الاحكام يأتي في الدال .
- (تفسير الديلمي) مرّ بعنوان «تفسير أبي الفضل الديلمي» و«تفسير الحسن بن أبي الحسن
الديلمي» ، ويأتي بعنوان «تفسير المرقاني الديلمي» .
- (تفسير الراغب الاصفهاني) اسمه «جامع التفسير» ، وقد استمد منه البيضاوي في تفسيره
كما يأتي .
- ١٥ (تفسير الراوندي) للامام ضياء الدين ، اسمه «الكافي» ويأتي «تفسير عز الدين» الراوندي
و«تفسير القطب الراوندي» .
- (تفسير السيد رجب علي خان) اثنان «كشف الغطاء لسورة هل أتى» و«السر الأكبر
لسورة الفجر» .
- (١٣٦٩ : تفسير الرحمانى) هو «تبصير الرحمن و تبصير المنان» الموجودة نسخته
٢٠ في الخزانة الرضوية والمطبوع في مجلدين مكرراً كما اشرنا اليه في (ج ٣ ص ١٨٢) أنه
تأليف مخدوم علي المهائمي (المتوفى ٨٣٥) فراجعه .
- (١٣٧٠ : تفسير الرشيدى) للصاحب الوزير رشيد الدين فضل الله الهمداني مؤلف «تاريخ
غازان» المذكور في (ج ٣ ص ٢٦٩) . قال في «كشف الظنون» وقد قرّظ عليه اكثر
من مائتي عالم لكونه مشتملاً على مباحث من التفسير .
- ٢٥ (تفسير الامير محمد رضا الامامى) اسمه «خزائن الأنوار» ، يأتي في الغناء المعجمة .

- (١٣٧١ : تفسير السيد محمد رضا الشبر) هو ابن السيد محمد بن الحسن بن أحمد بن علي من أحفاد السيد حسن شبر الافطسي الحسيني (المتوفى حدود ١٢٣٠) وهو والد السيد عبدالله الشبر الحلبي النجفي الكاظمي مؤلف «أحسن التقويم» المكتوب بقيّة نسبه في هامشه ؛ حكى سيدنا في «تكملة الأمل» أن هذا التفسير موجود في مكتبة السيد صادق ابن السيد راضي البغدادي .
- ٥ (تفسير محمد رضا النصيري) مرّ بعنوان «تفسير الأئمة» ويأتي مختصره .
(تفسير السيد الشريف الرضي) الموسوم بـ «حقايق التنزيل» يأتي .
- (١٣٧٢ : تفسير الرماني) الامام المفترّ النحوي الشهير أبو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبدالله الرماني نسبة الى قصر الرمان بواسط (المولود ٢٧٦ - والمتوفى ١١ - ج ١ - ٣٨٤) ترجمه وارضه في «معجم الأدباء» في (ج ١٤ - ٧٣) وحكى فيه عن معاصره ١٠ التنوخي أن الرماني ممن ذهب في زماننا الى أن عليّاً عليه السلام افضل الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من المعتزلة ؛ و ذكر من تصانيفه «تفسير القرآن المجيد» و كتاب «الالفاظ في القرآن» و كتاب «اعجاز القرآن» و غير ذلك ؛ و استحسّن الشيخ الطوسي في أول «التبيان» «تفسير الرماني» هذا ، وقال هو أصلح ما صنف في هذا المعنى .
- (تفسير الرواسي) اسمه «معاني القرآن» ذكره ابن النديم و مرّ له «اعراب القرآن» ٧٥ في (ج ٢ - ص ٢٣٥) .
- (تفسير الزراد) هو كما ذكره ابن النديم وغيره الحسن بن محبوب مرّ بعنوان تفسير ابن محبوب .
- (تفسير الزواري) الموسوم بـ «ترجمة الخواص» مرّ في (ص ١٠٠) من هذا الجزء .
- (١٣٧٣ : تفسير زيد بن اسلم العدوي) (المتوفى ١٣٦) عدّه الشيخ الطوسي في رجاله ٢٠ من أصحاب الصادق عليه السلام ، و ذكر ابن النديم في (ص ٥١) من كتب التفاسير كتاب التفسير عن زيد بن اسلم ؛ قال وهو بخطّ السّكري ، (أقول) هو أبو سعيد الحسن بن الحسين بن عبدالله السّكري النحوي اللغوي (الذي توفي ٢٧٥) .
- (تفسير زين الدين) هو تفسير آية (والسابقون الاولون) وتفسير البسملة كما يأتي .
- (١٣٧٤ : تفسير الزيني) هو السيد محمد ابن السيد أحمد بن زين الدين الحسيني الحسنی ٢٥

البغدادي النجفي (المتوفى ١٢١٦) ترجمه سيدنا في «التكملة» والشيخ محمد السماوي في «الطليعة»، وبعض حكاياته مذكور في «دار السلام» للعلامة النوري، وبعضها في «تحفة العالم» للسيد عبد اللطيف التستري وهو أحد الخمسة المتعاصرين المتراسلين الموسومة مراسلاتهم، «معركة الخميس» كما يأتي.

٥ (١٣٧٥: تفسير السدي) هو أبو محمد اسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي كريمة القرشي التابعي

الكوفي المعروف بالسدي الكبير نسبة إلى سدة مسجد الكوفة المفسر (المتوفى ١٢٧) كان من أصحاب علي بن الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد عليهم السلام، ومن أحفاده السدي الصغير محمد بن مروان بن عبدالله ابن اسماعيل السدي المذكور، (المتوفى ١٨٦)

والراوي لتفسير ابن عباس عن محمد بن السائب الكلبي (الذي توفي ١٤٦) كما مر

١٠ ولصحبته مع الكلبي المذكور يقال له محمد بن مروان الكلبي كما ذكره في «تاريخ بغداد»

(ج ٣ - ص ٢٩٣). قال السيوطي في «الانقحان» ان «تفسير اسماعيل السدي» من أمثل

التفاسير (أقول) وينقل العلامة الطولبي السيد هاشم الكمكاني في تصانيفه عن «تفسير السدي»

وللسدي المفسر معاصر مشارك معه في الاسم واللقب والمذهب ولكنه ليس مفسراً، وهو

اسماعيل بن موسى الفزاري السدي الكوفي (المتوفى ١٤٥) ترجمه و أرّخه ابن حجر

١٥ في «التقريب» كما ترجم السدي المفسر، وصرّح بتشيّعهما.

(تفسير التراب) المولى محمد بن عبد الفتاح التنكابني (المتوفى ١١٢٤) وتفسيره حواشيه

علي «زبدة البيان».

(تفسير التراد) هو ابن محبوب، مرّ (تفسير التراد الكبير) يأتي (تفسير التراد الوجيز) يأتي.

(تفسير سعيد) بن عبدالله الأشعري القمي، يأتي بعنوان «ناسخ القرآن و منسوخه»

٢٥ ومحكمه ومتشابهه».

(١٣٧٦: تفسير سعيد بن جبير) التابعي التهيد للتشيع (٩٤ أو ٩٥) قتله الحجاج بن

يوسف الثقفي، ذكره ابن النديم في (ص ٥١).

(تفسير سعيد) ابن هبة الله الراوندي، يأتي بعنوان «تفسير القطب الراوندي».

(تفسير السكوني) هو تفسير اسماعيل بن أبي زياد السكوني كما مرّ.

٢٥ (تفسير المولى سلطان محمد) اسمه «بيان السعادة»، مرّ في (ج ٣ ص ١٨١).

- (تفسير سلك البيان) للحاج المولى محمد جعفر الاسترآبادى ، يأتى .
- (تفسير سلمة) بن الخطاب البراوستانى الرازى ، هو تفسير سورة يس ، يأتى .
- (تفسير السلولى) مرّ بعنوان «تفسير أبى جنادة» .
- (تفسير المولى سليمان) الجرجى ، مرّ بعنوان «تفسير الجرجى» .
- ٥ (تفسير السمان) الموسوم بـ «الستان» ، مرّ فى (ج ٣ ص ١٠٥) .
- (تفسير سواطع الالهام) للفيضى ، ألفه فى (١٠٠٢) كما يأتى فى السين .
- (١٣٧٧ : تفسير الشاهرودى) للمولى محمد على بن محمد كاظم بن الله آورد الخراسانى الأصل الشاهرودى (المتوفى ١٢٩٣) عمّا يقرب من سبعين سنة من عمره الذى صرفه فى التأليف والتصنيف ، وقد بلغت تصانيفه الى ثمانية وعشرين منها هذا التفسير الذى لم يتمّ كما حدّثنى به وبجملة من مشايخه وتصانيفه وتواريخه ولده العالم الجليل المعاصر ١٠ الشيخ أحمد الشاهرودى مؤلف «ازالة الأوهام» وغيره (المتوفى حدود ١٣٤٩)
- (١٣٧٨ : تفسير شاهى) تفسير لآيات الأحكام وترجمة لها الى الفارسية ، للسيد الأ مير أبى الفتح بن الأ مير مخدوم بن الأ مير شمس الدين محمد بن الأ مير السيد الشريف الحسينى الجرجانى (المتوفى ٩٨٦) ألفه باسم الشاه طهماسب الصفوى فى مجلد ضخّم يقرب من أربعة عشر ألف بيت ؛ توجد نسخة عصر المؤلف كتابتها (٩٧٤) فى الخزانة الرضوية ، ١٥ ونسختان منه فى مكتبة مدرسة سيهسالار الجديدة ؛ ونسخة كتابتها (٩٨٢) توجد فى كربلا فى مكتبة السيد عبدالحسين الحجة ؛ ورأيت منه عدّة نسخ آخر أوله (فائحة فائحة) كتاب كتاب فصاحت مآب ؛ وخطبة واضحة خطاب خطاب بلاغت انساب ؛ حمد وثناى) وقال فى آخره (ابنست آخر كلام درابن مقام ؛ واتمام تفسير آيات الاحكام ، مشتمل برتحقيقات متعلّقة بنظم كلام ؛ وتدقيقات لائقة بمعنى ومرام ، كه بدوات نواب ٢٠ كامياب همايون اعلى ، خلخال احتشام دريا كشيده ، واز پرده خفا بر منصفه ظهور جلوه گر كرده) .
- (تفسير الشبرى) ثلاثة تأتى ، وهى «الجواهر الثمين» «صفوة التفاسير» «الوجيز» كلها للسيد عبدالله الشبر .
- (تفسير شرف الدين) الاسترآبادى ، مرّ فى (ج ٣ - ص ٣٠٤) بعنوان «تأويل الآيات» . ٢٥

- (تفسير الشيخ شرف الدين يحيى) اليزدى ، يأتي بعنوان « تلخيص مجمع البيان » .
- (تفسير الشلمغاني) يأتي بعنوان « نظم القرآن » .
- (تفسير الشها بادي) المولى عبدالله اليزدى محشى « التهذيب » ، وتفسيره حاشية منه على البيضاوى ، يأتي فى الخاء .
- ٥ (تفسير الشهيد الثانى) هو الشيخ زين الدين المذكور آنفاً ،
- (تفسير الشيبانى) اسمه « نهج البيان » ، يأتي فى حرف النون .
- (١٣٧٩ : تفسير الصابونى) هو المفسر اللغوى الفقيه صاحب المفاخر أبو الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم ابن سليم الجعفى السكوفى ساكن مصر فى المائة الثالثة و بعدها ، وهو من مشايخ أبى القاسم جعفر بن محمد ابن قولويه (الذى توفى ٣٦٨) يروى عنه كتبه ،
- ١٠ ومنها « تفسير معانى القرآن » وتسمية اصناف كلامه المجيد كما ذكره النجاشى .
- (١٣٨٠ : تفسير السيد الامير محمد صادق) ابن الحاج الامير أبى القاسم الخوانسارى المعاصر (المتوفى بطهران حدود ١٣٣٣) فارسى كبير طبع بايران كما فى بعض الفهارس .
- (١٣٨١ : التفسير عن الصادقين) من آل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، كبير فيه تفسير القرآن وتأويله وناسخه و منسوخه ومحكمه و متشابهه و زيادات حروفه و فضائله
- ١٥ و نوابه بروايات الثقات عنهم عليهم السلام ، ينقل عنه السيد رضى الدين على بن طائوس فى كتابه « سعد السعود » بما وصفناه من غير تصريح باسم مؤلفه .
- (تفسير الصافى) للمحقق الفيض يأتي باسمه ؛ ومختصره « الأصفى » مرّ باسمه ايضاً .
- (تفسير الامير محمد صالح) الخوانتون آبادى لسورتي الفاتحة والتوحيد ، يأتي .
- (١٣٨٢ : تفسير الحاج المولى صالح) بن آقا محمد البرقانى القزوينى (المتوفى بالحائر فجأة فى حدود ١٢٧٥) هو الصغير الذى فى مجلد واحد ، و كبيره « بحر العرفان » فى سبعة عشر مجلداً كما مرّ والوسيط فى تسع مجلدات ، يأتي .
- (١٣٨٣ : تفسير المولى صدرا) كبير بلسان الأشراف ، اصدر المتألهين محمد بن ابراهيم ابن يحيى الشيرازى (المتوفى ١٠٥٠) طبع بطهران (١٣٣٢) مقدار ما خرج منه من تفسير الاستعاذة والفاتحة و سورة البقرة الى قوله تعالى كونا قرده خاسئين ، ثم تفسير آية الكرسي ، ثم آية النور ، ثم سورة ألم السجدة ، و يس ، والواقعة ، والحديد ،
- ٢٥

والجمعة، والطارق، والأعلى، والزلال، ثم آية وترى الجبال تحسبها جامدة، وقد كتب كتابه «مفاتيح الغيب» المطبوع أيضاً بعنوان المقدمة لهذا التفسير، ويأتى أنه يقرب من عشرين ألف بيت.

(١٢٨٤: تفسير الصدوق) هو الشيخ أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن

- بابويه القمي (المتوفى بالرّى سنة (٣٨١) له تفسير كبير ذكره النجاشي و وصفه بقوله ٥
كتاب «تفسير القرآن» جامع، و ذكر قبل ذلك تفسيره الصغير معتبراً عنه بقوله كتاب
«مختصر تفسير القرآن»، و ذكر له أيضاً كتاب «الناسخ والمنسوخ» فهو أيضاً من
المكثرين في تأليف التفسير كما أشرنا إليه أولاً.

(تفسير الصّرام) مرّ بعنوان «تفسير أبي منصور الصّرام».

(تفسير صفوة التفاسير) يأتى بهذا الاسم في الصاد.

١٠

(١٢٨٥: تفسير صفى عليشاه) بالنّظم الفارسي، للحاج ميرزا حسن بن محمد باقر الاصفهاني

نزير طهران الملقب بصفي على، الشاه نعمة الله (المولود ١٢٥١) والمتوفى بطهران
حدود (١٣١٦) فرغ من نظمه (١٣٠٧) وطبع (١٣٠٨) ذكر في أوله تصانيفه، وقال
في تاريخ نظمه.

١٥

تاريخ من أرطلب كنى خود كويم تفسير صفى هادي كمرهاني

(تفسير الصنعاني) مرّ بعنوان «تفسير ابن همام».

(تفسير الصّولي) اسمه «الشامل في علم القرآن»، يأتى.

(تفسير السيد الامام ضياء الدين) الراوندي اسمه «الكافي»، يأتى.

(تفسير طاوس اليماني) هو أبو عبد الرحمن طاوس بن كيان التابعي (المتوفى بمكة المعظمة

- قبل التروية بيوم في ١٠٦) عدّه الشيخ الطوسي في رجاله من أصحاب الامام السجاد عليه ٢٠
السلام، وحكى القاضي في «المجالس» عن الشيخ عبد الجليل الرازي أنه عدّه من الشيعة،
وعدّه في «الروضات» من فقهاء الأصحاب واعترض عليه شيخنا في «خاتمة المستدرک»
(ص ٤٥٨)، وعدّه في «كشف الظنون» في عداد المفسرين من التابعين المذكور لا أكثرهم
كتاب التفسير مثل سعيد بن جبير وغيره، ولكن لم أجد تصریحاً منهم بكتاب تفسير
اطاوس هذا، نعم ذكروا أنه كان فقيهاً في الدين وراوياً للحديث، وقال ابن الجزري ٢٥

في «طبقات القراء» أنه وردت عنه الرواية في حروف القرآن؛ وأنه أخذ القرآن عن ابن عباس وعظم (و معظم) روايته عنه (أقول) ظاهره اكثر الرواية عنه والغالب في اكثر الرواية عن رجل ان يكون عن كتابه لاعتن ظهر القلب كما أنه يظهر من مجلسه مع هشام بن عبد الملك حسن عقيدته بأمر المؤمنين عليه السلام.

٥ (تفسير شاه محمد طاهر) ابن السيد مهدي الدكني (المتوفى ٩٥٦) هو حاشية على «تفسير البيضاوي».

(تفسير الطبرسي) «مجمع البيان» و «جوامع الجامع» و «الكاف الشاف» و «الوافي» و «الوجيز» كما يأتي جميعها في محالها، وقد وقع في «كشف الظنون» في (ج ١-٣١١) في المقام خلط الطبرسي بالطوسي و «مجمع البيان» و «التبيان» وغير ذلك.

١٠ (تفسير الطريحي) مرّ بعنوان حسام الدين، وبأني بعنوان فخر الدين، والشيخ عبد الحسين

(١٢٨٦: تفسير طيفور) هو الشيخ عفيف الدين طيفور بن سراج الدين جنيد الحافظ

الواعظ المفسر، اقتصر في تفسيره على الأحاديث المروية عن الأئمة الطاهرين، و صلى في خطبته على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأهل بيته وعترته وذريته أجمعين صلوات الله عليهم، و اكثر النقل فيه عن «تفسير فرات» ابن ابراهيم الكوفي و أورد في آخره

١٥ أحاديث كثيرة في مناقب أمير المؤمنين عليه السلام، و فرغ منه في يوم الغدير (٨٧٦)

والنسخة بخط يبر محمد بن علي بن بهمن فرغ من الكتابة في (١٦-ج ١-٩٠٩) رأيتها في مكتبة الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران.

(تفسير السيد ظهير الدين) ابراهيم الهمداني (المتوفى ١٠٢٥) هو «حاشية الكشاف».

(تفسير العبادي الحويني) اثنان أحدهما «سلوك مسالك المرام»، والآخر «حاشية-

٢٠ البيضاوي».

(١٢٨٧: تفسير عباسي) باللغة الأردوية، طبع في هامش القرآن في (آكره) من بلاد

الهند وغيرها.

(١٢٨٨: تفسير المولى عبد الباقي الخطاط) الصوفي التبريزي المعاصر لشاه عباس

الأول (المتوفى ١٠٣٨) والمراسل مع ميرزا ابراهيم الهمداني (المتوفى ١٠٢٥) قال

٢٥ في «الرياض» (انه على طريق التصوف ولعله موجود عند المولى رفيعا الكيلاني).

(١٢٨٩: تفسير الشيخ عبدالحسين) بن الشيخ نعمة بن الشيخ علاء الدين بن الشيخ أمين الدين بن الشيخ محيي الدين بن محمود بن أحمد بن محمد بن طريح النجفي (المتوفى ١٢٩٥) نقلت نسبه كذلك عن خطه في آخر حواشيه على «الفوائد الحائرية» البهبهانية و ترجمه تلميذه سيد مشايخنا في «تكملة أمل الآمل»، و ذكر من تصانيفه كتاب التفسير الموجود عند أولاده اليوم .

(تفسير المولى عبدالحكيم السياكوتى) هو «حاشية على البيضاوى» .
(تفسير المولى عبدالرحيم) الدماوندى (المتوفى حدود ١١٦٠) هو حاشية على «تفسير الصافي» .

- (تفسير المولى عبدالرزاق) الكشاني، اسمه «تأويل الآيات» مرّ في (ج ٣ - ٣٠٣)
١٠ (تفسير وجيه الدين عبدالسلام العلوى) هو «حاشية على البيضاوى» الى أوائل سورة التوبة
(تفسير الشيخ عبد على) بن ناصر الحويزى (المتوفى ١٠٥٣) حاشية على البيضاوى ايضاً
(تفسير العبد كى) لابي محمد بن على العبد كى من كبار المتكلمين فى الامامة كما ذكره الشيخ فى باب الكنى من «الفهرست» بعنوان ابن عبدك وقال : و أظنه يكنى أبا محمد ابن على العبد كى ، لكن النجاشى ذكره فى الأسماء بعنوان أبى جعفر محمد بن على بن عبدك الجرجاني و ذكر تفسيره الذى مرّ بعنوان «تفسير ابن عبدك» .
١٥ (تفسير الشيخ عبدالله) السمرى البحرانى، اسمه «ترهة الناظرين» ، يأتى .
(تفسير السيد عبدالله الشير) مرّ بعنوان «تفسير الشيرى» .

- (١٢٩٠: تفسير الشيخ عبدالنبي) ابن أوجاق قلى الطسوجى على نمانية فراسخ من بلدة خوى كان تلمّذه فى المشهد المقدس على المولى رفيع الدين الجيلانى المشهدى (الذى توفى حدود ١١٦٠) و كان هو ايضاً من مشايخ صاحب «الحقائق» (المتوفى ١١٨٦) ٢٠
فالمؤلف فى طبقة صاحب «الحقائق» لتلمّذهما على المولى رفيع الدين لكّنه توفى بعده بسبعة عشر عاماً يعنى (١٢٠٣) و دفن بكر بلا . كما ذكره السيد شهاب الدين ، و من تلاميذه الميرزا حسن الزنوزى صاحب «رياض الجنة» قرأ عليه خمس سنين من (١٢٩٠) الى (١٢٩٥) كما ذكره فى «لجّة الأخبار» ؛ و تفسيره كبير وفيه نكات بديعة ، أكثر النقل عنه تلميذه المذكور فى كتابه «رياض الجنة» ، وغيره ، ولعلّه موجود عند أحفاد المؤلف ٢٥

ومنهم المولى المعاصر الحاج ميرزا يحيى امام جمعه الخوئي تزيل طهران فاته ابن الميرزا أسدالله بن آقا حسين بن حسن بن نقي بن عبدالنبي المؤلف .

(١٣٩١ : التفسير العرفاني) فارسي كبير يوجد بعضه في مكتبة مدرسة سيهسالار

الجديدة ، وهو من سورة الأنعام الى آخر سورة التوبة بخط يشبه خطوط القرن السابع

٥ كما في (ج ١ - ص ١٥٢) من فهرس المكتبة مع بسط القول في ذكر خصوصياته وعين

بعض عباراته ؛ ويوجد بعضه الآخر في الخزانة الرضوية ، وهو من الآية السادسة من سورة

الأنبياء الى آخر سورة الفرقان بخط قديم ، وقد نسب هذا المجلد في (ج ١ - ص ١١ -

قسم التفسير) من فهرس الخزانة الى الخواجه عبدالله الأنصاري (المتوفى ٤٨١) لكن

ينافيه ما نقل في الكتاب من أشعار الحكيم سنائي (المتوفى ٥٤٥) وما نقل فيه عن

١٠ الخواجه بعنوان شيخ الاسلام الأنصاري قدس سره) أو (يبرطريقت) أو غيرهما مما هو

كالصريح في أنها تعبيرات صادرة من غيره فراجع .

(تفسير العروة الوثقى) للمولى صدرا الشيرازي ، ولميرزا ابراهيم ابن المولى صدرا ؛ وللشيخ

البهائي ، يأتي كلها في العين .

(١٣٩٢ : تفسير عز الدين) هو السيد عز الدين علي بن الامام ضياء الدين أبي الرضا

١٥ فضل الله بن علي الحسيني الراوندي المعاصر للشيخ منتجب الدين (الذي توفي ٥٨٥)

نسبه اليه السيد علي خان المدني في «الدرجات الرفيعة» وقال انه لم يتم وأما تفسير والده

الامام ضياء الدين أستاذ الشيخ منتجب الدين فيسمى «الكافي» كما يأتي .

(تفسير عطية بن حارث) مرّ بعنوان «تفسير أبي روق» الهمداني الكوفي التابعي المذكور

في «الفهرست» والمنجاشي في ترجمة أبان بن تغلب وكذا في ابن النديم بعنوان أبي روق

٢٠ في (ص ٥١) وترجمته مذكورة في «تهذيب الكمال» ، و «تهذيب التهذيب» ، و «خلاصة

التهذيب» . كما ترجم فيها العوفي الآتي .

(١٣٩٣ : تفسير عطية العوفي) المعروف بالجدلي كما يأتي ، والظاهر أنه غير عطية

العوفي المعروف بالبكالي - باللام . بطن من همدان - الذي عدّه الشيخ الطوسي في رجاله

أولاً من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام بهذا العنوان ؛ ثم ذكر عطية العوفي في أصحاب

٢٥ الباقر عليه السلام (الذي توفي ١١٤) «أقول» هذا الاخير هو صاحب التفسير وهو الذي اخذ

- عنه أبان بن تغلب ، وخالد بن طهمان . وزياد بن المنذر . كما ذكره النجاشي في تراجم هؤلاء ؛ وهو الذي ترجمه في «تهديب الكمال» ، وتذهيبه ، و«خلاصة التذهيب» بعنوان أبي الحسن عطية بن سعد بن جنادة العوفي - بفتح المهملة . واسكان الواو - الجدلي - بفتح الجيم - الكوفي (المتوفى ١١١) ولكن في محكي ملحقات الصراح . أنه عطية بن سعيد - بالياء - الكوفي العوفي ، وأن تفسيره في خمسة أجزاء ، وأنه قال عطية هذا :
- ٥ عرضت القرآن على ابن عباس ثلاث عرضات على وجه التفسير ، وأما على وجه القراءة فقرأت عليه سبعين مرة ؛ وبالجملة قد ذكروا في ترجمة الجدلي أنه أخذ عن ابن عباس (المتوفى ٦٨) ولم يذكر أحد أنه أخذ عن أمير المؤمنين عليه السلام (الذي توفي ٤٠) مع اقتضاء أخذه عنه عليه السلام طول عمره بما يقارب المائة سنة ، ولم يذكر له ذلك ، فالظاهر أن المعروف بالبكالي الذي كان من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام لم يذكر له تفسير والتفسير لعطية العوفي الجدلي المتأخر عنه والمعدود من أصحاب الباقر عليه السلام (١٢٩٤ : تفسير العسكري) من أملائه عليه السلام . في مائة وعشرين مجلدة كما ذكره ابن شهر آشوب في ترجمة الحسن ابن خالد من غير تقييد ، والظاهر أن المراد من العسكري هذا هو الامام الهادي عليه السلام الملقب بصاحب العسكر . وبالعسكري أيضاً . لأنه ذكر أن هذا التفسير من كتب أبي علي الحسن بن خالد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي البرقي أخ أبي عبدالله محمد ، والثقة بتصريح النجاشي والمؤلف للنوادير كما ذكره هو أيضاً ؛ وقال الشيخ في «الفهرست» ان للحسن كتباً يرويها عنه ابن أخيه أبو جعفر أحمد بن أبي عبدالله محمد بن خالد (الذي توفي ٢٧٤) أو (٢٨٠) أقول و كما يروي أبو جعفر أحمد هذا كتب عمه الحسن كذلك يروي كتب والده أبي عبدالله محمد بن خالد الذي كان من أصحاب الأئمة الثلاثة . الامام الكاظم (المتوفى ١٨٣) ، والامام الرضا (المتوفى ٢٠٣) والامام الجواد (المتوفى ٢٢٠) كما شرح الشيخ الطوسي بجمعهم في رجاله ، ومنه يظهر انه لم يرو أبو عبدالله محمد عن أبي الحسن الثالث علي الهادي عليه السلام أو لم يدرك عصر امامته بعد وفاة والده الجواد وأما الحسن بن خالد أخ أبي عبدالله المذكور الذي يظهر من الترتيب المذكور في النجاشي أنه كان أصغر سناً من أخيه أبي عبدالله محمد ، وأكبر من أخيهما الفضل ؛ فالظاهر بحسب العادة بقاء الحسن بعد أخيه أبي عبدالله محمد وإدراكه
- ٢٥

عصر الامام علي الهادي العسكري عليه السلام . و تمكنه من التشرف بخدمته و ملازمته من لدن امامته (٢٢٠) الى قرب وفاته (٢٥٤) حتى يكتب في تلك المدة ما كان يمليه عليه السلام من التفسير في مائة وعشرين مجلداً فيصح أن ينسب هذا التفسير الى الحسن بن خالد البرقي ، و يعد من كتبه كما صنعه ابن شهر آشوب و يصح أن يطلق عليه تفسير-
 ٥ العسكري لانه املاه ونحن لم نذكر في عنوان تفسير البرقي سوى تفسير البرقي الكبير الوالد محمد و البرقي الصغير الولد أحمد ، و ذكرنا هذا التفسير هنا بعنوان تفسير العسكري تبعاً لابن شهر آشوب ؛ و كذا الظاهر بحسب العادة عدم ادراك الحسن ابن خالد هذا عصر الامام أبي محمد الحسن بن علي العسكري عليه السلام ؛ وذلك لأن أخاه محمد بن خالد كان سنة وفاة الامام الكاظم عليه السلام (١٨٣) في حدود العشرين سنة كى يصح عده
 ١٠ من أصحابه فكان هو سنة وفاة الامام الجواد عليه السلام (٢٢٠) في حدود الستين و في أواخر عمره ولم يوفق للرواية عن الامام الهادي عليه السلام ؛ وأما أخوه الحسن فلكونه أصغر منه بستين أو ازيد فانما يمكن بقاؤه بعده عادة الى عشر سنين أو عشرين سنة أو ثلاثين سنة أو ما يقارب الخمس والثلاثين سنة ؛ وهي سنة وفاة الامام الهادي عليه السلام و أما بقاؤه بعد ذلك و ادراكه لعصر الامام أبي محمد الحسن العسكري عليه السلام ففي
 ١٥ غاية البعد ولا سيما كتابته بعد هذا العمر الطويل مائة و عشرين مجلداً فيما يقارب السبع سنوات مما أملاه عليه السلام ، و كما أن الظاهر أن المملى لهذا التفسير انما هو أبو الحسن الثالث الهادي عليه السلام كذلك الظاهر أنه لم يبق من كافة مجلداته المذكورة عين ولا اثر مثل سائر التصانيف الكثيرة لأصحابنا التي لم نطلع على أعيانها بل لم يبلغنا أسماؤها ايضاً لما ذكرناه في مقدمة الكتاب في (ص ١٦) و أما الذي نقل عنه ابن شهر آشوب
 ٢٠ في عدة مواضع من مناقبه فقد صرح بأنه منقول من تفسير أبي محمد الحسن العسكري (ع) الآتي ذكره و المطبوع مكرراً ، و عين ما نقله عنه موجود في هذا التفسير المطبوع ؛ وليس هذا المطبوع من أجزاء التفسير الكبير الذي صرح ابن شهر آشوب نفسه بأنه أملى في مائة و عشرين مجلداً ، وأنه من كتب أبي علي الحسن بن خالد البرقي ، لأن المصرح به في أول التفسير المطبوع أنه أملاه أبي محمد الحسن عليه السلام لخصوص الولدين الذين
 ٢٥ خلفهما ابواهما عنده للتعلم فجعل عليه السلام يمليه عليهما تشريفاً لهما و شكراً لظهور

- صدقه في تنبئه لأبويهما فعلمهما علماً يشر فهما الله به فكتمبه الولدان من املائه عليه السلام مدة امامته قرب سبع سنين (من ٢٥٤ - الى - ٢٦٠) ثم روياه بعد عودهما الى استر اباد للمفسر الاستر ابادي وغيره ، وليس فيه اشارة الى رواية الحسن بن خالد البرقي ولا ايماء بكونه مشار كاً معهما في السماع عن الامام مع ما عرفت من بُعد احتمال بقاء الحسن بن خالد الى هذا المقدار من العمر الطويل حتى يشار كهما في السماع عنه عليه السلام .
- ٥ . فما جزم به شيخنا في «خاتمة المستدر ك» في (ص ٦٦١) من كون التفسير الموجود المطبوع من أجزاء هذا التفسير الكبير . ثم رده على المحقق الداماد في ظن التعدد بأنه مما لا يلتزم به أحد . لا نرى له وجهاً اذ لامانع من التعدد حتى لا يلتزم به أحد بل الظاهر تعدد التفسيرين ومخالفتهما كما وكيفاً بتغاير المملى والمملى عليه والراوى لكل منهما
- ١٠ (١٣٩٥ : تفسير العسكري) الذي أملاه الامام أبو محمد الحسن بن علي العسكري (المولود سنة ٢٣٢) والقائم بأمر الامامة (في ٢٥٤) والمتوفى (٢٦٠) ، وهو رواية الشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي تزيل ترى المولود بدعاء الحجّة عليه السلام بعد سفارة أبي القاسم الحسين بن روح النوبختي (في ٣٠٥) واستدعاء والده الدعاء بتوسطه والمتوفى بالرّي (في ٣٨١) ونسخه متداولة ؛ فطبع أولاً في طهران (في ١٢٦٨) وكرر طبعه ثانياً (في ١٣١٣) وثالثاً في هامش تفسير القمي (في ١٣١٥) وقد فصل القول باعتبار شيخنا
- ١٥ في «خاتمة المستدر ك» في (ص ٦٦١) فذكر من المعتمدين عليه الشيخ الصدوق في «الفتية» وغيره من كتبه ؛ والطبرسي في الاحتجاج ؛ وابن شهر آشوب في «المناقب» ، والمحقق الكركي في اجازته لصفى الدين ؛ والشهيد الثاني في «المنية» ، والمولى محمد تقى المجلسي في شرح المشيخة وولده العلامة المجلسي في «البحار» وغيرهم ، وذكر بعض الأسانيد المذكورة في صدر نسخ هذا التفسير المنتهية جميعها الى الشيخ أبي جعفر ابن بابويه :
- ٢٠ ومنها ما في اول المطبوع ، فان في اوله بعد التسمية والتحميد وانتهاء السند الى ابن بابويه (قال - ابن بابويه - أخبرنا أبو الحسن محمد بن القاسم المفسر الاستر ابادي الخطيب رحمه الله (١) قال حدثني ابو يعقوب يوسف بن محمد بن زياد ؛ وأبو الحسن علي بن محمد بن

١ - اعلم أنه ليس طريق الصدوق الى هذا التفسير منحصراً في محمد بن القاسم الخطيب هذا المنسوب جرحه الى ابن الغضائري بل يوجد في بعض تصانيف الصدوق طريق آخر له الى رواية هذا التفسير بقية العاشية في صفحة ٢٨٦

سيار و كانا من الشيعة الامامية . قالوا وكان ابوانا اماميين - فكان تشييع الولدين عن ابويهما
لاباستبصارهما بدوا - وكان الزيدية هم الغالبون في أستراباد ، و كتما في امارة الحسن بن

بقية العاشية من صفحة (٢٨٥)

عن الولدين كما في «الأمالى» (في ص ١٠٥) ففي أول المجلس الثالث والثلاثين روى الصدوق عن
محمد بن علي الأسترابادي رضى الله عنه قال حدثنا يوسف بن محمد بن زياد ، و علي بن محمد بن سيار ،
والنسخة صحيحة ظاهراً و احتمال وقوع التصحيف من الناسخ و تبديله القاسم بعلي خلاف الأصل ،
مع أن ظاهر أول التفسير أن مقام الولدين بسامراء كان حدود سبع سنين ولا محالة بعد الرجوع الى
استراباد روي التفسير لأهلها فما المانع من أن يكون منهم محمد بن علي الأسترابادي الجليل القدر
الذي تنكشف جلالاته عن الدعاء له بالترضية من تلميذه الصدوق ، ولم يثبت كون رواية الولدين في
استراباد مخصوصة بمحمد بن القاسم المفسر الخطيب .

و أيضاً ليست رواية الولدين منحصرة برواية خصوص التفسير المعلى عليهما فقط بل نرى أن
علي بن محمد بن سيار الذي هو أحد الولدين يروي أيضاً الندبة المشهورة لسيد الساجدين عليه السلام
التي خصها العلامة الحلي بذكر طرق روايتها في اجازته الكبيرة لبني زهرة فذكر من تلك الطرق
رواية ابن سيار هذا للندبة عن أبي يحيى (محمد) بن عبد الله بن زيد المقرئ عن سفيان بن عيينة عن
الزهري عنه عليه السلام ، و ذكر أنه يروي الندبة عن علي بن محمد بن سيار المذكور أبو محمد القاسم
ابن محمد الأسترابادي الذي هو أيضاً أحد الخمسة من مشايخ الصدوق الذين ادركهم و روى عنهم
في استراباد و جرجان «ومن هؤلاء الخمسة» أبو محمد عبدوس بن علي بن العباس الجرجاني الذي
يعبر عنه أيضاً بأبي محمد بن العباس الجرجاني ، وقد روى الصدوق عن أبي محمد القاسم هذا الندبة
كما في الاجازة المذكورة و أبو محمد القاسم هذا غير أبي الحسن محمد المفسر الأسترابادي الخطيب
الذي أكثر الصدوق الرواية عنه لاختلاف الكنية والاسم والوصف . وان اشتركا في بعض المشايخ
حيث أنهما يرويان عن أبي الحسن علي بن محمد بن سيار فيروي المفسر عنه التفسير و يروي أبو محمد
عنه الندبة ، ولهما مشايخ خاصة أيضاً ، فيختص أبو محمد القاسم بن محمد بروايته الندبة عن عبد الملك
ابن ابراهيم أيضاً كما في الاجازة المذكورة و يختص أبو الحسن محمد بن القاسم المفسر الخطيب ،
بمشايخ كثيرة أخرى ، و يروي عنهم روايات كثيرة غير تفسير العسكري عليه السلام و هي توجد في
كتب الصدوق كالفقيه ، و العيون ، و الأمالى ، و الاكمال و التوحيد وغيرها

ولأجل معروفة الخطيب المفسر و كثرة طرقه و مروياته قد أكثر الصدوق من الرواية عنه
دون محمد بن علي و أبي محمد القاسم بن محمد الأستراباديين لعدم بلوغهما رتبة الخطيب ، و أكثر
الرواية عنه اوجب وقوع التفتن من الصدوق في التعبير عنه بذكر كنيته مرة و تركها اخرى ، و بذكر
وصف الخطيب و تركه ، و بذكر المفسر و عدمه ، و بتقديم المفسر على الأسترابادي و عكسه ، و بتبديل
الأسترابادي بالجرجاني ، أو التعبير عنه بمحمد بن أبي القاسم المفسر و غير ذلك مما يعلم أن كلها
تعبيرات مختلفة عن رجل و أحد ذي شأن كان شيخ مثل الشيخ الصدوق العارف بشئون اساتذته
حق المعرفة ، فكان يعرفه باوصافه المشهورة بها . ولا سيما المفسر بل الظاهر من التوصيف به أنه
ممن ألف كتاباً في التفسير ، ولو لم يكن مصنفاً فلا أقل من أنه من مشايخ الاجازة لمثل الصدوق فلا
يحتاج الى التصريح بأنه ثقة كما قرر في محله ، ولذا يبالغ الصدوق في تجليله ولا يترك الدعاء له بالرحمة
بقية العاشية في صفحة (٢٨٧)

زيد العلوي الملقب بالداعي الى الحق امام الزيدية - قال ابن النديم في ص ٢٧٤ أنه ظهر بطبرستان سنة (٢٥٠) ومات مملكاً عليها سنة (٢٧٠) - وكان كثير الاصغاء الى الزيدية

بقية الحاشية من صفحة (٢٨٦)

والترضية كلما ذكر اسمه عند روايته التفسير عن الولدين أو روايته أحاديث أخر عن سائر مشايخه .
ومن تلك الأحاديث رواية الخطيب عن شيخه جعفر بن أحمد عن أبي يعقوب محمد بن عبد الله بن زيد المقرئ في الامالي (س ٢٧١) .

ومنها ، روايته عن شيخه عبد الملك بن أحمد بن هارون عن عثمان بن رجاء ايضاً في الامالي (س ٢١٧) ومنها ، الروايات الكثيرة من الخطيب عن شيخه أحمد بن الحسن الحسيني الذي هو ممن يروي عن الامام أبي محمد الحسن العسكري عليه السلام لكنه غير مذكور في كتب الرجال ، كما لم يذكر فيها ترجمة الولدين الراويين للتفسير عنه (ع) ، قال الشيخ الصدوق في أول الباب الثلاثين الذي هو أول الجزء الثاني من كتابه «عيون أخبار الرضا» حدثنا ابو الحسن محمد بن القاسم المفسر الجرجاني رضی الله تعالى عنه قال حدثنا أحمد بن الحسن الحسيني عن الحسن بن علي - أبي محمد العسكري - عن أبيه عن محمد بن علي (التقى الجواد) عن أبيه الرضا عن أبيه موسى بن جعفر ، الى آخر السند والحديث ثم أورد بهذا الاسناد ثمانية أحاديث أخر مما ليس في تفسير العسكري ، وبعين هذا السند أورد حديثاً في الامالي في (س ٦٧) هكذا : الصدوق عن المفسر عن أحمد بن الحسن الحسيني عن الحسن بن علي عن أبيه عن محمد بن علي عن أبيه الرضا عن أبيه موسى عليهم السلام ؛ ومن هنا ظهر أن السند الآخر المذكور في الامالي في (س ٢١٥) فيه سقط وتصحيف ، فانه هكذا : الصدوق عن المفسر عن أحمد بن الحسن الحسيني عن الحسن بن علي بن الناصر عن أبيه الرضا عن أبيه موسى بن جعفر عليهم السلام فان من يروي عن أبيه الرضا ليس إلا محمد بن علي الجواد ؛ فالناصر تصحيف منه والواسطه ساقطة فقد ظهر مما ذكرناه أن المفسر المذكور كان من المعروفين في عصره وكان من مشايخ الاجازة الكثير المشايخ ، والواسع الرواية .

ونقول الآن أنه كان أهلاً للوثوق برواياته والاعتماد عليها ، وحقيقاً بالاطمئنان بصحتها والجزم بحقيقتها ، وقد دأبنا على ذلك ما علمناه من سيرة تلميذه الراوي عنه - الشيخ الصدوق - وسوانحه من ولادته الى وفاته ، وما عرفنا من أحوال تلميذه من أنه لم يكن من أوساط العلماء بل كان في جانب عظيم من التفقه والوثوق والتقى وكان غاية في الورع والتصلب في أمور الدين ، ولم يكن ينسأهل فيها وفي أخذ الحديث عن غير الموثقين فضلاً عن الكذابين بل كان بصيراً بالرجال ناقداً للاخبار كما في الفهرست فلم يكن ليأخذ ناقص العيار كيف لا وهو الذي ولد بدعاء الحجّة عليه السلام وصفه بأنه فقيه خير مبارك وقد جال في البلاد طول عمره لطلب الحديث وادرك في اسفاره نيفاً ومائتين شيخاً من شيوخ اصحابنا ومنهم هذا المفسر وقد استقصاهم شيخنا في خاتمة المستدرک في (س ٧١٣) ولم يترجم في كتب رجالنا الاقليل منهم ، وانما نعرفهم ونعتمد عليهم لأجل أنهم من مشايخ الصدوق الذين يروي عنهم مع الدعاء بالرحمة والرضوان لهم لأنه عاشهم وحقق أحوالهم وعرف استحقاقهم للدعاء ؛ وقد سمع منهم أو قرأ عليهم تلك الاحاديث التي اودعها في كتبه وتصانيفه البالغة الى نحو الثلاثمائة مؤلف كما في الفهرست ، وصرح هو نفسه في أول «من لا يحضره الفقيه» ان له حال تأليفه مائتين وخمسة و أربعين كتاباً كما صرح فيه ايضاً بأنه لا يذكر فيه من الاحاديث الا ما هو حجة بينه

بقية الحاشية في صفحة (٢٨٨)

فخشيئناهم على أنفسنا فخرجنا باهالينا الى حضرة الامام أبي محمد الحسن بن علي بن محمد
أبا القائم عليهم السلام واقزلنا عيالنا في بعض الخانات ، ثم استأذنا على الامام الحسن بن

بقيّة العاشية من صفحة (٢٨٧)

و بين ربه ومع ذلك أورد في كتاب الحج منه في باب التلبية الرواية الطويلة عن هذا المفسر ، ومنه
يظهر غاية اعتماد الصدوق على هذا المفسر الراوي لتفسير العسكري عليه السلام حتى أنه يرى قوله
حجة بينه وبين ربه .

لكن مع الأسف أنه ليس لهذا المفسر ترجمة في الاصول الأربعة الرجالية المحققة الشابتة
النسبة الى مؤلفيها من أئمة الرجال ، ولم يتعرض له أحد من قدماء الاصحاب لا بالمدح ولا بالقدح
وانما وجدت ترجمته المختصرة في « كتاب الضعفاء » المنسوب الى ابن الغضائري رحمه الله . فلا بد لنا
من الفحص عن تاريخ بدو ظهور هذا الكتاب ، وعن أحوال مؤلفه وعن صحة انتسابه الى ابن الغضائري
وعنده فنقول : -

١٠ اصل « كتاب الضعفاء » وتاريخ بدو ظهوره فقد ظهر لنا بعد التتبع أن أول من وجده هو السيد
جمال الدين أبو الفضائل أحمد بن طاوس الحسني الحلبي (المتوفى ٦٧٣) فأدرجه السيد موزعاه في كتابه
« حل الاشكال » في معرفة الرجال الذي ألفه (٦٤٤) وجمع فيه عبارات الكتب الخمسة الرجالية وهي
« رجال الطوسي » و « فهرسه » و « اختصار الكشي » و « التجاشي » و « كتاب الضعفاء » المنسوب الى
ابن الغضائري ، قال السيد في اول كتابه بعد ذكر الخمسة بهذا الترتيب (ولي بالجميع روايات متصلة
عدا كتاب (ابن الغضائري) فيظهر منه أنه لم يروه عن أحد وانما وجده منسوباً اليه ولم يجد السيد
كتاباً آخر للممدوحين منسوباً الى ابن الغضائري والا لكان يدرجه ايضاً ولم يقتصر على « الضعفاء »
ثم تبع السيد في ذلك تلميذاه العلامة الحلبي (المتوفى ٧٢٦) في الخلاصة وابن داود في رجاله المؤلف
في ٧٠٧ فأوردا في كتابيهما عين ما درجه استادهما السيد ابن طاوس في « حل الاشكال » و صرح ابن
داود عند ترجمة استاده المذكور بأن أكثر فوائده هذا الكتاب ونكته من اشارات هذا الاستاد و
تحقيقاته ؛ ثم ان المتأخرين عن العلامة وابن داود كلهم ينقلون عنهما لأن نسخة « الضعفاء » التي
وجدوها السيد ابن طاوس قد انقطع خبرها عن المتأخرين عنه ، ولم يبق من الكتاب المنسوب الى
ابن الغضائري الا ما وزعه السيد ابن طاوس في كتابه « حل الاشكال » ولولا لما بقي منه أثر ، ولم يكن
ادراجه فيه من السيد لأجل اعتباره عنده بل ليكون الناظر في كتابه على بصيرة ، ويطالع على جميع
ما قيل أو يقال في حق الرجل حقاً أو باطلاً ليصير ملزماً بالتتبع والاستعلام عن حقيقة الامر فلم
يدرجه السيد الا بعد الايماء الى شأنه اولا بحسب الترتيب المذكور فأخره عن الجميع ثم تصريحه
بأنها ليست من مروياته بل وجده منسوباً الى ابن الغضائري ، فتبرأ من عهده بصحة النسبة اليه ، ولم
يكتف بذلك ايضاً بل أسس في أول الكتاب ضابطة كلية تفيد وهن التضعيفات التي ورد في هذا الكتاب
حتى لو فرض أنه كان معلوم النسبة الى مؤلفه وعنوانها بقوله : -

(قاعدة كلبة في الجرح والتعديل لا يستغنى عنها في الباب) وحاصلها أن السكون الى قول
المادح مع عدم المعارض راجح وأما السكون الى قول الجرح ولو كان بدون معارض فهو مرجوح ،
واستدل على ذلك بقوله لأن التهمة في الجرح شائعة ولا يحصل بازائها في جانب المادحين فالسكون
اليهم ما لم يحصل معارض راجح والسكون الى القادحين ما لم يحصل معارض مرجوح ، و مراده
بقيّة العاشية في صفحة (٢٨٩)

على فلما رأنا قال مرحباً بالآوين الينا الملتجئين الى كنفنا - خاطبهم بالخطاب العام .
ثم خص الوالدين بالخطاب تشریفاً لكبرهما - قد تقبل الله سعيكما و آمن روعتكما .

بقية العاشية من صفحة (٢٨٨)

أن ما يوجد من القدح في « كتاب الضعفاء » لا أثر له ولا يحصل الاطمينان به على تقدير وجود -
المعارض معه وعدمه اما مع وجود المعارض فيسقط بالمعارضة ، ومع عدم المعارض أيضاً يسقط الحاقه
بالغالب لشبوع التهمة في القدح ولاشروع لها في المدح .

و بالجمله فكتاب « حل الاشكال » المدرج فيه ، « كتاب الضعفاء » كان موجوداً بخط مؤلفه السيد
ابن طاوس الى سنة نيف وألف فكان أولاً عند الشهيد الثاني كما ذكره في اجازته للشيوخ حسين بن
عبد الصمد وبعده انتقل الى ولده صاحب « المعالم » فاستخرج منه كتابه الموسوم : « التحرير الطاوسي »
كما مر في (ج ٣ - ٣٨٥) ثم حصلت تلك النسخة بعينها عند المولى عبدالله التستري (المتوفى باصفهان
سنة ١٠٢١) وكانت مخرقة مشرفة على التلف فاستخرج منها خصوص عبارات « كتاب الضعفاء »
المنسوب الى ابن الغضائري مرتباً على الحروف و ذكر في اوله سبب استخراجها فقط ، ثم وزع تلميذه
المولى عناية الله القهبائي تمام ما استخرجه المولى عبدالله المذكور في كتابه « مجمع الرجال » المجموع
فيه الكتب الخمسة الرجالية حتى ان خطبها بعينها ذكرت في اول هذا المجمع .

اما ابن الغضائري المنسوب اليه « كتاب الضعفاء » فليست له ترجمة مستقلة في « الفهرست » ولا
في « النجاشي » ، واما المراد منه هو أبو الحسين أحمد بن أبي عبدالله الحسين بن عبيدالله بن ابراهيم -
الغضائري الذي كان والده الحسين بن عبيدالله (المتوفى سنة ٤١١) من أجلاء مشايخ الطوسي وأبي
العباس النجاشي واما هو فكان معاصراً لهما بل هذه الشيخ في أول « الفهرست » من شيوخ الطائفة و
اصحاب التصانيف ، وكان مشاركاً مع النجاشي في القراءة على والده الحسين بن عبيدالله كما ذكره
النجاشي في ترجمة أحمد بن الحسين بن عمر ، واشتركا أيضاً في القراءة على أحمد بن عبد الواحد كما
ذكره في ترجمة علي بن الحسن بن فضال بل قد يستظهر من ترجمة علي بن محمد بن شيران (المتوفى
٤١٠) انه كان أبو الحسين أحمد أيضاً من مشايخ النجاشي لأنه كان يجتمع النجاشي مع ابن شيران -
المذكور عند أبي الحسين أحمد بن الغضائري ، والاجتماع عند العالم والحضور في مجلسه لا يكون الا
للاستفادة العلمية عنه ، ولعل ذلك وجه استظهار آية الله ببحر العلوم (ره) في « الفوائد الرجالية » أنه
كان من مشايخ النجاشي كوالده ولكنه بعد لقصر عمره كما نذكره ، وان استظهره القهبائسي أيضاً
في « مجمع الرجال » من هذه الترجمة .

وعلى أيّ فقد كانت وفاته في حياة الشيخ الطوسي والنجاشي وقبل تأليف كتابيهما . لطبيهما
من الله الرحمة عليه كلما يذكر انه في التراجم في كتابيهما بل ظاهر الشيخ الطوسي التأسف عليه بسبب
وفاته قبل بلوغ الأربعين فانه ذكر في أول « الفهرست » ان شيوخ الطائفة من اصحاب الحديث عملوا
فهرس تصانيف الأصحاب وأصولهم لكنه لم يجد فيهم من استوفى ذلك او ذكر اكثره الا ما عمله
ابن الغضائري هذا فانه الف كتابين احدهما في ذكر المصنفات والاخر في الأصول ، واستوفاهما
على مبلغ ما وجده وقدر عليه غير أن هذين الكتابين لم ينسخهما أحد من اصحابنا ، واخترم هو رحمه الله
فعمد بعض ورثته الى اتلاف هذين الكتابين وغيرهما من الكتب ، فعبر عن وفاته بالاخترام ، وفي -
الحديث (من مات دون الأربعين فقد اخترم) من اخترمته الميتة اي أخذته ، ولعله من شدة الجزع
بقية العاشية من صفحة (٢٩٠)

وكفا كما اعدائكما ، فانصرفا آمنين على أنفسكما و أموالكما) فمجبنا من قوله
فقلنا فما ذا تأمرنا أيها الامام أن نصنع فقال عليه السلام خلفا علي ولديكما هذين
لافيدهما العلم الذي يشرفهما الله به قال أبو يعقوب وابوالحسن فأمرنا لما أمرا وخرجا

بقية العاشية من صفحة (٢٨٩)

والوجد على قصر عمره عمد بعض جهال ورثته الى افناء آثاره من الكتابين وغيرهما من كتبه الأخر
لثلا يرى أثره بعده فتجدد أحزانه .

وبالجملة صريح كلام الشيخ أنه الف الكتابين لكن شملهما التلف مع غيرهما من كتبه، والنجاشي
لم يذكر له تصنيفاً غير ما نقلناه عنه في (ج ٣ - ٢٢٤) بعنوان «التاريخ»، لكن ظهر لنا بعد التأمل
عدم صراحة كلامه في أن له كتاب التاريخ لاحتمال عود الضمير في (تاريخه) الى موت البرقي بأن
يكون مراده أنه (قال ابن الغضائري في تاريخ موت البرقي كذا) ثم عطف عليه قول ماجيلويه في
تاريخ موته ، و بعد عصر الشيخ والنجاشي لم نجد نسبة «كتاب الضعفاء» أو غيره لابن الغضائري الى
عصر السيد بن طاوس الذي وجد الكتاب المذكور وادرجه في كتابه للمعرض الذي اشرنا اليه مصرحاً
بعدم تعهده صحة النسبة

فتبين أن ابن الغضائري هذا وان كان من الأجلء المعتمدين ومن نظراء شيخ الطائفة والنجاشي
وكانا مصاحبين معه ومطعمين على آرائه و أقواله وينقلان عنه أقواله في كتابيهما الا ان نسبة كتاب
«الضعفاء» هذا اليه مما لم نجد له أصلاً حتى أن ناشره قد تبرأ من عهده بصحته فيحق لنا ان ننزه
ساحة ابن الغضائري عن الاقدام في تأليف هذا الكتاب والافتحام في هتك هؤلاء المشاهير بالعصاف
والتقوى والصلاح المذكورين في الكتاب والمطعونين بأنواع الجراح بل جملة من جراحاته سارية
الى الميراثين من العيوب كما في جرح هذا المفسر الاسترآبادي بأنه ضعيف كذاب أفلا يلزم من كونه
كذاباً والحال ان الصدوق قد أكثر من الرواية عنه وبالغ في الاعتماد عليه بجعله حجة بينه وبين غيره
أحد امرين اما تكذيب للشيخ الطوسي في توصيفه الصدوق بأنه كان بصيراً بالرجال نقاداً للاخبار فيما
إذا كان أخذ الصدوق عنه وشدة اعتماده عليه عن جهله بحاله من أنه كذاب إذ يظهر منه أنه ليس كما
وصفه الطوسي بصيراً و نقاداً ، واما تكذيب لتوصيف الحجة عليه السلام اياه في التوقيع بكونه خيراً
فقطها في الدين كما حكاها آية الله بحر العلوم (ره) في «الفوائد الرجالية» ان كان أخذه عنه عن عمد
وعلم بحاله .

ثم انه كيف خفي على الشيخ الصدوق المتلمذ عليه والمعاصر معه كونه كذاباً و لم يطلع عليه
ولكن اطلع عليه من ولد بعد وفاة الصدوق بسنين كثيرة و كيف لم يطلع على كذبه والد ابن الغضائري
فرواه عنه بسنده مع سائر العلماء الذين ذكرهم المحقق الكركي في اجازته و اطلع على كذبه ولده بعد
موت أبيه كل ذلك قرائن تدلنا على أن هذا الكتاب ليس من تأليفه وانما الفه بعض المعاندين للآئتي
عشرية المحبين لاشاعة الفاحشة في الدين آمنوا وادرج فيه بعض أقوال نسبة الشيخ والنجاشي في
كتابيهما الى ابن الغضائري ليتمكن من النسبة اليه وليروج منه ما ادرجه فيه من الاكاذيب والمفتريات
ومن تلك الاكاذيب قوله بان المفسر الاسترآبادي روى هذا التفسير عن رجلين مجهولين إذ لا يبقى
جهالة في الراوي بعد معرفة اسمه وكنيته ونسبه ونسبته ومذهبه ونحلته ومقره وبلدته ، و منها قوله
ابقية العاشية في صفحة (٢٩١)

- وخلفانا هناك فكنا نختلف اليه فقال لنا ذات يوم اذا انا كما خبر كفاية الله عز وجل ابويكما وصدق وعدى اباهما جعلت من شكر الله أن أفيد كما تفسير القرآن ففرحنا وقلنا يابن رسول الله قال فلم نبرح من عنده حتى جائنا فيج من عند ابويننا بكتاب فيه أن الداعي أرسل الينا ببعض ثقافته بكتابه وخاتمه بأمانه لنا وضمن لنا رد اموالنا فلما كان في اليوم العاشر جاء كتاب من ابويننا بأن الداعي قد وفالنا بجميع عداته فلما سمع الامام بهذا قال هذا حين انجازي ما وعدتكما من تفسير القرآن ؛ وقد وظفت لكما كل يوم شيئاً منه تكتبانه فالزمانى و واطبا على فأول ما أملى علينا أحاديث في فضل القرآن وأهله ؛ ثم أملى علينا التفسير بعد ذلك فكنا في مدة مقامنا عنده وذلك سبع سنين نكتب في كل يوم مقدار ما ينشط له فكان أول ما أملى علينا و كتبناه حدثني
- أبي علي بن محمد عن أبيه محمد بن علي عن أبيه علي بن موسى عن أبيه موسى بن جعفر الى ١٠ أن ينتهي الى النبي الاكرم صلوات الله عليهم اجمعين ، قال حملة القرآن المخصوصون برحمة الله) وقد خرج الجزء الأول من هذا التفسير مرتباً من تفسير الاستعاذة والبسملة وتمام سورة فاتحة الكتاب وسورة البقرة الى آخر قوله تعالى (ولهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم «آية ١٠٨») ثم لم يوجد في النسخ تفسير عدة آيات تقرب من ثلث جزء واحد من الأجزاء الثلاثين للقرآن وخرج من الجزء الثاني متفرقاً من تفسير ١٥ قوله تعالى فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه آية ١٥٣ - بقرة) الى آخر (ولكم في القصص حياة آية ١٧٥-٢) ثم تفسير قوله تعالى (ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً آية ١٩٤-٢) الى قوله (والى الله ترجع الامور آية ٢٠٦-٢) ثم تفسير جزء من اطول الايات آية الكتابة (٢٨٢ - بقرة) من قوله (أو ضعيفا او لا يستطيع - الى قوله تعالى - ولا ياب

بقية الحاشية من صفحة (٢٩٠)

ان المجهولين يرويانه عن ابويهما عن الامام مع صراحة الكتاب في اوله و اثنا عشر بعمد الواسطة ، ومنها قوله أن الامام هو ابو الحسن الثالث مع التصريح في مواضع كثيرة منه بأنه ابو محمد الحسن ابو الحجّة عليهما السلام ، ومنها قوله ان التفسير موضوع عن سهل الديباجي عن ابيه مع أنه ليس له ولا لأبيه اسم في سند التفسير ؛ ومنها قوله انها مشتمل على المناكير مع انه ليس فيه الا بعض غرائب المعجزات مما لا يوجد في غيره ، وما ذكرناه هو الوجه للسيرة الجارية بين الاصحاب قديما و حديثا من عدم الاعتناء بما تفرد به ابن الغضائري من الجرح فان ذلك لعدم ثبوت الجرح منه لا لعدم قبول الجرح عنه كما يسبق الى بعض الازهان .

الشهداء اذا ما دعوا) وهو آخر الموجود من هذا التفسير الذي املاه الامام ابو محمد الحسن العسكري عليه السلام على الولدين المتخلفين عنده المعلومين اسماً وكنيةً ونسبةً ومذهباً بشهادة العالم الجليل العارف بخصوصياتهما حيث أنه كان تلميذهما المجاز في الرواية عنهما: وهو المعروف في عصره بالمفسر الخطيب الاسترآبادي كما يظهر من

٥ ارسال الشيخ الصدوق تلك الاوصاف له ارسال المسلمين، وقد كتبه الولدان عن املائه عليه السلام وروياه عنه بغير وساطة أحد كما هو صريح عبارات خطبة الكتاب التي تلونها وكذا عبارات اثناء الكتاب منها في هامش (صحيفة ١٦٨) من المطبوع في سنة ١٣١٥ بعد ذكر هاروت وماروت ما لفظه (قال ابو يعقوب و ابو الحسن قلنا للحسن

١٠ أبي القائم عليهما السلام فان قوماً عندنا يزعمون أن هاروت وماروت ملكان.... فقال الامام معاذ الله) فانه صريح في أن الولدين وهما ابو يعقوب و ابو الحسن يرويان عن الامام الحسن العسكري ء أفلا يكفى التصريح برواية الولدين عنه عليه السلام في اثناء الكتاب زائداً على التصريحات في أوله لحصول الجزم بأن الأبوين قد رجعا الى بلدهما ايتماً لا أمر الامام أبي محمد (ع) وخلفاً ولديهما عنده ليعلمهما، والولدان هما الذين كانا يكتبان التفسير من املائه في سبع سنين تقريباً، وغير ذلك من التفاصيل، أفلا يصير ذلك كله قرينة على

١٥ زيادة كلمة (عن أبيهما) في جميع الأسانيد التي ذكرت فيها هذه الكلمة، ولذا اسقط الشيخ الطبرسي لفظة عن أبيهما عند ذكر اسناده الى هذا التفسير في أول كتاب الاحتجاج حين نقل عنه احاديث كثيرة كلها بهذا الاسناد - الصدوق عن المفسر عن الولدين عن الامام عليه السلام - ولم يذكر في الاسناد لفظة عن أبيهما أصلاً في جميع نسخ الاحتجاج ومنها المطبوعة في طهران (سنة ١٢٦٩) الذي يظهر من مباشر الطبع أنه صححها مع

٢٠ نسخ عليها خطوط العلماء وتصحيحاتهم؛ ثم أن من عجيب الاتفاق انه مع هذه التصريحات الأكيذة قد وقعت زيادة لفظة (عن أبيهما) في الأسانيد الكثيرة المتفرقة في الكتب المتعددة من تصانيف الصدوق؛ والذي يخطر بالبال في منشأ حدوث هذه الزيادة هو أن المفسر الراوي للصدوق عن الولدين قد وصفهما بعد ذكر اسمهما بقوله: (كانا من الشيعة الامامية من أبيهما؛ أو مع أبيهما؛ أو عن أبيهما) توصيفاً لهما بالتشيع ولادة ثم ذكر

٢٥ قوله (قالا حدثنا الامام عليه السلام) يعنى قال الولدان؛ فكان مراد المفسر بيان أنهما

- ولدا على التشيع ولم يكن تشيعهما باستبصارهما بل اتخذنا التشيع عن أبيهما وفهم الصدوق مراده وحدث عنه كما سمعه منه لكن السامعين عن الصدوق قد صحفوا الكلام لفظاً أو معناً وزعموا أن مراده الاخبار بأن الولدين اتخذنا الحديث عن أبيهما، و ان الفاعل في قوله بعد ذلك (قالا حدثنا الامام ع) هو الأبو ان فكلمنا وجدوا اسناد الصدوق الي هذا التفسير زادوا فيه بعد ذكر الولدين لفظة (عن أبيهما) حتى فيما لم يوصف فيه ٥ الولدان بانهما كانا من الشيعة، وزعموا ان في الزيادة احساناً وتصحيحاً لكلام الصدوق فطلبوا بذلك الأجر والثواب؛ غفلة منهم عن أن الصدوق انما يروى هذا التفسير الذي كان مشهوداً له وموجوداً عنده، وهو يرى ببصره ما في خطبته وفي أثنائه من التصريحات بأن الامام أعلاه على الولدين المتخلفين عنده بعد رجوع أبيهما الى استر اباد فكيف يجعل الأبوين واسطة بين الولدين والامام عليه السلام.
- ١٠ (تفسير العصفوري) الشيخ حسين ابن أخ صاحب الحدائق اسمه «مفاتيح الغيب»، يأتي (تفسير العقود والمرجان) للمحدث الجزائري، يأتي في العين المهملة (تفسير العلامة الحلبي) «السر الوجيز»؛ أو «القول الوجيز» و «نهج الايمان» و «تلخيص الكشاف».
- ١٥ (تفسير علم الهدى) ابن المحقق المحدث الفيض، اسمه «الوجيز»؛ أو «الوجيزة».
- (تفسير المولى على) يأتي بعنوان «تفسير القاريوز آبادي».
- (تفسير على بن ابراهيم) يأتي بعنوان «تفسير القمي».
- (تفسير على بن أبي حمزة) مرّ بعنوان «تفسير البطايني».
- (تفسير على بن أسباط) مرّ بعنوان «تفسير ابن اسباط».
- ٢٠ (تفسير على بن الحسن بن فضال) مرّ بعنوان «تفسير ابن فضال».
- (تفسير السيد على بن خلف) اسمه «منتخب التفاسير».
- (تفسير السيد على) بن السيد دلدار على، يأتي بعنوان «تفسير الهندي».
- (تفسير على بن عيسى) الرّماني، مرّ بعنوان «تفسير الرّماني».
- (١٣٩٦: تفسير المولى على) ابن قطب الدين المفسر البهبهاني (المتوفى ١٢٠٦) كان معاصر الأستاد الوحيد البهبهاني وله تفسيران أحدهما نظير «تفسير الصافي» لكنّه أبسط
- ٢٥

منه بقليل ، مجلده الأول المنتهى الى أواخر سورة التوبة يوجد في كبر بلا عند السيد محمد رضا ابن السيد أحمد البهبهاني ؛ ومجلدان منه الى آخر القرآن في النجف في مكتبة الشيخ محمد السماوي ، في آخر المجلد الأخير صرح باسمه على بن قطب الدين البهبهاني ، وثانيهما التفسير المعمول من غير الحروف المنقطه وهو أيضا كبير في ثلاث مجلدات ينتهي ٥ أولها الى سورة يونس وثانيها الى سورة العنكبوت ، وثالثها الى آخر سورة الناس كلها في مكتبة السماوي المذكور ، وكتب الميرزا محمد بن عبد الوهاب آل داود الهمداني الكاظمي المعروف بامام الحرمين (المتوفى ١٣٠٣) بخطه على بعض مجلداته تملكه (في ١٢٨٣) بهذه الصورة (طالع الاملاء المعمول لكلام الله المالك الودود مولاه ومملوكه الجامد لا لآئه محمد ولد داود هداه الله الى الصراط المحمود) (أقول) كأنه أراد من هذه الجملة اظهار القدرة على تأليف الكلام من الحروف المهملة كما صنعه المفسر لكن الانصاف أن المفسر قد اتعب نفسه كثيراً في تأليف هذه المجلدات الثلاث ، وقد سبقه الفيض في تفسيره «سواطع الالهام» المعروف (بتفسير بي نقطة) المؤلف في (١٠٠٢) وكان المولى على هذا من الأعلام الأفاضل ، وقد قيل في رثائه بعد الاطراء تاريخاً لوفاته مع التعمية ؛ ما أوله :-

١٥ داد كز كج مدارى أيام حيف كز كينه سپهر برين
مردم ديدة اولو الابصار روشنى بخش چشم أهل يقين
أعلم عالمين بعلم وعمل حامى أصل وفرع دين مبین

الى قوله في التاريخ :-

برزمين سرزد از كدورت و كفت « منهدم شد بنای خانه دين »

٢٠ فالمصراع الأخير بتمامه تاريخ مع زيادة العشرين وهو عدد الكاف التي هي رأس لفظة (كدورت) فينطبق على (١٢٠٦) .

(تفسير على بن مهزيار) مرّ بعنوان « تفسير ابن مهزيار » .

(١٢٩٧ : تفسير الحاج الشيخ على اكبر) التريتمى الخراسانى المعاصر (المتوفى ١٣٣١)

بالمشهد الرضوى ، كان من أجلاء تلاميذ آية الله الخراسانى . خرج منه مجلد واحد

٢٥ وهو ملمع .

(تفسير السيد علي بن يقطيني النخعي) الكهنوي المعاصر، اسمه «الفرقان في تفسير القرآن»، يأتي .
(تفسير السيد محمد علي) الشاه عبد العظيم، اسمه «منتخب التفاسير» .

(تفسير السيد محمد علي) هبة الدين الشهرستاني، انتشر منه تفسير سورة الواقعة في مجلة المرشد البغدادية .

٥ (تفسير عمدة البيان) للمولوي عمار علي السوني يتي، يأتي في العين .

(١٣٩٨ : تفسير الشيخ عمران) بن الحاج أحمد دعييل الخفاجي النجفي (المولود في ١٢٤٧ والمتوفى في ١٣٢٨) فرغ منه في (١٦ - رمضان - ١٣١٧) نسخة خطه توجد عند ولده الشيخ موسى بن عمران .

(تفسير العوفي) مرّ بعنوان «تفسير عطية العوفي الجدلي» .

١٠ (١٣٩٩ : تفسير العياشي) لابي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى

المؤلف لما يزيد على مائتي كتاب في عدة فنون، الحديث، الرجال، التفسير، النجوم، وغيرها؛ وهو من مشايخ الكشي، ومن طبقة ثقة الاسلام، الكليني، و يروى كتبه عنه ولده جعفر بن محمد بن مسعود، (ومنها) هذا التفسير الموجود نصفه الأول الى آخر سورة الكهف في الخزانة الرضوية؛ وفي تبريز عند الخياباني؛ وفي زنجان بمكتبة شيخ الاسلام، وفي الكاظمية بمكتبة سيدنا الحسن صدر الدين، واستنسخ عن نسخته الشيخ شير محمد الهمداني، وغيره في النجف، لكن مع الأسف محذوف الأسانيد. قال العلامة المجلسي، في أول «البحار» (رأيت منه نسختين قديمتين لكن بعض الناسخين حذف أسانيده للاختصار، و ذكر في أوله عذراً هو أشنع من جريمته) .

(تفسير عيسى بن داود) النجار، مرّ بعنوان «تفسير ابن النجار» .

٢٠ (تفسير عين الحياة) يأتي في العين، وكذا «عيون التفاسير» .

(١٣٠٠ : تفسير الغاضري) هو أبو عبدالله محمد بن العباس بن عيسى ساكن بني غاضرة من طبقة سعد بن عبدالله الأشعري (الذي توفي في ٢٩٩) أو بعدها؛ ويروى عنه حميد بن زياد التينواي (المتوفى ٣١٠) كما ذكره النجاشي .

(تفسير غرائب القرآن) (تفسير غرر الفوائد) (تفسير غريب القرآن) قرب عشرين

٢٥ كتاباً، يأتي كلها في العين .

(١٣٠١ : تفسير غياث بن ابراهيم) هو من مآخذ تفسير الأئمة السابق ذكره، أورد فيه

ما نقله غياث المذكور في تفسيره عن تفسير فرات بن ابراهيم الكوفي .

(تفسير غياث الدين جمشيد) مرّ بعنوان 'تفسير جمشيد الزواري' .

(١٣٠٢ : تفسير الأمير غياث الدين منصور) ابن الأمير الكبير صدر الدين الحسيني

الدشتكي الشيرازي الموصوف بأستاذ البشر (المتوفى ٩٤٨) مختصر موجود في الخزانة

الرضوية كما ذكر في بعض المجاميع (أقول) ولعله تفسير سورة هل أتى الآتي ذكره .

(١٣٠٣ : التفسير الفارسي) المؤلف في حدود (القرن التاسع والمستشهد فيه بالأشعار

الفارسية للشيخ سعدى وغيره، يوجد في الخزانة الرضوية (في ٥٤٣ ورقة موقوفة سنة

١٠٣٧) .

١٠ (١٣٠٤ : التفسير الفارسي) المزجي الذي يكثر فيه النقل عن تفسير 'مجمع البيان'

و 'جوامع الجامع'، و تفسير البيضاوي، وقد ينقل فيه عن تصانيف المحقق السكركي،

قال في تفسير 'القانع والمعتز' ما حاصله أن الشيخ على ذكر في تصانيفه أن ظاهر الآية

وجوب قسمة لحم النحر أثلاثاً ثلثاً للقانع والمعتز، وقال في معنى يس مالفظة (أحاديث

بحدّ تواتر معنوي رسيدته كه يس نام نامي و اسم كرامى حضرت سيد الرسل و هادى

١٥ السبل است صلوات الله عليه) رأيت بالمشهد الرضوي في موقوفة المولى نوروز على

البسطامي .

(تفسير الفاضل الجواد) اسمه 'مسالك الألفهام في تفسير آيات الأحكام'، يأتي .

(تفسير الفاضل المقداد) اسمه 'كنز العرفان في فقه القرآن'، و آخر سماه 'مغمضات

القرآن'، يأتي .

٢٠ (١٣٠٥ : تفسير الفاضل الهندي) المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد

الاصفهانى (المولود ١٠٦٢) (المتوفى بها ١١٣٥) أو (١١٣٧) وصفه في 'الروضات'

بأنه كبير مبسوط، ولتأليفه 'كشف اللثام' كان يعبر عن نفسه بمحمد بن الحسن كاشف

اللثام كما وجدته بخطه في اجازته المختصرة لتلميذه الشيخ أحمد الحلبي (في ١١٣١) .

(١٣٠٦ : تفسير القتال) الذي ترجمه الشيخ منتجب الدين بقوله الشيخ محمد بن على القتال

٢٥ النيسابورى صاحب التفسير ثقة وأى ثقة، أخبرنا جماعة من الثقات عنه بتفسيره، لم يتعرض

الشيخ منتجب الدين لاسم تفسيره ولا لتصنيف آخر له ، وإنما صرح بأن هذا القتال ليس من مشايخه بل يروى تفسيره عنه بواسطة الثقات ، كما أنه يظهر من الشيخ منتجب الدين مغايرة هذا القتال المفسر لمصنف « روضة الواعظين » الذي ترجمه مستقلاً في آخر حرف الميم و ذكر له الروضة من غير ذكر طريق اليه ولا تصنيف آخر له ؛ نعم حدثنا ابن شهر آشوب في كتابيه « المناقب » و « معالم العلماء » ، وهو الذي كان تلميذ مصنف « روضة الواعظين » والمطلع على خصوصيات أحواله بان له تصنيفاً آخر اسمه « التنوير في معاني التفسير » نذكره في محله ونذكر أن مصنفهما هو الشيخ أبو علي محمد بن الحسن بن علي بن أحمد القتال الفارسي النيسابوري الشهيد الذي تلمذ عليه ابن شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) عن مائة سنة في أوائل عمره يعني أوائل المائة الخامسة ؛ وكان الشهيد معمرًا أيضاً لأنه أدرك عصر الشريف المرتضى (الذي توفي ٤٣٦) و سمع عنه الحديث ١٠ بسماع والده الحسن بن علي القتال عنه كما يظهر ذلك من « مناقب » ابن شهر آشوب .

(تفسير المولى فتح الله) متعدد ، « منهج الصادقين » ؛ و « خلاصة المنهج » ، فارسيان ؛ و « زبدة التفاسير » عربي و « ترجمة القرآن » ، مرّ .

(١٣٠٧ : تفسير آقا فتحعلي) الزنجاني النجفي نزيل شريعة الكوفة أخيراً ، (المتوفى ١٣٣٨) هو ابن أخ الآخوند المولى قربانعلی الزنجاني (المتوفى بالكاظمية في ٢٨ ع ١ - ١٥ ١٣٢٨) كان في أوائل اشتغاله في زاوية عبد العظيم الحسنی من اعمال طهران ، وكان يحضر عند الحاج الشيخ مهدي صهر العلامة الحاج مولى علي الكنى اللاريجاني الأصل والقائم مقام أخيه الحاج مولى عبدالله اللاريجاني في الوظائف الشرعية بمشهد عبد العظيم المذكور الى أن توفي بها (حدود ١٣١٢) ثم آتته قبل الثلاثمائة هاجر الى النجف الاشرف واختص ببحث العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي سنين ، وتشرف في أثناءها الى سامراء برهة لكنه رجع الى النجف في حياة آية الله الشيرازي الى أن نزل شريعة الكوفة في (حدود ١٣٢٠) منزوباً مشغولاً بالتصنيف والتأليف الى أن توفي و بقي من آثاره التفسير الكبير ، و « شرح خلاصة الحساب » ، و « الحاشية على الرسائل » ؛ وغير ذلك .

(تفسير الشيخ فخر الدين الطريحي) متعدد « كشف غوامض القرآن » و « نزهة الناظر » و « غريب القرآن » .

(١٣٠٨ : تفسير الفراء) يحيى بن زياد الأقطع بن عبدالله بن مروان الديلمي (المولود ١٤٤) والمتوفى في (٢٠٨) أو (٢٠٧) كان تلميذ الكسائي؛ وخصيصاً به، وقطعت يد أبيه مع الحسين بن علي بن الحسن المثلث يوم فح (١٦٩) ذكر ابن شهر آشوب في كتاب «الأسباب والنزول» اسناده الي «تفسير الفراء» وأحال في مناقبه سنده الي هذه التفسير الي كتاب «الأسباب» المذكور والظاهر من التعبير بالتفسير أنه غير «معاني القرآن» في ألف ورقة للفراء، وغير «لغات القرآن» له؛ وقد ذكرهما له ابن النديم في مقابل كتب التفسير وله ايضاً «الوقف والابتداء» في القرآن فهو من المكثرين للتأليف في القرآن.

(١٣٠٩ : تفسير فرات) بن ابراهيم بن فرات الكوفي المقصور علي الروايات عن الأئمة الهداة عليهم السلام، وقد اكثر فيه من الرواية عن الحسين بن سعيد الكوفي الأهوازي نزيل قم والمتوفى بها الذي كان من أصحاب الامام الرضا والجواد والهادي عليهم السلام وقد شارك أخاه الحسن في رواية الكتب الثلاثين كما شاركه ابنه أحمد بن الحسين في الرواية عن جميع شيوخ أبيه، وكذلك اكثر فيه من الرواية عن جعفر بن محمد بن مالك البزاز الفزاري الكوفي (المتوفى حدود ٣٠٠) وكان هو المربي والمعلم لأبي غالب الزراري (المولود ٢٨٥) بعد اخراجه عن الكتب وجعله في البرازين كما ذكره أبو غالب في رسالته الي ابن ابنه، وكذلك اكثر من الرواية عن عبيد بن كثير العامري الكوفي (المتوفى ٢٩٤) مؤلف كتاب «التخريج» الذي ذكرناه في (س ١) من هذا الجزء؛ وقد ذكر لكل من هؤلاء مشايخ كثيرة وأسانيد عديدة، وكذلك يروي فيه عن سائر مشايخه البالغين الي نيف ومائة كلهم من رواة أحاديثنا بطرقهم المسندة الي الأئمة الأطهار عليهم السلام وليس لأكثرهم ذكر ولا ترجمة في أصولنا الرجالية، ولسكن من الأسف أنه عمد بعض الي اسقاط اكثر تلك الأسانيد واكتفى بقوله مثلاً (فرات عن حسين بن سعيد معنعناً عن فلان) وهكذا في غالب الأسانيد فإشار بقوله معنعناً الي أن الرواية التي ذكرها فرات كانت مسندة معنعنة، وانما تركتها للاختصار، ويروي التفسير عن فرات والد الشيخ الصدوق، وهو أبو الحسن علي بن الحسين بن بابويه (المتوفى ٣٢٩) كما أنه يروي والد الصدوق أيضاً عن علي بن ابراهيم المفسر القمي (الذي توفي بعد

- ٣٠٧)؛ ولعل فرات أيضاً بقي الى حدود تلك السنة ، وأما الشيخ الصدوق فيروى في كتبه عنه كثيراً اقا بواسطة والده أو بواسطة شيخه الحسن بن محمد بن سعيد الهاشمي ، و كما يروى الهاشمي هذا عن فرات كذلك يروى عن والد أبي قيراط جعفر بن محمد (الذي توفي ٣٠٨) فيقوى احتمال أن فرات أيضاً أدرك أوائل المائة الرابعة كوالد أبي قيراط ؛ ونسخه كثيرة في تبريز والكظمية والنجف الأشرف أوله : (الحمد لله غفر الذنوب ، وكشف الكروب ، وعالم الغيوب ، والمطلع على أسرار القلوب ،) واعتمد عليه من القدماء بعد الصدوقين الشيخ الحاكم أبو القاسم الحسكاني ، فينقل عن هذا التفسير في كتابه « شواهد التنزيل » وينقل عنه غياث بن ابراهيم في تفسيره الذي مرّ آنفاً ، وهو من مآخذ كتاب « البحار » قال العلامة المجلسي في أوله (وتفسير فرات و ان لم يتعرض الأصحاب لمؤلفه بمدح ولا قدح لكن كون أخباره موافقاً لما وصل إلينا من الأحاديث المعتبرة وحسن الضبط في نقلها مما يعطى الوثوق بمؤلفه وحسن الظن به) وفي صدر بعض النسخ بعد الخطبة أسناد غريب صورته (أنبأنا أبو الخير مقداد بن علي الحجازي المدني ، حدثنا أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الحسن العلوي ، قال حدثنا الشيخ الفاضل أستاذ المحدثين فرات بن ابراهيم الكوفي) وفي أثنائه كثيراً ما يقول حدثنا أبو القاسم الحسن حدثنا فرات - أو مع تمام نسبه المذكور - و أبو القاسم الحسن هذا ليس له ذكر في الأصول الرجالية لكنه مذکور في أسانيد كتب الحديث مكرراً وهو شيخ بعض أجلاء مشايخ الصدوق منهم أحمد بن الحسن القطان فإنه يروى الصدوق في أماليه عنه ، وهو يروى عن عبد الرحمن ابن محمد الحسن هذا ؛ ومنهم الشريف حمزة بن محمد العلوي من نسل محمد المحروق من ولد زيد بن علي الشهيد ، وقد ذكر تمام نسبه شيخنا في « خاتمة المستدرک س ٣٤٠ » فإنه يروى الصدوق عنه في « الأمالي » أيضاً وهو يروى عن أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد بن القاسم الحسن هذا ، اذ الظاهر أن كنية جده أبو القاسم أيضاً وقد سقط لفظ الأب منه عن قلم الناسخ ، وقد ذكر بعنوان أبي القاسم الحسن أيضاً في تفسير علي بن ابراهيم بن هاشم القمي في سورة (ق) و سورة (المطففين) هكذا حدثنا أبو القاسم الحسن ، قال حدثنا فرات بن ابراهيم عن محمد بن الحسين بن ابراهيم (١) ؛ وأما من عمد

١ - سبأني في تفسير القمي ان ما فيه في سورتي (ق) و (المطففين) من قول حدثنا أبو القاسم الحسن بنية العاشية في صفحة (٣٠٠)

الى اسقاط تلك الاسانيد الكثيرة فلم نعلم شخصه ؛ نعم الظاهر أنه غير أبي القاسم الحسنى هذا فان في بعض المواضع بقول حدثنا أبو القاسم الحسنى معنعنا عن فلان ؛ وظاهره أن أبا القاسم يروى عن غير فرات أيضاً في هذا التفسير معنعناً واسقط اسناده غيره ولعل الاسقاط صدر عن أبي الخير مقداد ؛ أو ممن يقول أخبرنا أبو الخير مقداد أو من غيرهما والله العالم .

٥ (١٣١٠ : تفسير المولى فرج الله) بن محمد بن درويش الحوينى ، معاصر صاحب « أمل الآمل » ، وتفسيره كبير كمنار يخه كما في « الآمل » . وله « ايجاز المقال » ، و « تذكرة عنوان الشرف » ، وغيرهما .

(تفسير الفرقان في تفسير القرآن) يأتي في الفاء .

(تفسير فريد خراسان) مرّ بعنوان « تفسير البيهقي » .

١٠ (تفسير فصل الخطاب) في شرح أم الكتاب ، وآخر في تفسير آية (ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم) .

(تفسير الفصول) تفسير على طريقة العرفان ، يأتي في الفاء .

(١٣١١ : تفسير الفضل بن شاذان) النيشابورى ، كتبه على مذهب العامة كما حكاه الشيخ

في فهرسه عن ابن النديم في ترجمة الفضل النيشابورى ؛ ثم قال وأظن هذا الذى ذكره ،

١٥ الفضل بن شاذان الرازى الذى يروى عنه العامة (أقول) قد صرح ابن النديم فى (ص -

٣٢٣) بأن كتاب لتفسير وكتاب القراءات للفضل بن شاذان الرازى والد العباس بن الفضل ؛

قال وهو خاصى عامى الشيعة تدعيه ، ولابنه العباس أيضاً كتب .

(تفسير الفندرسكى) هو حاشيته المدونة على « تفسير البيضاوى » ، يأتي فى الحاء .

(تفسير الفيض) « الصافى » ، و « الأصفى » ؛ و « المصفى » ، و « تنوير المذاهب » ، تذكر

٢٠ فى محالها .

(تفسير الفيضى) الذى يقال له تفسير بى نقطه ، اسمه « سواطع الالهام » .

بقية الحاشية من صفحة (٢٩٩)

ليس من كلام القمى بل ان قائل حدثنا فى السورتين هو ابو الفضل الذى روى « تفسير القمى » عنه لان القمى وفرات كانا متعاصرين ، و يروى عن كل منهما على بن بابويه وعلى مجازى العادة لا يروى مثل القمى مع ما له من الاسانيد العالية عن ابي القاسم الحسنى المتأخر طبقة عنه لان القمى من طبقة مشايخ ابي القاسم الحسنى ، ومنهم فرات المذكور ومع رواية على بن بابويه عن فرات بغير واسطة . يكون رواية شيخه المتقدم عليه وهو القمى عن فرات مع الواسطة خلاف العادة كما لا يخفى .

(١٣١٢: تفسير القاري پوز آبادي) المولى على القزويني القاري پوز آبادي نزيل زنجان .
والمتوفى بها (في ٨ المحرم - ١٢٩٠) قرأ عليه العلامة ميرزا حبيب الله الرشتي في اوائل
أمره في قزوین ، وتفسيره في مجلدين من سورة يس الى آخر القرآن كما ذكره ولده
الشيخ محمد صادق في آخر 'معدن الاسرار' له المطبوع (في ١٣٣٣) .

(١٣١٣: تفسير قتيبة) كبير كما وصفه في 'كشف الظنون' ، وقال انه لقتيبة بن
أحمد بن شريح البخاري الشيعي (المتوفى ٣١٦) والسيوطي في 'البغية' وصفه بالحنوي
الجعفي الكوفي ، لمجرد ذكر الزبيدي اياه في نحاة الكوفة .

(١٣١٤: تفسير القراچه داغی) للحاج ميرزا محمد علي بن أحمد القراچه داغی الأونساوي
-بالواو والنون والسين المهملة من محال قراچه داغ - المعاصر التبريزي المسكن ترجمه
في 'المآثر' - وكان حياً في زمن تأليفه (١٣٠٦) - و ذكر تصانيفه في فهرس كتبه ،
ومنها 'اللمعة البيضاء' المطبوع (١٢٩٧) بدأ أولاً بتفسير سورة يس (في سنة ١٢٨٧)
في كتاب مستقل كما يأتي؛ ثم جعله من أجزاء هذا التفسير الذي وصفه في فهرس تصانيفه
بأنه كبير خرج منه أجزاء .

(تفسير القطب الرازي) البويهی شرحان له على الكشاف أحدهما 'بحر الاصداف' والآخر
'تحفة الأشراف' تقدما .

(١٣١٥: تفسير القطب الراوندي) الشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله
بن الحسن الراوندي (المتوفى والمدفون بقم في ٥٧٣) ، وهو مختصر في مجلدين ، ويأتي
تفسيره الكبير الموسوم 'بخلاصة التفاسير' في عشر مجلدات كما ذكرهما تلميذه الشيخ
منتجب الدين ، وهما غير 'فقه القرآن' المعروف بـ 'شرح آيات الأحكام' كما ذكره
في 'أمل الآمل' .

(تفسير القطب شاهي) المؤلف باسم السلطان محمد قطبشاه ابن السلطان محمد قلي الذي
ملك بعد أبيه (١٠٢٠-١٠٣٥) وهو في تفسير آيات الأحكام الخمسية كما أشرنا اليه
في (ص ٤١ - ج ١) وهو فارسي ألفه المولى محمد المدعوبشاه قاضي اليزدي ، أوله (بعد از
سياس و ستايش رب العالمين كه منشور دولت سلطان مرسلين را قرآن كه جامع علوم
اولين و آخرين است ساخت ، ومراعات حق آنرا مكمل ايمان ؛ وكفران حق آنرا

موجب زيان ، وخسران كردانيد) (فرغ منه في ليلة القدر ١٠٢١) وله « رسالة في الجمع بين قولي النبي صلى الله عليه وآله وسلم والوصى عليه السلام » (ما عرفناك ، ولو كشف الغطاء) صرح فيها باسمه محمد ، « وفرغ منها (١٠٣١) ورأيت جملة من تملكاته بخطه كانت كتابة خانمه (غلام درگاه شاه قاضي) وكتابة خاتمه الآخر (يا قاضي الحاجات)
 ٥ فيظهر أن لقبه الأصلي القاضي ؛ و إضافة لفظه شاه لو قرئت مضافة أما لشرافته ؛ أو لأنه كان من السادة المعبر عنهم في بلاد الهند وشرقي ايران بشاه كما احتمله سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين في « التكملة » .

(تفسير فلاندر الدرر) في تفسير آيات الاحكام للجزائري ، يأتي في القاف .

- (تفسير القلائد) كما في « كشف الظنون » ، تفاسير مستقلة لكل سورة مبدوءة بقل ، يأتي .
- ١٠ (١٣١٦ : تفسير القمي) للشيخ أبي الحسن علي بن ابراهيم بن هاشم القمي شيخ ثقة الاسلام الكليني (الذي توفي ٣٢٩) ، وقد أكثر الرواية عنه في الكافي ، كان في عصر أبي محمد الحسن العسكري عليه السلام و بقي الى (٣٠٧) فإنه روى الصدوق في « عيون أخبار الرضا » عن حمزة بن محمد بن أحمد بن جعفر ، قال أخبرنا علي بن ابراهيم بن هاشم (سنة ٣٠٧) وحمزة بن محمد هذا هو الذي ترجمه الشيخ في باب من لم يرو عنهم بقوله (حمزة بن محمد القزويني العلوي يروي عن علي بن ابراهيم ونظرائه روى عنه محمد بن علي بن الحسين بن بابويه ؛
 ١٥ و تمام نسبه ذكر في « خاتمة المستدرک » (س ٣٤٠) و في بعض أسانيد « الامالي » و « الاكمال » هكذا : حدثنا حمزة بن محمد - الى قوله - بقم (في رجب ٣٣٩) قال أخبرنا علي بن ابراهيم بن هاشم فيما كتبه الى في سنة سبع و ثلاثمائة . طبع مستقلاً بايران على الحجر (في ١٣١٣) و أخرى مع تفسير العسكري (ع) (في ١٣١٥) و هو
 ٢٠ الموجود عندي و أنقل عن صفحاته ، أوله (الحمد لله الواحد الاحد الصمد الفرد الذي لا من شيء ، كان) ومرّ اختصاره في باب الالف ، و يأتي مختصراته في الميم ، ومرّ في تفسير الائمة أنه ليس للقمي تفسيران كبير وصغير كما أنه ليس تفسير القمي مأخوذاً من تفسير العسكري عليه السلام علي ما يظهر من رسالة مشايخ الشيعة المنسوبة الي والد الشيخ البهائي كما هو ظاهر لمن راجعهما ؛ نعم قد أورد المفسر القمي في أول تفسيره مختصراً
 ٢٥ من الروايات المبسوطة المسندة المرورية عن الامام الصادق عن جدّه أمير المؤمنين عليهما

السلام في بيان أنواع علوم القرآن؛ وقد أورد النعماني تلميذ الكليني تلك الروايات بطولها في أول تفسيره، وأخرجها منه السيد المرتضى وجعل لها خطبة و يسمى برسالة « المحكم والمتشابه »، وطبعت مستقلة في الاواخر؛ وهي مدرجة بعينها في أوائل المجلد التاسع عشر وهو كتاب القرآن من كتاب « بحار الانوار ».

