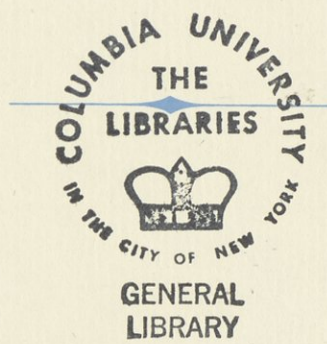
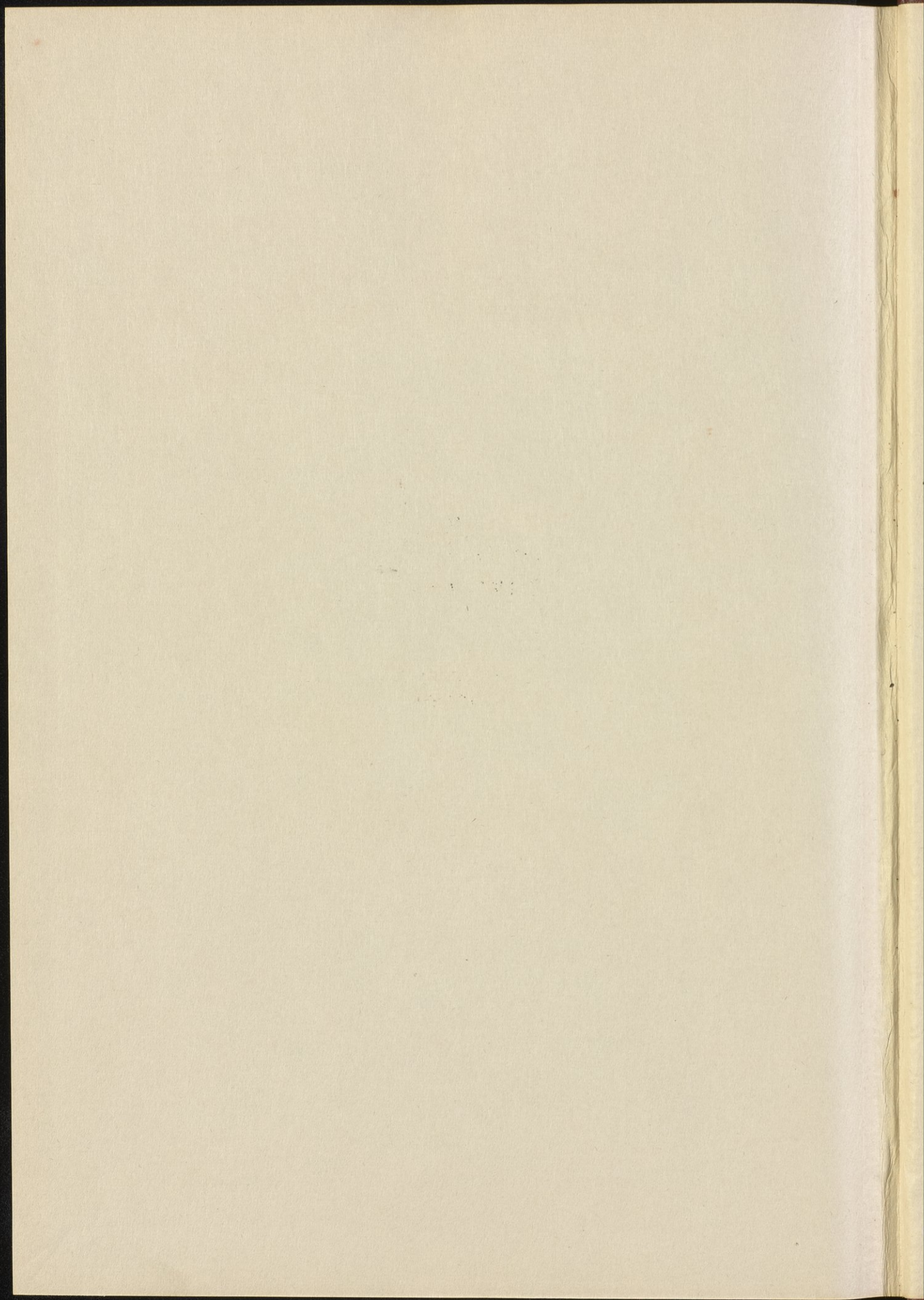


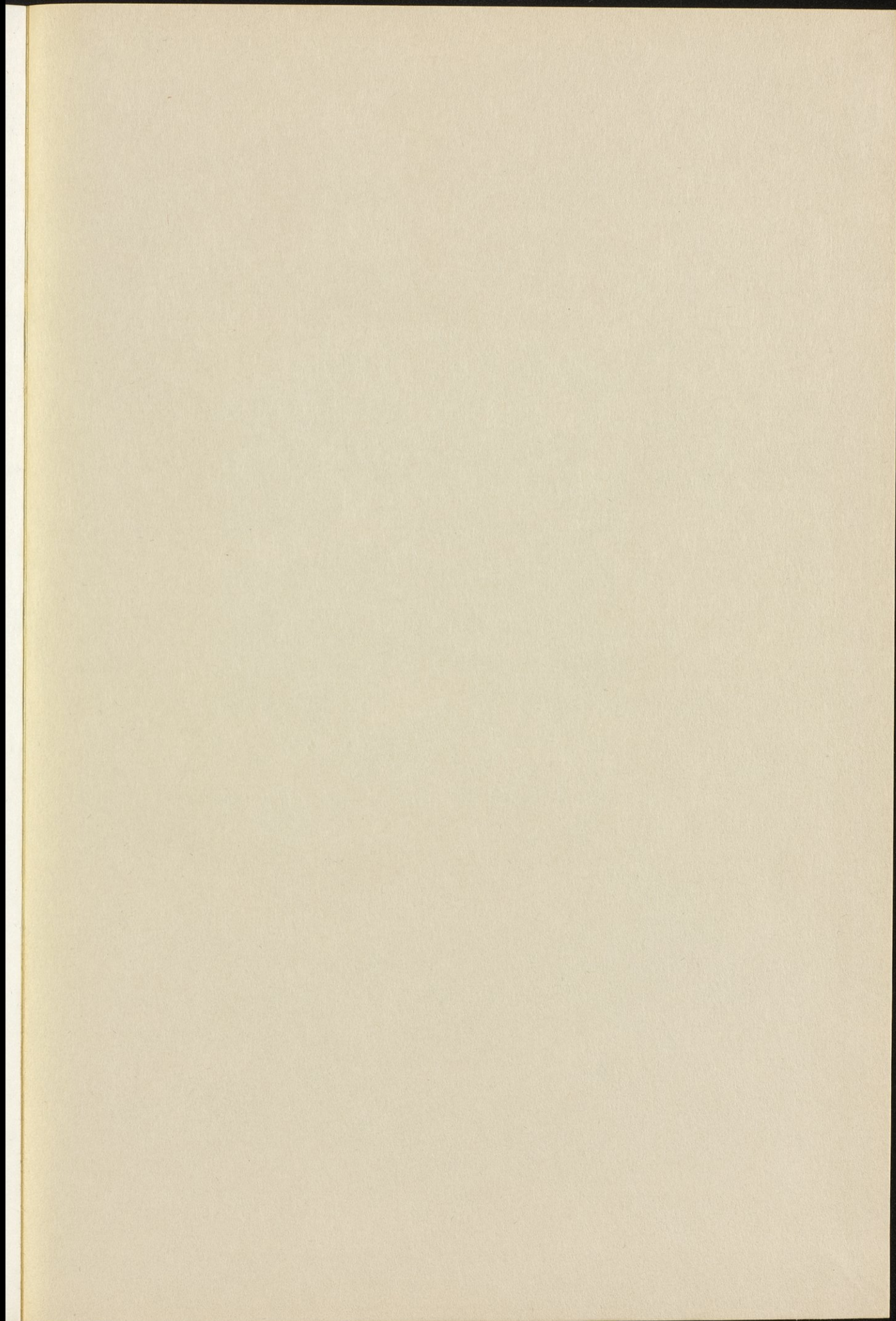
AL. 7
AL. 7
AL. 7
AL. 7

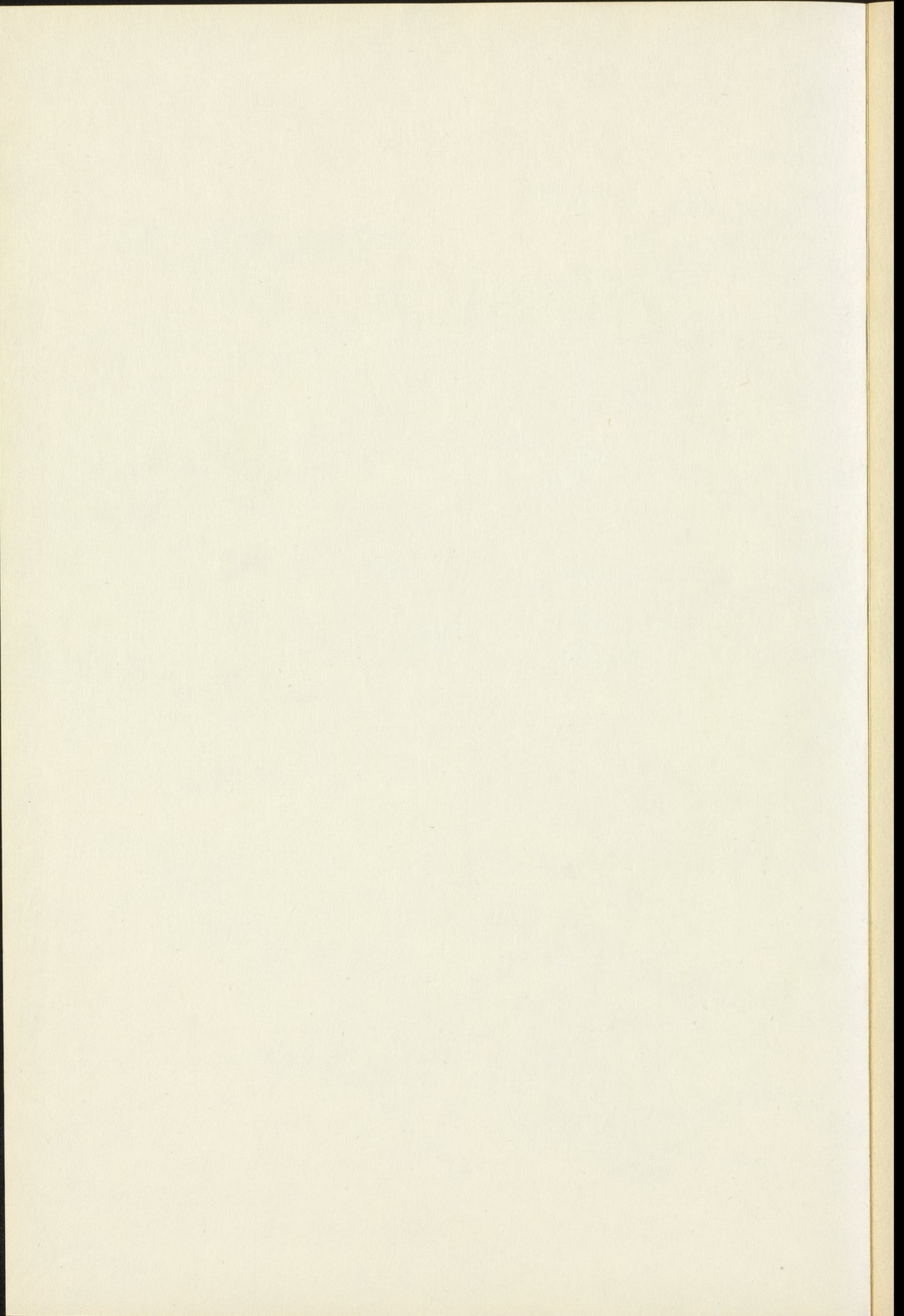
6

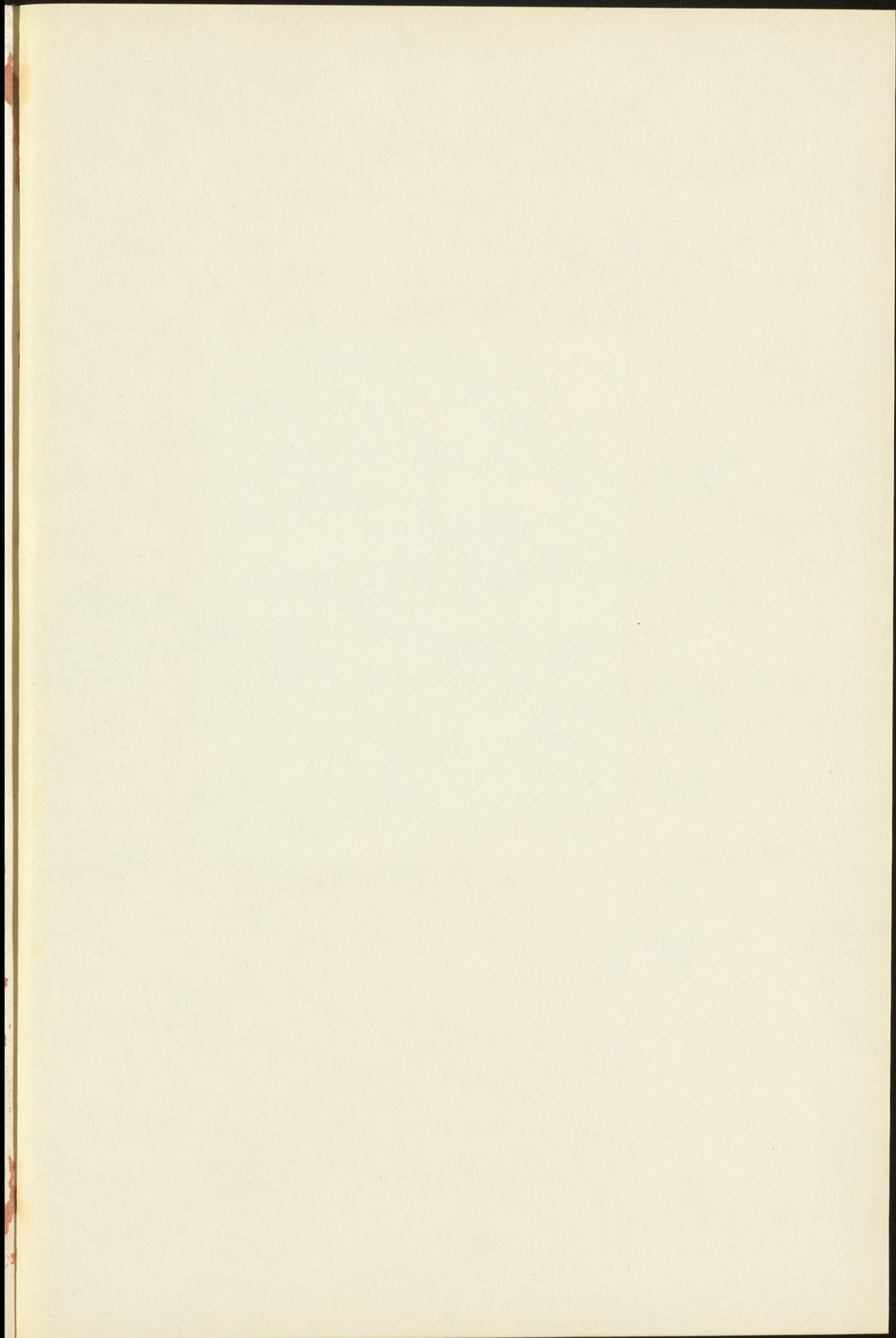
THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY











الذرية

الى تصانيف الشيعة

تأليف

محمد محسن الشيرازي شيخ آغا بزرك الطهراني

نزيل النجف

الجزء السابع

طبع على نفقة المؤلف

الطبعة الاولى

حقوق الطبع محفوظة

تهران چاپخانه مجلس

۱۳۶۷ = ۱۹۴۸ = ۱۳۲۷

~~898.296~~
~~T 13~~
~~v. 7~~

BP
193
.A39
v. 7

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله، والصلاة على نبيه وآله عليهم السلام

و بعد فهذا هو المجلد السابع من « الذريعة » مما اوله الحاء ثم السين المهملتين
نقدمه الى القراء الكرام راجين منهم اصلاح ما يقع فيه من الخطاء وارشادنا الى الصواب

النجف ١٣٦٧/٦/١

آقا بزرك

(الحساب)

اعلم أن الكتب المؤلفة في الحساب نوعان لما ذكرناه في (ج ٥ - ص ٤٩) من أن قواعد علم الحساب نوعان (١) منها ما لا يحتاج الى استعمال الجوارح والكتابة على

(١) الظاهر ان علم الحساب عند القدماء كان له ثلاث مراتب ، وهى : ما لا يحتاج الى أى آلة ، وما يحتاج الى آلة ولا يحتاج الى تعلم الكتابة ، وما يحتاج فوق ذلك الى الكتابة .

- فالنوع الاول** وهو المسمى بالهوائى ، كان يستعمله الجهال ، لأنه يتشكل من قواعد بسيطة جداً .
- والنوع الثانى** فهو على قسمين الأول يسمى حساب عقود الأنامل أو جمل العقود ، والثانى يسمى حساب الميل (چوتكه) ، وفى حساب عقود الأنامل كانوا يستعملون الأنامل و عقودها و كيفية قبضها و بسطها لاعلام ما فى ضميرهم من الاعداد لمن يكالمهم من دون ان يعلموا لغته التى يتكلم به وينسب هذا القسم الى المصريين القدماء ، وقد الف فى هذا القسم خاصة كتباً كثيرة يأتى بعضها (العدد ٣٤ وما بعدها) و فى القسم الثانى كانوا يستعملون آلة تسمى (چوتكه) - لفظة روسية بمعنى السبحة - وهى اميال متعددة محصورة رأسها بين خشبتين ، وفى كل ميل تسعة خرز ، فالميل الاول تمثل مرتبة الاحاد ، والميل الثانى العشرات والثالث المآت وهكذا ، والخرز فى كل ميل تمثل اعداد تلك المرتبة .
- والنوع الثالث** الحساب الكتبى ، وهو أيضاً على قسمين ، حروفى وهو حساب الجمل ، ورقمى ، وفى الحروفى كانوا يستعملون حروف الهجاء بدل الارقام ، فاليونانيون واليهود كانوا يستعملون هذا النوع والحروف التسعة الأولى من حروف الهجاء كانت تمثل عندهم الاحاد ، والتسعة الثانية منها تمثل العشرات ، والتسعة الثالثة المآت ، وللألف كانوا يرجعون الى الأول مع علامة تميز الاحاد عن آحاد الالوف ، وهكذا . ومنهم أخذ العرب فغيروا ترتيب حروفهم (ا ب ت ث) وجعلوها على ترتيب حروف أولئك (ا ب ج د = A B C D) وزادوا عليهم أن خصوا (غ) للالوف . اما الهنود والفرس والرومان والفيثاغورسيون من اليونان فكانوا يستعملون الارقام بدل الحروف . فارقام الفيثاغورسيين كانت تتشكل من نقط متعددة ، و ارقام الرومان هى (I - II - III - IV الخ) وهى مأخوذة من ستة حروف (M , C , L , X , V , I) وارقام الفرس اليهلوية مأخوذة من الحروف الآرامية وهذه شكلها (د = ا ، ب = ٢ ، س = ٥ ، و = ١٠ ، ل = ٢٠ وغيرها) وفى اواخر العهد الساسانى اخذوا من الهنود ارقامهم ونقلوها بعد ذلك الى المسلمين ، ثم أوجدوا فى حدود القرن
- البقية فى الصفحة ٤

التخت والتراب، ويسمى الحساب الهوائى او اليدى او الفكرى، ومنهما ما يحتاج الى ذلك وهو الحساب الحقيقى لانه عمل حقيقة فكما أطلق الحساب ينصرف اليه وغيره يحتاج الى التقييد، وقد الف فى كل نوع بعناوين خاصة مثل « جوامع الحساب على التخت و التراب » و « خلاصة الحساب » و « كفاية الحساب » وغيرها و كذا فى الحساب الهوائى واليدى ٥
ألف « القواعد البهائية » و شرحه الموسوم « اساس القواعد » و شرحه الآخر للبيرجندي الآتى بعنوان الشرح و غير ذلك و نذكر فى المقام مالم نجد له عنواناً خاصاً بعنوان كتاب الحساب مطلقاً او مقيداً .

(١ : كتاب الحساب) للمولى أبى القاسم بن على بن محمد الكاشانى ، ينقل عنه المولى محمد باقر اليزدى فى كتابه الموسوم بـ : « عيون الحساب » حل مسألة غامضة بحساب الخطائين بطرز جديد ذكر فى ذلك الكتاب ، قال و كتابه غير مشهور . ١٠

(٢ : كتاب الحساب) للميرزا أبى المعالى بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى المتوفى

بقية الحاشية من الصفحة السابقة :

الرابع للهجرة ارقاماً خاصة تسمى الأرقام السياقية ، أخذوها من الكلمات العربية و مثالها (ص = خمسة ، ع = عشرة) وغيرها وهى باقية حتى اليوم يستعملها بعض السوقة ، واما ارقام الهنود فقد شاعت استعمالها و نسخت سائر الارقام و هى التى يستعمل اليوم على شكلين (1 = 1 ، 2 = 2 ، 3 = 3 ، ١٥
٤ = 4 الخ) وقد وصلت الى المسلمين بواسطة الفرس ، واول كتاب استعمل فيه الايرانيون الارقام الهندية بعد الاسلام هو كتاب ابن سينا ، وقد نقل البستاني وجود نسخته فى القاهرة ، وقد نسخ الارقام استعمال الحروف فلا يستعمل اليوم الا نادراً و ذلك فى التقاويم الحروفية و الكتب النجومية و اكثر منها فى التاريخ المنظوم فيقال له (مادة تاريخ) وقد جمع كثيراً منه النصر آبادى (فى القرن الحادى عشر) فى خاتمة تذكروته المطبوعة بطهران ، و استعملها كثيراً الشيخ محمد السماوى المعاصر فى تأريخه المنظوم المطبوع فى النجف . ٢٠

اما تعليم الحساب ، فقد كانت منحصرة كسائر العلوم فى الطبقة العالية ، و ما انتشرت فى اوروبا الا فى القرن السابع عشر ، واما فى ايران فاول كتاب فارسى انتشر فى علم الحساب على الطراز الحديث هو كتاب الحساب لميرزا جعفر مشيرالدولة المذكور فى العدد (٩) على ما نقل لى ذلك شفاها الميرزا عبد الرزاق خان سرتيب ، واول كتاب عربى كذلك هو كتاب « كشف الحجاب » للبستاني كما يدعيه هو ٢٥
وقد كان تعليم الحساب فى ايران على السبيل القديم حتى افتتح مدرسة دارالفنون بطهران فى يوم الاحد (٥ - ١ ع - ١٢٦٩) وقد ألف فى ايران اخيراً عدد كبير من كتب الحساب للمدارس الابتدائية والثانوية والكليات لم يذكرها المؤلف ، ولم يتيسر لى جمعها لضيق الوقت . « المصحح »

- (١٣١٥) عبّر عنه ولده في « البدر التمام » برسالة الحساب ، وقال انه من تصانيف أوائل أمره .
- (٣ : كتاب الحساب) للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا العالم الجليل المصنف النبيل مؤلف « آداب المناظرة » و « الاخلاق » و « تجويد القرآن » المذكور في (ج ٣ - ص ٣٦٢) مع بعض تصانيفه الأخر الموجد كثير منها ضمن مجموعة نفيسة من كتبه في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) منها هذا الكتاب الذي يقرب حجمه من « خلاصة الحساب » للشيخ البهائي وقد افه في حيدرآباد الهند (١٠٨١) .
- (٤ : كتاب الحساب) للمولوي أصغر حسين الهندي ، طبع بالهند كما يظهر من بعض فهرس المطبوعات .
- (٥ : كتاب الحساب) لبعض الاصحاب أوّله [اعلم ان الحساب مشتمل على أربع مراتب ١٠ آحاد ، وعشرات ، ومآت ، وألوف] عناوينه (مسألة ، مسألة) وقد فرغ من التأليف (١١١٩) نسخة منه عند (السيد شهاب الدين) .
- (٦ : كتاب الحساب) لبعض المتأخرين من مرتب على ثلاثين فصلاً نسخة منه بخط السيد محمد بن الحسن بن علي الموسوي المازندراني ، فرغ من كتابتها (١٢٧٠) رأيته في النجف عند السيد هادي بن السيد حسين الاشكوري .
- (٧ : كتاب الحساب) ايضاً لبعض الاصحاب ، فارسي أوّله [الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله اجمعين] مرتب على ثلاث مقالات (١) في الحساب الهندي (٢) في حساب أهل التنجيم (٣) في المساحات ، رأيته في مكتبة (سيدنا الشيرازي) .
- (٨ : كتاب الحساب) الحاوي لقواعد نوعي الحساب اليد والفكر ، والتخت والتراب ، كما ذكرنا فهرسه في (ج ٥ - ص ٤٩) مفصلاً والمظنون أن مؤلفه من الاصحاب فراجعه .
- (٩ : كتاب الحساب) للسيد ميرزا جعفر خان مشير الدولة ابن محمد تقى خان وزير عباس ميرزا في تبريز و قد بعث عباس ميرزا هذا المؤلف الى لندن في (١٢٣٠) فرجع بعد سنين و تولى مشهد خراسان ثم عين وزيراً للخارجية ، و توفي (ج ٢ - ١٢٧٩) وقد الف هذا الكتاب باسم محمد شاه قاجار في (١٢٦٢) ورتبه على مقدمة وستة ابواب وخاتمة .

- (١٠: كتاب الحساب) للمولى غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود الكاشي رأيته في (مسجد مرجان) ولم يتيسر لي تطبيقه مع «مفتاح الحساب» له الذي الفه (٨٢٩) او تلخيصه بل المظنون أنه غيرهما .
- (١١: كتاب الحساب) للمولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري مؤلف «غرائب القرآن» المطبوع الذي ألفه (٨٢٨) نسخة منه في مكتبة السيد محمد بن محسن الزنجاني المتوفى (١٣٥٥) كما حدثني به ولعله «الشمسية» الذي شرحه البيرجندی كما يأتي .
- (١٢: كتاب الحساب) للشيخ حسين بن محمد علي القاري البهشتي حكى عن صاحب «الرياض» انه عالم فاضل متكلم امامي معاصر للشاه اسماعيل الماضي وتلمذ علي ابن الشريف الجرجاني، وان له «تجويد القرآن» الذي ذكرناه في (ج ٣ - ص ٣٦٦) واستشكلنا في الجمع بين معاصرتيه للشاه اسمعيل المتوفى (٩٣٠) وتلمذه علي ابن الشريف المتوفى (٨٣٨) وعلى فرض صحة تلمذه رجحنا كون والده محمد بن علي لامحمد علي وعلى أي فسيأتى شرح حساب البهشتي في حرف الشين .
- (١٣: كتاب الحساب) للميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي المرعشي الحائري الشهرستاني المتوفى (١٣١٥) رأيته في خزانة كتبه بكر بلا .
- (١٤: كتاب الحساب) للشيخ خير الدين العاملي من ذرية الشيخ الشهيد مؤلف «حاشية جبل المتين» التي ذكرناها في (ج ٦ - ص ٨٠) قال في «الرياض» رأيته في سجستان و تاريخ كتابته (١٠٦١) وعبر عنه برسالة طويلة الذيل .
- (١٥: كتاب الحساب) للمولى عبدالواسع، رأيته في مكتبة (مسجد مرجان)، راجعه
- (١٦: كتاب الحساب) للسيد علي بن السيد أبي طالب الحسيني الهمداني المتوفى بالنجف في اوائل المائة الرابع عشرة، ذكره ولده المعاصر السيد حسين و والده السيد أبوطالب تلميذ صاحب الجواهر و مترجم «نجات العباد» له بامرهم كما مر في (ج ٤ - ص ١٤٢) .
- (١٧: كتاب الحساب) للمولى عماد الدين الكاشاني، يظهر من بعض ملتقطاته أنه كتاب كبير، وملتقطاته موجودة ضمن مجموعة في المكتبة (الرضوية) .

- (١٨ : كتاب الحساب) للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويني ، معاصر صاحب « الوسائل » ذكره في « الامل » بعنوان الرسالة و ذكر في « الرياض » له « شرح خلاصة الحساب » بعد حكايته لكلام الشيخ الحرّ ، و ظاهره أن شرح الخلاصة غير هذا الكتاب .
- (١٩ : كتاب الحساب) للسيد لطف الله الحسيني ، معاصر الشيخ البهائي وتلميذه ، فارسي على ترتيب « خلاصة الحساب » للبهائي لأنه ترجمة له أوّله [الحمد لله محمود]^٥ وآخره ، [پس معلوم شد كه طول نيزه دوازده ذراع و نيم است ، و اين مطلوبست] والنسخة في (الرضوية) وهي بخط السيد أبي علي محمد داود الحسيني فرغ من الكتابة في (١١٠٥) .
- (كتاب الحساب) والجبر والمقابلة للمولى أبي العلاء محمد بن أحمد البيهقي ، يوجد ضمن مجموعة (رقم ٩٦٨) في مكتبة (سبهاالار) مرّ بعنوان « الجبر والمقابلة » في (ج ٥ - ص ٨٦) .
- (كتاب الحساب) للخواجه نصير الدين محمد بن محمد الطوسي مرفى (ج ٥ - ص ٨٧) بعنوان « الجبر و المقابلة » لأنه في باين ثانيهما الجبر و المقابلة ، و الباب الاوّل في القواعد الحسابية في مقدمة وعدة فصول .
- (٢٠ : كتاب الحساب) للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي المتوفى (١٢٠٩) وقد شرحه^{١٥} ولده المولى أحمد كما يأتي في الشروح بعنوان شرح رسالة الحساب .
- (٢١ : كتاب الحساب) للشيخ ناصر بن ابراهيم البويهى الاحسائي العاملي من أولاد آل بويه والمتوفى (٨٥٣) كما حكاه في الامل عن خط الشهيد الثاني .
- (٢٢ : كتاب الحساب) وحل بعض معضلاته للميرزا نصر الله الفارسي المشهدى المتوفى بهافي (١٢٩١) ذكر في « فردوس التواريخ » .
- (٢٣ : حساب ١٢٨) عدد اسم مؤلفه وهو السيد حسين قدس الشريفي الملقب « فهيم السلطان » ابن السيد تقى المعروف بالمستوفى المولود في (١٢ - ذى القعدة - ١٣٠٨) فارسي مطبوع في مائة صفحة فيه قواعد مبتكرة في الجذر والكعب وفي آخره معرفة النسبة بين التواريخ الشمسية والقمرية الهجرتين والميلادية .
- (٢٤ : حساب ابتدائي) فارسي مطبوع في جزئين مترجم همايون وهو غير الحساب

المقدماتي له .

(٢٥ : حساب الاهلة) مختصر فارسي ، للعلامة المجلسي محمد باقر بن محمد تقي المتوفى

(١١١١) رأيتُه ضمن مجموعة من رسائله الفارسية في مكتبة (سلطان المتكلمين) .

(٢٦ : حساب ترتيب سائر الكواكب السبعة) للشريف أبي القاسم علي بن القاسم

القصرى ، قال السيد ابن طاوس في الباب الخامس من « فرج المهموم » انه وصل الينا

هذا الكتاب وعند ذكره أسماء المنجمين من العلماء ولاسيما الامامية قال [ومن اشتهر

بالنجوم من بنى العباس محمد بن عبدالعزيز الهاشمي وعلي بن القاسم القصرى] وكون

مراده من بنى العباس اولاد العباس بن أمير المؤمنين (ع) بعيدوان احتمله بعض ، مع أن

الهاشمي الذي شاركه ابن طاوس مع القصرى من بنى العباس بن عبدالمطلب جزماً

١٠ لأنه من أحفاد المهدي العباسي كما ذكر تمام نسبه في « تاريخ بغداد - ج ٢ - ص ٣٥٤ »

والقصرى لعله نسبة الى أحد القصور التي بناها بنو العباس مثل قصر الواضح للمهدي بقرب

الرصافة ، وقصر عيسى في غربى بغداد أو غيرهما من سائر القصور التي أنهاها في « معجم

البلدان » الى نيف وخمسين وذكر أن النسبة اليها القصرى .

(٢٧ : حساب جديد) فارسي لميرزا عبدالغفار خان الاصفهاني الملقب بنجم الدولة

١٥ المولود (١٢٥٥) والمتوفى (١٣ - ج ١ - ١٣٢٦) ابن ملاعلي محمد المشهور بغيث

الدين جمشيد الثاني ، الذي اكتشف حساب الكاريتيم في ايران قبل أن يؤتى بهامن اوروبا . وقد

طبع « حساب جديد » هذا في طهران مع « بداية الحساب » و « كفاية الحساب »

و « نهاية الحساب » كلها .

(٢٨ : حساب جديد) فارسي للشيخ عبدالكريم البوشهرى المعاصر طبع في (١٣٢٧) .

٢٠ (٢٩ : حساب جديد) فارسي لميرزا علي خان ناظم العلوم ، والمدرس بدار الفنون

بطهران المتوفى حدود (١٣١٧) و يعرف بحساب علي خان ، وله « جبر ومقابلة »

فاتنا ذكره و « فيزيك » كلها مطبوعات .

(٣٠ : حساب جديد) فارسي لميرزا موسى خان بن محمود خان مفتاح الملك الذي

توفى (١٣٣٥) ، وقد طبع الحساب بطهران في (١٣٠٠) .

(حساب الجمل) متعددة لها أسماء خاصة مثل « المختصر المجلد » تأتي في محالها

ومرّ بعنوان « الارجوزة » .

- (٣١ : حساب الخطائين) للشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكى ، العاملى الجبعى تلميذ صاحب « المعالم » الذى توفى (١٠١١) و شارح « الاثنى عشرية » له ، ذكره فى الامل بعنوان « رسالة فى حساب الخطائين » .
- (٣٢ : حساب الخطائين) للميرزا مصطفى بن الميرزا حسن بن الميرزا باقر التبريزى المتوفى (١٣٣٧) قال صديقه أبوالمجد الآقارضا الاصفهانى [ظننى أنه لم يكتب مثله] و مرّ له فى (ج ١ - ص ٤٨٦) « ارجوزة العروض » التى شرحها أبوالمجد المذكور .
- (٣٣ : حساب الدور) لآبى حنيفة الدينورى ، مؤلف « الاخبار الطوال » المذكور فى (ج ١ - ص ٣٣٨) ذكره ابن النديم (ص ١١٦) .
- (٣٤ : حساب عقود الانامل (١)) للميرزا ابراهيم بن أبى الفتح الزنجانى المتوفى (١٣٥٠) ١٠

- (١) هو نوع من حساب الجمل بضم الجيم وتشديد الميم كسكر أو تخفيفها كرحل ، وهو عدّ الأشياء بالحروف الأبدية المجموعة فى الجمل الثمانية المعروفة (ا ب ج د ه و ز ، ح طى) الى آخرها المشتملة على الثمانية والعشرين حرفاً . تسعة للاحاد (الالف الى الطاء فى حطى) و تسعة للعشرات (من الباء الى الصاد فى سعفس) و تسعة للمآت (من القاف الى الضاد) و آخرها الغين المعجمة للالف ، ويزداد مراتب الأعداد من تركيب بعض تلك الحروف مع بعض وترتيبها بالتقديم والتأخير من غير حاجة الى علامة اوشبى آخر غير هذه الحروف ، وهو بخلاف الحساب الرقومى المنسوب الى أهل الهند المبنى على الأرقام التسعة مرتبة واحدة للاحاد و مرتبتين للعشرات و ثلاث للمآت وهكذا الى سائر المراتب المحتاج تعيينها الى شى آخر غير تلك الأرقام التسعة ، وقد دارت الاعمال الحسابية وقواعدها فى كتب الحساب على هذه الأرقام التسعة فى جمع الأعداد و تفريقها و ضربها و تقسيمها فى الصحاح منها والكسور المعلوم منها و المجهول ، و أما حساب الجمل فهو نوعان مكتوبى و مرموزى فالمكتوبى هو ما يستعمله أهل التنجيم و الفلكيون فأنهم يكتبون الأعداد مفرداتها و مركباتها بالحروف الأبدية ، قال فى مجمع البحرين فى مادة الجمل انه وردت به الرواية عن أبى عبد الله الصادق (ع) حيث قال الألف واحد و الباء اثنان و الجيم ثلاثة و الدال أربعة و عدد هكذا الى قوله و التاء أربعمائة و اما المرموزى منه فهو حساب عقود الانامل و يقال له جمل العقود و هو المذكور فى بعض الروايات الدالة على اسلام أبى طالب فى اصول الكافى و اخر باب مولد النبى (ص) أنه أسلم أبوطالب بحساب الجمل و عقد بيده ثلاثاً و ستين ، و فى كتاب معانى الاخبار أنه عنى أبوطالب بذلك (إله احدجواد) فالالف واحد و اللام ثلاثون و الهاء خمسة وهكذا جمع عدد حروف هذه الكلمات الثلاث البالغ الى ثلاث و ستين و فى رواية أخرى فى « أصول الكافى » فى الباب المذكور [ان اباطالب أسلم بحساب الجمل قال
- البقية فى الصفحة الآتية

أوله [الحمد لله الذى حل عقد المشكلات للعباد ، ببيان الفكر فى بديهيات المعلومات]
 رأيت نسخة خط تلميذه الميرزا اسدالله الزنجاني كتابتها (١٣١٩) .
 (٣٥ : حساب العقود) للشيخ أحمد اليمنى يوجد نسخته ضمن مجموعة فى مكتبة (سيهسالار)
 تاريخ كتابتها (١٠٤٩) كما فى فهرسها (ج ١ - ص ١٢٣) ولكن رأيت نسخة منه
 فى مكتبة (الصدر) تاريخ كتابتها (١٠٢٤) صرح فيها بأن المؤلف من السادة
 الحسينية أوله [بسم الله الرحمن الرحيم المنان باللطف و الارشاد] وآخره [الجود

بقية الحاشية من الصفحة السابقة

بكل لسان] والمراد ان ابطال اسلم بكيفية يعرفها الناس من أهل كل لسان ، وقد بسط القول فى
 حساب العقود المحقق الاقا رضى الدين محمد القزوينى فى كتابه « لسان الخواص » ملخصه أن حساب
 العقود مشهور منقول عن القدماء وهو حساب القبط وكيفيته أنهم وضعوا سبعا و ثلاثين صورة من أوضاع
 أصابع اليمنى و اليسرى مع عقود الأنامل تسعة الاحاد و تسعة للعشرات و تسعة للمئات و عشرة للآلاف
 و ما بعده الى عشرة آلاف ، و قال ان هذا الحساب لا يختص بلغة دون أخرى بل يطلع عليه جميع
 الطوائف ، فالمراد من اسلام أبى طالب بحساب الجمل هو أن ابطال اسلم بالاشارة و الرمز وأنه عقد
 على أصابع يده بهيئة خاصة تدل تلك الهيئة بالدلالة الوضعية على الفاظ التوحيد فان ابطال وضع
 رأس الخنصر و البنصر و الوسطى من اليد اليمنى الى الكف قريبا من أصولها وهذا الوضع علامة الثلاثة
 ثم وضع باطن العقدة التحتانية من سبابة اليمنى على ظهر الابهام منها بانحاء وهذا الوضع علامة الستين
 فأشار أبو طالب بمجموع هذين الوضعين الى ثلاث و ستين الذى هو عدد مجموع حروف هذه الكلمات
 (ا له أحد جواد) فأظهر اسلامه و شهادته بالوحدانية بوضع أصابعه على هذه الهيئة الموضوعه عند القدماء
 للدلالة على عدد منطبق على ألفاظ التوحيد ، بل يقال أن لهذه الهيئة المخصوصة دلالة طبيعية على
 الوحدة و اشارة اليها فانه لو سئل الانسان عن عدد شىء و اراد المسئول أن يجيبه بغير كلام فيوجد
 هذه الهيئة فى أصابع احدى يديه بالفورية مشيرابانه واحد و يعرف ذلك منه كل احد ، و بالجمله قد ألف
 الاصحاح كتبا كثيرة فى اثبات ايمان ابطال بعناوين خاصة مثل « حجة الذهاب » وغيره . أو بعنوان « ايمان
 أبى طالب » كما مر كثير منها فى (ج ٢ - ص ٥١٠ - ٥١٣) و أقاموا فيها الأدلة المتقنة و قد ألفوا لخصوص
 حساب العقود الذى وردت الرواية باسلامه عليه أيضا كتبا بعضها بالعنوان الخاص مثل « ايضاح الدلائل
 فى حساب عقد الأنامل » كما مر فى (ج ٢ - ص ٤٩٥) و يأتى « حل العقود عن حساب الجمل و العقود »
 و « لوح الضبط فى حساب القبط » و « مختصر الجمل » وغيرها و مررت فى (ج ١ - ص ٤٧٠) أرجوزة
 فى الجمل و العقود الموسومة بالقصيدة الجمالية مع شرحها ، و نذكر ما لم نطلع عليه بعنوان خاص له
 فى المقام بعنوان « حساب عقد الأنامل » أو « حساب العقود » .

على كل مستوجب واجب ، والبخل على كل غير مصيب صائب ، كما قال محمد بن ادريس الشافعي [والظاهر أن المؤلف من زيدية اليمن فراجعه .

- (٣٦ : حساب العقود) للميرزا أحمد المنجم الجيلاني النجفي المسكن والجوار المؤلف لتقاويم عديده ذكرناها في (ج ٤ - ص ٤٠٢) رأيته بخطه على ظهر نسخة صحاح الجوهرى الذى ملكها في (١٢٩١) وفرغ من كتابته (١٢٩٤) في مكتبة (الخوانسارى)
- (٣٧ : حساب العقود) للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبدالرضا نزيل بلاد الهند ومؤلف « كتاب الحساب » السابق ذكره ، رسالة متوسطة ، توجد ضمن مجموعة من تصانيفه في مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) .

(٣٨ : حساب العقود) للشيخ حسين الكيلاني المعاصر ينقل عنه في « حل العقود عن حساب الجمل والعقود » الآتى ذكره .

١٠

(٣٩ : حساب العقود) للمولى شرف الدين على المعماني اليزدى ابن الشيخ حاجى المتوفى (١٨٥٠) كما فى « كشف الظنون » ولكن فى « الرياض » أرخ وفاته (١٨٣٠) وله « الحلل المطرز » و « ظفرنامه » الذى ألفه (١٢٢٨) كما يأتى وهو فارسى مختصر أوله [بعداز حمد پرورد گاريكه أصناف الطاف] يوجد منه نسخة فى (الرضوية)

- (٤٠ : حساب العقود) للحاج المولى على بن الميرزا خليل الطهراني المتولد بالنجف (١٢٢٦) والمتوفى (١٢٩٦) تعرض فيه لشرح حديث ايمان أبى طالب وعقده بيده ثلاثاً وستين ، نسخة منه منضمة الى « منية المرید » للشهيد فى مكتبة (التستريية) من وقف على محمد النجف آبادى .

(٤١ : حساب العقود) للسيد محمود الرشتى المعاصر ، ينقل عنه فى « حل العقود » .

- (٤٢ : حساب العقود) مختصراً . للسيد محمد مهدى بن السيد ابراهيم العلوى السبزوارى المتوفى شاباً (١٣٥٠) نشر فى المجلد الرابع من مجلة « لغة العرب » ببغداد .

(٤٣ : الحساب المفصل) الا بتدائى للفاضل المعاصر ميرزا على محمد خان مترجم همايون ، طبع بطهران .

(٤٤ : الحساب المقدماتى) أيضاً فارسى لمترجم همايون المذكور ، طبع بطهران

- (٤٥ : الحساب الهندى) وعمل الجذور والمكعبات ، للعلامة الكراچكى أبى الفتح ٢٥

محمد بن علي بن عثمان المتوفى (٤٤٩) ذكر في فهرس تصانيفه المذكور في «خاتمة المستدرک» .

(٤٦: الكتب الحسائيات) لابي يوسف يعقوب بن اسحاق بن الصباح المتوفى حدود (٢٦٠) من ولد محمد بن الاشعث ابن قيس الكندي، ذكر ابن النديم (الفهرس - ص ٣٥٧) تمام نسبه، و اورد فهرس تصانيفه الفلسفية والمنطقية ثم الحسائية قال السيد ابن طاوس في الباب الخامس من « فرج المهموم » ما لفظه [فصل و ممن اشتهر بعلم النجوم وقيل انه من علماء الشيعة الشيخ الفاضل . الخ] فذكر ترجمته نقلاً عن ابن النديم، وقال ان كتبه الحسائية احد عشر كتاباً، (أقول) قد اورد ابن النديم اسماء تلك الكتب الحسائية، وبعدها ذكر الكريات، ثم الموسيقىات، ثم النجوميات، قال ابن طاوس ان النجوميات تسعة عشر كتاباً، قال وقد وصل الينا من تصانيفه رسالته في علم النجوم في خمسة أجزاء .

(٤٧: حسام الاسلام وسهام الملام) في نقض الباب السادس من التحفة الدهلوية في مباحث النبوة و هو فارسي للسيد دلدار علي بن محمد معين النقوي النصير آبادي المتوفى بلكهنو (١٢٣٥) أوله [الحمد لله المفضل المنعم، والصلاة والسلام على خير الانام] ألفه بعد كتابه الصوارم و ذى الفقار، وطبع ردياً أوائل ظهور الطبع بالهند في حياة المؤلف (١٢١٥) .

(٤٨: حسام الشيعة) في اثبات امامة أمير المؤمنين (ع)، للسيد الواعظ أبي القاسم بن محمد علي الحسيني السدهي الاصفهاني نزيل طهران و المتوفى بمكة بعد الحج (١٣٣٩) ذكر في ديباجة كتابه « لمعات الانوار » المطبوع (١٣١١) أنه كبير في أربع مجلدات كل مجلد مائة ألف بيت تقريباً .

(٤٩: الرسالة الحسامية، في القبلة الاسلامية) للسيد حسن بن السيد جعفر بن محمد رضا بن علي أكبر بن السيد عبدالله الجزائري التستري المتوفى (٢٤-ع ١-١٣٢٣) فارسي أوله [الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قبلة مرضية للمسلمين] و آخره وقع الفراغ من تسويده في الاربعاء (١٨ - ج ٢ - ١٣١١) رأيت النسخة بخط السيد محمد حسن بن محمد حسين المعروف بسيد بزرگ بن السيد جعفر الطيب في (١٣٢٧)

(٥٠: حسام الشيعة) فارسي للاقانجفي محمد باقر بن محمد تقى الاصفهاني المتوفى

(١٣٣٢) ذكره في آخر « جامع الانوار » له المطبوع (١٢٩٧) قال الشيخ محمد علي القاري آل عبد الغفار الكاظمي نزيل سامرا ، والمتوفى بدلتاوة (١٣٤٥) اني رأيت نسخة منه وهي بخط السيد زين العابدين بن السيد حسن بن السيد محمد بن المير علي اكبر وقد أنهى الكاتب نسبه الي السيد أحمد بن السيد محمد بن الامام الهادي أبي الحسن علي النقي (ع) لكنه لم يحفظ الشيخ تمام النسب .

(٥١ : الجسام الصارم) في نقض شرح ابن الناظم ، للشيخ ياسين بن صلاح الدين بن علي بن ناصر بن علي البلادي البحراني قاله في اجازته التي كتبها للسيد نصر الله المدرس الحائري في (١١٤٥) .

(٥٢ : الجسام المصقول) في نصره ابن عم الرسول (ص) للشيخ جعفر النقدي المعاصر ذكره في أول كتابه « الانوار العلوية » المطبوع (١٣٤٣) .

(٥٣ : الجسام المطبوع من المعقول والمسموع) قال في « نزهة الجليس » هو مجلد ضخم في علم الكلام ، للسيد محمد بن علي بن حيدر بن نجم الدين الموسوي العاملي المكي الشهير بالسيد محمد حيدر المتوفى (١١٣٩) وأحال هو نفسه اليه في كتابه ايناس سلطان المؤمنين المذكور في (ج ٢ - ص ٥١٧) وقال السيد رضی الدين ولد المؤلف في اجازته للسيد نصر الله المدرس الحائري ، ان مبنى هذا الكتاب على مسألة خلق الافعال وما يترتب عليها من المباحث

(٥٤ : الحسبية) في الفقه للسيد عبدالفتاح مؤلف « التبر المذاب » المذكور في (ج ٣ - ص ٣١٢) ذكره السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم .

(٥٥ : كتاب الحسد) في بيان قبايحه ومراتبه الاربع وما يتعلق به ، للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا مؤلف حساب العقود المذكور انفا ، يوجد ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء)

(٥٦ : حسرة الفضلاء) في تحقيق الجذرا الاصم ، وهو شبهة ابن كمونة في (كل كلامي كاذب) للمولى شمس الدين محمد بن أحمد الخفري المتوفى يوم الاحد الثامن والعشرين من صفر (٩٤٢) كما أرخ على ظهر بعض تصانيفه أوله [الحمد لله رب العالمين - الى قوله - محمود آل الظاهرين) رتبته على مقدمة ومقصدتين ، رأيت نسخة منه في مكتبة (الخوانساري) ٢٥

ويوجد مع « اثبات الواجب » له في (الرضوية).

(٥٧ : الحسرة الكامنة للمزفرات) في عدة الهواشم الذين اصيبوا بالغاظريات . للسيد حسين بن أحمد بن الحسن المعروف بالسيد حسون البراقى النجفى المتوفى (١٣٣٢) وله « الدرة البهية » في تاريخ كربلا ، وقد كتبه بعد هذا الكتاب كما صرح في اوله (كتاب الحزم) في رد ابن حزم هو الاسم الاول ثم عدل المصنّف عنه و سماه بالجزم لفصل ابن حزم ، وذكرناه كذلك في (ج ٥ - ص ١٠٤) (١) ويأتى هدى الغافلين في رد ابن حزم أيضاً .

(٥٨ : كتاب الحسنى) للشيخ أبى عبدالله جعفر بن محمد بن احمد بن العباس الدورى مؤلف كتاب « الاعتقادات » المذكور في (ج ٢ - ص ٢٢٥) ترجمه الشيخ منتجب الدين وذكر له الكفاية و عمل اليوم والليلة ، وهو من المعمرين كان من تلاميذ الشيخ المفيد ، وقد أملى المفيد عليه حكاية أبى عبدالله المحدث بالعربية في (٤٠١) فترجمها بالفارسية و كتب الترجمة الفارسية بخطه في (٤٧٣) ثم نقل الفارسية الى العربية ثانياً المؤلف « ثاقب المناقب » وأدرج العربى في كتابه المذكور الذى ألفه (٥٦٠) وهذه الحكاية قد نقلها صاحب « الروضات » في (ص ٥٩٧) عن كتاب « ثاقب المناقب » بعينها .

(٥٩ : حسناء غالية المهر) في تفسير سورة الدهر ، للمفتى المير محمد عباس المتوفى (١٣٠٦) ذكر في التجليات .

(٦٠ : حسن اتفاق) من مثنويات ميرزا محسن التبريزى الاصفهانى المتخلص بتأثير ، كان من أحفاد أبى الخان التبريزى و نزل اصفهان وبها توفى (١١٢٩) و من مثنوياته « ثمرة الحجاب » المذكور في (ج ٥ - ص ١٣) وكان من مأمورى الشاه سليمان فى العراق ثم فى يزد فى أوائل عمره ، و قد وصف فى هذا المثنوى البالغ الى الثلثاية والخمسة والثمانين بيتاً ، قصبة (تفت) التى هى من كوهستان يزد ، فذكر جبالها و صحاريها و ابنتها و بساينها و ما فيها من أنواع الورد والفواكه وغيرها .

أوله : تفتست و فرشته بلبل او مه تفته ز آتش گل او
آخره : اين نادره مثنوى كه طاق است موسوم بحسن اتفاق است

٢٥ (١) لكن خرج من الطبع « لفضل » بالضاد المعجمة غلطاً فليصح .

نسخة منه في مجموعة كليات تأثير في مكتبة (سلطان القرائي) والظاهر أنها نسخة عصر الناظم .

(٦١ : حسن الاتفاق ، في تحقيق الصداق) للميرزا محمد بن عبد النبي الاخبار المقتول (١٢٣٢) ذكره في «الروضات» .

(٦٢ : حسن الاعتقاد) فارسي في أصول الدين ، للمولى محمد علي بن المولى محمد كاظم الشاهرودي المتوفى (١٢٩٣) نسخة خطه كانت عند ولده المرحوم الشيخ أحمد المتوفى قرب (١٣٤٩) .

(٦٣ : حسن بديع) تفسير لطيف ، لبعض المتأخرين من الاصحاب ، يوجد في مكتبة (راجة فيض آباد) عده في فهرس المكتبة من التفاسير العربية في الماري (٢) .

(٦٤ : حسن التعريف) للقاضي سعد الدين أبي القاسم عبد العزيز بن تحرير بن عبد العزيز بن البراج الطرابلسي ، تلميذ السيد المرتضى والشيخ الطوسي ، وقال ابن شهر آشوب انه من غلمان المرتضى و ذكره من تصانيفه الفقهية .

(٦٥ : حسن العاقبة ، في سعادة الخاتمة) للمولى محمد هاشم بن محمد علي الخراساني المتوفى بها (١٣٥٢) كتاب كبير استخرج منه كتابه الفارسي الموسوم بـ «وسيلة الامان» المطبوع (١٣٤٠) وله «منتخب التواريخ» المطبوع (١٣٥٠) .

(٦٦ : حسن گلوسوز) احد المثنويات السبعة للحكيم الشاعر محمد حسن المعروف بزلالى الخوانسارى من تلاميذ المير محمد باقر الداماد والمتوفى كما في «شمع انجمن» في (١٠٣١) ومدح المير الداماد والشيخ البهائي ، ومثنويه الآخر تسمى «محمود وأياز» المشتمل على (٢٠٢٤ بيتاً) وتاريخه (الهي عاقبت محمود باشد) يأتي في محله والآخر تسمى «آذرو سمندر» (١) وقد جمع كلياته بعد وفاته الشيخ عبد الحسين وكتب الطغرائي ٢٠ المشهدى لكل من مثنوياته ديباچه مستقلة ، و «حسن گلوسوز» لم تطبع ولكنها شائعة وهي تشتمل على (٤٤٠ بيتاً) اول ديباچته [تعالى شأنه ازاين آية ، مطالعه فيروز درشان فهرست حسن گلوسوز] واول آياته :

بسم الله الرحمن الرحيم
نص صحيح است و كلام قديم

(١) وقد فاتنا ذكرها في محلها .

- (٦٧ : حسن الماب) فارسي في الهيئة الجديدة لميرزا محمود خان القمي (كارپرداز)
معاون السفارة الايرانية ببغداد مطبوع .
- (٦٨ : حسن مال) فارسي في معارضة ديوان حسن المشهدي . لكامل الدين حسين
الاصفهانى المتخلص بضميرى المتوفى (٩٧٣) كما ذكر في « ذيل كشف الظنون -
ج ١ - ص ٤٠٥ » وله اسكندرنامه وقد فاتنا ذكره .
- (٦٩ : حسن المحاسن) في حرمة حلق اللحية ، فارسي للشيخ يوسف الرشتي المعاصر
صاحب « الآيات البيّنات » المذكور في (ج ١ - ص ٤٧) ذكر في آخر « طومار
عفت » له المطبوع (١٣٤٦) .
- (٧٠ : حسن المقال) في أحوال الرجال) للسيد علي المعروف بحلو ابن السيد حسن
ابن سلمان بن سعد بن فرج الله بن علي بن سعد بن عبدالله بن حماد الحسيني الجزائري
المتوفى بالنجف قبيل (١٣٠٠) كان معاصراً ومصاحباً للسيد مهدي القزويني ، والسيد
حسين بحر العلوم ، ذكره حفيد اخيه السيد عبد الحسين بن محمد رضا بن محمد أخ السيد
علي الحلو ، وذكر أن اول من لقب بالحلو ، جدّه الاعلى سلمان بن سعد ، وكتب بخطه
مشجرة آل حلو ، وعندى الآن نسختها .
- (٧١ : الحسن من شعر الحسين) ويقال له انتخاب الحسن ، للسيد الشريف الرضي كما
أشرنا اليه في (ج ٢ - ص ٣٥٨) انتخب فيه شعر ابن الحجاج مرتباً على الحروف في
ثمانية اجزاء يوجد منها الجزء السادس من حرف العين الى حرف القاف بخط قديم ،
والجزء الاخير من حرف الميم الى آخره ، قد كتبه صاحبه عن نسخة خط عمرو بن اسماعيل
في (٩٢٠) في مكتبة (السماوي) .
- (٧٢ : الرسالة في الحسن و الحسين) ليعقوب بن شيبة مؤلف مسند أمير المؤمنين
(ع) ومسند عمار ، كما ذكره النجاشي مع اسناده اليه ، وعبر عنه في الفهرست بكتاب
تفضيل الحسن والحسين .
- (٧٣ : حسن نامه) مثنوي للشيخ محمد خان المتخلص با يزيدى الكازروني ، كما في
« ذيل كشف الظنون - ص ٤٠٥ » .
- (٧٤ : حسن ودل) لرضي بن محمد شفيع ، نسخة منه في مكتبة (النخجواني) كتابتها
٢٥

في (١٢٨١) كما كتبه الينا (اقول) الظاهر انه غير « حسن و دل » الفارسي ليحيى سيبك المتوفى (١٨٥٢) كما في « حبيب السير » و « كشف الظنون » و « مجالس النفايس » والمظنون ان المؤلف هو الميرزا رضى الدين محمد بن شفيح الشهير بمحمد رضى المستوفى مؤلف « ربيع المنجمين » في (١٠٦٩) كما يأتى .

(٧٥ : حسن وعشق) منظوم فارسي لمحمد افضل الدهلوى الهندي الشاعر المتخلص بسر خوش المتوفى (١١٢٦) كما في « ذيل كشف الظنون - ٤٠٦ » وهو غير يحيى خان سرخوش المطبوع ديوانه في (١٣١٦) .

(٧٦ : حسن وعشق) منظوم فارسي لعلى دانشمند خان المتخلص بعناية الهندي الشاعر المتوفى (١١٢٠) كما في « ذيل كشف الظنون - ص ٤٠٦ » .

(٧٧ : حسن وعشق) فارسي منظوم لمحمد بن عبدالله الكاتبى الترشيزى والنيشابورى ١٠ كما في « كشف الظنون » قال في « حبيب السير » وله « ناظر و منظور » و « بهرام و گلندام » و « محب و محبوب » كلها مثنويات لطائف و توفى باستر اباد بالوباء في (١٣٨) أو (١٨٩٣) أو (١٥٠) .

(٧٨ : حسن وعشق) من المنشآت اللطيفة الفارسية للمنشى الملقب بنعمت خان المتخلص بعالى مؤلف « جنك نامه » المذكور في (ج ٥ ص ١٦٩) طبع بمباشرة ١٥ الميرزا احمد المازندراني في (١٢٤٨) وله تفسير « نعمت عظمى » يأتى في النون .

(الحسن والقبح)

٢٠ البحث في الحسن والقبح العقليين من مهمات مباحث علم الكلام، وقد وقع الخلاف فيها بين المعتزلة والاشاعرة من بدو حدوث المذهبين فذهبت المعتزلة الى أن الحسن والقبح صفتان كامنتان في فوات الاشياء فبعضها حسن بذاته و بعضها قبيح كذلك و ان العقل الذى هو الرسول الباطن يدر كهما ويحكم بهما قبل ورود الشرع، والاشاعرة أنكروا ذلك و ذهبوا الى أنهما صفتان اعتباريتان انما يعتبر هما الشارع، وليست لهما حقيقة بل ما حسنه الشارع يوصف بالحسن وما قبحه بالقبح، ويترتب على هذا المبنى القول

بالجبر (١) و على مذهب الاعتزال يصير حكم العقل بالحسن والقبح موضوعاً للمسألة
الأصولية وان هذا الحكم من العقل حجة شرعية ام لاوهى أيضا مسألة مهمة يعبر عنها
بمسألة الملازمة بين حكم العقل والشرع و بما أن هذا المبحث من امهات المباحث
استقل بالتدوين والتصنيف فى كتب و رسائل و لبعضها عناوين خاصة تذكر فى مجالها
مثل « الدرّة النجفية فى الرد على الاشعرية » للشيخ حسين نجف وغيره ، و نذكر هنا
بعض ما لم نطلع على عنوانه الخاص بعنوان « الحسن والقبح » .

(٧٩ : الحسن و القبح) للمولى اسماعيل بن عبد الملك (ملك) العقداىى اليزدى

(١) فهنا مسألان « ١ » الحسن و القبح « ٢ » الجبر و الاختيار و يلزمنا هنا ان نذكر القارى
بان هاتين المسالتين القديمتين هما موضوعتان للمبحث اليوم أيضاً ، ولكن يختلف البحث حولهما اليوم
عنه قديماً ١٠

ففى صدر الاسلام كان البحث بين طائفتين هما المعتزلة و الاشاعرة ، الاولى تقول : ان الناس قادرون على
فعل الخير و على فعل الشر ، الخير حسن ذاتاً و الشر قبيح ذاتاً ، لا يجوز لله العقاب على الخير و الثواب
على الشر ، يجب على الله الثواب للخير . و الثانية تقول : ان افعال العباد كفا عليها مخلوقات لله ، لاحسن
ولا قبح ذاتياً فيها ، السعيد سعيد فى بطن امه و الشقى شقى فى بطن امه ، من اراد الله به خيراً استعمله
على الخيرات و من سخط عليه استعمله على الشرور . ١٥

و هاتان الفكرتان قديمتان ، يرجع تاريخهما الى ما قبل الاسلام ، فانارى هذا النزاع سجالاتاً فى أواخر
العصر الساسانى فى ايران بين طائفتين هما الزروانية و مخالفيهم (من المانوية وغيرهم) و كان قد حصل
هذا التصادم على اثر اختلاط الفكرتين : الفكرة الفارسية القائلة بأله للخير و الشر مستقلتين عن
الأخرى ، و اختيار البشر و قدرته على الاتجاه الى ايهما شاء . و فى قبال هذه النظرية كانت الفكرة
اليهودية القائلة بأله يفعل الخير و الشر معاً . فالزروانيون قالوا اباله عظيم يسمى (زروان) و هو الذى ٢٠

اولد (آهورمزدا) اله الخير و (اهرمن) اله الشر ، فهوى الحقيقة خالق للخير و الشر معاً كما
قالت به اليهود و اما مخالفيهم فانكروا ذلك عليهم و قالوا بقدرته البشر على الخير و الشر . و من هؤلاء
المانوية الموسومين فى الاسلام بالزنادقة ، وهذا يوضح لنا كيف ان اول قائل بالقدر قتلته الحجاج للزندقة
وان اول قائل بالجبر هو رجل خراسانى نفى الصفات عن الله و انكر الخلود بالجنة و النار
و اما اليوم فقد حصل التفكيك بين المسألتين و فرقوا كل واحدة عن الأخرى ، ففى مسألة الاختيار ٢٥
يقولون : هل ان كل شىء هو معلول لعللة لا يتخلف عنها ام يوجد هناك شىء هو علة و ليس بمعلول
(و هو الارادة) .

و فى مسألة الحسن و القبح يقولون : هل أن الامور كلها نسبية ، ام توجد هناك أشياء مطلقة لا تنقيد
بغيرها .

- المدفون بهافي جوار مسجده المعروف باسمه في (١٢٣٠) كما أرخه آيتي في «تاريخ
يزد - ص ٣٩١» كان من أرشد تلاميذ سيدنا بحر العلوم وصرح هوفي كتابه «حقايق
الاصول» الآتي في محله أن هذا كتاب مبسوط ألفه قبل الحقايق .
- (٨٠ : الحسن والقبح) والجبر والاختيار، للمحقق الاقا حسين الخوانساري المتوفى
(١٠٩٨) مبسوط وقد سئل ولده أن يكتب حاشية عليه ، رأيته في مكتبة (الشرعية) ٥
وهو غير الجبر والاختيار المختصر الذي مرفى (ج ٥ - ص ٨١)
- (٨١ : الحسن والقبح) للسيد محمد صادق بن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي
الحائري المتوفى (١٣٣٧) من تقرير شيخنا الخراساني .
- (٨٢ : الحسن والقبح) للشيخ عبدالله بن فرج بن عبدالله بن عمران القطيفي مؤلف
« تحفة الابرار في معرفة الاقضية والأقدار » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٠٦) قال في ١٠
« أنوار البدرين » في ترجمته بعد ذكر كتابه « تحفة الابرار » فقال و المظنون أني
وقفت على رسالة في الحسن والقبح العقلين والرد على الاشاعة .
- (٨٣ : الحسن والقبح) للشيخ عبدالنبي بن محمد علي الرفسي العراقي نزيل النجف
المعاصر المولود (١٣٠٧) ذكره في فهرس كتبه .
- (٨٤ : الحسن والقبح) للشيخ محمد علي بن أبي طالب الزاهدي الشهير بعلي بن ٦٥
أبي طالب الجيلاني الاصفهاني مؤلف « تذكرة الشعراء » المذكور في (ج ٤ - ص ٣٨)
ذكره هوفي فهرس تصانيفه الفارسية كما في « نجوم السماء - ص ٢٩٢ » .
- (٨٥ : الحسن والقبح) للمولى محمد بن محمد باقر الشهير بالفاضل الايرواني المتوفى
بالنجف يوم الخميس (٣ - ع ١ - ١٣٠٦) يوجد بخطه عند ولده الشيخ محمد الجواد
(٨٦ : الحسن والقبح) للميرزا السبزواري هوفي كتب أصول الفقه في مكتبة (راجه ٢٠
فيض آباد) في الماري (٤٨) كما في فهرسها المخطوط ، ولعل المراد ، المحقق
السبزواري مؤلف « الذخيرة » .
- (٨٧ : الحسن والقبح) للقاضي نورالله المرعشي الشهيد (١٠١٩) كما يظهر من بعض
القرائن ، رأيت نسخة منه في كتب الشيخ عبدالحسين بن قاسم الحلبي النجفي القاضي في
البحرين أخيراً أوّله [ان العقل يدرك الحسن والقبح ، و توضيح المدعى علي وجه ٢٥

- لايشويه شك في الاذهان الغير المشوبة بالكدورات يتوقف على رسم مقدمات [.
- (٨٨ : حسن و ناز) أو « ناز و نياز » هو أحد المثنويات الخمسة ، للسيد نظام الدين محمد معصوم المتخلص بـ (نامى) ابن السيد صفائى الحسينى الترمذى البكرى ، المولود (٩٤٤) والمتوفى (١٠١٩) والمؤلف لتاريخ سند المعروف بـ (تاريخ معصومى)
- ٥ الفارسى المطبوع فى بمبئى (١٣٥٧) مع مقدمة و حواشى لعمر بن محمد داود يوته . وقد نظمه فى قبال « خسرو و شيرين » للنظامى الشاعر المعروف .
- (٨٩ : الحسينية) رسالة فى الامامة تنسب الى مؤلفها وهو بعض الجوارى من بنات الشيعة دونت فيها مناظرتها مع علماء المخالفين فى عصر هارون الرشيد و فى « الرياض » انها تنسب الى الشيخ أبى الفتوح الرازى ومرّ فى (ج ٤ - ص ٩٧) أن المولى ابراهيم ترجمها
- ١٠ بالفارسية بعد ما حملها من دمشق الى بلاده فى سفر حججه فى (٩٥٨) و نسخة ترجمة المولى ابراهيم المذكور فاتنى ذكر خصوصياتها فانى قد رأيتها فى مكتبة (الخوانسارى) وهى كانت بخطّ السيد الميرمضى بن علم الهدى الطالقانى فرغ من كتابتها فى الاربعاء (٣ - ٢٤ - ١١٢٩) ولم تكن مصدرة باسم الشاه طهماسب ، ثم رأيت فى النجف نسخة أخرى من الترجمة ذكر فى أولها أنه ترجمه الورع المشهور الأمين ضياء الدين الذى
- ١٥ ظفر بالنسخة وأتى بها الى ايران فاشتهرت فى مدة قليلة ، وسمع بها الشاه طهماسب فأمر أن يتوشح باسمه ، فكتب له خطبة باسمه ، و من المحتمل أن يكون ضياء الدين لقب المولى ابراهيم والله أعلم .
- (٩٠ : الحسينية) فى الاصول الدينية والفروع العبادية) للمولى عز الدين بن جعفر بن شمس الدين الآملى المعاصر للمحقق الكركى والقطفى والمشارك معهما فى الدرس
- ٢٠ عند على بن هلال الجزائرى وشارح « نهج البلاغة » بالفارسية الذى ألفه باسم آقا حسن من وزراء مازندران ، و فرغ من مجلده الاول فى (٩٤٤) وألف « الحسينية » . هذا ايضا باسم آقا حسن الوزير أوله [حمد بى حد و ثنائى بى عدّ مر واجب الوجود يرا كه نظام أصول أزيض جود اوست ، وانتظام فصول از لطف غير محدود] مرتب على مقدمة و باين وأطرى الوزير كثيراً الى قوله [و كيد السلطنة بمازندران تاج الدين حسن] رأيت
- ٢٥ النسخة بكر بلا فى كتب الشيخ أبى القاسم الخوى المتوفى (١٣٦٣) .

575-54853G

L. C. CARD
NUMBER

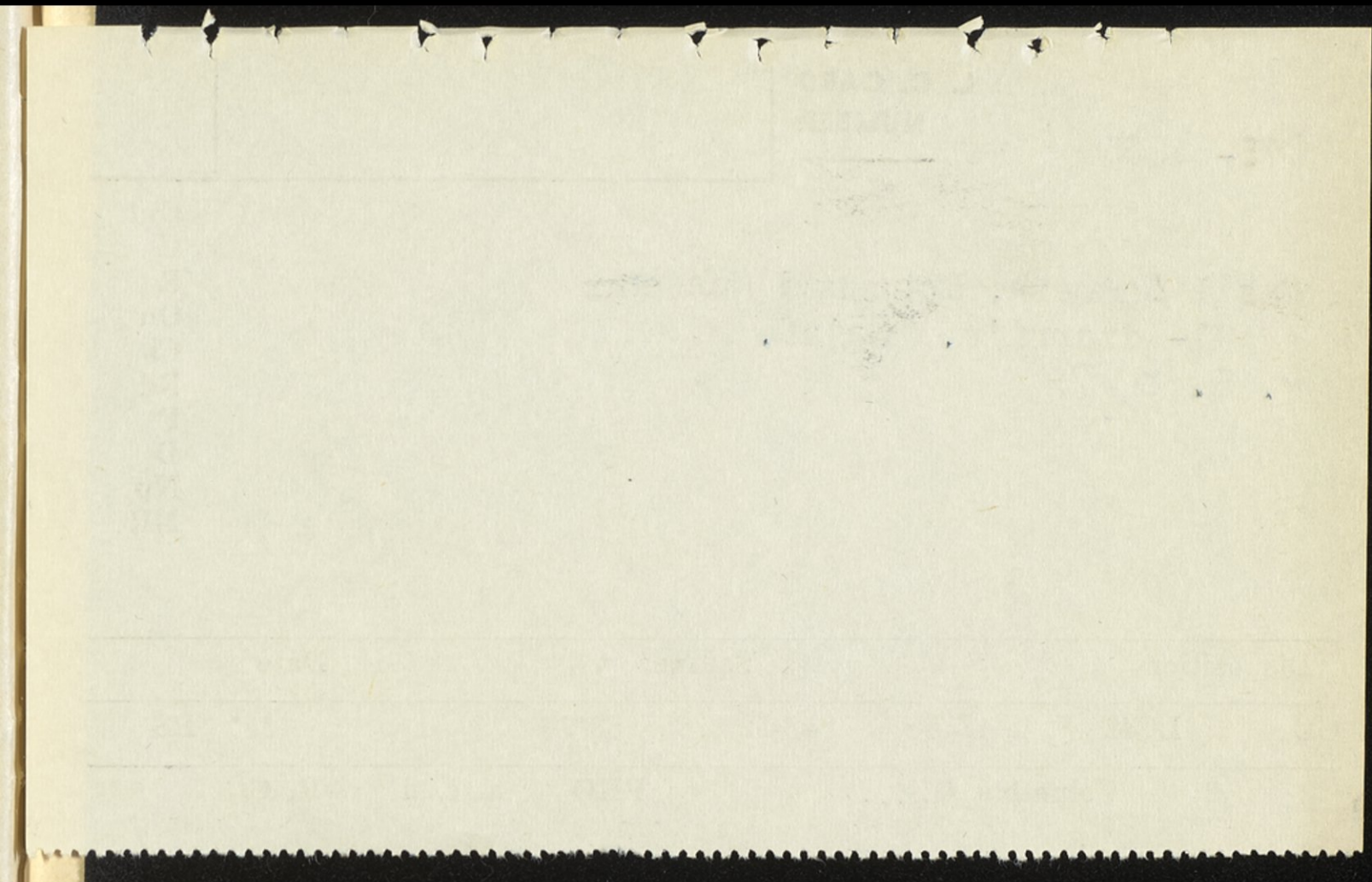


[Empty box for L. C. CARD NUMBER]

Nazil Sammera, Mohammad Muhsen
Al-dzarri'a. Najaf.
v. 3, 8, 7.

Out
C
R
On
Ci
Rd
P
D
Np
NR

Disposition			Source		Date	
GC	LC42	42-7	48-52	53-7		PS
2	Columbia U.		PHO	a, c, d	-R, Ci	



- (٩١ : الحسنية) في العقائد العقلية ، والعبادات الشرعية (فارسي مرتب على مقدمة وباين ، فالمقدمة في بيان حقيقة الايمان ، والباب الاول في الاصول الدينية ، والثاني في العبادات الشرعية ، ألفته فضيلة النساء بيگم من فاضلات الهند ، رأيت النسخة بخطها في مكتبة (الخوانساري) فرغت منها في سابع ذى الحجة (١١٩٣) و ليست النسخة حاضرة لكن ظنني أنها « الحسنية » لعز الدين الآملي مع تغيير ما .
- (٩٢ : الحسنية) في ترجمة فهرس الوسائل الموسوم بـ « من لا يحضره الامام » بالفارسية ، للمولى محمد حسن بن الحاج محمد صالح الهروي المجاور للمشهد الرضوي أوله [حمد و سپاس وشكر بي قياس ، معبوديرا سزاست كه جميع مكلفين را از كتم عدم بوجود آورد] ذكر فيه أنه ترجمه بالتماس جمع من مقلدى المصنف الشيخ الحر رحمه الله و منهم الحاج محمد هادي بن الحاج رضا قلى المشهدى ، و ذكر أنه لا ينقل من أقوال المؤلف الا ماسمعه أساتيده عن المؤلف الحر ، فيظهر أنه كان تلميذ تلاميذ الشيخ الحر ويعبر عن نفسه غالباً بالترجم ، وله على النسخة حواش كثيرة فيها توضيحات لما فى المتن و رمزها (جم) أى المترجم و سماه أولاً « هداية الاحكام ، و بداية الانام » ، قال واسمه الفارسي « الحسنية » رأيت نسخة منه فى مكتبة (الخوانساري) و أخرى بكر بلا عند الشيخ حسين الكرمانى الجندقى .
- (٩٣ : الحسين النسيب للحبيب النسيب) للسيد عز الدين على بن ضياء الدين أبى الرضا فضل الله الحسنى الراوندى ، حكى عن الدرجات الرفيعة تأليف السيد عليخان المدنى أنه أورد فيه ألف بيت من الغزل مما نظمها للشريف السعيد السيد أبى القاسم يحيى بن محمد الشهيد فى (٥٨٩) الذى صدر الشيخ منتجب الدين الفهرست باسمه الشريف مع تمام نسبه ، و ترجمه فيه أضافى حرف البناء .
- (٩٤ : الحسين فى تواريخ الامام الشهيد) و أحواله للسيد جلال الدين المعاصر فارسى مطبوع و قد عدده الزنجانى من مأخذ كتابه (عظمت حسين) بعنوان سيد على جلال المعاصر
- (٩٥ : الحسين) فى مرآيه وملخص فاجعة الطف بشكل روائى للسيد محمد رضا بن السيد عبد الحسين شرف الدين الموسوى العاملى المعاصر ، طبع فى بغداد (١٣٥٢) و يأتى

- في حرف الزاى « زندگانی حسین » متعددأ .
- (٩٦ : حسين أور مذهب) في استحباب البكاء ، على الحسين (ع) طبع باللغة الاردوية
 في (٥٠ ص) للسيد آقا مهدى بن محمد تقى بن ابراهيم المعاصر المولود (١٣١٦)
 من أحفاد السيد دلدارعلى النقوى .
- (٩٧ : حسين تكرى) قال المؤلف أنها فيما ظهر من معجزات سيد الشهداء (ع) في بلاد الهند
 قبل ستين سنة ، للمولوى غلامعلى بن اسماعيل البها ونكرى ، طبع باللغة الكجراتية .
- (٩٨ : حسين ربانى سياست) للشيخ يادشاه حسين الهندى المتوفى (١٣٥٦) طبع
 باللغة الاردوية .
- (٩٩ : حسين و مشاهير عالم) أيضا طبع بالاردوية للسيد رياض على ، المتخلص في
 شعره برياض الهندى المعاصر .
- ١٠ (١٠٠ : الحسينية) في اثبات حلية التشبيه في عزاء ، الحسين (ع) للسيد الميرزا أبى
 القاسم بن الميرزا كاظم الموسوى الزنجانى المتوفى بها (١٢٩٢) يوجد عند أحفاده
 في زنجان .
- (١٠١ : رسالة الحسينية) للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجى المتوفى (١١٣٥) قال
 في اجازته الكبيرة : انها في خمسين مسألة سألتى بها الشيخ حسين بن الشيخ عبدالنبي
 كلها في الفقه .
- (١٠٢ : الحسينية القرآنية) (الفرقانية) في اثبات شهادة الحسين (ع) من آيات
 القرآن وبيان دلالتها على شهادته للسيد غلامحسنين الكنتورى المتوفى حدود (١٣٤٠)
 طبع بالهند في قائمتين احديهما بالعربية والاخرى باللغة الاردوية .
- ٢٠ (١٠٣ : حشر الاشياء ، ومعاد كل شىء) أو (حشر العوام في معاد الاشياء وحشرها) قيل انه
 موسوم بـ « طرح الكونين ورفض العالمين » تأليف صدر الحكماء والمتألهين المولى صدر
 الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى مؤلف الاسفار و المتوفى (١٠٥٠) مختصر طبع في
 حاشية « كشف الفوائد » وفي ضمن مجموعة من رسائله [الحمد لله رب الاخرة والاولى]
 فيه ثمانية فصول (١) في حشر العقول (٢) حشر النفوس الناطقة (٣) حشر النفوس الحيوانية
 (٤) حشر القوى النباتية (٥) حشر الجمادات (٦) عود جميع الحسيات (٧) معاد الهيولى
- ٢٥

- (٨) في بيان وجه تعميم المعاد لجميع المذكورات .
- (١٠٤ : كتاب الحشرات) للشيخ الامام ابى يوسف يعقوب بن اسحق السكيت اللغوى مؤلف «اصلاح المنطق» وكتاب «الارضين» وغيرهما مما ذكره النجاشى .
- (١٠٥ : كتاب حشو حشاء الجليس) لقدماء بن جعفر الكاتب مؤلف «ترياق الفكر» المذكور (ج ٤ - ص ١٧١) والتاريخ المذكور فى (ج ٣ - ص ٢٧٤) ذكره ابن النديم .
- (١٠٦ : حصار ناي) فى شرح حال مسعود بن سعد بن سلمان الهمداني اللاهورى المولود (٤٣٥) والمتوفى (٥١٥) المحبوس فى بلاد الهند تسعة عشر عاماً كان أشدها حبسه فى حصار قلعة ناي ولذلك سمي الكتاب به ، وهو فارسى ألفه أحمد السهيلي بن غلام رضا المولود (١٢٩١ ش) وجدّه الامى هو ميرزا محمود الكتبى المتوفى (١٣٤٧) الذى كان من النواب فى الدورة الاولى للمجلس الايرانى ، وقد نشر هذا الكتاب اولاً فى مجلة «ارمغان» لسنتى ١٠ (١٩ - ٢٠) فى (١٧ - ١٣١٨ ش) ثم طبع مستقلاً فى (١٣١٩) وذكرفيه معاصريه ومدحويه وفى خاتمه اورد بعض اشعاره المعروفة بالحسيات .
- (١٠٧ : حصى النجف) هو الديوان العربى للسيد محمد بن مرتضى الكشميرى المولود فى النجف (١٣١٢) وديوانه الفارسى اسمه «ريگستان نجف» يأتى
- (١٠٨ : حصر الحق بمقالة الامامية) للخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) كذا نسب اليه فى تاسيس الشيعة ويحتمل ان المراد هو ما مر بعنوان «اثبات الفرقة الناجية» فى (ج ١ - ص ٩٨) المذكور أيضاً فى عداد تصانيفه ، ولعل العلامة الحلّى الذى هو تلميذ الخواجه رأى كتابه هذا فنقل مضمونه مختصراً لولده فخر المحققين وهو نقله عن والده عن الخواجه فى شرحه لديباجة القواعد ، كما ذكره فى «الروضات ص ٦٠٧»
- ٢٠ (١٠٩ : حصر ضروريات الدين) للشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) ذكره فى فهرس تصانيفه الفارسية ، كما فى «نجوم السماء - ص ٢٩٢» وله «التعريف فى حصر انواع القسمة» كما مر فى (ج ٤ - ص ٢١٥) .
- (الحصر والبوارى) وسهم الامام (ع) رسالة لوالد الشيخ البهائى . ألفها بعد وروده على الشاه طهماسب فى أواخر ذى القعدة (٩٦٨) . ومرّ بعنوان تطهير الحصر والبوارى فى ٢٥

(ج ٤ - ص ٢٠١) .

(١١٠ : حصص الاصفياء ، في قصص الانبياء على طريق البلغاء) بالفارسية في مجلدين
لابي الحسن علي بن زيد البيهقي فريد خراسان والمعروف بابن فندق ، ترجمه في «معجم
البلغاء» عن كتابه « مشارب التجارب » المذكور فيه فهرس تصانيفه مفصلاً .

٥ (حصص البراهين) كما في اجازة العلامة لبني زهرة ، و مرّ في (ج ٤ - ص ٤)
بعنوان « تخصيص البراهين » .

(١١١ : حصن حصين ، في خواص سورة يس) للسيد مظفر علي خان بن خورشيد علي خان
جانسته الهندي المتوفى (١٣٥٤) مطبوع باللغة الاردوية .

١٠ (١١٢ : الحصن الحصين) في الادعية والاعمال ، للسيد العلامة المير محمد باقر هكنا
وصفه السيد حسن بن الامير ابراهيم بن محمد معصوم القزويني في مجموعته التي هي بخطه
رأيتها عند بعض احفاده ، ونقل فيها عن هذا الكتاب ، الصلاة الموسومة بالسيف القاطع
لكونها سريعة التأثير في قضاء الحاجة .

١٥ (١١٣ : الحصن الحصين ، في شرح البلد الامين) في التوحيد ، للمحقق الاضطهباتي
الميرزا أبي الحسن بن الحاج اسماعيل اللاري المتوفى (١٣٣٨) و مرّ « البلد الامين
في اصول الدين » لجدده الامي السيد جعفر الدارابي الكشفي في (ج ٣ - ص ١٤٤)
(١١٤ : الحصن الحصين ، من شرور تردد الشياطين) للشيخ المتكلم المفسر عبد الوحيد
ابن نعمة الله تلميذ الشيخ البهائي ومؤلف « انيس الواعظين » الكبير والوسيط والصغير
كما مرّ في (ج ٢ - ص ٤٦٩) ذكره صاحب « الرياض » .

٢٠ (١١٥ : حصول اسلام كي حقيقت) ردّ علي (حصول الاسلام) الذي ألفه محمد حسين
السهان يوري في رد الشيعة فأجاب عنه السيد آغا مهدي المولود (١٣١٦) من آل السيد
دلدار علي المؤلف لـ « حسين اور مذهب » وطبع كتابه هذا بالاردوية في (١٤٤ ص)

(١١٦ : الحصون المنيعه) في طبقات الشيعة ؛ للشيخ علي بن الشيخ محمدرضا بن الشيخ
موسى ، أكبر اولاد الشيخ جعفر كاشف الغطاء المولود حدود (١٢٦٨) والمتوفى غرة المحرم
(١٣٥٢) مؤسس المكتبة التي هي انفس مكنتات النجف بل العراق اليوم ، كان جماعاً للكاتب

٢٥ طيلة عمره الطويل واستنسخ كثير منها بخطه وله ايضاً تصانيف اخر منها « سمير الحاضر »

شبه الكشكول في خمس مجلدات كبار، و « الحصون المنيعه » هذا في عشر مجلدات بخطه وهي نسخة الاصل المسودة ويزيد كل مجلد على خمسين ألف بيت ، جمع فيه العلماء والشعراء ، والاطباء ، و سائر الأعاظم من الشيعة بغير ترتيب و بما أنها النسخة الاصلية ، تحتاج الى الترتيب والتهديب والتنقيح باسقاط المكررات الكثيرة واصلاح ما وقع فيها من سبق القلم او السهو والنسيان .

(١١٧ : الحصون المنيعه) ، في ردّ ما أورده المنار في حق الشيعة (لسيدنا المعاصر السيد محسن الامين العاملى نزيل دمشق و مؤلف « اعيان الشيعة » طبع في بيروت في (١٣٢٧) في (١٢٠ ص) .

(١١٨ : الحصون المنيعه) في بعض الادعية والصلوات للسيد مهدي بن السيد على الغريفي البحراني النجفي المتولد في (١٢٩٩) والمتوفى (١٣٤٣) رأيت بخطه عند ولده ١٠ المشتغل في النجف السيد عبدالمطلب .

(حصينة الاخبار وجهينة الاخبار) كما في « ذيل كشف الظنون » وفي بعض نسخ الامل « حضية » بالضاد المعجمة يأتي .

(١١٩ : الحضارة البشرية) الدينية والمعاشية في جزئين للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبي القاسم الكشاني نزيل بمبي ، ذكره في فهرس تصانيفه . ١٥

(١٢٠ : حضية الاخبار وجهينة الاخبار) في التاريخ للشيخ حسن بن علي بن أحمد الحائني العاملى المجاز من صاحبي المعالم والمدارك وله تصانيف آخر ذكرها الشيخ الحر في « أمل الامل » وفي النسخة المطبوعة من الامل « الحقيقية » بدل « الحضية كما سنشيراليه .

(١٢١ : كتاب الحطام) لاحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى ٢٠ (٣٥٠) ذكره النجاشي .

(١٢٢ : حقائق القدس) في مناقب الشيخ مفيد الشيرازي ، لميرزا محمد بن سلطان علي بن فتحعلي بن سلطان علي الحسيني الدار ايجردى الاصل الشيرازي المولد والدار ، المتخلص بقدي المولود (١٢٨٢) ذكر في « ذيل كشف الظنون » .

(١٢٣ : حظ ولد) للحاج المولى محمد حسن النيستانكي مؤلف « تاج الملوك » ٢٥

- المذكور في (ج ٣ - ص ٢٠٨) عنوانه «حظ ولد» .
- (١٢٤ : حظيرة الانس) حاشية على شرح آلهيات التجريد ، وحاشية الخفري عليه ،
 للسيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي تلميذ الشيخ البهائي والميرالد امام وصهره
 علي ابنته ، أوله [عونك يا واهب الحياة وملهم الخيرات] وآخره [تم الكتاب الموسوم
 بحظيرة الانس من أركان رياض القدس ، و يتلوه كتابنا الموسوم بروضة المتقين في
 بحث امامة الائمة المعصومين] أقول انه فرغ من كتابه «رياض القدس» في (١٠١١)
 مطابق لفظ (رياض) و بعده كتب هذا الركن من أركانه ثم كتب «روضة المتقين»
 الموجود أيضاً كما يأتي ، والحظيرة هذا يوجد في مكتبة (المشكاة) وتاريخ كتابته
 (١٠٥٤) مصر حافيه بأنه في حياة المؤلف فيظهر منه وفاته بعد هذا التاريخ .
- (١٢٥ : حظيرة الجنان لاهل الايمان) للمولى احمد بن غلامعلي الهروي ، نسب اليه
 هكذا في بعض الفهارس المعتمدة ، و لعله حظيرة الجنان للسيد غلامعلي البلكرامى
 المتخلص بازاد المطبوع على ما نقل عنه المعاصر في «نفايس الباب» فراجعه .
- (١٢٦ : حظيرة القدس) في نحوستين مجلداً ومختصره الموسوم «بستان الشرف» في
 عشرين مجلداً كما مرفى (ج ٣ - ص ١٠٦) والاصل والمختصر كلاهما للشريف النسابة
 السيد اسماعيل بن الحسين بن محمد المكنى بأبى طالب المروزى العلوى المولود
 (٥٧٢) ذكره ياقوت في «معجم الادبا» ، (ج ٦ - ص ١٤٢) و ذكر أنه اجتمع
 معه في مروفي (٦١٤) و ذكر تمام نسبه المنتهى الى محمد الديباج ابن الامام جعفر
 الصادق (ع) .
- (١٢٧ : حظيرة القدس) للسيد مؤيد الدين عبدالله بن أبى على جلال الدين بن قوام الدين
 محمد من ولد عبیدالله الاعرج بن الحسين الاصغر بن على بن الحسين الشهيد (ع) ذكره
 سراج الدين محمد الرفاعى في «صحاح الاخبار» قال وله «الثبت المصان بذكر سلالة
 سيد ولد عدنان» كما ذكرناه في (ج ٥ - ص ٦) مع تمام نسبه .
- (١٢٨ : حفظ الصحة) للميرزا محمد تقى المدعو بحاج آغا بابا الملقب بملك الاطباء
 الشيرازى الطهرانى المتوفى بالحائر ، طبع ضمن مجموعة من رسائله في (١٢٨٣) وتوفى
 بعدها بقليل .

- (١٣٩ : حفظ الصحة) للشيخ الرئيس ابي علي الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى (٣٢٨) أوله [الباب الأول في ذكر الكيفيات التي جعلها الله تعالى مدارا للكيفيات الأخرى] مختصر في اثنتي عشرة صفحة ، نسخة في مكتبة (الآصفية) في مجموعة رقم (٤١) وأخرى في بانكي يور مجموعة رقم (٢٥٥٩) وثالثة في المكتبة (الرامپورية) ضمن مجموعة رقم (٢٢١) ذكر الجميع كذلك في « تذكرة النوادر » .
- (١٣٠ : حفظ الصحة) للدكتور صدر الدين بن محمد الدين بن الميرزا لطفعلی صدر الأفاضل الطهراني الشيرازي الأصل الشهير بدكتور نصيري طبع بطهران ، وهو فارسي .
- (١٣١ . حفظ الصحة) فارسي للميرزا عليخان أعلم الدولة ابن الشيخ عبد الجليل بن الملا زين العابدين الخطاط الاصفهاني الأصل المولود بطهران (١٢٨٤) طبع في (١٣١٥) وابنه عليم الدولة ووالده كان حكيم الحضور لناصر الدين شاه وغرق في جاز جرود في (١٢٨٨) كما ترجمه في المآثر .
- (١٣٢ : حفظ الصحة) فارسي للميرزا علي أكبر خان معلم مدرسة دارالفنون طبع بطهران (١٣٢٠) .
- (١٣٣ : حفظ الصحة) للميرزا علي ناصح ابن محمد السمناني الطهراني نزيل النجف المتوفى بها في (١٣٦٣) مؤلف « جواهر العلاج » المذكور في (ج ٥ - ص ٢٧٢) كان في طهران من تلاميذ الدكتور طولوزان و جاور النجف اكثر عمره ، وهو فارسي بخط المؤلف اشتراه الشيخ قاسم محيي الدين الجامعي مع سائر كتبه .
- (١٣٤ : حفظ الصحة) أيضاً للميرزا علي المذكور ، وهو عربي بخطه في جملة ما اشتراه الشيخ قاسم المذكور وله « ترجمة تدبير صحة الاطفال » أيضاً بخطه في كتبه .
- (١٣٥ : حفظ الصحة للاطفال) للدكتور رستگار الطهراني ، نشر في « سالنامه پارس - ج ٨ » .
- (١٣٦ : حفظ الصحة الناصري) لملك الاطباء الميرزا كاظم بن محمد الرشتي كتبه باسم ناصر الدين شاه ، أوله [سبحانك اللهم يا قدوس يا طيب النفوس أسألك الشفاء من الشقاء] طبع في ايران (١٣٠٤) وفي آخره فهرس تصانيفه .
- (١٣٧ : حفظ المناقب عن شر النواصب) لبعض علما ، الهند طبع بها .

(١٣٨ : الحقائق) مجلة شهرية بالاردوية ، للسيد ابن الحسن الهندي خرج منها جلدان لسنتين .

(١٣٩ : الحقائق والدقائق) مشتمل على المختار من عشر مجلدات مجلة العرفان ، الصيداوية لصاحبها أحمد عارف الزين العاملي ، طبع منه الجزء الاول بمطبعته .

٥ (١٤٠ : كتاب الحقائق) لاحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤال القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي .

(١٤١ : الحقائق في أسرار الدين ومكارم الاخلاق) للمولى المحدث الفيض محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الكاشاني المتوفى (١٠٩١) هو ملخص المحجة البيضاء في احياء الاحياء ولبابه في سبعة آلاف بيت ، فرغ منه في (١٠٩٠) جمع فيه أسرار الدين من كتاب الله و سنة نبيه و أحاديث آله مضافاً الى ما في « احياء العلوم » للغزالي ، ورتبه على ست مقالات في كل مقالة أبواب و في كل باب فصول ، أوّله [الحمد لله الذي نور قلوبنا بنور الايمان] طبع في (١٢٩٩) ونسخة موقوفة في (١١٦٦) في الرضوية كما في فهرسها ، وكتب السيد ابراهيم بن المير معصوم القزويني المتوفى (١١٤٩) تقريباً لطيفاً على الحقائق في (١١٢٦) وقد كتبه عن خطّه المولى ملك محمد بن عبدالله علي ظهر نسخته المكتوبة (١١٩٧) وهي عند السيد حسن اليزدي في النجف و مرت ترجمته في (ج ٤ - ص ٩٧) .

(١٤٢ : الحقائق المنتخب من الجامع الصغير وكنوز الحقايق في حديث خير الخلائق) لسيد مشايخنا أبي محمد الحسن صدر الدين الموسوي العاملي الاصفهاني الكاظمي المتوفى بها (١٣٥٤) أصل الجامع للسيوطي و أصل الكنوز للمناوي استخرج منهما احاديث المناقب مرتباً على الحروف ، رأيت النسخة بخطه .

(١٤٣ : حقايق الاحقاق) لبعض علماء الهند نقل جملة من مطالبه في دفتر الشهيد من (١٣٤١) .

(حقايق الاخبار ناصري) فارسي في تواريخ القاجارية ، ألفه حقائق نكار با اسم السلطان ناصر الدين شاه و فرغ من مجلده الأول في (١٢٨٤) طبع بايران و يقال له ٢٥ « حقايق التاريخ » كما يأتي .

(١٤٤) : حقايق الاستشهادات) فى الكيمياء لفخر الكتاب مؤيد الدين الحسين بن على الطغرائى المتوفى (٥١٥) قال الصفدى فى شرح لاميته انه بين فيه اثبات صناعة الكيمياء و ردّ على الشيخ أبى على بن سينا فى ابطالها .
(حقايق الاسرار) للفيض ، ذكره كذلك فى ذيل كشف الظنون ، ومّر بعنوان « الحقائق فى أسرار الدين » .

(١٤٥) : حقايق الاسرار فى ترجمة سابع عشر البحار) للشيخ محمد تقى المدعو بآقا نجفى الاصفهانى المتوفى فى (١٣٣٢) .

(١٤٦) : حقايق الاسرار) فى شرح زيارة الجامعة الكبيرة ، ايضاً لاّقا نجفى المذكور أوّله [الحمد لله الذى نور قلوب العارفين] طبع فى (١٢٩٦) وطبع على هامشه ، ترجمته بالفارسية أو الشرح الفارسى الموسوم بـ « اسرار الزيارة » كما مرّ فى (ج ٢ - ص ٤٥) (١) ،

(١٤٧) : حقايق اسرار الطب) لمسعود بن محمد السنجرى الطبيب ، ألفه باسم صدر الدولة قاسم بن عراق بن جعفر ، مرتباً على ثلاثة فنون كل فنّ على أقسام فى كل قسم فصول ، أوّله [الحمد لله على أيديه المتواترة و صنايعه المتقاطرة و الصلاة و السلام على كاشف الغمة و شفيع الأمة ، وعلى آله الأتقياء و أصحابه الأصفياء] الى قوله [وسميته حقايق أسرار الطب] وعبر عنه فى « كشف الظنون » بحقايق الأسرار فى الطب و لم يذكر مؤلفه توجد قطعة من أوائله فى النجف عند السيد آقا التستري ، و النسخة التامة فى مكتبة (الملك) ، فراجع .

(١٤٨) : الحقايق الاسلامية) واللوازم الانسانية فى العقائد فارسى ، للميرزا محمد شفيع ابن محمد سميع بن محمد جعفر الميثمى نزيل سلطان آباد (اراك) ولد (١٢٧٩) وتوفى بها حدود (١٣٥٤) أوّله [الحمد لله ربى الأكرم الذى علمنا بالقلم] رتبه على حقايق (الحقيقة الأولى) فى العقل والجهل (٢) فى معرفة الله (٣) فى النبوة العامة والامامة (٤) فى النبوة الخاصة (٥) فى تعيين الأئمة (ع) و لاه الأنتباهية مرّ فى (ج ٢ - ص ٣٥٧) و « تنزيه القلوب » مرّ فى (ج ٤ - ص ٤٥٧) .

(١) وقد خرج من الطبع هناك ، تاريخ وفاته (١٣٣١) غلطاً والصحيح هو (١٣٣٢) .

(١٤٩ : حقايق الاشهاد) فى علم الكيمياء و اثبات صحته ، يقال انه للشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٧) وانه ألفه حين عدل عن ابطاله و انكاره الشديد الذى بسط القول فيه فى كتاب الشفاء ، حكاه فى « الروضات - ص ٢٤٣ » عن كشكول البهائى . راجع (العدد - ١٤٤) .

٥ (١٥٠ : حقايق الاصول) للآخوند المولى اسماعيل اليزدى العقداى مؤلف « الحسن والقبح » المبسوط المذكور آنفا الذى ادرج مختصره فى الحقايق هذا الذى يوجد بخط السيد رضا بن سيدنا بحر العلوم ، و فى اثنايه بياضات و عناوينه (حقيقة حقيقة) فيظهر أنه ألفه أو ان اشتغاله فى النجف عند سيدنا بحر العلوم ، فاستنسخه عن خطه ابن استاده بعين ما كتبه هو اعتناء منه بشأن النسخة و لعل المؤلف بعد عودته الى يزد تم محل البياضات منه ، و هذه النسخة رأيتها فى النجف فى مكتبة السيد محمد صادق آل بحر العلوم اكثرها بخط السيد رضا المذكور .

١٥ (١٥١ : حقايق الاصول) للمولى عبدالرحيم بن على الاصفهانى النجفى آبادى ، الذى كان من أعظم تلاميذ شريف العلماء المازندرانى الحائرى ، و صار من المدرسين و مرجع الأحكام باصفهان ، و من تلاميذه المجازين منه ، الشيخ محمد بنى التوى سر كانى مؤلف « لئالى الأخبار » المطبوع معه الاجازة المؤرخة (١٢٧٩) و طبع « الحقايق » فى حياة المؤلف (١٢٨٦) .

(١٥٢ : حقايق الاصول) فى أصول الفقه للسيد محمد بن السيد هاشم بن شجاعتهلى الهندى النجفى المنشأ والمدفن المتوفى بها فى (١٣٢٣) و دفن بداره المعروفة فى محلة الحويش الصغير ، نسخة خطه موجودة فى بقايا مكتبته و قد أحال هو اليه فى كتابه « نظم اللئالى » الذى ألفه (١٢٧٧) فيظهر أن تأليف الحقايق كان قبل هذا التاريخ .

٢٥ (١٥٣ : حقايق الامور) للشيخ أمين الاسلام الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسى المفسر المتوفى (٥٤٨) كما ارّخه فى « نقد الرجال » و قال فى « الرياض » ان هذا الكتاب من كتب الاحاديث .

(١٥٤ : حقايق الايمان) فى الكلام للشيخ الفقيه أبى النخير بر كة بن محمد بن بر كة الأسدى ، تلميذ الشيخ الطوسى ، كذا ذكره الشيخ منتجب الدين .

٢٥ (١٥٥ : حقايق الايمان) للشيخ السعيد زين الدين بن على الشهيد (٩٦٦) فى بيان

- حقيقة الايمان والاسلام وأجزائهما وشروطهما كما اشرنا اليه بعنوان الايمان والاسلام في (ج ٢ - ص ٥١٤) أو « تحقيق الاسلام والايمان » في (ج ٣ - ص ٤٨١) اوله [الحمد لله الذي شرح صدورنا للاسلام وفضل علينا بحسن الاعلام لمزيد الاكرام] ذكر فيه أنه لما رأى الأقوال في حقيقة الايمان متكثرة والأدلة لها في كتب الاصول منتشرة ، فجمع منها جملة كافية مرتباً على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ، فالمقدمة في نقل الأقوال والمذاهب في حقيقة الايمان ، و (المقالة الأولى) في حجج الأقوال والثانية في أبحاث (١) الايمان يقبل الزيادة والنقصان (٢) في حقيقة الكفر (٣) في إمكان الكفر بعد الايمان وان المؤمن يمكن أن يصير كافراً كعكسه ، و (المقالة الثالثة) في أبحاث ايضاً (١) في الاسلام وحقيقته (٢) في عدم كفر المخالف ورفع شبهته (٣) في حكم المكلف في زمان مهلة النظر من الكفر والايمان ، وفي الخاتمة ايضاً مباحث (١) في زمان التكليف بالمعارف (٢) في الدليل الذي يكفي في حصول المعرفة (٣) في تعيين المعارف الخمسة التي يحصل بها الايمان مرتباً على الأصول الخمسة مع البسط في الامامة منها ولعلّه لاشتماله على ذكر الاصول الخمسة كتب على ظهر بعض النسخ منه أنه اعتقادات الشيخ زين الدين مع أنه غير الاعتقادية له الذي ذكرناه في (ج ٢ - ص ٢٢٨) و في « كشف الحجب » عبر عنه برسالة في الايمان والاسلام والكفر ولم يشخص المؤلف ١٥ ولعلّ نسخته كانت ناقصة ، وقد رأيت النسخة التامة في كربلا في مكتبة المرحوم السيد حسين آل خير الدين الهندي الحائري تاريخ كتابتها (ع ٢ - ١١٠١) و صرح الشهيد في آخره باسمه ونسبه وأنه فرغ منه في سحر ليلة الاثنين ثامن ذي القعدة (٩٥٤) قبل شهادته باثني عشرة سنة وطبع مع « كشف الفوائد » للعلامة الحلّي في (١٣٠٥) .
- (١٥٦، حقايق الايمان) للشيخ يوسف بن علي الحاربيص المعروف بالفقيه العاملي ٢٠ مؤلف « أحكام الأرضين » المذكور في (ج ١ - ص ٢٩٣) أثبت فيه على اختصاره التوحيد والنبوة والامامة العامة منهما والخاصة وأثبت نجاة الفرقة الامامية فرغ منه (١٣٤٢) وطبع بصيدا (١٣٤٣) وله « القول السديد » كما ياتي .
- (١٥٧. الحقايق الايمانية) في مواليد الائمة والاداب الدينية للسيد شمس الدين بن محمد الحسيني رأيت نسخة خط المؤلف في جزئين في مجلد واحد في مكتبة (الخوانساري) ٢٥

الجزء الأول فى المواليد أوّله [الحمد لله القديم سلطانه العظيم شانہ الواضح برهانه]
مرتب على اربعة عشر بابا بعدد المعصومين (ع) ، والجزء الثانى فى الاداب أوّله [نحمدك
اللهم يامن ارشد عباده لطريق الاداب] مرتب على اربعة عشر فصلاً (١) آداب الملابس (٢)
الحمام (٣) تسريح الشعر (٤) أخذ الاطراف (٥) السواك (٦) النظر (٧) السمع (٨) الأكل
والشرب (٩) التجارة (١٠) النكاح (١١) الولادة (١٢) النوم والاتباه (١٣) السفر (١٤) الآداب
والأدعية يختم بها الكتاب .

- (٢٥٨ : حقايق بي نظير) شرح فارسى لحدیث کمیل بن زیاد النخعی عن أمير المؤمنين (ع)
الذى أوّله [ان هذه القلوب أوعية فخيرها او عاها] طبع فى مجلة « الدعوة الاسلامية »
(٢٥٩ : حقايق التاريخ ناصرى) أو حقايق الأخبار كما أشرنا اليه فى (ص ٢٨)
١٠ هو تأليف السيد محمد جعفر الحسينى الخور موجى مؤلف « آثار جعفرى » المذكور
فى (ج ١ - ص ٧) الملقب من السلطان ناصر الدين شاه بميرزا جعفر خان « حقايق نگار »
وهو مقدم على سميّه مشير الدولة وتوفى فى عراق العرب فى (١٣٠١) كما ترجمه فى
« فارس نامه ناصرى - ج ٢ - ص ٨٩ » فرغ من مجلده الأوّل المطبوع فى (١٢٨٤).
(٢٦٠ : حقايق التأويل) فى متشابه التنزيل كما فى النسخة الموجودة فى (الرضوية)
١٥ المكتوبة فى (٥٣٣) عن نسخة مقرّوة على المصنف فى (٤٠٢) وهو الشريف الرضى
المؤلف فى ترجمته كتب مستقلة ، ويقال له « حقايق التنزيل ودقايق التأويل » أيضاً ،
وهو تفسير كبير اكبر من تفسير « التبيان » المذكور فى (ج ٦ - ص ٣١) والمطبوع اخيراً ،
كما حكماء فى « الدرجات الرفيعة » عن دمية القصر عن أبى الحسن العمري ، والأسف أنه
لم يظفر الاعلى الجزء الخامس منه من اول [قوله تعالى : هو الذى انزل اليك الكتاب
٢٠ منه آيات محكمات هن ام الكتاب ...] الاية الخامسة من سورة آل عمران الى آخر
قوله تعالى [ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك] الاية الاحدى والخمسين
من سورة النساء . وهو من أحسن التفاسير حكمى الخطيب فى « تاريخ بغداد » فى ترجمة
الرضى عن شيخه أحمد بن محمد المتوفى (٤٤٥) أنه قال [صنف الرضى كتاباً فى معانى
القرآن يتعذر وجود مثله] وهو حق فأنه يذكّر الايات المشكّلة أو المتشابهة فقط
٢٥ على نسق « الغرر » لأخيه المرتضى ، بعنوان مسألة مسألة ، فيذكر الاية ويزيل اشكالها

وغموضها . استنسخه شيخنا النورى بخطه عن نسخة (الرضوية) واتى بها الى العراق فاتسخ عنها نسخ هي أصل المطبوع في النجف في (١٣٥٥) ومعه مقدمة ادارة منتدى النشر، ورسالة ترجمة الرضى للشيخ عبدالحسين الحلى النجفى القاضى فى بحر بن أخيراً . وللشريف أيضاً مجازات القرآن المطبوع أخيراً .

٥ (١٦١: حقايق التمهيد والتمجيد) فى معرفة مراتب التوحيد . للحاج عبدالمطلب الشهير بعباس آبادى نزيل الكاظمية، مؤلف «الحجة البالغة» ، و«حجية الظن» المذكورتين فى (ج ٦ - ص ٢٥٩ و ٢٧٧) و «البداء» المبسوط الذى فاتنا ذكره فى محله . اول الحقايق [حمد بسى حد خداوند فرد و احد . احد مجهول الذاتى را سزا است] رأيت به بمكتبة (الطار بالكاظمية) تأريخ كتابته (١٢٦٩) ثم انتقل الى المكتبة (التستريه) وهو مرتب على ستة أبواب ، ذكر فهرسها فى أوله .

١٠ (١٦٢ : الحقايق الثلاثة) فى بيان الحقيقة اللغوية، والعرفية العامة، والخاصة، فى ثلاثة مطالب ، للمولى عبدالعزيز بن محمد اللواسانى تلميذ شريف العلماء كتبه فى كربلاء عن تقرير بحثه فى (١٢٤١) نسخة خط المؤلف رأيتها عند الحاج أحمد آقا الكرمانشاهى حفيد آقا محمود بن الوحيد البهبهانى فى طهران .

١٥ (١٦٣: حقايق الحدائق) لبعض الأصحاب توجد نسخته فى مكتبة (النخجوانى) على ما كتبه الينا بخطه لكنه لم يذكر خصوصياته .

(١٦٤: حقايق الحروف) للمير أحمد الحسينى الكيلانى ترجمه بالفارسية حفيده السيد محمد كما مر فى (ج ٤ - ص ٩٧) تفصيلاً .

(١٦٥ : حقايق الخلل فى دقايق الحيل) الذى اختار منه الشيخ كمال الدين عبدالرحمن ابن العتايقى و ذكرنا الاختيار فى (ج ١ - ص ٣٦٥) .