- و كذلك عمده المفسر القمي في تفسيره هذا على خصوص ما رواه عن أبي عبد الله الصادق عليه السلام في تفسير الآيات؛ وكان جلّه مما رواه عن والده ابراهيم بن هاشم عن مشايخه البالغين الى الستين رجلاً من رجال أصحاب الحديث؛ والغالب من مرويات والده ما يرويه عن شيخه محمد بن أبي عمير بسنده الى الامام الصادق عليه السلام أو مرسلًا عنه؛ ومن روايته عن غير الامام الصادق ورواية والده عن غير ابن أبي عمير ما رواه عن والده في (ص ١١٣) عن شيخه الآخر ظريف بن ناصح عن عبد الصمد بن بشير عن أبي الجارود؛ وما رواه عن والده أيضاً في (ص ٥٩) عن شيخه صفوان بن يحيى عن أبي الجارود عن الامام الباقر عليه السلام، وكذلك قد يروى على بن ابراهيم في هذا التفسير عن غير والده من سائر مشايخه مثل روايته عن هارون بن مسلم في ص ٢٦٨؛ ولكن في (ص ٨٣) هكذا فانه حدثني أبي عن هارون بن مسلم عن مسعود بن صدقة، وكأنه يروى عن هرون بلا واسطة أبيه ومعها، وكذا في (ص ٣١١) روى عن يعقوب بن يزيد
- ١٥ ولعلّوا تفسيره هذا عن روايات سائر الأئمة عليهم السلام قد عمد تلميذه الآتي ذكره والراوى لهذا التفسير، عنه على ادخال بعض روايات الامام الباقر عليه السلام التي أملاها على أبي الجارود في أثناء هذا التفسير، وبعض روايات آخر عن سائر مشايخه مما يتعلق بتفسير الآية و يناسب ذكرها في ذيل تفسير الآية، ولم يكن موجوداً في تفسير على بن ابراهيم فادرجها في أثناء روايات هذا التفسير تميماً له و تكثيراً لنفعه، وذلك
- ٢٠ التصرف وقع منه من أوائل سورة آل عمران الى آخر القرآن، والتلميذ هو الذي صدر التفسير باسمه في عامة نسخه الصحيحة التي رأيناها فان فيها بعد الديباجة والفراغ عن بيان أنواع علوم القرآن ما لفظه: (حدثني ابو الفضل العباس بن محمد بن قاسم بن حمزة بن موسى بن جعفر عليه السلام، قال حدثنا ابو الحسن على بن ابراهيم بن هاشم، قال حدثني
- أبي رحمه الله عن محمد بن أبي عمير عن حماد بن عيسى؛ ثم ذكر عدة من طرق والد على بن
- ٢٥

ابراهيم بن هاشم بعنوان (وقال حدثني أبي عن فلان) عطفاً على قوله الاول قال حدثني أبي؛ ثم شرع في تفسير البسمة و أورد الاحاديث بعنوان (قال وحدثني أبي) وفي أول سورة البقرة تحت عنوان (قال أبو الحسن علي بن ابراهيم حدثني أبي) وقد يقول (فانه حدثني أبي) الصريح جميعها في أنها مرويات علي بن ابراهيم عن أبيه؛ وهكذا الى أوائل سورة آل عمران في تفسير آية (و اباكم بما تأكلون وما تدخرون في بيوتكم) في (ص ٥٥) فغير اسلوب الرواية هكذا (حدثنا أحمد بن محمد الهمداني. قال حدثني جعفر بن عبدالله. قال حدثنا كثير بن عياش عن زياد بن المنذر أبي الجارود عن أبي جعفر محمد بن علي عليهما السلام) و روى بهذا السند ايضاً في (ص ١٠٨) و (ص ١٤٦) وهذا السند بعينه هو الطریق المشهور الى تفسير أبي الجارود وقد روى الشيخ الطوسي «في الفهرست» و كذا النجاشي تفسير أبي الجارود عنه بسندهما الى أحمد بن محمد الهمداني هذا المعروف بابن عقدة، (والمتوفى ٣٣٣) الى آخر سنده هذا الذي ذكرنا في تفسير أبي الجارود أنه سند ضعيف بسبب كثير بن عياش؛ لكنمه غير ضائر حيث أنه رواه ايضاً كثير من ثقات أصحابنا عن أبي الجارود كما سنشير اليه

وقائل حدثنا ابن عقدة في المواضع الثلاثة، ليس علي بن ابراهيم جزءاً لان القمي هو الذي يروي عنه الكليني (المتوفى ٣٢٨) كثيراً من روايات كتابه «الكافي» الذي يرويه ابن عقدة هذا عن مؤلفه الكليني فكيف يروي عن ابن عقدة رجل هو من أجل مشايخ أستاذه (١)

وهذا أول حديث أدخله ابو الفضل - عن شيخه ابن عقدة مسنداً الى أبي الجارود - في هذا التفسير ولم يذكر أبا الجارود قبل ذلك أبداً؛ ثم انه بعد ذلك لم يذكر تمام هذا الاسناد الا في (ص ١٠٨) و (ص ١٤٦) و أما في غيرهما فقد اكتفى بقوله (وفي رواية أبي الجارود كذا) وهكذا الى آخر تفسير القرآن، وفي الغالب بعد تمام رواية أبي الجارود

١ - ومن مشايخ أبي الفضل جزءاً الذي أكثر النقل عنه في أثناء هذا التفسير هو الشيخ أبو العباس محمد بن جعفر بن محمد بن الحسن الرزاز الذي هو شيخ أبي غالب الزراري، وخال والده (والمولود ٢٣٣ و المتوفى ٣١٣) كما أرخه أبو غالب في رسالته الى ابن ابنه وهو ايضاً شيخ ابن قولويه (المتوفى ٣٦٨) يروي عنه في «كامل الزيارة» و الرزاز هذا يروي عن مشايخ كثيرين (منهم) خاله محمد بن الحسين بن أبي الخطاب (المتوفى ٢٦٢) و (منهم) أبو جعفر محمد بن أحمد بن يحيى بن عمران الاشعري بقية الناشية في صفحة (٣٠٥)

أو رواية أخرى عن بعض مشايخه الآخر كما يأتي يعود إلى تفسير علي بن إبراهيم القمي بقوله (وقال علي بن إبراهيم كذا) أو (ثم قال علي بن إبراهيم كذا) أو (قال علي بن إبراهيم كذا) وفي عدة مواضع يقول (رجع لي تفسير علي بن إبراهيم) كما في صفحات (٦٥ - ١٤٦ - ١٦٣) وفي بعضها (رجع إلى رواية علي بن إبراهيم) كما في صفحات (١٥١ - ١٨٢ - ٢٣٥) وفي بعضها (رجع الحديث إلى علي بن إبراهيم) كما في (ص ١٥٥) وفي بعضها (في رواية علي بن إبراهيم كذا) كما في صفحات (١٥٩ - ١٦٠ - ٢٧٢) وفي بعضها (من هنا عن علي بن إبراهيم) كما في (ص ٢٦٤) لكن في بعض النسخ لم يوجد كلمة (من هنا) وبالجملة يظهر من هذا الجامع أن بناءه على أن يفصل و يميز بين

بقية العاشية من صفحة (٣٠٤)

صاحب « نوادر الحكمة » فانه صرح النجاشي برواية الرزاز هذا « نوادر الحكمة » عن مؤلفه . وفي الغالب يروي عن الرزاز في أثناء هذا التفسير هكذا حدثنا محمد بن جعفر عن محمد بن أحمد . وصرح بوصف الرزاز في (ص ٣٤٧) وقد يروي عنه بسكينة أبي العباس كما في (ص ٣١٢) و يروي في (ص ٣٤٢) في الهامش هكذا (حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد بن أحمد قال حدثنا إبراهيم بن هاشم عن النوفلي عن السكوني) وهذا نص في أن قائل حدثنا هذا ليس هو علي بن إبراهيم لانه يروي عن أبيه بلا واسطة من أول الكتاب إلى آخره ، فأى شيء دعاه في المقام إلى الرواية عنه بواسطة من ومن مشايخ أبي الفضل الذي أكثر النقل عنه في هذا التفسير و يروي عنه بما يقرب من عشرين طريقاً . هو الشيخ أبو علي أحمد بن إدريس بن أحمد الأشعري القمي (المتوفى ٣٠٦) وهو من مشايخ الكليني ، وأبي غالب ، وابن قولويه ، والحسن بن حمزة العلوي ، وقد سمع التلعكبري (المتوفى ٣٨٥) عنه يسيراً بغير اجازة ، وأكثر مروياته عن ابن إدريس هو ما رواه ابن إدريس عن أحمد بن محمد ابن عيسى الأشعري القمي الذي يروي المفسر القمي عنه بغير واسطة دائماً ، بل القمي من العدة الذين يروي الكليني بتوسطهم عن أحمد بن محمد بن عيسى هذا ، وابن عيسى يروي عن الحسين بن سعيد الأهوازي وغيره

وممن يروي عنه مكرراً كما في (ص ٨٧ و ١٠٨ و ١٨٦ و ٢٩٦ و ٣٠٥ و ٣٠٨) الشيخ أبو عبدالله الحسين بن محمد بن عامر الأشعري القمي الذي يروي تفسير المعلى البصري عنه كما يأتي ، وقد أكثر الكليني من الرواية عنه في « الكافي » ، و يروي عنه علي ابن بابويه و ابن الوليد (المتوفى ٣٤٣) وابن قولويه (المتوفى ٣٦٩) .

وممن يروي عنه مكرراً أيضاً كما في (ص ٣٤٦ - ٣٦٨ - ٣٧٣ - ٣٠٧ - ٢٨٩ - ٣٤٥) هو الشيخ أبو الحسن علي بن الحسين السعد آبادي القمي الراوي عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي كما ذكره النجاشي في ترجمة البرقي ، مع أن البرقي هذا ممن يروي عنه المفسر القمي بغير واسطة دائماً ، وهذا السعد آبادي أيضاً من مشايخ الكليني ، وابن بابويه ، وأبي غالب ، وابن قولويه

وممن يروي عنه مكرراً كما في (ص ٣٥٥ - ٣٥٨ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨١ - ٢٨٠) هو الشيخ

بقية الاثنية في صفحة (٣٠٦)

روايات علي بن ابراهيم و روايات تفسير أبي الجارود بحيث لا يشبه الامر على الناظرين
في الكتاب كما أنه لا يخفى على أهل الخبرة والاطلاع بالطبقات تمييز مشايخ المفسر
القمي في هذا الكتاب عن مشايخ تلميذه أبي الفضل المذكور في أول الكتاب ، و انما

بقية العاشية من صفحة (٣٠٥)

أبو علي محمد بن أبي بكر همام بن سهيل الكاتب الأسكافي (المتوفى ٣٢٦) كما أرخه تلميذه التلعكبري
و يروي عنه ابن قولويه في «كامل الزبارة» ، و أبو عبد الله محمد بن ابراهيم النعماني تلميذ الكليني
في «كتاب الغيبة» له

و ممن كرر الرواية عنه كما في صفحات (٣٤٣-٣٥٢-٣٧٣-٣٥٤-٣٢٢-٣١٧) هو أبو عبد الله
محمد بن أحمد بن ثابت الراوي عن الحسن بن محمد بن سماعة (الذي توفي ٢٦٣) كتبه كما في النجاشي
وقد روى عن أبي عبد الله ابن ثابت الشيخ أبو غالب الزراري (المتوفى ٣٦٨) كما ذكره في رسالته
الى ابن ابنة وعده من رجال الواقعة الذين كانوا فقهاء ثقات في حديثهم كثيرى الرواية ، و يروي عن
ابن ثابت أيضاً أبو الحسن علي بن حاتم ابن أبي حاتم القزويني (الذي كان حياً الى سنة ٣٥٠) كما
صرح به النجاشي في ترجمة الحسن بن علي بن أبي حمزة

و ممن كرر الرواية عنه في هذا الكتاب كما في صفحات (٢٨٢-٣٠٢-٣٣٥-٢٤٥) هو أبو جعفر محمد بن
عبد الله بن جعفر الحميري القمي الراوي عن أبيه كتابه «قرب الاسناد» ، وقد كتب هو بخطه اجازة
روايته عنه عن أبيه ، لابي عمرو سعيد بن عمر بعد قراءته الكتاب عليه (في سنة ٣٠٤) وهو من مشايخ
الكليني وابن قولويه وأبي غالب ، ولم أجد في الكتاب رواية عن والده عبد الله بن جعفر الحميري أبداً
مع أن علي بن ابراهيم انما يروي عن الوالد كما صرح به النجاشي في ترجمة محمد بن الفرات .

و ممن يروي عنه كرازا (كما في صفحات ٢٣٤-٢٦٨-٣١٢-٣١٩-٣٥٠) بعنوان محمد بن
أبي عبد الله هو أبو الحسين محمد بن جعفر بن محمد بن عون الأسدي (المتوفى ٣١٢) و يقال له
محمد بن أبي عبد الله كما صرح به النجاشي في ترجمته وهو من مشايخ الكليني ومن العدة الذين يروي
الكليني بتوسطهم عن سهل بن زياد ومن روايته عن سهل في هذا التفسير (في ص ٢٦٨)

و ممن روى عنه مكرراً (كما في صفحات ٢٨٠-٢٩٩-٣٠٤) هو حميد بن زياد النينوائي
(المتوفى ٣١٠) وهو أيضاً من مشايخ الكليني وأبي غالب الزراري وابن قولويه .

و ممن روى عنه مكرراً الحسن بن علي بن مهزيار عن أبيه علي عن ابن أبي عمير و حماد بن
عيسى والحسين بن سعيد الاهوازي وغيرهم ، والمفسر القمي يروي عن أبيه عن هؤلاء الثلاثة فالواسطة
والده ابراهيم بن هاشم فقط

و ممن يروي عنه ابو القاسم الحسن الراوي لـ «تفسير فرات» عن مؤلفه ، كما وقع في سورة
(ق) صفحة (٣٣٩) والتطيف صفحة (٣٦٤) وقد أشرنا في «تفسير فرات» بان علي بن بابويه يروي
عن فرات بغير واسطة فكيف يروي المفسر القمي الذي هو من مشايخ ابن بابويه عن فرات بالواسطة
فان غاية ما في الباب أن فرات و علي بن ابراهيم كانا متعاصرين والعادة جارية بالرواية المدبجة
من الراويين المتعاصرين ، واما رواية أحدهما عن الآخر بالواسطة فهي خلاف المعتاد ، وايضاً يروي
علي بن ابراهيم عن أبي القاسم عبد العظيم الحسن بواسطة واحدة أعني احمد بن أبي عبد الله البرقي
وقد وقعت في صفحة (٣٣٠) رواية عنه بثلاث وسائط هكذا حدثنا ابو القاسم حدثنا محمد بن العباس
بقية العاشية في صفحة (٣٠٧)

يعرف طبقة أبي الفضل ومقدار معلوماته عن مشايخه ومروياته ، والافلم يوجد لأبي الفضل العباس هذا ذكر في الاصول الرجالية ، بل المذكور فيها ترجمة والده المعروف بمحمد الأعرابي ، وجده القاسم فقط فقد ترجم والده الشيخ الطوسي في رجاله في أصحاب الامام الهادي عليه السلام بعنوان محمد بن القسم بن حمزة بن موسى العلوي ، والكشي ذكر جده القاسم بعنوان القسم بن حمزة بن موسى بن جعفر عليه السلام ، وذكر أنه يروي عن أبي بصير و يروي عنه أبو عبدالله محمد بن خالد البرقي ، نعم العباس هذا مذكور في عامة كتب الأنساب ، مسلم عند التسابين وهم ذاكرون له ولا أعمامه ولاخوانه ولاحفاده ، عند تعرضهم لذكر أعقاب الحمزة ابن الامام موسى الكاظم عليه السلام على ما رأيت في المجدي ، وعمدة الطالب صفحة (٢١٨) من طبع الكهنو ، وبحر الانساب المقدم تأليفه

بقية الحاشية من صفحة (٣٠٦)

حدثنا عبيدالله بن موسى حدثنا عبد العظيم الحسني ، وغير هؤلاء ، من المشايخ الذين يروي عنهم في هذا التفسير مع أننا لم نجد رواية علي بن ابراهيم عن أحد من هؤلاء في جميع رواياته العروية عنه في «الكافي» وغيره ، وهم جماعة نسرد أحاديثه عنهم سرداً ، حدثنا أبو الحسن عن الحسين بن علي بن حماد صفحة (٣٧٢) حدثنا أبو القسم بن محمد صفحة (٣٣٨) حدثنا أحمد بن زياد (ص ٣٤٨) عن الحسن بن محمد بن سماعة (الذي توفي ٢٦٣) والظاهر أنه أبو علي أحمد بن زياد بن جعفر الهمداني الراوي عن علي بن ابراهيم بن هاشم كما في «الفهرست» في ترجمة ابراهيم بن رجاء ، و يروي عنه الشيخ الصدوق و صاحب «مقتضب الاثر» ؛ حدثنا أحمد بن علي بن الحسين بن عبيدالله السعدي (صفحة ٣٣٧) وهو أحمد بن علي الفائدي القزويني الذي يروي عن السعدي ، و يروي عنه علي بن حاتم القزويني (المتوفى بعد ٣٥٠) كما في «الفهرست» و «النجاشي» ، حدثنا أحمد بن محمد بن ثوبة (صفحة ٣١٣) حدثنا أحمد بن محمد الشيباني (صفحة ٣٦٨) حدثنا أحمد بن محمد بن موسى (صفحة ٣٥٨) حدثنا جعفر بن أحمد ، كما في أزيد من عشرين ، وضعاً يروي فيها اما عن عبد الكريم بن عبد الرحيم ، أو عن عبيدالله بن موسى ، والظاهر أنه عبيدالله الحارثي الروياني الراوي عن أبي القاسم عبد العظيم الحسني ، حدثنا حبيب بن الحسن بن أبان الآجري (صفحة ٣٤٣) حدثنا الحسين بن عبدالله (صفحة ٣٢٣) حدثني الحسين بن علي بن زكريا (صفحة ٢٩٤) قال فإنه حدثني خالد بن الحسن بن محبوب (صفحة ٢١٦) واقول يروي أبن محبوب عن خالد بن جرير البجلي كما في «النجاشي» وغيره ، وأما خالد الراوي عنه فلم أجده في كتب الرجال ، حدثنا سعيد بن محمد عن بكر بن سهل (صفحة ٣٦٤) حدثنا العباس بن محمد (صفحة ٣٤٥) حدثنا عبد الرحمن بن محمد الحسيني عن الحسين بن سعيد (صفحة ٣٤٨) حدثنا علي بن جعفر (صفحة ٣٠٧) حدثنا محمد بن أحمد (صفحة ٢٨٤ و ٣٠٤) حدثنا محمد بن الحسين (صفحة ٩٨) حدثنا محمد بن عبدالله (صفحة ٣٤٥) حدثنا محمد بن عمرو صفحة (١٥٤ و ١٥٦ و ١٩٦) حدثنا محمد بن القسم بن عبيد الكندي (٣٣٤) حدثنا محمد بن القاسم بن عبيدالله (٣٦٧) حدثنا محمد بن الوليد (صفحة ٢٨٦) . المؤلف

على العمدة الذي ذكرناه في (ج ٣ - ص ٣٠) والمشجر الكشاف ، والنسب المسطر المؤلف في حدود الستمائة الهجرية كما يظهر من اثنا عشر فعند ذكر عقب محمد الاعرابي ابن القسم بن حمزة بن موسى الكاظم عليه السلام ، ذكروا ان محمد هذا عقب من خمسة بنين موسى ، وأحمد المجذور ، وعبدالله ، والحسين أبي زبية ، والعباس وذكروا من ولد العباس ابن محمد ابنه جعفر بن العباس ثم ابن جعفر زيد الملقب (بزيد سياه) وقال في المجدي أن لقب زيد (دهشا) ثم ابنه أحمد بن زيد الذي سكن بغداد وولده بها ، ومنهم محمد الملقب بزنجار ابن أحمد بن زيد بن جعفر بن العباس بن محمد الاعرابي ويقال لولد محمد الزنجار بنو سياه كما في المجدي ، وكذلك ذكروا أخوة محمد الاعرابي أيضاً ، وهم اعمام العباس ولم نظفر ببقية اعقاب العباس ومكانهم الا في كتاب «النسب المسطر» المؤلف بعد سنة ١٠ (٥٩٣ الى ٦٠٠) فانه عند ذكر العباس قال (وأما العباس بطبرستان ابن محمد الاعرابي فله اولاد بها منهم جعفر وزيد والحسن ولهم اعقاب) وأما في سائر الكتب فلم يذكر من اولاده الا جعفر واعقابه الى محمد الزنجار كما مر ، فيظهر من كتاب «النسب» أنه نزل بطبرستان ولأولاده الثلاثة اعقاب بها ، ويظهر من سائر الكتب أن خصوص أحمد بن زيد بن جعفر بن العباس منهم أول من هاجر من طبرستان وسكن بغداد واستقر ولده بها ، وبما أن طبرستان في ذلك الاوان كانت مركز الزيدية فينقدح في النفس احتمال ان نزول العباس اليها انما كان لترويج الحق بها ورأي من الترويج السعي في جلب الرغبات الى هذا التفسير الكتاب الديني المروي عن أهل البيت عليهم السلام الموقوف تروجه عند جميع أهلها على ادخال بعض ما يرويه أبو الجارود عن الامام الباقر عليه السلام في تفسيره المرغوب عند الفرقة العظيمة من الزيدية الذين كانوا يسمون بالجارودية نسبة اليه وقد ذكرنا أن تفسير أبي الجارود لا يقصر في الاعتبار عن تفسير علي بن ابراهيم ، بل هو في الحقيقة تفسير الامام الباقر عليه السلام كما سماه به ابن النديم ، لسكنه ينسب الى أبي الجارود لروايته له في حال استقامته وليس طريق الرواية عن أبي الجارود منحصراً بكثير بن عياش الضعيف بل يروي عن أبي الجارود جماعة من الثقات الاثبات .

(منهم) ، منصور بن يونس الثقة ، روى عن أبي الجارود في «أصول الكافي» في باب

٢٥ الاشارة على بن الحسين عليهما السلام .

- (ومنهم) حماد بن عيسى بروى عنه فى الجزء الثانى من «بصائر الدرجات» (ومنهم) عامر بن كثير السراج فى «أمالى» الصدوق صفحة (١٠) (ومنهم) الحسن بن محبوب فى أخبار اللوح (ومنهم) أبو اسحق النحوى نعلبة بن ميمون فى كتاب الحجّة من «أصول الكافى» فى باب أن الأئمة نور الله (ومنهم) ابراهيم بن عبد الحميد الذى وثقه الشيخ فى «الكافى» فى باب ادخال السرور على المؤمن (ومنهم) صفوان بن يحيى فى «تفسير على بن ابراهيم» صفحة (٥٩) (ومنهم) المفضل بن عمر الجعفى فى «الخصال» فى باب الاربعة صفحة (١٠٤) (ومنهم) سيف بن عميرة فى «الكافى» فى باب التعزى صفحة (٦٠) عن على بن سيف عن أبيه عن أبى الجارود، والظاهر أنه سيف بن عميرة (ومنهم) عمر بن أذينة (ومنهم) عبد الصمد بن بشر.
- ١٠ (تفسير القول الوجيز) او السر الوجيز، للعلامة الحلّى، يأتى.
- (تفسير كازر) قد يطلق على تفسير «جلاء الاذهان» الفارسى الموجود تمامه فى الخزائنة الرضوية وغيرها، و يأتى فى حرف الجيم أنه لأبى المحاسن الجرجاني و أنه مكتوب على بعض مجلداته (تفسير كازر) وقد احتمل صاحب «الرياض» أنه بعينه «تفسير كازر» و أما التفسير الآخر الذى هو غير جلاء الاذهان المذكور جزماً ولكنّه تفسير فارسى أيضاً و يوجد مجلّد منه من سورة مريم الى آخر القرآن فى الخزائنة الرضوية أيضاً، و تاريخ كتابته (٢٠ - ٢٤ - ٩٧٧) فقد احتمل مؤلف فهرستها أنه تأليف أستاذ الزوارى السيد المعروف بكازر، لكنّه مجرد احتمال لم يدل عليه دليل ولذا جعل عنوانه التفسير الفارسى ولم يعنونه به «تفسير كازر»، و أما السيد الذى كان هو أستاذ المولى أبى الحسن الزوارى فى فن التفسير فهو السيد غياث الدين جمشيد المفسر الزوارى كما صرح به صاحب «الرياض» وقد ذكرنا تفسيره بعنوان «تفسير جمشيد» و ذكرنا احتمال اتحاده مع السيد الكازر، و بالجملة لاشبهة فى أن تفسير كازر أحد تفاسير الأصحاب، ولذا ذكر صاحب «الروضات» فى ترجمة على بن الحسن الزوارى أن تفسير السيد المعروف به «كازر» يذكّر فى عداد تفاسير أصحابنا مثل تفسير أبى الحسن الزوارى، وأبى الفتح الكاشانى، وأبى الفتوح الرازى والشيخ الطبرسى والشيخ الطوسى، وغيرهم، ولكن لم يعلم أنه هل هو بعينه تفسير «جلاء الاذهان» أو «تفسير جمشيد» أو أنه تفسير آخر غيرهما، ولعلّه يتبيّن لغيرنا، وعلى
- ٢٥

أى فالكازر المنسوب إليه التفسير متأخر ظاهراً عن الكازرى الذى ترجمه الشيخ منتجب الدين بعنوان الشيخ الامام تاج الدين محمد بن محمد الكازرى فقيه صالح عالم بسبزووار ؛ وظاهره أنه كان حياً فى أواخر القرن السادس .

(تفسير كاشفة الكشاف) تعليقات على «تفسير الكشاف» ، يأتى فى الكاف .

٥ (تفسير الكاشفى) متعدد «الجواهر» «مختصر الجواهر» «المواهب العلية» تأتى فى محالها .

(تفسير الكاف الشاف) من كتاب «الكشاف» أو «الوجيز» ، هو ثالث تفاسير الطبرسى ، يأتى .

(تفسير الكافى) للسيد الامام أبى الرضا فضل الله الراوندى كما فى اجازة بنى زهرة ، يأتى .

(تفسير الكال) أو «تفسير الكيال» هو مختصر «مجمع البيان» ، كما يأتى .

(تفسير الكتاب المبين) فارسى اسمه «الكتاب المبين» ، يأتى .

١٠ (تفسير الكراچكى) اسمه «المرشد» المنتخب من غرر الفوائد ، يأتى .

(تفسير كشف آيات القرآن) للشريف المرضى كما فى فهرس مكتبة «نور عثمانية»

هو المعروف بـ «الغرر والدرر» يأتى .

(تفسير كشف الاسرار) ترجمة وشرح لتفسير خواجه عبدالله الانصارى فى سنة (٥٢٠) يأتى .

(تفسير كشف البيان) كما فى بعض المواضع ، لكن الاسم المصرح به فيه «نهج البيان

١٥ عن كشف معانى القرآن» يأتى .

(تفسير كشف العوار) فى شرح آية الغار ؛ و (كشف الغطاء) فى تفسير هل أتى .

(تفسير كشف غوامض القرآن) (تفسير كشف الكشاف) (تفسير كشف المشكلات) يأتى

الجميع فى الكاف .

(١٣١٧ : تفسير الكعبى) هو ابو القاسم عبدالله بن احمد بن محمود الكعبى (١) البلخى

٢٠ (المتوفى ٣١٧) كما ترجمه مؤرخا ابن خلكان (فى ج ١ - ص ٢٥٢) و ذكر تفسيره

١ - قد يظن أن الكعبى و ان كان متجاهراً بالاعتزال ، وله مقالات كلامية ، و إليه تنسب الطائفة

الكعبية لكنه كان عارفاً بالحق مستتراً كما يظهر من اتصاله بأبى زيد البلخى الشيعى وصحبته معه و

ايشاره آياه بمائة درهم من مشاهرتة المقررة لحق وزارته عن السلطان احمد بن سهل المروزى النوالى

يبلغ كما فى (ج ٣ - ص ٧٦) من «معجم الادباء» ، بل الظاهر من استبصار ابن قبة محمد بن عبدالرحمن

الرازى أنه كان من قبل أستاذة الكعبى ، و انه تمكن من المجاهرة بالحق لعدم ابتلائه بالمناسب

و الوزارة و قرب السلطان و مخالطة الناس دون أستاذة الكعبى العبتلى بذلك ، ولذا تجا فى أبوزيد

عن الوزارة و قنع بأن يكون فى سلك الكتاب . المؤلف

(في ج ٣ - ص ٧٧) من «معجم الأديباء» عند نقله «تفسير أبي زيد البلخي» (المتوفى ٣٢٢) عن رسالة ترجمته كما ذكرناه آنفاً، وقد ذكر في الرسالة أن كتاب الكعبي في التفسير يزيد حجمه على كتاب أبي زيد، فراجعه.

(تفسير الكعبي) اسمه «قراءة النظر و خلاصة التفسير» تلخيص لـ «مجمع البيان» للطبرسي، يأتي.

٥ (١٣١٨: تفسير الكلبى) لمحمد بن السائب بن بشر الكلبى، المفسر (المتوفى ١٤٦) كان من أصحاب الامامين الباقر والصادق عليهما السلام، وهو والد أبي المنذر هشام الكلبى النسابة (المتوفى ٢٠٦) ترجمه ابن النديم (في ص ١٤٠) و ذكر تفسيره (في ص ٥١) وهو تفسير كبير، وقد مرّ في تفسير ابن عباس قول ابن عدى فيه بأنه (ليس لأحد تفسير أطول منه ولا أشبع، و بعده تفسير مقاتل بن سليمان، إلا أن الكلبى يفضل عليه لما فى «مقاتل» مذهب رديّة) ومرّ تفسير ولده هشام الكلبى النسابة بعنوان (تفسير آى من القرآن).
١٠ (تفسير كمال الدين الأسترابادى) اسمه «عيون التفاسير» الذى استخرج منه آيات الاحكام الموسوم بـ «معارج السؤل»، يأتيان في محلّهما.

(تفسير كنز التفاسير) (كنز الحقايق) (كنز الدقايق) (كنز العرفان) متعدداً، تأتي كلها في الكاف.

١٥ (تفسير الكيال) والظاهر أنه الصحيح، وان ذكر الكال في كثير من المواضع كما أشرنا إليه.

(تفسير اللباب) هو «معارج السؤل» كما يأتي، و قال فى «الرياض» انه قد يعرف بـ «تفسير اللباب».

٢٠ (تفسير لباب الألباب) فى تفسير آيات أحكام الكتاب، يأتي فى اللام.
(تفسير لب التاويل) نظير «تاويل الآيات» للكاشانى، يأتي.
(تفسير اللطائف الغيبية) للسيد أحمد العلوى، (ألفه سنة ١٠٣٣).

(١٣١٩: تفسير المولى لطف الله) الارزائى، يوجد منه نسخة بمسكبة حالت أفندى باسلامبول، كما فى فهرسها، فراجعه.

٢٥ (١٣٢٠: تفسير الحاج ميرزا لطفعلی) بن الميرزا أحمد بن لطفعلی المعانى التبريزى،

- (المتوفى بالوباء في حياة والده سنة ١٢٦٢) حكى لى حفيده المعاصر المسمى باسمه الحاج ميرزا لطفعللى بن الحاج ميرزا على ابن المصنف في سنة تشره للزيارة أخيراً (سنة ١٣٣٧) أنه كبير في مجلدين مع أنه تفسير ربع القرآن من أواسطه الى الربع الأخير، والغالب عليه التعرض للمسائل الكلامية، ثم أنه لم يطل بعد رجوعه عن الزيارة فتوفى بتبريز، وهو الذى دَوَّن حاشية خاله الميرزا موسى على «القوانين» في سبعة آلاف بيت.
- ٥ (تفسير لغات القرآن) يأتي في اللام ما يزيد على عشرة كتب بعنوان «لغات القرآن» . (تفسير لمعات النور) في تفسير آية النور، يأتي في اللام.
- (تفسير لوامع التنزيل) (لوامع الظهور) (لولؤ البحرين) كلها يأتي في اللام.
- (١٣٢١: تفسير المازنى) لأبى عثمان بكر بن محمد بن بقية المازنى (المتوفى ٢٤٩ أو ٢٤٨) كما فى النجاشى، حكى فى «معجم الأدباء» (ج ٧ - ص ١٢٢) عن ابن النديم فهرس تصانيفه، أولها كتاب فى القرآن كبير.
- ١٥ (١٣٢٢: تفسير الشيخ مبارك) بن خضر اليمانى الهندى (المولود ٩١١) والتموفى ١٠٠١) ذكر ولده فى «تاريخ أكبرى» أنه لم يوشحه باسم السلطان، و بعد وفاته نشره ولده ولم يصدره باسم السلطان فعده الواشون تقصيراً منه فى حضرة السلطان لكتنه لم يؤثر فى قلب الملك.
- (تفسير متشابه القرآن) يأتي فى باب الميم، و بعنوان «المحكم والمتشابه» متعدد. (تفسير مجمع البيان) و «جوامع الجامع» و «الكافى» و «الوجيز» كلها للطبرسى، يأتي.
- (١٣٢٣: تفسير المولى محسن النجوى) القزوينى الطالقانى الأصل المنتهى اليه الطائفة النجوية بقزوين أشهر تصانيفه «العوامل» وشرح أراجيز أستاذه الأمير قوام الدين السيفى، و والده المولى محمد طاهر بن المولى محمد مؤمن مؤلف «آداب السفر» و «التجريد فى التجويد» السابق ذكرهما (فى ج ١ ص ٢٠) و (ج ٣ ص ٣٥٠)، وجدّه محمد مؤمن أيضاً كان من العلماء، وقد أخذ عنه ولده محمد طاهر كما صرح به فى أول «منتخب التجريد» له، و خزانه كتبهم الموقوفة على الأ ولاد كانت باقية الى الأ و آخر، وفيها تصانيفهم، ومنها هذا التفسير الكبير كما حدثنى به بعض من رآه من المطلعين، و مرّ آنفاً تفسيرسمى المؤلف بعنوان «الفيض» .
- ٢٥

- ١٣٢٤ : تفسير المولى محمد البروجردى (والد المولى عبدالله الذى كان نزيل
عمدان و رئيساً بها الى أن توفى (١٣١٣) حكى لى الحاج الشيخ عبد المجيد الهمدانى
(المتوفى بالمشهد الرضوى ١٣٤٦) أنه رأى التفسير عند ولده المذكور .
- ١٣٢٥ : تفسير أبى عبدالله محمد بن ابراهيم لاهل البيت عليهم السلام ، كذا ذكره
ابن شهر آشوب فى باب الكنى من كتابه « معالم العلماء » .
- ٥ ١٣٢٦ : تفسير أبى جعفر محمد بن أوردته القمى برويه عنه ابن قولويه (الذى توفى
٣٦٨) بواسطتين كما فى النجاشى .
- (تفسير أبى مسلم محمد بن بحر الاصفهاني) اسمه « جامع التأويل » ، يأتي فى الجيم .
- (تفسير السيد محمد بن حيدر) المسمى بـ « ايناس سلطان المؤمنين » ، مرّ فى (ج ٢-٥١٧)
١٠ و يأتي تفسير آية اجعلنى على خزائن الأرض .
- (تفسير محمد بن خالد) مرّ بعنوان « تفسير البرقى الكبير » .
- ١٣٢٧ : تفسير الحاج ميرزا محمد بن ميرزا محمد رضا بن ميرزا علينقى بن العلامة
المولى رضا الهمدانى الواعظ الطهرانى (المتوفى بها أواسط سنة ١٣٥١) خرج منه من
أول القرآن الى قوله تعالى (عذاب عظيم) فى أوائل سورة البقرة ، فابتلى بالثل و جف
قلمه ، وتفسير جده الحاج مولى رضا الموسوم بـ « الدر النظيم » مطبوع .
- ١٥ (تفسير محمد بن على بن أبى شعبة) مرّ بعنوان تفسير ابن أبى شعبة .
- ١٣٢٨ : تفسير الحافظ محمد بن مؤمن النيسابورى ، كذا نقل عنه السيد ابن طاوس
فى « كتاب اليقين » ثلاثة أحاديث ، وقال أنه ذكر المؤلف أنه استخرج تفسيره من اثني
عشر تفسيراً (أقول) و يأتي كتاب نزول القرآن فى شأن على عليه السلام للشيخ محمد بن
مؤمن الشيرازى كما ذكره الشيخ منتجب الدين ، والظاهر أنه هو الحافظ المذكور .
- ٢٠ (تفسير محمد بن هارون الكال) أو الكيال هو مختصر « مجمع البيان » .
- ١٣٢٩ : تفسير محمود سربرهنه (يوجد بهذا العنوان من أوله الى آية (ولهم عذاب
اليم) بعد عدة آيات من أول البقرة فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها من وقف (سنة
١٠٣٧) لكن كتب على ظهره أنه للشيخ محمود اللاهجى تلميذ الشهيد الثانى ، و عليه
٢٥ حواش توقيعه (منه دام ظلّه) و يقال أنه للسيد صدر الدين محمود بن أسد الله الطباطبائى ،

- والله اعلم؛ وفي الخزانة المذكورة نسخة أخرى كذلك مع زيادة تفسير عدة آيات أخر .
 (تفسير مدارج السالكين) في تفسير الفاتحة يأتي في باب الميم .
 (تفسير مرآة الأنوار) يأتي في الميم أيضاً .
 (تفسير الشريف المرتضى) علم الهدى الموسوم بـ «أمالى التفسير» أو «مجالس التأويلات»
 ٥ أو «الغرر والدرر»، و يأتي له تفسير آية (قل تعالوا انل) وآية (ولقد كررنا بني آدم)
 وآية (ليس على الذين آمنوا و عملوا الصالحات جناح) و يأتي له أيضاً «تفسير سورة الفاتحة
 وقطعة من سورة البقرة» و «تفسير المحكم والمتشابه»، فهو من المكثرين .
 (١٣٣٠ : تفسير المرقاني) يوسف بن الحسن بن أبي القاسم الديلمي المرقاني المدفون
 بكييل كما ذكره في مطلع البدور (أقول) هو جد أبي الفضل بن شهر دوير بن يوسف
 ١٠ المذكور في تفسير أبي الفضل .
 (تفسير المشعشي) اسمه «منتخب التفاسير» ، يأتي .
 (تفسير مشكلات القرآن) يأتي .
 (تفسير المصابيح) للوزير المغربي ، يأتي .
 «تفسير المصابيح» فيما نزل من القرآن في أهل البيت عليهم السلام لأبي العباس أحمد بن
 ١٥ الحسن الاسفرائيني ، يأتي .
 (تفسير مظاهر الأسرار) يأتي في باب الميم .
 (١٣٣١ : تفسير المظفر) بن علي بن الحسن الهمداني كذا ذكره في «كشف الحجب»
 والظاهر أن مراده هو المترجم في فهرس الشيخ منتجب الدين بعنوان الشيخ الثقة أبو الفرج
 المظفر بن علي بن الحسين الهمداني ثقة عين ، وهو من سفراء الامام صاحب الزمان (ع)
 ٢٠ الى أن ذكر تصانيفه ، ولم يذكر له تفسير في النسخة المطبوعة من تلك الفهرس .
 (تفسير معارج السؤل) المشتهر بـ «كتاب اللباب» أو «تفسير اللباب» .
 (تفسير معارج العرفان) فارسي في علوم القرآن يأتي في باب الميم .
 (تفسير معاني القرآن) يأتي متعديداً في الميم ، ومرّ أحدها بعنوان «تفسير الصابوني» .
 (١٣٣٢ : تفسير المعلى) هو أبو الحسن معلى بن محمد البصري المضطرب الحديث
 ٢٥ والمذهب لكن كتبه قريبة كما ذكره النجاشي ومنها كتاب «التفسير» و ذكر أنه يرويه

- عن مؤلفه المعلى، الحسين بن محمد بن عامر الأشعري القمي الذي يروي عنه الكليني في «الكافي» وابن قولويه (المتوفى ٣٦٨) مكرراً في «كامل الزياره»، و يذكر في أسانيد الشيخ الصدوق في «الأمالى» وغيره، و يروي عنه في «تفسير القمي» كثيراً كما مرّ.
- (تفسير المعين) لنور الدين الأخباري، يأتي في الميم. وله «الكتاب المبين» الفارسي، يأتي.
- (تفسير المولى معين) مرّ له «بحر الدرر» و يأتي «تفسير آيات قصص موسى»، و «تفسير سورة يوسف».
- (تفسير السيد معين الدين) محمد بن عبدالرحمن الأيجي الصفوى اسمه «جوامع التبيان»، يأتي.
- (١٣٣٣: تفسير معجمات القرآن) للفاضل المقداد الشيخ أبي عبدالله مقداد بن عبدالله بن محمد بن الحسين بن محمد السيوري الحلبي (المتوفى ٢٦ ج ٢ - ٨٢٦) هو مختصر، وقد كتبه على هوامش القرآن ثم دونه، ورأيته منضماً الى كتابه «كنز العرفان» في مكتبة كانت في مدرسة الباد كوبي بكر بلا.
- (تفسير مفتاح التفاسير) لرشيد الدين الهمداني، يأتي في الميم.
- (تفسير مفتاح التفسير) لبرهان الدين الحمداني، يأتي في الميم.
- (١٥ تفسير المفتي) السيد محمد عباس لسورة «يوسف» و «الرحمن» و «ق» وحسناء غالية المهر لسورة (الدهر)، و تفسير آية (و سيجنبها الاتقى) و حواشي القرآن يأتي جميعها في محالها.
- (تفسير الشيخ المفيد) مرّ له «البيان» في غلط قطرب في القرآن، و يأتي «دلایل القرآن» والرد على الجبائي في التفسير؛ و تأويل (فاسئلوا أهل الذكر).
- (٢٠ ١٣٣٤: تفسير مقاتل) ابو الحسن مقاتل بن سليمان بن زيد بن أدرك بن بهمن الرازي كما حكى نسبه عن ملحقات الصراح، الخراساني البجلي، أو البلخي كما ذكره الكشي (المتوفى ١٥٠) كما أرخه اليافعي، و عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الباقر والصادق عليهما السلام، وفي (ص ٢٥٣ من) ابن التديم أنه من الزيدية والمحدثين والقراء، وله كتاب «التفسير الكبير» و «الناسخ والمنسوخ»، و «تفسير الخمسمائة آية»، و «كتاب القرآت»، و «متشابه القرآن»، و «نوادير التفسير»، و كتاب «الجوابات» في القرآن ٢٥

والآيات المتشابهات، وغير ذلك، وحكى البيهقي عن الامام الشافعي ان الناس كلهم عيال
مقاتل بن سليمان في التفسير، وحكى عن «الكامل» لابن عدي أن في مقاتل مذاهب رديّة
وتفسيره بعد «تفسير الكلبي» الذي هو أطول التفاسير وأشبعها .

(تفسير المقداد) او الفاضل المقداد اسمه «كنز العرفان» و«مغضات القرآن»، مرّ ويأتي .

٥ (١٣٣٥ : تفسير منخل) بن جميل الأسدّي الكوفي بياع الجوارى من أصحاب الصادق
عليه السلام والراوى عنه، و يروى التفسير عنه محمد بن سنان، و أحمد بن ميثم كما
ذكره النجاشي .

(١٣٣٦ : تفسير المنشى) قال (آقا كمالا) في مجموعته أتى رأيت في خزانه مولانا - و

مراده العلامة المجلسي - ولعله للأمر محمد رضا الحسيني منشى الممالك المعاصر للشيخ

١٠ الحرّ والسّاكن باصفهان حين تأليف «الأمل» (١٠٩٧) وصفه فيه بأنه كبير اكثر من

ثلاثين مجلداً عربى وفارسى، جمع فيه الاحاديث وترجمتها، و يظهر من بعض هذه الخصوصيات

أنه غير تفسير الائمة السابق ذكره وان شاركه في بعضها ومن شواهد المغايرة سيادة هذا

المفسر دونه .

(تفسير منهج السداد) فارسى في مجلدين، يأتي في الميم .

١٥ (التفسير المنير) اسم ثابن «بيان السعادة» المذكور في (ج ٣ - ص ١٨١) .

(تفسير المواهب العلية) او «التفسير الحسينى»، يأتي في باب الميم .

(١٣٣٧ : تفسير الميرزا موسى) بن الحاج ميرزا جعفر بن أحمد التبريزى مولف «أوثق

الوسائل» المذكور في (ج ٢ - ص ٤٧٣) جمعه من عدة تفاسير عربيّة وفارسيّة، وطبع

على هامش القرآن الشريف (سنة ١٣٣٠) .

٢٥ (تفسير الشريف موسى) بن اسماعيل، يأتي بعنوان «جامع التفاسير» أو «جوامع التفسير»

(١٣٣٨ : تفسير الامير محمد مؤمن) بن الشاه قاسم السبزواري معاصر الشيخ الحرّ، ذكره

في «الأمل» .

(تفسير المهدي) لابي العباس أحمد بن عماد المتوفى بعد الاربعماية والثلاث، اسمه

«التفصيل الجامع لعلوم التنزيل»، كذا في «كشف الظنون»، و ترجمه في «بغية الوعاة»

٢٥ (في ص ١٥٢) قال كان أصله من المهديّة وقد دخل الأندلس ومات في الاربعين

وأربع مائة فراجعه .

- (١٣٣٩: تفسير ميثم التمار) هو ميثم بن يحيى التمار الكوفي من خواص أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام والشهيد (سنة ٦٠) بعد قطع يديه ورجليه وصلبه و قطع لسانه بأمر ابن مرجانة كما أخبره به مولاة أمير المؤمنين عليه السلام و تفسيره بعض ما تعلمه من أمير المؤمنين عليه السلام فأملأه التمار على ترجمان القرآن حبر الأمة ابن عباس (المتوفى ٦٨) كما في رواية الكشي في ترجمة ميثم؛ وأنه بعد الفاء التفسير على ابن عباس أخبره بكيفية قتله على يد ابن مرجانة فظن ابن عباس أنه كهانة فأراد أن يخرق ما كتبه عن أملائه من التفسير، فقال له ميثم احتفظ بما سمعته مني فإن كان ماقلتة حقاً أمسكته، وإن يك باطلاً خرقته؛ وبعد مضي أيام وقع تمام ما أخبر به .
- (تفسير الناسخ والمنسوخ) يأتي في حرف النون متعددا .
- ١٠ (تفسير الامام الناصر للحق) الذي احتج فيه بألف بيت من الشعر، مرّ بعنوان «تفسير الأطر وش» .

(تفسير نثر الدرر الأيتام) للشيخ علي شريعتمدار، يأتي في باب النون .

- (١٣٤٠: تفسير النجاشي) هو أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد بن لعباس من ولد عبدالله النجاشي الذي كتب اليه الامام الصادق ع الرسالة المشهورة بالأهوازية كما مرّ في (ج ٢ - ١٥ ص ٤٨٥) وهو مؤلف الرجال الوحيد في باب (ولد في صفر - ٣٧٢) و توفي بمطير آباد (في ج ١ - ٤٥٠) كما أرّخه في الخلاصة فيكون عمره قرب الثمانين؛ وما وقع في رجاله من تاريخ وفاة أبي يعلى المنسوب اليه التفسير الذي مرّ بعنوان «تفسير أبي يعلى» بأنه توفي يوم السبت ١٦ شهر رمضان سنة ٤٦٣ فهو من الحاق الناسخ له فإنه كتب ذلك بعض المطلعين على فوته في هامش النسخة فزعمه الناسخ عنها أنه من المتن فادخله فيه كما وقع نظيره ٢٠ في تفسير أبي يعلى بشرح ذكرناه؛ وله غير رجاله المذكور كتب آخر ذكر بعضها في ترجمة نفسه في رجاله ولم يذكر منها التفسير، ولكن الشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) ذكر في كتاب الأسباب والنزول اسناده الي هذا التفسير ثم أحال اليه في أول مناقبه ايضاً فيظهر أنه كان موجوداً في عصره .
- ٢٥ (تفسير نزهة الناظر) و سرور الخواطر، للشيخ الطريحي، يأتي في باب النون .

- (تفسير نزهة الناظرين) للشيخ عبدالله الستري ، يأتي .
- (١٣٤١ : تفسير نصير) بن محمد بن أبي البركات ، من موقوفات الخزانة الغروية ، راجعه
- (١٣٤٢ : تفسير النعماني) هو أبو عبدالله محمد بن ابراهيم بن جعفر الكاتب النعماني ،
- تلميذ ثقة الاسلام الكليني وشريك الصفواني ، وله كتاب « الغيبة » المطبوع أخيراً ، وقال
- ٥ الشيخ الحرّ أني قد رأيت قطعة من تفسيره ، ولعلّ مراده من القطعة هي الروايات المبسوطة التي رواها النعماني بأسناده الى الامام الصادق عليه السلام ، وجعلها مقدمة تفسيره وهي التي دونت مفردة مع خطبة مختصرة وتسمى بـ « المحكم والمتشابه » كما يأتي ، وتنسب الى السيد المرتضى ، و طبع في الأواخر بايران ، وقد أوردها بتمامها العلامة المجلسي في مجلد القرآن من البحار .
- ١٠ (تفسير نعمت خان عالي) الموسوم بـ « النعمة المظمية » يأتي في النون .
- (تفسير نفحات الرحمن) للحاج الشيخ محمد النهاوندي المعاصر ، طبع في مجلدين (سنة ١٣٥٧) يأتي .
- (تفسير النواب) لميرزا باقر النواب ، اسمه « تحفة الخاقان » مرّ (في ج ٣ ص ٤٣١) .
- (تفسير النوبختي) يأتي بعنوان « التنزيل و ذكر متشابه القرآن » .
- ١٥ (تفسير نور الأنوار) في تفسير بسم الله الرحمن الرحيم يأتي في باب النون .
- (تفسير نور الأنوار) المرورى عن الاثمة الاطهار عليهم السلام يأتي .
- (تفسير نور الانوار) ومصباح الاسرار ، و « نور التوفيق » و « نور الثقلين » كلها تأتي .
- (تفسير نور الدين الاخباري) اسمه « المعين » ، يأتي في باب الميم .
- (تفسير القاضي نور الله) التستري الشهيد ، حاشيتان على « تفسير البيضاوي » يأتيان .
- ٢٠ (النهاية في تفسير الخمسمائة آية) يأتي في باب النون .
- (تفسير نهج الايمان) يأتي في النون مع « نهج البيان » عن كشف معاني القرآن .
- (تفسير النيدسابوري) اسمه « غرائب القرآن » ، و « غرائب الفرقان » . طبع مكرراً ، وله آخر اسمه « لب التأويل » يأتي .
- (تفسير النيل) هو « بيان الجراف » أو « بيان الانحراف » كما مرّ ، و يأتي « النكت اللطاف » .
- ٢٥ (١٣٤٣ : تفسير نيل فروش) للحاج محمد حسين نيل فروش الاصفهاني المتوفى في أواخر

عشر السبعين بعد المائة والالف في النجف الاشرف ، قال الشيخ عبدالنبي القزويني في «تعميم أمل الآمل» أنه قد أودع فيه ما اختاره من معاني الآيات وتأويلاتها مما لم يوجد في غيره من كتب التفسير ، وقال (انه كان صديقنا وأليفنا وقرأ على أستاذنا العلامة المولى علي اصغر المشهدي وحصل له اضطراب في مسألة الامامة وبعد تجريد النفس وتخليص التية والمجاهدات ظهر له نور الحق فكتب رسالة في اثبات حقية الاثني عشرية ، و هو كتاب حسن متين) قد ذكرناه (في ج ١ ص - ٨٩) .

(تفسير الواحدى) أبى الحسن على بن أحمد النيسابورى المقر والمقبر (المتوفى ٤٦٨) حكى في «معجم الأدباء» (ج ١٢ - ص - ٢٦٠) عن تلميذ الواحدى أعنى عبد الغافر النيسابورى فى السياق وهو ذيل تاريخ نيسابور للحاكم ، ما أورده فيه من المبالغة فى اطرائه و ذكر تواريخه ، وتصانيفه ، وتفسيره الثلاثة « البسيط » و « الوسيط » و « الوجيز » ١٠ و « كتاب أسباب نزول القرآن » ، و « كتاب تفسير النبى صلى الله عليه وآله » ، الى قوله (و كان حقيقاً بكل احترام واعظام لولا ما كان فيه من غمزه وازرائه على الائمة المتقدمين و بسطه اللسان فيهم بغير ما يليق بماضيهم عفا الله عنا وعنهم) ثم أورد بعض مقدمة تفسيره « البسيط » بلفظه ، وفيه الاطراء والثناء الجميل على كافة مشايخه و على السابقين من مشايخهم ولا سيما شيخه الثعلبى الذى أخذ منه علم التفسير ، وقد قرظ تفسيره الكشف والبيان . نظماً ونثراً بما لا مزيد عليه مع ما أورد الثعلبى فيه من أحاديث الامامية وفضائل أهل البيت عليهم السلام ، فيظهر أن بسط لسانه كان على قوم آخرين لم يرد الكشف عنهم فى السياق لمصلحته .

(تفسير الواضحة) لسورة الفاتحة ، يأتي فى باب الواو متعدداً .

٢٠ (تفسير الوافى) للطنبرسى ، يأتي أيضاً فى الواو .

(تفسير الواقدى) اسمه « الرقيب فى علوم القرآن » ، ذكر عند ترجمته فى ابن النديم (ص ١٤٤) .

(التفسير الوجيز) يأتي فى الواو بعنوان « الوجيز » متعدداً .

(١٣٤٤ : تفسير وجيز) للسيد محمد بن عبدالكريم الموسوى السرابى التبريزى المعاصر ،

المعروف بمولانا و (المولود ١٢٩٤) كذا ذكره لنا فى فهرس تصانيفه . ٢٥

- (١٣٤٥ : تفسير الورنوسفادراني) كما في النسخة ، للمولى محمد حسن بن محمد كاظم الورنوسفادراني ، أوله (أحمد لله الذي شرفنا بتحرير القرآن الكريم ، ومن علينا بالسمع المثاني والفرقان العظيم) ذكر في أوله اسمه الى قوله هذا تفسير بعض كلمات القرآن المجيد وقرائمه وهيئته وصيغته و عدد آياته و حروفه ، وفرغ منه في سلخ ذي القعدة سنة ١٢٤١ ثم وقفه ابن المفسر في سنة ١٢٦٣ و كتب عليه سورة الوقفية بخطه وصورة خاتمه (محمد مهدي) وجعل التولية للعالم الفاضل المولى احمد بن رحمة الله ساكن ترك آباد من توابع يزد ، ولعل القرية المنسوب اليها المفسر من تلك النواحي أيضاً (١) وهو مختصر مطابق لما وصفه في أوله ، والظاهر أن النسخة خط المؤلف رأيتها عند الشيخ محمد حسين الجندقي بكر بلا .
- ١٠ (تفسير الوزير المغربي) الموسوم بـ « خصائص علم القرآن » ، يأتي وله « المصابيح » في التفسير أيضاً ، يأتي .
- (تفسير الوسيط) اسمه « جوامع الجامع » واخر للواحدى ، يأتي :
- (١٣٤٦ : تفسير وهيب) هو أبو علي وهيب بن حفص الجريري من أصحاب الامامين الصادق والكاظم عليهما السلام ، يرويه عنه الحسن بن محمد بن سماعة (المتوفى ٢٦٣) كما ذكر في « النجاشي » و « الفهرست » .
- ١٥ (تفسير آقا هادي) مرّ في (ص ١٢٧) بعنوان « ترجمة القرآن » .
- (تفسير الهادي) وضياء النادى ، يأتي في باب الهاء .
- (١٣٤٧ : تفسير ميرزا هادي) ابن السيد علي من أحفاد مير كلان الهروى البجستاني الخراساني الحائري المعاصر مؤلف « الاسنة » و « الانتقاد » وغيرهما ، هو تكميل لتفسير علي بن ابراهيم القمي بايراد الاحاديث المروية من طرق العامة المطابقة لروايات الائمة عليهم السلام المذكورة في « تفسير القمي » لابادخالها في المتن بل كتب كل حديث في هامش الحديث المطابق معه في المتن .
- ٢٠ (تفسير السيد محمد هارون) الزنكي يورى ، (المتوفى ١٣٣٩) متعدد « امامة القرآن » و « توحيد القرآن » و « علوم القرآن » كلها بالأردوية و « خلاصة التفاسير » عربي لكنه
- ١ - ورنوسفادران احد عمال (سده) من توابع اصفهان « المصحح »

غير تام ، موجود بخطه في مكتبة مدرسة الواعظين بلكهنو .

(تفسير السيد هاشم البحراني) متعدد « البرهان » كما مرّ و « نور الانوار » ، « الهادي » ،
« الهداية » ، « اللوامع » كلّ يأتي في محله .

(تفسير الهداية القرآنية) يأتي في باب الهاء ..

٥ (١٣٤٨ : تفسير ميرزا هداية الله) بن العلامة ميرزا مهدي الرضوي الشهيد بالمشهد

المقدس ، قال في « مطلع الشمس » أنّه يدلّ على فضله ودقته ، وتوفي (سنة ١٢٤٨) وفي
« فردوس التواريخ » أنّه خرج منه تفسير عشرة أجزاء من أول القرآن و عشرة أجزاء
من آخره .

(تفسير الهروي) المولى محمد تقي الهروي الاصفهاني الحائري (المتوفى بها ١٢٩٩) متعدد

١٠ « خلاصة البيان » ، « تفسير آية قاب قوسين » ، « مختصر تفسير آية الكرسي » يأتي كلّ
في محله .

(١٣٤٩ : تفسير هشام) بن سالم الجواليقي من أصحاب الامامين الصادق والكاظم عليهم

السلام ثقة ثقة بتصريح النجاشي ، رواه عنه صفوان بن يحيى (المتوفى ٢١٠) و ابن
أبي عمير (المتوفى سنة ٢١٧) .

١٥ (التفسير الهندي) كبير في مجلدين بالهندية ، اسمه « التوضيح المجيد » يأتي .

(تفسير السيد ياد علي) اسمه « منهج السداد » يأتي .

(١٣٥٠ : تفسير ملا يعقوب) فارسي مبسوط بحيث يخرج عن حدّ الترجمة ولا يخلو

من فوائد رأيت قطعة منه من سورة الملك الى آخر القرآن ، ولعله الآتي بعد هذا .

(تفسير المولى يعقوب) ابن ابراهيم البخيتاري (المتوفى ١٠٤٧) الآتي باسمه « صوافي

الصافي » .

٢٠

(١٣٥١ : تفسير اليقطيني) هو أبو جعفر محمد بن عيسى بن عبيد بن يقطين مولى بني أسد

الرازي عن أبي جعفر الثاني الجواد عليه السلام مكاتبة ومشافهة ، ويروي التفسير عنه أبو علي
محمد بن همام (المتوفى ٣٣٦) كما ذكره في « الفهرست » ، والنجاشي لم يذكر من تصانيفه

« التفسير » ، بل ذكر كتباً كثيرة أخرى غيره ، نعم ذكر النجاشي في ترجمة يونس بن عبد الرحمن

٢٥ أنّه يروي عنه جميع كتبه اليقطيني هذا ومن كتبه « تفسير القرآن » كما يأتي .

(تفسير ينابيع الانوار) يأتي في باب الياء كما يأتي تكملته أيضاً في هذا الجزء .
 (١٣٥٣ : تفسير العلامة بهاء الدين يوسف) بن أبي الحسن بن أبي القاسم الديلمي
 الجيلاني ، المعاصر هو للعالم المصنف محمد بن صالح بن مرتضى التيهاني (الذي توفي ٦٧٥)
 ذكره في «مطلع البدور» (أقول) هو جد أبي الفضل بن شهر دوبر مؤلف التفسير الموجود
 ٥ كما مرّ بعنوان «تفسير أبي الفضل» .

(١٣٥٣ : تفسير يونس) بن عبد الرحمن الثقة الجليل (المولود في أيام هشام بن عبد الملك
 والمتوفى ٢٠٨) تشرف بقاء الامام الصادق (ع) بين الصفا والمروة ولم يرو عنه وانما يروى
 عن الامام الكاظم والرضا عليهم السلام ، وله كتب منها «تفسير القرآن» يرويها عنه محمد
 بن عيسى بن عبيد اليقطيني ، كما ذكره النجاشي .

(تفاسير الآيات والأجزاء والسور)

١٠ قد بينا عند الشروع في ذكر التفسير أن الاصحاب لم يقصروا في اداء وظيفة تفسير
 القرآن الشريف ، وألّفوا التفاسير على حسب ما ساعدتهم التوفيق الالهي فمنهم من رزق
 توفيق اتمامه بل اردفه بثان أو اعزازهما بثالث ، و منهم من اعجلته المنية فحجف قلمه
 بعد تجاوز النصف أو الثلث أو الربع أو غير ذلك ، ومنهم من اقتصر على تفسير آية واحدة
 فقط أو سورة واحدة من القرآن وتدوينه مستقلاً ، فالمناسب أن نخص أنموذجاً من ذلك
 النوع بالذكر مستقلاً على ترتيب عناوين تلك الآيات والسور .

١٥ (١٣٥٤ : تفسير آية اجعلني على خزائن الارض) في سورة يوسف (آية ٥٥) للسيد
 محمد بن حيدر العاملي (المتوفى ١١٣٩) مؤلف «ايناس سلطان» المذكور في (ج ٢-ص
 ٥١٧) حكاة في «اللؤلؤة» عن تلميذ المصنف الشيخ عبد الله التماهيجي .

(١٣٥٥ : تفسير آية احل لكم الطيبات وطعام الذين أو تو الكتاب) في سورة المائدة
 ٢٠ (آية ٧) للسيد حسين بن الحسن الموسوي السكركي (المتوفى ١٠٠١) وهو صاحب
 «التبصرة» المذكور في (ج ٣ ص ٣١٥) وغيره مما ذكر في ترجمته في «الروضات»
 (ص ١٨٥) .

(١٣٥٦ : تفسير آية « واذ ابتلي ابراهيم ربه بكلمات ») من (سورة البقرة- آية ١١٨)
 للمولى محمد رفيع الكيلاني (المتوفى بها ١١٦١) كان امام الجمعة والجماعة بالمشهد

الرضوى ، ترجمه في « الفيض القدسي » مفصلاً في آخر الفصل الرابع منه ؛ وله « الاجتهاد والتقليد » الذي مرّ في (ج ١ - ص ٢٧١) ، وترجمه مختصراً تلاميذه ، في « اللؤلؤة » ، و اجازة السيد عبدالله الجزائري ، و اجازة الشيخ حسين ابن محمد السنبسي ، وبسط الاخير منهم تصانيفه ، و منها تفاسير الآيات التي سنذكرها قريباً ؛ و تفسيره هذا جزء لطيف في الامامة و اثبات عصمة الامام من قوله تعالى (لا ينال عهدى الظالمين) في هذه الآية ٥ الشريفة في مقدار خمس صحائف ، توجد ملحقة بنسخة من « عيون أخبار الرضا (ع) » في الخزانة الرضوية .

١٣٥٧ : تفسير آية واذ أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم) من (سورة الاعراف - آية ١٧١) للشيخ المعاصر الحاج ميرزا عبدالحسين الأميني التبريزي مؤلف « شهداء الفضيلة » بدأ فيه بمقدمة علمية مسلمة ثم تكلم عن عالم الدر ، و اثبات الميثاق الأول بدلالة آيات الكتاب البالغة الى تسع عشرة ، و مائة و ثلاثين حديثاً و بوصف اربعون منها بالصحة - الاصطلاحية - و أردفها باقوال العلماء الكملين ، و ختمها باشعار الأدياء العارفين تبلغ مائة و خمسين صفحة .

١٣٥٨ : تفسير آية فاذا سويته و نفخت فيه من روحي) من سورة (الحجر آية ٢٩) لبعض الأصحاب من القرن الحادي عشر أو قبله أوله (نحمد الله واجب الفضل الجاعل لنا سبيلاً الى درك ما غاب ، و لطف عن الحواس و الخيال) نسخة منه بخط محمد شريف بن أبي الرضا الديلماني تاريخ كتابتها (١١٠٠) منضمة الى « تفسير آية النور » التي ذكره ؛ رأيتها عند الحاج الشيخ علي القمي في التجف الأشرف .

١٣٥٩ : تفسير آية واذ قرى القرآن فاستمعوا له وانصتوا) في (سورة الاعراف - آية ٢٠٣) لميرزا ابراهيم القاضي ، وهو محمد ابراهيم بن غياث الدين محمد الخوزاني الاصفهاني قاضي اصفهان ثم قاضي الجيش النادري الشهيد () أوله (أحمد لله رب العالمين) رأيته ضمن مجموعة في مكتبة الحاج عماد الفهرسي بالمشهد الرضوي مؤلف « أمان الحديث في دراية الحديث » الذي فاتنا ذكره في محله ؛ وقد وقف جميع كتبه للخزانة الرضوية و توفي (١٣٥٥) .

١٣٦٠ : تفسير آية واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم) في سورة (البقرة - آية ٣٢) ٢٥

للسيد ضياء الدين نور الله بن السيد شمس الدين محمد شاه المرعشي ، المدفون بتستر وقبره
يزار ، وهو جد القاضي نور الله الشهيد (١٠١٩) ذكره القاضي في «المجالس» .
(تفسير آية الاسترجاع) انا لله وانا اليه راجعون ، (البقرة آية ١٥١) اسمه «حقيقة
الابداع» يأتي .

٥ (١٣٦١ : تفسير آية واستشهدوا شهيدين من رجالكم) في سورة البقرة (آية ٢٨٢)

للسيد مرتضى الطباطبائي ، (فرغ منه سنة ١٢٤٠) كان من أصحاب آية الله بحر العلوم ،
وقد تزوج بابنة أخت السيد آية الله ، أدركه الشيخ محمد حسن آل ياسن وسمع منه بعض
ما رآه من كرامات آية الله ، ونقله عن الشيخ آل ياسن سيدنا في «التكملة» .

(١٣٦٣ : تفسير آية الامانة «انا عرضنا الامانة على السماوات») في سورة الأحزاب

١٠ (آية ٧٢) للمحدث الفيض المولى محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني (المتوفى
١٠٩١) ذكره في فهرس تصانيفه .

(١٣٦٣ : تفسير آية الامانة) لميرزا محمد بن سليمان التمنكابي ، (المتوفى ٢٨ - ج ٢ -

١٣٠٢) قال في قصصه أنه في نهاية التدقيق .

(تفسير آية الامانة) اسمه «أمانت الهي» مر في (ج ٢ - ص ٣٤٤) .

١٥ (١٣٦٤ : تفسير آية ان الابرار يشربون - الى قوله تعالى - نظرة و سرورا) من سورة

هل أتى ، للمدقق الشيرازي الميرزا محمد حسن الشيرازي الاصفهاني (المتوفى به سنة ١٠٩٨)
فارسي مختصر ، أوله (أحمد لله رب العالمين) يوجد ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة
سيدنا الحسن صدر الدين .

(تفسير آية انا زيننا السماء الدنيا بزينة الكواكب) اسمه «الشهاب الثاقب» ، يأتي .

٢٠ (تفسير آية ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم) (البقرة آية ١١٢) اسمه «فصل الخطاب»
يأتي .

(١٣٦٥ : تفسير آية ان الله لا يغفر أن يشرك به) من سورة النساء (آية ٥١) للسيد

عبد الرحمن بن عبد الحلیم المرعشي ، نسخة منه بخطه في مائة وثلاث وثمانين ورقة ، قد
فرغ من كتابتها في (١ - ع ٢ - ١٠٤٠) في مكتبة قوله كما في فهرسها (ج ١ - ص -

٢٥ - ٦٣ - ٦٤) وفيها أيضاً حاشية له على قول الزمخشري في «الكشاف» (الالفاظ التي يتهجى

منها أسماء مسمياتها الحروف) وأول تفسير الآية (حمدت الله غفار الذنوب).

(١٣٦٦: تفسير آية ان أول بيت وضع للناس) في سورة آل عمران (آية ٩٠)

لميرزا محمد التنكابني، قال في قصصه انه يقرب من ألف بيت، وفيه بيان تأويله بكر بلا؛

(١٣٦٧: تفسير آية انى لغفار لمن تاب) في سورة طه (آية ٨٤) للسيد صدر الدين

محمد بن محمد باقر الرضوى القمى شارح «الوافية» التونسية، والمتوفى في عشرة السنين بعد

المائة والالف، كما ذكره تلميذه السيد عبدالله في الاجازة الكبيرة، مختصر رأيه ضمن

مجموعة من فوائده بخطه وهي كانت في مكتبة المولى محمد على الخوانسارى رحمه الله.

(١٣٦٨: تفسير آية اياك نعبد) للشيخ أحمد الاحسانى (المتوفى ١٢٤١) رأيه ضمن

مجموعة في المكتبة الخوانسارية في النجف الأشرف.

(١٣٦٩: تفسير آية اينما تولوا فثم وجه الله) في سورة (البقرة - آية ١٠٩) فيه بيان

تطبيقها على قواعد الهيئة للسيد غلام الحسنين الموسوى الكنتورى^(١) كتبه بأمر استاده

السيد محمد سلطان العلماء كما ذكره السيد علي بنقى النقوى في «مشاهير علماء الهند».

(١٣٧٠: تفسير آية والبحر يمدده من بعده سبعة أبحر) في سورة (لقمان - آية ٢٦)

أيضاً للشيخ أحمد الاحسانى كتبه في جواب الشيخ محمد بن عبد على: مدرج في

(جوامع الكلم).

١٥

(١٣٧١: تفسير آية البسملة) و ذكر ما يتعلق بها فارسي للسيد محمد حسين بن

شمس الدين محمد النسابة، كتبه لولده أبى تراب شمس الدين محمد عند قرائته «صرف مير»

عليه، رأيه ضمن مجموعة تاريخ كتابة بعض أجزاءها (١٢٨٠) عند الحاج الشيخ على أكبر

النهاوندى بالمشهد الرضوى.

(١٣٧٢: تفسير آية البسملة) للشيخ زين الدين العاملى الشهيد (٩٦٦) أوله: (باسمك

اللهم نفتح الكلام و نستدفع المكاره العظام)، وآخره (وأقوم قبلاً) فرغ منه فى أول

١ - المولود فى كنتور فى (١٧ - ١٤ - ١٢٤٧) هو ابن عم السيد سراج حسين مؤلف «كشف الحجب» وصهره على ابنته وعمر الى أن بلغ التسعين فتوفى فى (١٣ - ١٤ - ١٣٣٧) كما أرخه مع ذكر مواد تاريخه فى «تذكرة بى بها» ص (٢٧٤) ومر له «انتصار الاسلام»، و «ترجمة الاكسیر الابيض»، و «الاكسیر الاحمر» و «القانون»، و «كامل الصناعة»، و ليعلم أن ما ذكرناه فيما مر من تواريخه تقريبى.

- شهر الصيام (٩٤٠) مختصر يقرب من مائة وخمسين بيتاً .
- (تفسير آية البسمة) لرشيد الدين الهمداني صاحب «مفتاح التفاسير» ، و«تفسير البسمة» مدرج في التوضيحات الآتية له .
- (١٣٧٣) : تفسير آية وتري الجبال تحسبها جامدة (من سورة النمل (آية ٩٠))
- ٥ استظهر بعض أنه للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي (المتوفى ١٠٥٠) وطبع في آخر مجموعة تفسيره ، وان كان لم يصرح فيه باسمه لكنّه يشبه كلماته وبياناته .
- (١٣٧٤) : تفسير آية التطهير (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً) (الاحزاب - آية ٣٣) فارسي فيه اثبات أنهم مطهرون من كل رجس دنيوي كما ذكره مؤلفه الميرزا اسماعيل بن زين العابدين المنجم المعاصر الملقب بمصباح (المولود ١٣٠٠) .
- ١٠ (تفسير آية التطهير) الموسوم بـ «التنوير في ترجمة رسالة التطهير» يأتي .
- (تفسير آية التطهير) الموسوم بـ «السحاب المطير» يأتي .
- (تفسير آية التطهير) الموسوم بـ «جلاء الضمير في حل مشكلات آية التطهير» يأتي .
- (١٣٧٥) : تفسير آية ثم استوى الى السماء (في سورة (حم السجدة - آية ١٠)) للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا طبع بهامش «شرح الهداية» .
- ١٥ (١٣٧٦) : تفسير آية وجزاء سيئة سيئة مثلها (في سورة (الشورى - آية ٣٨)) للمولى محمد المدعو بشاه قاضي اليزدي ؛ قال في «كشف الحجب» أنه نقض فيه كلام الفخر الرازي في تفسير هذه الآية ، وبيّن فيه القياس والرأي المذمومين ، أوله : (الحمد لله على نواله والصلاة على النبي وآله) و فرغ منه في (ع ١ - ١٠٣١) (أقول) و شاه قاضي هذا هو
- ٢٠ المؤلف لـ «تفسير القطب شاهی» ، كما مرّ .
- (١٣٧٧) : تفسير آية الخلافة (وهي (اني جاعل في الأرض خليفة) في سورة « البقرة (آية ٢٨)) للسيد الاجل الحاج ميرزا حسين بن محسن العلوي السبزواري (المتوفى بها ٢٣ - شوال - ١٣٥٢) عند تلميذه البرهان الآتية .
- (١٣٧٨) : تفسير آية الخلافة (للسيد عبدالله بن السيد حسن الملقب بالبرهان الموسوي السبزواري المعاصر (المولود حدود ١٣٠٠) أدرج فيه كثيراً مما لم يتعرض له أستاذه
- ٢٥

العلوى المذكور في تفسيره لهذه الآية .

(١٣٧٩: تفسير آية الخلق) وهي (ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار) في سورة (البقرة - آية ١٥٩) مختصر لبعض الأصحاب بخط السيد صدر الدين شارح «الوافية» ضمن مجموعة فيها تفسير آية (اني لغفار لمن تاب) كما مرّ .

٥ (١٣٨٠: تفسير آية الخلق) للخواجه عبدالله الأنصاري (المولود سنة ٢٩٦) والمتوفى سنة ٤٨١) ترجمه في «الروضات» في (س ٤٥٠) ويأتي بعض كلماته في مناجاته .
(١٣٨١: تفسير آية ربنا أمتنا اثنتين) في سورة (المؤمن - آية ١١) لمؤلف شهداء الفضيلة المذكور في (تفسير آية: واذ أخذ ربك).

(١٣٨٢: تفسير آية والسابقون الاولون) في سورة (التوبة - آية ١٠١) للشيخ زين الدين العاملي الشهيد في (٩٦٦) .

١٠ (١٣٨٣: تفسير آية والسابقون السابقون) في سورة (الواقعة - آية ١٠) للعلامة المجلسي ذكر في فهرس تصانيفه .

(١٣٨٤: تفسير آية سبع بقرات سمان) في رؤيا الملك ، في سورة (يوسف - آية ٤٣) للسيد القاضي نورالله التستري (الشهيد في ١٠١٩) وذكره في «نجوم السماء» بعنوان «تفسير آية الرؤيا» .

١٥ (١٣٨٥: تفسير آية وسيجنبها الاقبي) في سورة (والليل - آية ١٧) للمولى محمدرافع الجيلاني المشهدي المذكور في آية (و أذابتلى ابراهيم ربه) ذكر تلميذه السننسي أنه رد على البيضاوي في تفسيره للآية : كما في تفسير آية (وما خلقت الجن والانس) كما يأتي .
(١٣٨٦: تفسير آية وسيجنبها الاقبي) للسيد المقفى مير محمد عباس التستري اللكهنوي (المتوفى ١٣٠٦) ذكره في (التجليات) .

٢٠ (١٣٨٧: تفسير آية شرح الصدر) وهي (من ير دالله أن يهديه يشرح صدره للاسلام) في سورة (الانعام - آية ١٢٥) للسيد القاضي نورالله التستري (الشهيد ١٠١٩) أوله : (الحمد لله الذي شرح صدورنا للاسلام و رشح لنا بانوار) و (فرغ منه في ١٠٠٥) .

(١٣٨٨: تفسير آية الشهادة) وهي (شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة ...) في سورة (آل عمران - آية ١٦) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني المذكور آنفاً ، قال في قصه ٢٥

أن فيه كَيْفِيَّة الاستدلال بها للموحيد .

(تفسير آية الشهادة) اسمه «مرآة الله» ، يأتي .

(تفسير آية الشهادة) اسمه «أنس الوحيد» ، مرّ في (ج ٢ - ص ٣٦٩) .

(تفسير آية الشهادة) اسمه «غاية الافادة» ، يأتي في الغين المعجمة .

٥ (تفسير آيات الصيام) اسمه «اماطة اللثام» ، مرّ في (ج ٢ - ص ٣٠٤) .

(تفسير آية طعام أهل الكتاب) مرّ بعنوان «تفسير أحل لكم الطيبات» .

(١٣٨٩ : تفسير آية قاب قوسين) في سورة (النجم - آية ٩) للمولى محمد تقي الهروي

مؤلف «تفسير الهروي» الموسوم بـ «خلاصة البيان» : ذكره في كتابه «نهاية الآمال» .

(١٣٩٠ : تفسير آيات قصص موسى ع) للمولى معين المعروف بمسكين الفراهي

١٥ مؤلف «بحر الدرر» الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٣٧) ذكر في أوله أنه لما انتشر تفسيره

لسورة يوسف استحسنته الناس فطلبوا منه أن يكتب قصص موسى كما فسر قصة يوسف

فاخرج آيات قصص موسى من القرآن الشريف وفسرها مرتباً للقصة من أولها إلى آخرها

أوله (ربنا آتنا من لدنك رحمة) يوجد منه نسخة عند الشيخ مهدي شرف الدين بتستر .

(١٣٩١ : تفسير آية قل أنتم لتكفرون بالذي خلق الأرض في يومين) في سورة

١٥ (حم السجدة - آية ٨) فيه بيان الجمع بينها وبين الخلق في ستة أيام ، للحاج ميرزا حسين

العلوي السبزواري مؤلف «تفسير آية الخلافة» .

(١٣٩٢ : تفسير آية قل تعالوا أتل ما حرم ربكم) في سورة (الأنعام - آية ١٥٢)

للشريف المرطضي علم الهدى أبي القاسم علي بن الحسين الموسوي (المتوفى ٤٣٦)

ذكره النجاشي .

٢٠ (١٣٩٣ : تفسير آية قل الروح من أمر ربي) في سورة (بنى إسرائيل - آية ٨٧) للشيخ

أبي طالب بن عبدالله ابن علي بن عطاء الله الزاهدي الجيلاني الاصفهاني (المتوفى بها ١١٢٧)

كما ذكره ولده الحزين .

(١٣٩٤ : تفسير آية قل الروح من أمر ربي) ترجمة لسابقه للشيخ علي بن أبي طالب

المذكور الملقب في شعره بـ (حزين) ذكره في فهرس كتبه .

٢٥ (١٣٩٥ : تفسير آية والقمر قدرناه منازل) في سورة (يس - آية ٣٩) لآقا محمد

رفيع اليزدي شيخ الاسلام بها عجيب في بابہ دال على كمال فضل مؤلفه (المتوفى قبل ١١٩١) كما يظهر من ترجمته في « تميم الامل » للشيخ عبد النبي القزويني .
 (١٣٩٦ : تفسير آية وكذلك جعلناكم أمة وسطاً) في سورة (البقرة - آية ١٣٧)
 للسيد حسين بن العلامة دلدار على النقوي النصير آبادي السكهنوي (المولود ١٢١١
 والمتوفى ١٢٧٣) ردّ فيه على الفخر الرازي أوله (قال الله تعالى و كذلك جعلناكم
 الآية) .

(١٣٩٧ : تفسير آية الكرسي) في سورة (البقرة - آية ٢٥٦) للميرزا ابراهيم بن المولى
 صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي (المتوفى ١٠٧٠) ، قال الشيخ عبد النبي القزويني
 في « تميم امل الامل » انه ألفه باسم سلطان عصره ؛ و يأتي أن لوالده « تفسير آية
 الكرسي » أيضاً .

١٠ (١٣٩٨ : تفسير آية الكرسي) للشيخ أبي الفضل بن الشيخ مبارك بن خضر اليماني الهندي
 (المولود ٩٥٧ - والشهيد ١٠١١) ألفه باسم أكبر يادشاه كما ألف باسمه تاريخه الموسوم
 بـ « آيين اكبرى » .

(تفسير آية الكرسي) للشيخ شهاب الدين أحمد بن هلال تفسير عرفاني مبسوط اسمه
 « مفتاح كنوز الأسماء والذخائر » .

١٥ (١٣٩٩ : تفسير آية الكرسي) للمولى محمد أشرف بن المولى حيدر على الورنوسفادزاني ؛
 فارسي مبسوط يقرب من خمسة الآف بيت ؛ مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب و خاتمة ؛
 شرح في كل باب ثلث الآيات ، و الخاتمة في فضل القرآن ، و فضل قاربه ، و تاريخ كتابة
 النسخة (١١٥٠) وهي من موقوفات الحاج عماد الفهرسي للخزانة الرضوية .

٢٠ (١٤٠٠ : تفسير آية الكرسي) لبعض علماء الأصحاب ، توجد منه نسخة في الخزانة
 الرضوية .

(١٤٠١ : تفسير آية الكرسي) لبعض علماء الأصحاب ، عند الشيخ ميرزا محمد علي
 الأردوبادي في النجف .

(١٤٠٢ : تفسير آية الكرسي) للمولى محمد تقي الهروي صاحب « تفسير الهروي » الموسوم
 بـ « خلاصة البيان » و تفسير الآيات مختصر من « تفسير السيد كاظم » الآتي ذكره .

(تفسير آية الكرسي) للشيخ سليمان الجرجي، ينقل فيه عن الفيض الكاشاني والعلامة المجلسي، والظاهر من الموجود منه في الخزانة الرضوية من وقف (١١٤٥) أنه من أجزاء التفسير الذي مر بعنوان «تفسير جرجي» كما في فهرسه.

(١٤٠٣: تفسير آية الكرسي) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله المازندراني الحائري المعاصر، كذا ذكره في فهرس تصانيفه.

(١٤٠٤: تفسير آية الكرسي) للمولى العارف عبد الرزاق الكاشاني صاحب «التأويلات»، أوله (الله لا اله الا هو الحي القيوم)، و آخره (يثبت عنه بذاته وهو حقيقه الحقايق) رأيت في ضمن مجموعة في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري.

(١٤٠٥: تفسير آية الكرسي) للسيد عبدالوهاب الحسيني الاسترآبادي و لعله مؤلف «الانموزج» المذكور في (ج ٢ ص ٤٠٢) يوجد في مكتبة محمد علي تريت كما في فهرس مدرسة سپهسالار (ج ٢ - ص ٤١٥).

(١٤٠٦: تفسير آية الكرسي) للسيد الأمير عطاء الله بن محمود الحسيني كتبه بأمر السيد الجليل الأمير العادل (...) نسخة منه كانت في خزانة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني، أوله: (الحمد لله الذي لا اله الا هو الحي القيوم) ونسخة رآها صاحب «الرياض» في بلدة رشت، قال في «الرياض» و فيها دلالة على تشييعه وقوة فهمه وكثرة علمه، ولا يبعد أن يكون من علماء الدولة الصفوية؛ و رأيت نسخة جديدة بخط الشيخ غلامحسين الدربندي النجفي أستاذ الشيخ عبدالله المامقاني في النجف (كتابها سنة ١٢٩٢).

(١٤٠٧: تفسير آية الكرسي) للسيد محمد بن الحسين المدعو بفخر الدين الحسيني الاسترآبادي الامامي، ينقل فيه أن الشيخ أبي البركات المتكلم الاسترآبادي الامامي، فارسي مختصر، أوله: (حمد بي حد و ثنای بی عد معبودیرا سزد که بمقتضای جود بساط

وجود را بر ممکنات) و آخره (والعلم عند الله العلي العظيم) كتبه باسم السلطان شاه طهماسب و فرغ منه سنة (٩٥٢) ذكر فيه خواص آية الكرسي، وتكلم في التوحيد و اثبات الواجب، و صرح فيه بأنه من تلاميذ الامير غياث الدين منصور (الذي توفي ٩٤٨) رأيت نسخته في مكتبة العلامة المولى محمد حسين القمشهي الكبير (المتوفى بالنجف سنة ١٣٣٤)

و أخرى بکربلا في مكتبة الشيخ محمد علي بن محمد جعفر القمي (المتوفى بها ١٣٥٤) و اليه

ينسب « الحاشية الفخرية » و « المسائل الفخرية » كما يأتي ، وهو مقدم على فخر الدين التماكي الذي كان معاصراً للمحقق الداماد ومناظراً معه .

(١٤٠٨: تفسير آية الكرسي) للسيد كاظم الرشتي (المتوفى بالحائر ١٢٥٩) طبع في تبريز (سنة ١٢٧١) ومختصره للمولى محمد تقى الهروي ، (المتوفى بالحائر ١٢٩٩) كما مر .

(تفسير آية الكرسي) بالفارسية للمولى صدرالدين محمد بن ابراهيم الشيرازي اسمه « العروة الوثقى » يأتي .

(١٤٠٩: تفسير آية الكرسي) للمولى صدر الشيرازي كبير مبسوط ، أوله (الحمد لله الذي جعلني من شرح صدره) طبع ضمن مجموعة تفاسيره .

(١٤١٠: تفسير آية الكرسي) للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخفري (المتوفى ٩٤٢ أو ٩٥٧) أوله (تبارك الله سبحانه ما أعظم شأنه وأظهر برهانه) رتبته على مقدمة ومقصدتين في أولهما ثلاثة مطالب ، رأيت نسخة منه في مكتبته الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران بخط علي بن محمد صادق (تاريخ كتابتها ١٠٩٣) .

(١٤١١: تفسير آية كلوا واشربوا ولا تسرفوا) في سورة الاعراف (آية ٢٩) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (المتوفى ٩٠٨) أوله (صدر الكلام ذكر المفضل المنعم الذي بسط مؤانده كرمه) مرتب على مواقف ، رأيت منها نسخا احداها ضمن مجموعة وقفها الحاج عماد الفهرسي للخزانة الرضوية .

(١٤١٢: تفسير آية وكنتم ازواجاً ثلاثه) من سورة الواقعة (آية ٧) لمؤلف « شهداء الفضيلة » الشيخ ميرزا عبدالحسين بن الحاج ميرزا أحمد الاميني التبريزي المعاصر .

(١٤١٣: تفسير آية كنتم خير أمة أخرجت) في سورة آل عمران (آية ١٠٦) للسيد حسين بن السيد دلدار علي المذكور آنفا كما في « تذكرة العلماء » للسيد مهدي .

(١٤١٤: تفسير آية ولقد كرمنا بني آدم) في سورة بني اسرائيل (آية ٧٢) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى ، قاله النجاشي في عداد تصانيفه بعنوان « الكلام على من تعلق بقوله ولقد كرمنا » .

(١٤١٥: تفسير آية ولله الاسماء الحسنى) في سورة الاعراف (آية ١٧٩) في خمسين صفحة للاميني المذكور آنفا .

١٤١٦: تفسير آية ولو أنزلناه على بعض الأعجميين (في سورة الشعراء (آية ١٩٨)
 للشيخ شرف الدين محمد مكي بن ضياء الدين محمد بن شمس الدين علي بن جمال الدين
 الحسن بن زين الدين ، من ذرية الشيخ الشهيد محمد بن مكي المطلبي الحارثي الهمداني
 الخزرجي العاملي الجزيني الجبعي النجفي ، كان من علماء عصر صاحب « الحقائق » وكانت
 له مكتبة نفيسة ، رأيت كثيراً منها في مكتبات العراق علي جميعها تملكته بخطه ، وبعض
 تعليقاته ، و يظهر جملة من أحواله عن بعض اجازاته المؤرخة ١١٧٨ ، ورأيت بخطه نسبة
 المنتهى الى الشهيد و نسبته كما ذكرته في ظهر بعض الكتب التي عليها تملكته ؛ ومنها
 المجموعة التي كلها بخطه وفيها تفسير هذه الآية له بخطه ، و كتب علي ظهر المجموعة
 تملكه لها (في ١١٣١) ورأيت المجموعة في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني
 قبل ثمان وعشرين سنة ولم أذكر خصوصياته الأخرى .

١٤١٧: تفسير آية ليس على الذين آمنوا و عملوا الصالحات جناح فيما طعموا (

في سورة (المائدة - آية ٩٤) للشيخ المرتضى علم الهدى ، عده النجاشي من تصانيفه .
 (تفسير آية ليس كمثلها شيء) في سورة (الشورى - آية ٩) يسمي بـ « الرسالة الزنجية »
 يأتي في الرسائل .

١٥ (تفسير آية ليس كمثلها شيء) اسمه « عين الفردوس » يأتي .

١٤١٨: تفسير آية ليس كمثلها شيء (للشيخ علي بن أحمد بن الحسين بن عبد الجبار

القطيفي (المتوفى ١٢٨٧) أخ الشيخ سليمان (الذي توفي ١٢٦٦) قال في « أنوار البدرين »
 أنه بخطه الشريف الجيد موجود عندي .

١٤١٩: تفسير آية وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون (في سورة (والذاريات

٢٠ آية ٥٦) للمولى محمد رفيع الجيلاني مؤلف « تفسير آية و اذا بتلى ابراهيم ربه) قال تلميذه

السنبسي في اجازته أنه في تفسير هذه الآية ردّ علي كلام البيضاوي كما في آية (و سيجتنبها)
 كما مرّ .

١٤٢٠: تفسير آية وما خلقت الجن والانس (لميرزا محمد تقى المامقاني التبريزي

ناظم « آتشكده » الذي مرّ (في ج ١ - ص ٥) ذكر التفسير له في آخر المطبوع منه ثانياً

٢٥ (في سنة ١٣٤٦) .

(تفسير آية مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله) في سورة (البقرة - آية ٢٦٣) تسمى بـ « الرسالة اللطيفة » .

(١٤٢١ : تفسير آية المودة) وهي (قل لا أسئلكم عليه أجراً الا المودة في القربى) في سورة (الشورى - آية ٢٢) لمولانا المعاصر السيد عبدالحسين شرف الدين الموسوي العاملي نشر في مجلة « العرفان » الصيد اوّيه .

(تفسير آية المودة) اسمه « الأنيقة » : مرّ في (ج ٢ - ٤٦٩) أنّه للسيد علي بن علي بن الحسين ابن أبي الحسن الذي قلنا أنه هو أخ صاحب « المعالم » و « المدارك » لا أن والده علي بن الحسين كان أخاهما كما زيد من الكتاب هناك ، وقد صرّحنا في فهرس الاغلاط لذلك المجلد بزيادته فليرجع اليه .

(٢٤٢٢ : تفسير آية نجاسة المشركين) وهي (انما المشركون نجس) في سورة (التوبة - آية ٢٨) للقاضي نورالله التستري الشهيد (١٠١٩) ذكر في فهرس تصانيفه أنّه تعرض فيه لدفع كلام النيسابوري ؛ وكتب عليه حاشية لنفسه ، وجعل علامتها كلمة (منه) .
(١٤٢٣ : تفسير آية النور) وهي (الله نور السموات والأرض) في سورة (النور - آية ٣٥) للعلامة المجلسي (المتوفى ١١١١) فارسي ، رأيتُه ضمن مجموعة من رسائله الفارسية في مكتبة الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران .

(١٤٢٤ : تفسير آية النور) للسيد محمد باقر بن مرتضى اليزدي الحائري (المتوفى ١٢٩٨) طبق (قضى على الدنيا العفا) كما ذكر التاريخ ولده السيد مهدي ، ونسب اليه التفسير بعض الفضلاء ؛ ويحتمل اشتباهه بتفسير أخيه السيد حسين بن مرتضى كما نذكره .

(١٤٢٥ : تفسير آية النور) لبعض الأصحاب ، كتبه في سؤال الأخ الكريم مرتباً علي ثلاثة فصول أوله (الحمد لله فائض الأنوار ، و فاتح الأبصار ، وكشف الأسرار ، و رافع الأستار) و ذكر في أوائله أنّ في نور البصر نقائص سبعة ليست واحدة منها في نور العقل لأنّه لا يبصر نفسه ، ولا يبصر ما بعد عنه أو قرب بكثير ، ولا يبصر من وراء الحجاب ، ولا يبصر البواطن ، ولا يبصر بعض الموجودات ، ولا يرى الا المتناهيات ، وقد يغلط في ابصاره بخلاف نور العقل في جميع ذلك . نسخة منه بخط محمد شريف بن أبي الرضا الديلماني فرغ من الكتابة في (١١٠٠) موجودة في النجف عند الحاج الشيخ علي القمي المعاصر

(تفسير آية النور) للسيد حسين بن مرتضى اليزدي اسمه «الرق المنشور» و«لوامع الظهور» يأتي .

(١٤٢٦: تفسير آية النور) للحاج ميرزا حسين العلوي السبزواري ، يوجد مع تفسيره لآية الخلافة عند تلميذه السيد عبدالله (برهان) السبزواري .

٥ (١٤٢٧: تفسير آية النور) للمولى محمد صادق الأردستاني المدرّس باصفهان الى أن توفي (١١٣٤) ودفن في آخر (بلخواجه) باصفهان ، قال تلميذه الشيخ علي الحزبن في «شجرة الطور» انه نفيس وجيز قد بلغ فيه مبلغاً لا يبلغ اليه البالغون .

(تفسير آية النور) للشيخ علي الحزبن المذكور سماه «شجرة الطور» كما أشرنا اليه .

(١٤٢٨: تفسير آية النور) لصدر المتألهين المولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي

١٥ (المتوفى ١٠٥٠) أوله (الحمد لواهب العقل والخير والوجود) طبع بطهران (في ١٣١٣) وفي ضمن مجموعة تفاسيره (في ١٣٢٢) .

(١٤٢٩: تفسير آية النور) للعلامة الشيخ هادي بن المولى محمد أمين الطهراني (المتوفى

بالنجف في عاشر شوال ١٣٢١) أوله (الحمد لله رب العالمين) طبع بطهران (١٣١٩) .

(تفسير آية اليوم اكملت لكم دينكم) اسمه «التكميل» ، يأتي .

١٥ (١٤٣٠: تفسير آية يوم يأتي بعض آيات ربك) في سورة (الأنعام - آية ١٥٩) للسيد

معين الدين محمد الحسيني أوله (اللهم فاطر السموات والأرض) (فرغ منه في ٦ - ع ٢ -

١٠٠١) يوجد في الخزانة الرضوية كما في فهرسها من وقف الأ مير جبرئيل (في ١٠٣٧) ،

وهو متأخر عن معين الدين محمد التوني المؤلف لحاشية «شرح الطوالع» الموجود

في الرضوية أيضاً والمعاصر للسلطان حسين ميرزا بايقرا (الذي توفي في ٩١١) .

٢٥ (تفسير ثلاثة أجزاء من القرآن) في ثلاث مجلدات اسمه «ينابيع الأنوار» يأتي في

حرف الباء .

(١٤٣١: تفسير الجزء الثلاثين من القرآن) من سورة النبأ الى الناس للمولوي الحاج

غلامعلي بن الحاج اسماعيل البهاونكري المعاصر باللغة الكجراتية ، طبع في مائتي صفحة

(١٤٣٢: تفسير سورة آل عمران) للسيد علي بن أبي القاسم بن محمد حسن الحسيني

٢٥ البختياري الاصفهاني تلميذ الحاج الشيخ محمد باقر الاصفهاني وتوفي بها (في ١٣١٢) ذكره

ولده المعاصر السيد حسين الاصفهاني مع « تفسير سورة الأنبياء وسورة يوسف » كما يأتي،
و ذكر أن لوالده السيد أبو القاسم المذكور شرحاً على « نهج البلاغة » .
(تفسير سورة الاخلاص) (التوحيد) للسيد أبي تراب الخونساري اسمه « أسرار التوحيد »
مرّ في (ج ٢ - ص ٤٣) .

٥ (١٤٣٣ : تفسير سورة الاخلاص) للمحقق المير محمد باقر الداماد (المتوفى ١٠٤٠) .
مختصر كما ذكر في فهرس تصانيفه .

(١٤٢٤ : تفسير سورة الاخلاص) للمولى حبيب الله بن علي مدد السارجي الكاشاني
(المتوفى بها في ٢٣ - ج ٢ - ١٣٤٠) ذكر في فهرس تصانيفه كما ذكر تفسير سورتي
الفاتحة والفتح له .

(١٤٢٥ : تفسير سورة الاخلاص) للسيد حسين بن السيد دلدار علي النقوي ، (المتوفى ١٠
بلكنه ١٢٧٣) ذكره السيد مهدي في « تذكرة العلماء » .

(١٤٢٦ : تفسير سورة الاخلاص) للشيخ الرئيس الحسين بن عبد الله بن سينا ، أوله
(قل هو الله ، هو المطلق هو الذي) رأيت نسخة منه (كتابتها في سنة ٧٤٣) ملحقة بآخر
تفسير « جوامع الجامع » للطبرسي في كتب السيد محمد الزدي في النجف ، وقد طبع
مع تفسير سورتي الفلق والناس وتفسير آية (ثم استوى) في هامش « شرح الهداية »
(سنة ١٣١٣) .

(١٤٢٧ : تفسير سورة الاخلاص) للمولى رضى الدين الشيخ رجب بن محمد بن رجب
البرسي المؤلف لـ « مشارق الأمان » (في سنة ٨١١) مختصر يقرب من مائة وخمسين بيتاً ،
أوله (الحمد لله رب العزة والكبرياء) رأيت منه نسخاً ، وثلاث نسخ منه في مكتبة
سيهسالار بطهران كما في فهرسها .

٢٠ (١٤٣٨ : تفسير سورة الاخلاص) للسيد الأمير محمد صالح بن الأمير عبد الواسع الحسيني
الخواتون آبادي (المتوفى ١١١٦) كما أرخ في « الفيض القدسي » و « الروضات » لكن
الصحيح سنة ١١٢٦ كما في « المشجر » للخواتون آبادي .

(١٤٣٩ : تفسير سورة الاخلاص) للحكيم المتأله المولى علي بن جمشيد النوري
الاصفهاني ، (المتوفى ١٢٤٦) ذكر في « الروضات » أنه يزيد على ثلاثة آلاف بيت .

- (١٤٤٠: تفسير سورة الاخلاص) للشيخ علي الحزبن الاصفهاني، قال في فهرس تصانيفه ان فيه تحقيقاً لمعنى الصمد، ولعله استخرج منه كتابه المختصر في تفسير الصمد كما يأتي.
- (١٤٤١: تفسير سورة الاخلاص) للمتمكلم الحكيم السيد ميرزا فخر الدين المشهدي (المتوفى ١٠٩٧) كما ذكره سيدنا في «التكملة»، وفي «الروضات» (صفحة ١٩٧) ترجمه في عداد تلميذ المحقق الخوانساري وعد من تصانيفه «تفسير سورة الحمد» كما يأتي.
- (١٤٤٢: تفسير سورة الاخلاص) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (المتوفى ٩٠٨) أوله (الحمد لله الأحد الصمد على نعمه التي تجاوزت عن حد العد و أمد العدد) ذكر اسمه في أوله، وألفه باسم ناصر الدين السلطان أبي الفتح عبدالقادر، مبسوط وآخره (وعلى هذا القياس ماورد في سائر التور من أنها تعدل ربع القرآن أو أقل أو أكثر والله سبحانه أعلم بحقايق الامور) رأيت منه نسخاً منها الموجود بخط محمد معصوم ابن المولى شاه محمد (في سنة ١٠٩١) عند الشيخ محمد السماوي في النجف الاشرف.
- (١٤٤٣: تفسير سورة الاخلاص) للسيد معز الدين محمد المهدي بن السيد حسن الحسيني القزويني الحلبي النجفي (المتوفى ١٣٠٠) توجد عند أحفاده بالحلة.
- (١٤٤٤: تفسير سورة الاعلى) للشيخ أبي علي الحسين بن عبدالله بن سيدنا، نسخة منه مع تفاسير الاخلاص والمعوذتين بخط الحاج محمود التبريزي تلميذ الأمير صدر الدين الدشتكي ضمن مجموعة في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران، وأخرى ضمن مجموعة في الخزانة الرضوية مع ست رسائل أخرى كما في فهرسها.
- (١٤٤٥: تفسير سورة الاعلى) للمولى صدرا الشيرازي، طبع مكرراً منها مع «كشف الفوائد» (سنة ١٣٠٥) وضمن مجموعة تفاسيره (سنة ١٣٢٢) أوله (سبحانك اللهم وبارك اسمك) رتبه على عشرة تسبيحات.
- (١٤٤٦: تفسير سورة الاعلى) للميرزا محمد التنكابني، قال في قصه أنه في خمسة آلاف بيت.
- (١٤٤٧: تفسير سورة الم السجدة) للمولى صدرا، طبع ضمن المجموعة أوله (الحمد لله الذي أنزل من سماء علمه وقدرته كتاباً آلهياً).
- (١٤٤٨: تفسير سورة الانبياء) للسيد علي البختياري المذكور له (تفسير سورة آل عمران).

- (تفسير سورة الانسان) يأتي متعديداً بعنوان «تفسير سورة هل أتى» .
- (١٤٤٩: تفسير سورة الانعام) للحاج ميرزا حسين بن ميرزا أحمد بن ميرزا عبدالرحيم القاضى الطباطبائى التبريزى ، (المتوفى ١٣٠٠) موجود بخطه عند ولده الحاج ميرزا على آقا القاضى النجفى لكنه لم يتم ، وله «تفسير الفاتحه» ايضاً .
- (١٤٥٠: تفسير سورة البقرة) للسيد حسين بن السيد دلدار على النقوى ، (المتوفى ٥ بلكنه في ١٢٧٣) ذكر السيد مهدي في «تذكرة العلماء» أنه خرج منه مقدار من أوائل السورة .
- (١٤٥١: تفسير سورة البقرة) نظماً فارسياً لمحمد على بن عبد الحسين الطبسى المدعو بنورعليشاه والمتوفى سنة ١٢١٢ يوجد في مكتبة مدرسة سپهسالار .
- (١٤٥٢: تفسير سورة البقرة) للمولى صدرالدين محمد بن ابراهيم الشيرازى، خرج منه ١٠ الى قوله (كونوا قردة خاسئين) من آية (٦٢) وكتب بعده «تفسير آية الكرسي» مستقلاً كما مرّ ، والجميع مطبوع ضمن مجموعة تفاسيره (سنة ١٣٢٢) .
- (١٤٥٣: تفسير سورة بنى اسرائيل) كانت نسخة منه في المشهد الرضوى عند الحاج الشيخ محمد رحيم بن ميرزا محمد البروجردى الرئيس الخازن للروضة الرضوية (المتوفى بها ١٣٠٩) وكان هو يحتمل أنه تصنيف العلامة المجلسى أو والده أو بعض مشايخه الاخر .
- (١٤٥٤: تفسير سورة الجحد) قل يا ايها الكافرون ، للمولى جلال الدين الدوانى ، رأيت مع تفسير سورة الاخلاص له ضمن مجموعة في مكتبة الشيخ جعفر سلطان العلماء فى طهران ، و ذكره فى «كشف الظنون» ، أوله (الحمد لله الذى من علينا بالدين القويم الى قوله - فهذه نكات متعلقة بالسورة التى تعدل ربع القرآن .
- (١٤٥٥: تفسير سورة الجمعة) للمولى صدرا الشيرازى ، طبع ضمن مجموعة تفاسيره ٢٠ أوله (الحمد لواهب النفس والعلم والعقل) .
- (١٤٥٦: تفسير سورة الحديد) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله المازندراني الحائرى المعاصر، ذكره فى فهرسه مع «تفسير آية الكرسي» كما مرّ .
- (١٤٥٧: تفسير سورة الحديد) للمولى صدرا الشيرازى ، طبع ضمن مجموعة تفاسيره أوله (الحمد لله الذى أفاض على قلوب أوليائه لثالى جواهر القرآن) .

- (١٤٥٨ : تفسير سورة الحشر) للشيخ علي الحزبن ، فارسي ، ذكره في فهرس تصانيفه الفارسية .
- (تفسير سورة الحمد) يأتي بعنوان «تفسير سورة الفاتحة» متعدداً .
- (تفسير سورة الدهر) اسمه «حسناء غالبية المهر» يأتي ، كما يأتي تفسير سورة هل أتى متعدداً . ٥
- (١٤٥٩ : تفسير سورة الرحمن) للمفتي مير محمد عباس الموسوي التستري الكهنوي ، (المتوفي ١٣٠٦) ذكر في «التجليات» .
- (١٤٦٠ : تفسير سورة الرحمن) للسيد محمد محسن الزنكي بوري ، (المتوفي ١٣٢٥) وكان تلميذ ميرزا محمد علي قائمة الدين كما ذكره السيد علي نقي في «تاريخ مشاهير علماء الهند» . ١٠
- (١٤٦١ : تفسير سورة الزلزال) للمولى صدرا الشيرازي ، طبع ضمن مجموعة تفاسيره .
- (١٤٦٢ : تفسير سورة الرحمن) | طبع جميع الثلاثة في مجلد واحد في طهران (سنه
 (١٤٦٣ : تفسير سورة الزمر) | (١٣٢٣) وكلها للمولى حسين السجاسي الزنجاني
 (١٤٦٤ : تفسير سورة الشعس) | (المتوفي حدود سنه ١٣٢٢) .
- ١٥ (١٤٦٥ : تفسير سورة الضحى) لميرزا محمد التنكابني ، قال في قصصه ان فيه أفكاراً أبطاراً يقرب من الف بيت .
- (١٤٦٦ : تفسير سورة الضحى) | كلاهما لصدر المتأهين المولى صدرا الشيرازي ،
 (١٤٦٧ : تفسير سورة الطارق) | (المتوفي ١١٥٠) طبع ضمن مجموعة تفاسيره (سنه ١٣٢٢)
- (١٤٦٨ : تفسير سورة العصر) فارسي للسيد ميرزا جهانكير بن محب علي الحسيني ٢٠ المرندي الملقب بناظم الملك و لقبه في الشعر ضيائي ، (توفي بقم في أول رجب ١٣٥٢) ذكره السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم .
- (١٤٦٩ : تفسير سورة عم يتساءلون) لابي سمينه محمد بن علي بن ابراهيم بن موسى الذي أخرجه أحمد بن محمد بن عيسى عن قم ، ذكر النجاشي أنه يرويه عنه محمد بن أبي القاسم ماجيلويه الذي هو شيخ جمع من يروى عنهم الصدوق .
- ٢٥ (تفسير سورة الفاتحة) للشيخ ابراهيم الكفعمي اسمه «الرسالة الواضحة» يأتي في الرء

- ١٤٧٠ : تفسير سورة الفاتحة) لبعض العلماء المعاصرين ، للسيد كاظم الرشتي (الذي توفي ١٢٥٩) يوجد عند ميرزا عبدالرزاق المحدث الواعظ الهمداني .
- ١٤٧١ : تفسير سورة الفاتحة) لبعض العرفاء ، كتبه الحاج الشيخ عبدالرحيم التستري ، تلميذ العلامة الأنصاري في سفره الى زيارة مشهد خراسان (في سنة ١٣٠٤) وهو ضمن مجموعة كلها بخطه عند السيد الميرزا هادي الخراساني في كربلا .
- ١٤٧٢ : تفسير سورة الفاتحة) للسيد محمد تقى بن السيد محمد ابراهيم آل العلامة السيد دلدار علي النقوي (المتوفى ١٣٤١) ذكره السيد علي نقى في « تاريخ مشاهير علماء الهند » .
- ١٤٧٣ : تفسير سورة الفاتحة) مختصر رأيته ضمن مجموعة في كتب المرحوم الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران مكتوب على النسخة أنه للشيخ تقى الدين بن زهرة .
- ١٤٧٤ : تفسير سورة الفاتحة) للمولى حبيب الله ، أحال اليه في تفسيره لسورة الفتح ومرّ تفسيره لسورة الاخلاص .
- ١٤٧٥ : تفسير سورة الفاتحة) للحاج ميرزا حسين بن الحاج ميرزا أحمد القاضي ، ومرّ له « تفسير سورة الأنعام » .
- ١٤٧٦ : تفسير سورة الفاتحة) للمحقق آقا حسين بن جمال الدين الخوانساري (المتوفى ١٠٩٨) ذكره سيّدنا في « التكملة » .
- ١٤٧٧ : تفسير سورة الفاتحة) للسيد حسين بن السيد دلدار علي النقوي المذكور آنفاً قال السيد مهدي في « التذكرة » أنه مبسوط .
- ١٤٧٨ : تفسير سورة الفاتحة) للمولى خليل بن الغازي القزويني ، (المتوفى ١٠٨٩) حكى بعض الفضلاء أنه رأى وهو كبير جداً وفيه لباب كل علم نافع .
- ١٤٧٩ : تفسير سورة الفاتحة) للأمر محمد صالح الخوانون آبادي ، مؤلف « تفسير سورة الاخلاص » كما في « الفيض القدسي » وغيره .
- ١٤٨٠ : تفسير سورة الفاتحة) للشيخ محمد صالح المازندراني المعاصر ، ذكره مع « تفسير سورة الحديد وغيره » مما مرّ .

(١٤٨١ : تفسير سورة الفاتحة) للشيخ صدر الدين (فرغ منه ٩٠٨) يوجد نسخة منه في المكتبة الرضوية ، كما ذكرته في المسودة الأولى فراجعه .

(١٤٨٢ : تفسير سورة الفاتحة) للمولى صدرا الشيرازي ، (المتوفى سنة ١٠٥٠) طبع في أول مجموعة التفاسير له ثم « تفسير سورة البقرة » (إلى آية ٦٢) ثم « تفسير آية الكرسي » وغيرها .

(تفسير سورة الفاتحة) لميرزا عباس اسمه « ترجمة الاسرار » مرّ (ج ٤ - ص ٧٨) .

(١٤٨٣ : تفسير سورة الفاتحة) للسيد ميرزا فخر الدين المشهدي الخراساني (المتوفى بها حدود ١٠٩٧) كما أرّخه في « الرياض » كذلك وذكر تصانيفه مفصلاً ومنها « تفسير الاخلاص » كما مرّ وهذا التفسير؛ ثم ذكر ولده معز الدين الذي كان آية في الذكاء، وذكر أنه هاجر هو الى بلاد الهند وبها توفي ، و عد من تصانيف معز الدين « انموزج العلوم » المذکور في (ج ٢ - ص ٤٠٧) مصرّحاً بأنه كان من تلاميذ المحقق الخوانساري قبل هجرته الى الهند ، وأما والده فخر الدين هذا المؤلف للتفسير فلم يذكر في « الرياض » من أساتيده الا شمس الدين محمد الجيلاني ، والمولى سلطان محمود الشيرازي القاضي بمشهد الرضا في آخر عمره ، قال و استجاز ايضاً من الشيخ علي سبط الشهيد الثاني حين تشرف بزيارة المشهد ، ورأيت الاجازة بخط المجيز (أقول) وعلى هذا فكان الأولى أن يذكر في « الرّوضات » (صفحة ١٩٧) من تلاميذ المحقق الخوانساري السيد معز الدين نزيل الهند لا والده الذي توفي قبل الخوانساري بمدة ، كما لا يخفى .

(١٤٨٤ : تفسير سورة الفاتحة) للشيخ محمد بن الشيخ عبد علي بن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي ، أوله (الحمد لله متقن الصنع والايجاد منزل الكتاب تبياناً للعباد - الى قوله - هذه رسالة في بيان بعض ما في سورة الفاتحة من الحكم وما اشتملت عليها من النكت) رأيت نسخة منه ناقصة من الآخر بخط تلميذ المؤلف الشيخ يحيى بن عبد العزيز بن محمد علي ، ضمن مجموعة ، (كتب بعض أجزاءها سنة ١٢٣٤) في كتب الشيخ مشكور بن محمد جواد بن مشكور الحولوي النجفي .

(١٤٨٥ : تفسير سورة الفاتحة وقطعة من سورة البقرة) ، للشريف المرتضى علم

- (١٤٨٦: تفسير سورة الفاتحة) للسيد محمد مهدي القزويني الحلبي (المتوفى ١٣٠٠) مرّاه «تفسير الاخلاص»، ويأتي «تفسير القدر»، ذكر الجميع تلميذه شيخنا العلامة التّوري في هامش خاتمة «المستدرک» (صفحة ٤٠٠).
- (١٤٨٧: تفسير سورة الفتح) للمولى حبيب الله بن علي مدد، (طبع سنة ١٣٢٢) أوله (مصلياً على فاتحة كتاب الوجود) وأحال فيه الى تفسيره لسورة الفاتحة، ومرّاه «تفسير الاخلاص».
- (١٤٨٨: تفسير سورة الفتح) عرفانياً لشارح «نهج البلاغة» الموسوم شرحه بـ «منهاج الولاية»، حدّثني بعض الثقات أنّه رآه بخطّ الشّارح للنهج منضماً بالمجلد الأول من شرحه المذكور (أقول) يأتي أنّ «منهاج الولاية» تأليف المولى عبد الباقي الخطّاط الصّوفي التبريزي (المتوفى ١٠٣٩) كما أرّخه في دانشمندان (صفحة ١٤٤) ترجمه ١٠ صاحب «الرياض» و ذكر شرحه الفارسي العرفاني على النهج، ثم قال وله «تفسير القرآن المجيد» و «شرح الصحيفة الكاملة» أيضاً عرفانياً، ولعله يوجد عند المولى رفيعا الجيلاني (أقول) فيحتمل أن يكون «تفسير سورة الفتح» منتزعاً عن تفسيره الذي ذكرناه بعنوان عبد الباقي وان كان ظاهر نقل الثقة أنّه كان مستقلاً.
- (تفسير سورة الفجر) اسمه «السّرّ الاكبر» يأتي في باب السين. ١٥
- (١٤٨٩: تفسير سورة الفجر) للمولى أحمد بن الحسن اليزدي المشهدي الواعظ، (المتوفى حدود ١٣١٠) مؤلف «الباقيات الصالحات» و «بحر الدموع» وغيرهما مما ذكر في كتابه «نواميس العجب» في شرح زياره رجب، رأيت نسخة هذا التفسير في كتب الحاج الشيخ علي اكبر التهاوندي بمشهد خراسان.
- (١٤٩٠: تفسير سورة الفلق) للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا، طبع مع تفسيره ٢٠ الاخلاص والناس مع «شرح الهداية».
- (١٤٩١: تفسير سورة الفيل) لميرزا محمد التنكابني، قال في قصصه أنه يقرب من ألف بيت فيه قواعد كثيرة.
- (١٤٩٢: تفسير سورة (ق)) للسيد المقتي مير محمد عباس، (المتوفى ١٣٠٦) ذكره ٢٥ في «التجليات».

- (١٤٩٣ : تفسير سورة القدر) للميرزا محمد التنكابني، فارسي في قرب ألف بيت .
- (١٤٩٤ : تفسير سورة القدر) بالعربية له أيضاً في قرب ألفي بيت ، ذكره مع ما قبله وما بعده في قصصه .
- (١٤٩٥ : تفسير سورة القدر) مسجّعاً مقفياً في ثلاثة آلاف بيت له أيضاً ، ألفه باسم فرهاد ميرزا .
- (١٤٩٦ : تفسير سورة القدر) للسيد محمد مهدي القزويني الحلّي ، ذكر في هامش خاتمة « المستدرک » .
- (تفسير سورة الكافرون) للمولى جلال الدين الدوّاني ، مرّ بعنوان « تفسير سورة الجحد » .
- (١٤٩٧ : تفسير سورة الكوثر) لبعض الأصحاب ، رأيتُه ضمن مجموعة كلّها بخط الحاج الشيخ عبدالرحيم التستري ، وفيها « تفسير سورة الفاتحة » وغيرهما كما مرّ .
- (١٤٩٨ : تفسير سورة المزمل) لبعض الأصحاب ، حدّثني السيد (الحاج آقا) سبط الحاج السيد محمد باقر الاصفهاني أنّه موجود في مكتبته باصفهان ، وكان من عزمه ارسال خصوصياته لكن لم يمهلّه الأجل .
- (١٤٩٩ : تفسير سورة الملك) للمير محمد مؤمن بن محمد زمان الحسيني الطالقاني تزيل قزوين والمعاصر للشيخ الحرّ ، قال في « الأمل » أنّه أهداه الى ملك عصره ، أقول وله « شرح أدعية السرّ » كما يأتي أنّه فارسي ألفه باسم مقرب الخاقان محمود بيك (جناد له باشي) للدّولة السليمانية والحسينية اي الشاه سليمان والشاه سلطان حسين الصفويين كما يظهر من تقرّيب الآقا جمال الدين الخوانساري (المتوفى ١١٢٥) على الشرح المذكور و اطراء مؤلفه .
- (١٥٠٠ : تفسير سورة الناس) للشيخ أبي علي بن سينا ، طبع مع « شرح الهداية » للمولى صدرا .
- (١٥٠١ : تفسير سورة النصر) للميرزا محمد التنكابني ، قال في قصصه أنّه نظير « تفسير سورة الفيل » له .
- (تفسير سورة النور) اسمه « أنوار الانظار » ، مرّ في (ج ٢ - ص - ٤١٨) .
- (١٥٠٢ : تفسير سورة الواقعة) للميرزا عبدالله بن الميرزا عيسى التبريزي الاصفهاني .

- الشهير بالافندي (المتوفى عشر الثلاثين بعد المائة والالف كما أرّخه السيد عبدالله فى اجازته الكبيرة)، ترجم نفسه فى كتابه «رياض العلماء» و ذكر أنّه فى سنة ١١٠٦ التى كان فيها مشغولاً بتأليف «الرياض» قد بلغ من العمر نحو الاربعين سنة، و ذكر تصانيفه ومنها «تفسير الواقعة» بالفارسية مع ذكر الاحاديث الواردة فى تفسيرها.
- ٥ (١٥٠٣: تفسير سورة الواقعة) لصدر الحكماء والمتألهين المولى صدرا الشيرازى (المتوفى ١٠٥٠) استقصى فيه مباحث الحشر والمعاد ومعرفة نفوس العباد حسب درجاتهم فى الآخرة ومراتبهم فى السعادة والشقاوة، أوله (الحمد لله الذى أنزل كلاماً الهياً وكتاباً سماوياً) طبع مستقلاً بقطع صغير وأيضاً ضمن مجموعة تفاسيره بالقطع الكبير.
- ١٠ (١٥٠٤: تفسير سورة هل أتى على الانسان) ويقال له سورة الانسان و سورة الدهر أيضاً كما مرّ، وهو للشيخ أحمد الاحسائى، طبع ضمن «جوامع الكلم».
- (١٥٠٥: تفسير سورة هل أتى) للسيد حسين بن السيد دلدار على التقوى الكهنوى (المتوفى بها ١٢٧٣) مندرج فى أماليه.
- (١٥٠٦: تفسير سورة هل أتى) للشيخ على الحزبن، كما حكاه فى «نجوم السماء» عن فهرس تصانيفه.
- ١٥ (تفسير سورة هل أتى) اسمه «كشف الغطاء»، يأتى فى باب الكاف.
- (١٥٠٧: تفسير سورة هل أتى) للمولى شمس الدين محمد الكيلانى الاصفهانى المعروف بـ (المولى شمس) المعاصر للمحقق آقا حسين الخوانسارى (الذى توفى ١٠٩٨) مرتب على مشارق تنتهى الى المشرف السادس والعشرين فى تفسير قوله تعالى (يدخل من يشاء فى رحمته) نسخة منه بخط حفيده الشيخ محمد بن حسين بن شمس الدين محمد الجيلانى، وقفها الحاج الشيخ مهدى المعروف بالحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية.
- ٢٠ (تفسير سورة هل أتى) من آية (ان الأبرار يشربون - الى - نضرة و سرورا) مرّ بعنوان «تفسير آية ان الأبرار».
- (١٥٠٨: تفسير سورة هل أتى) للسيد الأمير معز الدين محمد بن الأمير ظهير الدين محمد الحسينى الاردستانى نزيل حيدرآباد دكن، الشهير هناك بلوزان أو بميرميران، ألفه بامر الشيخ محمد بن خواتون العاملى، وأهداه الى السلطان عبدالله قطب شاه، وفرغ
- ٢٥

- منه في حيدرآباد دكن في رجب (سنة ١٠٤٤) أوله (سياس مكرمت أساس معرفت اقتباس) يوجد نسخة منه في الخزانة الرضوية يحتمل أنها خط المؤلف .
- (١٥٠٩ : تفسير سورة هل أتى) للمير غياث الدين منصور بن الأمير صدرالدين محمد الحسيني الدشتكي (المتوفى ٩٤٨) قال القاضي في «المجالس» اني رأيتہ ، وينقل عنه
- ٥ ولد المؤلف السيد صدرالدين محمد بن غياث الدين منصور المناجات التي في خاتمة هذا الكتاب في كتابه «الذكرى» الذي أورده صاحب «الروضات» في ترجمة غياث الدين منصور (في صفحة ٦٧٣) معبراً عنه بـ «تفسير سورة الانسان» ، و رأيتہ في النجف الأشرف وهو مع كونه مختصراً فيه تحقيقات لطيفة ومباحث شريفة أوله (أحمد الله على جميل سلطانه) .
- ١٠ (١٥١٠ : تفسير سورة يس) لسلمة بن الخطاب أبي الفضل البراوستاني الأردورقاني - قرية من سواد الرّي ، عد النجاشي من كتبه كتاب «تفسير ياسين» ، وذكر أنه يرويه عنه أحمد بن أدريس (المتوفى ٣٠٦) ومحمد بن يحيى العطار وسعد بن عبدالله الأشعري (المتوفى ٣٠١) او قبلها بقليل وعبدالله بن جعفر الحميري (المتوفى ٢٩٧) .
- (١٥١١ : تفسير سورة يس) للمولى محمد علي بن أحمد القراجه داغي الذي مرّ في عنوان
- ١٥ «تفسير القراجه داغي» ، رأيتہ ضمن مجموعة في مكتبة السيد عبدالحسين الحجّة بكر بلا بخط محمد رسول بن يعقوب السرابي ، (فرغ منه سنة ١٢٨٧) ذكر في أوله أنه كان مولعاً بعلم التفسير وعزم على تصنيف كتاب في التفسير فبدأ بتفسير سورة يس لأنها قلب القرآن وجعله في جزء مستقل وعزم على أنه ان سهل الله له تأليف التفسير أن يجعله من أجزائه ثم أنه صرح في فهرس تصانيفه (المطبوع سنة ١٢٩٧) مع كتابه «اللمعة البيضاء» أنه وفق لتأليف التفسير الكبير وخرج منه الى التاريخ عدة أجزاء .
- ٢٠ (١٥١٢ : تفسير سورة يس) لصدر المتألهين المولى صدرا الشيرازي ، طبع ضمن مجموعة تفاسيره ، أوله (سبحانك سبحانك من مبدع أفاد بالآهتته وجود الجواهر) .
- (١٥١٣ : تفسير سورة يوسف) للسيد ابراهيم بن السيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار علي النقوي (المتوفى ١٣٠٧) ذكره حفيده السيد علي تقى في تاريخ مشاهير علماء الهند .
- ٢٥

- (تفسير سورة يوسف) اسمه «الأُنوار اليوسفية»؛ مرّ في (ج ٢ - ص - ٤٤٩).
- (تفسير سورة يوسف) اسمه «أحسن القصص»؛ مرّ في (ج ١ - ص - ٢٨٨).
- (تفسير سورة يوسف) الموسوم بـ «جامع التّبين» لكونه في ستّين مجلساً للكاشفي، يأتي.
- (١٥١٤: تفسير سورة يوسف) بالفارسية، توجد نسخة منه في مكتبة شيخ الإسلام الزنجاني، لم يعرف شخص المؤلف، فراجع.
- (١٥١٥: تفسير سورة يوسف) للسيد علي بن أبي القاسم البختياري الاصفهاني (المتوفى ١٣١٢). ذكره مع ما مرّ من «تفسير سورة آل عمران» و«تفسير سورة الانبياء» ولده السيد حسين المعاصر.
- (١٥١٦: تفسير سورة يوسف) للمولى علي بن علي النجار التستري تلميذ السيد نورالدين بن المحدث الجزائري كما ذكره ولده السيد عبدالله التستري في اجازته ١٠ المؤلف (في ١١٦٨) وكان هو يومئذ حياً أوّله (أحسن القصص) يدشكاه طاق ايوان حسن وجمال يوسف صفتان مصر معايراً زينتكري تواند نمود، وأكشف القصصيكه زك كدورت وملال از مزايای صدور يعقوب حالان محزون تواند زدود، حمد وثنای بي منتهای مالک الملکی است که...) يوجد عند السيد شهاب الدين في قم.
- (١٥١٧: تفسير سورة يوسف) مشتملاً على المواظ للسيد علي اكبر بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي الكهنوي (المتوفى بها ١٣٢٦) ذكره في «التجليات».
- (١٥١٨: تفسير سورة يوسف) للمولى معين المعروف بمسكين الفراهي مؤلف «بحر الدر» في التفسير المذكور في (ج ٣ - ص ٣٧)، وله «تفسير سورة الفاتحة» الموسوم بـ «الواضحة»، و«تفسير آيات قصص موسى» الذي كتبه بعد «تفسير سورة يوسف»، ٢٠ ونشر نسخه بين الناس واستحسانهم له فطلبوا منه «تفسير آيات قصص موسى» كما مرّ، وتوجد نسخة ناقصة من «تفسير سورة يوسف» له عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري أوّل الموجود منه (نقل است که چون حق سبحانه و تعالی لوح را بيافريد بعد از آن قلم را از کتم عدم بفضای عالم وجود آورد قلم بر لوح اظهار فضل خود کرد، و گفت از تو فاضل ترم زیرا که من بر تو مشرفم ومستولی) و آخر الموجود منه (في ذكر تعديل ٢٥

يوسف في القسمة في مجموع سنن الفتح بمصر).

تفاسير غير القرآن الشريف

- (١٥١٩: تفسير الاحاديث وأحكامه) لأبي جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقي (المتوفى ٢٧٤) أو (٢٨٠) كذا ذكره الشيخ الطوسي، وعبر عنه النجاشي بكتاب «تفسير الحديث».
- ٥ (تفسير الأحاديث) لأحمد بن صبيح أبي عبدالله الأسد الكوفي، كذا ذكره في «كشف الحجب»، ولكن المذكور في «الفهرست» والنجاشي هو «كتاب التفسير» وظاهره تفسير القرآن، ولذا ذكرناه بعنوان «تفسير ابن صبيح»، و يرويه عن مؤلفه كما في «الفهرست» والنجاشي على بن الحسن بن بزيع الذي لم أجد له ترجمة مستقلة في الأصول الرجالية غير أنه ذكر في «الفهرست» والنجاشي أنه يروي عن ابن بزيع المذكور أبو جعفر محمد بن الحسين بن الحنفص الخثعمي الاثناني الكوفي (المتوفى ٣١٧) كما أرّخه الشيخ في رجاله في باب من لم يرو عنهم، قال وقد سمع التلعكبري عن الخثعمي (في سنة ٣١٥) وله منه اجازة، فظهر منه أن علي بن الحسن بن بزيع من مشايخ الرواية والاجازة في أواخر القرن الثالث و يروي عنه الخثعمي وهو يروي عن ابن صبيح، ولعله من احفاد محمد بن اسماعيل بن بزيع، أو أحمد بن حمزة بن بزيع من أصحاب الرضا عليه السلام، وكان في عداد الوزراء كما ذكر في ترجمتها.
- ١٥ (١٥٣٠: تفسير أرجوزة أبي نواس) الحسن بن هاني (المتوفى ١٩٥-١٩٦-١٩٩) للإمام أبي الفتح عثمان بن جنبي (المتوفى ٣٩٢) كما أرّخ وفاته في «فهرس ابن النديم» (صفحة ١٢٨) و ذكره الحموي في «معجم الادباء» (ج ١٢ - ص ١١١) وهو موجود في مكتبة شيخ الاسلام كما حكاه في «تذكرة النوادر» عن «مجلة المعارف» (ج ١٨ - ص ٣٣٩) وتاريخ وفاته مما الحق به «الفهرس» لأن ابن النديم صرح (في صفحة ٥٨) أنه فرغ من المقالة الأولى من «الفهرس» في سنة ٣٧٧ وأرخ ابن النجار وفاة ابن النديم بيوم الأربعاء لعشر بقين من شعبان (سنة ٣٨٥) فيظهر من ذلك وغيره أن ذكر تاريخ الوفاة لابن جنبي من الملحقات بالفهرس، والالفاظ بالكتب كثيرة منها الحاق تاريخ وفاة أبي يعلى الجعفرى (في سنة ٤٦٣) بنسخة النجاشي مع كون وفاة مؤلفه (٤٥٠).
- ٢٥

- (١٥٢١) : تفسير الاسماء ومعانيها للشيخ علي الحزین (المتوفى بينارس الهند ١١٨١ أو ١١٨٣) ذكره في فهرس تصانيفه .
- (تفسير أسماء الشعراء) لابي عمرو الزاهد كما في 'البغية' مرّ في (ج ٢ - ص ٦٨) .
- (١٥٢٢) : تفسير أسماء القراء) لابي عمرو المذكور أيضاً كما في 'معجم الادباء' (ج ١٨ - ص ٢٣٢) ولعله تصحيف الشعراء المذكور قبله .
- ٥ (١٥٢٣) : تفسير أسماء الله تعالى وما يدعى به (لابن بطة القمي ، الشيخ أبي جعفر محمد بن جعفر بن أحمد بن بطة النحوي اللغوي ، يرويه عنه أبو محمد الحسن بن حمزة الطبري العلوي وأبو المفضل الشيباني (المتوفى ٣٨٧) فهو من علماء أوائل المائة الرابعة ومعاصر للشيخ الكليني ، وكان يسكن النوبختية ببغداد ، و يروي التفسير المذكور عن الطبري هذا الشيخ أبو العباس أحمد بن علي بن محمد بن نوح السيرافي نزيل البصرة من مشايخ النجاشي ، حكى النجاشي عن شيخه ابن نوح أنه كان يصف هذا الكتاب ويقول أنه كتاب حسن كثير الغريب سديد ، (أقول) و من هذا الباب شروح الاسماء الحسنی ، وقد أشرنا إليها في (ج ٢ - ص ٦٦) .
- (١٥٢٤) : تفسير أسماء النبي صلى الله عليه وآله وسلم) لامام اللغة أبي الحسين احمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي صاحب 'مجل اللغة' و 'مقاييس اللغة' وغيرهما ، توفي بالري (في ٣٩٠) كما ذكره ابن خلكان (ص ٣٦ - ج ١) أو (٣٩٥) كما في صفحة (١٥٣) من 'البغية' نقلاً عن الذهبي ، ومرّ له 'الاتصار للعلب' وترجمه الشيخ في 'الفهرس' وعدّه السيد هاشم البحراني من المستبصرين ؛ ومن هذا الباب 'اسماء رسول الله صلى الله عليه وآله' مرّ في (ج ٢ - ص ٦٧) .
- ٢٠ (١٥٢٥) : تفسير أشعار هذيل) ممّا اغفله ابو سعيد الحسن بن الحسين السكري ، في خمسمائة ورقة لابن جنى المذكور آنفاً .
- (١٥٢٦) : تفسير الباطن) لعلی بن حسان بن كثير الهاشمي ، تخليط كلفه ، ذكره النجاشي
- (١٥٢٧) : تفسير ريمت) من شعر عضد الدولة الديلمي (المتوفى ببغداد ٣٧٢) وهو :-
أهلاً وسهلاً بذى البشرى ونوبتها
و باشمال سرايانا على الظفر
- ٢٥ لعثمان بن جنى ، ذكر في فهرس تصانيفه أنه في خمسين ورقة ، واسمه 'البشرى والظفر' .

وقد فاتنا ذكره في محله من (ج ٣).

(تفسير التحرير) شرح لتحرير المجسطى ، تأليف نظام الأعرج ؛ يأتي في الشين
بعنوان الشرح .

(١٥٢٨: تفسير تصريف المازني) ابي عثمان بكر بن محمد بن بقية المازني في خمسمائة

٥ ورقة ، لابن جني المذكور .

(١٥٢٩: تفسير الثمرة) لبطليموس للشيخ الفاضل أحمد بن يوسف بن ابراهيم المصري

كاتب آل طولون ، ذكره السيد ابن الطاوس بهذا العنوان في الباب الخامس من « فرج

المهموم » عند ذكر المنجمين من الشيعة المصنفين منهم في النجوم وقال (وصل الينا هذا

الكتاب) أقول ويأتي في الشروح « شرح الثمرة » للمحقق الطوسي الذي ينقل فيه عن

١٠ شرحين آخرين أحدهما « شرح أحمد بن يوسف » هذا ، والثاني « شرح أبي العباس أحمد

بن علي » الكاتب الاصفهاني ، وفي « أخبار الحكماء للقفطي » ترجم أحمد بن يوسف المنجم ،

قال وله في أحكام النجوم « شرح الثمرة لبطليموس » .

(١٥٣٠: تفسير حماسة أبي تمام) حبيب بن أوس الطائي ، لأبي عبدالله ماجيلويه

محمد بن أبي القاسم عبيدالله بن عمران الجنابي البرقي صهر أبي عبدالله محمد بن خالد البرقي

١٥ ذكره النجاشي .

(١٥٣١: تفسير الخطبة الشقشقية) للشرif المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦)

ذكره الشيخ أبو الحسن محمد بن محمد البصروي في فهرس تصانيف السيد المرتضى ، ثم كتب

السيد المرتضى في ذيل ما كتبه في فهرس تصانيفه اجازة رواية جميع ما ذكره البصروي له ،

وأورد في « الرياض » صورة الفهرس والاجازة بعينها في خلال ترجمة السيد المرتضى .

٢٠ (١٥٣٢: تفسير خطبة فاطمة الزهراء سلام الله عليها) ، للشيخ أبي عبدالله احمد بن

عبد الواحد المعروف بابن عبدون (المتوفى ٤٢٣) وهو من مشايخ أبي العباس النجاشي

والشيخ الطوسي .

(تفسير ديوان المتنبي) لابن جني ، كبير في ألف ورقة ونيف ، يذكر في الشين مع سائر

شروحه ، وان عبّر عنه المصنف و كذا ابن النديم بالتفسير ، وله « تفسير معاني ديوانه »

٢٥ يأتي .

(١٥٣٣ : تفسير الرقيا) لأبي الفضل الصابوني المؤلف لـ «تفسير معاني القرآن»، وتسمية اصناف كلامه المجيد الذي مرّ بعنوان «تفسير الصابوني»، ذكره النجاشي .

(١٥٣٤ : تفسير الساعة) لبعض الأصحاب القدماء، استنسخه بخطه الحاج الشيخ عبد الرحيم التستري في سفر زيارة مشهد خراسان (في ١٣٠٤) في ضمن مجموعة رأيتها في كتب السيد ميرزا هادي الخراساني بكر بلا .

(١٥٣٥ : تفسير السماع الطبيعي) تأليف أرسطاطاليس . لأبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة مؤلف «نقد قدامة» المطبوع؛ قال ابن النديم في ص ٣٥١ أنه فسر بعض المقالة الأولى من السماع الطبيعي .

(١٥٣٦ : تفسير الصمد) للشيخ علي الملقب في شعره بالحزين، ولعله استخرجه من «تفسير سورة الاخلاص» له كما مرّ، وهو مختصر في الغاية، أوله (الحمد لله الذي هدانا الى ايمانه) رأيتها ضمن مجموعة بخط علي رضا بن أبي الحسن في خزنة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين .

(١٥٣٧ : تفسير العلويات) وهي القصائد الأربعة من نظم السيد الشريف الرضي، وتفسيرها لابن جتّى المذكور، ذكر في فهرس كتبه المدرج في «معجم الأدباء» (ج ١٢ - ص ١١٢) أنه فسر كل قصيدة في مجلد منها قصيدته في رثاء أبي طاهر ابراهيم بن نصر الدولة أولها :-

الق الرّماح ربيعة بن نزار اودى الرّدى بقر يعك المغوار

ومنها في رثاء صاحب بن عباد الطالقاني أولها :-

ا كذا المنون تقطر الأبطالا ا كذا الرّمان يضعض الاجيالا

ومنها في رثاء الصّابيء أولها :-

أعلمت من حملوا على الأعواد أ رأيت كيف خبازناد التّادى

ولم يذكر في «معجم الأدباء» القصيدة الرابعة؛ وحكى عن آية الله بحر العلوم في «الفوائد الرجالية» أن شرحه لهذه القصائد من شواهد تشييعه؛ ويأتى بعنوان «تفسير المراني» .

(١٥٣٨ : تفسير قصيدة في أهل البيت عليهم السلام) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي (المتوفى بالري في ٣٨١) ذكره النجاشي في آخر تصانيفه ولم يصرّح بأن القصيدة أيضاً له أم لغيره، وان كان الأول أظهر .

- (١٥٣٩) : تفسير القصيدة البائية الحميرية (أولها (هلا وقتت على المكان المعشب)
 للسيد المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦هـ) ذكره تلميذه محمد بن محمد البصروي ؛ وقد طبع
 بمصر (في ١٣١٣) ومرّ البائية في (ج ٣ - ص ٣) .
- (١٥٤٠) : تفسير القصيدة السلامية) للشريف أبي يعلى محمد بن أبي القاسم الحسن الاقاسي
 ٥ نقل عنه السيد علي بن طاوس في « كتاب اليقين » عن نسخة تاريخ كتابتها (رمضان-٤٣٣هـ)
 والسلامي هو الشاعر الشهير محمد بن عبيدالله المخزومي نسبة الى دارالسلام بغداد (ولد في
 ٣٣٦هـ) و (توفى ٣٩٣هـ) ومدح في قصيدته هذه أمير المؤمنين عليه السلام أوله (سلام علي
 زمزم والصفاء) .
- (١٥٤١) : تفسير القصيدة الميمية) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى و القصيدة لنفسه
 ١٠ ايضاً كما ذكره البصروي المذكور في فهرس تصانيفه المدرج في « رياض العلماء » .
 (تفسير كتاب سيبويه) للامام أبي عثمان المازني كما في بعض المواضع ، مرّ بعنوان تفسير
 كتاب سيبويه .
- (١٥٤٢) : تفسير كملة التهليل) بالفارسية للسيد عزيز الله الحسيني المدرس بأردبيل ،
 ألفه لشاهزاده (سلطانم) الصفوي ، (و كتابته سنة ٩٦٣هـ) أوله (حمد وسپاس محمدت أساس
 ١٥ يكانه راست) والنسخة بخط محمد المشتهر بآيتي توجد في الخزانة الرضوية كما في
 فهرسها ؛ ترجمه في « الرياض » ، و ذكر أنه رأى في أردبيل شرحه علي مقدمة الكلام
 للشيخ الطوسي وقد ألفه باسم الشاه طهماسب واحتمل أن مؤلفه كان من أهل أردبيل
 « اقول » شرح مقدمة الكلام له ايضاً موجود في الخزانة الرضوية كما يأتي .
- (١٥٤٣) : تفسير لا اله الا الله) للسيد الأ مير فضل الله الحسيني الاستر ابادي معاصر
 ٢٠ الشهيد الثاني والرّاد علي رسالته في تقليد الميت ، ذكره سيدنا في « التكملة » .
- (١٥٤٤) : تفسير المذكر والمؤنث) تأليف يعقوب بن اسحاق بن السكيت لأبي الفتح
 عثمان بن جنى (المتوفى في ٣٩٢هـ) قال في فهرس تصانيفه (الذي كتبه في سنة ٣٨٤هـ) :
 (وما بدأت بعمله من كتاب تفسير المذكر والمؤنث ليعقوب أغاننا الله علي انمامه) ،
 والظاهر من حياته بعد ذلك سنين أنه وفق لانمامه .
- ٢٥ (تفسير المراني الثلاثة) والقصيدة الرائية كلها من انشاء الشريف الرضى ، لابن جنى كذا

- ذكره ابن النديم في (ص ١٢٨) ومرّ بعنوان « تفسير العلويات » .
- (١٥٤٥ : تفسير معاني ديوان المتبى) في مائة وخمسين ورقة لابن جتنى، وهو غير ما يأتي بعنوان « شرح الديوان » فإنه كبير في ألف ونيف ورقة .
- (١٥٤٦ : تفسير المعاني الظاهرة) في كنوز الدنيا والآخرة، ينقل عنه الشيخ أحمد بن سليمان البحراني في كتابه (عقد اللئال في مناقب النبي والآل) (الذي ألفه في ٥ (١١١٧) و رأيت منه نسخة (كتابتها ١١٢١) عند الشيخ محمد علي المعروف بالسنقرى بكر بلاء، وأخرى بطهران في كتب الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين، أوله: (الحمد لله الأول بلا أول كان قبله؛ والآخر بلا آخر يكون بعده - الى قوله - فأني مذ كنت ابن عشرين حتى ذرف سني الى خمسين متشوق الى جمع كتاب يشتمل على فصول جامعة للزهد والموعظة والترغيب والترهيب من الأخبار المنقولة عن الأئمة الأطهار) أورد ١٠ فيه مائة وثلاثة وثلاثين فصلا في أصول الدين، وفضائل المعصومين، و ثواب زيارة كل واحد منهم، وفضائل بعض الأذكار والصلوات، والآداب، والاحلاق، وكيفية المعاشرة، والسلوك في الدنيا، وبعض أهوال دار العقبي، وذكر في أوله فهرس الفصول .
- (تفسير الولاية) مرّ بعنوان « آيات الولاية » في (ج ١ - ٤٩) .
- (١٥٤٧ : التفصيل في معنى التفضيل) . فيه ردّ ما ذكره العامة في بيان الفضل بين الصحابة ١٥ للشيخ محمد باقر ابن محمد جعفر البهاري الهمداني (المتوفى في ١٣٣٣) ذكره في فهرس تصانيفه .
- (التفصيل الجامع لعلوم التنزيل) هو اسم للتفسير المهدوي السابق الذكر .
- (تفصيل الدليل) في نصرة الحسن بن أبي عقيل، كما سمّاه به مصنّفه، مرّ بعنوان « إقامة الدليل » في (ج ٢ - ٢٦٣) .
- ٢٠ (١٥٤٨ : تفصيل النشأتين) وتحصيل السعادتين، في الاخلاق للشيخ أبي علي أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازي (المتوفى في ٤٢٧) نسخة منه بخط ابن مقاتل الجلودى، (تاريخ كتابتها ٥٨٤) و معه بالخط المذكور « الذريعة . السى مكارم الشريعة » كما في فهرس كتب السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني .
- (١٥٤٩ : تفصيل النشأتين) وتحصيل السعادتين في معرفة النفس، وتفصيل ما في النشأة ٢٥

- الاولى والنشأة الاخرى مرتباً على ثلاثة و ثلاثين باباً لابي القاسم الحسين بن محمد الراغب
 الاصنهاني مؤلف الاخلاق الذي مرّ في (ج ١ - ٣٧٤) طبع في بيروت (في سنة ١٣١٩)
 وايضاً في مصر (في سنة ١٣٢٣) .
- ١٥٥٠ : تفصيل وسائل الشيعة) الى تحصيل مسائل الشريعة ؛ و يقال له « الوسائل »
 تخفيفاً ، هو أحد الجوامع المتأخرة الكبرى للمحمد بن الثلاثة ؛ وهي « الوافي » و « البحار »
 و « الوسائل » وهو تأليف العلامة المحدث الحرّ العاملي تزيل خراسان الشيخ محمد بن الحسن
 الحرّ العاملي المشغري (المولود في ١٠٣٣ و المتوفى ١١٠٤) طبع ثلاث طبعات على الحجر
 أوله : (الحمد لله الذي فطر العقول على معرفته) كان أصله في ستة مجلدات « ١ » الطهارة
 « ٢ » الصلوة « ٣ » الزكاة « ٤ » الجهاد « ٥ » النكاح « ٦ » المواريث ؛ ولكن طبع في ثلاث
 مجلدات ضخام ؛ و هو حار و لجميع أحاديث الكتب الاربعة التي عليها المدار ؛ و جامع
 لاكثر ما في كتب الامامية من أحاديث الاحكام وعدة تلك الكتب نيف و سبعون كتاباً ،
 كافتها معتمدة عند الاصحاب ، و قد فصل فهرستها و بين اعتبارها في خاتمة الكتاب ؛ و أدرج
 في الخاتمة من الفوائد الرجالية ما لم يوجد في غيرها ، بدأ باحاديث مقدّمة العبادات ،
 و رتب أحاديث الاحكام على ترتيب كتب الفقه من الطهارة الى الديّات ، و كل كتاب على
 أبواب ، و في أكثر الابواب يشير الى ما يناسب الباب ممّا تقدم عليه أو تأخر ، و إخفاء
 الموضوع المشار اليه بالتقدم و التأخر على غير الممارس للكتاب . أعقب جمع عن الاصحاب
 أنفسهم في استخراج المواضع و التصريح بما أشير اليه ، و منهم حفيد العلامة صاحب
 الجواهر الشيخ عبد الصاحب المعاصر (المتوفى ١٣٥٣) فانه ألف كتاب « الاشارات
 و الدلائل » التي ما تقدم أو تأخر في الوسائل « كما مرّ في (ج ٢ - ص ٩٥) ، و منهم السيد
 أبو القاسم الخوئي المعاصر مؤلف « أجود التقريرات » الذي مرّ في (ج ١ - ٢٧٨) فانه
 ألف كتاباً في بيان ما تقدّم و ما تأخر و تعيين محله و بابه ، و زاد على ذلك أمرين مهمين ،
 أحدهما بيان ما استفاد من أحاديث الباب زائداً على ما استفاده الشيخ الحرّ و ذكره في
 عنوان ذلك الباب ، و الثاني ذكر حديث آخر لم يذكره الشيخ الحرّ في هذا الباب مع أنه
 استفاد منه ما في عنوان الباب ، و قد خرج منه كثير من أبوابه في ثلاث مجلدات لكنّه في المسودة
 الاولى نرجو من الله تعالى التوفيق لمؤلفه باتمامه و تهذيبه .

- و بالجمله هو أجمع كتاب لاحاديث الاحكام و أحسن ترتيباً لها حتى من الوافي والبحار لاقتصار الوافي على جمع خصوص ما في الكتب الاربعة على خلاف الترتيب المأنوس فيها ، واقتصار البحار على ما عدا الكتب الاربعة مع كون جلّ أحاديثه في غير الاحكام ، فنسبة هذا الجامع الى سائر الجوامع المتأخرة كنسبة الكافي الى سائر الكتب الاربعة المتقدمة ؛ و يشبه الكافي أيضاً في طول مدة جمعه الى عشرين سنة كما صرح به الشيخ الحرّ
- ٥ نفسه في الفهرس الذي كتبه بعد تمام الكتاب (في سنة ١٠٨٨) مقتصراً في هذا الفهرس على ذكر الاحكام المنصوصة التي هي عناوين الابواب ؛ وسمّاه بـ «من لا يحضره الفقيه» ثمّ سأله أن يكتب كتاباً لا يكون في طول اهل الكتاب ولا في اختصار فهرسه هذا ؛ فألف كتابه «هداية الأمة» الى الاحكام المنصوصة عن الأئمة و ذكر بعض النصوص في مجلدين (في سنة ١٠٩١) . قال فيه أن هذه الكتب الثلاثة متناسبة مع اختلاف الهمم ؛ ولعلّ خير الأمور أوسطها ؛ ثم بعد ذلك اشتغل بشرح «الوسائل» . لكنني لم أر منه إلا مجلداً في شرح جملة من مقدماته ؛ وسمّاه بـ «تحرير وسائل الشيعة» كما مرّ في (ج ٣ - ٣٩٣) ؛ وقد شرح «الوسائل» بعد المؤلف جمع من الاعلام لكن لم يتجاوز ما رأيت من الشروح كتب العبادات ؛
- ١٥ منهم ، الشيخ محمد ابن الشيخ علي ابن الشيخ عبدالنبي بن محمد بن سليمان المقابى المعاصر للشيخ يوسف البحراني .
ومنهج ، الحاج المولى محمد رضی القزويني الشهيد في فتنة الأفغان .
ومنهج ، الشيخ محمد بن سليمان المقابى البحراني المعاصر للشيخ عبدالله السماهيجي اسم شرحه «مجمع الأحكام»
- ٢٥ ومنهم ، سيّد مشايخنا أبو محمد الحسن بن العلامة الهادي آل صدر الدين الموسوي طاب ثراه ؛ وغير هؤلاء ممن نذكر شروحهم في حرف الشين ؛ وللشيخ الحرّ نفسه شرح آخر على «الوسائل» على نحو التعليق فيه بيان اللغات ؛ وتوضيح العبادات أو دفع الاشكالات عن متن الحديث أو سنده أو غير ذلك ؛ كتبه بخطه يده على هوامش نسخ الوسائل التي كتبها بخطه ؛ وقد استخرج تلك الحواشي عن تلك النسخ ودونها مستقلاً الحاج الشيخ علي القمي نزيل النجف لكن فانه تشخيص مواضع الحواشي كاملاً ؛ فدونها ثانياً الميرزا

محمد الطهراني تزييل سامراء و زاد عليه بعض ما وجده أيضاً بخطه مع تعيين الباب و عدد الاحاديث و علامة محل الحاشية تسهيلاً للتناول ، و مجموع ما رأيناه من نسخ الوسائل بخط المؤلف ثلاث نسخ ، و لعله كتب نسخة أخرى لم نشاهدها ، «أحداها» النسخة الاصلية المسودة التي عليها شطب كثير ، و اصلاحات ، و تغييرات في أكثر سطورها بحيث يقطع كل أحد بأنها أول نسخة خرجت منه الى السواد كما هو العادة في التأليفات ، و رأيت من هذه النسخة في النجف الاشراف المجلد الخامس من أول كتاب النكاح ؛ و في آخره أنه يتلوه في السادس الفرائض ، و قد فرغ المؤلف من كتابة هذا المجلد (في سنة ١٠٧٢) و عليه تملك السيد حسين جد صاحب «الروضات» بخطه و كتب أنه وهبه لولده ميرزا زين العابدين و كتب هو في ذيل خط والده أنه وهبه لابنه ميرزا محمد باقر صاحب «الروضات» . ١٠

و النسخة الثانية المبيضة التي أخرجها من المسودة ، و فرغ من آخرها في منتصف (رجب ١٠٨٢) وهي التي كانت في ايران ، و طبع عليها الكتاب ، و ذكر التاريخ في آخر المطبوع .

و النسخة الثالثة كتبها عن النسخة الثانية بعدها ، و قابلها و صححها مع الاصل ، و كتب عليها بخطه شهادة التصحيح و البلاغ ، و رأيت منها المجلد الاوّل و الخامس و السادس في خزانة كتب آل السيد عيسى العطار ببغداد ، و قد فرغ من كتابة المجلد السادس في أوائل (صفر - ١٠٨٨) و المجلد الرابع من هذه النسخة من الجهاد الى الوصايا هو الذي طبع عليه الطبع الاخير - للامير بهادر - و في آخره صرح المؤلف بأنه شرع في نقل هذا الجزء الرابع من المسودة الثانية في أواخر (جمادى الاولى - ١٠٨٥) و فرغ منه في العشر الاول من (ذي القعدة - ١٠٨٥) ، و بعد ذلك كتب الخامس و السادس الذي مرّ أنه فرغ منه أوائل (١٠٨٨) فله در المؤلف و جزاه الله عن الاسلام خير جزاء المحسنين حيث اتعب في هذا التأليف نفسه بما لا يتحملة اكثر الخواص و ذلك من فضل الله عليه و توفيقه اياه يؤتيهما من يشاء من عباده ، و مع هذا الجهد الكثير و الاتعاب البالغ قد فاته من الاحاديث المرورية عن الائمة الهادين سلام الله عليهم ما لا يحصيه الا الله ؛ و قد وفق الله شيخنا العلامة النوري لجمع بعض ما وفاته من الاحاديث في جميع الابواب في الجامع ٢٥

الكبير الموسوم بـ « مستدرك الوسائل » و يسر الله بلطفه علينا نشره لتنتفع من بر كانه
ونستنبط من مدلولاته كما أشرنا اليه في (ج ٢ - ص ١١٠) .

(١٥٥١ : تفصيل وقايع الايام) للشيخ محمد علي بن الشيخ مهدي آل عبدالغفار مؤلف

« تحف الاخبار » الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٣٩٩) (توفي بدلتاوة - العراق العربي في رجب

١٣٤٥) وحمل الى النجف الاشرف ، أوله : (الحمد لله على ما ألهم من معرفته - الى قوله -

٥ لما فرغت من تأليف وقايع الايام (في ١٣٢٠) أحببت أن أذكر لكّل واقعة من تلك الوقايع

مجلساً مرتباً ليكون الانتفاع به أعم - الى قوله - وسميته بكتاب « تفصيل الوقايع » ورتبته

كترتيب « وقايع الايام » من أول يوم من شهر رمضان ، وافرقت وقايع بني أمية و بني

العباس مجموعاً في آخر الكتاب كما أفرقت وقايع المعصومين عليهم السلام واثبتها في كتاب

١٠ « تحف الاخبار » ثم أورد خمسة سبعين مجلساً مرتباً الى مقدار النصف من الكتاب ؛ ثم شرع

في تواريخ بني أمية و بني العباس الى آخر الكتاب البالغ الى عشرين ألف بيت تقريباً ؛ وقد

رأيت النسخة بخطه في سامراء .

(١٥٥٢ : تفضيح السارقين) في اثبات سرقة « انذار الناظرين » للسيد محمد مرتضى

الجنفوري (المتوفى حدود ١٣٣٣) اثبت فيه أن الانذار مأخوذ من كتاب « تقوية الايمان »

للمولوي اسماعيل الوهابي ؛ ومرّ أيضاً « الارغام » ، و « الافهام » . وهما أيضاً في ردّ « الانذار »

١٥ (١٥٥٣ : كتاب التفضيل) للشيخ أبي طالب الانباري عبيد الله بن أبي زيد أحمد بن يعقوب

ابن نصر شيخ الأصحاب ، والمتوفى بواسط (في ٣٥٦) هو شيخ مشايخ النجاشي ، و مرّ له

« كتاب الابانة » ؛ و « أخبار فاطمة » ، و « أسماء أمير المؤمنين » ، وغير ذلك .

(١٥٥٤ : كتاب التفضيل) لابن ماهويه القزويني فارس بن حاتم نزيل العسكر ، ذكره

٢٠ النجاشي وهو الغالي الملعون المهذور الدم أخيراً ، وقد أورد الكشي أخبار اهدار دمه لغلوه

واقفاته الناس من الامام أبي الحسن علي الهادي و امره عليه السلام ، جنيداً بقتله مفصلاً

لكنه لما كان له حال استقامة كأخيه طاهر بن حاتم ، وله كتاب « عدد الائمة » بحساب

الجمال ، فالظاهر أنه أفهما في حال استقامته واعتقاده بامامتهم و افضليتهم من غيرهم بما

خصهم الله من الفضائل والعصمة الالهية كما هو عقيدة الامامية فانهم يعتقدون أن هؤلاء

٢٥ الاربعة عشر عباد مخلوقون لله تعالى مربوبون وقد آتاهم الله ما لم يؤت أحداً من خلقه

من العصمة؛ والعلم، والحكمة، وذلك من فضل الله تعالى عليهم خاصة دون غيرهم من جميع افراد البشر، ومع ما فضلهم الله بذلك فهم كسائر الناس لا يملكون لانفسهم نفعاً ولا ضرراً ولا موتاً ولا حياة ولا نشوراً، ولا يقدرّون الا بما أقدرهم الله تعالى عليه ولا يريدون الا ما أراداه ولا يشفعون الا لمن ارتضى، وهذا الاعتقاد هو محض الايمان الحقّ الصحيح، وأما الغلاة فيهم من النصيرية والنمرية وغيرهم فلا يكتفون بتفضيلهم بالعصمة والعلم على سائر البشر بل يرتفعون في القول فيهم الى ما فوق ذلك ولا يرضون أن ينزلولم عن المقام الشامخ الربوبي - والعياذ بالله - نعم ان عاقمة من يحسدون الائمة على ما آتاهم الله من فضله، وكافة من يرمون الامامية بكلّ وقية وينسبون اليهم كلّ كذب وزور يسمّون الاعتقاد بالعصمة الالهية والافضلية على سائر البشر غلوّاً، ويعبّرون عن الامامية لاجل هذا الاعتقاد بالغلاة ١٠ صرح الذهبي في «تذكرة الحفاظ» (ج ٢ ص ٣٣٥) بان نسبة الغلو اليهم لعدم حب الشيخين وقال اليافعي في «مرآة الجنان» عند ذكره وفاة الامام الهادي عليه السلام (في ٢٥٥) (هو أحد الاثنى عشر الذين تعتقد الشيعة الغلاة عصمتهم) وهو صريح في أن أسناد الغلو اليهم ليس الا الانحصار محبتهم ولاعتقاد العصمة وفرض الطاعة في أئمتهم لااعتقادهم بالرجعة كما توهم^(١) في عصرنا؛ وذلك لان العاقمة ولاسيما الوهابيين من أهل الحجاز وبعض المصريين

١ - اشار المؤلف روي فداء الى ما يؤسف حدوثه في العصر الحاضر من زعم أن سبب رمي الشيعة الامامية من مخالفتهم بسهام الغلو انما هو اعتقادهم بالرجعة؛ وهو زعم فاسد اذ ليس في الاعتقاد برجعة بعض الائمة و بعض خلس المؤمنين و بعض الكفار غلو في حق احد منهم لان الازعان بالرجعة ليس هو الا الاعتقاد بثبوت القدرة للقادر المتعال على احياء هؤلاء الافراد قبل يوم القيمة؛ و الاعتقاد بصدق المعصومين - النبي وآله (علي) عليه السلام في اخبارهم عنه. وكلامه حق يجب الازعان به؛ اذ بعد العلم بقدرة الله تعالى على احياء الالوف الذين حذرو الموت فاماتهم الله ثم احياهم الظاهر في كونهم اكثر من عشرة آلاف كما رجعه ابو الفتوح في («روض الجنان ج ١ - ٤١٤») وعلى احياء حمار عزيز و طير ابراهيم (ع) بل له اعطاء القدرة لعبد المسيح على احياء الموتى، بل له أن يجعل العضو المبان عن البقرة المذبوحة محبباً للموتى الى غير ذلك مما اخبر به القرآن الشريف الذي هو اصدق الحديث، فهل يتمشى من مؤمن بالله كذلك وهو ذو مسكة احتمال عدم قدرة الله تعالى على احياء جمع خاس من افراد البشر في الدنيا و قبل القيامة لحكم و مصالح اقتضت رجعتهم في وقت ما الى مدة ما معينة في علمه تعالى اذ احتمال كون الاحياء كذلك منافياً للاصل الثابت في عالم التكوين كما توهمه الزاعم ينفيه القرآن الشريف المصرح بوقوعه في مواطن ذكرنا بعضها؛ نعم المنكر لله أول رسوله وللقرآن يتمشى منه الانكار للرجعة لكن ليس هو طرف البحث؛ واما المؤمن بذلك كله والمظهر أنه محترق القلب على الاسلام ومتطوع بنية العاشية في صفحة (٢٥٧)

الذين ينقصون من شأن النبي والائمة ، ولا يرون لحيثهم ولا ميّتهم ميزة عن سائر البشر بل وسائر الجمادات فاذا رأوا الشيعي يضحى نفسه في عقيدة عصمة النبي والائمة و افضليّتهم على جميع البشر من أول الخلق الى فنائها فلا محالة يعدّون ذلك تجاوزاً عن الحدّ ويسّمونه غلوّاً فلا منشأ لرمي الشيعة بالغلو الا الاعتقاد بالعصمة والافضلية في أئمتهم وان رفع الشيعي

بقية العاشية من صفحة (۳۵۶)

لخدمة الدين . فلم نر محلاً صحيحاً لانكاره المرجعة غير خفاء المورد والمرجع عليه فيحق لنا أن نقول له (ما هكذا تورد باسعه الابل) ، ولعل سبب بعده عن الحق هو أنه لما رأى تواتر رمي المخالفين للشيعة بسهام الغلو و رأى أن ذلك مخالف للواقع أفلق ذلك باله وكاد ينصدع قلبه ، فصار يتفكر في معرفة سبب رميهم بالغلو ، فاداه فكره خطأ الى أن المنشأ لذلك ليس الا اعتقاد الشيعة برجعة أئمتهم وطول مدة ملكهم ودولتهم ، وغفل عن أن الاعتقاد بالعصمة والافضلية هو السبب الوحيد لذلك بحيث يصيبهم منه سهام الغلو ولو وافقوا غيرهم في سائر الامور ، ثم دله عقده على اقتراح أمر يرفع رأسه عند اخوانه من العامة و يمجو بذلك عن الشيعة - بزعمه - وصمة العار التي تدخلهم من الرمي بالغلو ، قاصداً بذلك وجه الله والمصلحة العامة ؛ وبعد التفكير في وجه العيلة برهة طويلة رجح في نظره دعوى أن الشيعة منكرون للرجعة كسائر المسلمين ، وأنه لم تكن الرجعة من عقائد الشيعة في أي وقت كان ، وأن جميع ما ينسب اليهم من القول بالرجعة فهو من الخرافات والباطيل المصلقة بهم وليست من عقائدهم ، فلا يجوز لاحد رميهم بالغلو ؛ ثم ركب في اثبات ما ادعاه كل صعب ذلول وسار في طريقه كل واد مهول حتى يراه الناظر غير مكترث لما تنتجه مقالته ولا خائف عن فضاحة ظهور الخلاف منه على رؤس الأَشهاد

فبالعجب لقد مضت على عقائد الشيعة أربعة عشر قرناً ، وتشهد صفحات التواريخ برؤس مسائل اصولهم و فروعهم ، و منها اختصاصهم بالاعتقاد بالرجعة ، وقد أثبت التاريخ ماجرى بينهم وبين مخالفهم من المناظرات والمجاجبات حتى كان الاعتقاد بالرجعة من مميزاتهم ، فكثير ما يقولون (فلان يقول بالرجعة) مرّين بذلك أنه شيعي كما أنه يقال فلان يتوضأ بغير نكس أو يصلّي بغير تكبير . و يراد به بيان تشيعه ، هذا كله مما يشهد به التاريخ فضلاً عن الأدلة التي كانوا يستدلون بها من صريح آيات الكتاب الكريم أو المفسر منها من عند أهله بشبوت الرجعة ، أو الاحاديث الشريفة عن المعصومين عليهم السلام وقد جمع بعضها البالغ الى نيف و ستمائة العلامة المحدث الشيخ الحرّ في « الايقاظ من الهجعة بالبرهان على الرجعة » المذكور في (ج ۲ - ۵۰۶) لكن الاسف أنه غير مطبوع نسأل الله أن يوفق بعض أهل الخير لطبعه احياء لمعالم الدين

ازچه رويش ميرسانی نوک و نيش
مبخوری انواع نعمت با ستيز
ضعف ورنجوريش را چندان مکن
خواستی زينت کنی کرديش کور
عاریت داديش کهنه پيرهن
بيش از اين مپسند نشک خویشتن

ایکه غمخواری تو بر اسلام و کیش
بر سر خوان طعامش ای عزیز
گر زشکرش عاجزی کفران مکن
تو بتاریکی و پنداريش نور
رخت زیبایش برون کردی ز تن
منزوی شوم فروکش زین سخن

ع ن منزوی

يده عن عقيدته في العصمة والافضلية في أئمته فلا يرميه أحد بالغلو أبداً فاختر لنفسك
أئمة شئت .

(١٥٥٥ : تفضيل الأئمة) على الانبياء الذين كانوا قبل جدهم النبي الخاتم (ص) الذين هو

أشرف جميع الخلائق وفضلهم تأليف السيد هاشم البحراني صاحب «تفسير البرهان» المذكور

٥ في (ج ٣ - ص ٩٣) ذكره في «الرياض» وقال أن له خمسة وسبعين تصنيفاً أكثرها

في العلوم الدينية ، رأيتها عند ولده باصفهان ، ومرّ في (ج ٣ - ص ١٥) احتجاج الشريف

المرتضى لافضليتهم على غير جدّهم من سائر الخلائق .

(١٥٥٦ : تفضيل الأئمة) على غير جدّهم من الانبياء ، للمولى محمد كاظم الهزار جريبي

مؤلف «البراهين» المذكور في (ج ٣ - ص ٨٠) مختصر يوجد ضمن مجموعة من رسائله

١٠ عند السيد شهاب الدين بقم كما ذكره .

(١٥٥٧ : تفضيل الأئمة عليهم السلام) على الملائكة للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان

الحارثي (المتوفى ٤١٣) ذكره تلميذه النجاشي .

(١٥٥٨ : تفضيل الأئمة عليهم السلام) على الملائكة للشيخ المعاصر الحاج ميرزا يحيى

بن الميرزا محمد شفيح الاصفهاني (المتوفى ١٣٢٥) كما مرّ في كتابه «تعيين الثقل الاكبر»

١٥ (١٥٥٩ : تفضيل أبي نواس) على أبي تمام لابي الحسن علي بن محمد العدوي السميساطي

من بلاد ارمينية - ترجمه ابن النديم في ص ٢٤٠ بعد علو سنه ، وقال أنه يحيى في عصرنا

هذا - ٣٧٧ - وحكى النجاشي عن شيخه سلامة بن ذكاه أنه كان يذكر السميساطي بالفضل

والعلم والدين والتحقق بهذا الامر (رحمه الله) فلا يعنى الى ما نقله في (ج ١٤ - ص ٢٤٠)

من «معجم الادباء» من هجائه ، وذكر له هذا الكتاب ، وله «الانوار» مرّ في (ج ٢ -

٢٠ ص ٤١٢) .

(تفضيل أمير المؤمنين عليه السلام) اسمه «منهاج الحق واليقين» ، يأتي .

(١٥٦٠ : تفضيل أمير المؤمنين) على من عدا خاتم النبيين للعلامة المولى محمد باقر

المجلسي (المتوفى ١١١١) حكى عنه الشيخ سليمان بن علي بن سليمان بن ابي ظبية

في كتابه «عقد اللؤلؤ في فضائل النبي والآل» .

٢٥ (١٥٦١ : تفضيل أمير المؤمنين عليه السلام) على سائر الاصحاب للشيخ المفيد المذكور

آفا ، ذكره النجاشي .

(١٥٦٢ : تفضيل أمير المؤمنين) للشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراچكي (المتوفى ٤٤٩) هو من مأخذ «بحار الانوار» ، وهو غير «الاستنصار» له السابق ذكره .

(١٥٦٣ : تفضيل أمير المؤمنين عليه السلام) على غير النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، وتفصيل أولاده على أولاد الشيخين رداً على بعض العامة المعاصرين للمؤلف ؛ وهو السيد محمد بن العلامة السيد دلدار على التقوى اللكهنوي (المتوفى ١٢٨٤) لكتبه كتبه باسم السيد باقر شاه أرشد تلاميذه كما كتب باسمه «الضربة الحيدرية» ، أوله : (الحمد لله الذي اصطفى محمداً المصطفى على كافة الانبياء والمرسلين ، وارتضى علياً المرتضى على جميع الاوصياء المرضيين) رأيت عند المولوي ذاكر حسن من تلاميذ السيد ناصر حسين اللكهنوي .

١٠

(١٥٦٤ : تفضيل الانبياء) على الملائكة للسيد الشريف المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦) رسالة مختصرة تقرب من مائتي بيت ، أوله : (أعلم أنه لا طريق من جهة العقل الى القطع بفضل مكلف على الآخر) رأيت نسخته ضمن مجموعة من رسائله ومسائله ، وفيها رسالة أخرى له أيضاً في المنع عن تفضيل الملائكة على الانبياء وتضييف أدلة مدعيه وابطالها تقرب من مائة بيت أوله : (ان سأل سائل مستدلاً على فضل الملائكة على الانبياء) استنسختها لنفسى عن تلك المجموعة .

١٥

(١٥٦٥ : تفضيل بنى هاشم) و أوليائهم وذم بنى أمية و اتباعتهم ، لابي العباس أحمد بن عبيد الله المعروف بابن عماد الكاتب الثقفي (المتوفى ٣١٩) ذكره ابن النديم في (ص ٢١٢) ، وفي «تاريخ بغداد» ذكره بعنوان ابن عمار بالراء المهملة و أرّخ وفاته (بسنة ٣١٤) .

٢٠

(١٥٦٦ : تفضيل الحسين علي امهما الصديقة عليهم السلام) لآقا محمد علي بن آقا محمد باقر الجبهاني نزيل كرمانشاه (المتوفى به سنة ١٢١٦) ذكره سيدنا في «التكملة» .

(١٥٦٧ : تفضيل ذى الحجة) لابي الفرج الاصفهاني علي بن الحسين صاحب «الآغاني»

ذكره في «معجم الادباء» وغيره .

٢٥

(١٥٦٨ : تفضيل السادات على المشايخ) للسيد محمد بن السيد دلدار علي المذكور آنفاً،

مختصر مطبوع بالهند .

(تفضيل علي بن أبيطالب عليه السلام) وتصحيح امامة من تقدمه ، للصاحب بن عباد كما

في « تاريخ ابن خلكان » ، ومرّ بعنوان الامامة في (ج ٢ - ص ٣٢١) .

٥٠ (تفضيل علي عليه السلام على سائر البشر) اسمه « نوادر الاثر » يأتي في حرف النون .

(٦١٥٩ : تفضيل علي عليه السلام) على أولى العزم من الرسل ، للعلامة السيد هاشم بن

اسماعيل البحراني (المتوفى ١١٠٧) ذكر في ترجمته أنه ألفه في مرض مات فيه بالحاج

جماعة في اربعة عشر يوماً لا يقدر فيها على الحركة ، فكان يملأ الاخبار و يكتبها الكاتب

عن املائه ، وبعد تمامه بيومين توفي في التاريخ المذكور ، وهو غير رسالته في تفضيل

١٠ الائمة على الانبياء .

(١٥٧٠ : تفضيل القائم المهدي عليه السلام) على سائر الائمة عليهم السلام ، مختصر

فارسي للسلطان فتحعليشاه (المتوفى ١٢٥٠) عن اربع و ستين سنة و اربعة أشهر ؛ وقد

كتب الشيخ أحمد الاحسائي في الرد على هذه الرسالة رسالة مستقلة رأيت الاصل والرد

عليه ضمن مجموعة في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف الاشرف .

١٥ (١٥٧١ : تفضيل القرابة على الصحابة) للشيخ سعد الدين بن نجم الدين بن الحسن بن

علي الطبري ، فارسي في طي أربعين دليلاً كلها مستخرجة من كتب العامة و أصولهم و

صحابهم ، وتفسير هم المعتمدة عندهم ، أوله : (الحمد لله رب العالمين) ذكر فيه أنه لما

ورد اصفهان في (٦٧٣) و رأى أهلها بين مفضل للصحابة و بين مفضل للقرابة كتب هذا

الكتاب في ترجيح قول مفضلي القرابة و أول أدلته حديث علي خير البشر ، والثاني حديث

٢٠ (من أراد أن ينظر الى ابراهيم وموسى فليتنظر الى علي بن ابيطالب) رأيت منه

نسخة ناقصة منه عند السيد أبي القاسم الخوانساري الرياضي في النجف الاشرف .

(١٥٧٢ : تفضيل نبينا محمد صلى الله عليه و آله الطاهرين علي جميع الانبياء

و المرسلين) ، للشيخ محمد بن عبد علي ابن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي ذكر أنه

ألفه لبعض الطالبين لزيادة اليقين سيف بن موسى أوله (الحمد لله رب العالمين) رأيت النسخة

٢٥ بخط تلميذ المؤلف وهو الشيخ يحيى بن عبد العزيز ، (فرغ من الكتابة ١٢٣٤) ضمن

مجموعة من الكتب عند الشيخ مشكور في النجف الاشرف .

- (١٥٧٣) : تفضيل النبي وآله الطاهرين على الملائكة المقربين، للمولى محمد مسيح ابن اسماعيل الفسوي (المتوفى في ١١٢٧) كما أرخه في (فارس نامه ج ٢ - ص ٢٣٥) ومر له « اثبات الواجب » في (ج ١ - ص ١٠٩) تعرض فيه لقول الفخر الرازي أن الملك افضل من البشر؛ ثم وجه كلامه بعدم ارادته العموم حيث أن دليله خاص بغير النبي والآل رأيت في مجموعة في خزانة كتب سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين بالكاظمية .
- (١٥٧٤) : تفنيد قول العوام بقدم الكلام) فيه بيان ان كتاب الاسلام و دين الاسلام و نبي الاسلام كلها حادثات بعد أن لم تكن قبل الاسلام ، وليس كتاب الله (القرآن الشريف) مشار كأ مع البارى جل اسمه فى القدم ، ألفه هذا الجانى (فى سنة ١٣٥٩) بالتماس السيد جعفر الاعرجى الموصلى المبتلى هناك بقوم يعتقدون الى اليوم بقدم القرآن .
- (١٥٧٥) : التفويض) لابي يحيى الجرجاني ، حكى النجاشى فى باب الكنى ترجمته عن الكشى ، و ذكر فهرس تصانيفه ومنها « كتاب التسوية » كما مر .
- (١٥٧٦) : التفهيم) للسيد حسن بن أبى حمزة الحسينى ، نسبة اليه الشيخ الحرّ فى فهرس كتاب « اثبات الهداة بالنصوص والمعجزات » .
- (١٥٧٧) : التفهيم لاوائل صناعة التنجيم) بالعربية للحكيم المنجم أبى ربحان محمد بن أحمد البيرونى صاحب « الآ نوار الباقية » المذكور فى (ج ١ - ٦) وهذا كما كتب على نسخة منه ألفه لابي الحسن على بن أبى الفضل الخاصى فى (٤٢١) ، ورأيت منه نسخة عتيقة فى كربلا من بقايا مكتبة الشيخ عبدالحسين الطهرانى تاريخ كتابتها فى (شاذياخ - نيشابور) يوم السبت سلخ ذى القعدة الحرام (سنة ٥٧٣) ناقصة من أوله ، قليلاً واستنسخ عنها الشيخ محمد السماوى فى النجف ؛ بدأ فيه بمسائل الهيئة ، و مباحث الاسطرلاب ثم الاحكام النجومية والاستخراجات ؛ وقال فى آخره (وعند البلوغ الى هذا الموضع من صناعة التنجيم كفاية ، ومن تعداها فقد عرض نفسه لما بلغت اليه الآن من الاستهزاء والسخرية) وكانت نسخة منه فى طهران بمكتبة اعتضاد السلطنة ، وتوجد نسخ منه فى مكتبات برلين و خديوية مصر كما ذكر فى تذكرة النوادر ، ونسخة دارالكتب المصرية فتوغرافية عن نسخة أحمد زكى ياشا كما فى « معجم المطبوعات العربية » ، وفى بعض الفهارس أنه طبع

قبل سنة .

(١٥٧٨ : التفهيم لاوائل صناعة التجسيم) «الفارسي» المطابق للعربي في جميع المطالب حتى التقديم والتأخير للكلمات كما وصفه بذلك وأورد عين عباراته في «تاريخ ادبيات ايران» ص (١٠٤) من تقرير بديع الزمان المعاصر، ذكر في أوله أنه ألفه باستدعاء الريحانة بنت الحسين الخوارزمية وصرح في أثنائه بأنه ألفه في (سنة ٤٢٠) فلعله ألفه بالفارسية (في ٤٢٠) ثم عرّبه بعد سنة واحدة باسم أبي الحسن علي بن أبي الفضل الخاصي المذكور آنفاً كما استظهر ذلك المقرر للتاريخ المذكور .

(١٥٧٩ : التقاريف) (١) على تصانيف المعاصرين لميرزا علي رضا تبيان الملك مؤلف «ترجمة العشق» الذي مرّ في (ص ١١٦) من هذا الجزء : ذكر أن مما فيه تقرّظه «ياقوت أحمر» من نظم أخيه مشكاة الوقايعي كما يأتي .

(١٥٨٠ : تقاريف الاعلام على كتاب الهيئة و الاسلام) طبع بلاهور (في سنة ١٣٢٩)

بعد ما جمعها السيد محمد سبطين منشى مجلة «البرهان» وترجمها بالاردوية .

(تقاريف الدفاتر) يأتي بعنوان «تقريف الدفاتر» كما ذكر في «معجم الادباء» .

١ - التقاريف جمع تقرّيف ، وقد يجمع على التقريظات لكن الاول ابلغ ، والتقرّيف بالطاء والضاد جميعاً كما في «الصحاح» و «القاموس» مأخوذ من القرظ بالتحريك وهو ورق شجر الغضا الصلب عوده وفحمة ، والصعب اجقناه ورقه لكونه ذاشوك يقال لمجتذبه القارظ ، والنسبة الى منابته من بلاد اليمن القرظي ، وليباعه القراط كشداد ، والقرظ يدبغ ويصبغ به الاديم ، يقال اديم مقروط اي مدبوغ بالقرظ و كما ان الاديم ينظف و يزيل عنه الاوساخ والارجاس بتقرّظه واستعمال القرظ فيه كذلك الانسان يحصل له من المديح والثناء ما يحصل للاديم بدبغه ، فلذا يطلق التقريف على مديح الانسان الحي ، والتأبين على مديح الميت ، و يطلق التقريف على مديح الدفتر والقصيدة والكتاب أيضاً لكونه مديح الانسان المؤلف والناظم في الحقيقة ، والتقرّيف مما يأتي عن كل كاتب فاضل ، وليس كقرض الشعر طبعاً لبعض الناس دون آخر فاحصاء التقاريف مما لا طريق لنا اليه مع انها ليست من مصاديق الكتاب والتأليف . الا افراد قليلة منها ، ونحن نذكر تقاريف بعض الكتب عند ذكر ذلك الكتاب مثل تقرّيف الميرالداماد لبعض تصانيف صهره السيد احمد العلوي العاملي ، وتقرّيف العلامة المجلسي على « تفسير نور الثقلين » ، وتقرّيف الشيخ جعفر كاشف الغطاء على « منهج التحقيق » ، وتقرّيف السيد محمد بن حيدر عليه أيضاً ، وتقرّيف آية الله العلامة الحلّي على « شرف العزّة » ، وتقرّيفه على « مناسخات الميراث » ، وتقرّيفه على « شرح ادعية السر » ، وتقرّيفه على « شرح آيات الاحكام » ، وتقرّيف الشيخ عبد النبي القزويني على « مشكاة الهداية » لآية الله بحر العلوم ، وتقرّيف آية الله بحر العلوم على « تنميم أمل الآمل » للشيخ عبد النبي ، وتقرّيف الشيخ البيهقي على ترجمة شرح اربعينه ، وتقرّيف المفتي مير محمد عباس على « ضابطة التهذيب » . وقد عد في « التجليات » من تصانيفه .

- (١٥٨١) : **تقاريف الرحلة المكية** من نظم الفقيه الشيخ محمد حسن كبتّه البغدادي ، وهي خمسة عشر تقریفاً نظماً ونثراً لادباء العصر المشاهير ، وجلهم من اعلام العلماء في زمن نظم الرحلة اعني (١٢٩٢) وهم ، الشيخ علي بن الحسين آل عوض الحلّي الشيخ حسن بن الشيخ محسن الحلّي الملقّب بمصباح ، الشيخ حسون بن عبدالله الحلّي ، الشيخ عباس بن الملا علي النجفي المعروف بالبغدادي ، الشيخ عبد علي الحلّي ، الشيخ محمد بن حمزة الحلّي ، ٥ الشيخ محمد التبريزي الحلّي ، السيد ابراهيم بن السيد حسين آل بحر العلوم ، السيد محمد سعيد الجبوبي النجفي الشيخ صادق الاعسم النجفي الشيخ محمد الجزائري النجفي ؛ الشيخ جابر الكاظمي السيد حسين بن السيد راضي البغدادي الشيخ صالح البغدادي الجزائري الشيخ محمد سعيد بن الشيخ محمود سعيد نائب كليد دار النجف ، كلها ملحق بآخر الرحلة .
- (١٥٨٢) : **تقاريف القصيدة الكرارية** من نظم محمد شريف بن فلاح الكاظمي في سنة ١٠ (١١٦٦) ثمانية عشر تقریفاً للادباء العلماء المشاهير في عصره ، وهم الشيخ محمد مهدي الفتوني النجفي ، الشيخ جواد بن الشيخ شرف الدين محمد مكّي الشيخ محمد علي بن الشيخ بشارة ، الشيخ أحمد بن الشيخ حسن النحوي ، السيد نصر الله المدرس الحائري ؛ السيد أحمد بن محمد العطار البغدادي ، أخوه أبو محمد الحسن بن محمد العطار ، السيد عبدالعزيز بن أحمد الموسوي النجفي ، السيد أبو الحسن بن الحسين الحسيني الكاظمي ، السيد محسن ١٥ المقدس الاعرجي ، الشيخ أبو علي عبدالكاظم بن محمد ؛ المولى أحمد ابن رجب الشيخ محمد جواد بن سهيل النجفي ؛ الشيخ محمد بن حسن حبيب ؛ الحاج أحمد الخطيب ، الشيخ ذكريا بن علي الحلبي الشيخ مسلم بن عقيل الجصاني الشيخ كاظم الازري ، كلها مع القصيدة المذكورة رأيتها في مكتبة مدرسة البخا رائية في النجف الاشرف .
- (١٥٧٣) : **تقاريف المشاهير على تفسير لوامع التتزيل** ، جمعها ولد المفتر ومتمم ٢٠ تفسيره وطبعه في جزئين ؛ و ذكر في آخرهما أن سائر التقاريف يجعل جزءاً ثالثاً يطبع في (١٣١٦) ولكونه مطبوعاً لم تتعرض لاسماء المقرّطين .
- (١٥٨٤) : **تقاويم الجعفرية** في أيام السعد والنحس ، والاختيارات المشهورة بين عامة الناس للسيد علي أنصر بن السيد علي أظهر الهندي الزيدي النسب الامامي المذهب ، الفه بامر السيد راجه أبي جعفر ، فسماه باسمه ، وطبع بلكهنو (في ١٣١٣) و مرّ له الاعمال الجعفرية . ٢٥

(١٥٨٥ : مقدمة تقويم الايمان) للمحقق المير محمد باقر الداماد (المتوفى ١٠٤٠) ينقل عنه المير محمد اشرف في فضائل السادات ، وهو مقدمة لـ « تقويم الايمان » له ، وله « شرح التقديم » ، أيضا كما يحيل اليه في جواب استفتاء الميرزا أبي الحسن الفراهاني ، و يأتي « تقويم الايمان » ومر « شرح التقويم » الموسوم بـ « التصحيحات » .

٥ (١٥٨٦ : مقدمة المعرفة) في الصنعة للكمياوى الشهير أبى موسى جابر بن حيان الصوفى ، ذكره ابن النديم فى (س ٥٠١) وهذا غير « مقدمة المعرفة » فى الطب المعرب عن اصله اليونانى تأليف أبقراط الذى عربّه حنين بن اسحق العبادى (المتوفى ٢٦٤) ، وقدمه للطبع السيد محمد صادق كمونة المحامى النجفى (فى ١٣٥٦) .

(التقديس) مثنوى لطيف كبير للعلامة النراقى ، يأتي بعنوان « الطاقديس » أو « طائر قدسى » كما فى « نجوم السماء » .

١٠ (١٥٨٧ : التقديسات) فى الحكمة الآهية للمير محمد باقر الداماد أوله : (يامن هو يامن هو يامن لا هو الا هو ؛ يا فوق الفوق ، ويا وراء الورااء) و عليه حاشية تلميذه المولى عبدالغفار الكيلانى صاحب « حاشية الايقاظات » و « حاشية الايماضات » ، و غيرهما من تصانيف المحقق الداماد و توجد النسخة عند الشيخ أبى المجدد محمد الرضا فى اصفهان .

١٥ (١٥٨٨ : تقديس القرآن) للسيد حيدر حسين الهندى ، مطبوع بلغة اردو ، ردّ فيه على فرقة من التناسخية الموسومين بالآرية .

٢٠ (١٥٨٩ : تقديس القرآن) للمولوى غلام حسنين البانى يتى (المتوفى ١٣٣٧) كما أرّخه فى « تذكرة بى بها » ومرّ له « ترجمة الاكسير » و « ترجمة القانون » و « ترجمة كامل الصناعة » ، و التقديس مطبوع فى حصتين .

(١٥٩٠ : التقريب) فى أسرار التركيب والكيمياء ، لايدمر بن على الجلاكى مؤلف « البدر المنير » الذى مرّ فى (ج ٣ - ٦٨) و « البرهان » وغيرهما مما مرّ و يأتي ؛ وقد فرغ من بعضها (٧٤٣) وقبلها و بعدها ، توجد منه عدّة نسخ فى مكتبة الآصفية وغيرها مما

٢٥ ذكر فى « تذكرة النوادر » مصرحاً باسمه « ايدمر بن على » كما فى « كشف الظنون » ؛

وفى «معجم المطبوعات العربية» ترجمه بعنوان عز الدين على بن ايدمر بن على بن ايدمر الجلد كى (المتوفى ٧٦٢) الى قوله رأيت لابن ايدمر الجلد كى من المخطوطات فى مكتبة الحجاج بالقاهرة «التقريب فى أسرار علم التركيب» (أقول) أن تاريخ الوفاة الذى ذكره هو تاريخ وفاة على بن ايدمر أحد الأمراء الطبلخانات بدمشق كما ترجمه فى «الدرر الكامنة» فى (ج ٣ - ص ٣) قال نشأ بالقاهرة وقدم دمشق اميراً (فى ٧٦٠) ٥ وأقام بها الى (سنة ٧٦٢) والظاهر أنه غير الكيمياوى الجلد كى، وأنه ايدمر بن على كما ذكرناه.

(١٥٩١: التقريب) فى أصول الفقه لصاحب «المراسم»، وهو الشيخ ابو يعلى حمزة الملقب بسار بن عبد العزيز الدبلمى الطبرستانى كما حكاه فى «الرياض» عن مجموعة الشهيد، كان تلميذ السيد الشريف المرتضى علم الهدى (وتوفى فى صفر - ٤٤٨) كما أرّخه فى «بغية الوعاة» عن الصفدى، و ذكر ترجمته الشيخ منتجب الدين و ابن شهر آشوب، و ذكرنا تصانيفه، و ذكر النجاشى اسمه فى ترجمة المرتضى بمناسبة أنه باشر غسل المرتضى مع أبى يعلى الجعفرى، و النجاشى، و أما ما فى «نظام الأقوال» من أن تاريخ وفاته فى السبت السادس من شهر رمضان (٤٦٣) فهو اشتباه بأبى يعلى الجعفرى الملحق بتاريخه كذلك بنسخة النجاشى كما أشرنا اليه آنفاً. ١٥

(١٥٩٢: التقريب فى شرح التهذيب) فى أصول الفقه، للسيد أبى الحسن بن على بن صفدر الرضوى الكشميرى اللكهنوى (المتوفى ٢٤ - المحرم - ١٣١٣) ذكره السيد عالم حسين (المتوفى ١٣٥٣) فى رسالته فى ترجمة مؤلف «أسداء الرغاب» المطبوع معه. ٢٠
(١٥٩٣: تقريب الاحكام) للشيخ المفيد محمد بن محمد بن نعمان المفيد (المتوفى ٤١٣) ذكره فى «كشف الحجب» أقول أحال اليه الشيخ المفيد نفسه فى كتابه «الفصول المختارة» المطبوع فى النجف فى (ج ٢ - ص ١٥ و ٢٢).

(١٥٩٤: تقريب الاصول) فى علم الكلام للسيد الشريف المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦) ذكر النجاشى أن فيه الرد على يحيى بن عدى الفيلسوف المنطقى تلميذ الفارابى و مترجم الكتب السريانية الى العربية (المتوفى ببغداد فى ٣٦٤). ٢٥

- (١٥٩٥ : تقريب الافهام) في تفسير آيات الأحكام للسيد محمد قلى بن محمد بن حامد النيشابورى الكنتورى (المتوفى ١٢٦٠) فارسى ، أوله (الحمد لله الذى بعث فى الأميين رسولا فى آخر الزمان) ذكره ولده السيد اعجاز حسين فى «كشف الحجب» .
- (١٥٩٦ : تقريب المعارف) فى علم الكلام للشيخ تقى الدين أبى الصلاح ابن نجم الدين الحلبي تلميذ الشيخ الطوسى والشريف المرتضى ، ينقل عنه المير محمد أشرف فى «فضائل السادات» ، والعلامة المجلسى فى الثامن ، والخامس عشر من «البحار» فى باب صفات المخالفين ، ورآه الشيخ الحر كما ذكره فى «أمل الآمل» .
- (١٥٩٧ : تقرير التحرير) لأبى الخير محمد بن محمد الفارسى ، فارسى فى الهيئة ، يوجد فى مكتبة راجه السيد محمد مهدي فى ضلع فيض آباد فى المارى (٦) كما فى فهرسها المخطوط . ١٠
- (١٥٩٨ : التقرير الحاسم لعرس القاسم) للسيد ظهور حسين البارھوى اللكهنوى ، سكن بها من (١٣٠٢) الى أن توفى بها فى أول ذى القعدة (١٣٥٧) ترجمه «مجلة الرضوان» اللكهنوية فى أول عدد من السنة الخامسة (المحرّم - ١٣٥٨) وذكر ولادته (فى ١٢٨٢) .
- (١٥٩٩ : تقرير المرام) فى شرح شرايع الاسلام للمولى محمد على بن المولى حسين التستري ، رأيت فى كتب السيد أحمد المدعو بالسيد آقا الامام التستري فى النجف المجلد الأول منه وهو شرح مزجى كبير من الطهارة الى آخر أحكام الاموات ، أوله : (الحمد لله المحمود على الآله المشكور على نعمائه) ، وله أيضاً حواش على «الشرايع» بعنوان (قوله ، قوله) يأتى فى الحاء . ١٥

«التقريرات»

- التقريرات عنوان عام لبعض الكتب المؤلفة من أواخر القرن الثانى عشر وبعده حتى اليوم ، وهو نظير «الأمالى» فى كتب الحديث للقدمات ؛ والفرق أن الامالى كانت تكتب فى مجلس املاء الشيخ الحديث عن كتابه أو عن ظهر قلبه ، وكان السامع يصدر الكتاب باسم الشيخ ، ويعد من تصانيف الشيخ ، بخلاف «التقريرات» فإنها مباحث علمية يلقىها الاستاد على تلاميذه عن ظهر القلب ويعيها التلاميذ فى حفظهم ، ثم ينقلونها
- ٢٠

الى الكتابة في مجلس آخر، و يعدّ من تصانيفهم، ولذلك لاحظنا الترتيب في «الامالي» على حسب أسماء المشايخ، وفي «التقاريرات» حسب أسماء التلاميذ، والذي لا بدّ من ذكره هو أن كتب التقارير أكثر من أن يستقصيها أحد، ولا سيما التقارير الاصولية التي كتبها تلاميذ شريف العلماء، وصاحبى «الضوابط» و «الفصول» في كربلا، و تلاميذ العلامة الانصارى ومن بعده في النجف الاشرف و سامراء و مشهد الرضا و قم وغيرها فقد أنهيت المشاهير الافاضل من تلاميذ آية الله سيدنا المجدد الشيرازى في كتابى «هدية الرازى» الى نيف و خمسمائة، وقد سمعت ممن أحصى تلاميذ شيخنا الاستاد الاعظم المولى محمد كاظم الخراسانى فى الدورة الاخيرة فى بعض الليالى بعد الفراغ من الدرس أنه زادت عدّتهم على الالف و المائتين؛ و كان كثير منهم يكتب تقاريراته، و جمع منهم كانوا أصدقائى و رأيت تقاريراتهم الكثيرة فى الكراريس و المجلدات؛ و توجد تقاريرات كثيرة لم يشخص ١٠ مقرر لها ابداً و بالجملة ما نذكره من التقاريرات انموذج ممّا كتب بعنوان «التقاريرات» ثلاثاً يخلو الكتاب عن هذا العنوان.