٢٠ (١٦٦: حقايق الدقائق) لمحمد بن مولانا جلال الدين الرومى، كتب الينا الحاج محمد آقا النخجوانى ان نسخة هذا الكتاب المكتوبة (١١٢٢) موجودة فى مكتبته فى تبريز ولم يذكر سائر خصوصياته ، وقد كتب الفاضل المعاصر جلال الهمائى فى مقدمة «مثنوى ولدى در أسرار احدى» المعروف بولدنامه والمطبوع (١٣٥٦) تفصيل احوال ناظمه وهو بهاء الدين محمد ولد ، المعروف بسليطان ولد ، ابن المولى جلال الدين المعروف

بالرومي و ذكر انه راى من نظمه ثلاث مثنويات اول ما نظم منها « مثنوى ولدى »
المطبوع و لم يذكر البقية فراجعه .

(١٦٧: الحقايق الراهنة ، فى تراجم أعيان المائة الثامنة) هو خامس اجزاء ، « وفيات
الأعلام » المشتمل على ذكر فضلاء الشيعة من اول القرن الرابع الى القرن الحاضر من
جمع مؤلف هذا الكتاب محمد محسن بن على المدعوباً قابزر كى الطهرانى المولود (١٢٩٣)
وهذا الجزء لخصوص فضلاء هذا القرن مرتباً على الحروف فى الاسماء واسماء الآباء رتبتهم
كذلك فى (١٣٤٥) وقد بلغ الى اليوم نيفاً وثلثمائة رجلاً .

(١٦٨: حقايق الصنایع) فارسى فى بيان الحقايق والحدود لجميع الصنایع المتداولة
وموضوعاتها و ذكر اختلافها و بيان مراتبها ومنافعها والتحريض على تعلمها وغير ذلك
١٠ مما يتعلق بالصنایع ، للسيد الفيلسوف الآمير أبى القاسم الفنדרسكى من نواحى أستراآباد
الموسوى من ولد ابراهيم المرتضى ابن ميرزا بيك بن المير صدر الدين الذى كان من
أكابر سادات أستراآباد فى عصر الشاه طهماسب و كان المير الفنדרسكى المذكور من
علماء عصر الشاه عباس الماضى وبعده ، وتوفى فى عصر الشاه صفى الذى مات فى (١٠٥٢)
ذكر فى « الرياض » ترجمته معبراً عن كتابه « الحقايق » بالرسالة الصناعية و قد طبع
١٥ مع « الأخلاق الناصرى » فى بمبئى فى (١٢٦٧) أوله [الحمد لله و بحول الله و بقوة الله
تعالى لاحول ولا قوة الا بالله . . . غرض ازاين رساله بيان حد صناعات است] رتبه على أربعة
وعشرين بابا وخاتمة ، ونسخة منه بخط السيد صفى الدين محمد الحسينى فرغ من كتابتها
(١٠٩٠) ضمن مجموعة رأيتها فى مكتبة (الخوانسارى) ومعها نسخة أسرار الصنایع
للقاضى سعيد القمى المصرح فى أوله انه استمد فى تأليفه من هذا الكتاب كما ذكرناه
٢٠ فى (ج ٢ - ص ٥١) ومن هذا الباب « حقايق العلوم » الآتى ، ومر « اسامى العلوم » فى
(ج ٢ - ص ٩) .

(١٦٩: حقايق الطب) للحاج كريمخان بن ابراهيم القاجارى الكرمانى المتوفى
(١٢٨٨) أوله [الحمد لله الذى خلق الانسان] فرغ من تأليفه (١٢٦٤) نسخة منه كتابتها
(١٢٩٨) فى « الرضوية » وله « دقايق العلاج » كالجزء الثانى لهذا الكتاب ياتى فى الدال .
٢٥ (١٧٠: حقايق العرفان ، فى خلاصة الأصول والميزان) للمولى نجم الدين خضر بن

الشيخ شمس الدين محمد بن علي الرازي الجبلرودي ، ذكر في «الرياض» انه أحال الى هذا الكتاب في كتابه «التوضيح الأ نور في رد الأ عور» الذي ذكرناه مفصلاً في (ج ٤ - ص ٤٩١) و مر له في (ج ٥ - ص ٤١) «جامع الاصول» الذي ألفه (٨٣٤) (١٧١ : حقايق العلوم) لميرزا ابراهيم بن عبد الجليل التبريزي ، ترجمه في «دانشمندان ازربايجان - ص ١٦» وحكى عنه اشتغاله بالعلوم في العتبات وتأليفه لهذا الكتاب باسم محمد شاه القاجار وبعد ذلك ألف كتابه «المآثر السلطانية» في تواريخ محمد شاه كما يأتي .

(١٧٢ : الحقايق القدسية ، والرقايق الانسية) في المبدء والمعاد ، كما في نسخة خط المؤلف الموجودة بمكتبة (المشكاة) وكذا في نسخة خط السيد علي اكبر بن خليل الله ابن ركن الدين الحسيني الكاشاني في (١١٠٧) وهي بمكتبة السيد نصر الله (التقوى) المتوفى بطهران في (١٣٢٥ ش) أو «حقايق القدس و دقايق الانس» كما في نسخة ١٠ كانت عند السيد هادي الأفجهي ، هو تأليف حفيد أخ الفيض الكاشاني وتلميذه المجاز منه المولى نور الدين محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الشهير بنور الدين الأخباري وهو مرتب على فنين أولها في المبدء والمبدعات الباديات ، و ثانيهما في المعاد وأحوال العائدات و في كل من الفنين كلمات ، أوله [الحمد لله الذي قصرت الاسن عن بلوغ ثنائيه] و فرغ منه في ربيع الأول (١١٠٥) و يأتي له «الكلمات النورية» أيضاً بخطه ١٥ عند (المشكاة) .

(١٧٣ : حقايق القوانين) هو شرح لقوانين الأصول طبع مجلده الأول في مباحث الالفاظ ، ألفه السيد الميرزا محمود بن شيخ الاسلام الميرزا علي أصغر الطباطبائي التبريزي المتوفى بالوباء بمكة المعظمة في (١٣١٠) .

(١٧٤ : حقايق المباني) منظومة في علم المعاني ، للسيد حسن بن مرتضى بن أحمد ٢٠ الطباطبائي اليزدي المتوفى بالحائر (١٣١٥ = غفر له) نسخة خط يده عند السيد آقا التستري بالنجف عدداً بياته ألف وخمسمائة و عشرة فرغ من نظمه (١٢٩٧) قال في أوله :

حمداً لمن علمني بحكمته
و سخر البيان لي برحمته

(١٧٥ : الحقايق المحمدية) في معرفة الواجب تعالى وصفاته لصدر الحكماء ، الآ مير ٢٥ صدر الدين محمد الدشتكي الشهيد (٩٠٣) قال تلميذه الشيخ تقي الدين ابوالخير في

كتابه « أسامي العلوم » المذكور في (ج ٢ - ص ٩) أنه ألف الأستاذ صدر الحكماء هذه الرسالة و أدرج فيها تحقيقات و تدقيقات ما أتى بمثلها من أتى قبله .

(١٧٦ : حقايق المصائب) من كتب المقاتل لبعض الأصحاب ، وهو مطبوع كما يظهر من بعض الفهارس .

٥ (١٧٧ : حقايق ناصري) تاريخ فارسي منظوم ، طبع بايران مرتين ، و هو نظير « حمله حيدري » فيه تواريخ أحوال خاتم النبيين (ص) من الولادة الى الوفاة و غزواته و أحوال آباءه و أجداده ، نظمها الأديب الفاضل الميرزا أبو القاسم بن الميرزا علي أكبر البيدآبادي الاصفهاني المتوفى (١٣٠١) و له « علاج الأمراض » و « الهميان » وغيرهما مما يوجد بخطه عند السيد أبي القاسم الصفوي الاصفهاني في النجف .

١٠ (حقايق نكار ناصري) هو « حقايق الأخبار » أو « حقايق التأريخ ناصري » كما مر .

(١٧٨ : الحقايق و ايضاح الطريق) لبعض الأصحاب مرتب على ثلاثين باباً في الحيل (الفيزيا و الشيميا) و النواميس و المخاريق و التعافين و المرافيد ، و غيرها من خواص المعدن و النبات و الحيوان و غير ذلك ، يوجد الباب الأول منه في النواميس في سامراء عند الميرزا نجم الدين الطهراني المذكور في (ج ١ - ص ٤٣٠) .

١٥ (١٧٩ : حقايق الهدايات) في الامامة نظماً ، للحاج السيد تقى بن الامير مؤمن بن الامير محمد تقى بن الامير رضا الحسيني القزويني المتوفى بها (١٢٧٠) نقل عنه نفسه في ما كتبه بخطه على هامش منظومته نهاية التحرير الموجود في مكتبة (الحسينية بالكاظمية) و ذكر أنه مختصر من منظومة (الهدايات) له .

(١٨٠ : الحق) في الخلافة الحققة و الامامة . للسيد أبي محمد بن السيد مظاهر حسين بن السيد محمد حسين النوكا نوى الهندي المولود (١٣٢٥) في مجلدين طبع ثانيهما باللغة الأردوية في (١٣٥٦) .

(١٨١ : حق الابدال) لأبي يوسف يعقوب بن اسحاق بن السكيت الشهيد (٢٤٤) مؤلف « اصلاح المنطق » المذكور في (ج ٢ - ص ١٧٣) يوجد في مكتبة بين الجامع الشريف و روند باستانبول تحت رقم (١١٩٥) كما في فهرسها المطبوع .

٢٥ (١٨٢ : حق التحجير) رسالة في بيان أن هذا الحق يزول يزوال آثار التحجير أم لا

- للمير السيد على المدرسى مؤلف « الهام الحجة » المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٠١) ذكر فى فهرس تصانيفه .
- (١٨٣ : حق التحقيق) فى معرفة حكم العقل والتصديق ، للميرزا محمد بن عبد النبى النيشابورى الشهير بالأخبارى المقتول (١٢٣٢) ذكره حفيده الميرزا محمد تقى .
- (١٨٤ : كتاب حق الجذاذ) للشيخ الصدوق ابى جعفر محمد بن على بن بابويه المتوفى ٥ (٣٨١) ذكره النجاشى .
- (١٨٥ : الحق الجلى) فى تحقيق أهل بيت النبى (ص) لبعض علماء الهند طبع باللغة الاردوية .
- (١٨٦ : الحق التحقيق) فى الرد على بعض مقالات الأخباريين للشيخ عبد النبى بن على الكاظمى أحال اليه فى كتابه « تكمله نقد الرجال » الذى ألفه (١٢٤٠) . ١٠
- (١٨٧ : الحق الصراح) فيما لا بد منه فى ايجاب النكاح) أو « القول السديد » كما ذكر فى أوله أيضاً وهو فى بيان أنواع صيغ النكاح ألفه الشيخ محمد بن محمد زمان الكاشانى مؤلف الاثنى عشرية فى القبلة المذكور فى (ج ١ - ص ١١٨) .
- (١٨٨ : الحق المبعثر) فى اثبات صحابة مالك الاشرى ابن الحارث النخعى للشيخ سراج الدين حسن المعروف بالشيخ فدا حسين اللكهنوى المعاصر المولود (١٢٧٨) ١٥ ذكره فى التجليات .
- (١٨٩ : الحق المبين) فى ردّ البائية للشيخ أحمد بن المولى محمد على بن محمد كاظم الشاه روى المعاصر مؤلف « ازالة الاوهام » المذكور فى (ج ١ - ص ٥٢٨) فارسى طبع (١٣٣٤) وكان والده تلميذ صاحب « الضوابط » وتوفى (١٢٩٣) وجدّه تلميذ صاحب « الرياض » .
- (١٩٠ : الحق المبين) فى تصويب المجتهدين و تخطئة جهال الاخباريين ، للشيخ ٢٠ جعفر بن الشيخ خضر الجناجى النجفى المتوفى (١٢٢٧) ألفه فى اصفهان لولده الشيخ على بن جعفر وفرغ منه فى (٥ - رمضان) بين فيه حقيقة مذهب الطرفين و ان عقائدهما فى أصول الدين متحدة سواء وفى فروع الدين مرجعها جميعا الى ماروى عن الأئمة (ع) فالمجتهد أخبارى والأخبارى مجتهد وفضلاء الطرفين ناجون والطاعنون هالكون أوله [الحمد لله الذى خلق الانسان و علمه البيان] طبع مع « فاروق الحق » و « القواعد ٢٥

الشرعية « الملحقة به في طهران في (١٣١٦) وكتب الميرزا محمد الاخباري ردّاً عليه
وسماه بـ « الصيحة بالحق على من أهد وتزندق » .

(١٩١ : الحق المبين) في المنطق والكلام للسيد خلف بن عبدالمطلب بن حيدر
الموسوي المشعشي الحويزي حفيد السيد محمد بن فلاح المشعشي توفي (١٠٧٤)
كما أرخه السيد شهاب الدين المعاصر له في قصيدته في رثائه المدرجة في ديوانه
المطبوع كراراً قال في « الرياض » أنه في ثمانية آلاف بيت .

(١٩٢ : الحق المبين) في أقضية امير المؤمنين) للشيخ زبيح الله المحلاتي مؤلف تاريخ
سامراء المذكور في (ج ٢ - ص ٢٥٥) والمطبوع مجلده الأول أخيراً في النجف .

(١٩٣ : الحق المبين) للشيخ علي بن حبيب من آل شير الخاقاني المعاصر الشهير
بالمحدث الأخباري كتبه ردّاً على « صحيفة المجتهدين والمحدثين » الذي ألفه السيد
مهدي القزويني الكاظمي نزيل البصرة . ذكر في « تنوير المؤمنين - ص ٩ » المطبوع .

(١٩٤ : الحق المبين) في كيفية التفقه في الدين) للمحدث الفيض المولى محسن الكاشاني
المتوفى (١٠٩١) قال في فهرس تصانيفه المطبوع بهامش « أمل الآمل » أنه يقرب من
مأتين وخمسين بيتاً، قد صنفه في (١٠٦٨) رأيت منه عدة نسخ أوله [الحمد لله والصلاة على
رسول الله (ص)] مختصر مرتّب على مقدمة ومقصد وخاتمة وفي آخره أحال بسط الكلام
الى سائر كتبه « الأصول الاصلية » و « تسهيل السبيل » و « سفينة النجاة » .

(١٩٥ : الحق المبين) في الاستظهار على القسيسين) للشيخ محمد بن الشيخ محمود
سماكة الحلّي المعاصر طبع منه الجزء الأول في ردهم و طبع بعده الجزء الثاني الذي
أثبت فيه تنزيه الأنبياء و فرغ من الجزء الثاني (١٣٤٥) و ذكر في آخره أنه يتلوه
في الجزء الثالث تناقض الأناجيل والعهد القديم .

(١٩٦ : الحق المبين) في جواب رسالتي دعوة المسلمين ، و سلامة الانجيل ، من
نشریات المسيحيين والمجيب عنهما الشيخ الفاضل المعمر الكبير الشيخ مصطفى بن الحسين
البغدادي المتوفى بها في الثلثاء الحادي والعشرين من شعبان (١٣٦٤) عن قرب تسعين
سنة من عمره و حمل الى النجف ، وله تنزيه الانبياء المذكور في (ج ٤ - ص ٤٥٦)
وقد طبع الحق المبين في بغداد مع تقریظ جمع من الاعلام في (١٣٢٩) .

- (١٩٧ : الحق المصائب في حكم الخبز والسنجاب) للسيد الميرزا أبي طالب بن الميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني نزيب طهران والمتوفى بها (١٣٢٩) ذكر في آخر كتابه « ايضاح السبل » المطبوع (١٣٠٨).
- (١٩٨ : الحق المصيب) في ردّ « حلبة النجيب » للشيخ علي بن حبيب آل شير الخاقاني المعاصر مؤلف « الحق الميين » السابق ذكره وهو مطبوع .
- (١٩٩ : حق نما) في العرفان والسلوك للعارف المولى محمد أوله [هو الأول والآخِر والظاهر والباطن حمد ذاتيرا كه او است موجود مطلق] و قال في آخره تاريخه نظما
اين رساله حق نما باشد تمام در هزار و پنجه و شش شد تمام
رأيته ضمن مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسي في (الرضوية) .
- (٢٠٠ : الحق الواضح في أحوال العبد الصالح) رسالة مبسوطه في ترجمة أحوال الشيخ أحمد بن صالح آل طعان الستري البحراني المتوفى (١٣١٥) ألفه تلميذه و ابن أخته الشيخ علي بن الحسن البحراني مؤلف « انوار البدرين » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٢٠) .
- (٢٠١ : الحق والحكم) و بيان الفرق بينهما من المباحث الاصولية المستقلة بالتدوين للميرزا عبدالرحيم بن نصر الله الكليبري القره داغي التبريزي المتوفى تاسع صفر (١٣٣٤) تعرض فيه لما ذكره الطهراني الآتي ذكره .
- (٢٠٢ : الحق والحكم) للسيد محمد بن السيد محمد تقى بن السيد رضا بن السيد محمد مهدي بحر العلوم الطباطبائي المتوفى بالنجف (١٣٢٦) يقرب من خمسمائة بيت طبع ضمن مجموعة رسائله الموسومة بـ « بلغة الفقيه » .
- (٢٠٣ : الحق والحكم) للشيخ محمد هادي بن المولى محمد امين الطهراني المتوفى بالنجف (١٣٢١) وسمعت أنه مطبوع أوله (الحمد لله الذي احببني ما اندرست من اعلام الدين) وله في الأصول « محجة العلماء » المطبوع (١٣١٨) وهو اول من دوّن فرق الحق والحكم مستقلاً و تبعه جمع آخرون رايت نسخة منه ضمن مجموعة من رسائله عند الشيخ أسد و اخرى في كتب صدر الاسلام الخوئي نزيب طهران .
- (الحق اليقين) في حدوث العالم للسيد الآمير محمد باقر الداماد ، مرّ بعنوان « حدوث ٢٥

العالم « (ص ٢٩٤) وشرنا اليه في (ج ٥ - ص ١٣٤) بعنوان «الجمع والتوفيق بين رأبي الحكيمين في حدوث العالم» .

(٢٠٤ : الحق اليقين) في أصول الدين فارسي في أحد وثلاثين الف بيت للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقى المتوفى (١١١١) هو آخر تصانيفه ألفه باسم الشاه سلطان حسين مشتملاً على جميع الأصول الخمسة مع البسط في الامامة و ذكر ضروريات الدين و عدد الكبائر أوله [الحمد لله الواحد الأحد ، الفرد الصمد ، العليم القدير الذي ليس كمثل شئ] طبع أولاً في طهران على الحروف بالطبع المعتمدى في (١٢٤١) وطبع بعده مكرراً منها على الحجر في (١٣٠٥) .

(٢٠٥ : الحق اليقين) في اصول العقائد الدينية مرتباً على أربعة أنوار بعدد حروف اليقين النور الاول في التوحيد^٢) في النبوة^٣) في الامامة^٤) في المعاد أوله [اللهم لك الحمد على آلائك والشكر على نعمائك] ذكره في « كشف الحجب » وقال لم أقف على اسم مؤلفه .

(٢٠٦ : الحق اليقين) في علم الطريقة والسلوك والآداب والأخلاق للسيد خلف بن عبدالمطلب بن حيدر الموسوي المشعشى الحوينزي المتوفى (١٠٧٤) رأيت في خزانه (القطار ببغداد) نسخة قرب عصر المصنف و هي بخط الشيخ عبد النبي بن ناصر فرغ من كتابتها (١٠٨٠) و عليها تملك السيد شير بن محمد بن ثنوان في (١١٥٥) أوله [الحمد لله نور الأنوار الغامر بسحاب جوده] و هو مرتب على كتب الكتاب الأول في اليقين و ما يتبعه^٢) فيما يجب على السالك اجتنابه من الصفات^٣) الشكر والصبر^٤) الخوف والرجاء^٥) التقوى والورع وهكذا قال في « الرياض » [ان ما أخذها كلها أحاديث أهل البيت (ع) وهو خمسة عشر الف بيت] و توجد نسخة أخرى في (حسينية كاشف الغطاء) .

(٢٠٧ : الحق اليقين) في اصول الدين) للمولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي النجفي المذكور في (ج ٤ - ص ٤٩٧) ومؤلف « تحفة الاخيار » و « حجة الاسلام » وغيرهما و زعيم نهضة الفقهاء ضد المتصوفين المتوفى (١٠٩٨) و هو في مقدمة و خمسة ابواب وخاتمة . ذكر في المقدمة أنه ألفه على مذهب النبيين ومخالفاً لمذهب المتفلسفة

والمتكلمين المبتدعين وقال في الفصل الثاني من الباب الاول انافصلنا بطلان قول الفلاسفة بتجرد الروح الانسانية في كتابنا «حكمة العارفين» (المذكور في العدد ٣٠٦ من هذا المجلد) وفي اول الباب الرابع احوال الى كتابه (الأربعين) ونسخه شايعة، منها في (الرضوية) وفي كربلا عند السيد محمد باقر الحجة نسخة من نسخة عن الأصل في (٢٤ صفر - ١٠٩٨) وفي اصفهان عند السيد محمد علي بن محمد هاشم حفيد صاحب الروضات ٥ نسخة تاريخها (١٢٤٠) في (١١١ ورقة) أوله [الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد فقد الف بتوفيق الله سبحانه] .

(٢٠٨: الحق اليقين) في أصول الدين للسيد عبدالله بن محمد رضا شبر الحسيني الحلبي الكاظمي المتوفى (١٢٤٢) قال تلميذه في التكملة [انه جمع فيه بين الادلة العقلية والنقلية و طبق بينهما . يقرب من خمسة عشر ألف بيت وهو مختصر من كتابه «البرهان المبين» الذي هو في ثلاثين ألف بيت] وطبع في جزئين في صيدا في (١٣٥٣) و تاريخ فراغه كما في النسخة الأصلية التي رأيتها بخط المؤلف (١٢٢٦) و احتمل شيخنا في الفيض القدسي أنه معرب «حق اليقين» المجلسية كما أن له معرب «تحفة الزائر» ومعرب «جلاء العيون» .

(٢٠٩: الحق اليقين) في أحوال الموت والقيامة للشيخ العارف المفسر عبدالوحيد بن نعمة الله بن يحيى الجيلاني تلميذ الشيخ البهائي ومؤلف «آيينه غيب نما» وغيره مما ذكره صاحب «الرياض» .

(٢١٠: الحق اليقين) فارسي في الكلام للشيخ علي بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادي الطهراني المتوفى بها (١٣١٥) قال في كتابه «غاية الآمال» أنه ا بسط من «عين اليقين» الآتى في حرف العين .

(٢١١: الحق اليقين) في اثبات الواجب تعالى للمولى العالم الزاهد المولى عوض التستري الكرمانى المتوفى بعد (١١٠٠) ذكره صاحب «الرياض» قال وكان يقول بوجوب صلاة الجمعة وله رسالة فيها .

(٢١٢: الحق اليقين) في لزوم التأليف بين المسلمين للسيد محسن الأمين العاملى ٢٥
الدمشقي مؤلف «ايعان الشيعة» مختصر مطبوع .

(٢١٣ : الحق اليقين) فى معرفة رب العالمين للشيخ سعد الدين محمود بن أمين الدين عبد الكريم بن يحيى الشبستري المتوفى (٧٢٠) أوله [اى پيدا تراز هر پيدائى واى آشكار تراز هر هويدائى] مرتب على ثمانية ابواب كل باب مشتمل على حقايق و دقايق و لطائف عرفانية ، طبع مع « مرآة المحققين » له فى (١٢٨٣) .

٥ (الحق اليقين) فى الوجود والماهية و اثبات اتحادهما و انكار كون أحدهما أصيلاً دون الآخر ، وفيه اثبات وجود الكلى الطبيعى فى الخارج ، و انكار الوجود الذهنى و بما ان عمدة الغرض فيه اثبات اتحاد الوجود والماهية ذكرناه بهذا العنوان فى (ج ١ ص ٨١) ولكن نسخة خط الحاج مولى على محمد النجف آبادى مكتوب عليها هذا الاسم ولعله ماخوذ من قول المؤلف فى الخطبة [و بعد ان اقصى منية المتكلمين - الى قوله - والعروج الى ذروة حق اليقين] فجعلوه تلميحاً الى اسم الكتاب و للمؤلف كتاب آخر أبسط من حق اليقين هذا يأتى بعنوان رسالة فى الماهية والوجود .

(٢١٤ : الحق اليقين) فى رد الوهابيين للشيخ يوسف الفقيه الحاريسى العاملى المعاصر طبع (١٣٤٥) .

(٢١٥ : كتاب الحقوق) لأبى جعفر محمد بن عبدالله بن جعفر الحميرى القمى ، الذى خرج اكثر التوقيعات بخطه ، كذا ذكره النجاشى .

١٥ (٢١٦ : رسالة الحقوق) لأبى حمزة الشمالى المتوفى (١٥٠) رواها عن على بن الحسين (ع) ذكره النجاشى و رواه عنه بن خمس وسائل .
(الحقوق) للشيخ الصدوق يأتى بعنوان « مصادقة الاخوان » مطبوع .

(٢١٧ : الحقوق) للسيد صدر الدين بن السيد اسماعيل بن صدر الدين الموسوى العاملى الاصفهانى نزيل قم ، أورد فيه اثنين وستين حقاً ، و طبع مكرراً منها فى (١٣٢٩) .

(٢١٨ : حقوق آل محمد) على سائر العباد فارسى مختصر ، ذكر فيه ثلاثون حقاً ألفه المولى حسن بن على اليزدى الكشنى الحائرى المتوفى (١٢٩٧) رأيت نسخة منه فى مشهد خراسان عند المحدث الشيخ على اكبر النهاوندى .

(٢١٩ : حقوق الاخوان) لأبى النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى يرويه النجاشى عنه بواسطتين .

(٢٢٠ : حقوق ارث) تر كى للمقاضى بهلول بهجت الزنگه زورى ، ذكره فى آخر « تاريخ آل محمد » له المطبوع (١٣٤٢) والمترجم بالفارسية .

(٢٢١ : حقوق اساسى) (١) فى آداب مشروطية الدولة للميرزا محمد على خان فروغى ابن محمد حسين ذكاء الملك ابن محمد مهدي أرباب ، ولد فى (١٢٩٤) وتوفى (١٨ - ذى القعدة - ١٣٦١) . مؤلف « حكمت سقراط » الآتى ، وقد طبع (حقوق أساسى) هذا فى (١٣٢٦) بطهران .

(١) الحقوق فى الاصطلاح الجديد عبارة عن مجموع القواعد والقوانين المقررة لحفظ الافراد و ترقية المجتمع البشرى ، وعلى هذا التعريف ينطبق علم الحقوق على قسم من الفقه بالاصطلاح القديم . وقد كان الفقه الاسلامى القانون الوحيد الحافظ لحقوق الافراد والجماعات فى الشرق الاسلامى حتى أوائل القرن الرابع عشر حيث قامت النهضات الشعبية ، وأسست مجالس الامة و سنت القوانين الجديدة فالحقوق فى الشرق اليوم وان كانت مبتنية على الفقه الاسلامى فى الاكثر ، و لكنّها تختلف عنها فى أنها كانت تجرى سابقاً باسم الدين الغير القابل للنسخ والتغيير ، وأما اليوم فانها تجرى باسم القانون الموضوع من قبل الامة ، وهى قابلة للتغيير فى أى وقت شئت الامة ذلك ، وعلى اثر هذا التطور فى الحقوق الشرقية حصل تبدل فى نوع المطالعات والأبحاث الحقوقية ، فان المسائل الفقهية ومطالعات الفقهاء كانت تدور حول اثبات صدور نص القانون من قبل الشارع ، وحول مفهوم تلك النصوص الصادرة ، من دون نظر الى أهواء الناس أو رغبات الامة ؛ وأما اليوم فان الأبحاث تدور حول كيفية سن القانون و انتقاد القوانين .

ثم ان علماء الحقوق كانوا قد قسموا القوانين الى طبيعية أبدية لاوضع لها والى موضوعية ، ولكن الاكثرون اليوم ينكرون وجود قوانين طبيعية لا تتغير . و قسموا الموضوعية منها الى داخلية ، تختص بعلاقات أفراد أمة واحدة فيما بينهم ، وخارجية ، للعلاقات بين الأمم وافرادها ، وكل من السداخية والخارجية تنقسمان الى خاصة ، فيما اذا كانت الدعوى بين فردين أو أفراد ، وعامة فيما اذا كان أحدهما أو كلاهما هيئة اجتماعية .

ثم ان تدریس الحقوق الجديدة فى ایران ابتدا عند تأسيس «مدرسة سياسى فى (١٣١٧ق = ١٢٧٨ش) تحت نظر الوزارة الخارجية» وكان اول رئيس للمدرسة مشير الملك (الدولة) حسن پيرنيا ابن وزير الخارجية ميرزا نصرالله مشيرالدولة ، و بما أن ایران لم يكن لها قانون اساسى - الا من سنة (١٣٢٤) ولا قانون مدنى فى ذلك الوقت ، فقد كانوا يدرسون فى تلك المدرسة القوانين الاجنبية والفقه الاسلامى والقوانين الدولية ، و أول كتاب انتشر فى الموضوع الاخير هو كتاب ألفه مشيرالملك المذكور (راجع العدد ٢٣١) وعلى هذا فان علم الحقوق فى ایران اليوم يجتاز مراحل شبابه ، ومع ذلك فقد ألف فيها كتب كثيرة لم يذكر المؤلف الا بعض مالم يكن لها عنوان خاص . « المصحح »

- (٢٢٢ : حقوق اساسى) هو محاضرات كان يلقيها الدكتور قاسم زاده للطلاب بكلية الحقوق فى جامعة طهران يشتمل على ثلاثة ابحاث (١) فى الكليات والتعاريف (٢) انظمة بعض الدول الراقية الاروية (٣) القانون الاساسى الايرانى و متمماته و تفسيره ، طبع ثلاث مرات والاخيرة تمتاز على السوابق بذكره التطورات الاخيرة الناتجة من الحرب الثانية فى بعض انظمة الدول و بالاخص الاروپا الشرقية .
- (٢٢٣ : حقوق اساسى) تأليف ميرزا مصطفى منصور السلطنة عدل المؤلف لحقوق مدنى الآتى المولود (١٢٩٩) و أستاذ جامعة طهران اليوم .
- (٢٢٤ : حقوق اسلام) فارسى فى الأحكام الفقهية للميرزا عماد نقيب زاده الطباطبائى طبع بطهران فى (١٣٤٤) .
- ١٠ (٢٢٥ : حقوق اسلام) فارسى للسيد حسين بن نصر الله العرب باغى المعاصر ، ذكره فى فهرس تصانيفه .
- (٢٢٦ : حقوق اسلامى) أوقفه مذهب الشيعة ؛ للدكتور محمد خان مصدق السلطنة بن هداية الله وزير دفتر المولود (١٢٩٩) ألفه أولاً باللغة الافرنسية فى أروپا لأخذ شهادة الدكتوراه ، ثم ترجمه بالفارسية صهر المؤلف و هو الدكتور أحمد متين دفتري ابن عين الممالك ابن محمد حسين ابن هداية الله المذكور ، وقد ولد المترجم فى طهران (١٣١٤) وهو اليوم استاذ بجامعة طهران .
- (٢٢٧ : حقوق اهم) فارسى لبعض الفضلاء طبع بايران .
- (٢٢٨ : حقوق بازرگانى) وشرح قانون التجارة (١) الايرانية تأليف أرسلان خلعتبرى طبع بطهران فى (١٣١٢ ش) .
- ٢٠ (٢٢٩ : حقوق بازرگانى) وشرح قانون التجارة المذكورة . هو محاضرات الدكتور عبد الحميد زنگنه الكرمانشاهى أستاذ جامعة طهران ، وقد طبع بطهران للمرة الثانية فى (١٣٢٦ ش) فى (٣٧٢ ص) .

(١) كان المجلس الايرانى قد أبرمت قوانين متعددة للتجارة بين سنوات (١١ - ١٣٠٣ ش) ثم أنها فى هذه السنة أبرمت قانوناً واحداً باسم « قانون بازرگانى » فى (٦٠٠ مادة) ونسخت بها القوانين

- (٢٢٠ : حقوق بشرى و اساس سياست مملكت) تأليف السيد ميرزا ابراهيم خان ، مرتب على ابحاث و فصول فى حقوق البشر و اقسامه الشخصية و الاجتماعية و اقسام القوانين الوضعية و الطبيعية و تطورها و غير ذلك ألفها بعد رجوعه من بيروت حين رياسته للجنة تنقيح اللوائح القانونية فى طهران فى مجلدين و طبع المجلد الأول بطهران فى ربيع الاول (١٣٣١) . قال فى أوله وهو اول ما طبع فى هذا الموضوع بالفارسية .
- (٢٢١ : حقوق بين الملل عمومى) أى القانون الدولى العام ، تأليف مشير الملك (مشير الدولة) حسن پيرنيا . المولود (١٢٩٠) و المتوفى (٢٣ شعبان - ١٣٥٤) مؤلف « ايران باستان » و « ايران قديم » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٨٨) . ألف الحقوق هذا فى (١٣١٧) و طبع بطهران لتلاميذ المدرسة السياسية .
- ١٠ (٢٢٢ : حقوق بين الملل عمومى) أى القانون الدولى العام . تأليف محمد مظاهر صديق حضرت بن محمد آقا التبريزى المولود (١٢٥٣ ش) ألفه بعد أن صار أستاذاً فى المدرسة السياسية فى (١٢٧٨ ش) و طبعه فى ذلك الوقت ، ثم أعاد طبعه مع التغييرات الكثيرة مرّات متوالية ، و طبعه اخيراً للمرة الرابعة لتلاميذ كلية الحقوق حيث هو أستاذ بها .
- (٢٢٣ : حقوق بين الملل خصوصى) أى القانون الدولى الخاص ، تأليف أرسلان خلعت برى مؤلف حقوق بازرگانى ، طبع مجلده الأول فى تعارض القوانين بطهران فى (١٣١٦ ش) .
- (٢٢٤ : حقوق پارلمانى در ايران و اروپا) فى تطبيق القوانين و الأنظمة المتبعة فى مجلس الأمة فى ايران مع القوانين المعمولة فى مجالس أوروبا تأليف الدكتور محمد مصدق السلطنة مؤلف « حقوق اسلامى » . أهداه الى نواب الدورة الخامسة فى المجلس الايرانى . طبع بطهران فى (١٣٠٢ ش) فى أربعة فصول (فى ١٧٢ ص) .
- ٢٠ (٢٢٥ : حقوق جزاء) و شرح قوانينها فى ايران . تأليف الدكتور حسن سمعى . طبع ثانياً بطهران فى (١٣٢٣ ش) فى ثلاثة أقسام (١) بزّه = الجرم (٢) بزّهكار = المجرم (٣) كيفر = المجازات .
- (٢٢٦ : حقوق زن در اسلام و اروپا) تأليف حسن صدر طبع بطهران فى (ديماء ١٣١٩) فى (١٧٤ ص) و اهداه الى أخيه صدر المحدثين الاصفهانى ، و هو فى تطبيق ٢٥

حقوق المرئنة في الاسلام مع حقوقها في القوانين الأوروبية القديمة والجديدة ، و هو في قسمين الأول في تاريخ تطور حقوقها في الماضي والثاني في مقام المرئنة اليوم .

(٢٣٧ : حقوق فطري) أو « تحولات حقوق فطري » أي القوانين الطبيعية تأليف

عبدالله هادي طبع بطهران في (١٣٢٦ش) في (٨٦ ص) أثبت فيها وجود قوانين طبيعية

لا بالمعنى الحقيقي (القوانين الثابتة الغير المتغيرة) بل اثبت وجود قوانين سماها طبيعية

مع كونها متغيرة .

(٢٣٨ : حقوق مدني) شرح للقانون المدني الايراني (١) كبير غير تام تأليف منصور السلطنة

عدل ، مؤلف « حقوق أساسى » المذكور آنفاً ، وأحد أعضاء اللجنة المؤلفة للقانون

المدنى الايراني ، طبع الشرح هذا بطهران للمرة الرابعة في (١٣٢٤ ش) .

١٠ (٢٣٩ : حقوق مدني ايران) شرح آخر للقانون المدني المذكور آنفاً . تأليف

الدكتور على شايدگان الشيرازى المولود (١٣٢٤) أستاذ جامعة طهران و وزير المعارف

سابقاً . تشتمل على مقدمة و اربعة كتب طبع المقدمة والكتابان الأولان منه في

(١٣١٦ ش) بطهران ، ثم اعيد طبعه ثانياً و ثالثاً .

(٢٤٠ : حقوق المؤمن) وفضله لأبى جعفر محمد بن اورمة القمى ، رواه عنه النجاشى

٦٥ بأربع وسائل .

(حقوق المؤمنين) كما عبّر به النجاشى المعروف بـ « كتاب المؤمن » كما في

(١) تنقسم القانون المدني الايراني الى ثلاث مجلدات الأولى في الأموال و تشتمل على ثلاثة كتب ،

والمجلد الثانى فى الأشخاص و تشتمل على عشرة كتب ، والمجلد الثالث فى أدلة اثبتت الدعاوى فى

خمسة كتب ، و مجموع هذا القانون يشتمل على (١٣٣٥ مادة) . وقد دون المجلد الاول منه لجنة مؤلفة

٢٠ من على أكبر داور ، والسيد نصر الله التقوى ، والسيد محسن صدرالاشراف و منصور السلطنة عدل ،

و السيد كاظم العصار ؛ والشيخ محمد على الكاشانى ، والميرزا محمد رضا الايروانى ، والشيخ على بابا ،

و السيد محمد الفاطمى ، و ابرمها المجلس النيابى الايراني فى (١٣٠٧ش) . ثم دون المجلدان الآخران

لجنة مؤلفة من السيد محسن صدرالاشراف ، والدكتور أحمد متين دفتري ، والسيد نصر الله التقوى ،

و منصور السلطنة ، و جواد العامرى ، و محمد البروجردى ، والشيخ أسد الله المامقانى ، والسيد محمد

٢٥ الفاطمى ، والسيد محمد رضا الافججى نى ، و أبرم المجلس النيابى هذان المجلدان فى (١٣١٣ ش)

« المصحح »

الفهرست . هو من الكتب الثلاثين المشترك بين الحسين بن سعيد الأهوازي و أخيه الحسن و هو موجود كما يأتي .

(٢٤١ : حقوق الوالدين) للشيخ محمد حسن آل ياسين الكاظمي المتوفى (١٣٠٨) قال تلميذه سيدنا الحسن صدرالدين ، أنه تعرض فيه لعقوبتهما أيضاً .

(٢٤٢ : حقوق الوالدين) باللغة הגجراتية للحاج غلامعلي بن اسماعيل البهوانگری المعاصر ، ذكره في فهرس تصانيفه المطبوعة .

(٢٤٣ : الحقيقة) يشبه الكشكول في جمعه للفوائد المتفرقة ومنها تراجم جماعة من أعلام العصر الحاضر ، للسيد علي بن سيد مشايخنا الحسن صدرالدين الكاظمي خرج منه عدة كراريس ، و مرّله في (ج ١ - ص ٥٦) كتاب « الابانة عن كتب الخزانة » وأنه ايضاً غير تام .

١٠

(حقيقة الاخير و جهينة الاخبار) كما في نسخة « أمل الامل » و قد مرّ بعنوان « حزينه الاخير » ولعلّ هذا اصح مما مر .

(٢٤٤ : الحقيقة) أو « آئين گشايش راه نودر عالم » فارسي في لزوم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر طبع بطهران من نشرات « انجمن تبليغ اسلامي » . لعطاء الله شهاب پور

(٢٤٥ : حقيقة الابداع) في تفسير كلمة الاسترجاع [انا لله و انا اليه راجعون] للسيد عبدالله بن الحسن الموسوي السبزواري المعاصر المدعو بالبرهان المولود (١٣٠٠) رسالة مبسوطه كما ذكره لنا شفاها .

(٢٤٦ : حقيقة الاعيان في معرفة الانسان) للميرزا محمد بن عبدالنبي الشهير بالانصاري المقتول في (١٢٣٢) اوله [الحمد لله وسلام على عباده] فيه اربع و ثلاثون حقيقة فرغ من تأليفه (١٢٢٤) رأيت نسخة منه بخط تلميذ المؤلف محمد ابراهيم بن محمد علي الطبسي عند المحدث المعاصر الشيخ علي اكبر النهاوندي نزيل مشهد خراسان .

(٢٤٧ : حقيقة الامر) في الجبر والتفويض و شرح الامر بين الامرين ، للميرزا رفيع الدين الطباطبائي التبريزي الملقب بنظام العلماء مؤلف « انيس الادباء » المذكور في (ج ٢ - ٤٥١) فارسي طبع في بمبئي بمباشرة ملك الكتاب في (١٣١٣) وقد فرغ من تأليفه في (١٢٨١) . و طبع ايضاً بمباشرة الميرزا صادق بن الميرزا يوسف الطباطبائي ٢٥

من أرحام المؤلّف وأشرنا إليه في (ج ٥ - ص ٨٠) مع غيره من كتب الجبر والاختيار والجبر والتفويض .

(٢٤٨ : حقيقة ايمان) فارسي لبعض الاصحاب ، طبع بايران في ثلاثين صفحة .

(٢٤٩ : حقيقة الايمان) المبتوث على الجوارح و أحاديث التوحيد والنبوة والامامة

٥ للسيد هاشم بن سليمان الكتكاني البحراني المتوفى (١١٠٧) ذكر في آخره اسم المؤلف و تاريخ فراغه من التّأليف في شعبان (١٠٩٠) نسخة منه في أولها نقص توجد عند (البرهان بسبزووار) ولعلّها خطّ المؤلف ولعلّ له اسما آخر .

(١٥٠ : حقيقة التعبد) في وجوب التشهد للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي المتوفى

(١١٣٥) ذكره مع فهرس تصانيفه في اجازته الكبيرة للشيخ ناصح الجارودي .

١٠ (٢٥١ : حقيقة الرّؤيا و اقسامها) للشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي ذكر في

ذيل كشف الظنون .

(٢٥٢ : حقيقة السرائر) في تحقيق الكبائر والصغائر للمولوي عبدالحسين بن محمد

عسكري اللكهنوي ، مرتب على مقدّمة و ثلاثة ابواب فرغ منه في (ج ٢ - ١٣١٧)

و طبع مع تقرّيزات العلماء ، السيد محمد باقر بن ابي الحسن الكشميري ، والسيد محمد

١٥ حسين بن حسين بن علي ، والسيد نجم الحسن ، والسيد علي الحائري ، والسيد محمد

هارون .

(٢٥٣ : حقيقة السير ، في بيان طريق التعبد عن الغير) يعنى مسألة الاستيجار في

العبادات ، للسيد أحمد بن السيد علي البرقوهي اليزدي من افاض تلاميذ السيد محمد

كاظم اليزدي أوّله [الحمد لله مالك الملوك مسهل المسالك والسلوك] خطبته خالية

٢٠ عن الحروف المعجمة يقرب من ثلاثة الاف بيت ، وفرغ منه في كربلا حدود (١٣١٣)

و توفي حدود (١٣٢٤) وله البرزخية المذكور في (ج ٣ - ص ٨٦) .

(٢٥٤ : الحقيقة الشرعية) من المسائل الأصولية المستقلة بالتدوين و ممن كتبه

في غاية البسط والتحقيق الشيخ اسدالله بن اسماعيل الدزفولي الكاظمي المتوفى (١٢٣٧)

أوله [روى علم الهدى في رسالة المحكم والمتشابه] رأيته عند بعض احفاده بالكاظمية

٢٥ (٢٥٥ : الحقيقة الشرعية) للأستاذ الأكبر الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني المتوفى

بالحائر في (١٢٠٦) ذكر في فهرس تصانيفه .

(٢٥٦ : الحقيقة الشرعية) للشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي مختصر بخط المؤلف في خزانة (الصدر) .

(٢٥٧ : الحقيقة الشرعية) للسيد الميرزا محمد الفقيه الرضوي المشهدي ابن الميرزا حبيب الله الذي كان مدرسا بالحضرة الرضوية ترجمه السيد محمد باقر الرضوي في « الشجرة الطيبة » وذكر تصانيفه منها رسالة « الحقيقة الشرعية » قال وتوفي في (رجب ١٢٦٤) عن اربع وسبعين سنة ، وله الاجازة من السيد محمد الرضوي المعروف بالقصير الذي توفي (١٢٥٥) .

(٢٥٨ : حقيقة الشهود في معرفة المعبود) للميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري المقتول (١٢٣٢) أوله (الحمد لله وسلام على عباده) أورد فيه ستة عشر شهوداً رأيت ١٠ منضمّاً الى « حقيقة الاعيان » له المذكور آنفاً ، وبخط واحد عند المحدث النهاوندي بمشهد خراسان .

(حقيقة الصلاة) للقاضي سعيد القمي المولود في (١٠٤٩) والمتوفى بعد (١١٠٣) هو المذكور في (ج ٢ - ص ٤٨) بعنوان « اسرار الصلاة » مختصراً ، وذكرت طبعه على هامش شرح الهداية ، لكن رأيت نسخة منه بعنوان « حقيقة الصلاة » منضمة الى شرح توحيد الصدوق له في مكتبة (السماوي) كتبت في (١٢١٤) فيه بيان ان حقيقة الصلاة هي التوحيديات الثلاثة ، توحيد الذات ، توحيد الاسماء والصفات ، توحيد الافعال ، وعناوين مطالبه ، فذلكة ، تنوير ، تذييل ، ايماض ، حكمة الهية ، تحقيق عرفاني ، تقديس ، تحقيق ايماني ، نور عرشى ، سر قدسى ، ختام وآخره [بل وجه تسمية الصلاة بالسبحة بالضم هو هذه الدلالة والحمد لله] وهو في حدود ثلاثماية بيت ، والمطبوع على هامش ٢٠ شرح الهداية من (ص ٣٥٧ الى ص ٣٦٢) مختصر منه يقرب من مائة وخمسين بيتاً يشارك مع الأصل في مقدار سطر من أوله ، ثم شرع فيه باسقاط الكلمة والكلمات والجمل واسقاط جميع العناوين المذكورة .

(٢٥٩ : حقيقة العالم بتصور البشر) فارسي في التوحيد مطبوع بايران .

(٢٦٠ : حقيقة مذهب الامامية) و بيان أساسه الذي من ضلّ عنه ضلّ ، للمولى أبي ٢٥

الحسن الشريف العاملي نزيل النجف المتوفى (١١٣٨) كما أرخه بعض أحفاده أوله
[الحمد لله الذي لم يخلق الخلق الا ليعبدون] و فرغ منه يوم الجمعة اخر شعبان
(١١٣٨) و يظهر من تأريخ وفاته أنه آخر تصانيفه ، رأيت منه نسخة كتبها السيد شبر
ابن ثنوان المشعشي الحويزي النجفي عن نسخة المصنف كما صرح به شبر في أول
نسخته بعد انشائه خطبة موجزة و ذكر اسمه و نسخة شبر من موقوفة السادة آل
خرسان في النجف

(٢٦١ : حقيقة مذهب الحنفية) ردّ على كتاب حقيقة مذهب الشيعة الذي ألفه نظام
الدين الملتاني الهندي للردّ على الشيعة فاجاب عنه بهذا الكتاب الدكتور نورحسين
صابر الذي كان حنفياً ثم تشيع ، وطبع باللغة الاردوية ، وله « آيينه مذهب » المذكور
في (ج ١ - ص ٥٤) و « برهان الشيعة » و « ثبوت الخلافة » و « خاتم النبوة » و غير ذلك .
(٢٦٢ : حقيقة المساواة) في بيان مساواة النبي والوصي (ع) للحاج غلامعلي
البهاونگري ذكر في فهرسه انه بالكجراتية .

(٢٦٣ : حقيقة نامه) نظم لوصايا امير المؤمنين (ع) بالفارسية للسيد الأديب الشاعر
الطبيب الملقب بناظم الملك والمتخلص في شعره بضيايى ، وهو مطبوع ، وله أيضاً
« سياست نامه » ياتي ،

(٢٦٤ : حقيقة الواجب تعالى) في بيان أن له ماهية أم لا و ذكر تفصيل الاقوال
وتحقيق ما هو الحق منها ، للحكيم الفاضل نصرالبيان بن نورالبيان أوله [بعد الحمد
لموجود اظهر ماهيات الأشياء ، بجوده من رشح وجوده ، والصلاة والسلام على من
بعث لتكميل الخلق بيضه وسوده ، وعلى آله الفائزين بالحظ الأوفر من مقام شهوده
فيقول الفقير الى الله نصرالبيان بن نورالبيان ، هذه رسالة قصدت فيها تفصيل ما قيل في
حقيقة الواجب ، و بيان أن له ماهية ام لا] والنسخة ضمن مجموعة فيها « رسالة العروس »
و « رسالة دفع الخوف من الموت » و « الرسالة النيروزية » كلّها للشيخ الرئيس
ابن سينا و « تذكرة خواص الامة » لسبط ابن الجوزي ، توجد في مكتبة (السماوى)
كلّها بخط واحد ، والكاتب هو العالم الجليل الشيخ تاج الدين حسين بن شمس الدين
الصاعدي نزيل مشهد خراسان ، من مشايخ السيد حسين بن حيدر الكركي ومن تلاميذ

المولى عبدالله الشهيد التستري الذى قتل وأُحرق بميدان بخارى فى (٩٩٧) وكان تلميذ نصر البيان أيضاً ، وقد كتب هذه النسخة عن نسخة خط المؤلف فى حياته ، وذكر فى آخرها أنه تشرف بمجالسة المصنف ومباحثته والاستفادة والاستفاضة من تيار بحار علومه ، وهو البحر الزاخر والحبر الماهر ، و ذكر أنه كتبها فى بعض يوم الخميس و بعض ليلة الجمعة من العشر الثالث من شوال (٩٨٩) ببلدة اصفهان ، و امضاء الكاتب هكذا [الحقير الفقير الشهير بتاج الدين حسين صاعد غفر له كلب عتبة الامام الرضا (ع)] و كتب بخطه على هامش النسخة انها قوبلت مع المنقول عنه المتشرف بخط حضرة مصنفه .

(٢٦٥ : الحقيقة والكناية والمجاز) والقصر والايجاز ، فارسى فى عدة فصول لبعض الأصحاب أوله [بدانكه كلمه حقيقت و كنايت و مجازست ، حقيقت كلمه ايستكه مراد بدان معنى وضعى أو بود كالاسد] و آخره [درا كل بسم الله آكل ، و در شرب بسم الله اشرب و كذا غيره] .

(الحقيقة والمجاز) للسيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني ، اسمه « الطراز فى الحقيقة والمجاز » يأتى .

(٢٦٦ : الحقيقة والمجاز) للمحدث المعاصر الشيخ على اكبر النهاوندى نزيل مشهد خراسان والنسخة بخطه فى المشهد .

(الحقيقة والمجاز) لسيدنا بحر العلوم المتوفى (١٢١٢) يأتى بعنوان « شرح الوافية » (٢٦٧ : حقيقى اصحاب) فى سوانح سلمان وأبى ذر وعمار باللغة الأردوية ، مطبوع بالهند لبعض علمائها .

(٢٦٨ : حكام العرب واخبارهم) لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة ذكره ابن النديم فى (ص ١٨٩) من الفهرس .

(٢٦٩ : الحكايات) للشيخ المفيد ، ذكر الخاقانى أنه عنده ، والمذكور فى ترجمة المفيد من تصانيفه « الرد على القتيبى فى الحكاية والمحكى » كما فى النجاشى أو « النقض على ابن قتيبة فى الحكاية والمحكى » كما فى فهرس الشيخ الطوسى .

(٢٧٠ : حكايات الامامية) فى معجزات الأئمة (ع) ، مطبوع بالهند بالأردوية كما ٢٥

- في فهرس الاثنى عشرية اللاهورية .
- (٢٧١ : **حكايات الصالحين**) باللغة الأردوية ، مطبوع بالهند و لعله ترجمة لحكايات الصالحين تأليف بعض العامة فراجعه .
- (٢٧٢ : **حكاية الاقوال** ، العاصمة عن الاعتزال) في بيان الفرق بين الشيعة والمعتزلة في أربعة فصول لأبي عبدالله حميدان بن يحيى بن حميدان القاسمي الحسنى الزيدى مؤلف بيان الاشكال المذكور في (ج ٣ - ص ١٧٦) يوجد منضماعه فراجعه .
- (٢٧٣ : **حكاية بلوهر و يوزاسف**) ترجمة لها بالفارسية طبعت بايران ، والاصل العربى مدرج في آخر المجلد السابع عشر من البحار وتهذيبها مرّ في (ج ٤ - ص ٥١٥) .
- (٢٧٤ : **حكاية تميم الدارى الانصارى**) بالفارسية يقرب من الف بيت لبعض الاصحاب فيه عجائب كثيرة رآها تميم بن اوس بن خارجة الدارى ابورقة الانصارى الذى اسلم سنة ١٠ تسع للهجرة و كان يسكن المدينة ثم سكن بفلسطين بيت المقدس و بهامات سنة الاربعين ترجمه في خلاصة تذهيب تذهيب الكمال و في الاعلام ذكر ان النبى (ص) قطع تميم الدارى قرية حبرون (قدس الخليل بفلسطين) وزاد عليه في بعض المحلات قرى اخرى المرطوم ، وبيت عينون ، وبيت ابراهيم ، و ذكر فيها أنه طبع في اروبا كتاب في تلك الاراضى التى اقطعها النبى (ص) لتميم الدارى (اقول) ان دار تميم الدارى معروفة ١٥ بالمدينة و هو مشهد يزار حتى اليوم و كذا دار ابى بكر و عثمان ، ولكن انهدم بيت الاحزان فى بقيع الغرقد لمجاورته مر اقد أئمة الشيعة (ع) و ذلك لأجل أنه قد يؤخذ الجار بجرم الجار ، و فى « كشف الظنون - ج ٢ - ص ٨٤ » ذكر ان المقرئزى المتوفى (١٨٤٥) ألف كتاب « الضوء السارى فى معرفة خبر تميم الدارى » ونسخة فيها اغلاط كثيرة من حكاية تميم بالفارسية عندى ومن اغلاطه انه سماه تميم بن حبيب الدارى ٢٠ الانصارى مع أنه لم يذكر فى الانصار أحد بهذه الترجمة والوصف .
- (٢٧٥ : **حكاية تميم الدارى**) المذكور باللغة الأردوية طبع بالهند لبعض فضلائها .
- (**حكاية موش و گربه**) تأتى فى القاف بعنوان « قصة موش و گربه » لعبيد الزاكانى مع غيرها من القصص . و مرّ فى (ج ٥ - ص ٢٧٢) جواهر العقول فى مناظرة الفار و السنور و مرّ فى (ج ٣ - ص ١٩٩) « پند اهل دانش و هوش » و يأتى فى الهاء الهميان الذى أوله ايضا ٢٥

(اى خردمند عاقل و دانا قصة موش و گربه برخوانا)

كما يأتى فى الدال كثير من الحكايات بعنوان داستان .

(٢٧٦ : الحكاية والمحكى) لأبى سهل اسماعيل بن على بن اسحاق بن أبى سهل

النوبختى مؤلف « ابطال القياس » المذكور فى (ج ١ - ص ٦٩) ذكره النجاشى .

(٢٧٧ : كتاب الحكم على سورة لم يكن) لأبى عيسى الوراق محمد بن هارون ذكره

النجاشى وله كتاب الامامة المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٣٧) .

(٢٧٨ : الحكم والاراء) أو « الاراء والحكم » نظم وشرحه فى اثبات النفس بالبرهان

رداً على المنكرين لها و فى بعض المسائل الكلامية المتعلقة بالنفس وغيرها للشيخ

محمد الجواد بن الشيخ على من آل الشيخ أحمد الجزائرى النجفى المعاصر المولود (١٢٩٨)

مؤلف « حل الطلاس » الآتى قريباً استخراج منه قصيدته الاخلاقية والفلسفية فى

أحوال النفس المطبوعة بعنوان « النفس فى نشأتها » .

(٢٧٩ : الحكم والاحكام) من كلام سيد الانام ذكر فى « ذيل كشف الظنون » (ج ١ -

ص ٤١٤) أنه للقاضى أبى الفتح عبدالواحد الآمدى ، ولعل مراده « غرر الحكم ودرر

الكلم » الآتى فى حرف الغين ، كما أنه ذكر (حكم الأسرار) للسبزوارى وهو « أسرار

الحكم » كما مر .

١٥

(٢٨٠ : الحكم الشرعى) و بيان حقيقته . من الرسائل المستقلة للأستاذ الوحيد الآقا

محمد باقر البهبهانى المتوفى بالحائر (١٢٠٦) قال فى « كشف الحجب » أن اوله

[الحمد لله رب العالمين و صلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين] .

(٢٨١ : الحكم الشرعى) فى تحقيقه و بيان أقسامه للشيخ عز الدين الحسين بن

عبدالصمد الجبعى العاملى والد الشيخ البهائى والمتوفى فى (٩٨٤) رأيته ضمن مجموعة

من رسائله فى مكتبة (الخوانسارى) .

(٢٨٢ : حكم الشعر فى الشرع) وما قيل فى مدحه و ذمه ، للمولى عبدالله بن محمد

كاظم الاصفهانى يقرب من خمسمائة بيت ، أوله . [الحمد لله الذى ادخلنا فى بيوت

اذن الله ان ترفع و يذكر فيها] نسخة منه ضمن مجموعة فى خزانه (الشريعة) تاريخ

كتابتها (١٢٤٣) .

- (٣٨٣ : حكم الفلاسفة) فارسي طبع بايران كما في بعض فهارس المطبوعات .
- (٣٨٤ : الحكمة) جريدة صدرت في القاهرة للدكتور ميرزا محمد مهدي خان زعيم الدولة مؤلف باب الابواب ومفتاحه المذكور في (ج ٣ - ص ٤) .
- (٣٨٥ : كتاب في الحكمة) و العرفان لبعض الاصحاب مرتب على مقدمة ذات فصلين و ثلاثة مقاصد في كل مقصد فصول ، المقصد الاول في الوجود الاكمل ، والثاني في طريق الوصول الى اصل الأصول ، والثالث في الجمع والتوحيد ، رأيت نسخته عند الشيخ علي بن ابراهيم القمي في النجف وقد أحال المؤلف في أواخر هذا الكتاب الى شرحه للفصوص فراجعه .
- (٣٨٦ : كتاب في الحكمة) أيضاً لبعض الأصحاب و هو فارسي لطيف مهذب جامع للفنون الأربعة^١ الأمور العامة^٢ الجواهر والأعراض^٣ الآلهيات^٤ الطبيعية ، وفي كل فن أبواب وفي كل باب فصول ، توجد نسخة منه في المكتبة (التستيرية) من وقف الحاج علي محمد النجف آبادي ناقص الاول و أوله [فن دوم از مقاله دوم فلسفه اولی] ذكر فيه أن الفلسفة مأخوذة من فيلاسوفيا لفظ يوناني معناه محب الحكمة .
- (٣٨٧ : كتاب في الحكمة) الطبيعية والآلهية بالفارسية أيضاً للشيخ محمد جعفر بن عبد الله الكمرهئي قاضي اصفهان المعروف بالشيخ جعفر القاضي المتوفى بعد العود عن الحج (١١١٥) ودفن في النجف ، حكاه « في نجوم السماء » عن « تكملة أمل الآمل » للشيخ عبد النبي القزويني .
- (٣٨٨ : مسائل الحكمة) للشيخ ابي علي الحسين بن عبد الله بن سينا يوجد ضمن مجموعة عشر رسائل في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها .
- (٣٨٩ : كتاب في الحكمة) للمولى حمزة الجيلاني اسمه الحكمة الصادقية يأتي .
- (٣٨٩ : كتاب في الحكمة) فارسية أيضاً للمولى رجب علي التبريزي المتوفى (١٠٨٠) و عربيه تلميذه القاضي سعيد القمي بعد وفاة المؤلف وسمى المعرب « بالبرهان القاطع والنور الساطع » وجعله تاسع الرسائل الأربعينيات التي ذكرناها في (ج ١ - ص ٤٣٦) ذكر ذلك بعنوان الرسالة في مقدمة كليلد بهشت (ص - كز) وقد فاتنا ذكر البرهان في محله و بمان التعريب كان بعد وفاة المولى رجب علي و ادراجه في الاربعينيات كان في

ثالث المحرم (١١٠٠) فيظهر ان التعريب كان بين التاريخين .

(٢٩٠ : كتاب في الحكمة) للشيخ عبد علي بن رحمة الحويزي تلميذ الشيخ البهائي ومؤلف « حاشية تفسير البيضاوي » ذكره الشيخ الحر في « امل الآمل » .

(كتاب في الحكمة) يظهر منه أنه للسيد عبد الله الحسيني وهو القسم الثاني في الطبيعيات والقسم الثالث في الآهيات ، اوله [الهداية من لديه و كل شيئ يعود اليه ، له الحمد علي ما انعم علينا من سوابق النعم ولو احققها وألهم الينا حقايق الحكم و دقايقها] رأيت النسخة في كتب السيد مهدي بن احمد آل حيدر الكاظمي والمقطوع وقوع التصحيف في اسم المؤلف وانه شرح المير حسين المييدي للهداية الأبهريّة .

(٢٩١ : كتاب في الحكمة) للسيد محمد القطب الذهبي الحسيني الشيرازي المتوفى

بعد (١١٥٠) أورده بتمامه سبطه الميرزا أبو القاسم في « قوائم الانوار » .

(٢٩٢ : كتاب في الحكمة) للميرزا محمد الكامل بن عناية أحمد خان المتوفى (١٢٣٥)

عده من تصانيفه في « نجوم السماء » .

(٢٩٣ : كتاب في الحكمة) للمولى شمس الدين محمد الطالاش أوله [الحمد لوليّه ...

محمد و آلّه الطاهرين] مرتب علي تمهيد و أربعة أصول و خاتمة ، رأيت في كتب (سلطان العلماء) .

(٢٩٤ : كتاب في الحكمة) رسالة فارسية تشتمل علي مسائل متفرقة أخلاقية ، غير مرتبة

علي الأبواب والفصول الأ فصل في أواسط الكتاب تشتمل علي الكلم القصار الأخلاقية

مرتبة علي الحروف الهجائية وهي تأليف ملا محمد مؤمن بن ملا أبو محمد الميامي الملقب

بشيخ الاسلام ذكره في « المآثر والآثار - ص ١٧١ » و قال انه من علماء خراسان

وتوفى بقصبة ميامي في (١٥ - محرم - ١٣٠٦) ألف الرسالة باسم والي خراسان محمد تقى

ميرزا ركن الدولة اخ السلطان ناصر الدين شاه . أوله [الحمد لله الذي شرح صدور محبيّه

بانوار ...] يوجد نسخة خط المؤلف في مكتبة (الملك) كما في فهرس مخطوطات

هذه المكتبة التي كتبها ولدي . و علي النسخة تقرير وصف المؤلف فيها بصاحب

التصانيف الكثيرة .

(٢٩٥ : كتاب في الحكمة) للمحقق الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي

٢٥

- المتوفى (٦٧٢) نسخة منه فى مكتبة محمد پاشا باستانبول كما فى فهرسها .
- (٢٩٦ : كتاب فى الحكمة) للحكيم السبزوارى الحاج المولى هادى المتوفى (١٢٨٩) قال فى « مطلع الشمس » انه غير شرح المنظومة وانه يقرب من خمسة عشر ألف بيت (اقول) الظاهر انه لم يرد به « أسرار الحكم » المطبوع المتداول المعروف باسمه .
- ٥ (٢٩٧ : حكمة الايلام رحمة الانام) فارسى مختصر فى بيان حكمة ايلام الاطفال الذين لم يعترفوا بالمعاصى ، للسيد على بن أبى القاسم الرضوى الحائرى اللاهورى المعاصر طبع فى (١٣١٣) .
- (٢٩٨ : حكمة بالغة) وماية كلمة جامعة فى الاخلاق ، شرح بالفارسية لماية كلمة من الكلمات القصار المأثورة المنسوبة الى امير المؤمنين (ع) مع الاستشهاد بالأشعار الفارسية الحكيمية للشيخ عباس القمى المحدث المعاصر المتوفى (١٣٥٩) وقد طبع بايران فى (١٣٣١) .
- ١٠ (٢٩٩ : الحكمة البالغة) للميرزا محمد بن عبد النبى النيشابورى الأخبارى المقتول (١٢٣٢) ذكره تلميذه المولى فتح على نزيل شيراز فى كتابه « الفوائد الشيرازية » الذى ألفه (١٢٤٠) ذكره اولاً « الحججة البالغة » الذى مر سابقاً ثم ذكر « الحكمة البالغة » وقال انه رديه على علماء الأصول .
- ١٥ (٣٠٠ : الحكمة الجديدة) فى المنطق لابن كمونة ذكره فى « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٠ » وهو سعد الدين بن منصور المتوفى (٦٨٣) .
- (٣٠١ : حكمة الحجاب و ادلة النقاب) فارسى طبع بطهران فى (٢٩٥ ص) وفرغ منه فى (١٥- شعبان-١٣٤٩) اورد ثلاثين دليلاً عقلياً ، ثم عدة آيات ، ثم روايات وفى الأخير تعرض لحرمة حلق اللحية و ذكر رواياتها ، والمؤلف لم يسم نفسه وانما ذكر ان والده توفى بمكة بعد عمل الحج ومراده بوالده هو الحاج الشيخ محمد حسين بن محمد على الخراسانى المتوفى بمكة فى اليوم السابع عشر من ذى الحجة (١٣٤٧) لكنه صرح باسمه فى كتاب « أحسن الحكايات » وعبر عن هذا الكتاب « بحكمة النقاب وفلسفة الحجاب »
- ٢٠ (٣٠٢ : حكمت سقراط بقلم افلاطون) أو « حكمت سقراط و افلاطون » تأليف

- ميرزا محمد علي ذكاء الملك فروغى ابن محمد حسين بن محمد مهدي ارباب الاصفهاني
ترجم اولاً عدة من رسائل سقراط وافلاطون من الافرنسية وطبعها بالعنوان الأول في
(١٣٠٤ ش) ثم ترجم عدة أخرى ورتبها ترتيباً مناسباً وجعل لها مقدمة في بيان روابط
افكار الفيلسوفين وتمييز كل واحد عن الآخر وطبع الجميع في مجلدين بطهران في
(١٣٢٢ ش) تشتمل المجلد الأول على اربعة رسائل هي (١) مكالمة اتو فرون (٢) الخطابة
الدفاعية لسقراط (٣) مكالمة افريطون (٤) مكالمة فيدون ، والمجلد الثاني تشتمل على
رسالتين (٥) رسالة الكبيادوس (٦) رسالة گورگياس .
- (٣٠٣ : الحكمة الشرقية) للشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٧) أوله
[الحمد لله أهل ان يحمد بعزته وجبروته] نسخة منه فى (الرضوية) من وقف نادرشاه
فى (١١٤٥) وعبر عنه فى « كشف الظنون » « بالحكمة المشرقية » .
- (٣٠٤ : الحكمة الصادقية) للمولى حمزة الجيلانى من أرشد تلاميذ المولى محمد
صادق الأردستاني المتوفى باصفهان فى (١١٣٤) و بما انه كان من تقرير أستاذه المذكور
سمى بذلك ، وصفه الشيخ عبد النبي القزوينى فى « تميم الامل » بالفيلسوف الاعظم
والحكيم الافخم الى قوله [اشتهر بالفضل التام فى زمان استاده بما هو اظهر من الشمس
وله رسالة فى تحقيق مطالب النفس ومسائلها حاذى بها الكتاب السادس من طبيعيات
الشفاء ولنا تعليقة على الفصل الأول والثانى منه] أقول مراده من الرسالة هذا الكتاب
الذى قد عبر عنه فى النسخة (الرضوية) المكتوبة فى (١١٤٥) كما فى فهرسها (ج ١ -
ص ٦٧) بـ « قوى النفس » وقد رأيت نسخة منه فى النجف فى كتب (حفيد اليزدى)
منظمة الى رسالة التشكيك للمولى حمزة تأريخ كتابتها (١١٤٩) وعلى هوامش النسخة
كتبت حواشى المولى محمد صالح بن محمد سعيد الخلىالى الذى توفى (١١٧٥) عن
ثمانين سنة ، ترجمه فى « دانشمندان آذربايجان - ص ٢١٦ » ونسخة أخرى فى (الرضوية)
بخط محمد هادى بن أحمد الطالقانى فى (١١٧٥) ومعها حواشى الخلىالى ، يظهر من
النسختين أن المولى حمزة كتب هذه التقريرات قبل فتنة الأفاغنة باصفهان ولم تتم
لحدوث الفتنة ، ثم ظفر بهذا الناقص المولى اسماعيل فاستنسخه وأخرجه الى البياض ،
وسأل هو من المولى محمد على بن محمد رضا أن يتممه ويكتب له ديباجة فتممه و أورد

في أوله رباعية هي :-

أى طالب حكمت تو زمن گیرخبر تا چند روى در بد رأى خسته جگر
خود را برسان بشهر حكمت أما شو داخل آن شهر معظم از در
وسمّاه بالحكمة الصادقية ، ورتبه على ثمانية وعشرين فصلا ، قد علق الشيخ عبدالنبي
القزوينى حاشية على الفصل الاول والثانى منها كما ذكره ، وظنى أن المولى اسماعيل
هذا هو الخوا جوئى ، والمولى محمد على بن محمد رضا هو التونى الخراسانى نزيل اصفهان
و المؤلف إـ « النهاية فى شرح الهداية » قبل (١١٥١) كما يأتى . وهو مقدم على
المولى محمد على بن رضا الساروى المؤلف إـ « توضيح الاشتباه » فى (١١٩٣) المذكور
فى (ج ٤ - ص ٤٩٠) .

١٠ (٣٠٥ : حكمت طيبيعية) فارسى للميرزا حسن خان منطق الملك مؤلف « منهاج
الطالبين » الفارسى فى التجويد .

(٣٠٦ : حكمة العارفين فى ردّ شبه المخالفين من المتصوفين والمتفلسفين) للمولى
محمد طاهر الشيرازى المذكور فى (ص ٤٠) أوله [الحمد لله الذى جعلنا بمعرفته ومعرفة دينه
علماء فقهاء] رأيت منه نسخاً فى مكتبة (التسترية) و (الرضوية) و فى المكتبات
الشخصية لسردار الكابلى بكرمانشاه والميرزا محمد على الأردوبادى فى النجف ، أحال
التفصيل فى مسألة الاحباط وعدّ الكبائر الى كتابه « فرحة الدارين » وتعرض فيه للردّ
على الشيخ البهائى ، والمولى صدرا ، وتلميذه الفيض ، و فى الاخير تعرض لكلمات
ابن العربى الى قوله [فانظروا ايها المهتدون الى هولاء الكفرة الفجرة و الى عقول
مريديهم ومصدقيهم واشكروا الله على ما هذا كم] وقد كتب الحكيم محمد مؤمن الطبيب
فى ردّ المولى محمد طاهر هذا كتابه « تبصرة المؤمنين » المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٢٥) .

(٣٠٧ : الحكمة العرشية) للمواى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى المتوفى
(١٠٥٠) طبع بايران ، وله شروح منها شرح الشيخ احمد الأحسانى و شرح المولى
اسماعيل واحد العين وغيرهما من الشروح الآتية فى حرف الشين أوله [الحمد لله الذى
جعلنا من شرح صدره للاسلام فهو على نور من ربه] .

٢٥ (٣٠٨ : الحكمة العلائقية) أو « دانشنامه علائقى » للشيخ الرئيس أبى على ابن سينا

المتوفى (٤٢٧) مرتب على فصول أوله [حمد وستايش مر خداوند آفريده گاربخشاينده خرد را] . كتبه باصفهان باسم واليها الأمير علاء الدولة من آل كاكويه ، و ابن خالة السيدة زوجة فخر الدولة آل بويه ، وام شمس الدولة و مجد الدولة ، ذكر في « مجالس المؤمنين » و نسخها شايعة ، وقد طبع بالهند و ايران مكرراً .

(٣٠٩ : الحكمة العمادية) تأليف بديع الملك ميرزا عماد الدولة الدولتشاهي ، نسبة الى والده محمد علي المعروف بدولتشاه (١) هو شرح لـ « الدرّة الفاخرة » للمولى عبدالرحمن الجامي ، توجد نسخة منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها ، منضمة الى « عماد الحكمة » له أيضاً ، الذي هو كالشرح للمشاعر ، الذي هو تأليف المولى صدرا . كما يأتي في العين ، أوله [الحمد لله الذي لا يعرف كنهه العقول] .

(٣١٠ : الحكمة العمادية) فارسي في بعض مهمّات المباحث الحكمية لميرزا علي أكبر بن ميرزا أبي الحسن الأردكاني اليزدي ، نزيل قم و المتوفى بها عن (٩٢ سنة من عمره) في (١٣٤٤) كما أرّخه تلميذه و ابن أخته ميرزا علي بن محمد حسن الأردكاني ، أوله [حمد خدائرا كه ذاتش حقيقت نوراست] وعناوينه (حكمة - حكمة) ألفه باسم بديع الملك ميرزا الملقب بعماد الدولة ابن بديع الملك الأول الملقب بعماد الدولة أيضاً ابن محمد علي دولتشاه (٢) ابن فتح علي شاه و كان بديع الملك حياً الى (١٣٠٦) المؤلف فيها « المآثر والآثار » .

(الحكمة العملية والاحكام الشرعية) للمحقق الفيض اسمه « النخبة » .

(٣١١ : الحكمة القدسية) للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا المتوفى (٤٢٧) ذكر في كشف الظنون وسائر الفهارس .

(الحكمة المتعالية) أو « الأسفار » مرّ في (ج ٢ - ص ٦٠) و (ج ٦ - ص ١٩) .

(٣١٢ : الحكمة المتعالية) للمولى شمس الدين محمد الكيلاني المعروف بشمساً ، أوله

(١) و (٢) لقب بدولتشاه لكون تخلصه في شعره (دولت) وهو أكبر ولد السلطان فتح علي شاه ولد (١٢٠٣) ومات (١٢٣٧) وله مع قصر عمره قضايا تاريخية دونها مؤلف « مجمع الفصحاء » في كتاب سماه « تاريخ دولت » كما يظهر منه في (ج ١ - ص ٢٦) ولكن فاتنا ذكرها في (ج ٣ - ص ٣٥٣) .

[الحمد لله فاطر العاليات وخالق السافلات و رابط السفليات بالعلويات] وهر كبير مع
عدم اشتماله لاكثر المباحث ، و نسخة عصر المؤلف بخط الشيخ محمد المدعو بالشيخ
على توجد في مكتبة (البرهان بسبزوار) وقد صرح الكاتب بأنه صحح بعض ما كتبه
في خدمة المصنف ، والمولى شمساً هو المؤلف ا « حدوث العالم » الذى مرفى
٥ (ج ٦ - ص ٢٩٥).

(٣١٣ : الحكمة المرضية) فى العقائد الاسلامية . أرجوزة فى العقائد للشيخ هادى بن
رضا بن محمد صالح ابن على زائر دهام النجفى المولود (١٣٢٨) أوله :
فها أتت أرجوزة سنوية أسميتها بالحكمة المرضية

خرج منها مائتى بيت .

١٠ (الحكمة المشرقية) لابن سينا ، كما فى كشف الظنون ، وقدمر بعنوان « الحكمة
الشرقية » .

(الحكمة) تأتى بعنوان « المسائل الحكمية » متعددة .

(٣١٤ : كتاب الحكمين) لابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى المتوفى (٢٨٣) ذكر
النجاشى والفهرست طرفهما اليه . راجع (العدد ٣٢٣) .

١٥ (٣١٥ : كتاب الحكمين) لآبى أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢)
شيخ أبى القاسم جعفر بن قولويه الذى توفى (٣٦٨) .

(٣١٦ : كتاب الحكمين) لآبى مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف المتوفى
(١٥٧) رواه النجاشى باسناده اليه .

(٣١٧ : كتاب الحكمين) لآبى طاهر محمد بن على بن جاك ، القمى الثقة ، رواه
٢٠ النجاشى عنه بأربع وسائط .

(٣١٨ : كتاب الحكمين) لهشام بن الحكم شيخ متكلمى الأصحاب ، ذكره ابن النديم
والنجاشى والفهرست .

(٣١٩ : كتاب الحكمين) لآبى المنذر هشام بن محمد السائب الكلبى ذكره النجاشى .

(٣٢٠ : كتاب الحكومة) لآبى موسى جابر بن حيان المتوفى (٢٠٠) ذكره

٢٥ ابن النديم فى (الفهرس - ص ٥٠) مع سائر كتبه الكثيرة ، وهو وان لم يذكر فى

غير الفهرس من كتب رجالنا لكن قال السيد ابن طاوس في الباب الخامس من فرج المهموم ما لفظه [من علماء الشيعة جابر بن حيان من اصحاب الصادق (ع) .] .

(٣٢١ : حكيم قآنى) محاضرة ألقياها المولوى السيد محمد حسن صاحب البلكرامى

المعاصر فى أحوال الشاعر القاآنى المذكور فى (ج ٣-ص ١٩٧) طبع فى (١٣٤٦) بالهند .

(٣٢٢ : كتاب الحلال والحرام) لأبى اسحاق ابراهيم بن محمد بن ابى يحيى المدنى

الراوى عن الامامين الباقر والصادق (ع) وكان مختصاً بهما ولذلك كانت العامة تضعفه ،

بل بعضهم ضعف الواقدى بدعوى أن كتبه كتب ابراهيم هذا وقد ادعاها الواقدى لنفسه كما

حكاه النجاشى و ذكر أن كتابه فى الحلال والحرام مبوب رواه عن جعفر بن محمد (ع) .

(٣٢٣ : كتاب الحلال والحرام) لأبى اسحاق ابراهيم بن محصد بن سعيد الثقفى

المذكور آنفاً نقل عنه السيد ابن طاوس فى الاقبال فى فصل معرفة اول شهر رمضان

قال [و عندنا منه نسخة عتيقة مليحة] ، وقد خرج هنا غلط فى طبعه الصغير (الاقبال -

ص ٢٤٦) فجاء هكذا : [لاسحاق بن ابراهيم الثقفى الثقة] . والصحيح ما ذكرناه .

(٣٢٤ : كتاب الحلال والحرام) لعبدالله بن سنان الراوى عن أبى الحسن موسى (ع)

وهو فى جميع الأبواب سوى الصلاة ، قال النجاشى بعد ذكر كتاب الصلاة و كتاب فى

سائر الابواب من الحلال والحرام رواه عنه جماعات من أصحابنا لعظمه فى الطائفة

و ثقته و جلالته .

(٣٢٥ : كتاب الحلال والحرام) لعبدالله بن مسكان الثقة الراوى عن الامام الكاظم (ع)

والمتوفى فى أيامه ، قال النجاشى أنه روى أكثره عن محمد بن على بن ابى شعبة الحلبي .

(٣٢٦ : كتاب الحلال والحرام) للشريف العالم عبيدالله بن موسى بن أحمد بن محمد بن

أحمد بن موسى المبرقع ابن الامام التقى الجواد بن على بن موسى بن جعفر (ع) قال

الشيخ منتجب الدين انه يرويه عن مؤلفه الشيخ المفيد عبدالرحمن بن أحمد النيشابورى

الذى كان من تلاميذ السيد المرتضى والشيخ الطوسى ، وفصل شيخنا أحوال المؤلف فى

« البدر المشعشع » .

(٣٢٨ : كتاب الحلال والحرام مبوباً) كلاهما للسيد العالم الفقيه أبى الحسن على بن

(كتاب الحلال والحرام غير مبوب) جعفر الصادق (ع) المعروف بعلى العريضى

صاحب المسائل عن اخيه موسى بن جعفر (ع)، قال النجاشي انه يروى عنه تارةً مبوباً
وأخرى غير مبوب ثم ذكر اسناده الى كل واحد منهما .

(٣٢٨ : كتاب الحلال والحرام مبوباً) لغياث بن ابراهيم التميمي الاسيدي البصري
الثقة سكن الكوفة و روى عن ابي عبدالله (ع) يرويه عنه جماعة والنجاشي باسناده اليه
(٣٢٩ : كتاب الحلال والحرام مبوباً) لمحمد بن علي بن ابي شعبة الحلبي الثقة الذي
لا يطعن عليه ، وصاحب التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٢٤٠) رواه عنه عبدالله بن مسكان
والنجاشي باسناده اليه . راجع (العدد - ٣٢٥) .

(٣٣٠ : كتاب الحلال والحرام مبوباً) لمسعدة بن زياد الربعي الثقة العين كما وصفه
النجاشي ورواه عنه باسناده وهو يروى عن ابي عبدالله (ع) .

(٣٣١ : حلبة الادب) لمحمد مهدي ابن الشيخ عبد الحسين الجواهري النجفي صاحب
جريدة الرأي العام البغدادية جمع فيه قصايدته التي جارى بها مشاهير الشعراء و ذكر
بعض قصايدهم ومختصر تراجمهم وطبع بمطبعة دار السلام في بغداد (١٣٤١) .

(٣٣٢ : حلبة النجيب) في ردّ الماديين للسيد مهدي بن السيد صالح الكيشوان الموسوي
الكاظمي الشهير بالقزويني نزيل الكويت والبصرة أخيراً توفى بها و حمل الى النجف
في الاثني عشر ذى القعدة (١٣٥٨) مطبوع اوله [خير معنى يعبر عنه بالمقال توحيد
الرب المتعال] .

(الحلبيية) مرّ في (ج ٥ - ص ٢١٩) بعنوان « جوابات المسائل الحلبيية » متعددة .
(٣٣٣ : المسائل الحلبييات) للشيخ ابي علي الحسن بن علي بن أحمد الفارسي الفسوي
النحوي المتوفى (٣٧٧) توجد في مكتبة السلطان محمد الفاتح و مكتبة عبد الحميد
خان المعظمة كما في فهرسها وهو في النحو كما ذكره « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥١ »
وقال في « الرياض » الحلبيية مسائل في النحو لابى علي الفارسي .

(٣٣٤ : كتاب حلف اسلم في قریش) هذه الأربعة كلها لأبي المنذر هشام بن
محمد السائب الكلبي النسابة كما ذكره
(٣٣٥ : كتاب حلف عبد المطلب وخزاعة)
(٣٣٦ : كتاب حلف الفضول وقصة الغزال)
(٣٣٧ : كتاب حلف كلب وتميم) ابن النديم في الفهرست (ص ١٤٠)

٢٥ و كذلك ابن خلكان في (ج ٤ - ص ١٩٥)

(٢٣٨ : حلق اللحية) بالفارسية للسيد جعفر آل بحر العلوم وهو ترجمة لكتابه العربي الموسوم « بتحفة الطالب » المطبوع المذكور في (ج ٣ - ص ٤٤٨) .

(٣٣٩ : حلق اللحية) للشيخ محمد الجواد بن الشيخ حسن البلاغي مؤلف (آلاء الرحمن) المذكور في (ج ١ - ص ٣٨) ذكره في فهرس تصانيفه ، و يوجد عند الشيخ عز الدين الجزائري في كراسة .

(٣٤٠ : حلق اللحية) للشيخ محمد حسن كبة مؤلف « حاشية الفرائد » وغيرها أثبت حرمة في خمسمية بيت أوله [لاريب في حرمة حلق اللحية بل و كونها كبيرة] استنسخته عن خط المؤلف في حياته (١٣٣٠) .

(٣٤١ : حلق اللحية) للشيخ علي الاصفهاني الكتبي الفاضل الماهر المتوفى بالنجف حدود (١٣٣٠) ذكر السيد هبة الدين الشهرستاني انه رآه في حياة مؤلفه بخطه .

(٣٤٢ : حلق اللحية) للسيد علي بن محمد علي الحسيني الميبدى نزيل كرمانشاهان والمتوفى بهافي (١٣١٣) فرغ منه في قرمين (كرمانشاه) في (١٣٠١) رأته عند حفيده السيد محمد و مرله في (ج ٣ - ص ٧٣) « بديع اللغة » المطبوع أخيراً في (١٣٦٢) .

(٣٤٣ : حلق اللحية) للمولى محمد بن الحسن المدعو بملا مؤمن التبريزي نزيل النجف ، الفه بها وطبع في (١٣٠٠) .

(٣٤٤ : حل آداب العضدي) للمولى عبدالعلي بن محمد بن الحسين البيرجندي المتوفى في (٩٣٤) شرح لآداب البحث للعضدي المذكور في (ج ٦ - ص ٨) توجد نسخة منه ضمن مجموعة في مكتبة (المسترية) فيها شرح الاشارات للخواجه ، و شرح المطالع للقطب وهي بخط الشيخ محمد بن محمد حسين النهاوندي في (١٢٥٧) .

(٣٤٥ : حل الاشكال) في تنقيح الاشكال في الهندسة الحديثة التي لا تحتاج الى فرجار للسيد أبي القاسم الموسوي الرياضي المعاصر مؤلف « بحر الحساب » المذكور في (ج ٣ - ص ٣٥) وقد أشرنا الى بعض خصوصيات حل الاشكال في (ج ٢ - ص ٤٨١) بعنوان أول كتاب في الهندسة الحديثة ، أوله [الحمد لله الذي قسم وجه البسيطة بخطوط من الجبال والانهار ، و رسم عليها أشكالاً بديعة متشابهة من الاوراق و الازهار] اخترعه بفكره الصائب و اتعب نفسه سنين رأيت منه بخطه عدة نسخ في المسودة أكثر فيها

من التغيير والتبديل و النسخة الكاملة الاخيرة التي استقر رأيه عليها في (١٣٥٢) كانت
 بخط تلميذه السيد عبدالمطلب بن الميرزا هاشم بن الميرزا محمد بن السيد ميرزا حسن
 الشيرازي و قرظه الشاعر عبدالرحمن البناء البغدادي بأبيات ، وبيت التاريخ قوله :
 فوضعه أحسن وضع أتى و علمه تأريخ (علم غريب)

٥ (٣٤٦: حل الاشكال في معرفة الرجال) للسيد جمال الدين أبي الفضائل أحمد بن
 موسى بن طاوس الحسنى الحلبي المتوفى (٦٧٣) مؤلف البشرى المذكور في (ج ٣ -
 ص ١٢٠) كان أستاذ العلامة الحلبي و ابن داود الرجالي ، فما في خلاصة العلامة ورجال
 ابن داود مأخوذ منه كما صرح ابن داود في كتابه و كانت نسخة الاصل منه بخط مؤلفه
 أبي الفضائل موجودة عند الشهيد الثاني كما صرح به في اجازته للشيخ حسين بن عبدالصمد
 في (٩٤١) ثم ورثها منه ولده الشيخ حسن صاحب المعالم و لمالم يظفر صاحب المعالم
 المتوفى (١٠١١) بنسخة أخرى غير هذه النسخة الاصلية المشرفة على التلف استخرج
 منها كتابه «التحرير الطاوسي» الذي مر في (ج ٣ - ص ٣٨٥) لصيانة ما حرره ابن
 طاوس في كتابه هذا من كلام الكشي ، ثم حصلت هذه النسخة بعينها عند المولى عبدالله
 ابن الحسين التستري الاصفهاني المتوفى بها (١٠٢١) فاستخرج منها كل ما نقله السيد
 عن كتاب الضعفاء المنسوب الى ابن الغضائري كما ذكرناه مفصلاً في (ج ٤ - ص ٢٨٨)
 حرصاً منه على ابقاء عين كلمات القدماء من الرجاليين و قد صرح صاحب المعالم في
 اول التحرير بان هذه النسخة أصابها التلف في أكثر المواضع بحيث صار نسخ الكتاب
 بعينه متعذراً ولكن الظاهر من العلامة المجلسي بقاء النسخة الى عصره حيث أنه ذكره
 في عداد الكتب الموجودة عنده التي هي مأخذ كتابه «بحار الانوار» في المجلد الاول
 ٢٠ منه في (ص ٧) بعنوان كتاب الرجال لاحمد بن طاوس مع بعض كتبه الاخر ، ثم انقطع
 عنا خبر هذه النسخة بعد عصر العلامة المجلسي الى أن رأيت في الفهرس المخطوط
 لمكتبة راجه السيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد ان فيها يوجد رجال ابن طاوس
 فان كان الموجود بها هذه النسخة فهو من اعلى الجواهرات لكن تحتمل أن الموجود
 بها «هو التحرير الطاوسي» المتعددة نسخه و ذكر في التحرير اوائل هذا الكتاب
 ٢٥ وواخره ونحن ننقلهما عنه فقال السيد في اول حل الاشكال ما لفظه [قد عزمت على أن

اجمع في كتابي هذا أسماء الرجال المصنفين وغيرهم ممن قيل فيه مدح أو قدح من كتب خمسة؛ كتاب الرجال لشيخنا أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي رضي الله عنه، وكتاب فهرس المصنفين له، وكتاب اختيار الرجال من كتاب الكشي أبي عمر ومحمد بن عمر بن عبدالعزيز، وكتاب أبي الحسين أحمد بن العباس النجاشي الأسدي، وكتاب أبي الحسين أحمد بن الحسين بن عبد الله الغضائري في ذكر الضعفاء خاصة رحمهم الله جميعاً، ناسقاً للكامل على حروف المعجم، وكما فرغت من مضمون كتاب في حرف شرعت في الآخر ضمناً حرفاً إلى حرف منتهياً على ذلك إلى آخر الكتاب وبعد الفراغ من الأسماء شرعت كذلك في اثبات الكنى ونحوها من الألقاب، ولى بالجميع روايات متصلة عدا كتاب ابن الغضائري واختص كتاب الاختيار من كتاب الكشي بنوعى عناء لم يحصل في غيره [ثم بين نوعى العناء بأن أحدهما ترتيبه بحروف المعجم والآخر تحريراً سانيد المدح والقدح فيه ولذا سمي صاحب المعالم ما استخرجه عن هذا الكتاب من كلام الكشي بالتحرير الطوسي لأن المحرر له هو ابن طاوس، وقال السيد في آخره كما نقل عنه في التحرير الطوسي ما لفظه [كان الفراغ منه في يوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة أربع وأربعين وستمائة بالرحلة مجاوراً لدار جدى الشيخ الصالح ورام ابن ابى فراس رحمه الله تعالى] .

١٥

(٣٤٧ : حل الاشكال في عقد الأشكال) أى الأشكال الأربعة فى المنطق ، للشيخ تقى الدين الحسن بن داود الحللى الرجالى المتولد (٦٤٧) عدة من تصانيف نفسه فى رجاله (حل اشكال ابن كمونة) يأتى بعنوان حل المغالطة وبمعنوان حل شبهة الجذر الاصم ومرّ بعنوان الجذر الاصم فى (ج ٥ - ص ٩٢) .

٢٠

(٣٤٨ - حل اشكال الشكل الخامس عشر) من المقالة الثالثة من تحرير اقليدس . للمولى أبى الحسن أحمد أبى وردى الكاشانى ، أوله [والله الحمد على ما خلاص الأنام من مضائق الأوهام] رتبته على مقدمة وبحثين ، نسخة منه ضمن مجموعة من وقف العماد الفهرسى (الرضوية) ومرّ له حاشية شرح الشمسية وشرح المطالع وغيرها . (حل اشكالات حساوية) للميرزا نصر الله الفارسى المدرس بالمشهد الرضوى يأتى بعنوان « حلّ معضلات الحساب » .

٢٥

(٣٤٩ : حل اشكالى العطارذ والقمر) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى

المتوفى (١٠٣١) ذكر فى فهرس تصانيفه بعنوان « الرسالة » .

(٣٥٠ : حل الاعضال) شرح لحديث مناظرة المأمون مع الامام الرضا ، فى آية المبالغة

بطريق السؤال والجواب ، للشيخ على بن على رضا الخوئى المولود حدود (١٢٩٢)

والمتوفى (٩ - رمضان - ١٣٥٠) فرغ من تأليفه (١٣٤٨) رآه الأردوبادى بخط

المؤلف كما ذكره فى « الحديقة المبهجة » .

(حل اقليدس) للشيخ ابراهيم الزاهدى ، ذكره ابن أخيه الشيخ على الحزبن فى

تذكرته بعنوان « توضيح اقليدس » كما مرّ فى (ج ٤ - ص ٤٩٠) .

(٣٥١ : حل البحث) فى شرح فرع من « القواعد » للعلامة الحلى ، و يقال له « حل

١٠ عبارة القواعد » فىمن توضحاً خمسة وضوات و صلى بكل و ضوء صلاة ، ثم علم بيطان

وضوئين من الخمسة ، وهو من تأليفات الشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) رأيت منه

عدة نسخ أحدها فى (الرضوية) منضمة الى « شرح الفرائض النصيرية » له ، أوله [حمداً

لك يامعين - الى قوله - ولو كان الاخلال بعضو من طهارتين فى خمس طهارات] .

(٣٥٢ : حل بعض الاحاديث المشككة) للسيد نورالدين بن المحدث الجزائرى

١٥ المتوفى (١١٥٨) ذكره ابنه السيد عبدالله الجزائرى فى اجازته الكبيرة .

(٣٥٣ : حل بعض اشعار البخاقانى) الشيروانى المتوفى حدود (٥٩٥) من اعظم

شعراء الفرس ، للشيخ محمد على الحزبن المتوفى (١١٨١) ذكره فى فهرس تصانيفه .

(٣٥٤ : حل التقدير) يظهر من بعض الفهارس أنه من مطبوعات الشيعة فى الهند .

فراجعه .

(٣٥٥ : حل التقويم) لبعض الأصحاب أوله [بدان أيدك الله وأسعدك فى الآخرة ؛ كه

تقويم در لغت راست داشتن و قيمت كردنست] و ليس مرتباً على أبواب أو فصول ،

و ادعى فى آخره أن كلّما كان كف الخضيب فى وسط السماء يستجاب حينئذ الدعاء ،

والنسخة فى النجف عند السيد آقا التسمرى ، و تاريخ كتابتها (١٢٦٠) .

(٣٥٦ : حل التقويم) أيضاً لبعض الاصحاب ، مرتّب على خمسة فصول . أوله [بعد از

٢٥ حمد و ثنای پروردگار عالم و عالميان - الى قوله - و عترت آنحضرت كه پا كند از

گناهان صغيرة وكبيرة [توجد نسخة ضمن مجموعة كلها بخط محمد زمان بن عبدالعزيز كتبها بشيراز (١٠٢٣) عند الشيخ عبدالله الكتبي بالكاظمية ، و معها رسالة الاتصالات لمحمد بن محمد الملقب باختيار ، و رسالة عمل الطالع لمظهر الدين محمد القاري ، و لعله تصنيف أحدهما .

- ٥ (٢٥٧ : حل التقويم) للشيخ أبى الخير محمد التقى بن محمد الفارسى المعروف بتقى الدين أبى الخير مؤلف « أسامى العلوم » المذكور فى (ج ٢ - ص ٩) أوله [درخشنده تر ستاره كه از افق مقال اهل كمال طالع و لامع گردد - الى قوله - بدر فلك ارتضا ابوالقاسم محمد و ابوالحسن على المرتضى و آل و اولاد او] عناوينه (فائدة ، فائدة) ذكر فى ديوانه أن كتب القوم لم تكن وافية بحل تمام مسائله فكتب هذا الكتاب ولشدة الحاجة الى معرفة الهيئة جعل له مقدمة فى الهيئة بعنوان (آغاز) و أهداه الى غياث الدين منصور الذى توفى (٩٤٨) توجد منه نسختان فى (الرضوية) و توجد نسخة عصر المؤلف فى مكتبة (التستريه) من وقف الحاج على محمد و هى بخط المير تقى الدين محمد الحسينى المازندراني فرغ من كتابتها (٩١٧) فيكون تأليفه قبل هذا التاريخ .

- ١٥ (حل التقويم) المختصر أيضاً لتقى الدين أبى الخير عبر عنه « باتمخاب حل التقويم » كما مر فى (ج ٢ - ص ٣٥٨) .

- (٣٥٨ : حل التقويم) الفارسى للسيد الميرزا محمد نصير الحسينى الطيب الاصفهانى تزيل شيراز و المتوفى (١١٩١) جد الميرزا محمد نصير المتخلص بفرصت ، ترجمه الحاج ميرزا ابراهيم بن محمد الشريف النيريزى فى مقدمة طبع ديوان فرصت و ذكر تصانيفه و ماخذ ترجمته من « آتشكده آذر » و « تذكرة الميرزا عبدالرزاق » الدنبلى ٢٠ و « تذكرة خوش گو » و « مجمع الفصحاء » .

(حل الجذر الاصم) للخفرى . مر بعنوان (حسرة الفضلاء) فى (ص ١٣) و مر بعنوان « الجذر الاصم » للدشتكى فى (ج ٥ - ص ٩٢) ، و تأتى بعنوان « حل شبهة » و « حل المغالطة » أيضاً .

- ٢٥ (٣٥٩ : حل الجواهر) ترجمة بالفارسية عن « جواهر القرآن » العربى ، الأصل

والترجمة المطبوعة في هامش الاصل في (١٢٨٧) كلاهما للسيد القارى الحافظ محمود ابن محمد الحسينى التبريزى كما مرّ في (ج ٥ - ص ٢٧٤).

(٣٦٠: حل حدود الامراض) شرح للرسالة المختصرة الموسومة بـ «حدود الامراض» المقتصر فيه على بيان تعريف المرض فقط دون علاجه ، كما مرّ في (ج ٦ - ص ٣٠٠) و الشرح لميرزا خان الطبيب الكيلانى . أوّله [الحمد لله الواحد الماجد السبوح] وآخره [على قدر الامكان و طاقة البشر و الحمد لله] نسخة منه في (الرضوية) تأريخ كتابتها (١١٢٦) وتاريخ وقفها (١١٦٦) في (٧٩ ورقة) . ومثنه المختصر في (١٩ ورقة) و عنوان مؤلفه محمد بن أبى المجير بن أبى مسلم الطبيب ، و الظاهر أن ما مرّ هناك هو الاصحح .

١٠ (٣٦١ : حل الحروف القرآنية) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى المتوفى (١٠٣١) توجد نسخته بمكتبة (النفيسى) كما ذكره في «زندگانی شيخ بهائى - ص ٩٧» (٣٦٢ : حل الخراج) فى انتصار المحقق الكركى ، للشيخ ماجد بن فلاح الشيبانى المعاصر للمقدس الاردبيلى ، ألفه فى حياته . طبع ضمن مجموعة الرسائل الخراجية ، قال فى أوّله [و بعد فيقول العبد الفانى ماجد بن فلاح الشيبانى ، أنه قد اشتهر أن مولانا أحمد الاردبيلى سلمه الله يقول بتحريم الخراج ، وقد سألتنى جماعة من أصحابه فقلت لهم المناسب أن يكتب مولانا فى ذلك شيئاً يدل على تحريمه ، فبعد مدة ظهرت منه رسالة] .

(حل الخراج) الذى اسمه «قاطعة اللجاج فى حلّ الخراج» يأتى فى القاف ، وتأتى «الخراجية» متعددة فى النخاء .

٢٠ (٣٦٣ : حل خطبة الشرايع) للمحقق نور الدين على الكركى المتوفى (٩٤٠) يوجد فى مكتبة (راجه) فى كتب الفقه العربى (نمره ٨٤) فى (المارى ٤) كما يظهر من فهرسها .

(٣٦٤ : حل الرموز) فى الكيمياء . لمحمد بن اميل نسخة منه فى (الاصفية) تحت رقم (١٦) من الكيمياء كما فى «تذكرة النوادر» . راجعه .

٢٥ (حل الزيغ الجديد السلطانى) للمولى عبدالعلى بن محمد البرجندي يوجد بهذا

العنوان فى المكتبة الحميدية باستانبول كما فى فهرسها ، ولكن فى فهرس مكتبة نورعثمانية عبر عنه بشرح زيج الغ بيك ، ونسبه الى على بن الحسين البيرجندى وعبر بالشرح أيضاً فى فهرس مكتبة راغب ياشا باستانبول لكن نسبه الى عبدالعلى بن محمد ابن الحسين البيرجندى (أقول) الكل واحد والصحيح فى النسبة هو الاخير وسأتى بعنوان « شرح الزيج » فى الشين مع شروح الزيجات الاخر .

(٣٦٥ : حل شبهات الكاتبى القزوينى) للمولى كمال الدين حسين الفسائى استاد الشيخ على الحزين ترجمه فى تذكرته و ذكر تصانيفه و أنه كان من تلاميذ المولى مسيح الدين محمد الفسوى و أنه توفى فى عين فتنه الافغان باصفهان و محاصرتها فى (١١٣٤).

(٣٦٦ : حل شبهة الاستلزام) للمولى مراد التفرشى من أجزاء كتابه « أنموذج الموسوى » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٠٨) .

(٣٦٧ : حل شبهة الجذر الاصم) أيضاً للمولى مراد التفرشى جعله خاتمة « الانفعالية » المذكور فى (ج ٢ ص - ٤٠١) .

(٣٦٨ : حل شبهة على كلمة التوحيد) للسيد الآمير فضل الله الأسترآبادى المعاصر

للسهيد الثانى والراد على رسالته فى حرمة تقليد الميت ، ذكره سيدنا فى « تكملة الأمل » .

(٣٦٩ : حل شبهة المجهول المطلق) للمير أبى الفتح بن المير مخدوم بن شمس

الدين محمد بن المير السيد الشريف الجرجانى المتوفى (٩٧٦) كما أرخه فى « احسن

التواريخ » نسب اليه فى بعض الفهارس ، وقال صاحب « الرياض » فى ترجمة المير أبى الفتح

أن له حاشية طويلة الذيل على مبحث المجهول المطلق من شرح المطالع ومن حاشية

السيد الشريف عليه فرغ منها فى (٩٥٠) بمشهد خراسان .

(٣٧٠ : حل الطلاسم) نظم بديع لطيف فى تثبيت العقائد الدينية للشيخ محمد الجواد

ابن الشيخ على آل الشيخ احمد الجزائرى النجفى المعاصر المولود (١٢٩٨) كله رباعيات

وتنتهى كل رباعية بقوله (أنا أدرى) عارض بها بعض الشعراء المعاصرين (ايلىا ابوماضى)

برباعياته التى سماها بالطلاسم المدرجة فى ديوانه المطبوع مكرراً ومنها فى النجف

فى (١٣٥٦) . و كل رباعية منها ينتهى بجمله (لست أدرى) فالشيخ حل مجهولاته

بمعلومات نفسه على طبق نظمه و لسانه و نشرت الجوابات متفرقة فى مجلتى العرفان والاعتدال و غيرهما و طبعت مجموعة مع تعليقات منه على بعض الرباعيات فى بيروت فى (١٣٦٥) .

(٣٧١ : حل الطلسم فى كشف السر المبهم) فى علم الصنعة والعمل الشمسى والقمرى للسيد أبى العباس القمى كما فى نسخة السيد شهاب الدين ، اوله [الحمد لله الذى خلق الارواح والاجساد] و آخره [لان الطريق واحد والتدبير واحد] ينقل فيه عن الجلدكى صاحب « المصباح » و عن المجريطى و عن السيد حسين بن على الخلاطى مؤلف « ذخائر الاسماء » الا تى المترجم فى « الدر الكامنة - ج ٢ - ص ٧٢ » نسبة الى خلاط من نواحي ارمينية كما فى « معجم البلدان » و قال [انه رحل الى دمشق و أقام بها ثم حوّل الى القاهرة فعظمه برقوق و انزله فى دارو أجرى له راتباً] اقول الملك الظاهر برقوق استقل بالملك من (٧٨٤) الى موته (٨٠١) فيظهر منه أن الخلاطى كان فى أواخر الثامنة و لعله أدرك التاسعة أيضاً فتأليف « حل الطلسم » يكون فى التاسعة او ما بعدها ، و كتابة النسخة الموجودة عند السيد شهاب الدين (١٧ محرم - ١٢٧٠) وهى بخط السيد محمد بن الحسن الحسينى الحائرى و فى فهرس مكتبة (المجلس) حكى عن فهرس الكتب العربية فى مكتبة باريس وجود نسخة « حل الطلسم » بها و أنه لأبى العباس أحمد القمى (أقول) الظاهر أنه تصحيف القمى و سياتى « مفاتيح الرموز » أيضاً لأبى العباس القمى الموجود نسخته فى مكتبة (المجلس) .

(حل عبارة القواعد) للشيخ البهائى مر بعنوان « حل البحث » فى (ص ٦٦) .

(٣٧٢ : حل عبارة المعالم) للسيد الحاج الميرزا أبى طالب بن أبى القاسم الموسوى الزينجاني المتوفى بطهران (١٣٢٩) ذكر فى آخر « ايضاح السبل » له المطبوع فى (١٣٠٨) .

(٣٧٣ : حل العسير ، فى حلّ العصير) وفيه أحكام اقسامه من الزيببى ، والعنبي ، والتمرى للسيد الحاج ميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الموسوى الخوانسارى المعروف بجهار سوقى المتوفى بالنجف فى (رمضان ١٣١٨) ودفن فى وادى السلام طبع ضمن مجموعة من رسائله قبل وفاته بسنة ، وفى ظهره اجازة صاحب « الضوابط » له فى (١٢٦٢)

واجازة السيد حسن المدرس له في (١٢٦١).

(٣٧٤ : حل العقال في خلق الأعمال) للحاج المولى عبدالله بن نجم الدين المعروف بالفاضل القندهارى نزيل المشهد الرضوى المتوفى بها (١٣١٢) ذكره في مطلع الشمس مع سائر تصانيفه .

(٣٧٥ : حل العقال) عن عقول من أنكرك حكم العقل في الأفعال . رد على الأشاعرة المنكرين للحسن والقبح العقليين للقاضي نورالله الشهيد (١٠١٩) اوله [الحمد لله الذى وهبنا عقولاً فصرنا بعد رسالته مسئولاً] فرغ منه في بلدة اكرة في يوم الثلاثاء ، الرابع والعشرين من شوال (١٠٠٤) رأيت نسخة خط المصنّف النسخة المسودة الأصلية التى عليها كشحات كثيرة وزيادات وتغييرات وتبديلات ، فى مكتبة (الشريعة) ولفظه فى آخره [اتفق اتمامه بيد مؤلفه العبد المعيب الذى يردّه المشتري نورالله بن شريف الحسينى الشوشترى] ثم ذكر التاريخ كما ذكرنا ، و توجد منه نسخة فى مكتبة (سيهسالار) منضمة الى حاشية البيضاوى له كما فى فهرسها (ج ١ - ص ١٢٢) .

(٣٧٦ : حل العقد) فى معرفة التقويم فارسى لابن على رضا الاصفهانى المنجم ، ألفه بأمر الشاهزاده حسين على ميرزا و باشارة أستاذه السيد محمد المنجم و فرغ منه فى (١٢٣٤) والنسخة فى المكتبة (التستريّة) .

(٣٧٧ : حل العقد والعقل) فى شرح مختصر الحاجبى فى الأصول للسيد ركن الدين أبى محمد الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوى الأسترآبادى المتوفى (٧١٧) وهو تلميذ المحقق الخواجه الطوسى و شارح «قواعد العقائد» له ، ومؤلف الشروح الثلاثة لكافية ابن الحاجب ، توجد نسخة حل العقد فى مكتبة بشير آغا باستانبول كما فى فهرسها .

(٣٧٨ : حل العقود عن عصمة المفقود) فى عدة مسائل ، الاولى فى الازدواج ، الثانية فى الميراث ، الثالثة فى المال المفقود صاحبه بغير وارث ، للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجى المتوفى فى بهبهان يوم الاربعاء (٩ - ج ٢ - ١١٣٥) أوله [بعد حمد واجب الوجود ومفيض الجود] فرغ منه بكازرون فى الأربعاء رابع عشر صفر (١١٣٣) نسخة منه بخط السيد محمود بن منصور بن محمد بن عبدالحسين الحسينى الطالقانى النجفى فرغ من الكتابة بكازرون فى ثانى شعبان (١١٤٠) رأيتها فى مكتبة (الصدر) ، والظاهر أن الكاتب

كان من تلاميذ السماهيجي و ذهب مع والده السيد منصور الى تستر في (١١٣٥) فكتب هناك « منبع الحياة » للسيد المحدث الجزائري و في هذه السنة اجاز السيد منصور للسيد عبدالله الجزائري كما ذكره في الاجازة الكبيرة لأربعة من علماء الحويزة .

(٤٧٩ : حل العقود) عن حساب الجمل والعقود) للشيخ يوسف بن محمد بن يوسف الجيلاني المولود في النجف (١٢٩١) مؤلف طومار عفت المطبوع في آخره جملة من تصانيفه و منها « مختصر المجمل في حساب الجمل » المطبوع (١٣٢٥) والظاهر أنه مختصر هذا الكتاب . وقد مرّ « حساب العقود » في (ص ٩) .

(٣٨٠ : حل العقول لعقد الفحول في علم الاصول) للسيد محمد باقر بن مرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري المتوفى او اخر صفر عن تسع و اربعين سنة (١٢٩٨) طبع في تبريز مع « وسيلة الوسائل في شرح الرسائل » له في (١٢٩١) ويقال له « الحل والعقد » او « حل مشكلات الاصول » .