(١٦٠٠ : التقاريرات) للمولى آقا بن محمد على اللنكرانى فى مجلدين بخطه أحد هما حجية الظن و قد فرغ منه أواسط ذى الحجة (١٢٨٩) و ثانيها فى مبحث الاستصحاب كلاهما من تقر بحث أستاذه الحاج السيد حسين الكوهكمري الذى صار مرجعاً بعد وفات ١٥ أستاذه العلامة الأنصارى (فى ١٢٨١) الى أن توفى فى النجف (١٢٩٩) رأيتهما عند السيد هادى الأشكورى فى النجف.

(١٦٠١ : التقاريرات) للشيخ ابراهيم الأردبيلى النجفى (المتوفى بالدق و السل فى الكاظمية ١٣٢٦) هاجر الى العتبات فى نيف و عشرة و ثلثمائة و ألف؛ و قرأ على شيخنا الشريعة و الآيتين الكاظمين؛ و كتب كثيراً من تقاريراتهم فى الفقه و مرّ تقاريراته فى الاصول بعنوان «اصول الفقه» و تبرز على أقرانه، و تصدّر لتدريس السطوح فكان يحضر مجلس درسه قريب المائة من الطلاب لكنّه لم يطل حتى مرض بعد بلوغه نعمى ابيه و أخيه بالشهادة فى وقعة أردبيل (فى ١٣٢٥) و لما اشتدّ مرضه سافر الى الكاظمية للمعالجة فلم يفده فتوفى و دفن فى بعض الحجر القبليّة من صحن القريش، و لم أدر الى من صارت كتبه.

(١٦٠٢ : التقاريرات) للسيد ابراهيم الدامغانى الخراسانى (المتوفى بالنجف ١٢٩١) فى ٢٥

مجلدين أحدهما في الفقه والمهم من مباحث العبادات والمعاملات؛ والآخر في كثير من مباحث الأصول كلاهما من تقرير بحث أستاذه آية الله السيد ميرزا محمد حسن الشيرازي، وكان من قدماء تلاميذه في النجف وفي سنة وفاته هاجر آية الله الشيرازي إلى سامراء، رأيت مجلده الفقهي في خزانة كتب سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين وقال أنه اشتراه من وصي المؤلف الشيخ اسماعيل السمناني، واشترى مجلده الآخر في الأصول الذي مرَّ بعنوان «أصول الفقه» السيد محسن بن السيد حسين بن السيد رضا بن آية الله بحر العلوم الطباطبائي، وانتقل الكتاب بعد وفاته (في ١٣١٨) إلى ابنه السيد مهدي.

(١٦٠٣: التقريرات) للشيخ إبراهيم الرشتي (المتوفى بالنجف حدود ١٣٢٠) مرَّ مجلده في المباحث الأصولية بعنوان «أصول الفقه» من تقرير أستاذه العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي وحكى لي بعض الثقات المطلعين أن له تقريرات أخر انتقلت مع سائر كتبه وتركته إلى ابنته الواحدة.

(١٦٠٤: التقريرات) للشيخ الجليل الميرزا إبراهيم بن المولى محمد علي بن أحمد المحلاتي الشيرازي (المتوفى بها في ٢٤ - صفر - ١٣٣٦) مجلد في المهم من مباحث الفقه والأصول، من تقرير بحث أستاذه آية الله المجدد الشيرازي، كان من اجلاء تلاميذه، وتزوج في سامراء بابنة أخ آية الله وهو الميرزا أحمد المستوفى ورجع إلى شيراز (حدود سنة ١٣١٥) وصار مرجعاً بها إلى أن توفي وقام مقامه ولده الجليل الميرزا أبو الفضل.

(١٦٠٥: التقريرات) للشيخ محمد إبراهيم بن الشيخ علي بن الشيخ حسين الكلباسي النجفي المولود بها (١٣٢٢) هو سبط الشيخ حسن الصغير بن العلامة صاحب «الجواهر»، وكان والده الشيخ علي سبط صاحب «الجواهر» وقد كتب تقريرات بحث أستاذه آية الله الميرزا محمد حسين النائيني (المتوفى ١٣٥٥) في ثلاث مجلدات، أولها في مباحث الالفاظ إلى آخر المطلق والمقيد، والثاني في الأصول العلمية على ترتيب رسائل الشيخ، والثالث في المكسب المحرمة والبيع إلى خيار الغبن وقاعدة من ملك والضرر وبحث الملازمة وخلل الصلاة وارث الزوجة، (فرغ منه سنة ١٣٤٨) وله (هداية المسترشدين) في أصول الفقه في مجلدين من تقرير بحث أستاذه الاقضية الدين العراقي في النجف، يأتي في حرف الهاء.

(١٦٠٦: التقريرات) للميرزا أبي تراب الشهير بميرزا آقا القزويني الحائري الذي توفي

بها في العشر الاخير من المائة الثالثة عشرة كما يظهر من تاريخ اجازته للميرزا جعفر بن الحاج ميرزا علي نقى الطباطبائي (في سنة ١٢٩٢) وهو ابن أخت الشيخ محمد حسين القزويني الحائري مؤلف «بداية الأصول» الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٦٢) وغيره، وكان تلميذ السيد ابراهيم القزويني الحائري، صاحب «الضوابط» وكتبه في كربلا من تقريرات بحث استاده المذكور في مجلدين احدهما في القضاء (فرغ منه ١٢٥٥) و ثانيهما في البيع (فرغ منه ١٢٦٠) وعندى من تصانيفه «شرح الدرّة» لآية الله بحر العلوم في مجلد كبير ضخمة نسخة الاصل المسودة بخطه لكنها غير مهذبة ولا تامة.

(١٦٠٧: التقريرات) للشيخ أبي تراب بن محمد سليم الساروي، مجلد في أصول الفقه من تقريرات بحث استاده المولى محمد كاظم - والظاهر أنه الهزار جريبي مؤلف «ارشاد المنصفين»، و «البراهين»، و «البرهانية»، وغيرها (والمتوفى قرب سنة ١٢٣٨) نسخة ١٠ من هذه التقريرات في سبزوار في كتب آقا ميرزا فاضل الهاشمي (تاريخ كتابتها ١٢٤٧). (التقريرات) للسيد أبي القاسم الخوئي مطبوع اسمه «أجود التقريرات» مرّ في (ج ١ - ص ٢٧).

(١٦٠٨: التقريرات) للشيخ الميرزا أبي القاسم بن الميرزا محمد علي التاجر المعروف بالكلنتري النوري الطهراني (المولود سنة ١٢٣٦ والمتوفى سنة ١٢٩٢) له ترجمة مفصلة ١٥ في «نامه دانشوران - ج ١ ص ٤٧٢» والتقريرات في مجلد في أصول الفقه بخطه كتبه من تقرير بحث استاده في طهران قبل تشرّفه الى العتبات، واستاده هو الشيخ جعفر بن الحاج المولى محمد الكرمانشاهي نزيل طهران و كتب في آخره (من نظم أقل تلاميذه أبي القاسم بن محمد علي الطهراني في سنة ١٢٦٦)، ويأتي تقرير بحث الشيخ جعفر هذا الولده الشيخ محمد بن جعفر في مجلدين، رأيتهما مع هذا المجلد في مكتبة الشيخ جعفر بن محمد الملقب بسلطان العلماء بطهران، ويظهر منه أنه بعد التاريخ تشرّف بخدمه شيخه العلامة الانصاري و كتب من تقرير بحثه في النجف ما طبع بعضه و سمي بـ «مطارح الانظار» كما يأتي ومنه تقرير مسألتي تقليد الميت و تقليد الا علم المطبوع في آخره.

(١٦٠٩: التقريرات) لميرزا أحمد الفيض النجفي من أحفاد المحدث الفيض الكاشاني، كان من تلاميذ العلامة الانصاري، و كتب كثيراً من تقريراته، رأيت في مكتبة المولى ٢٥

على محمد النجف آبادي مجلداً منه في الغصب ، والوصية ، وقد تزوج بكر بتمته المولى محمد على الخوانساري ، و يوجد بعض تقريراته في مكتبة هذا المولى و هو حدثني أنه خرج الميرزا الفيضى يوماً الى بحيرة النجف للتنظيف وذلك قبل جفاف البحيرة بسنة ولم يرجع ليومه ثم وجدناه في صبيحة غده ميتاً قرب البحيرة ولم يعلم سببه .

- ٥ (التقاريرات) للشيخ أحمد بن الحسين السلطان آبادي اسمه « مرشد الدلائل » يأتي .
 (١٦١٠ : التقاريرات) للسيد أسدالله بن عباس بن عبدالله بن الحسين الحسيني ، من أحفاد مير بزرك دفين آمل ، الرود بارى الاصل - من مجال طالقان - الرانكوئي الاشكوري النجفي (المولود ١٢٧٦) والمهاجر الى العتبات (حدود ١٣٠٣) والمتوفى في النجف (أو آخر ذى القعدة ١٣٣٣) حدثني بنسبه وتوارىخه ولده السيد محمد الموجود عنده أحد عشر مجلداً كبيراً كلها بخط والده ومن تقرير بحث استاده العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي النجفي خمسة منها في أصول الفقه (١) مقدمة الواجب (٢) الملازمة (٣) المفاهيم (٤) العموم والخصوص (٥) القطع والظن ، وستة في الفقه لخصوص المعاملات من المكاسب المحرمة الى آخر خيار التدليس الذي توفي عند بلوغ ذلك المبحث شيخه المذكور ، وله أيضاً رسائل في الحيوة والاواني واللباس المشكوك فيه ، وجواز نقل الموتى و تارك الطريقين وقاعدة الضرر كلها من تقريره بخطه عند ولده المذكور .
- ١٥ (١٦١١ : التقاريرات) للشيخ أسدالله بن ميرزا علي أكبر بن رستم خان الزنجاني (المولود ١٩ شهر رمضان ١٢٨٢) وتشرف أو ان شبابه الى النجف قريباً من المائة الثالثة ثم هاجر الى سامراء ، وكان يحضر بحث آية الله المجدد الشيرازي لكن عمدة تلمذه كان على العلامة السيد محمد الفشار كى - من توابع اصفهان - وبعد برهة من وفاة آية الله تشرف الى النجف سنين ثم عاد الى سامراء حدود النيف والعشرين واختص بآية الله الميرزا محمدتقى الشيرازي الى أن توفي فتوقف برهة بالكاظمية وبرهة في النجف و في خلال ذلك تشرف الى سامراء و أقام بها وفاء بالنذر سنة كاملة ثم رجع الى النجف ، كما حدثني بجميع ذلك نفسه رحمه الله وقد ضعف مزاجه في الاواخر وصار زمناً الى أن توفي بها (يوم الثلاثاء التاسع من شهر رجب ١٣٥٤) و دفن في وسط الصحن الشمالي قدّامه مقبرة القرايباني وخلفه مقبرة الحاج معين البوشهرى ، و ذكر لي بعض تقريراته وبعض رسائله المستقلة وما كتبه
- ٢٥

في الطهارة، والبيع والخيارات مستقلاً وأراني جملة منها في الكراريس وهي بخطه الجيد اللطيف توجد عند ولده القائم مقامه في الفضائل الميرزا علي الزنجاني القاطن بالكاظمية. (١٦١٢: التقريرات) للشيخ اسدالله بن الحاج محمد علي الجمي - نسبة الي (جم وزير) من محال دشت بينها وبين شيراز خمس مراحل - اشتغل في النجف سنين يحضر فيها بحث شيخنا آية الله الخراساني و يكتب تقريراته مرتباً ولما فرغ من التحصيل رجع الي جم و صار مرجعاً بها و في (١٣٣٨) زار مشهد الرضا عليه السلام و توفي بها كما حدثني به بعض الثقات من بلده .

(١٦١٣: التقريرات) للاستاد الوحيد آقا محمد باقر بن محمد اكمل البهبهاني الحائري (المتوفى ١٢٠٦) مجلد ضخيم كله في الفقه متفرقا ومعه رسالته في المنع عن تقليد الميت موجود بكر بلا عند الشيخ محمد حسين الجندقي .

١٠ (١٦١٤: التقريرات) للشيخ محمد باقر بن المقدس الزنجاني (المتوفى بالنجف ١٣٤١) في ثلاث مجلدات بخطه في اكثر المباحث الأصولية، وجملة من الفقه اشترها السيد محمد صادق بحر العلوم من بعض ورثته و مجلد آخر في التجري و حجية الظن، و فيه رسالة « الحاجة الي علم الرّجان و أحوال أصحاب الاجماع، (فرغ من بعضها ١٣١٢) رأيت عند السيد هادي الأشكوري .

١٥ (١٦١٥: التقريرات) للميرزا محمد باقر بن محمد مهدي الزنجاني المعاصر (المولود ١٣١٢) تشرف الي النجف (من سنة ١٣٣٨) وقرأ على استاده آية الله الميرزا محمد حسين الثائمي و كتب من تقرير بحثه تمام دورة الاصول، و كتب من الفقه الطهارة والصلاة، و البيع والخيارات، وقاعدة من ملكتونفي الضرر وغيرهما، ومما كتبه مستقلاً الحاشية علي تمام « الكفاية » وتمام الرسائل والبيع والخيارات من « المكاسب » وله « تنقيح القواعد » في الأصول كما يأتي .

٢٠ (١٦١٦: التقريرات) للحاج الميرزا باقر بن ميرزا محمد علي القاضي الطباطبائي التبريزي المعاصر (المولود ١٢٨٥) له « حاشية الرسائل »، و « حاشية الفصول » من تقارير اساتيده الميرزا الرشتي والسيد اليزدي الطباطبائي و شيخ الشريعة الاصفهاني كما ذكر الجميع ولده المسمى باسم جدّه القاضي .

- ٥ (١٦١٧: التقريرات) للسيد محمد باقر بن مرتضى الدرجه الاصفهاني المدرّس في مدرسة نيمارود و الموثق عند عامة الناس ، هاجر الى العتبات مع آية الله الثاني و قرأ في النجف على العلامة الميرزا حبيب الله الرشتي و كتب «حاشية المكاسب» و «الرسائل» من تقريراتہ (وتوفي يوم الجمعة ٢٨ - ٢٤ - ١٣٤٢) ودفن بتكية الكازرونية في تخت فولاد
- ١٠ ذلك كله الشيخ محمد علي المعلم الحبيب آبادي و ذكر أيضاً اخويه العالمين الجليلين السيد حسين الأكبر منه سنأ و السيد مهدي الأصغر منهما و هم من احفاد المير لوشي الذي مرّ ذكره في (ج ٤ - ص ١٥٠) و يأتي في (ص ١٠٠) أيضاً.
- (١٦١٨: التقريرات) لبعض تلاميذ الميرزا محمد باقر الاصفهاني مؤلف احكام المدين المذكور في (ج ١ - ص ٣٠١) في بيان الحق والحكم و مسح الرأس و بعض مباحث الفقه والاصول في مجلد ، رأيت في مكتبة شيخنا الشريفة الاصفهاني .
- (١٦١٩: التقريرات) في مسألة المشتق لبعض تلاميذ آية الله المجدد الشيرازي ، طبع ضمن مجموعة صغيرة في ايران (في ١٣٠٥).
- (التقريرات) لبعض تلاميذ الحاج السيد حسين الكوهكمري اسمه «الذخيرة» يأتي .
- (١٦٢٠: التقريرات) لبعض تلاميذ شيخنا الحاج ميرزا حسين الطهراني الخليلي ، يوجد في مكتبة الحسينية في النجف الأشرف من وقف الحاج المولى علي محمد النجف آبادي (المتوفي بالنجف ١٣٣٢) .
- (١٦٢١: التقريرات) أيضاً لبعض تلاميذ الحاج الطهراني المذكور ، يوجد في مكتبة الحسينية أيضاً في مجلد مع تقرير بعض مسائل القضاء من بحث المولى حسين قلي الهمداني الذي مرّ ذكره في (ص ٤٦) من هذا الجزء .
- ٢٠ (١٦٢٢: التقريرات) لبعض تلاميذ المولى حسين قلي الهمداني المذكور ، في ثلاث مجلدات (١) صلاة المسافر (٢) الخلل (٣) القضاء والشهادات ، يوجد في مكتبة الحسينية أيضاً.
- (١٦٢٣: التقريرات) أيضاً لبعض تلاميذ المولى الهمداني المذكور ، و هو مجلد في الرهن ، كان في مكتبة شيخنا العلامة التوري .
- (١٦٢٤: التقريرات) لبعض تلاميذ شريف العلماء المازندراني (المتوفي بالحائر في ١٢٤٥)
- ٢٥ مجلد من أوّل تعريف الفقه الى مسألة اجتماع الأمر والنهي ، رأيت في مكتبة شيخنا

الميرزا محمد نقي الشيرازي بسامراء .

- (١٦٢٥ : التقريرات) في الفقه والاصول لبعض تلاميذ صاحب «الجواهر» و «الدلائل»
اعنى الشيخ محمد حسين والسيد ابراهيم القزويني ، مصرحاً بانهما استادا ، نسخة عندي .
- (١٦٢٦ : التقريرات) لبعض تلاميذ شريف العلماء ، مجلد في مكتبة الحسينية من وقف
مؤسسها الحاج علي محمد النجف آبادي المذكور .
- (١٦٢٧ : التقريرات) لبعض تلاميذ العلامة الأنصاري الشيخ المرعشي (المتوفى ١٢٨١)
مجلد في الاجارة ، رأيت في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري .
- (١٦٢٨ : التقريرات) أيضاً لبعض تلاميذ العلامة الأنصاري ، مجلد في اللقطة ، رأيت في
مكتبة آية الله السيد المجدد الشيرازي .
- (١٦٢٩ : التقريرات) لبعض تلاميذ العلامة الأنصاري في الزكاة مجلد كبير بخط الشيخ
جعفر الرشتي الكوجصفهاني في سنة ١٣٢٣ .
- (١٦٣٠ : التقريرات) ايضاً لبعض تلاميذ العلامة الأنصاري في الخلل وصلاة المسافر والوقف
والقضاء مجلد في مكتبة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين .
- (١٦٣١ : التقريرات) لبعض تلاميذ السيد مهدي بن الآمير السيد علي الطباطبائي الحائري
في بعض المباحث الأصولية ، منضم مع بعض رسائل الآمير السيد علي المذكور ، في مكتبة
- (١٦٣٢ : التقريرات) علي محمد النجف آبادي الموقوفة بالحسينية .
- (١٦٣٣ : التقريرات) مجلد في اصول الفقه للمولى محمد نقي بن حسين علي الهروي الحائري
(المتوفى ١٢٩٩) رأيت نسخة خطه في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني .
- (١٦٣٤ : التقريرات) في الأصول والفقه للسيد محمد نقي بن محمد كاظم الحسيني السبزواري
(المتوفى ١٣١٢) في اربع مجلدات كلها من تقرير بحث أستاذه العلامة الأنصاري ، مجلد
- منها في تمام مباحث الالفاظ والاجتهاد والتقليد ، وبعض حجية الظن والاستصحاب وثلاث
مجلدات في الفقه أولها الصلاة الى آخر باب السجود ، ثم الجماعة التي تبين فسق الامام ،
والصوم الى الكفارات ، وثانيها في خلل الصلاة وصلاة المسافر الى الخروج لمادون المسافة ،
ثم الوقف والاجارة والرهن ، وثالثها في احياء الموات والمتاجر الى نصرة الحيوان في
خيار التدليس ، كلها بخطه عند ولده الحاج ميرزا حسين الصغير في سبزواري كما حدثنى به .

- (١٦٣٤: التقريرات) للشيخ محمد تقى بن محمد رحيم الطهرانى نزيل اصفهان (والمتوفى بها ١٢٤٨) فيما يتعلق بكتاب الطهارة من الوافى من تقرير بحث استاده آية الله بحر العلوم، كما كتب تقرير هذا البحث بعينه السيد محمد الجواد العاملى الآتى، وقد عدده سيدنا فى التكملة مما رآه من تصانيف الشيخ محمد تقى هذا صاحب «الحاشية على المعالم».
- ٥ (١٦٣٥: التقريرات) للحاج ميرزا جواد بن الحاج صادق الأردبيلى (المتوفى بها ١٣٠٣) وحمل طرياً الى النجف، كان من اجلاء تلاميد الحاج السيد حسين الكوهكمري وكتب كثيراً من تقريراته، حدثنى بجميع ذلك العالم الجليل الميرزا علي اكبر الأردبيلى فى سفرته الأخيرة الى زيارة العتبات (١٣٣٨)، قال وأنا رأيت جملة من تلك التقريرات فى كرايس غير مجلدة.
- ١٠ (١٦٣٦: التقريرات) للسيد محمد الجواد صاحب «مفتاح الكرامة» المطبوع بمصر المترجم مفضلاً فى آخر مجلد المتاجر منه، والتقاريرات متعلقة بكتاب الطهارة من الوافى للمحدث الفيض الكاشانى، ويعبر عنه بشرح طهارة الوافى، ايضاً، وجد بخطه الشريف بسامراء فامر آية الله المجدد الشيرازى باستنساخه، أوله (الحمد لله كما هو اهله... لمامن الله علينا بالعلامة التحرير... بحر العلوم... التزمت فى هذا التحرير أن اصنع كما يصنع ذلك الأستاذ فى حين الدرس والتقارير بأن اتكلم أولاً فى السند ثم المتن ثم الدلالة) وشرع من باب الوضوء واول حديثه (عن رجل رغب فامتخط فصار الدم قطعاً صفاراً) و انتهى الى أواخر الأغسال و نسخة الاصل بخط يد المقرر موجودة فى مكتبة الشيخ محمد صالح الجزائرى فى النجف.
- (١٦٣٧: التقريرات) للاستاد الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى مؤلف «بدايع الافكار»
- ٢٠ المذكور فى (ج ٣ - ص ٦٣) وقد كتب من تقرير بحث استاده العلامة الانصارى عدة مجلدات فى الفقه والاصول، رأيت منها مجلداً فى مباحث الخلل و صلاة المسافر والوقف يقرب من اثنى عشر الف بيت، كان فى خزانه آية الله المجدد الشيرازى بسامراء؛ ومنها مجلدان فى تمام دورة الاصول من المباحث اللفظية والادلة العقلية، يوجد فى مكتبة الحسينية من وقف مؤسسها الحاج على محمد النجف آبادى، و ذكر سيدنا الحسن أنه كانت نسخة من تقارير اصوله عند الحاج الشيخ حسن على الطهرانى الآتى ذكره، ومنها تقريره
- ٢٥

لمسألتي تقليد الميِّت وتقليد الاعلم، وقد طبعا في آخر كتاب الغصب له في (١٣٢٢) ورأيت منه نسخة في خزانة كتب سيِّدنا آية الله الشيرازي بسامراء (تاريخ كتابتها صفر - ١٢٧١).
 (١٦٣٨ : التقريرات) للشيخ الأجل الحاج ميرزا محمد حسن الآشتياني مؤلف بحر الفوائد المذكور في (ج ٣ - ص ٤٤) وقد كتب أيضاً من بحث استاده العلامة الأنصاري عدة مجلدات، رأيت ثلاثة منها في كتب المرحوم السيد محمد اللّواساني الآتي ذكره ٥ وهي في القضاء، والخلل، والوقف، و احياء الموات، والاجارة.

(١٦٣٩ : التقريرات) للسيد حسن بن اسماعيل الحسيني القمي الحائري من تقرير بحث استاده آية الله المجدد الشيرازي في قاعدة التلطنة، والاحكام الوضعية، وقاعدتي الضرر والتسامح في أدلة السنن كلها في مجلد كبير فرغ من كتابته في الحائر الشريف (١٣٠٣)، و كتب عليه السيد ابو القاسم الأشكوري تقيظاً، رأيت النسخة في مكتبة السيد حسين بن محمد علي بن نوازش علي آل خير الدين الهندي الموسوي (المتوفى بالحائر في ٢٠ ج ٢ (١٣٥٨).

(١٦٤٠ : التقريرات) للسيد حسن بن السيد أبي المعالي محمد باقر المشهور بالحاج آقا مير بن السيد مهدي ابن السيد محمد باقر الذي هو والد السيد ابراهيم صاحب « الضوابط » الموسوي القزويني المولود في الحائر في يوم عرفة (١٢٩٦) اشتغل في النجف، وكان ١٥ يحضر بحث شيخنا آية الله الخراساني سنين، و كتب تقريراته في تمام مباحث الأصول كما مرّ بعنوان اصول الفقه، و كتب من الفقه الطهارة الي آخر الدماء؛ ثم الخمس و الوقف والرهن والطلاق، ومن بحث التداعي الي آخر القضاء، كلها بخط يده في مجلدات، ومنها استخراج « شرح التكملة » لاستاده المذكور، و كتب أخيراً الامامة الكبرى في اثبات الامامة، وقد فاتنا ذكره في محله. ٢٠

(١٦٤١ : التقريرات) للشيخ حسن بن المولى عبدالله بن المولى علي الهشترودي التبريزي المتوفى راجعاً عن زيارة العتبات في كرنند (في ١٣٠٤) و دفن بها، أدرك بحث العلامة الأنصاري، و هو مجلد كبير بخطه و فيه من الأصول مباحث الاجتهاد والتقليد، ومن الفقه الصلاة و الزكاة و الصوم كلها ناقصات و بعض فروع النذر و الوقف، و جعلها شرحاً « على الشرايع »؛ و في اثنا عشر باباً، و قد عمد ولده الشيخ حسين (المتوفى في سلطان ٢٥

آباد (عراق) حدود (١٣٣٠) فكتب بخطه في بعض تلك البياضات «رسالة القبلة» للشيخ البهائي، وكتب أيضاً حواشي على بعض تقارير والده، ويأتي أن له «مجن الأبرار في ترجمة عاشر البحار».

٥ (١٦٤٢: التقارير) للشيخ حسن بن محمد مهدي الشاه عبد العظيمي من قدماء تلاميذ العلامة الأنصاري، وقد كتب من تقرير بحثه مجلداً في مقدمة الواجب واجتماع الأمر والنهي والتعادل والتراجيح والاجتهاد والتقليد، وفرغ منه في (١٢٦٢) رأته في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين، ولولده رسالة في حساب الجمل والعقود ملحقة بآخر ذلك المجلد.

١٠ (١٦٤٣: التقارير) للفقير الورع الحاج الشيخ حسن علي بن المولى محمود التبريزي الأصل الطهراني المولد والمنشأ السامرائي الاشتغال نزيل مشهد الرضا عليه السلام والمتوفى بها (في ٤ رمضان - ١٣٢٥) هو من تقارير استاده آية الله المجدد الشيرازي من أول البيع إلى آخر الخيارات، وقد استنسخ بعضه الحاج آقا رضا الفقيه الهمداني.

(١٦٤٤: التقارير) للحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني اسمه «غاية المسئول»، يأتي.

١٥ (١٦٤٥: التقارير) للميرزا محمد حسين اليزدي الكرمانلي نزيل شيراز مرّ بعنوان «التعادل والتراجيح» في ص ٢٠٣.

(١٦٤٦: التقارير) للمولى حسين قلي الهمداني الذي مرّ ذكره في (ص ٤٦) كان من أجلاء تلاميذ العلامة الأنصاري وكتب من تقرير بحثه في الفقه والأصول كثيراً، وكان يدرس فيها تلاميذه، وقد كتب بعضهم تقاريره في هذه الدروس كما مرّ.

٢٠ (١٦٤٧: التقارير) للمولى حمزة الجيلاني، يسمي «الحكمة الصادقية» لأنّه من تقارير استاده محمد صادق الأوجستاني.

(١٦٤٨: التقارير) لصاحب مصباح الفقيه شيخنا الحاج آقا رضا بن المولى محمد هادي الهمداني النجفي المتوفى بسامراء (في ١٣٢٢) هو من تقرير بحث استاده سيدنا آية الله الشيرازي من أول البيع إلى آخر الخيارات، مجلد كبير رأته عند الشيخ أسد الله الزنجاني السابق ذكره، وحكى عنه أنه قال قد ضاع عنى من أواسط تقاريراتي هذا جزآن

فاخذت ما كتبه الحاج الشيخ حسن علي الطهراني من هذه التقارير ووجدت فيهما عن كتابته ؛ و مجلد آخر من تقارير بحث أستاذه المذكور في أصول الفقه موجود عند ولده الآقا محمد بهمدان .

(١٦٤٩ : التقارير) لسبط السيد محمد الطباطبائي المجاهد الحائري ، كان تلميذ شريف

العلماء المازندراني ، و كتب تقريراته الموجودة نسخة منه في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء في النجف .

(١٦٥٠ : التقارير) للشيخ ستار بن عبد الوهاب الأردبيلي المتوفى بالنجف (في ١٣١٢)

و دفن بالايوان الذهبي ، هو من تقرير بحث أستاذه الأ كبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي حدثني الميرزا علي أكبر الأردبيلي السابق ذكره أنه كان في ست مجلدات اشترها من ورثته السيد علي آغا الداماد التبريزي النجفي .

١٥

(١٦٥١ : التقارير) للسيد محمد صادق بن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي الحائري

المتوفى شاباً (في ذي الحجة - ١٣٣٧) كتب جميع ما حضره من بحث أستاذه شيخنا آية الله الخراساني صاحب « الكفاية » ؛ و جعل كل بحث مستقلاً ، و اخرج اكثرها الى البياض في حياته ، فمما رأيت منها تقارير مباحث النواهي الى آخر العام والخاص ؛ و تقارير

١٥

حجية القطع ؛ و تقارير الاصول العملية ، و تقارير استصحاب الكلّي ، و تقارير

التعادل والتراجيح ، و تواريخ كتابتها (١٣٢٥) ، و من تقارير الفقه الدماء الثلاثة ، الخمس ، الرهن ، الطلاق ، اللقطة ، و الاخير بخط معين الدين احمد بن رجبعلي في (١٣٣٤) .

(١٦٥٢ : التقارير) للسيد مير صالح بن المير عبد الرحيم العطار الموسوي الأردبيلي

(المتوفى بها ١٣١٩) هو في مجلدين في الفقه ، من تقرير بحث أستاذه الحاج السيد حسين الكوهكمري .

٢٥

(١٦٥٣ : التقارير) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله المازندراني المولود بالحائر

(١٢٩٧) هو من تقارير شيخنا آية الله الخراساني في الفقه . الطهارة ، الخمس ، الزكاة ، الرضاع ، الطلاق ، الوقف القضاء ، منجزات المريض ، كتب كل واحد منها مستقلاً ذكره هو في اجازته للسيد شهاب الدين التبريزي تزييل قم .

٢٥

(١٦٥٤ : التقارير) للسيد محمد طاهر بن السيد اسماعيل الموسوي الدزفولي (المتوفى

بالنجف في ١٣١٤) كان تلميذ العلامة الانصاري، وزوج ابنته، وكتب من تقريره تمام دورة الأصول، ومن الفقه خلال الصلاة والمواريث وغيرهما، وكان جميعها موجوداً عند ابنه السيد أحمد المعروف بسبط الشيخ والمتوفى بطهران

٥ (١٦٥٥: التقريرات) للحاج الشيخ عبد الحسين بن الحاج جعفر المعروف والده (بجهار يادار) المهر جردى اليزدى المتوفى بالنجف (في ١٣٤٥) والمدفون بوادي السلام، رأيتها بخطه عند ابنه الشيخ محمد اليزدى وهي في كراريس لوجعت لصارت مجلداً ضخماً في الفقه والأصول، كلها من تقرير بحث أستاذه الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي، وبعد قليل توفي الشيخ محمد هذا ولم أدر أين صارت التقريرات؛ والشيخ عبد الحسين هذا هو والدأولى زوجات آية الله الشيخ عبد الكريم بن محمد جعفر المهر جردى اليزدى نزيل قم، التي رزق منها بنتاً تزوجها الشيخ محمد التويسركاني.

١٠ (١٦٥٦: التقريرات) للميرزا عبد الرزاق المحدث الواعظ الهمداني مؤلف البداية المنطقية المذكور في (ج ٣ - ص ٥٩) قال في فهرس تصانيفه أنه يبلغ أربعين ألف بيت، وأنه سماه «تقرير الأسانيد».

١٥ (١٦٥٧: التقريرات) للسيد الامير عبد الفتاح بن علي الحسيني المراني صاحب العناوين الذي ألفه (١٢٤٦) رأيت منها ثلاث مجلدات في مكتبة المرحوم الشيخ هادي آل كاشف الغطاء، الأول تقريرات بحث شيخه الكبير الشيخ موسى بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء في الخيارات، والاجارة والغصب من «الشرائع» وجملة من كتب «اللمعة» وشرحه؛ تاريخ بعضها (١٢٤٣) والثاني تقريرات بحث شيخه الفقيه الشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء، كله تعليقات على «الشرائع»، والثالث تقريرات الشيخ موسى وأخيه الشيخ علي في أصول الفقه من أول وجوب المقدمة الى آخر مباحث الالفاظ، وفي آخره (و يتلوه الأدلة العقلية) ولا أدري الى من صار المجلد الثاني من اصول الفقه.

٢٥ (١٦٥٨: التقريرات) لآية الله الشيخ عبد الكريم بن محمد جعفر المهر جردى اليزدى المولود بها (١٢٧٦) والمتوفى بقم ليلة السبت السابع عشر من ذي القعدة (١٣٥٥) استخرج منه كتابه الموسوم بـ «درر الأصول»، وهو تقريرات بحث أستاذه الأجل السيد محمد بن المير قاسم الطباطبائي الفشاركي الاصفهاني (المتوفى بالنجف ١٣١٦) وكان من اجل تلاميذ

سيدنا آية الله المجدد الشيرازي، ومرجع التدريس بسامراء في حياته، وهاجر الى النجف بعد وفاته، وله أيضاً أصالة البرائة كما مرّ في (ج ٢ - ص ١١٥) وسمي ما كتبه في الفقه بـ: «الفروع المحمدية» كما يأتي.

(١٦٥٩: التقريرات) للمولى علي الخوئي من أجلاء تلاميذ العلامة الأنصاري و كاتب

- ٥ تقريراته، وكان لاثقا للمرجعية بعده، وتوفي في النجف (في ١٣٠٩) كما أرخه وترجمه سيدنا في «التكملة»، رأيت منها ثلاثة اجزاء (١) خبر الواحد (٢) الأصل المثبت (٣) بعض المسائل الأصولية، كلها توجد في مكتبة الحسينية من وقف الحاج المولى علي محمد النجف آبادي، وكل هذه غير حاشيته علي «الرسائل» كما يأتي.

(١٦٦٠: التقريرات) للمولى علي الخوانساري أيضاً، كان من تلاميذ العلامة الأنصاري

- ١٠ وصار مرجعاً لآل مورفي همدان وبهاتوفي (١٣٠٧) وتقريراته في الفقه، مجلد في صلاة المسافرين و آخر في العصب وغيره و هما عند الميرزا عبد الرزاق الواعظ المحدث نزيل همدان، وله «الحاشية علي القوانين» يأتي.

(١٦٦١: التقريرات) لآل آخوند المولى علي الدماوندی نزيل سامراء والمتوفي بالكاظمية

- معالجاً (في ٢٥ ذي الحجة ١٣٠٤) هاجر الى سامراء في اوائل المهاجرين مستفيداً من بحث سيدنا آية الله الشيرازي، وكان مريباً للطلاب ساعياً في تهذيب أخلاقهم بالمواعظ البالغة ومن المهذبين من انقاسه الشيخ حسن علي الطهراني السابق ذكره، والسيد عزيز الله الطهراني الملازم له من النجف، وقد زوجه باخته العلوية، فرزق منها ولده الشيخ محمود المعروف بالمعرب في طهران المجاور أخيراً للنجف فتوفي بها (حدود ١٣٥٢ حدثني بعض المتأمنين عليه أنه كان يقول اني قد حضرت بحث الحاج السيد حسين الكوهكمري في النجف سنين و كتبت من تقريره تمام دورة الأصول.

٢٠

(١٦٦٣: التقريرات) لآل آخوند المولى علي الروز دري - من قري سلطان آباد العراق -

- كان من قدماء تلاميذ سيدنا آية الله الشيرازي ومن المبرزين المعتمدين عنده، فارسله الى تبريز فتوفي بها (حدود ١٢٩٠) وعند عزمه علي السفر أودع تقريرات أستاذه عنده مخافة الضياع في الطريق فطالعها آية الله واستحسنها وأمر الطلاب باستنساخها و كلها في الأصول من اول مباحث الألفاظ الى العام والخاص، و كتب المشتق أيضاً مستقلاً، ومرّاه

٢٥

التعادل والتراجع مع أصل البرائة

(١٦٦٣ : التقريرات) للشيخ علي الفوجاني النجفي المتوفى بالكاظمية (في شهر رمضان ١٣٣٣) عن نيف و اربعين سنة كان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية الله الخراساني ومقرري درسه في حياته والمدرس بعد وفاته، وكتب كثيراً من تقريراته، وطبع حاشيته على «الكفاية» وتزوج أخيراً بابنة المر حوم السيد محمد بن ابراهيم اللواساني الآتي ذكره تقريراته .

(١٦٦٤ : التقريرات) للشيخ علي الكون آبادي (الجنابذي) تزيل النجف (المتوفى ٢٥ ذي الحجة - ١٣٣٢) كان أيضاً من أجلاء تلاميذ شيخنا الخراساني ومقرري درسه ولم يطل أيامه بعده، وبقيت تقريراته الكثيرة في الفقه والأصول في المسودة، وله حاشية على «الكفاية» استنسخها بعض تلاميذه .

(١٦٦٥ : التقريرات) للشيخ علي المازندراني المتوفى بالنجف (سبيحة الجمعة ١٨ شعبان ١٣٥٢) كان من تلاميذ الآيتين الكاظمين واختص أخيراً بسيدنا الطباطبائي، وكتب كثيراً من تقريراتهما .

(١٦٦٦ : التقريرات) للشيخ علي ابن المولى محمد جواد المرندي المعاصر مؤلف «البيع» المذكور في (ج ٣ - ص ١٩٢) مجلد في تقرير بحث شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني من أول مباحث الإلفاظ الى خطاب المشافهة، (فرغ منه ١٣١٥)، وله «شرح التبصرة» الموسوم بـ «نهاية التذكرة» يأتي .

(١٦٦٧ : التقريرات) للشيخ محمد علي بن الشيخ حسن بن الشيخ محمد القايجي الكاظمي المشهدي النجفي المعاصر (المولود بسامراء ١٣٠٩) عدة مجلدات في تمام دورة الأصول من تقرير بحث شيخه آية الله الميرزا محمد حسين النائيني وطبع منها في النجف مجلدان في ١٣٤٩ أحدهما القطع و الظن و الثاني الاصول العملية و كان والده من تلاميذ سيدنا آية الله المجدد الشيرازي بسامراء في الاواخر، وبقى بعد وفاته الى (١٣١٨) فسافر الى طهران ثم الى المشهد الرضوي وبها توفي (في سنة ١٣٤٥) و دفن في دار السيادة .

(١٦٦٨ : التقريرات) الفقهية و الاصولية للامير محمد علي بن الامير محمد حسين المرعشي الشهرستاني الحائري المتوفى (١٣ - ع ١ - ١٢٨٧) يوجد بخطه في مكتبة حفيده بكر بلا .

(١٦٦٩ : التقريرات) الفقهية للمولى الورع الجليل الشيخ مولى علي ابن الحاج ميرزا خليل الظهراني (المتوفى بالنجف ١٢٩٦) في مجلدين بخطه الشريف ، في مكتبة الحسينية من وقف الحاج المولى علي محمد النجف آبادي .

(١٦٧٠ : التقريرات) للامير السيد علي الخائري الكبير ابن الحاج ميرزا محمد رضا بن أبي الحسن ابن ميرزا محمد علي الجعفري اليزدي (المتوفى بها ١٣٣٠) المدفون بمشهد جده الاعلى امام زاده جعفر من ولد الصادق عليه السلام ، اشتغل في اصفهان على الشيخ محمد باقر ابن صاحب العاشية ، ثم في الحائر الشريف عند الفاضل الاردكاني ، وكتب كثيراً من تقريراته ، وكتب شرحا على الشرح الكبير لكتبه لم يتم ، ورسائل أخرى كلها كانت عند ولده الجليل الحاج ميرزا علي رضا (المولود ١٣٠٤) والمهاجر الى النجف بعد وفاة والده ، وحدثني بذلك كله قبل عوده الى وطنه يزد في (١٣٣٦) .

١٠ (١٦٧١ : التقريرات) للسيد علي بن السيد عباس الكازروني النجفي (المتوفى بها ١٣٤٣) وهي في الصلاة والبيع وغيرهما في مجلدات من تقرير بحث الاستاذ الكبير الميرزا حبيب الله الرشتي وشيخنا آية الله الخراساني ، وانتقلت بعد وفاته الى ولده السيد محمد المشتغل بالنجف (١٦٧٢ : التقريرات الاصولية والفقهية) في مجلد كبير للشيخ علي بن علي رضا الخوئي الخاك مرداني (المتوفى ١٣٥٠) حدثني به الاردوبادي ، وحكى عنه الخياباني في آخر مجلد الصيام من وقايح الايام .

(١٦٧٣ : التقريرات) للحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا الطغفلي المغاني التبريزي (المتوفى ١٢٨٤) حكى لي ولده العالم المعاصر الجليل ميرزا الطغفلي التبريزي المتوفى بعد رجوعه من زيارة العتبات الى تبريز (في حدود ١٣٤٠) أنه في سبع مجلدات كلها من تقرير بحث استاده الحاج السيد حسين الكوهكمري ، لكن فيها بعض تقريرات المرحوم الشيخ محمد حسن المامقاني .

٢٠ (١٦٧٤ : التقريرات) للشيخ علي بن الشيخ محمد بن ناصر الغراوي النجفي امام الجماعة في المقام المشهور بـ « مقام زين العابدين » في النجف الأشرف و المتوفى بها (في ١٨ صفر - ١٣١٥) كتبه من تقرير بحث استاده الفقيه الشيخ محمد حسين الكاظمي ، ولذا سماه بـ « التقريرات الكاظمية » حدثني ابن اخيه الشيخ محمد رضا بن قاسم بن محمد بن ناصر أنه بيع في ضمن كتبه في الهرج بعد وفاته لبعض الطلاب الايرانيين فحمله معه الى ايران .

- (١٦٧٥ : التقريرات) لشيخنا الميرزا محمد علي بن المولى نصير المدرّس الرشتي الجهادي المتوفى بالنجف (في ١٣٣٤) كتبها من تقريرات بحث استاده الحاج السيد حسين الكوهكمري، وهي في ثلاث مجلدات (١) الصحيح والأعم، والاجتهاد والتقليد (٢) مقدمة الواجب وحجية الظنون الى آخر طواهر الكتاب، وبعض المسائل الفقهية (٣) خلل الصلاة كلها بخطه رحمه الله .
- (١٦٧٦ : التقريرات) للشيخ علي اصغر بن المولى رجب علي الديزجي الزنجاني كتبه من تقرير بحث أخيه آقا علي اكبر الآتي ذكره : تزوج في سامراء بابنة الشيخ اسد الله الزنجاني المذكور آنفاً وسافر الى القفقاز (في حدود ١٣٣٠) وبقيت كتبه عند أبي زوجته .
- (١٦٧٧ : التقريرات) للمولى علي اكبر، من قدماء تلاميذ الحاج الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري (الذي توفي ١٣٠٩) كتبه بخطه من تقرير بحث شيخه المذكور (وفرغ منه في ١٢٧٥) والنسخة في كربلاء عند آقا أحمد حفيد الشيخ .
- (١٦٧٨ : التقريرات) للشيخ علي اكبر بن المولى رجب علي الديزجي الزنجاني (المتوفى في ١٣١٠) في تمام مباحث الالفاظ من الأصول، ومن الفقه الطهارة والصلاة والصوم والغصب وغير ذلك كلها بخطه من تقريرات بحث استاده الحاج السيد حسين الكوهكمري وبقيت التقريرات في كتب أخيه وتلميذه الشيخ علي اصغر المذكور .
- (١٦٧٩ : التقريرات) لميرزا علي محمد خان نظام الدولة بن ميرزا عبدالله خان أمين الدولة ابن محمد حسين خان الصدر الأعظم الاصفهاني، استعفى نظام الدولة عن منصبه وجاور النجف مشغلاً بتحصيل العلم الى أن توفي وكان بحضور بحث صاحب الجواهر ويكتب تقريره و بعد وفاته جمع تقريراته في بعض مسائل الطهارة ولده بهاء الدين صدر الشريعة وطبعه (١٣١٠) مع بعض تقريراته في أصول الفقه كما أشرنا اليه في (ج ٢ ص ٢٠٨) .
- (١٦٨٠ : التقريرات) للشيخ غلامحسين بن علي اصغر بن غلامحسين الدرّبندي (المتوفى بالنجف ١٣٢٣) من تقريرات بحث الاستاد الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي والفاضل الايرواني، (فرغ منه ١٢٩٩) يوجد بخطه عند الشيخ محمد حسين الجندي المهرجاني، وهو استاد الشيخ عبدالله المامقاني، و ترجمه في آخر «مخزن المعاني» .
- (١٦٨١ : التقريرات) للمولى الشيخ فتح علي بن كحل محمد حكيم البراد كاهي من

مجال لشكرات المتوفى في النجف (حدود ١٣٣٩) كان من خواص تلاميذ شيخنا شيخ
الشرعية الاصفهاني ، و كتب جميع تقريراته بخطه منها ثلاث مجلدات اشترها السيد محمد
بن علي الحجّة الكوهكمري نزيل قم (١) في مباحث الالفاظ (٢) الأدلة العقلية (٣) جملة
من الاصول و بعض مسائل الفقه متفرقة ، و رأيت مجلداً رابعاً بخطه أيضاً اشترها السيد
محمد صادق آل بحر العلوم .

٥

(التقريرات الكاظمية) للشيخ علي بن محمد الغراوي ، مرّ باسم الشيخ علي الغراوي .

(١٦٨٣ : التقريرات) للأخوند المولى لطف الله الاسكي اللاريجاني المتوفى بالنجف

(١٣١١) و دفن في الصحن الشريف قرب الزاوية الشمالية الغربية ، كتب تقريرات بحث

شيخه الفقيه صاحب «الجواهر» ، و استخرج منها «شرح القواعد» في أربع مجلدات ،

و كتب ايضاً تقريرات بحث شيخه العلامة الأنصاري في الاصول والفقه ، كتبه حكى ١٠

تلميذه السيد أبي قربان الخوانساري أنه ضاع منه تقريراته الاصولية ؛ نعم توجد له «حاشية

القوانين الموسوم بـ «ايضاح المضامين» كما مرّ في (ج ٢ - ص ٥٠٠) .

(تقريرات المجالس) أي مجالس الوعظ للحاج الشيخ جعفر التستري ، اسمه «فوائد المشاهد» ،

يأتي .

(١٦٨٣ : التقريرات) للسيد محسن العراقي (المتوفى بها ١٣٥٩) كان أوائل اشتغاله ١٥

بظهران في مدرسة الصدر ، و هاجر الى العتبات (حدود ١٣١٩) و كان يحضر أبحاث الآيتين

شيخنا الحاج ميرزا حسين الطهراني و المولى الخراساني ، و كان يكتب تقريراتهما ، و

يدرس بعض الطلاب في المدرسة الصغيرة للحاج الطهراني ؛ و يقيم الجماعة في الرواف

الشريف أخيراً ؛ ثم رجع الى العراق (اراك) (حدود ١٣٤٦) و كان مرجعاً بها الى أن توفى .

(١٦٨٤ : التقريرات) للسيد محسن بن محمد نقي الكوهكمري ، كان من مبرّزي تلاميذ ٢٠

العلامة الشيخ هادي الطهراني (المتوفى بالنجف ١٣٢١) ، و مقرّري درسه ، و قام مقامه

بعده في التدريس و الجماعة ، في سنين قلائل و استخرج بما كتبه من تقريراته عدة رسائل

في الحق و الحكم ، و في الغيبة المحرمة ، و في الخمس ، و في الامامة بالفارسية كما مرّ

في - ج ٢ - ص ٣٢٣ .

(١٦٨٥ : التقريرات) لمؤلف هذا المجموع محمد محسن بن علي بن المولى محمد رضا ٢٥

الطهراني فقهية و أصولية من تقرير بحث شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني ، و آية الله الخراساني ، و نسخة الأصل عندي بخطي غير مرتبة و لا مهذبة ، بل انما هي مجموعة ضمن مجلد .

٥ (١٦٨٦ : التقريرات) لا فاسيد محمد بن السيد ابراهيم بن السيد صادق بن الميرابي طالب الناصر آبادي اللواساني الطهراني المولد النجفي المدفن ، كلف والده من اجلاء العلماء بطهران يقيم الجماعة بمسجد سر يولك ، (وتوفي ١٣٠٩) ، واشتغل هو في النجف عدة سنين عند الاستاد الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي ، و كتب من تقريراته مجلداً في البيع . من الفضولي الي اواسط الخيارات ، و مجلداً في اجتماع الامر والنهي و بعض مسائل اصولية اخرى ، رأيتهما بخطه عند ولده الاكبر الحاج ميرزا ابي القاسم ، و كان يذكر ان له مجلدين آخرين أيضاً ، و توفي بالنجف (في ٤ - ع ٢ - ١٣١٧) و ولده السيد مصطفى يحيى ذكره في ليلة وفاته كل سنة و كنت حاضراً تشييعه ودفنه بوادي السلام في مقبرة عمرت للحاج حبيب الشالي بالتماس من ولده الحاج علي الشالي ، و بعد خراب السور - الذي بناه الصدر الاصفهاني المتوفى سنة ١٢٣٩ - سارت هذه المقبرة في جوار الدور .

١٥ (١٦٨٧ : التقريرات) للشيخ محمد بن الشيخ جعفر بن المولي محمد بن عاشور الكرمانشاهاني الشهير بالشيخ محمد الشيخ رضائي - لقيامه مقام عمه الشيخ رضا - (والمتوفى ١٢٩٤) و هي في الفقه و الاصول في مجلدين بخطه في مكتبة ابنه الشيخ جعفر بن محمد سلطان العلماء ، كتبه عن تقرير بحث ابيه الذي كتب ايضاً الحاج ميرزا ابو القاسم الكلاتري تقريراته كما مر .

٢٠ (١٦٨٨ : التقريرات) للسيد محمد بن السيد محمد حسين الموسوي النجفي آبادي الاصفهاني من تلاميذ شيخنا آية الله الخراساني ، و قد كتب من تقر يريحثه مجلدين أحدهما في مباحث الالفاظ والثاني القطع والظن ، رأيتهما عند السيد محمد باقر بن السيد هاشم الكلبيكاني نزيل رانكون (برما) .

(١٦٨٩ : التقريرات) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني (المتوفى ١٣٠٢) قال في قصه انه كتب من تقرير بحث استاده السيد ابراهيم القزويني صاحب «الضوابط» ما

يقرب من سبعين ألف بيت ، وكتب من تقرير بحث سائر أساتيده ما يقرب من ثمانية آلاف بيت .

(١٦٩٠ : التقريرات) لميرزا محمد بن عبدالوهاب بن داود الهمداني المتوفى بالكاظمية (في ١٣٠٣) من تقرير بحث أستاذه العلامة الانصاري ، رأيته بخطه في بقايا كتب الشيخ عبدالحسين الطهراني بـ«كربلا» وكتب عليه أنه وقفه بشروط ذكرها في ظهر كتابه «ملوك الكلام» .

(١٦٩١ : التقريرات) في القضاء والشهادات لميرزا محمد الشهير بآقا زاده ابن شيخنا آية الله الخراساني نزيل المشهد الرضوي والمتوفى بطهران (في ١٣٥٦) كتبه من تقرير بحث والده ، رأيت المنتسخ من أصله في كتب السيد محمد صادق بن السيد محمد باقر الحجّة الطباطبائي الحائري بـ«كربلا» .

١٠

(١٦٩٣ : التقريرات) للعلامة المولى محمد بن فضل علي بن عبدالرحمن بن فضل علي الشهير بالفاضل الشراييني (المولود في ١٢٤٥) والمتوفى بالنجف (١٧ رمضان ١٣٢٢) المطابق لجملة (برحم الله جناب الفاضل) ترجمه ولده آقا محسن نزيل تبريز في رسالة مستقلة مفصلاً ، وقد فأننا ذكره في تراجم الاشخاص ، ذكر توار يخه و سوانحه ، من ادراكه بحث العلامة الانصاري ، وتلمذه علي آية الله المجدد الشيرازي ، قال وعمدة مشايخه الحاج السيد حسين الكوهكمري ، كان مقرر درسه و كتب من تقريراته في الفقه والاصول تسع مجلدات واستقل بالتدريس بعد وفاة السيد الاستاد (في ١٢٩٩) وطار صيته في ايران بعد وفاة الفاضل الابرواني (في ١٣٠٦) وصار مرجع التقليد بعد وفاة آية الله المجدد الشيرازي (في ١٣١٢) وحكم بحرمة الحج في طريق الجبل (في ١٣١٨)

٢٠

(١٦٩٤ : التقريرات) للشيخ محمد بن كرم علي زر كرم محله الباروشي المتوفى بالحائر (في ١٤ - ١٣١٥) في مجلدين أحدهما في مباحث الالفاظ ، والثاني في الادلة العقلية ، من تقرير أستاذه الفاضل المولى محمد حسين الأردكاني (المتوفى بالحائر في ١٣٠٢) موجودان عند ولد المقرر الشيخ علي ابن محمد المازندراني المعاصر .

(١٦٩٥ : التقريرات) للسيد محمد بن السيد هاشم بن الآمير شجاعت علي الموسوي الرضوي التقوي الهندي (المولود ١٢٤٢ - والمتوفى - ١٣٢٣) تبلغ تصانيفه خمساً وخمسين مجلدة ٢٥

- «منها الكشكول» في تسعة عشر مجلداً، وكتب تقاريرات جميع مشايخه «فمنهم» الشيخ محسن خنفر سمي تقاريرات بحثه بـ «التحريرات»، كما مر في (ج ٣ - ص ٣٩٤) «ومنهم» العلامة الانصاري، فإنه كتب مجلداً من تقاريراته ولم اعرضه على العلامة الانصاري كتب هو بخطه تعليقاً عليه كما ذكره السيد محمد نفسه في كتابه «نظم اللئالي» الذي ألفه (١٢٧٧) عند ترجمة نفسه وذكر تصانيفه «ومنهم» الحاج السيد حسين الكوهكمري، كتب من تقاريراته مجلدات (١) في الصلاة (٢) الخلل (٣) الزكاة (٤) البيع (٥) شروط المتعاقدين، و مجلد كبير في تقاريرات سائر مشايخه، منهم السيد علي بحر العلوم وغيره؛ و مجلد من تقرير نفسه عند تدرسه للشيخ محمد تقي حفيد صاحب «الجواهر»، وقد رأيت الجميع في مكتبته الموقوفة المتولى عليها اليوم ولده الجليل السيد رضا الهندي، وفيها ايضاً مجلدان من تقريره لبحث سيدنا آية الله المجدد الشيرازي أحدهما في الطهارة والقضاء والآخر من أول بيع العبد الآبق الى آخر الخيارات ثم الرهن ثم الكفائر ثم تداخل الاغسال ثم الزكاة ثم الحيض والاستحاضة
- ١٠ (١٦٩٦: التقاريرات) للشيخ منصور بن المولى محمد أمين الدزفولي أخ العلامة الانصاري وتلميذه، فإنه كتب تقاريرات بحث أخيه أصولاً وفقها في عدة مجلدات كما ذكره سيدنا في «تكملة الأمل»
- ١٥ (١٦٩٧: التقاريرات) للشيخ ميرزا موسى بن جعفر بن أحمد مؤلف «أونق الوسائل» الذي مر في ج ٢ - ص ٤٧٣ هو من تقرير استاده السيد حسين الكوهكمري كما ذكره سيدنا في «التكملة».
- (التقريرات) المسمى بـ «منية الطالب في حاشية المكاسب» للحاج الشيخ موسى الخوانساري النجفي المعاصر كتبه من تقرير بحث آية الله النائيني يأتي.
- ٢٠ (١٦٩٨: التقاريرات) لميرزا مهدي بن شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني من تقرير بحث والده في الأصول والفقه غير ما مر في (ج ٢ - ص ٢٣٨) بعنوان «اعلام الاعلام في مولد سيد الانام»؛ وهذه التقاريرات ايضاً كانت في مكتبة شيخنا شيخ الشريعة.
- (١٦٩٩: التقاريرات) للسيد هاشم بن السيد علي بن السيد رضا بن آية الله بحر العلوم المتوفى قبل وفاة والده السيد علي صاحب «البرهان» الذي مر أنه توفي (في ١٢٩٨)
- ٢٥

كان تلميذ سيدنا آية الله المجدد الشيرازي ، و كاتب تقريراته (فنها) تقرير بحث مقدمة الواجب استحسنته آية الله و أمر تلميذه المولى محمد تقى القمى باستنساخه ، رأيت النسخة بخطه فى مكتبة آية الله ؛ و يوجد أيضاً فيها مجلد من تقريره لا أكثر مباحث الأصول الاجزآء ؛ الضد ؛ المفاهيم ؛ العموم و الخصوص ؛ و بعض مباحث الظنون ؛ و الأصول العملية ؛ و كانت نسخة منها عند السيد جعفر بن السيد محمد باقر أخ السيد هاشم اشتراها منه السيد محمد اليزدى الطباطبائى ، قال سيدنا فى النكلمة (و رأيت له رسالة فى حجبة الظن). (١٧٠٠ : التقريرات) الفقهية فى عدة أجزاء للحاج ميرزا يوسف بن السيد باقر الطباطبائى من تقرير بحث شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني ، و مرت تقريراته الاصولية فى (ج ٢ - ص ٢٠٩) بعنوان « أصول الفقه » ، رأيت الجميع عند أخيه السيد محمد رضا التبريزى فى النجف الاشرف .

١٠ (التقريبات) للشيخ يوسف بن يعقوب الوائلى التجففى ، مر بعنوان « أصول الفقه » ، كان تلميذ شيخنا الشيخ محمد طه نجف ، و الفاضل الشرايى ، و كتب كثيراً من تقريراتهما كما ذكره ولده الشيخ محمد (المتوفى ١٣٥٦).

(١٧٠١ : تقریظ الاسماع) فى نظم مسائل الرضاع ، أرجوزة فى مائة و ثمانية عشر بيتاً للسيد محمد صادق ابن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائى الحائرى (المتوفى ١٣٣٧) طبع ١٥ مع بعض منظوماته فى (١٣٣١) أوله :-

الحمد لله عظيم المنن
من ألهم الطفل رضاع اللبن

(١٧٠٣ : تقریظ الدفاتر) للشريف ابن طباطبا النسابة الاصفهاني المولد و المسكن والمدفن ، و هو ابو الحسن محمد بن احمد بن محمد بن احمد الرئيس ابن ابراهيم طباطبا بن اسماعيل الديباج بن ابراهيم الغمر بن الحسن المثنى ابن الحسن السبط عليه السلام مات باصفهان (فى ٣٢٢) وله عقب كثير بها ، ترجمه « معجم الادباء » فى (ج ١٧ - ص ١٤٣) و ذكر تصانيفه ، و منها « كتاب فى تقریظ الدفاتر » ، و ترجمه ابن النديم فى (ص ١٩٦) بعنوان ابن طباطبا العلوى ، و كذا بن شهر آشوب بعنوان ابن طباطبا النسابة فى آخر « معالم العلماء » وعدّه من الشعراء المتقين ، و لكن لم يذكر له هذا الكتاب ، و الظاهر انه تقریظ لنوع الدفاتر ؛ اذ لو كان فيه تقریظ لعدّة افراد منها لكان يقول كتاب فى تقاریر الدفاتر ، كما ٢٥

ذكرنا في محله عدة من كتب التقاريف و اشرنا الى حقيقة التقريف و اصل استعماله .
(تقريظات المشاهير) على تفسير «لوامع التنزيل» كما في النسخة المطبوعة ، مرّ بعنوان
التقاريف .

(١٧٠٣ : تقسيم الاخماس) في زمان الغيبة و وجوب اخراجها في مصارفها ، للسيد الامير
محمود بن فتح الله الحسيني الكاظمي مؤلف «تفريج الكربة في اثبات الرجعة» السابق ذكره ،
أوله (الحمد لله على تسابع الآله) ألفه في التجف ، و رتبته على مقدّمة و خمسة أبواب
و خانمة ، و ذكر في آخره مشايخه الثلاثة اشرنا اليهم في عنوان التفريج .

(١٧٠٤ : تقسيم الاسماء) و معانيها للشيخ علي الحزبن (المتوفى ١١٨١) فارسي كما
في فهرس تصانيفه .

١٠ (١٧٠٥ : تقسيم الرؤيا) للامام جعفر الصادق عليه السلام كما في «كشف الظنون» ،
و لم نجد سندا لهذه النسبة في غيره ، فالظاهر أنه من تصانيف بعض الشيعة بالرأوية عن الامام
الصادق عليه السلام ، كما أن «تفسير الرؤيا» للصابوني السابق ذكره روايات عنهم عليهم
السلام .

(١٧٠٦ : تقسيم العلم) باقسامه الاولية و الثانوية ، للحاج ميرزا أبي عبدالله بن أبي القاسم
الموسوي الزنجاني (المتوفى ١٣١٣) يوجد بخطه عند ولده الميرزا مهدي .

(١٧٠٧ : تقسيم العلم) للمولى قطب الدين محمد بن محمد البويهى الرازي (المتوفى ٧٦٦)
مختصر رأيته ضمن مجموعة في مكتبة الخوانساري في النجف .

(١٧٠٨ : تقسيم القرآن) لمحمد بن السائب الكلبي التّسابية (المتوفى ١٤٦) ذكره ابن
النديم في (س ١٤٠) .

٢٠ (١٧٠٩ : تقسيم الكلمة) الى الاسم و الفعل و الحرف للشيخ عبدالله بن علي بن أحمد
البحراني (المتوفى ١١٤٨) ذكره تلميذه المحدث البحراني «في اللؤلؤة» بعنوان الرسالة .
(١٧١٠ : تقسيم الموجودات) للشيخ أبي علي الحسين بن سينا يوجد في الخزائن الرضوية
منضماً الى شرح الكبرى ، آخر الموجود منه (والثاني ما يكون زواله سريعاً) .

(١٧١١ : تقسيم الموجودات) للوزير رشيد الدين فضل الله الهمداني الشهيد (٧١٨) من

٢٥ الرسائل المدرجة في كتابه «التوضيحات» .

(١٧١٢ : تقسيم النفوس) الأربعة: الفلكي، الحيواني، النباتي، الطبيعي؛ مختصر فارسي للشيخ أبي علي بن سينا؛ ضمن مجموعة في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية .
(١٧١٣ : تقليب الدول) و تغيير الآراء والملل، للعلامة المؤرخ المسعودي أحال إليه في كتابه «التنبيه والأشراف» .

(١٧١٤ : تقليب المكائد) فارسي في ردّ الباب الثاني من التحفة الأثني عشرية الذي نسب فيه المكائد إلى الشيعة؛ فقلب المكائد مؤلف هذا الكتاب السيد مير محمد قلي (المتوفى ١٢٦٠) كما أشرنا إليه في كتابه «تشييد المطاعن» الذي هو في ردّ الباب العاشر من «التحفة» وهو أيضاً مطبوع لكنه مغلوط غير مصحح أوله: (الحمد لله الذي قال رغماً للظالمين إن الله لا يهدي كيد الخائنين) .

(١٧١٥ : التقليد) في مسائل التقليد لحجة الإسلام الحاج السيد محمد باقر الاصفهاني (المتوفى بها ١٢٦٠) ينقل عباراتها في «هداية المسترشدين» كما يأتي .

(١٧١٦ : التقليد) في مسائل التقليد فارسي مختصر كلالهما لميرزا عبد الوهاب الشريف ابن

(١٧١٧ : التقليد) في مسائله عربي مبسوط محمد علي القزويني ذكرهما في أول كتابه

«هداية المسترشدين» (المكتوب ١٢٤٢) ، و ذكر أنه بعد تأليف الرسالتين رآى رسالة

السيد محمد باقر حجة الإسلام الاصفهاني في التقليد، التي اوجب فيها العدول إلى المجتهد الحي بمجرد موت المجتهد، فكتب «الهداية» هذا في ردّه .

(١٧١٨ : التقليد) في مسائله باللغة الكجراتية للمولوى الحاج غلام علي البهاونكري

المعاصر، ذكره في فهرس تصانيفه .

(١٧١٩ : التقليد و احكامه) للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني

(المتوفى ١٣٣٣) مرتب على أمور (١) في معنى التقليد (٢) في حكمه (٣) في كفاية الاحتياط

عنه عند المطابقة (٤) في جوازه لمن بلغ الاجتهاد (٥) في شرايط المقتى (٦) في اشتراط

حياة المجتهد .

(١٧٢٠ : التقليد و احكامه) للسيد احمد علي بن المقتى مير محمد عباس التستري اللكهنوي

المعاصر، ذكره السيد علي نقى النقوى في «المشاهير» .

(١٧٢١ : تقليد و طهارت) نظم فارسي لمسائل التقليد و احكام الطهارة من كتاب «مجمع

٢٥

المسائل» الفارسي المطابق لفتوى آية الله السيد محمد كاظم اليزدي (المتوفى ١٣٣٧) نظمه الميرزا علي بن حسين بن علي اكبر بن شيخ ملك الميبدى: اليزدي، ولد بها (حدود ١٢٩٥) ثم حمله والده في صغره الى كربلا وبهانشاء وطلب العلم ورزق طبعاً سلساً في الشعر ولقبه الشعري (خاموش) وقدمت عليه مدة جاور فيها النجف الاشراف عضو افي القنصلية الايرانية بها. وله «شهنشاه نامه حسيني» في عدة مجلدات كبار، يقرب من ستين ألف بيت في بحر التقارب، و«مختار نامه» ودواوين في مدايح المعصومين والغزليات والرباعيات والمثنويات الي غير ذلك.

١٠ (١٧٢٢: تقليد الاعلم) للشيخ محمد رفيع بن عبدالمحمد الكزازي النجفي تلميذ الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي وتوفي قبل وفاة استاده بسنين كثيرة وذكر تصانيفه ومنها تقليد الاعلم هذا في اجازته للسيد عبدالرحمن بن محمد تقى الكرهودي الكزازي.

(١٧٢٣: تقليد الاعلم) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني (المتوفى ١٣٠٢) ذكر في قصه أنه اختار فيه عدم تعيين الاعلم (اقول) يستفاد تعيين الاعلم زائداً على ما استدلوا به عليه من كلامه عليه السلام في «نهج البلاغة» (اولى الناس بالانبياء أعلمهم بما جاؤا به).

١٥ (١٧٢٤: تقليد الاموات) للشيخ ابراهيم بن سليمان العاملى من العلماء المتأخرين عن الشيخ الحر كان في أواسط القرن الثانى عشر كما ذكره بعض المعاصرين لصاحب «الحدائق»، وله «رسالة في تقليد الاموات» والحكم بجوازه، كما ذكره الشيخ محمد بن يونس الشوبهى في «براهين العقول» الذى ألفه (١٢٢٩) مصرحاً بأنه موجود عنده. (تقليد الاموات) اسمه «منبع الحياة» في حجية قول المجتهد بن من الاموات مطبوع للمحدث الجزائرى.

٢٠ (١٧٢٥: تقليد الاموات) للشيخ ميرزا على اكبر بن الحاج ميرزا محسن الاردبيلى المولود (١٢٦٩- والمتوفى- ١٣٤٦) فارسي مطبوع، أفتى فيه بوجوب تقليد الاعلم الميت ابتداءً عند الدوران مع الحى الغير الاعلم.

(١٧٢٦: تقليد الاموات) لميرزا عناية الله بن ميرزا حسين بن ميرزا على بن ميرزا محمد النيشابورى الهندى المعروف بالاخبارى المعاصر، ذكره السيد شهاب الدين المجاز منه.

٢٥ (١٧٢٧: تقليد الاموات بقاء) أى جواز البقاء على تقليد الميت، للسيد ميرزا محمد جعفر

- ابن محمد حسين ابن ميرزا مهدي الموسوي الشهرستاني الحائري (ألفه ١٢٥٩) رأيتُه ضمن مجموعة من رسائله في كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلا .
- (١٧٢٨ : تقليد المقلد) رسالة عملية مطبوعة بلغة أردو، للحاج السيد أبي القاسم الرضوي اللاهوري (المتوفى ١٣٢٤) .
- (١٧٢٩ : تقليد الميمت) للحاج محمد ابراهيم الكلباسي (المتوفى ١٢٦٢) أوله : (الحمد لله الذي أحيا الحق بالاسلام، وأما الباطل وقواعده) ذكر فيه أنه لما بلغ في كتابه «شوارع الهداية في شرح الكفاية» الى هذه المسألة فكتبها مستقلة مرتبة على مقدمة ومصباحين وخاتمة؛ رأيتُه في النجف في كتب السيد محمد الحجة التبريزي نزيل قم .
- (١٧٣٠ : تقليد الميمت) للمحقق الميرزا أبي القاسم القمي طبع ضمن «جامع الشتات» .
- (١٧٣١ : تقليد الميمت) لميرزا أبي المعالي ابن الحاج الكلباسي (المتوفى ١٣١٥) طبع ١٠ ضمن الرسائل الخمس عشرة له .
- (١٧٣٢ : تقليد الميمت) للاستاد الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني (المتوفى بالحائر ١٢٠٦) أوله : (الحمد لله رب العالمين حمداً يرضى ربنا منا، وصلى الله على محمد وآله صلاة ترضيهم عنا) اختار فيه أنه لا قول للميمت؛ رأيت منها نسخاً منها بخط السيد مراد ابن عبدالكريم الطباطبائي (فرغ من نسخها في ١٢٣٣) يظهر منه أنه من افاضل عصره .
- (١٧٣٣ : تقليد الميمت) لبعض تلاميذ صاحب «الجواهر» مجلد مبسوط من كتب الشيخ أبي القاسم الكازروني الذي كان في سامراء سنين .
- (١٧٣٤ : تقليد الميمت) لبعض معاصري الشهيد الثاني احتفل في «الرياض» انه للسيد فضل الله فنذكره باسم مؤلفه .
- (١٧٣٥ : تقليد الميمت) للشيخ حسن بن زين الدين صاحب «المعالم» (المتوفى - ١٠١١) ٢٠ اختار فيه عدم جواز تقليد الميمت، وعدم التجزئ، وضيقت فيه على المكلفين، ولذا رده تلميذه الشيخ عبداللطيف بكتابه الآتي في هذه المسألة . وأحال صاحب «المعالم» في آخر هذا الكتاب تفاصيل المطالب الي كتابه «مشكاة القول السديد في الاجتهاد والتقليد»، يوجد هو ورثة تلميذ المؤلف الشيخ عبداللطيف كلاهما بخط الشيخ شرف الدين المازندراني ضمن مجموعة كتبت من (١٠٥٥) الي (١٠٦٠) في مكتبة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء ٢٥

في النجف .

- (١٧٣٦ : تقليد الميث) للشيخ زين الدين بن علي التهيد (٩٦٦) كتبه للسيد حسين بن أبي الحسن معبراً عنه بعد الخطبة بقوله (فاعلم أيها الاخ الوفي والبر التقي نفعني الله بك و نفعك بي) كذا ذكره في «كشف الحجب» ، «اقول» هو السيد حسين بن أبي الحسن الموسوي العاملي جد صاحب «المدارك» و والد السيد نور الدين علي الذي كان تلميذ الشهيد ووصيه ، نسخة منه في خزانة كتب سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين في ثمانى عشرة صفحة بقطع الربع ، اوله : (اللهم حبيبنا الى الحق وحببه الينا ، و حلنا بحقايقه و جنبنا الباطل وبقضه الينا ، و مل بنا عن طرايقه) بدأ بجملته من المواعظ والنصائح وذكر اثني عشر وجهاً لعدم جواز تقليد الميث ، و ختم الكتاب بالترغيب والتحريض الى علم الفقه والحديث والتحد ير عن الاشتغال بعلوم الفلاسفة و آخر كلامه (ما أردت الا الاصلاح وما توفيقى الا بالله) و صرح بأنه كتبه في جزير من يوم واحد قصر خامس شوال (٩٤٩) .
- (١٧٣٧ : تقليد الميث) للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزى صاحب «البلغة» (المتوفى ١١٢١) اوله : (الحمد لله الذي خصنا بالشرعية السمحة السهلة والدين الحنيف) رأيته في مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني .
- (١٧٣٩ : تقليد الميث) للشيخ عبداللطيف بن الشيخ نور الدين علي بن الشيخ شهاب الدين أحمد الجامعي ذكر في اوله أنه كتبه بعد وقوفه على رسالة شيخه صاحب «المعالم» التي ضيق فيها على المكلفين المسالك وأوقعهم في المهالك ، اوله : (أما بعد حمد الله على نواله) تقرب من ثلاثمائة بيت ، رأيت منها نسخاً ، منها بخط الشيخ شريف الدين كما مرّ آنفاً ، و منها بخط الشيخ جواد محيي الدين (كتبها ١٢٨٠) .
- (٢٠ : تقليد الميث) للمولى علي الخوئي (المتوفى ١٣٠٩) ولعله من تقرير استاده العلامة الانصاري كما مرّ .
- (١٧٣٨ : تقليد الميث) للسيد فضل الله الأسترآبادي المعاصر للشهيد الثاني ، حكى سيدنا في «التكملة» أن لشهيد الثاني لما ألف رسالته في تقليد الميث أرسلها الى السيد فضل الله فكتب هو هذا الكتاب الذي يقول في اثنا عشر (وأما ما ذكر في الكتابة الشريفة المرسلة الينا) و مراده بالكتابة رسالة الشهيد .

- (١٧٣٩ : تقليد الميت) للشيخ محمد بن جابر بن عباس العاملي النجفي تلميذ الشيخ محمد سبط الشهيد الثاني (و المتوفى ١٠٣٠) مختصر صرح فيه بحرمة أوله : (و بالله التوفيق لا يتم الاستدلال على عدم جواز خلؤ الزمان من المجتهد الحي) ضمن مجموعة في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين .
- (١٧٤٠ : تقليد الميت) و أنه لا قول له (للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني (المتوفى ١٠٩٨) توجد ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة راجه سيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد - الهند - .
- (١٧٤١ : تقليد الميت) للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (المتوفى ١١٠٤) ذكر اسمه في أوله ، رأيت نسخة منه منضمة الى جامع المقال للطبريحي عند الحاج الشيخ علي القمي في النجف (تاريخ كتابتها ١١٣١) .
- (١٧٤٢ : تقليد الميت) للشيخ محمد بن عبد علي بن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي ، أوله (الحمد لله الاحد وصلى الله على محمد وآله العمدة) ذكر فيه أن السيد كن الدين محمد الجرجاني اختار جواز تقليد الميت اضطراراً في شرحه على ' مبادئ الاصول ' للعلامة الحلبي ، ونقل فيه عن رسالة الشيخ سليمان الماحوزي المذكورة آنفاً ، وعليه حوارش منه ، والنسخة ضمن مجموعة من رسائله بخط تلميذه الشيخ يحيى بن عبدالعزيز (في ١٢٣٤) في كتب ١٥ الشيخ مشكور في النجف .
- (١٧٤٣ : تقليد الميت و الاعلم) للعلامة الانصاري الشيخ المرتضى التستري (المتوفى ١٢٨١) طبع ملحقاً باخر ' مطارح الانظار ' مصرحاً بأنه من افاداته و أنه حرره بعض تلاميذه ، وقد كتب في تقرير بحثه في هاتين المسئلتين من تلاميذه المحقق الميرزا ابو القاسم الكلاتري المطبوع تقريره في آخر ' مطارح الانظار ' ، والأستاذ الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي المطبوع تقريره مع كتاب الغصب له و مر بعنوان التقريرين المطبوعين تقريره أيضاً في آخر كتاب الغصب له في (١٣٢٢) ، وقد ذكرناهما بعنوان التقريرين ، وقلنا ان تاريخ كتابة تقرير الميرزا الرشتي سنة (١٢٧١) فيظهر تقدم تأليف العلامة الانصاري عليه
- (١٧٤٤ : كتاب التقوى) لأبي الحسين محمد بن بحر الرهنسي الشيباني الكرماني الترماشيري المؤلف لنحو خمسمائة كتاب كما في الفهرست ، يرويه عنه احمد بن نوح الذي هو من ٢٥

مشايخ النجاشي .

(تقوى العالی بالسافل) من فروع أحكام المياه من كتاب الظهارة لكنه استقل بالتأليف من جمع من المتأخرين منهم شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني المتوفى (١٣٣٩) ؛ (و منهم) آية الله السيد محمد الاصفهاني المتوفى بالنجف (١٣١٦) وقد جعله حفيده السيد هادي بن السيد عباس بن المؤلف من اجزاء الفروع الحمدية ؛ (و منهم) العلامة الشيخ هادي الطهراني المتوفى بالنجف (١٣٢١) .

(١٧٤٥ : تقوية الايمان) برّد تزكية آل أبي سفيان للسيد محمد بن عقيل بن عبدالله بن يحيى العلوي الحسيني الحضرمي مؤلف احاديث المختار المذكور في (ج ١ ص ٢٧٩) كتبه في الذّب عن اعتراضات أوردت على كتابه النصايح الكافية من مؤلف كتاب اعانة المسترشدين على اجتناب البدع في الدين ؛ واثبت فيه صحة ما ذكره في نصايحه وطبعه (١٣٤٣) .

(١٧٤٦ : تقوية الباه) لأبي المظفر حبيب الله بن محمد بن أردشير من أحفاد جر جاسب بن جاماسب الحكيم كما ذكره ، كتبه للسلطان أبي الحارث سنجر بن ملكشاه السلجوقي الذي توفي (٥٥٢) أو (٥٥٥) أوله (الحمد لله رب العالمين وطوبى للعارفين) ورتبه على سبعة عشر باباً ، يوجد منه نسخة في الخزانة الرضوية من وقف (١١٦٦) كما في فهرسها ، ولعله لمؤلف (تقويم الأبدان) الآتي فراجع .

(١٧٤٧ : تقوية الباه) او (أسرار النكاح) وقد فاتنا ذكره في محله بالعنوان الثاني ، وهو للمولى عبدالله بن الحاج بابا السمناني العالم الطيب من تلاميذ المحقق المير الداماد ، ترجمه صاحب الرّياض مفصلاً ، و كتابه هذا نظير « رجوع الشيخ الى صباه » المطبوع ، ويوجد نسخة خط المصنف عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه لنا .

(١٧٤٨ : تقويم الايات) في كشف آيات القرآن لبعض الأصحاب يوجد عند الميرزا محمد علي الأردوبادي وهو مرتب على اسلوب غير مانوس يصعب التناول منه .

(تقويم الأبدان) الفارسي الذي مرّ ذكره مجملًا في (ص ٩٠) بعنوان «ترجمة تقويم الأبدان» لمحمد أشرف المطبوع في طهران (١٢٧٥) بتصحيح الشيخ يوسف الطيب والمولى محمد الخراساني ، فانه مرتب على الجداول كما في دفاتر التقاويم النجومية ؛ يذكر فيه المرض

وعلامته وأسبابه وعلاجه كَلَّ في جدول خاص به لتسهيل التناول .

(١٧٤٩: تقويم الأبدان) طبَّ فارسي أيضاً لحبيب الله بن نور الدين محمد بن حبيب الله

الطَّبسي التونسي لم يذكر فيه اسم للكتاب و إنما سميته « تقويم الأبدان » لكونه نظير

« تقويم الأبدان » لابن جزلة، وليس هو ترجمته المطبوعة لمحمد أشرف . فان مؤلفه حبيب الله

الطَّبسي ألفه باسم السلطان الموسوم باسم النبي الهاشمي و قد اشار اليه بقوله .

٥ بگو محمد و بس کن که دین دنیا را
تفاخر است ز نامش

أوله : (مراسم حمد صحیح و لوازم شکر صریح حکیمی را شاید که بمحض حکمت کامله

و کمال قدرت شامله مزاج جمیع انامرا) الی قوله فی مدح الآل علیهم السلام .

دست بدامان آل زن که نباشد
جز بمحمد مآل آل محمد

١٠ و قال فی آخره (و الصلاة علی طیب الأبرار و حبيب قلوب الأنام و آله و أولاده و

و اصحابه الطیبین الطاهرین المنتجبین) و هو فی جزئین أولهما فی معالجات الامراض فی مقالین

أولیهما فی أمراض الاعضاء فی مائة و اثنی عشره ورقة ، و ثانیتهما فیما لا یختص بعضوفی

أربعین ورقة فی کل ورقة جداول بهذا الترتیب ، لاسم المرض ؛ لاسببه ؛ لعلامته ؛ لاستفرغه ؛

لعلاجه للفقراء ؛ لعلاجه للموکل ، و فی الصفحة المقابلة علاجه العام ، و الجزء الثانی فی

١٥ (قرا بادیین الادویة) مرتباً علی الحروف فی کل ورقة جداول كذلك ؛ اسمها ؛ ماهیتها ؛

نوعها ؛ اختیارها ؛ مزاجها ؛ قوتها ، و فی الصفحة المقابلة أيضاً جداول فی کیفیة استعمالها ؛

کمیته ؛ مضرته ؛ اصلاحها ؛ بدلها ؛ رأیت النسخة فی مکتبة بیت الشیخ نعمة الطریحی

فی النجف الاشرف و هی ناقصة قليلاً .

(١٧٥٠: تقويم أبي البقاء) بالسنة الشمسية فی (٩٣٧) اوله (الحمد لله رب العالمین

٢٠ و العاقبة للمتقین و لا عدوان الاعلی الظالمین ، و سلمی الله علی سیدنا محمد و آله و أولاده

المعصومین و عترته الطاهرین اجمعین من آل طه و یس) ذکر فيه انه اخذه من الکتب

المعتبرة .

(١٧٥١: تقويم الاود) و مداواة العمد للسید سبط حسن بن السید وارث حسین الجایسی

اللکهنوی المولود (١٢٩٦) و المتوفی فی (المحرم - ١٣٥٤) مطبوع فی لکهنو فی

٢٥ (٧٨ صفحة) اوله (الحمد لله الوتر الصمد الذی رفع السماء بلا عمد) شرح فيه خطبته علیه

التلام في النهج أولها (لله بلاد فلان فلقد قوم الاودوداوى العمدة) وذ كر الخلاف في بيان المراد من فلان .

٥ (١٧٥٣ : تقويم الايمان) للمحقق المير محمد باقر الداماد متن مختصر اوله (تقدّست يا من الأ نوار ظلالك وتجلّلت يا من الذّوات افعالك) رأيته ضمن مجموعة عند السيد محمد الحجّة الكوهكمري نزيل قم، وقد مر شرحه الموسوم بـ «التصحّيات» و التقويمات، و مقدمته الموسومة بـ «تقدمة تقويم الايمان» .

(١٧٥٣ : تقويم پارس) فارسي ينشر تباعاً في سالنامه پارس المنشأ في (١٣٠٥) شمسية، وهو من استخراج الشيخ حبيب الله ذى الفنون المعاصر الماهر في علوم الفلك و النجوم و يأتى سالنامه في السنين متعدداً .

١٠ (١٧٥٤ : تقويم البلدان) للملك المؤيد اسماعيل بن الافضل الأ يوبى مؤلف «تاريخ أبى الفداء» المذكور في (ج ٣ - ص ٢٢٧) ذكره مفصلاً في كشف الظنون (ج ١ - ص ٣٢٠) ، و ذكر طبعه و طبع ترجمته بالأ تينية و غيرها في معجم المطبوعات ، نسخة منه في الرضوية عتيقة من وقف نادر شاه (١١٤٥) ، و نسخة في النجف أوله (أحمد لله حمداً يليق بجلاله و صلى الله على سيدنا محمد و آله و بعد ..) و مرت ترجمته الى الفارسية (في ص ٩٠) .

(١٧٥٥ : تقويم تريت) لميرزا محمد على التبريزى مؤلف «دانشمندان آذربايجان» المتوفى (-) بمجموع نفيس مشتمل على تقويم سنة (١٣٠٨ش) و منتخب غزليات هما ، و رباعيات خيام و ترجمة جامى مع خمسة و عشرين رجلاً من فضلاء آذربايجان .

٢٠ (١٧٥٦ : تقويم الخط) شرح على رمح الخط الذى هو نظم لباب الخط من كتاب الشافية الصرفية الحاجبية ، و الناظم هو السيد المير قوام الدين السيفى صاحب التحفة القوامية و غيرها من الأ راجيز الكثيرة ، و الشارح تلميذ الناظم المولى محسن بن محمد طاهر القزوينى النحوى فرغ من الشرح (١١٢٣) أوله (نحمدك اللهم على ما أنعمت علينا من سوابغ الافضال و الانعام) موجود عند السيد شهاب الدين التبريزى بقم كما كتبه الينا .

(١٧٥٧ : تقويم الرجال) لميرزا محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع النيشابورى الهندى المتوفى (١٢٣٢) عدة من تصانيف نفسه في رجاله الكبير المؤلف (١٢٢٥) و الموسوم

بـ « صحيفة الصفا » كما نقل عنه في « الروضات » في (ص ٦٥٣).

- (١٧٥٨ : التقويم الشرعي) فارسي مرتب على الجداول فيها الاختيارات و تعيين السعد والتحصن والخير والشر على نقل ما في بعض الأخبار، للسيد الأ مير محمد صالح بن عبدالواسع الحسيني الخواتون آبادي المتوفى (صفر - ١١٢٦) و دفن في النجف كما في شجرة الخواتون آباديين، و هو مختصر و مستخرج من كتابه الكبير الموسوم بتقويم المؤمنين، فرغ من هذا المختصر في (١١١٠)، و تاريخه مع التعمية في قوله في مصراع:
- (بر آورد جزوی « ٢٦ » ز تقویم شرعی « ١١٣٦ ») ٢٦ - ١١٣٦ = ١١١٠: موجوداً أيضاً عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا، و يأتي في الميم « منهج الشيعة في تقويم الشريعة » (١٧٥٩ : تقويم الشيعة) في اختيارات الايام وغيرها للسيد محمد مرتضى الجنفوري مؤلف « اصلاح الرسوم » المذكور في ج ٢.

- ١٠ (١٧٦٠ : التقويم العلاني) للمحقق خواجه نصير الدين الطوسي المتوفى (١١٨٠ - ذى الحجة ٦٧٢) كتبه باسم علاء الدين محمد من امراء الاسماعيليه بالموت، حكى القاضي في مجالس المؤمنين عن هذا الكتاب سلسلة نسب الخلفاء الاسماعيليه بمصر هكذا من جدهم عبيد الله بن محمد بن عبدالله بن ميمون ابن اسماعيل بن الامام الصادق عليه السلام؛ وقد ألف المحقق الطوسي باسم الامراء الاسماعيليه كتابين آخرين احدهما « اخلاق ناصري » باسم ناصر الدين عبدالرحيم بن ابي منصور والآخر « رسالة السير و السلوك » باسم قطب الدين مظفر بن محمد الاسماعيلى حاكم قهستان.
- (١٧٦١ : تقويم العوج) في تقديم الاعوج ألف (١٢٩٨) و طبع (١٣١١) كذا ذكر في بعض الفهارس.
- ٢٠ (١٧٦٢ : تقويم فارسي) اميرزا ابي الحسن ذكاه الملك لسنة (١٢٨٩) هجرية شمسية و (١٣٢٨) هجرية قمرية (١).

(١) التقويم تفعيل من القيام و معناه التعديل يقال قوم العود و اقامه عدله و ازال اعوجاجه قال الله تعالى (لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم) بانتصاب اعضائه و اعتدالها . و ازالة الاعوجاج الذي في سائر الحيوانات عنه ؛ و في اصطلاح المنجمين القدماء يضاف التقويم الى احدى السيارات فيقولون مثلا تقويم الزهرة و القمر وغيرهما ؛ وذلك لأن احكامهم موقوفة على تعيين مواضع السيارات التي تبدل في كل آن في منطقة البروج حيث أن لكل واحد منها حركات خاصة معتدلة في البروج الاثنى عشر بقية العاشية في صفحة (٣٩٨)

(١٧٦٣: تقويم القبلة) عنده الشيخ ابراهيم الكفعمي في آخر «البلد الامين» من الكتب
المأخوذة منها فراجعه .

بقية العاشية من صفحة (٣٩٧)

تبتدى بيرج الحمل الى أن تنتهى اليه ويتم دور كل واحد بحسب اختلاف حركاتها في السرعة والبطؤ
فكل قوس يقطعه ذلك الكوكب في مسيره الاعتدالي من منطقة البروج - و هو من رأس الحمل الى
موضعه - يطلقون عليه تقويم ذلك الكوكب لأن هذا القوس مشخص لمقدار السير الاعتدالي لهذا
الكوكب كما أنه محل لوقوع حركته الاعتدالية فيه أيضاً ، فيسمون المحل باسم الحال فيه ، و أيضاً
الخط المستخرج من مركز العالم الى أن يصل الى موضع الكوكب من منطقة البروج ثم يمر الى الفلك
الأعلى يسمونه بالخط التقويمي لتعديله ، ثم ان استخراج تقاويم الكواكب ومقدار حركاتها في البروج
و تعيين أبعاد بعضها من بعض ، و بيان اتصالاتها و اقتراناتها ، و تحديد طولها و عرضها و أمثال
ذلك مما لا طريق اليه إلا بالارصاداى النظر في الأجرام العلوية والمراقبة لأحوالها بالآلات المخصوصة
التي اخترعتها الحكماء على النجوم المقرر في علم الرصد للوصول الى معرفة هذه الأمور ، فأول ما
يتوقف عليه تحصيل هذه المعارف بناء الرصد (الرصد خانه) و ترتيب آلاته على النجوم المقرر ليستعين
به الراصدون للكواكب فيطلعون على مقادير حركاتها كيفية و كمية و يضبطون ما استخراجوه و
يشبثونه في كتبهم التي تسمى بالزيج العرب لكلمة (زيك) الفارسية و هو اسم للخيوط المختلفة
بالفصر والطول التي يرتبها النفاشون على كيفية خاصة من الاستقامة و الانحناء و التدوير و غيرها
من الاوضاع ليكون دستور العياكة العايكين للأثواب المنقوشة و لا بد لهم من رعايته حتى يتقن صناعتهم
على النحو المطلوب منهم فاستعير (زيك) لهذا الكتاب لوجود المشابهة الصورية بينهما كما هو ظاهر
و كذا المشابهة المعنوية لان الزيج أيضاً دستور للمنجمين في معرفة تقويمات الكواكب و استخراج
مواضع السيارات في كل يوم من أيام السنة و بيان اقتراناتها و الخسوف و الكسوف و الصلوع و الغروب
وطول السنة و الفصول و غير ذلك مما يحدث في كل سنة فالنجومون يستخرجون جميع ذلك من الزيجات
ويثبتونها فيما هيئوه عندهم من دفتر تقاويم الكواكب في الجداول ، و أهل العرف يسمون ذلك الدفتر
بالتقويم تسمية للمحل باسم الحال فيه ، فان كان الدفتر حاوياً لتقاويم جميع السيارات مثبتاً لجميع حالاتها
من الاتصالات و الاقترانات و الاجتماعات و غيرها يسمى بالتقويم التام ، و ان كان المستور فيه يبين تقاويم
بعض السيارات ، و ذكر بعض الاحوال فيسمى بالتقوم الناقص سواء عبر عن مطالبه بالفارسية او العربية
او الهندية لفهم العوام من اهل تلك اللغات ، أو بين مرمروراً بالرقوم التي لا يعرفها الا الخواص ، فظهر
أن التقاويم المؤلفة في جميع الاعصار انما تتولد و تستخرج من الزيجات كما أن الزيجات من نتايج الأرصاد
فالرصد و الزيج و التقويم مقرنات في الوجود .