(٣٨١ : حل الفصوص) شرح لفوص الحكم للسيد علي بن شهاب الدين العارف الهمداني الشهير المتوفى (٧٨٦) وله « اسرار النقطة » ترجمه تلميذه نورالدين جعفر البدخشي في خلاصة المناقب و نقل عنه القاضي نورالله في « المجالس » و عبر عن كتابه هذا بشرح فصوص الحكم في (ص ٣٠١ - الطبع الثاني) و أصل فصوص الحكم من تأليفات محيي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى (٦٣٨) و شرحه أيضاً بيبه صدرالدين محمد بن اسحق القونوي المتوفى (٦٧٣) و سماه « الفكوك » . كما مرّ في (ج ٦ - ص ١٢٦)

(٣٨٢ : حل قول البيضاوي) [والتغليب للايجاز والمبالغة في آية الملك كلما ألقى فيها فوج سألهم خزنتها - آ - ٨ - س ٧٦] للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي المتوفى (١٠٣١) رأيت نسخته ضمن مجموعة من رسائل البهائي في كتب الشيخ عبد الحسين الحلّي مؤلف ترجمة الرضى المذكور (ج ٤ - ص ١٦٤) .

(٣٨٣ : حل قول العلامة) في القواعد [والنفساء كالحائض في جميع الاحكام] أيضاً للشيخ البهائي موجود ضمن المجموعة المذكورة ، وفيها أيضاً ما مرّ بعنوان « حل البحث » في حل عبارة القواعد في الاخلال بالطهارتين .

(٣٨٤ : حل لغات الصحيفة السجادية) شرح للصحيفة باللغة الأردوية للمولوي

- السيد اختر حسين العظيم آبادى الهندى المعاصر ذكر لنا أنه تحت الطبع .
- (٢٨٥ : حل لغات الصحيفة) لمحمد باقر بن محمد شفيح المنجم، أوله [أناديك يا من ينادى من كل فج عميق بالسنة شتى ولغات مختلفة - الى قوله - الدعاء الاول فى التحميد (البديع) هو الخالق المخترع لاعن مثال] رايته بمكتبة عباس اقباس بطهران .
- (٣٨٦ : حل لغات مقامات الحريرى) بالفارسية لبعض الاصحاب اوله [الحمد لله والصلاة على عباده الذين اصطفى وأوصيائه الذين ارتضى] كتابة النسخة التى رأيتها فى مكتبة (الخونسارى) فى (١٢٧١) .
- (٣٨٧ : حل ما لا ينحل) لابي الحسن بن مير جلال الدين دانشمند فى حل بعض الاشكال من الرياضيات ، ذكره كشف الظنون (ج ١ - ص ٤٥١) راجعه .
- (٣٨٨ : حل ما لا ينحل) فى أحوال أطفال الكفار و ولد الزنا فى الدنيا والآخرة . للسيد على بن أبى القاسم الرضوى القمى اللاهورى المعاصر ، فرغ منه فى (٦ - ج ١ - ١٣١٦) و طبع فى هذا التاريخ فى لاهور .
- (٣٨٩ : حل ما لا ينحل) لشمس الدين محمد بن أحمد الفارسى المعروف بالخفرى المتوفى (٩٤٢ / ٩٥٧) ذكر فى فهرس تصانيفه والظاهر أنه غير مأمّر من حل الجذر الاصم الموسوم « بحسرة الفضلاء » .
- (٣٩٠ : حل متشابهات القرآن) للراغب الاصفهانى أبى القاسم الحسين بن محمد المتوفى (٥٠٢) عدّه الزرگلى فى الاعلام (ص ٢٥٨) من كتبه المخطوطة بعد ذكره مفردات الفاظ القرآن من كتبه المطبوعة ومرّ له « جامع التفسير » فى (ج ٥ - ص ٤٥) .
- (٣٩١ : حل المداخل) لابي عمر محمد بن عبد الواحد المطرز الابيوردى الخراسانى غلام ثعلب المتوفى ببغداد (٣٤٥) ذكره فى « معجم الادباء » و ذكر أن المداخل فى اللغة له أيضاً و ذكر له أسماء الشعراء و تفسيرها المذكور فى (ج ٢ - ص ٦٨) ترجمه فى « الروضات - ص ٧١٣ » و ذكر ما نسب اليه المحكى فى « تاريخ بغداد - ج ٢ - ص ٣٥٦ » من تأليفه جزءً فى فضل معاوية يقدمه لمن اراد السماع عنه لكن كتابه « المناقب » المنقول عنه فى « سعد السعود » يرشد الى أنه كان يتوسل بهذا الجزء فى ترغيب العامة الى سماع كتابه المناقب عنه ، ثم ان فى تسميته ولده بعمر ولذا كنى

بابي عمر اقتداء بالأئمة (ع) في تسمية اولادهم به مثل عمر الاطرف وعمر الاشرف ثم ان
 من تصانيفه كتاب « الشورى » ذكره في « كشف الظنون - ج ٢ - ص ٢٨٤ » .
 ولم يذكر فيه « كتاب الشورى » لأحد غيره . وسيأتي في الشين كتاب الشورى لجماعة
 من أصحابنا وهم ابراهيم بن محمد الثقفي المتوفى (٢٨٣) وأبو العباس بن عقدة المتوفى
 (٣٣٣) وأبو جعفر بن بابويه الصدوق المتوفى (٣٨١) وأبو مخنف لوط بن يحيى التابعي
 المتوفى (١٥٧) فيظهر أن تأليف كتاب خاص في الشورى كان معمولاً به عند الشيعة
 قديماً ولعله لاجل هذه الامور جزم سيدنا في « الشيعة وفنون الاسلام - ص ٨١ » بكونه
 من الشيعة .

(٣٩٢ : حل المسائل) في معرفة الطالع و أحكام النجوم لقطب الدين عبدالحى
 او عبد الحسين اللارى مرتب على اثني عشر فصلاً وخاتمة أوله [برأرباب خبرت وأصحاب
 بصيرت پوشيده ومستور نماند] توجد نسخة منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها
 (٣٩٣ : حل المسائل الابتدائية) كلاهما للميرزا محمدرضا مهندس الملك وهما
 (٣٩٤ : حل المسائل المتوسطة) فارسيان مطبوعان بطهران .

(٣٩٥ : حل مشاكل القرآن) في اصلاح وتفسير الكلمات المشككة منه . للحاج المولى
 محمد جعفر شريعتمدار الاسترآبادى الطهرانى المتوفى بها (١٢٦٣) .

(٣٩٦ : حل المشكلات) في الطب للسيد شريف الحسينى التونى أوله [الحمد لله
 الذى خلق الانسان فانفس ناطقة] لم ينسخص عصر المؤلف لكن النسخة الموقوفة منه
 كان تاريخ وقفها (١٠٦٢) رأيتها في كتب (الطهرانى بكر بلا) .

(٣٩٧ : حل المشكلات) في العلوم الغربية لابي المحاسن محمد بن سعد بن محمد النجواف
 المعروف بابن الساوجى ذكر فيه أنه جمعه الحكيم طمطام الهندى من كتب الاساتيد
 فترجمه أبوالمحاسن بالفارسية وطبعت الترجمة (١٣١٢) .

(٣٩٨ : حل المشكلات) من الصيغ القرآنية و بعض الالغاز والمغالطات للميرزا محمد
 التنكابنى ذكره في قصصه .

(٣٩٩ : حل المشكلات من كتاب التلويحات) شرح له للعلامة الحلبي المتوفى (٧٢٦)
 عدة من تصانيفه في خلاصة الاقوال له . و « التلويحات » في المنطق والحكمة للشيخ

شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المقتول (٥٨٧) و شرحه الآخر لابن كمونة يأتي في الشين .

- (٤٠٠ : حل مشكلات الاشارات) شرح لـ « الاشارات و التنبيهات » في المنطق والحكمة تصنيف الشيخ أبي علي ابن سيناء والشارح سلطان المحققين نصير الملة والدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٦٧٢) أوله [الحمد لله الذي وفقنا لافتتاح المقال بتحميده و هداانا الى تصدير الكلام بتمجيده] ذكر في أوله بعد اطراء الكتاب و مؤلفه أن شارحه الفخر الرازي بالغ في الرد على المؤلف في اثناء المقال و جاوز حدا الاعتدال حتى ان شرحه يعد جرحاً لاشرحا فسألني بعض الاخوان أن أبين مراد المصنف وأشار الى جواب بعض اعتراضات الشارح ، و فرغ منه أواسط صفر (٦٤٤) وقال في آخره [هذا آخر ما تيسر لي من حل مشكلات كتاب الاشارات و التنبيهات ١٠ مع قلة البضاعة و قصور الباع في هذه الصناعة] و توجد النسخة التي اكثرها بخط المؤلف الخواجه نصيرالدين في مكتبة (مجدالدين) و اشتراها منه المكتبة المليية بطهران و طبع بطهران مع المحاكمات الذي افه القطب الرازي في المحاكمة بين شرحي الخواجه والفخر الرازي و طبع ايضاً بمصر مع شرح الفخر الرازي بدون منطق الاشارات و مر شرح العلامة الحلبي لشرح الخواجه الموسوم بـ « ايضاح المعضلات » في (ج ٢ - ١٥ ص ٥٠٠) كما مرت الحواشي على شرح الاشارات في (ج ٦ - ص ١١٠) .
- (حل مشكلات الاصول) و معضلات الفحول أو الجمل و العقد ، مر بعنوان « حل العقول » (حل مشكلات النهاية) المعروف بنهكت النهاية يأتي في حرف النون .
- (٤٠١ : حل معادلات الجبر و المقابلة) للسيد الميرسراج حسين أخ الميرحامد حسين صاحب « العبقات » و الميراعجاز حسين صاحب « كشف الحجب » ابناء المير محمد قلي بن محمد بن حامد النيشابوري الكنتوري المتوفى حدود (١٢٨٢) أوله [الحمد لله الذي عنده حقائق الاشياء] ذكره أخوه في « كشف الحجب » .
- (٤٠٢ : حل المعاهد عن وجوه الفرائد) حاشية مبسوطة على رسائل الشيخ الانصاري للمولى محمد حسين بن محمد مهدي الكرهودي السلطان آبادي المتوفى بالكاظمية في (١٣١٤) كان تلميذ السيد الشيرازي و صهر جمال السالكين الحاج مولى فتح علي ٢٥

- رأيته مع جملة من تصانيفه عند ولده الشيخ علي بالكاظمية . راجع (ج ٦ - ص ١٥٢) .
- ٥ (٤٠٣ : حل المعاهد لحاشية شرح المقاصد) لنور الدين أحمد بن محمد صالح الأحمد آبادي الهندي المتوفى (١١٥٥) ذكره في « ذيل كشف الظنون - ص ٤١٧ » راجعه .
- (٤٠٤ : حل معاهد الاصول) وتقرير مباحث بعض الفحول (في ثلاث مجلدات (١) مباحث الالفاظ (٢) الادلة العقلية والاصول العملية غير الاستصحاب (٣) الاستصحاب الي آخر التعادل والتراجيح ، للحاج السيد محمد باقر بن اسماعيل الرضوي المحلاتي نزيل النجف ، كتب جميعها من تقرير بحث استاده الشيخ علي بن محمد المدعوب آقا ضياء الدين العراقي الذي توفي بالنجف في (٢٨ - ذيقعدة - ١٣٦١) رأيت المجلدات الثلاث بخطه .
- (٤٠٥ : حل المعضلات من شرح الاسباب والعلامات) حاشية على شرح الاسباب طبعت في هامش الاصل للسيد ظهير الدين أبي المعالي الحكيم السيد حسين بن السيد محمد الزيدي نسباً الكنتوري منزلاً المعاصر من تلاميذ السيد المير ناصر حسين اللكهنوي (٤٠٦ : حل معضلات علم الحساب) للميرزا نصر الله الفارسي المدرس بالمشهد الرضوي المتوفى (١٢٩٠) ذكره في « مطلع الشمس » .
- (٤٠٧ : حل المغالطات) للسيد المتكلم الآمير فضل الله الاسترآبادي معاصر الشهيد ١٥ و مؤلف « حل شبهة على كلمة التوحيد » المذكور سابقاً والمحمتمل كونه من أجزاء « حل المغالطات » هذا ، وهو مقدم على سميّه الذي كان تلميذ المير الداماد و قد ألف حاشية على « زبدة البيان » كما مرّ . في (ج ٦ - ص ٩ و ١٠٣)
- (٤٠٨ : حل المغالطات الثلاثين) لبعض الاصحاب ، رأيته في مكتبة (الخوانساري) وكانت النسخة بخط الميرزا أبي الفضل بن محمد علي الطيب كتبها في (١١٨٥) ومنها المغالطة ٢٠ المنقولة عن كتاب « تنزيل الافكار في تعديل الاسرار » تأليف مفضل بن عمر الابهرى كما في « كشف الظنون » ولعله بعينه ما مرّ للاسترآبادي فلاحظه .
- (٤٠٩ : حل مغالطة ابن كمونة) أو « حل مغالطة الجذر الاصم » أو « حل مغالطة كل كلامي كاذب » والكل واحد ، المحقق محمد بن أسعد الدواني المتوفى (٩٠٧) رسالة مبسوطة . أولها [اما بعد حمد الله مناح مفاتيح المعضلات فتاح مغاليق المشكلات] ٢٥ توجد في مكتبة (التقوى) نسخة عصر المصنّف وهي بخط الحاج محمود النيريزي المجاز

- من المير صدر الدين الدشتكي في (٩٠٣) وهي ضمن مجموعة نفيسة مشتملة على سبع وخمسين رسالة كلها بخط الحاج محمود المذكور، وله بخطه حواشي كثيرة على هذه الرسالة، و مرّ في الجيم الجذر الاصم، كما مرّ آتفا « حل شبهة الجذر الاصم » ومربیان هذه الشبهة في (ج ٥ - ص ٩٢) و أنها غير شبهته المشهورة في فرض تعدد الواجب .
- (٤١٠: حل المغلقات في شرح السبع المعلقة) للسيد أبي الحسن علي بن النقي .
الرضوى اللكهنوى المعاصر، ذكر في آخر كتابه أسعاف المامول المذكور في (ج ٢ - ص ٥٩) .
- (٤١١: حل المقاصد) في علم الجفر مرتباً على ثلاثين مقصداً، لبعض الاصحاب، ينقل عنه بعض المتأخرين . و مرّ الجفر في (ج ٥ - ص ١١٨) .
- (٤١٢: حل الهداية) في شرح هداية الحكمة الاثيرية، للسيد محمد بن المير السيد الشريف الجرجاني، توجد النسخة التي كتبتها (١٨١١) في (الرضوية) و رأيت أخرى في النجف بمكتبة الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحلّي أوله [هدايتك ربنا في الرواية والدراية كفايتك في البداية والنهاية يا ذا الحكمة البالغة] وهو شرح مزج، وله نسخ أخرى منها في مكتبة حالت افندى باستانبول كما في فهرسها وعده « كشف الظنون » أيضاً من شراح الهداية ونسب « زبدة الاسرار » في حرف الزاى الى هذا الشارح لذكره له في آخر شرحه الموجود عنده (اقول) ان « زبدة الاسرار » هذا تأليف أثير الدين وأحال اليه في آخر كتابه الهداية وجميع الشراح يتعرضون لكلامه .
- (٤١٣: حل المطرّز في المعنى واللغز) للمولى شرف الدين علي اليزدى التفتي المعمائى المتوفى كما في الرياض نقلا عن رسالة بعض المتأخرين في (١٨٣٠) و مراده رسالة الشيخ أحمد بن سليمان البحراني الذي ألفها في (١٠٣٣) وقال فيها ان أول من صنف في هذا الفن هو شرف الدين علي اليزدى مؤلّف « حل المطرّز » و المتوفى (١٨٣٠) (أقول) الصحيح أن وفاته كان بعد (١٨٥٠) لاقبلها ولا في تلك السنة كما وقع التصريح به أيضاً في « كشف الظنون » و كذا حكاه آيتي في « آتشكده - ص ٢٠٤ » عن كتاب « گنج دانش » و ذلك لانه ترجمه مير علي شير نوائى المتوفى (٩٠٦) في كتابه « مجالس النقائق » (ص ٢٥ و ١٩٩ - من ترجمته) وقال اني تشرفت بخدمته ٢٥

بتقت ولي ست سنين و بما أن ولادة النوائى على ما ذكره خواند مير كانت فى (١٧ -
رمضان - ١٤٤) و بعد ست سنين (أى فى ١٥٠) ادرك المعمائى كما صرح به نفسه
فتكون وفاة المعمائى بعد تلك التأريخ لاحالة ، بل الظاهر أن وفاته فى (١٥٦) كما فى
« رياض العارفين » أيضاً غير صحيح ، و الصحيح هو ما ذكره معاصره السلطان حسين
باى قرا ، فى المجلس الخمسين من كتابه « مجالس العشاق » بأنه توفى بيزد فى (١٥٨)
و روجه فى « فهرس المجلس - ج ٣ - ص ١٣٧ » . وقد ترجمه قطب الدين محمد بن
على فى حاشية « محبوب القلوب » و ذكر أنه كتب « حلل المطرّز » بإشارة السلطان
ابراهيم بن شاهرخ فى (١٢٨) وقال فى أوائله :-

از پى تعليم كتاب عزيز طفل فريبند بجوز ومويز

(أقول) رأيت منه نسخة ناقصة فى كتب الفهرسى فى (الرضوية) عناوينها (جلوة ،
جلوة) و توجد نسخة أخرى بمكتبة (النخجوانى) كما ذكره فى فهرسها ، وقال فى
« كشف الظنون » ان له منتخبه أيضاً (أقول) والمنتخب أيضاً موجود كما يأتى .
(حلال الغوامض المعضلة) حاشية على القوانين للمحقق القمى ، فى الاصول ، لتلميذه
الآقا محمد على بن محمد باقر الهزار جريبى المتوفى (١٢٤٥) ذكره ولده الشيخ
محمد حسين فى آخر نسخة « جمع العرايس » و فى ترجمة والده التى مرت فى
(ج ٤ - ص ١٦٠) وقد ذكرناه فى (ج ٦ - ص ١٧٧) . وله « أنيس المشتغلين » المذكور
فى (ج ٢ - ص ٤٦٦) . فظهر أن نسبتها الى زين العابدين بن محمد باقر كما فى
« ذيل كشف الظنون ص - ٤١٥ » نسبة الى كاتب النسخة ظاهراً .

(٤١٤ : الرحلة السيرة فى اشعار الامراء) فى تراجم الشعراء فى الاندلس والمغرب من أول
ورود المسلمين اليها الى المائة السابعة . لأبى عبدالله محمد بن عبدالله بن أبى بكر القضاعى
البلنسى المعروف بابن البار المقتول ظلماً فى تونس (٦٥٨) كما فى « مرآة الجنان »
و « الشذرات » طبع منتخبات منه فى (١٨٤٧ م) كما فى « معجم المطبوعات -
ص ٢٦ » ولعله والد جمال الدين حسين بن ابار النحوى المتوفى (٦٨١) الذى كان أستاذ
العلامة الحلوى . راجعه .

(٤١٥ : حلول الحلول) فى ابطال الحلول والاتحاد ، الذى يقول به الصوفية للسيد

- محمد علي هبة الدين الشهرستاني ذكره في فهرس تصانيفه .
- (٤١٦: حلويات العلوم) في الفوائد المتفرقة نظير الكشكول ملمعاً، وعناوينه حظ ولّد، للمولوي محمد حسن بن محمد حسين النائيني النيسابوري المتوفى (١٣٥٤) مطبوع وفيه ذكر اكثر تصانيفه ومنظوماته، وقد اشرنا اليه بعنوان « حظ ولّد » .
- (٤١٧: حلى الافاضل) للشيخ عبد علي بن ناصر بن رحمة الحويزي المتوفى بالبصرة (١٠٥٣) قال في « سلافة العصر » أنه مختصر ديوانه العربي .
- (٤١٨: حلى الدهر العاطل) فيمن أدر كتبه من الافاضل) لابي المجد محمد الرضا بن محمد الحسين المدعو بأقارضا الاصفهاني المولود (١٢٨٧) و المتوفى غدوة الاحد الرابع والعشرين من المحرم (١٣٦٢) كتب تلميذه الشيخ محمد علي المعلم الحبيب آبادي رسالة في ترجمته وارسلها الينا وهي عندى بخطه و رأيت النسخة الناقصة بخط المؤلف .
- ١٠ فيها تراجم جملة من ارحامه و بعض آخر مختصرة .
- (٤١٩: الحلويات) أو « البابلديات » في تراجم أدباء الحلة الفيحاء قديماً وحديثاً للخطيب الأديب الشيخ محمد علي يعقوب المعاصر المولود (١٣١٢) بلغت عدّتهم حتى اليوم الى سبعين .
- (٤٢٠: الحلويات) للشيخ محمد علي بن أبي طالب المدعو بالشيخ علي الخزين المتوفى (١١٨١) عدّه في فهرس تصانيفه الفارسية .
- ١٥ (٤٢١: حلية الاراء) للسيد هاشم بن سليمان الكتكاني البحراني المتوفى (١١٠٧) كذا في بعض الفهارس والظاهر أنه مصحف الابرار الآتى .
- (٤٢٢: حلية الابرار) مختصر في أدعية النوافل في الليل والنهار لبعض الاصحاب نسخة منه كانت عند الشيخ حبيب الكتبي في النجف .
- (٤٢٣: حلية الابرار) فيما في اسم علي من الأسرار . للشيخ احمد بن عبد المنعم بن يوسف المصري المتوفى (١١٩٢) ذكره في « ذيل كشف الظنون - ص ٤١٩ » راجعه .
- (٤٢٤: حلية الابرار) في أحوال محمد وآله الاطهار) للسيد هاشم الكتكاني المذكور كتاب كبير مرتب علي ثلاثة عشر منهجاً في أحوال النبي والائمة الاثنى عشر، فالمنهج الاول في أحوال النبي وفيه سبعون باباً وهكذا في كل منهج عدة ابواب الي المنهج الثالث عشر في أحوال الامام المنتظر فيه اربعة وخمسون باباً وفي اوله فهرس جميع الابواب، ألفه
- ٢٥

للووزير العارف ايماني بيك، اوله [الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى] نسخة منه
في (الرضوية) وهي بخط تلميذ المؤلف الشيخ علي بن عبدالله بن راشد البحراني المقابى
كتبها في سنة تأليف الكتاب وهي (١٠٩٩) وبهذا الخط «حلية النظر» له أيضاً كما
يأتي ونسخة في همدان في مكتبة الميرزا عبدالرزاق المحدث الحائري، ونسخة (الطهراني
في كربلا) مستنسخة عن نسخة خط المؤلف (١٢٧٣).

٥ (٤٢٥: حلية الاذهان) في شرائط الحد والبرهان اوله [الحمد لله الذي أنطق الالسن
نعوت كمالاته] لم أعرف المؤلف نسخة منه كانت في مكتبة (سلطان المتكلمين) وهي
ناقصة وكتابتها بعد سنة الالف.

١٠ (٤٢٦: حلية الارواح بحقايق الانجاح) في الفلسفة (الآلهي والطبيعي) مرتب على
مقدمة وقسمين وخاتمة، المقدمة في الامور العامة. لم يعرف مؤلفه الذي هو من الاصحاب
اوله [الحمد لمن أصبح الكل به موجوداً وفاض منه الخير] ذكر في المقدمة اسم
الكتاب، ولم يذكر اسم المؤلف. والنسخة باصفهان عند السيد محمد علي بن محمد
هاشم الروضاتي.

١٥ (٤٢٧: حلية الاشراف) للامام أبي القاسم زيد بن الحاكم الامام أميرك محمد بن الحاكم
أبي علي الحسيني، الى آخر نسبة المذكور في أول «تاريخ بيهق» المطبوع، وفي
«مشارب التجارب» المذكور في «معجم الادباء - ص ٢١٩ - ج ١٣» وكلاهما لولد
المؤلف أبي الحسن علي الموصوف بفريد خراسان، وذكر في المشارب ان والده المؤلف
للحلية توفي (سلخ - ج ٢ - ٥١٧) والمؤلف كان من مشايخ ابن شهر آشوب الذي
توفي (٥٨٨) عن مائة سنة الا عشرة اشهر فتكون ولادته حدود (٤٨٧) قال في «معالم
٢٥ العلماء» [ابو القاسم زيد بن الحسين البيهقي له «حلية الاشراف» وهي في أن اولاد
الحسين (ع) اولاد النبي (ص) ولابنه فريد خراسان «تلخيص مسائل الذريعة»] وقال ابن
شهر آشوب في اول المناقب [وناولني ابو الحسن البيهقي حلية الاشراف] و مراده
أبو القاسم زيد لان المناولة تكون من المؤلف اصطلاحاً، كما ان نسبة زيد في «معالم
العلماء» الى الحسين نسبة الى الجد وهي شائعة واما ترجمته في فهرس الشيخ منتجب الدين
٢٥ بعنوان [الشيخ ابو الحسين زيد بن الحسن بن محمد البيهقي فقيه صالح] فمن غلط

الخالدي كما يأتي بعنوان «ديوان الخالدين» والحماسة توجد في المكتبة الخديوية بل يظهر من فهرسها أنها أيضاً مشتركة بين الأخوين للتعبير عنها بحماسة الخالدين ، وقد ترجمهما الثعالبي في اليتيمة وابن شهر آشوب في معالم العلماء وغيرهما .

- (٤٥٦ : الحماسة) لابي الحسن علي بن الحسن بن عنبه بن ثابت المعروف بشميم الحلبي لانه من اهل الحلة المزيدية كما صرح به ياقوت المتوفى عن عمر طويل في (٦٠١) وهو مرتب على اربعة عشر باباً كما ذكره في «كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٤» و ذكرها السيوطي في البغية حاكياً ترجمته عن ياقوت .
- (٤٥٧ : الحماسة) للسيد الامام ابي الرضا فضل الله بن علي الراوندي المتوفى بعد (٥٤٨) كما مرّ في «الاربعين» و «الترجمة العلوي» وغيرهما مما ذكره تلميذه الشيخ منتجب الدين ، و يظهر منه ان له على الحماسة حواشي كثيرة لانه عبّر عنها بالحماسة ذات الحواشي .

- (٤٥٨ : الحماسة) لكعب بن زهير المتوفى (سنة ٢٦) طبعت في (١٨٢٣ م) في «معجم المطبوعات ص ١٤٤٨» ترجمه في «الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة» وله في مدح النبي (ص) «بانة سعاد» وفي مدح علي «صهر النبي وخير الآل» و في مدح الحسين (ع) «مسح النبي جبينه» .

- (٤٥٩ : الحماسة) لابي عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى البحتري بضم الموحدة والمثناة تحتاً و فوقاً وسكون الحاء المهملة بينهما كما ضبطه اليافعي كذلك في المتوفين في (٢٨٤) وقال انه نسبة الى جده بحتر الطائي قاله في ترجمته المفصلة في «ج ٢ - ص ٢٠٢ و ٢٠٩ - مرآة الجنان» قال وله حماسة على مثال حماسة أبي تمام (اقول) طبعت حماسته مكرراً منها بمطبعة اليسوعيين في بيروت في (١٩١٠ م) في (٢٩٨ ص) كما في «معجم المطبوعات - ص ٥٣٠» وعده ابن شهر آشوب في «معالم العلماء» من شعراء الشيعة واصدقاء دعبل الخزاعي .

- (٤٦٠ : الحماسة) لابن الشجري وهو السيد المحدث الاديب أبو السعادات هبة الله بن علي الشجري المولود (٤٥٠) والمتوفى (٥٤٢) قال في كشف الظنون هو كتاب غريب أحسن فيه (اقول) قد طبع في حيدرآباد بمطبعة دائرة المعارف في (٣٢٧ ص) .

- (٤٦١: حماسه ملی ایران) في بيان خصوصيات شاهنامه للفردوسي، تأليف ثمودور نلدكه، المستشرق الشهير الألماني. ترجمه بالفارسية بزرگ علوی وطبع قسم منه في مجلة «شرق» الطهرانية في (١٣١٦ش) ثم اعاد طبعه مستقلاً جامعة طهران في (١٣٢٧ش).
- (٤٦٢: الحماسيات) في النهضة العربية من نظم كاظم شعيب الشاعر العاملی المعاصر مختصر طبع بمطبعة العرفان في (١٣٤١).
- (٤٦٣: حمام الحمامة، بصقر الامامة) هو احد جزئي (كتاب الابرار) من تأليف أبي الحسن ميرزا شيخ الرئيس ابن حسام السلطنة محمد تقی ميرزا ابن فتح علي شاه القاجار المتوفى حدود (١٣٣٣) طبع في بمبئی (١٣١٢).
- (٤٦٤: حماية الاسلام) للمولى السيد أحمد بن ابراهيم بن محمد تقی بن حسين بن السيد دلدار علي اللكهنوی المعاصر، مقالات سياسية وبيانات لمصالح الاحكام الدينية باللغة الاردوية، طبعت بالهند.
- (٤٦٥: حماية الايمان) فارسی في الكلام والعقاید الدينية للمولوی امانت علي عبدالله پوری الهندي مؤلف «التحفة الباقرية» المذكور في (ج ٣ - ص ٤٢٣) نسخة منه بمكتبة (راجه) الماری رقم (٤).
- (٤٦٦: حمدان و نهدان) في المطايبات والمضحكات لبدايع نگار الميرزا مهدي بن مصطفى الحسيني التفریشي ذكره في «بدايع الاحكام» الذي ألفه (١٣١٨) كما مرّ في (ج ٣ - ص ٦١).
- (٤٦٧: حمد و ثناء) قال في «كشف الظنون» انها في اللغة نظماً بالفارسية تنسب الى رشيد الدين محمد الوطواط مؤلف «حدائق السحر» المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨٦) وقد نحل هذا الكتاب رجل من الأروام وغيره وأهداه الى سلطانهم مراد بن محمد خان وجعل اسمه «عقود الجواهر».
- (٤٦٨: الحمديّة) للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي المتوفى (١١٢١) ذكره تلميذه السماهيجي ويأتي في الشين شرح هذه الرسالة لوالد الشيخ يوسف البحراني كما ذكرهما كذلك في الاجازة الكبيرة، ولكن في «اللؤلؤة» المطبوعة ذكره بعنوان «الرسالة المحمدية» وهو غلط النسخة، ولذا عبّر فيه عن شرحه بـ «شرح الحمديّة».

(الرسالة الحمديّة في الدلائل النبضية) في الطب للميرزا صادق بن الميرزا باقر بن الميرزا خليل الطيب الطهراني المتوفى بالنجف (١٣٤٣) اقتصر فيه على أبحاث النبض من علم الطب و كأنه عدل أخيراً عن التسمية فسماه بـ « التحفة الخليلية » باسم ولده وسمى جدّه الميرزا خليل و ذكرناه في (ج ٣ - ص ٤٣٢) و ترجمه ولده الميرزا محمد في « معجم الأديباء الأطباء - ج ١ - ص ٢٠٠ » .

(٤٦٩ : الرسالة الحمديّة) فارسي في التجويد للمولى محمد بن شمس الدين القاري الكاظمي ألفه بالتماس الحاج محمد شفيح التبريزي في عصر الشاه سليمان الصفوي مرتباً على مقدمة وتسعة أبواب وخاتمة رأيتّه في مكتبة السيد محمد هادي بن السيد علي البجستاني الخراساني بكر بلا .

(٤٧٠ : حملة حسيني) قال استوري في كتابه « پرشيان لترچر - ص ٢٢٤ » أنّها ١٠
مثنوى في وقايع كربلا من نظم السيد غلام علي الموسوي الرضوي الهندي نظمه في (١٢٦٣) يوجد نسخته في مكتبة (بانكبي پور) .

(٤٧١ : حملة حيدري) باللغة الأردوية مطبوع بالهند كما في الفهرس الاثنى عشرية ولعله الموسوم بـ « غلبه حيدري » كما يأتي في الغين .

(٤٧٢ : حملة حيدري) أو « حملة » فارسي منظوم في غزوات النبي (ص) والوصي (ع) ١٥
نظمه المولى بمان علي الكرمانى المتخلص براجى ، الذى كان مجوسياً يسمى بـ « بمانى » فلما أسلم سمى ، بمان علي ، وقد نظمه في (٣٠٠٠٠) بيت باسم ظهير الدولة ابراهيم ابن عم السلطان فتح علي شاه ، وأدركه الاجل قبل ترتيبه فرتبه بعده الميرزا مظهر الكرمانى بترغيب رضاقلبي هدايت واهتمام المولى محمد هاشم بن لطف علي وكييل الوظائف كما ذكره هدايت في « مجمع الفصحاء - ج ٢ - ص ١٤٨ » واورد جملة من اشعاره ، أوله :

بنام خداوند دانای فرد
که از خاک آدم پدیدار کرد

وقد طبع بايران في (١٢٦٤ و ١٢٧٠ و ١٢٩٨) وله شاهنامه أيضاً يأتي .

(٤٧٣ : حملة حيدري) في أحوال النبي والوصي (ع) وغزواته الى شهادته . نظمه بالفارسية الميرزا محمد رفيع بن محمد المشهدى المتخلص بباذل المتوفى (١١٢٤ أو ١١٢٣)

كما في « نجوم السماء » وهو أخ الميرزا محمد طاهر الذى اشتهر بـ (وزير خان) ، ٢٥

وقد هاجر باذل من خراسان الى الهند في عهد شاه جهان الكور كاني ولازم معز الدين في دهلي فوَّلاه على (كواليار) وكان هناك الى أن توفي أورنگك زيب ، فرجع الى دهلي ومات هناك ومادة تاريخه (جامهر على بجنش داد) وحكى في مطلع الشمس أنه من أحفاد الخواجه حافظ الشيرازي وهذا الكتاب كبير مشهور متداول . اشتهر في عصره حتى قيل لقراءه في مجالس العزاء (حملة خوان) كما قيل لقراء « روضة الشهداء » (روضة خوان) ولم يتم باذل كتابه هذا ، فتممه بعده ميرزا ابوطالب الفندرسكي الاصفهاني الشاعر ، ثم زاد عليه عدَّة ابيات رجل اسمه (نجف) في سنة (١١٣٥) وقد ذكر باذل أسماء عدَّة من السابقين عليه في نظم الحماسيات مثل الفردوسي والأسدي ، و نظامي الكنجوي و خواجو الكرمانى ، وهاتفى الاصفهاني ، وآصف ، وقاسم القاسمي ، وقديسي وغيرهم ، أوله :-

بنام خداوند بسيار بخش خرد بخش ودين بخش ودينار بخش ١٠

الى قوله : زدم رأى بادل در اين مدعا

الى قوله : بر آن نامه ها يافت بالاترى

وقيل أنه اقتباس من كتاب « معارج النبوة في مدارج الفتوة » للمولى مسكين الفراهي المتوفى (٩٥٤) المذكور في كشف الظنون ، ويأتي في الغين « غلبه حيدري » .

١٥ (٤٧٤ : حملة الضرغام في ردّ منتهى الكلام) ويقال له « فتح الكلام » أيضاً للمولوى محمد وحيد الله بن محمد سعيد الله الهندي الذي كان من تلامذة السيد حسين بن دلدار على كذا ذكره في ترجمته .

(حملة مختاريه) لقب « للبارقة الضيغمية » الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٩) لأنه ألف باسم مختار الملك .

٢٠ (٤٧٥ : حملة مختاريه) في تاريخ مختار و أخذته الثار للحسين (ع) ، للمولى محمد حسين بن المولى عبدالله الشهر آبي الأرجستاني الاصفهاني المتخلص بگریان . ذكره في أول كتابه « طريق البكاء » الذي طبع بعد وفاة مؤلفه في (١٣٠٣) .

(٤٧٦ : الرسالة الجمالية) لآقا على الحكمي بن الآقا عبد الله المدرس الزنوزي الطهراني المتوفى بها (١٧ - ذى القعدة - ١٣٠٧) ومؤلف حاشية الأسفار المذكور

٢٥ في (ج ٦ - ص ٢٠) طبع مع بعض رسائله .

- (٤٧٧ : رجمية من مضار الرقية) للسيد أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوي الحسيني الحضرمي المتوفى (١٣٤١) ذكر في آخر ديوانه المطبوع في (١٣٤٤) وهو ردّ على الرقية الشافية في الاعتراضات على النصايح الكافية تأليف السيد أبي بكر كما يأتي في النون .
- (٤٧٨ : حميد الآثار في نظام تنوير الأبصار) للسيد محمد منيب الهاشمي الجعفرى طبع (١٣٤٣) ذكره في « جامع التصانيف » راجعه .
- (٤٧٩ : الحميراء) ردّ على كتاب « عايشة صديقة » باللغة الأردوية مطبوع للسيد أختر حسين النقوى الكهجونى الهندى .
- (الحنائة والثوية) مرّ بعنوان « تاريخ مسجد الحنائة » فى (ج ٣ - ص ٢٨٦) .
- (٤٨٠ : الحنانية) قصيدة طويلة فى رثاء الحسين (ع) للسيد محمد بن حنّان ، توجد نسخة منه ضمن مجموعة المراثى فى مكتبة (الطهرانى بسامراء) تاريخ كتابتها حدود الألف من الهجرة .
- (٤٨١ : حنين الحزين) انشاء لطيف منظوم ومثور فى غاية الجزالة والبلاغة للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى ، المتوفى (٩٠٧) أو بعدها أوّله :
- ١٥ سلام رسيل الشوق ملئ الأضالع سلام حليف الوجد فى قلب نازع الى تمام تسعين بيتاً ثم النشر اللطيف والنظم أيضاً الى آخر الرسالة البالغة قرب سبعماية بيت ، وقد أرسلها الى المولى الأعظم الأفاضل اعمد الحق والملة والشرع و الدنيا والدين الامام ابن الامام ابن الامام سلطان القضاة فى زمانه اعدن الولاية فى اوانه ... ومن نشره فيه قوله [دينى دين النبى القرشى ، ومذهبي كما قال الشيخ القشيري :
- ٢٠ شيطان من يعذلى فيهما فهو على التحقيق منى برى
حب ابى بكر امام التقى ثم اعتقادى مذهب الاشعرى
على الله فى كل الامور توكلى وبالخلفاء الراشدين توسلى
عتيق و فاروق وزيرى محمد وعثمان ذوالنورين والمرضى على
- (اقول) يظهر منه أنه من أوائل تصانيفه حين كان اشعرياً كما صرّح به فى شرح العقايد العضدية لكنه رجع واستبصر اخيراً كما صرّح فى كتابه نور الهداية المطبوع كما
- ٢٥

يأتي في النون ، رأيت نسخة « حنين الحزين » ضمن مجموعة في كتب المرحوم السيد
رضي الاصفهاني من افاضل تلاميذ شيخنا الخراساني ولم يطل بعده فتوفي حدود (١٣٣٣)
(٤٨٢ : حوادث الايام) في بيان وقايع الايام ، فارسي كبير يقرب من ألفي بيت ،
أورد فيه وقايع جميع أيام السنة من لدن هبوط ابي البشر آدم الى اليوم ، وهو تأليف السيد
محمد المعروف ببحر العلوم ابن الميرزا هبة الله بن الحاج ميرزا رفيع المجتهد الحسيني
القزويني نزيل المشهد الرضوي المعاصر المولود (١٢٩٦) و سبط الحاج المولى صالح
البرغاني والنسخة بخطه في مكتبته

(٤٨٣ : الاحداث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة) الشيخ كمال الدين
ابي الفضائل عبدالرزاق بن احمد بن محمد بن ابي المعالي الشيباني المعروف بابن الفوطي
وابن الصابوني المروزي المولود ببغداد في (٦٤٦) والمتوفى بها (٧٢٣) طبع بعضه في
بغداد في (١٣٥١) و هو من سنة (٦٢٦) الى (٧٠٠) وطبع في اوله مقدمة الشيخ محمد
رضا الشيبيني ومصطفى جواد البغدادي وقد استظهر ثانيهما كون المؤلف شافعيًا لكن الحق
ما استظهر في مجلة العرفان من وجود آثار تشيعه في خلال تصانيفه و مال اليه الشيبيني
في المحاضرة التاريخية التي القاها في بغداد (١٣٥٩) و طبعت في تلك السنة و ابسط
من ترجمه قديماً الذهبي في « ذكره الحفاظ - ج ٤ - ص ٢٨٤ » ولم يدع الواقعة فيه
كما هود يدنه في كل شيعي لكنه أحتمل أن يصير سماعه للحديث و كتابته له كفارة
عن خطايا ، و اعظم خطايا في نظر الذهبي ملازمته الكثيرة لخدمة رئيس الشيعة
الخواجه نصير الدين الطوسي ثلاثة عشر عاماً ، وروايته عن مشايخهم الكبار مثل السيد
عبدالكريم بن طاوس الذي كتب لخدمته « الدر المنظم فيمن سمي بعبدالكريم » واتصاله
بالوزير الجويني ومبالغته في تقيظ هؤلاء الذين عبر عنهم الذهبي بالمغول واتباع المغل ،
وترجمه في « الشذرات - ج ٦ - ص ٦٠ » .

(٤٨٤ : حوادث الدهور بايام الشهور) في الاحداث التاريخية بحسب ايام الشهور ،
وهواسم تاريخي مطابق (١٣٦١) عدّه السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني من تصانيفه
الجديدة فيما كتبه اليانا من فهرسها ، ولم يذكر خصوصياتها .

(٤٨٥ : الاحداث الطبيعية) للمولى عبدالغفار بن اسحاق ، لم اعرف عصر المؤلف لكن

تأريخ كتابة النسخة الموجودة فى (الرضوية) (٩٨٥) أوله [بهترین ذكریكه دیباچه
اوراق بیان را شاید] .

(٤٨٦: حواث عناصر) فارسى لمیرزا حسن جوزا المحلاتى طبع فى بمبئى .

(٤٨٧: حواس باطن) فارسى للقاضى محمد شریف بن شمس الدین الشیرازى المولود
بکربلا حدود (١٠٠١) ذکره فى خاتمة کتابه «خوان وبهار» الآتى مع سائر تصانیفه
التي نشیر اليها هناك .

« الحواشى »

- قد ذكرنا فى (ج ٦ - ص ٧) تعريف الحاشية واقسام الحواشى ، ثم ذكرنا جملة
من الحواشى بعنوان الحاشية مضافةً الى اسم الكتاب المحشى عليه ، وبما أنا وجدنا البعض
الأصحاب حواشى كثيرة على كثير من الكتب يطول ذكر كل واحد منها مستقلاً بحيث
يورث الملل ، ورأينا فى تراجم جمع كثير من أصحابنا أن قد عدّ من تصانيف صاحب الترجمة
الحواشى الكثيرة على كتب كثيرة من غير تعرض لتفاصيل الكتب المحشى عليها دعانا ذلك
كله الى أن نذكر فى هذا المقام عنوان (الحواشى) تبعاً لما هو المذكور فى تراجمهم من
دون تعرض للكتاب المحشى عليه ، ثم رأينا أن نذكر هنا كل ما فاتنا ذكره فى (ج ٦ -
ص ٧ الى ٢٣١) من التعليقات والحواشى كما واعدنا بذلك فى (ج ٦ - ص ٢٣١) .
(٤٨٨ : حواشى الارشاد) أصل الارشاد للسديلمى ذكرناه فى (ج ١ - ص ٥١٧)
والحاشية للميرزا أبى الحسن المعاصر بن الشيخ محمد بن المولى غلامحسين بن المولى
أبى الحسن الطهرانى المترجم فى « نامه دانشوران - ج ١ - ص ٧٦١ » طبعت فى
ذيل الارشاد بطهران فى (١٣٦٤) .
- (حواشى الاستبصار) اسمه عواطف الاستبصار يأتى للشيخ الطريحي كما فى الروضات
٢٠ (٤٨٩ : حواشى تاريخ بيهقى) المذكور فى (ج ٦ - ص ٣٠) لسعيد النفيسى أستاذ
جامعة طهران والمولود (١٨ خرداد ١٢٧٤ ش) ومؤلف « جستجو در احوال عطار » وغيرها
من التصانيف الكثيرة . نشر قسم من هذه الحاشية فى (١٢٨ ص) فى ذيل المجلد الثانى
من هذا التاريخ الكبير المطبوع بطهران فى (١٣٦٦) .
- (٤٩٠ : حواشى تفسير أبى الفتوح) المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٥٥) والآتى باسمه
٢٥

- « روض الجنان » والحاشية عليه للميرزا مهدي بن المولى ابي الحسن القومشهي المولود (١٣١٩) طبع في ذيل التفسير في الطبع الثاني .
- (٤٩١: حواشي تلخيص الاقوال) المذكور في (ج ٦ - ص ٤٧) علقها عليه المولى محمد جعفر بن محمد صفى الفارسى الآباده ئى تلميذ السيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني ٥
توجد بخطه على نسخة كتابتها في (١٠٤٧) و امضآته (محمد جعفر الفارسى) والنسخة في مكتبة الشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندراني نزيل سمنان .
- (٤٩٢: حواشي تمهيد القواعد) المذكور في (ج ٦ - ص ٤٩) للشيخ حبيب الله الساوجى الكاشى المولود (حدود ١٢٦٢) وله « تفسير سورة الأ خلاص » المذكور في (ج ٤ - ص ٣٣٥) ذكره في كتابه « لباب الألقاب » الذى لخصته في قم عن نسخة (السيد شهاب الدين) ولكن لم يصرح فيه بأن الأصل للشهيد فلعله لصائن الدين ١٠
المذكور في (ج ٤ - ص ٤٣٤) .
- (٤٩٣: حواشى تنقيح المقال) المذكور في (ج ٤ - ص ٤٦٦) للشيخ محمد تقى التستري المعاصر في مجلد كبير سماها « تعليقات تنقيح المقال » كلها انتقادات واعتراضات وارادة وغير وارادة ، رأيت النسخة بخطه وطالعت بعضها .
- (٤٩٤: حواشى جامع المقال) للشيخ الطريحي ، والحاشية للشيخ محمد امين الكاظمى ١٥
ذكره في « الروضات - ص ٥١٠ » والظاهر أنه كتبه قبل الشرح الذى ذكرناه في (ج ٥ - ص ٧٤) .
- (٤٩٥: الحواشى على « الحاشية الخفرية على شرح التجريد ») المذكورة في (ج ٦ - ص ٦٤ و ١١٦) للسيد أحمد بن زين العابدين العلوى العاملى ، نقل عنه حفيد ٢٠
المحشى المير السيد أشرف بن عبد الحسين بن المحشى ، فى شرحه للتجريد المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٠٠ - س ٧) الموسوم بـ « علاقة التجريد فى شرح التجريد » الموجود نسخته فى اصفهان عند السيد محمد على بن محمد هاشم الروضاتى غريق الكوفة المذكور هناك أيضاً ،
- (٤٩٦: الحواشى على « حاشية أبوطالب على السيوطى ») ذكرنا حاشية ٢٥
أبوطالب فى (ج ٦ - ص ٢٩) لميرزا محمد هاشم بن زين العابدين ، توجد نسخته

المنتسخة عن الأصل فى اصفهان عند محمد على الروضانى المذكور .

(٤٩٦ : الحواشى على « حاشية تهذيب المنطق اليزيدية ») المذكورة فى

(ج ٦ - ص ٥٣ و ٦٠) تأليف المولى محمد على بن المولى نور محمد طبع فى هوامشه مكرراً .

(٤٩٧ : الحواشى على « حاشية التهذيب الدوانية ») المذكورة فى

(ج ٦ - ص ٥٤ و ٥٩) للسيد اسماعيل بن قطب عالم البلگرامى . حكى فى « تذكرة بى بها -

ص ٤ » ترجمة المؤلف عن كتاب « روضة الكرام » و « مآثر الكرام » وأنه كان أرشد

تلاميذ المولى عبد السلام ، ثم تلمذ على المولى عبد الحكيم السيلكوتى الذى توفى

(١٠٦٧) وتقرب عند السلطان شاه جهان ، ثم تركه ونزل بلگرام مقيماً هناك ومشتغلاً

بالتصنيف وترويح الامامية وكان له ثلاث بنين (١ نور محمد ٢ حسن العسكري ٣ حسين

(٤٩٨ : الحواشى على حديقه الحقيقه) المذكورة فى (ج ٦ - ٣٨٢) وهى حواشى

أدبية تاريخية للسيد محمد تقى المدرس الرضوى بن السيد محمد باقر المولود (١٢٧٤ ش)

وأستاذ جامعة طهران اليوم ، وهى تحت الطبع .

(٤٩٩ : الحواشى على خاتمة المستدرک) للحاج ميرزا يحيى بن ميرزا شفيح المستوفى

الاصفهانى كما يأتى تفصيلها فى عنوان « خاتمة المستدرک » رأيت النسخة فى مكتبة

(مجد الدين) .

١٥

(٥٠٠ : حواشى خلاصة الاقوال) التى ذكرنا حواشيه فى (ج ٦ - ص ٨٢) وهذه هى

للقاضى نور الله الشهيد (١٠١٩) التستري ، ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(٥٠١ : حواشى خلاصة الحساب) التى ذكرنا حواشيه فى (ج ٦ - ص ٨٤) وهذه هى

للسيد عبد الله الجزائرى المتوفى (١١٧٣) ذكره فى اجازته الكبيرة .

٢٠

(حواشى رجال المامقانى) راجع « حواشى تنقيح المقال » .

(حواشى رجال النجاشى) راجع « حواشى النجاشى » .

(٥٠٢ : حواشى الرسائل) الموسوم بالفرائد ، قد ذكرنا حواشيه فى (ج ٦ - ص ١٥٢)

وهنا نذكر حواشى الميرزا محمد حسين بن محمد جعفر الخيابانى التبريزى المعاصر المولود

(١٣٠٠) كتب الينا أنها من تقرير بحث أستاذه شيخ الشريعة الاصفهانى والآقاضياء

الدين العراقى .

٢٥

- ٥٠٣ : الحواشى على الرسائل المذكورة) للشيخ عبدالحسين المحلّاتى بن على المدعو بميرزا بابا المولود حدود (١٢٧٤) و المتوفى (الجمعة ٢٢ ذى الحجة - ١٣٢٣) كما أرّخه المعلم الحبيب آبادى و ذكر أنّه قال هو فى ديباجة كتابه « مغتنبم الدرر » أنّ هذه التعليقات بلغت الى ثلاثين ألف بيت مع أنّها لم تتجاوز ربع كتاب « الرسائل » واستنسخها الطلاب و بلغت نسخها الى حدود العشرين .
- ٥٠٤ : الحواشى على الرسائل المذكورة) على أصل البرائة منها خاصة للسيد الآقا نورالدين محمد بن أبى الحسن الحسينى التفريشى الوزوائى القمى المود بها حدود (١٢٧٩) و المتوفى (١٣٤٢) توجد عند ولده الآقا ناصرالدين بقم .
- ٥٠٥ : الحواشى على الرسائل المذكورة) على باب الاستصحاب خاصة . للشيخ ١٠ على بن عبدالله ابن أحمد بن محمد بن المظفر النجفى المتوفى (بعد ١٣٠٨) بقليل . فرغ من جزئه الأوّل (١٢٩٩) وبعدها كتب حواشى التنبيهات ، وبعدها كتب حواشى الخاتمة ، كلّها بخطّه رأيتّه عند ابن اخيه الشيخ محمد باقر ابن الشيخ حسين بن عبدالله المظفر ، وثالث الأخوين هو الشيخ محمد بن عبدالله المظفر المتوفى (١٣٢١) وهو والد الشيخ محمد حسن والشيخ محمد حسين والشيخ محمد رضا .
- ٥٠٦ : حواشى الروضة البهية) التى ذكرنا حواشيتها فى (ج ٦ - ص ٩٠) ونذكر هنا ١٥ خمسة ، منها : للميرزا أبى الحسن خان المجهّد الفسائى المولود (١٢٢١) و المتوفى (ذى الحجة - ١٢٧٩) ذكرها فى « فارس نامه - ص ٣٥ » .
- ٥٠٧ : حواشى الروضة المذكورة) للمولى محمد باقر بن محمد جعفر الفشار كى المتوفى (٢٦ رجب - ١٣١٤) وهى فارسىة كما فى « تذكرة القبور - ص ٦٠ » .
- ٥٠٨ : حواشى الروضة المذكورة) للميرزا محمد باقر الهرندى المعاصر . ذكرها ٢٠ الميرزا عباس النحوى الاصفهانى المعاصر من أحفاد الميرزا عبدعلى الهرندى الذى توفى (١٣٠٦) فى مقالة فى تراجم النحويين من الهرنديين خاصة ، وقال أنّ هذه الحواشى توجد الآن عندى ، حكى ذلك كله الحبيب آبادى فيما كتبه اليّنا .
- ٥٠٩ : حواشى الروضة المذكورة) للميرزا عبدعلى الهرندى المولود (١٢٢٢) ٢٥ و المتوفى (١٣٠٦) ذكرهما حفيد المحشى وهو الميرزا عباس النحوى الاصفهانى فى مقالته

فى تراجم النحويين الهنديين ، و قال توجد اجزائهما عند الطلاب أيضاً كما حكاه المعلم الحبيب آبادى عن تلك المقالة . وله الحواشى على القوانين يأتى .

(٥١٠ : حواشى الروضة المذكورة) للمولى محمد على النورى الذى فرغ من كتابة « نخبة الأصول » فى الخميس (٣ ذى القعدة - ١٢٢٩) حكاه المعلم الحبيب آبادى من « قصص العلماء - ص ١٢١ - طبع ١٣١٣ » .

(٥١١ : حواشى رياض المسائل) المذكور حواشيه فى (ج ٦ - ص ٩٨) وهذه من باب النكاح الى باب اللقطة . للسيد أبى القاسم بن المير محمد الطباطبائى السنجلجى المولود (١٢٨٧) ذكرها السيد محمد على هبة الدين .

(٥١٢ : حواشى السرائر) أصل السرائر لابن أدريس الحللى ، والمحشى هو الشيخ عبد الحسين بن نعمة الطريحي النجفى المتوفى بها (١٢٩٥) رأيت النسخة المدونة ١٠ بخط المحشى فى مائة وخمسين صفحة فى كتب السيد محمد بن كاظم المعروف بالكيشوان القزوينى المتوفى بالنجف (١٣٥٦) .

(٥١٣ : حواشى الشرايع) المذكور حواشيه و حواشى شروحه فى (ج ٦ - ص ١٠٦ و ١٩٦ و ١٩٨) وهذه للسيد عميد الدين عبدالمطلب بن أبى الفوارس محمد الأعرجى الحسينى المولود (٦٨١) والمتوفى (٧٥٤) رأيت نسخة الأصل بخط المحشى مكتوبة ١٥ على هوامش نسخة من الشرايع على ظهرها اجازة بخط المصنّف المحقق الحللى المتوفى (٦٧٦) و تاريخ الاجازة (٦٧٥) ولم يذكر فيها اسم المجاز ، و هذه النسخة موجودة فى مكتبة (مجد الدين) .

(٥١٤ : حواشى شرح تهذيب الاصول) الشرح والحاشية عليه كلاهما للسيد جمال الدين ابن عبد الله بن محمد ابن الحسن الحسينى الجرجانى المذكور فى (ج ٤ - ص ٥١٢) . ٢٠ نسخة منه كانت عند صاحب « الروضات » كما يظهر منه فى (ص ١٥٤) . و قد ذكرنا حواشى شرحين آخرين للتهذيب فى (ج ٦ - ص ١٢٠ و ٢٢٦) .

(٥١٥ : حواشى شرح القيصرى للفصوص) المذكور فى (ج ٦ - ص ١٢٦) تأليف صالح بن محمد سعيد الخليلي من تلاميذ الميرزا أبى الحسن جلوه ، ومؤلف « شرح القصيدة اليائية » الفندرسكية و « شرح دوازه امام » المنسوب الى محيى الدين العربى ٢٥

و « شرح فرائد الأصول » المطبوعات . توفى فى (غرة - صفر ١٣٠٦) و دفن بمزار الصدوق بالرّى . رأيت الحواشى على نسخة مطبوعة من الشرح بخطّ المحشى فى طهران فى كتب مرتضى المدرسى الجهاردهى .

(٥١٦ : حواشى شرح الفصوص المذكور) على مقدمته خاصة المشتملة على اثنى عشر فصلاً . ألفه الشيخ محمد حسين المعروف بالفاضل التونى أستاذ الفلسفة القديمة بجامعة طهران المولود (١٢٩٨) طبعه فى (١٣١٦ ش) بطهران تحت نظر (مؤسسه وعظ و خطابة) فى (١٠٠ ص) .

(٥١٧ : حواشى شرح القواعد الميسية) لحفيد الشارح الشيخ لطف الله بن عبد الكريم ابن ابراهيم بن الشيخ على الميسى شارح قواعد العلامة الحلى ، قال فى الرياض [قد كتبت فى مسوداتى القديمة أنى رأيت بخطّ الشيخ لطف الله هذا شرح القواعد لجدّه الشيخ على ، وعليه تعليقات كثيرة من الشيخ لطف الله نفسه بخطّه ، - ثم قال - ولا يبعد أن يكون للميسى أيضاً شرح القواعد ، ويحتمل أن يكون هو شرح الكركى ، وكان هو جده لأمه] أقول مرّ فى (ج ٦ - ص ٥٦) حاشية الشيخ لطف الله على الشرح الكركية وله الاعتكافية المذكورة فى (ج ٢ - ص ٢٣٠) .

(٥١٨ : حواشى شرح الميبدى للمهداية) المذكورة فى (ج ٦ - ص ١٣٨) للسيد محمد صادق بن محمد طاهر ابن على بن علاء الدين بن محمد المرعشى ، قال السيد شهاب الدين أن محمد طاهر هذا كان من تلاميذ العلامة المجلسى .

(٥١٩ : حواشى الصحيفة الكاملة) المذكورة فى (ج ٦ - ص ١٢٤ و ١٤٥) وهذه للمولى هادى البنابى الراوى عن الشيخ المرتضى الأنصارى .

(٢٠ : الحواشى الضافية والموازين الوافية) راجع حواشى نهج البلاغة .

(٥٢٠ : حواشى الطرائف) أصل الطرائف تأليف السيد ابن طاوس ، والحاشية للميرزا نجم الدين ابن الميرزا محمد الطهرانى نزيل سامراء ، المذكور فى (ج ١ - ص ٤٣٠) رأيت بخطّه عنده ، عيّن فيها مواضع ذكر جميع الأحاديث المنقولة فى الكتاب عن كتب الجمهور بذكر الباب و عدد الصحيفة وتعيين سنة طبع الكتاب والمطبعة .

(٢٥ : حواشى طهارة الشيخ مرتضى الأنصارى) المذكورة بعضها فى

(ج ٦-ص ١٤٧) وهذه هي للميرزا محمد حسين التبريزي مؤلف حواشى الرسائل المذكور
فى (ص ٩٧) وهى أيضاً تقرير لدروسه .

(٥٢٢ : حواشى الطهارة المذكورة) للسيد عبد الله ثقة الاسلام ابن السيد محسن
ابن المير محمد باقر الذى هو أخ المير السيد حسن المدرّس الاصفهاني ، ولد (١٢٨٥)
و هاجر الى العراق فى (١٣٠٤) واشتغل برهة بسامراء ثم فى النجف الى أن رجع الى
اصفهان فى (١٣٣٠) ذكرها فى كتابه « ارشاد المسلمين الى أولاد أمير المؤمنين » الذى
ألّفه فى (١٣٤٥) و نقله المعلم الحبيب آبادى عن الارشاد المذكور .

(٥٢٣ : حواشى الطهارة المذكورة) للشيخ غلام حسين المرندى .

(الحواشى العميدية) راجع حواشى الشرايع .

(٥٢٤ : حواشى غاية المرام فى تعيين الامام) المطبوع (١٢٧٢) تأليف السيد هاشم
البحراني المتوفى (١١٠٧) للميرزا نجم الدين جعفر بن الميرزا محمد الطهراني المولود
(١٣١٣) توجد فى سامراء بخطّ المحشى على هامش نسخته من أوّل الكتاب الى آخره
عين فيها مواضع ذكر جميع الأحاديث التى نقلها المؤلف فى كتابه عن كتب اهل السنة
بتعيين الباب وتعيين الصفحة من الكتاب وتعيين سنة طبعه وتعيين المطبعة ونقل أحاديث
أخرى كثيرة عن تلك الكتب مما فات المؤلف ذكرها استدراكاً للكتاب . وله حواشى
الطرائف ذكر آنفاً .

(٥٢٥ : حواشى الفتن) للسيد رضى الدين على بن طاوس الذى سمّاه كتاب (التشريف
بالمنن) كما ذكرناه فى (ج ٤ - ص ١٨٩) أيضاً للميرزا نجم الدين مؤلف حواشى
غاية المرام المذكورين فيهما مواضع ذكر الأحاديث فى كتب أهل السنة من الباب والصفحة
والطبع و نقل الأحاديث الأخرى مما فات المؤلف استدراكاً للكتاب وقد كتب جميع
ذلك بخطّه على هوامش نسختى التى استكتبها عن النسخة الأصلية التى هى بخطّ
السيد بن طاوس وقدر آها صاحب « رياض العلماء » وذكر بعض خصوصياتها فى الرياض
فى ترجمة السيد عبد الكريم بن طاوس .

(٥٢٦ : الحواشى الفخرية) على تجريد العقائد الكلامية لبعض الفضلاء المعاصرين
للميرزا ابراهيم بن المولى صدرا الشيرازى الذى توفى (١٠٧٠) ينقل عنها معاصره
٢٥

المولى مهدي بن كريم الكليبايگاني في حاشيته على شرح التجريد المذكور في (ج ٦-ص ١١٧) (الحواشي الفخرية) هي حواشي فخر المحققين ابن العلامة الحلّي على قواعد والده دونها تلميذه الشيخ علي بن مظاهر ولذا يسمى بـ « المسائل المظاهرة » كما يأتي في باب الميم .

• (الحواشي الفخرية) على شرح الهداية الميضية المذكور في (ج ٦-١٣٩) تأليف فخر الدين محمد بن الحسين مرّهناك .

(٥٢٧ : حواشي القرآن) للميرزا محمد باقر بن المير علي بن المير محمد صادق الحسيني الاصفهاني الذي هو أخ المير السيد حسن المدرس الاصفهاني قال حفيد المحشي السيد عبد الله بن محسن بن المحشي في كتابه « ارشاد المسلمين » ان الحواشي بخط جدّي المؤلف عندي ، وذكر تواريخ جدّه المحشي وآته ولد (١٢١٦) وتوفي حدود (١٢٨٠) و ذكر ان أخاه المير حسن كان أكبر منه لا آته ولد في (١٢١٠) وتوفي (١٢٧٣) .

(٥٢٨ : حواشي القرآن) للسيد الميرزا حسن الفسوي المذكور في (ج ٣-ص ٢٧١) انتخبها من أربعة تفاسير معتمدة وطبعت على هوامش القرآن المعروف بقرآن حسن .

(٦٢٩ : حواشي القرآن) نظير حواشي السيد المحدث الجزائري للسيد المفتي المير محمد عباس التستري اللكهنوي المتوفى في (٥ رجب - ١٣٠٦) ذكره في التجليات .

(٥٣٠ : حواشي القرآن) في ردّ آراء السيّد أحمد خان في تفسيره ، للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) طبع بالهند كما في بعض الفهارس .

(حواشي القرآن) الموسوم بـ « العقود والمرجان » للمحدث الجزائري يأتي في حرف العين .

٢٠ (الحواشي القطبية) مرّ في (ج ٦ - ص ١٧٢) بعنوان الحاشية على قواعد الاحكام مختصراً كتبها قطب الدين محمد تلميذ العلامة و أستاذ الشهيد حين قرائته القواعد على أستاذه العلامة المؤلف له وجعل رمز تلك الحواشي (قط) ثم دونها بعض فضلاء الشيعة بالشام وسماها بهذا الاسم ، توفي قطب الدين (٧٦٦) و كتب المؤلف في آخر الحواشي :

٢٥ [فرغ منه العبد الضعيف المحتاج الى رحمة الله محمد بن محمد بن أبي جعفر بن بابويه في

خامس ذى القعدة سنة ثمان وسبعماية [.

(٥٣١ : حواشى القوائين) للشيخ عبدالحسين المحلاتى صاحب « حواشى الرسائل »

المذكور آنفا ، ذكره فى ديباجة كتابه « مغنم الدرر » .

(٥٣٢ : حواشى القوائين) للميرزا عبدعلى الهرندى مؤلف « حواشى الروضة البهية »

المذكور آنفا ، ذكرها أيضاً حفيده الميرزا عباس النحوى الاصفهانى فى مقاله المذكورة
كما نقل عنها المعلم الحبيب آبادى .

(٥٣٣ : الحواشى على كتب الاخبار) للعالمه الفاضلة حميدة بنت المولى محمد شريف

ابن شمس الدين محمد الرويدشتى المتوفاه فى (١٠٨٧) كان والدها المعروف بملا شريف

من تلاميذ الشيخ البهائى ومن مشايخ اجازة العلامة المجلسى وهى تلمذت على والدها

حكى صاحب « الرياض » عن والده الميرزا عيسى أنه كان يستحسن تلك الحواشى ١٠

وينقلها على هوامش كتب الاخبار ، و ذكر أنه رآها بخطها تدل على غاية فهمها

وحسن اطلاعها خصوصاً فيما يتعلق بأحوال الرجال ، وكان والدها يقول مزاحاً ان لحميدة

ربطاً بالرجال (اقول) يظهر منه أن فى تلك الحواشى فوائد رجالية كثيرة وتعد من

التصانيف الرجالية أيضاً .

(٥٣٤ : الحواشى على الكتب الاربعة) وغيرها ، تقرب من مائة ألف بيت للعلامة المجلسى ١٥

المتوفى (١١١١) ذكرت فى فهرس تصانيفه ولعلها الموجودة فى الخزانة (الرضوية) .

(٥٣٥ : الحواشى على الكتب الاربعة) وغيرها للشيخ حسن صاحب المعالم والمراد

من غيرها كما فى الرياض « خلاصة الاقوال » للعلامة و « شرح اللمعة » لوالده .

(٥٣٦ : الحواشى على الكتب الاربعة) للميرزا عيسى بن محمد صالح بن شاه مولى

الجيرانى الاصفهانى المتوفى حدود (١٠٧٤) ذكرها ولده الميرزا عبدالله صاحب الرياض فيه . ٢٠

(٥٣٧ : الحواشى على الكتب الاربعة) للسيد قاسم بن محمد الطباطبائى الزوارى القهپائى

تلميذ الشيخ البهائى ذكرها فى « جامع الرواة » .

(٥٣٨ : الحواشى على الكتب الادبية) المتداولة وغيرها فى خمسين الف بيت للميرزا

عبدالرزاق المحدث الحائرى الهمدانى المعاصر المولود (١٢٩١) ذكرها فى عداد

تصانيفه فيما ارسل الينا من فهرسها .

- ٥٣٩ : الحواشى على الكتب الادبية) للميرزا على رضا مؤلف « ترجمة العشق » المذكور فى (ج ٤ - ص ١١٦) كما فى فهرس تصانيفه المرسل الينا .
- ٥٤٠ : الحواشى على كتب الاصحاب) من الفقهية وغيرها للشيخ على بن أحمد بن الحسين آل عبد الجبار القطيفى أخ الشيخ سليمان الذى توفى (١٢٦٦) قال فى « انوار البدرين » ما رأينا كتاباً دخل فى ملكه الاوله عليه حواش مفيدة و تقييدات جيدة .
- ٥٤١ : الحواشى على الكتب الاصولية) والفقهية وغيرها للمولى آغا الخوينى القزوينى المتوفى بها (١٣٠٧) مؤلف « كتاب البداء » المذكور فى (ج ٣ - ص ٥٣) ذكره ابنه الميرزا حسين .
- ٥٤٢ : الحواشى على الكتب الحديثية والرياضية والفقهية) للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى والد الشيخ البهائى والمتوفى (٩٨٤) ذكرت فى فهرس تصانيفه .
- ٥٤٣ : الحواشى على الكتب الحديثية) والرجالية والفقهية والأدبية وغيرها ، للسيد عبد الله بن نور الدين الموسوى الجزائرى التستري المتوفى (١١٧٣) ذكرها السيد عبد اللطيف فى « تحفة العالم » .
- ٥٤٤ : الحواشى على الكتب الحديثية) والفقهية ، للسيد عبد الرضا بن عبد الصمد الحسينى البحرانى معاصر السيد المحدث الجزائرى ، حكى ذلك صاحب الرياض عن تعليقات المحدث الجزائرى على « أمل الآمل » .
- ٥٤٥ : الحواشى على الكتب الحديثية) والفقهية وغيرها للمولى محمد مسيح بن اسماعيل الفسوى تلميذ المحقق الخوانسارى والمجاز من العلامة المجلسى ، ذكرها الشيخ على الحزبن فى تذكرته .
- ٥٤٦ : الحواشى على الكتب الحديثية) والفقهية للسيد المقدس الأعرجى السيد محسن بن الحسن الكاظمى المتوفى (١٢٢٧) ذكرت فى فهرس تصانيفه فى « ذكرى المحسنين » وغيره .
- ٥٤٧ : الحواشى على الكتب الحديثية) والفقهية ومنها « شرح اللمعة » للمولى محمد نصير بن المولى عبد الله بن المولى محمد تقى المجلسى ، ذكرها صاحب الرياض عند

ترجمة والده المولى عبدالله .

(٥٤٨ : الحواشى على الكتب الحديثية) والفقهية والعربية وغيرها للمحدث الجزائري

السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي المتوفى بعد (١١١٤) ذكرها حفيده في « تحفة العالم » .

(٥٤٩ : الحواشى على الكتب الدراسية) للمولى محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم

الجزائري مؤلف « تعبير طيف الخيال » المذكور في (ج ٤ - ص ٢٠٨) عبّر عنها

في « نجوم السماء - ص ١٨٢ » بتعليقات الكتب المتداول درسها .

(٥٥٠ : الحواشى على الكتب الدراسية) مثل الرسائل والمكاسب وغيرهما للشيخ

علي بن رضا الخويني الخا كمرداني الولدياني من قرى خوى المولود (١٢٩٢) والمتوفى

(١٣٥٠) ذكرها تلميذه السيد جلال الدين محمد المعروف بالمحدث الأرومي نزيل طهران

(٥٥١ : الحواشى على الكتب الدراسية) للسيد الأستاذ عبدالكريم اللاهجي صاحب

حاشية الفصول المذكور في (ج ٦ - ص ١٦٦) .

(أقول) ان الحواشى على الكتب الدراسية لا يمكن احصاؤها ولا يتأتى لأحد حصرها

وانما ذكرنا أنموذجا منها .

(٥٥٢ : الحواشى على الكتب الرجالية) و تراجم العلماء وغيرها للشيخ محمد علي بن

زين العابدين المعلم الحبيب آبادي الاصفهاني المعاصر المولود في (١٣٠٨) وطبع من

١٥ تصانيفه « كشف الخبية » في (١٣٥٢) وله « مكارم الآثار في تراجم علماء الامصار »

و « رشحات سمائي في ترجمة الشيخ البهائي » و « منظومة مكمل الأفهام في ذكر

فضلاء الايام » وغير ذلك وهذه الحواشى تبلغ عدتها ثمانين وعشرين لكل واحد منها

ديباجة كتبها في الصفحة الأولى من الكتاب ، وكلها تامات الى آخر كل كتاب ذكر

٢٠ فيها تاريخ الشروع والختم فكل منها كتاب مستقل لكنّها لم تدون في مجموعة بل مكتوبة

في هامش الكتب نذكر بعضها منها على حسب الفهرس الذي أرسله الينا بخطّه اقتصاراً

على المهم من تلك الحواشى فمنها .

(الحواشى على أحسن الوديعه) للسيد مهدي الخوانساري على مجلديه .

(الحواشى على ارشاد المسلمين) للسيد عبدالله ثقة الاسلام .

(الحواشى على أمل الآمل) كلاقسميه للشيخ الحرّ العاملي .

- (الحواشي على تذكرة القبور) للفشار كى .
- (الحواشي على توضيح البيان) للميرزا جيب الله الساوجى الكاشانى .
- (الحواشي على حزن المؤمنين) للشيخ محمد على الكاظمى .
- (الحواشي على ترجمة الآقا حسين الخوانسارى) للميرزا أبى المعالى .
- (الحواشي على ترجمة الشيخ البهائى) للميرزا أبى المعالى ذكرناه فى (ج ٤) مع ما قبله .
- (الحواشي على الدرّة البيضاء) للميرزا أبى الهدى بن أبى المعالى .
- (الحواشي على روضات الجنات) للسيد الخوانسارى المتوفى (١٣١٣) .
- (الحواشي على شمس التواريخ) للشيخ أسد الله الكلبايگانى المتوفى (١٣٦٦-١٣٦٦) .
- (الحواشي على فارسنامه ناصرى) للميرزا حسن الفسوى .
- (الحواشي على قصص العلماء) للمتنبى المتوفى (١٣٠٢) .
- (الحواشي على المآثر والآثار) لمحمد حسن خان بن على خان المراغى .
- (الحواشي على مستدرک الوسائل) لشيخنا المحدث النورى .
- (الحواشي على منتخب التواريخ) للحاج المولى هاشم الخراسانى .
- (الحواشي على تاريخ اصفهان) للميرزا حسن الجابرى .
- ١٥ (٥٥٣ : الحواشي على الكتب الطيبة) مثل الشفا والقانون لابن سينا وغير ذلك ،
للسيد محمد طاهر بن السيد على بن السيد علاء الدين بن محمد المرعى كان من تلاميذ
العلامة المجلسى كما ذكره حفيده السيد شهاب الدين وهو أحد أجداده لأمه .
- (٥٥٤ : الحواشي على كتب الصدوق) للمولى نظام الدين أحمد بن معين الدين
الخوانسارى الشهير بميرك تلميذ المحقق الكركى ، قرأ عليه « الفصول المختارة من
العيون والمحاسن » فى كاشان ، فكتب المحقق له اجازة فى آخره تاريخها تاسع رجب
٢٠ (٩٣٧) كما مرّ فى (ج ١ - ص ٢١٣) قد وصفه فيها . بافتخار الفضلاء فى الزمان نظام
الملة والدين أحمد بن المكرم المعظم افتخاراً لأفاضل معين الدين الخاينسارى المشتهر
بميرك أدام الله توفيقه ، رأيت النقل عن تلك الحواشى فى بعض المواضع ورمزها (ميرك) .
- (٥٥٥ : الحواشي على كتب العامة) من الصحاح الستة وغيرها للسيد عبد الحسين
شرف الدين العاملى المعاصر مؤلف « الفصول المهمة » و « المراجعات »

و حياة أبى هريرة » و « اجوبة مسائل موسى جار الله » المطبوع (١٣٥٥) وقد فاتنا ذكره فى محله من المجلد الاول المطبوع فى تلك السنة و غيرها من التصانيف ، والأسف أنه نهبت جملة منها فى (١٣٢٩) .

(٥٥٦ : الحواشى على الكتب العلمية) للسيد حسين بن نور الدين بن المحدث الجزائرى المتوفى بالنجف ، ذكرها ابن أخيه فى « تحفة العالم » .

(٥٥٧ : الحواشى على الكتب العلمية) للسيد زين الدين بن اسماعيل بن صالح بن عطاء الله الجزائرى تلميذ السيد عبدالله التستري الجزائرى ، ذكرها أيضاً فى « تحفة العالم » مصرحاً بأنها كسابتها غير مدونة .

(٥٥٨ : الحواشى على كتب الفريقين) من العامة والخاصة للمولى محمد سعيد الجنفورى نقل بعضها المؤرخ لسنة (١١٤٣) فى « نجوم السماء - ص ٢٧٩ » و كتب فى بعضها أنه فى حدّ الستين من العمر وفى بعضها أنه بلغ مرحلة السبعين .

(٥٥٩ : الحواشى على الكتب الفقهية) كالمدارك والمسالك والمفاتيح ، للسيد رضى الدين بن محمد بن حيدر بن محمد بن نجم الموسوى العاملى المكي ، ذكرها فى اجازته للسيد نصر الله المدرس الحائرى فى (١١٥٥) .

(٥٦٠ : الحواشى على كتب الفقه والاصول) مثل « الرياض » و « القوانين » و « الفصول » للسيد أبى الحسن بن على شاه الرضوى الكشميرى اللكهنوى المتوفى بالحائر (١٣١٣) ذكر فى آخر « اسداء الرغاب » المطبوع لولده .

(٥٦١ : الحواشى على كتب الفقه والاصول) للشيخ ناصر بن ابراهيم البويهى العاملى المتوفى (١٨٥٣) ذكرها الشيخ الحر فى القسم الأول من كتابه المسمى بأهل الآمل .

(٥٦٢ : الحواشى على كتب كثيرة) من الأصول والفقه وغيرها للسيد الميرزا ابراهيم ابن سلطان العلماء المتوفى (١٠٩٨) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(٥٦٣ : الحواشى على كتب كثيرة) تبلغ ستة و عشرين كتاباً للمولى جعفر بن محمد باقر شرف الدين مؤلف « تضمين الألفية » المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٠٠) دونها حفيده المعاصر الشيخ مهدى بن الشيخ محمد بن المولى جعفر شرف الدين وضم إليها الحواشى الكثيرة لوالده ونجده الأعلى المولى محمد رضا شرف الدين .

(٥٦٤ : الحواشى على كتب كثيرة) للآمير محمد صالح بن المير عبدالواسع الخواتون آبادى المتوفى فى صفر (١١٢٦) و دفن فى النجف و ينتهى نسبه الى الحسن الأ فطس ابن على الاصغر ابن السجاد (ع) كما ذكره مفصلاً مع تاريخه فى «مشجرة الخواتون آباديين» .

٥ (٥٦٥ : الحواشى على كتب كثيرة) فى فنون شتى للمولى نظام الدين محمد بن الحسين القرشى الساوجى تلميذ البهائى و متمم «الجامع العباسى» له و مؤلف «نظام الأ قوال» و المتوفى حدود (١٠٤٠) قال فى ترجمته فى «الرياض» فى حرف النون انه توفى بعد الشاه عباس بقليل عن أربعين سنة (اقول) و بما أنه توفى الشاه عباس (١٠٣٨) و توفى بعده بقليل عن الأربعين من العمر فيظهر أن ولادته كانت حدود الالف و اختر مته المنية . ١٠

(٥٦٦ : الحواشى على كتب كثيرة) للمولى عبدالله بن المولى حسن الشيرازى الشولستانى نزيل بلدة سارى مازندران ، قال فى «الرياض» [رأيت تصانيفه بسارى عند أولاده و توفى فى هذه الأ عصار] .

(٥٦٧ : الحواشى على كتب كثيرة) للشيخ محمد على بن أبى طالب المدعو بالشيخ ١٥ على الحزين الزاهدى الجيلانى الاصفهانى المتوفى بينارس الهند فى (١١٨١) و هى عشرة كتب مستقلة ذكرها فى نجوم السماء فى فهرس التصانيف الكثيره للشيخ على الحزين كلها بعنوان التعليقات و هى هذه (التعليقات) على الأمور العامة من شرح التجريد (التعليقات) على التذكرة لابن رشد (التعليقات) على التلويحات لشهاب الدين المقتول (التعليقات) على شرح المقاصد (التعليقات) على غوامض المجسطى (التعليقات) ٢٠ على فصوص الفارابى (التعليقات) على الفلكيات من الشفاء و قد ذكرنا حاشيته على الآلهى منه فى (ج ٦ - ص ١٤٣) (التعليقات) على المطارحات أيضاً لشهاب الدين المقتول (التعليقات) على مقامات العارفين من شرح الاشارات (التعليقات) على كتاب النجاة لابن سينا .

(٥٦٨ : الحواشى على كتب كثيرة) للسيد على بن السيد محمد بن عبدالفتاح المرعى ٢٥ التبريزى الطبيب المتوفى (١٣١٦) قال السيد شهاب الدين فى ترجمته و له تعاليق

على « الجواهر » و « الرياض » و « الفرائد » و « المتاجر » و « كليات القانون » و « شرح النفيسى » و « الرجال الكبير » وغيرها .

٥٦٩ : حواشى كتب المعقول) « الأسفار » و « الشفاء » و « شرح الاشارات » وغيرها .

للمحكيم الآلهى الميرزا حسن الكرمانشاهانى الطهرانى المتوفى بها فى شوال (١٣٣٦) كان مدرساً أولاً بمدرسة دانكى فى طهران التى أسسها الحاج السيد حسين اللارىجانى ثم فوض اليه تدريس مدرسة سپهسالار القديمة بعد وفاة مدرسها الآقا على الحكيم لزنوزى وله ترجمة فى « شمس التواريخ » و « سالنامه پارس » .

٥٧٠ : حواشى كفاية الاصول) المذكورة حواشيتها فى (ج ٦ - ص ١٨٦) وهذه

للشيخ حسن ابن محسن بن احمد الدجيلى النجفى المولود (١٣٠٩) والمتوفى بها (٥ - ذى الحجة - ١٣٦٦) فرغ من الجزء الأول (١٣٤٥) ومن الجزء الثانى (١٣٤٦) .
١٠ وهى من تقريرات أستاذه الميرزا محمد حسين النائنى ، والنسخة بخط يده عند ولده الشيخ حمد بن الحسن .

٥٧١ : حواشى الكفاية) للشيخ غلام حسين المرندى صاحب حاشية المكاسب والطهارة

٥٧٢ : حواشى كليات أبى البقاء) لميرزا محمود بن الميرزا على اصغر شيخ الاسلام

الطباطبائى التبريزى المتوفى (١٣١٠) رآها بخطه الميرزا محمد على القاضى وترجمه فى
١٥ « حديقه الصالحين » .

٥٧٣ : حواشى اللمعات) للسيد محمد مهدى بن محمد جعفر الموسوى مؤلف « خلاصة

الأخبار » المطبوع الذى ألفه (١٢٥٠) ذكره فى آخر « الخلاصة » والمظنون أن مراده من اللمعات هو كتاب المولى حسن گوهر الآتى فى اللام .

٥٧٤ : حواشى المجدى) فى الأناساب . وقد ذكرنا حواشيه فى (ج ٦ - ص ١٩١)

٢٠ و هذه للسيد عبد الفتاح بن ضياء الدين محمد المرعى أحد اجداد السيد شهاب الدين لأمه ذكره حفيده هذا .

٥٧٥ : حواشى على المجدى) للسيد عبد الكريم بن طاوس المتوفى (٦٩٣) نقلت

عن خطه الى سائر النسخ ، و نقلها السيد حسون البراقى مؤلف « تاريخ الكوفة »

٢٥ نسخته الموجودة الآن فى مكتبة (السماوى) منها ما نقله ابن طاوس عن كتاب

عتيق اسمه « البيان والتبيين » في أنساب آل أبي طالب تصنيف الشريف أبي محمد الحسن ابن عبد الله الطالببي الجعفرى . ذكر مؤلفه أن لزيد بن الحسن السبط ولد اسمه على ولعلى ولد اسمه عبد الله بن على بن زيد بن الحسن بن على .

٥ (٥٧٦ : حواشى المسائل المهنائية) المذكورة فى (ج ٥ - ص ٢٣٦) للمولى اسماعيل الخواجوى المتوفى (١١٧٣) ذكره فى (الروضات) وقال أنها تعليقات مدونة بخطه وهى عندنا وقد ألفها فى عين فتنة الأفاغنة باصفهان .

(حواشى مسالك الافهام فى علم الكلام) اسمه « المنجى من الظلام فى توضيح مسالك الافهام » الأصل والحاشية كتلاهما لمحمد بن على بن أبى جمهور الأحماسى . يأتى فى الميم .

١٠ (٥٧٧ : حواشى المعالم) المذكور فى (ج ٦ - ص ٢٠٤) لبعض الأصحاب المتأخرين عن السيد بحر العلوم وصاحب « رياض المسائل » أوله [قوله الفقه فى اللغة الفهم آه . ومنه قوله تعالى ولكن لا تفقهون] وهى لا تتجاوز مبحث اجتماع الأمر والنهى . والنسخة عند السيد محمد على الروضاتى باصفهان .

١٥ (٥٧٨ : حواشى المعالم) المذكور . لبعض تلاميذ الميرسيد على ، متوسطة توجد بخط المحشى باصفهان عند محمد على بن محمد هاشم الروضاتى . أوله [الحمد لله رب العالمين .. الفقه فى اللغة الفهم آه ، يقال فقه الرجل] ينقل فيه عن استاده السيد مهدي دام ظله . (٥٧٩ : حواشى معنى اللبيب) المذكور حواشيتها فى (ج ٦ - ص ٢١١) وهذه للميرزا محمد هاشم الروضاتى المولود (١٣١٩) غريق الكوفة فى (١٣٥٦) المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٥٥) توجد بخطه على هوامش نسخة عند ولده السيد محمد على الروضاتى باصفهان .

٢٠ (٥٨٠ : حواشى المقدمة الجزرية) المذكورة حواشيتها فى (ج ٦ - ص ٢١٦) (١) وهذه الحاشية هى لميرزا عباس قلى القارى التبريزى المعروف باعتماد القراء ، المتوفى يوم الاثنين (٥ ذى القعدة - ١٣٤٢) طبعت بعضها مع المقدمة .

(١) وقد خرج من الطبع هناك غلطاً فان المقدمة هذه فى (١٠٧ بيت) وهى غير « طيبة النشر »

٢٥ المذكور حواشيتها فى (ج ٦ - ص ٥٧) فليصحح النسخة . « المصحح »

- (٥٨١ : حواشى المكاسب) المذكور حواشيتها فى (ج ٦ - ص ٢١٦) وهذه للشيفخ غلام حسين المرندى مؤلف حواشى الكفاية .
- (٥٨٢ : حواشى من لا يجزىه الامام) وهو فهرس « وسائل الشيعة » المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٥٢) وهى للسيد شبر بن ثنوان الحويزى نزيل النجف المتوفى بها (حدود ١١٩٠) . ذكر فى رسالة ترجمته .
- (الحواشى النجارية) ذكرنا فى (ج ٦ - ص ١٦٩) أنّها حواشى على قواعد العلامة وطبع اكثرها على هوامش القواعد فى (١٣١٥) وهو تأليف جمال الدين أحمد بن النجار المتوفى بين (٨٢٣ - ٨٣٥) .
- (٥٨٣ : حواشى النجاشى) لسيدنا الآقا حسين بن على الطباطبائى البروجردى المولود بها (صفر - ١٢٩٢) رأيتها عنده بخطه ، وقد علقها على نسخة عتيقة هى بخط الحسن بن على بن عبد النبى الطائى ، فرغ من كتابتها (١٤ - صفر - ٩٧٧) .
- (٥٨٤ : حواشى نقد الرجال) للسيد محمد شفيح بن محمد بن عبد الكريم بن محمد جواد ابن عبد الله بن نور الدين بن المحدث الجزائرى الموسوى التستري نزيل اصفهان ولد (١٢١١) وتوفى (الأحد - ٢١ ذى الحجة - ١٢٧٤) كما حكاه الحبيب آبادى عن حفيد المعشى السيد عبد الله بن محمد بن محمد شفيح المذكور . قال الحبيب آبادى وقد توفى ١٥ الحفيد هذا فى الجمعة (٤ - ع ٢ - ١٣٥٧) .
- (٥٨٥ : الحواشى النقية) على كتاب الآداب والشمسية . للسيد تاج الدين السعيدى ذكره كذلك فى تراجم مشايخ الشيعة المذكور فى (ج ٤ - ص ٦٠) فراجع .
- (٥٨٦ : حواشى نهج البلاغة) المعروفة بـ « الحواشى الضافية والموازين الوافية » تعليقات على هوامش نهج البلاغة نظير « العقود والمرجان فى حواشى القرآن » بعنوان (قوله - قوله) للسيد المحدث نعمة الله الجزائرى المتوفى بعد ولادة حفيده السيد عبد الله فى (١١١٤) كما يظهر من « تحفة العالم - ص ٦٤ » وكتب الخطبة فى الديباجة فى هامش الصفحة الأولى ، أوّله [الحمد لله لا شريك له] وقد نقل مقداراً من هذه الحواشى تلميذ المحدث الجزائرى ، وهو المولى محمد باقر السيد محمد شاهى على نسخة « النهج » التى كتبها بخطه فى (١١٠٣) وجعل رمز تلك الحواشى (ع . ن .) وتوجد هذه النسخة ٢٥

في مكتبة (التقوى).

(٥٨٧: الحوالة) لأبي الفضل الصابوني محمد بن أحمد بن إبراهيم بن سليم الجعفي .
ذكره مع سائر كتبه النجاشي وذكر أن ابن قولويه المتوفى (٣٦٨) روى بعض هذه الكتب
عن المؤلف الصابوني ، فيظهر أن كل واحد منها كتاب مستقل .

٥ (٥٨٨: الحوالة) لمحمد بن أحمد بن الجنيد البغدادي المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي
بعنوان كتاب الكفالة والحوالة والضمان .

(كتاب الحوالة) للشيخ الطوسي . ذكره أيضاً النجاشي ، لكن الظاهر أنه جزء من
كتبه الآخر كالتهديب والاستبصار ، فلا يعدّ مستقلاً .

(٥٨٩: حور مقصورات) في ترجمة « الاعتقادات » تأليف الشيخ الصدوق المذكور

١٠ في (ج ٢ - ص ٢٢٦) والمذكور تراجمه في (ج ٤ - ص ٧٩) . وهذه الترجمة بالفارسية
تأليف ميرزا محمد طيب زاده الأحمدي الأصفهاني ترجمه في (١٣٦٥) وطبعه في (١٣٦٦)
و ذكر في آخره ترجمة أحوال المترجم و أحوال ولده جعفر المخترم في شبابه . وقد
أهدى الترجمة الى روح ولده هذا .

(٥٩٠: الجورائية) في شرح رباعية أبي سعيد أبي الخير ، وهي المبدوة بكلمة حوراء ، وهي :

١٥ حورا بنظارة نكارم صف زد رضوان زتعجب كف خود بر كف زد

يك خال سيه بر رخ آن مطرب زد أبدال زيمم ، چنگك در مصحف زد

طبع في آخر رسالة « أسرار التوحيد » في طهران ، والشارح هو عبد الله بن محمود الشاشي
العارف المشهور بنواجة أحرار . راجعه .

(٥٩١: كتاب الجوش) شرح لكتاب سيويه في النحو ، للشيخ أبي بكر الخدب الفارسي

٢٠ المعروف بأبي بكر الخياط واسمه محمد بن أحمد بن طاهر الاشيلي ، امام العربية وأستاذ
ابن خروف واعتمد على شرحه تلميذه المذكور في شرحه أيضاً للكتاب والخدب
الرجل الطويل لقب به لطول باعه حكاه سيدنا في تأسيس الشيعة عن بعض الأصحاب ،
و ترجمه السيوطي في « البغية - ص ١٢ » قال انه مات في عشر الثمانين وخمسمائة وقال
وقفت على حواشيه على الكتاب بمكة المشرفة .

٢٥ (٥٩٢: حوض النهر) في شرح الروض الزهر ، في مناقب الأئمة الاثني عشر من العترة

- الطاهرة الغرر صلوات الله عليهم اجمعين ، وهو الذي نظمه السيد محمد بن مصطفى البرزنجي والشارح هو السيد حيدر علي الحسيني نقل عنه الفاضل الاردوبادي ما يتعلق باحوال يزيد و كفره في « الحديقة المبهجة » المذكور في (ج ٦ - ص ٣٨٩) ولكن في آخر وقايع شهر الصيام (ص ٦٥٢) للخياباني نسبة الى السيد حيدر وعده من العامة فراجعه .
- (٥٩٣ : الحوض والشفاعة) لابراهيم بن محمد الثقفي المتوفى (٢٨٣) ذكره النجاشي والشيخ في الفهرست .
- (٥٩٤ : كتاب الحياة) لجابر بن حيان الصوفي المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في الفهرست (ص ٥٠٣) .

- ٥٩ : حياة الابرا في فضائل الكرار) فارسي في معجزات أمير المؤمنين (ع) للسيد الجليل جمال السالكين السيد قريش بن محمد الحسيني القزويني طبع بعد وفاته في (١٢٧٩)
- ١٠ ولما بدأ في أوله بهذا المصراع [كتاب فضل تورآب بحر كافي نيست] فحسب الكاتب أنه اسمه فسماه كتاب « الفضل » لكن حدثني بعض المطلعين أن اسمه ما ذكرناه .
- « الحياة . . . »

- الحياة في اللغة ضد الموت ، وفي اصطلاح علماء التاريخ اذا اضيفت الى شخص او جماعة ، يراد منها تاريخ وقايع مدة عمره ، وحوادث ايام حياته وبقية ما يتعلق بشخصيته ، من ذكر احوال أساتيده و تلاميذه ومعاصريه و امثال هؤلاء ، فيصنّف كتاب
- ١٥ مستقل في ذلك لشخص أو اشخاص أو قوم ، و يعبر عن مثل هذه الكتب بـ « حياة فلان » أو « ترجمة فلان » أو « حالات » أو « شرح حال » أو « زندگانی » أو « سوانح عمری » أو غير ذلك مما مرّ ويأتي في محله ، وقد يسمّى الكتاب باسم الشخص المترجم فيه ككتاب « خواجو » وغيره أو يسمّى باسم خاص . ونحن نتبع الاسم الذي يشتهر به الكتاب .
- ٢٠

- (٥٩٦ : حياة ابراهيم بن مالك الاشتهر) للفاضل الميرزا محمد علي الأردوآبادي نزيل النجف مؤلف « الحديقة المبهجة » . طبع بأخر « حياة مالك الاشتهر » للسيد محمد رضا الآتي .
- (٥٩٧ : حياة ابي الحسن البيهقي) فارسي في ترجمة الامام أبي الحسن علي بن زيد
- ٢٥

فريد خراسان شارح « نهج البلاغة » و مؤلف « تاريخ بيهق » و غيرهما مما ذكره في ترجمة نفسه في كتابه « مشارب التجارب » المنقول عنه في « معجم الادباء » للسيد محمد المشكاة البيرجندی المعاصر ألفه (١٣١٣) وله نسخ ينقل عنها المعاصرون مثل سعيد النفيسى وأحمد بهمن يار وغيرهما ، ومرت ترجمة البيهقي الفارسية المطبوعة في (ج ٤ - ص ١٤٩ س ١٢) للقرويني كما أشرنا اليه في (س ٢٣) من تلك الصفحة .

(٥٩٨ : حياة أبي حنيفة) للميرزا نجم الدين بن الميرزا محمد الطهراني العسكري نزيل سامراء . كبير يزيد على مائتي صفحة .

(٥٩٩ : حياة أبي ذر الغفاري) باللغة الأردوية طبع بالهند لبعض علمائها ، ويقال لها « أبو ذر غفاري » .

(٦٠٠ : حياة أبي ذر) ويقال لها « أبو ذر » للشيخ عبدالله السبيتي العاملي مؤلف « تحت راية الحق » المذكور في (ج ٣ - ص ٣٧٥) الذي طبع أولاً بالتجف وبعد احراق الحكومة لنسخها طبعت ثانياً في طهران في (١٣٦٤) . وقد طبع حياة أبي ذر في طهران (١٣٦٥) ايضاً .

(٦٠١ : حياة أبي فراس) الحمداني الحارث بن أبي المعالي سعيد بن حمدان الأمير الشاعر المشهور المقتول (٣٥٧) . للسيد محسن الأمين العاملي المعاصر ، أوله [بعد الحمد والصلاة . . . فاني ذاكر في هذه الأوراق ترجمة أحوال أبي فراس] . طبع بدمشق في (١٣٦٠) في (٢٦٣ ص) ،

(٦٠٢ : حياة أبي نواس) الحسن بن هاني الاهوازي الحكمي - لأنه من موالي الحكم بن سعد العشيرة أو من ولده علي خلاف في ذلك - المتوفى (١٩٥ أو ٢٠٠) . للسيد محسن الأمين العاملي مؤلف « أعيان الشيعة » قد طبع بدمشق في (١٣٦٦) في (٢٤٨ ص) .

(٦٠٣ : حياة أبي نواس) الحسن بن هاني المذكور . لجمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم بن علي الأنصاري الافريقي المصري المعروف بابن منظور ، صاحب كتاب « لسان العرب » في اللغة ، المتوفى (٧١١) طبع جزؤه الأول بمصر في (١٣٤٣) في (٢٥٢ ص) .

(٦٠٤ : حياة أبي هريرة) للسيد عبد الحسين شرف الدين صاحب الحواشي على كتب

العامّة المذكور آنفا ، رأيتّه بخطّه حين مسافرتي في صور ، ثم طبع بعد ذلك في (١٣٦٥) واهدى اليّ نسخة منه واسمه على ظهر النسخة « ابوهريرة » .

(٦٠٥ : حياة الاخوان) للشيخ محمد علي بن أبي طالب الزاهدي الكيلاني المعروف بالشيخ علي الحزين ذكره في « نجوم السماء - ص ٢٨٩ » في فهرس تصانيفه العربية و يأتي له « الحياة والممات » من تصانيفه الفارسية .

(٦٠٦ : حياة الارواح ومشكاة المصباح) للشيخ ابراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمي العاملي المتوفى (٩٠٥) كما ارخه « كشف الظنون » اوله [الحمد لله حمداً يتأرجح نفحاته أعين من تنفس نكهة الورد لدى الصّباح في الوجوه الصّباح] مرتب على ثمانية وسبعين باباً فيها النكت واللطائف والملح والظرائف نواهي وأوامر ، مواعظ وزواجر نظماً ونثراً ، و ذكر في أوله فهرس مطالبه ، وبالجملة هو مجموع لطيف لا يمل أحد من دوام مطالعته فهو بالحقيقة حياة الأرواح وقد اهداه الى عضد السلطان ناصر الدين محمد بن الخواجه عبد الواحد البغدادي ، وفرغ منه (٨٥٤) توجد النسخة المنقحة منه في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) .

(٦٠٧ : حياة الارواح) في المبدأ والمعاد للمولى محمد جعفر الأسترآبادي مؤلف « آب حياة » المذكور في (ج ١ - ص ١) اعترض فيه كثيراً على عقايد الشيخ أحمد و أتباعه ، و يأتي في الشين « شرح حياة الارواح » هذا للمولى حسن گوهر الذي أجاب فيه عن اكثر تلك الاعتراضات ثم انه استخرج من الشرح خصوص جواب الاعتراضات بأمر أستاذه السيد كاظم الرشتي وجعله كتاباً مستقلاً كما مرّ في (ج ٥ - ص ١٧٤) أول حياة الأرواح [الحمد لله الواجب بالذات المنزه عن نقائص الممكنات] وهو مرتب على خمسة ابواب كدل باب لأصل من الأصول الخمسة ، و خامسها في المعاد ، و قد فصل القول فيه . ثم اورد تمام الرسالتين المختصرتين اللتين ألفهما الشيخ أحمد الاحسائي في مقام دفع اعتراضات العلماء عن نفسه ، و اورد فيه مطالبه صريحاً و بلا تأويل ، و قد فرغ الشيخ الاحسائي من تأليف الثانية في (٨ - ذي القعدة - ١٢٤٠) أي قبل موته بسنة ، و بعد ذكر تمام الرسالتين بلفظهما ، قال المولى الأسترآبادي [ان هذه كلّها تأويلات منه في كلماته السابقة ، الا أن يكون رجوعاً عن اعتقاداته القديمة] و قد

فرغ الأستراবাদى منه أيضاً فى (١٢٤٠) توجد نسخة منه فى مكتبة (بيت الطريحي) وامضاء كاتبها هكذا [أقل الطلبة نادعلى البروجردى] ، وتاريخ الكتابة (١٢٥٦) .
 (٦٠٨ : حياة الارواح و روح الاشباح) فارسى مبسوط فى الكلام ، للسيد محمد حسين ابن أحمد الشريف الحسينى ، كانت نسخة منه عند الخيابانى كما ذكره فى آخر وقايع شهر الصيام فى (ص ٦٥١) .

(٦٠٩ : حياة الارواح ، الى طريق الحق والاصلاح) فى العقائد الدينية والأصول المذهبية ، للشيخ علاء الدين بن أمين الدين بن محيى الدين بن محمد بن أحمد بن محمد بن طريح الطريحي النجفى والد الشيخ نعمة الطريحي الذى توفى هو فى (١٢٩٣) أوله [الحمد لله الواجب بالذات المنزه عن نقايص الممكنات فرغ منه فى سادس ذى القعدة (١٢٣٥) رأيته فى مكتبة (بيت الطريحي) .

(٦١٠ : حياة الامام المجدد الشيرازى) فى ترجمة أحوال سيدنا الميرزا محمد حسن بن محمود الشيرازى و تواريخه و سوانح عصره الى أن توفى (١٣١٢) كتاب كبير مشتمل على تراجم جمع كثير من تلاميذه ومعاصريه ، وهو كالمقدمة للكتاب الآتى فى السين بعنوان « سبك التبر فيما قيل فى الامام الشيرازى من الشعر » المجموع فيه تراجم شعرائه ومداحيه مع ايراد قصايدهم ومدايحهم على ترتيب حروف القوافى ، فى ستماية صفحة و هو أيضاً كتاب تاريخى أدبى أتعب نفسه فيه مؤلفه الشيخ ميرزا احمد على الأردو آبادى ابن الميرزا أبى القاسم ، المولود (١٣١٢) مؤلف « حياة ابراهيم بن مالك » وغيره .

(٦١١ : حياة الاموات بعد الموت) للشيخ أحمد بن الشيخ ابراهيم بن أحمد بن صالح الدرازى البحرانى المتوفى (١١٣١) ذكره ولده المحدث الشيخ يوسف بن احمد فى « اللؤلؤة » .

(٦١٢ : حياة الاموات) للإقا حسين بن جمال الدين محمد بن الآقا حسين الخوانسارى المتوفى (١١٣١) كذا وجدت فى بعض المجاميع .

(٦١٣ : حياة امير المؤمنين (ع)) للسيد محمد صادق الصدر رئيس التمييز الشرعى ببغداد اليوم ابن محمد حسين ابن محمد هادى بن محمد على الذى هو أخ السيد صدر الدين الموسوى العاملى الاصفهانى الكاظمى ، المعاصر المولود (حدود ١٣٢٠) وله « الشيعة » المطبوع

- فى ردّ « العروبة فى الميزان » تأليف العحصان ، وهو كتاب جيّد طبع ببغداد فى (١٣٦٣) .
- (٦١٤ : حياة الانسان ، فى تسبيح الاعيان) للشيخ أسدالله بن محمود الجرفادقانى (كليايگانى) المعاصر نزيل اصفهان ولد (١٣٠٣) و توفى باصفهان فى ليلة الجمعة (٥ - ج ١ - ١٣٢٢) ذكره فى كتابه « شمس التواريخ » المطبوع فى (١٣٣١) .
- (٦١٥ : حياة الانسان) للشيخ محمد على بن محمد حسن الواعظ التبريزى المعاصر .
الملقب بصفوت ذكر تصانيفه فى آخر كتابه « منابع الحكم » المطبوع (١٣٤١)
وله « ميزان الانسان » المطبوع كما يأتى .
- (٦١٦ : حياة الانسان) هو المجلد الاول من كتاب « الفيض العام ، و النعيم التام ، من فوائد زيارة بيت الله الحرام » الذى ألفه الحاج المولى محمد بن على اشرف الطالقانى ابن هادى بن محمد ؛ بعد أداء حجة الاسلام و تشرفه الى سامراء فى (١٣٠٣) و هو
فى التوحيد و النبوة و مجلده الثانى الموسوم بشرف الابد فى الامامة و المعاد و الاخلاق ، رأيت
النسخة الاصلية المسوّدة بخطه و هى ناقصة و نسخة اخرى عند السيد محمد بن نعمة الله الجزائرى
فى النجف كتب عليها أنّها استنسخت عن نسخة الاصل التى بخط المؤلف الحاج ملا محمد
الطالقانى و هذا المجلد فى مقدمة و اربعة وعشرين مجلساً يذكر فى آخر كل مجلس
بعض المصائب ؛ و ذكر فى خاتمته اسم الكتاب و مؤلفه و نسبه ، و أنه يتلوه المجلد
الثانى الموسوم بـ « شرف الابد » فى الامامة و المعاد . و قد كان المؤلف تلميذ الشيخ
جعفر التستري المتوفى (١٣٠٣) و كان يكتب املاّته فى مجالسه ، ثم دوّنّها فى مجالس
وسمّاها « فوائد المشاهد » و طبعه فى (١٣٢٨) ثم مات فى (١٣٢٩) .
- (٦١٧ : حياة انيس) فى احوال أشعر شعراء الهند السيد پير على المتخلص بأنيس ، صاحب
الكليات و المراثى ، و الديوان كما يأتى ، وهو بالاردوية طبع فى الهند .
- (٦١٨ : حياة الايمان) فى العرفان ، للمولى محمد على بن محمد البرغانى المعاصر .
ذكره فى اول كتابه « لسان العارفين » المطبوع (١٣٠٦)
- (٦١٩ : حياة الايمان) فى الرد على الشيخية ، للشيخ نظام الدين مرتضى الرشتى مؤلف
« تشریح الحساب » المذكور فى (ج ٤ - ص ١٨٧) أوله [الحمد لله الذى جعل صحيفة
عالم الايجاد مرآةً لمشاهدة العوالم الملكوتية] توجد نسخة خط المؤلف فى مكتبة

- (السيد شهاب الدين) .
- (٦٢٠ الحياة الباقرية) فى سوانح الامام محمد الباقر (ع) بالكجراتية لغلام على البها ونكرى الهندى طبع بالهند .
- (حياة الشيخ البهائى) مرّ بعنوان « ترجمة الشيخ البهائى » فى (ج ٤ - ص ١٥٣) .
- (٦٢١ : حياة جاودانى) منظوم فارسى فى التجويد فى مقابل « حرز الأمانى » للشاطبى المتوفى (٥٩٠) نظمه الحاج محمد رضا بن محب على السبزوارى المشهدى القارى الحافظ للروضة الرضوية المتوفى عن ستين سنة فى (١٠٥٥) ودفن بمائلى رجلى الحضرة الرضوية كما ذكره تلميذ الناظم المولى مصطفى القارى فى رسالته فى سند قراءة عاصم (٦٢٢ : حياة جاويد) دروس أخلاقية للمدارس الابتدائية طبع بايران
- (حياة السيد جواد) مرتضى الموسوى السورى اسمه « شجى العباد » طبع (١٣٤٠) يأتى (٦٢٣ : حياة حجر بن عدى) للشيخ عبدالله السببى العاملى مؤلف « حياة أبى ذر » وغيرها بعد لم يطبع .
- (حياة السيد حسن) يوسف الحسينى العاملى النباطى ، المتوفى (١٣٢٤) اسمه « رنة الشجن » يأتى .
- (حياة الشيخ حسين نجف) مرّ بعنوان الترجمة فى (ج ٤ - ص ١٥٥) .
- (حياة الشريف حمزة) من أحفاد أبى الفضل العباس (ع) اسمه « المثل الأعلى فى ترجمة أبى يعلى » يأتى .
- (حياة خزعل خان) يأتى بعنوان « حياة الشيخ خزعل » .
- (٦٢٤ : حياة دبير) فى سوانح الشاعر الهندى الشهير ميرزا سلامت على المتخلص بـ (دبير) ناظم المراثى والديوان والكليات وغيرها بالأردوية . للميرزا افضل حسين المتخلص بثابت . طبع بالأردوية بالهند .
- (٦٢٥ : حياة رضوان مكان) والمقصود منه هو السيد أبو الحسن بن بنده حسين مؤلف « تنفيد النقود » المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٥٩) للسيد أحمد بن ابراهيم بن محمد تقى ابن حسين بن دلدار على النقوى اللكهنوى المولود (١٢٩٥) وله ورثة الانبياء المطبوع و « حياة فردوس مكان » كما يأتى ، ومرّ له « تحريم الخمر فى الاسلام » فى (ج ٣ - ص ٣٩٥)

- (حياة الشريف الرضى) للشيخ عبدالحسين الحلبي مرّ في (ج ٤ - ص ١٦٤) .
- (٦٣٦ : حياة الشريف الرضى) الموسوى المتوفى (٤٠٦) للشيخ محمد رضا بن الشيخ هادي بن عباس آل كشف الغطاء المتوفى (١٣٦٦) طبع في النجف (١٣٦٠) .
- (حياة الشريف الرضى) الموسوم بـ « كاخ دلاويز » فارسي يأتي في الكاف .
- (حياة زيد الشهيد) مرّ بعنوان « ترجمة زيد » متعدداً في (ج ٤ - ص ١٥٦) .
- (٦٣٧ : حياة زيد الشهيد) للسيد عبدالرزاق بن محمد آل المقدم النجفي المعاصر طبع في النجف (١٣٥٥) ايسر ما كتب في سوانحه و احواله عن المصادر المعتمدة و يقال له « زيد الشهيد » .
- (٦٣٨ : حياة زينب الكبرى) للشيخ جعفر بن محمد النقدي المعاصر المولود (١٣٠٣) طبع في (١٣٦١) وترجمته الفارسية طبعت بايران .
- (حياة زينب الكبرى) الموسوم بالخصائص الزينية يأتي في الخاء كما يأتي « الطراز المنهب في احوال السيدة زينب » .
- (٦٣٩ : حياة سعدى) بالأردوية . لأطاف حسين الشاعر الهندي المتخلص بحالي من أواخر القرن الثالث عشرة ترجمه بالفارسية السيد نصر الله سروش ، وطبعت الترجمة بايران في (١٣١٦ ش) .
- (حياة سعدى) يأتي بعنوان « زندگانی سعدی » .
- (٦٤٠ : حياة سكينه بنت الحسين (ع)) للسيد عبدالرزاق مؤلف « حياة زيد » نشره في النجف ، الخطيب السيد محمد حسن الشخص المعاصر .
- (٦٤١ : حياة سلمان الفارسي (رض)) للشيخ عبدالله السبيتي العاملي المعاصر مؤلف « حياة أبي ذر » و « حياة عمار » وكلها مطبوعات .
- (٦٤٢ : حياة سلمان الفارسي) بالأردوية طبع بالهند .
- (حياة سلمان) مرّ في (ج ٤ - ص ١٥٧) - و يأتي في السين .
- (٦٤٣ : حياة الشعراء) في تراجمهم لمحمد علي خان الكشميري الشاعر المتخلص بميتين وهو من مأخذ « خزانه عامره » الذي ألفه آزاد البلگرامي في (١١٧٦) و ينقل عنه فيه ، و ذكر أن فيه تراجم شعراء عصر السلطان محمد بهادر شاه بن أورنگ زيب

- المتوفى (١١٢٥) وكان هو من خلص الشيعة الى عصر محمد شاه روشن أخترا المتوفى (١١٦١).
- (٦٣٤ : حياة الشيخ خزعل خان) بن الشيخ جابر سردار خوزستان والمتوفى منقياً بطهران في (١٣١٥ ش) بسبب تبانيه مع الانكليز في الخليج الفارسي . ألفه الشيخ محمد الجواد الشيبلي بن محمد بن شبيب النجفي المعروف بالشيبلي المتوفى (١٣٦٣) عن عمر طويل يناهز التسعين أو رد فيه سوانح الشيخ خزعل وتراجم مادحيه ومادحوه به من القصائد ، والنسخة بخط المؤلف في خمسة كرايس ، توجد عند الشيخ عز الدين الجزائري بالنجف .
- (٦٣٥ : حياة الصحاب بن عباد) الموسوم بـ « الارشاد » و قد فاتنا ذكره في (ج ١) . وهو تأليف السيد أبي القاسم أحمد بن محمد الحسيني القهپائي (كوه پائي) الاصفهاني ، فرغ من تأليفه (١٢٩٥) وطبع بطهران مع « محاسن اصفهان » بنشر جلال الدين الطهراني المنجم الحسيني في (١٣٥٢) .
- (٦٣٦ : حياة الصادق (ع) للشيخ محمد الحسين بن الشيخ محمد آل مظفر النجفي المعاصر المولود (١٣١٢) مرتب على ثلاثة فصول (١) في شئون عصره (ع) من الدول والرجال والمذاهب (٢) في شئونه الخاصة و صفاته و ماجرى عليه من رجال وقته (٣) في شئون اولاده ورواته ومواليه ، فرغ من تأليفه حدود (١٣٥٨) ثم ألف رسالة في علم الامام وأخرى في أحوال هشام بن الحكم وثالثة في مؤمن الطاق كلها تكميلاً لهذا الكتاب و فرغ من الرسائل في اوائل المحرم (١٣٦١) وطبع سنة ١٣٦٥ .
- (٦٣٧ : حياة الصادق (ع) للشيخ موسى السبتي العاملي المعاصر طبع في النجف (١٣٥٦)
- (٦٣٨ : الحياة الطيبة) فارسي في العقائد للسيد الامير محمد صالح بن الميرزا علي نقي الطباطبائي البهبهاني يوجد عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه اليينا بالنجف .
- (٦٣٩ : الحياة الطيبة) في حرمة البقاء على تقليد الميت . للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندراني الحائري نزيل سمنان اخيراً المولود (١٢٩٧) رسالة مبسوطه كما ذكره فيما أرسله اليينا من فهرس تصانيفه .
- (٦٤٠ : الحياة العابدية) في سوانح الامام السجاد زين العابدين علي بن الحسين (ع) باللغة الكجراتية ، للحاج غلامعلي بن اسماعيل البهوانگري المعاصر . ذكره في فهرس تصانيفه

(٦٤١ : حياة العباس) بن علي (ع) للسيد عبدالرزاق المقرم مؤلف « حياة زيد » و « حياة سكينه » وغيرهما وقد طبع (في ٢٤٠ ص) .