أما تاريخ احداث الزيج فكان في عصر قديم لم نعلم مبدئه غير أنه كان قبل عصر جاماسب
الحكيم الذي كان قبل الميلاد بسنة قرون ، فان جاماسب الف « فرهنك الملوك » او « جاماسب نامه »
وفيه نظرات الكواكب الى خمسة آلاف سنة على ما ذكر في ناسخ التواريخ و يذكر الفردوسي زيجات
آخر في عصر هذا الحكيم حيث يقول :-

همه فالگيران لهراسب را

بخواند آن زمان شاه جاماسب را

بیرسید شاه از گو اسفندیار

برفند بلزیکها بر کنار

بقية العاشية في صفحة (٣٩٩)

(١٧٦٤ : تقويم الكواكب) فارسي للسيد المحجة الحاج ميرزا محمد حسين بن الامير محمد على المرعشي المعروف بالشهرستاني الحائري المتوفى بها (١٣١٥). وله «الكوكب الدرّي» الفارسي في معرفة التقويم كلاً مما بخطه في مكتبته.

بقية العاشية من صفحة (٣٩٨)

و يظهر منه ان العالمين باحوال النجوم كانوا مقربين و ذا مناصب في الدولة منذ ذلك الزمان و كذا كانوا مقدرين عند الملوك قبيل الاسلام و بعده في كل عصر حتى أن الخلفاء العباسيين مثل المنصور و من بعده كانوا يصحبون منجماً خاصاً بهم يعتمدون على قوله في اختياراتهم ، وبالجملة قد توالى الأرصاد والزيجات بعد عصر جاماسب.

فمنها رصد (اقطبين و مبطن) فقد شارك في عمل الرصد في الاسكندرية العظمى بعصروهما قبل بطليموس بخمسةماية واحدى و سبعين سنة كما في « اخبار الحكماء » للقفطى ص ٥٠ .
ثم رصد طيموخارس الذى ذكره بطليموس في « المجسطى » و كان هو مقدماً على بطليموس باربعماية و عشرين سنة كما في « اخبار الحكماء » ص ١٤٨ .

ثم الزيج المنظم الى ستمائة سنة لأبرخس الحكيم الذى كان قبل الميلاد بقرن و نصف و كان رصده قبل الهجرة بثلاث و اربعين و سعمائة سنة كما في « كشف الظنون » .

ثم رصد بطليموس القلوذى في الاسكندرية في اوائل القرن الثانى بعد الميلاد كما أرخه المعاصر في « مطرح الانظار » و في « كشف الظنون » أنه لم يزل أصحاب الأرصاد ماشين على أصوله .
و رصد تاون الاسكندراني المذكور في « كشف الظنون » و المعروف بزيجه بـ « القانون » قال في مطرح الأنظار أنه ينقل في « القانون » قول معاصره بطليموس في المجسطى و صرح ابن النديم في (ص ٣٧٦) بان زيجه المعروف بـ « القانون » هو جداول زيجه بطليموس ، و مر أن بطليموس كان في اوائل القرن الثانى بعد الميلاد و قبل الهجرة بخمسة قرون فما في « كشف الظنون » من ان تاون كان قبل الهجرة باحدى و عشرين و ستمائة سنة و هم .

و اول رصد بنى في الاسلام الرصد المأمونى ، و في « كشف الظنون » أنه بنى في مدينة السماسية في (٢١٤) و قد جمع المأمون لعله أربعة من كبار المنجمين و أمرهم ان يصنعوا مثل ما صنع بطليموس في رصده و آلايه فشرعوا في الأرصاد ، و كان كل واحد منهم يكتب زيجه منسوباً اليه ؛ و قبل أن يتم استخراج تقاويم السيارات مات المأمون في (٢١٨) و بعده توالى الأرصاد و الزيجات في الاسلام ، و قد ذكر بعضها ابن النديم في (ص ٣٧١ - ٣٩٠) و نحن نذكر بعض ما صنع المنجمون منا بعد القرن الاول من الهجرة حتى اليوم .

منها ما ذكره ابن النديم في (ص ٣٨١) وهو الزيج على سنن العرب عمله أبو اسحاق ابراهيم بن حبيب الغزاري مؤلف تسطیح الكرة الذى مرّ في (ص ١٧٥) وهو والد محمد ابن ابراهيم الذى كان منجم المنصور الدوانيقي ، و بأمره الف « السند الهند » الكبير فهو مقدم على المنجمين الأربعة المؤلفين لزيجاتهم في عصر المأمون الذى مات (٢١٨) لان المنصور ولى في (١٣٦) و حكى في معجم الأدباء في (ج ١ - ص ١١٨) عن المرزبانى ما صرح به ابن النديم أيضاً وهو أن لابي اسحاق ابراهيم الغزاري القصبدة المزوجة التى تقوم مقام الزيجات للمنجمين و تدخل هي و شرحها في بقية العاشية في صفحة (٤٠٠)

(١٧٦٥: تقويم المحسنين) في معرفة الساعات والشهور والسنين ، للمحدث الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) وسماه تانياً بـ «احسن التقويم» كما مرّ، طبع مكرراً أولاً في

بقية العاشية من صفحة (٣٩٩)

عشرة أجلاد ، فأبو اسحاق هذا هو أول من عمل في الاسلام اسطرلاباً و أول من ألف الزيج المنشور والمنظوم .

و منها رصد ابي حنيفة الدينوري مؤلف « الاخبار الطوال » المذكور في (ج ١ - ٣٣٨) وفي « كشف الظنون » أن ارضانه كان باصفهان في (٢٣٥) يعني بعد الرصد الاماموني بسبعة عشر عاماً ومنها زيج حارث المنجم المنقطع الى الحسن بن سهل ، وكان فاضلاً يحكى عنه أبو معشر الذي توفي (٢٧٢) ذكره ابن النديم في (س - ٣٨٨) ومراده الحسن بن سهل بن نوبخت المنجم الشيعي المشهور مؤلف « الانوار » لأنه المذكور في الفهرست قبل ذلك بثلاث صفحات لا الحسن بن سهل الرخسي وزير الامامون الذي ليس له ذكر ابدأ في الفهرس .

و منها الرصد على بطليموس لأبي محمد الحسن بن موسى التوبختي المبرز على نظرائه قبل الثلاثمائة و بعد ها كانت نسخته عند السيد ابن طاووس كما ذكره في « فرج المهموم » .

و منها زيج ابن الاعلم ، وهو السيد الشريف ابو القاسم علي بن أبي الحسن العلوي الحسيني المعروف بابن الاعلم المولود في (٣٢٤) كماه حكاه في « فرج المهموم » عن كتاب « المجدي » للمعري النسابة ، والظاهر أنه غير رصد بني الاعلم ببغداد في (٢٥٠) كما في « كشف الظنون » .

و منها زيج ابن يونس في أربع مجلدات المذكور كذلك في « كشف الظنون » في (ج ٢ - ١٣) وفيه أيضاً في (س ١٧) الزيج الكبير العاكي مجلدان ضخمان ؛ أقول انهما واحد

يختلف التعبير عنه و هو لأبي الحسن علي بن أبي سعيد عبدالرحمن بن أحمد بن يونس الصدفي المنجم بمصر في الدولة الفاطمية ، والمتوفى بها في الأربعاء (١٣ شوال - ٣٩٩) كما أرّخه في شذرات الذهب وهو المعروف بـ « زيج العاكي » لأنه ألفه بأمر الحاكم بأمر الله ابن العزيز بالله الذي قلد الخليفة

احمدى و عشرين سنة و شهراً ، وفي سنة (٤١١) غاب عن جنده ولم يدر به أحد فمما وقع في « كشف الظنون » في (ج ١ - س ٥٢٤) من أن رصد العاكي بمصر كان (٢٥٠) من غلط الطبع و منها رصد أبي ريحان البيروني محمد بن أحمد المتوفى حدود (٤٤٠) ذكره في « كشف الظنون » ،

و ذكر فيه أيضاً « الزيج الملائي » للبيروني هذا ، وكذا « الزيج المسعودي » له ، وهو الذي عمله البيروني للسلطان مسعود بن محمود الغزنوي .

و منها رصد كوشيار بن ليايون (١) (ليايزور) بن الحسين بن عيسى بن هدي أبي علي الجيلاني ترجمه في (ج ١٢ - س ٤٩٢) من « تاريخ بغداد » ، فانه سكن بغداد وحدث بها ؛ وقد وثقه الخطيب ،

و يروي عن عدة من تلاميذه عنه ، و ذكر الكاشفي في « لطائف الطرائف » أنه رصده في (٤٥٩) ؛ وفي « محبوب القلوب » في ترجمة بطليموس ذكر الزيج لكوشيار بن لسان (ليان) بن باشهرى الجبلي ، (الكبلي) وفي « كشف الظنون » (ج ٢ - س ١٧) قال (زيج كوشيار بن كنان العنيلي أرصده في (٤٥٩))

في ثمانية فصول و ترجمته الفارسية لمحمد بن عمر ابن أبي طالب التبريزي والعنيلي فيه تصحيح الجبلي . و منها زيج الشاهي تأليف الحكيم أوحدا الدين علي بن اسحاق الأبيوردي الملقب في شعره

بقية العاشية في صفحة (٤٠١)

بعض النسخ (الحمد لله الذي جعل الانسان الكامل معلماً للملك - الى قوله - و خلقنا في

بقية العاشية من صفحة (٤٠٠)

بالأنوري المتوفى (٥٥١) ألفه في (٥٢٥) بمشاركة عبدالرحمن الغازني و حسام الدين كما ذكره في (زنبيل) والغازني هذا هو صاحب «الزيج السنجرى» الذى أهداه الى السلطان سنجر بن ملكشاه السلجوقى المتوفى حدود (٥٥٢) كما ذكره في «كشف الظنون» .

و منها رصد مرافقه من عمل خواجه نصير الدين الطوسى بأمر هولاءكو في (٦٥٧) و بعد انشاء مكتبة ذات اربعمائة الف مجلد للاستعانة بها فى عمله كما ذكر فى التواريخ المعتمدة ، و عبر عنه فى «كشف الظنون» ؛ «رصد ايلخانى» و للخواجه نصير الدين «الزيج الايلخانى» الموسوم شرحه بـ «كشف الحقايق» و تكملته بـ «ريج الخاقانى» و ملخصه بـ «العمدة الايلخانية» وله أيضاً الزيج السامى الذى لخصه اللبودى و سماه بـ «الزاهى» كما فى «كشف الظنون» .

ومنها الزيج العلاتى ألفه المولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمى النيسابورى المعروف بالنظام الأعرج ، كان تلميذ قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى (٧١٠) ، و بأمره ألف بعض تصانيفه ، وله «توضيح التذكرة» الذى فرغ منه سنة (٧١١) ، و «غرائب القرآن» وغيرهما ، قال فى «كشف الظنون» انه صحح زيجه تلاميذه بعد وفاته ، و هو فارسى فى عشرة أبواب ألفه لعلاء الدولة .

و منها رصد ألغ بيك الذى رصده بمصر قند فى (٨٢٣) و زيجه هذا فارسى ألفه ميرزا ألغ بيك محمد بن السلطان شاهرخ بن الأمير بهادر المعروف بقمور كور كان فى (٨٣٠) كما أخصه فى «زنبيل» و هو مطبوع فى انجلترا و روسيا كما فى اكتفاء القنوع ؛ و يسمى «الزيج السلطانى» و تممه ميرزا غياث الدين جشيد الكاشانى و صلاح الدين موسى القاضى زاده الرومى ، والمولى على ابن محمد القوشجى .

و منها زيج «محمد شامى» نسبة الى محمد شاه الغازى الهندى المتوفى (١١٦١) ، وهو أيضاً فارسى وقد تمم فى شاه جهان آباد فى يوم الاثنين أول ربيع الآخر (١١٤٠) بمباشرة السيد نعمة الله بن السيد نور الدين بن نعمة الله الموسوى الجزائرى التسترى المتوفى (١١٥١) .

و منها «زيج اصفهان» فى رصد الكواكب و أحكام النجوم بافك اصفهان فارسى ألفه السيد محمد باقر بن محمد حسين بن بديع الزمان الحسينى الاصفهانى المشهور ببيته بمعرفة الفلك و النجوم شرع فيه يوم النيروز (١٤ - ج ١ - ١٢٣٣) وهو كبير يوجد فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى و لعله بخط المؤلف .

و منها الزيج البهادر خانى الموسوم «مفتاح الرصد» أو «الرصد الطغيبانى» فارسى للميرزا فلاح حسين بن المولى فتح محمد الشيرازى المولد والأصل ، ثم الكربلايى و الجنفورى المسكن ألفه سنة (١٢٥٠) بأمر بهادر خان احتشام الدولة مبارز الملك راجه خان ، و طبع فى الهند فى (١٢٥٧) . و منها الزيج المؤلف فى عصرنا وهو زيج الفلكى المعاصر الشيخ حبيب الله ذى الفنون ، ذكر فى سالنامه يارس انه يقرب من التمام و الطبع .

و اما دفتر التقويم فكان المنجمون (الفلكيون) يستخرجونه من الزيجات فى كل سنة و يكتبون منه نسخاً قليلة يهدونها الى الملوك و الأمراء ، و كان سائر الناس يراجعون الى نسخهم فى الاحتمارات بقية العاشية فى صفحة (٤٠٢)

احسن تقويم) وفي بعضها (الحمد لله الذي خلقنا في أحسن تقويم و هداانا للمدين القويم والنهج المستقيم). و ذكر أن الباعث لتأليفه هو ردع العوام عن العمل بتخرصات المنجمين

بقية العاشية من صفحة (٤٠١)

و يعملون على معتقداتهم في احكام النجوم ولذا ألف الفيلسوف الكاشاني « تقويم المحسنين » و قال في أوله (ان كثيراً من الخواس فضلا عن عوام الناس كانوا يراجعون لملاحظة الساعات والأيام في كثير من المطالب والمراحم الى التقويم الذي يدونه المنجمون و لا يلتفتون الى ما روى عنهم عليهم السلام من الأحاديث في تعيين الجيد والردي من الساعات والأيام) ثم تدرج نسخ التقاويم في الانتشار في ايران من أوائل عصر السلطان ناصر الدين شاه لا تساع دائرة المطابع فكان يطبع في كل سنة تقويم فارسي وآخر رقومي و ينشر في سائر البلاد ؛ الى أن تعددت التقاويم المطبوعة في كل سنة مع الاختلافات الجزئية في استخراج مؤلفيها .

و أقدم ما رأيت من التقاويم المطبوعة التقويم الفارسي للميرزا عبدالوهاب المنجم باشي وهو ابن المولى محمد علي الاصفهاني وأخ الحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدولة استخرجه للتوابة «مهدعليا» واتفق معه في الاستخراج والطبع المولى محمد هاشم الكاشاني ، وهو تقويم (سنة ١٢٨٢) من يوم النيروز الأربعاء ثالث ذي القعدة الى آخر السنة ، و أول ما رأيت من مطبوع تقاويم أخيه الحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدولة الذي توفي في (١٣٢٦) هو الذي ينتدى بالنيروز يوم السبت الرابع من جادى الأولى (١٣٠٢) ثم تقويم السنين بعدها الى (١٣٠٨) الذي ينتدى من النيروز يوم (٩ - شعبان - ١٣٠٨) و أكثرها كانت رقومية ، وانتشرت بعده تقاويم ميرزا محمود خان نجم الملك ابن ميرزا عبدالوهاب منجم باشي المذكور ، وهي من (٢٠ - شعبان - ١٣٠٩) الى (١٨ - صفر - ١٣٢٦) ثم طبع في (٢٨ - صفر - ١٣٢٨) التقويم الرقومي لميرزا أبي القاسم خان نجم الملك حفيد الحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدولة بموافقة ميرزا جواد جهان بخش ، ثم طبع في (١٣٢٩) التقويم الرقومي لميرزا جواد جهان بخش مستقلاً ، و كذلك رأيت تقاويمه مرتباً الى (١٣٣٢) .

ومما رأيت من التقاويم الرقومية المطبوعة تقويم السيد محمد مهدي المنجم بن المرحوم السيد ميرزا حسن منجم باشي ، و هو تقويم سنة (١٢٩٩) و رأيت من التقاويم المخطوطة تقويم سنة (١٢٤٤) لكن لم أعرف مستخرجه ، و رأيت التقاويم من (١٢٩٠) الى (١٣١٣) كلها للشيخ أحمد المنجم بن المرحوم الشيخ محمد حسن المنجم ابن الشيخ محمد علي المنجم الرشتي الساكن في النجف والمتوفى بها (حدود ١٣١٥) . وله في بعض تلك السنين تقويم عربي أيضاً . فقد رأيت بخطه تقويماً عربياً لسنة (١٣٠٠) من يوم النيروز الأربعاء (١١ - ج - ١ - ١٣٠٠) و كذا تقويم (٢٠ شعبان - ١٣٠٩) . كما أن لولده الشيخ محمد بن الشيخ أحمد المنجم الرشتي (المتوفى حدود ١٣٣٣) استخراج تقاويم الكواكب رقومياً في سنة (١٣٢١-١٣٢٢) رأيتها بخطه ، وله أيضاً تقاويم عربية مطبوعة رأيت منها تقويم بافق النجف من يوم النيروز الأربعاء (٢٠ - ربيع الاول - ١٣٢٩) بقطع صغير للحمل في الجيب ، و منها تقاويم كبار لثلاث سنين متواليات (٢٩ - ٣٠ - ١٣٣١) . طبع جميعها في بمبئي ، وللحاج ميرزا أحمد المنجم باشي الشيرازي تقويم فارسي من يوم النيروز الاثنين (١٧ - رمضان - ١٣٤٤) مطبوع ، وللحاج ميرزا اسماعيل بن زين العابدين الملقب بمصباح حفيد الحاج ميرزا محمد علي نجم الدولة التقويم الفارسي وقد طبعت تقاويمه من (١٣٤١) الى اليوم غير عدة سنين انقطعت لبعض العوارض ، بقية العاشية في صفحة (٤٠٣)

في تقاويمهم ودالاتهم الى ما ورد في ذلك عن الأئمة المعصومين عليهم السلام ورتبه على مقدمة و فصل و عدة جداول ، و خاتمة ، و تكملة ، و نصيحة ، و يأتي له « غنيمه الايام » و « معيار الساعات » أيضاً في هذا الموضوع .

- (١٧٦٧ : تقويم المعرفة) في معرفة التقويم فارسي للسيد أحمد المشهور بالسيد آقا التستري نزيل النجف و مؤلف تعويد اللسان السابق ذكره . أوله (الحمد لله الذي جعل الشمس ضياءً و القمر نوراً) مرتب على مقدمة و فصول و خاتمة فيها فائدتان ثابتهما في شرح ما نظمه في نظرات المطر و الريح و تغيير الطقس في سنة (١٣٠٩) و قال في تاريخ نظمه : -
- احمد موسوى كه كرد انشاء سنة غشط بود و سلخ صفر
و نقله الى البياض في (١٣١٨) ، و عليه تقریظ السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني في (١٣٢٢) .

١٠

(١٧٦٨ : تقويم المؤمنین) للأمریر محمد صالح الخوانون آبادی هو كتابه الكبير الذي استخرج منه التقويم الشرعي كما مرّ آنفاً .

(التقويمات) ينسب الى المحقق الداماد في بعض الفهارس ، والمظنون انه ما مر بعنوان التصحيحات و التقويمات .

- (١٧٦٩ : التقيّة) و احكامها رسالة للشيخ أحمد بن ابراهيم الدرّازي و الدالمحدث البحراني المتوفى بالقطيف بعد خروجه عن البحرين لتسلط الخوارج عليها عن قرب سبع و أربعين من عمره في (١١٣١) قال في (اللؤلؤة) انها ضاعت عنه في قضية البحرين .
- (١٧٧٠ : التقيّة) من مقالات الأديب الخطيب الكاتب المعاصر الشيخ احمد رضا العاملي النبطي نشرت في مجلة « العرفان » الصيداوية .

بقية العاشية من صفحة (٤٠٢)

و أميرزا حبيب الله النجومي ابن المنجم باشي اشيرازي تقويم فارسي لعنة سنين رأيت المطبوع منه في (١٣٥٩-٥٨) . و أميرزا حبيب الله ذي الفنون تقويم يسمّى بتقويم يارس ينشر تباعاً في سالتامة يارس للأمریرجاهد من سنة (١٣٠٥ ش) حتى الآن ، و قد طبع في النجف الأشرف معرب بعض التقاويم المذكورة من (١٣٤٦) الى (١٣٥١) لبعض فضلاء النجف ، و طبع خصوص سنة (١٣٤٩) في مطبعة النجاح ببغداد ، و طبع أيضاً في النجف معرب تلك التقاويم من (١٣٥٢) الى الآن متصديراً باسم الشيخ عبدالجليل بن الشيخ جعفر العادلي النجفي المعاصر زيد افضاله الموالود بها (٥ ذيقعدة - ١٣١١) الى غير ذلك من التقاويم المطبوعات في تبريز و مشهد طوس و اشيراز و غيرها مما لا يحصى

- (١٧٧١ : التقيّة) رسالة مختصرة للاستاد الوحيد آغا محمد باقر البهبهاني المتوفى (١٢٠٦)
- بين فيها أن حمل الرواية على التقيّة لا يمكن إلا بعد احراز قول من احد العامة على وفقها ردّاً على بعض الأخباريّة الذي لا يعتبر ذلك؛ رأيتّه ضمن مجموعة من رسائله عند المرحوم الشيخ مشكور في النجف الاشرف.
- ٥ (١٧٧٢ : التقيّة) لميرزا حسن بن المولى عبدالرزاق اللاّهجى الأصل القمى المولد والمسكن المتوفى بها (١١٢١) كما أرّخه في الرياض، حكاية فى «نجوم السماء» عن سوانح تلميذه الشيخ على الحزّين.
- (التقيّة) للشيخ حسين آل عصفور اسمه «الجنة الوقيّة فى احكام التقيّة».
- (١٧٧٣ : التقيّة) لأبى عبدالله الحسين بن يزيد بن محمد بن عبد الملك النوفلى النخعى ١٠ الشاعر الاديب، سكن الرّى و بهامات، عده الشيخ من أصحاب أبى الحسن الرّضا عليه التّلام فى رجاله، ويروى عنه كتبه أحمد بن ابى عبدالله البرقى كما فى «الفهرست» و ابراهيم بن هاشم كما فى «النجاشى».
- (١٧٧٤ : التقيّة) لشاهزاده سلطانعلى الداراني اللاهورى المعاصر، بلغة أردو، طبع بالهند.
- (١٧٧٥ : التقيّة) لشيخنا العلامة الفقيه الشيخ محمد طه بن الشيخ مهدي نجف النجفى ١٥ المتوفى (١٣٢٣) طبع مع كتابه «الانصاف» المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٩٧).
- (١٧٧٦ : التقيّة) رسالة مختصرة فى آخرها هكذا (كُتبت من نسخة الشيخ على بن أحمد مكّى المطالبى الحارثى من ذرية الشهيد الاول محمد بن مكّى، رأيتّه ضمن مجموعة فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى «أقول» لعله حفيد الشيخ شرف الدين محمد مكّى المطالبى الحارثى من ذرية الشهيد الاول المعاصر للمحدث البحرانى صاحب «الحدائق» الذى وصف نفسه بذلك فى كافة مار أبنائه من خطوطه فى تملكاته أو حواشيه أو اجازاته.
- ٢٠ (١٧٧٧ : التقيّة) للشيخ المحقق على بن عبدالعالى الكركى المتوفى (٩٤٠) مختصر أوله بعد التّحميد (اعلم أن التقيّة جائزة وربما وجبت) رأيت منه نسخاً ضمن المجاميع عند السيد جمفر آل بحر العلوم فى النجف وغيره تأريخ بعضها (١١٠٠).
- (١٧٧٨ : التقيّة) لآبى الحسن على بن مهزيار الاهوازى صاحب تفسير ابن مهزيار، ذكر ٢٥ فهرس تصانيفه «النجاشى» باسناده اليها.

- (١٧٧٩ : التقيّة) فارسي للسيد الآمير محمد قلي النيشابوري الكنتوري المتوفى (١٢٦٠) كان في المسودة فأخرجه ، الى البياض ولده السيد المير حامد حسين صاحب « العبقات » و طبع بلكهنو ، وأحال في آخره الى كتاب « تقليب المكائد » السابق ذكره ، و ترجم بلغة أردو ، ونشرت الترجمة في مطبعة مجلة « الاصلاح » .
- ٥ (١٧٨٠ : التقيّة) لأبي جعفر محمد بن أورمة القمي ، ومرّر « تفسير ابن أورمة » و ذكر « النجاشي » تصانيفه .
- (١٧٨١ : التقيّة) للسيد معزّ الدين محمد المهدي بن الحسن الموسوي القزويني الحلبي المتوفى (١٣٠٠) يقرب من ستمائة بيت ، رأيت في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني .
- ١٠ (١٧٨٣ : التقيّة) للعلامة الأنصاري الشيخ العرفي المتوفى (١٢٨١) طبع مكرراً مع « الطهارة » و « المكاسب » له .
- (١٧٨٣ : التقيّة والاذاعة) لابي المفضل الشيباني الكوفي المتوفى (٣٨٧) عن تسعين سنة كما أرّخه في « تاريخ بغداد » (ج ٥ - ص ٤٦٨) و كذا في « ميزان الاعتدال » ومرّفي « اخبار أبي حنيفة » بعض نسبة المذكور تمامه في « النجاشي » المعبر عن كتابه .
- ١٥ « رسالة في التقيّة والاذاعة » .
- (١٧٨٤ : التقيّة المنطقية) كتاب في المنطق سماه المؤلف باسم ولده تقيّ الدين محمد كما صرح به في أول هذا الكتاب و ذلك بعد ما كتب في النحو « الشمسيّة » و « الصدرية » باسم ولديه شمس الدين محمد و صدر الدين محمد ؛ والمؤلف هو السيد الجليل الامير معزّ الدين محمد بن أبي الحسن الموسوي المجاور للمشهد الرضوي مؤلف « رسالة النجاة » التي سرح في أولها بانها ألفها (١٠٤٣) وله ثمانون سنة ، و « النقيّة » من وقف الحاج علي محمد ٢٠ النجف آبادي الاصفهاني في مكتبة الحسينية في النجف بقلم علي رضا بن ملا علي دوست المشهدي أوله (حمدت الله بالمنطق الفصيح وشكرته بالتصديق الصحيح) فرغ من تأليفه (١٠٠١) مطابق كلمة (رضا) وعلى ظهر النسخة بخط محمد صالح بن علي رضا كتب نسب المؤلف في (١٠٤٣)
- (١٧٨٥ : تكاليف الانام) في زمن غيبة الامام ، فارسي فيما يعمل به في عصر الغيبة . ٢٥

لميرزا علي اكبر الهمداني الملقب بـ (ديبر) ناظم «آب حياة» الذي مرّ في (ج ١ - ص ٢) قال الشيخ عبدالمجيد الهمداني رحمه الله ان نسخته عندي تقرب من عشرة آلاف بيت ويأتي «وظيفة الانام» المطبوع في هذا الموضوع.

(١٧٨٦: كتاب التكرير) في علم الصنعة لجابر بن حيان الصوفي الكميأوى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٠).

(١٧٨٧: تكرير الخمرة) في اثبات السجود وفق مذهب الشيعة من كتب العامة؛ باللّغة الأردوية لميرزا احمد سلطان الكور كاني الهندي المتخلص بخاور، كتبه بعد «ابطال عامل بحديث» الذي مرّ في (ج ١ - ٦٩) و طبع بالهند (١٣٣٤).

(١٧٨٨: تكسير الصنمين) فارسي للسيد جعفر المعروف بأبي علي خان الحسيني الموسوي البينارسي الدهلوي المعاصر للسيد محمد قلى الذي مرّ أنّه توفى (١٢٦٠) أوّله (المنة لله الذي منّ علينا بارسال حبيبه محمد المصطفى وجعل من عمرته أئمة) أثبت فيه المطاعن ردّاً على الباب العاشر من «التحفة الاثني عشرية».

(التكفير والاحباط) للشيرواني وغيره، مرّ بعنوان «الاحباط والتكفير».

(١٧٨٩: كتاب التكليف) لأبي جعفر محمد بن علي السلمغاني المعروف بابن أبي العزاقر المقتول (٣٢٢) ألفه في حال استقامته؛ فحمله الحسد لمقام الحسين بن روح التوبختي

علي ترك المذهب؛ ولما ظهر الحاده أحضره الوزير ابو علي بن مقله عند الخليفة الرّاضي بالله في جمع من الفقهاء والقضاة فافتوا باباحة دمه، و قتل معه ابراهيم بن عون الفاضل الأديب الكاتب لاغتقاده برؤيته كما فصل جميع ذلك في «معجم الأديباء في ترجمة ابراهيم المذكور؛ ويروى عنه هذا الكتاب أبوالمفضل الشيباني المتوفى (٣٨٧)، ويرويه

٢٠ عنه أيضاً والد الصدوق الأرواية (شهادة الرجل لأخيه بغير علم) وفي غيبة الشيخ الطوسي «ص - ٢٦٧» عن روح بن الحسين بن روح انه قرأ الحسين بن روح هذا الكتاب من أوّله الى آخره وقال: ما فيه من شيء إلا وقد روى عن الأئمة عليهم السلام الامور موضعين أو ثلاثة فانه كذب عليهم في روايتها، وقد ألف سيدنا الحسن صدر الدين كتاب «فصل القضاء» في اثبات أن الفقه المنسوب الى الامام الرضا عليه السلام هو بعينه كتاب التكليف هذا إلا

٢٥ مقداراً من ديباجته فإنه الحق بأول كتاب التكليف، وقد عيّن فيه مكان الا لحاق.

- (١٧٩٠ : تكايف الكفار بالفروع) كتاب مبسوط في هذه المسألة للشيخ أسدالله بن الحاج اسماعيل الدزفولى الكاظمى المتوفى (١٣٣٤) ودفن بمقبرته فى النجف قرب مقبرة استاده وجدّ اولاده الشيخ جعفر كاشف الغطاء ، وله أيضاً رسالة مبسوطه فى هذه المسألة ؛ وهما موجودان فى مكتبة احفاده بالكاظمية .
- ٥ (١٧٩١ : تكايف الكفار بالفروع) للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) موجود بخطه فى كتبه .
- (١٧٩٢ : تكايف الكفار بالفروع) للسيد عبدالله بن محمد رضا شير الحسينى المتوفى (١٢٤٢) أوله (الحمد لله رب العالمين) أثبت فيه تكليفهم بالفروع بالأدلة الأربعة ، وفرغ منه فى (١٨ ج ٢ - ١٢١٤) نسخة خط يده عند حفيده المعاصر السيد على بن السيد محمد شير .
- ١٠ (١٧٩٣ : تكايف الكفار بالفروع) للأمر السيد على صاحب الرياض المتوفى (١٢٣١) ادعى فيه اطباق الفريقين عليه غير أبى حنيفة كما ذكره تلميذه الشيخ أبو على فى رجاله .
- (١٧٩٤ : تكايف الكفار بالفروع) للشيخ محمد بن عبد على بن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القطيفى ؛ أوله : (الحمد لله رب العالمين) استدلل فيه بالأدلة الأربعة رأيت النسخة بخط تلميذه الشيخ يحيى بن عبدالعزيز فرغ من كتابتها (١٢٣٤) عند المر حوم الشيخ مشكور فى النجف
- ١٥ (١٧٩٥ : تكايف الكفار بالفروع) لآقا محمد مهدي بن الحاج مولى محسن بن المولى سميع بن المولى حسين بن علم الهدى ابن المحدث الفيض الكاشانى الكرمانشاهانى المتوفى حدود (١٢٨٠) كان من تلاميذ الشيخ محمد تقى صاحب «الحاشية» ووالده الحاج مولى محسن كان من علماء كرمانشاه فى عصر آغا محمد على و بعده ، حدّثنى بذلك كله حفيد المعاصر الحاج آغا مهدي بن آغا محمد تقى ابن المصنّف ، وعدّ من تصانيفه الموجودة بخطه « شرح الشرايع » فى مجلدين عليه تقرّبط استاده الشيخ محمد تقى بخطه .
- ٢٠ (١٧٩٦ : تكايف الكفار بالقضاء) مع سقوطه عنهم بالاسلام للمولى عبدالرسول الفيروز كوهى القزقان جاهى المتوفى بطهران بعد (١٣٢٢) طبع مع رسائله بطهران (١٣٢١) .
- (١٧٩٧ : تكايف المكلفين) فارسى فى جزئين أحدهما فى الاصول والآخر فى الفروع ، طبعا فى الهند ، من تأليفات المولى الحاج السيد أبى القاسم بن الحسين التقوى الرضوى الحائرى اللاهورى المتوفى (١٣٢٤) .

(١٧٩٨: تكليف من علم الله أنه يكفر) للشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الملك بن محمد التبان المتوفى لثلاث بقين من ذى القعدة (٤١٩) كما ذكره النجاشي وهو السائل للمسائل التبانة عن الشريف المرتضى علم الهدى .

(١٧٩٩: التكاليف) للشيخ السعيد محمد بن محمد بن مكي الشهيد في (٧٨٦) رسالة مبسطة أولها (الحمد لله الذي لم يخلق عبثاً، ولم يدعهم مهملاً، بل كلفهم بالمشاق) مرتب على خمسة فصول مدارها على خمسة مطالب . مطلب ما، وهل، ومن، وكيف، ولم، فالثلاثة الأولى في الفصل الأول، والرابعة في الفصل الثاني، والخامسة في الفصل الثالث؛ والفصل الرابع في الترغيب، والخامس في الترهيب؛ وفي آخره سؤد ذلك في هزيع ليلة السبت لاحدى عشرة ليلة خلت من جمادى الأولى (٧٦٩) ويأتى «الرسالة اليونسية» في شرح «المقالة التكاليفية الشهيدية» والشارح الشيخ زين الدين يونس البياضى، والشرح أيضاً موجود كأصله .

(١٨٠٠: التكاليف) رسالة مبسطة فيما جرى على الانسان من التكاليف والمشاق بحسب العوالم التي يتقلب فيها من عالم الذر الى عالم المحشر، للسيد معز الدين محمد المهدي بن الحسن الحسينى القزوينى الحللى المتوفى (١٣٠٠) موجود بخطه في مكتبته في الحلة .

(١٨٠١: التكملة) للشريف أبي يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى المتوفى (٤٦٣) قال النجاشي انه موقوف على التمام؛ و ذكر بعده «الموجز» فى التوحيد، وقال أيضاً موقوف على التمام . أراد بذلك أنه يُرجى منه اتمامها لكونه حياً؛ فيظهر أن تأريخ وفاته ليس من كلام النجاشي بل ملحق به . كما اشرنا اليه فى تفسير أبى يعلى، ان لو كان منه لكان اللازم أن يقول لم يتم .

(١٨٠٣: التكملة) أرجوزة فى المعانى والبيان لميرزا محمد التنكابنى المولود حدود (١٢٣٠) والمتوفى (١٣٠٢) مرّ فى (ج ١ - ص ٤٩٦) مختصراً بعنوان «الأرجوزة» وهو فى مائة وستين بيتاً فرغ من نظمه (١٢٥١) كتبه عن خط الناظم السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم، أوله :-

احمدك اللهم معطى النعم وخالق الجسم ودافع النقم

(١٨٠٣: التكملة) لكتاب «الصلة» الذى هو فى تأريخ أئمة الاندلس من تأليف ابن

بشكوال ؛ والتكملة للشيخ أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن أبي بكر بن عبدالرحمن القضاعي البليسي المعروف بابن الآباد . الذي قتله صاحب تونس مظلوماً كما في «مرآة الجنان» و «الشذرات» في سنة (٦٥٨) وله «درر السمط في خبر السبط» الذي أورد بعض فصوله في آخر المجلد الثاني من «نفع الطيب» وترك فصوله الأخرى لأنها التي يظهر منها تشييعه قال ما لفظه (ولم أورد منه غير ما ذكرته لان في الباقي ما يشتم منه رايحة التشيع ، والله سبحانه يسأله) . وطبع التكملة ضمن مجموعة تسمى بـ «المكتبة الاندلسية» كما ذكر تفصيلاً في معجم المطبوعات (ص ١٧٨٣) .

(١٨٠٤: التكملة) في شرح «التبصرة» في تمام الفقه للشيخ اسماعيل التبريزي المعاصر صاحب تبصرة الاصول ، طبع مجلد منه من البيع الى آخر الدييات في (١٣٣٧) .

- ١٠ (١٨٠٥: التكملة) في شرح «التذكرة النصيرية» في الهيئة للمحقق شمس الدين محمد بن أحمد الخفري معاصر المحقق الكركي و معتمده المتوفى (٩٥٧) ، هو شرح مزج : أوله : (تعاليت يا ذا العرش الاعلى وما اعظم شأنك : و تباركت يا مبدع السموات العلى وما أجل سلطانتك . . . صلّ على سيد الورى ؛ و آله أنوار فلك الهدى) و أدرج فيه الفاظ شرح المير السيد الشريف الجرجاني تيمناً بكلماته ؛ و فرغ من الشرح في يوم الاثنين رابع محرم الحرام (٩٣٢) وعلى التكملة حواشى كثيرة تأتى في الحاء ؛ رأيت منه ١٥ نسخاً أقدمها نسخة الشيخ مهدي المعروف بجاج عماد الفهرسى التي وقفها للخزانة الرضوية فان كتابتها في (٩٣٨) . ونسخة بخط العالم السيد عزيز الله بن يوسف الطباطبائي اللاروسستاني ؛ وعليها تصحيحات بخطه فرغ من كتابتها يوم الخميس (٤٤٤ - ١٠٦٤) . وعليها تملك آية الله بحر العلوم ؛ توجد عند الشيخ محمد ابراهيم الكلباسي في النجف ؛ وبخط هذا السيد أيضاً نسخة توحيد المفضل التي فرغ من كتابتها (١٠٥٧) و صححها العلامة المجلسي ٢٠ و عليها بلاغاته .

(١٨٠٦: التكملة) منتخب من مواظ «نهج البلاغة» للسيد محمد علي بن ميرزا محمد الشاه عبد العظيم المتوفى بالنجف (١٣٣٤) طبع في النجف الأشرف (١٣٣٠) .

- (١٨٠٧: التكملة) في النحو للشيخ أبي علي الفارسي النحوي الحسن بن علي بن أحمد الفسوي المتوفى (٣٧٧) مرّ له «الايضاح» في (ج ٢ - ٤٩٢) . ويأتى تلخيصه لابن جنى ٢٥

و « التكملة » يوجد في مكتبة العاطف باسلامبول كما يظهر من فهرسها .

(١٨٠٧ :تكملة الاحكام) في الأخلاق و تصفية الباطن من الآثام ؛ هو الفن التاسع من « البحر الزخار » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٠) للإمام المهدي أحمد بن يحيى المتوفى (١٨٤٠) . وهو تكملة لكتابه « الأحكام » المتضمن لفقهاء أئمة الاسلام ، ويأتي شرح التكملة الموسوم بـ « شفاء الاسقام » .

(١٨٠٨ :تكملة الاخبار) تاريخ فارسي نفيس ألفه المؤرخ علي بن عبدالمؤمن باسم الملكة (يربروخ خانم) بنت الشاه طهماسب كما ينقل عنه كثيرا من تواريخ الصفيوية بهذه الخصوصيات في «تاريخ خوزستان» ذاكراً أنه موجود في مكتبة الحاج حسين آغا الملك في طهران ؛ ولكن في «مطرح الأ نظار» للدكتور عبدالحسين خان المعاصر في حاشية صفحة (١٦٤) عبر عن الملكة بـ (بري خانم) أو (پريخان خانم) و ذكر شرح أحوالها وقساوتها في سفك الدماء . وظلامتها . وإشارتها بقتل أخيها حيدر ميرزا . وتعيين الشاه اسماعيل بعد موت الشاه طهماسب في (٩٨٤) .

(١٨٠٩ :تكملة الاستيناس) في أخبار أبي نواس أصله طبع في بمبئي ، والتكملة للمولى هاشم المعلم المعاصر الشيعي عن آبائه وهو ابن عبد الباقي بن عبدالله بن حسين بن مرتضى بن سليم بن علي بن الحسين ، أول من نزل بسامراء من آل زبيعة الشحمانى المياحى ، وصار من خدام الحضرة العسكرية ؛ والخدمة باقية في ذريته حتى اليوم حدثنى بنسبه كما ذكرت ؛ رأيت النسخة الأصلية بخطه عنده ؛ وله «ديوان العشاق» يأتي .

(١٨١٠ :تكملة الاسماعيليه) في أنساب السادات المرعشيه الذى مرّ فى (ج ٢ - ٦٩) أنه ألف باسم السيد اسماعيل خان بن ميرزا أبى الفتح خان المقتول الآتى ؛ وكان هو من الأمراء بالهند ، ولد (١١٨٨) . وتوفى بين الحرمين راجعاً عن الحج فى (١٢٤٦) .

و « التكملة » للسيد أحمد بن السيد سلطان على بن ميرزا ابى طالب بن ميرزا عبدالكريم خان بن المير السيد على المرعشى التستري الذى هو والد السيد ميرزا اسحق و ميرزا ابى الفتح خان المقتول (١٢٠٩) كما أرّخه ولده السيد محمد فى تكملته الآتى ذكره . أورد السيد أحمد هذا جميع ما فى الاسماعيليه ، وما فى تكملته للسيد محمد . وما فى تكملة تكملته و ذكر فى أوله أن المير محمد قاسم النسابة الف « الرسالة الأُسدية » باسم جدهم

الأعلى المير أسد الله الصدر والدا المير السيد علي الكبير والمير عبد الوهاب ، وذكر أن السادة المرعشية أربع طوائف . مرعشية مازندران وتستر ، واصفهان ، وقزوین ، وفصل مرعشية تستر الى سنة (١٣٤٤) التي فرغ فيها من تأليفه ؛ وكان السيد أحمد هذا ورعاً صالحاً تقياً معمرأ حسن الخط كتب بخطه القرآن الشريف عدة مرّات ووقفها للمشاهد المشرفة ؛ واتصل أخيراً بسيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين فنزل داره وكان يبئض له مسودات تصانيفه ٥ منها «تكملة الأمل» في ثلاث مجلدات ؛ ولما توفي سيدنا في (١٣٥٤) كان السيد أحمد هذا ببغداد في دار خلفه الأكبر السيد محمد الصدر رئيس مجلس أعيان العراق اليوم الى أن توفي هناك في (١٣٥٦) .

(١٨١١ : تكملة الاسماعيلية) للسيد محمد بن ميرزا أبي الفتح خان المرعشي التستري المقتول بها (١٢٠٩) كما أشرنا اليه ؛ أوله (نحمدك يا من يولج الليل في النهار) ذكر ١٠ في أوله أن مؤلف الأسماعيلية توفي قبل خمس وعشرين سنة من هذا الوقت يعني وقت فراغه وهو الثالث والعشرون من ذي الحجة (١٢٧٢) وهذا التكملة رأيتها في كتب حفيد المؤلف السيد سلطان علي بن السيد ابراهيم بن السيد محمد المؤلف الذي نزل أوائل اشتغاله بطهران و بها تزوج بالعلوية بنت السيد ابراهيم الطهراني . وأخذها معه الى النجف في نيف وعشرة بعد الثلاثماية والألف ، وكان جلّ تلمّذه علي الآيتين الخليلي الطهراني . ١٥ والمولى الخراساني الى أن توفي راجعاً من زيارة العرفة في طويريج (الهندية) وحمل الى النجف في (١٣٣٢) عن سبع وستين من العمر وسبعة بنين .

(١٨١٤ : تكملة أمل الآمل) لسيد مشايخنا العلامة الحجة أبي محمد الحسن بن سيدنا الهادي بن محمد علي الموسوي العاملی الاصفهاني الكاظمي المولود بها (١٢٧٢) والمتوفى (١١ - ع ١ - ١٣٥٤) اشرنا في (ج ٣ - ص ٣٣٧) الى أنه تميم له وزيادة لا أنه الحق ٢٠ به تراجم من اطلع عليهم ممن لم يذكر في الأمل ، وبسط القول في جمع ممن ترجم فيه مجملأ وهو كبير في ثلاث مجلدات ؛ مجلد في خصوص العاملين كما اختصهم الشيخ الحر ، ومجلدان لسائر العلماء استنسخها السيد أحمد التستري المذكور أنفاً عن نسخة خطه التي على هامشها كثير من التراجم بخطي مما أملاه هو على فكتبته عن املائه ، أو كتبته و عرضته عليه فامضاه .

- (١٨١٣: تكملته بغية الطالب) الذي هو في الطهارة والصلاة بالحاق الصوم والاعتكاف به لولد مصنف أصله الشيخ حسن بن الشيخ جعفر المتوفى (١٢٦٢) موجود في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء في النجف الاشرف .
- (١٨١٤: تكملة التبصرة) لشيخنا آية الله المولى محمد كاظم الخراساني المتوفى (١٣٢٩) عمد الى تبصرة العلامة وغير بعض مواضعها على طبق فتوى نفسه أوله (كتاب الطهارة؛ وفيه ابواب) . ثم شرح التكملة تلميذه السيد حسن بن الحاج آقا مير القزويني الحائري الكاتب لتقريراته كما مرّ .
- (١٨١٥: تكملة تكملة الاسماعيلية) المؤلفة (١٢٧٢) كما مرّ للسيد محمود بن سلطان علي خان بن ميرزا عبدالوهاب ابن ميرزا سلطان حسن خان المرعشي التستري المعاصر نزيل النجف ذكر فيه أحفاد جده الميرزا سلطان حسنخان الى زمن تأليفه (١٣٢٢) رأيته بخطه عنده .
- (١٨١٦: تكملة حاشية المتوسط) في النحو؛ الحاشية للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى بشيراز (٨١٦) و «التكملة» لولده شمس الدين محمد بن علي، ذكره في (بغية الوعاة - ص - ٨٤) .
- ١٥ (تكملة حياة القلوب) اسمه صحيفة المتقين يأتي في الصاد .
(تكملة الدرّة) مر بعنوان «تتميم الدرّة» في ج ٣ - ص ٣٤١ .
- (١٨١٧: تكملة الدرر) في حاشية المختصر للشيخ عبد علي بن محمود بن زين العابدين، قال صاحب الرياض في ترجمة مؤلفه المذكور: (وهو حاشية علي المختصر النافع طويل الذيل في مجلدين رأيت أولهما المنتهى الى آخر كتاب الاقرار في قرية «كوبان» من قرى كرمان، وتاريخ كتابته (٩٧٦) ألفه باسم الامير الكبير الجليل السيد ابراهيم تكميلاً وتتميماً لحاشية الشيخ علي الكركي علي ذلك الكتاب حيث لم يكن وافياً ولا تاماً ولا يبعد عندي اتحاده مع سابقه فلاحظ) أقول: ومراده من سابقه هو من ترجمه قبله بعنوان الشيخ عبد علي بن محمود الخادم الجابلقى خال الشيخ محمد بن علي بن خوانتون العاملى الذى شرح «اربعين البهائي» في حيدرآباد لسلطانها وكذلك ألف خاله هذا
- ٢٥ شرح الالفية لسلطانها أيضاً؛ ويررى عنه المحقق الداماد، و «شرح الالفية» له رأيته في

الخزانة الرضوية . انتهى ملخص ما ذكره سابقاً .

(١٨١٨ : تكملة الدروس) للسيد جعفر بن احمد الملحوس الحسيني الحلبي ظاهراً .

لوجود قبر ولده جلال الدين محمد بن جعفر في الحلة . بشرح ذكره شيخنا في ترجمة

الشهيد في (ص ٤٣٩ من خاتمة المستدرک) و أورد شطراً من وصاياه في آخر « التكملة »

و ذكر أن النسخة منه موجودة في مدرسة فاضلخان المتصلة بالحرم الشريف الرضوي

وذكر فهرس ما في التكملة لولده من كتب الفقه « الضمان ، العارية ، الوديعة ، المضاربة ،

الاجارة ، الوكالة ؛ السبق والرماية ، النكاح ، الطلاق ، الخلع ، المباراة ، الايلاء الظهار ،

العهد ، الحدود ؛ القصاص ، الديات » .

(١٨١٩ : تكملة دستور الوزراء) في تواريخ الوزراء للسيد الميرزا علي اكبر بن الميرزا

أبي القاسم « قائم مقام » الحسيني الفراهاني الطهراني المتوفى (١٣٢٩) ذكر تصانيفه في ١٠

آخر كتابه (جان جهان) المطبوع (١٣٣٥) ولجده القائم مقام « الانشاء » المذكور في

(ج ٢ - ص ٣٩٣) ؛ و يأتي « دستور الوزراء » للمولى سلطان حسين الواعظ تلميذ الشيخ

البهائي .

(١٨٢٠ : تكملة رجال أبي علي) الموسوم بمنتهى المقال لتلميذ أبي علي . وهو المولى

درويش علي الحائري رأيت بخط شيخنا العلامة النوري في حاشية « توضيح المقال » للحاج ١٥

المولى علي الكنى علي ذكر المؤلفين في علم الرجال ان للمولى درويش علي الحائري

رسالة في ذكر المجاهيل الذين أسقطهم أستاذة الشيخ أبو علي عن رجاله بزعم عدم الحاجة

(أقول) وهو غير « اكمال منتهى المقال » الذي مرّ في (ج ٢ - ٢٨٣) .

(١٨٢١ : تكملة روضة الصفا) في التواريخ فارسي كأصله . وهو المجلد السابع من

روضة الصفا حيث أن همام الدين محمد كتب ست مجلدات من روضة الصفا ثم مرض ولم يتمكن ٢٠

من اتمامه كما صرح به في آخر المجلد السادس فاكمله بالسابع ولده غياث الدين بن

همام الدين - مؤلف خلاصة الاخبار - وقد وعد في أول الخلاصة بذلك . ثم وفق للوفاء

بالوعد فألف المجلد السابع تكملة لأصله ، و ذكر فيه تواريخ الميرزا حسين بايقرا الي

وفاته ووقايع ما بعد موت والده همام الدين ؛ ثم انه لخصه ميرزا رضا قليدخان هدايت

وذيله بثلاث مجلدات آخر فصار المجموع عشرة مجلدات سماه يد « روضة الصفاء الناصري » ٢٥

باسم السلطان ناصر الدين شاه كما يأتي .

(١٨٣٣: تكملة زبدة البيان) في شرح آيات قصص القرآن لمؤلف أصله وهو المولى

محمد بن محمود بن علي الطبسي ، فرغ من « التكملة » في منتصف ذي الحجة (١٠٨٣) . ثم

كتب « نبذالتواريخ » في تواريخ الصفوية في (١٠٨٤) كما يأتي : أول التكملة (الحمد

لله وكفى . . . لما فرغت من كتاب « زبدة البيان » في شرح آيات قصص القرآن ، وذكر

نبذة من أحوال الانبياء . أردت أن أشرع في ذكر نبذة من أحوال نبينا و أئمتنا عليهم

السلام لتزيين الكتاب وتكميله به من دون تعرض لشرح تلك الآيات الواردة في شأنهم

ثم عقد أربعة عشر باباً بعدد المعصومين في كل باب فصول و كأنه مختصر من « ارشاد » الشيخ

المفيد رأيت نسخة منه في مكتبة المجدد الشيرازي (ره) بسامراء على هامش آخر النسخة

١٠ خط ولد المصنف . توقيعه (محمد علي بن محمد بن محمود بن مولانا علي الطبسي) وتاريخه

سنة (١٠٩٣) التي هي بعينها تاريخ كتابة متن النسخة و حواشيتها الكثيرة التي للمؤلف

و رمزها « منه رحمه الله » فكتب الولد شهادة مقابلة النسخة مع نسخة الاصل التي هي

بخط والده ، ومن تعبيره عن جده بمولانا علي يظهر أنه كان من العلماء كما أنه يظهر

وفاة والده قبل (١٠٩٣) لان الحواشي المكتوبة في هذا التاريخ مرموزة بمنه رحمه الله

١٥ كما ذكرنا .

(١٨٣٣: تكملة السعادات) في كيفية العبادات المسنونات للشيخ أبي المحاسن علي

الجرجاني رأيت النقل عنه كذلك في بعض المجاميع المعتبرة مصرحاً باسم المؤلف

ولقبه ، و يؤيد صحة هذه النسبة قول صاحب « الرياض » في ترجمة أبي سعيد الحسن بن

الحسين الشيعي السبزواري حيث قال (اني رأيت بخط صاحب الترجمة كتاب « تكملة

٢٠ السعادات » في كيفية العبادات المسنونات فرغ من كتابته سنة سبع و أربعين وسبعماية ،

و هو كتاب فارسي ألفه الشيخ أبو المحاسن الجرجاني في سنة اثنتين و سبعماية) فان

تاريخ التأليف صريح في أن أبا المحاسن الجرجاني المؤلف له كان من علماء عصر العلامة

الحلي و أنه غير أبي المحاسن عبدالواحد الروباني الشهيد في سنة (اثنتين و خمسمائة)

و متأخر عنه بمائتي سنة تقريباً مع أن صاحب « الرياض » ترجم عبدالواحد الروباني

٢٥ في الاسماء ، و ذكر تفصيل مشايخه و أحواله و كيفية شهادته في سنة اثنتين و خمسمائة ،

- ولم يتعرض له بتصنيف «تكملة السعادات» ثم ذكر في الكنى ترجمة أبي المحاسن الجرجاني الروباني على نحو الاختصار فصرح أولاً بأنه كان من المعاصرين للعلامة الحلبي ، وبعد ذلك ذكر في حقه بعض ما ذكره في ترجمة عبدالواحد من كيفية الشهادة في (٥٠٢) ثم ذكر أخيراً أن له كتاب «تكملة السعادات» الذي ألفه في (٧٠٢) فيظهر من صدر هذه الترجمة المختصرة و ذيلها أنه أراد ترجمة أبي المحاسن المعاصر للعلامة الحلبي والمؤلف ٥ « لتكملة السعادات » في (٧٠٢) لكنه غفل في الاثناء و انتقل ذهنه الى أبي المحاسن عبدالواحد و سبق قلمه الى ذكر بعض أحواله ثم التفت الى مراده في أول الترجمة و ذكر تصنيفه في (٧٠٢) فاستبان لنا من جمع كلمات صاحبي المجموعة والرياض أن أبا المحاسن الجرجاني رجلان في أصحابنا أحد هما الروباني الشهيد في (٥٠٢) و اسمه عبد الواحد والآخر المعاصر للعلامة الحلبي والمؤلف « لتكملة السعادات » و اسمه علي . ١٥
- (تكملة شرح الفوائد) يأتي في الشين بعنوان شرح الخيارات من « الفوائد » .
- (١٨٢٤: تكملة شرح الكافي) الموسوم بـ «مرآة العقول» من تأليف العلامة المجلسي فانه بقي منه شرح نصف كتاب الدعاء و نصف الصلاة و تمام الزكاة و العشرة فأوصى عند وفاته لصوره و تلميذه السيد لآ مير محمد صالح بن الآ مير عبدالواسع الخوانون آبادي المتوفى (١١٢٦) أن يكمله بشرح ما بقي منه فاشتغل بشرح البقية حسب وصيته كما ١٥ ذكره في كتابه « حدائق المقرين » و قال و أنا الآن مشغول به .
- (١٨٢٥: تكملة الغرر والدرر) لمؤلف أصله السيد الشريف المرتضى علم الهدى . ذكره في « الروضات ص ٣٨٥ » قال و لم اظفر بنسخته الى الآن ، و لكن قال صاحب « الرياض » (أن في بعض نسخ « غرر الفوائد » الحاقات كثيرة من المؤلف بآخره . وهي جليلة الفوائد في مطالب عديدة رأيت نسخة مشتملة على تلك الزيادات في بلدة ابروان) . ٢٥
- (١٨٢٦: تكملة القواعد الدينية) شرح « قواعد العلامة » للفقير آغا محمد علي ابن محمد باقر الهزار جريبي المتوفى بقومشه في (١٨ - ع ٢٤ - ١٢٤٥) ذكر ولده الشيخ محمد حسين في آخر « مجمع العرائس » أنه كتب والدي « تكملة القواعد » بعد « البحر الزاخر » الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٣٩) و يوجد نسخة منه في مكتبة شيخ لاسلام بزنجان كما كتبه الينا بخطه .

(١٨٣٧ : تكملة القول الجلى) فى تحقيق قول الامام زيد بن على فى مبحث الامامة ، رأيت فى النجف لبعض المتأخرين عن الألف فراجعه .

(١٨٣٨ : تكملة اللطائف) ينقل عنه المولى معين الهروى (المتوفى ٩٠٧) بعض التواريخ فى كتابه قصص موسى فراجعه .

٥ (١٨٣٩ : تكملة لوامع التنزيل) لولد مؤلف أصله السيد على بن أبى القاسم الرضوى اللاهورى ، خرج من أصله الذى هو لوالده عدة مجلدات فضم إليها ولده مجلدات أخرى كلها مطبوعة .

(١٨٣٠ : تكملة المتأملين) فى شرح « تبصرة المتعلمين » خرج منه مجلد فى الطهارة . لصديقنا الفاضل الحاج ميرزا أحمد ابن كربلاى بابا الأردبيلى المولود (١٢٩٤) والمتوفى (١٣٥٠) . أخذ الأدبيات عن أخيه الحاج ميرزا على المتوفى (١٣٢٧) ، وهاجر الى طهران (١٣١٣) فاشتغل فى سطح الفقه والاصول على شيخنا ميرزا محمد تقى الكركانى المتوفى بطهران (١٣٣٦) وغيره وتشرّف الى النجف (١٣١٦) فكان يحضر بحث شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى وآية الله الخراسانى الى أن رجع الى وطنه (١٣٢٦) وله تصانيف أخرى تذكر فى محالها .

١٥ (١٨٣١ : تكملة المجسطى) للامير غياث الدين منصور الدشتكى المتوفى (٩٤٨) أوله (اسبح الله نور الأنوار و مظهر بدايع الآثار) يوجد ناقص الآخر فى الخزانة الرضوية من وقف نادرشاه فى (١١٤٥) فى سبعين ورقة كما فى فهرسها .

(١٨٣٢ : تكملة المعبر) للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلى الرجالى قال فى رجاله عند ذكر تصانيفه أنه بعد لم يتم .

٢٠ (١٨٣٣ : تكملة الميزان) لتعليم الصبيان شرح للميزان فى التصريف فارسى للسيد محمد قلى بن محمد بن حامد النيسابورى اللكهنوى المتوفى (١٢٦٠) ذكر ولده المير اعجاز حسين فى « كشف الحجب » أنه ألفه فى عنفوان الشباب حين قرأه أخى الميزان عليه أوله (سبحان من رفع بنيان العقل ووضع ميزان العدل) وقد يقال له « تكميل الميزان » أيضاً .

٢٥ (١٨٣٤ : تكملة نجوم السماء) لولد المؤلف ميرزا مهدي بن ميرزا محمد على بن صادق بن

مهدي الكشميري اللكهنوي فان والده توفسي (١٣٠٩) قبل اكماله النجم الثالث منه و لحاق الخاتمة به فكتبه ولده ميرزا مهدي . ونسخة «التكملة» موجودة في مكتبة السيد ناصر حسين بلكهنو كما حدثني به ولده السيد محمد سعيد .

- (١٨٣٥ : تكملة نظام اللثالي) في الصرف الذي نظمه السيد قطب الدين محمد الذهبي الشيرازي في (١١٥٠) لابنه أبي الفضيلة علي لأنه انتهى في نظمه الى آخر بحث معتل اللام و ذكرناه في (ج ١ - ص ٤٨٢) بعنوان «أرجوزة في الصرف» ثم أكمله ولده المذكور فشرع من اللفيف بقسميه ثم المهموز وهكذا الى آخر الصرف . وقد طبع بايران على الحجر مع أرجوزة العوامل وغيرها .

- | | | | |
|----|------------|-------------------------|-------------------------|
| | اوله : | فصل يقول خاتم الكتاب | و موجز المقال للطلاب |
| ١٠ | الى قوله : | على الالاجي بالابتهاال | الى حمى الطاف ذى الجلال |
| | الى قوله : | حتى انتهى في نظمه كلامه | الى الذى يعتل منه لاه |
| | و آخره : | يعرفها من حصل الدراية | وان في مسطور نا كفاية |

- (١٨٣٦ : تكملة نقد الرجال) للشيخ عبد النبي بن علي بن احمد بن الجواد الخازن لحرر الكاظمين ، المدنى الكاظمى تزيل جبل عامل و تلميذ السيد عبدالله الشير ، ذكر نسبه و نسبته كذلك عند ترجمة نفسه في كتابه هذا . ومرتوار يخه في (ج ١ - ص ٣٥٥) . أوله (الحمد لله الذى رفع قدر العلماء وفضل مدادهم على دماء الشهداء) ذكر في أوله ما أخذ الكتاب ومنها « ربيع الشيعة » الذى مر في (ج ٢ - ص ٢٤١) أنه « اعلام الوراى » بعينه و قدم الكلام في بعض المسائل الرجالية و ذكر فيه عند ترجمة نفسه سائر تصانيفه و فصل ترجمة استاده المذكور و ذكر خصوصيات المجلدات و عدد الابيات من تصانيفه البالغة الى الستين في قرب مائة مجلد ، فرغ منه في ليلة الثلاثاء (١٥ ع ٢ - ١٢٤٠) نسخة منه بخط ولد المؤلف الشيخ محمد جعفر من موقوفة الشيخ عبد الحسين الطهرانى فرغ من كتابتها في رجب (١٢٦٧) و كتب بخطه في الهامش عند ترجمة والده تاريخ وفاته كما مر ، و كتب في تقريره باعية هي :-

- | | | |
|----|-----------------------|-----------------------------|
| | لله درك من كتاب ناقد | يكسو الرواية نقد توضيحا |
| ٢٥ | كشفت بحجته وفضل خطابه | كنه الروايات معدلاً مجروحاً |

(١٨٣٧ : تكملة ينابيع الفوار) للسيد ابراهيم بن السيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٣٠٧) يوجد عند حفيده السيد على تقى النقوى بن أبى الحسن ابن المؤلف كما يوجد عنده أمل الآمل له المذكور فى (ج ٢ - ٣٥٠) .
و يأتى «الينابيع» الذى هو تفسير ثلاثة أجزاء من القرآن العظيم فى ثلاث مجلدات .

٥ (١٨٣٨ : التكميل فى بيان الترتيل) للمولى محمد بن حسين على : أوله (أما بعد حمد الله تعالى على نواله والصلاة على النبى محمد وآله . ميگويد بنده گنه کار محمد بن حسين على) وذكر فى أوله ما معناه أنه بميد الامام الحافظ - وبعد اطرائه - سقى جامع القرآن جمال بن محمد شاه بن محمد سلمان الغزنوى . و انه بعد تعليم هذا العلم منه سأله بعض الأصحاب أن يكتب القواعد المستخرجة من الكتب العربية بالفارسية لفهمهم ، فكتبه مرتباً على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة . فالمقدمة فى تراجم القراء السبعة . والباب الأول فى مخارج الحروف ، ينقل فيه عن «المنظومة الفارسية» فى التجويد للشيخ السمرقندى ، وينقل أيضاً بعض ما سمعه عن أستاذه المذكور وهو سمعه عن أستاذه مولانا ظهير الدين الفتوحى وفى الخاتمة كتب رموز الوقف ، رأيت النسخة ضمن مجموعة من الرسائل التجويدية . منها «رسالة» عماد الدين على الشريف القارى الأسترابادى وتاريخ كتابة بعض تلك الرسائل (٨٩٢) وعليها تملك السيد صدر جهان الحسينى المتأخر عن السيد صدر جهان الطبسى فان تاريخ نقش خاتم هذا (١٠٨٠) وأما الطبسى فمجاز عن الشيخ محمود اللاهجى تلميذ الشهيد الثانى فى (٩٧٤) .

(١٨٣٩ : التكميل) فى تفسير آية اليوم اكملت لكم دينكم للسيد مرتضى حسين الألهى آبادى الهندى الخطيب ، طبع بلغة أردو فى الهند .

٢٠ (١٨٤٠ : تكميل الايمان) فى اثبات وجود صاحب الزمان عليه السلام للشيخ جواد بن المولى محرم على الطازمى المولود (١٢٦٣) والمتوفى (١٣٢٥) فارسى مطبوع بايران .
(١٨٤١ : تكميل التحفة الشاهية) فى التجويد ، مرآصله للمولى عماد الدين القارى فى (ج ٣ - ٤٤٤) والتكميل هذا تعليقات عليه فى بيان فوائد لازمة الرعاية للقارى للسيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم ذكره فيما كتبه الينا من فهرس تصانيفه .

٢٥ (١٨٤٢ : تكميل القبور) فى الاعتبار بأحوال أهل القبور، للمولى محمد اسماعيل صاحب

- الهندي ، فارسي مطبوع .
- (١٨٤٣ : **تكميل الصناعة**) أي صناعة الشعر ، للسيد عطاء الله بن محمود الحسيني مؤلف « تفسير آية الكرسي » المذكور آنفاً ، ويأتي « رسالة في القافية » وهي التي صرح فيها بكونها منتخبة من كتابه « تكميل الصناعة » المؤلف في فن الشعر .
- ٥ (تكميل الميزان) في شرح « ميزان الصرف » مرّ بعنوان « تكملة الميزان » .
- (١٨٤٤ : **تكميل الوضوء**) في الوضوء الكامل التام ، لبعض علماء الهند مطبوع .
- (١٨٤٥ : **التلخيص في التفسير**) لأبي الحسين السجستاني ، ذكره في « كشف الحجب » .
- (١٨٤٦ : **التلخيص**) لأبي المحاسن عبد الواحد بن اسماعيل بن محمد بن أحمد الروباني الشهيد (٥٠١) أو (٥٠٢) كما ذكره الرافعي في مرآة الجنان .
- ١٠ (التلخيص) في الكلام ينسب إلى المحقق الخواجه نصير الدين الطوسي و هو « تلخيص المحصل » يأتي .
- (١٨٤٧ : **تلخيص اخبار شعراء الشيعة**) للإمام المرزباني أبي عبدالله محمد بن عمران الخراساني المتوفى (٣٧٨) هو من مصادر كتاب « أعيان الشيعة » كما ذكره في أوله ، وجده بخط ابن أبي جرادة فيه نيف و ثلاثون ترجمة في مكتبة آل المرتضى ببعلبك ، وهو غير معجم الشعراء له المطبوع جزؤه في القاهرة (١٣٥٤) .
- ١٥ (تلخيص الاخلاق الناصري) واسمه « توضيح الاخلاق » يأتي .
- (١٨٤٨ : **تلخيص ادب الكاتب**) أصله لابن قتيبة والتلخيص ، للشيخ طاهر بن صالح بن احمد الجزائري الدمشقي المولود (١٢٦٨) والمتوفى بها (١٣٣٨) طبع في المطبعة السلفية في (٢٠٦ ص) وله « اتمام الأئس في عروض الفرس » طبع في دمشق ، فراجع .
- ٢٠ (١٨٤٩ : **تلخيص ارشاد القلوب**) تأليف الديلمي ، للشيخ شرف الدين يحيى بن عز الدين حسين بن عشيرة بن ناصر البحراني تزيل يزد ونائب استاده المحقق الكركي كما حكى عن « الرياض » .
- (١٨٥٠ : **تلخيص الاستبصار**) للمقدس الأعرجي السيد محسن بن الحسن بن مرتضى المولود حدود (١١٣٠) والمتوفى (١٢٢٧) ذكر في كل باب حاصل ما يستفاد من رواياته و كلام الفقهاء فيه و ما هو الصواب عنده ، خرج منه من كتاب الصلاة ابواب المواقيت ٢٥

- والأذان والاقامة والقراءة . ومساائل صلاة المسافر فيما يقرب من خمسة الآف بيت ، هكذا وصفه سيدنا الحسن صدر الدين في « ذكرى المحسنين » .
- (تلخيص اصلاح العمل) اسمه « مفتاح الجاح » في تلخيص الاصلاح ، يأتي في الميم كما يأتي « مختصر الاصلاح » أيضاً .
- ٥ (تلخيص اصلاح المنطق) اسمه جوامع اصلاح المنطق يأتي في الجيم .
- (تلخيص اصلاح المنطق) للوزير المغربي ، اسمه المنخل يأتي في الميم .
- (١٨٥١ : تلخيص اصلاح المنطق) لابن السكيت المؤلف لاصله المذكور في (ج ٢ - ص ١٧٣) ذكر الوزير المغربي في اول تلخيصه الموسوم « المنخل » (أنى قرأت على شيخى أبى أسامة جنادة بن محمد الاسدي المروزي أصل الاصلاح و ملخصه الذى هو المؤلف أصله فى نسخة واحدة نحو عشر مرات ، وهو قال قرأت بهراة على أبى منصور محمد بن أحمد الازهرى صاحب « تهذيب اللغة » المتوفى (٣٧٠) عن أبى الفضل المنذرى عن أبى شعيب الحرانى عن ابن السكيت) وأبو أسامة ترجمه فى « البغية .. ص ٢١٣) و ذكر أنه قتله الحاكم الفاطمى (٣٩٩) و كذا ترجمه فى « ج ٧ ص ٢٠٩ - معجم الادباء » .
- (١٨٥٢ : تلخيص الاقوال) فى معرفة الرجال . هو الرجال الوسيط للسيد ميرزا محمد بن على بن ابراهيم الحسينى الاسترآبادى مؤلف « منهج المقال » المعروف بـ « الرجال الكبير » الذى فرغ من جزئه الثانى فى مشهد أمير المؤمنين عليه السلام فى (٩٨٦) ثم انه بعد ذلك جاور بيت الله الحرام الى أن دفن بها فى مقبرة العلوى فى (١٠٢٨) كما أرخه فى « السلافة » والظاهر أنه ألفه بمكة ونسخة عصره فى موقوفة الشيخ عبدالحسين الطهرانى بكر بلا وهى بخط الشيخ عبد على بن محمد بن عز الدين العاملى تلميذ صاحب « المدارك »
- ٢٠ فرغ من كتابتها حول الكعبة المقدسة فى (١٠١٥) و كتب بخطه أيضاً على هوامش النسخة حواشى كثيرة من المؤلف بعنوان (مدظله) و ظاهره أنه كان بمكة من تلاميذ المؤلف أيضاً ؛ وعلى النسخة اجازة بخط المؤلف لتلميذه وصفه بقوله (الاخ الاعز الفاضل التقى الورع المنقى اللوزعى خلاصة الافاضل والمتورع عين الشيخ كمال الدين حسين الآملى) وتاريخ الاجازة او اسط المحرم (١٠١٨) ثم ملكها الشيخ هاشم بن أحمد بن عصام الدين
- ٢٥ الاسفرآينى فى (١٠٤٤) .

- (تلخيص البحار) اسمه «حديقة الازهار» يأتي في الحاء المهملة.
- (تلخيص البحار) الموسوم بـ «مستدرك الوافي» يأتي في الميم.
- (١٨٤٣: تلخيص البحار) لميرزا ابراهيم الخروئي مؤلف الاربعة المذكور في (ج ١-٤٠٩) نسبة اليه في «ج ٧ - ص ٣٠ - أعيان الشيعة» .
- (١٨٥٠: تلخيص البحار) بحذف المكررات والاختبار التي لا تتحملها العقول القاصرة ٥ و لعقائد الضعيفة لميرزا محمد صادق الشيرازي من تلاميذ آية الله الخراساني ثم آية الله ميرزا محمد تقى الشيرازي ، وفي حياته رجع الى شيراز وصار مرجع تدريس فضلائها الى أن توفي يوم الاثنين (١٤ - ع ٢ - ١٣٤٩) و بمن يروى عنه السيد شهاب الدين التبريزي فزيل قم و هو الذي و سف لكتاب كما ذكرناه .
- (١٨٥٥: تلخيص البيان) في مجازات القرآن للسيد الشريف الرضى محمد بن الحسين الموسوي ١٠ المتوفى (٤٠٦) و يقال له «مجازات القرآن» للدلالة على موضوعه ، وصفه ابن خلكان بأنه نادر في بابيه ، وحكى سيدنا الحسن صدر الدين في «تكملة الامل» عن شيخنا العلامة النورى أنه رأى بعض أوراقه .
- (تلخيص تأويل الآيات) اسمه «كنز جامع الفوائد» أو «كنز الفوائد ودافع المعاند» يأتي .
- (١٨٥٦: تلخيص تحرير اقليدس) وضم بعض الفوائد اليه و اختراع ابراهيم ومسائل بديعة ١٥ للمولى كمال الدين حسين بن خواجه عبد الحق الآلهى الاردبيلى المتوفى (٩٥٠) كما أرّخه فى «تحفة السامى» ألفه للمير على شير الوزير المعروف و هو غير حاشية التحرير له كما ذكر كل واحد منهما صاحب «الرياض» .
- (١٨٥٧: تلخيص تحفة الابرار) تأليف السيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني ، للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الاصفهاني الحائرى المتوفى بها (١٢٩٩) أوله (الحمد لله الذى شرفنا بشريعة أشرف الاولين والآخريين) مرتب كأصله على مقدمة فى مسائل الاجتهاد والتقليد وثلاثة ابواب (١) فى مقدمات الصلاة (٢) فى افعالها (٣) فى الشكوك ، وله شرح هذا التلخيص الموسوم بـ «كاشف الاستار» يأتي .
- (١٨٥٨: تلخيص التذكرة) فى الطب تأليف ابن طرخان السويدي . اقتصر فيه على ذكر اسم المرض و دوائه يوجد فى مكتبة مدرسة المروى ب طهران ، و هو غير مختصر الشعراني ٢٥

- المطبوع ، و لعله لبدر الدين المذكور في « كشف الظنون » فراجعه .
- (تلخيص التذكرة) في الفقه لابن المتوج البحراني ، عبر عنه الشيخ سليمان البحراني
بـ « مختصر التذكرة » كما يأتي في الميم .
- (١٨٥٩ : تلخيص التكملة) في النحو تأليف أبي علي الفارسي ، لتلميذه ابن جنى ، قال
٥ في « الرياض » أنه لخصه وهذبه و اختار منه .
- (١٨٦٠ : تلخيص حديقة الشيعة) للسيد جلال الدين بن محمد بن غياث الدين محمد
المعروف بجلال الدين أمير ، حكاه شيخنا عن صاحب « الرياض » بنقل عبارته في « خاتمة
المستدرک - ص ٣٩٥ .
- (١٨٦١ : تلخيص الخلاف) للشيخ مفلح بن الحسن بن رشيد (راشد خ ل) ابن صالح
الصيمري - نسبة الى بلدة بين خوزستان و بلاد الجبل - نسبة كذلك في اجازته بخطه
١٠ لتلميذه علي ظهر « القواعد » تاريخها (٨٧٣) و ذكر تصانيفه ومنها « التلخيص » هذا في
رسالة « مشايخ الشيعة » و ينقل عنه صاحب الجواهر في كتاب الذبايح و غيره .
- (١٨٦٢ : تلخيص درة الغواص) باسقاط الشواهد و الاقتصار على ذكر الاستعمال
الصحيح و ذكر الاغلاط الاخر التي لم يذكرها الحريري المؤلف « للدرة » و « التلخيص »
١٥ للمولى نظام الدين الجيلاني الملقب بحكيم الملك مؤلف « أنوار الفصاحة » في (١٠٥٣)
كما مرّ في (ج ٢ - ص ٤٣٦) يوجد ضمن مجموعة من رسائل المؤلف في كتب الميرزا
محمد علي تربيت كما في (ص ٢٠ - ج ٢ - فهرس مكتبة سپهسالار) .
- (١٨٦٣ : تلخيص الذريعة) الى مكارم الشريعة في التصوف و العرفان ، تأليف الراغب
الاصفهاني للسيد ميبين الحسيني الوفي الهمداني أوله (و بعد فهذه زبدة من ذريعة الراغب
٢٠ اعلم أن طريق) يوجد منضماً الى كشكول المؤلف الذي فرغ منه (١٢٦٧) عند السيد
شهاب الدين التبريزي نزيل قم .
- (تلخيص رجال تأسيس الشيعة) اسمه « الدر النفيس في تلخيص رجال التأسيس » يأتي .
- (١٨٦٤ : تلخيص روضة الشهداء) تأليف المولى حسين الكاشفي ، للمولى علي بن الحسن
(الحسين خ ل) السبزواري ، قال في « الرياض » (رأيت نسخة منه في تبريز و حملته علي
٢٥ أنه لولد المؤلف بعيد من وجوه فلاحظ) .

(١٨٦٥) : تلخيص السابع والثامن من البحار) للشيخ حسن الميانجي، يوجد عند السيد شهاب المذكور كما كتبه الينا .

(١٨٦٦) : تلخيص الشافى) فى الامامة تأليف الشريف المرتضى علم الهدى ، لشيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى (٤٦٠) طبع فى آخر الشافى ، بطهران (١٣٠١) .

- ٥
- (١٨٦٧) : تلخيص الشافى) الموسوم بـ « ارتشاف الصافى من سلاف الشافى » وقد فاتنا ذكره فى محله من حرف الالف ، و هو تأليف السيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسينى المختارى السبزوارى النائى الاصفهانى مؤلف « أمان الايمان » المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٤٤) المولود (١٠٨٠) كما كتبه فى ترجمة نفسه بخطه ، وكان حياً (١١٣٠) كما يظهر من تاريخ بعض تصانيفه ، يوجد جملة من تصانيفه عند السيد شهاب الدين المذكور ؛ أوله (الحمد لله الذى رفع علياً مكاناً علياً وارتضاه لنبىه وصياً ولنفسه ولياً) . لخص فيه مطالب « الشافى » بحذف المكررات و اصلاح ما يحتاج اليه مصرحاً بالسؤال والجواب بين القاضى عبد الجبار المعتزلى فى كتابه « المغنى » فى الامامة و جواب السيد المرتضى عنه فى « الشافى » و بعده كتب تلخيصاً آخر « الشافى » أخصر من « الارتشاف » مقتصراً على بيان أصول مقاصد « الشافى » من دون تصريح بالاعتراض من القاضى والجواب عن السيد وسمى هذا التلخيص بـ « صفوة الصافى من رغبة الشافى » كما يأتى فى الصاد ، و كلاهما بخط المؤلف موجود ان عند السيد شهاب الدين المذكور كما كتبه الينا ، قال وأطرى المؤلف كتاب « الشافى » من بين كتب الامامة وأنشأ قطعة فى مدحه منها قوله :-

الجهل داء والدواء الكافى
فكر عميق والطبيب الشافى
آتى لنا شافٍ له كالشافى
أو مثله من كاشفٍ كشافٍ

٢٠ (تلخيص شرح الزيارة) اسمه « تلويح الاشارة » يأتى قريباً .

(تلخيص شرح النهج) يأتى بعنوان « مختصر شرح النهج » متعدد فى الميم .

(١٨٦٨) : تلخيص الشفاء) فى الحكمة تأليف أبى على بن سينا ، للمولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الاصفهانى الشهير بالفاضل الهندى المتوفى (١١٣٧) ذكره

- تلخيص الشفا) في مناقب آل المصطفى، يأتي بعنوان «مختصر الشفا» .
- (تلخيص الشواهد) الموسوم بـ «كنز الفوائد» يأتي وهو «تلخيص معاهد التنصيص» في شواهد التلخيص .
- (تلخيص العباقيات معرباً له) اسمه الثمرات كما يأتي .
- ٥ (١٨٦٩ : تلخيص علل الشرايع) تصنيف الشيخ الصدوق ، للشيخ شرف الدين يحيى البحراني المذكور آنفاً كما حكى عن «الرياض» .
- (تلخيص عماد الاسلام) لحفيد مؤلفه ، يأتي باسمه «زبدة الكلام» .
- (١٨٧٠ : تلخيص العمدة) في شرح الزبدة ، هو الشرح الوجيز «زبدة الاصول» ملخص عن الكبير الموسوم بـ «العمدة الالهية على الزبدة البهائية» كلاهما للمولى محمد علي بن محمد حسن الشهير بالمولى علي الآراني الكاشاني ، شرع في التلخيص في يوم الاثنين السابع عشر من شهر صفر (١٢٣٥) وفرغ منه في رابع عشر شهر الصيام (١٢٣٨) وهو شرح مزج لطيف ألفه بالتماس بعض الأحيّة أوله (شرح زبدة اصول الكلام . و تلخيص عمدة فصول المرام حمد الله الملك العلام) موجود في مكتبة الحسينية في النجف ، و رأيت نسخة أخرى في كربلا عند الشيخ محمد حسين الجندقي .
- ١٥ (١٨٧١ : تلخيص الفرائض) رسالة عملية فارسية في العبادات والمعاملات ، طبعت في طهران (١٣١٧) للمولى محمد بن علي بن محمد بن علي الآملي نزيل طهران المتوفى بها في أول شعبان (١٣٣٦) كان من أعظم تلاميذ الميرزا الآشتياني مؤلف «بحر الفوائد» و دفن بمقبرة (ميرزاي جلوه) عند مزار الصدوق ابن بابويه وقام مقامه ولده العالم الشيخ محمد تقى دامت افاضاته .
- ٢٠ (تلخيص الفصول) في الاصول الموسوم بـ «أصل الاصول» للشهرستاني أوله (الحمد لله الذي أرشدنا الى معارج اليقين) ذكرناه في (ج ٢ - ص ١٦٨) لكن وقع هناك غلط في الطبع لأننا قد ذكرنا عند ترجمة الشهرستاني في «نقباء البشر» المؤلف (١٣٣٣) أن أمه كانت فاطمة بنت آقا أحمد الكرمانشاهي ، وكانت أم فاطمة بنت آقا محمد رحيم الذي هو والد صاحب «الفصول» فتسكون فاطمة حفيدة والد صاحب «الفصول» بمعنى بنت أخت صاحب الفصول ، و لكون صاحب «الفصول» خال والدته الشهرستاني عبر عنه
- ٢٥

في أول تلخيص فصوله بالخال فكتبنا هناك أن فاطمة - أم الشهرستاني - كانت حفيده
والد صاحب « الفصول » فاسقط لفظ والد في الطبع فخرج (حفيده صاحب الفصول)
وكذلك كتبنا في (ج ٣ - ص ٢١٣ - س ٢٢) أن آقا أحمد تزوج باخت صاحب الفصول
فخرج من الطبع بابتته .

- ٥ (تلخيص فصول عبد الوهاب) للقطب الراوندي الموسوم بـ « اللب واللباب » أو « اللباب »
المستخرج من فصول عبد الوهاب « يأتي باسمه .
(تلخيص الفوائد الحائرية) اسمه « ملخص الفوائد السنية و منتخب الفوائد الحسينية »
يأتي .

(١٨٧٢ : تلخيص الفهرست) تأليف الشيخ الطوسي للشيخ نجم الدين أبي القاسم جعفر
بن الحسن بن يحيى بن سعيد الهذلي الشهير بالمحقق الحلبي المتوفى (٦٧٦) لخصه
بتجريدته عن ذكر الكتب والاسانيد اليها . والاقتصار على ذكر نفس المصنفين وسائر
خصوصياتهم مرتباً على الحروف في الاسماء والألقاب والكنى . أول تراجمه ابراهيم بن
صالح الانماطي ، رأيت في خزانه كتب سيدنا الحسن صدر الدين رحمه الله .

(تلخص كتاب النزاع والتخاصم) اسمه « الفصل الحاكم في النزاع والتخاصم » يأتي .

- ١٥ (١٨٧٣ : تلخيص الكشاف) لآية الله العلامة الحلبي ، حكى بعض المطلعين أنه رآه عند
بعض علماء العامة ببغداد (أقول) وظاهره أنه غير ما مر من أسماء تفسير العلامة ، السر
الوجيز ، القول الوجيز ، نهج الايمان ، ويحتمل كونه أحدها .

(١٨٧٤ : تلخيص كشف الغمة) الاربلية ، للشيخ شرف الدين يحيى البحراني المذكور
آنفاً كما يحكى عن « الرياض » .

- ٢٠ (١٨٧٥ : تلخيص كفاية الاصول) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله البارفروشي
الحائري المعاصر المولود (١٢٩٧) كما كتبه الينا بخطه .

(١٨٧٦ : تلخيص اباب المنطق) تأليف النخبواني ، لابن كمونه مؤلف « الالتقاط »
المذكور في (ج ٢ - ص ٢٨٦) والتلخيص موجود بخطه في الخزانه الغروية ، وبعده
الالتقاط المذكور ايضاً بخطه ، فرغ منه (٦٧٩) .

- ٢٥ (١٨٧٧ : تلخيص المجسطي) لعبد الملك بن محمد الشيرازي ، نسخة منه في مكتبة

المجلس الملى بظاهران ، فى أوله أن المجسطى بمعنى الترتيب فمجسطى بطليموس اى ترتيبه ، راجعه .

(١٨٧٨ : تلخيص مجمع الاداب) هو كاصله الآتى فى الميم ، تأليف الشيخ كمال الدين

عبدالرزاق بن أحمد بن محمد الصابونى المحدث المؤرخ الأخبارى المروزى المعروف

٥ بابن الفوطى المولود (٦٤٢) والمتوفى (٧٢٣) كما ترجمه وأرخه ابن شاكر فى فوات

الوفيات ، استظهر تشيعه الفاضل العارف فى مجلة العرفان ، وكذلك الفاضل الشيبى فى

محاضرته المطبوعة (١٣٥٩) وغيرهما من المعاصرين ، ويشهد بذلك بعض كلماته فى

(الحوادث الجامعة) واتصاله بعلماء الشيعة وتلمذه على مثل الخواجه نصير الدين الطوسى

سنين وشدة عنايته به و كتابه هذا من أنفس الكتب والأسف أنه لم يوجد منه الا الجزء

١٠ الرابع فى الخزانة الظاهرية بالشام ، والصورة الفوتوغرافية منه فى مكتبة المعارف ببغداد .

(١٨٧٩ : تلخيص مجمع البيان) مع زيادة فوائده أخر للمشيخ شرف الدين يحيى

البحرانى المذكور آنفاً كما حكى عن الرياض .

(تلخيص مجمع البيان) الموسوم بـ « قراضة النضير » للكفعمى ، يأتى .

(١٨٨٠ : تلخيص المحصل) شرح وتهذيب « المحصل » و يقال له « نقد المحصل »

١٥ والمحصل هو فى الكلام من تصانيف الفخر الرازى شرحه الخواجه نصير الدين محمد بن محمد

بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) شرحاً حاملاً للمتن (يقال اقول) مع زيادة فوائده عليه

اوله (الحمد لله الذى يدل اقتتار كل موجود فى الوجود اليه على وجوب وجوده . . . لم

يبقى فى الكتب التى يتداولونها من علم الأصول عيان ولاخبر ولا من تمهيد القواعد

الحقيقية عين ولا أثر سوى كتاب « المحصل » الذى اسمه غير مطابق لمعناه وبيانه غير موصل

٢٠ الى دعواه وفيه من الغث والسمين ما لا يحصى) طبع (محرراً) فى ذيل المحصل فى مطبعة

الحسينية بمصر (١٣٢٣) وأقدم نسخة منه رأيتها فى الخزانة الغروية وهى بخط الفاضل

الماهر محمد بن سنقر فرغ من الكتابة فى يوم الخميس (١٤٣ - ٦٧٣) ثم كتب بخطه أيضاً

على هامش آخر النسخة أنه قابلها بنسخة مقابلة بخط المؤلف مع الامام العالم الفقيه لسان

الحكماء والمتكلمين شرف الدين محمد بن القزوينى ، ثم أن الشيخ محمد السماوى المعاصر

٢٥ صحح نسخته المطبوعة على هذه النسخة و كتب ما اسقط عنها فى الطبع على هوامش

- المطبوع جزاء الله خير جزاء المحسنين في كشفه عن تحريفات المحرفين .
- (١٨٨١ : تلخيص المحصول) الذي ألفه الفخر الرازي لتهديب الأصول أول التلخيص (أما بعد حمد الله) فرغ منه المؤلف في التاسع عشر من شهر الصيام (٦٩٨) بجبل الصالحية . والنسخة بخط عيسى المحببي ، رأيتها في كتب المرحوم السيد مهدي آل السيد حيدر بالكاظمية ، يظهر من بعض القرائن أن المؤلف من الأصحاب ، فراجعه .
- ٥ (١٨٩١ : تلخيص المرام) في علم الكلام لبعض الأعلام في القرن الثاني بعد الألف كما يظهر من كتابه الكبير الفارسي في أصول الدين الذي يحيل فيه إلى تصانيفه الأخر مثل « روضة الأنوار » و « زبدة التعقيبات » و ينقل فيه كلام الشيخ البهائي .
- (١٨٩٣ : تلخيص المرام) في معرفة الأحكام وقواعد الفقه ومسائله الدقيقة على سبيل الاختصار ، لآية الله العلامة الحلبي المتوفى (٧٢٦) أوله (الحمد لله المتفرد بالقدم والأزلية المتوحد بالبقاء والأبدية) نسخه كثيرة منها في الخزانة الرضوية نسختان ، وعند الحاج السيد نصر الله التقوي يظهر أن نسخة مكتوبة عن نسخة خط الشيخ الشهيد ، وقد شهد الشهيد في خطه بأنه عارضه بنسخة الأصل وصححه في (صفر - ٧٥٥) . وعليه شروع أولها شرح المصنف المسمى بـ « غاية الأحكام » في تصحيح تلخيص المرام ، ومنها الموسوم بـ « خزائن الأحكام » ومنها الموسوم بـ « كشف الحق » أو « كشف الحقائق » .
- ١٥ (١٨٩٤ : تلخيص المسائل) للحاج المولى علي الكنى الذي مرّ له شرحه الموسوم بتحقيق الدلائل في (ج ٣ - ص ٤٨٢) .
- (١٨٩٥ : تلخيص مسائل لذريعة) لأبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد بن محمد البيهقي فريد خراساني المولود (٤٩٩) والمتوفى (٥٦٥) ذكره تلميذه محمد بن شهر آشوب في « عالم العلماء » .
- ٢٥ (١٨٩٦ : تلخيص المعارف) تأليف ابن قتيبة ، للشيخ شرف الدين يحيى البحراني كما حكى عن صاحب « الرياض » .
- (١٨٨٧ : تلخيص معارف الحقائق) تأليف الشيخ عماد الدين الحسن بن علي الطبري مؤلف « أربعين البهائي » المذكور في (ج ١ - ٤١٤) الذي ألفه لبهاء الدولة الجويني ، قال في « الروضات » أن التلخيص عندنا وهو لبعض المعاصرين لمؤلف أصله .
- ٢٥

- ١٨٨٨: تلخيص المفتاح) أي «مفتاح الحساب» لمؤلف أصله المولى غياث الدين حميد بن مسعود بن محمود الكشاني، فرغ من المفتاح في (٨٢٩) في مقدمة وخمس مقالات ثم انتخب منه ولخصه للمبتدئين في ثلاثين فصلاً و سماه «تلخيص المفتاح» أوله (الحمد لله الواحد الأحد الفرد القديم الصمد ، الذي آلائه غير محدودة ونعمائه غير محصورة ولا معدودة ، والصلاة والسلام على محمد خير البرية وآله وأصحابه النجيبية الزكيتة) موجود في ضمن شرحه المزجي الموسوم كما يأتي . بـ « تنوير المصباح في شرح تلخيص المفتاح » .
- (تلخيص المقاصد الأصولية) كما في نسخة السيد عبدالله البرهان بسبزواري لكنه تنقيح المقاصد كما يأتي .
- ١٨٨٩: تلخيص المقال) في تشخيص الافعال ، رسالة فقهية للسيد محمد جعفر الحسيني الشيرازي الحائري المعاصر ، طبع مع رسائله الأخر في ضمن «مرآة الفقاهاة» له (١٣٤٧) (تلخيص المقال) المنسوب كذلك إلى ميرزا محمد الرجالي لكنه هو الوسيط الموسوم بـ «تلخيص الاقوان» كما مر؛ وكذلك (تلخيص المقال) المنسوب إلى الحاج ميرزا ابراهيم الخوئي الشهيد (١٣٢٥) فان اسمه «ملخص المقال» يذكّر في الميم .
- ١٨١٠: تلخيص المقولات) في المنطق لارسطو، والتلخيص في ثلاثة اجزاء في مكتبة المجلس بطهران ، فراجعه .
- ١٨١١: تلخيص ملخص علل الشرايع) للشيخ شرف الدين يحيى البحراني كما حكي عن «الرياض» وله «تلخيص العلل» كما مرّ .
- ١٨١٢: تلخيص النهج المستقيم) على طريقة الحكيم الذي هو «شرح العينية» لابن سينا في النفس ، لعلي بن سليمان او تلميذه الشيخ ميثم البحرانيين ؛ والملخص هو الشيخ أحمد بن محمد حسين النهاوندي ، فرغ من تلخيصه (١٢٨٠) يوجد ضمن مجموعة كلها بخط النهاوندي المذكور، وقد فرغ من كتابته بعض اجزائها في (١٢٥٦) من وقف الحاج المولى علي محمد النجف آبادي الاصفهاني في مكتبة الحسينية في النجف الاشرف .
- ١٨١٣: تلخيص الهيئة) لميرزا جمال الدين بن الميرزا أبي المعالي بن الحاج الكلبي المتوفى (١٣٥٠) والمدفون عند والده ؛ فيه مهمات مسائل الهيئة القديمة ، ومعرفة التقويم والاسطرلاب ، كذا وصفه تلميذه السيد شهاب الدين التبريزي تزيل قم .