(٦٤٢ : حياة السيد الشريف ابي القاسم عبدالعظيم الحسنى) للوزير كافي الكفاة اسماعيل بن عباد الديلمى الطالقانى المتوفى (٣٨٥) مختصر أورده شيخنا فى « خاتمة المستدرك » قال وصل الينا بخط بعض بنى بويه، تاريخ الخط (٥١٦)

(حياة ابي القاسم عبدالعظيم) الموسوم بـ « الخصائص العظيمة » يأتى .

(حياة ابي القاسم عبدالعظيم) اسمه « جنة النعيم » ذكر فى (ج ٥ - ص ١٦٠) .

(حياة ابي القاسم عبدالعظيم) الموسوم « جنات النعيم » ذكر فى (ج ٥ - ص ١٥٢) .

(حياة عبدالعظيم) للشيخ الصدوق عبّر عنه النجاشى بـ « أخبار عبدالعظيم » مر فى (ج ١ - ص ٣٣٩) .

(حياة عطار) مرّ فى (ج ٥ - ص ١٠٨) .

(٦٤٣ : حياة على الاكبر) للسيد عبدالرزاق آل مقرم . طبع فى آخر « حياة سكينه » له فى (٣٦ ص)

(حياة عمار) اسمه « عمار بن ياسر » للشيخ عبدالله السببى يأتى أنه مطبوع

(٦٤٤ : حياة فاطمة الزهراء) للشيخ الميرزا نجم الدين جعفر بن الميرزا محمد الطهرانى العسكرى المولود حدود (١٣١٣) استخراج جميعه من الكتب المعتمدة من تأليفات علماء السنة تقرب من اربعين كتابا كلها مطبوعة متداولة مع تعيين الصفحة وسنة الطبع لسهولة الرجوع الى المآخذ يقرب من مائة عنوان مثلاً [فاطمة خلقت من ثمار الجنة - فاطمة تكلمت امها فى الرحم] وهكذا الى آخر الكتاب ، ثم استخراج منه بالتماس بعض اربعين حديثاً فى مناقبها كما مرّ فى (ج ١ - ص ٤٣٠)

(٦٤٥ : حياة فردوس مكان) للسيد أحمد بن محمد ابراهيم ألفه فى سوانح والده بالأردوية وهو مطبوع كما مرّ له آنفاً « حياة رضوان مكان » .

(٦٤٦ : حياة القلوب) فارسى فى ثلاث مجلدات فى أحوال الأنبياء والأئمة (ع)

الأول فى أبناء السلف فى ستة وعشرين ألف بيت ، والثانى فى أحوال نبينا محمد (ص)

فى ستة وثلاثين ألف بيت ، الثالث فى أحوال الأئمة والخلفاء ، فى تسعة آلاف بيت طبع

بايران مكرراً منها بالطبع المعتمدى على الحروف فى (١٢٦٠) وهو تأليف المولى محمد باقر المجلسى المتوفى (١١١١) وفى الحقيقة هو ترجمة للأحاديث التى أدرجها فى المجلد الخامس والسادس والسابع من البحار .

(٦٤٧ : حياة القلوب) المترجم من الفارسية بالعربية فى تواريخ الأنبياء من آدم الى الخاتم ، مع سيرة الصحابة حسب ما وردت به روايات الشيعة ، وقد طبع بتبريز فى ثلاث مجلدات ، كذا ذكره فى « اكتفاء القنوع بما هو مطبوع » .

(٦٤٨ : حياة القلوب) فى لمواعظ والآداب والأخلاق للشيخ خليل بن ابراهيم بن محمد بن الحسن بن على بن سليمان بن حمزة بن سليمان الصورى العاملى المولود بها (١٢٨٣) والمتوفى (١٣٤٠) هاجر من بلاده الى العراق (١٣٠٨) وأجيز من شيخه ١٠ و شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني (١٣٢٢) و بعثه شيخنا الحاج ميرزا حسين الخليلي

الى الكوت ، وبعد وفاة الحاج الطهرانى اقتره السيد الطباطبائي اليزدى التى ان تمرض هناك وتوفى بها فى التاريخ ، وله تصانيف رأيت منها « الفوائد الخليلية » ذكر فيه نسبه وتاريخ ولادته وبعض تصانيفه ومنها حياة القلوب المذكور « ينابيع الأحكام » الآتى .

(٦٤٩ : حياة القلوب) الكبرى فى تمام أبواب الفقه مع الاستدلال و نقل الأقوال ١٥ للشيخ على بن الشيخ عبدالله بن يحيى الجدد حفصى تلميذ الشيخ حسين آل عصفور أحد المجازين عن عمه المحدث البحراني فى « اللؤلؤة » والمتوفى (١٢١٦) حدثنى الشيخ محمد صالح بن الشيخ احمد آل طعان السرى ان نسخته موجودة فى مكتبته بالقطف .

(٦٥٠ : حياة القلوب) الصغرى أيضاً للشيخ على الجدد حفصى اقتصر فيه على نقل الأقوال والاشارة الى الأدلة ، أيضاً موجود بمكتبة (الشيخ محمد صالح) كما حدثنى به . ٢٠ (٦٥١ : حياة القلوب) فارسى فى التجويد . للمولى محمد على بن حسن على الكوهسارى المعروف بعلى القارى نسخة منه فى مكتبة (المجلس) كتابتها (١١١٧) منضمة الى « بحر النور » له كما فى فهرس المكتبة (ج ٣ - ص ٧) .

(٦٥٢ : حياة القلوب) لقطب الدين محمد بن الشيخ على الأشكورى اللاهجى ذكر صاحب « الرياض » أنه نقل عن هذا الكتاب السيد هاشم البحراني فى كتابه « روضة العارفين » (اقول) يحتمل وقوع تصحيف فى أحد الكتاين و كون المراد « محبوب القلوب » . ٢٥

(٦٥٣ : حياة القلوب) في المواعظ والأحكام والأخلاق والأخبار . للشيخ محمد بن يونس بن الحاج راضى الشويهى الحميدى النجفى ألفه (١٢٢٦) مرتباً على ثلاثة أبواب (١) (المواعظ والأحكام ٢) أحوال بعض العباد والزهاد ٣ أحوال بعض الأنبياء والرسل ، صرح بذلك كله في كتابه « موقظ الراقين » الآتى فى الميم .

(٦٥٤ : حياة القلوب) فى معرفة الله . للحاج محمود بن مير على المشهدى المعاصر . للشيخ الحر كما ذكره فى « أمل الآمل » وله « حدائق الأجاب » المذكور فى (ج ٦ - ص ٢٨١) وكان حياً الى (١١٠٧) كما يظهر من اجازته للمولى أبى الحسن الشريف العاملى فى هذا التاريخ كما مرّ فى (ج ١ - ص ٢٤٩) .

(٦٥٥ : حياة مالك الاشتهر) للسيد محمد تقى بن السيد سعيد الحكيم النجفى المعاصر طبع فى النجف (١٣٦٥) .

١٠

(٦٥٦ : حياة مالك الاشتهر) للسيد محمد رضا بن السيد جعفر الحكيم النجفى المولود (حدود - ١٣٣٨) . طبع بطهران فى (١٣٦٥) وألحق بآخره « حياة ابراهيم بن مالك » للأردوبادى .

١٥

(٦٥٧ : حياة ماه لقا) فى سوانح عمر الأديبة الشاعرة الهندية (چندابى بى) الملقبة بماء لقا والمتخلصة بـ (چندا) الناظمة لـ « گلزار ماه لقا » الآتى فى الكاف . ألف

السوانح هذا بعض المعاصرين وطبع بچيدرآباد الهند .
(٦٥٨ : حياة محمد ابن الحنفية) للسيد على بن السيد حسين الهاشمى الموسوى النجفى المولود (١٣٢٦) بخطه فى المسوودة .

٢٠

(٦٥٩ : حياة السيد محمد) أبى جعفر بن الامام أبى الحسن على الهادى للفاضل الميرزا محمد على الأردوبادى النجفى مؤلف « حياة مالك » . كتاب مبسوط مهياً للطبع .

(حياة المختار) بن أبى عبيد الثقفى أيضاً للأردوبادى المذكور اسمه « سبيك النصار » يأتى .

(٦٦٠ : حياة المختار) للسيد عبدالرزاق المقرّم صاحب « حياة زيد الشهيد » المذكور آنفاً سماء « تنزيه المختار » وقد فاتنا ذكره فى حرف التاء ، وطبع فى آخر « حياة زيد »

(٦٦١ : حياة المسلمين فى فضائل أمير المؤمنين (ع) .) للمولوى قاسم على الهندى باللغة الأردوية ، مطبوع بالهند .

٢٥

(٦٦٢ : حياة السيد مهدي) القزويني النجفي الحلبي المتوفى (١٣٠٠) لولده السيد

حسين القزويني المتوفى (١٣٢٥).

(٦٦٣ : حياة ميثم التمار) للشيخ محمد حسين بن الشيخ محمد آل مظفر النجفي المعاصر

طبع في النجف.

٥ (٦٦٤ : حياة النفس في حظيرة القدس) في أصول الدين للشيخ أحمد بن زين الدين

الأحسائي المتوفى (١٢٤١) مرتب على مقدمة وخاتمة بينهما خمسة أبواب وفي كل باب

عدة فصول، رأيت منه عدة نسخ في النجف وكر بلا والكاظمية وغيرها، ومررت ترجمته المطبوعة

في (ج ٤ - ص ٩٨) والنسخة المكتوبة في حياة المترجم يوجد عند السيد محمد بن

نعمة الله التستري في النجف.

١٠ (٦٦٥ : حياة النفوس) فقه فارسي مجلده الأول في الطهارة والصلاة، رأيت مجلده

الثاني في الصيام في مكتبة (المرحوم المامقاني) لم يعلم مصنفه لكنه فرغ من تأليفه

(١٢٤٠) وفرغ كتابه (١٢٦٧).

(٦٦٦ : الحياة والممات) فارسي في الحث على العمل ودم العطلة. للشيخ علي الحزوين

عده في «نجوم السماء - ص ٢٩١» من تصانيفه الفارسية.

١٥ (٦٦٧ : حياة اليقين) في اصول الدين للشيخ احمد الاحسائي، ذكر في فهرس مكتبة

(راجه) الفيض آبادي أنه منضم مع جملة من جوابات مسائله في الماري (نمره ٣) أقول

يحتمل التصحيف وأنه «حياة النفس» المذكور فليراجع.

(٦٦٨ : حياض الزلازل شرح وحاشية على رياض المسائل) للميرزا محمد علي بن محمد

طاهر المدعو بأقا بالا الخياباني التبريزي المعاصر مؤلف فرهنك «بهارستان»

٢٠ و «نوبهار» و «ريحانة الادب» وغيرها. خرج منه شرح كتاب الطهارة، مطبوع.

(٦٦٩ : الحياض الظرفية والرياض الطريفة) يشبه الكشكول مشتمل على فوائد

كثيرة غير مرتب على الأبواب والفصول كما ذكره مؤلفه الشيخ أسدالله الأنصاري

امين الواعظين التستري المؤلف لـ «حدائق الأدب» المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨١)

وغيره مما يقرب من اربعين كتاباً ورسالة.

٢٥ (٦٧٠ : حياض الواردين ورياض الرائددين) للحسن بن أحمد الاصفهاني الشهير بجلال

- النقاش ذكر في « ذيل كشف الظنون - ص ٤٢٥ » راجعه .
- (٦٧١ : حيدر بيك) رمان فارسى ، طبع بايران . فى (٢٤ ص) .
- (٦٧٢ : حيدرنامه) أوحيدرى نامه . من مثنويات الشيخ فريد الدين العطار محمد بن ابراهيم النيشابورى ، وله « تذكرة الاولياء » المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٩) ترجمه القاضى فى « المجالس - الطبع الثانى - ص ٢٨٦ » وأورد من اشعاره ما يدل على حسن حاله مصرحاً بأن « حيدرى نامه » له وغلط من نسبه الى غيره .
- (٦٧٣ : الحيدرية) رسالة عملية فى العبادات . للشيخ أحمد الاحسائى المتوفى (١٢٤١) رأيتها فى مكتبة (السبزوارى) وفرغ منه (١٢٢٠) اوله [الحمد لله المستحق للعبادة] و تاريخ فراغ كتابه (١٢٣٥) كما فى النسخة واختصره ولده بامر والده تسهيلاً للعاملين و فرغ من الاختصار (١٢٣٦) و يوجد المختصر فى قم بمكتبة (السيد شهاب الدين) .
- كما كتبه الينا .
- (٦٧٤ : الحيدرية) فى شرح الجعفرية الكركية . للمولى شاه طاهر بن رضى الدين الاسماعيلى الحسينى تلميذ المحقق الخفرى ألفه (٩٥٠) أوله [الحمد لله كالممدح له هو الوصف] رأيت نسخته فى مكتبة الشيخ (محمد صالح الجزائرى) .
- (٦٧٥ : كتاب الحيرة) لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٦) عده ابن النديم « فى الفهرس - ص ١٤٢ » من كتبه فى أخبار البلدان .
- (٦٧٦ : حيرة الابرار) هو اول المثنويات الخمسة النوائية التى نظمت بالتركية فى مقابل الخمسة النظامية الفارسية ، للأ ميرعلى شيربن گنجينه بهادر كما فى « تحفة سامى » او كجكنه كما فى « تذكرة خوشگو » ولد (١٨٤٤) ومات (١١ - ج ٢ - ٩٠٦) توجد نسختان منه مع الأربعة الأخرى فى مكتبة (سپهسالار) وهى (٢) ليلى ومجنون (٣) فرهاد وشيرين (٤) سبعة سيارة (٥) سدسكندرى ، على احدى النسختين صورة تملك النصف الثانى من القرن العاشر كما ذكر تفصيلها فى (ج ٢ - فهرس المكتبة - ص ٥٣٨) .
- (٦٧٧ : حيرة الاعيان) فى التراجم . الف فى (١٠٥٠) ولم يذ كر المؤلف اسمه كما فى « ذيل كشف الظنون - ص ٤٢٥ » راجعه .
- (٦٧٨ : الحيز والمقدار) للمعلم الثانى أبى نصر محمد بن محمد الفارابى المتوفى (٣٣٩)

مرله «آراء اهل المدينة الفاضلة» في (ج ١ - ص ٣٣) ترجمه ابن النديم (ص ٣٦٨) والقفطي في «اخبار الحكماء - ص ١٨٢» طبعت جملة من مقالاته ضمن مجموعة بايران في (١٣٢٥).
(٦٧٩ : كتاب الحيض) لأبي الفضل سلمة بن الخطاب البراوستاني الأزدورقاني من سواد الري يرويه عنه أحمد بن ادريس المتوفى (٣٠٦) وسعد بن عبدالله والحميري كما ذكره النجاشي .

(٦٨٠ : كتاب الحيض) لأبي الحسن علي بن ابراهيم بن هاشم القمي مؤلف التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٣٠٢) ذكره النجاشي .

(٦٨١ : كتاب الحيض) لأبي عبدالله محمد بن سماعة بن موسى بن رويد بن نسيط الحضرمي الثقة ، رواه عنه النجاشي بثلاث وسائط .

(٦٨٢ : كتاب الحيض) لأبي عمرو السكوني محمد بن محمد بن نصر الثقة شيخ الطائفة في وقته ، ذكره النجاشي .

(٦٨٣ : كتاب الحيض) لأبي النصر العياشي محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندي صاحب التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٢٩٥) ذكره النجاشي وعبر عنه الشيخ في الفهرست بكتاب مختصر الحيض .

(٦٨٤ : كتاب الحيض) لمعاوية بن حكيم بن معاوية بن عمار الدهني الثقة الراوي لأربعة وعشرين أصلاً ، رواه عنه الحسن بن علي بن فضال الذي توفي (٢٢٤) .

(٦٨٥ : كتاب الحيض والنفاس) لأبي الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال القطعي الثقة الذي لم يرو عن ابيه المذكور تاريخ فوته آنفا لشدة احتياظه قال كنت اقابل ابي وسنى ثمانية عشر عاما بكتبه ولا افهم اذذاك الروايات ولا استحل ان ارويها عنه كذا ذكره النجاشي .

(٦٨٦ : كتاب الحيض والنفاس) لأبي الحسن علي بن الحسن بن محمد الطاطري الثقة من وجوه الواقفة ، رواه النجاشي عنه بثلاث وسائط .

(٦٨٧ : كتاب الحيض والنفاس) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي .

(٦٨٨ رسالة الحيض و احكامه) للأستاذ الاكبر الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني

- المتوفى (١٢٠٦) ذكره في فهرس تصانيفه الذي رأيت به بخطه وقال انه لم تتم .
- (٦٨٩ رسالة الحيض) لبعض الأصحاب . بخط درويش محمد بن درويش فضل الله ، ضمن مجموعة من رسائل المحقق الكركي كلها بخط واحد فرغ من كتابتها بعضها (٩٥٨) في مكتبة (الصدر) .
- (٦٩٠ رسالة في الحيض) لشخيها الشيخ محمد طه نجف المتوفى (١٣٢٣) طبع مع كتابه « الانصاف » .
- (٦٩١ رسالة الحيض) للمولى محمد رضا بن عبدالمطلب التبريزي مؤلف « الشفا » في اخبار آل المصطفى الذي فرغ من بعض اجزائه (١١٨٢) ذكره في أول « المصاييح » له كما يأتي .
- (٦٩٢ رسالة الحيض) للمولى محمد المعروف بالفاضل الايرواني ، ناقصة توجد بخطه عند ولده الفاضل الشيخ محمد الجواد
- (٢٩٣ حيل الربا) فارسي مبسوط للسيد أبي تراب بن أبي القاسم الموسوي الخوانساري المتوفى بالنجف (٩ - ج ١ - ١٣٤٦) هوسيد مشايخنا واسمه عبدعلي ولد (١٢٧١) كما حدثني به وكتب فهرس تصانيفه بخطه .
- (٦٩٤ حيل الربا) للمحقق القمي الميرزا ابي القاسم بن الحسن صاحب « القوانين » المتوفى (١٢٣١) طبع مع الغنائم ظاهراً .
- (٦٩٥ حيل الربا) وغيره من الحيل المحللة والمعزومة . للأستاذ الأكبر الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني المتوفى (١٢٠٦) ذكره في ما كتب من فهرس تصانيفه بخطه .
- (٦٩٦ : كتاب الحيل الكبير) لامام اللغة صاحب الجمهرة محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى (٣٢١) عده ابن شهر آشوب من شعراء اهل البيت و ذكر الكتاب له في « كشف الظنون » .
- (٦٩٧ : كتاب الحيل الصغير) أيضا لابن دريد المذكور كما في كشف الظنون (ج ١ - ص ٤٥٢) .
- (٦٩٨ : كتاب الحيل) لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي الطبيب صاحب « آثار الامام الفاضل المعصوم » المذكور في (ج ١ - ص ٦) ذكره ابن النديم في الفهرست (ص ٥٠٤) .

(٦٩٩: كتاب الحيل) للمعلم الثاني ابي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي المتوفى

(٣٣٩) ذكر في « أخبار الحكماء - ص ٢٨٤ » .

(٧٠٠: كتاب الحيل) لأبي موسى جابر بن حيان الصوفي صاحب كتاب « الرحمة »

المتوفى (٢٠٠) قال ابن النديم في (ص ٥٠٣) [ان له كتباً في مذهب الشيعة - الى

قوله - قال أبو موسى ألفت ثلاثمائة كتاب في الحيل على مثال كتاب تقاطر] ومر « حقايق

الخلل في دقائق الحيل » في (ص ٣٣) .

(٧٠١: كتاب الحيوان) لأبي موسى جابر بن حيان المذكور ، ذكره ابن النديم

في (ص ٥٠٠) .

(٧٠٢: كتاب الحيوان) للحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني

الضنعاني المتوفى (٣٣٤) ذكره السيوطي في « البغية » ومقرله كتاب الاكليل في

الأنسب في (ج ٢ - ص ٢٨٠) .

(٧٠٣: كتاب الحيوانات) لأبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودي المتوفى (٣٣٢)

ذكره النجاشي .

(٧٠٤: حيوان شناسي) فارسي طبع بطهران لشاهزاده ميرزا مهدي خان .

(٧٠٥: كتاب الحي) لأبي موسى جابر بن حيان المذكور آنفا ، ذكره ابن النديم

في (ص ٥٠١) .

(٧٠٦: كتاب حي الضحاك) وأخبارهم لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى

النسابة المتوفى (٢٦٠) ذكره ابن النديم .

(٧٠٧: حي على الحق) في ردّ كتاب « المسيح في الاسلام » تأليف بعض النصارى

والردّ للسيد مهدي بن السيد كاظم القزويني الكاظمي نزير الكويت ثم البصرة ، طبع

في بغداد (١٣٤٣) وتوفى (١٣٥٨) .

(٧٠٨: حي بن يقظان) حكاية أخلاقية أنشأها الشيخ الرئيس أبو علي بن سينا^(١) ويعبّر

(١) لابن سينا قصتان رمزيتان احديهما هذه القصة التي يظهر فيها حي ابن يقظان بصورة شيخ صوفي

هو رمز العقل الفعال ، يرشد مخاطبه الى طريق التصوف الضروري لكل من يريد الوصول الى درجة

(البقة في الصفحة ١٢٩)

- عنه بـ « رسالة حى بن يقظان » كما فى « كشف الظنون - ج ١ - ص ٥٤٩ » وقد يقال له « مرموزة حى بن يقظان » أورد فيه حكاية شيخ شبيهه بحى بن يقظان وأدرج فيها بعض مباحث القدر والمطالب الأخلاقية وغيرها أوّله [حاطكم الله جماعة الاخوان من الأسواء واسبغ عليكم جسائم الآلاء انى كنت عند عودتى من شليم (قلعة يقرب من بروجر دأمر شمس الدولة بحبس الشيخ فيها لكيد السعاة) راكباً جدواصفهان عرست
- ببعض القلاع المعقودة على الجادة فاذا أنا برقيقى الذى شغفه الجدل ونشأ فيه اللداد طبعاً وحسب أن طريقه الى الحق من الخصام والحرفة المسماة بالكلام مهيع (اى طريق واضح) وأن سبله اليه من المشاجرة والشغب فى المحاوراة ميثاء ، فتطارحنا الحديث و خلدنا خوالجنا الى أمر القدر ، ورفيقى كما تعرفونه - الى قوله - فتادت محاورتنا به الى ضخب و بى الى مداراة ، رجاء أن أرفق بدائه وأحط من غلوائه ، فتبيننا شبه شيخ من بعيد
- اجهرته وقلت لله من شيخ شبيهه بحى بن يقظان ولا أبعد أن يكون ، ولعل الذى بيده ملكوت كل شىء أن يمتعنى منه بلقاء ننى يعود خذعاً بعد ثناتال طوله وتمادت مدته [وآخره] ما أصدق قوله كل ميسر لما خلق له فهذا ما جرى وأنا شاهد والله على ما يقال و كيل [نسخة منه فى مكتبة (المشكاة) وعنده شرحه أيضا ، عنوان الشرح « مختصر فى تفسير معانى حى بن يقظان » وآخره] تمت الرموز و ايضاحها هذا آخر ما علق من

البقية من الصفحة السابقة

- الاتحاد بالله ، وهى قصة جافة قصيرة ذات مغزى لا يكاد يفهم بدون توضيح وشرح . وثانيهما قصة سلامان وآبسال ، وهى أيضاً قصة رمزية يظهر فيها سلامان رمزاً للنفس الناطقة واخوه آبسال الأصغر منه سنّاً رمزاً للعقل النظرى الذى يرتقى الى الاتحاد بالعقل المستفاد . وللقصة الأولى شرحان أحدهما لابن زبيل ، والاخر بالفارسية لافضل الدين الكاشانى المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٦٤ و ج ٥ - ص ٧٧) . وهذه
- كبيرة موجودة بمكتبة (الملك) . ثم ان ابن طفيل أبوبكر الاشيبلى المتوفى (٥٨١) وضع قصة سماء « حى بن يقظان » و بطل قصته رجل يسمى حى بن يقظان و معه رجلان صديقان هما سلامان وآسال (آبسال ظ) . جعل حى بن يقظان رمزاً للفلسفة وآبسال رمزاً للدين وسلامان رمزاً لعامة الناس ، ومقصود المؤلف بيان كيف أن الانسان المنزول عن الجماعات الانسانية وتعاليمها ، يقدر أن يرتقى بعقله الى معرفة حقايق الدين و يبلغ الى حالة الاتحاد شبه الدائم بالله ، و قد صرح بأنه أخذ
- الاسماء الثلاثة عن ابن سينا وجعلها رمزاً لرجال رمزيين ، هذا وقد اشتهر رسالة ابن طفيل المأخوذة عن رسالتى ابن سينا ، اكثر منهما ، فترجمه بيكو المتوفى (١٤٦٣ م) الى اللاتينية ، وترجمه يونس الى الاسيانبولية ، و ترجم أيضاً الى الانكليزية والالمانية والهولاندية وغيرها وطبعت مكرراً « المصحح » .

تفسير الشيخ أبي منصور بن زيلة على رسالة حى بن يقظان تأليف الشيخ الرئيس [أقول هو شرح أبي منصور الحسين بن محمد بن زيله المذكور فى كشف الظنون ونسخة أخرى من « حى بن يقظان » فى النجف عند السيد حسين بن السيد أبى القاسم التبريزى الطيب المجاور للنجف، وهى ضمن مجموعة نفيسة (١) فيها خمس عشرة رسالة كلها بخط شهاب البحرانى فرغ من كتابتها بعضها (٧٣٧). وتوجد نسخ آخر بمكتبة (الملك) وغيرها.

(١) و مما فيها «مفتاح الخير شرح رسالة الطير» السينائية، تأليف الشيخ كمال الدين على بن سليمان ابن يحيى بن محمد بن قائد بن صباح البحرانى أستاذ الشيخ ميثم شارح الهنج ومعاصر الخواجه الطوسى السائل عن الطوسى شرح رسالة العلم، و مما فيها «الغربة المغربية» تأليف شهاب السهروردى يحيى بن حبش المقتول (٥٨٧) أوله [لما سافرت مع أخى عاصم من بلادنا ما وراء النهر الى بلاد المغرب لتصيد طائفة من طيور ساحل اللجة الخضراء، فوقعنا بغتة فى القرية الظالم اهلها اعنى قيروان] وهو كرسالة الطير السينائية، و مما فيها «المنظرة التجريدية» أيضاً للشهاب المذكور أوله [هذه كلمات كتبها بالتماس بعض اخوان التجريد].

(باب الخاء)

خاب شكفت }
خاب نامه } يأتيان في (خ و ا) الخاء بعدها الواو .

(٧٠٩: كتاب الخاتيم) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي، ويأتي له «كتاب الخواتيم» كما في الفهرست مع سائر كتب الخواتيم في الخاء بعدها الواو .

(خاتم الصوارم) يعبر عنه كذلك تخفيفاً وهو «خاتمة الصوارم الالهية» كما يأتي .

(٧١٠: خاتم النبوة) في الرد على الأحمدية القاديانية وهم أتباع غلام أحمد القادياني

للدكتور الحاج نور حسين صاحب صابر جهنك السيالوئي الهندي المعاصر الحنفي

المستبصر مؤلف «حقيقة مذهب الحنفية» المذكور في (ج ٧ - ص ٥٠) طبع بالهند

(٧١١: الخاتمة) في خلل الصلاة كتاب كبير في سبعماية صفحة، يقرب من خمسة وثلاثين

ألف بيت، رأيته بخط المؤلف وهو السيد الفقيه السيد محمد تقي بن حسن بن هادي بن

أحمد المعروف بالقطار البغدادي المتوفى بالنجف في حدود الخمسين من العمر في (١٣٤٦)

أوله [الحمد لله رب العالمين] و فرغ منه (٢٣ رجب - ١٣٤٤) و النسخة عند ولده

السيد جعفر القطار بسوق العمارة في النجف وقد استنسخ عنها السيد علي بن محمد شير لنفسه .

(٧١٢: خاتمة الانوار المسبلة في بعض خواص البسملة) في الطب الروحاني لمؤلف

أصله السيد الحسن بن عبد الله بن الحسين الحسيني المكي المدني الشهير بالسمرقندي

كان حياً في (٩٥٣) ذكر الأصل في «ذيل كشف الظنون - ص ١٤٦» وقد ذكر الخاتمة

في (ص ٤٢٥) . راجعه .

(٧١٣: خاتمة خلاصة الاشعار) الذي هو اسم «تذكرة ميرتقي الكاشي» المذكور

في (ج ٤ - ص ٣٠ و ٣١) كانت الخاتمة من مصادر «خزانه عامره» الآتي قريباً كما

صرح به في أوله (ص ٦) .

(٧١٤ : خاتمة رسائل اخوان الصفا) في الحيوان و الانسان طبع في (١٣١٨)

و (١٣٣١) كما في « معجم المطبوعات - ص ٤١١ » .

(٧١٥ : خاتمة الصوارم الالهية) فارسي كأصل الصوارم الذي هو في مباحث الالهيات

و الخاتمة و اثبات الامامة خاصة، من تأليف السيد دلدار علي بن محمد معين النصير آبادي

اللكهنوي المتوفى (١٢٣٥) أوله [فاتحة كل خاتمة كريمة و خاتمة كل فاتحة] لم

يطبع مع الصوارم وهو موجود في مكتبة أحفاده بلكهنو .

(٧١٦ : خاتمة فائق البيان) في تفسير آية العدل و الاحسان الذي هو من تأليفات السيد

نعمة الله بن محمد هادي بن عبدالله بن نور الدين الجزائري التستري كما يأتي و الخاتمة

هذه لولده السيد نور الدين محمد بن نعمة الله فيها تاريخ تعمير سدالميزان في شوشتر

و الأصل و الخاتمة كلاهما فارسيان و نسخة الخاتمة توجد عند الشيخ مهدي شرف الدين

في شوشتر ، وله أيضاً الاسماعيلية الذي مر في (ج ٢ - ص ٦٩) أنه فرغ منه (١٢٣٨)

(٧١٧ : خاتمة المستدرك) هو خاتمة مستدرك الوسائل الذي طبع في ثلاث مجلدات

كبار ، و قبل طبع المستدرك استكتب شيخنا المؤلف الخاتمة في مجلد مستقل بخط

الفاضل السيد مهدي بن أبي القاسم الكاشاني الذي ولد في النجف (١٢٩٨) و أهدى النسخة

الى اصفهان لصديقه العالم الجليل الحاج ميرزا يحيى بن الحاج ميرزا شفيع المستوفي

الاصفهانى فوصلت النسخة الى الحاج ميرزا يحيى بعد وفاة شيخنا المؤلف فكتب الحاج

ميرزا يحيى بخطه على هوامش النسخة حواشى نافعة ذات فوائد جلييلة ، و كتب في آخر

الحواشى شرح أحوال نفسه و شرح احوال صديقه المؤلف وهو شيخنا النورى المتوفى

(٢٧ - ج ٢ - ١٣٢٠) و هذه النسخة رأيتها في طهران بمكتبة (مجد الدين) .

(خاجو كرمانى) يأتي في الخاء بعدها الواو « خاجو كرمانى » .

(٧١٨ : خارستان) في معارضة گلستان بالفارسية و اللهجة الكرمانية ، و هى

فكاهية اخلاقية كتبها على لسان العوام من النساجين بكرمان . تأليف ميرزا قاسم أديب

الكرمانى ألفه (١٣٠٠) و طبع بكرمان في (١٣٢٩) في (١٧٢ ص) و معه مقدمة لمجد

الاسلام الكرمانى ، أوله [صنعت خلوشى را خف و ذل ، كه تارشالش در كمال ظرافت

- است، و پود اندرش مزید لطافت، هر مكوئی كه فرو میرود مفرّج تار است، و چون
بر میگردد مدرج بود، پس از هر مكوئی پودی لازم [وقد عورض گلستان مراراً،
ومنها «بهارستان» لجامی صاحب «خردنامه اسکندری» الآتی، وقد فاتنا ذكره فی محلّه.
(۷۱۹: خارصینی) لأبی موسی جابر بن حیان الكیمیای المتوفی (۲۰۰) موجود
فی مكتبة (المجلس) ضمن مجموعة فیها خمسة كتب أخرى كلها لجابر بن حیان .
(۷۲۰: خارطة المدينة) للشيخ ابراهیم بن الشيخ أحمد حمدي المدني المولود
(۱۲۸۸) مدير مكتبة (شيخ الاسلام بالمدينة) وهو السيد احمد عارف حكمة ابن ابراهیم
عصمة الحسيني المدني . رأيت الخارطة بخطه فی المكتبة حين مسافرتي بالمدينة فی
(ذی الحجة - ۱۳۶۴) و بما أني شاهدت فيه الخير والصلاح استجزته فی الرواية عنه
فاجازني اجازة عامة فی التأريخ المذكور بخطه . وأراني تصانيفه الأخر .
(۷۲۱: خارطة المسجد النبوي) ومرقده (ص) . وتعيين زيادات المسجد . ايضاً للشيخ
ابراهيم المذكور؛ رأيتها بخطه عنده . وسيأتي «الخريطة» و «نقشة» . ومرّ في (ج ۵ - ص ۱۱۷).
(۷۲۲: الخاطرات) لابن جنى ذكره فی «كشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۵۸» وهو ابو الفتح
عثمان بن جنى الموصلی المتوفی (۳۹۲) و يأتي له الخصائص فی اللغة و خطبة النكاح
وغير ذلك كان تلميذ ابى على الفارسی الشيعی اربعين سنة ودفن بجنبه فی مقابر قریش .
(۷۲۳: خاطرات السيد جمال الدين) الأسدآبادی (۱) الهمدانی الشهير بالأفغانی

- (۱) ولد بأسدآباد فی (۱۲۵۴) وفی (۱۲۶۴) أخذه والده السيد صفدرالی قزوین وفی (۱۲۶۶)
جاء به الى طهران، ثم سافرا معاً الى النجف، فرجع والده الى أسدآباد وبقى هو فی النجف أربع
سنين سافر بعدها الى الحج من طريق الهند وبعد مدة رجع الى أهله وفی (۱۲۷۷) سافر من طهران
الى خراسان ومنها الى افغانستان و اقام هناك خمس سنين وفی (۱۲۸۵) سافر منها الى الهند، فمصر
فاستانبول، ثم طرد منها فی (۱۲۸۷) لخطاب القاه هناك، فجاء الى مصر وفی (۱۲۹۶) طرد منها
الى الهند، ثم سافر منها الى لندن فپاریس ونشر هناك مجلة «العروة الوثقى» فعظم شأنه و اشتهر
فدعاه صنيع الدولة الى طهران فجاء اليها فی (۱۳۰۳). ثم سافر من طهران الى روسية ومنها الى
اروپا ثم لاقى ناصر الدين شاه فی مونيخ فدعاه الى العودة ليخدم وطنه، فجاءها فی (۱۳۰۷) ولبث بطهران
قليلاً، فالتف حوله رجال الحرية وطالبوا الحكومة بالقيام بالاصلاحات، فوشى له عند الشاه ونسوه الى
الماسونية، فأراد القبض عليه فاتهمه لذلك عند الروحانيين بالبائية ونفاه الى العراق فی (۱۳۰۸) فاتصل
البقية فی الصفحة الآتية

- المولود (١٢٥٤) والمتوفى (٥ - شوال - ١٣١٤). جمعها ودونها بعد وفاته المصاحب له محمد پاشا المخزومي و طبع ببيروت في (١٣٤٩). وترجمه بالفارسية مرتضى بن الشيخ محمد بن شيخنا الشيخ محمد علي الجهاردهي الرشتي و طبع الترجمة مسلسلاً في مجلة «كله‌اي رنگارنگ - ج ٢» و سالنامه «دين ودانش - ج ١ - ٢ - ٣» .
- ٥ (٧٢٤: خاطرات جواني) ديوان شعر لعباس كى منش (مشفق) الكشاني ، طبع في (٢٠٠ ص) بكاشان في (١٣٢٧ ش) وله «شباهنك» و «تضمنين دوازده بند محتشم» كلها مطبوعات .
- (٧٢٥: خاطرات الحسني) أو «جولة العراق» للسيد عبد الرزاق النجفي البغدادي ، أورد فيه ما رآه في سياحته في بلاد العراق ، طبع ببغداد. و من هذا القبيل «ديديها شنيدنيهاي ايران» تأليف محمد جهان گرد الذي ساح نقاط ايران كما يأتي .
- ١٠ (٧٢٦: خاطرات رضاشاه) يهلوي الذي جلس على سرير الملك في (١٣٤٣) واستقال في (١٣٦٠) ومات في (١٣٦٢) لابنته شمس يهلوي ، مطبوع ، وقد طبع في هذا الموضوع أيضاً «زندگاني رضاشاه» و «كتاب رضاشاه» وغيرها .
- (٧٢٧: خاطر اب هيتلر) مأخوذ من كتاب «كفاحي» لهتلر الالماني تأليف محسن جهانسوز المترجم لكتاب «مهدي» تأليف دار مستتر الفرانسوي ، و كتاب «راه خوشبختي» وغيرها المولود بكر مانشاه في (١٢٩٣ ش) والمقتول رمياً بالرصاص بتهران في (١٣١٨ ش) بتهمة المرآمة ضد البلاط الايراني . و قد كتب في شرح احواله مختصراً رسالة «جهانسوز كيست ؟» .

البقية من الصفحة السابقة

- ٢٠ هناك بالسيد الشيرازي واستعان به في ايجاد الثورة ضد الاستبداد في ايران ، فلما أيس منه ألقى نفسه ثانياً في يد الأتراك واعانهم في تعقيب أمانهم من الاستيلاء على ايران تحت ستار الدعوة الى (الاتحاد الاسلامي) وكان يجتمع في استانبول بالكتلة الايرانية الطالبين للحرية ، فشوق ميرزا رضا الكرمانى فسافر الى طهران وقتل ناصر الدين شاه في قرية رى جنوبى طهران . ثم ابتلا السيد في استانبول بالسرطان ومات في (٥ - شوال - ١٣١٤) . وقد عمر قبره رجل امريكى في (١٣٥٥) ثم في (١٣٦٣) اراد الأتراك الاستفادة من تراب السيد ما استفاد وامنه في حياته فنقلوا صند وقأحتوماً من تراب مرقدته الى افغانستان
- ٢٥ وذلك لالقاء الشقاق بين الأمتين الفارسيين .
- «المصحح»

(٧٢٨ : خاطرات يك استاد) رواية مترجمة بالفارسية ، أصلها لـ *لجخوف الروسي* ، والترجمة لـ *علي باك بين* ، طبع بطهران في (٨٠ ص) في (١٣٢٧ ش) .

(٧٢٩ : خاطره ها) عدة روايات مترجمة بالفارسية اولها لـ (اسيان) الشاعر الاسكتلندي وثانيها لجبران خليل ، ومترجم هذه المجموعة جعفر شريعتمدار ، وقد طبعت بطهران في (٢٠٠ ص) .

(٧٣٠ : الخافية) فارسي في ضوابط علم تكسير الحروف بالرواية عن الامام جعفر بن محمد الصادق (ع) نسخة منه في مكتبة نورعثمانية في استانبول كما في فهرسها ، وذكره في «كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٨» .

(٧٣١ : الخافية الشمسية) كلاهما في الصنعة رأيت النقل عنها لبعض الأصحاب فيما
(٧٣٢ : الخافية القمرية) كتبه في علم الحروف ، وغيره ضمن مجموعة في مكتبة
١٠ الشيخ قاسم محيي الدين الجامعي في النجف .

(٧٣٣ : الخاقانية) رسالة في جواب سؤال السلطان فتح علي شاه عن سرأ فضلية صاحب العصر من آباءه الثمانية. للشيخ أحمد الأحسائي المتوفى (١٢٤١) ذكر في «نجوم السماء - ص ٣٧١» .

(٧٣٤ : الخاقانية) أيضاً لأحسائي في جواب فتح علي شاه المتخلص في شعره بخاقان
١٥ عن مسألة البرزخ والمعاد والتنعم في البرزخ والجنة وغير ذلك ، ذكر أيضاً في الصفحة المذكورة من «نجوم السماء» و مر «جوابات السلطان فتح علي شاه» عن حقايق بعض الأشياء مثل الروح وغيره أيضاً للشيخ أحمد في (ج ٥ - ص ٢١٠) .

(٧٣٥ : خاك سياه) في قواعد الزراعة الديمية في المناطق اليابسة وكيفية تحصيل الماء في الاماكن الجافة ، وتربية النبات فيها . ألفه الدكتور محمد تقى سيايوش في
٢٠٧ ثمانية فصول وضميمة . طبع بطهران في (١٣٢٥ ش) .

(٧٣٦ : رسالة الخال) للشيخ محمد بن علي بن أحمد الحر فوشى العاملي المتوفى
باصفهان (١٠٥٩) ذكره في «أمل الآمل» ورثاه بقصيدة طويلة .

(٧٣٧ : كتاب الخالدان «الخالدان» فلان وفلان) لأبي الفضل عباس بن هشام الناشر
المتوفى (٢٢٠) أو قبلها بسنة ويقال له عيسى قال النجاشي أنه في المثالب و رواه عنه
٢٥

بثلاث وسائط .

(٧٣٨: كتاب الخالص) لأبي موسى جابر بن حيان الكيمياوى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠٠).

(٧٣٩: خالق بارى) باللغة الأردوية مطبوع بالهند لبعض فضلائها .

(٧٤٠: الخامس والعشرين من البحار) فى الاجازات . رأيت فى مكتبة (مجدالدين) فى جزئين اكثرهما بخط المؤلف المجلسى ، وفيهما اجازات مشايخ المجلسى له بخطوطهم وكتب مجدالدين محمد بن صدر الافاضل لطف على صاحب المكتبة لهذه النسخة مقدمة مبسوطه و جعل لها فهرساً ، و هو من نفائس النسخ ، و كم احتوت المكتبة على مثل هذه الآثار القيمة . وقد مرّ البحار فى (ج ٣ - ص ١٦ - ٢٧) .

١٠ (٧٤١: خاموشى دريا) رواية مترجمة عن الافرنسية تأليف (وركور) و ترجمه بالفارسية حسن شهيد نورائى وطبع بطهران فى (١٠٤ ص) فى (١٣٢٣ ش) .
(٧٤٢: خان اخوان) يأتى بعنوان «خوان اخوان» .

(٧٤٣: خاندان سيد بشر) أى الأئمة الاثنى عشر ، بالتركية ، مطبوع كما فى فهرس مكتبة (سروش) .

١٠ (٧٤٤: خاندان نوبختى) فى تراجم كل واحد من افراد هذا البيت الجليل الشيعى القديم تأليف ميرزا عباس اقبال الأشتيانى أستاذ جامعة طهران المذكور فى (ج ٦ - ص ١٠٦) فارسى طبع بطهران فى (١٣١١ ش) فى (٢٩٥ ص) و هو كتاب جيداً حى فيه ذكر هذا البيت القديمة .

(٧٤٥ ، خانقاه فتمير) منظوم على سبك بوستان فارسى للشيخ على معين الشريعة الاصطهباناتى الشيرازى المتخلص بفقيه طبع بشيراز على الحجر فى (٢٥٦ ص) .

٢* (٧٤٦: خان گيلان) رواية تاريخية فى وقايح گيلان . تأليف سرتيب محمد على صفارى مدير الشرطة العام الأسبق فى ايران .

(٨٤٧: خانم انگليسى) فى حروب الانگليز مع الهنود عند احتلالهم بلادهم ، ترجمه بالعربية من الفارسية عن الأصل الانگليزى ميرزا يوسف اعتصام الملك مدير مكتبة

٢* (المجلس) بطهران سابقاً وطبعت الترجمة بمصر ، وترجمته بالتركية للمولى روح الله

الباد كوبي .

(٧٤٨ : خانم شاهي) ترجمة « فتاة غسان » تأليف جرجى زيدان المصري ، ترجمه بالفارسية الشاهزاده عبدالحسين ميرزا ابن مؤيدالدولة طبع بطهران في (١٣٣٠) في جزئين .

(٧٤٩ : خانم هندي) رواية فارسية بقلم لطف الله ترقي مدير مجلة « ترقي » الطهرانية طبع بطهران .

(٧٥٠ : خانواده سرباز) رواية منظومة فارسية للشاعر الفارسي نيما يوشيج المازندراني المعاصر صاحب السبك الخاص في الأدب . طبع بطهران في (٥٦ ص) في (١٣٠٥ ش) .

(٧٥١ : خانه داري) فارسي في تدبير المنزل ، كتبها لتلميذات المدارس المتوسطة بدر الملوك بامداد . وطبع للمرة الثانية في طهران (١٣٦٧) ولها في هذا الموضوع « بچه داري » و « تدبير منزل » و « هدف پرورش زن » ولها أيضاً « روانشناسي از لحاظ تربيت » و « اخلاق » و « طباخى » وغيرها تأتي في محالها .

(٧٥٢ : خاور و باختر) رواية فارسية طبع بطهران في (١٣٠٠ ش) .

(٧٥٣ : خاور نامه) رواية فارسية مأخوذة من « خاوران نامه » طبعت مكرراً .

(٧٥٤ : خاوران نامه) ويعرف أيضاً بخاور نامه ، منظوم قصصي فارسي ، جمع فيها قصص و حكايات منسوبة الى الامام علي (ع) مأخوذة من الروايات الحماسية للفرس ، كحروبه مع الجن والأفاعي و مع قباد شاه و تهماسب شاه ، و فتوحاته في افغانستان و بلاد خاوران (الشرق) وهو مثنوي على طراز شاهنامه للفردوسي ؛ نظمه محمد بن حسام

الدين الشهير بابن حسام الجوسقي (خوسفي) القائمي من قهستان ، والمتوفى بها في (٨٧٥) كما في « تذكرة دولتشاه » و « مجالس المؤمنين » أوفى (ع ٢ - ١٨٩٣) كما في « حبيب السير » و « كشف الظنون » و « روضة الصفاء » أوله :

نخستين براي نامه دلگشاي سخن نقش بستم بنام خدای

الى قوله : بحق توای داور آب و خاک بدان چارده نام معصوم پاک

وقال في تأريخ نظمه في (٨٣٠) وفي تعيين اسم الكتاب :

چو برسال هشتصد بیفزودسی
مرا این نامه را «خاوران نامه» نام

شد این نامه تازیان پارسی
نهادم بدانگه که کردم تمام

کل هذه الستة لأبي الحسن علي بن عبد الله بن جعفر
البصري الدار المتوفى بالعسكر (سامراء) في (٢٣٤)
كما ذكره اسماعيل ياشا في ذيل كشف الظنون
(ص ٤٢٦) و ذكر له في حرف الألف سبعين كتاباً
بغنوان «الأخبار» و ذكر في «تاريخ بغداد - ج ١١ -
ص ٤٥٣» قول يحيى بن معين في وصفه و أنه كان
يتسنى في بغداد و يتشيع في البصرة . فراجعه .

(٧٥٥) ، خبر اصحاب الكهف

(٧٥٦) : خبر الافلاك

(٧٥٧) : خبر البصرة

(٧٥٨) : خبر الحكم ابن العاص

(٧٥٩) : خبر خزائنه

(٧٦٠) : خبر سارية

(٧٦١) : كتاب خبر الزائر المبتلى بالبلاء في طريق النجف و كربلاء) للشيخ

عبد القاهر بن الحاج عبد بن رجب بن المخلص العبادي الحويزي معاصر الشيخ الحر ذكره
في «أمل الآمل» .

(٧٦٢) : خبر السفاح و سدير) في كيفية أخذ الثار مفصلاً يوجد ضمن مجموعة فيها

وفاة الزهراء (ع) من تأليف الشيخ حسين آل عصفور الذي توفي (١٢١٦) والمجموعة كلها

بخط واحد كتبها الشيخ علي بن ابراهيم بن الحسن البوري البحراني وفيها وفاة اولاد

مسلم و وفاة النبي يحيى و وفاة الأمير و وفاة الرضا (ع) و تاريخ كتابه بعض أجزاء

المجموعة (١٢٠٥) والظاهر ان الكاتب من تلاميذ الشيخ حسين و اكثر ما في المجموعة

من تأليفه ومنها خبر السفاح المذكور ، والنسخة في مكتبة الشيخ مهدي شرف الدين

في شوشتر .

(٧٦٣) : خبر قس بن ساعدة الايادي) لأبي محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه بن

المرزبان النحوي صاحب أبي العباس محمد بن يزيد المبرد الشيعي مؤلف «الكامل»

الآتي في الكاف ذكره «كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٩» و في «البغية» أنه

ولد (٢٥٨) و توفي (٣٤٧) راجعه .

(٧٦٤) : خبر نفخة صور) و بيان ما فيه من العجائب أوله [الحمد لله رب العالمين والصلاة

والسلام] و آخره [اللهم انا نسألك العفو والعافية والنجاة من النار والفوز بالجنة]

هو لبعض الاصحاب بوجد عند شرف الدين المذكور بشوستر .

(٧٦٥ : كتاب خبر الواحد) والعمل به لأبي محمد الحسن بن موسى بن اخذ أبي سهل النوبختي ذكره النجاشي و قال في وصفه المتكلم المبرز على نظرائه في زمانه قبل الثلاثماية و بعدها وقد مرّ حجية الأخبار في (ج ٦ - ص ٢٧٠) .

(٧٦٦ : الخبر والعيان) في أحوال الافاضل والأعيان . للسيد رضا بن السيد هاشم الموسوي

الخطيب القاري هو والده في الهندية (طويريج) ولد بها (١٣١١) و توفي (١٣٦٥) وحمل طرياً الى النجف ، وقد خرج من قلمه بخطه الجيد مجلدان أولها في حرف الألف

قد ضاعت منه الصفحة الاولى وذكر في اوله مصادر الكتاب وبدأ في تراجمه بالمولى المقدس أحمد الأردبيلي ، و فرغ منه (١٣٤٦) وقال في اول المجلد الثاني بعد بالبسملة [وصلى الله

على محمد وأهل بيته] ثم ذكر اسمه وتاريخ شروعه منه بعد الفراغ من الأول ، وبدأ فيه

بِحرف الباء ، بترجمة بكر المازني النحوي وبعد تمام الباء شرع في الجيم ثم الدال ثم الهاء لأنه رتبته على ترتيب حروف (أبجد هوز) لكن لم يمهلها إلا جمل بعد تمام حرف الهاء ولم

يبرز منه إلا المجلدان اللذان اشتراهما بعد وفاة المؤلف الخطيب الفاضل الشيخ محمد علي اليعقوبي المعاصر وكتب له فهرساً مبسوطاً وانهى مجموع التراجم المبدوءة بهذه الحروف

الخمس (ا ب ج د هـ) الى مائة واحدى وتسعين ترجمة مستقلة وفي اثنائيه توجد تراجم

استطرد ادية أيضاً و تعرض فيه لكثير من تواريخ عصره و ذكر تاريخ ولادته في ترجمة جده الأمامي الملا أحمد بن محمد صالح بن محسن بن عبد الله المعروف بابن الخلفة البغدادي

نزير طويريج والمتوفى بها (١٣١٦) قال وهو غير محمد بن اسماعيل المعروف بابن الخلفة أيضاً الذي هو صاحب المواليا (١) والمذكور في العقد المفضل .

(٧٦٧ : الخبيثة) في الفوائد المتفرقة نظير الكشكول للمولى محمد زمان بن المولى

كلب علي التبريزي الاصفهاني تلميذ المحقق الخوانساري والعلامة المجلسي والشيخ جعفر القاضي والمدرس بمدرسة الشيخ لطف الله و ناصرها و مؤلف « فرائد الفوائد »

الآتى في حرف الفاء واحتمل بعض أن يكون اسمه مصحف الجبة او الجنة نظير الخرقة وكلها معربات ، وقال في « منتهى الارب » [خبيثة كسفينة ينهان كرده] .

(١) هو نوع من الشعر العامي (لغة عرب العراق) .

(٧٦٨ : ختام الكلام في شرح مفاتيح الاحكام) للسيد عبد الله بن نور الدين بن المحدث الجزائري خرج منه شرح الخطبة مبسوطاً ثم شرح المجلد الثاني وقال فيه اذا يسر الله رجعت بعد الفراغ الى شرح المجلد الأول (اقول) يأتي ان شرح المفاتيح له موسوم بـ « الذخر الرابع في شرح مفاتيح الشرايع » الذي خرج منه مجلد واحد فلعله سماه باسمين او أنه الف شرحين .

(٧٦٩ : ختام الكلام لشرح مفاتيح شرايع الأحكام) للآقا محمد علي بن الآقا محمد باقر البهبهاني المتوفى بكرمانشاه (١٢١٦) ذكر في أول « مفتاح المجامع بمفاتيح الشرايع » الموجود نسخته في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) الذي هو في شرح خصوص الخطبة للمفاتيح وقد فرغ منه (١١٨٩) المطابق لقوله (خدم الشروح) أو مدخ أو مدخ ؛ ماملخصه [أنه أمر أولاً بشرح المجلد الثاني وبعد شرحه رأى في الديباچه غرر الفوائد الشريفة فقدم شرحها و وعدان سهل الله يرجع الى شرح المجلد الأول] قال و رسمه بعد الاختتام « ختام الكلام لشرح مفاتيح شرايع الاحكام » فيظهر منه أن « مفتاح المجامع » اسم لشرح الخطبة فقط واما شرح المجلد الثاني المؤلف قبل شرح الخطبة وشرح المجلد الأول بتسهيل الله بعد شرح الخطبة رسمه بعد الاختتام بختام الكلام .

(٧٧٠ : ختم دوازده امام) المشهور أنه من انشاء الخواجه نصير الدين في بيان اعتباره و خواصه ، فارسي للمولى حسن بن محمد بن عبدالمطلب الاصفهاني ، ينقل فيه بعض كلمات السيد المحدث الجزائري و تاريخ كتابة النسخة التي رأيتها (١٢٥٣) .

(٧٧١ : ختم غائله سه ميتهقو) في وقايح كردستان و قتل احد رؤسائهم اسماعيل سميتقو بطهران لسلطان قهرماني طبع بطهران في (١٣١٠ ش) في (١٣١ ص) .

(٧٧٢ : ختم الغرائب) من مثنويات الحكيم الخاقاني أفضل الدين ابراهيم بن علي الشيرواني لقبه والده بـ (بديل) كما يظهر من شعره في « تحفة العراقيين » المذكور في (ج - ٣ - ص ٤٥٣) ترجمه في « دانشمندان آذربايجان - ص ١٢٩ » نقلاً عن مجلة « گنجينه فنون » له ، وفي « فهرس سپهسالار - ج ٢ - ص ٤٦٣ - و ص ٥٠٢ » ذكر وجود نسخة « ختم الغرائب » في هذه المكتبة و نقل بعض اشعاره التي تنتهي الى ستمائة واربعة و أربعين بيتاً و ذكر في (ج - ٣ - ص ٢٧٥) من فهرس مكتبة المجلس

تصريح الخاقاني في ديوانه باسم « ختم الغرائب » له .

(٧٧٣ : ختم اللغة) اسم ثان لفرهنگ جعفرى الذى هوفى اللغة الفارسية وألف فى

(١٠٤٠) باسم جعفر خان قال فى اخر الموجود بمكتبة (المجلس) :

زيبد كه ازوجازت فرهنك جعفرى ختم اللغة بگويمش أرنيك بنگرى

چون كردم ابتدا وتامش بهشت ماه درسال (١٠٤٠) هجرت ختم پيمبرى

(٧٧٤ : ختومات مجربة) فارسى جمع فيها بعض الختوم لسعة الرزق و دفع الفقر

والعدو وابطال السحر وشفاء الامراض و غير ذلك نسب الى السيد المير محمد باقر الداماد

أوله [الحمد لله رب العالمين] و آخره [التاسع والثلاثون بعض أرباب خوض گفته اند

كه براى زيادتى معاش و توسعه در أمور دوهزار و سيصد و هشتاد و پنج بار اين أسماء را

بخواند يا كافى ياغنى يا فتاح يارزاق] نسخة منه عند الشيخ مهدي شرف الدين فى شوشتر . ١٠

(٧٧٥ : الختومات للمجربة) للمولى محمد حسن بن محمد حسين النىستانكى النائنى

المتوفى (١٤ - ١٣٥٤) مؤلف « حلويات العلوم » وغيره طبع فى آخر طرائفه فى

(١٣٣١) ذكر فيه أربعين ختماً .

(٧٧٦ : الختومات والطلسمات) وبعض فوائد الحروف للشيخ اسماعيل بن الحسن

ابن محمد على آل عبد الجبار البوشهرى المسكن المتوفى بها (١٣٢٨) رأيت به بخطه ١٥

عند تلميذه المعاصر السيد محمد تقى بن محمد شفيح الكازرونى نزيل بوشهر .

(٧٧٧ : كتاب ختم وأنسابها وأشعارها) للشيخ أبى جعفر اليشكرى محمد بن سلمة

بن ارتبيل الكوفى الفقيه القارى اللغوى أستاذ امام اللغة والنحو يعقوب بن اسحق بن

سكيت صاحب « اصلاح المنطق » والمتوفى (٢٤٣) ذكره النجاشى .

(٧٧٨ : خجسته فال) فى معارضة ديوان البابا مشهدى القمى ، لكمال الدين حسين بن ٢٠

محمد المتخلص بضميرى الاصفهانى المتوفى (٩٧٣) واه « اسكندرنامه » الذى فائنا

ذكره فى محله ذكرهما مؤلف « ذيل كشف الظنون - ص ٤٢٧ » .

(٧٧٩ : خدا) او (هستى خدا) فى اثبات توحيده تعالى باللغة الكجراتية ، للحاج

غلامعلى بن اسماعيل البهاونگرى المعاصر ذكره فى فهرس كتبه .

(٧٨٠ : خدا در آسمان) فارسى بقلم ذبيح الله المنصورى طبع بطهران ٢٥

(٧٨١: خدادر طبيعت) ترجمة بالفارسية لكتاب فلانماريون الافرنسي وصاحب كتاب الهيئة المعروفة باسمه والمترجمة أيضاً بالفارسية. وهذه في اثبات الواجب تعالى، ترجمه خسرو وارسته، وطبع بطهران مع حواشي الشيخ محمد الخالصي في (١٣٠٦ ش) في (٢٨٨ ص).

٥ (٧٨٢: خدا شناسي) مقالة فارسية بقلم منصور علي، طبع بطهران.

(٧٨٣: خداكي هستي) للمولوي غلام الحسين باللغة الأردوية طبع بالهند.

(٧٨٤: خدا نامه) مثنوي في ردّ النصارى للشيخ اسماعيل التائب التبريزي نزيل مشهد خراسان، في (١٣٠ بيتاً).

(٧٨٥: خداوند بزرگ و من) أصله لموريس مترلينك، وترجمه بالفارسية ذبيح الله منصورى، طبع ثانياً بطهران في (١٣٢٦ ش).

(٧٨٦: خداوند نامه) منظوم حماسي كبير يزيد على ثلاثين ألف بيت، في تاريخ النبي

والوصي (ع) من نظم فتح علي خان صبا الكاشي الذي كان يمدح لطف علي خان زند أولاً، وبعد انقراض الدولة الزندية جعل يمدح بابا خان قاجار حاكم شيراز ثم بعد موت محمد خان قاجار وجلس باباخان هذا باسم فتح علي شاه ذهب معه الى طهران ولقب بملك الشعراء الى أن توفي (١٢٣٨). وله أيضاً «گلشن صبا» و «شهنشاه نامه» و خداوند نامه هذا نظمه في ثلاث سنوات كما ذكر فيه. ذكره مفصلاً في «مجمع الفصحاء - ج ٢ - ص ٢٦٨». توجد نسخة منه في مكتبة (النفيسي) ختمت بقصة ليلة الهيرير حيث يقول:

در آن قيرگون شب زمردان کار
بسی و سه آمد شمار هزار
از آن سی و سه کشته هورمند
دوره یگ هزار است وهفتاد و آند
کشان جان روشن بمینود راست
دگر هوشها خار تند آذر است

وأول النسخة قوله :-

بنام خداوند بینش نگار
خرد آفرین آفرینش نگار

ثم قاس بين نفسه وبين الفردوسي، ولكن الحق أنه لم يلحق به.

٢٥ (٧٨٧: خدايان تشنه آند) تاريخ روائى للثورة الفرنسية الكبرى، تأليف اناتول

- فرانس وترجمه بالفارسية كاظم عمادى . طبع بطهران فى (٢٣٠ ص) فى (١٣٢٤) .
- (٧٨٨ : خدعه وعشق) ترجمة من الافرنجية بالفارسية لميرزا يوسف اعتصام الملك المذكور فى (ص ١٣٦) طبع بطهران فى (١٣٢٩) .
- (٧٨٩ : كتاب خديجة) و عقبها وأزواجها لأبى الحسن الخديجى الأصغر على بن عبدالله بن محمد بن عاصم التميمى ، سُمى بالخديجى لأن أم جدّه الثامن الذى اسمه هالة ابن أبى هالة كانت بنت خديجة من زوجها الأول ، فهو من أسباط خديجة بنت خويلد ، وألّف كتابه هذا ليكون ذكرى لأسلافه ، ورواه النجاشى عنه بثلاث وسائل .
- (٧٩٠ : خديم الظرفاء) و نديم اللطفاء) المرتب على اثنى عشر قسماً ، سُمى القسم الرابع منه بنسيم الحجاز فى التصانيف والألغاز ، رأيت قطعة من هذا القسم ضمن مجموعة ، ذكره كشف الظنون ولم يسم مؤلفه فراجعه .
- (٧٩١ : الخرائد) فى الأخلاق . للشيخ يعقوب بن الشيخ ابراهيم الحوينى البختيارى تلميذ المحدث الجزائرى وتوفى حدود (١١٥٠) كما أرخه السيد عبدالله الجزائرى فى اجازته الكبيرة ، يوجد فى مكتبة (حسينية كاشف الغطاء) كما رأيت فى فهرسه ، ويأتى الفوائد فى الاخبار أيضاً فى المكتبة المذكورة .
- (٧٩٢ : خرابات) من مثنويات الشيخ على الحزین المتوفى (١١٨١) داخل فى ٢٥ كلياته يبلغ أربعماية وسبعين بيتاً فى تسع عشرة صفحة من النسخة الموجودة بمكتبة (المجلس) كما فى فهرسها (ج ٣ - ص ٢٥٩ الى ٢٦٣) .
- (٧٩٣ : خرابات) منظوم فارسى للشيخ على معين الشريعة ناظم خانقاه على سبك گلستان طبع فى (٢٧٢ ص) بشيراز (١٣٠٧ ش) .
- (٧٩٤ : خرابات) كمشكول ملّمع لميرزا على اكبر بن شير محمد الهمدانى ناظم « آب حياة » ٢٥ المذكور فى (ج ١ - ص ٢) حدثنى صديق المؤلف الشيخ عبدالمجيد الهمدانى الذى توفى بمشهد خراسان (١٣٤٦) انه جمع فيه طبقات الشعراء و بعض أشعارهم و طبقات الحكماء و العرفاء و الخطاطين و بين أنواع الخطوط السبعة و ذكر تواريخ البلدان وأحوال صاحب الزمان (ع) و شرح بعض الأدعية الى غير ذلك من الفوائد الشاردة فى ما يقرب من سبعين ألف بيت ، و قد أنفذت نسخة منه الى طهران للطبع ، قال والنسخة

- المسودة الأصلية بخط المؤلف عندي . ويأتي « خط وخطاطان » .
- (٧٩٥ : كتاب الخراج) لأبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب البغدادي المتوفى بعد (٣٢٠) طبع في ليدن (١٨٩٢ م) يظهر من فهرس ابن النديم (ص ١٨٨) أنه رتبته على ثمانية منازل ، ثم أضاف البهاتسعة ، وتوجد نسخة منه بمكتبة محمد پاشا في استانبول .
- كما في فهرسها وقديسمى بالأدب السلطانية ، وقد انشأ الإمام المسعودي في المروج عليه وعلى تاريخه المذكور في (ج ٣ - ص ٢٧٤) الذي عبر عنه بـ « اخبار زهر الربيع » .
- (٧٩٦ : كتاب الخراج و المقاسمة) أي الأموال والغلات التي يأخذها السلطان الجائر من الرعايا بعنوان اجرة الاراضى وطقسها وهي موضوع لاحكام تبحث عنها في الكتب الفقهية من وجوب دفعها الى السلطان لاشتغال الذمة بها او عدمه وحرمة منعه عنها و جواز تقبلها منه و تملك جوائزه وصحة المعاملات و الانتقالات الواقعة عليها وغير ذلك مما يكثر الابتلاء به ولذا استقل هذا الموضوع بالتدوين ، منها هذا الكتاب الفارسي الذي رأيت في مكتبة (الخوانساري) ولم أتحقق مؤلفه ويعرف كثير مما ألف في هذا الموضوع بالخراجية . ومر « حل الخراج » .
- (٧٩٧ : الخراج و المقاسمة) للسيد المدرس بمدرسة نيماورد باصفهان ، الامام بمسجد محلة درب امام ميرزا بديع الاصفهاني المتوفى بها (١٣١٨) ترجمه في « تذكرة القبور » و ذكر تصانيفه قال وله كراريس في الخراج و المقاسمة .
- (الخراجية) للشيخ ابراهيم القطيفي اسمه « السراج الوهاج في حرمة الخراج » و نقض قاطعة اللجاج . مطبوع كما يأتي .
- (٧٩٨ : الخراجية) للمولى المقدس أحمد بن محمد الاردبيلي المتوفى (٩٩٣) نصر فيه الشيخ ابراهيم المذكور في الحكم بالتحريم و طبع ضمن مجموعة الخراجيات وفي هامش « درر الفوائد » ايضاً .
- (٧٩٩ : الخراجية) الأخرى ايضاً للمحقق المقدس الأردبيلي المذكور ، طبع ضمن المجموعة و هامش « الدرر » .
- (الخراجية) للمحقق الكركي اسمه « قاطعة اللجاج في حل الخراج » يأتي .
- (الخراجية) الموسوم بحل الخراج في انتصار الكركي ، مرفى (ص ٦٨) .

- (٨٠٠ : الخراجية) للسيد الميرزا يوسف بن عبدالفتاح بن الميرزا عطاء الله الطباطبائي التبريزي المولود كما في « تاريخ أولاد الاطهار » في (١١٦٧) و المتوفى (١٢٤٢) ذكره الفاضل الأرد وبادي في « الجوهر المنضد » وقال السيد شهاب الدين [ان نسخته عندي وهو جدي من طرف الأمهات] وذكرنا الاشكال في تاريخ ولادته في « الجهادية » له في (ج ٥ - ص ٢٩٨) .
- (٨٠١ : الخرازة) في شرح « العجالة » المذكورة في (ج ٦ - ص ٥٤ و ٦٠) وهي حاشية الدواني على تهذيب المنطق ؛ لقوله في اوله هذه عجالة ، والشرح هذا للمولى عبدالله بن شهاب الدين حسين اليزدي الشهابي المتوفى (٩٨١) وتسميته بالخرازة بالخاء المعجمة والرئين المهملتين كما في الرياض ، تشبيهه بالعين الخرازة اي كثيرة الخرور والسيلان والخرير صوت الماء والريح ، نسخة منه في (الرضوية) بخط محمد تقي بن محمد أشرف الشريف الأسترآبادي كتبه في المدرسة الخيرية بمشهد خراسان في (١٠٦٠) أوله [غاية تهذيب الكلام حمد الله العزيز العلام] ذكر فيه أنه كتبه حين تدريسه للحاشية الدوانية ، ونسخة أخرى في مكتبة (التستريه) من وقف السيد محمد بن الحسين الحسيني الخامنئ المعروف بـ (بيغمبر) التبريزي المتوفى بالنجف (١٣٥٣) .
- (الخرازة) في أحكام الأموات . للشيخ الشهيد مرّفي (ج ١ - ص ٢٩٤) أنه قال في آخره [هذا ما سطرناه في هذه الخرازة وفيه الكفاية لمن له هداية] ولعله مأخوذ من الخرزة محرّكة كقصة الجوهر وما ينظم كما في القاموس وكان هذا جواهر منظمة .
- (٨٠٢ : الخرايج والجر ايج) في معجزات المعصومين (ع) للشيخ الامام قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي المتوفى والمدفون بقم في (٥٧٣) كما أرّخه الشهيد بخطه كان تلميذ السيد أبي السعادات المعروف بابن الشجري الذي توفي (٥٢٢) أوله [الحمد لله الذي هدانا الى منهاج الدليل ، والصلاة على محمد وآله الذين سلكوا بنا سواء السبيل] وهو مرتب على عشرين باباً ثلاثة عشر منها في معجزات النبي والائمة الاثنى عشر والسبعة الآخر (١٤) و (١٥) في اعلام النبي والائمة (ع) وقد أنشأ الكل واحد من الابواب الخمسة الاخيرة خطبة مستقلة فكانه صار كتاباً مستقلاً بهذا الترتيب (١٦) في نوادر المعجزات (١٧) في موازاة معجزته ومعجزاته لمعجزة الأنبياء

- (١٨) فى أم المعجزات (١٩) فى الفرق بين الحيل و المعجزات (٢٠) فى العلامات والمراتب الخارقة للعادات لهم (ع) وفى آخره ذكر أخلاق النبى (ص) ومعاملاته وسيرته وأحواله وما وجد فى الكتب من وصفه وعلاماته ووقته ومكانه واحوال آبائه وأمّهاته الى غير ذلك ، وقال فى اوائله [وسميته بالخرايج والجرايح لأن معجزاتهم التى خرجت على أيديهم مصححة لدعاويهم ، ولأنّها تكسب للمدعى ومن ظهرت على يده صدق قوله] وفى كتب البلغة جرح الرجل اكتسب واجترح الشئى اكتسبه فالمعجزات مكتسبة لليقين بصدق دعوى من خرجت على يده فلذا سماه بالجرايح والسيد ابن طاوس قد يعبر عنه فى «كشف المحجة» بكتاب المعجزات وفى موضع آخر منه بالخرايج ونسبه الى هبة الله بن سعيد لكنه من غلط الكاتب ، وقد طبع الخرايج بايران منضماً بـ «كفاية الاثر» و «الأربعين» للعلامة المجلسى فى (١٣٠٥) ورأيت نسخة بعنوان الخرايج فى مكتبة (سلطان العلماء) لكنها تخالف المطبوع وذكر كاتبها أنّه كتبها عن نسخة خط السيد مهنا ابن سنان بن عبد الوهاب الحسينى الذى فرغ من كتابة نسخته فى (٧٤٨) أوّله [الحمد لله الذى افاض من فيض جوده على أفضل أصفياؤه نوراً] الى قوله [وبعد فهذا كتاب يتضمن معجزات النبى المصطفى وابن عمه علم الهدى ومولانا فاطمة الزهراء] وقد ترجمه بالفارسية محمد شريف الخادم باسم السلطان ابراهيم قطب شاه الذى توفى (٩٨٨) وسمى الترجمة بـ «كفاية المؤمنين» كما يأتى فى الكاف .
- (خرج الايام لكافة الانام) فى المواعظ والمناقب والمصائب ، مرتباً على مجالس بعدد أيام السنة (ثلثماية وستون مجلساً) لكل يوم مجلس ، وفى كل مجلس ما يناسب ذكره فى ذلك اليوم ، ورتب المجالس وجمعها فى سبع مجلدات سُمى كلّ مجلد باسم (١) جامع النورين فى أحوال الانسان (٢) مجمع النورين للبهائم (٣) كتاب الملائكة (٤) كتاب الشيطان (٥) كتاب الجنة والنار (٦) الطيور (٧) يدومنبر ، ومرّ جامع النورين فى (ج ٥ - ص ٧٥) والجنة والنار فى (ص ١٦٣ منها) ويأتى البواقى فى محالّها وكلّها فارسية مطبوعات .
- (٨٠٣: خرد الامالى) فارسى فى أصول الدين للمولى روح الله الحافظ ، فى أواسط عصر الصفوية مرتب على مقدّمة وثلاثة أبواب وخاتمة ، وقد أخذ مضامينها من خطب نهج البلاغة كما ذكره صاحب الرياض .

(٨٠٤: خرد روز آفر روز) عدّه المولى عصام فى كتابه « نصيحة الكرام » الآتى فى النون من كتب الامامية المؤلفة فى ردّ الصوفيّة . ويأتى « خلاصة الفوائد » .
 (٨٠٥: خرد سنج) فى علم المنطق بالفارسية . للميرزا محمود الشهابى الخراسانى المعاصر استاد جامعة طهران ، أورد نموذجاً منه فى (ص ٢٨ - رهبر خرد) له المطبوع (١٣٥٣)
 (خردنامه) من الخمسة النظامية . ويقال له « اسكندر نامه » مرّ كذلك فى (ج ٢ - ص ٦١) .

(٨٠٦: خردنامه آيتى) الميرزا عبدالحسين بن محمد بن محمد التفتى المولود بها (١٢٨٨) ترجم نفسه فى كتابه « تاريخ يزد - ص ٢٧٧ » و ذكر تصانيفه : - مجلة « نمكدان » و « كشف الحيل » و « خردنامه » المنظوم الفارسى الذى طبع فى استانبول .
 (٨٠٧: خردنامه سكندرى) من المثنويات السبع الموسومة بسبعة جامى أو « هفت أورنگ » للمولى عبدالرحمن بن احمد الجامى ، يوجد فى مكتبة (المجلس) وهو خامس المثنويات فى ألفين واربعمائة بيت ، ذكر ابن يوسف الشيرازى خصوصاً تهافى فهرسها (ص ١٠٨) ذكر فيه قوله : -

چہ زين چارشد طبع من کامياب
 کنون آورم رو بينجم کتاب
 بيگ سلك خواهم چو گوهر کشيد
 خرد نامه ها کز سکندر رسيد

(٨٠٨: خرد نامه اهلى) الشيرازى محمد ، العارف الشاعر المتوفى بشيرازى فى (٩٤٢) ومادة تاريخه [يادشاه شعرا بود اهلى] هو من أجزاء كليات اهلى الموجود فى مكتبة (المجلس) كما فى فهرسها (ج ٣ - ص ٥٣٦) وهى قصيدة مصنوعة فى مديح الشاه اسماعيل الصفوى مشتملة على قواعد علم العروض ذكر فى مقدمته المنشورة خصوصيات القصيدة .
 وتسميتها بخرد نامه وجعل مادة تاريخها (ميزان خرد) المطابق لسنة (٩١٢) (٢٠) و آخر أبياته .

اهلى سخنش اگر تمام است
 از يمن دوازده امام است
 (خردنامه) عطارسمى بذلك نسخة « اشتر نامه » للعطار الموجودة فى موزة بريطانيا ويأتى بعنوان « شتر نامه »

(٨٠٩: خرد نامه) منظوم فارسى لمحمود تندرى كما ذكر فى « أدبيات معاصر - ص ٩٩ » (٢٥)

- طبع اولاً في (١٣٠٥ ش) ثم اعيد طبعه في (١٣٠٩ ش).
- (خرد نامه باغ ارم) مرّفي (ج ٣ - ص ١٠) بعنوان «باغ ارم» أنه في أربع مجلّدات (أقول) طبع في (١٣٤٥) مجلّده الأول الموسوم «بخردنامه» على حسب الوصية من مؤلفه الذي ذكر اسمه في أوّله بعنوان الحسين بن محمد تقي القمي الشهير بالسعيد القمي وذكر فهرسه المرتب على أربعة عشر گلزاراً كلّها أخلاقية.
- (٨١٠: خرد نامه جاودان) للدكتور خليل خان أعلم الدولة طبع بطهران (١٣٣٩).
- (٨١١: الخرقية) في الفوائد المتفرقة نظماً ونثراً و اللطائف و النوادر التاريخية والأدبية والأخلاقية في أكثر من ثلاثة آلاف بيت للسيد محمد ابن السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي المتوفى بعد العود من الجهاد في الكاظمية ، ليلة السبت (١٣ - ج ١ - ١٣٣٤) رأيت النسخة الأصلية بخطه عند الشيخ علي أكبر الخوانساري من تلاميذ أبيه ورأيت المنتسخ من الأصل بالخط الجيد بأمر المؤلف عند ولده السيد محمد باقر (حفيد اليزدي) تاريخ استنساخه من الأصل (١٣٣٠) أوّله. [وله الحمد والمجد ، ولنبيه وآله عليهم صلواته التحية والنجد] (شعر):
- دلم از قيل و قال گشته ملول أي خوشا خرقه و خوشا كشكول
بدأ بذكر فضل الكتب واقتنائها والأنس بها و ماروي أوقيل فيه نثراً و نظماً عربياً و فارسياً ثم أورد الأديبات الشعرية والكلمات الحكمية ويذكر في أكثر صفحاته هذا البيت
- كه جهان صورتست و معنى اوست جملة كائنات يرتو اوست
وعليه تقریظات من الأدباء ، منها :
- رقاع فرائد جمعت فكانت لدى الكشكول مخلاة وخرقة
ترقع خرق ثوب الفضل مهما على الفضلاء اعبي الفتق رتقه
- ومنها : و يدعى خرقه لكن فيها طراز الوشى من حكم مجدد
بسرده حروفها نسجت حريرا ولم يك مثلها بالنسج يسرد
ومن ديباچه خرق المعالي يخاط بابرة القلم المسدد
- (٨١٢: خرس قلندر باسان) هو رابع القصص (بييس - نمايش) السبعة لآخوندزادة وهي تركية وقد ترجمت بالفارسية كما ذكر في (ج ٤ - ص ٤٣٠ - س ٣٤).

- (٨١٣ : خرقه) فارسی فی بیان الآلام والأسقام التناسلية فی الرجال والنساء ، وذكر علاجها وذكر الأودية المقوية للباه وحفظ صحة الرحم والأولاد قبل الولادة وبعدها إلى أن يتغذى الطفل . مرتبة على ثلاثين « بخية » . واسم الكتاب وفصوله مأخوذة من اصطلاحات الخياطين . توجد من هذا الكتاب نسخ كثيرة مختلفة ، ففي بعضها أن مؤلفه هو محمد بن محمد مؤمن . و والده هو الحكيم مؤمن مؤلف « تحفة حكيم مؤمن » و « نبصرة المؤمنین » المذکورین فی (ج ٣ - ص ٣٠٢ و ٣٢٥) ألفه باسم أمان الله خان . و فی بقية النسخ أنه ألفه مرتضى قليخان شاملو ابن حسنخان من أمراء العهد الصفوی و وزیر أردبیل فی (١٠٨٩) والملقب بـ (شمشیر بردار) والمترجم فی « مجمع الفصحاء - ج ١ - ص ٥٦ » وغيره . لكن الظاهر أن المؤلف لهذا الكتاب هو ابن مؤلف التحفة ، وأن أميراً مثل شاملو مع اشتغالاته السياسية والعسكرية ليس بوسع تالیف كتاب كهذا ، وأنه أخذه من المؤلف وجعله باسمه ، ثم بعد وفاته أهداه المؤلف إلى رجل آخر من الأمراء وهو أمان الله خان كما فعل مثل ذلك الشيخ البهائي فی كتابه « خلاصة الحساب » وغيره فی غيرها . رأيت نسخة تامة منه بدون تاریخ فی مكتبة السيد محمد بن نعمه الله الموسوی فی النجف . أولها [سبحانك اللهم يا ذا الملك القديم ، ويا طيب كل أليم وسقيم ، ويا كافي ذی روح وجسيم ، نحمدك على سوابق آلائك ، وجزيل عطائك ونشكرك على ...]
١٥ مرقوم رقم كلك شيم ميگرود كه چون دراين اوان حسب الفرمان قضا توأمان ...
نواب أمان الله خان خلد الله ... أقل عباد الله الحسين ميرزا محمد بن محمد مؤمن طيب مأمور شد كه درباب معالجه جمعی كه بسبب ضعف ... از كثر طر و قه كه صفت مرسلین است ... عاری میباشند ... نسخه نویسد] ثم ذكر فهرس الثلاثين بخية ، ثم شرع فی البخية الأولى إلى آخر الكتاب . و فی آخر البخية الأخيرة ذكر فی علاج الدمع
٢٥ [بسيار مجرب است كه دانه تمر هندی را بكو بند ..] . ثم بعد بياض الحق بالكتاب خاتمة مغلوطة بقلم مرتضى قلی شاملو بن حسن خان ، وهی [خاتمة : خاتم كار سخن و أنجم كلام تعريف أنجمن كه هر سطر رنگینش گلدسته ... و عذر خواهی حقارت این خرقه ... درخامه بیان نمی گنجد ... از دانشوران قانون شناس ... معذرت خواهد بی سرو سامانی این خار و خس صحراى هیچ مدانی ، مرتضى قلی شاملو كه بنظر
٢٥

شكفته روئی و جغد این خرابه را بلبل شناسند :

مژده که این رقعہ بیایان رسید خرقهٔ پیران بجوانان رسید

میدمت قدوم نام نامی این رساله سر بخرقهٔ اظهار کشیده بای هر بخیهٔ را
بخانقاهی میبرد آرایش آستین شهرت باد بحق محمد و آله الأجداد [. و اما نسخ
مکتبات (الملك) و (سپهسالار) و غیرها فأولها] سبحان الله رنگ آمیزی بساط حمد
حکیمی خرقهٔ معرفت غلام زادهٔ قدیمی مرتضی قلی ابن حسن شاملو [
فتری هنا أنه يهدى الكتاب مؤلفه شاملو الى البلاط الصفوى . ونسخة (الملك) عارية
عن تلك الخاتمة وليس فيها تاريخ ، وتاريخ نسخة سپهسالار (١٢٦٧) ونسخة ناقصة منه
في مكتبة (بيت الطريحي) تاريخها (١١٦٩) . و مرّ في ذا الموضوع ستة كتب في
١٠ (ج ١ - ص ٢ - ٣) . و من هذا الموضوع أيضاً « درس زندگی » و « زن و مرد »
و « میل جنسی زن و مرد » و « رهبر دوشیزگان و جوانان » و « راهنمای ازدواج »
و « باروری و نازائی » و « دائرة المعارف روابط جنسی » و « آدم و حوا » و غیرها .
(٨١٤ : خرقهٔ محمودی) للشاهزاده محمود ميرزا بن السلطان فتحعليشاه المولود
(١٢١٤) والمتوفى بعد (١٢٧١) ذكر ابن يوسف في فهرس مكتبة المجلس (ص ١٥٠)
١٥ أنه توجد نسخة منه في مكتبة (الملك) كما توجد نسخة بيان محمود في مكتبة (المجلس)
قال وقد دون محمود ميرزا جميع تصانيفه في كتاب سماه « مجمع محمودى » فيه « سفينة
محمود » ، « منتخب محمود » ، « گلشن محمود » ، « مخزن محمود » ، و غیر ذلك .
(٨١٥ : خرم بهشت) من المثنويات الست المعبر عنها بالسته الضرورية التي نظمها
أمير الشعراء ميرزا رضا قليخان بن محمد هادي النورى المتخلص بهدايت المولود (١٢١٥)
٢٠ والمتوفى عشية الجمعة (١٠ - ٢ - ١٢٨٨) ذكره في آخر « رياض العارفين » وأورد
شطراً منه في آخر « مجمع الفصحاء » الذى طبع (١٢٩٥) وهو مرتب على ثمانية أبواب
كلها في غزوات أمير المؤمنين (ع) نسخة منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرس
ابن يوسف (ص ٤٤٧) .

(٨١٦ : خرم زيبا) في نظم حروب الملوك بالفارسية ، وهو مطبوع بإيران .

٢٥ (٨١٧ : خروج صاحب فخر و مقتله) وهو حسين الفخر بن على العابد بن الحسن المثلث

- ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط المجتبى (ع) ذكره النجاشى بعنوان كتاب خروج صاحب فنج وأنه لأبى محمد عبدالله بن ابراهيم بن محمد بن عبدالله بن جعفر بن أبى طالب ورواه عنه بخمس وسائط ومرّ فى (ج ١ - ص ٣٣٧) « أخبار صاحب فنج » .
- (٨١٨: خروج محمد بن عبدالله المحض ومقتله) وهو ابن الحسن بن الحسن المجتبى (ع) وهو النفس الزكية قتيل احجار الزيت (مكان فى خارج المدينة أوداخلها) الذى خرج فى (ج ٢ - سنة ١٤٥) زمن أبى جعفر المنصور وقتل فى رمضان وقتل بعده اخوه ابراهيم الامام بن عبدالله المحض فى (٢٥ - ذى القعدة - ١٤٥) ذكره النجاشى أيضاً وقال أنه لعبدالله المذكور ورواه عنه باسناده اليه ، ومرّ فى (ج ١ - ص ٣٤٨) أخبار محمد بن عبدالله المحض .
- (٨١٩: خريدة العجائب) فى الجغرافيا لسلطان المحققين الخواجه نصير الدين الطوسى المتوفى (٦٧٢) نسخة منه فى مكتبة بشير آغا باستانبول كما فى فهرسها ، و رأيت منه نسخة بمكتبة (الخوانسارى) .
- (٨٢٠: الخريدة العذراء فى العقيدة الغراء) منظومة فى أصول الدين للشيخ تقي الدين الحسن بن على بن داود الحلّى المولود فى (٦٤٧) وهو المؤلف لرجال ابن داود ، ذكره فى ترجمة نفسه فى رجاله المذكور فى (ج ٦ - ص ٨٧) .
- (٨٢١: خريطة فارس) (شيراز) وما يتبعها من البلوك والقرى للسيد الميرزا حسن الفسوى مؤلف « فارس نامه » ذكر فى أوله أنه اخترعه (١٢٨٩) وعرضه على العلماء والأعيان وبعده ألف « الفارس نامه » والخرائط لانهصى وهذه نموذجها ومرّ بعضها بعنوان الخارطة وفى (ج ٥ - ص ١١٧) ايضاً .
- (٨٢٢: خريطة الفصوص من النوادر والنصوص) للشيخ محمد على بن محمد حسن الواعظ المعاصر التبريزى ، ذكره فى آخر كتابه « منابع الحكم » المؤلف فى (١٣٤١) والمطبوع فى تبريز .
- (٨٢٣: خزان و بهار) فى الأخلاق والفرج بعد الشدة للمولى القاضى محمد شريف المتخلص بكشف ابن شمس الدين محمد الشيرازى الأصل المولود بكر بلا حدود (١٠٠١) أوله [چمن آراى فرج بعد از شدت در خزان و بهار روزگار لطف شامل ٢٥

حضرت سبحانيسـت كه [رتبه بعدالمقدمة على أربعة عشر أساساً (١) الصبر (٢) الرحم
 (٣) الأدب (٤) الطهارة (٥) العبادة (٦) اللطف (٧) اليقين (٨) الحلم (٩) النصره (١٠) المروئـة
 (١١) السخاوة (١٢) الكرامة (١٣) الهداية وفي طى كل أساس أورد حكايات عجيبة ، وذكر
 فى الخاتمة ترجمة نفسه وأن والده من أهل شيراز تزوج بكر بلا فولد هو بهافى التارىخ
 ٥ ثم هاجر والده الى اصفهان فى (١٠٠٦) وهو ابن خمس سنين وسافر الى خراسان مع والده
 فى (١٠١٠) ورجع الى اصفهان الى (١٠٢٩) فذهب والده فى تلك السنة الى الرى
 وتوفى بهافى (١٠٣٥) وذكر أنه قرأ الأديبات والمنطق والكلام على والده وأنه
 نصبه السلطان للقضاء ، وله خمس عشرة سنة ، وذكر من تصانيفه « السراج المنير »
 المطبوع مع غلط فى تاريخه و « الدررة المكنونة » و « حواس الباطن » المذكور
 ١٠ آنفاً و « منشآت متفرقة » ومن منظوماته « ليلى ومجنون » و « هفت پيكر » و « عباس نامه »
 والغزليات والقصائد والرباعيات والقطعة والتركيب والترجيم ، رأيت نسخة « خزان
 وبهار » هذا فى مكتبة (الخوانسارى) .

(٨٢٤ : الخزان) فارسى بمنزلة التتميم والذيل لمشكلات العلوم ، ألفه المولى
 أحمد بن المولى مهدي بن أبى ذر النرافى المتوفى (١٢٤٥) و « مشكلات العلوم »
 ١٥ لوالده المولى مهدي وكلاهما مطبوعان بايران كل واحد مستقلاً أول الخزانين
 [يا مالك الملك و الملكوت] وطبع مكرراً منها (١٣٠٨) و تاريخ كتابته نسخة
 (الخوانسارى) فى (١٢٧٧) وقد كتبها المولى محمد على صاحب المكتبة لنفسه بخطه
 وله يومئذ ثلاث و عشرون سنة لأنه ولد (١٢٥٤) كما أرخه ولده الحاج آقا محمد
 نزيل سلطان آباد العراق (أراك) .

(٨٢٥ : خزائن الاحكام) فى شرح الدررة المنظومة التى نظمها سيدنا بحر العلوم ،
 ٢٠ للمولى آغا بن عابدين رمضان بن زاهد الشيروانى الدربندى المتوفى بطهران (١٢٨٥)
 قال فى اجازته لتلميذه الميرزا محمد رضى خان الهندى الذى ألف له « الجوهره
 الاسطرابية » كما مر فى (ج ٥ - ص ٢٩١) [ان خزائن الأحكام يقرب من مائة ألف
 بيت] أقول هو مطبوع فى مجلد كما طبع « خزائن الأصول » له فى مجلدين كما سيأتى .
 ٢٥ (٨٢٦ : خزائن الاحكام فى شرح تلخيص المرام) فى معرفة الأحكام الذى ألفه العلامة

الحلى و له شروح كما مر في (ج ٤ - ص ٤٢٧) و شرحه هذا للشيخ الفقيه الحاج المولى على بن الميرزا خليل الطهرانى النجفى المتوفى بها فى اواخر ربيع الثانى (١٢٩٦) صاحب الحاشية على التعليقة البهبهانية التى مرّت فى (ج ٦ - ص ٣٩) وكانت ولادته (٢٨ - ج ١ - ١٢٢٦) قال سيدنا الحسن صدرالدين [انه تمام الفقه فى عدة مجلّدات] رأيت النسخة الأصلية بخط المؤلف وقد اشترها بعد وفاته تلميذه الجماع للكتب المولى باقر التستري الذى توفى فى بمبئى راجعاً عن الحج و حمل الى النجف فى (١٣٢٧) ومرّ ذكره فى (ج ٦ - ص ٤٠).

(٨٢٧: خزائن الاشعار) ديوان كبير فارسى من نظم السيد عباس الحسينى المعاصر الملقب بالجوهري و المتخلص فى شعره بذاكر مشتمل على أربعة أجزاء و سمي كلّ جزء باسم يخصه (١) جواهر الأسرار (٢) خصايص الأختيار (٣) مصائب الأبرار (٤) نتايج الأفكار ، وقد طبع بايران (١٣٣٣) و طبع (١٣٥٠) للمرة الثالث عشرة .

(٨٢٨: خزائن الاصول) للمولى آغا الدر بندى المذكور آنفا ، قال فى اجازته لتلميذه المذكورة آنفاً ان « خزائن الاصول » فى فنون الأدلة العقلية و العقائد الدينية من المبدء و المعاد يقرب من ثمانين ألف بيت (اقول) ذكرنا ان « خزائن الاصول » طبع فى طهران فى (١٢٦٧) فى مجلدين أوّلهما فى أصول الفقه و ثانيهما فى أصول العقائد و الدراية و الرجال و غيرها أوّله [حمد المبدء عقيلة العقل] .

(٨٢٩: خزائن الانوار) فى سيرة النبى وآله الاطهار (ع) فارسى مرّتب على مجالس للمولى أحمد بن الحسن الواعظ اليزدى المشهدى المتوفى حدود (١٣١٠) و مرّ له « الباقيات الصالحات » فى (ج ٣ - ص ١١) ذكره فى كتابه « نواصيص العجب » و المشتمل على عدة نصوص ينقل عنه المعاصر فى « نفائس اللباب المأخوذ من ألفى كتاب » .

(٨٣٠: خزائن الانوار) فى تفسير القرآن خرج منه مجلّد الأوّل الذى أهده الى الشاه سلطان حسين كما صرّح به مؤلّفه الميرزا محمد رضا الامامسى فى أوّل كتابه « جنات الخلود » الذى فرغ منه فى (١١٢٨) كما مرّ فى (ج ٥ - ص ١٥٠) حكى بعض الموثقين أنه رأى نسخة منه باصفهان و يظهر من الشيخ محمد باقر البرجندي فى « فاكهة الذاكرين » أنه رأى و ينقل عنه المؤلف نفسه فى « جنات الخلود » مكرراً كما مر .

(٨٣١ : خزائن الجواهر) في أعمال السنة و فيه ذكر بعض الفروع المتعلقة ببعض الشهور و الأيام كمسائل الصوم في رمضان و تحقيق ليلة القدر و أمثال ذلك و هو تأليف السيد المير محمد حسين بن المير محمد صالح الخواتون آبادي المتوفى (١١٥١)

(٧٣٢ : خزائن جواهر القرآن) للحكيم العارف على قلى بن قرچقاي خان المولود

٥ (١٠٢٠) مرله « احياء حكمت » في (ج ١- ص ٣٠٨) و يعبر فيه عن المير السداماد

بسيد الحكماء المتأخرين، وعن المولى صدرالفاضل العارف الشيرازي، وعن المحدث الفيض بالفقيه القاساني أوله [نحمدك ونشكرك اللهم على ما شرفتنا و فضلنا بكتابك

العزيرز الكريم] ذكر بعد الخطبة و بعد تسمية نفسه أنه لما رأى آيات الأحكام للأردبيلي و قصص الأنبياء للقطب الراوندي تضرع الى الله في أن يوفقه لجمع جميع

١٠ ما في القرآن من آيات التوحيد و الايمان و الأحكام و القصص و المواعظ و الحكم

و خلق السموات و الارض و احوال الرجعة و البرزخ و الحشر و النشر و الجنة و النار و ايراد تفاسيرها المروية و تحقيق كلمات الروايات المفسرة جملة جملة فوفقه الله و شرع

في التأليف في (رمضان-١٠٨٣) و بدأ في المجلد الأول منه بآيات التوحيد، و ختم المجلد الرابع منه بآيات الجنة و النار، و رتب كل مجلد على خزائن و في كل خزينة عدة فصول

١٥ فانهيت الخزائن في الكتاب الى ثلاث و عشرين خزينة فيها ستون فصلاً و سبعة ابواب

توجد نسخة خط المؤلف في قم و قد وقفها ابن عم المؤلف أو ولده المسمى مهدي قلى خان وقفاً خاصاً لساكني مدرسته التي بناها ببلدة قم في (١١٢٣) و تعرف بمدرسة خان

(٨٣٣ : خزائن الدرر) للشيخ جعفر بن محمد النجدي المعاصر المولود بالعمارة (١٣٠٣) قال في ضبط التاريخ بالأحرف ان الحاج عبدالمجيد الحلبي البغدادي ارخ المجلد الثالث

٢٠ من هذا الكتاب بقوله (ها للنقود خزائن الدرر) المنطبق على (١٣٢٣).

(٨٣٤ : خزائن الدين و سر العالمين) للإمام المسعودي أبي الحسن على ابن الحسين المتوفى (٣٤٦) أحال اليه كذلك في كتابه «التنبيه و الأشراف» المطبوع و يحتمل

اتحاده مع «خزائن الملك» الآتي.

(٨٣٥ : خزائن رحمت) في الأدعية و الأوراد باللغة الكجراتية للحاج غلام على البهاونگري المعاصر طبع كثير من تصانيفه بالكجراتية.

(٨٣٦ : خزائن العلوم) للمولى محمد جعفر الأسترابادى ، مؤلف « آب حياء » المذكور فى (ج ١ - ص ١) هو مختصر من كتابه « موائد العوائد » أوله [الحمد لله الذى أفاض بجلوده الوجود والحياة والصحة ومدارك العلم والقدرة] مطبوع يقرب من ثلاثة آلاف بيت ، ويقال له « مختصر الموائد » أيضاً ، ذكر فيه ما هو مختاره فى المسائل العلمية المحتاج إليها كل من يجتهد فى الأحكام الشرعية ، فى ضمن مقدمة و ثلاثة فنون وخاتمة .

(٨٣٧ : خزائن الفتوح) أو « تاريخ علائى » فى تاريخ أحوال السلطان علاء الدين محمد شاه الخلجى الجالس فى (٦٩٥) والمتوفى (٧١٥) جمع فيه تواريخه من جلوسه الى (٧١١) وهو للأمير خسرو ابن الأمير سيف الدين محمود الدهلوى ، ذكر مع سائر تصانيفه فى فهرس المجلس (ص ٥١٨ - ج ٣) .

١٠

(٨٣٨ : خزائن الفوائد) مثنوى فارسى فى التوحيد والنبوة والامامة ، بالآيات والأخبار من العامة والخاصة ومدايح الأئمة (ع) . ذكر الميرزا جعفر سلطان القرائى التبريزى فيما كتبه لنا من فهرس كتبه المخطوطة ، أنه من نظم شرف الدين محمد بن محمد رضا التبريزى المتخلص بمجنوب المترجم فى « قاموس الأعلام » للسامى بعنوان (مجنوب) وفى « دانشمندان آذربايجان » بعنوان شرف الدين ، وفى « تذكرة نصرآبادى » باسمه (ص ١٩٢) . قال سلطان القرائى ان النسخة بخط كمال بن عين على ، كتبها فى حياة الناظم فى (١٠٧٧) وهى مشتملة على (٦١٧ ص) ومجموعها فى (٩٠٤٦ بيتاً) أوله : -
بحريست لباب از فرائد شد نام خزائن الفوائد
وفى أثناءه بعد نظمه لحدیث قال :

٢٠

زين نقل حديث دل نشینت مجنوب ! هزار آفرینت

وفى آخره ترجیع بند فى مدح أمير المؤمنين (ع) .

(٨٣٩ : خزائن القرآن) للسید محمود بن محمد الحسنى الحسينى التبريزى ذكره فى كتابه جواهر القرآن الذى مرّ فى (ج ٥ - ص ٢٧٤) .

(٨٤٠ : خزائن الكلام فى شرح قواعد الأحكام) للشيخ محمود بن جعفر العراقى

الميشمى نزيل طهران والمتوفى بها حدود (١٣١٠) مؤلف « جوامع الشتات » المذكور ٢٥

في (ج ٥ - ص ٢٥١) رأيت منه شرح كتاب الطهارة الى آخر الوضوء في مجلد، وشرح الدماء الثلاثة في مجلد آخر عند حفيد الشارح الشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد تقي بن الشارح أوله [الحمد لله الذي شرع لنا الدين ببعث الأنبياء والمرسلين] يقرب مجموعهما من ثمانين ألف بيت .

٥ (٨٤١ : خزائن المرآة) قصائد ومثنويات وترجيعات وغيرها يقرب من خمسة آلاف بيت بالفارسية ، كلها في رثاء الأئمة للميرزا محمد علي بن الميرزا محمد حسين المتخلص بالأصمعي القمي المولود (١٣٢٩) طبع بطهران (١٣٦٥) وله « آئینه دل » فاتناذ كره والمؤلف يقول ان نسبه ينتهي الى سعد بن عبدالله الأشعري القمي .

١٠ (٨٤٢ : خزائن الملك (الملوك) و سر العالمين) للامام علي بن الحسين المسعودي ذكر كذلك في « معجم الأدباء » و « كشف الظنون » ولعله عين خزائن الدين المذكور آنفاً وأن أحدهما تصحيف الآخر .

(٨٤٣ : الخزانة) للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني هو فهرس للكتب الموجودة في خزانة كتبه ويندرج فيه فهرس تصانيفه الموجودة فيها كما حكاها لنا شفاهاً .

١٥ (٨٤٤ : خزانة الادب الكبرى) في شرح شواهد شرح الرضى على الكافية النحوية طبع في اربع مجلدات ببولاق وغيره ، وحكى لنا أبوالمجد الآقارضا الاصفهاني عن بعض الأفاضل أن مؤلفه عبدالقادر بن عمر البغدادي المتوفى بمصر (١٠٩٣) كان من الامامية فراجع . و طبع له أيضاً « شرح شواهد الرضى الصرفية والخطية » بهذا الاسم مجلدان ملحقان بشرحه على الشافية والوافية في دار الكتب المصرية .

(٨٤٥ : خزانة الاسرار) في الأدعية والأعمال ، ينقل عنه المولى عبد اللطيف في « مجمع الدعوات » الآتى . ٢٠

(٨٤٦ : خزانة الخيال) في الآداب والحكم والمواعظ والمناظرات والأمثال وتراجم العلماء والمشايخ وغير ذلك لمحمد مؤمن مؤلف « تعبير طيف الخيال » المذكور في (ج ٤ - ص ٢٠٨) التزم فيه السجع والقافية ، أوله [حمداً لمن جعل خزانة خيال أهل الكمال مشحونة بدرر الأقوال] فرغ منه في (١١٣٠) وأكثر النقل عنه في الروضات

٢٥ في ترجمة البهائي وغيره

- (٨٤٧ : الخزانة الشاهية) في علوم الفلك والنجوم ، للمولى عبد القادر الروياني المازندراني أحال اليه في كتابه « التحفة النظامية » المذكورة في (ج ٣ - ص ٤٧٨) .
- (٨٤٨ : خزانه عامره) فارسية في تراجم الشعراء الذين نالوا الصلات من الملوك والأمرء في الاسلام . تأليف ميرزا غلام علي آ زاد البلكرامى ابن السيد نوح الحسينى الواسطى السندى . ولد في (١١١٦) وتوفي (١٢٠٠) مرّله « حظيرة الجنان » و يأتي
- الدواوين الثلاث التي فرغ من أحدها في (١١٨٧) و « دلگشانامه » في أخذ المختار لثارات الحسين نظمها في (١١٣١) و « سبحة المرجان » فرغ منه في (١١٧٧) و « سند السعادات في حسن خاتمة السادات » الذي أكثر فيها النقل عن مشايخ الشيعة وكتبهم مثل « صحيفة الرضا » و « تفسير العسكري » معتمداً عليهم معتقداً لآرائهم ، وهو مطبوع . وقد أُلّف « الخزانة » هذا لابن أخيه أولاد محمد بن غلام امام الذي ولد (١١٥١) ١٠
- وشرع في تأليفه في (١١٧٦) ثم ألحق به بعد ذلك تاريخ وفاة الشيخ علي الحزيرى (١١٨١) وهو كبير طبع بنولكشور في كامپور في (١٨٧١ م) في (٤٦٢ ص) ترجم فيها ما يقرب من مائتي شاعر ، وترجم نفسه في آخر حرف الألف (ص ١٢٣ - ١٤٥) وقال أنه ولد يوم (الأحد - ٢٥ صفر - ١١١٦) وأورد قصيدته في مدح علي (ع) التي اشار فيها الى اهتدائه الى باب العلم ، ورفضه اختيار خليفة غيره من بين الستة أهل الشورى بقوله: ١٥
- بر در شهر نبى رحل اقامت ريختم تا برايم از طفيل آنجناب از ششدرى
شاه عالم پر ورا ظل عنايت گسترا جانب در گاه اقدس كرد بختم رهبرى
واسم الاشارة في (آنجناب) مرجعه (در) لا (شهر) . ولم يصرح المؤلف فيما رأيت من تصانيفه باعتناقه لأحد المذاهب الأربعة الا في « سبحة المرجان » فوصف نفسه فيها بقوله [البلكرامى مولداً الحنفى مذهباً] وقد حكى العبارة شيخنا في « كشف الأستار - ٢٠
- ص ٣٠ » عن صديق حسن خان في « أبجد العلوم » ولكن المظنون مما ذكرناه حسن حاله ، فراجع .

(٨٤٩ : خزانه القانع) في آداب صلاة الليل وسائر أسباب سعة الرزق . للسيد الميرزا

فتح الله الحسينى المرعشى التستري المتخلص في شعره بكيمايى والمتوفى حدود (١٢٩٣)

أوله بعد خطبة مختصرة [فتح الله الحسينى دراين بياض سواد مينمايد كه اين مختصر يست ٢٥

نافع ، و اسباب وسعت رزق و فتوحانرا جامع ، موسوم بخزانة القناع [ألقه لسميه
و صديقه المولى فتح الله الوفائى التستري الذى توفى (١٣٠٤) و فرغ منه يوم الاثنين
رابع ذى القعدة (١٢٧٢) رأيت النسخة بخط المؤلف عند ابن أخ الوفائى وصهره على
بنته المولى كريم بن المولى أحمد التستري و من شعر فيه قوله : -

بادوست بشب نشين كه وقت راز است هر مرغ بمرغ عرش بى آواز است

شب بر در دوست رو كه اندر دل شب درها همه بسته است و اين در باز است

(٨٥٠ : خزانة اللطائف) مجموع ملمع فى اللطائف جمعها الشيخ على أكبر المروج
الخطيب المعاصر ابن الحاج غلام على الكرمانى نزيل المشهد الرضوى ومؤلف « نفائس
اللباب المأخوذ من ألفى كتاب » .

(٨٥١ : خزانة المسائل) فى أربعة أجزاء (١) أصول العقائد (٢) أصول الفقه (٣) تمام
أبواب الفقه (٤) المسائل المنفرقة من تأليفات السيد مصطفى المدعو بمير آقا صاحب
المتوفى (١٣٢٣) و هو ابن السيد هادى بن السيد مهدي بن السيد دلدار على النقوى
النصير آبادى ، طبع منه الجزء الأول المرتب على مقدمة و خمسة أبواب .

(٨٥٢ : خزينة الاصفياء) للمولى غلام سرور اللاهورى طبع فى كامپور (١٣٣٢)

(٨٥٣ : خزينة الجواهر) فى زينة المنابر من الأصول والفروع والاخلاق ، بالفارسية
للشيخ على اكبر بن محمد حسين النهاوندى نزيل المشهد الرضوى المحدث المعاصر
مؤلف « البنيان الرفيع » المذكور فى (ج ٣ - ص ١٥٢) رتبه على أربعة أبواب كلها
متعلقة بمنابر الوعظ والارشاد (١) الآيات (٢) الروايات (٣) المواعظ (٤) الحكايات
و فى كل باب ثلاثة عناوين مثلافى الآيات (١) آيات اصول الدين (٢) آيات فروع
الدين (٣) آيات الأخلاق وهكذا باب الروايات والمواعظ والحكايات فرغ من تأليفه
(١٣٣٦) و طبع فى مجلد كبير يقرب من ثلاثين ألف بيت فى (١٣٥٨) .