- (١٨١٤ : كتاب التلفيق) عدده الكفعمي من مآخذ كتابه «البلد الأمين» في الأُدعية .
- (١٨١٥ : تلقيح الأفهام) في المختلف والمؤتلف . مجدول . للشيخ عبدالرزاق بن أحمد المعروف بابن الفوطى المروزي البغدادي مؤلف مجمع الآداب ؛ وتلخيصه المذكور آنفاً ذكره «كشف الظنون» وابن شاكر في «الفوات» .
- ٥ (١٨١٦ : تلقيح العقول) للشيخ أبي عبدالله محمد بن عمران المرزباني المذكور آنفاً
 بعنوان «التلخيص» والتلقيح كبير في أكثر من ثلاثة آلاف ورقة في أكثر من مائة باب أولها باب العقل ثم باب الأدب ثم باب العلم و ما جانس ذلك وقاربه ، صرح بذلك كله ابن النديم في (ص ١٩١) .
- (١٨١٧ : آداب التلقين) لابي الفتح عثمان بن جنى المتوفى (٣٩٢) ذكره ابن النديم في (ص ١٢٨) .
- ١٠ (١٨١٨ : تلقين اولاد المؤمنين) للعلامة الكراچكى - أبى الفتح محمد بن على المتوفى (٤٤٩) في كراستين صنغه بطرابلس كما ذكره بعض معاصريه في فهرس كتبه وكذا في «معالم العلماء» ص ١٠٦ طبع طهران .
- ١٨١٩ . تلقين اولاد المؤمنين) عدده ابن شهر آشوب في آخر «معالم العلماء» ص ١٣٣
 من الكتب المجهولة المؤلف مع تصريحه بكتاب الكراچكى كما ذكرناه ، فيظهر أن هذا غير سابقته .
- (١٩٠٠ : تلقين نامة) من المنشآت السياسية لآخوند زاده ميرزا فتحعلى بن محمدتقى بن أحمد المولود (١٢٢٧) والمتوفى بمسكنه تفليس (١٢٩٥) طبع في روزنامه (ارشاد) الفارسية التركية ، بياد كوبة ؛ ذكر في فهرس مكتبة سيهسالار (ج ٢ - ص ٢٥) وفي «دانشمندان آذربايجان - ص ٧» .
- ٢٠ (١٩٠١ : كتاب التميع) لابي موسى جابر بن حيان الكيمياوى الصوفى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠٢)
- (١٩٠٣ : التلويح والتصريح) في معانى الشعر في ثلاث مجلدات كما في «مرآة الجنان» أو ألف ورقة كما في «تاريخ ابن خلكان» للأمير عز الملك محمد بن عبيدالله المسبحى الحرانى المصرى صاحب التصانيف المتوفى (٤٢٠) ومرآة «انواع الجماع» و«تاريخ حران» ٢٥

و «تاريخ مصر» وغيرها .

(١٩٠٣: تلويح الإشارة) في تلخيص شرح الزيارة تأليف الأحمدي لخصه وهدبه بالحجة السيد ميرزا محمد حسين بن ميرزا محمد علي الشهرستاني المتوفى (١٣١٥) يوجد في مكتبته بخطه .

٥ (١٩٠٤: التلويحات) في اصول الفقه مختصر أعناوينه (تلويح - تلويح) للسيد ميرزا جعفر بن السيد معز الدين محمد مهدي الحسيني القزويني الحلبي المتوفى في حياته والده في (١٢٩٧) وهو من أول بحث الأوامر والنواهي إلى آخر التعادل : ح ترغ منه في (١٢٩٦) رأيت نسخة خطه في كتب الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلبي في لنجف .

(التلويحات) نسب في بعض المواضع التي آية الله العلامة الحلبي : (أقول) هو شرح التلويحات واسمه «حل المشكلات» يأتي . ١٠

(١٩٠٥: تليين الحجارة) في علم الصنعة لجابر بن حيان الكيمياوي كتبه وأهداه إلى منصور بن أحمد البرمكي ، ذكره ابن النديم ص ٥٠١

(١٩٠٦: كتاب التمام) أيضاً لجابر المذكور ، ذكره ابن النديم في ص ٥٠٢ وله «الكمال والتمام» أيضاً ، يأتي .

١٥ (١٩٠٧: التمام) في شرح شعراء الكنديين للإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي المولود (٣٣٠) والمتوفى (٣٩٢) ذكر في «نامه دانشوران في ج ١ ص ١٧١»

(١٩٠٨: تمثال البديع) مثنوي على زنة «مخزن الاسرار» للنظامي من نظم الاديب الماهر حسين قليخان ابن مصطفى قليخان بن الحاج شهباز خان الكلهري الكرمانشاهاني المولود (١٢٤٧) والمتوفى (١٣٠٣) وله «باغستان» كما مر ؛ ترجمه في «مجمع الفصحاء ج ٢ ص ١٥٢»

٢٠ (١٩٠٩: التمثيل) وشجون الحكايات للشيخ أبي الخير عاصم بن الحسين بن محمد بن أحمد بن أبي حجر (بحر خ ل) العجلي ، ذكره الشيخ منتجب الدين في فهرسه .

(١٩١٠: التمثيل بالشعر) للشيخ أبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودي المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشي .

(١٩١١: التمثيلات) (نمايشها : داستانهها) سبع روايات عصرية لكل واحد منها اسم خاص أنشأها أولاً باللغة التركية آخوند زاده القفقاзи مؤلف «تلقين نامه» المذكور ٢٥

آناً، و نسخة عليها خط يده توجد في مكتبة سيهسالار الجديدة؛ و مرّت ترجمتها الى الفارسية في (ص ٩٠) و طبعت تراجمها الى الالمانية والانكليزية والفرنسية كما ذكر في « دانشمندان آذربايجان » .

- (١٩١٢: التمهخيص) في علم البلاغة للفاضل الهندي المولى بهاء الدين محمد بن المولى تاج الدين الحسن بن محمد الاصفهاني صاحب « كشف اللثام » المولود (١٠٦٢) والمتوفى (١١٣٥) ٥ هو متن متين، و يقال له « ملخص التلخيص » لأنه لخصه من « تلخيص المفتاح » الذي ألفه الخطيب القزويني وقد عمد الخطيب فيه الى القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي الذي هو في علمي المعاني والبيان ورتبه في ثلاثة فنون المعاني والبيان والبديع، و يعرف بـ « تلخيص المفتاح » فلخصه الفاضل الهندي وسماه « التمهخيص » و هو أول تصانيفه ثم شرحه بنفسه وسمى شرحه بـ « منبّه الحريص » أو « منية الحريص » على فهم ملخص التلخيص ١٠ و قد صرح بالمتن والشرح في أول كتابه « كشف اللثام » و ذكر أنه ألفه قبل بلوغه الخمس عشرة سنة .

- (١٩١٣: التمهخيص) في بيان موجبات تمحيص ذنوب المؤمنين، قد يقال أنه للشيخ أبي علي محمد بن أبي بكر عمام بن سهيل الكاتب المولود (٢٥٨) والمتوفى (٣٣٦) مؤلف كتاب « الانوار » الذي مرّ في (ج ٢ - ص ٤١٢) أوله (الحمد لله المتفرد بآلائه المتفضل بنعمائه ١٥ العدل في قضائه - الى قوله - عملت هذا الكتاب وترجمته كتاب التمهخيص واشتقت ترجمته من معناه و ذكرت فيه وجوه الاختبار من الله جل ثنائه لعباده المؤمنين وتمحيصه عن اوليائه الموحدين - الى قوله - باب سرعة البلاء الى المؤمن حدثنا أبو علي محمد بن عمام) فصدر الكتاب باسم مؤلفه كما هو ديدين القدماء في كتبهم، ولذا قال العلامة المجلسي في الفصل الاول من البحار عند ذكر « التمهخيص » (يظهر من القرائن الجلية أنه لأبي علي محمد بن عمام) وقال في الفصل الثاني بعد ذكر « التمهخيص » (أن كان مؤلفه أبا علي كما هو الظاهر ففضله وثقته مشهوران) ولكن الشيخ ابراهيم القفطي المعاصر للمحقق الكركي أورد في آخر كتابه الوافية في تعيين الفرقة الناجية ثمانية عشر حديثاً نقل ثلاثة منها عن كتاب « التمهخيص » هذا بما لفظه (الحديث الأول ما رواه الشيخ العالم الفاضل الفقيه ابو محمد الحسن بن علي بن الحسين بن شعيبه الحراني في الكتاب المسمى بـ « التمهخيص » عن ٢٥

- أمير المؤمنين عليه السلام . . .) وصريح كلامه أن « التمهيد » هذا من تصانيف حسن بن
شعبة الحراني صاحب تحف العقول - الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٤٠٠) - ثم ان القاضي
نور الله الشهيد في (١٠١٩) أو رد الاحاديث الثلاثة عن كتاب الشيخ ابراهيم في مجالس
المؤمنين في ترجمة أبي بكر الحضرمي و ظاهره التسالم على نسبة « التمهيد » هذا الى
٥ الحسن بن شعبة ؛ ثم ان الشيخ الحر عده من تصانيفه جزماً في أمل الآمل . وكذا صاحب
« الرياض » رجع كلام القطيفي على استظهار العلامة المجلسي بان القطيفي كان أقدم وأعرف
ولم يعدّ في كتب الرجال من تصانيف ابن همام . فالظاهر أنه تأليف ابن شعبة ويروى فيه
عن شيخه محمد بن همام والله العالم ؛ ويوجد نسخة منه في النجف عند الفاضل الأردوبادي
و غيره وفي تبريز في المكتبة الموقوفة للحاج السيد علي الايرواني ، وفي مكتبة السيد
١٠ راجه محمد مهدي في فيض آباد (الهند) وغير ذلك .
- (تمدن اسلام) في بيان فلسفة الاحكام الشرعية ، فارسي الفه الشيخ قاسم آقا الواعظ
المهاجر وطبع في (٢٩٥ ص) في تبريز سنة (١٣٥١) وهي سنة وفاة الشيخ الحجة الميرزا
صادق آقا التبريزي كما نظم تاريخه الشيخ جابر الخوئي .
- (تمدن اسلام) فارسي للسيد علي رضا بن السيد علي أصغر بن محمد تقى المعروف بالشهرستاني
١٥ منشئي جريدة « ترويج الاسلام » في المشهد الرضوي في (١٣٤٦) مرّ مختصراً بعنوان
« تاريخ تمدن اسلام » في (ج ٣ - ص ٢٤٥) كما مرّت « ترجمة تمدن اسلام و عرب »
لكوستاولين والمترجم السيد محمد تقى فخر داعي (داعي الاسلام) في (ص ٩٠) .
- (انتمدن والتدين) فارسي طبع بايران كما في بعض الفهارس .
(تمر نامه) هو مخفف تيمور نامه الذي هو نظم « ظفر نامه » كما يأتي .
- ٢٠ (تمرين الصبيان) بمسائل الصلاة للسيد عبد الكريم بن السيد حسين بن أحمد بن
حيدر الحسيني الحسنى الكاظمي ، طبع في بغداد بطبعة دار السلام (١٣٢٩) وعليه تقر يظ
السيد المجاهد السيد محمد سعيد بن السيد محمود الحسيني الجبوبي النجفي المتوفى بعد
الرجوع عن الجهاد في النجف الاشراف (١٣٣٣) .
- (التمرينية) رسالة في اثبات ان عبادات الصبي تمرينية لشرعية لميرزا محمد
٢٥ التنكابني المتوفى ١٣٠٢ ، ذكره في « قصصه » .

- (١٩١٨ : التمرينية الغروية) في بعض المسائل الفرعية من حكم الغناء و المشكوك من اللباس و احكام المياه وغيرها و بعض مسائل الاصول مثل مقدمة الواجب ، والاجزاء ، واجتماع الامر والنهي ، وغيرها ، للسيد مهدي بن السيد حيدر الموسوي الصفوي الكشميري فرغ منه في النجف (١٢٩٢) ثم هذبه في كشمير (١٣٠٠) وتوفي في (٢١ شهر رمضان ١٣٠٩) كما ذكره حفيده السيد يوسف بن السيد محمد ابن المؤلف .
- (١٩١٩ : التمهيد) في بيان قواعد العلوم العربية للمبتدئين بما يسهل عليهم فهمه ، للشيخ جواد بن أحمد الزنجاني معلم المدرسة الجعفرية الابتدائية ببغداد أخيراً : ألفه وطبعه (١٣٤٢) وتوفي قبيل (١٣٥٠) وأوصى بوقف كتبه فادخلت في مكتبة الحاج علي محمد النجف آبادي الاسفهانى الموقوفة الموجودة في الحسينية المسترربة في النجف الأشراف .
- (١٩٢٠ : التمهيد) في خلاصة ما ذكره العلماء في ترجمة الشيخ المفيد ، في نحو خمائة بيت للسيد محمد علي الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستاني المعاصر .
- (١٩٢١ : التمهيد) للشيخ السعيد أبي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفى (٤١٣) أحال الى كتابه هذا في « أجوبة المسائل السروية » .
- (١٩٢٢ : تمهيد الاصول) شرح علي « جل العلم و العمل » تصنيف الشريف المرتضى علم الهدى ، شرحه شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى (٤٦٠) ولم يخرج منه الا شرح ما يتعلق بالاصول كما صرح به في الفهرست ، ولذا عبر عنه النجاشي بـ « تمهيد الاصول » يوجد منه نسخة في الخزنة الرضوية ، أوله (الحمد لله كما هو أهله ومستحقه) لم يعلم تاريخ كتابة النسخة لنقص آخرها لكن تاريخ وقفها (١٠٦٧) كما في فهرس المكتبة .
- (١٩٢٣ : تمهيد القواعد) الاصولية والعربية ، لتفريع الاحكام الشرعية ، للشيخ زين الدين بن علي ابن أحمد الشامي العاملي الشهيد (٩٦٦) ذكر في أوله أنه لما رأى كتاب « التمهيد » في القواعد الاصولية وما يتفرع عليها من الفروع المؤلف في (٧٦٨) و « الكوكب الدرى » في القواعد العربية كذلك ، وقد ألفهما الاسنوي الشافعي المتوفى (٧٧٢) كما أرخه في « كشف الظنون » اراد أن يحذو حذوه ويجمع بين تلك القواعد في كتاب واحد مع اسقاط ما بين الكتابين من الحشو والزوائد ، فألف « تمهيد القواعد » هذا ورتبه على قسمين في

- أولهما مائة قاعدة من القواعد الاصولية مع بيان ما يتفرع عليها من الاحكام . وفي ثانيهما مائة قاعدة من القواعد العربية كذلك ورتب لها فهرساً مبسوطاً لتسهيل التناول للطلاب ،
 أوله (الحمد لله الذي وفقنا لتمهيد قواعد الاحكام الشرعية وتشبيد أركانها) طبع بايران مع
 « الذكري » في (١٢٧٢) بأمر العالم الجليل المولى علي اكبر الكرماني المذكور في
 ٥ (ج ٢ - ص ٥٠) ويأتي في الشين شرحه كما يأتي في الحاء حواشيه (منها) حاشية العالم
 الفاضل الشاه ويردي التبريزي من أواسط القرن الثاني بعد الالف ، قد ترجمه الشيخ
 عبد النبي القزويني في تميم الامل وفات عن مؤلف « دانشمندان آذربايجان »
 (١٩٣٤ : تمهيد القواعد) في شرح قواعد التوحيد الذي ألفه الخواجه أفضل الدين تركه ،
 وهو الشيخ أبو حامد محمد بن حبيب الله الاصفهاني من علماء القرن الثامن ؛ ثم شرحه حفيد
 ١٠ المؤلف وهو الشيخ صاين الدين علي بن محمد بن أفضل الدين محمد تركه ، وهو شرح حامل
 للمتن بقال أقول ، طبع بطهران (١٣١٥) وللشارح كتاب « المفاحص » الذي ألفه (٨٢٣)
 كان مقيم هراة في عصر شاه رخ بن الأمير تيمور كور كان و بها توفي (٨٣٠) كما في « روضة
 الصفا » وليعلم أن العاتن مقدم بكثير على سميته افضل الدين محمد تركه المتولي للقضاء من
 قبل شاه طهماسب الذي توفي (٩٨٤) ، ويوجد بعض تملكاته بخطه في (٩٨٩) قال صاحب
 ١٥ « الرياض » في ترجمة الشارح صاين الدين علي هذا . أن آل تركه أهل بيت فضلاء معروفون
 بالتشيع قد كانوا في اصفهان وغيرها .
 (١٩٣٥ : تمهيد المستقر) في تحقيق معنى المقر للخواجه أبي ربحان محمد بن احمد البيروني
 المتوفي حدود (٤٤٠) قال في « تذكرة النوادر » أنه توجد نسخة منه ضمن مجموعة من
 رسائل البيروني في مكتبة بانكي بور رقم (٢٥١٩) تاريخ كتابة النسخة (٦٣١) .
 ٢٠ (التمهيدات) لعين القضاة عبدالله بن محمد المياني المصلوب بهمدان ظلماً في (٥٢٥) اسمه
 « زبدة الحقايق في كشف الدقايق » طبع في (١٣٤٢) في هامش « السبع المثاني » ترجمه
 في « مرآة الجنان » و « الشذرات » وحكي في « دانشمندان - ص ٢٨٣ » ترجمته عن « مرآة
 الأديار » و « نفحات الأوس » وعن « طبقات الشافعية الكبرى » نقلاً عن ابن السمعاني أنه
 لما قدم للصلب قرأ وسيعلم الذين ظلموا « الآية » راجعه .
 ٢٥ (١٩٣٦ : التمهيدات) للفاضل الحكيم علي قلي خان بن فرجقاي خان مؤلف « احياء

- حكمت « و « الايمان الكامل » وغيرهما ، أحال اليه في تصانيفه .
- (١٩٣٧ : التمهيدات) للمولى محمد بن أحمد المعروف بخواجه كى شيخ الشيرازى المستبصر
تزيل دكن (الهند) فارسى منضم بشرحه لـ « الفصول النصيرية » الذى الفه (٩٥٣)
يوجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها وفيها شرحه للباب الحاديعشر ألفه فى (٩٥٢).
- (١٩٣٨ : تميم الانصارى) فى التصايح باللغة الكجراتية للحاج غلامعلى البهاونكرى
المعاصر ، ذكر فى فهرسه .
- (١٩٣٩ : تميمة الحديث) فى علم الدراية للحاج ميرزا أبى الفضل بن الحاج ميرزا أبى القاسم
الطهرانى المتوفى فى ثامن صفر (١٣١٦) يوجد فى مكتبته عند ولده الحاج ميرزا محمد بطهران
(١٩٣٠ : تميمة الفوائد) من المبعاد فى نوادر العشاق و لطائف الاشعار ، للمولى محمد
مؤمن بن محمد قاسم الجزائرى الشيرازى المولود بها فى (١٧ - رجب - ١٠٧٤) كما مرّ
آنفاً فى (ص ٢٠٨) و أحال اليه فى كتابه « لطائف الظرائف » .
- (١٩٣١ : كتاب التمييز) لآبى موسى جابر بن حيان الكيمياوى ، ذكره ابن النديم فى
(ص ٥٠٢) .
- (١٩٣٢ : التمييز بين صواقع الكابلى و تحفة عبدالعزيز) أى « التحفة الاثنى عشرية »
المأخوذة عن « الصواعق » طبع بالهند لبعض أفاضلها .
- (١٩٣٣ : تمييز الصحيح من الجريح) فى التعادل والتراجيح ، للحاج ميرزا محمود بن
ميرزا على اصغر شيخ الاسلام الطباطبائى التبريزى المتوفى بالوباء فى مكة المعظمة فى
(١٣١٠) ذكر فى فهرس تصانيفه وقد مرّ « التعادل والتراجيح » متعدداً .
- (تمييز المتشابه من الرجال ، الموسوم بـ « جامع المقال » للشيخ فخر الدين الطريحي ،
بانى فى الجيم .

٢٠

حرف التاء بعدها النون

- (١٩٣٤ : التناسب) بين الفرق الاشعرية والسوفسطائية لآية الله العلامة الحلى المتوفى
(٧٢٦) كما فى « الخلافة » .
- (١٩٣٥ : كتاب التنافس) لاحمد بن محمد بن ذؤل القمى المتوفى (٣٥٠) مصنف المائة كتاب ،
ذكره النجاشى .

(١٩٣٦): تناقض احكام المذاهب الفاسدة | كلاهما للشريف أبي القاسم العلوي علي بن
 (١٩٣٧): تناقض أقاويل المعتزلة | أحمد الكوفي المتوفى بكرمي من نواحي
 فسا وشيراز في سنة (٣٥٢) ذكرهما « النجاشي » .

(١٩٣٨): التباكية) رسالة فارسية في بيان منافع شرب التبناك ومضاره ، لأفلاطون
 الزمان المولى حسام الدين الماچيني ، الفه قرب زمان اختراع الغليان و كان شيوع
 شرب التبناك بالغليان في (١٠١٢) كما ذكر في « شجرة نامة خواتون آباديين » المؤلف
 (١١٣٩) ومعرّبه يأتي و كذا منتحلته .

(١٩٣٩): التباكية) المعرب لرسالة حسام الدين المذكور ، للمولى الحاج عبدالله بن
 الحاج حسين بابا السمناني تلميذ المير محمد باقر الداماد ، وصاحب « تحفة العابدين »
 ١٠ الفارسي المذكور في (ج ٣ - ٤٥٠) والموجود نسخة ناقصة الاول والآخر منه عند السيد
 آقا التستري ، وتقوية الباه الذي مر ذكره . عربّه بأمر السيد علي ابن الحسن بن شدقم
 الحسيني المدني في المدينة المكرمة في (١٠٢٠) ولم يقتصر على مجرد الترجمة الى العربية
 بل زاد عليه فوائد ايضاً و شرحاً ، منها ما زاده في أوله من الفوائد الطبية المتعلقة بالسته
 الضرورية كما ذكره في « الرياض » وقال رأيت النسخة بخط المعرب في سجستان وعلى
 ١٥ ظهرها خط السيد خلف بن السيد عبد المطلب المشعشي بما صورته (قد سمعت هذه الرسالة
 قراءة علي من شارحها العالم الفاضل الرباني ملا عبدالله السمناني اطال الله بقاءه) و ايضاً علي
 ظهرها فوائد بخط المعرب في بيان أدلة المنع من استعمال التبناك ؛ ومنها ما حكاه المعرب
 عن أستاذه المير الداماد و نقله الداماد عن كتاب « منهاج الأذوية » وهو ان هذه الحشيشة
 تسمى في عرف الاطباء بـ « الطابق » و اهل الحجاز يسمونها « الطابة » و الفرس « التبناك »
 ٢٠ و الروم و الترك « التتن » .

(١٩٤٠): التباكية) الفارسية ايضاً الموافقة غالباً لرسالة حسام الدين المذكور ، ولذا
 يصر السمناني في معرّبه المذكور آنفاً علي انها منتحلة من تأليف حسام الدين انتحلها
 منه الحكيم محمد مقيم بن الحكيم محمد حسين السمناني كما حكاه في « الرياض » عن المعرب
 السمناني المذكور ، ولكن كتب اليها السيد شهاب الدين تزيل قم أن نسخة المعرب عنده
 ٢٥ وفي نسخته سمي المنتحل بمحمد حسين بن محمد مقيم و علي أي فجر حه بنسبة الانتحال

- اليه لا يخلو عن نظر ، والأولى ارجاع الامر فيه الى العالم بالسرائر ؛ و سيأتي في الرأء انشاء الله تعالى رسالات في جواز شرب التتن أو حرمة متعدداً .
- (١٩٤١ : التباكية) لميرزا محمد الأخباري المقتول في (١٢٣٢) ذكره حفيده ميرزا محمد تقي المعاصر وله « نشوة الاخوان في مسألة الغليان » يأتي .
- (التنبيه) لأبي الحسن الصهرشتي ، ذكره الشيخ منتجب الدين و اسمه « تنبيه الفقيه » ٥ يأتي .
- (التنبيه) لأبي الفتح عثمان بن جنى ، كذا ذكره في « كشف الظنون - ج ١ - ص ٣٣٦ » ولم يعين موضوعه ؛ وعند ذكر الحماسة قال « وشرح مغلفات الحماسة ، لابن جنى . ولم يذكر أن اسمه « التنبيه » لكن الظاهر أن التنبيه اسم للشرح ؛ و كذا في ترجمة ابن جنى في « البغية » عد من تصانيفه « شرح مستغلق الحماسة » ولم يذكر اسمه لكنه سيأتي ١٠ بعنوان « التنبيه » في شرح مشكل ابيات الحماسة كما في فهرس مكتبة الخديوية .
- (١٩٤٢ : التنبيه) لأحمد بن محمد بن دؤال القمي المذكور آنفاً ، ذكره النجاشي .
- (التنبيه بالمعلوم من البرهان) يأتي بعنوان « التنبيه في التنزيه » .
- (١٩٤٣ : التنبيه على أغلاط أبي الحسن البصري) في فصل ذكره في الامامة ، للعلامة الكراجكي أبي الفتح محمد بن علي ابن عثمان المتوفى (٤٤٩) ذكر في فهرس كتبه المدرج ١٥ في « خاتمة مستدرك الوسائل - ص ٤٩٩ » .
- (١٩٤٤ : التنبيه على حقيقة الملائمة) أيضاً للكراجكي ، مختصر مدرج في « كنز الفوائد » له .
- (١٩٤٥ : التنبيه على حكم اللباس المشكوك فيه) رسالة مبسوطة للسيد أبي القاسم بن الحاج السيد علي أكبر الخوئي المعاصر ، طبع في النجف في (١٣٦٢) . ٢٠
- (١٩٤٦ : التنبيه على سبيل السعادة) للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن أحمد الفارابي المتوفى (٣٣٩) طبع بمطبعة دائرة المعارف في حيدرآباد (الهند) فيه بيان طرق حصول السعادة للنفوس والفوز بها .
- (١٩٤٧ : التنبيه على صناعة التمويه) للحكيم أبي ربحان محمد بن أحمد البيروني المتوفى حدود (٤٤٠) ذكره في « كشف الظنون » . ٢٥

(١٩٤٨ : التنبية على غرائب من لا يحضره الفقيه) للشيخ مفلح بن الحسن الصيمري مؤلف « تلخيص الخلاف » المذكور آنفاً ، ذكر في (ص ٦٦٦ - من الروضات) أنه جمع فيه فتاوى الصدوق المخالفة للاجماع ، والمسائل المتروكة عند علمائنا المتقدمين والمتأخرين ، وقال نفسه في اول الكتاب انه مشتمل على مسائل ينشرح لها الخواطر و غرائب ونكات يلتذ بها الناظر .

(١٩٤٩ : التنبية على للحن الخفى والجلوى) في تجويد القرآن لأبي الحسن علي بن جعفر بن محمد البزاري ثم السعيدى أوله (بحمد الله بتدى وإياه نستهدى) رأيت في النجف نسخة منه كتابتها (٩٣١) .

(١٩٥٠ : التنبية على ما اخطأ بعض المتفقهة فيه) لسيد مشايخنا الحجة السيد أبي تراب ابن أبي القاسم الموسوى الخوانسارى المولود (١٢٧١) والمتوفى (١٣٤٦) رأيت به بخطه في فهرس تصانيفه ، و ذكر ان مراده من البعض هو السيد الحجة الطباطبائى اليزدى المتوفى (١٣٣٧) .

(١٩٥١ : التنبية على بعض ما فعل بالكتب) فيه بيان بعض التحريفات العمديّة المضرة بالديانة والمضادة لعاطفة الامانة الواقعة في جملة من الكتب المطبوعة بمصر وغيرها ، والحق أنها مما لا يرتضيه ناموس العدل والانصاف ولا يجوز العقل والشرع ، للشيخ محمد باقر بن جعفر البهارى الهمدانى المتوفى بها (١٣٣٣) نسأل الله أن يعين بعض المعاصرين على تحقيق هذا الامر العظيم حتى ينسد هذه الثغرة التى احدثها بعض الخونة فى عالم العلم .

(١٩٥٢ : التنبية عما اخطأ الاعمى فيه) لأبي الحسن الشمشاطى ، صاحب « تميم الموصلى » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٤٤) ذكره النجاشى .

(١٩٥٣ : التنبية فى الامامة) لأبي سهل اسماعيل بن علي النوبختى المولود (٢٣٧) والمتوفى (شوال - ٣١١) كما أرخ فى « خاندان نوبخت - ص ٩٦ » وهو مؤلف ابطال القياس المذكور فى (ج ١ - ٦٩) قال النجاشى انه قرأ « التنبية » على استاده المفيد ، وأورد الصدوق عدة صفحات منه فى « اكمال الدين » و ذكره ابن النديم (ص ٢٥١) ، ومر له « تثبيت الرسالة » .

(١٩٥٤ : التنبية فى التتزيه) يعنى تنزيه المعصوم عن السهو والنسيان للشيخ محمد بن

- الحسن الحرّ العاملي صاحب الأمل ، لم يسمه فيه بل ذكره بعنوان الرسالة ؛ ولكن في « كشف الحجب » وفي آخر الكتاب نفسه سماه بـ (التنبيه بالمعلوم من البرهان على تنزيل المعصوم عن السهو والنسيان) أوله (الحمد لله الذي اختار الانبياء والاصفياء حفظة للإيمان وجعلهم حجة) أورد فيه الأدلة والبراهين وردّ الشبهات ، و أول ظواهر بعض الأخبار والآيات مرتباً ذلك في اثني عشر فصلاً (١) عبارات النافين (٢) عبارات المجوزين (٣) الآيات النافية (٤) الروايات النافية (٥) الوجوه العقلية للنفي (٦) مفسد جواز السهو (٧) شبه المجوزين (٨) تضعيف الشبه (٩) اضطرابها وبطلانها (١٠) تأويلاتها (١١) جوابات ابن بابويه (١٢) نظائر أحاديث السهو في الضعف ؛ رأيت في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف ، و يأتي مختصره الموسوم بالتنزيه والتنبيه .
- ١٠ (١٩٥٥ : التنبيه في شرح مشكل آيات ديوان الحماسة) لأبي الفتح عثمان بن جني النحوي مؤلف « تفسير أرجوزة أبي فراس » المتوفى (٣٩٢) و يعبر عنه بشرح مستغلقاته أو مغلقاته كما أشرنا إليه آنفاً أوله (الحمد لله على أياديه وحسن العاقبة للمتقين) توجد النسخة بخط علي بن عبد الرزاق بن محمد الجعفرى الذي فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء (٢٨ - ج ١ - ٦٨٢) كما في فهرس المكتبة الخديوية ؛ ولا بن جني هذا
- ١٥ « المبهج » في أسماء شعراء الحماسة مطبوع ؛ والجمع بين التنبيه والمبهج ، الموسوم « ايضاح المنهج » تأليف أبي اسحاق ابراهيم بن محمد بن ملكون الحضرمي المتوفى (٥٨٤) أيضاً موجود في مكتبة « اسكوربال » تحت رقم (٣١٢) كما في « تذكرة النوادر » .
- (١٩٥٦ : التنبيه والاشراف) للعلامة المؤرخ أبي الحسن علي بن الحسين المسعودي المتوفى (٣٤٦) هو آخر تصانيفه لانه فرغ منه في خلافة المطيع بفسطاط مصر في (٣٤٥) وصرح في أوله أنه سابع كتبه التاريخية وفيه خلاصتها وأنه بدأ يد « أخبار الزمان الاكبر » الذي مرّ في (ج ١ - ٣٣٠) ثم الاوسط ثم « مروج الذهب » ثم « فنون المعارف » ثم « ذخائر العلوم » . ثم « الاستدكار » و ذكر أن هذه ستة كتب كتبها في الاخبار الى أن قال (ثم رأينا أن تتبع ذلك بكتاب سابع مختصر ترجمه بكتاب « التنبيه والاشراف » وهو التالي لكتاب « الاستدكار » نودعه لمعاً من ذكر الافلاك وهيئتها والنجوم وتأثيراتها والعناصر و تراكيبها و كيفية أفعالها ، والبيان عن قسمة الازمنة وفصول السنة والرياح و مهابها
- ٢٥

والارض و شكلها و مساحتها والنواحي والآفاق و حدود الاقاليم السبعة ، والعروض والاطوال ، ومصاب الانهار ؛ و ذكر الامم السبع القديمة ولغاتها ؛ وملوك الفرس ، والروم ، وجوامع تاريخ العالم والانبياء ؛ ومعرفة السنين القمرية والشمسية ، وسيرة الرسول صلى الله عليه وآله وغزواته ؛ والخلفاء من بعده والامويين والعباسيين جميعاً الى سنة (٣٤٥هـ - ٠٠٠)

٥ طبع أولاً في ليدن في (١٨٩٤م) وهو الاصح . ثم طبع في القاهرة سنة ١٣٥٧ .

(١٩٥٧ : تنبيه الاريب) وتذكرة اللبيب في ايضاح رجال التهذيب للعلامة التوبلي السيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل الكتمكاني البحراني المتوفى (١١٠٧) توجد النسخة المقررة على المصنف وعليها البلاغات بخطه في مكتبة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين ؛ أوله : (الحمد لله رب العالمين الهادي من يشاء الي الصراط المستقيم) و هو كتاب مبسوط في شرح أسانيد « التهذيب » و بيان أحوال رجاله ؛ و لاحتياجه الي التهذيب والتنقيح هذبه الشيخ حسن الدمستاني و سماه « انتخاب الجيد من تنبيهات السيد » و قد ذكرناه في (ج ٢ - ص ٣٥٨) وهو انتخاب هذا الكتاب لا كتاب الفقه له الموسوم بـ (التنبيهات) كما يأتي .

(تنبيه الاشراف) قد يطلق على كتاب المسعودي كما في مجمع الرجال للقهطاني نقلاً عن

١٥ محمد بن معد الموسوي لكنه التنبيه و الاشراف كما مرّ .

(١٩٥٨ : تنبيه الاطفال) للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي التقوي

الدكهنوي المتوفى بها (١٣١٢) ذكره السيد علي نقى في « مشاهير علماء الهند » و في

فهرس الاثنى عشرية اللاهورية انه طبع ضمن مجموعة بالهند ، و طبع مستقلاً أيضاً .

(١٩٥٩ : تنبيه الامة) في شرح تاريخ الائمة للشيخ اسماعيل الارومي (الاورمي) المعاصر ،

٢٠ ذكره الواعظ الخياباني في مجلد شهر الصيام من « وقايع الايام - ص ٦٦٦ » ، و متنه

للمحدث القمي المعاصر كما مرّ في (ج ٣ - ص ٢١٦) .

(١٩٦٠ : تنبيه الامة) و تنزيه الملة في لزوم مشروطية (دستورية) الدولة المنتجة

لتقليل لظلم على أفراد الامة و ترقية المجتمع ألفه العلامة الحجة الشيخ ميرزا محمد حسين

النائني المتوفى (١٣٥٥) بالفارسية في أوائل الحركة الدستورية و طبع في (١٣٢٧) و قد

٢٥ قرظه آية الله الخراساني و المازندراني وغيرهما من الاجلاء .

- (١٩٦١ : تبييه الانام) في تاريخ الاسلام ، فارسي مطبوع كما يظهر من بعض الفهارس .
- (١٩٦٢ : تبييه الانام) على مفاصد تأليف الكرمانى الموسوم بـ « ارشاد العوام » فارسي كاصله المطبوع فى الهند و فى تبريز ، بين فيه فساد مائة مطلب معين منه مع بيان موضعها فى كلتا الطبعتين ، وبعد تمام المائة ذكر ان محل الفساد فيه لا يحصى لكن اكتفينا منه بالمائة . وهو تأليف السيد الحجة ميرزا محمد حسين بن ميرزا محمد على الحسينى ٥ الشهرستانى الحائرى المتوفى (١٣١٥) نسخة خط يده موجودة فى خزانه كتبه ، فرغ منه فى (١٩ - صفر - ١٢٩٣) ورأيت نسخة أخرى فى مكتبة الشيخ محمد السماوى فى النجف .
- (١٩٦٣ : تبييه أولى الالباب) على تنزيه ورثة الكتاب لابي عبدالله حميدان بن يحيى بن حميدان القاسمى الحسنى الزيدى مؤلف بيان الاشكال المذكور فى (ج ٣ - ١٧٦) وهو موجود ضمن مجموعة فى دار الكتب المصرية رقم (٣٤) من النحل الاسلامية . ١٠
- (تبييه أهل الخوض) المعروف بـ « منتهى الكلام » الذى كتب فى ردّه « استقصاء الافحام » المذكور فى (ج ٢ ص ٣١) وهو وان كان تأليف المولوى حيدر على الفيض آبادى من علماء اهل السنة لكن حيث ذكرنا بعض مؤلفاته « اثبات الخرافة » و « ازالة الغين » فى (ج ١ - ص ٩٠ و ص ٥٢٩) و « الانوار البدرية » فى (ج ٢ - ص ٤٢٠) كل ذلك بسبب اشتباهه علينا بسميته المعاصر له المولوى مير حيدر على اللكهنوى الشيعى المتوفى (١٣٠٣) ١٥
- ذكرناه هنا لتنبية القراء بان العصمة لله تعالى ولنشكر للسيد على النقى النقى اللكهنوى الذى نبهنا بهذا الاشتباه .
- (١٩٦٤ : تبييه اهل الكمال والانصاف) على اختلال رجال اهل الخلاف للعلامة الدهلوى مؤلف « النزهة الاثنى عشرية » ميرزا محمد بن عناية أحمد خان المتخلص بـ « الكامل » المتوفى (١٢٣٥) جمع فيه أسماء الكذابين والوضاعين والمجهولين والخوارج والضعفاء وغيرهم ممن روى اصحاب الصحاح الستة عنهم فى صحاحهم ، وقد استخرج أسماء هؤلاء و تراجمهم باوصافهم المذكورة عن كتاب التقرىب لابن حجر العسقلانى . أوله (الحمد لله رب العالمين) كما ذكره فى « كشف الحجب » .
- (١٩٦٥ : تبييه الجاهليين) فى أصول الدين ، مختصر فارسي طبع فى بمبئى فى (١٠٠ ص)
- للسيد أحمد بن السيد محمد جعفر بن السيد عبدالصمد بن أحمد الموسوى الجزائرى التسترى ٢٥

- النجفى المعاصر المولود فى (١٣٠٧) .
- ٥ (١٩٦٦: تنبيه الجهول) بنص آل الرسول أورد فيه أربعين حديثاً كلها من طرق العامة عن النبى صلى الله عليه وآله عشرة منها فى نص النبى صلى الله وآله وسلم على علي عليه السلام بالخصوص؛ وعشرة فى حصره ص الامامة فى اثنى عشر؛ وأربعة فى بيان الامامة بعد علي عليه السلام وستة فى بيانها لمن بعد الحسين ع؛ وعشرة فى التصريح باسمائهم من الله ورسوله وانبياؤه؛ وفى آخره ذكر نصوص الأئمة عليهم السلام من كل سابق على لاحقه أوله «حمداً لمن أبطل الرأى بالنص» وصلاة على الذين عمهم بما خص» و بعد فهذا تنبيه الجهول بنص آل الرسول ص . .) وبخط كاتب النسخة فى آخر الكتاب (انه من تصانيف القمى رحمه الله) ليس فيه اسم الكاتب ولا تاريخ الكتابة، وقد رأيت النسخة بخط عتيق
- ١٠ منضمة الى «كنز العرفان» المكتوبة فى (٩٦٨) .
- (١٩٦٧: تنبيه الحكماء الأبرار) على ما فى كتاب الأسفار، للسيد ميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الموسوى الخوانسارى المعروف بجهار سوقى المتوفى زائراً فى النجف الأشرف فى (١٨ - رمضان - ١٣١٨) موجود عند احفاده كما ذكره بعضهم .
- (١٩٦٨: تنبيه الخوارج) طبع فى دهلى (الهند) كما فى فهرس الاثنى عشرية .
- ١٥ (تنبيه الخواطر) ينقل عنه فى البحار بهذا العنوان؛ ويأتى فى النون أن اسمه «تزهة الناظر» ويعرف ايضا بـ «مجموعة ورآم» .
- (١٩٦٩: تنبيه الخواطر) فى أحوال المسافر من دار الدنيا الى الآخرة، مثنوى أخلاقى فى السير والسلوك نظير (نان وحلوا) للبهائى نظمه الحاج السيد حسين الواعظ ابن السيد مرتضى الطباطبائى اليزدى الحائرى المتوفى بها (١٣٠٧) طبع فى بمبئى (١٣٠٨) .
- ٢٠ (١٩٧٠: تنبيه الراقد) طبع باللغة الأردوية فى الهند، لبعض فضلائها .
- (١٩٧١: تنبيه الراقدين) وجمال الوافدين فى الاخلاق وبعض الآداب المتعلقة بالصلاة من المقدمات والمقارنات والتعقيبات . فى مقدمة وسبعة مجالات وخاتمة للسيد حسين بن السيد محمد تقى الهمدانى النجفى المتوفى بطهران فى حدود (١٣٣٠) كان من تلاميذ آية الله المجدد الشيرازى بسامراء سنين وتزوج فى النجف باخت سيدنا المحدث البارع السيد محمد على الشاه عبد العظيم ورزق منها ولده الفاضل السيد فخر الدين، رأيت النسخة
- ٢٥

- بخطه اوله (سياس آفريد كاريرا سزاست) وله «شرح الزيارة الجامعة» بالفارسية أيضاً.
- (١٩٧٢: تنبيه الراقدين) في ايقاظ النفس بذكر الموت والرحيل للمولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي المتوفى (١٠٩٨) أوله (الحمد لله الذي خلقني فهو يهدين . والذي هو يطعمني ويسقين . واذا مرضت فهو يشفين . والذي يميتني ثم يحييني) طبع مع «محاسبة النفس» لابن طاوس في (١٣٤٠) ومرت ترجمته الى الفارسية له في (س ٩١) كما مرّ له «بهجة الدارين» و «تحفة الأختيار» أيضاً في (ج ٣ - ص ١٦٢ و ص ٤١٧) .
- (تنبيه الراقدين) متن متين في تحقيق مسائل علم المعقول على طريقة الاشرافيين ، للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى (٩٠٨) . وهو مختصر أوله (الحمد لذاته لولّيته بذاته - الى قوله - فهذه نبذة من الحقائق بل زبدة من الدقائق منبّه عن تشبيهات مبنية على تشبيهات) وانما سمى بذلك لما في خطبته من قوله (تنبيه الراقدين على أوطنة الغفلات) ١٠ ولكن الدواني في أول شرحه لهذا المختصر الآتى في الشين . صرّح بأنه سماه يد (الزوراء) فانه قال في أول الشرح (لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على (زُبدَم من الحقائق و نبذة من الدقائق ...)
- (١٩٧٣: تنبيه الساهي بالعلم الالهي) للشيخ أبي علي محمد بن أحمد بن جنيد الاسكافي المتوفى (٣٨١) ذكره في «الفهرست» . ١٥
- (١٩٧٤: تنبيه البيان) رسالة فارسية مبسطة في قواعد اللغة الفارسية ، تأليف ميرزا محمد حسين خان بن مسعود بن عبد الرحيم الانصاري (كاربرداز طرابزون - تركية) الملقب يد «مصباح السلطنة» المتوفى قبل (١٣١٢) ألفه وهو في تركيا وطبعه في الآستانة في (١٢٩٨) .
- (١٩٧٥: تنبيه الغافل) في حكم الجاهل للسيد عبد الكريم بن السيد جواد بن السيد عبد الله الموسوي الجزائري التستري المتوفى (١٢١٥) ذكر السيد نور الدين المعاصر في «الشجرة الطيبة» أنه رأه بخط المؤلف . ٢٠
- (١٩٧٦: تنبيه عالم قتله علمه الذي معه) لأبي محمد حيدر بن محمد بن نعيم السمرقندي من غلمان محمد بن مسعود العياشي ، روى ألف كتاب من كتب الشيعة ، وروى عنه أبو محمد هرون بن موسى التلعكبري في سنة (٣٤٠) ذكره في الفهرست . ٥٢

- ٥ (١٩٧٧ : تنبيه العباد) للترزودبخير الزاد في شرح خطبة همام للشيخ محمد جواد بن الشيخ محمد علي بن العلامة الشيخ جعفر التستري المتوفى (١٣٢٥) يوجد عند ابن أخيه الشيخ محمد تقى بن الشيخ كاظم كما كتبه الينا .
- ٥ (١٩٧٨ : تنبيه العلماء) على تمويه المتشبهين بالعلماء لأبى الحسن على بن أبى القاسم زيد البيهقي النيسابورى المعروف بابن فندق المولود (٤٩٣) كما فى مقدمة «تاريخ بيهق» له ؛ والمتوفى (٥٦٥) حكى ترجمته فى «معجم الادباء» عن كتابه «مشارب التجارب» فى (ج ١٣ - ص ٢١٩) .
- ١٠ (١٩٧٩ : تنبيه الغافلات) فى الاحكام والآداب والسنن المختصة بالنساء ، السيد محمود الموسوى المعاصر نزيل النجف والمعروف بالسيد مؤمن استخرجه من كتاب «الجامع» تأليف السيد محمد على الشاه عبدالعظيمى ؛ والحق بآخره فوائد منها قصيدة «نظم كشف الاستار» و أدعية عن «منهاج العارفين» وغيره ، طبع بايران فى (١٣٢٢) بسعى السيد علم الهدى النقوى نزيل دولت آباد (ملابن) .
- ١٥ (١٩٨٠ : تنبيه الغافلين) فارسى فى المواعظ للمولى بهاء الدين محمد ابراهيم بن محمد السرمدى مرتب على مقدمة فى فضل العلم وتسعة فصول فى الآداب والاخلاق و بيان الأوامر والزواجر ، و خانمة فى المعاصى . أوله (الحمد لله الذى امرنا بالعلم والطاعة ونهاننا عن الجهل والمعصية) طبع مرة بايران فى (١٢٧٢) ثم أخرى فى (١٣١٤) .
- (١٩٨١ : تنبيه الغافلين) فى بيان احوال بعض الاخباريين ونبرثة بعض العلماء المتهمين بالتصوف كالشيخ البهائى وغيره لآقا أحمد بن آقا محمد على البهائى الكرمانشاهانى المتوفى (١٢٣٥) أوله (أحمد من كتب البلاء على الاتقياء . وأشكر من امتحن به قلوب الاولياء ، كتبه اجابة لبعض الملتصين وفرغ منه ببلدة لكهنو فى رمضان (١٢٢٢) كما ذكره فى «كشف الحجب» وصرح به نفسه فى كتابه «مرآة الأحوال» وقال أنه فى الف بيت (١٩٨٢ : تنبيه الغافلين) فى شرح قصة سلمان الفارسى رضى الله عنه لبعض الأصحاب ، طبع بالهند ضمن مجموعة
- (١٩٨٣ : تنبيه الغافلين) فى المواعظ والنصائح فارسى مرتب على مقدمة وتسعة ابواب ، قال فى «كشف الحجب» لا اعرف مصنفه ، أقول الظاهر أنه غير المطبوع المرتب على مقدمة
- ٢٥

وتسعة فصول و خاتمة كما مرّ لبهاء الدين السرمدي ، وغير « تنبيهات الغافلين » المطبوع الآتي أيضاً .

- (١٩٨٤ : تنبيه الغافلين) المرتب على مقدمة في فضل العلم والعلماء و ثلاثة ابواب وخاتمة في المعاصي أوله (حمد وسياس مرخدايرا كه امر كرد ما را بعلم و طاعت ونهى فرمود از جهل و معصيت) رأيت نسخة منه في مكتبة السيد عبدالحسين الحجّة بكر بلاء و لعله مختصر من المطبوع للسرمدي المرتب على مقدمة وتسعة فصول وخاتمة كما مرّ .
- (١٩٨٥ : تنبيه الغافلين) في الردّ على الباطية و اخبار الواردة في الحجّة (المهدي المنتظر عليه السلام) و بيانها للمولى محمد تقى بن حسين على الهروي الاصفهاني المتوفى بالحائر في (١٢٩٩) ذكره في كتابه «نهاية الآمال» و ذكر فيه أن له رسالة أخرى فارسية في الردّ على الباطية .

١٠

- (١٩٨٦ : تنبيه الغافلين) على مغالط المتوهمين لأبي عبد الله حميدان بن يحيى بن حميدان القاسمي الحسنى الزيدى صاحب بيان الاشكال مرتب على خمسة فصول في اقوال المخالفين وبعض اغاليط المتكلمين ، يوجد في دار الكتب بمصر تحت رقم (٣٤) من النحل و البيانات الاسلامية
- (١٩٨٧ : تنبيه الغافلين) في المواعظ و الاخلاق و اصول الدين ، للمولى درويش على بن الحسين بن على بن محمد البغدادي الحائري المولود (١٢٢٠) و المتوفى بالحائر (١٢٧٧) مرتب على مقالات استخرجها من كتابه الكبير الموسوم بـ «معين الواعظين» أوله (بحمدك يا من لا تدركه الاوهام من خواطر الانام) رأيت منه نسخة ناقصة عند الشيخ محمد آقا الطهراني ، و الموجود فيها اثنتان و عشرون مقالة .

- (١٩٨٨ : تنبيه الغافلين) على عقايد الوهابيين ، للشيخ عبدالحسين بن ابراهيم بن صادق بن ابراهيم بن يحيى ابن الشيخ فياض بن عطوة المخزومي القرشي العاملي المولود في (صفر ١٢٧٩) و المتوفى «ذي الحجّة - ١٣٦١» وهو الفائدة الحادية و السبعون من كتابه «جامع الفوائد» كما ان كتابه «سيماء الصلحاء» المطبوع في (١٣٤٥) هو الفائدة الثانية و السبعون منه ؛ و آباؤه الخمسة الى الشيخ فياض كلهم علماء فضلاء شعراء و لهم تصانيف و اشعار كما كتب الينا بخطه .

- (١٩٨٩ : تنبيه الغافلين) و تحفة المريدين للشيخ على بن حسين بن حيدر رضا العاملي ٢٥

- الزكنتى صاحب «سرور المقبلين» و«نبهة الغافلين» الذى هو من مآخذ الكتاب المبين كما يأتى ، أوله (الحمد لله خالق الانس والجان لعبادة الرحمن) ذكر فى أوله أنه مختصر مجموع من كتب متعددة ليكون تنبيهاً للغافلين وتحفة للمريدین مرتباً على خمسة ابواب (١) فى المعارف الخمسة و كيفية العمل (٢) فى بعض الروايات المطلقة والمخصوصة (٣) فى بعض اعمال السنة والشهور (٤) فى اعمال الايام والليالى (٥) فى بعض المواعظ ، فرغ منه فى ذى الحجة (١٢٧٢)؛ ثم الحق به عجائب البر والبحر يذ كر بعض البلاد المشهورة وعجائبها مرتباً على الحروف ؛ وفرغ من الملحقات (١٢٧٣) وأحال فى آخره الى كتابه «سرور المقبلين» المذكور ، رأيت فى كربلا عند الشيخ عبدالله بن الحاج ميرزا محمد الاندرومانى الطهرانى الحائرى المتوفى بها فى (٢١ ج ١ - ١٣٤٨) ووالده الأندرومانى المفصلة ترجمته فى «المآثر والآثار» كان من أعظم علماء طهران وبها توفى (١٢٨٢) وحمل طرياً الى الغرى ودفن بحجرة العلماء الواقعة على يمين الداخل الى الصحن المرتضى من الباب السلطاني (الغربي) وكان على ظهر النسخة تملك بخط عبد الحسين بن المرحوم الشيخ على الجوزي المعروف بالعاملي ؛ والمظنون أن المالك كان ابن المصنف وان لم يصرح بأنه والده ولم يكن من الفضلاء لانه كتب أيضاً تواريف وفيات المصنف ، والسيد كاظم الرشتي ، والشيخ أحمد الأحسائي وغيرهم بعبارات مغلوطة .
- ١٥ (١٩٩٠ : تنبيه الغافلين) عن فضل الطالبين فى الآيات النازلة فى شأن الائمة الطاهرين سلام الله عليهم ، تأليف بعض قدماء الاصحاب ؛ وقد ينسب الى الشريف المرتضى علم الهدى على بن الحسين بن موسى الموسوى المتوفى (٤٣٦) رأيت فى مكتبة آية الله المجدد الشيرازي مجموعة عتيقة كتب بعض اجزائها فى (٩٤٩) وقد التقط فى المجموعة عدة فوائد من هذا الكتاب ناسباً له الى علم الهدى (منها) ما أورده فى الكتاب فى ذيل تفسير آية وهم ينهون عنه و يناون عنه (سورة الانعام - ٢٦) من اثبات ايمان أبى طالب عليه السلام وذكر بعض أشعاره الدال على ايمانه . ونقل قول بعض العامة ان هذه الآية نزلت فى أبطالب الذى كان يذب عن النبى صلى الله عليه وآله وسلم ولم يؤمن به ؛ وقد أورد تفصيل هذا القول والرد عليه الشيخ ابو القتوح الرازى فى (ج ٢ - ص ٢٦٥ الطبعة الاولى) من تفسيره المؤلف فى اوائل القرن السادس والمطبوع فى (١٣٢٣) .
- ٢٥

(١٩٩١ : تنبيه الغافلين) لسيد مشايخنا السيد محمد علي بن الميرزا محمد الشاه عبدالعظيمي المتوفى بالنجف في (١٣٣٤) مطبوع ، وله « تنبيه المنتبهين » الذي استخرجه من كتابه «وسيلة الرضوان» كما يأتي

(١٩٩٢ : تنبيه الغافلين) ونذكر العارفين شرح فارسي «نهج البلاغة» للمولى فتح الله بن شكر الله الشريف الكاشاني المتوفى (٩٨٨) كان تلميذ الشيخ المفسر أبي الحسن علي بن الحسن الزواري وله تفاسير ثلاثة «منهج الصادقين» و «خلاصة المنهج» الفارسيات المطبوعان و «زبدة التفاسير» العربي المخطوط أول الشرح (الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله) طبع بطهران مع فهرس لطيف في (١٣١٣)

(١٩٩٣ : تنبيه الغافلين) في مواعظ الله تعالى لنبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم ليلة المعراج ، ومواعظ النبي صلى الله عليه وآله لابي ذر الغفاري وبعض مواعظ الائمة عليهم السلام كلها بالترجمة الى الفارسية للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزار جريبي من تلاميذ الوحيد البهبهاني ومؤلف البراهين الجلية وغيرها المتوفى بين سنتي (١٢٣٢-١٢٣٨) رأيت نسخة منه بالمشهد الرضوي عند المحدث الشيخ علي اكبر المروج مؤلف «هداية المحدثين» المطبوع (١٣٤٨) ونسخة أخرى بكر بلا عند الشيخ محمد علي السنقرى مؤلف «دحض البدعة» المطبوع (١٣٥٤) .

١٥ (١٩٩٤ : تنبيه الغافلين) للسيد كبرلائي باقر بن السيد حسين النقوي الجايسى الحائري المتوفى (١٣٢٩) مطبوع بلغة أردو ، وكتب في الرد عليه «ايقاظ النائمين» كما مر في (ج ٢ - ٥٠٥) .

(١٩٩٥ : تنبيه الغافلين) و ايقاظ الراقدين فارسي في رد الصوفية لآقا محمود بن الآقا محمد علي بن الآقا محمد باقر البهبهاني الكرمانشاهاني نزيل طهران ، توفى بها في (١٢٦٩) وحمل الى الحائر الحسيني و دفن في الرواق الشريف قرب صندوق جده ؛ أوله (ربنا لك الحمد على ما هديتنا الى الدين المبين) مرتب على مقدمة و سبعة تنبيهات و خانمة نقل في التنبيه الأول عين عبارة حديقة الشيعة للأردبيلي في ردهم ؛ رأيت منه نسخاً منها نسخة بخط يده الموجودة عند حفيده الحاج آقا أحمد بن الآقا هادي ابن الآقا محمود المؤلف وقد فرغ من تأليفه في شعبان (١٢٢٨) .

- (١٩٩٦ : تنبيه الذقيبه) للشيخ نظام الدين الصهرشتي كما في « معالم العلماء » وهو تلميذ الشريف المرتضى والشيخ الطوسي ومؤلف « اصباح الشيعة » وقد ذكرنا تفاصيل الخلاف في اسمه و اسم أبيه في (ج ٢ - ص ١١٨) و عبر عنه الشيخ منتجب الدين « بالتنبيه » كما اشرنا اليه .
- ٥ (١٩٩٧ : تنبيه الكرام) في ترجيح القصر على التمام في المواطن الأربعة للسيد شيرين محمد بن نوان الموسوي المشعشعي الحويزاوي النجفي المولود بالحويزة في (١-١٤-١١٢٢) والمتوفى بالنجف حدود (١١٩٠) عد من تصانيفه النيف والثلاثين في رسالة بعضي معاصريه أو تلاميذه التي كتبها في ترجمة السيد شير هذا في (١١٧٣) وقد ذكرنا ها في (ص ١٥٨) ثم وجدنا ها في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء منضمة الى كلمات الشعراء تحت رقم (٤٨) من كتب التراجم وهي رسالة كبيرة في ثلاثة أبواب تقرب من خمسة آلاف بيت .
- ١٥ (١٩٩٨ : تنبيه الهبتدي) كتاب أدبي قديم النسخة، وهو على سبك مقامات البديع الهمداني والحري يرمى يمضى على نسخته العتيقة الموجودة في الخزانة الرضوية ما يقرب من سبعمائة سنة كما في (ج ٣ - ص ١٥٩) من فهرس الخزانة فراجعه .
- ١٥ (١٩٩٩ : تنبيه المغتربين) في احوال ابليس اللعين ، فارسي مطبوع مرتب على ستة وأربعين مجلساً ، وهو من المجلدات السبع المشتمل جميعها على ثلاثمائة وستة وخمسين مجلساً بعدد ايام السنة كلها من تأليفات المولى اسماعيل بن علي أصغر الواعظ السبزواري المتوفى بطهران عند الزوال من يوم الجمعة (١٤ - ج ١ - ١٣١٢) كما أرخه ابنه الشيخ حسين (٣٠٠٠ : تنبيه المقال) لعبدالمطلب بن محمد حسين الاصفهاني الشهير بعباس آبادي تزيل الكاظمية وتلميذ الشيخ أحمد الأحماسي ، احوال اليه في كتابه « نجات الدارين » في الامر
- ٢٥ بين الامرين « الذي ألفه (١٢٦٦) لشاه زاده شجاع الدولة ، وطبع بایران .
- (٣٠٠١ : تنبيه الملة) فارسي في رد المسيحيين للشيخ محمد رفيع المعاصر ، طبع بایران .
- (٣٠٠٢ : تنبيه المنتهين) في المواعظ والأخلاق للسيد محمد علي الشاه عبدالعظيمي مؤلف « تنبيه الغافلين » المذكور آنفاً ، طبع في بمبئي (١٢٩٨) وصرح في أوله أنه استخرجه من كتابه « وسيلة الرضوان »
- ٢٥ (٣٠٠٣ : تنبيه المنكرين) في اثبات تحليل المتعة لبعض علماء الهند بلغة أردو .

- (٢٠٠٤: تنبيه المؤمنين) في كشف حال السيد مرتضى حسين الجيناوى ، للسيد على بن أبى القاسم اللاهورى المعاصر المولود فى (١٢٨٨) مختصر فارسى فى ست عشرة صفحة طبع فى (١٣١٧).
- (٢٠٠٥: تنبيه النائمين) فارسى فى حقيقة النوم وأنواعه وما يبدل النوم عليه من العقابيد الدينية للمولى سلطان محمد الكون آبادى المعاصر المتوفى (٢٦ - ع ١ - ١٣٢٧) كما حققه لنا بعض المطلعين ، وما وقع فى (ج ٣ - ١٨١) فهو غلط لأنه فرغ من تأليف كتابه هذا فى (١٣٢٣) ثم طبع و ذكر فيه نسبة الى ستة آباء .
- (٢٠٠٦: تنبيه النساء) لبعض فضلاء الهند طبع بلغة أردو ، و هو غير « تنبيه العافلات » فراجعه .
- (٢٠٠٧: تنبيه وسن العيين) بتنزيه الحسن والحسين عليهما السلام عن مفاخرة بنى السبطين للسيد محمد حيدر الموسوى العاملى المولود (١٠٧١) والمتوفى يوم الاثنين (٢ - ذى الحجة - ١١٣٩) كما ترجمه مفصلاً فى نزهة الجليس و هو المؤلف « اىناس سلطان المؤمنين » المذكور فى (ج ٢ - ص ٥١٧) مع تمام نسبة ، كان جده السيد نجم الدين مجازاً من صاحب « المعالم » بالاجازة الكبيرة ، واما هو فيروى عن المولى أبى الحسن الشريف العاملى وغيره و يروى عنه ولده السيد رضى الدين والشيخ عبدالله (١٥ السماهيجى وغيرهما وله تصانيف آخر ، والمصنف فى كتابه هذا رام أولاً البحث والانتقاد على صاحب « عمدة الطالب » حيث يظهر منه فى مواضع من كتابه العمدة أنه قصد المفاخرة والمرامعة لبنى الحسن - الذين هو منهم - على بنى الحسين حتى أنه ترك ذكر جملة من بنى الحسين و ذكر بعضهم بما لا يخلو عن شين مثل كلامه فى والدته الامام السجاد على بن الحسين عليهم السلام مع أن العقل والشرع يحكمان بلزوم التنزه عن التفاخير فى البين ، والآمانة والانصاف يحملان على ذكر مآثر كلا الطرفين ثم انه من أواسط الكتاب الى آخره ذكر جمعاً من بنى السبطين مقدماً لللائمة من ولد الحسين عليهم السلام ثم السادة الاعلام من بنى الحسن وبهم يختم الكتاب ؛ رأيت نسخة منه فى مكتبة الشيخ الحجة ميرزا محمد الطهرانى بسامراء استنسخها كاتبها عن نسخة خط المصنف فى حياته ، ونقل فى آخرها صورة الانتهاء الذى كتبه المصنف على نسخة الاصل بخطه فى يوم الجمعة لخمس بقين من

شعبان (١١٢٨) ذا كراً فيه تمام شجرة نسبه الى الامام موسى بن جعفر عليهما السلام ودعا الكاتب للمصنف بقوله (أدام الله بقائه) فيظهر كتابة النسخة في حياته وهي نسخة نفيسة وكانها وقعت في الماء فمحي كثيراً من خطوطها وبقى شبح الخط يقرأ عسراً .

(٣٠٠٨: التبيهاات) في الاصول والفقہ نظير «عوائد النراقي» يقرب من عشرة آلاف

٥ بيت ، للشيخ عبدالله بن الشيخ محمد علي الكرمانى الرائى النجفى المسكن توفى بهافى (١٦ - رمضان - ١٣٢٧) وكان من تلاميذ العلامة الانصارى ثم آية الله الشيرازى أوله (الحمد لله كما هو اهله) كان عند ولده الشيخ محمد رضا فى النجف الاشرف .

(٣٠٠٩: التبيهاات) على معانى السبع العلويات شرح القوائد السبعة العلوية من نظم

عز الدين عبدالحميد ابن أبى الحديد المعتزلى المتوفى (٦٥٥) والشارح هو الفقيه السيد

١٠ شمس الدين محمد بن أبى الرضا كما ذكره فى «كشف الظنون» اقول هو المترجم فى

«أمل الآمل» بعنوان السيد صفى الدين محمد بن الحسن بن محمد بن أبى الرضا العلوى

البغدادى الذى بروى عنه ابن معية المتوفى (٧٧٦) والشيخ الشهيد فى (٧٧٦) وقد ذكرنا

فى (ج ١ - ص ٢٣٤) اجازته المتوسطة لابن أخته السيد شمس الدين محمد بن أحمد بن أبى

المعالى المتوفى (٧٦٩) و تاريخ تلك الاجازة (٧٣٦) و اجازته المختصرة له فى (٧٣٠)

١٥ و بالجملة ليس هو محمد بن أبى الرضا فضل الله الراوندى الذى كان والده الامام أبو الرضا

فضل الله باقياً الى (٥٤٨) وبقى هو الى أواخر المائة السادسة أوله (بواجب الوجود استعين

و بارشاد سبيل الحق استبين - الى قوله - متقرباً الى الائمة الاطهار) ورأيت ذلك من

طريق الاولوية اذ كنت من الاسرة العلوية (اول القوائد (ألان نجد المجد) وأول الشرح

(النجد الطريق الواضح) طبع مكرراً فى (١٣٠٤) و (١٣٤١) و رأيت منه نسخاً منها

٢٠ ضمن مجموعة أدبية دونها الشيخ ابراهيم بن صالح بن حسين بن هندى . و فرغ من كتابة

«التبيهاات» (١٠٣٧) و أقدم منها نسخة الغزاة الرضوية المكتوبة (١٠٠٢) و للسبع

العلويات شروح آخر يأتي فى الشين منها شرح نجم الائمة الرضى ، وللشيخ محفوظ بن

وشاح الحللى شرح اسمه غرر الدلائل .

(٣٠١٠: التبيهاات) على أغاليط الرواة الراوين للمعاني واللغات للامام أبى القاسم على بن

٢٥ حمزة البصرى اللغوى النحوى المتوفى (٣٧٥) ترجمه فى (ج ١٣ - ص ٢٠٨ - معجم الأدباء)

- و حكى عن « تاريخ صقلية » ترجمته و كتبه وأنه توفي بها في (رمضان ٣٧٥) وصلى عليه قاضي صقلية بخمس تكبيرات، وله تصانيف مستقلة في الردود على عدة من أئمة أهل اللغة، منها الرد على ابن التكييت، و على ابن ولاد؛ و على ابى عبيد، و على الجاحظ؛ و على ثعلب، و على أبى حنيفة الدينورى، و على أبى زياد الكلابى؛ و على أبى عمر والشيبانى، وغيرهم، ولعله أدرج الجميع فى كتابه « التنبهات » هذا الموجود منه نسخة فى المكتبة الخديوية بمصر، وهى مخرومة، أورد فيه أغاليط نوادر أبى زياد الكلابى. و أبى عمرو الشيبانى، و كتاب « النبات » لأبى حنيفة الدينورى، و الكامل للمبرد، و الفصح لثعلب، و « الغريب المصنف » لابى عبيد و « اصلاح المنطق » لابن التكييت، و « المقصور و الممدود » لابن ولاد، و من آثاره الباقية كتاب « شعر أبى طالب » و ذكر اسلامه الذى يروى فيه عن محمد بن الحسن بن دريد المتوفى (٣٢١) و عن أبى بشر أحمد بن ابراهيم بن احمد بن المعلى ١٠ مستملى الجلودى الذى مات (٣٣٢) و قد نقل ابن حجر فى الاصابة فى ترجمة أبى طالب فصولا من هذا الكتاب و صرح بان مؤلفه رافضى و هو متأخر عن أبى الحسن على بن حمزة بن عمارة الاصفهانى الذى مدحه مؤلف « تاريخ اصفهان » فى أوائل تاريخه المؤلف فى (٣٥٠) بقوله (وقد كان رجل من كبار أهل الألب ببلدنا - اصفهان - تعاطى عمل كتاب فى هذا الفن - تاريخ اصفهان - و هو ابو الحسن على بن حمزة بن عمارة و سماه « فلان الشرف ») الى آخر كلامه المنقول فى (ج ١٣ - ص ٢٠٤ - معجم الأدياء) والظاهر أنه كان فى حدود الثلاثماية و ما قبلها.
- (٢٠١١ التنبهات) فى تمام كتاب الفقه من كتاب الطهارة الى الديات، للعلامة التوبلى السيد هاشم البحرانى مؤلف « تنبيه الأريب » قال فى « الرياض » (هو كتاب كبير مشتمل على الاستدلالات فى المسائل الى آخر الفقه وهو الآن عند ورثة الاستاد الاستناد) ومراده ٢٠ العلامة المجلسى.
- (٢٠١٢: التنبهات الجلية) فى كشف اسرار الباطنية للمولى محمد كريم بن محمد على الخراسانى ألفه فى النجف فى (١٣٥١) و طبع بها فى (١٣٥٢) فارسى مرتب على فصلين و خاتمة، و فى كل فصل تنبيهات فى بيان بطالات طريقة الاسماعيلية من الآغاخانية وغيرهم من الصوفية و تواريخ أوائلهم و أواخرهم، و فيه تمام رسالة « الشهاب الثاقب » فى ٢٥

ردّ الصوفية الذي ألفه المولى فتح الله المعروف بالوفائي التستري المتوفى (١٣٠٤).

(التنبيهات في النجوم) للمولى مظفر يأتى بعنوان «تنبيهات المنجمين».

(٢٠١٣: تنبيهات دليل الانسداد) أو «اثبات حجية الظن الطريقي» للشيخ أبى المجد محمد

الرضا بن الحاج الشيخ محمد حسين بن الشيخ محمد باقر بن العلامة الشيخ محمد تقى صاحب

٥ حاشية المعالم الاصفهاني المعاصر المولود حدود (١٢٨٣) والمتوفى فى اصفهان سنة ١٣٦٢

انتصر فيه لجده صاحب «الحاشية» وعمه الشيخ محمد حسين صاحب «الفصول» فى حجية

الظن بالطريق خاصة، وطبع باصفهان فى (١٣٤٦).

(٣٠١٤: التنبيهات السنوية) فى المصطلحات الرجالية للشيخ محمد على بن قاسم آل

كشكول الحائرى مؤلف «الاكمال لمنتهى المقال» المذكور فى (ج ٢-ص ٢٨٣).

١٠ (٢٠١٥: التنبيهات العلمية) على وظائف الصلاة القلبية وأسرارها، للشيخ زين الدين

ابن على بن أحمد الشامى العاملى الشهيد فى (٩٦٦) جعله ثالث الرسالتين الشريقتين «الالفية»

فى واجبات الفرائض اليومية و«النقلية» فى مستحباتها، و«التنبيهات» هذا فى أسرارها،

أوله (الحمد لله مطلع من اختاره من عباده على خفايا الأسرار) فرغ من تأليفه يوم السبت

التاسع من ذى الحجة (٩٥١)، ويأتى شرحه الموسوم بـ «جامع الخيرات» طبع بايران

١٥ مكرراً منها فى (١٣٠٥) طبع مع الحواشى والتعليقات عليه من المولى عبدالرسول

الفيروز كوهى نزيل طهران والمتوفى بها حدود (١٣٢٥) ونسخة قرب عصر المصنف توجد

بكر بلا فى مكتبة السيد عبدالحسين الحجة وهى بخط الفقيه الشيخ على بن الشيخ على بن

الفقيه الفرزلى الشامى العاملى فرغ من كتابتها فى المشهد الرضوى فى (٩٨٣) وكتب له

اجازة فى شهر رجب من تلك السنة شيخه الفقيه الشيخ زين الدين قاسم بن محسن مجاور

٢٠ العتبة الرضية الرضوية.

(١٠١٦: تنبيهات الغافلين) فى المواعظ للمولى أبى القاسم الطهرانى، مطبوع بايران.

(٢٠١٧: تنبيهات المنجمين) فى علم النجوم، للمولى المنجم مظفر بن محمد قاسم الجنابدى،

أوله (سياس و ستايش مالك الملكى را سزاست كه نظر بشفتت و مرحمت) لأنه باسم الشاه

عباس الماضى الصفوى، فى مقدمة وستة أبواب وخاتمة، وفرغ منه فى عاشر صفر (١٠٢٤)

٢٥ رأيت فى مكتبة المر حوم المولى محمد على الخواسارى فى النجف، ومنتخب «التنبيهات»

- هذا له أيضاً قد صرح في أوله باسمه ونسبه وهو أيضاً موجود في مكتبة الحاج علي محمد النجف آبادي الموقوفة في الحسينية التستريية في النجف؛ وله «شرح بيست باب» للبيرجندی في معرفة التقويم مطبوع كما يأتي، وفي آخر «التنبهات» هذا قد سمى جمعاً ممن نقل أقوالهم فيه من المنجمين وهم هرمس الهرامسة، ارسطاطاليس؛ بطليموس القلوزي صاحب المجسطي، زردشت، ذيمقراطيس، بونزجههر، اواطيس، الخواجه الطوسي
- ٥ الخواجه أبي ربحان، ابن أبي ربحان، أبو معشر البلخي، أبو جعفر الخازن، ما شاء الله المغربي، أحمد بن عبد الجليل السنجري، يحيى بن محمد كوشيار الجيلي، أحمد الجراس الهمداني، يعقوب بن اسحاق الكندي، العبدوسي، أبو مسلم النخاس، علي بن زيد المصري شارح الأربع مقالات، أبو القاسم البلخي، أبو الحسن البيهقي، ابراهيم الحصاب، بستهام الهندي، أصحاب كتاب اخوان الصفا، محيي الدين العربي، تاج الدين اكرم النخجواني
- ١٠ صاحب ما لا بد منه، الحكيم شه مردان، واواي صاحب روضة المنجمين، علي شاه البخاري صاحب اشجار الأثمار، عبد العلي البيرجندی، السيد محمد اللاهجي، أحمد بن محمد الملقب بـ «اختيار».

(٢٠١٨. تنبيهات النبيه) في شرح من لا يحضره الفقيه، عدة مجلدات وأجزاء، رأيت

- ١٥ تاسعها وهو شرح كتاب الزكاة في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني يظهر من بعض اجزائه أنه من تصانيف الشيخ محمد علي بن قاسم آل كشكول الحائري مؤلف «الكامل منتهى المقال» كما مرّ، و«حدیقة النظار» و«الفوائد الغاضرية» وغيرها.

(التنزيل)

- تفصيل من النزول وقد جعل اسماً للقرآن الشريف و اريد منه القرآن في بضعة عشر موضعاً منه فورد في سورتين (تنزيل من رب العالمين) وفي ثالثة (و انه لتنزيل رب العالمين) وقال (تنزيل من الرحمن الرحيم) و (تنزيل من حكيم حميد) و (تنزيل العزيز الرحيم) وقال (تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم) في الزمر والجنانية والاحقاف (وتنزيل الكتاب من الله العزيز العليم) في المؤمن (وتنزيل الكتاب لاريب فيه من رب العالمين) في آلم السجدة؛ وقد أضاف كثير من مفسري الخاصة والعامّة تفسيرهم الى هذا الاسم لمبارك مثل «اسرار التنزيل»، انوار التنزيل، شواهد التنزيل، مدارك
- ٢٥

التنزيل ، معالم التنزيل .

(كتاب التنزيل) ذكر الكفعمي في آخر كتابه «جنة الأمان الواقية» المعروف
بـ «المصباح» فهرس أسماء الكتب التي هي مأخذ الجنة وهي مائتان وثمانية وثلاثون
كتاباً في الأدعية وغيرها ، وعد منها كتاب «التنزيل» والظاهر أنه كتاب في بيان تنزيل
آيات القرآن نظير «التنزيل» للعباشي الآتي .

٥ (٢٠١٩ : كتاب التنزيل) لأبي النصر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى
المعروف بتفسيره بتفسير العياشى كما مرّ ، عدّه ابن النديم في (ص ٢٧٦) من تصانيفه البالغة
الى النيف والمائتين و ذكر بعده كتاب فضائل القرآن و ذكر قبلهما كتاب سجود القرآن
و كتاب باطن القراءات ، و قد ذكرناه في (ج ٣ ص ١٠) بعنوان باطن القرآن كما في
١٠ جملة نسخ من فهرس الشيخ الطوسى الناقل عن ابن النديم ، والظاهر أنه الصحيح منه ،
وان باطن القراءات تصحيف في بعض نسخ كتابه .

(٢٠٢٠ : كتاب التنزيل عن ابن عباس) لأبى أحمد عبدالعزيز الجلودى المتوفى (٣٣٢)
ذكره النجاشى .

(٢٠٢١ : كتاب التنزيل فى امير المؤمنين) عليه السلام لابن أبى الثلج الكاتب محمد بن
١٥ أحمد بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل بن أبى الثلج المتوفى (٣٢٥) كذا ذكره فى الفهرست
و عبّر عنه النجاشى بـ «كتاب ما نزل فى امير المؤمنين عليه السلام» كان عند السيد
رضى الدين على بن طاووس المولود (٥٨٩) وأورد عنه أربعة أحاديث فى كتابه «اليقين»
الذى الفه بعد بلوغ عمره السبعين كما صرح به فى اوله ، قال وقد وجدنا منه نسخة عتيقة
عسى أن تكون كتابتها فى حياة مؤلفها .

٢٠ (٢٠٢٢ : كتاب التنزيل من القرآن والتحريف) لأبى الحسن على بن الحسن بن فضال
الكوفى ، ذكر النجاشى أنه كان وجه الاصحاب ونقتهم و عار فهم بالحديث لم يعثر له على زلّة
فيه و كان هو ابن ثمانية عشر عاماً عند وفاة أبيه فى (٢٢٤) يروى عنه ابن عقدة المتوفى
(٣٣٣) وابن الزبير المتوفى (٣٤٨) .

(التنزيل والتحريف) للسيارى عبّر عنه كذلك الحسن بن سليمان الحلى فى «مختصر البصائر»
٢٥ و عبّر عنه النجاشى والشيخ فى الفهرست بـ «كتاب القراءات» يأتي فى القاف .

- (٢٠٢٣: التنزيل والتعبير) لأبي عبدالله محمد بن خالد بن عبدالرحمن البرقي من أصحاب الكاظم والرضا والجواد عليهم السلام، ذكره النجاشي.
- (٢٠٢٤: تنزيل الآيات الباهرة) في فضل العترة الطاهرة لمولانا السيد عبدالحسين بن السيد يوسف شرف الدين الموسوي العاملي المعاصر، جمع فيه مائة آية نزلت فيهم حسب دلالة الأخبار الصحيحة عند العامة والخاصة وقد يحيل إليه في مراجعته.
- (٢٠٢٥: تنزيل الأفكار) في تعديل الاسرار من العلوم الثلاثة المنطق، الآلهي، الطبيعي ينقل عنه حل بعض المغالطات في كتابه «حل المغالطات الثلاثين» وذكر فيه أنه للشيخ المحقق ولعل مراده أثير الدين الأبهري المذكور في «كشف الظنون» (ج ١ - ٣٣٧) فراجع.
- ١٠ (٢٠٢٦: التنزيه) للسيد حيدر بن علي العبيدلي الآملي صاحب التأويلات المذكور في (ج ٣ - ص ٣٠٧) أحال إليه في أول كتابه «جامع الأسرار ومنبع الأنوار» آتاني في الجيم.
- (٢٠٢٧: التنزيه) في أعمال الشبيه، لسيدنا السيد المعاصر مؤلف أعيان الشيعة المذكور في (ج ٢ - ص ٢٤٨) أثبت فيه لزوم تنزيه مجالس الغزاء ومحافلها عن غير المشروع من الأعمال ووجوب التحرز عن ادخال بعض المحرمات في التنزيه وفساد هذا الأمر الخطير وقد طبع بمطبعة العرفان في (١٣٤٧) في (٢٢ ص) و تشخيصه لبعض مصاديق المحرمات صار محل البحث والنظر بين جمع فكتبوا في رده رسائل منها «اقالة العائر» و «الشعائر الحسينية» و «النظرة الدامعة» وغيرها.
- (٢٠٢٨: التنزيه وذكر متشابه القرآن) لشيخ المتكلمين المبرز علي نظرائه قبل الثلاثماية وبعدها الشيخ أبي محمد الحسن ابن موسى النوبختي المتوفى (حدود ٣١٠) ذكره النجاشي والظاهر أنه في تنزيه الباري تعالى عما يظهر من بعض الآيات المتشابهة ترجمه مفصلاً في «خاندان نوبخت - ص ١٢٥».
- (تنزيه أبي البشر) مرّ في (ج ٢ - ص ٣٠٠) بعنوان «اللقاب المتداولة».
- (٢٠٢٩: تنزيه الاسلام) للشيخ جعفر بن محمد النقدي العماري المعاصر المولود (١٣٠٣) والقاضي للجعفرية بالعمارة سابقاً ألفه (١٣٦٠) وطبع فيها في (٧٢ ص).

- (٢٠٣٠: تنزيه الاسلام من الاوهام) للسيد محمود بن السيد يوسف الحسيني التبريزي
نزير المشهد الرضوي المعاصر المولود (حدود ١٣٢٠) استخرج منه كتابه الفارسي
الموسوم بـ « هدية الاخوان » المطبوع في النجف الاشرف (١٣٥٨).
- (٢٠٣١: تنزيه الانبياء) و تأويل ما يظهر منه خلافه والرد على من يزعم تخطأتهم ،
فارسي مختصر يقرب من ثلاثماية بيت للشيخ محمد باقر بن محمد تقى الاستر آبادي لم أعلم
عصره ، ذكره بعض المتأخرين في كتابه و وصفه بالمولى الاجل الشيخ محمد باقر الى آخره
(٣٠٣٢: تنزيه الانبياء والائمة عليهم السلام) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى
علي بن الحسين بن موسى الموسوي المتوفى (٤٣٦) أوله (الحمد لله كما هو أهله ومستحقه
وصلى الله على خيرته من خلقه) نسخه شائعة ، وطبع في تبريز في (١٢٩٠) فيه بيان الايات
والاحاديث الظاهرة في وقوع المعصية عنهم عليهم السلام و ذكر التاويلات الجيدة التي
تنبئ عن سعة علمه وطول باعه ، وقد ألف شهاب الدين الشافعي الرازي من بنى المشاط
كتاباً سماه « زلة الانبياء » و تعرض فيه للرد على « تنزيه الانبياء » هذا : فاجاب جملة
من اعترضاته معاصره المؤلف « بعض مثالب النواصب » الذي ذكرناه في (ج ٣-١٣٠)
وعبر فيه عن هذا المعترض بـ « بو الفضائل مشاط » .
- (١٥٣٣: تنزيه الانبياء) للأمر عبدالوهاب بن علي الحسيني الاستر آبادي الجرجاني
شارح « الفصول النصيرية » في (٨٧٥) قال في « الرياض » رأيت في اصفهان و ظنني انه لهذا
السيد وان لم يقيد اسمه في الكتاب بالأستر آبادي ، وقد تعرض فيه للكلام السيد المرتضى
في كتاب تنزيهه وألفه باسم السلطان بديع الزمان ولعله ابن حسين ميرزا بايقرا .
- (١٥٣٤: تنزيه الانبياء) لفيض الله بن جعفر البغدادي أوله (الحمد لله العالم بخفيات
الضمائر القادر على مدركات الأبصار والبصائر) كذا ذكره في « كشف الحجب والاستار »
٢٠ (١٥٣٥: تنزيه الانبياء) في الرد على التصاري للشيخ مصطفى بن الحسين بن علي البغدادي
المعاصر طبع في (١٣٢٣) وعليه تقرير الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبة البغدادي .
(٢٣٠٦: تنزيه الانساب) في قبائل الاعراب و شيوخ الاصحاب لميرزا أحمد سلطان
المصطفوي الجشتي المستبصر الدهلوي مؤلف « ابطال عامل بحديث » و « الامامة »
٢٥ و غيرهما كما مر .

- (٢٣٠٧: تنزيه ذوى العقول) فى أنساب آل الرسول ٣ ينقل عنه الشهيد الثانى فى حاشية «الخلاصة» عند ترجمة الشريف المرتضى علم الهدى ما حكاه مؤلف «التنزيه» فى تجليل المرتضى عن مصاحبه القاضى أبى القاسم التنوخى .
- (٢٠٣٨: تنزيه الصفى) فارسى فى الكلام ، للمولوى أمانت على العبدالله يورى صاحب جوابات مسائل المولوى أحمد على المحمد آبادى ، الموجود مع «التنزيه» فى مكتبة راجه السيد مهدي فى ضلع فيض آباد فى المارى (٤)
- (٢٠٣٩: تنزيه عايشة) للشيخ الواعظ نصير الدين عبد الجليل بن أبى الحسين بن أبى الفضل القزوينى صاحب بعض المثالب المذكور فى (ج ٣ - ص ١٣٠) نزه فيه عايشة عما اتهمت به ، ذكره الشيخ منتجب الدين .
- (٢٠٤٠: تنزيه العلل) فى أحكام الخلل التى تحصل فى الصلاة ، للشيخ الحاج ميرزا احمد بن كربلايى بابا الارديبلى المعاصر المتوفى (حدود ١٣٥٠) .
- (٢٠٤١: تنزيه القلوب) عن أرجاس العيوب فى الاخلاق والمواعظ والحكم المأثورة عن الائمة الاطهار عليهم السلام و بعض الحكماء والعرفاء والاتقياء نثراً ونظماً للحاج ميرزا محمد شفيح بن محمد سميع بن محمد جعفر الميثمى العراقى المولود (١٢٧٩) والمتوفى بسلاطان آباد (اراك) فى (١٣٥٣) مجلد كبير رأيت عندده بخطه فى (١٣٥١) وكان فراغه من تبليغه (١٣٥٠) وهو ابن أخ المولى محمود العراقى (اراكى) مؤلف «قوامع الاصول» المطبوع .
- (٢٠٤٢: تنزيه القميين) للمولى أبى الحسن الشريف العاملى الغروى مؤلف «الانساب» المذكور فى (ج ٢ - ٣٧١) رد فيه كلام السيد المرتضى علم الهدى فى بعض جوابات المسائل له ، وهو أن القميين غير الشيخ الصدوق كانوا مجبرة مشبهة . فترجم كثيراً من الرواة القميين و شرح احوالهم بما يظهر نزاهتهم عن تلك الاقاييل ، والنسخة لعله يخط المؤلف عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا .
- (٢٠٤٣: تنزيه المشاهد) من دخول الابعاد فى منع الجنب والحائض عنها ، للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر الهمدانى البهارى المتوفى (شعبان - ١٣٣٣) مؤلف «التنبيه على بعض ما فعل بالكاتب» كما مر فى (ص ٤٣٨) ذكره فى فهرس تصانيفه
- (٢٠٤٤: تنزيه المعصوم) عن السهو والنسيان ، للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملى ، ٢٥

اختصره من كتابه الموسوم « بالتنبيه في التنزيه » كما مر ، ردّ فيه على الشيخ الصدوق في تجويزه السهو ، أوله (الحمد لله على فضاله والصلاة على محمد وآله) كذا ذكره في « كشف الحجب »

(٢٠٤٥ : تنزيه المؤمنين) في رد « ضربات المحدثين » لآغا باقر بن محمد جعفر الاصفهاني الحائري طبع (١٣٤٨) ويا ليت له لم يطبع لما فيه من سوء المقال .

(٣٠٤٦ : تنسوق نامة ايلخاني) هو معرب (تنسخ) بفتح التاء و سكون النون و ضم السين و سكون الخاء الذي هو لفظ فارسي معناه القليل الوجود النفيس ، فما ذكره في « كشف الظنون » مفصلاً بعنوان « تشوق نامه » كما أشرنا اليه في محله غلط والصحيح تنسوق كما في « البرهان القاطع » و ينقل عنه بعنوان تنسوق أيضاً في « نزهة القلوب » لحمد الله بن اتابك المستوفي و كذا في نسخة من الكتاب بخط يد ييله فقيه جندق طب الدين .

الاشكوري صاحب « محبوب القلوب » و قد رأيت تلك النسخة في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران و كذا في نسخة أخرى عند السيد محمد علي هبة الدين ؛ وبالجملة هو في معرفة الجواهر والمعادن و خواصها و قيمتها ، ولذا يقال له « جواهر نامة » أيضاً ألفه خواجه نصير الدين الطوسي للسلطان هولاء كوخان ، وقال في أوله (و ناميد آنرا بتسوق نامة ايلخاني چه هر تنسوق كه نزد پادشاه آورند انشاء الله و حده العزيز) .

(١٠٤٧ : تنضيد العقود السنية) بتمهيد الدولة الحسينيه (الحسينية خ ل) تاريخ جليل القدر جم الفوائد للسيد رضی الدين بن محمد بن علي بن حيدر آل نجم الدين الموسوي العاملي المكي ولد (١١٠٣) و فطم في (١١٠٥) المطابق لجمال اسمه (رضی الدين) كما فصل ترجمته السيد عباس بن علي بن حيدر آل نور الدين في « نزهة الجليس » و توفي قبل (١١٦٨)

لانه دعاه السيد عبد الله التستري في اجازته الكبيرة الصادرة في هذا التاريخ برضى الله عنه و ذكر هو نفسه فهرس تصانيفه و تصانيف والده المشهور بالسيد محمد حيدر المكي في اجازته للسيد نصر الله المدرّس الشهيد الحائري ، والسيد شيرين محمد المشعشي الحويزي في (١١٥٥) وعدّ في الاجازة من تصانيفه « تنضيد العقود » هذا الذي رأيت منه نسخة في مكتبة السيد أحمد العطار البغدادي التي وقفها حفيده السيد عيسى ؛ و مما استطرفت منه قوله

(توفي في سنة ١١١٣ رئيس المحققين و سلطان المدققين العالم العلامة و الفاضل الفهامة

- أحمد أفندي الشهير بالمنجم باشي) ثم ذكر ترجمته عن كتاب «لسان الزمان» ثم قال (ورأيت له تعليقة على الحديث الشريف اني تارك فيكم خليقتين، وقد أورد على العامة من هذا الحديث اثني عشر اشكالا و بحثاً ثم قال بعد تمام الابحاث رحم الله من يكشف القناع ويرفع الحجاب عن وجوه هذه النكات الجليلة و يزيل كلمة الشبهة بالتنوير والتوضيح). وينقل عن «التنزيه» هذا في «العبارات» كثيراً منها ترجمة الشيخ أحمد بن الفضل بن محمد با كثير المكي المتوفى (١٠٤٧) مؤلف «وسيلة الآل في عد مناقب الال». (٢٠٤٨: تنزيه النقود) في المغالطة العامة الورود؛ هو في علم المنطق للسيد أبي الحسن الملقب بـ «ميرن صاحب» ابن السيد بنده حسين بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي المولود (١٢٨٨) والمتوفى شاباً في السابع عشر من شهر صفر (١٣٠٩) طبع في بلاد الهند.
- ١٠ (٢٠٤٩: تنقيس الهموم) للمحدث الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) عدة من مثنوياته في فهرس تصانيفه
- (٢٠٥٠: تنقادا بينات الرضية) للرحلة الموهوبة الحجازية للسيد مهدي بن السيد صالح الموسوي الكشوان الكاظمي نزيل الكويت نسم البصرة والمتوفى بها في يوم الاثنين (٦ ذى القعدة - ١٣٥٨) و دفن بعد يومين في الحجرة على يمين الخارج عن الصحن الغربي من الباب السلطاني (الغربي) ذكره في فهرس تصانيفه.
- ١٥ (٢٠٥١: التقيح) في شرح أرجوزة «غنية الطلاب في علم الاعراب» المتن والشرح كلاهما للسيد جعفر بن محمد بن جعفر ابن السيد راضي الذي هو أخ السيد محسن المقدس الأعرجي الكاظمي المعاصر نزيل پشت كوه، والمتوفى بها في (١٣٣٢) وهو شرح مزج أوله (الحمد لله الذي رفع منار الهدى) وفي آخره أنه فرغ من تأليفه في (ميشستان) من محال لرستان، رأيت النسخة عند عبدالكريم العطار بالكاظمية اشتراها مع جملة من تصانيفه بعد وفاته، ومنها «مناهل الضرب في انساب العرب»، موجود عندي الآن.
- (٢٠٥٢: تنقيح الابحاث) في النفقات الثلاث أي نفقة الزوجة والاقارب والمماليك، للشيخ الحجة الجليل اسماعيل بن المولى محمد علي بن زين العابدين المحلاتي مؤلف «أنوار المعرفة» المذكور في (ج ٢ - ص ٤٤٤) أوله (الحمد لله رب العالمين) بسط القول في مقتضى
- ٢٥

- الأدلة في هذه النفقات وتكلم في الفروع المتفرعة عليها عند الاصحاب ، و قد ألفه في حياة ولده البارع آغا محمد مؤلف (بار قلى) والمتوفى (١٣٣٧) .
- (٢٠٥٣ : تنقيح الابحاث) في العلوم الثلاثة أى علم المنطق والطبيعى والآلهى لآية الله العلامة الحللى المتوفى (٧٢٦) عدة من تصانيفه فى كتابه خلاصة الاقوال .
- ٥ (٢٠٥٤ : تنقيح الابحاث) فى البحث عن الملل الثلاث أى الملة الاسلاميه والنصرانية واليهودية ، لعز الدولة سعد ابن منصور المنتهى نسبه الى هبة الله بن كمونة الاسرائيلى ، وله كتاب الالتقاط المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٨٦) ذكره فى «كشف الظنون» فى (ج ١ - ص ٣٣٨) قال و ردّ عليه الشيخ زين الدين سريجان بن محمد الملطى ثم الماردينى الشافعى المتوفى (٧٨٨) بكتاب سماه نهوض حثيث اليهود الى خوض خبيث اليهود (أقول) أنه ترجم فى «الدرالكامنة» سريجاناً فى حرف السين وقال أن سريجان كعظيم ولم يذكر له ردّ هذا الكتاب ، ثم انه نسب «تنقيح الابحاث» هذا الى معز الدولة أيضاً معاصره ابن الفوطى وذكر فى «الحوادث الجامعة» فى (ص ٤٤١) عند بيان سبب وفاة مؤلفه عز الدولة فى الحلة فى (٦٨٣) أنه اشتهر ببغداد أنه ألف هذا الكتاب و تعرض فيه بذكر النبوات فثار العوام وهاجموا واجتمعوا عليه لكبس داره و قتلوه ، و لم يتخلص عنهم الا بتدابير شحنة العراق و غيره فحمل فى صندوق مجلد الى ولده الكاتب بالحلة فاقام بها أياماً ثم توفى ، وصريح كلامه أنه اشتهر ذلك ببغداد لأنه كان محققاً عنده ، مع أن الكتاب موجود فى مكتبة المجلس بطهران كما ذكره بعض المطلعين و قال ان تاريخ كتابته (١٠٦٠) وانما يبحث فيه عن حقيقة النبوات و معتقدات اليهود والنصارى والمسلمين ، و يذكر لكل ملة أدلتهم على اثبات معتقداتهم ، وفى تمام ما رأينا فى الخزانة الغروية من تصانيف عز الدولة بخطه يبتدأ فيها و يختم بذكر الصلاة على النبى وآله اجمعين الطيبين الطاهرين .
- ٢٠ (٢٠٥٥ : تنقيح الاصول) للسيد محمد تقى بن عبدالحى الحسينى الپشت مشهدى الكشاني المعاصر للمولى أحمد التراقى ، موجود عند حفيده الآقا نظام الدين بن أبى القاسم بن مهدي بن المصنف كما شافهنى بذلك و قال أنه أكبر من «القوانين» للميرزا القمى .
- (٢٠٥٦ : تنقيح الاصول) فى أصول الفقه كبير فى مجلدين رأيت ثابتهما و هو من أوّل الأدلة الشرعية من الكتاب والسنة الى آخر التعادل والتراجيح فى مكتبة الشيخ محمد
- ٢٥

- السماعى ، فرغ من تأليفه فى (المحرم - ١٢٥١) وهو بخط المولى محمد باقر بن عبدعلى البيدكلى ، فرغ من كتابته فى المدرسة السلطانية بكاشان فى (١٢٦١) و ذكر أنه كتبه بأمر السيد العالم الكامل السيد أحمد وظنى أنه السيد أحمد بن ركن الدين الحسينى الكشائى المعبر عنه فى الاجازات أيضاً بعلامة الدهر وغيرها والمتوفى (حدود ١٢٨٠) الذى هو والد العالمين الجليلين السيد حسن نزيل المشهد الرضوى ، والمتوفى بها فى (١٣٤٢) ٥
- والسيد أبى القاسم المجاور للنجف والمتوفى بها حدود (١٣١٨) ولهما تصانيف تذكر فى محالها ، و ' التنقيح ' هذا من تصانيف المولى محمد مهدى بن المولى مهدى بن أبى ذر النراقى المولود بقليل بعد وفاة والده فى (١٢٠٩) ولذا سمي باسم أبيه لكنهم لاحترام اسم الاب يذكرونه بلقب (آقا كوچك) و كان هو الرئيس فى (١٢٧٨) بعد أخيه الأوسط ميرزا أبى القاسم الرئيس هو بعد الأخ الأكبر المولى أحمد كما ذكره فى ' الروضة البهية فى ١٠ الاجازة الشفيعية ' و توفى المؤلف بعد التأريخ بسنين ، و خلف ولديه الفاضلين الكاملين أحدهما المولى أحمد بن محمد مهدى الذى كتب بخطه تملكه لهذه النسخة ، والآخر الميرزا أبى القاسم المجاور للنجف والمتوفى فى سفره الى الهند (١٣٤٥) ؛ وقد اكثر فى كتابه هذا النقل عن والده الماجد فى ' أنيس التجار ' وعن أخيه لكنه لم يصرح باسمهما
- ومن آثار المؤلف ما كتبه بخطه من نسخة محرق القلوب تأليف والده المولى مهدى الكبير ١٥ والنسخة موجودة عند حفيده الشيخ باقر الصيدلى فى النجف ابن الحاج ميرزا أبى القاسم المذكور ، وترجمه مفصلاً المولى حبيب الله الساجى الكشائى فى كتابه ' لباب الاقاب ' كما كتبه الينا الشيخ محمد على المعلم الحبيب آبادى الاصفهانى ، و عدة الفاضل فى المآثر والآثار من علما عصر السلطان ناصر الدين شاه بعنوان العالم الفقيه ميرزا مهدى الكشائى لأن هذا السلطان امر بالغاء لقبه (آغا كوچك) و ذكر اسمه كما حكاه ولده ٢٠
- الحاج ميرزا أبو القاسم المذكور .

(٢٠٥٧ : تنقيح البلاغة) لآبى سعد محمد بن احمد بن محمد العميدى الأديب النحوى اللغوى

ساكن مصر والمتولى لديوان الترتيب فى (٤١٣) فى أيام الظاهر الخليفة الفاطمى والمتولى لديوان الانشاء فى أيام المستنصر وتوفى فى يوم الجمعة (٥٣٣-٢) ذكره ياقوت فى

' معجم الادباء ج ١٧ - ص ٢١٢ ' و قال أنه فى عشر مجلدات رأيت بهدمشق فى خزانة الملك ٢٥

المعظم وعليه خطه وقد قرىء عليه في (شعبان - ٤٣١) ثم ذكر له كتاب «الارشاد الى حل المنظوم والهداية الى نظم المثنون» وقد فاتنا ذكره في محله؛ وليس هو عمرياً كما يظهر من نسخة «كشف الظنون» فان فيها أن «تنقيح البلاغة» لمحمد بن أحمد العمري بل هو تصحيف العميدى قطعاً كما أن لفظ العشرين في تاريخه تصحيف الثلاثين بل بلوح تشيعه من كونه ساكن مصر في عصر الخلفاء الفاطميين المجاهرين في اعلاء شعائر التشيع والمبالغين في تعظيم يوم الغدير و اقامة العزاء في العشرة الاولى من المحرم حتى انه لم يكن يظهر بمصر في تلك الاعصار مذهب غير مذهب الشيعة لاسيما مع كون العميدى هذا من أركان الدولة الفاطمية متولياً لدواوينهم في عشرين سنة؛ بل قد يرجح في النظر أنه كان من بيت الوزارة الشيعية القديمة، وأن جدّه محمد العميدى هو الوزير الكاتب ابو الفضل محمد ابن ابي عبدالله الحسين العميد المشهور بابن العميد المختوم به الكتابة كما فتحت بعبد الحميد ١٠ كان وزير ركن الدولة الديلمي وتوفي ببغداد في (٣٦٠) وكان تلميذ أحمد بن اسماعيل القمي الملقب بسمكة كما ذكره النجاشي، والعميد لقب والسيد الحسين كما صرح به ابن خلكان فيصح أن يقال له محمد العميدى و على أي فابو سعيد العميدى هذا هو المؤلف لـ «تنقيح البلاغة» وهو مقدم على الوزيرى يعنى الشيخ بهاء الدين محمد بن أحمد ابن محمد الوزيرى العدل الصالح الثقة الذى ترجمه و وصفه بذلك الشيخ منتجب الدين فى فهرسه المطبوع فى آخر البحار، وفى نسخة نقل عنها الشيخ الحر فى «الأمل» كرر الوزيرى هكذا (الشيخ بهاء الدين محمد بن احمد الوزيرى ابن محمد الوزيرى) و ذلك لأن الشيخ منتجب الدين انما يذكر فى فهرسه العلماء المتأخرين عن الشيخ الطوسى المتوفى (٤٦٠) و بعض من فاته من معاصريه وفى كل حرف يذكر المعاصرين او المقاربين لعصر الشيخ الطوسى اولاً ثم المتأخرين عنهم، واما الوزيرى هذا فقد ذكره فى النصف الاخير من باب حرف الميم، فيظهر أنه من المتأخرين عن الشيخ الطوسى بل المقاربين لعصر الشيخ منتجب الدين أو معاصريه، فظهر أنه لاوجه لما جزم به سيد مشايخنا فى «الشيعة و فنون الاسلام» (ص ٨٨) من اتحاد الوزيرى المترجم فى فهرس الشيخ منتجب الدين مع أبى سعد العميدى مؤلف «تنقيح البلاغة» هذا.

٢٥ (٢٠٥٨: تنقيح البيان) فى شرح ارشاد الازهار للسيد نصر الله بن الحسن الحسينى

- الاستر آبادي نزيل طهران الذي ترجمه الشيخ محمدحسن شريعتمدار في كتابه «مظاهر الآثار» بعنوان الحاج السيد نصرالله الاستر آبادي و وصفه بالسيد العالم الفهيم ، و ذكر أنه ممن تخرج على والده المولى محمدجعفر الاستر آبادي الشهير بشريعتمدار في عصر السلطان فتحعليشاه الذي توفي (١٢٥٠) ولم يذكر تصانيفه الموجودة جملة منها في مكتبة مدرسة سيدسالااربطهران كما يظهر من فهرسه (ج ١-٤٣٦) وهي مما اشتراه أولاً اعتضاد السلطنة
- ٥ على قلى ميرزا المتوفى (١٢٩٨) ثم اشتراها بعده سيدسالاار فوقفها لمكتبة مدرسته . مثل «مدارج الاحكام» و «موازين القسط» و «رسالة الموسعة والمضايقة» و «تنقيح البيان» هذا الموجود منه مجلده الاول الكبير الذي هو بخط المؤلف و نسخة أخرى مبيضة عنه ، أوله (الحمد لله الذي اناط زمام الارشاد بقواعد الاحكام) و فرغ منه في (١٢٣٦) و على نسخة الاصل تقریظ المولى ابراهيم بن المولى باقر النجم آبادي من قرى ساوج بلاغ
- ١٠ (مهاباد) قرظه في (١٢٥٥) و نقش خاتمه (تلك حجتنا اثينا ها ابراهيم) و توفي بعد التاريخ بقليل ، و قد كان من أعظم علماء طهران ، و كان ولده الآقا حسن أرشد تلاميذ العلامة الانصاري ، والآخرا الحاج آقا محمد النجم آبادي الرئيس المتفق عليه في طهران بالعلمية والعدالة ، و المتوفى في نيف وثلثمائة : وأخ المولى ابراهيم هذا هو العالم الجليل الشيخ مهدي والدة العلامة النافذ الحكم في طهران الشيخ هادي النجم آبادي المتوفى
- ١٥ (١٣٢١) ، و المجلد الثاني منه صغير ناقص الآخر أوله (الحمد لله الذي طهر نامن دنس الكفر والطغيان و صيرنا من أمة سيد الانس والجان) وهو ينتهي الى مباحث غسل الاموات ، و معه كتاب «مدارج الاحكام» للمؤلف كما يأتي .
- (٢٠٥٩ : التنقيح الرابع) من المختصر النافع الذي هو اختصار «الشرايع» و «التنقيح» شرح و بيان لوجه تردداته في «المختصر» الذي هو كاصله للمحقق الحلبي المتوفى
- ٢٠ (٦٧٦) ، و الشرح للفاضل المقداد بن عبدالله السيوري المتوفى (٨٢٦) كما مر في الاربعين و «ارشاد الطالبين» وغيرهما ، و هو شرح تام من الطهارة الى الديبات في مجلدين بعنوان (قوله ، قوله) ابتداء فيه بمقدمات في تعريف الفقه و تحصيله و الادلة العقلية والعمل بخبر الواحد واقسامه ، و تفسير الاشهر والاظهر والاشبه وغير ذلك من مصطلحات المصنف
- أوله (الحمد لله العلي العظيم العزيز الحكيم الغفور الرحيم ذي العرش الكريم) و فرغ منه
- ٢٥

- في (٩-١ ع-٨١٨) و نسخة عصر المؤلف توجد في الخزانة الرضوية كما في فهرسها
 كتبت في (٨٢١) و في الرضوية أيضاً نسخة بخط المولى عبدالسميع بن فياض الاسدي
 الحلبي كتابتها في (٩١٨) وهو المؤلف «تحفة الطالبين» كما مرّ تفصيله في (ج ٣-ص
 ٤٤٨) و في مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء المتوفى في (٩- المحرم-١٣٦١) نسخة
 نفيسة بخط الشيخ محمد بن أحمد بن علي بن أحمد بن أبي جامع فرغ منها قرب الزوال من
 ٥ يوم الجمعة (٢- ذى الحجة-٩٠٩) وابن هذا الكاتب هو الشيخ أحمد المجاز من المحقق
 الكركي كما مرّ في (ج ١-٢١٢)
- (٢٠٦٠: تنقيح القواعد) في أصول الفقه، رأيت منه مجلداً في مباحث الالفاظ بخط مؤلفه
 الميرزا محمد باقر ابن محمد مهدي الزنجاني المعاصر المولود (١٣١٢) وله تقريرات بحث
 ١٠ أستاذه العلامة الحجة ميرزا محمد حسين النائيني كما مر.
- (٢٠٦١: تنقيح القواعد) أو «تنقيح قواعد الدين» المأخوذ من آل يسّ في عدة أجزاء،
 لا بآلة الله العلامة الحلبي المتوفى (٧٢٦) كما في بعض نسخ «الخلاصة» وفي المسائل المهنائية.
 (٢٠٦٢: تنقيح الكلام) في شرح شرايع الاسلام للشيخ حسين العصامي النجفي المعاصر
 لصاحب «الجواهر» كان عند ولده الشيخ علي والدا الشيخ حسين والشيخ محسن كما
 ١٥ حدثني به الشيخ موسى بن الشيخ محسن بن علي المذكور، قال وأخرجه من يدنا بعض
 ولد عمنا الشيخ حسين الذي توفي بعد الثلاثماية بقليل.
- (٢٠٦٣: تنقيح المرام) حاشية على عدة الاصول و على الحاشية الخليلية عليه، للمولى
 علي اصغر بن المولى محمد يوسف القزويني معاصر الشيخ الحر وتلميذ المولى خليل مؤلف
 الحاشية على العدة قال عند ترجمته في الاصل (له حواش مبسوطه على حاشية العدة لمولانا
 ٢٠ خليل) و ذكر في «كشف الحجب» أن اسم الحاشية (تنقيح المرام) وينقل عنه المولى
 فتح علي في «الفوائد الشيرازية» وهو كبير في عدة مجلدات، رأيت المجلد الثالث منه المنتهى
 الى آخر مبحث المجمل والمبين بخط المؤلف، وقد فرغ منه في عاشر المحرم (١١١٠)
 وعلى ظهر النسخة خط ولده المولى محمد المدعو بمهدي بن علي اصغر المترجم في الاصل
 أيضاً، كتب شهادته بانه المجلد الثالث من حاشية العدة وأنه لوالده، ثم لما توفي المولى
 ٢٥ محمد مهدي قريباً من (١١٢٩) باع وصيّيه وأخواه المولى محمد مؤمن والحاج محمد حسين

- ابننا المولى على اصغر هذا المجلد للعلام الفهّام الحاج محمدرضا القزوينى الشهيد فى فتنة الافغان فى (١١٣٦) وكتبوا ذلك على ظهر النسخة أيضاً، وهى الآن فى النجف عند السيد محمد باقر حفيد آية الله الطباطبائى اليزدى؛ و على العدة حواشٍ آخر يأتى ذكرها فى حرف الحاء، وقال الشيخ عبد النبى القزوينى فى «تميم الامل» أن للمولى أحمد الطالقانى المصنف فى علوم مختلفة حاشية على حاشية المولى على اصغر هذا كما يأتى ايضاً .
- ٥ (٢٠٦٤: تنقيح المرام) فى علم الكلام، للمولى الحاج محمد نجف الكرماني نزيل مشهد الرضا والمتوفى بها فى (١٢٩٢) ذكره فى «مطلع الشمس» .
- (٢٠٦٥: تنقيح المسائل) طبع فى الهند، لبعض فضلائها كما فى فهرس بعض مطبوعاتها .
- (٢٠٦٦: تنقيح المطالب المبهمة) فى حكم عمل الصور المجسمة، رسالة متوسطة للسيد محمد بن السيد على بن السيد على نقى الحسينى الكوهكمري التبريزى المعاصر
- ١٠ نزيل قم، والمعروف بالسيد محمد الحجة، كان جده السيد على نقى أخ الحاج السيد حسين الكوهكمري الشهير المتوفى بالنجف فى (١٢٩٩) رأته فى كتبه فى النجف .
- (٢٠٦٧: تنقيح المقاصد الاصولية) فى شرح «ملخص الفوائد الحائرية» المتن والشرح كلاهما للحاج المولى محمد حسن بن الحاج محمد معصوم القزوينى الحائرى نزيل شيراز توفى بها فى (١٢٤٠) وحمل الى الحائر الشريف ودفن فى جنب قبر أستاذه آغا البهبهانى؛ عمد أولاً الى تلخيص فوائد الاستاد فى ثمانين فائدة فى (٢٤ - ج ١ - ١٢٠٢) ثم شرحه فى (١٢١٢) أول الشرح (الحمد لله الذى هدانا الى معرفته ومعرفته بنيه وأوليائه ومتابعة شريعة سيد انبيائه) نسخة من الشرح وقفها الشارح وكتب عليها الوقفية بخطه فى (١٢١٤) وجعل التولية للسيد على محمد المازندراني الحائرى، رأيتها فى بقايا مكتبة الشيخ عبد الحسين الطهرانى بكربلا، ورأيت منه نسخاً كثيرة أخرى، وحكى السيد عبد الله البرهان السبزواري أن فى نسخته سمي بـ «تلخيص المقاصد الاصولية» كما أشرنا اليه .
- (٢٠٦٨: تنقيح المقاصد) فى شرح الفرائد، اى رسائل العلامة الانصارى من أوله الى التعادل والتراجيح، للشيخ عبدالله بن الشيخ محمد على الكرماني الرائى النجفى المتوفى بها فى (١٦ - رمضان - ١٣٢٧) عن اثنتين و سبعين سنة أدرك خمس سنين بحث
- ٢٥

العلامة الانصاري ثم اختص بآية الله الشيرازي الى أن هاجر هو الى سامراء في (١٢٩١) وهو مجلد كبير اوله (الحمد لله رب العالمين) رأبته عند ولده الشيخ محمد رضا .

(٢٠٦٩: تنقيح المقال) في طي مسائل كثيرة نفيسة من الاصول والرجال ، للشيخ

حسن بن عباس بن محمد علي بن محمد البلاغي النجفي الكربلائي ، ينقل عنه في الروضات كثيراً ،

٥ وما نقل عنه في (ص ٦٦٠) ترجمة جده الشيخ محمد علي ابن محمد البلاغي صاحب شرح أصول الكافي ، والمتوفى والمدفون بالحائر الشريف في سنة ألف من الهجرة .

(٢٠٧٠: تنقيح المقال في علم الرجال) هو أبسط ما كتب في الرجال حيث أنه أدرج

فيه تراجم جميع الصحابة والتابعين وسائر أصحاب الائمة وغيرهم من الرواة الى القرن

الرابع ، وقليل من العلماء المحدثين في ثلاث مجلدات كبار لم يزد بمجموع مدة جمعه وترتيبه

١٠ وتهذيبه وطبعه على ثلاث سنين ، وهذا مما بعد من خوارق العادات والخاصة من التأييدات

فلله در مؤلفه من مصنف ما سبقه مصنفوا الرجال ومن تنقيح ما أتى بمثله الامثال ،

وهو العلامة المعاصر الشيخ عبدالله بن العلامة الشيخ محمد حسن بن عبدالله المامقاني

المولود بالنجف حدود (١٢٨٧) والمتوفى في النصف من شوال (١٣٥١) كان شرعه في

تأليفه أواخر صفر (١٣٤٨) كما كتبه بخطه على ظهر الكتاب و كمل تأليفه و تصحيحه

١٥ في أقل من سنتين ، وخرج تمام المجلدين من الطبع في حياته وكذلك الثالث الا كراريس

منه طبعت بعد وفاته فتم طبعه في (١٣٥٢) ، ولكن استعجاله بهذا النحو في هذا التأليف

المنيف الذي يحتاج الى تكرار المراجعات والبحث والفحص في الكتب والمسكبات

والى اكثر المذاكرات مع مشايخ الفن خلال السنوات ، ثم اسرعه في طبعه ما رتبته وألفه

عاجلاً مخافة فوت الوقت وغير ذلك من الامور كل ذلك قد سبب له وقوع جملة من زلات

٢٠ القلم في مواضع كثيرة نحتاج الى التنقيح لدفع ما يتوجه اليه فيها من الاعتراض والتقد ،

وقد جمع الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد كاظم حفيد العلامة الشيخ جعفر التستري جملة

من الانتقادات عليه في مجلد كبير سماه « تعليقات تنقيح المقال » ؛ ومما انتقده عليه جمع

من المعاصرين اكثره في تراجم الرجال من قوله « مجهول » لاسيما في « فهرس تنقيح

المقال » الذي طبع مستقلاً وسماه « نتيجة التنقيح » فان الناظر فيه لا يرى الا المجاهيل

٢٥ مع أن المحقق الداماد عقد الراشحة الثالثة عشرة من رواشحه في (س ٦٠) و انبت أنه

لا يجوز اطلاق «المجهول» الاصطلاحى الا على من حكم بجهالته أئمة علم الرجال؛
والذى يذب عنه هذا الاعتراض هو أنه لم يكن جاهلاً بكلام المحقق الداماد ولذا صرح
فى المجلد الاول فى أواخر صفحة (١٨٤) بأنه (لو راجع المتتبع جميع مظان استعمال
حال رجل ومع ذلك لم يظفر بشىء من ترجمة احواله أبداً فلا يجوز التسارع عليه بالحكم
بالجهالة لسعة دائرة هذا العلم وكثرة مدارك معرفة الرجال) فمن علمه بذلك و نصريجه
كذلك يحصل الجزم بان مراده من قوله مجهول ليس أنه محكوم عليه بالجهالة عند علماء
الفن حتى يصير هو السبب فى صيرورة الحديث من جهته ضعيفاً بل مراده أنه مجهول عندى
ولم أظفر بترجمة مبيّنة لأحواله نعم كان عليه ان يصرّح بهذا المراد فى مقدمات الكتاب
لكنه غفل عنه .

- (٢٠٧١: تنقيح المناظر) لاولى الابصار والبصائر، للمولى المحقق كمال الدين أبى الحسن
الفارسى، كذا فى «كشف الظنون» فراجع (أقول) يوجد منه نسخة فى مكتبة المجلس
بتهران وهو شرح كتاب المناظر والمرابا المرتب على سبع مقالات والمنسوب الى
أبى على محمد بن الحسين بن الحسن بن سهل بن هيثم البصرى المولد المصرى المسكن
المتوفى بها عن عمر طويل فى حدود (٤٣٠) شرحه باشارة استاده قطب الدين الشيرازى
المتوفى (٧١٠) واطاف الى المقالات السبع خاتمة وذيلاً ولو احاق وفرغ من الشرح (٧١٨)
ثم أن معاصر الشارح ومشاركه فى التلمذ على قطب الدين الشيرازى وهو المولى نظام الدين
الشهير بالنظام الأعرج القمى اختصر «التنقيح» وسمّاه «البصائر فى اختصار تنقيح
المناظر» كما مرّ فى (ج ٣ - ص ١٢١)، واصل كتاب «المناظر» لاقليدس الصورى وابن
هيثم أدرج مسائله فى كتابه «المناظر» كما صرّح به فى فهرس كتبه المنقول فى «ج ١ -
ص ٧٧٤ - من نامه دانشوران» والمحقق الطوسى حرّر مناظر اقليدس وتحريره مطبوع
كما مرّ فى (ج ٣ - ص ٣٩٣) .

- (٢٠٧٢: التقيحات) فى شرح التلويحات فى المنطق والحكمة، تصنيف الشيخ شهاب
الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردى المقتول (٥٨٧) و الشرح لعز الدولة سعد بن
منصور المذكور آنفاً، و«التلويحات» مرتب على فنون ثلاثة المنطق، الطبيعى، الآلهى،
والموجود من شرح عز الدولة بخطه فى الخزانة الغروية هو شرح خصوص الطبيعيات منه،
٢٥

أوله (نستعين بالله واهب العقل عز سلطانه فى تحرير الفن الثانى من كتاب التلوينات)
و يوجد شرح تمام الفنون الثلاثة فى المكتبة الآصفية ، و كوبربلى ، و أياصوفيا ،
و بانكى بور كما فصله مؤلف « تذكرة النوادر » وفيه أيضاً أن نسخة الآصفية قوبلت
فى سنة (٧٣٥) وأن وفاة الشارح فى (٦٩٠) لكن الصحيح ما فى « الحوادث الجامعة » من
وفاته فى (٦٨٣) كما مرّ فى « تنقيح الأبحاث » له .

٥ (٢٠٧٣ : التنقيحات) للفاضل على قلى خان بن قرچغاي خان صاحب « احياء حكمت »
و « الإيمان الكامل » وغيرهما أحال اليه فى بعض تصانيفه .

(٢٠٧٤ : التنقيحات الاصولية) للمولى محمد على بن أحمد القراچه داغى الأونسارى

المتوفى بعد (١٣٠٦) ذكره فى فهرس تصانيفه المذكورة فى آخر « اللمعة البيضاء » .

١٠ (٢٠٧٥ : التنقيح) (١) فى أحكام التقليد للحاج ميرزا أبى طالب بن أبى القاسم بن السيد

كاظم الموسوى الزنجانى المتوفى بطهران فى (١٦ - ع ٢ - ١٣٢٩) مرتب على مقدمات

وثلاثة مقاصد فرغ منه فى (١٣١٤) وطبع بطهران فى (١٣١٦) .

(١٠٧٦ : التنقيح) فى اثبات الاجتهاد والتقليد من القرآن المجيد ، للسيد على بن الحاج

السيد أبى القاسم الرضوى اللاهورى المعاصر ، طبع فى لاهور (الهند) أوله (الحمد لله

الذى أنزل كتاباً جامعاً) .

(٢٠٧٧ : تنقيح الأخبار) للسيد اعجاز حسين الامر وهوى المعاصر صهر المفتى مير محمد

عبّاس التستري الكهنوى وتلميذه كما ذكره فى « التجليات » وهوانتقادات للاحاديث

العامة و تضعيفات لرجال أسانيد ها باللغة الأردوية ، طبع بالهند فى (١٣٢٨) .

(٢٠٧٨ : تنقيح البخارى) للسيد على أظهر الكهجوى المعاصر ، مطبوع بالهند بلغة أردو

٢٠ فى أربع حصص كلها فى انتقاد ما فى صحيح البخارى ، ويأتى فى هذا الموضوع « رجال

البخارى » ؛ و « عذاب البارى » ؛ وغيرهما .

(٢٠٧٩ : تنقيح جديد) من كتب الردود ، طبع فى دهلى بلغة اردو كما فى بعض فهارسها

ولعله عين ما يأتى فى النون بعنوان النقد الجديد .

(١) لا يخفى أن مادة (التنقيح) لم يرد فى اللغة والصحيح (النقد) و(الانتقاد) غير أنه قد جاءت جملة

من المؤلفات بهذا العنوان الذي لم يستعمل فلم نغيرها للمحافظة على صورتها .

- (٢٠٨٠: تنقيح السبائية) أصحاب عبد الله بن سبا ، لميرزا أحمد سلطان مؤلف « ابطال عامل بحدیث » المذكور فی (ج ١-ص ٦٩) طبع بالهند بلغة أردو .
- (٢٠٨١: تنقيح قدامة ويك) «ويك» كتاب للهنود، انتقده المولوى غلام الحسنين الپانى پتى مؤلف « اخلاق ابتدائي » المذكور فی (ج ١-٣٧٠) وهو بلغة أردو ، مطبوع .
- (٢٠٨٢: تنقيح الكلام) فی أحوال شارع الاسلام ، للسيد الامير على صاحب ، طبع فی ٥ لكهنو ؛ وهو فی تاريخ النبي صلى الله عليه وآله وسلم .
- (٢٠٨٣: التنقيح والتقيح) فی الطب فارسي ، للحكيم ميرجعفر على الهندي ، مطبوع .
- (٢٠٨٤: تنقيب الخائنين) من كتب الردود ، وقد كتب فی الرد عليه كتاب تدمير الخائنين كما مر فی (ص ١٨) .
- (٢٠٨٥: التتميمات) فی التوقيعات، لميرزا فضل الله بدايع نكار مؤلف أزهار الربيع المذكور ١٠ فی (ج ١-ص ٥٣٤) ذكره فی آخر كتابه « مطلع الشموس » المطبوع (١٣٣١) .
- (٢٠٨٦: التتوير) فی ترجمة رسالة آية التطهير التي ألفها السيد القاضي نور الله الشهيد ، ترجمها بالغة الأردوية السيد حسن عباس الموسوي النيشابوري الكنتوري منشى (دفتر شهيد) طبع الأصل مع التذييل بالترجمة فى كل صفحة بالهند فى (١٣٤١) .
- (٢٠٨٧: التتوير) فى معانى التفسير كما عبر به ابن شهر آشوب فى « معالم العلماء » ١٥ و ذكر أنه لمحمد بن الحسن القتال الفارسى النيشابورى ، و أن له روضة الواعظين أيضاً و صرح فى مقدمات المناقب بان المؤلف من مشايخه قال (حدثنى القتال بالتتوير فى معانى التفسير و بكتاب روضة الواعظين) و يكثر النقل فى « المناقب » عن « روضة الواعظين » هذا مع اختلاف تعبيراته عن اسم مؤلفه بمحمد بن الحسن أو محمد بن على ، أو محمد بن أحمد ، والكل واحد ونشاء الاختلاف من جهة النسبة الى الأب أو بعض الاجداد ٢٠ كما هو المتعارف ، و هذا الواحد هو الواعظ الشهيد للتشيع و هو الشيخ أبو على محمد بن الحسن بن على بن أحمد بن على القتال النيشابورى الذى ترجمه الشيخ منتجب الدين فى آخر حرف الميم بعنوان الشيخ الشهيد محمد بن أحمد الفارسى مصنف « روضة الواعظين » و هو غير القتال المفسر الذى ترجمه الشيخ منتجب الدين فقط فى فهرسه فى أوائل حرف الميم الظاهر فى كونه مقاربا للشيخ الطوسى وأنه من مشايخ مشايخه ، بعنوان الشيخ محمد ٢٥

ابن علي القتال صاحب « التفسير » وقال في وصفه ما لفظه (ثقة وأي ثقة أخبرنا جماعة من الثقات عنه بتفسيره) وقد ذكرناه بعنوان « تفسير القتال » لأنه لم يسمه باسم خاص ولم يذكره غيره ولا يظهر من عدم ذكر ابن شهر آشوب له اتحاد الرجلين واقعا ولو فرض ظهوره فيه فلا يقاوم هذا الظهور، نصريح الشيخ منتجب الدين بتعدد هما بعقد ترجمة مستقلة مع مشخصات لكل واحد منهما فذكر أولا محمد بن علي الذي هو شيخ مشايخه وبيروني تفسيره عن مشايخه عنه، و ذكر أخيرا مصنف « روضة الواعظين » الشهيد الذي هو شيخ معاصره ابن شهر آشوب، وذلك لأن قول الشيخ منتجب الدين اخبار بما علم وعدم تعرض ابن شهر آشوب محمول على عدم اطلاعه.

(٢٠٨٨: التنوير) للسيد أبي بكر بن عبدالرحمن الحضرمي صاحب « الاسعاف »، و « تحفة المحقق » وغيرهما مما ذكر في فهرس تصانيفه في آخر ديوانه المطبوع في (١٣٤٤).

(٢٠٨٩: تنوير الصدور) في ازالة الظلمة و كسب النور، والوصول الى الفيض الدائم و حظا الأبد والسرور في عاقبة الامور، هو من كتب الاخلاق ألفه السيد علي اكبر بن فتح الله الموسوي المشهدي المدرس في الروضة الرضوية، والنسخة موجودة في تستر عند الشيخ مهدي شرف الدين وقد كتب المؤلف بخطه اسمه و وصفه و نسبه على ظهر نسخة المزار العتيق الموجودة بمكتبة الحسينية في النجف الاشرف، و ذكر أن أصله من قرية أبردة - بالباء الموحدة والدا ان المهملة من قرى مشهدي الرضا - و أن اخاه العالم المير السيد محمد الذي اشترى هذا المزار توفي في (١٢٢٥).

(٢٠٩٠: تنوير القلوب) للمولى نورالدين محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى حفيد أخ الفيض الكاشاني والمعروف بنور الدين الاخباري الذي كتب اجازة لولده بهاء الدين بن نورالدين في (١١١٤) أوله (الحمد لله الذي شرح صدور محبيه بانوار معرفته، و نور قلوب عارفيه باسرار حكيمته) وهو مرتب على أربعة عشر بابا في بيان معنى الحكمة و فضل المعرفة و كيفية تحصيلها. و تمييز الفرقة الناجية، و بيان الحب و الفناء و مراتب التوحيد و ذكر بعض حكايات الموحدين والعاشقين والواصلين، رأيت في مكتبة الشيخ علي اكبر النهاوندي بالمشهد الرضوي، و هو بخط المولى محمد بن الحاج أبي القاسم البارفروشي فرغ من كتابته في (١١٥٦) و ذكر أنه كتبه عن نسخة خط الحكيم الآلهي

أسوة العرفاء المتألهين المير محمد تقى الرضوى رحمه الله، ولم يصفه بازيد من ذلك فيحتمل انه هو المير محمد تقى بن معز الدين محمد المعروف بميرشاهى الذى توفى (١١٥٠) أو المعروف بمير خدائى المتوفى قبله بقليل كما ترجمهما فى «مطلع الشمس».

(٣٠٩١: تنوير المذاهب) فى تعليقات المواهب، يعنى به «المواهب العلية» فى التفسير،

تأليف الكاشفى المتوفى (٩١٠) وهو للمحدث المولى محسن الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) ٥
ذكره فى فهرسه أنه يقارب الثلاثة آلاف بيت.

(٣٠٩٣: تنوير المرآة) فى شرح أسانيد الكافى و بيان أحوال الرجال المذكورين

فى سند أحاديثه على ما أورده العلامة المجلسى فى «مرآة العقول» للشيخ على بن المولى محمد ابراهيم بن محمد على القمى المعاصر نزيل النجف المترجم هو والده فى «المآثر

والآثار» فى (١٣٠٦) كان والده الفقيه تلميذ صاحب الجواهر والعلامة الانصارى وصهر ١٠

الشيخ مشكور الحولاي النجفى على ابنته رزق منها ابنه المذكور، ومرّ فى (ج ١ - ص

١٢٢) كتاب «الاجازة» له، وقد رأيت من «التنوير» هذا مجلداً بخط مؤلفه قبل سنين

ينتهى الى باب الكفاف من أصول الكافى وكان مشغولاً بانمامه.

(٣٠٩٣: تنوير المصباح) فى شرح «تلخيص المفتاح» المتن هو تلخيص «المفتاح

الحساب» و«المفتاح» وتلخيصه كلاهما للمولى غياث الدين جشيد بن مسعود بن محمود ١٥

الطيبى الكاشانى، وأما «شرح التلخيص» فقد رأيت منه نسخة فى النجف عند المولى الشيخ

على القمى مكتوب عليه أنه «تنوير المصباح فى شرح تلخيص المفتاح» وهو شرح مبسوط

ليس له خطبة ولا ديباجة يشرع فيه بشرح البسملة كلمة كلمة. ثم شرح خطبة التلخيص

المرتب على ثلاثين فصلاً. ثم شرح فصوله بذكر تمام المتن ممزوجاً بالشرح الى آخر

الكتاب وختمه بقوله (نرجو شفاعة النبى المبعوث بفصل الخطاب وآله الفاصلين بين الخطاء ٢٠

والصواب و باقى احبته من الأصحاب) و ذكر فى شرح قول المؤلف فى خطبة التلخيص

(وآله و أصحابه النجيبية الزكية) أن النجيبية الزكية صفتان للآل والأصحاب نشرا

على غير ترتيب اللّف والزّكية أى الطاهرة و فيها تلميح الى قوله تعالى (انما يريد الله

ليذهب عنكم الرجس أهل البيت و يطهركم تطهيراً) أقول يظهر من الأول والآخ

أن الشارح كان من المعترفين بعلم الآل وطهارتهم، وقال فى أول الكتاب (ثم أن الحساب ٥٢

- هو ائى ان استخرج فيه المجهولات بلا استعمال الجوارح كالفواعد المذكورة فى «البهائية»
والأسمى بالتخت والتراب وهو العملى حقيقة والأول تشبيهاً) والظاهر أن مراده
«خلاصة الحساب» للشيخ البهائى وقد ذكر «مفتاح الحساب» فى «كشف الظنون -
ص ٤٧٩»، وفى ذكره «تلخيص المفتاح» ما نصه (وقد شرح بعضهم هذا التلخيص)
٥ ولعل مراده هذا الشرح، ويظهر من وقوع بعض التغييرات فيه أنه نسخة الاصل بخط المؤلف
(٣٠٩٤: تنوير المطالع) حاشية قديمة للمولى جلال الدوانى المتوفى (٩٠٨) على
«حاشية مير صدر الدين الدشتكى» الشهيد فى (٩٠٣) التى كتبها هو أولاً على «شرح
المطالع» تأليف قطب الدين الرازى أوله (اما بعد الحمد لولى النعم) توجد ضمن مجموعة
من رسائل الدوانى الموقوفة فى (١٠٦٥) لمكتبة مدرسة فاضلخان فى المشهد الرضوى
١٠ فانتقلت منها الى الخزنة الرضوية أخيراً؛ ثم لما كتب الصدر الدشتكى الحاشية الجديدة
على «شرح المطالع» وتعرض فيه للرد على ما فى «تنوير المطالع» هذا كتب الدوانى
أيضاً «تنوير المطالع الثانى» مع تجديد النظر فى الاصل كما يأتى .
(٣٠٩٥: تنوير المطالع) و تبصير المطالع، هو الحاشية الجديدة للدوانى على الحاشية
الجديدة الدشتكية أوله (الحمد لله الذى اطلع من مطالع البراهين لواضع أنوار اليقين)
١٥ صرح فيه أنه كتب قبل ذلك حاشية قديمة على حاشية الصدر وسماها بـ «تنوير المطالع»
أيضاً، ثم جدد النظر فيه و كتب هذه الثانية الجديدة، و بينهما اختلافات فى الخطبة
والديباجة وبعض العبارات، وهو أيضاً من موقوفات فاضل خان لمدرسته، و يوجد ايضاً
فى مكتبة قولة لكنه ذكر فى فهرسها فى (ج ٢ - ص ٣٢٧) أنه الحاشية الجديدة للدوانى
على حاشية المير السيد الشريف والصحيح ما ذكرناه .
٢٠ (تنوير المقياس) من تفسير ابن عباس، مرّ بعنوان «تفسير ابن عباس» .

التراب بعدد الروا

- (٣٠٩٦: كتاب التوايين) لابراهيم بن محمد الثقفى المتوفى فى (٢٨٣) (ذكره النجاشى،
وفى «الفهرست» التوايين، وعين الوردة
(٣٠٩٧: كتاب التوايين) وعين الوردة لأبى عبدالله محمد بن ذكرى بن دينار الغلابى
البصرى المتوفى (٢٩٨) كذا حكاه سيدنا فى «تأسيس الشيعة» عن فهرس ابن النديم،

والظاهر أنه نقله عن غير الطبعة الثانية فإنه قد خرج من هذا الطبع مغلوطا في (ص ١٥٧) هكذا (النواء بين وعروودة).

- (٢٠٩٨: تواتر القرآن) للشيخ المحدث محمد بن الحسن الحرّ العاملي المتوفى بالمشهد الرضوي (١١٠٤) نقض فيه كلام بعض معاصريه في كتاب تفسيره من انكار التواتر أوله (الحمد لله رب العالمين) ذكره في «أمل الآمل» وفي «كشف الحجب» ويوجد ضمن مجموعة عند الميرزا محمد علي الأردوبادي في النجف
- (٢٠٩٩: التواريخ) للسيد الأ مير ذى المناقب ابن طاهر بن أبي المناقب الحسيني الرازي شيخ والد الشيخ منتجب الدين كما ذكره في فهرسه فهو من المائة الخامسة.
- (٢١٠٠: التواريخ) للامير الزاهد سيف الدولة وهشودان بن دشمن زياد بن مردافكن الديلمي، ذكره الشيخ منتجب الدين ووصفه بأنه صالح فاضل، والظاهر انه معاصره . ١٠
- (٢١٠١: التواريخ) للوقايح المختلفة بالعربية والفارسية للسيد المفتي مير محمد عباس الجزائري التستري اللكهنوي المتوفى (١٣٠٦) عدة من تصانيفه في التجليات، والظاهر أن فيه ما أنشأه من مادة التاريخ للوقايح
- (تواريخ الأئمة) اسم نان «تاريخ آل الرسول» الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٢١٢) أنه منسوب الى نصر الجهضمي، وذكرنا أن اسمه الثالث «المواليد» وأنه موجود في تبريز في مكتبة الخياباني، ثم كتب الينا السيد محمد علي بن الحاج ميرزا باقر القاضي التبريزي أنه استنسخ عن نسخة الخياباني نسخة لنفسه وكتب الينا تفصيل جملة من الأسانيد المذكورة في الكتاب؛ ثم وجدت نسخة منه في النجف الاشرف ضمن مجموعة في مكتبة الشيخ محمد السماوي، وهو مختصر في حدود مائتي بيت، ولما تصفّحته تبين لى أنه بعينه هو كتاب «تاريخ الأئمة» الذي ذكر النجاشي أنه لابن أبي الثلج و يرويه عنه ابو المفضل الشيباني ٢٠ كما مرّ في (ج ٣ - ص ٢١٨) وهو على ما في صدر هذه النسخة رواية الامام محب الدين محمد بن محمود بن الحسن بن النجار البغدادي المتوفى (٦٤٣) والمحدث بالمدرسة المستنصرية، والمؤلف له «ذيل تاريخ بغداد» الذي يرويه عن مؤلفه السيد رضى الدين علي بن طاوس في تصانيفه، وابن النجار هذا يروي هذا الكتاب عن مشايخه الثلاثة باسانيد هم المتصلة الى أبي العباس أحمد بن ابراهيم بن علي الكندي، المحدث في مكة، والمترجم ٢٥

- في «تاريخ بغداد» - ج ٤ ص ١٨، وقد وصفه الخطيب؛ بأنه ثقة يروي عن محمد بن جرير الطبري المتوفى (٣١٠)، و يروي عنه الحافظ ابو نعيم المتوفى (٤٣٠) وقد حدث الكندي بهذا الكتاب في مكة المعظمة في (٣٥٠) وقال أخيراً نابه أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل المعروف بابن أبي الثلج والمتوفى (٢٢٥) قال حدثني عتبة بن سعد بن كنانة عن أحمد بن محمد الفاريابي عن نصر بن علي الجهضمي قال سألت علي بن موسى الرضا عليهما السلام عن إعمار الأئمة عليهم السلام فقال الرضا عليه السلام مضى رسول الله صلى الله عليه وآله إلى آخر الحديث ثم في أثناء الكتاب يروي أحمد بن محمد الفاريابي عن غير نصر الجهضمي أيضاً أحاديث أخرى فيظهر منه أن مؤلف الكتاب ليس هو الجهضمي برواية أحمد بن محمد الفاريابي عنه لأنه يروي الفاريابي تواريخ الأئمة من بعد علي بن موسى الرضا عليهم السلام في هذا الكتاب عن غير الجهضمي وذلك مثل رواية الفاريابي عن أبيه محمد وهو عن أبي جعفر محمد بن علي الجواد عليهما السلام المتوفى (٢٢٠) مصرحاً بأن روايته عن والده كان عند بلوغ الوالد أربعاً وتسعين سنة، ومثل رواية أحمد الفاريابي عن أخيه عبد الله بن محمد الفاريابي وهو عن أبيه محمد مصرحاً بأن أخاه عبد الله كان عارفاً بأمر أهل البيت عليهم السلام، ومثل رواية الفاريابي مرسلاً بعنوان قيل و روي، وأيضاً في أثناء الكتاب كثيراً ما يقول (قال أبو بكر - أو - ابن أبي الثلج) من غير رواية عن أحد فيظهر منه أن أبا الثلج هو مؤلف الكتاب قد يذكّر فيه كلام نفسه، وقد يروي فيه عن مشايخه بطرقهم إلى نصر الجهضمي أو غيره من أصحاب الأئمة عليهم السلام، وقد استفدنا من أسانيد أحمد بن محمد الفاريابي وآباء وأخاه عبد الله كانوا من روات أصحابنا الذين لم نجد لهم ذكراً إلا في أسانيد الروايات، نعم لو كان محمد الفاريابي هو محمد بن يوسف الفاريابي المتوفى (٢١٢) فهو معروف ومترجم في كافة الكتب الرجالية للعامّة وغيرها وهو من مشايخ البخاري الذي مات (٢٤٦) ومصاحب سفيان الثوري المتوفى (١٦١) كما في «معجم البلدان» في مادة فارياب (تواريخ الأئمة) للشيخ أحمد بن فهد الحلبي ذكرناه مع غيره في (ج ٣ - ص ٢١٣ - ٢١٩) (٢١٠٢: تواريخ الاعلام) للسيد علي نقى النقوي - بن أبي الحسن النقوي اللكهنوي المعاصر عدّه من تصانيفه .
- ٢٥ (٢١٠٣: تواريخ الانبياء) والأئمة إلى الحجّة المنتظر عجل الله فرجه و صلى الله عليهم

أجمعين فارسي في ثلاث مجلدات للشيخ علي بن زين العابدين البار جيني اليزدي الحائري المعروف بـ «شهرنوي» توفي في (١٣٣٣) ودفن قرب رجلى العباس بن أمير المؤمنين عليهم السلام وقد أوصى بطبع كتابه «الزام الناصب» الذي فرغ منه في (١٣٢٦) و طبع في (١٣٥٢) كما ذكرناه في (ج ٢ - ص ٢٨٩).

٥ (٢١٠٤: تواريخ السلاطين) للشيخ محمد علي الشهير بعلي بن أبي طالب الحزبن الشاعر الأديب الكيلاني الاصفهاني المتوفى ببندارس الهند في (١١٨١) طبع مع «السوانح العمرية» له.

(٢١٠٥: التواريخ الشرعية) عن الأئمة المهديّة للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي في (٨٤١) يوجد بخط تلميذه علي بن فضل بن هيكل في خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين في الكاظمية.

١٠

(التواريخ الشرعية) للشيخ المفيد، اسمه «مسار الشيعه في مختصر تاريخ الشريعة» يأتي (٢١٠٦: تواريخ عالم گيري) لبختآ ورخان، يوجد في مكتبة السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد كما في فهرسها فراجع.

(تواريخ المعصومين الأربعة عشر) عليهم السلام مرّ - في ج ٣ - بعنوان «تاريخ المعصومين» متعدداً.

١٥

(٢١٠٧: تواريخ الملوك والخلفاء) للشيخ حسين بن علي بن حماد الليثي الواسطي ذكره في اجازته للشيخ نجم الدين خضر بن محمد المطار آبادي في (٣ - شوال - ٧٥٧) وقد أورد صاحب الرياض شطراً من تلك الاجازة في ترجمة الليثي هذا.

(٢١٠٨: تواريخ نصير الدين) فارسي مطبوع كما ذكر في فهرس مكتبة راجه محمد مهدي المذكور.

٢٠

(٢١٠٩: توان روان) مثنوي في نظم أربعين حديثاً في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام ومناقبه، لصدرالذكارين الميرزا علي بن عبدالحسين بن علي أصغر بن عبدالهاشم بن القاسم الأفسار المتوفى فجأة في (١٣٣٠) طبع في (١٣٣٥) وقد فرغ من نظمه (١٣١٦)

أوله: بنام توانا خدای جهان کسه داد آفت کالبد با روان

٢٥

وتاريخه: دو باره بتاريخ گفتم روان (توان روان کرد طبعم روان)

(٢١١٠: التوبة) أو « رسالة في التوبة » تأليف الشيخ أبي تراب عبدالصمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن علي بن الحسن بن صالح بن اسماعيل العاملى الجبمى جدّ الشيخ البهائى ولد كما كتبه والده شمس الدين فى مجموعته فى (٢١ - المحرم - ٨٥٥) وتوفى كما أخبر تلميذه فى (١٥ - ع ٢ - ٩٣٥) كما فى مجلد اجازات البحار ، قال فى « الرياض » (رأيت بخطّ الشيخ عبدالصمد هذا مجموعة مليئة من الفوائد و خطّه متوسط فى الرّدائة تاريخ بعض اجزائها (٨٨٧) و بعضها (٨٩٣) ، وفيها رسالة منه فى التوبة)

(٢١١١: التوجيه بقول قدماء المجوس فى المبدأ) للشيخ على الحزبن ، عدّه من تصانيفه فى فهرسها المذكور فى « نجوم السماء » .

(٢١١٢: توجيه التسمية) اى تسمية بعض اولاد الائمة عليهم السلام باسم الخلفاء للاستاد الوحيد البهبهائى ، عدّه من تصانيفه فى فهرسها الذى رأيت به خطه . ١٠

(٢١١٣: توجيه السؤالات) فى حلّ الاشكالات للشيخ أبى السعادات أسعد بن عبدالقاهر بن أسعد الاصفهانى ، ذكره فى « أمل الآمل » .

(٢١١٤: توجيه الكلمات) اى كلمات الشيخ أحمد الأحماسى فى رسالته فى المعراج والمعاد بتأويلها و بيان مراداتها ، لتلميذه المولى حسن بن على كوهى المعروف بالمولى كوهى القراچه داغى مؤلف « البراهين الساطعة » المذكور فى (ج ٣ - ص ٨٠) رأيت فى مكتبة المحدث الميرزاهادى الخراسانى فى النجف . وقد رأيت جملة من الكتب التى وقفها الحاج السيد حسين الكوهكمري لطلاب النجف فى (١٢٧٨) حسب وصية مالكتها المولى حسن القراچه داغى ، والظاهر أنه هو هذا المؤلف المتوفى قبل هذا التاريخ ١٥

(٢١١٥: توجيه النوع (النقض) الى مقدمات الادلة و أسنادها بالاخص و المساوى ، لاغا محمد رفيع الألمونى ، ترجمه الشيخ عبدالنبي القزوينى فى « تميم أمل الآمل » وقال لم يحصل لى علم باكثر من ذلك .

(٢١١٦: توحيد مالاند) فى ترجمة تعبد مالاند فى تحقيق قبلة الاسلام و جواب سؤال الهندود ، مطبوع بالاردوية كما ذكره فى الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية .

التوحيد

هو معرفة الله تعالى بالوحدانية والعلم بأنه واحد أحد و احدى الذات والمعنى ،

و احدى الصفات ؛ لا يحيط به العقول ولا يدركه الافهام ولا يدخل في الاوهام ، والتوحيد أصل العلم وأساس المعرفة و أول المعارف الخمسة التي يسئل عنها العباد ، و يفتش عنها في القلوب ، وهو غاية كمال النفس الانسانية وأعلى لذات الروح البشرية ، ونهاية حد القرب والوصول الى ساحة الجلال من الحضرة الأحدية ، فقد كان العلماء بالله مغمورين فيه ساكنين كانوا أو متحررين ، ساكنين أو ناطقين ، فأول ما نطق به لسان الوحي المبين • (قولوا لا اله الا الله) و يبندى أمير المؤمنين عليه السلام في أغلب خطبه باثبات الصانع تعالى وصفات جماله وجلاله و كماله ، وقد شايعه في ذلك من شايعه من أهل المعرفة فكل يتكلم في توحيد الله تعالى على قدر ما قد فقهه الله في قلبه ، و يكتب ما رزق من المعارف في دفتره استقلالاً أو استدراجاً بعنوانين خاصة نذكرها في محالها او بلا عنوان ، ومنها ما يقرب من مائتي كتاب ذكرناها بعنوان « اثبات الواجب » أو « اصول الدين » أو « أصول العقائد » ، و نذكر جملة منها في المقام بعنوان « التوحيد » .

(٢١١٧ : التوحيد) للشيخ أبي الحسن بن درويش محمد ، مرتب على فصلين وخاتمة ؛ أوله (الحمد لله المتوحد في ذاته وصفاته) ألفه في النجف الاشرف ، و فرغ منه في يوم المولود (١١٢٩) نسخة منه بخط تلميذ المصنف ، وهو الميرزا محمد جعفر الخراساني كتبه بخطه ثم سمعه من أستاذه المصنف له في (١١٣٣) رأيتها بطهران في كتب المرجوم الشيخ محمد سلطان المتكلمين ، ويقال له « التوحيدية » ايضاً .

(٢١١٨ : التوحيد) لشيخ القميين أبي جعفر أحمد بن محمد بن عيسى الاشعري القمي ، برويه عنه النجاشي بثلاث وسائط .

(٢١١٩ : التوحيد) لابي سهل اسماعيل بن علي بن اسحاق بن أبي سهل بن نوبخت المولود (٢٣٧) والمتوفى (٣١١) كما أرخه في « خاندان نوبخت » ذكره النجاشي والشيوخ الطوسي وابن التديم .

(٢١٢٠ : التوحيد) لابي محمد اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن هلال المخزومي ، رواه النجاشي عنه بواسطتين .

(التوحيد) هو المجلد الثاني من مجلدات البحار ، للعلامة المجلسي المولى محمد باقر في ستة عشر ألف بيت كما مرّ في (ج ٣ ص ١٨) .

(٢١٢١: التوحيد) للشيخ حسن بن محمد الدمستاني مؤلف «انتخاب الجيد» سنة (١١٧٣) كما مرّ في (ج ٢ - ٣٥٨) ذكر لي الشيخ محمد صالح بن أحمد البحراني أن عنده نسخة منه ومن أرجوزته في التوحيد كما ذكرناه في ج ١ - ص ٤٦٩ .

(٢١٢٢: التوحيد الكبير) | كلاهما للشيخ المتكلم أبي محمد الحسن بن موسى النوبختي
 (٢١٢٣: التوحيد الصغير) | المبرز علي نظرائه قبل الثلاثمائة و بعدها كما ذكرهما

النجاشي، وله «التوحيد و حدوث العالم» أيضاً كما سنذكره أيضاً انشاء الله تعالى .

(٢١٢٤: التوحيد) للسيد حسين بن الحسن بن أبي جعفر محمد الموسوي المفتي الكركي ابن بنت المحقق الكركي المتوفى بأردبيل في (١٠٠١) قال في «الرياض» انه كتاب كبير ألفه لبعض أركان دولة الشاه طهماسب الصفوي .

١٠ (٢١٢٥: التوحيد) للحسين بن عبيدالله السعدي مؤلف «كتاب الامامة» المذکور في (ج ٢ - ص ٣٢٤) و كتاب «المؤمن والمسلم» الكبير المشتمل على أبواب كثيرة، يروي النجاشي جميع كتبه عنه بثلاث وسائل .

(٢١٢٦: التوحيد) للسيد الحجة المير محمد حسين بن المير محمد علي بن محمد حسين الشهرستاني المرعشي الحائري المتوفى بهافي (١٣١٥) موجود في خزانة كتبه بخطه عند أحفاده بالحائر . ١٥

(٢١٢٧: التوحيد) لأبي عبدالله الكاتب الحسين بن القاسم بن محمد بن أيوب بن شمعون مؤلف «أسماء أمير المؤمنين» من القرآن المذکور في (ج ٢ - ص ٦٥) يرويه النجاشي بسنده إلى أبي طالب الأتباري المتوفى (٣٥٦) عنه .

(٢١٢٨: التوحيد) للشريف أبي يعلى حمزة ابن القاسم بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبيدالله بن العباس بن أمير المؤمنين عليه السلام العلوي العباسي الثقة الجليل القدر الكثير الحديث كما ذكره النجاشي، قال يرويه عنه علي بن محمد بن علي القلانسي الذي هو من مشايخ ابن الغضائري المتوفى (٤١١) فكان هو في أوائل المائة الرابعة يروي عن سعد بن عبدالله المتوفى (٣٠١) و يروي عنه التلعكبري المتوفى (٣٨٥) وهو مدفون بالجزيرة في جنوب الحلة بين دجلة والفرات كما حقق ذلك في عصر العلامة السيد مهدي القزويني في حكاية أوردها شيخنا العلامة النوري في «النجم الثاقب» و يأتي في الميم «المثل» ٢٥

الاعلى في ترجمة ابي يعلى .

(٢١٢٩: التوحيد) للمولى حيدر على بن ميرزا محمد بن الحسن الشيرازي الغروي ، مرتب على أبواب في التوحيد وما يتعلق به من المسائل الكلامية ناقص من أوله قليلاً وهو المجلد الاوّل من كتابه الكبير ، ذكر في آخره أنه تم كتاب التوحيد ، وبتلوه كتاب الحجّة والامامة ، ثم في آخر المجلد الثاني في الامامة الذي سماه كتاب « الحجّة والامامة » ٥ ذكر اسمه ونسبه وتاريخ فراغه منه في يوم الجمعة (١٢ رجب - ١١٢٩) رأيت الجزئين في خزانة كتب المولى على محمد السنجف آبادي الموقوفة للمكتبة الحسينية في النجف الأشرف .

(٢١٣٠: التوحيد) بالأردوية للمولى السيد زين العابدين العظيم آبادي المعاصر طبع في حيدر آباد .

١٠

(٢١٣١: التوحيد) للقاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي الشارح « توحيد الصدوق » في عدة مجلدات المولود (١٠٤٩) والمتوفى (بعد ١١٠٣) وهو رسالة متوسطة أوله (الحمد لله رافع درجات العالمين و مرجح ميزانهم على العالمين) رأيت نسخة منه في مكتبة السيد نصر الله التقوي بطهران ولم احفظ سائر خصوصياته الآن ، ولعله المراد من الرسالة المفردة في التوحيد التي أحال اليها في كتابه أسرار العبادات معتذراً عن تركه لنفسه ١٥ سورة التوحيد فيه ، بانه فسرّها في رسالة مفردة في التوحيد وأما « روح الصلاة » الذي هو أول الأربعينيات له و كذا « حقيقة الصلاة » المطبوع تلخيصه كما سنذكره في حرف الحاء على هامش شرح الهداية الصدرائية فليس موضوعهما اثبات التوحيد بل موضوعهما الصلاة المتحقق فيها التوحيدان الثلاثة توحيد الذات و توحيد الأسماء والصفات و توحيد الأفعال .

٢٠

(٢١٣٢: التوحيد) للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي المتوفى (١١٢١) أيضاً رسالة متوسطة ، وقد شرحه الشيخ حسين العصفوري بكتاب سماه « القول الشارح » الموجود عند الشيخ محمد صالح البحراني كما يأتي .

(٢١٣٣: التوحيد) لابي سعيد سهل بن زياد الآدمي الرازي ، الذي كتب الي ابي محمد الحسن العسكري (ع) في النصف من ربيع الثاني (٢٥٥) كما ذكره النجاشي ، وبرويه ٢٥

عنه علي بن محمد المعروف بعلان الكليني الرازي شيخ ثقة الاسلام الكليني ، و جعفر بن قولويه .

(٢١٣٤ : التوحيد) للضحك أبي مالك الحضرمي الكوفي المتكلم الثقة في الحديث ذكره النجاشي وقال هو رواية علي بن الحسن بن محمد الطاطري عنه (أقول) الطاطري كان في طبقة الحسن بن علي بن فضال الذي مات في (٢٢٤) .

(٢١٣٥ : التوحيد) رسالة متوسطة لمحمد طاهر الوحيد ، ضمن مجموعة رأيتها في مكتبة السيد نصر الله التقوي بطهران ؛ والظاهر أنه غير الميرزا طاهر الوحيد القزويني الذي ترجمه النصر آبادي في تذكرته (ص ١٧) كما أشرنا إليه في (ص ٣٦) .

(٢١٣٦ : التوحيد) للشيخ عبدالله بن الشيخ مبارك بن علي بن حميدان القطيفي تزيل شيراز والمتوفى بها ، وهو أخ الشيخ علي والشيخ محمد المتوفين بالقطيف في أسبوع واحد في (١٢٦٦) ولأخيه الشيخ علي أيضاً « رسالة » في التوحيد توجدان عند الشيخ محمد صالح البحراني في القطيف كما سنذكره .

(٢١٣٧ : التوحيد) للشريف أبي القاسم علي بن أحمد العلوي الكوفي المتوفى (٣٥٢) ذكره النجاشي .

(٢١٣٨ : التوحيد) للشيخ علي بن الحسن القطيفي المعاصر المولود (١٢٩١) ذكر تلميذه الشيخ فرج القطيفي أنه موجود عنده لكنه ناقص من آخره .

(٢١٣٩ : التوحيد) لأبي الحسن علي بن الحسن بن محمد الطاطري المذكور آنفاً والواقفي المتعصب في مذهبه كما ذكره النجاشي .

(٢١٤٠ : التوحيد) لوالد الصدوق وهو الشيخ أبو الحسن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي المتوفى (٣٢٩) ذكره النجاشي .

(٢١٤١ : التوحيد) للشيخ علي بن مبارك بن علي بن حميدان القطيفي المتوفى مع أخيه الشيخ محمد في (١٢٦٦) قال حفيده المعاصر الشيخ محمد صالح بن الشيخ علي بن سليمان بن الشيخ علي المؤلف أنه موجود عندي بالقطيف .

(٢١٤٢ : التوحيد) للشيخ علي بن محمد بن أحمد بن علي بن سيف البحراني القطيفي ، ذكره في « انوار البدرين » . قال وكان والده أيضاً من مشاهير علماء القطيف في قرب

عصر الشيخ حسين العصفوري الذي توفي (١٢١٦).

(٢١٤٣: التوحيد) لأبي سلمة البكري عليم بن محمد الشاشي، حكاة النجاشي عن الفهارس

(٢١٤٤: التوحيد) لميرزا عنايت الله بن الميرزا حسين بن الميرزا علي بن الميرزا محمد

الشهير بالأخباري، ذكره السيد شهاب الدين المجاز منه.

(٢١٤٥: التوحيد) من كتب الله الأربعة المنزلة، لابي محمد الفضل بن شاذان بن الخليل

الازدي التيسابوري المتوفى (٢٦٠) وهو مؤلف المائة وثمانين كتاباً كما حكاها النجاشي

عن الكنجي، وهو أبو القاسم يحيى ابن ذكريا الكنجي الذي روى عنه التلعكبري في

(٣١٨)، وقد وقع في بعض نسخ النجاشي لفظ «الكشي» بدل الكنجي تصحيفاً.

(٢١٤٦: التوحيد) للمولى محسن الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) يوجد في مكتبة

السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد كما في فهرسها.

(التوحيد) للحاج المولى محمد النراقي اسمه «أنوار التوحيد» مرّ في (ج ٢ - ٤٢٢).

(٢١٤٧: التوحيد) لابي أحمد محمد بن أبي عمير زياد بن عيسى الازدي المتوفى (٢١٧)

ذكره النجاشي.

(٢١٤٨: التوحيد) لجلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى في (٩٠٨) يوجد

في مكتبة راجه فيض آباد كما في فهرسها، والظاهر أنه غير «اثبات الواجب» له وغير

«نور الهداية» المطبوع له.

(٢١٤٩: التوحيد) لمحمد بن اسماعيل البرمكي صاحب الصومعة، برويه عنه النجاشي

بثلاث وسائل.

(٢١٥٠: التوحيد) لابي جعفر محمد بن الحسين بن أبي الخطاب الزيات المتوفى (٢٦٢)

ذكره النجاشي.

٢٠

(٢١٥١: التوحيد) لابي جعفر محمد بن خليل السكاك البغدادي تلميذ هشام بن الحكم،

ذكره النجاشي.

(٢١٥٢: التوحيد) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى (١٣٠٢) ذكره في قصه

وله أرجوزة في التوحيد والعدل مرّ في (ج ١ - ص ٤٦٩).

(٢١٥٣: التوحيد) للشيخ محمد بن سيف البحراني، ذكر لنا الشيخ محمد صالح آل طعان

٢٥

الستري القطيفي المتوفى بالحائر الشريف في (١٣٣٣) انه يوجد عنده نسخة منه في القطيف .

(٢١٥٤: التوحيد) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي المتوفى بالرّي في (٣٨١) طبع بايران في (١٢٨٥) وطبع ثانياً في بمبئي في (١٣٢١) وله شروح كثيرة منها :

٥ « شرح » المحقق السبزواري المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المتوفى بالمشهد الرضوي (١٠٩٠) فارسي موجود في كتب المولى علي محمد الخوانساري في النجف .
« و شرح » القاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي المولود (١٠٤٩) والمتوفى بعد (١١٠٣) في عدة مجلدات .

١٠ « و شرح » الامير محمد علي نائب الصدارة بقم .

« و شرح » المحدث الجزائري الموسوم بـ « انس الوحيد » ، مرّ في (ج ٢ - ٣٦٨) .

(٢١٥٥: التوحيد) لابي النضر محمد بن مسعود العياشي السلمى السمرقندى صاحب التفسير السابق ذكره بعنوان « تفسير العياشي » ذكره النجاشي .

(٢١٥٦: التوحيد) لابي عبدالله أو ابي محمد مفضل بن عمر الجعفي الكوفي ، عبر

١٥ عنه النجاشي بـ « كتاب الفكر » و سماه بعض الفضلاء بـ « كنز الحقايق والمعارف » وقد

امر السيد علي بن طاوس في « كشف المحجة » وفي « أمان الاخطار » بلزوم مصاحبة

هذا الكتاب والنظر والتفكير فيه ؛ وقال (انه مما املاه الامام الصادق عليه السلام فيما

خلقه الله جلّ جلاله من الآثار ، وهو في معرفة وجوه الحكمة في انشاء العالم السفلي

واظهار اسراره ، وانه عجيب في معناه) فتبين أنه عدل للرسالة الاهليلجة الذي مرّ في

٢٠ (ج ٢ - ص ٤٨٤) و كلاهما في اثبات التوحيد وهما من منشآت الامام أبي عبدالله الصادق

عليه السلام قد كتب الاهليلجة بنفسه الى مفضل بن عمر ؛ وأملى التوحيد هذا علي المفضل

وهو كتبه بخطه ، و لجلالة قدر الكتابين و عظم شأنهما ادرجهما بعين الفاظهما العلامة

المجلسي في المجلد الثاني الذي هو في التوحيد من كتاب البحار ؛ مع الشرح والبيان التفصيلي

لفقرات كتاب التوحيد هذا ، وطبع أيضاً مستقلاً بايران ، ومرّت ترجمته الى الفارسية كما

٢٥ مرّت تراجم أخرى في (ص ٩١) . وقد عمد جمع آخر الى شرحه مفصلاً منها :

« شرح » المولى باقر بن المولى اسماعيل الواعظ السكجورى الطهرانى المتوفى بالمشهد الرضوى زائراً فى (١٣١٣) ذكر أخوه الشيخ محمد فى « زبدة المآثر » المطبوع بآخر « الخصائص الفاطمية » أنه كبير مرتب على ثلاثين مجلساً عناوينها « يا مفضل » يقرب من عشرين ألف بيت ، ومنها :

- ٥ « شرح » فارسى مبسوط للمولى الفاضل المستبصر فخر الدين الماوراء النهري نزيل قم ، ألفه بعد استبصاره للحاج نظر على ، و قد مرّ بعنوان الترجمة فى (ص ٩١) . ويظهر من كلام السيد ابن طاوس المتوفى (٦٦٤) أن المتداول من التوحيد هذا فى عصره كان هذا الموجود المطبوع المشروح المتداول اليوم الذى أوله (روى محمد بن سنان قال حدثنى مفضل بن عمر قال كنت ذات يوم بعد العصر جالساً) الى آخر الموجود من المجالس الاربعة التى قال الامام الصادق عليه السلام فى آخر المجلس الرابع منها (يا مفضل فرغ قلبك ، واجمع الى ذهنك وعقلك وطمأنينتك ، فسألنى اليك من علم ملكوت السماوات والارض وما خلق الله بينهما و فيهما من عجايب خلقه واصناف الملائكة) وهذا الجزء كله متعلق بأحوال الماديات وما فى العالم السفلى ؛ والجزء الآخر الذى هو فى بيان أحوال الملكوت الاعلى وقد وعد صادق الوعد ببيانه للمفضل هذا . لم يكن مشهوراً متداولاً فى تلك الاعصار بمثابة اشتهاه الجزء الاول لكونه ظفر به أخيراً السيد ميرزا أبو القاسم الذهبى ١٥ فأورده بتمامه فى كتابه « تبشير الحكمة » كما مرّ فى (ج ٣ - ص ٣١٠) و يأتى نظمه الموسوم بـ « توحيد نامة » .

(٢١٥٧: التوحيد) للسيد الميرزا مهدي بن الميرزا محمد تقى بن الميرزا محمد القاضى

الطباطبائى التبريزى المتوفى (١٢٤١) يوجد عند حفيده المعاصر السيد كاظم بن الميرزا

- ٢٠ محمد على بن الميرزا محسن بن الميرزا جبار ابن المصتف فى النجف الاشرف .

(٢١٥٨: التوحيد) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوى ، ذكره فى آخر كتابه

« خلاصة الاخبار » الذى ألفه (١٢٥٠) .

(٢١٥٩: التوحيد) للسيد نجم الحسن بن السيد أكبر حسين الأ مروهوى اللكهنوى

المتوفى (١٣٥٣) ذكره السيد على نقى النقوى .

- ٢٥ (٢١٦٠: التوحيد) للسيد نياز حسين العابدى الهندى المعاصر ، بالاردوية طبع بجيدر آباد .

- (٢١٦١: التوحيد) للعلامة الكبير الشيخ محمد هادي بن الشيخ محمد أمين الطهراني نزيل النجف والمتوفى بها في عاشر شوال (١٣٢١).
- (٢١٦٢: التوحيد) بالفارسية أيضاً للعلامة المذكور، كتبه في جواب السؤال الوارد اليه من زينكبار عن علمه تعالى بالعمتنعات والمعدومات، فادرج في الجواب مسائل التوحيد مفصلاً، وهو مرتب على مقدمة في ذم الجهل المركب، ومقاصد أولها في اثبات وجود الصانع تعالى وصفاته الثبوتية والتلبيّة.
- (٢١٦٣: التوحيد) لشيخ متكلمي الشيعة أبي محمد هشام بن الحكم السكوفي، ذكره النجاشي وقال انه انتقل الى بغداد سنة (١٩٩) و يقال ان في هذه السنة مات، واختلف في وفاته كلام الشيخ الطوسي، فقد حكى عن الفضل بن شاذان في كتاب «اختيار الكشي» أنه توفي بالكوفة في أيام الرشيد (١٧٩)، وقال في الفهرست انه توفي بعد سقوط البرامكة ببسبر، وقيل في خلافة المأمون، والنجاشي ألف كتابه بعد الفهرست وهو أضبط في هذا الفن من الشيخ.
- (٢١٦٤: توحيد الأئمة) بلغة أردو، للسيد محمد هارون الزنجي فوري الهندي المتوفى في (١٣٣٩) مطبوع.
- (٢١٦٥: توحيد أهل التوحيد) في الجامعة الإسلامية والاصول الدينية الثلاثة. التوحيد، النبوة، المعاد للسيد محمد علي بن الحسين الحسيني المعروف بالسيد هبة الدين الشهرستاني. طبع في (١٣٤١).
- (٢١٦٦: توحيد الرضوي) للحاج ميرزا محمد رضا بن ميرزا علي نقى بن المولى محمد رضا الهمداني الواعظ نزيل طهران والمتوفى بها في (١٤ - ١٤ - ١٣١٨) ذكر في مقدمة كتابه «الانوار القدسية» انه حارو للبراهين العقلية والنقلية في قرب خمسة آلاف بيت.
- (٢١٦٧: توحيد القرآن) للسيد محمد هارون المذكور آنفاً طبع بلغة أردو، وله «امامة القرآن» كما مر.
- (٢١٦٨: توحيد الكلمة) بكلمة التوحيد) للسيد هبة الدين المذكور آنفاً فيه بيان لزوم اتحاد المسلمين في العقائد والاحكام وكونهم بدأ واحداً على من سويهم. و بيان مزار اختلافهم ومنافرتهم، كذا وصفه في فهرسه.

- (٢١٦٩: **توحيد كمالى**) مذاكرات فارسية فى التوحيد بين آقا كمال ومعلمه، وجزئه الثانى مرّ بعنوان «أخلاق كمالى» فى (ج ١ - ص ٢٧٦) و مؤلفهما السيد محمد العصار الطهرانى نزيل مشهد الرضا عليه السلام والمتوفى فى ليلة (تاسوعا - ١٣٥٦) وله «بيان الغيب» أيضاً كما مرّ فى (ج ٣ - ص ١٨٣).
- ٥ (٢١٧٠: **التوحيد والاستطاعة**) والافاعيل والبداء، كذا ذكره الشيخ فى الفهرست لآبى العباس عبدالله بن جعفر الحميرى الذى سمع منه أبوغالب الزرارى حين دخل الكوفة فى (٢٩٧).
- (٢١٧١: **التوحيد والايمان**) لآبى الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم بن سليم الجعفى الكوفى المعروف بالصابونى، ذكره النجاشى.
- ١٠ (التوحيد والبداء والارادة والاستطاعة) للحميرى المذكور ذكره النجاشى كذلك وهو المذكور فى الفهرست.
- (٢١٧٢: **التوحيد والتثليث**) للشيخ العلامة المجاهد محمد الجواد بن الشيخ حسن البلاغى النجفى المولود (حدود ١٢٨٢) والمتوفى فى (٢٢ - شعبان - ١٣٥٢) هو فى جواب اعتراضات بعض النصارى طبع فى (١٣٣٢) بصيدا.
- ١٥ (٢١٧٣: **التوحيد وحدوث العالم**) للشيخ أبى محمد الحسن النوبختى المذكور آنفاً، ذكره الشيخ الطوسى فى الفهرست.
- (٢١٧٤: **التوحيد وسائر أبوابه**) للشريف أبى محمد يحيى بن أبى الحسين محمد الزاهد العلوى النيسابورى من بنى زبارة صاحب «الأصول» الذى مرّ فى (ج ٢ - ١٧٤) مع تفاصيل نسبه، ترجمه النجاشى مرّة أولى بعنوان يحيى المكنى أباً محمد العلوى من بنى زبارة علوى سيد متكلم فقيه من أهل نيسابور له كتب كثيرة منها كتاب «المسح على الرجلين» وكتاب فى «ابطال القياس» وكتاب فى «التوحيد» ومرّة أخرى ذكر تمام نسبه وسائر تصانيفه، ومنها «الاصول» السابق ذكره، و«الإيضاح» فى المسح على الخنيتين كما ذكرناه فى (ج ٢ - ص ٤٩٢) وظنى أنه الذى ذكره فى الترجمة الأولى بعنوان كتاب «المسح على الرجلين»، ولم يذكر فى المرة الثانية كتاب «التوحيد» له؛ ولكن الشيخ فى الفهرست بعد ترجمته بعنوان يحيى العلوى يكنى أباً محمد من بنى زبارة، عد ٢٥

كتبه الى قوله و كتاب في « التوحيد وسائر أبوابه » لقيت جماعة ممن لقوه وقرأوا عليه و بما أن ديدن النجاشي الرواية عن قدماء المشايخ ذوى الأسانيد العالية ذكر تصانيف الشريف هذا في كلتي ترجمته ولم يروها عنه كعدم روايته عن سائر من في طبقة من الاعاظم مثل الشريف المرتضى علم الهدى، وسالار، وأبى يعلى الجعفرى، وقد تفتن لذلك سيدنا آية الله بحر العلوم في « فوائده الرجالية » .

٥ (٢١٧٥: التوحيد والشرك) لابی الحسن على بن ابراهيم القمى المفسر السابق ذكر تفسيره بعنوان « تفسير القمى » ذكره النجاشي .

(٢١٧٦: التوحيد والعدل) للامام المهدي بالله الحسين بن القاسم الرسى بن ابراهيم طباطبا، كذا ذكره مؤلف شرح الرسالة الناصحة المؤلف فى (٦١٨). أقول هو ابن الامام المنصور القاسم العياني الذى توفى بقربة عيان فى (٣٩٣) ابن على بن عبدالله بن محمد بن القاسم الرسى المذكور، وقد ترجمه الفقيه حميد فى « الحدائق الوردية » المؤلف بعد (٦١٤) وترجمه الامام المهدي أحمد بن يحيى المفضل المتوفى (٨٣٦) أو (٨٤٠) فى كتابه « رياض الفكر » الذى هو الكتاب السادس من الكتب الثمانية المرتب عليها « يواقيت السير » وترجمه محمد بن مصطفى الكانى فى « بغية الخاطر » المؤلف فى (١٠٣٣) ذكروا أنه ولد فى (٣٧٣) وقام بالأمر بعد موت أبيه العياني وملك (اللحاء - اللهان) الى صعدة و صنعاء الى أن قتل غيلةً بذى عرار من نواحي اليمن فى (٤٠٠ - أو ٤٠٤) و بالغوا فى تصانيفه و غلبوا بعض أصحابه فى حقه، والمظنون أنه بل وسائر احفاد القاسم الرسى مضوا على منهاج جدهم القاسم فى (تثبيت الامامة) الذى مر فى (ج ٣ - ص ٣٤٥) فراجعه .

(٢١٧٧: التوحيد والعدل والامامة) لابی طالب عبيدالله بن أبى زيد أحمد الأتبارى المتوفى (٣٥٦) مر له « الادعية » و « أسماء أمير المؤمنين عليه السلام » و « الانتصار » و « أخبار فاطمة الزهراء سلام الله عليها » وغير ذلك مما ذكره النجاشي .

(٢١٧٨: التوحيد والعدل الكبير) كلاهما للامام القاسم الرسى المذكور المتوفى

(٢١٧٩: التوحيد والعدل الصغير) | بجبل الرس فى (٢٤٦) وجدت ترجمته فى بعض نسخ النجاشي بعنوان القاسم بن البرسى بن ابراهيم طباطبا وهو تصحيف الرسى، وترجمه الفقيه حميد وغيره فى الحدائق الوردية فى ذكر أئمة الزيدية وغيره وعدوه منهم، و ذكروا من

- تصانيفه تثبيت الامامة في تقديم أمير المؤمنين عليه السلام على غيره كما مر في (ج ٣ - ص ٢٤٥) لكن في نسخة «الحدائق» ذكر الكتابين بعنوان «العدل والتوحيد» والمظنون أن تقديم العدل من النسخ لأنه خلاف الترتيب الوضعي والطبيعي في تأليف هذين الباحثين، والصحيح ما ذكرناه من تقديم التوحيد على العدل،
- ٥ (٢١٨٠: التوحيد والعدل) باللغة الأردوية، طبع بالهند في جزئين للسيد ظهور الحسين البار هوى الساكن بلكهنو المتوفى بها في (أول ذي العقدة - ١٣٥٧) ترجمه في مجلة «الرضوان» العدد الأول من السنة الخامسة المحرم (١٣٥٨) وله «تحرير الكلام» المذكور في (ج ٣ - ٣٨٨).
- (٢١٨١: التوحيد ومتعلقاته) منظوم فارسي لطيف للميرزا حسن الجابري الاصفهاني المعاصر مؤلف «آفتاب درخشنده» المذكور في (ج ١ - ص ٣٦) و طبع في آخره ١٠ فهرس مضامينه.
- (٢١٨٢: التوحيد والمعرفة) لأبي الحسن علي بن أبي سهل القزويني، يرويه عنه أبو عبدالله بن شاذان الذي هو من مشايخ النجاشي.
- (٢١٨٣: التوحيد ونفي التحديد) للإمام المنصور بالله القاسم العياني المتوفى بها في (٣٩٣) كما مر آنفاً؛ وله «الرسالة الى أهل طبرستان» وهي موجودة، ذكرهما في ١٥ «شرح الرسالة الناصحة».
- (٢١٨٤: التوحيد ونفي التشبيه) للشيخ أبي عبدالله الحسين بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، أخ الشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن بابويه، و توفي بعده، ويروي عنه السيد المرتضى علم الهدى، ذكره النجاشي
- ٢٠ (٢١٨٥: التوحيد والنبوة والامامة) للمدقق الشيرازي الميرزا محمد بن الحسن صهر المولى محمدتقي المجلسي على ابنته والمتوفى في (١٠٩٨) او (١٠٩٩)، فارسي مختصر أوله (بدانك اثبات صانع عالم محتاج بمقدمات بسيار وتطويل واكتار نيست بلكه هر كس باحوال نفس و بدن خود نظر درستی كند ميداند كه او را) و آخره صورة خط المؤلف هكذا (كتبه فقير عفو الله ميرزا محمد بن الحسن الشيرازي الشهير بملا ميرزا عفي عنه) رأيتُه ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين طاب ثراه ٢٥

- (٢١٨٦: توحيدنامه) نظم فارسي لتوحيد المفضل، للشيخ اسماعيل بن الحاج حسين التبريزي المعاصر نزيل المشهد الرضوي ثم طهران، والمتخلص في شعره بتائب، وهو مشهور بـ «مسألة كو» نظمه فيما يقرب من ألفي بيت رأبته عنده بخطه (التوحيدية) للشيخ أبي الحسن بن درويش محمد مرّ بعنوان التوحيد.
- ٥ (٢١٨٧: التوحيدية) في دفع الشبهات الثلاث عن كلمة التوحيد للمولى فضل الله الأسترآبادي، أوله (الحمد لله الواحد الحري بالتحديد - الي قوله - فان كلمة التوحيد مما صنفت فيها رسائل) ذكر فيه أنه ألفه لملجأ الطالبين و ملاذ المسلمين لازل كاسمه محيي الدين، رأبته في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين ضمن مجموعة كتابة بعض اجزائها (١٠٢٥).
- ١٠ (٢١٨٨: التوحيدية) رسالة في معرفة الواجب تعالى للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيح الهزار جريبي صاحب «البراهين» وكذا «البرهانية الجليلة» الذي مرّ في (ج ٢ - ص ١٠٢) رأبته ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف الأشرف، مرتب على عدة أبواب في التوحيد والصفات التبتوية والسلبية، وهو فارسي مثل جملة من تصانيفه الأخر.
- ١٥ (٢١٨٩: توريث القرآن) في مهمات الموارد باللغة الأردوية، مطبوع للسيد أولاد حيدر البلكرامي الملقب بـ «فوق» مؤلف «أسوة الرسول» وغيره المذكور في (ج ٢ - ص ٧١).
- (٢١٩٠: كتاب التوسط) في الصناعة، لجابر بن حيان الصوفي الكيمياوي المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٢).
- ٢٠ (٢١٩١: التوسل الحسيني) مقتل مختصر نظير «اللهوف» للسيد محمد باقر «دست غيب» الشيرازي المعاصر، طبع بايران.
- (٢١٩٢: توشه عقبي) في فضائل سيد الشهداء عليه السلام باللغة الكجراتية، للمولوي الحاج غلامعلي بن اسماعيل البهاونكري المعاصر، ذكره في فهرسه.
- (٢١٩٣: توشيح التفسير) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى (١٣٠٢) ذكر في قصه (أنه خرج منه مجلد في قواعد التفسير و مجلد آخر في تفسير سورة الفاتحة، وقليل
- ٥٢

من سورة البقرة ، و هو مسجع مقفى لم يسبقنى اليه أحد) .

(٢١٩٤ : توشيح الوافية) بمعان كافية ، هو شرح لـ « الوافية » الذى هو نظم لـ « الشافية الحاجبية » فى علم الصرف نظمه السيد ميرزا قوام الدين السيفى القزوينى و شرح النظم تلميذ الناظم ، و هو المولى محسن بن محمد طاهر القزوينى المعروف بالنحوى ، يأتى « الوافية » فى محله ، و أول شرحه (الحمد لله الذى أحكم بكلمته تحويل الأصل الواحد الى أمثلة مختلفة) فرغ منه بقزوين فى (١١٣٦) نسخة منه بخط محمد هادى بن أحمد الطالقانى ، فرغ من الكتابة فى (٢٠ - ج ٢ - ١١٥٧) رأيتها فى النجف عند السيد أحمد المشهور بالسيد آقا التستري .

(٢١٩٥ : توصيف التصريف) فى علم الصرف . للسيد المفتى مير محمد عباس الموسوى التستري الكهنوى المتوفى (١٣٠٦) كذا ذكر فى « التجليات » و يحتمل أنه التصريف بالراء المهملة كما مر « التصريف فى التصريف » .

(٢١٩٦ : توصيف الوزراء) فى أحوال الوزراء للسلطين الصفوية ، فارسى ألفه ميرزا حبيب الله بن ميرزا عبدالله الاصفهانى ، ينقل عنه صاحب الرياض ما يتعلق بأحوال (خليفه سلطان) الذى توفى فى (١٠٦٤) و يظهر من دعاء صاحب « الرياض » للمؤلف ، وفاته قبل سنة (١١٠٠) .

(٢١٩٧ : التوضيح) فى بيان ماهو الانجيل ومن هو المسيح ، للمولى المعاصر الشيخ محمد حسين بن الشيخ على آل كاشف الغطاء فى جزئين تم طبع ثانيهما فى (١٣٤٦) .
(التوضيح) فى حروب أمير المؤمنين عليه السلام للشيخ أبى محمد الحسن النوبختى مؤلف التوحيد المذكور آنفاً كذا فى الرجال الكبير نقلاً عن النجاشى ، لكن ما رأيت من نسخ النجاشى « الموضح » كما يأتى فى الميم .

(٢١٩٨ : توضيح الآيات) للمولى محمد تقى بن محمد حسين الكاشانى نزيل طهران والمتوفى بها فى (١٣٢١) كما أرّخه فى فهرس المكتبة الرضوية . هو جواب للسؤال عن بعض الآيات ، و تفسير لآية (رب المشرقين و رب المغربين) طبع بطهران فى (١٣٠١) ، ومرّله « ارشاد المؤمنين » و « ابضاح المشتبهات » وغيرها .

(٢١٩٩ : توضيح الاحكام) فى شرح شرايع الاسلام للشيخ أحمد بن رجب البغدادى

صاحب «كاشفة الغوامض في نظم الفرائض» الذي نظمها في (١١٤١)، وله تقرير الكراربية في (١١٦٦) وولده الشيخ رجب بن أحمد بن رجب كان من العلماء أيضاً، وكان حياً في (١٢٠٨). ورأيت قطعة من هذا الشرح بخط الشارح في كتب الشيخ مشكور الحولاوي النجفي المتوفى سنة ١٣٥٣ وهي من أول الاجارة الى آخر العتق آخره (وليكن هذا آخر المجلد الأول من كتاب «توضيح الأحكام» في شرح شرايع الاسلام والحمد لله على التمام

و يتلوه المجلد الثاني من النكاح) و كتب الشارح بخطه أيضاً على ظهر النسخة :-

كُتبت لهذا الكتاب بقصد أني أفيد به العزيز أعز ولدي

فارجو كلما يفتحه بعدي بفاتحة الكتاب الى يهدي

(٢٢٠٠: توضيح الاخلاق) تلخيص للأخلاق الناصري تأليف المحقق الخواجه نصير الدين الطوسي لخصه سلطان العلماء الشهير بخليفة سلطان السيد الامير علاء الدين حسين بن الامير رفيع الدين محمد بن الامير شجاع الدين محمود الحسيني الآملي الاصفهاني وزير الشاه عباس الاول و ختنه و عزل في عصر الشاه صفي ثم استوزره الشاه عباس الثاني الى أن توفي في (١٠٦٤) قال في «الرياض» (أنه غير في هذا التلخيص عباراته الغير المأنوسة بالشايعة المتداولة في تلك العصر، وألفه في (١٠٥١) بامر الشاه صفي وعندنا منه نسخة).

(٢٢٠١: توضيح الاشتباه) والاشكال في تصحيح الاسماء والنسب والالقاب من الرجال، للشيخ محمد علي بن المولى محمد رضا الساروي المازندراني، أوله (الحمد لله المحمود المتعال والصلاة والسلام على أفضل الرجال) وهو كبير يزيد على ضعفى ابضاح الاشتباه للعلامة المذكور في (ج ٢-٤٩٣) والمصنف عليه حواش كثيرة؛ فرغ منه و من حواشيه في (١١٩٣) بكثرة النقل عنه في «الروضات» قائلاً (لم أرمثله في معناه) وتوجد نسخة خط المصنف ظاهراً في اصفهان في مكتبة أبي المجد المدعو بآقا رضا الاصفهاني، ونسخة المولى محمد علي الخوانساري في النجف الاشرف ليس فيها تاريخ الفراغ ولا اسم الكتاب، وكذلك نسخة السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم. جعل فيها بياض في محل اسم المؤلف كما كتبه الينا.

(٢٢٠٢: توضيح اقليدس) للشيخ ابراهيم بن عبدالله الزاهدي الكيلاني المتوفى بلاهجان في (١١١٩) ذكره ابن أخيه الشيخ علي الحزبن في «تذكرته».

- (٢٢٠٣ توضيح الاقوال والادلة) في شرح الاثنى عشرية الصلواتية، لصاحب « المعالم » شرحه السيد الامير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني المتوفى بالغري حدود (١٠٦٥) قال في « الرياض » عند ترجمة المؤلف ما ملخصه (أن له تصانيف في فنون كثيرة بسر الله لى ملاحظتها ببلدة أستر آباد حيث اشترها بعض أهلها من أحفاده بالنجف وحملها معه الى البلدة؛ كانت كلها بخط المؤلف و جعلها متشعبة غير ملتزمة، و مما كان مرتباً منضماً شرح
- ٥ الاثنى عشرية لصاحب « المعالم » في مجلدين سماه « توضيح الاقوال والادلة » وهو طويل الذيل مشتمل على وجوه الاستدلالات في المسائل ونقل الاقوال والآيات والروايات في غاية التحقيق والتدقيق والتنقيح يظهر منه غاية مهارته ولا سيما في الفقهيات، و عندنا منه نسخة تاريخ كتابتها (١٠٥٧) لكن في آخر نسختنا سماه يد « الفوائد الغروية » لانه ألفه في الغري، ولعله غير اسمه أخيراً أو لعله غير الشرح أيضاً بزيادة عليه أو نقصانه
- ١٠ فلا حظ) « أقول » من جهة احتمال تعدد الشرح نحن نذكره بعنوان « الفوائد » أيضاً.
- (٢٢٠٤: التوضيح الانور) بالحجج الواردة لدفع شبه الاعور، يعنى به الشيخ يوسف بن مخزوم الاعور الواسطي الذي أودع الشبه في كتاب عمله لابطال مذهب الامامية، فألف أصحابنا اللذب عن تلك الشبهات كتباً منها « الانوار البدرية في كشف شبه القدرية » الذي مرّ تفصيله في (ج ٢-٤١٩) ومنها « التوضيح » هذا الذي ألفه المولى نجم الدين خضر بن محمد الحبلرودي الرازي النجفي، قال في « الرياض » (حبلرود بالحاء المهملة والباء لموحدة قرية من نواحي الرى بينها وبين مازندران) وقال رأيت نسخة « التوضيح » في اصفهان و تاريخ تأليفه بالحلة السيفية (٨٣٩) وهو جيد كثير الفوائد، وهو أحسن وأتم وأفيد من كتاب « الانوار البدرية »، « أقول » و رأيت نسخة منه موقوفة بكر بلا كانت عند الشيخ محمد علي القمي المتوفى بقم في (١٣٥٤) ومرّ في (ج ٣ ص ٤٨٤) « التحقيق المبين » و كذا مرّ « تحفة المتقين » كلاهما للحبلرودي، ويأتى تصانيفه الاخر في محالها.
- (٢٢٠٥: توضيح البيان) في تسهيل الأوزان، فارسي في بيان المقادير والأوزان واختلافاتها للمولى حبيب الله ابن علي مدد الساجي الكاشاني المتوفى في (٢٣- ج ٢- ١٣٤٠) مرتب على ثلاث مقدمات و ثلاثة مقاصد وخاتمة في كل منها فصول، أوله (الحمد لله الموفق للصواب) و أحال التفصيل في آخره الى كتابه منتقد المنافع في شرح
- ٥٢

- المختصر النافع، فرغ من تأليفه في (شعبان - ١٢٩٤) وطبع بطهران في (١٣١٣).
- ٥ (٢٢٠٦: توضيح التذكرة) شرح للتذكرة النصيرية في الهيئة. للمولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيشابوري المعروف بالنظام الأعرج أوله (الحمد لله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق السماوات والأرض - إلى قوله - ثم على آله الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً) وهو شرح كافل لتمام المتن يد (قال - أقول) و أهداه إلى المولى نظام الدين علي بن محمود اليزدي، فرغ منه في (١ - ع - ١٠١ - ٧١١) رأيت منه نسخاً في النجف الأشرف والخزائن الرضوية وغيرها.
- ١٠ (٢٢٠٧: توضيح الحال) يظهر من بعض المواضع انه اسم (رسالة في تزكية الراوي) وبيان أنه هل يكتفى بتزكية الواحد في الراوي والشاهد اولاد من الاثنين فيهما او التفصيل بالاكتفاء بالواحد في الراوي دون الشاهد، وهو مبسوط ألفه الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الشهير بالشيخ محمد السبط المتوفى بمكة المعظمة في ليلة الاثنين (١٠ - ذي القعدة - ١٠٣٠) أوله (الحمد لله الذي جعل الكائنات على وجوده أعدل شاهد) يحيل إلى كتابه «شرح الاستبصار» و ينقل فيه عن «دراية» جده الشهيد، و عن «المنتقى» لوالده؛ وأورد في خاتمته أربعة عشر تنبيهاً، رأيت نسخة خط تلميذه الشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين فرغ من كتابتها سنة وفاة أستاذه المؤلف، و نسخة أخرى من موقوفة الشيخ عبدالحسين الطهراني عليها خط تلميذه الآخر الشيخ حسن بن أحمد بن سنبغة العاملي فرغ من كتابتها (١٠٢٨) و كتب على ظهرها (أن المؤلف أخبره بموته قبل أيام وفاته، وتوفي في التاريخ المذكور و دفن بالمعلى قريباً من قبر خديجة).
- ٢٠ (٢٢٠٨: توضيح الحروف) يعنى حروف الهجاء وتشرحها، و بيان مخارجها ومعانيها للسيد محمد علي الشهير بالسيد هبة لدين الشهرستاني، مختصر أوله (الحمد لله الذي الهمننا الحروف لتوضيح المعاني)، مادة تاريخ فراغه (بكرة يوم المبعث).
- ٢٥ (٢٢٠٩: توضيح الحساب) حواش علي «خلاصة الحساب» البهائية، للمولى محمدتقي بن حسن علي الهروي الاصفهاني المتوفى بالجائر في (١٢٩٩) ذكر تلميذه في «نتيجة المقال» انه أول تصانيفه، و صرح به نفسه أيضاً في «نهاية الآمال في معرفة الرجال»

- (٢٢١٠: توضيح خلاصة الحساب) شرح لـ « خلاصة الحساب » البهائية ، للشيخ محمد أمين النجفي الحجازي القمي معاصر الشيخ البهائي ؛ وقد شرحه في حياته ، ذكره بهذا العنوان الفاضل سعيد النفيسي المعاصر في « ترجمة الشيخ البهائي » ؛ ولكن ذكره في فهرس الخزانة الرضوية بعنوان « موضح الخلاصة » للشيخ محمد أمين المذكور وأن أوله (الحمد لله رب العالمين) وآخره (كه مساوي سطح وتر است) وهو من موقوفات (١١٦٦) . ٥
- (٢٢١١: توضيح خلاصة الحساب) للشيخ عبدالنبي بن علي الكاظمي المتوفى في (١٢٥٦) ذكره من تصانيف نفسه في كتابه تكملة نقد الرجال .
- (٢٢١٢: توضيح الدلائل) على ترجيح مسائل الرسائل هو حاشية وسطى على « الرسائل » الموسوم بـ « فرائد الاصول » للعلامة الأنصاري ، والحاشية للمولى محمد حسين بن محمد مهدي السلطان آبادي الكره رودي تزيل سامراء والمتوفى بالكاظمية في (١٣١٤) مجلد ١٠ واحد رأبته عند ولده الشيخ علي في الكاظمية .
- (٢٢١٣: توضيح الدلائل) في ترجيح الفضائل ، ينقل عنه كثيراً الشيخ فخر الدين الطريحي في كتابه « جواهر المطالب في فضائل علي بن أبي طالب » . وكذا المولى نجف علي الزنوزي ينقل عنه في كتابه « جواهر الاخبار » المؤلف في (١٢٨٠) .
- (٢٢١٤: توضيح الرسائل) حاشية على الرسائل المذكور آنفاً . للشيخ علي بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ هادي آل كاشف الغطاء المعاصر المولود (١٣٣١) رأبته بخطه في كراريس وصل فيها الى مبحث اصالة الصحة من الاستصحاب وهو قريب التمام .
- (٢٢١٥: توضيح الرشد في تاريخ حصر الاجتهاد) للمؤلف محمد محسن بن الحاج علي بن المولى محمد رضا بن الحاج محسن بن الحاج محمد بن المولى علي اكبر ابن الحاج باقر الطهراني كتبه بالتماس السيد الافخر السيد جعفر بن الحسن الاعرجي الموصلي ، فرغت منه في ربيع الاول من (١٣٥٩) أوله (الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله) .
- (توضيح الرشد) في شرح الارشاد في النحو ، للسيد عليخان كما في بعض المواضع واشتبها في ذكره في عداد شروح ارشاد الازهان في (ج ١ - ص ٥١٢ - س ٣) مع ان الصحيح « موضح الرشد » كما صرح به في الروضات و يأتي في الميم .
- (٢٢١٦: توضيح العزاء) في بيان مصائب سيد الشهداء عليه السلام بالاردوية ، طبع بالهند . ٢٥

- (٢٢١٧: توضيح العقود) في بيان صيغ العقود الشرعية، للمولى محمد مقيم بن محمد باقر الاصفهاني. أوله (أصناف سپاس وستايش بي قياس مالك الملكى را سزاست) رأيت في كتب المرحوم السيد محمد شبر في النجف الاشرف، واجازته المختصرة لتلميذه المولى سلطان محمد في (١٠٧٢) مرت في (ج ١-ص ٢٥١) وكتب تمام مشايخه بخطه مفصلاً في آخر نسخة شرح مشيخة الفقيه التي كتبها بخطه في (١٠٧٧) وهم المولى محمد تقى المجلسى شارح «المشيخة» وولده المولى محمد باقر، والمحقق السبزواري، قال (وخطوطهم عندي موجودة).
- (٢٢١٨: توضيح الفرائد) حاشية على فرائد الأصول المعروف بـ «الرسائل» تأليف العلامة الانصاري، لتلميذه السيد محمد جواد بن السيد محمد الموسوي المعروف بالسيد محمد ترك الزنجاني الاصفهاني المدفون في تخت فولاد كما ذكره المولى عبدالكريم الجزى في (تذكرة القبور-ص ٢٧) وهو ابن السيد محمد باقر بن الميرزا علي نقى المذكور في (تذكرة القبور ص ٤١) وهو ابن السيد محمد علي بن السيد محمد محسن بن السيد محمد سليم جد السادة الموسوية الزنجانية القاطنين بها او باصفهان أو طهران الموسوي الزنجاني الاصفهاني. رأيت في كتب السيد محمد ابن آية الله السيد محمد كاظم اليزدي الطباطبائي. النسخة الاصلية منه بخط المؤلف من أول حجية القطع الى آخر حجية المظنة فرغ منها في (١٢٨٨).
- (٢٢١٩: توضيح القوانين) حاشية على «قوانين الاصول» لتلميذ مؤلفه المحقق القمي، وهو الشيخ محمد حسين بن بهاء الدين محمد القمي أوله (الحمد لله الذي هدانا الى قوانين الاصول الفقهية- الى قوله- هذه فوائد لطيفة، وتوضيحات شريفة علقتمها على كتاب قوانين الاصول) وأدرج فيه أغلب حواشي المحقق القمي نفسه على «القوانين» بعين الفاظها وطبع متفرقاً على هوامش القوانين في بعض طبعاته، وطبع ايضاً مستقلاً في (١٣٠٣).
- (٢٢٢٠: توضيح الكفاية) شرح مزج لكفاية الاصول تصنيف آية الله الخراساني للسيد أحمد بن السيد علي أصغر بن الامير محمد تقى المرعشي الحائري المعروف بالشهرستاني المعاصر المولود (حدود ١٣٢٧) فرغ من جزئه الثاني في (١٣٤٧) وأكثره من تقرير استاده الميرزا أبي الحسن المشكينى صاحب «حاشية الكفاية» المطبوع والمتوفى في (١٣٥٣).
- (٢٢٢١: توضيح الكفاية) حاشية عليه للشيخ علي مؤلف «توضيح الرسائل» المذكور

آناً رأيتُه بخطه و هو تام .