(٨٥٤ : خزينة الخيال) ديوان أشعار باللغة الأردوية طبع بالهند لبعض شعرائها .

(٨٥٥ : خزينة طرب) ديوان مشتمل على النظم والنثر الفارسى و العربى و التركى

للميرزا محمد جعفر بن الميرزا محمد حسين النابنى الاصل الاصفهانى المولد من شعراء

عصر فتح على شاه المتخلص بطرب ، ترجمه هدايت فى « مجمع الفصحاء - ج ٢ ص ٣٣٧ »

- وذكر أنه طالعه مفصلاً وهو مرتب على ثلاث حقق في كل حقة خمسة عقود .
- (٨٥٦ : خزينة الماتم) مرآئى باللغة الكجراتية للحاج غلام على بن اسماعيل البهاونكرى المعاصر ، طبع مع أكثر تصانيفه الكجراتية .
- (٨٥٧ : خزينة المصائب) باللغة الأردوية ترجمة للمقتل الفارسى الموسوم « بلسان الذاكرين » ترجمته العلوية مصطفى بيكم بنت السيد باقر حسين الهندى مطبوع فى ١٤٢٠ (ص ١٤٢) بالهند .
- (٨٥٨ : خزينة المناقب) باللغة الأردوية . طبع بالهند كما فى الفهرس اللاهورية .
- (٨٥٩ : خسرو و پرويز) فى مفاصد كشف الحجاب و الحرية للنساء ، و هو فارسى بطريق الرومان ، مختصر طبع فى النجف فى (١٣٤٥) بقلم الشيخ هادى بن المولى محمد بن على الطارمى المنجلى المعاصر .
- ١٠ (٨٦٠ : خسرو ديوانه) أيضاً رواية فارسية أخلاقية طبع بطهران (١٢٩٨) .
- (٨٦١ : خسرو و شيرين) من مثنويات أبى القاسم حسن بن أحمد البلخى المتخلص بعنصرى المتوفى (٤٣١) استظهره ابن يوسف من كلام العوفى المذكور فى فهرس مكتبة المجلس (ج ٣ - ص ٣٦٥) راجعه .
- ١٥ (٨٦٢ : خسرو و شيرين) احدى المثنويات الخمسة النظامية التى يقال لها « پنج كنج » لجمال الدين أبى محمد أحمد بن الياس بن يوسف بن المؤيد التفرشى القمى الكنجوى المولود (٥٤٧) والمتوفى (حدود ٦١١) نظمه باسم السلطان طغرل أرسلان السلجوقى و يظهر من شعره الآتى أنه كان بعد (٥٧٦) و كان لابنه محمد النظامى يومئذ سبع سنين كما يظهر من قوله فى وصيته له :-
- ٢٠ بين أى هفت ساله قره العين مقام خويشتن در قاب قوسين
- والتاريخ قوله : گذشت از يانصد هفتادوشش سال نزد برخط خوبان كس چنين خال و مرّفى (ج ٢ - ص ٦١) أن احدى مثنوياته « اسكندرنامه » المنظوم (٥٩٧) وكذا مرّ تميمه الموسوم بخردنامه المنظوم بين سنوات (٦٠٧ و ٦١٠) و قد بسط القول فيها فى (ج ٢ - ص ٥٢٤ - ص ٥٣٢) من فهرس مكتبة سپهسالار فى بيان اسم النظامى و نسبه و تواريخه و الخلافات فيها و ذكر خصوصيات كل واحد من الخمسة
- ٢٥

وذكر أن لأخته الفاضلة الفت منشور خسرو شیرین هذا وسمته « افسانه شیرین » وقد فاتنا ذكره في محله .

(۸۶۳ : خسرو و شیرین) للميرزا محمد جعفر التبريزي المتخلص بشعله ، طبع بايران (خسرو و شیرین) لميرجملة السيد محمد أمين الشهرستاني المتخلص بروح الأمين يظهر من شعره انه سماه « شیرین و خسرو » فنذكره في حرف الشين المعجمة .

(خسرو و شیرین) للأمير خسرو الدهلوی ، أبي الحسن بن سيف الدين محمود ولد في مؤمن آباد من محال هزاره بلخ في (۶۵۱) ومات في (۷۲۵) هو من المثنويات الخمس له المعروفة بـ « پنج گنج » ويظهر من أواخره أنه سماه « شیرین و خسرو » فيأتي كما يأتي الخمسة له ومرله « خزائن الفتوح » .

(۸۶۴ : خسرو و شیرین) لعرفى الشيرازى هو الشاعر الشهير محمد بن زين الدين على بن جمال الدين المولود بشيراز (۹۶۳) والمتوفى بلاهور (۹۹۹) عن ست و ثلاثين سنة ثم حمله الميرصابر الاصفهاني الى النجف بعد طول الزمان في (۱۰۲۷) كما أرخه في « خزائن عامرة - ص ۳۱۸ » . هو من أجزاء ديوانه التام الموجود في مكتبة (المجلس) لكنه ناقص الآخر يبلغ الموجود منه أربعماية و أربعين بيتاً كما ذكر في فهرسها (ص ۳۵۴) وقال أوله :

خداوندا دلیم بی نور تنگست دل من سنک کوه طور سنک است

(۸۶۵ : خسرو و شیرین) للميرزا محمد صادق الموسوى الاصفهاني المتخلص بنامى الشيرازى الأصل المتوفى بها (۱۲۰۴) مؤلف « تاريخ گيتى گشای » المذكور في (ج ۳ - ص ۲۸۴) هو اول مثنوياته الخمسة التى سمى مجموعها بنامه نامى ، يوجد مع رابع مثنوياته الموسوم بواق و عذرا في مكتبة (النفيسى) كما ذكره في مقدمة طبع گيتى نما (ص - ح) وأورد جملة من أبياتهما و كذا يوجد ان في مكتبة (المجلس) كما ذكر في فهرسها (ج ۳ - ص ۱۸۲) و ذكر أن تاريخ كتابه « خسرو و شیرین » (۱۲۳۹) وأورد نيفاً و عشرة أبيات من مقدمته التى يظهر منها ما ذكرناه و قال أن عدد ابياته في حدود ثلاثة آلاف و سبعمماية بيت أوله :

بنام آنکه در عنوان نامه بود نامش نخستین نقش خامه

- ٨٦٦: خسرو وشيرين) لشهاب الدين الترشيدي . من المثنويات التي نظمها الشاعر المتخلص بشهاب ، وهو الميرزا عبدالله ابن حبيب الله الترشيدي الذي توفي (١٢١٥) كما أرخه فاضل خان الكروسي في « أنجمن خاقان » عدّه الناظم من مثنوياته في مقدمة ديوانه الذي رتبّه بنفسه في (١٢٠٦) والموجود نسخته منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها (ج ٣-ص ٣٢٢) قال ويوجد نسخة «خسرو وشيرين» هذا في موزة لندن .
- ٨٦٧: خسرو وشيرين) لها تقى الشاعر ، وهو المولى عبدالله الخبوشاني الجاهي المتوفى (٩٢٧) وهو ابن أخت المولى عبدالرحمن الجاهي . ذكره في خاتمة « تمرنامه » بعنوان « شيرين و خسرو » ونسخته موجودة في مكتبة (المجلس) كما في « فهرسها - ج ٣-ص ١٦٥ » ونسخة أخرى ضمن الخمسة الهافية في مكتبة (سيهسالار) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٥٤٤) أوله :

١٠

خداوندا بعشقم زندگى ده بفرقم تاج عز بندگى نه

- ٨٦٨: خسرو وشيرين) من المثنويات الأربعة التي نظمها السيد ميرزا قاسم الكون آبادي ، ترجمه سام ميرزا ابن الشاه اسماعيل في « تحفة سامي - ص ٢٦ » المؤلف في (٩٥٧) وذكراً أنه نظم « خسرو وشيرين » باسمي ، وأول مثنوياته شاهنامه في فتوحات الشاه اسماعيل المتوفى (٩٣٠) وشاه تهماسب وقد نظم به يامره وأورد في التحفة من تلك المثنويات نيفاً وثلاثين بيتاً .

١٥

- ٨٦٩: خسرو وشيرين) من نظم شهاب الدين عبدالله بياني المشهور بمرور اريد الكرماني ، كان وزير السلطان حسين باي قرابعد فوت الآمير علمي شير الى أن توفي السلطان فتشرف بخدمته صاحب قران (الشاه اسماعيل) و توفي (رجب - ٩٣٢) ذكره في (سام نامه - ص ٦٥) وقال انه لم يتم .

٢٠

- ٨٧٠: خسرو وشيرين) لمحمد خان بن الحاج خان الدشتي المتخلص بدشتي ذكر بعضه في ديباجة ديوانه المطبوع الآتي .

- ٨٧١: خسرو وگل) أو « خسرو نامه » للشايخ فريد الدين العطار مطبوع ، وفي مكتبة (المجلس) نسخة كتابتها (٨٣٧ الى ٨٤٠) وفيها زيادة ثمانماية بيت عن المطبوع على ما احصاه في فهرس المجلس (ج ٣ - ص ٥٦٨) .

٢٥

- ٥ (٨٧٢: خسروى نامه) منظوم فارسى فى بحر التقارب لآقا محمد ابراهيم النواب ابن الآقا محمد مهدي بدايع نكار الطهرانى المتوفى قبيل الثلثمائة كما ذكرناه فى (ج ٤ - ص ١١٩) وهو كبير استخرج منه بعض مدايح البنى والوصى وقصة المعراج وطبع المستخرج على هاش « مخزن الانشاء » المجموع و المطبوع (١٢٨٥) الى (١٢٨٦) بمباشرة السيد صادق الخوانسارى الكتبى .
- (٨٧٣: خشخاش نامه) من مثنويات الشيخ اسماعيل بن حسين الشريف التبريزى المجاور لمشهد خراسان المعاصر المولود (١٢٨٦) والمتخلص بتائب يقرب من ثمانمائة بيت ، وله شرح ديباجته كما ذكره فى فهرس تصانيفه .
- (٨٧٤: الخصال) فى الامامة لأبى محمد الفضل بن شاذان بن الخليل الأزدي النيشابورى الراوى عن الامام الجواد (ع) ذكر الكنجى أنه صنف مائة وثمانين كتاباً ذكر النجاشى بعضها .
- (٨٧٥: الخصال) لأبى عبدالله المعروف بابن رويده محمد بن جعفر بن عنبسة الأهوازي الحداد رواه النجاشى عنه بواسطتين .
- (٨٧٦: الخصال) فى الأخلاق للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن موسى بن بابويه القمى المتوفى بالرى (٣٨١) أوله [الحمد لله الذى توحد بالوحدانية و تفرد بالآلهية - الى قوله ملخصاً - وجدت مشايخى قد صنفوا فى فنون العلم ، ولكن غفلوا عن تصنيف كتاب يشتمل على اعداد الخصال المحمودة و المذمومة مع كثرة نفعه فصنفتها] وابتدأ بباب الواحد ثم الاثنين ثم الثلاثة وهكذا الى باب الخصال الأربعمائة و طبع بطهران فى (١٣٠٢) و قد حذا حذوه مؤلف « الاثنى عشرية فى المواعظ العديدة » كما مرّ فى (ج ١ - ص ١١٩) و يأتى فى النون « نخبه الخصال » و قد ترجم الخصال بالفارسية و طبع بطهران .
- (٨٧٧: خصال الشيعة) فارسى مختصر طبع بالهند للشيخ مهدي المعاصر ، وهو ترجمة لجملة من الأحاديث المأثورة فى بيان خصال الشيعة و اوصافهم ، وله خاتمة فى الموعدة (٨٧٨: خصال الكمال) و بعض ماروى فى مناقب الرجال ، للشيخ أبى الجيش مظفر ابن محمد بن أحمد البلخى الخراسانى المتوفى (٣٦٧) الذى كان من مشاهير المتكلمين

و من مشايخ أبي عبدالله المفيد الذي ولد (٣٣٦ أو ٣٣٨) لم يذكر في ترجمته في النجاشي و الفهرست هذا الكتاب له ، نعم ذكر فيها كتابه في المثالب الذي سماه « قد فعلت فلا تلم » أو « فعلت فلا تلم » و ظاهر التسمية أن فيه بيان قبائح الأشخاص و معائبهم ، فهو غير هذا الكتاب الذي هو في مناقب الرجال و قد نسبته إليه ابن شهر آشوب في « معالم العلماء » .

(٨٧٩ : الخصائص) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى (٣٥٠) رواه النجاشي بإسناده إليه .

(٨٨٠ : الخصائص) للطبري . ينقل عنه العلامة في « كشف اليقين » المطبوع (١٢٩٨) بعض فضائل أمير المؤمنين (ع) . منها رواية أبي ذر سلمان عن النبي (ص)

أنه قال [ان عليا أول من آمن بي و فاروق هذه الأمة و يعسوب الدين و الصديق الأكبر] ومنها قول العلامة فيه [روى الطبري صاحب الخصائص عن النبي أنه قال صلّت الملائكة على وعلى سبعة سنين] أقول و يحتمل أن مراده كتاب « فضائل أمير المؤمنين » لأحمد بن محمد الطبري المعروف بالخليلي أو كتاب « فضائل علي بن أبي طالب » لمحمد بن جرير الطبري المتوفى (٣١٠) كما ذكر في « معجم الأدباء - ج ١٨ - ص ٨٠ » قال تكلم في أوله بصحة أخبار غدير خم .

(٨٨١ : الخصائص) في فضائل علي (ع) و قد يقال له « الخصائص العلوية » للإمام النسائي أبي عبدالرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر الخراساني المولود (٢١٥) و المتوفى بمكة (٣٠٣) بعد إخراجة من المسجد الأموي بالشام بسبب تصنيف هذا الكتاب فمرض على اثر الضرب و الرفس و الدفع في خصيته ، فطلب حمله إلى مكة وهو عليل فتوفى بها في شعبان تلك السنة ، قال ابن خلكان أنه كان يتشيع ولعله لذلك جزم الحاج مولى باقر الكجوري في أول كتابه « الخصائص الفاطمية » بتشيعه ، و حكى عن أبي نعيم أنه نقل أكثر أحاديث خصائصه عن كتاب أحمد بن حنبل .

(٨٨٢ : الخصائص) و يقال له « خصائص العربية » في فلسفة هذه اللغة و هو في النحو .

لأبي الفتح عثمان ابن جنى النحوى المولود قبل (٣٣٠) و المتوفى (٣٩٢) كما أرخه السيوطي في البغية ، و دفن بمقابر قریش مع أستاذه أبي علي الفارسي . طبع الجزء ٢٥

الأول من هذا الكتاب بمطبعة الهلال بمصر في (١٣٣٢) أوله [الحمد لله الواحد العدل القديم] ومختصر الخصائص هذا لابن الحاج الاشبيلي يأتي في الميم، والسيوطي لخص الخصائص هذا أيضاً وسمّاه «الاقتراح كما في كشف الظنون» ويوجد نسخة منه في مكتبة عاطف ومكتبة لعله لي باستانبول، ونسخة في الخديوية بمصر وهي بخط الحسن ابن فرخ بن ابراهيم، فرغ من نسخها في مصر في (ج ١ - سنة ٤٣٠) كما في فهرسها.

٥ (٨٨٣: خصائص الاخير) في المواعظ هوثاني أجزاء «خزائن الأشعار» الذي سبق أنه طبع مكرراً.

(٨٨٤: خصائص الائمة) (ع) للسيد الشريف الرضى أبي الحسن محمد بن أبي أحمد الحسين بن موسى الموسوي البغدادي المولود في (٣٥٩) والمتوفى بها في (٤٠٦) ينقل عنه في «حديقة الشيعة» المنسوبة الى الأردبيلي ولكن مع نسبته الى اخيه المرتضى من سبق القلم. ينقل عنه الحاج المولى باقر في «الدمعة الساكبة» وكان عند شيخنا المحدث النوري ورأيت في مكتبة (الشيخ هادي آل كشف الغطاء) نسخة كتابتها حدود (١٠٧٠) قال في ديباجته [كنت حفظ الله عليك دينك، وقوى في وآء العترة يقينك سألتني أن أصنف لك كتاباً يشتمل على خصائص أخبار الائمة الاثني عشر صلوات الله عليهم، على ترتيب أيا مهمهم وتدرج طبقاتهم، ذا كراً أوقات مواليدهم ومدد أعمارهم وتواريخ وفاتهم ومواضع قبورهم وأسماي أمهاتهم، ومختصراً من فضل زياراتهم، ثم مورد اطرافاً من جوابات المسائل التي سئلوا عنها واستخرجت أقاويلهم فيها، ولما من أسرار أحاديثهم وظواهر وبواطن أعلامهم ونبذاً من الأصحاح في النص عليهم] الى أن ذكر أن الباعث على تأليفه هو تعبير بعض علينا بعدم تأليف لنا في هذا الموضوع وكان شروعه في التأليف في (٣٨٣) والأسف أنه لم يتم الكتاب بجميع مقاصده، لاشتغاله بجمع كتابه «نهج البلاغة» كما صرح بذلك في أول النهج، وإنما خرج من الخصائص أبواب وفصول من خصائص أمير المؤمنين (ع)، وفي الفصل الأخير منه أورد الكلمات القصاره، والمجموع يقرب من ألف وخمسمائة بيت ثلثها الكلمات القصار، فعند ذلك عن له أن يكتب جميع ما صدر من معدن الفصاحة من الخطب والكتب والكلمات فاشتغل بجمع النهج الى أن فرغ منه في (٤٠٠) ولم يمهله الأجل لاتمام الخصائص، ونسخة

١٠

١٥

٢٠

٢٥

الشيخ شير محمد الهمداني المعاصر في النجف منتسخة من نسخة الشيخ هادي ورأيت في طهران نسخة اخرى في مكتبة (سلطان العلماء) ونسخة في مكتبة راجه فيض آباد كما في فهرسها المخطوط .

- (٨٨٥ : خصايص امير المؤمنين) (ع) من القرآن للنقيب ابي محمد الحسن بن أحمد بن القاسم بن محمد بن علي بن أبي طالب (ع) هو من مشايخ النجاشي وقد قرأ عليه ،
 ٥ و يعبر عنه أحيانا بالشريف أبي محمد المحمدي ، لأن جده القاسم كان من ولد محمد بن الحنفية ابن علي بن أبي طالب بعدة بطون ، والنسبة الى الجد شايعة ،
 وهو من مشايخ الطوسي المتوفى (٤٦٠) أيضا ، ففي مشيخة التهذيب عند كرسنده الى فضل بن شاذان قال أخبرني الشريف أبو محمد الحسن بن أحمد بن القاسم العلوي المحمدي ، وفي الفهرست في ترجمة محمد بن أحمد الصفواني قال أخبرني الشريف أبو محمد الحسن بن القاسم المحمدي
 ١٠ نسبة الى جده فلا يتوهم تعددهما كما توهم في أبي العباس بن نوح حيث أن النجاشي ترجمه بعنوان أحمد بن علي بن نوح ، والشيخ ترجمه في الفهرست بعنوان أحمد بن محمد بن نوح نسبة الى جده وقد صرح في الرجال بأن محمداً جده ، ومع ذلك وقع الاشتباه وتوهم التعدد والشيخ أيضاً يعبر عنه بالشريف أبي محمد المحمدي في ترجمة اسماعيل بن علي الخزاعي و ترجمة محمد بن علي المفضل وغيرهما ، ويظهر حياته في (٤٢٥) من ذيل
 ١٥ ابن النجار لتأريخ بغداد على ما نقل عنه السيد ابن طاوس في «أمان الأخطار» وهو مارواه ابن النجار بثلاث وسائط عن الشريف أبي محمد الحسن بن أحمد العلوي المحمدي ، وثالثهم أبو عبد الله الحسين بن الحسن بن زيد الحسيني القصي ، فقال أبو عبد الله هذا حدثنا الشريف أبو محمد الحسن بن أحمد بن القاسم العلوي المحمدي ببغداد في رمضان سنة خمس وعشرين
 ٢٠ وأربعمائة ، قال حدثني القاضي أبو محمد الحسن بن عبد الرحمان بن خالد و بكر بن أحمد بن مخلد و أبو عبد الله الغالبي ، قالوا حدثنا الى آخر السند والحديث ، فتمين من ذلك أن هذا الشريف متأخر بكثير عن سميه الشريف أبي محمد الحسن بن محمد بن يحيى العلوي الذي أكثر الرواية عنه الشيخ المفيد في الارشاد وغيره معبراً عنه بالشريف أبي محمد العلوي تارةً وأخرى مصرحاً باسمه وثالثة بالشريف مطلقاً ورابعة بالشريف أبي محمد المحمدي فان هذا الشريف هو المعروف بابن أخى طاهر لكون عمه طاهر بن يحيى
 ٢٥

النسابة وهو يروى عن جدّه يحيى، وتوفى فى ربيع الاول سنة ثمان وخمسين وثلثمائة ودفن فى داره بسوق العطش فى بغداد، فلاوجه لترديد صاحب «الرياض» و احتمالاً لاتحاد الشريفيين فى ترجمة مؤلف الخصايس هذا .

(٨٨٦: خصايس امير المؤمنين (ع)) من القرآن المبين. للشيخ أبى القاسم عبيدالله بن

٥ عبدالله المعروف بالحاكم الحسكاني، وحسكان كغضبان لفظاً ومعنى نسب لبعض النيشابوريين

ذكره ابن شهر آشوب فى «معالم العلماء» .

(خصائص امير المؤمنين) يأتى بعنوان ما سمى به، وهو خصايس الوحي المبين. و مرّ

الخصايس مطلقاً للنسائى .

(٨٨٧: خصايس الايام) فى وقايع أيام السنة. للسيد الواعظ أبى القاسم بن محمد

١٠ على الحسينى السدهى الاصفهانى ذكره فى أول كتابه «لمعات الأ نوار» المطبوع فى (١٣١١)

(خصايس الجمعة) يأتى فى السين بعنوان «سنن الجمعة» و آخر بعنوان «خصوصيات

الجمعة» .

(٨٨٨: الخصائص الحسينية) للشيخ جعفر بن المولى حسين الشوشترى نزيل النجف

المتوفى بكرند، راجعاً عن زيارة مشهد خراسان فى ليلة الأربعاء (١٣٠٣) و مادة

١٥ تاريخه (كواكب قد نثرت) كما استخرجها تلميذه ميرزا محمد الهمدانى و ذكرها فى

رسالته التى ألفها فى ترجمة استاده المؤلف بعد وفاته، و سماها «غنيمة السفر فى ترجمة

الشيخ جعفر» فرغمه فى (٢٣ - ١٤ - ١٣٠٣) و فى مادة التاريخ اشارة الى واقعة تلك

الليلة من نثار النجوم حيث يقال أنه لم يسمع بمثله فى التواريخ الا فى سنة وفاة

الكلىنى (٣٢٩) كما ذكره النجاشى . طبع المجلد الاول من الخصائص بعد وفاة المؤلف

٢٠ بستة أشهر، أوله [الحمد لله وسلام على عباده] ذكر فى أوله أن ترتيب الكتاب على

ثلاثين عنواناً فذكر فهرس العناوين الى العنوان الحاد يعشر وقال نختم به هذا المجلد

فيظهر منه أن العناوين التسعة عشر الباقية داخله فى المجلد الثانى ولم نعلم انه خرج من

قلمه بعضاً أو كلاً أم لا؛ وطبعت ترجمته بالفارسية الموسومة «بوسائل المختبين» و يأتى

«دمع العين فى شرح خصائص الحسين» و كذا «لوائح اللوحين فى شرح خصائص

٢٥ الحسين» كما يأتى الدر النضيد فى خصائص الحسين الشهيد» وله تصانيف آخر أشهرها

- الخصائص هذا ومنها الفقه الفارسي الموسوم بـ «منهج الرشاد» المطبوع (١٢٨٨) يظهر منه تبخره في الفقه ولوالده المولى حسين الفقيه الشهير بالواعظ مختصر الاصلاح الآتى فى الميم أنه ألفه بامر أستاذه السيد المجاهد المؤلف «اصلاح العمل» والمتوفى (١٢٤٢) وكان المولى حسين هذا ابن الحسن بن المولى على بن على المعروف بالنجار التستري كما ذكر فى «غنيمة السفر» والمولى على هو الذى ترجمه السيد عبد الله الجزائرى فى اجازته الكبيرة بقوله مولانا على بن على النجار التستري أخى و ثقى و خاصتى العالم الورع الجليل الذى لا يماثل بكفو ولا عدل الى آخر الترجمة. كتبها فى (١١٦٨) ودعا له بقوله [سلمه الله تعالى] فيظهر حياته فى التاريخ.
- (٨٨٩: الخصائص الحسينية) باللغة الكجراتية للحاج غلام على بن اسماعيل البهاونگرى المعاصر طبع أكثر تصانيفه.
- (٨٩٠: الخصائص الدينية) فى التوحيد خاصة فارسى مختصر للسيد أحمد الموسوى التستري مؤلف «تبيين الجاهلين» المذكور فى (ج ٤ ص ٤٤١) كانت ولادته فى النجف (١٣٠٧) وتوفى بطهران فى (ذى القعدة - ١٣٦٤) بدار المجانين.
- (٨٩١: خصائص الزهراء) (ع) للشيخ محمد على بن المولى حسن على الهمدانى المولود بكر بلا فى (١٢٩٣) المعروف بالسنقرى لنزوله بهالقيام بالوظائف الشرعية فى عدة سنين، ثم تركها وجاور مسقط رأسه مشتغلاً بالتأليف والتصنيف ومنها الخصائص هذا المشتمل على شرح أربعين حديثاً فى كل حديث بيان تأويل آية من آيات القرآن المؤولة بالصديقة فاطمة وتفسير تلك الآية مع ايراد فوائد كثيرة وقد اشار اليها فى فهرسه فى اول الكتاب، و نحن نذكر أوائل الايات و سورها حسب ترتيب الكتاب
- (١) الله نور السموات - سورة النور (٢) فى بيوت أذن الله للنور (٣) لا تقر باهذه الشجرة البقرة (٤) انما يريد الله ليذهب عنكم الأحزاب (٥) هو الذى خلق من الماء بشراً - الفرقان (٦) انها لاحدى الكبر - المدثر (٧) طوبى لهم وحسن مآب - الرعد (٨) انا انزلناه - القدر (٩) حم والكتاب المبين - الدخان (١٠) ان الله اصطفى لك - آل عمران (١١) يا مريم انى لك - آل عمران (١٢) القيا فى جهنم كل - ق (١٣) الذين آمنوا و اتبعتهم - الطور (١٤) لم يكن الذين كفروا البيئنة (١٥) والفجر وليال عشر (١٦) مرج البحرين - الرحمن (١٧) ان الذين يؤذون الله

- الاحزاب (١٨) نهم يكيدون - الطارق (١٩) بئر معطلة - الحج (٢٠) اذ يغشى السدرة - الحج (٢١) الذين اخرجوا من ديارهم - الحج (٢٢) كمثل حبة انبتت سبع - البقرة (٢٣) حتى اذا رأوا اما يوعدون - الجن (٢٤) هل أتى على الانسان (٢٥) وحملناه على ذات الواح - القمر (٢٦) قولوا آمنا بالله وبما نزل - البقرة (٢٧) قد سمع الله قول (٢٨) لاتجعلوا دعاة الرسول - النور (٢٩) واذا ابتلى ابراهيم ربه - البقرة (٣٠) أولئك مع الذين انعم الله - النساء (٣١) ايحسب ان لن يقدر عليه أحدا - البلد (٣٢) و مريم ابنة عمران - التحريم (٣٣) ثم أورثنا الكتاب - الملائكة (٣٤) واذا الموودة سئلت - التكويم (٣٥) الذين يقولون ربنا هب لنا - الفرقان (٣٦) انا اعطيناك الكوثر (٣٧) ان الله يأمر بالعدل - النحل (٣٨) وآت ذا القربى حقه - الأسرى (٣٩) يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله - الاحزاب (٤٠) قل لا أسألكم عليه أجراً - الشورى. وسيأتي الخصائص الفاطمية.

١٠ (٨٩٢ : الخصائص الزينية) للسيد نور الدين بن محمد جعفر بن عبد الصمد الموسوى الجزائرى التستري المعاصر أصغر من أخيه السيد احمد الذى ولد فى (١٣٠٧) هو فارسى مرتب على مقدمات وتسع وثلاثين خصيصة وقد طبع فى النجف (١٣٤١) مع تقریظات العلماء عليه، وقد ترجم من الفارسية بالأردوية، وطبعت الترجمة فى الهند على ما حكاها لنا بعض الثقات المطلعين

١٥ (٨٩٣ : خصائص السواك) لأبى الخير أحمد بن اسماعيل القزوينى الطالقانى، مختصر مرتب على اثنى عشر فصلاً ذكره المولى باقر الواعظ فى أول « الخصائص الفاطمية »

(٨٩٤ : خصائص الشيعة التى جاءت بها الشريعة) للسيد محمد مهدى بن صالح الموسوى الكاظمى مؤلف « برهان الدين الوثيق » و « بوار الغالين » وغيرهما، ولد بالكاظمية (١٢٧٢) واشتغل بها وهاجر الى سامراء حدود (١٣٠٠) وكان يحضر بحث سيدنا الشيرازى وبعض تلاميذه منهم الميرزا ابراهيم بن المولى محمد على المحلاتى الشيرازى والشيخ اسماعيل الترشيزى و فى (١٣١٤) تشرف لزيارة مشهد خراسان و بعد رجوعه أقام فى الكويت، وكان سنين مرجع الأمور الشرعية بها الى (١٣٤٣) فنزل الى البصرة وكان مقيماً للوظائف الشرعية ومجدداً فى التأليف الى أن توفى بها يوم الاثنين سادس ذى القعدة (١٣٥٨) وحمل الى النجف فدفن بها يوم الأربعاء ثامن الشهر المذكور مع السيد عدنان

والسيد مهدي البحرانيين في الحجرة التي على يسار الداخل الى الصحن من باب المغرب المعروف بباب السلطاني ، وقد فرغ من تأليف الخصائص في رجب (١٣٤١) و طبع ببغداد في تلك السنة في (٧١٢ ص) وفي أوله فهرس مطالبه مفصلاً من المقدمة التي في أصول الدين الخمسة ثم فصول كثيرة في المواعظ والاداب والاخلاق .

- ٥ (٨٩٥ خصائص الطرب) لأبي الفتح محمود بن الحسين بن السندي بن شاهك الكاتب الشاعر المنجم المعروف بكشاجم المتوفى حدود (٣٥٠) ذكره في «كشف الظنون» ومرّله «أدب النديم» في (ج ١ - ص ٣٨٨) وقد عدّه ابن شهر آشوب في «معالم العلماء» من المجاهرين من شعراء أهل البيت (ع) و ممن له قصائد في مدحهم وديوانه المطبوع في بيروت يشهد له بذلك ، و قد زيد في ديوانه اشعاراً على ما قال ابن خلكان في ترجمة الرّفاء .

١٠ (خصائص العربية) يطلق كذلك على ما ذكرناه بعنوان «الخصائص» لابن جنّي، لأنه بنفسه عبّر عنه بالخصائص في فهرسه . وقال حجمه ألف ورقة ؛ ونقل فهرسه في «معجم الأدباء» - ج ١٢ - ص ١٠٩ .

- (٨٩٦: الخصائص العظيمة) في أحوال السيد أبي القاسم عبدالعظيم بن عبدالله الحسنى (ع) المدفون بالرّى جنوبى طهران اليوم . للحاج الشيخ جواد بن الشيخ مهدي اللاريجاني المقيم بالرّى والمتوفى (٣-ج ٢-١٣٥٥) . كان والده صهر المولى على الكنى على بنته ، رزق منها ولداه الشيخ جواد هذا وأخوه الأصغر منه والمتوفى قبله الشيخ آغا بزرگ . و والدهما الشيخ مهدي بن رجب على توفى بمشهد خراسان زائراً في (١٣٠٨) كما أرخه حفيده . و ذكر في رسالته المطبوعة (١٣٤٤) الموسومة «فوز الآفاق» ان الخصائص هذا مطبوع ، ونقل عنه تاريخ ولادة عبدالعظيم بالمدينة (١٧٣) ووفاته في الرّى في (١٥ شوال - ٢٥٢) . و مرّفي (ج ٥ - ص ١٥٦-١٦٠) «جنات النعيم» و «جنة النعيم» وفي (ج ١ - ص ٣٣٩) «أخبار عبدالعظيم» و يأتي في الفاء «فضل عبدالعظيم» لاسماعيل ابن عباد الطالقاني .

- (٨٩٧: خصائص علم القرآن) لأبي القاسم حسين بن علي بن حسين المشهور بالوزير المغربي كان ابن بنت النعماني صاحب التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٣١٨) وتوفى ٢٥

(١٥ رمضان - ٤١٨) ذكره النجاشي ، وذكر ابن خلكان أنه دفن في النجف منقولاً من الجزيرة بتدبير لطيف وفي غاية الاحترام .

(٨٩٨ : الخصائص العلوية) في خصائص علي أمير المؤمنين (ع) لمحمد بن علي بن

الفتح . كذا ينقل عنه العلامة الحلي في « كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين »

الحديث المشتمل على أنه امام المتقين وسيد المسلمين . . . كذا ذكرته في مسودة

الذريعة قبل ثلاثين سنة ولا يوجد عندي الآن « كشف اليقين » ولو وجد فيه كذلك

فيحتمل اتحاده مع محمد بن أحمد النطنزي الآتي . فراجع .

(الخصائص العلوية) للامام النسائي المؤلف للصحيح المشهور باسمه ، ينسب اليه

كذلك أحياناً ، لكن ذكرناه مطلقاً بعنوان « الخصائص » في (ص ١٦٣) كما

هو المشهور . ١٠

(٨٩٩ : الخصائص العلوية) على ساير (جميع خ ل) البرية والآثر العلية لسيد الذرية

لمحمد بن أحمد النطنزي العامي كما ذكره ابن شهر آشوب محمد بن علي السروي المتوفى

(٥٨٨) في « معالم العلماء » في آخر تراجم المحمدين وبعد ذكره ختمهم بترجمة نفسه

وفي بعض النسخ سقطت عنها هذه الترجمة ومن النسخ الموجودة فيها نسخة الشيخ أبي

علي الحائري التي نقل عنها في رجاله و كذا في نسختي التي استنسختها لنفسى عن

نسخة استعرتها من شيخنا النورى وكانت في مكتبته وبما أن الرجل من أهل القرن

السادس ليست له ترجمة في الأصول الرجالية نعم ترجمه العلامة في القسم الثانى من الخلاصة

المؤلف في (٦٩٣) وكذا ابن داود بعنوان محمد بن أحمد النطنزي بالتونين بينهما طاء

مهمله بعدها الزاى موصوفاً بأنه عامى المذهب ولم يذكر كتابه « الخصائص العلوية »

كما هو ديدنهما من عدم التعرض للمكتب والتصانيف الانادراً ، نعم ينقل عن هذا الكتاب

مؤلف « فرائد السمطين فى فضائل المرتضى والبتول والسبطين » وهو الشيخ

صدر الدين ابراهيم بن الشيخ سعد الدين محمد بن المؤيد الحموى المتوفى (٧٢٢)

وكان فراغه من تأليف كتابه (٧١٦) وذكر فيه ان الخصائص العلوية ألفه الشيخ الامام

أبو عبدالله محمد بن أحمد بن علي النطنزي ومن قوله يظهر ان كنية المؤلف أبو عبدالله

وان جده علي ، ثم ذكر أنه يروى الخصائص هذاعن جماعة من مشايخه بالحلة و بغداد

٢٥

- و واسط والقدس كلهم عن السيد النقيب شرف الدين أبي طالب عبد الرحمن بن عبد السمیع الهاشمی الواسطی عن الشيخ أبي الفضل شاذان بن جبرئیل القمی عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد العزيز القمی عن المصنّف (أقول) الشيخ منتجب الدين الذي توفي بعد (٥٨٥) ترجم الشيخ أباعبدالله القمی هذا في الفهرست لكنه لم يترجم هذا المصنّف الذي روى القمی كتابه عنه ولعله لاجل ما تنسب اليه من العامية وممن نقل عن هذا الكتاب كثيراً
- ٥ السيد رضی الدين علی بن طاوس المتوفى (٦٦٤) في كتاب اليقين المرتب علی مأتين وعشرين باباً الذي ألفه بعد (٦٦٠) وقبل وفاته فسماه اولاً بماسميناه في العنوان (الخصائص - الى قوله - لسيد الذرية) لكنه قال في أربعة أبواب وهي الباب (٣١) - ٣٢ - و ٣٣ - (٣٤) أنه تأليف أبي الفتح محمد بن علی الكاتب النطنزي الاصفهاني وحكى عن تذييل شيخه محمد بن النجار لتاريخ الخطيب توثيقه وفضله وقال في ثلاثة أبواب آخر وهي
- ١٠ الباب (١٨٠ - و ١٨١ - و ١٨٢) أنه تأليف الحافظ محمد بن علی الكاتب المعروف بالنطنزي باسقاط الكنية ونسبة الاصفهاني في الثلاثة جميعاً وفي الأولى خاصة قال محمد بن علی بن الفتح الكاتب باسقاط الحافظ ايضاً مع زيادة (ابن الفتح) وزيادة توصيفه ايضاً بأنه كان من أفضل علماء العامة ورواة أحاديثهم وأنه وثقه ابن النجار في ذيل تاريخ بغداد وقال أنه نادرة الفلك ونابعة الدهر (أقول) أن باب احتمال تعدد الرجلين وتعدد كتابيها باب واسع لكن شيوع النسبة الى الجدمن عموم المصنّفين و وقوع التصحيفات من كافة النساخ يقرب احتمال كون (ابن الفتح) تصحيف (أبي الفتح) الواقع في أربعة مواضع من كلام السيد ابن طاوس، و كون النسبة الى علی في كلام السيد نسبة الى الجد الذي لم يذكر في « معالم العلماء » و « الخلاصة » لداعي الاختصار، ولا بعد
- ٢٠ في تعدد الكنى للرجل الواحد بأبي عبدالله وأبي الفتح كما هو الواقع في « فرائد السمطين » و كتاب « اليقين » فالمؤلف هو أبو الفتح أو أبو عبدالله محمد بن أحمد بن علی النطنزي الاصفهاني الحافظ الكاتب المذكور ترجمته في « ذيل ابن النجار » علی ما حكاه ابن طاوس و أما طبقة هذا المؤلف و مشايخه و تاريخ تأليفه فيظهر اجمالاً من أثناء رواياته فإن روايته بعنوان محمد بن علی بن الفتح الكاتب المعروف بالنطنزي في باب المائة و الثمانين من كتاب اليقين هكذا: أخبرنا الأستاذ الامام شيخ الاسلام
- ٢٥

أحمد بن الفضل بن أحمد الخواص قراءة عليه وأنا أسمع في (٥٠١) سنة احدى وخمسمائة
 عن عمر بن عبدويه، وروايته بعنوان أبي الفتح محمد بن علي الاصفهاني النطنزي في الباب
 الثاني والثلاثين من كتاب اليقين هكذا: أخبرنا الأستاذ الامام شيخ الاسلام أحمد بن الفضل
 الخواص عن شجاع بن علي المصقلی من غير ذكر القراءة و التاريخ و ممن يروى عنه
 النطنزي ابو القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل الحافظ التيمي الطلحي الاصفهاني
 المولود (٤٥٧) و المتوفى (٥٣٥) كما أرّخه في «شذرات الذهب» (ج ٦ - ص ١٠٥)
 قال وهو يروى عن عبد الوهاب بن محمد بن اسحق بن منده الذي مات (٤٧٥) و ممن روى
 عنه النطنزي أيضاً أبو عبد الله محمد بن المنذر بن سكر الهروي، و منهم علي بن ابراهيم
 القاضي بفرات، و منهم أبو علي الحداد، و منهم المقرئ أبو علي الحسين بن أحمد بن الحسين
 ابن أحمد بن محمد المهري باصفهان عن أصل كتابه و قال أن الحداد و المهري يرويان عن
 أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الاصفهاني الذي مات (٤٣٠) فظهر من طبقة بعض مشايخه
 و تأريخ سماعه أنه كان في اواخر القرن الخامس و أوائل النصف الأول من القرن السادس
 و أما حسن عقيدة المؤلف فهو المستكشف الظاهر من ايراده في كتابه الروايات الصريحة
 في تسمية الله تعالى عليا (ع) بأمر المؤمنين و امام المتقين و سيد المسلمين و قائد
 الغر المحجلين و ارساله تلك الروايات ارسال المسلمات من غير اشارة الى ضعف سند
 أو وهن دلالة و السيد ابن طاوس انما يخبر في أمثال هذه الموارد بما هو ظاهر حال الرجل
 المشهر نفسه بين الناس بأنه من علماء العامة و من رواة أحاديثهم و لا يخبر من عقيدته
 القلبية التي لا يطلع عليها الا الله (١) و كذلك قول ابن شهر آشوب أنه عامي و قول العلامة

(١) انه لا يشهد السيد بكون الرجل من اهل السنة في الواقع و نفس الامر كما لا يخفى و كون
 هذا الرجل من الشيعة غير مضر باستدلال السيد ابن طاوس بروايات كتابه و ادراجها في كتاب اليقين اذ
 لا يتوقف استدلاله بها على حكم السيد و جزمه بكونه من العامة في الباطن فإنه صرح السيد بوجه
 استدلاله بها في اول كتاب اليقين بالفظه [فصل واعلم أنا نذكر في كتابنا هذا تسمية الله جل جلاله لعلي
 بامير المؤمنين فيمارو يناه عن رجالهم و شيوخهم و علمائهم و من كتبهم و تصانيفهم، و ان اتفق أن بعض
 من تروى عنه أو كتاب تنقل منه يكون منسوباً الى الشيعة الامامية فيكون بعض رجال الحديث الذي
 نرويه من رجال العامة] فترى صريح كلام السيد أنه يكتفى في الاستدلال بتلك الروايات بمجرد كون
 بعض روايتها من اهل السنة و قد ذكرنا جمعاً من مشايخ النطنزي هذا الذين روى عنهم تلك الروايات
 وليس لاحد منهم ذكر في كتب رجالنا و كذلك مشايخهم غير أبي نعيم الاصفهاني فان الظاهر أن هؤلاء
 كلهم من رجال العامة و قدرروا هذه الروايات التي اوردها السيد في كتابه « المؤلف »

انه عامى المذهب لم يرد منه الا كون الرجل مختلطاً مع العامة وراوياً لاحاديثهم وان كان متابعاً لائمة اهل البيت (ع) لا كونه من أهل السنة والمتابعين للائمة الأربعة. وقد حمل الشهيد الثانى العامى على هذا المعنى فى كثير ممن اطلق عليهم العامى فى كتب رجالنا مع كونهم من الشيعة بل من اصحاب الائمة، وصرح بذلك فى حاشيته على الخلاصة عند ترجمة أبى الصلت الهروى الشيعى عبد السلام بن صالح الذى ترجمه الشيخ مرة باسمه وأخرى بكنيته وذكروا فى الموضوعين أنه عامى قال الشهيد [وهذا يشعر بانه مخالط للعامة وراوياً لاخبارهم الى قوله - كما محمد بن اسحاق صاحب السيرة والاعمش وخلق كثير] وقد ارتضى كلام الشهيد الميرزا الرجالى فى الرجال الكبير وصدقه الأستاذ الوحيد البهبهانى فى تعليقه عليه فقال [لا يخفى أن الأمر كذلك] وأقول لعل القرينة على هذا الحمل أن الكتب المهيأة لتراجم رجال الشيعة كما يظهر من مؤلفيها لا بد أن تكون خالية عن ترجمة العامى الحقيقى رأساً حسب ما بنى عليه مؤلفوها، فلو أطلق العامى فيها على رجل يحمل على انه عامى المشرب لانه عامى العقيدة ولا سيما مع بعض القرائن على تشيعه.

(٩٠٠: خصايص الغدير) لثقة الاسلام الشيخ أبى جعفر محمد بن يعقوب الكلينى المتوفى (٣٢٩ أو ٣٢٨) قال المولى باقر الواعظ فى أوّل « الخصايص الفاطمية » ما معناه أن الكلينى أوّل من صنّف كتاباً سماه باسم الخصايص وهو هذا الكتاب الذى فيه فضائل يوم الغدير وجملة من وقايعه وخصايصه وقد اعتمد عليه العلماء واستشهدوا بأحاديثه فى كتبهم المؤلفة فى الامامة (أقول) كانت نسخه باقية الى حدود الألف من الهجرة لأن الشيخ الكفعمى المتوفى (٩٠٥) عده من مصادر كتابه « البلد الامين » فيظهر وجوده عنده فى التأريخ و يأتى فى الغين كتاب « الغدير » متعدداً وكذا « الغديرية » و « الغدير فى الاسلام » و « الغدير فى الكتاب والسنة والأدب » وغيرها، وفى الفاء « فيض القدير فى حديث الغدير » كما مرّ فى (ج ٦ - ص ٣٧٨) « حديث الغدير » متعدداً؛ ويأتى الاشارة اليه بعنوان « خصايص يوم الغدير » كما عبّر به البياضى كما يأتى « الخطاب المنير فى ذكرى عيد الغدير ».

(٩٠١: الخصايص الفاطمية) بالفارسيّة للشيخ الواعظ المولى باقر بن المولى اسماعيل بن المولى عبدالعظيم بن محمد باقر الكجورى المولود بطهران (١٢٥٥) والمتوفى بمشهد ٢٥

- خراسان (١٣١٣) ودفن بها في مقبرة الشيخ البهائي شرع في تأليفه في (١٣١٠) وشرع في طبعه (١٣١١) و توفي قبل طبعه بل قبل اتمامه فالحق بآخر المطبوع منه اخوه الشيخ محمد سلطان المتكلمين رسالة في ترجمة المؤلف سماها « زبدة المآثر في ترجمة الحاج المولى باقر » وقد رتب المؤلف حسب ما ذكر في اوله على مائة وخمس وثلاثين خصيصة المطابق لجمل اسمها (فاطمة) منها ثلاث خصائص في المقدمة وخصيستان في الخاتمة ٥
- بينهما المائة والثلاثون خصيصة منها ثلاثون خصيصة لها قبل ولادتها وخمسون لما بعد الولادة وقبل الوفاة وخمسون لما بعد الوفاة . وبما أنه آخر تصانيفه فأدرج فيه ما التقطه من الفوائد طول عمره ، لكن لم يتمكن من اتمام تلك الخصائص على ما سطره في الفهرس اجمالاً بل وقع نقص في وسطه وفي آخره على ما رأيت في عدة نسخ من مطبوعه ، فان الموجود في المطبوع من اوله الى (ص ٢٥٦) فيها الخصائص الثلاث في المقدمة والثلاثون لما قبل الولادة ، ١٠
- و يوجد من الخمسين لما بعد الولادة وقبل الوفاة الى أوائل الخصيصة الثالث والعشرين والمنتھية الى الصفحة المذكورة ثم يشرع في (ص ٣١١) من أوائل الخصيصة الحادية والثلاثين الى تمام الخمسين المذكور ، فسقط من هذا الخمسين سبع خصائص . واما الخمسون لما بعد الوفاة وكذا الخصيستان في الخاتمة ، فالظاهر أنها لم تخرج من قلم المؤلف ١٥
- والا لكانت تقدم للطبع كما طبع مقدار منه بعد وفاة المؤلف بمباشرة صهره على بنته السيد عبد الجليل بن علي نقى من السادة المشهورين بالأخوى وتم طبعه في (٤٧٣ص) في سنة (١٣١٨) وفي الخصيصة الأربعين أورد خمسين آية منزلة في فاطمة الزهراء (ع) لكنّها من غير تفسير وبيان نعم استوفى شرح أربعين آية منها في كتاب « خصائص الزهراء » المذكور آنفاً وسيأتى للمؤلف « اشمائل العلوية والخصائل المرتضوية » في حرف الشين ، ومرّ له « جنة النعيم » في (ج ٥ - ص ١٦٠) . ٢٠
- (٩٠٢: خصائص مرتضى) ترجمة للخصائص العلوية تأليف النسائي المذكور آنفاً من العربية الى الأردوية ، وطبع بالهند لبعض علمائها .
- (٩٠٣: خصائص معاوية) للسيد ظهور الحسين البارھوى المعاصر ، طبع باللغة الأردوية بالهند .
- ٢٥ (٩٠٤: خصائص المؤمنین) للسيد ناصر بن أحمد بن عبد الصمد آل أبي شبانة البجراني

نزىل البصرة وعالمها المتوفى بهامنا هزاً للتسعين بلاعقب فى شهر رجب (١٣٣١) ودفن فى النجف فى مقبرة السيد محمد خليفة الذى كان أيضاً عالم البصرة قبله ، وفى هذه الأواخر أدخلت المقبرة فى الزاوية الجنوبية من المسجد الكبير الواقعة بجانب السباط غربى الصحن العلوى ، و مرّ « خصائص الشيعة » الذى هو أيضاً للسيد مهدي الشهير بالقزوينى عالم البصرة أخيراً .

(٩٠٥ : خصائص النبى (ص) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤال القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى .

(٩٠٦ : خصائص النبى (ص) كانت نسخة منه فى (الرضوية) كما فى بعض فهارسها القديمة ، ولعله الخصائص النبوية للسيوطى أو مختصره فراجعه .

(٩٠٧ : خصائص الوحي الهيبين فى مناقب امير المؤمنين (ع) والآيات النازلة فى ١٠ حقه باعتراف علماء العامة و دلالة صحاحهم عليه للشيخ أبى الحسين يحيى بن على بن الحسن بن الحسين بن محمد بن البطريق المعاصر لابن ادريس مؤلف « السرائر » الذى توفى (٥٩٨) وكان من مشايخ السيد فخار بن معد الذى توفى (٦٣٠) ألفه بعد كتابيه « العمدة » و « المستدرک » و هو فى تفسير الآيات النازلة فى حقه باعتراف العامة بالخصوص ، أوله [الحمد لله الذى نبه ذوى العقول على حسن معارفه] طبع بطهران فى (١٣١١) منضمّاً مع « نور الهداية » للدوانى ، وهر مرتب على خمسة وعشرين فصلاً و طبع العمدة أيضاً .

(٩٠٨ : خصائص يوم الجمعة) للشيخ السعيد زين الدين بن على بن أحمد العاملى الشهيد (٩٦٦) أوله [الحمد لله الذى شرف الايام بعضها على بعض] ذكر فيه أن للجمعة خصائص كثيرة ترتقى الى مائة فضيلة لكنان ذكر منها فى هذه الرسالة أربعين خصوصية ٢٠ هى عيون تلك الخصائص واحقها بالاغظام وقد طبع مستقلاً فى صيدا كما طبع منضمّاً الى بعض رسائله فى طهران .

(خصائص يوم الغدير) كذا عبّر عنه البياضى فى أوّل الصراط المستقيم الذى ألفه فى (١٨٥٤) وعدّه من مآخذه ، وقد ذكرناه بعنوان « خصائص الغدير » .

(٩٠٩ : كتاب الخصوص و العموم) والأسماء والأحكام . للشيخ المتكلم اسماعيل ٢٠

ابن علي بن اسحق بن أبي سهل بن نوبخت ، كان شيخ النوبختيين في عصره . ولد (٢٢٧) وتوفي (٣١١) ذكره النجاشي والشيخ كلاهما ، وأرخه في «خاندان نوبخت» .

(٩١٠ : كتاب الاخصوص والعموم) للشيخ المتكلم الثقة أبي محمد الحسن بن موسى النوبختي ابن اخت اسماعيل النوبختي المذكور ، كان مبرزاً على نظرائه قبل الثلثماية وبعدها كما ذكره النجاشي .

(٩١١ : خصوصيات الجمعة) فارسي مختصر للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبي القاسم الكشاني النجفي المعاصر نزيل بمبئي ذكره في فهرس تصانيفه ، وله «سنن الجمعة» أيضاً بالفارسية يأتي .

(٩١٢ : خصوصيات مذهب شيعة) باللغة الأردوية طبع بالهند ، وهو تأليف السيد محمد هارون الزكي يوري الهندي المتوفى (١٣٣٩) مؤلف «أوراد القرآن» و«البدر التمام» و«ثبوت الشهادة» وغيرها .

(٩١٣ : الخضاب بالسواد) عند الشيعة والسنة ، الجمهور والامامية . للميرزا نجم الدين جعفر بن الشيخ الميرزا محمد الطهراني نزيل سامراء المعاصر المولود (١٣١٣) ذكر فيه مصادر جميع أحاديثه وعينها باسم الكتاب والباب منه ؛ رأيت بخط المؤلف عنده بسامراء ومزله حياة فاطمة في (ج ٧ - ص ١٢١) .

(٩١٤ : الخضابية) رسالة مبسوبة للشيخ المجاهد المولى محمد حسين بن محمد قاسم القومشهي النجفي المتوفى بها في (١٣٣٦) ذكر في أوله بعد الخطبة اسمه الى قوله [اني لما رأيت في هذا العصر في خصوص العتبات العاليات أن أكثر الشيب قد اشتد بهم المشيب ومع ذلك تر كوا الخضاب - الى قوله - فاحببت أن أكتب في بيان فضله واستحبابه بجميع أنواعه سيما خضاب الشيب ، مختصراً يرفع به غواشي الظلام عن الأوهام] وبعده الفراغ من الخضاب الحق به آداب الحمام وما يستحب فيه و فرغ منه في (١٣ - رمضان - ١٣١٠) استعرت منه وكتبت عن خطه نسخة لنفسى في حياته .

(٩١٥ : كتاب الخط) للشيخ الأديب المعاصر احمد رضا العاملي طبع في مجلة العرفان

(٩١٦ : كتاب الخط) للشيخ أبي الحسن أحمد بن محمد بن عمران بن موسى المعروف

بابن الجندی ، من مشايخ أبي العباس النجاشي ذكره فيه .

(٩١٧: كتاب الخط) للميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي الحسيني المرعشي الشهير بالشهرستاني المتوفى بالبحائر في (١٣١٥) فيه تفاصيل أنواع الخطوط وأرقام التلغراف، والنسخة بخطه كانت في مكتبته بكر بلاء.

(٩١٨: خط آسان (١)) للسيد محمد علي داعي الاسلام مؤلف «فرهنگ نظام» وغيره.

مطبوع.

(١) قبل بيان تأريخ النهضة لاصلاح الخط الشرقي الاسلامي لابدلنا أن نذكر نبذة من تاريخ الخط في العالم فنقول :

للعلماء في بيان أصل الخطوط الموجودة اليوم في العالم نظريتان . (الاولى) القول بأن الخطوط الحرفية هذه وضعت هجائياً ولكنها تطورت وانشعبت منها خطوط مختلفة ، (والثانية) القول باشتقاق الحروف من الخطوط الصورية . ونحن نشرح هنا باختصار كلتي النظريتين .

النظرية الأولى : فالمدافعون عنها مختلفون .

فبعضهم يقول : أن الحروف الاصلية المخترعة التي نعلم بها اليوم أربعة هي : (١) الهيروغليفية . (٢) الحثية ، (٣) المسمارية الآرشوية ، (٤) الصينية ، وهي متباينة كل عن الاخر ، وقد تفرع عن هذه الأربعة ، الخطوط الموجودة اليوم ، فانشعب من الصينية الخط الصيني والياباني ، ومن الحثية انشعب الخط الحميري والخط الحبشي ، ومن الهيروغليفية انشعب الخط الفينيقي (على قول) والخط المصري ثم انشعب من الفينيقي الخطوط اليونانية (الغربية) و الآرامية (الشرقية) وغيرها وهذان الاخيران هما أصلان لأكثر الخطوط الموجودة اليوم في العالم . فمن اليونانية تفرعت الخطوط : (١) اللاتينية ، (٢) الاسلاوية (٣) الجرمنية وغيرها ، فالأولى كانت تستعملها أكثر شعوب أوروبا الغربية ، واليوم يستعملها أكثر أمم العالم كخط دولي عام ، والثانية تستعملها شعوب أوروبا الشرقية فقط ولكنها أرقى من الأولى والثالثة انما تستعملها أمم أوروبا المركزية والشمالية . أما الآرامية فانشعب منها الخطوط : (١) الهندية ، (٢) الأوستائية الفارسية القديمة ، (على قول) ، (٣) الخط العبري ، (٤) النبطي ، ومن النبطي انشعب الخط الشرقي الاسلامي المستعمل عندنا اليوم .

ومنهم من يقول أن الفينيقيين لم يأخذوا خطهم من الهيروغليفية (الخط الصوري المصري) بل أخذوه من الأمم الآرية القاطنة في سواحل الخليج الفارسي والمحيط الهندي ، وكذلك الخط الآرامي والخط الكوفي مأخوذتان من الخط الأوستائي الفارسي الساساني . فيذكر أن المؤرخين المسلمين الناقلين عن المآخذ الساسانية يصرحون بأن الفرس اخترعوا خطاً في القرن السابع عشر قبل الميلاد ، وقال في دائرة المعارف البريطانية (الطبعة ١٤) أنها مأخوذة من البرهمنية الهندية .

ثم بما أن الأرقام الآرية كانت قد تمارست معرفة الأصوات واستعملت علم التجويد في قرأنة الأدعية والاوراد البقية في الصفحة الآتية

- (٩١٩ : خط پهلوی نو) لعبد الصمد فرهنگ . طبع باهواز في (١٣٤٧) .
 (٩٢٠ : خط داعی) ايضاً للسيد محمد علي داعي الاسلام المذكور آنفاً . طبع بحيدر آباد
 (١٣٤٢) ذكر فيه لزوم اصلاح الخط الشرقي المستعمل عندنا اليوم .
 (٩٢١ : خط دانش انسانييت) نشره في بمبئي اعضاء أنجمن دانش في (١٣٠٨) .
 (٩٢٢ : خط لاتين برای فارسی) للسيد محمد علي المذكور . طبع بحيدر آباد (١٣٤٧) .

بقية العاشية من الصفحة ١٧٧

- ١٠ الدينية ، وأيضاً أنهم كانوا يصورن مقطع الفكين والحلق واللسان (عمودياً وأفقياً) في كتبهم التجويدية ويعنون مخارج الحروف تفصيلاً ، فيظن من ذلك كله أنهم اخترعوا الحروف الهجائية من رسمهم صورة الفك عند التنفّظ بكل حرف أو لا ثم تدوير هذه الصورة يميناً أو يساراً بمقدار معين (٩٠ الى ١٨٠ درجة) . وبهذا التدوير يفسر بعض أسماء الخطوط السبعة الفارسية في العهد الساساني المذكورة
 في فهرس ابن النديم وغيره (الكستج = كشته) و (النيم كستج = نيم كشته) أي المدارة كاملاً وغير كامل ، وأيضاً هذا هو السبب في ترتيب الحروف الفارسية في العهد الساساني على الترتيب المعروف بالمعجم (على ترتيب مخارج الحروف من الحلق الى الفم) وهذا ما كان مستعملاً حتى عند المسلمين الى القرن الرابع للهجرة ، ففيه الحكومة العباسية وجعله على الترتيب الأبشي ، ولتبرير عملهم هذا
 ١٥ وضعوا حديثاً نسبوه الى أبي ذر الغفاري (ذكر الحديث في « لطائف أسرار الحروف » وفي « صبح الأعشى ج ٣ » وغيره) . ولم يكن شياهاة الخط الكوفي بالخط الاوستائي الساساني محصوراً في ترتيبه بل كان الحروف الكوفية القديمة كثير ، الشبه بها وقد اعترف بذلك أبو عمر عثمان الداني في كتابه المقنع في كلمة (لا لله = الله) . وهذا قول ذبيح بهروز في رسالات متعددة نشرها ضمن سلسلة
 « ابران كوده » في طهران . راجع (العدد ٩٢٤)
 ٢٠ النظرية الثانية : القائلة باصالة الخطوط الصورية فيقول المدافعون عنها أن جميع الخطوط الموجودة اليوم قد اجتازت في عمرها أدواراً أربعة : (الاول) الدور الصوري الحقيقي ، وقد كان البشر في هذا الدور ينقش صور الاشياء للدلالة عليها ؛ فما كان قادراً حينئذ على بيان أسماء المعاني (الثاني) الدور الصوري الرمزي ، وفيها عبر الانسان عن الأمور المعنوية بأشكال رمزية ، فجعل صورة الرجل المسلح بياناً للعناء مثلاً . (الثالث) الدور المقطعي وفيه دلّ بصورة الشئ على أول مقطع من لفظها (والمقطع حرف معه حركة) فجعل تصوير رأس الجمل علامة لمقطع الجيم المفتوحة ، وهذا الدور في الحقيقة
 ٢٥ أهم خطوة في اختراع الكتابة . (الرابع) الدور الهجائي ، وفيه جعل صورة الشئ دلالة على الحرف الأول من اسمه ، فدلّ بصورة رأس الجمل في المثال على حرف الجيم مطلقاً (مع أي حركة كانت) وبعد التصوير شيئاً فشيئاً عما كان عليه سابقاً ، وبقي علامة للحرف فقط ، فلم يبق من رأس الجمل في المثال إلا (ح) تدلّ على الجيم . هذا ما يقوله القائلون باصالة الخطوط الصورية . اما القائلون
 البقية في الصفحة الآتية

(رسالة في الخط) متعدّد ، يأتي الرء

(خط و خطاطان) لعبد المجيد الايرانى ، كذا فى «اصفهان» لنور صادقى والصحيح ما ذكرناه فى (ج ٣ - ص ٢٠٠) بعنوان «بيدايش خط و خطاطان» .

(٩٢٣ : خط و خطاطان) بالتركية ؛ تأليف ميرزا حبيب الله الاصفهانى الذى انتقل فى أواخر عمره الى استانبول وانتخب لعضوية (انجمن معارف) واشتهر بحبيب الله افندى ٥

البقية من الصفحة الماضية

بالنظرية الأولى فلا يمنعون وجود الأدوار الأربعة عند البشر ، ولكنهم ينكرون وجودها فى الخطوط الحرفية الموجودة اليوم .

وعلى اى حال فمن المتفق عليه هو أن الخط الشرقى المستعمل عندنا اليوم والخطوط الأوروبية كأنها منشعبة من أصل واحد شرقى ، ولكن خطناً يختلف عنها فى عدم اشتماله على الحروف المصوتة فلا يعرف حركات الحروف من نفس الخط ، وفيه أيضاً معايب أخر كاشتماله على حروف مختلفة الصوت ومتفقة الشكل فلا تمتاز الا بنقطة تضاف اليها وغير ذلك مما يشكل تعلمها قراءةً وكتابةً ، ويظهر هذه النقائص فى اللغات الغير العربية كالفارسية والتركية والهندية أكثر منها فى العربية . ولم يتوجهاوا الى هذه العيوب إلا بعد أن انتشر فكرة تعميم التعليم الابتدائى عند الامم الشرقية وأرادوا اجراء التعليم الاجبارى حيث احتاجوا الى تسهيل أمر التعليم حد الامكان . ولأرأوا هذه النقائص كحجر عثرة فى ١٥ طريقهم صاروا فى صدد اصلاحها .

ففى سنة (١٢٧٤) قدم آخوند زاده فتح على المذكور فى (العدد ٨١٢) الى القنصلية الايرانية فى تفليس رسالة شرح فيها خطّه الذى اخترعه بعد ذكره لتأريخ خطوط العالم ومعايب كل واحد منها ثم فى (١١٨٥) جاء به الى طهران وقدمه الى وزارة المعارف رأساً ، ولكنه خاب فى سعيه . وفى (١٢٧٧) اخترع ميرزا ملكم خان خطاً آخر وكتب فيها رسالتين «مبدء ترقى» و «شيخ ووزير» ونشرهما فى لندن (١٣٠٢) . ثم جاء بعدهما رجال وطلبوا اصلاح الخط العربى أو تبديله بالخط اللاتينى الدولى وكتبوا فى ذلك كتباً ورسائل نذكر بعضاً مما رأيناها :-

(رسالة رشدية) لأرفع الدولة ميرزا رضا خان دانش انتصر فيه لللاتينية طبع بتفليس (١٨٨٢ م) .
(معلم الأطفال) لشيخ الاسلام آخوند زاده القفقاى ، ويسمى رسم الخط والقباب جديد طبع بتفليس (١٢٩٧) .

٢٥ (مقالات) لميرزا يوسف خان مستشار الدولة التبريزى جمع فيها فتاوى علماء مشهد خراسان فى جواز تبديل الخط شرعاً بل استحبابه طبع فى مجلة «اختر» باستانبول (١٢٩٧) .
(اصلاح خط اسلام) امستشار الدولة المذكور طبع (١٣٠٣) .

بقية الحاشية فى الصفحة الآتية

وَأَلَّفَ الكِتَابَ هُنَاكَ بِالتَّرَكِيَّةِ ، وَطُبِعَ فِي (١٣٠٥) . وَمَرَّ «تَذَكُّرَةُ الخَطَّاطِينَ» وَيَأْتِي فِي الرِّاءِ رَسَائِلَ مُتَعَدَّةً فِي الخَطِّ وَرَسْمِ الخَطِّ وَغَيْرِهَا .

(٩٢٤: خَطُّ وَفَرِهَنگ) لِذَبِيحِ بَهْرُوزِ أَسْتَاذِ جَامِعَةِ طَهْرَانَ ، أُثْبِتَ فِيهِ أَنَّ أَوَّلَ أَكْثَرِ الخَطُوطِ الْمَوْجُودَةِ الْيَوْمَ فِي الْعَالَمِ هُوَ خَطُّ حَرْفِيٍّ وَضَعَ حُرُوفَهُ الْهَجَائِيَّةَ فِي إِيرَانَ طَبَقًا لِقَوَاعِدِ عِلْمِ التَّجْوِيدِ ، وَادَّعَى أَنَّ أَسْهَلَ طَرِيقَ لِتَعْلِيمِ الْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ لِلأَطْفَالِ هُوَ تَعْلِيمُهُمْ عَلَى

بَقِيَّةُ الْحَاشِيَةِ مِنَ الصَّفْحَةِ (١٧٩)

- (أَلْفَبَايِ بَهْرُوزِي) لِمِيرْزَا رِضَا خَانَ بَگَشَلُو أَفْشَارِ طَبِعَ بِاسْتَانْبُولِ (١٢٩٩) .
- (وَطَنِ دِيَلِي) لِمِيرْزَا حَسَنِ رَشْدِيَّةِ التَّبْرِيزِي طَبِعَ بِتَبْرِيزِ .
- (نَمُونَةُ أَفْكَارِ) لِمِيرْزَا حَسِينِ خَانَ عَضْوِ الوَزَارَةِ الْخَارِجِيَّةِ الْإِيرَانِيَّةِ ، طَبِعَ بِاسْتَانْبُولِ (١٣٠٣) .
- ١٠ (رِسَالَةُ فِي الخَطِّ) لِمِيرْزَا لَطْفِ عَلِيِّ الْمُجْتَهِدِ التَّبْرِيزِي .
- (رِسَالَةُ فِي الخَطِّ) إِخْتَرَعَهُ مِيرْزَا كَاطِمُ الْمُتَخَلِّصِ بِمَطْلَعِ .
- (خَطُّ دَانَشِ انْسَانِيَّتِ) نَشَرَهُ أَنْجَمَنُ دَانَشِ فِي بَمْبَيِّ (١٣٠٨) .
- (رِسَالَةُ فِي الخَطِّ) تَرَكِيَّةٌ إِخْتَرَعَهُ مُحَمَّدُ آفَا شَاهِ تَخَسْتَكِي مَدِيرِ جَرِيدَةِ «شَرْقِ رُوسِ» بِتَقْلِيْسِ (١٣٢٣)
- (رَاهِ نُو) لِمِيرْزَا مُحَمَّدِ خَانَ أَوَيْسِي طَبِعَ بِاسْتَانْبُولِ (١٣٣١)
- ١٥ (مَقْدَمَةُ تَعْلِيمِ عُمُومِي) لِلْسَيِّدِ حَسَنِ تَقِي زَادِهِ . طَبِعَ بِطَهْرَانَ (١٣٤٧) .
- (خَطُّ لَاتِينِي بَرَايِ فَارْسِي) لِلْسَيِّدِ مُحَمَّدِ عَلِيِّ دَاعِيِ الْإِسْلَامِ . طَبِعَ بِجِيدَرِآبَادِ (١٣٤٨) .
- (خَطُّ دَاعِي) لِلْسَيِّدِ الْمَذْكَورِ طَبِعَ بِجِيدَرِآبَادِ (١٣٤٢)
- (خَطُّ آسَانَ بَرَايِ تَعْلِيمِ عُمُومِي) لَهُ أَيْضًا مَطْبُوعٌ .
- (خَطُّ پَهَلُويِ نُو) لِعَبْدِ الصَّمَدِ فَرِهَنگِ طَبِعَ بِأَهْوَازِ (١٣٤٧) .
- ٢٠ (تَسْهِيلُ وَتَكْمِيلُ أَلْفَبَاءِ) لِنُورِ حَقِيقِي صَدْرِ الْمُعَالِي الْخَوَانَسَارِي طَبِعَ بِطَهْرَانَ (١٣٤٨) .
- (أَلْفَبَا شِنَاسِي) لِحَقِيقِي الْمَذْكَورِ طَبِعَ بِطَهْرَانَ (١٣٦٢)
- (دَسْتُورُ أَلْفَبَاءِ) لِحَقِيقِي الْمَذْكَورِ أَيْضًا مَطْبُوعٌ .
- (رَاهِ بِيْشْرُفْتِ) لِمَصْرُفِي فَاتِحِ طَبِعَ بِطَهْرَانَ (١٣٥٠) .
- (خَطُوطُ مَعْمُولِ دَرِ دُنْيَا وَ مِيزَانَ تَكَامِلِ خَطِّ فَارْسِي) لِلدَّكْتُورِ حَسِينِ رِضَاعِي طَبِعَ بِپَارِيسِ (١٣٥٥)
- ٢٥ (خَوَانَدَنِ وَ نُوْشْتَنِ دَرِ دُو هَفْتِهِ) لِذَبِيحِ بَهْرُوزِ طَبِعَ بِطَهْرَانَ (١٣٦١) .
- (دَبِيرِهِ) لِذَبِيحِ الْمَذْكَورِ طَبِعَ بِطَهْرَانَ ضَمِنَ مَجْمُوعَةِ «إِيرَانَ كُودِهِ»
- (خَطُّ وَ فَرِهَنگِ) لِذَبِيحِ الْمَذْكَورِ أَيْضًا مَطْبُوعٌ (رَاجِعِ الْعَدَدِ ٩٢٤) .
- (كُودِكِ دَبِيرِهِ) لَهُ أَيْضًا مَطْبُوعٌ .
- (أَلْفَبَايِ نُو) مِنْ نَشْرِيَّاتِ جَمْعِيَّتِ (إِيرَانَ جَوَانَ) طَبِعَ بِطَهْرَانَ .
- البَقِيَّةُ فِي الصَّفْحَةِ (١٨١)

قواعد التجويد، و اوائتهم صور مخارج الحروف عند التلفظ بها. و قد كتب المؤلف في ذاالموضوع عدة رسائل نشرت بعضها ضمن سلسلة «ايران كوده» و منها «دييره» (٩٢٥: كتاب الخطاب) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشى.

٥ (٩٢٦: الخطاب الفاصل) ترجمة «لفصل الخطاب» العربى فى حلية شربالدخان

بقية الحاشية من الصفحة السابقة

(الفباى آسان) فى اصلاح الخط اللاتينى لابسى القاسم آزاد بن الحاج محمد ثقة العلماء المراغى المتوفى (١٣٦٥). طبع بطهران فى (١٣٦٤).

و ليست هذه النهضة منحصرة فى الشرق بل هى جزء من حركة ايجاد خطاً عالمياً يكتب به جميع اللغات و الذى يستتج من جميع التحقيقات حتى اليوم هو أن الخط الشرقى غير قابلة للاصلاح المذكور، و أن الخط اللاتينى أيضاً ليست قابلة لأن يتخذ خطاً عالمياً بصورته الفعلية و بدون أن يجرى فيه الجرح و التعديل.

هذا ولكن خطنا الشرقى قد تطورت عند الامم الاسلامية، و خرجت عن ميزه كونها خطاً ووسيلة للتفاهم و ضبط الامور فقط، بل اتخذت صنعة كاحدى الفنون الظريفة، و تطورت فى ذلك من القرن الرابع للهجرة حتى وصلت فى القرن الحاديعشر باعلى مراتب جمالها وروعته؛ ثم أخذت تنزل شيئاً فشيئاً حتى صارت اليوم كسائر الخطوط آلة للضبط فقط، و لم يبق من ذلك الفن الجميل الا قليلا. فتأريخ تطور الخط الفنى و ترجمة معارف الخطاطين يشغل القسم الكبير من تأريخ الادب الفنى عندنا، و قد كتب فيها كتباً كثيرة نذكر بعض ما استقل بالتدوين فى هذا الموضوع فمنها:

(بيدايش خط وخطاطان) المذكور فى (ج ٣ - ص ١٠٠).

٢٠ (تذكرة الخطاطين) لسنگلاخ المذكور فى (ج ٤ - ص ٣١). و المطبوع (١٢٩٥).

(تذكرة الخطاطين) لمحمد يوسف اللاهجى، توجد نسخه عند عباس اقبال بطهران

(خط وخطاطان) المذكور فى (العدد ٩٢٣) من هذا الجزء.

(خط و سواد) لمجنون بن محمود الرفيقى، طبع قسم الخطاطين منها يروفور محمد شفيق فى لاهور (١٩٣٤ م).

٢٥ (تذكرة خوشنويسان) لميرزا هداية الله لسان الملك توجد نسخه فى المكتبة (الملية).

(فهرست خوشنويسان) لقطب الدين محمد قصه خوان الموجود نسخه عند الدكتور مهدي بيانى فى طهران.

(فهرست نمايشگاه خطوط خوش نستعليق) للدكتور بيانى المذكور طبع فى (١٣٢٨ ش).

هذا مضافاً الى مادون فى هذا الموضوع بعنوان الفصول والابواب ضمن كتب التأريخ والادب

«المصحح»

والرد على الأخبارية المحرمين له ترجمه بالفارسية مؤلف أصله السيد على محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد على نقى فى « مشاهير علماء الهند » .

(٩٢٧ : الخطاب الفاصل) فى ترجمة « الميزان العادل » الآتى أنه من تأليف السيد

محمد رضا الهندى النجفى المتوفى (٢١ - ج ١ - ١٣٦٢) ترجمه من العربية بالاردوية السيد سبط الحسن بن السيد وارث حسين الجايسى اللكهنوى المعاصر وهو مطبوع كأصله .

(٩٢٨ : الخطاب الفاصل) مثنوى فارسى من انشاء السيد المفتى مير محمد عباس بن

على اكبر الموسوى الجزائرى الشوشترى اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) فرغ من نظمه

(١٢٧٦) وطبع (١٢٨٦) فى مطبعة مجمع البحرين ، ردّ فيه على منظومة امام بخش

الدهلوى الموسومة « دمع الباطل » فانه ردّ فيه على الشيعة وفرغ من نظمه (١٢٧١)

وطبع فى تلك السنة وكان ذلك بعد استبصار السلطان بهادر شاه الدهلوى فقام امام بخش

لرد الشيعة بنظمه رجاء رجوع السلطان الى مذهبه ، فالتمس السيد شريف حسين بن

السيد رجب على خان المفتى مير عباس ان يكتب جوابه نظماً فأجابه بهذا المثنوى

(٩٢٩ : خطاب فرخ) لميرزا فتح الله خان الشيبانى . مرّ حاله فى « جواهر مخزون » فى

١٥ (ج ٥ - ص ٢٨٠) ذكره فى مقدمة « فتح و ظفر » له الموجود بمكتبة . (المجلس) كما

فهرسها (ج ٣ - ص ٥١٩) .

(٩٣٠ : خطاب المشافهة) من المسائل الأصولية المستقلة بالتدوين فمن الكتب

المؤلفة فيها ما كتبه الأستاذ الوحيد الآقا محمد باقر بن محمد أكمل البهبهانى المتوفى

(١٢٠٦) رأيت نسخة منه بخط الشيخ نعمه الله بن عبدالله خواجو الحوينى النجفى

٢٥ كتبها (١٢٣٣) كانت فى مكتبة الشيخ مشكور بن محمد الجواد بن مشكور فى النجف

وأخرى كتابتها (١٢٣٢) عند الشيخ محمد جواد المحولاتى الخراسانى نزيل طهران .

(٩٣١ : خطاب المشافهة) للسيد الأجل صاحب « رياض المسائل » الأمير السيد

على بن محمد بن أبى المعالى الطباطبائى الحائرى المتوفى بهافى (١٢٣١) ذكره تلميذه

الشيخ أبو على فى رجاله ويظهر من فهرس مكتبة راجه السيد محمد مهدى فى فيض آباد

٢٥ أنه موجود ضمن مجموعة من رسائل المؤلف هناك .

- ٩٣٢: **الخطاب المنير** في ذكرى عيد الغدير) للشيخ حبيب الله المهاجر الحنوي العاملي المعاصر، نزيل بعلبك ومؤلف « الانتصار » المذكور في (ج ٢ - ص ٣٦١). مختصر طبع (١٣٥٠).
- ٩٣٣: **كتاب الخطابة** (لأبي نصر الفارابي ذكره القفطي في عداد تصانيفه بعد ذكره أولاً للفارابي كتاب « شرح الخطابة » والمراد ما يقابل البرهان من الصناعات الخمس في المنطق لا المقالة .
- ٩٣٤: **الخطابة الفارسية** } همماقالتان للسيد علي بن السيد عباس الكازروني الشيرازي
 ٩٣٥: **الخطابة العربية** } المعاصر المعروف كإبيه بالمجتهد المولود بشيراز (١٢٧٧)
 و المتوفى بها (١٨ رجب - ١٣٤٣) و دفن بالحافظية حدثني بتواريخه ولده الفاضل السيد محمد أوان اشتغاله في النجف ورأيت الخطابتين عند السيد محمد تقى بن العالم السيد محمد شفيع البوشهري فيهما البحث على استحكام الدستور .
- ٩٠ **الخطب** (لابن نباتة يأتي بعنوان « خطب ابن نباتة » .
- كتاب الخطب** (لأبي اسحاق الفزارى أبراهيم بن الحكم بن ظهير، يرويه النجاشي عنه بثلاث وسائل و يظهر من الفهرست أنه متحد مع « خطب أمير المؤمنين » له ، كما سنشير اليه
- ١٥ **٩٣٦: كتاب الخطب** (لأبي اسحاق النهدي ابراهيم بن سليمان بن عبيد الله بن خالد الكوفي الخزاز، يرويه عنه النجاشي بثلاث وسائل آخرهم حميد بن زياد المتوفى (٣١٠) فيظهر ان النهدي كان في اواخر القرن الثالث والظاهر انه في خطب أمير المؤمنين (ع) **الخطب**) للميرزا أبي الحسن الشهير بشيخ الرئيس المعاصر ، مطبوع ، يأتي بعنوان « المنشآت »
- ٢٠ **٩٣٧: الخطب**) للميرزا أبي المعالي بن محمد ابراهيم الكلباسي المتوفى باصفهان (١٣١٥) ذكره ولده في « البدر التمام » .
- ٩٣٨: الخطب**) للشيخ أحمد بن عبدالسلام البحراني المتوفى بشيراز و المدفون بمشهد علاء الدين حسين وقد كان في عصر المولى محمد تقى المجلسي ، قال الشيخ سليمان ابن عبدالله البحراني المتوفى (١١٢١) في « تاريخ علماء البحرين » المذكور في
- ٢٥

(ج ٣ - ص ٢٦٦) [انى قد جمعت خطب الشيخ أحمد المذكور وكانت مليحة] أقول كان الشيخ سليمان هذا مصاحباً للشيخ حسن ابن الشيخ أحمد المذكور لأنه بعد كلامه السابق قال [وشعره ليس فى مرتبة انشائه رأيت ديوانه فى خزانه ولده الصالح الفاضل صاحبنا الشيخ حسن] فيظهر منه أن ولده الشيخ حسن كان من العلماء الذين لهم خزانه كتب كانت فيها ديوان والده .

٥ (٩٣٩: الخطب) للوزير صاحب اسماعيل بن عباد الديلمى المتوفى (٣٨٥) يوجد

فى مكتبة المغرب كذا فى بعض الفهارس .

(٩٤٠: الخطب) لاسماعيل بن على ، واسماعيل بن أبى عبدالله ، اشتر كافيته . ذكره

النجاشى ورواه عنهما بخمس وسائط .

٢٥ (٩٤١: الخطب) للعديدين . و الجمعة وعقد النكاح وغيرها . للحاج محمد حسن

القزوينى الشيرازى مؤلف «تنقيح المقاصد الأصولية» الذى مر فى (ج ٤ - ص ٤٦٥) ذكره

حفيده فى «طرائق الحقائق» .

(٩٤٢: الخطب) بالعربية والفارسية للمولى حسن الخطيب الفارسى السبزوارى المجاور

لمشهد خراسان والمعاصر للشاه سليمان الصفوى ، وشارح «مشارك الانوار» وغيره مما ذكره

صاحب «الرياض» فى ترجمته .

١٥ (٩٤٣: الخطب) للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى (٤٢٧)

نسخة منه بخط الحاج محمود النيريزى المجاز من المير صدر الدين الدشتكى فى

(٩٠٣) ضمن مجموعة نفيسة فيها سبع وخمسون رسالة كلها بخطه ، كتبها من (٩٠٣) الى

(٩١٩) رأيتها فى مكتبة (التقوى) وتوجد نسخة أخرى فى مكتبة شيخ الاسلام بزنجان

٢٥ (٩٤٤: الخطب) للسيد الامير نظام الدين عبدالحى بن عبد الوهاب بن على الحسينى

الأشرفى الجرجانى القاضى بهراة فى (٩٣٠) ترجمه فى «الرياض» و ذكر تصانيفه

وقد مر منها «ترجمة ألفية الشهيد» و «حاشية الفرائض النصيرية» وغيرهما وقال فى الرياض

أن نسخ الخطب هذا شائعة فى بلاد كرمان سيما كتبنا .

(٩٤٥: الخطب) فى الجمعيات والأعياد للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجى المتوفى

٢٥ (١١٣٥) قال فى اجازته الكبيرة بعد ذكر تصانيفه [و كتابى الخطب التسمى أنشأتها

للجمع والأعياد] .

- (٩٤٦ : الخطب) للجمعات والأعياد للمولى محمد على الكشميري الملقب بپادشاه والمتوفى بفيض آباد الهند (١٢٢١) هي خطب كثيرة بليغة رأيتها بخطه في مجموعة بياضية عند بعض أسباط احفاده بكر بلا و هو المولوى حسن يوسف بن أحمد ميرزا المعروف بالأخبارى الذى توفى بها حدود (١٣٥٤) كانت أم أحمد ميرزا ، رقية بنت المولى محمد جواد بن المولى محمد على پادشاه المترجم فى « نجوم السماء - ص ٣٥١ » وكانت عنده مجموعة بياضية أخرى فى المواعظ بالفارسية لجده بخطه أيضاً وكاتما مشرفين على التلف لولم تصحفا .
- (٩٤٧ : الخطب) للجمعات الى ستة أشهر للسيد الميرزا محمد على المدرس المترجم فى « تذكرة ميكده » الطباطبائى اليزدى المتوفى بعد (١٢٥٥) كما فى « آيينه » ١٠ دانشوران - ص ٣٠ .
- (٩٤٨ : الخطب) للجمعات والأعياد للمولى محسن المحدث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) قرغ من جمعها فى (١٠٧٠) كما فى نسخة منه و ذكر فى فهرس تصانيفه أن فراغه فى (١٠٦٧) .
- (٩٤٩ : الخطب) لأبى الفضل الصابونى محمد ابن أحمد بن ابراهيم مؤلف « تفسير معانى القرآن » المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٧٨) وغيره مما ذكره النجاشى .
- (٩٥٠ : الخطب) للسيد تاج الدين محمد بن الحسين بن محمد الحسينى الكيسكى يروى عنه والد الشيخ منتجب الدين الذى توفى بعد (٥٨٥) .
- (٩٥١ : الخطب) لأبى عبدالله البرقى محمد بن أحمد بن خالدرواه عنه النجاشى بأربع وسائل .
- ٢٠ (٩٥٢ : الخطب) لأبى على محمد بن عيسى بن عبدالله بن سعد بن مالك الأشعري القمى ، الذى سمع عن الرضا ، وروى عن الجواد (ع) كما ذكره ورواه عنه النجاشى باسناده (٩٥٣ : الخطب) للمولى مسيحا وهو محمد مسيح بن اسماعيل الفسوى شيخ الاسلام بشيراز ، تلميذ المحقق الخوانسارى والمجاز من العلامة المجلسى مشتمل على خطب بليغة منها الخطبة فى جلوس الشاه سليمان ، و أخرى فى جلوس الشاه سلطان حسين ،
- ٢٥

- و خطب النكاح وغير ذلك ، ذكرها الشيخ علي الحزوين في تذكرته .
- (٩٥٤ : الخطب) للجمعات والأعياد للسيد نور الدين بن المحدث الجزائري المتوفى (١١٥٨) ذكره السيد عبداللطيف في « تحفة العالم » .
- (٩٥٥ : الخطب) للجمعات والأعياد للسيد المفتي الميرناصر حسين بن الميرحامد حسين اللكهنوي المتوفى (١٣٦١) ذكره ولده الفاضل السعيد وقال ان فيه جلائل الخطب التي خطب بها على المنبر بجامع لكنهو الذي يقال له جامع الكوفة لاجل المشابهة وهو مجلدات يقال لها ديوان الخطب كما في التجليلات .
- (٩٥٦ : الخطب) لأبي القاسم هارون بن مسلم بن سعدان الكاتب الأنباري الثقة من أصحاب الامام الهادي وابنه العسكري (ع) يرويه النجاشي عنه بثلاث وسائل .
- (٩٥٧ : الخطب) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٦) ذكره النجاشي .
- (٩٥٨ : الخطب) للشيخ الفقيه المحدث البحراني الشيخ يوسف صاحب « الحدائق » قال في « اللؤلؤة » الذي فرغ منهما (١١٨٢) وكذا الشيخ أبو علي في « منتهى المقال »
- (٩٥٩ : خطب) ابن نباتة الخطيب أو « ديوان الخطب » المطبوع مكرراً . لأبي يحيى عبدالرحيم بن محمد بن اسماعيل بن نباتة الحداقي الفارقي - نسبة الى ميا فارقين - أصلاً ومدفنأ . ولد (٣٣٥) و توفي بها (٣٧٤) كان خطيب حلب في عصر سيف الدولة ابن حمدان من ملوك الشيعة بها وقد أكثر في خطبه من البحث على الجهاد ، لكثرة غزوات سيف الدولة على الروم ، ترجمه ابن خلكان ، و عنه نقل في « مجالس المؤمنين » ص ٢٢٧ - الطبع الثاني ، وقد عدّه فيه من خطباء الشيعة . ونقل ابن خلكان شطراً من خطبته المسماة بالمنامية التي انشأ بعضها في ذلك المنام وحكى تاريخي ولادته ووفاته كما مرّ عن تأريخ ابن الأزرقي و ضبط الحداقي بالحاء المهملة و الذال المعجمة والقاف ولكن في « مجالس المؤمنين » الجذامي بالجيم والميم ولعله من تصحيف نسخته ومن أحفاد ابن نباتة هذا هو جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن ابن أبي الحسن بن صالح بن علي بن يحيى بن طاهر بن محمد بن عبدالرحيم المذكور الفارقي الأصل المولود والمتوفى بمصر و المعروف بخطيب مصر وابن نباتة المصري

ولد بزقاق القناديل بمصر في (ع ١ - ٦٨٦) ومات في (٧ صفر - ٧٦٨) كما ارتخه في (ج ٤ - ص ٢١٨) من « الدرر الكامنة » وفي « معجم المطبوعات العربية - ص ٢٦٣ » ذكر من مطبوعات كتبه « ديوان الخطب للجمعات » و ديوان الشعر الكبير و ديوانه الصغير المشهور بالمؤيدات و نحن نذكره بعنوان الخطب أيضاً .

- ٥ (٩٦٠ : خطب ابن نباتة) المصري أو « ديوان الخطب الجمعية » المنشأة في الجمعات لحفيد ابن نباتة الخطيب الفارقي المذكور أولاً و هو جمال الدين أبو بكر محمد المذكور تمام نسبه و هو أيضاً مطبوع مكرراً و هذا الحفيد لم يذكره القاضي في « مجالس المؤمنين » و إنما ذكره في « الدرر الكامنة » و تصانيفه في « معجم المطبوعات » كما شرحناها فراجعه .
 (٩٦١ : خطب أبي بكر بن أبي قحافة) لابن أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشي

١٠

(٩٦٢ : الخطب الاربعة) للمعدين للسيد عبدالله بن أبي القاسم الموسوى البلادي البهبهاني البوشهرى المعاصر ذكره في فهرس تصانيفه .

- (٩٦٣ : خطب امير المؤمنين (ع)) لابراهيم بن الحكم بن ظهير الفزارى (١) قال الشيخ في الفهرست - كما في نسخة القهپائى - : انه ابن صاحب التفسير عن السدى ، صنف لنا كتابا منها كتاب « الملاحم » و كتاب الخطب خطب أمير المؤمنين على (ع) اقول الظاهر أنه بعينه
 ١٥ « كتاب الخطب » الذى ذكره النجاشي و قد رواه بسندين عالين عن ابن عقدة الذى توفى (٣٣٣) فان كلاهما يروى عن شيخه الراوى هو عن ابن عقدة بغير واسطة ، فالنجاشي رواه عن شيخه محمد بن جعفر المؤدب و الشيخ الطوسى رواه عن شيخه أحمد ابن محمد بن موسى بن الصلت كلاهما عن ابن عقدة و يروى ابن عقدة هذا الكتاب

- (١) هذا الرجل من لم يستوف حقه في كتب رجالنا لامن القدماء و لام المتأخرين حتى ان السيد مؤلف « اعيان الشيعة » اقتصر في ترجمته في (ج ٥ - ص ١٨٢) على نقل ما ذكر مختصراً في النجاشي و الفهرست في حق الرجل ، و أما الفاضل المامقانى فقد حط من شان الرجل فحكم بجهالته و قال في آخر ترجمته [فهو مجهول الحال] فنقول أمأجده ظهير الفزارى فكان من أصحاب الامام الصادق (ع) كما ذكره الشيخ في رجاله و أما والده الحكم بن ظهير كان راوى تفسير اسماعيل السدى الذى توفى (١٢٧) كما ذكرناه في (ج ٤ - ص ٢٧٦) و قد ترجم ابوه الحكم بن ظهير الفزارى في « خلاصة تهذيب البقية في الصفحة الاتية

عن يحيى بن زكريا بن شيبان عن المؤلف الفزارى .

(كتاب الخطب لاهير المؤمنين) لابراهيم بن سليمان النهemy - نسبة الى بنى نهم بطن من همدان - ذكرناه بعنوان « كتاب الخطب » مطلقا كما وقع كذلك فى النجاشى والفهرست لكن قيده فى (ص ٢٧) من كتاب « ماهو نهج البلاغة » بأنه لاهير المؤمنين (ع) وهو الظاهر حيث لم يعلم من النهemy كونه ممن يذسأ الخطب من نفسه .

بقية الصفحة الماضية :-

الكمال » بما يظهر منه انه كان يروى من رواة العامة وأنه مات قريبا من (١٨٠) وأما ولده ابراهيم بن الحكم فهو من أواخر القرن الثانى وهو من أصحابنا جزأوقد صنف لنا كتباً منها هذا الكتاب كما صرح به الشيخ الطوسى ، ولعل التقييد بقوله لنا للدلالة على أنه منا ولذا ترجمه النجاشى والشيخ فى عداد مصنفى الشيعة ، والذى يدل على جلاله الرجل هو أخذ مثل يحيى بن زكريا بن شيبان عنه وروايته لكتابه واعتماده على مروياته فان النجاشى قال فى ترجمته [يحيى بن زكريا بن شيبان أبو عبد الله الكندى العلاف الشيخ الثقة الصدوق لا يطعن عليه] فأى مدح وثناء أعلى من أن يكون أحد شيخاً لمثل هذا الشيخ الثقة الصدوق الذى لا يطعن عليه بشئى ويكون معتمداً ومعمولاً عليه عنده واذا كان هذا الرجل معروفاً عند تلاميذه والراوين عنه مع أنهم كانوا من الموثقين المعلومين لنا فلا يجوز لنا أن نقول أن هذا الرجل مجهول الحال لانا علمنا حاله اجمالاً من جلاله الروايات عنه ولا سيما الشهرة الحاصلة ليحيى المذكور زائداً على ما قرره النجاشى . وقد عقد الشيخ المفسر الطبرسى باباً فى كتابه « اعلام الورى » - الذى مر فى (ج ٢ - ص ٢٤٠) بيان وجه تسميته « بربيع الشيعة » ونسبته الى السيد ابن طاوس - وأورد فى ذلك الباب أسماء الذين شاهدوا صاحب (ع) وبعضهم كانوا وكلائه ، وقد جعل المولى عناية الله القهيائى هذا الباب بعينه ثالث الفوائد المدرجة فى خاتمة كتابه « مجمع الرجال » وقد أخذ الطبرسى هذا الباب من كتاب « اكمال الدين » للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه ، فانه قال الصدوق فى (الباب ٤٧ - منه) حدثنا محمد بن محمد الخزاعى قال حدثنا أبو على بن محمد بن جعفر الاسدى الكوفى عن أبيه محمد بن جعفر (أقول) محمد ابن جعفر هذا هو المعروف بمحمد ابن أبى عبد الله الاسدى الكوفى الذى توفى (٣١٢) وكان ساكن الرى وكان يخرج جوابات مسائله من يد محمد بن عثمان العمري فذكر محمد بن جعفر هذا عدد من انتهى اليه ممن وقف على وجود صاحب الزمان (ع) وراه ، بدا بكرالوكلاء ببغداد ثم سائر البلاد وسردهم الى أن قال و [من غير الوكلاء من أهل بغداد أبو القاسم بن أبى جليس وأبو عبد الله الكندى] يعنى به يحيى بن زكريا بن شيبان المذكور . فبالجملة هذا الرجل الذى هو من خواص الاصحاب ولا يطعن عليه بشئى ؛ لا أخذ الامن الاجلاء ولا سيما خطب الوصى (ع) . فظهر أن مؤلف هذا الكتاب كان من الاصحاب فى أواخر القرن الثانى وسترى مشاركة جمع آخرين من أهل هذا القرن والقرن الاول بل من عصر اية المؤمنين (ع) لهذا المؤلف فى تدوين خطبه التى كان يخاطب بها على المنابر فى الجمع والاعياد وغيرها

- (٩٦٤: **خطب أمير المؤمنين** (ع)) لأبي يعقوب اسماعيل بن مهران بن محمد بن عمر بن أبي نصر زيد السكوني المعتمد عليه، كان من أصحاب الرضا (ع). ويروى عن جماعة من اصحاب الصادق (ع) فهو متأخر بكثير عن زيد بن وهب الآتي بعد. ذكره النجاشي وقال في اسناده أنه يرويه عن المؤلف أبو الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الثقة العارف بالحديث الذي لم يعثر له على زلة ولا ما يشينه، وقل ما روى عن ضعيف، وكان له يوم وفاة أبيه (٢٢٤) ثمان عشرة سنة ولم يرتض روايته عنه مع سماعه منه يومئذ إلا بواسطة اخويه، فمنه يظهر أن روايته عن اسماعيل بن مهران كان بعد التأريخ حين يرى نفسه قابلاً للرواية والله العالم بمقدار بقاء اسماعيل بعد التأريخ المذكور.
- (٩٦٥: **خطب أمير المؤمنين** (ع)) على المنابر في الجمع والأعياد وغيرها لأبي سليمان زيد بن وهب الجهني الكوفي الذي توفي بعد سنة ثمانين أو في سنة ست وتسعين من الهجرة ١٠ كما وثقه وأرخه ابن حجر في «التقريب» وذكر الكتاب له الشيخ في الفهرست وذكر اسناده إلى أبي مخنف لوط بن يحيى الأزدي المتوفى (١٥٧) وذكر أن أبا مخنف يرويه عن المؤلف بواسطة واحدة وهو أبو منصور الجهني فقال أبو منصور قال زيد بن وهب خطب أمير المؤمنين (ع) وذكر الكتاب وصرح أبو جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقي المتوفى (٢٧٤) أو (٢٨٠) أن زيد بن وهب كان من اصحاب أمير المؤمنين (ع) وصرح ١٥ نصر بن مزاحم الذي هو ممن يروى عن أبي مخنف في كتاب صفين أن زيد بن وهب كان ممن شهد المعركة وروى في كتاب صفين بعض خطب أمير المؤمنين (ع) مما خطب بها في صفين عن عمر بن سعد عن مالك بن أعين يعني الجهني عن زيد بن وهب الجهني والظاهر أنه نقل الخطبة عن كتابه هذا الذي وصل الكتاب إليه بالسند المذكور، وتلك الخطبة نقلها شيخنا عن كتاب صفين في «خاتمة مستدرك الوسائل» على هامش ٢٠ (ص ٨٠٥) وظنى أن أبا منصور الجهني الذي روى أبو مخنف بواسطته عن زيد بن وهب هو كنية مالك بن أعين الجهني البصري الذي كان من اصحاب الباقر والصادق (ع) وتوفى في حياة أبي عبد الله الصادق يعني قبل (١٤٨).
- (٩٦٦: **خطب أمير المؤمنين** (ع)) لأبي الخير صالح بن أبي حماد سلمة الرازي لقي الجواد والمهادي والعسكري (ع) كما في رجال الشيخ ويرويه عنه أحمد بن أبي عبد الله ٢٥

البرقى كما فى الفهرست وسعد بن عبدالله الاشعري كما فى النجاشى .
 (٩٦٧ : خطب امير المؤمنين (ع)) المرورية عن الامام الصادق (ع) الذى توفى (١٤٨)
 بواسطتين بدء فى بعض اسانيده برواية أبى روح فرج بن فروة عن مسعدة بن صدقة عن
 جعفر بن محمد الصادق (ع) وكتب على نسخة هذا الكتاب السيد على بن طاوس بخطه
 أنه كتب بعد المأتين من الهجرة وحصل هذا الكتاب بعينه عند الشيخ حسن بن سليمان
 الحللى و نقل عنه فى كتابه « منتخب البصائر » خطبة أمير المؤمنين (ع) الموسومة
 بخطبة المخزون كما يأتى و كذا يأتى خطب الأمير لمسعدة ولعله هذا .

(٩٦٨ : خطب أمير المؤمنين) لابی أحمد عبدالعزیز بن يحيى الجلودى المتوفى
 (١٨- ذى الحجة ٣٣٢) كما أرخه ونقل عنه السيد على بن طاوس فى « محاسبة النفس - ص ١٥ »
 لكن سقط فى الطبع لفظه وثلاثين من التاريخ ، فان ابن النديم صرح فى (ص ١٦٧) أنه
 توفى الجلودى بعد سنة ثلاثين وثلثمائة فهو ممن أدرك الثلث الاول من القرن الرابع فلذا
 ذكرت ترجمته فى « نوابغ الرواة فى رابعة المآت » وقال السيد عند نقله ان المنقول عنه
 نسخة عتيقة بخط الجلودى .

(٩٦٩ : خطب امير المؤمنين) للسيد الشريف أبى القاسم عبدالعظيم بن عبدالله بن
 على بن الحسن بن زيد بن الحسن بن على بن أبى طالب (ع) أدرك عصر الامام الرضا
 والجواد (ع) وعرض ايمانه على الامام الهادى (ع) وتوفى فى أيامه لانه ينقل عنه أنه
 قال لبعض أهل الرى لو كنت زرت قبره لكنت كمن زار قبر الحسين (ع) و نقل عن
 بعض الكتب أن وفاته فى نصف شوال (٢٥٢) و دفن بالرى و يظهر من النجاشى أن
 أحمد بن محمد بن خالد البرقى المتوفى (٢٧٤) أو (٢٨٠) أدرك عبد العظيم و كان مطلعاً
 على احواله ولكن لم يذكر روايته عنه بل ذكر أنه روى عنه جميع رواياته أبو تراب
 عبيدالله بن موسى الرويانى لكن الشيخ فى الفهرست صرح بأنه يروى عنه البرقى
 المذكور .

(٩٧٠ : خطب أمير المؤمنين) لابی الحسن على بن محمد المدائنى الأخبارى المولود
 (١٣٥) والمتوفى (٢٢٥) ذكره الصفدى فى « فوات الوفيات » وعبر عنه ابن النديم فى
 (ص ١٤٩) بخطب على و كتبه الى عماله ، و ترجمه الشيخ الطوسى فى فهرس مصنفى

الأصحاب، لكن مع التصريح بأنه عامى المذهب و مراده ما اشرنا اليه آنفاً فى (الخصائص العلوية) فهو نظير مسعدة بن صدقة الا تى ذكره .

(٩٧٢ : خطب امير المؤمنين) لابي محمد أو أبى بشر مسعدة بن صدقة العبدى الراوى عن أبى عبدالله و أبى الحسن (ع) ذكره النجاشى و ذكر اسناده اليه بأربع وسائط ومع كونه من أصحاب الرواية عن الامامين (ع) قال الشيخ فى رجاله مسعدة بن صدقة عامى فالمراد انه عامى المشرب ومارواه مسعدة عن أبى عبدالله الصادق خطبة المخزون لامير المؤمنين (ع) كما يأتى، وقد مرّ كتاب خطب الاميرالذى نقل عنه الشيخ سليمان الحلّى تلميذ الشهيد فى كتابه « منتخب البصائر » خطبة المخزون عنه واحتملنا كونه بعينه كتاب مسعدة وعليه فكان هو موجوداً الى عصر الشيخ سليمان الحلّى .

(٩٧٢ : خطب امير المؤمنين (ع)) برواية الواقدى وهو أبو عبدالله محمد بن عمر بن ١٠ واقد الاسلامى المولود (١٣٠) والمتوفى (٢٠٧) قال أبوغالب الزرارى فى كتاب « اخبار آل اعين » وهو اجازته لابن ابنه المذكورة فى (ج ١ - ص ١٤٣) عند ذكره لفهرس ماعنده من الكتب [ومنها جزء فى ظهور بخطى فيه خطب أمير المؤمنين (ع) رواية الواقدى] وقد ينقل الشريف الرضى فى النهج بعض الخطب عن خط الواقدى وعن كتابه الجمل المذكور فى (ج ٥ - ص ١٤١) ومرله الاداب والتاريخ والتفسير قال ١٥ فى ابن النديم فى (١٤٤) انه كان يتشيع حسن المذهب .

(٩٧٣ : خطب امير المؤمنين (ع)) لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٦) ذكره ابن النديم فى (ص ١٤٠) بعنوان كتاب خطبة على (ع).

هذا ما ظفرنا به من الكتب المؤلفة فى خصوص خطب امير المؤمنين (ع) والمظنون

٢٠ أن بعض ما مرّ بعنوان كتاب الخطب مطلقاً هو أيضاً فى جمع خطب أمير المؤمنين (ع) حيث أنه لم يعهد من مؤلفيها كونهم من الكتاب الأدباء المنشئين للخطب من أنفسهم فيحتمل أن هذه الكتب مادونت لجمع خطب أمير المؤمنين (ع) التى كان يخطب بها على المنابر فى الجمع والأعياد وغيرها فى أيام خلافته و بسط يده التى لم تبلغ الخمس سنوات و قليل منها فى زمن عثمان و قبله و قد حفظت عنه تلك الخطب و اودعت فى كتب الأصحاب التى ألفوها فى هذا الموضوع خاصة كما اشرنا الى بعضها، أو فى موضوعات ٢٥

أخر، لكن أدرجوا فيها خطبه استطراداً، وابتدوا بهذه التاليفات من عصره (ع) فأول من جمع خطبه زيد بن وهب الجهني الذي شهد صفين كما مرّ آنفاً، ثم توالى تدوين خطبه قرناً بعد قرن حتى وصلت النوبة إلى السيد الشريف الرضى في النصف الأخير من القرن الرابع الموجود فيه جميع تلك الكتب في المكتبات الشخصية والعمومية وكانت كلها في بغداد وتحت يد الشريف الرضى فمن الشخصية مكتبة أخيه المرتضى علم الهدى المشتملة على ثمانين ألف مجلد سوى ما أهدى منها إلى الأمراء، ومن المكتبات العامة مكتبة سابور (شاهپور) المؤسسة للشيعة في كرخ بغداد ولا يحصى ما فيها من كتبهم. قال ياقوت في مادة «بين السورين» من معجم البلدان [لم يكن في الدنيا أحسن مكتبة منها كانت كلها بخطوط الأئمة المعتمدة وأصولهم المحررة] في الألسف والأسى على اعدام أيادي الجنة تلك الجواهر الفريدات في (٤٤٧) ويحسرتاه على احتراقها بالنار بضع الكفرة والإشراق ولا يفيدنا الألسف بعد حرماننا من محتويات تلك الكتب من المعارف والعلوم ومنها الكلمات التي القيت على الأمة في مجامعها. فالأحرى ان نتشكر من احسان السيد الشريف الرضى بصنعه ونرضى عنه لعمله ونقدر سعيه المشكور في ابقائه لنا هذا المقدار من تلك الجواهر حيث أنه لو لم يؤلف «نهج البلاغة» من تلك المصادر لكتنا محرومين منه أيضاً كما حرمانا من اخواته فان خطبه (ع) الواصلة إلى المؤرخ المسعودي المتوفى (٣٤٦) كانت اربعماية ونيف وثمانون خطبة وهي غير مالم يصل إليه منها، والحال ان الموجود منها في النهج وغيره لا يبلغ نصف العدد على انها لا خطبة تامة كاملة فيها فإنه لم يذكر السيد من كل خطبة الا القليل المختار منها. وكذلك الحقيق بنا ان نعتذر الشريف الرضى في تركه لا تمساح جميع ما في تلك الكتب، بأن مقاماته العلمية وعلو كعبه في الأدب لم تدعه لصرف وقته فيما لا يراه برهاناً لامامته و حجة على ربانية مقالته، مع ان الشريف الرضى كان من أهل أواخر القرن الرابع ولعله لم يكن يخطر بباله دور الزمان وطول المدة إلى عشرة قرون أخرى يحتاج فيها أهلها إلى الكلمات التي القيت إلى الأمة فوقفه الله تعالى بسبب حسن نيته لتأليف هذا الكتاب الذي اشتقت منه الكتب الكثيرة من الشرح والترجمة والاختصار والحاشية لجميعه أو لبعض اجزائه من خطبه أو كتبه أو كلماته، كما أنه وفق الله في هذا العصر الشيخ البارع من آل كاشف الغطاء

الشيخ هادي رحمه الله لجمع قليل مما لا يوجد في النهج و طبعه بعنوان المستدرك له وذلك بعد بحث كثير و صبر طويل ، وأنى لأحد أكثر من ذلك بعد اعدام المصادر كما عرفت ، نعم يظهر من ابن شهر اشوب المتوفى (٥٨٨) وجود جملة من مشهور انها في عصره ، قال « في المناقب » الا ترى الى خطبه و ذكر أسماء جملة منها الى قوله « اللؤلؤة » « الافتخار » « الدرة اليتيمة » « الأقاليم » « الوسيلة » « الطالوتية » « القصبية » « السلمانية » « الناطقة » « الدامغة » « الفاضحة » و غيرها مما لا يوجد في النهج و في الاثناء قد ذكر بعض ما يوجد في النهج أيضاً مثل « الشقشقية » « التوحيد » « القاصعة » « الاشباح » « الاستسقاء » « الغزاة » « النخيلة » و غيرها ، ثم احال الى بعض ما ألف في خطبه مثل « نهج البلاغة » و « كتاب الخطب » لاسماعيل بن مهران و « الخطب » لزيد بن وهب فيظهر منه وجود الجميع في عصره .

١٠

(٩٧٤ : الخطب السائرة) لابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفي المتوفى (٢٨٣) ذكره النجاشي .

(٩٧٥ : خطب عثمان بن عفان) لأبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودي المذكور آنفاً ذكره النجاشي .

(٩٧٦ : خطب عمر بن الخطاب) أيضاً من جمع عبدالعزيز الجلودي ذكره النجاشي .

(٩٧٧ : الخطب المصطفوية) للشيخ محمد علي أكرم الآروي المعاصر طبع بكلكتة في (١٣١٣) في (٧٢ ص) فراجعه .

(٩٧٨ : الخطب المهربات) أيضاً لابراهيم الثقفي ذكره النجاشي و في بعض النسخ « المقريات » .

(٩٧٩ : خطب النبي (ص)) لأبي أحمد الجلودي المذكور ذكره النجاشي .

(٩٨٠ : خطب النبي (ص)) لأبي الحسن علي بن محمد المدائني مؤلف « خطب أمير المؤمنين (ع) » حكى أنه ذكره الصفدي في ترجمته و ذكر معه ما يقرب من ثلاثين كتاباً كلها متعلقة باحوال النبي (ص) .

(الخطبة)

٢٥ كلام يلقي من منشيه الى مخاطبيه ، و الخطيب هو المنشي للخطبة ، و الخطابة القاء

الكلام منه كذلك ولقد كانت الخطابة عادة قديمة للعرب في الجاهلية فكان خطيبهم يقوم بينهم و يلقى اليهم المهمات و المخاطبون له يحفظون ما يلقى اليهم منه في صدورهم غالباً لكونهم اميون و يحفظه الكتاب منهم و هو النادر القليل في الكتابة وقد استحسنها منهم شارع الاسلام و امضاها مع رعاية سنن و آداب سيرة كالصعود على المنبر و البدئة بالحمد و الصلاة و غيرهما و قد اوجبها في بعض الأحيان و الأما كن كما في موقع صلاة الجمعة و العيدين في المساجد و ندب اليها في مقام صلاة الاستسقاء في البرارى و رغب اليها في موارد الوعظ و التذكير [و ذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين] و لقد كان رسول الله (ص) يلقى الي اصحابه خطبه من هجرته الى رحلته و كذلك أمير المؤمنين (ع) و قد حفظت تلك الخطب عنهم في الحافظة و دونت في الكتابة و روتها الرواة حتى وصلت الينا فالخطبة المنشأة في وقتها كلام الخطيب و املاؤه و اماتدوينها بالكتابة فهو من صنع الرواة لها فيعد من تأليفهم كما مر في (ج ٢ - ص ٣٠٥) أن الاملاء فعل الشيخ و كتاب الامالى تأليف السامع عن الشيخ و كما مر في (ج ٤ - ص ٣٦٥) أن كتاب التقريرات من تأليف التلاميذ و ان كان منشؤه الأستاذ .

و الخطب المنشأة كثيرة جلها من أجزاء كتب أخرى مثل الخطب البليغة الكبيرة المصدرة بها جملة من الكتب و نحن في المقام نورد بعض الخطب المستقلة المبسطة المشهورة المشروحة بشرح واحد او شروح متعددة مرتبا على اسمائها المشهورة بها .

(٩٨١ : خطبة ابن الحماد) التي تشبه «التحيات الطيبات» المذكور في (ج ٣ - ص ٤٨٧) و «ثناء المعصومين» (ج ٥ - ص ١٦) و «دوازه امام» الاتى في الدال . و يقال لها «الخطبة الاثنى عشرية» أيضاً . توجد نسخة عتيقة منها لعلها من خطوط القرن العاشر او الحاد يعشر عند السيد آقا التستري في النجف . أولها [الحمد لله الذى فضلنا بحب آل محمد على البشر ، و رزقنا من الطيبات لنشكره فيمن شكر] . و بعد الحمد يشرع في الصلاة على النبى و يذكر بعد اسمه و القابه و اوصافه و بعض معجزاته و يذكر تواريخ حياته من ولادته و وفاته و سبب وفاته و موضع دفنه ، و يذكر بقية المعصومين الثلاثة عشر واحداً بعدواحد على حسب ترتيبهم مبتدأ فى كل واحد بقوله [اللهم صل على فلان]

٢٥ و يذكر جميع ما يتعلق به حتى كيفية قتله و قاتله الى اخرهم الغائب المستور عن

- الأبصار ثم يقول [اللهم هؤلاء ساداتي وقادتي بهم أتولى ومن أعدائهم أتبرأ - الى قوله - ثم تقول بعد ذلك بسكينة قصيرة اللهم صلى على ملائكتك الأبرار - الى قوله - وعلى حمزة وجعفر الطيار الى قوله] ثم تنزل من الدرجة العليا وتقف على التي تحتها وتدعو للسلطان [الى آخر الدعاء والموعظة وفي آخر الخطبة يذكر الكاتب ما لفظه] هذه الخطبة تصنيف
- ٥ الشيخ العالم العامل الفاضل الكامل الشيخ علي بن حماد طاب ثراه [أقول قد اتفقت تواريخ الصفوية مثل «عالم ارا» و«روضة الصفا» وغيرهما على ان الشاه اسماعيل بن السلطان حيدر ابن الشيخ جنيد بن الشيخ ابراهيم بن سلطان علي بن الشيخ صدر الدين موسى بن الشيخ صفى الدين اسحق ولد (١٨٩٢) وخرج مع قليل من مرده ابائه من كيلان في (٩٠٥) وهو يومئذ ابن ثلاث عشرة سنة وتوالت له الفتوحات حتى تسلط على ابن خاله الوند
- ١٠ ميرزا بن حسن بيك التركماني في (٩٠٧) فخذله وجلس على سرير الملك في تبريز مستقلا وكان أول شئى اهتم بانفاذه أمره الخطباء بان يخطبو اعلى رؤس المنابر باسماء الائمة الاثني عشر مع المدح والثناء والاكثر في الاطراء؛ ثم بعد ذلك كرههم يذكرون اسم السلطان ويدعون له ولا عوانه، ولم ير خطيب من صدر الاسلام الى تلك السنة ينشئ الخطبة الاثني عشرية كذلك وامر بان ينقش على المسكوكات حمل [لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله] وامر بان يكتب على تيجان جنوده المعمولة من اثني عشر تركا الاسماء الاثني عشر، وايضا ذكر المولى عبد الاحد بن برهان الدين بن علي السيرجاني في كتاب « تفسير سورة روم » (١) ما معناه ان خطبة الائمة الاثني عشر كانت متداولة من اوائل

- (١) وهو فارسي ألفه للشاه تهماسب المتوفى (٩٨٤) أو ان حربه مع (خونكار روم) وصرح باسمه والدعاء لبقاء دولته في اول الكتاب وآخره. ثم صرح باسم المؤلف ونسبه المنتهى الى حمزة بن عبدالمطلب وأشار الى تصانيفه الاخر ومنها «برهان دولتشاهي» ومنها تفسير القرآن قال وقد خرج منه من اول القرآن الى آخر سورة النساء، وذكر انه كان تقديم تفسير سورة الروم لبعض المقتضيات فقال فيه عند ذكر المنع عن قول امين في الصلاة ما لفظه [انا سند كره في سورة المائدة] وعند ذكر كل نفس ذائقة الموت قال ما لفظه [در تفسير اين آية داد سخنورى داده ام] وهى آية (١٨٢) من آل عمران وقد فاتنا ذكر جميع هذه الكتب في مجالها لاناظفنا بهذه النسخة اخيراً فى النجف عند الفاضل الميرزا محمد علي الاصفهاني سبط الفقيه الحكيم المولى عبد الجواد الخراساني نزيل اصفهان الشهير فى تدريس القانون للشيخ الرئيس، كان فى اصفهان استاد شيخنا الشريعة الاصفهاني وتلمذ عليه الميرزا أبو الحسن الجلوده وله ترجمة فى المآثر والظاهر من تدهيبها أنها النسخة الاصلية التى أهديت الى السلطان فى عصر المؤلف .
- ٢٥ راجع «خطبة الكشف»
«المؤلف»

عصر الصفوية وكانت الخطباء تستعملها فى الجمعات والاعياد وغيرها ويزنون المنابر
بذكر اسمائهم ومناقبتهم بمالم يعهد فى عصر من الاعصار السابقة ، وبالجملة الظاهر ان
منشى هذه الخطبة ليس هو أبو الحسن على بن حماد البصرى العالم الشاعر الذى أدر كه
النجاشى الذى ولد (٣٧٢) كما صرح به نفسه والمذكور فى «الغدير - ج ٤ - ١٣٥»
وليس أيضا هو الشيخ على بن حماد الواسطى الليثى المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٧٥) (١) بل
الظاهر أن منشى هذه الخطبة كان فى أوائل العصر الصفوى لاقبلها .

(٩٨٢: خطبة أبي ذر) جندب بن جنادة الغفارى، كان من كبار الصحابة وتوفى (٣٢ هـ)
وهو أحد الأركان الأربعة، مات مبعداً فى الربذة فى خلافة عثمان قال الشيخ فى
الفهرست [أنه فى هذه الخطبة يشرح الأمور (٢) بعد النبى (ص)] . ثم ذكر أسناده

(١) هو الشيخ كمال الدين على بن جمال الدين - سين بن حماد الواسطى الليثى والد الشيخ حسين بن كمال
الدين على بن حماد - تى ذكره ، والشيخ على هذا مجاز من السيد غياث الدين عبدالكريم بن طابوس
الذى توفى (٦٩٣) باجازة ذكرت قطعة منها فى اجازة صاحب المعالم المسطورة فى البحار ، ومجاز من
الشيخ ميثم البحرانى فى (٦٨٧) ومجاز من نجم الدين محفوظ بن وشاح الحلى فى (٦٨٢) كما ذكر
تاريخ هاتين الاجازتين ولده الراوى عنه الشيخ حسين بن على بن حماد المذكور ، فيما كتبه من الاجازة
لتلميذه الشيخ نجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطار آبادى . فظهر أن على بن حماد الواسطى هذا
كان فى أواخر المائة السابعة وأوائل الثامنة ، وهو الذى أرخ الشهيد وفاته (٧٢٧) بعنوان جمال الدين بن
حماد . وكان والده الراوى عنه الشيخ حسين بن كمال الدين على فى النصف الاخير من المائة الثامنة ،
فانه فى اجازته لتلميذه المطار آبادى المؤرخة (٧٥٦) جملة من مشايخه بشيراز ، وقد كتب
اجازتهم له فى (٧٥٠) . وذكر فيها جملة من تصانيفه ومنها « تاريخ الملوك والخلفاء » راجع (ج ٤ - ص ٤٧٥)
(٢) لو وصلت هذه الخطبة الينا لاستفدنا منها اموراً فائنا معرفتها لانه يشرح فيها الامور بعد النبى (ص)
ولاسيما أن رواة هذه الخطبة من العامة فكانت مقبولة للفريقين . فان أبار جاء المطاردي الراوى لها عن
أبي ذر لم يذكر فى رجال الشيعة ، وكذلك أبو الاشهب الراوى عن أبي رجاء العطاردى ، وكذا العباس
ابن بكار الضبى البصرى الراوى عن الاشهب لم يذكر فى رجالنا ، نعم ترجمه فى « لسان الميزان » فى
عداد المجر وحين بعنوان العباس ابن بكار ، ثم نقل عن الذهبى فى « ميزان الاعتدال » أنه قال يروى
عن العباس بن الوليد بن بكار هذا محمد بن زكريا الغلابى ومات بالبصرة فى (٢٢٢) عن ثلاث وتسعين
سنة وذكر بعض رواياته مثل رواية [النظر الى وجه على عبادة] ومثل [لم يرفاطمة دم حيض ولا نفاس]
ومثل [المكتوب على العرش بعد ذكر النبى (ص) أيده بعلى] ومثل [المهدي من ولد الحسين]
وعدا الجميع من منا كبر العباس ، وخصوص رواية المهدي عده من مصائبه (اقول) لا عجب من الذهبى عدم
رضائه بكون على (ع) كواحد من العلماء المستفيض فى حقهم أن النظر الى وجههم عبادة ، كعدم رضائه
من خبر هو أشهر من الشمس الضاحية من تأييد الاسلام بسيف على فى بدر واحد وخير وغيرها .

- اليهابست وسائط آخرهم أبورجاء العطاردي، قال خطب أبونذر وذكرها بطولها، فيظهر منه طول هذه الخطبة ولكن لا يوجد في المجاميع القديمة أثر من هذه الخطبة، نعم ذكر الطبرسي في « الاحتجاج » ما احتج به الاثنى عشر صحابياً ومنهم أبونذر، وهو نموذج من كلماته التي كان يلقيها لأن أبانذر كان بعد ارتحال النبي يلقي مواعظه وخطبه ولا تأخذه في اللومة لائم، ولا سيما في زمن عثمان وما حدث - من بذله فد كالمروان وحمل بنى أمية على رقاب الأمة وغير ذلك مما تسبب قتله - وهذه الخطب اتتجت اخراج أبي ذر من المدينة الى الشام ولكنه لما غرس بذر التشيع في بلاد الشام ردوه الى المدينة، ثم نفوه منها الى الربذة في أسوء الحال، وبما أن تلك الخطب كانت تضاد سياسة الوقت لم تحفظ ولم تصل اليها غير نموذج منها، والأفوه كما قال ابن شهر آشوب في ديباجة « معالم العلماء » [أول من صنّف في الاسلام أمير المؤمنين ثم سلمان الفارسي ١٠ ثم أبونذر] ومقصوده من التصنيف أعم من الاملاء (أقول) ولأبي ذر غير هذه الخطب وصايا نقلها عن النبي (ص) تبلغ أربعماية بيت، وقد شرح الوصايا العلامة المجلسي في « عين الحياة » الفارسية، ولأبي ذر أيضاً رثاء لولده ذر كما في الكافي، وله كتاب الى حذيفة بن اليمان كما في « الفصول المختارة » للشريف المرتضى، وله مواعظ ذكرت في السابع عشر من البحار ومن خطبه ما أولها [يا مبتغى العلم] .
- ١٠ (الخطبة الاثنى عشرية) مرّ بعنوان خطبة ابن حماد .
- (٩٨٣ : خطبة أخلاق ناصري) المذكور في (ج ١ - ص ٣٨٠) كتبه مؤلف الأصل اولاً باسم أمير قهستان (كوهستان) ناصر الدين عبدالرحيم، ثم بدل الخطبة ثانياً، وتوجد نسخة هذه الخطبة في بعض نسخ الكتاب .
- ٢٠ (٩٨٤ : خطبة الاستسقاء) مبسوطه أوردها الشيخ الصدوق المتوفى (٣٨١) في « من لا يحضره الفقيه » في باب صلاة الاستسقاء، وذكر أنه خطب بها أمير المؤمنين (ع) أولها [الحمد لله سائغ النعم ومفرّج الغم وبارئ النسم] وترجمها المولى محمد تقى المجلسي المتوفى (١٠٧٠) في شرحه الفارسي للفقيه الموسوم بـ « اللوامع » والمطبوع (١٣٣١) و بين نسخ الفقيه المخطوطة والنسخة المترجمة المطبوعة تغييرات وتبديلات في كثير من كلمات الخطبة، ثم ان الشيخ هادي آل كاشف الغطاء أورد هذه الخطبة في ٢٠

« مستدرک نهج البلاغة » ولم يذكر مصدرها لكن بين ما أورده وبين ما فى نسخ الفقيه و نسخة ترجمته اختلافات بنقصان جمل كثيرة وتبديلات فى الكلمات ، ولعل هذه الخطبة هى التى شرحها الشيخ سليمان الماحوزى المتوفى (١١٢١) فقد عدّ تلميذه الشيخ عبدالله السماهيجى و كذا المحدث البحرانى فى « اللؤلؤة » من تصانيف الماحوزى شرحه لخطبة الاستسقاء ، و على أى فهذه الخطبة غير ما أورده الرضى فى موضعين من « نهج البلاغة » بعنوان خطبة الاستسقاء لأمر المؤمنين (ع) احديهما الخطبة المائة والثالث عشرة التى أولها [اللهم قد انصحت جبالنا و اغبرت أرضنا و هامت دوابنا] والثانية الخطبة المائة والثالث والأربعون التى أولها [الاوان الأرض التى تحملكم و السماء التى تظلكم مطيعتان لربكم] فان هاتين الخطبتين مع الخطبة المذكورة فى الفقيه على اختلاف نسخها مخالفتان لها جدا وان كان بعض جملهما و جملة من مفرداتهما يوجد فى هذه الخطبة ، لكن تأليف الكلام فى هذه الثلاثة متغاير بحيث يمكن أن تعد ثلاث خطب .

خطبة الاشباح } هما من مشاهير خطب على (ع) و يظهر من كلام ابن شهر آشوب
خطبة الافتخار } وجودهما فى عصره ، و الأول مذکور فى « نهج البلاغة » و قد عقد
الشيخ رجب البرسى فى « مشارق الأنوار - ص ١٧١ » فصلاً أورد فيه خطبة الافتخار
برواية الأصبغ بن نباتة ، أولها [أنا أخ رسول الله و وارث علمه و معدن حكمه و صاحب سره]
يشبه مضمينها مضمين خطبة البيان التى لم يذكرها البرسى بهذا الاسم كما أن ابن
شهر آشوب لم يذكر خطبة البيان ، و انما ذكر خطبة الافتخار فلذا يحتمل اتحادهما
كما سنشير اليه .

(٩٨٥ : خطبة الاقاليم) خطبة كبيرة فى الملاحم من انشاء امير المؤمنين (ع) لم يذكرها
السيد الرضى فى « نهج البلاغة » و لا يوجد فى مستدرکه المؤلف فى عصرنا و انما
يوجد نسخة منها فى (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ١ - ص ٩٧) فى كتب الأخبار
المخطوطات ، و هى فى آخر نسخة من « نهج البلاغة » مع بعض خطب أخرى لم
يذكر فى النهج مثل « خطبة البيان » و مثل الخطبة الموسومة « بالدرة اليتيمة »
و الخطبة الموسومة « بالمونقة » و هى الخالية من الألف و قد جمعها أحمد بن يحيى بن

أحمد بن ناقة ونسخة النهج هذه مع مجموع تلك الخطب الملحقات كلها بخط محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن طويل الصفار الحلبي نزيل واسط وقد فرغ من كتابتها (٧٢٩) الى هنا ملخص ما ذكره مؤلف الفهرس مع تعريبناله، وأقول الظاهر منه أن جامع هذه الخطب الملحقة بآخر هذه النسخة هو أحمد بن يحيى المذكور وهو المؤلف والمدون لها وانامع الفحص في جملة من كتب التراجم لم أظفر بترجمة لابن ناقة هذا وهو غير ابن ناقيس عبد الله بن محمد البغدادي اللغوي الأديب المولود (٤١٠) والمتوفى (٤٨٥) كما ترجمه الزرگلي في «قاموس الاعلام» - ج ٢ - ص ٥٨، ولعل من يطالع النسخة المذكورة يطلع على خصوصيات أخرى لجامعها وأما كون خطبة الاقاليم من انشاء امير المؤمنين (ع) فقد صرح به ابن شهر آشوب في المناقب كما حكى عنه في «البحار» - ج ٩ - ص ٥٣٥ من طبع تبريز في بيان علم علي (ع) وأنه كان قدوة لعلماء كل فن. قال [ومنهم الخطباء وهو (ع) أخطبهم الا ترى الى خطبه مثل، التوحيد، والشقشقية والهداية، والملاحم، واللؤلؤة، والغراء، والقاصعة، والافتخار، والاشباح، والدرة اليتيمة والاقاليم، والوسيلة، والطالوتية، والقصبية، والنخيلة، والسلمانية، والناطقة، والدامغة، والفاضحة، بل الى نهج البلاغة عن الرضى وكتاب خطبه عن اسماعيل بن مهران وعن زيد بن وهب] وبعداً سطر ذكر الخطبة الموقنة الخالية عن الألف التي ارتجلها في مجمع الصحابة ثم الخطبة الأخرى التي ارتجلها أيضاً خالية عن النقط برواية الكلبي عن ابي صالح وابن بابويه باسناده الى الرضا عن آبائه (ع) قال وقد أوردتهما في «المخزون المكنون» أقول هو أحد تصانيفه كما صرح به في ترجمة نفسه في «معالم العلماء» والبرسي لم يذكر خطبة الأقاليم في كتابه وانما ذكر الخطبة التطنجية التي ذكر في آخرها الأقاليم الاربعة و ابن شهر آشوب ذكر الاقاليم دون التطنجية فيحتمل اتحادهما فليراجع اليهما.

(الخطبة الامامية) الخالية من الالف . تأني بعنوان «الخطبة الموقنة» .

(٩٨٦: خطبة أول الدين معرفته) المذكورة في «نهج البلاغة» شرحها مفصلاً شيخنا

الخراساني كما سيأتي في حرف الشين .

(خطبة الايمان والكفر و شعبيهما) لأمير المؤمنين علي (ع) تقرب من مائة بيت ٢٥

رواها مرسله في «تحف العقول» وهي لم تذكر في «نهج البلاغة» .
 (الخطبة البالغة) لعلى (ع) لم يذكر في «النهج» أيضاً وهي رواية ابن أبي ذويب أوردها
 العلامة المجلسي في «البحار- ج ١٧ - ص ١١٢» من طبع تبريز. قال وأخرج أبو نعيم
 طرفاً منها في «التحلية» .

٩٨٧ : خطبة البيان) في شرح خطبة البيان المنسوبة الى امير المؤمنين (ع) للسيد
 حسين القدسي الشريفي المعاصر فرغ من تأليفه تاسع شوال (١٣٦٢) فارسي مبسوط
 في مائة و عشرين صفحة فيه تفسير فقرات الخطبة و تأويلاتها و اثبات امامة الائمة
 الاثني عشر (ع) .

٩٨٨ : خطبة البيان) من الخطب المشهورة نسبتها الى أمير المؤمنين (ع) ولها نسخ
 مختلفة بالزيادة والنقصان، والاثم منها يقرب من الخمسمائة بيت أنشأها بالكوفة كما
 في بعض رواياتها او بالبصرة كما في أخرى ، لم يذكرها الرضى في «نهج البلاغة»
 وكذا لم يذكره ابن شهر آشوب في المناقب في عداد خطبه المشهورة نعم ذكر فيه من
 خطبه التي لا توجد في النهج خطبة الافتخار كما اشرنا اليها ، ولعل المراد منها هذه
 الخطبة فان في أولها ما يقرب من سبعين من اوصافه وخصاله بعنوان انا كذا انا كذا
 مفتخراً بذلك كله أولها [الحمد لله بديع السماوات و فاطرها ، و ساطح المدحيات و قادرها
 و موند الجبال و تاغرها ، و مفجر العيون و باقرها ، و مرسل الرياح و زاجرها ، و ناهي
 العواصف و آمرها ، و مزين السماء و زاهرها ، و مدبر الافلاك و مسيرها ؛ الى أن قال سلمان (رض)
 فقام اليه سويدبن نوفل الهلالي من لقيف الخوارج - السى قوله - انا آية الجبار انا
 حقيقة الأسرار - السى قوله - انا باب الأبواب انا مسبب الاسباب - السى قوله -
 انا الاول و الآخر و الظاهر و الباطن] وعند قوله انا المخبر عن الكائنات ذكر كثير أمن
 الملاحم ، وعند قوله انا أبو المهدي قام مالك الأشر و سأله عن وقت قيامه كما في بعض
 نسخها . وهكذا أنا . . . أنا . . . الى أن صاح سويدبن نوفل و هلك في ساعته ، ثم قام
 مقدادبن الأسود الى آخر الخطبة المختلفة نسخها ، وقد أورد الشيخ على البار جيني
 اليزدي الحائري في كتابه «الزام الناصب» المطبوع اخيراً بايران ثلاث نسخ من هذا
 الخطبة ، ذكرت في احديها أسماء اصحاب الحججة المهدي (ع) ، و ذكرت في الأخرى

- أسماء ولاية الحججة على البلاد، ونقل احدى تلك النسخ عن « الدر المنظم في السرا الأعظم » تأليف محمد بن طلحة الشافعي المتوفى (٦٥٢) ، ونقل الشيخ سراج الدين حسن بعضها عن « الدر المنظم » أيضاً ، يوجد نسخة منها في الرضوية كتابتها (٧٢٩) مع خطبة الاقاليم كما مر ، ونسخة أخرى بخط درويش علي بن جمال الدين المقرئ كتبت في (٩٢٣) في (٥٥ ورقة) من وقف ابن خاتون في (١٠٦٧) في (الرضوية) أيضاً . وأورد السيد الشبّر تمام هذه الخطبة في رسالته « علامات الظهور » وجملة من فقراتها مذكورة في « مشارق الأنوار » للبرسي لكن من غير ان يسميها بخطبة البيان . وورد القاضي سعيد القمي المتوفى بعد (١١٠٣) نسخة مختصرة من هذه الخطبة في شرحه لحدِيث الغمامة ، وشرح المحقق القمي المتوفى (١٢٣١) بعض فقرات هذه النسخة التي نقلها القاضي سعيد فيما يقرب من ثلاثة آلاف بيت بالفارسية ، وطبع الشرح في آخر « جامع الشتات » المذكور في (ج ٥ - ص ٥٩) ، ولها شروح اخرى يأتي بعضها في الشين ، ومنها شرحها الموسوم « بخلصة الترجمان » والاخر الموسوم بمعالم التنزيل كما يأتي ، ومر شرحها الفارسي انفا وترجمة هذه الخطبة بالفارسية لنور علي شاه (المتوفى ١٢١٢) توجد قطعة من الترجمة منضمة الى ديوان نور علي شاه في (سپهسالار) وقد فاتنا ذكرها في التراجم كما فاتنا ذكر ترجمتها نظماً في كاشان في (٨٤٦) بامر حاكمها شمس الدين محمد .
- (٩٨٩ : الخطبة التطنجية) من الخطب المنسوبة الى امير المؤمنين (ع) مذكورة في « المجموع الرائق » المؤلف في (٧٠٣) و ذكرها ايضاً البرسي في « مشارق انوار اليقين » الذي ألفه (٧٧٣) و اوردها البار جيني في « الزام الناصب » وقد شرحها السيد كاظم الرشتي في (١٢٣٢) شرحاً مبسوطاً طبع في (١٢٧٠) أول الخطبة كما في « مشارق الانوار » [الحمد لله الذي فتح الاجراء وخلق الهواء] وفي اواخرها [انا جعلت الاقاليم ارباعاً والجزائر سبعة اقليم الجنوب معدن البركات و اقليم الشمال معدن السطوات و اقليم الصبامعدن الزلازل و اقليم الدبور معدن الهلكات] ويقال ان وجه تسميتها بالتطنجية هو قوله في اوائلها [انا الواقف على التطنجين - الى قوله - والتطنجان خليجان من ماء كانهما ايسار تطنجين و انا المتولى دائرتها] أقول من عدم ذكر ابن شهر آشوب هذه الخطبة و ذكر خطبة الاقاليم كما مر مع وجود ذكر الاقاليم في اواخر هذه الخطبة

يحتمل اتحادهما كما أنشرنا إليه آنفا .

(٩٩٠ : خطبة التمجيد والتوحيد) للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا المتوفى (٤٢٧)

أولها [سبحان الملك الجبار الواحد القهار سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر لا يدركه الابصار ولا تمثله الافكار] رأيت نسخة منها ضمن مجموعة مشتملة على سبع وخمسين رسالة جلييلة كلها بخط الحكيم المحقق الحاج محمود النيريزى تلميذ صدر

الحكماء المير صدر الدين الدشتكى والمجاز منه فى (٩٠٣) و معها فى هذه المجموعة شرحها للحكيم العارف عمر الخيام كما يأتى فى الشين ، وذكر فى « تذكرة النوادر » وجود نسخة منها فى ست صفحات فى مكتبة (الاصفية) ونسخة اخرى فى (الرامپورية)

(٩٩١ : خطبة التوحيد) للإمام أبى الحسن على بن موسى الرضا (ع) المرورية عنه فى

١٠ « عيون اخبار الرضا » ذكر فى أولها بعد الحمد والثناء قوله [اول عبادة الله معرفته]

ولهذه الخطبة شروح أحدها الشرح الفارسى للعلامة المجلسى المطبوع مع « التحفة الرضوية » (١٢٨٨) والشرح الاخر بالعربية للمولى حسن بن على گوهر كما يأتى .

(٩٩٢ : خطبة التوحيد) لامير المؤمنين (ع) رواها الرضى فى النهج وقال يجمع هذه

الخطبة من أصول العلم ما لا يجمعه خطبة أول المختار منها المذكور فى النهج [ما وحد

١٥ من كَيْفِهِ] وقد شرحها الحاج ميرزا ابراهيم الخوى فى « الدررة النجفية » شرحاً مبسوطاً

أنهى فيه الصفات التنزيهية له تعالى الى نيف وسبعين مما كانت مدرجة فى فقرات هذه الخطبة

و أقام الشارح البراهين عليها .

(٩٩٣ : خطبة تهنئة جلوس شاه سلطان حسين) الصفوى فى (١١٠٦) من انشاء الميرزا

على خان . أولها [تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شىء قدير] . راجع العدد الآتى .

٢٠ (٩٩٤ : خطبة تهنئة جلوس شاه سلطان حسين) أيضاً بالفارسية للميرزا على خان

المذكور . أولها [تعالى الله زهى مالك الملك جهان آفرين] و الظاهر أن منشئى

هاتين الخطبتين هو الميرزا على خان الكلبايگانى المتوفى حدود (١١٣٠) كما يظهر

من « تذكرة حزين » و هو السيد العالم المجاز من العلامة المجلسى فى آخر نسخة

من « التهذيب » فى (١٠٩٧) كما ذكره شيخنا فى « الفيض القدسى » وأنا رأيت نسخة

٢٥ التهذيب مع هذه الاجازة و لكن تأريخها (١٠٩٣) و له أيضاً شرح العينية الحميرية

[لأم عمرو باللوى مربع] . يوجد الشرح مع الخطبتين ضمن مجموعة فى مكتبة (الصدر) .

(٩٩٥ : خطبة درة التاج لغرة الدباج) غير ما أنشأها مؤلف الدرّة ، قطب الدين ابن مسعود الشيرازى ، والخطبة فارسية مبسوطة كاصلها . ألفها بعض الأصحاب . رأيت نسختها ضمن مجموعة فى كتب السيد أبى القاسم الخوانسارى الرياضى فى النجف .
(خطبة الديباج) لأمير المؤمنين ذكر بعضها فى النهج ، و اخرج تمامها من الروايات و اتى بها فى « مستدرك النهج » .

(خطبة الرضا (ع)) مرّ بعنوان « خطبة التوحيد » .

(٩٩٦ : خطبة الزهراء) لأمير المؤمنين . لم يذكر شئ منها فى « نهج البلاغة » وقد رواها أبو مخنف لوط بن يحيى فى كتاب له بهذا الاسم كما ذكره و رواه الشيخ الطوسى ١٠ فى الفهرست عن ابى مخنف بأربع وسائل ، وقال [يروىها أبو مخنف عن عبد الرحمن بن جندب عن ابيه ، قال خطب امير المؤمنين (ع) و ذكر الخطبة بطولها .] . فيظهر أن الخطبة طويلة .

(الخطبة الزينية) التى يروى أن زينب بنت على (ع) خطبت بها فى مجلس يزيد بن معاوية فى حال أسرها . و قد شرحها الشيخ المولى هادى البنابى الراوى عن الشيخ ١٥ الأ نصارى .

(٩٩٧ : الخطبة الشمشقية) المشهورة المشروحة بشروح كثيرة مستقلة تذكر جملة منها فيما يأتى وهى مما أنشأها امير المؤمنين (ع) و فيها الشكوى من تقدم عليه كبعث خطبه الاخرى ولذا حرّكت العصبية على انكارها . و يكفى فى استفاضة هذه الخطبة ان الشيخ الصدوق المتوفى (٣٨١) والشيخ المفيد و تلميذه الرضى الذين أوردوا هذه ٢٠ الخطبة فى كتبهم انما نقلوها عن الأصول المصنفة للمتقدمين عليهم التى ألفوها فى خصوص خطبه (ع) و قد ذكرنا عشرة منها بعنوان كتاب خطب أمير المؤمنين (ع) و اشرنا الى أن بدء زمان تأليف خطبه كان من لدن عصره (ع) الى أن وصلت النبوة الى المشايخ المذكورين و أدرج كل فى كتابه ما استخرجه من تلك المصادر القديمة التى كان بين نسخها اختلاف فى بعض كلمات الخطبة ، و لهذا اختلف بعض الألفاظ فى نسخ الكتب ٢٥

التي نقلت عنها فتكاثرت نسخ هذه الخطبة وتخالفت في جملة من الكلمات في العصر الأول ومرّ في (ج ٤ - ص ٣٤٨) تفسير الخطبة الشفشقية للشريف المرتضى علم الهدى . ويأتي سائر شروحها في الشين .

(٩٩٨ : خطبة صدارت) تأليف السيد محمد نصير صاحب من آل السيد حامد حسين صاحب « العبقات » طبع باللغة الأردوية في الهند في (٣٠ ص).

(٩٩٩ : الخطبة الطالوتية) منسوبة الى علي (ع) وأنه أنشأها بالمدينة ، وقد حلف بالله فيها أنه لو كانت له عدة أصحاب طالوت أو بدر لقام بأخذ حقه ، لم تذكر هذه الخطبة في النهج و أنمارواها في « الروضة » الملحقة بالكافي بعد أن ذكر « خطبة الوسيلة » .

(١٠٠٠ : خطبة الغدير) للنبي (ص) في حجة الوداع في غدير خم ، ألف السيد مير حامد حسين كتاباً فيما يتعلق بهذه الخطبة في مجلدين طبعاً ، كما طبع حتى اليوم خمس مجلدات من كتاب « الغدير في الكتاب والسنة » للشيخ عبد الحسين التبريزي الأميني ، وكذا « الغدير في الاسلام » .

(١٠٠١ : الخطبة الغراء) في الحكمة للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى (٤٢٧ هـ) أولها [سبحان الملك القهار الآله الجبار لا تدر كه الابصار ولا تمتلى الأفكار] توجد مع شرحها في الخزائن (الغروية) . تاريخ كتابتها (٧٠٧) .

(١٠٠٢ : الخطبة الغراء) لأمير المؤمنين (ع) مبسوطه مشروحة مذكورة في « نهج البلاغة » فيها بيان امور منها مبدء خلق الانسان و معاده و أحوال يوم القيامة وغير ذلك ، قال السيد و من الناس من يسميها بالغراء .

(خطبة فاطمة الزهراء (ع)) تسمى خطبة اللمة لأنها خرجت الى المسجد في لمة من نسائها .

(خطبة فاطمة الزهراء معربة وتفسيرها) لابن عبدون مرّ في (ج ٤ - ص ٣٤٨) .

(١٠٠٣ : الخطبة القاصعة) التي هي أطول خطب أمير المؤمنين (ع) على ما ذكره الشراح لها في عدة فصول في المواعظ والزواجر والنهي عن التكبر والتعصب وأمثالها من الرذائل التي كانت قد فشت بين شبان أهل الكوفة في الأواخر ، فوعظهم بهذه الخطبة و هوراكب على ناقه كانت تقصع بجرتها (أى تملأها فاهما عما في جوفها ثم ترده الى جوفها) حصلت

نسخة هذه الخطبة عند السيد رضى الدين على بن طائوس و نقل عنها فى اليقين و قال
و جدتها منضمة مع أخبار فى فضل أهل البيت قد جمعها بعض الأقدمين و كان تأريخ كتابتها
سنة (٢٨٠) ثمانين و مائتين و نقلها الشريف الرضى فى النهج بغير اسناد .

(١٠٠٤ : خطبة الكشف) فيها الكشف عن ظلامة المتقدمين على أمير المؤمنين (ع)

و استعداده عن قریش ، و ذكر الأولين (أبى بكر و عمر) بعنوان تيم و عدى ،
تنسب هذه الخطبة الى على (ع) و لم يذكر فى النهج بل أورد ترجمتها بالفارسية
فى تفسير سورة روم المذكور فى (ص - ١٩٥) نقلاً عن « جمع الجمع » المذكور
فى (ج ٥ - ص ١٣٨) . و كثيراً ما يعبر عن مؤلفه بالشيخ ، منها قوله [شيخ در كتاب
جمع الجمع آورده كه امام محمد باقر (ع) فرمود : عجب حالى است میان ما
و قریش كه انكار ما ميكنند] الى قوله [پس أبو حازم أنصارى برخواست و گفت :

يا أمير المؤمنين آيا آنها بشما ظلم کردند؟ و حق شما را گرفتند؟] الى آخر الترجمة
(١٠٠٥ : خطبة المعية) وهى خطبة الصديقة الزهراء (ع) ذات الشروح الكثيرة الاتية
فى حرف الشين أوبعنا و بينها الخاصة مثل « الدرّة البيضاء » او « كشف المحجة » أو
« اللعة البيضاء » و قد روى هذه الخطبة أبو بكر احمد بن عبدالعزيز الجوهري فى كتابه
« السقيفة » بأسانيد كثيرة ، و نقل عنه ابن أبى الحديد فى شرح النهج عند شرح كتابه
(ع) الى عثمان بن حنيف وهى مروية فى « الشافى » و « الاحتجاج » و « كشف الغمة »
و « الطرائف » و « بلاغات النساء » و بعض فقراتها منقول فى « علل الشرايع »
و أشار اليها المسعودى فى « مروج الذهب » و ابن الاثير فى « الكامل » .

(١٠٠٦ خطبة المخزون) لأمر المؤمنين (ع) لم يذكر فى النهج و انما أوردها

الشيخ حسن بن سليمان الحلبي فى كتابه « منتخب البصائر » قال و قفت على نسخة
٢٠ منها عليها خط السيد رضى الدين على بن طائوس كتب هو أنه يمكن أن يكون تأريخ
كتابة هذه النسخة بعد المائتين من الهجرة لأن بعض ما فى هذه النسخة مارواه أبو روح
فرج بن فروة عن مسعدة بن صدقة عن جعفر بن محمد و بعض ما فيها عن غيرهما و قد ذكر
هذا الكتاب بعنوان « خطب أمير المؤمنين » المروية عن الصادق (ع) وهذه الخطبة
طويلة فيها قوله [العجب كل العجب بين جمادى و رجب] و فيها الاخبار بأمر المهدي ٢٥

و كثير مما يتعلق به ، ولذا أوردتها العلامة المجلسي في المجلد الثالث عشر من البحار المتعلقة بأحوال الحججة في (ص ٢٢٢) من طبع تبريز .

(١٠٠٧ : الخطبة المقمصة) للشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) ذكرها ابن شهر آشوب في « معالم العلماء » كما في النسخة المخطوطة العتيقة التي انتسخت أنا نستختي عنها .

(١٠٠٨ : خطبة الملاحم) والمكرر فيها قوله [معاشر الناس] كبيرة تنسب الى علي (ع) لكنها لم تذكر في النهج بل أوردتها السيد عبد الله شبر في كتابه « علامات الظهور » بعد أن ذكر « خطبة البيان » .

(١٠٠٩ : خطبة الملل والنحل) غير المطبوع المتداول بانشاء مؤلف الأصل محمد بن

عبد الكريم الشهرستاني . أولها [الحمد لله حمد الشاكرين بجميع محامده .. وآله الطيبين

الطاهرين صلوات دام بركانها الى يوم الدين . و بعد فانه لما قام على مجلس

سيد الوزراء ... أبي القاسم محمود بن مظفر بن عبد الملك خالصة أمير المؤمنين

طليق كرمه وعتيق نعمه تاج الدين لسان الملوك حجة الحق محمد بن عبد الكريم الشهرستاني

لمطالعة مقالات اهل العالم ... وسميت التحفة الملل والنحل ... المقدمة الاولى]

توجد نسخة من هذه الخطبة في مكتبة مرتضى المدرسي الجهاردهي في طهران ، وقد

نقل أن ابن التيمية اشار الى هذه الخطبة في الجزء الرابع من المنهاج ، وقال أن المهدي

اليه الكتاب رجل اسماعيلي . هذا وقد اثبت المحيط الطباطبائي في رسالة « زندگانی

شهرستاني » كون الشهرستاني اسماعيلياً .

(الخطبة المنبرية) نسبها ابن الجوزي في « المناقب » الى علي (ع) و نقلت عنه في

٢٠ « البحار - ج ١٧ - ص ١١١ » من طبع تبريز . ولكنها لم تذكر في النهج .

(١٠١٠ : الخطبة الموقفة) الخالية عن حرف الألف ، تنسب الى أمير المؤمنين (ع)

و يقال أنه أنشأها ارتجالاً بمحضر الأصحاب . توجد نسخة منها منضمة بأخر نسخة من

« نهج البلاغة » مكتوبة في (٧٢٩) في (الرضوية) .

(١٠١١ : خطبة النكاح) لأبي الفتح عثمان بن جنى الشهير المتوفى (٣٩٢) أوردتها

٢٥ بتمامها في « معجم الأدباء - ج ١٢ - ص ٩٣ » وفيها بعد ذكر النبي (ص) قال [وعلى

الخيرة المصطفين من آله والمقتمدين بشرف فعاله] .

(خطبة النكاح) مرّ في (ج ٥ - ص ٣١٣) بعنوان « چهار مقاله » .

(١٠١٢ : خطبة الوسيلة) منسوبة الى أمير المؤمنين (ع) و هي طويلة روى بعضها الشيخ حسن بن علي بن أبي شعبة في « تحف العقول - ص ٢٠ » و روى جميعها في الروضة الملحقة بالكافي (ص ١٣٩) ذكر فيها أن الوسيلة هي الدرجة العالية للنبي (ص) التي لها ألف مرقاة من الدر والمرجان والعنبر والكافور والذهب والفضة وغيرها ما بين مرقاة الى مرقاة عدو الفرس الجواد مائة عام الى قوله وعلى يمين الوسيلة كذا و على يسارها كذا وفيها ذكر حجة الوداع وخطبة النبي في يوم الغدير و ما وقع عن القوم من النكث والخلاف بأصح مما ذكره في الشقشقية .

(١٠١٣ : خطبه هاي محمد (ص)) و ترجمتها بالفارسية و شرحها للمترجم المعاصر ١٠ محمد جواد فاضل طبع في (١٢٠ ص) في طهران في (١٣٦٧) وله « دختران محمد سخن ميگويند » يأتي .

(١٠١٤ : خطبة همام) مرّ في (ج ٤ - ص ٤٤٤) شرحها الموسوم « بتنبيه العباد » أنشأها أمير المؤمنين عند سؤال همام عنه بقوله صف لنا المتقين ، و لها شروح آخر تأتي في حرف الشين كما يأتي شرحها الفارسي الموسوم « نعمت آهي » .

(١٠١٥ : خطرات الجنان في سفر خراسان) نظماً و نثراً للسيد محمد بن سيدمشايخنا السيد المرتضى الكشميري النجفي مرتّب على ثلاثة أبواب (١) فيما نظمه من الأفراد والرباعيات (٢) القصائد (٣) الكلمات الحكمية .

(١٠١٦ : خطوات الشيطان في خطرات الانسان) للمولى باقر بن اسماعيل الواعظ الكجوري نزيل طهران والمتوفى بخراسان مؤلف « الخصائص الفاطمية » المذكور ٢٠ آنفاً قال في أوّل الخصائص المذكور في (ص ١٩) الخطوات فارسي في ثمانية عشر ألف بيت مع أنه لم يتم بعد وهو مرتّب على أبواب وفصول فيها اثبات وجود الجن وتسويات الشياطين وشبهاتهم و غير ذلك . و ذكره أخوه في « زبدة المآثر » المطبوع في آخر « الخصائص » لكنّه لم يذكر أنه لم يتم .

(١٠١٧ : خطيرة الانس و ذخيرة القدس) فارسي أخلاقي طبع منتخبات منه في ضمن ٢٥

مجموعة بالهند في (١٣٤٣) ولعله حظيرة بالحاء المهملة والظاء المعجمة ومرّ نظيره في الحاء
(١٠١٨: الخلاء وامكانه) لبعض الأفاضل من الأصحاب رأيتهم ضمن مجموعة في
مكتبة (الصدر).

(١٠١٩: الخلاء والملاء) من المختصرات التي احتوى عليها «كنز الفوائد» المطبوع
للعامة الكراچي محمد بن علي بن عثمان المتوفى (٤٤٩).

(١٠٢٠: كتاب الخلاص) لأبي موسى جابر بن حيان الكيمياوي المتوفى (٢٠٠)
ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٠).

(كتاب الخلاص) المشهور بدستور اللغة لأبي عبد الله الحسين بن ابراهيم العراقي من ناحية
نظن رأيت نسخة منه في كتب (فخر الدين) وهي بخط عبد الواحد بن ابراهيم الحلبي كتبها
في بلدة أردبيل بأمر مصنفه أدام الله تعالى أيامه و فرغ من الكتابة في رجب (٤٧٥)
و من دعاء الكاتب يظهر حياة المصنف في التأريخ، ثم رأيت ترجمته في «بغية الوعاة -
ص ٢٣١» و ذكر أنه توفي (٤٩٩) أو (٤٩٧) و سياتي بعنوانه المشهور به اعنى
«دستور اللغة» مفصلاً.

(١٠٢١: خلاص الاستخلاص) في حكمة الابتلاء و بيان انواع البلاء، للشيخ العارف
عبد الوحيد الجيلاني من تلاميذ الشيخ البهائي، كذا ذكره صاحب «الرياض» مع سائر
تصانيفه مثل «آيات البينات» «آيينه غيب نما» وغيرهما و يقال له «خلاصة الاستخلاص
لدفع الوسواس» كما سنشير اليه.

(١٠٢٢: خلاص المبتدئين من حيرة المجادلين) للفقير الأقدم الشيخ أبي علي محمد بن
أحمد بن الجنيد الأسكافي المتوفى (٣٨١) هو شيخ مشايخ النجاشي كما ذكر في ترجمته.

(١٠٢٣: الخلاصة) في أصول الدين مرتباً على ثمانية أبواب لبعض قدماء الاصحاب
توجد نسخة منه في النجف عند السيد حسين بن علي بن أبي طالب الحسيني الهمداني
وهي ضمن مجموعة من الرسائل كلها بخط مهدي بن الحسن بن محمد النيرى الجرجاني
فرغ من كتابته «الخلاصة» في (٦٥٧) وعلى النسخة تملك السيد أبي الرضا محمد بن
مبارك شاه الحسيني البرقوهي.

(١٠٢٤: الخلاصة) في أصول الدين للعلامة جمال الدين الحسن بن يوسف بن

- المطهر الحلبي المتوفى (٧٢٦) نسخة منه كانت في مكتبة (الخوانساري) .
- (١٠٢٥ : الخلاصة) في أصول الدين و العقائد لفخر المحققين ابن العلامة الحلبي محمد بن الحسن المتوفى (٧٧١) ذكر السيد شهاب الدين نزيل قم أن عنده نسخة منه بخط محمد بن عز الدين بن نجم الدين الجرجاني فرغ من كتابتها (١٨٩٢) .
- ٥ (١٠٢٦ : الخلاصة) في الفقه للشيخ خلف بن الحاج عسكر الحائري المتوفى (١٢٤٦) هو تلخيص فتاوى المير السيد علي الطباطبائي صاحب « الرياض » المستخرجة عن كتابه الموسوم بـ « الشرح الصغير على المختصر النافع » ألفه (١٢٢٨) مصرحاً بتلمذه عنده معبراً عن نفسه بأقل من قرأ عليه وأقل من تلمذ بين يديه . أوله . [الحمد لله حق حمده] وهو إلى آخر صلاة المسافر رأيت في بقايا كتب (الطهراني بكر بلا) .

(خلاصة ٠٠٠)

- ١٠ من أهم أقسام التأليفات هو أن يلخص المؤلف تأليفاً ألف سابقاً يرى المؤلف الثاني فيه زوائد لا يحتاج إليها أو أشياء غير مفيدة أو غير مرتبطة بموضوع الكتاب فيسقطها ، أو ينتخب من محاسنها ما يراه أحسن من غيرها و هذا يكثر في الدواوين الشعرية والقصص والحكايات وغيرها ، ويسمى هذا القسم من التأليفات بالتلخيص ، الملخص ، الخلاصة ، المختار ، منتخب ، گلچين . مرّياتي بعضها في محالها .
- ١٥ (١٠٢٧ : خلاصة آيين أكبري المظفري) في التاريخ ، للمورخ المعاصر الميرزا عباسقلي خان سپهر ذكر في آخر المجلد الثاني من الربع الثاني من كتابه « مشكاة الأدب » أنه في اثني عشر ألف بيت .
- (١٠٢٨ : خلاصة الأبحاث في مسائل الميراث) أرجوزة في المواريث للمحدث الحر العاملي المتوفى (١١٠٤) أوله :
- ٢٠ يقول راجي العفوم ذي المنن عبيده محمد بن الحسن
الي قوله : سميتها « خلاصة الأبحاث » يا صاح في مسائل الميراث
- يقرب من ثلاثماية بيت رأيت نسخة منه ضمن مجموعة في كتب (الخوانساري) وهي بخط الشيخ جمال الدين محمد قاسم العاملي فرغ من الكتابة (١١١٢) و نسخة أخرى في مكتبة (الملك) كما في فهرسها التي كتبها ابني و لهذه الأرجوزة شروح ، منها ٢٥

شرح تلميذ الناظم المولى محمد فاضل وشرح ابن أخت الناظم الشيخ أحمد بن الحسن
الحر كما يأتي .

(١٠٢٩ : خلاصة الاخبار) فارسي في قصص الأنبياء والمرسلين والائمة (ع)

ومناقبتهم ومعجزاتهم وبعض الأخلاق وبعض ما يتعلق بالمعاد والرجعة، وأحوال الحججة (ع)

الفه السيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي الثنكابي في مقدمة وثمانية وثمانين

باباً وخاتمة فرغ من تأليفه (١٢٥٠) وطبع (١٢٧٥) وذكر في آخره فهرس

تصنيفه الآخر .

(١٠٣٠ : خلاصة الاخبار : في أحوال الاخيار) لمؤلف « حبيب السير » وهو غياث الدين

محمد بن همام الدين المدعو بخواندمير كما مر في (ج ١ - ص ٢٤٥) وقد ألفه قبل

١٠ « حبيب السير » كما صرح به في اول حبيب السير ولخص في كتابه هذا المجلدات الست

من كتاب « روضة الصفا » تأليف جده الامي الامير خواندمير الذي توفي (٧٠٣) وغيرها

من كتب التواريخ وقد وعد في أول هذا الكتاب أن يؤلف مجلداً في تميم المجلدات الست

والحاق السابع بها؛ ووفق للوفاء بوعده فكتب مجلداً في تواريخ السلطان حسين

ميرزا بايقرا ذكرناه بعنوان « تكلمة روضة الصفا » في (ج ٤ - ص ٤١٣) (١) كانت نسخة

١٥ « خلاصة الاخبار » عند الفاضل فرهاد ميرزا وينقل عنه في كتابه الموسوم « زنبيل »

لكنه اعتقد أن « خلاصة الاخبار » لابن مؤلف « روضة الصفا » و « حبيب السير » لسببه

مع أن كليهما لسببه و توجد نسخة من « خلاصة الاخبار » في مكتبة (النفيسي)

ونسخة في مكتبة الفاضل جعفر بن ابي القاسم (سلطان القرائي) في تبريز أوله [خلاصة كلام

راويان أخبار أنبياء عالمقदार] وهي بخط اسماعيل بن پير محمد المعروف بدرويش بن

٢٠ الحاج اسماعيل كلاله فرغ من الكتابة في (١٠٢٣) ذكر في ديباجته أنه اتصل بالوزير

الفاضل علي شير في (٩٠٤) وأخذ من مكتبته النفيسة عدة كتب تاريخية و طالع فيها

واستخرج هذه الخلاصة من مجموعها مرتباً لها على مقدمة وعشر مقالات وخاتمة فالمقدمة

في خلق العالم والمقالة الأولى في الانبياء (٢) في الحكماء (٣) في ملوك الفرس القدماء

(٤) في البعثة والغزوات (٥) في تواريخ الائمة الاثني عشر (ع) (٦) في بني امية (٧) في

٢٥ (١) وقد وقع هناك اغلاط في (س ٢٠ و ٢١ و ٢٢) وقد أشرنا اليها في جدول الأخطاء فليصحح.

- بنى العباس (٨) فى الملوك المعاصرين لبنى العباس (٩) فى أولاد يافث الى چنگيز خان (١٠) فى الامير تيمور گور كان الى السلطان حسين ميرزا بايقرا والخاتمة فى تواريخ هراة .
- (١٠٣١ : خلاصة الادعية والاعمال) فى أعمال السنة بالفارسية للقاضى محمد بن فخر الدين من علماء عصر الشاه طهماسب الذى توفى (٩٨٤) أوله [الحمد لله الملك القديم] كلما ذكره فيه استخرجه من الكتب المعتمدة مثل «المصباح» و«عمدة الداعى» وغيرهما . نسخة منه فى (الرضوية) من وقف سلطانم الصفوية .
- (١٠٣٢ : خلاصة الاذكار و اطمينان القلوب) فى الاذكار الواردة فى الكتاب والسنة لكل فعل و عمل و حر كة و سكن و واقعة فى آناء الليل والنهار ، وأوقات النوم واليقظة وأحوال السفر والحضر ، والصحة والمرض . للمحدث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) أوله [ربنا لولا ما وجب علينا من قبول أمرك لنزهناك عن ذكرنا اياك] رتبته على مقدمة واثنى عشر فصلا وخاتمة وعمل له فهرس ليسهل تناول منه وكتب بعض الحواشى عليه عنوانها (منه دام فيضه) أو (مدظله) كما فى نسخة عصر المصنف الموجودة عندى وقد ضاعت من آخرها صفحتان تمم نقصها صاحبنا وصديقنا المحدث القمى الحاج الشيخ عباس بخطه و صحفها و أهداها الى ، واما نسخة خط المصنف رأيتها عند (فخر الدين) وقد طبع ضمن مجموعة من رسائل الفيض فى (١٣١١) قال الفيض فى فهرس تصانيفه وضبطها عند ذكر « خلاصة الاذكار » [وهى فى اثنى عشر فصلا تقرب من ألفى بيت وثلثمائة وقد صنف فى سنة ثلاث و ثلاثين وألف] أقول وكذلك أرخ فراغه مؤلف «تحفة الأبرار» الذى هو ترجمة « لخلاصة الاذكار » الموجود فى مكتبة (المشكاة) وقد فاتنا ذكره فى محله فانه صرح المترجم بفراغه عن الترجمة (١١٢٩) وفراغ مؤلف الأصل (١٠٣٣) و من تاريخ ولادة الفيض فى (١٠٠٧) يظهر ان عمره عند التأليف لم يتجاوز الست والعشرين سنة .
- (خلاصة الاستخلاص لدفع الوسواس) فى حكمة الابتلاء و أنواع البلاء ، كما فى بعض المواضع و فى الرياض « خلاص الاستخلاص » كما مر .
- (خلاصة الاستدلال) فى الموسعة والمضايقة للشيخ الفقيه ابن ادريس الحللى محمد بن منصور بن احمد بن ادريس المولود (٥٥٨) والمتوفى (٥٩٨) حكى بهذا العنوان عنه ٢٥

- الشهيد في « عاية المراد » الاجماع على المضايقة و أورد جملة من عين الفاظه و لكن المصنّف عبر عنه في أواخر الكتاب « بالمختصر » كما يأتي في الميم .
- (١٠٣٣ : خلاصة الاسرار) في الكيمياء للمولى حسين بن علي الكاشفي المتوفى (٩١٠) أوله [لك الحمد يا محيي الأجساد] قال بعض الأفاضل أنّ فيه الرسائل التسعة عشرة لشكلو شاه البابلي والظاهر أن المقصود هو تينكلوس البابلي المذكور في فهرس ابن النديم (ص ٣٧٧) راجع (ج ٢ - ص ٥٤) .
- (خلاصة الأشعار) ينقل عنه كذلك في « دانشمندان آذربايجان - ص ٣٩٤ » معبراً عن مؤلفه بصاحب « خلاصة الأشعار » و نقل عنه أيضاً بعنوان « خلاصة الأشعار وزبدة الأفكار » في « مجمع الفصحاء - ج ١ - ص ١٠٧ » في ترجمة الأسدي ونسبه الى المير محمد تقى الكاشاني و عبر عنه أيضاً في (ج ١ - ص ٥٤٣) في ترجمة منوچهرى بقوله [مير محمد تقى الكاشي صاحب تذكرة خلاصة الأفكار] وقد ذكرناه بالعنوان الأخير في (ج ٤ - ص ٣١) و ذكرناه في (ص ٣٠) أيضاً بعنوان تذكرة مير تقى الكاشي و ذكرنا هنا أنّه كان متأخراً عن دولتشاه و عن المير علي شير الذي توفى (٩٠٦) لكن يظهر من كلامه المنقول في دانشمندان أنّه بقى الى حدود (١٠٠٠) حيث ذكر أنّه سمع مدح الوحيدى القمى التبريزى الذى توفى (٩٤٢) عن بعض الكهول الذى أدرك حياة الوحيدى ونقل عن « خلاصة الأشعار » هذا في فهرس مكتبة (المجلس) (ص ٤١٢) و ذكر أنّ قطعة من الركن الأوّل منه موجود عند الفاضل المعاصر صادق الأنصارى .
- (١٠٣٤ : خلاصة الاصول) في أصول الفقه للمسيدأبى القاسم بن الحسين الرضوى القمى اللاهورى المتوفى (١٣٢٤) ذكر في فهرس تصانيفه الكثيرة المطبوع جلّها بنفقة النواب نوازش عليخان الكابلى نزيل لاهور ، والمدفون في حجرته الخاصة في الصحن الحسينى بكر بلاء .
- (١٠٣٥ : خلاصة الاصول) مجلّد كبير فى تمام مباحث أصول الفقه للشيخ عبدالله بن الشيخ محمد على الكرماني الراينى المتوفى بالنجف فى (١٦ - رمضان - ١٣٢٧) كان من تلاميذ الشيخ الأنصارى ثم سيدنا الشيرازى فى النجف ، رأيت النسخة بخطه عند ولده الشيخ محمد رضا أوله [الحمد لله الذى أرشدنا الى اصول شريعته] وأخوه الشيخ على

أكبر كان أصغر منه وهاجر الى سامراء سنين مستفيداً من بحث السيد الشيرازي وفي حياته رجع الى النجف وبها توفي بعد أخيه بعدة سنين .

(١٠٣٦ : خلاصة الاصول) في شرح مبادئ الوصول، تأليف العلامة الحلي. لتلميذه الشيخ علي بن الحسن بن علي الامامي شرحه في حياة العلامة و فرغ منه (٧٠٦) أوله [الحمد لله ذي القدرة والجلال] وفي آخر النسخة اسم المؤلف و تاريخ فراغه وهي بخط صدر (الدين ظ) ابن ابراهيم الطبري فرغ من الكتابة (٧٣٢) وهذه النسخة توجد في (الرضوية) .

(١٠٣٧ : خلاصة الاصول) للمولى محسن بن الموالى سميع المعلم ابن المولى حسين المدرس بشيراز ابن علم الهدى بن المحدث الفيض الكاشاني أرجوزة في اصول الفقه، أولها :-

١٠ سبحانه من لايزال محسناً
الى قوله : و بعد هذى درر بهية
حمدى اليه الملك المهيمنا
الى قوله : سميتها «خلاصة الأصول»
و الله أرجو غاية المأمول
رتبها على مقدمة وأبحاث ، قال في المقدمة :-

١٥ الفقه علم بفروع الدين
موضوعه فعل المكلفينا
عن اجتهاد كامل يقين
غايته الفوز بعليينا
والنص العقل والاستصحاب
وما اذا الخلاف لم يكن ظهر
وبعضهم زاد عليها المشتهر

جمع فيها مباحث الألفاظ والأدلة العقلية والأصول العملية ، ثم التعادل و التراجيح ، و آخرها :

٢٠ وما بجمعه عنيت قد نظم
فيه مهمات الأصول ينتظم

والنسخة في مكتبة حفيد الناظم بكر مانشاه، وهو الحاج آقا محمد مهدي بن محمد تقى بن محمد مهدي بن المولى محسن الناظم . حدثني هذا الحفيد بتمام نسبه ، وأما الناظم فقد ترجمه الآقا أحمد في « مرآة الأحوال » وذكر أنه كان من تلاميذ والدي آقا محمد علي والسيد حسين القزويني أستاذ بحر العلوم ، وأن والده المولى سميع نزل بكر مانشاه و يأتي له « الدرر البهية » في الفقه وتوفي الحاج آقا مهدي (١٣٤٦) و انتقلت مكتبته ٢٥

- الى ولده آقا ضياء الدين المعاصر. وهذه غير ما ذكرناه في (ج ١ - ص ٤٥٩ - س ٢٣)
- (١٠٣٨ : خلاصة الاعتبار في الحج و الاعتمار) للشيخ السعيد محمد بن محمد بن مكى الشهيد في (٧٨٦) توجد نسخة منه في مكتبة السيد محسن الأمين بدمشق بعنوان « مناسك الحج » كما كتبه الينا ، ونسخة أخرى بطهران في مكتبة (المحيط) .
- ٥ (١٠٣٩ : خلاصة الاعراب في علم النحو والاعراب) للسيد أبي عبد الله سليمان بن داود بن سليمان الحسيني الحلبي المتوفى (١٢٤٧) وهو والد السيد حيدر الشاعر الشهير الحلبي المتوفى (١٣٠٤) أوله [لله حمداً رفوعاً بدوام الثناء و شكراً منصوباً موصولاً بلا استثناء ، الذي نصب محمداً علماً لعباده ولخفض عيش أهل بلاده] رتبته على مقدمة و أربعة فصول و خاتمة كلها في المعربات ، ثم الفصل الخامس و خاتمة في المبنيات ، رأيت في كتب (الخوانساري) بخط المؤلف مع نظم الجمل والدرر الحلية كلها له بخطه
- ١٠ و نسخة ناقصة من « خلاصة الاعراب » ضمن مجموعة رقم (١٥) في (حسينية كاشف الغطاء) (خلاصة الافكار) مرّ في (ج ٤ - ص ٥٤٣) بعنوان « تذكرة خلاصة الأفكار » والصحيح ما ذكرناه بعنوان « خلاصة الأشعار » في (ص ٢١٢) من هذا الجزء .
- (١٠٤٠ : خلاصة الاقوال في معرفة أحوال الرجال) للعلامة الحلبي المتوفى (٧٢٦) رتبته على قسمين الأول فيمن يعتمد عليه والثاني فيمن يتوقف فيه أوله [الحمد لله مرشد عباده الى السداد] ألفه (٦٩٣) كما صرح به في ترجمة المرتضى علم الهدى طبع في طهران مغلوطاً في (١٣١١) ورأيت نسخة صحيحة منه في الخزانة (الغروية) مقروءة على المشايخ وعليها بلاغاتهم وتاريخ كتابتها (٧٦٦) و على ظهر النسخة كتب تملكها بخطه الشيخ الفقيه زين الدين علي بن الشواء في (٨ - ع ٢ - ٨٣٩) و كتب قصة شهادة
- ٢٠ الشيخ أبي عبد الله بن مكى الشهيد في (٨٧٦) نقلاً عن خط أستاذه الفاضل المقداد المتوفى (٢٦ ج ٢ - ٨٢٦) وقد وجدته في أوراق بخطه ، معبراً عنه بشيخنا المغفور له خاتمة المجتهدين أبي عبد الله المقداد ، ثم بعد وفاة الشيخ علي بن الشواء انتقلت النسخة الى ابنته فاطمة فوافقتها هذه الصالحة للخزانة (الغروية) في (٨٤٢) فيظهر أن وفاة الشيخ علي الشواء كانت في احدى السنين الثلاثة بين تاريخ خطه و تاريخ وقفية النسخة ورأيت
- ٢٥ نسخة صحيحة أخرى نفيسة في خزانة كتب (الصدر) قد قرئت على المصنف فكتب العلامة

بنظفه على ظهر القسم الأول منه اجازة وكذا كتب في آخر القسم الثاني اجازة أخرى
 كتباها في (٧١٥) والمجاز فيهما شخص واحد وقد وصفه فيها بقوله [الشيخ الامام
 الأوحد العالم الفقيه العامل الكامل العلامة أفضل المتأخرين سراج الملة والحق والدين
 الحسن بن الصدر السعيد بهاء الدين محمد بن أبي المجد السر آبن شنوي، أدام الله فضاله وأغر
 اقباله] وصرح في كل اجازة بأنه كتبها له بعد قرائته لذلك القسم، ورأيت نسخة
 استنسخت من نسخة خط ولد فخر المحققين وهو أبو المظفر يحيى بن محمد بن الحسن
 التي كانت عليها اجازة بخط فخر المحققين لولده الكاتب للنسخة. وصورة تلك الاجازة
 مدرجة في « مستدرك اجازات البحار » وعلى الخلاصة حواش كثيرة مرّت في (ج ٦ -
 ص ٧٢ - ٧٤) كما مرّت ترتيباته على النحو المألوف في (ج ٤ - ص ٦٥) واستدراكه
 لصدر الأفاضل الميرزا لطفعلی المعروف بالأديب والمتخلص بدانش ابن أمير السفراء
 الميرزا محمد كاظم الشيرواني التبريزي المتوفى بطهران في (١٣٥٠) فقد ألحق بآخر
 نسخة ملكها، جمعاً كثيراً من الرواة الذين لم يذكرهم العلامة، رأيت تلك النسخة
 عند ولده الميرزا (مجد الدين) النصيري بطهران وهي نسخة نفيسة كتبها الشاه مرتضى
 ابن الشاه محمود والد المحدث الفيض وقد فرغ من الكتابة (٩٨٥).

(١٠٤١: خلاصة الامثال) ينقل عنه الشيخ ميرزا اسحاق الأردبيلي المعروف بصدر
 العلماء المتوفى (١٣٠٦) في كتابه « حدائق ناصري (١) » كثيراً من حيل العشاق وقضاياهم
 رجالاً ونساءً.

(١٠٤٢: خلاصة الانساب) للموالى محمد نجف الكرمانی المشهدي المتوفى بها
 (١٢٩٢) كان أخبارياً عارفاً المشرب ترجمه في « المآثر والاثار - ص ١٧٣ » وله « جامع
 الأحاديث » المذكور في (ج ٥ - ص ٣١).

(١٠٤٣: خلاصة البرهان) في لغة الفرس للميرزا محمد كريم التبريزي مطبوع كما في
 بعض الفهارس، ويحتمل أن المراد هو « برهان جامع اللسان » المذكور في (ج ٣ -
 ص ٩٤) سمي بالخلاصة لأنه مأخوذ من « برهان قاطع ».

(١٠٤٤: الخلاصة البرهانية) في علم الكلام أيضاً مطبوع كما في بعض الفهارس.

(١) ألف هذا الكتاب في (١٢٩٥) وتوفى مؤلفه في (١٣٠٦) وقد فاتنا ذكره في محله من حرف الحاء. ٢٥

- ١٠٤٥ : خلاصة البلدان) في أخبار قم وشرفها و ذكر بناء مسجد جمكران للسيد محمد بن محمد بن هاشم الحسيني الرضوي القمي ذكر في أولها أنه ألفه بالتماس المولى محمد صالح المعلم القمي في (١١٧٩) هـ من مصادر « أنوار المشعشين » في تاريخ قم المذكور في (ج ٢ - ص ٤٤١) كما ذكر ستة كتب في (ج ٣ - ص ٩ - ٢٧٦) .
- ١٠٤٦ : خلاصة البيان ، في حلّ مشكلات القرآن) للمولى محمد تقى بن حسين على الهروي الاصفهاني المتوفى بالحائر (١٢٩٩) عده من تصانيفه في كتابه « نهاية الامال » و ذكره تلميذه أيضاً في « نتيجة المقال » و نسخة خط يد المصنّف رأيتها في مكتبة (السماوي) وهو تفسير لطيف فصر فيه غالباً المشكلات في كلّ سورة من أوّل الفاتحة الى الناس ، بماورد عن أهل البيت (ع) في تفسيرى القمي و العسكري و غيرهما أوّله [تبارك الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً] و فرغ منه فى (١٨ - ذى القعدة - ١٢٦٧) ومنه يظهر كمال مهارته فى اللغة والأديبات .
- ١٠٤٧ : خلاصة تاج المآثر مظفرى) فارسى فى التاريخ فى ثلاثة آلاف بيت ، للميرزا عباسعلى خان سپهر. ذكره فى آخر المجلد الثانى من الربع الثانى من كتابه « مشكاة الادب » .
- ١٠٤٨ : خلاصة التاريخ) فارسى بطرز حساب السياق والد فاطر التجارية ودواوين المستوفين فى الدولة الايرانية قبل الدستور. و المؤلف بعض المستوفين فى عصر السلطان فتح على شاه ، رأيت الموجود منه الى ماتى صفحة عند الشيخ على اكبر المروّج الكرمانى المشهدى .
- ١٠٤٩ : خلاصة تاريخ جهان گشاى جوينى) المذكور فى (ج ٥ - ص ٣٠٠) الذى ألفه علاء الدين عطا ملك المتوفى (٦٨١) و الخلاصة هذه غير معلومة المؤلف .
- ٢٠ لخصه من اول الكتاب الى اواسط المجلد الثانى والنسخة موجودة بمكتبة (سلطان القرائى) ضمن مجموعة تشتمل عليها و على خلاصة تاريخ وصاف الآتى و قد كتبنا بخط واحد .
- (١٠٥٠ : خلاصة تاريخ گيتى گشا) المذكور فى (ج ٣ - ص ٢٨٤) و (ج ٤ - ص ٥٣) و المطبوع مع مقدمة لسعيد النفيسى بطهران فى (١٣١٧ ش) و الخلاصة هذه .
- ٢٥

لمحمد اسماعيل وكيل الملك المورى حاكم كرمان ، توجد نسخة منه كتبت بكرمان في عصره (١٢٧٧) عند شرف الدين ميرزا القهر ماني بطهران استنسخ عنها سعيد النفيسى نسخة لنفسه في (١٣١٠ ش) توجد في مكتبته بطهران .

(١٠٥١ : خلاصة الاعصار في تاريخ البختيار) لعبد الحسين سپهر لسان السلطنة ملك المؤرخين ، طبع بطهران في (١٣٣٣) .

(خلاصه تاريخ و صاف) لخواند مير مؤلف « حبيب السير » يأتي بعنوان « منتخب تاريخ و صاف الحضرة » .

(١٠٥٢ : خلاصة تاريخ و صاف) الأصل هو « تاريخ و صاف الحضرة » الموسوم بـ « تجزية الأمصار و تجزية الأعصار » المذكورة في (ج ٣ - ص ٣٥٨) و هو كذيل

لتاريخ جهان كشاى جوينى المذكور في (ج ٥ - ص ٣٠٠) ألفه خواجه عبدالله المعروف بوصاف الحضرة بالنشر الفارسي الملمع الثقيل . و اما الخلاصة هذه فهي تأليف حسين بن حسين الأنصاري العطار ، ألفها في (٨٢٣) بأمر مغيث الدين أبو الفتح ميرزا ابراهيم سلطان ابن شهرخ شاه التيمورى حاكم شيراز المتوفى (٤ شوال - ٨٣٨) توجد في مكتبة (سلطان القرائى) نسخة منها تشتمل على خلاصة المجلدات الأولى والثانية والثالثة من تاريخ الوصاف ، كما في فهرس المكتبة ولا يعلم هل أتم الخمس ام لا ،
والخلاصة هذه بالنشر السهل الساذج الفارسي على خلاف أصلها ، أول النسخة [حمد وستايش مرخداير اكه أنوار اخلاصش . . . أما بعد چون اشارت عالى وفرمان . . . مغيث الحق والدينا والدين ابو الفتح ابراهيم سلطان . . . نفاذ يافت كه أز تاريخ خواجه عبدالله] وقد كتبت النسخة في (١٠٦٢) .

(١٠٥٣ : خلاصة التبيين في شرح لغات نصاب الصبيان) للميرزا على رضا تبيان الملك التبريزى المعاصر مؤلف « ترجمة عشق » المذكور في (ج ٤ - ص ١١٦) وهو كما كتب الينا بخطه الجيد في جزئين في كل صفحة من الجزء الأول ثلاث قوائم (١) اللفظ العربى (٢) الفارسي (٣) التركى والجزء الثانى مرتب على الحروف فى كل لغة وشرحها بالفارسية .

(١٠٥٤ : خلاصة التجارب) فى الطب أوله [حمد بلا احصاء حكيمى راکه بکمال

- حكمت [رأيت نسخة منه في كتب (سلطان المتكلمين) عبّر المؤلف عن نفسه في أوله
 بالسيد بهاء الدولة ابن الأمير الكبير قدوة العلماء شاه قاسم بن العالم المير شمس الدين
 محمد الحسيني النور بخشي، مرتب على ثمانية وعشرين باباً، وذكر في آخره أن فراغه
 في طرشت من قرى راز في (٩٠٧) وتأريخ كتابة هذه النسخة (١١٣٦) وقال في «كشف
 الظنون» أنه لبهاء الدولة ابن مير قوام الدين ابن قاسم نور بخش الرازي ألقه بالري
 في (٩٠٧) أقول و رأيت نسخة أخرى منه مع كتابه «هدية الخير» في شرح أربعين
 حديثاً نبوياً كما يأتي، وهذه النسخة في كتب (الخوانساري) وعبر عن نفسه في «هدية
 الخير» بقوله [خادم فقراء الملة حسن بن قاسم بن محمد النور بخش] ويظهر من هذا
 أنه كان من العرفاء كوالده و جدّه الذين ترجمهما القاضي نور الله في «المجالس -
 ص ٣٠٣ - ٣٠٦ » فذكر أن السيد محمد النور بخش ولد بقائن في (٧٩٥) وهو ابن
 السيد محمد المولود بالقطيف ابن السيد عبدالله المولود بالأحساء المنتهي نسبه الى
 الامام موسى بن جعفر (ع) بخمسة عشر أباً، و ذكر بعض سوانح النور بخش و عقايد
 و نزوله أخيراً في شهر يار من محال الري و تعميره هناك قرية سولقان التي بها توفي
 (٨٦٩) وابنه العارف شاه قاسم فيض بخش المعاصر للسلطان حسين ميرزا بايقرانزل أخيراً
 بالري أيضاً و بها توفي (٩٨١) أقول هذا التأريخ غلط جزماً و لعل الصحيح (٨٨١)
 و يوافق ذلك لتأليف ولده بهاء الدولة حسن « خلاصة التجارب » في الري في (٩٠٧)
 و يأتي « قرابدين خلاصة التجارب » في حرف القاف .
- (١٠٥٥ : خلاصة التجويد) فارسي في التجويد طبع في (١٣٣١) وقد نظرفيه وأمضاء
 السيد حسين بن رضا علي الهندي القاري المتبحر الطبيب الماهر المتوفى بسامراء في
 (٢٤ - ج ٢ - ١٣٣٤) .
- (١٠٥٦ : خلاصة التدبير، في رياسة الوزير) للمولى عبد الرزاق بن جلال الدين
 الكاشاني المتوفى (٧٣٠ أو ٧٣٥) صاحب « اصطلاحات الصوفية » المذكور في (ج ٢ -
 ص ١٢٢) و « تأويل الآيات » المذكور في (ج ٣ - ص ٣٠٣) وله « شرح الفصوص »
 كما في « كشف الظنون - ج ٢ - ص ١٩١ » وعبر عنه بكمال الدين عبد الرزاق الكاشي
 ابن أبي الغنائم ابن أحمد المتوفى (٧٣٠) وترجمه القاضي في « المجالس - ص ٢٧٥ »

و ذكر بعض تصانيفه ، ولم يذكر نسبه ولا تاريخه ولا هذا الكتاب له ، الذي رأيتنه ضمن مجموعة من تصانيف المولى عبدالرزاق ، وكانت هذه المجموعة في مكتبة (سلطان المتكلمين) اوله [الحمد لله المنان بالنعيم السوابق] ألفه بالتماس بعض الاخوان وجعله موشحاً باسم السلطان سعد الدين الذي ألف العلامة الحلبي « الرسالة السعدية » باسمه و رتبته على مقدمة فيها سبعة أصول ثم مقصدين في كل منهما فصول ثم خاتمة يختم بها الكتاب .

(خلاصة الترتيل) في التجويد واداء الحروف بالترتيل ، منظوم فارسي في بيان مخارج الحروف و صفاتها ، كذا عبّر عنه في بعض المواضع ، لكن يظهر من النسخة الموجودة أن اسمه « خلاصة التنزيل » كما يأتي .

(١٠٥٧ : خلاصة الترتيل جمان في تأويل خطبة البيان) للعارف الكامل محمد بن محمود الملقب بدهدار أوله [الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان ، المنان ذي الاحسان الذي كل يوم هو شأن - الى قوله - چنين گوید پيکر کفتار و صورت ديوار محمد بن محمود الملقب بدهدار] بدأ بمقدمة طويلة ، ثم شرع في بيان قوله (ع) [أنا الذي عنده مفاتيح الغيب لا يعلمها بعد محمد (ص) غيري] يقرب من ثلاثة آلاف بيت مع أنه ليس شرح جميع فقرات الخطبة و آخر فقراته [أنا أظهر الأشياء الوجودية كيف أشاء ، أنا باب حظتهم التي يدخلون فيها] و بعد تأويله قال [ونكتة لطيفة در اينکه ختم خطبة بذکر حطة و دخول در آن فرموده] ثم ألحق بآخره قصيدة في مدح منشى الخطبة تشكراً لتوفيق شرحها تقرب من مائة بيت بقافية النون أولها :

چه کاسه عنبی از کف مغان رسدم رموز عالم غیبی بآرمغان رسدم

و ذكر في البيت مادة التاريخ (فيض جود علي) المطابق جملة لعدد (١٠١٣) فقال ٢٠ في آخر القصيدة ،

ز (فيض جود علي) چون رسید این توفیق چنان رسید که تاریخش از همان رسدم رأيتنه ضمن مجموعة جلها بخط المولى ملك محمد بن عبدالله فرغ من نسخها (١٩ شعبان - ١١٩٧) وهى عند السيد حسن اليزدى فى النجف وعندى نسخة منه بخط صديقى الشيخ

عبدالعلى بن على نقى السعد آبادى السفلى من محال خمسة وهى فى ضمن مجموعة رسائل ٢٥

- نفيسة كلها بخطه في (١٣٥٠) وبعدها الى ان توفي في النجف (١٣٥٧).
- (١٠٥٨ : خلاصة الترجمة) مختصر « كامل الترجمة » الذي هو شرح فارسي لشواهد كتاب « الخلاصة النحوية » تأليف ابن الناظم كلاهما للمولى محمد تقى بن المولى شاه ويردى ألف المختصر في (١١٢٣) لتلميذه الميرزا محمد نبي من أحفاد الشاه أبي الولي النسابة الشيرازي أوله [الحمد لله على كل حال والصلاة على حبيبه محمود وآله خير آل]
 ٥ ألفه في سفره لزيارة العراق وكان قبل ذلك ألف « كامل الترجمة » في سفره الى الحجاز في (١١١٧) كما يأتي رأيت نسخة ناقصة من آخرها في كتب الشيخ موسى الأردبيلي المتوفى في النجف في النصف من المحرم (١٣٥٧).
- (١٠٥٩ : خلاصة التعمير) المرتب على تسعة وتسعين باباً بعدد اسماء الله فارسي نسخة
 ١٠ منه كتابتها في (١٢٤٥) في مكتبة (المجلس) راجعه.
- (١٠٦٠ : خلاصة التفاسير) للمولى محمد حسين بن محمد باقر بن محمود الطيب لم يعلم عصره تفصيلاً نعم فيه النقل عن « التفسير الأصفى » للفيض الكاشاني ، والنسخة رأيتها عند (حفيد اليزدي) .
- (١٠٦١ : خلاصة التفاسير) للقبط الراوندي سعيد بن هبة الله المتوفى (٥٧٣) مؤلف
 ١٥ التفسير المختصر المذكور في (ج ٤ - ص ٣٠١) قال تلميذه الشيخ منتخب الدين أن « خلاصة التفسير » له في عشر مجلدات ، ولكن في « الشيعة وفنون الاسلام » قال في عشرين مجلداً و لعله من غلط النسخة و يظهر من فهرس مكتبات استانبول أن « خلاصة التفاسير » للقبط الراوندي موجود هناك في مكتبة علي باشا المتصلة بتويخانته و ذكر السيد محمد باقر (حفيد اليزدي) الطباطبائي أن قطعة منه ، كانت في الكتب
 ٢٠ المشتراة لوالده السيد محمد من اصفهان .
- (١٠٦٢ : خلاصة التفاسير) للشيخ محمود الطهراني ، فارسي يشبه الترجمة ، كتب تفسير كل صفحتين من القرآن على وجهي ورقة مستقلة وجعل تلك الورقة بين الصفحتين ، بحيث يرى تفسير كل صفحة في مقابلتها ، وطبع بالزنگو گراف بطهران في (١٣٥٢) .
- (١٠٦٣ : خلاصة التفاسير) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي ذكره في آخر
 ٢٥ كتابه « خلاصة الأخبار » المؤلف في (١٢٥٠) المذكور آنفاً .

- (١٠٦٤ : خلاصة التفسير) للسيد محمد هارون الحسيني الزنجيفوري المتوفى (١٣٣٩) مؤلف « ابطال التناسخ » و « الاعجاز » و « أوراد القرآن » و « شهيد الاسلام » وغيرها مما مروى يأتي و « الخلاصة » هذه خلاصة من تفاسيره الثلاث التي كلَّها باللغة الأردوية وهي « توحيد القرآن » و « امامة القرآن » و « علوم القرآن » في اثبات التوحيد والامامة من القرآن والفنون العلمية المستخرجة من القرآن والجميع مطبوع .
- ٥ (١٠٦٥ : خلاصة التفسير) للسيد محمد تقى بن المير مؤمن بن محمد تقى بن الأمير رضا الحسيني القزويني المتوفى (١٢٧٠) ذكر بعض أحفاده أنه موجود عند أحفاده بقزوين .
- (١٠٦٦ : خلاصة التقوى) مثنوى بالأردنية مطبوع بالهند لبعض فضلائها كما في بعض الفهارس .
- ١٠ (١٠٦٧ . خلاصة التكليف) خرج منه الأصول الدينية والعبادات في خمسة آلاف بيت للسيد عبدالله بن محمد رضا الشبر الحسيني الكاظمي المتوفى بها في (١٢٤٢) قاله تلميذه السيد محمد بن مال الله في رسالة ترجمة السيد عبدالله المذكورة في (ج ٤ - ص ١٦٠) عند ذكره لفهرس تصانيفه .
- ١٥ (١٠٦٨ : خلاصة التلخيص) في المعاني والبيان ، للشيخ كلبعلی من أوائل المائة الحادية عشرة صدره باسم الشاه عباس الماضي وفرغ منه (١٠٠٧) أوله [الحمد لله على ما أنعم] وآخره [يظهر ذلك بالتأمل والتذكر لما تقدم] نسخة منه في (الرضوية) من وقف ابن خواتون في (١٠٦٧) والمؤلف مقدم على الشيخ كلبعلی بن جواد الكاظمي المعاصر للشيخ الحر العاملي الذي كان حياً في سنة تأليف « امل الآمل » وهي (١٠٩٧)
- ٢٠ كما يظهر من عبارة ترجمته ، ومقدم أيضاً على الشيخ كلبعلی بن محمد الكاظمي الموجود تملكه لبعض الكتب وتاريخ نقش خانمه (١٠٧٩) وكذلك مقدم على المولى كلبعلی البروجردی مؤلف كتاب « المسئولات » المشتمل على جوابات المسائل التي سئلت عن المولى محمد تقى المجلسي الذي توفي (١٠٧٠) نعم يحتمل اتحاده مع مؤلف رسالة « صلاة الجمعة » الآتية في الرسائل .
- ٢٥ (١٠٦٩ . خلاصة التلخيص) في المعاني والبيان ، لأستاذ البشر السيد الآمير غياث

الدين منصور الدشتكى المتوفى (٩٤٨) قال القاضى فى « مجالس المؤمنين » انى
قد رأيتہ .

(١٠٧٠ : خلاصة التنجيم و برهان التقويم) للمير غياث الدين على بن الامير حسن
الحسينى الاصفهانى ألفه فى (٨٦٩) فى بلدة بدخشان بأمر بعض من يجب عليه طاعته
و رتبہ على اثنى عشر باباً أوّله [حمد بى حدّ و ثنائى بى عدّ خدايرا سزاست كه حرکات
سماوات و سیارات . . . محمد المصطفى صلى الله عليه وآله اجمعين باد الى يوم المعاد]
رأيتہ ضمن مجموعة فى (حسينية كاشف الغطاء) .

(١٠٧١ : خلاصة التنزيل در أداء حروف باترتيل) منظوم فى التجويد فى مائة وأربعين
بيتاً لابن عماد أوّله :

۱۰ ای بنام تو افتتاح کلام در ثنایت زبان رسیده بکام
الى قوله : توجه ماهی و پیروان چه نجوم هر یکى گوهری ببهر علوم
الى قوله : اى نوا ساز پرده تریل راست آهنگ باش در تنزیل
الى قوله : همه را جوهری و فکر متین کرده در سال هشتصد و سه گزین
الى قوله : کرده نامش « خلاصة التنزیل » در ادای حروف باترتیل

۱۰ ثم شرع فى بیان نخرج الحروف وصفاتها و حالاتها و قال فى الخاتمة .

عدد عقد این در شہوار صد و چل آمد از طریق شمار
الى قوله : اى که نوباره درخت سخن چینی از بوستان فکرت من
گو غریق بحار رحمت باد ناظم این رساله ابن عماد
نسخة منه منضمة الى کتاب الأدوات بخط واحد تاریخ کتابتها (٨٦٣) توجد عند السيد
آقا التستری فى النجف ، و نسخة أخرى عند الميرزا عبد الله التفریشی الطهرانى تاریخ
کتابتها (١٠٦٨) و ابن عماد الناظم لم نعرف مشخصاته و لعلّه من أحفاد العماد الكاتب
الاصفهانى محمد بن محمد بن حامد المتوفى (٥٩٧) و على أى فهو مقدم بكثير على
المولى عماد القارى الأسترابادى معاصر الشاه طهماسب الذى توفى (٩٨٤) .

(١٠٧٢ : خلاصة التتقيح فى المذهب الحق الصحيح) شرح لارشاد العلامة الحلى
۲۰ فى الفقه فى مجلدين كبيرين من أول الفقه الى آخره وهو تأليف الشيخ الفقيه شهاب الدين

احمد بن محمد بن فهد بن الحسن بن محمد بن ادريس الاحسائي معاصر سميه الشيخ
 أحمد بن فهد الحلبي الذي توفي (٨٤٠) وقد فرغ من الشرح (٨٠٦) رأيت المجلد الثاني
 منه من أول النكاح الى آخر الدييات في مكتبة (سيدنا الشيرازي) وعلى أوله وآخره
 خط السيد الحسين بن حيدر الحسيني الكركي ذكر أنه استكتبه لنفسه وقابله بنسخة
 لا تخلو من سقم في (١٠٢٠) قال الشارح في آخره بعد كلام طويل [ونقبض عنان الكلام
 حامدين لربنا على سوابغ النعم ومصليين على سيد العرب والعجم وعلى أهل بيته دعائم الاسلام
 وسادات الأنام - الى قوله - تم الكتاب الموسوم « بخلاصة التنقيح في المذهب الحق
 الصحيح » في ثالث و عشرين رمضان سنة ست و ثمانماية على يد مؤلفه العبد الغريق
 في بحر المعاصي الخائف يوم يؤخذ بالنواصي احمد بن محمد بن فهد بن حسن بن محمد بن
 ادريس حامد الله] وهذه النسخة انتقلت في هذه الأواخر الى مكتبة السيد حسين
 الهمداني في النجف ثم الى مكتبة (السموي).

(١٠٧٣ : خلاصة التواريخ) تأليف القاضي مير احمد بن مير محمد الحسيني القمي
 المعروف بمير منشي من رجال العهد الطهماسبي (٩٣٠ - ٩٨٤) ووزير خراسان
 والمتوفى (١٠٠١) ترجمه في « گلستان هنر » طبع موسكوو « مجمع الشعراء » . وهي
 في خمس مجلدات، يوجد المجلد الخامس وهي وقايع العهد الصفوي الى سنة وفاة المؤلف
 في مكتبة (النفيسي).

(١٠٧٤ : خلاصة التواريخ) للمولى محمد كاظم بن رضا الطبري أوله [سپاس بی قیاس
 سزاوار صانعی جلّت عظمته] قال في أوله أنه تاريخ عام من ولادة النبي (ص) الى سنة
 (١٢٦٧) ولكن النسخة التي كتبها عبد علي بن محمد باقر التنكابني الطهراني في
 (١٢٦٨) في مجلد لا تشمل الأعلى وقايع صدر الاسلام الى خلافة علي (ع) وهي في
 مكتبة (النفيسي).

(١٠٧٥ : خلاصة الثقلين) في ترجمة رسالة ادعى المترجم انها للمولى صفر علي وأنه ألفها
 في اثبات حقيقة مذهب الامامية وأنه عرضها على سلطان عصره فاستبصر السلطان أوله [حمد
 مبد عيراست كه گيتي را بكن آفريده واحدى بكنهش نرسیده واز محض جلال ذاتی
 چنان از حاسه ماسوايش بمرتبه منزله ومبرا آمد كه شهباز عقل كل از رسيدن بأول كنسگره
 ٢٠

أيوان قدس لاهوتيش باينهمه بلند پرواز بهارو بعجز آورده . . . أما بعدا ينست « خلاصة الثقلين » در ترجمه رساله ملاصفر علي كه برای سلطان نوشت و او شيعه شد حاصل آن اينكه شيعه قائل نيستند مگر بهمان چيز بکه اهل سنت قائلند از خدا و پيغمبر و خليفه كه مردم اورا نصب كردند و وصيی كه پيغمبر قرارداد و نماز و روزه و قرآن و احكام الهی [رأيت النسخة المكتوبة منه في مكة المعظمة في (صفر - ١٢٣٨) عند السيد محمد بن نعمة الله الموسوي في النجف .

(١٠٧٦ : خلاصة الحدود) للشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب السروي المتوفى (٥٨٨) أحال اليه في كتابه « متشابه القرآن » في باب أصول الفقه ، وكأنه مختصر من كتابه في الحدود والحقايق ، الموسوم « باعلام الطرائق » الذي مرّ في (ج ٢ - ص ٢٣٩) .

(١٠٧٧ : خلاصة الحساب) الفارسي للمولى قطب الدين خسرو شاه من علماء عصر الأيرتيمور كوركان الذي مات في (٨٠٧) أوله [بحمدك يا أسرع الحاسبين ، ونشكرك يا محاسب يوم الدين] أنشأ في ديباچته غزلاً في مدح السيد العارف الشاه نعمة الله الولي ورتبه علي مقدمة ومقالتين و خاتمة وفي آخره [اينست خلاصه آنچه در باب حساب از كتب متفرقة در اين كتاب جمع نموده امیدوار است كه منظور نظر كيميا اثر أهل فهم و ادراك گردد] توجد منه نسختان في المكتبة (الرضوية) تأريخ كتابه احديهما (١٠٣٤) و كتابه الأخرى (١٠٥٩) وخطبة الأولى أبسط في ذكر نعت النبي والولي والثانية بخط علي بن محمد صالح العاملی وخطبتها أقصر في ذكرهما ، و آخرها [درهمه كار راستی بهتر] كما ذكره مؤلف « فهرس الرضوية - ج ٣ - ص ٣١٦ » و رأيت نسخة منه في النجف كتابتها (١٢٥٦) و آخرها مطابق للنسخة الثانية (الرضوية) .

(١٠٧٨ : خلاصة الحساب) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين الحارثي العاملی نزيل اصفهان والمدفون بمشهد خراسان في (١٠٣١) أجمع كتاب لفنون الحساب علي اختصاره ، مرتب علي مقدمة و عشرة أبواب في عاشرها مسائل تمرينية ، وفي الخاتمة أورد سبع مسائل لا ينحل لغموضها و في آخره وصية ، أوله [نحمدك يامن لا يحيط بجمع نعمه عدد] قد أصبح هذا الكتاب من لدن تصنيفه الي هذه الأواخر مرجعاً في التدريس

والبحث ، وقد علقوا عليه الحواشي كما مر بعضها في (ج ٦ - ص ٨٤) وكتبوا له شروحاً تأتي في الشين ، أو في محله الخاص باسمه كما مر من الشروح « ايضاح الحساب » في (ج ٢ - ص ٤٩٣) للشيخ الطريحي و « انوار خلاصة الحساب » (١) و « تشريح الحساب » متعدداً في (ج ٤ - ص ١٨٧) . وقد طبع الخلاصة بايران مكرراً ، وكذا طبع بكلكتة في (١٨١٢ م) وطبع ببرلن في (١٨٤٣ م) وطبع معه ترجمته الألمانية و طبع بمطبعة گلستان كشمير (١٢٨٥) وأما نسخه المخطوطة فكثير منها وشحت خطبتها باسم السلطان حمزة بهادر خان كما في المطبوع ، و بعضها مصدره باسم السلطان حسن بهادر خان ، وبعضها مطرزة باسم السلطان الشاه عباس الماضي ، والسلطان حمزة ، والسلطان حسن كلاهما أخوان للشاه عباس ، وفي بعض النسخ لم يصدر باسم أحد ، وهذه النسخ الأربعة كذلك موجودة في مكتبة (المحيط) وغيرها .

(١٠٧٩ : خلاصة الحساب) نظم لخلاصة الحساب البهائية المذكورة بالعربية ، نظمه ميرزا قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني السيفي القزويني ناظم الأراجيز المذكورة في (ج ١ - بعد الأعداد ٢٢٦٨ و ٢٣٠٩ و ٢٣١٠ و ٢٣٣٣ و ٢٣٤٧ و ٢٣٤٨ و ٢٣٩١ و ٢٤٠٢ و ٢٤٢٣ و ٢٤٨٤) و هو تلميذ الشيخ جعفر بن عبدالله ابن ابراهيم الحويرزي الكمرئي الاصفهاني . اول الخلاصة المنظومة : -

الحمد لله القديم الواحد	حمداً يشق قلب كل جاحدٍ
الى قوله : و آله الخزان لليقين	أئمة بهم قوام الدين
آخره : فهذه خلاصة الحساب	قد نظمت كالدر في النصاب
مختومة بأحسن الختام	بالحمد و الصلاة والسلام

توجد نسخة منه في مكتبة (سلطان القرائي) . ويأتي في النون بعنوان « نظم الحساب » كما ذكرناه في (ج ١ - ص ٤٧١ - س ١٢) .

(١٠٨٠ : خلاصة الحقايق) للشيخ العارف نجيب الدين رضا التبريزي الأصل الاصفهاني المولود المتوفى (١٠٧٥) طبع بشيراز في (١٣٣٨) ترجمه مفصلاً « دانشمندان - ص ٣٧٤ »

(١) وقد طبع (أنوار خلاصة الحساب) في (١٨٢٩ م) بكلكتة ، وهو تأليف المولوي عصمة الله ، وقد بناه في (ج ٣ - ص ٣٦) ، وأشرنا الى غلط نسبه الى الشيخ البهائي الواقع في (ج ٢ - ص ٤٢٦)

- ٥ (١٠٨١ : خلاصة الحكمة) فارسي في كليات الطب للسيد النواب المير محمد حسين بن الحكيم محمد هادي خان العلوي العقيلي الخراساني الشيرازي كتبه بأمر أستاذه المير محمد علي الحسيني بعد كتابه « مجمع الجوامع » وهو القرا بادين الكبير ومخزن الأدوية المعبر عنه « بتذكرة اولي النهي » كما أشرنا اليه في (ج ٤ - ص ٢٩) رتب الخلاصة على مقدمة في الكليات ومقالتين وخاتمة ألفه (١١٩٥) وطبع في (١٢٦٢) .
- (١٠٨٢ : خلاصة الحكمة) فارسي في الطب للميرزا زين العابدين خان الكاشاني نزيل طهران الملقب من السلطان ناصر الدين شاه بمؤتمن الأطباء .
- (١٠٨٣ : خلاصة حكمت اشراق) أو « أفكار سهروردي وملاصدري » رسالة صغيرة جامعة في الفلسفة الاشراقية ، تأليف اكبر داناسرشت ، طبع بطهران .
- ١٠ (١٠٨٤ : خلاصة الحياة) في أحوال الحكماء ، للمولوي أحمد بن القاضي نصر الله الديبلي - بتقديم الياء على الموحدة التحتانية المضمومة كما في « معجم البلدان - ج ٤ - ص ١١٨ - التتوي السندی المستبصر بتفصيل حكاة عنه شفاها القاضي نور الله التستري الشهيد (١٠١٩) في « مجالس المؤمنين - ص ٣٤٥ » واستشهد في (٩٩٦) كما ارخه تاريخ العلماء الموسوم بتذكرة بي بها في الصفحة الاولى منه .
- ١٥ (١٠٨٥ : خلاصة الحيوان) ، في تأريخ أحوال الحكماء الأعيان) للمولوي أبي الجود بن نصر الله التستري . فارسي ألفه بأمر الوزير أبي الفتح بن عبد الرزاق ، وهو كبير حسن الفوائد ولم يعلم عصره ، كذا ذكره صاحب الرياض ، ولعل مراده ما ذكر في المجالس .
- (خلاصة دعاء السمات) للسيد علي محمد النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) ذكر في ترجمته ولعله تصحيف خلاصة الدعوات الآتي .
- ٢٠ (١٠٨٦ : خلاصة الدعوات) لبعض الأصحاب ، جمع فيه بعض السور القرآنية والأدعية المشهورة و بعض الزيارات وطبع في (١٢٨٩) .
- (١٠٨٧ : خلاصة الدعوات) لتاج العلماء السيد علي محمد بن السيد محمد النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) هو ترجمة بالأردوية « لنبخة الدعوات » الفارسي الآتي في النون .
- ٢٥ (١٠٨٨ : خلاصة الدعوات) لمرتضى قلي بن حسن قلي أوله [الحمد لله الذي سمع

لمن دعاه وأجاب لمن ناداه [مرتّب على مقدمة فى آداب الدعاء و ثلاثة أبواب ذوى
فصول (١) فى أعمال اليوم والليلة (٢) فى أعمال الأسابيع (٣) فى الأدعية والزيارات ،
و خاتمة فى زيارة قبور المؤمنين ، نسخة منه كانت فى مكتبة (الخوانسارى) يظهر من
أوله أنه ألفه (١١٧٤) و نسخة أخرى عند السيد على بن السيد الطباطبائى اليزدى
فى النجف ناقصة تنتهى الى الفصل العاشر من الباب الثالث .

(١٠٨٩ : خلاصة الدعوات) الفارسى للشيخ محمد كاظم السبزوارى نقل الشيخ على
اكبر الكرمانى المعاصر عن نسخة عتيقة منه فى كتابه « نفايس اللباب » .

(١٠٩٠ : خلاصة الدعوات فى شرح دعاء السمات) للسيد محمد مهدى بن جعفر
الموسوى التنكابنى ذكره فى آخر « خلاصة الأخبار » الذى مرّ أنفا .

(١٠٩١ : خلاصة الذهب) فى بيان السلسلة الذهبية الرضوية للسيد جلال الدين
محمد الحسينى الملقب بمجد الأشراف المعاصر الذهبى الشيرازى طبع بمباشرة صديق
الاسلام السلماسى الذهبى فى (١٣٢٢) مع الاطراء على مؤلفه فى (٨٨ ص) .

(١٠٩٢ : خلاصة الرمل) لعبد الغنى الحافظ الشيروانى ، ألفه قبل كتابه « انوار الرمل »
المبسوط الذى مرّ فى (ج ٣ - ص ٤٢٧) .

(١٠٩٣ : خلاصة الروضة) يعنى « روضة الشهداء » الكاشفية ذكر أولاً فى الرياض
أنه للمولى صفى الدين على ابن مؤلف أصله المولى كمال الدين حسين بن على الكاشفى
فقال فى الرياض أنى رأيت نسخة منه فى تبريز ثم احتمل أنه للمولى أبى الحسن على
ابن الحسن الزوارى المفسر واستبعد كونه لولد الكاشفى . أقول رأيت نسخة منه بمشهد
خراسان عند الشيخ على اكبر الكرمانى مؤلف « نفايس اللباب » قد صرح المؤلف
فى أوله باسمه على بن الحسن الزوارى ، وقد ألفه باسم المير عبد الغفار الثانى مرتباً على
عشرة أبواب و خاتمة فيها تسعة فصوله فى تواريخ الأئمة التسعة من ولد الحسين (ع)
و ذكر نسبهم و مواليدهم و وفياتهم ، و دعا لمؤلف أصله كمال الدين حسين بقوله
روح الله روحه .

(١٠٩٤ : خلاصة رياضات متوسطة) تأليف بيرشك أنوارى ، طبع بطهران فى
(١٣٢٦ ش) .

- ٥ (١٠٩٥ : خلاصة الزبدة) في المعاني والبيان والبديع مرتب على مقدمة وثلاث مقالات كاصله الزبدة ، وكلاهما تصنيف الشيخ مهذب الدين أحمد بن عبدالرضا الموصوف بالبصرى فى « نامة دانشوران » كان معاصر الشيخ الحر أو تلميذه و توفى بعد (١٠٨٥) كما يظهر من تصانيفه الموجود بعضها ضمن مجموعة فى مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) منها « الزبدة » و خلاصة الزبدة هذا الذى اوله [اما بعد الحمد لوليه ومستحقه - الى قوله - فهذه خلاصة الزبدة وزبدة العمدة] و آخره [اتفق مشقة مشقها بداية ونهاية فى ضمن يوم وسطى مع الم كلى] و توجد ضمن هذه المجموعة « آداب المناظرة » المذكور فى (ج ١ - ص ٣٠) .
- ١٠ (١٠٩٦ : خلاصة الزيجات) لمؤلف « جوامع النجوم » المذكور فى (ج ٥ - ص ٢٥٥) صرح فى الجوامع بأنه ألف « خلاصة الزيجات » .
- (١٠٩٧ : خلاصة الزيجة) لفريد خراسان أبى الحسن على بن أبى القاسم زيد البيهقى المولود (٤٩٣) والمتوفى (٥٦٥) ذكره فى ترجمة نفسه فى كتابه مشارب التجارب المنقول عنه فى « معجم الأدباء - ج ١٣ - ص ٢٢٧ » .
- ١٥ (١٠٩٨ : خلاصة سوامى ديانند) لمؤلف أصله الخواجه غلام الحسنين الپانى پتى الهندى المعاصر الذى ألفه (١٣٥٠) فى الرد على المذهب الذى اخترعه ديانند . وهو مطبوع بالأردوية .
- (١٠٩٩ : خلاصة السؤال) فيما يتعلق بالأغسال . للمولى جعفر شرف الدين مؤلف « تضمين الألفية » المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٠٠) قال حفيده الشيخ مهدى بن محمد بن المؤلف أن نسخة خط المؤلف عنده بشوشر .
- ٢٠ (١١٠٠ : خلاصة شاهنامه فردوسى) أصل الشاهنامه تأتى فى الشين مفصلاً و الخلاصة هذه لذكاء الملك ميرزا محمد على المتخلص بفروغى بن محمد حسين بن ميرزا مهدى ارباب وهو مؤلف « حقوق اساسى » . طبع فى (١٣١٣ ش) بمناسبة الحفلات الألفية التى اقيمت لمرور ألف عام على ولادة اعظم شاعر حماسى وهو المناظم للشاهنامه قال الفروغى وقد شرعت فى تلخيصها قبل عشرين سنة مرتباً لها على ثمانية عشر جزءاً
- ٢٥ وقد لخصتها فى أقل من نصفها فاسقطت ما لا يخل بترتيب التأريخ و ما لم يكن فيه مزية

شعرية . أقول الحق أنه قد اسقط منها فوائد عظيمة لا يستغنى عن مطالعتها ، ولا يحل هذه الخلاصة محل الأصل .

(١١٠١ : خلاصة الشفاء) فى الطب للسيد المير مظفر بن محمد الحسينى الكاشانى المعروف بالشفائى مؤلف « قرابادين الشفائى » ومستخرج معدن اللاجورد قرب قمصر من نواحى كاشان ، وانتقل المعدن بعده الى ورثته ويسمى نريته حتى اليوم باللاجورديين .
كما حدثنى بذلك بعض المطلعين من هذه الأسرة و هو السيد محمد بن حسين بن المير رضى الدين محمد بن الحسين بن الحسن المنتهى نسبه الى المير مظفر المذكور المولود فى النجف (١٢٧٠) كما حدثنى به والمتوفى بالحائر (١٣٥٣) أوله [حمد بى نهايت و ثنائى بى غايت حكيميرا كه از حكمت كامله او كيفيت مزاجرا از امتزاج جواهر عناصر مختلفة الآثار احداث نمود] فيه ثلاثة فنون (١) الأمراض المختصة بعضو (٢) الأمراض الغير المختصة (٣) الأدوية المركبة ، توجد نسخة تامة منه كانت فى مكتبة (الخوانسارى) و خصوص المقالة الرابع عشرة منه فى أمراض الأمعاء فى ستة أبواب كانت فى مكتبة (شيخنا الشيرازى) .

(١١٠٢ : خلاصة الصرف) الفارسى طبع بايران لتعليم المبتدئين لبعض فضلائها .
(١١٠٣ : خلاصة الصرف) الفارسى أيضاً طبع بالهند و هو للحكيم أصغر حسين الهندى .
(١١٠٤ : خلاصة الطب) للمير محمد حسين بن محمد هادى صاحب « مخزن الأدوية » يوجد فى مكتبة داخل سراى همايون باستانبول كما ذكر فى فهرسها و لعل المراد هو ما مر بعنوان « خلاصة الحكمة » .

(١١٠٥ : خلاصة عباسى) تلخيص لكتاب « سنكلاخ » فى اللغة التركىة وغيرها الذى ألفه ميرزا مهديخان لخصه باسقاط بعض الشواهد والتفاصيل الحكيم قبلى - بضم القاف و الباء الموحدة - الميرزا محمد بن عبد الصبور الخوئى نزيل تبريز بأمر نائب السلطنة عباس ميرزا بن فتح عليشاه . ترجمه فى « داتشمندان آذربايجان - ص ١٢٢ » أوله : [الحمد لله الذى جعل الناس شعوباً وقبائل] . رتب اللغات على حروف أوائلها و ابتدا بكتاب الألف . نسخة منه بخط محمد صادق السبزوارى كتابتها فى (١٢٤٠) فى مكتبة (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج ٣ - ص ١٧٣) .

- ١١٠٦ ، خلاصة العترة النبوية) في انساب السادة الموسوية ، للسيد النسابة أبي طالب اسماعيل بن الحسين بن محمد بن الحسين المروزي المولود (٥٧٢) وقد اجتمع به ياقوت بمرور في (٦١٤) كما في « معجم الأدباء - ج ٦ - ص ١٤٦ » ومر له كتاب « حظيرة القدس » في ستين مجلداً ومختصره « بستان الشرف » في عشرين مجلداً في (ج ٣ - ص ١٠٦) .
- ١١٠٧ : خلاصة عجائب البلدان) يوجد نسخة منه في (حسينية كاشف الغطاء) .
- ١١٠٨ : خلاصة العروض) للمولى الحاج محمد نجف الكرمانى نزيل مشهد خراسان المتوفى بها (١٢٩٢) ذكره في « مطلع الشمس » .
- ١١٠٩ : خلاصة العلوم) للعارف الأديب ميرزا محمد تقى بن كاظم الطبيب المتخلص بمظفر (مظفر عليشاه) المتوفى بكرمانشاه في (١٢١٥) كما ترجمه في « مجمع الفصحاء - ج ٢ - ص ٤٤٧ » وله « المشتاقية » ألفه باسم مرشده مشتاق علي شاه المقتول بكرمان في (١٢٠٦) . مر له « بحر الاسرار » في (ج ٣ - ص ٢٩) - ويأتى ديوانه في الدال .
- ١١١٠ : خلاصة العلوم) دائرة معارف فارسية كبيرة في عدة مجلدات . تأليف الميرزا محمد الكرمانى المنشى للسلطان كريم خان زند الذى توفى (١١٩٣) ثم اخصه بنفسه في سبع مجلدات وسماه « لب خلاصة العلوم » وقد نقل الدكتور قاسم غنى في « تاريخ عصر حافظ - ج ١ - ص ٣٢٢ » عن المجلد السابع وهو المجلد الأخير من « لب خلاصة العلوم » وقال ان النسخة المنقولة عنها في حيازه الفاضل عباس اقبال الاشتياني بطهران .
- ١١١١ : خلاصة الفروع) في الطهارة والصلاة ، للحاج الميرزا أبى القاسم بن الميرزا كاظم الموسوى الزنجاني المتوفى بها (١٢٩٣) .
- ١١١٢ : خلاصة الفروع) للشيخ عبد الله بن محمد على الراينى الكرمانى النجفى مؤلف « خلاصة الأصول » المذكور آنفاً أوله [الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله] هو من أول كتاب الطهارة الى كتاب البيع ، رأيت عند ولده الشيخ محمد رضا فى النجف .
- ١١١٣ : خلاصة الفصول) فى الأصول . للسيد محمد على المدعو باسم جدّه السيد صدر الدين بن اسماعيل الصدر الاصفهاني العاملى ، المعاصر نزيل قم المولود (١٢٩٩)
- ٢٥ اسقط من كتاب « الفصول » المطالب الزائدة فى رأيه كالنقض والابرار فى التعريفات

المتفرقة والاعتراضات على القوانين ، وغيرها . وهى فى جزئين فرغ من ثانيهما فى (١٣٦٣) رأيت النسخة عند المؤلف فى قم حين سفرى فى (١٣٦٥) .

(١١١٤ ، خلاصة الفقه) للشيخ حبيب آل شبير الخاقانى نزيل خر مشهر المولود بسوق الشيوخ (١٢٧٢) ذكر فى فهرس كتبه .

(١١١٥ ، خلاصة الفقه) للشيخ حسين بن عبد الكريم الرشتى نزيل الكاظمية والتموفى بها يوم السبت الثالث او الرابع من ذى الحجة (١٣٤٨) ذكره تلميذه السيد محمد مهدي الخوانسارى الاصفهانى الكاظمى فى « أحسن الوديعه - ج ٢ - ص ١٣٨ » .

(١١١٦ ، خلاصة الفقه و سلاله الاجتهاد) ذكره فى « كشف العجب » الذى توفى مؤلفه فى (١٢٨٦) وقال فيه انه لم يعرف مصنفه . أوله [كتاب الطهارة وهى فى اللغة النظافة والنزاهة] .