- (٢٢٢٢: توضيح الكلام) في شرح شرايع الاسلام شرح مزج تام مختصر في مجلدين للشيخ محمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد ابن مظفر النجفي المعروف بالشيخ محمد المظفر المتوفى بالوباء في (١ - ع ١ - ١٣٢٢) عن ست وستين سنة موجود بخطه في كتبه
- (٢٢٢٣: توضيح المارب) في أحكام اللحى والشارب ، للسيد عبدالله بن أبي القاسم الموسوي البلادي نزيل أبو شهر ، طبع بايران .
- (٢٢٢٤: التوضيح المجيد) في تفسير كتاب الله الحميد كبير في مجلدين مطبوعين بلغة اردو ، للسيد علي بن السيد دلداز علي النصير آبادي اللكهنوي المولود (١٢٠٠) والمتوفى (١٢٥٩) ألفه للمسلطان مصلح الدين أجد عليشاه وفرغ منه (١٢٥٣) .
- ١٠ (٢٢٢٥: توضيح مدارك السداد) للمتن والحواشي من كتاب «نجات العباد» هو الشرح الثاني لـ «نجات العباد» لسيد مشايخنا أبي محمد الحسن صدر الدين طاب نراه ، فانه شرح أولاً متن «نجات العباد» بشرح سماه «سبيل الرشاد» ولما خرج منه مجلد كبير الى فروع الاستبراء بداله أن يتعرض في شرح المتن لمدارك الحواشي التي علقها عليه العلامة الانصاري وكذا مدارك حواشي آية الله المجدد الشيرازي فكتب هذا الشرح في مجلدين أولهما كتاب الطهارة والثاني الصلاة ، رأيت الجميع بخطه في مكتبته .
- ١٥ (٢٢٢٦: توضيح المسالك) الى أحكام المناسك ، للشيخ محمد بن الحسن بن سالم بن علي المعروف بأبي مجلي المكي مولداً وموطناً الخطي البحراني أصلاً ، هو من أجداد الشيخ علي بن عبدالله الفرعي الذي كان تلميذ العلامة الأنصاري كما ذكره سيدنا في التكملة ، قال في «أنوار البدرين» (انه أحسن ما صنف في المناسك مبسوط جيد)
- (٢٢٢٧: توضيح المسائل) في أحكام أهل الكتاب والكفار ، للمولى محمد تقى الكاشاني مؤلف «توضيح الآيات» المذكور آنفاً ، ذكره في فهرسه .
- (٢٢٢٨: توضيح المشرين) فارسي مرتب على ثلاثة وعشرين باباً كل باب على أربعة فصول ، وهو من تأليفات النصف الثاني من القرن الحادي عشر لم نشخص مؤلفه ، وإنما نعرف خصوصياته من مختصره الموسوم بـ «أصول فصول التوضيح» الذي ألف بعد «التوضيح» بقليل وقد ذكرناه مختصراً في (ج ٢ - ص ٢٠٠) وحكيماً فيه قول الميراجي
- ٢٥

ثم ضعفناه بما في «السهام المارقة» من غير اطلاع على نسخته ، ثم كتب الينا الشيخ محمد علي المعلم الحبيب آبادي الاصفهاني خصوصيات نسخة «أصول فصول التوضيح» الموجودة في مكتبة مولانا أبي المجد الرضا المعروف بأغا الرضا الاصفهاني ، وملخصه ان «اصول الفصول» فارسي اخفى مؤلفه اسمه ورسمه وذكرفي أوله أنه ظفر بنسخة كتاب «توضيح المشريين» الفارسي الذي عمله بعض علماء الامامية لأجل المحاكمة بين كلمات المبطلين لطريقة التصوف و المصححين لها ، ولذا سماه بـ «توضيح المشريين» ورتبه على ثلاثة وعشرين باباً و عقد في كل باب أربعة فصول ، يذكرفي الفصل الأول منها عين عبارات الرسالة التي ألفها بعض العلماء في ابطال طريقة الصوفية والرد عليهم «وفي الفصل الثاني» يذكرفي ما كتبه المولى محمد تقي المجلسي في هامش تلك الرسالة من الرد على مؤلفها والانتصار للصوفية. (وفي الفصل الثالث) يورد عين عبارات كتبها مؤلف الرسالة في الجواب عن ايرادات المولى المجلسي (ثم في الفصل الرابع) يذكرفي ما يرحح في نظره على سبيل المحاكمة بين ما في تلك الفصول - اسماً والرد على المجلسي واقعاً - وهكذا في كل باب الى آخر الابواب ؛ ثم ان مؤلف «أصول فصول التوضيح» قال ما معناه اني لما طالعت كتاب توضيح المشريين هذا ، ورأيت استطالة الكلام في الفصل الرابع في المحاكمة في كل باب اسقطت الفصل الرابع من كل باب وأثبت الفصول الثلاثة التي هي أصول كتاب «التوضيح» واحلت المحاكمة الى نظر المراجع المتأمل في هذه الكلمات وقوة فهمه وسميته (أصول فصول التوضيح) ثم شرع في الكتاب هكذا . (فصل أول از باب أول : ماتن دراصل رسالة ميكويد...) وبعد نقل ما في الرسالة يقول (فصل دوم از باب أول : محشى يعنى مولانا مجلسي ميفر مايد...) وبعد نقل ما في الحاشية - ناسباً آياها الى العلامة المجلسي - يقول (فصل سوم از باب أول : ماتن در جواب محشى ميكويد...) وبعد تمام الجواب بشرح في فصول الباب الثاني - مسقطاً للفصل الرابع من كتاب «توضيح المشريين» - وهكذا الى آخر الكتاب ؛ وبالجملة لم يذكرفي هذه الرسالة اسم أحد الا المولى محمد تقي المجلسي فان مؤلف «أصول فصول التوضيح» رجل مجهول الاسم والوصف ؛ وهذا الرجل نقل عن مؤلف «توضيح المشريين» (الذي هو مثله في أنه مجهول الاسم والوصف) وقد نقل هذا المجهول الثاني متن رسالة الرد على الصوفية التي نسب هو تأليفها الى رجل (مجهول ثالث) في (الفصل الاول)

- من كتابه ، ونقل حواشي نسبها الى المولى المجلسي على تلك الرسالة (في الفصل الثاني) ونقل جواب الماتن عن الحواشي (في الفصل الثالث) . مع أنه كان يسعه ان يذكر في الفصل الثاني (عين ما نسبه الى حاشية المولى محمدتقي المجلسي) بعنوان الحاشية لبعض العلماء ، فالمدول عنه السى التصريح باسمه فقط مع التعمية عن أسماء الباين
- مشور باعمال غرض في هذا التأليف و أن السبب الوحيد الباعث لتأليفه هو انتساب مطالب
- ٥ الحواشي الى المولى المجلسي ، وانتشارها عنه ، مع نزاهة ساحتها عن نسبة تلك المطالب اليه ، بشهادة تصانيفه ، وباخبار ولده العلامة المجلسي ، وبعلمنا باحواله من تفانيه في علم الحديث وبقته ، وشروح الاحاديث ونشرها ، ومن كونه ملتزماً بتهديب النفس بالتخلية والتحلية والمجاهدة مع النفس في السير الى الله تعالى على ما هو مأمور به في الشرع الاقدس لاعلى طريقة الصوفية كما أشار الى جميع ذلك شيخنا في الفيض القدسي في (ص ٢٣) ،
- ١٠ فالمظنون أن هذه الحواشي المكتوبة على هامش رسالة الرد انما هي لبعض المعاصرين لمؤلف الرسالة كما ذكر في نجوم السماء (ص ٦٤) وهو أخفى نفسه ؛ ونسبه الى المولى المجلسي اماً لتروج منه مطالبه ويعتمد عليها من يطالعها ، أو قصد بذلك احداث وقية في حقه ، ثم أن الميرلوحى السى ، الظن بالمولى المجلسي زعم أن تلك الحواشي له واقعاً فاشاع ذلك بين الناس . حتى قيل أنه كان يدعى الميرلوحى وجود ألف نسخة منها في
- ١٥ اصفهان لسكن . يشهد بفساد دعواه أن المحدث السماهيجى الآتى كلامه و هو الماهر المتبحر المطلع على أحوال المصنفين والمصنفات مع قرب عصره اليهم لم ير منها ولا نسخة واحدة طول عمره الى قرب وفاته .
- وأما «رسالة الرد» التي لم يذكر اسم مؤلفها فالمظنون أنها تأليف المولى البارع محمدطاهر بن محمدحسين الشيرازى النجفى القمى المتوفى بها في (١٠٩٨) لمشابهة مضامينها مضامين كتابه (حكمة العارفين) المؤلف بالعربية الذى ذكر في أوله رباعية فارسية تشبه الرباعيات المذكورة في رسالة الرد هذه مصرحاً بأنها من انشائه وقد عد الشيخ الحر فى «أمل الآمل» من تصانيفه رسالة «الفوائد الدينية» فى الرد على الحكماء والصوفية ، وهى تنطبق على هذه الرسالة ؛ و يؤيده كلام الشيخ عبدالله السماهيجى المتوفى فى (١١٣٥) فى المسألة الخامسة عشرة من كتابه «النفحة العنبرية» المؤلف فى (١١٣٢) عند ذكر أحوال
- ٢٥

- الصوفية فقال (أخبرني بعض الثقات أن مولانا الثقة الجليل محمد طاهر القمي ألف رسالة في تضليل جماعة الصوفية وأخرجهم عن الدين وأن العلامة المحقق المولى محمد تقي المجلسي ردّ عليه في إخراج بعضهم مثل معروف الكرخي إلا أنني لم أقف على هاتين الرسالتين وولده العلامة المجلسي قد برّئه عن ذلك) فترى المحدث السماهيجي قد بقّض في حديث الثقة فأخذ بصدر الحديث في ثبوت رسالة رد الصوفية لمحمد طاهر - لكنه لم يرها - واستشكل في ذيله بمعارضة قول الثقة مع تبرئة ولده العلامة المجلسي .
- ٥ (٢٢٢٩: توضيح المشكلات) في تركيب بعض الآيات والاشعار والاحجيات ، و ذكر بعض الفروق طبع في (١٢٩٤) وثانياً في تبريز (١٣٢٤) وهو تأليف بعض الاصحاب المتأخرين (٢٢٣٠: توضيح المشكلات) في النحو والصرف والعروض ، للمولى محمد حسن بن قنبر
- ١٠ علي الزنجاني المولود (١٢٥٦) والمتوفى (حدود ١٣٤٠) ذكره الأردو بادى في «زهر الرياض» .
- (٢٢٣١: توضيح المطالب) شرح فارسي كبير لـ «خلاصة الحساب» البهائية لميرزا ابي طالب بن الميرزا بيك الفندرسكي الذي هو سبط الميرابي القاسم الفندرسكي ، وكان معاصراً لصاحب «الرياض» ترجمه في باب الكنى . و ذكر فهرس تصانيفه ، ومنها بيان البديع المذكور في (ج ٣ - ص ١٧٧) .
- ١٥ (٢٢٣٢: توضيح المقاصد) في وقايع الأيام ، للشيخ بهاء الدين محمد بن عز الدين الحسين بن عبدالصمد الحارثي المتوفى (١٠٣١) وفيه ذكر و فيات بعض العلماء ، و شرع في الايام من اول المحرم و ختم بذى الحجة ، طبع بمصر مع «شرح البائية» الحميرية (١٣١٣) ، و طبع بايران مع «مسار الشيعة» في (١٣١٥) .
- ٢٠ (توضيح المقال) كما ذكر في «خاتمة المستدرک - ص ٤٠٩» مر بعنوان توضيح الاقوال والادلة .
- (٢٢٣٣: توضيح المقال) هو الرجال الصغير لميرزا محمد الاسترآبادى كما ذكر في «كشف الحجب» والوسيط يسمى «تلخيص المقال» كما مر ؛ والكبير «منهج المقال» يأتي .
- (٢٢٣٤: توضيح المقال) في علم الدراية والرجال ، للعلامة الحاج مولى علي الكنى ، المولود في قرية كن علي فرسخين من شمال طهران في (١٢٢٠) والمتوفى في (١٣٠٦)
- ٢٥

كان من تلامذة العلامة صاحب «الجواهر» (هـ) لكن يرجح ما كتبه في الفقه على «الجواهر» كما مر في (ج ٣-٤٨٢) بعنوان «تحقيق الدلائل» و «التوضيح» هذا مرتب على مقدمة فيها أمور. وثلاثة أبواب فيها فصول. وخاتمة فيها مباحث؛ وقد طبع مع (رجال الشيخ أبي علي» مرتين أخيرهما في (١٣٠٢) و زيد عليه في هذا الطبع ما استدركه عليه شيخنا العلامة لنوري، و قد وصفه المصنف في آخر الكتاب ببعض أفاضل العصر، وهو ٥
ترجمة تسعة وخمسين شيخاً من مشايخ علم الرجال فتممهم المصنف نفسه بالسنتين، وألحق الجميع بالسنتين الذين ذكرهم في آخر خاتمة كتابه في الطبع الأول فصار الجميع في الطبع الثاني مائة وعشرين رجلاً على نحو الاختصار، وقد وفقني الله تعالى لانتهاء عدتهم إلى ما يتجاوز الستمائة رجل مع البسط في الجملة في أحوال كل واحد في مجلد سميته «مصنف المقال في مصنف علم الرجال» و استخرجت منه «الاسناد المصنف إلى آل المصطفى» ١٠
المطبوع في سنة ١٣٥٦

(٢٢٣٥: توضيح الوصول) في شرح «تهذيب الأصول» للسيد مجد الدين عباد بن أحمد بن اسماعيل الحسيني المعاصر للعلامة الحلبي، كتبه بالتماس تلميذه - و تلميذ العلامة أيضاً - الشيخ محمود بن محمد بن علي بن يوسف الطبري، كذا ذكره تلميذ المحقق الكركي في رسالة «مشايخ الشيعة»، و ذكره في «الأمل» بعنوان «شرح التهذيب». ١٥
(٢٢٣٦: التوضيحات) هو أول الكتب الأربعة الموجودة ضمن «مجموعة الرشيدى» الآتى ذكره في حرف الميم، وهو يحتوي على تسع عشرة رسالة في تفسير بعض الآيات والروايات و معارضة الغزالي و فضيلة العلم و العقل و عدد الحكماء وغير ذلك، وهو تأليف الوزير السعيد رشيد الدين فضل الله الهمداني مؤلف «جامع التواريخ» الآتى في الجيم وأحوال إلى «التوضيحات» هذا في رسالته في «الجزء الذي لا يتجزى» صرح ببعض محتوياته مثل ٢٠
رسالة «تقسيم الموجودات»، ورسالة «تفسير البسملة»، ورسالة «فيض فياض»، وغيرها.
(٢٢٣٧: التوضيحات التحقيقية) في شرح الخطبة الشقشقية، للسيد علي أكبر بن السيد محمد بن السيد دلدار علي المتوفى (١٣٢٦) ذكره السيد علي نقى في «مشاهير علماء الهند»، و كذا في «التجليات».

(٢٢٣٨: التوطئة) في علم المنطق، للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي المتوفى (٣٣٩) صاحب ٢٥

- « آراء أهل المدينة الفاضلة » كما مر مفصلاً في (ج ١ - ٣٣). قال ابن النديم في (ص ٣٦٨). (له جوامع لكتب المنطق لطاف) لكنه غير « التوطئة » لأنه قد عدّ القفطي في اخبار الحكماء في (ص ١٨٣) كل واحد منهما من تصانيفه .
- (٢٢٣٩: التوفيق) رسالة في افعال الحج ، للمولى الحاج محمد رضى القزوينى المستشهد
 ٥ مع جمع كثير في الدفاع عن الافاينة بعد (١١٣٦) ذكره الشيخ عبدالنبي القزوينى في « تميم أمل الآمل » .
- (٢٢٤٠: كتاب التوفيق) في الجمع بين الحكمة والشرعة وتوافقهما، ودفع شبه المتوهمين للمخالفة ، للشيخ على الحزین الزاهدى الكيلانى الاصفهانى المتوفى في (١١٨١) كما في فهرس تصانيفه .
- ١٠ (٢٢٤١: كتاب التوفيق للوفاء) بعد تصريف (تفريق) دار الفناء للسيد رضى الدين على بن طاوس الحسينى الحلّى المتوفى (٦٦٤) ذكره في «أمل الآمل» ، وقال ميرزا كامالا في مجموعته وصية لولده (عليك بمطالعة هذا الكتاب) .
- (٢٢٤٢: توفيق المتفرقات) مجموعة فيها قواعد متفرقة ، للسيد محمد على الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستانى المعاصر .
- ١٥ (٢٢٤٣: التوفيقات الالهية) في مواعد شهر رمضان في ثلاثين مجلساً لكل يوم مجلس بخصه بالفارسية ألفه السيد حسن بن حسين بن اسماعيل بن مرتضى الحسينى اليزدى الواعد الملقب في شعره بالفانى ، ذكره في كتابه « اكسير الاخبار » الذى فرغ من مجلده الثالث في (١٣٠٧) كما مر في (ج ٢ - ص ٢٧٧) .
- (٢٢٤٤: كتاب التوقف) لأبى موسى جابر بن حيان الكيمياوى المتوفى في (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٢) .
- (٢٢٤٥: توقيح الامام العسكرى) عليه السلام منضماً الى وصايا النبى صلى الله عليه وآله وسلم الى أمير المؤمنين ، كتب الجميع السيد حسن الملقب بنياز الطباطبائى بخطه النسخ الجيد في احدى و عشرين صفحة مجدولة و مذهبة في سنة (١٢٤٧) و هو من موقوفة سيهسالار لمكتبة مدرسته بطهران كما في فهرسها .
- ٢٥ (٢٢٤٦: التوقيعات) الخارجة من الناحية المقدسة مع ترجمتها الى الفارسية ، ذكر في

أوله أنه من جمع العلامة المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسى لكنه لم يذكر فى فهرس تصانيفه ، و طبع فى بمبئى بمباشرة الميرزا محمد ملك الكتاب .

(٢٢٤٧: التوقيعات) الخارجة من الناحية المقدسة ، لأبى العباس عبدالله بن جعفر بن الحسين بن مالك بن جامع الحميرى القمى من أصحاب العسكري عليه السلام ، ذكره النجاشى ، و عبر عنه فى الفهرست بـ « الرسائل والتوقيعات » .

(٢٢٤٨: توقيعات كسروى) ترجمة الى الفارسية عن العربية التى هى ترجمة عن الاصل الپهلوى ، فى بيان الاحكام العادلة التى أجراها الملك العادل أنوشيروان ، والمترجم بالفارسية هو السيد جلال الدين الطباطبائى الزوارى ، ترجمه لبعض ابناء ملوك الصفوية ، و طبع بالهند فى (١٢٦١) .

- ١٠ (٢٢٤٩: توقيف السائل) على دلائل المسائل ، للشيخ على بن الحسين بن محبى الدين بن عبداللطيف الجامعى مؤلف التفسير الموسوم بـ « الوجيز » ذكر فى أوله أنه ألّفه لبيان أحكام الصلاة ومقدماتها ولواحتها ومتعلقاتها مرتباً على كتابين أولهما الطهارة ، وثانيهما الصلاة ، لكنه لم يخرج منه الا المجلد الأول من أول الطهارة الى أول الوضوء ، أوله : (الحمد لله المتطول على عباده بالارشاد الى شرايع الاسلام ، والمتفضل عليهم بالهداية الى قواعد الاحكام) و ذكر فى خطبته براعة للاستهلال أسماء كثير من الكتب الفقهية ، و آخره ١٥ (تم الجزء الاول من الطهارة و يتلوه فى الثانى الباب الخامس فى الطهارة من الأحداث) وقد نقل الى البياض بخط مؤلفه عصر يوم السبت (٢ - ١٤ - ١١٢٤) ثم استنسخه لنفسه عن خط مؤلفه الشيخ حسين بن عبد على بن محمد بن زعل المضرى فى (١١٢٦) توجد هذه النسخة فى مكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء ، و ينقل عن هذا الكتاب حفيد مؤلفه الشيخ شريف فى كتابه « الشرايف الجامعية » كما يأتى .

(٢٢٥٠: كتاب التوكل) هو من ما أخذ البلد الأمين المؤلف (٨٦٨) كما ذكره مؤلفه الكفعمى فى آخره .

(٢٢٥١: التولانية) رسالة فى الصلاة للشيخ على التولانى ، أوله (أحمد على سوابغ النعم و ترادف القسم) يوجد فى الخزانة الرضوية منه بخط قاسم بن الحسن فى سنة (٩١٧)

٢٥ مكتوب على ظهر الكتاب أنه للشيخ على التولانى تلميذ الشهيد المتوفى (٧٨٦) . أقول

الظاهر أنه الشيخ علي التوايبي النحاري يري العاملي صاحب كتاب «الكفاية» في الفقه الذي ينقل عنه الكفعمي في مجاميعه؛ ترجمه كذلك في «الرياض» وقال: هو تلميذ الفاضل المقداد المتوفى (٨٢٦) و يروي عنه الشيخ جمال الدين أحمد بن الحاج علي العيناني كما في أجازة الشيخ نعمة الله بن خوانون للسيد حسن بن علي بن شد قم المدني المذكور في (ج ١-ص ٢٥٨).

٥ (٢٢٥٢: كتاب التولد) كبير لابي جعفر محمد بن علي بن محبوب القمي الاشعري، ذكره النجاشي، و يرويه عنه أحمد بن ادريس المتوفى (٣٠٦).

(٢٢٥٣: توليدات بني أية في الحديث) للشيخ المتكلم أبي محمد بثيت بن محمد العسكري من أصحابنا العسكريين و صاحب أبي عيسى محمد بن هارون الوراق، ذكره النجاشي.

١٠ (٢٢٥٤: تهافت الفلاسفة) للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى في (٥٧٣) يوجد في الخزانة الرضوية. كما في فهرسها.

(٢٢٥٥: تهافت الفلاسفة) للمحقق خواجه نصير الدين الطوسي المتوفى (٦٧٣) كذا قاله في «اكتفاء القنوع» ثم قال (أنه تعرض فيه للرد على الغزالي وهو لم يطبع بعد).

أقول أول من ألف بعنوان «تهافت الفلاسفة» الغزالي المتوفى في (٥٠٥) كما فصل تأليفه في «كشف الظنون» - ج ١ - ص ٣٤٦ وهو مطبوع، و رد عليه محمد بن أحمد بن رشد

المتوفى في (٥٩٥) و يسمى رده بـ «تهافت التهافت» المطبوع أيضاً، ثم أمر السلطان محمد فاتح قسطنطينية - المتوفى في (٨٨٦) المولى مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده

المتوفى في (٨٩٣) والمولى علاء الدين علي الطوسي المتوفى (٨٨٧) بتأليف محكا كمة بين تهافت الغزالي وابن رشد، فكتب كل واحد منهما «تهافتاً»، و طبع تهافت خواجه زاده

٢٠ علي هامش تهافت الغزالي، و أما «تهافت الفلاسفة» للخواجه نصير الدين الموجود في مكتبة نور عثمانية، و مكتبة بشير آغا في اسلامبول كما يظهر من فهرسيهما يعبر عنه

بـ «شرح تهافت الفلاسفة» اي الذي ألفه الغزالي، و نسخة أخرى من «شرح التهافت» للخواجه نصير الدين موجودة في تبريز في مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضي أوله.

آفرين جان آفرين پاك را آنكه ايمان داد مشتي خا كرا

٢٥ (٢٢٥٦: كتاب التهاني) لأبي جعفر البرقي القمي أحمد بن محمد بن خالد المتوفى

في (٢٧٤) أو (٢٨٠) حكاة النجاشي عن بعض الاصحاب .

(٢٢٥٧: كتاب التهاني) في نحو خمسمائة ورقة ، لأبي عبد الله المرزباني محمد بن عمران

المتوفى (٣٨٨) ذكره ابن النديم .

(٢٢٥٨: التهجد) لأبي الفرج الفناني الكاتب من مشايخ النجاشي ، وهو محمد بن علي بن

يعقوب بن اسحق بن أبي قرّة مؤلف كتاب «عمل الشهور» و «عمل الجمعة» وهذا الكتاب ؛ ٥

وهو الذي يكثر النقل عن كتبه بعنوان ابن أبي قرّة السيد علي بن طائوس في الاقبال ؛ وأما

أبو الفرج الكاتب الفزوي بن محمد بن أبي عمران موسى بن علي بن عبد ربه ، فقد صرح النجاشي

بأنه القيد ولم يتفوق له السماع منه ، وينقل عن «التهجد» هذا الكفعمي الذي توفي في (٩٠٥)

في «الجنة الواقية» و صرح في آخر «البلد الامين» أنه من ما خذه ، فيظهر منه وجود

الكتاب عنده .

١٠

(٢٢٥٩: التهجدية) لأبي الفاضل فاضل الدين محمد بن الحسن القزويني المتوفى (١٠٩٦) عبّر

عنه في «أمل الآمل» يد «رسالة التهجد» أقول هو فارسي في آداب صلاة الليل ، وأتمنا

لم نذكره بعنوان «الآداب» في أول الكتاب متابعة لما عبّر به في ترجمة مؤلفه ، رأيت

ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران ، اختار في آخره

أن الاحتياط في ترك صلاة الجمعة ، واستدل علي مختاره بأمور فانتقده تلميذه الميرصدر ١٥

الدين محمد بن محمد صادق الحسيني القزويني في رسالته التي سماها بـ «الصدرية» وهي

أيضاً فارسية في ائباب وجوب الجمعة موجودة في النجف وفي آخرها ساعد أستاذة بأنه

لو فرض عدم حصول الجزم بالوجوب أو الحرمة مع قيام الاجماع علي نفى العينية و دوران

الامر بين التخيير والحرمة فمقتضى العقل الاحتياط بتركه كما اختاره الاستاد .

(٢٢٦٠: تهديد المكفرين) مقالة مختصرة في الانذار علي التكفير بغير حجة ، للسيد محمد ٢٠

علي الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستاني المعاصر ، طبع في بغداد .

(٢٢٦١: التهذيب) لاحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى

(٣٥٠) ذكره النجاشي .

(٢٢٦٢: التهذيب) في ذكر العبادات الشرعية بتقسيم يقرب فهمه و يسهل حفظه كثير

الفوائد في سبعين ورقة ، للعلامة الكراچكي الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان المتوفى ٢٥

(٤٤٩)، وهو جزء واحد متصل بكتابه التلقين لاولاد المؤمنين، ذكره مؤلف فهرس تصانيفه المنقول بعينه في «خاتمة المستدرک» في (ص ٤٩٧)، ويقال له «تهدب المسترشدين» أيضاً.

(٢٢٦٣: تهذيب الاحكام) أحد الكتب الاربعة المجاميع القديمة المعول عليها عند

٥ الاصحاب من لدن تأليفها حتى اليوم، ألفه شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي

الطوسي المولود في (٣٨٥) والمتوفى في (٤٦٠)، استخرج من الاصول المعتمدة للقدماء

التي هيأها الله له وكانت تحت يده من لدن وروده الى بغداد في (٤٠٨) الى مهاجرته منها

الى النجف الاشرف في (٤٤٨) ومن تلك الاصول ما كانت في مكتبة أستاذه الشريف

المرتضى المحتوية على ثمانين ألف كتاب كما هو مذكور في التواريخ في وجه تسميته

١٠ بالثمانيني ومنها ما كانت في مكتبة «سايبور» المؤسسة للشيعه بكرخ بغداد التي لم تكن

في الدنيا مكتبة أحسن كتباً منها، كانت كلها بخطوط الائمة المعتبرة وأصولهم المحررة

كما حكيناها عن ياقوت في (ج ٢ - ص ١٢٩) وقد خرج من قلمه الشريف تمام كتاب

الطهارة الى أوائل كتاب الصلاة بعنوان الشرح على «مقنعة» أستاذه الشيخ المفيد الذي

توفي في (٤١٣) وذلك في زمن حياة المفيد، وكان عمره يومئذ خمساً وعشرين أو ستاً

١٠ وعشرين سنة، ثم تممه بعد وفاته، وقد أنهت ابوابه الى ثلاثماية وثلاثة وتسعين باباً

وأحصيت أحاديثه في ثلاثة عشر ألف وخسماية وتسعين حديثاً، أوله (الحمد لله ولي الحمد

ومستحقه) وبعده كتب «الاستبصار» كما مر في (ج ٢ - ص ١٤) وقد طبع «التهدب»

في مجلدين كبيرين في (١٣١٧) ويوجد في تبريز الجزء الأول منه بخط مؤلفه شيخ

الطائفة وعليه خط الشيخ البهائي في مكتبة السيد الميرزا محمد حسين بن علي أصغر شيخ

٢٠ الاسلام الطباطبائي الذي توفي في (١٢٩٣) واليوم بيد أحفاده، وكان تمام الأجزاء بخط

المؤلف إلا قليلاً موجوداً الى أواخر القرن العاشر، فإنه كتب الشيخ عز الدين الحسين بن

عبد الصمد والد البهائي تمام «التهدب» بخطه فرغ من الكتابة في (٩٤٩) وكتب في

آخره شهادة المقابلة هكذا (بلغت المقابلة والتصحيح بنسخة الاصل التي هي بخط مؤلف

الكتاب الشيخ الطوسي آلا النزر القليل). ثم كتب السيد الصدر علاء الملك المرعشي

٢٥ نسخة «التهدب» بخطه في (٩٧٤) عن نسخة خط الشيخ حسين بن عبد الصمد. وكتب في

- آخره صورة خطه كما نقلناه، وفرغ علاء الملك من مقابلة نسخته مع نسخة الشيخ حسين بن عبدالصمد في قزوين في (٩٨٦) وشحن هوامشه بالتحقيقات الرجالية من نفسه، والبحث والتنقيح في أحوال الرواة المذكورين في الأسانيد و بعد ذلك كتب المولى سلطان حسين الندوشني الزدي أستاذ سلطان العلماء بخطه نسخة من « التهذيب » في (١٠٢٦) عن نسخة خط علاء الملك المرعشي، و كتب في آخره تمام ما كتبه المرعشي .
- ٥ ونقل جميع حواشي المرعشي على نسخته، وقد رأيت نسخة الندوشني في النجف الأشرف، وهي من موقوفات شيخنا العلامة المولى علي النهاوندي، ويوجد بخط علاء الملك المرعشي المذكور أيضاً قطعة من الفقيه في كتب الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران تاريخ كتابتها في (٩٧٦) و كتب نسبه بخطه هكذا (علاء الملك بن عبدالقادر بن شكر الله بن عبدالقادر بن منصور بن مغفور الحسيني المرعشي) وترجمه صاحب « الرياض » حاكياً
- ١٠ عن « عالم آراء » أنه كان من سادات مرعش قزوين . و انه العالم الجليل المحقق المدقق والصدر في كيلان مدة، والمشارك مع الخواجه أفضل الدين محمد تركه في قضاء العسكر من قبل الشاه طهماسب الذي توفي في (٩٨٤) و كان فائقا على أهل العصر في أصول الفقه والرجال ماهراً في علم الحديث .
- ١٥ و لقد مرّ من الكتب المتعلقة بـ « التهذيب » هذا « انتخاب الجيد من تنبيهات السيد » في (ج ٢ - ص ٣٥٧) و « ترتيب التهذيب » في هذا الجزء (ص ٦٤) و « تصحيح الاسانيد » في (ص ١٩٣) و « تنبيه الأريب في إيضاح رجال التهذيب » . في (ص - ٤٤٠)
- و أما الشروح له والحواشي عليه فكثيرة لا تحصى فمن الشروح :-
- « شرح » الشيخ أحمد بن اسماعيل الجزائري المتوفى (١١٤٩) خرج قطعة من أوله كما
- ٢٠ في « اللؤلؤة » .
- « شرح » المولى محمد أمين بن محمد شريف الأستر آبادي المتوفى بمكة في (١٠٣٦) لم يتم كما في « الفوائد المدنية » .
- « شرح » العلامة المولى محمد باقر المجلسي اسمه « ملاذ الأخيار » .
- « شرح » بعض المتأخرين عن العلامة المجلسي والسيد المحدث الجزائري لنقله
- ٢٥ عن شرحيهما .

- « شرح » المولى محمد تقى المجلسى اسمه « احياء الاحاديث » مرّ فى (ج ١ - ص ٣٠٧) .
- « شرح » المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى القمى اسمه « حجة الاسلام » ، يأتى .
- « شرح » المولى عبدالله بن محمد تقى المجلسى ذكر فى « الرياض » انه رأى بمشهد الرضا عليه السلام .
- ٥ « شرح » المولى عبدالله بن الحسين التستري المتوفى (١٠٢١) ينقل عنه السيد الجزائرى .
- « شرح » المولى عبد اللطيف الجامعى تلميذ الشيخ البهائى ، يوجد فى مكتبة المعارف العامة بطهران .
- « شرح » المدقق الشيروانى الميرزا محمد بن الحسن المتوفى (١٠٩٩) ذكر فى فهرس تصانيفه .
- ١٠ « شرح » الشيخ محمد السبط المتوفى فى (١٠٣٠) اسمه « معاهد التنبيه » ، يأتى .
- « شرح » آخر له ، كتبه قبل المعاهد من اوله الى شكوك الر كعات ، يوجد فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين .
- « شرح » السيد محمد بن على صاحب « المدارك » و يطلق عليه الحاشية أيضاً .
- « شرح » السيد نعمة الله الجزائرى اسمه « مقصود الأنام » فى اثني عشر مجلداً ، يأتى .
- ١٥ « شرح » آخر له مختصر من الأوّل ، واسمه « غاية المرام » فى ثمان مجلدات ، يأتى .
- « شرح » القاضى نور الله الشهيد فى (١٠١٩) اسمه « تذهيب الاكمام » مرّ فى (ص ٥٣) .
- و أما الحواشى عليه فهى أيضاً كثيرة نذكر بعضاً منها مختصراً بذكر مؤلفيها :
- ١ « حاشية » المولى اسماعيل الخواجونى .
- ٢ « حاشية » الاستاد آغا باقر بن محمد اكمل البههائى .
- ٢٠ ٣ « حاشية » المولى محمد باقر بن محمد تقى المجلسى .
- ٤ « حاشية » السيد محمد بشير الكيلانى معاصر الوحيد البههائى .
- ٥ « حاشية » بعض المتأخرين عن الشيخ عبد النبى الجزائرى أخذه من حاشية الجزائرى
- ٦ « حاشية » المحقق آغا جمال الدين الخوانسارى .
- ٧ « حاشية » الشيخ حسن صاحب « المعالم » .
- ٢٥ ٨ « حاشية » الشيخ سليمان الماحوزى .

- ٩ « حاشية » الشيخ صلاح الدين بن الشيخ علي أم الحديث .
- ١٠ « حاشية » الميرزا عبدالله صاحب « الرياض » .
- ١١ « حاشية » الشيخ عبدالنبي بن سعد الجزائري .
- ١٢ « حاشية » المولى عزيز الله ، اكبر اولاد المجلسي .
- ١٣ « حاشية » السيد الصدر علاء الملك المرعشي .
- ١٤ « حاشية » الشيخ زين الدين علي أم الحديث .
- ١٥ « حاشية » السيد ماجد الجدد حفصي .
- ١٦ « حاشية » الشيخ محمد بن الحسن سبط الشهيد ، عبر عنه بالحاوية في المعاهد ، ولعله الشرح الثاني له الذي مر .
- ١٧ « حاشية » السيد ميرزا محمد بن علي الاسترآبادي الرجالي .
- ١٨ « حاشية » الشيخ محمد علي البلاغي المتوفى (١٠٠٠) .
- ١٩ « حاشية » السيد نجم الدين الحسيني الجزائري .
- ٢٠ « حاشية » القاضي نور الله الشهيد ، وهي غير شرحه المذكور .
- (تهذيب الاخلاق) لأبي علي أحمد بن مسكويه كما في أول « تاريخ بيهق » . و « طبقات الأقطاب » وفي أكثر طبعاته المذكورة في معجم المطبوعات (ص ٢٣٨٠) ، ويأتي بعنوان « طهارة الاعراق » كما هو المصرح به في أول ترجمته الموسومة بـ « الاخلاق الناصري » ، عند تفرغها بابيات منها :
- و سَمِّه باسم الطهارة قاضياً به حق معناه ولم يك ماينا
- (٢٢٦٤ : تهذيب الاخلاق) في محاسن الاخلاق والسنن والآداب و فضائل المعصومين عليهم السلام و بعض أحوالهم ، للسيد ابراهيم ابن السيد محمد شبر الحسيني النجفي المعاصر المولود في (١٣٠٨) خرج منه مجلد وسيتتم مجلده الآخر انشاء الله .
- (٢٢٦٥ : تهذيب الاخلاق) للمولى محمد صالح الشهير بأغا بزرك بن آغا عبدالله بن المولى محمد صالح المازندراني ، ذكره حفيده ميرزا حيدر علي في اجازته الكبيرة .
- (٢٢٦٦ : تهذيب الاخلاق) في تزكية النفس للمولى عبدالوحيد الكيلاني . تلميذ الشيخ البهائي وصاحب « أنيس الواعظين » المذكور في (ج ٢ - ٤٦٩) .

(٢٣٦٧: تهذيب الاسلام) ترجمة لـ «حلية المتقين» الفارسي تأليف العلامة المجلسي الى الأردوية للسيد مقبول أحمد الدهلوي المعاصر مؤلف «ترجمة أسنى المطالب» المذكور في (ج ٢ - ص ٧٨).

(تهذيب اصلاح المنطق) للوزير المغربي، مرّ بعنوان «اصلاح المنطق» في (ج ٢ - ص ١٧٢).

(٢٣٦٨: تهذيب الاصول) في تحرير «أصول اقليدس الصوري» للشيخ تقي الدين أبي الخير محمد بن محمد الفارسي تلميذ الميرصدر الدين الدشتكي المتوفى (٩٠٣)، قال في كتابه أسامي العلوم المذكور في (ج ٢ - ص ٩) (انني حرّرت أصول اقليدس وسميته بـ «تهذيب الاصول» وجعلته من أقسام رياضيات «صحيفة النور»).

١٠ (تهذيب الاصول) للعلامة الحلبي، يأتي بعنوان «تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول».

(٢٣٦٩: تهذيب الاقوال) للحكيم المنجم أبي ربحان محمد بن أحمد البيروني المتوفى حدود (٤٤٠) حكى ترجمته ياقوت في (معجم الادباء - ج ١٧ - ص ١٨٠) عن محمد بن محمود النيسابوري، ونسب الكتاب اليه في «الرياض» كما حكاه عنه في «الروضات».

(٢٣٧٠: تهذيب الالفاظ) في اللغة لامام اللغة الشيخ أبي يوسف يعقوب بن اسحق بن

١٥ السكيت الشهيد في (٢٤٣) صاحب «اصلاح المنطق» المذكور في (ج ٢ - ص ١٧٣). طبع في بيروت في (١٨٩٥ م).

(٢٣٧١: تهذيب الانساب) للسيد الامام النسابة أبي عبدالله الحسين بن محمد بن القاسم بن

علي بن محمد ابن أحمد بن ابراهيم طباطبا، ينقل عنه السيد أحمد بن محمد بن مهنا العبيدلي في كتابه تذكرة النسب الذي مرّ في (ج ٢ - ص ٢٨٢) بعنوان «الانساب المشجرة» وجعل زمره (طب طب).

(٢٣٧٢: تهذيب الانساب) ونهاية الاعقاب، لشيخ الشرف العبيدلي الحسيني النسابة،

وهو السيد ابو الحسن محمد بن ابي جعفر محمد بن علي الجواد بن الحسن بن علي النسابة ابن ابراهيم بن علي الصالح بن عبيدالله الأول الأعرج بن الحسين الاصغر بن الامام السجاد عليه السلام المتوفى (٤٣٥) عن عمر طويل لأنه يروي عن الشريف أبي محمد الحسن

٢٥ المعروف بابن أخي طاهر والمتوفى (٣٥٨) وهو يروي عن جده يحيى النسابة الذي هو

من أصحاب الامام الرضا عليه السلام ، و أول من صنف في النسب ، رأيت نسخة منه في مكتبة الشيخ محمد الجواد الجزائري في النجف ، وهي بخط محمد بن علي بن أسد الحلبي كتبها بالحلّة و فرغ من الكتابة عصر الخميس (٢٣ - ج ١ - ٩٦٩) ذكر في أوله باب ذكر أسماء أوائل القبائل من قريش وأصولها وفرعها ، و بعده باب أسماء القبائل وبعض القابها : الطالبيون ، الجعفريون ، العقيليون ، وهكذا ، ثم يذكر الألقاب ، لكن النسخة ناقصة في مواضع كثيرة ، ذكر فيه نسب نفسه كما ذكرناه ، وقال (لم يعقب صاحب هذا الكتاب من الذكور أحداً . الى آخر سنة عشرين واربعمائة) وينقل عن هذا الكتاب صاحب « الرياض » في ترجمة السيد المرتضى نسبه الشريف - الى قوله - (وحصل من ولد موسى الثاني ابن ابراهيم بن موسى الكاظم عليه السلام جماعة منهم أبو جعفر محمد الاعرج - الى قوله - والعقب من ولد أبي جعفر محمد الاعرج في رجل واحد هو موسى بن محمد ، وحصل منه أبو عبد الله أحمد بن موسى ، عمي بعد رجوعه من شيراز ، ومات وله عقب ، وأخوه أبو أحمد الحسين بن موسى الشريف الجليل الطاهر الأ و حد ذوا المناقب ، وحصل له من الذكور أبو القاسم علي المرتضى بن الحسين الشريف) الى آخر كلامه الموجود كذلك في نسخة الجزائري وكذلك في « الرياض » الى قوله (عمي بعد رجوعه) لكن زاد في نسخة صاحب « الرياض » لفظ (وهو عمي بعد رجوعه) وقرأه صاحب « الرياض » بالتشديد في عمي و بياء المتكلم فاعتقد ان احمد بن موسى عم المؤلف ، ولذا وصف المؤلف بالموسوي وقال انه من ولد عم السيد المرتضى مع انه كما عرفت حسيني عبيدلي .

(٢٢٧٣ : تهذيب البيان) في النحو ، للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي المتوفى (١٠٣١) متن في غاية الاختصار أوله (باسمك يارب يمتدى الكلام ، و بحمدك يختم كل أمر) الى قوله - هذه رسالة صغيرة الحجم وجيزة النظم خفيفة المؤنة كثيرة المعونة ، قد حوت من علم النحو أصوله ، و هذبت فصوله ، و نظمت ذرره ، و تضمنت غرره ، أو جزت لفظها ليسهل حفظها) رأيت منه عدة نسخ ، و طبع ضمن مجموعة بالهند ، و مرّ شرحه الموسوم بـ « ارشاد اللبيب » في (ج ١ - ص ٥١٨) ، و من شرحه (شرح) الشيخ محمد بن علي الحر فوشى المتوفى (١٠٥٩) ذكره في « الأمل » (و شرح) السيد نعمة الله الجزائري الموسوم بـ « مفتاح اللبيب » يأتي .

(٢٢٧٤: تهذيب التاريخ) للشيخ أبي علي أحمد بن مسكويه المذكور آنفاً نسبة إليه ابن فندق البيهقي في أول «تاريخ بيهق» .

(٢٢٧٥: تهذيب التعاليم) لأبي نصر منصور بن علي بن عراق بن منصور بن عبد الله المتوفى

بعد (٤٠٨) ينقل عنه تلميذ المؤلف أبو ربحان البيروني في كتابه «الاستيعاب» وله «تحرير

٥ أكرمالاناوس» كما نسبة إليه الخواجه نصير الدين في «تحرير المتوسطات» وحفيد عمه

كان آخر ملوك خوارزمشاه وبقته انقرضت دولتهم وهو السلطان محمد بن أحمد بن محمد

بن عراق كما ذكره بديع الزمان (فروزانفر) الخراساني في محاضراته في السنة الثانية

(ص ٩٨) فراجع.

(٢٢٧٦: تهذيب الخصائل) وتذهيب الفضائل في الاخلاق باللغة الاردوية، طبع بالهند،

١٠ فراجع.

(٢٢٧٧: تهذيب الشيعة) لاحكام الشريعة، للشيخ أبي علي الاسكافي الكاتب المعروف

بابن الجنيد، وهو محمد بن أحمد ابن الجنيد المتوفى (٣٨١) كما أرّخه آية الله بحر العلوم

في «الفوائد الرجالية»، هو أحد القديمين و شيخ مشايخ النجاشي والشيخ الطوسي، وقد

ترجمه في رجاله، وعد كتب «التهذيب» وأنهاها الى قرب المائة والخمسين كتاباً، وقال

١٥ العلامة الحلّي في «إيضاح الاشتباه» في ترجمة ابن الجنيد بعد ذكر كتاب «التهذيب» له

ما لفظه (وجدت بخط السيد السعيد صفى الدين محمد بن معد الموسوي ماصورته: - وقع الى

من هذا الكتاب مجلد واحد قد ذهب من أوله أوراق وهو كتاب النكاح فتصفحته ولمحت

مضمونه فلم أر لأحد من هذه الطائفة (الشيعة) كتاباً أجود منه ولا أبلغ ولا أحسن عبارة

ولا أدق معنى، وقد استوفى فيه الفروع والاصول وذكر الخلاف في المسائل ويحدث

٢٠ على ذلك واستدل بطرق الامامية وطرق مخالفهم، وهذا الكتاب اذا نعم النظر فيه وحصلت

معانيه وأديم الاطلاع فيه علم قدره وموقعه وحصل به نفع كثير لا يحصل من غيره - وكتب

محمد بن معد الموسوي) ثم قال العلامة (واقول أنا وقع الى من مصنفات هذا الشيخ العظيم

الشان «كتاب الاحمدى في الفقه المحمدي» وهو مختصر هذا الكتاب، وهو كتاب جيد يدل

على فضل هذا الرجل وكمال له وبلوغه الغاية القصوى في الفقه وجودة نظره وأنا ذكرت

٢٥ خلافه وأقواله في كتاب «مختلف الشيعة لاحكام الشريعة» - أقول - يأتي في الميم بعنوان

المختصر الاحمدى ، و يظهر من كلام السيد بن معد أن « التهذيب » فى مجلدات كثيرة أحدها مجلد النكاح الذى وقع اليه بل صرح فى الفهرست أنه فى عشرين مجلداً لكنه لاجل قوله بالقياس ترك الاصحاب العمل بجميع تصانيفه الكثيرة واستنساخها حتى أن فى عصر العلامة لم يوجد منها غير مختصره ، و بعد عصره لم نطلع على وجود المختصر أيضاً .

- (٣٣٧٨: تهذيب الصرف) أو يقال له « الساعية » أيضاً للسيد على محمد بن السيد محمد بن دلدار على التقوى اللكهنوى المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد على نقى فى مشاهير علماء الهند .
- (٣٣٧٩: تهذيب الطبع) للسيد الشريف أبى الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم طباطبا بن اسماعيل الديباج ابن ابراهيم الغمر ابن الحسن المثنى ابن الحسن السبط عليه السلام ، حكى فى « نسمة السحر » عن « معاهد التنصيص » أنه كان مذكوراً بالفطنة والذكاء والجودة ، وعده ابن شهر آشوب فى آخر « معالم العلماء » من شعراء الشيعة بعنوان الشريف ابن طباطبا النسابة الاصفهاني و ترجمه ابن التديم فى (ص ١٩٦) بعنوان ابن طباطبا العلوى ؛ و ذكر ترجمته فى « تاريخ قم - ص ٢٠٨ » بعنوان أبى الحسن محمد بن أحمد ابن طباطبا الشاعر ، و ترجمه فى « معجم الأديباء - ج ١٧ - ص ١٤٣ » و ذكر أنه ولد باصفهان وبها توفى فى (٣٢٢) و ذكر بعض احواله و عقبه بها و تصانيفه و منها « تهذيب الطبع » هذا ، و ذكر من شعره ما يشعر بمذهبه ، و ذكر ابن خلكان بعض شعره من غير معرفة بشخصه فى (ج ١ - ص ٤٠) فى ذيل ترجمة أبى القاسم أحمد بن محمد بن اسماعيل بن ابراهيم طباطبا الحسنى الرسى المصرى المتوفى بها فى (٣٤٥) و قال (وجدته فى ديوان أبى الحسن بن طباطبا ، ولا أدرى من هو ولا وجه النسبة بينه و بين أبى القاسم هذا) أقول و من شعره المذكور فى نسمة السحر :-

- ٢٠ يامن حكى الماء فرط رقته و قلبه فى قساوة الحجر
بالت حطى كحط ثوبك من جسمك يا واحد البشر
لا تعجبوا من بلا غلالته قد ذر أنزاره على القمر

(٣٣٨٠: تهذيب طريق الوصول) الى علم الأصول ، عبر به كذلك فى « كشف الظنون »

وقد يخفف ويقال « تهذيب الأصول » ، أو « تهذيب الوصول » كما عبر به فى الخلاصة ؛ هو متن

- متين لا يابى الله العلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) كنيه باسم ولد ، فخر المحدثين أوله (الحمد لله رافع ٢٥

- درجات العارفين) طبع بطهران على الحجر فنى (١٣٠٨) وعلى هامشه شرحه الموسوم
 بـ « منية اللبيب »، ونسخة منه فى الخزنة الرضوية تاريخ كتابتها (٧٢٨) وأخرى بمكتبة
 مدرسة فاضلخان - التى قد ضمت بعضها الى المكتبة الرضوية أخيراً - وهى بخط الشيخ على
 بن الحسن الحائرى فرغ من كتابتها فى (٧٧٧) ثم قرأه على شيخه على بن عبد الجليل
 الحائرى فى (٧٧٨) كما كتبه عليه شيخه بخطه فى التاريخ، ونقل المولى محمد أمين
 الأسترآبادى الأخبارى عن السيد الأثير جمال الدين محمد الأسترآبادى فى شرحه
 لـ « التهذيب » هذا (أنه مختصر من مختصر الحاجبى الذى هو مختصر كتابه « المنتهى » وهو
 مختصر من الأحكام للإمدى المختصر عن محصول فخر الدين الرازى المختصر من المعتمد لأبى
 الحسين البصرى محمد بن على المتكلم المعتزلى المتوفى ببغداد فى « ٤٣٦ »). أقول يظهر
 منه أنه حاول بذلك الكلام ارجاع علم الاصول وكتبه الى علماء العامة بزعم أن الاصوليين
 متأينون عليهم أو لم يطلع على (عدة الاصول) لشيخ الطائفة المعاصر لأبى الحسين البصرى
 فهل يحتمل أنه أخذ مطالبه عن غير أستاذه الشيخ المفيد المقدم على أبى الحسين؛ نعم لم يدون
 الى عصر المولى محمد أمين كتاب « أصول آل الرسول » الحاوى لاربعة آلاف حديث عن
 المعصومين عليهم السلام يتعلق جميعها بأصول الفقه؛ وقد ذكرناه فى (ج ٢ - ص ١٧٧)
 وكذلك « الاصول الاصلية » المذكور فى (ج ٢ - ص ١٧٨) فهو معذور بعدم اطلاعه.
 ١٥ وأما الشروح والتعليقات والحواشى عليه كثيرة جداً فمن الشروح:-
 « شرح » المحقق الميرزا أبى القاسم بن الحسن الشفتى القمى الى أواخر الأمر.
 « شرح » الشيخ أحمد بن محمد على البلاغى تلميذ السيد عبدالله شبر، ذكره السيد محمد
 معصوم فى ترجمة السيد عبدالله.
 ٢٠ « شرح » بعض تلاميذ العلامة الحلى، كان عند الشيخ محمد بن يونس الشوبهى عند تأليفه
 « براهين العقول » فى سنة (١٢٢٩).
 « شرح » بعض المعاصرين للشاه طهماسب، ألفه بعد شرحه « مبادئ الوصول » وهو الى
 أواسط العام والخاص.
 « شرح » السيد جمال الدين بن عبدالله بن محمد بن الحسن الجرجانى، كما فى « كشف
 ٢٥ الحجب » ألف سنة (٩٢٩).

« شرح » السيد حسين العميدى النجفى من أواخر القرن العاشر شيخ مشايخ السيد حسين بن حيدر الكركى .

« شرح » المولى كمال الدين حسين بن عبدالحق الآهوى المتوفى (٩٥٠) كما فى « الرياض » عن « تحفة السامى » .

٥ « شرح » الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى ، هو اصلاح للمشرح الموسوم بـ « جامع البين » للشهيد الثانى كما يأتى .

« شرح » الشيخ محمد رضا الهمداني من المتأخرين ، رأبته بخطه فى مكتبة الخوانسارى فى النجف .

« شرح » المولى شاه طاهر بن رضى الدين الاسماعيلى الحسينى الكاشانى تلميذ المحقق الخفرى .

١٠

« شرح » السيد مجد الدين عباد ، اسمه توضيح الوصول كما مرّ آنفاً .

« شرح » السيد ضياء الدين عبدالله بن مجد الدين أبى الفوارس ابن أخت العلامة ، اسمه « منية اللبيب » وهو مطبوع ، جمعه الشهيد مع شرح أخيه فى « جامع البين » .

« شرح » السيد عميد الدين عبدالمطلب الأخ الأكبر للسيد ضياء الدين وشرحه مخالف مع شرح السيد ضياء الدين عبارةً ومطلباً ، نسخة منه توجد فى الخزانة الرضوية .

١٥

« شرح » الشيخ عبدالمبى بن سعد الجزائرى ، اسمه « نهاية التقريب » ، يأتى .

« شرح » الشيخ على بن الحسين الأعمى اسمه « مناهل الأصول » . يأتى .

« شرح » الشيخ محمد على بن عباس البلاغى اسمه « مطارح الانظار » ومرّ شرح ولده

« شرح » الشيخ محمد على المذكور المختصر من شرحه الأول ، يأتى بعنوان « مختصر المطارح » .

٢٠

« شرح » السيد جمال الدين محمد الحسينى الأسترابادى ، ذكره فى « كشف الحجب » مع ذكره شرح جمال الدين الجرجانى وظاهره تعددهما ، وهو الذى نقل عنه المولى محمد أمين الأسترابادى كلامه السابق .

« شرح » الشيخ محمد من المتأخرين ، كان عند الشيخ محمد بن يونس الشوبهى ، ذكره فى « براهين العقول » .

٢٥

« شرح » السيد صفى الدين محمد بن جمال الدين الحسينى الأسترابادى تلميذ المحقق الكركى، كما يظهر من كلام السيد حسين بن حيدر الكركى .

« شرح » فخر المحققين ولد المصنف أبى جعفر محمد بن الحسن المتوفى (٧٧١) اسمه « غاية السؤل »، يأتى .

٥ « شرح » الشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد فى (٧٨٦) اسمه « جامع البين الجامع بين شرحى الأخوين » ابنى أخت العلامة الحلّى، جمعهما وميزهما بعلامة (ع) لعبيدالدين و (ض) لضياءالدين وزاد من نفسه زيادات .

« شرح » الشيخ محمد بن يونس الشويهى، اسمه « براهين العقول » مرّ فى (ج ٣ - ص ٨١) .

« شرح » الشيخ منصور بن عبدالله الشيرازى المعروف بـ « راسد كو » اسمه « الفصول » و يقال له « الفوائد المنصورية »، يأتى .

١٠ ومن الحواشى عليه (حاشية) السيد محمد الجواد العاملى الحسينى صاحب « مفتاح الكرامة » المتوفى (١٢٢٦) رأيت قطعة من أوائله بخطه .

(وحاشية) الشيخ على بن الحسن الحائرى على نسخة كتبها بخطه فى (٧٧٧) و قرأها

على شيخه الشيخ على بن عبد الجليل الحائرى فى (٧٧٨) و كتب عليها الحواشى بخطه .

١٥ (وحاشية) الشيخ محمد بن الحسن سبط الشهيد المتوفى (١٠٣٠) نقل الشيخ شرف الدين المازندرانى كثيراً من فوائدها فى مجموعته .

(وحاشية) الشيخ محمد بن على بن أبى جمهور الأحماسى، ذكرها فى اجازته للشيخ محمد بن صالح القروى المذكور فى (ج ١ - ص ٢٤١) .

(وحاشية) السيد القاضى نورالله الشهيد (١٠١٩) التستري، ذكر فى فهرس تصانيفه .

٢٠ (٢٢٨١: تهذيب العين) فى اللغة الذى هو أول تصنيف فى اللغة العربية على ترتيب

الحروف ابتكره الخليل بن أحمد النحوى البصرى، قيل انه سمى بالعين لانه بدأ فى ترتيب

الحروف بحرف العين، و تهذيبه هذا بذكر المستعمل والغاء المهمل والمكررات

والشواهد مع بعض زيادات على أصله، هذبه كذلك الشيخ أبو الحسن على بن محمد العدوى

السميهاطى صاحب كتاب « الانوار » و كان حياً فى سنة (٣٧٧) التى ألف فيها ابن النديم

٢٥ فهرسه، و ترجمه فى (ص ٢٢٠) ولم يذكر « تهذيب العين » له لكن النجاشى قال فى ترجمته

انه عمل كتاب « العين » للخليل بن أحمد فذكر المستعمل و أغنى المهمل والشواهد والتكرار و زاد على ما في الكتب ، ولذا عبرنا عنه بـ « تهذيب العين » .

(٢٢٨٢ : تهذيب قصة بلوهر) الحكيم مع يوزاسف للسيد محسن الامين المعاصر مؤلف أعيان الشيعة ، ذكره في فهرس تصانيفه بخطه .

(٢٢٨٣ : التهذيب المتين) في أحوال أمير المؤمنين عليه السلام ، للسيد محمد مرتضى بن حسن علي الجنفوري المتوفى في (١٣٣٣) طبع بلغة أردو .

(٢٢٨٤ : التهذيب المتين) في تواريخ أمير المؤمنين عليه السلام ايضاً ، مطبوع باللغة الاردوية ، من تأليف السيد مظهر حسن السهارنفوري المعاصر ، ذكره بعض فضلاء الهند .

(تهذيب المسترشدين) للكراچكى ، مرّ بعنوان « التهذيب » كما في فهرس كتبه .

(تهذيب النحو) مرّ بعنوان « تهذيب البيان » للشيخ البهائي .

(٢٢٨٥ : تهذيب النفس) في معرفة المذاهب الخمس للعلامة الحلّي المتوفى (٧٢٦) ذكره في « الخلاصة » .

(٢٢٨٦ : تهذيب النفس) و اخلاص العمل ، للسيد كاظم الرشتي الحائري المتوفى (١٢٥٩) مختصر أوله (الحمد لله رب العالمين) .

(٢٢٨٧ : تهذيب النفس) في الاخلاق مختصراً ، للسيد مهدي بن السيد علي الغريفي البحراني النجفي المتوفى (١٣٤٣) ذكره في فهرس تصانيفه بخطه .

(تهذيب الوصول) كما عبر به في « خلاصة الاقوال » مرّ بعنوان « تهذيب طريق الوصول » . (٢٢٨٨ : تهران آزاد) مقالة فارسية ، لعباس الخليلي طبع في طهران .

(٢٢٨٩ : تهران مخوف) رواية فارسية سياسية في اربعة اجزاء تأليف مرتضى مشفق كاظمي طبعت مكرراً في طهران و برلين .

(٢٢٩٠ : التهليلية) في شرح كلمة التوحيد لبعض الاصحاب ، اوله (الحمد لمن تفرّد وتعالى أن توحد ، والصلاة على من هدانا كلمة التوحيد وأرشدنا الى ما قصر عنه التعبد

وبعد فهذه مباحث متعلقة بكلمة التوحيد . نوردها على وجه فيه اشارة الى المعقول والمنقول والى ما عليه أرباب المكاشفة في الاصول) وفي اواخره ذكر للتوحيد ثلاث

مراتب توحيد العامة ، والخاصة ، وخاصة الخاصة ، و آخره (ربنا اشرح لنا صدورنا ٢٥

— الى قوله - ولا تجعلنا في سلك المعارين والحمد لله أولاً وآخراً) رأيت في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري ضمن مجموعة عميقة .

(٢٢٩١: التهليلية) في شرح كلمة التوحيد (لا اله الا الله) ، فارسي مختصر لبعض أهل العرفان ، نقل في آخره عن العارف بايزيد البسطامي أنه كان يقول (لا اله الا الله . مفتاح الجنة وله أربع أسئلة (١) زبان بي دروغ وغيببت (٢) دل بي مكر و حيلت (٣) شكم خالي از حرام و شبهت (٤) عمل بي ربا و سمعت) رأيت عند السيد أبي القاسم بن السيد علي أكبر الخوئي في النجف الاشرف .

(٢٢٩٢: التهليلية) رسالة في بيان حكم التهليل في آخر الإقامة ، وأنه مرة أو مرتان ، للسيد الامير محمد صالح بن عبد الواسع الخوانون آبادي المتوفى (١١٢٦) أوله : (الحمد لله حمداً كثيراً كما أمر و أشهد أن لا اله الا الله ارغاماً لمن جحدو كفر) بنقل فيها عن شرح الدروس لاستاد آقا حسين الخوانساري الذي توفى في (١٠٩٨) و يدعو له بقوله آدم الله تآبيده ، فيظهر أن التأليف كان في حياته .

(٢٢٩٣: التهليلية) في اعراب كلمة التوحيد ، و اثبات أن آله خبر مقدم والله مبتداء مؤخر فلا يحتاج الى حذف و اضمار كما ذهب اليه الزمخشري خلافاً لجل النحاة ، للسيد محمد كاظم الموسوي المعمر الشهير بالنحوي البروجردي المجاور للنجف الاشرف نزيل مدرسة « القوام » المتوفى بها في أوائل (١٣٤٤) .

(٢٢٩٤: التهليلية) في تفسير كلمة التوحيد مفصلاً مبسوطاً في مقامين الاول في العلوم الرسمية من اللغوية والعقلية ، والثاني في العلوم الكشفية والشهودية (الاشراقية) فكل منهما في موقفين ، ذكر في أوله أنه ألفه للسلطان حسن بيك أوله (آفتاب جمال قدم از آن متعالست كه خفافيش ظلمت سراي حدوث بنظر كليل فكر و نظر مطالعه أنوار آن توانند

نمود) رأيت منه نسخاً على سبيل الاستعجال منها في خزانة الحاج علي محمد المذخورة في مكتبة « الحسينية » في النجف الاشرف كتب في آخرها أنه للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى (٩٠٨) ، ونسخة مكتبة الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلامكتوب عليها « التهليلية الجلالية » لكن في نسخة الشيخ ميرزا محمد الطهراني بسامراء أنه (السيد الامير غياث الدين منصور الدشتكي المتوفى (٩٤٨) و لعل الفاحص فيها يظفر بقرينة

معيّنة للمحال .

(٢٢٩٥: التيار) - بالتشديد و هو موج البحر - سُمّي به أحد دواوين السيد أحمد بن علي بن السيد صافي النجفي الموسوي المعاصر صاحب « الاشعة الملوّنة » المذكور في (ج ٢ - ص ١٠٩) .

٥ (٢٢٩٦: التيسير) للسيد جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن ناصر بن حماد الحسيني الغروي ، يرويّه عنه تلميذه السيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معيّة المتوفى (٧٧٦) كما ذكره في اجازته التي كتبها للسيد شمس الدين محمد بن أحمد بن أبي المعالي المذكورة في آخر مجلدات البحار .

(٢٢٩٧: تيسير الاعلام) في تراجم المفسرين من الزيدية ، للمقاضي صفى الدين أحمد بن صالح بن محمد بن أبي الرجال اليمنى المتوفى بصنعاء في (١٠٩٢) مؤلف « مطلع البدور » ١٠ ذكره في ترجمة علي بن محمد الملقب بسيار وحكى عن الملا يوسف حاجى أنه عدّ السيار المذكور من المفسرين .

(٢٢٩٨: تيسير البيان) في تخريج آيات القرآن لميرزا أحمد المعروف بخان داود . يذكر فيه الآيات التي يستدل بها في الكتب العلمية ، و يبيّن مواضعها من القرآن ، أوله (الحمد لله الذي أنزل القرآن حجة باهرة والنسخة من وقف فاضلخان لمكتبة مدرسته ١٥ في المشهد الرضوى .

(تيسير الكلام) في كشف الآيات القرآنية أو « الجداول النورانية » يأتي بالعنوان الثاني . (٢٢٩٩: تيسير المرام) لتفسير الكلام في شرح ما يحتاج الى تصفح الكتب من الكلمات القرآنية بترتيب السور من الفاتحة الى الناس ، لميرزا محمد بن سلطان محمد الاردبيلي الملقب بالمحقق ، أوله (لله منزل الكلام من الحمد فوق الافهام و لمبلغه قصارى الاوهام ٢٠ من الصلاة والسلام) فرغ منه في (١-١٤-١٠٥٥) . يوجد ضمن مجموعة عند الحاج الشيخ علي المعاصر القمي في النجف الاشرف .

(التيسير الوجيز) في تفسير الكتاب العزيز لآية الله العلامة الحلي كما في بعض نسخ « الخلاصة » ، و في بعضها « القول الوجيز » ، و في بعضها « السر الوجيز » يأتي في السنين بالعنوان الاخير .

(٢٣٠٠: التيمم) رسالة فارسية مبسوطه في ألفي بيت في أحكام التيمم ، للمولى على أصغر ابن علي أكبر البروجردى المولود في (١٢٣١) ذكره في آخر " نور الانوار " له المطبوع في (١٢٧٥) .

(٢٣٠١: كتاب التيمم) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى بالري في (٣٨١) ذكره النجاشي .

(٢٣٠٢: التيمم الاستدلالي) المبسوط للعلامة الانصاري الشيخ المرتضى بن محمد أمين التستري المتوفى والمدفون بالنجف الاشرف في (١٢٨١) . رأيت نسخة منه في خزانه كتب تلميذه آية الله المجدد الشيرازي بسامراء .

(٢٣٠٣: تيمور نامه) في نظم ظفر نامه تأليف شرف الدين علي اليزدي المعماني الذي

توفى في (٨٣٠) كما أرّخه في الرياض ، جمع فيه وقايع الامير تيمور كوركان المولود

(٧٣٦) والمتوفى (٨٠٧) و نظمه الاديب الشاعر المولى عبدالله (عبدالحى) الخبوشانى

الجامى ابن أخت الجامى المعروف ، والملقب فى شعره بها نفى والمتوفى (٩٢٧) ويقال

له « تمر نامه » مخففاً أو « ظفر نامه » ، و بهذا العنوان ذكره فى « كشف الظنون » يقال

أنه استأذن خاله الجامى فى نظم الخمسة فى قبال الخمسة النظامية ، فنظم « تيمور نامه » فى قبال

« اسكندر نامه » لنظامى فى أربعين سنة لكثرة تبديله أشعاره كما فى « كشف الظنون »

توجد عدة نسخ منه فى مكتبة مدرسة سپهسالار بطهران كما فصله فى فهرسها فى (ج ٢

س ٥٤٢) و أورد بعض شعره فى الائمة الاثنى عشر عليهم السلام أوله : -

بنام خدائى كه فكر خرد نيارد كه تا كنه اوى بر د

(٢٣٠٤: التيمية) فى بيان نسب التيمى ، للعلامة البحرانى السيد هـ شم بن سليمان

الكتكائى المتوفى (١١٠٧) كذا فى فهرس تصانيفه .

نجز طبع الجزء الرابع من « الذريعة » الى تمام حرف التاء المثناة الفوقانية فى آخر

ذى القعدة الحرام سنة اثنين و ستين و ثلاثماية بعد الألف و قدّمناه الى المطبعة فى

جمادى الاولى من سنة ستين و ثلاثماية بعد الألف و سنشرع فى طبع الجزء الخامس

انشاء الله تعالى من أول حرف التاء المثناة والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبى

بعده وعلى آله أهل بيت الرحمة المخصوصين بالطهارة والعصمة .

استدراك الخطأ من الجزء الأول من الذريعة

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب	صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٤٠	٠١	خير	مير	١٢٠	٠٩	١٠٧٠	١٠٨٠
٥٧	٠٣	٣٢٤	٣٢٦	١٥٥	١٢	على كتاب	كتاب
٧٦	١٨	لا زال	زال	٤	١٥	تنقيده	انتقاده
٨٣	٢٣	وله	ويقال له	٤	١٦	كما	و كما
٨٤	٠١	وابتلاء	وله ابتلاء	١٥٨	١٣	الريعياني	الرماني
٤	١٢	لكوني	لكوني	١٥٩	٠٢	نسخا	نسخ
٩٠	٠٨	اثبات الخرافة	(زائد الى آخره)	١٦٨	٠٣	حفيذة صاحب	حفيذة والد صاحب
١٢٥	٠٨	العلامة	المولى التقى	١٧٧	١١	طبع الى آخر	(زائد)
١٥٨	٢١	١٣٢٨	١٣٢٦	٢٤٧	٠٣	الحسن الذي	الحسن بن الحسين الذي
١٦١	٠٣	ابى الحسن بن	ابى الحسن	٢٥٤	٠٧	المسيد	المسيد حسين بن
٤	٠٤	الاخير	الاديب	٢٧١	٢٢	جميعه	(زائد)
١٦٨	١٩	ذكرها المجاز	ذكرها ابن المجاز	٢٧٨	٠١	آقائي	فاني
١٦٩	٠٣	في اخر (الى اخره)	زائد	٢٨٩	٢٢	١٣٢٤	١٣٢٣
١٩٦	٠٧	٦١٩	٦٢٩	٣٢٢	٢٠	اسماعيل	عباس
٢١١	٠٤	الاول	الاخر	٣٢٤	١٩	على	عبد الحق
٢٥٨	١٥	الحسين	الحسن	٣٣٢	٠٦	غير	عين
٢٦٨	٥	الروزدرى	الروزدرى	٣٤٨	١٢	١٣٣٠	١٣٢٦
٢٩٩	٢٢	الكشميرى	(زائد)	٣٧٦	٠١	٣١١	١١١
٣٣٨	١٧	ونند	ابن ونند	٤١٥	٢١	اخته	عمته
٤	٢٠	ابوقتيبة	ابن قتيبة	٤٢٢	٠٦	الجالية	الجالية
٣٧٣	٠٦	الديبلى	الديبلى	٤	١٠	٤	٤
٣٨٨	٠٢	مطبوع	(زائد)	٤٣٧	١٥	بعد	قبل
٥٠٧	١٣	كجوى	كجوى	٤٦٥	١٨	١٣٣٩	١٣٢٩
٥١١	١١	(السطر كله)	(زائد)	٤٦٦	٢٢	١٣٣٧	١٣٣٨
٥١٢	٠٣	(السطر كله)	(زائد)	٤٧١	٠١	رانكوى	ران كوهى
٥٢١	٢٣	١٢٣٢	١٢٣٢	٤٨٠	٠٨	٧٠١	٧١٠
٥٢٩	١٩	ازالة الغين	(زائد الى اخره)				

استدراك الخطأ في الجزء الثالث

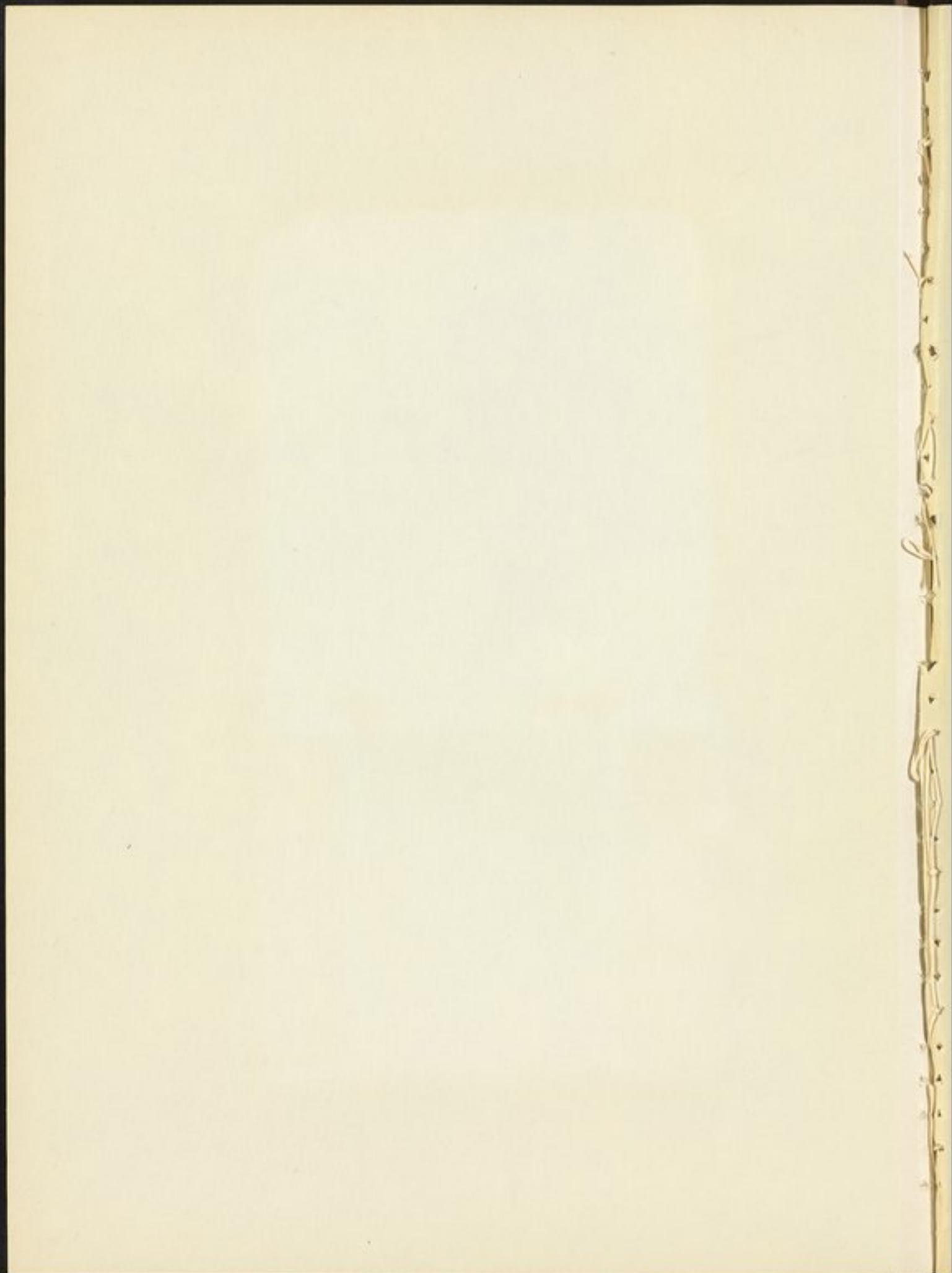
استدراك الخطأ من الجزء الثاني

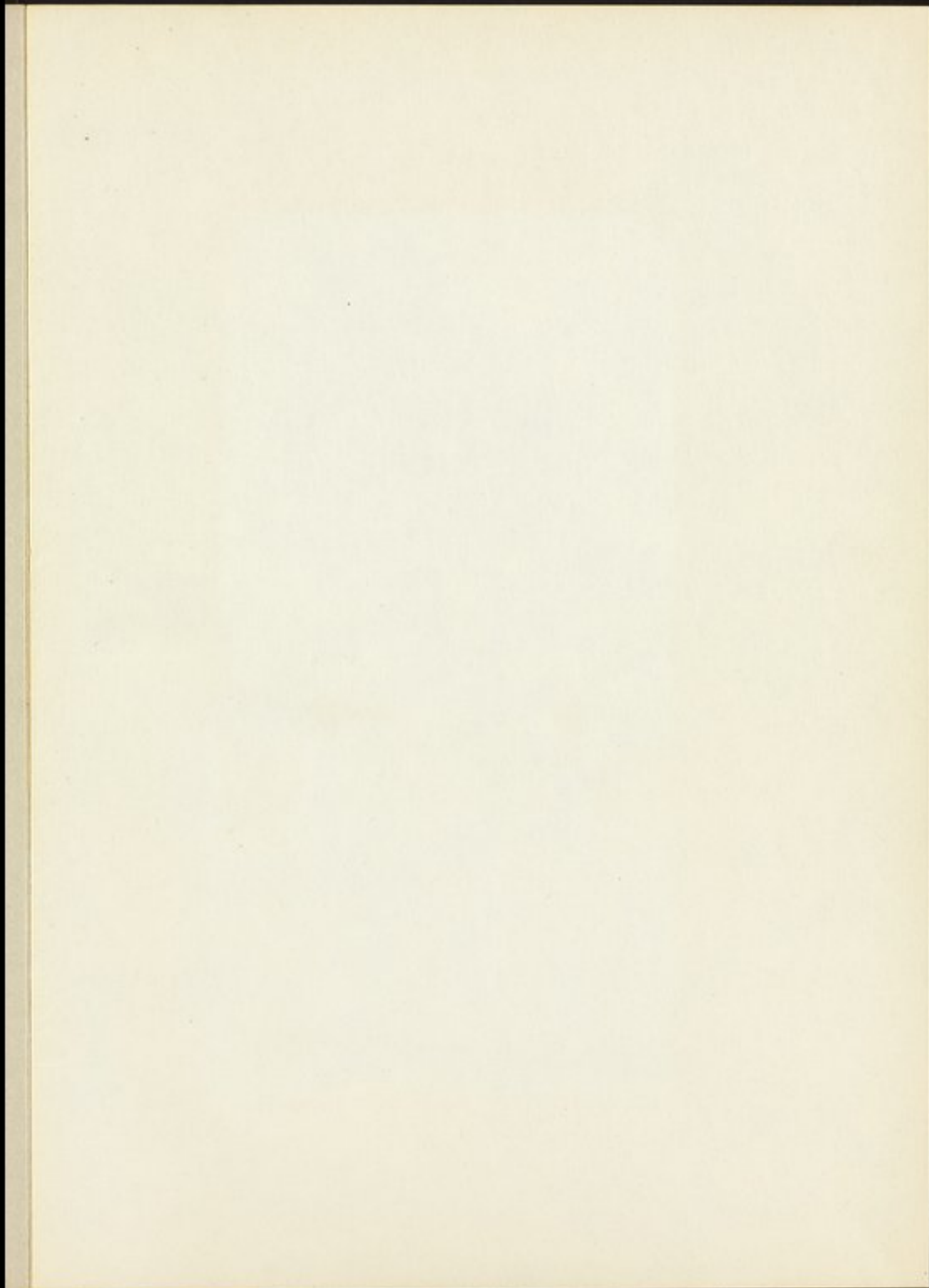
صفحة	سطر	الخطأ	الصواب	صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٠٧	١٤	الخدام	الخواص	٢٦	٢٠	٠٠٠٠٠	حديثه الازهار في
١٥	٠٩	١٠٤١	١٠٣٣			٠٠٠٠٠	تلخيص البحار ياتى
٤٣	١٥	١٢٤٤	١٢٤٥	٣٦	١٨	النورى	الطبرستاني
٥٣	٢٢	الفقهية	الفقاهة	٤٩	٠٩	١١٣٥	١١٣٧
٥٩	١٠	بكر عبد	بكر بن عبد	٥٩	٠٥	الخميس الثاني	الجمعة الرابع
٦٤	٠٨	٣٢٤	٣٢٦	٦١	٠٣	الاحكام	الكلام
١٠٩	٠٧	على	على محمد	٤	٢١	محمد جعفر	على اصغر

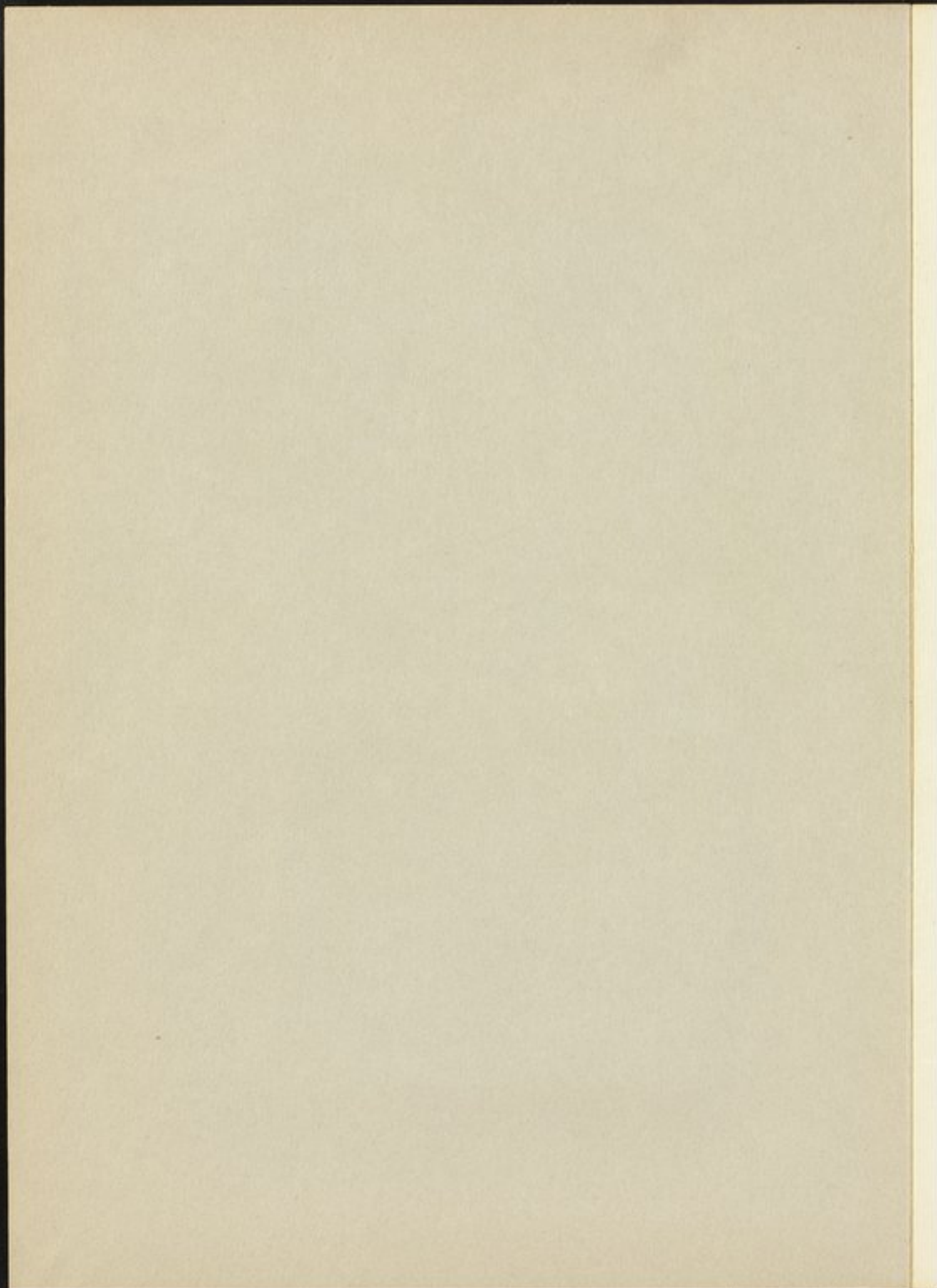
استدراك الخطأ في الجزء الثالث

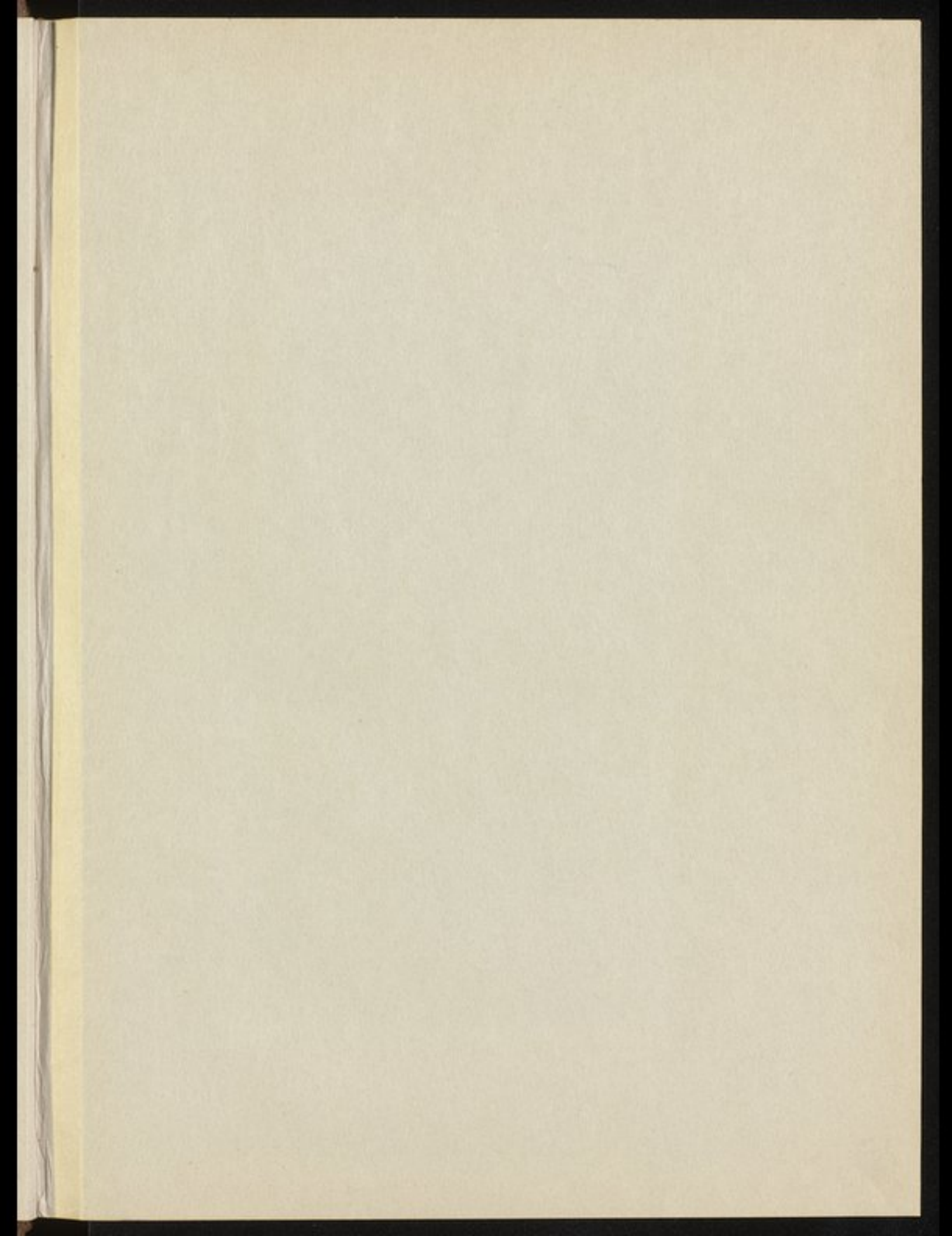
صفحة	سطر	الخطأ	الصواب	صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٦١	٢٢	١٣١١	١٣١٢	٢٣٢٧٧		الحسين	الحسن
٦٥	١٧	٧٩١	٦٩٤	٢٢٢٨٧		طبرستان	لرستان
٧٦	١٠	الالهية	الالعبية	٠٨٣٠٠		١٣٣٠	١٣٣١
٨١	٠٥	السيد	المحدث	٠٢٣١٤		١٢٥٨	١٢٨٥
«	«	العائري	النجفي	٠٢٣٣٥		٦٧٣	٦٧٢
٨٧	٢٢	رمضان	المحرم	١١٣٤٠		ويعتمل	زائد الى اخر السطر
«	«	١٣٥٥	١٣٥٦	١٩٣٥١		تجريد الاصول	زائد الى آخره
١٠٠	١٠	الشيخ	الشيخ	٢٢٣٥٣		٧٤٦	٧٤٩
١٠٦	١٩	١٣١٥	١٣١٠	٠١٣٦٧		٨١٨	٨١٦
١٠٧	٢٠	١٣٢٨	١٣٣٠	٠٢٤٠٠		الرفسي	الوفسي
١١٠	١٧	رمضان	صفر	٢١٤٠١		بكر عبد	بكر بن عبد
١٠٧	١٦	بستان المذاهب	زائد الى آخره	١٦٤٠٥		علم بن سيف	نجف بن سيف
١٢٥	١٤	ع ٢	ع ١	٢٣٤٠٧		فيما ذكر	لكن ما ذكر
١٤٦	٠١	محمد صالح	محمد حسين	٠١٤٠٨		فيه وهم	هو الصحيح
«	٠٢	الشهير باقابن	(زائد)	٢٢٤٢٦		زين العابدين بن	زين العابدين
		زين العابدين	«	٢٣ «		الحاج ميرزا معصوم	يكتب في آخر
١٦٨	٢٢	١٢٦٠	١١٦٠				السطر بعد ابن
١٨١	٢٢	١٣٢٠	١٣٢٧	٠١٤٢٧		الحاج	ابن الحاج
١٨٣	١٠	١٣٥٥	١٣٥٦	٠١٤٣٠		١٢٦٣	١٢٧٣
١٩٨	٠٤	يسرنامه	بي سرنامه	٠٥٤٥١		البرها	البرهان
٢١٣	٢٢	بابنته	باخت	٠٦٤٦٧		بكر عبد	بكر بن عبد
٢٢٧	٠٩	الحقرافي	الجغرافي	٠١٤٧٨		شبخنا	(زائد)
٢٥٧	٠٩	يشهد	لا يشهد	٠٢ «		محمد طه نجف	حميد نجف

- ١ - نشكر حضرات الاساتذة الافاضل الذين أعانونا بمعلوماتهم القيمة ونبهونا على مواضع خطائنا في الماضي ، وفي الاخير نشكر جميع الذين ساعدونا على كشف العقائق .
- ٢ - لقد بعثنا بمسودات المجلد الرابع من الكتاب الى طهران للطبع هناك لامور اقتصادية ، وقد سبب أمور آخر ركود العمل في طبعها ، والان قد مضى ثلاثون شهراً وهي تحت الطبع فعليتنا أن نشكر الذين قاموا على أمرها في هذه المدة الطويلة ، وبالاخص حضرات الافاضل السيد محمد صادق آل بحر العلوم في النجف ، والاغاضياء الدين ابن يوسف الشيرازي ، والميرزا عبدالحسين الامين ، ولدي الاعز الميرزا علي في طهران ، حيث قاموا بمهمة التصحيح خير قيام ، ولأنسي المشاق التي تحملها في طهران الحاج ميرزا محمد نجل عمنا المرحوم الحاج حبيب الله المحسن الذي توفي في النجف (في ٢٠ - ع ١ - ١٣٦٠) .









~~802-450~~

~~215~~

v. 4

JAN 16 1983