١٠

(١١١٧ ، خلاصة فلسفى نظرية انيشتاين) أو « سير تكامل علم فيزيك » تأليف وترجمة بالفارسية لبعض تأليفات الأستاذين آلبرت انيشتاين ولثيوپولد ايتفلد . والمترجم هو احمد آرام وله تصانيف أخر منها « مقدمة بر فلسفة » و « حساب ديفرانسيل و انتلال » وغيرهما و هذا الكتاب فى أربعة أقسام (١) ظهور نظرية ميكانيكى (٢) انقراض نظرية ميكانيكى (٣) ميدان نسبى (٤) كوانتا . طبع فى (٢٧٦ص) بطهران فى (١٣٢٧ش) .

١٥

(١١١٨ ، خلاصة الفوائد) فى ترجمة أحوال أبى مسلم المروزى الخراسانى عبد الرحمن ابن مسلم مؤسس الخلافة العباسية ولد (١٠٠) وقتله المنصور (١٣٧) فيه ذمه وقدحه فى عقيدته و دعوى مهديته حتى سميت متابعيه بالمسلمية والظاهر أنه خلاصة « لفوائد المؤمنين » المؤلف هو فى هذا الموضوع أيضاً مع خمس عشر رسالة أخرى كلها فى ترجمة أبى مسلم وقدحده وقد أشرنا اليها فى (ج ٤ - ص ١٥١ و ٤٩٦) و (ج ٦ - ص ٣٨٦) .

وذكرنا أنها ألقت فى عصر واحد للانتصار للسيد الميرلوحى و ذكرت أسماء تلك الرسائل فى « خلاصة الفوائد » هذا .

٢٠

(١١١٩ : خلاصة القرائة) فارسى فى التجويد ، للمولى محمد مؤمن بن عبد الكريم القارى مرتب على عشرة أبواب ينقل فيه عن الشيخ البهائى وتوجد نسخة منه فى مكتبة (سپهسالار) ذكر فى « فهرسها - ج ١ - ص ١٨١ » ليس فيه تأريخ التأليف ولا الكتابة .

٢٥

- (١١٢٠ : خلاصة القرآن) فارسي في التجويد مرتب على ثلاثة فصول ، للمولى محمد شفيح القارى رأيت نسخة منه بخط السيد عبد الباقي بن أبي القاسم الطباطبائي فرغ من كتابتها في (٢٧ - رجب ١٢٩٦) .
- (١١٢١ : خلاصة الكلام) في فقه الأحكام ، للشيخ راضى بن الشيخ محمد حسين التبريزى المعاصر خرج مجلده الأول من كتاب الطهارة الى آخر الأستار ، ومن المجلد الثانى الى مبحث نية الوضوء ، وهو بعد مشغول بالثالث .
- (١١٢٢ : خلاصة الكلام في افتخار الاسلام) للميرزا محمد صادق الملقب بفخر الاسلام كان من علماء النصارى فاعتنق دين الاسلام و كتب عدة كتب في رد النصارى و ابطال النصرانية ، منها هذا الكتاب الفارسي المطبوع فى طهران (١٣٢٢) و منها « انيس الاعلام » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٥٢) و ذكر فيه جملة من احواله و أسباب استبصاره .
- (١١٢٣ : خلاصة لطائف الخيال) لمحمد نصير بن محمد جعفر البصرى المتخلص بنصرت و يقال له « تذكرة نصرت » أيضاً يقرب من عشرة آلاف بيت وهو انتخاب من « لطائف الخيال » المحتوى على ما يقرب من ستة وعشرين الف بيت الذى ألفه السيد الميرزا محمد صالح النواب الرضوى ابن الميرزا محسن النواب و بانى المدرسة الصالحية بمشهد خراسان فى (١٠٨٦) و المتوفى بعد (١١٠٤) فأنه أمر فى هذا التأريخ محمد نصير المذكور بالانتخاب من كتابه « لطائف الخيال » فقرظ الشاعر المتخلص بخالص هذا الانتخاب بابيات ذكر فيها مادة التأريخ (كل انتخاب) و أصل « لطائف الخيال » موجود فى مكتبة (المجلس) و نسخة من خلاصته فى مكتبة (الملك) و اخرى فى (سپهسالار) هذا ملخص ما ذكره ابن يوسف فى « فهرسها - ج ٢ - ص ٤٧٩ » (أقول)
- انه قد أجاد فيما فصله غير استظهاره أن وفاة الميرزا صالح النواب كانت بعد (١١٠٤) فإنه كان صهر الشاه صفى الذى توفى (١٠٥٢) و نصبه الشاه عباس الثانى الذى مات (١٠٧٨) صدراً للممالك الايرانية الى أن توفى (١٠٩٠) كما أرخه فى التكملة وغيره فالظاهر أنه أمر فى حال حياته الشاعر المتخلص بنصرت بالانتخاب فشرع فيه الى أن تم فى تاريخ (١١٠٤) الذى قرظه فيه الشاعر المتخلص بخالص . ثم ان الحاج مولى هاشم الخراسانى عبّر عن هذا الكتاب « بدقائق الخيال » فى كتابه « منتخب التواريخ »

(ص ٢٩٤) .

- (١١٢٤ : خلاصة مثنوى) أصل المثنوى منظوم فارسي عرفاني ، فسّر المقررات الدينية بأراء الفلاسفة الاشرقيين والمتصوفة ، تحت عناوين القصص والأمثال والحكايات ، وهي في ستة وعشرين ألف بيت في سبعة دفاتر . نظمه المولى جلال الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين البلخي المعروف بالمولى الرومي المتوفى (٦٤٥) بقونية .
- (١١٢٥ : خلاصة مشارق الانوار) للمولى محمد زمان بن كلبعلی جلائر العارف الخراساني الشاعر المتخلص بساقي المتوفى (١٢٨٦) توجد نسخة منها في مجموعة دؤن جميعها بخطه من (١٢٣١) الى (١٢٣٥) وهي بمكتبة (الملك) .
- (١١٢٦ : خلاصة المصائب) مقتل باللغة الأردوية ، للميرزا محمد هادي المتخلص بصلاح ابن الميرزا علي بن الميرزا ببرعلي بن سهراب علي خان الهندي ، ألفه للسلطان واجد عليشاه وطبع أولاً (١٢٦٣) وثانياً بنظر السيد تصدق حسين الرضوي أخيراً .
- (١١٢٧ : خلاصة المصائب) مقتل فارسي مرتّب علي ستين مجلساً ذكر في أوله فهرسها مفصلاً ، للمولى محمد حسن القزويني المعاصر المولود في (١٢٩٦) كما يظهر من تاريخ تأليفه فانه ذكر أنه ألفه (١٣٢٨) وله يومئذ اثنتان و ثلاثون سنة رأيت نسخة خط المؤلف عند السيد هادي الاشكوري في النجف .
- (١١٢٨ : خلاصة المناقب) لنور الدين جعفر البدخشي تلميذ السيد علي بن شهاب الدين محمد الهمداني العارف الشهير الذي توفي (٧٨٦) ترجم فيه أستاذه المذكور وأورد نسبه هكذا علي بن شهاب الدين بن محمد بن علي بن يوسف بن محب بن محمد بن جعفر بن عبدالله بن محمد بن علي بن الحسن بن الحسين الأصغر ابن الامام السجاد (ع) ينقل عنه القاضي في « المجالس - ص ٣٠١ » .
- (١١٢٩ : خلاصة المنطق) للشيخ محمد علي بن أبي طالب الشهير بالشيخ علي الحزين الزاهدي الكيلاني المتوفى (١١٨١) حكاة في « نجوم السماء » عن فهرس تصانيفه .
- (١١٣٠ : خلاصة المنهج) مختصر من تفسير « منهج الصادقين » فارسي كأصله ، وهما

للمولى فتح الله بن المولى شكر الله الكاشانى المفسر المعاصر للشاه طهماسب والمتوفى
بكشمير فى (٩٩٧) كما أرخه فى « كشف الحجب » أو (٩٨٨) كما فى « الروضات »
و ينطبق الثانى على مادة التأريخ فى قول الشاعر الفارسى :

فقها را چه ملاذى بجز آن قدوه نبود بهر تاريخ نوشتند (ملاذ الفقهاء)
أوله [حمدى چون كلمات ربانى بى غايت ، شايسته لطيفى استكه] طبع (١٢٧٥)
ومختصره الموسوم بـ « زبدة التفاسير » يأتى وهذه التفاسير الثلاثة كلها موجودة فى
الخزانة (الرضوية) وغيرها .

(١١٤١ : خلاصة النجاة) مختصر رسالة « نجات المتقين فى أحكام الدين » لمؤلف أصله
الميرزا عسكرى بن الميرزا هداية الله بن السيد الميرزا مهدي الرضوى الشهيد الخراسانى
المتوفى (١٢٨٠) ذكر تلميذ المؤلف المولى نوروز على البسطامى أنه فارسى كأصله ،
ويأتى « صراط النجاة » المستخرج من « نجات المتقين » أيضاً .

(١١٤٢ : خلاصة النحو) فارسى فى النحو لتعليم المبتدئين طبع فى طهران لبعض
الفضلاء بها .

(١١٤٣ : خلاصة النحو) أرجوزة فى مائة بيت جمع فيها جميع مباحث النحو من نظم
السيد محمد باقر بن حيدر بن ابراهيم الحسنى الحسينى الكاظمى المتوفى فى (رجب
١٢٩٠) كان من تلاميذ الشيخ محمد على بن مقصود على المازندرانى الكاظمى كما ذكره
تلميذ الناظم وهو سيدنا الحسن صدر الدين الموجود فى مكتبته هذه الأرجوزة المرتبة
على اثنتى عشرة حديقة أولها :

أحمد رباً منه لا يحصى النعم حمداً بنحو قصرت عنه الهمم
الى قوله : حقيقة الكلمة قول مفرد بالاسم و الفعل و حرف توجد
والكلم الكلل و فى الكلام تم فائدة اللفظ و جملة أعم
آخرها : و دونك النظم كنظم الدرر من باقر بن الحسنى حيدر

(١١٤٤ : خلاصة النحو) لسيد مشايخنا أبى محمد الحسن بن السيد هادى صدر الدين
الموسوى الكاظمى المتوفى بها (١٣٥٤) فرغ منه كما رأيت فى نسخة خطه ثالث
ذى الحجة (١٣٣٥) .

- (١١٣٥ : خلاصة النسب) للسيد محمد رضا بن محمد صادق حفيد المير يوسف الطباطبائي ومؤلف « تاريخ أولاد الاطهار » المذكور في (ج ٣ - ص ٢٣٧) قال هوفى (ص ٨٤) من تأريخه ان في « خلاصة النسب » تفصيل نسب أجداده .
- (١١٣٦ : خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا) منتخبات عن عدة نسخ من رسائل « اخوان الصفا » وقد طبع مكرراً فراجعه .
- (١١٣٧ : الخلاف في الاحكام) لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى بالفري (٤٦٠) ويقال له « مسائل الخلاف » أيضاً هو مرتب على ترتيب كتب الفقه أوله [الحمد لله حق حمده . . . سألتهم ايدكم الله املاء مسائل الخلاف بيننا وبين من خالفنا من جميع الفقهاء وذكر مذهب كل من خالف على التعيين، وبيان الصحيح منه وما ينبغي ان يعتقد، وأن أقرن كل مسألة بدليل يحتج به على كل من خالفنا ويوجب العلم من ظاهر القرآن أو السنة المقطوع بها، أو دليل خطاب أو استصحاب حال على ما ذهب اليه الأكثر من أصحابنا، أو دلالة أصل أو فحوى خطاب، وأن أذكر خبراً عن النبي (ص) الذي يلزم المخالف العمل به والانقياد له، وأن أشفع ذلك بخبر من طريق الخاصة المروى عن النبي (ص) وان كانت المسألة مسألة اجماع من الفرقة المحقة ذكرت ذلك، و ان كان فيها خلاف بينهم أو مات اليه] . وقد صرح فيه بانه ألفه بعد كتابي « التهذيب » « والاستبصار » وناظر فيه المخالفين جميعاً وهو في مجلدين يوجد ان جميعاً في نسخة عتيقة في تبريز في مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضي الطباطبائي التبريزي، وفي النجف في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) و مكتبة (السماوي) ويوجد خصوص مجلده الأول الى مبحث أمهات الاولاد في مكتبة الشيخ مشكور والمجلد الثاني في مكتبة (التستري) من وقف المرحوم الشيخ مهدي القمشهي ومجلد من أول كتاب الظهار الى آخر الكتاب في مكتبة (الصدر) على هذا الترتيب الظهار، اللعان، العدد، الرضاع، النفقات، الجنائيات، الديات، القسامة، كفارة القتل، قتال أهل البغي، المرتد، الحدود، السرقة، قطاع الطريق، الأشربة، قتال أهل الردة، صول البهيمية، التسيير، معنى الجهاد والغزو، الجزية، الصيد والذبايح، الضحايا، الأطعمة السبق، الايمان، و آخر هذه النسخة ناقصة وهي أقدم نسخة رأيتها أن على ظهر الصفحة الأولى اجازة

مورخة (١) : (٦٦٨) نسخة و (الشيخ هادي كاشف الغطاء) بخط شهر بار بن الله داد الفراهاني فرغ من مجلده الثاني (١٠٨٢) وقطعة من العدد الى الحدود في (الرضوية) بخط صدر الدين ابن جمال الدين محمد بن نور محمد بن عبد الرحيم من وقف ابن خاتون في (١٠٦٧) .
وقطعة منه بخط قديم في مكتبة (سلطان القرائي) كما في فهرسها .

٥ (١١٣٨ : الخلاف في اصول الفقه) للشريف المرتضى علم الهدى علي بن الحسين الموسوي المتوفى (٤٣٦) كذا ذكره النجاشي .

(١١٣٩ : الخلاف في الخلافة) للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المعاصر ذكر في فهرسه ان فيه مجرد ذكر الأقوال ومستنداتها واحالة الحكم الى فهم القراء .

(١١٤٠ : خلاف عمر) برواية أهل الحشو لأبي يحيى الجرجاني ذكره النجاشي ، وله الرد على الحشوية أيضاً كما ذكره النجاشي .

١٠ (١١٤١ : خلاف المذاهب الخمسة في الفقه) للشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلبي صاحب « الرجال » المشهور برجال ابن داود ، قال في رجاله في ترجمة نفسه أنه ولد (٦٤٧) وعدّ هذا الكتاب من تصانيفه .

(١١٤٢ : الخلافات بين شعبة وحفص) الراويين عن عاصم في جميع القرآن . تأليف محمد بن محمود بن محمد بن علي سبط ناصر الدين أبي القاسم السمرقندي و مؤلف « تجويد الفاتحة والتوحيد » المذكور في (ج ٣ - ص ٣٦١) أوله [الحمد لله الذي جعل صدورنا خزائن كلامه] . كتب رواية شعبة بالحرمة و رواية حفص بالسواد . توجد نسخة منها في مكتبة (الصدر) .

(١) لقد أشرنا الى هذه الاجازة في (ج ١ - ص ١٤٢) و هذه النسخة هي بخط المميز نقلها هاهنا

٢٠ بمينها . وهي [الحمد لله رب العالمين ، قرأ على السيد الأجل الأوحى فخر الدين الرضى علي بن أحمد ... ابن هاشم العلوي الحسنى جميع كتاب « مسائل الخلاف » تصنيف الشيخ السعيد أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي قدس الله روحه وشرحت له وبينت له ما اشتمل عليه فأخذته وأعياء ، والتمسه ضابطاً ، وأجزت له أن يرويه عنى عن الشيخ السعيد علي ابن ثابت بن عبيدة عن الفقيه عربى بن مسافر العبادى عن أبي محمد الياس بن محمد ابن هشام الحائرى عن أبي علي الحسن بن محمد عن والده أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي رحمهم الله جميعاً . كتبه أحمد بن محمد الموصلى في سابع جمادى الأولى من سنة ثمان وستين وستماية هجرية على صاحبها الصلاة والتحية ، وصلى الله على سيدنا محمد النبى وآله الطاهرين] .

(١١٤٣ : الخلافة) فارسي للسيد أبي القاسم بن الحسين القمي اللاهوري المتوفى بها (١٣٢٤) ذكر في فهرس تصانيفه .

(١١٤٤ : الخلافة) باللغة الانكليزية في اثبات الامامة للمولوى لقاء على الحيدرى الهندى المعاصر مطبوع .

(رسالة الخلافة) للامير غياث الدين منصور الحسينى الدشتكى كما عبّر به في « مجالس المؤمنين » ومرّ بعنوان « الاجازة » في (ج ١ - ص ٢٥٢) .

(١١٤٥ : الخلافة والدستور الاسلامى) في اثبات خلافة على (ع) ونفيه عن المتقدمين عليه ، بالأدلة التاريخية المتقنة ، تأليف محمد جواد بن عبد الهادى الشرى البغدادى النجفى المولود حدود (١٣٢٥) . طبع في (٦٠ ص) بيروت في (١٣٦٦) .

(١١٤٦ : الخلافة الاسلامية) في الامامة بنقل كلمات العلماء ، من الخاصة والعامة والاستدلال بالقرآن والعقل وبالأحاديث المأثورة عن النبى (ص) والمروية عن الصحابة للشيخ محمد بن الشيخ خليل العاملى المعاصر المولود (١٣٢٧) مؤلف « أحسن الاثر » المذكور في (ج ١ - ص ٢٨٥) فرغ منه (١٣٥٢) وبعد لم يطبع (١) .

(الخلافة الالهية) هو الخلافة الكبرى الآتى قريبا للحكيم الآلهى الاقامحمد رضا القومشهى عندى نسخة .

(١١٤٧ : الخلافة الالهية) باللغة الأردوية طبع في ثلاثة أجزاء ، للسيد محمد سبطين السرسوى اللاهورى الهندى المعاصر مؤلف رسالة « أهل البيت » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٨٣) .

(١١٤٨ : خلافة امير المؤمنين (ع)) لأبى أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشى في فهرس تصانيفه .

(١١٤٩ : خلافة امير المؤمنين (ع)) بالافصل تأليف عباس الراسخى اللاهيجانى المعاصر فارسى في مجلدين طبعا في (١٣٢٣ ش) .

(١) الخلافة المطبوع بمصر هو تأليف السيد محمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار الاسلامى التى انشأها فى مصر من (١٣١٥) الى أن فاجأه الأجل فى (٢٢ - ج ١ - ١٣٥٤) كما ذكره محب الدين الخطيب المصرى فى مجلة الفتح العدد (٤٦٠) .

(١١٥٠ : خلافة الخالق و الخلاق) أو « الامامة والأمة » للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المعاصر كما ذكره في فهرسه في مبحث الامامة وطريق تعيين الامام وأنه المنسوب من قبل الله الخالق وليس بانتخاب الخلاق ومر له « الخلاف في الخلافة » .

(١١٥١ : خلافت قرآني) للسيد علي بن أبي القاسم الرضوي القمي اللاهوري المعاصر ذكر في الفهرس اللاهورية انه مطبوع والظاهر أنه غير الخلافة لوالده لأن فيه اثبات الخلافة من القرآن خاصة .

(١١٥٢ : الخلافة الكبرى) للحكيم الآلهي الآقا محمد رضا القومشهي الاصفهاني المتوفى بطهران في (١٣٠٦) كان عارفاً متشرباً أديباً شاعراً تخلصه في شعره (صهباء) توجد عندي نسخة منه بخط الشيخ عبدالعلي بن علي نقى السعد آبادي الزنجاني المتوفى

١٠ بالنجف (١٣٥٨) أوله [الحمد لله رب العالمين . . . فائدة في تعيين موضوع الخلافة الكبرى بعد رسول الله (ص) يبراهين عقلية مستفادة من اذواق المكشفين] وقد طبع بطهران بمباشرة تلميذه الشيخ محمود البروجردى مع « كتاب الجمع بين الرايين » في (١٣١٥) .
(١١٥٣ : خلافتنامه) للخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى (٦٧٢) ذكر في فهرس تصانيفه .

١٥ (١١٥٤ : خلافتنامه امام حسن) في تاريخه (ع) للشاعر المعاصر الميرزا علي خان بن ميرزا محمد حسين اليزدي المتخلص بخاموش . المولود (١٢٩٥) المذكور في (ج ٤ - ص ٣٨٩ - ٣٩٠) نظمه في ثمانية عشر الف بيت .

(١١٥٥ : خلافتنامه حيدري) للشاعر « خاموش » المذكور آنفاً . نظمه في خمس و أربعين ألف بيت ، كلها في سوانحه و وقايع خلافته الظاهرية في خمس سنين السى ٢٠ شهادته (ع) . وله « شاهنشاهنامه حسيني » و « تقليد وطهارة » .

(١١٥٦ : الخلافيات) رسالة عملية فتوائية للشيخ ابراهيم بن سليمان القطيفي المتوفى بعد (٩٤٥) التي ألف فيها كتابه « نفحات الفوائد » صرح في بعض اجازاته بالان في العمل بمسائل خلافياته هذا .

(١١٥٧ : الخلافيات) من جميع أبواب الفقه للشيخ عبدالله بن عباس السمرى البحراني ٢٥ المتوفى حدود (١٢٧٠) حدثني الشيخ محمد صالح بن أحمد آل طعان البحراني المتوفى

- بالحائر في (١٣٣٣) أن النسخة بمكتبته في البحرين .
- (١١٥٨ : الخلافات) في بعض المسائل التي اشتهر الخلاف فيها بين الأمة الاسلامية المحمدية (ص) للشيخ محمد علي بن أبي طالب الشهير بالشيخ علي الحزبن المتوفى (١١٨١) حكاها في نجوم السماء عن فهرس تصانيفه .
- (١١٥٩ : خلافات الشرايع) لبعض الأعلام المتقدمين على الشهيد الثاني كما يظهر من « أمل الآمل » و « رياض العلماء » ، فان فيهما قد عد من تصانيف الشهيد الثاني حاشية فتوى خلافات الشرايع و يحتمل كون فتوى خلافات الشرايع تأليف الشهيد وكتب نفسه الحاشية عليه كما أنه عد في الكتابين من تصانيف الشهيد أيضاً فتوى الخلاف من « اللمعة » .
- (١١٦٠ : الخلافة) رسالة فارسية عملية يشير فيها الى خلافات الأصحاب للمحقق السبزواري المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المتوفى (١١٩٠) كتبه للشاه عباس الثاني مرتباً على مقدمة مختصرة في معرفة الله ، ثم أبواب العبادات من الطهارة الى الاعتكاف وأوله [الحمد لله رب العالمين] وآخره [وأشهر وأقرب أول است] نسخة منه في (الرضوية) تأريخ كتابتها (١١٩٤) ورأيت منه نسخاً أخرى منها عند (السيد جلال المحدث) .
- (١١٦١ : الخلافة) بين الشيخية وسائر الأمامية للشيخ الميرزا عبدالرزاق بن علي رضا ابن عبدالحسين الواعظ المعاصر الاصفهاني الحائري نزيل همدان ذكر فيما كتبه اليينا أنه يقرب من خمسة عشر ألف بيت و أن له أيضاً في ردهم « السئوال والجواب » في مجلدين و « السيف القاطع في ابطال الركن الرابع » وغير ذلك .
- (خلدبرين) مرفى (ج ٣ - ص ٢٥١) بعنوان « تأريخ خلد برين » ينقل عنه ادوارد براون في « تأريخ أدبيات ايران » و ذكر أنه قليل النسخة و أنه ألف في (١٠٧١) .
- وتوجد نسخة منه في مكتبة (النفيسى) .
- (١١٦٣ : خلدبرين) في الادعية المأثورة و بعض الخطب و الزيارات المروية عن الأئمة الطاهرين (ع) للشيخ حبيب الله بن زين العابدين القمي مؤلف «جوامع الخيرات» المذكور في (ج ٥ - ص ٢٥٠) نسخة خط المؤلف كانت عند الملا الشاه حسيني النورى المذكور هناك .

(١١٦٣ : خلد برين) فى المواعظ للسيد عبدالفتاح بن ضياء الدين محمد الحسينى المرعشى مؤلف « التبر المذاب » المذكور فى (ج ٣ - ص ٣١٢) ذكره حفيده المذكور هناك .

(١١٦٤ : خلد برين) مثنوى فى المعارف والأخلاق والمرائى للشاعر المتخلص بوحدى اليزدى المتوفى (٩٩٢) طبع بطهران فى (١٣٠٦ ش) فى (١٧٨ ص) وله المثنوى الموسوم بـ « ناظر و منظور » الذى نظمه (٩٦٦) كما فصله فى « تذكره نصر آبادى - ص ٤٧٢ » .

(خلد السراء) فى حال سامراء أرجوزة فى تاريخ سامراء فى خمسمائة بيت نظمها الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى النجفى المعاصر المولود (١٢٩٢) سمّاه بذلك أولاً وكتبته فى الأصل بهذا العنوان ولما طبع فى (١٣٦٠) عدل عنه وسمّاه « وشايح السهراء فى شأن سامراء » لاشتماله على تاريخ الطبع فى تلك السنة .

(١١٦٥ : خلسة الملكوت) فى الحكمة ، للسيد المحقق الآمير محمد باقر الداماد المتوفى (١٠٤٠) طبع فى هامش « القبسات » له فى (١٣١٥) حكى فى كلمات الشعراء أنه لمعرض المؤلف هذا الكتاب على الشاه عباس فى محضر اعتماد الدولة حاتم بيك فاشاروا الى حاتم بيك أن يذكر تاريخاً له فسأل حاتم بيك عن السيد أنه فى أى علم فقال السيد فى جوابه بالفارسية (در كل علوم) فقال حاتم بيك بداهة [كل علوم از خلسه ملكوتية بدررود] فلما أخرج عدد (كل علوم = ١٨٦) عن (خلسه ملكوتية = ١٢٠٦) بقى (١٠٢٠) المطابق لعدد سنة التأليف فاعجب الحاضرون من ذكائه ومهارته وياتى له « الخلعية » .

(١١٦٦ : الخلسة من الزمن) فى معنى التسامح فى أدلة السنن للشيخ على بن الحاج حسن الخنيزى القطيفى المعاصر المولود (١٢٩١) وكان من تلاميذ شيخنا الخراسانى صاحب « كفاية الأصول » ذكره الشيخ فرج القطيفى تلميذ المؤلف .

(١١٦٧ : كتاب الخلع) هو أحد الكتب الفقهية و من أقسام الطلاق وقد كتبه مستقلاً الشيخ على بن الشيخ يوسف الفقيه العالمى الحاريسى المعاصر المولود (١٣٢٧)

٢٥ و ذكر أنه كتبه بأمر والده فى رسالة مبسطة .

(الخليفة) المحمديّة الباقريّة للمحقق الداماد كما في « كشف الحجب » والصحيح ما يذكّر بعد .

(١١٦٨ : الخليفة) رسالة مختصرة للسيد المير محمد باقر الداماد المذكور آنفاً ، أوردها بتمامها في ترجمته في « سلافة العصر - ص ٤٨٧ » أوله [الحمد كله لله رب العالمين] حكى فيه ما طرء عليه من الحالة في يوم الجمعة السادس عشر من شعبان (١٠٢٣) الى أن قال [وكانى قد خلعت بدننى ورفضت عدنى] والظاهر أن خلع البدن وجه التسمية فالخليفة في نسخة السلافة غلط الطبع .

- (١١٦٩ : الخليفة) في الصلاة و مقدماتها من الطهارة و غيرها على مذاق العرفاء و مصطلحات التصوف استدلالياً . للسيد مير محمد باقر الداماد الحسينى المذكور رتبته على اثنى عشر مسألة ، و وجه التسمية تشبيه الصلاة بخلع النفس عن الجسد عندهم . ١٠
- أوله [ومن جناب فضلك الاستيفاق والاستيزاع يا عليم يا حكيم سبحانك اللهم أنى للسان هذه الذمة المخدجة أن يوازى - الى قوله - وبعد فيقول احوج المر بوين الى الرب الغنى محمد بن محمد يلقب باقر الداماد الحسينى - الى قوله - ان دواعى الدهر لازالت تعوقنى مرة بعد أولى وكرة قبل أخرى ، فر بما اختلست خلصة من العصر واختطفت بضعة من العمر فنهجت الى احصاف علم القويم من الصراط المستقيم و عرجت فى درج افلاك الحكمة الايمانية ١٥
- بالافق المبين - الى قوله - والآن حيث أجبت عن مسائل سئلت عنها ، فأملت على عصابة - الى قوله - فها أنا أضرب بعصا الفحص حجر القريحة فتتفجر منه اثنتا عشرة عيناً ليعلم كل اناس مشربهم - الى قوله - المسألة الأولى فى نبذة فاذا مما يتعلق باحكام الوضوء . . .] وقال فى أواخر المسألة الأولى [فيتحرى دفع حدث النفس وهو غفولها عن مشاهدة نور الوجوب و وغولها فى ملاحظة ظلمة الامكان . . . و يعزل التصرف فى دار الغربة الا عن ملكة رفض الجسد و خلع البدن بقدس الاتصال] والمسألة الثانية فى التيمم وهكذا الى آخر الكتاب . والمؤلف لم يذكّر اسم الكتاب فيها الا أن النسخة الموجودة بمكتبة (المحيط) قد كتب عليها المؤلف المير الداماد بخطه اجازة و سميها فى الاجازة بالخليفة (١) وتوجد نسخة أخرى من هذا الكتاب فى النجف عند السيد محمد رضا التبريزى

(١) و هذه صورة الاجازة [قد قرأ على خلعيتى هذه أدام الله مجده و كماله و افاض عليه سيبه و سجّاله البقية فى الصفحة الآتية

- فما ذكر في (ج ٢ - ص ٢٦١ - العدد ١٠٦٣) زائد كله .
- (١١٧٠ : خلف الوعد) من المسائل الفرعية ، كتب فيه رسالات مستقلة ، منها ما كتبه الأمير محمد صالح بن عبدالواسع الخاتون آبادي المتوفى (١١٢٦) ذكره في « الفيض القدسي » .
- ٥ (١١٧١ : خلف الوعد) رسالة مبسوطه رأيتها بخط المؤلف وهو السيد محمد بن فضل الله الموسوي الساروي المعروف بثقة الاسلام المتوفى بالنجف (١٣٤٢) .
- (١١٧٢ : الخلفاء) في بيان تواريخهم و سيرهم على ما هو مسطور في الكتب المعتمدة لعلماء السنة والجماعة باللغة الأردوية للسيد ضياء الدين زيرك حسين المتخلص برضى ابن السيد مؤمن حسين المتخلص بصنعى الأمر وهوى الهندي المعاصر طبع بالهند .
- ١٠ (١١٧٣ : كتاب الخلفاء) للام الحافظ أبى عبدالله محمد بن اسحاق بن يسار المطلبي المدني المولد صاحب كتاب « السيرة » و « المغازى » الذى كان من أصحاب الامامين الباقر والصادق (ع) كما فى رجال الشيخ والمتوفى (١٥١) قال ابن النديم فى (ص١٣٦) روى عنه هذا الكتاب الاموى أقول الاموى هو أبو محمد عبد الله بن سعيد بن أبان بن سعيد بن العاص الأموى . الذى عدّه الزبيدى فى الطبقة الثالثة من اللغويين و اخذ عنه أبو عبيد القاسم بن سلام الذى مات فى (٢٢٤) .
- ١٥ (١١٧٤ : الخلفاء عند الجمهور) لميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهرانى العسكرى مؤلف الأربعين حديثاً المذكور فى (ج ١ - ص ٤٣٠) أخرج فيه سيرهم المثبتة فى كتب علماء الجمهور المعتمدة عندهم معينا للمطبعة و لتأريخ الطبع و عدد الصفحة

بقية الصفحة السابقة :

- ٢٠ وانى قد اجزت له أن يرويها عنى لمن وجده أهلاً لأسرار الحقيقة وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين كتب افقر المقتادين الى رحمة الله الحميد الغنى محمد بن محمد يدعى باقر الداماد الحسينى ختم الله فى نشأته بالحسنى حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً] . وهذه الاجازة بخط الميرالدماذ على ظهر نسخة توجد فى مكتبة (المحيط) وعلى النسخة بلاغات بخط المؤلف و حواشى بعنوان (منه مدّ ظله) و يظهر أن المجازله هو كاتب تلك النسخة ، وهذا الكاتب وان لم يذكر اسمه فى هذه النسخة الا ان النسخة مجلدة ضمن مجموعة
- ٢٥ متعددة الخط سمي الكاتب نفسه فى بعضها ريب (معصوم) وانما اوردت هذا الكتاب بهذا التفصيل ليعلم أن ما احتمله والذى المؤلف دام ظله فى (ج ٢ - ص ٢٦١) زائدة « المصحح » .

و اسمه التآريغى « المنتخب من المطالب فى ماجرى على آل أبيطالب » المطابق لتآريغىه الشمسى (١٣٢٦) فى ثلاثماية صفحة تقرب من عشرة آلاف بيت .

(١١٧٥ : خلق الاعمال) الفارسى مختصر للخواجه الطوسى المتوفى (٦٧٢) نسخة منه فى مكتبة (الصدر) ضمن مجموعة وغيرها .

(خلق الاعمال) الموسوم « بحلّ العقال فى خلق الأعمال » مرآ نفا .

(١١٧٦ : خلق الاعمال) للسيد المحقق المير محمد باقر الداماد المتوفى (١٠٤٠)

طبع مع « مسار الشيعة » و أيضاً فى مجموعة كلمات المحققين فى (١٣١٥) مختصر فى خمسين بيتاً . أحال فيه التفصيل الى كتبه الحكيمية و « الرواشح السماوية » و هو غير « الايقاظات فى خلق الاعمال » له الذى مر فى (ج ٢ - ص ٥٠٧) أنه مطبوع مع القيسات له .

(١١٧٧ : خلق الاعمال) للعلامة الحلى أبى منصور الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى (٧٢٦) ذكره فى « أمل الآمل » .

(١١٧٨ : خلق الاعمال) للشيخ محمد على المدعو بالشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) حكاة « نجوم السماء » عن فهرس كتبه .

(١١٧٩ : خلق الاعمال) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) مختصر أوله [سبحان من تنزه عن الفحشاء] طبع على هامش « كشف الفوائد » فى (١٣٠٥) وطبع أولاً فى مجموعة رسائله (١٣٠٢) .

(خلق الافعال) للمحقق جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى (٩٠٧) مختصر يقرب من مائى بيت مرّ بعنوان « افعال العباد » فى (ج ٢ - ص ٢٦٠) أنه مطبوع وأن أوله [ان أفعال العباد دائرة] ونسخة منه بخط الشيخ أسد الله صاحب « المقاييس » فى مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) .

(خلق الافعال) أيضاً للمحقق الدوانى مبسوط أوله [أما بعد حمد الله فتّاح القلوب مياح العيوب] ذكرناه فى (ج ٥ - ص ٨٢) بعنوان « الجبر والاختيار » و رأيت نسخة منه بخط محمد على بن يحيى كتبه فى اصفهان فى (١١٠٧) فى مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) .

(١١٨٠ : خلق الأفعال) للسيد محمد صالح بن عضد الدين مسعود دست غيب الحسيني

مؤلف « البرهان القاطع ^(١) » الذي فاتنا ذكره في محله ، وقد ألفهما قبل (١١١٥) .

(١١٨١ ، خلق الإنسان) لأبي العباس أحمد بن عماد المهدوي النحوي المتوفى (٤٤٠)

كما أرخه « بغية الوعاة ص ١٥٣ » ومرّله « تفسير المهدوي » في (ج ٤ - ص ٣١٦)

هو كتاب كبير في معرفة الإنسان ومكارمه وأخلاقه والاطلاع على المزايا المودعة في

النفوس الإنسانية على ما اراده الله وامر في قوله تعالى (وفي أنفسكم أفلا تبصرون - سورة

الذاريات - ٥١ : ٢١) وقد رتبته على مائة مجلس في مجلدين كان المجلد الثاني موقوفة

بـ (الفاضلية) اول هذا المجلد [الحمد لله المدرك القريب] فيه من أول المجلس الثاني

والخمسين الى تمام المائة ولكل مجلس خطبة بليغة مبسوطه مع رعاية السجع والسلاسة

وبيان نكات اخلاقية وحكايات ظريفة في طي فصول وهذا النسخة بخط الشيخ أحمد بن

مكي من ذرية الشهيد محمد بن مكي وقد فرغ من الكتابة (١٠٥٢) راجعه .

(١١٨٢ : خلق الإنسان) لامام اللغة أبي الحسين احمد بن فارس بن زكريا الرازي

صاحب « مجمل اللغة » والمتوفى على الاصح (٣٧٥) ذكره السيوطي في « البغية -

ص ١٥٣ » وياقوت في « معجم الأديب - ج ٤ - ص ٨٤ » وهو من كتب اللغة في اسماء

اعضاء بدن الإنسان واسماء صفاته . ذكره « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٧٤ » وذكر

جمعاً من اللغويين المؤلفين في هذا النوع ومنهم ابن فارس هذا .

(١١٨٣ : خلق الإنسان) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي

المتوفى بالري (٣٨١) ذكره النجاشي .

(١١٨٤ : خلق الإنسان) للسيد علي محمد بن دلدار علي النقوي المتوفى (١٣١٢) ذكره

السيد علي تقى النقوي في « مشاهير علماء الهند » .

(١) ان هذا المؤلف قد استخرج في كتابه هذا من بعض القرائن أن الحجّة (ع) سيظهر في يوم السبت

العاشر من المعرم (١١١٥) فيظهر أن تأليف « البرهان القاطع » كان قبل هذا التاريخ بسنين ، ثم

ذكر فيه بعد ذكر لزوم العصمة في النبي والأئمة (ع) وعدم لياقة غير المعصوم للخلافة مامعناه اني قد

بينت الجواب عن بعض الشبهات في هذه المسألة في خاتمة رسالتي التي ألفتها في خلق الافعال فلو شئت

أن تكون من المستبصرين فارجع اليها وكن من الشاكرين . فيظهر أن الرسالة أيضاً ألفت قبل البرهان

وقيل (١١١٥) .

- (١١٨٥ : خلق حواء) و كفيته كما في المنقولات . رسالة مبسوطة للمولى عبدالغفار الكيلاني قال في « الرياض » رأيتها بخطه عند بعض أحفاده برشت .
- (١١٨٦ : الخلق الحسيني) للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد علي نقى في مشاهير علماء الهند .
- (١١٨٧ : خلق الخلق) لأبى علي عمران البرقى الجنابى من برق رود قم يرويه عنه ابن ابنه الملقب ماجيلويه القمى واسمه محمد بن ابى القاسم عبدالله بن عمران البرقى المذكور ورواه النجاشى باسناده الى ماجيلويه المذكور وكان ماجيلويه صهر ابى جعفر احمد بن ابى عبدالله محمد بن خالد البرقى الذى توفى (٢٧٤) ورزق منها ولده على بن محمد ماجيلويه فعلى هذا ابن بنت ابى جعفر أحمد البرقى ويروى عن جده الامى هذا وهو احد العدة الذين يروى ثقة الاسلام الكلينى بتوسطهم عن أبى جعفر احمد البرقى المذكور وقد صحف نساخ الخلاصة فكتبوا بدل ابن بنته ابن ابنه (١) .
- (١١٨٨ : خلق السموات) لأبى اسحاق ابراهيم بن سليمان بن عميد الله بن خالد النهى الكوفى الخزاز يرويه عنه حميد بن زياد النيشوائى المتوفى (٣١٠) والنجاشى باسناده الى حميد عنه .

- (١) من عجب التصحيفات ما وقع في الفائدة الثالثة من خاتمة خلاصة العلامة عند حكايته لكلام ثقة الاسلام (١٥) الكلينى في تعيين مراده من العدة الذين يروى هو بتوسطهم عن أبى جعفر أحمد بن ابى عبدالله محمد بن خالد البرقى الذى توفى (٢٧٤) فذكر أربعة من مشايخه الذين يروون عن البرقى أحدهم على بن محمد ابن بنت البرقى والآخر أحمد بن عبدالله ابن ابن البرقى ولم يذكر البرقى باسمه بل ذكره بضمير غائب في الموضعين فعبر عن الأول بعلى بن محمد ابن بنته أى ابن بنت البرقى وعن الثانى بأحمد بن عبدالله ابن ابنه أى ابن ابن البرقى ولم يلتفت الناسخ الى الاضمار فصحف ابن بنته بابن اذينه وابن ابنه بابن امية مع أن الأول هو ابو الحسن على بن محمد ماجيلويه الذى قال النجاشى أنه ثقة فاضل فقيه اديب رأى أحمد بن محمد البرقى و تأدب عليه و هو ابن بنته و ذكره في ترجمة والده محمد ماجيلويه ايضاً فقال ان ماجيلويه صهر البرقى على ابنته و ابنه على بن محمد منها و كان أخذ عنه العلم والادب فهو احد من يروى الكلينى بوساطته عن جده الامى أبى جعفر أحمد البرقى و اما الثانى فهو أحمد بن عبدالله بن أبى جعفر أحمد بن أبى عبدالله محمد بن خالد البرقى وكان هو من أجلال المشايخ وان لم يذكر له ترجمة في الكتب الرجالية لكنه كان من العلماء وحمله الاحاديث ويكفيها في جلاله قدره رواية الكلينى عنه كثيراً حتى أنه اضطر للفرار عن التطويل والتكرار الى ان يجعل له و لبعض آخر رمزاً فعبر عنهم بالعدة و فسر اشخاصهم البقية في الصفحة الآتية

(خلق الطينة) للشيخ الحر سماه بذلك كاتب النسخة التي عند سيدنا الأمين العاملى
لكن المشهور من اسمه خلق الكافر كما يأتى .
(١١٨٩ : خلق العرش) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤال القمى المتوفى
(٣٥٠) ذكره النجاشى .

٥ (١١٩٠ : خلق الكافر) و حكمه و مصالحه للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبدالرضا
نزىل بلاد الهند أوله [أحمدك يا من أظهر فى الاشياء قدرته] أورد فيه اثنتى عشرة
حكمة فى خلق الكفار وفرغ منه فى (١٠٧٧) رأيت ضمن مجموعة من تصانيفه فى
مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) .

(١١٩١ : خلق الكافر) وما يناسبه للشيخ الحر محمد بن الحسن مؤلف « تفصيل وسائل
١٠ الشيعة » المتوفى (١١٠٤) أوله [الحمد لله المتفضل بالخلق والأشياء الذى يودع
حكيمته فيما يشاء] ذكر فى أوله أنه صنف السيد على بن طاوس فى هذا الموضوع
« الجواب الباهر فى حكمة خلق الكافر » لكنه لم يره فكتب هو ما خطر بباله ورتبه على
اثنى عشر فصلاً وخاتمة أورد فيها أحاديث النهى عن البحث فى القضاء والقدر والأمر
بالتكلم فى البداء وهى اثناعشر حديثاً ، ثم تم الكتاب بإيراد ما فى « تحف العقول »
١٥ و « الاحتجاج » من « رسالة الأمر بين الأمرين » المنسوبة الى الامام الهادى (ع)
وقد فرغ منه فى أواخر صفر (١٠٧٦) رأيت نسخة منه فى مكتبة (الخوانسارى)

البقية من الصفحة السابقة :

مستقلاً كما أن أكثر روايته عن جدّه البرقى أيضاً دليل على جلالة نعم والده عبدالله بن أبى جعفر
أحمد البرقى ليس له ذكر فى كتب التراجم ولم يستند اليه حديث فى كتب الأخبار فيظهر أنه لم يكن
٢٠ من حملة الأحاديث ولكن لأحمد بن عبدالله هذا الذى هو ابن ابن البرقى و يروى الكلينى بوساطته
عن جدّه البرقى ولد عالم جليل هو من رواة الحديث وكان هو من مشايخ الشيخ أبى جعفر بن بابويه
الصدوق وأكثر الرواية عنه فى كتابه « الأمالى » فقد وقع فى عدة من اسانيده هكذا [حدثنا على بن
أحمد بن عبدالله بن أحمد بن أبى عبدالله البرقى قال حدثنا أبى عن جده أحمد بن أبى عبدالله عن حمزة
ابن عبدالله الجعفرى] فظهر من جميع ذلك أن أحمد بن عبدالله من مشايخ الكلينى كان ابن ابن البرقى
٢٥ وولده على بن أحمد بن عبدالله كان من مشايخ الصدوق فموقع فى فهرست فى ترجمة أحمد بن محمد بن
خالد البرقى عند ذكر السند الى تصانيفه [من رواية الحسن بن حمزة الطبرى عن أحمد بن عبدالله ابن بنت
البرقى قال حدثنا جدى أحمد بن محمد] فهو من غلط النساخ والصحيح ابن ابن البرقى .

و نسخة منه بخط الشيخ صالح بن منصور بن علي العاملي المشهور بالكوثراني فرغ من الكتابة في اواخر (ع ١ - ١١٥٦) وسماه هذا الكتاب « بنخلق الطينة » و هذه النسخة في دمشق الشام بمكتبة السيد محسن الأمين وأما « الجواب الباهر » لابن طاوس فأشرنا الى اسمه في (ج ٥ - ص ١٧٠) .

٥ (١١٩٢ ، كتاب الخلق) لأبي موسى جابر بن حيان المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص - ٥٠١) .

(الخلل)

هو من فروع كتاب الصلوة في الفقه لكنه لكثرة ما جرت عليه المباحثات في القرنين الأخيرين استقل بالتدوين بعناوين خاصة تذكر في محالها . و نذكر هنا ما لم نجد له عنواناً خاصاً .

١٠

(١١٩٣ : الخلل) في الصلاة . للميرزا ابراهيم بن أبي الفتح الزنجاني المعاصر نزيل طهران والمتوفى (١٣٥١) ذكره الأردوبادي في « الحديقة المبهجة » .

(الخلل) في الصلاة . للشيخ ابراهيم القطيفي . اسمه « الرسالة النجفية » يأتي أن أوله [الحمد لله الذي اصطفى محمداً علي سائر] .

١٥ (١١٩٤ : الخلل) في الصلاة للشيخ جمال الدين أحمد بن محمد بن فهد الحلبي المتوفى (١٤١) ويعبر عنه برسالة السهو في الصلاة . أوله [الحمد لله المنزه عن الآباء والأولاد المتقدس عن صاحبة والأضداد والأنداد] . نسخة منه بخط تلميذه الشيخ علي بن فضل بن هيكل الحلبي فرغ من الكتابة آخر نهار الاثنين (١٠ - ع ١ - ١٣٧) في مكتبة (الصدر) .

٢٠ (١١٩٥ : الخلل) في الصلاة للشيخ محمد باقر الكلبيكاني النجفي المتوفى بالحائر الشريف في (١٣٣٢) كان من افاضل تلاميذ شيخنا الخراساني ومقرري درسه والمدرس في عصره رأيت في مجلد بخط المؤلف عند تلميذه السيد صادق بن السيد عباس الرشتي اللثت نشائي . أخذه معه من النجف الى ايران .

(١١٩٦ : الخلل) في الصلاة . في مجلد كبير للسيد محمد باقر بن أبي القاسم الحججة

- الطباطبائي الحائري المتوفى بها (١٣٣١) فرغ منه في (١٣٠٩) رأيت منه نسخة كتابتها في (١٣١١) .
- (١١٩٧ : الخلل) في الصلاة . لبعض الأصحاب . وقد طبع في آخر كتاب « البيان » للشيخ الشهيد في طهران بمباشرة الشيخ احمد الشيرازي في (١٣٢٢) وصرح هو بأنه لم يعرف شخص مؤلفه اوله [الحمد لله الذي فطر السموات والارض فاستوتا ولو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا - الى قوله - و بعد فقد سألتني ايها الاخ العزيز . . . ان اورد لك باب الخلل في الصلاة واقسامه] وآخره [انه ولي القدرة ومقيل العثرة] وهو مرتب على قسمين الاول في السهو والثاني في الشك في الصلاة واجزائها وشرايطها والقسم الاول فيه مطالب المطلب الاول في المقدمات وهي خمس الاولى حد السهو و أما النسخ المخطوطة منه فنسخة في المكتبة (الرضوية) كما يظهر من فهرسها (ج ٢ - ص ٥٣) وهي بخط الشيخ موسى بن رحله بن فضل البريهمي الملبدي تأريخ كتابتها (٩٥٧) وهي منضمة الى حاشية المختصر النافع للمحقق الكركي التي ذكرناها في (ج ٦ من الذريعة ص ١٩٤) ولذا استظهر مؤلف الفهرست انه للمحقق الكركي و رأيت انا نسخة اخرى منه منضمة الى حاشية الشرايع للمحقق الكركي التي ذكرناها في (ج ٦ من الذريعة ص ١٠٧) وهي في مكتبة الحاج الشيخ محمد (سلطان المتكلمين) بطهران ونسخة اخرى في النجف بخط الشيخ محمد علي بن خويبار بن داود بن محمود فرغ من كتابتها (٢٦ - ذي القعدة - ٩٥٤) وهي منضمة بالجعفرية و رسالة العدالة والكبائر للمحقق الكركي وهذه النسخة في خزانة الشيخ حسين بن الشيخ مشكور النجفي و من اتصاله بسائر تصانيف الكركي في هذه النسخ المكتوبات في قرب عصره يظن كونه ايضاً من تصنيفه .
- ٢٠ (الخلل) في الصلاة للسيد محمد تقى البغدادى اسمه الخاتمة كما مر انفا .
- (١١٩٨ : الخلل) في الصلاة في مجلد كبير للأستاذ الكبير الميرزا حبيب الله بن محمد علي الرشتي نزيل النجف المتوفى بها ليلة الخميس (١٤ - ج ٢ - ١٣١٢) عن ثمان وسبعين سنة هو شرح مزج للشرايع وخرج من هذا الشرح بعض مجلدات يأتي في الشين (١١٩٩ : الخلل) في الصلاة مبسوطاً وهو ايضاً شرح للشرايع للشيخ الميرزا محمد حسن الآشتياني نزيل طهران والمدفون في مقبرة الشيخ جعفر التستري في النجف في (١٣١٨)

وهو من تقرير بحث أستاذه الشيخ الأنصاري نسخة منه كانت بسامراء في مكتبة (سيدنا الشيرازي) ونسخة أخرى استنسخها السيد محمد بن ابراهيم اللواساني المتوفى بالنجف (١٣١٨) رأيتها في مكتبته .

(١٢٠٠ : الخلل) في الصلاة مجلد كبير للشيخ الآقا حسن بن المولى ابراهيم بن المولى باقر النجم آبادي نزيل النجف والمتوفى بها حدود (١٢٨٤) كان من أعظم تلاميذ الشيخ الأنصاري نسخة منه في مكتبة (التستريه) من وقف المولى النجف آبادي .
(١٢٠١ : الخلل) في الصلاة ، للشيخ الفقيه الحاج محمد حسن بن الحاج محمد صالح كبة البغدادي المولود (١٢٦٩) والمدفون بمقبرتهم في النجف في (١٣٣٦) مختصر يقرب من ألف بيت و هو في مهمات مباحث الخلل ، فرغ منه (١٣٠٧) رأيت نسخة خطه في مكتبته .

١٠

(١٢٠٢ : الخلل) في الصلاة لشيخنا جمال السالكين الآخوند المولى حسين قلى الدر جزي نى الهمداني نزيل النجف والمتوفى بالحاءر زائر والمدفون بها في (١٣١١) قال سيدنا الحسن في تكملة الأمل أنه تشرق عليه أنوار الملكوت و يسير على منهاج السيد ابن طاوس كان عالما بالله و أحكامه و مع أنه نخبه الفقهاء والمجتهدين لم يتصد لشيء من الوظائف غير أنه كان يدرس فيما كتبه من تقرير بحث أستاذه الشيخ الأنصاري في بيته لبعض خواصه و يصلى بعضهم بصلاته هناك ، توجد نسخة منه في خزانة (التستريه) من وقف النجف آبادي فرغ كتابها في (١٢٩٩) .

١٥

(١٢٠٣ : الخلل) في الصلاة بالفارسية للمولى محمد طاهر المذكور في (ص ٤٠ و ٥٨) وهو من مشايخ العلامة المجلسي ، عبر عنه في « جامع الرواة » برسالة السهو والشك .
(١٢٠٤ : الخلل) في الصلاة لشيخنا الميرزا محمد على بن محمد نصير الجهاردهي (١٢٥٢-١٣٣٤) صاحب « حاشية منهج المقال » المذكور في (ج ٦ - ٢٢٦) . وهو من تقارير أستاذه السيد حسين الكوهكمري مفصلة أوله [وقال لما ثبت أن حليتها مشروطة] . كما ذكرناه في (ج ٤ - ص ٣٨٢) . والنسخة في مجلد بخط المؤلف عند حفيده مرتضى المدرسي الجهاردهي بطهران .

٢٠

(١٢٠٥ : الخلل) للمولى محمد على بن محمد حسن بن محمد على بن نصير الدين بن محمد

٢٥

رفيع بن محمد شفيع بن محمود كما وجدت نسبه بخطه هكذا ولد بخوانسار في (١٢٥٤) كما
ارخه ولده الفاضل الاقا محمد نزيل سلطان آباد في رسالة مستقلة في ترجمة والده. ذكر انه
هاجر الى العراق (١٢٨٣) وجاور النجف وصاهر الميرزا احمد الفيضى الذى كان من أجلاء
تلاميذ الشيخ الانصارى، و صار مرجعا في النجف للتدريس والجماعة والوعظ في
مسجده والافتاء وأسس مكتبته التى رأينا فيها كتبا كثيرة ومنها «الخلل» هذا بخط يده
وقد توفى فيها فى الخميس الثانى من رجب (١٣٣٢) كان تلميذ سيدنا الشيرازى والسيد
الكوهكمري وله الرواية عن السيد مهدي القزوينى الحلى المتوفى (١٣٠٠).

(١٣٠٦: الخلل) للميرزا محمد التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) قال فى قصصه ان فيه بيان
الخلل شكاوظنا وسهواوعلماء وجهلاً!.

١٠ (١٣٠٧: الخلل) للمولى محمد بن محمد باقر الشهير بالفاضل الايروانى نزيل النجف
والمتوفى بهايوم الخميس (٣ - ع ١ - ١٣٠٦) موجود فى النجف عند ولده المعاصر
الشيخ جواد.

(١٣٠٨: الخلل) للحاج المولى محمد بن عاشور الكرمانشاهى نزيل طهران فى عصر
السلطان فتح على شاه نسخة ناقصة منه فى مكتبة حفيده الحاج شيخ جعفر (سلطان العلماء)
فى طهران . ١٥

(١٣٠٩: الخلل) للعلامة السيد محمد بن الامير قاسم الطباطبائى الفشار كى احدى قرى
قهية اصفهان المولود بها (١٢٥٣) الحائرى النشأ نزيل سامراء والمدفون بالنجف (١٣١٦)
فيه الفروع المهمة المشككة و غالبه من تقريرس بحث أستاذة سيدنا الشيرازى بسامراء
استنسخته لنفسى عن نسخة تلميذ المصنف الشيخ عبد الكريم اليزدى المتوفى بقم
٢٠ (١٣٦٥) ودونه حفيد المؤلف مع سائر فقهياته و سماه « الفوائد المحمدية » وهو
يقرب من ألفى بيت، ومرّله « اصالة البرائة » فى (ج ٢ - ص ١١٥).

(١٣١٠: الخلل) فى الصلاة للشيخ محمد بن قاسم الحجى البرانى النجفى، أوله
[الحمد لله رب العالمين ذى الجلال والاكرام و الفضل والانعام] . مجلد كبير يعبر فيه
عن صاحب الجواهر بشخيئا المعاصر، والنسخة بخط المؤلف فرغ منه فى (١٢٦٩)
٢٥ كانت عند شيخنا الميرزا محمد على المدرس الجهار دهى المذكور فى (العدد ١٢٠٤).

(١٢١١ : الخلل) للسيد الميرزا محمد بن حبيب الله الفقيه الرضوي المشهدي المتوفى بها (١٢٦٤) ذكره الميرزا محمد باقر المدرس الرضوي المشهدي في كتابه « الشجرة الطيبة » وقال انه شرح للخلل من كتاب الشرايع .

(١٢١٢ : الخلل) الفارسي للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني الاصفهاني المتوفى بهافي (١٠٩٨) اوله [بدان ارشدك الله تعالى كه نماز مشتمل بر اركان واجزای غير كن] رتبه على ثلاثة فصول (١) العمدة (٢) السهو (٣) الشك . نسخة منه بخط السيد حسين بن ابي القاسم الخوانساري الذي هو من مشايخ اية الله بحر العلوم فرغ من الكتابة في اول صفر (١١٥٧) وللمصنف حواش كثيرة عليه رمزها (منه ره) كتبها جميعا السيد حسين المذكور على الهامش لكن بخط (نستعليق) النسخ التعليق الجيد كما ان المتن بالخط النسخ الجيد والنسخة رايتها عند السيد ابي القاسم الموسوي الخوانساري الرياضي الذي هو من احفاد الكاتب نزيل النجف .

(١٢١٣ : الخلل) لسيدنا بحر العلوم السيد محمد مهدي بن مرتضى بن السيد محمد بن عبدالكريم الطباطبائي البروجردى النجفي المتوفى (١٢١٢) رايته ضمن مجموعة فيها صلاة المسافر له ايضا في كتب الشيخ عبدالحسين الحلبي النجفي قاضي البحرين اخيراً .

(١٢١٤ : الخلل) للشيخ الميرزا نصرالله الفارسي المشهدي المدرس في الروضة الرضوية المتوفى بهافي (ج ٢ - ١٢٩١) ذكره مطلع الشمس . وفي فردوس التواريخ صرح بانه ثلاثة عشر الف بيت .

(١٢١٥ : الخلل) للشيخ نعمة بن الشيخ علاء الدين بن امين الدين بن محيي الدين بن محمود بن احمد بن محمد بن طريح النجفي المتوفى بهافي صفر (١٢٩٣) رايته بخطه الى اخر مبحث السهو في السهو منضماً الى كتابه « احكام الارضين » المذكور في (ج ١ - ص ٢٩٣) (٢٠ : ١٢١٦ : خلائمه) نظم فارسي للميرزا حسين المتخلص بكوهي کرمانی طبع في (١٣٠٤ ش) بطهران في (٣٤ ص) .

(١٢١٧ : الخلوانية) في النوافل للسيد عبدالله بن ابي القاسم بن علم الهدى البلادي البهبهاني البوشهري المعاصر ، قيل انه مطبوع والمحمول انه تصحيف الصلوانية الموسومة ٢٤

بـ «ضياء المستضيئين» المطبوع (١٣٢٢).

(١٣١٨ : خلوتخانه) فارسي في رد الصوفية. للسيد عبدالفتاح بن ضياء الدين محمد المرعشي الحسيني الاصفهاني، مؤلف «المبر المذاب» و«خلدبرين» وغيرهما ما ذكره حفيده السيد شهاب الدين.

٥ (١٣١٩ : الخلود) في الاحاديث الواردة في الخلود في الجنة والنار في الآخرة وشرح تلك الاخبار وتفسير الآيات المنزلة في هذا الباب وتعداد انواع الخالدين فيهما للسيد الامير فضل الله بن الامير فيض الله اينجو الشيرازي الفه باسم السلطان فيروز شاه البهمني سلطان الهند ومرفى (ج ٥ - ص ١٢٦) الجلالية والجمالية للمير فيض الله اينجو (١٣٢٠ : خليج فارس) تأليف سرار تولد ويلسن الانكليزي، ترجمه بالفارسية محمد سعيدى طبع فى (١٣١٠ ش) بطهران فى (٢٤٥ ص). وهى تاريخ للخليج من اقدم الازمنة الى اليوم.

(١٣٢١ : خليج فارس) فارسي فيما يتعلق باحوال الخليج طبع فى (١٣١٧ ش) وهو تأليف دريادار غلامعلى بايندر المقتول فى واقعة شهر يور (١٣٢٠ ش) واشغال الحلقة الأراضى الإيرانية.

١٥ (١٣٢٢ : خليفة الرسول ص) فارسي فى بيان الامامة وتعيين الامام بالوصف والشخص طبع بايران فى (٣٠ ص).

(١٣٢٣ : الخمائير) لأبى جعفر ابن أبى العزاقر محمد بن على المعروف بالشلمغانى المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٠٦). ذكره ابن النديم فى فهرسه (ص ٥٠٧).

(١٣٢٤ : الخمائير الصغير) لأبى موسى جابر بن حيان الصوفى الكميائى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠٠) وله فضلات الخمائير كما يأتى.

(١٣٢٥ : الخمائير الكبير) أيضا لجابر بن حيان كما فى ابن النديم (ص ٥٠٠).

(١٣٢٦ : الخمائيل) فى الفقه للشيوخ أحمد بن محمد بن يوسف الخطى البحرانى المتوفى

(١١٠٢) خرج منه بعض كتاب الطهارة استدلالياً قال السماهيجى فى اجازته انه كتاب نفيس، وفى بعض النسخ الخمائل بالحاء المهملة ومرفى حرف الحاء «الخمائل»

٢٥ للعصفورى.

- (١٢٢٧ : الخمر و احكامه) للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأسترآبادى، المتوفى (١٠٣٦) قال فى الأمل رأيت نسخته .
- (الخمر و احكامه) للشيخ صالح بن عبدالكريم الكوزكانى البحرانى نزيل شيراز المتوفى (١٠٩٨) ذكره السماهيجى فى اجازته الكبيرة ، ويأتى باسمه «مطلع السعادات»
- (١٢٢٨ : الخمر ومضراته) للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى (٤٢٧) فى تذكرة النوادر أنه يوجد فى اياصوفيه ضمن مجموعة رقم (٥٦) .
- (١٢٢٩ : الخمرية) مثنوى فى الطعن على شاربى الخمر وذكر مفسد شرب الخمر فى مائة وعشرين بيتاً نظمها الشيخ اسماعيل التائب التبريزى المعاصر نزيل مشهد خراسان
- (١٢٣٠ : الخمرية) فارسى فى أحكام الخمر. للشيخ محمد على بن حسن على الهمدانى الحائرى المولود بها (١٢٩٣) مرتب على ستة عناوين العنوان الاول الحرمة من لدن آدم (٢) الحرمة من القرآن (٣) الحرمة من الأخبار (٤) الحرمة طبياً (٥) الحرمة برهاناً عقلياً (٦) الحرمة وجداناً ضرورياً . رأيت النسخة بخطه عنده فى النجف .
- (١٢٣١ : الخمرية) للمولى محمد على بن المولى مهدي الارانى الكاشانى المتوفى بها (١٣٢٥) ذكر ولده الفاضل الميرزا أحمد أنه موجود عنده بخط والده المؤلف .
- (١٢٣٢ : الخمرية) للسيد فاضل بن السيد قاضى الهاشمى البروجردى المعاصر نزيل همدان مختصر مطبوع .
- (١٢٣٣ : الخمرية) للسيد صدر الدين محمد بن الميرغيات الدين منصور الدشتكى الشيرازى الشهير بصدر الدين الواعظ وصدر الدين الثانى . ويأتى رسالات فى الخمر «وشيطان بطرى» و «مصرات نوشابه» وغير ذلك .

(كتاب الخمس)

٢٠

هو احد الكتب الفقهية المرتب عليها الأحكام الفرعية فالكتب المؤلفة فى الفقه والأحكام بعد عصر الكلينى لا محالة مشتمل على كتاب الخمس ، نعم الشيخ الأجل ثقة الاسلام الكلينى لم يجعل للخمس فى كتابه الكافى كتاباً أو باباً مستقلاً بل أدرج ما ورد من اخبار الخمس وأحكامه فى مواضع متفرقة من الكتاب فاستخرجها ودونها مجموعة بعنوان

- كتاب الخمس الميرزا فضل الله الألهي المباشر لطبع فروع الكافي بطهران أخيراً في (١٣١١) والحقه بآخر المجلد الأول في الطبع . و بعض الأصحاب دون في الخمس كتاباً أورسالة مستقلة فنوردها في المقام .
- ٥ (١٢٣٤ : كتاب الخمس) استدلالاً للميرزا ابراهيم الزنجاني مؤلف « كتاب الخلل » المذكور آنفاً ، (العدد : ١١٩٣) ذكره الأرد وبادي أيضاً .
- (١٢٣٥ : كتاب الخمس) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي .
- (١٢٣٦ : رسالة الخمس) بالفارسية للأستاذ الوحيد الآقا محمد باقر بن محمد كامل البهبهاني الحائري المتوفى (١٢٠٦) أوله [الحمد لوليه] توجد مع رسالة الزكاة له في مكتبة (الصدر) .
- ١٠ (١٢٣٧ : رسالة الخمس) بالعربية . هي تعريب رسالة الوحيد ، عربها تلميذه الشيخ أبو علي الحائري ، كما صرح به في « منتهى المقال » عند ترجمة الوحيد .
- (١٢٣٨ : رسالة الخمس) فارسية . للمحقق الآقا جمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري المتوفى (١١٢٥) أوله [چون حسب الأمر أعلى مقرر شده بود] نسخة منه ضمن
- ١٥ مجموعة من رسائله في خزانه (الصدر) .
- (١٢٣٩ : رسالة الخمس) للفقير الشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر آل صاحب الجواهر المتوفى (١٣٦٤) طبعت في ضمن « نجات العباد » .
- (١٢٤٠ : كتاب الخمس) الاستدلال المبسوط للشيخ محمد حسن آل يس الكاظمي المتوفى (١٣٠٨) مرتب على مقاصد ، أولها في شروط وجوبه ينقل فيه عن كتاب الجواهر
- ٢٠ لأستاده كثيراً . رأيت نسخة منه تأريخ كتابتها (٢١ - صفر - ١٢٨٩) وكان منضمّاً بكتاب الحجر ، وهو أيضاً من تأليفه وهما من أجزاء كتابه الكبير الموسوم بـ « أسرار الفقاهة » وقد ذكرنا فهرس هذا الكتاب في (ج ٢ - ص ٥٣) (١) .
- (١٢٤١ : رسالة الخمس) للمير محمد حسين بن المير محمد صالح الخاتون آبادي

(١) لكن وقع هناك غلطاً فجاء « الأسرار الفقهية » بدل « أسرار الفقاهة » كما نبهنا عليه حفيد المؤلف

المتوفى (١١٥١) ذكره في «الروضات» وقال انها في الاخماس والزكوة واللقطة (١٢٤٢: رسالة الخمس) للميرزا محمد حسين بن الامير محمد بن محمد حسين المرعشى الحائري الشهير بالشهرستاني المتوفى (١٣١٥) أثبت فيه أن الخمس بعد المؤنة. نسخة خطه رأيتها في مكتبته.

٥ (١٢٤٣: كتاب الخمس) لأبي القاسم حميد بن زياد بن حماد بن زياد هوارة الدهقان، الثقة التينوائى المتوفى (٣١٠) ذكره النجاشى.

(١٢٤٤: رسالة الخمس) للسيد شبر بن محمد بن ثنوان المشعشى الحوزى مؤلف «حجة الخصام» المذكور فى (ج ٦ - ص ٢٦٠) ذكر فى رسالة ترجمة السيد شبر.

(١٢٤٥: كتاب الخمس) لأبي الحسن على بن مهزيار الأوزى وكيل الائمة الثلاثة الرضا والجواد والهادى (ع) رواه النجاشى عنه بالاسناد اليه.

١٠ (١٢٤٦: رسالة الخمس) للمولى على أكبر بن محمد باقر اللايجى الاصفهانى المتوفى (١٢٣٢) حكاه فى «الروضات» عن بعض أهل بيت المؤلف بعنوان رسالة فى مسائل الزكوات والأخماس.

(١٢٤٧: رسالة الخمس) بالفارسية للمولى محسن بن عبدالله الأردبيلى المتوفى (١٢٩٤) أوّله بعد الخطبة [بدانكه خمس حق مالى است] وفرغ منه (١٢٨٦) وقدرته على فصلين وخاتمة اولها فيما يتعلق به الخمس من الأمور السبعة، والثانى فى أحكام الخمس، والخاتمة، فى أحكام الانفال، وينقل فيه عن أستاذه السيد ابراهيم صاحب «الضوابط» والنسخة عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه اينا وهو والد الميرزا على اكبر والميرزا عبدالله والميرزا يوسف المذكور تراجعهم فى «نقباء البشر».

٢٠ (١٢٤٨: رسالة الخمس) للسيد محسن بن السيد محمد تقى الكوهكمرى نزيل النجف كان من وجوه تلاميذ العلامة الحاج الشيخ هادى الطهرانى النجفى وصار من المدرسين بعد فوت أستاذه لكنه لم يطل ايامه، رأيت نسخة منه بخط الشيخ شير محمد بن صفر على الهمدانى فرغ من كتابتها (١٣٣٨) فى النجف.

(١٢٤٩: كتاب الخمس) لأبي جعفر محمد بن أورمة القمى الذى خرج توقيع أبى الحسن الثالث (ع) فى برائته مما قذف به ذكره النجاشى.

(١٢٥٠ : كتاب الخمس) لأبي جعفر محمد بن الحسن الصفار النعمي المتوفى بقم (٢٩٠)

ذكرة النجاشي .

(١٢٥١ : كتاب الخمس) الاستدلال المبسوط. للشيخ محمد بن الحاج الميرزا حسين

ابن الحاج ميرزا خليل الرازي الطهراني المتوفى بالنجف في (١٣٥٥) رأيته بخطه

في كتبه .

(١٢٥٢ : كتاب الخمس) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي

المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي .

(١٢٥٣ : رسالة الخمس) للميرزا محمود الشهابي المعاصر أستاذ جامعة طهران. ذكره

فيما كتبه الينا بخطه .

(١٢٥٤ : كتاب الخمس) الاستدلال المبسوط للشيخ الأنصاري الشيخ المرتضى

ابن المولى محمد أمين الدزفولي التستري النجفي المولود (١٢١٤) والمتوفى (١٢٨١)

طبع بعنوان « ملحقات المكاسب » مكرراً وهو شرح لكتاب الخمس من « ارشاد

الأذهان » للعلامة الحلبي .

« الخمسة »

من أهم أقسام الشعر عند شعرائنا الشعر القصصي وهي حماسية و اخلاقية و غرامية ،

ذكرنا بعض الحماسيات في هذا الجزء (ص ٨٥) وقد كان الشعر القصصي متداولاً منذ القرن

الرابع للهجرة الا ان الشخصية البارزة في ذلك هو الشاعر العظيم ابو محمد نظام الدين

الياس بن يوسف بن زكي الكنجوي المتخلص بالنظامي المولود حدود (٥٢٥) والمتوفى

حدود (٥٩٩) فان له خمسة مثنويات جمعت بعد وفاته وسميت المجموعة بالخمسة كما ذكر

في (العدد : ١٢٧٣) . أو پنج گنج كما ذكر في (ج ٣ - ص ١٩٩) ثم ان كثيراً من

الشعراء بعد النظامي اتبعوه في جمع عدة مثنويات لكل واحد منها اسم خاص في مجموعة

و تسمية المجموعة باسم يناسب عدد المنظومات فيها . فمن نظم منهم خمس مثنويات

سمى مجموعته بالخمسة أو « پنج گنج » تشبيهاً لها بخمسة كنوز يقال انها كانت لغسرو

پرويز الساساني (٥٩٠ - ٦٢٧ م) أو سَمَّاسها « خمسة متحيره » تشبيهاً لمنظوماته

بالسيارات عدا الشمس و القمر في الهيئة القديمة فان هذه الكواكب الخمسة كان لها

أياماً تقف بل ترجع عن سيرها السنوي، ثم تعود وتسير سيرها المعتاد؛ فترى كأنها متحيرة
 ومن نظم منهم ستة مثنويات سماها « الستة الضرورية » تشبيهاً لها بالضروريات
 الستة للحياة في العالم. ومن نظم منهم سبعة مثنويات سماها « هفت اورنگك » تشبيهاً
 لها بالسياوات السبعة عند القدماء. وأوزان هذه المثنويات على قسمين التقارب والهجج.
 فكل ما كان منها حماسياً نظمت على بحر التقارب - و زن الحماسيات الفارسية -
 وتقطيعها [فعولن ، فعولن ، فعولن ، فعولن] كاسكندرنامه وما كان منها غرامياً نظمت
 على بحر الهجج المسدس الأخرى المقبوض ، و تقطيعها [مفاعلن فعولن]
 كليلى مجنون، وخسروشيرين وغيرها، وقد راعا هذا الاختلاف جميع متبعى النظامى
 بعده. وقد كتب على اصغر حكمت استاد جامعة طهران رسالة بعنوان « رومثوژوليت
 حقايسه باليلى مجنون » قايس فيها بين منظومتى شكسبير الانكليزى والنظامى وطبعت
 فى (١٣١٨ش) ورأيت لأحمد السهيلي الخوانسارى مقالة مختصرة جمع فيها عدة من المتتبعين
 للنظامى. وقد تعدى نظم الخمسة الى الأتراك فاول خمسة نظمت بالتركية هي « خمسة
 سنان » كما فى « كشف الظنون » أو خمسة ميرعلى شيرالنوائى كما فى « تذكرة دولت
 شاه » وجاء بعد هم كثيرون ذكر عدة منهم فى « كشف الظنون » وكذلك فى اللغة
 الأردوية توجد منظومات كثيرة على هذا المنوال وتوجد فى مكتبة المتحف البريطانى
 خمسة باللغة الكردية كما فى فهرس ريو. و سندكر مافاتنا ذكره هاهنا، فى حرف
 الدال بعنوان « الديوان ». « المصحح »

(١٤٥٥ : خمسة آهى مشهدى) للمولى آهى المشهدى ذكر فى « مجالس النفائس -

- ص ١٩١ » انه ليس بمشهور. وقال له :

٢٠ چنان غريق ميمساقيا كه از گل من اگر گلى بدر آيد شراب از آن بچكد
 (خمسة جامى) له سبعة مثنويات فتسمى « هفت اورنگك ».

(١٤٥٦ : خمسة سيد حسن بن فتح الله) نظمه فى (١٠٣٨) توجد نسخة منها فى المتحف

البريتانى كما فى فهرسها.

(١٤٥٧ : خمسة حسينى) للحاج محمد حسين بن محمد حسن بن الحاج معصوم القزوينى

الشيرازى العارف الكامل المتوفى (١٢٤٩) كما أرخه فى « طرائق الحقائق » والحسينى ٢٥

تخلصه و فهرس الخمسة (١) ألهى نامه (٢) أشرت نامه (٣) مهر و ماه (٤) و امق و عذراء
 (٥) و صف الحال . طبع الثانى والثالث والرابع منها فى شيراز فى (١٣٢٤) الى (١٣٢٨) مع
 شرحه لديباجة دفاتر المثنوى الرومى . ومقدمة الطبع لابن أخ الناظم الميرزا عبد الحسين
 الملقب بندى الرياستين الذى كان عنده المخطوط من الأول والخامس أيضاً ، ومجموعها
 ٥ يقرب من اربعين ألف بيت ، و يوجد النسخة الكاملة الجيدة منه فى مكتبة (الملك)
 و «ألهى نامه» و «أشرت نامه» فى مكتبة (المجلس) .

(١٢٥٨ : خمسة خواجه) خلاق المعانى و (نخلبند شعراء) كمال الدين أبو العطاء
 محمود بن على الكرمانى المتمخلص بخواجه ، (٦٨٩ - ٧٥٣) ، تشتمل الخمسة على
 (١) هماي و همايون نظمه فى (٧٣٢) وقد طبع بايران ، (٢) گل و نوروز نظمه فى (٧٤٢) .
 (٣) روضة الأبرار نظمه فى (٧٤٣) وقد طبع أيضاً . (٤) كمال نامه نظمه فى (٧٤٤)
 (٥) گهر نامه نظمه فى (٧٤٦) وعدة أبيانها يقرب من (١٠٩٠٦ بيتاً) نظمها فى مدة أربعة
 عشر عاماً كما ذكرناه من ترتيب النظم . و مخطوط الجميع فى مجلد كتابته (٩٥٣) فى
 مكتبة (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٥١٥) وله أيضاً الكليات الموسوم
 بـ «صنايع الكمال» فى خمسة وعشرين ألف بيت ، وله «سام نامه» نظير «شاه نامه»
 ١٥ نظمه فيما يقرب من أربعة عشر عاماً قبل المثنويات الخمسة أعنى سنة (٧١٩) ولقب
 نفسه بـ «نخلبند» فى غزل أنشأه فى مدح أمير المؤمنين (ع) فقال فيه :-

وصى نفس محمد على است آنكه بتيغ جواهر از كمر تو امان فروريزد

الى قوله : چو نخلبند گل مدحتت شود خواجه بسا كه گل برياض جنان فروريزد

ويأتى شرح حال خواجه بعنوان «خواجه جوى گرماني» .

٢٠ (خمسة داعى) وهو نظام الدين محمود ، قال فى «مجمع الفصحاء» له ستة مثنويات ،
 وعلى هذا فسند كره بعنوان الستة ، وهى چهل صباح ، گنج روان ، چهار چمن ، چشمه
 زندگاني ، مشاهد ، اشك نامه ، وله ثلاثة دواوين تسمى قدسيات ، واردات ، صادرات ،
 وله شرح گلشن راز ، وخير الزاد كما يأتى .

(١٢٥٩ . خمسة داود) توجد نسخته فى مكتبة المتحف البريتانى كما فى فهرسها
 ٢٥ المطبوع و لعله هو داود بن عبدالله الاصفهاني صهر الشاه سليمان الصفوى والمتولى

- لمشهدالرضا بخراسان المذكور في « آتشکده آذر - ص ١٧٥ » .
- (١٢٦٠ . خمسة درويش اشرف) أبو علي الحسين بن الحسن المرأغي التبريزي الخياباني ، كان في بغداد مع يربوداق بن جهانشاه خان ، و بعد قتله جاء الى تبريز وتوفي (١٥٤) أو (١٦٤) كذا في « دانشمندان آذربايجان » وله ديوان كبير ، وقد نظم بالفارسية أيضاً مائة كلمة لعلی (ع) . في (٨٣٨) وتشتمل خمسته على « منهج الأبرار » .
- نظمه في (٨٣٢) و « شيرين و خسرو » أو « رياض العاشقين » نظمه (٨٣٦) و « ليلي و مجنون » نظمه في (٨٤٢) و « هفت أوردنگ » و « ظفر نامه » نظمه في (٨٤٨) وله ولدان ، علاء الدين علي ونظام الدين خضر . ويأتي له « خير الأُمور » .
- (١٢٦١ : خمسة دهلوي) للأمير خسرو الدهلوي أبي الحسن بن سيف الدين محمود المولود بمؤمن آباد (بيتالي) من حوالي دهلي ، والمتوفى (٧٢٥) المطابقة لجملة (عديم المثل) و (طوطي شكر مقال) أن كل من الجمليتين تاريخ كما ذكر في « خزانه عامرة - ص ٢١١ » قال وخدم سبعة ملوك (١) غياث الدين بلهين (٢) معز الدين كيقباد (٣) جلال الدين فيروز شاه (٤) السلطان علاء الدين (٥) السلطان قطب الدين (٦) غياث الدين تغلق (٧) السلطان محمد الذي جلس على سرير الملك في (ع ١ - ٧٢٥) فادرك الأمير خسرو عدة أشهر من سلطنته لأنه توفي ليلة الجمعة (٢٩ - ذي القعدة - ٧٢٥) ستة أشهر بعد وفاة مرشده نظام الدين أولياء ، ودفن في جواره . ذكر في ترجمته أن تصانيفه بلغت نيفاً وتسعين تأليفاً . وقد نظم الخمسة في ثلاث سنوات ، سماها « پنج گنج » في آخر الخامس منها . والخمسة تشتمل على (١) مطلع الأنوار في (٣٣١٠ بيتاً) فرغ منه في (٦٩٧) (٢) شيرين و خسرو في (٤٤٢٠ بيتاً) فرغ منه في (٦٩٨) (٣) ليلي و مجنون في (٢٦٦٠ بيتاً) فرغ منه في (٦٩٨) (٤) آئينة سكندر (١) في (٤٤٥٠ بيتاً) (٥) هشت بهشت في (٣٣٥٢ بيتاً) فرغ من نظمته (٧٠١) وقال في أخره :-

(١) ذكرنا في (ج ١ - ص ٥٠) اوله نقلا عن « كشف الظنون » ثم ظهر لنا خلافه و الصحيح أن اوله :-

شكر حق را كه از خزانه غيب ريخت چندان جواهرم در جيب
 كه از آن نقد قيمتى بسه سال كردم اين پنج گنج مالا مال

(١٢٦٢: خمسة روح الامين) او « خمسة ميرجمه » للسيد محمد أمين الشهرستاني
 الاصفهاني المتخصص بالبأبروح الامين، أو « الأمين » والملقب بميرجمه ولدباصفهان
 ٥ في (٩٨١) وتوفى (١٠٤٧) توجد أربعة من هذه الخمسة في مكتبة (سلطان القرائي)
 أول الخمسة « خسروشيرين » نظمه في (١٠١٧) في (٧٨٩٨ بيتاً) الثاني « مطمح
 الانظار » نظمه في (١٠١٩) في أربعين يوماً في (٢٢٣٣ بيتاً) الثالث « ليلي ومجنون »
 نظمه في تسعة أشهر في (٣٨٠٨ بيتاً) في (١٠٢٠) الرابع « بهرام نامه » ويسمى أيضاً
 بـ « آسمان هشتم » في تقليد « هفت بيكر » للنظامي . نظمه في (١٠٢١) في (٣٥٣٠
 ١٠ بيتاً) . الخامس وهو الذي لم نظفر به بعد يسمى « جواهر نامه » الذي مرّ في (ج ٥ -
 ص ٢٨٤) . على ما ذكره ابن يوسف في فهرس (المجلس) (ج ٣ - ص ٢٩٣) ولكن
 يظهر من نسخة مكتبة (سلطان القرائي) أن « جواهر نامه » هو عين « خسروشيرين »
 فهو أول مثنوياته؛ وعلى هذا فلم يخرج من قلمه خامس المثنويات . وله ديوان يسمى
 « گلستان ناز » يأتي انه موجود في مكتبة (المجلس) وفي موزة لندن كما في
 ١٥ فرسيهما .

(١٢٦٣: خمسة شفائي) للحكيم الطبيب شفائي معاصر شاه عباس والمتوفى (١٠٣٧)
 باصفهان ذكره النصر آبادي في تذكرته (ص ٢١٢) وقال انه كان حكيماً شاعراً
 وقال ملا عرشي الشاعر في مادة تاريخ وفاته (بشاه دين شفائي داد جان را) . وقد ذكر
 في كشف الظنون احدي المثنويات الخمس هذه المسماة به « ليلي ومجنون » أولها:

آهي از سر عاشق نوازي دلي ده كاروان عشق بازي ٢٠

وقال في تاريخه [كه هم اين نسخه مهر است تاريخ]. وقال احمد السهيلي الخوانساري
 في مقاله الفارسية في تابعي النظامي، أن الشفائي لم يوفق ان يتتبع النظامي في جميع
 الخمسة وانما تتبع « مخزن الأسرار » و « خسرو وشيرين » وله أيضاً « ديدة پندار » .
 (١٢٦٤: خمسة ضميري) هو كمال الدين حسين الاصفهاني معاصر الشاه تهماسب
 ٢٥ الصفوي و مات في عصر السلطان محمد، ذكر في تذاكر الشعراء « كتحفة سامي »

- و « هفت اقلیم » و « آتشکده آذر » و قال في « تذكرة نصر آبادی - ص ٢١٢ » انه كان في اصفهان حين كان الحكيم شفائي المذكور في الرابعة عشر من العمر . و هو معروف بكثرة الشعر في التذاكر فقد ذكر له مائة الف بيت . سبعين الف منها غزليات و اثني عشر الف منها قصائد ، وله خمسة مثنويات بهذه الاسماء « نازونياز » و « بهاروخزان » و « لیلی و مجنون » و « وامق و عذرا » و « اسکندرنامه » و زاد بعضهم مثنوياً سادساً هو « حسنة الأخبار - أو - جنة الأختيار » فهي ستة لاجمسة ، ثم ذكر واه سبعة دواوين بهذه الأسماء « سفینه اقبال » و « صورت حال » و « مکثر الأقوال » و « عشق بی زوال » و « صیقل ملال » و « عذر مقال » و « قدس خیال » و أربعة أخرى تتبع بها السعدی الشيرازی وهي « طاهرات » و « صنایع » و « بدایع الشعر » و « نهاية السحر » ثم قالوا انه تتبع ديوان الحافظ الشيرازی بديوان سماه « عیون الزلال » و ديوان الآصفی الهروی بآخر هو « سحر حلال أو - سحاب جلال » و ديوان بابا شهیدی القمی بـ « خجسته فال » و ديوان أمير همايون الاسفر آئینی بـ « لوامع خیال » و ديوان ميرزا شرف جهان قزوینی بـ « بدايت وصال - أو - ترانه وصال » و ديوان کمال خجندی بـ « احيای کمال - أو - منتهای کمال » و ديوان الامير خسرو الدهلوی بـ « معشوق لايزال » و ديوان حسن الدهلوی بـ « حسن مآل » و ديوان الجامي بـ « معراج آمال » و ديوان بابا فغانی بـ « آئينه خیال » و ديوان شاهي بـ « سحر حلال » و ديوان بنائی بـ « فراغ بال » و ديوان صالح بـ « درمآل » هذه أسماء مسجعة لا اعلم هل ان لها حقيقة أم لا؟ ولعلها أسماء لقطعاعات شعريّة لادواوين مستقلة ، ثم انه كان يتخلص أولاً بـ (باغ بان) ثم يتخلص بضميرى ، و قال في « روز روشن - ص ٢٠٩ »
- ١٥ ان للضميرى ولد شاعر اسمه داعى .
- ٢٠ (خمسة فردوسى) هو الحكيم ابو القسم الحسن بن اسحق بن شرف شاه الطوسى المولود (٣٢٢) و المتوفى (٤١١) قديظهر من فهرس مكتبة حالت افندى ان نسختها توجد في تلك المكتبة باسلامبول لكن الظاهر انه من غلط النسخة او ان المراد من الخمسة هو خصوص يوسف و زليخا المطبوع المنسوب الى الفردوسى الذى تنظر في صححة انتسابه اليه جمع من اهل الاطلاع و لو فرض صححة النسبة فلادليل على انه من الخمسة فان ابتكار
- ٢٥

- المثنويات. الخمس كان من النظامى التفرشى الكنجوى الذى توفى حدود (٦١١) ولم
تجتمع الخمسة فى مجلد واحد الا بعد وفاة النظامى بسنين متطاولة .
- (١٢٦٥ : خمسة فيضى) الشيخ أبو الفيض بن الشيخ مبارك الناكورى المولود (٩٥٤)
والمتوفى (١٠٠٤) كما ارخه شير على خان فى « مرآة الخيال - ص ٧٩ » المؤلف
٥ فى (١١٠٢) وهو أخو الشيخ ابو الفضل المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٧٦) . امره السلطان
اكبر شاه بنظم الخمسة على نسق پنج گنج للنظامى فشرع فى اوائل كل واحد منها
الى (١٠٠٣) فتمم فيها مثنوى « نل ودمن » فى حكاية معاشقة نل مع دمن فى اربعة آلاف
بيت فى مدة اربعة اشهر ثم نظم من المثنوى الثانى الموسوم بمر كز ادوار (١٤٦٢) بيتاً
وهذا المقدار هو الموجود فى مكتبة مدرسة سپهسالار كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٥٢٣) ولم
يمهله الاجل لاتمام البقية منه ولا تميم الثلاثة الأخر « اكبر نامه » و « سليمان و بلقيس »
١٠ و « هفت كشور » اما نل ودمن فقد اخذه من القصص السانسكرىتية بدلاً من ليلى و مجنون .
(١٢٦٦ : خمسة فوق الدين يزدي) هو أحمد اليزدى الشاعر الهزّال ومعاصر الشاه
عباس (١٠٥٢-١٠٧٧) سافر الى الهند و مات فى بلدة سورات كذا ذكره الايتى فى
« آتشكده يزدان » و ذكر من الخمسة « فرهاد و شيرين » و « ليلى و مجنون » وقال
١٥ كلها هزليات .
- (١٢٦٨ : خمسة قاسمى گون آبادى) من اشراف بلدة گون آبادى فى خراسان ومعاصر
الشاه اسماعيل و الشاه تهماسب (٩٣٠-٩٨٤) ما أظن انه اتم الخمسة ، و انما تتبع
« اسكندر نامه » بعنوان « شاه نامه » فى فتوحات الشاه اسماعيل و « ليلى و مجنون »
قال فى « هفت اقليم » انه اوقف جمع أمواله لمشهد الرضا بخراسان ، و نقل أبياتاً من
٢٠ منظومته المسماة بـ « كارنامه » . وقال فى « آتشكده آذر » ان له مثنوى آخر
باسم « خسرو و شيرين » .
- (١٢٦٨ : خمسة كاتبى شيرازى) وهو محمد بن عبدالله المذكور فى هذا المجلد
(ص ١٧) و (ج ٣ - ص ١٦٥) و من خمسته « مجمع البحرين » أو « ذو بحرين و ذو
قافيتين » كما فى « حبيب السير » الجزء الثالث من المجلد الثالث (ص ١٤٩) ومنها
٢٥ « بهرام و گلندام » و « حسن و عشق » و « ناظر و منظور » و « محب و محبوب » . توجد

نسخة من نجمع البحرين في مكتبة (سلطان القرائي). وقال دولتشاه السمرقندي « ناصر ومنصور » بدل « ناظر ومنظور » وقال انه توفي باسترآباد في تسع وثلاثين وثمان مائة. (خمسہ لاهوری) لأبي البركات اللاهوري الشاعر رأيت النقل عن احداها وهي « ليلي و مجنون » في كتاب « رومئو ژوليت مقايسه با ليلي و مجنون » نقلاً عن كتاب « تذكرة روشن ».

(۱۲۷۰ : خمسہ مفردہ نويس) للمولى عبدی بيگ نویدی شیرازی كان من محرري شاه تهماسب وتوفى في (۹۸۸) ذكره في « تذكرة هفت اقليم » و « تحفة سامي - ص ۵۹ » وله خمستان احداها هذه وهي تشمل على « روضة الصفا » و « روضة الأزهار » و « جنة الأثمار » و « زينت الأوراق » و « صحيفة الاخلاص ».

(۱۲۷۱ : خمسہ مفردہ نويس) أيضاً للمولى عبدی نویدی المذكور، و هذه هي ۱۰ الخمسة الثانية له، تشمل على « جام جمشیدی » و « هفت اختر » و « بهرام نامه » و « ليلي و مجنون » و « آئينة سكندري » رأيت النقل عنه في مقالة فارسية لأحمد السهيلي الخوانساري في الشعراء الممتبعين لمثنويات النظامي.

(۱۲۷۲ : خمسہ مكثبي) الشاعر شیرازی كان معلماً للأطفال هناك، اشتهر من هذه ۱۰ الخمسة « ليلي و مجنون » وقد طبع مكرراً، ثم « مخزن الأسرار » وله « كلمات عليه غراء » نظم لستين كلمة عن كلمات علي (ع) طبع في طهران في (۱۳۱۳ ش) في (۱۵۰۰ بيتاً). وقد نظم ليلي و مجنون باسم الأمير قاسم السدي ولي شیراز عن حکام آق قوينلو في (۹۰۰-۹۰۷). وكان الشاعر حياً في (۹۰۹) حين سافر الشاه اسماعيل الي شیراز كما ذكر في « رومئو ژوليت مقايسه با ليلي و مجنون » تأليف علي اصغر حکمت (ص ۲۲۰). قال في ليلي و مجنون :

وين طرفه که پنج گنج از درّ خواهم بکف نهی کنم پسر
از گفتن خمسہ ام که نامی است مقصود ستایش نظامی است

فيظهر انه كان يريد نظم خمسہ كالنظامي، ولكن لانعلم هل أتمه أم لا.

(خمسہ نامی) للسيد محمد صادق مؤلف « تاريخ کيتي گشا » المذكور في (ج ۳- ص ۲۸۴) وهذا المجلد (ص ۲۱۶). يأتي باسمه « نامه نامی ».

- (١٣٧٣: خمسة نظامي) أو پنج گنج . لنظام الدين أبو محمد ويس بن يوسف بن زكي ابن مؤيد المطرزي التفرشي الكنجوي المولود (٥٤٧) والمتوفى (٦١١) على ما يظهر من القرائن المذكورة في فهرس مكتبة (سپهسالار) (ج ٢ - ص ٥٢٤) . وهي
٥. في (٤٩١٤ بيتاً) (٣) « ليلي و مجنون » في (٢٢٠٢ - بيتاً) (٢) « خسرو و شيرين » في (٤٥٧٧ بيتاً) (٥) « اسكندرنامه » وهذه الاخيرة تشتمل على جزئين (١) « شرف نامه » (٢) « اقبالنامه » في (٣٤٨٨ بيتاً) وقد جمع هذه الخمسة بعد وفاة النظامي في مكان واحد وسميت بخمسة او « پنج گنج » . وقد تتبع النظامي في نظم المثنويات الخمسة رجال كثيرون وبعضهم نظم على نهجه أقل من الخمسة أو أكثر فارسياً وهندياً و تركياً وغيرها . توجد نسخة نفيسة من خمسة النظامي في مكتبة (سپهسالار) وقد طبع مكرراً في ارويا والهند وايران واستانبول وغيرها .
- (١٣٧٤: خمسة نوائى) خمسة مثنويات تركية جغتائية . للمير على شير المتخلص في شعره الفارسي بالفاني وفي شعره التركي بالنوائى ، المولود (١٨٤١) والمتوفى (٩٠٦) قال دولتشاه السمرقندى هي اول خمسة تركية ، تشتمل على (١) حيرة الابرار ، فرغ من نظمه (١٨٨٨) . (٢) مجنون و ليلي . (٣) فرهاد و شيرين ، (٤) سبعة سياره ، فرغ من نظم الأخيرين (١٨٨٩) . (٥) سدّ سكندرى ، في وقايح اسكندر ، وبدأ فيه بمختصر من تاريخ ايران القديم طبقاً للاساطير القديمة من الپيشداديين و الكيانيين و الاشكانيين ثم الساسانيين ، توجد نسخة منه مستقلة في مكتبة (سپهسالار) وأخرى ضمن الخمسة مجموعة كما ذكر في فهرسها (ج ٢ - ص ٥٤٠) وللنوائى غير هذه الخمسة وغير
٢٠. دواوينه الأربعة لأوائل عمره وشبابه و كهولته وأواخر عمره ، تأليفات ذكرت في قاموس الأعلام التركية ، منها « محبوب القلوب » و « مجالس النفائس » المطبوع ترجمته الفارسية ، و « سراج المسلمين » و « لسان الطير » و « محاكمة اللغتين » أى الفارسية والتركية ، وقد طبع ترجمته الفارسية أيضاً ، و « حالات يهلوان محمد أبوسعيد » و « حالات سيد حسن اردشير » و « عروض تركى » و « تواريخ وقافية » و « مفردات معما » و « منشآت تركى » و « قصة شيخ صنعان » و « ترجمه نفحات الأنس »

« ترجمة نثر اللثالي » و « نظم الجواهر » كلها تر كمة جغتائية الا الأخيرة فانها فارسية وقال في « تحفة سامي » أن ديوانه الخامس بالفارسية في ستة آلاف بيت ، والأربعة التر كية هي (١) غرايب النوائب (٢) أنوار النبات (٣) بدايع الوسائط (٤) فوائد الكبير وله « قسام المحبة » وقال في « مرآت الخيال - ص ٧٢ » ان له « تحفة الابرار » بالفارسية .

(١٢٧٥ : خمسة نوعى زاده) هو عطاء الله بن يحيى المعروف بنوعى زاده المتوفى (١٠٤٤) قال في « كشف الظنون » ان اوليها ساقينامه ، والثانية نفحة الازهار ، والثالثة هفت خوان والرابعة صحبة الابكار والخامسة . . . المجالس ، فراجعه .

(١٢٧٦ : خمسة ها تقي) هو المولى عبدالله الخرجردى الخبوشانى الجامى ابن أخت المولى عبدالرحمن الجامى . توفى (٩٢٧) لم يوفق لاتمام الخمسة فخرج منها أربعة وهى ١٠ (١) ليلى ومجنون ، (٢) شيرين وخسرو ، (٣) هفت منظر ، (٤) تمر (تيمور) نامه المذكور فى (ج ٤ - ص ٥١٨) . صرح بنظمها على هذا الترتيب فى آخر تمر نامه ، والجميع موجودة فى مكتبة (سيهسالار) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٥٤٤) .

(١٢٧٧ : خمسة هدايت) الطهرانى مشرف الاصطبل للشاه عباس وطهماسب الصفويين اسمه ميرزا حسين ، وهو طهرانى كما فى جميع التذكار الا « مجمع الفصحاء » فانه قال ١٥ اصفهانى . نظم خمس مثويات فى قبال الخمسة النظامية فى حدود العشرين ألف بيت ليس فيها بيتاً واحداً له معنى صحيح ، فلما عرضه على الشاه ادعى الشاه أنه وجد فيها ثلاثة أبيات يفهم منها معنى وأمر به فاقتلعت ثلاثة من أسنانه . وقد ذكر فى التذكار عدة أبيات من هذه الخمسة فمن اسكندر نامه قوله : -

٢٠ اگر عاقلی بخیه برمو مزن بجز پنبه بر نعل آهو مزن
ومن لیلی مجنون قوله : -

روزى كه ز عشق ميزدم لاف اردك بچه مى فروخت علاف
عاشق سك يرقه بود وميمون آوازه بلند شد كه مجنون

وقال فى تذكرة « روز روشن » وغيره أن له « هفت پيكر » و « خسرو شيرين » وأورد وامنها ابياتاً . والعجب أن هذه الأبيات ذكرت بعينها بعد ترجمة مقصود بيگك ٢٥

- الشيرازى فى « تحفة سامى - ص ٦٠ » من طبع طهران والظاهر أنها من غلط النسخة (١٣٧٨ : الخمسة الطيبة) أو « الخمسة النجيمية السمرقندية » للنجيب الدين أبى حامد محمد بن على ابن عمر السمرقندى الشهيد بهراة فى (٦١٩) خمسة كتب فى الطب، ذكرنا الكتاب الثالث منها وهو « الأغذية والأشربة » فى (ج ٢ - ص ٢٥٠) والرابع « قرابادين المفردات » الموجود فى (الرضوية) كتابته (٩٨٨) وتاريخ وقفه (١٠٦٧) ٥
 آخره [تم الكتاب الرابع من « الخمسة النجيمية السمرقندية » . راجعه .
 (١٣٧٩ : الخمسة الشرقية) فى خمس مسائل معضلة أصولية و فقهية للشيخ على بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترا آبادى الطهرانى، المتوفى بها (١٣١٥) ذكره فى كتابه « غاية الآمال » .
- ١٠ (١٣٨٠ : كتاب خمسة عشر) لأبى موسى جابرى حيان الكيمياوى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠١) .
- (١٣٨١ : الخميسية) فى الرمل لبعض الأصحاب، سماه باسم من كان سبب التصنيف وهو خميس؛ أوله [أحمد الله على نعمائه واشكره على نواتر آلائه] نسخة منة ضمن مجموعة فى كتب الشيخ عبدالحسين الحللى النجفى القاضى للمجعفرية فى البحرين أخيراً ١٥
 تاريخ كتابتها (١٢٢٨) .
- (١٣٨٢ : خندان وگشاده رو باشيد) أى (كن بشاشاً) مترجمة بالفارسية عن الافرنسية أصله ليل نسيس والمترجم هو محمود نوائى مترجم « پنج درس پسيك آناليزم » اى خمسة دروس من التحليل الروحى و « سوسيوثرى » وغيرهما . طبع هذا فى (١٢٨ ص) بطهران فى (١٣٢٨ ش) .
- ٢٠ (١٣٨٣ : خنگ بت وسرخ بت) للشاعر أبى القاسم حسن بن أحمد البلخى المعروف بعنصرى المتوفى (٤٣١) مثنوى غرامى مأخوف من القصص المدرجة فى « اسكندرنامه » . وله « شاد بهر وعين الحياة » و « وامق وعذرا » وقال فى فهرس سپهسالار (ج ٢ - ص ٦٤٥) ان اسمه « سرخ بت » .
- (١٣٨٤ : خواب شگفت) مقالة مطبوعة مستقلة ، نشرها ادارة مجلة ايران شهر بىرلن فى (١٣٠٥ ش) فى (٨٠ ص) من تأليف ملافتح على الاصفهانى . وهى فى اظهار حقايق الأديان و دفع الخرافات . ٢٥

(خوابنامه)

اي ما يراه الانسان في حال نومه أو بيان تفسير ما راه ، ويسمى هذا تعبير الرؤيا ، وهو مما فكر فيه البشر من أقدم الأزمنة وعدّها علّة لما سيقع في الخارج أو علامة لها ، على عكس ما يقال اليوم من أنّ الرؤيا معلول لما قد وقع في الخارج سابقاً وأنّه علامة لما كان في الطبقة الغير المشعور بها من ذهن الرائي ، وعلى اي فقد كتب في تعبير الرؤيا كتب ورسائل كثيرة لا تحصى ولا تعد ، ذكرنا بعضها في التاء ، ونذكر هنا بعض مالم نجد له عنوان خاص وما فاتنا ذكره هناك . و نذكر هنا أيضاً بعض ما تداول أخيراً من بيان بعض المطالب تحت عنوان ما رآه المؤلف في منامه (خوابنامه) ، كما أنّ بعضهم يدوّن ما يريد شرحه بعنوان الرواية والرومان .

- ١٠ (١٢٨٥ : خوابنامه) أو تعبير الرؤيا وهي مما فاتنا ذكرها في (ج ٤ - ص ٢٠٦)
 ألفه السيد شبر بن محمد بن ثنوان الموسوي المشعشي الحوينزي النجفي المتوفى بها حدود (١٢٩٠) ذكرها بعض معاصريه في رسالة ألفها في ترجمة السيد شبر هذا .
 (١٢٨٦ : خوابنامه) رسالة فارسية سياسية لاعتماد السلطنة محمد حسن خان مؤلف « منتظم ناصري » و « مرآت البلدان » وغيرهما . شرح في رسالته هذه مجلس محكمة رآها في المنام ، حاكم فيها الوزراء والصدور من أول السلطنة القاجارية الى زمان ناصر الدين شاه . كانت نسخه في مكاتب (الرضوية) و (الملك) وغيرهما ، وطبع أخيراً بمشهد خراسان في (١٣٢٣ ش) في (١٢٢ ص) . وسميت بـ « سرّ انحطاط ايران » .
 (١٢٨٧ : خوابنامه منظوم) للأديب بيضائي روح الأمين الكاشاني طبع بطهران في (٣٢ ص) أخيراً .
 ٢٠ (١٢٨٨ : خواب ديدن يك دختر مصري) رواية فارسية مطبوعة بطهران في (١٦ ص)
 (١٢٨٩ : خوابهان شهرزاد) اسم للترجمة الفارسية لكتاب الدكتور طه حسين المصري وهي رواية غرامية مأخوذة من روايات ألف ليله وليلة . والمترجم هو محمد علي خليلي مدير جريدة « اختر » الطهرانية . طبع الترجمة بطهران في (١٢٢ ص) في (١٣٢٣ ش) .
 (١٢٩٠ : الخواتيم) هو بعض غزليات الشيخ مصلح الدين سعدى بن عبدالله الشيرازي المتوفى (٦٩٠) طبع بايران و بمبئی .

(١٢٩١ : كتاب الخواتيم) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) ذكر في فهرس تصانيفه بهذا العنوان في فهرس الشيخ ، ولكن النجاشي عبر عنه بكتاب « الخاتم » كما مر .

(١٢٩٢ : كتاب الخواتيم) لأبي عبدالله محمد بن وهبان السديلي الثقة من مشايخ الأصحاب ، سكن البصرة و يروي عنه التلمكبرى الذي توفي (٣٨٥) ذكره النجاشي .
 (١٢٩٣ : خواتيم الصالحين) للمولوي أبي علي مؤلف « تحفة المتختمين » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٦٤) استخرجه في لكهنؤ من تحفته وفرغ منه في ذي القعدة (١٢٤٩) أوله [حمداً لك يا من زين السماء الدنيا بزينة الكواكب ، و نصب أوصياء لدفع شبه المذاهب] فارسي مرتب على مقدمة وخواتيم ، وخاتمة في تقسيم أنواع فصوص الخواتيم و ذكر فضائلها . رأيت نسخة منه عند المولوي ذا كر حسن الهندي اوان اقامته برهة في سامراء حدود (١٣٤٠) وسمعت أنه طبع بلكهنؤ .

(١٢٩٤ : خواجوی کرمانی) رسالة في شرح احوال شاعر کرمان العظيم ابوالعطاء كمال الدين أو افضل الدين محمود بن علي بن محمود الكرمانی المرشدي المولود (٦٨٩) والمتوفى (٧٥٣ أو ٧٦٢) . ألفه الدكتو حسين خان مسرور وطبع في مقدمة مثنوی « روضة الأنوار » من منظومات خواجو في (١٣٠٦ ش) . وقدمر « خمسة خواجو » . في (ص ٢٥٨) .

(١٢٩٥ : خواجوی کرمانی) أيضاً في شرح احوال خواجو المذكور آنفاً . ألفه سعيد النفيسي أستاذ جامعة طهران و صاحب التصانيف الكثيرة و طبعه مؤسسة خاور بطهران في (١٣٠٧ ش) في (٧١ ص) .

(١٢٩٦ : خواجه گردانيدن و تنکيل) رسالة فارسية في اثبات أن اخفاء العبد ليس بتنکيل ، وأنه لا يشمله حكم تحرير العبد عند التنکيل . تأليف المولى عبدالله أفندي الاصفهاني صاحب « رياض العلماء » في مقدمة وثلاثة مقاصد ، أوله [بعد از حمد حضرت آله و صلوات رسول حليم آواه . . . بعرض أقدمس أرفع همايون أعلى ميرساند كمتريين صوفي زادگان در گاه خلايق پناه عبدالله ، كه در باب مسئله آزادی خواجه سرايان بعلت خواجه گردانيدن] . أحال في المقدمة التفصيل في هذا الموضوع الى كتاب

العتق وهو القسم الخامس من كتابه «وثيقة النجاة» الذي ألفه بالعربية في أصول الدين وأصول الفقه والفقه مفصلاً. والظاهر أنه ألفه في جواب بعض السلاطين تبريراً لعملهم الشنيع في حق عبيدهم. ثم ذكر أسماء جملة من كتب اللغة وكتب رآها في بلاد الروم ولا توجد في إيران مثل «العباب». للصغاني «ومجمع البحرين» والتكملة والذيل والصلة كلها له «والمحكم» لابن سيدة وكتاب «لسان الأدب المكرم». توجد نسخة تامة منه في مكتبة مرتضى المدرسي الجهاردهي بطهران

(١٢٩٧ : خواجه نصير الدين) الحكيم الطوسي المتوفى (٦٧٢) وشرح أحواله .

ألفه السيد مصلح الدين بن شهاب الدين الموسوي الاصفهاني المعاصر المولود (١٣٣٤) كما كتبه الينا .

(١٢٩٨ : خواجه نصير الدين) الطوسي المذكور أيضاً في شرحه . مقالة كبيرة .
لمرتضى المدرسي الجهاردهي ، وهي رسالة طبعت ضمن اعداد مجلة الأرمغان الطهرانية في سنتها التاسعة عشر .

(١٢٩٩ : كتاب الخوارج) لأبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودى ، شيخ ابن قولويه والمتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشي .

(١٣٠٠ : كتاب الخوارج) لأبي الحسن علي بن الحسين المسعودي المتوفى (٣٤٦)
نسبه اليه محمد بن شاكر في « فوات الوفيات » .

(١٣٠١ : خوارزمشاهيان) في تاريخ هذه السلسلة تأليف غياث الدين بن همام الدين ميرخوند مؤلف « خلاصة الأخبار » المذكور في (ص ٢١٠) . طبع بپاريس في (١٨٤٢ م) .

(١٣٠٢ : خوارق البوارق) في اثبات اعجاز القرآن وأنه من الخوارق ، للسيد علي ابن السيد أبي القاسم الرضوي اللاهوري المعاصر طبع في (١٣١٦) .

(١٣٠٣ : خوارق العادات) و المعجزات والكرامات ، للشيخ محمد علي بن أبي طالب المدعو بالشيخ علي الحزبن المتوفى بينارس الهند (١١٨١) ذكر في فهرس كتبه الفارسية .

(١٣٠٤ : كتاب الخواص) لأبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكيمياوي المتوفى ٢٥

(٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠١).

(١٣٠٥ : خواص الايات) للمولى أحمد بن محمد التميمي أوله [حمد وسپاس كريمى را كه قرآن قديم و حكيم را شفاى دلهاى بيمار گردانيد] منضم مع «خواص أسماء الله» تعالى له الآتى قريباً.

(١٣٠٦ : خواص الايات) لبعض الأصحاب ينقل عنه المولى عبدالمطلب بن غياث الدين محمد فى مجمع الدعوات المؤلف فى النصف الأول من القرن الحادى عشر.

(١٣٠٧ : خواص الايات) للشيخ محمد تقى بن محمد باقر المدعو بآقا نجفى الاصفهانى

المتوفى (١٢ - شعبان - ١٣٣٢) رتبه على ترتيب سور القرآن وطبع فى بمبئى (١٢٩٩)

وهو فارسى يمكن ان يعد من شروح كتاب «الدرالمنظيم» العربى المنسوب الى

اليافعى الشافعى والمترجم والمشروح بالفارسية مكرراً كما يأتى أحدها فى الدال

بعنوان «الدرالمنظيم» الفارسى، وتأتى الأخر فى الشين بعنوان «شرح الدرالمنظيم»

للميرجندى وغيره. ومرّفى (ج ٤ - ص ١٠١) «ترجمة الدرالمنظيم» للطبسى. ومنها

«خواص الآيات» هذا فانه وان لم يصرح بذلك فيه الا أنه اشار الى أن كل ما يذكّر

فى هذا الكتاب فهو منقول عن كتب أهل الذكر والعرفان. ثم أورد الخواص على

حسب الترتيب الموجود فى «الدرالمنظيم» العربى المنسوب الى اليافعى، حتى أنه

عند وصوله الى سورة «الأعراف - آية ١٧٩»، [ولله الأسماء الحسنى] ذكر خواص

أسماء الله بعد جعلها مرتبةً على عشرة أقسام وفى كل قسم عشرة أسماء مع زيادات

قليلة على أصله ولكنه لم يصرح بعمله هذا.

(١٣٠٨ : خواص الادعية) أيضاً فارسى للآقا نجفى المذكور طبع فى هامش خواص

الآيات المذكور.

(١٣٠٩ : خواص الادوية) الذى انتخب منه المولى محمد تقى الكلپايگانى المتوفى

بالنجف مناهزاً للثمانين تار كالدنيا والاهد والبنين فى (١٢٩٢) منتخبات كثيرة فى

مجموعة له بخطه رأيتها فى مكتبة (الخوانسارى) وله منتخبات أخر منها «منتخب

أمل الآمل» توجد فى مجموعة اخرى بخطه عند الشيخ حسين المهرجاني الجندى

بكر بلاء؛ ترجمه سيدنا الحسن صدرالدين فى التكملة وقال كان استادى فى العلم الالهى

ولم يكن في النجف أفضل منه في جميع أقسام الحكمة حتى في الطب .
 (١٣١٠ : خواص الاسماء) في شرح الاسماء . للمولى حبيب الله بن الشريف العالم
 الجليل المولى عليمدد الكاشاني الساوجي المولود بكاشان حدود (١٢٦٢) المتوفى
 (٢٣ - ج ٢ - ١٣٤٠) طبع في (١٣٢٩) و طبع معه « اثبات الرجعة » و « الأسرار
 الحسينية » له (١).

(١٣١١ : خواص اسماء الله تعالى) نظماً فارسياً للمولى أحمد بن محمد التميمي مؤلف
 « خواص الآيات » المذكور آنفاً منضمناً معاً عند السيد أبي القاسم الموسوي الرياضي
 الخوانساري ذكر تاريخه في آخره بقوله :

تاشد رقم اين خواص اسمای عظام در نهصد و هفتاد و دو در شهر صيام

- (١٣١٢ : خواص الاشياء) في الطب لمحمد حسين بن الحاج محمد علي بن سليمان بيك
 الأفسار أوله [حمد بيحد معبود يراسزد - الى قوله - خاتم أنبيا أحمد و محمود وآل
 طاهرين أوباد] رتبه على خمسين باباً و فرغ منه (١٢٤٩) رأيت في كتب (السبزوارى)
 (١٣١٣ : خواص الاشياء و منافعها) فارسي في الطب و منتخب من كتب الأطباء
 جمعه وألفه شاه قلى سلطان بن حمزة سلطان أستاجلو، من أكابر أمراء عصر السلطان الشاه
 طهماسب ، والحكيم عماد الدين مؤلف رسالة « چوپ چينى » في (٩٥٤) كما مر في
 (ج ٥ - ص ٣١٠) قد ألف كتابه الأخرى الموسوم « بالستة الضرورية » بأمر شاه قلى
 سلطان هذا فيظهر أنه كان من الفضلاء المولعين بعلم الطب أوله [الحمد لله رب العالمين]
 يوجد في المكتبة (الرضوية) من موقوفة (١١٦٦) .

- (١٣١٤ : خواص الاعمال) في آثارها الظاهرة من أوان نزع الروح الى دخول الجنة
 أو النار ، للشيخ مهدي بن المولى علي أكبر بن مهدي اليزدي الأصل القمي المعاصر
 المولود (١٢٨١) توجد نسخة منه في قم عند (السيد شهاب الدين) وعلى ظهره اجازة
 المؤلف له بخطه .

(١٣١٥ : خواص الاكسير) لجابر بن حيان الكيمياوى ، نقل المقالة التاسعة منه في
 « مجربات القاضى عبدالجبار » .

(١) لقد فاتنا ذكر هذين الكتابين في مجلدهما في المجلد الثاني من الذريعة .

(١٣١٦ : خواص بعض السور وآلايات) للشيخ محمد علي المدعو بالشيخ علي الحزین

المذكور آنفاً ، صرح في فهرس كتبه العربية أنه ألفه في النجف .

(١٣١٧ : خواص الحروف) تأليف الخواجه صائبن الدين علي تركه المذكور في

(ج ٤ - ص ٤٣٤) المتوفى (٨٣٠) كما في « روضة الصفا » أو (١٤ - ذى الحجة -

٨٣٥) كما في « مطلع السعدين » وهذا الكتاب في اثبات خواص للحروف على ما ذهب

اليه القدماء ليس فيها اسم المؤلف ولكن ينقل عن تأليف آخر لمؤلفه وهي « المفاحص »

و « أسرار الصلاة » و « شرح قصيدة ابن فارض » و « شرح فصوص الحكم » وهذه كلها

تأليفات صابن الدين المذكور ، وقد رتب هذا الكتاب على مقدمة و وصلين و خاتمة

أهداه الى أميرزاده معز الدين بايسنغر بن شاه رخ شاه المتوفى (٨٣٧) أوله : [حمد

بى نهايت حضرت باريرا كه عين بصيرت آدميرا جهت درياقتن كمال] و آخره :

هردم ازین باغ بری میرسد تازہ تر از تازہ تری میرسد

توجد نسخة منه بمكتبة (سلطان القرائى) فى (٦٦ ص) كما كتبه لنا مفضلاً .

(١٣١٨ : خواص الحروف) فى الكيمياء لجابر بن حيان المذكور آنفاً قال فى

« تذكرة النوادر » انه فى خمس ورقات يوجد منه نسخة فى المكتبة الآصفية رقم

(٥٧) من كتب الكيمياء أوله [هو الآية الكبرى والمعجزة العظمى والعجب الباهر]

(١٣١٩ : خواص الحيوان) فى ترجمة « خواص الحيوان » تأليف السدميرى

بالفارسية للمولى محمد تقى بن الخواجه محمد التبريزى ألفه فى عصر الشاه عباس الثانى

باشارة الميرزا محمد ابراهيم بن صدرالدين محمد أوله [حمد بيمجد وثنائى بى عدد] رتبه

على ثمانية وعشرين باباً بعدد الحروف و فى كل باب ثلاثة فصول (١) فى المفتوح

(٢) فى المكسور (٣) فى المضموم وقد طبع فى تبريز فى (١٢٧٥) .

(١٣٢٠ : خواص الحيوان) للشيخ علي الحزین المذكور آنفاً عدّه فى فهرس كتبه

الفارسية .

(١٣٢١ : خواص الخضروات والبقول) ترجمة للأحاديث الواردة المروية فيها

بالفارسية لنظام الدين أحمد الكيلانى من أمراء دولة السلطان عبدالله قطبشاه الذى توفى

(١٠٨٣) أوله [شكر مرخدايرا كه گردانيد زمين راسبز] .

- (١٣٢٢ : خواص السور) اكثر النقل عنه المولى عبدالمطلب فى كتابه «مجمع الدعوات» الذى مرّ نقله فى كتابه هذا عن «خواص الآيات» ايضاً و ظاهره أنه لبعض الأصحاب راجع (العدد: ١٣٠٦).
- (١٣٢٣ : خواص سورة يس) جمعها سعدالدين محمدالمحمودى فى مائة بيت، رأيتُه ضمن «مضى الأعيان» فى كتب (السيد جلال المحدث) فراجعه.
- (١٣٢٤ : خواص القرآن) لعبدالرحمن بن على بن أحمد القرشى ينقل فيه أحياناً عن الامام الصادق (ع) والأكثر روايته عن الامام التميمى، والظاهر أن مراده الحكيم أبو عبدالله التميمى مؤلف «خواص القرآن» الذى أخذته عن بعض حكماء الهند، كما فى «كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٧٦». نسخة منه كتابتها (٩١٢) بقلم الشيخ زين الدين بن ناصر الدين بن حسين بن على بن دارم بن مشعل بن عبدعلى آل صباح الحميدى توجد فى (شطرة - العراق) عند رشيد الشعر باف البغدادى التاجر هناك كما كتبه الينا. فراجعه.
- (١٣٢٥ : خواص القرآن) للمولى عبدالله بن الحسين التستري المتوفى باصفهان (١٠٢١) مرتب على قسمين أولها فى خواص مجموع القرآن، وثانيها فى خواص كل سورة من الفاتحة الى الناس، من الخواص التى لقرائتها او كتابتها، رأيت نسخة منه فى خزانة شيخنا (الشريعة) الاصفهاني فى النجف وعليها حواش كثيرة من المصنف و رمزها (منه رحمه الله).
- (١٣٢٦ : خواص القرآن) فارسى فى خواص جملة من السور القرآنية للمولى محمد كاظم ابن محمد شفيح الهزار جريبى الحائرى فرغ من تأليفه فى كربلا، فى (ع ٢ - ١٢٢٠) رأيتُه ضمن بعض تصانيفه الاخرى فى كتب (شيخنا الشيرازى) فى سامراء و تاريخ كتابة النسخة (١٢٣٦) ونسخة أخرى عند الميرزا محمدعلى الاردوبادى فى النجف.
- (١٣٢٧ : الخواص الكبير) فى علم الكاف لجابر بن حيان الصوفى الكوفى الطوسى المتوفى بها (٢٠٠) كما فى بعض المجاميع، والمراد بعلم الكاف هو علم الكيمياء، ويأتى فى حرف النون كتاب «النار» فى الكيمياء لجابر الموجود فى مكتبة الآصفية، ذكر هناك فى وجه تسميته بدخول النار الحقانى فيه وهو علم الكاف.

(١٣٢٨ : الخواص المجربة) للشيخ على الحزین المذکور آنفاعدہ فی فہرسہ

من تصانیفہ الفارسیة

(١٣٢٩ : الخواص الموازنة) فی الکیمیاء . رأیت نسخة منه بمکتبة (السبزوارى)

کتب علیہا انه لجابر بن حیان الصوفی ، وقد ظالمها بعض الاجلاء وکتب علیہا فی سنة ثلاث وثمانین وسبعماية ، ولكن بعض الظالمین قد محی اسمہ . وهی مرتبة علی مقالات ، الموجود فی هذه النسخة من المقالة الثالثة الى المقالة الثانية والستین فی ستة آلاف بیت تقریباً . والنسخة عميقة ينقل فیہا عن کتبه الآخر منها « العلم المخزون » ومنها « الدرة المكنونة » ويكثر فیہ من قول [وحق سیدی علیہ السلام] وقد یصرح باسمہ جعفر بن محمد (ع) .

(١٣٣٠ : کتاب الخواطر) لابی سهل اسماعیل بن علی بن اسحاق بن ابی سهل بن

نوبخت ذکرہ النجاشی

(١٣٣١ : خواطر حمار) ترجمة بالفارسیة لروایة عربية لمحمدحسین حمل المصری

طبع فی (١٣٠٠ ش) بطهران بعنوان « الحمارية » .

(١٣٣٢ : الخواطر السديدة) فی الردود والاخلاق الحميدة . للشیخ جواد بن الشیخ

حسن بن الشیخ عطية الجنابى النجفى المولود (١٣٤٧) رأیتہ بخطه ، یقرب من ألفی بیت وقد هیأه للطبع .

(١٣٣٣ : خوان اخوان) فی أربع مجلدات للآقا محمد علی بن الآقا باقر الوحید

البهبهانى المتوفى بكرمانشاه (١٢١٦) ذکرہ فی الروضات ونقل المولى عبدالجواد المعاصر له فی المجاميع التی رأیتہ بخطه بعض الفوائد عن هذا الكتاب معبرا عنه بقوله [قال بعض أهل العصر فی كتابه الموسوم بخوان اخوان الذى خطأ فیہ جماعة من الفقهاء وسائر العلماء] .

(١٣٣٤ : خوان اخوان) لناصر خسرو المروزی العلوی البیدخشانی المتوفى

(٤٨١) یوجد نسخة فی بعض مکتبات استانبول كما ذکر فی مقدمة طبع کتابه

الآخر « وجه دین » المطبوعة ببرلن .

(١٣٣٥ : خوان الیوان) نظیر الکشکول للفاضل القندهارى الحاج المولى عبدالله بن

نجم الدين القندهارى المشهدى المتوفى بها (١٣١١) ذكره فى «مطلع الشمس» .
 (١٣٣٦ : خوان خليل) ثانى الديباجات الثلاثة المنشورات من انشاء الشاعر العارف
 نورالدين محمد المتخلص بظهورى التربتى الترشيزى المتقول (١٠٣٤) بد كن يوجد
 فى ضمن ديوان كليات ظهورى فى مكتبة (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٦٣١)
 ونسخة أخرى منه مع بعض منشآت ظهورى فى مكتبة (المجلس) تحت رقم (٢٨٨) وقد
 نقل عن هذه الديباجة فى «خزانة عامره - ص ١٣٥» .

(١٣٣٧ : خوان نعمت) نظم فارسى فى بيان نعم الله تعالى جل جلاله . للميرزا محمد حسين بن
 المير محمد على المرعى الشهرستانى المتوفى بالحائر (١٣١٥) مطبوع .

(١٣٣٨ : خوان نعمت) ديوان من منشآت الفاضل نعمت خان على ، الميرزا محمد
 الملقب بدانشمندان والمتخلص بعالى ، وهو مؤلف «تفسير النعمة العظمى» وله «وقايح
 محاصرة حيدرآباد» فى (١١٣٠) كان من أفاضل ندماء السلطان أورنگ زيب عالم الذى
 توفى (١١١٨) أوله [عيار افزاى نقد سخن اكسيرىستكه چون برفلزات معدن لفظ
 طرح شود] نسخة منه كتابتها (١١٤٢) منضمة الى «وقايح المحاصرة» رأيتها فى
 كربلاء فى (١٣٤٠) عند الشيخ مهدى بن الشيخ محمد الترك الكتبى ، قال فى تأريخه :-
 ١٥ على از ديوان خود رنگ سخن را تازه كرد

هاتفى تاريخ گفت «أوراق گل شيرازه كرد»

المطابق لـ (١١٠٥) . وفى بعض الفهارس أنه طبع فى بمبئى

(خود آموز)

٢٠ اى تعليم الشخص نفسه من دون احتياج الى معلم يعلمه ، و هو اسم عام يستعمل فى
 الكتب التى ألقت أخيراً بكثرة لتعليم بعض العلوم وبعض اللغات الأجنبية من الأروبية
 وغيرها ، ونحن لاندكر هنا الا بعض ما اشتهر بهذا العنوان العام .

(١٣٣٩ : خود آموز آلمانى) فى تعليم اللغة الألمانية بالفارسية تأليف ح . مطبوخيان
 طبع بطهران فى (٦٤ ص) .

(١٣٤٠ : خود آموز آلمانى) لمحسن پورمعالى طبع بطهران فى (١٩٨ ص) .

٢٥ (١٣٤١ : خود آموز اسپرانتو) و تعليم هذه اللغة المستحدثة أخيراً فى أوروبا من

- تركيب لغات أروبية مختلفة . ألفه بالفارسية بهمن شيداني طبع بطهران في (١٣٠٩ ش) في (٢٢٢ ص) .
- (١٣٤٢ : خودآموز انگلیسی) تأليف على اكبر بهپورالشيرازي، طبع طهران أربع مرات في جزئين صغيرين (٣٢ + ١٠٤ ص) .
- (١٣٤٣ : خودآموز انگلیسی) تأليف رشيد أمانت طبع ، بطهران ست مرات حتى اليوم في (١٣٠ ص) .
- (١٣٤٤ : خودآموز انگلیسی) تأليف على اصغر كاوسي برومند ابن عبدالخالق الزنجاني المولود (١٢٧٧ ش) طبع في طهران مرات عديدة آخرها في (١٣٢٣ ش) وله « فرهنگ جیبی » و « گرام مفصل انگلیسی » كلها مطبوعات .
- (١٣٤٥ : خودآموز روسی) تأليف مهندس على آري بالفارسية . طبع في (١٣٢٣ ش) بيندر بهلوی في (١٨٦ ص) .
- (١٣٤٦ : خودآموز روسی) تأليف ميرزا خليل داور طبع في جزئين صغيرين في (٩٢ ص) بطهران ثلاث مرات .
- (١٣٤٧ : خودآموز روسی) تأليف عبدالله صدق ؛ طبع بتبريز في (١٣١٠ ش) في جزئين في (١٠٤ ص) .
- (١٣٤٨ : خودآموز نوين روسی) ترجمة عن الروسية بالفارسية تحت نظر عزيزالله افتخار طبع بطهران في اجزاء متعددة .
- (١٣٤٩ : خودآموز شطرنج) في تعليمها . مأخوذة عن كتاب « شطرنج » لأندره شرن ، وعن كتاب آخر لموريس بوكريرونسان ، ألفه سروان توبخانه (ضابط المدفعية) خسرو روزبه ، طبع بطهران في (٤٠٠ ص) . وللمترجم تأليفات وتراجم علمية وفلسفية .
- (١٣٥٠ : خودآموز فرانسه) لتعليم الافرانية . تأليف عبدالجسين رحيمي . طبع ثلاث مرات بطهران .
- (١٣٥١ : خودآموز موسيقى) و تمرينات نت . في علم الموسيقى ، تأليف ضياء مختاري طبع بطهران .
- (١٣٥٢ : الخور البريعة في اصول الشريعة) للمفاضل الهندي المولى بهاء الدين محمد بن

تاج الدين حسن الاصفهاني المتوفى (١١٣٥) وقد شرحه بنفسه كما ذكره في اول «كاشف اللثام».

(خورشيد وجمشيد) ذكرناه في (ج ٥ - ص ١٣٣) بعنوان «جمشيد وخورشيد» ولكن يظهر من نسخة مدرجة ضمن كليات سلمان الساجي الموجودة في مكتبة (سلطان القرائي) أن اسمه «خورشيد وجمشيد» وأنه نظمه باسم السلطان معزالدين أويس بن الشيخ حسن الايلخاني في (حدود ٧٦٣).

أوله: آلهی پرده پندار بگشای در گنجینه اسرار بگشای

آخره: باقبال آمد این دفتر بپایان آلهی عاقبت محمود گردان

وقال في الكليات المتضمن لهذا المثنوي والمشمول على ما يقرب من خمسة عشر ألف بيت

برسم حضرت سلطان عصر شاه أويس كنه عهد سلطنتش باد متصل بدوام
شد این ربیع معانی جمیدی ثانی سنه ثلاث وستین و سبع مایه تمام
(١٣٥٣: خورشيد آفرين و فلك ناز) رمان فارسی طبع بطهران في (١٣٠٨ ش)
في (١٧٦ ص).

(خوزستان نامه) مرّفي (ج ٣ - ص ٢٥٢) أنه في ثلاث مجلدات (١) جغرافيته التاريخية
و ذكر جميع نواحيه (٢) تاريخه السياسي و ذكر حكاهمه (٣) تاريخه الأدبي و علمائه
ومنهم جد المؤلف السيد نعمة الله، والمؤلف ولد في (٢٤ - ذي القعدة - ١٣١٦) من
بنت الشيخ محمد علي بن الشيخ جعفر الشوشتری المعروف.

(١٣٥٤: خوزستان و خوزستانيان) بقلم: ك. ا. دانشجو، طبع بطهران في (١٣٢٦ ش)
في (٦٨ ص) و مرّ مثله في (ج ٣ - ٢٤١).

(١٣٥٥: خوشبختی از دريچه حقيقت) تأليف و ترجمة لآراء مار كوس، امرسون،
ساموئيل، سمايلز، تولستوي، كاظم زاده ايران شهر، في معنى العادة، والجامع هو أحمد آهي
طبع في (١٠٦ ص) بطهران في (١٣٢٥ ش).

(١٣٥٦: خوشبختی خانواده) بقلم محمد حسين محمدی اردهالی. طبع بطهران في
(١٨٠ ص) في (١٣٢٥ ش).

(١٣٥٧: خوشبختی چیست؟) مترجمة عن الافرنسية، أصله لبرناردن دوسن پير،
٢٠

- والترجمة لمحمد علي گلشائيان . طبع في (١٣٠٦ ش) بطهران .
- (١٣٥٨ : خوش بوي بهشت) في أحوال شهداء الطف بالگجراتية للمولوي الحاج غلامعلي البها ونگري المعاصر مرتب علي خمسين مجلساً وطبع في (٣٥٠ ص) .
- (١٣٥٩ : خوش بين باش) ترجمة بالفارسية عن أصله الافرنجى للدكتور پوشه ، والمترجم الميرزا محسن بن الميرزا محمدتقى جهان سوز المذکور في (ص ١٣٤) مطبوع كما في الفهارس .
- (١٣٦٠ : خوف ورجاء) منظومة فارسية في الاخلاق والنصائح . والناظم كما صرح باسمه في آخر المنظومة هو الحاج محمد بن صالح من اهالي همدان . أولها : -
- بنام آنکه نامش حرزجان است ثنايش جوهر تيغ زبان است
الى قوله : محمد مهدي صاحب زمان هم بود ختم امامان دو عالم
آخره : هزاران رحمت از حى جهان بان بروح مصطفى و شاه مردان
غريق رحمت يزدان کسی باد که کاتب را بالحمدى کند ياد
- توجد نسخة منه في مكتبة (سلطان القرائى) كتبت في أوائل المائة الثالث عشرة ظاهراً بخط محمد علي بن محمد الكرمانى .
- (١٣٦١ : خون آبه اشك) مرثى منظومة باللغة الأردوية للفاضلة المسماة بالصالحة الهندية مطبوع .
- (خون بار) كما يقال كذلك تخفيفاً، وسماء مؤلفه في رسالته الصيامية «بچنار خون بار» كما مر في (ج ٥ - ص ٣٠٨) .
- (١٣٦٢ : خون بهاي ايران) في وقايع الحرب العالمية (١٤ - ١٩١٨ م) في ايران لعلى اصغر خان شريف التبريزى نزيل طهران . طبع الجزء الأول منها بطهران في (١٣٠٥) في (١٣٤ ص) والجزء الثانى في (١٨٢ ص) في (١٣٠٦ ش) .
- (١٣٦٣ : خون ثقلين) باللغة الأردوية . طبع بالهند .
- (١٣٦٤ : خون وشرف) رواية فارسية . أصله لموريس دو كبر ، ترجمه بالفارسية جواد فاضل مؤلف «خطبه هاي محمد» المذکور في (ص ٢٠٧) طبع بطهران في (٧٦ ص) في (١٣٢٨ ش) .
- (١٣٦٥ : خيابان در شرح گلستان) في شرح گلستان لسعدى الشيرازى ، ألفه سراج

الدين علي خان آرزو . طبع . بلكهنو في (١٢٩٣) .
 (١٣٤٦ : الخيارات والتخيير للمرأة في طلاقها) لمحمد بن مسعود العياشي صاحب
 التفسير ذكره النجاشي .

« الخيارات »

- من المباحث المهمة في كتاب المتاجر من كتب الفقه البحث في الخيارات ، و بيان
 اختلاف الأقوال في عددها وفي أحكامها وشرايطها ومسقطاتها وغير ذلك ولذلك ألف
 جمع من الفقهاء المتأخرين في البحث عن الخيارات كتباً مسقطة غير ما بينوا من أحكامها
 في كتاب المتاجر ، ونحن نذكر بعض ما ألفوه في المقام بعنوان الخيارات .
- (١٣٦٧ : الخيارات) للشيخ محمد باقر الكلپايگاني ، مؤلف كتاب « الغلل في الصلاة »
 المذكور آنفاً ، وقد رأيت أيضاً في مجلد بخطه عند تلميذه السيد عباس المذكور هناك .
- ١٠ (١٣٦٨ : الخيارات) مع البيع للميرزا محمد حسين بن محمد جعفر التبريزي الخياباني
 المولود (١٣٠٠) من تلاميذ الأفاضل الدين العراقي في النجف .
- (١٣٦٩ : الخيارات) للميرزا محمد حسين بن المير محمد علي الحسيني المرعشي الشهرستاني
 المذكور آنفاً ، رأيت في مجلد بخطه في مكتبته بكر بلاه .
- (١٣٧٠ : الخيارات) المبسوط الاستدلالي مع بعض مسائل البيوع شرحاً على اللمعة
 الدمشقية ، للشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء النجفي المتوفى بالحائر و حمل
 نعشه على الأكناف الى النجف و دفن بجانب أبيه في (١٢٥٤) و قد طبع بطهران مجلده الأول
 المنتهي الى خيار التفليس في (١٢١٩) .
- (١٣٧١ : الخيارات) شرحاً مزجياً للشرايع . للحاج الشيخ محمد بن الشيخ جعفر بن
 المولى محمد بن عاشور الكرماني المتوفى بطهران (١٢٩٤) رأيت في كتب الحاج
 الشيخ عباس المحدث القمي و عليه اجازات الشيخ علي كاشف الغطاء و الشيخ مهدي
 والشيخ راضي النجفي بخطوطهم له مصر حين فيها باجتهاده . ترجمه الحاج المولى باقر
 في « جنة النعيم - ص ٥٣١ » و رأيت مجلداً في أصول الفقه له (١) بخطه في مكتبة
 ولده (سلطان العلماء) .

(١٣٧٢ : الخيارات) للسيد محمد بن فضل الله بن خداداد الپهنه كلاهى الساروى النجفى الملقب بثقة الاسلام والمتوفى (١٣٤٢) مؤلف «انوار الأحكام» المذكور فى (ج ٢ - ص ٤١٤) رأيت نسخة خطه فى مكتبة الشيخ قاسم محيى الدين فى النجف وهو من أول خيار الحيوان السى آخر خيار التصرية ، أورد فى أوله تمام نسبه ، و ذكر أنه من استفاداته عن درس أستاذة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى و ذكر فى آخره أنه توفى الأستاذ فى منتصف ليلة الخميس الرابع عشرة من شهر جميدى الثانية (١٣١٢) وفرغ من تحريره فى رابع رجب (١٣١٢) يعنى بعد عشرين يوماً من فوت الأستاذ و يظهر منه أنه سماه «مشارك الأ نوار» .

(١٣٧٣ : الخيارات) للسيد محمد بن المير قاسم الطباطبائى الفشاركى مؤلف «الخلل» المذكور آنفاً ، خرج من قلمه من أول خيار المجلس السى آخر خيار الغبن ، ودونه حفيده السيد هادى بن السيد عباس بن المؤلف مع الخلل وغيره فى الفروع المحمدية .

(١٣٧٤ : الخيارات) للشيخ مهدي بن الشيخ على صاحب الخيارات المذكور آنفاً ، فهو حفيد الشيخ جعفر كاشف الغطاء و توفى (١٤ - صفر - ١٢٨٨) واليه ينسب المدرستين فى النجف و كربلاء وهو مجلد كبير ، شرح للشرايع خرج من أول الخيارات وهو خيار الغبن السى أول المقصد الرابع فى الاقالة رأيت فى مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) و قطعة منه من خيار المجلس و سقوطه بالافتراق فى مكتبة الشيخ محمد رضا فرج الله فى النجف وغيرها .

(الخيارات) للعلامة الشيخ هادى الطهرانى المتوفى (١٠ - شوال - ١٣٢١) أوله [الحمد لله الذى هدانا الى مسالك شرايع الاسلام] توجد نسخته فى مكتبة السيد محمد باقر الحجة بكر بلاء ، و نسخة أخرى فى مكتبة (سلطان القرائى) و اسمه « ذخائر النبوة » .

(١٣٧٥ : الخيارات) خيار المجلس والشرط والحيوان . للأقا محمد على بن الآقا محمد باقر الهزار جريبى الاصفهانى النجفى المتوفى بقومشه فى (١٢٤٥) . رأيت فى عدة كرايس منضمة الى مجلد المتاجر من كتابه «البحر الزاخر» الذى وصفناه فى (ج ٣ - ص ٣٩) .

- (١٣٧٥ : خياط چينى) رواية فارسية ، مطبوعة بطهران فى (٥٢ ص) .
- (١٣٧٦ : الخيال) لأبى موسى جابر بن حيان الكمياوى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠١) .
- (١٣٧٧ : خياليات) مقالات فارسية لعباس الخليلى مدير جريدة اقدم الطهرانية طبع بطهران فى (١٠٠ ص) فى (١٣٠٩ ش) .
- (خيام) يأتى فى الرءء بعنوان « رباعيات خيام » .
- (١٣٧٨ : خيام پندارى) فى قسمين الأول فى برائة ساحة الحكيم الرياضى العظيم خيام النيشابورى عمانسب اليه من الرباعيات المضادة مع السدين والعقل ، وأنها من منشآت من لا يلتزم باحدى الديانات . الثانى فى انشاد رباعيات فى جواب الرباعيات المنسوبة اليه . ألفه صديقى نخجوانى ، وطبع ثانياً فى (١٣٢٠ ش) .
- (١٣٧٩ : خيبة المتناقض المريب) فى الرد على « حلية النجيب » للسيد مهدي ابن صالح القزوينى الكاظمى المتوفى (١٣٥٨) .
- (١٣٨٠ : خير الامور) فارسى فى الارشاد الى الحد الوسط فى مسلكى القديم والحديث للسيد أحمد ابن عناية الله الحسينى الزنجانى نزيل قم المولود (١٣٠٨) .
- (١٣٨١ : خير الامور) هو الديوان الثانى من السداوين الأربعة لسرويش أشرف المراغى المتوفى حدود (٨٦٤) كما ذكر فى « دانشمندان آذربايجان - ص ١٤٧ » . و اسماء السداوين هى : « عنوان الشباب » « خير الامور » « باقيات الصالحات » « مجددات التجليات » ومرله « الخمسة » فى (ص ٢٥٩) .
- (١٣٨٢ : خير الاعتقاد) فى بيان المساوات المطلوبة فى العقيدة الاسلامية ، للمولوى غلام على البهانكرى . مطبوع بالأردوية .
- (١٣٨٣ : خير التجارب) فارسى فى الطب ، نسخة منه فى مكتبة راجه السيد محمد مهدي فى ضلع فيض اباد كما فى فهرسها . راجعه .
- (١٣٨٤ : خير التحف) فى جواز السجود على الآجر والخزف . للسيد مهدي بن ابراهيم العلوى السبزوارى المتوفى (١٣٥٠) طبع فى (٢٠ ص) .
- (١٣٨٥ : خير جليس ونعم أنيس) هو ديوان شعر السيد عليخان بن السيد خلف والى

الحويزة ابن السيد عبدالمطلب الموسوي المشعشي، صاحب التصانيف الكثيرة والمتوفى
(١٠٨٨) قيل في تاريخه :

چون رفت على مادة تاريخ بگو (أن الأعراب أشد كفر أو نفاق)

فإذا اخرجنا من جمل المصراع عدد على ينطبق على ما ذكرناه، وأورد الشيخ الحرفي
« أمل الأمل » في ترجمة الشيخ عبدالقاهر العبادي الحويزي مدحه لسيوان المولى
على بن خلف هذا . ويأتي له « خير المقال » .

(١٣٨٦ : خير خير پوری) بالأردوية مطبوع في الهند .

(١٣٨٧ : خير الدلائل) هو من مجلدات « الدلائل والمسائل » تأليف السيد محمد على
هبة الدين كما ذكره في فهرسه ومرله « الخلافة » .

١٠ (١٣٨٨ : خير الرجال) في بيان أحوال الرجال المذكورين في أسانيد كتاب

« من لا يحضره الفقيه » تأليف الشيخ الصدوق مجلد كبير ملمع ألفه الشيخ بهاء الدين محمد بن
الشيخ ملا علي الشريف اللاهجي المظنون قوياً انه هو الذي ترجمه الشيخ الحرفي « أمل
الآمل » بعنوان [مولانا قطب الدين محمد بن علي الشريف الديلمي اللاهجي فاضل
عالم جليل القدر له مصنفات - الى قوله - وهو من المعاصرين] ومن توصيفه بمولانا وما
بعده يظهر حياته عند تأليف الأمل (١٠٩٧) كما يعلم من ديدنه . وقد مرّ له « نمره الفؤاد »

١٥ في (ج ٥ - ص ١٥) وله « محبوب القلوب » الذي طبع مقالته الأولى في احوال
الحكماء قبل الاسلام في (١٣١٧) وهو ايضاً ملمع ، واني رأيت نسخته التامة في بقايا
كتب (الطهراني بكر بلاء) قد ذكر في خاتمه ترجمة نفسه مفصلاً وأنه كان من تلاميذ
المير الداماد وان جده الشيخ عبدالوهاب بن بيده فقيه قد ها جر الى قزوين في عصر السلطان

٢٠ الشاه طهماسب وبأمره انتقل الى لاهيجان وبها ولد له والده المولى شيخعلي الشريف
الذي توفي أبوه وهو صغير فرباه أمه العلوية بنت السيد علي بن محمد اليمنى حتى نشاء
جامعا للمعقول والمنقول وصار شيخ الاسلام ، ولما توفي أقيم مقامه ولده الأكبر الشيخ
جمال الدين محمد بن الملا شيخعلي قال [ولما توفي الأخ الأكبر بعد الوالد بثلاث سنين
قلدني القضاء وساقني القدر على ما كان عليه الأب والأخ] وأما « خير الرجال » هذا

٢٥ فرأيت في مكتبة شيخنا الشيخ محمد طه نجف وهو ينقل عنه في كتابه « اتقان المقال »

المطبوع أوله [نحمدك اللهم يامن كان باب رحمته محطّ رجال لا يلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله] رتب رجال أسانيدہ على ترتيب أبواب الكتاب فابتدأ أولاً بأحوال الرجال المذكورين في ديباجة الفقيه وهم أحد عشر رجلاً، ثم المذكورين في باب المياه وهم تسعة رجال، وهكذا سائر الأبواب الى آخر الكتاب، وقبل الشروع في أحوال الرجال قدم فصولاً في ذكر اصطلاح المتأخرين في أقسام الحديث، وفي ذكر ألفاظ المدح، وفي ذكر من صنف في الرجال، وفي ذكر الملل والنحل التي تذكر في اثناء الكتاب، وفي ذكر تسوارين المعصومين مختصراً الى الحجّة (ع) وعمل له فهرسا لطيفا وبين في الفهرست مواضع أسماء الرجال مرتباً على الحروف، وقال ان الله تعالى أجرى على لسان بعض السادة الأجلاء في تاريخ تأليف هذا الكتاب اسمه المذكور يعنى «خير الرجال» أقول هو ينطبق على (۱۰۷۵) ويلائم مع بعض ما يذكر في أثناء الكتاب، قال في باب صوم التطوع في ترجمة الحسن بن راشد مالفظه [بدانكه خاتم المجتهدين مولانا محمد تقى مجلسى رحمه الله در شرح فارسى فقيه در اين مقام فرموده] ثم ذكر كلامه ورد عليه وصريح دعائه أنه وبعد فاته (۱۰۷۰) وله عليه حواش كثيرة ذكر في بعضها عند ذكر البترية في فصل الملل والنحل مالفظه [فاضل جليل ملا خليل قزوینی مدظله العالی در ترجمه كافی در باب فضل القرآن بتریهرا از زیدیه دانسته - الى قوله - وظاهراً كلام جناب ملا خليل ابتر باشد] وهو صريح في حياة المولى خليل الذي توفي (۱۰۹۰) واما كتابة هذه النسخة فهي (۱۱۲۸) ويوجد نسخة أخرى منه بخط محمد عادل نقلها عن نسخة خط المؤلف، وهي تنتهي بباب نواذر المواريث وعلى هذه النسخة تملك الشيخ جعفر كاشف الغطاء وتملك السيد مهدي القزوینی وهي في مكتبته بالحلة عند أحفاده، ويظهر من نقل السيد حسين بن السيد دلدار على النصير آبادى اللكهنوى عن هذا الكتاب في كتابه «مناهج التحقيق» أنه كانت نسخة منه في مكتبته بالهند، وبالجملة هو كتاب نفيس مشتمل على تحقیقات خلت عنها كتب الأصحاب تدل على غزارة علم مؤلفه وسعة اطلاعه.

(۱۳۸۹ : خير الزاد في واجب الاعتقاد) للسيد أبى الحسن بن على شاه الرضوى القمى

الكشميرى اللكهنوى المتوفى بالحائر في (۱۳۱۳) ذكر في ترجمته في آخر «اسداء» ۲۵

- الرباب» المطبوع لولده والمذكور في (ج ٢ - ص ٣٧).
- (١٣٩٠ : خير الزاد ليوم التناد) في ألف مسألة من فرائض الصلاة للحاج الشيخ عبدالحسين بن الحاج جواد البغدادي طبع بها في (١٣٤٠) هو من قدماء تلاميذ شيخنا الميرزا محمدتقي الشيرازي بسامراء سنين ومن (١٣٣٦) نزل الى بغداد مرجعا للأمر الشرعية بها الى أن ابتلى اخيرا بالسل سنين حتى توفي في النصف من رجب (١٣٦٥) وحمل الى النجف في تشييع عظيم ودفن بمقبرة الحاج الشيخ جعفر التستري.
- (١٣٩١ : خير الزاد ليوم المعاد) في جزئين أولهما في الاصول الدينية وأحكام التقليد والثاني في أحكام العبادات من الطهارة الى آخر الخمس للشيخ عبدالمحسن بن الشيخ حسين الخاقاني المعاصر طبع بمطبعة الراعي في النجف (١٣٥٧).
- ١٠ (١٩٣٢ : خير الزاد) رسالة عملية للسيد الحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري المتوفى بها في (١١ - رجب - ١٣٤٤) مطبوع ظاهراً.
- (١٣٩٣ : خير الزاد في المبدأ و المعاد) فارسي تأليف السيد نظام الدين محمود المعروف بالداعي الى الله المتوفى بشيراز (٨٦٧ أو ٨٦٩) والظاهر انه هو الذي عرفه اسماعيل پاشا في « ذيل كشف الظنون » بالواعظ النيشابوري ، كان من مريدي شاه نعمة الله ولي ، و كتابه هذا في اثبات المعاد على طريقة التصوف في مقدمة و فصول أوله [سياس بي قياس آفريد گار عالم راست كه آفرينش خود را بمبدأ و معاد بيار است] نسخة منه في مكتبة (سلطان القرائي) كما في فهرسها المخطوط مفصلاً . وللمصنف تاليفات أخر تأتي ومرّله «خمسۀ داعي» . وقد ذكر في «آثار العجم - ص ٤٨٦ :
- (١٣٩٤ : خير الزاد) رسالة فارسية عملية للشيخ الحاج ميرزا علي بن الشيخ عبدالحسين الايرواني المتوفى بالنجف في (١٢ - ١٤ - ١٣٥٤) يوجد عند ولده الفاضل الميرزا يوسف آقا الايرواني في النجف .
- (١٣٩٥ : خير الكلام) في عقايد الشيعة بالنبي و الامام (ع) للمولوي الحاج الشيخ محمد باقر بن أبي جعفر الاصفهاني الواعظ طبع بالهند .
- (١٣٩٦ : خير الكلام في مدايح الكرام) قصائد فارسية في مدايح المعصومين (ع)
- ٢٥ للميرزا حيدر علي الشاعر الأديب الملقب بمجدالآداب والمتخلص في شعره بالثريا، كان

حياً في طهران في (١٣٠٦).

(١٣٩٧ : خير الكلام ، في المنطق والكلام ، واثبات امامة كل واحد من ائمة الأنام) كبير في سبعة وعشرين ألف بيت للسيد خلف بن السيد عبدالمطلب الموسوي المشعشي الحويزي المتوفى (١٠٧٤) كما أرّخه السيد شهاب الدين الموسوي في قصيدة نظمها في رثائه الموجودة في ديوانه المطبوع ترجمه صاحب «الرياض» مفصلاً و ذكر تصانيفه ٥ و عدد أبياتها نقلاً عن خط ولده السيد عليخان الوالي ابن السيد خلف .

(١٣٩٨ : خير الكلام ، في رد عدو الاسلام) فارسي كبير في مجلدين للشيخ ذبيح الله المحلاتي مؤلف تاريخ سامراء المطبوع بعض مجلداته والمذكور في (ج ٣- ص ٢٥٥) رأيت النسخة بخط المؤلف وهي مهياة للطبع . وهو في رد رسالات السيد احمد الكسروي المذكور في (ج ٣- ص ٢٤١) والمقتول بطهران في (١٣٦٥) . ١٠

(١٣٩٩ : خير لمة ، في صلاة الجمعة) للسيد أحمد بن السيد صالح الموسوي القزويني الكاظمي المعاصر طبع في بغداد (١٣٤٩) وهو أصغر من اخيه السيد مهدي نزيل البصرة اخيراً وصاحب التصانيف المطبوعة .

(١٤٠٠ : خير المقال) في شرح القصيدة المقصورة في مدح النبي و الآل (ع) كما ذكره في «أمل الأمل» وقال هو في الأدب و النبوة و الامامة . للسيد عليخان الوالي الحويزي ابن السيد خلف بن عبدالمطلب الموسوي المشعشي المتوفى (١٠٨٨) كما أرّخه حفيده وسميه في الرحلة المكيّة ، و ترجمه صاحب «الرياض» و ذكر أنه يقرب من ثلاثة و ستين ألف بيت في أربع مجلدات صنّفه في ستة أشهر و نصف شرع فيه منتصف ربيع الأوّل (١٠٨٣) و فرغ منه آخر رمضان قال وهو شرح لقصائده في مدحهم ، أقول يظهر من تصانيف الحاج فرهاد ميرزا أنه كان تمامه عنده ، و صرّح الحاج المولى باقر في ٢٠ «الدمعة الساكبة» أن عنده المجلد الرابع منه فقط . و مرّ له خير جليس .

(١٤٠١ : خير المال في حفظ صحة الاطفال) تأليف الدكتور ابراهيم سعيد طبع بسلطان آباد (اراك) في (١٣٠٨ش) في (١٦٣ ص) .

(١٤٠٢ : خير النساء) في النصايح للنسوان بالكجراتية للمولوي غلامعلي البهاونكري المعاصر ذكره في فهرس تصانيفه المطبوعة . ٢٥

- (١٤٠٣ : خير الوصية) قصيدة نونية في المواعظ من ذم الدنيا و الحث على الزهد عنها والأعمال الصالحة من الاتيان بالواجبات والمندوبات وترك المحرمات والمكروهات للشيخ محمد بن عبدالله بن رمضان الأحسائي تقرب من مائتي بيت و توجد عند أحفاده وهم يقولون انه قتل بسبب الضرب الموجه من مهاجمي العرب آل سعود في البحرين .
- ٥ (١٤٠٤ : خيرات حسان) في ترجمة مشاهير النسوان فارسي في ثلاث مجلدات طبع اولها في (١٣٠٤) والثاني في (١٣٠٥) والثالث في (١٣٠٧) للأديب المؤرخ صنيع الدولة و اعتماد السلطنة محمد حسن خان بن ميرزا عليخان المراغي المتوفى في (١٣١٣) هو مأخوذ من كتاب مشاهير النساء لمحمد ذهني أفندي مع زيادات تراجم كثير من الأديبات الفاضلات على ذلك الكتاب، وفي آخر كل مجلد تراجم جمع من رجال الدولة الناصرية مختصرة .
- ١٠ (١٤٠٥ : خيرات حسان) المأخوذ من سابقه بزيادة بعض فاضلات الهند مر في (ج ٤ - ص ٣١) بعنوان «تذكرة الخواتين»
- (١٤٠٥ : الخيرات الحسان) في تفسير القرآن) للشيخ محمد رضا بن القاسم الغراوي المعاصر مؤلف «البضاعة المزجاة» المذكور في (ج ٣ - ص ١٢٧) يوجد بخطه في مكتبته .
- ١٥ (١٤٠٦ : الخيرات الحسان) للسيد القاضي نورالله المرعشي الشهيد (١٠١٩) ذكر في فهرس تصانيفه المكتوب في آخر نسخة عتيقة من «مجالس المؤمنين» رأيتها في مكتبة شيخنا (الشريعة) الاصفهاني .
- (١٤٠٧ : الخيراتية) في ابطال طريقة الصوفية. فارسي للاقا محمد علي بن الوحيد البهبهاني نزيل كرمانشاهان والمتوفى بها (١٢١٦) أوله [احمد علي نواله نقيبترين گوهر يکه] و مما روى فيه عن أمير المؤمنين (ع) قوله [الصوفي من لبس الصوف على الصفا، وجعل الدنيا على القفا، وسلك طريق المصطفى، واستوى عنده الذهب والحجر والفضة والمدر والافالكلب الكوفي خير من ألف صوفي] و أحال في ظرائفه الي «الخيراتية» و هو كبير في مجلد بقطع كبير في (٣٨١ ص) رأيت بطهران عند حفيده الاقا أحمد بن الاقا هادي بن الاقا محمود بن المصنف .
- ٢٥

- (١٠٤٨ : خيرة الطير) للشيخ أحمد بن سالم بن عيسى البحراني أورده بتمامه الشيخ يوسف البحراني في آخر الجزء الأول من كشكوله المطبوع ، لكن في آخره نقص وطبع مع «مجمع الأنوار» في التعبير في (١٣٤٣) لكن بعنوان «خيرة الطيور» ذكر المؤلف في أوله أنه بعد البحث والفحص عن انواع الاستخارات اختار هذا المجرب كالوحي المنزل المنسوب الى ثامن الأئمة (ع)
- (١٤٠٩ : خيرة الطيور في التفؤل) للحاج الميرزا محمد حسين المرعشي الشهرستاني المتوفى بالحائر في (١١ - رجب - ١٣٤٤) رأيت في مكتبته بخطه ، وهو حدثني به شفاهاً أيضاً .
- (١٤١٠ : خيط البياض) في الفقه للسيد علي بن الحسين الموسوي الاصفهاني المولود بكنجه و المتوفى (١٣٣٥) ذكره في اول كتابه «مرقاة الايقان» المطبوع (١٣٥١) ١٠
- (١٤١١ : كتاب الخيل) لأبي عبدالله محمد بن زكريا بن دينار الغلابي البصري المتوفى (٢٩٨) ذكره النجاشي .
- (١٤١٢ : كتاب الخيل) لأبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي ، المتوفى (٣٣٩) المذكور في (ج ١ - ص ٣٣ و ٢٨٩) ذكره في «أخبار الحكماء» ص - ٢٨٤ .
- (١٤١٣ : كتاب الخيل) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٦) ذكره ابن النديم (ص ١٤١) و طبع في مصر بعنوان «أنساب الخيل» . ١٥
- (١٤١٤ : كتاب الخيل الصغير) كلاهما لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى اللغوي صاحب «الجمهرة» في اللغة و «المقصورة» ذات الشروح الكبيرة المتوفى (٣٢١) ذكرهما
- (١٤١٥ : كتاب الخيل الكبير) ابن النديم (ص ٩٢) . ٢٠
- (١٤١٦ : كتاب الخيل الكبير) لأبن أبي طاهر . ذكره ابن النديم في (ص ٢١٠) قال و هو أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر و اسم أبي طاهر طيفور من أبناء خراسان من أولاد الدولة ولد ببغداد (٢٠٤) و توفى (٢٨٠) و ترجمه في «معجم الأدباء» - ج ٣ ص ٨٧-٩٨ و أورد تصانيفه عن ابن النديم و روى عنه بعض قضاياه عن جحظة المغنى الشهير المتوفى (٣٢٤) . ٢٥

(١٤١٧: خيمه شب بازى) روايات فارسية تمثل الحياة الاجتماعية باللغة الفارسية
العامية تأليف صادق چوبك طبع فى (١٢٠ ص) بطهران فى (١٣٢٤ ش).

فهرس بعض المكاتب

المنقولة عنها فى الذرعة

قد ذكرت فى آخر الجزء السادس فهرساً تشتمل على خصوصيات تاريخية مختصرة لاثنين وثلاثين مكتبة من المكاتب المذكورة اسما كتبها فى الذرعة، والآن نكملها بعدة مكاتب آخر، و نرجوا من أصحاب المكاتب الخصوصية الشخصية أن يرسلوا لنا فهرساً من مخطوطات مكاتبهم الغير المطبوعة أو ذوى القيم التاريخية منها، ثم يرسلوا مع ذلك مختصراً عن أحوال المكتبة ليدكر فى آخر الجزء الثامن.

« المصحح ابن المؤلف - ع . منزوى »

- ٣٣ : مكتبة (آل طعيان بقطيف) مكتبة شخصية أسسها الشيخ صالح بن طعان السبرى البحرانى المتوفى بالطاعون بمكة فى (١٢٨١) و هو المؤلف « تسلية الحزين » ١٠
المذكورة فى (ج ٤ - ص ١٧٨). و انتقلت المكتبة بعد وفاته الى ولده الشيخ أحمد المتوفى بكر بلاء عام (١٣١٥) و بعده الى ولده الشيخ محمد صالح المتوفى بكر بلاء ايضاً فى (١٣٣٣) و بعده الى ولده الشيخ عبدالله من علماء البحرين اليوم.
- ٣٤ : مكتبة (الاقواف العامة) هى مكتبة عامة ببغداد اسستها الحكومة العراقية فى (١٩٢٨م) وهى اليوم تشتمل على اكثر من سبعة آلاف مجلد. وفيها من المخطوطات القديمة والجديدة كثيراً. وقد جمعتها الحكومة من عدة مكاتب موقوفة كانت فى مدارس بغداد وجوامعها، كمدرسة نائلة خاتون، و جامع كهياء، والتكية الخالدية، والمدرسة السليمانية، والمدرسة المرجانية، و جامع حيدر خانة، و جامع الرواسى، و جامع پاچه چى، و جامع أبى حنيفة، و اضافت اليها ما اشترتها لهذا الغرض. ذكر ذلك كريس عواد مؤلف كتاب « خزائن الكتب القديمة فى العراق » فى مقالة له نشرها فى مجلة « سومر » البغدادية لسنة (١٩٤٧م) (ج ٣ - ص ٢٣٦) الى ثلاثة اعداد.
- ٣٥ : مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) هى مكتبة قديمة فى كربلاء جمعت فيها

- الكتب من عصر المير السيد علي صاحب « رياض المسائل » المذكور في (ج ٦ - ص ٩٨) المتوفى عام (١٢٣١) وهو جد البيت الطباطبائي بكر بلاء. وقد انتقلت المكتبة بعد وفاته الى ولده السيد محمد المجاهد الذي حارب تزار الروس في الدفاع عن القوقاز مع فتح علي شاه، وتوفى (١٢٤٢) وبعد وفاته انتقلت الى ولده السيد حسن (حاج آقا) سبط السلطان فتحعلي شاه، ثم بعده انتقلت الى ولده الحاج ميرزا أبي القاسم الملقب بالحجة، وهو أول وكيل صرفت بيده الاموال الطائلة. والخيرية الشهرية الهندية تحت اشراف حكومة الهند الانكليزية على الطلاب والفقراء بكر بلاء، وتوفى (١٣٠٩) وبعده انتقلت هذه المكتبة الى ولده السيد محمد باقر الحجة الأديب المطبوع بعض منظوماته الكلامية والمتوفى (١٣٣١) عن سبع وخمسين سنة، وبعده انتقلت المكتبة الى ولده السيد محمد صادق المذكور بعض تقريراته في (ج ٤ - من الذريعة) والمتوفى (١٣٣٧) فانقسمت بعده المكتبة فبعضها انتقلت الى ولده، وبعضها نقلت الى مكتبة ابن عمه (السيد عبد الحسين الحجة) بكر بلاء، الا في الرقم (٤٨).
- ٣٦: مكتبة (الپاچه چي) كانت مكتبة موقوفة في جامع الپاچه چي في محلة (رأس القرية) ببغداد. وكان قد انشأ المدرسة في أواخر القرن الماضي الحاج محمد أمين الپاچه چي - من رجال البيت الپاچه چي المعروفة ببغداد - ثم أوجد المكتبة هو وأخوه نعمان الپاچه چي، وفي (١٩٢٨م) نقل الحكومة العراقية (٣٧٧ مجلداً) من هذه الكتب الى مكتبة الأوقاف العامة التي احدثت في تلك السنة ببغداد.
- ٣٧: مكتبة (تربيت) او (كتابخانه عمومي) مكتبة أهلية عامة بتبريز اسمها في (١٣٠٠ ش) محمد علي تربيت صاحب كتاب « دانشمندان آذربايجان » حين كان رئيساً لمعارفها. وطبع اول فهرس لها في (١٣٠١ ش) وكانت تشتمل على (٢٠٠٠ مجلد) و طبع فهرس ثان لها في (١٣٠٣ ش) وكانت تشتمل على (٥٠٠٠ مجلد) ثم طبع الفهرس الثالث لها في (١٣٢٧ ش) وهي تشتمل على (١٠٣٠٠ مجلد) فيها (٢٦٠ مجلد) مخطوط والبقية مطبوعات (٥٠٠٠ مجلد) عربية و فارسية و تركية و (٢٨٠٠ مجلد) روسية، و (١٥٠٠ مجلد) افرنسية و (٦٠٠ مجلد) انكليزية. والبقية باللغات الاوروبية المختلفة و كان لتربيت هذا مكتبة شخصية بطهران بيعت بعد وفاته (١٣١٦ ش).

- ٣٨ : مكتبة (تكية الخالدية) أسس هذه التكية و مكتبتها الشيخ خالد النقشبندى (من فرق المتصوفة) فى الجامع الاحسانى ببغداد عام (١٢٣١) ثم زاد عليها ابراهيم فصيح الحيدرى المتوفى (١٣٠٠) كتبه و كانت المكتبة هناك الى سنة (١٩٢٨م) حيث نقلت (٦٢٣ مجلداً) منها فى تلك السنة الى مكتبة الاوقاف العامة .
- ٣٩ : مكتبة (جلال الدين المحدث) هو السيد جلال الدين بن ميرسيدقاسم بن عبدالله الميرآقائى الأرومى ولد بارومية (رضائيه) فى (رمضان-١٣٢٣) وهو الآن بطهران وله مكتبة تشتمل على كثير من كتب الاخبار والاحاديث والرجال مخطوطها ومطبوعها تزيد على ألفى مجلد نصفها مخطوطات وفيها نسخة من «نهاية التحصيل فى شرح مسائل التفصيل» للشيخ يوسف بن محمد البحرانى الحويزى معاصر الشيخ الحر المذکور فى «أمل الآمل» وهى شرح ناقص للوسائل بخط الشارح، وفيها دورة ناقصة من «جوامع الكلم» المذکور فهرسه فى (ج ٥ - ص ٢٥٤) وغيرهما من النفايس .
- ٤٠ : مكتبة (جامع الحيدر خانة) قدبنى داود پاشا والى بغداد هذا المسجد فيها، وأوقف عليها كتباً كثيرة عام (١٢٤٣). ثم أن الدولة العراقية لما أسست مكتبة الاوقاف العامة ببغداد عام (١٩٢٨م) نقلت من هذه المكتبة (٣٥٦ مجلداً) وضمته الى مكتبة الاوقاف .
- ٤١ : (جامع كهياء) كانت مكتبة شخصية للحاج محمد أمين الزند ببغداد، وكان هو بسمة (كدخدا) لحاكم بغداد فى سنة (١٣٢١) وبعد وفاته قام ولده كامل بيك مقامه واوقف المكتبة لهذا الجامع . ثم فى عام (١٩٢٨ م) نقلت من هذه المكتبة (١٢٢٣ مجلداً) الى مكتبة الاوقاف العامة ببغداد كما نقلت من غيرها مما ذكرناها .
- ٤٢ : مكتبة (جامع الرواسى) بنى هذا المسجد الجامع ببغداد فى القرن الثالث عشر رجل صوفى يعرف بالشيخ الرواسى . وأسس المكتبة بها محمد أبو الهدى الصيادى الرفاعى المتوفى (١٣٢٧) فاوقف مكتبته الشخصية لها . ثم فى (١٩٢٨ م) اخذت الحكومة (٢٣٦ مجلداً) من هذه الكتب وضمته الى مكتبة الأوقاف العامة .
- ٤٣ : مكتبة (سلطان القرائى) أسسها فى تبريز الشيخ ابوالقاسم المتوفى (١٢٨٧) ثم انتقلت الى ولده الشيخ عبدالرحيم سلطان القراء صاحب الحاشية المذكورة فى (ج ٦ - ٢١٦) والمتوفى (١٣٣٦) وانتقلت بعده الى ولده الشيخ ابوالقاسم سلطان
- ٢٥

القرائى المتوفى (١٣٦٨) عن ثمان وسبعين سنة ، ثم ولده الميرزا جعفر سلطان القرائى و كل من هؤلاء زاد عليها بعض الكتب وبالاخص من المخطوطات القيمة فهى اليوم مكتبة نفيسة لانعلم مقدار كتبها وقد الف الميرزا جعفر المذكور فهرساً لبعض مخطوطات المكتبة رأيناها واستفدنا منها كثيراً .

٥ : المكتبة (السليمانية ببغداد) كان سليمان ياشا والى بغداد قد بنى بها مدرسة عرفت باسمه وجعل لها مكتبة عام (١١٩١) ودامت الى مدة ثم هجرت وظلت مهجورة الى (١٩٢٨ م) حيث نقلت الحكومة العراقية (٣٣٩ مجلدأ) منها وضمته الى مكتبة الاوقاف العامة المؤسسة فى تلك السنة ببغداد .

١٠ : مكتبة (السيد شهاب الدين بقم) مكتبة شخصية لصاحبه السيد شهاب الدين التبريزى المرعشى المعروف بأقا نجفى وهو ابن السيد محمود بن شرف الدين على صاحب الحاشية المذكورة فى (ج ٦ - ص ١٦٩) ولد صاحب المكتبة فى النجف فى (٢٠ - صفر - ١٣١٥) و أسس مكتبته هذه فى (١٣٣٥) وجمع فيها ماينوف على الستة آلاف مجلد بين مطبوع ومخطوط ولكنه باع بعضها وتشتمل المكتبة آلان على زهاء ألف مجلد من المخطوطات كما كتبه الى وقد رأيت فيها مجموعات نفيسة ، وهو ممن يكتب فهرس مكتبته ويرسلها تباعاً الى والدى فى النجف .

٢٠ : مكتبة (شيخ الاسلام بزنجان) وهى مكتبة نفيسة تشتمل على نسخ قيمة جداً أسس هذه المكتبة ظاهراً الآخوند المولى على جد أسرة شيخ الاسلام بهذه البلدة ، فانه توجد كتب موقوفة باسمه فى (١١٢٩) وبعده انتقلت الى أولاده وزادوا عليها حتى وصلت اليوم الى الشيخ فضل الله شيخ الاسلام بن نصر الله بن محمد رحيم بن شيخ الاسلام نصر الله بن محمد بن على المذكور .

٢٥ : مكتبة (الشيخ محمد صالح الجزائرى) هو الأديب الشاعر الشيخ محمد صالح ابن هادى بن مهدي بن صالح بن موسى بن هادى بن حسن بن محمد ابن الشيخ أحمد الجزائرى مؤلف « آيات الاحكام » المطبوع المذكور فى (ج ١ - ص ٤٢) والآتى فى حرف القاف باسمه « قلائد الدرر » . توفى صاحب المكتبة فى النجف عام (١٣٦٦) عن ست وستين سنة من العمر ، وكانت المكتبة لا بائنه انتقلت اليه بالارث وضم اليها كتباً كثيرة ،

وبعد وفاته بيعت كتبه المطبوعة و بعض المخطوطات لأداء ديونه ، و بقيت مخطوطات قليلة عند ولده في النجف ، و منها نسخة الأصل من « آيات الاحكام » تأليف جد هم المذكور .

٤٨ : مكتبة (السيد عبد الحسين الحججة بكر بلاء) هو ابن السيد علي بن الحاج ميرزا أبو القاسم الحججة المذكور ضمن مكتبة (السيد محمد باقر الحججة) رقم (٣٥) جمع في مكتبته . هذه بعض المخطوطات الموروثة في هذا البيت و زاد عليها المطبوعات و توفي عام (١٣٦٣) فانتقلت بعده الى ولده .

٤٩ : مكتبة (السيد علي الايرواني) كانت مكتبة شخصية للسيد علي بن السيد عبدالله الايرواني في تبريز ، فوقفها لاستفادة أهل العلم هناك و توفي (١٣٢٤) والتولية الخاصة اليوم بيد ولده الامير عبد الحججة بتبريز ، و قد ارسل فهرس بعض مخطوطاتها الى ١٠ والدي في النجف .

٥٠ : المكتبة (المرجانية) او (مكتبة جامع مرجان) هي مكتبة الشيخ خير الدين نعمان بن ابي الثناء محمود بن عبدالله البغدادي الآلوسي المفسر المتوفى (١٣١٧) ومؤلف « جلاء العينين في محاکمة الأحمدين » وقفها على المدرسة المعروفة بالمرجانية ببغداد حين كان مدرساً فيها وظلت هناك حتى عام (١٩٢٨ م) حيث اسست الحكومة ١٥

مكتبة بعنوان مكتبة (الأوقاف العامة) فنقلت (١٤٦٣ مجلداً) من هذه الكتب اليها ٥١ : مكتبة (نائلة خاتون) هي زوجة مراد افندي أحد رجال الدولة العثمانية و قد أسست المدرسة المعروفة باسمها في القرن الثالث عشر وأوقفت لها أيضاً ، هذه المكتبة ثم أن سعيد افندي المدرس بتلك المدرسة اوقف كتبه عليها أيضاً و كانت هناك الى عام (١٩٢٨ م) حيث اوجدت المكتبة العامة للأوقاف فنقلت (٣٥٨ مجلداً) من هذه الكتب ٢٠ اليها كما نقل من غيرها كما ذكرناه في عنوان (مكتبة الاوقاف العامة) الرقم (٣٤) .

٥٢ : مكتبة (النفيسى) هي مكتبة شخصية بطهران لسعيد النفيسى أستاذ جامعة طهران المولود (١٢٧٤ ش) و صاحب التصانيف المطبوعة الكثيرة ، وهو من بيت النفيسى المشهورة بطهران و كرمان ، و والده الدكتور علي أكبر ناظم الأطباء المتوفى (١٣٠٤ ش) كان ابن محمد حسن بن علي أكبر بن محمد علي بن محمد كاظم بن ابي القاسم ٢٥

ابن محمد كاظم بن سعيد بن أبي القاسم بن برهان الدين نفيس ، وهذا هو الشارح لكتاب «الاسباب والعلامات» تأليف السمرقندي المذکور فی (ج ٢- ص ١٢) و (ج ٧- ص ٢٦٦) وهو ابن عوض ابن الحكيم الكرمانی . والمكتبة كبيرة ، وفيها من المخطوطات النفيسة كثيراً ، وتشتمل على عشرين ألف مجلد تقريباً ، ألفان منها مخطوطات والبقية مطبوعات ، ستة آلاف منها فارسية وخمسة آلاف عربية وسبعة آلاف من اللغات المختلفة الأوروبية والشرقية .

٥٣ : مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) في النجف . وهو الشيخ هادي بن الشيخ عباس بن الشيخ علي صاحب «الخيارات» المذكورة في (ج ٧- ص ٢٧٩) ابن الشيخ جعفر مؤلف «كشف الغطاء» المذکور فی (ج ٦- ص ١٨٥) . ولد صاحب المكتبة في (١٢٨٧) وتوفي (تاسوعاء - ١٣٦١) وله «مستدرک نهج البلاغة» المذکور في (ص ١٩٣) . وكانت المكتبة منتقلة اليه بالارث من آبائه وقد زاد عليها بعض المخطوطات وكثيراً من المطبوعات فكان جماعاً للكتب ، وبعد وفاته انتقلت الى ولده الشيخ محمدرضا مؤلف «الشريف الرضي» والمتوفى (١٣٦٦) وبعد وفاته انتقلت الى اولاده ومنهم الشيخ علي ، وهي باقية حتى اليوم ، وتشتمل على زهاء أربعة آلاف مجلدين مخطوط ومطبوع .

رجاء الكيد

ان دواوين الشعراء تشغل القسم الكبير من حرف الدال من هذا الكتاب ، وقد جمعنا جميع حرف الدال في المجلد الثامن وخصصنا المجلدين التاسع والعاشر للدواوين ، فيكون هذان المجلدان كمعجم كبير تشتمل على تراجم اكثر شعراء الشيعة وأحوالهم . وعلى هذا فترجو ممن له اطلاع على ديوان غير معروف بأية لغة كانت أو أحوال شاعر غير مشهور في البلاد النائية وان لم يكن له ديوان مدون ، أن يتفضل علينا بإرسال خصوصياته وترجمة احواله .

استدراكات للمجلدات السابقة

لا يجوز لأحد أن ينقل مطلباً من كتاب الذريعة أو جعله مصدراً لما يكتبه مالم يصحح نسخته و يطبقه مع جميع جداول الاستدراكات الموجودة في ذيل كل مجلد والمجلدات اللاحقة به

استدراكات للجزء الأول

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٩	١١	حيوان	حيون	٣٦٧	٥	-	طبع ضمن مجموعة مطارح
٢١	١٩	-	وقد طبع باصفهان	٣٦٨	١٣	السلطان	الانظار في (١٢٨٧) بيمبشي
٥٠	١٩	-	في (١٢٩٧)	٣٦٨	١٣	عرف	شاهزاده خانم سماه
٦٠	١٢	حيوان	حيون	٣٦٨	١٥	المركبة	المركبة كل في مجلد كبير
٢٦١	٣	العلامة	العلامة	٤٦٠	٦	آخرها	وستة ابيات قبل آخرها
٣١٠	٦	حيوان	حيون	٤٩٩	١٨	١١٦٣	١١٣٦
٣١٠	٧	٣٦٧	٣٦٣	٥٠٤	٥	٣٢٠	قبل سنة ٣٢٠ (٢٨-٢-١٣٠٢)
٣٦١	١٤	٣٦٧	٣٦٣				

استدراكات للجزء الثاني

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٤٥	٢٢	١٣٣١	١٣٣٢	٢٩٤	٨	السلطان	بهمن ميرزا بن عباس ميرزا
٤٨	١٦	-	راجع (ج ٧) ص ٤٩-	٣٣٨	٨	حيوان	عم السلطان حيون
١٣٨	١٦	-	س ١٣) أو أبو محمد عبد الله كما في	٣٨٢	١٧	١٥٣٢	انكشف لنا خطأ ما
			الكامل لابن قولويه (ص	٣٨٢	١٨	عصر	قررناه هنا فليصح هكذا
			١١٢-١١٣-١١٤) وفي	٣٨٢	١٩	ميند	عصره ميند
			(غض) و (كش)	٣٨٢	٢١	السطر	السطر زائد بتمامه
١٧٢	١٦	١٣٣٣	١٣٣٧	٣٨٣	٢	السطر	السطر زائد بتمامه
٢٠٩	١٦	بتمامه	مختصراً	٣٨٣	٣	لكن مؤلف	لكن مؤلف العملة للعمدة
٢١٦	١٥	المغربي	المعروف بشفروة	٤٢٦	٢	للشيخ	راجع (ج ٣-ص ٣٦ س ٤)
٢٦١	١٣	-	راجع (ج ٧-ص ٢٤٢-٢٤٣) س ١)	٥١٣	١٥	وله	ثم ظهر لنا انه ليس له
٢٧٧	١٨	للشيخ	كتب عليه انه للشيخ				

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٠٢١	٦	المهدى	المدى	١٢	٦	المهدى	المدى
١٠٢٦	١٣	من	مع بعض	٤٢	١٣	من	مع بعض
(٦٥٦ ص) فى (١٣٢٨) مع	٨	حدود ٣١٠	(١٧ ذى القعدة ٣٠٧)	٦٤	٨	حدود ٣١٠	(١٧ ذى القعدة ٣٠٧)
مقدمة لعبد الكريم بن عباس على	٨	-	راجع (ج ٧- ص ٦٣-	٧٣	٨	-	راجع (ج ٧- ص ٦٣-
الواعظ القریشى القمى	١٤	المهدية	س (١٣).	٧٣	١٤	المهدية	س (١٣).
راجع (ج ٧- ص ٢٣٩)	٦	٥٩٧	٦٩٨	١٢٧	٦	٥٩٧	٦٩٨
راجع (ج ٤ - ص ٥٣)	١٦	قرون	فزون	١٥٥	١٦	قرون	فزون
(ج ٧- ص ٢١٦ و ٢٦٣)	٣	فى	فى الكلام و	١٦٢	٣	فى	فى الكلام و
و هو آلتى بعنوان	١٥	هو	هو على شاه تبريزى المتخلص	١٦٢	١٥	هو	هو على شاه تبريزى المتخلص
« دستور الوزراء »	٩	٣٢٥	باسرار المولود (١٢٦٥)		٩	٣٢٥	باسرار المولود (١٢٦٥)
و فيه الرد على الفقهاء			المذكور فى « دانشمندان				المذكور فى « دانشمندان
المعارضين للتصوف مثل			آذربايجان - ص ٤٠ »				آذربايجان - ص ٤٠ »
محمد طاهر بن محمد حسين			نسخة منه عند (سلطان				نسخة منه عند (سلطان
المذكور فى (ج ٧- ص ٥٨)			القرائى) قال فى اوله انه				القرائى) قال فى اوله انه
الفه السيد محمد مؤمن مؤلف			لخصه فى كتاب آخر سماه				لخصه فى كتاب آخر سماه
« التحفة » المذكور فى			« حديقة الشعراء » وهو				« حديقة الشعراء » وهو
(ج ٣ - ص ٤٠٢)			المذكور فى (ج ٦ -				المذكور فى (ج ٦ -
ونسخة اخرى بمكتبة (الملك)	١٣	٣٢٥	ص ٣٨٥) وقد عاونه فى				ص ٣٨٥) وقد عاونه فى
انسان	١٩	٣٤٧	تأليفه هذين الشاعر الهزال				تأليفه هذين الشاعر الهزال
جلال	١١	٣٥٥	المتوفى حدود المولود (ج ٢٨- ١-				المتوفى حدود المولود (ج ٢٨- ١-
(١٠٧٥) الفه فى (١٠٧٥)	٢٢	٤١٧	(١٢٥١) والمتوفى				(١٢٥١) والمتوفى
وله « حكمة العارفين »			(٢٧- ١ ع- ١٣٢٧)				(٢٧- ١ ع- ١٣٢٧)
المذكور فى (ج ٧ ص ٥٨)	٦	٤١٩	(زائد)				(زائد)
بن شد قم بن	٧	٤١٩	الصحيح أن تاريخ بحيرة هو				الصحيح أن تاريخ بحيرة هو
الحسن	٨	٤١٩	تأليف فزونى الأستراবাদى				تأليف فزونى الأستراবাদى
الحمزى	٢	٤٢٠	والظاهر أنه هو محمود فزونى				والظاهر أنه هو محمود فزونى
الجزآن من المجلد الثانى	١٤	٤٢١	المذكور فى « صبح گلشن »				المذكور فى « صبح گلشن »
طبع تبريز فى (١٢٦٠)	٧	٤٤٠	الخطاط الماهر فى الشطرنج				الخطاط الماهر فى الشطرنج
طبع بطهران مع مقدمة			الذى كان فى الهند فى				الذى كان فى الهند فى
لوحيد الدستورى فى			(١٠١٧) وجاء الى اصفهان				(١٠١٧) وجاء الى اصفهان
(١٣١٤ ش)			وتجنن ومات هناك وقد ألف				وتجنن ومات هناك وقد ألف

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٤٥٢	٤	لبعض الاصحاب تأليف محمد طاهر مؤلف «حكمة العارفين» المذكور في (ج ٧ - ص ٥٨)	٤٥٢ (١٠ تحفه الخ) زائد كله لانه مكرر لما قبله (و نسخة ثالثة عند السيد محمد على الروضاني باصفهان

استدراكات للجزء الرابع

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٣٠	١٣	-	راجع (ج ٧ - ص ٢١٢ - س ٧)
٣١	١٣	-	طبع بتبريز (١٢٩٥)
٣١	٢١	-	راجع (ج ٧ - ص ٢١٢ - س ٧)
٣٢	٢٥	()	وايضاً بالاهور (١٣١٨) في (١٩٣٩ م)
٣٤	٢٠	-	وقد طبع بالاهور في (١٩٤٢ م) بعنوان كلمات الشعراء ، وهو لمحمد افضل المتخلص بسر خوش وله «ديباجة ديوان» وغيرها
٣٧	١١	تذكره	(كلها زائدة لانها مكرر للعدد ١١٤)
١١٩	١	قبيل ...	في السبت (١٥ - ١٤ - ١٢٩٩) كما في «منتظم ناصري» ج ٣ - ص ٣٧٦
١٣١	٢	-	في (١٣١٨ ش) وهي تأليف محمد جواد بهاء الدين مشكور ابن علاء الدين المولود (١٢٩٧ ش) نزيل طهران وله «دين كرد»
١٤٩	١٥	-	وهو للقزويني المتوفى (٢٩ رجب ١٣٦٨) كما ذكر في السطر ٢٣ من هذه الصفحة
١٦١	١٧	لتلميذه	رأيته عند تلميذه
١٧٥	٢٢	(٣٨٨)	(٣٧٨)
١٨٥	١٩	١٣١٦	(١٣٢٠)
٢١٤	٢٥	تعريض	الصحيح تقريظ كما ذكر في العدد (١٧٠٢) فهذا مكرر زائد
٢٨١	١٨	ابن	حفيد
٢٨١	٢٣	(١٢٩٠)	(١١٩٠)
٢٨١	٢٤	(١٢٩٥)	(١١٩٥)
٣٣٣	٢٥	-	ثم ظهر لنا انها عين مشكاة الانوار للغزالي المذكور في كشف الظنون
٣٩٦	١٧	(-)	(٢٦ دي - ١٣١٦ ش)
٤١٣	٦	لواده	المذكورة
٤٦٦	١٣	حدود	
		(١٢٨٧)	(١٥ - ١٤ - ١٢٩٠)

استدراكات للجزء الخامس

٢٩٨

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٤٣	٥	ترجمة	تلخيص	٢٦٠	٢٥	وعجائب الدنيا	ذكره في « مجالس
٦١	٦	يوم	ليلة			عجائب الدنيا وكلاهما	النقائس ص ٩٠ مع
٩٢	٦	التبر	النير				
٩٨	٣	مؤلف	العلامة ، ترجمه مؤلف	٢٨٤	٧	- راجع (ج ٧- ص ٢٦٠)	
١١٤	٨	٤٩٥	٢٩٥	٢٩١	١٦	(١٢٨٥) (١٢٨٦)	
١٩٠	٢٢	المقاراوتمنه	تمن المقار				

استدراكات للجزء السادس

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٤	٢١	لبعض	ثم ظهر لنا انه عين حاشية	٧٩	١٠	تأتى	مر في الصفحة السابقة
			الكركي المذكور في العدد (٤٧)	١٢٧	٢٩	-	ثم ظهر لنا من القرائن انهما رجل واحد لارجلين
٢٠	١٢	حدود		١٢٧	٢٦	الشيخ	حفيدة
		(١٣١٠)	(١٧ ذى القعدة ١٣٠٧)	١٣٩	١٩	محمد	محمد بن
٢١	٦	(٩١٠)	(٢٠-ج ١-٩١١)	١٤٥	٣	باقر	باقر بن
٢٥	٢٧	(١١١٤)	(١١١٤) كما في	١٥٧	٨	-١٢	-٢١
			تحفة العالم أو في (٢٣ شوال ١١١٢) كما في الروضات	١٦٤	١٣	القميين	ثم حصلها الميرزا محمد علي القاض ابن محمد باقر المذكور بقم في مجلدين احدهما المسودة والاخر المبيضة كلاهما بخط المؤلف ونقلهما الى مكتبته بتبريز
			(٩١٠) (٢٠-ج ١-٩١١)	١٩٠	٢٧	١٣٠٣	١٣١٩
			(٣٥٤) (٣٥٦)	٢٠٤	٩	١١٠١	١٠١١
			(١٢١٤) (١٣١٤)	٢٠٨	١٦	بأني	بأنيان
			(٦٨٢) (٦٨٥ أو ٦٩١)	٢١٦	١	ذكرنا	في (١٠٧ بيت) وهي غير «طيبة النشر» التي ذكرنا
			او بعدها	٢١٦	٢	(ونذكر الخ)	(زائدة)
٤٧	٢١	فاتنا	المذكور في (ج ٤- ص ٤٢٧- ٩)	٢٨٥	٧	احسن	افصح (كما في النسخة الروضانية)
٧٢	٨	الحسن	الحسين				
٧٨	١٧	عليها	عليها وعلى حاشية المولى علي اصغر الآتي في (ص ٧٩)				

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢٨٨	١٥	العشرون	العشرون ، وفي الروضاب (ص ٦٣٢) انه قرأ عليه السيد حسين بن حيدر شرح دعاء الصباح	٣٠٣	٧	المصطفى الى	المصطفى الى
٣٨٤	١٣	صنعنكده	ديلم كويا صنعنكده كوزم بينا	٣٨٥	١٢	-	وهو ملخص من بهجت الشعراء لمؤلف البهجة وهو أسرار المذكور في «دانشمندان آذربايجان - ص ٤٠» وكان قد عاونه في تأليفه هذين الحاج كاظم نائب وقد ذكر في احوال جودى الشاعر في بهجت الشعراء هجوه لكاظم هذا فليصح ما ذكر في (ج ٣ - ص ١٦٢)
٣٨٦	٦	-	راجع (ج ٢ ص ٣٢٢-٣٢٣ س ١٦)	٣٨٨	١٤	المصائب	الاخلاق
٣٨٨	١٥	-	على هامش ترجمته العربية	٤٠٠	٩	الى	الى السيد ابى الفتح الشوشترى و
٤٠٤	١٩	(١٣١٢)	(٢٧ شوال - ١٣١٩)	٤٠٤	١٥	الطهراني	الصحاف الاصفهاني
٣٨٥	١٢	-	حديث الشعراء تأليف أحمد				

جدول الخطاء و الصواب للجزء السابع
صححوا نسختكم قبل استعمالها

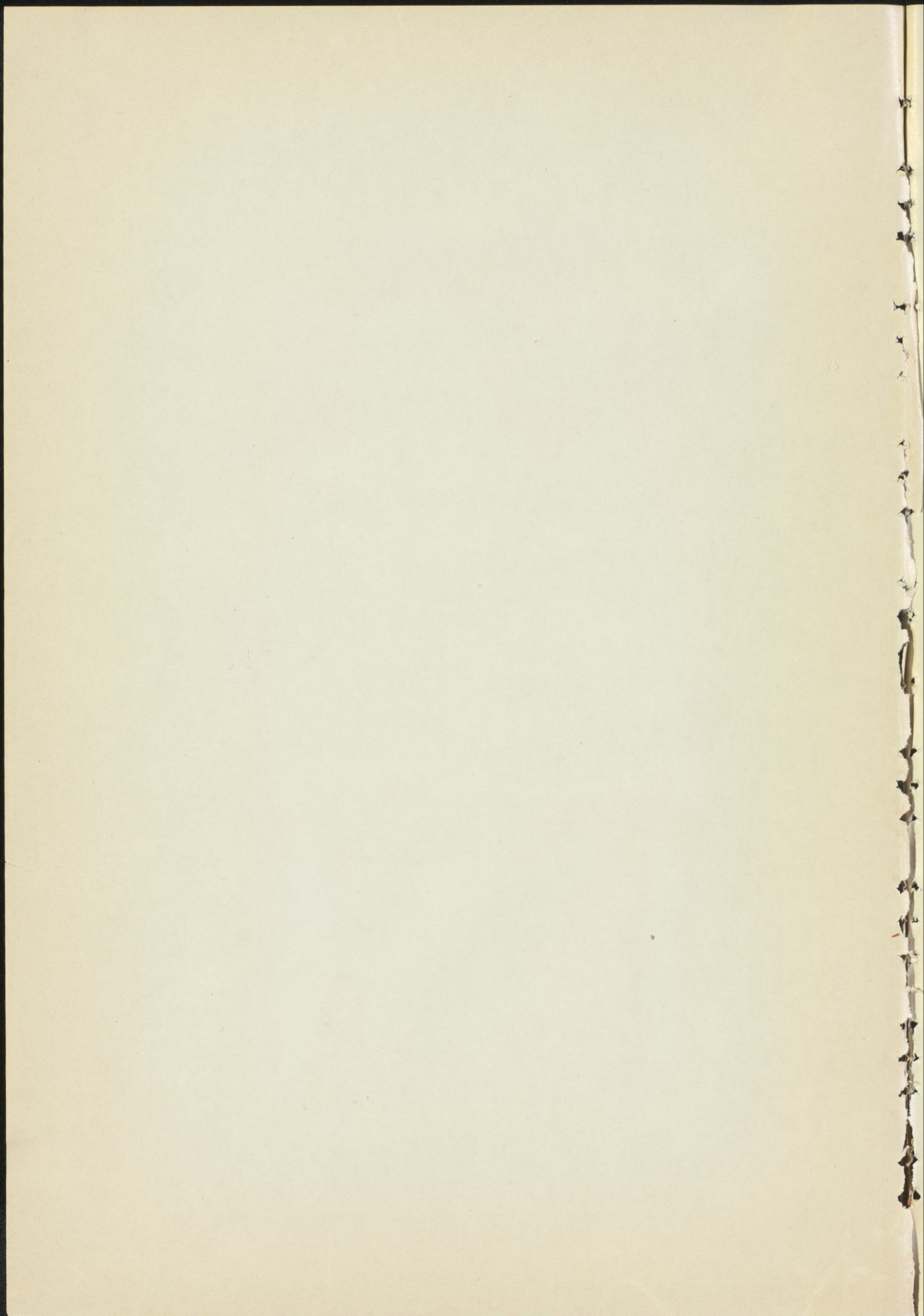
الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٨	١٥	١٢٥٥	(ذى القعدة ١٣٥٩)	٣٥	١٣	اولها	اولهما
٩	١٤	الضاد	الظاء	٣٦	٢٥	يزوال	بزوال
١٣	١	الأنوا	الانوار	٣٨	٨	الاول	الأول والثانى
١٣	١٥	المدس	المدرس	٣٩	٨	باشد تمام	باشد بنام
١٣	٢٤	٩٤٢	أو (٩٥٧) فى التكملة	٣٩	٢٠	مر	مر فى (ج ٦)
١٥	٣	الاخبار	الاخبارى	٤٢	٦	الآخر	الآخر
١٥	٥	حسن	حسن	٤٧	١٨	الانصارى	الاخبارى
١٧	٤		و الصحيح أنه لميرزا محمد رضى بن محمد شفيق المتخلص بينده مؤلف « زينت التواريخ » المذكور فى « مجمع الفصحاء » و « انجمن خاقان » المتوفى (١٢٢٢) كما ذكر فى « دانشمندان آذربايجان - ص ٧٠ »	٤٨	٩	ناصر	ناصر
				٤٨	٢١	١٣٢٤	١٣٣٤
				٤٩	١١	ها ، و	ها ، و
				٥٢	١٠	ابورقة	أبورقية
				٥٢	١٢	قطع	أقطع
				٥٥	١٠	بعد ١١٥٠	(١١٧٣ شعبان)
				٥٦	٦	يعترفوا	يقترفوا
				٥٩	٤	منين	منين - ص ٣٢١
				٦٠	١	هر	هو
				٦١	٩	محصد	محمد
				٦٢	١٣	مهد	مهدي
				٦٥	٥	عبد	عبيد
				٦٨	٩	الاصحح	الاصح
				٧٠	٨	الدر	الدر
				٧١	٣	١٣١٢	١٣١١
				٧٢	١٢	لفوص	لفصوص
				٧٣	٤	اقباس	اقبال
				٧٥	١٢	ايها	يها
				٧٦	١٧	زيدة	زبدة
				٧٩	٩	تلميذه	صديقه
				٧٩	١٤ و ١٣		هو المذكور صحيحاً فى (ج ٤) - ص ٥٧ - س ١٣
				٨٠	١٥	الحسينى	الحسين
				١٨	١٨	حكاه	حكاه
				٢٢	٢٢	حكى	حكى
				٣٠	٦	المآثر السلطانية	المآثر السلطانية

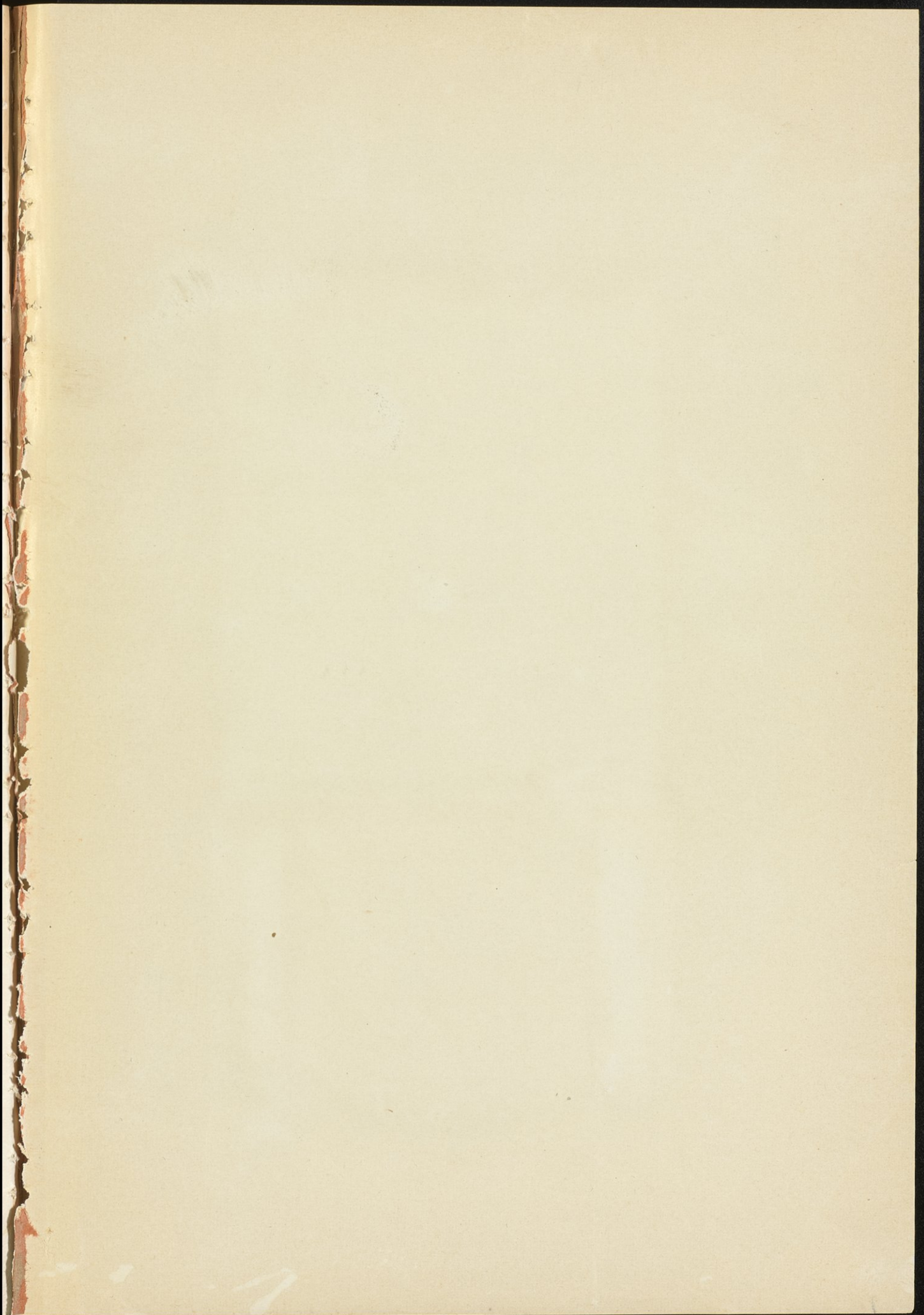
الصفحة	السطر	الخطا	الصواب	الصفحة	السطر	الخطا	الصواب
٨٣	٢٤	المزملين	المرتلين	١٣٦	١٨	بمة	يم
٨٧	٧	الحجاج	الحجاج	٢٤٣	٥	التمنى	التبمى
٨٧	١٢	السين	السين	١٤٥	٢٠	(٥٢٢)	(٥٤٢) كما ذكر في
٩٠	٨	حدود	حدود				(ج ٢ - ص ٣١٦)
		(١٣٣٢)	(١٣٢٦-١٣٢٦)	١٥١	١٢		ويظن انه عين تأليف
٩٢	٢٢	(١٣٠٣)	(١٣٢٣)				عربن الوردى فراجع
٩٤	٨	الشيخ	للشيخ	١٥٢	٢١	٨٥	٨٦
٩٤	١٥	ذكرة	تذكرة	١٥٥	٢٥	حدود	
٩٨	٧	المود	المولود			(١٣١٠)	(آخر- ج ١- ١٣٠٨)
٩٩	١١	محمد	محمد حسين	١٥٨	١	حانرا	حاترا
١٠١	٢١	استكتبها	استكتبها	١٥٨	٤	شعر	شعره
١٠٢	٧	صادق	باقر	١٦٠	١	لأخته	أخت مؤلف الفهرس
١٠٥	٣	-	اوفى (٢٣شوال ١١١٢)				(رضية - حدائق)
			كما فى الروضات	١٦١	٤	نسخته	نسخة
١٠٦	١	للفشار كى	للجزى	١٦١	٦	تقى	تقى
١٠٩	٥	مدرس	يدرس	١٦٢	٤	هاش	هامش
١٠٩	٧	لزور	الزور	١٦٢	٢	قبيل الثلاثماية	السبت (١٥ - ع ١ -
١٠٩	١٢	حمد	احمد				(١٢٩٩)
١٠٩	٢٥	نسخته	على نسخته	١٦٣	١٧	شعيب بن على	شعيب بن على
١١٤	٣	(١٣١٣)	(١٣١٣ش)	١٦٥	١٥	المفضل	ابن المفضل
١١٧	٤	(١٣٢٢)	(١٣٦٦)	١٦٥	٢٥	بى	بن
١٢٠	١٠	(١٢٩٥)	(١٢٥٩)	١٦٨	٤	بما	ما
١٢٢	٢	للأحاديث	لبعض الأحاديث	١٦٨	٦	أحدأ	أحد
١٢٣	١٤	ديبة	ديبة	١٧١	١٦	بيها	بيهما
١٢٨	٢٠	كاظم	صالح	١٧٥	١٢	البطريق	البطريق المذكور فى
١٣٠	٧	الهنج	الهنج				(ج ٤ - ص ١٩٨)
١٣٣	١٢	(١١٧)	(١١٨-١١٢) الجغرافيا	١٧٦	٢	بخت	بختى
١٣٤	١٠	محمد	محمود	١٧٦	١٠	كى	نكى
١٣٤	١٢	(١٣٦٢)	(٥- شعبان-١٣٦٣)	١٧٩	١٩	(١١٨٥)	(١٢٨٥)
١٣٤	١٤	طراب	طرات	١٨٠	١٤	لميزا	لميزا
١٣٤	١٧	مرآ	مؤا	١٨٥	٢٢	وراه	رواه
١٣٥	١٩	الرزأ	الزرا	١٨٦	١٣	فال	قاله

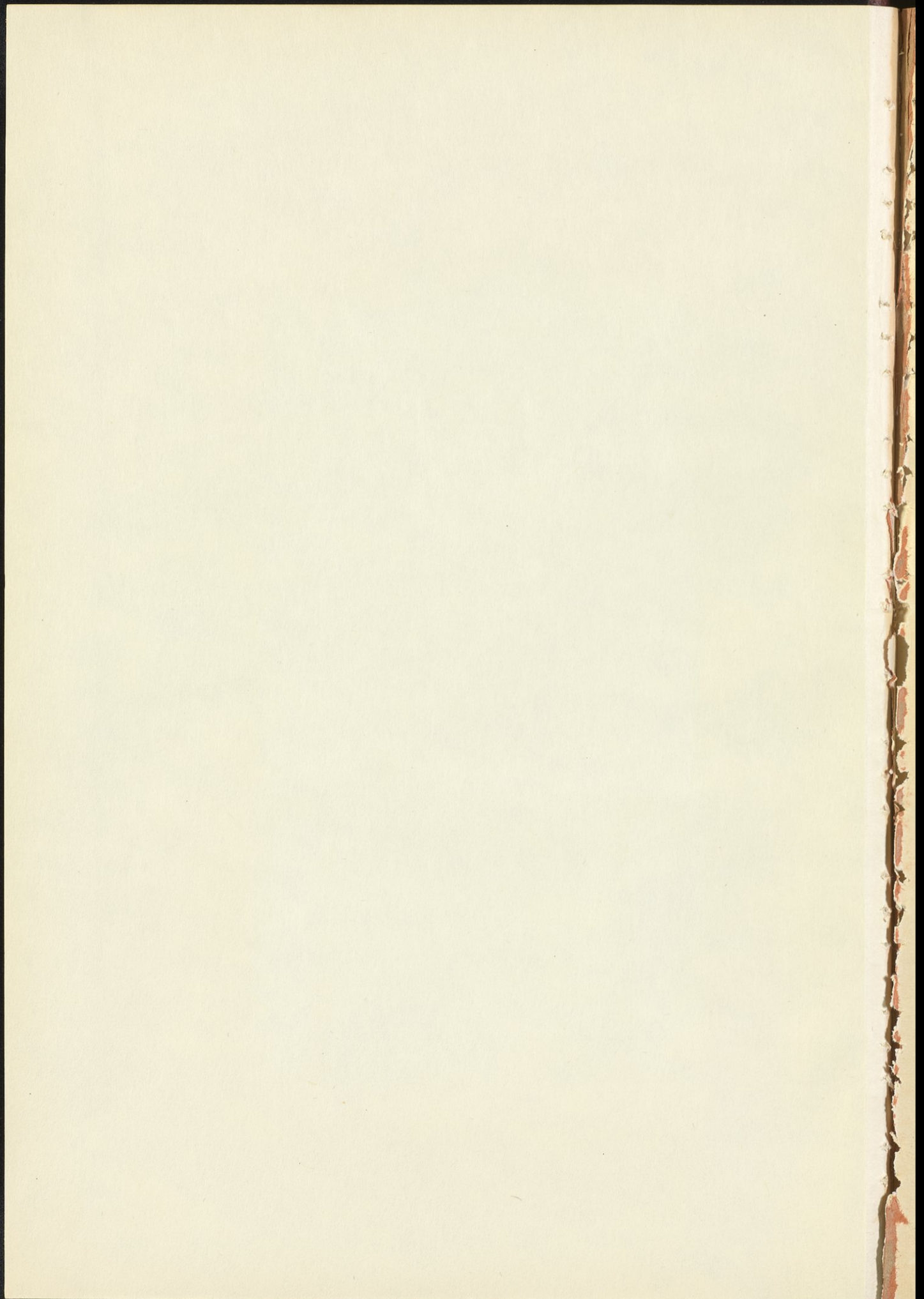
جدول الخطا و الصواب للجزء السابع

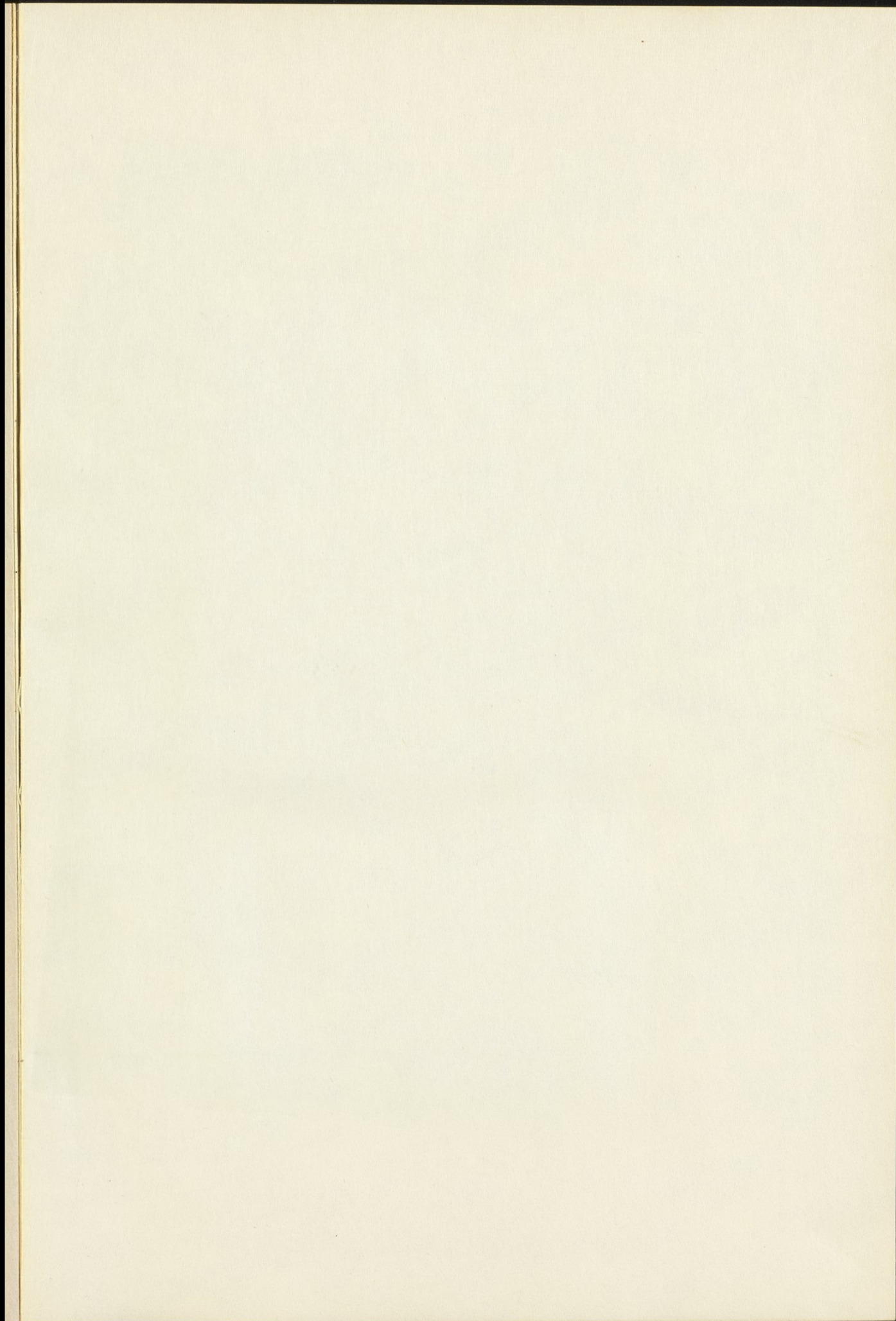
٣٠٢

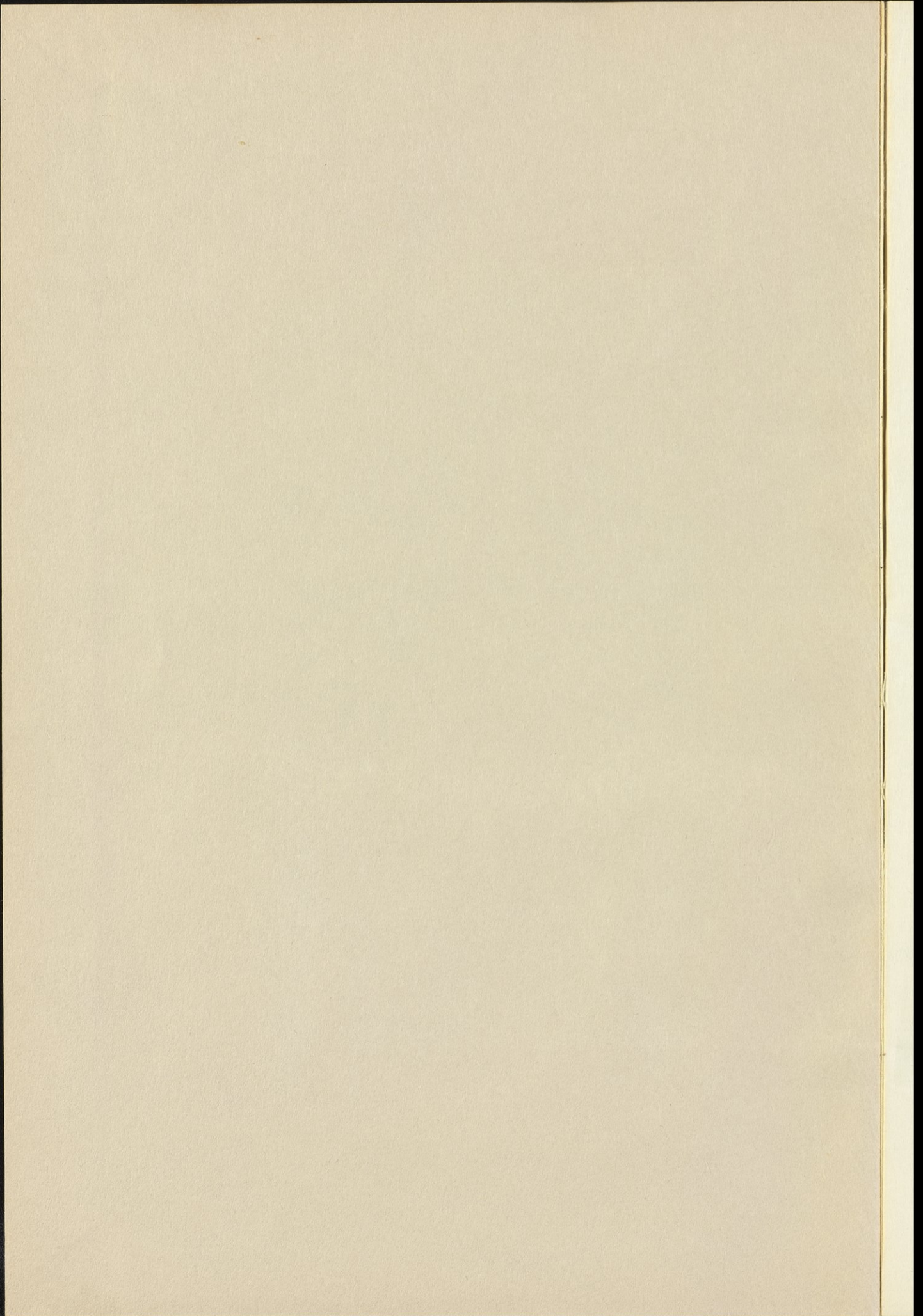
الخطا	الخطا	الخطا	الخطا	الخطا	الخطا	الخطا	الخطا
الصفحة	السطر	الخطا	الخطا	الخطا	الخطا	الخطا	الخطا
٢٣٦	١٤	شعبة	شعبة	١٨٦	١٣	منهما	منها
٢٣٦	١	نسخة و	نسخة و	١٨٧	١١	الخطب	الخطب
٢٣٨	١٢	الرأين	الرأين	١٨٨	١٣	معمو	معمو
٢٣٨	١٠	١٣٥٧	١٣٥٨	١٩٠	٢٤	فوات ا	الوافى با
٢٤٠	١٠	لسهر	لسهر	١٩١	١٦	١٤٤	ص ١٤٤
٢٤٢	١٠	للأم	للأم	١٩٣	٨	لغز	لغز
٢٤٤	٢٠	تقى	تقى	١٩٦	١٧	والد	والد
٢٤٧	٩	خر	خر	١٩٨	٢٠	هما	ها
٢٤٨	١١	يهمى	يهمى	٢٠٠	١٧	آمر	آمر
٢٥٠	٢١	يقرب	يقرب	٢٠٣	١٩	عصيبات	عصيبات
٢٥١	٢٣	الخلوانية	الخلوانية	٢٠٤	١٥	-	وهو المذكور فى الرقم (٩٩٠) مع بعض الاختلافات
٢٥١	٢٤	الصلوانية	الصلوانية	٢٠٥	٢	الا	الا
٢٥٤	١٦	آل (زائد)	آل	٢٠٥	١٢	اللمعة	اللمعة
٢٥٥	٢	محمد بن	محمد بن	٢٠٨	٢٢	النيرى	النيرى
٢٥٥	١١	اللايجى	اللايجى	٢١٠	٩	(ج ١) -	(ج ٦) -
٢٥٦	١٨	الباس	الباس	٢١٠	١١	٧٠٣	٩٠٣
٢٥٧	٤	وات	وات	٢١١	٥	عمده	عمده
٢٥٨	٣	بن	بن	٢١٢	٥	وهو	منه هو
٢٦٠	٥	المختص	المختص	٢١٤	٢٠	٨٧٦	٧٨٦
٢٦٠	٢٣	بندار	بندار	٢١٦	١٣	عباسعلى	عباسعلى
٢٦٢	١٦	آبادى فى	آبادى فى	٢٢٠	٩	بايا	بايا
٢٦٢	٢٢	شيرازى	شيرازى	٢٢٤	١٢	بمحمد	نعمد
٢٦٣	١٦	عن	عن	٢٢٩	٢٢	تشمند	تشمند
٢٦٦	٢	للنجيب	للنجيب	٢٣٢	٥	الاستار	الاستار
٢٧٦	١٦	القا	القا	٢٣٣	١	٢٩٤	٤٩٤
٢٧٩	١٧	١٣٥٣	١٣٥٤	٢٣٣	٥	٦٤٥	٦٧٢
٢٧٩	١٨	١٢١٩	١٢١٩				

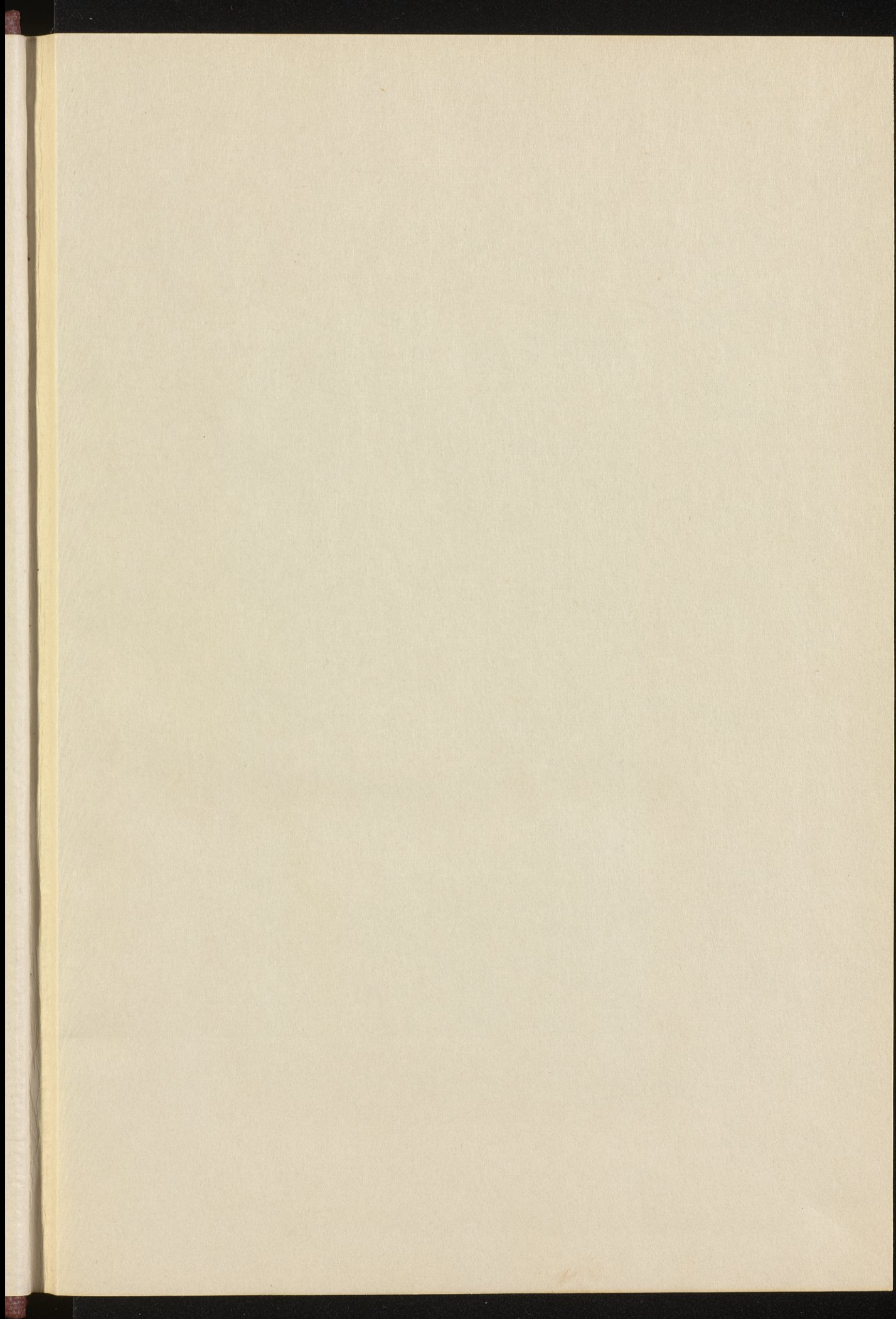












COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0045341931

~~893.796~~

~~TL6~~

7

OCT 27 1966

